



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

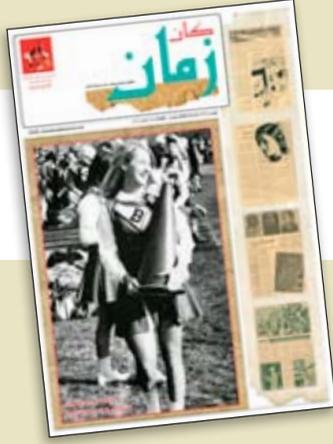
500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3604) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (22) آذار 2016



تابعوا قناة **Al Madat** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

التيار الصدري للسفارة الأميركية؛ لا خوف من اقتحام الخضراء

المارينز يعودون إلى العراق بطلب رسمي .. والموصل الوجهة الأقرب لهم

بغداد / المدى

الشهر الماضي في بعض مناطق الموصل كان إحدى المهام التي نفذتها تلك القوة واسفرت عن اعتقال عدد من مسلحي "داعش". وبعد يوم واحد من مقتل أحد الجنود الأميركيين في قاعدة عسكرية قريبة في ناحية مخمور، أعلن البنتاغون، الأحد، إرسال قوات مارينز إلى العراق بموافقة رسمية من بغداد. ويقول النائب ماجد الغراوي، عضو لجنة الأمن النيابية، في حديث لـ(المدى) إن "فوجين أو ثلاثة أفواج من قوات المشاة البحرية وصلت إلى العراق للمشاركة في عملية تحرير الموصل وربما في ما تبقى من مدن الأنبار التي مازالت بيد داعش". الغراوي، الذي ينتمي إلى التيار الصدري، يرفض إشراك "قوات أجنبية" في الحرب ضد داعش. لكن النائب الصدري يلفت إلى أن "القوات الأميركية تعرضت لانتقادات بسبب ضعف دورها في الحرب وتريد أن تنسب النصر لنفسها". وأعلنت القيادة المركزية



الصدر يحمل على اجتماع الرئاسات ويترشح
26 بنداً للإصلاح السياسي

3

مساحة للنقاش حول التعامل مع وسائل الإعلام والفضائيات

فخري كريم

بفضل تطور تكنولوجيا الاتصالات والمعلوماتية، لم تعد للفضاء حدود سائرة تصد أو تعيق الإشارات النابضة بالصوت والصورة والمعلومة من الوصول إلى حيث يمكن التقاطها، والتفاعل معها. وهذا التطور لم يقتصر على هذا الجانب دون غيره، فبفضل تغطيته كل مساحات المعرفة الإنسانية وانعكاس منجزاتها على حوامل حياة البشر وإخضاعها لحاجاتهم، صاروا هم موضوعها والهدف المباشر لها، وتحول محيطهم الواسع المعزول بحدود ومحيطات وأقوام ولغات، إلى قرية كونية إلكترونية، حاضنتها الشبكة الإلكترونية، وما سنجتها من مواقع للتواصل الاجتماعي وتبادل المعرفة وإشاعة المتعة وقيم السعادة.

وقد دخلت وسائل التواصل والاتصال إلى كل بيت وزاوية حياتية من دون إن من سلطة جائرة، أو من قيم على السلوك وصرور الحياة والمواقف وما يترتب على التفاعل من انحيات وأحكام واقتناع.

المقال كاملاً ص ٢

سعى المعتمدين لإسقاط الحكومة أو اختراق المنطقة الخضراء. ولفت إلى أن السيد مقتدى الصدر طمأن السفارات في المنطقة الخضراء، وحتى السفارات الأميركية والغربية وخيرهما بين الصمت أو الرحيل. ويتوقع النائب عبد الرحمن اللويزي أن تكون القوات الأميركية، التي تم الحديث عنها، جزء من قوات الفرقة المجهزة (١٠١) التي كان من المتوقع أن تصل إلى العراق منذ شهرين، لتعزل "داعش" العراق عن سوريا.

للقوات التحالف الدولي، أمس الإثنين، عن وصول قوات أميركية خاصة إلى العراق بالتنسيق مع الحكومة المركزية في بغداد للمشاركة في الحرب ضد تنظيم "داعش". وقالت القيادة المركزية للقوات التحالف إن "قوات من وحدة العمليات الخاصة المارينز من مشاة البحرية الأميركية التابعة لقاعدة معسكر ليجيون في ولاية نورث كارولينا وصلت، الإثنين، إلى العراق لدعم العمليات العسكرية للقوات العراقية وقوات التحالف ضد تنظيم داعش".

ويغني النائب عن التيار الصدري

التفاصيل ص ٢

تفاوض سياسي بقرب عرض مسودة القانون للتصويت في البرلمان العفو العام يصطدم بـ"4 إرهاب" ودولة القانون يتشدد في معارضته

بغداد / المدى

عادت الخلافات مجدداً إلى طاولة مفاوضات الكتل البرلمانية حول بنود قانون العفو العام. فبعد اتفاق رئاسة مجلس النواب واللجنة القانونية على تعديل ٥ مواد بهدف خفض الاستثناءات إلى ٤، أعلنت كتلة ائتلاف دولة القانون تراجعها، مبدية اعتراضها على هذه التعديلات الجديدة. ويترأس محمود الحسن، النائب عن دولة القانون، اللجنة القانونية. في موازاة ذلك، دعا أعضاء آخرون في اللجنة القانونية هيئة رئاسة البرلمان إلى عقد اجتماع لها مع ممثلي الكتل لحسم النقاط الخلافية وتقديم قانون العفو العام للتصويت في الجلسات المقبلة.

وتحدثت أطراف سياسية عن تفاؤل بشأن إمكانية إدراج القانون على جدول أعمال الجلسات المقبلة. ويعكف مجلس النواب، والكتل السياسية، منذ نهاية العام الماضي على تعديلات متواصلة لتعديل قانون العفو العام. وكانت الكتل السياسية قد تحدثت عن ١٤ استثناء تعرقل إقرار القانون المثير للجدل، لكنها نجحت بخفضها إلى ٧ ومن ثم إلى انخفاض عدد الاستثناءات إلى ٤ فقط. وتنص التعديلات الجديدة على تشكيل لجان في جميع المحافظات لمرجعة الأحكام الصادرة وفقاً للمادة ٤ إرهاب شرط عدم تسببها بقتل شخص أو فقدان مصيره أو التسبب بعاهة مستديمة أو ألحق ضرراً بمؤسسات الدولة. وبحسب التعديلات فإن هؤلاء الأشخاص ستعاد

محاکمتهم لشمولهم بالعفو في حال توفر الأدلة والقرائن على سلامة نواياهم. ويقول مصدر برلماني لـ(المدى) إن "اتفاق هيئة رئاسة البرلمان مع اللجنة القانونية على تعديل قانون العفو العام يواجه اعتراضات شديدة من ائتلاف دولة القانون يقابله تحفظ آخر من كتلتى الأحرار واتحاد القوى العراقية". وأضاف المصدر، الذي تحدثت شريطة عدم الكشف عن هويته، إن "دولة القانون تخشى أن يؤدي تمرير التعديلات الجديدة إلى أن يشمل العفو العام جميع المحكومين بالمادة ٤ إرهاب في حين تطالب الأحرار والقوى السنية تقليص الاستثناءات الأربعة".

التفاصيل ص ٢



تحتفل بعيد الأم مع نزيلات دور المسنين

7

الجيش يصد هجوماً شنه 25 انتحارياً في البغدادي

2

إيكونوميست: المحاسبة السياسية تمنع العبادي من محاسبة وزرائه

4

إنجاز مشاريع زراعية في واسط بأكثر من 8 مليارات دينار

5

كبرى عشائر المقدادية تمهل الحكومة 3 أيام لمحاسبة مسؤولين أمنيين

6



قناة
ALMADA

القمر : نايل سات
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي
معادل الترميز: 27.500

ترقبوا حلقة خاصة من برنامج ناس و حكومة
من داخل مخيمات الاعتصام قرب المنطقة الخضراء
الثلاثاء 07:00 pm لمناقشة تداعيات الاعتصامات

ناس
و حكومة

التيار الصدري للسفارة الأميركية: لا خوف من اقتحام الخضراء

المارينز يعودون إلى العراق بطلب رسمي . . والموصل الوجهة الأقرب لهم

التحالف الدولي ينفذ ضربات مكثفة ضد معاقل داعش في المدينة



قوة عسكرية متجهة إلى الموصل

موجودة في الإنبار والموصل، وهي المسؤولة عن الإنزالات في الحويجة والموصل. ميدانياً أيضاً، قتل نحو ٧٢ مسلحاً من داعش خلال الإيام القليلة الماضية، في الموصل بغارات للتحالف الدولي اعتبرت الاعنف منذ سيطرة التنظيم على المدينة في صيف ٢٠١٤. ويقول سعيد موزيني، المسؤول في الحزب الديمقراطي الكردستاني في الموصل، إن "طائرات التحالف قصفت السبت، موقعا لتنظيم داعش قرب جامعة الموصل، قتل خلاله ٢٦ شخصا بينهم ما يعرف بوزير التعليم بالتنظيم، فضلا عن إصابة ١٠٠ آخرين".

موزيني يؤكد لـ(المدى) أن "الضربات تبعتها هروب لنحو ١٠٠ عنصر من داعش نحو سوريا خوفاً من هجمات مماثلة"، كاشفاً عن "إعدام التنظيم ١٧٨ عنصراً من اتباعه بسبب هروبه من المدينة".

وبالتزامن مع القصف العنيف قرب جامعة الموصل في الساحل الأيسر، انفجر موقع آخر لداعش قرب منطقة كراج بغداد في الموصل أيضاً، لكن عن طريق عبوات ناسفة هذه المرة، فيما لم يعرف من المسؤول عن ذلك الهجوم.

ويوضح المسؤول الكردي ان "التفجير الأخير تسبب بمقتل نحو ٢٠ من داعش فيما قتل نحو ٣٠ مسلحاً بقصف مدفعية الجيش بمركبة الكردية خلال الأسبوع الماضي".

لجان وسيناريو منظم لعملية الاقتحام". بالمقابل ينفي مسؤول عسكري لـ(المدى)، ان تكون القوات الأميركية الجديدة موجهة ضد "المتحصنين". ويؤكد المسؤول العسكري الذي طلب عدم نشر اسمه، لعدم تخويله بالتصريح، بأن "الدور الأمريكي في العراق مازال استشارياً وتقديم الدعم الجوي"، مشيراً الى ان القوات الإضافية لن تخرج عن هذا الإطار. وقالت العمليات المشتركة العراقية، أمس، وصول ٢٠٠ جندي امريكي لإجراء مناورات بحرية خارج المياه الإقليمية.

معركة الموصل

لكن النائب عن الموصل عبدالرحمن اللويزي يقول ان "معركة الموصل حاسمة، والقوات الأميركية الجديدة ستشارك في تحرير الموصل".

اللويزي يؤكد، في اتصال هاتفى مع (المدى)، ان "طبيعة التنوع الطائفي والقومي في الموصل سيفرض طبيعية قوات مختلفة عن بقية مناطق العراق، خاصة مع عدم ثقة سكان الموصل ببعض الجهات العسكرية".

ويتوقع النائب عن الموصل ان تكون القوات الأميركية، التي تم الحديث عنها، جزء من قوات الفرقة الموجهة (١٠١) التي كان من المتوقع ان تصل الى العراق منذ شهرين، لتعزل داعش العراق عن سوريا.

ويقول اللويزي ان: "القوات الأميركية

وغيرها، مشيراً إلى أن "الوحدة الأميركية التي أعلنها الجانب الأميركي جاءت لإجراء مناورات تدريبية مشتركة بين البحرية الأميركية والعراقية خارج المياه الإقليمية، ضمن خطة تدريب القوات البحرية". وأكد البيان، أن "قدوم تلك القوات تم بموافقة الحكومة العراقية"، كاشفاً أن "القوة تقدر بـ ٢٠٠ جندي من مشاة البحرية الأميركية".

حماية المنطقة الخضراء

وينفي النائب عن التيار الصدري سعي المتحصنين لإسقاط الحكومة او اختراق المنطقة الخضراء، ولفت الى ان "السيد مقتدى الصدر طمأن السفارات في المنطقة الخضراء، وحتى السفارتين الأميركية والألمانية الغربية وخيرهما بين الصمت او الرحيل". ويرى الغراوي ان السفارة الأميركية أثرت الصمت، مستنداً في كلامه إلى تأكيد السفير الأميركي ان "قضية الاعتصامات شأن داخلي والتظاهر السلمي حق مشروع بشرط احترام القوانين".

وأكد ستوارت جونز "عدم وجود أي قلق بشأن أمن السفارة الأميركية في المنطقة الخضراء"، متوقفاً ان "القوات الأمنية العراقية ستوفر الحماية اللازمة للبعثات الأجنبية في العراق".

ويقول الغراوي "في أسوأ احتمال، فيما لو قرر المتحصنون، اقتحام المنطقة الخضراء، فلن يكون الأمر عشوائياً". لافتاً الى "وجود

بعد بدء انصار التيار الصدري اعتصاماً مفتوحاً على بوابات المنطقة الخضراء حيث مقر السفارة الأميركية. لكن النائب ماجد الغراوي يقلل من خطورة الاعتصامات على المصالح الأميركية في بغداد. وتزامن وصول القوات الجديدة مع سحب الملف الأمني للعاصمة من يد عمليات بغداد، وتحولها الى (العمليات المشتركة)، التي تضم مستشارين اميركان.

واتخذ العبادي هذا الإجراء، مساء الجمعة الماضية، بعد فشل عمليات بغداد بمنع المتظاهرين من الوصول الى بوابات المنطقة الخضراء.

المارينز في بغداد

إلى ذلك نفت قيادة العمليات المشتركة، أمس الاثنين، انتشار قوات أميركية قتالية في بعض المواقع والمعسكرات في العراق.

ونكرت قيادة العمليات المشتركة، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "القوات الأمنية العراقية قادرة على دحر عصابات (داعش) الإرهابية وفرض الأمن في بغداد والمحافظات، وحماية المواطنين والممتلكات العامة والخاصة". وأكد البيان ان "وجود قوات التحالف الدولي مقترص على التدريب والتجهيز وتوفير مساعدة جوية للقوات العراقية لمحاربة داعش".

ونفت العمليات المشتركة "الإشاعات التي تتحدث عن انتشار قوات أميركية قتالية في بعض المواقع والمعسكرات في بغداد

بغداد / وائل نعمة

منذ إعلان وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر، مطلع العام الحالي، عن أن التحالف الدولي يريد الاستعانة "بقوات برية" للفصل بين "المسرح العراقي عن المسرح السوري"، لم تظهر أنباء عن تلك القوات في ما بعد. تسريبات تم تداولها، حينها، عن وصول جزء من القوة الموجهة الأميركية (١٠١) الى معسكرات في الإنبار والموصل. ويعتقد ان عملية "الإنزال الجوي" في الشهر الماضي في بعض مناطق الموصل كان إحدى المهام التي نفذتها تلك القوة وأسفرت عن اعتقال عدد من مسلحي "داعش".

وبعد يوم واحد من مقتل احد الجنود الامريكان في قاعدة عسكرية قريبة في ناحية مخمور، اعلن البنتاغون، الأحد، إرسال قوات مارينز الى العراق بموافقة رسمية من بغداد.

عودة المارينز

ويقول النائب ماجد الغراوي، عضو لجنة الأمن النيابية، في حديث لـ(المدى) ان "فوجين أو ثلاثة أفواج من قوات المشاة البحرية وصلت الى العراق للمشاركة في عملية تحرير الموصل وربما في ما تبقى من مدن الإنبار التي مازالت بيد داعش".

الغراوي، الذي ينتمي الى التيار الصدري، يرفض إشراك "قوات أجنبية" في الحرب ضد داعش. لكن النائب الصدري يلتفت الى أن القوات الأميركية تعرضت لانتقادات بسبب ضعف دورها في الحرب وتردد ان تنسب النصر لنفسها".

واعلنت القيادة المركزية لقوات التحالف الدولي، امس الاثنين، عن وصول قوات اميركية خاصة إلى العراق بالتنسيق مع الحكومة المركزية في بغداد للمشاركة في الحرب ضد تنظيم "داعش".

وقالت القيادة المركزية لقوات التحالف إن "قوات من وحدة العمليات الخاصة ٢٦٦ المارينز من مشاة البحرية الاميركية التابعة لقاعدة معسكر ليجيون في ولاية نورث كارولينا وصلت، الاثنين، الى العراق لدعم العمليات العسكرية للقوات العراقية وقوات التحالف ضد تنظيم داعش".

وأضافت القيادة أن "القوات ارسلت بعد التشاور مع الحكومة العراقية"، وأشارت إلى أن "الوحدة الخاصة ٢٦٦ ستقوم بالتنسيق مع الاسطول البحري الاميركي الخامس المتواجد في نطاق منطقة الخليج العربي والبحر الأحمر لتأمين الاوضاع الامنية هناك فضلا عن جزء من المحيط الهندي". وتزامن الإجراء الاميركي مع الاحتجاجات التي تشهدها العاصمة بغداد،

لا إصلاح ولا هم يحزنون

عنوان هذا العمود أظنّه كان المانشيت الأنسب تماماً لتخرج به الصحف العراقية جميعاً أول من أمس، الأحد، غداة الاجتماع الذي عقده قادة الكتل الحكومية/ البرلمانية والقوى السياسية الرئيسية في البلاد بمشاركة رؤساء السلطات الثلاث، البرلمان والجمهورية والحكومة.

منذ ثمانية أشهر انطلقت التظاهرات الشعبية العارمة في العاصمة بغداد وفي تسع محافظات أخرى. ومنذ ذلك الوقت رفع المتظاهرون عالياً جذاً لافتاتهم وأصواتهم معلّنين مطالبهم. لم تبق ساحة في مدن المحافظات العشر لم تعرف هذه المطالب، ولم تبق صحيفة أو محطة إذاعة أو قناة تلفزيونية محلية وأجنبية أو موقع إلكتروني أو صفحة فيسبوك أو تويتر لم ترد هذه المطالب، وملخصها الشديد: إصلاح العملية السياسية بما ينطوي عليه من إلغاء نظام المحاصصة الطائفية والإنتية وإصلاح النظام الانتخابي، ومكافحة الفساد الإداري والمالي بما يتضمنه من ملاحقة كل المتهمين بهذا الفساد واستعادة الأموال التي نهبوها، وإصلاح نظام الخدمات العامة، فلا أحد من المتظاهرين/ المتحصنين قد طلب أن يُصبح وزيراً أو وكيل وزارة أو مديراً عاماً أو سفيراً، ولا أحد منهم رغب في الحصول على مقالة فاسدة، ولا أحد أراد أن تتحمل الدولة كلفة علاجه في الخارج أو حجّته أو عمرته، كما يحصل مع أعضاء مجلس النواب وسائر مسؤولي دوائر الدولة الكبار مثلاً.

أكثر من هذا أنه منذ سبعة أشهر ونصف الشهر أطلقت الحكومة والبرلمان جُزماً "إصلاحية" تضمنت مطالب المتظاهرين/ المتحصنين مع التعهد المرّة تلو المرّة بتحقيقها، ولم يتحقق منها شيء!

بعد هذا كله يتبين لنا كما لو أن نولتنا بقضها وقضيضها كانت تغط في نومة عميقة تشبه نومة أهل الكهف، لم تعرف ولم تعلم ولم تسمع بمطالب المتظاهرين الذين اعتصموا أخيراً عند أبواب هذه الدولة النائمة لتتفاعل مع أصحابها، فشكّلت في اجتماع السبت لجنة لتقضي مطالب المتظاهرين/ المتحصنين والتفاعل معهم. هذه أول علامة على أن الطبقة السياسية غير جادة في إجراء الإصلاح المطلوب أو أي إصلاح. معنى تشكيل هذه اللجنة أن الطبقة السياسية لم تهتمّ كل هذا الوقت بمعرفة مطالب الملايين المتظاهرة على مدى ثمانية أشهر، ولم تكثر لأمر التفاعل معهم.

العلامة الأخرى على عدم جدية الطبقة السياسية أنها اكتفت بتسريب أسماء أعضاء هذه اللجنة فيما تكتمت على أسماء أعضاء اللجنتين الأخرين اللتين شكّلها اجتماع السبت الرئاسي، وهما اللجنة الخاصة بمراجعة وضع المناصب المسنودة بالوكالة، واللجنة الخاصة بمعاونة رئيس الوزراء في ما يخصّ التشكيلة الحكومية الجديدة.

نعم، لا إصلاح ولا هم يحزنون.. هذه هي النتيجة الحقيقية للاجتماع الرئاسي الأخير.

مع هذا لا أظنّ أن من الصحيح التعامل بسلبية مع لجنة تقضي المطالب. الطبقة السياسية لا تريد الإصلاح. هذا أمر مؤكد، وسيبدها كثيراً ألا يتعامل المتظاهرون/ المتحصنون مع لجنة التقضي لاتخاذ ذلك حجّة وذريعة، خاصة أن اللجنة مؤلفة من ممثلي قوى سياسية منخرطة في الحركة الاحتجاجية أو مؤيدة لها. الصحيح، في ظني، يكون باستقبال اللجنة وتقديم المطالب بالتفاصيل المملة لها في مؤتمر صحافي مشترك، يعرب فيه ممثلو المتظاهرين/ المتحصنين عن شكوكهم العميقة في أن تحقق الطبقة السياسية هذه المطالب المعلنّة والمعلومة للداني والقاصي منذ ثمانية أشهر، وإبلاغها أيضاً بمواصلة التظاهرات/ الاعتصامات حتى تحقيق المطالب كاملة على وفق برنامج واضح وجدول زمني محدّد.

الجيش يصدّ هجوماً شنه 25 انتحارياً في البغدادي

توقف مؤقت لعملية تحرير هيت لحين إخلاء المدنيين

بغداد / المدى برس

أعلن رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار، أمس الاثنين، توقف معارك تطهير قضاء هيت، غرب الرمادي، لحين إخلاء المدنيين من محيط مناطقتها. فيما أكد أن القصف الجوي للتحالف الدولي وطيران الجيش مستمر بقصف مواقع التنظيم. وقال راجح بركات العيساوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية أوقفت معارك التطهير في محيط قضاء هيت، (٧٠ كم غرب الرمادي) بشكل مؤقت لحين إخلاء المدنيين من المناطق المحيطة بالقضاء"، مؤكداً أن "هناك المئات من العوائل تحاول الخروج من مناطقتها".

وأضاف العيساوي أن "الغارات الجوية لطيران التحالف الدولي وطيران الجيش العراقي ستبقى في عملها العسكري لاستهداف مواقع وتجمعات تنظيم داعش الارهابي لإضعاف قدراتهم وتفجير أوكارهم وأرتالهم التي يحاولون استخدامها في صد تقدم القوات الامنية". وأشار المسؤول المحلي إلى أن "معارك تطهير المناطق الغربية لأنبار وخصوصاً هيت وكبيسة وناحية جبة حققت نتائج عسكرية كبيرة خلال الساعات القليلة الماضية، مما جعل تنظيم داعش يشن هجمات ضعيفة تم صدها وقتل عناصر داعش في ناحية البغدادي والحلالية غرب الأنبار". وفي سياق متصل، قتل ستة جنود، بينهم ضابط برتبة مقدم وأصيب تسعة آخرون، امس الاثنين، في هجوم بسيارات مفخخة



رتل عسكري في الحمدي..ا.خ.ب.

يقودها انتحاريون اعقبه هجوم على حاجز تفتيش للجيش قرب بلدة البغدادي في محافظة الأنبار غرب البلاد، على وفق مصادر أمنية ومحلية. وعاد عناصر داعش الى داخل ناحية البغدادي هرباً من التقدم الذي أحرزته القوات الأمنية في هيت وكبيسة غربي الرمادي حسب ما نقله رئيس المجلس المحلي لناحية البغدادي. وقال ضابط برتبة مقدم في الجيش، لوكالة فرانس برس، "قتل ستة واصيب تسعة بجروح من قوات الجيش في هجوم بخمس عجلات مفخخة

يقودها انتحاريون اعقبه هجوم على حاجز تفتيش للجيش قرب بلدة البغدادي في محافظة الأنبار غرب البلاد، على وفق مصادر أمنية ومحلية. وعاد عناصر داعش الى داخل ناحية البغدادي هرباً من التقدم الذي أحرزته القوات الأمنية في هيت وكبيسة غربي الرمادي حسب ما نقله رئيس المجلس المحلي لناحية البغدادي. وقال ضابط برتبة مقدم في الجيش، لوكالة فرانس برس، "قتل ستة واصيب تسعة بجروح من قوات الجيش في هجوم بخمس عجلات مفخخة

رفع العبوات من الرمادي يستغرق 6 أشهر

الأنبار / المدى برس

أكد رئيس مجلس قضاء الخالدية علي داود ان "منظمة اميركية مختصة بمعالجة المخلفات الحربية نفذت عملية كشف ومسح شامل لمناطق الرمادي وحددت ستة اشهر لرفع العبوات الناسفة والمخلفات الحربية من جميع مناطق الرمادي في حال توفر جميع المستلزمات وعدم توقف اعمالها".

وأضاف داود ان "عدد العبوات الناسفة في الرمادي كبير جداً ولا يمكن حصر اعدادها بشكل نهائي"، مضيفاً "هناك في الشارع الواحد 18 عبوة ناسفة كحد تقريبي لما تم زرع من قبل عصابات تنظيم داعش الارهابي في الاحياء السكنية والشوارع الرئيسية للرمادي". وأكد المسؤول المحلي ان "القوات الامنية والدوائر الخدمية تعمل على رفع العبوات الناسفة وتنظيف المناطق من المخلفات الحربية والاجسام المتفجرة قبل عودة النازحين الى مناطقهم في الرمادي".

وذكر، إن "القوات الامنية نفذت عملية عسكرية واسعة استهدفت تجمعات تنظيم داعش في مناطق البو بالي وجزيرة الخالدية، مما أسفرت عن مقتل 19 عنصراً من تنظيم داعش". وأضاف داود أن "القوات الامنية تكثفت من تحرير 50% من منطقة البو بالي، شمالي الرمادي، بعد تحرير جزيرة البوعبيد، يوم امس"، مشيراً إلى أن "التقدم مستمر في تحرير جزيرة الخالدية بمشاركة جميع صنوف الاجهزة الامنية بدعم طيران التحالف الدولي".

مساحة للنقاش حول التعامل مع وسائل الإعلام والفضائيات

التي توحى بالتحريض والتعبئة التي توحى بالتحريض والتعبئة بتجاهات لا تخدم معالجة آفات المنظومة الطائفية ومحاصرتها، مع أنها تقول ذلك شكلاً، ويمكن أن نتفهم بعض ما يُنسب لها من أهداف مضمرة، لكننا لا نقبل تحت أي عذر باللجوء إلى اقتحام مكاتبها ومصادرة أجهزتها والتلويح بالمطالبة من الجهات المعنية بإلغاء إشارة بثها. إن معالجة الإشكاليات المتعلقة بالأداء الإعلامي بالوسائل الإدارية وباستخدام

القهر الحكومي المتشدد، يتنافى مع المساحة التي يمنحها الدستور لحرية الإعلام والضوابط التي يضعها للحيلولة دون التجاوز على القيم والمبادئ المقررة في الاتفاقيات الدولية والقيم المهنية المتعارف عليها. سيكون من يدفع بهذا الاتجاه حريصاً على إطفاء الحرائق التي تسبب بها إثارة الضغائن والفتن السياسية، وهو يقف وراء عشرات القنوات التي تبث سموم الأحقاد الطائفية ويحرض على القتل على الهوية، ويُشيع ثقافة الإقصاء ورفض الآخر، ويتبنى توجهاتها وقيمتها...

قد نختلف مع البغدادية، وقد نتقاطع مع نهجها وأسلوب تناولها للأحداث والزوايا التي توحى بالتحريض والتعبئة بتجاهات لا تخدم معالجة آفات المنظومة الطائفية ومحاصرتها، مع أنها تقول ذلك شكلاً، ويمكن أن نتفهم بعض ما يُنسب لها من أهداف مضمرة، لكننا لا نقبل تحت أي عذر باللجوء إلى اقتحام مكاتبها ومصادرة أجهزتها والتلويح بالمطالبة من الجهات المعنية بإلغاء إشارة بثها.

المتعمدة من قبل أي قناة أو وسيلة إعلامية بغض النظر عن رثاقتها وتخلها واعتمادها أدوات ووسائل تشبهها، إنما يعبر عن عجز في مواجهتها بما ينبغي من وسائل المحاجة والتصحيح وحتى التسفيه المهني.

ويتعدى هذا الأسلوب، الاستهداف المباشر لقناة أو وسيلة إعلامية بعينها لتتحول إلى سابقة يمكن أن تطاول أي قناة أخرى لا تشبه أصحاب القرار أو تتفق مع نهجهم وسياساتهم وتوجهاتهم الجائرة. وقد نتخلف مع البغدادية، وقد نتقاطع مع نهجها وأسلوب تناولها للأحداث والزوايا

ما يفرّق ويثير الفتن الطائفية والدينية والعرقية وغيرها من سموم الجهالة والتحريض والتخلف. ومثل هذه القنوات يمكن أن تخضع للقيم والضوابط المهنية التي صيغت باتفاقيات عربية ودولية، وقد يكون تطبيقها على أغلبها منسجماً مع الدستور العراقي ولا يتعارض مع القواعد والضوابط المهنية المقررة، لكن استخدام وسيلة المنع القسري والحب ومصادرة الأجهزة وغلغ المكاتب وملاحقة الإعلاميين، خارج الاتفاقية المبرمة والمتعارف عليها دولياً ولأسباب تتعلق بتقاطع في وجهات النظر والسياسات

العنكبوتية. ولم يعد بعد هذا التطور ومنجزاته من وسيلة للحد من حضور الفضائيات وغيرها من وسائل الاتصال والمعرفة والمعلوماتية أو حجبها كلياً عن متلقيها. ويبدو أن صنّاع القرار عندنا لا يتجاهلون هذا وإنما لا يريدون، وهم يستخدمون وسائل القسر والمنع والحجب، احترام الدستور الذي يتصرفون بمبادئه كقيا، وفقاً لمقاصدهم وما تفرضه مصالحهم وهيمتهم على تقرير مصائر البلاد. إن الفضاء العراقي يزدهم بالقنوات الرثة التي تبث على مدار الساعة كل

وهذا التطور لم يقتصر على هذا الجانب دون غيره، فيفضل تغطيته كل مساحات المعرفة الإنسانية وانعكاس منجزاتها على حوامل حياة البشر وإخضاعها لحاجاتهم، صاروا هم موضوعها والهدف المباشر لها، وتحول محيطهم الواسع المعزول بحدود ومحيطات وأقوام ولغات، إلى قرية كونية إلكترونية، حاضنتها الشبكة الإلكترونية، وما نسجتها من مواقع للتواصل الاجتماعي وتبادل المعرفة وإشاعة المنفعة وقيم السعادة.

