

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري كريم

500  
16  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

## ملحق اليوم

http://www.almadpaper.net  
Email: info@almadpaper.net

العدد (3571) السنة الثالثة عشرة - الخميس (11) شباط 2016

تابعوا قناة **الماد** على التردد  
التردد: 11766  
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

## لجنة خبراء سلّمت رئيس الوزراء قائمة بالأسماء المقترحة العبادي يطالب الكتل بـ "تعديل وزارتي" بعد 6 أشهر من الإصلاحات

### التحالف الوطني والقوى يؤيدان "تغييراً جذرياً" وعلاوي مع "حكومة إنقاذ"

بغداد / المدى

متأخراً ستة أشهر، لكنه يرى ان هذا التعديل "فرصة لن تتكرر".

نواب كرد شككوا بمدى نجاح تلك الخطوة لجهة تدخل إرادات حزبية ودولية في عمل رئيس الوزراء، في حين يدعم التيار الصدري عملية استئصال شاملة للوزراء بأخريين أكثر كفاءة.

أما كتلة علاوي فتدعو متشائمة وتطالب بحل الحكومة وإعلان حكومة إنقاذ وطني. فيما يقول اتحاد القوى انه يساند رئيس الحكومة في قرار التغيير.

ويتنقد ابراهيم بحر العلوم، النائب عن التحالف الوطني، ووزير النفط الاسبق، مطالبة رئيس

فجر رئيس الحكومة حيدر العبادي، في وقت متأخر من مساء الثلاثاء، قنبلة سياسية، عندما طالب البرلمان بـ "تغيير جوهري" في حكومته. وغادر العبادي بعد ذلك الى إيطاليا ثم ألمانيا في زيارة قد تستغرق أياماً.

وأدت خطوة العبادي المفاجئة الى خلط أوراق الكتل السياسية التي مازالت تنتقد الاجراءات التي اطلقتها الاخير الصيف الماضي.

ويرى التحالف الوطني ان التغيير الوزاري جاء

الحكومة البرلمان بإجراء تعديل حكومي. ويقول بحر العلوم، في اتصال مع (المدى)، "لماذا يطالب العبادي البرلمان بتغيير وزرائه؟ الأمر يتعلق بالجانب الإداري وهو المسؤول عنه".

وأضاف بحر العلوم ان رئيس الحكومة تأخر لسته أشهر في اتخاذ هذه الخطوة. المزيد من التأخير ليس في مصلحته. "وعزا تأخير الإصلاحات الى تعافي الكتل السياسية من "صدمة" التغييرات الأولى، مشيراً الى ان الاخيرة مارست "ضغطاً" لأشهر على رئيس الحكومة لإبعاد فكرة تغيير آخر".

من جهتها، لا تعترض كتلة الاحرار على اي اجراء

حكومي تقول بأنه "سيصب في مصلحة العراق". ويردد النائب جمعة ديوان، في تصريح لـ (المدى)، كلام زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بـ "ضرورة تغيير الوزراء (شلع) من الحكومة".

الى ذلك، بدأ رئيس الوزراء جولة اوروبية استهلها بلقاء بابا الفاتيكان ورئيس الوزراء الايطالي. وبحث العبادي، امس الاربعاء، مع الحبر الأعظم وضع المسيحيين في العراق وضرورة تواجدهم في البلد وحمايتهم، فيما ناقشا دور الحوار الديني ومسؤولية المكونات الدينية في تعزيز التسامح والسلم.

التفاصيل ص ٢

ذاكرة 8 شباط والتماهي الخفي مع البعث :  
"قصر النهاية" و "نكرة السلطان"  
وقطار الموت..!

فخري كريم

مقالاتنا حرة

في وقت كان الحديث عن المصالحة الوطنية بمعناه المجتمعي الشامل، مُكرراً ومثيراً للغضب والاستنكار، دعوت من على منبر "المدى" في أعضائها الأولى الى أن تحقيقها سيضع العراق الجديد في المكان الذي ينبغي أن يحتله بجدارة، كأنموذج يُجندى لنظام ديمقراطي تعددي متسامح وإنساني يسير واثق الخطى على ثروب التقدم والتطور الحضاري.

ولم تتوقف "المدى" عن هذه الدعوة الوطنية الإنسانية المنحى لقناعة راسخة بضرورتها التاريخية، بعد عقود منهكة من التصفيات الجسدية والسياسية، والحروب الداخلية والخارجية، ومن استنزاف الثروات، كان أداتها الأكثر دموية وعسفاً وإيغالا في الانتقام، حزب البعث العربي الاشتراكي، منذ وثوبه الدموي الى السلطة في ٨ شباط ١٩٦٣، وامتداداً الى زمن عودته المشؤومة الى السلطة في انقلاب ١٩٦٨، ثم دورة الاستباحات والمجازر التي هيات لاغتصاب صدام حسين حرمة حزبه وسلطة البلاد.

المقال كاملاً ص ٣

## أكد رفضه التعيين بالوكالة وطالب بالتصويت عليها البرلمان: لم نتسلم طلباً رسمياً للتعديل الوزاري

كركوك / المدى برس

وشامل ليضم شخصيات مهنية وتكنولوجيا و أكاديميين، وان على مجلس النواب الموقر وجميع الكتل السياسية التعاون معنا في هذه المرحلة الخطيرة، وفيما كشف عن الانتهاء من اعداد خطة لترشيح الوزارات، أكد أن الحكومة نجحت في عبور اصعب المراحل خلال المدة الماضية.

وقال الجبوري، خلال مؤتمر عقد في مبنى محافظة كركوك بحضور محافظ كركوك نجم الدين كريم وعدد من أعضاء مجلس النواب وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس النواب لم يتسلم حتى الآن أي طلب من رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بالتعديل

التفاصيل ص ٢



جندي أثناء التدريب في معسكر بسماية. ا.ف.ب

## أزمة العراق المالية تعرقل عودة النازحين إلى الرمادي

4

الأخيرة إلى أن تحرير الموصل التي سقطت في قبضة داعش في ٢٠١٤ سيكون هذا العام.

وقال نائب الرئيس الأميركي جو بايدن في أواخر كانون الثاني "أعدكم بعد الرمادي... شاهدوا ما يحدث الآن في الرقة بسوريا وما يحدث في الموصل بحلول نهاية هذا العام".

التفاصيل ص ٤

## الحكومة: أرجعنا مبالغ الادخار وليس استقطاعات الوزراء

2

عملية موسعة... وهي شيء لا أتوقعه في العام المقبل أو نحو ذلك. واستنعدت القوات العراقية مدعومة بضربات جوية أميركية مدينة الرمادي في أواخر ديسمبر/ كانون الأول لكن الموصل مدينة أكبر كثيراً ويتشكل سكانها من طوائف عديدة، وحتى في الرمادي لا تزال القوات العراقية تعمل على تأمين المدينة وضواحيها.

وأشار مسؤولون عراقيون كبار في الآونة

التفاصيل ص ٤

## دعت إلى تطهير "وادي الفرات" قبل الحديث عن العملية المخابرات العسكرية الأميركية: نستبعد تحرير الموصل خلال 2016

بغداد / المدى

قال مدير المخابرات العسكرية الأميركية للكونغرس، الثلاثاء، إن من المستبعد تنفيذ عملية بقيادة العراق لاستعادة مدينة الموصل معقل تنظيم داعش في ٢٠١٦.

جاءت تصريحات اللغتنا جنرال فنسنت ستبورت أكثر تشاؤماً من توقعات مسؤولين أميركيين وعراقيين في الآونة

بغداد / المدى برس

أعلن مجلس محافظة بغداد، امس الأربعاء، عن تشكيل لجنة لتوحيد الرؤى مع أمانة بغداد بشأن جباية الأموال من أصحاب المولدات، وأكدت الأمانة أنها بدأت جباية مبالغ "زهيدة" منهم، وفيما عزا أحد أصحاب المولدات أسباب رفع سعر الأمبير إلى دفعه مليوني دينار كيدل ايجار وغرامات.

الى ذلك أنهم مواطنون مجلس المحافظة بالتسبب بزيادة أجور المولدات بالتزامن مع زيادة أسعار السلع

## الضرائب والغرامات ترفع سعر "الأمبير" في بغداد

والخدمات. وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة بغداد سعد سادر، في حديث لـ (المدى برس) إن المجلس ناقش موضوع فرض رسوم ايجار على أصحاب المولدات من قبل أمانة بغداد وقرر تشكيل لجنة معها لمتابعة ذلك، مبيناً أن "اللجنة ستعمل على توحيد تلك الإيرادات بصورة قانونية ومعقولة تجنباً لأي إرباك في ملف المولدات الأهلية". وأضاف سادر، أن "المجلس سيصوّت الأسبوع المقبل على ذلك بكونه الجهة المسؤولة عن بغداد ومن حقه جباية أجور معينة لتعظيم موارده، عدا أن تعدد جهات الجباية يسبب إرباكاً بهذا الملف وأن المجلس

التفاصيل ص ٧

## الصحة: سترصد إصابات "المصدر المشع" في البصرة

بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الصحة والبيئة، امس الأربعاء، أنها سترصد حالات الحروق والإصابات الناجمة عن التعرض للمواد المشعة ليتسنى لها معرفة من سرق "المصدر المشع" في البصرة، في حين حذر عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية من خطر ذلك المصدر، داعياً الأجهزة الأمنية إلى تكثيف البحث عنه وضرورة وضع مثل تلك المواد "تحت حماية مشددة".

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد الربيعي، في حديث الى (المدى برس)، إن الوزارة ليست لها القدرة على رصد الإشعاع المسروق، مشيراً إلى أن "الوزارة لا تعلم بعد تفاصيل المادة المشعة، لكنها سترصد أية إصابة من جرائها وتبلغ الجهات المعنية بها".

وأضاف الربيعي، أن "الكتاب الذي تلقته دائرة صحة البصرة، الاثنين الماضي، يدعو لرصد أي حروق أو إصابة ناتجة عن مصدر مشع"، عدا أن ذلك "يعني أن المصاب هو من سرق المادة المشعة".

من جانبه قال عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية، صالح الحسناوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المواد الإشعاعية تختلف بحسب مدى طيفها الإشعاعي، لكنها محكومة بنظام عالمي يحدد طرق نقلها والتعامل معها لمنع تسرب الإشعاع إلى العاملين والمواطنين"، مبيناً أن "المصدر الإشعاعي ينطوي على خطورة كبيرة تتفاقم إذا ما كان السارق يجهل أسلوب التعامل السليم معه".

التفاصيل ص ٦

النفط: إنتاجنا تجاوز 4.5 مليون برميل ونصدر 3.8 مليون

5

منظمات غير حكومية تطالب بتوفير الحماية للنساء

6

البصرة تشكو شح مياه الشرب ومجلسها يؤكد: الموارد لم تف بعودها

7

## لجنة الخبراء سلمت رئيس الوزراء قائمة بالأسماء المقترحة العبادي يطالب الكتل بـ"تعديل وزارتي" بعد 6 أشهر من الإصلاحات

التحالف الوطني والقوى يؤيدان "تغييراً جذرياً" وعلاوي مع "حكومة إنقاذ"



جلسة مجلس الوزراء

الحكومة هي: الصناعة، والإسكان والشؤون المرأة، ووزارة الدولة لشؤون المحافظات ومجلس النواب، ووزارة دولة أخرى. كما دمج وزارة العلوم والتكنولوجيا بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة البيئة بوزارة الصحة، ووزارة البلديات بوزارة الأعمار والإسكان، ووزارة السياحة والآثار بوزارة الثقافة.

