

الحكومة المحلية أي موقف

من تلك الإجراءات، أكدت

القرار جاء مركزياً بسبب

الأزمة المالية الحالية. وقال المواطن محمد يعقوب في حديث إلى (المدى برس)، إن "قيام وزارة الصحة بفرض رسوم عند مراجعة المواطنين للمستشفيات الحكومية نزل كالصاعقة على المواطنين لاسيما الفقراء الذين لا يمتلكون قوت يومهم ويعيشون على الإعانات"، عاداً أن من "غير المعقول أن

دائرة صحة المحافظة أن

وأضاف يعقوب، أن "فرض الأموال على المواطنين يذكرنا بسياسة النظام المباد التعسفية ضد المواطنين، وينذر بما لا يحمد عقباه"، معربا عن استغرابه، من "عدم اتخاذ الحكومة المحلية فى ميسان أى موقف تجاه إحراء وزارة الصحة، لإعانة العوائل الفقيرة والمحتاجة".

الى ذلك، انتقد ناشطون

الحكومىنحو ٢٠ ألفدينار".

تكلف أقل مراجعة للمستشفى

كربلائيون، قرار فرض الرسوم المالية في مؤسسات وزارة التربية وعدوه بأنه مخالف للدستور"، وفيما

عباس الحربي يعيد زمن العثمانيين من خلال مسلسل "السلطان والشاه"

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3583) السنة الثالثة عشرة - الخميس (25) شباط 2016

تابعوا قناة 🤼 على التردد التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترمير: 27500

الحكيم يسلّم استقالة وزرائه للعبادي وينتظر تقييم لجنته الوزارية

الصدريون إلى الاعتصام المفتوح بعد التظاهر لتحقيق مبادرة زعيمهم

عقد في العتبة الكاظمية. ويقول

بغداد / المدى

مازال التيار الصدري يؤكد دعمه لرئيس الحكومة، معتبرا ان التظاهرات التي دعا لها زعيمه، مؤيدة لمساعي رئيس الوزراء بإجراء تعديلات جوهرية. لكن ماذا لو رفض الأخير مطالبهم؟ التيار الصدري يبدو انه وصل مبكرا الى ما قبل الخطوة الاخيرة، اي الانسحاب من العملية السياسية الذي لوح به مؤخرا اذا لم تتفاعل الكتل مع

مبادرة زعيمه.

يستجب فسيلجأ التيار الى تصعيد الاحتجاجات، التي قد تتحول الى اعتصامات

ووضع الصدر رئيس الحكومة

بالمقابل ، لم يترشيح شيء عن لقاء الصدر- العبادي، الذي

صحافى عقده فى مقىر مكتب

الحشيد الشعبي بكربيلاء، على

هامشس زيارته للمحافظة،

وحضرته (المدى برسس)،

إن "الحشيد الشعبي هيو قيوة

عسكرية تخضع للقائد العام للقوات المسلحة وتنفذ ما يصدر

عنه من أو امر و توجيهات"، نافيا

وجود خلافات بين قيادات

نائب عن الأحرار أن "الوجوه حيدر العبادي أمام خيارين، في الاجتماع كانت مبتسمة". فإما القبول برؤيته للاصلاح، في هذه الاثناء، يعترف رئيس او مواجهة قاعدته الشعبية التى توعدته ب"المكوث" في كتلة برلمانية كبيرة، بأن لقاءات اطراف التحالف الوطني بشأن الشوارع حتى تحقيق أهدافهم. التغيير الحكومي "ليست ويقول نائب صدري بأن كتلته بمستوى الحدث". لاتهدد العبادي"، لكنه اذا لم

رئيس كتلة المواطن، برئاسة عمار الحكيم، قال أن الأخير

ينسق بشكل كبير مع الصدر، مشيرا الى ان الجانبين تبادلا الخطابات. لكن مراقبين ابدوا استغرابهم لعدم عقد الحليفين

الحشد الشعبي مستمرة مع القائد

العام للقوات المسلحة حيدر

العبادي"، كاشفا عن "وجود

تحضيرات لعمليات عسكرية

وشدد نائب رئيس هيئة الحشد

الشعبى على "رفض استغلال

الشهداء ودمائهم لمصالح

سياسية او شخصية"، معتبرا ان

كبرى خلال الايام المقبلة".

الشيعيين لقاء، رغم تواجد الصدر في بغداد منذ مطلع الى ذلك، اعلى الحكيم،امس، وضع استقالات وزراء كتلة

بغياب الخافرة

بيب مددر الأحياء السكنية السكنية

المواطن بيد رئيس الوزراء حيدر العبادي، مؤكدا ضرورة أن تقوم الجهات السياسية المشاركة في الحكومة بتقديم البدلاء وفقا للمواصفات التي يضعها العبادي.

واكد قيادي في المجلس الاعلى لـ(المـدى) أن "استقالـة وزراء كتلة المواطن نهائية الا اذا

وبشأن الوضع القانوني للحشد

الشعبي، اكد المهندس أن

"منتسبي الحشد هم متطوعون،

والقانون النافذ يسمح

بمشاركتهم بالعمل السياسي

مرجحاً "صدور تعليمات أو أمر

ديواني من مجلس الوزراء في

الايام المقبلة يقنن وضع الحشد

الشعبي، ويُمنع منتسبيه من

ممارسة العمل السياسي".

رفض رئيس الوزراء قبولها".

في هـذه الاثناء، اكـد قيادي في المجلس الاعلى لـ(المـدى) ان "استقالـة وزراء كتلة المواطن نهائية الا اذا رفض رئيس

الوزراء قبولها". ولفت القيادي، الذي طلب عدم الكشف عن هويته، الى ان "كتلة المواطن لا تصر على استقالة رئيس الوزراء بقدر اصرارها على ان يقدم مشروعا كاملاً وواضحاً للإصلاح".

■ التفاصيل ص٣

العراق فقد 190 مليار دولار منذ 2003 و50 مليارا خلال فترة صدام

النزاهة تقترح التعاقد مع شركات أجنبية لاستعادة الأموال المهرّبة

بغداد / المدى

رغم أن مجلس النواب ناقش، مؤخرا، قائمة بأسماء المسؤولين المتورطين بتهريب ١٥ مليار دولار مثبتة بالوثائق، إلا انه يؤكد عدم وجود إحصائيات دقيقة

ورغم ذلك، فان لجنة النزاهة ترجح ان حجم الاموال المهربة يتجاوز ١٩٠ مليارا منذ ٢٠٠٣، وما لا يقل عن • ٥ مليار دولار في حقبة النظام السابق.

واقترحت اللجنة ٤ إجراءات لملاحقة الاموال المهربة، لكنها ابدت خشيتها من عدم وجود نوايا جادة لاستعادة الشروات التي خرجت من العراق خلال الاعوام

وكان مجلس النواب قد ضيف يوم الاثنين الماضى محافظ البنك المركزي ووكيل وزير المالية، وممثلي

جهاز المخابرات وديوان الرقابة لمناقشتهم عن الأموال

المهربة والموثقة في سجلات، خلال الـ ١ ٧ سنة الماضية،

ويقول النائب طه الدفاعي، عضو لجنة النزاهة البرلمانية، ان "من الصعب إعطاء جرد حقيقي للأموال المهربة خارج العراق سواء أكانت في عهد النظام السابق أو بعد عام ٢٠٠٣".

واضاف الدفاعي لـ(المـدى)، ان "هناك عـددا كبيرا من الوزراء والمدراء العامين صدرت بحقهم، خلال الفترات الماضية، أو امر قبض وتمت مصادرة أمو الهم المنقولة وغير المنقولة بتهمة تهريب الأموال خارج العراق".

ويقدر عضو لجنة النزهة "حجم المبالغ التي هرّبت خلال الـ١٢ سنة الماضية ينحو ١٣٠ مليار دولار"، لافتا الي ان "قسما من هذه المبالغ يعود إلى تجار عراقيين سحبوا أموالهم بعد التحديات الأمنية واستثمروها خارج العراق".

■ التفاصيل ص ٢

كشف عن تحضيرات لـ"عمليات كبرى" وأكد التنسيق مع سوريا

المهندس يتوقع قانونا ينظم الحشد ويمنعه من السياسة

بغداد / المدى برس

نفى نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدى المهندسي، وجود خلافات بين قيادات الحشيد والحكومية. ورجيح صدور تعلیمات من مجلس الوزراء لـ"تقنيـن" وضع الحشد الشعبى ومنع منتسبيه من العمل

السياسي. وقيال المهندسي، خيلال مؤتمير

دولة القانون تتحدث عن "اللجنة الوزارية" والكتل تطالب بالشفافية

اولئك الشهداء ضحوا للوطن الحشد الشعبي والحكومة". وابنائه وليس لشخصس او جهة وأضاف نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ان "احتماعات قبادة

داعش الموصل يضارب بأسعار

■ التفاصيل ص ٤

الدولار لمواجهة أزمة السيولة

الحشد: نتواجد في جميع محاور الفلوجة استعداداً لاقتحامها الجيش يرفض التفاوض مع داعش في كرمة الفلوجة

أعلنت قيادة الحشيد الشعبى في محافظة الأنبار، عن مقتل تسعة انتحاريين من عناصر تنظيم داعشي يرتدون احزمية ناسفة اثناء محاولتهم مهاجمة القوات الأمنية في قضاء

الى ذلك، قال العقيد محمود مرضى الجميلي،

الانبار / المدى برس

الكرمة، شرقي الفلوجة.

آمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة للحشد

التفاوض مع القوات الأمنية عبر نداءات تم تسلمها من اجهزة الاتصالات اللاسلكية التي اخترقتها القوات الأمنية منذ عام تقريباً".

الشعبي في حديث الى (المدى برسس)، إن

"عناصر تنظيم داعش الارهابي ويعد تكبدهم

خسائر فادحة خالل معارك تطهير مناطق

قضاء الكرمة (١٩ كم شرقى الفلوجة) طلبوا

وأضاف الجميلي أن "نداءات عصابات داعش الارهابي طلبوا من خلالها التفاوض وايقاف

■ التفاصيل ص ٢

القصف ضد معاقلهم ونيتهم تسليم أنفسهم أو

في هذه الاثناء، أكدت هيئة الحشد الشعبي،

أمس الأربعاء، أن قواتها تتحرك على محاور

الفلوجة (٦٢ كمغربي بغداد) كافة لمحاصرتها،

لاسيما منطقة "البو شجل" شماليها، تمهيداً

لاقتحام المدينة ب"أقل خسائر ممكنة".

السماح لهم بالهروب الى الفلوجة".

الصناعة: بدأنا بانتاج الصواريخ وسنفعّل الكمارك

على تفعيلِ التعرفة الجمركية حتى لو كلفه

وقال محمد صاحب الدراجي في كلمة له

دیالی/المدی برس

أكد وزيس الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي، يوم امس الأربعاء، عزمه على إعـادة الصناعات الحربية "رغـم الحاقدين' وأشار الى أن الوزارة بدأت بصناعة الهاونات والصواريخ الدفاعية، فيما شدد انه ماض بحملة حماية المنتج الوطني والعمل

خلال افتتاح الخطوط الإنتاجية للمحولات

الكهربائية في الشركة العامة للصناعات الكهربائية في محافظة ديالي وحضرته (المدى برس)، إن "هذا اليوم حضرنا لافتتاح الخطوط الإنتاجية للمحولات الكهربائية وهذه محولات قدرة ومحولات توزيع

وزارة الكهرباء، الى "شيراء منتج شركة الصناعات الكهربائية في ديالي".

■ التفاصيل ص ٥

و الكابل الضوئي و المقابس الذكية"، مبيناً أن

العراق بحاجة الى عملية تنظيم الكهرباء".

وأضاف الدراجي، أن "هذا الإنتاج سيسهم

بدعم قطاع الكهرباء ويقلل من ساعات قطع

الطاقية الكهريائية إذا تيم استخدامه"، داعياً

شركات استثمارية تدشن أول مصفىً عراقي مواطنون: رسوم الصحة والتربية سياسة تعسفية

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة النفط، امس، أنها ستضع حجر الأساس لأول مصفى استثماري في العراق بمحافظة ميسان، وفيما بينت أن الطاقة الانتاجية للمصفاة ستكون بطاقـة ١٥٠ الف برميـل يومياً، أكـدت عزمها انشاء مصفيين في ذي قار وكركوك.

وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الوزارة ستحتفل

يوم غد الخميس بوضع حجر الاساس لأول مصفى استثماري في العراق في محافظة ميسان". وأضاف جهاد أن "ائتلافا مكونا من شركة صينية وسويسرية سينفذ المشروع تحت اسم شركة

وأشار المتحدث باسم وزارة النفط إلى أن "العمل بمصفى كربلاء الذي ينفذه ائتلاف شركات كورية ما زال في المنشات السطحية"، مبيناً أن "هذا المشروع ينفذ من اموال الموازنة الاتحادية ويحتاج لديمومة التمويل من أجل استمرار العمل به".

مصفى ميسان الدولية"، مشيراً إلى أن "المصفى

سيكون بطاقة إنتاجية تبلغ ١٥٠ الف برميل يومياً".

وبيّن جهاد أن "لدى الوزارة مخططا لتنفيذ مصفى بمحافظة ذي قار بطاقة ٣٠٠ ألف برميل يومياً و مصفى في محافظة كركوك بطاقة ١٥٠ الف برميل

بغداد / المدى برس

اعتبر مواطنون من محافظة ميسان، أمس الاربعاء، أن فرض رسوم على مراجعة المستشفسات والمراكز الصحية يذكرهم بسياسية نظام صيدام حسين التعسفية" ضد المواطنين لاسيما الفقراء، وفيما اعربوا عن استغرابهم من عدم اتخاذ

بينت تربية كربلاء ان مبالغ الرسوم التي تستوفيها تخصص لصندوق دعم العملية التربوية وملاكاتها، طالب مجلس كربلاء بتخفيض قيمة مبالغ الرسوم التى فرضتها وزارة التربية و تخصيصها للمحافظة. التفاصيل ص٦و٧

عمال النظافة في الناصرية يحتجون على تأخير رواتبهم

الأزمة المالية والقرارات "غير

المسؤولة" تهددان بشل بلدية

عبد المهدي: تجميد أوبك لإنتاج النفط يحتاج إلى

اتفاقية متكاملة

الديوانية

اقترحت التعاقد مع شركات أجنبية لاستعادة الأموال من مصارف عالمية

النزاهة البرلمانية: العراق فقد 190 مليار دولار منذ 2003



نتتنانتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

لنكن حائطا لظهر النزاهة

ما كان منتظراً أو متوقعاً أن يكون للفاسدين والمفسدين، كباراً وصغاراً، موقف آخر غير محاولة التشويش والسعى لخلط الأوراق، والتحامل على هيئة النزاهة والتدخل في شؤونها، لتحديد ما يجب أن تقوم به وما لا ينبغي لها القيام به، بعدما قرّ قرارها أخيراً على أن تكون مؤسسة لمكافحة الفساد الإداري والمالي، كما يُلزمها قانونها وكما يريد ٩٩,٩٩ بالمئة من العراقيات والعراقيين المدمّرة حياتهم بسبب هذا

الدستور أعطى حصانة قوية لهيئة النزاهة بجعلها من الهيئات المستقلة الخاضعة لرقابة مجلس النواب. وهي بهذا سيدة نفسها، كما الحكومة مثلاً، والجهة الوحيدة المسموح لها بمراقبة عملها وتقرير مصيرها هي البرلمان، وليس أيّ جُهةُ أُخْرَى أو أيّ شخص مهما علا مقامه، فما بالكم بذوي المقامات الدنيا، وبخاصة المتّهمين بالفساد!

الهبئة تتعرض الآن إلى حملة من المُهدِّدين بكشف ملفَّاتهم القذرة ممن استحوذوا على مليارات الدولارات من المال العام والخاص، ما أدى إلى الانهيار المالي المنذر بزعزعة كيان دولتنا ومجتمعنا. ولأنّ ظهر الهيئة مكشوف، بسبب سماح الحكومات المتعاقبة بتطاولها وغيرها على الهيئة وسائر الهيئات "المستقلة"، وعلى أعمالها واختصاصاتها، فقد لجأت (الهيئة) في الأيام الثلاثة الأخيرة إلى الاستغاثة، طالبة العون والإسناد من الإعلام الوطني ومرجعية النجف وجميع الوطنيين الحقيقيين"، في سبيل التصدي لـ "المؤامرات والألاعيب من قبل المفسدين ومنظوماتهم التي بدأت تتحرُّك في الخفاء، للنبل من عزيمتها (الهبئة)، محاولة ثنيها عن متابعة خطواتها الواثقة لكشنف المفسدين وفضَح المتلاعبين بقوت الشعب وأموال الفقراء، وتسليط ضوء الحقيقة ونور النزاهة على عتمة كهوفهم الحالكة".

أَظنَ أنَّها المرّة الأولى في تاريخ هذه الهيئة نشعر بأنّ المسؤولين عنها قد وضعوها على الطريقة المؤدية إلى ما يطمح إليه الشعب العراقي بوضع حدّ للاستهتار السافر من جانب كبار الفاسدين والمفسدين الذين هم من كبار المسؤولين في الدولة ومن المحيطين بهم من مافيات وعصابات، وتقديمهم إلى القضاء واستعادة الثروات التي نهبوها ظلماً وعدواناً. الإعلام الوطني ومرجعية النجف وسائر المؤسسات

السياسية والمجتمعية الوطنية وجميع الوطنيين الحقيقيين، هم الآن بإزاء مهمة وطنية من طراز رفيع .. انتصار هيئة النزاهة في معركتها مع قوى الفساد هو انتصار لإرادة الشعب .. قوى الفساد قوية للغاية .. قوية بمئات المليارات التي نهبتها، وقوية بمواقعها في الدولة، وهيئة النزاهة لا تقوى وحدها على ردّ ما يُحاك ضدّها، بيد أنها يمكن أن تغدو كليّة الجبروت بالدعم الشعبي الواسع والمتواصل لها.

الحراك الشعبي المستمرّ منذ سبعة أشهر يمكنه أن يقدّم إسناداً مُعتبراً لهيئة النزاهة بإعلان الدعم والتأييد لها في تظاهرات يوم غد في ساحات التحرير، وفي تظاهرات الأسابيع المقبلة. ليكن أحد الشعارات المرفوعة غدا وكل أسبوع، مخصصاً لإسناد هيئة النزاهة بما لا يترك ظهرها مكشوفاً للفاسدين

□ بغداد / محمد صباح

رغم أن مجلس النواب



ناقش، مؤخرا، قائمة بأسماء المسؤولين المتورطين بتهریب ۱۵ ملیار دولار مثبتهٔ بالوثائق، إلا انه يؤكد عدم وجود إحصائيات دقيقة للاموال المهربة. ورغم ذلك، فان لجنة النزاهة ترجح ان حجم الاموال المهربة يتجاوز ١٩٠ مليارا منذ ٢٠٠٣، وما لا يقل عن ٥٠ مليار دولار في حقبة النظام السابق.

واقترحت اللجنة ٤ إجسراءات لملاحقة الاموال المهربة، لكنها ابدت خشبتها من عدم وجود نوايا جادة لاستعادة الثروات التي خرجت من العراق خلال الاعوام

وكان مجلس النواب قد ضيف يوم الاثنين الماضى محافظ البنك المركزي ووكيل وزير المالية، وممثلى جهاز المخابرات وديوان الرقابة لمناقشتهم عن الأموال المهربة والموثقة في سجلات، خلال الـ١٢ سنة الماضية، بـ ١٥ مليار دولار.

ويقول النائب طه الدفاعي، عضو لجنة النزاهة البرلمانية، ان "من الصعب إعطاء جرد حقيقي للأموال المهربة خارج العراق سواء أكانت في عهد النظام السابق أو بعد

واضاف الدفاعي لـ(المدي)، ان "هناك عددا كبيرا من الوزراء والمدراء العامين أصدرت بحقهم، خلال الفترات الماضيية، أوامر قبض وتمت مصادرة أموالهم المنقولة

وغير المنقولة بتهمة تهريب الأموال خارج

وما لايقل عن 50 ملياراً أيام صدام

ويقدر عضو لجنة النزهة "حجم المبالغ التي هرّبت خلال الـ١٢ سنة الماضية بنحو ١٣٠ مليار دولار"، لافتا الى ان "قسما من هذه المدالغ يعود إلى تجار عراقيين سحبوا أموالهم بعد التحديات الأمنية واستثمروها خارج العراق".

وبشبأن حجم الأموال التي هربت ايام النظام السابق، يقول الدفاعي أن "حجم الأموال التي هربت قبل عام ٢٠٠٣ تقدر بين ٥٠ - ٦٠ مليار دولار"، لافتا الى أن هذه الاموال مودعة في مصارف إقليمية

وحول خطط العراق لاستعادة أمواله المهربة، يقول عضو لجنة النزاهة "نحتاج لمجموعة من الإجـراءات والألبيات تقوم بها الحكومة العراقية بالتنسيق مع هيئة النزاهة وبالتعاون مع وزارة الخارجية

والعدل لإبرام اتفاقيات مع بعض الدول للقبض على هؤلاء المسؤولين الهاربين وكذلك استرجاع الأمسوال العراقية

بدوره يلفت النائب عبدالكريم عبطان، العضو الآخر في اللجنة، الى ان "عملية استرداد الأموال المهربة تتم عن طريق تشريع قوانين أو إبرام اتفاقيات مع دول تضع يدها على هذه المبالغ".

ويقول عبطان، في تصريح لـ(المدي)، ان هناك أربعة اجراءات مهمة تمكننا من استرجاع الأموال المهربة إلى الخزينة العراقية"، مبينا ان الإجراءات "تتضمن تفعيل صندوق الاسترداد، الذي تشكل بموجب القانون رقم ٩ لعام ٢٠١٢ الذي يضم في عضويته، جهاز المخابرات العراقية والمساءلة والعدالة والبنك المركزي وممثلين من مجلس الوزراء".

وشكل مجلس النواب، الاسبوع المنصرم،

لجنة عليا تضم في عضويتها رؤساء لجان العلاقات الخارجية، والمالية، والأمن والدفاع والنزاهة، والقانونية، من أجل استرداد المبالغ المهربة وتفعيل صندوق

ويضيف عضو لجنة النزاهة أن "صندوق استرداد الامو اللم يسترجع، منذ تأسيسه، وإلى يومنا هذا أي مبلغ بسبب اجتماعاته الخُجُولَة". مشدداً على "ضرورة تفعيل مديرية الاسترداد في هيئة النزاهة المسؤولة عن استرداد الأموال والأشخاص الذين هريوا هذه المبالغ منذ سنوات".

ويدعو النائب عن كتلة الوطنية الي "استغلال وحدة غسل الأموال في البنك المركزي العراقى لمتابعة هروب مليارات الدولارات خارج البلاد".

ويسرى النائب عبدالكريم عبطان أن وحدة غسل الأموال قادرة على تحديد حجم تهريب الاموال من خلال الوصول

إلى الشركات الوهمية والتحويلات التي تمت في الماضي والمستمرة في الوقت ويؤكد عبطان ان "الأموال المهربة في أيام

النظام السابق تقع ضمن مسؤولية هيئة المساءلة والعدالة"

لكن عضو لجنة النزاهة يتساءل عن إمكانية تفعيل هذه الإجراءات لاسترجاع الاموال، ويقول ان "المعطيات تشير إلى صعوبة استرداد هذه الأموال لأن تجميد عمل صندوق الاسترداد خير دليل على عدم وجود جدية لاستعادة اموالنا المهربة"

ودعا النائب عبد الكريم عبطان الحكومة إلى "التعاقد مع شركات أجنبية متخصصة فى عملية التحقيق الجنائي والمحاسبي لانها قادرة على احصاء جميع أملاك الدولة العراقية المنقولة وغير المنقولة داخليا وخارجيا"، كما يطالب "بتشريع قانون من

رفع العلم فوق "الحامضية".. والطقس عرقل تقدّمه شمالي الرمادي الجيش في الكرمة يرفض التفاوض مع داعش ويقتل 9 انتحاريين

🗆 الأنبار / المدى برس

عرقل سوء الأحوال الجوية تقدم القوات الأمنية، المنتشرة شمال الرمادي، باتجاه منطقتي البو بالي والبوعبادي، إلا انها تمكنت خلال البيومين الماضيين من رفع العلم العراقى فوق المبانى الحكومية بمنطقة

وبالتزامن مع ذلك، عرض عناصر داعش التفاوض مع القوات الأمنية عبر أجهزة الاتصالات اللاسلكية، للخروج من المدينة، لكن القوات الأمنية واصلت معاركها في المدنية وتمكنت من قتل ٩ انتحاريين في مناطق متفرقة من

وقال اللواء الركن اسماعيل المحلاوي، قائد عمليات الأنبار، في حديث الي (المدى برسس)، إن "القوات الأمنية تستعد للمباشرة باقتحام جزيرة

الخالدية، (٢٠ كم شرقي الرمادي)، وتطهيرها من عصابات تنظيم داعش الارهابي بشكل قريب".

وأضاف المحلاوي أن "جميع صنوف الاجهزة الامنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشبائر على استعداد وبدعم من طيران التحالف للمباشرة بعملية التطهير والقضاء على التنظيم الارهابي المنهار بعد تكبده خسائر فادحة بالعناصر و المعدات".

وأكد قائد عمليات الانبار ان "جزيرة الخالدية من أهم المناطق التي يسيطر عليها داعش الارهابي وسيتم تحريرها خلال الايام القليلة المقبلة بعد الانتهاء من الاستعدادات كافة وضمان ايجاد ممرات آمنة لخروج المدنيين واخلائهم الى مناطق آمنة".

بدوره، يتوقع مجلس قضاء الخالدية أن يرفرف العلم العراقي قريباً بمركز مدينة الفلوجة بعد تطويقها من

الجهات كافة، في حين أكد تحرير منطقة الحامضية، شمالي الرمادي بالكامل. وقال إبراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الأمنية بمجلس قضاء الخالدية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العمليات العسكرية مستمرة في قاطع جزيرة الخالدية، حيث تمكنت القوات العسكرية الاثنين من تحرير منطقة الحامضية شمالي الرمادي بالكامل".

وأضاف الفهدواي أن "القوات الأمنية باشيرت التقدم صبوب منطقتي البو بالى والبو عبادي، إلا أن سوء الأحوال الجوية اضطرها للتوقف"، مؤكدا أن "القوات الأمنية أصبحت مسيطرة تماما على محيط الفلوجة (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد) من الجهات كافة".

وأضاف المسؤول المحلى ان "إكمال مقتلهم في الحال". تحرير محور جسر الخالدية بالكامل عبورا للجسر الباباني، شمالي الفلوجة، سيتيح إمكانية رفع العلم

العراقي قريباً جداً في مركز مدينة الفلوجة". وفي الكرمة، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، عن مقتل تسعة انتحاريين من عناصر تنظيم داعش يرتدون احزمة ناسفة اثناء محاولتهم مهاجمة القوات الأمنية في قضاء الكرمة، شرقى الفلوجة.

وقال العقيد جمعة فزع الجميلي، قائد الحشد الشعبي في لواء كرمة الفلوجة، لـ(المدى برس)، إن "القوات الأمنية رصدت تسعة انتحاريين يرتدون احزمة ناسفة كانوا يحاولون مهاجمة القوات الامنية في مناطق متفرقة من قضاء الكرمة، (٢٢ كم شرقى الفلوجة)"، مبيناً أن "القوات الأمنية بادرت بإطلاق النار باتجاه الانتحاريين، مما أسفر عن

وأضاف الجميلي أن القوات الأمنية عززت من تواجدها في عموم مناطق كرمة الفلوجة والتقدم في معارك

التطهير ضد عصابات تنظيم داعش والقضاء على أخر معاقلهم في مركز

ولفت المسؤول الامني إلى أن "تنظيم داعش يحاول تنفيذ هجمات في مناطق محيطة بالفلوجة لفتح ثغرات آمنة لهروب عناصرهم الى خارج المدينة وفك الحصار عن خلاياهم المحاصرين داخل مركز الكرمة منذ اكثر من أربعة

بالمقابل، قال العقيد محمود مرضى الجميلي، أمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة للحشد الشعبي في حدیث الی (المدی برس)، إن "عناصر تنظيم داعش الارهابي وبعد تكبدهم خسائر فادحة خلال معارك تطهير مناطق قضاء الكرمة (١٩ كم شرقى الفلوجة) طلبوا التفاوض مع القوات الأمنية عبر نداءات تم تسلمها من احهزة الاتصالات اللاسلكية التي اخترقتها القوات الأمنية منذعام تقريباً". وأضاف الجميلي أن "نداءات عصابات داعش الارهابي طلبوا من خلالها التفاوض وايقاف القصف ضد معاقلهم ونيتهم تسليم أنفسهم أو السماح لهم بالهروب الى الفلوجة".

ويؤكد المسؤول الامنى ان "القيادات الأمنية رفضت التفاوض مع خلايا الارهاب والاستمرار بمعارك التطهير ضدهم في كرمة الفلوجة وقصف أوكارهم ونقاط تجمعاتهم لإنهاء وجودهم في أرض الأنبار".

معصوم يدعو الشركات البريطانية للمشاركة بإعمار العراق

🗆 بغداد/ المدى برس

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الأربعاء، أن العراق سيواصل الحرب ضد الإرهاب وخلاياه النائمة لضمان منع عودة خطره مستقبلا، وأشار الى أن تحرير مدينة الموصل "قريب جداً"، وفيما دعا الشركات البريطانية الى المشاركة بإعمار العراق، لفتت لجنة الدفاع البريطانية الى التزام بلادها بمساعدة العراق.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، تلقت (المدى برسس)، نسخه منه، إن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل رئيس لجنة الدفاع في البرلمان البريطاني جيمس غراي وعددا من أعضاء اللجنة من حزبي المحافظين والعمال والحزب الديمقراطي الاسكتلندي، فضلا عن السفير البريطاني في بغداد". ونقل البيان عن معصوم تأكيده، أن "العراق سيواصل الحرب ضد الإرهاب وخلاياه النائمة لضمان منع عودة خطره مستقبلا وتفعيل دور المناهج التربوية بمختلف مستوياتها ومجالاتها لهذا الغرض، فضلا عن مشاركة رجال الدين في الحث على نبذ التطرف والعنف، وتجفيف منابع الارهاب في الداخل والخارج، وتعزيز التعاون الامني والمعلوماتي بين دول المنطقة ودول العالم كافة". وأعرب رئيس الجمهورية، عن ثقته بأن "تحرير الموصل وكامل محافظة نينوى من سيطرة تنظيم داعش الارهابي قريب جدا"، مبيناً أن "مكافحة الفساد هي الجبهة الثانية التي لا بد للعراقيين من الانتصار الكامل فيها قريبا". وثمن رئيس الجمهورية الدعم الذى تقدمه المملكة المتحدة للعراق في حربه ضد الارهاب داعيا الشركات البريطانية، الى "المشاركة في إعمار العراق". من جانبه، أشاد وفد لجنة الدفاع بالبرلمان البريطاني، بـ"الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة في الرمادي"، معربا عن أمل المملكة المتحدة بأن "يحقق العراق انتصارات جديدة قريدا".

وأكد وفد لجنة الدفاع بالبرلمان البريطاني، "التزام المملكة المتحدة بمساعدة العراق في الحرب ضد الإرهاب وفي خطط إعمار العراق".

الحشد: نتواجد في جميع محاور الفلوجة استعدادا لاقتحامها المدينة بـ"أقل خسائر ممكنة". وقال موازياً لتطهير الطرق المؤدية

🗆 بغداد / المدى برس

أكدت هيئة الحشد الشعبي، أمس الأربعاء، أن قواتها تتحرك على محاور الفلوجة (٦٢ كم غربي بغداد) كافة لمحاصرتها، لاسيما منطقة "البو شجل" شماليها، تمهيداً لاقتحام

كريم النوري، المتحدث باسم الهيئة في حديث إلى (المدى برسس)، إن "قوات الحشد الشعبي تتحرك على محاور الفلوجة كلها خاصة منطقة البو شجل، شمالي المدينة (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد)، ضماناً لإحكام

السيطرة عليها تمهيدا لاقتحامها بأقل خسائر ممكنة". واشار إلى أن "الحشد يكثف جهده الاستخباري لحماية المواطنين وايجاد ممرات أمنة لإخراجهم من الفلوجة إلى مناطق بعيدة عن ساحة المعركة". وأضاف النوري أن "هناك جهداً

للفلوجة وإزالة العبوات الناسفة التى زرعها داعش الإرهابي منها"، مسِناً أن "فصائل الحشد الشعبي كلها تشارك بمعارك الفلوجة لمساندة جهاز مكافحة الإرهاب وطيران

غادة العاملي

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد

ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

فاکس: ۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ تلیفاکس: ۲۹۲۱۷ ، ۷۹۲۲۱۷

General Political Daily خالد خضير Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media، culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم __

بغداد. شارع أبو نواس . – محلة ۱۰۲ – زقاق ۱۳ ىناء ١٤١

هاتف: ٥٩٨٨٨٩٧ . ٥٩٧٧٩٨٧

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين ___ علي حسين ___ ماجد الماجدي _

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA

نقطتين نتنارحة

■ مازن الزيدي

السماء تمطر مبادرات

يعج الفضاء السياسي العراقي، هذه الايام، بمبادرات تطلقها وتناقشها وتعارضها طبقة حاكمة تتعرض لأقسى امتحان منذ ٢٠٠٣. للمفارقة فإن كل هذا الجدل

فمنذ ان فجّر العبادي قنبلته بدعوته البرلمان للمساعدة

في اجراء "تعديـل جوهـري" في تشكيلتـه الحكومية، والمسادرات تتوالى من هذا الطرف وذاك، حتى بتنا

بحاجـة الى "مبـادرة خاصـة" لجمـع وتنسيـق هـذه

بين ليلة وضحاها، أصبح الكل يدعو الى "حكومة

التكنوقيراط"، ويقدم نفسه مؤيدا للاصلاح الحكومي،

وبات يتفنن بهجاء التشكيلات الوزارية السابقة التي

لقد مارست الأطراف السياسية، وبكافة أطيافها، خلال

الأسبوعين الأخيرين، أقصى ما تعلمته من فنون الجدل

الفلسفي، وهي تحاول ابعاد الخطر عنها، او ضمان

المقاعد الكافية في التشكيلة المرتقبة من خلال المزايدة

تلقيف البعض الدعوة لحكومية التكنوقيراط، وأصبح

يرددها بمعدلات متسارعة تفوق سرعة الضوء، حتى

وعلى هامش هذا الجدل، يرصد المراقب إجماعا على

ضرورة الإصلاح، لكنه يرصد في الوقت ذاته خلافاً

عميقا وجوهريا حول مفهوم الإصلاح المطلوب والواجب

فهناك من يفهم الاصلاح على انه إبعاد الخصوم

والمنافسين عن الساحة السياسية، وصنف آخريري

ان الاصلاح يجب ان يكون جسراً لبناء مجد ذاتى يعزز

للمفارقة، فإن كل الأطراف السياسية باتت تردد معزوفة

الاصلاح وحكومة التكنوقراط، إما بالتنويع عليها، او

فالقوى والزعامات، التي كانت تتحدث، حتى ايام

قليلة ماضية، عن كوكتيل من الأزمات، كالوضع المالي

للبلد، واشتراطات تحرير المدن، ومستقبل التعايش ما

بعد داعش، أصبحت الآن لا تحسن سوى الحديث عن

الإصلاح. وكأي فيلسوف بيزنطي، ينشغل الساسة

هذه الأيام بالأفكار المجردة عن معانيها، مستمتعين بلذة

الجري وراء أفكار تنتمي الى عالم المثال، المحسوس غير

الملموس، مبتعدين عن ضنك الحياة اليومية التي تطحن

فبينما يفكر السياسي بالإصلاح وحصته من الإصلاح،

يفكر المواطن بالراتب الني يتأخر، وينقرض شيئًا

فشيئا، وبينما يطرح السياسي رؤيته عن التغيير،

ينشغل النازح بكيفية الحصول على خيمة جديدة، او

وبينما ينشغل الزعيم بوضع لمساته المباركة والإلهية

على المشروع الإصلاحي، ينشغل أطفال الشهيد وأسرته

بتدبر إيجار المنزل، وتوفير لقمة العيشس، ولربما الانشغال بتسديد نفقات ايام العزاء على فقيدهم.

في كل النظم "الديمقراطية"، يقرر النظام السياسي

العودة الى رأي الشعب، باعتباره مصدرا وحيدا

للشرعية، كلما واجه أزمة تمنعه من تلبية احتياجات

وحده العراق، النظام والدولة، الذي يقرر فيه أباطرته

السياسيون العودة الى كتلهم وتوافقاتها، عندما تفشل

لكن ، وما دام الحضور والتأثير السياسيان، في العراق

الجديد، يقاسان بمقدار علوّ الموجـة الصوتيـة لهذا

الطرف اوذاك، فإن العراقى البسيط بات مضطراً لصمّ

أذنيه عن كل هذا الضجيج الذي تحول الى هذيان لا

فى العراق الديمقراطي، بات ارتفاع الصوت، وليسرأي

المواطن، معيار الشرعية الوحيد للسياسي والزعيم.

يسمح بمقاربة واقعية ومنطقية لما يعيشه.

صفقاتهم التي أبرموها بعد فشل صفقات مشابهة.

ضمان ترميم ما تبقى من منزله الذي دمرته الحرب.

العراقي البسيط.

رفضها، او انتظار ما تسفر عنه الحوارات الخاصة.

يجري بمعزل عن الشارع "غير المسيّس"

شارك فيها، واثرى من مقاو لاتها.

نسي الناس صاحبها الاصلي!