وقد دخلت وسائل التواصل والاتصال إلى كل بيت وزاوية حياتية من دون إذن من سلطة جائرة، أو من قيم على السلوك وصور الحياة والمواقف وما يترتب على التفاعل من انحيازات وأحكام واقتناع. والفضائيات التي مالت فضاءاتها لم تعد تقتصر في إيصال نبضاتها بالصوت والصورة من شاشات التلفزيون، بل تجاوزتها إلى وسائل محمولة أكثر يسراً في تناول أفراد العائلة، وقد يسرت لهم ووسعت من نطاق المستفيدين منها، بعد أن صارت مجاناً، برامج في قلب الشبكة

بفضل تطور تكنولوجيا الاتصالات والمعلوماتية، لم تعد للفضاء حدود سائرة تصد أو تعيق الإشارات النابضة بالصوت والصورة والمعلومة من الوصول إلى حيث يمكن التقاطها، والتفاعل معها.



فخري كريم

تفاوض سياسي يقرب عرض مسودة القانون للتصويت في البرلمان

العفو العام يصطدم بـ"4 إرهاب" ودولة القانون يتشدد في معارضته

الذين لم تحرك الشكاوى ضدهم سواء كانت قضاياهم في دور التحقيق أو في دور المحاكمة، ويخلى سبيلهم بقرار من اللجان المشكلة بموجب المادة (8) من هذا القانون بعد اكتساب قرارها درجة اليقين.

وتمنح المادة الثامنة، المعدلة، للمحكوم بجناية أو جنحة وادعى ان اعترافه انتزعت بالقوة، الحق بتقديم طلب إعادة التحقيق والمحاكمة، وعلى الجهة القضائية المختصة إعادة التحقيق والمحاكمة وفقاً للقانون.

بدوره يرى عضو اللجنة القانونية النائب حسن توران ان "الصياغة الجديدة لقانون العفو العام تلبى طموح غالبية الكتل السياسية المتجمعة والبرنامج الحكومي وبالتالي على جميع الأطراف والاتفاق على تمريره خلال الفترة المقبلة".

وليخت النائب التركماني إلى ان "اللجنة القانونية هي الجهة التي تقرر تمرير قانون العفو العام من عدمه بناء على ما سيتفق عليه رؤساء الكتل البرلمانية"، داعياً

تمرير التعديلات الجديدة إلى ان يشمل العفو العام جميع المحكومين بالمادة 4 إرهاب في حين تطالب الأحرار والقوى السنية تقليص الاستثناءات الأربعة". وتابع المصدر، وهو عضو في كتلة بارزة، بأن الخلافات تدور بين الكتل الثلاث على المادة 4 إرهاب في الفقرة الثانية التي تستثني المحكومين بقانون مكافحة الإرهاب رقم (13) لسنة 2000، والتي نشأ عنها قتل أو عاهة مستديمة أو تخريب مؤسسات الدولة أو محاربة القوات الأمنية والعسكرية العراقية أو كان الجاني من أمراء التنظيمات الإرهابية".

وكانت هيئة رئاسة مجلس النواب قد اتفقت مؤخراً مع اللجنة القانونية على إجراء بعض التغييرات على مسودة قانون العفو العام وأرسلت هذه التعديلات إلى جميع الكتل السياسية لأخذ موافقتها قبل التصويت عليه داخل اللجنة، تمهيداً لإقراره بشكله النهائي. وتناولت هذه التعديلات الجديدة المادة الثانية من قانون العفو التي تنص على أن "تسري أحكام المادة (1) من هذا القانون على المتهمين كافة باستثناء من ارتكب إحدى الجرائم المنصوص عليها في المادة (4) من هذا القانون سواء اتخذت الإجراءات القانونية بحقهم أو

بشأن إمكانية إدراج القانون على جدول أعمال الجلسات المقبلة. ويعكف مجلس النواب، والكتل السياسية، منذ نهاية العام الماضي على تعديلات متواصلة لتمرير قانون العفو العام. وكانت الكتل السياسية قد تحدثت عن 14 استثناء تعرقل إقرار القانون المثير للجدل، لكنها نجحت بخفضها إلى 7 ومن تم إلى انخفاض عدد الاستثناءات إلى 4 فقط. وتتضمن التعديلات الجديدة على تشكيل لجان في جميع المحافظات لمراجعة الأحكام الصادرة وفقاً للمادة 4 إرهاب شرط عدم تسببها بقتل شخص أو فقدان مصيره أو التسبب بعاهة مستديمة أو ألق ضرراً بمؤسسات الدولة.

وبحسب التعديلات فإن هؤلاء الأشخاص ستعاد محاكمتهم لشمولهم بالعفو في حال توافر الأدلة والقرائن على سلامة نواياهم.

ويقول مصدر برلماني ل(المدى) ان "اتفاق هيئة رئاسة البرلمان مع اللجنة القانونية على تعديل قانون العفو العام يواجه اعتراضات شديدة من ائتلاف دولة القانون يقابله تحفظ آخر من كتلتي الأحرار واتحاد القوى العراقية". وأضاف المصدر، الذي تحدثت شريطة عدم الكشف عن هويته، ان "دولة القانون تخشى ان يؤدي

□ بغداد / محمد صباح عادت الخلافات مجدداً إلى طاولة مفاوضات الكتل البرلمانية حول بنود قانون العفو العام. فبعد اتفاق رئاسة مجلس النواب واللجنة القانونية على تعديل 5 مواد بهدف خفض الاستثناءات إلى 4، أعلنت كتلة ائتلاف دولة القانون تراجعها، مبدية اعتراضها على هذه التعديلات الجديدة. ويتأسس محمود الحسن، النائب عن دولة القانون، اللجنة القانونية.

□ بغداد / محمد صباح عادت الخلافات مجدداً إلى طاولة مفاوضات الكتل البرلمانية حول بنود قانون العفو العام. فبعد اتفاق رئاسة مجلس النواب واللجنة القانونية على تعديل 5 مواد بهدف خفض الاستثناءات إلى 4، أعلنت كتلة ائتلاف دولة القانون تراجعها، مبدية اعتراضها على هذه التعديلات الجديدة. ويتأسس محمود الحسن، النائب عن دولة القانون، اللجنة القانونية.

في موازاة ذلك، دعا أعضاء آخرون في اللجنة القانونية هيئة رئاسة البرلمان إلى عقد اجتماع لها مع ممثلي الكتل لسماع النقاط الخلافية وتقديم قانون العفو العام للتصويت في الجلسات المقبلة. وتحدثت أطراف سياسية عن تفاؤل

الصدر يحمل على اجتماع الرئاسات وي طرح 26 مبدأ للإصلاح

□ بغداد / المدى برس

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الإثنين، إلى إلغاء المحاصصة السياسية مع مراعاة التوازن السياسي وملاحقة العناصر الفاسدة، وتحديد سقف زمني لتشكيل حكومة تكنوقراط مستقلة، وأكد على استقلالية القضاء وضرورة تقوية القوات الأمنية العراقية وإبعادها عن الحزبية والطائفية، فيما طالب بالإسراع بتشكيل لجان متخصصة لإصلاح النظام الاقتصادي والمالي.

وقال الصدر في كلمة متلفزة تابعتها (المدى برس)، إن "على اللجنة المشرفة على التظاهرات الأخذ بنظر الاعتبار، الإسراع بإصلاح السلطات الثلاث، وتحديد سقف زمني لتشكيل حكومة تكنوقراط مستقلة، وإلغاء المحاصصة السياسية، مع مراعاة التوازن السياسي". ودعا الصدر، القضاء إلى "متابعة وملاحقة العناصر الفاسدة اعتباراً من عام 2003 وحتى الآن"، مؤكداً على "استقلالية القضاء وتقوية القوات الأمنية العراقية وإبعادها عن الحزبية والطائفية"، وطالب زعيم التيار الصدري، "بالإسراع بتشكيل لجان متخصصة لإصلاح النظام الاقتصادي والمالي"، مشدداً على ضرورة "استقلالية القرار الوطني داخلياً وخارجياً". ورأى الصدر أن "الكتل السياسية والرئاسات الثلاث أثبتت جهلها بما يجري،

السفير الأميركي يتوقع نجاح العبادي في تطبيق إصلاحاته

رئيس الوزراء ينتقد الكتل؛ الصراع والشعارات لن تبني الدولة

وأكد رئيس مجلس الوزراء ان "الخلافات السياسية لم تؤثر على المعركة"، معتبراً ان "الانتصارات التي تتحقق حالياً دليل على ذلك"، وشدد على "أهمية توحيد الجبهة الداخلية لتحقيق النصر النهائي". وفي بيان آخر تلقت (المدى برس) نسخة منه، قال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء إن "العبادي يواصل اجتماعاته مع لجنة الخبراء المكلفة بتطوير برامج الإصلاح الشامل والنظر باختيار المرشحين للمناصب العليا".

وانتهت يوم الأربعاء الماضي، المهلة التي منحها رئيس الحكومة للكتل لتقديم مرشحيها، لكن الأطراف السياسية لم تبد تفاعلاً واضحاً مع مشروع الوزراء لـ"التعديل الجوهري".

ودفع تأخر لجنة الخبراء، المكلفة بتقييم مرشحي الكتل الحكومية الجديدة، رئيس الوزراء إلى التراجع عن فكرة "التغيير الجوهري"، واللجوء إلى التغيير الجزئي في ضوء تفاهات تجريها الآن مع أطراف التحالف الوطني.

وأعلن العبادي، في 9 آذار الحالي، أن التغيير الوزاري سيكون جوهرياً وسيتم قريباً، وفي حين دعا إلى عرض أسماء وزراء مهنيين وأكفاء لشغل المقاعد الوزارية، أكد أن التغيير سيتم على وفق الأطر الدستورية والشراكة السياسية بين مكونات الشعب. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي اجتمع بتجمع النوايا الحسنة، الذي يضم مجموعة من النواب من مختلف الكتل، مبيناً أن "العبادي أكد مضيهِ بالإصلاحات".

ونقل البيان عن رئيس الوزراء قوله، إن "الصراع بين الكتل والشعارات التي يتم إطلاقها لا تبني دولة"، مؤكداً أن "البعض يعترض على التغيير الوزاري لأنه سيفقد امتيازاته". وأضاف رئيس الوزراء أن "هناك تراكمات عديدة في الدولة وانهيارات وتحديات مالية واقتصادية تحتاج إلى عمل مستمر وإصلاحات وخطط وهذا ما عملنا ونعمل عليه"، مؤكداً أن "التعديل الوزاري جزء من الإصلاحات التي قدمناها، والتي تشمل إصلاحات في قطاعات الاقتصاد والإدارة ومحاربة الفساد وتسهيل الإجراءات والقطاعات الأخرى".

وتابع العبادي ان "محاربة الفساد أمر مهم جداً لدينا، والفساد لديه أوجه عديدة، وهناك منظمات دولية وخبرات عالمية ستساعدنا في مجال محاربة الفساد"، مشيراً إلى أن "عمل لجنة الخبراء مستمر وليد لها مواصفات والقطاعات الأخرى".

وتابع العبادي ان "محاربة الفساد أمر مهم جداً لدينا، والفساد لديه أوجه عديدة، وهناك منظمات دولية وخبرات عالمية ستساعدنا في مجال محاربة الفساد"، مشيراً إلى أن "عمل لجنة الخبراء مستمر وليد لها مواصفات والقطاعات الأخرى".

وأقل عرضة لتغييرات أسعار النفط".

□ بغداد / المدى برس

رأى رئيس الوزراء حيدر العبادي، ان بعض الكتل السياسية تعترض على التغيير الوزاري كونها ستفقد امتيازاتها، لكن الحكومة ماضية بالإصلاحات. وأكد العبادي ان لجنة الخبراء المكلفة بتطوير برامج الإصلاح الشامل وضعت توصيات لمناقشة اختيار المرشحين إلى المناصب العليا.

وانتهت يوم الأربعاء الماضي، المهلة التي منحها رئيس الحكومة للكتل لتقديم مرشحيها، لكن الأطراف السياسية لم تبد تفاعلاً واضحاً مع مشروع الوزراء لـ"التعديل الجوهري".

ودفع تأخر لجنة الخبراء، المكلفة بتقييم مرشحي الكتل الحكومية الجديدة، رئيس الوزراء إلى التراجع عن فكرة "التغيير الجوهري"، واللجوء إلى التغيير الجزئي في ضوء تفاهات تجريها الآن مع أطراف التحالف الوطني.

وأعلن العبادي، في 9 آذار الحالي، أن التغيير الوزاري سيكون جوهرياً وسيتم قريباً، وفي حين دعا إلى عرض أسماء وزراء مهنيين وأكفاء لشغل المقاعد الوزارية، أكد أن التغيير سيتم على وفق الأطر الدستورية والشراكة السياسية بين مكونات الشعب. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي اجتمع بتجمع النوايا الحسنة، الذي يضم مجموعة من النواب من مختلف الكتل، مبيناً أن "العبادي أكد مضيهِ بالإصلاحات".

ونقل البيان عن رئيس الوزراء قوله، إن "الصراع بين الكتل والشعارات التي يتم إطلاقها لا تبني دولة"، مؤكداً أن "البعض يعترض على التغيير الوزاري لأنه سيفقد امتيازاته". وأضاف رئيس الوزراء أن "هناك تراكمات عديدة في الدولة وانهيارات وتحديات مالية واقتصادية تحتاج إلى عمل مستمر وإصلاحات وخطط وهذا ما عملنا ونعمل عليه"، مؤكداً أن "التعديل الوزاري جزء من الإصلاحات التي قدمناها، والتي تشمل إصلاحات في قطاعات الاقتصاد والإدارة ومحاربة الفساد وتسهيل الإجراءات والقطاعات الأخرى".

وتابع العبادي ان "محاربة الفساد أمر مهم جداً لدينا، والفساد لديه أوجه عديدة، وهناك منظمات دولية وخبرات عالمية ستساعدنا في مجال محاربة الفساد"، مشيراً إلى أن "عمل لجنة الخبراء مستمر وليد لها مواصفات والقطاعات الأخرى".

وتابع العبادي ان "محاربة الفساد أمر مهم جداً لدينا، والفساد لديه أوجه عديدة، وهناك منظمات دولية وخبرات عالمية ستساعدنا في مجال محاربة الفساد"، مشيراً إلى أن "عمل لجنة الخبراء مستمر وليد لها مواصفات والقطاعات الأخرى".

وأقل عرضة لتغييرات أسعار النفط".

وتشجيع المنتج العراقي واستغلال الأيدي العاملة العراقية وتوفير الظروف الملائمة لإنجاح ذلك بما يعزز موارد الدولة من الداخل. سابع عشر/ تشجيع الاستثمار الخاص من خلال بعض الامتيازات والتسهيلات للمستثمر. ثامن عشر/ تخصيص حصة لكل مواطن عراقي من عائدات النفط.

تاسع عشر/ العمل على رفع مستوى التعليم وإبقائه مجانياً والعمل على تصحيح بعض المناهج. عشرون / تحسين الواقع الخدمي ولا سيما الطاقة الكهربائية والمائية. الحادي والعشرون / الاهتمام بعوائل الشهداء من ضحايا الاحتلال والإعمال الإرهابية. الثاني والعشرون / العمل على كتابة ميثاق إعلامي وطني موحد يمنع نشر الأفكار الدكتاتورية والطائفية والكراهية وتجنب سياسات التسيق. الرابع والعشرون / الاهتمام بدور المرأة والطفل ومساعدة نوي الاحتجاجات الخاصة. الخامس والعشرون / الحفاظ على التراث والآثار العراقية وإرجاع ما سرق منها ولا سيما من دول الاستكبار العالمي. السادس والعشرون / تفعيل دور المثقف من خلال إقامة المهرجانات والندوات والمؤتمرات والفعاليات الشعبية بما يعكس الوجه الثقافي والحضاري مع المحافظة على الآداب العامة.

الاقتصادي والمالي ومؤسساته قبل وقوع الكارثة في البلد. ثامن/ استقلالية القرار الوطني للحفاظ على هبة الدولة داخلياً وخارجياً. تاسع/ تشريع قانون يحظر فيه الاحزاب الدكتاتورية وعلى رأسها حزب البعث العراقي المجرم، وكذا بقية الاحزاب الارهابية المحظورة.

عاشرا/ وضع برنامج خدمي شامل للوزارات المعنية والجهات ذات العلاقة وتخصيص ميزانية كافية لتنفيذ هذا البرنامج الخدمي الذي يمس حياة المواطن خلال فترة محددة. حادي عشر/ المحافظة على وحدة العراق برا وبحراً وجوا وعدم المساس بأي شبر من الارض المعطاء.

ثاني عشر/ تفعيل دور المواطنة. ثالث عشر/ إعادة النظر والتدقيق ببعض مواد الدستور وفقراته. رابع عشر/ التأكيد على استقلالية الهيئات المستقلة وعدم التدخل بشؤونها مثل مفضية حقوق الانسان وكذا الانتخابات والبنك المركزي وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية وغيرها. خامس عشر/ تفعيل دور الحوار في حل كل انواع المشاكل والنزاعات السياسية وغيرها وتغليب العقل والمنطق قبل اعمال السلاح. سادس عشر/ دعم القطاعات: الزراعي والصناعي والسياسي والقضاء الخاص

دولة القانون تطالب بدعم العبادي.. والمواطن والأحرار غير متفائلين

تباين في مواقف الكتل السياسية حول "مخرجات" اجتماع الرئاسات الثلاث

□ بغداد / المدى برس

لم يخرج اجتماع الرئاسات الثلاث مع الكتل السياسية بقرارات مشجعة، بالنسبة إلى الكتل السياسية التي حضرت الاجتماع والمعتصمين، بينما تحفظت بعض الكتل عن البيان الختامي الذي خرج به الاجتماع. الاجتماع الطارئ، الذي عُقد مساء السبت، بدعوة من رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، بعد يوم من انطلاق الاعتصامات أمام مداخل المنطقة الخضراء تمخض عنه تشكيل لجنتين لمتابعة تنفيذ إجراءات الإصلاح والتعديلات الوزارية خلال اسبوع، والاتصال بقيادات أطراف التظاهرات الوطنية لتفهم المطالب والتعبير عنها عملياً في عمل اللجنة بالتنسيق مع الحكومة ومجلس النواب.

وحضر الاجتماع كل من رؤساء الجمهورية والوزراء والبرلمان، إلى جانب كل من الحكيم وحامد المطلك وأحمد المساري وممثلين عن الكتل السياسية، بينما تغيب زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، ورئيس القائمة العراقية إياد علاوي.

وقال ائتلاف دولة القانون، على هامش الاجتماع: إن قواتنا المسلحة وأبطال الحشد الشعبي المجاهدين يخوضون حرباً كبيرة مع داعش الإرهابي، مبيناً أن الاحتكام إلى الدستور والقانون مسار صحيح يحمي الوطن من الصراعات والتوظيف الخاطيء للمطالب الحققة للمتظاهرين.

ودعا خالد الاسدي، المتحدث الرسمي باسم الائتلاف في بيان تلقى (المدى برس) جميع القوى السياسية إلى دعم إصلاحات رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي والتعاون معه لإحجاز الإصلاحات وتحقيق مطالب المتظاهرين، مشدداً على ضرورة الابتعاد عن دفع البلد إلى منزلق الصراع.. بدوره، عد المجلس الأعلى الإسلامي أن استجابة الأطراف المجتمعة للاجتماع بهذا الطرف يُعد أمراً مهماً، مضيفاً الاجتماع ناقش الأمور المهمة وخلص إلى تشكيل لجان.

وقال حميد ملة، الناطق باسم المجلس الأعلى لـ(المدى برس) أن مهمة تلك اللجان أولاً متابعة التعيينات بالكفاءة، وأخرى متابعة شؤون المحتجين والمعتصمين والانتقاء بهم، والثالثة متابعة الإصلاحات الأخرى، مستدركاً بالقول لكن الإيحاء المتعلق



اجتماع الرئاسات الثلاث

بذهن المتلقي بتشكيل اللجان لا يؤدي إلى أغراض حقيقية وواقعية". وتابع ملة "تأمل أن يتحول عمل اللجان إلى مسألة جادة وحقيقية، لأن الأمور المهمة وخلص إلى تشكيل لجان".

وقال حميد ملة، الناطق باسم المجلس الأعلى لـ(المدى برس) أن مهمة تلك اللجان أولاً متابعة التعيينات بالكفاءة، وأخرى متابعة شؤون المحتجين والمعتصمين والانتقاء بهم، والثالثة متابعة الإصلاحات الأخرى، مستدركاً بالقول لكن الإيحاء المتعلق

بزالون يعيشون عقلية المعارضة. وقال رئيس الجبهة، أرشد الصالح، في حديث لـ (المدى برس) إن "الجبهة الحكومية الجديدة المكونات العراقية كافة بما فيها التركمان الذين عانوا التهديد والإقصاء، كما تعرضت مدنهم لاحتلال داعش والإستهداف الذي وصل للسلاح الكيماوي المحرم دولياً".

ودعا الصالح، البرلمان إلى "سرعة التصويت على قانون التظاهر السلمي وحرية التعبير عن الرأي". بالمقابل، قال المتحدث باسم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، خلال

استضافته في تصريح لفضائية (المدى)، إن اجتماع الرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية كانت له نقطة إيجابية لكن هناك مؤشرات سلبية".

وأوضح العبيدي أن "الجانب الإيجابي يتمثل بوضع حد للاصوات الشنآن في داخل بعض الكتل السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

قالت إن الشركاء يؤيدون بقاء رئيس الوزراء لكنهم يرفضون دعمه

الايكونوميست: المحاصصة تمنع العبادي من محاسبة وزرائه

رغم وعود الإصلاح

المقصرون، في الوقت الذي كان العراقيون يتصورون أن رئيس الوزراء سيجاسب كبار الشخصيات السياسية في العراق. ويتساءل اسكندر، لماذا تحاسب الحكومة موظفي الخدمة المدنية، بينما تغض الطرف عن سارقي ملايين الدولارات من خزينة الدولة الذين وصلوا إلى هذه المناصب بسبب تعيينهم من قبل رئيس الوزراء السابق نوري المالكي؟ وأعطت احتجاجات اتباع الصدر، فرصة لتسليط الضوء على زعيمهم الذي ظهر مرتدياً عباءة بيضاء ترمز إلى استعداده للموت من أجل تحقيق مطالب العراقيين، فيما وضع أحد كبار تياره السياسي تحت الإقامة الجبرية في المنجم الأشراف لمدة ثلاثة أشهر. بعد اتهامه بعمليات فساد، إذ يعتقد السيد الصدر أن محاسبة مسؤوليه من قبل الشعب، أفضل من تسليمهم للقضاء الملوأ.

الشعب، كان رجل الدين الشاب الصدر قد اطلق في 4 آذار من هذا الشهر، دعوة للتظاهر في ساحات العراق، والتلويح باقتحام المنطقة الخضراء التي تُعج بالكتائب الحكومية الحساسة، فيما أعلن مسؤولون أمنيون في تلك الفترة، بأنه لن يتم السماح للمحتجين بالدخول إلى المنطقة الخضراء، الأمر الذي دفع أتباع الصدر إلى الاستعداد لإحتحامها فيما لو أعطى زعيمهم موقفاً بهذا الشأن.

وبالنسبة لكثير من الفقراء والعاطلين عن العمل والغاضبين من الشبان الذين يشكلون قاعدة السيد الصدر، فإنهم يعتبرون المنطقة الخضراء رمزاً للفساد والاحتلال، ووفقاً لمسؤول عراقي فإنه يتوقع أن ترفض القوات الأمنية العراقية اقتحام المحتجين المنطقة الخضراء في حال اعزموا ذلك.

وفي الجانب الآخر من الجدران

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

ديلي ستار: القوات العراقية تشن هجوماً

كبيراً على داعش في الأنبار

□ ترجمة المدى

قال قائد كبير إن القوات العراقية شنت هجوماً واسعاً لاستعادة مدينة هيت من داعش غرب محافظة الأنبار حيث قامت قوات من الشرطة والجيش ورجال العشائر بتقدمهم قوات الخبثية في محاربة الإرهاب بالانديفاع النهائي لاستعادة المدينة التي تبعد 140 كم غرب العاصمة بغداد.

وقال اللواء علي إبراهيم قائد عمليات الجزيرة "لقد بدأت قواتنا بعملية واسعة لتحرير بلدي هيت وكبيسة". كبيسة بلدة صغيرة تبعد بضعة أميال غرب هيت أحد المراكز الرئيسية على الفرات التي سيطر عليها المتطرفون منذ تشرين الأول من عام 2014.

وأشار اللواء إبراهيم إلى أن القوات العراقية ومقاتلي العشائر استعادوا معمل إسمنت غرب كبيسة ورفعوا العلم العراقي هناك.

إلى ذلك، قال مال الله العبيدي رئيس المجلس المحلي في ناحية البغدادي "عاد أفراد عضابات داعش هاربين إلى داخل مركز المدينة".

وأضاف اللواء إبراهيم أن الطائرات العراقية وطائرات من التحالف الدولي كانت تقدم الدعم الجوي من قاعدة

الأسد الجوية - التي تقع على بعد 30 كم شمال غرب هيت وتتواجد فيها قوة كبيرة من المستشارين العسكريين الأجانب من الأميركيين وغيرهم.

خلال العام الماضي شنت قوات الأمن العراقية هجوماً نهائياً على داعش في مدينة الرمادي وفرضت سيطرتها الكاملة على المدينة الشهر الماضي.

ومن جانبه، أبدت وكالات الإغاثة قلقها على مصير ما يقرب من 30 ألف من المدنيين الذين فرّوا من هيت وضواحيها خلال الفترة التي سبقت الهجوم العسكري الأخير.

وقالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر الجمعة أن الألاف من النازحين الجدد تقطعت بهم السبل في مناطق لا تتوفر فيها الكثير من المساعدات، وأضافت أنها تمكنت الجمعة من تقديم المساعدات لأول مرة لما يقرب من 12 ألف شخص غرب الرمادي.

وقالت كاترينا ريتز رئيسة بعثة اللجنة في العراق "لا ندري كيف تمكنوا من البقاء على قيد الحياة. الوصول المتكرر إليهم يعد أمراً ضرورياً لمساعدة الألاف الذين هم بحاجة ماسة للمساعدة الإنسانية". لا زال مسلحوا داعش يسيطرون على مناطق واسعة من محافظة الأنبار قرب الحدود مع الأردن وسوريا، إضافة إلى مدينة الفلوجة التي تبعد 50 كم فقط عن بغداد.

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

المراتب السياسية التي تدعو إلى ضرب المعتصمين واستخدام القوة ضدهم واعتماد العقوبات ضد القوات الأمنية المتعاونة مع المتظاهرين". وأضاف المتحدث باسم الصدر أن

يوم سياسي



"النوايا الحسنة" تساعد على تلبية مطالب المعتصمين

عبد العظيم العجمان

اعلن النائب عن اتحاد القوى الوطنية عبد العظيم العجمان أن "تجمع النوايا الحسنة" الذي يضم نواباً عن كتل مختلفة يعمل على تحريك البرلمان لمساعدة الحكومة بتلبية مطالب المتظاهرين والمعتصمين. وقال العجمان إن وفداً من تجمع النوايا الحسنة يضم 10 نائبا اجتمع قبل ايام، برئاسة الوزراء حيدر العبادي لدعم توجهات الحكومة المقبلة ومطالب الجماهير في الإصلاح ومحاربة الفساد. وأضاف العجمان، أن العبادي أبلغنا بأنه يريد التغيير الشامل عبر مراحل وليس مرحلة واحدة، حتى يستطيع إدارة الحكومة، مبيناً أن "تجمع النوايا الحسنة يعمل على تحريك البرلمان وجعله مساعداً للحكومة في تلبية مطالب المتظاهرين والمعتصمين". وكان العبادي قال في كلمة متلفزة الاسبوع الماضي، إنه اتخذ سلسلة إجراءات ملاحقة "كبار الفاسدين" واعتقالهم.



علاوي يعتزم تشكيل حزب سياسي جديد

عبد الكريم عبطان

كشف ائتلاف الوطنية بزعامه إياد علاوي عن عزم الأخير تشكيل حزب سياسي جديد.

وأضاف عبطان أن "ائتلاف الوطنية طرح في اجتماع الرئاسات الثلاث مع الكتل السياسية امس مشروع تأسيس مجلس ائتلاف العراق يتكون من الرئاسات الثلاث والكتل السياسية الكبيرة"، مبيناً أن "المجلس سيأخذ على عاتقه متابعة وتنفيذ القرارات التي تصدر من الرئاسات". وبين عضو ائتلاف الوطنية أن "المجلس سيكون عبارة عن طائفة مستديرة ليس فيها رئيس او مرؤوس"، مؤكداً أن "المجلس لاقى ترحيباً من كتل سياسية عدة ومناقشات من كتل أخرى". وكان علاوي دعا في وقت سابق من الشهر الحالي، إلى تشكيل مجلس ائتلاف يشرف على العملية السياسية في العراق، فيما أكد على ضرورة بقاء سلمية التظاهرات وحماية المتظاهرين.



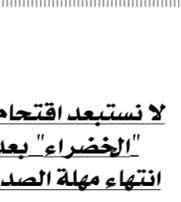
رسول الطائي

قال نائب عن كتلة الاحرار النيابية التابعة للتيار الصدري ان المعتصمين قد يتحتمون المنطقة الخضراء بعد انتهاء المهلة المحددة لرئيس الوزراء وقادة الكتل السياسية وتشكيل حكومة تكنوقراط. وأضاف رسول صباح الطائي أن "مطالب المعتصمين واضحة ولا تحتاج لتشكيل لجنة من السياسيين للاتصال بقيادات أطراف التظاهرات الوطنية لتفهم المطالب. وأضاف "كان المفترض من الرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية الاتفاق على تغيير الحكومة ومحاسبة الفاسدين وتشكيل حكومة تكنوقراط من المستقلين والأفقاء". وأوضح أن "المهلة التي حددها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ستنتهي في 29 من الشهر الحالي، وأن "المعتصمين قد يتحتمون المنطقة الخضراء بعد انتهاء المهلة إذا لم يكن هناك تغيير جذري من رئيس الوزراء وقادة الكتل السياسية وتشكيل حكومة تكنوقراط".