**الأحزاب: تؤيد تغييراً جذرياً**  
من جهتها، لا تعترض كتلة الإحزاب على إجراء حكومي تقول بأنه "سيصب في مصلحة العراق". ويردد النائب جمعة ديوان، في تصريح لـ(المدى)، كلام زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بـ"ضرورة تغيير الوزراء (شلع) من الحكومة".

وكان الصدر يتحدث في سياق رفض أن تتحمل كتلته السياسية ضريبة الترشيق التي قال إنه ابعث العشرات من انصاره في مفاصل الحكومة. ودعا إلى تغيير جميع الحكومة بشكل كامل. وأضاف ديوان "نحن نمر بأزمة مالية وأمنية خانقة، وعلى العبدي تغيير الوزراء بخبراء في تلك المجالات لتجاوز أخطاء الماضي. وأطاح بالتغيير الحكومي الأول بيهاء الأعرجي، نائب رئيس الوزراء عن التيار الصدري. ويساوي هذا المنصب، بحسب معادلة تقاسم المناصب الحكومية، حقيقتين وازارتين.

ويملك التيار الصدري ٣ وزارات في

الحكومة إلى "المسارعة بطرح أسماء الوزراء" التي سلمتها للتحالف من المحاصصة وعرضهم على البرلمان للتصويت". وأضاف "قد يعترض مجلس النواب على اسم أو اسمين من الوزراء الجدد، لكنه لن يعارض الفكرة، فقد فوض رئيس الحكومة منذ الصيف الماضي، وغالبا ما تعترض بعض الكتل السياسية على فكرة ربط نجاح الحكومة بوجود "تكنوقراط"، وتسويق وزارة الكهرباء، باعتبارها من أسوأ الوزارات، كمثل على فشل التكنوقراط رغم أن أغلب من تولى هذه الوزارة، باستثناء الوزير الحالي، هم من غير الحزبيين.

ويجد وزير النفط السابق أن "الفرصة مناسبة أمام رئيس الحكومة لإحداث تغيير كبير خارج إطار المحاصصة"، معتبرا أنها "فرصة لن تعوض". وتسربت أنباء عن شمول ستة وزراء في التغيير المرتقب، وهم: حسين الشهرستاني وزير التعليم، ومحمد العبان وزير الداخلية، وياقر الزبيدي وزير النقل، وقاسم الفهداوي وزير الكهرباء، ومحمد الدراجي وزير الصناعة، إلى جانب وزير المالية هوشيار زبياري. ويعهد هذا التغيير، لو حدث، هو الأكبر منذ إطلاق العبدي الترشيق الحكومي في آب الماضي والذي استهدف وزارات صغيرة وغير مؤثرة، باستثناء إلغاء مناصب نواب رئيسي الوزراء والجمهورية. وألقى العبدي ١١ مناصبا في الحكومة، في آب الماضي. وشمل الإلغاء وزارة

حقوق الإنسان، ووزارة الدولة لشؤون المرأة، ووزارة الدولة لشؤون المحافظات ومجلس النواب، ووزارة دولة أخرى. كما دمج وزارة العلوم والتكنولوجيا بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة البيئة بوزارة الصحة، ووزارة البلديات بوزارة الأعمار والإسكان، ووزارة السياحة والآثار بوزارة الثقافة.

الحكومة إلى "المسارعة بطرح أسماء الوزراء" التي سلمتها للتحالف من المحاصصة وعرضهم على البرلمان للتصويت". وأضاف "قد يعترض مجلس النواب على اسم أو اسمين من الوزراء الجدد، لكنه لن يعارض الفكرة، فقد فوض رئيس الحكومة منذ الصيف الماضي، وغالبا ما تعترض بعض الكتل السياسية على فكرة ربط نجاح الحكومة بوجود "تكنوقراط"، وتسويق وزارة الكهرباء، باعتبارها من أسوأ الوزارات، كمثل على فشل التكنوقراط رغم أن أغلب من تولى هذه الوزارة، باستثناء الوزير الحالي، هم من غير الحزبيين.

### بغداد / وائل نعمة

فجر رئيس الحكومة حيدر العبدي، في وقت متأخر من مساء الثلاثاء، قنبلة سياسية، عندما طالب البرلمان بـ"تغيير جوهري" في حكومته. وغادر العبدي بعد ذلك إلى إيطاليا ثم ألمانيا في زيارة قد تستغرق أياما. وأدت خطوة العبدي المفاجئة إلى خلط أوراق الكتل السياسية التي مازالت تنتقد الإجراءات التي اطلقتها الأخير الصيف الماضي. ويرى التحالف الوطني أن التغيير الوزاري جاء متأخرا لسنة اشهر، لكنه يرى أن هذا التعديل "فرصة لن تفكرك". ويبدو أن التغيير حصيلة عمل لجنة خبراء في مجلس الوزراء امتدت لثلاثة اشهر لاختيار "تكنوقراط"، سيكون العبدي مسؤولا عنهم بشكل مباشر. نواب اكراه شكوكا بمدى نجاح تلك الخطوة لجهة تدخل إرادات حزبية ودولية في عمل رئيس الوزراء، في حين يدعم التيار الصدري عملية استئصال شاملة للوزراء بأخريين أكثر كفاءة. اما كتلة علاوي فتبدو متشائمة وتطالب بحل الحكومة واعلان حكومة إنقاذ وطني. فيما يقول اتحاد القوى انه يساند رئيس الحكومة في قرار التغيير.

### العبادي يطالب البرلمان

ودعا العبدي، في كلمة متلفزة إلى العراقيين مساء الثلاثاء، البرلمان إلى التعاون معه لإجراء تغيير وزاري جوهري في حكومته لتتضمن شخصيات مهنية وتكنوقراط وأكاديميين. وطالب جميع الكتل السياسية بالتعاون معه ايضا في هذه المرحلة الخطيرة". من جهته يتنقد ابراهيم بحر العلوم، النائب عن التحالف الوطني، ووزير النفط الاسبق، مطالبة رئيس الحكومة البرلمان بإجراء تعديل حكومي. ويقول بحر العلوم، في اتصال مع (المدى)، "لماذا يطالب العبدي البرلمان بتغيير وزارته: الأمر يتعلق بالجانب الإداري وهو المسؤول عنه". وأضاف بحر العلوم أن "رئيس الحكومة تأخر لسنة اشهر في اتخاذ هذه الخطوة، المزيد من التأخير ليس في مصلحته". وعزا تأخير الإصلاحات إلى تعافي الكتل السياسية من "صدمة" التغييرات الأولى، مشيرا إلى أن الأخيرة مارست "ضغطا" أشهر على رئيس الحكومة لإبعاد فكرة تغيير آخر. ويدعو بحر العلوم رئيس

## سر منتصف الليل

الذين أخذتهم الدهشة، والذين غلبهم الاستغراب، والذين سخروا، والذين تهكموا، والذين استنكروا، والذين لاموا، تعبيرا عن ردود أفعالهم حيال البيان الذي ألقاه رئيس مجلس الوزراء عند منتصف الليلة قبل الماضية، لهم جميعا الحق، كل الحق، في ما فعلوا، ولا لوم ولا توبيخ.

السيد العبدي أطل عبر الشاشة الصغيرة في موعد غير مألوف، والناس الذين شاهدوه، فيما كانوا يهيمون بالرقاد في أسرهم، ظنوا أنه سيبلغ عن نأب عظيم أو يعلن عن قرار خطير يتصل، مثلا، بسد الموصل الذي تشغل قضيبته بال العراقيين هذه الأيام أو بعملية تحرير الموصل التي ترنو إليها الأنظار وتهفو القلوب، أو بحل سحري للأزمة، بل المحنة، المالية التي تعيشها دولتنا الآن، ينطوي على استعادة عشرات مليارات الدولارات التي استحوذ عليها كبار الفاسدين والمفسدين وهزبوا إلى ما وراء الحدود، وهو ما كان في أساس هذه الأزمة أو المحنة. بعيدا جدا عن هذا كله ذهب السيد العبدي في كلمته القصيرة، فهو دعا مجلس النواب والكتل السياسية إلى "تغيير وزاري جوهري"، وهذا هو الشيء الجديد الوحيد الذي تضمنته الكلمة، فيما ليس بالجديد الحديث فيها عن الثقة والقدرة على تجاوز الأزمة الحالية بإجراءات إدارية، وتوزيع الأراضي على المحتاجين، وإحياء الزراعة والصناعة، وصون أملاك الدولة واجتذاب الاستثمارات الخارجية.. هذا كلام يُقال في كل مناسبة.

لم أفهم، وأظن أن أحداً غيري لم يفهم أيضاً، لماذا لم يلق السيد العبدي كلمته هذه بعد انتهاء جلسة مجلس الوزراء الأسبوعية بساعتين أو ثلاث، ولا لماذا لم يؤجل إلقاءها إلى اليوم التالي، فما من شيء فيها له طابع الاستعجال. وحده السيد العبدي ومن يحيط به يعرفون السر الذي قد يُثير هو الآخر، إذا ما هُك ستره، مشاعر الدهشة والاستغراب والسخرية والتهمك، وسوى ذلك المهم أن دعوة السيد العبدي إلى تغيير وزاري جوهري تبدو غريبة للغاية، فقرار كهذا هو قراره، فهو رئيس مجلس الوزراء الذي منحه الدستور وحده، وليس الكتل السياسية، سلطة وصلاحيه اختيار أعضاء الحكومة وتكوين تشكيلته الوزارية ومنهم وعرضها على مجلس النواب للقبول بها أو رفضها. وفرصة التغيير الوزاري كانت مهياة للسيد العبدي بأحسن ما تكون التهيئة في الصيف الماضي عندما تظاهر الشعب بأعداد غفيرة مطالبا بالإصلاح والتغيير، وعندما تقدم السيد العبدي بحزمته الإصلاحية التي لم يجد مجلس النواب الخائف من غضبه الشعب مناصاً من تأييدها ودعمها بحزمة موازية، بيد أن تردد السيد العبدي وعدم قدرته على النقاط الحظية التاريخية التي توفرت له (تأييد شعبي عام وإسناد من المرجعية ودعم اقليمي ودولي واسع النطاق) هو ما جعل مهمة الإصلاح والتغيير متعذرة، بل غير متحققة.

السيد العبدي يعرف، كما نعرف، أن الكتل السياسية الرئيسية التي تستحوذ على أغلبية مقاعد البرلمان لا تريد تغييراً وزارياً جوهرياً أو غير جوهري ولا إصلاحاً من أي نوع أو باي مستوى، فلا جدوى من طلب ذلك منها (لا تطلب الحاجات إلا من أهلها).. المجدي أن يتقدم رئيس مجلس الوزراء إلى مجلس النواب مباشرة بتشكيلته الحكومية الجديدة التي عليه أن يجعلها مناصفة بين ممثلي الكتل، لاسترضائها، والتكنوقراط الذين ينبغي أن يُختاروا على نحو سليم، من الكوادر المشهود لها بالكفاءة والنزاهة والوطنية.. وقتها سيُلقي العبدي بالكرة في ملعب هذه الكتل وسيجعلها في مواجهة الشعب، إن رفضت، كما فعل في آب الماضي عندما تقدم بحزمته الإصلاحية التي لم يتابع تنفيذها!

