

أربيل يطمح لإيقاف انتصارات النجف

عمال وحكايات البؤس الطويل

ليس خوري لـ : أحب أن أستمع لأغاني صلاح عبد الغفور وحسين الأعظمي



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3579) السنة الثالثة عشرة - الأحد (21) شباط 2016

تابعوا قناة **المدايا** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

كشفت عن لجنة برلمانية للمشاركة في اختيار الوزراء باتفاق مع الكتل

دولة القانون: رئيس الحكومة سيقدم تشكيلته

الجديدة خلال 30 يوماً

المواطن يتمسك بـ"التغيير الشامل" .. واتحاد القوى غير متفائل

بغداد / المدى

أكدت كتلة رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، أن الأخير حصل على تفويض شفوي بإجراء تغيير جذري على حكومته، مرجحة أن يتم تقديم التشكيلة الجديدة في غضون ٣٠ يوماً.

وكشفت كتلة دولة القانون عن اتفاق بين العبادي ومجلس النواب على تشكيل لجنة برلمانية تتشارك مع لجنة حكومية للاتفاق على أعضاء الكابينة الجديدة. لكن كتلة المواطن تتمسك بموقفها المتحفظ، ونصر على أن يشمل "التغيير الجذري"

الصدر يُرشح لجنة مستقلة لاختيار التكنوقراط

العبادي يجدد للمرة الثانية المطالبة

بتفويض برلماني عام

بغداد / المدى برس

بعد ٨ أشهر من التأخير حضر، أمس السبت، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى البرلمان للإجابة عن حزمة من الملفات التي تراكمت على طاولة السلطة التشريعية.

وكان رئيس الوزراء قد اعتذر عن الحضور إلى البرلمان في مناسبتين الصيف الماضي، لاستضافته حول حزم الإصلاحات التي أطلقها في آب الماضي، التي تضمنت تعديلات وزارية أثارت استياء حلفائه في التحالف الوطني، وخصومه

على السواء. وتأتي استضافة العبادي بعد اسبوعين من طلبه من الكتل البرلمانية إجراء تعديل جوهري في التشكيلة الوزارية، وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قد أبدى استعداده لمناقشة دعوة رئيس الحكومة في حال تسلم البرلمان طلبا رسميا.

وخلال كلمته امام مجلس النواب، امس، طالب رئيس الوزراء مجلس النواب بـ"تفويض عام لتغيير الكابينة الوزارية بالكامل وتشكيل كابينة أخرى لا تبنى على المحاصصة وإنما على وفق المهنية والاختصاص

والتوافقية". إلى ذلك، شدد رئيس الوزراء بالقول "لا احد يتجرأ من الاطراف الخارجية ان يقول للحشد انك لا تشارك في معركة الموصل التي سيشارك بها الجميع".

يأتي ذلك بعد يوم، من اعلان زعيم التيار الصدري قائمة بأسماء شخصيات عراقية

مستقلة تكون مهمتها تشكيل لجنة لاختيار الكابينة الوزارية الجديدة، فيما حذر من ان عدم قبول الكتل السياسية بهذا المقترح ستليه "خطوات أخرى".

■ التفاصيل ص ٢

مناورات عراقية قرب الحدود السعودية

المثنى / المدى برس

كشفت قوات حرس الحدود، امس السبت، عن تنفيذ مناورات عسكرية احترازية في بادية السماوة الجنوبية، قرب الحدود السعودية. وأكدت أن المنطقة الحدودية تتمتع بأمن كامل من دون رصد أي حالة غريبة، في حين كشفت قيادة شرطة المثنى عن تكثيف طلعات مروحيات طيران الجيش في مناطق البادية الجنوبية تحسبا لأي تدخل سعودي.

وقال قائد قوات حدود المنطقة الخامسة

بغداد / المدى

أكد مختصون في الشأن النفطي، يوم امس السبت، ان نجاح اجتماع الدوحة وقبول ايران بتجميد انتاجها سيرفعان اسعار النفط الى ما يقارب الـ ٨٠ دولارا، فيما بينوا ان العراق يحتاج لتطوير بناء التحتية لاستيعاب الزيادة في الانتاج. وكان مصدر في وزارة النفط العراقية افاد ان العراق مستعد لتجميد انتاجه النفطي عند

معدلات معينة لدعم اسعار النفط، فيما بيّن ان هذا الامر متعلق باتفاق الدول المنتجة للنفط من اوبك وخارجها. وقال الخبير النفطي حمزة الجواهري في حديث لـ"المدى" ان "العراق من اكبر المتضررين من انخفاض اسعار النفط لذلك طرح اكثر من مرة خططا لتقليص انتاج منظمة الاوبك لدعم الاسعار". وأضاف ان "كميات النفط المصدرة من قبل العراق لشهر كانون الثاني وصلت الى ٣,٢ مليون برميل من حقول الوسط والجنوب". وبين ان "الاجتماع الرباعي الذي عقد في

■ التفاصيل ص ٥

بغداد / المدى برس

أعلنت النقابة الوطنية للصحافيين، امس السبت، انتخاب الاعلامي عماد الخفاجي نقيبا والصحافي أحمد عبد الحسين نائبا للنقيب.

وعقد مجلس النقابة الوطنية المكون من تسعة اعضاء اجتماعا، عصر أمس، لانتخب فيه بالاجماع اضافة الى امتناع ايران عن تجميد انتاجها القليل اصلا بعد رفع العقوبات الاقتصادية عنها".

وكانت النقابة الوطنية للصحفيين قد عقدت، أول

من أمس الجمعة، مؤتمرها الثاني في بغداد، وفيما شهد المؤتمر طرح التقارير الإنجازية والمالية والتعديلات التي تمت على النظام الداخلي، جرى انتخاب مجلس النقابة المكون من تسعة اعضاء بينهم ثلاث نساء. وعقد المؤتمر الثاني للنقابة الوطنية في فندق بغداد وسط العاصمة بغداد بحضور وزير الثقافة عضو المجلس والصحافي عماد الخفاجي نقيبا الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الشيوعي العراقي والمؤتمر الوطني العراقي. وكانت انتخابات مجلس النقابة الوطنية

للصحافيين العراقيين قد شهدت فوز كل من عماد الخفاجي بـ٥٥ صوتا، وعبدان حسين بـ٥٤ صوتا، وافراح شويقي بـ٥٣ صوتا، واحمد عبد الحسين بـ٤٠ صوتا، وعبد المنعم الاعسم بـ٤٠ صوتا، وأمل صقر بـ٣٨ صوتا، وهديل لطيف بـ٣٠ صوتا.

يذكر أن عدد الذين رشحوا إلى عضوية مجلس النقابة الوطنية للصحافيين العراقيين كان ١٩، بعضهم خمس نساء. يشار إلى أن النقابة الوطنية، تأسست في (٢٥ من كانون الثاني ٢٠١٣) وهو اليوم الذي عقدت فيه مؤتمرها الأول في العاصمة بغداد.



حرفي في محله الواقع في منطقة الشوكة.. تصوير محمود رؤوف

النقابة الوطنية للصحافيين تنتخب عماد الخفاجي نقيبا

المدينة لتحريرها. نقمة شعبية ضد "داعش" وبدأ داعش يواجه، منذ الاربعاء الماضي، على ما يبدو غضبا شعبيا في بعض المناطق التي يسيطر عليها. وشهدت الفلوجة اول صدام مسلح بين عشيرة "الحامدة" ومسلحي التنظيم.

■ التفاصيل ص ٢

السكان على طبع "البطاطا". ويؤكد زعماء قبليون ومقاتلون ضد داعش في الانبار، ان التمرد في الفلوجة لن يتوقف، نظرا لعجز داعش عن معرفة هوية المهاجمين. وعلى الصعيد ذاته تطالب الحكومة المحلية في الانبار وتحالف القوى الحكومة باستثمار "الغضب الشعبي" في الفلوجة، والتقدم نحو

الاستخبارات تفكك خلية لنقل الانتحاريين في بغداد

قوة أميركية تصل إلى مخمور لمساندة قوات تحرير نينوى

المالية: إتمام 90% من هيكلة مصرفي الرافدين والرشيد

افتتاح شارع الجواهري في بعقوبة بمشاركة مثقفي المحافظة

خبر: خفض إنتاج أوبك يرفع أسعار النفط لـ 80 دولاراً

بغداد / المدى

أكد مختصون في الشأن النفطي، يوم امس السبت، ان نجاح اجتماع الدوحة وقبول ايران بتجميد انتاجها سيرفعان اسعار النفط الى ما يقارب الـ ٨٠ دولارا، فيما بينوا ان العراق يحتاج لتطوير بناء التحتية لاستيعاب الزيادة في الانتاج. وكان مصدر في وزارة النفط العراقية افاد ان العراق مستعد لتجميد انتاجه النفطي عند

معدلات معينة لدعم اسعار النفط، فيما بيّن ان هذا الامر متعلق باتفاق الدول المنتجة للنفط من اوبك وخارجها. وقال الخبير النفطي حمزة الجواهري في حديث لـ"المدى" ان "العراق من اكبر المتضررين من انخفاض اسعار النفط لذلك طرح اكثر من مرة خططا لتقليص انتاج منظمة الاوبك لدعم الاسعار". وأضاف ان "كميات النفط المصدرة من قبل العراق لشهر كانون الثاني وصلت الى ٣,٢ مليون برميل من حقول الوسط والجنوب". وبين ان "الاجتماع الرباعي الذي عقد في

يأتي ذلك بعد يوم، من اعلان زعيم التيار الصدري قائمة بأسماء شخصيات عراقية مستقلة تكون مهمتها تشكيل لجنة لاختيار الكابينة الوزارية الجديدة، فيما حذر من ان عدم قبول الكتل السياسية بهذا المقترح ستليه "خطوات أخرى".

■ التفاصيل ص ٢

مناورات عراقية قرب الحدود السعودية

المثنى / المدى برس

كشفت قوات حرس الحدود، امس السبت، عن تنفيذ مناورات عسكرية احترازية في بادية السماوة الجنوبية، قرب الحدود السعودية. وأكدت أن المنطقة الحدودية تتمتع بأمن كامل من دون رصد أي حالة غريبة، في حين كشفت قيادة شرطة المثنى عن تكثيف طلعات مروحيات طيران الجيش في مناطق البادية الجنوبية تحسبا لأي تدخل سعودي.

وقال قائد قوات حدود المنطقة الخامسة

بغداد / المدى

أكد مختصون في الشأن النفطي، يوم امس السبت، ان نجاح اجتماع الدوحة وقبول ايران بتجميد انتاجها سيرفعان اسعار النفط الى ما يقارب الـ ٨٠ دولارا، فيما بينوا ان العراق يحتاج لتطوير بناء التحتية لاستيعاب الزيادة في الانتاج. وكان مصدر في وزارة النفط العراقية افاد ان العراق مستعد لتجميد انتاجه النفطي عند

معدلات معينة لدعم اسعار النفط، فيما بيّن ان هذا الامر متعلق باتفاق الدول المنتجة للنفط من اوبك وخارجها. وقال الخبير النفطي حمزة الجواهري في حديث لـ"المدى" ان "العراق من اكبر المتضررين من انخفاض اسعار النفط لذلك طرح اكثر من مرة خططا لتقليص انتاج منظمة الاوبك لدعم الاسعار". وأضاف ان "كميات النفط المصدرة من قبل العراق لشهر كانون الثاني وصلت الى ٣,٢ مليون برميل من حقول الوسط والجنوب". وبين ان "الاجتماع الرباعي الذي عقد في

يأتي ذلك بعد يوم، من اعلان زعيم التيار الصدري قائمة بأسماء شخصيات عراقية مستقلة تكون مهمتها تشكيل لجنة لاختيار الكابينة الوزارية الجديدة، فيما حذر من ان عدم قبول الكتل السياسية بهذا المقترح ستليه "خطوات أخرى".

■ التفاصيل ص ٢

مَنْ يُحَال إلى القضاء؟

اثنان من أربعة مسؤولين كبار سابقين في الدولة أحلتهم هيئة النزاهة الخميس الماضي إلى القضاء، باتهامات تتعلق بالكسب غير المشروع والاستغلال الوظيفي، نفيًا أيّ صحة للاتهامات الموجهة إليهم، فيما الاثنان الآخران لم يصدر عنهما أي تعليق حتى الساعة. وليس من المتوقع أن يكون لهما موقف آخر.

المسؤولون السابقون المتهمون هم نائباً رئيس الوزراء بهاء الأعرجي وصالح المطلك وأمين بغداد بالوكالة نعيم عبيوب، ومدير مكتب القائد العام المشروع والاستغلال الوظيفي، نفيًا الأعرجي. صالح المطلك استشاط غضباً حال سماعه خبر الإحالة التي رأى أنّ وراءها "أبعاداً سياسية" و"منهجية تشهير"، مبرّناً نفسه تماماً من أيّ شبهة بالفساد الإداري والمالي. عبيوب لم يبدِ غضباً مماثلاً، فقد اكتفى بنفي التهم الموجهة إليه، معرباً عن الاستعداد للمثول أمام القضاء حال تلقّيه طلباً بذلك.

لا أظنّ أنّ الأعرجيين، بهاء وفاروق، سيختلف موقفهما عن موقف زميليهما. ومن قبل شهدنا غضباً مماثلاً وسمعنا نفيًا مماثلاً من عشرات المسؤولين الكبار والصغار في الدولة ممن وُجّهت إليهم اتهامات مماثلة رسمياً أو عبر الإعلام. كل الوزراء منذ ٢٠٠٣ حتى اليوم وكل النواب منذ الجمعية الوطنية حتى الآن، وكل وكلاء الوزارات ورؤساء المؤسسات والهيئات والمدراء العامين والمستشارين والمفتشين العموميين والمحافظين وأعضاء مجلس المحافظات، أبرياء من كل تهمة، بل من كل شبهة بالفساد الإداري والمالي، ومن أيّ نوع آخر... كلهم من دون استثناء بأخلاق الأنبياء، وكلهم من دون تمييز بنفسيات الملائكة.. إنهم عسل مصفى من كل ما يبدّس ويلوث.. جباههم المحروقة من أثر السجود تشهد، وأصابعهم المزدانة بالخواتم تشهد، وعمامت من يعتمر منهم العمامت تشهد.

وماذا، إنّا، بخصوص مئات مليارات الدولارات المفقود كل أثر لها في خزينة الدولة، وفي كل أنحاء البلاد؟! بالطبع، لم تنشّق الأرض لتبتلع هذه الثروة الطائلة، ولا تزلّ "براق" من السماء لتحملها على ظهرها وتقلل راجعة بها إلى أعالي السموات.. ومادام الوزراء والنواب والوكلاء والمدراء العامون ورؤساء المؤسسات والهيئات "المستقلة" والمستشارون والمفتشون العموميون والمحافظون وأعضاء مجالس المحافظات، ولم لف لقيم جميعاً، أبرياء من كل تهمة وشبهة، فليس سوى نحن، الشعب، من "فرهذه" هذه الثروة، مظلماً "فرهدت" أموال اليهود وأملأهم قبل أكثر من ٦٠ سنة، ومثلما "فَرُهد" اليوم عقارات المسيحيين وسواهم من جانب متنفذين في السلطة وميليشياتهم.. نحن المسؤولون عن تبديد مئات المليارات هذه، وليس علينا إلا أن نلزم الصمت فلا ننبس ببنت شفة شكاية أو احتجاجاً.. علينا أن نلجج بالحمد والشكر، لأنّ أهل السلطة لم يلقوا بنا في السجون.. بل علينا أن ننذد بما تقوم به هيئة النزاهة من إحالة مسؤولي دولتنا ذوي الأردان الطاهرة والأذليال المظهرة إلى القضاء وتوجيه الاتهامات إليهم بالكسب غير المشروع واستغلال النفوذ والمنصب الوظيفي، ظلماً وجوراً وعدواناً... علينا المطالبة بتقديم أنفسنا إلى القضاء!!

دعوات لاستثمار "الغضب الشعبي" .. والجيش يقرّر التوجّه شمالاً لتحرير هيت

جماعة مسلحة تابعة لرافع العيساوي تتبنى مهاجمة داعش في الفلوجة

□ بغداد / وائل نعمة

ليس من الواضح بعد حقيقة ما حدث في الفلوجة مؤخراً. إذ مازالت الأنباء متناقضة بين من يتحدث عن "تمرد" شعبي أو "خلاف" بسيط انتهى بعد ساعة واحدة من اندلاعه. لكن احد الفصائل السنية المسلحة، الذي تعرف باسم (حماس العراق)، نشر، امس السبت، مقاطع فيديو قال انها جزء من معاركها ضد "داعش" في جنوب الفلوجة. وتوعد ، في بيانات على مواقع إلكترونية، بالمزيد من العمليات. وحدثت الاشتباكات، التي وصفها زعيم محلي لاحد اكبر عشائر الفلوجة، بأنها "ثورة جياح" بسبب محاصرة المدنيين منذ سنتين واختفاء المواد الغذائية والوقود واعتماد السكان على طبخ "البطاطا". ويؤكد زعماء قبليون ومقاتلون ضد داعش في الانبار، ان التمرد في الفلوجة لن يتوقف، نظرا لعجز داعش عن معرفة هوية المهاجمين. وعلى الصعيد ذاته تطالب الحكومة المحلية في الانبار وتحالف القوى الحكومة باستثمار "الغضب الشعبي" في الفلوجة، والتقدم نحو المدينة لتحريرها.

تقمة شعبية ضد داعش

وبدأ داعش يواجه، منذ الاربعة الماضي، على مايبدو غضبا شعبيا في بعض المناطق التي يسيطر عليها. وشهدت الفلوجة اول صدام مسلح بين عشيرة "الحامدة" ومسلحي التنظيم. وتحدثت انباء من داخل الفلوجة ان الاشتباكات أسفرت عن وقوع قتلى وجرحى في صفوف الطرفين. وتكشف التسريبات عن غضب يعم الفلوجة، وأن الامور سائرة باتجاه تأجج ثورة ضد داعش. وقال سعدون الشعان، قائممقام الفلوجة، يوم الاثنين الماضي، ان خلافات شديدة تدور داخل داعش بين المقاتلين العراقيين والاجانب، مهدت الى عرض الطرف الاول على الحكومة "صفقة" لدخول المدينة "بلا قتال".

وتصاعدت حدة الاشتباكات بين السكان وداعش، خلال الیومین الماضیین،على وفق رئيس مجلس عشائر الفلوجة عبد الرحمن الزوبعي، الذي قال بان "الجوع

والحصار داخل الفلوجة المستمر منذ نحو عامین ترجما الى ردة فعل عنيفة تشبه ثورة الجياح".

الزوبعي أكد، في حديثه لـ(المدى)، ان "داعش" يفرض احكاما شديدة ويقتل اهالي الفلوجة ما دفعهم للانتفاضة ايضا، معتبرا ان "التمرد الآن فرصة لسكان الفلوجة لإثبات انهم لا يؤيدون داعش وانهم يسهون بكشف وجهه البقيع". ويواجه نحو 80 ألف عائلة في الفلوجة، منذ عامين، حصارا شديدا بعد اغلاق الجيش كل الطرق المؤدية الى المدينة. فيما قال المسؤولون في الانبار بان "داعش يحتكر المواد الغذائية ويوزعها على اتباعه فقط".

وتحتفي اغلب الاغذية في الفلوجة باستثناء "البطاطا"، التي اصبحت الوجبة الاساسية والوحيدة للسكان. وعادت الاسر الى استخدام الحطب في أعمال الطهي.

رفع العلم وتوزيع منشورات

الزوبعي من جهته يؤكد أن "التمرد دفع عددا من الشباب بالاضافة الى عشائر

الحلابسة، وزوبيع، والجريصات، والبوعيسى، الى مهاجمة داعش وقتل عدد منهم وحرق بعض مقراته".

ويكشف الزعيم العشائري بان "الشباب المهاجرين رفعوا العلم العراقي في بعض الاحياء، كما وزعوا منشورات على السكان مناهضة لداعش"، مشددا على ان "الغضب ما زال مستمرا".

وتكررت عمليات استفزاز داعش في الانبار، خلال الاسبوع الماضي في هيت، حين قام مجهولون برفع العلم على احدى البنايات البارزة وسط المدينة. وقال النائب عن الانبار محمد الكربولي ان "هيت مهياة لاستقبال القوات المحررة، وهي على حافة انتفاضة شعبية كبيرة". وكانت المجموعة الجبولة في هيت، قامت بكتابة كلمات مناهضة لداعش على جدران احدى المدارس، مثل (داعش ايامكم انتهت)، فيما كان المسلحون مشغولين بإقامة دوري لـ"كرة القدم في القضاء".

استثمار التمرّد في الفلوجة

ووسط ارتفاع "الغضب" ضد داعش في الفلوجة، كما يقول الزوبعي، فانه طالب



قوات امنية قرب الفلوجة

الحكومة بمساندة الشباب في الداخل بأي وسيلة.

وانضم راجع العيساوي، عضو اللجنة الامنية في مجلس الانبار، الى دعوات "تحرير الفلوجة"، واستغلال التمرد ضد داعش.

ويؤكد العيساوي، في اتصال مع (المدى)، بان "داعش اعتقل على اثر تلك الاشتباكات نحو 50 شابا من الفلوجة".

وكشف المسؤول المحلي بان "الصادمات المسلحة أسفرت عن مقتل 10 مسلحين وإحراق عدد من المقرات التابعة لداعش فيما قتل 3 من الشباب المنتفضين".

ويرى المسؤول المحلي ان "تحرير الرمادي شجع السكان على التمرد"، مطالبا الحكومة "بإجراء عمليات عسكرية سريعة في الفلوجة او اطرافها".

إلا ان الهجوم على الفلوجة غير وارد الآن في الحسابات العسكرية، بحسب مسؤولين عسكريين ومحليين، الذين اكادوا ان وجهة المعركة المقبلة ستكون تحرير هيت. وتحدث المسؤولون عن عرض قدم من منشقين عن "داعش" في الفلوجة على الحكومة العراقية يتضمن

عن اسمه، أن "الدعوى شاكر الراوي كان منتسباً في الأجهزة الأمنية ويستخدم هويات الدولة الرسمية بالتنقل في حال إيقافه من قبل نقاط التفتيش"، مشيراً الى، أن "الراوي انتمى للتنظيم الإرهابي في شهر تموز من العام ٢٠١٤، وبايعه على يد ما يسمى مساعد عسكري بغداد واسمه الحركي سيف وهو نسيب الراوي حيث تم شراء عجلة أجرة نوع أوبترا لنقل الانتحاريين". وتابع المصدر أن "الراوي كان مسؤولاً عن نقل سبعة انتحاريين عرب وأجانب بضمنهم الانتحاري الطفل السوري أسويد الذي أُلقي القبض عليه لاحقاً بعد ان تراجع عن التنفيذ وسلم نفسه للأجهزة الأمنية"، لافتاً الى أن "الراوي تم إلقاء القبض عليه في جنوبي بغداد، بعد متابعة دقيقة من منظومة استخبارات الشرطة الاتحادية". وفي سياق متصل، أوضح المصدر الاستخباري، أن "من بين أعضاء الخلية إرهابي آخر مهم جداً اسمه صلاح الجميلي وكنيته ابو مصطفى من مواليد ١٩٧٦ يسكن منطقة حي العدل يعمل ضمن ما تسمى ولاية بغداد بصفة مسؤول مضافة للانتحاريين"، مؤكداً أن "الدعوى الجميلي انتمى للتنظيم الإرهابي

□ بغداد / المدى برس

أفاد مصدر في منظومة استخبارات الشرطة الاتحادية، امس السبت، بأن قوة أمنية تمكنت من تفكيك خلية تابعة لـ"ولاية بغداد" في تنظيم (داعش) خلال عملية أمنية نفذتها، جنوبي بغداد.

وفيما أكد أن مهمة الخلية كانت تأمين المضافات وإيصال الانتحاريين ونقلهم لأماكن التفجير، كشف أن أحد أفراد الخلية كان منتسباً في الأجهزة الأمنية ويستخدم هويات حكومية في التنقل. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "قوات مشتركة من الشرطة الاتحادية تمكنت من اعتقال خلية تعمل ضمن ما يسمى (ولاية بغداد) التابعة لتنظيم (داعش) مهمتها نقل الانتحاريين وتجهيزهم نحو الأهداف المدنية وتأمين المضافات". وبين المصدر ان "بين عناصر الخلية الملقى القبض عليهم الدعوى شاكر الراوي وكنيته ذو الفكار من مواليد ١٩٧٤ ويسكن في منطقة اليرموك، غربي بغداد، يعمل ضمن ما يسمى المغارز الخاصة التابعة لما تسمى ولاية بغداد بصفة ناقل للانتحاريين". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف

التنظيم يستخدم 39 % منهم لقيادة السيارات المفخخة

الغارديان: داعش يزج القاصرين في هجماته

الانتحارية بمعدلات غير مسبوقة

□ ترجمة المدى

كما تضاعفت العمليات الانتحارية التي ينفذها الأطفال والمراهقون في شهر كانون الثاني من عام ٢٠١٦ عما في السابق.

