



عارضة في عرض "بغداد فاشن شو" برعاية مؤسسة المدى.. تصوير / محمود رؤوف

تفاصيل موسعة على الصفحة الأخيرة

ملحق اليوم

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فوزي ريم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3597) السنة الثالثة عشرة - الأحد (13) آذار 2016

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

الحكومة طالبت بتطبيق الإجراء والاستقطاع سيكون بأثر رجعي
البرلمان يخفض رواتب أعضائه وحماياتهم
بعد 7 أشهر من قرار العبادي

بغداد / المدى

بعد 7 أشهر من الإصلاحات الحكومية التي أطلقها رئيس الوزراء، بدأ مجلس النواب بتطبيق تخفيض الجزء المتعلق به، فبحسب نواب تحدثوا لـ (المدى)، فإن البرلمان بدأ منذ مطلع آذار الجاري، تنفيذ قرار رئيس الوزراء بتخفيض رواتب وحمايات هيئة الرئاسة والنواب وموظفي مجلس النواب.

ووفقاً لهذه الإجراءات الإصلاحية، فإن الراتب الاسمي لرئيس مجلس النواب أصبح 8 ملايين دينار شهرياً، انخفاضا من 35 مليوناً. وسيقتضى نائباً الرئيس 6 ملايين دينار انخفاضا من 25 مليون دينار شهرياً. في حين خفض راتب عضو مجلس النواب من 12 مليون دينار إلى 6 ملايين دينار فقط.

ولصقت الإصلاحات البرلمانية أعداداً من الراتب رئيس السلطة التشريعية إلى 50 عنصراً أمنياً بعدما كان يتجاوز تعدادها 100 عنصراً قبل ذلك، وتم تخصيص 15 عنصراً أمنياً لحماية كل من نائبي الرئيس بعدما كانت 20 عنصراً لكل منهما.

التخفيض شمل أيضاً رواتب موظفي مجلس النواب التي حددت بـ 23% لكل موظف، وتوقع مصادر برلمانية أن تتم استقطاعات الرواتب "بأثر رجعي".

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد أصدر، في 9 آب 2015، جملة من

الجبوري: استخدام داعش للأسلحة
الكيمياوية في تازة تحول خطير

بغداد / المدى برس

"من التحولات لحماية حياة المدنيين في الناحية"، وطالب المجتمع الدولي بدعم العراق للحد من امتلاك التنظيم لهذه الأسلحة.

وكان العشرات من أهالي ناحية تازة في محافظة كركوك تظاهروا، يوم الخميس الماضي،

وصف رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس السبت، قصف تنظيم (داعش) بالغازات الكيماوية لناحية تازة، جنوبي كركوك، بـ "الكارثي".

وشدد على ضرورة أخذ المزيد

دخل بعضها حين النفاذ نهاية العام الماضي، تضمنت تقليل أعداد حمايات هيئة رئاسة البرلمان والنواب والمستشارين ووكلاء الوزارات أيضاً.

وأضافت النائبة نجيب أن "الإصلاحات نصت على تقليل الراتب الاسمي لرئيس مجلس النواب من 35 مليون دينار شهرياً إلى 8 ملايين دينار شهرياً، وتخفيض راتب نائبي الرئيس من 25 مليوناً إلى 6 ملايين دينار لكل منهما شهرياً"، وأشارت إلى أن "تقليل الرواتب شمل أعضاء مجلس النواب وادى إلى تخفيضها من 12 مليون دينار إلى 6 ملايين لكل نائب".

التفاصيل ص 2

الصدر يدعو أنصاره للاعتصام أمام الخضراء
القانون: العبادي سيقدم حكومته
بأسرع وقت وبالتشاور مع الكتل

بغداد / المدى برس

أكد ائتلاف دولة القانون، أمس السبت، أن رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، ينتظر تسلم ملاحظات الكتل بشأن ورقته الإصلاحية لإجراء التعديلات النهائية عليها. وبيّن أن العبادي يريد تشكيل الحكومة الجديدة بوقت "أقرب مما حدده" زعيم التيار الصدري أو غيره.

وقال النائب علي العلق، القيادي في ائتلاف دولة القانون، لـ (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، ينتظر ملاحظات الكتل السياسية على وثيقته الإصلاحية التي أرسلها إليها وإجراء التعديلات الأخيرة عليها".

ويشأن كيفية التعامل مع المهلة التي حددها زعيم التيار الصدري، ذكر القيادي في دولة القانون بأن "الوقت يضغط بقوة

احتجاجاً على "تجاهل الحكومة المركزية لمطالبهم" بتحرير قرية الشير، فيما قطعوا الطريق الدولي الرابط بين العاصمة بغداد وكركوك.

وقال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "الهجمات الكيماوية التي تعرضت لها ناحية تازة كارثية"، مبيّناً أن "هذه الهجمات تمثل تحولا خطيرا في نهج التوحش الذي يتبناه تنظيم (داعش) الإرهابي".

وشدد الجبوري على ضرورة "أخذ مزيد من التحولات لحماية حياة المدنيين في تازة وجميع المدن الأخرى"، مشيراً إلى أن "الإسراع في تحرير بقية المناطق في محافظة كركوك وصلاحيات الدين يمثل أولوية قصوى لردع تلك الاعتداءات وإيقافها".

التفاصيل ص 4



ساسة وناشطون يناقشون الإصلاحات وتنازع الإرادات السياسية

- العلق: لا فرصة لأحد في مواجهة التحدي الناجم عن الفراغ وسقوط النظام السياسي
- العلق: لن يجرؤ أحد على الوقوف بوجه الإصلاح حتى وإن لم يؤمن به
- روانديزي: أي نظام جديد يأتي من دون تكريس المصادقية لن يستوعب زخم الجماهير
- مظهر صالح: هناك دولة موازية وهي ذات جذور وقد تتنامى إن لم يكن هناك إصلاح

تحقيق مطالب أهالي المقدادية ينهي اعتصامهم المفتوح

ديالى / المدى برس

وقال امير قبيلة بني تميم بلاسم حميد الجبجي خلال مؤتمر صحفي عقد بعد ظهر أمس في مكان الاعتصام بقضاء المقدادية وحضرته (المدى برس)، "أننا اليوم ندعو أبناءنا والعشائر الأخرى من عشائر ديالى الاصيلية التي ساندت قبيلة بني تميم في اعتصامها للمطالبة بالحقوق الشرعية التي هي ليست لأهالي المقدادية فقط إنما هي مطالب أهالي ديالى عموماً، إلى إنهاء

والاعتصام، وفتح الطريق الرابط بين ديالى ومناطق إقليم كردستان بعد تحقيق عدد من مطالبنا".

وأضاف الجبجي أن "المطالب التي تحققت منها استبدال قائد الفرقة الخامسة للجيش العراقي وإحالةه للتحقيق بشأن الخرق الأمني الأخير، مشيراً إلى "تعويض عوائل الشهداء والجرحى خلال الأسبوع القادم وإعادة عناصر الحشد

التفاصيل ص 6

ضبط شاحنة مَحْمَلَة بكميّة كبيرة من المتفجرات في النخيب

ديلي ستر: الجيش العراقي ما زال يعاني من خلل في النقل والاتصالات

خبراء يدعون إلى هيكلة المصارف وتغيير إداراتها
"غير الكفاءة"

بغداد / المدى

دعا متخصصون في الشأن الاقتصادي، أمس السبت، الحكومة إلى تغيير إدارات المؤسسات المالية والمصرفية، فيما أكدوا ضرورة هيكلة المصارف الحكومية وفق التطورات الحاصلة في الأنظمة المالية التي يشهدها العالم، وطالبوا بإدخال التكنولوجيا الحديثة في التعاملات اليومية.

وكانت وزارة المالية، كشفت عن إتمام 90% من مراحل هيكلة مصرفي الرشيد والرادين، وأكدت المضي بمشروع الهيكلة

من خلال آلية عالمية لدعم الوضع المالي العراقي.

وقال الخبير الاقتصادي مصطفى محمد الحبيب في حديث لـ (المدى) أن "النظام المصرفي في العراق متأخر بدرجة كبيرة عن الأنظمة العالمية والأقليمية نتيجة الانقطاع عن التواصل مع العالم خلال سنوات الحصار في تسعينات القرن المنصرم".

وأضاف أنه في "السنوات الأخيرة التي أعقبت عام 2003 لم تضع الحكومات المتعاقبة خططا رصينة لإعادة هيكلة

التفاصيل ص 5

مؤسسة تطالب بحماية المعالم الدينية لأقليات العراق من الاندثار

بغداد / المدى برس



النجف"، داعياً حكومة النجف ودايرة الآثار إلى "التحرك لإنقاذها".

من جهته أعرب رئيس طائفة الصابئة المندائيين عن خوفه من طمس معالم معابد الصابئة في كافة أنحاء العراق.

من جانبه قال رئيس الطائفة الصابئة المندائيين ستر جبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "الطائفة الصابئية تمتلك معالم في الحلقاوية وقلعة صالح، فضلا عن معالم أخرى في البصرة تم الاستيلاء عليها وتحويلها إلى مسابطين ودور، مبيّناً أن بعض هذه المعالم تتمحور حول مقابر تخص الصابئة المندائيين، التي تمت تسويتها بالأرض والبناء عليها".

التفاصيل ص 6

أطلقت مؤسسة مدنية، أمس السبت، توصيات لحماية الأقبليات وحفظ معالم تراثها وإنهاء جميع أشكال التمييز، وأبدت خوفها من طمس بعض المعالم التي تعود لليهود العراقي، وفيما أبدت طائفة الصابئة المندائيين خوفها من ملاقاة مصير مشابه لمصير اليهود، طالبت بإلغاء المادة 26 من قانون البطاقة الوطنية.

وقال رئيس مؤسسة مسارات للتنمية الثقافية والإعلامية سعد سلوم في حديث إلى (المدى برس)، على هامش إطلاق التقرير الشامل حول حرية الدين والمعتقد للأقليات بالعراق الذي أطلقته مؤسسة

مسارات، إن "المعالم الدينية اليهودية والبهائية تعرضت لاندثار ونحن نتطالب بإحيائها والحفاظ عليها"، مبيّناً أن "الطائفة اليهودية لم تذكر بال دستور، ولا يوجد لديها تمثيل".

وأضاف سلوم، أن مسارات، عن "تهديم

"المؤسسات المهمة بشؤون الأقليات تحاول سد هذا الفراغ، والمطالبة بالحفاظ على هذا التراث، عاداً أن "الطائفة اليهودية جزء من التراث العراقي".

وكشف رئيس مؤسسة مسارات، عن "تهديم

عَوْدُ إِلَى البرلمان وخان جفان!

منذ عشرين يوماً كتبتُ هنا متسائلاً باستنكار عما إذا كان مجلس النواب هو "برلمان أم خان جفان؟". المناسبة كانت قيام نائب رئيس الوزراء السابق بهاء الأعرجي، المقال والمحال وقتها إلى القضاء للتحقيق معه بنهم منسوبة إليه، بالكسب غير المشروع والاستغلال الوظيفي.

مبعث تساؤلي واستنكاري أن الأعرجي كان يوماً، ولم يزل حتى اليوم، مواطناً عادياً مثلي، لا يحق له، مثلما لا يحق لي، الدخول إلى مبنى مجلس النواب إلا بطلب رسمي مُسبق من أحد الأعضاء أو إحدى اللجان أو أحد الموظفين في المجلس. وحتى لو دخل إلى المبنى على وفق الأصول فليس من حقه استخدام المركز الإعلامي، لأنه لا يحل أية صفة برلمانية أو حكومية...

الأعرجي دخل يوماً إلى المجلس ومركزه الإعلامي ليعلم أنه أقام دعوى قضائية ضد رئيس هيئة النزاهة الذي أحاله مع مسؤولين سابقين آخرين في الدولة إلى القضاء. بالطبع فإن هيئة النزاهة مهمتها الأساس التحقيق في قضايا الفساد الإداري والمالي وإحالتها إلى القضاء الذي له وحده سلطة تبرئة المتهم أو تجريمه، ولا تبتع على الهيئة عما تقوم به. في العمود الذي تضمنتُ تساؤلي المستنكر دخول الأعرجي إلى مبنى مجلس النواب ومركزه الإعلامي كتبتُ: "رئيس مجلس النواب وسكرتارية المجلس والمركز الإعلامي للمجلس مطالبون بالإيضاح كيف جرى ما جرى أمس على هذا الصعيد ومن المسؤول عنه، وما هي الإجراءات التي ستتخذ في حق المسؤولين؟.. بخلاف هذا سيكون علينا من الآن فصاعداً أن نُسَمَّى مجلس النواب: خان جفان!"

من الآن عشرين يوماً على واقعة بهاء الأعرجي تلك وتعليقي عليها، ولم يصلني أي إيضاح من رئاسة المجلس وسكرتاريته ومركزه الإعلامي. قانون حقوق الصحفيين الصادر عن مجلس النواب في العام ٢٠١١ يبيح لي حق الحصول على المعلومات التي طلبتها، وهو يُلزم رئاسة المجلس وسكرتاريته ومركزه الإعلامي بالرد على ما كتبتُه. سأحتفظ بهذا الحق وأطالب به حتى تلبية.

في غضون ذلك قمتُ بتقصي الأمر، فحصلت على معلومات أفادت بأن الأعرجي دخل إلى مجلس النواب في ذلك اليوم ببطاقة دخول قديمة لم تسحب منه، وأنه قبل ذلك أراد استخدام المركز الإعلامي إلا أن المسؤولين في المركز رفضوا تحقيق ما أراد. لأن لوائح المجلس لا تسمح لهم، فما كان منه إلا أن جلب موافقة من "جهة عليا" أمرت بفتح أبواب المركز الإعلامي له. أفهم أن "الجهة العليا" التي أمرت بتككين الأعرجي من استخدام المركز الإعلامي لمجلس النواب لأغراض الخاصة لا يمكن أن تكون غير رئيس المجلس أو نائبه الأول أو نائبه الثاني.

هؤلاء الثلاثة أطلبهم الآن، استناداً إلى أحكام الدستور الذي يحكمهم باسمه وإلى قانون حقوق الصحفيين الذي شرعته مجلسهم، أن يجيبوني على السؤال الآتي:
بأي حق سمحت لبهاء الأعرجي في ذلك اليوم بعقد مؤتمر صحافي في المركز الإعلامي؟
عدم الجواب سيضعكم في دائرة شبهة الفساد!

الحكومة طالبت بتطبيق الإجراءات.. والاستقطاع سيكون بأثر رجعي البرلمان يبدأ تنفيذ خفض الرواتب والحمايات بعد 7 أشهر من قرار العبادي

□ بغداد / محمد صباح

بعد ٧ أشهر من الإصلاحات الحكومية التي أطلقها رئيس الوزراء، بدأ مجلس النواب بتطبيق تخفيض الجزء المتعلق به. فيحسب نواب تحديداً (المدى)، فإن البرلمان بدأ، منذ مطلع آذار الجاري، تنفيذ قرار رئيس الوزراء بتخفيض رواتب وحمايات هيئة الرئاسة والنواب وموظفي مجلس النواب.

ووفقاً لهذه الإجراءات الإصلاحية، فإن الراتب الاسمي لرئيس مجلس النواب أصبح ٨ ملايين دينار شهرياً، انخفاضاً من ٣٥ مليوناً، وسينقاضى نائباً الرئيس ٦ ملايين دينار، انخفاضاً من ٢٥ مليون دينار شهرياً. في حين خفض راتب عضو مجلس النواب من ١٢ مليون دينار إلى ٦ ملايين دينار فقط.

وقلصت الإصلاحات البرلمانية أعداد حمايات رئيس السلطة التشريعية إلى ٥٠ عضواً أمنياً بعدما كان يتجاوز تعدادها ١٠٠ عضواً قبل ذلك، وتم تخصيص ١٥ عضواً أمنياً لحماية كل من نائبي الرئيس بعدما كانت ٣٠ عضواً لكل منهما.

التخفيض شمل أيضاً رواتب موظفي مجلس النواب التي حددت بـ ٢٣٪ لكل موظف. وتتوقع مصادر برلمانية أن تتم استقطاعات الرواتب "بأثر رجعي".

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد أصدر، في ٩ آب ٢٠١٥، جملة من التوجيهات، تضمنت تقليصاً فورياً لأعداد الحمايات لكل المسؤولين بضمنهم الرئاسات الثلاث، وإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء فوراً، وإبعاد جميع المناصب العليا عن المحاصصة الحزبية والطائفية.

وصوت مجلس النواب بالإجماع في ١١ آب الماضي على حزمة الإصلاحات البرلمانية



مجلس النواب العراقي

مجلس النواب قبل الإصلاحات كانت تتجاوز الـ ١٠٠ عنصر أمنياً، لكنها قلصت حالياً إلى (٥٠) عضواً أمنياً، أما نائباً رئيس البرلمان، فكان لكل منهما ٦٠ عنصر حماية لكنها انخفضت إلى ٣٠ بعد الإصلاحات.

ولفتت إلى أن الإصلاحات خصصت لعضو مجلس النواب ١٦ عضواً أمنياً بعد أن كان عددهم في السابق ٣٠ عنصر حماية. وكشفت النائبة الكردية أن "التخفيض شمل رواتب موظفي مجلس النواب بنسبة ٢٣٪، مؤكدة أن استقطاعات الموظفين دخلت حيز التنفيذ منذ مطلع الشهر الحالي رغم أن الإصلاحات أقرت في شهر آب الماضي، وبالتالي فإن استقطاعات رواتب الموظفين ستكون بأثر رجعي".

وبشأن قانونية تقليص رواتب البرلمانيين، تؤكد نجيب أن "رئيس الوزراء لديه حق إجراء تخفيض على رواتب الرئاسات الثلاث لكن ليس بمقدوره تخفيض رواتب المؤسسات الحكومية الأخرى فلكل منها قانون ينظم عملها".

بعده يؤكد مقرر مجلس النواب النائب عماد يوحنا أن "تخفيض الرواتب وأعداد الحمايات جاء بناء على الإصلاحات البرلمانية التي أقرت في العام الماضي". لافتاً إلى أن "تخفيض الراتب الاسمي لهيئة رئاسة مجلس النواب إلى ٥٠٪، وأعضاء البرلمان تم تخفيض رواتبهم بنسبة ٤٥٪، أما موظفو مجلس النواب فخفضت رواتبهم بنسبة ٤٠٪".

ولفتت يوحنا، في تصريح لـ (المدى)، إلى أن "التخفيضات شملت المخصصات، وهي لحملة الدكتوراه ١٠٠٪ والماستر ٧٥٪ والبكالوريا ٥٠٪ والإعدادية ٢٥٪. يضاف لها أيضاً مخصصات منصب ٥٠٪. وأكد أن "هذا التخفيض دخل في بداية شهر آذار الحالي حيز التنفيذ".

ملايين دينار لكل منهما شهرياً، وأشارت إلى أن "تقليل الرواتب شمل أعضاء مجلس النواب وادى الى تخفيضها من ١٢ مليون دينار إلى ٦ ملايين لكل نائب". وبينت عضو اللجنة الاقتصادية ان "راتب النائب، قبل التخفيض، كان ١٢ مليون دينار شهرياً موزعة بواقع ٥ ملايين دينار راتب اسمي، و ٥ ملايين كمخصصات منصب، و ٢ مليون دينار كمخصصات ضيافة، بضمنها استقطاعات الضريبة بنحو ٨٠٠ - ٧٥٠ ألف دينار شهرياً، واستقطاع التقاعد بحدود ٥٠٠ ألف دينار شهرياً".

ولفتت النائبة عن كتلة الديمقراطي الكردستاني إلى أن "الإصلاحات البرلمانية، التي خفضت تقليل رواتب البرلمان

التي أطلقها رئيس المجلس سليم الجبوري بعدما صوت مجلس النواب، على الحزمة الأولى من الإصلاحات الحكومية". وتقول النائبة نجيبه نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية في تصريح لـ (المدى)، إن "الإصلاحات البرلمانية التي أقرها مجلس النواب في آب الماضي، التي دخل بعضها حيز النفاذ نهاية العام الماضي، تضمنت تقليل أعداد حمايات هيئة رئاسة البرلمان والنواب والمستشارين وكلاء الوزارات أيضاً".

وأضافت النائبة نجيب أن "الإصلاحات نصت على تقليل الراتب الاسمي لرئيس مجلس النواب من ٣٥ مليون دينار شهرياً إلى ٨ ملايين دينار شهرياً، وتخفيض راتبه نائبه الرئيس من ٢٥ مليوناً إلى ٦

ضبط شاحنة محملة بكمية كبيرة من المواد المتفجرة في النخيب

□ كربلاء / المدى برس

نازح من الأنبار، طالب الحكومة المركزية بدعم وإسناد الجهود العسكرية والأمنية في حدود المحافظة الغربية. وقال رئيس مجلس كربلاء نصيف الخطابي في حديث لـ (المدى برس)، إن "قوة مشتركة من قيادة عمليات الفرات الأوسط وجهات مكافحة الإرهاب والاستخبارات العسكرية تمكنت من ضبط شاحنة براد محوّر في مفرق ناحية النخيب المؤدي إلى محافظة كربلاء كان

يروح الدخول إلى المحافظة"، مبيناً أن "الشاحنة كانت محملة بكمية من المتفجرات من بينها ١٤١ كيساً من نترات الأمونيا كل كيس يكفي لتفخيخ عجلة بالكامل". وأضاف الخطابي، أن "الشاحنة كانت تحمل أيضاً ٢٠ صاروخ كراد مع ٥٠ عبوة لاصقة مهيأة للتفجير و ٣٠ كيساً من مادة السيفور و ٦٤ لغماً مضاداً للدبابات و ٣٠ عبوة ناسفة اسطوانية مع كميات من الأسلاك

محافظة"، مشيراً إلى، أن "سائق الشاحنة هو من أهالي محافظة نينوى الذي حاول الدخول بصفة نازح من محافظة الأنبار". وطالب رئيس مجلس كربلاء، الحكومة المركزية بـ "دعم وإسناد الجهود العسكرية والأمنية في حدود المحافظة الغربية لاعتقال الإرهابيين قبل دخولهم إلى المحافظة".

أعلن مجلس محافظة كربلاء، أمس السبت، أن قوة مشتركة ضبطت شاحنة محملة بكمية كبيرة من المواد المتفجرة والعبوات الناسفة في ناحية النخيب (٢٦ كم غرب كربلاء)، وفيما أشار إلى أن سائق الشاحنة هو من أهالي محافظة نينوى حاول الدخول بصفة

المواطن تؤكد أنّ وثيقة الإصلاح "غير كافية" وبحاجة للتطوير دولة القانون: العبادي سيقدم حكومته بأسرع وقت وبالتشاور مع الكتل

□ بغداد / المدى برس

أخيرة". وبشأن كيفية التعامل مع المهلة التي حددها زعيم التيار الصدري، ذكر القيادي في دولة القانون بأن "الوقت يضغط بقوة على العبادي سواء بموجب مهلة الصدر أم غيرها"، مبيناً أن "العبادي يريد تشكيل الكابينة الحكومية الجديدة بوقت أقرب كثيراً مما طرحه الصدر". إلى ذلك قال حميد الملع، القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي، إن "المجلس شكل لجنة لدراسة وثيقة الإصلاح التي أرسلها له رئيس الحكومة، منذ أكثر من أسبوع، لإبداء الملاحظات بشأنها".

وأوضح الملع، في حديث إلى (المدى برس)، أن "الوثيقة تتضمن مبادئ ومعايير وجوانب نظرية لا تكفي وحدها، لذلك يحفز المجلس على تحويلها إلى خطوات عملية أكثر التصاقاً بالجمهور ومطالبتهم، لتكون أكثر فاعلية". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد أعلن، يوم الأربعاء (٩ من آذار ٢٠١٦)، أن التغيير الوزاري الجوهري سيتم قريباً، وفيما أشار إلى عرض أسماء وزراء مهنيين وأكفاء لشغل الحقايب الوزارية، أكد أن التغيير سيتم على وفق الأطر الدستورية والشراكة السياسية بين مكونات الشعب.

وأكد العبادي، في كلمة بثها التلفزيون الرسمي الأربعاء مساءً، اتخاذ الحكومة سلسلة إجراءات لملاحقة كبار المفسدين واعتقالهم، وفيما لفت إلى تقديم الدعم اللازم لأجهزة القضاء والنزاهة والأجهزة الرقابية للقيام بدورهم، أكد مطلع الحكومة لمشاركة شعبية وإعلامية لكشف المفسدين والمرشئين.

أكد ائتلاف دولة القانون، أمس السبت، أن رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، ينتظر تسلم ملاحظات الكتل بشأن ورقته الإصلاحية لإجراء التعديلات النهائية عليها. وبين أن العبادي يريد تشكيل الحكومة الجديدة بوقت "أقرب مما حدده زعيم التيار الصدري أو غيره. في حين أكد المجلس الأعلى الإسلامي سعيه إلى تحويل وثيقة الإصلاح لخطوات عملية "أكثر التصاقاً بمطالب الجمهور". وأعلن مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي، الجمعة، تقديم طلب للكتل النيابية وفعاليات المجتمع المختلفة لترشيح أسماء للحقايب الوزارية، تتمتع بالنزاهة والمهنية من التكنوقراط. وأكد أن لجنة الخبراء المستقلة التي عينها العبادي ستقوى مراجعة السير الذاتية للمرشحين ورفع الأسماء له، مؤكداً "حرص العبادي على تنفيذ خطة الإصلاح الشامل وتشكيل فريق حكومي منسجم. وقال النائب علي العلاق، القيادي في ائتلاف دولة القانون، لـ (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، ينتظر ملاحظات الكتل السياسية على وثيقته الإصلاحية التي أرسلها إليها وإجراء التعديلات الأخيرة عليها".

وأشار العلاق إلى أن "العبادي ينوي الإبقاء على عدد من الوزراء ضمن كابينة الحكومة الجديدة، وسيطلع الكتل السياسية على التقييم الذي أجراه أداء الوزارات ليتم في ضوءها التغيير، وليتشاروا معها للوصول إلى نتيجة

ويأسند من الشعب"، خاتماً بالقول "فحيا الله الجميع، أملاً من الجميع أن لا يقصر في ذلك، فإني أجد ذلك من واجبات المواطن لنصرة وطنه وإلا سيكون مقصراً أمامه وخاذلاً له، لا سمح الله، وأخر دعواناً أن يثبت أقدامكم ويسلمكم من كل سوء". وكان الألاف قد تظاهروا في ساحة التحرير، وسط بغداد، الجمعة، استجابة لدعوة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات الحكومية ومحاربة الفساد، بمشاركة التيار المدني.

وقال النائب جمعة ديوان، عن كتلة الإحرار، قبل انطلاق تظاهرة أتباع الصدر الأولى إن "التظاهرات ليست تهديداً للعبادي، لأن أبناء التيار اعتادوا على الاحتجاجات منذ الاحتلال الأميركي موروا بحكم رئيس الوزراء السابق نوري المالكي وحتى الآن". وأكد عضو كتلة الإحرار أن "التظاهرات رسالة اطمئنان إلى الجمهور وأنها مؤيدة لرئيس الحكومة، لكنه إذا لم يستجيب لمطالبنا فسوف نتنقل إلى الخطوة المقبلة وهي المكوث في الشوارع ابتداء من الجمعة الأخرى إذا لم يستمع لنا". وكان الألاف من أتباع التيار الصدري

البدء أحيي المتظاهرين الأبطال الذين تظاهروا في ساحة التحرير بكل شجاعة وثبات وإصرار على الإصلاح، فجزاهم الله خير جزاء المحسنين، وأحيي كافة القوات الأمنية التي كانت يدا بيد مع المتظاهرين، وكانوا العين الساهرة من أجل سلامتهم، وأسأل الله أن يثبت أقدامهم وينصرهم على القوم الظالمين". وأضاف الصدر "تم أوجه دناي التاريخي هذا لكل عراقى شريف للحب والإصلاح، بل محب للعراق والعراقيين، أن ينتفض لبدء مرحلة جديدة من الاحتجاجات السلمية الشعبية مرحلة أخرى غير التظاهر، لتبدأ مرحلة جديدة تقوّمون بها بالاعتصام أمام بوابات المنطقة الخضراء حتى انتهاء المدة المقررة، أعني الـ ٥٤ يوماً". وتابع الصدر "فاستعدوا ونظموا أموركم وتوحدوا من أجل إقامة خيم الاعتصام السلمي، فهذا يومكم لاجتثاث الفساد والمفسدين من جذورهم وتخليص الوطن من تكلم الشرذمة الضالة المضلة"، داعياً إلى "الرجوع في ذلك إلى اللجنة المنظمة لذلك الاعتصام الوطني السلمي". وحدد الصدر "الجمعة القادمة موعداً لبدء الاعتصام، بتوفيق من الله

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أتباعه، أمس السبت، لاستعداد بنصب "خيم الاعتصام المفتوح" على بوابات المنطقة الخضراء، لحين انتهاء مهلة الـ ٥٤ يوماً التي حددها للحكومة مقابل تنفيذ خطته الإصلاحية. وكان من المفترض أن خيار اللجوء إلى "الاعتصامات" أو كما يدعو مؤيدو التيار الصدري بـ "المكوث"، ينفذ من الجمعة الفائتة، كما كتشف برلمانيون من كتلة الإحرار لـ (المدى)، الأسبوع الماضي. لكن الصدر فاجأ الجميع ليقرب نقل التظاهرات إلى ساحة التحرير بدلاً من أمام المنطقة الحكومية الحصينة كما فعل في البغلة التي سبقَت الأخيرة. ودعا الصدر أنصاره، في بيان نشره مكتبه مساء الأربعاء الماضي، للتظاهر في ساحة التحرير بدلاً من أبواب المنطقة الخضراء، ودعا إلى إعطاء فرصة لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لإكمال إصلاحاته، تشدد على ضرورة الحفاظ على سلمية التظاهرات وعدم حمل أسلحة فيها. وقال الصدر، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه أمس السبت، "في



ساسة وناشطون يناقشون الإصلاحات وتنازع الإرادات السياسية

■ **نظمي: لدى المشاركين في الحراك هواجس كثيرة عما إذا كان التيار الصدري باحثاً عن السلطة**

■ **العلاق: لا فرصة لأحد في مواجهة التحدي الأكبر الناجم عن الفراغ وسقوط النظام السياسي**

■ **المعلة: لن يجرؤ أحد على الوقوف بوجه الإصلاح والتغيير حتى وإن لم يؤمن بهما**

■ **روانديزي: أي نظام جديد يأتي من دون تكريس المصادقية لن يستوعب زخم الجماهير**

■ **مظهر صالح: هناك ما يسمى بالدولة الموازية وهي ذات جذور وقد تتنامى إن لم يكن هناك إصلاح**

■ **رائد فهمي: بنية الحكومة والعملية السياسية لم تجعل من الممكن إدارة الدولة بشكل ناجح**

□ بغداد / المدى برس

أكد سياسيون، أمس السبت، أن الحراك الحالي الذي تشهده الساحة العراقية يُبنى بتشكيل ملامح كتلة تاريخية اجتماعية مرنة يمكنها فرض الإصلاح والتغيير. وفي حين دعا التيار الصدري إلى تلمين الشارع عما يريده فعلاً وما إذا كان باحثاً عن السلطة أو الدولة، وضرورة إطلاق حوار مجتمعي واسع بين القوى المعنية كلها بما فيها تلك الموجودة في السلطة بدون استثناء، لتحقق انتقال "سلمي حقيقي" من العملية السياسية الحالية "منتهية الصلاحية" لوضع جديد تحركه تلك الكتلة التاريخية، شددوا على أن "أحدًا لا يمكنه الوقوف بوجه الإصلاح"، لأنه يشكل ضماناً لـ "عدم انهيار" العراق.