## الحكومة: أرجعنا مبالغ الادخار للوزراء وليس الاستقطاعات

### بغداد / المدى برس

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "بعض وسائل الإعلام تناقلت تصريحات منسوبة إلى أحد أعضاء مجلس النواب حول صدور قرار من مجلس الوزراء واصحاب الدرجات الخاصة. وفيما بين أن هذا الخبر الذي روجه نائب بالبرلمان "عار عن الصحة"، أكد أن المجلس أعاد مبالغ الادخار الاجباري لأنه يحمل خزينة الدولة أعباء إضافية.

نفى مكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي، يوم أمس الأربعاء، الأنباء التي تناقلتها بعض وسائل الإعلام عن إعادة الاستقطاعات التي فرضت على

## البرلمان لم يتسلم طلباً رسمياً للتعديل الوزاري؛ نرفض تعيينات الوكالة

### كركوك / المدى برس

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي قد دعا في خطاب متلفز، مساء أمس الأول، إلى إجراء تعديل وزاري جوهري وشامل ليضم شخصيات مهنية وتكنوقراط وأكاديميين، وإن على مجلس النواب الموقر وجميع الكتل السياسية للتعاون معنا في هذه المرحلة الخطيرة، وفيما كشف عن الانتهاء من اعداد خطة لترشيح الوزارات، أكد أن الحكومة نجحت في عبور اصعب المراحل خلال المدة الماضية.

وقال الجبوري، خلال مؤتمر عقد في مبنى محافظة كركوك بحضور محافظ كركوك نجم الدين كريم وعدد من أعضاء مجلس النواب وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس النواب لم يتسلم حتى الآن أي طلب من رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي بالتعديل الوزاري"، مبيناً أن "العبدي اذا كانت له الرغبة بالتعديل عليه تقديم الطلب لكي يأخذ مساره الطبيعي

وإذا ما جاء سنتعامل معه تحريياً". وأضاف رئيس البرلمان أن "مطلبنا هو أن تخضع كل التعيينات بالوكالة للقادة الأمنيين والبيئات المستقلة بالوكالة وقادة الأجهزة الأمنية إلى تصويت البرلمان وفق الدستور"، مشيراً إلى أن "البرلمان يعمل على معالجة الإشكالات المالية في العراق بالتنسيق مع الحكومة العراقية". في سياق آخر، قال الجبوري إن "مدينة كركوك تحتاج إلى مزيد من التواصل والحوار لمواجهة الأزمة التي تمر بها، وهناك لقاءات تجري بكركوك وأخرى في العاصمة بغداد، تؤكد أن المحافظ له مقدار عال من الحرص ويسعى من أجل السلام والإعمار بالمحافظة". وأضاف رئيس البرلمان أن "كركوك تعاني الارهاب ويجب أن تؤازر من قبل الجميع، وهناك مناطق تابعة لكركوك مازالت تحت سيطرة الارهاب يجب أن يتم تحريرها مطلقاً

جرى في السابق تحرير مناطق أخرى بمشاركة الجيش والبيشمركة والشرطة و ابناء العشائر والمقاتلين"، داعياً الحكومة العراقية إلى "دعم ادارة كركوك المحلية لأنها تواجه التحديات من إرهاب وأزمة النازحين وكركوك اليوم بحاجة للتخصيصات المالية". وتابع رئيس مجلس النواب أن "توجهنا الواضح هو مع تطبيق اللامركزية لإعطاء صلاحيات للمحافظات والبرلمان كان قد شرع قانوناً وقد تم الطعن به من قبل الحكومة لكن رأي المحكمة الاتحادية كان واضحاً بأن أي طعن لا يمس بنود النصوص ولا يمكن تعديل القانون المشرع إلا باستصدار قانون جديد". لافتاً إلى أن "كركوك بشكل خاص إلى جانب كربلاء والنجف والسليمانية ومدن أخرى بحاجة للمساعدة لما تواجه من تحديات في أزمة النازحين".

## رئيس الوزراء يبدأ جولة أوروبية بقاء بابا الفاتيكان

### بغداد / المدى برس

بحث رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي، يوم أمس الأربعاء، مع الحجر الأعظم قداسة البابا فرنسيس في الفاتيكان، وضع المسيحيين في العراق وضرورة تواجدهم في البلد وحمائيتهم، فيما ناقشا دور الحوار الديني ومسؤولية المكونات الدينية في تعزيز التسامح والسلم. وقال بيان صادر عن المكتب الإعلامي لأبريشة في الفاتيكان، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "البابا فرنسيس تباحت اليوم مع رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبدي حول وضع الكنيسة في العراق وكذلك وضع المسيحيين وبقية الاقليات الإثنية والعرقية الأخرى في البلد"، مبيناً أن "الجانبين أكدا على ضرورة تواجدهم المسيحيين في البلد وضرورة حماية مصالحهم". وأضاف الفاتيكان أن "الطرفين ناقشا ايضا دور الحوار الديني الداخلي ومسؤولية المكونات الدينية في تعزيز جانب التسامح والسلم، مشيراً إلى "التركيز على أهمية جهود المصالحة والتسوية المستمرة بين مختلف المكونات الاجتماعية في البلد وكذلك حول الوضع الانساني في العراق وبقية دول المنطقة". وأشار إلى أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي توجه، أمس الأربعاء، إلى إيطاليا وألمانيا في زيارة رسمية لبحث دعم الدول للصناعة السبع للعراق، فيما سيشارك العبدي في مؤتمر ميونخ للأمن.

ذاكرة 8 شباط والتماهي الخفي مع البعث :

## "قصر النهاية" و"نغرة السلمان" و"قطار الموت" ..!



فخري كريم

في وقت كان الحديث عن المصالحة الوطنية بمعناه المجتمعي الشامل، مُكرراً ومثيراً للغضب والاستنكار، دعوت من على منبر "المدى" في أعدادها الأولى إلى أن تحفيظها سيضع العراق الجديد في المكان الذي ينبغي أن يحتله بجدارة، كأنموذج يحتذى لنظام ديمقراطي تعددي متسامح وإنساني يسير واثق الخطى على دروب التقدم والتطور الحضاري .

ولم تتوقف "المدى" عن هذه الدعوة الوطنية الإنسانية المنحى لقناعة راسخة بضرورتها التاريخية، بعد عقود منهكة من التصفيات الجسدية والسياسية، والحروب الداخلية والخارجية، ومن استنزاف للثروات، كان أداؤها الأكثر دموية وعسفاً وإيغالا في الانتقام، حزب البعث العربي الاشتراكي، منذ وثوبه الدموي إلى السلطة في 8 شباط 1968، وامتداداً إلى زمن عودته المشؤومة إلى السلطة في انقلاب 1968، ثم دورة الاستباحات والمجازر التي هيات لاغتصاب صدام حسين حرمة حزيه وسلطة البلاد .

التماهي مع البعث أو توريط المكون السني كحامل لرسالته وامتداد لنهجه وسياسته، فضح أزدواجية القيادات الشيعية في تطبيق قانون الإجتثاث والمساءلة والعدالة، ونفي أي اتهام لها كامتداد طائفي للبعث ...!

إن محاولة تبرئة البعث ونظامه من ارتكابهاته ضد العراقيين من دون استثناء، وهي لا يمكن إلا تصنيهاً بوصفها "جينوسايد" أو جرائم ضد الإنسانية، عارٌ لكل من يسعى لها، سواء كان فرداً أو حزياً أو مكوناً، وهي عارٌ مزبوح على من لا يفضح تلك الجرائم ويوثقها، ويتبرأ منها، وإذا كان البعض من القادة الذين عاشوا مرحلة الانقسام والصراع السياسي بعد ثورة 14 تموز، يجد في بعض وقائعها ما يبرر انتهاكات البعث بوصفها رواد أفعال وجزاء من الصراع، فأي تبرير يجده في العودة الثانية للبعث، وما استبيح فيها من حرمان وانتهاكات وتدمير وحروب وتصفيات جسدية وسياسية حتى بحق القيادات التاريخية لحزب البعث نفسه؟ علماً بأن ما جرى في 8 شباط 1968 لا يمكن اعتباره بأي حال رد فعل يتساوى مع أي حد لادعاء تجاوز جرى على البعثيين والقوميين وسواهم من النيارات الممالة.

إن الدعوة للمصالحة وتمكين تطبيقها بما يفرضي إلى معافاة الحياة السياسية، مع صعوبة تحقق ذلك في ظل تعقيدات الوضع الراهن، يستلزم قبل كل شيء تحلي البعض عن شناعة وقف عملية المساءلة والعدالة كشرط لها، لأن هذا التثبيث يشكل إدانة تاريخية لمن يحمل وزرها. وهذا التماهي في محاولة إعادة الاعتبار للبعث، بدلاً من مطالبة كل بعثي كان له دور ومشهود في إدارة الدولة أو سياسات النظام في ذلك العهد بتقديم اعتذار للعراقيين وللأجيال القادمة بما لحقهم من ضيم وأذى ودمار للوطن والقيم الوطنية، وبما شكله من تأثير سلبي على مستقبلنا وإطالة معاناتنا ووضعنا في مواجهة إمكانية التعرض لويلات أشد وعسفاً يفوق ما تعرض له الشعب العراقي.

نحن جيل الضلال المرير والخيبات، عشنا ويلات البعث بكل تجلياته وعهوده، لكن ما تعرضنا له لا ينوش قامة أولئك الأبطال الذين جرى تمزيق أجسادهم وإذابتهم بالأسيد وقلع عيونهم وتكسير جماجمهم وفنهم أحياء في قبور جماعية، وإبادتهم بالأسلحة الكيميائية، وتكيب معالم قبورهم وإزالة أي أثر ثبوتي لوفاتهم. نحن أبناء جيل الخيبة، لم نشعر بما تليق عوائل من الشهداء الذين جرى إعدامهم علناً للترجيع، وهم يطالبون من قبل الجلايين بتمن الرصاصات التي اخترقت أجساد الأزواج والأبناء ونوي القربى، والتعهد بالتمنار والصمت والامتناع عن إقامة مراسيم العزاء على نويهم ... نحن أبناء ذلك الجيل "لسوء حظوظنا" لم نشعر بما انتاب أصحاب قصر النهاية ونكرة السلمان وقطار الموت، سكرات النزاع الأخير، بعد "حلات" التعذيب التي لا وصف إنسانياً له لشدة ما تنطوي عليه من سادية همجية، فقد حُرنا من فضيلة الاستشهاد، لعلنا بذلك نواجه محنة الشهيد الذي يحبط بنا اليوم، حيث لا وطن، ولا قيم عليا، ولا مرتجى . لا ظل لتفتيح به سوى مظلة فساد وكراهية للأخر، ورائحة عفٍّ يزكم الأنوف، ويطل الوضوء ...!

