



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

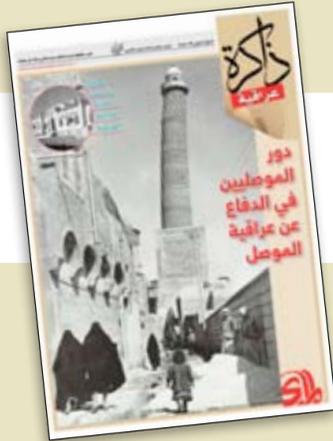
http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3609) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (28) آذار 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net



ضغوطات الكتل تخفض "قائمة التسعة" وتوَجّل عرضها على البرلمان

العبادي يرهن تعديلاته بـ "لجنة مصغرة" ويستثني وزير الدفاع والكهرباء

الصدر يعتصم داخل الخضراء بعد انتهاء مهلته للحكومة

بغداد / المدى

عن ائتلاف الحكيم في اللجنة المصغرة، متمسك برفضها لإصلاحات العبدي، وتطالب بأن تشمل التغييرات الجزئية جميع أعضاء الكابينة الحكومية التي تضم هادي العامري، وفالح الفياض، وحامد معة.

بمن فيهم رئيسها، وقالت مصادر مطلعة من داخل التحالف الوطني ل(المدى) ان "المجلس الأعلى دخل في مفاوضات مع التيار الصدري من أجل تشكيل حكومة أغلبية برلمانية بعد إصرار العبدي على تغيير بعض وزرائه من دون إجراء أي تقييم"، مرجحة عدم تمكن رئيس الحكومة من تمرير إصلاحاته الوزارية في جلسة اليوم الإثنين.

واضافت المصادر، التي تحدثت شريطة عدم الكشف عن هويتها لحساسيتها الموضوع، ان "اجتماع التحالف الوطني الأخير الذي قاطعه ممثلو التيار الصدري لم تتوصل خلاله الكتل الشيعية إلى

توافق بشأن التعديلات الوزارية المرتقبة ما دفع بالعبادي إلى إحالة ملف التغييرات الوزارية إلى اللجنة التي شكلها التحالف والتي تضم هادي العامري، وفالح الفياض، وحامد معة.

بالمقابل، بدأ زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، يوم أمس الأحد، اعتصامه داخل خيمة بمفرده، ودخل مقتدى الصدر، مساء السبت، إلى المنطقة الخضراء وسط بغداد من البوابة الرئيسية وبدأ الاعتصام بداخلها بعد نصب خيمة من قبل مرافقيه.

إلى ذلك دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، يوم أمس الأحد، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي إلى تقديم برنامج حكومي "إصلاحي واسع وشامل"، وفيما أشار إلى ضرورة

بالإضافة إلى الهيئات المستقلة والدرجات الخاصة وكلاء الوزراء والدرجات العليا، داعين إلى "إنهاء حالة إدارة المناصب بالوكالة".

وقال المكتب الإعلامي لرئيس البرلمان سليم الجبوري، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه أمس الأحد، إن "رئيس البرلمان سليم الجبوري عقد في مكتبه الرسمي، اليوم، اجتماعاً مع رؤساء وممثلي الكتل النيابية"، مبيناً أن "الاجتماع ناقش أهمية الإسراع بعملية الإصلاح السياسي ودور الكتل النيابية فيها". وأضاف البيان أن "المتجمعين اجمعوا على ضرورة إعطاء مهلة زمنية محددة لرئيس الوزراء لتقديم مشروع الإصلاح، والذي من الأهمية بمكان أن يشمل كافة الوزراء

اقترح لرئيس اللجنة الوزارية يُشير مخاوف الأطراف السياسية

دولة القانون: إعلان الطوارئ مشروعاً بموافقة معصوم

بغداد / المدى

فجر وزير النفط المستقل والقيادي في المجلس الأعلى عادل عبدالمهدي، يوم السبت، مفاجأة من العيار الثقيل، عندما كشف الغطاء عن محاولات تجري "خلف الكواليس" لتجميد الدستور.

وقال عبدالمهدي، في مقابلة له، إن "مسؤولاً رفيع المستوى قال لي: إنه التقى أحد كبار المسؤولين المعنيين بشأن التغييرات الوزارية.. وقال له محدثي ماذا انتم فاعلون؟ أجابه المسؤول المعني بأن الرأي الذي تقرر مؤخراً هو الذهاب إلى التغيير الشامل".

ويؤكد علي لفته، نائب رئيس كتلة بدر البرلمانية ل(المدى)، ان "مقترح حل البرلمان كان من قبل رئيس اللجنة الحكومية المكلفة بالتعديل الوزاري النائب مهدي الحافظ، فيما لو فشل العبدي بمساعيه لتغيير الحكومة".

وأضاف النائب علي لفته ان "خيار حل البرلمان قد تم رفضه حين طرحه الحافظ، لأن هذا الإجراء ليس من صلاحيات الحكومة ويحتاج إلى موافقة رئيس الجمهورية".

إلى ذلك، يؤكد النائب فائق الشيخ علي، عضو كتلة التحالف المدني، ان "محاولات تجميد الدستور وحل

تكريت تستعد لإحياء الذكرى السنوية لتحريرها

صلاح الدين / المدى برس

يعودوا إلى المدينة بعد "وأكد حميد على" العلاقة الطيبة بين المواطنين وعناصر الأمن بعد اعتماد أسلوب القيادة الموحدة لكل الجهات، وتراجع دور قوات الحشد الشعبي وتواجدها داخل المدينة"، لافتاً إلى أن "أهالي تكريت يريدون الاستقرار بعد المعاناة التي واجهوها طيلة مرحلة النزوح، وأصبحوا متشبثين بالبقاء ويرفضون كل أنواع التطرف، ما أدى إلى خسارة داعش أية حاضرة له بسبب جرائمه وتعسفه".

التفاصيل ص ٧

تساند تنظيم (داعش) في تكريت التي تحررت من "سقوطه" منذ نيسان ٢٠١٥ المنصرم، بجهود وتضحيات عراقية. ويقول حميد في حديث لـ (المدى برس) إن "الوضع في تكريت جيد ولم تنفجر عبوة أو يُستهدف شخص بعد التحرير وسط استمرار التأهب الأمني للحيلولة دون تسلسل مطلوبين"، مشيراً إلى أن "المدينة تواجه تحديات مرتبطة بالجانب الخدمي وإعادة الإعمار لغياب التمويل". ويضيف قائد الشرطة أن "لدى القوات الأمنية قاعدة بيانات مكنتها من اعتقال أكثر من ٤٠٠ شخص منذ فتح باب العودة للمدينة"، مبيناً أن هناك "مطلوبين لم

لا يختلف أهالي تكريت مركز محافظة صلاح الدين، على وصف مرحلة ما بعد استيلاء تنظيم داعش على مدينتهم واضطرابهم للنزوح منها بـ "الطريق المر" وهم يواصلون الاستعداد لخليد الذكرى الأولى لتحريرها، وسط الإصرار على "رفض التطرف والإرهاب" والاستفادة من دروس التجربة ومعاناتها، ومطالبتهم بضرورة الدعم المحلي والدولي لإعادة الحياة إليها بوتيرة أسرع.

ويبقى مدير شرطة صلاح الدين اللواء الركن ضامن حميد، وجود "خلاً نائمة" التي

الجيش يسيطر على مديرية شرطة هيت بعد ساعات من انطلاق العمليات

2

الإعمار والبلديات تثبت موظفي العقود والأجور اليومية

5

المثني تعتمد البطاقة الوطنية مستمسكاً رسمياً؛ أصدرنا 12 ألف وثيقة

7

المسيحيون يُحيون "عيد القيامة" في عموم كنائس كركوك

كركوك / المدى برس

تأتي لتقديم التهئة وتجسيداُ للأخوة والتعايش التاريخي الذي تشهده محافظة كركوك، ودعوة للمسيحيين لعدم المغادرة وعودة المهاجرين منهم، عاداً أن "احتفالات اليوم دليل على الأمان والسلام الذي تشهده المحافظة".

التفاصيل ص ٦

نازح بينهم عدد من المسيحيين بعضهم طلبة جامعات نينوى والموصل وتكريت، مشيراً إلى أن "مساندة إدارة كركوك للطلبة النازحين كان له الدور في تميزهم بدراساتهم، بالرغم من جهود الكنيسة لدعمهم". من جانبه قال محافظ كركوك نجم الدين كريم، إن "المشاركة في هذه المناسبة

الأقدس بمدينة كركوك، حضرته (المدى برس)، إن "المئات من المسيحيين أحيوا عيد القيامة في عموم كنائس المحافظة"، عاداً أن "كركوك تعيش أجواء أمنة بفضل تلاحم السلطة والقوات الأمنية ومساندة أهالي كركوك". وأضاف توما، أن "المحافظة احتضنت أكثر من ٦٠٠ ألف

الاحتفال بهذه المناسبة "دليلاً على تجسيد التعايش التاريخي بين أبناء المحافظة" ودعوة للمسيحيين لعدم المغادرة وعودة المهاجرين منهم.

وقال مطران الكلدان بمحافظتي كركوك والسليمانية يوسف توما في كلمة له بمناسبة عيد القيامة الذي أقيم في كاتدرائية القلب



أجهزة الجيل الثالث



مودم
Zain e-Go

100%
إبلاش

سعر الجهاز 25 الف دينار مع رصيد 25 الف دينار هدية
اشترى Zain e-Go وكنك مع أسرع انترنت 3.9G في العراق

زين، عالم جميل

www.zain.com

اقترح لرئيس اللجنة الوزارية بتجميد الدستور يُثير مخاوف الأطراف السياسية دولة القانون؛ إعلان الطوارئ مشروع بموافقة معصوم واستبدال العبادي متوقع

□ بغداد / وائل نعمة



اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء الكتل

ويحذر الشيخ علي من ان "تجميد الدستور سيغلب دور التشريع والمراقبة ويعطل اغلب القوانين المحترمة التي يستعد البرلمان لتشريعها مثل العفو العام الذي وصل الى مراحل نهائية". ودعا الى "البدء بشكل جدي بتعديل الدستور بدلا من محاولة تعطيله".

وتعليقا على هذه التسريبات، يؤكد النائب محمد الصيهدو، في تصريح لـ(المدى)، ان "انفراد اي جهة في فرض ارادتها على بقية الكتل سيؤدي الى ازمة في البلاد".

وكان الصيهدو يعلق على تهديد الصدر لمن يعارض الاصلاحات التي دعا لها تحت قبة البرلمان.

وقال زعيم التيار الصدر، في كلمة القاها نيابة عنه احد مساعديه قرب بوابات المنطقة الخضراء الجمعة الماضية، ان "من لم يصوت على الاصلاحات المنطقية سوف يكون عبثا من اعتبر وبلاسماء وبالخط العريض".

ويقول النائب الصيهدو على "العقلاء في التيار الصدري، في انهم مدركون لخطورة اقتحام المنطقة الخضراء". لكنه قلل في الوقت ذاته من اللجوء الى هذا الخيار.

وبشأن دعوات تجميد الدستور وحل البرلمان، يرى النائب محمد الصيهدو ان "رئيس الوزراء غير قادر على حل البرلمان او تجميد الدستور"، مشيرا الى "وجود اجندات اجنبية تقف وراء تلك الفكرة".

ووصف "المعوليين على اعلان حالة الطوارئ بالواهمين".

وبشأن الخيارات المتوقعة بعد انتهاء مهلة الصدر واستمرار الخلافات بين الكتل السياسية حول الاصلاحات الحكومية، يتوقع الصيهدو ان "السيناريو الاقرب هو استبدال العبادي بشخص آخر".

تجميد الدستور وحل البرلمان ستدخل البلاد في مرحلة العبث والادولة".

ورأى الشيخ علي ان "حزب الدعوة سيكون المستفيد الاول من تجميد الدستور، لأنه سيضمن له الاستمرار في السلطة منذ ٢٠٠٣".

ومن المتوقع ان تستمر الحكومة الحالية، التي يرأسها عضو في حزب الدعوة، كحكومة تصريف اعمال، فيما لو تم اعلان "حالة الطوارئ".

ويؤكد عضو كتلة التحالف المدني "تجميد الدستور بلا فائدة للأخريين والمعتمدين لأنه سيبقى على الحكومة الحالية".

ولم يرشح من اعضاء اللجنة الوزارية سوى اسم النائب مهدي الحافظ الى جانب اسمين من الاكاديميين، فيما يجري تعميم كبير على بقية اعضاء اللجنة، وسط شكوى القوى السياسية من "غموضها".

واضاف النائب علي لفتة ان "خيار حل البرلمان قد تم رفضه حين طرحه الحافظ، لان هذا الاجراء ليس من صلاحيات الحكومة ويحتاج الى موافقة رئيس الجمهورية".

في هذه الاثناء، دعا رئيس المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم ائتلافه "الوطن"، الى الانتباه الى الدعوات التي تستهدف

عضو كتلة التحالف المدني، ان "محاولات

البرلمان، وقالت كتلة المواطن، في بيان صحفي اطلعت عليه (المدى) امس، ان "الحكيم أكد خلال اجتماعه مع كتلة المواطن النيابية على اهمية ان ينهض البرلمان بمسؤولياته التشريعية والرقابية".

ودعا الحكيم كتلة المواطن الى "التواصل مع باقي الكتل وتنسيق المواقف والانتباه الى الدعوات التي تريد ان تستهدف البرلمان كونه السلطة التي تمنح باقي السلطات الشرعية".

في ذلك، يؤكد النائب فائق الشيخ علي، عضو كتلة التحالف المدني، ان "محاولات

فجر وزير النفط المستقل والقيادي في المجلس الاعلى عادل عبدالمهدي، يوم السبت، مفاجأة من العيار الثقيل، عندما كشف الغطاء عن محاولات تجري "خلف الكواليس" لتجميد الدستور.

وقال عبدالمهدي، في مقالة له، ان "مسؤولا رفيع المستوى قال لي: إنه التقى احد كبار المسؤولين المعنيين بشأن التغييرات الوزارية.. وقال له محدثي ماذا انتم فاعلون؟ فجاءت الاجابة، فاعلون؟ اجابه المسؤول المعني بان الرأي الذي تقرر مؤخرا هو الذهاب الى التغيير الشامل".

واضاف السياسي العراقي المخضرم "اشكل عليه محدثي بان ذلك سيطلب استقالة الحكومة بمجملها وموافقة مجلس النواب.. فرد عليه المسؤول المعني، نعم المشكلة هي في مجلس النواب.. فسأله محدثي ماذا انتم فاعلون؟ فجاءت الاجابة، هناك تفكير بحل مجلس النواب.. فأشكر عليه محدثي بان الدستور لا يسمح بذلك.. فجاه الرد: هناك مادة تسمح بذلك.. فأشكر عليه محدثي ان هذه المادة سبق ان طرحت ورفضت.. فاجابه المسؤول المعني: إن لا بد من تجميد الدستور".

وأشار عبد المهدي الى انه كان قد سمع بمثل هذا الكلام من مصادر أخرى. واضاف قائلا "لكن ان سمعته على هذا المستوى المباشر والرفيع، شيء آخر...".

ويؤكد علي لفتة، نائب رئيس كتلة بدر البرلمانية لـ(المدى)، ان "مقترح حل البرلمان كان من قبل رئيس اللجنة الحكومية المكلفة بالتعديل الوزاري النائب مهدي الحافظ، فيما لو فشل العبادي بمساعده لتغيير الحكومة".

الجيش يُسيطر على مديرية شرطة هيت بعد ساعات من انطلاق العمليات

□ الأنبار / المدى برس

المناطق السكنية وإخلائهم الى مناطق آمنة".

وكشف رئيس مجلس قضاء هيت، عن قيام "عصابات داعش بتفجير منزلي في حي المعلمين، وسط قضاء هيت، باستخدام العوالت النافسة دون وقوع ضحايا بشرية كون المنزل لا توجد فيه أية عائلة مدنية منذ عامين تقريبا".

وحاول داعش عرقلة عملية تحرير هيت عبر شن هجوم مباغت على قاعدة الاسد العسكرية، التي تضم ضباطا من المارينز، بعد اقل من ٢٤ ساعة على إعلان القيادة العسكرية تحرير كبيسة، غرب الأنبار.

وتمكن الجيش العراقي من قتل ٩ انتحاريين نفذوا الهجوم بمساعدة القوات الاميركية المتمركزة في القاعدة.

انطلقت من محورين الشرقي والجنوبي للقضاء.

وقال محمد مهند الهيتي، رئيس مجلس قضاء هيت في حديث الى (المدى برس)، ان "القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر أطلقت عملية عسكرية لتطهير قضاء هيت (٧٠ كم غرب الرمادي) من سيطرة عناصر تنظيم داعش"، مبينا أن "العملية انطلقت من محورين، الأول من المحور الجنوبي لهيت من ناحية كبيسة ومنطقة المعمورة والثاني من القاطع الشرقي من منطقة الخوض".

وأضاف الهيتي، ان "معارك التطهير في قضاء هيت مستمرة بغطاء جوي من طيران التحالف الدولي وإسناد مقاتلي العشائر في المواجهات ضد التنظيم مع ضمان فتح ممرات لخروج المدنيين الأبرياء من

أسفرت عن مقتل العشرات من عصابات تنظيم داعش".

وأضاف العبيدي أن "القوات الأمنية شرعت بتفتيش المبني المحرر ورفع العلم العراقي فوقه ورفع العوالت النافسة التي وضعت حول المبني"، مؤكدا أن "معارك التطهير في مناطق غرب الأنبار مستمرة بوتيرة عالية، وبإسناد طيران التحالف ومدفعية الجيش العراقي لتأمين إسناد ناري للقطاعات القتالية في محاور هيت غربي الرمادي".

يأتي هذا بعد ساعات من إعلان مجلس قضاء هيت محافظة الأنبار، انطلاق عملية تطهير قضاء هيت، غرب الرمادي، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، من سيطرة عناصر تنظيم داعش، فيما أكد ان العملية

أعلنت قيادة شرطة قضاء حديثة في محافظة الأنبار، أمس الأحد، ان القوات المشتركة تمكنت من تطهير مبنى مديرية شرطة قضاء هيت، غرب الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد)، وقتل العشرات من عناصر داعش.

وقال الملازم سعود حرب العبيدي، الناطق الرسمي لفوج طوارئ ١٤ في قضاء حديثة في حديث الى (المدى برس)، ان القوات الأمنية نفذت عملية عسكرية واسعة تمكنت خلالها من تطهير مبنى مديرية شرطة قضاء هيت الواقع بين ناحية كبيسة وهيت (٧٠ كم غربي الرمادي)، بعد معارك شرسة

معها في ما بعد، وحدات البيشمركة، تحضيراً لاستعادة مدينة الموصل".

وأشار كوكبرن الى ان ما لفت انتباهه عدم وجود دبابات لدى هذه القوة العسكرية سوى مدرعات وسيارات نوع هامفي مزودة بأسلحة اوتوماتيكية.

وفي العودة الى بغداد، يقول الصحفي المخضرم، سألت العديد من كبار المسؤولين العراقيين عن عملية استعادة السيطرة على الموصل، كلهم قللوا من اهمية السؤال، تاركين استعادتها، بحسب قولهم، الى نهاية عام ٢٠١٦، التي يروها نهاية لداعش، بحسب اعتقادهم.

ويقول كوكبرن ان "ما يحدث في مخمر اليوم، امر مهم رغم انه يدل على استمرار ضعف الجيش العراقي، وهذا يعزز فكرة عودة القوات الاميركية الى ميدان المعركة

إندبندنت: نشر المارينز في مخمور لتعزيز الروح المعنوية لقطاعات الجيش العراقي

□ ترجمة: أحمد علاء

ويعد إرسال المزيد من القوات الى العراق، قائمة اضافية من القوات الاميركية التي بلغ عددها ٢٨٧٠ جندي امريكي حتى الآن.

المثير للدهشة، بحسب كوكبرن، ان الرأي العام الاميركي لم يكن على علم بان جنودهم عادوا الى العراق للدفاع عن قاعدة عسكرية، لكن داعش بالتأكيد لاحظ وصول مشاة البحرية والمدفعية الامريكيتين، بدليل، انه قام باطلاق صواريخ في يوم ١٩ آذار الحالي على القاعدة العسكرية، مما اسفر عن مقتل الرقيب لويس كاردران، احد جنود مشاة البحرية البالغ من العمر ٢٧ عاما، واصابة ثمانية جنود آخرين، ثلاثة منهم في حالة خطيرة.

الآن وبعد مقتل الجندي امريكي، اصبح ملزماً لدى البنتاغون ان تكون اكثر واقعية وتتعرف بارسالها قوات الى العراق. وهذا ما قامت به فعلا حينما قالت، ان الغرض من ارسال وحدات بحرية الى العراق هو لإحياء الروح المعنوية للفرقة ١٥ من الجيش العراقي.

الخميس الماضي، شاركت القوات العراقية وحدات المدفعية الاميركية وقوات التحالف الدولي بهجوم، اسفر عن استعادة ثلاث قرى مهجورة واقعة على الخط الامامي ضد مواقع مسلحي داعش. ورغم هذا الدور العسكري المتواضع للجيش، فانه لا يبشر دورهم بخير مستقبلا وهو يسعى لاستعادة مدينة الموصل.

ويختم كوكبرين بالقول ان "قصة وصول مشاة البحرية الاميركية الى العراق بقوة قوامها ٢٠٠ جندي، وهروب جنود من الفرقة ١٥ الى الجبال، يوضحان هشاشة القوات المسلحة العراقية، ويؤكد لامريكا، انها ملزمة بارسال قوات أكثر على الارض".

الجبال والحيطة والحذر تتملكهم، وهناك عدد قليل ممن بقي في قاعدته".

عند هذه الحالة، بحسب التقرير الذي نشرته اندبندنت امس، قام الجيش الاميركي باتخاذ قرار هام وهو ارسال قواته الى العراق لدعم القوات الامنية العراقية داخل مخمور. فقام الجيش الاميركي بارسال ٢٠٠ جندي من مشاة البحرية مع اربع وحدات من المدفعية الى القاعدة التي بدت مهجورة بعد انسحاب الجنود العراقيين منها في تلك الفترة.

وصول الجنود الامريكان الى القاعدة كان يتعارض كليا مع موقف وزارة الدفاع الاميركية التي سبق ان ارسلت قوات استشارية لمقاتلة الى العراق، ولكن يبدو ان قرار الارسال الاخير اتخذ على عجاله.

في البلاد باعداد اكبر بكثير مما كانت الادارة الاميركية تعترف به سابقا".

الفرقة ١٥ من الجيش العراقي، بحسب الصحفي البريطاني، تمركزت بالفعل في قاعدة قرب مخمور، وكانت قد استقبلت وزير الدفاع خالد العبيدي، الذي شجع هذه الفرقة واعطاها جرات معنوية لتقوم بمهمتها الصعبة. لكن الصحافية نانسي يوسف، كشفت في تقرير، لها نشرته في جريدة (الديلي بيست) نقلت فيه تصريحات ثلاثة مسؤولين عسكريين امريكان قولهم ان "الجنود العراقيين، تعرضوا الى هجمات متواصلة من مسلحي داعش، مما دفعهم الحال الى الفرار نحو الجبال والتخلي عن قاعدتهم العسكرية".

وأكد احد المسؤولين الثلاثة بالقول ان "الجنود فروا الى

مخمور

مخمور

مخمور

نزوح 2000 عائلة من مناطق العمليات في نينوى

بغداد / المدى برس

من القرى التي يسيطر عليها، كشفت عن تشكيل غرفة عمليات لاستقبال النازحين.

وقال قائممقام القضاء روزكار محمد إسمايل في حديث إلى (المدى برس)، إن القضاء استقبل حتى الآن أكثر من ألفي عائلة نازحة من القرى المحيطة بالقضاء، بعد العمليات العسكرية التي

تخوضها القوات المشتركة لتطهير تلك القرى".

وأضاف إسمايل أن "إدارة القضاء وضعت خطة لاستقبال العوائل النازحة من خلال تشكيل غرفة عمليات مشتركة"، مؤكدا أن "تنظيم داعش يمنع العوائل من مغادرة القرى التي يسيطر عليها ويهاجم كل من يحاول الخروج، مما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى بين

أعلنت إدارة قضاء مخمور جنوب الموصل، امس الأحد، نزوح أكثر من ألفي عائلة إلى القضاء من القرى المحيطة به نتيجة عمليات التحرير التي تخوضها القوات المشتركة، وفيما أكدت أن تنظيم داعش يحاول منع العوائل من الخروج

بغداد، شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ: ١٨٧٢ أو ٧٣٦ ص:ب: ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٦ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٨٥٠

في الإصلاح المتهرئ :

القادمون على الدبابات الأميركية، والآتون من تحت معاطف فدائيي صدام والبعث...!

قد يستغرب القارئ، اهتمامي بالكتابة تحت هذا العنوان المثير، ونحن نغرق في لجة الفوضى التي تسببت بها "مدافع الإصلاح" ومضرقعاتها الصوتية التي كشفت عن كونها مجرد تدوير لفضلات منظومة فساد، يكرسها نظام تقاسم مغانم ونهب منظم لثروات البلد. وكنت أجتنب التصريح لهذا الموضوع، لحساسيته، منذ عدت في سيرة عراقية وعبرت بزورق عراقي من سوريا وأنا أدفع يدي اليمنى عميقاً في مياه الخابور العراقي، وأردد متلوجي الداخلي حول ما سأرى في بقايا وطن شوّدت معالمه الدكتاتورية ونظامها الشمولي، وما سيؤول إليه الوضع بعد أن يتسبد فيه من اختيروا فنون المعارضة الوطنية من دون إلمام ودراية بأصول الحكم وإدارة شؤون الدولة وقيادة عملية بناء،



فخري كريم

وإرساء أسس دولة ديمقراطية مدنية لا تابوات فيها ولا عمليات انتقام، تسود فيها قيم التسامح والمصالحة واحترام التنوع والإختلاف وانبيعات الأمل في الاقتراب من المرتجى الذي ظل مَوْجلاً ومدفوناً في المقابر الجماعية، وفي ضماير أولئك الذين غُيبوا في الزناتين الانفرادية، وكسرت ومضت ما "في دواخلهم التي لم تعرف اليأس، ولم تتنازعاها الإغراءات، ولم يأخذ أصحابها الهوى بحياة ذليلة منكسرة، في انتظار مغانم تضحيات وضياح سنوات عمر تفتح على الأمل...".

كنت أطمح لأن يستردك الساسة الجدد، فيأخذوا بكل ما يخلق فضاءات حرة، ويبنوا إعادة اصطفاء عراقي، يبزغ منها الشبهوات السياسية وسرطانات الكراهية والانتقام والإلغاء، وكان ذلك ممكناً باعتماد "اجتثاث الاستبداد"، وبت الأمل في نفوس العراقيين الذين حولهم الاستبداد إلى موضوع للانسلاخ من سويتهم الإنسانية، خلافاً لإرادتهم، وعلى الضد من وعيهم المحاصر.

هذه كانت "صلائي" وأنا أعبّر الخابور، كما كنت أفعليها في كل مرة، وأنا ألتحق بعمل أو مهمة حزبية يومذاك.

بعد أكثر من عقد وبعث سنوات من تلك العود بزورق عراقي أجتاز به نهراً عراقياً، بعيداً عن الدبابات الأميركية أو غيرها من الدبابات، يستمر العزف النشاز المخال، العالدين فوق الدبابات الأميركية، بزعم باطل ملفق، يستهدف الوطنيين، كما لو هم المشيوة، المتناول، الفزدي....

الذين أفسدوا في الأرض وعبثوا بها وجعلوا عاليها سافلها... من هم هؤلاء، المقصودون بهذه الشتيمة، وتبعياتها من فساد نهم، ونهب للمال العام، وتدمير للبنى التحتية، وتمزيق لنسيج المجتمع العراقي، وتبديد للثروات، وقتل على الهوية، ومن كل مظاهر القسر والتحرير والتكفير والإذلال... إنهم نحن : من لم نركب الدبابات الأميركية، ولم يصفطينا المحفل لنحكم العراق، وكل ما اقترفناه بحق أنفسنا وأسرنا ورفاقنا المظلومين في الزناتين ومخابئ العمل السري، من تشرد قسري، لا خوفاً، بل مواصلة لعمل شئنا أن يكون لنا قدر في هذه الحياة الفانية، لعل تيهنا ينتهي إلى جنة في الأرض!

كنا، جميعاً، دون استثناء، من شيعنا السياسية أو الفكرية أو الأيديولوجية، قوميين وإسلاميين وشيعيين، ومن كل طيف عراقي آخر، مشمولين بـ "العافية" التي انصبت على رؤوسنا، إذ كنا موضوعاً لركوب الدبابات الأميركية وفتح ابواب العراق أمامها لاحتلاله... ومن حمل راية هذه الغرية ؟ أهم الذين ظلوا في الوطن يقارعون الدكتاتورية، أم الذين غلب على أمرهم، لأي سبب كان، دون أنعاء بطولية، أو ازدياء لمن هاجروا أو قسروا على الانتقال إلى ميدان آخر للمقارعة ؟ لم يكن لهؤلاء صوت في هذا "الرتم" المشيوة، المتناول، الفزدي....

أتى هذا الصوت من تحت معاطف فدائيي صدام، وأجهزت القمعية، وجيش القدس، والحرس الجمهوري، والمنخرطين في التشكيلات الفاعلة من تنظيمات البعث و دولته السرية "الذين ظلوا حتى اللحظة الأخيرة يتابعون تجواله في بغداد، وينتظرون لحظة عودته إلى القصر الجمهوري...".

عندنا، لتعيش مفاجأة الصطفاء المحتل للموظفين الأبرز في الصور الرئيسية، والمكاتب العليا لصدام، ويعتمدهم بربيع في إدارته المدنية للعراق الأسير. ويوزعهم في مزارع الوزارات وأجهزة الدولة ليعيدوا تأسيس العراق الجديد من فضلات النظام الساقط، يلتقطها من على قارعة الطريق. ولم تنته المفاجأة عند هذا الحد، فقد عشنا زمن التحول الدراماتيكي الكبير، إذ بين ليلة وضحاها، أمثالات شوارعنا وخراب الدولة الجديدة وأحزابها الشيعية والسنية، بكل من ظلوا حتى اللحظة الأخيرة ينتظرون عودة ظافرة للبعث "القائد الضرورة" وقد أطلقوا الحسى، وخنموا جباههم بوشم الإيماني، الشيعية منهم توزعتهم الأحزاب وتجمعات الإسلام السياسي، والسنة منهم تقاسمتهم، التشكيلات السياسية التي ظلت مشدودة إلى لامتئين لا تتغيران "إلغاء الاجتثاث، وتجاوز امتداداته"، والعلبة منهم انتقلوا إلى مواقع القاعدة والمنظمات "الجهادية" المناوئة للعراق الجديد.

وصرنا نحن الآتون من غربة العمل لتشكيل عراقٍ جديدٍ معافي من أنران الماضي،

غرياء في وطننا، مهمشين، تلاحقنا لعنات فدائيي صدام باعتبارنا من ركاب الدبابات الأميركية... ويفعل فاعل مخبوء تحت عباءة طائفية، على ثنائيتها المذهبية، تقاذفت العملية السياسية مفردات لم تألفها قواميس العمل السياسي العراقي الحديث، لتتخذ لها معاني خارج سياقاتها ومفاهيمها، فالإصلاح صار له معنى "حكومة تكنوقراط" دون المس ببنية المنظمة الطائفية في واقع الحال. لكن ما اكتشف من المستور، أن دعاة الإصلاح قدفوا في وجوهنا قوائم بأسماء لجان ووزراء تكنوقراط، جُلبهم من بقايا البعث والنظام السابق وأجهزته، ويجري تقديمهم بوصفهم تكنوقراط مستقلين ووطنيين!

تفحصوا أسماء اللجان، امنعوا النظر في المرشحين للوزارات والمناصب العليا، ستصدمكم حقائق دامغة عن خلفيات "المستقلين" المزعومين، وذوي الكفاءات المزعومة الذين توهب من قدمهم بأن تاريخهم المشيوة، وما تحتفظ به ملفاتهم، تكدر عيار النسيان فوقها، وصارت في حكم الماضي.

شخصيات تكنوقراط، مشهود للعد الوفير منهم الكفاءة في تغيير الملامح والوجوه والتنقل في بيوت البغاء السياسي، وشبهات التورط في الجريمة وممارسة الفساد، هم من يريد البعض إيهامنا بأنهم سيقبلون الطاوله على قادة العملية السياسية المنتهية الصلاحية. ويمكن متابعتهم وهم يظهرون في

الصورة ويغطون المشهد السياسي اليوم، بانتظار حقائق الإصلاح والتغيير الوزاري، لا فرق من أية قائمة جاء الترشيح، أنا أقدر أن السيد الصدر، اعتمد في قوائم مرشحيه على مستشاريه، وأقدر أنه لو عرف فسكون له موقف آخر، لكنني أعرف أن السيد العبادي يعرف، لكنه لا يريد أن يعرف! إن المشهد في ما يؤثر إليه الإصلاح يختزل جميع رجل وطني عراقي؛ من المهم أن لا تكون منخرطاً في العمل الوطني المنظم، بغض النظر عن الحزب الذي اخترت الانتماء إليه، باستثناء البعث وأجهزة النظام السابق. لكي تكون مؤهلاً للإسهام في إصلاح ما أفسده الحكام الملوثون. لا بأس إن كنت فاسداً، لم يتعرف عليك أحد. أو من الفدائيين الصداميين وقد التحيت وختمت جيبك بوشم الإيمان الزائف !....