مستشار العبادي: يجب القضاء على الدولة الموازية

الى ذلك أكد د. مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، ضرورة التصدي للقوى الموازية المتمثلة بالقانون الموازي والسلاح خارج الدولة والإعلام السبلي، للانتقال إلى مرحلة ما بعد داعش وما بعد انهيار أسعار النفط، ومواجهة العجز المالي. وقال مظهر محمد صالح، في مداخلة ادلى بها، إن "المجتمع يتحمل

الديون التي اقترضتها الدولة لسد الرواتب، فلكل موظف حصة من هذا الدين العام من خارج الدولة، وعلى هذا الأساس فإن حصة الفرد من الدين أكبر مما يمكن، أي أن الفرد العاطل الذي لا يتسلم شيئاً يتحمل حصة من الدين"، معتبراً أن ذلك "خطر داهم"، وأشار المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء إلى أن "هناك ما يسمى بالدولة الموازية وهي ذات جذور وقد تتنامى إن لم يكن هناك إصلاح يتصدى. وأوضح أن هذه الدولة الموازية ترتكز على ثلاث نواح هناك السوق الموازية التي تعد من أخطر أنواع السوق داخلياً وخارجياً، ولم تتم السيطرة عليها بعد.

ولفت مظهر إلى أن هناك "ما يسمى بالقانون الموازي أي ظهور القوى العشائرية التي تقوم بفرض نظامها الخاص في المجتمع بعيداً عن قوة القضاء والدولة، ما جعل الناس يخشون من ذلك القانون الموازي". وأكد مستشار العبادي أن "الأخطر يتمثل بالجابيات أو الفساد، حيث يقوم الفاسد بجباية الأموال نيابة عن السلطة، فضلاً عن تواجد السلاح خارج سلطة الدولة الذي خلق جيشاً موازياً للجيش النظامي، والإعلام الموازي، المتمثل بالقوى الإعلامية المنغلقة التي تسعى لتحطيم الدولة وسلطانها".

ورأى الخبير الاقتصادي أن "العراق يقف على مفترق طرق"، مؤكداً أن "وثيقة الإصلاح ينبغي أن تنص على تلك القوى الموازية للانتقال إلى مرحلة ما بعد داعش وما بعد انهيار أسعار النفط، من خلال بناء الدولة القوية التي ستواجه وتتصدى للدولة الموازية بعناصرها الثلاثة، السوق الموازية، القانون الموازي، وجيشها الموازي بالإضافة إلى الإعلام السبلي".

الشيوعي: لا إصلاح من دون حراك جماهيري

من جانبه قال رائد فهمي، نائب سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، أن الإصلاح "عملية سياسية بامتياز" تنطوي على بعد اجتماعي، مؤكداً أنها بحاجة إلى خلق تركيبة سياسية لها مصلحة في تحقيقه. وقال رائد فهمي، في مداخلة قدمها خلال أعمال (ورشة حوار)، إن "العراق يشهد لحظة مهمة ممكن أن تقضي إلى إعادة صياغة المشهد السياسي، لأن المجتمع يتحرك بطريقة

القوى القضائية والتشريعية والتنفيذية والنظام القائم". وقال حميد معلة، المتحدث باسم المجلس الأعلى في معرض رده على سؤال مدير الورشة، حول تأثير الخلافات داخل التحالف الوطني على عملية الإصلاح، إن "العملية الإصلاحية مهمة وضرورية وينبغي ألا تكون مجرد شعارات وإطلاق مفاهيم بدون دراسة".

وأضاف معلة أن "التحالف الوطني يتحمل مسؤولية كبيرة في اتمام عملية الإصلاح"، داعياً إلى مشاركة جميع فعاليات المجتمع في عملية الإصلاح. وأكد القيادي في المجلس الأعلى، برئاسة عمار الحكيم، أن "أحدًا لا يجرؤ على الوقوف بوجه الإصلاحات حتى إن لم يؤمن بها"، مبيناً أن "الاختلاف بشأن الإصلاحات يمكن في

اختزلها بموضوع جزئي يتمثل بتغيير عدد من الوزراء، وإحداث تغييرات تقنية لا تصل إلى عمق القضية". وشدد معلة على أن "المجلس الأعلى يريد تعريفاً واضحاً للإصلاحات"، لافتاً إلى أن "البعض يستخدم كلمة التغيير ويطلق عليها إصلاحات".

ورأى أن التغييرات إن كانت جوهرية وثورية تشكل انقلاباً، وتابع "نحن لا نتفاعل مع التغيير الشامل لأنه يعني انقلاباً على النظام وعدم الاحتكام للدستور، كما أن أحدًا من المشاركين بالعملية السياسية لن يشارك بمثل تلك الرؤية". ورأى المتحدث باسم المجلس أن "الإصلاحات يجب أن تطول القوى القضائية والتشريعية والتنفيذية والنظام القائم".

روانديزي: المصادقية قبل معالجة الفساد

إلى ذلك حدد فريد رانديزي، وزير الثقافة والسياحة والآثار، تصوره بشأن كيفية مكافحة الفساد المستشري بالدولة. وقال رانديزي، في مداخلة قدمها امام ورشة حوار، إن "المعالجة تكمن من خلال تحديد بعض النقاط المتصلة بممارسة الإرادة السياسية القوية، يعني التفويض القوي ومغادرة الموروث القديم والتصرف بسرعة وقوة". وأشار وزير الثقافة إلى أن ذلك "يتطلب أيضاً تأسيس المصادقية في وقت مبكر، لأن أي نظام جديد يأتي من دون تكريس المصادقية بسرعة لا يمكنه أن يستوعب زخم الجماهير". وأضاف القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني أن "العملية تتطلب كذلك إطلاق الهجوم المباشر على الفساد في كل مؤسسات الدولة وعدم استثناء أحد لانتمائه أو قوته وسلطته"، مؤكداً ضرورة "اجتذاب موظفين جدد والحد من الروتين من خلال اعتماد نظام النافذة الواحدة ومراقبة الموظف بكاميرات مراقبة، وتقليل التماس بين الموظفين والمراجعين لمنع الرشاوى، واعتماد اساليب غير تقليدية في محاربة الفساد، فضلاً عن تطوير وحدة الهدف وتقسيم القيم المشتركة بين السلطة والمجتمع وتوظيف الخبرة الدولية وتسخير التقنيات لتنفيذ ذلك".

أن نستمر بالتصديق للصندوق الانتخابي الذي يفرز سياسيين غير إصلاحيين وغير قادرين على إدارة الدولة. ويرى الباحث العراقي أن "المجتمع العراقي المغلوب على أمره منذ عام ١٩٦٣، فككت ثقافته السياسية وقوض وعيه السياسي، ولم يعد مسؤولاً من ناحية عملية، عما ينتجه صندوق الاقتراع في لحظة وعي مزيف نتيجة الإبتزاز الديني الذي ظهر بعد عام ٢٠٠٣ خلال الانتخابات، لكنه بدأ بالتفكك اليوم".

وشدد نظمي على "وجود إمكانية حقيقية لانتقال سلمي حقيقي من العملية السياسية منتهية الصلاحية إلى وضع جديد تحركه كتلة تاريخية اجتماعية مرنة مفتوحة المديات وقابلة لاستيعاب قوى جديدة باستمرار". واستدرك بالقول "لكن شروط قيام هذه الكتلة بحاجة إلى حوار مجتمعي واسع بين القوى المعنية كلها بما فيها تلك الموجودة في السلطة بدون استثناء".

العلاق: انهيار النظام يهدد الجميع إلى ذلك اعتبر النائب والقيادي في بولة القانون علي العلق، في معرض رده على سؤال عما إذا كانت الحكومة جادة بتنفيذ الإصلاح، إن "الجميع يتحمل مسؤولية ما يجري في العراق منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن على اعتبار أن الدولة قائمة على الشراكة السياسية والتوافقات".

وحمل العلق الأطراف السياسية كلها "مسؤولية عدم وضوح الرؤية الاستراتيجية لبناء الدولة العراقية"، معتبراً أن "التعامل مع مختلف الملفات تم بعفوية وسرعة بالغة وفقاً لاسلوب تمشيه الأمور أو ما يطلق عليه تصريف الأعمال، نتيجة الضغوط وعملية الشد والتحديات الكبيرة التي حالت دون أخذ فرصتنا الكافية".

وأقر القيادي في بولة القانون بأن "هناك تقصيراً أدى إلى عدم إتاحة فرصة كافية لوضع ستر استراتيجية كاملة لبناء البلد"، مؤكداً على "جدية" رئيس الحكومة، حيدر العبادي بعملية التغيير.

وحذر العلق من "إمكانية انهيار العراق من دون تنفيذ الإصلاح والتغيير"، معتبراً أن ذلك "يعني عدم وجود فرصة لأحد في مواجهة التحدي الأكبر الناجم عن الفراغ وسقوط النظام السياسي وانهيار الدولة الحديثة وربما ضياع الشعب العراقي". ونكر القيادي في ائتلاف دولة القانون أن "الحزمة الإصلاحية الأخيرة التي أطلقها العبادي تمثل الدفق الأخير الذي ينبغي من خلاله إحداث نقلة نوعية في النظام السياسي العراقي وهيكله الدولة".

المعلة: التغيير الشامل انقلاب غير مقبول

على صعيد متصل أكد المجلس الأعلى الإسلامي، أن "أحدًا لا يجرؤ على الوقوف بوجه الإصلاح والتغيير حتى إن لم يؤمن به"، معتبراً أن "الجميع ينبغي أن يسهم في تلك العملية التي يجب أن تشمل

كانوا ينتخبون رموزاً أو أحزاباً أو كتلاً معيبة، ويسبقون الشرعية عليها، بدأوا يفكرون بطريقة أخرى، ويسجون ذلك التأييد غير المشروع، من خلال نمو وعي معارض يقوم على أساس قيم مدنية ومفاهيم المواطنة والتفكير المجتمعي العام بالحقوق والمستقبل ومسار البلاد في إطار الشعور المتزايد بالمسؤولية العامة وانتشاره في المجتمع". وعبر نظمي عن اعتقاده بأن "السلطة في العراق ما تزال مصرة على عدم فتح أفق حقيقي للإصلاح، كونها تعاني من انسداد في شرايينها يحول دون قيامها بفتح أفق حقيقي لإصلاح ذاتها وإصلاح الدولة والحياة العامة".

وعزا الباحث العراقي ذلك إلى "ديناميات بناء تلك السلطة وقيامها على أسس غير إصلاحية، جعلت من بنية الدولة غير قابلة للإصلاح لأنها لم ترتبط لحظة بزوغها بقوة اجتماعية حقيقية سائدة لها، ما أدى لأن تكون السلطة الحالية امتداداً دينياً

ومذهبياً وطائفياً فقط من دون امتداد ثقافي أو سياسي". واستنتج فارس نظمي أن "حركة الاحتجاج التي بدأت بالتمسك تدريجياً منذ خمس سنوات، وبلغت ذروتها الآن، تمكنت من ملء الفضاء العام في البلد، ولديها قاعدة من المحرومين والمظلومين والمعتززين الذين اعنواهم وابتأؤهم منذ ٣٠ سنة من شظف العيش والحروب". ولفتح بالقول "ضمن الحركة الاجتماعية الحالية، يسهم

متفقون قد لا يكونوا محرومين بالضرورة لكنهم أصحاب قيم ولديهم وعي أخلاقي، كما انضم لها مؤخراً، التيار الصدري بجماعته الواسعة وقيادته الدينية التي بدأت تنتهج منهجاً أقرب للإصلاح والعملية السياسية التقليدية". ويقول الأكاديمي العراقي أن "الكتلة التاريخية الجديدة ليست ايدولوجية إنما اجتماعية مرنة لديها هدف كبير وواسع، وهو إنقاذ البلاد من خلال أهداف فرعية متفق عليها، تتمثل بإصلاح السلطة والدولة، وإطلاق عملية تنمية حقيقية، ومحاربة الفساد، وإرساء مبادئ العدل الاجتماعي، وإعادة توزيع الثروة".

ويؤكد نظمي أن "تلك الأهداف والمبادئ بدأت تطلق من جهات مختلفة بصرف النظر عن خلفياتها السياسية، في لحظة وعي ونمو بالفكر السياسي العراقي"، لافتاً إلى أن "لدى المشاركين الصدري باحثاً عن السلطة أم عن الدولة، وهو ما ينبغي أن يوجه إلى قيادة التيار". وتابع الأكاديمي والنشيط المدني حديثه بالقول إن "شريحة واسعة من المجتمع الصامت والمشارك في الاحتجاج، يتساءل عما يريده التيار الصدري فعلاً، حيث ينبغي أن يقوم العنوين بالتيار بإرسال تعليمات وضمائم لهم لتلخص معالم الكتلة التاريخية التي تشكلت حالياً".

وأكد نظمي أن "العملية السياسية في العراق قامت على أساس مصالح متشابهاة في لحظة احتلال معينة وأصبح لها قاعدة زبائنية وليس اجتماعية"، مونها إلى أن من "غير المفروض

جاء ذلك خلال الندوة الحوارية التي أقامتها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، (ورشة حوار)، بعنوان (الإصلاح: تنازع الإرادات وإمكانية العبور). وشارك في الورشة كل من وزير الثقافة والسياحة والآثار فريد رانديزي، والنائب عن ائتلاف دولة القانون علي العلق، والمتحدث باسم المجلس الأعلى الإسلامي حميد المعلة، الى جانب كل من د.مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، ورائد فهمي نائب سكرتير الحزب الشيوعي، بالإضافة الى مجموعة من السياسيين والنشطين والإعلاميين، والمهتمين بالحراك المدني، وفي مستهل الورشة، قال عدنان حسين، السكرتير التنفيذي لصحيفة المدى، الذي أدار الورشة، إن "مؤسسة المدى طالما اهتمت بالمواضيع التي تهم البلد، ومنها موضوع الساعة الأساس المتمثل بالإصلاح والتغيير".

نظمي: كتلة تاريخية للتغيير

ورأى فارس كمال نظمي، الأكاديمي والنشيط المدني، أن "الحراك الحالي الذي تشهده الساحة العراقية يبنى بتشكيل ملامح كتلة تاريخية اجتماعية مرنة يمكنها فرض الإصلاح والتغيير، بعد أن أصبح فضاء السلطة مقتصرًا على الأسلاك الشائكة والسلاح نتيجة انسداد شرايينها وضيق أفقها".

وقال نظمي، في الورقة التي قدمها في ورشة حوار، إن "الفضاء العراقي العام، السياسي والتاريخي والثقافي، طالما كان مليئاً بالدم، منذ شباط ١٩٦٣، حيث انتقل التطور السياسي عامه، من ثقافة المشاركة والفعالية والأمل، إلى ثقافة العجز واليأس والخواء، بفعل الانقلاب الدموي الذي حدث حينها، وأوقف لآسلف التطور السوي للفكر السياسي في البلد". ورأى الأكاديمي العراقي أن "العراق يشهد اليوم بداية تفكيك تلك الثقافة والبدء البطيء والمتردد بأخرى جديدة، هي ثقافة الأمل والمشاركة والفعالية والنظر إلى المستقبل بوصفه عنصراً لتغيير الماضي والحاضر".

وأضاف الكاتب والباحث أن "الفضاء العراقي العام بدأ بالامتلاء بالناس أصحاب القضية والمحرومين والمظلومين والرأي والثقافة، وبدأت السلطة التي صنعت بعد عام ٢٠٠٣ بالاشتباق والتربص من الفضاء العام وأصبح فضاءها مقتصرًا على الأسلاك الشائكة والقوات الأمنية والسلاح". واعتبر نظمي أن ذلك "مفهوم ضمن الحراك السياسي في أي بلد في العالم عانى من احتلالات وعنف سياسي وتقاطعات، نتيجة الصراع بين المجتمع المدني الباحث عن التغيير، والسلطة التي لا تريد الإصلاح والتغيير".

وتابع الباحث والأكاديمي بالقول "هناك مظاهر كثيرة يتضح من خلالها بدء تفكك الوعي الزائف الذي تغطرس في الحياة السياسية خلال السنوات الماضية". وأوضح أن "الناس الذين

مفوضية حقوق الإنسان تطالب بتدويل الحادثة وتعدّها "مجزرة مصغرة"

رئيس البرلمان: استخدام داعش للأسلحة الكيماوية في تازة تحولّ خطير في نهج التوحش

□ بغداد / المدى برس

وصف رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس السبت، قصف تنظيم (داعش) بالغازات الكيماوية لناحية تازة، جنوبي كركوك، بـ "الكارثي" وشدد على ضرورة أخذ المزيد من التحوطات لحماية حياة المدنيين في الناحية، وطالب المجتمع الدولي بدعم العراق للحد من امتلاك التنظيم لهذه الأسلحة. وكان العشرات من أهالي ناحية تازة في محافظة كركوك، يوم الخميس الماضي، احتجاجاً على "تجاهل الحكومة المركزية لمطالبهم" بتحرير قرية البشير، فيما قطعوا الطريق الدولي الرابط بين العاصمة بغداد وكركوك. وقال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن الهجمات الكيماوية التي تعرضت لها ناحية تازة كارثية، مبيناً أن "هذه الهجمات تمثل تحولا



خطيرا في نهج التوحش الذي يتبناه تنظيم (داعش) الإرهابي . وشدد الجبوري على ضرورة "أخذ مزيد من التحوطات لحماية حياة المدنيين في تازة وجميع المدن الأخرى"، مشيراً إلى أن "الإسراع في تحرير بقية المناطق في محافظتي كركوك وصلاح الدين يعثل أولوية قصوى لردع تلك الاعتداءات وإيقافها". وأضاف رئيس مجلس النواب ان "الأساليب الجديدة في إرهاب العدو تدل على إبطائه وفقدان توازنه في معركة المواجهة العسكرية الحقيقية"، مشدداً على أهمية "دعم المجتمع الدولي للعراق للحد من قدرة (داعش) على امتلاك هذه الأسلحة الخطيرة". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي اعتبر، يوم الجمعة، قصف تنظيم (داعش) لناحية تازة، جنوبي كركوك (250 كم شمال بغداد)، بالمواد السامة "جريمة كبرى وعدواناً على الإنسانية"، وفيما هدد بـرد قاس على

التنظيم، وجه بإرسال فرق طبية متخصصة للعلاج السريع والاستعانة بالخبرات الدولية في هذا المجال.

الجماعية" التي تتعرض لها ناحية تازة. في هذه الأثناء، دعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، الى تدويل حادثة قصف ناحية تازة جنوبي كركوك، بغاز الخردل من قبل تنظيم (داعش). وقال عضو مجلس المفوضين للمفوضية العليا لحقوق الإنسان، المفوض مسرور أسود محيي الدين، في بيان، تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "جريمة قصف ناحية تازة بغازي الخردل المخفف (المتصاوغات) والكلور من قبل تنظيم (داعش) واستهداف المدنيين تعتبر جريمة ضد الإنسانية وجريمة مصغرة على شاكلة مجزرة حلبجة". ودعا محيي الدين "مجلس الأمن الدولي ومجلس الجامعة العربية ومجلس النواب العراقي الى عقد جلسة فوراً لمناقشة هذه الجريمة"، مطالباً "منظمة حظر الأسلحة الكيماوية

واشنطن تؤكد تسليم معتقلي التنظيم الى بغداد في غضون شهر فوكس نيوز: مسؤول الترسانة الكيماوية لداعش قاد لتدمير منشأتين قرب الموصل

□ ترجمة المدى

يقول العقيد ستيف وارن، المتحدث عن التحالف الدولي، ان الجيش الأميركي لا يخطط لإبقاء معتقلي داعش في عهده أكثر من شهر واحد قبل تسليمهم الى الحكومة العراقية. وأضاف قائلاً "14 - 20 يوماً كتقدير أولي لكن حتى هذه الفترة غير مؤكدة، فليس هناك تعريف محدد للمدى القصير". كما أوضح بيتر كوك السكرتير الصحفي للبيتاغون الخميس الماضي، ان سياسة إبقاء المعتقلين تظور حيث سيتم التعامل مع كل حالة

على حدة على المدى القصير. في الوقت ذاته، فإن إنعدام سياسة التعريف الواضح للتعامل مع إرهابيي داعش المعتقلين يُشير بحدوث قلقاً لدى الكونغرس الأميركي. ويقول أحد أعضاء الكونغرس "القانون بحاجة الى سياسة شاملة تجاه المعتقلين، اما مقولة (سنقرر ذلك عندما نعتقل أحداً منهم) فانها ليست سياسة شاملة". ويشعر بعض أعضاء الكونغرس بالقلق من ان سياسة تعريف المدى القصير قد تعيق قدرة الجيش الأميركي على جمع المعلومات خاصة عشية خطط الإدارة بإغلاق

معتقل غوانتانامو في كوبا، مع هذا فالكثيرون في الكونغرس يحاربون فكرة إغلاق المعتقل والبعض يراه الحل لما يجب إتخاذه تجاه معتقلي داعش. وقدم 12 سيناتوراً جمهورياً الخميس - بما فيهم مرشحا الرئاسة ماركو روبيو و تيد كروز - مشروعا لإرسال معتقلي داعش الى غوانتانامو، فخلال الجدل الذي دار بين الجمهوريين في ميامي الخميس قال روبيو ان "معتقلي داعش لن يذهبوا الى المحكمة في مانتان، بل سيذهبون الى معتقل غوانتانامو وسنكتشف كل ما يعرفونه بطريقة قانونية".



رتل لداعش في الموصل

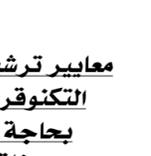
العراقية. ولم تنجح المحاولات السابقة لإستعادة المنطقة نفسها، لأن الأراضي المفتوحة عرضت القوات الى هجمات داعش المضادة أثناء تقدمها. المقصود من عملية سامراء مواصلة المكاسب التي تحققت في الأنبار الشهر الماضي حيث أعلنت القوات العراقية والتحالف عن تحرير مدينة الرمادي بالكامل، بعدها واصلت القوات العراقية تطهير قرى عدة في المنطقة كان آخرها زكورة والقرية العصرية شمال غربي الرمادي. كما تمكنت القوات العراقية من تحرير أكثر من ألف شخص من القريتين كانوا رهائن لدى داعش. وأنقذ التحالف الدولي مئات الملايين من الدولارات على تدريب وتجهيز الجيش العراقي، مع ذلك وبرغم إشراك أكثر من 18,000 مقاتل في التدريب فان القليل منهم يتواجد في الخطوط الأمامية، وان الإنتصارات السابقة كانت تقودها قوات الخبسة من محاربة الإرهاب. في معسكر سبايكر رُحِب المقاتلون بوزير الدفاع في تشكيلات متنوعة على مدرج المطار وهم يرتدون زيّاً عسكرياً أنيقاً، لكن مع توجه موكب الوزير الى الخطوط الأمامية في صحراء سامراء شوهد تغيير في النظام؛ ففي نقاط التفقيش الممتدة شمالاً على طول الطريق الى بيجي باتجاه الموصل بدت الرايات الملونة أكثر عدداً من الأعلام الوطنية العراقية، وما وراء بيجي لم تكن هناك الكثير من القوات العسكرية. على طول خط الجبهة في سامراء كان مقاتلو الحشد الشعبي - شباب يرتدون صنادل وقمصان وأزياء مختلفة - هم الذين حققوا المكاسب الأخيرة بشق

الغموض يشوب عملية الموصل في ظل عجز القوات النظامية ديلى ستار: الجيش العراقي لا زال يعاني من خلل في النقل والاتصالات

□ ترجمة المدى

مرة أخرى يحاول الجيش العراقي طرد مقاتلي داعش من صحراء سامراء الممتدة ما بين محافظة الأنبار ومدينة الموصل. ومع تطور العمليات وإبتعادها عن العاصمة فان القوات الحكومية تعاني من الضعف الإداري (التموين والنقل والإسكان والإتصالات). وقام وزير الدفاع خالد العبيدي الأربعة الماضي، بجولة في معسكر سبايكر وسأل القادة والأميرين عن طعام المقاتلين وأسلحتهم وتدريباتهم. وقال مسؤول في مكتب الوزير، رفض ذكر اسمه، انه "قام السيد الوزير بتعديل الكثير من التفاصيل، خلال الإدارة السابقة كان الجيش العراقي يعاني من قضايا كثيرة مثل النقص في إطعام القوات وتأخير الرواتب". وأشار الى ان الفساد إستشرى في الجيش وأضعفه كثيراً وجعله ينهار عام 2014 أمام مقاتلي داعش في الموصل. فبالإضافة الى عشرات الآلاف من المقاتلين الذين تراجعوا حينها كان هناك أكثر من 50 ألف مقاتل من الفضائيين الذين تذهب رواتبهم الى جيوب الضباط! وبعد إستثمار ملايين الدولارات، يجري اليوم إختبار الجيش العراقي مرة أخرى، حيث تم دفع القوات العراقية لإستعادة أراضي شمال غرب سامراء على بعد 95 كم عن العاصمة ولقطع خطوط إمداد داعش قبل الهجوم النهائي على الموصل. ويقول مسؤولون عراقيون ان قوات الحشد الشعبي تشارك الجيش العراقي في القتال بدعم من الضربات الجوية للتحالف الدولي والقوة الجوية

يوم سياسي

 <p>ندعو البرلمان الى جلسة طارئة لمناقشة أحداث "تازة"</p> <p>حيدر المولى</p>	 <p>معايير ترشيح التكنولوجيا بحاجة الى مناقشة</p> <p>خالد الاسدي</p>	 <p>الوزراء مسؤولون عن تأخر نقل الصلاحيات الى المحافظات</p> <p>خلف عبد الصمد</p>	 <p>تشريع "الاتحادية" متوقف على تمرير 3 قوانين</p> <p>محسن السعدون</p>	 <p>الحدود الإدارية لبغداد مؤمنة بشكل كامل</p> <p>محمد الربيعي</p>
---	--	--	--	---

طالب النائب عن ائتلاف دولة القانون حيدر ستار المولى رئاسة مجلس النواب بعد جلسة طارئة لمناقشة أحداث ناحية تازة، فيما دعا الى اعتبارها منطقة منكوبة. وقال المولى ان "أهالي ناحية تازة تعرضوا الى ابيادة جماعية بقصف بصواريخ محملة بالكلور ومواد سامة وسط صمت مطبق للمجتمع الدولي جراء ما يتعرض له تركان العراق"، مطالباً "رئاسة مجلس النواب بعقد جلسة طارئة لمناقشة أحداث ناحية تازة وإعلانها منطقة منكوبة". وأضاف عضو دولة القانون ان "داعش يقصف الناحية بصواريخ كيماوية بشكل شبه يومي"، لافتاً الى انه "تم تسجيل 170 إصابة مع حالة وفاة واحدة وثلاث حالات حرجة يتلقون العلاج في بغداد". وطالب المولى القائد العام للقوات المسلحة ووزارتي الداخلية والدفاع وقصائل الحشد الشعبي بـ "تحرك عاجل وكسر الحصار الداعشي على الناحية".

أكدت اللجنة القانونية النيابية ان قانون المحكمة الاتحادية، لا يمكن التصويت عليه، الا بعد التصويت على ثلاثة قوانين مبنية ان تلك القوانين، هي (الإدعاء العام، الاشراف القضائي ومجلس القضاء الأعلى) لوجود ترابط فيما بينها. وقال نائب رئيس اللجنة محسن السعدون ان "قانون المحكمة الاتحادية حتى الآن لم يتم التوافق عليه، لوجود حزمة من القوانين المرسله من القضاء، منها: قانون الادعاء العام، والاشراف القضائي، وقانون مجلس القضاء الأعلى". وأشار السعدون الى ان "قانون مجلس القضاء الأعلى المرسل من السلطة القضائية الى مجلس الوزراء والى مجلس شوري الدولة، لم يصل الى مجلس النواب حتى الآن"، مبيناً ان "مجلس النواب بانتظار قانون مجلس القضاء الاعلى لإقراره، لنتمكن من التصويت على القوانين الأخرى المرتبطة بالقضاء، وذلك لوجود ترابط في ما بينها".

قال النائب عن التحالف الوطني خالد الأسدي ان برنامج رئيس الوزراء الاصلاحى "تفصيلي"، لكن قضية معايير ترشيح الوزراء تحتاج الى مناقشات. وأشار الأسدي "كي تكون منصفتين فان رئيس الوزراء حيدر العبادي قدم ورقة تفصيلية ولكن معايير ترشيح الوزراء واصحاب المناصب العليا ربما تحتاج الى مناقشة". وأكد عضو التحالف الوطني انه "لا يوجد شخص يعارض حركة اصلاح المنظومة الادارية والمؤسساتية في الدولة ولكن يختلف البعض في الاليات والضوابط والمعايير التي تحكم هذه الالية". وأوضح الأسدي ان "البعض يرفض ان يكون مثلاً شخص واحد او حزب واحد او لجنة مشكلة من طرف واحد متحكم بهذه العملية وبالتالي ينبغي ان يلمس المسار بين القوى السياسية والحكومة والبرلمان".

قال النائب عن التحالف الوطني خالد الأسدي ان برنامج رئيس الوزراء الاصلاحى "تفصيلي"، لكن قضية معايير ترشيح الوزراء تحتاج الى مناقشات. وأشار الأسدي "كي تكون منصفتين فان رئيس الوزراء حيدر العبادي قدم ورقة تفصيلية ولكن معايير ترشيح الوزراء واصحاب المناصب العليا ربما تحتاج الى مناقشة". وأكد عضو التحالف الوطني انه "لا يوجد شخص يعارض حركة اصلاح المنظومة الادارية والمؤسساتية في الدولة ولكن يختلف البعض في الاليات والضوابط والمعايير التي تحكم هذه الالية". وأوضح الأسدي ان "البعض يرفض ان يكون مثلاً شخص واحد او حزب واحد او لجنة مشكلة من طرف واحد متحكم بهذه العملية وبالتالي ينبغي ان يلمس المسار بين القوى السياسية والحكومة والبرلمان".

استئناف ضخ نفط كركوك الى جيهان التركي عبر كردستان

نقط الشمال بـ ١٨٥ الف برميل بينما من حقول الدبس التي تدار من وزارة الثروات بـ ١٨٥ الف برميل، وشمل توقف الضخ حقول كركوك وجمبور وخباز النفطية، التي تخضع لسيطرة شركة نفط الشمال وادارتها، وحقل باي حسن الذي تديره وزارة الثروات الطبيعية في اقليم كردستان.

مسارات الخط وسلامته". وأشار المصدر الى ان "الجانب التركي أوعز باستئناف الضخ مجددا اليوم". يذكر ان عمليات الضخ توقفت منذ السابع عشر من الشهر الماضي في اطول مدة منذ أحداث (داعش) في حزيران العام ٢٠١٤. وتقدر كميات الضخ من حقول تدار من

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) ان "عمليات الضخ استؤنفت اليوم من حقول كركوك النفطية عبر الخط الممتد من اقليم كردستان الى جيهان التركي". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان "عمليات الضخ استؤنفت بشكل تجريبي على ان تستقر بعد منتصف الليل لتصل الى معدلاتها الطبيعية للتأكد من

كركوك/ المدى برس

كشفت مصدر في شركة نفط الشمال، عن استئناف عمليات ضخ النفط من حقول كركوك الى ميناء جيهان التركي عبر الخط الممتد من اقليم كردستان. فيما اشار الى ان عمليات الضخ ستكون بـ شكل تجريبي".

5

العدد (3597) السنة الثالثة عشرة - الأحد (13) آذار 2016

ECONOMY

اقتصاد



مجلس ميسان يكشف عن "مخالفات" شركة بتروجينا الصينية ويهددها بإجراءات قانونية

ميسان / علي عبد الواحد

كشف مجلس محافظة ميسان، يوم امس السبت، عن وجود مخالفات قانونية ارتكبتها شركة بتروجينا الصينية ومنها دخول عمال أجانب بدون مستمسكات ثبوتية وجوازات سفر، وفيما طالب الشركة بتسديد ما بذمتها من مستحقات مالية وعلاج المصابين بالأمراض السرطانية جراء المخلفات النفطية، هدد باتخاذ إجراءات قانونية وإدارية في حال عدم تعاون الشركة مع الحكومة المحلية.

وقال عضو مجلس محافظة ميسان محمد مجيد الحلبي، في حديث الى (المدى برس)، إن "شركة بتروجينا الصينية وحلفاءها من الشركات الأجنبية، لا تزال تعمل في استخراج النفط من الحقول الجنوبية بالمحافظة، وبالتحديد حقل الحفافية الذي يعد اكبر الحقول التي يصدر منها النفط الى البصرة"، مبيناً أن "هذه الشركات لم تكن واضحة في عملها خصوصا في التعاقدات المبرمة مع شركات أجنبية".

وعد الحلبي ذلك "خرقا واضحا لعمل مجلس المحافظة"، مطالبا وزارة النفط "بتبليغ المجلس بما يحدث في تلك العقود".