على مشروع طرحه رئيس الوزراء نفسه.

تطبيقه للخروج من عنق زجاجة الأزمات.

المجلس الأعلى: أطراف التحالف الوطني ليست بمستوى الحدث

الصدريون إلى الاعتصام المفتوح بعد التظاهر لتحقيق مبادرة زعيمهم

🗆 بغداد / وائل نعمة

مازال التيار الصدري يؤكد دعمه لرئيس الحكومـة، معتبرا ان التظاهرات التي دعا لها زعيمه، مؤيدة لمساعي رئيس الوزراء بإجراء تعديــلات جوهرية. لكن ماذا لو رفض الأخير

التيار الصدري يبدو انه وصل مبكرا الى ما قبل الخطوة الاخيرة، اي الانسحاب من العملية السياسية الذي لوح به مؤخرا اذا لم تتفاعل الكتل مع مبادرة زعيمه.

ووضع الصدر رئيس الحكومة حيدر العبادي أمام خيارين، فإما القبول برؤيته للاصلاح، او مواجهة قاعدته الشعبية التي توعدتـه بـ"المكـوث" في الشوارع حتى تحقيق أهدافهم.ويقول نائب صدري بأن كتلته "لاتهدد العبادي"، لكنه اذا لم يستجب فسيلجأ التيار الى تصعيد الاحتجاجات،

التى قد تتحول الى اعتصامات مفتوحة. بالمقابل ، لم يترشح شيء عن لقاء الصدر-العبادي، الذي عقد في العتبة الكاظمية. ويقول نائب عن الأحرار أن "الوجوه في الاجتماع كانت مبتسمة".في هذه الاثناء، يعترف رئيس كتلة برلمانية كبيرة، بأن لقاءات اطراف التحالف الوطنى بشأن التغيير الحكومي "ليست بمستوى الحدث". رئيس كتلة المواطن، برئاسة عمار الحكيم، قال ان الاخير "ينسق بشكل كبير مع الصدر، مشيرا الى ان الجانبين تبادلا الخطابات. لكن مراقبين ابدوا استغرابهم لعدم عقد الحليفين الشيعيين لقاء، رغم تواجد الصدر في بغداد منذ مطلع الاسبوع.

الصدر شعر بالخطر

والتقى رئيس الوزراء حيدر العبادي، الثلاثاء، زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في العتبة الكاظمية. ووصل الصدر الى بغداد قادما من النجيف، بعد ان اعلن عن مشروع اصلاحي يتضمن جوانب سياسية وأمنية واقتصادية ورقابية.وتعتبر زيارة الصدر الى بغداد هي الاولى من نوعها بعد تشكيل حكومة العبادي التي دعم تشكيلها بشدة. لكن النائب جمعة ديوان، عضو كتلة الاحرار،

🗌 بغداد / المدى

استقالات وزراء كتلة المواطن بيد رئيس الوزراء

حيدر العبادي، مؤكدا ضرورة أن تقوم الجهات

السياسية المشاركة في الحكومة بتقديم البدلاء وفقا

وزيرا للنقل، وعبد الحسين عبطان وزيرا للشباب

والرياضة. ووضع هؤلاء الوزراء استقالاتهم تحت

تصرف رئيس كتلتهم عمار الحكيم، قبل ايام.



تظاهرة للصدريين في ساحة التحرير..أرشيف

يقول ان "الصدر لم يكن متكبراً حين كان الدولة، وفي مقدمتها البرلمان والحكومة، يلتقى المسؤولين في النجف، وجاء متواضعا الى العاصمة بعد شعوره بخطورة الأوضاع ديوان يؤكد في حديثه مع (المدى) ان الصدر" وجد أنه "لايمكن البقاء في النجف والوضع السياسي - الاقتصادي والأمنى في العراق غير مستقر". واوضح

الخطوة المقبلة: الاعتصامات

للمشاركين بالتظاهرة المليونية، التي دعا اليها يوم غد الجمعة وسط بغداد. وقال الصدر:"اضع بين ايديكم بعض

التعليمات وارجو الالتزام بها"، مذكرا بأن

يجب ان تقدم ما هو ملموس بشكل واضح ينعكسى على حياة الناس ووضعهم".وعن كو اليسس لقاء الصدر و العبادي في الكاظمية، يقول النائب عبدالعزيز الظالمي لـ(المدى): "لاتوجد معلومات أكيدة عن طبيعة النقاشات التي دارت بين الطرفين". لكن الظالمي يؤكد ان "العبادي كان مصرًا على اجراء التغيير الشامل، وبدا مرحباً ببرنامج السيد الصدر"، لافتــاً الى ان "وجوه الطرفين كانت مبتسمه

واصدر الصدر، يوم الاربعاء، تعليمات

"هـذه المظاهـرة عراقيـة عامة، ويمنـع فيها

ذكرنــا "أل الصدر" و لا ذكر اية جهة او تنظيم او حسرب على الاطلاق، بل تكون الهتافات وطنية موحدة عامة". وطالب بـ "عدم رفع أية راية او علم غير العلم العراقي فقط لا غير". ودعا الى "عدم حمل اي سلاح"، و دعا اتباعِه الى "كبح العواطف المؤذية لي ولكم". وحثُ الصدر المتظاهريـن على "الحفاظ على اخلاقهم مع اهالي المنطقة التي سيتظاهرون فيهــا"، لافتا الى ان "من يشــاء اقامة الـجمعة عليه التوجه للصلاة بعد انتهاء التظاهرة التي جعلنا وقتها من الثامنة وحتى العاشرة صباّحا".ودعا الصدر، الاثنين، العراقيين الي

وسط بغداد يوم الجمعة "غداً". ويؤكد النائب عبدالعزين الظالمي ان الصدر يضغط بكل الوسائل على الكتل السياسية لتحقيق برنامجه الاصلاحي بضمنها التظاهرات".بدوره ، يتوقع النائب

الخروج في تظاهرة مليونية "سلمية" ضد

كل "فاسـد" و "داعشـي" في ساحــة التحرير

ديـوان يقـول ايضـا ان "التظاهـرات لست تهديدا للعبادي لأن أبناء التيار اعتادوا على الاحتجاجات منذ الاحتلال الاميركي مرورا بحكم رئيس الوزراء السابق نوري المالكي

جمعة ديوان ان "شوارع بغداد ستمتلئ

بالمتظاهرين وليس فقط ساحة التحرير"،

مشيرا الى ان "التظاهرات ستكون مليونية

لدعم اصلاحات السيد الصدر".

اساسة

وحتى الأن".ويـرى عضو كتلـة الاحرار ان للتظاهرات رسالة اطمئنان الى الجمهور وانها مؤيدة لرئيس الحكومة ، لكنه اذا لم يستجب لمطالبنا فسوف ننتقل الى الخطوة المقبلة وهي المكوث في الشيوارع ابتداء من الجمعة الاخرى اذا لم يستمع الينا". واعلن حاكم الزاملي، رئيس لجنة الأمن البرلمانية والعضو البارز في التيار الصدري، يوم الثلاثاء، عن استنفار الأجهزة الأمنية لتأمين تظاهرة "بغداد المليونية" التي دعا لها زعيم التيار الصدري وقال الزاملي ان "هناك تنسيقا بين الأجهزة الأمنية وأبناء التيار الصدري لتأمين التظاهرة كما أن هناك تنسيقاً مع السيطرات الخارجية لعدم إعاقة

لماذا لم يلتق الصدر الحكيم؟

من جانب اخر ، يقول النائب جمعة ديوان ان "على العبادي ان ينظر الى برنامج الصدر، الذي يدافع بكل قوة لتحقيقه، بعين والى اوضاع العراقيين بعين اخرى، وعليه ان يختار ".ويؤكد عضو كتلة الاحرار ان "الكتل السياسية غير متفقة على شكل التغيير المرتقب، فيما جاء برنامج السيد الصدر سهلا وشاملا لتحقيق التغيير".في غضون ذلك يؤكد حامد الخضري، رئيس الكتل داخل التحالف الوطني، حول موضوع التغيير الحكومي، بحاجة الى ان تكون اكثر جدية ". و اوضح الخضري ان كتلته "مازالت على موقفها من التغيير الحكومي بأن يقدم العبادي برنامجا قابلا للتنفيذ وتشكيل لجنة واضحة وبمعايير مهنية لاختيار الوزراء ورؤساء الهيئات المستقلة".

واكد متحدث عن كتلة الأحرار بأن انسحابهم من العملية السياسية "أمر وارد اذا لم يتحقق

المحافظات الأخرى".

دخول المتظاهرين الوافدين على بغداد من

كتلة المواطن البرلمانية، ان "اللقاءات بين

وكانت كتلة المواطن، التي أبدت تأييدها لمادرة الصدر، قد دعت الى توسيع لجنة

بالمقابل نفى الخضري، رئيس كتلة المواطن، علمه بوجود لقاء قريب بين الحكيم والصدر، لكنه اكد سأن "السيدين يتواصلان بشكل مستمر وان بينهما تنسيقا عاليا وانهما يتسادلان الدرقسات بشكل دائم". مؤكدا ان لقاء الطرفين متروك لظروف ووقت كل منهما". بدوره ، يقول النائب عبدالعزيز الظالمي بأنه "لايعرف جدول اعمال الصدر ولقاءاته المقبلة". لكن نواباً صدريين كشفوا عن اعتزام الصدر البدء بجولة محادثات مع الرئاسات الثلاث والكتل السياسية لدعم مشروعه.

شرعيته المنقوصة. وهناك فئة أخرى ترى ان الاصلاح يتمثل بالبقاء في الحكومات والتمتع بمغانمها من دون تحمل التبعات السياسية والاجتماعية.

اختيار الوزراء في التشكيلة الجديدة.

ما يراه الصدر".

الحكيم يسلم استقالة وزرائه للعبادي وينتظر تقييم لجنته

السبب الذي تبديه اللجنبة المختصة ويجب أن تتوفر

المعايير الواضحة للبدلاء وان تقوم الجهات السياسية

المشاركة في الحكومة بتقديم هـؤلاء البدلاء وفقا

للمواصفات التي يضعها الأخ رئيس مجلس الوزراء

في هذه الاثناء، اكد قيادي في المجلس الاعلى لـ(المدى)

ان "كتلة المواطن لا تصر على استقالة رئيس الوزراء

بقدر اصرارها على ان يقدم مشروعا كاملا وواضحا

وان لا تكون هناك استثناءات".

وضع رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم، أمس،

ديوان ان "وزراء التيار مستعدون للتخلى

عن كل المناصب باستثناء البرلمانية لتغيير

الحكومة". واكد أن "الصدر يدعم البرلمان"،

معتبرا ان "لقاء الصدر برئيس مجلس

النواب سليم الجبوري جاء لتأييد عمل

البرلمان والوقوف ضد الهجوم على السلطة

التشريعية بدل توجيه أصابع المسؤولية الى

وكان رئيس البرلمان قال، عقب لقائه الصدر،

انه بحث "موضوع تشكيـل الحكومة المقبلة

وأهمية إقناع الشعب العراقي بأن مؤسسات

الجهاز التنفيذي".

وأضاف رئيس المجلس الأعلى "لأننا أصحاب مشروع، ولسنا أصحاب مواقع وامتيازات، ولن

رسميا تحت تصرف أخينا الدكتور العيادي".

كتلة المواطن النيابية".

وأوضح الحكيم ان "هذه الاستقالات ليست منفصلة عن مشروع اصلاح حقيقي وواضح وشفاف"، مستدركا بالقول ان "قبول أية استقالة تكون بناءً على

وقال الحكيم، في بيان نشسر على (فيسبوك)، :"إننا أرسلنا رسالة رسمية موثقة الى الأخ الدكتور العبادي رئيس مجلس الوزراء وفيها استقالات الإخوة وزراء

ان "استقالة وزراء كتلة المواطن نهائية الااذا رفض للمو اصفات التي يضعها العبادي. نكون سببا في إيقاف أي مشروع إصلاحي يُقوّم بناء رئيس الوزراء قبولها". الدولة العراقية، ولهذا أصبحت استقالات وزرائنا ولدى كتلة المواطن ثلاثة وزراء في الحكومة الحالية، ولفت القيادي، الذي طلب عدم الكشف عن هويته، الي هم عادل عبد المهدى وزيرا للنفط، وباقر جبر الزبيدي

المواطن تطالب بـ"الشفافية" والكردستاني مع حكومة من 14 وزارة

دولة القانون تتحدث عن "اللجنة الوزارية" والكتل تنتظر معرفة أعضائها

🗆 بغداد/ المدى برس

انقسمت اللجنة المكلفة باختيار الكابينة الوزارية الجديدة الى ثلاثـة اقسام. فسيتولى القسم الأول مسؤولية تقييم الوزراء الحاليين، والقسم الثاني بدأ البحث عن ٣ شخصيات من الأكاديميين والمهنيين. بينما تولى القسم الثالث ترتيبات افساح المجال لاثنين من المواطنين لشغل حقائب وزارية، بشرط ان يكون المرشحون من غير المرتبطين بحزب أو ولم يعلن عن أعضاء اللجنة الوزارية المشكلة

رغم مباشرتها مهامها. ودعت كتلة المواطن لإعلان اعضاء الكتلة للرأي العام وعرضها على الطيف السياسي لإبعاد "الشكوك" بشأنها. بدوره، يقترح التحالف الكردستاني إلغاء الوزارات التي تم نقل صلاحياتها للمحافظات

لتضم الكابينة الجديدة ١٤ وزارة فقط. وقال جاسم محمد جعفر، النائب عن ائتلاف دولة القانون، في حديث إلى (المدى برس) إن "هناك لجنة شكلت في مجلس الوزراء من مستشارين وأكاديميين، من مختلف الوزارات، للعمل مع رئيس الحكومة، لتحديد ألية اختيار الوزراء الجدد وتقييم عمل الوزراء

الحاليين".

واشار جعفر إلى أن "اللجنة باشرت العمل، وقد قسمت نفسها إلى ثلاث مجموعات،

أو الجامعات تمهيداً لعرضهم على الكتلكي ترشح أحدهم بدلا من وزرائها المبعدين، أو أن

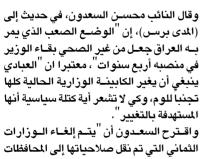
ترشح هي من تتوسم فيه الكفاءة والاستقلالية والنزاهة إذا ما رفضتهم". واوضح النائب عن

المالكي، بأن "المجموعة الثانية معنيّة باختيار ثلاثـة من المهنيين والنزيهين من الوزارات بدورها ، تصر كتلة المواطن البرلمانية على ضرورة عرض اللجان المعنية باختيار الوزراء

الجدد على الطيف السياسي، لتبديد الشكوك بشأنها، لاسيما أن هنالك من يعترض عليها كونها من جهة واحدة.

واحدة، ما يجعلها عرضة للشكوك"، مؤكد ان الحاجة ماسة لعرض تلك اللجان على الطيف السياسي ضماناً لقبوله نتائج عملها".

إلى الغاء الوزارات التي تم نقل صلاحياتها إلى المحافظات لتضم الكابينة الجديدة ١٤



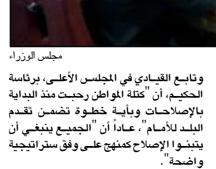
بالإصلاحات وبأية خطوة تضمن تقدم حزب الدعوة أن "مهمة المجموعة الثالثة تتمثل أو لاها معنية بتقييم عمل الوزراء الحاليين، بفسح المجال لمرشحين اثنين من الشعب معاشرة البلد للأمام"، عاداً أن "الجميع ينبغي أن والشباب). وقال النائب حبيب الطرفي، الناطق باسم وتحديد الناجحين منهم للبقاء ضمن الكابينة الكتلة، في حديث إلى (المدى برس) إن "الكتلة لشغل وزارتين، على أن يكون الشخص المعنى يتبنوا الإصلاح كمنهج على وفق ستراتيجية ترحب برؤية رئيس الحكومة بشأن تشكيل غير مرتبط بحزب أو حركة أو فصيل"، معتبرا وأضاف القيادي في الائتلاف، الذي يتزعمه على صعيد ذي صلة، دعا التحالف الكردستاني اللجان، برغم الاعتراضات عليها كونها من جهة ان ذلك "منهج جديد لاختيار الكابينة الوزارية وامتصاص ضغط الشارع".

وزارة فقط.

بموجب قرار المحكمة الاتحادية، لتشكل الكابينة الجديدة من ١٤ وزارة"، داعياً إلى "اختيار الوزراء الجدد بعيداً عن المحاصصة والحزبية، على أن يكونوا ضمن حصص الكتل وأن يكونوا أكفاء ومستقلين". والوزارات المشمولة بنقل الصلاحيات هي

(البلديات والأشغال العامة، الإعمار والإسكان، العمل والشوون الاجتماعية، التربسة، الصحة، التخطيط، الزراعة، المالية، والرياضة

ويؤكد القيادي الكردي أن "العبادي لم يطلع أحدا على اللجان التي يتحدث عنها ائتلاف دولـة القانون"، معتـيراً أن "رئيس الحكومة ينبغي أن يعلم أن من حق الكتل البرلمانية أن توجه الوزارة بما هو الأفضل للواقع



الاقتصادي لمستقبل البلد".

كشف عن تحضيرات لـ"عمليات كبرى" وأكد التنسيق مع سوريا

ساسة

المهندس يتوقع إصدار قانون ينظم عمل الحشد ويمنعه من النشاط السياسي

🗆 بغداد/ المدى برس

نفى نائب رئيس هيئة الحشد الشعبى ابو مهدي المهندس، وجود خلافات بين قيادات الحشد والحكومة. ورجح صدور تعليمات من مجلس الوزراء لـ"تقنين" وضع الحشيد الشعبي ومنع منتسبيه من العمل

وقال المهندس، خلال مؤتمر صحافي عقده في مقر مكتب الحشد الشعبي بكربلاء، على هامشي زيارته للمحافظة، وحضرته (المدى برس)، إن "الحشد الشعبي هو قوة عسكرية تخضع للقائد العام للقوات المسلحة وتنفذ ما يصدر عنه من أو امر وتوجيهات"، نافيا وجود خلافات بين قيادات الحشد الشعبي

وأضاف نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ان اجتماعات قيادة الحشد الشعبي مستمرة مع القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادى كاشفا عن "وجود تحضيرات لعمليات عسكرية كبرى خلال الايام المقبلة".

يذكر أن وسائل إعلام تحدثت عن نشوب خلاف بين رئيس الوزراء حيدر العبادي ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو



مهدي المهندس على خلفية منع مشاركة قوات الحشد في معركة تحرير الرمادي. لكن مسؤولين قالوا إن الاختلاف في الرأي

الأطراف لبحث مستجدات الوضع الأمنى بصورة عامة في البلاد وتحرير ما تبقي من

أمر جائز، وهناك لقاءات مستمرة بين وفى سياق ذي صلة، أكد المهندس ان

المناطق التي تقع تحت سيطرة تنظيم داعش

داعش الموصل يضارب بأسعار الدولار لمواجهة أزمة السيولة

التحالف يؤكد تدمير 10 مراكز مالية تابعة للتنظيم في المدينة

لرويترز، إن التنظيم يحصل على

العملة الصعبة من خلال بيع السلع

الأساسية المنتجة في المصانع التي

يسيطر عليها للموزعين المحليين

بالسدولار لكنه يدفسع الأجسور بالدينار

لألاف المقاتلين والموظفين العموميين.

وأضاف المتعاملون أن التنظيم يربح ما

يصل إلى ٢٠ في المئة بموجب أسعار

العملة التفضيلية التي فرضها الشهر

الماضى والتي ترفع سعر الدولار عند

وقال موظف بمكتب صرافة في الموصل

داعش يبيع (المنتجات) للتجار

بالدولار لكنها تدفع المرتبات بالفئات

الصغيرة من الدينار". وبالسعر

الرسمى الذي تحدده الحكومة

مبادلته بفئات أصغر من الدينار.

تسريح ٣٠٪ من متطوعي الحشد. وكشف نائب رئيس هيئة الحشيد الشعبي،

من ممارسة العمل السياسي"

رواتب منتسبى الحشد الشعبى لم تصرف لأخر شهرين من العام الماضي بسبب زيادة

اعدادهم وعدم كفاية التخصيصات المالية لهم، لكن رواتبهم صرفت للشهرين الاول

والشاني من هذا العام"، مؤكدا "وجود

مساعي لصرف رواتب الاشهر المتأخرة

وشدد نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي على

رفض استغلال الشهداء ودمائهم لمصالح

سياسية او شخصية"، معتبرا ان "اولئك

الشهداء ضحوا للوطن وابنائه وليس

وبشأن الوضع القانوني للحشد الشعبي، اكد

المهندس أن "منتسبي الحشد هم متطوعون،

والقانون النافذ يسمح بمشاركتهم بالعمل

السياسي"، مرجحاً "صدور تعليمات او أمر ديواني من مجلس الوزراء في الايام المقبلة

يقنَّن وضع الحشد الشعبي، ويُمنع منتسبيه

ووضع العبادي، الاسبوع الماضي، هيئة

الحشد الشعبي أمام خيارين الأول يتمثل بخفض الرواتب بنسية ٣٠٪، والثاني

خلال الفترة المقبلة".

لشخص او جهة معينة".

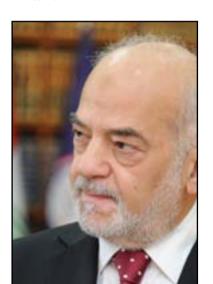
عن "وجود تبادل للمعلومات وتنسيق للحشيد الشعبى مع القوات الأمنية السورية"، مشيرا الى أن "الحشد الشعبي مستعد للعمل المشترك مع القوات السورية، في حال وصلت العمليات العسكرية قرب الحدود المشتركة بين البلدين".

يذكر ان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، التقى الاثنين، رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض ونائبيه أبو مهدي المهندس والفريق محسن الكعبي، ومعاون رئيس هيئة الحشد ثامر التميمي، وبحث الاجتماع الاستعدادات لتحرير بقية المناطق التي تحتلها العصابات الارهابية وتنظيم اوضاع هيئة الحشيد الشعبى واهمية تضافر جهود الجميع من اجل السير قدما بالانتصارات المتحققة، بحسب بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه.

وتابع بيان مكتب العبادي "تم التأكيد على أهمية الحشد الشعبي باعتباره احدى الهيئات التي ترتبط بالقائد العام للقوات المسلحة وعلى أهمية الحذر من مروجي الاشاعات المسمومة الكاذبة لإثارة الخلافات البعيدة عن الواقع بما يخدم العصابات

التقى رئيسي الوزراء والنواب المغربيين ووزير الخارجية

الجعفري: نقاتل نيابة عن العالم ونحتاج لدعم يتناسب مع التحديات



🗆 بغداد/ المدي

دعا وزير الخارجية، ابراهيم الجعفري، السدول العربية والمجتمع السدولي الى تقديم مزيد من الدعم لبلاده في حربها ضد تنظيم داعش، مؤكدا أن العراق يقاتل نيابة عن بقية البلدان لذلك يتطلع لدعم يتناسب مع حجم

ووصل الجعفري إلى العاصمة الرباط في أول زيارة لـه إلى المملكـة المغربيـة، حيـث التقى، رئيس الوزراء المغربيّ عبد الإله بن كبيران، ورشيد الطالبي العلمي رئيس مجلس النواب، ثم صلاح الدين مزوار وزير الخارجية والتعاون.

وقالت وزارة الخارجية، في بيان، تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، إن "إبراهيم الجعفريّ، التقى، الثلاثاء، رئيس الوزراء المغربي، عبد الإله بن كيران"، مبينا ان "اللقاء ركز على تعزيز سُبُل تعزيز العلاقات الثنائية،

يعمل تنظيم داعشس في مدينة الموصل وبحث القضايا الإقليميّة، والدوليّة التي تهمّ

> وأكد الجعفري، أنه "تم بحث أهمية الاتفاق على رفع سمات الدخول للجوازات الدبلوماسيّة وجوازات الخدمة بس بغداد والرباط، وإعادة فتح المدرسة العراقيّة للطلبة العراقيِّين المُقيمين في المغرب".

من جهته، اعرب كيران، عن "حرص بلاده على تعزيل العلاقات مع العراق، وتضامنها معه في حربه التي يخوضها ضدّ عصابات داعش الإرهابيّة"، مُبدياً "استعداد بلاده لتقديم الدعم، والمساعدة لحين تخطِّي هذه

وعقد الجعفري مع نظيره المغربي صلاح الدين مـزوار، مؤتمرا صحافيا، ونلقته وكالة وقال الجُعفري إن "حجم المعونات لا يتناسب

مع حجم الحاجـة الحقيقيـة للعـراق ... في مواجهة داعش والاستحقاقات التي ترتبت عن ذلك، خصوصا أن العراق لا يدافع عن نفسـه فقط، وإنما يدافع عـن نفسه وعن باقى الدول خصوصا العربية، وأن بعض مواطني هؤلاء جاءوا من هذه الدول"

وأضاف وزير الخارجية العراقى أن الإرهابيين يأتون من هذا البلد وذاك، لكننا لا ننظر إلى هذه البلدان عبر الشذاذ من مو اطنيهم، فهناك ارهابيون من أوروبا وأميركا والدول الإسكندنافية وكذلك الدول العربية، هؤلاء تمردوا على إرادة بلدانهم قبل أن يتمردوا على العراق وينتهكوا حرمته". وعبر الجعفري عن أمل بالاده بأن يكون

الدعم للعراق "أكبر حجما على أمل أن يستقل العراق باقتصاده ويتجاوز المحنة حتى يتكل على قدراته الذاتية"، موضحا "نحن نقاتل بالأصالة عن العراق ونيابة عن بقية البلدان، فكنا نتطلع أن يتناسب حجم الدعم مع حجم التحديات ..

🗆 بغداد/ رویترز

العراقية على استغلال سعر صرف الدولار الأميركى مقابل الدينار العراقي لتحقيق أكبر استفادة ممكنة من السكان المحليين فيما تهاجم قاذفات التحالف الموارد المالية للتنظيم.

وكان التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة قال إنه سيهاجم البنية التحتية المالية للتنظيم إلى جانب مهاجمة مقاتليه وقادته. وكانت الضربات الجوية قد قلصت قدرة التنظيم على استخراج النفط وتكريره ونقله إذيعد من المصادر الرئيسية للايسرادات رغم انخفاض الأسعار العالمية.

ويقول التحالف إنه دمر منذ تشرين الأول ما لا يقل عن "عشر نقاط لتجميع النقـد" يقـدر أنهـا تحتوي علـى مئات الملايين من الدولارات.

ويقول المسؤولون العسكريون الأميركيون إن ما تردد من تقارير عن خفضس تنظيم داعشس أجور المقاتلين بما يصل إلى النصف يمثل دليلا على أن التحالف يفرضن ضغوطا على

وجـرى خفض متوسـط الأجـور من ٤٠٠ دولار إلى ٢٠٠ دولار شهريا. وقال الكولونيل بالجيش الأميركي ستصف وأرن المتحدث باسم التحالف إن أجور المقاتلين الأجانب التي كانت تـتراوح بـين ٦٠٠ و٨٠٠ دولار في الشهر خفضت أيضا غير أنه لم يتضح حجم هذا الخفض.

ومع ذلك يبدو أن المتشددين الذين يسيطرون سيطرة شبه تاملة على الاقتصاد المحلي، ويتكيفون مع هذه الانتكاسات في الموصل باستحداث مصادر دخل جديدة.

وقال متعاملون في العملات بالموصل،

العراقية تبلغ قيمة ١٠٠ دولار حاليا نحو ١١٨ ألف دينار.

وقال صاحب مكتب صرافة في الموصل إن المبلغ نفسه يعادل ١٢٧٥٠٠ دينار عند شرائه بأوراق نقد فئة ٢٥ ألف دينار وهي أكبر الفئات المتداولة. ويرتفع السعر إلى ١٥٥ ألف دينار عند شرائه بأوراق نقد فئة ٢٥٠ دينار وهي أقل الفئات المتداولة. ويفضل تنظيم داعش الفئات الأكبر لسهولة نقلها.

وأكد ثلاثة متعاملون آخرون في العملــة هــذه التفاصيــل. وقــد تحــدث الجميع لرويترز شريطة عدم الكشف عن هويته خوفا من عقاب التنظيم. وحالت قيود أمنية في المناطق التي يسيطر عليها التنظيم دون تحقق

رويترز من مصادر مستقلة من ذلك. ولم يتسن تحديد حجم ما تحققه

وقال المتعاملون إن التعاملات محدودة للغايـة خارج هذا النظـام بأسعار أكثر تنافسية لأن التنظيم هدد بمصادرة أموال من يخالف القواعد. وإذا حدثت مثل هذه التعاملات فهي تتم في سرية كاملة. وقال متعامل لرويترز "لن يجازف أحد".

ويدير التنظيم - الذي لا تربطه أي

داعشى من دخل بسيطرتها على سوق العملة. ولم يتضح أيضا ما إذا كانت هذه الممارسات سارية خارج الموصل -أكبر المدن الخاضعة لسيطرة التنظيم سواء في العراق أو في سوريا.

صلات بالمؤسسات المالية التقليدية



احد مصارف الموصل بعد تدميره.. أرشيف

بسبب العقوبات الدولية اقتصادا التعاملات النقدية ويسيطر على أغلب وسائل الانتاج بما في ذلك المصانع التى تنتج الأسمنت والمنسوجات

وقد وصف مسؤولون أمريكيون التنظيم بأنه أغنى جماعة إرهابية في العالم. وكان التنظيم قد نهب ما يقرب من نصف مليار دولار من البنوك في المناطق التي استولى عليها عام ٢٠١٤ إلى جانب دخله من عمليات تهريب النفط والملايين التي حصل عليها من الضرائب والفدى.

وفي كانون الثاني قال التحالف إن الضربات الجوية ضد المنشأت النفطية التابعية للتنظيم قلصت ايراداته بنحو ٣٠ في المئة منذ تشرين الأول عندما كان مسؤولو وزارة الدفاع يقدرون أنه يحصل على حوالي ٤٧ مليون

وتريد السلطات العراقية استعادة الموصيل هذا العيام من أيدي التنظيم الذي بمثل أكبر تهديد لأمن البلاد منذ الاجتياح الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣. ويمثل ذلك جرءا من الستراتيجية الأميركية لهزيمة التنظيم. وقال وارن إن الضربات الجوية ضد

البنية التحتية المالية لداعش كانت لها أثار شديدة. وأضاف قائلا للصحفيين الأسبسوع الماضسي "قد لا تفقيدك (هذه الضربات) الوعي اليوم لكنها تبدأ فى إضعافك بمرور الوقت وتجعلك غير قادر على العمل بالطريقة التي

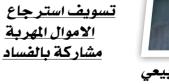
وقال شهود عيان إن أحدث هدف كان مبنى البنك المركزي في الموصل والذي دمر خلال غارة جوية هذا الشهر. وأظهرت صورة نشرتها وكاللة أنباء أعماق التي تدعم التنظيم المبنى المنهار وحوله مباني أخرى مدمرة.

رسياسي

بالكامل أمر

موفق الربيعي

استبعد النائب عن ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي تحقيق تغيير شامل في الكابينة الوزارية.وقال الربيعي إن "العبادي يريد تغييرا وزاريا شاملا"، مبينا أن "مو افقة مجلس النواب على التغيير الشامل أمر مشكوك فيه". وتوقع عضو ائتـلاف دولة القانون أن "يتجـه العبادي الى الخيار البديل عبر الإصالاح والتغيير التدريجي المتصاعد، والبدء بالوزارات التى تـدور حولها شبهات فساد أو كان وزراؤها غير كفوئين أو الذين يديرون وزارات خارج اختصاصهم أو التي كان أداؤها دون مستوى الطموح والحاجة في هذه المرحلة الحرجة والصعبة". وبين الربيعي أن "هناك مشاورات ومفاوضات مستمرة بين العبادي والكتل السياسية"، مشيرا إلى أن "التغيير لـن يحدد بفترة زمنية كما في التكليف الوزاري الأول"، لافتا إلى أن "الأهم هو تحقيق هدف الإصلاح رغم الحاجة إلى الإسراع بتحقيقه".



حذر رئيس كتلة التغيير النيابية هوشيار عبدالله من أي تسويف من قبل الجهات المعنية في ملف إسترجاع الأموال المهربة.وقال عبدالله إن "ملف إسترجاع الأموال المهربة الذي تم مناقشته في مجلس النواب بناءً على طلبنا الذي حمل تواقيع ٨١ نائبا، لابد أن يسهم بشكل فعلي في استرجاع المبالغ الضخمة التي قام الفاسدون في العراق وبضمنه إقليم كردستان بتهريبها الى بنوك أجنبية". وأضاف النائب الكردي "سنقوم نحن في حركـة التغيير وكتلة التغيـير النيابية بمتابعة هذا الملف ومراقبة أداء اللجنة البرلمانية التي تم تشكيلها لهذا الغرض". وتابع رئيس كتلة تغيير "نحن لانتهم أحداً بالتعمد في إهمال هذه القضية، ولكن لو ظهر أي تسويف متعمد أو مماطلة في متابعة الموضوع سيعد

ذلك خيانة ومشاركة في الفساد".



مثال الالوسي

دعا رئيس الكتلة النيابية للتحالف المدنى الديمقراطي مثال الألوسى الى تشكيل حكومة ائتلافية ضمن الدستور ودون تفرد أي طرف او حـزب عليها.وقال الألوسي إن "التغيير لايعنى ان نسمح لحزب البعث بالعودة كما لن نسمح بأن يأتي الفاشلون الذين لم يحصلوا على ثقة الناخب وكانت اصواتهم لاتتعدى الـ ١٠٠ او ٢٠٠ صوت ونطلب منه تشكيـل الحكومة". وأضـاف رئيس كتلـة التحالف المدنى "لايمكن ان ننسى او نتناسى ان هناك برلمانا ومجلس رئاسة وزراء ورئاسة جمهورية جميعهم جاءوا بأصوات الشعب وعلينا العمل بهذه الأليات وان لانضرج عنها". وأوضيح الآلوسي إن "الكتبل السياسية ليس لديها الرغبة والاصرار على بقاء فلان أو فلان من ممثليها في الحكومة، ونحن نصر على ان تكون الحكومة إئتلافية وضمن الدستور دون تفرد بالقرار من طرف أو حزب".



عادل المنصوري

رفض النائب عن كتلة بدر البرلمانية عادل المنصوري اي تخفيض لرواتب الحشيد الشعبي، مطالبا في الوقت ذاته بمعالجة ما اسماه الخلل في ادارة وتوزيع رواتب الحشد الشعبي.وقال المنصوري نرفض اي تخفيض لرواتب الحشد الشعبي لان ذلك اجحاف ونكران لكل تضحياتهم من اجل العراق". وطالب المنصوري، الحكومة العراقية بـ "معالجة الخلل في ادارة وتوزيع رواتب هـؤلاء المجاهدين"، مبينا أهمية "توفير الدعم الكامل والاسناد له".وقال نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس إن رواتب أبناء الحشد الشعبي سيتم توفيرها خلال الأيام القليلة المقبلة. وكانت فصائل تابعة للحشد الشعبي في بيجي هددت، الشهر الماضي، بالانسحاب من مواقعها اذا تأخر توزيع الرواتب على المقاتلين.



هشام السهيل

رجحت لجنة المصالحة والمساءلة والعدالة النيابية تعطل إقرار قانوني "حظر البعث" والمساءلة بسبب شدة الخلافات حولها.وقال رئيس اللجنة هشام السهيل ان "مشروع قانون حظر حرب البعث وقانون المساءلة و العدالة ماز الت فيهما مشكلة، و أن اختلاف وجهات النظر بين الكتل السياسية على القانونين ستعطل تمريرهما بالبرلمان". وأشار السهيل الى ان "مجلس النواب قرأ قانون حظر حزب البعث قراءة ثانية ولكن بالتأكيد ستكون هنالك خلافات وأعتقد أنها ستؤخر عملية التصويت للقانونين". وكان مجلس النواب، انهي خلال جلسته في ٨ شباط الجارى، قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون حظر حزب البعث والكيانات المنحلة والأحزاب والأنشطة العنصرية والإرهابية والتكفيرية والمقدم من لجان المصالحة والمساءلة والعدالة والأمن والدفاع والقانونية.

والمساءلة



عبد المهدي: تجميد إنتاج النفط يحتاج إلى اتفاقية متكاملة

🗖 بغداد/ المدى برس

عد وزير النفط العراقي عادل عبد المهدي،

يوم امس الاربعاء، أن مقترح تجميد إنتاج النفط عند سقوف معينة بحاجة إلى اتفاقية متكاملة بين الدول المنتجة، وفيما اكدت شركة التسويق النفطية (سومو) استعداد العراق للتعاون بهدف تعزيز اسعار النفط، شددت على ضرورة ان تعمل الدولة المنتجة

بتجميد معدلات الإنتاج يعتمد على اتخاذ رأي موحد داعم له"، مشدداً "علينا التوصل

على اعادة التوازن بين التجهيز والطلب وقال عادل عبد المهدي في تصريح لموقع بلومبيرغ (Bloomberg)، الاميركى للاخبار الاقتصادية، وتابعته (المدى برس)، إن "نجاح مقترح الدول المنتجة للنفط

في السياق ذاته، أكد مدير شركة التسويق النفطي سومو فالاح العامري، خالال مؤتمر للنفط، عقد أمسى، في مدينة ابو ظبي الاماراتية، وتابعته (المدى برس)، أن "العراق مستعد للتعاون مع بقية الدول المنتجة حول مقترح التجميد"، مبيناً ان

الى اتفاقىة متكاملة".