قال الخليل بن أحمد الفراهيدي :
وجع كل وطني عراقي ؛ من المهم أن لا تكون منخرطاً في العمل الوطني المنظم، بغض النظر عن الحزب الذي اخترت الانتماء إليه، باستثناء البعث وأجهزة النظام السابق. لكي تكون مؤهلاً للإسهام في إصلاح ما أفسده الحكام الملوثون. لا بأس إن كنت فاسداً، لم يتعرف عليك أحد. أو من الفدائيين الصداميين وقد التحيت وختمت جيبك بوشم الإيمان الزائف !....

قال الخليل بن أحمد الفراهيدي :
وجع كل وطني عراقي ؛ من المهم أن لا تكون منخرطاً في العمل الوطني المنظم، بغض النظر عن الحزب الذي اخترت الانتماء إليه، باستثناء البعث وأجهزة النظام السابق. لكي تكون مؤهلاً للإسهام في إصلاح ما أفسده الحكام الملوثون. لا بأس إن كنت فاسداً، لم يتعرف عليك أحد. أو من الفدائيين الصداميين وقد التحيت وختمت جيبك بوشم الإيمان الزائف !....

ضغوطات الكتل تخفض "قائمة التسعة" وتؤجل عرضها على البرلمان العبادي يرهن تعديلاته بـ "لجنة مصفرة" ويستثنى وزيري الدفاع والكهرباء

بغداد / محمد صباح

أعاد رئيس الوزراء حيدر العبادي النظر بـ "قائمة التسعة" التي كان يعزم تقديمها إلى البرلمان بعد عدم توصله إلى اتفاق مع اطراف التحالف الوطني في الاجتماع الذي عقد السبت مساء واستمر لعدة ساعات. وبعد استقراء وزيري الكهرباء والدفاع إضافة إلى أسماء لم يكثف عنها، خفضت قائمة العبادي في ٥ وزراء شيعية التغيير بعد أن تبث بذلك لجنة مصفرة انبثقت عن اجتماع التحالف. ورغم ان التسيريات تحدثت عن اعتراف العبادي طرح تعديله الحكومي أمام البرلمان، اليوم الإثنين، إلا أنه سينتظر ٤ أيام بعد ان تنهي اللجنة المصفرة تقييم قائمة الوزراء.

وفيما يشارك ممثل عن ائتلاف الحكيم في اللجنة المصفرة، تنتمس كتلته برفضها لإصلاحات العبادي، وتطالب بأن تشمل التغييرات الجزئية جميع أعضاء الكابينة الحكومية بمن فيهم رئيسها.

وكان التحالف الوطني قد دعا بعد اجتماعه، الذي حضره رئيس مجلس الوزراء وأطراف أخرى، إلى إنجاز مهمة الإصلاحات الشاملة، واستكمالاً للنقاشات والحوارات السابقة وأكدت الهيئة القيادية على ضرورة التمسك بالإصلاحات الجزئية على المستويات السياسية، والاقتصادية، والتشريعية". وقالت مصادر مطلعة من داخل التحالف الوطني لـ(المدى) ان "الجلس الأعلى دخل في مفاوضات مع التيار الصدري من أجل تشكيل حكومة

أغلبية برلمانية بعد إصرار العبادي على تغيير بعض وزرائه من دون إجراء أي تقييم، مرجحة عدم تمكن رئيس الحكومة من تمرير إصلاحاته الوزارية في جلسة اليوم الإثنين. وأضافت المصادر، التي تحدثت شريطة عدم الكشف عن هويتها لحساسيتها الموضوع، ان "اجتماع التحالف الوطني الأخير الذي قاطعه ممثلو التيار الصدري لم تتوصل خلاله الكتل الشيعية إلى توافق بشأن التعديلات الوزارية المرتقبة ما دفع بالعبادي إلى إحالة ملف التغييرات الوزارية إلى اللجنة التي شكلها التحالف والتي تضم هادي العامري، وفالح الغياض، وحמיד معة". وأشارت المصادر الشيعية المطلعة الى ان "اللجنة ستحاج إلى أكثر

من أربعة أيام من أجل إنجاز أعمالها من خلال مراجعة تقييمات الوزراء المراد استبدالهم مع رئيس الوزراء ثم تعرض من تمرير التغييرات على قادة التحالف الوطني". وأكدت المصادر ان "إرسال التغييرات إلى البرلمان تبقى مرهونة بموافقة قوى التحالف الوطني على التغييرات الجديدة". المصادر المطلعة قالت ان رئيس الوزراء تراجع عن فكرة تغيير تسعة وزراء وأنه اقتنع باستبدال خمسة وزراء بعد موجة الاعتراضات التي واجهها من قبل الكتل السياسية". ووضحت أن "من بين الوزراء الذين تم استنقاذهم من عملية الاستبدال هم وزير الكهرباء والدفاع المنتهين لانحاد القوى العراقية". ويؤكد ائتلاف دولة القانون حاجة "اللجنة المصفرة إلى

مزيد من الوقت لانجاز أعمالها من خلال مراجعة ملف التغييرات الوزارية بجميع صفحاتها". ويقول النائب صادق اللبان، في تصريح لـ(المدى)، ان "على اللجنة تقديم التغييرات الوزارية عبر تشاورها مع رئيس مجلس الوزراء على شكل دفعات أو مراحل، مرجحاً أن تقدم بعض التغييرات في يوم الخميس المقبل للبرلمان". ويذكر رئيس "كتلة مستقلون" المنضوية في ائتلاف دولة القانون ان التغييرات ستكون متتالية وتدرجية من أجل مغادرة هذا الملف عبر التعديل الوزاري". معتبراً ان "عمل هذه اللجنة يتلخص بدراسة تقييمات الوزارات المعدة من قبل رئيس الوزراء، الذي سيرطح الأسماء البديلة للوزراء ممن تبنت هذه اللجنة تقصيرهم

في أعمالهم". وبشأن تراجع رئيس الوزراء عن تقديم قائمة التسعة، والانتكاف بتغيير ٥ وزراء فقط، يؤكد اللبان ان "التغيير سيكون تدرجياً، متمنياً أن يقدم رئيس الحكومة المرحلة الأولى من إصلاحاته في جلسة الخميس المقبل. وأضاف "ما نريده هو إجراء التغيير الوزاري حتى ولو شمل وزيراً واحداً". وتتمسك كتلة المواطن بموقفها المطالب بإجراء تقييم للوزراء يسبق استبعاد أي منهم. ويقول النائب محمد المسعودي، في حديث لـ(المدى)، ان "الخلافات ما زالت مستمرة بين العبادي وبعض الكتل السياسية بشأن استبعاد بعض الوزراء، مؤكداً ضرورة أن تشمل التغييرات الجزئية جميع أعضاء الكابينة الحكومية بمن فيهم العبادي". ويؤكد النائب السعودي ان "الكتل داخل التحالف الوطني لم تتوافق على المشروع الإصلاحية الذي يتبناه العبادي بسبب خلوه من التقييم لأي وزير وأدائه عمله".

تنتهي اليوم مهلة الـ ٤٥ يوماً التي حددتها زعيم التيار الصدري للحكومة. ويقول النائب عبدالعزيز الظالمي، عضو كتلة الأحرار، ان "التيار الصدري لم يحضر الاجتماع الأخير للتحالف الوطني بسبب مقاطعته لهذه الاجتماعات منذ الأيام الماضية"، مؤكداً ان "الاعتصامات ستستمر في الأيام المقبلة". وأضاف الظالمي لـ(المدى) بالقول "لا وجود لأية منطقة محظورة أمام المعتصمين الذين كانت وما زالت اعتصاماتهم سلمية حتى وان كان هناك تصعيد في المستقبل فإنه سيكون سلمياً".



اجتماع سابق للتحالف الوطني

الصدر يعتصم في الخضراء بعد انتهاء مهلته للحكومة



بغداد / المدى برس

بدأ زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، يوم أمس الأحد، اعتصامه داخل المنطقة الخضراء، وسط بغداد، داخل خيمة بقرده. ودخل مقتدى الصدر، مساء السبت، في المنطقة الخضراء وسط بغداد من البوابة الرئيسة وبدأ الاعتصام بداخلها بعد نصب خيمة من قبل مراقبيه. وبدأ اعتصام الصدر بقرده داخل المنطقة الخضراء بعد مطالبته انصاره المعتصمين بالبقاء في اماكنهم عند بوابات الخضراء. وكان الصدر زار، في ساعة متأخرة من مساء السبت، المعتصمين امام المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، فيما اتخذت القوات الامنية اجراءات مشددة في العاصمة تحسبا لأي طارئ. وأهل الصدر، يوم الجمعة الماضي، رئيس الوزراء حيدر العبادي حتى يوم السبت، لإعلان حكومة التكنوقراط، فيما هدب بـ"وقفه أخرى" في حال لم يعلن الأخير تشكيلته الوزارية. وقبل دخوله الخضراء، دعا الصدر أنصاره الى الاستمرار بالاعتصامات أمام المنطقة الخضراء وسط بغداد. وفيما وصف من يخالف تعليماته بـ"الخائن له وللعراق"، أكد ان "جميع من في الخضراء يراهنون على عدم وجود الفساد والجوع وعدم انضباط المعتصمين". وقال الصدر، في كلمة وجهها لأتباعه من المعتصمين أمام المنطقة الخضراء، وحضرتها (المدى برس)، إن "جميع من في الخضراء راهنوا على ثلاثة أمور وأنا راهنت على ثلاثة أمور". وأضاف الصدر "راهنوا ان لا فقر في العراق وان الجميع اغنياء، وراهننا ان الشعب في حاجة وفي فقر، (التي يعيش بالدم يسنى الفقرا) وراهنوا على عدم وجود الفساد وراهننا على وجوده، وراهنوا على عدم انضباطكم وتنظيمكم وراهننا انكم مطيعون ومهذبون وستكملون المشروع معي". وأضاف زعيم التيار الصدري مخاطباً المعتصمين "اطلب منكم الاستمرار على التنظيم العالي والراقي واطلب منكم الاستمرار لإنجاح هذا المشروع ومن يقول حرفاً واحداً فإنه سيخرب المشروع وسيكون خائناً لي وللعراق".

وتابع الصدر "اطلب منكم ايها الأجيال ان تقفوا في خيمكم وبوابات الخضراء وان لا يتحرك احد منكم وراهننا مرة أخرى اليوم انكم سيقفون في أمانكم كل في بوابته". وقال زعيم التيار الصدري "أعلنت سابقاً أننا على أسوار الخضراء وغدا الشعب فيها والان أنا ممثل الشعب وممثل المعتصمين الأجيال وسأدخل للخضراء ومن معي وسأعتصم داخل الخضراء وانتم تعتصمون على أبوابها"، داعياً أنصاره الى "عدم التحرك من خيامهم". وحذر المخالفين لتعليماته انهم "ان يكونوا من آل الصدر ولا من العراق".

وشدد الصدر أن "المظاهرة سلمية والى النهاية"، موجهاً "الشكر الجزيل والامتنان الكبير الى القوات الامنية التي تعاونت معكم، لافتاً إلى أن "أي اعتداء عليها سيكون اعتداءً علي وسوف لن أقف معكم".

يشار إلى ان زعيم التيار الصدري اطلق، في ١٣ من شباط، مشروعاً للإصلاح في البلاد يتضمن أربعة ملفات. وفيما دعا إلى تشكيل حكومة تكنوقراط بعيدة عن حزب السلطة والتحزب، برئاسة العبادي و فريق سياسي يضم سياسياً وطنياً مستقلاً وقاضياً معروفاً بحياديته، وأكد على ضرورة ترشيح أسماء رؤساء الهيئات المستقلة وقادة الفرق العسكرية ورئيس أركان الجيش ليصادق عليها في مجلس النواب، هدب بـ"سحب الثقة" من حكومة العبادي في حال عدم تنفيذ المشروع خلال ٤٥ يوماً.

"القوى" تشتترط التشاور والالتزام بالدستور في أي إجراء

الجبوري: رؤساء الكتل يطالبون رئيس الحكومة بإصلاح واسع وشامل

بغداد / المدى برس

دعا رئيس رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، يوم أمس الاحد، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى تقديم برنامج حكومي إصلاحى واسع وشامل. وفيما اشار الى ضرورة استكمال مستلزمات عملية الإصلاح، اتفق رؤساء الكتل البرلمانية على إيهال العبادي "فترة زمنية محددة" لتقديم مشروعه اصلاحيا.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس البرلمان سليم الجبوري، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه امس الاحد، إن "رئيس البرلمان سليم الجبوري عقد في مكتبه الرسمي، اليوم، اجتماعاً مع رؤساء وممثلي الكتل النيابية، مبيناً ان "الاجتماع ناقش أهمية الإسراع بعملية الإصلاح السياسي ودور الكتل النيابية فيها".

وأضاف البيان أن "المتجمعين اجتمعوا على ضرورة اعطاء مهلة زمنية محددة لرئيس الوزراء لتقديم مشروعه الاصلاحى، والذي من الأهمية بمكان ان يشمل كافة الوزراء بالإضافة الى الهيئات المستقلة والدرجات الخاصة وكلاء الوزراء والدرجات العليا"، داعين الى

"إنهاء حالة إدارة المناصب بالوكالة". وأشار البيان الى ان "المتجمعين اكادوا على اهمية إكمال وإتمام كافة مستلزمات عملية الإصلاح"، لافتاً إلى ضرورة أن "تأتي متوافقة ومنسقة مع مطالب وتطلعات الشعب العراقي". ونقل البيان عن رئيس البرلمان سليم الجبوري تأكيده على "اهمية ان يكون البرنامج المقدم من قبل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي برنامجاً اصلاحياً واسعاً وشاملاً". في غضون ذلك، أبدى تحالف القوى العراقية، يوم أمس الاحد، مساندته لأي مسعى للإصلاح "بلا أدنى تردد". واعتبر أن التعديل الوزاري "غير كاف للإصلاح". وفيما دعا إلى أن يشمل التغيير الهياكل المستقلة والدرجات الخاصة، أكد على ضرورة أن يكون تغيير الوزراء مستتباً وبالتشاور مع الكتل السياسية. وذكر التحالف، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه يوم امس الاحد، إن "الهيئة السياسية لتحالف القوى العراقية عقدت اجتماعاً استثنائياً، بحضور رئيس مجلس النواب سليم الجبوري والكايبنة الوزارية الليلة الماضية"، مبيناً أن "الاجتماع شهد مناقشة قضية التغيير الحكومي التي اطلقها رئيس مجلس الوزراء حيدر

العبادي بكونها مدخلاً للإصلاح". وأضاف البيان أن "المتجمعين تبنوا عدداً من المبادئ العامة، وفي مقدمتها أن تحالف القوى يساند أي مسعى للإصلاح بلا أدنى تردد، وهو يرى بأن التعديل الوزاري لا يعد كافياً للإصلاح، إن لم يترافق وإياه إصلاح للمنهج ونهية واضحة معززة بالإجراءات لتطبيق البرنامج الحكومي المتفق عليه، على أن يشمل التغيير باقي مفاصل الدولة كالياتيات المستقلة وباقي الدرجات الخاصة". وتابع البيان أن "المتجمعين شدوا على أن تغيير الوزراء ينبغي أن يكون مستتباً وأن يتم بالتشاور مع الكتل السياسية وغير الإجراءات الدستورية، على أن يضمن لقيادة تحالف القوى والكتلة البرلمانية الحق في ترشيح من تعتقد أنه مناسب وفق المؤهلات التي يضعها رئيس الوزراء". وأشار البيان إلى أن "المتجمعين ناقشوا عدداً من القضايا المطروحة على جدول الأعمال ومن بينها انطلاق عمليات التحرير لحفاظة نينوى، حيث بارك التحالف الصولة الجريئة للقوات المسلحة لدك أوكار تنظيم داعش الإرهابي، بالتعاون مع المتطوعين من أهالي نينوى والشرطة المحلية، وبإسناد مباشر من قوات التحالف الدولي".

لافتاً إلى أن "المتجمعين أهابوا بمواطني نينوى وعشائرها الكريمة التعاون الفعال والانفراض من أجل نحر الإرهاب إلى غير رجعة وتحرير المدينة من براثنه". الى ذلك حذر المجلس العراقي للسلام والنضالمن، يوم أمس الأحد، من خطورة استمرار الأوضاع الشاذة الحالية على اللحمة الوطنية والسلام الأهلي واستقرار البلاد. وفي حين أبدى تأييده ودعمه الكاملين للحراك الجماهيري "المتسع والمصاعد"، دعا إلى ضرورة الاستجابة للمطالب "الشروعة" للمتظاهرين والمعتصمين. وقال المجلس في بيان له، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "العراق يعيش ظروفاً صعبة جراء تراكم الأزمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية"، عاداً أن "اعتماد نهج المحاصصة الطائفية والحزبية وسوء إدارة الدولة على الصعيد السياسي والاقتصادي والمالية، طيلة السنوات التي اعقبت التغيير عام ٢٠٠٣، كان له أثر كبير فيما نحن فيه من أزمات، تراكت معها وعمقتها الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي، ووجود أكثر من ثلاثة ملايين و٥٠٠ ألف نازح أو مهجر، فضلاً عن الانخفاض الكبير في أسعار النفط في السوق العالمية".

في حوار موسع أجرته فضائية (م) في

عمار طعمة:

الإصلاح خارج إطار الدستور يضعف حكومة التكنوقراط



من الضروري إعادة النظر في الأداء الحكومي واستبدال من أخطأ وفشل

قال القيادي في حزب الفضيلة الاسلامي ورئيس الكتلة النيابية للحزب عمار طعمة ان من الضروري إعادة النظر في الأداء الحكومي واستبدال من أخطأ وفشل في موقع المسؤولية، وفيما أشار الى وجود آليات ضمنت عدم التقاطع بين التحالف الدولي والحشد وتوحيد الجهود في محاربة داعش، ونفى فرض قانون الاحوال الشخصية الجعفري كمطلب حزبي وكشف عن مساع برلمانية لإقراره مجدداً، جاء هذا في حوار خاص أجري معه عبر فضائية "المدي".

در

■ حاوره مازن الزبيدي

الفضيلة بتمسك بالوزارة لأنها أصبحت مغلقة له ولأنصاره؟
- الادعاءات كثيرة، لكن لا توجد ارقام تثبت هذا، ليس هناك مدراء عامون او وكلاء وزارة او قيادات للحزب في الوزارة، وانا لست مع تعميم الحكم القائل بان الوزارات اصبحت مصدر تمويل للحزب المشاركة في العملية السياسية، نحن أيضاً لا ندعي ان مسيرتنا كحزب معصومة، وسنكون ممنونين ان يدلنا احد على شخص منا فاشل او فاسد في مواقع قيادية.

• هناك من يتهكم بالسيطرة على منشأة كبيرة ببغداد مثل جامع الرحمن.

- الجوامع في الحقيقة هي وقيبات تتبع الوقفين السنوي او الشيعي، هذا الجامع تابع للوقف الشيعي، نعم هو واحد من المساجد التي حصل عليها جد وخلاف من خلال لجنة الفكا والعزل بين الوقفين.

• لكن انتم كحزب موجودون في الوقف الشيعي بصفة نائب رئيس الوقف

- المسجد من الناحية الشرعية والقانونية له متولي، والمتولي رجل دين شيخ معمم، والوقف يتبع الاحكام الفقهية والشريعة.

• كحزب فضيلة واجهتم الشارع والمرجعية عبر طرحكم قانون الاحوال الشخصية الجعفري، هل لازلتم مصرين على اقراره؟

- توصيف المطلب على انه خاص بحزب الفضيلة هو منافي للواقع، في العام 1959 عندما أقر قانون الاحوال الشخصية النافذ اعترض عليه المرجع الديني السيد محسن الحكيم، هذا القانون فيه مخالفات للشريعة الاسلامية بحسب السيد الحكيم، ثم الدستور العراقي بعد 2005 ذكر في الفقرة 41 يجيز للعراقيين ان يظلوا احوالهم الشخصية بحسب اديانهم ومعتقداتهم، الإشكال الرئيس الذي اثير، فهم ان القانون الجعفري فرض على الاخرين.

• لكن قيل عن القانون الجعفري انه يمزق اللحمة الوطنية ويعمق الطائفية ويؤسس لبعث قانوني في الطائفية.

- القانون لتطبيق ممارسات شخصية لطائفة معينة، التنوع المذهبي لم يكن سبباً للتوتر الطائفي، اذا ذهبنا لقراءة الرسائل العملية لكل المراجع الشيعية، ستجد هناك استشكالات كثيرة ومخالفات شرعية على قانون الاحوال الشخصية النافذ لعام 1959، صدرت بريطانيا قانوناً يتيح تنظيم الأثر للمسلمين بشكل مستقل، لأن تم إعادة العمل على تشريع القانون، النائب صادق اللبان جمع حتى الآن 56 توقيعاً، لتشريع قانون الاحوال الشخصية الجعفري، بعد ان كتب مسودته المرجع السيد علي عبد الحكيم، واستغرب ان هناك من يقول ان المرجعية ضد تشريع القانون.

توزيع القاصرات نهمة غير واقعية ضد قانون الاحوال الشخصية الجعفري، في الشرع هناك شروط لتوزيع الفتاة، وهي ان تكون بالغة ورشيده، تعريف الرشد هو التمييز بين تحقيق المصلحة ودرء المفسدة.

أي اصلاح يجب ان يكون عن طريق الدستور ونحن نستبعد اجراء الانقلاب الأبيض خارج السياقات الدستورية

التقاطع بين بعض فصائل الحشد الشعبي والتحالف الدولي خسرتنا الكثير من الجهود في محاربة داعش

العبادي قال ان الجانب الروسي لم يطرح الدعم بشكل رسمي، ولكن هذا احياناً يعد تناقساً بين الدول الكبرى

نواب لجنة الأمن والدفاع اقترحوا الدفع بالأجل لوسكو لبناء فرق نخبية مدرعة بتجهيز روسي لكن تأخر 100 مليون دولار عطل الصفقة

ما سبب تمسك حزب الفضيلة بوزارة العدل؟
- عملية التفاوض في تشكيل الحكومة افرزت خيارات اولية كحزب فضيلة، وكانت وزارات الخارجية والتعليم العالي والصحة، لم تكن العدل خيارنا الأولي لكن المفاوضات قادت لتكون وزارة العدل حصتنا.

• البعض يقول ان حزب

مشاركة عراقية في تحرير الموصل من قبل الحشد الشعبي، لكنه لا يبدي موقفه من مشاركة محتملة لتركيا لماذا التردد العراقي في حسم أمره من جهة التحالف الدولي؟

- أي خطوة في جلب دعم خارجي في الحرب ضد داعش يجب ان تكون محسوبة كي لا تخلق انقساماً داخلياً، وحتى مستوى الدعم المقدم يحتاج الى تجربة، ان تحتاج الحكومة الى اختبار هذا الدعم ومستواه ومن ثم التنسيق بشكل اكبر واوسع كي لا تفاجأ بعدم الالتزام، نسقنا مع الجانب الروسي في الجانب الاستخباري، لكن الروس يركزون على الاوضاع في سوريا بشكل أكبر، بالتالي اندفاع موسكو في سوريا متعلق بشكل كبير بالمصالح الروسية.

• الجانب الروسي عرض مراراً دعماً غير محدود للعراق في محاربة داعش، لكنه جوبه بالرفض من العراق بضغط أميركي

السيد العبادي قال ان الجانب الروسي لم يطرح الدعم بشكل رسمي، ولكن هذا احياناً يعد تناقساً بين الدول الكبرى ويتجلى على شكل تصريحات اعلامية وليست ذات وزن كبير على ارض الواقع، الجانب الروسي مستعد لدعم العراق عسكرياً، لكن ليس بمستوى ما يطرح. الأزمة المالية أثرت بشكل كبير في تعاملنا العسكري مع روسيا، وبعض

نواب لجنة الامن والدفاع اقترحوا الدفع بالأجل لوسكو، ولكن الامر لم يلق اهتماماً من الروس، كانت هناك نوايا لبناء فرق نخبية مدرعة بتجهيز روسي، لكن تأخر مائة مليون دولار عطل الصفقة.

ما سبب تمسك حزب الفضيلة بوزارة العدل؟

- عملية التفاوض في تشكيل الحكومة افرزت خيارات اولية كحزب فضيلة، وكانت وزارات الخارجية والتعليم العالي والصحة، لم تكن العدل خيارنا الأولي لكن المفاوضات قادت لتكون وزارة العدل حصتنا.

• البعض يقول ان حزب

التحالف الدولي ومشاركة الحشد الشعبي.

• هل هناك فيتمو اميركي على مشاركة الحشد في الموصل؟

- هناك آلية يمكن ان تجمع كل الجهود التي تحارب داعش في العراق، التحالف الدولي والحشد الشعبي، من خلال تقليص فرص احتكاك الطرفين في الميدان، ولتلافي اية حساسيات، وهذا تم العمل به بنسبة كبيرة في الانبار، هناك دور للحشد الشعبي في تطويق الفلوجة وقطع طرق الإمداد بطريقة لا تؤدي الى تقاطع واحتكاك ميداني مع بقية القطعات الحكومية والتحالف الدولي.

• هناك من يقول ان الوضع الامني والعسكري بيد الولايات المتحدة التي تملّي على الحكومة العراقية وهذا انعكس على معارك التحرير.

- الوضع الميداني يحتاج الى تنسيق الجهد الجوي لتسهيل تحرير المناطق ويقلل الخسائر، لمواجهة عدو شرس بأسلحة الانتحاريين والمفخضات، الذي يجعل الاطراف الخارجية عامل الترجيح هو خلافنا الداخلي والتقساماتنا كعراقيين.

التقاطع بين بعض فصائل الحشد الشعبي والتحالف الدولي خسرتنا الكثير من الجهود في محاربة داعش، وهذا استدعى ايجاد آليات بديلة لاشراك جميع هذه الجهات من دون خلافات وخسارة اي طرف من دون مشاركته في المعارك ضد داعش.

• لا تتحدثون عن ضغوطات خليجية او تركية بشأن مشاركة الحشد الشعبي في المعارك

- مواجهة داعش تحتاج الى دعم واسناد دوليين، وهذا لا يقتصر على الجانب العسكري، داعش فيها تمويل خارجي وتعبئة فكرية، يجب ان نعمل ضمن الجهد الدولي ضد داعش، ما يصعب من عملية توحيد الجهود داخلياً، هو اختلافاتنا الداخلية.

• هناك من يعترض على

والتعاطي مع الاصلاحات، سواء من البرلمان والحكومة، هذا يعكس ان هناك خللاً بنيوياً في العملية السياسية.

• الاصلاح اصبح مظلة لصراع شيعي - شيعي على التوازنات بعد خروج المرجعية الدينية من الساحة، بماذا تعلقون؟

- الصراع الشيعي - الشيعي واضح منذ بداية العملية السياسية مع اختلاف مستوياته، لكن التعبير عنه يتم بشكل خاطئ، لم تنضج ثقافة التعايش مع الآخر، فاما الاستحواذ على كل شيء، او لا أشارك، هذه النمطية من التفكير تخسر حتى من يتبناها، المشكلة انه لا يوجد داخل التحالف الوطني هذه الثقافة، كل طرف يتدافع مع الآخر ليستحوذ على أكبر ما يمكن من مساحة النفوذ والمواقع، هذا الأمر اضعف التحالف الوطني في البرلمان ولم يعد الكتلة الاكبر تحت قبة مجلس النواب، هناك كتل برلمانية اقل عدداً من التحالف الوطني لكن رؤيتها الموحدة جعلتها أقوى.

• اذن لماذا هذا الانسجام الظاهري في ظل هذه التباينات، هل هناك ضغوط خارجية، ايران مثلاً؟

- اذا لم تكن هناك مشكلة داخلية، لن يكون هناك اي نفوذ خارجي مؤثر على التحالف الوطني، المشكلة تأتي من التنافس غير المنضبط على المناصب والنفوذ.

• هناك من يحذر من انقلاب أبيض

- اي تغيير او اصلاح يجب ان يكون عن طريق سقف الدستور، ونحن نستبعد اجراء الانقلاب الأبيض خارج السياقات الدستورية.

• رئيس الوزراء تحدث مؤخراً عن ان تحرير الموصل سيتم خلال العام الحالي، كعضو لجنة الامن والدفاع في البرلمان هل تؤيد ما قاله السيد العبادي؟

- المتغيرات على الارض ليست تحت سيطرة طرف واحد، لكن هناك عوامل اخرى قد تدخل في المعادلة، الموصل اكثر تعقيداً من صلاح الدين والانبار، لقرها من اقليم كردستان وسوريا، ودخول الجانب التركي على الخط، اذا

• البعض يلاحظ ان الازمة السياسية الحالية هي أخطر أزمة تواجه التحالف الوطني هل تعتقد انها ستؤدي الى صدام شيعي - شيعي؟

- الخلاف واضح وبدأ ينعكس بشكل علني وستؤدي العلاجات بنفس الاسلوب السابق الى شروخ أكبر. الآن الاطراف تزعم انها تريد الاصلاح، فلماذا الخلاف اذن؟

لذلك قلنا لكل طرف اطلق مبادرة للاصلاح لابد ان تتواءم رؤيته مع الآخر، وهذا يشمل حتى من هم خارج التحالف الوطني.

يفترض بمن يطالب بالاصلاح ان يسمع من الآخر، وانا اعتقد اننا بحاجة للتنازل للوصول الى نقطة وسط من دون تشدد لانه سيؤدي الى التصادم والتشتت والتقاطع.

• البعض يرى ان هذا التصادم ذاهب باتجاه الحرب الشيعية - الشيعية على اعتبار تمسك كل الاطراف بخياراتها، انتم ماذا تتوقعون؟

- اذا خرج تنوع العمل السياسي من ضوابط الدستور، قد يؤدي الى صراع يصعب التكهن بنتائجه، انا اخطب كل الاطراف انه من حق كل الاطراف ان تشارك في الاصلاحات لكن وفق ضوابط الدستور.

من حق كل الاطراف ان تشارك في الاصلاحات لكن وفق ضوابط الدستور

• البعض يرى ان هذا التصادم ذاهب باتجاه الحرب الشيعية - الشيعية على اعتبار تمسك كل الاطراف بخياراتها، انتم ماذا تتوقعون؟

- اذا خرج تنوع العمل السياسي من ضوابط الدستور، قد يؤدي الى صراع يصعب التكهن بنتائجه، انا اخطب كل الاطراف انه من حق كل الاطراف ان تشارك في الاصلاحات لكن وفق ضوابط الدستور.

من حق كل الاطراف ان تشارك في الاصلاحات لكن وفق ضوابط الدستور

• البعض يرى ان هذا التصادم ذاهب باتجاه الحرب الشيعية - الشيعية على اعتبار تمسك كل الاطراف بخياراتها، انتم ماذا تتوقعون؟

- اذا خرج تنوع العمل السياسي من ضوابط الدستور، قد يؤدي الى صراع يصعب التكهن بنتائجه، انا اخطب كل الاطراف انه من حق كل الاطراف ان تشارك في الاصلاحات لكن وفق ضوابط الدستور.

من حق كل الاطراف ان تشارك في الاصلاحات لكن وفق ضوابط الدستور

• البعض يرى ان هذا التصادم ذاهب باتجاه الحرب الشيعية - الشيعية على اعتبار تمسك كل الاطراف بخياراتها، انتم ماذا تتوقعون؟

- اذا خرج تنوع العمل السياسي من ضوابط الدستور، قد يؤدي الى صراع يصعب التكهن بنتائجه، انا اخطب كل الاطراف انه من حق كل الاطراف ان تشارك في الاصلاحات لكن وفق ضوابط الدستور.



حوار مدي

البلدية ومديريتي الماء والمجاري وذلك عن طريق الحذف والاستحداث ضمن حركة الملاك حسب موازنة عام ٢٠١٦ وتعليماتها، مؤكداً تشكيل لجنة عليا خاصة بوضع المعايير اللازمة للتعيينات وترشيح من تتوفر فيهم الشروط من موظفي العقود والأجور اليومية لغرض تعيينهم .