ويقول تشارلي وينتر المشارك في الدراسة من المستغرب ان داعش لا تستخدم الأطفال بشكل يختلف كثيراً عن المقاتلين البالغين "الطريقة التي تستخدم بها داعش الأطفال غير متوقعة في سياق استخدام الأطفال كمقاتلين، فهي تستخدمهم في إنقاذ المقاتلين البالغين بل وفي واجبات لا يستطيع البالغون تأديتها. ثم ان الأطفال والمراهقين لا يخلقون أي معاملة خاصة من قادة داعش بل يعاملون كما يعامل البالغون". وبعد تفحص الأماكن التي يموت فيها هؤلاء الأطفال وجنسياتهم، يقول وينتر ان داعش دفعت بهم الى الصراع في العراق عبر الجارة سوريا. وتتضمن قائمة القتلى أسماء مثل طلحة إسماعيل – ١٧ سنة

– من دوزيري الذي فجر نفسه في مدينة بجي العراقية العام الماضي. وبعد أسابيع على مقتله قال أحد رجال الدين ان قادة داعش يتصرفون وكأنهم "شواذ جنسيا" من خلال استمالتهم للصغار.

معظم الأميركيين الذين انضموا أو حاولوا الانضمام الى داعش جاءوا من مينييسوتا أكثر من أية ولاية أو مدينة أخرى. وفي آب الماضي قالت شرطة لندن ان أكثر من ٣٠ طفلاً من المملكة المتحدة خضعوا لأوامر محكمة الأسرة خوفاً من تحولهم الى منظرّفين. وقال مارك رولي مساعد مسؤول محاربة الإرهاب ان بعض الأطفال مازالوا صغاراً جداً. وتتضمن قائمة القتلى أيضاً مواطناً فرنسياً وآخر إستراليا يدعى جيك بيلاردي بعمر ١٨ سنة الذي خطط لمهاجمة أهداف في بلورن قبل مغادرته للقتال الى جنب داعش. وقال وينتر ان داعش كانت

معايير النزاهة المنتظرة في كشف النقاب عن الفاسدين . .

يحيط بكل هدف من شواهد وأدلة وبراهين مسجلة صوتاً وصورةً، وقد تنتفع الهيئة أيضاً انتفاع بالركون إلى الأدلة التي ساقها السيد نوري المالكي في مناسبات عديدة خلال دورتي حكومته، وكذلك العديد من الوزراء وقادة الكتل الذين لم تخل مناظرة لهم، أو إطلالة تلفزيونية أو حوار وطني رسمياً من إداناتٍ لخصوصهم وقيادات ومن مسؤولي الدولة العتيدة. ولكي تظل هيئة النزاهة في ساحة ملعبها الموصوف، ولتجنب جهودها التبعرخ والتبدد، أنطلع إلى أن تطوي الملفات التي تكسدت لموظفين صغار، أو ممن لم تحالفهم حظوظهم العائرة بالتصاهر مع رؤوس الفساد من الحواسم وقادة المافيات، فتورطت بقبول رشى و "هدايا" نقدية أو عينية لم تتجاوز بضعة آلاف من الدنانير أو يوضع مئات من الدولارات، غفلة منهم بأن مثل هذا السلوك ليس سوى "تبخن" وتقليد للكبائر من أصحاب التقوى، وإن كانت زائفة...!

أسام الهيئة ملف المصارف، و ملف جهاز الكشف عن المتفجرات الذي بقي صاحبه حراً طليقاً مكرماً. وأمام النزاهة ملفات الوزراء والقادة والنواب الذين صار الواحد منهم بين ليلة وضحاها من أصحاب الملايين والمليارات من الدولارات، ومن ملاك الأطباء والعقارات والمصارف وشركات الصرافة والتحويل المالي... فمن أين ستبدأ...؟ هذا هو السؤال.

المشكلة التي قد تواجه هيئة النزاهة، ونحن نفترض من باب حسن النوايا، أنها جاذة وتمتلك الإرادة على خوض المعركة بأبعادها المختلفة وما تنطوي عليها من مخاطر وتحديات، تتمثل في المعايير والأولويات التي تحددها. ومن دون ذلك ستتخذ القضية أهدافاً قصدية محدودة، وبعداً زمنياً سرعان ما تبدهه الكواليس، وتطويه التوافقات من جديد في أدراج النسيان أو تسجل ضد مجهول أو مخبر مغرض.

القيادة السياسية التي تتحكم في إدارة البلد، وقدرتها على معالجة الخلل البنوي في المنظومة السياسية، وتعبيراتها المفهومية، كمحاصصة وتقاسم للسلطة، وإمعان في كسر إرادة المواطنين، وهذه بمجموعها توجد البيئة التي تشكل حاضنة الفساد وهدر ثروات البلاد، وتقويض مستقبلها، ووضعها في مواجهة تحديات وحالة من انعدام الرؤية وغموض التوقعات. ورغم ما ستواجهه هيئة النزاهة من عقبات وتشكيك، على افتراض أنها كاملة الأهلية وشديدة العزم ولديها الوضوح الكافي حول المعايير المطلوب اعتمادها، فإن "كم" ملفات وقائع الفساد، بكل مستوياتها، تمنحها مرونة في التحرك على تحديد وتشخيص المشتبه بهم، وخزينا لا ينضب من "الإحداثيات" على الأهداف، وما

في ارتكاب موبقات الرشى والافساد، في مختلف درجات السلم الوظيفي الحكومي، أو القيادي المقرر في الحكومة والعملية السياسية المكوناتية التخصصية الكرية. والمشكلة التي قد تواجه هيئة النزاهة، ونحن نفترض من باب حسن النوايا، أنها جاذة وتمتلك الإرادة على خوض المعركة بأبعادها المختلفة وما تنطوي عليها من مخاطر وتحديات، تتمثل في المعايير والأولويات التي تحددها. ومن دون ذلك ستتخذ القضية أهدافاً قصدية محدودة، وبعداً زمنياً سرعان ما تبدهه الكواليس، وتطويه التوافقات من جديد في أدراج النسيان أو تسجل ضد مجهول أو مخبر مغرض. إن حالة الإحباط واليأس التي تسود أوساط الرأي العام، هي قاعدة إيمانها، بعدم جدوى الرهان على

والمعايير التي من شأنها تسهيل مهمة هيئة النزاهة، خاصة وهي تتصدى لـ "عناوي" المافيات الواجبهة، تجد تعبيرها في النزاهة، والموضوعية، وتجنب الانتقائية ونزعة الانتقام بدوافع كبدية، والاحتكام إلى القانون وما يقتضيه من تحقيق العدالة. ويصح في هذا المنحى التأكيد على مبدأ " المتهم بريء حتى تثبت إدانته"، والتشهير قبل التحقيق والمحكمة وصدور الحكم يعتبر من باب الإدانة المسبقة، فهو يترك آثاره السلبية على المعني، حتى بعد ظهور برأته، ويجرّده من حضوره الاجتماعي، قبل السياسي، مما يتطلب أقصى حذر وانتباه.

وفي أجواء الاحتقان والرتبص والشكوك المتبادلة التي تسود الحياة السياسية، قد يتحول الاتهام ضعيف الأسانيد إلى سلاح عكسي يضعف ذوي النوايا الإيجابية، ويقوّض التوجهات الهادفة لتجريف ظاهرة الفساد، والشرع بكشف الفاسدين وملاحقتهم، وتصفية مراكز نفوذهم في الدولة ومؤسساتها، وينذهم اجتماعياً بوصفهم "عورة" وليس "وجهة نظر" في ظل مفاهيم الاقتصاد الحر وثقافته السائدة.

إن ظاهرة الفساد وأدواتها ومراكز نفوذها والوقائع الدامغة الدالة عليها هي من الانتشار ومن الاتساع بمكان بحيث يجري تداولها بالأسماء والشوهد على أسنة المازة في البيوت والشوارع والمقاهي الشعبية، ولا تخفى على أي مسؤول "نزّه" أو محدود التورط

لا أحد يحسد هيئة النزاهة في ما ستواجهه، إذا ما توكلت على تنفيذ ما أنيط بها دستوريا وقانونيا من مهمة إماطة اللثام عن لصوص المال العام وأدوات الفساد الإداري والمالي في "شبه دولتهم" المتصدّعة. فهذه مهمة وطنية بامتياز في هذا الظرف العصيب الذي تجتازه البلاد، بما تواجهه من وضع مالي متضعضع، ومن أعباء متعددة الجوانب، وهي تتصدى للإرهاب ومنازلة داعش التي تقتصب أجزاءً من مساحات الوطن، وتأسر بضعة ملايين من العراقيين في نيوى وبقايا من الأنبار.



فخري كريم

كشفت عن لجنة برلمانية للمشاركة في اختيار الوزراء باتفاق مع الكتل

دولة القانون؛ رئيس الحكومة سيقدم تشكيلته الجديدة خلال 30 يوماً

المواطن يتمسّك بـ"التغيير الشامل".. واتحاد القوى غير متفائل

بغداد / محمد صباح

أكدت كتلة رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، ان الأخير حصل على تفويض شفوي بإجراء تغيير جذري على حكومته، مرجحة ان يتم تقديم التشكيلة الجديدة في غضون ٣٠ يوما. وكشفت كتلة دولة القانون عن اتفاق بين العبادي ومجلس النواب على تشكيل لجنة برلمانية تشارك مع لجنة حكومية للاتفاق على اعضاء الكابينة الجديدة. لكن كتلة المواطن تتمسك بموقفها المتحفظ، وتصر على ان يشمل "التغيير الجذري" رئيس الحكومة وآلاف الوكلاء والمدراء العامين.

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء، دعا في ٩ شباط الجاري، لإجراء تغيير وزاري "جوهري وشامل" من منطلق المسؤولية الوطنية. وكشف عن الانتهاء من إعداد خطة لترشيح الوزارات، وأن الحكومة "نجحت في عبور أصعب المراحل" خلال المدة الماضية.

ويقول النائب رسول أبو حسنة، عضو كتلة دولة القانون في تصريح لـ "المدى" إن رئيس الحكومة حيدر العبادي منحه مجلس النواب تفويضا مطلقا بشأن تطبيق برنامجه الإصلاحى الجديد الذي سيشمل تغيير جميع كابينته الوزارية الحالية بأشخاص تكتونقراط

والحاجة الأنية إلى بعض الوزارات المتوقع دمجها ببعضها".

ويؤكد النائب حيدر المولى، عضو ائتلاف دولة القانون، أن "العبادي اتفق مع مجلس النواب على تشكيل لجنة برلمانية تضم جميع الكتل السياسية تعمل بالتشاور المشترك مع

إلى استشارة الكتل السياسية في اي تغيير مرتقب".

ويرجع عضو دولة القانون ان "يتراوح حجم الكابينة الوزارية الجديدة بين ١٨ – ١٥ وزارة". لكنه لفت الى أن "الحجم النهائي للحكومة الجديدة متروك الى الرؤية الحكومية



العبادي خلال حضوره جلسة البرلمان امس

اللجنة الحكومية على تقديم التشكيلة الوزارية الجديدة قبل تقديمها للبرلمان". وأوضح المولى، في تصريح لـ(المدى)، ان "التغيير سيكون جذريا وشاملا لجميع وزراء الكابينة الوزارية الحالية من خلال دمج بعض الوزارات وتحويل بعضها إلى هيئات مستقلة". وأشار إلى أن رئيس الوزراء سيقدم خلال خلال ٣٠ يوما أسماء الكابينة الجديدة للتصويت عليها في مجلس النواب.

ويؤكد عضو دولة القانون ان "اي تغيير لا يتم الا عن طريق المشاورة مع الكتل السياسية مع اللجنة الحكومية التي تعمل منذ شهرين كاملين على وضع الآلية المحددة لتطبيق المشروع الإصلاحى الجديد". ونوه الى ان "اللجنة البرلمانية ستتعاون مع هذه اللجنة الحكومية من أجل تفادي اي قرار انفرادي من رئيس الحكومة".

أما ائتلاف كتلة المواطن، التي ما زالت تتمسك بموقفها المتحفظ من مساعي العبادي، ترى ان الإصلاحات الحكومية لن تجدي نفعا في حال الإبقاء على وكلاء الوزراء والمدراء العامين. ويقول النائب عزيز كاظم علوان، في تصريح لـ(المدى) أن "هناك كتلة واحدة حكمت العراق أكثر من ١٢ سنة ولم تقدم أي شيء للبلد بعدما تحولت الهيئات المستقلة إلى هيئات مستغلة

أكد مشاركة الحشد الشعبي في تحرير الموصل ودعا إلى عدم المتاجرة بمعاناة النازحين

العبادي يجدد للمرة الثانية المطالبة بتفويض برلماني عام

وقال القائد العام ان "الانتصارات التي حققها ابطالنا من جيش وشركة وحشد شعبي وابناء العشائر، بالرغم من الأزمة المالية والاقتصادية أنهكت المجتمع الدولي". وفيما كشف العبادي عن التعاون مع إقليم كردستان "في ما يخص تحرير الموصل"، اكد ان "التعاون مطلوب لتحرير كل بقعة من ارض العراق".

وشدد رئيس الوزراء بالقول "لا احد يتجرأ من الاطراف الخارجية ان يقول للحشد اذك لا تشارك في معركة الموصل التي سيشارك بها الجميع"، مجددا تأكيد على "عدم وجود قوة اجنبية مقاتلة في العراق وان ما موجود مدربون لقواتنا الامنية والعسكرية في المعسكرات".

وقال العبادي ان حكومته "تدعم النازحين وتعمل على ععادتهم إلى منازلهم"، داعيا نواب المحافظات التي نزح اهلها إلى عدم المتاجرة بملف النازحين". وطالب نواب تلك المحافظات إلى "التواجد مع النازحين من ابناء محافظاتهم". وفي كلمة له خلال المؤتمر الاول لبناء قدرات الشباب، الذي عقد في بغداد امس، وحضرته، (المدى برس)، جدد العبادي رفضه "استخدام المقاتلين لأغراض سياسية"، لافتا إلى أن "المقاتل يقاتل من أجل وطنه وليس من أجل كتلة سياسية او شخص". وأشار رئيس الوزراء إلى أن "البعض يحاول الإيقاع بين الحشد والدولة متناسيا أن الحشد مؤسسة تابعة للدولة وتمويلها ووضعها تابعان للدولة"، موضحا "اننا نريد الإصلاح فيها وهناك من يحاول إيقافه من خلال حملة تشويه يقوم بها".

للتحدي المالي ولكنها تحتاج إلى تعاون الجميع للسير به قدما.واضاف رئيس الوزراء "قلصنا الإنفاق الحكومي بشكل كبير إلى ما يقارب النصف والشهر الماضي إلى أقل من النصف"، داعيا إلى "تخفيض الإنفاق والحصول على قروض ميسرة من دول العالم".

ولفت العبادي الى ان "التعديل الوزاري أمر مطلوب وهناك أزمة اقتصادية ومالية تحتاج الى فريق مهني متجاسس تمثل فيه المكونات ضمن جو توافقي وليس محاصصاتيا". ودعا رئيس الوزراء الى "تغليب المصلحة العليا للوطن بدلا من المصالح الكتلوية.و أكد العبادي ان حكومته لديها حلول

الكتلوية"، داعيا الكتل السياسية إلى "التنازل عن استحقاقها الانتخابي من أجل العراق".

وطالب رئيس الوزراء مجلس النواب بـ"تفويض عام لتغيير الكابينة الوزارية بالكامل وتشكيل كابينة أخرى لا تبني على المحاصصة وإنما على وفق المهنية والاختصاص والتوافقية".

الصدر يُرشح لجنة مستقلة لاختيار التكنوقراط

بغداد / المدى برس

تصاعد صوت المرجعية والشعب ومنااداتهم بالإصلاح الحقيقي والجذري لا الترقيعي وبعد ان اعلنا عن مشروع الإصلاح الوطني الشامل ودرءا للفساد في مفاصل الدولة، تقرر تشكيل لجنة برئاسة الاخ الدكتور حيدر العبادي تتصف بحيادييتها الكاملة من دون البول الى جهة معينة وتعمل عملا مستقلا وان لا تكون متعاطفة معنا او مقربة منا، ويقع على عاتقها ترشيح كابينة وزارية وطنية مستقلة من التكنوقراط بمعدل ثلاثة الى خمسة اشخاص لكل وزارة".

واضاف الصدر في بيانه أن "اختيار الوزراء سيتم على وفق معايير هي الاستقلال وعدم

علاقة المرشح بحزب او بالتحزب وان يكون من حملة الجنسية العراقية حصرا، دون متعددي الجنسيات، وان يكون من ذوي السمعة الطيبة والوطنية ولديه خبرة وباع بالأعمال الادارية، وان يكون من ذوي الاختصاص والمهنية الواسعة".

واقترح الصدر على العبادي ان "تضم اللجنة كلا من القاضي عبد القادر الحمداني والقاضي سامي المعصوري والقاضي أسو صوفي فضلا عن الاكاديميين وهم كل من فارض كمال نظمي وفالح عبد الجبار وسلامة سميسم"، مبينا ان اللجنة ستضم ايضا سنان الشبيبي وغازي صخي وجبار

داعش يُعدم 1065 موصلياً وتحذيرات من تنفيذ الحكم بـ 3 آلاف محتجز

قوة من المستشارين والمدربين الأميركيين وصلوا الى مخمور لمساندة قوات تحرير نينوى

□ بغداد / المدى برس

أكدت صحيفة أميركية، تحرك قوة أميركية تضم مستشارين ومدربين نحو منطقة مخمور، جنوبي الموصل، لتقديم الدعم للقوات العراقية لتحرير محافظة نينوى.

وفيما بيّنت ان هذه المنطقة تعرضت لقصف بأسلحة كيميائية العام الماضي، أكد المتحدث باسم التحالف الدولي ان هذه المنطقة ستشهد حركة نشطة بالتوجيهات والإرشادات وستبدأ القوات العراقية بالاستعداد لتحرير الموصل من خلالها.

وقالت صحيفة (ملترى تايمز) الأميركية للأخبار العسكرية في تقرير تابعته (المدى برس) إن "قوات أميركية مكونة من مدربين ومستشارين تحركت نحو قاعدة عمليات قريبة من خطوط تنظيم داعش الأمامية خارج مدينة الموصل وبالتحديد في قاعدة مركز عمليات نينوى في مخمور التي لا تبعد كثيراً عن الموقع الذي استخدم فيه داعش العام الماضي اسلحة كيميائية ضد قوات البيشمركة".

واضافت أن "القاعدة الرئيسية للقوات الأميركية ستقدم الدعم للقوات العراقية في المعركة التي طال انتظارها لتحرير الموصل من سيطرة داعش".

ونقلت الصحيفة عن المتحدث باسم التحالف الدولي الكولونيل ستيف وارن قوله إن "مركز عمليات نينوى في قرية مخمور الزراعية ستكون



مستشارون من التحالف الدولي في معسكر تحرير نينوى

ستتواجد هناك قدرات أميركية في مكان مسؤولون عراقيون قد كشفوا في وقت سابق من هذا الشهر عن بدء وصول ارتال ضخمة من القوات

واوضح ان "هناك الكثير من النشاط يدور في منطقة مخمور التي ستكون مقراً لأحد مراكز عملياتنا حيث

بعثابة قاعدة رئيسية للقوات الاميركية في تقديمها الدعم والإسناد لمعركة تحرير الموصل من سيطرة داعش".

دعا رئيس حركة النهضة التونسية الى زيارة العراق

الجعفري من تونس: نقاتل نيابة عن العالم ولا نحتاج لقوات عربية

□ بغداد / المدى برس

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، امس السبت، أن العراق "ليس بحاجة الى أبناء الدول العربية للقتال على أراضيها"، وفيما أشار الى أنه يواجه تنظيم داعش دفاعاً عن نفسه ونيابة عن العالم أجمع، دعا جميع البلدان الى "الوقوف صفاً واحداً لمحاربة الإرهاب".

وقال المكتب الإعلامي لوزير الخارجية إبراهيم الجعفري، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، ان "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري التقى على هامش زيارته تونس بالسفراء العرب، وممثلي البعثات الدبلوماسية".

واضاف البيان ان "اللقاء استعرض مجمل التطورات التي تشهدها الساحة العربية، والإقليمية، والدولية، ودعم الجهود المبذولة لتخفيف التوتر في عموم المنطقة".

وأكد الجعفري "ضرورة بذل المزيد من الجهود، والتنسيق بين الدول العربية لمواجهة مُحاولات تآزيم

العلاقات بين الشعوب العربية، وخلق أجواء من التوتر، وشق وحدة الصف العربي"، مشيراً إلى أن "العراق يواجه إرهابيين داعش الذين جاؤوا من أكثر من ١٠٠ دولة من مختلف دول العالم دفاعاً عن نفسه، ونيابة عن العالم أجمع".

واوضح وزير الخارجية أن العراق ليس بحاجة لأبنائكم للقتال على أراضيها فإبناء العراق يُسجلون انتصارات كبيرة،

ويُحرّرون الأراضي العراقيّة من سيطرة عصابات داعش الإرهابيّة، "مُضيفاً "نحن لا نحكم على البلدان من خلال الإرهابيين الشذاز المنضّمين إلى صفوف عصابات داعش الإرهابيّة، وإنما نحكم عليها من خلال وقوفها مع العراق، وتقديم الدعم، والمساعدة في مختلف المجالات".

ودعا وزير الخارجية العراقي إلى "الوقوف صفاً واحداً لمحاربة الإرهاب، ومُساندة أي بلد يتعرّض

لتحدّيات إرهابيّة". وفي بيان اخر تلقت (المدى برس)، نسخة منه، قال المكتب الإعلامي للجعفري، إن "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري التقى، على هامش زيارته تونس الشيخ راشد الغنوشي رئيس حركة النهضة التونسية".

وأضاف البيان أن "اللقاء بحث العلاقات الثنائيّة بين العراق وتونس، وأبرز المستجدات على الساحتين الإقليمية والدوليّة"،

وكان وزير الخارجية العراقية الجعفري وصل الثلاثاء (١٦ شباط ٢٠١٦) إلى تونس في زيارة رسمية تستغرق أياماً عدة، للقاء الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي، ورئيس الحكومة

مذكراً تفاهم بين البلدين للتعاون في مختلف المجالات.



الجعفري خلال لقائه بالسفراء العرب في تونس

□ كركوك / المدى برس

أفاد مصدر أمني بمحافظة كركوك، بأن قوات البيشمركة، سمحت بدخول ٣٥ عائلة هاربة من قضاء الحويجة الى مدينة كركوك (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد).

وقال المصدر في حديث لـ (المدى برس) ان "٣٥ عائلة عربية هاربة من قضاء الحويجة الخاضع لسيطرة تنظيم داعش، تجمعت امام سواتر قوات البيشمركة بقضاء الدبس (٥٥ كم جنوب غرب كركوك)".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "قوات البيشمركة قامت بتقديم المساعدات لتلك العوائل، وتم نقلهم الى مخيمات النازحين في كركوك".

يشار الى ان محافظة كركوك (٢٥٠ كم شمال بغداد) تضم اكثر من ١١٣ الف عائلة نازحة ويشكل سكان مناطق جنوبي كركوك وغربها من النازحين اليوم الى كركوك اكثر من ٢٠ الف عائلة.

يذكر أن عناصر تنظيم داعش تمكنوا من السيطرة على مناطق في قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة. بعد استيلائهم على الموصل، مركز محافظة نينوى (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد) في (العاشر من حزيران ٢٠١٤).

داعش يقطع رؤوس 17 شابا كتبوا شعارات مناهضة له

كركوك تستقبل 35 عائلة عربية هاربة من الحويجة

الى ذلك، أعلن أمير قبائل العبيد في العراق أنور العاصي، أن عناصر تنظيم داعش أعدموا ١٧ شاباً من أهالي الحويجة خلال الأيام الثلاثة الماضية، وفيما أكد ان عناصر التنظيم وجهوا تهماً شتى للشباب وأعدموهم بقطع رؤوسهم، دعا الحكومة العراقية الى تخلص الاهالي من ظلم التنظيم بأسرع وقت ممكن.