صالح المطلك

قال رئيس جبهة الحوار الوطني صالح المطلك ان طلبات المتظاهرين الحالية عبارة عن تراكمات لأعوام ولا يمكن إصلاحها خلال أيام. وقال المطلك انه "من غير الممكن تلبية طلبات المتظاهرين جميعها في الوضع الحالي لأن هذه الطلبات ما هي الا ناتج عن تراكمات من الإشكالات منذ عام 2003 إلى الآن، مشدداً على ضرورة أن تكون هناك إرادة وإجراءات مرافقة للعملية السياسية لتتمكن من توجيه البلد بالاتجاه الصحيح". وتابع رئيس جبهة الحوار أن "الإصلاح يجب أن يكون بالمؤسسات لا بالشخص، فأدوات الوزير من المدراء العاميين ومدراء الأقسام يجب أن تكون نقية وإن تمكث الكفاءة والنزاهة ليتمكن الوزير من الإصلاح بشكل عام. وكان اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء الكتل الذي انعقد السبت قد شكل لجنة لمعاونة رئيس الوزراء حيدر العبادي في اجراء التعديل الوزاري ومكافحة الفساد وتنفيذ الإصلاحات.



كفانا عيشاً تحت رحمة تذبذب أسعار النفط

همام حمودي

أشاد عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي بقرار تصدير الغاز عبر ميناء أم قصر في البصرة، داعياً لإسراع بتفعيل مصادر دخل جديدة للبلاد.

وأعرب حمودي عن "أمله لمضي جميع الوزارات الأخرى نحو تشجيع وتوفير مصادر جديدة للتموليل"، داعياً إلى تنوع القطاعات المتاحة والبدلية عن المورد النفطي". وأكد نائب رئيس مجلس النواب أن "مسؤولية الجميع اليوم هي الانتقال لمصادر أخرى والإستعانة بجاناب الخبرة والبحوث والدراسات المطلوبة في ذات الشأن". ولغت حمودي إلى أن "حملة دعم المنتج الوطني أكدت إن هناك فرصاً كبيرة وواسعة يمكن استثمارها لتنوع الاقتصاد لاسيما بعد التطور المحوظ لمختلف القطاعات كالصناعة والمعادن والزراعة والتجارة وغيرها".



طلبات المتظاهرين تراكمات لسنوات ولن تحل خلال أيام

همام حمودي

قال رئيس جبهة الحوار الوطني صالح المطلك ان طلبات المتظاهرين الحالية عبارة عن تراكمات لأعوام ولا يمكن إصلاحها خلال أيام. وقال المطلك انه "من غير الممكن تلبية طلبات المتظاهرين جميعها في الوضع الحالي لأن هذه الطلبات ما هي الا ناتج عن تراكمات من الإشكالات منذ عام 2003 إلى الآن، مشدداً على ضرورة أن تكون هناك إرادة وإجراءات مرافقة للعملية السياسية لتتمكن من توجيه البلد بالاتجاه الصحيح". وتابع رئيس جبهة الحوار أن "الإصلاح يجب أن يكون بالمؤسسات لا بالشخص، فأدوات الوزير من المدراء العاميين ومدراء الأقسام يجب أن تكون نقية وإن تمكث الكفاءة والنزاهة ليتمكن الوزير من الإصلاح بشكل عام. وكان اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء الكتل الذي انعقد السبت قد شكل لجنة لمعاونة رئيس الوزراء حيدر العبادي في اجراء التعديل الوزاري ومكافحة الفساد وتنفيذ الإصلاحات.



لا نستبعد اقتحام "الخضراء" بعد انتهاء مهلة الصدر

رسول الطائي

قال نائب عن كتلة الاحرار النيابية التابعة للتيار الصدري ان المعتصمين قد يتحتمون المنطقة الخضراء بعد انتهاء المهلة المحددة لرئيس الوزراء وقادة الكتل السياسية وتشكيل حكومة تكنوقراط. وأضاف رسول صباح الطائي أن "مطالب المعتصمين واضحة ولا تحتاج لتشكيل لجنة من السياسيين للاتصال بقيادات أطراف التظاهرات الوطنية لتفهم المطالب. وأضاف "كان المفترض من الرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية الاتفاق على تغيير الحكومة ومحاسبة الفاسدين وتشكيل حكومة تكنوقراط من المستقلين والأفقاء". وأوضح أن "المهلة التي حددها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ستنتهي في 29 من الشهر الحالي، وأن "المعتصمين قد يتحتمون المنطقة الخضراء بعد انتهاء المهلة إذا لم يكن هناك تغيير جذري من رئيس الوزراء وقادة الكتل السياسية وتشكيل حكومة تكنوقراط".



طلبات المتظاهرين تراكمات لسنوات ولن تحل خلال أيام

همام حمودي

قال رئيس جبهة الحوار الوطني صالح المطلك ان طلبات المتظاهرين الحالية عبارة عن تراكمات لأعوام ولا يمكن إصلاحها خلال أيام. وقال المطلك انه "من غير الممكن تلبية طلبات المتظاهرين جميعها في الوضع الحالي لأن هذه الطلبات ما هي الا ناتج عن تراكمات من الإشكالات منذ عام 2003 إلى الآن، مشدداً على ضرورة أن تكون هناك إرادة وإجراءات مرافقة للعملية السياسية لتتمكن من توجيه البلد بالاتجاه الصحيح". وتابع رئيس جبهة الحوار أن "الإصلاح يجب أن يكون بالمؤسسات لا بالشخص، فأدوات الوزير من المدراء العاميين ومدراء الأقسام يجب أن تكون نقية وإن تمكث الكفاءة والنزاهة ليتمكن الوزير من الإصلاح بشكل عام. وكان اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء الكتل الذي انعقد السبت قد شكل لجنة لمعاونة رئيس الوزراء حيدر العبادي في اجراء التعديل الوزاري ومكافحة الفساد وتنفيذ الإصلاحات.



علاء حسن

ما بعد الاعتصام

سؤال بحجم المحنة العراقية، ماذا بعد الاعتصام؟ هل يتحقق التغيير الوزاري استجابة لضغوط الشارع، أم ستعرق القوى السياسية تشكيل حكومة تكنوقراط لتحقيق الإصلاح لتجاوز الأزمات، كتلة الاحرار التابعة للتيار الصدري، علقت مشاركتها في اجتماع التحالف الوطني، لكنها وافقت على اجراء تغيير وزاري جزئي، القوى الأخرى في التحالف الحاكم، ابدت دعمها لاصلاحات العبادي، لكنها ترفض التنازل عن وزاراتها، ائتلاف دولة القانون ابدى قلقه من خيم الاعتصام، محذرا من تكرار مخيمات معتصمي الانبار، لانها من وجهة نظره مهدت لدخول تنظيم داعش الى المحافظة، وأعلن احد نواب الائتلاف ان الاعتصام جاء لتعطيل الإصلاح، في إشارة الى رفض ائتلافه حركة الاحتجاج الشعبية لتصحيح اخطاء السنوات السابقة، وربما لهذا السبب اصدرت الحكومة قرارات تتعلق بإدارة الملف الامني في العاصمة، لانها هي الأخرى مصابة بعقدة الخوف من خيم الاعتصام.

المشكلة العراقية لاحتل بتعديل وزاري، واصلاحات ترقيعية على حد قول قادة سياسيين، وصفا خطوات العبادي، بانها محاولة لآلقاء حجر في بركة ساكنة، حدد مساحتها وعمقها مستر بربريم عندما كان صاحب القرار الاول في العراق بمباركة نخب سياسية، وجدت في "بركة بربريم" البيئة الافضل لاغراض التوسع وفرض النفوذ، فاحتلت المشهد في عملية سياسية مختلة تعاني عاهات مزمنة، في ظل هذه الاجواء، لا جواب لسؤال يطرحه العراقيون اليوم ماذا بعد الاعتصام؟ تغيير وزاري؟ أم عملية ازاحة شاملة، تطرح في اطار التمنيات والرغبة في انقاذ ما يمكن انقاذه.

الاعتصام يمكن ان يوفر قاعدة شعبية داعمة لصاحب القرار في ملاحقة المفسدين سرقا المال العام، ربما يمنحه تأييدا يوفر له قاعدة اصدار قرارات اخرى تتعلق بتطوير الاداء الإداري لمعالجة الترهل في المؤسسات الحكومية، الاعتصام يمكن ان يسهم في تفعيل الدور الرقابي والتشريعي للبرلمان ليصحو من سباته، بتشريع القوانين المعطلة او تعديل بعضها، اسام الكتل النيابية فرصة للحفاظ على حضورها وضمها مستقبلها السياسي بالتعاطي الايجابي مع الاعتصام بوصفه وسيلة احتجاج كفلها الدستور، اما التعامل مع الاعتصام وخيمه بعقده الانبار فسبؤدي الى زعزعة ثقة المحتجين بما تبقى من أمل مازال معلقا على بعض القوى الوطنية.

من جرب الغوص في بركة "مستر بربريم"، توهم وعلن انه وجد بيتغاه، صدق اكنوية بناء الدولة بدستور مازال محتفظا ببراميل بارود قابلة للانفجار في كل لحظة، هذا الصنف من النخب السياسية حين يعتقد بان الظواهرات او الاعتصامات تهدد مستقبله، يحاول بثتي الاساليب ايصال رسالة الى الراي العام تفيد بان خيم المعتصمين، اصبحت اسلحة دمار شامل تتطلب تشكيل تحالف دولي جديد لزامتها لحماية المنطقة الخضراء من هجوم كيميائي محتمل تطلقه مدافع المعتصمين.

كربلاء تكشف تزويراً بمشروع "جنات الحسين" وتكلف المحافظ بالتحقيق

□ كربلاء/ طارق جعفر



كشف مجلس محافظة كربلاء، أمس الاثنين، عملية تزوير مكتب رسمية لاستملاك أرض مشروع (جنات الحسين) السكني الاستثماري، وفيما أكد تكليف محافظ كربلاء عقيل الطريحي بالتحقيق في هذا الملف وإعلان النتائج خلال ٣٠ يوماً، طالب الجهات الرقابية في إدارة المحافظة بكشف المتورطين بعملية التزوير وإحالتهم الى القضاء.



لحد مسجرات كربلاء... أرشيف

دكة، قد طالب في، (الخامس من شباط ٢٠١٤)، الهيئة الوطنية للاستثمار ووزارة البلديات بإعلان موقفهما من مشروع (جنات الحسين) السكني في المحافظة كونهما وافقتا على بناء المشروع "من دون حصول الشركة المنفذة على رخصة استثمار"، وبين أن الشركة بدأت بالتسويق لوحداتها السكنية التي وصلت نسب إنجازها الى ٢٠٪، في حين أكدت إدارة المشروع "سلامة" وضعها القانوني.

المحافظة، بشأن تلك عملها، عادة أن ما أورده "عار عن الصحة"، وفي حين حذرت بأنها ستلجأ للقضاء ضد كل من يتورط بعملية الإبتزاز الإعلامي بتلك الأساليب الرخيصة"، أكدت أن المشروع يُمول وينفذ بالكامل من قبل القطاع الخاص، ولا يخضع لقوانين "هدر المال العام ولا دخل للدولة به مالياً". وكان رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة كربلاء، زهير أبو

وتابع المالكي، أن "المجلس كلف محافظ كربلاء بالتحقيق في هذا الملف وإعلان النتائج خلال ٣٠ يوماً"، مطالباً إدارة المحافظة والجهات الرقابية بـ "التحقيق في عملية التزوير هذه وكشف المتورطين فيها وإحالتهم الى القضاء". وكانت إدارة مشروع مدينة (جنات الحسين) السكني الاستثماري في كربلاء، قد فندت في (ال٢٠ من تشرين الثاني ٢٠١٤)، ما أورده عضو مجلس

بسبب عدم وجود كفاءة مالية لدى المستثمر او وجود تلاعب والتفاف على القوانين والتعليمات". من جانبه، قال نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء علي المالكي في حديث الى (المدى برس)، إن "عملية التزوير في مشروع جنات الحسين السكني حدثت في كتب رسمية تخص استملاك أرض المشروع"، لافتاً الى، أن "هذه الكتب تنحصر بين مديرية بلدية كربلاء ودائرة التسجيل العقاري بالمحافظة".

قبيلة في ديالى تهدد بـ "تصرف وموقف آخر" في حال عدم الاستجابة لمطالبها

□ ديالى / حسن أحمد



أهملت قبيلة بني تميم بمحافظة ديالى، أمس الاثنين، الحكومة المركزية ومن تعهد بتحقيق مطالبها ٧٢ ساعة لتنفيذ هذه التعهدات، فيما هددت بـ "اتخاذ موقف آخر" في حال عدم الاستجابة بتحقيق المطالب.

وتظاهر العشرات من أبناء عشيرة بني تميم في ديالى، يوم الأربعاء الماضي، وقطعوا العديد من الطرق الرئيسية والفرعية، احتجاجاً على عدم تنفيذ مطالب ذوي ضحايا "مجزرة" المقدادية، وأضرموا النار في شوارع مدينة بعقوبة، في حين نفت قيادة شرطة المحافظة وجود أي مظاهر مسلحة في المحافظة، وتعرضت المقدادية، (٣٥ كم شمال شرقي بعقوبة)، في تاريخ ٢٩ من شباط ٢٠١٦، الى تفجير انتحاري بحزام ناسف استهدف مجلس عزاء، ما أسفر عن مقتل أو إصابة ٨٥ شخصاً بينهم عناصر وقيادات في الحشد الشعبي.

وقال أحد شبوخ قبيلة بني تميم في محافظة ديالى مصطفى التميمي خلال مؤتمر صحفي عقده، وسط قضاء المقدادية، (٣٥ كم شمالي شرق بعقوبة)، وحضرته (المدى برس)، إن "قبيلة

حزبية وشخصية وفئوية والبعض منهم للأسف يحمل اسم هذه القبيلة"، مشيراً الى، أن "تسويق واستهجان تنفيذ مطالب المعتصمين ومصادرة الحقوق نقطة تعود بنتائج سلبية وخاطرة على واقع المحافظة". وطالب التميمي، الحكومة المركزية بـ "الاستجابة والوفاء بالعهد الذي قطعوه

عبر ممثلهم للمعتصمين وبعكسها سيكون لنا تصرف وموقف آخر خلال الساعات القليلة المقبلة"، مؤكداً أن "بني تميم يهلون الحكومة المحلية والمركزية ٧٢ ساعة ابتداءً من اليوم لتنفيذ المطالب وبخلافه سيكون لكل حادث حديث". ما تبقى من المهلة يومين.

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قرر، يوم الخميس (١٠ من آذار ٢٠١٦) تعيين العميد الركن عبد الهادي الزبيدي، قائداً للفرقة الخامسة للجيش العراقي في ديالى، وفي حين أعلنت ادارة المحافظة عن استجابة العبادي لبعض مطالب متظاهري بني تميم، أكدت أن الوضع الأمني مستقر في المحافظة.



الطريق الرئيس الرابط بين بغداد وكركوك

وكانت مصادر محلية، أكدت في حديث الى (المدى برس)، أن المعتصمين في المقدادية، مصررون على مواصلة حراكهم لصين تعهد العبادي بتنفيذ مطالبهم، التي تتضمن "محاسبة القيادات الأمنية المقصرة، والتحقيق مع النواب السياسيين الذين تدخلوا بالشؤون الأمنية بالمحافظة، فضلاً عن تعويض ذوي الضحايا والمتضررين".

وكان قضاء المقدادية، شهد، في (ال١١ من كانون الثاني ٢٠١٦)، تفجيراً مزدوجاً بانتحاريين يرتديان حزامين ناسفين استهدفا مقهى شعبياً، مما أسفر عن مقتل أو إصابة ٦٣ شخصاً، أعقبها عمليات عنف استهدفت الجوامع وبعض المنازل.

تجار سيارات يحتجون على قرار هيئة الضرائب ويدعون الى "انقاذهم"

□ بغداد/ المدى برس

من معارض النهضة باتجاه مقر الهيئة العامة للضرائب قرب ساحة الخلاني، وسط العاصمة بغداد، احتجاجاً على قرار ضريبية المبيعات الذي اصدرته الهيئة، على المركبات المستوردة وبأثر رجعي ابتداء من شهر اب من العام الماضي". واذاف السيد، ان "القرار جائر بكل جوانبه كونه نص على العمل بأثر رجعي، وهو مالم يتم تبليغنا به مسبقاً من قبل الجهات الحكومية حتى نستطيع اتخاذ التدابير والاستعداد للتعامل مع ذلك الامر، داعياً رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي والهيئة العامة للضرائب، الى "الدول عن صيغة هذا القرار لما يتسبب به من خسائر مالية كبيرة لاصحاب

معارض السيارات قد تؤدي الى الافلاس". من جانبه، قال أحمد وداي، احد المشاركين في التظاهرة، في حديث الى (المدى برس)، إن "تبعات ذلك القرار ستكون كارثية لما تتسبب به من مشاكل عشائرية مع الزبائن الذين تم بيع السيارات لهم من قبل اصحاب المعارض قبل صدور القرار"، مبيناً ان "أغلب السيارات التي يتم بيعها وكما هو معروف لا تتجاوز ارباحها الـ ٢٠٠ دولار، فيما القرار ينص على دفع ضرائب تصل الى ٣٠٠ دولار".

سيبهم في تخفيف العبء عن كامل المواطن"، وفيما أشارت الى استثناء القرار للسيارات المستوردة لنوعي الاحتياجات الخاصة والعمليات العسكرية، أشار الى ان القرار سيطبق على المركبات التي دخلت قبل صدوره والتي لم يتم تسقيط مركبة مقابلها. وكان مجلس الوزراء العراقي، وافق في (ال٨ من آذار الحالي ٢٠١٦)، على مسودة قرار فرض الرسوم على تسجيل المركبات المستوردة لأول مرة في دوائر المرور بعد تسقيط مركبة مسجلة سابقاً، فيما تضمن القرار استيفاء رسم مقطوع يقيد لحساب الخزينة العامة.

بـ "المختصر" ..

عودة الوجبة العاشرة من النازحين

ديالى

ناحية جلولاء شمال شرقي بعقوبة"، مبيناً ان "عدد العوائل التي عادت بلغ ٢٥١ عائلة تم عودتهم الى منطقة حي العروبة وسط الناحية". واذاف يوسف، ان "هذه الوجبة تزامنت مع اعياد نوروز وتم إقامة احتفال كبير لهذه العوائل في سوق جلولاء".

أعلنت إدارة ناحية جلولاء بمحافظة ديالى عودة الوجبة العاشرة من النازحين للناحية، فيما اشارت الى ان عدد العوائل العائدة بلغت ٢٥١ عائلة. وقال مدير ناحية جلولاء يعقوب يوسف في حديث الى (المدى برس)، انه "تم اليوم عودة الوجبة العاشرة من النازحين الى

دعوات لحماية المنتج الزراعي

البرلمان

بوصفه مرتكز الأمن الغذائي الوطني، وحماية المنتجات الزراعية عن طريق تنفيذ قوانين حماية المنتج المحلي والتعرفة الجمركية". وقال المكتب الإعلامي لعضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي في بيان إن، همام حمودي 'دعا خلال زيارته معرض الأسبوع الزراعي الثامن، الحكومة للاهتمام بالقطاع الزراعي والموارد المائية".

دعا عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي الى حماية المنتج الزراعي بتنفيذ قوانين حماية المنتج المحلي والتعرفة الجمركية. وقال المكتب الإعلامي لعضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي في بيان إن، همام حمودي 'دعا خلال زيارته معرض الأسبوع الزراعي الثامن، الحكومة للاهتمام بالقطاع الزراعي والموارد المائية".

إصدار أقدم نسخة "طبق الأصل" نهج البلاغة

النجف

اعلنت مؤسسة معنية بإحياء التراث في النجف الأشرف عن الانتهاء من طباعة نسخة "طبق الأصل" من النسخة الأصلية لكتاب "نهج البلاغة". وقال مدير العلاقات والإعلام لمؤسسة (إحياء التراث)، في النجف، حسن الأعسم، إن "النسخة تعد من التحف النادرة والفريدة ومن أقدم نسخ كتاب نهج البلاغة في الشرق الأوسط وانفسها

وأكملها"، مشيراً إلى أن تاريخ خط تلك النسخة للعام ٥٥٦ هـ أي ١١٦١ م، وهي من ممتلكات مكتبة المتحف الوطني العراقي". واذاف الأعسم، أن "كتاب تلك النسخة الخطية هو أبو جعفر محمد نازويه القمي، وقد صححها ورواها ثلاثة من المشايخ الكبار وشرح نهج البلاغة في القرن السادس الهجري".

مجرد كلام



عدوية الهلالي

كبار البلد

لم يعرض التفاز يوماً لقطات من اجتماع مجلس الوزراء واجتماعات رؤساء الكتل إلا وشاهدنا الجميع يوزعون ابتساماتهم في ما بينهم لدرجة أن من لا يفهم دروب السياسة ربما سيشرح بعض الاطمئنان ويظن ان (كبار البلد) اتفقوا اخيراً وسيحدث اجتماعهم فرقا في حياتنا المرتبكة.. ويبر الاجتماع كخبره وتطل علينا الوجوه نفسها منفردة، على كل قناة التي يملكها والقناة التي يجد صوته صادحا فيها ليحلل الوضع السياسي ويلقي باللوم على الفساد المستشري في البلد وضرورة محاربهه وتحقيق الإصلاح الفعلي.. ولن ينسى طبعاً ان يتهم من يقف حجر عثرة في طريقه بأية تهمة تجعله زائدا عن حاجة البلد الى الأمن والأمان وربما يفضح ملفات فسادة او يصفه بأبشع الصفات التي تتفاقم حتما وعرض الابتسامات التي تبادلونها ضمن قاعة الاجتماع...

ولم يمر يوم إلا وتكتشف صفقات فساد جديدة وأيدي متورطة فيها لمسؤولين كبار او من يعمل معهم او ياتمر بأمرهم فتقوم الدنيا ولا تقعد وتطل علينا عشرات الوجوه لتطالب باحقاق الحق والقضاء على الفساد ويحدث كل منهم بطريقة من اعتاد النزاهة أسلوباً لحياته، وهكذا، وبالتدرج يكتشف المواطن العادي ان الجميع نزيهون ويطلبون بالنزاهة ويرفضون الفساد فيضغ عليه (راس الخط) ويزداد تشابك خيوط (الشليلة) وتختلط لديه المفاهيم وحتى الوجوه فيستاءل ببراءة: من هو النزيه اين؟ ومن هو الفاسد حقا؟

لقد اعتاد المسؤولون في بلدنا على اتباع قاعدة "كذب... اكذب... حتى يصدقك الآخرون" كما قال وزير الدعاية النازي غوبلز من قبل، فضاعت الحقيقة بينهم.. وصر على المواطن العادي ان يكتشف بنفسه حجم الكذب ومداد الصدق إن وجد ثم يحكم على الوجوه ذاتها متأثراً غالباً بخطاباتها النارية التي تعزف على أوتار حساسة في أعماقه كالانحياز الى العرقية والمذهبية او الطرق على معدن (المشاركة) والوحدة الوطنية) و(نبذ الطائفية) لتشكيل لوحة فنية جديدة تختلف ملامحها عن ملامح الدورات السابقة فكل مرحلة لونها ومدانها الخاص والمرحلة الحالية تتطلب توزيع ابتسامات جديدة والمناذرة بمحاربة الفساد ونبذ الأحقاد والطائفية... ائبن التفسير إذا؟ ومن المسؤول عما يحدث ما دام المسؤولون متفقين جميعاً على الخطوط العريضة ويواصلون تبادل الابتسامات العريضة في قاعات الاجتماعات الحاسمة حتى لو تبادلوا أبشع الاتهامات خارجها. ربما يكمن الخلل إن في المواطن ذاته فليس عليه ان يصدق أيا من التصريحات او المبادرات مهما بدت وكأنها تصب في مصلحته.. عليه ان يؤمن أو لا يؤمن المسؤولين إذا اتفقوا على الضحك على أبناء شعبهم في قاعات الاجتماعات فسيواصلون الضحك عليهم خارجها!

تحتفل بالأمهات "المهلات" بمناسبة عيد الأم وسط مطالبات الاهتمام بـ "ست الحبايب"



جانب من الاحتفالية التي نظمتها مؤسسة المدى بمناسبة عيد الام والاحتفاء بشريحة المسنات على حدائق الزوراء، وسط بغداد تصوير (محمود رؤوف)

نظمت مؤسسة المدى، احتفالية بمناسبة عيد الأم استضافت خلالها شريحة المسنات منهن على حدائق الزوراء، وسط بغداد، وأكدت ان مبادراتها تأتي لتتابع أوضاع هذه الشريحة والاهتمام بها وإسعادها من دافع الحرص على الاقتراب من الناس ومشاركتهم مناسباتهم، وفيما انتقدت الإهمال الحكومي لتلك الشريحة من الأمهات، عدت المبادرة أمراً مهما كونها تعنى بمن يمثل اللبنة الأساسية للمجتمع.

بغداد/ منير الجبوري

وأضافت العاملة، إن "المؤسسة زارت دار المسنين وتقدت الأجوأ ومستوى الاهتمام والنظافة فيها والطعام المقدم لهن، بالإضافة إلى متابعة المركز الطبي والرياضي الخاص بهن، للتعرف على أبق التفاصيل الخاصة بهؤلاء النسوة"، مشيرة إلى أن "المبادرة تضمنت اصطحاب تلك الشريحة في زهرة إلى حدائق الزوراء، والاحتفال بهن هناك". وأكدت مدير عام المؤسسة أن "الاحتفالية شهدت تفاعلاً كبيراً من قبل نساء الدار من

المسنين وتقدت الأجوأ ومستوى الاهتمام والنظافة فيها والطعام المقدم لهن، بالإضافة إلى متابعة المركز الطبي والرياضي الخاص بهن، للتعرف على أبق التفاصيل الخاصة بهؤلاء النسوة"، مشيرة إلى أن "المبادرة تضمنت اصطحاب تلك الشريحة في زهرة إلى حدائق الزوراء، والاحتفال بهن هناك". وأكدت مدير عام المؤسسة أن "الاحتفالية شهدت تفاعلاً كبيراً من قبل نساء الدار من

وقت تحتاج فيه تلك الشرائح إلى الاهتمام ونقل معاناتها إلى الرأي العام. وانتقدت العاملة الحكومة لعدم توفير الدعم والرعاية الكافية لشريحة المسنات، داعية إلى توفير الاحتياجات الأساسية والمستلزمات الطبية والحياتية لتلك الشريحة، وتخصيص مبالغ مالية تضمن لهن العيش الكريم، خاصة وأن الشريحة الأكبر منهن من حملة الشهادات والمهفات. من جانبها قالت الفنانة أمل طه في حديث ل (المدى برس) خلال مشاركتها في الاحتفالية التي نظمتها المؤسسة، إن "معاناتها بسب المرض وصعوبة حركتها لم تمنعها من تلبية دعوة مؤسسة المدى لحضور حفل عيد الأم ومشاركة بقية النسوة في الحفل الكبير الذي أقيم على حدائق الزوراء. وأعربت طه عن سعادتها "بهذه المبادرة التي تهدف لإسعاد المرأة العراقية التي عانت كثيراً

ميسانيون يفضلون قضاء نوروز خارج المدن برغم وجود الأنغام فيها

ميسان/ المدى برس

في الأعياد والمناسبات نتيجة ندرة أماكن الترفيهية"، مبدياً "حرص المجلس على وضع حد لتلك المعاناة وإعداد خطة شاملة لزيادة أماكن الترفيه لتكون متنفساً لبناء المحافظة وتجهيزها بالخدمات الأساسية". وحسب الغالبية الحكومية على "وضع حد للأنغام وغيرها من المواد غير المنطقية والخطرة بالمحافظة"، داعياً إلى "الاستعانة بجهات عالية متخصصة بهذا الشأن". ويحتفل الكرد في ٢١ من آذار سنوياً بعيد نوروز الذي يعد عيداً قومياً وتاريخياً وتعبيراً عن "الحرية والتخلص من الظلم"، إضافة إلى أنه يمثل رأس السنة الجديدة في التقويم الكردي المعتمد منذ نحو ٢٧ قرناً.

ويرتبط عيد نوروز بأسطورة كربية قديمة تروي أنه كان هناك ملك ظالم اسمه ازدهاك (الضحك) يقتل أبناء الشعب، وفي هذا اليوم تمكن شخص كردي يدعى كاوا الحاد من قتله وإنقاذ الشعب من ظلمه.