على اعضاء اوبك والدول المنتجة خارج

اويك ان تعمل معا ويسرعة لحل مشكلة هبوط الاسعار في السوق النفطية". واشار العامري، الى أن "انهيار اسعار النفط وتقلب السوق ليس له علاقة بمعدلات انتاج العراق"، داعيا "الدول المنتجة من اوبك وخارج اوبك إلى العمل بحزم لإعادة التوازن بين التجهيز والطلب في السوق الذي يحتاج الى وقت لا<u>ستعادة عافيته</u>

العدد (3583) السنة الثالثة عشرة – الخميس (25) شباط 2016

النقل تعتزم إشراك أصحاب الأراضي بـ"حولي بغداد . . ومجلسها يحذر من تأثيره على الاقتصاد

🗖 بغداد/مهند جواد

كشفت الشركة العامة للنِقل البري، عن عزمها الإعلان قريبا عن مشروع حولي بغداد الذي تصل تكلفته لقرابة ٤٠ مليار دينار، مبدية استعدادها للدخول في شراكة مع أصحاب الأراضي التخاصة بالمشروع، في حين أكد مجلس محافظة بغدآد على ضرورة اختيار مواقع المشروع بعناية بالتعاون مع الجهآت ذات العلاقة، تجنبا لخلق أعباء مضافة تؤثر سلبا في الحركة الاقتصادية بالعاصمة.

وقال مدير التخطيط والمتابعة في الشركة العامـة للنقـل البري، على عمـران، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الشركة ستعلن خلال الاسبوع الجاري أو المقبل، عن مشروع حولي بغداد لتشغيله بإدارة مشتركة مع الشركات الراغبة"، مشيراً إلى أن "المشروع عبارة عن ساحات تبادل تجاري تنشأ في خمسة منافذ على أطراف العاصمة بغداد، تضم مخازن ومكاتب للتجار وفنادق ومطاعم".

وأضاف عمران، أن "الشركة اشترطت ألا



تقل مساحة الأرضى اللازمة لكل ساحة عن ١٠٠ دونم"، مستدركة "لكنها يمكن أن تنفذ المشيروع على مساحة أقيل بأميل استكمالها لاحقاً". وأوضح مدير التخطيط والمتابعة في

الشركة، أن "المشروع يتضمن إقامة خمسة منافذ على خمس مراحل، أولها في مدخل بغداد – كركوك، وبعدها تأتى مداخل بغداد - صلاح الدين على طريق التاجي، وبغداد -

الحلة، بمنطقة اليوسفية، وبغداد – واسط، على أن يكون الأخير بمنطقة أبى غريب"، مبيناً أن "الشركة أعدت التفاصيل الخاصة بتلك المناطق وجدواها الاقتصادية، متوقعة

أن يكليف المشروع ما بين ٣٤ إلى ٤٠ مليار

وبشأن مشكلة أرض المشروع، قال عمران، إن الشركة إذا لم تحصل على الأرض المناسبة لإقامة المشروع من وزارتي المالية والزراعة وأمانة بغداد، يمكن أن تتشارك مع اصحابها من المواطنين عن طريق التشعيل المشترك"، مؤكداً أن "جهات عدة ستشارك بالمشروع كوزارات النقل والزراعة والمالية فضلا عن محافظة بغداد وأمانة بغداد وقيادة عمليات بغداد، وأن هناك لجنة مشتركة مشكلة من مجلس الوزراء أيضاً بشأن المشروع"

ورأى مديس التخطيط والمتابعة في الشركة العامـة للنقـل الـبري، أن "المشـروع يخـدم بغداد والعراق بعامة كونه يمنع دخول الشاحنات الكبيرة إلى العاصمة ما سيقلل نسبة التلوث والزخم المروري فيها"، لافتاً إلى أن "قيادة عمليات بغداد ستتولى الجانب الأمنى للمشروع من خلال تفتيش الشاحنات والكشف عن المواد التي تحملها".

وأعرب عمران عن أمله بأن "يتم فتح مكاتب خاصـة للكمـارك ضمن ساحات التبـادل، وأن تقوم وزارة الإسكان والبلديات بإقامة مجسّرات وطرق خاصة للمشسروع لئلا يؤثر في الطرق الرئيسة".

من جانبه قال رئيس لجنة إدارة التخطيط الستراتيجي في مجلس محافظة بغداد، نزار سلطان، في حديث إلى (المدى برس)،

إن "المشروع بحاجة إلى إنضاج تصاميمه، لأن المواقع المختارة يجب أن تخضع لمعايير خاصة لتحقيق الهدف منها"، محذراً من "أي خطأ في تلك المعايير تجنباً لخلق أعباء جديدة تؤثر سلباً في الحركة الاقتصادية الداخلية

وأكد سلطان، على ضرورة "اختيار مواقع المشسروع بعنايسة بمشاركسة دوائس التصميم الأساسس في أمانـة بغداد والمحافظـة"، مبيناً أن هناك "اشكالات بشأن المواقع المختارة بين المحافظة وأمانة بغداد ووزارة النقل".

وكانت الشركة العامـة للنقل البري أعلنت في

(الثامن من تشرين الثاني ٢٠١٥ المنصرم)، عن عزمها تنفيذ مشروع حولي بغداد العام ٢٠١٦، بعد الانتهاء من وضع تصاميمه، وفي حين عدت أنه يسهم بتطبيق قرار منع دخول الشاحنات للعاصمة، والحفاظ على شوارعها وتخفيف الزخم المروري والمحافظة على البيئة، اشارت إلى أن تشغيله سيكون مشتركاً بينها وبين مالكي الأراضي. وكان عضو مجلس محافظة بغداد، محمد

الربيعي، قد أعلن في (السابع من تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم)، عن تقديم مقترح لإقامة سبع ساحات تبادل تجاري بأطراف العاصمة، عاداً أن ذلك يسهم في تعزيز الأمن وتأمس فرصى عمل للعاطلين ويُحدث هجرة عكسية نصو الأطراف لانتعاشى الحركة التجارية فيها.

الدرّاجي: سنعيد الصناعة الحربية رغم الحاقدين وتفعيل التعرفة الجمركية حتى لوكلفنى ذلك حياتي

أكد وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي، يوم امس الأربعاء، عزمه على إعادة الصناعات الحربية "رغم الحاقدين"، وأشار الى أن الوزارة بدأت بصناعة الهاونات والصواريخ الدفاعية، فيما شدد انه "ماض بحملة حماية المنتج الوطنى والعمل على تفعيل التعرفة

وقال محمد صاحب الدراجي في كلمة له

الكهربائية سيضمن سد حاجة العراق بنسبة ٧٠٪ وندعو وزارة الكهرباء الى

سيستخدمونها غداً".

وتابع الدراجي، أن "هناك مهندسس وخبراء كانوا يعملون في التصنيع

قطع الطاقة الكهربائية إذا تم استخدامه"، داعيا وزارة الكهرباء، الى "شسراء منتج شركة الصناعات الكهربائية في ديالي". وأوضيح الدراجي أن " معمل المحولات

استخدام هذا المنتج لأنه افضل من المنتج السعودي وغيره". وفى سياق آخـر شـدد الدراجـى، علـى ضرورة "إعادة الصناعات الحربية رغم الحاقدين"، مشيراً الى، أن "الوزارة

بدأت بصناعة الهاونات والصواريخ الدفاعية وحتى إذا لم يستخدموها اليوم

العسكري"، محملًا "الحكم السابق ٧٠ بالمئة من العتاد والسلاح الذي تحتاجه وأضاف الدراجي، أن "هذا الإنتاج سيسهم مسؤولية سوء استخدام الأسلحة لإيذاء بدعم قطاع الكهرباء ويقلل من ساعات وأكد الدراجي، أن "المدة السابقة شهدت رفض العمل بالتعرفة الجمركية على المواد

الكهربائية"، داعياً إلى "اعادة تفعيل حماية المنتج الوطني وفرض التعرفة الجمركية"، مشدداً في الوقت ذاته، أن "هذا الكلام سيسبب الزعل والغضب للكثيرين، لكننا سنمضى به حتى لو كلفنا حياتنا".

ولفت وزير الصناعة والمعادن إلى، أنه بدون القطاع الخاص الصناعي لا يمكن النهوض بالواقع الاقتصادي وهو جانب

يشار الى أن وزارة الصناعة والمعادن أكدت، الثلاثاء (٢ من شباط ٢٠١٦)، عن تنسيقها مع وزارة الدفاع لتشكيل لجنة لتقييم منتجاتها الحربية، مبينة أن حصولها على الدعم اللازم يتيح لها تأمين

وزارتا الدفاع والداخلية فضلاً عن الحشد الشعبى، وتوفر الكثير من العملة الصعبة للبلد، في حين أبدى قيادي بالحشيد استعداده لشراء المنتجات الحربية

الوطنية إذا ما خصصت له ميزانية لذلك. وكان وزير الصناعة والمعادن قد أكد، في (٣ من كانون الأول ٢٠١٥)، قدرة الوزارة على منافسة البضاعة الأجنبية، مشترطاً بذلك تطبيق قوانين التعرفة الكمركية وحماية المنتبج الوطني وعدم دعم سعر

يذكر أن وزارة الصناعة والمعادن، أعلنت في، (الـ ٢٠ مـن تشريـن الثـاني ٢٠١٥)، موافقة مجلس الوزراء بجلسته الخامسة والأربعين، التي عقدت في (٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٥)، على تفعيل قيرار يلزم الوزارات والجهات الحكومية كافة، شراء منتجات شركاتها العامة.

متخصصون يقترحون معالجات لاستثمار 60 ألف طن من غبار معامل السمنت لحماية البيئة

الجمركية حتى لو كلفه ذلك حياته".

خلال افتتاح الخطوط الإنتاجية للمحولات الكهربائية في الشركة العامة للصناعات الكهربائية في محافظة ديالى وحضرته (المدى برسس)، إن "هذا البوم حضرنا لافتتاح الخطوط الإنتاجية للمحولات الكهربائية وهذه محولات قدرة ومحولات توزيع و القابل الضوئي و المقابس الذكية"، مبيناً أن "العراق بحاجة الى عملية تنظيم

خارج الحدود Out of Borders

□ النجف/ايسرالياسري

أكد متخصصون وأكاديميون، أن معامل السمنت العراقية تطرح أكثر من ٦٠ ألف طن سنويا من الغبار الملوث للبيئة، داعين إلى ضرورة استعمال الشركات المعنية للمرسبات ووقف الزحف العمراني باتجاه معامل السمنت، واستثمار ذلك الغيار بتبليط الطرق النائية وإزالة المعادن الثقيلة من المياه الجوفية، ومعالجة مياه الصرف الصناعية.

جاء ذلك خلال الندوة التي أقامتها جامعة الكوفة، أمس، على قاعة المؤتمرات، في كلية الصيدلة، تحت شعار (غيار السمنت وتأثيره واستثماره في التنمية الاقتصادية)، لمناقشة مجموعة من البحوث المعنية بسبل الاستفادة من الغبار الناتج من معامل السمنت في العراق، بمشاركة متخصصين من وزارة الصناعة والمعادن، وأكاديميين من الجامعات، وحضرتها (المدى برس).

وقال ممثل وزارة الصناعة، مظهر التميمي، خلال الندوة، إن "معامـل السمنت في العـراق تطرح أكثر من ٦٠ ألف طن سنويا من الغبار الملوث للبيئة"، داعيا إلى

"التفكير بسبل الحد من تأثير ذلك الغبار وإمكانية إعادة تدويره أو الاستفادة منه كمنتج عرضي في صناعات

من جانبه قال رئيس الشركة العامة للسمنت الجنوبية، ناصر المدني، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الندوة شهدت مناقشة ستة بحوث قدمت من قبل أكاديميين عراقيين تضمنت مقترحات علمية لمعالجة غبار السمنت، سيتم رفعها للجهات المعنية"، مبيناً أن "المقترحات أكدت على ضرورة استعمال شركات السمنت أفضل المرسبات في معاملها لتقليل التلوث البيئي، ووقف الزحف العمراني باتجاه معامل السمنت، فضلا عن سبل استثمار غبار السمنت في تبليط الطرق النائية للحد من الرمال المتحركِة، أو في إزالة المعادن الثقيلة من المياه الجوفية، فضلا عن معالجة مياه الصرف الصناعية".

وكانت دائرة البيئة في النجف قد طالبت معامل السمنت في المحافظة مرارا بضرورة استعمال المرسبات في أبراجها لتقليل التلوث البيئي الذي تعانى منه أحياء قضاء المناذرة، جنوبي المحافظة بسبب قريبها من معامل الشركة العامة للسمنت الجنوبية.

فقدان

الاصدار

فقدان شخص

فقد المدعو (حميد عبد على) موظف في وزارة الصحة دائرة صحة الأنبار فى المنطقة الواقعة بين عامرية الفلوجة وبغداد بتاريخ 2015/12/17 فمن لديه معلومة عنه الاتصال بالرقم (07904429810). وله الأجر والثواب

صرف الدولار.



مؤشر نيكي يهبط متأثرا بعوامل البن والنفط

هبطت الأسهم اليابانية، امس الأربعاء، إثر الصعود الذي حققته العملة اليابانية الين، كما تأثرت الأسهم بالخسائر التي تكبدتها أسعار النفط . وانخفض مؤشر نيكي القياسي ٩٠٠ في المئة إلى ١٥٩١٥،٧٩

نقطة، وهو أدنى مستوى في أسبوع. ولحقت خسائر بأسعار النفط بعد استبعاد السعودية خفض الإنتاج، كما أظهرت بيانات الصناعة تنامى المخزونات الأميركية من البترول، على وفق ما أوردت وكالة "رويترز". وهوى سهم شركة "سوزوكي موتور" ١,٦ في المئة، بعد أن خفض "دويتشـه بنـك" السعر المستهـدف للسهـم إلى ٢٩٥٠ ينا، من ٤٢٠٠ ين. وأغلقت أسهم "ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة" على انخفاض ٢,٩ في المئة، بعد أن أعلنت مجموعة نيكى" الإعلامية الاقتصادية أن شركة تصنيع المعدات الثقيلة

تعتزم بيع أصول بقيمة نصو ٢٠٠ مليار ين (١,٧٩ مليار

دولار) خلال العامين المقبلين.

دبي تراجع البورصات العربية

انخفضت مؤشرات أسواق الأسهم السعودية والإماراتية والقطريـة والكويتيـة، في أعقاب تصريحـات لوزير البترول السعودي على النعيمي واستبعدت أي خفض في الإنتاج، فيما انخفضت البورصة المصرية وسط تداولات محدودة في

غياب محفزات للصعود. فقد استهل مؤشر سوق الأسهم السعودي تعاملات، امس الأربعاء، على انخفاض بعدما هبطت أسعار النفط مجددا، ونرل المؤشر السعودي ١,١٢ في المئة إلى ٥٩٥٥، نقطة، ليفشل في الاستقرار فوق مستوى الحاجز الواقع عند ٦ ألاف نقطة. وفي القاهرة انخفض المؤشر الرئيسي للبورصة ٥,٠ في المئة إلى ٢٠٧٤,١٢ نقطة، وسط نزول غالبية الأسهم

وأدى الهبوط الكبير في أسعار النفط إلى تراجع معنويات المستثمرين، مما تسبب في انخفاض مؤشرات أسواق الأسهم

في الإمارات وقطر في بداية التعاملات، امس الأربعاء.

كراكاس توسيع المشاركة باتفاق "تجميد النفط"

قالت فنزويلا، امس الأربعاء، إنها تتوقع مشاركة أكثر من ١٠ دول منتجـة للنفط من داخل منظمة "أوبك" وخارجها، في اجتماع يعقد في منتصف أذار المقبل، لبحث توسيع المشاركة في اتفاق تجميد مستويات إنتاج النفط.

وأوضح وزير النفط الفنزويلي، إيولوخيو ديل بينو، أن بلاده تحدثت مع روسيا والسعودية وقطر للترتيب للاجتماع الشهر المقبل، بهدف توسيع حجم المشاركين في اتفاق الدوحة، الذي توصلت إليه الدول الأربعة الأسبوع الماضى. وأضاف الوزير أن موعد الاجتماع ومكانه لا يزالان قيد

وكانت السعودية وقطر وروسيا وفنزويلا قد اتفقت في الدوحة على تجميد الإنتاج عند مستويات كانون الثاني،

مشترطة انضمام منتجين أخرين لهم، في مسعى للسيطرة على هبوط أسعار النفط.



بغداد تنتقد إقامة مشاريع سياحية بمناطق خضراء أو

نص ردن





■علاء حسن

"عاصفة" أحمد المهنا

قبل يوم من اندلاع تظاهرات ٢٥ شباط في بغداد عام ٢٠١١ كان الرحل أحمد المهنا يَقضي أمسية مع اصدقائه ، قيس حسن ، فاضل النشمي، عمار السواد وأخرين يعملون في مؤسسات اعلامية محلية وعربية ، رياح الربيع العربي قبل ان تتحول الى زوابع رعدية لتترك تداعياتها على الاوضاع الأمنية متمثلة باتساع نشاط الجماعات الارهابية ، كانت محور الحديث ، مع طرح تساؤلات حول امكانية انتقال الرياح الى العراق ، لمنع الحزب الحاكم من التفرد بالسلطة، حفاظا على الديمقراطية بنسختها العراقية ، القلق من بروز مظاهر الاستبداد ، حفزت قريحة احد الحاضرين فاطلق اهزوجة " من القاهرة لبغداد تمشى العاصفة" فاعجبت الراحل المهنا فرددها مع تغيير مفردة تمشى الى تسري ، بعد دقائق تحولت الاهزوجة الى شعار اجبح الحماسة الثورية ، فتوجه اصدقاء المهنا بقيادته الى مبنى اتحاد الادباء في ساحة الاندلس ليطلقوا هتافهم بمشاركة من كان حاضرا في القاعة.

في يوم انطلاق التظاهرة ، قررت الحكومة فرض حظر التجوال في العاصمة ، لكن المتظاهرين وصلوا الى ساحة التحرير سيرا على الاقدام ، البلطجية اتخذوا من مبنى المطعم التركى بجوار حسر الجمهورية مكانا لرصد المتظاهرين ، القيادي في حزب الدعوة الاسلامية النائب السابق كمال الساعدي تقمص دور سعد بن ابى وقاص فى فيلم القادسية ليدير المعركة من مكان مرتفع ، فيما اغلقت القوات الأمنية من الجيش، وشرطة مكافحة الشعب مدخل الجسر بدعامات كونكريتية فسنت سنة استمرت حتى الوقت الحاضر ، الراحل المهنا وزوجته السيدة ام زيد اتخذا مكانا اسفل نصب الحرية ، يرددان شعارات المحتجين ، على أمل وصول العاصفة من القاهرة الى بغداد لتصحيح اعوجاج العملية السياسية، وتعزيز النظام الديمقراطي بمبدأ التداول السلمي للسلطة.

بلطجية المطعم التركي رصدوا ابرز النشاطين في التظاهرة، وبأوامر فورية صدرت الى القوات الامنية توجهت مفرزة الى منطقة رخيتة في حي الكرادة داخل واعتقلت الصحفى على عبد السادة و الشاعر حسام السراي ، والإعلامي على السومري، والمسرحي الراحل هادي المهدي، على لسان الراحل احمد المهنا نقلت فضائيات عربية خبر اعتقال الناشطين الاربعة ، اثر ذلك صدرت بيانات استنكار وتنديد مع ارتفاع الاصوات المطالبة

في مساء اليوم التالي ظهر الراحل المهنا في برنامج سبعة ايام لمعده ومقدمه ناصر طه في فضائية الحرة ليسلط الضوء على التظاهرة ذاكراً إهزوجة من القاهرة لبغداد تسري العاصفة معربا عن اعتقاده بان حركة الاحتجاج في العراق ستتواصل نتيجة تراجع الاداء السياسي والحكومي استشراف الراحل المهنا كان دقيقا حين تبنى المحتجون في تظاهرات تموز الماضي شعار باسم الدين باكونا الحرامية" لاخترال غضب واستياء شعبي من بلطجية وفرلهم الاحتلال الاميركي فرصة التحكم بالبلاد والعباد في غفلة من الزمن العراقي الاغبر، قالها الراحل أحمد المهنا من القاهرة لبغداد تسري العاصفة " لتصحيح معادلة سياسية مضطربة مهندسها بريمر ، نفذها ائتلاف المطعم التركي .

□ بغداد/منیر جاسم

77

محلیات

انتقد مجلس محافظة بغداد، أمس الأربعاء، منح الإجازات الاستثمارية السياحية من دون علمه، وأكد أن بعض تلك المشاريع أقيمت على أراض خضراء أو مناطق تغارض التصميم الأساس للعاصمة وتضر بيئتها، وفيما رفض اقامة تلك المشاريع، طالب بإشراك الجامعات العراقية والعالمة بالتنقيب عن الآثار في

وقال رئيس لجنة السياحة والأثار في مجلس محافظة بغداد مازن رزوقى فى حديث إلى (المدى برسس)، إن "اللجنة تجهل عدد مشاريع السياحة التي

احيلت للاستثمار في العاصمة

مخالفة للتصميم الأساس

بغداد"، مبيناً أن "الجهات المعنية لا تبلغ اللجنة أو مجلس

استمرار الخدمة والابتعاد عن الاتكال

على الحكومة في ظل الأزمة الراهنة،

لأن الجميع شركاء في الوطن وعليهم

دعم بعضهم البعض حتى الخلاص

من المحنة". إلى ذلك قال مدير ماء

قضاء الحمزة، حازم عبد الأمير، في

الديوانية، (١٨٠ كم جنوب بغداد)،

وألحقت أضرارا جسيمة بالمواطنين

سببها سوء الإدارة والتخطيط

أرض الستثمارها في مشاريع الاستثمارية أقيمت في مناطق سياحية". وأضاف رزوقي، أن

الطريق الرئيس المؤدي الى تقاطع معرض بغداد الدولي والذي يمر بالقرب من منتزه الزوراء تصوير (محمود رؤوف) "الكثير من المشاريـع السياحية المحافظة بشــأن منحها مناطق أو

الأساسية لمدينة بغداد و تخطيطها العمراني"، مشيراً إلى أن "بعض تلك المشاريع نفذت عند مقتربات خضراء، ما يعارض التصاميم

الجسور التي يجب أن تكون مناطق خضراء للمواطنين". وأكد رزوقى، أن "المجلس يرفض مثل تلك المشاريع لأنها تؤثر في النواحى البيئية والجمالية والعمرانية في بغداد"، مستغرباً من "عدم استثمار الكثير من المواقع الأثرية أو السياحية في بغداد وإهمالها أو عدم اكتشافها

ودعا رزوقى، إلى "مشاركة الجامعات العراقية والعالمية المختصة بالأثار للكشف عن المواقع الأثرية والتنقيب فيها سواءً في بغداد أو المحافظات

يذكر أن العراق يمس بأزمه مالية حادة، نتيجة تدنى اسعار النفط العالمية، وتداعيات الحرب التي يخوضها ضد (داعش)، واعتماد اقتصاده شبه الكلى على النفط، ما أدى إلى توقف الغالبية العظمى من المشاريع في بغداد والمحافظات، وبروز مشاكل كثيرة بين الجهات الحكومية المعنية والمقاولين.

ميسانيون: فرض الرسوم الصحية يذكرنا بسياسات صدام

🗖 ميسان/ على عبد الواحد

عد مواطنون من محافظة ميسان، أمس الاربعاء، أن فرضس رسوم على مراجعة المستشفيات والمراكز الصحية يذكرهم بسياسة نظام صدام حسس التعسفية" ضد المواطنين لاسيما الفقراء، وفيما اعربوا عن استغرابهم من عدم اتخاذ الحكومة المحلية أى موقف من تلك الإجراءات، أكدت دائرة صحة المحافظة أن القرار جاء مركزياً بسبب الأزمة المالية

وقال المو اطن محمد يعقوب في حديث إلى (المدى برس)، إن "قيام وزارة الصحة فرضى رسوم عند مراجعة المو اطنين للمستشفيات الحكومية نزل كالصاعقة على المواطنين لاسيما الفقراء الذين لا يمتلكون قوت يومهم ويعيشون على الإعانات"، عادا أن من "غير المعقول

أن تكلف أقل مراجعة للمستشفى الحكومي نحو ٢٠ ألف دينار". وأضاف يعقوب، أن "فرض الأموال على المواطنين يذكرنا بسياسية النظام البائد التعسفية ضد المواطنين، وينذر بما لا يحمد عقباه"، معربا عن استغرابه، من "عدم اتخاذ الحكومة المحلية في ميسان أي موقف تجاه إجراء وزارة الصحة، لإعانة العوائل الفقيرة والمحتاجة".

من جانبها قالت القابلة المأذونة أم مروة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "سياسة التقشف انعكست سلدا على المو اطن، خاصة وأن الأمو ال التي تجبى منهم تذهب لجيوب السياسيين"، عادة أن "قرار وزارة الصحة يشكل قتلاً تدريجياً للمو اطنين لاسيما الفقراء منهم". بدوره قال مدير إعلام دائرة صحة ميسان، جمال العلوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قرار فرض رسوم على المواطنين عند مراجعتهم المستشفيات لم

يـأت من دائرة صحـة ميسان، إنما مـن وزارة الصحة ورئاسـة الوزراء، وعلـى غرار ما معمـول به في باقي

و أوضيح العلوى، أن "الحكومة تمر بأزمة مالية حرجة، وأن الرسوم المفروضة على مراجعة المستشفيات ليست كبيرة"، لافتا إلى أن "هناك استثناءات لشرائح عديدة منها، كجرحى الحشيد الشعبي والجيش والأجهزة الأمنية، والنازحين والمشمولين بالرعاية الاجتماعية والمصابين بالأمراض المزمنة والسرطانية والتدرن والعجز الكلوي وغيرهم".

وأكد العلوي، أن "الأموال التي ستجمع من تلك الرسوم، ستضاف للموازنة التشغيلية لوزارة الصحة، لتمكينها من مواصلة عملها".

وكانت وزارة الصحة، أعلنت في (الـ ١٤ من شباط ٢٠١٦)، البدء باستيفاء رسوم الخدمات الطبية

إصابة 3500 دجاجة في البصرة بمرض "اي بي"

النوعية التابعة للبيطرة في محافظة

البصرة منعت دخول الدجاج القادم من

شمالي البلاد كونها شخصت الاصابة

وأكد مطشر، ان"الفرق الجوالة

للمستشفى مستمرة في متابعة الحقول

وفحص الحيوانات الداجنة للتأكد من

وكانت الشركة العامة لخدمات الثروة

الحيوانية أكدت، في (٢٨ كانون الثاني

٢٠١٦)، أن إيران كانت مصدر الإصابات بأنفلونزا الطيور التي سجلت في عدد من

حقول إقليم كردستان العراق، مبينة أنه

بالإمكان استيراد منتجات الدواجن من

دول أخرى لا توجد فيها إصابات بالوباء

وكانت اللجنة العليا لمتابعة مرض

الأنفلونزا الوبائية في مجلس الوزراء

العراقي، أعلنت في، (٢٦ كانون

الثاني ٢٠١٦)، منع استيراد الدواجن

ومنتجاتها من إقليم كردستان والحدود الدولية المحاذية له، بعد رصد حالات

بموافقة الجهات المعنية.

سلامتها وفرز حالات الاصابة".

بهذا النوع من المرض".

المقدمة للمواطنين في المستشفيات الحكومية، وفيما استثنت النازحين والقوات المسلحة والحشد الشعبي والمشمولين بشبكة الرعاية الاجتماعية من تلك الرسوم، دعت المؤسسات الحكومية والإعلامية إلى دعم تلك الخطوة لسد العجز المالي في موازنة

يذكر أن وزارة الصحة قررت مؤخراً، رفع أجور مستشفياتها ومراكزها، ليكون سعر بطاقة دخولها ألف دينار، والأشعة ٢٠٠٠ دينار، والرقود ٥٠٠٠ دينار، والعمليات الصغرى خمسة آلاف دينار، والوسطى عشرة آلاف دينار، والكبرى ١٥ ألف دينار، وفوق الكبرى ٢٠ ألف دينار، والتحاليل ألف دينار، وتحاليل النزواج ١٤ ألف دينار، وإبرة عدم تطابق فصيلة الدم عند الزوجين (A.N.T.D) خمسة الاف

الأزمة المالية والقرارات "غير المسؤولة" تهددان بشل الدوائر البلدية بالديوانية

□ الديوانية/ تحسين الزركاني



عزت لجنة الخدمات في مجلس محافظة الديوانية، أمسس الأربعاء، الأزمة الاقتصادية الحالية إلى سوء الإدارة وضعف التخطيط"، عادة أن القرارات "العشو ائية وغير المسؤولة" أدت إلى تداخل في عمل الدوائس الخدمية وتنفيذ مشاريع عديمة الجدوى"، في حين أعرب مسؤولون بلديون عن خشيتهم من تداعيات التقشف على طبيعة الخدمات، مناشدين المواطنين تسديد الديون المتراكمة عليهم ضماناً لاستمرار تقديم الخدمات البلدية.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الخدمات في مجلس المحافظة، برؤساء الوحدات والدوائس الفرعية لبلديات المحافظة، في قاعة اجتماعات مجلس المحافظة، وسط مدينة الديوانية، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، حضرته (المدى برس).

وقال رئيس اللجنة، جعفر الموسوي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن سوء الإدارة وضعف التخطيط الحكومي سيبا انزلاق البلد إلى أزمة مالية حقيقية أجبرته على التقشف"، مشيراً إلى أن "غالبية المشاريع المتعلقة بالخدمات وضعت دون تخطيط أو دراسة جدوى اقتصادية، بدليل اندثار المئات منها أو عدم

تحقيق الغاية المنشودة منها" وأضاف الموسوي، أن "القرارات غير المسؤولية بإقامة بعض المشاريع أدت إلى تجاوز المواطنين على شبكات المجاري ومياه والشيرت والأمطار"، مبيناً أن "الغرامات المخصصة لتلك ... التحاوزات لا تتناسب وحجم الضرر الذي يلحقه المتجاوز بتلك الشبكات".

وأوضح رئيس لجنة الخدمات، أن ضغط بعض المسؤولين المتنفذين في الحكومات المحلية على الدوائر البلدية لإيصال شبكات المياه أو المجاري إلى مناطق على حساب أخرى أكثر اكتظاظا بالسكان، سبب مشاكل كبيرة في تلك المشاريع"، مؤكدا أن "مجلس المحافظة وجه مؤخراً بضرورة اخضاع أي طلب من مسؤول لشمول منطقة سكنية

ودعا الموسوي، إلى ضرورة "إعادة النظر بموضوع جباية رسوم مياه

بالخدمات، إلى لجنة فنية مختصة تدرس جدواه قبل الموافقة عليه".

الشرب وخدمات المجاري والنفايات، في وصل واحد برغم عائدية تلك الخدمات لعدة دوائر"، مطالساً ب"جبايـة الرسـوم مـن المتجاوزيـن إسوة بالمشتركين لتستثمر تلك المدالغ في صيانة الشبكات والمحطات والمعدات والمكائن".

وأكدرئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة الديوانية، على أن "الاجتماع مع الدوائر البلدية، ركز على توحيد

معقولة، إذ أن مجمعاً بسعة مليون لتر، ينتج مياه إلى ثلاثين منزلاً فقط،

أن "الأزمة المالية أثرت سلبياً على عمل الدائرة وخدماتها". واعتبر راضي، أن "المبالغ

المستحصلة من رسوم الاشتراك والجباية لا تكفى لسد حاجة الدائرة من وقود مضخات ومحطات الرفع، ما جعلها تعانى مواقف محرجة للغاية"، داعيا المواطنين إلى "الالتزام بتسديد الديون والمبالغ المترتبة عليهم لضمان

عملية إنتاج المياه وتوزيعها فضلا

عن عمل المجاري"، عادا أن "سعر

إنتاج المياه الصالحة للشرب في

الأقضية والنواحي بلغ أرقاما غير

يعد كارثة، لأن المبالغ المستحصلة منه حديث إلى (المدى برس)، إن "الظرف الاقتصادي الذي يمربه العراق وشحة لاتغطي ربع الأجور المصروفة على السيولة المالية، تهدد مشاريع الدائرة، خاصة مع قرب موسم الصيف"، مبدياً من جهته قال معاون مدير مجاري خشيته من "انقطاع التيار الكهربائي، الديوانية، غالب حسن راضي، في وعدم إمكانية تشغيل المحطات لعدم حديث إلى (المدى برس)، إن "خدمات توافر الوقود، ما يؤثر على مستوى الصرف الصحى شبه معدومة في الخدمات المقدمة إلى المواطنين" أقضية الديوانية ونواحيها، وأنكثرة وكانت مؤسسة المدى، نشرت في ضيخ مياه الشرب توثير على شبكات (الـ ٢٤ من كانون الثاني ٢٠١٦)، الأمطار في المناطق المخدومة"، مبينا على قناتها وصحيفتها، تحقيق (الموت في أعماق الرافدين)، عن المشاريع الخاصة بشبكات المجارى ومياه الامطار المتلكئة، التي أضاعت مليارات الدنانير من محافظة



□ البصرة/سلام خزعل

كشف مربو الدواجن في البصرة، عن اصابة اكتر من ٣٥٠٠ دجاجة بمرض (اي بي) وانظلونزا الطيور، وفيماً عزوا الاسباب الى غياب الرقابة الحكومية ودخول اعداد كبيرة من "الدواجن التركية المصابة" الى العراق، أكدت أدارة المستشفى البيطري يِّ المحافظة متابعة الامر من قبل الفرق الطبية الجوالة.

وانفلونزا الطيور

وقال رئيسس جمعية مربىي الدواجن في البصيرة، عبد المجيد صالح، في حديث الى (المدى برس)، إن "الثروة التبوانية ومنها الدواجين في البصيرة اصبحت اليوم مهددة بالخطر كونها تعانى من مشاكل اصابتها بافلونزا الطيور ومرض (اي بي)"، مؤكداً "اصابة اكثر من ٣٥٠٠ دجاجة من حقل واحد بمرض الانفلونزا

وأوضح صالح، أن "انتشار مرض اي بي وانفلونزا الطيور هو نتيجة دخول اعداد كبيرة من الدواجن من تركيا و بيعها في الاسواق في ظل غياب الرقابة الحكومية، الامر الذي عرض مربي الدواجن الى

خسائر فادحة في الاموال" وانتقد صالح "غيـاب الاهتمام الحكومي وعدم وجود كوادر بيطيرية كافية لمعالجة هذه الاصابة والحد منها وعدم وجود لقاحات كافية لمكافحة الاصابات" من جهته، أكد مدير المستشفى البطيري في البصرة، عدنان مطشر، في حديث الى (المدى برسس)، إن "المحافظة لديها اطلاع على حالات الاصابة بمرض اي بي الخاص بالدواجن وهو أمر ليس بوليد اللحظة او الجديد"، نافياً "تسجيل اي اصابة بمرض انفلونزا الطيور".

وأشار مطشر، الى ان "الفرق والسيطرة

أحدى حقول الدواجن في العراق

إصابة ب"أنفلونزا الطيور" بعدد من حقول الإقليم، مؤكدة اتضاد العديد من الإجراءات لمنع انتقال المرض إلى بقية

وانفلونزا الطيور هو مرضى فيروسى معد يصيب الطيور، لاسيما الطيور المائية البرية مثل البط والأوز، وينتقل بين الطيور المصابة، فيما تنقل الطيور الموبوءة بالفيروس المرض للإنسان من خلال ملامسة برازها ومخالطتها، لكن لم يثبت أن انتقل الفيروس من الإنسان إلى الإنسان حتى اليوم.

ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية، فإن المرض انتقل من الطيور إلى البشر لأول مرة عام ١٩٩٧ وظهر بين الدواجن في منطقة هونع كونغ، وتمكّن ذلك الفيروس، منذ ظهوره وانتشاره مجدّداً على نطاق واسع في عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤، من الانتقال من أسيا إلى أوروبا وإفريقيا؛ مّا أدى إلى وقوع ملايين من الإصابات بين الدواجن، ومئات عدة من الحالات البشرية التي أسفرت عن كثير من الوفيات.



السطور الأخيرة

حالة إنذار قصوى استعداداً لجمعة الصدر.. وقوات الأمن تؤكد: سنقطع الطرق المحيطة بالتحرير

🗆 بغداد/ المدى برس

أفاد مصدر أمنى مطلع، أمس الأربعاء، بأن وزارتي الداخلية والدفاع وضعتا قواتهما فى حالة إنذار قصوى استعداداً للتظاهرة التي سينظمها التيار الصدري وصلاة الجمعة التي سيؤمها زعيمه مقتدى الصِدر في ساحة التحريـر، وسط بغداد، غداً الجمعة، فيما أكد أن القوات الأمنية ستقطع جميع الطرق المحيطة بساحة التحريس والجسور المؤديسة إلى المنطقسة

وقال المصدر في حديث لـ (المدى برس)، إن "وزارتى الدفاع والداخلية وضعتا قواتهما الأمنية في العاصمة بغداد بحالة اندار قصوى استعداداً للتظاهرة التي سينظمها التيار الصدري وصلاة الجمعة التى سيؤمها زعيمه مقتدى الصدر في ساحــة التحرير، وسط بغداد، يوم الجمعة ، مؤكداً أن "حالة الانذار طبقت منذ فجر

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية ستنتشر في المناطق القريبة من ساحة التحرير ويخاصبة المحيطية بالمنطقية الخضيراء يرافقها اجراءات مشددة وعمليات تفتيشي"، مشيراً إلى أن "عناصر من الاستخبارات سيتوزعون عند نقاط

تظاهرة لانصار التيار الصدرى تأييدا للمشروع الاصلاحي الذي اطلقه زعيم التيار مقتدى الصدر ، يوم السبت،(١٣ شباط ٢٠١٦)، عدسة: (محمود رؤوف) الطيران والشارع المؤدى اليها من محطة التفتيش وفي الأسواق القريبة".