وقال أنور العاصي في حديث لـ (المدى برس) إن "عناصر تنظيم داعش أعدموا خلال ثلاثة ايام ١٧ شاباً بثلاث عمليات اعدام طالت شباناً من اهالي قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد بنهم شتى منها كتابة لافتات تحرّض على داعش وتسهيل هروب العوائل الى مناطق حميرن التي يسيطر عليها الحشد الشعبي والتعاون مع القوات الامنية".

وأضاف العاصي أن "داعش أعدم هؤلاء بقطع رؤوسهم ووضعها أمام مدخل قرية شميظ التابعة لقضاء الحويجة غربي كركوك والزام عوائلهم بعدم رفعها لمدة ثلاثة ايام لترهيب الابرياء".

ودعا العاصي الحكومة العراقية الى "تحرير الحويجة بمساعدة القوات الامنية العراقية والبيشمركة والحشد الشعبي وابناء العشائر لإنقاذ آلاف الأسر المحاصرة التي تعيش جحيم داعش وظلمه منذ حزيران عام ٢٠١٤ وحتى الآن".

يوم سياسي



ضغوط على البرلمان لمنع عرض "الحكمة الاتحادية"

علي البديري

كشف رئيس كتلة حزب الدعوة تنظيم العراق النيابية علي البديري عن تعرض رئاسة البرلمان لضغوط لمنع عرض قانون المحكمة الاتحادية للتصويت لحين التوافق بشأنه. وقال البديري إن "آلية التصويت داخل المحكمة بالإجماع أو الثلثين هي نقطة الخلاف المستمرة"، مشيراً إلى أنه "في حال عرض القانون للتصويت سيتم تمريره بغض النظر عن التوافق أو لا". وأوضح عضو كتلة حزب الدعوة تنظيم العراق أن "أغلب الكتل السياسية وجزء من الكتلة الكردستانية مقتنعون بضرورة تمرير القانون بصيغة تصويت ثلثي أعضاء المحكمة". ولفت البديري إلى أن "اختيار صيغة التصويت بالإجماع يعني تشكيل محكمة اتحادية شكلية لا فائدة منها وتبقى مشلولة وهو أمر لا يريده الجميع لأهمية المحكمة ودورها في حسم الخلافات حول القوانين".



رزاق الحيدري

طالب النائب عن كتلة بدر النيابية رزاق الحيدري بإبزال اشد العقوبات بحق كبار المفسدين حتى تكون رادعاً للآخرين، فيما دعا الى ان تكون الاحكام القضائية متناسبة مع حجم الفساد المالي والاداري. وقال الحيدري "بسبب سرقة مليارات الدولارات وتحويلها الى البنوك الخارجية لحساب عدد كبير من المسؤولين"، داعياً الى ضرورة ان "تكون الاحكام القضائية متناسبة مع حجم الجريمة والسرقة للمال العام".

واوضح النائب عن كتلة بدر انه "من المهم ان تعمل الجهات المختصة على القاء القبض على المتهمين بقضايا الفساد المالي والاداري قبل اعلان احالتهم الى القضاء حتى لا يتسنى لهم الهروب من العدالة".



قاسم الأعرجي

عدت كتلة بدر النيابية مشاركة الحشد الشعبي في المعركة المرتقبة لتحرير مدينة الموصل من سيطرة تنظيم "داعش" بأنها "ستقضي على آمال من يزرع بذور الفتنة"، فيما أشارت إلى أن "النصر محسوم" في معركة الموصل بوجود الحشد ومشاركته.

وقال رئيس الكتلة النائب قاسم الأعرجي إن "النصر حليفنا في معركة تحرير الموصل وذلك بمشاركة أبطال الحشد الشعبي"، مبيناً أن "مشاركة الحشد في معركة الموصل ستقضي على آمال من يزرع بذور الفتنة والتفرقة بين العراقيين". وأضاف الأعرجي أن "أهالي نينوى يرحبون باخوتهم من الأجهزة الأمنية والحشد الشعبي وينتظرون تخليصهم من جرائم داعش الإرهابي، داعياً في الوقت ذاته إلى "رص الصفوف والوقوف بوجه محاولات تقسيم البلاد".



مثال الألوسي

أكدت لجنة الخارجية النيابية عدم جدية الحكومة بإخراج الاحتلال التركي من أراضي العراق، فيما بيّنت ان وزير الخارجية ابراهيم الجعفري متنام مع الجانب التركي. وقال عضو اللجنة الخارجية النيابية مثال الألوسي ان "الاجتمع الدولي لم يتعامل بجدية مع مسألة خرق تركيا لسيادة العراق"، مبيناً بأن "سبب عدم تعاطي دول العالم مع العراق هو لكون الحكومة العراقية نفسها غير جادة بإخراج الاحتلال التركي".

واوضح الألوسي ان "الحكومة لم توثق الاحتلال التركي بالصور والاسماء والتواريخ ليكون هناك ملف عن الاحتلال يترجم الى جميع اللغات لنقل حقيقة ما يحصل الى كل العالم"، مشيراً الى ان "وزير الخارجية ابراهيم الجعفري متنام مع الجانب التركي وكان احدهم يقول له أترك الأمر على ما هو عليه".



علي الحلاق

قال النائب عن التحالف الوطني علي الحلاق ان التغيير الوزاري لن يكون بقرارات فردية من رئيس الوزراء حيدر العبادي، وذكر الحلاق ان "مشروع الإصلاحات الجزرية التي أطلقها رئيس الوزراء ستشمل مناصب الوكاالت والمدراء العامين والهيئات المستقلة". وبيّن القيادي في دولة القانون ان "المناصب بالوكالات والمدراء العامين والهيئات المستقلة سيتم اعادة النظر فيمن سيشتغلها، مؤكداً على "ضرورة الأخذ بنظر الحسبان معايير المهنية والتكويراات بذلك واختيار شخصيات مهنية لشغل تلك المناصب". وتابع الحلاق ان "رئيس الوزراء سيعتمد معيار المهنية والتكويراات، إضافة إلى التحاور مع الكتل السياسية وليس اعتماداً على قناعاته الفردية"، نافياً "انفراد باختيار الأشخاص او اللجوء لحزبه من اجل إجراء التغييرات".

هزّة أرضية بقوة 3.6 درجات تضربُ جنوبي الكوت

□ **واسط / جبار بجاي**

أعلن مركز الصبار الفلكي في محافظة الديوانية، أمس السبت، أن هزّة أرضية بقوة ٣,٦ درجات على مقياس ريختر ضربت مناطق في جنوبي الكوت (١٨٠ كم جنوب بغداد) فيما أكد أن الهزّة حصلت بين هزتين مماثلتين ضربتا منطقة غرب إيران.

وقال رئيس المركز حسن صبار في حديث لـ (المدى برس) إن "هزّة أرضية بقوة ٣,٦ درجات على مقياس ريختر ضربت، ليل امس، قضاء الحي (٤٠ كم جنوب الكوت) واستمرت لأقل من دقيقة وشعر بها السكان المحليون"، مبيناً أن "مركز الهزّة كان شمالي شرق مركز المدينة وبعمق ١٠ كم مما جعلها تكون خفيفة الشدّة".

وأضاف صبار أن "الهزّة وقعت بين هزتين مماثلتين ضربتا منطقة غرب بك في إقليم خورستان غرب إيران"، موضحاً ان "الهزّة الأولى حصلت في الساعة الثامنة وخمس دقائق و٤٠ ثانية وكانت قد تعرضت في (١٨ آب ٢٠١٤) الى ثلاث هزّات أرضية خفيفة لم تسفر عن وقوع أية خسائر.

الأنواء: غبار وعواصف رعدية خلال الأيام الأربعة المقبلة

□ **بغداد / المدى**

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أمس السبت، ان تشهد البلاد تساقط امطار خفيفة ومتوسطة الشدة خلال الايام الاربعة المقبلة، مشيرة الى أن درجات الحرارة ستشهد انخفاضاً فيها لبضع درجات.

وقالت الهيئة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه ان "البلاد ستأثر بمنخفض جوي قادم من شرق تركيا وينحسر تدريجيا لتقدم مرتفع جوي من البحر المتوسط ليكون الطقس في المناطق كافة غائماً جزئياً كما يتصاعد الغبار تدريجيا خلال النهار في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع انخفاض قليل لدرجات الحرارة".

واضافت الهيئة ان "البلاد ستأثر يوم الاحد بمنخفض جوي قادم من البحر المتوسط ليكون الطقس في المناطق كافة غائماً جزئياً الى غائم مع تساقط زخات مطر خلال الليل في اماكن متفرقة من البلاد، كما يتصاعد الغبار".

وتابعت الهيئة ان "الطقس سيكون ليوم الاثنين غائماً مصحوباً بتساقط امطار متوسطة الشدة في اماكن متعددة من البلاد مع حدوث عواصف رعدية كما يتصاعد الغبار مع انخفاض لبضع درجات للحرارة عن اليوم السابق نتيجة تأثر البلاد بمنخفض جوي ناتج من اندماج منخفضين الاول من البحر المتوسط والثاني من البحر الأحمر".

واشارت الهيئة الى ان "المنخفض الجوي سيستمر تأثيره ليوم الثلاثاء ليكون الطقس في المناطق كافة غائماً مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة كما يتصاعد الغبار خلال النهار تتخلله فترات تحسن".

وأوضحت ان "المنخفض الجوي سيستمر تأثيره ايضا ليوم الاربعاء المقبل الذي ينحسر تدريجيا لتقدم امتداد مرتفع جوي من تركيا ليكون الطقس في المناطق كافة غائماً جزئياً وأحياناً غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة يتحسن تدريجيا، فيما تنخفض درجات الحرارة إلى درجات عدة".

افتتاح شارع الجواهري في بعقوبة بمشاركة مثقفي المحافظة

لـ (المدى برس) أن "هذا الشارع الذي يقع بجوار دائرة بلدية بعقوبة تم تهيئته ليكون منبراً ثقافياً وقد قدمنا التسهيلات كافة لتنظيف الشوارع وتسخير آليات المديرية لإنجاح هذا المشروع الذي سيكون ملتقى لثقفي دىالى كل يوم جمعة".

بدوره، قال المصور الصحفي سامي أبو رية، في حديث لـ (المدى برس) إن "حفل الافتتاح تضمن فعاليات أدبية وفنية وقد قدمت معرضاً سوريا على اروقة الجواهري، تضمن أكثر من ٤٠ عملاً للصور الصحفية التي تتناول مجالات عدة من الطبيعة والحياة العامة والمهن القديمة في دىبالى"، مؤكداً أن "الارهاب وما تعرضت له المحافظة خلال الفترات الماضية لم يسطع من طمس وإخفاء الهوية الثقافية للمحافظة وإصرارها على ان تكون منبراً ومنبعاً للثقافة".



شارع الجواهري في مدينة بعقوبة، مركز محافظة دىبالى

معروضات وأعمال يدوية كثيرة".

من جهته، اشار مدير بلدية بعقوبة، خالد التميمي في حديث

حضوراً كبيراً ومميزاً لعدد من الشخصيات الثقافية ، فضلاً عن عرض عشرات الصور الفوتغرافية بالإضافة الى

افتتحوا وسط مدينة بعقوبة، شارع الجواهري الذي يعد اول شارع ثقافي يُفتتح بالمحافظة"، لافتاً الى ان "الافتتاح شهد

وقال رئيس تجمع (روثس تايم) رشيد فليجة في حديث لـ (المدى برس) إن "كوادر التجمع بالتعاون مع مدير بلدية بعقوبة

العنف حتى مع الدول المتقاطعة معهم".

من جانبه قال مطران الكنيسة الإنجليكانية في الولايات المتحدة الأميركية جون رايسون، إن "زيارتنا إلى العراق تأتي باعتبارها مكاناً دينياً مقدساً".

حيث زرنا بغداد والنجف وكربلاء، مؤكداً أن "وفد الكنيستين سيقل ما لاحظناه من إنسانية في العراق إلى العالم، لدعمه في مختلف المجالات".

وأضاف رايسون أن "تنظيم (داعش) منظمة إرهابية لا تمت إلى الإسلام بصلة، وقد أكدنا ذلك منذ ظهوره"، لافتاً إلى أن "الشعوب الغربية أدركت هذه الحقيقة الآن، وهناك ضرورة لدعم العراق والسعي لنشر السلام فيه".

وكان وفد الكنيستين المسيحيين وصلا إلى كربلاء، الجمعة، والتقى بممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، عقب زيارة إلى محافظة النجف، استمرت لأيام عدة وتضمنت

لقاءات بمسؤولي المحافظة وشخصيات دينية واجتماعية.

وكان بطريك الكلدان في العراق والعالم، لويس روفائيل ساكو، شكا أكثر من مرة، أخرها في (السابع من شباط ٢٠١٦ الحالي) من التجاوز على ممتلكات المسيحيين من دون أن تتخذ الجهات المعنية أي إجراء لردع تلك الظاهرة السلبية، عاداً أن استهداف الأبرياء لاسيما المسيحيون، وتهجيرهم وسلب ممتلكاتهم، مخططاً يُنفذ لصالح جهات معينة بهدف إحداث التغيير لصالح مخططات استراتيجية ومصالح كبرى".

ويحالي المسيحيون العراقيون بعد سنة ٢٠٠٣ من الاستهداف والتهميش لكن

الشط الذي كانت ضفافه متنفساً كبيراً لأهالي الحلة.

يذكر أن محافظة بابل تعاني شح المياه بسبب انخفاض منسوب شط الحلة من ٣٣٠ متراً مكعباً بالثانية الى ٨٠ متراً مكعباً بالثانية وأثر هذا الانخفاض والشح على اغلب مشاريع تصفية المياه مما جعل دائرة المياه تتخذ خطوات ومعالجات سريعة للحد من هذا الشح وبالتعاون مع الحكومة المحلية ودائرة الموارد المائية منها كرى وتنظيف الجداول والأنهر ومحاسبة التجاوزين على المياه ونصب مضخات عملاقة لسحب المياه والقيام بإطالة الأنابيب التي تسحب المياه لمشروع الحلة الكبير.

لسنة ٢٠٠٩ بعد رصد المخالفات من قبل الفرق التابعة للمديرية المكلفة بالزيارات الميدانية لتلك الأنشطة".

خضير أن "فرق المديرية ستقوم بمتابعة الإنذارات مع أصحاب تلك الأنشطة لغرض التأكد من رفع المخالفات التي تم رصدها"، مشدداً على أن "الدائرة ستندرج جميع مرائب الغسل والتشجيع المخالفة للمحددات البيئية".

الى أن شط الحلة يعاني منذ سنين من تجاوزات كبيرة عليه من رمي النفايات والمخلفات بأنواعها وانشاء مرائب غسل وتشجيع السيارات وطالبت الدوائر البيئية والصحية ايجاد حلول لهذا

للسنة ٢٠٠٩ بعد رصد المخالفات من قبل الفرق التابعة للمديرية المكلفة بالزيارات الميدانية لتلك الأنشطة".

خضير أن "فرق المديرية ستقوم بمتابعة الإنذارات مع أصحاب تلك الأنشطة لغرض التأكد من رفع المخالفات التي تم رصدها"، مشدداً على أن "الدائرة ستندرج جميع مرائب الغسل والتشجيع المخالفة للمحددات البيئية".

الى أن شط الحلة يعاني منذ سنين من تجاوزات كبيرة عليه من رمي النفايات والمخلفات بأنواعها وانشاء مرائب غسل وتشجيع السيارات وطالبت الدوائر البيئية والصحية ايجاد حلول لهذا

للسنة ٢٠٠٩ بعد رصد المخالفات من قبل الفرق التابعة للمديرية المكلفة بالزيارات الميدانية لتلك الأنشطة".

خضير أن "فرق المديرية ستقوم بمتابعة الإنذارات مع أصحاب تلك الأنشطة لغرض التأكد من رفع المخالفات التي تم رصدها"، مشدداً على أن "الدائرة ستندرج جميع مرائب الغسل والتشجيع المخالفة للمحددات البيئية".

أكدت الكنيستان الكاثوليكية والإنجليكانية في أميركا، أمس السبت، أن تعاليم الدين المسيحي هي ذاتها التعاليم الموجودة في الدين الإسلامي، ووصفا المجتمع العراقي بالمجتمع المسالم والمحب للتعايش السلمي، وفيما عدّوا أن تنظيم (داعش) "منظمة إرهابية" لا تمت للإسلام بصلة، دعوا إلى دعم العراق والسعي لنشر السلام فيه.

العراقي "بالمجتمع المسالم والمحب للتعايش السلمي، ومنهم أبناء كربلاء الذين يجتمعون حول مرقد الحسين باعتباره مكاناً دينياً مقدساً".

وعُدّ الكاردينال "الاهتمام الكبير بالعوائل التي نزحت من مدينتها داخل العراق دون أي تمييز طائفي دلالة على التآخي بين العراقيين"، داعياً الصحافيين والشخصيات العالمية إلى "زيارة العراق لمعرفة حقيقة الإرهاب، ونظرة العراقيين لأآخر وجهيل للتعايش السلمي وعدم إتباع

وقال الكاردينال ثيودور ماك، في كلمة له خلال اللقاء، إن "تعاليم الدين المسيحي هي ذاتها التعاليم الموجودة في الدين الإسلامي، بالإضافة إلى المشتراك التي تجمع حياة المسيحيين والمسلمين مع بعض الاختلافات"، مبيناً أن "هناك سوء فهم للدين من قبل البعض، وعدم فهم لعاني ومبادئ السلم من قبل بعض الساسة".

وأضاف ماك: أن "كل عمل سيحكم عليه بالفشل، ما لم يُبنَ على أساس الحب والتعايش السلمي"، واصفاً المجتمع

وقال الكاردينال ثيودور ماك، في كلمة له خلال اللقاء، إن "تعاليم الدين المسيحي هي ذاتها التعاليم الموجودة في الدين الإسلامي، بالإضافة إلى المشتراك التي تجمع حياة المسيحيين والمسلمين مع بعض الاختلافات"، مبيناً أن "هناك سوء فهم للدين من قبل البعض، وعدم فهم لعاني ومبادئ السلم من قبل بعض الساسة".

وأضاف ماك: أن "كل عمل سيحكم عليه بالفشل، ما لم يُبنَ على أساس الحب والتعايش السلمي"، واصفاً المجتمع

انذرت مديرية بيئة بابل، أمس السبت، أربعة مرائب لغسل وتشجيع السيارات على كورنيش شط الحلة (١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد) لمخالفتها الشروط البيئية، فيما اكدت متابعة فرقها التزام اصحاب المرائب برفع المخالفات. وقال مدير بيئة بابل عباس خضير في حديث لـ (المدى برس) ان "المديرية وجهت انذارات لأربعة مرائب لغسل وتشجيع السيارات على كورنيش شط الحلة لعدم حصولها على الموافقات البيئية الاصولية"، مبيناً أن "الانذارات وجهت حسب احكام المادة ٣٣ اولا من

ادعاءات المكاتب والشركات الوهمية التي تعلن عن وجود الحج التجاري".

واضاف الكتاني ان "موافقات الحج كما هي في كل عام تكون حصراً من عملية نصب واحتفال من اجل سرقة الاموال.

وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة حسن فهد الكتاني في بيان، انه "لا وجود ما يسمى بالحج التجاري" محذراً المواطنين من "الانجرار خلف

ادعاءات المكاتب والشركات الوهمية التي تعلن عن وجود الحج التجاري".

واضاف الكتاني ان "موافقات الحج كما هي في كل عام تكون حصراً من عملية نصب واحتفال من اجل سرقة الاموال.

وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة حسن فهد الكتاني في بيان، انه "لا وجود ما يسمى بالحج التجاري" محذراً المواطنين من "الانجرار خلف

ادعاءات المكاتب والشركات الوهمية التي تعلن عن وجود الحج التجاري".

واضاف الكتاني ان "موافقات الحج كما هي في كل عام تكون حصراً من عملية نصب واحتفال من اجل سرقة الاموال.

وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة حسن فهد الكتاني في بيان، انه "لا وجود ما يسمى بالحج التجاري" محذراً المواطنين من "الانجرار خلف

ادعاءات المكاتب والشركات الوهمية التي تعلن عن وجود الحج التجاري".

واضاف الكتاني ان "موافقات الحج كما هي في كل عام تكون حصراً من عملية نصب واحتفال من اجل سرقة الاموال.

وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة حسن فهد الكتاني في بيان، انه "لا وجود ما يسمى بالحج التجاري" محذراً المواطنين من "الانجرار خلف

ادعاءات المكاتب والشركات الوهمية التي تعلن عن وجود الحج التجاري".

واضاف الكتاني ان "موافقات الحج كما هي في كل عام تكون حصراً من عملية نصب واحتفال من اجل سرقة الاموال.

قال المتحدث الإعلامي لنادي الميناء حيدر الحمود إن لاعبي الفريق الأول لكرة القدم علي حصني وعلي قاسم وحزمة ضيدان وكرار ابراهيم سيعيَّبون عن الإحتفالية التي ستقيمها اللجنة الأولبية الوطنية لتكريم الأولمبي غدا الاثنين لارتباطهم بمباراة مصيرية ستجمع فريقهم يوم الأربعاء المقبل على ملعب الزبير بمحافظة البصرة في إختتام الجولة السابعة

من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز. وأضاف الحمود لـ(المدى): إن اللاعبين الأربعة يعدُّون من أهم الأوراق الراححة التي يعوِّل عليها المدرب حسام السيد في مباراة الشرطة التي ستكون في غاية الأهمية للفريق الذي يحتل وصافة ترتيب المجموعة الثانية بفارق ٧ نقاط عن المتصدر التي نأمل فيها بتعويض نزيف النقاط التي فقدها في الجولات الأربع

الماضية ومصالحة الجماهير الكبيرة التي تريد من الجميع أن تحتفظ بالمرکز الحالي الذي نضمن فيه التواجد في دوري النخبة إلى جانب فريق القوة الجوية لاسيما أن هناك صراعا مثيرا بين خمسة أندية (الشرطة و زاخو وأربيل وأمانة بغداد والنجف) على ثلاث بطاقات حيث أن فارق النقاط بينهم لا يتجاوز ثلاثا على أبعد تقدير.

أهمل مشرفا مباراتي القوة الجوية مع زاخو والزوراء مع نفط ميسان دخول اللاعب الدولي ياسر قاسم لتحية الجماهير على مضمار ملعبى الصقور والصناعة أثناء استمرار المباراتين في مخالفة صريحة يفترض ألا تتكرر مستقبلا تنفيذا للوائح المسابقة المطبقة في جميع دول العالم بعيداً عن العواطف التي تسير اللعبة في العراق. ويبدو أن الاتحاد لا يتعظ من الأخطاء التي راقت دوري هذا الموسم ويصر على تهيشها من دون وقفة لحاسبة المقصرين.



SPORT

رياضة

العدد (3579) السنة الثالثة عشرة - الأحد (21) شباط 2016

مصارحة حرة



■ إياد الصالحي

لا وصاية على الأسود

تَسْتَهْلُ اتحادات الكرة في آسيا حملة التأهل الى الدور الحاسم من تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ بهدوء وبرمجة واقعية لتحضير اللاعبين ودخولهم الجولتين الأخيرتين بثقة كبيرة واستعداد نفسي عال، إلا اتحادنا، فإنه يُهمِد طريق الأسود لمباراتي تايلاند وفيتنام المصيريتين بأزمة قائمة علوان المسرّبة الى الإعلام من دون علم بعض اعضاء الاتحاد لتتصاعد لغة التهديد بين اطراف بارزة للإطاحة بالآخر في مشهد يُنذر بالتشاؤم من رحلة المنتخب الوطني الى طهران. لفتنا انتباه الاتحاد سابقا في أكثر من قضية ساخنة شكلت محور جدل الوسط الجماهيري عنها بخصوص إقحام رئيس الاتحاد وأعضاء آخرين أنفسهم في مسألة إعداد المنتخب وصلاحيه المدرب والتصريحات المتضاربة في جميع وسائل الإعلام طمعا بمصيص ضوء هنا وهناك حتى خيل للمتابع أن هذا العضو أو ذاك لديه الوصاية لإدارة شؤون لاعبي الفريق الأول، بينما واجبات لجنة المنتخبات في جميع اتحادات العالم هي صاحبة التصرف المطلق بالمنتخب وأي عنصر مرتبط به كي يَتِمَّ المهمة الموكلة اليه، ومن ثم يأتي دور مجلس إدارة الاتحاد في تقييم المشاركة ودراسة اسباب الإخفاق أو النفاء على نجاح منتخبنا في الذهاب الى الدور الحاسم بجدارة. لا شك أن غياب أصول العمل الإداري المحترف يسقط رئيس وأعضاء اتحاد الكرة في وحل مناكفة لتثير الزّرداء، ووصل الأمر حدّ الاستهتار بقيمة الإجراءات الناجمة عن مشاورات مدرب المنتخب الوطني مع اعضاء لجنة المنتخبات وما يتمخض عنها من استدعاء اللاعبين للهمة ، أن عدداً من وسائل الإعلام يتسابق لعرض قصاصات من قائمة اللاعبين بخط يد عضو الاتحاد أو المدرب نفسه حتى لو كانت أولية؛ في دلالة قاطعة على فوضى العمل في الاتحاد وعدم احترام التقاليد المتعارف عليها في هكذا أمور، إما إقامة مؤتمر صحفي للمدرب والمشرف على المنتخب أو تعميم بيان من اللجنة الإعلامية للاتحاد في توقيت مناسب يكشف عن الاسماء المدعوة لخوض أول وحدة تدريبية استعداداً للتصفيات.