او الأجر) والتحصيل الدراسي حسب نسبة العاملين، داعياً الدوائر المعنية إلى تقديم استمارات منتهيهم الى اللجنة الوزارية وهي على أهبة الاستعداد لاستلام الاستمارات واتخاذ مايلزم بشأنها". وازداد الخيكانى أن "الوزارة حصلت على استثناء من مجلس الوزراء بتعيين العقود والأجور اليومية في دائرة

لجنة عليا خاصة بوضع المعايير اللازمة للتعيينات وترشيح من تتوفر فيهم الشروط، دعا الدوائر المعنية الى تقديم استمارات باسماء منتهيهم لاتخاذ ما يلزم. وقال طارق الخيكانى في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "المفصلة بالتعيين للأجور والعقود ستكون عن طريق اعتماد مدة الخدمة (مدة العقد

□ بغداد / المدى برس

أعلن وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة طارق الخيكانى، يوم أمس الأحد، حصول الوزارة على استثناء من مجلس الوزراء بتعيين العقود والأجور اليومية في دائرة البلدية ومديريتي الماء والمجاري، وفيما لفت الى تشكيل



5 اقتصاد

العدد (3609) السنة الثالثة عشرة - الأحد (28) آذار 2016

350 فندقاً في النجف مهددة بالإغلاق وتسريح عامليها وإدارتها تطالب بإلغاء تسعيرة الكهرباء

التخطيط: العراق يمتلك 9 فنادق بايرادات تصل الى 261 مليون دينار فقط

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم
المدى برس

طالب أصحاب ٣٥٠ فندقاً سياحياً في النجف، يوم أمس الأحد، بإلغاء التسعيرة الجديدة لخدمات الماء والكهرباء والوقود، وهددوا بإغلاق فنادقهم خلال ثلاثة أيام وتسريح العاملين فيها في حال عدم الاستجابة، فيما كشفت وزارة التخطيط، ان عدد فنادق الدرجة الممتازة في العراق لا تتجاوز الـ ٩ فنادق، بايرادات متحققة بلغت اكثر من ٢٦١ مليون دينار.

وقال رئيس رابطة الفنادق السياحية في النجف صائب أبو غنيم في حديث إلى (المدى برس) على هامش مؤتمر صحفي عقد بحضور اغلب أصحاب الفنادق وسط المدينة، إن "الاجتماع، الذي تم بحضور أغلب أصحاب فنادق وسط المدينة، جاء بسبب قيام دائرة الكهرباء بقطع الطاقة الكهربائية عن الفنادق منذ يوم أمس، بسبب امتناعهم عن تسديد الأجور بعد رفع التسعيرة".

وأضاف أبو غنيم، أن "الفنادق السياحية في المدينة والبالغ عددها ٣٥٠ فندقاً تستقبل يوميا أكثر من ٦ آلاف زائر عربي وأجنبي، بالإضافة إلى الزوار العراقيين، مبيناً أن "أصحاب الفنادق طالبوا بإلغاء التسعيرة الجديدة المتعلقة بأجور الكهرباء والماء والكاز". وأشار رئيس رابطة الفنادق السياحية، إلى أن "أصحاب الفنادق هددوا بإغلاقها أمام الزوار والسياح العرب والأجانب،

عدم الاستجابة".

وكان عدد من أصحاب الفنادق في المدينة القديمة قد بادروا، أمس السبت، إلى إخراج الزوار البالغ عددهم مئتين وخمسة آلاف عامل، وما يصاحبه من انعكاس على الوضع الاقتصادي والمعيشي في المحافظة في حال

خلال ثلاثة أيام، في حال لم تتم الاستجابة لمطالبهم"، مهدداً بالاعتذار عن استقبال أي زائر وتسريح العاملين في الفنادق البالغ عددهم مئتين وخمسة آلاف عامل، وما يصاحبه من انعكاس على الوضع الاقتصادي والمعيشي في المحافظة في حال



وفق التسعيرة الجديدة، التي امتنع اغلبهم من الاستجابة لها واصفين إياها ب"المجحفة". وفي ذات السياق كشف الجهاز المركزي للإحصاء، ان عدد فنادق الدرجة الممتازة (خمسة نجوم) في العراق لعام ٢٠١٣ بلغت ٩ فنادق، مشيرة الى ان اجمالي

الإيرادات المتحققة بلغت اكثر من ٢٦١ مليون دينار. وقال الجهاز التابع لوزارة التخطيط في بيان له تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "عدد الفنادق ومجمعات الإيواء السياحي (عدا إقليم كردستان ومحافظتي الانبار وديالى) لعام ٢٠١٣ بلغ ١٢٦٧ مرقفا سياحيا

□ بغداد / المدى برس

دعت رابطة المصارف الخاصة العراقية، إلى تمثيل منظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص في حكومة التكنوقراط المرتقبة بما يتناسب مع حجمها ودورها "المؤثر" في المجتمع، فيما حذرت من إمكانية تأثير الصراعات والمزايدات المحتدمة للاستحواذ على القاعد الوزارية في إبعاد ممثلي القطاعين عن الكابينة الجديدة ومنعهم من أخذ دورهم لإنقاذ الاقتصاد العراقي ومعالجة "التدهور المالي الذي يهدد الدولة والمجتمع". وقال رئيس الرابطة وديع الحنظل في

الكهرباء: التعاقد مع سيمنز يعزز المنظومة الوطنية بـ250 ميغا واط

□ بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الكهرباء، أن التعاقد مع شركة سيمنز الألمانية يؤمن "الابتعاد عن الفساد" والارتقاء بقدرات قطاع الكهرباء الوطني وتعزيزه بـ ٢٥٠ ميغا واط، وفي حين بينت أن الشركة ستتولى صيانة "طويلة الأمد" لمحطاتها في العراق، كشفت عن تشكيل فريق موازن من عدة وزارات لضمان رصانة التعاقد معها.

وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد فتحي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "التعامل مع شركة سيمنز Siemens من خلال إبرام مذكرة التفاهم معها، ينطوي على مميزات عديدة أولها الابتعاد عن الفساد كونها رصينة وتعمل تحت مظلة القانون الألماني، الذي يمنك ويحاربه وهو ما يحصن التعامل معها"، مشيراً إلى أن "التعامل مع الشركة يأتي ضمن توجه الحكومة للإصلاح والتعاون مع الجهات الزبينة، ووفقاً لتوجه رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، خلال زيارته الأخيرة لألمانيا". وأضاف فتحي، أن "شركة سيمنز ستطور منظومة إنتاج الكهرباء ونقله وتوزيعه في العراق بأقل الخسائر، فضلاً عن القيام بمراجعة الخطة الاستراتيجية للوزارة وتحديد الخلل فيها"، مبيناً أن "سيمنز ستقوم أيضاً بتجهيز الوزارة بمحطة توليد سريعة النصب بسعة ٢٥٠ ميغا واط، والحصول على تمويل من الحكومة الألمانية بهذا الشأن". وأوضح المتحدث، أن "الوزارة شكلت فريقاً موازياً للعمل مع نظيره الألماني على وضع اليات الدفع المالي، يضم أعضاء من وزارات المالية والعدل فضلاً عن الدائرة القانونية بالوزارة، للوصول إلى صيغة عقد دولي رصين"، لافتاً إلى أن "الشركة ستقوم من خلال العقد معها على الحد من الضائعات بالطاقة الكهربائية التي تحصل الوزارة خسائر كبيرة".

رابطة المصارف تدعو لتمثيل منظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص بحكومة التكنوقراط

الوزراء حيدر العبادي قرر تأجيل عرض تشكيلة حكومة التكنوقراط لمدة يومين، فيما عزا السبب إلى تأخر بعض الكتل السياسية في تقديم مرشحها عن الموعد المحدد السبت. وأعرب رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي، أمس السبت، (٢٦ آذار ٢٠١٦)، عن أمله بان يتم الإعلان عن التشكيلة الوزارية الجديدة قريباً، وأكد استمرار العمل على ذلك بالتعاون مع الكتل السياسية الأخرى، وفيما عد الحكومة الجديدة "جزءاً صغيراً من منظومة إصلاحية كبيرة تشتمل مكافحة ومحاربة الفساد"، اتهم البعض بـ "عدم الرغبة برؤية الإصلاحات ومحاوله التغطية عليها".

من أخذ دورهم كقطاع رديف مؤسسات الدولة وداعم لجهودها". وأكد رئيس رابطة المصارف الخاصة، على وجود عدد لا بأس به من العاملين في منظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص، ممن يمتلكون تجارب عملية ومؤهلات أكاديمية تؤهلهم لحمل صفة التكنوقراط باستحقاق تام، داعياً إلى "إبلاء الموضوع الاهتمام الذي يستحقه باعتبار أنه يمثل واجباً وطنياً لإنقاذ الاقتصاد العراقي مما آل إليه، وكي تتضافر الجهود مع الحكومة المقبلة لمعالجة التدهور المالي الذي بات يهدد الدولة والمجتمع". وكان مصدر سياسي مطلع كشف، السبت (٢٦ آذار ٢٠١٦)، أن رئيس مجلس

بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنه من "الضروري تمثيل منظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص في حكومة التكنوقراط المنوي تشكيلها بما يتناسب مع حجمها ودورها المؤثر في المجتمع، معرباً عن خشية من "محاولات تهيمش هذين القطاعين المهمين من خلال وضع العرقيل أمام مشاركتهم الفاعلة في إدارة الدولة والمجتمع، وحرمانهما من حقهما الطبيعي في الإسهام بصنع القرار". وحذر الحنظل، من إمكانية "تأثير الصراعات والمزايدات المحتدمة حالياً للاستحواذ على المقاعد الوزارية تحت غطاء التكنوقراط، في إبعاد القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني ومنعهم

□ بغداد / ايسر جبار

لغرض الاتحاد في عدد من المحافظات من بينها محافظات الوسط والجنوب، والتي تؤكد عدم تفعيل هذه القروض أو مواجهتهم لروتين قاتل يمنعهم من الحصول عليها، محذراً من "تعطيل عملية النهوض بالقطاع الزراعي والتسبب بخسارة كبيرة للفلاحين والعراق، والسماح للمستورد بدخول السوق العراقية بسبب ذلك". وأكد صيهود، أن "تلك القروض من شأنها أن تساعد بتأهيل الأراضي وبناء منشآت زراعية كبيرة تساعد في رفد السوق بالمنتجات الزراعية والحيوانية". لافتاً إلى أن "الحكومة مدينة للفلاحين بأكثر من تسعة مليارات دينار عن مستحقاتهم لقاء محصولي الحنطة والشعير، والتي تأخر تسديدها بسبب الأزمة المالية". وكشف نائب رئيس الاتحاد، أن "وزارة التجارة أطلقت بعضاً من أموال الفلاحين، لكنها لم تف بكل الديون"، عاداً أن "تأخر تسديد المستحقات المالية للفلاحين سيؤثر

الجمعيات الفلاحية تتهم المصارف الزراعية بـ"تأخير" منح قروض الفلاحين

في الموسم المقبل لعدم امتلاك الفلاحين الأموال اللازمة لرعاية محصول وتوفير الأسمدة والمياه". وكانت وزارة الزراعة العراقية دعت، في (١٤ آذار ٢٠١٦)، إلى حماية المنتج الزراعي والسيطرة على الخضراوات المستوردة إلى البلاد، وفيما شدت على ضرورة التنسيق ما بين المنافذ الحدودية ووزارة المالية بشأن التعريفية الكمركية، أكد الاتحاد العام السنكتي للجمعية الفلاحية، أن الفلاحين تكبدوا خلال السنكتي الأخيرتين خسائر كبيرة جراء عدم وجود إجراءات حكومية كافية لحماية المنتج المحلي. يشار إلى وزارة الزراعة كشفت، في وقت سابق، عن وضع خطة خمسية تهدف للحفاظ على الأمن الغذائي في البلاد لاسيما بعد ما حصل في محافظات نينوى وصلاح الدين وكركوك وديالى والانبار، والذي أدى إلى إيقاف عجلة الإنتاج الزراعي.



طوكيو

اليابان تتجه لإطلاق ثورة في التكنولوجيا المالية

تتجه اليابان المتأخرة في تبني ثورة التكنولوجيا المالية إلى تخفيف قيود الاستثمار بما قد يساعد في زيادة تحرير التدفقات الرأسمالية في اقتصاد تقدر أقل من ٩ بلائة بحلول ٢٠١٩-٢٠٢٠.

القاهرة

أهداف اقتصادية "طموحة" لحكومة إسماعيل

تستهدف الحكومة المصرية زيادة معدلات النمو الاقتصادي إلى نطاق بين ٥ و ٦ في المئة، وخفض معدلات العجز بالموازنة العامة إلى نحو ٩-١٠ في المئة، بنهاية السنة المالية ٢٠١٧-٢٠١٨، وفقاً لما كشفه رئيس الوزراء شريف إسماعيل، أمس الأحد. وأوضح إسماعيل، خلال إلقائه بيان الحكومة أمام مجلس النواب، أن النمو الاقتصادي يبلغ حالياً ٢,٤ في المئة، فيما بلغ عجز الموازنة ١١,٥ في المئة. وأكد أنه يتعين على حكومته اتخاذ العديد من القرارات الصعبة، لكنها ستكون متصوبة ببرامج للحماية الاجتماعية "بالقدر المناسب". وقال إن تعزيز النمو الاقتصادي في ٢٠١٧-٢٠١٨ سينعكس على رفع معدلاته إلى ما يزيد عن ٦ في المئة في السنوات التالية وخفض معدلات البطالة إلى نحو ١٠-١١ في المئة مع نهاية هذه الفترة، وإلى أقل من ٩ بالمائة بحلول ٢٠١٩-٢٠٢٠.

لندن

قطاع الأعمال البريطاني ضد البقاء في الاتحاد الأوروبي

تلقي حملة المجموعة المؤيدة لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (فوت

ليف) مساندة من ٢٥٠ رجل أعمال، من بينهم الرئيس التنفيذي السابق لبنك إتش.إس.بي.سي، الأمر الذي قد يخالف الاعتقاد السائد بأن قطاع الأعمال يدعم البقاء في عضوية الاتحاد. ونقلت رويترز "عن فوت ليف، قائمتها التي كشفتها، المؤيدي الانسحاب، وشملت الرئيس التنفيذي السابق لمجموعة إتش.إس.بي.سي مايكل

جوجان ورئيس مجموعة وثرسبون للحانات تيم مارتن. وقال الرئيس التنفيذي لفوت ليف ماثيو إيوت: "من خلال القائمة المتنامية للمؤيدين من رجال الأعمال ستثبت فوت ليف أن الاتصاد الأوروبي ربما يكون جيداً للشركات الكبرى متعددة الجنسيات، لكنه أليمة لتدمير الوظائف بالنسبة للشركات الأصغر".



علاء حسن

ألف باء الخبراء

القوى السياسية المشاركة في الحكومة الحالية ، طالما دعت الى اعتماد الشفافية والوضوح مع وضع النقاط على الحروف بلورة موقف موحد لإنجاز التعديل الوزاري المرتقب ، على الرغم من ان بعضها يرغب في خوض جولات تفاوض مارا ثنوية لتسمية المرشحين ، فيما يتعرض رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الى ضغط الشارع لإنجاز المهمة في اقرب وقت ممكن ليثبت للمتعصبين امام المنطقة الخضراء انه رجل الإصلاح الاول في العراق ، العبادي شكل لجنة ضمت خبراء وشخصيات أكاديمية لاختيار المرشحين لحكومة الكفاءات ، على وفق معايير النزاهة والاستقلالية والخبرة لشغل المنصب الوزاري ، لجنة الخبراء ستختار شخصيتين لكل حقيبة وزارية ، على ان يختار العبادي الشخصية المناسبة للمنصب ، ثم يتوجه الى مجلس النواب للحصول على التصويت ، وبن غاريد الكوتا النسائية البرلمانية إن تمت موافقة الكتل النيابية على المرشحين سيسدل الستار على المشهد الأخير من مسرحية التعديل الوزاري .

بفرضية تحقيق الاتفاق على المرشحين ، تكون لجنة الخبراء قد نجحت في إنجاز مهمتها وسجلت سابقة لم تحصل طيلة السنوات الماضية ، فالمرشحون عراقيون ان اللجان وخاصة التحقيقية المشكلة لمعرفة ملائمة قضايا أمنية ، تخضع لإرادة القوى المتنفذة ، نتائجهما تحال الى جهات أخرى ، مع مرور الزمن يتراكم عليها الغبار فتدخل في ملفات النسيان ، خير مثال على ذلك ، نتائج لجنة معرفة ملائمة سقوط الموصل ، رفعت الى الإيعاء العام " نامت عليها الطاوية " الأمثلة والشواهد كثيرة لذلك شاع استخدام تعبير وضع النقاط على الحروف للتوصل الى الحقيقة مهما كانت النتائج ، أما محاولات السكوت فهو تضليل مقصود يخدم اهداف اطراف تجد نفسها مفضوحة حين تكون تحت الشمس .

النقطة في مفردات اللغة العربية لها أهمية كبيرة ، تجاهل وضعها سهوا او عن قصد ربما يجعل المفردة سببا في اندلاع أزمة سياسية او حرب إقليمية ، مع اعلان العبادي بتشكيل لجنة الخبراء ، وحرصه على وجود حرف الباء في مفردة خبراء ، طالب قوى سياسية بالكشف عن اعضاء اللجنة ، للتأكد من حقيقة انهم يمتلكون مواصفات اختيار المرشحين ، بعيدا عن الانحيازات الحزبية او المذهبية والطائفية ، المطالب مشروعة ولا اعراض عليها مادامت تخدم المصالح الوطنية ، وتلبي مطالب الراغبين في الإصلاح الجزري الجوهرى المنسجم مع المواد الدستورية .

في المشهد العراقي لا توجد لجنة قادرة على إقناع الجميع بقراراتها سواء ضمن خبراء ، او متخصصين يحملون شهادات علمية ، تجربة السنوات الماضية رفعت نسبة المتشككين بقرارات اللجان ، السيد العبادي الحريص على تحقيق إصلاحاته في ولايته الحالية ، أمامه فرصة للتشف عن لجنة الخبراء ، مؤهلاتهم ، مواصفاتهم ، مع الاسم الرباعي ، بخلاف ذلك ستكون نظرة التشكيك حاضرة في التعاطي مع اي خطوة تتعلق بالتعديل الوزاري المرتقب ، مع احترام حرف الباء في مفردة الخبراء ، حذفه " كارثة بشرى " على حد تعبير الشاعر العراقي المغترب نصيف الناصري .

المسيحيون يحيون عيد القيامة في كركوك . وإدارتها تعدّه دليلا على "التعايش السلمي"

□ كركوك/ مروان ابراهيم

أحيا المئات من المسيحيين في محافظة كركوك ، أمس الأحد ، " عيد القيامة " في عموم كتائب المحافظة ، وأكدوا أن كركوك تعيش أجواء أمنة بفضل القوات الامنية ومساندة أهالي كركوك المحافظة ، فيما عد محافظ كركوك نجم الدين كريم الاحتفال بهذه المناسبة " دليلا على تجسيد التعايش التاريخي بين أبناء المحافظة " ودعوة للمسيحيين لعدم المغادرة وعودة المهاجرين منهم .



مسيحيو كركوك يحيون عيد القيامة وسط دعوات لعودة المهاجرين منهم

إلى خارج العراق وتعرض العديد الى الهجمات في عموم مناطق العراق ، خاصة في نينوى وبغداد وكركوك . يذكر أن المسيحيين في العراق يتعرضون الى أعمال عنف منذ عام ٢٠٠٣ في بغداد والموصل وكركوك والبصرة ، من بينها حادثة خطف وقتل المطران الكلداني اسحق ، وعبور البحر الأحمر والتدنؤ بقدم المسيح ، تتبعها تلاوة ترنيمة الهيلوليا وقراءة إنجيل القيامة . وانخفضت أعداد المسيحيين في العراق بعد حرب العام ٢٠٠٣ بحسب إحصاءات غير رسمية ، من ١,٥ مليون إلى نصف المليون ، بسبب هجرة عدد كبير منهم

بقيامه المسيح في ليلة سبت النور في أهم احتفالية كنسية من السنة كلها ، تبدأ في الظلام وحول لهب النار الفصحية المقدسة ، حيث يتم إيقاد شمعة كبيرة تدل على قيامه المسيح وتنشد الترانيم ثم تقرأ أجزاء من العهد القديم من الكتاب المقدس ، كقراءة قصة الخلق ونضحية اسحق ، وعبور البحر الأحمر والتدنؤ بقدم المسيح ، تتبعها تلاوة ترنيمة الهيلوليا وقراءة إنجيل القيامة . وانخفضت أعداد المسيحيين في العراق بعد حرب العام ٢٠٠٣ بحسب إحصاءات غير رسمية ، من ١,٥ مليون إلى نصف المليون ، بسبب هجرة عدد كبير منهم

" بأن يتم تحرير ما تبقى من مساحات محافظة كركوك " . ويبدأ المسيحيون الشرقيون التحضير لعيد القيامة بالصوم الكبير ، يليه الأحد الذي يسمى بأسبوع الشعانين ، الذي ينتهي بسبت لعازر الذي يشارف زمن الصوم الكبير على الانتهاء بحلوله ، وبعد سبت لعازر يأتي أحد الشعانين ، الأسبوع المقدس (أسبوع الآم) ويتوقف الصوم بعد الاحتفال الكنسي " للورجي " ، يلي عيد القيامة أسبوع النور (أسبوع الحواريين) . أما المسيحيون الرومان الكاثوليك واللوثريون والانجليكان فيحتفلون

" مساندة إدارة كركوك للطلبة النازحين كان له الدور في تمييزهم بدراستهم ، بالرغم من جهود الكنيسة لدعمهم " . من جانبه قال محافظ كركوك نجم الدين كريم ، إن " المشاركة في هذه المناسبة تأتي لتقديم التهئة وتجسيداً للأخوة والتعايش التاريخي الذي تشهده محافظة كركوك ، ودعوة للمسيحيين لعدم المغادرة وعودة المهاجرين منهم " ، عاداً أن " احتفالات اليوم دليل على الأمان والسلام الذي تشهده المحافظة " . وقدم كريم ، التهئة " للقولوات الامنية في الانبار ونيوى وبالانتصارات التي حققتها في المارك ، معرباً عن أمه

وقال مطران الكلدان بمحافظتي كركوك والسليمانية يوسف توما في كلمة له بمناسبة عيد القيامة الذي أقيم في كاتدرائية القلب الأقدس بمدينة كركوك ، حضرته (المدى برس) ، إن " المئات من المسيحيين أحيوا عيد القيامة في عموم كتائب المحافظة " ، عاداً أن " كركوك تعيش أجواء أمنة بفضل تلاحم السلطة والقوات الامنية ومساندة أهالي كركوك " . وأضاف توما ، أن " المحافظة احتضنت اكثر من ٦٠٠ ألف نازح بينهم عدد من المسيحيين بضمهم طلبة جامعات نينوى والموصل وتكريت " ، مشيراً الى أن

بالمختصر ..

المباشرة بتسجيل العوائل العائدة للمقدادية

أعلن مكتب الهجرة والمهجرين في محافظة ديالى المباشرة بتسجيل عودة العوائل النازحة من قرى المقدادية شمال شرقي بعقوبة (٥٥ كم شمال شرق بغداد) ، وفيما اشار الى ان العملية تتم بالتنسيق مع المفوضية السامية للاجئين ، دعا العوائل النازحة الى التعاون مع اللجنة المكلفة بتسجيلهم لتسليم المستحقات المالية . وقالت مدير مكتب الهجرة والمهجرين ابتهاج الدايني في حديث الى (المدى برس) ، انه " تم التنسيق مع لجنة الإنقاذ الدولية الشريكة للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين للمباشرة بتسجيل العوائل العائدة من النزوح في قرى شمال المقدادية " . وأضافت الدايني ، ان " الاسبوع المقبل سيشهد ارسال فريق عمل الى قضاء المقدادية بمساعدة لجنة الإنقاذ الدولية لتسليم معاملات العودة للعوائل العائدة من النزوح على وفق ضوابط وتعليمات وزارة الهجرة والمهجرين " .

تحذيرات من غرق العاصمة بسبب الأمطار

شوارع العاصمة بغداد ، أمس الأحد ، سقطت أمطار متوسطة الشدة ، غطت غالبية شوارعها ، وسط تحذيرات من غرق مناطقها ، متأثرة بمنخفض جوي ناتج عن اندماج منخفضين جويين الأول من البحر المتوسط والأخر من البحر الأحمر . وتزامن سقوط الأمطار مع انخفاض بدرجات الحرارة ، وتعفر السير في بعض

الاستفادة من الخبرات الدولية لتطوير الكوادر

دعا عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي الى الاستفادة من الخبرات الدولية لتأهيل وتطوير الكوادر المحلية في القطاع الاقتصادي . وقال المكتب الإعلامي لنائب رئيس مجلس النواب همام حمودي في بيان " إن عضو هيئة رئاسة البرلمان همام حمودي ، هنأ كوادر النفط وشركة الحفر العراقية بإدارتها وكوادرها العاملة للجهود الوطنية المبذولة التي أثمرت بتحويل هذه الشركة من خاسرة

السلم والتضامن يدعو الى الاستجابة لمطالب المتظاهرين المشروعة ويحذر من خطورة الأوضاع

بغداد / المدى برس

وقال المجلس في بيان له ، تسلمت (المدى برس) نسخة منه ، إن " العراق يعيش ظروفا صعبة من جراء تراكم الأزمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية " ، عاداً أن " اعتماد نهج المحاصصة الطائفية والحزبية وسوء إدارة الدولة على الصعيد السياسي والاقتصادي والمالية ، طيلة السنوات التي اعقت التغيير عام ٢٠٠٣ ، كان له أثر كبير في ما نحن فيه من أزمات ، تراكمت معها وعمقتها الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي ، ووجود أكثر من ثلاثة ملايين و ٥٠٠ ألف نازح أو مهجر ، فضلا عن الانخفاض الكبير في أسعار النفط في السوق العالمية " . ورأى المجلس العراقي للسلم والتضامن ، أن من " الطبيعي أن يقود هذا الواقع المرزري الى ارتفاع تدمر فئات واسعة من المواطنين من مختلف الاتجاهات والشراب ، وسخطها على الحاكمين المتنفذين من سوء

الأوضاع وترديها والفساد المتفشي في عموم مفاصل الدولة " ، مشيراً الى أن ذلك " السخط تمثل بحركات الاحتجاج بأشكاله وصوره المختلفة في التظاهر والاعتصام منذ أكثر من ثمانية أشهر ، من دون محاولة جدية من جانب الفئات الحاكمة للبحث عن حلول حقيقية لإخراج البلاد من هذه الأزمة العميقة التي تصف بها ، وإبراز لخطورة ما ينتج عن استمرار هذه الأوضاع الشاذة من تداعيات تهدد اللحمة الوطنية والسلم الأهلي واستقرار البلاد " . وأضاف المجلس ، أنه إن " يعبر عن تأييده ودعمه الكاملين للحراك الجماهيري المتسع والمتصاعد ، ويدرك الظروف المعيشية والاجتماعية والسياسية التي دفعت بمئات ألوف المواطنين للنزول إلى الشوارع والساحات في أغلب محافظات البلاد ، يرى أن المخرج الحقيقي لتجاوز البلاد لأزماتها يمر

عبر الاستجابة للمطالب المشروعة التي يعبر عنها المتظاهرون والمعتصمون " . وأوضح المجلس العراقي للسلم والتضامن ، أن تلك " المطالب تتمثل بالتحلي عن سياسة المحاصصة الطائفية الحزبية ، باعتماد معايير النزاهة والكفاءة والخبرة والشعور العالي بالمسؤولية الوطنية ، وإصلاح النظام السياسي ، بما يعني إصلاح السلطات الثلاث ، التنفيذية والتشريعية والقضائية " ، داعياً الى " إعادة النظر بقانون الانتخابات وتعديله وتشكيل مفوضية جديدة مستقلة للانتخابات ، والتصدي بجدية وحزم ، لظاهرة الفساد ومكافحة هذه الآفة الخطيرة المتفشية في معظم دوائر الدولة وتقديم سراق المال العام الى العدالة " .

وتطالب المجلس أيضاً ، بضرورة " توفير الخدمات الحياتية الأساس للمواطنين ، ودعم القوات المسلحة الحضارية والمعاليم العمرانية والتاريخية في المواقع الأثرية في المحافظة " . من جانبها قالت رئيسة لجنة السياحة والآثار في مجلس محافظة ذي قار اجيال كريم الموسوي في حديث الى (المدى برس) ، إن " محافظة ذي قار تفخر بإرثها الحضاري المتمثل بأكثر من ١٢٠٠ موقع أثري مهم ، داعية الى " تأهيل قاعات الطبقة الثانية من متحف الناصرية الحضاري ، وإعادة بقية القطع الأثرية من بغداد لغرض عرضها ضمن متحف المحافظة " . وأضاف الموسوي ، أن " عرض آثار المحافظة يقتصر حالياً على قاعات الطبقة الأرضية فقط من المتحف ، مؤكدة على أهمية " استكمال عمليات المسح للمواقع الأثرية في المحافظة التي توقفت بعد عام ٢٠٠٨ ، مشيرة الى " وجود العديد من المواقع التي لم

متحف الناصرية يستقبل ١٨٠٠ زائر من جنسيات مختلفة خلال عام

□ ذي قار / حسين العامل

نظمت إدارة محافظة ذي قار ، أمس الأحد ، احتفالية بمناسبة مرور عام على إعادة افتتاح متحف الناصرية الحضاري بعد ٢٥ عاماً من إغلاقه ، وأكدت استقبال أكثر من ١٨٠٠ زائر من جنسيات مختلفة على مدى عام كامل ، فيما دعت لتقديم المزيد من الاهتمام بالواقع الأثري وزيادة البعثات التنقيبية الدولية . وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري في كلمته خلال الاحتفالية التي أقيمت في متحف الناصرية وحضرتها (المدى برس) ، إن " محافظة ذي قار تحتفل بالذكرى الأولى لافتتاح متحف الناصرية الحضاري الذي استقبل أكثر من ١٨٠٠ زائر وباحث وسائح من جنسيات مختلفة على مدى عام كامل ، بعد أن كان مغلقاً لنحو ٢٥ عاماً متواصلة " .

تشمل بالمسح وتدخل ضمن قاعدة البيانات المعتمدة " . وكان متحف الناصرية الحضاري قد أعيد افتتاحه ، في ٢٦ من آذار ٢٠١٥ ، بحضور وزير السياحة المرشح عادل فهد شرشاب ، وذلك بعد ٢٥ عاماً على إغلاقه . ويعود تأسيس متحف الناصرية إلى عام ١٩٦٩ حيث تبرعت مؤسسة كوليتكيان البرتغالية بإنشائه على نفقتها الخاصة فيما تقرر إغلاقه مطلع تسعينات القرن الماضي إثر اندلاع حرب الكويت . ويعد متحف الناصرية واحداً من أهم المتاحف في المنطقة وثاني أكبر متحف في العراق بعد المتحف الوطني في العاصمة بغداد إذ كان يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية ثمينة ، نقلت عام ١٩٩١ إلى المتحف الوطني في بغداد بحجة عدم توفر الحماية الكافية

وأسف الناصري ، أن " ما تمتلكه ذي قار من كنوز أثرية ومواقع تاريخية فريدة ، وما تتمتع به من استقرار أمني ، من شأنه أن يجعلها قبلة للسياح والباحثين والفرق والبعثات التنقيبية الدولية ، التي أعلنت مؤخراً عن اكتشافات أثرية مهمة وطبقات حضارية متميزة من حضارة وادي الرافدين " ، عاداً " إعادة عرض آثار المحافظة في متحف خاص بها ، وضمن بيئتها الطبيعية والتاريخية والحضارية خطوة مقدمة أسهمت وستسهم أكثر بتطوير القطاعين السياحي والآثري في المحافظة " . ودعا الناصري ، وزارة الثقافة والسياحة والآثار والجهات المعنية في الحكومة المركزية الى " تقديم المزيد من الاهتمام بالمواقع الأثرية في المحافظة ، وزيادة البعثات الآثارية والفرق التنقيبية للكشف عن الكنوز

البرلمان

تكريت تستعد لإحياء ذكرى تحريرها بالإصرار على رفض "الإرهاب" والاستفادة من "المعاناة"

□ صلاح الدين / علي موسى

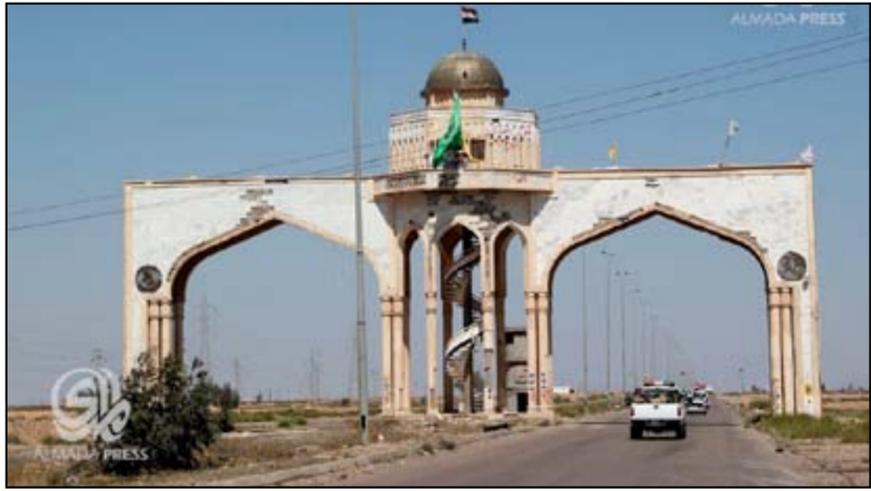
لا يختلف أهالي تكريت مركز محافظة صلاح الدين، على وصف مرحلة ما بعد استيلاء تنظيم (داعش) على مدينتهم واضطرابهم للنزوح منها بـ "الطريق المر" وهم يواصلون الاستعداد لتخليد الذكرى الأولى لتحريرها، وسط الإصرار على رفض التطرف والإرهاب والاستفادة من دروس التجربة ومعاناتها، ومطالبتهم بضرورة الدعم المحلي والدولي لإعادة الحياة إليها بوتيرة أسرع. الخلايا النائمة "ماتت"

ويبقى مدير شرطة صلاح الدين اللواء الركن ضامن حميد، وجود "خلايا نائمة" تساند تنظيم (داعش) في تكريت التي تحررت من "سقوطه" منذ نيسان ٢٠١٥ المنصرم، بجهود وتضحيات عراقية.