وبعد هذا كله، أليس عيباً، تحت أي باب أو اجتهاد فكري أو سياسي، تحت أي ذريعة أو تبرير مختال، البقاء في موقع يؤشر أنه يتجاوز مع خيمة البعث، بكل ما يحمله البعث من أوزار وانتهاكات، لم يشف شعبنا من جراحاته بعد !

أو ليست مثلبة، البحث عن منصة سياسية لمثل هذا التثبيث، إذا ما كان واضحاً أنه لا محالة سيقود إلى إمكانية إعادة إنتاج استبداد قابل للتسويق السياسي، ربما بأدوات تتشبه بالبعث من حيث الوسيلة والأدوات، وإن تناقضت معه في المرجعيات والأيديولوجيات ...!

ليس من واجبتنا جميعاً، من دون استثناء أن نحول دون إعادة إنتاجه الكارثي ...!



عبد الكريم ورفاقه بعد استشهادهم في دار الإذاعة

تمثيل المكون السني، إلا على استحياء وتردد مشروطاً، إن هذا النهج غير المسؤول شجع التجمعات المغالية في طائفيتها بين المكون الشيعي على تغذية عمليات الانتقام وصعد من نهج الفصل "المكوناتي" الذي بلغ أوجه بعد تفجير مرقد الإمامين العسكريين في سامراء، حيث جرى تبادل حرق المساجد والحسينيات ليصل إلى حرق القرائين ...!

لقد فات بعض القيادات المحسوبة على المكون السني، أو التي تدعى تمثيله، التوقف عند حقيقة أن القاعدة الأوسع لحزب البعث والنظام السابق كانت من المكون الشيعي لكونه يمثل أكثرية السكان وتتشكل منهم أكثرية المحافظات، وأن قوات الجيش والقوات المسلحة والأجهزة الأمنية والمخابراتية وفدائبي صدام والحرس الجمهوري تضم أغلبية شيعية؛ وأن هؤلاء تسلوا إلى الأطر الشيعية من أحزاب الإسلام السياسي، وبينهم قيادات ظلت تحظى برعاية صدام وتتلفح بأنواطه وأوسمته حتى اللحظة الأخيرة، وهي نفسها لاقت رعاية لا تقل عن سابقها سواء من الإدارة المدنية والعسكرية للاحتلال الأمريكي أو من السلطة الجديدة، وحصلت خلال دورتي حكم السيد المالكي على استثناءات من قانون "اجتثاث البعث" ومن "المساءلة والعدالة" . وكان على هذه القيادات وهي تنأى بنفسها عن شبهة

تتشف طبيعة النظام السابق وأيديولوجيته اللاإنسانية، وتشریح بنيته والليات عمله والناتج التي ترتبت على ذلك كله بوقائع ملموسة دامغة "بالقلم والصوت والصورة" في كتاب أسود يصبح دليلاً كاشفاً لكل مواطن يحترم أدميته، ولكل سياسي لا يرتضي لنفسه أن يكون محسوباً على نظام سعى لكي يتجاوز بنهجه كل تجارب وممارسات الاضطهاد والاستلاب والعسف والتصفية والإبادة الجماعية، ويكفي دلالة اعتماده على مذكرات هتلر كمرجع للتتقيف ..

تلك فرصة ضيعناها، وإمكانية بدناها، فصرنا بلا مرجع إدانة شاخصية يفضح نظاماً ناضلنا للإطاحة به، وحزباً أورتنا عورات نذعي التحلل منها، ونعيد إنتاج أفزع منها تحت واجهات أخرى . ولمن لا يرى ولا يعرف ولا يسمع، أن يتلف في كل اتجاه ويرصد المنحدر الذي لا قرار له كما يبدو .

ولنسترجع مشهد السنوات العشر الماضية لنكتشف أن بربر وحده لم يكن وراء ما نواجهه اليوم؛ فالاستثناء من الاجتثاث وحروبه العنيفة، ومما عرق الإحساس بهذا "الانقسام" والفرز السياسي، تحول المنطقة الغربية إلى حواضن للقيادات السياسية والأمنية والعسكرية للنظام السابق، وماوى للمتسللين من أنصار القاعدة والتنظيمات المسلحة المناوئة للنظام الجديد.

ولم يأت هذا الفرز الطائفي من فراغ، بل بني على ما جرى التمهيد له في الخارج، بدفع من "رعاة" قوى المملكة العربية السعودية المعروفة بموالاتها، وليس بمعزل عن نزوع القوى الإسلامية فيها نحو التخندق، حيث جرى التأكيد على تأطيرها طائفيًا ومذهبيًا وقومياً ومناطقياً، ولعب الإعلام الغربي دوراً مشبوهاً في إطلاق التسميات المذهبية على مناطق العراق الجغرافية، فصار الجنوب الشيعي والغرب السني بالإضافة إلى كردستان.

ولم يعد خافياً أن عرابي المعارضة في عهد نظام صدام في الخارج كانوا كلاً من سوريا وإيران والمملكة العربية السعودية ومظلتها الواسعة، الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، وكرس أول مؤتمراً للمعارضة في بيروت (1991) هذا النهج الانقسامى. لكن الاضطهاد العربي والإقليمي من موقع طائفي ومذهبي متعال ضد التغيير الذي أطاح بنظام البعث عام 2003، أدى إلى تجييش سياسي وإعلامي تحت شعارات تندد بالتغيير وتطلق سميات استفزازية ضد المكون الشيعي. واتخذت الحملة المضادة للنظام الجديد وأغلبية سكانه، طابعاً مغالياً فيما انطوى عليه من تعريض واستخفاف بإطلاق نعت "المجوس" وال"رافضة" عليهم وتجريدهم

من "صاعت فرصة نادرة لبناء عراق معافى، مع إصدار قانون سُمّاه بول بربر" اجتثاث البعث "بدلاً من" اجتثاث الاستبداد "وهي تسمية أعمق وأشمل سياسياً، تؤسس لثقافة ديمقراطية تقبل الاختلاف وترفض العنف وكل أشكال التسلط والدكتاتورية . وما فعله القانون بالصيغة التي شرعها بربر جعل من المبدأ لبقايا النظام السابق إبعاداً لملمة صفوه، من خلال إثارة الذعر بين كل من كان له علاقة بالبعث وإشعارهم كخرباء مستهوفين من النظام الجديد؛ وجاء قرار حل الجيش بدل "تطهيره" ليحقق الشعور بالعدالة والاستهداف ليس بين من كان على علاقة بالبعث والنظام والأكثرية منهم منتسبون بلا "إيمان أو قناعة أو ولاء" ، بل اتخذ له بُعداً طائفيًا بسبب انتماء الضباط الكبار إلى المكون السني .

ويظهر الطابع الارتجالي غير المدروس سياسياً، من التناقض الذي بات يلازم القرارات، وتطبيقاتها المخالفة من قبل بربر شخصياً ومن إدارته المدنية والعسكرية، إذ تم اصطفاً كبار العسكريين والمدنيين من المنتمين إلى البعث وأجهزة الدولة الأمنية والمخابراتية والقوات المسلحة بوجه عام، وتكليفهم بإعادة بناء الجيش والقوات المسلحة والشرطة والأجهزة الأمنية، ومؤسسات الدولة المنهارت؛

لقد اقتض الحظ السياسي المستقبلي لإدارة الاحتلال، مع لحظة دخول العراق وإشهار "كوشيتشيه اللعب" التي حصرت جرائم النظام السابق بمن تضمنتهم الكوشيتشيه "الـ 55" من قيادات البعث والدولة؛

وإذا كان هذا هو المراد، أي إعادة بناء العراق الجديد من "فضلات البعث ونظامه" فكيف يمكن تفسير قرارات الاجتثاث وحل الجيش، إن لم يكن القصد خلق اصطفاً موال للولايات المتحدة وخياراتها؟

وبنفس النزعة الارتجالية أو المفترقة لدراية بواقع المجتمع العراقي وتناقضاته وتاريخ حركته السياسية، تجاهل بربر، إصدار قانون العدالة الانتقالية "بغلة من السياسيين المتعجلين للوثوب إلى السلطة وتقاسم مغانها" كما تبين ذلك في التجربة المعاشة .

وإذا كان الاستخفاف بمثل هذا القانون هو نهج إخطته الإدارة المدنية للاحتلال، وقلبت به القوى السياسية العراقية، فلم يكن ممكناً التعويل عليها لرسم خارطة فكرية وسياسية

## الأمم المتحدة: تطهير حي واحد من العبوات يكلف 15 مليون دولار

# أزمة العراق المالية تؤخر رفع المتفجرات من الرمادي وتعرق عودة نازحها

□ بغداد / رويترز

يؤخر الضغط على ميزانية العراق بفعل تراجع أسعار النفط إزالة متفجرات زرعتها تنظيم داعش في الرمادي واستعادة الخدمات الأساسية اللازمة لعودة المدنيين النازحين إلى المدينة.

وأعلن الجيش العراقي انتصاره، في كانون الأول الماضي، على تنظيم داعش في الرمادي بعد أن سيطرت قوات مكافحة الإرهاب على المبنى الحكومي الرئيس. واستعادت تلك القوات يوم الثلاثاء منطقة ستر اتجحية تربط المدينة بقاعدة عسكرية رئيسية قريبة.

وكانت استعادة الرمادي أول انتصار كبير للقوات التي دربتها الولايات المتحدة منذ انهيارت في مواجهة هجوم شنه داعش عام ٢٠١٤.

وأعطت استعادة الرمادي دفعة لمسعى رئيس الوزراء حيدر العبادي لإخراج داعش من الموصل كبرى مدن شمالي العراق في وقت لاحق هذا العام.

لكن مئات الآلاف من سكان الرمادي لن يتمكنوا من العودة إلى ديارهم لحين إزالة القنابل وإعادة تأهيل البنية التحتية التي دمرت في القتال الذي استمر لستة أشهر. وتحتاج هذه العمليات إلى عشرات ملايين الدولارات التي لا يمكن لبغداد تحملها.

وقالت ليز غراند، منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية بالعراق، "نعرّف أن الحكومة في وضع مالي صعب. من أجل تحقيق استقرار المناطق ومساعدة الأسر النازحة على العودة علينا بذل المزيد".

ويواجه العراق، الذي يعتمد بشكل شبه كامل في دخله على صادرات النفط صعوبات في تسديد الفواتير في ظل انخفاض أسعار النفط العالمية.

وقال محافظ الأنبار صهيب الراوي إن حكومة المحافظة لم تلتق حصتها من الميزانية الاتحادية منذ نحو شهرين.



جانب من الدمار الذي لحق بالرمادي.. أ. ف. ب

من العودة إلى منازلهم وإعادة بناء حياتهم. لكن إزالة المتفجرات مجرد بداية فقط. وأكدت أن المنازل والجسور، دُمرت، الشوارع حُفرت بالعبوات، وشبكات المياه تحطمت، والمدارس والمستشفيات دُمرت كذلك، ومرکز التسوق أغلقت.