إن عدم تفعيل الصلاحيات واحدٌ من أبرز سلبيات اتحاد الكرة الحالي، ففي كل مرّة تعود بنا الأزمات الى المربع الأول لنطالب رئيس لجنة المنتخبات فالح موسى بدور فاعل للدفاع عن لجنته التي تتعرض لانتهاك علناً تحت شتى المبررات، فيجب أن يعي رئيس الاتحاد وأيّ عضو آخر أن مكتسبات الانتخابات وأهمية منصب كل منهم لا تبيح التفرد والتحكّم بلجان الاتحاد لاسيما قضية بحجم تحضير المنتخب الوطني لاستحقاق مونديالي قريب، فتأثير ذلك يُربك حسابات المدرب وملاكه المساعد واللاعبين، ويُثير الانقسام بينهم على خلفية إبعاد نجوم مُهمّين يحتاجهم المنتخب لأسباب لا ترتبط بمستواهم الفني ومتطلبات المراكز، بل قصاصا على مواقف سابقة أو تصرفات تم الاعتذار عنها وانتهت في حينها.

لم يزل الوعاء الزمني قبل تجمّع لاعبي المنتخب للسفر الى إيران يوم ١٥ آذار المقبل مهبطاً لتنقية الأجواء وتهذئة النفوس والابتعاد عن الإثارة الإعلامية والاستهداثات الشخصية، فاستقلالية لجنة المنتخبات والتنسيق مع مشرف المنتخب والمالك التدريبي كفيل ببسط مستلزمات إنجاح رحلة الأسود، مع ضرورة التنبيه إلى أن مباراة سوريا المؤمل إقامتها يوم ١٨ الشهر نفسه لن تكون ذات جدوى في ظل التحاق سبعة لاعبين اساسيين قبل ٢٤ ساعة فقط بعد إدائهم الإنترام القاري مع فريقيهما نفط الوسط والقوة الجوية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكي تكون مشاركتهم مع زملائهم مُدّية فعلا لطموحات يحيى علوان الساعي لتعزيز تشكيلته المخالفة قبيل توجهه لتحقيق أسام ملايين العراقيين في ١٨٠ دقيقة حافلة بالمفاجآت.



© 2016 All rights reserved. | Page 1 of 1

© 2016 All rights reserved. | Page 1 of 1

□ بغداد / المدى

تستكمل بالساعة ٢٠:٣٠ ظهر اليوم منافسات الجولة السابعة من مرحلة الاياب لدوري الكرة الممتاز بأقامة مباراة واحدة لحساب المجموعة الثانية على ملاعب المحافظات .

يضيف فريق أربيل صاحب المركز السابع

ميداليتان عالميتان وتأهل ثلاثة رباعين للبارالمبياد

□ بغداد / المدى

تأهلت رباعتنا البطلة هدى مهدي الى بارالمبياد ريو بعد حصولها على الميدالية البرونزية في وزن فوق (٨٠) كغم رافعة (١٢٧) كغم لترفع بذلك غلة منتخبنا برفع الأثقال للمعاقين الى ميداليتين الأولى ذهبية والثانية برونزية في الوزن فوق (٨٠) كغم رافعة (٢١٧) كغم فيما حل الرابع حسن كرم في الترتيب الخامس في وزن (٦٥) كغم رافعا (١٧٣) كغم وهو قد ضمن التأهل في حين جاء الرابع الشاب سلام محمد علي البارالمبية د.احمد العاني؛

في ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٢٠ نقطة على ملعب فرانسوا حرييري فريق

النجم الرابع برصيد ٢٣ نقطة في مباراة يسعى فيها المدرب ثائر احمد الى ايقاف سلسلة الانتصارات التي حققها النجم من اجل اضافة ثلاث نقاط ثمينة تضع فريقه ضمن دائرة المربع الذهبي للمجموعة التي يتربع على الصدارة

فريق الجوية الجوية برصيد ٣٠ وترفع من أمانه في أن يضمّن إحدى البطاقات الأربع الى دوري النخبة الذي سينطلق يوم ٢ نيسان المقبل معولا على عاملي الأرض والجمهور في الوقوف الى جانب لاعبيه في المقابل يأمل فريق النجم في تحقيق فوز جديد يستعيد من خلاله مركز الوصافة في ترتيب

الترتيب (١٢) وهي المشاركة الخارجية الأولى له في حين لم يحصل الرياعان الأخران على أية نتيجة ايجابية تذكر.

واضاف العاني: بهذه النتائج أصبح لدينا ٣ رباعين مؤهلين الى بارالمبياد البرازيل من خلال هذه البطولة وهم: رسول كاظم وحسن كرم وهدى ومهدي يضاف اليهم الرابع مصطفى سلمان الذي تعذرت مشاركته في هذه البطولة نتيجة عدم وصول (التأشيرة) غير أنه كان قد ضمن التأهل الى البرازيل نتيجة حصوله على الميدالية الفضية في البطولة نفسها التي أقيمت مطلع العام الماضي.

□ بغداد/ المدى

أعلن أمين سر اتحاد رفع الأثقال د.مصطفى صالح أن رباعين شرعا بمعسكرهما التدريبي في رومانيا وستة رباعين وأربعة رباعات انطلق معسكرهم في إيران تحضيرا لبطولة آسيا التي تضيفها العاصمة الأوزبكية في نيسان المقبل.

وقال د.مصطفى صالح: إن الرباعين كرار محمد جواد وسلوان جاسم عبود بدءا المعسكر بالعاصمة الرومانية بإشراف المدرب عبد الكريم كاظم كزار ويستمر ٦٠ يوما على نفقة اللجنة الأولمبية استعدادا لبطولة آسيا المؤهلة لأولمبياد ريو التي ستقام في العاصمة الأوزبكية طشقند للفترة من ٢١-٢٦ نيسان المقبل .

واضاف: كما شرع ستة رباعين يمثلون المنتخب الوطني للرجال والنساء ولده ٣٠ يوما في إيران

صفارة إيرانية تقود ودية منتخبنا مع سوريا

الحاسمتين والتي نتطلع من خلالها الى خطف النقاط الست لضمن من خلالها التواجد في الدور الأخير الآسيوي المؤهل للمونديال فضلا عن خطف بطاقة التأهل الى النسخة المقبلة من بطولة كأس أمم آسيا التي تضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة .
واضاف: أن اتحادنا شكّل لجنة خاصة تأخذ على عاتقها تأمين الحجز المبكر للفنادق التي سيقام فيها منتخبنا الوطني وكذلك منتخبات سوريا وتايلاند وفيتنام وكذلك الطواقم التحكيمية والمنسقين الأمنيين والمشرفين على المباريات وتوفير السيارات لهم من لحظة وصولهم الى مطار طهران الدولي والملاعب الفرعية التي ستحتضن

الحسابات تحصل لدينا فقط وترافقها في كل بطولة إخفاقات إدارية وجوازات اللاعبين وملفات التزوير وتكرار الأسماء بين أكثر من منتخب، لذلك كله أرى أن المباراتين امام فيتنام وتايلاند ستكونان صعبة على منتخبنا الوطني ما لم يبادر الاتحاد الى تأمين مباراة ودية جيدة المستوى بعد مباراة سوريا تقام مع منتخب أحد بلدان جنوب شرق آسيا وتدعيم المنتخب باللاعبين المحترفين لأنهم عماد الكرة العراقية اليوم ولا يجوز المجازفة باعتماد لاعبي المنتخب الأولمبي بتشكيلة كبيرة.

اخيرا يرى اللاعب الدولي السابق خميس حمود أن تشكيلة المنتخب لمباراة سوريا لم تكن الأولى من نوعها من حيث إثارتها من قبل المسؤولين والجمهور لأنه لا أعرف كيف يفكر الكابتن يحيى علوان وما بداخله؛ وأعتقد إنه يجب أن يفكر بتشكيلة موحدة لمباراة سوريا حتى يصل الى مباراتي فيتنام وتايلاند وهو مستقر على التشكيلة ويجب ألا يقع بالخطأ نفسه الذي وقع فيه قبل مباراتي الذهاب أمام تايلاند وفيتنام حيث لعب في مباراته الودية في معسكر قطر بتشكيلة مغايرة عن لقاء فيتنام، وكانت النتيجة سلبية بالتعادل

مع أضعف الفرق الآسيوية!



معسكر روماني لكرار وسلوان لريو

يترأس الوفد محمد كاظم رئيس الاتحاد والمدربين جواد محمد كاظم للرجال وعباس أحمد عباس للنساء ، والرباعين هم: محمد أحمد عبد وسجاد عباس ياسين ومحمد رضا علي وأحمد فاروق ومحمد قدوري وسرمد سعد ويعد هذا المعسكر المرحلة الأولى لإعداد المنتخب لبطولة آسيا المؤهلة في حين ستكون الفترة الثانية للمعسكر في أوزبكستان.

وأوضح صالح: إن الاتحاد المركزي لرفع الأثقال يحاول أن يكتف استعداداته لبطولة آسيا لنيل بطاقة التأهيل بين ٣٤ دولة غير متأهلة تتنافس على ٧ بطاقات علما أن ١٠ منتخبات فقط تأهلت عن قارة آسيا من خلال بطولة العالم هي: الصين وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وإيران وكازخستان وأوزبكستان واليابان وتايلاند وتايبية.

الوحدات التدريبية للمنتخبات الثلاثة بالتنسيق مع الاتحاد الإيراني باللعبه حسب الاتفاق الذي تم التوصل بشأنه بين الرئيس عبد الخالق مسعود ونظيره علي كافيشيان.
وأوضح: أن الاتحاد الدولي لكرة القدم حدد الساعة ٦:٣٠ مساء يومي ٢٤ و ٢٩ آذار المقبل بتوقيت العاصمة طهران موعداً لإقامة مباراتي منتخبنا الوطني مع نظيره التايلاندي والفيتنامي ضمن الجولتين التاسعة والأخيرة من الدور الثاني للتصفيات المشتركة للمجموعة الثانية التي تضم الى جانبها منتخب تايوان بعد استبعاد منتخب اندونيسيا نتيجة تعليق أنشطة اتحاده بسبب التدخل الحكومي في عمله.

© 2016 All rights reserved. | Page 1 of 1

© 2016 All rights reserved. | Page 1 of 1



في البطولات الأربع السابقة منذ بداية ٢٠١٦. غادر اللاعب التونسي بطولات قطر وأستراليا وصوفيا وممقيس منذ الدور الأول بعد اصطدامه بلاعبين يمتلكون ترتيبا عالميا متقدما. ووصل الجزائري إلى مدينة دبي المصنف ١٢٣ عالميا ألا تقسو عليه القرعة مثلما فعلت معه

وافقت اللجنة المنظمة لبطولة دبي المفتوحة للتنس على طلب اللاعب التونسي مالك الجزيري ومنحته بطاقة دعوة للدخول مباشرة في الجدول الرئيس من دون المرور بجدول التصفيات. ويأمل الجزائري المصنف ١٢٣ عالميا ألا تقسو عليه القرعة مثلما فعلت معه

SHOOOT!

اعترف نجم كرة القدم الأرجنتيني الدولي خافيير ماسكيرانو بأنه لم يعتقد أبدا أن سماته الكروية ستسمح له بالاستمرار في صفوف برشلونة الإسباني لسنوات عدة. وقال ماسكيرانو، في مقابلة نشرتها صحيفة "غارديان" البريطانية "لم أتوقع أن أظل في برشلونة لسنوات عدة، سماتي الكروية تبدو على النقيض مما يرغب فيه النادي".

وأوضح الأرجنتيني أن استمراره لسنوات عدة في صفوف برشلونة قد يرجع إلى انتقاله من اللعب في مركزه الأساسي بوسط الملعب إلى خط الدفاع.

وأشار إلى أن الفضل في ذلك يرجع إلى الكرة التي استخلصها من نيكولاس بيנדتنر نجم أرسنال الإنجليزي وقتها خلال مباراة الفريقين في دوري أبطال أوروبا عام ٢٠١١. وأكد ماسكيرانو أن هذه الكرة لعبت الدور الأكبر في تغيير مستقبله مع برشلونة موضحا "إذا نجح بيנדتنر في السيطرة على هذه الكرة، لر بما سارت الأمور على النقيض تماما.

أبرز مباريات اليوم الأحد

أربيل	النجم	02:30
مارسيلييا	سانت ايتيان	04:00
أودينيزي	جنوى	05:00
باير ليفركوزن	بوروسيا دورتموند	05:30
ملقا	ريال مدريد	06:00
تشيلسي	مانشستر سيتي	07:00
أتليتيكو مدريد	فياريال	10:30

الصين بوابة ليفربول للتخلص من بالوتيللي

يسعى نادي ليفربول الإنكليزي إلى تعويض المبلغ الذي دفعه إلى ميلان الإيطالي من أجل التعاقد مع ماريو بالوتيللي، من خلال بيعه لأحد الأندية الصينية. دفع ليفربول إلى ميلان ١٦ مليون استرليني من أجل التعاقد مع اللاعب الإيطالي. وقالت صحيفة "ديلي أكسبريس" الإنكليزية "ليفربول يرغب في بيع بالوتيللي إلى أحد الأندية الصينية في فترة الانتقالات المقبلة، لأنها الوجهة الوحيدة التي يمكنها تعويض المبلغ المدفوع إلى اللاعب". ويقضي بالوتيللي هذا الموسم معاراً إلى صفوف (الروسونيري) إلا أن الإصابات جعلته يغيب عن الملاعب لفترة طويلة كما أنه لم يسلم من انتقادات مدربه سينيسا ميهايلوفيتش الأسبوع الماضي. ونجحت الأندية الصينية في إبرام صفقات من العيار الثقيل هذا الموسم، حيث انتقل جتسون مار تينيز وغوارين وراميريز وغيرهما إلى الدوري الصيني.



رياضة

العدد (3579) السنة الخامسة
2 شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

بدلاء سيتي يواجهون تشيلسي في لقاء الكأس

ليفربول يوم ٢٨ شباط الحالي - لأن مباريات الدوري كان لابد من تأجيلها. وبدا بليغريني أيضا غير سعيد بتأجيل مباراة تشيلسي من السبت لأحد، بسبب التغطية التلفزيونية ومن ثم يحصل فريقه على وقت أقل للاستعداد لرحلة أوكرانيا في دوري الأبطال. وأوضح "هناك شيء ما خطأ في كأس الاتحاد.. لو بقينا حتى النهائي يجب أن نؤجل لنا ثلاث مباريات بالدوري.. ففي كل البطولات المحلية الأخرى يحاولون مساعدة الفرق التي تشارك في دوري الأبطال. هنا يجب أن تفعل ذلك أيضا لو أردت النجاح الأوروبي".

المقبل، سنرى أفضل تشكيلة يمكن أن تواجه تشيلسي على ملعبه". وتابع "دائما أحوال اللعب بأقوى تشكيلة في كل المسابقات. فجميعها مهم لكن يجب أن نضع دوري أبطال أوروبا كأولوية. بالنسبة لي دائما الأولوية للمباراة المقبلة لكن يجب أن نستثني ذلك الآن بسبب العديد من الإصابات بعد ذلك سنخوض ١٨٠ دقيقة مهمة للغاية (من جولتين) أمام كفيف".

سيدفع مدرب مانشستر سيتي مانويل بليغريني بتشكيلة من لاعبي الصف الثاني عندما يلعب خارج أرضه في مواجهة تشيلسي في الدور الخامس لكأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم اليوم الأحد بينما لن يلجأ صاحب الأرض للمدني للأمر ذاته. وقال مانويل : إن فريقه يضع دوري أبطال أوروبا كأولوية حيث يلتقي مع دينامو كفيف الأوكراني يوم الأربعاء المقبل. وأضاف بليغريني "لدينا ١٣ لاعبا فقط متاحاً ويجب أن نخوض دوري الأبطال يوم الأربعاء



المنستير يحتضن مباراة تونس وتوغو

اختار الاتحاد التونسي لكرة القدم، بعد الاتفاق مع المدير الفني لمنتخب تونس لكرة القدم هنري كاسبارغاك، أن تقام مباراة نسور قرطاج ومنتخب توغو لحساب ذهاب تصفيات كأس أمم إفريقيا الغابون ٢٠١٧، بملعب بن جنتا بالمنستير، وذلك يوم ٢٥ آذار المقبل. وسافر كاسبارغاك، إلى مدينة المنستير بصحبة المعد البدني لمنتخب تونس لكرة القدم جلال الهرقلي، لزيارة اللاعب والتثيت من أرضيته، وأيضاً ملعب التدريبات التي سيجريها منتخب تونس استعداداً لمواجهة توغو بداية من يوم ٢٠ آذار موعد دخول نسور قرطاج في معسكر إعدادي. وأكد كاسبارغاك أنه وجد في المنستير ظروفًا طبية ستساعد على الإعداد الجيد للقاء الإفريقي.

يونائيد يمنح فان غال فرصة أخيرة

أعطت إدارة نادي مانشستر يونائيد الإنكليزي مهلة أمام الهولندي لويس فان غال، المدير الفني لفريق الشياطين الحمر لإصلاح أمور الفريق بدلا من إقالته. ووفقا لما نشرته صحيفة "ميرور" الإنكليزية، فإن إدارة يونائيد منحت فان غال ٣ مباريات قبل حسم مصير بقائه من عدمه في الفترة المقبلة. وقالت الصحيفة: "الثلاث مباريات المقبلة أمام شورشسبوري تاون وأرسنال وميتولاند سوف تحسم مصير فان غال". ويحتل اليونائيد المركز الخامس في سلم ترتيب البريمرليغ برصيد ٤١ نقطة بفارق ٦ نقاط عن مانشستر سيتي، صاحب المركز الرابع، المؤهل لدوري أبطال أوروبا. وازدادت معاناة فان غال مؤخرا، بعدما تعرض للخسارة أمام ميتولاند الدنماركي في نهاب دور ال٣٢ بالدوري الأوروبي بهدفين مقابل هدف.

برشم يحصد ذهبية ألعاب آسيا

فاز القطري معتز عيسى برشم بالميدالية الذهبية الأولى للقطر في الوثب العالي، ضمن منافسات النسخة السابعة من البطولة الآسيوية لألعاب القوى داخل الصالات، التي تضيفها الدوحة في أكاديمية أسباير للتفوق الرياضي بمشاركة قرابة ٣٠٠ رياضي ورياضية من ٣٦ دولة من أنحاء القارة الآسيوية. وفاز برشم بارتفاع ٢:٣٥ متر متفوقا على السوري مجيد الدين غزال الذي جاء في المركز الثاني محققا مسافة ٢,٢٨م، وحل السيرلانكي كومارا مانجولا ثالثا بمسافة ٢:٢٤م. وفي بقية المنافسات، أحرز الإيراني حسن حسين المركز الأول والذهبية بزمّن ٦.٠٦ ثانية في سباق ٦٠ م عدوا. أما في منافسات السيدات وفي مسابقة الوثب الطويل، أحرزت الهندية جوهني مايوكها المركز الأول وسجلت مسافة ٦.٣٥ م. ولتنوج بالميدالية الذهبية. في سباق ١٥٠٠م توجت الإماراتية ديزا بيلتبح بالذهبية، بعدما نجحت في قطع المسافة بزمّن ٢١.٦٥ ٤. دقيقة. وجاءت البرجينية بيلي غاشواي في المركز الثاني بزمّن ١٧.٢٢. ٤. دقيقة لتحصل على الفضية.



برشلونة يهزم غوارديولا في المعركة الأولى

وسبق وأثار بوسكيتس الجدل بعد ترحييه بالعمل مع مدربه السابق بيب غوارديولا في مانشستر سيتي. وقال بوسكيتس: أدين لغوارديولا بالكثير، سيكون من الشرف اللعب تحت قيادته لو طلب مني ذلك، فقط زوجتي وبيب قادران على إقناعي بالرحيل عن برشلونة.

الدافع بالانضمام إليه. ووفقا للتقارير فإن المدرب الإسباني كان ينوي التفاوض مع أكثر من لاعب بالفريق الكتالوني الذي أشرف عليه بين عامي ٢٠٠٨ و٢٠١٢. ومن المقرر أن يحصل بوسكيتس على راتب سنوي قيمته ١٤ مليون يورو وفقا لعقده الجديد مع برشلونة.

عاما خلال الأيام القليلة المقبلة. وأراد النادي الكتالوني التجديد مع بوسكيتس حتى يخلق الطريق على الأندية المهتمة بالحصول على خدمات الدولي الإسباني، وعلى رأسها مانشستر سيتي حيث أفاد العديد من التقارير أن بيب غوارديولا المدير الفني المقبل للفريق الإنكليزي يعمل جاهدا لإقناع لاعب الوسط

توصل نادي برشلونة الإسباني إلى اتفاق مع لاعبه سيرجيو بوسكيتس لتمديد عقده لمدة عام لينتهي عقده في ٢٠٢٠ بعد شائعات انتقاله إلى مانشستر سيتي الإنكليزي الصيف المقبل. وقالت تقارير صحفية إسبانية الجمعة الماضية إن برشلونة سيعلمن التجديد لصاحب ٢٧



فوز كبير لسلة بورتلاند على غولدن

الفارق مع ريبورز في الربع الثالث إلى ١٩ نقطة. وهي الهزيمة الخامسة هذا الموسم لوريورز حامل اللقب مقابل ٤٨ انتصارا يتصدر بهم القسم الغربي. بينما حقق بورتلاند الفوز ٢٨ مقابل ٢٧ هزيمة. كما تغلب سكرامنتو كينجز على دنفر ناغتش ١١٦-١١٠، وفاز سان انطونيو سبرز على لوس انجليس ليكرز ١١٩-١١٣.

في هذا الربع. ومرر لييلارد ٧ كرات بورتلاند تريل بليرزز لفوز كبير (١٣٧-١٠٥) على غولدن ستيت وريورز في دوري السلة الأميركي للمحترفين. وهي المرة الأولى في مسيرته التي يسجل فيها لييلارد ٥١ نقطة في مباراة واحدة. أحرز صانع ألعاب بورتلاند ٢١ نقطة في الربع الرابع من ٣٣ نقطة سجلها الفريق

سجل داميان لييلارد ٥١ نقطة ليقود بورتلاند تريل بليرزز لفوز كبير (١٣٧-١٠٥) على غولدن ستيت وريورز في دوري السلة الأميركي للمحترفين. وهي المرة الأولى في مسيرته التي يسجل فيها لييلارد ٥١ نقطة في مباراة واحدة. أحرز صانع ألعاب بورتلاند ٢١ نقطة في الربع الرابع من ٣٣ نقطة سجلها الفريق

بيير يُطيح بفافرينكا من تنس مارسيليا



أطاح الفرنسي بنوا بيير بالسويسري ستانيسلاس فافرينكا، المصنف الرابع عالميا بين لاعبي التنس المحترفين في ربع نهائي بطولة مارسيليا. تمكن بيير من التغلب على فافرينكا، المرشح الأول للقب، بجموعتين مقابل واحدة، بواقع ٤-٦ و ٦-١ و ٧-٥ في مباراة استغرقت ساعة و٥١ دقيقة. ومن المقرر أن يواجه بيير في الدور نصف النهائي الكرواتي مارين سيليتش، المرشح الرابع للقب، الذي تغلب على الروسي أندري كوزنتسوف بنتيجة ٦-٣ و ٦-٤. وإلى الدور نفسه تاهل الأسترالي نيك كيرغيوس بجموعتين دون رد، بواقع ٦-٠ و ٦-٤ في مباراة استغرقت أقل من ساعة. ومن المقرر أن يواجه كيرغوس في نصف النهائي الفائز من المباراة التي تجمع البلجيكي ديفيد جوفين بالتشيلي توماس بيرديتش المرشح الثاني للقب.

يعيشون على هامش الحياة ..