ويقول حميد في حديث لـ (المدى برس) إن الوضع في تكريت جيد ولم تنفجر عبوة أو يُستهدف شخص بعد التحرير وسط استمرار التأهب الأمني للحيلولة دون تسلل مطلوبين، مشيراً إلى أن "المدنية تواجه تحديات مرتبطة بالجانب الخدمي وإعادة الإعمار لغياب التمويل".

ويضيف قائد الشرطة أن لدى القوات الأمنية قاعدة بيانات مكنها من اعتقال أكثر من ٤٠٠ شخص منذ فتح باب العودة للمدينة، مبيّناً أن هناك "مطلوبين لم يعودوا إلى المدينة بعد".

وأكد حميد على "العلاقة الطيبة بين المواطنين وعناصر الأمن بعد اعتماد أسلوب القيادة الموحدة لكل الجهات، وتراجع دور قوات الحشد الشعبي، وتواجدها داخل المدينة"، لافتاً إلى أن أهالي تكريت يريدون الاستقرار بعد المعاناة التي واجهوها طيلة مرحلة النزوح.



بوابة مدينة تكريت الرئيسية

وأصبحوا متشبّثين بالبقاء ويفرضون كل أنواع التطرف، ما أدى إلى خسارة داعش أية حاضنة له بسبب جرائمه وتعسفه".

ويقول النائب الأول لمحافظة صلاح الدين إسماعيل الهلوب، في حديث لـ (المدى برس) إن "تكريت تشهد ثقافة جديدة ورغبة لقوة الدولة لكي تطلّمن العائلة، مبيّناً أن هناك قلقاً من تعدد الجهات الأمنية والفوضى".

ويوضح الهلوب، أن "المواطن يريد قوة الدولة التي لم تتقدم كما يجب في ميدان الإعمار بعد التحرير برغم عودة أكثر من ٩٠ بالمئة من الأهالي"، مضيفاً أن "تكريت خسرت نحو ترليون و١٩٨ مليار دينار وفيها نحو ألف منزل متضرر أو مدمر، وهناك شعور عام بالخبط وثقافة جديدة رافضة للخطبات المتطرفة".

ويرى النائب الأول لمحافظة صلاح الدين، أن الوقت أصبح ملائماً لتعزيز الحوار وبناء جسور الثقة بعد الصدمة التي ولدها داعش عند الناس المغر بهم إذ نلمس الندم عند الكثيرين منهم".

على صعيد متصل يستعد أهالي تكريت للاحتفال بالذكرى الأولى لتحرير مدينتهم، ويعدون أن تجربة التحرير كانت "ناجحة" وخظيت بدعم محلي ودولي برغم بعض الأوباق والأجندات، بحسب رئيس مجلس المحافظة، أحمد الكريم.

ويقول الكريم، في حديث لـ (المدى برس) إن "عودة النازحين إلى ديارهم ومباشرتهم بجهودهم الذاتية إعمار المنازل والأسواق

المتطرفة".

ويشير النائب الأول لمحافظة صلاح الدين، أن الوقت أصبح ملائماً لتعزيز الحوار وبناء جسور الثقة بعد الصدمة التي ولدها داعش عند الناس المغر بهم إذ نلمس الندم عند الكثيرين منهم".

على صعيد متصل يستعد أهالي تكريت للاحتفال بالذكرى الأولى لتحرير مدينتهم، ويعدون أن تجربة التحرير كانت "ناجحة" وخظيت بدعم محلي ودولي برغم بعض الأوباق والأجندات، بحسب رئيس مجلس المحافظة، أحمد الكريم.

ويقول الكريم، في حديث لـ (المدى برس) إن "عودة النازحين إلى ديارهم ومباشرتهم بجهودهم الذاتية إعمار المنازل والأسواق

صق وزغرد لتنظيم (داعش) لينهب إلى الجيب".

ويقول الجبوري، في حديث لـ (المدى برس) وهو يفضّ غبار العمل عن يده مشاركا مجاميع عمال التأهيل لمرافق إحدى بنايات الجامعة، إن "الحياة تعود بصورة طبيعية لمرافق الجامعة برغم أنها قد تزداد جلاوة إذا توفّر التمويل اللازم، مضيفاً أن عدد طلبة الجامعة حالياً يبلغ ٢٠ من أصل ٢٣ ألفاً، وقد تم فتح الأقسام الداخلية لإسكان أكثر من خمسة آلاف منهم".

ويشدد رئيس الجامعة، على ضرورة "زيادة الدعم المحلي والدولي للجامعة"، لافتاً إلى أن "رئاسة الجامعة كانت تعمل وعصابات (داعش) لا تبعد عنها سوى ٤ كم، من الجهة الغربية، إيمانها بحتمية النصر على أعداء الحياة والإنسانية والدين".

في غضون ذلك يواصل مبدعو تكريت جهودهم للإسهام في "طرد الظلام وإشاعة الأمل"، بحسب الكاتب ليث دحام التكريتي.

ويقول التكريتي، في حديث لـ (المدى برس) إن "معاناة أهالي المدينة والخراب الذي حل بها شكل حافزاً لمبدعي تكريت على رصد تلك التجربة المريرة وتحفيز الأهالي على تجاوزها وبحث الأمل في نفوسهم"، موضحاً لقد بدأت كتابة رواية تحت عنوان الطريق المر لروصف مأساة النزوح بعد استيلاء داعش على تكريت واضطرار أهلها مغابرتهم إلى مناطق أكثر أمناً".

ويضيف الكاتب والأديب أن "العمل يركّز على ارتباط أبناء تكريت بالأرض، ودعوتهم لتوثيق تلك المرحلة الظلامية التي عاشتها صلاح الدين"، مشدداً أن "الرواية تبدأ بالتأكيد على حب الوطن والتمسك بتراثه والإصرار على تحريره من القتل والسراق".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

التجنيد إجباري .. التعليم: لا

هل تصح أو تستقيم هذي المعادلة الظالمة في بلد تضج شوارعها بالقادريين، العاطلين، المعطلين، الأميين، الباحثين عن عمل ولو بأجر يسد الرمق، ويكفيهم ذل الإستجداء؟؟

.....

في فترة مبكرة من إنبثاق كيان الجمهورية العراقية، فرضت الدولة تطبيق نظام التعليم الإجباري، بحق من بلغ أو تجاوز سن التمييز (٧-٨) سنوات،، واستحدثت فقرات في القانون - الساري آنذاك - بحق أولياء الأمور، المتقاسمين أو المتخلفين عن تسجيل اولادهم في المدرسة، بفرض غرامة مالية معتبرة - للردع - قد لا تعفي ولي الأمر من عقبة الحبس !!

.....

اليوم، تحت وطأة العطالة والبطالة المتفشية، والتي ناشت حتى الشباب ذوي الشهادات الجامعية، نجد الجموع الغفيرة ممن بلغ السابعة أو تعادها، هجر المدرسة، واضطر للعمل حملاً . او دافعا لعربة حمل، او نادلا في مقهى، او بائع سكاير وعلكة في تقاطعات الطرق، او مساعدا لبائع خضر، او متسولا.. شحادا مهلهل النياب يستجدي الناس صدقة .

.....

في حومة الأخبار المتزاحمة، المتضاربة، المتناقضة. يطل علينا خبر إعتراف الحكومة العود لتطبيق نظام التجنيد الإجباري. الذي عبره سيدفع الأغنياء البديل النقدي، برهاوة بالغة. ليسعر الخنور باولاد الخايبة الفقراء. ويساقوا كالتعاج وقيودا لجيش لم يعد سورا للوطن.

عجب، عجب. يفرض نظام التجنيد الإجباري. رغم عواهنه ونغراته لتدريب الفرد العراقي على أن يكون جنديا مقاتلا رغم أنه، أم ترى الذاكرة العراقية المثقوبة، نسيت مآل إليه أقوى جيوش المنطقة - من تشردم وذل وضياح... ليت من شرع وأعاد الحياة لقانون التجنيد الإجباري، وروج لفاعليته ويشتر الإلزامي. ووجد منافذ للرزق الحلال للمتعلمين والخريجين ودوي الشهادات العالمية.

من هو الشجاع الذي يقبل المعادلة رأسا على عقب :: التجنيد الإجباري لا، التعليم الإلزامي الف نعم .

نزوح أكثر من ألفي عائلة إلى مخمور وإدارتها تشكل غرفة عمليات لاستقبالهم

من آذار ٢٠١٦)، انطلاق عملية (الفتح) لتحرير محافظة نينوى، مركزها مدينة الموصل، (٤٠٥ كم شمالي العاصمة بغداد)، وفيما أشارت إلى أن العملية انطلقت من ثلاثة محاور، دعت المواطنين كافة إلى الابتعاد عن أي تجمع أو مقر تابعة للتنظيم".

وأعلنت خلية الإعلام الحربي، يوم الخميس (٢٤) من آذار بعملية الفتح لتحرير الموصل (٤٠٥ كم شمالي العاصمة بغداد) من سيطرة تنظيم (داعش)، فيما أكدت تحرير مجموعة من القرى ورفع العلم العراقي عليها.

يذكر أن تنظيم (داعش) استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمالي العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ العام المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

وإقامة مخيمات للنازحين من نينوى. وكانت قيادة العمليات المشتركة أكدت، يوم الخميس، ال(٢٤



العوائل النازحة من قرى جنوب الموصل

في مجلس النواب العراقي أعلنت، السبت، إخلاء ٥٠٠ عائلة من قرى جنوب محافظة نينوى حتى الآن، وأشارت

إلى إسكانهم في مدارس قضاء مخمور، جنوبي الموصل، (٤٠٥ كم شمالي بغداد)، فيما طالبت بتقديم المساعدات لهم

من يحاول الخروج، ما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى بين المدنيين". وكانت لجنة الهجرة والمهجرين

أعلنت إدارة قضاء مخمور جنوبي الموصل، يوم أمس الأحد، نزوح أكثر من ألفي عائلة إلى القضاء من القرى المحيطة به نتيجة عمليات التحرير التي تخوضها القوات المشتركة، وأكد أن تنظيم (داعش) يحاول منع العوائل من الخروج من القرى التي يسيطر عليها، فيما كشفت عن تشكيل غرفة عمليات لاستقبال النازحين.

وقال قائممقام القضاء روزكار محمد إسماعيل في حديث إلى (المدى برس) إن "القضاء استقبل حتى الآن أكثر من ألفي عائلة نازحة من القرى المحيطة بالقضاء، (٨٠ كم جنوبي الموصل)، بعد العمليات العسكرية التي تخوضها القوات المشتركة لتطهير تلك القرى".

وأضاف إسماعيل أن "إدارة القضاء وضعت خطة لاستقبال العوائل النازحة من خلال تشكيل غرفة عمليات مشتركة"، مؤكداً أن "تنظيم (داعش) يمنع العوائل من مغادرة القرى التي يسيطر عليها ويهاجم كل

نينوى/ عمر الحيايلى

أعلنت إدارة قضاء مخمور جنوبي الموصل، يوم أمس الأحد، نزوح أكثر من ألفي عائلة إلى القضاء من القرى المحيطة به نتيجة عمليات التحرير التي تخوضها القوات المشتركة، وأكد أن تنظيم (داعش) يحاول منع العوائل من الخروج من القرى التي يسيطر عليها، فيما كشفت عن تشكيل غرفة عمليات لاستقبال النازحين.

وقال قائممقام القضاء روزكار محمد إسماعيل في حديث إلى (المدى برس) إن "القضاء استقبل حتى الآن أكثر من ألفي عائلة نازحة من القرى المحيطة بالقضاء، (٨٠ كم جنوبي الموصل)، بعد العمليات العسكرية التي تخوضها القوات المشتركة لتطهير تلك القرى".

وأضاف إسماعيل أن "إدارة القضاء وضعت خطة لاستقبال العوائل النازحة من خلال تشكيل غرفة عمليات مشتركة"، مؤكداً أن "تنظيم (داعش) يمنع العوائل من مغادرة القرى التي يسيطر عليها ويهاجم كل

المثني تعتمد البطاقة الوطنية مستمسكا رسمياً وحيداً وتؤكد إصدار 12 ألفاً منها

□ المثني/ صفاء عبد الأمير

أعلنت مديرية البطاقة الوطنية الموحدة من محافظة المثني، يوم أمس الأحد، اعتماد البطاقة الوطنية الموحدة كاستمساك رسمي وحيد، وأكدت إصدار ١٢ ألف بطاقة حتى الآن، فيما حذرت من تعطيل معاملات الكثير من المواطنين في حال عدم الاعتماد عليها.

وقال ضابط اعلام جنسية المثني النقيب ظفر سالم في حديث لـ (المدى برس) إن المديرية اعتمدت البطاقة الوطنية الموحدة كاستمساك رسمي وحيد في جميع الدوائر الحكومية، مؤكداً أن "عدم الاعتماد عليها يؤدي إلى تضرر أعداد كبيرة من المواطنين وتعطل معاملاتهم الحكومية".

وأضاف سالم أن "عدد البطاقات التي سُفرت من قبل مديرية البطاقة الموحدة وصل إلى أكثر من ١٢ ألف بطاقة وطنية منذ افتتاحها في المحافظة قبل أربعة أشهر، مشيراً إلى أن "مديرية خايط دوائر التقاعد والتسجيل العقاري ورعاية القاصرين لإضافة البطاقة الذكية من أجل اعتمادها كاستمساك رسمي، إلا أن تلك الدوائر تحجبت بعدم ورود تعليمات رسمية من الجهات العليا بهذا الخصوص".

وكاتب وزارة الاتصالات أبرمت عقداً مع وزارة الداخلية لتجهيز مشروع البطاقة الوطنية الموحدة بالخدمات الاتصالية عبر منظومة الكابلات الضوئية.

يذكر أن مشروع البطاقة الوطنية الموحدة يعد أحد تطبيقات الحكومة الإلكترونية بمضامينه الواسعة، ومن المؤمل أن ينتهي من توزيع البطاقة الموحدة لجميع المواطنين خلال خمسة اعوام، وتهدف البطاقة الوطنية إلى اختزال الوثائق الثبوتية للمواطن إلكترونياً بدلاً من الاعتماد على الوثائق اليدوية.

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

أعلنت رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية القبض على أخطر العصابات في المحافظة. وقال رئيس الاستئناف القاضي عادل عبد الرزاق إن "محكمة تحقيق البصرة الثالثة استقبلت أكثر من ١٠٠ إخبار عن حالات سرقة بمبالغ طائلة وصلت إلى مليارات الدنانير في المحافظة". وأضاف أن المحكمة حثت الأجهزة الأمنية لمتابعة الجناة حتى تم القبض مؤخراً على المتهم الذي يرأس العصابة وشريكه.

ولفت عبد الرزاق إلى أن "المتهم اعترف بعد الاستجواب بتنفيذه ١٤ عملية سرقة، منذ ٢٠١١".

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

أعلنت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة ان شركة الفوا الهندسية العامة أحد تشكيلات الوزارة تنجز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد بلغت ٥٧٣ مليون دينار. وقال المركز الاعلامي لوزارة الإسكان في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان "كلفة المشروع بلغت ٥٧٣ مليون دينار"، لافتاً الى ان "المشروع يتضمن تنفيذ الاعمال المدنية للمشروع" وأضاف بيان الوزارة ان "المشروع يشمل الشبكات الخارجية والمعدات وسواقي القابلات".

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

أكدت محافظة ذي قار احالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء ومحاسبتهم لمخالفتهم القوانين الخاصة بالحفاظ على الاراضي الزراعية.

وتقل بيان مكتب النائب الاول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي عنه ان "الدخيلي ترأس اجتماعاً للجنة الزراعية العليا بحضور مدير زراعة ذي قار وعدد من الدوائر وبحث فيه محاسبة مجرفي البساتين والاراضي الزراعية من قبل مالكيها وتحويلها إلى قطع اراض وبيعها كأسهم على المواطنين بخلاف القانون والشروط التي وضعتها وزارة الزراعة في التعامل معها كأرض زراعية غير قابلة للتغيير".

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أعلنت اللجنة العليا لمهرجان ايام ديالى المسرحية، أمس الأحد، عن عزمها افتتاح المهرجان يوم الأحد المقبل، في جامعة ديالى، وفيما اشارت الى عدم ارسال اية دعوات لمسؤولي المحافظة لتخليهم عن دعم المهرجان، رجحت الغاء المهرجان لسحب الدعم المالي.

وقال عضو اللجنة العليا المنظمة لمهرجان ايام ديالى المسرحية رئيس اللجنة الاعلالية علي الحجية في حديث لـ (المدى برس) إن حفل الافتتاح سيكون على قاعة كلية الهندسة / جامعة ديالى، وتنتقل العروض المسبحية والمسائية في اليوم الثاني ٢٨ آذار إلى قاعات كلية الفنون الجميلة والرياضة والشباب والتربية، وستكون العروض وحفل الاختتام، يوم

حالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

أكدت محافظة ذي قار احالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء ومحاسبتهم لمخالفتهم القوانين الخاصة بالحفاظ على الاراضي الزراعية.

وتقل بيان مكتب النائب الاول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي عنه ان "الدخيلي ترأس اجتماعاً للجنة الزراعية العليا بحضور مدير زراعة ذي قار وعدد من الدوائر وبحث فيه محاسبة مجرفي البساتين والاراضي الزراعية من قبل مالكيها وتحويلها إلى قطع اراض وبيعها كأسهم على المواطنين بخلاف القانون والشروط التي وضعتها وزارة الزراعة في التعامل معها كأرض زراعية غير قابلة للتغيير".

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أعلنت اللجنة العليا لمهرجان ايام ديالى المسرحية، أمس الأحد، عن عزمها افتتاح المهرجان يوم الأحد المقبل، في جامعة ديالى، وفيما اشارت الى عدم ارسال اية دعوات لمسؤولي المحافظة لتخليهم عن دعم المهرجان، رجحت الغاء المهرجان لسحب الدعم المالي.

وقال عضو اللجنة العليا المنظمة لمهرجان ايام ديالى المسرحية رئيس اللجنة الاعلالية علي الحجية في حديث لـ (المدى برس) إن حفل الافتتاح سيكون على قاعة كلية الهندسة / جامعة ديالى، وتنتقل العروض المسبحية والمسائية في اليوم الثاني ٢٨ آذار إلى قاعات كلية الفنون الجميلة والرياضة والشباب والتربية، وستكون العروض وحفل الاختتام، يوم

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

أخبار سريعة

القبض على أخطر عصابات سرقة السيارات

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء غرب بغداد

إحالة المتسببين بتجريف البساتين إلى القضاء

غياب الدعم المالي يهدد بالغاء مهرجان مسرحي في ديالى

في الوقت الذي هزّت حادثة ملعب الاسكندرية نياط القلوب وأدمت العيون الجميع لحجم الضحايا الذي تركه التفجير الإرهابي الجبان باستهدافه كرنفالاً لكروريا لتكريم مجموعة من لاعبي الفرق الشبابية التي تواصل التفوق في سوح العلم والرياضة، فإن الجريمة البشعة تركت أكثر من رسالة لمن تهمة سلامة وأمن الملاعب العراقية مهما كان نوعها ومساحتها وطبيعة المنطقة التي يزاول فيها الشباب والنشؤون والشباب هوايتهم شبه اليومية "كرة القدم"، بأن عليهم بذل المزيد من

ملاعبنا غير آمنة!

الجهود لإحاطة هكذا ملاعب تستقطب تجمعات كبيرة للاعبين الهواة من مختلف الأعمار بإجراءات احترافية عبر التنسيق مع مجالس الأفضية والنواحي لتأمين عدد كاف من رجال الأمن كل ضمن حدود منطقته وتنظم العملية بمشاركة الجميع بدءاً من منظمي المهرجان أو البطولة ومروراً بمدير الناحية ومن ثم الجهات الأمنية المسؤولة عن القاطع. لا بد ان يكون رد الفعل سريعاً لإرساء قواعد معلومة تضمن سلامة أبناء الناحية أو القضاء او مركز المحافظة وهم يمارسون ألعابهم

باطمئنان في ظل توافر رجال حماية الملاعب، وهذا الموضوع كثيراً ما تناولته الصحافة مناشدة وزارة الشباب والرياضة لتفعل مع مديريات الشباب في المحافظات بشأن برمجة الفعاليات الجماهيرية عبر لجنة تأخذ على عاتقها إجراء مسح شامل للملاعب الشعبية وتسمية ملاكات شبابية تلومر معها خطط السلامة والأمان بمساعدة قوات حفظ الأمن. "شبابنا" أمر مؤلم ان نفقد أعمدة مستقبل العراق "شبابنا" الأصحاء والأكفاء والغيوريين على أرض وسعة



SPORT 8

العدد (3609) السنة الثالثة عشرة - الاثني (28) آذار 2016

لنا قول



زيدان الربيعي

بقية من الأمل

بلا شك أن البناء الخاطيء في كل المجالات تكون نتائجه خاطئة حتى وإن سارت الأمور إلى جانبه في بعض المحطات، لأن هذا البناء لم يكن على أرض صلبة يمكن الاعتماد عليها. وأقصد هنا منتخبنا الوطني الذي تعمّد اتحادنا الكروي للأسف الشديد أن يستند على بنية خاطيء وغير صحيح بالمرّة، إذ بعد نجاح تجربة المستشارين في بطولة أمم آسيا أهمل اتحادنا الكروي هذه التجربة بشكل غريب، حيث قام بتسمية المستشار يحيى علوان مديراً للمنتخب الأولمبي ثم ركب رأسه وعاند كل الآراء التي كانت ترفض تسمية المدرب أكرم سلمان مديراً للمنتخب الوطني خلفاً للمدرب راضي شنيشل الذي عاد إلى مهمته في تدريب فريق قطر القطري، إذ بعد أول تجربة لسلمان مع المنتخب ضد اليابان قرر الرجل الاعتذار، لأنه وجد أن الأمور لم تعد تتماشى مع أفكاره وخططه التدريبية، ما جعل الاتحاد يهرول نحو المدرب الأجنبي وبعد أن فشلت صفقاته مع بعض الأسماء التدريبية المعروفة نجح في التعاقد مع المدرب اليوسني جمال حاجي حيث جاء الرجل إلى العراق لكنه سرعان ما هرب منه وبقيت أسرار هروبه طي الكتمان حتى الآن، الأمر الذي جعل اتحادنا الكروي يبلجأ إلى تسمية المدرب يحيى علوان مديراً للمنتخب الوطني وقد كانت هذه التسمية غير موفقة بالمرّة، لأن علوان توفّق مع الأولمبي وقد اجتياز التصفيات الأولية بنجاح وقام باكتشاف مجموعة جيدة من المواهب.

وما أن بدأت مهمة منتخبنا الرسمية في التصفيات المزوجة حتى ظهر منتخبنا فاقدًا لهويته وكان يفوز على منتخبات ضعيفة ويتعادل مع أخرى بالمستوى نفسه، الأمر الذي أدخل المخاوف إلى نفوس الجمهور والوسط الرياضي بشكل عام من احتمالات فشل المنتخب في اجتياز التصفيات، حتى أصبح منتخبنا في موقف حرج بعد أن تصدر المنتخب التايلاندي مجموعتنا وكان الأمل يتمثل بتحقيق الفوز عليه، إلا أن مقومات هذا الفوز لم تكن متوافرة عند ملاكنا التدريبي ولا عند لاعبينا، لأن البناء كان خاطئاً منذ البداية وكاد هذا البناء ينهار تماماً لو لا الهدف القاتل الذي سجله علي عدنان في الوقت القاتل.

وبعد أن وصل البناء إلى مرحلة الانهيار تحرّك اتحادنا وقام بإبعاد يحيى علوان ليجهله كبش الفداء أمام غضب الشارع الرياضي، وصراحة يستحق علوان الإبعاد عن المهمة، لأنه لم يستطع إرغام الاتحاد على توفير المتطلبات اللازمة لإعداد المنتخب برغم وجود مدة زمنية طويلة، حيث كلفه سكوته بأن يظهر منتخبنا بمستوى باهت أمام تايلاند وبالتالي صار ضحية لاتحادنا الكروي.

ما زالت أمام منتخبنا فرصة في التأهل إلى المرحلة الثانية من تصفيات كأس العالم، فرصة تتطلب كشرط أساسي الفوز على منتخب فيتنام غداً الثلاثاء حتى تنافس المنتخبات الأخرى للحصول على أفضل ثامن من بين ثواني المجموعات الأخرى ومثل هذه المنافسة لا تليق بسمة وتاريخ منتخبنا، لكن واقع الحال يجعلنا نقبل ونؤمّن النفس بأن ينجح المدرب الجديد عبد الغني شهد في تعديل البناء الخاطيء ولو بشكل مؤقت حتى نتواجد في المرحلة الثانية وبعد ذلك على الاتحاد أن يستمع لأهل الرأي السديد في اختيار الملك التدريبي الجديد لمنتخبنا.

تغييرات نوعية لتحسين أداء المنتخب الوطني

□ طهران / قاسم حسون الدراجي

أجرى المنتخب الوطني ثلاث وحدات تدريبية بإشراف المدرب عبد الغني شهد ومساعديه رحيم حديد وحيدر نجم ومدرب حراس المرمى عبد الكريم ناعم ومدرب اللياقة البدنية غوزالو ومشاركة جميع لاعبي المنتخب الثلاثة والعشرين، حيث شهدت اندفاعاً عالياً وحرصاً على تطبيق مفردات وأفكار الملك التدريبي واستغلال الأيام القليلة

مرصاد صحف آسيا

□ بغداد/المدى

تواصل (المدى) مواكبة ما تنقله الصحف ووكالات الأنباء الآسيوية عبر تغطياتها المكثفة لأخبار المنتخبات الرامية لكسب بطاقة التأهل إلى مونديال العالم ٢٠١٨ وأمم آسيا ٢٠١٩. صحيفة (شان هان نيوز) الفيتنامية تناولت على صدر صفحاتها الأولى تقريراً مفصلاً عن لقاء العراق وفيتنام على ملعب نادي باص الإيراني بالإشارة إلى التغيير الجذري

الذي أحدثه الاتحاد العراقي بإقالة المدرب يحيى علوان وتسمية عبد الغني شهد بدلاً منه، واصفة الإجراء بالخطوة العلاجية لبث الروح في المنتخب الذي فقد بريقه يوم حاز على كأس آسيا ٢٠٠٧، وعزّجت على آخر لقاء مع المدرب الفيتنامي هوو تهاوك الذي امتدح أداء فريقة في المباراة الأخيرة أمام تايوان والفوز عليه برباعية، كاشفاً أن المباراة أمام العراق لن تكون مشابهة لتلك لكل مباراة قراءة وظروف، والمهم أن يكون

المدرب يحيى علوان وتسمية عبد الغني شهد بدلاً منه، واصفة الإجراء بالخطوة العلاجية لبث الروح في المنتخب الذي فقد بريقه يوم حاز على كأس آسيا ٢٠٠٧، وعزّجت على آخر لقاء مع المدرب الفيتنامي هوو تهاوك الذي امتدح أداء فريقة في المباراة الأخيرة أمام تايوان والفوز عليه برباعية، كاشفاً أن المباراة أمام العراق لن تكون مشابهة لتلك لكل مباراة قراءة وظروف، والمهم أن يكون

الذي تعرض للاهتزاز ونعالج بعض الأخطاء التي حصلت في مباراة تايلاند وارى ان جميع اللاعبين لديهم الحماسة والاندفاع لتحقيق نتيجة طيبة في مباراة الغد. وازضاف: من الممكن إجراء التغييرات في بعض المراكز لكنها لن تكون كبيرة كي لا تؤثر على المستوى العام للفريق. وبما ان المباراة لا تقبل القسمة على اثنين فإننا جميعاً عازمون على الفوز وسنلعب بالأسلوب الذي يحقق لنا ذلك إن شاء الله . واشكر من خلاك كل من وقف ودعم المنتخب

الذي تعرض للاهتزاز ونعالج بعض الأخطاء التي حصلت في مباراة تايلاند وارى ان جميع اللاعبين لديهم الحماسة والاندفاع لتحقيق نتيجة طيبة في مباراة الغد. وازضاف: من الممكن إجراء التغييرات في بعض المراكز لكنها لن تكون كبيرة كي لا تؤثر على المستوى العام للفريق. وبما ان المباراة لا تقبل القسمة على اثنين فإننا جميعاً عازمون على الفوز وسنلعب بالأسلوب الذي يحقق لنا ذلك إن شاء الله . واشكر من خلاك كل من وقف ودعم المنتخب

الأسود يعاهدون بإهداء الفوز لأرواح الشهداء إنفانتينو يعزي بأساسة الاسكندرية . والشباب تقيم نصباً تذكارية



□ بغداد / حيدر مدلول

عبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جياني إنفانتينو عن ألمه وحزنه الشديدين على المساة الأليمة التي وقعت في مباراة لكرة القدم على ملعب مدينة الاسكندرية عصر يوم الجمعة الماضي . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم عن الرئيس جياني إنفانتينو قوله: أنا مصدوم وحزين بعد علمي بالأساسة المروعة التي حدثت في تلك المباراة وسقط جرائها عدد كبير من الضحايا ، مشيراً الى أن كرة القدم تؤخذ الناس في كل العالم حيث اعتبر أن هذا يوم حزين عندما يذهب محبو اللعبة الى مباراة ويكونون ضحايا للعنف .