من العودة إلى منازلهم وإعادة بناء حياتهم. لكن إزالة المتفجرات مجرد بداية فقط. وأكدت أن المنازل والجسور، دُمرت، الشوارع حُفرت بالعبوات، وشبكات المياه تحطمت، والمدارس والمستشفيات دُمرت كذلك، ومرکز التسوق أغلقت.

من العودة إلى منازلهم وإعادة بناء حياتهم. لكن إزالة المتفجرات مجرد بداية فقط. وأكدت أن المنازل والجسور، دُمرت، الشوارع حُفرت بالعبوات، وشبكات المياه تحطمت، والمدارس والمستشفيات دُمرت كذلك، ومرکز التسوق أغلقت.

من العودة إلى منازلهم وإعادة بناء حياتهم. لكن إزالة المتفجرات مجرد بداية فقط. وأكدت أن المنازل والجسور، دُمرت، الشوارع حُفرت بالعبوات، وشبكات المياه تحطمت، والمدارس والمستشفيات دُمرت كذلك، ومرکز التسوق أغلقت.

من العودة إلى منازلهم وإعادة بناء حياتهم. لكن إزالة المتفجرات مجرد بداية فقط. وأكدت أن المنازل والجسور، دُمرت، الشوارع حُفرت بالعبوات، وشبكات المياه تحطمت، والمدارس والمستشفيات دُمرت كذلك، ومرکز التسوق أغلقت.

## دعت الى تطهير "وادي الفرات" قبل الحديث عن العملية

### المخابرات العسكرية الاميركية؛ نستبعد تحرير الموصل خلال 2016

لفترة وجيزة في ٢٠١٤ إلى اضعاف بنيتها التي تشوبها عيوب. ونص التقييم، الذي أصدرته كتية المهندسين في الجيش الأميركي وورد في تقرير أصدره البرلمان الاثنين، أن "جميع المعلومات التي تم جمعها العام الماضي تشير إلى أن سد الموصل يواجه خطر الانهيار بشكل أكبر بكثير مما كان يعتقد أصلاً". وقال التقرير إن السد "معرض للانهار اليوم أكثر مقارنة مع عام مضى". ومنذ اكتمال بناء السد في ١٩٨٤ سعت الحكومة العراقية إلى تدعيم أساسه بضغط مادة اسمنت خاصة في الفجوات التي تظهر تحت البناء. ونكر ضابط اميركي إن داعش طرد العمال وسرق معدات من السد في ٢٠١٤، لكن تم استئناف ضخ الاسمنت منذ ذلك الحين.

وأشار مسؤولون عراقيون كبار في الأونة الأخيرة إلى أن تحرير الموصل التي سقطت في قبضة داعش في ٢٠١٤ سيكون هذا العام. وقال نائب الرئيس الأميركي جو بايدن في أواخر كانون الثاني "أعدكم بعد الرمادي... شاهدوا ما يحدث الآن في الرقة بسوريا وما يحدث في الموصل بحلول نهاية هذا العام". وقال ستوربات إنه فضلا عن تأمين الرمادي يتعين على القوات العراقية تأمين وادي نهر الفرات بين مدينتي هيت وحديثة قبل التحول لتطويق الموصل.

وقال مدير المخابرات العسكرية الأميركية للكونغرس، الثلاثاء، إن من المستبعد تنفيذ عملية بقيادة العراق لاستعادة مدينة الموصل معقل تنظيم داعش في ٢٠١٦. وجاءت تصريحات الفتنانت جنرال فنسنت ستوربات أكثر تشاؤماً من توقعات مسؤولين أميركيين وعراقيين في الأونة الأخيرة بشأن الحملة ضد التنظيم. وقال ستوربات أمام لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ "عملية الموصل ستكون عملية معقدة... لست متفائلاً بأننا سنقدر على تنفيذ ذلك في الأجل القريب... في رأيي... ليس هذا العام بالتأكيد". وأضاف قائلاً "ربما يمكننا بدء الحملة والقيام ببعض العمليات حول الموصل... لكن تأمين الموصل أو السيطرة عليها عملية موسعة... وهي شيء لا أتوقعه في العام المقبل أو نحو ذلك".

وقال مدير المخابرات العسكرية الأميركية للكونغرس، الثلاثاء، إن من المستبعد تنفيذ عملية بقيادة العراق لاستعادة مدينة الموصل معقل تنظيم داعش في ٢٠١٦. وجاءت تصريحات الفتنانت جنرال فنسنت ستوربات أكثر تشاؤماً من توقعات مسؤولين أميركيين وعراقيين في الأونة الأخيرة بشأن الحملة ضد التنظيم. وقال ستوربات أمام لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ "عملية الموصل ستكون عملية معقدة... لست متفائلاً بأننا سنقدر على تنفيذ ذلك في الأجل القريب... في رأيي... ليس هذا العام بالتأكيد". وأضاف قائلاً "ربما يمكننا بدء الحملة والقيام ببعض العمليات حول الموصل... لكن تأمين الموصل أو السيطرة عليها عملية موسعة... وهي شيء لا أتوقعه في العام المقبل أو نحو ذلك".

وقال مدير المخابرات العسكرية الأميركية للكونغرس، الثلاثاء، إن من المستبعد تنفيذ عملية بقيادة العراق لاستعادة مدينة الموصل معقل تنظيم داعش في ٢٠١٦. وجاءت تصريحات الفتنانت جنرال فنسنت ستوربات أكثر تشاؤماً من توقعات مسؤولين أميركيين وعراقيين في الأونة الأخيرة بشأن الحملة ضد التنظيم. وقال ستوربات أمام لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ "عملية الموصل ستكون عملية معقدة... لست متفائلاً بأننا سنقدر على تنفيذ ذلك في الأجل القريب... في رأيي... ليس هذا العام بالتأكيد". وأضاف قائلاً "ربما يمكننا بدء الحملة والقيام ببعض العمليات حول الموصل... لكن تأمين الموصل أو السيطرة عليها عملية موسعة... وهي شيء لا أتوقعه في العام المقبل أو نحو ذلك".

## البطالة في العراق 40% والركود يجتاح الاقتصاد

□ ترجمة: المدى

معظمها إلى القطاع الحكومي الذي يعتبر صاحب العمل الأكبر في البلاد. انخفضت عائدات البلد بنسبة ٤٥% ويتوجب عليه أن يدفع تكاليف الحرب وتأثيراتها. وتزايدت أخبار الاقتصاد العراقي المتعثر خلال السنتين الأخيرتين، ففي آذار ٢٠١٤ ظهرت دلائل على أن البلد يتجه نحو الركود، وأسواق العقارات والسيارات كانت تسير ببطء شديد والمشاريع تعطل بسبب عدم ترميم الموانئ وكانت معدلات البطالة تتفاقم. وفي أيلول بلغ معدل البطالة ٢٥% أي ضعف ما كان عليه في العام الذي سبقه. في بداية ٢٠١٥ أعلنت وزارة التخطيط نتائج المسح الوطني الذي أظهر أن نسبة البطالة كانت ٣١% أي أكثر من ٢٢% لعام ٢٠١٤.

معظمها إلى القطاع الحكومي الذي يعتبر صاحب العمل الأكبر في البلاد. انخفضت عائدات البلد بنسبة ٤٥% ويتوجب عليه أن يدفع تكاليف الحرب وتأثيراتها. وتزايدت أخبار الاقتصاد العراقي المتعثر خلال السنتين الأخيرتين، ففي آذار ٢٠١٤ ظهرت دلائل على أن البلد يتجه نحو الركود، وأسواق العقارات والسيارات كانت تسير ببطء شديد والمشاريع تعطل بسبب عدم ترميم الموانئ وكانت معدلات البطالة تتفاقم. وفي أيلول بلغ معدل البطالة ٢٥% أي ضعف ما كان عليه في العام الذي سبقه. في بداية ٢٠١٥ أعلنت وزارة التخطيط نتائج المسح الوطني الذي أظهر أن نسبة البطالة كانت ٣١% أي أكثر من ٢٢% لعام ٢٠١٤.

معظمها إلى القطاع الحكومي الذي يعتبر صاحب العمل الأكبر في البلاد. انخفضت عائدات البلد بنسبة ٤٥% ويتوجب عليه أن يدفع تكاليف الحرب وتأثيراتها. وتزايدت أخبار الاقتصاد العراقي المتعثر خلال السنتين الأخيرتين، ففي آذار ٢٠١٤ ظهرت دلائل على أن البلد يتجه نحو الركود، وأسواق العقارات والسيارات كانت تسير ببطء شديد والمشاريع تعطل بسبب عدم ترميم الموانئ وكانت معدلات البطالة تتفاقم. وفي أيلول بلغ معدل البطالة ٢٥% أي ضعف ما كان عليه في العام الذي سبقه. في بداية ٢٠١٥ أعلنت وزارة التخطيط نتائج المسح الوطني الذي أظهر أن نسبة البطالة كانت ٣١% أي أكثر من ٢٢% لعام ٢٠١٤.

معظمها إلى القطاع الحكومي الذي يعتبر صاحب العمل الأكبر في البلاد. انخفضت عائدات البلد بنسبة ٤٥% ويتوجب عليه أن يدفع تكاليف الحرب وتأثيراتها. وتزايدت أخبار الاقتصاد العراقي المتعثر خلال السنتين الأخيرتين، ففي آذار ٢٠١٤ ظهرت دلائل على أن البلد يتجه نحو الركود، وأسواق العقارات والسيارات كانت تسير ببطء شديد والمشاريع تعطل بسبب عدم ترميم الموانئ وكانت معدلات البطالة تتفاقم. وفي أيلول بلغ معدل البطالة ٢٥% أي ضعف ما كان عليه في العام الذي سبقه. في بداية ٢٠١٥ أعلنت وزارة التخطيط نتائج المسح الوطني الذي أظهر أن نسبة البطالة كانت ٣١% أي أكثر من ٢٢% لعام ٢٠١٤.

معظمها إلى القطاع الحكومي الذي يعتبر صاحب العمل الأكبر في البلاد. انخفضت عائدات البلد بنسبة ٤٥% ويتوجب عليه أن يدفع تكاليف الحرب وتأثيراتها. وتزايدت أخبار الاقتصاد العراقي المتعثر خلال السنتين الأخيرتين، ففي آذار ٢٠١٤ ظهرت دلائل على أن البلد يتجه نحو الركود، وأسواق العقارات والسيارات كانت تسير ببطء شديد والمشاريع تعطل بسبب عدم ترميم الموانئ وكانت معدلات البطالة تتفاقم. وفي أيلول بلغ معدل البطالة ٢٥% أي ضعف ما كان عليه في العام الذي سبقه. في بداية ٢٠١٥ أعلنت وزارة التخطيط نتائج المسح الوطني الذي أظهر أن نسبة البطالة كانت ٣١% أي أكثر من ٢٢% لعام ٢٠١٤.

وقال شنكالي إن "اللجنة التي تم تشكيلها من قبل رئاسة البرلمان وعضوية أعضاء من لجان القانونية والنزاهة وشؤون الأعضاء بغية إعادة الأموال المهربة من الخارج". وأضاف النائب الكردي إن "تشكيل اللجان يشيئ الأسماء والعناوين لا يعيننا بقدر ماتعينا الرغبة والجدية في إعادة تلك الأموال، وليس مجرد التسويق والطرح الاعلامي كما لمسناه في لجان عديدة سابقة". وأوضح شنكالي إن "ما نريده من هذه اللجنة هو إعادة تلك الأموال والتنسيق مع الدول التي يتواجد فيها الكثير من السياسيين الهاربين الذين سرقوا المال العام".