التي تعود لزمان الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨). ودعا أبو محمد إلى ضرورة "الإسراع بإزالة المواد الحربية غير المنطقية من المنطقة والتفكير جدياً في استثمار طبيعتها الجميلة لتكون منطقة سياحية ومتنفساً لأهاليها خلال المناسبات ومنها النوروز". بالمقابل قال عضو مجلس محافظة ميسان، سرحان الغالب، في حديث ل (المدى برس) إن "ميسان تضم العديد من المناطق التي يمكن الاستفادة من طبيعتها كالمطبخ والأهوار"، مبيناً أن "مجلس المحافظة أصدر الكثير من القرارات لتطوير تلك المناطق إلا أنها لم تطبق". واستغرب الغالب، من "انفاق الكثير من أموال المحافظة على النافورات وإهمال المجالات السياحية أو الترفيهية الأخرى"، مؤكداً أن ذلك "أضطر المجلس التوجه نحو الجانب الاستثماري لاستفادة من تلك الأماكن". وأقرّ عضو مجلس المحافظة أن "الكثير من الأهالي لاسيما الشباب يشعرون بالإحباط والتدمر

ومساحتها صغيرة". من جانبها قالت المواطنة أم مروة، في حديث ل (المدى برس) إن "المحافظة تحتاج إلى المزيد من أماكن الترفيه ومدن الألعاب لأن الموجود فيها حالياً لا يكفي ما أدى لتفضيل غالبية العوائل الخروج من المدينة وضجيجها للطبيعة حيث الجمال والهدوء"، داعية الحكومة المحلية إلى "مراعاة ما يحتاجه المواطن من أمور ترفيهية كونها لا تقل أهمية عن الجوانب الخدمية وغيرها من الأساسيات، وأن لا يقتصر جهدها على النافورات". بدوره قال المواطن أبو محمد الذي يسكن منطقة الطيب الحدودية (٤٠ كم شرق مدينة العمارة) في حديث ل (المدى برس) إن "المنطقة تستقبل في أعياد الربيع الكثير من العوائل والشباب من داخل ميسان أو خارجها لجمالها وما تمتاز به من طبيعة خلابة". عاداً أن "الأنغام تبث الربح في نفوس الأهالي نظراً لوجود خمسة ملايين لغم فضلاً عن القنابل غير المنطقية

أكد ميسانيون أنهم يفضلون الذهاب خارج المدن خلال عيد الربيع (النوروز)، برغم خطورة بعض المناطق البرية لوجود الغام فيها، وعزوا توجههم الى ندرة أماكن الترفيه بالمحافظة وما تشهد من زخم ومضايقات، في حين بيّن مجلس المحافظة حرصه على وضع حد لتلك "المعاناة" من خلال التوجه نحو الاستثمار. وقال الشباب أحمد نود الماجدي، في حديث ل (المدى برس) إن "نوروز الحالي لا يختلف عن سابقه، بل أصبح روتيناً نستمره العوائل والشباب للذهاب بعيداً عن المناطق المزدحمة في ظل قلة الأماكن الترفيهية والحدائق والمتنزهات العامة"، مشيراً إلى أن "المحافظة تفتقر للمناطق السياحية وحتى مدينة الألعاب الجديدة ليست بالمستوى المطلوب

كركوك تحتفل بنوروز ومحافظها يعد الاحتفالات رسالة سلام بين العراقيين

عدّ محافظ كركوك نجم الدين كريم ان الاحتفاء بعيد نوروز يمثل وهاء لـ "دماء الشهداء الذين ضحوا من اجل تحرير كركوك ضد عصابات داعش"، وفيما بين أن الاحتفال يمثل رسالة سلام بين العراقيين، وجه شكره للقوات الامنية لدورهم في تأمين أجواء الاحتفالية.

إلى وحدة الصف الكردي في ظل الحرب التي تخوضها قوات البشمركة ضد "إرهابيي داعش"، برغم أنها عطلت الدوام الرسمي للعدة من "٢٠ إلى ٢٢ من آذار الحالي).

ويحتفل الكرد في ٢١ من آذار سنوياً بعيد نوروز الذي يعد عيداً قومياً وتاريخياً وتعبيراً عن "الحرية والتخلص من الظلم"، إضافة إلى أنه يمثل رأس السنة الجديدة في التقويم الكردي المعتمد منذ نحو ٢٧ قرناً.

ويرتبط عيد نوروز بأسطورة كربية قديمة تروي أنه كان هناك ملك ظالم اسمه ازدهاك (الضحك) يقتل أبناء الشعب، وفي هذا اليوم تمكن شخص كردي يدعى كاوا الحاد من قتله وإنقاذ الشعب من ظلمه. يذكر أنه في السنوات الأخيرة أخذ العراقيون من مختلف القوميات والطوائف يشاركون في هذه الاحتفالات ويوقدون شعلة نوروز ليس في المحافظات الشمالية فحسب، بل في مختلف أنحاء العراق. ويحيي الكثير من بلدان الشرق الأوسط أعياد النوروز مثل إيران وأفغانستان وباكستان وطاجكستان وأوزبكستان.



اهالي كركوك يحتفلون باعياد النوروز

العقود الماضية ومازلنا". وكانت حكومة إقليم كردستان، قد

كركوك/ مروان ابراهيم

وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم في كلمة وجهها لأهالي كركوك في قلعة كركوك التاريخية بمناسبة الاحتفالات بعيد نوروز وحضرها (المدى برس) إن "إحتفاناً بعيد نوروز وتحرير كركوك ما هو إلا وهاء لدماء الشهداء والأبطال الذين ضحوا في تحرير مدينة كركوك والذين دافعوا عنها ضد عصابات داعش الإرهابية". وأضاف كريم أن "انتصارات البشمركة هي إمتداد لبطولاتهم وتضحياتهم ونوروز هو رسالة سلام ومحبة بين العراقيين وأهالي كركوك بشكل خاص فهو عامل الوحدة والتكاتف والوئام والتآخي بين مواطني كركوك.

وأبدى محافظ كركوك شكره لأجهزة الشرطة والأسايش لدورهم في تأمين أجواء الاحتفالية وحماية كركوك". وبين كريم أن "المشاركة بالعيد والاحتفاء به مثملاً لشاهدة الأعداء ومعنا عشرات الملايين في مدن عدة والتي تحتفي به والممزوج ببقاء الطبيعة وصفاء القلوب الحية يجعلنا نكون أكثر توحداً وتماسكاً من اجل كركوك

الديوانية

التربية

أعلنت قيادة شرطة محافظة الديوانية اعتقال عصابة متخصصة بتزوير العملة العراقية وبحوزتها أكثر من ١٤ مليون دينار مزيف. وقال قائد شرطة الديوانية اللواء حمزة عبد زيد كاظم في بيان، إن "شعبة استخبارات المالية والاقتصاد تمكنت من القاء القبض على عصابة مكونة من شخصين متخصصة بتزوير العملة العراقية"، مؤكداً "ضبط مبلغ من المال المزيف قدره ١٤ مليون و ٢٥٠ الف دينار من فئة ١٠ آلاف و ٢٥ الف دينار فضلاً عن ضبط المطبعة الخاصة بالتزوير وبقية المستلزمات الأخرى". وأوضح البيان "قيام المتهمين ببيع العملة ببيع العملة المزيفة في الديوانية بالاتفاق مع احد الأشخاص الذي يقوم بشراء مبلغ المليون دينار المزيف بـ ١٥٠ الف دينار".

لا دخول شامل للامتحانات النهائية

نفت وزارة التربية الأبناء عن وجود "دخول شامل" لطلبة الصف السادس الإعدادي والثالث المتوسط في الامتحانات النهائية. وقال المكتب الإعلامي لوزارة التربية في بيان، إنه "لا يوجد دخول شامل لطلبة الصفوف المنتهية في الامتحانات النهائية". وأضاف المكتب ان "التعليمات التي صدرت بشأن ذلك هو أن الوزارة جعلت مشاركة الطالب في الامتحانات النهائية للناجحين أو المعلمين بثلاثة دروس وعشر درجات"، لافتة الى أن "ما عدا هذه الحالة يُعد الطالب راسباً في صفة ولا يمكنه أداء الامتحانات النهائية". وتابع المكتب، أن "دخول طلبة السادس الابتدائي سيكون شاملاً عدا الطلبة المفضلين بالغياب أو المتورطين بمشاكل أخلاقية وتربوية".



SPORT 8

رياضة

العدد (3604) السنة الثالثة عشرة -
الثلاثاء (22) آذار 2016

عبدالرحمن يتفاهل بإرادة الأسود.. ويصارع (هوكي)؛

أخشى قلة خبرة علوان في الحسم وسلاح تايلاند المباغت!

□ بغداد / إياد الصالحي

انتهت لمصلحته (٤-٢) فوجدت أن تايلاند حافظ على أسلوبه القتالي ولعب الكرة السريعة بغضل مهارات لاعبيه العالية وطموحهم بتصدر المجموعة. وأضاف يسعى المنتخب التايلاندي الى حطف بطاقة التأهل دون انتظار حسابات اختيار أفضل خمسة منتخبات تحتل المركز الثاني برغم حظوظه الوافرة أيضا مقابل افتقانا لها في حال خسرتا الموقعة باعتبار أن هناك خمسة منتخبات حاليا تصارع على نيل البطاقات الأربع لأصحاب المركز الثاني ونقاطها تتراوح بين ١٢-١٥، مبينا أن منتخبنا بحاجة الى استقرار وضعه الفني الذي شهد تباينا طوال مباريات التصفيات، ومن حقنا التساؤل كيف يدخل لاعبونا مباراة مصرية ولم يلعبوا سوى مباراة ودية واحدة خسروها أمام سوريا بهدف؟ وأوضح بشأن دور الملك التدريبي

في التخطيط لكسب الجولة قبل الأخيرة: إن واقع الحال يؤشر إخفاق المدرب يحيى علوان وملاكه المساعد في إيجاد توليفة ثابتة أثناء مباريات الذهاب من التصفيات، وأجد أن ظروف الإعداد المضطرب ستؤثر على منتخبنا بشبب كبير، لكن يبقى الأمل مرهونا بإرادة اللاعبين الذين غالبا ما يعوضون نقوصات التحضير بالاندفاع بروح قتالية وسط مؤازرة جماهيرية عريضة ليمتكنوا من انتزاع نقاط الفوز المهمة وضمان شبه التأهل بانتظار ما تسفر عنه المواجهة الأخيرة مع فيتنام. وحذر عبدالرحمن من قلة خبرة يحيى علوان في المباريات المصرية بسبب قلة احتكاك منتخبنا مع الفرق القوية نتيجة الحظر الدولي المفروض على ملاعبنا، في حين أن الكرة التايلاندية تطورت بشكل

لافت، ولا يوجد عليها حصار، ومنتخبها يلعب على أرضه ولديه فرص احتكاك كثيرة مع اليابان والكوريين والصين ما يُتيح للمدربين الاستفادة من تلك المباريات. ووجه عبدالرحمن انتقادا لناعاً



الكيفية التي يُدير بها اتحاد الكرة شؤون بعثاته أثناء دورات الخليج أو بطولة آسيا أو المباريات الرسمية الدولية، لكنني اليوم ومن منطلق المسؤولية الوطنية لتحقيق حلم ملايين العراقيين بالتواجد في مونديال روسيا، أطالب اتحاد الكرة بمنهج احترافي يبدأ من تسمية قائمة

البعثة حتى انتهاء المهمة، فلأسف تضم قائمة الوفد عددا غير قليل من الإداريين والشخصيات المضيئة من الاتحاد لا يستفيد منهم بشيء، هؤلاء يؤثرون على استقرار لاعبينا نفسيا ويعرقلون مسعى المدرب لفرض النظام المتكامل، مشيرا الى ان مراقبي بعثات المنتخبات الوطنية يشغلون اللاعبين في الثثرة !! يترددون على غرفهم ويمضون الوقت بالنقاط صور (السيلفي) حتى في الفترة الخاصة براحتهم أو أثناء تناول الوجبة الغذائية وتحصل مشاكل كثيرة من خلال (القبيل والقال) تُفجر أكثر من مشكلة لعدم تقدير أعضاء الوفد! واستطرد: يجب ان يتخلص اتحاد الكرة من مسألة التعاطف على حساب مصلحة المنتخب والميراثية المخصصة له بذريعة أن هذا العضو لم يسافر من فترة طويلة أو ممقل النادي الفلاني يستحق سفرة

كلمة صدق



■ محمد حمدي

بصمة التأهل

ترنو عيون جماهيرنا الرياضية صوب ملعب نادي باص الإيراني يوم الخميس المقبل عندما يضيف منتخبنا الوطني منافسه التايلاندي في مباراة الإياب التي لا تحتمل غير الفوز الصريح وضمان التأهل المزدوج للتصفيات المقبلة من المونديال وكأس الأمم الآسيوية وبالرغم من ضعف الإعداد والتحضير المتعثر للمنتخب بصورة عامة وعدم وضوح البرنامج التدريبي للمدرب يحيى علوان الذي نفذ على الورق إلا أن الوقت الطويل منذ دخولنا رسميا في التصفيات الى موعد الساعات الأخيرة للمباراة المرثقة لا يحتمل النقاش، بل التعامل مع الوضع الراهن كواقع حال علينا أن نتجاوز به بنجاح، آزاء هذا كله لا نمتلك اليوم وكما تعودنا إلا أن نقف مجبوسى الأنفاس بعلتنا في ذلك تطمينات الكابتن علوان بأن المنتخب قادر على ملمة أوراقه بسرعة فائقة والعودة الى أجواء التنافس سريعا للاطاحة بالخصم التايلاندي المتطور الذي وعد مدرسه سينامونج بمفاجأة من العيار الثقيل واصفا استعداداته للمباراة بالمثالية المعززة بقراءة صريحة للمنافس العراقي.

وحقيقة القول إن المدرب التايلاندي المخضرم وإن كان يشهد له بحسن التدبير إلا أن كلماته الرنانة للاعلان تتسوق لأجل رفع المعنويات والتأثير بالآخرين وهو حلم مشروع يقع في صلب اهتماماته حيث يتباركنا حلم التأهل ويريد أن يحقق ذاته في هذه المجموعة، بالمقابل من ذلك كله يليح الكابتن علوان في ظهوره القليل برهان المحترفين وخبرتهم في اللعب مع إعادة شريط المباراة السابقة لتصحيح الأخطاء ومعها المباراة الودية الوحيدة التي خسرتها امام سوريا بهدف وحيد ومع تزايد الآراء والطرحات المتباينة لبعض المحللين والخبراء ومن الإعلام الرياضي أيضاً فمن حق الملك التدريبي أن يأخذ منها المفيد في هذا الوقت بالذات وأن يتعامل مع غير المعقول بروح رياضية عالية فهناك من ينصح باعتماد تشكيلة قوامها أعمدة المنتخب الأولمبي المتأهل الى أولمبياد ريو، وهناك من يدعو الى الاعتماد على عناصر الخبرة من المحترفين تحديدا بسبب حساسية المباراة ويتجاوز الآخر الأطر بإعلان تشكيلة متكاملة للشوط الأول من المباراة قوامها المتواجد مع علوان اليوم في طهران.

الحقيقية وإن كان هناك بعض الحق لكل من يضع مجموعة الآراء وهو بالتأكد ناجم عن حرص ولهفة كبيرة لأجل التأهل ونجاح المنتخب في الوصول الى بطولتين هما الأكبر عالميا، إلا أن القراءات على الأرض وتشخيص حالة اللاعبين الصحية والبدنية والجهد واللياقة قد تحكم بالتشكيلة والإعداد للمباراة ليبقى أسلوب اللعب الذي سينتجه المدرب وفقا للمغريات داخل الملعب، وشخصياً اعتقد أن الظهور في هذه المباراة سيختلف كثيرا عن المباراة الأولى التي لعبناها امام تايلاند في بانوك فالأجواء مناسبة ومعندلة والجماهير العراقية سواء المتواجدة في إيران حاليا والأخرى التي تدفقت الى طهران بغزارة حتى موعد المباراة كلها ظروف مهمة تقف مع أسود الرافيين لتحقيق علامة كاملة برسم التأهل الى المرحلة المقبلة.

رشيد يكمل كتيبة علوان لموقعي طهران

بغداد/ حيدر مدلول

أكد المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس أن صانع الألعاب أسامة رشيد المحترف في صفوف فريق فانزي البرتغالي التحق مساء أمس الإثنين بالمعسكر التدريبي المغلق الذي يقيمه منتخبنا في العاصمة الإيرانية طهران تحضيراً للمباراتين الحاسمتين مع تايلاند وفيتنام يومي الخميس والثلثاء المقبلين على ملعب أولمبي باص ضمن الجولتين التاسعة والعاشر من التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال روسيا وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩.



الراجعة له في تغيير الأسلوب التكتيكي خلال دقائق الشوطين وخصوصا في الربع الأخير في ظل اللياقة البدنية العالية والسرعة الموجودة لدى منتخبه فضلا عن وجود حارس واضح في الخط الدفاعي وكذلك لدى حارس المرمى حيث تم وضع خطة مناسبة معمد اللاعبين الى تطبيقها خلال الوحدات التدريبية ابتداء من مساء أمس الإثنين التي تسهم في رفع درجة الجاهزية قبل خوض لقاء الحسم التي تطمح فيه بالحصول على النقاط الثلاث والاقتراب كثيرا من حطف بطاقة التأهل التي تحتاج الى الفوز في المباراة الأخيرة مع فيتنام لكي نترنّع على صدارة المجموعة السادسة برصيد ١٤ نقطة.

وأضاف كوركيس في اتصال هاتفي مع (المدى) من العاصمة الإيرانية طهران: إن القائمة النهائية ٢٣ لاعبا التي اختارها المدير الفني يحيى علوان لمباراة تايلاند قد تكونت من اللاعبين نور صبري وجلال حسن وفهد طالب وضرغام اسماعيل وعلي حسين رحيمية وعلي عدنان وسلام شاكر ووليد سالم وهردي سياميد وفيصل جاسم وسعد ناطق وهمام طارق ويشار رسن ومهدي كامل وعلي حصني وأمد عطوان واسامة رشيد وسعد عبدالأمير ويونس محمود ومروان حسين وحمادي أحمد ومهند عبدالرحيم وعلاء عبدالزهرة، مبينا ان الغرض من اغلاق الوحدات التدريبية امام وسائل الإعلام والجماهير من أجل

صرف مستحقات الرواد لعام ٢٠١٥

بغداد/ المدى

وجّهت وزارة الشباب والرياضة بصرف مستحقات المنح المالية للشباب والخمسة الأولى من عام ٢٠١٥ نهاية الأسبوع المقبل، مع ضرورة إعداد القوائم الخاصة بالمنح للرياضيين الإبطال والرواد لشهر آذار ٢٠١٦ للإسراع بصرفها.

وأفاد معاون مدير عام الدائرة المالية باسم عبد الله الساعدي: إن وزير الشباب والرياضة عبدالصين عبطان وجّه بضرورة صرف مستحقات المنح المالية للشباب والخمسة الأولى من عام ٢٠١٥ نهاية

افتتاح مميّز للبطولة الدولية الرابعة بالشطرنج

بغداد/ المدى

بارك وزير الشباب والرياضة عبدالصين عبطان نشاطات اتحاد الشطرنج المتميزة والجهود المبذولة من قبل أعضائه، مشددا على ضرورة المضي قدما نحو تحقيق الأفضل في رياضة الفكر. جاء ذلك خلال افتتاح بطولة العراق الدولية الرابعة، التي يُقيمها اتحاد الشطرنج في قاعة برج السلام في بغداد للفترة من ٢٠-٢٥ من آذار الحالي بمشاركة ١١ دولة يمثلون مصر وتونس والمغرب والبحرين وسوريا وجورجيا والنرويج وأرمينيا وأوزبكستان وإيران، إضافة إلى العراق البلد المضيف للبطولة، وأستهل حفل



كربلاء تحضن منافسات أندية الناشئين

بغداد/ المدى

تنطلق اليوم الثلاثاء الدورة التحكيمية بالكرة الطائرة التي ينظفها الاتحاد الفرعي لمحافظة كربلاء بالتعاون مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وحدة أربعة ايام .

وقال المشق الإعلامي لاتحاد الكرة الطائرة عباس علي هندي إنه سيشهد انطلاق الدورة التحكيمية بمشاركة ٤٠ - ٥٠ حكما والتي تعد باكورة اعمالنا للموسم الحالي بالنسبة للدورات التحكيمية التي تستعقبها أخرى في الفترة المقبلة. .

واضاف أن منهاج الدورة سيتضمن محاضرات يومية، عملية ونظرية يليها رئيس لجنة الحكام محمد الوزني وعضو

يونس يُطمئن الجماهير على تحضيرات الوطني

بغداد/ قاسم حسون الدرجي

يواصل منتخبنا الوطني بكرة القدم تدريباته اليومية على ملعب نادي باص الإيراني استعدادا لخوض مباراتي التصفيات المزدوجة لنهائيات كأس العالم وأم آسيا، وفي تصريح لمؤد اتحاد الصحافة قال نجم المنتخب الوطني اللاعب يونس محمود: على الرغم من تطور كرة القدم الحاصل في دول شرق آسيا إلا أن الكرة العراقية تبقى مميزة ومتقدمة وقادرة على تجاوزها وكني ثقة بلاعبي منتخبنا من الفوز في المباراتين المتتبعين وأود أن أطمئن جماهيرنا وأن نكون عند حسن الظن ان شاء الله. وأشار

بغداد/ قاسم حسون الدرجي

الى حاجة المنتخب الى الدعم الإعلامي والجماهيري متمنيا ان يكون اللاعبون في يومهم لكي يسعدوا شعبنا العراقي المحتاج لهذه الفرحة. وأضاف محمود: ان مهمتي تسجيل الاهداف وهي مهنتي وأتمنى التسجيل في كل مباراة لكي اكون سببا في سعادة الناس، واشتكي يونس محمود من ارضية الملعب الذي جرت عليه مباراتنا امام سوريا وقال: كانت صلبة وترفق للاعبين، واتمنى ان يعمل الجميع على رفع الحظر عن ملاعبنا فلدنيا ملاعب ممتازة في البصرة وأربيل وإن شاء الله سيكون ملعب كربلاء إضافة جديدة للمنتخبات الرياضية المرتقبة. ■ **عن/ مؤيد اتحاد الصحافة الرياضية**

SHOOT

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء

واي دجلة	القناة	04:30
النجم الاحمر	نوبه بازار	05:00
اتحاد سطيف	نجم البرواقية	05:00
ترينتش	زنويمو	05:00
رومانيا	ليتوانيا	05:00
حرس الحدود	المنصورة	06:45
الداخلية	القيوم	09:00

خرج الجزائري الدولي إسلام سليمانى مهاجم فريق سبورتنج لشبونة البرتغالي عن طوره بعد قرار مدربه جورج خيسوس، باستبداله في الشوط الثاني من مباراة فريقه أمام أروكا في المرحلة السابعة والعشرين من الدوري البرتغالي. وأثار قرار المدرب البرتغالي استهجان النجم الجزائري الذي عبّر عن غضبه بعد أن استبدله خيسوس عند الدقيقة ٦٠ من زمن اللقاء الذي انتهى بفوز سبورتنج لشبونة بنتيجة ١-٥ ليرتقي إلى صدارة الدوري البرتغالي. وأظهرت عدسات الكاميرا خلال النقل التلفزيوني للمباراة الهدف الجزائري وهو غاضب وفاقد لأعضابه في الدقيقة ٦٠ من المباراة، بعدما قرر مدربه استبداله والدفع باللاعب هيرنان باركوس بدلا منه، حيث أبدى اللاعب امتعاضا شديدا من قرار مدربه، فبعد خروجه من الملعب وجلسه على مقاعد البدلاء، قام بحركات توحى بعدم رضاه عن قرار مدربه.



عبد المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم الأرجنتيني هكتور كوبر ان الاهتمام الكبير بمواجهة نيجيريا الاسبوع المقبل ضمن التصفيات المؤهلة الى نهائيات امم افريقيا ٢٠١٧ في الغابون، سلاح نو حدين . واعرب كوبر في مؤتمر صحافي على هامش المعسكر التدريبي قبل المواجهة المرتقبة مع نيجيريا، عن سعادته بتأهل الأهل والزملاء الى الدور الثاني من دوري أبطال افريقيا وظهورهما بمستوى متميز ما سيرفع الحالة المعنوية قبل الموقعة المرتقبة. واضاف كوبر المستوى سيسهل المهمة على مشيرنا الى انه لا

اصل الاميريكي اشتون ايتون تألقه في مسابقة السباعية وأحرز لقبه الثالث على التوالي في بطولة العالم داخل القاعة، وجاءت هذه المرة في مسقط رأسه بورتلاند التي تحتضن في مجمع "أوريغون كونفينشن سنتر" النسخة السادسة عشرة. وحسم ايتون (٢٨ عاما)، حامل ذهبية اولمبياد لندن ٢٠١٢ وبطولة العالم بكين ٢٠١٥ في العشارية، لقبه الثالث على التوالي في السباعية بعدما حل ثالثا في سباق الألف متر. وجاء تتويج ايتون بعد ٢٤ ساعة على حصول زوجته الكندية بريان



ثيس-ايتون على لقب الخامسة عند السيدات للمرة الاولى في مسيرتها. وكان سباق الألف متر روتينيا بالنسبة لأيتون لأنه دخل اليه وهو متقدم بفارق ٢٠٠ نقطة عن أقرب ملاحقيه بعد فوزه صباح السبت في سباق ٦٠٠ م حواجز ومسابقة القفز بالزانة.

رياضة 9



نوفيتسكي يقود سلة مافريكس لتجاوز بليزرز

أحرز ديرك نوفيتسكي ٤٠ نقطة تاريخية ليضع دالاس مافريكس حدا لخمس هزائم متتالية على أرضه بفوزه ١٢٢-١٢٠ على بورتلاند تريال بليزرز بعد وقت إضافي في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين . حقق مافريكس (٣٥ فوزا مقابل ٣٥ هزيمة) انتصاره الأول على ملعبه أميركان إيرلاينز سنتر منذ أول آذار وحسم تفوقه هذا الموسم على تريال بليزرز (٣٦-٣٥). وسجل ٧ لاعبين ١٠ نقاط أو أكثر ليفوز يوتا غاز على ميلووكي باكس ٩٤-٨٥ ويستمر في مطاردة مافريكس على البطاقة الثامنة والأخيرة المؤهلة للأدوار الإقصائية عن القسم الغربي. وفي القسم الشرقي واصل تورونتو رابترز منافسة كليفلاند كافاليرز على الصدارة بعدما هزم أورلاندو ماجيك ١٠٥-١٠٠، وبانتصاره لقص رابترز (٤٨-٢١) الفارق مع كافاليرز (٤٩-٢٠).

غياب سترلينغ وهارت عن المنافسات

سيغيب الحارس جو هارت والجناح رحيم سترلينغ عن تشكيلة إنكلترا الخوض مباراتها الودية أمام ألمانيا وهولندا عقب إصابتهما خلال المباراة التي خسرها مانشستر سيتي أمام غريمه المحلي مانشستر يونايتد. غادر سترلينغ الملعب وهو مصاب في أعلى الفخذ بينما ترك هارت المباراة بسبب إصابته في ربة الساق مع خسارة سيتي على أرضه بنتيجة (١-٠). وسيلعب منتخب إنكلترا أمام منتخب ألمانيا في برلين يوم السبت المقبل وسواجه منتخب هولندا على ملعب ويمبلي يوم ٢٩ آذار الحالي . وقال مانويل بليريني مدرب سيتي إن اللاعبين الاثنان ربما يبتعدان عن الملاعب لفترة تتراوح ما بين ثلاثة إلى أربعة أسابيع. وأضاف بليريني "كلاهما يعاني من إصابات عضلية. أصيب رحيم سترلينغ في أعلى الفخذ بينما أصيب جو في ربة الساق ولا اعتقد أن الإصابتين ستبعدهما لأسبوع واحد فقط، من الطبيعي أن يبتعدا ثلاثة او أربعة أسابيع.

18 لاعبا خليجيا يتنافسون على جوائز الأوسكار

احتدمت المنافسة على جوائز الأوسكار لدوريات كرة القدم الخليجية والتي انطلقت الأسبوع قبل الماضي بإشراف وتنظيم من الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي. وتأتي هذه المسابقة ضمن نشاطات وفعالياته لعام ٢٠١٦ التي كشف عنها رئيس الاتحاد سالم الحسيني خلال الكونغرس الآسيوي للإعلام الرياضي الذي ضيفته العاصمة البحرينية المنامة شباط الماضي. وينافس على الجائزة ١٨ لاعبا من دول مجلس التعاون للتنافس على حصد لقب الأوسكار للهدف وجائزة أفضل لاعب وأفضل حارس في خطوة ستعزز من تنافس اللاعبين في الدوريات الخليجية. وتشكل جوائز الأوسكار الخليجي إضافة نوعية على صعيد التنافس الشريف بين اللاعبين كونها تستهدف المنطقة الخليجية التي أصبحت رائدة على مستوى كرة القدم وتشهد تنافسا مثيرا على صعيد مسابقاتها المختلفة. وأكد نائب رئيس الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي محمد الجوكر أن جوائز الأوسكار الخليجي خطوة كبيرة تسهم في زيادة التنافس بين اللاعبين المخترطين ضمن الأندية الخليجية ، مشيرا إلى أن حفل تتويج الفائزين بالجائزة سيكون مميّزا لكونه ضمن فعاليات الكونغرس الخليجي للإعلام الرياضي الذي سيقام بمسقط والذي سيحضره أكثر من ١٠٠ إعلامي من رموز الإعلام الخليجي والعربي والدولي. وشملت القائمة نجوما وأسماء لامعة في الملاعب الخليجية حيث ينافس على جائزة الهدف كل من علي ميخوت من الإمارات وعمر السومة من السعودية ومشعل عبد الله من قطر وفصيل العنزى من الكويت واسماعيل عبد اللطيف من البحرين وهداف الدوري العماني عبد الرحمن الغساني. فيما ضمت قائمة المتنافسين على جائزة افضل لاعب كلا من علي ميخوت من الإمارات ومحمد السهلاوي من السعودية وحسن الهيدوس من قطر وسيد محمد عدنان من البحرين والعماني عيد الفارسي. وسيكون التنافس على جائزة القفاز الذهبي بين كل من خالد عيسى من الإمارات وعبد الله العنزى من السعودي والقطري كلود أمين والحارس الكويتي مصعب الكندري وعباس أحمد من البحرين وأخيرا العماني رياض سبيت .

فيغولي يدخل التوتية الثانية بقميص فالنسيا



منح غاري فيغول، مدرب فريق فالنسيا، لاعبه سفيان فيغولي فرصة المشاركة ضمن تشكيلة الفريق أمام نادي سيلتا فيغو لتصبح هذه المباراة هي رقم ٢٠٠ للاعب الجزائري مع فريقه الإسباني. النجم العربي كان قد انتقل لصفوف فالنسيا في ٢٠ أيار ٢٠١٠ قبل أن يكون ٢٥ أيلول من ذلك العام شاهداً على أولى مبارياته الرسمية مع الفريق. وشارك اللاعب آنذاك في المباراة أمام نادي سبورتنج خيخون حين انتصر الفريق بثنائية نظيفة ودخل اللاعب حينها كبديل لزميله خوان مانا. وتفسير لغة الأرقام إلى أن ١٤٤ من مباريات اللاعب كانت ضمن مسابقة الليغا، ١٤ كأس الملك و٢٤ ضمن إطار المسابقات الأوروبية. وفي مبارياته الـ ٢٠٠ بقميص نادي فالنسيا تمكن فيغولي من تسجيل ٢٩ هدفاً.