وأضاف الحلبي أن "هناك شبهات كثيرة تحوم في أروقة الشركات المتعاقدة مع شركة بتروجينا"، عاباً أن "من حق المجلس أن يطلع على كل شاردة وواردة في الشركات النفطية كون عملها يهم المواطنين".

وبين الحلبي أن "مبالغ المنافع الاجتماعية التي لا تزال في ذمة الشركة لم تسلم لنوحيها، فضلا عن الالتزامات الأخرى التي لم تنفذ الى الآن"، مشيراً الى أن "المشاريع التي تحال الى الشركات الأجنبية تمر من خلال ٣٧ لجنة في شركة بتروجينا، ما بين حالة وتعاقد وتديق".

وشدد عضو مجلس ميسان على ضرورة أن "يكون هناك ارتباط بين تلك الشركات ومجلس المحافظة، خاصة بعد نقل الصلاحيات الاتحادية"، مهدداً "باتخاذ إجراءات قانونية وإدارية في حال عدم تعاون الشركة الصينية مع حكومة ميسان المحلية".

وكشف الحلبي عن "تلقي المجلس معلومات أمنية تفيد بوجود عاملين أجانب في شركة بتروجينا ادخلوا بدون جوازات أو مستمسكات رسمية"، مطالبا الشركة بـ "تسديد ما بذمتها من مستحقات وتنفيذ مشاريع خدمية، وعلاج المصابين بالأمراض السرطانية جراء المخلفات النفطية على حساب الشركة فضلا عن تبني مشروع التطعيمات".

وكان النائب عن محافظة ميسان حيدر ستار المولى حمل، يوم الجمعة (٢٦) من شباط ٢٠١٦، وزارة النفط وشركة نفط ميسان، ومسؤولية عدم محاسبة شركة بتروجينا الصينية عن عدم صرف المستحقات المالية المترتبة بذمتها البالغة ثلاثين مليون دولار.

وتقوم شركة بتروجينا الصينية بإدارة عمليات التطوير في حقل الحفافية، (٣٥) كم جنوب شرقي العمارة، بموجب عقدها الذي حازت عليه في جولات التراخيص الثانية، عام ٢٠١٠، حيث رفعت معدلات الإنتاج للحقل لأكثر من ٢٠٠ ألف برميل يوميا، ومن المؤمل أن يصل لأكثر من ٤٠٠ ألف برميل يوميا مطلع العام ٢٠١٧ إضافة إلى إنتاج كميات كبيرة من الغاز.



بما يتوافق مع عمل السوق المفتوح الذي يحتاج الى سرعة وقدره مالية كبيرة". وكان محافظ البنك المركزي العراقي علي العلق قد كشف، في (تشرين الثاني ٢٠١٥)، عن مقترح لهيكله مصرفي الرشيد والرافدين لكثرة مشاكلهما الإدارية والفنية، فيما أشار إلى إمكانية طرح بعض أسهماهما للقطاع الخاص، وكانت إدارة مصرف الرافدين أكدت، في (تشرين الثاني ٢٠١٤)، أن مطالبة البرلمان بإعادة هيكلته مع مصرف الرشيد، لا تعني فصلهما عن وزارة المالية، بل تأتي لتحسين واقعهما

المفعلة والتعليقات غير المدروسة التي اصرت على تنفيذها الإدارات غير الكفوءة لمؤسسات الدولة المالية". وأوضح عامر ان "تعدد البنوك الحكومية والاهلية في فترة زمنية قصيرة دون تطبيق الانظمة الخاصة بتطوير المصارف الحكومية ادى الى تراجع عملها واقتصره على منح بعض القروض وبعناوين مختلفة كقروض شراء السيارات وقروض الاسكان مع وجود خزين مالي كبير غير مستثمر". وبين ان "اعادة الهيكلة تحتاج ادارة كفوءة تستطيع تطوير العمل المصرفي

والبنوك الحكومية التي تعتبر الركيزة الأساسية للاقتصاد العراقي". وبين أن "وضع حلول ترقيعية بين فترة واخرى لمعالجة بعض الأزمات لا يطور حركة المال وتنقله بصورة سليمة اثناء التبادلات التجارية بين الشركات والافراد من جهة والحكومة والقطاع الخاص من جهة اخرى". وأكد الحبيب ان "النظام المصرفي الحكومية يفتقر الى ابسط الادوات التي تساهم في الغاء معظم الخطوات الروتينية والتي تكلف الدولة اموالا طائلة، في حين نجد ان الدول الاقليمية استغلت التطور التكنولوجي كالفيزا كارت والماستر كارد اضافة الى الصراف الآلي والتداول الإلكتروني.

بغداد / ابراهيم ابراهيم

دعا مختصون في الشأن الاقتصادي، يوم امس السبت، الحكومة الى تغيير ادارات المؤسسات المالية والمصرفية، فيما أكدوا ضرورة هيكلة المصارف الحكومية وفق التطورات الحاصلة في الأنظمة المالية التي يشهدها العالم، وطالبوا بإدخال التكنولوجيا الحديثة في التعاملات اليومية.

وكانت وزارة المالية، كشفت عن إتمام ٩٠٪ من مراحل هيكلة مصرفي الرشيد والرافدين، وأكدت المضي بمشروع الهيكلة من خلال آلية عالمية لدعم الوضع المالي العراقي.

وقال الخبير الاقتصادي مصطفى محمد الحبيب في حديث لـ "المدى" ان "النظام المصرفي في العراق متأخر بدرجة كبيرة عن الأنظمة العالمية والإقليمية نتيجة الانقطاع عن التواصل مع العالم خلال سنوات الحصار في تسعينات القرن المنصرم".

وأضاف انه في السنوات الاخيرة التي اعقبت عام ٢٠٠٣ لم تضع الحكومات المتعاقبة خططا رصينة لإعادة هيكلة النظام المصرفي بما يتوافق مع تحولات السوق التي شهدت انفتاحا كبيرا على الاسواق العالمية المختلفة".

وأوضح الحبيب ان "تراكم السياسات الاقتصادية الخاطئة وعدم اصلاح الاخطاء المتأزمة في جسد العملية المصرفية والمالية في البلد انتج فسادا اديريا وماليا عثش في معظم مفاصل المؤسسات الاقتصادية واهمها المصارف

دعا مختصون في الشأن الاقتصادي، يوم امس السبت، الحكومة الى تغيير ادارات المؤسسات المالية والمصرفية، فيما أكدوا ضرورة هيكلة المصارف الحكومية وفق التطورات الحاصلة في الأنظمة المالية التي يشهدها العالم، وطالبوا بإدخال التكنولوجيا الحديثة في التعاملات اليومية.

وكانت وزارة المالية، كشفت عن إتمام ٩٠٪ من مراحل هيكلة مصرفي الرشيد والرافدين، وأكدت المضي بمشروع الهيكلة من خلال آلية عالمية لدعم الوضع المالي العراقي.

وقال الخبير الاقتصادي مصطفى محمد الحبيب في حديث لـ "المدى" ان "النظام المصرفي في العراق متأخر بدرجة كبيرة عن الأنظمة العالمية والإقليمية نتيجة الانقطاع عن التواصل مع العالم خلال سنوات الحصار في تسعينات القرن المنصرم".

وأضاف انه في السنوات الاخيرة التي اعقبت عام ٢٠٠٣ لم تضع الحكومات المتعاقبة خططا رصينة لإعادة هيكلة النظام المصرفي بما يتوافق مع تحولات السوق التي شهدت انفتاحا كبيرا على الاسواق العالمية المختلفة".

وأوضح الحبيب ان "تراكم السياسات الاقتصادية الخاطئة وعدم اصلاح الاخطاء المتأزمة في جسد العملية المصرفية والمالية في البلد انتج فسادا اديريا وماليا عثش في معظم مفاصل المؤسسات الاقتصادية واهمها المصارف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة استئناف بغداد / الرضاة الاتحادية
محكمة البداية المتخصصة بالعداوى التجارية
العدد: ١٧٤٢ / ب ٢٠١٥
التاريخ: ٢٠١٦ / ١٢ / ٢٠

اعلان

الى المدعى عليه / شركة KOV الجيبكية مخولها المدير المفوض وسام وادي عباس / اضافة لوظيفته
اقام المدعي الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية (شركة العز سابقاً) العموي المرقمة ٢٠١٥/ب/١٧٤٢ لدى هذه المحكمة والتي يطالبك فيها المحكم الزامك بدفع كافة التبعات المالية والقانونية والادارية التي تفرضها الجهة المستفيدة ودفع الغرامات التأخيرية والتحملات الادارية ودفع التعويض لما لحق بشركة المدعي من خسارة وما فاتته من ربح ومصارده خطابي الضمان عن حسن التنفيذ والسلفة التشغيلية المقدمة من قبل المدعي عليه لصالح دائرة المدعي. ووجهوليه محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وانتفاك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموجب المرافعة يوم (٢٠١٦/١٢/٢٠) الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحفك غياباً وعمناً وفق القانون.

القاضي علي محمد هاشم التاجي

اعلانات

فقدان مستمسكات

فقدت مني المستمسكات التالية:

- ١- هوية نقابة الاطباء.
- ٢- هوية دائرة صحة بغداد الكرخ.
- ٣- هوية نادي العلوية باسم (همسة حسين علوان). يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

المعلن امير عبد علي داود

شركة ديالي العامة

م / إعادة إعلان مزيدة

تعلن شركة ديالي العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان مزيدة علنية لبيع (مواد مختلفة) وكما مبين ادناه وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٦/٤/١٠ بمقر الشركة الكائن في مدخل مدينة بعقوبة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزيدة الحضور الى مقر الشركة في الزمان والمكان المعينين مستصحبين هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن والتأمينات القانونية بمبلغ (٢.٥٢٠.٧١٧) مليونان وخمسمائة وعشرون ألف وسبعمائة وسبعة وستون دينار نقداً او بموجب صك مصدق لأمر (شركة ديالي العامة) تمثل ٢٠٪ من القيمة التقديرية على ان يتم إكمال بقية مبلغ التامينات بالسعر الذي ترسو عليه المزيدة ويمكن الاطلاع على شروط المزيدة في موقعنا على الانترنت www.dialacompany.com ويتحمل من ترسو عليه المزيدة اجور الدلالية ونشر الاعلان.

ت	اسم المادة	ت	اسم المادة	ت	اسم المادة
١	مكائن لحام أركون مختلفة	٤	حاسبات مختلفة	٧	مواد أخرى مختلفة
٢	حبيبات متنوعة	٥	ماكينة حقن بلاستيك		
٣	براغي مختلفة	٦	ربر مضغوط مختلف		

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

خارج الحدود

Out of Borders

نيويورك

مؤشر الدولار يهبط للأسبوع الثاني

ارتفع الدولار الأمريكي أمام سلة من العملات، مدعوما بتحسّن شهية المستثمرين للأصول العالمية المخاطر في أعقاب إجراءات غير متوقعة من البنكين المركزيين الأوروبي والصيني.

وعلى الرغم من مكاسبه يوم الجمعة فإن مؤشر الدولار سجل ثاني انخفاض أسبوعي على التوالي وجاءت معظم الخسائر من اجتماع البنك المركزي الأوروبي. واتخذ المركزي الأوروبي خطوات تيسيرية جريئة تضاف إلى إجراءات تحفيزية فاقت توقعات السوق لكن تعليقات لرئيس

البنك ماريو دراغي استبعد فيها المزيد من التخفيضات في أسعار الفائدة أذنت قلقلًا من أن مسؤولي البنك ربما استنفدوا الوسائل لإضعاف العملة الأوروبية وزيادة التضخم.

جنيف

الذهب يهبط من أعلى مستوى في ١٣ شهرا

هبطت أسعار الذهب نحو ١ بالمئة، مع تعافي الدولار الأمريكي وصعود أسعار النفط والأسهم العالمية بعد أن كانت قفزت في التعاملات المبكرة إلى أعلى مستوى لها في ١٣ شهرا في أعقاب إعلان البنك المركزي الأوروبي إجراءات إضافية للتيسير النقدي. وتتضمن الإجراءات توسيع برنامج

لندن

البنوك تقود الأسهم الأوروبية إلى مكاسب قوية

صعدت الأسهم الأوروبية، مع تلقي البنوك في أطراف منطقة اليورو دعما من خطة تمويل رخيصة جديدة للبنك المركزي الأوروبي في حين عزز انتعاش أسعار المعادن والنفط أسهم شركات السلع الأولية. وأنهى مؤشر يورفورست ٣٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى جلسة التداول مرتفعا ٢,٧ بالمئة إلى ١٣٤٧,٤٧ نقطة بعد أن منى بخسائر بلغت ١,٨ بالمئة في الجلسة السابقة.

وجاء مؤشر أسهم البنوك في مقدمة الاربحين بقفزة بلغت ٤,٩ بالمئة بعد تحركات متقلبة في جلسة الخميس عندما خفض البنك المركزي الأوروبي أسعار الفائدة وقال إنه سيبدأ بشراء سندات الشركات وربما يدفع للبنوك التي تقرض الشركات في محاولة لتثقيط النمو.





علاء حسن

الكتلة الكوميدية النيابية

أعضاء كتلة نيابية يمثلون تنظيمًا سياسيًا منضويًا في التحالف الوطني، يعتزمون استجواب وزير كتلة أخرى تساوي الأولى بالمقدار والتوجه واللون والرائحة على خلفية رصد وتشخيص حالات فساد، صاحب المعالي المطلوب للاستجواب استقره تحرك الكتلة فانتقل بزعبية.

الو مرحبا جحي
حياك الله اهلا وسهلا تفضل بخدمتك ؟
جحي جماعتك بالبرلمان يريدون استجوابي.
هذا حقهم الدستوري .
جحي تحت يدي ملف ضخّم يحتوي ٢٠٠ حالة فساد ارتكبتها حضرتك يوم كنت وزيراً قبل ان "طوط طوط" انتهت المكالمة ، الوزير الحالي بعث برسالته الى سلفه ، فجعل الاخير يتصل برئيس كتلته النيابية ، اخبره بإيقاف التحرك لاستجواب الوزير فوراً ، نفذ ثم ناقش ، صار واضح مولانا .

بالطريقة العراقية المتكررة في مجلس النواب تتعامل القوى السياسية مع ملفات الفساد ، ما يخير الاستغراب انها ضمن تحالف يقود الحكومة الحالية ، شكل ضرورة تاريخية لتوطيد حكم الاغلبية على الاقلية ، منحها استحقاقه الانتخابي وزارات سيادية ، أصر على ان تكون الوزارات الخدمية من حصته ليثقل قلوب العراقيين بتسيير الشلغم ، ففشل في تحقيق حرق واحد من شعاراته باستثناء إعادة بناء الارصفة في شوارع العاصمة والمحافظات ببلاد مستورد من إيران الدولة الجارة الصديقة ، مازالت تحتفظ باكثر من ٣١٩ معتقلاً عراقياً في سجونها بتهمة مشاجرات على الرغم من توقيع اتفاقية تبادل المحكومين بين البلدين ومصادقة مجلس النواب العراقي عليها في الدورة التشريعية السابقة.

الوزير المطلوب للاستجواب اختصر الطريق للحفاظ على ماء الوجه من خلال التهديد بفضح فساد سلفه ، فاستطاع رد كيد المعتدين ، وسط تلويح بنشر وثائق تثبت تورط الآخر بملفات فساد كبيرة ستكون كافية لتسقيطه سياسياً ، في منطقة الخطوط الحمر ، تدخل كبار القوم بين الوزير الحالي والسابق وعلى قاعدة الحفاظ على سمعة التحالف ، تحول الخلاف الى فرصة لتجديد العلاقة القديمة بين الطرفين خدمة للمصالح الوطنية ، وكراماً ليوم تحقيق السيادة.

في زمن ارتفاع أصوات جميع الاطراف المشاركة في الحكومة المطالبة بالاصلاح يتواصل الحراك في الغرف المغلقة لتحقيق صفقات الحفاظ على المصالح ، لاضرير من تبادل الاتهامات عبر ناشات الفضائيات المحلية والعربية ، لتوجيه رسالة الى الشعب العراقي ، بان قواه السياسية على استعداد لخوض مشاجرات على الهواء مباشرة دفاعاً عن مصالح قواعدها الشعبية العريضة.

الدور الرقابي البرلماني في كل برلمانات العالم يمكن ان يتحول بجهود الحريصين على تحقيق الصفقات الى فصل من الكوميديا الرثة المرجلة ، يجسد مشاهدتها مهرجون في غفلة من الزمن ارتدوا اقنعة الساسة استحقاقهم الانتخابي منحهم حق طرح مرشحهم لشغل مناصب وزارية في حكومة عجزت عن تبليط شارع واحد في جزيرة الواق واق ، اللهم ابعد حكومتنا الرشيدة عن هؤلاء المهزجين.

مؤسسة مدنية: المعالم الدينية للأقليات تعرضت للاندثار ونطالب بالحفاظ عليها

بغداد / المدى برس

أطلقت مؤسسة مدنية، أمس السبت، توصيات لحماية الأديان وحفظ معالم تراثها وإنهاء جميع أشكال التمييز، وأبدت تخوفها من طمس بعض المعالم التي تعود لليهود العراقيين، وفيما أبدت طائفة الصابئة المندائيين تخوفها من ملاقاة مصير مشابه لمصير اليهود، طالبت بإلغاء المادة ٢٦ من قانون البطاقة الوطنية.

وقال رئيس مؤسسة مسارات للتنمية الثقافية والإعلامية سعد سلوم في حديث إلى (المدى برس)، على هامش إطلاق التقرير الشامل حول حرية الدين والمعتقد للأقليات بالعراق الذي أطلقته مؤسسة مسارات، إن "العالم الدينية اليهودية والبهائية تعرضت للاندثار ونحن نطالب بإحيائها والحفاظ عليها"، مبيناً أن "الطائفة اليهودية لم تذكر بالدستور، ولا يوجد لديها تمثيل".

وأضاف سلوم، أن "المؤسسات المهتمة بشؤون الأقليات تحاول سد هذا الفراغ، والمطالبة بالحفاظ على هذا التراث، عاد أن "العالم اليهودية جزء من التراث العراقي".

كوش رئيس مؤسسة مسارات، عن "تهديم معابد يهودية في



أحد بيوت بغداد القديمة

حرية الدين والمعتقد للأقليات بالعراق توصيات، بالعمل على إنهاء جميع أشكال التمييز على أساس ديني، والتصدي لانتهاكات حرية المعتقد، وسن تشريع قانون مناهضة التمييز على أساس ديني لمنع الانقسام الديني والطائفي داخل المجتمع. وضمت التوصيات أيضاً، سن تشريعات تجرم الكراهية، وعدم نكر الانتماء الديني في البطاقة الوطنية الموحدة، وإلغاء المادة ٢٦ من قانون البطاقة الوطنية الموحدة التي تؤدي إلى أسلمة القاصرين من أفراد الأقليات الدينية دون اختيارهم، فضلاً عن التشريعات التي تجعل بعض الطوائف الدينية غير شرعية، ومطالبة الدولة بالحفاظ على الطوائف الدينية وذاكرتها الجمعية، أن تتصرف الدولة بسرعة لوقف أعمال العنف التي ترتكب باسم الدين ضد أفراد الأقليات الدينية وأماكن العبادة. ويضم العراق عددا كبيرا من الأقليات الدينية، فبالإضافة إلى المسيحيين هناك التركمان والصابئة المندائيون والإيزيديون والشبك والكاكثيون والكرديين والفيليين والبهائيون واليهود العراقيين من أصول أفريقية والزرادشتيون والشيشان والداغستان والشركس.

والبناء عليها".
معلم معابد اليهود والبهائيين،
مشهدا على ضرورة "إلغاء
المادة ٢٦ من قانون البطاقة
الوطنية أو إلغاء حقل الدين من
البطاقة الوطنية، أو عدم ذكر غير
مسلم".
وتضمن التقرير الشامل حول

الصابئة المندائيين سنار جبار
في حديث إلى (المدى برس)، إن
الطائفة الصابئية تمتلك معالم
في الحلفاوية وقلعة صالح، فضلا
عن معالم أخرى في البصرة تم
الاستيلاء عليها وتحويلها إلى
بساتين ودور، مبيناً أن "بعض
هذه المعالم تتمحور حول مقابر
تخصص الصابئة المندائيين،
التي تمت تسويتها بالأرض

الأديرة اليهودية، مبيناً أن "عام
٢٠١٣ شهد هدم أهم المعالم
الأثرية في العاصمة بغداد الذي
يعود إلى ٢٤٠ عاماً خلت متمثلاً
ببيت بهاء الله".
من جهته أعرب رئيس طائفة
الصابئة المندائيين عن تخوفه من
طمس معالم معابد الصابئة في
كافة أنحاء العراق.

محافظة ميسان"، مؤكداً أن
"هناك مقامات يهودية خاضعة
لإدارة الوقف الشيعي تم طمس
يعود إلى ٢٤٠ عاماً خلت متمثلاً
ببيت بهاء الله".
وتابع سلوم، أن "بعض الأديرة
اليهودية أصبحت الآن ضمن
تصميم مطار النجف"، داعياً
حكومة النجف ودائرة الآثار إلى
"التحرك لإنقاذها".
وأبدى سلوم، تخوفه على مصير

محتجوا المقدادية يهون اعتصامهم ويؤكدون: الحكومة وافقت على بعض مطالبنا

بجرام ناسف استهدف مجلس عزاء، مما أسفر عن مقتل وإصابة ٨٥ شخصاً بينهم عناصر وقيادات في الحشد الشعبي.
وكان قضاء المقدادية، بمحافظة ديالى قد شهد، في (١١ من كانون الثاني ٢٠١٦)، تفجيراً مزدوجاً بانتحاريين يرتديان حزامين ناسفين استهدفا مقهى شعبياً، مما أسفر عن مقتل وإصابة ٦٣ شخصاً، أعقبته عمليات عنف استهدفت الجوامع وبعض المنازل.

يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعش) والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق.

مطالب المتظاهرين من اهالي القضاء لاسيما ذوي الشهداء".
واضاف الجيحي ان "المطالب التي تحققت منها استبدال قائد الفرقة الخامسة للجيش العراقي وإحلاله للتحقيق بشأن الخرق الامني الاخير"، مشيراً إلى "تعويض عوائل الشهداء والجرحى خلال الاسبوع القادم وإعادة عناصر الحشد الشعبي من اهالي القضاء لمساعدة الاجهزة الامنية من فوج طواري ديالى الخامس".
من جانبه اعلن محافظ ديالى مثنى التميمي خلال المؤتمر ان "ادارة المحافظة ارسلت بكتاب رسمي لمجلس المحافظة من اجل عقد جلسة طارئة لمناقشة آخر التطورات الامنية في المحافظة".
بدورها اكدت النائب عن تحالف ديالى الوطني منى العميري خلال المؤتمر "اننا مستمرين بالعمل على تنفيذ كافة مطالب المعتصمين مع الحكومة المركزية"، مشيرة إلى "وجود جدية في تحقيق كافة

مطالبنا".
واضاف الجيحي ان "المطالب التي تحققت منها استبدال قائد الفرقة الخامسة للجيش العراقي وإحلاله للتحقيق بشأن الخرق الامني الاخير"، مشيراً إلى "تعويض عوائل الشهداء والجرحى خلال الاسبوع القادم وإعادة عناصر الحشد الشعبي من اهالي القضاء لمساعدة الاجهزة الامنية من فوج طواري ديالى الخامس".
من جانبه اعلن محافظ ديالى مثنى التميمي خلال المؤتمر ان "ادارة المحافظة ارسلت بكتاب رسمي لمجلس المحافظة من اجل عقد جلسة طارئة لمناقشة آخر التطورات الامنية في المحافظة".
بدورها اكدت النائب عن تحالف ديالى الوطني منى العميري خلال المؤتمر "اننا مستمرين بالعمل على تنفيذ كافة مطالب المعتصمين مع الحكومة المركزية"، مشيرة إلى "وجود جدية في تحقيق كافة

أعلنت قبيلة بني تميم بمحافظة ديالى إنهاء اعتصامها الذي مضى عليه خمسة ايام بعد تحقيق عدد من مطالبهم، وفيما اكدت الحكومة المحلية بمتابعة الملف الامني بالمحافظة، اشارت نائبة عن المحافظة الى متابعة تنفيذ المطالب مع الحكومة المركزية.
وقال امير قبيلة بني تميم بلاس حميد الجيحي خلال مؤتمر صحفي عقد بعد ظهر أمس في مكان الاعتصام بقضاء المقدادية وحضرته (المدى برس)، "اننا اليوم ندعو أبناءنا والعشائر الأخرى من عشائر ديالى الاصلية التي ساندت قبيلة بني تميم في اعتصامها للمطالبة بالحقوق الشرعية التي هي ليست لأهالي المقدادية فقط انما هي مطالب اهالي ديالى عموماً، الى إنهاء الاعتصام، وفتح الطريق الرابط بين ديالى ومناطق إقليم كردستان بعد تحقيق عدد من

ديالى / حسن أحمد

عشائر صلاح الدين تحمل الحكومة "الإهمال المتعمد" لمصير المواطنين في المحافظة

صلاح الدين / علي موسى

لخوض معارك تحرير هذه المناطق إذا تقاعست وعجزت الحكومة والتحالف عن دورهما المطلوب من أجل إنقاذ الأبرياء من عصابات (داعش) القذرة".

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد عد، الجمعة (١١ من آذار ٢٠١٦)، قصف تنظيم (داعش) لناحية تازة، جنوبي كركوك (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، مشيرة الى ارتفاع أعداد المصابين الى أكثر من ٥٠٠ ضحية، وفيما أكدت نقل أربع إصابات خطيرة الى بغداد، طالبت بمعالجة المصابين في خارج العراق والإسراع في تحرير قرية بشير.

وكان العشرات من أهالي ناحية تازة في محافظة كركوك قد تظاهروا، يوم الخميس (١٠ من آذار ٢٠١٦)، احتجاجاً على "تجاهل الحكومة المركزية لمطالبهم" بتحرير قرية

لخوض معارك تحرير هذه المناطق إذا تقاعست وعجزت الحكومة والتحالف عن دورهما المطلوب من أجل إنقاذ الأبرياء من عصابات (داعش) القذرة".

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد عد، الجمعة (١١ من آذار ٢٠١٦)، قصف تنظيم (داعش) لناحية تازة، جنوبي كركوك (٢٥٠ كم شمال بغداد)، بالمواد السامة "جريمة كبرى وعدواناً على الإنسانية"، وفيما هدد برد قاسم على التنظيم، وجه بإرسال فرق طبية متخصصة للعلاج السريع والاستعانة بالخبرات الدولية في هذا المجال.

وكانت المفوضية العليا لحقوق



صورة لقضاء الشرفاء من الاعلى

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في الكرادة / م / إنذار

المنذر / المدير العام للمصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته.
وكيلته المحامية ديمة محمد عبد الوهاب .
المنذر اليه / كريم كنعان وصفي - عنوانه الصالحي ع ٤٠ ط ٦ ش ٥.
بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة العدد العمومي: ٢١٨٥ . سجل ١٤ بتاريخ ٢٨ / ١ / ٢٠١٦
والذي يقضي بدمتكم للمصرف العراقي للتجارة مبلغاً قدره (٧,١٩٢,٤٥٧) دينار (سبعة ملايين ومائة وأثنان وتسعون ألف وأربعمائة وسبعة وخمسون ديناراً) لغاية تاريخه وذلك لعدم تسديدك المبلغ المسحوب على بطاقتك الائتمانية المرقمة (١٥٢٤٦١٠٠٠٠٣٥٣٤٧) وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة اليك بوجوب تسديد المبلغ المذكور فأنت لم تستجب للطلب ولم تبادر الى تسديده .
لذا ننذرك بوجوب المبادرة الى تسديد المبلغ المشار اليه وخلال مدة لا تتجاوز عشرة ايام من تاريخ تبليغك بإنذارنا هذا وبعبكسه سنضطر أسفين الى إتخاذ الاجراءات القانونية بحقك.
ولدى ذهاب المبلغ القضائي على عنوانك لم يجداك واتضح انك مجهول محل الإقامة لذا نقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين وبعكسه تعتبر مبلغاً قانونياً.

الكاتب العدل
مازن جبار محسن

قناطر

طالب عبد العزيز

أوساخ نهر العشار دالة على فشل حكومة البصرة

لا دالة على فشل حكومات البصرة المحلية التي تعاقبت على السلطة، في المدينة منذ العام ٢٠٠٣ أكبر من فشلها في معالجة مجرى نهر العشار، وسط المدينة، ومنذ حصرة المحافظ الأول على حاله- لعله مزاحم التيميمي- أو أبو أحمد الراشد أو محمد مصباح الوائلي مروراً بالدكتور شلتاغ عبود والدكتور خلف عبد الصمد وحتى حسرات ووعود الأخير الدكتور ماجد النصاروي- والنهر على حاله، ماء أسن قذر، مكب نفايات، خزان طويل لمجاري مركز المدينة التجاري الثقيلة والخفيفة، حاضنة واسعة لكل إطارات السيارات المعطوبة، وأخيراً مهجج وملاذ أمين للجرذان والكلاب النافقة.

المشكلة أنّ النهر لا يبعد عن المبنى الحكومي سوى بضعة أمتار، وتقع على ضفته معظم المباني الحكومية الأخرى، دائرة الصحة، بلدية وبلديات البصرة، مدارس ومساجد وحسينيات ومطاعم وفنادق وأسواق تجارية كبيرة وبيوت الطبقة الأولى، يعني، بصريح العبارة، لا يمكن لأي حديث في العمران والمدينة والنظافة أن يبلغ حقيقته أزاء قذارة النهر هذا، كل ما سأل بالسوق، وكل عابر من الجهة هذه إلى تلك يشم الروائح الكريهة المنبعثة منه، وحين تكون الريح شرقية (الشرجي) فالرائحة هذه تدخل مكاتب المحافظ ورئيس المجلس وأعضاء الحكومة بأكملها، وتجلس القرفصاء على مقاعدهم.

تتحدث جهات مالية رقابية عن صرف أكثر من أربعين مليون دينار ثمن وجبة طعام واحدة (كباب) لمكتب المحافظ، وتحدث وثائق رسمية عن صرف أكثر من ثمانين مليون دينار لعمل لوحة تعريفية خاصة بمبنى المحافظة، ومثل ذلك العشرات والمئات والملايين. ترى كم تبلغ كلفة صيانة نهر طوله قرابة الـ ٢ كلم وعرضه ١٠ أمتار؟ وما الذي يمنع البلدية من قيامها بفرض عقوبة على الذين يتسببون بتلويثه، وماذا لم تتعاقد الحكومة المحلية مع شركة، أي شركة، على تنفيذ مشروع كرية وترصيفه أو تحجيره، ومنع تحويله إلى مكب للنفايات ومجرى للمياه القذرة؟ وقد دخلت المئات من الشركات العالمية المبنى الحكومي مقترحة ومنفذة، ثم خرجت دونها مشروع مهم، هلاً نسال عن من جعلها تهرب وتعود إدراجها من حيث أتت؟ وإذا كانت شركة هيل انترنشنال التي استقدمها المحافظ لغرض المشورة والإشراف والمتابعة، وقال عنها بأنها المنقذ الأوحى للبصرة لم تعمل شيئاً للنهر، القريب جداً من مكتبها، ترى عن أي مشورة ومتابعة وإشراف نتحدث؟

لا يجد المواطن البسيط غرابية في عجز وهمال الحكومة لمشاريع بسيطة مثل تنظيف نهر العشار والخندق ونشط الترك والخورة وغيرها، لا شيء، إنما لأنها لا تمثل الشعب البصري -فاعضاًؤها، جلهم من غير مواطنيها الأصليين- لا يفهمون من فن إدارة المدن شيئاً، وهم عاجزون عن فعل أي مشروع حقيقي لبيوتهم، فمن يتجول في شوارع وأزقة الضواحي (الراقية) مثل ضاحية الجزائر والطويسة والبراضعية والجنينة يجد العجب العجيب، فأسعار البيوت في الضواحي هذه أقرب إلى الخرافة، غالية جداً، وتعد بالمليارات من الدنانير، لكننا لا نجد شارعاً واحداً نظيفاً، لا نجد زقافاً دوناً بركة ومستنقع وحفرة، والمتجول فيها لا يفتأ بمنظر الكلاب السائبة والمواشي وعربات الخيول والحمير والبيارق المرقة وباعة الخردوات وهم ينادون بأصواتهم على كل ما هو بخس وحقير من الأشياء.