وأضاف : نيابة عن الاتحاد الدولي باللعبة ومجتمع كرة القدم في العالم أود أن أتقدم بأحر التعازي والمواساة لأسر الضحايا وقلوبنا مع جميع المصابين من هذه المساة وجميع أصدقائنا في كرة القدم العراقية . وفي الشأن ذاته تلقى اتحاد الكرة موافقة رسمية من نظيره الدولي على السماح للاعبين منتخبنا الوطني لكرة القدم بارتداء شارات سود مع الوقوف دقيقة صمت في المباراة المقبلة التي سيخوضها الساعة ٥ عصر غد الثلاثاء مع نظيره الفيتنامي التي سيصيفها ملعب أولمبي باص بالعاصمة الإيرانية طهران ضمن الجولة الأخيرة من التصفيات الآسيوية المشتركة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ . وقال المدير الإداري لمنتخبنا الوطني لكرة القدم باسل كوركيس



ل(المدى): إن وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم والإعلاميين والصحفيين المرافقين له قرأوا سورة الفاتحة أول أمس السبت قبل انطلاق الوحدة التدريبية ترحماً على أرواح الشهداء الذين سقطوا في الحادث الإجرامي البشع الذي استهدف ملعباً شعبياً في مدينة الاسكندرية شمال محافظة بابل لإيقاف عجلة الحياة في بلدنا بشكل عام وكرة القدم بصورة خاصة التي يعدها العراقيون معشوقتهم الأزلية التي تكون ميداناً للتوحد ورسالة سلام الى جميع انحاء العالم . وأوضح أن لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم عقدا العزم على ضرورة تحقيق الفوز حياة اللاعبين والجمهور. واقترح جعفر توعية الشباب لمعرفة الخطر المحدق الذي يهددهم، وإدخال متطوعين من جمهور الكرة بدورات

أمنية لمراقبة المكان وتفتيش الحضور، لافتاً الى أن الإهمال يحدث بين الحين والآخر ما يؤدي الى خسائر بشرية. وفي تطور لاحق تعهدت وزارة الشباب والرياضة بتأهيل ملعب الشهداء في مدينة الاسكندرية في محافظة بابل وإقامة نصب تذكاري يخلد الرياضيين الشهداء الذين سقطوا نتيجة العمل الإرهابي الذي استهدف مباراة بكرة القدم كانت تجري على أرضه. ونقل بيان أصدره المكتب الاعلامي لوزارة الشباب تلقى (المدى) نسخة منه إن الوزير عبد الحسين عبطان وجّه الدائرة الهندسية في الوزارة بإعادة تأهيل الملعب وفق الاحكاميات المتوفرة برغم الشحة المالية وإقامة نصب تذكاري وفاء للدماء الزكية التي سقطت فوق أرضيته ومدرجاته. وأكد عبطان أن

القطان: التنظيم الهجومي كفيل بحسم الفوز

□ بغداد/المدى



أكد المدرب المحترف في النرويج يونس القطان أن التنظيم الهجومي لمنتخبنا الوطني امام نظيره الفيتنامي في لقاء غد الثلاثاء يجبل بحسم النتيجة لصالحنا بإنتظار ما تسفر عنه حسابات أفضل الثواني في مجاميع التصفيات الآسيوية المزوجة لكأس العالم وأمم آسيا. وقال

القطان ل(المدى): إن مشكلة منتخبنا الوطني تكمن في عدم وضوح ورقته الهجومية بسبب تعداد اختبارات خطط للكاتبين يونس محمود، ومن دون شك إن هناك أكثر من لاعب يستحق التواجد في المقدمة ويلعب دوراً حاسماً إذا ما أنيطت له الثقة. وازضاف: لم نزل نشعر بالقلق من أداء المنتخب ككتلة، فهناك مواضع خلل في بعض المراكز التي تتطلب انتباهة اللاعبين ومضاعفة الجهود من أجل استعادة الحيوية ، فالداقق التسعين امام فيتنام

تعد من أهم الأوقات التي واجها الأسود خلال التصفيات لأنها ستفضي بهم الى الدور المونديالي الحاسم في حال كسبنا النتيجة وبخلاف ذلك نعاود الإحلام من جديد وهذا امر مؤسف لا يليق بمكانة الكرة العراقية بين العرب والآسيويين. وطالب القطان مدرب منتخبنا الوطني عبد الغني شهد اعلان التشكيل المؤثر منذ بداية المباراة وعدم تأخير التقدم لما معروف عن لاعبي فيتنام السرعة في المبادلة الهجومية ومباغثة الحارس نور صبري أو من يعتمده المدرب عبدالكريم ناعم كحارس أساسي

وسام المجد ينافس على بطولة

سلة أغادير

□ بغداد /المدى

يستعد نادي وسام المجد لرياضة المعاقين للمشاركة في بطولة أغادير الدولية في المملكة الغربية بفعالية كرة السلة على الكراسي المتحركة للفترة من ٢٠ ولغاية ٢٧ أيار المقبل. اعلن ذلك رئيس الهيئة الإدارية للسنادي خالد رشك مبيحاً ان المشاركة في بطولة أغادير الدولية تعد فرصة طيبة لتمثيل رياضة المعاقين خبير تمثيل في واحدة من أكبر البطولات بلعبة كرة السلة على الكراسي نظراً للمشاركة الواسعة لأندية كبيرة من اسبانيا والمانيا والبرتغال والسويد وتركيا وإيطاليا والمغرب وفرنسا والجزائر إضافة الى العراق ممثلاً بنادي وسام المجد الذي نعول عليه المنافسة على لقب البطولة نظراً لتطور مستوى اللاعبين وأهليتهم.



مطولاً بشأن خيبة الأمل التي يشعر بها الجمهور العراقي جرّاء الإخفاق في التأهل مبكراً امام تايلاند في مباراة عدت من أهم مباريات المنتخب في المجموعة السادسة ، ونقل عن أحد المتشجعين للأسود الذي جاء الى طهران من العاصمة الأردنية عمان مقر إقامته القول "أن المنتخب العراقي تعود أن يكون تأهله بشق الأنفس لينطلق بعدها برحلة تصحيح المسار والعودة السريعة الى النجومية .

تترايا	تشاد	04:00
بوتسوانا	جزر القمر	04:00
سوئيدون تاون	سكونثورب يوناييتد	05:00
لييبا	ساوتومي وبريسيب	07:00
غينيا الاستوائية	مالي	07:00
أوكرانيا	ويلز	09:00
ايرلندا الشمالية	سلوهينيا	09:45

أكد المهدي بنعطية قائد المنتخب المغربي الذي تغيب عن مباراة الأسود أمام الرأس الأخضر في تصفيات أمم أفريقيا بسبب الإصابة، أنه سعيد جدا ليس لكون المنتخب المغربي حقق الانتصار بهدف دون رد، وإنما للطريقة التي تحقق بها الفوز.

وقال بنعطية للقناة الرياضية المغربية "بعد الفوز أمام منتخب يتصدر التصنيف القاري بترتيب فيفا وأمام أنصاره وفي ظل المؤثرات والعوامل التي حضرت بالمباراة ومنها الرياح القوية، يمكنني التأكيد أننا قادرين على هزيمة أي منتخب آخر".

وتابع بنعطية "كل الشكر للاعبين على الأداء الجيد وعلى روحهم القتالية واستماتهم حتى آخر الدقائق، ولي اليقين أنهم لو وصلوا بهذا الشكل فسحقون نتائج كبيرة".

واختتم نجم بايرن ميونخ "هنئيا للجمهور المغربي الذي وثق في إمكاناتنا كثيرا".



يقترب برندان روجرز، المدير الفني السابق لفريق ليفربول، من العودة للتدريب في الدوري الإنكليزي عبر بوابة سوانزي سيتي.

ووفقا لما نشرته صحيفة "إكسبريس" الإنكليزية، فإن سوانزي يبحث عن مدرب دائم منذ رحيل غاري مونك في كانون الأول الماضي.

وقالت الصحيفة "فرانشيسكو جويدولين



حاجة ماسة إليها. وبالنسبة لمنتخب لم يحظ بفرصة المشاركة في المونديال (يقصد فنزويلا) سيفضل كل ما بإمكانه من أجل التأهل". ورد برافو على موجة الانتقادات التي طالته في تشبيلها خلال اليومين الماضيين، بعد الإشارة لتعمده الحصول على بطاقة صفراء خلال مباراة الأرجنتين الماضية من أجل الغياب عن مباراة فنزويلا ومن ثم العودة لناديه برشلونة في أقرب وقت.

حذر قائد منتخب تشيلي لكرة القدم، كلاوديو برافو من خطورة فنزويلا منافسه في المباراة المقبلة في تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا، بسبب حاجته لنقاط هذه المباراة، وأشد خلال افتتاح إحدى المجمعات الرياضية والاجتماعية في مدينة بوين تشيلية، بمستوى جوني إيريرا، الحارس البديل الذي سيحرس عرين "لاروخا" في هذا اللقاء. وقال برافو "ليس من السهل الفوز بمباراة، لاسيما عندما يكون الخصم

العدد (3609) السنة الثالثة عشرة - الأثنين (28) آذار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

مدرب أستراليا يتطلع لرد الاعتبار أمام الأردن

اللاعبين الذين لم يسبق لهم اللعب في مثل هذه الأجواء، وقد تعلموا الكثير من تلك المباراة. وأضاف: الاختبار سيكون غدا الثلاثاء لتعرف مقدار ما تعلمناه.. لكن الآن نحن نلعب على أرضنا، ولا يهمني هوية الفريق الذي نقابله على أرضنا ولا التشكيلة التي يمتلكونها، أتوقع أن نسيطر على المباراة ونحقق الفوز خلالها.

في المقابل قال المهاجم ناثان بيرنز: أعقد أننا متشوقون لخوض هذه المباراة، بالتأكيد نريد الخار من

يتطلع منتخب أستراليا لرد الاعتبار والتأثر لخسارته السابقة أمام الأردن، وذلك عندما يلتقي الفريقان الساعة ١١ صباح غد الثلاثاء ضمن الجولة الأخيرة من منافسات التصفيات الآسيوية المشتركة لكأس العالم ٢٠١٨ وكأس آسيا ٢٠١٩.

وقد حقق منتخب أستراليا الفوز بنتيجة كبيرة على طاجيكستان (٥-٠) في أديلايد، في حين تغلب المنتخب الأردني



غوته يفكر

في إحياء مسيرته مع كلوب

يسعى نادي ليفربول الإنكليزي إلى ضم ماريو غوته، نجم فريق بايرن ميونخ الألماني بكل قوة خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ووفقا لصحيفة "بيلي ميور" الإنكليزية، فإن بايرن ميونخ يخشى من أن يكون اللاعب قد عقد العزم على الانتقال إلى ليفربول. وقالت الصحيفة "قدم لاعب خط وسط ألمانيا اسمه في عالم كرة القدم، عندما كان تحت قيادة يورغن كلوب في بروسيا دورتموند".

وأضافت "يعتقد غوته أن كلوب قادر على إنعاش مسيرته في ليفربول بعدما بدأت في الخفوت". وأوضحت "سجل غوته هدف فوز ألمانيا بمباراة النهائية في كأس العالم ٢٠١٤ ولكنه الآن خارج التشكيل الأساسي لفريق بايرن ميونخ".



أندية الكويت تنهي أزمة لائحة الاحتراف

بيان لها انه انطلاقا من حرصها على مصلحة اللاعبين وبرغم عدم اقتناعها باللائحة الجديدة لما فيها من مطالب قانونية وفنية



ادارية، فانهما قررت ارسال عقود اللاعبين الى الهيئة العامة للرياضة وفقا لنظام الشرائح الثلاث. وشددت الاندية على انها ستواصل اجتماعاتها للعمل على تنقيح اللائحة بالشكل الذي يخدم مصالح اللاعبين، كما قررت تشكيل لجنة من رؤساء الاندية لمقابلة اصحاب القرار وللعمل على وضع المقترحات التي يتم التوصل اليها. وكانت الهيئة العامة للرياضة قد أعلنت إيقاف صرف رواتب اللاعبين لأي ناد لن يعتمد اللائحة الجديدة، في ظل تمسك أغلب الاندية باللائحة القديمة.

قررت اندية الكويت الموافقة على ارسال عقود اللاعبين الى الهيئة العامة للرياضة، لحل أزمة تأخر صرف الرواتب الشهرية، المتعلقة بلائحة الاحتراف الجزئي الجديدة.

واتفقت الاندية خلال اجتماعها الذي عقد بنادي كاطمة على لائحة الاحتراف الجديدة، التي تقسم اللاعبين على ثلاث شرائح بحيث تتقاضى الشريحة الاولى ١٥٠٠ دولار والشريحة الثانية ١٠٠٠ دولار والثالثة ٧٥٠ دولارا، بدلا من ١٢٠٠ دولار كراتب موحد في اللائحة القديمة. وقالت الاندية في

التناجح بهذه المرحلة من التصفيات امام شقيقنا المنتخب الاماراتي غدا الثلاثاء بأبوظبي ونحتفل بالتأهل المباشر وصدارة المجموعة وليس لدينا أي تفكير سوى ذلك.

وكانت شبكة "مدياست" الإيطالية، قد ذكرت أن لوتشيانو سباليتي سيتقاضى راتباً سنوياً قدره ١٥ مليون يورو، إضافة إلى مكافأة خاصة، حال نجاحه في قيادة المنتخب السعودي لتحقيق حلم الصعود إلى بطولة كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا.



أعرف له أساساً وتركيبتنا منصب على ان نكمل مشوارنا

فان مافريك وخبر الشبكة الإيطالية عارٌ من الصحة ولا

نفى رئيس اتحاد الكرة السعودي أحمد عيد بشكل قاطع وجود مفاوضات مع الإيطالي لوتشيانو سباليتي مدرب فريق روما ليخلف الهولندي فان مافريك بعد ختام المرحلة الثالثة من التصفيات المشتركة للتأهل لكأس العالم ٢٠١٨ بروسيا وكأس آسيا ٢٠١٩ بالإمارات. وأكد عيد في تصريح صحفي رداً على ما نشرته شبكة ميديا ست الإيطالية بشأن مفاوضات سباليتي أنهم لم يفكروا ابداً بالأمر وأضاف "نتمسكون بمدربنا

كوبر يُحمس لاعبيه لمباراة نيجيريا

أشعل الأرجنتيني هيكثور كوبر، المدير الفني لمنتخب مصر لكرة القدم، حماسة لاعبي الفرعنة قبل اللقاء المرتقب غداً



الثلاثاء في الجولة الرابعة بالتصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧، بحضور فنية قبل انطلاق الإعداد للقاء. وطالب كوبر اللاعبين بالتأهل أمام أفريقيا من خلال تحقيق الفوز على حساب نيجيريا في لقاء الجولة الرابعة، مؤكداً أن المنتخب لديه القدرة على تحقيق تذكرة التأهل لبطولة كأس الأمم. أدى المنتخب المصري تدريبه الأول بعد العودة من نيجيريا بلعب الجيش المصري في مدينة برج العرب تحت الأمطار الغزيرة، واستغرق المران ٩٠ دقيقة، واشتمل على البداية على تدريبات الإحماء، كما شارك الحارس علي لطفى لأول مرة بعد استدعائه عقب إصابة الحارس المخضرم عصام الحضري.

سيرينا تواصل حملتها للظفر بلقب تنس ميامي

تسببت في بعض المشكلات للاعبة الأميركية المضرمة ظل اللعب في حرارة عالية. وتقدمت سيرينا (٤-٠) في المجموعة الثانية قبل أن تنتفض دياز وتفوز بثلاثة أشواط متتالية لكن اللاعبة الأميركية - التي أحرزت ٢١ لقباً في البطولات الأربع الكبرى - حسمت اللقاء بعد ذلك.

مارتينا نافراتيلوفا القائمة برصيد ١٤٤٢ انتصاراً. وستلعب سيرينا (٣٤ عاماً) مع سفيتلانا كوزنتسيفا في الدور الرابع بعدما فازت اللاعبة الروسية على الفرنسية كارولين جارسييا بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة ويواجه ٦-٤ و٦-٧ و٦-٧. وعلى عكس آخر مرة عندما احتاجت سيرينا إلى ٥٤ دقيقة، وفازت حينها دياز بشوطين فقط - فإن لاعبة كازاخستان

حققت سيرينا وليامز انتصارها ٧٥٠ خلال مشوارها، لتواصل رحلة إحراز لقب بطولة ميامي المفتوحة للنس للمرة التاسعة، بعدما تفوقت على زارينا دياز لاعبة كازاخستان ٥-٧ و٦-٣ في الدور الثالث. وعززت سيرينا المصنفة الأولى عالمياً رصيدها إلى ٧٥٠ فوزاً مقابل ١٢٥ هزيمة وتحل المركز السابع في تاريخ اللعبة، وتتأخر بثلاثة انتصارات فقط عن لينزي دافنبورت. وتتصدر



مولر يُقل من الخسارة أمام إنكلترا

قلل توماس مولر، مهاجم المنتخب الألماني لكرة القدم من الخسارة أمام إنكلترا، في المباراة الودية التي جمعتهما. حيث نجح المنتخب الإنكليزي في قلب الطاولة على الألمان، بعدما حول تأخره بهدفين إلى فوز بثلاثية.

وقال مولر في تصريحات بعد المباراة "حتى أكون صادقاً، من النادر أن تقدم ١٠٠٪ مما لدينا في لقاء ودي، لقد قدمنا أداءً ودياً في مباراة ودية". وأضاف مهاجم بايرن ميونخ "نحن لا نضع أهمية كبيرة للمباريات الودية ولكن لا زلنا غير راضين عن المباراة".

ويستعد المنتخب الألماني لمواجهة نظيره الإيطالي غداً الثلاثاء على ملعب أليانز أرينا.

جيمس يقود كافاليرز لفوز جديد في NBA

٩١ على دنفر ناغتس. وفي لقاء آخر سجل ديمار ديروزان ٢٣ نقطة منها ١١ نقطة في الربع الثالث ليفوز تورونتو رابرتورز ١١٥-٩١ على نيو أورليانز بليكانز. وعادل رايبنتورز أكبر عدد من الانتصارات للفريق خلال موسم واحد وقبل ١٠ مباريات على نهاية الدور التمهيدي بعدما رفع رصيده إلى ٤٩ انتصاراً مقابل ٢٣ خسارة.

وهذه المرة ٤٢ في مشوار جيمس التي ينجح فيها خلال مباراة واحدة في الوصول إلى الرقم ١٠ على الأقل في تسجيل النقاط والاستحواد على الكرات المرتدة والتمريرات الحاسمة. وكان جيمس قدّم أداءً رائعاً يوم الاثنين الماضي وسجل ٣٣ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة ومرر ١١ كرة حاسمة ليفوز كافاليرز ١٢٤-

واصل ليبرون جيمس إبداعاته وقاد كليفلاند كافاليرز للفوز ١٠٧-٩٣ على نيويورك نيكس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. أحرز جيمس ٢٧ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة كما مرر عشر كرات حاسمة ليُسهم بشكل مؤثر في فوز كافاليرز بالمباراة إضافة إلى زميله العملاق كيفن لاف الذي سجل ٢٨ نقطة.



جيب المواطن يدفع راتب المسؤول؟



حسين رشيد

العراق يصدّر الغاز!

سنون طوال ومشاعل الغاز تحرق يومياً ملايين الدولارات، وملايين أخرى تذهب لاستيراد الغاز من دول الجوار. كان بالإمكان استغلال ذلك الغاز المحترق في تشغيل عشرات المحطات التي تولد الطاقة الكهربائية، الجهات المسؤولة كانت تتعذر بصعوبة ذلك، خاصة إيصال الغاز إلى المحطة، لكنها نسبت أنها كان بإمكانها، لو تم الترتيب قليلاً والتفكير، إنشاء محطات لتوليد الكهرباء بالقرب من حقول الغاز، وبذلك كانت ستضرب عصفورين بحجر. لكن لكل شيء مآرب وغايات لا يعلمها إلا من دخل ويدخل غرف الوزارات ومكاتب الاستثمار الحزبية.

ذات المسؤولين الذين أقروا بصعوبة تشغيل محطات الكهرباء بالعراق العراقي وقعا في آب ٢٠١٣، اتفاقاً أمده ست سنوات، ينص على استيراد العراق سبعة ملايين متر مكعب من الغاز الإيراني يومياً، ليرتفع الرقم تدريجياً حتى يبلغ (٢٥) مليون متر مكعب بعد عامين، وذلك لاستفادة منه في تغذية محطتين كهربائيتين في بغداد وثالثة في ديالى، ويبلغ طول الخط (٢٧٠) كم، تمتد من حقول (بارس) الجنوبية الإيرانية وصولاً إلى العراق، علماً أن حقول الغاز في ناحية المنصورية بمحافظة ديالى لم تستثمر إلى الآن، كما أن كميات الغاز الاحتياطي في هذا الحقل تبلغ قرابة خمسة ترليون متر مكعب. وزارة النفط أعلنت عن تصدير أول شحنة من الغاز المكثف (C) بمعدل (١٠) الألف متر مكعب وبواقع (٧) الألف طن إنتاج شركة غاز البصرة بالمشراكة مع شركتي شل وميسيبوشي عبر مرفأ تصدير الغاز في شركة غاز الجنوب، مع وجود شحنات أخرى ستصدر تباعا إلى السوق العالمية بسبب الطلب الكبير على هذه المادة التي تعالج وتكسب في محطات رغم ارتفاع أسعارها لتفوقها الآن. كان بالإمكان في ظل ارتفاع أسعار النفط في السنين الماضية إنشاء هذه المحطات ومعالجة الغاز وسائله والاكتفاء محلياً في كل الاستخدمات، إلا أن الوزارة خصوصاً والحكومة عموماً لم تنظر لأمور بعين الحكمة والرؤية الاقتصادية لتضع فرصة أخرى على البلد تضاف إلى الفرص التي أهدرت طول سنين التغيير النيابي.

وفق عدم قدرة الدولة على إنشاء محطات المعالجة في ظل الأزمة المالية والتكلفة العالية، لكنها ليست مستحيلة على قدرات شركتي شل وميسيبوشي خاصة أنهما شريكان في شركة غاز البصرة، ووفق منظور اقتصادي فإن أي مشروع انتاجي حتى لو كان مكلفاً جداً، سيدر أرباحاً في وقت ليس بطويل وبعيد، وبذلك تكون الاستفادة أكبر للجميع.

خبر التصدير بحاجة لشغافية أكبر من الجهة التي اشترت والسعر الذي تم البيع به، حجم الأرباح الصافية، وكم يدخل للموازنة العامة منها، وكم يسد من مبلغ استيراد الغاز الجاف، ولم يتم التفكير بذلك سابقاً.

هل يرتبط تصدير الغاز العراقي بالاتفاق الروسي الأمريكي؟



أزمة مالية، تقشف، الاقتصاد العالمي، أسعار النفط، البنك الدولي، الإعفاء الضريبي، رسوم وجباية.. الخ من مفردات أخذت تدخل بقوة في قاموس المواطن العراقي لتضاف إلى مفردات القتل والدمار والطائفية والمحاصصة: العلس، الصك، التهجير، النزوح. ولكل منها وقع خاص على هذا المواطن المبتلى بهوم لإنهاية لها.

مبادرات انفجارية بلغت مئات المليارات أهدرت هباءً، منها ما سرق علناً ومنها ما سرق بالاستثمار والمشاريع الوهمية. كان الكثير من الناس يأملون من هذه المليارات خيراً أن تبني وتعمر البلد بشوارع ومدارسه ومستشفياته ومصانعه ومعامله، لكنها ذهبت لزيادة أرضة سياسة امتهنوا الدين. لذا كان انخفاض أسعار النفط الهزة الأولى لسياسة قذافية غير مؤمنة إذ عادت الحكومة بكل مؤسساتها تبحث في جيب المواطن لتفرض عليه رسوماً لكل الخدمات المقدمة وغير المقدمة.

شركة جياية

عضو مجلس محافظة بغداد - محمد الربيعي - ذكر قبل فترة أن في النية التصويت على ثلاثة مشاريع مهمة في المجلس، منها فرض رسوم على كل بطاقة تموينية بمقدار ألف دينار لغرض الاستفادة منها في بناء

وترميم المدارس، مبيناً أن هذه المبالغ سوف تستحصل عبر وكيل المواد الغذائية ليتم إرسالها بعد ذلك لمجلس المحافظة، مضيفاً: أن المشروع الثاني هو فرض رسوم على المولدات الأهلية التي تزود المواطنين بالطاقة الكهربائية.

وأشار الربيعي إلى أن هذه الرسوم ستكون أكثر من ألف دينار عن كل أسرة، موضحاً: أن المشروع الثالث هو التصويت على تأسيس شركة جياية الرسوم التي ستقوم برسم السياسة العامة للجياية، مشدداً: أن المجلس سيتعاقد مع إحدى الشركات التي لديها خبرة بذلك وستنظم وفق قانون سيشرع لها

وسيكون لديها موظفون ذوو خبرة بهذا الأمر وستقوم بوضع الرسوم لكل مفردة.

فقدان الخدمات

المواطن يقف أمام ما فرض ويفرض عليه مستغرباً ومستاءً خاصة إذا ما تذكر أرقام موازنات السنين الماضية، ضياء العزاوي - موظف في وزارة التجارة - لم يخف خوفه أن يصحو ذات يوم ويسمع بفرض رسوم وجباية على كل من يستخدم المصرف للسير. متسائلاً: هل ابتلينا بدفع المال وسد سرقات السياسة والمسؤولين الذين تضخمتم أرصدتهم وحسابات أحزابهم على حساب

المواطن والخدمات التي يفترض أن تقدم له؟ أما المهندس بشير حميد فقد بيّن أن كل دول العالم تفرض ضرائب على ما تقدمه من خدمات مميزة لمواطنيها، وهو جزء من عملها.

مستدركاً: لكن في العراق الأمر مختلف جداً فالكثير منا يخاف أن تذهب أموال الضرائب التي جيبها البعض من المسؤولين والسياسة بعد إجراءات الحكومة التي عدتها ترقيعية لا أكثر. داعياً إلى متابعة واستعادة الأموال التي سرت ونهبت طوال السنين الماضية، مشدداً على ضرورة تشييط وإعادة الحياة إلى الصناعة والزراعة من أجل سد الحاجة المحلية.

روح المواطنة

الدولة عبر مؤسساتها الحكومية والبرلمانية تدعو إلى ترسيخ روح المواطنة التي

ردود واجابات

إلى / جريدة المدى الغراء

م / اجابة

من (شركة تسويق النفط، شركة توزيع المنتجات النفطية، الدائرة الاقتصادية والمالية، ودائرة الرقابة الداخلية ومكتب المفتش العام) لاصدار تعليمات بالموضوع وتم عقد اجتماع ورفع المحضر إلى وكيل وزارة النفط لشؤون التصفيية ووجه بمناقشة الموضوع في هيئة القرار.

٣- ورد إلى مكتب السيد الوزير كتاب مكتب رئيس الوزراء بتاريخ ٢٠١٥/١٢/١ بخصوص تنفيذ اصلاحات القطاع الصناعي الخاص والذي تضمن

١- تجهيز كافة معامل انتاج الاسفلت المؤكسد الجبارة من وزارة النفط والمديرية العامة للتنمية الصناعية او هيئة الاستثمار بالمادة الاولى زيت الوقود وفق تسعيرة اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء (١٥٠,٠٠٠) ألف دينار/٣.

٢- واشارت الدائرة بانه بعد ايقاف العمل بقرارات اللجنة المؤلفة وفق الامر الديواني لعام ٢٠١٢ الفقرة (٣) من قرار لجنة الطاقة في مجلس الوزراء التي تنص (تقوم وزارة النفط باصدار التعليمات اللازمة لتأمين بيع زيت الوقود إلى المعامل الاهلية ووزارة الكهرباء بالسعر المدعوم وبيع الجزء المتبقي وفقاً للأسعار العالمية)، تم تشكيل لجنة برئاسة الدائرة الفنية وعضوية كل

شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير
عاصم جهاد / مدير المكتب الاعلامي

هصمة

مشاجرة بين سائق سيارة نوع كيا ومواطن يستقل سيارة بيضاء موديل اكسنت لان احدهم حاول المرور من الاستدارة الموجودة في التقاطع لكن عدم التنظيم كان كافياً لإطلاق العيارات النارية وتدخل اصحاب الخير لفضه وكل ذلك ورجل المرور ساهم بجزء قليل وهو التحرك من مكانه قليلاً للنظر الى (العركة).

رجل مرور يقف عند تقاطع البيع يترك عمله كل يوم ويجلس تحت المظلة ويقوم بتصفح الموبايل ويترك السيارات واصحابها يفضون النزاعات بينهم بسبب الازدحام المروري الذي يحتاج الى تنظيم والذي من اجله وضع هذا الرجل هناك لكنه لا يفعل شيئاً. ويوم الخميس الساعة الثانية ظهراً - حدثت

إلى متى يبقى المواطن يعاني عند مراجعته الى المديرية من اجل اكمال معاملته؟ فهو يضطر الى (التوريق) حتى تكمل معاملته واذا لم يفعل ذلك عليه الانتظار في الطابور الطويل ويكبل الاحوال عليه (التوريق). فهل ينصح المسؤول المواطن اختصار طريقة الحصول على المعاملة بطريق (ادفع) تنجز معاملتك (اسرع). المفارقة ان هذه الدائرة كبقية دوائر الدولة ترفع وتعلق البوسترات واللافتات التي تحث على محاربة الفاسد والفاستين. ولكنه كلام على ورق.



متابحة



الأنبوب العملاق الذي مضى على حفرة مايقارب الثلاث سنون تحولت الشوارع التي تم حفرها بالقرب منه الى اماكن لغسل السيارات وجزر الإنعام، ومازال العمل قائماً بالحفر في المنطقة الواقعة قرب جامع محمد رسول الله - حي الجهاد محلة (٨١٩) والتابعة الى قاطع بلدية الرشيد. ورغم ان عمال البلدية يشاركون في حفر ومد هذا الأنبوب الذي حول المنطقة الى حفر ومطبات لحفرها اكثر من مرة من قبل المقاولين الذين يسلمون المشروع الواحد للأخر دون اية مبالاة او اهتمام من قبل بلدية الرشيد ورغم المناشدات الكثيرة في وسائل الاعلام عن مدى الأذى الذي يلحق بالمواطنين هناك، لكن لا احد يبالي بل بالعكس وكما يقول المثل "زاد الطين بله" حيث وجود السكلات وامكن غسل السيارات وجزر الإنعام وعدم محاسبتهم من قبل المسؤولين الامر الذي يجعل المواطن يفقد الأمل في ان يعود الشارع والمحلة الى ماكانت عليها سابقاً وقبل المباشرة بحفر ومد الأنبوب منذ ثلاث سنون. وعند الاستفسار من هؤلاء الذين نصبوا اماكن لهم اجاب احدهم ان الارض تعود الى امانة بغداد ولايستطيع احد ان يطلب منهم المغادرة فلهم اقرب في وزارة الداخلية اضافة الى وجود من يوفر لهم الحماية في المنطقة... للعلم مع التقدير

ايناس طارق / المدى

إنتارة

العراق بحاجة الى اكثر من ٣ ملايين وحدة سكنية بعد ان كانت الحاجة مليون وحدة سكنية قبل ٢٠٠٣ حسب احصائية لوزارة التخطيط، اضافة الى مشكلة العشوائيات والتي تجاوز عددها (٢٠٠) عشوائية في بغداد وحدها وهذا رقم كبير جداً. ولغرض حل هذه الأزمة المستعصية علينا ان نبحث عن حلول غير تقليدية لأننا عندما بنينا خلال سنة (١٠٠) الف وحدة سكنية، وهو رقم مبالغ فيه، فإننا بحاجة الى (٣٠) سنة لحل هذه الأزمة. وعليه فنحن اليوم نأسس الحاجة الى اتخاذ اساليب جديدة لحلحلة هذه المشكلة، ومنها:

- ١- ان تقوم مؤسسات الدولة باستثمار الاراضي التابعة لها لبناء وحدات سكنية لمنتسبيها بعد دفع مقدمة لبناء هذه الوحدة وتقسيم باقي مبلغ الوحدة السكنية على الراتب.
- ٢- توزيع اراض وبمساحات ٢٥ دونما للمهندسين الاستشاريين لبناء وحدات سكنية بعد اعداد تصاميم خاصة بها مع منحهم قروضا من البنوك الحكومية ثم توزيعها بين المواطنين بالاقساط.
- ٣- توزيع الاراضي الزراعية المحاذية والممتدة للاراضي السكنية الموجودة في اطراف بغداد والمحافظات وبمساحات لتتجاوز (١٠٠) له وطن.

المهندس الاستشاري
عقيل كاظم التميمي

جدار الرحمة

ان كنت لا تحتاج إليها فاتركها
وان كنت بحاجة إليها فخذها

وزارة الداخلية
مديرية العلاقات والاعلام
قسم معارضة الشائعات

المفتحة
بغداد الجديدة / قرب الميادين / جامع العباس - ٠٧٧٢٩١٥٥١٤٤
المفتحة
بغداد الجديدة / قرب كروان بعقوبة - ٠٧٧٠٨٤٠٤٨٦
المفتحة
بغداد الجديدة / قرب كروان بعقوبة - ٠٧٩٠٣٦٠٧٤٨٠

المفتحة
بغداد الجديدة / قرب كروان بعقوبة - ٠٧٩٠٣٦٠٧٤٨٠

يفترض بالتأمين على هذه المبادرة الانسانية التكفالية متابعة الجدار بين اونة واخرى كي لا يتحول الى مكب للنفايات



أدى اعتقال رضا كريكيت الخميس في بولونيه- بيانكور بفرنسا وكشف صلته بالعقل المدبر لهجمات باريس في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي عبد الحميد أباغود إلى تركيز الضوء على شبكة فرنسية- بلجيكية قديمة تقف وراء هجمات باريس وسان دوني وهجمات بروكسل الأخيرة. وتوضح الصحيفة الفرنسية أن رضا كريكيت ينتمي إلى شبكة خالد زركاني، مثله مثل عبد الحميد أباغود وشكيب عكرو، الإرهابيين المتورطين في هجمات باريس التي وقعت في 13 نوفمبر (تشرين الثاني)، ونجم العشراوي، أحد انتحاريي هجمات بروكسل. وعلى غرار عشرات الشباب البلجيكين والفرنسيين من ذوي الأصول المغربية، جند زركاني الذي حاكمته محكمة الاستئناف في بروكسل قبل شهر على أن يصدر الحكم في حقه في 14 أبريل (نيسان) المقبل، واعتقل كريكيت مساء الخميس، علما أنه محكوم غيابيا بالسجن 10 أعوام ودفن غرامة قيمتها خمسة آلاف يورو لكونه جزءاً من الشبكة التي قادها خالد زركاني والتي مهدت لسفر الجهاديين إلى سوريا. وتلفت لوفيفارو إلى أن طريقة عمل زركاني هي نفسها دائما وتقوم على تجنيد المحرفين الصغار الذين تساهم سرقاتهم في تمويل سفر الجهاديين بعد تزويدهم بالضرورات اللوجيستية، وهذه الخلية، بحسب الصحيفة أيضا، ليست إلا

بعد تفجيرات بروكسل... داعش يتوعد بهجمات جديدة في أوروبا

هجمات بروكسل: انتهاء التحقيق في تفجيرات المطار

بلدة أوفوليه البلجيكية، وهو المنزل الذي تمت مدهامته وتفتيشه يوم 26 نوفمبر/تشرين الثاني، وعثر على آثار لحمضه النووي في منازل استخدمتها منفذو هجمات باريس العام الماضي. ودرس العشراوي الهندسة الكهربائية ويشبه في أنه صنع القنابل التي استخدمت في هجمات باريس وربما تلك المستخدمة في هجمات بلجيكا. وكان منظمو مسيرة "ضد الرب" لإدانة الهجوم الإرهابي الذي وقع في بروكسل أخيرا، أعلنوا إلغاء المسيرة "خوفاً على حياة المدنيين" حيث أكدت السلطات الأمنية أنها "قد لا تتمكن من حماية الحشود حال أي هجوم جديد من الجماعات الإرهابية". كان مقرراً أن تنطلق مسيرة "ضد الرب" بعد ظهر الأحد من ساحة البورصة في قلب بروكسل بهدف إبراز التضامن و"الإتيان بربودون تركيعنا أننا سنظل واقفين"، بحسب منظمي المسيرة. اكتفى المشاركون بالمسيرة ووضع الزهور بالساحة من أجل أرواح القتلى، حتى تحولت إلى مكان يشبه الضريح، وفقاً لما تكررت صحيفة ديلي ميل البريطانية. وجاء التأجيل بعدما حث مسؤولون كبار المواطنين على عدم المشاركة فيها لتجنب تحميل الشرطة المنهكة المزيد من الضغوط.