ليفاندوفسكي يحقق رقمين قياسيين جديدين

واصل اللاعب الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي، هداف فريق بايرن ميونخ ، تألقه اللات في الموسم الحالي بتحقيقه رقمين قياسيين جديدين، عندما سجل هدفاً ضد فريق كولن لصالح النادي البافاري لحساب الجولة ٢٧ من الدوري الألماني لكرة القدم. ويحتل الرقم الأول ليفاندوفسكي في أنه أصبح أكثر لاعب أجنبي (يسجل أهدافا في موسم واحد)، حيث حطم رقم هداف بايرن السابق، الإيطالي لوكا توني الذي سجل ٢٤ هدفاً، ليصبح النجم البولندي في الصدارة برصيد ٢٥ هدفاً. والرقم الثاني



أزاريينكا تتنزع لقب تنس إنديان

منافستها من العودة في أجواء المباراة، حيث أنقذت أزاريينكا الفرص الخمس التي سنحت أمام سيرينا ويليامز لكسر إرسالها في المجموعة الأولى. وتواصل تألق اللاعبة البيلاروسية إلى المجموعة الثانية، حيث تقدمت بأربعة أشواط دون رد في المجموعة الثانية، لكن سيرينا قلمت الفارق إلى ٤-٥، إلا أن أزاريينكا كانت حاسمة على إرسالها في الشوط العاشر لتحصنه وتفوز بالمباراة. ويعد هذا الفوز الرابع الذي حققته اللاعبة البيلاروسية على ويليامز من أصل ٢١ مباراة جمعت بينهما، كما أنها المباراة التاسعة التي تجمع بينهما في دور النهائي تتفوق فيها على الأميركية ٥-٤.

سقوط 4 رياضيين روس في اختبار المنشطات

قال رئيس الاتحاد الروسي لآلعاب القوى إن أربعة من الرياضيين الروس سخطوا في اختبار المنشطات عقب العثور على مادة ميلدونيوم في عيناتهم وهو ما سيقتض جهود موسكو بشكل أكبر لإلغاء عقوبة إيقافها بسبب المنشطات قبل دورة الألعاب الأولمبية. وثبت تعاطي ١٦ رياضيا روسيا لمدة ميلدونيوم منذ أن حظرتها الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات في الأول من يناير/كانون الثاني الماضي. وشملت تلك القائمة لاعبة التنس ماريا شارابوفا المصنفة الأولى على العالم سابقا وسيميون الخاس من أب المقبل. وستشكل هذه ضربة قوية للبلاد التي كانت تمتلك سمعة ومكانة كبيرتين باعتبارها من القوى الكبرى على صعيد اللعبة. وقال ديمتري شلياخين رئيس الاتحاد الروسي للقوى: إن أربعة رياضيين سخطوا في اختبار المنشطات!

لورينزو يفوز ببطولة العالم للدراجات النارية

وقال لورينزو "اختيار الإطار الخلفي الصحيح أمر مهم للغاية. في الإعداد قبل السباق قمت بتجربة الإطارات الصلبة، لكنها لم تكن جيدة. يمثل اختيار الإطارات اللينة مخاطرة لأن ماركيز وروسي اختارا الإطارات الصلبة". وأضاف لشبكة بي.تي.سي "لذا في النهاية قلت (حسنا) الإعداد للسباق لم يكن جيدا دعونا نستخدم النوع الأخرى (وفي النهاية كانت جيدة لأن في اللغات الأخيرة استطعت تحقيق أسرع لفة.. لذا أنا سعيد للغاية بهذا الفوز". وشعر ماركيز الذي كان بعيدا بفارق كبير عن سرعة ياماها في الاختبارات، بسعادة كبيرة أيضا. وقال: قدمت أقصى ما لدي. النتيجة المثالية كانت المركز الثاني لكن التجاوز كان صعبا للغاية لأنني أفقد الكثير من القدرة على التسارع في الخطوط المستقيمة.. ١٦ نقطة مهمة من أجل البطولة". وتقام الجولة المقبلة بالأرجنتين في الثالث من نيسان المقبل.

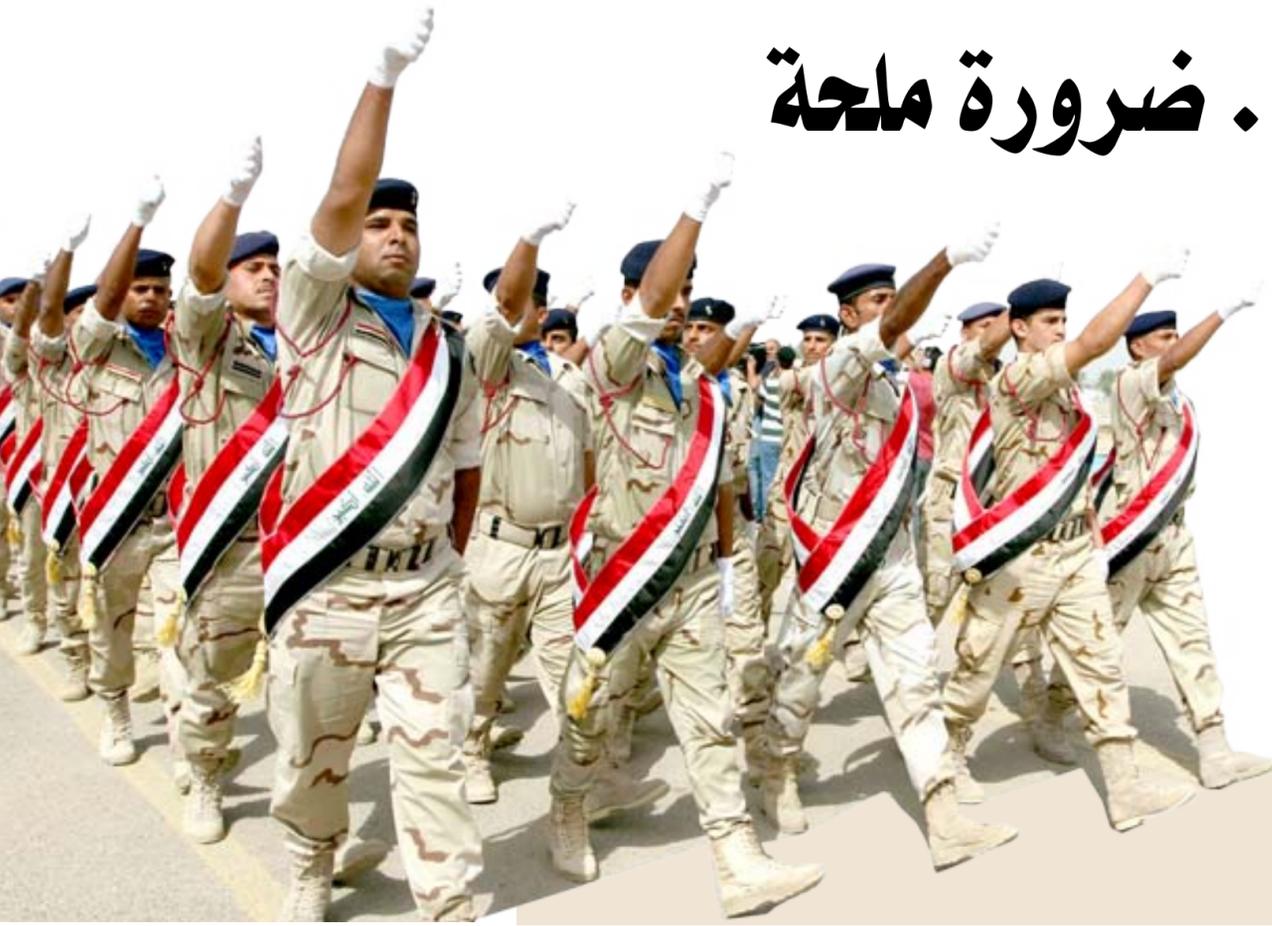


الخدمة الإلزامية . ضرورة ملحة أم حاجة مؤقتة؟

أثارت فكرة تشريع قانون العلم (الخدمة الإلزامية) المقدم من قبل وزارة الدفاع تساؤلات عديدة في الشارع ما بين رافض لفكرة القرار ومؤيد. فيما يرى مختصون أن مجرد تشريع هذا القانون سيعطي مؤشرات ودلالات على مدى اسهام شريحة كبيرة من المجتمع في بسط الأمن والمحافظة على النسيج الاجتماعي العراقي. دعوات بعض النواب والشخصيات السياسية لإحياء نظام الخدمة العسكرية الإلزامية هي الأخرى اثارته جدلا كبيرا بين مؤيد ومعارض، البعض عدها دعاية سياسية، وآخرون صوروها نكتة الموسم، مثلما قالوا.

د

□ تحقيق / قيس عيدان
تصوير محمود رؤوف



بناء جيش قوي

المستشار الإعلامي لوزارة الدفاع الدكتور نصير نوري محمد اشار الى إنجاز مسودة قانون خدمة العلم (الخدمة الإلزامية). والتي تم التصويت عليها في اجتماع مجلس الدفاع وسينتم ترحيلها إلى الجهات ذات العلاقة لغرض إقرارها. مبينا أن وزارة الدفاع قطعت شوطا كبيرا في هذا الجانب وأكملت متطلبات هذه الخطوة المهمة التي ستسهم في توفير قاعدة احتياطية عريضة للمؤسسة العسكرية من أجل إعداد وبناء جيش متطور يضاهي الجيوش العالمية من ناحية اعتماده على العناصر العلمية الكفوة واستخدام أحدث الأساليب والمعدات في عملية البناء الصحيحة.

وأكد محمد: أن الهدف الأساسي لكتابة هذا القانون هو إيجاد صيغة وطنية احترافية لبناء المؤسسة العسكرية وفق أطر واضحة المعالم تعتمد النوع دون الكم في عملية البناء. عادا ذلك خطوة مهمة لمعالجة تداعيات قرار حل الجيش العراقي المتسرع بعد عام ٢٠٠٣. مبينا: أن أهمية هذا القرار تكمن في مواجهة التحديات التي تهدد الأمن الوطني العراقي أرضاً وشعباً ومقدسات.

المستويات الخدمية والمعيشية

وأضاف المستشار الإعلامي لوزارة الدفاع: إيماناً بالنظرة المستقبلية لوزارة الدفاع على مستوى الساحة الوطنية فإنها تخطط بأن الجيش لن يكون استهلاكياً. مؤكداً أنه سينخرط على صعيد المساهمة مع الجهد الوطني العام لإعادة بناء البلاد والارتقاء بالمستويات الخدمية والمعيشية والمشاركة مع التخصصين في الوزارات الأخرى وأنه سيوفر قاعدة للانطلاق نحو الاستثمار الأبعد في الميادين الإنتاجية. منوهاً الى ان المشروع سيطرح للرأي العام العراقي من أجل أن نتواصل مع النخب الثقافية والقانونية والإعلامية والسياسية لإغناء هذا المشروع بطروحاتهم.

السدارة والطربوش

خدمة العلم أو الخدمة العسكرية أو التجنيد الإجباري هي فرض واجب وطني أقرته دول العالم الصغيرة والكبيرة، القوية والضعيفة، كل حسب متطلبات وضعها، والعراق شأنه شأن دول العالم التي وضعت نظام خدمة العلم. ان أول من سن قانون الخدمة الإجبارية في العراق كان جعفر العسكري الذي يعد أول وزير للدفاع في تاريخ العراق الحديث، وهو أول من بدل لبس (السدارة) بدل (الطربوش) في العام ١٩٢٤ حيث قام مندوب بريطانيا في عصبة الأمم المتحدة بإبلاغ مجلس العصبة. بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٣ تم التقدم بمقترح الى المجلس التأسيسي يقضي بجعل الدفاع عن العراق واجباً وطنياً، وهكذا ظل العسكري يركز جهوده من أجل أن يحقق طموحاته في تطبيق هذا القانون، خصوصاً عندما كان يتولى منصب وزير الدفاع، ولكن الحكومات العراقية المتعاقبة كانت تدعو لإرادة الإنكليز وأرائهم ومستشاريهم. وبعد فترة من إجراء التعداد السكاني أصدرت الإرادة الملكية قراراً بتجنيد القانون ابتداء من يوم ١٢ حزيران العام ١٩٣٥، حيث سارت تظاهرات كبيرة عمت معظم مدن العراق تأييداً كبيراً من الشباب الذين توجهوا نحو وزارة الدفاع تعبيراً عن استعدادهم لتلبية الواجب.

وبحسب موقع (globalfirepower)، عام ٢٠١٥، يحتل الجيش العراقي المرتبة ١١٢ عالمياً وتخضع جميع أفرع القوات المسلحة العراقية لسلطة وزارة الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة، وهو رئيس الوزراء.



موضحة أنها هيأت جميع المبررات الوطنية الداعمة للمشروع، فيما شددت على أن القرار يأتي مكافئاً لقرار بحل الجيش العراقي، وبما يعالج من إعادة التوازن الوطني والقضاء على الانقسامات الطائفية ويعجل من البناء المجتمعي.

كما أكدت أن القانون يؤهل الشباب وله مغزى اقتصادي من خلال امتصاصه لوزن البطالة، ويعمل على زيادة التأهيل المؤسسي من خلال توفير ملاكات بشرية مؤهلة للدفاع عن العراق. وبما أن القانون لايزال غامضاً ومبهماً بالإضافة الى التوقيت غير المناسب لطرحة لعدة أسباب عسكرية. منها ان البلاد لاتزال تخوض حرباً دفاعية. مشيراً: الى اسباب أخرى منها الاقتصادية ان لا تتوفر الإمكانيات المادية لاستقبال عشرات الآلاف من المساقين لأداء الخدمة. وتطرق الوكيل الى الأسباب السياسية واختلاف وجهات النظر بين الفرقاء السياسيين، مشدداً على ضرورة طرح هذا المشروع على الرأي العام وفي حال الموافقة عليه يتم طرحه كقانون بعد تهيئة جميع الظروف الملائمة واشراك وسائل الاعلام والمنظمات غير الحكومية لغرض توعية المواطنين بأهميته وضرورته.



دعوات لتشكيل حرس وطني أو الأقاليم. وبين الزاملي: أن مشروع قانون الخدمة الإلزامية سيكون وفق شروط معينة، بحيث لا تتجاوز الخدمة التسعة أشهر، تتضمن منح ميزات لمن يدخلها. مسترسلاً: منها أولوية التعيين في المؤسسات الحكومية بعد إنهاء الخدمة، كما يجوز للشخص دفع بدل نقدي مقابل عدم الدخول إليها.

القانون غامض ومبهم

وزارة الدفاع أعلنت أن مجلس الدفاع صوت بالإجماع على قانون التجنيد الإلزامي،



الخدمة وانتهاء بالتسريح. موضعاً: ان تنفيذ القانون لا بد ان يستند الى وجود دوائر تجنيد وتطوع خالية من الفساد والابتزاز. معتقداً ان ذلك الامر صعب جداً في ظل الظروف الحالي.

الوقت غير مناسب

في حين يرى المواطن سيف طلال في حديثه ل(المدى)، أن تطبيق قانون الخدمة الإلزامية في الوقت الحاضر غير مناسب اصلاً بسبب عدم وجود البنى التحتية لإنجاح مضمون وفكرة هذا القانون الذي يحتاج الى معسكرات للتدريب وتجهيزات والى كوادر تدريبية منضبطة. مستدركا: في الوقت الحاضر لا تتوفر لدينا تلك الإمكانيات كما ان البلاد تعاني من مشاكل اقتصادية وازمة مالية. موضعاً: ان بناء المعسكرات ودوائر التجنيد والتجهيزات بحاجة الى ميزانية خاصة، كيف توفر وزارة الدفاع تشكو من نقص في ميزانيتها. .

دفع البدل النقدي؟

عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية حاكم الزاملي يوضح ان اللجنة وضعت المسامات الأولية لمشروع قانون الخدمة الإلزامية. مشيراً الى أن تطبيق التجنيد الإلزامي من شأنه أن يزيد شعور المواطن بولائه للوطن، ولن يقضي او يهشم أية فئة ولن يميز بين كردي او عربي او شيعي او سني، معتبراً أن التجنيد الإلزامي أفضل مما يتم تداوله في الوقت الحاضر من

الخدمة وانتهاء بالتسريح. موضعاً: ان تنفيذ القانون لا بد ان يستند الى وجود دوائر تجنيد وتطوع خالية من الفساد والابتزاز. معتقداً ان ذلك الامر صعب جداً في ظل الظروف الحالي.

الارتقاء بالمستوى العلمي

عدي ناصر - مدرس - بين ل(المدى) ان تجربة التجنيد الإلزامي والمعمول بها سابقاً حققت اهدافاً عديدة منها انه كان دافعاً كبيراً لإنهاء الدراسة الثانوية. مشيراً الى ان نسب النجاح المحققة في الامتحانات للصفوف المنتهية وتحديداً السادس الثانوي كانت عالية جداً بغية عدم الالتحاق بالخدمة الإلزامية في وقت مبكر من العمر.

واسترسال ناصر: ان الكثير من الطلاب يراهنون على النجاح والالتحاق بالدراسة الجامعية عكس ما يحدث الآن. موضعاً: نرى ان العديد من الشباب لا يفكر بالنجاح وانهاء مرحلة دراسية معينة بسبب غياب العسكرية. معتقداً انه لو أعيد النظر بالقانون فإنه سيحقق اهدافاً كبيرة وعديدة.

الإسهام في إعمار البلاد

المهندس سمر عبد الكريم وضع في حديثه ل(المدى): بالإمكان تشريع هذا القانون اذا تضافرت الجهود الوطنية المخلصة لإنقاذ البلاد من الخراب والتدمير إذ سيسهم هذا الجبل في بناء البلد. مردفاً: ان هناك تجارب عديدة في الدول العربية ومشاريع تنموية اسهم الجيش في انشاء وانجاز تلك المشاريع. ذاكراً: على سبيل المثال في مصر توجد طرق مرورية ضخمة وواسعة ومشاريع نصب في خدمة المواطن اشرف عليها الجيش ونفذها.

واشار المهندس الى تجارب أخرى في دول عديدة منها اسهام الجيش في عملية الإنقاذ والمشاركة في حالات الطوارئ وتنفيذ مشاريع صناعية و زراعية كبرى. لافتاً الى أن الفكرة القديمة عن الجيش والتي تطغى في الوقت الحاضر على افكار الكثير يراد منها عرقلة قانون إعادة الخدمة الإلزامية. مبيناً: انها فكرة خاطئة وبحاجة لمراجعة، كما ان القانون بحاجة الى مراجعة وتعديل.

مزاجية دوائر التجنيد

رافد عبد الرحمن - (٥٤) عاماً- يرى ان تنفيذ هذا القانون سيعد لنا زمن مزاجية دوائر التجنيد وحالات الابتزاز التي كنا نتعرض لها والخوف من السير في الشوارع والانطباط والمشاكل الأخرى. مشيراً الى هيمنة اشخاص معدودين على التناقلات والتنسيب الى الوحدات العسكرية البعيدة عن ارض المعركة.

ودعا عبد الرحمن كافة المعنيين والمختصين الى استنكار العبر من التجارب القاسية التي تعرض لها المواطن. ابتداءً من التسويق مروراً بظروف



قالت جريدة «دير شبيجل» الألمانية ان السلطات التركية أجبرت مراسلها حسين كاظم، على مغادرة أسطنبول، بعد ثلاثة سنوات من العمل كمراسل للجريدة في العاصمة التركية؛ بسبب كثرة الهجمات الإرهابية التي حدثت خلال الأشهر القليلة الماضية. وقال «كاظم» في شهادته التي نقلتها الجريدة: «في أواخر أيامي في تركيا، كنت وعائلتي نعيش في حالة غير طبيعية، جراء العمليات الإرهابية التي ضربت البلاد في الأشهر الأخيرة، وهو ما أصابنا بالخوف والذعر الشديد، ولم نجد أي خيار سوى مغادرة البلاد؛ لافتقادنا الأمان». وأضاف «قبل أن أذهب إلى المطار، كتبت قائمة بها أرقام تليفونات أشخاص دبلوماسيين، وأساتذة جامعة وأصدقاء له في أسطنبول لزوجته في حالة إذا احتجز في المطار»، موضحاً «على عائلتي استكمال رحلاتهم في الحياة إذا حدث لي أشياء مكرهة»، وتابع «عملت مراسلا للجريدة في باكستان، قبل انتقالي إلى تركيا منذ ثلاث سنوات، وكنت أظن أنني سأجد ظروفًا أفضل

من هو المشتبه به في هجمات باريس؟

نشرت صحيفة "ذي إنديبننت" البريطانية، تقريراً حول عملية اعتقال صلاح عبد السلام، المشتبه به الرئيس في اعتداءات باريس. وقالت الصحيفة في تقريرها إن الشاب البالغ من العمر ٢٦ عاماً؛ ساعد في تدبير الهجوم الذي أودى بحياة ١٣٠ شخصاً في العاصمة الفرنسية في تشرين الثاني/ نوفمبر، وقد تم القبض عليه بعد مدهامة قامت بها الشرطة البلجيكية في حي مولنيك، وأكدت الشرطة أنها وجدت بصمات المشتبه به على زجاج البيت الذي كان يقطنه، وهي نفس البصمات التي تم العثور عليها في هجمات باريس. وأضافت أن سكان حي مولنيك تفاجأوا عندما ظهر ضمن قائمة المشتبه بهم، وقالوا إن هذا الصبي حليق الذقن الذي يجب الدراجات النارية وكرة القدم؛ لا يمكن أن يكون متورطاً في مثل هذا الهجوم، ناقلة عن أحد أصدقائه قوله إن من المستحيل أن يتوقع شيئاً مماثلاً منه، فلطالما تحدثنا عن المدرسة، وعن الرياضة، ولم ألاحظ عليه إطلاقاً أي علامة كراهية ضد الغرب". وجاء في الصحيفة أن صلاح عبد السلام كان يتردد على حانات المثلين، وأنه شوهد في واحدة منها قبل الهجوم بأسابيع قليلة، وهو ما أكده جولييان، النادل في إحدى هذه الحانات، قائلاً: "لقد اعتقدنا أنه كان مجرد ممارس للدعارة، حيث كان يرافق هذه الفئة من الناس". وتساءلت الصحيفة عما يمكن أن يكون السبب وراء انضمام عبد السلام لتنظيم داعش، رغم أن

ترامب يواجه الناخبين اليهود القلقين منه في خطابه أمام "إيباك"

قالت صحيفة "نيويورك تايمز" إن المرشح الجمهوري الأوفر حظاً دونالد ترامب، سيسعى إلى مواجهة الناخبين اليهود القلقين بشأنه خلال الكلمة التي من المقرر أن يلقيها ، أمام المؤتمر السنوي للجنة العلاقات الأميركية الإسرائيلية "إيباك". وأشارت الصحيفة إلى أن ترامب، من الناحية النظرية، هو آخر مرشح يمكن أن يثير التعجب بين اليهود، فهو من المدينة التي يوجد بها أكبر تجمع لليهود في أميركا، وجنى ثروته من العمل مع اليهود في مجال العقارات، كما أن ابنته متزوجة من يهودي أرثوذكسي وتحولت إلى اليهودية، وهو يقيم بنيامين نتانياهو، رئيس وزراء إسرائيل، وصفه من قبل بأنه شخص مذهل. لكن عندما يلقى خطابه أمام المؤتمر السنوي لإيباك الاثنين، سيواجه حشداً قلقاً فقد تجاهل ترامب بفخر الحساسيات الخاصة بالجماعات الدينية والعرقية مما أثار ثورتاً بين المنظمات اليهودية، ويشير المنتقدون إلى تقديمه صورة نمطية لليهود إلى جانب تردده

توافق اطراف النزاع على الحل السياسي

أعلن المبعوث الأممي إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ، عن توصل الأطراف اليمنية إلى توافق للحل السياسي في البلاد وتشكيل حكومة وحدة وطنية. وأشار ولد الشيخ، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، إلى أن جميع الأطراف اليمنية توافقت على أن تكون دولة "الكويت" مكاناً لإجراء المشاورات القادمة، في السياق نفسه، وقال مصدر مسؤول في جماعة الحوثيين، طلب عدم كشف اسمه: إن هناك توافقاً كبيراً بين جميع الأطراف اليمنية إلى جانب المملكة العربية السعودية على وقف الحرب والعودة إلى طاولة الحوار. يأتي ذلك فيما أفادت تقارير إخبارية إسرائيلية بنقل آخر يهود كانوا موجودين باليمن في عملية سرية. ووفقاً لما نقلته القناة الثانية بالتلفزيون الإسرائيلي، فقد تم في الليلة الماضية، نقلهم جواً إلى إسرائيل، والتي لم تعلن عن تفاصيل عملية النقل مسبقاً، وأوردت مصادر أخرى عن إسرائيل قولها، إن "العملية السرية والمعقدة، تضمنت نقل ١٩ يهودياً من اليمن، وهم آخر الرعايا المتبقين في هذا البلد الذي يشهد نزاعاً".



بدءاً من اليوم... موسكو ترد منفردة على منتهكي الهدنة في سوريا

- دي ميستورا يسأل في جنيف: حدود الأقاليم سياسية أم إدارية؟
- دمشق: أي حل لإنهاء الحرب لا يحترم السيادة الوطنية لا قيمة له

الإصلاح، وتجنب الجعفري تأكيد تسلمه الأسئلة ووثيقة دولية تتعلق بالمرحلة الانتقالية. واكتفى بوثيقة من صحتين بعنوان «عناصر أساسية للحل السياسي»، سيادة سوريا واستقلالها وسلامة أراضيها ووحدها أرضاً وشعباً وعدم جواز التنازل عن أي جزء منها، والعمل لاستعادة الجولان السوري المحتل حتى خط ٤ حزيران ١٩٦٧، إضافة إلى «مكافحة الإرهاب (...)

في المقابل، أكد وزير الإعلام عمران الزعبي أن أي حل لإنهاء الحرب على سوريا يجب أن يقوم على احترام السيادة الوطنية والإرادة الشعبية لافتاً إلى أن أي حل يخلو من هذين الشرطين لا قيمة له. وقال الزعبي "لن نسمح بإفشال الحوار السوري - السوري قدها وقد الجمهورية العربية السورية فيها عناصر أساسية مكونة وتشكل رافعة للحل السياسي وننتظر أن يجدوا موقفاً واضحاً من هذه الورقة. وأشار الزعبي إلى أن جدية وفد «معارضة الرياض» في الذهاب إلى عملية سياسية هي موضع تساؤل وريبة كبيرين لأن السعودية طرف في المشكلة وفي الحرب على سوريا ولا يمكن أن تكون طرفاً في الحل. وبين الزعبي أنه حين يتحرر هذا الوفد من التبعية السعودية يمكن الاستماع إليه لكن ذلك يبقى مستبعداً لأسباب لها علاقة جزئياً بالتمويل وكثيراً بالأيديولوجيا الوهابية والسير الذاتية لجموعه كبيرة منهم في قضية التدريب والتمويل والتسليح والجرائم التي وقعت في سوريا والتي أصدر الأوامر فيها النظام السعودي ونفذها أشخاص موجودون ضمن هذا الوفد. وقال «مصريون على إنهاء الحرب في سوريا وهذا هدف سياسي وعملي نمارسه على الأرض من خلال الاستمرار في محاربة الإرهاب وتوسيع رقعة المصالحات الوطنية».

ان تستمر لمدة "أسبوعين على الأقل". وتعقد جولة ثالثة من المفاوضات بعد توقف مماثل. وعكف أعضاء «الهيئة التفاوضية العليا، المعارضة على صوغ إجابات عن الأسئلة التي تسلموها قبل يومين، وتتعلق بالانتقال السياسي. ويتناول قسم بيانات «المجموعة الدولية لدعم سوريا» وتضمن سيادة سوريا ووحدها وسلامة أراضيها، إضافة إلى حماية حقوق جميع السوريين بصرف النظر عن الدين والمذهب والعرق، والأحكام القانونية والحفاظ على الطابع غير الطائفي للدولة السورية، إضافة إلى ضمان بقاء مؤسسات الدولة وتمثيل الجميع فيها، ومشاركة المرأة في المؤسسات المستقبلية، وتساؤلات عن توفير الإمكانية للشعب السوري كي يقرر مستقبله ومستقبل بلاده، والمبادئ الضرورية لتوفير بيئة محايدة، إضافة إلى المبادئ الأساسية التي يجب صوغها خلال الانتقال وبعده.