> تعبئة وقود الكيلاني"، لافتاً إلى أن وتابع المصدر أن "مرحلة قطع الشوارع أمام حركة السيارات ستبدأ من صباح "القوات الأمنية ستعمل على غلق جسري يوم الجمعة، والتي ستشمل شارعي الجمهورية المؤدي للمنطقة الخضراء أبو نؤاس والسعدون وساحة الخلانى باتجاه ساحة التحرير إضافة إلى ساحة

> > □ كربلاء/المدى برس

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر

وحه، الاثنين، (٢٢ شياط ٢٠١٦)، "نداءً يعتصيره اليأسي" لكل "وطنى غيور للزحف من كل بقاع العراق والمشاركة في تظاهرة مليونية، في ساحة التحرير وسط العاصمـة بغداد، يوم الجمعـة ، وحذر من أزمة اقتصادية حادة وأزمة أمنية متردية

كربلائيون يرفضون رسوم وزارة التربية وحكومتها تطالب بتخفيضها

في قابل الأيام"، فيما أكد أن الهدف من التَّظاهرة هو "إرهاب كل فاسد وداعشي" فيما أعلن التيار الصدري، الثلاثاء، (٣٣ شياط ٢٠١٦)، عن إقامة صلاة جمعة موحدة للمتظاهرين في ساحة التحرير، وسط بغداد، بإمامة زعيمه مقتدى الصدر، يوم الجمعة (٢٦ شباط)، ودعا إلى التحشيد للتظاهرة بكافة الوسائل المتاحة، ورفع العلم العراقي والشعارات الوطنية فقط، وفيما عدُّ المظاهرة "تكاملاً" لجهود المرجعية والقوى الوطنية المخلصة، منع ارتداء الزي العسكري في التظاهرة

يذكر أن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أطلق، يوم السبت، (١٣ شباط ٢٠١٦)، مشروعاً للإصلاح في البلاد يتضمن أربعة ملفات، وفيما دعا إلى تشكيل حكومة تكنوقراط "بعيدة عن حزب السلطة والتصرب" برئاسة رئيس الحكومة الحالي حيدر العبادي و"فريق سياسى يضم سياسيا وطنيا مستقلا وقاضياً معروفاً بحياديته"، وفيما أكد على ضرورة ترشيح اسماء رؤساء الهيئات المستقلة وقادة الفرق العسكرية ورئيس أركان الجيش ليصادق عليها في مجلس النواب، هدد بـ"سحب الثقـة" من حكومة العبادي في حال عدم تنفيذ المشروع خلال

استعير عنوان كتاب الجاحظ: ((فلسفة الجد والهزل)) بتحوير جوهري ، لأجعل منه عنوانا صارخا لما يجري في عراق اليوم من مهازل ومبكيات. عراق السهل والجبل ، عراق الشمس الحارقة والظل

فلسفة الجوع والتخمة

الرحيم، عراق سائغ الماء، وفير النفط والغاز والمعادن عراق النخل والغلة ، عراق ال . . . عراق ال . . . لماذا كُتب عليه العيشس فيما عاشه و يعيشه أهله - أطفالهم، شبابهم وشيوخهم — من خوف وترويع وبؤس وفاقة منذ سنوات خلت ، وحتى اليوم 🤋

هل يمكن لبلد حوى اجواء وتضاريس الأرض قاطبة — سهل وجبل ، سلسل ماء وسلسل نفط .. ضرام غاز ونثيث مطر ، ان ينام أغلب سكانه على الطوى ، ويصبحوا على خوف من المجهول؟ يتلظون من لاهف في الصيف وزمهرير في الشتاء .. يبحثون في مكبات القمامة عن بقايا رغيفً ووشل قطرات ماء في قعر قارورة ماء؟ بينما يقضى المنعمون من افراده - القلائل - اوقاتهم في أرقى المنتجعات الأوروبية.

هل يمكن لبلد كهذا تصطخب على أديمه المتناقضات، ان يستكين ويلتزم صمت القبور؟ هل يمكن غض النظر عن

الإثـراءغـير المشـروع علـىحسـاب الغـير ، والغنىحدِّ البطر — دون خوف من حساب او خشية من عقاب . . إلى جانب الفقر حد التسول والإستجداء؟ هل يمكن المرور مرور الكرام بظواهر مرئية: شبع حدّ أمراض التخمة وجوع حدّ التضور من الجوع ؟

الله الله ما أكثر وأيسر الأسئلة المطروحة ،الملتاعة ، المضمرة ، المكبوتة ، وألله الله ، ألله ما أصعب جهورية وونزاهة و صواب الجواب!

عمال النظافة في الناصرية يتظاهرون احتجاجا على تأخير صرف رواتبهم

🗆 ذي قار / حسين العامل

تظاهس العشسرات مسن عمال النظافة في بلدية الناصرية بمحافظة ذي قار، أمس الأربعاء، للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة منذشهرين، وفيما اتهموا حكومة ذي قار المحلية بـ عدم الاستجابة لمطالبهم"، أشاروا الى أن دائرة بلدية الناصرية "تتعمد تأخير صرف الرواتب بذرائع

وقال أحد المتظاهرين احمد حسين في حديث لـ (المـدى برس)، إن "العشرات من عمال النظافة العاملين في أقسام بلديـة الناصريـة خرجوا في تظاهرة أمام مبنى المحافظة، وسط الناصرية، للمطالبة بصرف رواتبهم التى تأخر صرفها لأكثر من شهرين"، مبيناً أن "عمال النظافة في محافظة ذي قار يتجاوز عددهم الثلاثة آلاف عامل في

عموم المحافظة". وأضاف حسين، أن "عمال بلدية الناصرية طالبوا دائرة البلدية وإدارة المحافظة ومجلس المحافظة حول

انتقد ناشطون كربلائيون، قرار فرض

الرسوم المالية في مؤسسات وزارة التربية وعدوه بأنه "مخالف للدستور"، وفيما بينت تربية كربلاء ان مبالغ الرسوم التي تستوفيها تخصص لصندوق دعم إطلاق رواتبهم وتظاهروا العملية التربوية وملاكاتها، طالب مجلس مرات عدة لهذا الغرضس إلا كربلاء بتخفيض قيمة مبالغ الرسوم أن أيـة جهة من هـذه الجهات التي فرضتها وزارة التربية وتخصيصها لم تستجب لهم"، مشيراً الى أن "الوضع الاقتصادي جاء ذلك على هامشى تنظيم عدد من للعمال يتفاقم نتيجة تأخر

امام مبنى مديرية التربية وسط مركز الديون الناجمة عن تأخرهم المدينة، لإعلان رفضهم لقرار فرض رسوم بدفع بـدل إيجار الـدور التي يسكنو نها". مالية في مؤسسات وزارة التربية. وقال الناشط المدنى، امير الشامى، في وتابع حسين أن "الراتب حدیث له (المدی برس)، ان "قرار وزارة البالغ ٢١٠ آلاف دينار وبرغم قلته إلا أن دائرة العلدية التربيـة الـذي فرضت من خلالـه استيفاء تتعمد تأخير صرفه بذرائع

صرف الرواتب وتراكم

يذكس أن العاصمة بغداد و ١٠

محافظات عراقية هـى (بابل

وكربلاء والنجف والديوانية

والمثنى وذي قار وواسط

وميسان والبصرة وديالي)

تشهد تظاهر اتحاشدة منذآب

٢٠١٥ تنديداً بسوء الخدمات

والفساد في المؤسسات

الحكومية والقضاء، نتج

عنها العديد من الإصلاحات

التي أعلنها رئيس مجلس

الوزراء حيدر العبادي، فيما

يقول المتظاهرون إن هذه

الإصلاحات "هامشية وغير

مهمة ولم تحقق" أهدافهم.

رسوم مالية من الطلبة والخريجين وحتى بعض فئات ملاكاتها، هو أمر غير قانوني ومخالفة واضحة للدستور العراقي". وأضاف الشامي، ان "المادة ٣٨ من الدستور تنصى على مجانية التعليم

ناشطى محافظة كربلاء، وقفة احتجاجية

في البيلاد وهو حق مكفول ليكل مواطن عراقي، وفرض الرسوم على مراجعي مديريات التربية وطلبة وتلاميذ المدارس هو ابتزاز وفساد من نوع آخر"، مبينا انه "كان الاجدر بوزارة التربية ان تعمل طيلة

السنوات الماضية وتستثمر ميزانيتها الكبيرة فى دعم العملية التربوية وانشاء الابنية المدرسية وتوفير متطلباتها والاتقاء بالواقع التعليمي. من جهته قال مدير عام تربية كربلاء،

عباس عودة، في حديث لـ (المدى برس)، ان "الرسوم المالية التي قررتها وزارة التربية تؤخذ مقابل تصديق الشهادات والوثائق الدراسية والامتحانات للدورين الثاني والثالث وابواب اخرى، وان قيمها



مجلس محافظة كربلاء، جنان الوزني، في حدیث لـ (المدی برس)، ان "المجلس ناقش قرار فرض الرسوم في مؤسسات وزارة التربية الذي جاء لتعظيم الموارد المالية، لكننا فوجئنا بأن الوزارة لم تخصص هذه المبالغ لتربية المحافظة والحكومة المحلية، بـل حددتها لصندوق دعم التربية وأضافت الوزني، ان "حكومة كربلاء

متفاوتة". وأضاف عودة، ان "مبالغ

الرسوم التي نستوفيها لا تذهب لوزارة

المالية بل تخصص لصندوق دعم العملية

التربوية وملاكاتها، وهذا الصندوق مقر

سابقا لكنه فعل الان لحاجة البلد للموارد

مالية، موضحاً اننا "طلبنا رسميا من

الوزارة توضيح آلية تنفيذ بعض ما جاء

في قرار فرض الرسوم كونها غامضة،

فضلا عن تسجيلنا بعض الملاحظات

بشائن ارتفاع بعض مبالغ الرسوم التي

بدورها قالت رئيسة لجنة التربية في

طالبت بتعظيم الايرادات المالية المحلية لكن ليس بفرض الرسوم الكبيرة على

هجرة كركوك تجهز النازحين المتضررين بـ800 خيمة

🗆 كركوك/ مروان ابراهيم

أعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في كركوك، عن تجهيز ٠٠٠ خيمة للنازحين بالمخيماتِ التي تضررت في العاصفة التي ضربت المحافظة مؤخرا، مبينة أنها ستشرع بتجهيز العشو ائيات في القرى التي تضم عشرات الأسر النازحة بـ ٠٠ خيمـة جديدة.وقال مدير الدائـرة، عمـار صباح،

في حديث لـ (المدى برسس)، إن "الدائرة أكملت مساء أمسى، استبدال ٤٠٠ خيمة بمخيمات النازحين في ليلان ونزراوه ويحياوه، التي تضررت نتيجة سوء الأحوال الجوية خلال اليومين الماضيين، وذلك بالتنسيق مع إدارة كركوك ولجنة النازحين في المحافظة والمنظمات الدولية" وأضاف صباح أن "الدائرة ستشرع بتجهيز المخيمات العشوائية للنازحين في قرى عمر بن الخطاب واصرنجه

بولاق والعبادات، التابعة لقضاء داقوق وناحية ليلان، جنوبى كركوك وشرقها بـ ٠٠٠ خيمة جديدة، نتيجة تضرر القديمة بسبب الظروف الجوية أيضاً". يذكر أن دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة كركوك، أعلنت الاثنين، (٣٢ شباط ٢٠١٦ الحالي)، عن تضرر ٢٠٠ خيمة للنازحين من جراء العواصف و الأمطار التي ضربت المحافظة، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، فجر الثلاثاء، في حين أكدت بذل

جهود "كبيرة" لتأمين الخيم الجديدة. وشهدت محافظة كركوك خلال اليومين الماضيين، عواصيف رعدية مصحوبة بأمطار غزيرة، اوقعت اضراراً بشوارعها واقتلعت أشجارا ولافتات وإعلانات ضوئية من الطرق و الساحات العامة. يذكر أن كركوك شهدت قدوم أكثر من ٦٥٠ ألف نازح منذ أحداث العاشس من حزيران

اخبار سريعة

عسودة الامسطسار والسعسواصسف السرعسديسة

توقعت هيئة الانواء الجوية والرصد النزلازلي عودة تساقط الامطار والعواصف الرعدية في المناطق الوسطى والجنوبية ابتداء من ليل السبت المقبل.

وقالت الهيئة في بيان، فن "البلاد تتأثر بامتداد مرتفع جوى من البحر المتوسط الخميس، ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً مع بعض القطع من الغيوم".

وأضاف تأثير المرتفع الجوي المشار اليه سابقا يومى الجمعة والسبت ؛ ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً الى غائم جزئى، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق".وأضاف ان البلاد تتأثر بامتداد منخفض جوي من البحر الاحمر يوم السبت المقبل، ليكون الطقس في المنطقة الشمالية غائما حرئدا واحيانا غائما، وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية غائما جزئيا وتتكاثر الغيوم ليكون غائماً مع تساقط زخات مطر متوسطة الشدة خلال الليل وحدوث عواصف رعدية".



تصاعد نسبة التسجيل البايومتري لمنتسبي الداخلية

أعلىن رئيس الادارة الانتخابية محسن الموسوي، عن تصاعد نسبة التسجيل البايومترى لمنتسبى وزارة الداخلية الى ٥٨٪ منذ بدء العمل فيها بعد توقيع مذكرة التفاهم بينها وبين المفوضية.وقالت المفوضية في بيان ان "نسِبة الانجاز لمنتسبى الداخلية حصراً في محافظة مىسان ىلغت ٨٧٪ من مجموع المنتسبين فيها، كذلك محافظتي النجف وواسط التي بلغت ٨١٪ و ٧٥٪ على التوالي".ولفت الى ان "المفوضية مستمرة بالعمل في موضوع التسجيل البايومتري لمنتسبى الداخلية من خلال اللجان المشكلة من قبل المفوضية وحسب مذكرة التفاهم التي وقعت بين الطرفين، داعيا الى بذل المزيد من الجهود لاستكمال العملية تمهيداً لتاسيس سجل ناخبين الكتروني رصين

بحث أمكانية تمليك الأراضي العشوائية بحث مجلس محافظة واسط، مسودة

مشروع تمليك قطع الأراضي في المناطق العشوائية إلى مستحقيها. ونقل بيان للمجلس عن رئيس لجنة الخدمات مهدى يونس عيال القول، ان "المجلس ناقش مسودة المشروع الذي قدمته لجنة الخدمات فى المجلس التى تخصى إمكانية تمليك قطع الاراضى لعدد من المواطنين المستحقين لها، والتي تقع ضمن المناطق العشوائية وبضمنها القطع المشيدة لشاغليها".

وأضاف البيان انه "جـرى استعراض اهم المقترحات والاجراءات التي يتم بموجبها التمليك والخطوات الواجب اتباعها وضمن الأسس والأطر القانونية وواقع الحال الذي يتمثل به المواطنين".

واكد عيال ان "مجلس المحافظة سائر باتجاه تشريع يخص تمليك الأراضي الزراعية والمناطق العشوائية والتي لا تمس بالتخطيط العمراني الأساس بالمباني الحكومية".

للتصويت الخاص لقوى الامن الداخلي". الامطار تغمر شوارع مدينة الصدر.. أرشيف

قال عضو اتصاد الكرة يحيى كريم أن رئيس اللجنة الأولمسة الوطنسة رعد حمودي سيعقد احتماعا استثنائياً مع ممثلي الأندية الثمانية التي ستتأهل من منافسات دوري الكرة الممتاز من المجموعتين الأولى والثانية الى دورى النخبة المؤمل انطلاقه يوم ٢ نيسان المقبل من أجل اقناعهم بإقامة المباريات من مرحلة واحدة فقط على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد أو على ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة لتحديد الفريق البطل الذي يحصل على أكبر عدد من

وأضاف كريم لـ (المدى): إن الغرض من إقامة مداريات دورى النخبة بهذه الألية بدلاً من المرحلتين والذي من المؤمل أن تنتهى منافساته منتصف أيار المقبل من أجل ان يتفرّغ اللاعبون الذين سيتم دعوتهم من قبل المدرب عبدالغنى شهد للالتحاق بالمنتخب الأولمبي الذي تنتظره مهمـة دوليـة في مسابقـة كرة القـدم في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي تضيفها مدينة ريو دي جانيرو للفترة من ٤-٢٠ أب المقبل.

سجلت الهيئة المؤقتة لنادى الشرطة الرياضي بقيادة اللواء إياد عبدالرحمن موقفاً انسانياً بارزاً أكد فيه تناغمه مع مناشدة (المدى) بإنقاذ عائلة الراحل اللواء محمد نجيب كابان حيث بادر أثناء مقابلته العائلة بتذليل احتياجاتها وتعيين نجل الراحل في النادي، وإذ نبارك مسعى إدارة الشرطة في الاهتمام بالرياضيين وأسر الراحلين منهم، نتمنى من جميع الأندية والاتحادات أن تسجّل الموقف ذاته إكراماً لخدماتهم وتضحياتهم للرياضة العراقية.

تغريدة



مصارحة حرة

العدد (3583) السنة الثالثة عشرة – الخميس (25) شياط 2016



= إياد الصالحي

شفافية فيفا . . مزيّفة (

مُنذ أن سقط الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في قبضة العدالة بعد توّرط رؤوس كبيرة في مكتبه التنفيذي وبعض موظفيه بلغ عددهم ٣٩ مُتهماً ومُعتقَلاً في ٢٧ أيار ٢٠١٥ حتى الآن بقضايا فساد عرت إدعاءات الرجل العجوز جوزيف بلاتر الذي ظل يتفاخر بأن مؤسسته نزيهة وتحكمها الشفافية، لم يستطع الرئيس المؤقت الأفريقي عيسي حياتو وزملاؤه الذين تسنموا القيادة بعد فضيحة ٢٧ أيار الماضى تمهيداً لإجراء الانتخابات غدا الجمعة من فرض انطباعات جديدة بشأن دخول (فيفا) مرحلة تنقية خالية من المداهنات والاتفاقات والتلميحات ذات العلاقة بشراء الذمم لاسيما في قضية كبيرة لانتخاب رئيس جديد ينتشل الكرة العالمية من مخالب المفسدين.

وما طالب به رئيس الاتحاد الأردني على بن الحسين بإجراء التصويت في مكان شفاف باستطاعة الجميع مشاهدة الناخب وهو يُدلى بصوته من دون أن يضطر الى تصوير ورقته عبر الموبايل نراه طلباً شرعياً وواقعياً يُخلُّص (فيفا) من وجع الرأس بخصوص الاتهامات التي ستطوله بعد ذلك ، ثم أن طلبه هذا يمنع الناخب من تقديم صورة ورقته دليلاً الى مُرشحه بعدما تكررت في انتخابات سابقة بحسب الاتفاق بين الطرفين وما يترتب على ذلك من مصالح متبادلة.

والغريب، بدلاً من أن تعضَّد لجِنة الانتخابات المسمَّاة من الاتحاد الدولي طلب ابن الحسين وتَسارع لتهيئة كل مستلزمات تنفيذه طالما أنه يخدم شفافية التصويت ويحرص على سلامة الاجراءات المتبعة فيه، رفضت اللجنة طلبه ولم توضح اسباب ذلك، ما دعاه الى مخاطبة المحكمة الرياضية الدولية للبت به وهي بدورها أقتنعت بموجبات الطلب وستعلن عن النتيجة لاحقاً. وفي الوقت نفسه أثار الموضوع اهتمام المراقس لاسيما أن فكرة ابن الحسس منطقية وتجعل تحركات الجميع مرصودة ولا يمكن القيام بأي عمل يخلُ بشرعية الانتخابات.

الحالة الثانية التي تدخل في سياق الإغراء بالمال بطريقة (الفساد المشرعَن) الذي لا يحتمل أي تفسير آخر، هو تصريح المرشح السويسري جانى انفانتينو - صاحب الحظ الأوفر بخلافة مواطنه جوزیف بلاتر- بمنح کل اتحاد وطنی مبلغ ٥ ملایین دو لار للسنين الأربع المقبلة في حالة فوزه بالانتخابات، لا أدري كيف يمر هكذا تصريح أمام لجنة الانتخابات من دون أن توجّه له تنبّيهاً بسحب تصريحه بغية عدم التأثير على خيارات الناخبين لاسيما أن ميزانية الاتحاد الدولى مُهددة بأزمة كبيرة وفق آخر ختام حسابي لو لاية بالاتر المعاقب بالايقاف ثماني سنوات.

آخر ما أثار قلق المتابعين ليوم (فيفا) التاريخي الجمعة أن لحنة الانتخابات سمت عدداً مضاعفاً من مراقبين عاملين في الاتحاد الأوروبي الداعم أصلا لترشيح أمينه العام السويسري انفانتينو مقابل عدد أقل من مراقبين أسيويين وربما عدد محدود لبقية القارات، وهو أمر لا يمكن قبوله أو السكوت عليه لعدم توفر التوازنات في حصص المراقبين والخشية من تأثيرهم على أجواء الانتخابات ولم توضح اللجنة وفق أية معايير سمحت بتواجد غالبية المراقبين من الجنسية الأوروبية وهي تعلم الحساسية الكبيرة التي يعانيها المؤتمر الانتخابي؟!

ما يهمنا أن يكون الصوت العراقي صائباً في خياره لمصلحة المرشح الأردنى على بن الحسين وستتجلى الرؤية بعد انتهاء الانتخابات التي نتمني له ولأخيه البحريني سلمان بن ابراهيم التوفيق في منافسة المرشحين الثلاثة الآخرين ويحصدان ثمار تحركاتهما في الفترة الأخيرة ما لم يُصدما بانسحاب المرشحين الفرنسى جيروم شامبانيي والأفريقي طوكيو سيكسويل لمصلحة انفانتينو كما يتناقل في كواليس زيورخ اليوم وستكون ضربة موجعة لكنها ليست مفاجئة، وفي جميع الأحوال نأمل أن تمضى عملية التصويت بنزاهة تامة لانتخاب رئيس قوى يتعهد بتبييض سمعة (فيفا) بالأفعال وليس بالأموال وهي مسؤولية كبيرة تحتم مساندة الدول ٢٠٩ له لانقاذ اللعبة من مخلفات حقبة بلاتر الذي لم يتكشف ملفه الأسود بعد مثلما يتسرّب من اشارات في الصحافة العالمية ، لكن يكفي أنه قاد (فيفا) بشفافية مزيّفة!

توقع حسم انتخابات زيورخ في الجولة الأخيرة مسعود: مشروع ابن الحسين الأفضل للكرة العراقية



□ بغداد/ حيدر مدلول

يشارك اتحاد الكرة في الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية للاتحاد الدولي باللعبة الذي سيعقد غدا الحمعة في مقر الأخير بمدينة زيورخ السويسرية الذي سيقام على هامشه انتخاب الرئيس للـدورة المقبلة (٢٠١٦-٢٠٢٠) والذي يتنافس عليه الأردني على بن الحسين والبحريني سلمان بن إبراهيم والسويسري جيانى انفانتينو والفرنسي جيروم شامبين والجنوب

أفريقي طوكيو سيكسويل . وقال رئيس اتصاد الكرة عبدالخالق

زيبورخ السويسرية انبه سيرأس وفد العراق الذي سيضم الى جانبه د.صباح محمد رضيا أمين السير العيام ومديير قسم العلاقات الخارجية وليد طبرة في الاجتماع الذي سيشارك فيه الى جانب ممثلي ۲۰۸ اتصادات أهلية منضوية

مسعود لـ(المدى) قبل مغادرته الى مدينة تحت لواء الاتحاد الدولي باللعبة والذي ستتم فيه مناقشة العديد من المواضيع

المطروحة التي تم تناولها في الاجتماع الأخبر للجنبة التنفيذيية في (فيفا) الذي عُقد في كانون الأول الماضي بخصوص مقترحات لجنة الإصلاح التي ترأسها العضو المستقل فرانسوا كاراد التي تركزت على إحداث ثقافة تغيير في ثقافة الإدارة بـ(فيفا) واصلاح الحوكمة وكذلك توفير مشاركة أكبر للاتحادات الوطنية وأطراف اللعبة في صنع القرار فضلاً عن

ما سيطرحه عدد من الرؤساء بخصوص القضايا التى تهم اتحاداتهم بالدرجة الأولى ثم سيتم التصويت من قبلها على مقترح التغييرات في النظام الأساسي في الاتحاد الدولي .

وجدد مسعود تأكيده بأن صوت العراق سيتم منحه في الانتخابات الجديدة لرئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم على بن الحسين على حساب المرشحين الأربعة

نظراً لقناعتنا أن مشروعه هو الأفضل للكرة العراقية علاوة على التعهدات التى حصلنا منه خلال الزيارة الأخيرة التي قمنا بها الى العاصمة الأردنية عمان برفقة وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان وعدد من الشخصيات الكرويية العراقية بأنه سيعميل على رفع الحظر عن الملاعب العراقية وسيقوم بزيارة العاصمة بغداد مباشرة في حالة فوزه بمنصب الرئيس وسيكون المنتخب الأردنى أول منتخب يلعب مباراة ودية مع منتخبنا الوطني . و إعـ ترف بصعوبة التكهِّن بمَن يفوز في

انتخابات الغد التي ستكون مثيرة بينهم نظراً للتغيّرات التي ستحصل في الأيام الأخيرة التي تسبق موعد إقامتها ولا يمكن التنبؤ بمن يخلف الرئيس السابق السويسري جوزيف بلاتر في ضوء الوعود التي أعطاها المرشحون الخمسة

لمثلى الاتحادات الأهلية ٢٠٨ في ضرورة ان تكون الشفافية لها الأولية المطلقة في المشاريع التي طرحوها من خلال وسائل الإعلام بمختلف مسمياته وكذلك فى الاجتماعات التى عقدتها المكاتب التنفيذية في



الأجازة القصيرة. وأشعار الى أنه

التقى بالمدرب يحيى علوان في زيارة

خاطفة الى اتحاد الكرة وأطلعه على

إصابته ومدى جاهزيته في المستقبل

الافتا الى انه سيكون حاضرا في

مباراتي تايلاند وفيتنام اللتين

ستقامان في نهاية أذار المقبل. وفي ما يخص انتقاله الى نادي سوانزي

الانكليزي قال إن الأمر لم يكن مجرد

إشاعة، بل كنت قريبا من الانضمام

الى صفوف هذا الفريق إلا أن هناك

ثمة اشبكالات حصلت منعتنا من

الاتفاق وتمثيل الفريق غير أن ذلك لم

يمنع من الانضمام اليه في المستقبل

القريب لكن أنا الأن اهتمامي الأول

الشفاء من الإصابة والمساهمة مع

منتخب بلدى في انجاز مهمة تخطي

الدور الثاني من التصفيات الأسبوية

المؤهلة الى كأسى أسيا والعالم ومن

ثم سأواصل طموحي بالانتقال الي

أحد الأندية المهمة في أوروبا.

علوان بختار 20 لاعبا استعدادا

اختار المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم يحيى علوان ٢٥ لاعبا في القائمة الأولية تحضيرا لمواجهتى تايلاند وفيتنام يومي ٢٤ و ٢٩ أذار المقبل اللتين ستقامان ضمن الجولتين الأخيرتين لمنافسات المجموعة السادسة من التصفيات الأسيوية المشتركة المؤهلة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩.

وقال مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم نزار

أشرف لـ(المدي): إن القائمة الأولية قد ضمّت اللاعبين نور صبري ومحمد كاصد وجلال حسن وفهد طالب وسلام شاكر ومصطفى ناظم وضرغام اسماعيل وعلى عدنان وياسر قاسم وسعد ناطق وفيصل جاسم وعلاء مهاوى ووليد سالم وسعد عبدالأمير وعلي حصني وأمجد عطوان ومهدي كامل وأحمد ياسين وبشار رسن وحمادي أحمد ومهند عبدالرحيم وأيمن حسين ويونس محمود وهمام طارق. وأوضح أن دعوة هذا العدد من اللاعبين جاء من أجل استحصال تأشيرة الدخول لهم الى

الأراضى الإيرانية من قبل السفارة في بغداد بالنسبة للمحليين وكذلك من قبل السفارات الإيرانية في الدول العربية والأوروبية التي يحترفون في أنديتها ، مبينا ان اللاعبين علاء عبد الزهرة وعلي حسين رحيمة وكرارجاسم سيتم اضافتهم الى القائمة في حالة الانتهاء من ازمة المشاكل الادارية المتعلقة في بيانات جوازاتهم فضلاً عن متابعة آخر التطورات بخصوص مدى شفاء وجاهزية اللاعبين ياسر قاسم وعلى حصنى ومهند عبد الرحيم وضرغام أسماعيل من الاصاباتولفت الى انه

سيتم تقليص تلك القائمة الى ٢٣ لاعباً قبل المباشرة بالمعسكر التدريبي الداخلي الذي سيقيمه المنتخب يوم ١٠ أذار المقبل يستمر لمدة ٥ أيام متتالية قبل المغادرة الى العاصمة الإيرانية طهران يوم ١٥ من الشهر ذاته لإقامة معسكر تدريبي هناك يتخلله خوضه مباراة دولية ودية مع المنتخب السوري يوم ١٨ من الشهر نفسه بغياب لاعبى فريق القوة الجوية والمحترفين في الاندية الأوروبية الذين سيلتحقون بدءا من اليوم التالي

ياسر قاسم يُغيب عن

انطلاق المرحلة الأولى لدوري الدراجات

🗆 بغداد / المدى

تحتضن محافظة الديوانية اليوم الخميس منافسات المرحلة الأولى لدوري الدراجات بالموسم الحالى ٢٠١٦ للمنطقتين الوسطى والجنوبية.

وقال أمن سر اتحاد الدراجات أحمد صبرى لـ(المدى): إن مقر ممثلية اللجنة الأولمية في محافظة الديوانية شهد صياح أمس الأربعاء انعقاد المؤتمرالفنى للبطولة فيما تنطلق سباقات المرحلة الأولى للمنطقتين الوسطى والجنوبية اليوم الخميس وتستمر لمدة ثلاثة ايام في الديوانية حيث تشمل سباق متقدمين فرقى ضد الساعة

🗆 بغداد / المدى

تختتم بالساعة ٢:٣٠ ظهراليوم

منافسات الجولة السادسة من مرحلة

الإياب لدورى الكرة الممتاز بإقامة مباراة

ويواجه فريق زاخو سابع ترتيب

المجموعة الثانية برصيد ٢٢ نقطة على

ملعبه السدولي فريق النجف سيادس

الترتيب برصيد ٢٣ نقطة في مياراة

يأمل فيها مدربه الروماني ماريان الى

نتزاع النقاط الثلاث فيها من أجل القفز

الى المركز الثانى خلف المتصدر القوة

واحدة على ملاعب إقليم كردستان.

زاخو يضيف النجف في لقاء مثير اليوم



آخر فعالية لليوم الأول سباق لمسافة (٥٠) كم يتبعه سباق فرقى للنساء ضد الساعة لمسافة (٢٠) الناشئين فرقى ضد الساعة لمسافة (۲۰)كم . و اضاف إنه سيجرى غداً كم، يليه سباق الشباب فرقى ضد الجمعة سباق النساء فردي عام الساعة لمسافة (٤٠)كم وستكون

الجوية وتعزيز آماله في المنافسة على

خطف إحدى بطاقات التاهل الثلاث الى

دوري النخبة الذي اصبحت محصورة

بين أندية أمانة بغداد والميناء وأربيل

والشرطة والنجف وزاخو في ظل تقارب

فارق النقاط بينهم التي لا تتعدى أكثر من

ثلاث نقاط وبقاء جولتين فقط من انتهاء

دوري الكرة الممتاز للموسم الحالى

معوّلا على عاملي الأرض والجمهور في

الوقوف الى حانب لاعبيه الذين يراهنون

علىهم في الوقوف الى جانبهم من أجل

تعويض نزيف النقاط التي فقدوها في

الجولات الأخيرة.

عام لمسافة (۳۰)كـم ويقام بعده سباق الشباب فردي عام لمسافة (٦٠)كـم على أن تختتم سباقات المرحلة الأولى لأندية المنطقتين الوسطى والجنويية يعدغد السنت بإقامة سباق النساء فردى ضد الساعة لمسافة (۲۰) كم يعقبه سباق الشباب فردي ضد الساعة لقطع مسافة (٢٥)كـم ثـم يليه سباق المتقدمين فردي ضد الساعة لسافة (٣٠)كم ليسدل الستار في اليوم الثالث للسباق بإقامة سباق الناشئين فردي ضد الساعة لمسافة

لمسافة (٣٠)كم يليه سباق المتقدمين

فردي عام لمسافة (٧٠) كم ثم يجرى بعده سباق الناشئين فردي

ودية سوريا



🗆 بغداد / محمد الخفاجي

اللياقة والحديد بشكل تدريجي. درجة حرارته مرتفعة ولم أجد افضل من بلدي العراق لأقضي فيه هذه

أكد نجم المنتخب الوطنى ياسر قاسم غيابه رسميا عن المباراة التجريبية التى سيخوضها منتخبنا أمام المنتخب السورى في ١٨ الشهر المقبل لعدم سماح إدارة ناديه "سويندون تاون" تفريغه كون المباراة ليست ضمن (ايام فيفا.(

وقال ياسر في حديث خص به (المدى) انه مبتعد عن الملاعب منذ اسبوعين بسبب الإصابة إلا إنه بدأ يتعافى منها تدريجيا وسيكون جاهزا خلال الايام القليلة القادمة إذ عاود تدريباته البسيطة وتمارين وأضياف: مجيئي الى العراق كان ينصيحة من الطبيب المشرف على علاجي الذي دعاني للسفر الي بلد

الى محافظتهم بتحقيق نتيجة جيدة ترفع من أسهم حظوظهم في امكانية الدخول كطرف جديد الى فرق المربع الذهبى وحجز بطاقة العبور الى دوري النخبة في ظل وجود تشكيلة متجانسة استطاع المدرب عماد محمد أن يوظفها بطريقه اشادت بها وسائل الاعلام كثيرا لتأثيرها في تحسبن نتائج فريقه وجعله ضمن الفرق صعبة المراس وخاصة بين جمهوره الى جانب الندية الكبيرة التي يلعبها على ملاعب الفرق المنافسة له في

وفى المقابل يأمل فريق النجف في العودة

أبرز مباريات اليوم الخميس

	02:30	النجف	زاخو
	08:45	الشباب	الفتح
	09:00	أوغسبورغ	ليضربول
-	09:00	مارسيليا	أتلتيك بلباو
	11:05	فيورنتينا	توتنهام هوتسبير
4			
9	11:05	بوروسيا دور تموند	بورتو
7			

SHOOOT أعرب فليب لام قائد بايرن ميونيخ الألماني عن أسفه بسبب تفريط فريقه في فرصة الفوز على مضيفه يوفنتوس الإيطالي، بعد أن تعادل الفريقان

٢ - ٢ في ذهاب دور السنة عشر من بطولة دوري أبطال أوروبا، برغم تقدم الفريق الألماني بهدفين دون رد في بداية المباراة. وأكد لام في الوقت نفسه أن نتيجة مباراة الذهاب كانت جيدة، مشيرا إلى أهمية التركيز في مباراة العودة. وقال لام، الذي خاض أمس الأول مباراته الـ ١٠٠ في بطولة دوري أبطال أوروبا "لقد سمحنا ليوفنتوس بالعودة إلى المباراة بسبب أخطائنا ". وبرغم غضبه من سقوط فريقه في فخ التعادل، بعد أن كان متقدما بهدفين نظيفين حتى الدقيقة ٦٠ من المباراة، أعرب لام عن ثقته يقدرة الفريق البافاري على الفوز في مباراة العودة بميونيخ في ١٦ أذار المقبل. وأضساف اللاعب السدولي الألماني

السابق "٢ – ٢ ليست نتيجة سيئة، يوفنتوس لديه فرص كبيرة أيضا في مباراة العودة، إنه

العدد (3583) السنة الثالثة عشرة – الخميس (25) شباط 2016 http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الهجمـة المرتدة. وأوضح أن الفريق لم يتأهل بعد إلى ربع النهائي، "فلا تزال تتنقى مباراة الإياب". وأضاف "كرة القدم قد تعاقبك اذا اعتقدت الأمور على غير حقيقتها، كان من المهم تسجيل الأهداف والحفاظ على نظافة شياكنا، وقد تمكنا من تحقيق الأمرين. في المباراة التالية لابد من أن نكون بالمستوى

يهاجمون ومتى يدافعون، ويعتمدون على

اعترف البرازيلي داني ألفيس، ظهير

نادى برشلونة الإستاني أمس بأن أرسنال

الإنكليزي "سعى للفوز بالمباراة" التي جمعت

بينهما في ثمن نهائي دوري الأبطال الأوروبي،

التى انتهت لصالح برشلونة بهدفين نظيفين،

وأشار ألفيس، في تصريحات صحفية

عقب المباراة، إلى أن لاعبى برشلونة كانوا

يعرفون متى

وهو ما يراه نتاج "عمل ممتاز".

رفض النادي العربى الكويتى منح المحترف السابق بالفريق الأول لكرة القدم الأردني أحمد هإيل باقي مستحقاته المالية عن الفترة التي أصيب خلالها برغم ارتباطه بعقد مع

ورد مجلس إدارة النادي العربى على رسالة الاتحاد الأردني بأن الأخضر لم يقصّر مع اللاعب خلال فترة علاجه بالكويت، وأن اللاعب استكمل علاجه

بالأردن من دون موافقة النادي وهذا يُعد خرقاً للقوانين، فضلاً عن أنه عاد قبيل فترة

الانتقالات الشتوية لكنه غادر مرة أخرى للأردن بعد أن خاض حصتين تدريبيتين من دون موافقة الملاك الإداري. كما شيدد العربي على أن اللاعب تعرض للإصابة بعد تدخل قوى من حارس الكويت

مصعب الكندري، وبالتالي فإن فريق الكويت

يتحمّل مسؤولية الضرر.