عمال وحكايات البؤس الطويل

كانوا وما زالوا يبحثون عن العدالة وحياة كريمة تنصفهم .. انهم اهلنا في محافظات الفرات الاوسط والجنوب ممن تركوا ارضهم ومناطق صباهم ميممين وجههم صوب العاصمة بغداد عسى ان تتحقق بعض احلام وآمال تكسرت ونفوس أتعبها القهر .. فخاضوا غمار رحلة طويلة منذ اربعينيات القرن الماضي والى الآن بحثا عن فرص عمل كعمال بناء او بائعي شاي وسكائر او خضراوات وغيرها .. فرص لم تتأت للكثير منهم فبقوا يعيشون مضطرين على هامش الحياة وفي مناطق سكن لا تتوفر فيها أبسط الخدمات .. حكايات وآنين مزمن قاسمه المشترك هو ذلك الاهمال المتعمد من انظمة وحكومات لتلك المناطق وسكانها برغم ما تتمتع به من ثروات طبيعية زراعية ونفطية ومعادن وآثار وو .. خيارات كثيرة لم تستثمر ولم تستغل لصالح الغالبية العظمى من الناس فظلوا يعيشون حالات بؤس متنوعة كل واحدة منها تشكل ادلة ادانة لزعامات لم تنصف مواطنيها ..

طارق الجبوري- تصوير / محمود رروف

حياتنا ضيم وقهر ..

أولى هذه الحكايات يرويها المواطن مطرود هاشم مواليد ١٩٥٠ من أهالي الحجرة الشرقي في محافظة الديوانية سكنتها من دون نزويق لظفي عدا ما تقتضيه الضرورة حيث تحدث لـ(المدى) بلهجته البسيطة كانت زيارتي الاولى الى بغداد مع خالي الذي اشرف على تربيتي وانا صغير السن ولم يتجاوز عمري السادسة في الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ وهو تاريخ لاينسى فتوجهنا الى صريفة تسكنها خالتي (رحمها الله) مع عائلتها في الكاظمية. و أضاف هاشم: خلال وجودنا كنت اقرن بين حياتي الصعبة في الريف حيث اشارك الفرس حرث الارض على ما يسمى بـ(القدان). مستكرا: المسافات الطويلة التي قطعها في صغره ..

(الاسطة) والطابوقة

واسترسل المواطن مطرود بحديثه كما أغراني الرز الذي اكلته في بيت خالتي فقمه يسيل الدهن في حين اننا كنا نأكل الرز المطبوخ بالماء فقط. مضيفا: لم تكن والدتي تستطيع ان تضع للرز الدهن الكافي برغم اننا نرعى ثلاث بقرات ونستخلص من حليبها الدهن الذي كنا نبيعه في مركز المدينة لنشترى بهمنه سكر وشاي وتبغا (قل) وندفع ثمن العلاج والادوية. منوها: تذكرت كل هذا البؤس فقررت البقاء في بغداد وانا استمع الى ابن خالتي وهو يتحدث عن ما يكسبه كعامل بناء.. هاشم توقف عند زوج خالته عامل البلدية بمرتبته البسيط وسكنه الفقير (الصريفة). مستذكرا: لكن في كل الاحوال انها افضل من عيشتنا في الريف، اذ كانت حركة البناء واسعة في الكاظمية فخرجت للعمل كعامل بناء بأجرة لم تتجاوز في ذلك الوقت الربع دينار يرافقه امانات الخلفة (الاسطة) التي تصل حد الضرب بالطابوقة من دون ان يتمكن من الاعتراض. مبينا: كنت صغيرا وكانت (طاسة) الجص كبيرة فكنت اسبح احيانا بالجص من رأسي الى قدمي متحملا كل الاهانات من اجل لقمة الخبز المغسوة بالذل ..

كنت احيانا والحديث ما زال لايو سعد مطرود بأخذهني الحنين الى الريف فأعود مرة اخرى لكن سرعان ما ارجع الى بغداد فبرغم ما نلاقه فان فرص لقمة العيش فيها أكبر وأفضل .. وقال عندما كبرت سكنت غرقا بائسة في فنادق درجة عاشره واستقرت في العاصمة بغداد وباختصار حياتنا كانت وما زالت ضيم وقهر .. كنا وما زلنا مهمشين !!

حملنا بالجنة تحول الى جحيم

امنا نصر علي هليل شاب من البصرة يعمل الآن باعمال حديد التسليح يقول لـ(المدى) بعد ٢٠٠٣ كنا نتوقع ان نتحول محافظتنا الى جنة بعد كل الظلم الذي عانيناه ولكن ما حصل اننا صرنا نعيش في جحيم ونيران فتن مستمرة. لذا قررت التوجه الى بغداد للعمل اذ باتت الفرصة نادرة جدا في البصرة كما ان الاجور اقل مما هي عليه في بغداد. من دون ان ننسى اننا في البصرة - المحافظة التي نسمع أن بها كل الخير من نفط وغيره - محرومون من نعمة الماء الحلو .. وأضاف الشاب هليل: هنالك اسباب كثيرة تدفع الشباب الى الهجرة منها الفارات العشائرية وفقدان الأمن وسيطرة العصابات والاحزاب الدينية على شؤون الحياة. لافتا: وهو ينفث دخان سكارته لقد صعد اشخاص من قاع المجتمع وصاروا اصحاب ثروات وسيارات وقصور وعمارات ومحطات نفط في حين ان الملايين يتحسرون على رغيخ خبز!

أرسله الى عائلتي.

واضاف الشاب محسن: لو كانت هنالك فرص عمل في الناصرية لما تعبنا وأتبنا الى العاصمة لنعيش هذه الحياة البائسة في هذه الظروف الصعبة التي تجبرنا على النزوح. ذاكرا: ان الكثير من اهالي الناصرية يتوزعون في بغداد ليعملوا كعتالة في الشورجة او يبيعون المياه المعدنية والمحفوظ منهم من يعمل في مطعم.

كرار عباس شاب من أهالي النجف يعمل خبازا في احد مناطق بغداد ذكر لـ(المدى) حاولت ان احصل على عمل في النجف فلم افلح كما ان الاجور قليلة لذا اتيت الى بغداد منذ سنة واشتغلت في هذا القرن مع مجموعة من الشباب من محافظات اخرى. مسترسلا: أسكن في المخبز فهو مصدر عيشتي وبيتي ولاعيش حياتي مثل بقية الشباب وهذا هو حالنا فقد فتحنا عيوننا نحن البسطاء من الناس على الحزن والحرمان والوجع.

حركة بناء محدودة

قد لاتختلف قصة عبد واعي الرجل الذي تجاوز عمره الاربعين عاما عن قصص الكثير

من ابناء جيله ممن نرح من مدن الجنوب والفرات الاوسط حيث يقول لـ(المدى) فتحت عيني على الدنيا لاجد نفسي ابن عائلة فلاحية فقيرة. مستطردا: توفي والدي مبكرا وانا في الصف الخامس الابتدائي فكان لا بد لي من العمل فتوجهت الى المسطر وبدأت رحلتي كعامل بناء باجور بسيطة ثم عامل حديد تسليح.

وأضاف واعي: حياتنا كفاح مستمر وصراع حاولت ان اكمل دراستي في المدارس المسائية لكن الخدمة العسكرية وظروف الحياة القاسية جعلتني أتوقف وانا في الصف

الثالث المتوسط. وعن اسباب نزوح العوائل والشباب والتوجه الى العاصمة قال: هنالك اسباب كثيرة للنزوح الشباب من محافظات الفرات الاوسط والجنوب يمكن تلخيصها بعدم وجود فرص عمل كافية فحركة البناء محدودة قياسا الى ماهي عليه في بغداد وهناك ساعات عمل طويلة واجور قليلة. مبينا: ان الاراضي الزراعية عانت الجفاف والملوحة والاهمال في كل العهود ما أدى بالفلاحين ومنهم والذي ترك اراضيهم فمدننا تعيش واقعا مرا حيث لا زراعة ولا مشاريع تسنوب البطالة وتوفر فرص عمل

للسباب والوظائف من حصة أهل الحظوة. في مطعم لبيع الفلافل التقينا الشاب عبد الصاحب مطشمرمن العمارة حيث بين حديثه: اسكن في البتاويين منذ ثلاث سنوات واعمل في هذا المطعم البسيط الذي يمتلكه احد اقرباء والدتي. مبينا: لم تحقق بغداد احلامنا فالوضع صعب لكن في كل الاحول الحالة افضل من محافظتنا. متابعا: بعد ٢٠٠٣ عاد أهلي الى العمارة وبالتحديد الهور وتركوا بغداد لكن الاوضاع لم تتحسن فلم يعد الهور مصدر رزق كما كنا نتوقع وعند سؤاله عن مشاريع احياء الهور اجاب كله كلام وشعارات ويمكن لاي جهة ان تزور الهور لترى ما هو عليه.

الانحراف والجريمة

توجهنا الى الباحثة الاجتماعية حنين طارق عبد لنسألها عن انعكاس هذا النزوح على الشباب فقالت لـ(المدى): بالتأكيد ان هنالك انعكاسات سلبية على الشباب بل العوائل بشكل عام. مضيفة: خاصة انهم مضطرون للسكن في غرف بعيدا عن الرعاية مما يولد مشكلات اجتماعية وقد ينحرف البعض منهم فيتجه الى الجريمة او الى تعاطي المخدرات وغير ذلك. وأضافت الباحثة الاجتماعية: مع استمرار ارتفاع نسبة الفقر والبطالة وفي ضوء الأزمة المالية والفساد فان المعالجات تكون بعيدة في ظل هكذا اوضاع. مبدية أسفها: على استمرار الهجرة العكسية من الريف الى المدينة بل من مدن في الفرات الوسط والجنوب الى العاصمة بسبب عجز حكومي على نقليلس الفوارق وتوفير عيش كريم لاهلنا في تلك المناطق.

40% من الاراضي الزراعية

استاذ الاقتصاد الزراعي د. أحمد حسين قال لـ(المدى): ان مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية تحولت الى صحارى بسبب عدم توفر المياه وانخفاض منسوب مياه دجلة والفرات وهو ما يدفع سكانها الى مغادرتها فلا امكانية للزراعة او تربية الماشية. مبينا: ان هنالك احصائية تقريبية تشير الى ان اربعين بالمائة من الفلاحين تركوا ارضهم وتزداد هذه النسبة سنويا بسبب عدم الاهتمام الحكومي بتطوير القطاع الزراعي وتشجيع المشاريع الزراعية.

واوضح حسين: انه واقع بانس حيث كان يمكن ان ترقد الزراعة العراق بالمحاصيل التي يحتاجها بدلا من اعتمادنا على استيرادها من دول الجوار. مشددا: ان بعض المزارعين تركوا الزراعة ليس بسبب الجفاف والملوحة بل لعدم قدرتهم على تسويق محاصيلهم وبيعها وبعضهم مني بخسائر كبيرة بعد ان شيد ابارا ارنوازية وتحمل مصاريق كثيرة لكنه اصطدم بالمحاصيل المستوردة. مؤكدا: ان المعالجات ممكنة لكن تحتاج الى خطة جديدة من الحكومة والاستعانة بأهل الخبرة والاختصاص من اجل وضع رؤى وافكار للنهوض بالبلد من واقعه الحالي الذي لايسر ولايطمئن.

طويت شهادتي

الجامعية

بكالوريوس

ادارة اعمال

لاآتي الى بغداد

وابيع السكائر

ولك ان تتخيل

اي سعادة نحن

نعيشها .





روسیا تخفیف کے استصدار قرار اُپی ضد القصف الترکی فی سوریا

□ أوباما يدعو انقرة والقوات الكردية في سوريا إلى "ضبط النفس"

□ لندن - الأمم المتحدة - انقرة /
أف ب - رويترز

رفضت فرنسا وأمريكا مشروع القرار الذي قدمته
رووسيا إلى مجلس الأمن، والذي يندد بالنشاطات
العسكرية لتركيا من دون أن يسميها، وحمل السفير
الفرنسي في الأمم المتحدة موسكو مسؤولية
التدهور الخطير في سوريا.

وصرح يسار هاليت سافيك - مندوب تركيا الدائم لدى الأمم المتحدة: "في هذه الحالة لا توجد هناك أي حاجة لتدخل حلف الناتو فنحن لم نتقدم للحلف بأي طلب للتدخل، ولكنهم يراقبون عن كثب ونحن نعلمهم بما يدور من تطورات أولاً بأول". فيما جاءت ردود فعل معظم الدول الأعضاء في المجلس عكسية تماماً لما كانت تأمله موسكو، إذ طالب كثيرون بالتطبيق أولاً وقبل كل شيء للقرار ٢٢٥٤ الداعي إلى وقف إطلاق نار فوري في سوريا، وقالت سمانثا باور - المندوبة الدائمة للولايات المتحدة في الأمم المتحدة "توجد حملة قصف في شمال سوريا دمرت المستشفيات وشردت ٧٠ ألف مدني ودفعتهم للجمع على الحدود بمعاناة كبيرة". أما بريطانيا، فكان لها موقف مطابق للموقف الأمريكي، فيما ألقت فرنسا بالمسؤولية كاملة على عاتق حكومة النظام السوري وحلفائه. وفي مؤشر إلى وجود اتصالات عميقة بين أعضاء الحلف الأطلسي قبل أسبوعين، صعد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان انتقاده للأميركي والغربي. وحذر في اتصال هاتفى الرئيس الأميركي باراك أوباما من

أى دعم جديد لحزب الاتحاد الديموقراطي الكردي السوري، الجناح السياسي لوحدة حماية الشعب الكردية في سورية الذي اتهمه أنقرة بالوقوف خلف تفجير أنقرة القاذية حصص ٢٨ قتيلا ليل الأربعاء. كما هدد بإغلاق قاعدة (الجبل)، التي يستخدمها سلاح جو الجيش الأميركي نقطة انطلاق لعملياته مواقع المستندين في سوريا. من جهته، قال الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، لنظيره التركي رجب طيب أردوغان، إنه يدعم حق تركيا في الدفاع عن نفسها. وعبر له في المكالمة الهاتفية، التي دامت ساعة و٢٠ دقيقة، عن قلقه من تقدم "وحدات حماية الشعب الكردية" شمالي سوريا. ودعا أوباما القوات الكردية إلى عدم استغلال الوضع والسيطرة على المزيد من المواقع قرب الحدود التركية. كما حث تركيا على ضبط النفس والتوقف عن قصف المنطقة بالمدفعية. وكان المرصد السوري لحقوق الإنسان المعارض قد قال إن مسلحي تنظيمه الوليات المتحدة بن فيه حملات حماية الشعب الكردية وسيطروا الجمعة على بلدة الشدادي الاسنر اتيجيبة في محافظة الحسكة شمال شرقي سوريا من ايدي مسلحي تنظيم الدولة

الإسلامية، وتأتي "السيطرة" على الشدادي بعد مضي ٣ أيام على انطلاق هجوم جديد ضد التنظيم. تقوم به "قوات سوريا الديمقراطية" المدعومة بغطاء جوي أمريكي. ومن شأن "السيطرة" على الشدادي المساعدة في عزل مدينة الرقة عاصمة التنظيم في سوريا. وقتلت وكالة ومقره لأبناء عن رامي عبد الرحمن مدير المرسد، وفتقر بريطانيا، قوله إن "الاستيلاء على الشدادي تعد ضربة معنوية قوية" للتنظيم. وأضاف "رغم أن التنظيم ما زال يسيطر على العشرات من القرى في المنطقة، فإن قوات سوريا الديمقراطية قد سيطرت على المزيد من القرى والأراضي الزراعية في الأيام الماضية". وكانت "قوات سوريا الديمقراطية"، التي تضم أيضاً قوى عربية مثل "جيش الثوار"، قد سيطرت على مساحات من الأراضي من أيدي تنظيم داعش العام الماضي. وبدأت الضربات الجوية الروسية في سبتمبر أبولول لإنقاذ قوات الحكومة السورية بعدما ظلمت المعارضة المسلحة تحقق المكاسب لأشهر. وأتت الضربات إلى تحويل نفة الحرب لصالح الرئيس السوري بشار الأسد.

أردوغان ..

عيد ميلاد يثير احتجاجات

أثارت مذكرة أرسلت إلى عدة مدارس في العاصمة التركية أنقرة، تطالب بالخروج بسيرة إلى القصر الرئاسي احتفالاً بعيد ميلاد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، احتجاجاً من جانب أحزاب يسارية معارضة. فقد دعا حزب الشعب الجمهوري التركي المعارض مذكرة برلمانية للتحقيق مع وزير التربية ناهي أفجي، بتأن ما إذا كان قد سمح بإرسال مذكرة للمدارس تطالب الطلاب بالخروج في مسيرات للاحتفال بعيد ميلاد زعيم الأمة.

وكانت وسائل الإعلام التركية قالت إن مديرية تعليم إيسيتيمسغوت أرسلت مذكرة موقعة من مسؤول المديرية توغاي غوزوم إلى عدة مدارس، يطالبهم فيها بإرسال طلاب للاحتفال

■ **تحذيرات من آلاف الدواعش في أوروبا**

حذر رئيس الشرطة الأوروبية "يوروبول"، البريطاني، روب وايزرايت، من أن نحو ٥ آلاف عنصر مدرب من تنظيم داعش وتنظيمات مماثلة "ربما" موجودون في أوروبا، وأن دول القارة قد تتعرض لهجمات. وقدرت الشرطة الأوروبية أن عدد المقاتلين، من أولئك الذين عادوا إلى أوروبا بعد حصولهم على التدريب العسكرية، يقدر بين ٣ و ٥ آلاف عنصر.

ح
ت
ن
ب
ة
ل
ء

في حين تقدر الشرطة البريطانية عدد
البريطانيين العائدين من مناطق القتال
في سورية والعراق بنحو ٣٥٠ شخصاً
من أصل أكثر من ٧٠٠ بريطاني التحقوا
بمناطق القتال والتفويضات المتشددة فيها.
وقال واينرايت في تصريح لصحيفة "نيو
أوزنانبروكز" الألمانية "تواجه أوروبا حالياً
أكبر تهديد إرهابي خلال السنوات العشر
الماضية".

اسم وقضية

ما وصفه
شاما إن
للسامية
الأخيرة
بالأولى.
نفة الذي

بيبة ذات
فقه بعداء
لعديد من
س.

■ تأجيل القمة العربية لعدم «توافر أسباب نجاحها»

قرر المغرب، بالتشاور مع الجامعة العربية تأجيل القمة المقبلة في آذار (مارس) المقبل نظراً لـ «عدم توافر الظروف الموضوعية لنجاحها، ما قد يجعل منها «مجرد مناسبة للقاء الخطب».

وأكد وزير للخارجية المغربية، أن «وِزیر مِزوار الخارِج بتعليمات من الملك محمد السادس الأساسی عام جامعة الدول العربية»

قرار الارجاء لأن «الظروف الموضوعية لا تتوفر لعقد قمة عربية ناجحة»، وكي لا تتحول القمة إلى «مجرد مناسبة للقاء الخطب».

■ السعودية توقف مساعدات
لتسليح لبنان

قررت السعودية إيقاف مساعداتها للبنان والتي تقدر بنحو أربعة بلايين دولار أميركي متظفة في ثلاثة بلايين دولار لتسليح الجيش في صفقة مع فرنسا، وليكون دولار مقرر لقوى الأمن الداخلي تعبيرا عن استيائها من مواقف «حزب الله» تجاهها. وعزا مصدر مسؤول بمنتك وبنته القول بإنهاء السعودية (واس) قرار الرياض الى ان أن السعودية تقابل بمواقف لبنانية مناهضة لها على المنابر العربية والإقليمية والدولية في ظل مضادة «حزب الله» اللبناني لإرادة الدولة، كما حصل في مجلس جامعة الدول العربية وفي منظمة التعاون الإسلامي من عدم إدانة للانداعات السافرة على سفارة المملكة في طهران والقنصلية العامة في مشهد التي تتنافي مع القوانين الدولية والأعراف الدبلوماسية، والتي حظيت بتبديد من دول العالم كافة، ومن مجلس الدول الدولي والمنظمات الدولية الأخرى، فضلا عن المواقف السياسية والإعلامية التي يقودها «حزب الله» في لبنان ضد السعودية.

International Press

صحافة عالمية



EXPRESS

كسبریس : واشنطن تعترض على صفقة السلاح بين روسيا وإيران

أمريكيين قالوا إنهم سوف يثيرون الموضوع مع روسيا ، ما قد يؤدي إلى طريق مسدود. آخر بين القوتين. وأصدرت إدارة الرئيس باراك أوباما بيانا تذكر فيه روسيا أنه بعد الانقراض النووي الإيراني ، يحظر على موسكو بيع طائرات مقاتلة لإيران لأنها تحارب حروبا بالوكالة في منطقة ساخنة في الشرق الأوسط. ومع استخدام إيران حاليا لنسخ معدلة من الطائرات الحربية الروسية والأمريكية ، عفا عليها الزمن منذ فترة طويلة ، فمن المحتمل أن تتضمن الصفقة طائرات سوخوي المعاصرة ، وفي الوقت ذاته ، بدأت روسيا بالفعل تقديم أنظمة صواريخ الدفاع الجوي لإيران (أس-٣٠٠) وهي الصفقة التي تم تجميدها مؤقتا في عام ٢٠١٠.

أثت صحيفة اكسبريس البريطانية أن حربا باردة على وشك البدء مع معارضة لولايات المتحدة لروسيا ، فيما يتعلق بضففة الطائرات المقاتلة لإيران. وقالت الصحيفة على موقعها الإلكتروني أن مسؤولين الأمريكيين حذروا موسكو بأن تكون على دراية تامة في حالة بيع طائرات مقاتلة لإيران ، الأمر الذي من شأنه أن ينتهك حظر الأمم المتحدة على الأسلحة ، في الوقت الذي تتصاعد فيه عدة التوترات العالية والافتراق من استنويات الحرب الباردة. وأكد وزير الدفاع الإيراني الجنرال حسين دهقان أنه سيوقع عقدا مع روسيا لشراء طائرات مقاتلة (سوخوي سو-30 أم) مع بدء تخفيف العقوبات بفضول الأساقفة النوويين في القوى الغربية ، لكن مسؤولين

FINANCIAL TIMES

على أردوغان أن يخضع سياسته حيال سوريا لحسابات الواقع

في زاوية الرأي الخاصة بها تناولت صحيفة الفايننشال تايمز ، السياسة التركية حيال الأزمة السورية. ويخلص عنوان زاوية الرأي ان "على اردوغان أن يخضع سياسته السورية لحسابات الواقع" ، ما يحمله المقال من نقد لسياسة رئيس تركيا حيال الأوضاع في سوريا. وتقول الصحيفة إن التجدير الذي وقع في انقرة يوم الاربعاء الماضي وأودى بحياة العشرات يظهر كيف ان تركيا بدأت تغير في دوماة العنف التي تصف بجارتها الجنوبية سوريا. وتذكر الصحيفة قراءها بأن اردوغان قد تنبأ في عام ٢٠١١ بأن "لانتفاضة الشعبية في سوريا ستسقط نظام الرئيس وهي النبوءة التي ثبت عدم صحتها حسب الصحيفة فسوريا - والحديث لا يزال للفايننشال تايمز - تتنازع السيطرة على أراضيها أكثر من دوغان ومن بينها السجون الذين يسيطرون على نصف اراضيها. وترى الصحيفة ان سعي اردوغان إلى اسقاط نظام بشار الأسد أدى إلى ان تصف تركيا مرة أخرى لمسلمين الذي يقصودون سوريا في الوقت الذي تدخلت فيه روسيا لدعم الاسد. وتخزن صحيفة من أن الحديث عن ارسال تركيا قوات برية إلى سوريا قد يجر حلف شمال الاطلسي إلى مواجهة عسكرية مع روسيا. وتختتم الصحيفة المقال بالقول إنه يجب على واشنطن أن تطمئن انقرة حيال أهمية الدعم الأمريكي للأكرد في سوريا في المواجهات ضد تنظيم الدولة الإسلامية الذي تراه الفايننشال تايمز الخطر الأكبر في المنطقة. من الصحيفة تعود وتقول إنه يجب على الرئيس الأمريكي أيضا ان يجد من التطلعات للانفصالية لحلفائه الأكرد لكي تطمئن أنقرة.