خلفية مشاركته بتفجيرات بروكسل، وكانت تقارير استخباراتية قد أشارت مؤخراً إلى وجود صلات قوية بين منفذتي هجمات بروكسل الأخيرة، التي راح ضحيتها 31 شخصاً، ومنفذتي هجمات باريس في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، التي قتل فيها نحو 130 شخصاً. وبحسب الخبراء فإن المسؤول الرئيسي في الشبكة هو عبد الحميد أباغود، الذي قتل بعد أيام من هجمات باريس. أما فيصل شفو، هو آخر المشتبه فيهم بتورطهم في هجمات بروكسل واعتقلته السلطات البلجيكية أمام مركز لاستقبال المهاجرين في العاصمة بروكسل. ونكرت مصادر إعلامية أخرى أن شفو ربما كان له دور في توصيل الانتحاريين إبراهيم فقد قتلوا، وهم نجم العشراوي وإبراهيم وخالد البركراوي. ويبدو أن هؤلاء يرتبطون جميعاً بشبكة أو آخر مع صلاح عبد السلام، الذي اعتقل في بلجيكا وسبق أن أوقفته السلطات الأوروبية مع شخصين آخرين، أحدهما نجم العشراوي، الذي يعتقد أنه المنفذ الثاني للهجوم الذي استهدف مطار بروكسل. واستأجر العشراوي، وهو بلجيكي أيضاً، منزلاً باستخدام اسم مستعار في

في باريس، ولكن لم يتسن الاتصال بالمدعي العام لتأكيد ذلك. ونقلت وكالة بلديا عن المدعي العام قوله إن رجلاً يدعى عبد الرحمن أتهم بالانتماء إلى جماعة إرهابية. وتم اعتقاله الخميس في مدهامة بمنطقة أرجونتيو قرب باريس. واعتقلت أجهزة الأمن العديد من الأشخاص بشبهة الإرهاب في بلجيكا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا، منذ هجمات بروكسل يوم 28 مارس/ آذار، والتي أسفرت عن 31 قتيلًا، وتشن السلطات الأوروبية حملات اعتقال ومدهامات مشتبه فيهم لهم صلات بالهجمات الدامية التي شهدتها باريس وبروكسل، وراح ضحيتها العشرات. وأخر هذه الاعتقالات كانت بحق الجزائري جمال الدين عوالي، البالغ من العمر 40 عاماً، الذي اعتقل في بلدة بليزي، القريبة من ساليرونو جنوبي إيطاليا، يشتبه بأنه قام بتزوير وثائق للعثور على هجمات. واعتقلت السلطات البلجيكية شخصاً هو فيصل شفو، تعتقد أن أحد المشاركين في هجمات بروكسل، وأنه هو الذي أظهرته كاميرات المراقبة مع الانتحاريين اللذين هاجما مطار العاصمة البلجيكية الثلاثاء. وأفادت مصادر النيابة البلجيكية أنها قدمت لائحة اتهام بالقتل لشفو الذي يعمل صحفياً حراً، على

أحد منظمي "تنظيم الشريعة من أجل بلجيكا"، رسالة قوية لأوروبا، أكد أن هجمات بروكسل التي شهدتها بلجيكا الأسبوع الماضي "مجرد طعم" لما يخطط له التنظيم، وحصار لما زرعه الغرب بأيديهم. وتوعد "أبو حنيفة" الأوروبي والغرب، في فيديو جديد أعده التنظيم ونشرته صحيفة (ميرور) البريطانية، بسبب تصفهم لواقعهم في سوريا والعراق، قائلاً: "سنتقل شعبكم". وتابع "أبو حنيفة"، أحد كبار الجالدين بالتنظيم، قائلاً: "كما تقتلوننا بالطائرات F16 فإننا سوف تقتلون شعبكم". سنرسل نساءكم كما ملتمت نساءنا، وكما تقتلون أطفالنا سنقتل أطفالكم". وأضاف "رغم تصفكم لنا، إلا أن الجاهدين ما زالوا يتوافدون إلينا"، وقال لحكومة بلجيكا، التي وصفها بالفاشلة وعبيد أوباما: "الم نحن نكرم من قبل.. ألم تعلموا شيئاً من دروس باريس.. واستمررت في قتالكم للمسلمين". وأفاد مسؤولون بلجيكيون بأن شرطة بروكسل انتهت من التحقيق في تفجيرات مطار زفتام بالدينية، وخلص تقرير أولي إلى أن النابذة الرئيسية في المطار مستقرة. وجاء في وكالة أنباء بلجيكية أن الادعاء العام في المخطط الذي أبطلته الشرطة

بروكسل / اف ب - رويترز

نشر تنظيم "داعش" شريطاً مصوراً رحب فيه باعتداءات بروكسل وتوعد بتنفيذ مزيد من الهجمات الإرهابية في الغرب، متشدداً على سعيه لاستهداف أماكن فيها أطفال. وذكر أحد عناصر التنظيم، متحدثاً باللغة الفرنسية، أن من المواقع التي سيتم تنفيذ أعمال إرهابية فيها، مدارس ومستشفيات وأماكن عامة. وأكد إرهابي آخر، متحدثاً بالفرنسية (لغة سكان الإقليم الفلامندي بلجيكا)، "إن هجمات بروكسل جاءت رداً على مشاركة بلجيكا في التحالف الدولي ضد "داعش"، متوعداً بمزيد من الهجمات، ثم أعدم رجلاً بإطلاق النار عليه، زاعماً أنه "جاسوس". وقالت وسائل إعلام بلجيكية إن الإرهابي الثاني هو هشام بلدي، من مدينة أنتويربم بالإقليم الفلامندي بلجيكا، وكان في السابق عضواً في جماعة الشريعة ومرافقاً شخصياً لزعيمها. وكان القضاء في أنتويربم حكم على هشام غيايبي، في شباط/فبراير 2015، بالسجن لمدة 15 عاماً لانشطائه الإرهابي وحسبما أفادت قناة "في آر تي" البلجيكية، الأحد، فإن هشام شعيب هو من قام بنشر هذا المقطع المصور الجديد. وكان للشعيب الشهير "أبو حنيفة"، وهو



أخر طلب لأوباما قبل رحيله عن البيت الأبيض

كشفت شبكة "فوكس نيوز" الأمريكية، أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما طالب بزيادة مخصصات الرؤساء الأمريكيين السابقين، وذلك قبيل مغادرته البيت الأبيض. ووفقاً لوسائل الإعلام الأمريكية، فإن راتب الرئيس السابق يوازي ما يتقاضاه وزراء الإدارة الأمريكية من مرتب وهو ما يصل إلى 203,700 دولار سنوياً، بالإضافة إلى الزيادة التي تقررت في العام المالي 2016 والتي تبلغ ألفي دولار. ونقلت الشبكة الأمريكية عن تقرير للكونغرس، أن أوباما اقترح زيادة مخصصات الرؤساء السابقين في موازنتي عامي 2016 و2017. وأشار التقرير الذي يحدد المعاشات والمزايا القدر البقية الأخرى التي يتمتع بها الرؤساء السابقون وفقاً للقانون الأمريكي، إلى أن أوباما اقترح زيادة هذه المخصصات بما يقرب من 18% في موازنة العام المالي 2017، وذلك بعد أن كان قد نجح في إحداث زيادة أخرى في العام المالي 2016. وقال التقرير، إن "أوباما طالب أن تصل المخصصات إلى 2,865,000 دولار سنوياً أي بزيادة 588,000 دولار سنوياً بنسبة 17.9% عن العام المالي 2016". وأشار التقرير إلى أن الزيادة المقترحة تأتي في الوقت الذي تقرب فيه ولاية أوباما الرئاسية من الانتهاء. ووفقاً للقانون الأمريكي الخاص بالرؤساء السابقين، يصرف للرئيس السابق معاشاً، بالإضافة إلى رواتب موظفي المكتب الخاص به وطواقم الحماية من الخدمة السرية كما يحصل على مصاريف السفر التي يقوم بها، فضلاً عن امتيازات تخصص لزوجات الرؤساء السابقين.



اللاجئون محتجزون في اليونان مثل "الماشية"

كشفت صحيفة "صنداى تايمز" البريطانية الظروف الصعبة التي يعيشها اللاجئون في جزيرة ليسبوس اليونانية، حيث تحولت مراكز اللاجئين إلى محتشدات اعتقال ينتظرون فيها إجراءاتترحيلهم إلى تركيا. ونصفت الكاتبة الصحفية لوز كالاغان الحالة المزرية للاجئين في ليسبوس، حيث يتم احتجاز اللاجئين "مثل الماشية"، على حد قول متطوعة ألمانية في مركز "موريا". ويخضع مركز الإيواء لحراسة أمنية مشددة، إذ لا يسمح بدخوله لغير مصالح الأمن والجيش اليوناني، بينما ترفض طلبات الصحفيين للدخول إليه ومعاينة الأوضاع داخله. ونجحت الصحفية كالاغان في الحديث مع

القوات السورية "تستعيد" تدمر من داعش

لندن - دمشق / بي بي سي - رويترز

ونجاح العمليات البرية ضد المتشددون في تدمر جاءت بدعم وإسناد من سلاح الجو السوري والروسي، حسب بيان الجيش الذي أكد "السيطرة الكاملة على الجبال والتلال الحاكمة المحيطة بالمدينة. أما المرصد السوري لحقوق الإنسان، فقد قال إن "قوات النظام مدعمة بالمشاة الموالين لها سيطرت على معظم المناطق في المدينة، إلا أنه أشار إلى استمرار الاشتباكات داخل مطار تدمر العسكري ومحيط سجن تدمر. وواشنطن أوردت أن "قوات النظام لم يتبق أمامها للوصول إلى الحدود السورية-العراقية واستعادة السيطرة على معبر التنف الواصل بينها وبين العراق... سوى منطقة جبال العليانية وبلدتها... وفق المرصد. وأكد بيان الجيش السوري، من

استعادت القوات الحكومية السورية مدينة تدمر الأثرية من عناصر داعش، حسب وسائل الإعلام الرسمية ومنظمات مستقلة. واعتبرت القوات الحكومية السورية أن نحر تنظيم داعش، الأحد، من مدينة تدمر التاريخية في ريف حمص الشرقي، يعد "ضربة قاصمة للتنظيم". ويهدد لنقل المعركة إلى الرقة، معقل المتشددون في سوريا، وبعد أيام على بدء المعارك في تدمر ومحيطها، أعلن الجيش، في بيان، عن إعادة "الأمن والاستقرار" إلى المدينة "بعد سلسلة عمليات واسعة تميزت بالدفقة والفاعلية" من القوات الحكومية والمليشيات الموالية.

العالم في 24 ساعة



ساندرز يفوز بأغلبية في ثلاث ولايات

فاز بيرني ساندرز الساعي للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في سياق الرئاسة الأمريكية في ثلاث ولايات أخرى في الانتخابات التمهيدية في محاولة لتضييق الفارق مع منافسته هيلاري كلينتون. وحصد السيناتور ساندرز غالبية الأصوات في واشنطن والاسكا، وهاواي، ويتوقع فوز ساندرز بـ 76 في المئة من الأصوات في واشنطن مقابل 24 في المئة لهيلاري كلينتون. ونكرت شبكات التلفزيون الأمريكية أن ساندرز فاز بنحو 79 في المئة من الأصوات في الاسكا مقابل 21 في المئة لكلينتون. وتعتبر واشنطن الأهم في تصويت الولايات الثلاث لأن بها 101 مندوب بجري التنافس عليهم، بينما يتنافس على 16 مندوباً في الاسكا و25 مندوباً في هاواي. وعلى الرغم من الفوز الذي حققه ساندرز في الولايات الثلاث يواجه السيناتور تحدياً كبيراً في الحاق كلينتون. وتسبق كلينتون ساندرز، بعد تصويت السبت، بـ 1692 مندوباً مقابل 958. وتحتاج وزيرة الخارجية السابقة إلى 2383 مندوباً بالجمع الانتخابي للحزب الديمقراطي للفوز في السباق.

السياسة

البابا: "سلاح الحب" لمحاربة الإرهاب

دعا البابا فرنسيس العالم في رسالة بمناسبة عيد القيامة، الأحد، إلى استخدام "سلاح الحب" لمحاربة شر "العنف الأعمى" والوحشي بعد هجمات بروكسل. وفي جزء آخر من عظته أبدى البابا أملاً أن تحل المحادثات الأخيرة الصراع في سوريا، حتى ينتهي "التمدير والقتل وازدراء القانون الإنساني ونهبها وحل الصراعات والتوترات السياسية في اليمن والعراق وليبيا وبوروندي وموزمبيق وجمهورية الكونغو الديمقراطية وجنوب السودان وأوكرانيا. وأقام البابا قداس عيد القيامة بحضور عشرات الآلاف في ميدان القديس بطرس، وأقيم القداس تحت حراسة أمنية مشددة. وتحدث البابا في رسالته التقليدية التي يلقيها مرتين سنوياً تحت شعار (إلى المدينة والعالم) عن العنف والظلم والتحديات التي تواجه السلام في العديد من الأجزاء في العالم. وتحدث من الشرفة المطلة على ميدان القديس بطرس ودعا أن "يجعلنا الاحتفال بعيد القيامة أقرب إلى ضحايا الإرهاب والعنف الأعمى والوحشي المستمر في أرقاء الدماء في مختلف أنحاء العالم". وتحدث عن الهجمات الأخيرة في بلجيكا التي أودت بحياة 28 شخصاً ونفذها متشددون، وكذلك في تركيا ونيجيريا وتنساق والكاميرون وكوت ديفوار والعراق. وقال البابا: "سلاح الحب هزم الرب الأنانية والقتل".

الفايتيكان

أول اجتماع لرؤساء أركان دول التحالف الإسلامي

يعقد رؤساء الأركان في الدول المشاركة في التحالف الإسلامي العسكري أول اجتماع لهم، في العاصمة السعودية الرياض، اليوم الأحد، بحسب وكالة الأنباء السعودية الرسمية "واس". وأكدت أن هذا الاجتماع سيكون بهدف تنسيق الجهود ووضع اللبنة الأساسية ومناقشة سبل تنفيذ الاستراتيجيات العسكرية والفكرية والمالية والإعلامية، وذلك بهدف مواجهة الإرهاب والتصدي له. وكان ولي ولي العهد السعودي، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع، الأمير محمد بن سلمان أعلن عن التحالف في ديسمبر/كانون الأول الماضي ليؤكد حرص العالم الإسلامي على محاربة الإرهاب، الذي تضرر منه العالم الإسلامي أولاً، قبل المجتمع الدولي. وبدأ التحالف عمله عبر إنشاء "مركز التحالف الإسلامي العسكري"، في الرياض، وذلك من أجل تطوير الأساليب والجهود لمحاربة الإرهاب في العالم الإسلامي، ولتنسيق الجهود بين الدول المشاركة بهدف الارتقاء بالقدرة لمحاربة الإرهاب وكل ما يزعزع أمن دول العالم الإسلامي.

الجزيرة

الجزن يخيم على احتفالات عيد الفصح

احتفل المسيحيون الذين يسبرون وفق التقويم الغربي، الأحد، بعيد الفصح أو القيامة الذي يعتقدون أن السيد المسيح عليه السلام بعث من الموت بعد صلبه في القدس. وتأتي هذه الاحتفالات وسط حزن بسبب توتر الأوضاع في الأراضي الفلسطينية وأوروبا التي تعرضت لهجمات دامية الأسبوع الماضي، كما صدرت تحذيرات من وقوع هجمات تستهدف الكنائس في تركيا. وعصفت كنيسة القيامة في مدينة القدس بالصلبان اليوم، وهو المكان الذي يعتقد المسيحيون أن المسيح صلب ودفن وبعث فيه، وفق ما أوردت وكالة "أسوشيتد برس". ومن المتوقع إقامة قداس في وقت لاحق بكنيسة المهدي في مدينة بيت لحم المجاورة، التي شيدت فوق الموقع الذي يعتقد المسيحيون أن السيد المسيح ولد فيه. وعكست الأوضاع المتوترة في الأراضي الفلسطينية نفسها على احتفالات المسيحيين في القدس. وفي الفاتيكان، ترأس البابا فرنسيس قداساً رسمياً.

مظفر النواب

عواد ناصر

مثل مسافرٍ غشيم
أخذتَ القطارَ النازلَ إلى
الأهوارِ
قميصي مفتوحٌ
ودفاتري جديدة
في العربةِ المعتمة.
سمعتُ هاتفاً:
" .. فأنا القادمُ من
أخطائي". (x)
وجبه يشبهُ من هربَ من
السجنِ توّاً،
ويدهُ صغيرتانِ
مثلُ فالتينِ لأصطيادِ
الحندوقيّ،
بدأ بالغناء:
" ياو محابسِ شذر /
يلشاد خزامات / يا ريل
بلله بغنج / من تجزي بام
شامات /
وأنا جمهوره الوحيد
بينما نام الجميع،
حتى هبّت من بعيدٍ راحةُ
الماء المشوي
بيناديّ الدولة ...
" خذني أذلّ الدولة لو
رادت تذلّ اجروحك ".
قال لي الهاتف: أنظر!
قلت: جوقاتِ نسوةٍ في
موكبٍ مشاحيفٍ محملة
بقصبٍ أخضر
ردّ بامتعاضٍ: بل نايأت
تشهقُ وهي تكشفُ الأهلة
والنجومَ الخبيثةَ تحت
العباءات.
أهواريون روأدُ عمارة
وتشكيل وهم يشيدون
بيوتهم بأيديهم وأرجلهم،
الشاعر يغوص عميقاً في
جذور الماء
التقطُ الكثير من اللؤلؤ
ليزين به خشوم البناتِ
وسيقانهنَّ
حتى الجاموسة التقطَ لها

قصة قصيرة

السيد خردل والسيدة نمم

علي حداد

صراع من اجل البقاء وحيي لك
وحبك لي هو صراع من اجل البقاء
السعيد ولكي نبقي احياء ونجتاز
المحنة على ان اكل منك وانت
تأكلين مني.
تخيلتها وهي تصرخ:
- خردل ايها الحقيبر
كنت اري بعلي الحاضر والمستقبل
وهو يترجل من سيارة الاسعاف
..وامارات الحزن والانكسار
والانهيار بادية على مشيته ورأيت
الشوارع المظلم والأضوية الصفر
المتسربة من اسفل ابواب المحال
والماهي المغلقة ، وكانت تأتيني
اصوات الققط والسكالب والمارة
الذين كانوا يمدون مثل اشباح
طويلة وهم يحملون (السديية)
الوسخة. وحين ولج الى غرفتي لم
يسطع الضوء الخافت ان يخفي
علامات الحزن والمرارة المرسومة
على وجهه لكن ذلك لم يمنعه من
القول:
- نمم حبيبتي ، يبدو ان جدي
سيغادرننا فأراد ان يراك انزلي اليه
ارجوك.
هو من اطلق علي هذا الاسم بعد
ان عرف حكاية الخردل
كان يتمدد على فراشه باستقامة ..
ولأول مرة أراه مستقيماً وعادلاً
ومنصفاً على الرغم من الابتسامة
الخبثية التي خطت على شفثيه
كأنما خطت بقلم رصاص اسود
فاقع لونه .. لم يكن حليق الذقن ،
كان يشبه بطل القصة الذي مات بعد
ان التهم جزءاً من صدرها البض.
رأيتُه جيداً .. وكيف كان كسمكة
(تلبط)
أخبر
انفاسها.

ايضا حين تعطش ، وكنت خلال
قراءتي للقصة اذكره بوضوح
خاصة حين يقترح على حبيبته
ان يأكل جزءاً من جسدها وهو
يضيف بخبث:
- حبيبتي، علينا ان نقترع من
سياكل اولاً.
كراهته بعنف ارهقني واتعبني هذا
الكره منذ ليلة دخلتي اذ سمعته
يقول لزوجي الحاضر:
- قل لها ان تذهب الى غرفتها
وتخلع ثيابها وتتهيأ لما هو أت.
كراهته واحترقت بكرهه..كان
أول كرهه في حياتي.. قلبي الذي
يقول
-رحمة على ديس الرضعته
ومرة أخرى

دينار كأن الاشياء قد وضعت لها
أسعار مسبقاً اذ ان كل من كان
يحمل في يده شيئاً كان يحمل
في اليد الاخرى مبلغاً من المال :
المخدة ٢٠٠٠ دينار ، دوشك لرافق
المریض ٤٠٠٠ دينار.....
المسلسل يبدأ حين يشعر ان
علاقته بزوجي جيدة أو صارت
جيدة فيروح يوشك على الموت..
كنت مستلقية أقرأ قصة خرافية
بطلها يذكرني بهذا الخردل
الخرافي..الذي لم اراه يوماً
القصة تحكي عن عاشقين يتيهان
في صحراء موحشة . وحين
يشد بهما العطش يوغز اصبعها
ويشرب من دهما وهي تفعل ذلك

الكلمة

بغداد.. هي أم الدنيا وطينها
وهي بستان كل الدنيا

انا اسميته خردل ، ولو كان ثمة
شيء اصغر منه لأسميته...كان
ذلك للليل من كرامته وكبريائه .
الحقيقة كان اسمه فاخر وهو جد
لزوجي..هذا الجد الذي ماتت
زوجته وثلاثة من اولاده واثنان
من بناته دون ان يعرف له جفن او
تهتز له شعرة من شاريه..وهو
طيلة الوقت يتباهى امام الضيوف
بقوته وقدرته على الزواج
وحفيده ،الذي هو زوجي،
ولا اعرف الربط بين هذا وذاك
..وكان الأخير يغسل له ويحلق
له ويغطيه ويدثره حين يبرد.
والآن ارى من الطابق الثاني
منظراً أفته من المسلسل الذي
لايقبل ان ينتهي،سيارة الاسعاف
وعشرات من الصبية يلتفون
حولها والسيارة تطلق الأصوات
والأضوية والصافرات،كل هذا
بات مالوفا لدي في هذا الليل
الغارق في الظلمة وهم ينقلون
السيد خردل ويضعونه على >
سديية < وسخة ملطخة بالدماء
ويبقع غريبة أخرى..وكان زوجي
قد اتفق مع سائق سيارة الاسعاف
على مبلغ من المال لنقلهما من
البيت الى مدينة الطب واعادتهما
للبيت مرة أخرى..وحين أتى له
بطبانية في الخامسة مساء لم
يقبلوا ان يدخلوها الى العجوز
الذي يرتجف الا مقابل ٣٠٠٠



عن البلاد وعن بهجتها

نبييل نعمة	في ماء حتى كلُّ عن الجريان ، في قلب ملوث بالشعر ، في كتاب مات مؤلفه القبيح ... وحدي ... محظور من الجولان. في الساعة اللا شيء ، غير شعر سيئ، وموت. وحدي أشهر عافيتي بوجه المقصلة،	لم تعد للوجود ضفة أخرى نظل بها على العالم . حتى الهواء ... أكوام من الموتى يدخلون، ثم لا يخرجون. صدرنا مقابر يتخمر فيها الموت، الموت بسماء مليئة بالرصاصِ ، في نار عجوز منقطة، في موقدِ أصابه الزكام ،	أتحسُّ وجه الحرائق، أسمعُ صهيل دخان. أضمرُّ هاجس النحيب، أستنشقُ غبار موت. أي جسد سألبس؟ أنا ورقة مخدوشة بالكتابة. كلُّ شيءٍ مَيّت، العشب يؤهمُّ باخضرارهِ، والزجاج لا يسمعُ بالضوءِ ،	بلادُ تسعلُ أبناءها! صدنتُ مسارب بهجتها . أي رمل هذا الذي أغرى البستان بالرحيل...؟ والنهرُ بالعطش، والغناءُ بالخرسِ، والموتُ بالمكوث؟ أي جسد سيجوبُ المدنَ المستنفرةَ بدمي؟
كيف يكون الموتُ لذيداً؟ أعلق الانتحار من رقبته، كيف تكون الحياة ورقةً بيضاء عاطلة...؟ الجزادات التي كتبتها يدي يدي التي مسحت جيبيني جيبيني الذي صارَ كتاباً سحبت منه فصل الهواء فمات.				

بعد الذي كان

عباس دايش	ونرفت كحل سماء هابطة جذلي يا هذا الفنون بنصف رؤى وحذار ان تلم زجاج الذكرى فالمبحر يتهاوى وقوافل لجته سكرى وحذار تحادثنى فانا اعبر صوتك وامسك من كنتك	ماهرب ما قال ما اختار الاله بديلا كنا تتساقط كنثار نجوم لاتتكون يا هذا اولست مهادا للموت وتحادثنى اشم خطاك تساوم دريا	تعاتب دهرنا اولست خريفا خرف يعصر اوراقا من عنب الله خمورا زانقة هل تذكر هذا ام تختار الذكرى غصنا مات دون ندى من طير منسي
-----------	---	--	---

جسدي يعمد الضوء

زهير بهنام بردى دائماً. أُنحرجُ المقابر إلى الهاوية .لا اسمع ضجّة. فقط الدود يتناثر ويتفتّتُ بياضاً ،أتعجّب .لا اعرف من الدود ذكره واثناه سلتي مليئة بالمزاجات ،مائي بالصدف والبجع والعري ،بمعجم كلماتي بالتضاد المفتوح والسير .وجسدي برمتك وجوهرك المتعمّد بزيت عريك الساخن ليلٌ يلهو بريشة الأرض ،وهي(أي الأرض) شاحبة تهبط في حضن سوارهِ ما أنت إلا نفسك ،تتسرّبُ إليك .ما هي إلا نفسك تلك تقيضُ في بهاء الجسد	كل شيءٍ يهزُّ جسدي شفاف ،كل شيءٍ يهزُّ الكتابة شفاف شفاف كل شيءٍ يهزُّ الكتابةَ الجسد دعي كل شيءٍ فيك يتبدّدُ فانا جسد هائل يخبرُ الضوء ويحترق ،ويصعد لغبطة الولادة ثانية خذ هذا البياض ،وأمع سواد الهواء ،انفخ العجينَ بالطين لعين النهار اتجمع مجنوناً في ليل عريك اللامرئي، و بك ضوئي يبدّدني تكراراً وأبدأ بشق دبك العذب ،كلّه جسدي يسجد منحنياً إلى إحياءات الحب
-----------------	---	--

قصص قصيرة

نهار حسب الله



يحتمل عقلي الجوهري الصغير..
هل تعلمون ان كرسي القصر الرئاسي مازال
بحجم الوطن.....!!
نعم.. مازال بحجم الوطن ولم يتسع.. وهو
الأصغر من أن يحتمل حجم مؤخرتي
وكرشي المتدلي..
عيد الميلاد
أجهدتُ نفسيا بإعداد كل ما يلزم لحفلة عيد
الميلاد..
غيرتُ ديكور المكان، وبدلتُ الإنارة البيضاء
بأخرى ملونة تليق بالمناسبة..
نفضتُ البالونات الملونة، وأعدتُ قطع
الحلوى وتفننتُ بتزيينها..
انتظرتُ وصوله .. حتى تعب الانتظار وذاب
كما ذابت الشموع وانطفأت على سطح
الحلوى وشوهدتُ زينتها..
لحظتها ادركتُ ان هناك أمراً ما قد أفسد
فرحة الاحتفال..
حس يلح بداخلها.. ويردد: لم ولن يأتي...

خطاب الرئيس

أنا الثائر.. المضطهد.. المُضطرب.. المنفي..
المعذب... المجاهد... أنا الألقاب والصفات
السامية..
أنا الإسلامي، العلماني، الاشتراكي،
الديمقراطي...
أنا المصلحة العامة... أنا الخط الأحمر..
أنا المسؤول..
أنا من وعد وصدق، أنا المنتقد.. أنا الهالك..
أنا الموت والحياة.. أنا القائد..
أنا .. ولا أحد سواي .. ولا بعدي..
أنا وأنا فقط.. الملح والزداء، الحلم
والكايوس، الضحكة والدمعة، الكفر
والعبادة..
لست قلقاً بشأن الأنباء التي تنتاقلها الأفواه
المرتجفة على شاشات التلفاز، محذرة
من انهيار الأمن في البلاد.. ذلك لأن آلاف
الحراس يحمون قصرِي، وهم على أتم
الاستعداد لإبادة قارة كاملة من خارطة
العالم لدرء الخطر عني..
لا أجد رداً مناسباً لتلك اللاتفات القليلة
جدا التي تندد بالجوع والبطالة، لأنني على
علم بأن شعب لا يشكو.. شعب يلتهم
الصخر ويهضمه سعادة..
لا ينتابني أدنى حزن من أوجاعكم.. لأنكم
تجيدون الصبر ..
أظنكم تعرفون أن قائدكم لا يهتم للقشور
بقدر ما يبتغل بالجواهر.. من هنا أحذركم
من مصيبة تجهلونها.. كارثة تجتاحني كلما
فكرت بها..
يا سادة.. يا من أنشغلتم عن حال بلادكم..
هل تعلمون ان كرسي الحكم أضخم من ان

استطلاع ثقافي

عن ثقافة الطفل .. خريف "مجلتي والمزمار" .. وكرم "البلاش"

مجلاتٌ مغيرةٌ لم تتل الترتيب اللازم، موضوعة على لوح خشبي بمساحة المتر المربع عند بائع الصحف، تبرز من بينها مجلة أطفال على غلافها رسمة طفلة محببة تحمل لوحاً كتب عليه: "الكرم عند العرب". يبدو أن نظراتي المتأملّة أثارَت فضول بائع الصحف الذي قال حين وجدني أهم بالانتقال إلى حمالة الصحف المعدنية، إنه لم يبع ولو نسخة واحدة من هذه المجلة. فترت من طريقته الغريبة في الترويج، ولكي ينال شفقتي أكثر قال بصوت كبير إن هذه المجلة توزع بالمجان، وأضاف بلامح تعليلية "وأنا أبيعها بربع دينار".

زينب المشاط

بالتأكيد تخلق جيلاً ذا أفقٍ واسع، تلك السلوكيات التي مارستها في صغرهم نحتت في طباعهم عند الكبر. قول عبير هذا كره بصيغة أخرى العديد من المخصصين في مجال ثقافة الأطفال من بينهم رسام وكاتب أدب الطفل الدكتور ضياء محمد علي الحجار الذي قال في نوبة حنين للماضي وتأسف على الحاضر: "المطبوعات التي كانت تصدر في ذلك الوقت لها تأثير كبير على سلوك الطفل فيتحذرها وسبلة ورفيقاً له خلال حياته ويتعامل بها في يومياته مُتَهجياً إياها كسلوك حميد وأيضاً كمحفز خلاق لكل المواهب الغافية في العلق الطفولي".

يستذكر الحجار أحبارَه المتناثرة على ورق تلك المجلات، وألوانه التي حملت جزءاً من روحه فكان هو وكثيرون ممن عملوا في مجاله لا يتعاملون مع هذه الثقافة كوسيلة لكسب عيشهم فحسب، بل باعتبارها جزءاً منهم ومن تكوينهم الثقافي ومشاعرهم.

يقول الحجار: "جيل من الأساتذة والضباط والسفراء والأطباء والمهندسين والمبدعين في مجال الثقافة والموسيقى والفنون كل هؤلاء كانت "مجلتي والمزمار" هي خطوطهم الأولى نحو الثقافة حيث كانوا يتداولونها ويكتبون المعلومات والحكاية والفكرة. كانت ذاكرة الطفل آنذاك عاملة ومتقدة تتخيل وتفكر وتنتج لتفجر ثورة فكرية لجيل آخر".