NBA سلة غولدن تحقق الفوز 50 ف

حقق غولدن ستيت وريورز فوزه ٥٠ في دوري كرة السلة الأميركي بشكل أسرع من أي فريق آخر في تاريخ المسابقة، لكن تركيز اللاعبين ينصبُّ في المقام الأول على الاحتفاظ باللقب. وعزز غولدن ستيت رصيده إلى ٥٠ فوزا مقابل ه هزائم بعدما تفوق ۱۰۲-۹۲ على أتلانتا هوكس يوم الاثنين الماضي واجتاز الرقم السابق المسجل في موسم ١٩٩٥ – ١٩٩٦ لشيكاغو يولز. لكن تركيز وريورز – الذي يُطارد رقما قياسيا لبولز بقيادة مايكل جوردان تحقق في الموسم ذاته بالفوز ٧٢ مرة مقابل ١٠ هزائم - ينصبُّ على الاحتفاظ باللقب عند تتويج الفائز في حزيران المقبل. وقال ستيفن كوري الذي تصدر قائمة مسجلى النقاط أمام هوكس برصيد ٣٦ نقطة "نحن ندرك الطموح الموجود لكن

لا يمكننا أن نستبق الأحداث.' وأضاف "٥٠ فوزا أمر رائع لكن يجب أن نواصل القتال

البيانات المالية تهدد

الاتحاد الدولي 1

ضربتها قبل أقل من عام.

بخلت المساعدات المالية التي يقدمها الاتحاد الدولي لكرة القدم

(فيفا) الى الاتحادات الوطنية ٢٠٩ الاعضاء عبر العالم في

المزايدات الانتخابية للمرشحين، في وقت تمر فيه المنظمة

الكروية الأهم، ليس في أخطر أزمة عرفتها منذ تأسيسها

قبل أكثر من قرن وحسب، بل أيضًا في ظروف مالية

وأظهرت البيانات المالية لـ(فيفا) في العام الماضي عجزاً

يُنذر بدخول هذه المنظمة في نفق صعب مع مرور الوقت

في حال لم تستعد توازنها وهيبتها وثقة الشركات الراعية

التي انسحبت تباعاً من ضخ الملايين بعد فضائح الفساد التي

ويقدم الاتحاد الدولي باللعبة مبلغ ٢٥٠ الف دولار سنويا الي

كل اتحاد وطنى، كما كان يُسهم عبر مشروع الهدف ببناء مقرات

لهذه الاتحادات وتأمين احتياجاتها من المعدات والاجهزة

لكن مرشح الاتحاد الاوروبي، السويسري جاني إنفانتينو،

الذي حل في اليوم الاخير قبل اقفال فترة الترشيحات مكان

الفرنسى ميشال بلاتيني رئيس الاتصاد القارى الموقوف،

رفع السقف عاليا، إذ أطلق وعوداً بمنح كل اتحاد وطني مبلغا

يصل الى خمسة ملايين دولار كل أربع سنوات في حال أنتخب



ونحتفظ بالنُّهم الموجود لدينا." وبدا أن وريورز سيحقق فوزا كاسحا أمام هوكس بعدما تقدم بفارق ٢٣ نقطة لكنه تراجع بشدة وسمح لأصحاب الأرض بالتقدم بفارق ٤ نقاط. وتألق كوري قرب النهاية وقدُّم زميله أندرو بوجوت أداءً دفاعياً قوياً ليتسبب وريورز في صمت مشجعي أتلانتا بينما وجُّه الفريق رسالة جديدة لبقية المنافسين بقدرته على التعامل مع الضغوط. وقال ستيف كير مدرب وريورز "أحببت ردّ فعلنا، كان الفريق صاحب الأرض يمرُّ بمرحلة تألق كل شيء كان يسير ضدنا لكننا صمدنا.. وحققنا فوزا

ويملك وريورز حاليا أفضلية بسيطة على سان أنطونيو سبيرز في صدارة القسم الغربي بالمسابقة ويريد مواصلة تفوقه لحسم القمـة.

سيكون تصدُّر فريق الهلال لترتيب أندية دوري المحترفين السعودى لكرة القدم على المحك، عندما يواحه ضيفه اتحاد حدة بعد غد السبت في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري السعودي المتاز لكرة القدم. يتصدِّر الهلال جدول الترتيب برصيد ٤٠ نقطة، فيما يحتل اتحاد جدة المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة. وسيحون الهلال معرضاً لفقدان صيدارته في حال فشله في تحقيق الفوز على اتصاد جدة وتمكن الأهلى من الفوز على نجران خلال المباراة التي ستقام في اليوم ذاته. وستكون هذه المباراة صعبة

الهلال يواجه شبح خسارة الصدارة

على الفريقين لاسيما وأن كليهما سيبحثان عن الفوز حيث يدخل اتصاد جدة المباراة بهدف الفوز، خاصة وأنه سيقريه من المنافسة على لقب الدوري، فيما يسعى الهلال

المراقبين

للفوز بها لتعزيز تصدره وضمان عدم فقدانها لغريمه الأهلى. وكانت مباراة الذهاب التى جمعت الفريقين في الجولة الخامسة قد انتهت بفوز

تمكن ليونيل ميسى، مهاجم نادي برشلونة الإسباني، من افتتاح أهداف مباراة فريقه برشلونة أمام أرسسنال على ملعب

وبعد مرور ٧١ دقيقة على زمن المباراة وضع نيمار دا سيلفا زميله ليونيل ميسي في

ميسى هدف المياراة الأول.

استطاع النجم الأرجنتيني بهذا الهدف كسر عقدة بيتر تشيك التي لازمته له ٦ مباريات سابقة واجهه فيها حين كان الأخير لاعباً لتشيلسي ولم يستطع أن

موقف سانح للتسجيل أمام

بيتر تشبيك منفردا ليسجل

التشيكي . وإجهالاً، رفع اللاعب الأرجنتيني رصيده من الأهداف في شبياك أرسينال بتاريخ المواجهات للفريقين إلى

بلغة الأرقام ميسى أنهى سلسلة من ۱۰ ساعات و ۱۱ دقیقة من دون التسجيل في شباك الدولي

يهز شباكه فيها ولو لمرة واحدة

الإمسارات تحظر إقامة المباريات صيفا

قرر مجلس اتصادكرة القدم بالإمار اتحظر إقامة مباريات كرة القدم خلال أشبهر الصيف حفاظا على سلامة اللاعيين. وقال محمد الظاهرى الأمين العام للاتحاد للصحفيين: إن مجلس الاتحاد اتخذ القرار بناءً على توصية اللحنة الطبية، وتوصيات مؤتمر الطب الرياضى الذي عُقد في دبي مؤخرا بحضور ممثلين للاتحاد الدولي للعبة،

ورأى صعوبة إقامة المباريات في أشبهر الصيف التي تشهد ارتفاعا كبيرا في درجة الحرارة. وذكر أن المجلس برئاسة يوسف السركال، اعتمد تعيين المدرب التشيكي جاكوب مدربا لمنتخب الشياب وعيد المجيد النمر مدريا لمنتخب الناشئين. وأضاف "قرر المجلس تخفيض رسوم تجديد أكاديميات كرة القدم الخاصة تشجيعاً لدورها الكبير في خدمة

كرة الإمارات خلال السنوات المقبلة". واعتمد مجلس الادارة ميزانية الاتحادلعام ٢٠١٦ التي تقدّر به ۱۱۰ ملیون درهم (نحو ٣٢ مليون دولار) يُخصص الجزء الأكبر منها لدعم برامج المنتخبات الوطنية. وألزم المجلس مدربي فئات ٩ و١٠ سنوات باستخراج رخص عمل معتمدة من الاتحاد للإشبراف على تدريب الفريق.



قدّم جيروم شامبين المرشح في انتخابات رئاسة الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) احتجاجا ضد عدد المراقبين الذين يمكنهم دخول قاعة إجراء الانتخابات غدا الجمعة معرباً عن اعتقاده بأنهم يعملون مع منافسيه. وقال شاميين إنه تم منح ٢٠ مراقبا تابعين للاتحاد الأوروبي للعبة – الذي يترشح أمينه العام جياني انفانتينو في الانتخابات – أوراق الاعتماد مقابل ٧ مراقبين للاتحاد الأسيوي الذي يترشح رئيسه سلمان بن إبراهيم.

شامبين يعترض على عدد

وفي خطاب إلى لجنة الانتخابات قال شامبين: إن وجود مراقبين من الاتحادين القاريين سيؤثر بشكل غير عادل على الانتخابات لأن المراقبين يمكنهم التواصل مع مندوبي الاتحادات الأعضاء الذين يحق لهم التصويت. وأضاف شاميين أن عدد المراقبين الذين تم اعتمادهم ويعترض هو عليهم يأتي إضافة لثمانية مراقبين سيحضرون الانتخابات نيابة عن كل مرشح. وتابع المسؤول الفرنسي السابق إن النية بدت واضحة لزيادة عدد العاملين بالاتحادات القارية الذين سيحضرون داخل قاعة الجمعية العمومية لتمكينهم من

التواصل مع مندويي الاتحادات المحلية. وأوضح شامبين في خطابه "قائمة أسماء الأشخاص المستفيدين من هذه الاعتمادات يكشف عن وجود أغلب

أعضاء فريق حملتيهما (انفانتينو وسلمان).





على وجه السرعة أخرج جمال سيارته وعمل جاهدا على ايصال زوجته إلى اقرب مستشفى من سكنه حيث اتجه الى طوارئ مدينة الطب، طوال الطريق كانت جرعات الألم ترتفع. وصل بها إلى المستشفى وعلى وجه السرعة وهرع نحو صالمة الطوارئ وبعد كشف الطبيب الخضر اتضح انها حالمة تسمم، علق الطبيب الخضر المغذي وسلم جمال وصفة تضم بعض الادوية المهمة حسب تعبير الطبيب. الساعة تقترب من منتصف الليل الشوارع شبه خالية من الناس لكن جمال ظل يدور في محيط مدينة الطب عسى إن يجد صيدلية (خافرة) مثلما كان يمنى نفسه لكن كل محاولاته باءت بالفشل وعاد دون العلاج لولا تصرف أحد الممرضين حيث يحتفظ ببعض الادوية التي يمكن إن تسد فراغ الوصفة حتى الصباح.

تحقیقات (

□ كتابة/حسين رشيد

تدرّج عملي علمي

تُخرج كليات الصيدلة في الجامعات العراقية في كل عام أكثر من (١٥٠٠) طالب وطالبة يتوزعون بين المشافى العراقية والمراكر الصحية فضلاعن إكمال عدد منهم للدراسات العليا داخل العراق وخارجه. لكن الغالبية منهم يبحثون عن فرصة عمل او تعيين حكومي او فتح صيدلية ، البعض وفّق بذلك وأخرون يبحثون عن المتاعب وربما المتاعب تبحث عنهم خاصة اذ أراد بعضهم إن يسلك الطريق الصحيح الذي يبحث عن المصلحة العامة ويعمل وفق القسم المهني ، ومنهم أحد الاصدقاء الصيادلة الذي تسبب الاعلام له بمشكلة. يقول: إن مشكلة الصيدلة في هذا الوقت هي وجود غير المؤهلين للعمل في هـذه المهنة وليس من حقهم العمل بها. مبينا: انها تتطلب الدراسة لمدة خمس سنوات في كلية معتبرة معترف بها. من ثم خدمة ثلاثة سنوات في المستشفيات تحت اشراف اساتذة كبار في مجال الصيدلة والطب وبعدها العمل في مناطق نائيـة لسنتين. مردفا: وفق ذلك نكون قد حصلنا على صيدلي علمي ومهنى وله تجربة تمكنه من فتح صيدلية خاصة به.

صيدلية ثلاثية الابعاد

في صباح اليوم الثاني يخرج جمال باحثا عن الوصفة في اقرب صيدلية بالمنطقة وان تعذر ذلك فالمضمد موجود وربما تكون الادوية متوفرة عنده اكثر من الصيدلية. لكنه يعلم كبقية ابناء المنطقة إن صيدلية (....) تفتح منذ الصباح وحسب نظام العمل بوجبتين، الاولى وهي الصباحية لصيدلانية متخرجة حديثا من كلية اهلية، والثانية ما بعد الظهر عند وقت انتهاء الدوام الرسمى في دوائر الدولة تاتي مدرسة (لغة انكليزية) تساعدها معاونة طبيب، وبعد المغرب يأتى صاحب الامتياز الذي يعمل في أحد صيدليات شارع السعدون. حصل جمال على الوصفة لكنها ناقصة دواء

أدوية مغشوشة ومزورة

قانون فتح صيدلية في العراق يجب أن يؤيد ويعزز بصيدلي متضرج من جامعـة عراقيـة أو عربية أو أجنبيـة معترف بها .. وهذا ما أصبح خيالاً وأسطورة في العقود الأخيرة بعد هيمنة التجار والمتنفذين على أغلب الصيدليات وشراء هذه الإجازات أو على الأقل تخصيص نسبة من مواردها وأرباحها إلى صاحبها الحقيقي ..

دائرة صحة بغداد الكرخ، اعلنت عن اغلاق فرقها التفتيشية ((١٠ صيدليات ومختبرات أهلية، وضبطها ادوية مغشوشة في مناطق متفرقة من جانب الكرخ في بغداد.

وذكر بيان لدائرة صحة بغداد الكرخ، اطلعت عليه المدى ان فريـق عمـل تفتيشي مـن شعبـة المؤسسات الصحيـة/ قسم التفتيش والشكاوى بالدائرة قام بزيارات تنفيذية إلى مناطق عدة من بغداد، حيث شملت الزيارات اغلاق ثلاث صيدليات أهلبة، واربعة مختبرات رئيسية أهلية في منطقة الشرطة الرابعة، فضلا عن اغلاق ثلاث مختبرات رئيسية أهلية في منطقة حى السلام [الطوبجي]. مبينا: ان ذلك الاجراء جاء لعدم تواجد الصيدلاني وصاحب المختبر المسؤول [صاحب الأجازة] ووجود شخص ليس له علاقة بالمهنة، اذ من الشروط الصحية تواجد الشخص صاحب الاختصاص حيث كان الغلق لهذه المؤسسات مابين أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع ولا يتم الفتح ألا بعد مراجعة الدائرة وأجراء اللازم.

وأشار البيان إلى إن الفريق التفتيشي قام بزيارة تفتيشية لمنطقة حيى الأعلام في بغداد حيث قام بتفتيش بعض الصيدليات ألاهلية، ولوحظ خلال الزيارة وجود أدوية [مغشوشية] غير مفحوصة من قبل المركز الوطني للرقابة والبحوث الدوائية في إحدى هذه الصيدليات وتمت مصادرتها من قبل الفريق التفتيشي، واثنان منها عدم تو اجد الصيدلاني صاحب الاختصاص في الصيدلة.

كليات اللغات والصيدلة لاحل الحصول على الدواء الاخير اتجه جمال الى الصيدلية

الثانية التي من المؤمل انها تفتح صباحاً، لكن ظنه خاب واتجه الى الثالثة وكانت مغلقة والرابعة والخامسة جميعهن مغلقات، في الطريق صادف احد اصدقائه بعد السلام والسؤال أخبره ان هناك صيدلية جديدة فتحت بالقرب من افران السجاد توجه نحو العنوان وهي فرصة لشراء الخبز ايضًا. وجد ضالته، لكنه تفاجأ من الشخص الجالس في الصيدلية او بالاحرى الموظفة التي لاعلاقة لها بالصيدلة والطب فهي خريجة كلية اللغات / اللغة الانكليزية وتربطه بوالدتها درجة قربي. اخذ الدواء ومن هول المفاجأة نسى ان يعطى ثمنه وعند عودته صدمه عنوان مثبت على واجهة الصيدلية الزجاجية مفاده . الصيدلية بحاجة لموظفة تجيد اللغـة الإنكليزية ويفضل أن تكون مـن سكنة المنطقة والراتب يحدد حسب الكفاءة. حاول إعطاء ثمن الدواء لكن (الموظفة) أصرت ان يكون على حسابها الشخصي. اشترى بثمنه ارغفة

خبـز لكنه تساءل ترى هل يسمح إن تفتح صيدلية قرب مخبز، كيف سيكون حال الادوية، خاصة في الصيف. حيث ختم تساؤله : لو كانت هناك صيدلية خافرة لما نلت كل هذا التعب والاحباط من تحسن الوضع الصحى في البلاد.

تردي الوضع الصحي

اخصائي الباطنية د. صاحب ميرزا أكد ان الوضع الامنى هـو السبـب الرئيس في جعل الصيدليات تغلـق ابوابها ليلا . مشيرا: إلى إن الرقابة على الصيدليات الأهلية ضعيفة وغير فعالـة. مشددا: ان بعض الصيدليات التي فتحت في الفترة الاخيرة غير مسجلة لدى وزارة الصحة.

واضاف ميرزا: ان التردي في الوضع الصحي سببه ان وزارة الصحة غير قادرة على تفعيل الاجراءات الرقابية بالتالي هي غير قادرة على فرض الخفارة الليلية على الصيدليات عموما. مردفا: إن الحل بعودة الاجراءات بسرعة حتى لايعاني المريض ليلا من اختفاء الدواء. او تكون المستشفى هي البديل بتوفير شتى انواع العلاجات حتى لايضطر المريض طلب الدواء من خارج المستشفى.

واوضح الطبيب الأخصائي: ان نظام الصيدليات الخافرة سابقا كان يسير وفق الجدول الذي تضعه وزارة الصحة وقد أنقذ ارواحا كثيرة خصوصـا. مشيرا: إلى انّ الوضع الحالي يتطلب عودة نظام الصيدليات الخافرة بسبب الحالات الطارئة الكثيرة وكي يكون الدواء بمتناول الجميع.

ذي قار الأولى

النائب الاول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي أعلن بدء تطبيق برنامج الصيدليات الخافرة في الناصرية وفق الجدول الذي نظمته نقابة الصيادلة - ممثلية ذي قار - وفق جدول رسميّ أعدته لهذا الغرض. موضحا: ان العمل بنظام الصِّيدليات الخافرة بدأ فعلياً بالتنسيـق مع نقابـة الصيادلـة – ممثلية ذي قار - وفق جدول نظمته النقابة وتم تعميمه على جميع الصيدليات المشمولة بنظام الخفارات الليلية والبالغ عددها نحو ٣٠ صيدلية .وبين الدخيلي: إن اتفاقا أبرم مع فرع نقابة الصيادلة في ذي قار يقضي بالعمل وفق نظام الخفارات الليلة لسد النقص الحاصل في الأدوية داخل المستشفيات نتيجة للظرف الصعب الذي تعيشه المؤسسات الصحية. وجهنا نقائة الصيادلة في المحافظة بضرورة تفعيل عمل الصيدليات الخافرة في جانبي الجزيرة والشامية وتمت الاستجابة تصبورة سريعية بعد اكميال الأحيراءات الخاصية ووصول الجدول الرسمي لأسماء الصيدليات وعناوينها مع الالتزام بتأمين الحماية الأمنية لها من قبل الحكومة المحلية بالتنسيق مع مديرية شرطة ذي قار ، فضلاً عن مفاتحة دائرة صحة ذي فار بمنح الصيدلي الخافر إجازة عن الدوام الرسمي لليوم التالى لتشجيعه على العمل بنظام الخفارات الليلة.

مليارات الدولارت

أما مراقبة توزيع الأدوية وعملها وعلاقتها بالمذاخر والمخازن ووزارة الصحة والصيدليات الأخرى فقد وقع بيد مافيات خطيرة جداً على واقع هذا العلم الخطير الذي لا نجد له مثيلاً

في الإهمال في كل دول العالم. فعندما تذهب إلى صيدلية يمكنك أن تحصل على أي دواء بلا جهد أو تعب أو (وصفة) طبية عليكُ فقط أن تدفع مبلغاً من المال.

الخبير الاقتصادى كريم لازم بين أن تجارة الأدوية في العراق تعد الأولى في المنطقة بسبب تلك الأرباح الطائلة التي يجنيها القائمون على هذه المهنة وضعف الرقابة،وحسب الدراسات التي قام بها متخصصون ان قيمة التعامل في تجارة الأدوية للقطاع الخاصى تتجاوز العشرة مليارات دولار سنويا، وبحساب بسيط فإن نفقات أي مواطن عراقي سنويا على الأدوية والمستلزمات الطبية وغيرها في الأمور العلاجيـة تقدّر بــ(٢٥٠) دولارا، ولو ضربنا هــذا المبلغ ب خمس وعشرين مليون مواطن نرى قيمة الناتج.

قوانين نافذة

وطبقـا لقانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم (٤٠) لسنة ١٩٧٠، فلا يجوز للصيدلي أن يمتلك أكثر من إجازة محل واحد في العراق بعد مرور ستة أشهر من نفاذ هذا القانون ويستثنى من ذلك إستمرار الجمع بين إمتلاك إجازتي صيدلة ومصنع أدويــة ان حصـل عليهمـا قبـل ٣٠٠.٣٠، ١٩٧٠، كمـا يجب أن يكون لكل محل مدير، ويكون مالك الإجازة مديرا لمحله ولا يجوز له أن يتولى إدارة محل آخر إذا تخلى لسو اه عن إدارة محله، كما لايجوز لمدير محل مجاز لسواه أن يمتلك إجازة محل أخر. وللوزير المختص حيثما إقتضت المصلحة العامة أن يمنع الصيدلي الموظف من مزاولة مهنته خارج الدوام الرسمي سواء بامتلاك إجازة محل أو إدارته على أن يمنح مخصصات لا تقل عن (٢٥٪) من راتبه الإسمى، ولا يجوز للصيدلي ان يجمع بين مزاولة مهنته ومهنة الطب أو طب الأسنان او الطب البيطري ولا تعتبر مزاولة غير مشروعة

فرغم الاعتراضات

المتعددة التي قدمتها

وزارة التعليم العالي

في فتح كليات جديدة

للصيدلة فهناك حاليآ

أغلبها الى المعايير

الصيدلة.

بحدود (۲۰) کلیة تفتقر

المطلوبة لتدريس علوم

نقابة الصيادلة أستمرت

كل من غش أو قلَّد أحد الأدوية أو المستحضرات الطبية أو المواد الكيمياوية أو باع شبيئا منها مغشوشا أو مقلدا، أو من باع أو عرض للبيع أحد الادوية أو المستحضرات الطبية أو المواد الكيمياوية أو النباتات الطبية الفاسدة أو التالفة، ومن صنع أحد الأدوية أو المستحضرات الطبية بدون إجازة.وفي المادة ٥١ من القانون، يعاقب بالحبس مدة لا

الغرض مع الحكم بغلق المحل موضوع المخالفة.

لهنة الطب ما يقوم به الصيدلي من الإسعافات الأولية في

عقوبات وغرامات ولكن

وحسب القانون لا يجوز لغير الصيدلى القيام ببيع الأدوية

أو تحضيرها أو تعبئتها أو قيدها في سجلات الوصفات

الطبية، لكن يجوز لمعاوني ومساعدي الصيادلة والموظفين

الصحيين وطلاب كلية الصيدلة، الذين هم تحت التدريب

القيام بتحضير الادوية أو تعبئتها أو كتابة البطاقات

أو لصقها على أغلفتها أو أوعيتها أو قيدها في سجلات

وللوزير أن يقرر منع استيراد الأدوية والعقاقير من المعامل

التي يظهر التحليل أن مستحضراتها لم تستوف الشروط

والأوصاف التي تطلبها الدساتير أو الشروط والأوصاف

وجاء في المادة ٥٠، من القانون فيما يخص العقوبات، يعاقب

بالحبس مدة لا تتجاوز ثلاث سنوات أو بغرامة لا تزيد على

ثلاثمائة دينار أو بهما معا كل، من زوال مهنة الصيدلة بدون

إجازة أو حصل على إجازة بفتح محل بطريقة التحايل مع

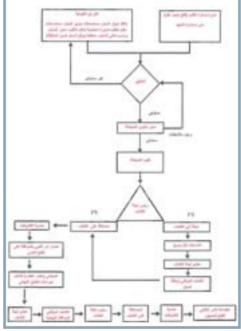
الحكم ببطلان الاجازة المذكورة.ومن إستعار أسم صيدلي

لغرضى فتح محل وكذلك الصيدلي الندي أعار إسمه لذات

التي تم تسجيلها بموجبها أو عدم توفر الكفاءة فيها.

حالة حدوث حوادث فجائية مستعجلة.

الوصفات الطبية تحت إشراف المدير.



قبل نهاية الحكاية في البوم الثاني اتجه جمال نصو صديقه الصيدلي الذي حدَّثه عن الأمر والواقع الذي تعيشه الصيدليات في المناطق السكنيـة والاحياء الشعبية حيث اخبره: ان نقابة الصيادلة سبق أن أقرت في جمعيتها العمومية مسودة قانون مزاولة المهنة الجديد والذي يتماشى مع الواقع الأقتصادي الحالي ولكن الأمر دخل الى البرلمان ولم يخرج منه لحد الأن.. كما أخبره بضرورة سيطرة وزارة الصحة على هذا التعدد غير المفيد بل والضار لدواء ما بعينه. مع ضرورة السيطرة على الأسعار وعدم اخضاعها لحرية السوق البليدة لأن هذا الشان شديد الخطورة ولا يمكن سيادة مبدأ حرية السوق في المجال الطبي ما لم تكن هناك سطوة صارمة للقانون صديقه الصيدلي أكد أيضا على ضرورة ايجاد آلية للتخلص من الأدوية المنتهية المفعول بطريقة أصولية لا

تتجاوز سنة واحدة أو بغرامة لا تزيد على مائة دينار كل من

استورد أو باع أو عرض للبيع أحد المستحضرات والمواد

الكيمياوية الوارد ذكرها في المادة الثالثة والأربعين من هذا

القانون دون أن يكون مجازا بذلك بموجبه.أما المادة ٢٥ فقد نصت يعاقب بغرامة لا تزيد على مائتى دينار كل من خالف

حكما من احكام هذا القانون في غير الحالات المنصوص

كليات الصيدلة والتخرج

نقيب الصيادلة السابق د. أحمد إبر اهيم سبق وذكر ان انعدام

التخطيط الذي يقوم على دراسة حاجة البلدمن الاختصاصات

العلمية في ضوء متطلبات سوق العمل و أفاق التطور هو

السمة البارزة في حياتنا. فرغم الاعتراضات المتعددة التي

قدمتها نقابة الصيادلة أستمرت وزارة التعليم العالي في

فتح كليات جديدة للصيدلة فهناك حالياً بحدود (٢٠) كلية

تفتقس أغلبها الى المعايير المطلوبة لتدريس علوم الصيدلة.

مبينا: ان عددا غير قليل من هذه الكليات تستعين

بأختصاصات هامشية لتدريس مقررات ينبغي أن

تدرس من قبل أختصاصيين في مجال الصيدلة. ذلك

يعنى أن المخرجات لن تكون بالمستوى المطلوب وقد

شعرت الوزارة بهذه الاشكالية فذهبت الى حلول

أخـرى كالامتحانــات الموحــدة ، ان الامتحــان وحــده ليس

كافياً ولا بديلا ناجعا عن التدريس العلمي الرصين.

واوضح إبراهيم: في الوقت الحاضر أصبح عدد الصيادلة

المتخرجين يفوق الحاجة الفعلية لهذا الاختصاص وهناك

سنوياً يجري تخريج (١٥٠٠-٢٠٠٠) صيدلي واستمرار

هذه الاعداد بالتضرج سيسبب مشاكل إجتماعية لأعداد

غير قليلة لا تجد فرصاً للعمل في الداخل وستدفع بهم

الى الهجرة بحثاً عن مستقبل أمن. لافتا: أن مهنا كالطب

وطب الاسنان والصيدلة والتمريض ينبغي أن تخضع

جميعها الى رؤية شاملة متكاملة في ضوء حاجة المجتمع.

وفي ضوء انعدام التخطيط هذا لنا أن ننتظر سنوات عديدة

أخرى لنكتشف الخلل الناتج عن فوضى التعليم والممارسة

التسعينيات بداية الخراب

لم ينته الامر عند هذا الحد بالنسبة لجمال فالذي يبدو

ان حكايته طويلة مع الصيدليات والادوية وها هو يقص

حكايـة من التسعينيات يوم راجع احدى الصيدليات التي

كان يديرها مدرس لغة انكليزية له صلة قرابة بالصيدلية الـذي أخذت امتيــازاً وفتحت مذخــراً في مدينة اخرى. المهم

لم يكن من السهل الحصول على الدواء في تلك الفترة

فالصيدليات معدودة والامراض تفتك بالناس. سلم الوصفة

لدقائية وعادت ليه مع كيس ضم الادويية الموصوفة لوالده،

سأل عن سعره: جاءه رقم معين، وبسبب الزحام الكبير

ومعرفته بالمدرس/ الصيدلي. عاد وسأله عن سعر الوصفة

نزل الرقم، عاد مرة ثالثة وهكذا. الأمر الذي يدل على

الجشع الكبير والانهيار الذي أصاب القطاع الصحى الطبي

والدوائي منذ تسعينيات القرن الماضي.

تضر بالبيئة أو الأنسان والتوقف عن رميها حيثما كان أو حرقها بطريقة عشوائية. المهم أن تقوم الجهات الرسمية وبدون اية تعقيدات لاستلامها واتلافها. من الصيدليات الى المذاخر الى المؤسسات المعنية بالأتلاف. مثلما ذكر له لابأسس من طرح مقترح يخير الصيدلي بين العمل الأهلي و العمل الحكومي وربما سيكون الأمر مقبولا في وسط الأطباء ايضا لكى يتسنى للدولة العناية الكافية بمن يختار العمل في مؤسساتها وضمن قوانينها التي ينبغي ان تكون صارمة في خدمة المريض . ومجزية جدا للطبيب وطبيب الأسنان والصيدلاني.

في الاسبوع المقبل نكمل الحكاية مع الجهات المعنية وزارة الصحة ونقابة الصيادلة.



صيدلية في أحد الاحياء الشعبية بجانب محل لبيع الزيوت



International Press

صحافة عالمية

The New york Times

روسيا حققت أهدافها في سوريا بأبخس الأثمان

وصفت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية الاتفاق الروسي-الأميركي بشأن وقف إطلاق النار في سوريا بأنه نجاح حققه الكرملين مقابل ثمن منخفض نسبيا.وأوضحت الصحيفة أن العملية العسكرية الروسية في سوريــا حققـت هدفهـا الرئيس، فيمــا يخص تعزيــز مو اقــع حكومة الرئيس بشـــار الأسد، على الرغم من أنّ مخرجا "لائقا" من الأزمة لا يلوح في الأفق حتى الأن. ولفتت الصحيفة إلى تشديد الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، في كلمته المتلفزة، مساء الاثنين، على أن الـدور الروسي في سوريا سيساعد في تجنيب البلاد الانهيار الكارثي، على غرار ما حصل في العراق وليبيا واليمن، بالإضافة إلى كونه مشالا على "العمل المسؤول". واعتبرت الصحيفة أن موسكو لدى إطلاقها العملية العسكرية في سوريا، في أيلول الماضــى، كانــت تسعــى لتحقيــق ٥ أهــداف، وهي:" وضع حد للمحاولات الخارجية لتغيير النظام، وإظهار نفسها كشريك موثوق بقدر أكبر بالمقارنة مع الولايات المتحدة، لكي تفشل بذلك خطط واشنطن لعزل موسكو ، والدعايـة للأسلحـة الروسيـة الجديـدة، وتقديم مسرحية خارجية جديدة للجمهور الروسي الذي تعب من الحسرب في أوكرانيا المجاورة".وشددت "نيويورك تايمز" على أن موسكو حققت الأهداف المذكورة بقدر كبير، معيدة إلى الأذهان تأكيد بوتين على مواصلة

العمليات القتالية ضد التنظيمات الإرهابية في سوريا. وأوضحت الصحيفة أن القوات الموالية للأسد تكاد تطبق الحصار على مدينة حلب. وتوقعت بأن يواصل الجيش السوري الحكومي هجماته قبل دخول الهدنـة حيز التطبيق يـوم السبت المقبل، ولم تستبعد استمرار تلك الهجمات بعد الشروع في تطبيق الهدنة.وأشارت "نيويورك تايمز في هذا الخصوص إلى "نقطة ضعف" في الاتفاق الروسي - الأميركي يسمح بمواصلة الهجمات ضد تنظيمي "داعش" و "جبهة النصرة"، ورأت أن هذا البند يصب في مصلحة روسيا، علما بأن العديد من فصائل المعارضة تحارب إلى جانب مقاتلي "جبهة النصرة". واستطردت الصحيفة، قائلة: "في الوقت الذي يشترط الاتفاق على حلفاء أميركا أن يتوقفوا عن القتال ضد حكومة السيد الأسد، يمكن لروسيا والحكومة السورية أن تواصلا ضرب فصائل المعارضة التي تدعمها الولايات المتحدة، دون أدنى خشية من أي رد فعل أميركي لإيقاف ذلك". ونقلت الصحيفة عن محليين أن روسيا تريد أن تمدد تواجدها في سوريا، لكي تشرف على الانتقال السياسي حتى تشكيل حكومة جديدة، ولكي تبقى دمشق عاصمة ودية بالنسبة لموسكو، بالإضافة إلى إظهار إمكانية تحقيق الانتقال السياسي عبر التفاوض وليسى عبر تغيير



في صحيفة الغارديان نطالع مقالا لماري ديجفيسكي بعنوان " هدنة وقف اطلاق النار قد الدعائية الحادة مع روسيا، إلا أن الدبلوماسية تبقى بصيص أمل". وأضافت أن "الاتفاق معينة لمدة كافية . لإيصال المساعدات الإنسانية وإنقاذ الجرحي والمرضى من المدنيين.

THE TIMES

تجعّل إمكانية إحلال السلام في سوريا أقرب".وقالت كاتبة المقال إنه "بالرغم من الحرب الذي ناقشه الرئيس الأميركي باراك أوباما ونظيره الروسي فلاديمير بوتين الأحد، ووافقت عليه أغلبية الأطراف المتناحرة يستحق أن يلاقى أصداء أكثر إيجابية على المستوى الدولى". وأوضحت كاتبة المقال أن "مدى استمرارية الهدنة ستبرهن إن كان هناك هيكلية قيادية قادرة على إبرام المزيد من الاتفاقيات قد يكون لها أكثر من توجه سياسي". وأشارت إلى أن السبب الأساس أو السبب الوحيد لهذه الهدنة هو إيقاف القتال الدائر في مناطق

بمساعدة الغرب يمكن التغلب على تنظيم داعش في ليبيا

تناولت صحيفة التايمز موضوعا في افتتاحيتها بعنوان "تفكيك تنظيم داعش في ليبياً". وتقول الصحيفة إن الفرع الجديد السريع النمو لتنظيم الدولة الإسلامية على بعد نحو رحلة ساعة بالقارب من مالطا.وتقول الصحيفة إنه في ميناء سرت الليبيي يؤسس إسلاميون إرهابيون دولة تقوم على القتل والنهب على غرار الرقة في سوريا. ويمثل تهريب اللاجئين والمهاجرين مصدرا للدخل لهذه الامارة الجديدة، بينما تحصل على المجندين الجدد من تونس ومن دول غرب افريقيا. وتضيف الصحيفة إن حكومتي ليبيا المتنافسين في شرقي وغربي البلاد تشتركان في الرغبة في القضاء على التنظيم الذي يهدد بتقسيم بلادهم، ولكنهما لا تشتركان في أي شيء آخر.وتقول الصحيفة إنه على مدى شهور سعت الأمم المتحدة إلى التقريب بين حكومتي طرابلس وطبرق في محادثات تهدف إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية وتضيف الصحيفة أنه من الضروري أن يغلب الجانبان الأن المصلحة الوطنية على الخلافات. وتقول الصحيفة إنه إذا نحى الجانبان خلافاتهما جانبا، قد يفسح ذلك المجال نشر قو ات عسكرية غربية بقيادة إيطاليا ولكنها تشمل قوات بريطانية أيضا.وترى الصحيفة أن مثل هذا الدعم الغربي قد يساعد في التغلب على تنظيم الدولة الإسلامية في سرت.وتضيف الصحيفة أن توسع تنظيم الدولة الإسلامية في ليبيا ليشمل مناطق تضم البنية التحتية النفطية الرئيسية في البلاد ليس سوى مسألة وقت، و أنه في حال حدوث سيطرة التنظيم على المناطق النفطية في ليبيا، فإنه قد يتوسع سريعا ليسيطر على ليبيا بأسرها مما يزيد من الاضطراب في المنطقة.وتقول الصحيفة إن الهجمات الجوية الغربية ساعدت الليبيين في التخلص من القذافي، ولكنها خلفت مهمة غير مكتملة تتمثل في خمس سنوات من الاقتتال الداخلي بالقرب من الحدود الجنوبية لإوروبا. وتختتم الصحيفة افتتاحيتها قائلة إنه إذا تمكنت الحكومتان الليبيتان المتصارعتان من تنحية خلافاتهما، يمكن بدء عملية إعادة الاستقرار

\square موسکو - دمشـق /۱ف ب

يتوقف القتال قريبا

حذر وزير الخارجية الأميركي جون كيري من صعوبة منع تقسيم سوريا إذا لم يتوقف القتال فيها قريبا.فيما أكد مصدر في وزارة الخارجية الروسية أن التطبيق الفعلى للبيان الروسي-الأميركي المشترك حول وقف الأعمال العدائية في سوريا قد بدأ، نافيا علم موسكو بوجود أي خطة أميركية

وطالب كيري بضرورة دعم الهدنة المقرر العمل بها في سوريا السبت المقبل.وجاءت تصريحات وزير الخارجية الأميركي خلال كلمة القاها أمام لجنة الشوون الخارجية في مجلس الشيوخ.وقال كيري إنه طالما "استمر القتل، فإن هذه الدائرة المدمرة ستغذى نفسها، ولهذا فإننا نحث جميع

ولهذا السب أيضاء نحدد المطالبة بوجوب ایجاد حل دبلوماسی، لأنه من الضروري التوصل إلى حل دبلوماسي لإنهاء هذه الحرب". وأردف كيري أنه في حال لم تنجح عملية التفاوض فإن هناك خطة بديلة "، في إشارة إلى خطط طوارئ غير محددة يعتقد أنها تشمل العمل العسكري.وتابع "يجب ان نعـرف خـلال شهـر او أثنين مـا اذا كانت العملية الانتقالية جادة بالفعل"، مضيفا أنه يتعين على الرئيس السوري بشار الأسد اتضاد "قرارات جدية بشان بلورة عملية تشكيل حكومة انتقالية". وأكد كيري أنه "من الصعب جداً الحفاظ على وحدة الدولية إذا لم يتوقف القتال في البلاد قريبا".