وفي قسم ثان يضم ٢٩ سؤالاً، دخل دي ميستورا في أسئلة تفصيلية عن الانتقال. وسأل الجانبين عن «فهمك لتعبير حكم تمثيلي وغير طائفي»، و«ما هي مهمات ووظائف الحكم لضمان الانتقال السياسي، وأنسب الهيئات والأليات لأداء مهمة الحكم وكيفية تشكيله»، وتناولت الأسئلة أيضاً «المناطق الجغرافية، التي يغطيها الحكم الجديد، وهل تكون «الحدود سياسية أم إدارية» في إشارة لافتة جاءت بعد أيام على إعلان كيان كرتي رئيسي، فيديرالية في شمال شرقي سوريا. لكن دبلوماسياً أكد ان الوثيقة لم تتضمن عبارة «فيديرالية»، بل سؤالاً عن «المستوى المحلي واللامركزية». وفي الوثيقة، أسئلة عن «قواعد صنع القرار وضمان ممارسة الحكم واليأل الرقابة، كيفية ممارسة الحكم، ومؤسسات الدولة، وهل هناك ضرورة لإصلاحها، والتغييرات اللازمة في الدستور والقانون للتقدم إلى أمام، والقطاع الأمني والمطلوب فعله فيه، ومهمات (هيئة) الحكم ودورها في

الاقتراحات الخاصة بنظام وقف إطلاق النار في سوريا، مؤكداً أن الماطلة في تطبيق القواعد المتفق عليها للتعامل مع حوادث خرق الهدنة أمر غير مقبول لأن مدنيين يقتلون في سوريا يومياً نتيجة أعمال استفزازية هناك. في الإثناء، أعلنت الهيئة العليا للمفاوضات، أنها ستسلم الوفد الدولي الخاص إلى سوريا، رداً على سؤال حول الانتقال السياسي، مشيرة إلى ان الوفد الحكومي طلب تأجيل جولة المفاوضات المقبلة حتى انتهاء الانتخابات التشريعية الشهر المقبل. وقال يحيى قضماني، نائب المنسق العام للهيئة في مؤتمر صحفي في جنيف "نعمل على إعداد أجوبة على أوراق حول الانتقال السياسي وهيئة الحكم الانتقالي، تتضمن على ثلاثين سؤالاً" موجهة من الوفد الدولي الخاص إلى سوريا ستافان دي ميستورا. وأضاف "تعد أجوبة واضحة و شأنها ان تساعد دي ميستورا على التقدم" في مفاوضات جنيف التي انطلقت الاثنين الماضي. ومن المقرر ان تسلّم هذه الأجوبة إلى دي ميستورا بحسب قضماني يومي الاثنين والخميس المقبلين. وسلم الوفد المعارض دي ميستورا ورقة الاسبوع الماضي تتضمن رؤيته للمرحلة الانتقالية وتشكيل هيئة حكم انتقالي كاملة الصلاحيات التنفيذية في حين سلم الوفد الحكومة ورقة مبادئ لا تأتي على ذكر الانتقال السياسي. ويعقد دي ميستورا الاثنين اجتماعين مع وفد الهيئة العليا للمفاوضات وآخر مع الوفد الحكومي بعد توقف في نهاية الاسبوع. وقال قضماني رداً على سؤال ان الوفد الحكومي طلب من دي ميستورا "تأجيل" الجولة المقبلة من المفاوضات لمدة اسبوعين" ريثما تنتهي الانتخابات التشريعية التي حددت دمشق موعداً في ١٤ نيسان/ابريل المقبل. وعلن دي ميستورا الاثنين ان جولة المفاوضات الحالية هي واحدة من ثلاث جولات وتستمر حتى ٢٤ آذار/مارس، ثم تبدأ الجولة الثانية بعد توقف لمدة اسبوع او عشرة ايام، على

موسكو، جنيف / ا ف ب أعلنت روسيا عن البدء اعتباراً من الثلاثاء استخدام القوة مسلحة تخرق الهدنة في سوريا أميركي على اقتراحاتها بشأن الهدنة. واعتبرت دمشق أي حل لإنهاء الحرب في سوريا من دون احترام السيادة الوطنية والارادة الشعبية "لاقيمة له"

موسكو، جنيف / ا ف ب

وقال رئيس إدارة العمليات التابعة لهيئة الأركان العامة الروسية سيرغي رودسكوي الاثنين إن موسكو أرسلت اقتراحاتها الخاصة بالرقابة على وقف إطلاق النار في ٢٥ فبراير/شباط، وأكد رودسكوي أن القوة العسكرية ستستخدم فقط في حال الحصول على معلومات مؤكدة تثبت أن جماعات مسلحة تخرق شروط الهدنة باستمرار، مشدداً على أن روسيا لن تستخدم القوة ضد المدنيين أو الجماعات الملتزمة بالهدنة. وقال إن الجانب الروسي أعد وأرسل إلى واشنطن في ٥ مارس/ آذار مشروع اتفاق مبني على حل وسط والرقابة على وقف القتال في سوريا وكذلك اقترح إجراء مشاورات بين الخبراء في أقرب وقت للتوصل إلى اتفاق بشأن صياغة نص الاتفاق. وأشار رودسكوي إلى أن المشاورات الروسية الأميركية التي جرت في عمان في ١٨ مارس/آذار أظهرت عدم استعداد الولايات المتحدة لمناقشة تفاصيل

العالم في 24 ساعة

نسبت وكالة أسوشيتدبرس لناخب رئيس لجنة الطيران الروسية سيرجي زاكوبو قوله إن الصندوقين الأسودين للرحلة تم تسليمهما في موسكو الأحد، ولكن اللجنة التي تحقق في تحطم الطائرة قالت في بيان أن الصندوقين تعرضا للتدمير إلى حد كبير. وذكرت وكالة أسوشيتدبرس لأبناء أن الصندوقين فحصهما خبراء من روسيا والإمارات العربية والولايات المتحدة وفرنسا، لأن البوينغ صناعة أميركية وبها محركات من صنع فرنسي. ويعكف خبراء طيران على فحص محتويات الصندوقين الأسودين التابعين لطائرة فلاي دبي التي تحطمت في مدينة روستوف على الدون الروسية الجنوبية، مما أسفر عن مقتل جميع ركابها الـ ٥٥ وأفراد طاقمها السبعة. ولكن مسؤولين يقولون إن صوت قسرة القيادة والبيانات المسجلة تعرضت لتدمير شديد ومن غير المرجح أن تكشف الكثير عما حدث. ويضيف مسؤولون إنه من غير الواضح ما هو سبب تحطمها على بعد ٤٥٠ كيلومتراً جنوبي موسكو. ولكن يؤخذ في الاعتبار الرؤية الضعيفة والرياح الشديدة كعوامل. وقد بدأ تحقيق جنائي فيما إذا كان الحادث ناجم عن خطأ الطيار، أو عيب فني أو سوء الأحوال الجوية. واحتشد مئات الأشخاص في موقع الحادث حيث تركوا زهوراً ولعب أطفال وأقوا شموعاً احياء لذكرى الضحايا. وتقول فلاي دبي إن كل من الطيار القبرصي ومساعدته الإسباني لديهما خبرة نحو ٦ آلاف ساعة طيران.

الصندوقان الأسودان لطائرة فلاي دبي "تالغان"

أعلن الجيش في كوريا الجنوبية إن كوريا الشمالية أطلقت عدة قذائف صاروخية قصيرة المدى باتجاه البحر قبالة الساحل الشرقي للبلاد.. وكانت بيونغ يانغ قد أطلقت صاروخين بالستين يوم الجمعة الماضي فيما تواصل تحديها لعقوبات جديدة فرضتها عليها الأمم المتحدة والولايات المتحدة بعد تجارب نووية وصاروخية أجرتها في وقت سابق. ونكرت هيئة الأركان المشتركة في كوريا الجنوبية في بيان أن القذائف الصاروخية المتعددة أطلقت، وقطعت ٢٠٠ كيلومتر لتسقط في المياه الواقعة شرقي كوريا الشمالية.

كوريا الشمالية تطلق قذائف صاروخية باتجاه البحر

اندلعت اشتباكات ترافق احتفالات نوروز

اشتباكات ترافق احتفالات نوروز

اندلعت اشتباكات ومطاردات في الشوارع الرئيسية والفرعية في عدد من البلدات والمدن بين قوات الشرطة والأفراد من أنصار حزب الشعوب الديمقراطي، تزامناً مع الاحتفال بعيد نوروز رغم الإجراءات الأمنية المكثفة التي اتخذتها قوات الشرطة في أنحاء تركيا. وذكرت محطة "خبر تورك" الفضائية أن قوات الأمن ألقت القبض على ١٣٧ شخصاً في مدينة اسطنبول بعد أن نظمت جماعات كردية تظاهرات رفعت خلالها لافتات لإعيمها السجين عبد الله أوجلان، وإشعال إطارات السيارات، ونصب حواجز وسط الطرق في مناطق مختلفة من المدينة. وفي سياق متصل، اعتقلت قوات الأمن ١٥ كردياً في مدينة "أضنة" بجنوبي تركيا على إثر تنظيمهم مسيرة غير مرخصة من مكتب المحافظ، واستمرت المطاردات وسط الشوارع الرئيسية والفرعية.

توافق اطراف النزاع على الحل السياسي

أعلن المبعوث الأممي إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ، عن توصل الأطراف اليمنية إلى توافق للحل السياسي في البلاد وتشكيل حكومة وحدة وطنية. وأشار ولد الشيخ، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، إلى أن جميع الأطراف اليمنية توافقت على أن تكون دولة "الكويت" مكاناً لإجراء المشاورات القادمة، في السياق نفسه، وقال مصدر مسؤول في جماعة الحوثيين، طلب عدم كشف اسمه: إن هناك توافقاً كبيراً بين جميع الأطراف اليمنية إلى جانب المملكة العربية السعودية على وقف الحرب والعودة إلى طاولة الحوار. يأتي ذلك فيما أفادت تقارير إخبارية إسرائيلية بنقل آخر يهود كانوا موجودين باليمن في عملية سرية. ووفقاً لما نقلته القناة الثانية بالتلفزيون الإسرائيلي، فقد تم في الليلة الماضية، نقلهم جواً إلى إسرائيل، والتي لم تعلن عن تفاصيل عملية النقل مسبقاً، وأوردت مصادر أخرى عن إسرائيل قولها، إن "العملية السرية والمعقدة، تضمنت نقل ١٩ يهودياً من اليمن، وهم آخر الرعايا المتبقين في هذا البلد الذي يشهد نزاعاً".

توافق اطراف النزاع على الحل السياسي

أعلن المبعوث الأممي إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ، عن توصل الأطراف اليمنية إلى توافق للحل السياسي في البلاد وتشكيل حكومة وحدة وطنية. وأشار ولد الشيخ، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، إلى أن جميع الأطراف اليمنية توافقت على أن تكون دولة "الكويت" مكاناً لإجراء المشاورات القادمة، في السياق نفسه، وقال مصدر مسؤول في جماعة الحوثيين، طلب عدم كشف اسمه: إن هناك توافقاً كبيراً بين جميع الأطراف اليمنية إلى جانب المملكة العربية السعودية على وقف الحرب والعودة إلى طاولة الحوار. يأتي ذلك فيما أفادت تقارير إخبارية إسرائيلية بنقل آخر يهود كانوا موجودين باليمن في عملية سرية. ووفقاً لما نقلته القناة الثانية بالتلفزيون الإسرائيلي، فقد تم في الليلة الماضية، نقلهم جواً إلى إسرائيل، والتي لم تعلن عن تفاصيل عملية النقل مسبقاً، وأوردت مصادر أخرى عن إسرائيل قولها، إن "العملية السرية والمعقدة، تضمنت نقل ١٩ يهودياً من اليمن، وهم آخر الرعايا المتبقين في هذا البلد الذي يشهد نزاعاً".

بين الرمز والموروث الشعبي .. المفتاح

ومتلما ارتأى المؤلف أن يبدأ الجزء الأول كمقدمة بأغنية للحكاية الشعبية المعروفة في قصة المفتاح . كذلك فقد اتبع نفس المنحى في بداية الفصل الثاني بمجموعة من الأغاني الشعبية التي تعبر عن الحب والخير والأمل ، وهو بهذا ينتهج أسلوب التقابل بين مناظر فصليه الأول والثاني ، ليصبح المنظر السابع للفصل الأول مقابل المنظر الرابع للفصل الثاني ، وهو منظر الراعي والحشيش ، والمنظر السادس للفصل الأول مقابل المنظر الثاني للفصل الثاني وهو منظر العروس ، والمنظر الرابع للفصل الأول مقابل المنظر الرابع للفصل الثاني وهو منظر الحداد ، ومنظر الفصل الثالث للفصل الثاني وهو منظر العروس ، والفصل الثاني وهو منظر العودة الى البيت ، والمنظر الثاني والأول والثامن من الفصل الأول بدون مقابل لمنظر الفصل الثاني .

الى طريق مسدود لخلو الصندوق من الكعكة والثوب طبقا للتزاوج بين الموروث الشعبي للحكاية العبثي وبين الفكر المعاصر الذي يسير بنفس الاتجاه ، ولكن تعزيز هذه المعالجة بمعالجة أخرى يتسم بقدر من الأمل ، وهي حركة الطفل في أحشاء حيرة ، أضعفت توازن تقنية النص على حساب المضمون ، جاءت من داخل بنية الحدث (الحكاية الشعبية) وليس من خارجه ، وذلك بعد أن يصيب الهلاك والدمار بالبستان ويهطل المطر . حيرة: أرئت أن أقول لك، لكن المطر هطل، فأخذتني الفرحة، وقلت لمن أكتشف السر الا حينما ثقفل الصندوق...

أقول أضعفت توازن تقنية النص على حساب المضمون ، لأن المعالجة الأولى أكثر انساقا وأسجاما مع شكل ومضمون النص ، وبالتالي مسوغاتها أكثر انقاسا ، بينما المعالجة الثانية تبدو أقرب الى تحقيق الأمنيات ، بانجاب الطفل ، منها الى عبثية انجابه... وأن لم يخل الجزء الأول من النص بالرموز ، الا أن الجزء الثاني منه يفيض بشكل متميز ، ولو تابعنا حوارات هذا الجزء ، ابتداء من جملة (استغلتم الزوجة) الموحية الى استغلال العدو للخلافات القائمة بين الدول العربية ، ووجدنا العديد من الحوارات الدائرة في هذا الاطار كجملة التي يطلها الراعي وهو يقول : الثيران راحت لكنها لم تهرب ، مستخدما المؤلف كلمة الثيران القريبة من كلمة الثوار ، وهي المعنى المقصود منه ، ذلك (أن الثيران لم تهرب التي كانت تدور وتدور لتوصل الماء للزجاج والناس) أي أنها كانت تحارب الاعداء ، (دون أن تدري أن الناعور كان يدور ولا قطرة ماء كانت في الساقية) ، وكانت تحارب بسلاح قديم بدون دعم وخيانة الدول العربية ومؤامرات القادة العسكريين وتوحي جملة: (لم يسقط المطر عنكم؟) الى ما معناه: (لم يصلكم الدعم ؟) ويرد الراعي على نوار : سقط بعد فوات الأوان .. بل السطح وجرف التراب ورماه في البحر... أي أن الدعم وصل متأخرا ولم يجد نفعاً ..

العربي ، وهذا يعني أنه يقصد هذا الشعب ، مع أعطاء حرية التصرف في تفسير النص للمتلقى بشكل أعمم وأوسع خارج الاطار المحلي الى العالمي . وأشار في مكانين ولربما أكثر الى هذه الهوامش ، وهذا المكانان جاءا في الصفحة (٣٢١) ...هكذا..... في النص اشارات ولقنات ينبغي ان تفهم على ضوء تاريخ تأليف المسرحية وهو ١٩٦٧/١٠/١٩ _ ١٩٦٨/١/١٩ والصفحة (٣٣٥) ...هكذا.... حين تقدم المسرحية في الوقت الحاضر لابد من إضافة نماذج من بطولات شعبنا العربي والشعوب المناضلة الأخرى . لعلنا لم يتجاوز النص المسرحي حدود القراءة ، سبقي مرونا ضمن أطواره الأدبي ، ولا يأخذ موقعه الفني الا اذا عرض على خشبة المسرح ، فاذا عرفنا هذه الحقيقة ، والحال هذا فلا تبقى قيمة تنكر لتذيلات المؤلف في هوامش النص ، لقطع صلتها بمتلقي العرض ، ما يعني أن المؤلف بالرغم من أنه يأتي على نكر الشعوب المضطهدة ، فإنه لا يشتغل عليها بشكل مباشر وإنما عن طريق الرمز ، ولكنه في معالجته لها يطرق باب المباشرة ، وتأتي هذه الإزدواجية بفعل ما تمخض عن تزواج المضمون والشكل اللاواعين الى معالجة تقليدية... تنتهي الى المسرح الواقعي ، وليس الى مسرح اللاوعقول . صحيح أن المؤلف يذهب بالحكاية

الأعداد على ترجيح الأحقاد ، لكون أذاتهم ثقيلة ، تشير الى عدم ايلاء الأعداد للأحقاد العناية والاهتمام اللازمين . أما ارتجاف حيران من البرد فهو نتيجة خوفه منهم ، أي من أجداده ، وتسمية الأجداد حيرة بالحرمة ، وجرأتها بالأحكام أمام زوجها ، حيال تسميتها من قبل حيران بـ الزوجة ، واستغرابه من عدم كلامها في حضوره ، تدل على وجود حاجز كبير بين جيل الأجداد وجيل الأحقاد ، وهذا الحاجز يزداد كلما تقدمت حواراتها بخطوة الى الأمام ، وصولا الى توضيح الثلاثة انجازات واخفاقات هذا العصر ، الأول متفلا في تطور المرأة من خلال دخولها المدارس لتصبح معلمة ومدرسة وناثية في البرلمان ورائدة في الفضاء ، والثاني بالظلم الذي لحق بالشعب العربي من خلال طرده من أرضيه وظهور هلاكو جديد يريد سحق البشرية وتدمير العالم ، وارهاب جيفارا لانتظمة فارتين كاملتين ، ليصير رمزا للشمس ، ونساء فيتنام حيرتن الأرض ويحصدن الزرع ويحملن البندقية باليد الأخرى : بهذا الخصوص ، خصوص الحيلة الفنية التي يشتغل عليها المؤلف في توظيف الرموز للطبيعة القائمة بين الجليلين ، يتبع نفس المنحى في تصديده لعناسة الشعوب ، فهو في الوقت الذي يأتي فيه على نكر كل الشعوب كالشعب العربي والشعب الفيتنامي يذيل حاشيات صفحات النص بملاحظات تخص الشعب

نودي وديني على جدودي...) كأغنية (ياربي مطرها على عناد العلوحي...) وأغنية (مطر مطر عاصي) الا أن منحه رقعة أوسع لـ(ياخشبية نودي... نودي) التي تنكرر أكثر من عشر مرات ، جعلها تطفو على سطح الأحداث وبالتالي أن تغدو أيقاعا للنص ، وهذا التكرار لم يأت بشكل اعتباطي ، واقترب بثيمة النص الذي مؤداه عدم الالتفات الى الخلف ، والسير الى الأمام بسرعة ، وثمة أكثر من جملة وعبارة توحي بهذا المعنى ، أو الى قطع الصلة بين الماضي والحاضر ، أو عدم اهتمام الجيل الجديد بالماضي وبالعكس ، خاصة وأن الأجداد هم الذين يوجهون حيرة وحيران ونوار الى الطريق غير الصحيح ، أو غير المثمر ، وذلك من خلال تقديمهم مساعدة لا تلائم التطور الحاصل في أواخر القرن العشرين ، وهو اعطاهم ثوبا وكعكة ، لأن الحكاية تقول ذلك على أن يحتفلوا بهما بعد أن يخلقوا الصندوق ولا يفوتونه الا اذا رزقوا بظفل . وتتضح هذه القطيعة في أول لقاء بين الجيلين وحيران يقول (لا أعرف غير جدي ، والد أبي أعرفه من الصورة المعلقة في بيتنا) موحية -هذه الجملة- بعدم قراءة هذا الجيل للتاريخ ، كما وأن اصابة حيرة وحيران بالدعر لسماع أصوات أجدادهم ، توحي الى عدم انجذاب حيرة وحيران الى أجدادهم وبالتالي تعلقهم بهم ، كما أن عدم رد

هذه أن تكون أقرب الى معالجات أساليب المسرح الواقعي منه الى أسلوب مسرح اللاوعقول ، وحيرة تباغت حيران الى أنها قد أحست بأن الطفل يتحرك في بطنها ، عندما كانت في ثلاث منها في حرب نوار حيران وحيرة على الركض ، ويتركها الحكاية ليحصل على المفتاح الحقيقي . والمفتاح الحقيقي هو ما تم سلبه واستعادته عن طريق العمل ، والعمل هنا المقصود منه النضال بشكل جماعي وليس فرديا ، ذلك أن الجرمين استغلوا الزوجة كما يقول الراعي في اشارة واضحة الى شخص وحدث آخر والمعروفة بالمفتاح ، فإن أغنية مقدمة الجزء الثاني (الرجوع) هي اجابة على أغنية الجزء الأول ، بجنى ما تم زرعه في المحطات التي توقفت عندها الشخصيات الثلاث . شأنه شأن توفيق الحكيم ، يثور يوسف العاني في هذه المسرحية على الاساليب التقليدية التي اتبعها في مسرحياته السابقة ، وذلك من خلال اختراقه للجدار الرابع ، عبر مخاطبة الراوي للمشاهدين والتزاوج بين الموروث الشعبي الخاوي وغير الملآن وبين الفكر المعاصر الذي ينحو نفس المنحى ، الأول بالتعويل على ما تقوله الحكاية (الوهم) وهو الشكل ، والثاني سعيا في انجاز ما هو غير ممكن انجزه (الطفل بدون ضمانات تحقيق مصير الشعوب) وهو المضمون ، وبهذا التزاوج بين الشكل والمضمون ، يسير العاني على خطى الحكيم في مسرحية (يا طالع الشجرة) في توظيف أساليب مسرح اللاوعقول . يزخر هذا النص بالرموز ، ويشغل المؤلف بهذا المعنى على صعيد كل المستويات ، ابتداء من الأغنية الشعبية ، يا خشبية نودي .. مرورا بالشخصيات ، وانتهاء بالحدث ، فإذا كانت الأغنية ترمز الى الوهم شأنها شأن الأغنية الموظفة في (يا طالع الشجرة) .. الا أنها تختلف معها في عدم بنائها على أنانية الفرد ، وإنما على مصلحة الجميع ، أي أنها لا تفضي الى العبثية كما في (يا طالع الشجرة) ، وإنما الى نتيجة مقمرة ، تتسم بقدر بصيص من أمل ، وهي بذلك تكاد في معالجتها



"عاشوا عيشة سعيدة" .. الاقتراب معا من صناعة السؤال الملح اليوم

ويوضح : "أنه كاتب مخلص لوطنه ويكتب بحرفية ودهشة وتقرب معا من صناعة السؤال الملح اليوم... وعلى مستوى آخر فهو زاهد ورائع ويتزك لمن يثق به من المخرجين حرية فريدة وهذا يسهل من العمل ويرصنه" .

كاظم نصار ينظر لهذا العرض الذي يخوض فيه - للمرة الاولى - تجربة مسرحية عربية بالاعتماد على ممثلات من الاردن وممثلين وكار فني من الامارات ونتاج جمعية كلباء في إمارة الشارقة باعتباره "انتاجا احترافيا وتنافسيا وحياتيا يومية مختلفة. وقد جدت تعاوننا وحرصنا من الجميع لإنجاح التجربة وتقديرها وهي خبرة جديدة تضاف لي وأنا واثق أن المحبة هي مفتاح نجاح هذه التجربة وكذلك إيمان الفرقة والكادر بي وبخبرتي وإرشاداتي وشغلي سهل من تجربتي برغم الصعوبات والوقت الضيق والضغوط النفسية وماجس النجاح كلها حاولنا أن نخاطها بالحرص والمحبة والتخطيط المبرمج للوقت "

رسالة النص والعرض كما يرى نصار " البحث عن الأمل وعن الفرح والخيبة هي تحقق مجتمعيًا وسياسيًا وهي الرسالة نفسها التي أطلقناها في (مطر صيف) ، لكن الاسلوب والمزاج هنا يختلفان نظرا لتباين تفاصيل النص وكهايته في مزج الواقعي بالعبثي وهو ضرورة هنا لمسك العصا ومن ثم اللعب الجمالي "

أخيرا فإن ما يبرهنه عليه المخرج العراقي كاظم في تجربته المسرحية العربية الاولى "أسعى لتأسيس مزاج مختلف في هذا العرض وانرك المتلقي مع اسئلته وخباياه."

متابعة المدى

المبدعون العراقيون عادة ما يتجنز إبداعهم في الداخل ليشتع بمدياته الحيوية خارج اسوار الوطن العراق . وفي الوقت الذي حمل مسرحيون عراقيون راية التواصل والبناء المسرحي الرصين في عدد من البلدان العربية ومنها دول الخليج يبرز من بينهم الراحل الكبير قاسم محمد والغنان القدير محمود ابو العباس وقبلها الراحل الكبير ابراهيم جلال يجيء الدور على المخرج المبدع كاظم نصار الذي كرس حضوره في المشهد المسرحي العراقي وعرف عبر اعمال مسرحية عدة صاغها بوحي معرفي وفكري وجمالي يتناغم والخطاب المسرحي الحداثوي والتجريبي المستجيب لهموم وتطلعات الإنسان العراقي والعربي أيضا كان.. وهاهو اليوم يخوض اولى تجاربه المسرحية العربية (عاشوا عيشة سعيدة) للكاتب العراقي علي عبد النبي الزيدي مع جمعية كلباء للفنون الشعبية والمسرح في إمارة الشارقة بدولة الامارات العربية للمشاركة بها في مهرجان أيام الشارقة المسرحية التي انطلقت يوم الخميس الماضي بتقبل عهود الزبودي واريح بدابنة من الاردن وعادل سبيت و ابراهيم العصب وكادر فني من الامارات وسينوغرافيا علي السوداني... في هذه التجربة يتعاون نصار ثانية مع الكاتب علي عبد النبي الزيدي بعد (مطر صيف) وعن ذلك يقول: "في نص (عاشوا عيشة سعيدة) لعلي الزيدي ما يغري للبحث والابتكار والدهشة ، فعلي كاتب يعرف نبض التحولات التي مرنا بها ويسطرها في نصوصه بدهشة وجمال .

من خلال الشقوق " . وأكثر من هذا ، أن الصندوق الأسود في مسرحية شرودنجر قد وجد صورته السلبية في الصندوق الأبيض الذي يُعد مركزيا بالنسبة لمسرحية ' الفراغ السالب ' . " في بداية البروفات ، علما اطارا خشبيا أساسيا جدا في اللوح الجصني ، فقط لئري كيف يمكننا أن نقيم الإعداد المسرحي . لكن ما إن وصلت الألواح الخشبية ، حتى بدأنا بتحيطها تماما وقرنا الاحتفاظ بهذا العمل لأنه كان على قدر كبير من التسلية . وتبدو مسرحية الفراغ السالب ، بمظهرها المتناسق الأجزاء ، كمقدمة أكثر منها متكاملة لمسرحية شرودنجر ، التي كانت شكلية ومعمارية " .

ويمتلك القول إن صفائح اللوح الجصني الأبيض تعمل أيضا كجدران إبراز لما يجري ، لأن باقي القصة يتولاه الجمهور . ويقول وينديريل ، "أعرف أن من البساطة وضع الأمر هكذا ، غير أن معظم علما ليس حول أي شيء ، لكن يمكن أن يكون حول كل شيء . وأظن أن الناس يفضلون أن يعرفوا ما دفعوا فئنا لمشاهدته ، إلا أن من الصعب حقا تبيان ذلك . كما أن تلك طريقة تقاؤلية جدا من طرق القرن العشرين للتفكير ، لاعتقاد أنك تستطيع أن تحدد كيف ينبغي لغرفة مليئة بأناس ذوي قصص خلفية مختلفة أن تستجيب لفك " .

والتفاعلات المدركة والسخيفة في وقت واحد . وتتصل 'الفراغ السالب ' ، من بعض النواحي ، بمسرحية ' شرودنجر ' . ويقول كيفين ، أحد المؤدين ، " أنه مضي على الفراغ السالب عشرون عاما تقريبا منذ تلك القطعة . لكن مصادرنا الإلهامية مثل فيزياء quantum ، غنية بما فيه الكفاية لتخدمنا سنوات كثيرة أخرى . وقد أراد بعضنا التركيز على الصيغ الرياضية mathematical التي خلقناها لتطوير مسرحية ' شرودنجر ' تلك ، وكان علينا قلبها رأسا على عقب .. وهكذا يمكنك القول إننا في مسرحية الحيز السالب نري المشاهدين ما لم يتهيأ لهم أن يروه في مسرحية شرودنجر ، حيث كانت الشخصيات مخفية وتتنظر

صباح هرمز

٢-٢

وإذا كانت الأغنية المكرسة في مقدمة الجزء الأول (السفر) قد استمدت من قصة المفتاح الدائرة حول مشكلة حيرة بعدم انجابه او عدم قناعة زوجها حيران بالتعويل على الحكاية الشعبية التي لا نهاية لها وانتقل من شخص وحدث الى شخص وحدث آخر والمعروفة بالمفتاح ، فإن أغنية مقدمة الجزء الثاني (الرجوع) هي اجابة على أغنية الجزء الأول ، بجنى ما تم زرعه في المحطات التي توقفت عندها الشخصيات الثلاث . شأنه شأن توفيق الحكيم ، يثور يوسف العاني في هذه المسرحية على الاساليب التقليدية التي اتبعها في مسرحياته السابقة ، وذلك من خلال اختراقه للجدار الرابع ، عبر مخاطبة الراوي للمشاهدين والتزاوج بين الموروث الشعبي الخاوي وغير الملآن وبين الفكر المعاصر الذي ينحو نفس المنحى ، الأول بالتعويل على ما تقوله الحكاية (الوهم) وهو الشكل ، والثاني سعيا في انجاز ما هو غير ممكن انجزه (الطفل بدون ضمانات تحقيق مصير الشعوب) وهو المضمون ، وبهذا التزاوج بين الشكل والمضمون ، يسير العاني على خطى الحكيم في مسرحية (يا طالع الشجرة) في توظيف أساليب مسرح اللاوعقول . يزخر هذا النص بالرموز ، ويشغل المؤلف بهذا المعنى على صعيد كل المستويات ، ابتداء من الأغنية الشعبية ، يا خشبية نودي .. مرورا بالشخصيات ، وانتهاء بالحدث ، فإذا كانت الأغنية ترمز الى الوهم شأنها شأن الأغنية الموظفة في (يا طالع الشجرة) .. الا أنها تختلف معها في عدم بنائها على أنانية الفرد ، وإنما على مصلحة الجميع ، أي أنها لا تفضي الى العبثية كما في (يا طالع الشجرة) ، وإنما الى نتيجة مقمرة ، تتسم بقدر بصيص من أمل ، وهي بذلك تكاد في معالجتها

مسرح عالمي

في مسرح الحركة من دون كلمات مع الفنون البصرية

"النائمون الطائشون" يحطمون الجدران!

ترجمة: عادل العامل

تحليل مسرحاً من دون كلمات سترتك غير قادر على الكلام، ذلك ما تفعله فرقة "النائمون الطائشون Reckless Sleepers" البريطانية البلجيكية في مغامرتها الفنية التي تتسم بالمجازفة: يربدون منك أن تأتي وتشاهد بشكل بارع ومخادع وشديد وهو يحطمون بعض جدران الجص في عملهم المسرحي .

وقد تحدثنا ،يقول ميتشل بيلون ،كاتب هذا المقال ، إلى مول وينديريل ، مؤسس الفرقة وأحد القوى الدافعة ، فيعد أكثر من عقد من النشاط في إنكلترة ، أصبحت الفرقة شأنًا مختلفًا بالنسبة لكل من الفنانين الأدائيين الفلمنكيين والإنكليز . فثلاثة من الـ ١٣ أعضاء الذين يؤدون في مختلطات متغيرة بلجيكيون ؛ وقد وصل وينديريل نفسه من مانشستر ليعيش في غينت في عام ٢٠٠٢ . وهو يقول ، "لقد بدأ ذلك كله بالمقر الذي حصلنا عليه في لإيجلايت في كورتريجك (في بلجيكا) ، وقد أرئت في الواقع التوقف عن العيش في بريطانيا - لأسباب مختلفة - وكانت بلجيكا تبدو شيئًا لطيفًا . ورحت أرى هنا بعض العمل الرصني الذي لم أجده في المملكة المتحدة . آنذاك كنت أعيش في غلاسكو ، كان مركز فاني "خط الترام" يقدم قبرا من التناج الفني البلجيكي ، وهكذا عرفت



شيئًا عن الفنانين البلجيكيين الجديين . ويبدت لي المكان المناسب للذهاب إليه بنوع من العمل الذي نمارسه ، والمسرح ، في بلجيكا ، ينطوي على الكثير جدا مما يمكن أن تفعله مع مسرحيات متقنة ، وهناك طريق مفتوح كثيرا إلى المسرح ، والرقص ، والفنون البصرية " . وربما كان وينديريل معداً الى الدوام لأن يأتي إلى بلجيكا: إذ يشير اسم الفرقة "النائمون الطائشون" ، بعد كل شيء ، إلى واحد من فناني بلاندا البصريين المعروفين جدا . ويقول وينديريل ، "إنه لا يعود في الواقع إلى عنوان لوحة رينيه ماغريت "النائم الطائش" . ففي عام ١٩٨٩ ، حين كنت ما أزال في مدرسة فنون ، قدمت بإنجاز طعنتي المسرحية السليمة الأولى ، وكانت تلك اللوحة بمثابة مصدر إلهام وعنوان لها" . وفي بروكسل ، تمتلك

النائمون الطائشون " علاقة جيدة مع " المسرح ١٤١ " ، الذي قدم قطعة خارقة ، شرودنجر Schrödinger ، ، ولدويه خطط لنسخة فرنسية من قطعته ، العشاء الأخير " ، ويستضيف الآن ثلاثة أداءات لـ " الفراغ السالب Negative Space " ، وهو عمل بييرز - فغيره من أعماله الفنية - حتى في المشهد المسرحي البلجيكي .