الحرص على رعاية قيم الجمال والذي منه التأكيد على تنظيف نهر، والعناية بشارع، والتفاخر بجديقة منزل والخروج بملابس أنيقة والتعامل مع الناس بدبلوماسية وأدب وما إلى ذلك من أعمال الحضرة والمدينة، إنما هو نتاج حكام عقلاء، متحضرين، انحسروا من أسر ترفعت عن الصغائر، وطهارة اليد بينهم سجية وطرقة، وعفة النفس لديهم متواترة، غير مصطنعة، تربوا على ممارسة السلطة، من خلال التهديب والرقى وأفعال الخير وبناء المجتمعات، بما يليق بالإنسان المعاصر. واني لأقسم بأغلظ الأيمان: أن ليس من بين هؤلاء من هو بالصفات الحميدة تلك، إلا ما رحم ربي.

أكثر من ٥٠٠ جريح والمئات من حالات التسمم والاختناق، بسبب غاز الخردل، فضلاً عن التشوهات الجلدية وموت ثلاثة أطفال نتيجة لاستنشاقهم غاز الخردل".

وأشار إلى أن "داعش حولت تازة مدينة موت كيميائي، وارتكبت بشع جريمة إبادة جماعية باستهدافها المدنيين بغاز الخردل الكيميائي السام".

وأضاف أننا "ندعو الأمم المتحدة إلى إرسال فريق متخصص في الأسلحة الكيميائية وفريق طبي دولي لمعالجة الإصابات الناتجة عن هذه الأسلحة، كما ندعو الأمم المتحدة إلى إصدار قرار لاعتبار ما حصل في تازة واستخدام الأسلحة المحرمة دولياً جريمة إبادة جماعية وإحالة عصابات داعش للمحاكمة الجنائية الدولية".

وتظاهر أهالي ناحية تازة، للمطالبة بتحرير قرية البشير القريبة منها بسبب قصف الناحية من القرية المحتلة من عصابات داعش وأحياناً تستخدم فيها غازات سامة.

وعمد "الأهالي إلى قطع الطريق الوحيدة الذي يربط بغداد بركوك وشمال العراق، احتجاجاً على القصف الصاروخي من إرهابيي داعش المتواجدين في قرية البشير".

وأكد باجلان أن "الحكومة العراقية والمجتمع الدولي عليهما العمل سوية على حل هذا الأمر، لإيقاف وفاة الأطفال بهذه الطريقة البشعة"، مشيراً إلى أن "أقصى خطوات التأهب يجب أن تتخذ جراء هذه القضية".

وتابع أن "وزارة الصحة هي الأخرى عليها أيضاً، العمل على معالجة المصابين بأسرع وقت لمنع ذلك وصول الإصابة إلى حالة معقدة"، مؤكداً أن "حقوق الإنسان تنتهي عند هذا التنظيم الذي يستخدم شتى أنواع الوسائل لقتل المواطن العراقي".

وقال النائب التركماني نيازى معمار اوغلو، قال (٩ آذار ٢٠١٦) إن قضائي تازة وخورماتو تعرضتا إلى القصف من قبل داعش الإرهابية بغاز الخردل السام.

وأضاف اوغلو في مؤتمر صحفي أن "الفحوصات الطبية أثبتت تعرضهم لهذه المادة السامة من خلال وجود حالات اختناق بين المصابين" محملاً "الحكومة مسؤولية ما يحصل في قضائي تازة وخورماتو لعدم تواجد التشكيلات العسكرية الاتحادية في هذه المناطق".

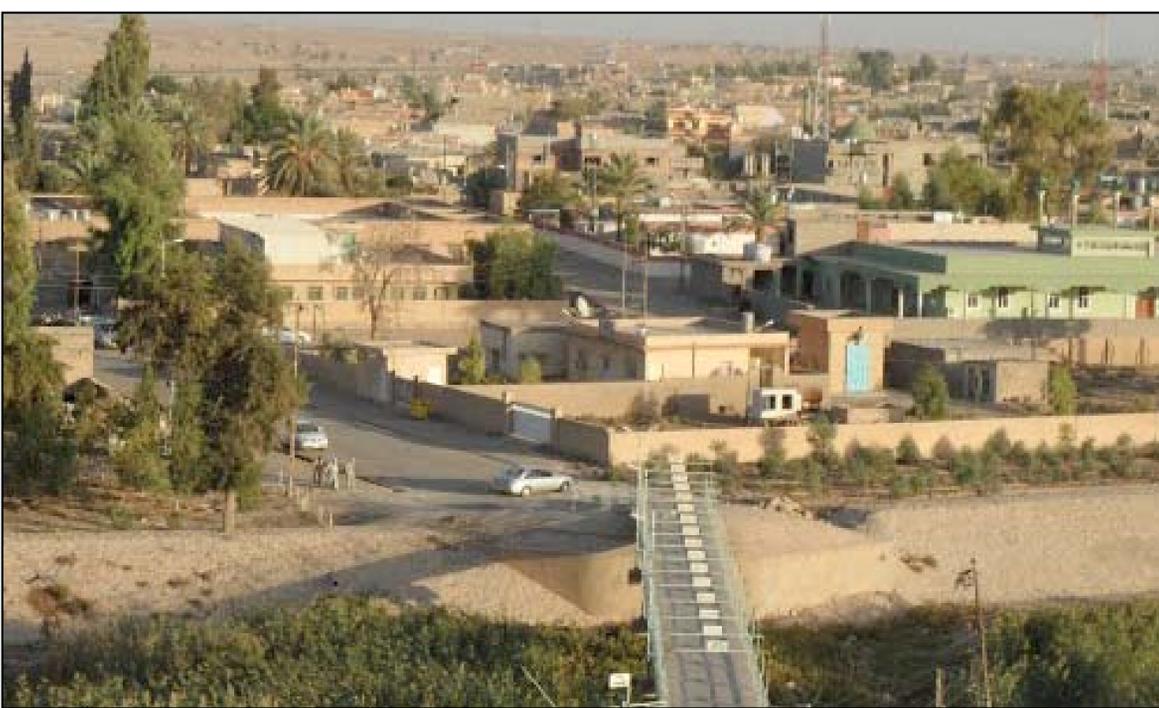
3000 عراقي يعودون لبلدهم من ألمانيا شهرياً

برلين / رويترز

ألاف شخص إلى العراق كل شهر. وهذا المعدل سيؤدي حين يتم تحرير مدن من قبضة تنظيم الدولة الإسلامية".

وقالت ميركل التي تواجه اختباراً صعباً في أول انتخابات منذ انفجار أزمة اللجوء الصيف الماضي إن من المهم أيضاً التأكيد على أهمية تحقيق الاستقرار وإنهاء الحروب في سوريا والعراق، ويتوقع لحركة "البديل من أجل ألمانيا" المناهضة للهجرة والتي حازت تأييد الناخبين غير الراضين عن سياسة الباب المفتوح التي تنتهجها ميركل الفوز بنحو ٢٠ بالمئة من الأصوات في الانتخابات الإقليمية.

وكررت ميركل مراراً أن عدد المهاجرين الواصلين إلى بلدها صاحب أكبر اقتصاد في أوروبا أخذ في التراجع، وقالت "لن يبقى كل المهاجرين هنا".



مسؤولون محليون في تازة خورماتو يدعون لحماية المدنيين من الأسلحة الكيميائية

جاء قصف إرهابيي داعش للناحية ونابع "تم زيارة مستشفى كركوك العام لتدقيق حالات المرضى الراقيين هناك من قبل الفريق المتخصص لمعرفة حالة المرضى الأربعة جراء الحادث وتقصي الحقائق عن قرب".

من جانبه طالب عضو اللجنة العليا لحقوق الإنسان هيمن باجلان في تصريح لـ "المدى" المجتمع الدولي بـ "التدخل في هذه القضية لأن السلاح المستخدم في مدينة تازة محرم دولياً وفقاً للقانون".

وأضاف باجلان أن "الحكومة العراقية عليها وضع سور امن حول المناطق التي يتم تحريرها من عناصر داعش، كي تمنع هذه العناصر من السيطرة على المدن المحررة مجدداً والعبث بها متى يشاؤون".

بشكل كامل وبقيت ٤ حالات خطيرة واحدة منها توفت ويقوا ثلاثة أطفال، بانتظار تقديم العلاج الكامل لديهم".

وأشار صابر إلى أن "التنسيق سيكون في أعلى مستوياته بين بغداد وكركوك لغرض إرسال المصابين إلى الأماكن التي تضمن شفاءهم بشكل كامل"، مؤكداً أن "العمل في مستشفى كركوك العام مستمر بواقع ٢٤ ساعة".

وبين أن "مدير صحة كركوك صباح الداودي استقبل في ديوان الدائرة، فريقاً متخصصاً من وزارة الصحة مؤلفاً من حسين كاظم، مدير مركز السموم، وباسم نوري، مدير الخدمات الطبية في الوزارة، مع فريق من الأطباء في مختلف الاختصاصات المتابعة وتدقيق حالة المصابين بالغاز السام في منطقة تازة

بغداد / عامر مؤيد

أكدت مديرية صحة كركوك، أمس السبت، أن جميع المصابين بالقصف على مدينة تازة تمت معالجتهم باستثناء ٤ حالات بينهم أطفال، في وقت طالبت المفوضية العليا لحقوق الإنسان المجتمع الدولي بالتدخل لوقف استخدام الأسلحة الكيميائية ضد المدنيين.

وقال مدير اعلام صحة كركوك حسين صابر في تصريح لـ "المدى" أن "وفداً من وزارة صحة بغداد جاء إلى المحافظة لوضع خطة عمل للمصابين بغاز الخردل جراء قصف عناصر داعش لقرية تازة في المحافظة بهذه السموم".

وأضاف صابر أن "عدد الحالات القادمة للمستشفيات في المحافظة تم علاجها

أخبار سريعة

سعي لشمول جميع ذوي الاعاقة بـ "الامتيازات"

أكدت هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة سعيها لشمول من تعرضوا لانتهاكات حقوق الإنسان إبّان النظام البائد بامتيازات قانون الهئية، وذلك خلال ترؤسها الجلسة الثامنة لاجتماع مجلس الإدارة. وقال رئيس الهيئة ناصر الشمري، أن "هدف الوزارة الرئيس الذي تسعى إلى تحقيقه هو شمول جميع المعاقين في العراق بالامتيازات والاعفاء التي تضمنها القانون رقم ٣٨ لسنة ٢٠١٣".

عودة 190 عراقياً من تركيا

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن استقبال ١٩٠ عراقياً يمثلون الدفعة الرابعة من الأسر العائدة إلى البلاد من تركيا.

وقالت الوزارة في بيان إن "لجنة استقبال الأسر النازحة استقبلت في مطار بغداد الدولي، الدفعة الرابعة من الأسر العائدة بشكل طوعي من تركيا إلى أرض الوطن في وقت متأخر من الليلة الماضية بعد تأمين كافة إجراءات الدخول والتسهيلات اللازمة لضمان دخولهم إلى البلاد بالتنسيق مع سلطة الطيران المدني والجهات المعنية".

وأضاف البيان، أن "الوزارة وبالتنسيق مع سفارة العراق في تركيا والجهات المعنية، عملت على تقديم جوازات مرور لدخول البلاد لأكثر من ١٩٠ شخصاً بعد المناشدات التي أطلقتها تلك الأسر بسبب الأوضاع الصعبة التي كابدها أثناء تواجدهم في دول المهجر".

العراق يشارك بمؤتمر للحد من استخدام الزئبق

تستمر لخمسة ايام بمشاركة معاون الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون البيئة، ستناقش المراحل النهائية لتصديق الدول على اتفاقية ميناماتا الدولية التي كان العراق انضم إليها في العام ٢٠١٣ من أجل إيقاف استخدام مادة الزئبق في الاستخدامات الطبية والصناعة. ولغت البيان إلى إن "التحول بالصناعات والاستخدامات الطبية التي بدائل عن مادة الزئبق سيساهم في تخليص البيئة العامة والبيئة معاً".

وأضاف إن "أعمال المؤتمر الدولي التي

نساء في الديوانية يجهن يومهن وأخريات يطالبن بالمساواة ودعوات لإنصافهن

العراقي لا يرى في المرأة أكثر من أن مكانها وحققها وكل حياتها لن تتعدى مجالاً عملها المختلفة".

لكن إحدى الوظائف المتميزات رأّت أن حق المرأة وعيها ما هي إلا شعارات الغاية منها الإصطاد في مياه عكرة.

وتتوالى رئيس قسم شؤون المرأة في محافظة الديوانية، إيمان العربي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإحتفالية السنوية التي نظمتها هذا العام شملت تكريم ٣٥ امرأة من الوظائف المتميزات في دوائر الدولة المختلفة، ومنظمات المجتمع المدني بمناسبة يوم المرأة العالمي،

ويمكن لنا الإحتفال". وفي الطرف الأخر من مدينة الديوانية، أقام قسم شؤون المرأة في المحافظة حفلاً لتكريم النساء المتميزات في وظائفهن تتقلد سنوي للتذكير بعيد المرأة العراقية.

وتقول رئيس قسم شؤون المرأة في محافظة الديوانية، إيمان العربي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العادات والتقاليد البالية تقيد المرأة في كل شيء وتحد من إبداعها وحققها في الحياة، فلم تتمكن حتى اليوم من التمتع بالمساواة والعدالة في الحقوق والواجبات، فالرجل

ومعالم وجهها تدل على أن حزناً كبيراً يختبئ فيها، شروء عند الحديث مع زميلتها، ونظرات تتفحص المكان وكأنها تبحث عن شيء مفقود، وخطوات متعاقلة برغم سرعة يديها.

وتوضح محسن، في حديث إلى (المدى برس)، أن "مقتل والدي الضابط في إحدى المعارك غربي العراق، تركنا وأخواني أيتاماً تحت رحمة الأعمام، الذين وصل بهم الأمر إلى إطلاق النار على أمي لمساومتها وإجبارها على الزواج من أحدهم أو التنازل عن منزل أبي في بغداد مقابل احتفاظها بنا، فاضطرت إلى ترك المنزل وكل شيء خلفها والمجيء إلى الديوانية".

وتتابع الشابة، أنا الكبرى لشقيقتين أحدهما معاق والأخر طفلة صغيرة، تركت صفي الثالث المتوسط ومقعد درستي وخرمت من أحلام الفتيات، بحثاً عن عمل يؤمن لنا لقمة العيش، بعد أن استولى أعمامي على الراتب التقاعدي لأبي الشهيد، وأصبحنا بغير معيل، فاستقر بي الحال في المعمل وسط قصص ألم وأخرى هانت بينها قصتي، ففي العراق ليس من حق للمرأة أو عيد ولا قانون يحميها، فبأي الأعياد

الديوانية/ تحسين الزركاني

وقفت المواطنة، نزيهة سالم، أم حسين (٣٨ سنة)، أمام منضدة طويلة تعلق فيها أطباق الطعام في المصنع الذي تعمل فيه منذ سنوات مع زميلات تفاوتت أعمارهن بين سنة ويافعة، تحمل كل منهن قصة تذيب الحجر، وكلهن يجهن ماذا يعني عيد المرأة وهل لها عيد في العراق.

وتقول أم حسين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مرارة العيش وسوء الأوضاع الاقتصادية من جهة، والعادات والتقاليد لم تترك لنا فرصة لتعيش كما نعيش النساء في باقي البلدان".

وتضيف أم حسين، أن "همي الأكبر ينحصر في تأمين متطلبات أسرتي وأطفالي بعد أن طلقني زوجي منذ سنين وتركتنا من دون أي نقاء، لم أفكر خلالها سوى في البحث عن عمل شريف يؤمن تربية أطفالي، فما عدت أعلم بما يجري في الدنيا من حولي، أو احتفالات النساء في عيد لم أشعر به يوماً".

وفي صالة مجاورة تعمل الشابة، مريم محسن (١٩ سنة)، على وضع الطعام في أطباق بلاستيكية،



امراتين من الديوانية تعملان في مصنع للطعام



SPORT 8

رياضة

العدد (3597) السنة الثالثة عشرة - الأحد (13) آذار 2016

مصارحة حرة



■ إياد الصالحي

الملاعبُ تسرقُ الحكومة

حبرٌ تقريرٌ المدقق الدولي "إرنست يونغ" الخاص بوجود مخالفات ارتكبتها وزارة الشباب والرياضة في ملفي الإدارة والمال بين عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٤. المراقبين وعلى وجه الخصوص الإعلاميين الباحثين عن حقيقة ما ذكره يونغ لضبابية موقف الطرف الآخر، حيث لم ينتهز المعنيون في الوزارة عامل الوقت للرد بشكل تفصيلي عمّا وصفه الرجل بـ(مخالفة قانون تنفيذ العقود الحكومية).

الشيء الغريب الذي لا يمكن تفسيره إلا بالرهان على الوقت لتناسي التقرير ومرور ردة الفعل الاعلامية من دون أي تأثير أو مساءلة، وهذا الأمر تكرر في قضايا عدة منذ عام ٢٠٠٣ حتى الآن ضماً من المفترض أنه في مأمن من المكاشفة والفضيحة اللتين تؤديان به الى تحرير أوراق قضائية يمكن أن تلقى به في السجن إذا ما ثبت تورطه عمداً وغفلة أيضاً!

ثلاث سنوات من المخالفات في مشاريع متوقفة تجاوزت مدة الإنجاز المنصوص عليها في العقد مع الشركة المنفذة بلغ مجمل ما أنفق عليها أكثر من ٧٠٠ مليار دينار ولم تسلم حتى الآن ماذا يعني؟ إذا كانت هناك مالبسات خارجة عن إرادة وحدود صلاحيات بعض مسؤولي الملف لماذا لا تجاهر بها الوزارة لإعلام بدلاً من التكتّم عليها من أجل مصلحة شخص أو مجموعة؟!

لا يخفى عن الجميع الجهود التي بذلتها وزارة الشباب والرياضة في عهدة النائب الحالي جاسم محمد جعفر رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية منذ عام ٢٠٠٧ حتى ٢٠١٤ لاسيما الفترة التي شهدت ظروفاً صعبة في المجتمع في أسوأ حقبة شهدتها العراق كانت ممارسة الرياضة فيها تحدياً لقاتلي الحياة بأنها رسالة سلام وتقارب وصلة إنسانية مُقناة من الحقد والعنف، وإنجزت الوزارة عدداً كبيراً من المشاريع خلال الأعوام السبعة ولم تشك من ضائقة مادية حتى أواخر عام ٢٠١٤. فلماذا تعطلت بعض المشاريع ولم تنجز كما تنص الموثيق مع اصحاب الشركات المشاط بها بناء الملاعب والفنادق وبقية المحطات الضرورية للمنشأ الرياضي المتأهب لاحتضان دورة الخليج أو أية بطولة عربية أو قارية؟!

لم يرد حتى الآن أي توضيح بخصوص منح مندٍ إضافية في مشاريع تكلّت بإنهاء التزاماتها وما العوائق التي أسهمت في تعطيل المشاريع وإنقاذ الشركات من الشرط الجزائي؟ نريد أن نحيط الملف بكل صغيرة وكبيرة للرجوع بتوضيحات مقنعة للشوارع الرياضي، هناك جدل واسع بين الأوساط الرياضية واتهامات تنم منها روائح طبخات فساد لم يتم الاستدلال عن مدى صحتها في ظل صمت وزارة الشباب والرياضة - المتصرف الوحيد بمال الحكومة لتنفيذ المشاريع الرياضية - عن تقديم بيانات وأرقام تزيل الغشاوة وتسلط ضوء الصراحة بحزمة كبيرة لتشخيص (سباق الحكومة)!

النائب جاسم محمد جعفر، مدعو لمصارحة الإعلام الرياضي في مؤتمر كشف النذمة لوزارته إبان تسنمه حقيبة الرياضة التي لا يكفي بيان مقتضب لكف الغاز المليات الضائعة في جيوب المقاولين ولم يسلموا لنا متاحي المشاريع المتأخرة حتى الآن في جميع المحافظات، فالرجل عرفناه صريحاً وأميناً على قول الحق في مشكلات عرّضت سمعة الوزارة الى حملة شرسة بهدف اسقاطها بأدوات منوطاة من داخلها، وكان لنا معه أكثر من مقابلة صحفية تحمّل منا وإبلا من الانتقادات المباشرة إيماناً بدوره كمسؤول أول في الدفاع عن حدود وزارته معترفاً بحجم القدرات المتاحة لها والتي لا يمكن لكوادرها الهندسية والإدارية أن يفوا بوعودهم إذا ما كانت الضغوطات فوق المستحيل!

ولا يجوز بقاء وزير الشباب والرياضة الحالي عبدالحسين عطيان ساكتاً إزاء تقرير "يونغ" طالما أنه يتحدث عن مشاريع وأموال تخص وزارته، فمادام كان دوره بعد عام ٢٠١٤، هل نأى بطاقيته الهندسي والإداري عن أية تبعات موقف المشاريع المعطلة؟ عطيان مدعو هو الآخر لتقديم كشف تفصيلي بأوراق حقيقته تتضمن الإجراءات الناجمة التي رسمها ونفذها لمواجهة اصحاب الشركات في موقع العمل أو ملاحظتهم قانونياً لاسترداد اموال الحكومة وتقديم المقترضين الى الحاكم المحلي إن كانوا في داخل البلد أو الشكوى لدى القضاء دولياً ومخاطبة الدوائر المعنية في بلدانهم لإيقافهم وسوقهم الى العدالة.

وأوضح أن المهاجم البرازيلي جيلسون سيصل في غضون اليومين المقبلين الى مدينة البصرة بعد أن تم تأمين تأشيرة دخوله الأراضي العراقية من قبل مديرية الإقامة في وزارة الداخلية ليكون إضافة جديدة للمدرب حسام السيد بدلاً من عمر خربين الذي انتقل الى صفوف فريق الظفرة الإماراتي.

نقى صدور قائمة بـ24 لاعباً.. أشرف؛ قاسم وناظم خارج الخدمة.. والإعلام مطالب بـ"شد الأزر"

نقى صدور قائمة بـ24 لاعباً.. أشرف؛ قاسم وناظم خارج الخدمة.. والإعلام مطالب بـ"شد الأزر"

والجميع موجودون بالمنتخب في المعسكر التدريبي الذي يقيمه في مدينة أربيل في إقليم كردستان وخاصة اللاعبين الثلاثة (جمال حسن وعلاء مهايو وعلي قاسم) الى جانب زملائهم من اللاعبين المحليين الذين تم توجيه الدعوة اليهم من قبل الملاك التدريبي باستثناء لاعبي القوة الجوية ونقط الوسط المتواجدين مع فريقيهما اللذين تنتظرهما مباراتان في غاية الأهمية بعد غد الثلاثاء والأربعاء ضمن الجولة الثالثة من الدور الأول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦. فيما نأمل انضمام المحترفين وقال أشرف في حديثه لـ(المدى): إن هذه القائمة التي تم تداولها في عدد من المواقع الرياضية العراقية خلال اليومين الماضيين لا أساس لها من الصحة مطلقاً، مبيناً أنه لا يوجد إبعاد لأي لاعب بالوقت الحاضر



تقريباً طيباً خاصاً به من قبل إدارة نادي سويندون تاون الانكليزي يؤكد بأنه يحتاج الى فترة لا تقل عن ٦ أشهر حتى يعود الى الملاعب فتم الاستعانة باللاعب أسامة رشيد الذي يلعب في الدوري البرتغالي بدلاً منه في حين سُفي الاعيان مهندس عبدالرحيم وعلي حسني من الإصابة وشاركا في المباريات الأخيرة مع فريقي الزوراء والميناء ولعبا دوراً كبيراً في تأهل فريقيهما الى دوري النخبة الذي سينطلق يوم ٢ نيسان المقبل. وأوضح أن الفحوصات التي أجراها الإسباني غونزالو رود ريغيز مدرب اللياقة البدنية لجميع اللاعبين المتواجدين في المعسكر اظهرت وجود زيادة في الوزن وارتفاع نسبة الدهون التي كانت بسيطة نتيجة لإبتعاد عدد منهم عن التدريبات أياماً عدة بعد انتهاء فترة منافسات دوري الممتاز حيث وضع برنامجاً بالإتفاق مع الملاك التدريبي للمنتخب من أجل تخفيفها عن طريق استخدام الأجهزة في القاعة الرياضية في فندق كوارتز الذي يُقيم فيه منتخبنا مقره طيلة فترة تواجده في مدينة أربيل إضافة الى الوحدة التدريبية المسائية التي تقام الساعة ٦ يومياً على ملعب فرانسو حريري وهو توقيت مباراتي تايلاند وفيتنام نفسه. وأشار إلى أن الملاك التدريبي للمنتخب يعكف للحصول على الأشرطة السابقة التي خاضها المنتخب التايلاندي في الجولات السابقة من التصفيات الآسيوية المشتركة وكذلك مباريات منتخبه الألبمبي في بطولة كأس أمم آسيا الأخيرة فضلاً عن متابعة آخر تحضيراته عن طريق وسائل الإعلام في بلده من أجل رصد نقاط قوته والضعف والخلل الموجودة لديه وطريقة اللعب الذي سيتبعها لاسيما في ظل اعتماده بشكل رئيس على عدد من نجومه الذين يمتلكون الخبرة والسرعة يقف في مقدمتهم تيراسيل دانغدا. ودعا أشرف جميع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة الى دعم المنتخب الوطني بمن فيه من اللاعبين وعدم تفضيل مصلحة بعض منهم على المنتخب وسماع وتصديق وجهة نظر المديرين الذين يبحثون عن الإشارة لاسيما بخصوص وجود مشاكل داخل صفوف المنتخب حيث تطلب منهم أن يشدوا من أزر الجميع الذين يعتبرون من العناصر الأساسية في منح اللاعبين قوة إضافية في سبيل تقديم مستويات ريفية في المباراتين الحاسمتين مع تايلاند وفيتنام نفسه.

المقبل الى حين الانتهاء من منافسات أولمبياد البرازيل. وقال رئيس البعثة العراقية لأولمبياد ريو دي جانيرو سمرمد عبدالإله بحضور المدير التنفيذي للجنة الأولمبية جزائر السهلاني ومدرب المنتخب الأولمبي عبدالعفي شهد في أربيل مع مدرب اللياقة البدنية الإسباني غونزالو على بدء عمله مع المنتخب الأولمبي لكرة القدم بداية حزيران

الشريعة يمنح شنيشل صلاحيات مطلقة



أكد المتحدث الإعلامي لنادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري أن المدرب راضي شنيشل يتمتع بصلاحيات فنية مطلقة لإنجاح مهمته في بطولة دوري النخبة المؤمل انطلاقها يوم ٢ نيسان المقبل. وقال الياسري لـ(المدى): إن شنيشل اختار مهامه رضا وغانم إبراهيم للعمل معه ضمن الملاك التدريبي المساعد وهناك مدرب مساعد ثان سيضيفه المدرب خلال اليومين المقبلين وهو من المدربين المحليين الذي لديه إطلاع كبير على الفرق السبعة المشاركة في النسخة الحالية من دوري النخبة. وأضاف: إن المفاوضات النهائية مع شنيشل تكلت بالنجاح التام وتضمنت كل شيء ومهدت للتوقيع الرسمي على قيادة الفريق الأول لكرة القدم حتى نهاية الموسم الحالي يوم ٢٠ أيار المقبل. وأوضح إن الوحدة التدريبية الأولى التي قادها المدرب راضي شنيشل على ملعب كلية التربية الرياضية في الجادرية شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً من قبل القدم حتى نهاية الموسم الحالي الريفية التي يحظى بها المدرب لدى الشارع الرياضي بصورة عامة وبين جماهير النادي بشكل خاص. وأشار

الفرص التي كانت من أبرز الأسباب في الخسارة التي تعرض لها الفريق من قبل فريق الفيصلي الأردني في المباراة الأخيرة التي انتهت لمصلحة الأخير (٢-١) التي وضعته في مركز الصدارة بفارق نقطة واحدة عن فريقنا فضلاً عن تطبيق الاسلوب المناسب لمواجهة الاستقلال الطاجيكي مع فريقي طرابلس اللبناني والفيصلي الأردني أملاً في التعويض وإضافة ثلاث نقاط تجعله في دائرة التنافس على خلف إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الثانية الى الدور ١٦ من النسخة الحالية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

إلى مدينة أربيل بإقليم كردستان التوجه الى العاصمة العراقية طهران لخوض اللقاءين ضد تايلاند وفيتنام ضمن التصفيات المؤجلة المؤهلة الى بطولتي آسيا وكأس العالم نهاية آذار الحالي، وتمنى ممثلاً الأولمبية أن يسجل المنتخب الوطني العلامات الكاملة في اللقاءين وهذا ليس ببعيد عن لاعبينا الذين أثبتوا علو كعب الكرة العراقية في مواجهات الكبرى.

إن اللجنة الأولمبية حريصة كل الحرص على تذليل الصعاب وتسخير الإمكانيات امام المنتخب الأولمبي بكرة القدم ليكون على قدر المهمة الوطنية التي أوكلت اليه بالدفاع عن سمعة الكرة العربية الى جانب المنتخب الجزائري بشكل عام والكرة العراقية بشكل خاص في أهم محفل دولي. وحضر عبدالإله والسهلاني الوحدة التدريبية للمنتخب الوطني بكرة القدم الذي يواصل الاستعداد والتحضير

قوى المعاقين يرفع غلته إلى ٦ ميداليات

نال الرياضي البطل ولدان نزار الميدالية الذهبية بعد أن أحرز المركز الأول في فعالية رمي النقل لقصار القامة لفئة (٤١/٤٠) مسجلاً رقماً قدره (١١/١٥)م وجاء الإيراني بالترتيب الثاني برقم قدره (١١/٠٠)م وحل الصيني ثالثاً برقم قدره (٨/١٩)م فيما حل زميله احمد غني رابعا برقم قدره (٨/٠٣)م. تاهل العداء البطل عباس جاتم الي بارالمبياد ريو بعد تسجيله رقماً أسويوا جديداً في فعالية (٤٠٠)م بزمن قدره (٥٣/٨٧) ثانية في فئة (٢٨)محرزاً الميدالية الذهبية الثالثة لمنتخبنا للعبالقوى والأولى له في البطولة وجاء في المركز الثاني التايلاندي بزمن (٥٦/٣٠) ثانية والصيني ثالثاً بزمن (٥٨/٢٠) ثانية.

نفت الوسط يعسكر في طهران تأهباً للاستقلال

وسلام مطلب ونبيل عباس وصالح سدير وعصام ياسين ومحمد ناصر نومي وإياد خلف وأمير صباح ومحمد صالح وأمجد وليد وثامر برغثس وهلكور ملا محمد وعلاء الشبلي وثامر الصباح ومحمد وكرار جاسم ومارديك مارديكان وجاسم محمد ومصطفى كريم، مشيراً الى أنه تم استبعاد المدافع مصطفى ناظم بداعي الإصابة التي اضطرته للسفر الى العاصمة القطرية الدوحة للعلاج في أكاديمية اسباير بناءً على توصية من د.غالب عباس الموسوي. وأوضح انه سيتم التركيز من قبل الملاك التدريبي خلال أيام المعسكر القصيرة على معالجة نقاط الضعف والخلل وضياح



الرياضي كريم قطشان لـ(المدى): ان المصري حمزة الجميل أعاد القائمة النهائية

بغداد / المدى وصل وفد فريق نطق الوسط حامل لقب دوري النخبة للموسم الماضي عصر أمس السبت الى العاصمة الإيرانية للتلول في معسكر تدريبي هناك تحضيراً لمواجهة فريق الاستقلال الطاجيكي الساعة ٢٠:٣٠ ظهري بعد غد الثلاثاء على ملعب أولمبي باص ضمن الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب لمنافسات المجموعة الثانية التي تضم فريق الفيصلي الأردني وطرابلس الرياضي اللبناني في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦. وقال المتحدث الإعلامي لنادي نطق الوسط

باريس سان جيرمان	تسروا	04:00
أرسنال	واتفورد	04:30
أودينيزي	روما	05:00
بايرليركوزن	هامبورغ	05:30
مانشستر يونايتد	وست هام يونايتد	07:00
ريال مدريد	لاس بالماس	10:30
نابولي	باليرمو	10:45

أبدي السويسري غروس مدرب الفريق الأهلاوي الكروي الأول، سعاده بعودة المحترف السوري في الفريق عمر السومة للتهديف بعد أن سجل هدفه في فوز فريقه على القادسية، ضمن الجولة العشرين لدوري عبد اللطيف جميل للمحترفين السعودي.