الأطراف على دعم الهدنة المرتقبة،

في سياق متصل ن أكد مصدر في وزارة الخارجية الروسية أن التطبيق الفعلى للبيان الروسى-الأميركي

في سوريا قد بدأ، نافيا علم موسكو بوجود أي خطة أميركية بديلة.ونقلت وكالات روسية الأربعاء عن المصدر قوله: "لا يعرف الجانب الروسي شيئا عن الخطة ب التي تتكلم عنها الولايات المتحدة ". وتابع: "بذلنا جهودا مكثفة لصياغة البيان، وعلينا أن نبذل كل ما بوسعنا من أجل تطبيقه عمليا"، مؤكدا أن "التطبيق العملي للاتفاق قد بدأ. ولا يجوز للجانب الأميركي أن يفقد الأمل مسبقاً ".وكان وزير الخارجية الأميركية جون كيري حذر الثلاثاء من أن بلاده تدرس خطة بديلة للتعامل مع الوضع في حال لم تكن دمشق وموسكو جادتين في التفاوضي على الانتقال السياسي.

المشترك حول وقتف الأعمال العدائية

كيري يحذر من صعوبة منع تقسيم سوريا إذا لم

في الاثناء أكد الرئيس السوري بشار الآسد لنظيره الروسى فلاديمير بوتين استعداده لاحترام الاتفاق الاميركي

الروسي على وقف اطلاق النارفي سوريا، على ما أعلن الكرملين الاربعاء. وافاد الكرملين في بيان صدر إثر مكالمة هاتفية بين الرئيسين ان الاسد "أكد بصورة خاصة ان الحكومة السورية على استعداد للمساهمة في تنفيذ وقف اطلاق النار". وتابع البيان ان الاسد اعتبر ان الهدنة التي يفترض ان تبدأ منتصف ليل الجمعة السبت تشكل "خطوة مهمة نحو تسوية سياسية للنزاع .غير ان الرئيسين "أشارا الى اهمية التصدي بلا هوادة لتنظيم داعشى وجبهة النصرة وغيرهما من المجموعات الارهابية الاخرى المصنفة كذلك من الامم المتحدة ". و أوردت وكالة الانباء السورية الرسمية "سانا" خبرا مماثلا.وكان مصدر مسؤول في وزارة الخارجية السورية أفاد الثلاثاء

في بيان عن قبول الحكومة السورية

أبوقيف الإعمال القتالسة، على أساس

ا عربی ودولي

استمرار الجهود العسكرية بمكافحة الارهاب ضد داعش وجبهة النصرة والتنظيمات الإرهابية الاخرى المرتبطة بها وبتنظيم القاعدة وفقا للإعلان الروسي الاميركي".وأبدت الحكومة السورية في البيان "استعدادها لاستمرار التنسيق مع الجانب الروسي لتحديد المناطق والمجموعات المسلحة التى سيشملها هذا الوقف طيلة مدة سريانه".وأكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الاثنين ان روسيا 'ستفعل كل ما يلزم" لكي تتقيد سوريا باتفاق وقف اطلاق النار، مبديا الأمل بان "تفعل الولايات المتحدة الشيء نفسه "مع الفصائل السورية المسلحة المعارضة.وجاء الاعلان عن وقف اطلاق النار بعد ثلاثة اسابيع من فشل المفاوضات السورية في جنيف بين وفدي الحكومة والمعارضة.

انتخابات في إيران الجمعة تشكل تحديا حاسما لروحاني لتعزيز موقعه في مواجهة المحافظين

🗆 طهران/ ۱ ف ب

أعرب المرشد الأعلى الإيراني آية الله خامنئي، (الأربعاء)، عن ثقته بأن الانتخابات التي ستجري الجمعة المقبل، ستسفر عن برلمان قادر على الوقوف في وجه تدخل القوى الأجنبية، ومن بينها الولايات

ونقل موقع خامنتي الإلكتروني قوله: «ستصوت الأمةِ من أجل برلمان يضع كرامة إيران واستقلالها أولا، ويقف في مواجهة القوى الأجنبية التي محونا نفوذها على إيران».ويتوجه الإيرانيون الجمعة المقبل، إلى صناديق الاقتراع لاختيار أعضاء مجلسي الشوري والخبراء، في انتخابات هي الأولى منذ الاتفاق النووي بين إيران والقوى الكدرى، ويأمل الرئيس الإيراني حسن روحاني من خلالها بتعزيز سلطته أمام المحافظين.

ويتوجه الايرانيون الجمعة الى صناديق الاقتراع لاختيار اعضاء مجلسي الشورى والخبراء، في انتخابات هي الاولى منذ الاتفاق النووي بين ايران والقوى الكبرى ويأمل الرئيس الايراني حسن روحاني من خلالها في تعزيز سلطته أمام المحافظين.ودعي حوالى ٥٥ مليون ناخب للاختيار

مرشحا، اعضاء مجلس الخيراء ال٨٨. ويضم مجلس الخبراء رجال دين مكلفين خصوصا تعيين المرشيد الاعلى للجمهورية. ويهيمن المحافظون على المجلسين.وقاطع الاصلاحيون بشكل كبير الانتخابات التشريعية السابقة في العام ٢٠١٢ احتجاجا على اعادة انتخاب الرئيس المحافظ المتشدد محمود احمدي نجاد في العام ٢٠٠٩، معتبرين ان العملية شابها تزوير. وندد الزعيمان الاصلاحيان مير حسين موسوي ومهدي كروبى أنذاك باعادة انتضاب أحمدي نجاد التى تلتها تظاهرات كبرى قمعتها قوات الأمن بالقوة. ووضع الزعيمان قيد الاقامة الجبرية منذ ٢٠١١. ويشارك الاصلاحيون هذه السنة في المعركة في كل انحاء البلاد. ومن أجل تعزيز فرصهم، قدموا لوائح مشتركة مع المعتدلين - الذين قد يكونون محافظين- في عمليتي الاقتراع. واستبعد مجلس صيانة الدستور الذي يشرف على الانتخابات ويهمين عليه المحافظون ايضا، ابرز شخصيات من تيار الاصلاحيين الذي

اضطر لخوض المعركة بمرشحين غير معروفين

كثيرا. وتأتي هذه الانتخابات بعد ستة اسابيع على

بين أكثر من ستة آلاف مرشح بينهم ٥٨٦ امرأة،

اعضياء مجلس الشيوري ال٢٩٠، ومن بين ١٦١

رفع معظم العقوبات الدولية عن طهران بموجب اتفاق ۱٤ تموز/يولسو ٢٠١٥ بين إيران والقوى الكبرى حول البرنامج النووي الايبراني.وتم الاتفاق التاريخي بعد سنتين من المفاوضات الشاقة، ويفترض ان يتيح لايران الضروج من عزلتها وانعاش اقتصاد ضعف جراء حوالي عشر سنوات من العقوبات. ويراهن روحاني النذي انتخب في ٢٠١٣ على هذا الانجاز الكبير لكي يقلب موازين القوى لصالح الاصلاحيين والمعتدلين وخصوصا في مجلس الشوري. ومن شائن ذلك ان يساعده، خصوصا مع الاستثمارات الاجنبية المنتظرة في البلاد، على ارساء سياسة اصلاحات اقتصادية واجتماعية قبل انتهاء ولايته الاولى في العام ٢٠١٧. ويبلغ معدل البطالة حوالي ١٠٪ في ايران، لكنه يطال ٢٥٪ من الشباب الذين يشكلون غالبية في هذا البلد الذي يعد ٧٩ مليون نسمة.وسمح المرشد الاعلى للجمهورية الاسلامية أيـة الله على خامنئي بابرام الاتفاق النووي، لكنه يبقى شديد الارتياب حيال القوى الغربية وفي مقدمها الولايات المتحدة، ويحذر على الدوام من "تسللها" السياسي والاقتصادي والثقافي الى إيران.ودعا المحافظون

وقادتهم الى التصويت للمرشحين المؤيدين لشعار

"الموت لأميركا" الذي ردده مجددا الثلاثاء مئات المؤيدين للمحافظين خلال تجمع انتخابى للمرشح غـلام على حداد عادل في أحـد مساجد طهران.وقال حـداد عـادل "دعمنــا المفاوضــات النوويــة، لكننــا لانشق بالولايات المتحدة التي فرضت عقوبات جديدة ودفعت في اتجاه خفض اسعار النفط لكي لا تحقق إيران مدخولا ماليا". في المقابل، دعا الرئيسان السابقان محمد خاتمي (اصلاحي) واكبر هاشمي رفسنجاني (معتدل) الناخبين الى التصويت بكثافة للمرشحين المؤيدين لروحاني وقطع الطريق على "المتشددين".ورفسنجاني وروحاني مرشحان لعضوية مجلس الخبراء، ويأملان في هزم الشخصيات المحافظة المتشددة بينهم رئيس المجلس أية الله محمد ينزدي. وإذا تحقيق ذلك، فسيشكل انتصارا كبيرا. وبالإضافة الى استبعاد المرشحين الاصلاحيين البارزين عن الانتخابات، رفض مجلس صيانة الدستور ايضا ترشيح المقرب من الاصلاحيين حسن الخميني، حفيد مؤسس الجمهورية الاسلامية الايرانية أية الله الخميني، الى مجلس الخبراء.واعتبر مجلس صيانة الدستور ان حسن الخميني ليس لديه الالمام

الكافي بشؤون الفقه لترشيح نفسه للانتخابات.

مئة برلماني يعلنون دعمهم لحكومة السراج

أعلن ١٠٠ عضو في مجلس النواب في طبرق ، دعمهم الكامل لحكومة الوحدة الوطنية الليبية بقيادة فايز السراج، وذلك في بيان متلفز بثته محطة "ليبيا تي في" الفضائية. وأعلن البيان، الذي حمل توقيع ١٠٠ عضو بمجلس النواب من أصل ٢٠٠، أن الدافع الرئيسي وراء دعم الحكومة يتمثل في إنهاء معاناة الشعب الليبي جراء الحروب التي لا نهاية لها، والانشقاقات التي تمزق البلاد.وأعلن الأعضاء المئة بوضوح في البيان أن حكومة الوحدة المقترحة حظيت بثقة برلمان طبرق وفقا للقوانين والإجراءات الداخلية للبرلمان. وكان مجلس النواب قد أجل تصويتا تقرر له أمس الثلاثاء على منح الثقة للحكومة لعدم اكتمال النصاب القانوني

للجلسة. ومن جهته دعا المبعوث الدولي إلى ليبيا مارتن

كوبلر المجموعة الدولية إلى التحلي بالصبر الستراتيجي

إزاء المسار السياسي الليبي.

أعلنت السلطات البلجيكية، الأربعاء، أنها أبلغت المفوضية الأوروبية بقرار التوقف بشكل مؤقت عن اتباع شروط منطقة الشينغن، الذي يضمن حريـة التنقل ضمن الدول التي وقعـت الاتفاق، وذلك من أجل منع وصول المهاجرين من معسكر كاليه في فرنسا.

وقف التعامل بقواعد "شينغن"مؤقتا

وأوضحت أنه تم استدعاء نحو ٣٠٠ ضابط شرطة لتنفيذ هذه الإجراءات، التي تتضمن تشديد الانتشار الأمني في مواقع ستراتيجية عند الحدود.ويأتي هذا الإجراء تحسبا لتدفق محتمل للاجئين بعد مغادرتهم مخيم كاليه العشو ائي في شمالي فرنسا، القريب من مدخل نفق المانش، وذلك بعد قرار السلطات الفرنسية تقليصي حجم المخيم.من ناحية أخرى، أعرب الاتصاد الأوروبي عن قلقه إزاء اتفاق مقدونيا وصربيا بشأن عدم السماح للمهاجرين الأفغان بالمرور إلى شمالي أوروبا.وكان مئات من طالبي اللجوء الأفغان قد علقوا بمخيمات متفرقة، شمالي مقدونيا، بعد منعهم من العبور إلى دول أخرى. وكانت المفوضية العليا للاجئين دانت بدورها فرض دول أوروبية عدة "إجراءات تعجيزية" لطالبي اللجوء.

ترامب يحقق "انتصارا كبيرا" في نيفادا

حقق دونالـد ترامب فوزا في المجالس الانتخابية الجمهوريـة في نيفادا بفارق كبير عن خصميه تيد كروز وماركو روبيو، في ثالث انتصار له على التوالي في السباق لنيل تمثيل الحزب في الانتخابات الرئاسية الأميركية، وفق ما ذكرت وسائل إعلام أميركية، .

وأكدت قناتا "فوكس نيوز" و "سي إن إن" فوز دونالد ترامب بـ ٢ \$ في المئة من أصوات مؤيدي الحزب الجمهوري، يليه تيد كروز (٢٣ في المئة) وماركو روبيو (٢٢ في المئة). واعتبر المعلقون الفارق بين كروز وروبيو ضئيل إلى حد لا يسمح بح سم المرتبة الثانية من السباق. وكان فوز رجل الأعمال الثري متوقعا، وكان الرهان في هذه المحطة من الانتخابات التمهيدية على معرفة المرشيح الذي سيحل في المرتبة الثانية من السياق. وعرضت الشبكات التلفزيونية مشاهد من المقر العام لحملة ترامب في لاس فيغاس، وظهر فيها مؤيدوه يطلقون صيحات فرح عند صدور النتائج الأولية.أما المرشحان الجمهوريان الأخران المتبقيان في السباق بين كارسون وجون كاسيك فكان الفارق معهما هائلا، وقد فازا على التوالي بـ ٨ في المئة و ٤ في المئة من الأصوات، بحسب "فوكس نيوز" و"أم أس إن بي سي".





المكتبة السينمائية

إلى السينما يذهب بيكاسو وبراك

لحظات، لعلها



"نجاح الجبيلي" .."احتوى على تراجم لعدد من قصاصي أميركا اللاتينية بينهم: "بورخس ،وكورتثار، وخوان رولفو".

منذ العام ١٩٩٣ عرف بترجماته الثقافية-الفنية ،والتي دأب على نشرها في الصحف والمجلات العراقية، وكذلك العربية ، ومنها مجلة "الرافد" الإماراتية ،و"نزوى" العمانية. أصدر عام ۱۹۹۸ كتابه الأول بعنوان "خط الكف وقصص أخرى

للأدب "،وضم الخطابات التي ألقاها الأدباء الفائزون بجائزة نوبل للأدب للفترة من ۱۹۹۰ – ۲۰۰۰. عام ۲۰۰۹ صدر له عن اتحاد أدياء وكتاب البصرة : "شعر الهايكو.." واحتوى على دراسة الكاتب والناقد "ستيفن هولدن" انه من خلال استعمال المقارنات البصرية الخصية ،جهد الفيلم على أن يظهر كيف أن التكعيبية التي دشنها وأنشأها "بيكاسو وبراك" في مفتتح القرن المنصرم ، عام ١٩٠٧تحديداً ،وحولت ،على نحو افتراضى، التصوير الثوري للزمن ، والفضاء والحركة، في الأفلام إلى فن جميل وممتع، خاصة بعد أن ذهب التصوير الفوتوغرافي إلى التقاط

وتراجم من شعر الهايكو لشعراء من مختلف العالم. "الجبيلي" يكتب القصة القصيرة، ونشر العديد منها في الصحف والمجلات العراقية- العربية، وسعى لتأسيس "نادى السينما" ، وقدم بعض العروض السينمائية في مقر اتحاد أدباء وكتاب البصرة ،وأدار حولها حوارات معمقة ، وله ممارسات سينمائية متعددة في مهرجانات المرابد الشعرية. كتابه المترجم: "بيكاسو وبراك يذهبان إلى السينما- مقابلات ومراجعات فيلمية"، صدر ضمن "كتاب فنارات - محلة اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في البصرة-٢٠١٦"، وأهداه إلى أصدقائه الذين صحبوه في شغفه بالسينما..وما زالت صورهم حاضرة في صفحات النور والظلمة. القسم الأول بعنوان "مراجعات" ص(٧ –٤٩)،ويبدأ بمتابعة للناقد السينمائي من صحيفة نيويورك تايمس "ستيفن هولدن" بعنوان: "بيكاسيو وبراك يذهبان إلي السينما.. تأثير الأفلام على التكعيبية"، وكان "هولدن" قد كتبها بمناسبة إعادة عُرض الفيلم الوثائقي "بيكاسو وبراك.. يذهبان إلى السينما" في مانهاتن .وقد اخرج الفيلم "أرن غليمشر"، وصوت السارد: لـ مارتن سكورسيزي ". لاحظ

عام ۲۰۰۰ أصدر كتابه الثاني

: "شهادات الفائزين بجائزة نوبل

غرينهت، كما ان الفنانين جوليان شىنابىل،وجك كلوز، واريك فيشل، ولوكاس سماراس، والفنان المتخصص بأداء الفيديو روبرت ويتمان يناقشون جميعا العلاقة بين الأفلام وإعمال الفنانين الأخرى. ويلاحظ إن الفيلم الوثقائي "بيكاسو وبراك.. " كان اغلبه بمثابة خليط من الناس الذين يتكلمون بتلقائية ،ودون تحضير ،وعن هذا أو

ذاك ، ولا يوجد بين حديثهم اي رابط

أو هدف ما. وما يجعل الفيلم موحدا

لحد ما هو التيار المتواصل من المقاطع

كانت تتملص من من الكوميديا في بـواكـير العين، بينمامكنت الأفسلام الفنانين السينما، خاصة، الحيل السحرية البَصَسريدين من الفوتوغرافية تجميد كتل الزمن ،وتحليلها عند لجــورج مـيـل، سرع متنوعة، ففي ومــن خـلال عبث روحها-الحركة المشروحة الكوميديا- شقت بوعي، والمنظورات المزدوجة، المنتخبة، طريقها داخل لوحات التكعيبيين ورسوماتهم يُلمّ للفيلم الوثائقي "بيكاسو وبراك.. "، إلى وبيكاسو بالذات، والذي كان معروفا باستهلاكه النهم للثقافة الشعبية، ففي إن التكعيبيين قد حاولوا أن يعينوا الخامسة عشرة من عمره دخل لأول بالاتفاق الشكل الفنى الهش - الجديد. والفيلم، ملىء بالمتحدثين الموهويين ، مرة إلى عالم الأفلام سنة ١٨٩٦ ومذ تلك ومنهم مارتن سكورسيزي، الذي أنتج الفيلم بالاشتراك مع غليمشر وروبرت

السنة أصبح متيماً بالسينما، بجدية. وقد أعجب وتحمس،بيكاسو، كثُيراً بشارلي شابلن، وأسس مع براك، الأكبر سنا ، وعقلا، وتجربة، ناديا للسينما. في عام ١٩٠٠ زار بيكاسو المعرضي الفني العالمي في باريسس،وكان متيماً بحب الراقصة الأمريكية "لوي فوللر"، والتى كانت ترتدي خماراً منتفضاً ينتأ من داخله نور ملون، وحسب المؤرخ الفنى "برنيسس روز" فإن تلك الصور المتعددة اتخذت طريقها إلى اللوحة التى كانت تحمل بذرة التطور لـ"أنسات أفينون"، والتي اكتملت فيما بعد، دون أن تتنكر لأولياتها، يمكن

الفيدوية ، المقتبسة

القول إن التقنية المتغيرة تحفز الإبداع الفنى، والتكعيبية ليست أسلوباً،بل ثورة فجرت التغيير الجذري العميق للشكل وللرؤية الفنية نفسها ، ومن المؤكد ان الأفلام السينمائية كانت هي الماكينة ، التي حفرت ووقفت وراء تلك الشورة. كما تضمن القسم الأول عدة مواضيع مترجمة منها "فيلم (السيد فيردو) لشارلى شابلن.. بين الإنكار والإعجاب"، و"أندريه فايدا في فيلمه الأخير (كاتين)..شاهد باق على ألام بولندا"، و"المليونير المتشرد..فن البقاء في عالم قاس"، و "فيلم (أغنية العصافير) لمجيد مجيدي..رحلة بين براءة الريف وفحش المدينة"، و"فيلم (وعد للموتى) ..رحلة المنفى"، إخراج الكندي "بيتر ريموت" وإنتاجه أيضاً ،مقتبس عن مذكرات أريل دورفمان،المستشار الثقافي للرئيس التشيلي سلفادور الليندي عام ١٩٧٣"، و"فيله (الصمت في حضرة باخ)..موسيقى الأشياء الصغيرة ''،وفيلم(مضاوف خاصة في أماكن عاملة) لـ(ألان رينيه). القسم الثاني من الكتاب ص"٤٨ -١٠٦" تضمن مقابلات وحوارات موسعة مع مجموعة منوعة من المخرجين ،والمخرجات ، وكتاب السيناريو، والممثلين والممثلات

،وممن حازت اعمالهم على جوائز عالمية متميزة ومعروفة، ومنهم: المخرج"بهمن قوبادي"،والذي يعد الوجه العالمي للسينما الكردية،و المخرجة "كاترين بيغلو" وهي أول مخرجة تفوز بجائزة الأوسكار ،والممثلة "جوليت بينوشى" الفائزة بجائزة مهرجان كان عن دورها في فيلم "نسخة مصدقة" للمخرج عباس كياروستامي ، والمخرج الايرلندي، والذي سبق وحاز على جائزة الأوسكار، "دانيال دي لويس"، والمخرجة الإيرانية "تهمينة ميلاني"، والمخرج الألماني فيرنس هيرتسوغ"، والمضرج الإيراني كياروستامي"، والمضرج

الايطالي "برنادو بيرتولوتشيي"

، والمخرجة السينمائية الإيرانية "هّنا

وسائل الاتصال ونبض المجتمع العراقي وزيادة ادراكه ووعيه وليس المسرح والسينما والقصة والمقالة.

كفاح محمد مصطفى

يملك المثقف والأديب العراقي أعظم وأخطر

الأسلحة على الإطلاق الا وهي الكلمة.

نعم ، الكلمة ، ويبدو ان هناك خليلاً ما في

استعمال الكلمة المناسبة ووضعها في المكان المناسب وفي الوقت المناسب لتفعل فعلها

. فلا يمكن بأي حال من الاحوال ورغم

هـذا العـدد الكبـير والكبير جـداً مـن الكتّاب

والأدباء والمثقفين المنتمين الى اتحاد الادباء

والكتَّابِ وغير المنتمين الى الاتحاد ان نجد

ومع الاسف الشديد ان معدلات الثقافة

العامـة في مِجتمعنا تنخفض الى مستويات

متدنية جداً بل وكارثية جداً . فعلى المثقفين

العراقيين ان يحددوا اسباب هذا الانحدار

ومدى مسؤوليتهم المباشرة او غير المباشرة

عنه وكيفية معالجته. فكيف يتعامل المثقف

والأديب مع مجتمع تشكل الخرافات

والأساطير معظم ثقافته الشعبية ويحدمن

تطوره عدد كبير من المشعوذين والدجالين

، بـل ان تأثـير المشعوذيـن والدجالـين علـى

قطاعات واسعة من المجتمع اكثر بكثير من

تأثير المثقفين ؟ كيـف يتعامل المثقف والاديب

مع مجتمع تسود فيه وتؤثر فيه المفاهيم

القبلية والعشائرية والمناطقية والذكورية

والطروحات المذهبية والطائفية وكثير من

المفاهيم المتخلفة الاخرى التي لاتمت بصلة

للمفاهيم الحضارية لا من قريب و لا من بعيد

يل انها أمور قد تحاورتها البدول المتحضرة

قبل قرون ، نعم قبل قرون وليس سنوات

وصهرتها في مفهوم حضاري واحد هو

مبدأ ألمواطنة . كيف يتعامل المثقف والأديب

العراقي مع طروحات قديمه محنطة فكريا

وسياسيا واجتماعيا تطرح بنسخ جديدة

وبأشكال وألوان زاهية براقة لكن رائحة

العفن تفوح منها ؟ كيف يتعامل المثقف

والأديب العراقي مع مجتمع يحتاج فيه

المربى نفسه الى تربية وتنوير وتحتاج

فيه المربية الى تربية وتنويس ؟ كيف يتعامل

المثقف والأديب مع من يجتر ويجتر احداثا

وعقائد عفا عليها الزمن ولا يكتفي باجترارها

بل يريد ان تجترها اجيالنا الحالية واللاحقة

ايضاً ؟ كيف يتعامل المثقف والأديب مع من

يفكر وكأنه يعيش في عصور ماضيه سحيقة

وليس في عصور الاكتشافات العلمية التي

فاقت حدود الخيال؟ ان المثقف الحقيقى

والواعي هو من يعيش الواقع على الارض

ويستنبط الطرق والوسائل الكفيله برفع

للمو ا طـن

المستوى الثقافي

بورصة الأفلام

"ديدبول" يهيمن على إيرادات السينما مكتسحاً "ذا ويتش" و"ريزن"

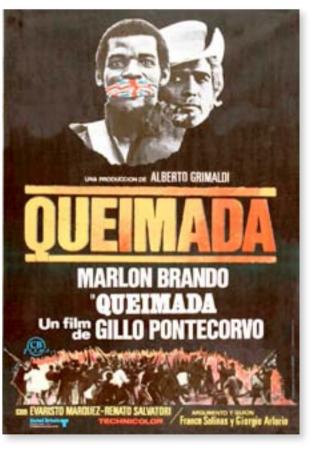
والمسلسلات والبرامج الاذاعية والتلفزيونية وكل وسائل الاتصال الاخرى لكي يصل ضوء الكلمة الساطع الى كل زوايا المجتمع المظلمة ويحس بنبضها المجتمع العراقي ولكن مازال بعض المثقفين يعيشون في ابراج عاجية لم يتمكنوا من مغادرتها ابدا لأنهم بصراحة متناهية لم يقدموا الحد الادنى من الثقافة المجتمعية التي يتذوقها الانسان العراقي ويطلبها قبل ان يطلب طعامه قد يكون كلامي قاسياً ولكن حادثة صغيرة جداً ، كبيرة جداً في دلالتها كشفت الواقع الثقافي المأساوي الذي يعيشه المجتمع العراقي . فقد جاء احد المغتربين لزيارة العراق مع اطفاله الذين عاشوا لفترة طويلة في المنفى وفي لندن بالتحديد ، الغريب في الامر أن الاطفال لم يصطحبوا معهم سوى كتبهم المفضلة وقد اصروا على جلبها رغم معارضة الوالدين لأن السفرة قصيرة جداً ولأن السفر لم يكن مباشسرة من لندن الى بغداد لأسياب خاصة بالعائلة . والسؤال الأن كم طفلًا عراقياً يتحسس الثقافة ويطلبها ؟ بل كم طالب ثانوية يتحسس الثقافة ويطلبها وكم طالبا جامعيا يتحسس الثقافة ويطلبها ؟ بل كم عدد اعضاء الهيئات التدريسية في المدارس والجامعات الذين يتحسسون الثقافة العراقية ويطلبونها ؟ ان ثقافـة البروج العالية ثقافـة بلا لون ولا طعم ولا رائحة لذلك لا يتحسسها احد ولا يطلبها احد ولا يفهمها احد وان المثقف في الدول المتحضرة قد تمكن من تقديم ثقافة مجتمعية تحسسها الجميع لطعمها اللذيذ ورائحتها الفواحة ولونها الجميل لذلك فإن لا احد هناك يمكنه الاستغناء عنها ابدأ. ان دولا ديمقراطية مدنية حضارية جديدة لا يمكن ان تبنى بدون ثقافة متجذرة في المجتمع ، ثقافة يطلبها الجميع ، ثقافة لكل المستويات . وهذه هي مهمة المثقف الحقيقي في الوقت الحاضر بعيداً عن الحداثة وما بعد الحداثة قريباً من

الخرافة وما قبل الخرافة.

■ جاسم العايف

كمال لطيف سالم

ذاكرة السينما



• تمثيل: مارلون براندو • اخراج: بونتكورفو

انه المخرج الايطالي الذي قدم فيلم "معركة الجزائر الذي يتحدث عن ثورة المليون شهيد، وفيلمه هذا كيمادا- هو اسم لجزيرة افريقية معناها-المحترقة - أي الارض التي احترقت من قبل ولكنها نبتت من

والفيلم يبدأ بمشهد وصول رجل انكليزي بصفته مندوبا مهمته العثور على شخص من اهالى الجزيرة يصلح لزعامة هذه البقعة وقيادة أهلها ، ومن خلاله يتسنى لهم الحصول على

الانكليزية بدلا من تسليمها الى حكومـة البرتغال التـى تستعمر الجزيرة اصلا. ويرينا مشهد اعدام هذا الشخص الثوري وسط حزن ابناء الجزيرة وهنا يصل الخبير الى وسط ميدان الاعدام ليستدرج زوجة المعدوم الذى تسحبه على حمار لتصعد به الى كوخها لغرض دفنه.

عندما يقول له: هـل أمك مومس ، هلا توافقني ، فيؤشر الزنجي برأسه نعم وسرعان ما يغتبط الرجل الابيض لهذا التحول في شخصية الاسود الذي سيصيح هـو الزعيم المنشود ويوضح له الامس قائلاً: انني مجرد موظف فى الحكومة الانكليزية وأنت أيضاً موظف، ويكتشف جوزية قذارة اللعبة. وينقلنا الفيلم عبر لقطات زمنية

مايتذكر الرجل الذي حمل حقائبه

عند وصوله الجزيرة وعندما

يلتقيه يتهمه بسرقة حقائبه كما

يضربه بقسوة ما يجعل الزنجى

يعترف صاغرا بالسرقة مع انه

لم يسرقها ويقسو عليه اكثر

عمرها عشرة اعبوام حيث يعود المندوب مرة اخرى للجزيرة فيرى الزنجى قد اصبح قائدا لشعبه ويتخذمن موقع جبلي مركنزأ لثورتهم ضند الانكلين المستعمرين الذين استغلوا الجزيرة واهلها، وترينا لقطات اخرى مطاردتهم لجوزيه وانصاره وحرق المزارع وبعد القاء القبض عليه يكتشفون انه اصبح ثائراً ومفكراً يقود انصاره ومريديه.

فتجبرى محاولة قتله غير انهم يعدلون عن ذلك فيدعوه براندو للهروب غير انه يبصق في وجه الابيض براندو ويصرخ في وجهه: "انني اسالك الى اين تمضى حضارتكم ايها البيض والى متى؟

ويغادر الخبير براندو الجزيرة متوجها الى السفينة ويصادفه حمال يشبه جوزيه حيث يطعنه بسكين تجعله يتلوى ميتا وهو يحدق بوجه كاد يعرفه.

تألق مارلون براندو بافلام عديدة منها: العراب، ثورة على السفينة بونتى، الرؤية الأن.

شساط بحصده 152.2 مليون دولار طرحه في دور العرض بنهاية يناير كانون لوس انجليس/أف ب في نهاية الأسبوع الذي تزامن مع عطلة الثاني 117.1 مليون دولار.

هيمن فيلم "ديدبول" على إيرادات الأفلام في نهايـة الأسبـوع الثاني علـي التوالي مضيفا 55 مليون دولار هذا الأسبوع. وهذا الرقم قريب لما توقعته شركة استوديو فوكس التي أنتجت الفيلم المأخوذ عن قصة مصورة عند افتتاحه قبل أسبوع. وبلغت تكلفة إنتاج الفيلم 58 مليون دولار. وبالطبع حطم الفيلم الأرقام القياسية المسجلة في فبراير



وظل فيلم (كونج فو باندا 3) في موقعه في المركز الثاني بتحقيقه 12.5 مليون دولار. ويكون هذا الفيلم وهو من أفلام الرسوم المتحركة قد حقق في المجمل منذ



عيـد الرئيسـى في ثالث يـوم كل اثنين من وحاولـت أفـلام جديـدة طرحـت في دور العرض إزاحة (ديدبول) عن القمة. وكان أفضل هذه الأفلام فيلم (ريزن) الذي يقوم على قصة جندى يحاول استقصاء وفاة السيد المسيح وقيامته. وحقق الفيلم 11.8 مليون دولار من عرضه في 2915 دار عرض ليحتل المركز الثالث.

وبلغت تكلفة إنتاجه عشرين مليون

وحل بعده فيلم (ذا ويتش) الذي يدور



حول أسرة متزمتة تمزقها أهوال خارقة

عرض. وحل في المركز الرابع.

للطبيعة. وحقق الفيلم عند عرضه 8.7 مليون دو لار خلال عرضه في 2046 دار

وجاء في المركز الخامس فيلم (هاو توبي

سينجلُ) يتحقيقه 8.2 مليون دولار

ليكون مجمل ما حققه منذ طرحه 31.8

قصب السكير لصاليح الشركية

ويحاول مواساتها مع طفلها الذى يعلو صراخه غير ان محاولاته تذهب أدراج الرياح ويقرر عند ذاك العودة الى بلده وسرعان



الجلوس في الاعالى ودعوة المجتمع للحاق به . ان المثقف الحقيقى في بلدنا الحبيب هو من يتمكن من الوصول الى كل شرائح المجتمع وايجاد لغة مشتركة بينه وبين من يعيش حواليه تمهيداً لرفعه الى الاعلى. هـذه اللغة المشتركـة المفقودة هـي مسؤولية جميع المثقفين للبحث عن ابجدياتها وهنا تتحدد تماما مهمة المثقف الحقيقية بمخاطبة الجمهور بلغة بسيطة وسهلة مفهومة ومشوقة ، معبرة جذابة ومبدعة عن طريق



كلاكيت

= علاء المفرجي 🌃

معركة الأفكار

برنامج ضمان وسائل الإعلام هو القرار الحكومي الأميركي الذي صدر عام

١٩٤٨ والذي يقضى ان تسمح وزارة الخزانة الأميركية بتحويل عدد من

العمالت الأجنبية الى الدولار بسعر ممتاز شرط ان تعكس المواد الإعلامية

المصدرة الى الخارج و المحققة للعائدات أفضل سمات الحياة الأميركية. وكان

من الطبيعي ان تكون السينما ،التي كرست نفسها و احدة من اخطر وسائل

الاتصال الحديثة ومن خلفها الشـركات السينمائية الأميركية الكبرى، أول

من استثمر هذا الدعم المالي الكبير وتمثلته ليس في تحقيق شرط القرار

والقاضي بترويج النمط السياسي والاجتماعي الأميركي بل تحقيق انتشار

واسع للرأسمال الموظف في هذا المجال .هذه الشركات بدورها أصبحت مع

مرور الوقت وبلا استثناء تحت سيطرة الشركات متعددة الجنسية التي

تمارس بموازاة نشاطها الاقتصادي ،معروف الأغراض، نشاطا سياسيا

من قبيل صنع الانقلابات والأحزاب والتحكم بمقدرات شعوب العالم، فضلا

عن سيطرتها وتحكمها في صنع القرار السياسي داخل المؤسسة السياسية

الأميركية.ومما تقدم نفهم خطورة الدور الذي يؤديه الفيلم المصنوع بإتقان

من معامل هذه الشركات والتي يكفي ان نذكر ان شركة مثل (مترو غولدن

ماير) تتبع مجموعة (تايم-لايـف) التي تملك سلسلة من الفنادق العالمية أو

شركة (وارنر براذرن) تتبع (كيني ناشينال سرفايـز) التي تتعامل بقضايا

المصارف والمواصلات.. وهكذا، وكان لابد والحالة هذه ان تتصدى السينما

الهوليو ديـة لمهمـة حمل الرسالـة السياسيـة للمؤسسـة الأميركية و ترويج

خطابها الدعائِي وتزويـق النموذج الأميركـي من خلال ابتـكار الأساطير والرموز تبعا للظرف التاريخي والسياسي السائد وفي مختلف المراحل

التي مر بها تطور هذا الفن، رامبوٍ وجيمس بوند خلال مدة الحرب الباردة

لايزال المخرج النرويجي العراقي هشام زمان مُنكبًّا على ثيمة الهجرة من كردستان العراق واللجوء إلى أحد المنافي الأوروبية كما في فيلمه الروائي الثاني الذي يحمل عنوان "رسالة إلى الملك". فبعد النجاحات المتكررة التي حققها في أفلامه الروائية القصيرة مثل "باوكه"، "فنتر لاند"، "الآخرون" وفيلمه الروائي الطويل الأول "بعد سقوط الثلج" عاد مجدداً إلى موضوع الهجرة واللجوء لكن بمقاربة جديدة، فالمُهاجر هذه المرة هو الذي يريد العودة إلى بلده حفاظا على كرامته الإنسانية، وهويته الثقافية، وعاداته وتقاليده التي جُبل عليها.