كل ما هو جميل يطوله الخريف فتسقط أوراقه هذه جملة مدير تحرير مجلتي والمزمار عبد الستار البيضاوي الذي أكد أن هاتين المجلتين كانتا تصدران في ثمانينات القرن الماضي بما يقارب الـ ١٢ مليون نسخة في العام إضافة إلى كتب الأطفال الثقافية والتعليمية والتي كان يصدر منها ما يقارب المئة كتاب في العام الواحد. إحصائيات البيضاوي أكدتها رئيسة قسم النشر في دار ثقافة الأطفال رمزية محمد والتي أشعرنتني بأنها متزجة بهذا المكان وهذه الأوراق التي ترسم على

محمد الذي لم يكمل العاشرة من عمره، تأسره اللوحة بألوانها وتشحنه بمشاعر غامضة إلا أنها حتماً تمنحه الإنبساط، يذكر أنه يبحث كثيراً عن مجلات، تساعد على تعلم الرسم، كما أنه شغوف بمطالعة القصص التي فيها مغامرات وسحر. ويضيف محمد أنه يمتلك نسخاً قديمة من مجلتي والمزمار التي كانت لوالده في صغرها، وهو يطالعها بشكل مستمر، مُستفيداً من الرسومات الجميلة التي يحاول تقليدها أحياناً.

ويتابع محمد "لا توجد في مدرستي مثل هذه المجلات، وحين أخذ هذه المجلة معي فإجأ بها زملائي". وهي معلمة في الخامسة والثلاثين من عمرها تحدثت عن أيام "مجلتي" و"المزمار" وقالت إنها كانت تشتري هاتين المجلتين أسبوعياً لأن فيهما قصصاً مشوقة جداً ومعلومات تروية غاية في الدقة وتصل إلى عقلية الطفل بسهولة.

عبير كانت، بحسب قولها، تتخطى أصول اللعب مع الأطفال وإظهار الأمومة الفائقة بأن تقوم بدور تثقيفي بارز من خلال مجلة عريقة كـ "مجلتي" التي كانت تطبع منها الملايين سنوياً في فترة الثمانينات من القرن الماضي. الأجيال الأكثر ثقافة هم أولئك الذين تمتعوا بثقافة أدبية واسعة خلال طفولتهم حيث يتربص في عقولهم الكثير من العادات والسلوكيات الصحيحة، التي هي

بعيداً عن ضوضاء الشهرة

الروائية البريطانية انيتا بروكنر .. تختار الموت .. بهدوء



ترجمة: عدوية الهلالي

كروائية أقل من المتوسط من الناحية الفنية وكانت ترفض إجراء مقابلات وحوارات في الصحف كما تتجنب حضور حفلات توقيع كتبها أيضاً وإن حضرتت فهي تلتزم الصمت ولا تتفاعل مع الموجودين!! ولدت بروكنر في لندن عام ١٩٢٨، وكانت ابنة وحيدة لزوجين بولنديين عملاً خلال الحرب العالمية الثانية على تغيير لقبها الأصلي بروكنر إلى لقب انكليزي لأن لفظه كان يبدو ألمانياً.. وكانت انيتا بروكنر تصف والديها بالتعاسة فتحملت مسؤولية حمايتهما..

لم تكن بروكنر تحب الكتابة من الواقع فقط بل تميزت رواياتها بالخيال الجامع، وكانت تصدر رواية واحدة سنوياً تقريباً ما بين أعوام ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ لتتحدث فيها عن شخصيات نسائية ضعيفة وقلقة وعالقة دون أمل. فالرجال في رواياتها ساخرون وقساء وجليديون ورواياتها قائمة على الحد ما.. أما كتاباتها عن تاريخ الفن فكانت على العكس من ذلك حيوية ومبهجة

عن عمر ناهز السابعة والثمانين، توفيت مؤرخاً الروائية ومؤرخة الفن البريطانية انيتا بروكنر.. وكانت بروكنر التي حازت على جائزة بولكر الأدبية عن روايتها (فندق البحيرة) في عام ١٩٨٤، قد اوصت بدفنها بون إجراء مراسم لجنازتها إذ لم تكن ترغب بالكشف عن هويتها والزوج بأي شيء يتعلق بحياتها الخاصة رغم شهرتها التي حققتها لها عشرون رواية كانت قد كتبها ما بعد بلوغها سن الخمسين..

لم تتزوج بروكنر أبداً ولم تكن تفضل أيضاً أن تقول عن كتبها أنها مثل أولادها كما كان يقول بعض الكتاب.. كانت تتحدث عن عملها الإبداعي بتجرد وتقل من شأنه أحياناً فتقول إن موهبتها

ومليئة بالنقد والتحليل.. خلال دراستها في كلية الملك، كانت بروكنر تشعر بالملل الشديد حتى اكتشفت تذوقها للفن فأخترته تخصصاً لها ثم قامت بتدريس تاريخ الفن في الجامعة ونشرت العديد من الأعمال بدءاً من عام ١٩٦٨ عكست قدرتها التحليلية الخارقة وموهبتها النادرة في تفسير الجذالات والخصومات الفنية ببساطة لجبهورها المتذوق للفن... كما أصدرت كتابين حول الحركة الرومانسية في فرنسا هما (عقريه المستقبل) و (الاستياء من الرومانسية) الذي ضم تحليلات لتأثير نقاد من أمثال زولا، بيدرو، ستاندال، بولدير والأخوة غونكور... حصلت انيتا بروكنر على رتبة (القائد) الشرفية في عام ١٩٩٠، وكانت أول امرأة تحصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة كامبريدج وأول امرأة تدرس في معهد كورتولد للفنون.. وكانت أول رواياتها (بداية جديدة) التي كتبتها عام ١٩٨١ قد حازت على إعجاب النقاد، أما آخر أعمالها الروائية فكانت رواية (عند منتصف الشعر) التي أصدرتها عام ٢٠١١.. وفي لقاء نادر معها قالت بروكنر ذات مرة أنها كانت تعاني من التعاسة والغربة وإنها بدأت تكتب بعد سن الخمسين لأنها لم تتزوج أو تتجنب أطفالاً.. في رواياتها (فندق البحيرة) التي حازت عنها على جائزة بولكر تزوي انيتا بروكنر قصة كاتبة رومانسية تدعى اديث هوب تهجر أصدقاها بعد فسخ خطبتها وتذهب للإقامة في أحد الفنادق على شاطئ يدعى "بحيرة جنيف" حيث التقت مجموعة من الناس وظلت تراقبهم وتتقدم منهم الطريقة التي تضح بها مسيرة حياتها.. وكانت هذه الرواية هي الأكثر مبيعاً في سنوات الثمانينات من القرن العشرين وتم تحويلها إلى مسلسل تلفزيوني عام ١٩٨٦.

وتقول محمد إن الوزارة بادرت بتعيين عدد كبير من الموظفين غير المخصصين على ملاك الدائرة وهؤلاء لا ترى لهم أي أثر إلا في أيام توزيع الرواتب لتجدهم يقفون بالطوابير.

الفساد المالي والإداري بات كالآفة تآكل كل ما تجده في طريقها. تقول رمزية محمد أن لدار الشؤون الثقافية دوراً في ذلك من خلال فرض رسوم مبالغ بها على المطبوعات وتلك الارتباط الدار يعقود مفروضة عليها للطباعة لدى الشؤون الثقافية. وهذا ما دفع مديرة النشر لإيجاد وسيلة تمكنها من طباعة هذه المطبوعات خارج العراق بكلفة أقل ونوعية أكثر جودة.

تتابع رمزية محمد: "أسباب التراجع لا تعد ولا تحصى، فعلاوة على ما ذكر سابقاً هناك غياب كبير في الكوادر الشابة من المبدعين في هذا المجال، وإن توفر شخص واحد من كل خمسة أشخاص سوف يُحبط بسبب غياب الأدوات وأجهزة الحاسبات وبرامج التصميم والرسم الحديثة والجيدة، كما سيحبطه عدم اعتراف الجهات المسؤولة بأهمية ثقافة الطفل".

بعد عبد الرزاق المطلسي وجعفر صادق محمد وشفيق مهدي وصلح محمد علي، ورجيم ياسر وغيرهم كثيرون لم تظهر أسماء بارزة في الجيل الجديد متخصصة بهذا المجال، وما أن تنتشر هذه الأسماء ستكون ثقافة الطفل معرضة للانقراض فهل يا ترى سيترك هذا الجانب المهم أليلاً للسقوط والتراجع والغياب حتى ينفرض، أم أن هناك آيدٍ تستطيع من انتشال أحد هذه الأجيال المستمرة بالتعاقب عسى أن ينبثق منهم جيل حي بإمكانه تغيير الواقع المدرسي. اشقت على بائع الصحف وأخذت مجلة الطفلة المحببة، وحين هممت بنقدها تمنها ارفع عند الكرم العربي وقال لي: لا استأذنه هذه المجلة توزع "ببلاش".



قطعا أن كتب الأطفال وقتها كانت تتحدث عن كرم العرب بطريقة مختلطة. وبينما كانت رمزية محمد تعرض أمامي نتائج الدار من مجلات وكتب وأقراص ليزيرية قالت إن أغلب العاملين هنا يمتزجون بهذا المكان وهم مُحبين لهذا العمل وهذا ما يُصبرهم على البقاء فيه، إلا أن تعيين أكثر من ٦٠٠ موظف على الملك في مبنى لا يستوعب سوى ٦٠ موظفاً يُعد سبباً حتمياً لتراجع ثقافة الطفل.

البرج العاجي



فوزي كريم

خلاف الرأي وما يليه

عادة ما أكون على شيء من حماس حين أنتصر لفكرة، أو حين أعارضُ أخرى. وهذا شأني حين أحب قصيدة، أو عملاً موسيقياً، أو لوحة أو فيلماً.. الخ. وشأني حين أجد ما يؤخذ عليها. وأعرف أن حماسي ليس طبيعة خالصة وحدها، بل هو توجه عقلي أيضاً. نحن نحتاج إلى الحماس لا لكسب الأخرى، بل لتحقيق جدوى في التواصل، والعمل المخلص الصادق عادة ما يتصف بحرارة الحماس رغبة أن يصل إلى الآخر ببسر. فالحماس هنا صنو الوضوح، والفكرة المتقودة عادة ما تكون حارة وواضحة.

ولكنني في رفض نص ومعارضته إنما تنصرف حماسي لهذا الرفض والمعارضة للنص وحده، ولا تتجاوزهُ إلى صاحب النص كإنسان ينطوي على حرمة عالية. المبدعون في كل فن يتميزون عادة بغاوت مستويات أعمالهم، فكم أحببت قصيدة للسياح حد الوله، وأكثر عليه أخرى حد الاستهجان. وكم أكبرت قدرات المخرج السويدي بيرغمان في فيلم، واستنقظتها في آخر. على أنني في أحيان أخرى أنكر نتاج وأفكار وتوجه كاتب أو فنان برمته. ولا يفتقد إنكاري هذا إلى الحماس. وهذا الحماس لا انكار الجزري مشروع لأنه يعتمد بدوره بصيرة متجردة هي الأخرى في داخلي، فانا، على سبيل المثال وحده، قد أجد "الأغراض الشعرية" لعنة نزلت بالشعر العربي ولظروف موضوعية عديدة، وأزع من هذه "الأغراض" مازالت فاعلة في الشعر العربي اليوم، وللظروف الموضوعية ذاتها. وهي تتخذ أفعلة خادعة شتى، ولكنني لا أجد رأيي هذا هوساً ولعبة نهنية واعتباطاً. بل أضعه على قاعدة محكمة بمنطق، وباللغة الواضحة. ولذا أنكر على ناقد الشعر ومدنوقه أن نهزه أرحبه حين يقرأ قصيدة للمنتبني في هجاء الإخشيدي. أو قصيدة لعبد الرزاق عبد الواحد في مدح صدام حسين، أو قصيدة للبياتي في هجاء الشعراء "العوران والخصيان"...

ولكن المازق الذي أعرض له حين أقابل هذا الشاعر أو هذا الناقد والمدنوق، على أثر معارضتي وإنكاري لها، هو نتاج خبثي من سوء الظن. وهي خشية بصيرة داخلية يظن أن من تخطط الأوراق بين مقدار احترامي للكانن الحي في الإنسان، وبين إنكاري ومعارضتي لقدرته أو أفكاره. إن شعوري بالأسف والحرج مبعثه انعدام رغبتني الكلية في الإساءة الشخصية. فانا أعتقد أن أفكار الكائن عرضة لأهوائه، وبالتالي فهي عرضة للتغير والتبدل.

هذا يحدث لي في أحيان متباعدة بسبب ندرة لقاءاتي، ولكنه حين يحدث أشعر بالأسف لحظة أرى تأثير رأيي على مزاج الأخر وموقفه السلبي من شخصي. نحن جميعاً نولد أفكاراً، وبتحمس لها حين نجدُها لائقة ومؤثرة. ولكن هل يمكن أن نعتد اللياقة والتأثير معياراً؟ إن مصداقية الفكرة كائنته في رائحة التربة في الفكرة، وفي مقدار تماسُها مع الوجود الحي. معظم أفكار اليسار الستيني السياسية والأدبية كانت في حينها لائقة ومؤثرة، ولكن الزمن كشف عن مقدار افتقارها لرائحة التربة، ولتماسُها مع الوجود الحي. ولم يعد أحد من عصابة "التفكيكيين" أو "النقد الثقافي" العرب يتحدث اليوم باللياقة والتأثير ذاتهما اللذين كان يعتمدهما قبل عشرين عاماً. المحاققات العقائدية العقيدية، متطرقة كانت أو معتدلة، في تقها بالنفس أنضجت في داخلها، وفي سنوات متسارعة، تُعابن من حماقات عقائدية أخرى، أو بدت أخرى، ببشرة مغايرة ما كانت في الحسيان. الشجرة الفراغة الطول ذاتها، ولكن ما يوهم في تكوينها أن بذورها وسماها الشاب في التربة يختلفان في الشكل والمظهر عن ثمارها في الأفق. على أن الجوهر فيها واحد.

إن ردود الأفعال الشخصية من الرأي الفكري أو النوقسي غير الشخصي هي التي أضعفت قدراتنا على تحقيق ثقافة النوع، وثقافة الحرية، والثقافة المتعافية. ولا شك أن لوثنة البهين العقائدي، الذي اعتقل العقول منذ عصور، هي التي أورثت التهاب المغفصل في كياننا الروحي والعقلي، بحيث اتسع تأثيرها على كل فاعلية سياسية، وفكرية، ووقفية، وأدبية، وفنية..

نازك الملائكة تكرم مبدعات عراقيات

متابعة المدى

ذاكرًا: "المرأة العراقية تمثل نصف المجتمع وهي تلد وتربي وتسد النصف الآخر، فكيف لنا أن نتخيل هذا الحقيقة فالمرأة هي سن بالمتاحيل".

وأضاف عادل قائلاً: "مُنذرى نازك الملائكة والنساء العاملات عليه تحذير كل الظروف والمشكلات من أجل إثبات وجودهن، ورغم كل التائق والنجاح، إلا أن صعوبة الحياة، قلبية المجتمع كان لهما أثر في تزيدهن، وعدم تصدروهن المشهد الثقافي العراقي. مندى نازك الملائكة في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين يحتفي بالذكرى العاشرة على تأسيسه، وبحضور عدد كبير من المبدعات العراقيات والشاعرات والفنانات التشكيليات. افتتح الجلسة الشاعر مروان عادل

شاركت الشاعرة غرام الربيعي الشاعر مروان عادل في تقديم الجلسة مؤكدة من خلال كلمتها "لولا ما كنتم سعاد، وهذه حقيقة فالمرأة هي سن وجود الرجل وسعادته وتكامله". وأضافت غرام الربيعي بشاعريتها قائلة: "تعلق المرأة مرارتها على شجرة النوت، وتجمع الياسمين وترسم البهجة في كل مكان رغم ما تتحمله من مسؤوليات والم ومشكلات ورغم صعوبة وأهمية دورها في المجتمع". بدوره، وأضاف الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب العراقيين الفريد سماعيل: "سلاماً للحياتيات، فانا مع هذا الكائن المسمى بالمدف والعقم والعتاء، وأنا لإلزم المرأة كلمة وأخلاقاً ومبدأً وأقدسها لأن لولاها لكان هذا -مُشيراً إلى الرجل- يدور وحده في الكرة الأرضية".



جورج طرابيشي... كيف نظر إلى نقد (نقد العقل العربي)؟

تعد وفاة المفكر جورج طرابيشي ثلثة كبيرة في الفكر العربي والمعرفة التي انتجها هذا المفكر إنما تدعو الى استلها المعاني المعرفية السامقة، وفي هذا المجال ومن ابرز ما كتبه مراجعته النقدية لفكر (محمد عابد الجابري) شاملة أدت الى اعادة النظر في ما أنتجه الجابري وفي ما دعا إليه في الجوانب المعرفية. عبر كتبه الاربعة في مراجعات الجابري (نظرية العقل) و(اشكاليات العقل العربي) و(وحدة العقل العربي الاسلامي) و(العقل المستقبل في الإسلام) ولشمولية نقده لنقد العقل العربي ساقف عند نظرية العقل وأحاول ان أبرهن عبر هذه الدراسة عن أهم مؤشرات طرابيشي على فكر الجابري ونحاول استقصائها وبالشكل الآتي:

١- إن تعبير (العقل العربي) ليس من أمهات افكار الجابري التي عرف بها، بل سبقه لاستخدامه زكي نجيب محمود في مقالة مجلة (روز اليوسف) القاهرية بتاريخ ١٩٧٧/٤/١١ تحت عنوان: العقل العربي يتدهور.

٢- إن التمسك بكتابات الجابري يعود الى انتكاسة العرب ١٩٦٧ ومن منظور (العصب الجماعي) والنكوص الى التراث وذلك لأن العقل الذي يتداوله الجابري بالتحديد حسب طرابيشي هو (العقل التراثي) وامتداداته في (اللاعقل) العربي الحديث والمعاصر.

٣- اعتماد الجابري على التمييز المشهور الذي أجراه لاند الفيلسوف العقلاني الفرنسي بين العقل المكون(بكسر الواو) والمكون (بفتح الواو)حيث وظفه الجابري تطبيقيا في كتابه (تكوين العقل العربي) عام ١٩٨٤م، فالجابري حسب طرابيشي خدم تمييز لاند بقدر ما خدمه تمييز لاند.

٤- ثم يأتي طرابيشي الى نفي ان يكون



ياسر جاسم قاسم

الجابري لم يخترع هذا التفسير للفلسفة وإنما سبقه اليه الكثير.

٩- لقد ارتكب الجابري ظلماً بحق الحضارتين المصرية والبابلية اللتين ادريجها بلا تردد في عداد الحضارات التي لم تنتج المعرفة العلمية والفلسفية المنظمة للعقلنة حيث جعل الجابري السيادة المطلقة للشعر والشعوذة وليس العقل متناسيا الجابري الرؤى العقلية والعلمية التي انتجها البابليون والمتعلقة بالحساب والفلك، بل ان اليونانيين يدينون بمعارفهم الى حضارات العالم القديم حسب طرابيشي المستقاة اصلا من "بنيامين فارغنون" وهو مؤرخ تمييز للعلم في الشرق الاوسط القديم الذي يعد ان اليونانيين يدينون للحضارات السابقة ليس فقط بالتقنيات، بل كذلك بكتلة كبيرة من المعارف العملية وبالتالي كانت ردود طرابيشي في ما عرضناه مهمة جدا لإجهاض مشروع الجابري من الاسلام لان الجابري بنى مركزاته وفق هذه النظرية التي عرضناها والتي اجهضها طرابيشي من الاساس ضمن مشروع النقدي تجاهه، حيث انتصر الجابري حسب وجهة نظر طرابيشي وهي واقعية في نظرها للعقل السني على العقل الشيعي، وانتصر جغرافيا لعقل المغرب على (عقل) الشرق ودخل طرفا في الحرب بين المختلفين ايدولوجيا فهو قد خاض حربا ايدولوجية ولا ترقى ابدأ الى مستوى النقد الاستمولوجي وسأتناول في الجزء الثاني على أخرى من المختلفين ايدولوجيا وأكثر موقفاً أخرى حللها طرابيشي ووقف فيها موقفاً حازماً من الجابري.



د. مهند البراك

إضافة الى تصدع العلاقة مع كومة اقليم كردستان، ثم الإحتلال المؤلم للموصل وتكريت والرمادي ومذابح سبايكر والأيزيديين التي قامت بها عصابات داعش الاجرامية، وغيرها التي أثبتت التحقيقات الدستورية مسؤولية الملكي عنها، وقدمت انواع التوصيات بتقديمه للقضاء وحاكمته، وانتظرت اوسع الجماهير تنفيذ ذلك بعد عدم اختياره كرئيس للوزراء رغم نسويته لنفسه لقب (مختار العصر).. الا ان التسويف والسكوت عن قضيته جرى و طال حتى بعد اعلان العبادي عن الاصلاح قبل ثمانية شهور والى الآن..

بل نلاحظ الجماهير بألم احتفائه بكل صلاحياته من لقاء القاتلي الأخير بالوفد عالي المستوى من حكومة اقليم كردستان لأن حسم مايتفق عليه بيد الملكي وفق وكالات الأنباء.. الى حركته الحرة على وحدات الحشد الشعبي وتصريحاته بأنه هو الذي اسسه، وتتناقل انباء بأنه يحاول ان يجعل من الحشد.. ميليشيا معروفة منه.. وكأنه قائده، وان يجعل منه قوة ضاربة له للضغط على العبادي وحكومته ولتهديد و تصفية خصومه السياسيين، وبشكل اخص لإعاقة الاصلاح والتغيير الذي يعلن عنه السيد العبادي بلا اجراءات حقيقية بعد الإجراءات الاستعراضية التي جرت الى الآن، استعراضية قياسا بحقيقة ماججري..

ثم الى خطاب الملكي في التجمع الهزيل.. رغم كل التحذيرات والمصاريف والدعوات.. في ساحة التحرير بحضور السيد العامري، والى البيان التهديدي الأخير للمعتصمين عند الخضراء والذي اضطر لسحبه بعدئذ.. حتى صارت اعداد كبيرة من المحتجين تصرّح علنا بأن رئيس الوزراء العبادي الآن هو الملكي وليس العبادي، وانه اعطى امره للعبادي باستخدام القوة ضد المعتصمين، لكن القوات الامنية رفضت، وهو ما أدى الى تجسيد قائد عمليات بغداد عبد الامير الشمرى.

ويتداول الاعلام والمحتجين اسباب خضوع العبادي للملكي الى أسباب كون الأخير قائد الحزب الحاكم الذي يقود العبادي، وان لديه ملفات ضد العبادي، الى كون الملكي ولي نعمته من موقعه كرئيس كتلتة البرلمانية المطاع فيها كياقي رؤساء الكتل في كتلتهم (×)، حيث هو الذي اختاره البرلمان رغم عدم حصوله على الاصوات الكافية ثم لرئاسة الوزراء اثر انقلاب التحالف الوطني على الملكي.

وغيرها.. رغم ان كلها قابلة للحل ان اقدم العبادي على الاصلاح الحقيقي، بحصول دعم الشعب والمرجعية العليا و الكتل، او اقسام منها.. له.

حيث يرى سياسيون وخبراء بكون مانكر قابل للحل بالشروط المذكورة، وبالقيام بتعديل الدستور لأنه لم يعد يناسب ولأنه ليس وثيقة مقدسة بلا ضوابط ولأن الأساس العملي والتاريخي هو منحه الحكم، في ظروف الحلل الكبير في منحه الحكم القائم بدلالة النتائج الكارثية له.. في وقت قدم فيه نواب ومجلس النواب طلبات لتعديل الدستور منذ عام وضعت على الريف، أكدت تلك الطلبات على البدء بتغيير الهيئات المستقلة وخاصة مفوضية الانتخابات والقضاء..

(×) رئيس الكتللة يتحكم باعضاء كتلتة واختيارهم بمواقفهم، وهو من التقاليد السيئة المعمول بها في البرلمان.

من الذي يحكم الآن؟

فيما تعيش البلاد من أقصاها الى أقصاها في حالات جوع وفقر وكتبت للحريات، إضافة الى تزايد النازحين وتزايد محاولات الهجرة من البلاد بكل السبل، من جهة. ومن جهة أخرى تزايدت تظاهرات الإحتجاج في بغداد والمحافظات الشيعية بشكل اخص، التي تطالب بمكافحة الفساد والبدء بمحاسبة كبار الفاسدين والخبز والحرية والدولة المدنية..

يستمر الفاسدون الكبار في الحكم بوسائل أكثر حذرا من السابق خوفا من الشعب ومن وحدته بكل اطرافه، التي صارت تجسد في التظاهرات الأخيرة وفي الاعتصام الجماهيري الكبير الذي دعى اليه السيد مقتدى الصدر بتضامن المدنيين بتياراتهم الديمقراطية واليسارية والليبرالية معه، اثر المماطات والوعود التي لم يتحقق منها شيء ملموس في الحياة اليومية للشعب بالوانه الدينية والمذهبية والعرقية.

ويلاحظ مراقبون تزايد تردد شعار "انه حكم الملكي" و "الملك هو الذي يحكم"، رئيس الوزراء السابق الذي صار رمزاً للمنافية والفساد والحكم القوي في مرحلة مابعد دكتاتورية صدام، في اجواء تزايدت فيها السلطة عن حقيقة ماججري وسط تأييد كل الكتل الحاكمة للاحتجاجات الجارية في خلط كثير الخبز للاوراق، خاصة و ان حكومة السيد العبادي لم تغير شيئا الى الآن رغم انواع التصريحات بالإصلاح، ورغم حصولها كل انواع الدعم الداخلي بدءا من المرجعية العليا للسيد السيستاني والتظاهرات التي عمت وتعم البلاد التي صفتت للعبادي في بدء تصريحاته و رفعت من شأنه آنذاك..

وفي اجواء الريبة والصمت والديماغوجيا والإغتيالات السياسية التي عرف بها حكم الملكي بدورتيه، و لإحتفائه.. الملكي، بكل صلاحياته من خلال احتفائه بمنصب الأمين العام لحزب الدعوة الحاكم الآن و من خلال منصب رئيس كتلة (دولة القانون) البرلمانية التي تضم نوابا من الدعوة ومن انواع المقربين والمحابين، والتي صارت تدعى ب(كتلة المالكيون) التي تحاول التحكم بالبرلمان بانواع العطاءات على حد انواع الأخبار التي تتناقلها وسائل الاعلام والتواصل..

في وقت يحكم فيه حزب الدعوة بلا ضجيج من خلال الألاف من كوادره والمحسويين والمقربين منه في كل الوزارات والدوائر العليا لكل مؤسسات الحكم والدولة بصفقات نواب وزراء ومديرين عامين ونوابهم، مستشارين وخبراء.. رغم امية غالبيتهم بشؤون مناصبهم،.. تعيينا من مكاتب القائد العام الملكي في دورتي حكمه حين حصر كل وزارات الدفاع والداخلية والأمن والقوات المسلحة بكل شؤونها بيده، والتي لايزال يحيطها ويحيط خزائنها الكتمان، ولم يقدم بشأنها وبشأن حكوماته اي حساب اثر انتهاء دورتيه..

ويذكر الكتريون بأن اسباب عدم استلام الملكي لرئاسة مجلس الوزراء بدورته الحالية، تعود الى ممارسته انواع الفردية والضغط والتهديدات والى ضياع سيول هائلة من الأموال في دورتيه على حد اقوال و مقابلات برلمانيين في وسائل الاعلام، إضافة الى تلاحبه و سيطرته على الهيئات المستقلة وملاحقته لمسؤوليها واعضاؤها.. من هيئة البنك المركزي والقضاء، الى مفوضية الانتخابات والهيئات العسكرية والأمنية التي يحيط تركيب قممها الغموض.. وفق مصادر ووكالات الأنباء المحلية والدولية المحايدة.

الشكلي ام السقوط الاخلاقي والمادي؟ هل نستطيع ان نهذب الكلام اكثر فنقول انه يسعى ليجد في التاريخ ملجأ وذلك في تحلل أحداثه؟ إذًا، هنا بعض من القيم الاخلاقية فقط تعمل. الأخرى تنتهي إلى زمن اليقظة، هو مدرك جيدا بان الإرهاب جزء من الايديولوجية، كما يقول فوريه؛ لكن غشاوة الحماسة أو التماهي الصوفي مع القضية المثبتة قد تنطقه أو تقوده ما قد لا يحسم الحكم عليه حتى من جبل آخر اذا لم يكن سببة أو تبعة شائنة.

في نيويورك، خلال الحرب الأولى، تم لقاء بين احد الكتاب وبرتراند رسل، الفيلسوف والرياضي والحائز على نوبل والمعارض الشديد لكل شكل من اشكال الاضطهاد. وصل اليها الحديث إلى برتولد بريشت، قال "رسل": سمعت الكثير عنه. لقد قال جيدا، أيمكنك ان تقرّ لي إحدى قصائدك لأسمعها؟ اجاب الكاتب: بما في سرور. وبدا في قراءة "مدنحا للحزب"، جاء فيها: "للحزب الف عين وانت ليس ك غير عينين..."

فقاطعته رسل: هل يمكن ان اصدق ذلك؟ وهو مندشا ضاحكا هازا برأسه قال: "أيمكنك لطفًا، ان تخبر السيد بريشت اني في الثانية والسبعين، مازالت اري بعينين اثنتين افضل من الف انسان أعمى!"

في هذا الشاهد اتجاهان أو اثنونجان ثقافيان واحد متحمس مأخوذ في نشوة العمل الثوري، وأخر هادئ، مستقر ينظر لامور بعواقبها. الأول بريشت، شاعر كبير وكاتب مسرحي مهم والأخر مفكر كبير من مفكري وفلاسفة العصر. وهنا نحن نناقش ما آثار، المسألة نفسها، وبعد أكثر من خمسين سنة، ونحن في زمن جديد فيه متفقون جدا: المسألة القديمة ما تزال موضع التساؤل، والقضية كما هي ما تزال موضع درس ولم يحسم الحكم حتى الآن.

ليكن السؤال إذا: متى نرى كتابًا فنانين، شعراء جددًا تمامًا؟ متى نجد ما يرضي، ما يجعلنا مظلمين بل يمكن الاجابة بنعم، ولا نظرية جديدة بعد اليوم تجعل الناس مستائين منها أو مهووسين حماسة لها؟

اذا تيسرت، فسنكون في أول مرحلة أو "منطقة" في التاريخ الحديث ادركت فيها الإنسانية الحكمة، وستقف تماما في البداية، على باب مرحلة جديدة تؤكد اختلافها عما سبقها وانها ستكون شاهدة على تحرر الانسان من الاثنتين: العبودية واليونتوبا!

السيد هافل كاتب ومثقف وكان على رأس حركة تغيير "ثورية" سئل حين صار رئيسا للدولة، عن استمرار الاعتقالات والقمع أو ما هو قريب مماثل لذلك. قال: "الذي في السلطة يرى ما لا يراه من هو خارجها! هل يكون في هذا الكلام ادانة ومسحا لكل اعتراضاتنا، لمجمل مطلبنا؟ وهل هو حجة للحكام، لم ندركها، اراء شعوبهم؟ ام انه اراد ان يقول: تبقى الحرية امنية وتزيردها تبقى امنية ليستمر الحكم ام نرى في الكلام احتياليا لغويا لمثقف كشف المضمير بعد وصوله إلى السلطة؟ ماذا نستطيع بعد ان نقول: لنلتزم بالصمت، هو ذلك الأسى الأول وسوف يستمر!

غموض الثقافة ووضوح السلطة



ياسين طه حافظ

الاقتصادي ساء في البلاد فذهبوا بحثا عن فرص عمل أو ارتزاق مشروع- والبعض لهم صفة أخرى- المتنبطلون الذين لم يجدوا عملا أصوليا، كانوا يسترضون الضد وممالاته ليجلظوا برضا وتقبل. بعضهم كان في بلدان معادية عداء تاما لنظام الحكم في العراق، فلا يمكن إلا ان يمالىء أو يخرط في تنظيقات معادية... هذا ليس مسحا ولكنها ظلال بعض الحقائق أو الأجواء التي تشير لتورطات المثقفين أو مواقفهم المعارضة.

على أية حال، التاريخ يمر بفترات تطهرية، لكن هذه دائما أيضا تنتهي بتململ. الحديث ما يزال عن سلوك المثقفين، فهكذا فترات تكون نصف خامدة والإصلاحات بطيئة ويزداد حضور التأمل والنظري على الإنجازي والعملية. وخلف هكذا أزمة يقع فعل قريب من السري كمدفحة لما يعد بانتقالة أو تغيير، لنجد انفسنا امام وعود جديدة وأنصار جدد ومطامح أو أهداف، ناسين تماما انفسنا وينسى الجيل ما تملقه بالامس واستاء منه. يعود القادم الجديد بتوظيف أو تسخير أو شراء فئات جديدة من المثقفين بوصفهم قادة الوعي الجديد. ليس غريبا ان يكون بينهم بعض القدامى المثرفين. وهكذا تعود الدورة ويعود رب الأمس شيطانا والقائد الذي "جاد به الزمان" مجرما.. ومن كان يعمل معه ثقافة أو حزبا يصير أمّا متدمرا أو صانح أعذار.