وقال غروس : لعبنا أمام فريق يقاتل من أجل البقاء، وسعيد بعودة السومة للتسجيل بعد غياب وأن الفريق يستعيد حاسته التهديفية متى ما كان في قمة مستواه، وسأستفيد من فترة توقف الدوري خلال مشاركة اللاعبين مع المنتخب السعودي برغم أنني كنت أتمنى مواصلة الإعداد مع الفريق.

استعاد الأهلي صدارة الدوري السعودي بعد الفوز على القادسية، بعدما رفع رصيده إلى ٤٥ نقطة، بينما جمعد رصيد القادسية عند النقطة ١٤ في المركز الثاني عشر.



محاولة لإنقاذه من الهبوط وستكون أول مباراة له أمام لستر سيتي المتصدر غدا الإثنين. وقال بنيتيز عن المهمة التي تنتظره "سواجه تحديا ليس فقط لي لكن لطاقي التدريبي وللاعبين والنادي والجماهير." وظل بنيتيز بلا عمل بعد الرحيل عن ريال في كانون الثاني الماضي وسيكون نيوكاسل ثالث فريق انكليزي يقوده بعد تجربتين مع ليفربول وتشيلسي.

وفاز معه الفريق في ست مباريات من إجمالي ٢٨ في الدوري الممتاز ثم أعلن بعد ساعات تعاقد مع بنيتيز لمدة ثلاث سنوات. ونكرت وسائل إعلام أن العقد يتضمن بدا لفسخ عقد بنيتيز إذا هبط نيوكاسل للدرجة الثانية في نهاية الموسم. وسيقود بنيتيز (٥٥ عاما) المدرب السابق للبرفول وريال مدريد الفريق خلال المباريات العشر المتبقية في

وضع نيوكاسل يونايتد المتعثر في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم ثقته في رفايل بنيتيز وأسند له مهمة قيادة الجهاز الفني الجمعة الماضية على أمل أن ينجح المدرب الإسباني في إنقاذ الفريق من الهبوط. وأعلن نيوكاسل إقالة المدرب ستيف مكارين الذي تولى المسؤولية قبل تسعة أشهر

التوقعات أنه في حال رحيل هيريرا عن اليونائيد الصيف القادم، فإن رغبته الأولى ستكون بالعودة إلى بلاده إسبانيا وربما يكون ذلك عبر بوابة أنتيكيكو مدريد. يوفنتوس الإيطالي هو الآخر يفكر في التعاقد مع الإسباني ليكون بديلا للفرنسي بوغبا، المتوقع رحيله عن الفريق الصيف القادم لأحد الأندية العملاقة في أوروبا. وسيكون من الصعب على مانشستر يونايتد أن يرفض عروضاً قد تكون بأكثر من ٢٩ مليون إسترليني الصيف المقبل للاعبه.

يواجه نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي الصيف المقبل معركة من أجل الحفاظ على لاعب وسط ميدانه، الإسباني أندير هيريرا، المطلوب في كل من يوفنتوس الإيطالي وأنتيكيكو مدريد الإسباني. وكشفت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية أن مصير الإسباني لا يزال مجهولا في الفريق، خاصة في حال تعيين مدير فني جديد للفريق الموسم القادم. وترجح

العدد (3597) السنة الثالثة عشرة - الأحد (13) آذار 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



أرسنال يبحث عن مواصلة الحلم بالثلاثية

الانتقادات التي طالت فريق شمال لندن "تحكم على الموسم بعد انتهائه، لذا أنا مندهش من هذا الحكم المبكر من قبل بعض الناس".

ويستعد أرسنال إصابة لاعب وسطه الويلزي أرون رامسي التي تعرض لها في مواجهة هال سيتي الأخيرة. كما يعاني فريق المدرب فينغر من إصابات الحارس التشيكي بيتز تشيك ولاعب الوسط جاك ويلشير والإسباني سانتيا كازورلا.

في عدد القاها (١٢ لقباً). وتعود الخسارة الأخيرة لأرسنال في مسابقة الكأس إلى شباط ٢٠١٣.

وكان أرسنال تأهل الى ربيع النهائي بعد فوزه الثلاثاء الماضي على هال سيتي من الدرجة الأولى (٠-٤) في مباراة معادة، بخاتمة من الفرنسي أوليفيه جيرو وثيو والكوت، وذلك بعد فترة سيئة من خمس مباريات لم يذق فيها طعم الفوز ما أرجعه الى المركز الثالث في ترتيب الدوري. ورد المدرب الفرنسي أرسين فينغر على

بيحث أرسنال حامل اللقب عن مواصلة مشواره نحو ثلاثية نادرة الساعة ٤:٣٠ عصر اليوم الأحد أمام واتفورد.. وأيضاً تشيلسي عن تعويض خروجه الأوروبي فيما يريد مانشستر يونايتد إنقاذ موسمه في ربيع نهائي مسابقة كأس انكلترا لكرة القدم.

ويأمل أرسنال ان يصبح اول فريق بعد بلاتينين ورفرنز في ثمانينيات القرن الماضي يحرز ثلاثة القاب متتالية في هذه المسابقة، علما بأنه يحمل الرقم القياسي

انتكاسة روني تزيد أوجاع يونايتد

تلقى نادي مانشستر يونايتد ضربة قوية، بعد الانتكاسة التي تعرض لها واين روني، مهاجم الفريق، أثناء تأهيله من إصابته في الركبة، ووفقاً لما نشرته صحيفة "ميرور" الإنكليزية، فإن روني تعرض لانتكاسة في علاجه من إصابته في الركبة وعودته ستتأجل لشهر آخر. وقالت الصحيفة "عودة روني كانت مجدولة بتاريخ ٣ نيسان (مباراة إيغرتون)، لكن عودته ستتأجل لشهر آخر مما قد يعني عودته بأخر مباراتين أو ٣ من الموسم".

وأضافت "مشاركة روني في يورو ٢٠١٦ ممكنة، يونايتد والمنتخب الإنكليزي على تواصل مستمر مع مانشستر يونايتد وكلا الطرفين لا يريدان استعجال عودته".



47 فوزاً .. رقم قياسي لسلة غولدن

الربع الثالث. وأضاف درايموند جرين ١٧ نقطة للفريق الفائز أيضاً. وهذه هي الهزيمة رقم ٣٢ لبروتلاند الذي حقق ٣٤ فوزاً في الموسم الحالي. وأحرز داميان ليلارد لاعب بورتلاند ١٧ نقطة لفريقه لكنها لم تكن كافية لمنع الهزيمة. وفي مباريات أخرى فاز لوس انجليس كليبرز على ضيفه نيويورك نيكس ١٠١-٩٤، وفاز أورلاندو ماجيك خارج ملعبه على سكرامنتو كينغز ١٠٧-١٠٠.

وفي الوقت الإضافي فاز مغفيس غريزليز على ضيفه نيو أورليانز بليكانز ١٢١-١١٤ نقطة.



أحرز ستيفن كوري وكلاي طومسون ٧١ نقطة ليقودا فريقهما غولدن ستيت وريورز حامل اللقب إلى الفوز ١١٢-١٢٨ على ضيفه بورتلاند تريل بليرز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وكان طومسون أفضل هدافي المباراة برصيد ٢٧ نقطة في حين أضاف كوري ٣٤ نقطة أخرى لصاحب الأرض الذي حقق فوزه رقم ٥٨ هذا الموسم مقابل ٦ هزائم.

وهذا هو الفوز رقم ٤٧ على التوالي لغولدن ستيت في ملعبه وبه يعزز رقمه القياسي غير

سفاروفا المصنفة ١١ بنتيجة ٦-٦ و٤-٦. وخرجت الإيطالية سارة إيراني المصنفة ١٥ من البطولة إثر هزيمتها أمام الأوكرانية ليسيا تسورينكو ٤-٦ و٦-٣. وتغلبت الصربية ايلينا يانكوفيتش المصنفة ١٩ على الألمانية كارينا فيتشوفت بنتيجة ٦-١ و٦-٣. وودعت الفرنسية كريستينا ملادينوفيتش المصنفة ٢٧ المنافسات بخسارتها أمام يوليا بوتينسيفا لاعبة قازاخستان بنتيجة ٦-٤ و٦-٤. كما خرجت الروسية سيفيلانا كوزننوسوفا المصنفة ١٦ من البطولة بخسارتها أمام الأمريكية كوكو فاندنيغ بنتيجة ٦-٤ و٦-٣. وفي الدور الثاني فازت الروسية ايكاترينا مكاروفا المصنفة ٣٠ على التشيكية لوسي هراديتسكا ٦-٤ و٦-٤.



خروج مبكر لفينوس من تنس ويلز

ودعت الأمريكية المخضمة فينوس وليامز المصنفة العاشرة منافسات فردي السيدات في بطولة إنديان ويلز للتنس إثر هزيمتها في حين ضمنت شقيقها الصغرى سيرينا الظهور في الدور الثالث من البطولة.

وفي الدور الثاني للبطولة المقامة في الولايات المتحدة فازت اليابانية غير المصنفة كورومي نارا على فينوس بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٤ و٦-٣ لتضمن الاستمرار في البطولة. أما المصنفة الأولى سيرينا ففازت على الألمانية لورا سيجموند ٦-٢ و٦-١. وفي الدور الثاني فازت الرومانية سيمونا هالب المصنفة الخامسة على الأمريكية فانيا كينغ ٦-١ و٦-١.

وصعدت التشيكية بترافيتوفا المصنفة

موسم صعب لها ميلتون في فورمولا ١

وصف البريطاني لويس هاميلتون، سائق فريق (مرسيدس) في الفورمولا ١ سيارته الجديدة بأنها رائعة للغاية، متوقعا معركة طاحنة هذا الموسم في ظل تحسن أداء فريق (فيراري) وزميله في الفريق نيكو روزبرغ الذي دائما ما يكون منافسا قويا.

وخلال مؤتمر صحافي نظمته فريق (مرسيدس) قيم هاميلتون استعداداته للموسم الجديد، وشدد على أن التجارب الشتوية كانت "رائعة للغاية". وأكد "سيارنا الجديدة رائعة للغاية، لم أعتقد قط أننا سنقطع كل هذه الكيلومترات في الاستعدادات للموسم". ورغم ذلك، توقع السائق أن يكون الموسم معركة طاحنة لأن "فيراري" قلصت الفارق، ونيكو دائما ما يكون منافسا قويا. ويحقق الفريق الإيطالي "أزمة مبهمة" في الاستعداد للموسم الجديد، سواء في تجارب السرعة أو المقاومة، وفقا لما أكده هاميلتون.



زيدان يتصدر استفتاء أفضل لاعب فرنسي

ويبرز زين الدين زيدان وتييري هنري وليليان تورام ولوران بلان وبيدييه ديشامب ومارسيل ديساييه وبارتريك فييرا وأفابيان بارتيز من بين المرشحين على استفتاء فرنسا فوتبول لاختيار أفضل لاعب عبر التاريخ.

وأظهرت المؤشرات الأولية للتأقت الاستفتاء، الذي لا يزال قائما، تفوق الأسطورة زين الدين زيدان، بطل مونديال ١٩٩٨ ويورو ٢٠٠٠ على بقية النجوم بعدما حل في المركز الأول بنسبة ٦٦٪ من مجموع الأصوات مقدما على بلاتيني، بطل يورو ١٩٨٤، الذي حل ثانيا بنسبة ١٨٪ من الأصوات.

أجرت مجلة فرنسية شهيرة استطلاع رأي لتحديد هوية أفضل لاعب في منتخب فرنسا لكرة القدم عبر التاريخ من بين أساطير اللعبة ونجوم الأجيال السابقة أبطال أوروبا والعالم.

رشحت مجلة "فرانس فوتبول" ٢٠ لاعباً فرنسياً مثلوا منتخب (الديوك) وقادوه لتحقيق الإنجازات وهم أبطال كأس أمم أوروبا ١٩٨٤ وعلى رأسهم ميشيل بلاتيني وتيجانا وألان جبريس وتريزور وبوسيس ونجوم الأجيال السابقة بيل ريمون كوبا وجوست فونتين وجان ميير بابان علاوه على أبرز نجوم منتخب فرنسا بطل كأس العالم ١٩٩٨ وبطولة أوروبا ٢٠٠٠.

دوري كولومبيا للمحترفين يرشد الطاقة

قررت رابطة دوري كرة القدم الكولومبي للمحترفين (ديمايور) الانضمام إلى حملة الحكومة لترشيد الطاقة، حيث غيرت مواعيد مباريات البطولات المحلية لتقام خلال ساعات النهار.

ووافق الاتحاد والأندية على أن تقام المباريات يومي السبت والأحد ابتداءً من الثالث من نيسان المقبل الساعة ١٠:٠٠ و١٢:٠٠ و١٤:٠٠ و١٦:٠٠ ت.م. وقال رئيس الرابطة خورخي بيردومو في تصريحات صحفية "علينا جميعاً أن نسهم" في حملة ترشيد الطاقة. ومع ذلك، سيتم الإبقاء على توقيت المباريات التي تقام أيام الأربعاء في ساعات الليل.

وأوضحت الرابطة أنه سيتم الحرص على إقامة المباريات في الساعات الأخيرة من فترة ما بعد الظهر بالمدن التي تشهد درجات حرارة مرتفعة. وكانت الحكومة الكولومبية قد طلبت الدعم من جميع المواطنين بهدف ترشيد الطاقة إزاء الجفاف الناجم عن ظاهرة النينو المناخية الذي أدى إلى تراجع كبير في مستوى المياه بمحطات الطاقة الكهرومائية.



١٠

لم تعد "منار" الوقوف في الشارع بانتظار سيارة اجرة منذ تعيينها في وزارة الموارد المائية عام ٢٠٠٩ حيث اعتادت كل يوم ان تأتي سيارة الدائرة لتتنقلها الى مكان عملها (معززة مكرمة) كما يقال ولم يكن بالحسبان ان الازمة المالية التي يمر بها العراق والتي القت بظلالها على طبقة موظفي الدولة ان تتعرض الى المضايقات التي تتراوح بين التحرش وبين صعوبة الحصول على مكان مناسب في سيارات النقل العام (الكيا) او تتخلص من نظرات سائق التاكسي اذ فكرت او اضطرت الى تأجير سيارة وهذا الامر قد يدفع الى الاستدانة من الاهل والاقارب. لكنها استطاعت الحصول على مكان بخط لنقل موظفي الدائرة عبر احد زملاء وبدأوا جمع المبلغ المتفق عليه بداية الشهر الحالي (اذار) وسلموه الى السائق في اليوم الثاني، كانت منار وزملاؤها بالانتظار لكن هاتف سائق الكيا مغلوق، منار واحدة من بين مئات الموظفين الحكوميين في مختلف الوزارات التي توقفت سيارات نقلهم بسبب عدم وجود اموال في الموازنة التشغيلية والتي تحدد مبالغ نقل موظفي الدولة.

ايناس طارق - تصوير محمود رؤوف

التكشيف ينال من خطوط نقل الموظفين .. ويصمت على مواكب المسؤولين

المحركات فضلا عن اجور صيانة وتصليح السيارات. مضييفا: من حين لأخر اتهامات للسواق بالتبذير او السرقة في هذه المواد او تعطيل السيارات عن عمد او الادعاء بان عطلها يكون بسبب عدم صرف اجور تصلح وقطع غيار ولم يتم تبديلها في الواقع قد تكون الاتهامات صحيحة في بعض الحالات، مقترحا: ايجاد خطوط نقل أهلية يتم التعاقد معها عبر الدائرة التي تدفع اجورهم شهريا، دون تحمل اجور العطل والتصلح.

خطة مدروسة

أحمد خلف الالامي مدير الاعلام والعلاقات العامة في الشركة العامة للصناعات النسيجية والجلدية أوضح لـ(المدى) ان المتبع لأغلب القرارات التي صدرت بحق مؤسسات الدولة وموظفيها بدءا بقرارات بول بريمر مروراً بقرارات الحكومات السابقة وصولاً الى الاصلاحات المزعومة يجدها عبارة عن محاور متسلسلة لخطة مدروسة للقضاء على كافة قطاعات الدولة.

ليست قضية خطوط

أما بشرى الجبوري فقد قالت لـ(المدى) ان القضية ليست سهلة على الموظفين ولاتحل الخطوط الأهلية المعضلة بل تزيد من الطين بلة، مضييفا: الذي يبدو انه لايشغل للحكومة سوى الالتفاف حول رواتب الموظفين وكيفية استنزافها بشتى الطرق. مشيرة: الى ان احدى الموظفات التي لايتجاوز مرتبها اربعمئة الف يستقطعون منه كذا مبلغ تحاول ان تسد النقص من خلال الاقتصاد بالنفقات اليومية. واضافت الجبوري: لايهم الحكومة ان يدفع الموظف ثمن الخط الذي يوصله لدارته او يأتي مشيا او زحفا المهم تطبيق الترشيد والتكشيف. موضحة: ان البعض من المسؤولين اخذ يريد ان لم يستطيع الموظف الوصول بالوقت المطلوب بامكانه اخذ اجازة بنصف راتبه الاسمي. متسائلة: اين المسؤول هل تم مساعلته كم سيارة حكومية يمتلك؟ مقترحة: ان يتم مصادرة عدد من سيارات ومصروفات كبار الموظفين وتوزيعها على خطوط نقل الموظفين.

معالجات افضل

أما امير حسون موظف فقد بين ان المشكلة بالفساد الاداري والمالي في البلاد. معتقدا: ان كثيرا من المؤسسات والوزارات والحكومة بشكل عام تلجأ الى المواطن والقصد هنا الموظف كونه الحلقة الاضعف. مشيرا: الى ان هناك معالجات وامورا يمكن القيام بها افضل من تقطيع اوصال الموظف والمواطن الفقير. حسون بين: ان امانة بغداد واحدة من الدوائر التي خفضت اجور الموظفين وضغلت لتقليص النفقات. موجها السؤال الى امانة بغداد ان يوم يمر على ساحة (٨٣) في منطقة الطالبية هذه الساحة كل سنة تقلب شوارعها وارصفتها رأسا على عقب لو صرفت هذه المبالغ التي تهدر على الوسطاء والمقاولين بشكل صحيح لاستفاد منها عامة الناس.



مراب النقل العام ستكون وجهة موظفي الدولة

المفرد لما يسمى بحمايات الشخصيات والتي لا وجود لها على أرض الواقع الا بقوائم الراتب. مريفا: ان كل ما نلمسه من تكشيف مزعوم في كل شيء هو موجه ضد البسطاء من هذا الشعب المظلوم مع الحفاظ على مميزات اللصوص. واستطرد العسكري: ان إلغاء خطوط نقل الموظفين غير مبرر ولا داعي له خصوصا مع التحسن للموسم في اسعار النفط. مستدركا: لكن هذه الحكومة لا تحسن التصرف وستراجع شعبيتها يوما بعد يوم لدى المواطن العراقي. حيث وصف العسكري انه ذاق الأمرين في عقود عديدة من الظلم الدولة. متسائلة: كيف سيعيش ولكنها تحاول أن تحرمه من خلال تخيبتها في إصدار قرارات خاطئة يوما بعد يوم.

تعاقد مع خطوط أهلية

الدكتور بهجت عبد الرضا السعيدى طبيب اختصاص طب المجتمع مدير المركز الوطني للأيدز نكر لـ(المدى) بحكم عملي كمدير لأحد الأقسام التابعة لوزارة الصحة ومطلوب منى مراقبة دوام الموظفين ومتابعة ادائهم ارى ان هذا القرار اذا تم تطبيقه فعلا ، سيؤثر كثيرا على دوام الدوائر. مشيرا: الى تآثر دوام الموظف لدى عطل سيارة الخط الحكومي التي تنقله فكيف بالأمر الآن. مستغريا: من صدور هكذا قرارات لأن كثيرا من المسؤولين الذين يتخذون هذه القرارات اغلهم غير متخصصين في مجال مسؤوليتهم ويجلسون في ابراج عاجية بعيدا عن الواقع الوظيفي. وأضاف السعيدى: المشكلة ان الدولة في نفس الوقت تطالبنا بحاسبة الموظفين المتأخرين بناء على موقف جهاز البصمة الذكية. منوها: ناقشت الموضوع مع بعض زملاء من حيث استهلاك ومصريات البنزين والكاك وزيت



بهجت عبد الرضا السعيدى



صباح السلماري



وفاء الفتلاوي

المشمولين بالنقل المجاني وفيما يخص هذه الفقرة قال القانوني فاضل علي في تصريح لـ(المدى): ان بعض الوزارات كانت لاتقوم بصرف مبلغ النقل او حتى اضافته الى راتب لانها تقوم بالتعاقد مع مقاولين لتوفير سيارات نقل الموظفين. مبينا: ان هناك وزارات قامت بشراء عدد من السيارات وتسليمها الى موظفين يعملون بصفة سائق ويتم صرف اجور الوقود والصيانة ولو بحسب المبلغ بشكله الصحيح لا يكفي لعشرين بالمائة لان رواتب الموظفين تعاني من كثرة الاستقطاعات الضريبية والضمان الصحي اضافة الى نسبة (٣٪) تبرعات للحشد الشعبي و(٧٪) لاعمار مدينة الرمادي وهلم .. جرا

تراجع شعبية الحكومة

الاعلامي أحمد العسكري يعمل في قناة العراقية نكر لـ(المدى) ان من أشد الخطوات التي اتخذتها الحكومة قضية التكشيف التي وجهتها باتجاه المواطن الفقير والموظف البسيط. موضحة: فبدلا من تقليل الصرف

تكشيف على الفقراء فقط

يقول علي حسن موظف في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لـ(المدى): الغاء الخطوط الخاصة بنقل موظفي الدولة ليس بالاجراء الصحيح لان الاوضاع الأمنية غير جيدة وهذا ينعكس على الشارع والازدحامات. مضييفا: ان يحتاج الموظف وحتى غير الموظف الى ساعات للوصول الى مبيتاه. مبينا: ان ارتباط الموظف بسيارة او ما ميسمى (خط نقل) يجعله يحضر بالوقت المحدد له خصوصا في الصباح وهذا يكون كافيا وردعا من الوصول الى دائرته متأخرا.

وأضاف حسن: ما ذنب الموظف والمواطن العادي يتحمل فساد المسؤولين وسرقتهم للمال العام ومن ثم يأتون ويطلبون التكشيف بالاتفاق الحكومي الذي يتحملة الموظف. لافتا: اما كبار موظفي الدولة من الوزراء والمدراء العامين الذين يركبون سيارات مصفحة يستخدمونها لاغراضهم الشخصية وجميع مصاريف البنزين والصيانة على الوزارة اولئك غير مشمولين بالتكشيف!.

تبخّر الراتب

بينما علق المدرس صباح السلماري في تصريح لـ(المدى): خطوات التكشيف الازمة المالية التي يمر بها العراق القت بظلالها على جميع مرافق الدولة من ضمنها خطوط النقل الخاصة بالموظفين في الكثير من الدوائر الحكومية. منوها: هذا الأمر سيؤثر سلبا على الحضور في الوقت المحدد للدوام وهو السبب النائمة صباحا. موضحة: ان اغلب الموظفين خصوصا في محافظة بغداد يعانون من غلق عدد كبير من الطرق وبالتالي الازدحامات متواصلة.

واسترسل السلماري: هذا التأخير بالحضور والذي سيكون مشفوعا بالازدحامات سيؤثر على انتهاء معاملات المراجعين ويسبب ارباكا كبيرا خصوصا في الدوائر الخدمية. مستدركا: ما ذنب الموظف والمواطن ان سرق الكبار أمواله ولماذا يدفع هو من راحته ووقته من اجل راحة السراق. موضحة: ان الموظف لم يهنا براتبه طوال سنوات حكم النظام السابق المقبور وما ان تنفس الصعداء لسنوات حتى جاء التكشيف والاستقطاعات على حساب راتبه الشهري الذي اخذ يتبخّر مثل الماء المغلي.

استقطاعات وضرائب وإعمار

مدن

قانون موظفي الدولة رقم ٢٢ لسنة ٢٠٠٨ والذي نص على (منح مخصصات موقع جغرافي على النحو التالي: أولا- (٦٠٠٠٠) سنون ألف دينار لمن يعمل في المناطق النائية. ثانيا- (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار لمن يعمل في المناطق الريفية. ثالثا- (٤٠٠٠٠) أربعون ألف دينار لمن يعمل في مركز الناحية عدا النواحي الواقعة في مراكز المحافظات والأقضية. رابعا- (٣٠٠٠٠) ثلاثون ألف دينار لمن يعمل في مركز القضاء عدا أقضية مراكز المحافظات. خامسا- (٢٠٠٠٠) عشرون ألف دينار لمن يعمل في مركز المحافظة من غير



International Press

صحافة عالمية

THE TIMES

تركيا تستغل أزمة اللاجئين

نشرت التايمز موضوعا لمراسلها في تركيا أليكساندر ميللر عن أزمة اللاجئين بعنوان "تركيا تستغل الأزمة لتحقيق أقصى مكاسب ممكنة". ويقول ميللر إن محاضرات الاجتماعات التي جرت مؤخرا بين الرئيس التركي رجب طيب أردوغان وقادة الدول الاعضاء في الاتحاد الأوروبي تشهد على ضغط تركيا على الاتحاد للحصول على كل المكاسب الممكنة من هذه الأزمة. ويضيف أن جان كلود يونكر رئيس المفوضية الأوروبية متمم في نهاية إحدى الجلسات قائلا "لقد عاملناك كامير في بروكسل" موجها كلامه لأردوغان الذي كان قد هدد قبل دقائق بنقل المهاجرين في حافلات عبر الحدود مع اليونان وبلغاريا إلى داخل الاتحاد الأوروبي إذا لم تحصل بلاده على 3 مليارات يورو لدعمها في إعالة المهاجرين. ويوضح

THE INDEPENDENT

ترسانة القذافي غنائم لداعش

أفردت صحيفة الإندبندنت البريطانية تحقيقا قام به خير الأسلحة تيموثي ميشيتي وهو خبير في مجال استقصاء مناطق الصراعات حول العالم، ليفضح حجم خطر "التسلح لدى هذا الفرع الناشئ لداعش في ليبيا. فداعش يستفيد في محاولات رفع علم خلافته المزعومة فوق الأراضي الليبية مستغلا غياب الدولة وتعطل المسار السياسي لتشكيل حكومة وطنية ليبية، وعينه طبعاً على الثروة النفطية التي تزخر بها البلاد لتمويل عملياته الإرهابية، ولكن حسب التقرير الذي نشرته الإندبندنت فإن التنظيم لم يستفد من هذه النقاط فقط بل حصل على غنيمة حقيقية مما تركه نظام معمر القذافي. التحقيق الذي قام به الخبير يكشف عن كيفية حصول تنظيم

THE TIMES

ضربة موجعة لداعش

وصفت صحيفة "تايمز" البريطانية تسريب وثائق سرية من تنظيم داعش بأنه ضربة موجعة لهذا التنظيم ومصدر معلوماتي مهم في الحرب ضده في كل من سوريا والعراق. ونشرت الصحيفة البريطانية على صدر صفحاتها الأولى تقريراً عن تسريب وثائق سرية من تنظيم داعش، بها بيانات لألاف المجندين في التنظيم، بينهم بريطانيون. ونقول التايمز إن الأجهزة الأمنية تعكف على فحص بيانات مفصلة فيها أسماء وعناوين واتصالات نحو 22 ألف مجند في تنظيم داعش، بينهم عشرات البريطانيين. ويوصف التسريب، حسب الصحيفة، بأنه ضربة موجعة لتنظيم داعش، ومصدر مهم للمعلومات في الحرب على التنظيم



المعلم في مؤتمر صحفي في دمشق... الخ. ب.

المعلم: لا يحق لدي ميستورا التحدث عن انتخابات رئاسية في سوريا

المعارضة تحضر جنيف لـ «التركيز على الحكم الانتقالي»

جلسوا في الفندق، وشدد على أنه "يجب أن يأتي إلى مبنى الأمم المتحدة للحوار وإلا (فإن) وفندا سينتظر 24 ساعة ويعود، لن نضع وقتنا". وخلال الجولة الأولى وصل وفد الحكومة إلى جنيف قبل يوم واحد من وفد الهيئة العليا للمفاوضات، الممثلة لأطراف واسعة من المعارضة التي تم تشكيلها في الرياض. وبقي أعضاء الهيئة في الفندق يومين قبل التوجه إلى مبنى الأمم المتحدة. وقالت الهيئة وقتها إن مشاركتها في جنيف "ليست للتفاوض". وعلى صعيد الانتخابات، قال المعلم "النقطة التي أريد أن أتوقف عندها ما قاله دي ميستورا عن انتخابات برلمانية ورئاسية خلال 18 شهراً"، مشيراً إلى أن الانتخابات البرلمانية هي نص موجود في وثائق فيينا، أما الرئاسة فلا يحق له ولا لغيره كائناً من كان أن يتحدث عن انتخابات رئاسية (...). فهي حق حصري للشعب السوري". وعلن مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا ستافان دي ميستورا الجمعة أن انتخابات رئاسية وتشريعية ستجري في سوريا بإشراف الأمم المتحدة في غضون 18 شهراً. وصرح دي ميستورا أن المفاوضات المقررة في جنيف بين 14 و 24 آذار/مارس ستتناول ثلاث مسائل هي: تشكيل حكومة جديدة جامعة، ودستور جديد وإجراء انتخابات في الأشهر الـ 18 المقبلة اعتباراً من موعد بدء المفاوضات أي 14 آذار/مارس الحالي". وأكد المعلم من جهته أنه "بالعودة إلى الوثائق الاممية لا يحق

السيد دي ميستورا اقتراح جدول أعمال، هذا ما يجب أن يتم التوافق عليه بين المتحاورين". وقال وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس السبت إن بلاده ترى أن من الضروري إجراء محادثات السلام التي ترعاها الأمم المتحدة في جنيف في موعدها المقرر يوم الإثنين برغم انتهاكات وقف إطلاق النار "المحوظة" من جانب قوات الحكومة السورية. وأوضح كيري بعد تناوله الإفطار مع نظيره السعودي عادل الجبير أن مراقبين من أميركا وروسيا بصورة أكبر. وأضاف أنه يعتزم أن يطلب إجراء محادثة هاتفية مع نظيره الروسي سيرجي لافروف وسئل كيري إن كان بالإمكان إجراء المحادثات في الموعد المزمع برغم انتهاكات وقف إطلاق النار فأجاب "نعم.. بالإمكان". وأضاف "تجتمع فرقنا اليوم مع روسيا في كل من جنيف وعمان حيث ستوضع خطط عمل تفصيلية جدا في ما يتعلق بهذه المزمع وسأطلب التحدث هاتفياً مع وزير الخارجية لافروف وسنظر في هذه الأمور. ونحن نفعل هذا كل يوم". وقالت الهيئة العليا للمفاوضات التي تمثل المعارضة السورية إنها ستحضر محادثات السلام في جنيف يوم الإثنين لكنها اتهمت حكومة الرئيس بشار الأسد بالإعداد لتصعيد الحرب لتعزيز موقفها التفاوضي. وقالت الهيئة العليا للمفاوضات التي تمثل المعارضة الرئيسية في سورية إنها "ستشارك في جولة المفاوضات المرتقبة

دمشق- الرياض- موسكو / رويترز- اف ب

أكد وزير الخارجية السوري وليد المعلم في مؤتمر صحفي في دمشق أمس السبت أن الوفد الحكومي لن ينتظر أكثر من 24 ساعة وصول المعارضة إلى مبنى الأمم المتحدة في جنيف للمشاركة في المفاوضات المرتقبة يوم غد الاثنين، وحث وزير الخارجية الأميركي جون كيري على إجراء محادثات السلام في جنيف في موعدها المقرر.