تجليات كردية في فيلم "رسالة إلى الملك" لهشام زمان

المجتمع النرويجي حيث نجح في إقامة

علاقة عاطفية مع السيدة هيلدا تكاثرين

قال إنها في سن الخامسة والعشرين

بينما هي، واقع الأمر، في سن والدته.

ربما يكون زيرك "زهير دُرهان" هو

الأكثر اندماجا بالمجتمع لجهة إتقانه

اللغلة النرويجية فهو الذي كتب الرسالة

الموجهة للملك، وتبنى عملية الترجمة

لبقية اللاجئين الكرد. كما استطاع إقامة

علاقة، وإن شابَها التوتس والارتباك، مع

الشابة النرويجية إنغريد التى انزعجت

منه ثم عادت إليه كي تساعده في العثور

على الطفلة لورين التي ضاعت لبعض

الوقت. إذا كان بعض الشخصيات يبحث

عن علاقات عاطفية عابرة فإن البعض

الأخر يبحث عن المال حتى وإن كانت

الحفاظ على الكرامة البشرية وحماية الهوية الثقافية

عدنان حسين أحمد

ربّ سائل يسأل عن سبب تعلّق المخرج هشام زمان بثيمات الهجرة واللجوء لأكثر من عقدين من الزمان وهو يعيش في أوسلو، العاصمة النرويجية المكتظة بالموضوعات الإنسانية التي تصلح لأن تكون مادة لعشرات وريما مئات الأفلام السينمائية الناجحة؟ وللإجابة على السوّ الله من العودة لسيرة المخرج وتجاربه الحياتية في موضوع الهجرة واللجوء. فلقد هاجر هشام زمان في سن السابعة عشرة وتنقل في أكثر من بلد أوروبي قبل أن يستقر به المقام في النروييج. وهذا يعني، من بين ما يعنيه، أن هشاماً قد عانى من الهجرة، وأحسُّ بألامها، وصار بإمكانه أن يتعاطى مع هذه الثيمة من زوايا نظر متعددة ككاتب للنصس أو للسيناريو ومخرج يريد أن يحسّد رؤيته الإخراجية سواء في أفلامه القصيرة أم في أفلامه الروائية الطويلة. وقبل الخوض في تفاصيل الثيمة المدروسة لابد من الإشارة إلى أن المخرج هشام زمان قد ساهم في كتابة النص السينمائي بالاشتراك مع الكاتب والسينارست "ممت أكتاش" المقيم في برلين منذ تسعينات القرن الماضي ولديه فكرة واسعة وعميقة عن المهاجرين الكرد في ألمانيا تحديداً. وقد تلاقحت رؤى الكاتبين وخبراتهما لتنجبا هذا النصب الندى ينطوى على العديد من

لم تنبثق فكرة النص في ذهن هشام زمان من فراغ أو من مخيلة مشتعلة وإنما تعود إلى نتوء واقعى، حسب تصريحه في الدورة التاسعة لمهرجان لندن للفيلم الكردي، حيث قال بأنه شاهد مجموعة من اللاجئين يترجّلون من حافلة كبيرة فى أوسلو فانقدحت شرارة الفكرة في ذهنه ليحوّل مسارها إلى رحلة من مركز اللاجئين إلى العاصمة أوسلو حيث تتقاطع مصائر خمسة لاجئين وتندغم قصصهم في رسالة محبوكة يحملها العم الطاعن في السن ميرزا كي يسلِّمها بنفسه

المضامين الإنسانية التي تلامس شغاف

الكائن البشري.

إلى ملك النرويج. تتوفر هـذه القصـة السينمائية على بناء معماري رصين وجد طريقه إلى بنية الفيلم الداخلية مُدعِّمًا إياها بالقصص الفرعية للشخصيات الخمس التي تلهث لتحقيق أحلامها ورغباتها في الحب واللذة والسعادة والانتقام خلال نهار واحد لاغير!

طريقة كسبه غير قانونية، فأكبر "أمين تشكّل رسالة العمميرزا "على باغ سليمي سيناتورزادة"، اللاجع الأفغاني الذي القصة الإطارية التى تضم بقية القصص الخمس لكنها تظل المحور الأساسي تسلم رسالة الرفض الأخيرة وعليه مغادرة النرويج خلال مدة قصيرة، تسلل الذي تـدور في فلكه الشخصيات الخمس إلى الحافلة واختبأ فيها عله يحصل على الثانويـة التي توزعـت في أرجاء أوسلو أجور عمله من صاحبي المطعم والمخبز بعد أن طلبت منهم الموظفة الاجتماعية اللذين عمل فيهما لبعض الوقت لكن "توريـل" العودة إلى مـكان التجمّع في صاحب المخبر كان فظا فدخل معه في تمام الساعة السابعة مساءً. يمكن اعتبار ميرو "نظمىي كيريك" مشادة كلامية الأمر الذي دعاه للاستعانة بصديقه تشامبيون "حسن ديميرجي"، من بين الشخصيات التي اندمجت في

الذي اقتاده إلى التحقيق. إليزابيث هاولز" حتى وإن كانت كبيرة يعول تشامبيون على قواه العضلية أكثر السن. ومن خالال هذه العلاقة نكتشف بعض الفروق الطفيفة بين الثقافتين من تعويله على قواه الذهنية فلاغرابة أن يستعمل يده في حل المشكلات التي الكردية والنرويجية. كما نلمس مساحة الحرية التى تتمتع بها المرأة النرويجية تواجهه. وعلى الرغم من الجانب السلبي الذى تنطوى عليه هذه الشخصية العنيفة سواء أكانت شابة يافعة أم امرأة إلا أنها إيجابية لجهة بحثها عن العمل، كبيرة في السن؟ وعلى الرغم من طرافة وإخلاصها لرياضة التايكواندو والفنون شخصية ميرو وأدائه الكوميدي الجميل القتالية الأخرى. إلاَّ أَنْهُ قَـدُّم كَشَخْصِ كَاذْبِ خُصُو صِا فَيِمَا يتعلق بعمر صديقته النرويجية التي

أما المرأة الوحيدة في هذه الشخصيات الخمس فهي بريتان "إيفان أندرسون التى جاءت من مسافة بعيدة جدا لالكى تبحث عن اللجوء أو الاستقرار إنما للانتقام من الشخص الذي وشي بزوجها لأنه ينتمي إلى منظمة محظورة وكان سببا في موته بينما ينعم هـو بالراحة والعيش الرغيد في أوسلو. وبعد تنفيذ عملية القتل تقفل بريتان راجعة إلى المطار مع ابنتها الصغيرة من دون أن تلفت انتباه أحد.

إليها سلفا وهي الرسالة التي كتبها العم ميرزا ويريد أن يسلمها إلى ملك الدنمارك بيده. ثمة أشياء كثيرة تنطوي عليها

هذه الرسالة وأبرزها الجانب الإنساني فهو يتحدث إلى الملك حديث رجل لرجل، مدرب التايكواندو والكراتيه الذي أوسع الخباز ضربا لكنه لم ينجُ من البوليس



وعوداً على القصة الإطارية التي أشرنا

ويلتمسى منه أن ينزوده بجواز سفر كي يعود إلى كردستان العراق ويجري مراسيم الدفن لأولاده الذين فقدهم في الأنفال. تكشف هذه الرسالة بأن العم ميرزا ليسى أنانيا فهو معنى بالآخرين، بل أنه يعتبر نفسه مسؤولا عن كل الناس المقيمين في مركز اللجوء فلاغرابة أن يطلب من جلالة الملك هارلد الخامس أن ينظر بعين العطف إلى كل هؤلاء اللاجئين وأن يجنبهم عناء الطرد أو الترحيل القسري من هذا البلد الذي ينعم بالخير والمحبة والسلام. يعتبر العم ميرزا نفسه مواطنا نرويجيا بعد أن مضى عليه أكثر من عشر سنوات

في هذا البلد ذلك لأن الثقافة الكردية تعتبر الإنسان ضيفا خلال الثلاثـة أيام الأولى من زيارته ثم يصبح و احدا من أهل الببت في اليوم الرابع. فلم يعد هؤلاء اللاجئون





ضيوفا في النرويج وإنما أصبحوا مو اطنين شأنهم شأن السكان الأصليين الذين يتمتعون بكل حقوق المواطنة، وعليهم نفس الواجبات التي تضعهم على قدم المساواة من المواطنين النرويجيين. توحى الرسالة من جانب آخر بأن بعض اللاجئين يريدون العودة إلى أوطانهم، ويحاولون قدر المستطاع الحفاظ على هويتهم، وصون كرامتهم الإنسانية التي هي أعزّ ما يملكون. وحينما يصل العم ميرزا إلى باحة القصر الملكي يجلس على أريكة ليكمل لنا حكايته برمتها والتي هي حكاية الكرد، بل يمكن ترحيلها لتصبح حكايـة العراقيـين أو الشـرق أوسطيـين الذين يعانون من القمع ومصادرة أبسط الحقوق الإنسانية على الرغم من أننا نعيش في أوائل الألفية الثالثة.

يشعر العم ميرزا بالتعب فتسقط الرسالة من يده فتأخذها الريح وكأنها وصلت إلى الملك وتعرف إلى مضمونها الإنساني العميق. وبينما كانت الموظفة الاجتماعية توريل قلقة على العم ميرزا الذي تأخر ولم يعد في الوقت المحدد كانت الحافلة تتهيأ لرحلة العودة إلى مركز اللاجئين بينما كان الملك يعيد قراءة الرسالة ويتمثل كل جملة وردت في متنها بعين الأب الحنون.

لا يمكن إغفال حميمية الأفلام التي أنجزها المخرج هشام زمان فهي تعبر عن ثقافته، وتسامحه، ورؤيته الإنسانية التي يمكن تلمّسها في حياته الشخصية الخالية من التعصب القومي، فهو يسمّى نفسه كرديا تارة، وعربيا تارة أخرى، ونرويجيا تارة ثالثة. وإذا كان جسده يعيشس في النرويج فإن روحه تقيم في كردستان بينما تتنقل أفلامه في مختلف أرجاء العالم لتَثبت بالدليل القاطع أن هشام زمان هو مخرج "عالمي" بامتياز. لابد أن نشير إلى براعة المصور ماريوس ماتنزو غولبراندسون النذي طبع بصمته في كل لقطة ومشهد ليمنح الفيلم لغة بصرية عميقة تراهن على جمالية الصورة، وترتكر على فتنة الخطاب البصرى المحترف. كما يجب التنويه بدور الممنتجين الثلاثة الذين شدبوا الفيلم من ساعتين وأربعين دقيقة ليجعلوه ٧٥دقيقة لا غير كى يحافظ على سلاسته الإيقاعية التى أنقذته من آفة الترهل.

جدير ذكره أن المخرج هشام زمان قد نال العديد من الجوائز من بينها جائزة أفضل تصوير في مهرجان ترابيكيا، وجائزة أفضل فيلم عربى في مهرجان أبو ظبي. كما نال جائزة التنين للسنة الثانية على

مع الاتحاد السوفيتي السابق مثلا.فمع الإيـرادات والأرباح الخيالية التي تحققها هذه الأفلام فإن ظهورها في مدة تاريخية معينة (السنوات العشر الأخسيرة) يزامن بلا شك انفراد الولايات المتحدة الأميركية كقطب وحيد في السياسـة الدولية بعد انهيـار الاتحاد السوفيتي والكتلـة الاشتراكية الأمر الذي فرض طرق موضوعات جديدة تناسب طبيعة الدور الذي تمارسه كخصم وحكم والتحكم في مصائر الشعوب لبسط هيمنتها المطلقة على العالم.و أفلام من هذا النوع تبطن رسالة سياسية خطيرة قد لا ينسى المشاهد العادي خطورتها بسبب مباشرتها وطرحها مادة للتسلية والترفيه وهـو الأمـر نفسه الـذي يجعل نخبـة المهتمين بفـن السينمـا يحجمون عن تناولها بالنقد والتحليل، ويكاد يكون ذلك السبب الأساسي الذي يجعلنا نتحدث عن خطورة هذا النوع من الأشرطة (يوم الاستقلال وهجوم المريخ والقوات الفضائية).. نماذج واضحة لهذا التيار وينحصر إنتاجها في السنوات ٩٥-٩٧ وهي الأشرطة التي تكلفت إنتاجا ضخما حقق في الوقت نفسـه إيرادات عادية بلغت -قبل الشريط الظاهرة تايتانيك- أرقاما قياسية تشترك هذه الأشرطة في قيمة و احدة هي السبب في إقدام القائمين عليها بإنتاجها وهسى تأكيد الحتمية التاريخية لسيادة النمط والنموذج الأميركي كونه النموذج المتكامل والقادر على قيادة العالم بفضل تسلحه بالعلم والشحاعة وروح المغامرة والتضحية في سبيل الأخرين (هكذا).ففي يوم الاستقالال" (طبعاً يوم الاستقالال الأميركي) ينهض الأميركي بالتصدي

لغزو كائنات غريبة من الفضاء الخارجي تحاول تدمير كوكب الأرض، ولا

ينسسى صانعو هذا الشريط ان يعطوا الرئيس الأمريكي الدور الاستثنائي

والمهم في قيادة فريق الإنقاذ، وكذلك لشخصية اليهودي في إنقاذ العالم

ليحتفل العالم في كل مكان في يوم استقلال أميركا (المنقذ) وهي الموضوعة

نفسها في (هجوم المريخ) برغم الصورة الكاريكاتورية للرئيس الأميركي،

فخلاص العالم يأتي على يد هذه العبقرية، ويكفى ان تقع عيناك على المشاهد

الأولى لشريط (القوات الفضائية) لتتعرف على الجنود وتسمع لهاثهم

وهم يتحركون بملابسهم المعدنية يصولون ويجولون في ميدان التدريب

للتصدى لغرو الحشرات الفضائية، حيث المهارة ودقة الإعداد والتطور

الهائل في الأسلحة المستخدمة. احد علماء الاتصال الأمريكان عندما شرع

بدراسة الدور السياسي لصناعة التسلية الأميركية فند مقولة ان صناعة

التسليلة لا تنطوى على أية قيمة سياسية او اجتماعية ومن هنا فإن صناعة

مثل هذه الأفلام تنطوى على رسالة خطيرة في ظرف تاريخي معين.

مے غیاب مولف حسوارہ المومياء في صدارة الافلام



متابعة المدي

توفى ليل الخميس الماضي الروائي والناقد المصري علاء الديب أحد صناع فيلم (المومياء) الذي أخرجه شادي عبد السلام في ١٩٦٩ ومازال يأتي في صدارة الأفلام في استفتاءات النقاد لأفضل ١٠٠ فيلم عربي. وتوفى الديب في مستشفى بالقاهرة كان نقل إليه بعد إصابته بأزمة صحية حادة في بداية كانون

وقالت وسائل إعلام إن الديب شيع يوم الجمعة من مسجد السيدة عائشة في القاهرة. في ١٩٦٥ أعد الديب باللُّغـة العربية الفصحي حوار

فيلم (المومياء) الذي كتب عبد السلام قصته باللغة الفرنسية. ونشر حوار الفيلم في شياط ١٩٩٦ في محلة (القاهرة) ضمن عدد خصصه رئيس تحريرها أنذاك الناقد المصري غالى شكرى عن الفلام ومخرجه.ولد علاء الدين حب الله الديب في القاهرة

عام ١٩٣٩ وكان شقيقه الأكبر هو الروائي والناقد بدر الديب (١٩٢٦–٢٠٠٥) الـذي أسهم في التكوين الثقافي لأخيه علاء.

وحصل الديب على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة عام ١٩٦٠ وعمل في مؤسسة روزاليوسف الصحفية وبشسر منذ وقت مبكر بأدباء شبان صاروا من رموز جيل الستينات من خلال بابه الأسبوعي (عصير الكتب) في مجلة (صياح الخير).

وكان (عصير الكتب) من أشهر الأبواب في الصحافة الثقافية ويراه كثيرون سجالا وإضاءات على مئات الكتب والروايات والمجموعات القصصية خلال

بدأ الديب حياته الأدبية كاتبا للقصة القصيرة وصدرت مجموعته الأولى (القاهرة) عام ١٩٦٤ وتلتها (صباح الجمعة) عام ١٩٧٠ و(المسافر الأبدي) عام ١٩٩٩. وله أيضا خمس روايات هي (زهر الليمون) عام ١٩٨٧ و (أطفال بالا دموع) عام ١٩٨٩ و(قمر على المستنقع) عام ١٩٩٣ و(عيون

البنفسج) عام ١٩٩٩ و (أيام وردية) عام ٢٠٠٠. ترجم أعمالا أدبية وسياسية منها مسرحية (لعنة النهاية) لصموئيل بيكيت عام ١٩٦١ و (إمرأة في الثلاثين) مختارات من قصص هنري ميلر عام ١٩٨٠ و (عزيزي هنري كيسنجر) عام ١٩٧٦ للفرنسية دانيل أونيل و (الطريق إلى الفضيلة) عام ١٩٩٢ وهو نص صينى مقدس كتبه الفيلسوف الصينى لاو تسو. وكتب الديب جانبا من سيرته الذاتية بعنوان (وقفة قبل المنحدر.. من أوراق مثقف مصري.. ١٩٥٢-١٩٨٢) ويراها بعض النقاد من أكثر السير الذاتية عذوبة وصدقا. ويقول في سطورها الأولى "هذه أوراق حقيقية. دم طازج ينزف من جرح جديد. والديب الذي حظى باحترام أغلب الأجيال الأدبية

الأداب في مصر عام ٢٠٠١.

السابقة واللاحقة نال جائزة الدولة التقديرية في

متابعة المدى

فاز فيلم "نار في البحر" (Fuocoammare) للمخرج الإيطالي جيانفرانكو روسي بجائزة الحب الذهبي في مهرجان برلين السينمائي. ويتناول الفيلم قصة صبى صغير يعيش في جزيرة وسط البحر التوسط، والتي أصبحت ملاذا يلجأ إليه المهاجرون من أفريقياً. وأعلنت النتائج مساء السبت الفائت في ليلة

تميزت فيها أيضا الأفلام والوجوه العربية، وحصدت عددا لا بأس به من جوائز المهرجان، الذى يعتبر واحدا من أهم المهرجانات السينمائية العالمية.

أبرز الفائزين كان الممثل التونسي مجد مستور عن دوره في فيلم "نحبك هدي"، للمخرج محمد بن عطيـة، والذي يتناول حكاية "هـدي" وهو شاب يتعامل مع الأشياء كما هي من دون أن يحرى فيها أي تغيير، ويقابل فتاة يعجب بها برغم تسلط والدته التي تجبره على الزواج من فتاة أخرى.

وحاز الفيلم التونسي نفسه على جائزة أفضل عمل روائي أول، والتي تصل قيمتها إلى ٥٠ ألف يورو، حصل عليها المخرج محمد بن عطية.

جائزة الدب الغضي للجنة التحكيم الخاصة ذهبت للفيلم القصير "رجل يعود" للمخرج الفلسطيني مهدي فليفل، و الذي يتحدث فيه عن رضا، الذي يعود إلى مخيم عين الحلوة في لبنان بعد فشله في الحصول على صفة لاجئ بأوروبا، ليجد أوضاعا مختلفة وغامضة بانتظاره.

السعودية كان لها أيضا نصيب من جوائز هذا العام، إذ فاز الفيلم السعودي "بركة يقابل بركة" للمخرج محمود صباغ بجائزة

الدب الذهبي لفيلم حول اللجوء إلى أوروبا و٦ أفلام عربية تحصد أهم الجوائز

مهرجان بسرلين السسينمائي

Ecumenical Prize في المهرجان مناصفة مع فيلم "أولئك الذين يقفزون". وفاز فيلم "أربعة فصول لأجل سوريا" وهو إخراج مشترك بين وارف أبو قرع وكيفورك

مراد، بجائزة روبرت بوش لأفضل إنتاج عربي ألماني مشترك، وهو فيلم رسوم متحركة يغوص في تاريخ الحضارة السورية حتى يومنا هذا، محاولا إيجاد أمل وسط كل الجنون الحاصل.





وفاز بنفس الجائزة الفيلمان اللبنانيان لتشويش"، للمخرجة فيروز سرحال، و"حرب ميغيل" للمخرجة إليان راهب.

قال المخرج السينمائي جيانفرانكو روسى إنه تردد في تصوير مشاهد مرعبة للاجئين أفارقة في مركب يموتون مختنقين ومسمومين بعادم الديـزل في فيلمـه "فووكوأمـاري" أو (فاير آت سى) الذي فاز بجائزة الدب الذهبي بمهرجان برلين السينمائي الدولي.ومشاهد الفيلم -الـذي صور قبالـة ساحل ليبيـا- مؤثرة للغاية وتتضمن مناظر جثث بمركب الصيد المكتظ انتزعت "شهقات" الألم من المشاهدين في مهرجان برلين. وقال المخرج الايطالي الذي ولد في اريتريا إنه صور الفيلم على مدى عام فوق جزيرة لامبيدوزا التي أصبحت نقطة وصول للاجئين نظرا لقربها من شمال أفريقيا.

كما خرج مع دورية لخفر السواحل الايطالي بحثا عن مراكب لاجئين. وفي إحدى الدوريات وحد نفسه وجها لوجه أمام مركب مكتظ بمئات اللاجئين كثير منهم مات فعلا بعد خمس ساعات فقط في المياه.

وقال إنه في بادئ الأمر شعر بالخزي وكان يفكر إذا ما تعين عليه تصوير ما يحدث أم لا. وقال روسي لرويترز "قلت لا يمكنني تصوير هذا لكن المأساة كانت أمامي وكنت أميل إلى أن أشغل نفسى كى لا أنظر لما يحدث أمام عيني. وأضاف "وحينها قلت إنه يجب أن أعرض هذا لأنه أشبه بما حدث بعد الحرب (العالمية الثانية) مع غرف الغاز وعدم تصويرها لأنها كانت

وتابع قائلا "هـؤلاء الناس ماتـوا بسبب عادم وقود المصرك وهذا يحدث كل يوم .. أشياء مثل المثقفُ. . المجالُ السياسي . . الدنيويةُ

امتدت لهما جذور وقنوات عبر الإيمان الديني، وبمعونة المخيلة، إلى ما وراء ذلك..

اسم المطير

لويس الخامس عشر ي المنطقة الخضراء (

في الجلسة التاريخية المشهورة لبرلمان باريس يوم ٣ - ٣ - ١٧٦٦ صَاح لويس الخامس عشر قائلاً: "أنا وحدى أملك القوَّة السيِّدة.. القوة منى فقط.. تستمدون وجودكم وسلطتكم وقوتكم منى.. لى وحدي تعود السلطة التشريعية من دون خضوع ولا مشاركة.. جميع النظام العام ينبثق مني.. كل حقوق ومصالح الأمة متوحدة بالضرورة مع حقوقي ومصالحي ، لا تخرج إلى الشعب إلا من بين يدي ومو افقتي.. أنا السيد..

يرغم أنَّ هذا القول قد وُصفَ من قبل جميع الناس الشرفاء في أوروبا بأنه قول حقير، مصيبة منّ مصائب الحكام، وأنه تعبير عن نبرة خدّاعة من نيرات المتحدثين باسم الله و باسم الحمعيات الكهنو تية، لكنه لم يتهدُّم طبلة الزمن الطويل الذي مرّ منذ قبام الثورة ضده في فرنسا عام ١٧٨٩ وفي أمريكا عام ١٧٧٦ وفي روسيا عام ١٩١٧ وفي مصر عام ١٩١٩ وفي العراق عام ١٩٢٠ وفي كل مكان بالعالم . وبالرغم من وقوف ألاف الخطباء والشعراء في كل أنحاء المعمورة لتهديم هذا الصوت الصارخ ابتداءً من فولتير وجان جاك روسو وروزا لوكسمبرج وموريس توريس ومحمد مهدي الجو اهري وسيمون دي بوفو ار وأحمد شوقي.

في عام ٢٠٠٣ أسقط نظام صدام حسين امبراطور العراق الأول، لكن من دون أن يتغير النظّام الامبراطوري، من دون إلغاء العادات القديمة في إدارة الحكم والدولة، من دون تغيير شكل الدولة ومضمونها، بل تمّ دمجّ (الفوضى بالديمقراطية) وتم دمج (حرية الشعب بالإسلام السياسي) حتى أصبحت الطائفية السياسية هي (الإرادة) و(القانون) و(الشرعية) في عصِر جديد اسمه عصر (الفوضي الخلاقة)، صار فيه الاسلام السياسي حاكما باسم الله مثل الملك لويس الخامس عشر!

قام الإسلام السياسي الامبراطوري العراقى بتحويل السلطة إلى لقمة سائغة يمصّها قادته حتى العظم، كما حوّل الرعية الى ساخطين بكائين وليس إلى ساخطين ثائرين.. ثم مارسَ بفظاعة ، انواع الاستبداد (القتل.. الاغتيال.. اختطاف الأطِفال ..إلخ) ليضفى على ذلك طابعاً شرعياً باسم الله وباسم الدين ممهدا الطريق الى انطفاء السراج الاسلامي بإعلان دولة الخلافة الداعشية بقيادة أبو بكر البغدادي!

بعد ذلك ظل الناس العراقيون أملين ان يبتسموا من دون سماع صراخ الحاكم العراقي ، لكن السادة القادة ظلوا يطلون من شاشة التلفاز ليعبروا عن قدرتهم النشيطة بالصراخ بأشكال ونماذج مختلفة:

- نموذج مجلس النواب الحالى يمثله صراخ محمود الحسن حيث يعتقد أن سلطته المذهبية هي من سلطة الله على الأرض!

صراخ الرئيس حيدر العبادي في خطاباته التلفازية متصورا أنها (المعنى الديمقراطي للإصلاح)!

صراخ الرواق الفخم الواسع، الذي ليس له نظير في أروقة أشور وبابل وسومر ينطلق فيه صوتِ السبيد عمار الحكيم اسبوعياً تحت أرقى المعدات السمعية البصرية معلنا أن أمراء السياسة والسلطة ما زالوا أكثر

قوة بتحويل المجلس الديني الى بلاط! - صراخ نوري المالكي وأسامة النجيفي وناهدة الدايني وعباس البياتي وغيرهم ممن وجدوا أنفسهم في شغل شاغل لتصيد المناصب الكبرى! بهذا النوع من الصراخ الامبراطوري ضاع كل مبدأ إداري - رقابي قويم حتى تفسُّد بين ظلاله مبدأ النزاهة العراقية من مناصبه الأولى ، نازلا

(١) تحوّل (الإسلام السيّاسي) في العراق إلى أداة بخسة ،كما كان قد تحوّل (الكهنوت السياسي) في أيام لويس الخامس عشر إلى سلطة

إلى الدنيا ، ليتحقق ما يلى:

□ حسين الصدر

(٢) انتزاع (الإسملام السياسي) العراقي الجنسية جميع الوظائف الطبيعية من الناس البسطاء ليعطيها ،تعسفيا، إلى الجاهلين تماما مثلما فعل لويس الخامس عشر.

٣) صار قادة (الإسلام السياسي) في العراق يحبون أهواءهم الشخصية

(٤) (الإسلام السياسي) جعل العراق مدينة مسوّرة واحدة اسمها بغداد، عاصمتها المنطقة الخضراء.. المنطقة الخضراء تحوّلت إلى بلاط واحد يعبش فبه لويس العراقي وبطانته وحماته مثلما كان قصر فرساي مركز الدكتاتورية الوزارية وفساد الحكم الاستبدادي.

لن تصلح أمور بلادنا إلا بالخلاص من كل حفيد من أحفاد لويس الخامس عشر ، إلا بإشاعة الحرية المستنيرة، إلا بزورق كبير يحمل روح القوانين في نهر دجلة، إلا بالتسامح الديني والمذهبي، إلا بالحراك الاجتماعي لتقدمي في ساحة التحرير ، إلا بالمَّفاهيم العقَّلانية في إدارة الدولة، إلَّا بالنفيس والفعّال من العلوم في إدارة المؤسسات ، إلا بوجود وزراء و مدر اء يؤ منون يتطبيق قامو سّ الديمقر اطبة و المهنية التكنو قر اطبة. تُرى هل يستطيع الرئيس حيدر العبادي أن يؤسس (تعديلاً وزارياً) أو (ترشيقا وزاريا) أو (تغييرا وزاريا) لتحقيق إدارة نظام الحكم الصالح،

الفالح، القادح، وأن يخلص الشعب العراقي من عقدة الحكم القديمة، عقدة لويس الخامس عشر؟!

□ سعد محمد رحيم

زائد كالورم ومعيق، ولما هو فاسد

وقبيح.. المعارضة بناء في جوهرها،

فهى تهىء شروط إمكان البناء وتمهد

أرضييته، وتقوِّم عمليته، وتُسهم

فيه. ومن غير أن ننسى أن المعارضة

نفسها يمكن أن تكون، أحياناً،

قاصرة، مفتقرة للكفاءة، أو مغرضة

ترتبط بمصالح لا تتوافق ومصالح

لنوسع قليلاً النطاق الاجتماعي.

الثقافي لمفهوم المثقف، من جهة أولى،

ليشمل كل أولئك المتعلمين الذين

تشغلهم هموم الثقافة والسياسة،

ويطرحون أراءههم في المسائل

الرئيسة لمجتمعهم والعالم بالكلمة

المنطوقة والمكتوبة المبثوثة عبر

وسائط الإعلام المختلفة وأشكال

الثقافة من فنون وآداب وعلوم

إنسانية واجتماعية.. وفي مقابل أن

نقلَص، من جهة ثانية ذلك المفهوم، في

ضوء توجهات مقالتنا هذه ليشير إلى

المثقف الناقد المعارض والتنويري

الحامل لقيم الحرية والعدالة والسلام

ولابد من الاعتراف بأن لكثر من

المثقفينَ، مهما حسنت نواياهم،

وتنقّت ضمائرهم، أوهامهم كذلك،

تلك التي ينكُل بها الواقع التاريخي

في النهاية.. ولهم فائض انفعالاتهم،

أحياناً، وهو الذي يطيح بأسوار

العقلانية والرؤية الموضوعية لديهم،

فهم كائنات ناقدة، وموضوعة ينبغي

منذ عقود، وحتى قبل تأسيس الدولة

العراقية، انخرط المثقف العراقي في

تعريضها للنظر النقدي القاسي.

والتنمية المركّبة.

المجتمع، وقد تكون حتى خائنة .

وهنا يحضر مفهوم الدنبوية. والذي نستعيره من الجهاز المفهومي لإدوارد سعيد، حيث استعمله، بدءاً في كتابه (العالم، النص ، الناقد) في مقاربة النصوص الأدبية السردية قبل أن يُحيله إلى نطاق تحليل الخطاب السياسي والفكري. وهذا المفهوم يوازي عنده ويطابق مفهوم العلمانية كما يبرز في أثناء الخوض بقضايا المجال السياسي، والنظرية

يتجاوز إدوارد سعيد عند تناوله لمفهوم الدنيوية فكرة الماركسية التقليدية القائلة بأن البنية الفوقية المتمثلة بالنصبوص والأفكار والمعتقدات والقوانين والنظريات والأعمال الفنية، النخ... ما هي إلا انعكاس للبنية الاقتصادية التحتية. ومن هنا تنبثق، عنده، القراءة والتأويل والتفسير والرؤى المكونة تبعاً لها، من سياق علاقة النص، والخطاب عموماً، واليات تشكّلهما، بالعالم. فنص الاستشراق، والخطاب الاستشمراقي، مشالاً، يرتبطان، بحسب رؤيته، بموجِّهات مؤسسية متأزرة مع مصالح إمبراطورية. وكذلك بقية النصوص والخطابات، فكل منها يتصل بسياق تاريخي زماني ومكاني وبثقافة مولّدة، وبشبكة علاقات سلطوية، فضلاً عن قوة المتخيل الذي لا ينفك يرتع من الذاكرة، ومن الإشارات المبثوثة في البيئة، في أن معاً. وفي تخطّيه لحقله النصي/ الأدبي يؤشر النقد الدنيوي السبياق التاريخي والمرجعيات الصانعة، مفككاً الأوهام، ومعطياً الأحداث والأفكار معنى جديداً، ودلالات مغايرة، ومن خلال قناعة أن النص هو من هذا العالم ومولود من رحمه، ومثقل بإكراهات وتحيّرات

وموجِّهات إنتاجه. من أجل فاعليته لابد من أن يتعرض المجال السياسي لاهتزازات مستمرة يولندها ويبديمها الحفر الثقافي النقدى، الرقابة الموضوعية، الأسئلة الصيادمة، الكشيف عن المستتر والمخبوء.. فلا وجود لمجال سياسي منتج يؤدي وظائفه باتقان من غير وجود مثقفين معارضين، ذلك أن المثقف الحقيقي معارض، وإلى

المعارضية ليست عملية هدم لكل شيء.. إنها هدم لما هو ضار، ولما هو

ملابسات المجال السياسي وتداعياته على الرغم منه.. كان عليه أن يمارس دور الشاهد، ودور المحتج، ودور الرائي، لأنه وعى مبكراً أن مصير وطنه ومجتمعه مرهون بشكل عضوى بمآلات ذلك المجال.

المثقفُ.. المجالُ السياسي.. الدنيويةَ.. تلك ثلاثة مفاهيم إذا ما نظرنا إليها في ضوء مفاعيل علاقة المعرفة بالسلطة، وفي إطارنا التاريخي الحالي، سنرى أنها تتعاطى، بعضها مع بعض، وتتضاد وتتعاضد، في التصوّر

النظري، كما في أشكال الممارسة. ففي راهننا يجدُ الإنسانُ، وبالضرورة؛ الإنسانَ المثقف، نفسه كائنا في المجال السياسي، وهو المجال الذي يُغطى أو يُلقى بظلاله الكثيفة على بقية المجالات الأخرى، لاسيما الثقافة...

والسياسة والثقافة مجالان يتداخلان ويتعاكسان ويتصارعان في العالم القائم المحسوس والمدرك، حتى وإن

لست مع أولئك الذين يتحدثون عن لا فاعلية المثقف العراقي في مجالنا السياسي المتخم بالأزمات والبلايا. وما يطرحه المثقفون الأن عبر وسائل الثقافة والإعلام المختلفة تبقى القضايا الرئيسة التى تهمنا ساخنة دوماً أمام أنظار الناس والعالم.

صحيح أن ما يقوم به المثقف العراقي الأن لا يكاد يرقى إلى ما يجب أن يقوم به من دور ووظيفة. ولكن، وفي الأحوال كافة، لا غنى عمّا يحققه.. أن نبقى نكتب ونؤشر ونقول ونصرخ، حتى وإن كان بالحدود الدنيا، خير ألف مرة من أن ننزوي يائسين خلف نافذة موحشية، ونراقب بصمت موجع مقهور.

تُطال تجاذبات المجال السياسي وتأثيراته، اليوم، معظم العائشين في المجتمعات المعاصرة.. وهذا المجال مسير بمنظومات رقابة وسيطرة وتحكم.. بأليات إقصاء وإدماج، وعلى وفق ستراتيجيات محددة بمصالح طبقية ودولتية قومية. فهو شبكة معقدة من علاقات السلطة، ومن خطابات مشبعة بالإيديولوجيا هي إفراز لتلك الشبكة، وقوى موجِّهة لها. ولذا فيان هذا المحال لا يتأطر في ضمن جزر قومية معزولة، بل

يتعداها إلى العالم كله.. فالرأسمالية

بقواعد أنشطتها الجاعلة من العالم سوقاً واحدة، أو مجموعة أسواق متداخلة، وبصبغتها العولمية الما بعد حداثية فجرت المجال السياسي وعولمته، حتى بات كل طرف، مهما كان هامشياً، يدرك أن مصيره يتشابك مع مصائر الآخرين، وأنه لا يستطيع أن يفعل شيئاً من غير أن يأخذ بنظر الحسبان ما يحدث حوله، وكيف يفكر الأخرون الأقوياء ويخططون ويطبقون، في المراكز المتروبولية الحديثة، وبأي توازنات قلقة للقوى

المتصارعة.

في هذا الخضيم، وفي إطار هذه الخريطة السياسية الواسعة والمتشعبة والمعقدة، يجد المثقف الفرد نفسه، موقعاً ودوراً ووظيفة، ذرة غاية في الضاّلة، لا حول له ولا تأثير..فمهما عاين وحلل وقال وفضيح فإن النظام الكلياني العولمي يبدو وكأنه لا يأبه به، ويمضى في سبيله بعزم جبار.. وفي الوقت نفسه فإن المؤسسات الإيديولوجية للرأسمالية، بمثقفيها العضويين المتخصصين، المسوِّغين لحركتها وممارساتها، يسعون بالمقابل لانتزاع الشرعية عن المثقفين المعارضين بحجة عدم التخصص، وقلة المعلومات المتوافرة تحت تصرفهم، وطوباويتهم التي لا تتلاءم مع واقع العالم.. فقد روّجت الثقافة الرأسمالية لفكرة الاختصاص الدقيق، وبذا ليس من حقك إبداء رأيك في القضايا الكبرى والصغرى ما لم تنل شهادة جامعية عليا حول القضايا والمشكلات التي تراها وتلمسها وتحس بعقابيلها. أو أن ما تتحدث به بشأنها لا قيمة له لأن لا شرعية (علمية) لك، ها هنا، تمنحك حق الكلام. وبحسب هذه النظرة ليس من حق أشخاص من أمثال برتراند راسل، وناعوم تشومسكي، وإدوارد سعيد، وتزفيتان تودوروف، وأمين

معلوف التطرق إلى المخاطر التي

تواجه المجتمعات الحديثة، أو نقد

سياسات الدول الكبرى، أو الدعوة إلى خلق عالم أفضل، على الرغم من خبرتهم وذكائهم ومتابعتهم الدقيقة لما يجري، طالما كانوا لا يحوزون التأهيل العلمي، باختصاص دقيق، حول تلكم القضايا والمشكلات.