وقال شنكالي إن "اللجنة التي تم تشكيلها من قبل رئاسة البرلمان وعضوية أعضاء من لجان القانونية والنزاهة وشؤون الأعضاء بغية إعادة الأموال المهربة من الخارج". وأضاف النائب الكردي إن "تشكيل اللجان يشيئ الأسماء والعناوين لا يعيننا بقدر ماتعينا الرغبة والجدية في إعادة تلك الأموال، وليس مجرد التسويق والطرح الاعلامي كما لمسناه في لجان عديدة سابقة". وأوضح شنكالي إن "ما نريده من هذه اللجنة هو إعادة تلك الأموال والتنسيق مع الدول التي يتواجد فيها الكثير من السياسيين الهاربين الذين سرقوا المال العام".

وقال شنكالي إن "اللجنة التي تم تشكيلها من قبل رئاسة البرلمان وعضوية أعضاء من لجان القانونية والنزاهة وشؤون الأعضاء بغية إعادة الأموال المهربة من الخارج". وأضاف النائب الكردي إن "تشكيل اللجان يشيئ الأسماء والعناوين لا يعيننا بقدر ماتعينا الرغبة والجدية في إعادة تلك الأموال، وليس مجرد التسويق والطرح الاعلامي كما لمسناه في لجان عديدة سابقة". وأوضح شنكالي إن "ما نريده من هذه اللجنة هو إعادة تلك الأموال والتنسيق مع الدول التي يتواجد فيها الكثير من السياسيين الهاربين الذين سرقوا المال العام".

وقال شنكالي إن "اللجنة التي تم تشكيلها من قبل رئاسة البرلمان وعضوية أعضاء من لجان القانونية والنزاهة وشؤون الأعضاء بغية إعادة الأموال المهربة من الخارج". وأضاف النائب الكردي إن "تشكيل اللجان يشيئ الأسماء والعناوين لا يعيننا بقدر ماتعينا الرغبة والجدية في إعادة تلك الأموال، وليس مجرد التسويق والطرح الاعلامي كما لمسناه في لجان عديدة سابقة". وأوضح شنكالي إن "ما نريده من هذه اللجنة هو إعادة تلك الأموال والتنسيق مع الدول التي يتواجد فيها الكثير من السياسيين الهاربين الذين سرقوا المال العام".

وقال شنكالي إن "اللجنة التي تم تشكيلها من قبل رئاسة البرلمان وعضوية أعضاء من لجان القانونية والنزاهة وشؤون الأعضاء بغية إعادة الأموال المهربة من الخارج". وأضاف النائب الكردي إن "تشكيل اللجان يشيئ الأسماء والعناوين لا يعيننا بقدر ماتعينا الرغبة والجدية في إعادة تلك الأموال، وليس مجرد التسويق والطرح الاعلامي كما لمسناه في لجان عديدة سابقة". وأوضح شنكالي إن "ما نريده من هذه اللجنة هو إعادة تلك الأموال والتنسيق مع الدول التي يتواجد فيها الكثير من السياسيين الهاربين الذين سرقوا المال العام".

وقال شنكالي إن "اللجنة التي تم تشكيلها من قبل رئاسة البرلمان وعضوية أعضاء من لجان القانونية والنزاهة وشؤون الأعضاء بغية إعادة الأموال المهربة من الخارج". وأضاف النائب الكردي إن "تشكيل اللجان يشيئ الأسماء والعناوين لا يعيننا بقدر ماتعينا الرغبة والجدية في إعادة تلك الأموال، وليس مجرد التسويق والطرح الاعلامي كما لمسناه في لجان عديدة سابقة". وأوضح شنكالي إن "ما نريده من هذه اللجنة هو إعادة تلك الأموال والتنسيق مع الدول التي يتواجد فيها الكثير من السياسيين الهاربين الذين سرقوا المال العام".



ماجد شنكالي

قال النائب عن التحالف الكردستاني ماجد شنكالي أن الأموال المهربة إلى الخارج تجاوزت الـ ٢٠٠ مليار دولار وهو ما يعادل موازنة العراق لعامين دون تصدير برميل نفط واحد.



سليم شوقي

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقي أن اللجنة ستعمل على وضع شروط صارمة تمنع التصرف بأموال الدولة التي تمثل واجبتها للقصور الرئاسية والمعالم التراثية والأوقاف.



قاسم الاعرجي

شدد رئيس كتلة بدر النيابية وعضو لجنة الأمن والدفاع قاسم الاعرجي على أهمية محاربة ما وصفه بـ "الفكر الداعشي التكفيري". وقال الاعرجي إن مواجهة داعش الإرهابي يحتاج إلى مواجهة عسكرية، وابتداء العراق الإبطل لم يقصروا في ذلك أبداً، لافتاً إلى أهمية محاربة الفكر التكفيري حيث بدأت افكار ابن تيمية ومحمد بن عبد الوهاب تدرس في المدارس الدينية الحكومية في العراق بعد عام ٢٠٠٣.



قاسم الاعرجي

شدد رئيس كتلة بدر النيابية وعضو لجنة الأمن والدفاع قاسم الاعرجي على أهمية محاربة ما وصفه بـ "الفكر الداعشي التكفيري". وقال الاعرجي إن مواجهة داعش الإرهابي يحتاج إلى مواجهة عسكرية، وابتداء العراق الإبطل لم يقصروا في ذلك أبداً، لافتاً إلى أهمية محاربة الفكر التكفيري حيث بدأت افكار ابن تيمية ومحمد بن عبد الوهاب تدرس في المدارس الدينية الحكومية في العراق بعد عام ٢٠٠٣.



قاسم الاعرجي

شدد رئيس كتلة بدر النيابية وعضو لجنة الأمن والدفاع قاسم الاعرجي على أهمية محاربة ما وصفه بـ "الفكر الداعشي التكفيري". وقال الاعرجي إن مواجهة داعش الإرهابي يحتاج إلى مواجهة عسكرية، وابتداء العراق الإبطل لم يقصروا في ذلك أبداً، لافتاً إلى أهمية محاربة الفكر التكفيري حيث بدأت افكار ابن تيمية ومحمد بن عبد الوهاب تدرس في المدارس الدينية الحكومية في العراق بعد عام ٢٠٠٣.



قاسم الاعرجي

شدد رئيس كتلة بدر النيابية وعضو لجنة الأمن والدفاع قاسم الاعرجي على أهمية محاربة ما وصفه بـ "الفكر الداعشي التكفيري". وقال الاعرجي إن مواجهة داعش الإرهابي يحتاج إلى مواجهة عسكرية، وابتداء العراق الإبطل لم يقصروا في ذلك أبداً، لافتاً إلى أهمية محاربة الفكر التكفيري حيث بدأت افكار ابن تيمية ومحمد بن عبد الوهاب تدرس في المدارس الدينية الحكومية في العراق بعد عام ٢٠٠٣.



قاسم الاعرجي

شدد رئيس كتلة بدر النيابية وعضو لجنة الأمن والدفاع قاسم الاعرجي على أهمية محاربة ما وصفه بـ "الفكر الداعشي التكفيري". وقال الاعرجي إن مواجهة داعش الإرهابي يحتاج إلى مواجهة عسكرية، وابتداء العراق الإبطل لم يقصروا في ذلك أبداً، لافتاً إلى أهمية محاربة الفكر التكفيري حيث بدأت افكار ابن تيمية ومحمد بن عبد الوهاب تدرس في المدارس الدينية الحكومية في العراق بعد عام ٢٠٠٣.

## يوم سياسي

المحافظة، ستضم كافة المنشآت الضرورية لإنشاء المعامل كمحطة توليد للطاقة وشبكات للترق، مبينا أن الهيئة بانتظار اكتمال الإجراءات اللوجستية للمباشرة بتنفيذ العمل.

يذكر أن هذا المشروع في حال إنشائه سيسهم بخلق هوية صناعية للمحافظة التي تعاني من ارتفاع نسب الفقر و البطالة.

لإنشاء مدينة صناعية متكاملة، وأضاف الياسري أن تخصيص هذه الأرض تم بالتنسيق مع وزارة المالية ودائرة التخطيط العمراني بعد وضع دراسة جدوى اقتصادية واضحة لإنجاح المشروع.

وأشار رئيس هيئة استثمار المثني الى أن المدينة الصناعية والتي تقع بالقرب من ملحة السماوة، جنوب شرق مركز

اللوجستية للمباشرة بإنشاء المدينة. وقال رئيس هيئة استثمار المثني المهندس عادل الياسري في حديث الى (المدى برس)، إن حاجة المحافظة الخاصة لجلب شركات استثمارية فاعلة في عدد من المجالات المهمة كالبني التحتية وبعض المنشآت الأخرى دعت هيئة استثمار المثني الى تخصيص قطعة أرض بمساحة قدرت 3800 دونم

المثني / المدى برس

أعلنت هيئة استثمار المثني، أمس الأربعاء، تخصيص قطعة أرض بمساحة 3800 دونم لإنشاء مدينة صناعية متكاملة جنوب شرقي السماوة، وفيما بينت ان تخصيص هذه الأرض تم بالتنسيق مع الوزارات الاتحادية، أكدت انتظارها الإجراءات



5

العدد (3571) السنة الثالثة عشرة - الخميس (11) شباط 2016

# ECONOMY

اقتصاد

## النفط تفتتح محطة حقل مجنون: سيسهم بإنتاج 300 ميكاواط

### رجحت استثمار الغاز المصاحب بدلاً من إحراقه خلال سنتين

البصرة / سلام خزعل



افتتحت وزارة النفط العراقية، أمس الأربعاء، محطة غاز في حقل مجنون لتجهيز محطة كهرباء الرميلة، غرب البصرة، ضمن مشروع تخفيض عمليات إحراق الغاز المصاحب للنفط، فيما أكد وكيل الوزارة لشؤون الغاز أن الاعوام القليلة القادمة ستشهد الاستفادة بشكل كامل من الغاز المصاحب لعمليات استخراج النفط، من خلال تنفيذ خطة تتضمن تشييد وحدات جديدة وتأهيل وحدات قديمة لمعالجة الغاز.

وقال وكيل وزير النفط فياض نعمة، خلال مؤتمر صحفي على هامش افتتاح محطة غاز حقل مجنون لتجهيز محطة كهرباء الرميلة، غرب البصرة، بحضور وكيل وزير النفط لشؤون الغاز حامد الزويجي وممثل شركة شل في حقل مجنون ومدير شركة غاز الجنوب،



وحضرته (المدى برس)، إن هذه المحطة تعد أول محطة في حقل مجنون ضمن مشروع تخفيض عمليات إحراق الغاز المصاحب للنفط واستثمار الغاز في الموارد الطبيعية.

المحطات الكهربائية، مشيراً الى، أن العراق يعتمد على استيراد الغاز من إيران وتركيا والأردن وستوقف هذا الاستيراد عندما نصل الى الإنتاج الكافي.