يأتي مسرح الحركة من دون كلمات مع الفنون البصرية . وتتواصل الفرقة ، العاملة من دون نص ، وبالتالي يسرد غير محدد ، مع مشاهدتها على نحو فكاهي ، داعية إياهم لإنشاء القطعة المسرحية في أدمغتهم هم . وينفذ ستة مؤدين ومؤديات داخلا وخارجا محطمين ببطء صندوقا أبيض على المسرح ، في سلسلة من الأفعال

إلزام التعاون في مجال المياه

منذ أيلول الماضي عندما أعلنت الأمم المتحدة المياه هدفاً للتنمية المستدامة، كَتَّضت عدة بلدان جهودها لترويج التعاون في مجال المياه مع البلدان المجاورة لها. كان الشرق الأوسط غائباً عن هذا الإجراء. منذ عقود، كانت دول العراق وسوريا وتركيا تتفاوض بشأن عقد معاهدات للتعاون حول نهري الفرات ودجلة دون التوصل إلى أية نتيجة. فشل الدول في التوصل إلى تسوية نتج عنه فواتد لجهات غير مرتبطة بدولة، خاصة داعش. الجامعات العنيفة المتطرفة تسيطر الآن على السدود والأنابيب وصهاريج الخزن ومحطات المراقبة، وتستخدم المياه كسلاح لإجبار الآخرين على الخضوع لرغباتها. هذا الوضع جعل من المستحيل إدامة سد الموصل في شمالي العراق.

كانت إحداهما لجنة نهر ميكونغ التي استُبعدت الصين لغاية الآن من صفوفها. في تشرين ثان الماضي، أعلن وزير الخارجية الصيني وانغ يي تأسيس آلية تعاون لاكانغ ميكونغ لرعاية التعاون حول نهر ميكونغ بين الصين وجيرانها في جنوب شرقي آسيا. كذلك تخلت البلدان في حوض نهر النيل عن تناقضها القديم لصالح إدارة مشتركة لمياهها. قبل عام بالتحديد، اجتمع رؤساء أثيوبيا ومصر والسودان في الخرطوم للاتفاق على وضع خطط مشتركة لسد النهضة الأثيوبية العظيم. ربما تكون منظمة حوض نهر السنغال هي أبعد ما تم التوصل اليه لحد الآن. تدبر المنظمة أصول المياه في مالي و السنغال وموريتانيا وغينيا على أنها "مشتركة إقليمياً" متجاوزة المصالح الوطنية. إستلهاً من منظمة حوض نهر السنغال، من المتوقع ان تكثف منظمات الأحواض في أنهار الكونغو وغامبيا تعاونها خلال هذا العام. اذا كانت الحكومات في أوروبا وأميركا الشمالية وحتى آسيا وأميركا اللاتينية قادرة على تعزيز التعاون عبر الحدود، فما الذي يمنع الشرق الأوسط؟ النقاش في الشرق الأوسط يتسم بالخوف من

الانكفاء بتغيير الوجوه في تشكيل حكومة التكنوقراط التي يدعو لها رئيس الوزراء السيد حيدر العبادي، غير كاف لإنقاذ العملية السياسية واطلاق الإصلاحات الجذرية التي تتطلب لها مكونات المجتمع العراقي. فالطلب هو تغيير جذري للقواعد التي قامت عليها "اللعبة" السياسية منذ ٢٠٠٣ وبرهنت تاريخياً على عطيتها، المطلب وضع اسس ومنطقات جديدة تكون بمستوى المهام والتحديات والاطار التي تواجهها البلاد والتوصل إلى آليات للتوافق بين مكونات المجتمع : السنة والأشيعية ان قواعد اللعبة السياسية لحد الآن والتي اعتمدت تعيين الوزراء وكبار المسؤولين الآخرين على اساس حزبي/ مذهبي، من الموالين الى هذه او تلك من الجماعات السياسية، اتاحت الفرصة لتسولي الوزارات والمؤسسات الحكومية بما في ذلك الحساسة وذات الطبيعة الاستراتيجية وممثلات العراق في الخارج، شخصيات غير مؤهلة، وافضت هذه القواعد الى سوء الإدارة الحكومية واستنزاف الفساد. كما ودالات يحتل اليوم وفق الترتيب الدولي للفساد المرتبة ١٧٥ من بين ١٨٢ دولة. كما أدت تلك السياسية الى ترهل جهاز الدولة فهناك ٧ ملايين شخص من الموظفين من بين اجمالي السكان الذين يبلغ نفوسهم نحو ٣٠ مليون نسمة. لايتكلف أحد ان تلك القواعد تشكلت بشكل عفوي، وتنافى الكثير منها مع احكام الدستور العراقي، وان اصرار بعض التيارات عليها يكمن في انها تضمن مكانتها السياسية وتقبل وجودها على الساحة السياسية. ومن دون شك ان تلك القواعد لعبت لفترة ما، وقلق اتضاح افق العملية السياسية وفي ظل زعزعة الاستقرار، دورا ايجابيا في الإبقاء على نوع من التوازن. ولكن التاريخ غير ثابت وهو في حركة ديناميكية، على خلفية التطورات الاقتصادية والاجتماعية والوعي الاجتماعي وادراك نتائج المراحل السابقة ومدى انفتاح آفاق مستقبلية للبلاد ولذلك لا يمكن ان تصلح قواعد الأمس البالية للمستقبل. ان غالبية سكان البلاد وعت بحسها اليومي ومن خلال ظروفها الحيادية عقم تلك القواعد بل وخطرها على مستقبل البلاد ووجودها وأمنها، فضلا عن انها عاجزة في تشكيل آلية حكومية قادرة على مواجهة التحديات التي تجابهها الدولة العراقية.

■ **دانييلو تورك** رئيس سابق لسولوفيتيا ورئيس اللجنة العالمية حول المياه و **السلام. سنديب واسليكار** رئيس مجموعة الاستبصار الاستراتيجي وهو مركز بحوث دولي .

رئيس كوستاريكا أوسكار أرياس في سنوات الثمانينيات من القرن الماضي، تبع ذلك مجموعة من إتفاقيات التعاون في مجال المياه في الإقليم. العلاقة بين المياه و السلام ليست فقط مسألة ترتيبات ما بعد الصراع، فإدارة المياه وسيلة مهمة لمنع الصراع. تأسيس لجنة إدارة نهر أورغواي في ٢٠١٠ عقب الحل السلمي للخلاف المرير بين الأرجنتين وأورغواي، يعتبر مثالاً للضرورة السياسية لإدارة المسائل البيئية بأسلوب فاعل وواقائي.

الدانوب. كلتا اللجنتين موجودتين اليوم بأشكال عصرية و تعتبران من بين عناصر الإستقرار الأوربي. لعبت المياه دوراً مهماً في بناء أوروبا ما بعد الحرب الباردة. تشارك سلوفينيا في إتفاقية حماية الدانوب وهي الدولة التي أودعت فيها إتفاقية نهر سافا التي هي أول إتفاقية معدلة متعددة الأطراف في جنوب شرقي أوروبا والتي تم التوصل اليها بعد إتفاقية دايتون للسلام التي أوقفت الحرب في البوسنة. هناك علاقة وثيقة بين السلام الإقليمي و التعاون في مجال المياه. تأسس نمط مماثل من العلاقة بين المياه و السلام في أميركا الوسطى، فعلماً تم التفاوض بنجاح بشأن خطة السلام في أميركا الوسطى من قبل

سبق ان حذّر عدد من الخبراء من خطر الإنهيار الوشيك للسد الذي يمكن ان يتسبب بغرق ومقتل نصف مليون شخص خلال ساعات قليلة . الشرق الأوسط محاصر بسلسلة من الكوارث. ليست هناك حلول سهلة. المخرج الوحيد لكل البلدان هو القبول بالتنازلات و التفاوض بشأن إتفاق سلام شامل لايد ان يتضمن تعاوناً في مجال المياه. عادة تشكل قضايا المياه جزءاً مهماً من إتفاقيات السلام. في عام ٢٠١٥ إحتفلنا بالذكرى المئوية الثانية لمؤتمر فيينا الذي أسس نظام نهر الراين و اللجنة المركزية للملاحة في نهر الراين. العام الحالي يصادف مرور ١٦٠ عاما على تحضُّن معاهدة باريس للسلام عن أول لجنة بشأن

المعنى واقتناصه، بل طموح القبض عليه في اطلاقته وتحولاته اللانهائية المتجددة!! إن الغواية الصوفية ليست هي محض الغواية الأخلاقية المعتادة، بل ربما كانت هي الغواية المعرفية بالمقام الأول، غواية السر الخفي أو المعنى الوحشي للامتلاك، والمنغلق دوما كالسراب المراوغ الذي يلوح من بعيد لنظر الصوفي الراحل في صحراء القفر الهاجرة، صحراء الذات وخلاء الداخل حين تستوحش من كل ما عداها، حتى سريعة الظاهر وطقوسها الشكلية المفرغة من الروح!! وكما ظن العارف الصوفي أنه قبض على المعنى، أو قارب واحة الأُنس الإلهي، وارفه الظل، حيث الروح تسترد براءتها الأولى، وقد هجرت كل نوازع الدنيا، وغاصت في فضاء البهرج والتخلي والوحشة العائية، وبلغت ثمالة العدم، فذاقته كأنما تدنوq موتها الذي اختارته وسعت إليه سعياً حثيثاً ومحموماً!! وحين تعلن الذات تخليها الحر عن إدعاء الوجود، وتتشكك ذاتها، وتموت موتتها الأولى وقد فارقت دنيا أضغاث الحلم، منتبهة بعد من هواجس الدنيا، بل لم يزل على الأعراف تتراوحه الرغبات، وتتلاعب به الأهواء والشهوات، وتخليه المبهج والذات التي كلما قمعها وابتعد عنها، وفر منها، كلما زادت رغبته فيها، واستعر شوقه إليها، وغالت في إغوائها إياه واستدرجه إلى السقوط في فخاخها الناعمة المنصولة له في كل خطوة يخطوها في مسار السعي الجامع نحو الخلود والحرية المطلقة العزيرية!! تجترح صورة الغواية بإدعائها الكاتب للوجود حضور الذات الصوفية، وتسرقها بل تستلبها خارج مدارها الحيوي الخلاق، وتخليها بوعودها الجميلة الزائفة، وعود امتلاك

حكومة التكنوقراط : تغيير الوجوه أم تغيير القواعد؟



□ **د. فالح الجمراي** ×

الانكفاء بتغيير الوجوه في تشكيل حكومة التكنوقراط التي يدعو لها رئيس الوزراء السيد حيدر العبادي، غير كاف لإنقاذ العملية السياسية واطلاق الإصلاحات الجذرية التي تتطلب لها مكونات المجتمع العراقي. فالطلب هو تغيير جذري للقواعد التي قامت عليها "اللعبة" السياسية منذ ٢٠٠٣ وبرهنت تاريخياً على عطيتها، المطلب وضع اسس ومنطقات جديدة تكون بمستوى المهام والتحديات والاطار التي تواجهها البلاد والتوصل إلى آليات للتوافق بين مكونات المجتمع : السنة والأشيعية ان قواعد اللعبة السياسية لحد الآن والتي اعتمدت تعيين الوزراء وكبار المسؤولين الآخرين على اساس حزبي/ مذهبي، من الموالين الى هذه او تلك من الجماعات السياسية، اتاحت الفرصة لتسولي الوزارات والمؤسسات الحكومية بما في ذلك الحساسة وذات الطبيعة الاستراتيجية وممثلات العراق في الخارج، شخصيات غير مؤهلة، وافضت هذه القواعد الى سوء الإدارة الحكومية واستنزاف الفساد. كما ودالات يحتل اليوم وفق الترتيب الدولي للفساد المرتبة ١٧٥ من بين ١٨٢ دولة. كما أدت تلك السياسية الى ترهل جهاز الدولة فهناك ٧ ملايين شخص من الموظفين من بين اجمالي السكان الذين يبلغ نفوسهم نحو ٣٠ مليون نسمة. لايتكلف أحد ان تلك القواعد تشكلت بشكل عفوي، وتنافى الكثير منها مع احكام الدستور العراقي، وان اصرار بعض التيارات عليها يكمن في انها تضمن مكانتها السياسية وتقبل وجودها على الساحة السياسية. ومن دون شك ان تلك القواعد لعبت لفترة ما، وقلق اتضاح افق العملية السياسية وفي ظل زعزعة الاستقرار، دورا ايجابيا في الإبقاء على نوع من التوازن. ولكن التاريخ غير ثابت وهو في حركة ديناميكية، على خلفية التطورات الاقتصادية والاجتماعية والوعي الاجتماعي وادراك نتائج المراحل السابقة ومدى انفتاح آفاق مستقبلية للبلاد ولذلك لا يمكن ان تصلح قواعد الأمس البالية للمستقبل. ان غالبية سكان البلاد وعت بحسها اليومي ومن خلال ظروفها الحيادية عقم تلك القواعد بل وخطرها على مستقبل البلاد ووجودها وأمنها، فضلا عن انها عاجزة في تشكيل آلية حكومية قادرة على مواجهة التحديات التي تجابهها الدولة العراقية.

ان أداء الوزارات التي قامت على تلك القواعد كان فاشلاً ومحبطاً، وكان العراق فارغ من الطاقات الفكرية والعملية، بينما آلاف من اصحاب المؤهلات الرفيعة الذين ارغمتهم على الهجرة سياسة الطغاة ومن اختطفوا السلطة يقيمون في الخارج. ودلالات فشل تلك الوزارات تمثل من بين ظواهر كثيرة بالفشل في احباط الاعمال الارهابية في العاصمة التي ينظمها القتل من اعضاء داعش المجرم، كما عجزت عن اتخاذ الإجراءات الوقائية لدرء وقوع الهجمات الدموية في البصرة وغيرها من مدن العراق. وهي التي تتحمل مسؤولية ضعف السياسة الخارجية وتدني مستوى التعامل مع التحالف الدولي وروسيا لمكافحة داعش الارهابية، ولم توفر الدفاع المطلوب عن الناشرين العراقيين ولا للمقيمين في الخارج.

ان بعض القوى تستغل الواقع الخائوني والدستوري لصالحها بصورة تعسفية، وتوظفه للسيطرة على القرار في المؤسسات التشريعية والتنفيذية : المجلس الوطني والحكومة، وتستغرد في السلطة بتعيين ممثلها هناك. وقد برهنت الفترة الماضية على ترهل الوزارات والمؤسسات الحساسة بشخصيات غير مؤهلة فزرى محاميا يعمل في مجال النفط وحقاق سفير لدولة العارسة ومصالح كميواترات في مؤسسات التعليم وبيطريا نائباً لرئيس بعثة دبلوماسية... (مع الاعتذار ليكف اصحاب المهن المذكورة لان الحديث لا يبغى التقليل من اهميتها وجدارة اصحابها)، لقد تم دفعهم لتلك المناصب ليس لمواصفات مهنية وانما من زاوية القرابة والانتماءات الحزبية والرشاوى. أدى كل ذلك الى شلل أداء الدولة وتخريب مؤسساتها وشاعة روح السخط والاحتجاج لدى الجماهير الغفيرة، التي تخرج بالآلاف للمطالبة بالتغيير الحقيقي.

التغيير المطلوب، التغيير الذي يستجيب مع لتطلعات الجماهيرو ينبغي ان يلغي القواعد الاساسية التي قامت عليها العملية السياسية لحد الآن، وتهيئة الاجواء للحيلولة دون احتكارها من قبل جماعات وتيارات معينة، وان تتخضع عنه سلطة وطنية تمثل كافة شرائح المجتمع العراقي، ويشغل المسؤول منصبه ليس لانتماءاتها وانما لقدراته المهنية التي يوظفها لتطوير المستدام التصاعدي في كافة المجالات. ان قواعد اللعبة السياسية المعمول بها لحد الآن أفضت بالعراق اليوم ليكف على حافة دخول الصراع بين التيارات الشيعية التي تسيطر على السلطة، في مواجهات ساخنة من اجل فرض كل طرف اجندته الخاصة، وسيسفر هذا عن العودة الى نقطة الصفر والانصراف عن محاربة الخطر الرئيسي المهدد للعراق اي داعش. ان التغلب على ذلك ممكن فقط في إعادة النظر بقواعد العملية السياسية والبحث عن ادوات جديدة، وتوصل ابناء المذهب السني والشيعي الى توافق الذي من شأنه ان يحرم التطرف والدولة الاسلامية من قواعدها في بعض المناطق. ان تحقيق النصر على داعش يكمن في شن الجهاز الحكومي باسره حربا فعلية وليست شكلية على الفساد الحكومي والجريمة.

□ **كاتب من العراق يقيم في موسكو**

رحلة الصوفي في طريق الحيرة

" لا علامة في الطريق .. وعلامته الوحيدة إنه لا علامة فيه "

الطار الفارسي

الحضور المغوى، إذ تتبدى صورته سواء كانت خيالية أو حسية، داخلية أو خارجية، وكأنها آخر سواء يواجهه ويعترض طريقه نحو الله، ويتأمر عليه ساعياً لاقتناصه وتعطيله، وفساد مساره والهيمنة على مقاديره، ونقض وحدته وزعزعة استقراره الروحي الذي ما لبث يقاربه، وتهديد يقينه المعرفي، وإعادة ثانياً للدنيا الزائلة الغائبة!!

لكن الرحلة الصوفية المتشككة عبر مملكة الظلال والرؤى، ملتبسة الحضور بين النور المحض والظلمة المحضة، والتي هي رحلة يسترد فيها أو عبرها العارف الصوفي، ومن خلال مرآياه التأويلية الكاشفة التي تستقي معارفها من لدن الغيب حضوره اللطيف البريء الأزلي، أو هذا ما يتمناه وبشبهته!! إنها وحدة العشق المقدس أصل الوجود الذي ما كان ليوجد إلا الحب !! ،وإذا كان الإله الجليل خلق الإنسان والعالم ليرى نفسه في مראה المغاير الذي يعكس ويكشف عن صورتها الإلهية دون ماهيته الذاتية، ولكن يأتيه به، ويؤنسه، فانفصل الوجود بالتجلي، فإن العارف الصوفي وعبر رحلة الخيال، يسترد الوحدة الأولى، حين يدرك ببصره وبصيرته، وعبر مرايا الخيال الغيبي الأصيل الإلهي المباطن للمخلوقات، حينئذ يعي الوحدة في عمق الكثرة، والنظام الجمالي وراء الفوضى، و القبح الشكلي الوهومي!!

لكن الرحلة دوما ما تستكن باستحالتها، فهذا ما ينكي الرغبة الصوفية في الرجول والحرقة القلقة الدائمة، سعياً وراء ما لا ينال في هذا العالم، ورغبة في تطهير كل ما يغري بالاستقرار والنبات والتمكين السلطي ! يقول جلال الدين الرومي : " هذا الشيء الذي لا يعتر عليه انما هو أمني "

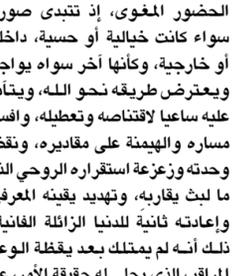
ويقول شعراً : قال ما تمنغيه يبدو محلاا قلت إن المحال مأمولي " سعوي وإيغال في مسارات الغربية، وحيث لا مستقر ، إلا وطن الحيرة والقلق بالمعنى الجوهدي والمعرفي، لأنه ما ثم إلا العشق، فالعرفة لا تسلم صاحبها إلا الى مزيد من غواية السؤال ووجه التحول اللانهائي للصور، واللهث وراء المعنى اللامتلك!! لكن العشق تجاوز لتنايلات الوعي، والأنا والأخر، والمعنى المطلق الذي لايمكن أسره في صورة، ولا يمكن احتمال تحرره من الأشكال والصور!! هذه هي المفارقة الصوفية الرائعة والقاسية في أن، والتي لا يمكن تجاوزها أو قهرها، لكن من المحتمل العيش في ظلها، والاستسلام لحضورها المتناقض!!

لكنه عيش العاشق حيث ينوب ويحل تدريجياً، فيغدو كشبح أو كطيف الخيال، وقد احترق كفراشة هائمة في وقدة النار الحارقة، نار المشوق الذي لا يقبل إلا بقربان الروح، ولا شيء دونها!!

يقول سنائي الغزنوي : "العشق يستلب الروح ويحرق الملوكة"

في حين يقول الطار : "الروح سد في الطريق.. فكّن للروح ناثراً،

فقد وجدت هويتي في اندعام الهوية، ثم جدلت الهوية في اندعام الهوية!!



□ **د. هالة أحمد فؤاد**

المعنى واقتناصه، بل طموح القبض عليه في اطلاقته وتحولاته اللانهائية المتجددة!! إن الغواية الصوفية ليست هي محض الغواية الأخلاقية المعتادة، بل ربما كانت هي الغواية المعرفية بالمقام الأول، غواية السر الخفي أو المعنى الوحشي للامتلاك، والمنغلق دوما كالسراب المراوغ الذي يلوح من بعيد لنظر الصوفي الراحل في صحراء القفر الهاجرة، صحراء الذات وخلاء الداخل حين تستوحش من كل ما عداها، حتى سريعة الظاهر وطقوسها الشكلية المفرغة من الروح!! وكما ظن العارف الصوفي أنه قبض على المعنى، أو قارب واحة الأُنس الإلهي، وارفه الظل، حيث الروح تسترد براءتها الأولى، وقد هجرت كل نوازع الدنيا، وغاصت في فضاء البهرج والتخلي والوحشة العائية، وبلغت ثمالة العدم، فذاقته كأنما تدنوq موتها الذي اختارته وسعت إليه سعياً حثيثاً ومحموماً!! وحين تعلن الذات تخليها الحر عن إدعاء الوجود، وتتشكك ذاتها، وتموت موتتها الأولى وقد فارقت دنيا أضغاث الحلم، منتبهة بعد من هواجس الدنيا، بل لم يزل على الأعراف تتراوحه الرغبات، وتتلاعب به الأهواء والشهوات، وتخليه المبهج والذات التي كلما قمعها وابتعد عنها، وفر منها، كلما زادت رغبته فيها، واستعر شوقه إليها، وغالت في إغوائها إياه واستدرجه إلى السقوط في فخاخها الناعمة المنصولة له في كل خطوة يخطوها في مسار السعي الجامع نحو الخلود والحرية المطلقة العزيرية!! تجترح صورة الغواية بإدعائها الكاتب للوجود حضور الذات الصوفية، وتسرقها بل تستلبها خارج مدارها الحيوي الخلاق، وتخليها بوعودها الجميلة الزائفة، وعود امتلاك

لكن غواية الذات الصوفية هنا ليست غواية الدنيا المادية فحسب، بل غواية المعرفة الخالدة ذات السطوة والهيمنة والسلطان!! إنها معرفة الغيب التي تؤسس وحدها لخيلاء القداسة، الذي يخاليل البشر الناقصين، ويجعل من أولياء الله فتنة لهم!! حينئذ لا سبيل إلا بالسير بالعدمية إلى نهايتها المحتومة، أو كما يقول فريد الدين العطار: " صر إلى العدم حتى تدرك الحياة "

يقول سنائي الغزنوي : "العشق يستلب الروح ويحرق الملوكة"

في حين يقول الطار : "الروح سد في الطريق.. فكّن للروح ناثراً،

فقد وجدت هويتي في اندعام الهوية، ثم جدلت الهوية في اندعام الهوية!!



□ **د. هالة أحمد فؤاد**

المعنى واقتناصه، بل طموح القبض عليه في اطلاقته وتحولاته اللانهائية المتجددة!! إن الغواية الصوفية ليست هي محض الغواية الأخلاقية المعتادة، بل ربما كانت هي الغواية المعرفية بالمقام الأول، غواية السر الخفي أو المعنى الوحشي للامتلاك، والمنغلق دوما كالسراب المراوغ الذي يلوح من بعيد لنظر الصوفي الراحل في صحراء القفر الهاجرة، صحراء الذات وخلاء الداخل حين تستوحش من كل ما عداها، حتى سريعة الظاهر وطقوسها الشكلية المفرغة من الروح!! وكما ظن العارف الصوفي أنه قبض على المعنى، أو قارب واحة الأُنس الإلهي، وارفه الظل، حيث الروح تسترد براءتها الأولى، وقد هجرت كل نوازع الدنيا، وغاصت في فضاء البهرج والتخلي والوحشة العائية، وبلغت ثمالة العدم، فذاقته كأنما تدنوq موتها الذي اختارته وسعت إليه سعياً حثيثاً ومحموماً!! وحين تعلن الذات تخليها الحر عن إدعاء الوجود، وتتشكك ذاتها، وتموت موتتها الأولى وقد فارقت دنيا أضغاث الحلم، منتبهة بعد من هواجس الدنيا، بل لم يزل على الأعراف تتراوحه الرغبات، وتتلاعب به الأهواء والشهوات، وتخليه المبهج والذات التي كلما قمعها وابتعد عنها، وفر منها، كلما زادت رغبته فيها، واستعر شوقه إليها، وغالت في إغوائها إياه واستدرجه إلى السقوط في فخاخها الناعمة المنصولة له في كل خطوة يخطوها في مسار السعي الجامع نحو الخلود والحرية المطلقة العزيرية!! تجترح صورة الغواية بإدعائها الكاتب للوجود حضور الذات الصوفية، وتسرقها بل تستلبها خارج مدارها الحيوي الخلاق، وتخليها بوعودها الجميلة الزائفة، وعود امتلاك

لكن غواية الذات الصوفية هنا ليست غواية الدنيا المادية فحسب، بل غواية المعرفة الخالدة ذات السطوة والهيمنة والسلطان!! إنها معرفة الغيب التي تؤسس وحدها لخيلاء القداسة، الذي يخاليل البشر الناقصين، ويجعل من أولياء الله فتنة لهم!! حينئذ لا سبيل إلا بالسير بالعدمية إلى نهايتها المحتومة، أو كما يقول فريد الدين العطار: " صر إلى العدم حتى تدرك الحياة "

يقول سنائي الغزنوي : "العشق يستلب الروح ويحرق الملوكة"

في حين يقول الطار : "الروح سد في الطريق.. فكّن للروح ناثراً،

فقد وجدت هويتي في اندعام الهوية، ثم جدلت الهوية في اندعام الهوية!!



□ **د. هالة أحمد فؤاد**

المعنى واقتناصه، بل طموح القبض عليه في اطلاقته وتحولاته اللانهائية المتجددة!! إن الغواية الصوفية ليست هي محض الغواية الأخلاقية المعتادة، بل ربما كانت هي الغواية المعرفية بالمقام الأول، غواية السر الخفي أو المعنى الوحشي للامتلاك، والمنغلق دوما كالسراب المراوغ الذي يلوح من بعيد لنظر الصوفي الراحل في صحراء القفر الهاجرة، صحراء الذات وخلاء الداخل حين تستوحش من كل ما عداها، حتى سريعة الظاهر وطقوسها الشكلية المفرغة من الروح!! وكما ظن العارف الصوفي أنه قبض على المعنى، أو قارب واحة الأُنس الإلهي، وارفه الظل، حيث الروح تسترد براءتها الأولى، وقد هجرت كل نوازع الدنيا، وغاصت في فضاء البهرج والتخلي والوحشة العائية، وبلغت ثمالة العدم، فذاقته كأنما تدنوq موتها الذي اختارته وسعت إليه سعياً حثيثاً ومحموماً!! وحين تعلن الذات تخليها الحر عن إدعاء الوجود، وتتشكك ذاتها، وتموت موتتها الأولى وقد فارقت دنيا أضغاث الحلم، منتبهة بعد من هواجس الدنيا، بل لم يزل على الأعراف تتراوحه الرغبات، وتتلاعب به الأهواء والشهوات، وتخليه المبهج والذات التي كلما قمعها وابتعد عنها، وفر منها، كلما زادت رغبته فيها، واستعر شوقه إليها، وغالت في إغوائها إياه واستدرجه إلى السقوط في فخاخها الناعمة المنصولة له في كل خطوة يخطوها في مسار السعي الجامع نحو الخلود والحرية المطلقة العزيرية!! تجترح صورة الغواية بإدعائها الكاتب للوجود حضور الذات الصوفية، وتسرقها بل تستلبها خارج مدارها الحيوي الخلاق، وتخليها بوعودها الجميلة الزائفة، وعود امتلاك

لكن غواية الذات الصوفية هنا ليست غواية الدنيا المادية فحسب، بل غواية المعرفة الخالدة ذات السطوة والهيمنة والسلطان!! إنها معرفة الغيب التي تؤسس وحدها لخيلاء القداسة، الذي يخاليل البشر الناقصين، ويجعل من أولياء الله فتنة لهم!! حينئذ لا سبيل إلا بالسير بالعدمية إلى نهايتها المحتومة، أو كما يقول فريد الدين العطار: " صر إلى العدم حتى تدرك الحياة "

يقول سنائي الغزنوي : "العشق يستلب الروح ويحرق الملوكة"

في حين يقول الطار : "الروح سد في الطريق.. فكّن للروح ناثراً،

فقد وجدت هويتي في اندعام الهوية، ثم جدلت الهوية في اندعام الهوية!!