وهـو يتحدث عن إدوارد سعيد ويستشمهد بمقولاته، يتساءل نيكولاس دوت بويار: "ما هدف المثقف ووظيفته في حداثة تمزِّقه وتقذف به في عالم من التجاذبات؟" فيُجيبُ: "أن يتصرف ضد التيار مرة أخرى، يلعب المثقف في المجال السياسى دور الوسيط، يؤسس اتصالات، ويقيم روابط بين الثقافات والبشس، ويعزز نزعة إنسانية عقلانية: "يجب على المثقف أن يرى الأفاق البعيدة، ويتوفر على الفضاء الضروري لمواجهة السلطة، لأن الخضوع الأعمى للسلطة يبقى في عالمنا أسعوأ التهديدات التي تخيّم بظلالها علي الحياة الفكرية النشيطة والأخلاقية".

إننا نتكلم هناعن ارتحال المثقف مثلما ينظر إليه إدوارد سعيد.. ارتحاله عبر الثقافات والحدود الذي يتسم ب رؤية شاملة تقيم علاقات وروابط خارج الحواجز. يرفض.. الاستسلام لاختزال حقل معرفي واحد".

مع هذا المنحى نحن نتحدث عن مثقف لتفكيره بعد كوني. فعلى مثقفنا وهو يكتب عن إشكالية الثقافة الوطنية، أو يقف في ساحة احتجاج، أو ينتج عملاً فنياً جمالياً، أو يدلى برأي في قضية محلية، أن يستحضر ما يقع خارج حدِّه الآني بوجود الآخر وفاعليته، وبوساطة عقل محاور، متسامح، متنبه، حذر، ومعارض لحظة تغدو المعارضة ضرورة.

يتحرك المثقف (هذا) في أفق

العلمنة. وفي سياقنا العراقي، بالإقرار أن الخلاص يكمن في الدولة المدنية التي أركانها ميادي المواطنة والديمقراطية، والعدالة الاجتماعية و التنمية، أي أن أفق العلمنة هو الذي يحدد ويلوِّن ويوسم قناعات المثقف وأرائله ومواقفه وممارساته، أي موقعه ووظيفته العضوية.. العلمنة المرتبطة بالدنيوية بما يتجاوز الجغرافية القومية في الرؤية، و العرق و الثقافة المنكفئة على ذاتها. سأخلصُ في النهاية إلى توصيف للمثقف الذي تتوافر شروط إمكان وجوده، في فضائنا الثقافي. وجوده المتسق مع ضرورات الواقع والعصر، والنذي بمقدوره أن يكون مؤثراً بضمير ثقافى؛ أن يقول من موقعه المستقل الناقد، المحلى والكوني، المنفى والعابر للحدود، الأخلاقي والمقاوم/ المعارض، الموضوعي، الرؤيوي. الحالم، ما يبراهُ حقًّا

إننا نتكلم هنا عن ارتحال المثقف مثلما ينظر إليه إدوارد سعيد.. ارتحاله عبر الثقافات والحدود الذي يتسم بر "رؤية شاملة تقيم علاقات وروابط خارج الحواجز. يرفض.. الاستسلام لاختزال

حقل معرفي واحد".

إننا لسنا في مقام الدفاع عن المفسدين ولكننا

يًّ ... لقد شنَّ الفاسدُ الكبيرُ حملةً رهيية على سكّان

لو علم الناس منهم بما أعلم لهاجموهم ولما

لم تكن هذه الأقوال نابعة من صحوة ضمير، وإلا لسارع الى المثول الى القضاء والاعتراف أمامه بكل ما مارسه من اختراقات للقوانين، وتجاوزات صريحة على المال العام ، وعلى

والنظهور بمظهر الحريص على العراق والصالح العام.

إن الخلفية الحقيقة لتصريحه تكمن في سعيه الحثيث للحصول على "طوق النجاة" بعد ان بدأت عملية الملاحقة للقراصنة واللصوص

إن عملية الإنقاد لا تتم على يد الفاسدين المفسدين وانما ينهض بها النزيهون الوطنيون

ما هذه الأنانية حيث يقول : ○ ربِّ اغفر لي وهب لي مُلكاً لا ينبغي لأحد من بعدى انَّكَ انتَ الوهاب 🗆

نها من مفارقات التاريخ ومثلها قصة الرجل الذي سأل (عبد الله بن عمر

> فهل هو حرام أم لا؟ فقال له : من أين أنت ؟

انتم قد قتلتم الحسين ولم تستشكلوا!!

لقد سقنا ما تقدم تمهيداً لما شهدناه مؤخراً من صلف ووقاحة بعض المتمرسين بارتكاب الجرائم وانتهاك المصارم، فلقد انبرى ليوزع التهم والشتائم على كل المشاركين في العملية السياسية ولم يستثن منهم أحدا على

اخسؤوا فيها ولا تكلمون " وهو خطاب الله تعالى لأهل النار كما جاء في (قالوا ربنا غُلبت علينا شقوتنا وكنا قوماً

> ضالين. ربنا أخرجنا منها فإن عدنا فإنا ظالمون. قال اخسؤوا فيها ولا تكلمون .) ١٠٦-١٠٨

وأفظع ما في الخطاب أنّ الحجاج ينازع الرب رداءَه ، ويحكم على الأحرار أنهم من أهل

وأعجبُ العجائب أنّ صياحبَ هذه النزعة من أنبياء الله ويتهمُّهُ بِالأَنانية !! لقد نُقل عنه أنه قال :

الأنانية الوحشية يتطاول ويتحدى نبياً عظيماً ثلاثة لو ظفرتُ بهم لعاقبتُهم ...

ومن جملتهم النبي سليمان!!

فيقول لهم:

قوله تعالى :

والناس حتى اليوم يضربون المثل بقسوة الحجاج وقسوته وغلظته وازهاقه للأرواح بعيدا عن كل الموازين. يحدّثنا التاريخ :

أيها الأمير القيود أكلت لُحومَنا. معاناة الإنسان من الطغيان مستمرة دون

إنّ حقيقة الطغيان هي تجاوز الخطوط الحمراء كلها ، والقاسم المشترك بين جميع الطغاة هو كون الانسان عندهم مهدور الدم والكرامة والحقوق، إلا اذا منوا عليه بالرضا ..

وانها لمحنة عظيمة ان يكون بقاء الانسان على قيد الحياة مشروطاً برضا الجلادين

إنّ قوافل ضخمة من الأحرار ذاقوا كؤوس الموت والتعذيب لا لجرم جنوه ، ولا لذنب اقترفوه، وانما كان ذلك لأنهم لم يقبلوا ان تسجل استماؤهم في قائمة شبهود الزور

إن الحجاج كان يأمر بالمسجونين فتشد أيديهم ويُلقى بهم في المستنقعات فيأكل بهم البق حتى يموتوا ، فيمر بهم وهم يصيحون :

نرفض أن يصدر الحكم على المسؤولين من المنطقة الخضراء جميعا . وقال :

إنَّ البقِّ يصيرُ على يدى فأقتله ويخرج الدم ،

مصالح البلاد والعباد ... إنها محاولة خبيثة لخلط الأوراق ... من الكوفة.

والمفسدين.

الى ملف ضخم حافل بالمفارقات!

وقديماً وصف الشاعرُ العربي المراوغَ المتقلبَ يُعطيكِ منْ طرف اللسان حلاوة ويروغ عنك كما يروغ الثعلب إنّ العجبَ لا ينقضي ممن سارع الى تصديق الكذَّاب، كما انَّ العجبَ لا ينقضى ممن نفض عنه التراب!! وكيشُ الفداء في كل الأحوال هم اولئك الأغرار

سهلاً لأصحاب الشباك الذين لا يتقنون إلا فنّ سهر مــــ . الضحكِ على الذقونَ . _٩_ و أخيراً : جاء في كُتب الأدب ما قاله أحدً "المفلسينَ" عن توبتهِ

الذين تنطلى علَّيهم الحيل ، ويكونون صيداً

يقولَ أبو سعيد مُذْ رانى عفيفاً مُنذَ عام ما شربتُ على يد أي شبيخ تُبِتَ قُل لي : فقلتُ على يـد الأفلاس تُنْتُ الموم وقد ضُمَّقت الأزمة المالية الخناقُ ... جاءت هذه الاعترافات لتضيف ورقة جديدة

أضواء

عباس الحربي يعيد زمن العثمانيين من خلال مسلسل "السلطان والشاه"

77

يتوقع نقاد الدراما والإعلام المعني بالشأن الفني ان مسلسل "السلطان والشاه" سيشكل نقلة نوعية في الدراما العربية لشهر رمضان العام الجاري وهو للمؤلف عباس الحربي . ويعتبر خطوة جادة لإنتاج أعمال درامية عربية مشتركة ومتميزة، كما يعد العمل بمثابة عودة قوية للمسلسلات التاريخية بعد غياب عن موسم السباق الرمضاني، وخاصة أن تلك النوعية من الأعمال الدرامية تتطلب إلى جانب توافر إمكانيات مادية كبيرة، حسن اختيار للأبطال والإخراج..



وأيضا انضم لفريق العمل كل من الفنانة ديما



بياعـة بدور الرعـد، وصفاء سلطان بـدور ياقوته، وجهاد سعد بدور اوغلو، والفنان القدير جواد الشكرجي بدور مزعل، والفنانة ليليا الاطرش بدور بیکی، ومادلین طبر فی دور کلبهار، ومارغو حـداد في دور تاجلو، وميسـون أبو أسعد في دور خولة، والفنانة نادرة عمران في دور أم رافع، وسميرة بارودي بدورعائشة، وزهير النوباني

بدور مصطفی باشا. "السلطان والشاه" يخبرنا عنه المنتج المنفذ محسـن العلى قائــلًا أن العمل "تــدور أحداثه حول



الصراع بين السلطان العثماني سليم الأول والشاه إسماعيـل، ونشبـت بينهما حـرب ضروس انتصر فيها السلطان سليم، وتسلط الأحداث الضوء حول أسرار هذه الحقية الزمنية، التي غيرت مسار الحياة السياسية في المنطقة العربية، وكيف أثرت الصراعات داخل قصر الحكم على تغيير الأوضاع في المنطقة ". و أضاف" يحاول المسلسل استعراض جـزء مـن هـذا التاريـخ دون الإساءة للطوائـف و المعتقدات أو إدانة جزء من التشريعات في سعي

إلى التفاهم بين المذاهب وقبول الآخر دون اللجوء إلى القوة أو الخرافات والإزاحة". مبيناً: "أحسن صناع العمل في اختيار الأبطال

المشاركين، حيث يجسد سامر خلال أحداث المسلسل شخصية "السلطان سليم الأول"، بينما يقدم محمد رياض دور "الشاه إسماعيل الصفوي"، ويجسد كمال أبورية شخصية "ستاجلو"، بينما يقوم الفنان عبد الرحمن أبو زهرة بتجسيد دور السلطان "بايزيد".

كما تم إسناد شخصية السلطانية "جلبهار" والتي تعد بحسب مراجع التاريخ "كانزة الماس" في الدولة العثمانية إلى النجمة مادلين طبر، حيث تعتبر تلك الشخصية أصعب الأدوار، فهي تلك السلطانية الجبارة ،انفعالاتها شديدة كالبراكين وتتبع في حياتها مبدأ ميكافيلي وترفع راية الغاية تبرر الوسيلة من أجل حماية أو لادها"

يذكر ان هذا العمل هو الثالث الذي يجمع في ضخامة إنتاجة نجوم عالمنا العربي بين وبلغت ميزانية انتاج هذا المسلسل التاريخي الضخم اربعين مليون جنيه.

العمل في عطلات نهاية الأسبوع، وعدم العمل في الليل، إلا ان أحدا لم يتقدم للوظيفة، كما أن أحدا لم يبد اهتماما

إجازة سنوية تصل إلى ١٢ أسبوعا. التخصص العام.

ففي بلدة توكوروا، الواقعة في الريف النيوزيلندي الجميل، يحاول الطبيب آلان كيني، البالغ من العمر ٦١ عاما، العثور على طبيب عام شاب للعمل في المركز الطبى لديه، أو ليحل محله.

محاو لاته في العثور على طبيب عام لم تنجح على مدى عامس رغم الإغراءات السابقة، كما أن أحدا لم يتصل به خلال الشهور الأربعة الأخيرة حتى لكي يستفسر عن الوظيفة. كيني هو أحد ٦ أطباء يعملون في بلدة

نسمة، تبعد عن العاصمة أوكلاند قرابة ۲۰۸ کیلومترات. وكان الطبيب البريطاني كيني وفد إلى هـذه البلدة في نيوزيلندا قبل ٣٠ عاما، ولكنه لم يتمكن حتى الأن من إيجاد

هادئة يقدر عدد سكانها بنحو ١٣٥٠٠

تعانى لاستقطاب الأطباء الشيان، أو الخريجين الجدد، للعمل في الأرياف أو في المناطق البعيدة عن المدن الكبيرة. ووفقا لإحصائية نيوزيلندية العام الماضي، فإن ٣٧ في المئة من الوظائف في الأرياف شاغرة.

علماء في طريقهم لابتكار أطراف صناعية تعمل بإشارات من المخ

البشر العام المقبل، للاستعانة بتقنيات فائقة يمكنها التقاط ونقل إشارات من المخ لاستغلالها خلال ١٠ أعوام في تحريك الأطراف الصناعية والكراسي المتحركة وتشغيل أجهزة الكمبيوتر. وتمت تجربة هذه الأجهـزة المسماة بـ «ستنترود» على الحيوانات، والجهاز الواحد منها بحجم عود الثقاب يزرع داخل الأوعية الدموية القريبة من المخ. وتستخدم هذه الأجهزة شبكة من الأقطاب الكهربية الدقيقة لالتقاط إشارات من الخلايا العصبية للمخ وتحويلها إلى أو امر، يأمل العلماء في أن تتيح للمرضى المصابين بالشلل التحكم في طرف صناعي أو كرسي متحرك.

وقال مدير القسم الطبي بإدارة الطب و الأعصاب بجامعة «ملبورن» تيري أوبريان: "الإنجاز الهائل أن لدينا الأن جهاز كمبيوتر بينيا يتم إدخاله بالقرب من المخ بحراصة بسيطة للغاية وهو عملى لاستخدام طويل المدى". وأضاف أوبريان ان «الأسلوب الحالى للتعامل مع إشارات المخ يتطلب جراحة معقدة يتم خلالها فتح المخ، لكنها تصبح أقل فاعلية بعد بضعة أشهر ما يجعلها نادرة الاستخدام». و لا يتطلب الجهاز الجديد إجراء جراحة كبيرة إذيتم إدخاله في وريد عنق المريض قبل تثبيته في وعاء دموي قرب المخ. و أجريت التجارب على الحيوانات للاطمئنان على مدى كفاءة جهاز «ستنترود» الوظيفية في التقاط الإشارات العصبية وليس في تحويل الإشارات الكهربية إلى حركة في الأطراف الصناعية. وقال الباحث جانيش نايك من جامعة التكنولوجيا بسيدني الذي لا يشارك في هذا المشروع إن "التجارب على الحيوانات لا تترجم عادة إلى تجارب ناجحة لدى الإنسان"، وأضاف "إذا عمل مثلما ينبغي في التجربة البشرية فسيمثل إنجازا هائلا. ٰ

قناة ﴿ الفضائية

7017-7-70 cmm2J1 pg zaly

من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ ويعاد ١١:٠٠	صباحك غير
يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ الى ١٥:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٩:٠٠	مكافحو الاوبئة
تعرض يوميا الساعة ١٦:٠٠ الى ١٦:٠٠	نشرة الاخبار
يعرض اليوم الساعة ١٨:٠٠ الى ١٩:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٣:٠٠	ناس وحكومة
یعرض یومیا ۱۹:۰۰ ویعاد ۱۲:۰۰	مسلسل حرب الجواسيس
تعرض يوميا الساعة ٢٠:٠٠ الى ٢١:٠٠	نشرة الاخبار
يعرض الخميس ٢١:٠٠ ويعاد السبت ١٦:٠٠	حكايا وخفايا
يعرض من الأحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠	المدى استاديوم
من السبت الى الخميس ٢٣:٠٠ ويعاد من الاحد الى الجمعة	المرسى والبحار

مفرش "ذكسي" يعزف الموسيقى

من شأنه أن يضفي على مأدبة العشاء

طابع الحفل الموسيقي البهيج.

وأضاف يوهانسون، العاشق

مفاتيح البيانو على حبكة النسيج ثم أضفنا طبقات رقيقة منسوحة على شكل مجموعة من الطبول، كل

للموسيقي، أن الفريق صاحب

على كيفية تكامل هـذه العناصر في المثير بطبيعة الحال أن الابتكار صناعة الملابس. وعلى الرغم من أن هذه التقنية ينتمى كله لتكنولوجيا النسيج، لكن بغرض إضفاء طابع من المتعة لا تـزال في حاجـة إلى مزيـد مـن التطوير، يرى لى استخدامات واسعة لها في المستقبل. وأضاف: "وقد قمنا بإضافة وطباعة

وقال لى إن المستقبل سيحفل بمنسوجات ذكية مطعمة بأجهزة الاستشعار، فيما يتوقع الفريق البحثي أنبه في المستقبيل المنظور





الدكتوراه في مجال مزج المنسوجات ابتكر سويديان مفرشا ذكيا للمائدة المفرشس الذكي على سبيل المرح بأجهزة الاستشعار، ويجري أبحاثه بإضافة مفاتيح البيانو ومجموعة والترفيه.

من الطبول إلى نسيجه، الأمر الذي وقال يوهانسون لرويترز: "الشيء

وقال لى جيو، وماتس يوهانسون من شركة (سمارت تكستايل) التكنولوجية، ومقرها مدينة بوراس بجنوب السويد، إنهما حولا مفرش المائدة إلى ألية موسيقية بالاستعانة

الابتكار مزج الأصوات بنسيج

بمجموعة من أجهزة الاستشعار.

حدث في مثل هذا اليوم 25

منشورات بريطانية في سلماء السليمانية

في عام ١٩١٩ قاد الشيخ محمود الحفيد حركة كردية في السليمانية و انحائها ، وهي التي سميت بحركة الحفيد الاولى . والشيخ محمود الحفيد سلّيل أسّرة دينية واجتماعية كبيرة في السليمانية . وقد عينته السلطات البريطانية المحتلة في أو اخر عام ١٩١٨ بمنصب الحاكم دار للمنطقة الكردية في العراق ولعدم تحقيق مطالبه مع الجانب المحتل فقد اعلى ثورته ونصب نفسه حاكما لكردستان ، واصطدم أنصاره مع القوات الدريطانية بمعارك ضارية . وكانت معركة مضيق بازيان كفيلة بإنهاء الحركة واعتقال الحفيد ونفيه الى خارج العراق. غير انها اصبحت من رموز التاريخ الكردي الحديث.

عادت السلطات البريطانية لحكم السليمانية ، وعينت الميجر سون ليحكم السليمانية بيد من حديد . وبعد تأسيس الدولة العراقية الجديدة ، نشطت الدعاية التركية في كردستان ، واستدعى الأمر تعيين شخصية محلية قوية فيها للوقوف بوجه الدعايـة التركية وتهدئة الأوضاع. فاستدعى الشيخ محمود من منفاه ، وتقرر تعيينه حاكما للسليمانية في منصف ايلول ١٩٢٢ ، غير ان الحفيد وجد ان السلطات لم تستجب للعديد من مطالبه وشروطه لتحقيق أهداف و أمال الشعب الكردي ، فاعلن ثورته ثانية واعلى نفسه ملكا على كردستان، وعادت المعارك بين أنصاره والقوات الحكومية المدعومة بسلاح الجو البريطاني.

في تشريب الثاني ١٩٢٢ استدعته السلطات لبيان موقفه، إلا انه خشى الاعتقال فارسل أخاه الشيخ قادر . وفي المرة الثانية لم يستجب للاستدعاء ، فأعلنت السلطة تعليق أدارته وامرته بتسليم نفسه . وفي مثل اليوم من عام ١٩٢٣ ، اسقطت الطائرات العسكرية البريطانية منشورات تحذيرية على لواء السليمانية والمناطق المحيطة . واعقب ذلك قصف عدد من المبانى الحكومية في المنطقة الكردية . وبدأت القوات الحكومية من استعادة سيطرتها على المناطق الكردية تدريجيا في الوقت نفسه الذي التجأ فيه الشيخ محمود الحفيد الى المناطق الجبلية ليستمر بثورته.

وظيفة براتب 400 ألف دولار سنويا.. لا يريدها أحد - سکاي نيوز

رغم الراتب المغري للوظيفة، ومن دون

الأكثر من هذا وذاك أن العمل في الوظيفة المطروحة، في بلدة هادئة في نيوزيلندا، لمدة ٤ أيام في الأسبوع، مع على أي حال، وللراغبين في معرفة طبيعة الوظيفة، فهي بالتأكيد ليست متاحة للجميع وإنما للأطباء أصحاب

ونيوزيلندا، مثلها مثل دول أخرى عدة،

\square سیدنی / رویترز

ذكر علماء استراليون، يوم امس الأربعاء، أنهم يعتزمون إجراء تجارب على

عذا اليوم



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 25 February 2016

> ■لعبة الكريات الزجاجية عي لعبة الكريات الزجاجية المحكم هيرمان هيسنة شكل الرواية ويعتنى بالأسلوب والتفاصيل، وتصبح العلاقة التى تقوم بين الجملة المكتوبة والنوتة الموسيقية هي سر أسرار العمل الفني، وهي فوق شكل الرواية وفوق مضمونها ، لأنها هي التي تجمع كل أحزاء العمل الفنى .. وهي التي تكشف عن أسبرار الفن دون ان تبوح به.

■ سنة ٥٠١ الغزو مستمر واحد من الأعمال الأكثر أهمية لتشومسكي على عكس العديد من كتبه الأخرى التي تتعمق دراية في الاقتصاد . إن ما يرويه تشومسكي في

لعبة الكريات الزجاجية 888

> هذا الكتاب هو تاريخ دموي، أسود، عانى منه أغلب سكان العالم. وتشومسكي يستغل الاحتفال بمرور ٥٠٠ عام على وصول كولومبوس إلى أمريكا ١٤٩٢ م يكتب كتابه هذا راوياً بأسلوبه الساخر المرير حكاية هنذا الرعب



الذي نشسره الأوروبيون على مدار الخمس مئة سنة

■ قلعة المصائر المتقاطعة في روايسة قلعة المصائر المتقاطعة لايتالو كالفينو لبعض حكاياتهم، إلا أنهم جميعا يفاجأون بفقدان تتعزز نباهة القراءة وفراسة مقدرتهم على الكلام. القارئ..، هاهنا، هو الراوي



الأول الذي يلج القلعة في وسط الغابة بعد عناء ويجد نفسه على طاولة مع عابرين أخرين تقاطعت طرقهم فالتقوا ليحكى بعضهم

رحيل مؤسس السينما السورية



أخرج المالح بعد فيلم "الفهد" فيلمه "السيد

التقدمي".، ثم فيلم "بقايا صور" عن روايـة للكاتب حنا مينة. وكذلـك فيلم "غوار

جيمسى بونـد" لدريد لحـام ونهـاد قلعي. ثم

"الكومبارس" الذي نال جائزة أحسن إخراج

من مهرجان القاهرة وجائزتي التمثيل من

مهرجان السينما العربية في باريس، وجائزة

أحسن سيناريو من مهرجان فالنسيا والجائزة

الفضية لمهرجان ريميني.

ِبُالعربي

■ كشـف المخـرج اللبنـاني وليـد ناصيفٍ، أن ورشنة تصويـر مسلسل "جريمة شغف لموسم رمضان، قد بدأت في بيروت الأسبوع الماضي. وقال ناصيف "اجتمع عدد من نجوم الدراما السورية أول أيام التصوير، وقدمنا نموذجًا حول الأدوار التي يتطلبها المسلسل، واجتمع لهذا الغرض قصى خولى، وأمل عرفة، بالإضافة إلى نادين الراسي، والمنتج المنفذ

■ نفى الممثل السوري جمال سليمان ما تردد من أخبار خلال الساعات الماضية، عن احتجازه في مطار القاهرة الدولي، وتوجيه الشرطة المصرية له اتهامات بحمله وثائق مزورة.

وكتب سليمان في صفحته الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي: "قبل أن ادخل الأجواء المصرية وانا في طريق العودة من الولايات المتحدة عن طريق لندن انتشر خبر يفيد ان السلطات المصرية قد قامت باعتقالي على خلفية حملي لوثائق مزورة و الحقيقة ان هيذا الخبر ليس اكثر من إشاعة تافهة صدرت عن احد

■ عادت المطربة شيماء سعيد، للغناء من جديد بعد توقف عدة سنوات طويلة، وذلك من خلال أغنية "جراح"، وتم طرحها على موقع "يوتيـوب"،. وتقول الأغنية: جراح..كفايـة على جراح..أنا عايزة أفوق وارتاح..وانسى الجراح كلها معاك..ياما عملت معاك.. وفي لحظة كل هو آك..قدام عينيا ".

■ قالت الفنانة إسعاد يونس، إن عشقها لـ"ألعاب الأتاري"، منعها هي وزوجها من الإنجاب لمدة خمس سنوات. وأضافت يونسى، خلال برنامج صاحبة السعادة، "٥ سنين أنا وجوزي مش عارفين نخلف بسبب جنون الأتاري، وجوزي هو اللي جابها، وفضينا أوضة مخصوص علشان نلعب، كان حمقي أوي في

حقيقة فيلم سينمائي بطولة وائل كفوري

□ بيروت/وكالات

نفى مصدر مقرب من الفنان وائل كفوري للعربي الجديد، المعلومات التى تحدثت عن مو افقته على بطولة فيلم جديد، من إنتاج عربى مشترك، ذلك بعد معلومات قالت إن الفنان و افق على دور "زعيم مافيا" في فيلم يحمل طابع الأكشن. لكن المصدر لم ينف أن كفوري يتلقى يوميًا عشرات العروض الخاصة بالتمثيل، أو طلب مشاركته في أعمال سينمائية، لكنه يرفض ذلك، وهـو سيُعلن يومًا مـا عن ذلك أمام جمهوره إن قرر الدخول إلى عالم

المفترضى صدوره في الصيف المقبل، أي في فسترة ما بعد شهر رمضان المقبل، وعُلم أن ألحان الألبوم الجديدة ستحمل ألحان بـلال الزين بعد اكثر من ٤ سنوات على تعاونات غنائية يعتبرها كفورى أسهمت في نجاحه.

وقال المصدرإن الفنان وائل كفوري

منشغل هذه الأيام بالتحضيرات

لألبومه الغنائي الجديد الذي من

التمثيل أو السينما.

وائل كفوري يغادر قريبًا إلى الولايات المُتحدة الأميركية في جولة فنية تشمل عدة ولايات

🗆 دبي/ رويترز

تـوفي المخرج السوري نبيـل المالح، مؤسس السينما السورية ومخرج أول فيلم سوري عن عمر ٧٨ عاما بعد معاناة مع مرض السرطان. المالح هو من أو ائل السوريين الذين تخصصوا في السينما خارج البلاد، وعاد إلى سوريا عام ١٩٦٤ ليضرج أول فيلم سينمائي حمل اسم "إكليل الشوك".

تحاوزت أعماله الـ ١٥٠ فيلماً ، وصف معظمها بالجريئية والخاصية كونيه شيكل مدرستيه الفريدة التي تعلم منها كثيرون في أنحاء مختلفة من العالم.

تحصيف من المعام. أشهـر أفلامه "الفهـد" عن روايــة حيدر حيدر الذي أخرجه عام ١٩٧٠، وفاز بالعديد من الجوائز العالمية، منها جائزة لجنة التحكيم



في مهرجان دمشق السينمائي، وجائزة تقديرية من مهرجان لوكارنو السينمائي، وجائزة تقديرية من مهرجان كارلو فيفاري. دعى المالح لمهرجان بوزان الدولى للأفلام الأسيوية ليجري اختياره قبل عشر سنوات، ضمن الأفلام الخالدة وأهم الأفلام في تاريخ السينما الأسيوية.

رئيس الأساقفة قال: إن "الكاثوليك"

أصيبوا بصدمة بسبب عدم احترام

المعتقدات والتعرض للرموز المسيحية

وأضاف: "ليسس هناك حياد في مواجهة

في أكثر من مناسبة للمغنية نفسها.

حفل مادونا في سنغافورة... الكنيسة غاضبة

□ لندن/أ.ف.ب

بعد غياب عن المهرجانات في سنغافورة منذ عام ١٩٩٣، حيث أوقفت السلطات الحفل بعد ما قيل إنها "تجاوزات" قدمتها المغنية على المسرح، تعود مادونا في الحفيل الأول لها في البلاد. لكنَّ المطران وليم جوه، في بيان نشرته أبرشية سنغافورة، قال إن إقامة حفل للفنانة العالمية مادونا هو استفزاز للمؤمنين والشعائر الدينية.

وكان جوه قد التقى فعاليات سياسية من أجل التباحث في الأمس، بُعيد موعد الحفل المزمع إقامته في "استاد" المدينة، في الثامن والعشرين من شباط/فبراير/شباط الجاري. والمبادئ الدينية. وبحسب موقع "لوفيغارو" الفرنسي، فإن

هذا الخطر، فالإيمان لا يتجزأ، والإنسان إما مع أو ضدّ"، وحذر البيان من مساعدة المتعهدين أو منظمي الحفل "إذ يعتبر ذلك مشاركة في نشر الرذيلة و أفساد عقول الشباب"، بحسب ما قال. الحكومة من جهتها، "طمأنت" رئيس الأساقفة، بأنه لن يُسمح بأي عرض يتنافى مع المعتقدات

ليف تايلر تفوز بجائزة أفضل ممثلة تليفزيونية

□ نيويورك/ أ. ش. أ

فازت النجمة الأمريكية ليف تايلر، بجائزة أفضل ممثلة تليفزيونية لهذا العام خلال حفل توزيع الجوائز السنوي لمجلة "ELLE"، الـذي أقيـم مسـاء أمس الثلاثـاء بمدينة لندن، وذلك في حضور عدد كبير من وسائل الإعلام

وكانت النجمة السينمائية ليف تايلر، بطلة فيلم سيد الخواتم، قد أعلنت مؤخرا أنها حامـل في طفلها الثالث، وقالت في تعليـق كتبته على صفحتها في "انستغرام"، يبدو أن السعادة ستزورني ثانية.. أنا حامل في تايلر صغير آخر، وأضافت عائلتنا تنمو وهذا شيء عظيم جدا". ويعد الطفل المنتظر هو الطفل الثانى لها .

ali.H@almadapaper.net

■ على حسين

العمود الثامن

اللكاننل الذي استعاد بليغ

لم تسقط الاحزاب الحاكمة في عراق اليوم فقط ، لأنها حاولت سرقة كل شيء واحتكار أي شيء ، ولا لأنّ هنــاك رفضــاً لمشروعهـا " الدينــي " كما يروجــون ، و لا لأن العلمانيين يريدون ان يخربوا البلاد ويشيعوا الفسق حسب ما اخبرنا حجة الاسلام والمسلمين عبد العظيم عجمان ، الذي ابدل ثوبه من التيار المدنى الي تيار الإخوان المسلمين ، لكن لأنها جميعا لم يكن لديها مشروع حقيقي لفن ادارة الدولة ، الأهم لأنها فشلت ولا تزال في تقديم نموذج قادر على بناء البلاد والسير فيها الى بر الامان.

على صعيد السياسة لم تفعل احزاب السلطة بكل فروعها ودكاكينها ، سوى إعادة تدوير سياسات كانت شائعة ايام النظام السابق ، لغرض السيطرة على مؤسسات الدولة ، وإدارتها بطريقة عشوائية ترفع شعار الولاء بديلا عن الكفاءة .

توقعت الناس ان ساستها سيفتحون الأبواب والنوافذ للمستقبل، لكنهم أطلوا برؤوسهم الطائفية ، فانفصمت عرى البلاد وتفرق الناسس شيعا وفرقاً بفضل حكمة وحنكة العديد من المسؤولين الذين لم يتوقفوا عن تقديم كل ما هو فاشل ومزيف، وإشاعة كل ما يمت إلى الكذب والخديعة والعنف.

منذ ايام ونحن نعيش في ظل سفسطة خطابية ، لا يريد لها اصحابها ان تنتهي، فمرّة يضرج علينا ابو كلل ليحدد مستويات الشعب ويشبرح نظريته عن الناعقون" ، وقبل ان نفهم ماذا يقصد ابو كلل بـ الناعقون "يضرج علينا نائب لطيف وظريف ليقول بكل أريحية:" يا ابناء البهائم يامن تنعقون مع كل ناعق ، ابحثوا عن أبائكم اولا"!

كان البعض يتصور أن فضيصة ابو كلل ستكون الاخيرة في سجل فضائح ساستنا الاشاوس، أو ان الذين قاموا بها هم نفر ضال لايمثلون المجلس الاعلى الكن بعد حديث المجاهد اللكاش نتأكد من ان ما يجري منظم ويراد منه إخراس الاصوات التي تنتقد

والأن عزيزي العراقي الذي تتلقى صباح كل يوم شتيمة لطيفة ورقيقة، هـل تعتقد أن هذا الواقع سيتغير فيه شىيء؟ وهل ترى أن أزمة أحزابنا السياسية في خطب وتصرفات ابو كلل واللكاش والبياتي وعجمان ليسس الحل أن يرحل هـؤلاء الاشاوسـ لأن من سيأتي

بعدهم لايختلف بالثقافة والتوجه والخطاب ، فالجميع ليسوا اكثر من قطع تحركها احزاب تنتمي الى ماض سحيق . أيها السَّادة إننا نحتاج الى قوى سياسية تؤمن

بالمستقبل وتطوى صفحة التاريخ وتتعارك باللكمات ، من اجل يوم السقيفة وعيد الغديس ، ليسقط أبو كلل واللكاشس ومئات غيرهما ، لا خير فينا إن لم نقُلها، و لا خير في كل من يرفض أن يسمعها .

وسؤال زهرة الربيعي لـ 🔑 ؛ أتفاءل برؤية قوس قزح

🗆 بيروت/ المدى

ســــۋال

زهرة الربيعى ممثلة عراقية قديرة وتعتسر من ابرز الفنانات المتميزات من جيل الرواد تركت اعمالها بصمة لدى الجمهور والنقاد. ومن ابرز اعمالها السينمائية فيلم " المسألة الكبرى"، "الشيخ والجبل"، "اللعبة"، "الكرنتينة" "اغتيال مع سبق الاصرار "وغيرها من الأفلام.وأما على صعيد الاعمال الدرامية فلم ينس الجمهور الى الأن ادوارها في مسلسلات "النسر وعيون المدينة"و جرف الملح "وغيرهما الكثير.

أخيرة المدى حاورت الفنانة القديرة زهرة الربيعي باثني عشر سؤالا

× من أنت في جملة قصيرة؟ الفنانة العراقية زهرة الربيعي.

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟ موهبة التمثيل اخذتني من كل الهوايات × نقاط القوة والضعف لديك؟



استمد قوتي من حب الجمهور لي وحب عائلتي واضعف امام اولادي. × بماذا تتفاءلين؟ العصافين بعد المطن

كثيرا في مجال الفن.

وعيون المدينة،جرفِ الملح ،أوان الحب × لمن تقولين شكرا؟ قول شكرا لأختي الكبرى الفنانة القديرة فاطمة الربيعي ولزوجي الراحل الفنان هانى هانى لأنهما شجعاني ودعماني

× متى تعتذرين؟ . . حين اجرح شخصاً ما بدون قصد × أغَّنيتكُ المفضلة.؟ أ . اغنية "عدوانة عدوانشوف" لأنوار

. اتفاءل برؤية قوسى قرح وزقزقة × آخر کتاب قرأته؟ × عمل قريب لك؟ . اكثر من عمل الحقيقة، مثل النسر وروايات اجاثا كريستي × أفضل اختراع برأيك؟ × تاریخ لا یمکنك نسیانه؟

× رو حك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة

× امنية لم تحققيها الى اليوم.؟ كثيرة هي الامنسات المؤجلة ما قسل التقشيف البذي جعيل الدراميا العراقسة تعيش اسوأ مرحلة في تاريخها الفني. إعادة قراءة مسرحيات شكسبير

. افضل اختراع الكهرباء والهاتف النقال تاريخ وفاة معلمي وزوجي الفنان هاني

تشبه الوردة البيضاء التي تحمل النقاء والدعوة للحب للناس.

بيت 🥠 يحتفي بشيخ الصحفيين سجّاد الغازي

يحتفي بيت المدى في شارع المتنبي ضمن منهاجه الأسبوعي بشيخ الصحافة العراقية الأستاذ سجاد الغازي وسيتحدث عددا من الصحفيين والمختصين بمسيرة الغازي وجهوده في إرساء دعائم الصحافة العراقية



الكردية التابعة لوزارة الفيلم سبق ان فاز بجائزة افضىل فيلم عربي قصير

الدكتور ، تضيّفه النقاسة الخميس في دار النشس الوطنية للصحفيين العراقيين في ندوة بعنوان " السخرية في وسائل الاعلام وصحافة السخريـة التـى سيسلـط من

صباح 🔑

خلالها الدكتور الضوء على تجربته في هذا المجال ، إضافة إلى استعراض لكتاب قدمه الدكتور ضياء مصطفى بعنوان "السخرية في برامج التلفزيون " وذلك مساء يـوم السبـت المقبـل في مقـر