THE INDEPENDENT

نعم لمقاطعة بضائع اسرائيل

صحيفة الانديبننت افتتحتها الحكومة البريطانية بجرمان في البلدات من الانخراط في البضائع الاسرائيلية الى الأراضي الفلسطينية المحتلة. بعدة قد بررت قرارها بالقول ان البضائع الاسرائيلية تقوض عملي وتشكل خطرا على الأمن في الأمر الذي تستنكره الصحيفة. بندينت إنه وعلى الرغم من حكومة دولة القلق خلال ارتفاع الة السامية في البلاد إلا أنه بين معاداة السامية والتناقد للاسرائيلية، وتشير الصحيفة نفوس الأمريكي قد وافق في على قانون يطلب من الممثلين ولايات المتحدة أن يثنوا الدول مقاطعة البضائع الاسرائيلية، البعض إلى الربط بين قرار بريطانية والمساعي الأمريكية

موقع خاص في أوروبا لكن ليست هناك استثناءات لقواعد السوق المشتركة، وليس هناك تعديل للمعاهدات، ولا حق اقتص (البريطاني) على منطقة البور».

وقصوفست المستشارة الألمانية انغيلا ميركل الاتفاق بأنه «تسوية عادلة».

عادلة لم يكن من السهل علينا التوصل إليها في كل مشكلة، «معتبرة أن شراء».

«يضيف كاسرون لم يقدموا» الكثير من التنازلات لبريطانيا». ويحافظ الاتفاق النهائي على مূল التنازلات التي قدمت لبريطانيا في النسخ السابقة للتسوية على رغم أنه قد لا يعالج المخاوف التي أثارها المنظّمون والمحليون البريطانيون. ويؤكد نص الاتفاق على أن الخلاف بين البريطانيين مثل «بنك انكلترا» في لندن سيكونون مسؤولين عن الإشراف على البنوك والأسواق الوطنية عندما يتعلق الأمر بالحفاظ على استقرار المال.

■ اتفاق يبق
بريطانيا في الات
الأوروبي

أعلن رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك أن قادة دول الاتحاد الأوروبي توصلوا إلى اتفاق يقيي بريطانيا في الاتحاد الأوروبي.

وأكد رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون أنه حصل على اتفاق يمنح بلاده «وضعا خاصا في الاتحاد الأوروبي»، وذلك اثر قمة حاسمة في بروكسل حول بقاء بريطانيا في الاتحاد. وقال كامبرون في تغريدة: «فاوضت على اتفاق لمنح المملكة المتحدة وضعا خاصا في الاتحاد الأوروبي». وسيدافع كامرون على هذا الاتفاق أمام مجلس الوزراء البريطاني وأشاد الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند بعدم تضمن الاتفاق «استثناءات للوقاع» الأوروبية. وقال في مؤتمر صحافي اثر الاجتماع «توسم» المملكة المتحدة لديها

العالم في
24
ساعة





توفي الفيلسوف والروائي الإيطالي، أمبرتو إيكو، مساء الجمعة، عن سن ناهزت ٨٤ عاماً، وفق ما ذكرته وسائل إعلامية إيطالية متطابقة. ولد إيكو في العام ١٩٣٢ في مدينة تجارية صغيرة في الشمال الإيطالي، تدعى 'بساندريا، وعاش فيها طفولته في ظل عائلة ميسورة الحال تتكون من والده ووالدته وثلاثة عشر ابناً آخرين، وكان مقرراً له أن يلتحق بالجامعة لدراسة المحاماة لكنه عدل عن ذلك مفضلاً التخصص في فلسفة وأداب القرون الوسطى.

رحيل صاحب "اسم الوردة"

حيث تسعى سلطة الخفايش لتسييد العتمة والشورور. أصدر إيكو آخر رواية سنة ٢٠١٥ بعنوان "العدد صفر- NUMÉRO ZÉRO" ينتقد فيها نظرية المؤامرة، من خلال التحقيق الصحفي الغريب الذي يقوم به الصحفي براغادوتشيو عن مقتل موسوليني، إذ يعتقد الروائي الإيطالي الراحل أن نظريات المؤامرة تنتشر بشكل غريب عبر مواقع الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي.

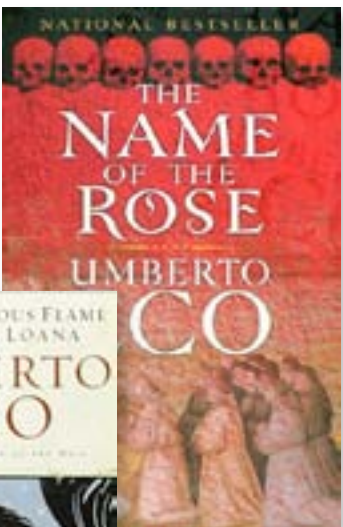
وإن كان السيميائي وعالم اللغويات والناقد الأدبي عُرف لدى القارئ العربي من خلال رواياته، فإن أعماله في السيميائيات وفلسفة اللغة والنقد الأدبي وجدت هي الأخرى طريقها إلى لغة الضاد.

حتى سن الخمسين لم يكن الروائي الإيطالي أمبرتو إيكو معروفاً في المشهد الثقافي سوى بمؤلفاته النظرية في فلسفة اللغة والتأويل والدالة، كان فيلسوفاً عارفاً بأدب القرون الوسطى ومنظراً رفيع المستوى لبنية النص الأدبي ورموزه وعلاماته، ولم يجزّ على دخول ميدان التطبيق العملي لأفكاره النظرية إلا في العام ١٩٨٠، عندما قدم أولى رواياته "اسم الوردة"؛

مكتسحاً المسرح الروائي بعمل متكامل فنياً وفكرياً، وليعلّن عن نفسه منذ ذلك الحين واحداً من أهم الروائيين المعاصرين في العالم.

الصادرة ٢٠١٠، يكشف إيكو النقاب عن بعض الحقائق التاريخية التي يتم التكتّم عليها أو إخفاؤها، وذلك من خلال اختلاق شخصية مخيلة تسرد تفاصيل مثيرة، بحيث يبلور المزج بين الحقيقة والخيال صورة للحقيقة الروائية التي تستمد قوتها من التاريخ والواقع، وتكتسب نفوذها من تسيبها إلى الخيال الروائي. ويبرز في الرواية ذاتها أن هناك مركزية عالمية تسعى إلى إبقاء العالم مستنقعا لترويج الضغائن والأحقاد والانتقامات، ومسرحاً لخلق البلبلة والقلق باطراد،

وأماكن متنوعة، واقعية وخيالية وأسطورية، عاش خلالها لحظات سقوط القسطنطينية، وحارب جماعة "الحشاشين"، والتقى بمثقفي باريس، وبفيلسوفة الاسكندرية المنشورة هيباتا، كما سافر إلى الفردوس المفقود بحثاً عن حقيقة الأسطورة اليهودية. وفي روايته "مقبرة براغ"



ليعرض حرب الامبراطوريات الكبرى للحصول على خريطة هائل من المعرفة في الخطاب القروسطي تجلّت في الحوارات التي يجريها "ويليم" مع زملائه القسّس عن الأفكار والمذاهب التي كانت سائدة حينذاك. بعد هذه الرواية بثمانية أعوام، أي في العام ١٩٨٨، قدم أمبرتو إيكو روايته الثانية "بندول فوكو" ليغوص أكثر في التاريخ والثقافة عبر قصة لا تقل تشويقاً أبطالها ثلاثة محررين يقررون البحث عن خريطة فكرية للعالم تسمح بفهم أكبر لأحداث التاريخ ولوجود الإنسان نفسه، وتأخذهم رحلتهم هذه إلى أزمنة وأماكن مختلفة، من أوروبا القرون الوسطى، إلى الحروب الصليبية في الشرق، مروراً بأمريكا اللاتينية حيث تتجذر ديانا قديمة مجهولة.

في روايته الثالثة التي نشرها عام ١٩٩٤ بعنوان "جزيرة اليوم السابق" يذهب إيكو إلى الوراء أربعمئة سنة تقريبا كيخوض "بين أزمنة مختلفة،

ويروي أمبرتو إيكو حكاياته المشوقة متكئاً على مخزون هائل من المعرفة في الخطاب القروسطي تجلّت في الحوارات التي يجريها "ويليم" مع زملائه القسّس عن الأفكار والمذاهب التي كانت سائدة حينذاك.

بعد هذه الرواية بثمانية أعوام، أي في العام ١٩٨٨، قدم أمبرتو إيكو روايته الثانية "بندول فوكو" ليغوص أكثر في التاريخ والثقافة عبر قصة لا تقل تشويقاً أبطالها ثلاثة محررين يقررون البحث عن خريطة فكرية للعالم تسمح بفهم أكبر لأحداث التاريخ ولوجود الإنسان نفسه، وتأخذهم رحلتهم هذه إلى أزمنة وأماكن مختلفة، من أوروبا القرون الوسطى، إلى الحروب الصليبية في الشرق، مروراً بأمريكا اللاتينية حيث تتجذر ديانا قديمة مجهولة.

في روايته الثالثة التي نشرها عام ١٩٩٤ بعنوان "جزيرة اليوم السابق" يذهب إيكو إلى الوراء أربعمئة سنة تقريبا

بغداد/ المدى

وما أن حصل على شهادة الدكتوراه عام ١٩٥٤ حتى بدأ بتدريس الفلسفة في جامعة تورينو والعمل في الإذاعة الفرنسية وتلفزيون RAI والصحافة محرراً للشؤون الثقافية، إلى جانب عمله في دار نشر "يومبيني" التي استمر فيها حتى العام ١٩٧٥.

وحتى سن الخمسين لم يكن الروائي الإيطالي أمبرتو إيكو معروفاً في المشهد الثقافي سوى بمؤلفاته النظرية في فلسفة اللغة والتأويل والدالة، بيد أنه كان فيلسوفاً عارفاً بأدب القرون الوسطى ومنظراً رفيع المستوى لبنية النص الأدبي ورموزه

وعلاماته. ولم يجزّ رائد السيميائيات وفلسفة اللغة، على دخول ميدان التطبيق العملي لأفكاره النظرية إلا في العام ١٩٨٠، عندما قدم أولى رواياته "اسم الوردة"؛ مكتسحاً المسرح الروائي بعمل متكامل فنياً وفكرياً، وليعلّن عن نفسه منذ ذلك الحين واحداً من أهم الروائيين المعاصرين في العالم.

تتابع رواية "اسم الوردة" الراهب ويليم الذي يلتحق بالدير فيجد أمامه سلسلة من جرائم القتل الغامضة التي يذهب ضحيتها قسّس ينتهون للدير، ولأن "ويليم" يمتلك قدرة على التحليل المنطقي فإنه لا يستسلم للاعتقاد السائد أن الجرائم سببها الأرواح الشريرة، فبدأ رحلته مع الأسرار التي تكشف له، وعلى نحو مثير، أن القاتل يعيش في أروقة الدير.

"العدد صفر" .. وصية أمبرتو إيكو الأخيرة

التي لا تزعج المسؤولين ورجال الأعمال، وكيف يقومون بتشويهه سبعة قاض نزيه يحارب الفساد. تنتهي الرواية قبل أن يهبط طاقم الصحفيين الذي كان يعمل مع كولونا العدد صفر من الجريدة، حين يصلهم مقتل زميلهم المؤوسس بالمؤامرات، والذي كان يزمع نشر تحقيق حول وفاة موسوليني، فيند فيه الأراء بمقتل موسوليني ويجمع معلومات مضحكة حول أن موسوليني لا يزال حياً، فتنتهي التجربة ويدفع رجل الأعمال فيميركاتي تعويضات للصحفيين عن جهودهم، في الرواية أيضاً نقد لنظرية المؤامرة، من خلال التحقيق الصحفي الغريب الذي يقوم به الصحفي براغادوتشيو عن مقتل موسوليني، حيث يعتقد أمبرتو إيكو أن نظريات المؤامرة تنتشر بشكل غريب عبر مواقع الإنترنت ووسائل الاتصال الاجتماعي. يلخص أمبرتو إيكو رؤيته للعمل الروائي بالقول: (اعتقد أن على المؤلف أن لا يكتب ما يعتقد القارئ، فالمشكلة ليس ما يحتاجه القارئ بل ما يجب أن يتغير فيه... أن تستطيع خلق نوع القارئ الذي تريده لكل قصة). يصف إيكو نفسه بالقول: (أنا فيلسوف، ولا أكتب الروايات الا في عطل نهاية الاسبوع ولأنني فيلسوف فأبني مهتم بالحقيقة، ولأنه من الصعب جداً أن نقرر ما إذا كان هذا الامر حقيقة ام لا، فقد وجدت أن من السهل جداً الوصول الى الحقيقة عبر تحليل مجموعة من الاكاذيب.)

■ عن: الغارديان

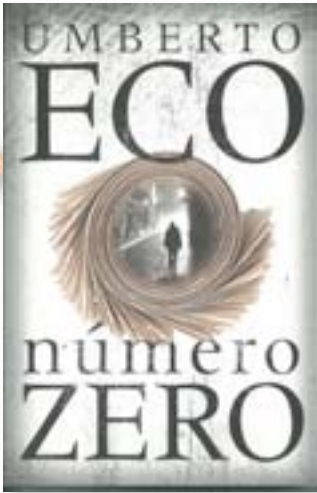
تكرّرت لما يكشف يومياً من فضائح لأنها اعتادت على فساد كاهنها وسُمّت منها،لم تعد هناك نفرة بين الأبيض والأسود، والناس لا يرون فائدة في الإصلاح، الفساد أصبح شيئاً مشروعاً وعابياً، من يقع في السجن هم فقط سراق الدجاج، أما رجال المافيا فهم أعضاء في البرلمان والسراق الكبار أعضاء في الحكومة.

رواية "العدد صفر" هي وصف لمرحلة سوداء من تاريخ إيطاليا الحديث كما انها نقد لانع لحال الإعلام وخصوصا الصحافة المكتوبة، من خلال سرد حكاية حفة من الصحفيين المستعدين للتنازل عن كل شيء من أجل كسب قليل من المال والشهرة، تكشف الرواية عن انحراف الصحافة عن قيمها حين تصبح اداة بيد رجال الحكومة ورجال الأعمال الفاسدين. وبطريقة مشوقة وساخرة ينقلنا امبرتو إيكو الى عالم الصحافة، ويرينا كيف يقوم الصحفيون بكتابة الاخبار

إيطاليا حيث فقد صدقيته، وتحول الى منبر للتشهير والدعاية والاكاذيب، وقد أصبح خاضعاً لسلطة رجال السياسة والمال والإعلام. يقول امبرتو إيكو (لم تعد الحقيقة قيمة في أيامنا، والناس لم تعد

القرن العشرين، حين ظهور سيلفيو برلسكوني رئيس الوزراء الإيطالي الذي أضفى رمزاً للفساد في إيطاليا. يصف إيكو العمل الصحفي في

وباقة قنوات تلفزيونية اعلانية، من الدخول الى دوائر السلطة ليمارس ضغوطاً على رجال السياسة والمال والإعلام، ويروي لنا بطل الرواية تفاصيل هذا من خلال دفتر يومياته. أحداث الرواية تدور في مدينة ميلانو الإيطالية في تسعينات



وصوته، وافكاره الحادة الحيوية وايضا انسانيته". وقد ناقش إيكو توجهه للكتابة خلال مقابلة مع صحيفة الغارديان في عام ٢٠١٥ في لندن، حيث قال "لا اعرف ما الذي يتوقّعه القارئ، اعتقد ان باربرا كارتلاند، تكتب عما يتوقّعه القراء، وانا اعتقد ان على الكاتب ان يكتب ما لايتوقّعه القارئ". وقال ايضاً: "ان المشكلة ليست سؤالهم عما يريدون، بل عما يغيّرهم.. من أجل أعمال يمتلك سلسلة فنادق محلية

وقال: (اني فيلسوف، اكتب روايات، في يوم العطلة في نهاية الاسبوع). باسم الوردة" كانت الرواية الاولى له، ولكنه كان قد اصدر عدداً من الاعمال خلال العشرين سنة قبل نشرها.

وقال الرئيس الايطالي، ماتيو رينزي، متحدثاً عن إيكو: "كان نموذجاً فريداً للمفكر الاوروبي، مفكر ذو قابلية للتنبؤ بالمستقبل. انها خسارة كبيرة للثقافة، وللذين يخسرون كتاباته

أنا لا أقرأ.. أنا أكتب

علي حسين

كان في الخمسين من عمره عندما هيبت عليه الشهرة فجأة، لتضعه في الصفوف الاولى من كتّاب العالم. يذكّر ان ناشر كتبه طلب منه ذات يوم ان يجرب حظّه في الرواية، فالكُتّب التي يكتبها على الرغم من اهميتها العلمية إلا أنها لا تجلب سوى القليل من المال. وجد الامر منعماً، فقد كان يحلم منذ ان كان صبياً ان يقلّد الكسندر دوماس وفرسانه الثلاثة. تفرّغ لدة سنتين ليكتب رواية بوليسية بطلها صورة مستسخة من شاعره المفضل خورخي بورخيس، الراهب الاعمى الذي يحتفظ بمخطوطة ارسطو في مكان سري بعيداً عن أعين الفضوليين. تصدر الرواية وما هي الا اسابيع حتى تصل مبيعاتها الى عشرة ملايين نسخة، لتنتقل صاحبها من عالم الأسنيات الهادئ المنعزل الى عالم ضاح وصاخب تلاحقه فيه كاميرات النجوم، وعندما يسأله محرر التلغراف كيف كتب اسم الوردة؟ يجيب ضاحكاً: من اليسار الى اليمين، وقبل ان تظهر علامات الاستغراب على وجه الصحفي يكمل إيكو:

لقد تعلمت أشياء كثيرة وأنا أكتب روايتي الاولى، منها ان الإلهام كلمة سيئة وعادة ما يستعملها بعض الكتاب اعتباطاً لكي يلبسوا اللبوس الفنانين المحترمين، وكما يقول المثل ان العبقرية لا تغطي سوى عشرة بالمئة من الإلهام، اما التسعون في المئة الباقية فمصدرها الجهد الفردي للكاتب. يقال ان الكسندر دوماس وصف الظروف التي كتب فيها إحدى أجمل رواياته دفعة واحدة فيما يشبه الإشراق، إلا أنه عندما مات غرّوا في أوراقه على عدد هائل من صيغ الروايات التي تدل على انه كتبها وأعاد كتابتها على مدى سنوات طوال.

هل كان يتوقع نجاحاً بهذه الضخامة؟ يخبر الكاتبة اللبنانية جمانة حداد في حوارها معه والذي نشر في كتاب "لصوص النار": لا شك عندي في أن اصغر كويتب وأنفه شويعر في هذا العالم يحلمان، أثناء الكتابة، بأنهما سيرثان عرش هوميروس، وبأن ملايين القراء سوف يتلون نصوصهما عن ظهر قلب، وإذا لم يكونا يفكران بهذه الطريقة، أي إذا لم يكن الكاتب يخلن انه سيتجاوز جميع الذين سبقوه و" يقتلهم"، يُستحسن به ألا يحاول الكتابة أصلاً. التواضع ليس صديقاً جيداً للملحن.

لم يكن يتوقع أن تصبح "اسم الوردة" طريقة الى عالم الشهرة، عندما انتهى من المخطوطة، كان يموي بشورها ضمن "السلسلة الزرقاء"، وهي سلسلة خاصة بالكتب النخبوية وذات الطابع الخاص غير الجماهيري، وعندما عبّر له الناشر عن حماسه الشديدة للكتاب بعد اطلاعه عليه، وقال له انه سيطبع منه ثلاثين ألف نسخة، فكّر ثم قال وهو ضحك: "لا بد أنك قدّدت صوابك"، لكن الناشر كان مصرّاً وليتّب حسن النية منحه دفعة مسبقة على الثلاثين ألف نسخة، ليخرج من مكتبه ليشتري فوراً حقبة جلدية غالية الثمن.

في كتابه "اعترافات روايتي شاب" يخبرنا بأنه كثيراً ما كره هذه الرواية، يقصد "اسم الوردة"، لأن ما كتبه بعدها برأيه كان افضل بكثير. لكنه مثل صديقه غابرييل غارسيا ماركيز كتب ثلاثين كتاباً، لكن الناس لا تتذكر سوى مائة عام من العزلة"، وذات يوم وهو يقف على واجهة إحدى المكتبات يسمع احد المارة يقول لصاحبة وهما ينظران للكتب المعروضة في الواجهة: أه، كتاب جديد للكاتب إيكو، لكنني لم أقرأ له بعد كتابه الافضل "اسم الوردة".

تستهويه لعبة الرواية وبحبوحه الشهرة، فيقرر ان يقدم روايته الثانية "بندول فوكو" التي تدخل بها ايضا الى عالم ملايين النسخ، وفيها يبحث عن المؤامرات التي حدثت في التاريخ وكيف انتهت بأصحابها الى الجنون او الموت، يقول تعليقاً على ما كتبه النقاد عن تمسكه بالألغاز في رواياته، ولماذا تستهويه لعبة المؤامرات: في السنوات العشر الأولى من حياتي تعلّمت على يد الفاشيين في المدرسة، وكانوا باستمرار يتحدثون عن المؤامرة الدولية: الإنكليز واليهود والرأسماليون يتآمرون ضد الشعب الإيطالي الفقير. هتّل بدوره كان يفعل الشيء ذاته. وبرلوسكوني قضى كل حملاته الانتخابية وهو يتحدث عن المؤامرة التي كان التنبؤيون يحكيونها ضده. مع أننا لم نعد نر شيوعيين من حولنا، حتى لو حملت المصباح وبحثت عنهم هنا وهناك، إلا أن برلوسكوني لا يزال يراهم أمامه محاولين الاستيلاء على السلطة".

حين يذهب لمشاهدة الفيلم المقتبس من "اسم الوردة" يعلق على سؤال لأحد الصحفيين: في الرواية حاولت ان أقدم ساندوتشا للقارئ بداخله، لحم ديك رومي، وسجق وطماطم وجبن وخس، إلا أن صناع الفيلم لأسف لم يقدموا للمشاهد سوى الخس فقط.

في الفصل الاخير من من كتابه المتع "اعترافات روايتي"، والذي عنوانه "كتب..كتب..كتب" يتحدث عن القراء: هناك في العالم كتب أكثر من الساعات التي يمكن تخصيصها للقراءة. نحن بالتالي نشعر بتأثير عميق للكتب التي لم نقرأها، التي لم يتوفر لنا الوقت لقراءتها.. يتعين علي أن أعترف بأنني لم أقرأ (الحرب والسلام) إلا حين بلغت الأربعين من عمري.

لكنني كنت أعرف سلفاً مجربات الرواية الأساسية. هكذا نستطيع أن نرى بأن العالم مليء بالكتب التي لم نقرأها، لكننا نعرف جيداً محتوياتها. وعندما نلنقط الكتاب أخيراً، نكتشف أنه مألوف. كيف يحدث ذلك؟

عندما يسأله أحد عما إذا كان قد قرأ هذه الرواية أو ذاك الكتاب، نراه يلجأ الى الإجابة الأمنة: "لعلكم، أنا لا أقرأ، أنا أكتب". هذا الرد يجعل من يريد ان يتحدث يلوذ بالصمت.

وفاة الكاتب الايطالي أمبرتو إيكو عن ٨٤ عاماً

توفي الكاتب والناقد الكبير وكاتب المقالة أمبرتو إيكو مساء يوم الجمعة الفائت، والذي عرفه العالم بعد صدور روايته "اسم الوردة". وجاءت وفاته بسبب مرض السرطان الذي استفحل في جسده.

كان إيكو (١٩٩٢ - ١٩٩٣) محاضراً في جامعة هارفرد ودرّس اللاهوت في جامعة بولوغنا. وقال ذات مرة ان كتابة الرواية جزءٌ من الوقت بالنسبة له.