تؤكد التجارب لا أحد يستطيع في الزووع الثوري ان يعزل الأمل بالأفضل (العام) عن الأفضل (الخاص)، بدليل الإنزياحات التي تلي الفشل أو انتهاء موسم العمل أو (موسم التكليف) لإشغال المنطقة وتنفيذ مفردات ستر اتجيحية للمستقبل.

فهل المثقف في محنة من تحولات السلطة أو السلط أم ان عوامله الداخلية التي لا يفصح عنها تجعله في هذا الموقف أو ذاك، في النجاح في العراق ٢٠٠٣..

القسم الثاني

- ٢ -

نعترف هناك ونعترف هنا. إننا نأتي بالأمثلة لنصل إلى حقيقة تهافت المثقف أو قلقه الفكري أو - وهذه حجة أخرى- حرصه على الروح الانساني وسلامة الضمير- الحقيقية الأخيرة والثابتة ان السياسة حاضرة في الحالين. مع ذلك ارى ان اعتمادها سبب أخير فيه ظلم تاريخي لسياسي وللمثقف! فهذه التجمعات للمثاويين أو الرافضين تتركز- وهي لا تتركز طبعاً من غير ما يأتيتهم ما يقيتهم أو يساعدهم على الحضور، سواء كانت معونات صغيرة أو دعماً مالياً واضح الرقم. ونحن هنا غير ناسين لتجمع صغير آخر للكتاب الناطقين بالألمانية في "المنفى" انضم له ان سيفرد، برشت يودو اوش وآخرون.

له "قدرة" ادراك جديد ورأى رأياً فيه لمسة تجارية: دفع ثمن لمقابل....

مرة جرى حديث مع رفيق قديم، قال لي: "ولماذا الحق؟ ورقة اعتراف واخرج سالما، انا امام قوة عمياء، لماذا اكون أعمى؟ هذا كلام ثقافي بالتأكيد. نرضى به ام لا نرضى. وهذا الجواب يعيد طرح المشكلة ويفتح التساؤل من جديد: هل يحال العقل الثقافي على الطرف؟ هل تكون الثقافة فاعلة إذ تريد طريق خلاص أولاً ولتسهم من بعد؛ بعبارة أخرى: هل ليس المثقفون، وسلامتهم سلامة عناصر ثقافية يجب ألا تضيع، وهم يمكن أن يصمتوا، أن ينحنوا حتى تمر العاصفة؟ لكن هل المعونات أو الفرص ثمن ام لابد من توفير حياة يستحقونها ليظلوا مثقفين فاعلين؟

عملية اكتساح الشيوعيين في العراق واجهت استنكاراً من الجانب الروسي (السوفييتي سابقاً) لم يصل حد أن يخسروا كل شيء مستقبلاً، واستنكاراً منافقاً من الجانب الآخر. فهو لم يتدخل ليوقف الهجمة، استنكر ونيل استنكاره بالاستثناء، من "جرائم" أو من هيمنة الشيوعية في بلاد اسلامية وتوجهات قومية... الخ.

المهم، إننا مرة أخرى نجد الثقافة أو المثقفين بين مُساند و"مُكابد" والفرار عن بلد السوفييت والمانيا النازية والتشيلي وسواها وادبية نوات فعل وأخرى تبعيتها صورت حقيقة وتفصيل و اجواء ما كان. لكننا بقينا ننظر وحتى تغيير النظام السياسي في العراق ٢٠٠٣.. بعد ذلك بدأت تتوالى الادانات والانتقادات الواسعة حتى شملت سلوك الناس الذين أثروا السلامة أو النجاة. كُتاب المنافي العراقيون قلة منهم سبب وجودهم فكري أو لخسورات السلامة بسبب نوع ثقافتهم. الكثرة بسبب ان الوضع

و حين عادوا بعد ١٩٤٥ إلى المانيا الديمقراطية، أحتفي بهم "كمقاتلين" ضد الفاشية ومُنحوا جوائز وامتيازات حتى تقبل بهده، يجب ان تقبل بتلك أيضاً.

السؤال مرة أخرى: هل هي قناعات فكرية- ونحن امام كتاب كبار وشخصيات نوات شأن ام هو تفجر الإبداع وحيويته في الرض وطلب التغيير ام هي الحياة محاذيرها ومغرياتها؟ لكن بعضاً من المغاومين في بلدان كثيرة استعادتهم بلدانهم وتصافوا مع الانظمة الحاكمة. ومن لم تسترضه ولم تعده خيرا ازاد عداء، قل غضبا أو إصراراً على البقاء في المنطقة الضد. مرة أخرى، هل هي، بعد هذه الأمثلة، قناعات فكرية فقط؟ التجربة الصعبة التي تعرّض لها الحزب الشيوعي العراقي إثر ١٤ رمضان التي كانت موجبة اصلا للقضاء على النفوذ والحضور الشيوعي في المنطقة. ماذا كانت نتائج اعتقال القادة والعقائدين الحقيقيين؟ بعضهم اعدم، لأنه لم يتنازل، لم يساوم، لأنه كان مؤمناً بعقيده، البعض خرج سالماً مقابل التخلى والاعتراف والتخلي بالوطنة الجديدة. البعض الآخر كوفي؛ يعيدنا هذا إلى سؤالنا الثقافي، اما كان اولاء، من المستويات الثلاثة مؤمنين بعقيدهم؟ لكن هل كان الموقف الثقافي فيهم واحداً؟ بعبارة أخرى، هل كان فعل الثقافة واحداً؟ لا جواب، الا اذا افترضنا قلق المثقف وان إيمان المثقف كان فيه خيط انتفاعي، حين اختفى هذا الخيط، لم تعد ضرورة للمجابة أو للتضحية. السلامة الان هي الربح، لقد وجد حلاً وسطاً، آخر كانت

لغة التعليق في وسائل الاتصال... مخاطرها وسلبياتها.. والقانون المطلوب

حظر الاشخاص المسيئين

وفي بحث اعده المركز الجمهوري للبحوث الامنية والستراتيجية اشار البحث الى أن الخوض في نقاش سلبى حاد مع هذه الفئة من الناس لن يجلب سوى سلبية أكثر في حياة المرء الشخصية. وأضاف البحث "أن الحصول على راحة البال والتصالح مع الذات فيما يتعلق بما تتلقى على مواقع التواصل الاجتماعي، يرتبط بالتوقف عن الجدل والدفاع وأن يتوقف الشخص أن الأمر لا يتعلق به، كون الإنسان السوي والسعيد لن يضع وقته بالتعليق على صفحات الآخرين بطريقة سلبية، وخصوصاً إذا ما كان الموضوع المطروح إيجابياً وإنسانياً. ويمكن للمرء أن يتحكم بصفحته ويحذف الأشخاص الذين يسيئون بتعليقاتهم، ولأننا لا نملك الحق في التحكم بالتعليقات يمكن حظر الأشخاص الذين يسيئون من الصفحات وهذا الخيار يمنهم من التعليق أو حتى رؤية الصفحة وحذف كل تعليقاتهم المسيئة. ومن الضروري أيضاً أن يمارس الإنسان على نفسه دور الرقيب فينتبه الى التعليقات التي يكتبها ويبد بالتعليق بشكل إيجابي وهادف بعيداً عن السلبية والغضب والعنصرية وتزقيم الآخرين.

المعرفة بالقضية من مختلف جوانبها، وأحياناً تكون التعليقات بأسماء وهمية مستعارة، وفيها عدم احترام لخصوصية المكان والزمان وللشخص نفسه. وتنصح الدكتورة أصحاب المواقع بضبط التعليقات وفلترتها وعدم نشرها بشكل عشوائي. في حين يذهب خبير مواقع التواصل الاجتماعي المهندس أحمد جمال من الجامعة التكنولوجية الى أن عدم وجود محاسبة تجعل الشخص يكتب ما يشاء وكل ما يخطر بباليه، الى جانب أن الفئة العمرية المشاركة أغلبها صغار السن وفي مرحلة من عدم النضوج، وهذه الفئة موجودة في هذه المواقع فقط للتفيس عن النفس، وتضييع الوقت والتعليق بأي فكرة تخطر على البال من دون تفكير. ويشير المهندس أحمد الى أن هذه النوعية من التعليقات التي تنشر، ليست حصرية في العراق فقط، بل موجودة في كل العالم، ولا يمكن السيطرة عليها. ويعتبر أن تواجد الناس وتفاعلهم يمر بمرحلة تطور سريعة، وهذا النضوج سيختلف مع الوقت، وسوف يقومون بتصحيح بعضهم بعضاً، كما ستغير كل شيء ويصبح هناك توازن ووعي أكثر.



غياب الادراك بمخاطر التعليقات

في حين تذهب الاختصاصية الاجتماعية الدكتورة خديجة حسن، الى أن هناك غياباً للإدراك بمخاطر التعليقات من قبل بعض الذين يقومون بكتابتها، بالإضافة الى عدم

بالذات العالية، معتقدين أنها ترفع من قيمة الذات لديهم. ويعتبر الدكتور محمود أن المجتمع الافتراضي، يشبه ببعض الأمور المجتمعية الطبيعي، غير أن المجتمع الطبيعي قد يضبطه الخجل وبعض القواعد، بينما هذا الافتراضي يعطي فرصة "لإخراج المكتونات المريضة السلبية والضغينة.

واضح على المواقع الاخبارية التي لديها صفحات على "فيسبوك" بعدد كبير من المتابعين، فتتشر أخبارها على صفحاتها لبدء المنتسبون للصفحة بسيل من التعليقات والأحكام المسبقة.

إخراج المكتونات المريضة والسلبية والضغينة

الاختصاصية النفسية د. محمود شمال من الجامعة المستنصرية يقول إلى أن "الموضوعية في الرأي لا تحمل الإهارة ذاتها التي تحملها العنجهية والسلبية، ويعتقد أن المشارك لكي تكون له بصمة قوية تميل الى نشر تعليق سلبى. وللأسف، تكون التعليقات الموضوعية والايجابية في العادة أقل، لأنها تأخذ صفة العقل والمنطق ونلك غير مثير لدى الكثيرين، لافتاً الى أن معظم المعبرين هم أشخاص عاديون من المجتمع، ومنهم من "لا يفقه بالموضوع، ولا يمت بصلة لما ينشر لا من قريب ولا من بعيد، لكن يحب فرض نفسه والتعليق. ويضيف الدكتور محمود أن من أهم أسباب وجود بعض الأشخاص على مواقع التواصل الاجتماعي إثبات الوجود، وأن يثبتوا بأن كلمتهم مسموعة ومؤثرة وتشعرهم

لا يكاد ينشر خبر مثير للجدل، أو حتى مادة عادية على مواقع التواصل الاجتماعي وخصوصاً "الفيسبوك"، حتى ينهال سيل من التعليقات السلبية والناقدة والبعيدة في كثير من الأحيان عن الذوق العام وانحطاط في لغة الحوار.

فئة كبيرة من أفراد المجتمع العراقي يجلسون خلف شاشاتهم ويبدأون بترصد الأخبار التي تنشر على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وتظهر هوياتهم بشر تعليقات "مسيئة" ومنفرة وسلبية في كثير من الأحيان تؤجج الصراع الطائفي والقبلي. الكثير من التعليقات تبدأ برمي سهام النقد، وأحياناً الطعن بالأخلاق، والتريبة، واغتيال الشخصيات والحكم من بعيد بدون أي سبب منطقي أو حتى حقيقي، فقط من أجل القول "أنا هنا"، وهذا رأيي، يريدون فقط تسجيل موقف.

ويصل عدد مستخدمي الإنترنت في العراق الى ملايين المستخدمين ومع غياب الكثير من الضوابط التي تحمي الأفراد، تشجع الكثيرون من رواد مواقع التواصل على كتابة أي تعليق، والإساءة وانتهاك الخصوصية، ويظهر ذلك

من أغرب القضايا

قتل والدته بعد أيام على خروجه من السجن

ألقت السلطات المحلية في مدينة أتلانتك سيتي الأميركية القبض على مواطن قتل والدته، بعد يومين على إنهائه عقوبة جريمة مماثلة أمضى على إثرها فترة طويلة في أحد سجون الولايات المتحدة. وأفادت صحيفة أميركية بأن المتهم بقتل والدته ستيفان برات كان سبق له أن سُجن وهو في سن الـ ١٥ لقتله أحد جيرانه في المنطقة. وذكرت الصحافة المحلية أن برات عاد إلى حي أتلانتك سيتي ومكان إقامة والدته البالغة من العمر ٦٤ سنة، بعد خروجه من سجن المدينة وهو في سن الـ ٤٥. ونقلته الصحف عن جيران والدته برات قولهم: إن والدته كانت لطيفة واعتادت على ركوب الحافلة في الساعة السادسة صباحاً للذهاب إلى العمل مضيفين: لم يتوقع أحد أن تفقد حياتها بعد خروج ابنا من السجن بيومين وعُثرت الشرطة على جثة والدته برات في اليوم الثاني، الذي أعقب خروج ابنا من السجن، ولاحظ المحققون إصابات عدة على رأس المغدورة. ووجهت السلطات أصابع الاتهام إلى برات، الذي أجهد بالبكاء حينما سُئل عن مقتل والدته، ما دفعهم إلى تحويل القضية إلى المحكمة لينظر القضاء فيها. ووفق إحصائيات وزارة العدل الأميركية للعام ٢٠١٤، فإن حوالي ٧٧ في المئة من السجناء المفرج عنهم، يتعرضون للاعتقال مرة أخرى خلال خمسة أعوام.



قضايا أثارت جدلاً

وتحرش بها وبشقيقتها الأصغر كارول. أفادت شهادات الجيران وسكان البلدة أن زوج جاكلين كان رجلاً شرساً وعنيفاً جداً. في ٢٨ تشرين الأول ٢٠١٤، أصدرت المحكمة العليا الفرنسية قرارها النهائي بسجنها ١٠ سنوات من دون مراعاة حقها بالدفاع عن النفس. في ١ كانون الأول ٢٠١٥، أصدرت قاضية الإستئناف في فرنسا، حكمها النهائي بسجنها ١٠ سنوات. لكن مرافعة الدفاع أصرت في حينها على أن الحكم لم يراع عنف القاتل الذي مارسه في حق زوجته على مدى ٤٧ عاماً من الحياة الزوجية. تحرك الرأي العام مطالباً رئيس فرنسا فرانسوا هولاند بإلتماس عفو رئاسي لها. شرح الإليزيه أن الرئيس هولاند أراد في وضع إنساني إستثنائي أن يجعل عودة جاكلين سوفاج إلى عائلتها أمراً ممكناً في أقرب وقت ممكن. هكذا كان الرأي العام نموذجاً لإنتماء المرأة المعنفة.... فهل نحذري به ونطالب القانون العراقي بمحاسبة الفاسدين!

عفو رئاسي لضحية قتلت زوجها!

كسب الرأي العام الفرنسي والصحافة الفرنسية والجمعيات النسائية المعركة التي إنتهت بإطلاق جاكلين سوفاج المرأة التي عانت العنف الأسري من زوجها على مدى ٤٧ عاماً وعرفت خلال شهادتها بناتها أن زوجها كان يغتصبهن. لقد تأثر الرئيس هولاند باللقاء الذي جمعه بناتها التي عانت العنف الأسري من زوجها على مدى ٤٧ عاماً وسليفي، كارول وفايان كتاباً للرئيس هولاند وصفن فيه مدى العذاب التي عرفت والدتهن. وصف الكتاب الموجه إلى هولاند "مدى خطر الموت الذي لاقى والدتهن منذ ٤٧ عاماً"، ونكر الكتاب أن "والدهم كان ينهال يوماً بالضرب على جاكلين سوفاج والدتهن". وعلى صفحاتها الاولى تبنت الصحف الفرنسية جميعها الدعوة إلى إطلاق سراح سوفاج، وطالبت بعفو رئاسي وجمعت إحدى الصحف أكثر من ١٦٥ ألف توقيع على عريضة مدعومة بالحكمة أن والدها كان يغتصبها

انتبه رجاءً

برامج تلفزيونية... ابعدهم اولادك عنها

وخصوصاً الأطفال لأنها تثير في داخلهم دافع التعبير عن أنفسهم بشراسة وعن، ويفهمهم الى تقليد ما يرونه في حياتهم الواقعية. ويتمثل الخطر الأكبر الذي يعترض الأولاد في هذا السياق بتبني مثل أعلى لهم من بين أولئك المصارعين الذين يتصفون بالعنف. أفلام الرعب والعنف قد لا يجد الولد مانعاً في مشاهدة أفلام الرعب أو مسلسلات الدراما التي تستشكل أمامه باباً مشوقاً لتفضية أوقات الفراغ يشغف وسرور. لكن ارتدادات هذه الأنواع من البرامج على صحته النفسية كبيرة وهي عادة ما تترجم بخوفه الداخلي جزءاً رسوخ تلك المشاهد في عقله، والتي قد لا يعبر عنها صراحة لكنها تصيبه في داخله وتؤثر في شخصه وقد تعزز شعوره بالانكئاب. كما تؤدي الدراما الاجتماعية دوراً سلبياً في حياة

برامج تلفزيونية... ابعدهم اولادك عنها

من الصعب أن يتحكم الأهل عادةً بجمع تفاصيل حياة أولادهم وخصوصاً تلك التي تتعلق بسلوكهم وطريقة تعيئة أوقات فراغهم خلال وجودهم داخل المنزل. ويعود السبب في ذلك الى انشغالات الأهل المهنية والعائلية، فيما يعتبر التفاز مرافقاً دائماً ليوميات الأطفال والجهاز الأكثر قرباً اليهم والأقوى في التأثير في نفوسهم من دون أنئي شك. ومن الأمل للأهل في هذا الإطار التيقظ أكثر الى العلاقة التي تربط الطفل بذلك الجهاز الإلكتروني والمتعمن في أنواع البرامج التي يفضل مشاهدتها من سواها للتأكد من صحة سلوكه وسلمية نشأته. وفي هذا السياق، اليك ٤ أنواع برامج غير مستحبة وعلى الأهل التنبيه الى عدم مشاهدة أطفالهم لها، لأنها ستؤثر بشكل أو بآخر في شخصيتهم سلباً. • برامج المصارعة الحرة تعتبر الأحداث التي تدور على حلبات المصارعة الحرة التي تنقلها الشاشات التلفزيونية من أكثر البرامج التي تؤثر في نفوس المتلقين

انتبه رجاءً

الطفل لأنها تعزز في عقله قصصاً من الصعب عليه فهمها لكنه يتأثر بها بشكل كبير من دون معرفته السبب. • أفلام الرعب والعنف قد لا يجد الولد مانعاً في مشاهدة أفلام الرعب أو مسلسلات الدراما التي تستشكل أمامه باباً مشوقاً لتفضية أوقات الفراغ يشغف وسرور. لكن ارتدادات هذه الأنواع من البرامج على صحته النفسية كبيرة وهي عادة ما تترجم بخوفه الداخلي جزءاً رسوخ تلك المشاهد في عقله، والتي قد لا يعبر عنها صراحة لكنها تصيبه في داخله وتؤثر في شخصه وقد تعزز شعوره بالانكئاب. كما تؤدي الدراما الاجتماعية دوراً سلبياً في حياة

انتبه رجاءً

الطفل لأنها تعزز في عقله قصصاً من الصعب عليه فهمها لكنه يتأثر بها بشكل كبير من دون معرفته السبب. • أفلام الرعب والعنف قد لا يجد الولد مانعاً في مشاهدة أفلام الرعب أو مسلسلات الدراما التي تستشكل أمامه باباً مشوقاً لتفضية أوقات الفراغ يشغف وسرور. لكن ارتدادات هذه الأنواع من البرامج على صحته النفسية كبيرة وهي عادة ما تترجم بخوفه الداخلي جزءاً رسوخ تلك المشاهد في عقله، والتي قد لا يعبر عنها صراحة لكنها تصيبه في داخله وتؤثر في شخصه وقد تعزز شعوره بالانكئاب. كما تؤدي الدراما الاجتماعية دوراً سلبياً في حياة

شاهدت نفسي

من اجل زوجها الثالث... تطرد ابنا في الشارع

مقابل أعطائها نفقة شهرية كبيرة ولكن في كل مرة كانت تخدعني وبعد الحصول على المال تأخذه مرة أخرى. وأكمل: قامت بالزواج بعدي ٣ مرات وفي الأخيرة قام زوجها الثالث بضرب الطفل ومعاملته بعنف ولم يتحرك لها ساكن بسبب خوفها أن يضع الثالث منها والتي حصلت عليه بشق الأنفس. وتابع: عندما ذهبت لأرى ابني بعد ان كلمني من الهاتف الخلو الذي اشتريته له وجدته ينام في الساعة ١١ مساء

في الشارع على قطعة كروتون وجسده ممتلئ بعلامات الضرب بسبب زوجها المدمن على شرب العرق وعندما أخذته أبلغت مركز الشرطة بأنني خطفته دون علمها ولن اترك ابني يموت في الطرقات وتستغله عصابات الخطف والجرائم الجنسية. انا أنادي القاضي بأن يأخذ حقي من هذه المرأة التي لا تعرف سوى التمتع بمذاتها الجنسية.

أقام (م. ز) دعوة حضائية ضد زوجته (ف. م) في محكمة الأحوال الشخصية في الكرخ وطالب بحضانة ابنه الذي يبلغ من العمر ٧ أعوام بعد طردها له ورفضها العيش معها بعد زوجها للمرة الثالثة. وقال في طلبه: بعد الزواج ٣ سنوات لم أتحمّل العيش معها بسبب تصرفاتها وجبروتها وسلوكها المشين فكانت عاقلة لا تنسجم مع أخلاقه ففلقتها ولكن للإسف كنت قد رزقت منها بطفل وحاولت أقناعها بان أخذه لأربيه معي

استشارات قانونية

لا يمكن أن يكون السبب الرئيسي في إخفاق العلاقة بين الزوجين، حيث إن السبب المعلن للانفصال أو حتى الشجار بين الزوجين ليس هو السبب الرئيس لهذه الحالة، ويصبح الجدل أكثر تدميراً عندما نفتقد إلى الأمانة مع أنفسنا، وذلك بعدم الإعلان عن السبب الأساسي الذي يؤرقنا وبذلك ندور حول أنفسنا باحثين عن أي سبب وهمي للشجار، في حين لا نقصع عن السبب الرئيس. وأنت لو بحثت عن السبب الرئيس الذي يدفعك إلى افتعال الجدل والشجار مع زوجك لاكتشفت أن عدم اهتمام زوجك وعدم مبالاة بك، أو لنقل عدم تقديره لقيامك بكثير من الواجبات والأعمال المنزلية هو السبب الرئيس ويمكن الحل هنا في الإفصاح عما بداخلك وبداخله، وأن يشرح كل طرف ماذا يريد تحديداً من الطرف الآخر، وأن توضح الأمور لبعضكما، بدلاً من اللجوء إلى الجدل والشجار اللذين يؤديان إلى تصدع جدار علاقتكما الزوجية.

أنا سيدة متزوجة عمري ٣٢ عاماً، المشكلة هي أنني أبدأ في اختلاق الأسباب التي تؤدي إلى إثارة الجدل الذي يتطور بعد ذلك إلى شجار وخصام مع زوجي، ما جعل حياتي الزوجية على حافة الانهيار، ومعرضة في أية لحظة للطلاق، علماً أن زوجي لا يهتم بي حين أشكو من كثرة الواجبات

القارئة أم جمال من بغداد الجديدة تسأل هل للزوجة نفقة اذا تركت بيتها دون إن؟ لا نفقة للزوجة في هذه الحالة وفق المادة ٢٥ من قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٨ المعدل والتي بينت أن لا نفقة للزوجة في حالة اذا تركت بيت زوجها بلا إذن وبغير وجه شرعي او اذا حبست عن دين او جريمة او اذا امتنعت من السفر مع زوجها بدون عذر شرعي.



السيدة (م. ح) تسأل عن العدة بعد وفاة الزوج، هل يحسب لها راتب ام تحسب اجازة؟ لقد عدلت المادة ٤٣ من قانون الخدمة المدنية الفقرة ٧/ منه بالتشريع رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٧/٤ بحيث اصبحت المادة "تستحق الموظفة المتوفى عنها زوجها اجازة عدة (١٣٠) يوماً براتب تام وهذا منشور بجريدة الوقائع العراقية بالعدد ٤٠٣٩ مع الشكر. المواطنة أم اشرف من مدينة عقوبة بعثت برسالة تقول فيها:-

كارلو.. وسؤال حزب الدعوة!

تسلل كارلو هارتون ذات ليلة باتجاه الغربية، مثلما تسلل قبل أيام باتجاه الموت الذي كان ينتظره في بغداد قبل سنوات على يد مجموعة مسلحة أرادت ان تسلب منه الحياة، لأنه لا ينتمي الى عالمها " المؤمن " شعروا بالغيظ أن مواطننا مسيحياً يرفض الهجرة، ويصر على ان يقضي اوقاته في مقاهي بغداد يلعب " الطاوالي " مع الاصدقاء، لم يسأل نفسه يوماً هل الغالب سني ام المغلوب شيعي، لم يسمعوا صوته وهو يجرح حقائقه، ولم يدركوا انه انتصر عليهم، صادروا بيته، وحفروا قبورا لاماله وطموحاته، كانوا يهتفون، هذه بلاد المقدسات كيف يدنسها المسيحيون والصابئة والايدييون، قال لي ذات يوم باسى انه سمع احد اصدقاء ابنته يقول له: "شعركم هنا متروحوون يم اقاربكم بالسويد لو باميركا" لم يشأ ان يقل للشباب ان اقاربه جميعاً، عضامهم في بغداد!

كارلو كان مغرماً بما يقدمه، يعتقد ان الفن ومعه صدق المسعي سيصنعان بلداً يكون ملكاً للجميع، و مجتمعاً آمناً لا تقيد حركته خطب وشعارات زائفة، ولا يحرس استقراره ساسة يترصون به كل ليلة، كان حائراً في سنواته الاخيرة ببغداد، يسألني كلما التقينا : هل يعقل ان سياسيين جاءوا من اجل رفع الظلم عن الشعب نراهم اول من يمارس الظلم والخديعة باسم النضال والمنفى وسنوات الجهاد! في ذلك الوقت لم أستطع ان اجد إجابة لتساؤل لانه، فأنا مثله كنت أتساءل: هل سنعود مرة أخرى الى ان نناقش قضية الاحزاب التي تجد أنها وحدها القادرة على قيادة الدولة والمجتمع، لأننا اعتقدنا ان المجتمع العراقي بعد عام ٢٠٠٣ لن يقاد، ولكن الساسة كانوا يطالبون الشعب بأن لا يتسرع، ففي العجلة الندامة.

نشرت جميع الاحزاب ومنها حزب الدعوة شعارات خلاصتها، أنهم طلاب عمل ومسؤوليات لا طلاب سلطة، وأنهم مع هموم الناس لا مع مشاكل الكراسي . لكن جاء الوصول الى السلطة سريعاً من الجعفري ثم المالكي واخيراً العبادي، وأول مشهد شاهدها كان الجثث التي لا يعرف احد هوية اصحابها، وأول ما فعلوه انهم سلموا مؤسسات الدولة لأحزابهم، توقعت الناس أن يهزم حزب الدعوة خصوصهم، باحتضان الخصوم، وبإقامة المصالحة، وبجعل العراق دولة للجميع وليست للحزب واحد، وإذا بالجميع يعلنون " ما ننظيها "، وإذا بحزب الدعوة يصير على ان منصب رئاسة الوزراء لن يخرج من عيائه.. وإذا العراق يتفتت . وإذا جدران من السمعت تُبنى بين المسؤول والناس.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily
28 March 2016

Follow Us



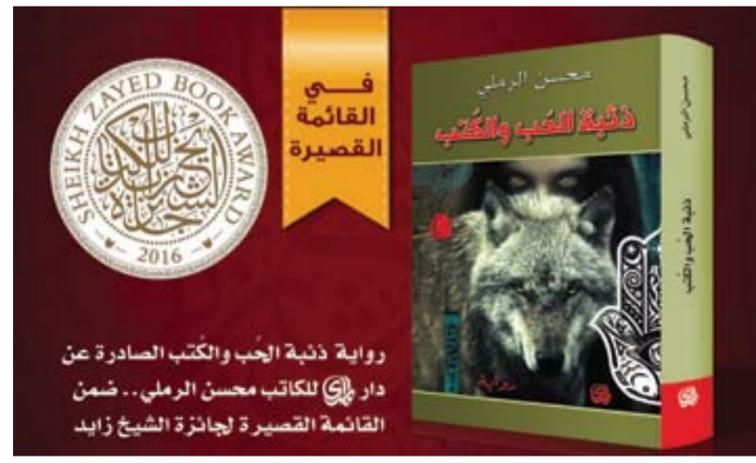
http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

المغنية أديل تعتزم الابتعاد عن الأضواء لمدة ٥ أعوام للاهتمام بطفلها



□ لندن / روبرتز
تكرت تقارير، أمس الأحد، أن المغنية البريطانية الشهيرة أديل تعتزم الابتعاد عن الأضواء والغناء لمدة ٥ أعوام. وكانت أديل قد بدأت جولتها الغنائية العالمية الشهر الماضي، التي تحيي خلالها ١٠٥ حفلات في أنحاء أوروبا وأمريكا الشمالية. ولكن يتردد أن أديل تخطط بعد انتهاء جولتها الغنائية للابتعاد عن الأضواء للتركيز على ابنها أنجليو «٣ أعوام»، وصديقتها الفنية .

سيمون كونسكي. وقال مصدر لصحيفة «ذا صن» البريطانية: «أخبرت أديل أصدقاءها المقربين أنها سوف تتبعد عن الأضواء خمسة أعوام». وأضاف المصدر أنها مازالت جديدة للغاية على مسألة الأمومة، ولا تريد أن تتبعد عن انجيلو وهو كبير. ومن المتوقع انتهاء الجولة الغنائية الحالية لأديل في تشرين الثاني المقبل، بعد ذلك تعتزم أديل التركيز على أسرته بدلاً من سيرتها الفنية .



رواية دنيا الحب والكتب الصادرة عن دار إبي للكتاب محسن الرمي . . ضمن القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد

ناصر عبد الله الربيعي
رئيس تحرير مجلة البيت ، اعلن عن إصدار العدد الجديد من المجلة الشهرية ، ذاكراً أن هذا العدد يُعنى بالتشكيل ، حيث تضمن موضوعات فنية لكتاب وفنانين أمثال قاسم سبتي و ماجد السامرائي ونذير نعمة



زينب فخري
إعلام وزارة الثقافة ، تُعلن عن إقامة دار الشؤون الثقافية لمهرجان شعري بمناسبة يوم الشعر العربي ، وإحتفاءً ببغداد مدينة الإبداع ، وذلك صباح يوم الخميس المقبل في مقر دار الشؤون الثقافية في حي تونس .

صالح الصحن
رئيس ملتقى الإذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ، يعلن عن عرض الفيلم السينمائي " سينما بارديسو " وذلك ضمن نشاطات الملتقى الأسبوعي ، وذلك مساء يوم غد الثلاثاء في مقر الاتحاد .

أربعة أيام الى أربيل بـ \$60

تنظم مؤسسة **مؤسسة** للإعلام والثقافة والفنون رحلات لزيارة معرض أربيل الدولي للكتاب مع منهاج سياحي حافل.

منهاج الرحلة الإقامة في فنادق ٤ نجوم

اليوم الاول: التجمع في مكان تحدده الشركة من اجل السفر، عند الوصول التوجه الى الفندق لاستلام الغرف والاستراحة قليلاً وبعدها الذهاب الى مدينة الاعراب في جولة الى (قامل مول) والتجول فيه وقضاء اوقات ممتعة ثم العودة الى الفندق.

اليوم الثاني: زيارة معرض اربيل الدولي للكتاب وحفلة فنية.

اليوم الثالث: الافطار صباحاً وبعدها الذهاب في رحلة الى (شكل بانه) وشلال (كلي علي بك) و(بيخال) و(جبل كورك) للاستمتاع وقضاء اجمل الاوقات الممتعة والشيقة وبعدها العودة الى الفندق.

اليوم الرابع: المغادرة والعودة الى بغداد، على أمل اللقاء بكم مجدداً.

للسفر جواً ٢٥٠\$ من بغداد، البصرة والتجف الى أربيل

الاستفسار والحجز:

شركة قصر الروان، زيونة-شارع 07901382920 | شركة زهرة القنديل، المنصور - 07702777677
الربيعي - مقابل جامع الربيعي 07702992389

شركة رحلة العرب للسياحة والسفر، 07708888054
الأعظمية مقابل حدائق النعمان

السفر يكون يوم الخميس المصادف (7 نيسان)
والعودة صباح يوم الأحد المصادف (10 نيسان)