وشدد المعلم على أنه "لا يحق" لمفود الأمم المتحدة إلى سوريا ستافان دي ميستورا التحدث عن انتخابات رئاسية في سوريا. وقال المعلم أن وفد الحكومة سيتوجه اليوم الأحد إلى جنيف، مؤكداً أنه "لن ينتظر في جنيف أكثر من 24 ساعة" وصول المعارضة إلى مبنى الأمم المتحدة. وأشار إلى أنه خلال جولة المفاوضات الأولى في نهاية كانون الثاني/يناير "انتظرتنا طويلاً ولم يأتي، ونحن أتوا

ترامب يلغي لقاء جماهيرياً

ألغى دونالد ترامب، المرشح المحتمل عن الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الأميركية، لقاء جماهيرياً في مدينة شيكاغو لأسباب تتعلق بالسلامة بعد أن أذنت مطارات واسعة إلى صدامات عنيفة، فيما نعتته متظاهرون بـ "العار". وقال بيان لحملة ترامب، الأوفر حظاً في سباق الترشح داخل الحزب الجمهوري، إن المرشح قرر إلغاء اللقاء بعد اجتماع مع الشرطة. وتجمع مئات المتظاهرين خارج مقر اللقاء الجماهيري في جامعة إلينوي قبل ساعات من وصول ترامب، وفي داخل القاعة التي كان من المقرر أن يقام فيه اللقاء، اندلع عراك بين مؤيدي ترامب والمتظاهرين ضده، الذين لوحوا بأعلام ورددوا الهتافات. وردد مؤيدو ترامب شعارات مؤيدة له، بينما ردد بعض المتظاهرين شعارات مؤيدة للمرشح الديمقراطي المحتمل بيري ساندرز. ووقعت صدامات عنيفة عديدة، أثارها بعض مؤيدي ترامب الذين حاولوا خطف الأعلام من المتظاهرين. واستمرت الصدامات العنيفة خارج مقر اللقاء، وأظهرت صور التقطها طائرة هليكوبتر مشاهد فوضى بينما كانت الشرطة تحاول السيطرة على الحشود الكبيرة. وقال بيان حملة ترامب إن "ترامب وصل إلى شيكاغو وبعد لقاء مع الشرطة، قرر إنه لأسباب تتعلق بسلامة عشرات الآلاف من الأشخاص الذين تجمعوا في المكان وحوله.

تجارب إيران الصاروخية في مجلس الأمن

قالت سمانتا باور سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة يوم الجمعة إن بلاده ستستير قضية التجارب الصاروخية الإيرانية خلال مشاورات مجلس الأمن الأسبوع المقبل وطالبت الدول بالتعاون لتقيض برنامج إيران الصاروخي. وقالت باور في بيان "سنشير مسألة إطلاق الصواريخ الخطيرة هذه في مشاورات المجلس التي دعونا لها يوم الإثنين". مشيراً إلى أن عمليات الإطلاق هذه تؤكد الحاجة للعمل مع الشركاء في مختلف أنحاء العالم على إبطاء برنامج إيران الصاروخي والحد منه. وأجرى الحرس الثوري الإيراني سلسلة من التجارب لإطلاق صواريخ باليستية هذا الأسبوع قوبلت بموجة قلق عالمية.

أردوغان: المحكمة الدستورية ضد الدولة

وصف الرئيس التركي رجب طيب أردوغان حكم المحكمة الدستورية الذي أدى للإفراج عن صحفيين بأنه خطوة ضد الدولة وحذر المحكمة من أن تكرر مثل هذا الفعل قد يهدد وجودها نفسه. وقال أردوغان أمام حشد من مؤيديه في مدينة بوردور جنوب غرب البلاد، لم تحجم هذه المؤسسة بتورط رئيسها وبعض أعضائها عن اتخاذ قرار ضد البلاد وشعبها في موضوع هو مثال ملموس على أحد أكبر الهجمات ضد تركيا في الآونة الأخيرة. وأضاف في خطاب أذيع على الهواء عبر التلفزيون "أمل ألا تحالو المحكمة الدستورية اتخاذ مثل هذه الأفعال مرة أخرى لأن ذلك سيضر وجودها وشرعيتها للنقاش". ونشرت صحيفة جمهوريت صورا ومقاطع فيديو وتقريراً في مايو/ أيار الماضي قالت إنها تظهر مسؤولي المخابرات ينقلون أسلحة إلى سوريا في شاحنات في عام 2014. وقال أردوغان الذي وضع تغطية الصحيفة في إطار محاولة لإزعجة موقف تركيا دولياً إنه لن يتسامح مع مثل تلك التغطية. وحكمت المحكمة الدستورية الشهر الماضي بأن اعتقال رئيس تحرير صحيفة جمهوريت المعارضة جان دوندار ومدير تحرير مكتب الأثرة للصحيفة إردم جول "غير قانوني" وبنتهك حريتهما وأمنهما. وتم الإفراج عن الرجلين بناءً على الحكم بعد أن اعتقلا في نوفمبر/ تشرين الثاني بتهم مساعدة منظمة إرهابية مسلحة عن عمد ونشر مواد تعرض أمن البلاد للخطر.

داعش يتوعد اللبنانيين

أصدر ما يسمى بـ "المكتب الإعلامي لولاية الرقة"، التابع لتنظيم داعش شريط فيديو جديداً موجهاً للبنانيين ومؤسسات الدولة من جيش وحكومة، متوعداً كذلك حزب الله ووضعه في مرمى أهدافه المقبلة. وتحت عنوان "يا أحفاد الصحابة بلبنان"، بدأ الشريط بمشهد من سماء بيروت، والحديث حول ما أسماه "مطلوبية أهل السنة في لبنان"، كما استعرض الفيديو، الذي استمر 12 دقيقة، مشاهد للجيش اللبناني خلال أدائه مهامه في مناطق لبنانية. وورد في الشريط أن حزب الله يسيطر على لبنان، بموافقة عربية، على حد قوله، وتحدث عن تمويل عريبي للحكومة اللبنانية لتسليح الجيش، مدعيًا أن الأخير يستخدم هذا السلاح لاستهداف "الطائفة السنية في لبنان". وظهرت في الشريط، بالتزامن مع خطاب متحدثين اثنين من تنظيم "داعش"، كانا مكشوفين الوجه، صور لشخصيات سياسية لبنانية معروفة، أبرزهم سعد الحريري، ونيه بري، كما توعد أحد المتحدثين بالعبور إلى القدس، مضيفاً أن التنظيم سيقايل اليهود بسلاح الجيش اللبناني بعد أن يصبح غنيمة في قبضة التنظيم، على حد زعمه.

العالم في 24 ساعة



في صحبة الكتب

علي حسين

(٥)



"الغريب" الإنكليزي الذي تحول إلى "اللامنتمي" العراقي

أهواء ويمول هذا المترجم، فعرفت أنه قاص عراقي ينتمي إلى جيل الخمسينات ترجم العديد من الكتب، كما نشر العديد من القصص القصيرة في مجلة "أهل النفط" ومن بعدها في مجلة (العاملون في النفط) وكلتا المجلتين كان يشرف عليها الروائي والمترجم القدير جبرا إبراهيم جبرا الذي جمعني معه جلسات من الود، سمحت لي ان أسأله ذات يوم : أين اختفى أنيس زكي حسن؟ ابتسم جبرا ابتسامته المعهودة ليخرج بعدها صوته خفيضاً كعادته حين يتكلم:

وما الذي نذكرك به وهو من جيل سبقك بعقود؟

-لأنه توقف عن الترجمة، نظر إلي جبراً من دون أن يتكلم ولاحظت في عينيه ظلال حنين إلى ماض جميل..

-يبدو أنني أثرت شجونك يا أستاذ؟

-بالعكس نكرتني بصديق كان ولا يزال من أعز أصحابي.. لكنه عنيد؛ هل تدري أنه

توقف عن الترجمة لإحساسه ان ما ينشر في الغرب من أفكار لا يستحق التوقف

عنده ، ليس هذا فقط بل هو رفض عروضاً

من دور نشر عربية لترجمة أعمال أخرى

لكولن ولسون لقناعته أنها لا ترتقي إلى مستوى الكتب التي ترجمها للمؤلف نفسه

وهي اللامنتمي.. سقوط الحضارة..

"المعقول واللامعقول" في الأدب الحديث..

ولكون كولن ولسون حسب رايه تحول إلى كاتب استهلاكي يكتب الرواية البوليسية

وكتب الشعوذة، ويضيف جبراً ان أنيس

أخبره ان كتاب اللامنتمي هو اهم ما كتبه

كولن ولسون والكتب التي جاءت بعده هي

شروح لكتاب اللامنتمي.

ولكي يرضي جبراً فضولي فقد أخبرني

أن أنيس زكي حسن خريج دار المعلمين

العالية جيد الإنكليزية وعمل مديراً لدارة

الصحف الأجنبية في وزارة الخارجية

العراقية ثم حصل على وظيفة في الأمم

المتحدة.

ونسيت أنيس زكي حسن إلى أن وقع في

يدي كتاب "وداعا أيها الملل" لأنيس منصور

وهو مجموعة مقالات كان قد نشرها في

صحيفة الأهرام، ولأن منصور من المهتمين

بالفلسفة فهو قد درسها على يد عبد الرحمن

بودوي في الخمسينات وعشق الفلسفة

الوجودية تيمناً بأستاذه فأصدر وهو شاب

كتاباً باسم (الوجودية) يعد من أوائل الكتب

العربية التي تناولت هذه الفلسفة، فقد

خصص كتاب "وداعا أيها الملل" للحديث

عن فصل السوري المعروف حسام الخطيب في

مقال نشر بمجلة "الموقف الأدبي" بعنوان

"كولن ولسون وتجربته الفكرية" ما دار

من حوار بين صاحب اللامنتمي والقراء

بأن معظم الحضور قرأوا كتابه ولديهم

ملاحظات مهمة عنه ، لكن الجمهور حسب

مقال الدكتور الخطيب فوجئ بأن ولسون

ركز في حديثه على الجوانب النفسية دون

التقافية والأدبية ليقول لهم: "حين كتبت

اللامنتمي لم يكن مهتماً بالناحية الاجتماعية

ولما عنيت بالظاهرة السيكولوجية ، وفي

البدء لفت نظري ان هناك لحظات معينة

في حياة كل انسان يشعر خلالها بالسعادة

وبالقيمة وهو يستمتع استمتاعاً شديداً

بهذه اللحظات ، ولكنه يحس بعد انتهائها

احساساً حاداً بالخيبة " .وحين يسأل احد

الحضور ما هي مشكلة اللامنتمي يجيب

كولن ولسون : في المجتمع الحديث عدد

كبير من الناس لا يستطيعون احراز المكانة

المعتبرة التي يشنون ، ولكنهم من الذكاء



في الخامس والعشرين من أيار سنة ١٩٧٤ وصل كولن ولسون الى دمشق بدعوة من اتحاد الكتاب العرب في سوريا ، وفي المركز الثقافي العربي بدمشق يلتقي كولن ولسون بمعجبيه من العرب ، ويلخص لنا الناقد السوري المعروف حسام الخطيب في مقال نشر بمجلة "الموقف الأدبي" بعنوان "كولن ولسون وتجربته الفكرية" ما دار من حوار بين صاحب اللامنتمي والقراء بأن معظم الحضور قرأوا كتابه ولديهم ملاحظات مهمة عنه ، لكن الجمهور حسب مقال الدكتور الخطيب فوجئ بأن ولسون ركز في حديثه على الجوانب النفسية دون التقافية والأدبية ليقول لهم: "حين كتبت اللامنتمي لم يكن مهتماً بالناحية الاجتماعية ولما عنيت بالظاهرة السيكولوجية ، وفي البدء لفت نظري ان هناك لحظات معينة في حياة كل انسان يشعر خلالها بالسعادة وبالقيمة وهو يستمتع استمتاعاً شديداً بهذه اللحظات ، ولكنه يحس بعد انتهائها احساساً حاداً بالخيبة " .وحين يسأل احد الحضور ما هي مشكلة اللامنتمي يجيب كولن ولسون : في المجتمع الحديث عدد كبير من الناس لا يستطيعون احراز المكانة المعترية التي يشنون ، ولكنهم من الذكاء بحيث يقبلون المكان الذي يعطى لهم ، وبين هؤلاء فنانون وادباء وهم يقفون بين العناصر القيادية والعناصر القابلة للقيادة " .

اللامنتمي عراقي بالأصل والنسب
ترجم كتاب (اللامنتمي) إلى العربية عام ١٩٥٧ وقد استطاع المترجم أنيس زكي حسن من ان (ينحت) تعبير (اللامنتمي) بعد ان وجد انه أنسب وأفضل تسمية عربية للعنوان الإنكليزي الأصلي للكتاب "outsider" ، ومنه أخذ الكتاب والنقاد العرب يتداولون هذه التسمية وظلت حتى الآن هي المعتمدة في الدراسات الأدبية.. وقد انشغلت كما انشغل غيري بمعرفة

الابداع أكثر من كونه كتاباً يقدم خلاصات لعدد من المؤلفين " . يُعرف كولن ولسون اللامنتمي بأنه الرجل الغامض : "انني ارى نفسي في المرأة الطويلة الضيقة المعلقة في واجهة ذلك المحل ، قائدا يلوح عليّ الشحوب والنعاس" هذه السطور من رواية "الجحيم" لهنري باربوس الذي يضرب به ولسون مثلاً على اللامنتمي النونجي في الأدب الحديث ، رجل غامض يلجأ إلى غرفته في الفندق ليغلق بابها ويعيش ليراقب الآخرين من ثقب في الحائط. انه كما يقول باربوس يرى اكثر واعمق مما يجب" وهو لا يرى إلا الفوضى. ويتبع ولسن طبيعة اللامنتمي خلال رواية كامو "الغريب" و أعمال أرنست همنغواي الأولى ، ويقر ولسون بأن الجو الذي يتميز به عالم اللامنتمي المعاصر جو كرهه جدا. ان هؤلاء الأشخاص لا يرفضون الحياة فحسب وإنما يعاديبها الكثير منهم. ان عالمهم الجرد من القيم هو عالم أشخاص بالغين، والفرق بين عالم البالغين وعالم الأطفال هو احد الفروق الرئيسية بين عالم القرن العشرين وعالم القرن التاسع عشر . ويتبع ولسون اللامنتمي الرومانسي في "الأم فرتر" لغوته، وفي اللصوص لشيللر، وكثيرين غيرهم مثل هولدرن و رامبو و مالارميه وركله و بروسث. على ان مشكلة اللامنتمي هي في جوهرها مشكلة حية. ولهذا فإن ولسون يعود من الأدب إلى الحياة نفسها فيعتبر فان كوخ و لورنس و نجسكي لامنتمين. إنه يختارهم باعتبارهم ثلاثة نماذج للامنتمي يتميز كل واحد منهم بميزات خاصة ينافس بها الآخرين في انتمائيته. ميزات في العقلية والشعور والجسد. الا نجد ان الطريق التي تسفها كل واحد من هؤلاء لم تكن مفرمة في حد ذاتها؟ ذلك ان الأمر انتهى بفان كوخ ونجسكي إلى الجنون. في حين لم يكن اختار لورنس العقلي ليقول عن جنون نجسكي. وينتهي ولسون إلى ان اهم ما يشغل بال اللامنتمي هو عدم رغبتة في ان يكون لامنتمياً إلا انه لا يستطيع ان يتخلّى عن كونه لامنتمياً لأنه لا يريد ان يكون بورجوازيًا عادياً، فليس ذلك بالحل الصحيح، ان مشكلته هي كيف من النظام الذي يؤمن به قومه . واعتقد ان هذا المخلص يسلط الضوء على المشكلة التي يطرحها الكتاب ، هل اللامنتمي يناقش قضايا ادبية خالصة ؟ بالتأكيد هذا الرأي كان سبباً في النظرة القاصرة التي وجهت للكتاب ومؤلفة، اذا اعتبره الكثيرون مجرد استعراض لقراءات شاب وجد متسعاً من الوقت لجلس في مكتبة المتحف البريطاني ويقوم بتلخيص الكتب ، بينما الحقيقة ان هناك جانباً مهماً في الكتاب لم يثر اهتمام النقاد العرب، واعني به الجانب السايكولوجي والذي حاول من خلاله مؤلف اللامنتمي ان يوليه اهتماماً كبيراً .. اذن اللامنتمي كتاب يناقش سايكولوجية



فكرت وقلت لنفسى ينبغي لهذا ان يعيد الأمور إلى نصابها ويعيدها إلى الحياة. ثم فجأة أصبحت في التلفزيون تحت الأضواء المركزة، ألقى التشجيع لكي أتشاجر.. أو في افتتاح معرض للفن.. مع أحد اللوردات ألقى التشجيع لكي أتأديه باسمه المجرود.. في حفلة يشير إلى الضيوف باعتباري مثل الأعوجية الطبيعية، أو يهاجمني ناقد.. فما علاقة كل هذا بكتاب اللامنتمي؟.. لقد كان شيئاً لا يصدق، وكان أكثر غيباً وجنونا من كل ما كان بوسعى أن أتخيله، ولم يكن على علاقة مطلقاً بأي شيء أهتم به. كان استعراضاً ساخراً فكهايا للنجاح.

في ذلك الصباح من يوم الأحد، حينما ظهرت أول عروض الكتاب، فكرت بيني وبين نفسي قائلاً: إنني كسبت وفزت وأحرزت هدفي. ثم حينما مرت أسابيع العادة، تبينت كل ما فعلته عدائاً لك، تبينت أنني لم أحرز هدفي. وأن المعركة قد انتقلت فحسب إلى جهة أخرى. وبدأت أكتشف حقيقة ما ..وفي اليوم التالي ظهرت صحيفة "ديلي إكسبريس" بعنوان يقول: (كولن ولسون يعترف بأنه مخادع) ونقل عني أنني قلت: "إن اللامنتمي قد كتب بناء على قصد زائف تماماً".

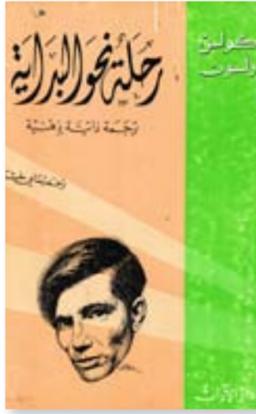
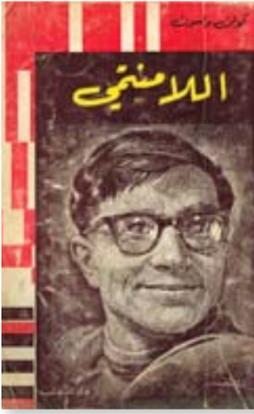
اللامنتمي بين أنيس زكي وكولن ولسون

في مقال نشر بمجلة العلوم اللبنانية يلخص انيس زكي حسن الأفكار التي يطرحها اللامنتمي : "وأنا اترجم كتاب اللامنتمي تحاشيت كتابة مقدمة عن المؤلف والكتاب واكتفيت بان اترجم مقدمة الناشر الإنكليزي بناءً على طلب من صاحب دار النشر الذي كان متردداً بنشر الترجمة العربية لكتاب لا يدخل ضمن اختصاص الدار التي اشتهرت بأنها تقدم روائع الأعمال الأدبية - يقصد دار العلم للملايين - إلا ان القارئ العربي ظل منذ صدور الكتاب يحاصرني بالسؤال عن اللامنتمي، ورغم ان مقدمة الطبيعة العربية جاء فيها من ان اللامنتمي هو الإنسان الذي يدرك ما تنهض عليه الحياة الإنسانية من أساس واه، والذي يشعر بأن مارس في شبابه مهناً غريبة ليفترق للقراءة كل ما كان ينشر في ذلك الوقت، ويواصل تسجيل ملاحظاته في سجل كبير استدان ثمنه من أحد الأصدقاء.

يحدثنا كولن ولسون في كتابه "رحلة نحو البداية" الذي ترجمه الناقد المصري الراحل سامي خشبة عن قصة كتابه الشهير هذا قائلاً: قبل أن أنشر كتابي "اللامنتمي"

ظهر فجأة وبلا مقدمات كتاب عنوانه الغريب..وقد ترجمه إلى العربية أنيس زكي حسن وهو من أدباء العراق بعنوان (اللامنتمي)، وعندما قابلته في بغداد في أوائل السبعينات عرفت منه أنه تعجب كثيراً حتى وصل إلى هذه الكلمة وهي لاشك كلمة وهي لاشك كلمة موقفة..

ظهر فجأة وبلا مقدمات كتاب عنوانه الغريب..وقد ترجمه إلى العربية أنيس زكي حسن وهو من أدباء العراق بعنوان (اللامنتمي)، وعندما قابلته في بغداد في أوائل السبعينات عرفت منه أنه تعجب كثيراً حتى وصل إلى هذه الكلمة وهي لاشك كلمة موقفة..



من نتاج، لكن القراءة ضربوا بالحناء بكل صرخات النقاد لبضعوا الكتاب لسنوات على عرش الكتب الأكثر شهرة ومبيعا وليتحول صاحبه إلى واحد من أبرز نجوم المجتمع البريطاني.

كان الكتاب قد كتب في إحدى قاعات المطالعة بالمتحف البريطاني، عندما كان ينام على فراش منتقل في شارع هامبستيد هيث. كان ابناً لعمال في أحد المصانع الصغيرة، ترك دراسته في السادسة عشرة، ونجح في التهرب من الخدمة العسكرية بحيلة صغيرة. مارس في شبابه مهناً غريبة ليفترق للقراءة كل ما كان ينشر في ذلك الوقت، ويواصل تسجيل ملاحظاته في سجل كبير استدان ثمنه من أحد الأصدقاء.

يحدثنا كولن ولسون في كتابه "رحلة نحو البداية" الذي ترجمه الناقد المصري الراحل سامي خشبة عن قصة كتابه الشهير هذا قائلاً: قبل أن أنشر كتابي "اللامنتمي"

ظهر فجأة وبلا مقدمات كتاب عنوانه الغريب..وقد ترجمه إلى العربية أنيس زكي حسن وهو من أدباء العراق بعنوان (اللامنتمي)، وعندما قابلته في بغداد في أوائل السبعينات عرفت منه أنه تعجب كثيراً حتى وصل إلى هذه الكلمة وهي لاشك كلمة موقفة..

حين أصدر كولن ولسون كتابة الأول والأشهر اللامنتمي عام ١٩٥٦ كان في الرابعة والعشرين . وهو الكتاب الذي جلب له المال والشهرة العريضة و ترجم إلى مختلف لغات العالم. في ذلك الوقت أبدى عدم من النقاد الإنكليز ازدهام واستخفافهم بـ (الجهد) الذي بذله المؤلف واعتبروا جهده مجرد سياحة في سير ونتاجات قادة الفكر الأوروبي ودراسته مصادر وينابيع الفلسفات. ومحاولته إيجاد روابط بين سير هؤلاء المفكرين وما قدموه

في نهاية الخمسينات ظهر في المكتبات كتابان ، الاول مؤلف لم يكن معروفاً آنذاك اسمه كولن ولسن ، وكان عنوان كتابه "اللامنتمي" والثاني لواحد من أبرز الكتاب الروس بوريس باسترناك " الطرق الهوائية نشر بيرةوتية شهيرة آنذاك هي " دار العلم للملايين

التي تخصصت من خلال صاحبها المترجم الشهير منير البعلبكي بنقل روائع القصص العالمي.

ولأن الكتابين جديداً في موضوعهما ، فقد نالا انتشاراً واسعاً في صفوف القراء والمثقفين . لكن الغريب ان قلة هي التي التفتت الى اسم المترجم الذي نقل هذين الكتابين الى العربية بلغة أنيقة ، كان اسمه أنيس زكي حسن : شاب متوقد بالحساس والعفة ، حصل على شهادة من دار المعلمين العالية حيث تتلمذ على يد جبرا ابراهيم جبرا ، والذي اصبح فيما بعد أقرب أصدقائه اليه ، وفاز بجائزة الترجمة في المسابقة التي اعلتها مؤسسة فرنكلين عن ترجمة كتاب "مغامرات الأفكار" . لهوايتد ، ثم عرف الناس اسم أنيس زكي حسن المترجم الذي قدم الى العربية "أسطورة سيزيف" لألبير كامو و "تاريخ الأدب الإنكليزي" لإيفانز ، و "أربع خطوات نحو الفن الحديث" ليفيتوري و "الإنسان الصرصر" تاليف بدوستويفسكي و "سقطعة" البير كامو و "العودة إلى ميتوشالغ" ، لبرنارد شو .

في مقدمته لكتاب "الطرق الهوائية" لباسترناك ، يحدثنا أنيس زكي حسن عن منهجه في الترجمة فيقول : "يؤسفني أن أقول أن أغلب مترجمي وناشري هذه الكتب لم يكونوا أمناء قط.. وكانت الكتب تحمل اسم باسترناك كاملاً فقط.. أيها القارئ العزيز إنني أسف على مالك، وعلى وقتك، وعلى الأدب وعلى باسترناك وعلى الجحيم..

واللغة على ، شيء واحد أريد أن أهمس به في أذن القارئ أرجوك.. قد تحاول الدعايات أن تستغل باسترناك فتجرك وتجره إلى عوالم لا أظنك تثق بثباتها واستمرارها

وصدقتها، أرجوك.. إنني أقدم إليك فن باسترناك فأقرأ فن باسترناك. ودعنا مرة

واحدة، لحظة واحدة، ثانية واحدة، نكون ذلك القلب الواحد الكبير، الذي نتشوق

به، ونبكي عليه، ونجرد سلاحنا لنُدافع عنه، ونطعنه، ونحن فيه. ولا نفقهه، ولا نريد أن نفقهه، شيء واحد فقط هو هذا..

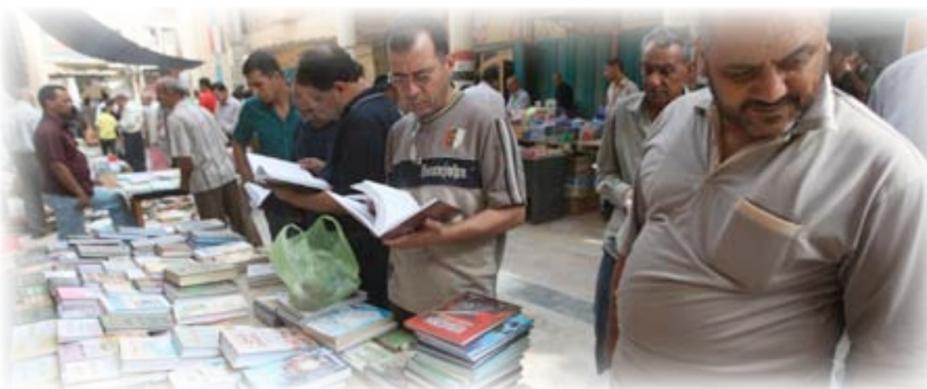
وأنت تعرفه.. وو.. فكأننا عنجهية." وهو

منهج يدل على ان صاحبه يتميز بلقطات الذكاء الصادق والحساسية البالغة الاهداف

، والعشق للمعرفة.

ولم يكتب انيس زكي بالترجمة ، كان يدرك ان الابد العراقي بحاجة الى تجديد

الإقرار بالثقافة المحلية الفاعلة



ياسين طه حافظ

الكبار ثقافياً غالباً كبار في السن أو هم جاووزوا سن الشباب سواء كانوا مبدعين أو أساتذة. ليس هذا شرطاً ولكنه مضمون قاعدة عامة يقرها التراكم الثقافي وتراكم الخبرات. ونحن بدءاً نقر بفضل أولادنا ونحترم الركاكز المعرفية التي يحتلونها كما نحترم ما يقدمونه من آراء وملحوظات على ما يرون.

لكن هناك حقيقة أخرى، مؤسف ألا نعترف بها وغير صحيح تجاهل دورها التنموي ثقافياً واجتماعياً. تلك هي أن ثقافات الشباب (و أقول ثقافات لا ثقافة واحدة) المتقدم منها أكثر حداثة وأكثر تفاعلاً مع زمنه وأكثر سعة.

نعم في هذه الثقافة شوائب، فيها مناطق ضعف، فيها أقسام لم تتكامل أو غير متماسكة عشوائية أحياناً وغير ترانجية في أحيان. هذا كله صحيح، لأنها غير محكومة بنظام تطوري في بعضها وغير أكاديمي في البعض الآخر. لكن هذه أمور لا تنفي قريهم الأكثر من روح العصر وحركته الدينامية، ولا تحول من القول: أن ثقافة الشباب أكثر معاصرة.

السؤال الآن: من هم المثقفون الشباب؟

أولاً، ليسوا هم الأدباء الشباب وحدهم ولا هواة الأدب والثقافة وحدهم. المثقفون الشباب من الذين يملأون القاعات الدراسية التخصصية جميعاً، قد تكون هذه التخصصات علومياً أو أدبياً أو رياضة أو فنوناً أو معاهد تدريبية، هذه كلها حقول ثقافات ومع أولاد مماثلهم من المعنيين أو المهتمين اهتماماً جاداً والمتابعين لكل تلك الموضوعات.. لا بد من إيضاح: أن هؤلاء نادراً ما ينشرون في الصحف، ونادراً

ما يرون في الفضائيات، ولهذا هم بعيدون عن المشهد الصحفي. المشهد الإعلامي عادة يشغله الأدباء ومحترفو الكتابة أو الراغبون في الكتابة عن منجزهم فيحدثون بما يوضح أو يكتشف أو يسوّغ.

فيذا علمنا أن ليس كل كتابة تؤسس لأديب في المستقبل، كما ليس كل منها مرفوضاً، إذا، ثمة حاجة للترقيث في إطلاق صفة ثقافة أو أدب على كل ما ينشر. العديد من الصحف، بسبب كثرتها وأغراض تأسيسها، تريد ملء صفحاتها مجاناً أو بما هو شبيه بالمجان، هذا يعني نشر ما لا يستحق النشر، وهذا يعني أيضاً أن النوع والمستوى الثقافي لا يقررهما الحضور في المشهد الإعلامي، والمثقفون خارج الإعلام أكثر كثيراً مما هما فيه. ما اردت الوصول إليه، أن نسبة تقارب الثمانين في المائة من المثقفين الشباب هم خارج المشهد وبخاصة طلبية التخصصات العلمية والرياضية والفنون والأعمال المهنية.. لكن ما هو المعاصر؟ مثلما يعني المعاصر الحاضر، هو يعني ذلك الماضي الذي لم ينته بعد، الذي ما يزال يلامسنا، "الذي لم يصل

إلى نهايته في الزمن الروائي" (سيمون ديورنغ). هذه النقطة تحتاج إلى إيضاح: المثقفون الكبار الراسخون أو من نسيمهم المخضرمين، تلامسهم نهاية الماضي أيضاً لكنهم ما يزالون متلبسين بالماضي، ولا يريون، أو لا يميلون لكل بوادر المستقبل ليست صاحبة التأثير الأكبر في منطقتهم الوسطية بين نهاية الماضي وحضور المستقبل.

المثقفون الشباب هم الذين يمتلكون مرونة الحركة والحضور في الزمن المعاش. هم يعملون بين نهايات الماضي وإشارات المستقبل مع ميل أكبر له. الحيوية أكثر كآية مرحلة تطور أو مرحلة انتقال. هم أكثر تحرراً، وأكثر محاولات تحرر من الميكن، الماضي، بسبب عون طلائع المستقبل، وهذا ما يستوجب الاحترام واحترام الثقافات الفاعلة كلها، العلمية والأدبية والرياضية والفنية والمهنية، كما التجارة والصناعة، بل تتجاوز هذا لا ضيف التجميل والرقص والغناء وكل المهن من التجارة المحسودة والكبيرة إلى الأستخفة إلى الحلاقة والفلاحة. هذه، كلها تؤلف أو تكون الحيوية

الثقافية لزمناها. في ضوء هذه التفاصيل تصبح حيوية المجتمع هي حيوية العاملين النشطاء، وهذا يعني حيوية المثقفين الشباب في قسطها الأوفر. أولاد هم القريبون في انتمائهم إلى مشارف المستقبل. الأدباء بعض من أولاد لكنهم أقرب للإشهار بسبب كتاباتهم العاطفي، من هذه الطاقة الثقافية القادمة. منها تستمد ثقافتهم تغذيتها ومقاومتها، مثلما قدرتها على التقدم.

إذا كان بعض من لوم هنا أو هناك فلا يقع أساساً على كم الماضي المتبقي في "العصر" ولا تقع تبعته على حيوية الشباب بثقافتهم المختلفة ولكن على مدى الحدأة في عالمهم. الحدأة في عالمهم مفكدة داخليا، وقد سيطرت أظرها الواسعة على مجتمعهم أكثر من محتواها المركز. حدأة الثقافة، صورة وتوقعها في هذه العقول المتطلعة متخلخة بعيدة عن التكامل فضلاً عن مفارز الماضي التي تتحكم في مفارق الطرق، فعاناة المثقفين الشباب، بالفهم الذي قدمناه، ومخاوفهم هي مما يهددهم بالنكوص أو الارتداد.. كما نشهد اليوم من تحول "ثقافات" بعض التقدميين، إلى تراجع فكري أو انتعاف..