قناديل



■ لطفيّة الدليمي

وودي آلن .. نظرة في معنى الحياة

القسم الأول

لا أمل في شيء ... لا أخشى شيئاً ... أنا حرّ
عبارة مكتوبة على شاهدة قبر كازانتزاكيس

يمثل المخرج العالمي (وودي آلن) - إلى جانب ثلّة من المخرجين - ظاهرة فريدة في السينما العالمية منذ أن بدأ مهنته المسرحية والتمثيلية ومن ثم الإخراجية عام ١٩٥٠ ، وتعدّ نشاطاته الإبداعية المسرحية والسينمائية والكتابية نموذجاً للتطور الديناميكي الخلاق الذي يطال أفكار المبدعين ، ولن أغفل يوماً عن مدى المتعة المصحوبة بالتفكّر العميق التي تجتاحني كلما شاهدت فلماً من إخراج هذا المخرج العبقرى الذي يجيد (مثل غيره من المخرجين العباقرة) تناول مفردة صغيرة مناسبة من مقدرات الحياة اليومية ثم يضي في جزئنا جزءاً للتدقيق في مدى غفلتنا عنها حتى وهي حاضرة أمام أعيننا . ويصيح الأمر ذاته مع ثيمات الحياة الكبرى التي يلقي عليها (آلن) أضواء كاشفة عن جوانب خفية فيها ماكثت لتطرق بالنا لولا عبقرية المخرج الرؤيوية ، ولن أنسى أيضاً عبارات (آلن) الثرية المختزلة والمحبوكة في الصياغة والفكرة ، و أنكر كم كانت دهشتي عظيمة عندما كنت مولعة بقراءة الأدبيات الخاصة بتاريخ الرواية وتقنياتها ومنها رواية الخيال العلمي التي دفعنتني لقراءة مبحث أكاديمي ضخّم عن فلسفة الذكاء الإصطناعي . وكان مبعث دهشتي حينذاك أن إحدى الفصول الخاصة بالدماغ البشري زينّتها في مفتحتها عبارة منقولة عن (وودي آلن) وردت في أحد أفلامه ، ثم أعقبتها عبارة مأخوذة عن كتاب (أبواب الإحساس) للكتاب (الدوس هكسلي)

اعتدّت ولسنوات عديدة خلّت وبعد أن أفرغ من مشاغلي في الكتابة الروائية أو القراءة أو الترجمة أن أشاهد فلماً على التلفاز أو مقطعاً فديوياً وثائقياً في منى الاشتغالات المعرفية التي أحسبها ضرورة لازمة لإثراء العدة المهنية لأي كاتب (والروائي بخاصة) . وحصل قبل بضعة أيام أن لحت شريطاً قصيراً يتحدث فيه المخرج (وودي آلن) فوجدتني على الفور أغوص في تفاصيله ومشاهدته مرات عدة لاسيّما أن المعروف عن (آلن) هو التبسط المحبب في طرح أفكاره وكأنه يحكي عنها في مشهديات من مشهديات أفلامه . ولم يكن مشاهدته في ذلك الفيديو القصير ليختلف عمّا عهدته في أفكار (آلن) الدهشة عندما يحكي عن ثيمات صغيرة أو لمحمية في هذه الحياة .

يبتدئ (آلن) الفيديو بهذه الكلمات الحاسمة : (لا توجد إجابة متفائلة حول قسوة هذه الحياة مهما تحدثت الفلاسفة أو رجال الدين أو علماء النفس بغير هذا - إن جوهر مايقال هو أن هذه الحياة لها أجدثها الخاصة وأنها لاتسير كيفما تريد وأنا جميعنا سوف ننتهي إلى مكان سيئ في يوم ما قريب أو بعيد ، وكل ماعليك أن تفعله - كفأن - هو أن تصنع أشياء تشرح فيها للناس أن الحياة شيء إيجابي ذو معنى) . كنت أراقب الفيديو الذي يتحدث فيه (آلن) وأنا أتوقع تصريحاً أو عبارة استثنائية صارخة مثلاً اعتاد المخرج أن يفعل في أفلامه ، وبالفعل تحققت توقعاتي في اللحظة التي راح فيها (آلن) يقرأُ موضوعاً (الغائبة) في حياتنا : (الحق لايمكن للفنان أن يفعل ذلك الأمر من دون أن يخدع الناس : لايمكنك أن تكون صريحاً لأن الحقيقة الصارخة هي أن الحياة بلا معنى !!)

ثقافة



النسوية نصوصاً، نظريات تحليلاً ونقداً أنثوياً. العبارة الأخيرة تشير الى اتجاه نقدي نسوي خاص صار بغير الكثير من المفهومات الشائعة. ويعيد النظر في القراءات. بعد هذا، إذا كتبت الشاعرة وأرادت التعبير عن ذاتها النسوية وعالمها، كتبت عميقاً وبرؤية ثقافية . الحس وحده غير كافٍ للشعر.

ربما هي بسبب ذلك تتحاشى المواجهات الصعبة، الاصطدام، على خلاف الأنثويات. هي أيضاً تنأى عن الإعجاب والتباهي بالذات كما تفعل عادة الكاتبات النسويات لمزيد من التحدي والتعمّدهن الانتقاص من الواقع الذكوري. طبعاً عالم "الأنثويات" في أوروبا وأميركا، هو غير العالم العراقي الذي ما يزال ، ضمناً، إقطاعياً، أبوياً. نتائج الاختلاف معه لها علاقة بالخبز والسلامة والاحترام الاجتماعي. وليس كل امرأة مستعدة للمغامرة بهذه الثألية. لذا فهي تكتفي بإشارات مؤثرة تمنح القارئ سعادة صغيرة، ملاسمة للمعنى وتتيح له مشاركة في الابتاه. هي تفهم المتاعب والاشكالات النسوية فهماً أخلاقياً. من هنا الأناة والتسامح العف وشبه الحلم.

الحركات النسوية في العالم اليوم تظاهرات احتجاجية عالية الصوت وبيانات وجمعيات وصارت لهن منشوراتهن من مجلات وسلاسل كتب. وصرنا نقرأ نقداً أنثوياً جاداً وعملياً وكلها تطالب، ديين، تتحدى الواقع بقوة وثقة. وهنا، على صعوبة المقارنة، انثوية "بصرية" حذرة وخجول. هنا يحيط بها أكثر من ولي أمر! مع ذلك، هناك "وضوح خفي"، ثمة، بزوغ أولي لاثنوية لا تسمح لها الجوب بالنمو .. هذه يجب العناية بها. هي البدايات التي نريد مهما ضوّلت. لهذا بدأت الكتابة عنها بعدما ترددت كثيراً وأمامي جملة أسماء .. كتاباتها الأخيرة، شجعتني أكثر على تفحص عالم بسيط ولكنه ييشر بما سيأتي!

العدد (3579) السنة الثالثة عشرة - الأحد (21) شباط 2016
 http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

كتابات في النسوية (٨)

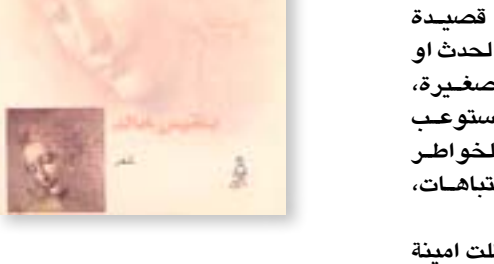
عن الأنثوية الحذرة أو بشائر الحضور



قراءة في شعر بلقيس خالد

هنا "ناقد" حلمي وكاشف أمنيات وقد يكون بطل مقاومة، له منطقة حباته الشعرية الدائم الحضور فيها. يتحدثون عنهن، هم يتحدثون عن أنفسهم: هي تقول يمثل ما قالت به الناقداً الأنثويات في قولها: ضع شمساً لهذا الصباح ! ضمن المعنى العام، هي أيضاً نهارات المرأة. وهو البحث عن شمس تجعل النهار نهاراً والحياة حياة. هذه الحياة، حياة تنقصها الشمس، بكل رمزية الشمس! امتياز أحرر للشاعر الجيد، هو "الفطنة" واعني بالفطنة ما يسميه الانجليز Perception. ان يكون الشاعر فطناً Perceptive

: وهذه المفردة، تختلف عن حضور البهية، تلك Wit . حضور الإجابة او الطريقة او التعقيب، وهي امور لا تعنينا. لسنا بصدد شعراء النكات والطرائف. نحن بصدد الشاعر الجاد النبه ذي الفطنة الفكرية والشعرية كأن ترى أضص الزهور التي اسمتها سدانات، فتننتبه للمعنى. ترى السحاب فتنتبه لنفسها. بلقيس خالد شاعرة فطنة. هل هناك ما ينقص شعرها؟ نعم . الثقافة النقدية والثقافة الأنثوية على التحديد واعني بالأنثوية هنا، متابعة، ان لم تكن المشاركة في الحركة النسوية العظيمة في العالم اليوم، ومتابعة الكتابات



فأنا لو سألت نفسي، ما هو موضوع بلقيس؟ عمّ تكتب؟ أقرأ كتبها الثلاثة، لا استطيع تحديد جواب. ولكنني سأتوزّع فيما يشبه الأحوال الصوفية. وشعرها لا يعدم صلة بذلك. الفاصل موجود ولكنه يشف ولا يصد بقوة: حين أمطرت قرّبت سدانات الزهور أتأمل ظلمة الأشياء. وهي تنظر للسحاب وتقول: يا ظمئي! في "يا ظمئي" موضوع وجع كامل: وهنا الـ "يا" غادرت كونها للداء الى "التنبية"، كما يقول الخويون، او العجب بلقيس "كتبت ما يعنّ لها وما ثلاث، كما قرأت عربيات. مع تقديري لافارق الأفق المعرفي ورسوخ التجارب، فأنا، في جانب الكشف الانثوي، اجد في شعر بلقيس عراقية خاصة، أنثوية بصرية ناشئة، بزوغ حذر في جو غائم، هي وديعة في المقاومة وعلى مبعدة منها. هي تتألم او تنهأ

الهايكو موزون وله نظام خاص للقوافي... على أية حال، هذا شأن نقدي أتركه لأهله.

بلقيس ، أو قصيدتها الصغيرة، تسير بحذر. هي ملتمة دقيقة لا تسرف وتكتب على قدر ما توجهه اللحظة الشعرية. وهنا يبدأ الإشكال. نحن بإزاء مساحة شعرية وزمن رؤية صغيرين محدودين لمواجهة واقع الشارع والمكتب والاصدقاء وما قد يفاجئها من احداث واختراقات اجتماعية في عالم مرتبك ومتخلف مثل عالمنا. هذا يحتاج الى قصيدة، الى بناء قصيدة تستوعب المشهد او الحدث او التجربة. المقاطع الصغيرة، بضعة الاسطر، لا تستوعب عالم المواجهة. الخواطر والمقطوعات للانتباهات، للومضات الخاطفة.

ما أحمده لها انها ظلت امينة على نفسها ولم يستوها، وبخرجها عن طبعها، الإشكال الخارجي، السياجتماعي. لهذا أثر في المزاج والاتجاه. هي لم تسمح له بالإصرار بعالمها الهادئ، بحديقته الأنيقة وسكينتها. الجو الأنثوي لبلقيس خالد خزانة مقتنيات صغيرة. بهذا خالفت كثيرات في مواجهتهن للشخونة والروعنة واللاههم وخيل التسلط الهيجي. واجهت كل ذلك بلطف، باستياء مهذب، بالابتسام الواهن للراهبة. كلمات لغتها الشعرية تلائمها تماماً. المحبة والحرص نصافيا! انا قرأت الأنسة مور وديكنسون وبيشوب وسليفا ثلاث، كما قرأت عربيات. مع تقديري لافارق الأفق المعرفي ورسوخ التجارب، فأنا، في جانب الكشف الانثوي، اجد في شعر بلقيس عراقية خاصة، أنثوية بصرية ناشئة، بزوغ حذر في جو غائم، هي وديعة في المقاومة وعلى مبعدة منها. هي تتألم او تنهأ

أخرى. هذه شاعرة هادئة. تكتب ما تشعر به وتراه بأقل الكلمات. لاعنف، لاقوة بلاغية ولا ردود تاديبية عما تستاء منه. هي في الشعر سيدة مهذبة أيضاً. حين ارتأت ان تكتب هايكو كتبته لا محاكاة ولا تقليعة ولكن الايجاز والهدوء يناسبانها. وأنا وإن كنت لا افضل الكتابة بأشكال تجاوزناها أقول: حسناً، كل وما ارتأى. مع ذلك تمنيت ان تكتبه "دارميا فصيحاً" لتحقيق خطوة تحديئية، بدلاً من المحاكاة او سحر الاجنبي، علماً بأن

الاحترفاء بالطبيب والفنان نوري مصطفى بهجت

تضامن عبدالمحسن	
فنان وموسيقي وطبيب، ثلاثية قل تواجدها او نذر الابين جيل الرواد في العراق، مما دعا الجمعية العراقية لدعم الثقافة، ومن خلال احد اعضائها، معزّ عناد غزوان، الى تدوين حياته في كتاب تقوم بطبعه دائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة ليظل شاهداً للأجيال القادمة. انه الفنان والطبيب الرائد د.نوري مصطفى بهجت. وقد احتفت به دائرة العلاقات الثقافية العامة بالتعاون مع الجمعية العراقية لدعم الثقافة وجمعية الفنانين التشكيليين في المنصور، وعلى إحدى قاعاتها، في توقيع كتاب (نوري) مصطفى بهجت، محطات بين الطب والفن).	
يقول وزير الثقافة السابق مفيد الجزائري (ان الفنان نوري مصطفى	

بهجت واحد من اخر حبات عنقود رواد الفن التشكيلي العراقي، هذا العنقود المنهوج والفواح)، مشيرا الى عمره البالغ ٩٢ عاما والحافل بالعباء في مجال الفن التشكيلي، فهو مبدع تشكيلي كان يقف في صف الرواد من رسامين ونحاتين، وفي نفس الوقت هو موسيقي وطبيب كرس حياته للطب. مضيفا (ان زميلنا في الجمعية العراقية لدعم الثقافة معزّز عناد غزوان اتفق معه ليدون بقلمه مايتذكره د.نوري في مسيرته الحياتية الطويلة الحافلة، لتصدر هذه المذكرات بالتعاون مع دائرة العلاقات الثقافية، عادا الاحترفاء بالفنان الرائد نوعا من رد الدين له وهو الذي عرف بعبائنه الشر والمتنوع في عدة ميادين.

اما معزّز عناد غزوان فقد قال اثناء كلمته (كنا نلتقي أنا ود. بهجت في نهايات عام ٢٠١٣ ليطلعني على المذكرات لطباعها).

وقد تناولت المذكرات ثلاثة محاور، الطب والفن والموسيقى، فالفنان نوري مصطفى بهجت هو طبيب وخريج اول المعارضة تقام في بيت د.خالد القصاب وتكثل الاجتماعات، بسبب انعدام القاعات الفنية، فأسسوا جمعية للفنانين التشكيليين، ثم قدموا طلبا للملك بقطعة ارض يقام عليها مبنى يحتضن معارضهم وبعد تلبية طلبهم كان تأسيس مبنى جمعية الفنانين التشكيليين عام ١٩٦٢.

وفي ختام الحفل تقدم الفنان د.نوري مصطفى بهجت لتوقيع كتابه وتوزيعه على الحاضرين.



شهد توقيع إصدارهم الأول

ملتقى جيكور يحتفى بشعراء الرصيف الثقافي



اشتغال فلا بد من فحص الادوات. الكتابة فعل جماعي لا تأليه لسرد الكاتب وابتعاد عن حركة الحياة فالوضع يجعلك متشابكا متناظفا متداخلا فلماذا هذه العزلات في زوايا الاعتكاف الذي اجريناه هي تمارين مبسطة ابتداءً فكان التمرين الاول كيف تكتب نصا من ثلاث كلمات وبالشكل المباشر تنكتشف مرجعياتنا وتنتشارك جميعاً في ان نكتب نصا مشتركا وتعددت التجارب والتمارين اختلفت ووصلنا الى هذا الحزين الذي يدلل امامكم في جغرافية ممتدة من المغرب العربي الى العراق وكل اصقاع الدنيا لنجمع نصوصا بين دفتي متن واحد... والبوح لا يأتي الا بعد ان يكون مضغوطاً ولكن هذا البوح اردد بمعنى مخارج حروفه لا تستقيم للسامع .

ثم بدأت القراءات الشعرية لكل من الشعراء علي نوير وميثاق الحلفي والدكتورة هناء البياتي وساهرة نور الموسوي وناظم ثامر العساف وهادي عاشور.

ثامر العساف للحديث عن اصدار (بوح اردد) فقال : المكان رصيف تشبك عليه الخطى فكان هذا الرصيف مشغلا كاتيباً منذ عام جغرافيته ممتدة وتمارينه في الكتابة تنتشارك فيها الذوات التي تخلت عن الاختباء والاعتكاف لا سرية في الكتابة الشرة، شكل كتابة مشاهد ومنكتشف ، تعرية للكيفيات والأكليات المشتغلة على الادوات ، كتابة مباشرة وكل ذلك على شاشات التواصل الاجتماعي ولا بد من وقفة وعودة الى الورق حنيناً للحظات البدء بتشارك المشتركين في كل شيء ولان الصرخة قد توزعت اشلاؤها في مساحات القبح الضاغق فلا بد من بوح سيخرج للوهلة الاولى من قم اردد تتناثر مخارج حروفه وتتعرش صيורות لفظله لكنه يصيح عبر الجغرافية عبر الضفاف النائية وعبر الارصفة. وهذه التجربة كانت مشغلاً وسبق لنا في اتحاد الادباء في البصرة ان اسسنا مشغلا سرديا كانت من نتاجه بقعة زيت تخلو من المؤمنين بأن الكتابة

احتفى ملتقى جيكور الثقافي بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون في البصرة بشعراء وادباء الرصيف الثقافي في الزبير . وحفل التوقيع على اصدارهم الاول (بوح اردد) بحضور عدد كبير من الادباء والشعراء والمدعوين . ادار الجلسة الشاعر عبد السادة البصري وتحدث في البداية عن فعاليات ملتقى جيكور خلال الفترة السابقة ثم تحدث عن الرصيف بقوله : ان تجعل من الرصيف عالماً للجمال والدهشة والمحبة هو ابداع حقيقي وابداع عراقي بصري ، فحينما اتخذ حسن الحيدري إحدى زوايا ارفصة الزبير ليبيع عليها الكتب ما جذب عددا من ادباء الزبير . ويمرور الزمن يحول هذا الرصيف الى مقهى ضم كل مبدعي الزبير بكافة شرائحهم واتجاهاتهم ورؤاهم . ومن هذا المقهى تنطلق ورشة للعمل في الشعر والنقد عبر شبكة التواصل الاجتماعي عبر الرصيف النقدي و الرصيف الشعري . ومن هذه الصفحة ظهر نجم جميل هو (بوح اردد) وهذا المنجز كان فكرة الهيئة المشرفة على الرصيف هم كل من الشاعر والكاتب ثامر العساف وناظم الماهود ورزاق الزبيدي ، واستطاعوا استقطاب شعراء وادباء من كل الوطن العربي اضافة الى الشعراء و الكتب البصريين والعراقيين . وقد كان

ملتقى جيكور سيقاباً بالاحتفاء بهذا المنجز قبل كل الجهات المعنية بالأدب، وقدم للحضور احد المشرفين على الرصيف الثقافي الكاتب والشاعر

أطباء الكسور : ارتفاع نسبة الإصابة بكسور الساق والذراع لدى الاطفال

□ بغداد / قیس عیدان



حذر عدد من الأطباء
الاختصاص في مجال الكسور
من ارتفاع نسبة الإصابة
بكسور الساق والذراع لدى
الاطفال ونسب عالية
جدا؛ الدكتور الاختصاص
محمد حازم أشار الى أن هذه
الزيادة بدأت تشكل قلقا لدى
المختصين كون الإصابة المبكرة
عند الاطفال يمكن أن تترك
اثارا بليغة؛ حازم أشار الى
معالجة الكسور لدى الاطفال
تختلف عنها لدى البالغين .

لدى الأطفال عدد من الظواهر المميزة التي تؤثر بدورها على معالجة الحسوس منها قدرة كبيرة على النمو وبناء العظام ، وقدره على الترميم والتعاقلي، (منطقة تحول المستقيم إلى اتجاه ثان وبذلك تكون زاوية وتوشوهات اذا ما حصلت لدى البالغين فانها تستوجب معالجة جراحية). إن إصابة لוחات النمو الموجودة من طرفي العظام قد تسبب اضطرابا جديا في النمو. ولذلك، يجب متابعة

في حين يرى الدكتور محمود عبد الوهاب إن معالجة الكسور لدى الأطفال عدد من الظواهر المميزة التي تؤثر بدورها على معالجة الكسور، منها القدرة الكبيرة على النمو وبناء العظام والقدرة على الترميم التلقائي محمود بين أن العديد من إصابات الأطفال تأتي من خلال إصابة عظم الترقوة (وهي العظم المستقر المتخذ من تحت العنق) من قبل الصدر الأوسط الى لوح الكتف لدى الطفل

التدخين

د. عبدالسلام صالح سلطان

مصححات للمدمنين.
وقلت انا طبيب ومدخن سابق وعرضت
لها وجهة نظري:
شكرا جزيلاً على عرض وجهة نظرك
بموضوع التدخين. هناك أكثر من ٢٠٪
من العراقيين مدخنون!!! وأن العراق
البلد الوحيد الذي لا يفرض ضرائب
على السكاثر ويمكن أن يشتري أي
شخص باقل عملة باكييت سكاثر!!
ونشير الدراسات إلى أن التدخين له
علاقة مباشرة بالوت المبكر. ويموت
٥ ملايين شخص في العالم كل سنة
بسبب التدخين. ويؤدي التدخين إلى
امراض القلب والرئتين والسرطانات
المختلفة. وانا مدخن لمدة ٣٥ سنة،
وتمرت التدخين قبل ثلاثة سنوات
ولم اعان من أية مشكلة. والصعوبة
الكبرى هي الاستمرارية بترك
التدخين نهائياً. لأن ٨٠٪ من المدخنين

سيعودون بعد سنة!!! ويرجعون للتدخين ويؤكد علماء النفس أن هناك حيناً مسبوولاً عن التدخين. ولكن بصراحة ان التوقف عن التدخين نقلي الى الحياة. كنت أعيش لأخضع وبعد ان اقلعت عن التدخين اصبحت انسانا آخر ولكن ظلت ولا زالت الرغبة للسيكارة مستمرة!!! ويمكن تقسيم المدخنين إلى ثلاث فئات: الفئة الأولى: المدخنون الهواة الذين يداخون اقل من ١٠ سكاثر يوميا ولا يتناول السكارة الأولى إلا بعد الفطور. وهذه الفئة يمكنها ترك التدخين بسهولة. والفئة الثانية، التي يتحمل على مضض ويبدأ التدخين بعد الفطور، وقد يبدأ أحياناً التدخين قبل الفطور. ويمكن لهذه الفئة وبعد تمرين وتركيز أن تترك التدخين ويشجعون ويدعمون على النجاحات

مضار استخدام المضادات الحيوية

الدكتور الصيدلاني / ياسر عشير

يؤدي الاستخدام غير المنظم للمضادات الحيوية إلى انتشار أنواع البكتيريا المقاومة، بعد إبادة البكتيريا النافعة التي لا تشكل خطراً وإعطاء الفرصة للبكتيريا المقاومة للانتشار.

لسريع داخل الجسم وخارجها مما يسمح بانتقال العدوى الى اشخاص آخرين، وقد يؤدي الانتشار الى التهابات مزمنة علاجها ليس سهلاً، ولذلك فالعالم يسير الى السيناريو الاسوأ وهو عصر ما بعد المضادات الحيوية. بعد اكتشاف البنسلين في اربعينيات القرن الماضي، وما تبعه من اكتشافات دوائية وُضعت الكثير من الأمراض المعدية او قضت عليها تماماً، وظهرت مشكلة مقاومة البكتيريا لتلك الادوية حتى ان غالبية المضادات الموجودة باتت مقاومة، وقد تكون



أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئ سيف طلال ٤٢ عاما يسأل عن أسباب سوء الهضم ؟

الدكتور الاختصاص عمار صبحي زيدان
بحسب القاريء .

يعاني العديد من أفراد المجتمع المحلي من مشكلة سوء الهضم لأسباب عديدة تتزامن مع الوضع الراهن فالصعوبات التي تواجه البعض خصوصاً أن هناك نسبة كبيرة من أفراد المجتمع لاتمارس الرياضة ؛ أن سوء الهضم حالة شائعة وتشمل كل الأعمار والأسباب كثيرة مثل الأكل الذي يحتوي على دهون زائدة أو التهاب المعدة أو المرارة أو على المرارة أو التدخين أو استعمال الكحول

وقت الولادة او في سن الطفولة)، نتيجة سقطة على ذراع ممدودة. ويتم تشخيص الأولى في الترقوة بواسطة اللمس لتحسس انتفاخات على طول العظم او بواسطة التصوير بالأشعة. ولا حاجة لمعالجة هذه الإصابة، لأن العظم يلتحم خلال وقت قصير. أما لدى الأولاد، فإن المعالجة تتم برفع الكتف بواسطة عماق لمدة اسبوعين. تحدث الإصابة مفصلا عند السقوط، بينما النزاع مفصلا إلى الوراء والمرفق مستقيم. هذه الكسور تشكل نسبتهما ٦٠٪ من كسور الأطفال. ٩٧٪ من هذه الكسور تحدث لدى السقوط، بينما يكون المرفق مستقيماً وغالباً في سن ٥ - ٨ سنوات. هذه الكسور أكثر انتشاراً بين الذكور. وموقع الكسر هو فوق السطح المصلي لعظم الذراع. في المرفق. وقد تصيب اطراف العظام الاعوية الدمية والإعصاب التي تمر بالقرب منها فتؤدي لشلل اليد. فحص النبض والإعصاب قبل العلاج. في حالة الانفصال البسيط يكون العلاج بواسطة جبيرة من الجبس لمدة أسبوعين بينما في حال احتباس العظم في المرفق بعد الخلع كما ينبغي اخراج العظم بعملية جراحية.