وأكد وكيل وزير النفط، أن العراق تجاوز إنتاج 4 ملايين و 500 ألف برميل من النفط يوميا في جميع الحقول من ضمنها حقول إقليم كردستان، لافتاً الى، أن معدل التصدير من النفط لجميع حقول العراق بلغت 3 ملايين و 850 ألف برميل يوميا.

من جانبه قال وكيل الوزارة لشؤون الغاز حامد الزويجي خلال المؤتمر الصحفي، إن الوزارة مستمرة في تنفيذ خطة متكاملة ذات ثلاثة محاور لاستثمار جميع كميات الغاز المصاحب لاستخراج النفط.

وبين أن المرحلة الأولى من الخطة تقضي بتأهيل وحدات معالجة الغاز القديمة، فيما تتضمن المرحلة الثانية إنشاء وحدات معالجة جديدة في الحقول النفطية التي تتولى تطويرها شركات أجنبية بموجب جولات التراخيص، أما المرحلة الثالثة فهي مصممة لمواكبة الزيادة في الغاز المصاحب الناجم عن زيادة الإنتاج النفطي.

وكانت شركة غاز البصرة أعلنت، يوم الجمعة (30 من ايار 2014)، عن زيادة إنتاجها من

**وزارة النقل**  
**الشركة العامة لموانئ العراق**  
**هيئة القرض الياباني**

**الموضوع / اعلان**

**تدعو الشركة العامة لموانئ العراق / هيئة القرض الياباني الشركات المحلية والمقاولين المختصين والذين لديهم الرغبة بتنفيذ مشروع اعمال انشاء احواض النفاض الواقعة في ميناء خور الزبير مقابل رصيف الغاز السائل، الاعمال الارضية لرصيف الحفارات الخدمي الواقع قرب ميناء او قصر الشمالي لمراجعة موقع الشركة العامة لموانئ العراق (www.scp.gov.iq) المناقصات. وموقع وزارة النقل (www.motrans.gov.iq) المناقصات لغرض الاطلاع على شروط الاشتراك بالمناقصة.**

**رياض سوادى شمخي**  
**المدير العام وكالة**  
**الشركة العامة لموانئ العراق**  
**رئيس مجلس الادارة**

**خارج الحدود**  
Out of Borders

**فيينا**  
**أوبك تتوقع ارتفاع فائض معروض النفط**

أشارت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) إلى أن فائض معروض النفط في السوق العالمية سيرتفع هذا العام عما كان متوقعا في السابق في الوقت الذي تضيخ فيه السعودية وغيرها من أعضاء المنظمة مزيدا من النفط بما يعوض انخفاض إنتاج الدول غير الأعضاء المتضررة من هبوط الأسعار.

وقالت أوبك في تقرير شهري، أمس الأربعاء، نقلا عن مصادر ثانوية إن المنظمة ضخّت 22.33 مليون برميل يوميا في يناير/كانون الثاني بزيادة 130 ألف برميل يوميا عن ديسمبر/كانون الأول.

وجاءت الزيادة في إنتاج أوبك في وقت تتوقع فيه المنظمة تباطؤ وتيرة نمو الطلب في 2016 وهي تفوق الانكماش الأكبر قليلا من المتوقع في إمدادات المعروض من خارج المنظمة.

**دبي**  
**توقعات باستقرار سوق النفط "قريبا"**

قال وزير الطاقة الإماراتي سهيل المزروعى، في مقابلة مع سكاى نيوز عربية، إنه متفائل بشأن مستقبل سوق النفط، متوقعا أن يدفع الوضع الحالي المنتجين إلى تجميد مستويات الإنتاج الحالية، إن لم يكن خفض الإنتاج.

وأضاف المزروعى أن أسعار النفط الحالية ليست في صالح أي من المنتجين، لكن السوق ستتوازن مع زيادة الطلب العالمي الذي قد لا يلبيه العرض، مؤكدا استعداد الإمارات للتعاون مع أي جهد لاستقرار سوق النفط.

وتوقع وزير الطاقة الإماراتي، خلال المقابلة معه في نيودلهي بالهند، أن يزيد الطلب العالمي بأكثر من 1.3 مليون برميل يوميا، وسيكون من الصعب إنتاج المزيد من الخام لتلبية هذا الطلب.

وقال المزروعى إن الإمارات "لا تواجه أي مشكلة في تسويق نفطها بسبب الجودة العالية للخام الإماراتي".

وتوقع أن يخفض المنتجون من خارج أوبك الإنتاج بما قد يصل إلى 800 ألف برميل يوميا، مع توقف بعض مشروعات الإنتاج نتيجة وضع السوق الحالي.

**نيويورك**  
**الدولار "يتعثر" وسط ترقب المستثمرين**

قبع الدولار قرب أدنى مستوى له في 3 أشهر ونصف الشهر أمام سلة من العملات الكبرى، أمس الأربعاء، في وقت يترقب المستثمرون إشارات بشأن أسعار الفائدة الأميركية من جانبين يلين رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي).

وهبطت العملة الأميركية أكثر من 3 بالمائة خلال الأسبوعين الأخيرين، مع تلاشي جميع التوقعات تقريبا برفع أسعار الفائدة في 2016.

كما تراجع الطلب على الدولار لصالح

**اعلان خطف**

بتاريخ ٢٠١٥/٩/١ خطف السيد (عدنان هاشم أحمد النعيمي) مدير اعدادية الاعظمية للبنين بعد انتهاء الدوام الرسمي بالقرب من (ساحد أحد) في منطقة الصليخ من قبل قوة تستقل سيارات رباعية الدفع بدون ارقام. ومن تتوفر لديه المعلومات الرجاء الاتصال على الرقم (٠٧٧١٤٤٣٢٤٩٥)

**فقدان هوية**

فقدت منى الهوية الصادرة من المنشأة العامة للطيران المدني باسم (انتصار يوسف بهنام) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.



علاء حسن

## آلهة تكنوقراط

دعوة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الموجهة الى القوى السياسية المشاركة في الحكومة الحالية لمساعدته على اجراء تغيير وزاري يضمن تحسين الاداء التنفيذي لتجاوز الازمة الاقتصادية باختيار وزراء ماركة "التكنوقراط" من المستبعد ان تتحقق، لان حلفاء وشركاء العبادي لديهم "آلهة تكنوقراط" يتمتعون بمواصفات تؤهلهم لشغل المناصب وحمل حقائب الوزارات السيادية والخدمية.

رئيس مجلس النواب الاسبق محمود المشهداني قبل اجباره على تقديم الاستقالة من منصبه، كان يخرج عن الاعراف البرلمانية، بالتعليق على رأي احد الاعضاء بكلمة او عبارة تثير سخيرية الآخرين، الشواهد والوقائع كثيرة، ومازالت محفوظة بالصوت والصورة، ومنها انه اطلق في احد الجلسات لقب هبل على نائب يحضر الجلسات بانتظام، يفضل الصمت يتعد عن وسائل الاعلام، حصل على مقعده عن طريق القائمة المغلقة لدوره الجهادي في مقارعة النظام الدكتاتوري يوم كان يقيم في الجارة الصديقة العزيزة إيران.

المشهداني غادر البرلمان ليجل بدلا عنه امين عام الحزب الاسلامي العراقي ايد السامراني، أما النائب هبل فاحتفظ بمقعده، وكان أول من بارك استقالة المشهداني، وربما رمى خلفه سبع حجرات، ولسان حاله يقول حذار من لعنة هبل النائب وليس إله العرب العربية والمستعربة قبل ظهور الإسلام، فالرجل معروف بالورع والتقوى، يزعم انه حامل راية رفع الحيف عن المتضررين العراقيين المظلومين من ممارسات النظام السابق.

في الدورة التشريعية الثانية فشل النائب في الاحتفاظ بمقعده، لاختلافه في الحصول على عشرات الاصوات، بح صوته من اعلانه مواصلة المسيرة للدفاع عن المظلومين، لكن الناخبين ارتسمت في اذهانهم صورة هبل إله المشركين فاندلوا باصواتهم لمرشح آخر يمثلهم في البرلمان سرعان ما تخلى عن وعده بتعيين ابنائهم في الجيش والشرطة، فابعدوا اسفهم الشديدي برفض التصويت لصالح هبل، لعله يعرف مخافة الله ويكون صادقا في وعده.

هبل ابن القائمة المغلقة يشير سجله الشخصي الى انه كان مقيما في إيران سنوات طويلة، بعد الاحتلال الاميركي عاد الى العراق ليشترك مع الآخرين في رسم صورة المستقبل المشرق للعراقيين ليكون نموذجا لشعوب المنطقة لكي تنتفض على انظمتها وتخلع حكامها.

حالف الحظ السيد هبل فاصبح مستشارا في الحكومة السابقة، كلف بمهمات اقامة علاقات مع شخصيات عشائرية في محافظات الجنوب والوسط بمنحها الاسلحة ومبالغ مالية طائلة لضمان ولائها للقيادة الحكيمة، مقابل تحشيد الاتباع لادلاء باصواتهم في الانتخابات المحلية والتشريعية لصالح قائمة معينة، الرجل أنجز مهمته بنجاح على أمل الحصول على حقيبة وزارية لكن خابت آماله بفشل تحقيق الولاية الثالثة، هذا النموذج وغيره يتصدر المشهد السياسي، انهم ماركة مسجلة "آلهة تكنوقراط" تزعم امتلاكها الخبرة والقدرة على تطوير الاداء الحكومي لتجاوز جميع المشاكل المستعصية، كان الاجدر بالعبادي توجيه الدعوة الى اللجان الاقتصادية في الحزاب المنتفذة بوصفها صاحبة الحل والربط حتى في خلع الآلهة لتقديم له قائمة مرشحين تكنوقراط وارد أميركي او إيراني بحسب تعبير اصحاب معارض السيارات.

# الصحة تعتزم رصد إصابات "المصدر المشع" في البصرة لمعرفة السارق

## البيئة النيابية حذرت من خطورة المادة ودعت لتكثيف البحث عنها

بغداد / المدى برس



أكدت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأربعاء، أنها سترصد حالات الحروق والإصابات الناجمة عن التعرض للمواد المشعة لبيتسني لها معرفة من سرق "المصدر المشع" في البصرة، في حين حذر عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية من خطر ذلك المصدر، داعياً الأجهزة الأمنية إلى تكثيف البحث عنه وضرورة وضع مثل تلك المواد تحت حماية مشددة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد الرديني، في حديث إلى (المدى برس)، إن الوزارة ليست لها القدرة على رصد الإشعاع المسروق، مشيراً إلى أن الوزارة لا تعلم بعد تفاصيل المادة المشعة، لكنها سترصد أية إصابة من جرائها وتبلغ الجهات المعنية بها.