العون الوحيد للمثقفين الشباب - بالمفهوم الذي حددهنا - ليس التقدم الاجتماعي والاقتصادي بلدهم، هذا نزر وشديد البطء وقلق. العون الآن هو مما يسوقه النقد والمنظرون وعلماء الاجتماع في العالم إلى السوق المحلية. العون الفكري والرؤيوي، وفي جانب كبير العاطفي، من هذه الطاقة الثقافية القادمة. منها تستمد ثقافتهم تغذيتها ومقاومتها، مثلما قدرتها على التقدم.

أما الفضائيات، فمثلما تقدم نفعاً معرفياً، هي تصنع نوعاً من الاشتباك المعرفي، خاصة في المجالات الاجتماعية وسياسية والفنية (الموسيقى والغناء). من هذا النوع من "الاختلاطية"، تولد ثقافة عديمة الشكل وعديمة المنهج، امتياز الارسمية لا يحول دون ذلك وهذا هو ما تفيد منه البروباجندا العالمية فيما توجهه فضائياتها.

وعلياً إلا ننسى حقيقة أن تزايد حيوية الثقافة الحديثة يقع ضمن فوضى مجتمعية محلية أيضاً وضمن عدم استقرار سياسي حيث صراع قوى التقدم مع الرجعية وتفوق، أو استحوذات، الكهان. إن مقاومة الثقافة الحديثة

باللغتين العربية والانكليزية، وكذلك تمدد داعش والتغيير الديموغرافي: إنه زمن التفتيت) المنشور في صحيفة الأخبار اللبنانية، وعدة مواضيع أخرى نشرت في مؤسسات اعلامية محلية وعربية. وقال سعدون على هامس إستلامه الجائزة: "إن الصحافة في العراق يجب أن تلتفت لقصايا أخرى غير السياسية، وأن تبحث عن ما يمكنه ان يسلط الضوء على الشرائح المهشمة وعدم الانشغال بخطابات الكراهية

وحصل سعدون الجائزة عن قصته(البرلمان العراقي يُعيد إنتاج قوانين "البحث ضد الأقليات) مادة عن قانون البطاقة الوطنية الموحدة، وعن عدة قصص صحفية كتبها في مواقع عربية وأجنبية عن التنوع في العراق، مثل (يهود العراق يعوبون إليه عبر كردستان المنشورة باللغتين العربية والانكليزية في صحيفة المونيتور الميركية الالكترونية، وعن (السود في العراق.. مطالبات للإعتراف بهم كأقلية) المنشور في موقع نقاش الأمازي

عبر نقاش اخبار السياسيين التي تنتج في المحصلة تفكك اجتماعي لا أكثر". وأضاف أن "الجائزة هذه ولاية اية جائزة يمكن ان تضيف لرصيد الصحفي المهني أي شيء، وانما هي جوائز تشجيعية لبيئذ الآخرين جهد مضاعف في البحث عن موموم الانسان، وأن لا يتكاسل من يحصل على اية جائزة في عمله".

وسلم الريش امه ستار جبار حلو رئيس الطائفة المندائية في العراق والعالم، الجائزة

مؤسستان عراقية وأميركية تمنحان صحفي جائزة "صحافة الدفاع عن التعددية"

متابعة المدى

أعلنت مؤسسة مسارات العراقية المختصة بشؤون الأقليات والحفاظ على التعددية في العراق بالتعاون مع منظمة هارتلاند الأميركية، عن فوز الصحافي العراقي مصطفى سعدون، بجائزة "الكتابة عن التعددية" في مؤتمر صحفي عُقد، اليوم السبت في العاصمة العراقية بغداد.

متابعة المدى

في نشاط أدبي مهبر أقام نادي الشعر في اتحاد أدباء وكتاب ميسان، أمسية شعرية لعدد من شعرائه. قدم الأمسية الشاعر (نصير الشيخ) رئيس نادي الشعر (سيكون الشعر حاضراً هذا المساء، في نشاط سيتجدد لنادي الشعر، نخبة طيبة من شعراء المدينة ستحيي هذه الأمسية عبر قراءات تمنحني ان تكون احتفالاً بهيجاً، ذلك ان الشعر يبقى نشيد الروح حتى الأبد).. رئيس اتحاد أدباء ميسان الشاعر (فراس الصكري) كانت له كلمة استذكر فيها الراحلين من ادباء ميسان والذين غادرونا العام الماضي وهم كل من الدكتور الباحث (كريم علم الكفحي) والشاعر الراحل (جاسم محمد الشواي)، منوها ان شحة الموارد المالية لفرع الاتحاد حالت دون اقامة حفل تأبيني أو أمسية استذكار لمنجز الفقيد، داعياً جميع ادباء وكتاب ميسان لتفعيل مناهج الاتحاد عبر الاستمرار في

اقامة فعالياته الثقافية. ثم بدأت القراءات الشعرية بقصائد لشاعر من نينوى (حامد البياتي) جاءت تنويعاً بين العمودي والص. في صور شعرية رسمت نكريات الشاعر ولوعته الى اماكن الصبا وحلمه الكبير بعودة مدينة التاريخ/الموصل/الى احضان الوطن العراق.

تلاه الشاعر(شاكر داخل)عبر نوصه(نهايات).. مقاطع شعرية عكست لوعة الشاعر من تغير الأزمنة والوجود في هذا العصر، نقرأ منها: ..(مبيتتنا.. التي أكل خصرها النه، ورمى بها الى شارع المعارف.. صارت بلبلك الأخيرة).. ولأن نادي الشعر فضاء مفتوح للتجارب الشبابية، وصنع الكلمة المعبرة، شارك وللمرة الأولى كل من الشاعر(علي الموسوي) في نص شعري حمل الأم الوطن وحيرة انسانه، يليقبه الشاعر(علي الحسون) في نصين عن الوطن الذي يتطلع لفجر أخاذ.. وآخر عن المرأة الحلم..... ثم جاء دور الشاعر(احمد شمس) في نصه

الذي حمل صراعا دراميا بين من يقتل الحياة، وبين من يعيش ليكتب عن الحياة، اي: الشاعر.....، ليقراً الشاعر(عصام كاظم جري) نصاً شعريا حمل الكثير من الأسئلة لأمكنة كان يحبها، ومنه هذا المقطع: (عزرا حبيبي،، انتهى الوقت وملاحني عمل ذهني قابل للنسيان كم يتعين علي ان أزمم أخطائي.. لأحتفظ

لحما من حياتي، هو عنوان النص للشاعر(حيدر الحجاج) جاء بشكل سيرة ذاتية تسائل الوقت والغياب، اقططنا منه: (سأندو بترانيمي، وهي تعلق الى السماء تشكو غيابه،، ووطنك التي باتت كترزيف لن يزول). وكان للشاعر غسان حسن محمد حضوره عبر نصه الشعري(خرائط وامجاد).. استلهم فيه ضياع الأمل وهو يرصد ارواح المهاجرين لبيئتها البحر.. نقرأ من نصه: (رجل يقف على حافة البحر.. في عقته حجر، يحمل فإعاق؛ وسمكة تنظ الى النجوم.. تسعى لقطف كلاهما قصة البحر.. فكم ندهول يحتاج اهل الأرض)..

ولصاحب ديوان (شجرة اليقين) الشاعر(رعد شاكر السامرائي) مشاركة عبر نصه الشعري الذي حمل اوجاع الوطن، وقوافل الأحلام وهي تنهب هباء بفعل اخطاء السياسة،، نقرأ منه: (تساعلن: انت من أين...؟) قلت: من بلاد اضاعت مفاتيح السرفات. ولي أخوة،، يغمسون اصابعهم في الرماد ويقفلون بلا رحمة.. ينجحون للحياة...).

قناديل



نظية الدليمي

وودي ألن .. نظرة في معنى الحياة

القسم الثالث

يتحدث (وودي ألن) عن آلية محدّدة يمكن أن يوظّفها المرء في التعامل مع حالة اللامعنى السائدة في حياتنا، وبمضي في توضيح مفهومه هذا بقوله: (استنتاجي الحاسم هو أن ما يُعوّل عليه في هذه الحياة هو التشبث بـ Distraction: فأنت حينما تشاهد مباراة بيسبول أو فلماً يرقص فيه " فريد أستير" فإنك تعمل على تشتيت نفسك، وصناعة الأفلام بذاتها ماهي إلا مثال على تشتيت رائع، ولولا هذا التشبث لبقي الجميع في منازلهم ومضوا في التساؤل القاتل الذي لا ينتهي: يا إلهي، مامعنى هذه الحياة؟ سوف أنقذم في العمر، وسوف أموت، وسوف يموت من نحيم أيضاً، وربما سنصأب بالصلع!!) .

يندهش المرء حقاً للبطاسة المفرطة والمدهشة التي ينطوي عليها حديث (ألن) ونظرائه من ذوي الإمكانيات القادرة على تطويع أكثر المفاهيم الفلسفية تعقيداً في هيئة عبارات سهلة الوقع وبسيطة التركيب ومغلطة بإطار من الفكاهة ذات المحصول المعرفي الذي لا يخفي على النظر، ثم يمضي (ألن) في القول: (لذا فإن كل ما يجب فعله في الحياة هو أن تشبث نفسك وأن تعيش لحظات بعيدة عن مواجهة الواقع. كثير من المثكرين العظماء مثل فريد ونيتشه ويوجين أوغين انتفقوا على أن أغلب الواقع لا يمكن احتماله، وينبغي على المرء أن يفكر في كيفية الهروب من هذا الواقع؛ وهذا ما يحدث في واقع الحال عندما أذهب للسينما وأشاهد فلماً يرقص فيه " فريد أستير" مدة ساعة من نصف الساعة فأتوقّف حينها عن التفكير في الموت أو في جسدي الواهن أو في التفكير بأنني سأغدو عجوزاً في يوم قادم.....) .

أثارت كلمات (وودي ألن) في روحي ذكريات عزيزة تختص بشغفي المتعاظم لاستكشاف دور الرواية في عالمنا المعاصر منذ أن بدأت بكتابة الرواية، ومن الأمور اللافتة للنظر في هذا الميدان هو ما كتبه في التقديم لكتاتي المنشور حديثاً عن دار المدى والمعنون (تطور الرواية الحديثة)؛ حيث قرأ في إحدى الفقرات العبارات التالية: (غدت الرواية، على الصعيد الفردي، بمثابة " الفضاء الميتافيزيقي" الذي يلجأ إليه الأفراد للحصول على فسحة من "فك الارتباط" مع الواقع الصلب واشتراطاته القاسية، والإبحار في عوالم متخلّلة لذيذة تشبه حلم بقطة ممتداً، ويستوي في ذلك مبدعو الأعمال الروائيّة وقارئوها. يمكن عدّ الرواية في هذا المجال، وفي عصر العقلانيّة العلميّة الضارمة، البديل الأكثر جدارة وقدرة عن الأسطورة التي ساهمت - مع فنون السّحر البدائيّة - في تعزيز الصلابة الداخليّة للفرد البدائيّ وترصين بنيانه الذهنيّ و السايكولوجي وتمكينه من مواصلة العيش بطريقة مثبّرة بعيداً عن التخالذ والانكفاء أمام المصاعب والأهوال التي كانت شائعة مذ وجد الإنسان على الأرض، ومن الطبيعي للغاية القول أن الرواية خليفة على النهوض بكلّ المهام التي نهضت بها الأسطورة من قبل .) . وهذا يمكن للقارئ وعلى نحو مباشر وغاية في الوضوح عمل مقابلة متوازنية ومتكافئة بين مفهوم (التشبث) الذي حكى عنه (وودي ألن) وبين مفهوم (فك الارتباط مع الواقع الصلب) الذي تنهض به الرواية الحديثة .

الإيطالية إيزابيل سباك تستذكر تاريخ أسرتها في "بسرعة جنونية"



ارتبطت بـرجل ايطالي متزوج يمتلك سفينة كبيرة ويُدوي اسمه مثل محرك خلفي لسيارة فيراري.. وحين تجذب ماتيلدا ابنتها أُنّي -والدة إيزابيل - من هذا البحار الإيطالي لن يعترف بها فتكون بداية المساة النسوية في عائلته التي ستنقلها المؤلفة في اطار جديد ولكن بعد الغوص في تفاصيل حياة أسرتها واعادة قراءة مراسلات جدتها والدتها والإطلاع على صورهما معا وزيارة الاماكن التي عشن وتواجدن فيها فقد قررت سباك تتجاوز موجة اللامبالاة والطيش التي لازمت كتاباتها السابقة لتقترب اكثر من الواقع ... في هذه الحياة، يمكن التهام رواية ريبيكا لدافني دو موراييه بالبلغة الانكليزية كما تقول إيزابيل سباك في روايتها، ويمكن السفر في رحلة بحرية الى مصر مجرد نزوة ولكن تصعب إعادة تمثيل حياة عائلة من الطبقة البرجوازية دون الغوص في تفاصيلها الدقيقة.. تصف سباك والدتها بالقول "ماما تحب قبعة القش على شعرها، ورائحة المطر على معطفها المصنوع من الفراء ... بهذه الطريقة تعمل سباك على تفسير العلاقة بين والدتها وجدتها وبأن ماجمعهما معا هو انها أسسا حياتها على كذبة ... وهكذا تكتشف سباك وجود جينات وراثية متشابهة تقود المرأتين الى مصيرين تعيسين وتقود سباك الى النظر الى الوراء احيانا لكي تغرف من الذكريات وتقتات عليها في رواياتها.



استحمامها بعد أن كتبت رسالة تطلب فيها من اسرتها العناية بقططها كما قالت فيها لأولادها الستة انها احببتهم كثيرا ... جرت هذه الاحداث القاسية في شقتهم في اوكسل الكائنة في ضاحية راقية من ضواحي بروكسل وتعاملت معها الصحف كخبر تافه لاقيمة له، لكنها عادت لتتصدر الصحف حين دأعت شهرة إيزابيل كاتبة في عام ٢٠٠٤، وأدى الكتاب الذي ضم ماساتها الى اجتذاب اهتمام القراء لها، فالقراء لا يهتمون بمتابعة جريمة تطلق فيها النار على زوجها ثم تنتحر بعده حين يكون ابطال الجريمة اناس عاديون اما حين ينجبون كاتبة استغلت قصتها لتبرز موهبتها في الكتابة فهو ما يجعلها في قمة الشهرة ... لم تحتف إيزابيل سباك بالكتابة عن قصة أسرتها بل قررت العودة الى البيئة التي جرت فيها الاحداث

ترجمة: عدوية الهاللي

عبر نقاش اخبار السياسيين التي تنتج في المحصلة تفكك اجتماعي لا أكثر". وأضاف أن "الجائزة هذه ولاية اية جائزة يمكن ان تضيف لرصيد الصحفي المهني أي شيء، وانما هي جوائز تشجيعية لبيئذ الآخرين جهد مضاعف في البحث عن موموم الانسان، وأن لا يتكاسل من يحصل على اية جائزة في عمله".

وسلم الريش امه ستار جبار حلو رئيس الطائفة المندائية في العراق والعالم، الجائزة

عبر نقاش اخبار السياسيين التي تنتج في المحصلة تفكك اجتماعي لا أكثر". وأضاف أن "الجائزة هذه ولاية اية جائزة يمكن ان تضيف لرصيد الصحفي المهني أي شيء، وانما هي جوائز تشجيعية لبيئذ الآخرين جهد مضاعف في البحث عن موموم الانسان، وأن لا يتكاسل من يحصل على اية جائزة في عمله".

أطباء الجهاز الهضمي: الإصابة بأمراض القولون العصبي الاكثر انتشاراً في المجتمع

□ بغداد / قيس عيدان



بين عدد من اطباء الاختصاص بالجهاز الهضمي ان الإصابة بأمراض القولون العصبي هي اكثر الامراض شيوعاً في الوقت الحاضر لدى اقلية المجتمع؛ وأوضح الدكتور الاختصاص عمار صبيحي زيدان أن مرض القولون العصبي هو أكثر أمراض الجهاز الهضمي انتشاراً والأقل وضوحاً لدى الأطباء وأن نسبته هي الأكبر من كل

المرضى الذين يراجعون العيادات الخاصة، الدكتور عمار أشار الى ان الاعتقاد السائد بأنه أحد أعراض التوتر النفسي وليس مرضاً قائماً بذاته من خلال حصول اضطراب في الحركة العصبية للقولون، ينتج عنه سرعة أو بطئاً في حركة وتقلصات جدران القولون مما يؤثر في عمليات الهضم والامتصاص؛

مفهوم أن بقايا الفضلات المارة في القولون تكون اقرب في قوامها للسائل قبل امتصاص الماء منها في القولون، ففي حالة سرعة حدوث التقلص فإن هذه الفضلات تخرج بشكل سائل وهنا يحصل عند المريض الإسهال وفي حالة بطء تقلص عضلات القولون فإن الماء الموجود في الفضلات يمتص بشكل كبير وزائد عن المطلوب فيحدث حينئذ الإمساك وهذا الاضطراب تحدث معه أعراض أخرى كثيرة ومختلفة

من شخص لآخر، فبجانب الإمساك والإسهال فإن العلامة الأكثر بروزاً ووضوحاً في أغلب مرضى القولون العصبي هي حدوث مشاكل نفسية وتوترات عصبية. في حين يرى الدكتور رياض مفيد حردان أن سبب تسمية القولون العصبي ان الحركة غير الطبيعية والتقلصات العصبية لجدران القولون هي السبب في تسميته القولون العصبي وليس بسبب الحالة النفسية

والعصبية التي ترافق مرض القولون العصبي كما يعتقد عامة الناس؛ الدكتور رياض أوضح أن أعراض القولون العصبي لا تكون موجودة كلها عند جميع المرضى، ومختلفة من شخص لآخر حسب شدة الخلل الحادث في وظيفة القولون وحسب العمر والحالة النفسية وعوامل أخرى مهمة ولكن قد يكون لدى أحد المرضى معظم هذه الأعراض والمريض الآخر ليس عنده سوى بعضها، فكل

مريض نمط معين من الأعراض تتكرر عنده من وقت لآخر. ومن أهم هذه الأعراض الانتفاخ والغازات الإمساك الإسهال بعد الطعام أو في الصباح الباكر أو كلاهما معا الشعور بعدم استكمال الإفراغ بعد الذهاب للحمام وعسر الهضم، حرقة المعدة، الغثيان و التقوى، الرغبة في الذهاب للحمام في البطن ومغص يزول بعد الذهاب للحمام خروج أصوات واضحة من البطن يسمعاها القريب منك، شعور بالشبع وعدم الرغبة في الأكل، ولو بعد مضي وقت طويل بعد الوجبة السابقة؛ الدكتور رياض أشار الى تزايد هذه الأعراض في حالة الضغوط النفسية أو السفر أو حضور المناسبات العامة أو تغير نمط الحياة اليومي، أما أسباب القولون العصبي وأسباب حدوثه لم تكشف بعد على وجه الدقة ولكن من المرجح أن تكون الأسباب التالية وهي سوء استخدام الغذاء فالإفراط في تناوله وعدم وجود جدول لمواعيده وتناول الوجبات الدسمة في أوقات غير مناسبة، قد يكتفي البعض أن يعرف أن أعراضه ليست شيئاً خطيراً، فيرتاح لكون ما يعاني منه هو اضطراب القولون العصبي فقط. ومن هنا تنبع أهمية التوعية وطمأنة المريض بعد الكشف عليه والتأكد من التشخيص؛

صحتك

طبيب يكتشف طريقة تساعدك على النوم في 60 ثانية



تتضمن الآتي: ١- إخراج زفير عن طريق فمك، وسماع الهواء بصوت عالي. ٢- اغلق فمك واستنشق الهواء بهدوء عن طريق الأنف وعد في عقلك لأربعة. ٣- استمر بالتنفس لعدد سبعة. ٤- والآن قم بالشهيق مرة أخرى وتكرار الدورة أكثر من ٣ مرات، ليصبح المجموع أربعة أنفاس. وأشار الدكتور أندرو ويل، إلى أن هذه الطريقة تحتاج وتساعد على النوم في أقل من دقيقة، بالإضافة إلى ذلك فهي لا تتطلب أي مجهود. وحسب التقرير، أوضح د. ويل طريقة ممارسة تمارين التنفس ٧-٤، والتي

وفقاً لتقرير نشره الموقع الأميركي هيلث فوود هاوس، اكتشف الدكتور "أندرو ويل" وسيلة بسيطة للغاية تساعد على النوم خلال ٦٠ ثانية، وذلك من خلال ممارسة اليوجا، فإنها من التمارين القوية للتنفس، وبالتالي فهذه الطريقة معروفة باسم "تمارين التنفس ٧-٤"، وتعد وسيلة سهلة للغاية وتعطي نتائج سريعة وتساعد على النوم في أقل من دقيقة، بالإضافة إلى ذلك فهي لا تتطلب أي مجهود. وحسب التقرير، أوضح د. ويل طريقة ممارسة تمارين التنفس ٧-٤، والتي

لماذا تتزايد مشاكل السمع بين الاطفال ؟

ذكرت منظمة الصحة العالمية في أحد تقاريرها أن هناك تزايداً في انتشار مشكلات السمع بين الأطفال خلال هذه الأيام، ومشيرة إلى أن حوالي ٣٢ مليون طفل في جميع أنحاء العالم يعانون من ضعف وفقدان السمع، جاء ذلك في الموقع الإلكتروني لصحيفة "تايمز أوف إنديا" الهندية. حسب التقرير، كما أكدت منظمة الصحة العالمية عن أن الأسباب الرئيسية لمشاكل السمع عند الأطفال، هي الأسباب الوراثية والعدوى كالحصبة والتهاب الغدة النكافية والحصبة الألمانية والتهاب السحايا، والتي تظهر مضاعفاتها عند الولادة وتشمل الولادة المبكرة وانخفاض وزن الطفل حديث الولادة ومرض الصفراء عند حديثي الولادة، وأيضا يجب معرفة استخدام بعض الأدوية التي تؤدي إلى فقدان السمع عند الأطفال الخدج. كما يقدم الموقع الهندي بعض النصائح، لتجنب تعرض الطفل لفقدان السمع والتي تشمل: - يجب على أولياء الأمور تجنب صفع أطفالهم أو ضربهم على آذانهم، لأن أي صدمة مفاجئة لأنن الطفل من الممكن أن تسبب أضرارا خطيرة في طبلة الأذن مما يؤدي إلى فقدان قدرات السمع عند الأطفال.

أفضل وسيلة لعلاج مرض السكر بالغذاء

مرض السكر من الأمراض المزمنة الأكثر انتشاراً في العالم ويؤثر النظام الغذائي الذي يتبعه المريض على مدى تعرضه لمضاعفات المرض أو وقايتها منه، وأثبتت العديد من الدراسات العلمية أن النظام الغذائي "الخام" والذي يعتمد على الخضراوات والفواكه الطبيعية غير المصنعة أو المطبوخة يقلل بشكل كبير من مضاعفات مرض السكر ويحد من الإصابة به. الأطعمة الغذائية الخام علاج لمرض السكر؛ وأوضح الموقع الهندي "boldsky" في تقرير نشره مؤخراً أن الأطعمة الغذائية الخام يمكنها علاج مرض السكر. وأشار التقرير إلى أن ملايين المرضى حول العالم الذين تزيد أعمارهم على ٢٠ عاماً يعيشون بسلام مسع

من الأمراض المزمنة الأكثر انتشاراً في العالم ويؤثر النظام الغذائي الذي يتبعه المريض على مدى تعرضه لمضاعفات المرض أو وقايتها منه، وأثبتت العديد من الدراسات العلمية أن النظام الغذائي "الخام" والذي يعتمد على الخضراوات والفواكه الطبيعية غير المصنعة أو المطبوخة يقلل بشكل كبير من مضاعفات مرض السكر ويحد من الإصابة به. الأطعمة الغذائية الخام علاج لمرض السكر؛ وأوضح الموقع الهندي "boldsky" في تقرير نشره مؤخراً أن الأطعمة الغذائية الخام يمكنها علاج مرض السكر. وأشار التقرير إلى أن ملايين المرضى حول العالم الذين تزيد أعمارهم على ٢٠ عاماً يعيشون بسلام مسع



Email: info@almadapaper.net

فيروس زيكا . الأسباب والمضاعفات وعلاقته بالجنس والتشوهات

□ لندن / رويترز



يسابق مسؤولو الصحة الزمن لفهم أفضل للفيروس زيكا الذي يقف وراء حالة وبائية بدأت في البرازيل العام الماضي وانتشر بعدها إلى دول كثيرة في الأمريكتين. وفيما يلي بعض الأسئلة والإجابات بشأن الفيروس وتشبيه الحالي؛

■ كيف تنتقل العدوى؟

ينتقل الفيروس من خلال لسعة بعوضة مصابة به وهي أنثى بعوضة إيديس وهي ذات البعوضة التي تنقل حمى الدنج والحمى الصفراء وفيروس التشيكو نجونيا. وقالت منظمة الصحة لعموم الدول الأمريكية (باهو) إن بعض إيديس موجود في كل دول الأمريكتين ماعدا كندا وتشيلي وإن من المرجح أن يصل الفيروس إلى كل الدول والأقاليم في المنطقة التي توجد بها البعوضة.

■ كيف تعالج الإصابة بزيكا؟

لا يوجد علاج أو لقاح ضد العدوى بفيروس زيكا. وتتساقط الشركات والعلماء لتطوير لقاح آمن وفعال ضد الفيروس لكن منظمة الصحة العالمية قالت إن تحقيق هذا الهدف قد يستغرق ١٨ شهرا لبدء تجارب إكلينيكية واسعة النطاق على ما قد يصبح لقاحا وفاقيا عن طريق الحقن.

■ ما مدى خطورة المرض؟

ذكرت منظمة باهو أنه ليس هناك دليل على أن زيكا قد يسبب الوفاة لكن تم الإبلاغ عن بعض الحالات التي أصيبت بمضاعفات أكثر خطورة بين المرضى الذين

كانوا يعانون أصلا من أمراض أخرى. كما ارتبط الفيروس بمتلازمة جيلان-باريه وهو خلل نادر يهاجم فيه الجهاز المناعي أجزاء من الجهاز العصبي. ما صلة زيكا بإصابة المواليد بتشوه المايكروسيفالي؟ لا يزال الكثير غير معروف عن زيكا ومن ذلك ما إذا كان الفيروس له صلة بإصابة المواليد بالمايكروسيفالي وهو تشوه يتسبب في صغر غير طبيعي في حجم الرأس والمخ بما يمنع تطوره السليم. وتجري أبحاث في البرازيل للتأكد من هذه الصلة وقال مسؤولو الصحة العامة إنهم ينتظرون النتائج المبدئية خلال أشهر. وأعلنت البرازيل عن ٧٤٥ حالة مؤكدة للمايكروسيفالي وأنها تعتبر غالبية الحالات سببها إصابة الأم بفيروس زيكا.

كما تحقق البرازيل في ٢٣١ حالة مشتبه بها إضافية. ويشير باحثون في البرازيل إلى أن خطر المايكروسيفالي يتعاظم إذا حدثت الإصابة بزيكا خلال الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل. وأظهرت دراسات من دول أخرى وجود الفيروس في السائل المحيط بالجنين وفي المشيمة وأنسجة المخ لدى الجنين.

■ ما هي أعراض الإصابة بزيكا؟ من يصابون بالفيروس عادة

ما يعانون من ارتفاع طفيف في درجة الحرارة وطفح جلدي والتهاب في الملتحمة في العين والألم في العضلات والمفاصل وإرهاق ويمكن أن تستمر تلك الأعراض لمدة تتراوح بين يومين وسبعة أيام. لكن ما يصل إلى ٨٠٪ من المصابين لا تظهر عليهم أي أعراض. وتتشابه الأعراض مع أعراض الإصابة بحمى الدنج أو بفيروس التشيكو نجونيا اللذين تتقلها نفس البعوضة.

■ كيف يمكن احتواء زيكا؟

تتركز جهود منع انتشار الفيروس في القضاء على مواقع تكاثر البعوض واتخاذ احتياطات ضد لسعات البعوض مثل استخدام موانع طاردة للحشرات وشبكات وقاية من البعوض. ونصح مسؤولو الصحة الأميركيون والدوليون النساء الحوامل بتجنب السفر إلى أمريكا اللاتينية ودول الكاريبي حيث يمكن تعرضهن لزيكا.

■ ما هو مدى انتشار الوباء؟

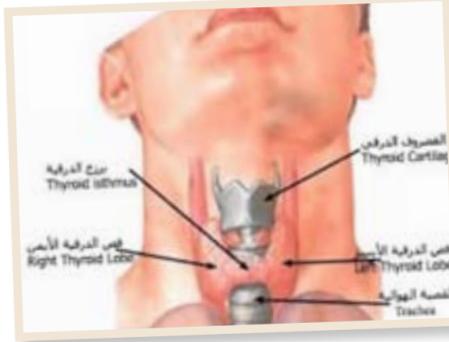
قالت المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها إن زيكا متفش في ٣٧ دولة ومنطقة على الأقل غالبيتها في الأمريكتين. والبرازيل بها أكثر حالات الإصابة.

الخطوات الصحية لتجنب ارتفاع ضغط الدم

□ د. عبد السلام سلطان صالح

لقد تغيرت المفاهيم الطبية في الوقت الحاضر عن المعتقدات السابقة التي تؤكد على الراحة والهدوء وعدم الحركة والاصل التركيز على الرياضة والنشاط البدني من أهم العوامل العلاجية التي يوظف بها الإحصاء للوقاية من الأمراض المستديمة كالضغط والسكري والسمنة، والمرضى للتقليل من وطأة المرض عن كاهلهم. ومن أهم الخطوات الإيجابية التي تعزز السيطرة على الضغط هي خلق بيئة داعمة عائليا ومجتمعيا لمرضى الضغط لتبني حياة جديدة. وتغيير العادات الغذائية الغذائية وإيجاد البدائل المناسبة. وتقليل كمية ملح الطعام المتناول. بالإضافة الى اعتماد برنامج رياضي مناسب والعمل على تخفيض الوزن وأهمية التوقف التام عن التدخين وتقليل التوتر النفسي المصاحب للأمراض المستديمة. والاتفاق على العلاج المناسب. وينبغي

أن تدافع جمعية ارتفاع ضغط الدم العراقية عن حقوق مرضى الضغط وذلك بالتوعية والكشف المبكر عن الإصابة باستخدام جميع الامكانيات الصحية المتاحة الرسمية والاستعانة بالمنظمات العالمية وغير الحكومية للتثقيف بمخاطر الإصابة بالضغط وكيفية التشخيص وحتمهم على بناء بنية تحتية ملائمة مجتمعيا وعائليا وفرديا لتبني نظام حياتي نشط. واستغلال جميع الوسائل الاعلامية المخرؤة والمسموعة المتاحة (رقم خاص، فيسبوك، موقع انترنت) لنشر الوعي الصحي وتذليل الصعوبات ولزيادة الدعم المطلوب للإجابة عن الاسئلة التي تراود مرضى الضغط - تغيير العادات الغذائية وإيجاد البدائل المناسبة؛ بعد إجراء التغيير على النظام الغذائي واتباع الطرق الغذائية للسيطرة على ارتفاع ضغط الدم عاملا مهما في البرنامج العلاج. وينصح الاكثر من الخضراوات والفواكه. وتناول كميات قليلة من الالبان والحبوب "الرز والحنطة".



أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئة جهيان نجمة (٢٤ عاماً) أعاني من ألم في القدم بصورة مستمرة. هل هو بسبب الحذاء؟

الدكتور الاختصاص (أحمد الرديني) يجيب القارئة :

ان استخدام أحذية الكعب العالي وبصورة مستمرة لبعض النساء يسبب مشاكل صحية في منطقة الكاحل والقدم تحديدا إذ تعاني المرأة من آلام وتورم بالقدمين بالإضافة إلى حدوث بعض الإصابات مثل الالتواء وأحيانا الكسر في القدم في حال عدم السيطرة على المشي خصوصا في أماكن غير صالحة للمشي . كما تحدث مشاكل بأوتار الرجل تؤدي إلى تشوهات في الظهر والحوض قد تصل إلى حالات من الآلام الشديدة للظهر أو إلى تشوهات في الرحم . لذلك ينصح باستخدام هذا الحذاء في المناسبات فقط.