□ **د. هالة أحمد فؤاد**

المعنى واقتناصه، بل طموح القبض عليه في اطلاقته وتحولاته اللانهائية المتجددة!! إن الغواية الصوفية ليست هي محض الغواية الأخلاقية المعتادة، بل ربما كانت هي الغواية المعرفية بالمقام الأول، غواية السر الخفي أو المعنى الوحشي للامتلاك، والمنغلق دوما كالسراب المراوغ الذي يلوح من بعيد لنظر الصوفي الراحل في صحراء القفر الهاجرة، صحراء الذات وخلاء الداخل حين تستوحش من كل ما عداها، حتى سريعة الظاهر وطقوسها الشكلية المفرغة من الروح!! وكما ظن العارف الصوفي أنه قبض على المعنى، أو قارب واحة الأُنس الإلهي، وارفه الظل، حيث الروح تسترد براءتها الأولى، وقد هجرت كل نوازع الدنيا، وغاصت في فضاء البهرج والتخلي والوحشة العائية، وبلغت ثمالة العدم، فذاقته كأنما تدنوq موتها الذي اختارته وسعت إليه سعياً حثيثاً ومحموماً!! وحين تعلن الذات تخليها الحر عن إدعاء الوجود، وتتشكك ذاتها، وتموت موتتها الأولى وقد فارقت دنيا أضغاث الحلم، منتبهة بعد من هواجس الدنيا، بل لم يزل على الأعراف تتراوحه الرغبات، وتتلاعب به الأهواء والشهوات، وتخليه المبهج والذات التي كلما قمعها وابتعد عنها، وفر منها، كلما زادت رغبته فيها، واستعر شوقه إليها، وغالت في إغوائها إياه واستدرجه إلى السقوط في فخاخها الناعمة المنصولة له في كل خطوة يخطوها في مسار السعي الجامع نحو الخلود والحرية المطلقة العزيرية!! تجترح صورة الغواية بإدعائها الكاتب للوجود حضور الذات الصوفية، وتسرقها بل تستلبها خارج مدارها الحيوي الخلاق، وتخليها بوعودها الجميلة الزائفة، وعود امتلاك

لكن غواية الذات الصوفية هنا ليست غواية الدنيا المادية فحسب، بل غواية المعرفة الخالدة ذات السطوة والهيمنة والسلطان!! إنها معرفة الغيب التي تؤسس وحدها لخيلاء القداسة، الذي يخاليل البشر الناقصين، ويجعل من أولياء الله فتنة لهم!! حينئذ لا سبيل إلا بالسير بالعدمية إلى نهايتها المحتومة، أو كما يقول فريد الدين العطار: " صر إلى العدم حتى تدرك الحياة "

يقول سنائي الغزنوي : "العشق يستلب الروح ويحرق الملوكة"

في حين يقول الطار : "الروح سد في الطريق.. فكّن للروح ناثراً،

فقد وجدت هويتي في اندعام الهوية، ثم جدلت الهوية في اندعام الهوية!!

يقول سنائي الغزنوي : "العشق يستلب الروح ويحرق الملوكة"

في حين يقول الطار : "الروح سد في الطريق.. فكّن للروح ناثراً،

فقد وجدت هويتي في اندعام الهوية، ثم جدلت الهوية في اندعام الهوية!!

حرب إعلانات مسلسلات رمضان تبدأ مبكراً



انطلقت بوادر حرب الإعلانات للمسلسلات الرمضانية المرتقب عرضها في رمضان 2016 في لبنان وسوريا ومصر. وبدأت القنوات بعرض فيديوهات ترويجية للمسلسلات التي حازت على حقوق عرضها، بهدف جذب الجماهير، وحجز حصتها من كعكة الإعلانات. من جهتها، أطلقت الشركات المنتجة صفحات ترويجية للمسلسلات على مواقع التواصل، كوسيلة دعائية، لجذب الفضائيات التي لم تحدد خارطتها بعد. وفي السياق ذاته، ينشر أبطال بعض المسلسلات صوراً وفيديوهات من كواليس التصوير، عبر حساباتهم الشخصية على فيسبوك وإنستغرام.

بيروت/غفران حداد

مسلسل باب الحارة

الفضائيات تعلن عن المسلسل الشهير باب الحارة في جزئه الثامن ومن أشهر أبطاله الفنان ايمن زيدان، للكاتب مروان قاصوق. احدا الفضائيات أول المبادرين للترويج لأعمالها الرمضانية، إذ عرضت "برومو" لمسلسل "رأس الغول" من بطولة محمود عبد العزيز وإخراج أحمد سمير فرج. لا تتجاوز مدة الشريط الدقيقة والعشرين ثانية، ولا يظهر البطل إلا لثوانٍ محدودة، بصفته فارساً من وجه قوى الأمن. كل ما نراه في الإعلان رجال أمن تابعين للقوات الخاصة، ينزلون بثقة من سيارات وزارة الداخلية، حاملين أسلحتهم، باحثين عن شخص ما. وحين يعثرون عليه، يظهر رافعا قدميه فوق الطاولة بهدوء، وكأنه غير مهتم لأمريهم. بالرغم من بيت الـ "برومو"، لا يزال فريق "رأس الغول" منشغلاً بتصويره حالياً، والمراهنة على المسلسل لجذب رعاة إعلانيين، وليس فقط فواصل إعلانية خلال العرض.

وتجهز الفضائيات خططها الترويجية لمسلسلات رمضان 2016، لتبدأ بثها خلال الأيام القادمة. وتستعد بعضها لعرض إعلانات مسلسلاتها على رأسها "أمون وشركاه" من بطولة الزعيم عادل إمام، ومصطفى فهمي، ولبلبل، وخالد سليم، وخالد سرحان، وتامر هجرس وحمنة العيلي وريم مصطفى، ومن تأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام. ونهاية الشهر الحالي، تطلق فضائية أخرى خططها الدعائية بفديوهات ترويجية لمسلسل "الخانكة" من بطولة غادة عبد الرزاق.

مسلسل شقة فيصل

ويعرض في الفضائيات (برومو) مسلسل "شقة

أعمال درامية تبحث عن قنوات

أطلقت شركة أفلام محمد فوزي الفيديو الترويجي لمسلسل "الغني" الذي يصور حالياً في محافظة أسوان جنوبي مصر، من بطولة محمد منير وإخراج شريف صبري. لم ينته فريق كتابة المسلسل أحمد حجي ومحمد حمدي من كتابة كل الحلقات، كما أن الشركة المنتجة لم تتعاقد إلى الآن بشكل رسمي مع أي قناة لعرضه. بعد إطلاق الفيديو الترويجي باتت الشركة تمتلك بطاقة قوة، لأنه حقق مشاهدات كبيرة على "يوتيوب". صور الفيديو في ديكور مصري خاص، يشبه كل أغاني منير، ويريد فيه المغني أغنية تقول كلماتها "مش لايق عليا إني... أبكي وسط ما بعني".

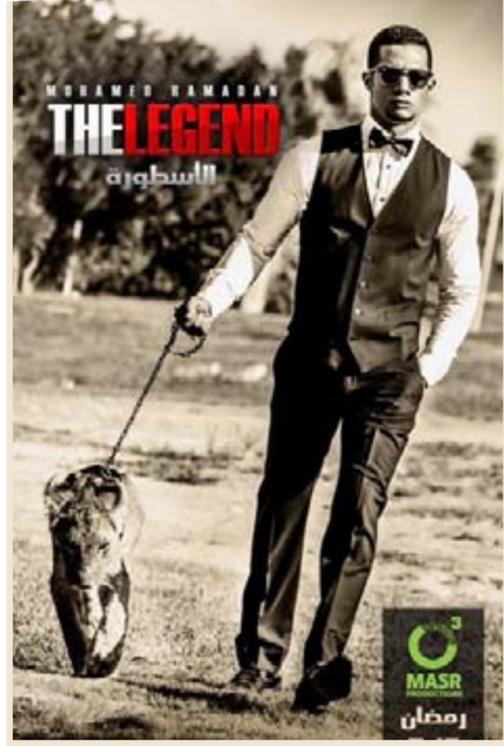
المؤكّد عرضه في رمضان، ما زال مصير مسلسل "مصطفى محمود" من بطولة خالد النبوي مجهولاً. بث الفيديو الترويجي للعمل عبر "يوتيوب" لكن شركة "أرت ميكرز" ما زالت تبحث عن منتج آخر للمشاركة في كلفته الكبيرة. في الفيديو الترويجي، يظهر النبوي وهو يستعد

فيصل" رغم أن فريق العمل ما زال يصور مشاهده للحاق بسباق دراما شهر رمضان 2016. ونشرت الفنانة آيتن عامر، عبر حسابها على "إنستغرام"، صوراً من كواليس تصوير المسلسل، وعقدت عليها: "كو اليبس مسلسل شقة فيصل إن شاء الله رمضان 2016". المسلسل بطولة الفنان صلاح عبد الله، وائل نور، وكريم محمود عبد العزيز، وأحمد فتحي، وآيتن عامر، ونسرين أمين، وندا موسى، ومن تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل.

"الأسطورة" يتحدّى

عدت فضائية خطة لتسويق مسلسلاتها الرمضانية، طالبة من صناعتها عدم التصريح لوسائل الإعلام، إلا بعد مؤتمرات صحافية كبيرة ستعقد لكل عمل على حدة. لكن الممثل محمد رمضان خرق الحظر، ونشر صوراً وفيديوهات من كواليس "الأسطورة" من إخراج محمد سامي وكتابة محمد عبد المعطي، عبر حساباته الرسمية. ونشر رمضان فيديو صورته مع فريق المسلسل، وهو يرقص حاملاً السيف على أغنية شعبية كتبت خصيصاً للمسلسل، وتحمل عنوانه، كما نشر صوراً عدة من كواليس التصوير.

انسحب النمط الترويجي ذاته على مسلسل "شقة فيصل"، إذ أن الشركة المنتجة له لم تبدأ أي خطط



تسويقية، لكن الممثلة آيتن عامر نشرت صوراً من كواليس المسلسل على حساباتها الرسمية. كذلك الأمر بالنسبة للمؤلف محمد صلاح العزب الذي ينشر أخباراً وصوراً من المسلسل عبر حساباته الشخصية على "فايسبوك". المسلسل من إخراج شيرين عادل، وبطولة عدد من نجوم الدراما المصرية منهم صلاح عبد الله وكريم محمود عبد العزيز ونسرين إمام.

مصطفى تويتر يضرده منذ 10 سنوات

نيويورك /سكاى نيوز
بعد 10 سنوات على إنشائه يبقى تويتر موقعاً متميزاً في مواقع التواصل الاجتماعي، لكنه اليوم يعاني صعوبات في زيادة مستخدميه وتحقيق أرباح بالرغم من اعتباره رائداً ومؤسساً لوسيلة تواصل جديدة ونافذة. برز دور تويتر إلى جانب فيس بوك ويوتيوب في فترة ما يعرف بثورات الربيع العربي. وكان التغريد يعد الحجر الأساس لمنصة هي الأبرز عالمياً في مجال التواصل الاجتماعي. فقد برهنت تلك المنصات أنها حلقة وصل بين الأحداث في الشارع والمعلومات التي يتم تناقلها عبر وسائل الإعلام العربية والعالمية. ومع الوقت، أصبح تويتر أداة لا غنى عنها للصحافيين والنشطاء والسياسيين والشاهيرين.

هذه الأداة على الرغم من أهميتها، لم تحقق النجاح المطلوب، أقله إلى اليوم. فلا التغييرات الإدارية في أعلى هرم الشركة، ولا ابتكار خدمات أو طرق جديدة للتفاعل، رفعت أعداد المستخدمين، وحدت من الخسائر التي فاقت نصف مليار دولار عام 2015. في المقابل، فإن القائمين على تويتر مقتنعون بقدرة الموقع على الانتعاش مجدداً. فمن أولوياتهم اليوم تسهيل العمل بالمنصة أكثر من السابق، وتحسين تجربة



قبل 15 عاماً.. مسلسل كارتون حذر من "الرئيس ترامب"

واشنطن / أ.ف.ب

مفارقة غريبة تلك التي استدعتها ذكراً متابعي المسلسل الكرتوني الكوميدي (عائلة سيمبسون) مؤخراً، فقبل 15 عاماً تنبأت إحدى حلقات المسلسل الشهير أن يصبح قطب الأعمال الخبير للجدل دونالد ترامب، رئيساً للولايات المتحدة في المستقبل. كاتب هذه الحلقة قال إن توقع القائمين على المسلسل أن يصبح دونالد ترامب رئيساً لأقوى دولة بالعالم في المستقبل كان بمثابة رسالة "تحذير لأميركا". وأضاف دان غريني، الذي كتب حلقة تنبأ بمستقبل عائلة سيمبسون، بثت عام 2000، لموقع "هوليوود ريبورتر" إن تقلد الملياردير ترامب لأهم منصب على سطح الكوكب، جاء في إطار كتابة قصة عن "حالة الجنون التي ستنتاب أميركا". وجاء في الحلقة أن الأخ الأكبر بارت سيشبه كثيراً والده، هومر، في عام 2030، في حين تتمكن شقيقته الذكية ليزا من أن تصبح أول سيدة تتولى منصب الرئيس في الولايات المتحدة الأميركية، عقب انتهاء فترة ترامب. وتمكنت ليزا، في المسلسل، من قنص مقعد المكتب البيضاوي بعد رئاسة ترامب، الذي أثبت أنه كارثة لا يمكن لليزا حلها. يشار إلى أن ترامب يتقدم، حتى اللحظة، بسباق الحزب الجمهوري للترشح للرئاسة أواخر العام الحالي.

برامج ثقافية

الثلاثاء والجمعة 11:20 وبعاد الأربعاء والسبت 17:00
بلي باك

من الأحد إلى الخميس 10:00 وبعاد 01:00
صباحك غير

من الأحد إلى الخميس 18:00 وبعاد من الاثنين إلى الجمعة 01:00
أحزان مريم

من الأحد إلى الخميس 22:00 وبعاد من الاثنين إلى الجمعة 01:00
الأخبار

نشرة الاخبار

تعرض يومياً الساعة 11:00 إلى 15:00

22 حدث في مثل هذا اليوم

افتتاح جسري الجمهورية والأئمة



رفعة عبد الرزاق محمد
تأسس مجلس الإعمار في أوائل الخمسينيات، اثر زيادة موارد العراق من ثرواته النفطية بعد نجاح الحكومة العراقية في إخضاع شركات النفط الأجنبية للرضوخ لمطالب العراق. فقررت الدولة تخصيص نسبة كبيرة من مواردها المالية لتحقيق خطط مجلس الإعمار الذي عهد إليه التخطيط والإشراف وتنفيذ المشاريع العمرانية الكبرى للدولة. ولما كانت العاصمة بغداد بحاجة كبيرة الى المشاريع العمرانية التي تناسب تاريخها وموقعها الحضاري والسياسي، فقد كانت

حظك هذا اليوم

الحمل (21 آذار - 19 نيسان)	الثور (20 نيسان - 20 أيار)	الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)	السرطان (22 حزيران - 22 تموز)
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح.	يجد الناس فيك طاقة وسحراً لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك وبرهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، و تملك الكثير من الطاقة الأسرة.	لا تفاعج إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللادق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سرا.	لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً و لا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقاً فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك.
اللاسد (23 تموز - 22 آب)	العذراء (23 اب - 22 أيلول)	الميزان (23 ايلول - 23 تشرين 1)	العقرب (24 تشرين 1 - 23 تشرين 2)
الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة او مرتين في الحياة. أبق عينوك وأذنانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسك. لا تكن متردداً في طلب حقوقك مادمت.	توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهيأ لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحبا أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة.	تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة أو غرامية، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك.	تروّ قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى.
القوس (23 تشرين 2 - 21 كانون 1)	الجدي (22 كانون 1 - 19 كانون 2)	الدلو (20 كانون 2 - 18 شباط)	الحوت (19 شباط - 20 آذار)
عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهماك، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف.	إركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمرة هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنونا. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك.	اعتمد على حدسك اليوم. و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه.	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك و أن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع الى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلاً واضحاً.



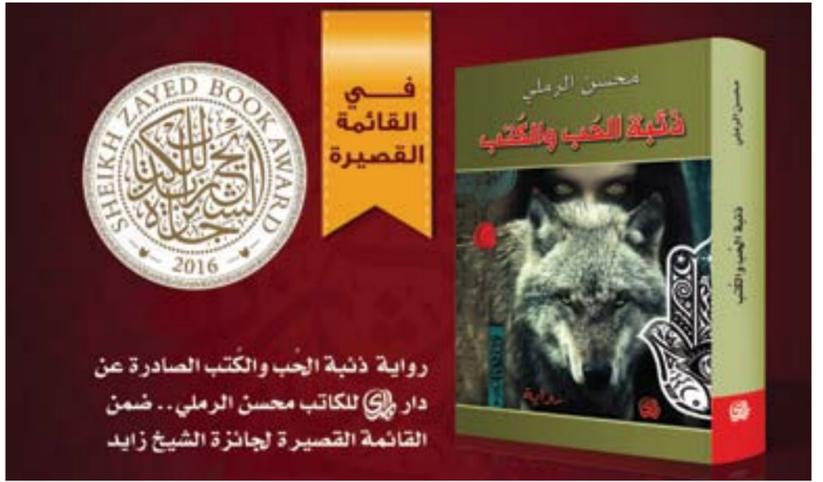
Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
22 March 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



التقاء الثقافة العراقية والفلسطينية في حفل استذكار محمود درويش

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

العبادي ولعبة "كل واحد" و "أي واحد" و "لا أحد"

ليس صحيحاً أن الحياة السياسية في العراق كلها سوداء وقائمة، فهناك جوانب مضحكة كثيرة، بل وساخرة، ولمن لا يصدق عليه مطالعة التصريحات الأخيرة لسؤلين حكوميين حول التغيير الوزاري الذي قطعه رئيس الوزراء على نفسه، حيث تنكشف لنا كل يوم فصول جديدة وممتعة من كوميديا ال "الإصلاح"، وحيث تزداد الأسئلة وعلامات الاستفهام . ولكي نفهم أبعاد هذه المسرحية لابد من العودة إلى نقطة البداية،

وهي أن السيد رئيس العبدي ، وفي رده المنفعل على تظاهرات ساحة التحرير والمحافظات ، طالب الجميع بمنح الحكومة مهلة قصيرة وبعدها يمكن لكل معترض أن يتظاهر بل وينتقد أداء الحكومة.

وفي سرية تامة بدأت الحكومة مسيرة "الإصلاح"، وبدأت تتكشف خطوط المنجزات الكبيرة التي شرع العبدي بتنفيذها ، ثم بدأت التسريبات الإعلامية التي أخذ يطلقها مسؤول هنا ومسؤول هناك ، من أن ورقة الإصلاح تمت تجزئتها ، ثم اكتملت فصول المسرحية بتصريح أطلقه عضو دولة القانون جابم محمد جعفر كاشفاً لنا "حزورة" الإصلاح، قائلًا: " إن رئيس الوزراء سينتظر لغاية الخميس المقبل ليتسلم من الكتل السياسية أسماء الوزراء الجدد حسب الاتفاق لكي تكون بديلاً لوزير مقال من نفس الكتلة.

إن وجود حيدر العبدي في موقعه رئيساً للوزراء يحتم عليه أن يكون صريحاً مع الناس، ويحتم عليه أكثر أن تخلو أحاديته من ازدواجية والإرتباك وهما السمتان اللتان انسجبتا حتى على أدائه خلال الأشهر الماضية وخصوصاً في ملف الإصلاح ، الذي يفترض أنه سيتناول ملفات الفساد، ويقدم المتسببين في كارثة الموصل إلى القضاء ، ويطلق شعار من أين لك هذا ؛ لكن للأسف فإن معظم تصرفات العبدي أثبتت أنها ضد ما ينتظره المواطن من حكومته، وللدقة فإنها تأتي وكأنها استجابة لما يريده المسؤولون والمتفجعون والانتهازيون حصراً.

إصلاح العبدي ينكرني بمثل انكليزي شهير يتداوله أحفاد السيدة تاتشر، يقول أن هناك أربعة أشخاص أسماؤهم "كل واحد" و "أي واحد" و "لا أحد" والرابع اسمه "بعض الناس" ، وكان هناك أمر مهم يجب أن ينجح فطلب من "كل واحد" أن ينجزه إلا أن "كل واحد" كان يتوقع من زميله "بعض الناس" أن يقوم به، لكن "بعض الناس" غضب لأنها مهمة الزميل "كل واحد" وفكر أن "أي واحد" يمكن أن ينجح المهمة، وبذلك كانت المحصلة أن "كل واحد" لم "بعض الناس" لأن "لا أحد" لم يفعل ما كان يجب أن يفعله "أي واحد".

لم تصل مخيلات واضعي المثل الانكليزي، الى مخيلة العبدي ، يستمر الذبح في الموصل ، والخزيّة فارغة ، والجميع يسخر من أحلام الناس ، واعزرونا، فرئيس الوزراء ، يجب الإصلاح والنوم فقط .

الأرض والشراب وهو من أشعل روح المقاومة في صدور أبناء هذه المدينة . وأكد عقل " أن أقرب مثقف عربي للمثقف العراقي ومثقفوه طالما استذكروا الهم الفلسطيني وجسدوه ، ولم تخل كتاباتهم في المغارة وخوفه في السهل .

و بين العاني " بهذا كان للأدب العراقي دور كبير للتطرق إلى القضية الفلسطينية ودراساتها ومناقشتها وتسييل الضوء عليها . وشهدت الجلسة تقديم شهادات تكريم من قبل سفارة الدولة الفلسطينية في العراق إلى المثقفين العراقيين والعالمين على هذا الحفل تقديراً لجهودهم المبذولة ، وقام بتقديم الشهادات سفير دولة فلسطين في العراق أحمد عقل .

مزايا لا تتوفر لكتاب آخرين وفي روايات أخرى ، فمن حيث الرقعة الجغرافية كتب الركابي رواية تتحدث عن الوطن العربي منذ بدء الاحتلال وحتى الآن حوالي قرن من الزمن . والمغارة والسهل كانت رمزية وهي الرحم الذي يجد فيه الروائي راحته في المغارة وخوفه في السهل .

نشأة الأدب العراقي كانت مصاحبة لنشأة الحركة الوطنية ، فأول من أدخل القضية الفلسطينية إلى الأدب العراقي كان نذون أيوب في رسالته " اليد والأرض والماء " . وأضاف العاني قائلًا " ترافق النضال ضد الاستعمار مع النضال ضد الصهيونية فكان الثوار في العراق يتادون بذلك .

وأكد العاني أن " أخطر الروايات وأعظمها شأنًا كتبت عن هذه القضية هما رواية " مقامات إسماعيل الذبيح " لعبد الخالق الركابي ، ورواية " المغارة والسهل " لزهير الجزائري ، في هاتين الروايتين



العربي وتنتق صارخة " لا للاستبداد والاحتجاج على الهيمنة والطغيان " . بدوره قال رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين فاضل تامر إن هذا الملثقي يعبر عن تضامن المثقف مع شعبه ، فنحن اليوم نحتمي بالذكرى الثامنة والسبعين للثقافة الفلسطينية ، ولم نجد من يمثل الثقافة الفلسطينية خيرا من محمود درويش الذي استطاع من خلال ما قدم من شعر عن الحداثة العربية في بداية الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي وقدم لنا أشعارا باهرة .

□ بغداد / زينب المشاط

قضية فلسطين لم تكن خاصة ببلد ، بل كانت تشغل عالميا بأكمله ، ولم يهتم بالشأن الفلسطيني سياسياً فقط وإنما أثار الموضوع جميع الصعد والمجالات الإنسانية والثقافية والفنية والأدبية والسياسية .

إلا أن الثقافة هي الوسيلة الأعمق لتجسيد الوجد ، وإيصال المشاعر إلى الآخر ، ومدّ الجسور بين الاختلافات ، وفي محاولة عراقية للتواصل مع الثقافة الفلسطينية ، لم نجد أهدم من الاحتفاء بيوم الثقافة الفلسطينية مختارين خير ممثل لها الشاعر محمود درويش حيث احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين بيوم الثقافة الفلسطينية مُستذكرين خلاله الشاعر الفلسطيني محمود درويش ، وشهد الحفل تضيف سفير دولة فلسطين في العراق السيد أحمد عقل ، ومجموعة من الشعراء الفلسطينيين .

في جلسة افتتحها الناقد والكتّاب علي الفواز قائلًا " فلسطين ليست ذاكرة أو يافطة مُعلقة على الحائط ، بل هي حياة تكبر وتنمو وتحتج بكل تساؤلات الإنسان

راغب علامة في عيد الأم؛

لم أستطع تقديم هديتي لأمي

□ بيروت / أي

هنا الفنان راغب علامة الأمهات في عيدهم الذي جلت نكره أمس الإثنين ٢١ مارس/ آذار عبر حسابه الشخصي "تويتر" قائلًا: " صباح الخير، صباح عيد الأم، مني ومن روح أمي الطاهرة الموجودة بجوار ربيها أتمنى لكل أم أن تهني وتفرح بأولادها وللجميع أن ينعموا بوجودها معهم" . وتابع "أما أنا فلم أستطع تقديم هديتي لها هذه المرة ولكن اختارت هديتها بنفسها أن أخذت والدي رفيق دربها والوالد أولادها ليكمل حياته الأبدية معها" .

إنديانا جونز يعود عام 2019 مع

الممثل هاريسون فورد

□ ميامي / يوبي أي

وكان ستيفن سبيلبيرغ قد أعلن شركة والت ديزني إطلاق جزء جديد من فيلم إنديانا جونز الذي يدور حول مغامرات عالم آثار عام ٢٠١٩ .

وكان ستيفن سبيلبيرغ قد تمنى إخراج جزء خامس من سلسلة أفلام إنديانا جونز قبل أن يبلغ هاريسون فورد عامه الثمانين. وقد تحققت أمنيته عندما أعلنت شركة ديزني إطلاق الفيلم في جزئه الخامس عام ٢٠١٩ وسيكون بطله الممثل هاريسون فورد. فيلم إنديانا جونز كان قد عرض عام ١٩٨١ تحت عنوان "مغامرات عالم آثار ضائع" وحين ذاك بلغت إيرادات الفيلم مليار دولار.

إيرادات فيلم "شاكيرا

"تتخطى حاجز الـ

500 مليون دولار

□ مدريد / سكاي نيوز

استطاع فيلم الرسوم المتحركة "زوتوبيا" تحقيق إيرادات تخطت الـ ٥٠٠ مليون دولار أمريكي في أسبوعين فقط، وهو الفيلم الذي لاقى تقييما من موقع rottentomatoes وصل إلى ٩٨٪، فيما حصل على تقييم الجمهور من خلال موقع imdb بنسبة وصلت إلى ٨.٢ من ١٠.

فيلم "زوتوبيا" بطولة النجمة العالمية شاكيرا وتدور أحداثه في مدينة زوتوبيا، حيث يعيش كل الحيوانات في سلام مع بعضها البعض، ولكن يتعرض ثعلب إلى كارثة تؤدي إلى اتهامه بجريمة لم يرتكبها، فيقرر الهروب حتى يثبت براءته، وتطارد أرنبة شرطة مشهورة بنكاؤها وإخلاصها، فيشكلان معا فريقا لكشف خيوط القضية وإثبات براءته من التهمة المنسوبة له.



× متى تعتدين؟
× أعتر عندما أحس بأني كنت مخطئة.
× أمنية لم تتحقق لك في عالم الفن؟
× أمنية لم تتحقق في عالم الفن هي "الصدائقة"
× آخر كتاب قرأته؟
× أكر كتاب هو "كتاب الأمير" لـ "ميكافلي".
× أفضل اختراع برأيك؟
× أفضل اختراع هو "كل شيء يخدم الإنسانية".
× تاريخ لا يمكنك نسيانه.
× تاريخ لا يمكن أن أنساه هو "اختياري ملكة جمال الأعظمية".
× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
× تصرف يزعجك؟
× الكذب.

صباح



■ ناظم السماوي
الشاعر، يحتفي به ملتقى الإذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين ، وتلك للحديث عن تجربته الشعرية في المجال الفني، ستكون الجلسة مساء اليوم الثلاثاء على قاعة الجواهري في مبنى الاتحاد .

■ إيناس البدران
رئيسة منتدى نازك الملائكة في الاتحاد

الاتحاد .
■ محمد تركي النصار
رئيس تحرير مجلة الثقافة الأجنبية ، يعلن عن صدور العدد الأول من المجلة الفصلية عن دار الشؤون الثقافية ، ويذكر النصار أن المجلة تعنى بالشؤون الفنية والثقافية في العالم وجاء العدد بـ ١٧٦ صفحة ، ويذكر أن أهم موضوعات هذا العدد هو دراسة في الأدب الصيني .

عهد إبراهيم لـ : أتساءل في الأمن والأمان

12 سؤال وسؤال

□ بيروت / المدى

ومع الفنانات الكبيرات من امثال الفنانة سهام السبتي وسليمة خضير. ..
"أخيرة المدى" حاورتها وهي في بلجيكا في بلاد المهجر وحاورتها باتني عشر سؤالاً وسؤالاً.
× من أنت في جملة؟
× أنا واقعية ، متمردة ، عنيدة.
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
× العمل التلفزيوني قدمته وقريب لروحك؟
× بالنسبة للتلفزيون "ياحب يااحب أيها الوجه الغريب"
× إخراج "محمد شكري جميل"
× تأليف "عادل كاظم"
× بالنسبة للمسرح "مسرحية أطراف المدينة"
× إخراج وتأليف "عبد الامير شمخي"

الفنانة عهد إبراهيم ممثلة عراقية مبدعة لمع اسمها في الثمانينيات والتسعينيات دخلت الى معهد الفنون الجميلة في بغداد قسم المسرح عام ١٩٩٣ لكن بدايتها الفنية ترجع الى عام ١٩٨٩ عندما عملت مع الفرقة القومية للسينما والمسرح ولقبت اليها الانظار من خلال دورها في مسلسل الهاجس لتتوالى الاعمال الفنية بعده . ومع ان عهد إبراهيم البرزنجي المولودة عام ١٩٦٢ لأبوين كرديين قد اثبتت في كل الاعمال التي اشتركت فيها انها ممثلة موهوبة وتؤدي ادوارها بإتقان وتعمل بحرفية عالية وتعاملت مع عدد من رواد الفن من المسرح والسينما، من أمثال الفنان الكبير الراحل خليل شوقي والفنان القدير بدري حسون فريد