بسيطة التي يحققونها بتأخير
 اثنين سيكراتهم الأولى. والثقة
 الثالثة، فئة الدمنين على التدخين
 الذين يدخلون سيكراتهم الأولى
 بطور. والذين تظهر عليهم علامات
 حرمان من النيكوتين بوضوح وهي
 روخة والغثيان والصعاع والصدية
 عدم التركيز. وهؤلاء غالبا ما يصعب
 كهم للتدخين، ويحتاجون إلى برنامج
 يبرر نمط حياتهم ومراجعة الأطباء
 لفكاسيتن الذين يساعدوهم على
 التدخين. وأخيرا قد يجرب بعض
 دخنيين لصقة النيكوتين على الجلد
 لها تقلل من الأعراض الجانبية التي
 تظهر بعد الحرمان من النيكوتين.
 للصبيحة الأخيرة: حينما ترك
 دخاني لا تذكر السيكرات في أي مجال
 نفوذ له حديقك لأن ذكر السيكرات
 هو بالذم سيدفعك للتدخين أيضا!!!

الأرق يعمل على مضاعفة خطر الاكتئاب وذلك من خلال إضعاف القدرة على الوصول إلى استراتيجيات ضعف الانفعال، مثل مهارات حل المشكلات والقدرة



الصحية لأكثر من ٨٨٠ من الرجال تراوحت أعمارهم ما بين ١٨ إلى ٨٢ عاماً. وأظهرت النتائج أن نسبة عالية من المشاركين ذكرت أعراض الإرهاق سريريا بنسبة ٥٢,٧% من أعراض الاكتئاب ونحو ٣٩,٦% من مشاكل الكوبيس.

على تقليل المشاعر السلبية، على نحو فعال. وأوضح الباحثون بجامعة فلوريدا الأميركية أن النتائج المتوصل إليها تشكل نقطة تحول هامة لإيجاد تفسير لكيفية مساهمة مشاكل النوم في زيادة فرص الاكتئاب.. فقد عكف الباحثون على تحليل الحالات

الشاي الأخضر غني بمادة سحرية تعالج تآكل العظام والمفاصل

كشفت دراسة علمية حديثة، أشرف عليها باحثون أمريكيون، أن هناك "مركبا موجودا" في الشاي الأخضر قد يساعد على مكافحة الألم والالتهاب وتلف الأنسجة في المفاصل الذي يسببه التهاب المفاصل الروماتويدي. وأوضح الباحثون أن التهاب المفاصل الروماتويدي هو اضطراب المناعة الذاتية الذي يؤثر في الغالب على المفاصل الصغيرة في اليدين والقدمين. ويسبب ألما وتورما للمفاصل ويضر الغضاريف، ويسبب أيضا تآكل العظام وتتسوه المفاصل. وأشار الدكتور صلاح الدين أحمد، كبير الباحثين بجامعة ولاية واشنطن (WSU) في سبوكان، إلى أن الأدوية الموجودة لالتهاب المفاصل الروماتويدي غالية الثمن، وتضر المناعة وغير مناسبة في بعض الأحيان للاستخدام على المدى الطويل. ولتأكيد نتائج الدراسة، قام الباحثون بإعطاء مجموعة من الفئران التي تعاني من التهاب المفاصل الروماتويدي مشروب الشاي الأخضر يوميا مدة ١٠ أيام، ووجدوا



التهابات المفصل.
وقد نشر البحث
مؤخراً فى دورية
التهاب المفصل
والروماتيزم.

بحلول عام 2050.. نصف سكان العالم مهددون بالعمى بسبب قصر النظر

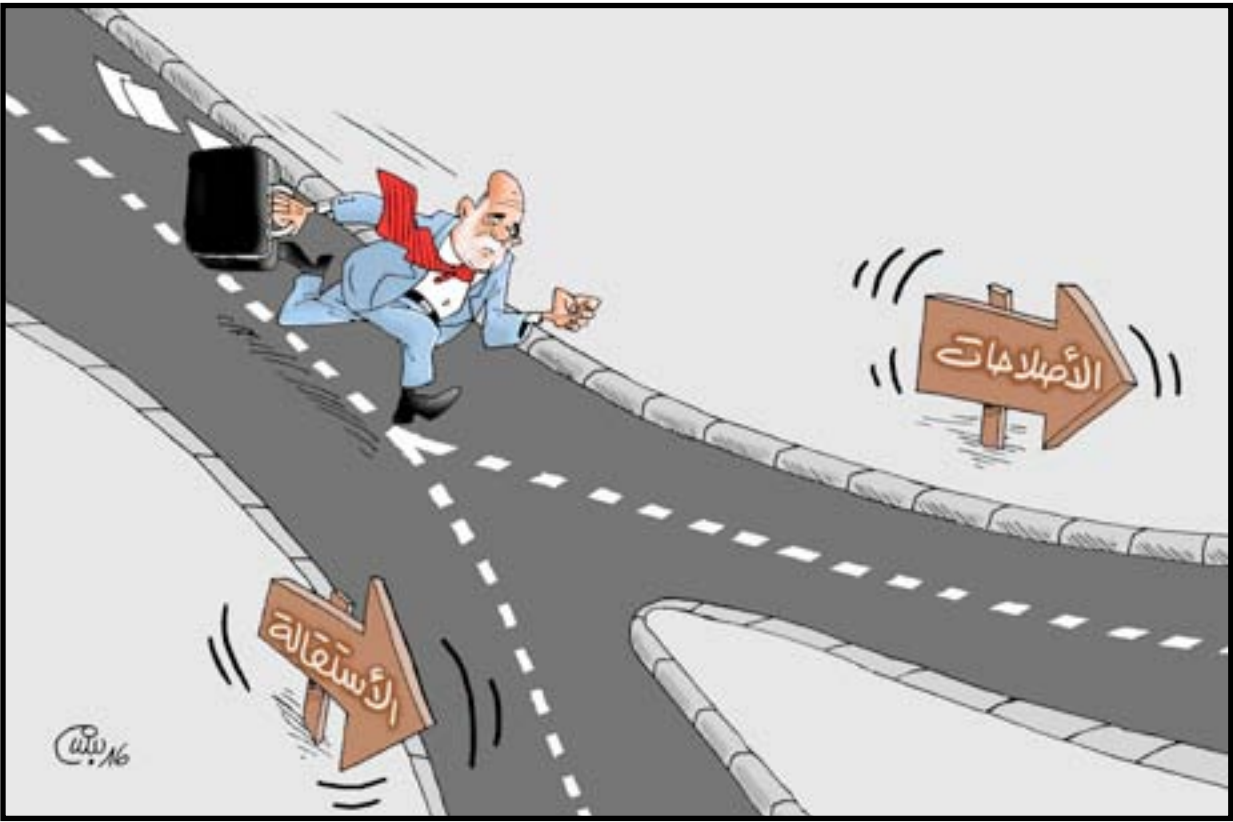
شفت دراسة جديدة أنه بحلول عام ٢٠٥٠ سيغاني نصف سكان العالم من قصر النظر، والذي سيكون السبب الرئيسي للعمى الدائم على مستوى العالم، لأن قصر النظر لا يمكن الناس من الرؤية بشكل واضح وخاصة الأشياء البعيدة التي لا تكون واضحة. ووفقا للتقرير الذي نشره الموقع الإلكتروني لصحيفة "تايمز أوف إنديا" الهندية فإن ما يصل إلى أكثر من مليون شخص على مستوى العالم سيكونون في خطر مزيد من الإصابة بالعمى، لأن قصر النظر سوف يصبح السبب الرئيس للعمى الدائم على مستوى العالم. وتشير النتائج إلى أن الولايات المتحدة بحلول عام ٢٠٥٠ سيكون بها ٦٦٠ مليون مريض، حيث يعاني أكثر من ٩٠ مليون أميركي منذ عام ٢٠٠٠ من قصر النظر، أما بالنسبة لكندا بحلول عام ٢٠٥٠ سيكون بها ٦٦ مليون حالة قصر نظر، بخلاف ١١ مليوناً في عام ٢٠٠٠، ومن المتوقع أن ترتفع معدلات فقدان الرؤية ٧ مرات، من الإصابة بفقدان النظر بمعدلات عالية تبلغ من عام ٢٠٠٠ حتى عام ٢٠٥٠. وقال الباحثون إن الزيادة السريعة في انتشار قصر النظر الصعيدي العالمي يمزى إلى العوامل البيئية ونمط الحياة والتغيرات الناتجة من انخفاض الوقت في التواجد بالأمكن المفتوحة وزيادة التواجد بالقرب من الأنشطة الحديثة الوسائل التكنولوجية. كما يوصي الباحثون، الإباء بضرورة التأكد من التحقق من عيون أطفالنا بانتظام، ومحاولة قضاء الكثير من الوقت في الهواء الطلق وتحديدا استخدام الأجهزة الإلكترونية بوقت معتدل، وزيادة خدمات الرعاية الشاملة للعين للتحقق من نسبة الإصابة بقصر النظر، مع ضرورة تطوير علاجات للسيطرة على تطور قصر النظر بنسب عالية.

الدكتورة الاختصاص ما نديم تجيب القارة :
حب الشباب هو اضطراب ناتج عن عمل الهرمونات
وغيرها من المواد على غدد الجلد الدهنية ويصطلق
الشعر ، هذه العوامل تؤدي الى ظهور ما يطلق
عليه البثور ، ويؤثر حب الشباب عادة ما تظهر
على الوجه والعنق والظهر والصدر والكفوف
وعلى الرغم من ان حب الشباب عادة لا يشكل
تهديدا صحيا خطيرا الا انه يمكن ان يكون مصدر
إزعاج ويمكن العلاج من خلال زيارة الاطباء
المختصين في مشاكل حب الشباب خاصة اذا
كانت الحالة شديدة وسببة اما اذا كانت الحالة

او القلق والضغط النفسي وخصوصا العمل والضغوطات المالية وسوء الاحوال المعيشية
عموما ان سوء الهضم قد يسبب الاما وثقلا في
الصدر واعلى البطن ومن هنا يأتي الالتباس
والسؤال هل هذا الـ ذئبة قلبية او سوء هضم؟
، إن الفحص السريري غالبا يدل الطبيب على
السبب واحيانا نحتاج الى فحص تخطيط
قلب او فحوصات اخرى وحسب نتائج تقييم
الحالة فعلى العموم اوجاع سوء الهضم تكون
في اسفل الصدر او اعلى البطن ولا يصاحبها
تعرق او ضيق نفس .

خفيفة وبسيطة يمكن أن يقوم طبيب الأطفال أو طبيب الباطنية بمعالجة حب الشباب في هذه الحالة. وأهداف علاج حب الشباب هي الشفاء من البثور الموجودة وإيقاف تفاقم بثور جديدة ومنع الندبات التي تنتج عن تلك البثور وإضفاء تقليل الضغط النفسي والإحراج الناجم عن تكون حب الشباب ومن المهم معرفة أن جميع أدوية حب الشباب لها آثار جانبية وتختلف شدة الآثار الجانبية من دواء إلى آخر ولذلك يجب استشارة الطبيب والصيدلي لمعرفة الآثار الجانبية التي تنتج عن تناول هذا الدواء.

Email: info@almadaper.net



العديدة، الأمواج، السيدة
دالواي، المنار، وكتابها
النقدي: القارئ العادي..
وأخيرا أورلاندو من اصدار
دار المدى ، الى جانب عدة
قصص قصيرة..



حتى الآن.
■ أورلاندو
ما الذي يدفعنا الى الاهتمام
بالكاتبة الانكليزية:
فرجينيا وولف (٢٨٨١ –
١٤٩١) نقرأ رواياتها



انتقاله إلى إسبانيا، قائلا:
”أنا محسن مُطّلك الرملي،
مؤلف كل الكتب التي تحمل
اسمي، باستثناء هذا، ولو
لم أكن شقيقا لحسن مُطّلك
لكتبت ضِصف ما نشرته

■ حكايات الأخوين غريم
هذا المجلد الذي ضم
الحكايات الشعبية الخيالية
والأساطير الساحرة التي
جمعها الأخوان غريم
وأعادوا كتابتها من جديد
سنة ١٨١٢.
إلى جانب جمعهما للأساطير
والحكايات الشعبية
الألمانية "الجيرمانايستك".
■ ذئبية الحب والكتب
رواية جديدة للكاتب
محسن الرملي بعنوان
(ذئبة الحب والكتب)،
ويوظف فيها جزءاً من
سيرته الذاتية أثناء إقامته
في الأردن لعامين ومن ثم

طالب مكى على رأس قائمة الفائزين بجائزة الابداع العراقي

وزير الثقافة يُعلن شمول الدورة القادمة من الجائزة لثمانية مجالات

□ زينب المشاط

العام اقتصار الجائزة على خمسة مجالات بسبب ضيق الوقت وقلة التمويل والدعم المادي ، عاملين على شمول مجالات أخرى أوسع في العام القادم وطامحين لتوسيع المشروع خلال الأعوام الأخرى .

بدوره ذكر رئيس اللجنة العليا عقيل مهدي " أن اللجان الفرعية عملت جاهدة على وضع نقاط معينة وإنشاء استمارة تحتوي

على أبرز الشروط التي يتم من خلالها تقييم المتنافسين .

وذكر المهدي " حرصنا على سرية أسماء أعضاء اللجان الفرعية وذلك لغرض ضمان نزاهة التقييم ، ولكي نُجنب المتنافسين توترهم في حال معرفة أحد أسماء لجان التحكيم الفرعية . " مؤكداً " لم يدخل أي عضو من اللجنة العليا بعمل لجان التحكيم الفرعية ، وبذلك تركنا لهم حرية العمل والتقييم . "

في جلسة تخللها عَرفَ المقطوعات الموسيقية للفرقة السيمفونية الوطنية العراقية بقيادة المايسترو محمد أمين عزت ، تم الإعلان عن أسماء الفائزين .

حيث حصل الروائي محمد الكاظم على جائزة الإبداع في مجال السرد التي قدمها له القاصص والروائي عبد الرحمن مجيد الربيعي .

وقال محمد كاظم " هذا المنجز هو رسالة من قبل جميع العراقيين يقولون من خلاله نحن نستطيع الوقوف بوجه الإرهاب والظلم

والدمار والدماء ، كما إنه رسالة لكل من حاول قطع رأس العراق." وأضاف كاظم قائلاً " إذا كان



وزير الثقافة يسلم الفنان طالب مكى جائزته

وشهد الحفل التكريمي تقديم فقرات فنية وثقافية متعددة منها مجموعة من الأغاني التراثية والفولكلورية العراقية التي قدمتها فرقة عشتار ، ليتبع ذلك إعلان اسم الفائز عن جائزة علم الاجتماع التي حصل عليها رئيس قسم الدراسات الاجتماعية في بيت الحكمة الأستاذ كريم محمد حمزة وقدمها له الأمين العام للحركة الاشتراكية العربية عبد الإله النصر اوي .

وقال كريم محمد حمزة " قدمت كتاب " مشكلة الفقر وانعكاساتها الاجتماعية في العراق " يتحدث حول مشكلة الفقر في العراق وانعكاساتها الاجتماعية

على المواطن العراقي ووضع ستراتييجيات لتقليص الفقر في العراق . " ذاكرأ " لم يكن حصولي على هذه الجائزة بسبب المؤلف فقط بل

وهذه المرة الأولى التي نُخلق هكذا جائزة كبيرة باسم الدولة في العراق . "

وذكر راوندزي " شهد الوسط الثقافي سابقا حالة من التشطي الثقافي في توزيع الجوائز ، لهذا حاولنا من خلال منجز جائزة الإبداع أن نجعل الجائزة مختلفة مايا ومعنويا . "

وأكد راوندزي " ستتضمن الدورة القادمة من جائزة الإبداع الثقافي ثمانية حقول بدلا من خمسة

لتنوع وترسيخ الجائزة ثقافيا كما سنعمل على توسيعها مايا كما فاز المخرج المسرحي كاظم النصار بجائزة الإبداع في مجال المسرح وسلمت له غياييا بسبب مشاركته في مهرجان خارج العراق.

هنالك ثلاثة عشر مؤلفا سابقا أصدرته إضافة إلى خبرتي في الأمم المتحدة وفي قسم الاجتماع ، وهذا التكريم ليس لي بل لكل الأساتذة الذين ارتثفت من بحر معرفتهم ولكل طلابي . "

وقال أحد أعضاء اللجنة الفرعية المختصة في مجال الرسم الأكاديمي في كلية فنون بابل الدكتور فاخر محمد " لقد طُرحت أسماء كثيرة ، إلا أن طالب مكى تاريخ كبير عمل في جميع المجالات الفنية والتشكيلية كالتصميم والنحت والرسم وأدى أداء كبيرا في هذا المجال ، رغم

تقديم العديد من الأعمال الجيدة ، إلا أنه لم يستطع أحد منافسته لأنه سبق الكثيرين في ما قدمه من أعمال من حيث الكم والنوع والتاريخ . "

كما ذكر وكيل وزير الثقافة حامد الراوي " حافظنا على سرية الأسماء واللجان قدر الإمكان وذلك لغرض الحفاظ على نزاهة التقييم . " حتى اللجنة العليا المختارة تم اختيارها من خارج الوزارة وكان هدفنا الأساس الحفاظ على نزاهة العمل والتقييم . "

وذكر الراوي " لقد قُدمت الكثير من الأسماء وتم اختيار الفائز على وفق مقاييس ترضي الأسس الثقافية والقواعد التي وضعتها لجان التحكيم الفرعية . "

اختتم الحفل بتكريم اللجنة العليا واللجان الفرعية للجائزة تقديراً لجهودهم التي دامت على مدار عام كامل ، كما تم الكشف عن أسماء أعضاء اللجان الفرعية التي كانت تتصف بالسرية وهم " سامي عبد الحميد و نجم عبد حيدر وكريم عبيد في مجال المسرح ، ومازن بشير محمد وفريدة جاسم دارة والدكتورة نكرى جميل محسن في مجال الدراسات الاجتماعية ، وحسن مجاد وناجح المعموري في مجال الرواية وخالد ياسر وسهير خليل ونادية هناوي في مجال النقد التطبيقي ، وفاخر محمد وآخرون في مجال الرسم .

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

عدو اسمه " التلعب يفرح "

العراق تحت خطّ الإفلاس ، والفساد وسرقة المال العام يتمددان بطول خارطة البلاد وعرضها ، وداعش لا يزال يذبح بالعراقيين ، والشباب يتظاهرون في ساحات الوطن منذ أشهر و لا بيان تضامني معهم من سدنة البرلمان والحكومة ، الكل منشغل بالحرب على " الدبّ الأحمر " تلك الحرب التي تعانقت فيها مصالح الإخوان المسلمين مع مصالح الأحزاب الشيوعية في حرب معلنة على كل مظاهر الحياة والفرح والسعادة ، وطبيعي في مثل هذه الاجواء ان يصبح احتقالا بسيطا بالمحبة والألفة سببا قويا لكي يتهمك حراس الفضيلة بالانحراف والفجور وبزعة أركان الدولة ، وهي الجريمة التي يمكن لها ان تجعل لفة دسمة لهراوات " شقاوات " أحزاب السلطة .

قبل يومين نشرت صحيفة التلغراف البريطانية تقريراً مثيراً استهلهت بالعبرة الآتية : " قادت الطبقة السياسية بالعراق نهبا ماليا للمال العام لمدة ١٢ عاما بحثا عن النفوذ، وعندما بدأت أسعار النفط تنخفض مؤخرا وتؤثر هي الأخرى على موارد الدولة، تلاشت كل الآمال في تحسن الحكم.

وكنّت قد قرأت أيضا قبل أشهر تقريراً للجنة النزاهة العراقية، وليست الأميركية حتى لانتهمها بالفعل على تنفيذ اجندات ماليا للمال العام لمدة ١٢ عاما بحثا عن النفوذ، وعندما بدأت أسعار النفط تنخفض مؤخرا وتؤثر هي الأخرى على موارد الدولة، تلاشت كل الآمال في تحسن الحكم.

وكنّت قد قرأت أيضا قبل أشهر تقريراً للجنة النزاهة العراقية، وليست الأميركية حتى لانتهمها بالفعل على تنفيذ اجندات ماليا للمال العام لمدة ١٢ عاما بحثا عن النفوذ، وعندما بدأت أسعار النفط تنخفض مؤخرا وتؤثر هي الأخرى على موارد الدولة، تلاشت كل الآمال في تحسن الحكم.

قبل يومين نشرت صحيفة التلغراف البريطانية تقريراً مثيراً استهلهت بالعبرة الآتية : " قادت الطبقة السياسية بالعراق نهبا ماليا للمال العام لمدة ١٢ عاما بحثا عن النفوذ، وعندما بدأت أسعار النفط تنخفض مؤخرا وتؤثر هي الأخرى على موارد الدولة، تلاشت كل الآمال في تحسن الحكم.

صباح



■ **شامل عبد القادر**
الكاتب، تستضيفه دار الثقافة الكردية لإلقاء محاضرة عن " انقلاب ٨ شباط " من خلال تقديم قراءات جديدة وذلك صباح يوم غد الإثنين في مقر الدار .

■ **محمد هادي**
الملحن والموسيقي، يستضيفه مُلتقى الإذاعة والتلفزيون في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ، خلال جلسة للحديث عن تجربته الفنية وذلك مساء يوم الثلاثاء المقبل على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد .

12 سؤال وسؤال

□ بيروت/ المدي

مهدي حسن علي العابد ممثل مسرحي وتلفزيوني ومصمم إضاءة مسرحية وتلفزيونية مدير إنتاج تلفزيوني ولد ببغداد عام ١٩٥٦ حصل على بكالوريوس فنون جميلة /قسم الفنون المسرحية /فرع التمثيل ١٩٨٠-١٩٨١ أنجز عشرات الأعمال الدرامية التلفزيونية منها: مسلسل "رجال وقضية"، و"فاتنة بغداد"، "أبو طبر"، "طائر الجنوب"، "رياح الماضي"، و"الرحيل"، وغيرها من المسلسلات والبرامج التلفزيونية.

أخيرة المدي حاورته باثني عشر سؤالاً وسؤالاً،فلنأناه :

× من انت في جملة قصيرة؟
- مواطن عراقي يعتز بعراقية.
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
- أعتقد ان موهبة التمثيل لدي وبتواضع شديد لم

تستثمر بشكل كامل وهناك ما لم أقدمه بعد.

× نقاط القوة والضعف لديك ؟

- قوتي بصدقي مع نفسي اولاً ومع الآخرين وإن سببت لي الكثير من الخسارات ولكنني أبقي انا الرابع لاني لم أخسر مهدي الحسيني . نقاط ضعفي كثيرة أهمها . انا ضيف امام بكاء أي انسان وأشاركة الدمع احياناً وخصوصاً الاطفال.

× ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟

- أتفاءل بضحكات الاطفال وبدعاء زوجتي في صلاتها.

× تصرف يزعجك؟

- الإساءة للطفل او المرأة تؤلني وتوجع قلبي.

× موقف مرع لا تنساه؟

- كثيرة هي المواقف المرحجة ولكني لا أتذكر واحدا الان صديقي.

× متى تعتذر؟



- أعتذر عندما أسيء الى احد ما حتى وإن كان هو من دفعني لهذا التصرف ، علما ان هذا نادرا ما يحدث . انا قليل الإساءة للآخرين وأصدقائي الخالص يعرفون ذلك.

× أغنييتك المفضلة؟

- كل كلمات جيده ولحن رائع وصوت شجي تكون أغنية مفضلة لدي . ولكن يبقى اللحن السبعيني

هو المفضل لدي أكثر.

× أمنية لم تحقّقها؟

- أن يتعافى وطني ويتوحد شعبي و التخلص من كل سياسي فاسد ومحاسبته تلك هي أميتي التي لم تتحقق الى الآن.

× آخر كتاب قرأته؟

- "حانة الشرق السعيدة" ، مجموعة قصصية لصديقي علي السوداني آخر ما قرأت قبل أيام.

× أفضل اختراع بالنسبة لك؟

- كل اختراع خدم الإنسان والبشرية هو الأفضل لدي.

× تاريخ لا يمكن ان تنساه ؟

- ١٩٨٥ /٨ /١ -تاريخ ميلادي الثاني، نكرى يوم زواجي برفيقة عمري وحبيتي زوجتي الغالية .

× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟

- تشبه البحر .