القارئ نعمان عبد الستار ٤٥ عاماً يتساءل عن أسباب الإصابة بعرق النساء وكيف يمكننا الوقاية منه؟

الدكتور الاختصاص محمد حازم يجيب القارئ، عرق النساء علامة سريرية لعدة حالات، وليست مرضاً او حالة قائمة بذاتها. فهو ينتج عن الانزلاق الغضروفي، والتهاب الانزلاق الغضروفي، والتهاب الفقرات العظمية، او اصابتها، وينتج عن تضيق القناة الشوكية. ويجب التركيز على علاج السبب الرئيس وراء حدوثه. وينصح الاطباء بالراحة وتعاطي مسكنات الالم، وممارسة بعض التمارين. وقد يلجأ البعض الى الحقن الموضعي لبعض الادوية. ومن الاجراءات التي يستطيع المصاب القيام بها عند الإصابة، حيث يفضل وضع كيس ثلج على موضع الالم لتقليل التورم او ثالثة ثم بعد ذلك نستخدم الحرارة لتقليل الالم. كما ينصح بإجراء تمطية للظهر. وينصح الى الخلف





جاد الرحباني لـ "مؤذي": العراق بلد الفن

والثقافة والرياضة أتمنى ان يعود للمنافسة العالمية

جاد الرحباني موسيقي لبناني مبدع ومنتج ومهندس للصوت، جاد من عائلة موسيقية عريقة ومدرسة موسيقية قلبت موازين الموسيقى في الشرق الأوسط مدرسة الرحبانية فهو نجل الياس الرحباني وشقيق الموسيقار غسان الرحباني قدموا موسيقى وعمالا تركت بصمة في الشرق الاوسط والعالم اجمع، مدرسة الرحبانية التي أفتت مئات الاغاني صدحت بها السيدة فيروز للوطن والحب والإنسان.



بيروت/غفران حداد

ومن اجمل الحانه كانت اعماله للطفولة حيث لحن عدة اغاني للطفل ابرزها اغنية "كلن عدهن سيارات، البطة، وغيرها الكثير. ومن انجازات الموسيقار جاد انه فاز بالجائزة الاولى في مسابقة مؤسسة شارل تربينه العالمية التي شاركت فيها 32 دولة من مختلف انحاء العالم. والاغنية الفائزة هي باللغة الفرنسية، من كلماته والحانه وغناء اللبنانية مانييل. والجائزة كانت عبارة عن درع كريستال ثمين، ناله جاد الرحباني للمرة الثانية بعد فوز اغنية له في المسابقة نفسها العام الماضي بصوت ابن لحدود. وقد فاز الرحباني قبل ذلك بجائزة "فيدوف" في مسابقة دول البحر الابيض المتوسط في تركيا.

"أضواء المدى" اتصلت بالموسيقار المبدع جاد الرحباني وحاورته عن جديده الموسيقي وبعض من مشواره في مدرسة الرحبانية واعجابه بمرور الفن العراقي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الآتي..

كيف كانت طفولة الموسيقار جاد الرحباني؟

كانت الطفولة هادئة من دون صعوبات ووالدي الياس الرحباني كان والدي وصديقي بنفس الوقت، وكانت الاجواء الموسيقية طافية على البيت لانه - كما تعلمين - العائلة كلها موسيقية ليس فقط الوالد بل الاخوين رحباني وفيروز ونشأنا على الموسيقى واهلنا رسموا لنا الحياة



بطريقة جميلة جدا ودعمونا كثيرا واشكرهم انا على هذا الشيء فكانت طفولة سعيدة رغم وجود الحرب ولكن ابعودنا عن اجواء الحرب والعنف فكانت طفولة مريحة وجميلة.

"خلقت من أسرة فنية كبيرة وتعتبر أسرتك من الرموز الفنية المهمة اليوم هل هذه الأسرة قيّدت فكرك الموسيقي في يوم ما؟

بصراحة كون الإنسان من عائلة موسيقية كبيرة فهذا سيف ذو حدين: الانتماء هو فخر لناس رسموا الموسيقى بشكلها الذي اصبح وغيروا

جميعات تخلد مبدعيها والاولاد لهم دور كبير بتخليد اعمال ابائهم ولكن يبقى الابناء يسعون لمحاولة تخليد هذا الشيء فهذه واجبات الابناء

"هل ترفض ان تتعاون مع اي فنان أو هناك شروط للتعاون؟

ابدا لا ارفض التعاون مع أحد ولا شروط مسبقة ولكن يوجد الحد الأدنى من الشيء الجيد والاخلاق

اهم شيء في التعامل قبل كل شيء.

"ماذا يتغير في الفنان جاد الرحباني كلما يطغى شمعة ميلاده؟

مرور السنين تعطيني الخبرة وتعطيني الخيارات الافضل وكل سنة تضيف لي الخبرة ونرى الامور افضل والتعلم افضل ولكن مع الاسف كل سنة تمر هي مرور نحو النهاية ونهاية الحياة فيها الحلو والمر.

"يتم صرف مبالغ هائلة على برامج للهواة ولكن بعد انتهاء البرنامج نجد الراجح يتبخر ما السبب برأيك؟

صحيح البرامج كثيرة وتخرج أصواتا جميلة ولكن لا يتم دعمهم ويجب ان يكون هناك اتفاق باستمرارية بعد النجاح لان تسعين بالمائة من الفنانين الذين تخرجوا من هذه البرامج لا يستمرون مع العلم اصواتهم اجمل من ما موجود اليوم في الساحة الفنية.

"علاقتك بالمدرسة الرحبانية علاقة كما هي علاقة التلميذ والاستاذ هل توقفت بها انا هناك مواد

أنا ممارس كبير للرياضة واعشقها كثيرا فهي تساعد الجسم على تخفيف الضغط وتصفي ذهنك وتساعد الجسم فأنا هادئ لعدة رياضات امارسها اضافة الى بحثي الدائم في التكنولوجيا وابحث عن التكنولوجيا الصعبة والحديثة من خلال الاستديو الموسيقي الذي املكه فهذه الهواية تقيدني في مجال عملي الموسيقي ايضا.

"بماذا يفكر جاد الرحباني بتخصيص اعماله للمستقبل؟

نحضر (سيدي جديد) للموسيقى وهو مزج عدة انواع موسيقية مثل اعماله السابقة "سورسن" وان شاء الله يظهر قريبا وانتجتنا مؤخرا (سيدي) انا والوالد للفنان غسان سالم بعنوان الياس الرحباني يقدم غسان سالم وايضا هناك عمل في المسرح والحفلات الغنائية مع الوالد نعمل به والانتاج الموسيقي لبعض المغنيين الى جانب موسيقى الافلام.

"كلمة اخيرة لجمهورك العراقي وفي العالم العربي من خلال جريدة المدى؟

شكرا لإتصالك غفران وانتمنى للشعب العراقي ان يخلص العذابات وتنتهي في كل امتنا العربية وقد ان الأوان ان تعيش الناس مظلما

تحب تعيش وأتمنى ان يعود العراق ينافس في الساحة الرياضية وانا أعرف ان العراق له منافسات رياضية جميلة فالعراق بلد الفن والثقافة والرياضة وأتمنى أن يعود منافسا للساحة العالمية من جديد.

أخفقت بها؟

من الصعب التفوق على المدرسة الرحبانية لان ما عملوه الرحبانية من الصعب التفوق عليهم لفترة

لن تتكرر ويمكن عمل شيئا مختلفا وشخصية مختلفة ولكن مدرسة الرحبانية واسعة والانتاج الرحباني بحر وممكن اقدم موسيقى مختلفة ولكن صعب جدا ان اتفوق على البحر.

"أريك بالساحة الموسيقية اليوم في العالم العربي وخاصة في لبنان وبدون مجاملة؟

بصراحة الموسيقي العربية اليوم تعاني اولا في اصوات يوجد فنانون ومواهب ولكن ننتج اليوم وحدنا ورغم ان الموسيقى تدمم كل الوقت لكن يبقى الانتاج والاستمرارية هي العائق الاساس.

"هل أنت زوج سعيد اليوم وماذا تعني لك عائلتك؟

بصراحة انا زوج جد سعيد والعائلة هي كل شيء بحياتي وهي الحياة وهي قبل كل شيء واخر شيء، العائلة والاولاد ومعرفة التعامل مع كل المراحل الزوجية وتربية الاطفال فهي اصعب من كل تحديات الشغل انه الانسان يعرف كيف يعيش حياة صحية ومليئة بالفرح والسعادة.

"من يعجبك من الفنانين والموسيقيين العراقيين؟

انا في علاقة طويلة وعمل جميل مع الفنان كاظم الساهر واحب شغله واداءه ولدي عمل مع الموزع العراقي فتح الله أحمد فأرى ان الفنان كاظم الساهر خير ممثل لبلده وادعو له بالنجاح والاستمرار.

"ماهايات جاد الرحباني بعيدا عن الموسيقى؟

وليام وكايت يواجهان الصحافة البريطانية

لندن / رويترز



في الأعوام الأخيرة، كان الأمير وليام وزوجته كايت من المواضيع المحببة للصحافة العالمية، واحتلت صورهما أغلفة الصحف والمجلات بجاذبيتهما ورقة طفليهما. لكن خلال الشهر الماضي، بدأت الأضواء تنحسر عن الفئاني في الصحافة البريطانية بسبب مواجهتهما اتهامات بالكسل والركون إلى حياة الترف والتنصل من واجباتهما الرسمية. وكتب بيني جونز، وهو كاتب للسيرة الذاتية الملكية في صحيفة «ديلي تلغراف»: (في رقة عين، تحول الأمير وليام من شخص منزّه عن الأخطاء إلى كسول متقاعس عن العمل. لا يهتم بوزنه ويمضي كثيرا من وقته مع طفليه، واختار العيش في بقعة منعزلة في نورفولك).

ضمنياً لبقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي قبل استفتاء سيجرى في حزيران (يونيو). ويفترض ألا تتدخل العائلة الملكية في الشؤون السياسية للبلاد وفقا للدستور البريطاني غير المكتوب. وفي ظل سياسة مشككة تجاه الاتحاد الأوروبي تسببت تعليقات وليام بتوجيه سهام النقد اليه.

وشكك روبرت ليسبي، وهو أيضاً كاتب للسيرة الذاتية الملكية، في أن النقد سيستمر قائلا: (أفراد العائلة الملكية من الشبان المحبوبين للغاية وكذلك كبار السن. لكن، عندما تقرب من منتصف العمر ويتساقط شعرك، عليك أن تعمل وأن تظهر أنك تعمل، مضيقاً: ليس عندي شك في أن هذا يمثل وضعاً موقناً. وليام سيتعامل مع الأزمة).

ومنذ خطبة الفئاني عام 2010 وزوجها المترفة في العام الذي تلاه وهما يعتبران من مشاهير العالم. واعتبرت كايت أيقونة في الموضة بينما كرم وليام واحتفل به بسبب أدائه الخدمة العسكرية وحبه الشديد لعائلته ولاحقا بسبب عمله كمسعف جوي على طائرة هليكوبتر.

في الخلفية، كانت هناك حالة من عدم الارتياح في شأن رغبة العائلة الملكية في حجب ما يظهر لوسائل الإعلام، وفي الشهر الماضي أشعلت الصحافة البريطانية الموضوع.

وبدأت الجلبة عندما ألقى وليام خطاباً أمام مجموعة من الدبلوماسيين البريطانيين تحدث فيه عن أهمية العمل المشترك لبريطانيا مع الدول الأخرى، وهي تعليقات اعتبرها البعض دعماً

برامج قناة مؤذي الصحافية لهذا اليوم

من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ وبعاد ١٠:٠٠ صباحك غير	يعرض يوميا ١٩:٠٠ وبعاد يوميا ١٢:٠٠ مسائل حياتية	الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاثنين ١٦:٠٠ الى الجمعة ١٦:٠٠ المدى استايدوم
يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ الى ١٥:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٠٠ نورافق استكشاف العالم	يعرض ٢٠:٠٠ وبعاد ٠٠:٠٠ الأخبار	يعرض ٢١:٠٠ وبعاد الاثنين ١٧:٢٠ بريفينج ريجرور
تعرض يوميا ١٥:٠٠ نشرة الاخبار	يعرض السبت ٢٢:٠٠ وبعاد الاحد ١٢:٢٠ الخبز	يعرض اليوم الساعة ١٨:٠٠ الى ١٩:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠ ناس وحكومة
يعرض الاحد - الاربعاء ١٧:٢٠ وبعاد ٥:٠٠ شكك وحبوبك	من السبت الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاحد الى الجمعة ٠٦:٠٠ المرسى والبحار	يعرض الاحد - الاربعاء ٢١:٢٠ وبعاد الاثنين - الخميس ١٧:٠٠ الصحرة (الصحرة)

13 حدث في مثل هذا اليوم

حقي الشبلي يؤسس اول فرقة مسرحية عراقية

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٣ نجح الشبلي في تشكيل فرقة مسرحية جاذبة من أفضل المهويين من الرعيل الاول، وجمع شمل البعض من الفرق المسرحية التي انشطرت عن فرقة الاولى في فترة غيابه في مصر، وابتداء نشاطه بجولة واسعة لتقديم العروض في المحافظات بمصاحبة (فرقة فاطمة رشدي) التي جاءت معه للعراق في زيارة ثانية لها لدعم فرقة حقي الشبلي، وقامت الفرقتان بنشاط مشترك في بغداد والالوية الجنوبية، وبخاصة مدينة البصرة. دعمت الدولة مسرح حقي الشبلي الذي كان يلائم توجهاته الحرفية الفنية الخالصة من نمط المسرح المصري ومنسوخ منها، كمسرح جورج ابض ومسرح يوسف وهي ومسرح فاطمة رشدي وعزيز عيد، وابرزته وجعلت منه ظاهرة فنية طافية، وقامت بفتح ابواب الزيارات

حظك هذا اليوم

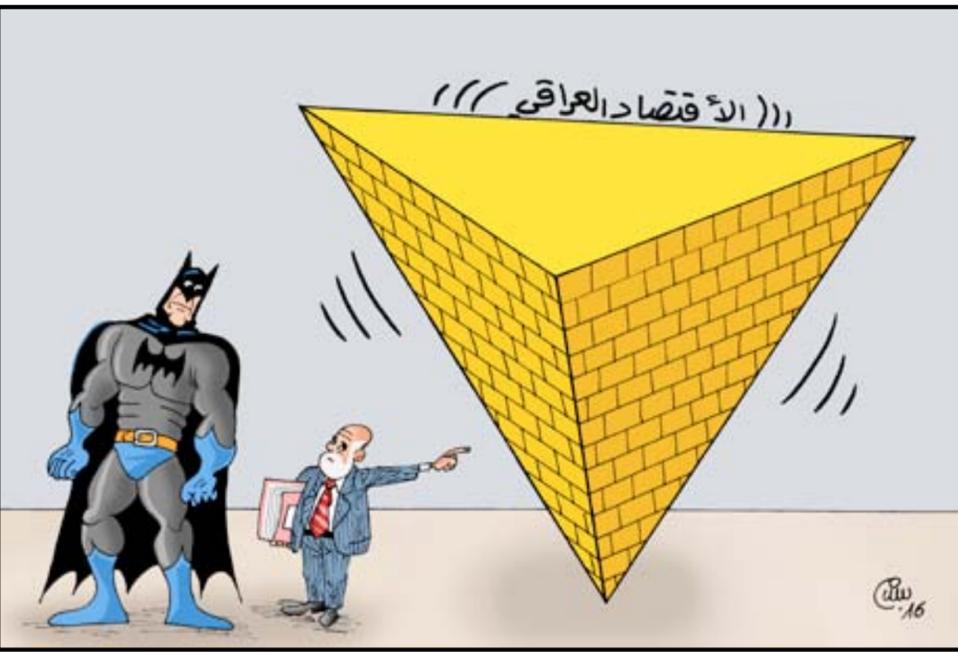
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تتخل على نفسك بالوقت السلام لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك أمل كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكلم بالنجاح.

يجد الناس فيك طاقة وسحرا لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، وهذا تملك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

لا تقاها إذا كنت محاطاً من قبل المحبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم الأثني الطيف الذي كنت تنتظره للخضيط لمفاجأة لصديق أو لعل إحسان سرا. على صعيد العمل تجد ان الأمور ستوافق مع نيتك.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهمام، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة نفوسهم بسحر اللطيف.	توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهيباً لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحيا أنت تشعر ببعض الحسنة عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك.	تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذرا في العمل.	ترو قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خطتك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جيد، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى.
اعش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهمام، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة نفوسهم بسحر اللطيف.	توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهيباً لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحيا أنت تشعر ببعض الحسنة عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك.	تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذرا في العمل.	ترو قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خطتك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جيد، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى.





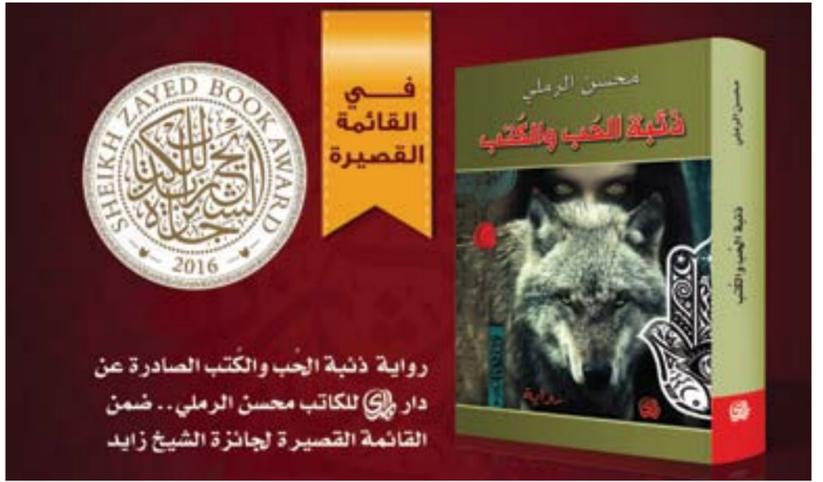
Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
13 March 2016



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadaper.net

آخر أفكار الجعفري

أرجو أن يتسع صدر الإخوة قراء هذه الزاوية ، لبعض ما أكتبه ، وغايتي من ذلك ، لا الدفاع عن هذا ولا مهاجمة ذلك ، ولا الجلوس بين هذا وذاك ، فقد رأيت أسس قنوات فضائية كانت تسخر من وزير الخارجية وتقهقه بالانبطاح مستلهمة المقولة التاريخية التي أدخلتها الزعيمة إلى قاموس السياسة العراقية ، هذه الفضائيات نفسها ، هللت وصدقت وهتفت بالروح بالدم بتفديك يا إبراهيم .

وقبل أن يحاول البعض تفسير الموضوع باتجاهات أخرى ، فإنني لست من المغرمين بما يسمى جامعة الدول العربية ، وأعتقد ان مثل هذه المؤسسة لم يعد لها وجود فعلي على الأرض المصرية القاهرة ، ولعل أي مواطن عربي يتابع نشرات الاخبار ، يُدرك أن العرب يخوضون حروبهم الداخلية والطائفية ويموت آلاف ، ويتشرد الملايين ، وتنتهر ألوف البيوت، وتخرّب المدن ، بينما الجامعة العربية منشغلة بسماع خطبة أمير قطر عن الديمقراطية وحقوق الإنسان .

ونعلم جميعاً أن الموضوعات التي تطرح في قاعات الجامعة العربية لتتجاوز المشاكسات الشخصية واستعراض العضلات ، ولعل جميع وزراء الخارجية العرب ممن حضروا الاجتماع الأخير الذي هتف به الجعفري ، لا يختلفون عن وزير خارجيتنا بشيء ، فكلمه في معسكر واحد "معسكر البقاء على الكراسي" وإن اختلفت وسائل البقاء، البعض يهتف ليبقى ، والبعض الآخر يعترض ليبقى ، وجميعهم يشبهون الجعفري الذي يتحفنا كل يوم بحذلقته لغوية يتوارى أمامها جهابذة النحو العربي وعلماء الكلام خجلاً ، وجميع هذه الحذلقات هدفها النهائي هو الاستمرار في الجلوس على كرسي المنصب ، لا يهم أن الجعفري قال لنا قبل أشهر قليلة إن السعودية ومهما قطر "تعلان جاهدتين على دعم العراق ، وموقفهما متضامن مع العراق ضد الإرهاب، خصوصاً أن قطر والسعودية كانتا ضحية من ضحايا الإرهاب"

سبقول القُرْبون من السيد الجعفري الذين نزلوا موكب الاستقبال الجماهيري ، أنتم ناكرون للجميل، بحيث بلغت بكم الوقاحة مبلغاً جعلكم تنكرون على السيد الجعفري الإنجازات العظيمة التي قدمها خلال السنوات الماضية، سواء عندما كان رئيساً للوزراء حيث أدخلنا موسوعة غينيس بالجيش الجهولة الهويية ، أو "لفاتنه" الآن وهو يتولى وزارة مناصب وزير الخارجية ، وكان آخرهذه "اللفاتن" اكتشافه أن سبب تفكك الاتحاد السوفيتي خروج المرأة من البيت : "عندما تحلّل الأزمات النفسية التي انتابت الشباب والشابات في الاتحاد السوفيتي نجد أن العامل الأساسي الذي وراءه هو ترك المرأة للبيت" هذا الكلام يقال عام ٢٠١٦ ، وصاحبه يتولى أعلى منصب دبلوماسي في العراق ، الذي كانت له الريادة بأن ينصّب أول وزيرة عربية هي الراحلة نزيهة الدليمي ، وأشك أن الجعفري يعرّفها : ومن يعتقد أنني أتجن على الرجل أحيله الى الموقع الإلكتروني الخاص بالوزير .

فعاليات "بغداد فاشن شو" لعرض الأزياء تنطلق برعاية

العالمي: معنى الإنتاج الإبداعي وهدفنا تألق بغداد دولياً

مصممون في "بغداد فاشن شو": مشاركتنا تعني أن العاصمة بخير وأناقة المرأة ببساطتها



اليوم كان رائعاً من خلال المصممين وسط إعجاب الحضور . وأضافت مشتاق التي شاركت في مهرجان سنيورينا بغداد الاسبوع الماضي برعاية المدى أيضاً أن هناك تغييراً حصل في التوجه نحو المدينة من خلال هذه المهرجانات. فجلينا شهد قتالاً وحروباً ويجب علينا تطوير مجتمعنا وجيلنا الحالي بهكذا توجه .

من جانبه قال الموسيقار كريم وصفي في حديث إلى (المدى) إن "إقامة مهرجان فاشن شو توجّه ناجح وفيه عطاء كبير وأهمية شديدة وفيه احترام لمفهوم التعاون، مبيّناً إقامة هذا المهرجان يعكس الجمال والإبداع وهي تظاهرة مهمة ورائحة جدا جاءت في وقتها المناسب . وأضاف وصفي أن القيادة الصحيحة والواعية لفرق واع هي التي تحقق النجاح ، وإن لم تكن هناك قيادة متحدة وقوية وطموح لن يكون هناك نجاح واضح ونمط بلدنا من خلال هذه العروض التي تقدمها بنات شابات بأعمارنا ،ومارأيانا في كل الاختصاصات .

وحضرتها (المدى برس)، إن "مشاركتي اليوم في تلك الفعاليات هو إثبات المسمة العراقية في واقع الأزياء وطبيعة الأناقة والعروض الراقية"، لافتاً إلى أنه "شارك اليوم بعدة تصاميم مهمة، من بينها جاكيت على شكل العلم العراقي وهي فكرة مختلفة لم تطرق سابقاً، وفي الوقت ذاته هي دليل على الانتماء لأرض الجمال العاصمة بغداد وإنها مازالت بخير".

من جهتها قالت المصممة زهراء طارق في حديث إلى (المدى برس)، إن "العرض كان مميزاً وكل مصمم شو توجّه ناجح وفيه عطاء كبير وأهمية شديدة وفيه احترام لمفهوم التعاون، مبيّناً إقامة هذا المهرجان يعكس الجمال والإبداع وهي تظاهرة مهمة ورائحة جدا جاءت في وقتها المناسب . وأضاف وصفي أن القيادة الصحيحة والواعية لفرق واع هي التي تحقق النجاح ، وإن لم تكن هناك قيادة متحدة وقوية وطموح لن يكون هناك نجاح واضح ونمط بلدنا من خلال هذه العروض التي تقدمها بنات شابات بأعمارنا ،ومارأيانا في كل الاختصاصات .

حديث إلى (المدى برس)، إن "مهرجان (فاشن شو) الذي أتى بنسخته الثانية جاء لربط النجاح بالنجاح، والمصممون أيدعوا بأفكارهم، وهذا الأمر أسعد الحضور المتميز من الدبلوماسيين ورجال الأعمال والشخصيات المهمة التي حضرت اليوم، مبيّناً أن "المدى شريك حقيقي في صناعة النجاح وأتمنى ان يكون العام القادم عام محبة ووضع العراق أفضل وان تكون نسخة بغداد القادمة (فاشن ويك)، وليست (فاشن شو)". وقال المصمم محمد الباكستاني أحد المشاركين بوضع تصاميم الأزياء في عروض فعاليات بغداد فاشن شو، في كلمة له خلال الفعاليات التي أقيمت على فندق بابل وسط بغداد

انطلقت أمس في بغداد فعاليات مهرجان بغداد فاشن شو لعرض الأزياء في فندق بابل وسط بغداد برعاية مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، فيما شهدت الفعالية حضور شخصيات عديدة ، من بينها وزير الثقافة، فرياد رواندزي، فضلاً عن حضور السفراء: البرازيلي والإيطالي والسويدي والبحريني .

وهو بناء الإنسان وان نعطي لهذا الشعب حقه في ان يعيش كبقية الشعوب ، مبيّنة أننا سنقدم في المستقبل كل ما يضيء على هذه الحياة إشراقاً جميلة . من جهته قال مدير عام التسويق في مؤسسة زاموا همام العبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "هذا المهرجان يمثل إبداعاً جديداً يضاف للإبداعات التي خطتها مؤسسة المدى، وقد سبقتها مهرجانات أخرى لاقت ترحيباً وصدى جميلاً لدى الجمهور العراقي".



د. غادة العالمي

بالجمال والرقي والفن والشعر وبكل إنتاج إبداعي يعطي الانطباع الصحيح عن بغداد بلد الحضارة والتعمّن . وأضافت العالمي أن "هذه السنة شهدت أكثر من حدث شبابي رعته المدى، أهمها ملكة جمال العراق ، وأحلامي، وقبلها تديكس وسنيورينا بغداد، والمدى تركب الموجة التي تؤدي بهذا البلد لمرحلة جديدة".

وتابعت المدير العام لمؤسسة المدى أن "المدى اسم عربي معروف منذ بداية التسعينات من القرن الماضي ونطمح من خلال هذه المهرجانات ان يتألق اسم بغداد والعراق بشكل دولي، فهدفنا أكبر وأعم

بغداد / أحمد حداد تصوير / محمود رؤوف

وقالت المدير العام لمؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون غادة العالمي في كلمة لها خلال افتتاح فعاليات بغداد فاشن شو لعرض الأزياء، وحضرتها (المدى برس)، إن "فعاليات بغداد فاشن شو، تعد نقلة نوعية في ظل الظروف التي يشهدها العراق بشكل عام وهي دليل على ان العاصمة بغداد وأهلها ما يزالون بخير وهناك رغبة وإرادة لإظهار الجمال وإشاعة قيم المحبة والسلام".

وأضافت العالمي ان "مؤسسة المدى هي اول من بادرت الى استضافة دار الأزياء العراقية بعد ٢٠٠٣، ضمن فعاليات بيت المدى الذي يقام أسبوعياً في شارع المختلي وسط بغداد، لافتة الى ان "العرض اليوم تميز بوقوف شباب متميزين وراءه اعتمدوا خبراتهم وجهودهم الذاتية لإخراج هكذا عروض جميلة".

وعت العالمي، ان رعاية مهرجان (بغداد فاشن شو) هي احدي الحلقات التي تسعى مؤسسة المدى لإنتاجها منذ تأسيسها ولحد اليوم، وفيما بينت ان المدى معنية بشكل مباشر بالتألق العراقي بشكل دولي وبناء الانسان. مضيئة إن "هذا العنوان (بغداد فاشن شو) هو احدي الحلقات التي دأبت المدى على إنتاجها من ضمن سلسلة حلقات منذ تأسيس مؤسسة المدى ولحد هذا اليوم، مبيّنة ان "المدى معنية بشكل مباشر

هنا محمد ل : أتفاعل في محبة الناس

وتعالى وأتفاعل في محبة الناس وسؤالهم عني .

× تصرف يزعجك؟

النفاق والكذب والنميمة لدى المرأة .

× متى تعتزلين؟



والمسلسلات الإذاعية وسيناريو وحوار الاعمال واستطعت تنميتها والاحتراف فيها .

× عمل درامي قدمته قريب لك؟

أكثر من عمل ،مثل مسلسل أيام الإجازة و الأمانى الضالة .

× وعلى صعيد المسرح ما المسرحية الاقرب لك؟

مسرحية "عزف نسائي" التي شاركتني فيها النجمة أسماء صفاء والإخراج للمخرج المبدع سنان العزاوي .

× نقاط القوة والضعف لديك؟

قوتي تنبع من ثقتي العالية بالله سبحانه وتعالى وضعفي بحبي لوطني الجريح و لجمهوري وأهلي .

× ما هو الشيء الذي تتفاءلين به؟

دائماً متفائلة لثقتي الكبيرة بالله سبحانه

12 سؤال وسؤال

بيروت / المدى

الفنانة هناء محمد من الفنانات الرائدات تركت أعمالها بصمة على صعيد التلفزيون والمسرح . من أعمالها المسلسل الكوميدي "أيام الإجازة" مع الفنان محمد حسين عبد الرحيم ، ومسلسل "الأمانى الضالة" إخراج حسن حسني وفيلم "بيوت في ذلك الزقاق" إخراج قاسم حول ،وعلى صعيد المسرح مسرحية "مطر صيف" إخراج كاظم النصار وغيرها الكثير من الأعمال .

آخرية المدى "حاروت الفنانة القديرة هناء محمد بانني عشر سؤالاً وسؤالاً

× من أنت في جملة قصيرة؟

المثلة والمخرجة العراقية هناء محمد .

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟

كانت موهبة الإخراج والحمد لله اكتشفتها ونميتها وايضا الكتابة في إعداد البرامج

صباح



عدنان حسين أحمد

نادية هناوي

الكاتبة والناقدة ، يصدر لها كتاب عن دار الفراهيدي للنشر والتوزيع بعنوان "رؤى نقدية" بنية التحليل إلى بنية التأويل فيه موضوعات تخص مجموعة من الشعراء العراقيين .

عدنان حسين أحمد

الكاتب ، يضيّفه الصالون الثقافي كريم مشتاوي في لندن في أمسية ثقافية يتحدث

التي رُشحت للقائمة القصيرة لهذا العام من أجل أن نلتبس روح النزاهة في تتويج النص الروائي الفائزة .

رواية هاشم

مدير المكتب الإعلامي لدار ثقافة الأطفال ،تعلن عن افتتاح المارثون الأول من نوعه في مهرجان الطفل الذي تنظمه دار ثقافة الأطفال في منزله الزوراء وذلك صباح يوم غد الإثنين .

لو أسأت الظن بحق إنسان لا يستحق مني ذلك .

× أمنية لم تحققها؟

كنت أتمنى لو لم تتوقف عجلة الإنتاج الدرامية العراقية تحت مسميات "التكشف" لأنها بالاساس متأخرة عن العالم العربي ولا يوجد هناك تسويق للأعمال .

× آخر كتاب قرأته؟

القرآن الكريم .

× أفضل اختراع بالنسبة لك؟

الكاميرا التلفزيونية والهاتف النقال والكهرباء بصراحة كلها مهمة .

× تاريخ لا يمكن أن تنسيه أبدا؟

تاريخ التاسع من نيسان لعام ٢٠٠٣ .

× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟

تشبه كل الفصول بجمالها وتناقضاتها .