وأضاف الرديني، أن "الكتاب الذي تلقته



لوحة تحذر مواطني البصرة الاقتراب من مواد ملوثة بالإشعاع إلى (المدى برس)، إن "المواد الإشعاعية تختلف بحسب مدى طيفها الإشعاعي، لكنها محكومة بنظام عالمي يحدد طرق

المصاب هو من سرق المادة المشعة".  
من جانبه قال عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية، صالح الحسناوي، في حديث

دايرة صحة البصرة، الاثنين الماضي، يدعو لرصد أي حروق أو إصابة ناتجة عن مصدر مشع، "عادة أن ذلك يعني أن

المصاب هو من سرق المادة المشعة".  
من جانبه قال عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية، صالح الحسناوي، في حديث

## منظمات غير حكومية تطالب بتوفير الحماية للنساء ودعم قرار مجلس الامن 1325

بغداد / المدى

طالبت مجموعة من المنظمات وحملات رصد أداء الحكومة، أمس الأربعاء، باتخاذ الاجراءات "الجادة" لتوفير الحماية الكاملة للنساء النازحات والناجيات من العنف، فيما دعت الى توفير الدعم لبرنامج التأهيل والتمكين الاقتصادي وضمنان عودة النازحين وتأمين الحد الأدنى من الحياة الكريمة.

وقال تحالف تنفيذ الخطة الوطنية المعنية بقرار مجلس الامن 1325 في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، انه "عقد اجتماعه الاعتيادي في اربيل للفترة ٢-٣ شباط

بتوفير الآليات اللازمة ومن ضمنها تسمية الهيئة الرسمية في الحكومة الاتحادية المعنية بالخطة الوطنية لتنفيذ القرار 1325 وتنفيذ خطة الطوارئ الخاصة بالنساء والفتيات النازحات واتخاذ الاجراءات الجادة لتوفير الحماية الكاملة للنساء النازحات والناجيات من العنف بكل اشكاله وخصوصا العنف الجنسي، مع توفير الدعم الخاص ببرامج التأهيل والتمكين الاقتصادي والعمل على ضمان عودة النازحين بسلام وتأمين الحد الأدنى من الحياة الكريمة".  
وأكد البيان "أهمية مواصلة الجهود المشتركة بين صناع القرار في الحكومة

الاتحادية وحكومة اقليم كردستان والبرلمانين مع التحالف والتي ساهمت في تحقيق انجازات عديدة منها تطوير خطة العمل الوطنية لتنفيذ القرار 1325، مطالبا بـ "مضاعفة الجهود بين القطاعات الرسمية وغير الرسمية ومنظمات المجتمع المدني للمساهمة في تقديم الخدمات والمساعدات اضافة الى تنفيذ برامج لنشر التوعية داخل المجتمعات المضيفة لضمان التعايش السلمي وتوعية القوات الأمنية ومقدمي الخدمات داخل مخيمات النازحين بما يوفر الحياة الآمنة لهم".  
وكانت الحكومة العراقية، أطلقت، في (٦ شباط ٢٠١٤) - خطة العمل الوطنية بشأن

## شركة نفط الوسط / شركة عامة

### إعلان للمرة الأولى

تعلن شركة نفط الوسط / شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس عن إجراء المناقصة المحلية المرقمة (ن و ع / م / ٢٠١٦ / ١٦) والخاصة (بوثيقة التأمين متعددة المنافع لعام / ٢٠١٦).

الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق اعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة ادناه):

- ١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
- ٢- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق) تقدم من قبل مقدمي العطاءات او المدير المفوض او المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم المناقصة اعلاه وبمبلغ (٣٦,1٧٥,٠٠٠) ستة وثلاثون مليون وستمائة وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان او الصك وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوماً من تاريخ تبليغ المقاول بالاحالة مع اتخاذ كافة الاجراءات القانونية والادارية بحق صاحب الشركة او المكتب ويهمل اي عطاء لا يحتوي على التأمينات الاولية وتفضل شركة نفط الوسط التعامل مع المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي في محافظة بغداد.
- ٣- عقد ايجار او سند ملكية الشركة لعام / ٢٠١٦ مذكور فيه العنوان الكامل صادرة من مديرية التسجيل العقاري باسم صاحب الشركة.
- ٤- هوية غرفة التجارة صادرة من وزارة التجارة/ دائرة غرفة تجارة بغداد/ لعام ٢٠١٦ (نسخة مصورة ملونة).
- ٥- تقديم شهادة تأسيس الشركة (وبنسخة مصورة وملونة) مصدقة من دائرة مسجل الشركات / لعام ٢٠١٦.
- ٦- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي للشركات والمكاتب العراقية المشاركة لعام/ ٢٠١٦.
- ٧- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المشمولين بالحجب لعام / ٢٠١٦.
- ٨- تقديم ملخص للاعمال التي قامت باجزاها الشركة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٩- تثبيت العنوان الكامل للشركة المقدمة للعرض (المدينة - الشارع - العمارة - العنوان الالكتروني والبريدي - رقم الهاتف).

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الالكتروني للشركة (www.mdoc.oil.gov.iq) وشراء وثائقها في مقر الشركة/ قسم العقود الكائن في بغداد - الراشدية / بوب الشام قرب محطة كهرباء القدس الحرارية خلال ساعات العمل (من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر) هم او وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كاتب العدل لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي علماً ان هذا المبلغ غير قابل للرد إلا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في الاستعلامات الخارجية للشركة وسيتم عقد مؤتمر فني غير ملزم للجوابة على استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً المصادف يوم (الاربعاء ٢٠١٦/٢/١٧) في مقر الشركة (الهيئة المالية/ قسم الحسابات العامة) علماً بأن آخر موعد لاستلام العطاءات (تاريخ الغلق) الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاحد الموافق ٢٠١٦/٢/٢٨) ويتحمل من خال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ التبليغ بالاحالة وللمزيد من الاستفسار مراجعة مقر الشركة / قسم العقود/ الاعلان واللجان.

#### ملاحظات:

- ١- يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة ومختومة (فني - تجاري - الوثائق المطلوبة) ويقدم بظرف واحد كبير مختوم ويثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة والعنوان (مدينة - شارع - عمارة - البريد الالكتروني - رقم الهاتف).
  - ٢- يتم ايقاف بيع وثائق المناقصة قبل خمسة ايام من تاريخ الغلق اعلاه.
  - ٣- يتم خليل العرض التجاري بعد خليل العرض الفني.
  - ٤- يكون العرض التجاري نافذ لمدة (٦ أشهر) من تاريخ الغلق المشار اليه اعلاه.
- الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:**
- ١- تقديم شهادة تأسيس الشركة (وبنسخة مصورة ملونة) مصدقة من دائرة مسجل الشركات لعام / ٢٠١٦ وهوية غرفة التجارة نافذة لعام / ٢٠١٦.
  - ٢- تقديم المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (هوية الأحوال المدنية - بطاقة السكن - شهادة الجنسية).
  - ٣- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويلها شراء اوراق المناقصات وتقديم العروض بأسمها.

## سعر الأمبير يرتفع بسبب "الضرائب والغرامات" ومواطنون يحملون مجلس بغداد المسؤولية

□ بغداد / مهند جواد

أعلن مجلس محافظة بغداد، أمس الأربعاء، عن تشكيل لجنة لتوحيد الرؤى مع أمانة بغداد بشأن جباية الأموال من أصحاب المولدات، وأكدت الأمانة أنها بدأت بجباية مبالغ "زهيدة" منهم، وفيما عزّأ أحد أصحاب المولدات أسباب رفع سعر الأمبير إلى دفعه مليوني دينار كبدل إيجار وغرامات، اتهم مواطنون مجلس المحافظة بالتسبب بزيادة أجور المولدات بالتزامن مع زيادة أسعار السلع والخدمات.

وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة بغداد سعد سادر، في حديث له (المدى برس) إن "المجلس ناقش موضوع فرض رسوم إيجار على أصحاب المولدات من قبل أمانة بغداد

وقرر تشكيل لجنة معها لمتابعة ذلك"، مبيّناً أن "اللجنة ستعمل على توحيد تلك الإيرادات بصورة قانونية ومعقولة تجنباً لأي إرباك في ملف المولدات الأهلية". وأضاف سادر، أن "المجلس سيصوّت الأسبوع المقبل على ذلك بكونه الجهة المسؤولة عن بغداد ومن حقه جباية أجور معينة لتعظيم موارده"، عاداً أن "تعدد جهات الجباية يسبب إرباكاً بهذا الملف وأن المجلس يسعى لتوحيد الرؤى مع الأمانة لتكون هناك جهة واحدة وجيدة لجباية الأجور من أصحاب المولدات".

وأوضح رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة بغداد، أن "أمانة بغداد حددت ٣٠ ألف دينار للمتر المربع، كبدل إيجار على أصحاب المولدات"، مستدركاً بالقول "لكن هناك اختلافاً بأسعار الجباية في

بعض البلديات، إذ تقوم بفرض ٦٠٠ ألف دينار سنوياً، وأخرى أكثر من مليون دينار، بل أن المبلغ وصل إلى ثلاثة ملايين و٦٠٠ ألف دينار". وتابع سادر، أن "قاطع بلدية مدينة الصدر حدد الجباية بـ ٦٠٠ ألف دينار سنوياً تدفع على قسطين أي ٣٠٠ ألف كل ستة أشهر، مما قلل الضغط على أصحاب المولدات"، لافتاً إلى أن "مجلس المحافظة حدد سعر الأمبير بسبعة آلاف دينار خلال شهر شباط الحالي وحمل صاحب المولدة التبعات القانونية في حال زيادته".

بدوره قال المتحدث باسم أمانة بغداد حكيم عبدالزهرة، في حديث له (المدى برس) إن "الأمانة بدأت باستحصايل بدل إيجار من أصحاب المولدات في العاصمة العراقية بعد علمهم"، مبيّناً أن تلك "الأجور زهيدة وعلى وفق ضوابط وآليات

وضعتها الأمانة عبر دوائر البلديات عن طريق بطاقة شبيهة بطاقة أجور الكهرباء والماء تتضمن الموقع والكلف". وأوضح عبدالزهرة، أن تلك "الأجور تتضمن إيجار الموقع ورسم الإعلان وممارسة المهنة والنظافة على وفق محددات وضعتها الأمانة"، مؤكداً أن "الأجور موحدة ولا تختلف من منطقة لأخرى".

وأشار المتحدث باسم أمانة بغداد إلى أن "قانون واردات أمانة بغداد نص على قيام كل من يمارس مهنة بدفع ١٠ بالمئة من مبلغ الإيجار السنوي، وكذلك رسم إعلان لأية جهة تعلن عن نفسها في الشوارع العامة بواقع ١٠ آلاف دينار للمتر المربع الواحد، تتفاوت بحسب لغة الإعلان عربية كانت أم أجنبية"، مشدداً أن "الجباية تشمل أيضاً أجور النفايات

لجميع النشاطات غير السكنية، تحدد بحسب طبيعة كل نشاط وتم تقديرها من قبل أمانة بغداد شهرياً". من جهة قال عضو المجلس البلدي مدينة الصدر وعضو هيئة الخدمات في مجلس محافظة بغداد، حسين عطية، في حديث له (المدى برس) إن "٥٠ ألف دينار تستقطع شهرياً كبدل إيجار وخدمات بعد الاتفاق بين مجلس محافظة بغداد وأصحاب المولدات"، عاداً أنها "زهيدة ولا تؤثر على أصحاب المولدات"، بحسب رأيه.

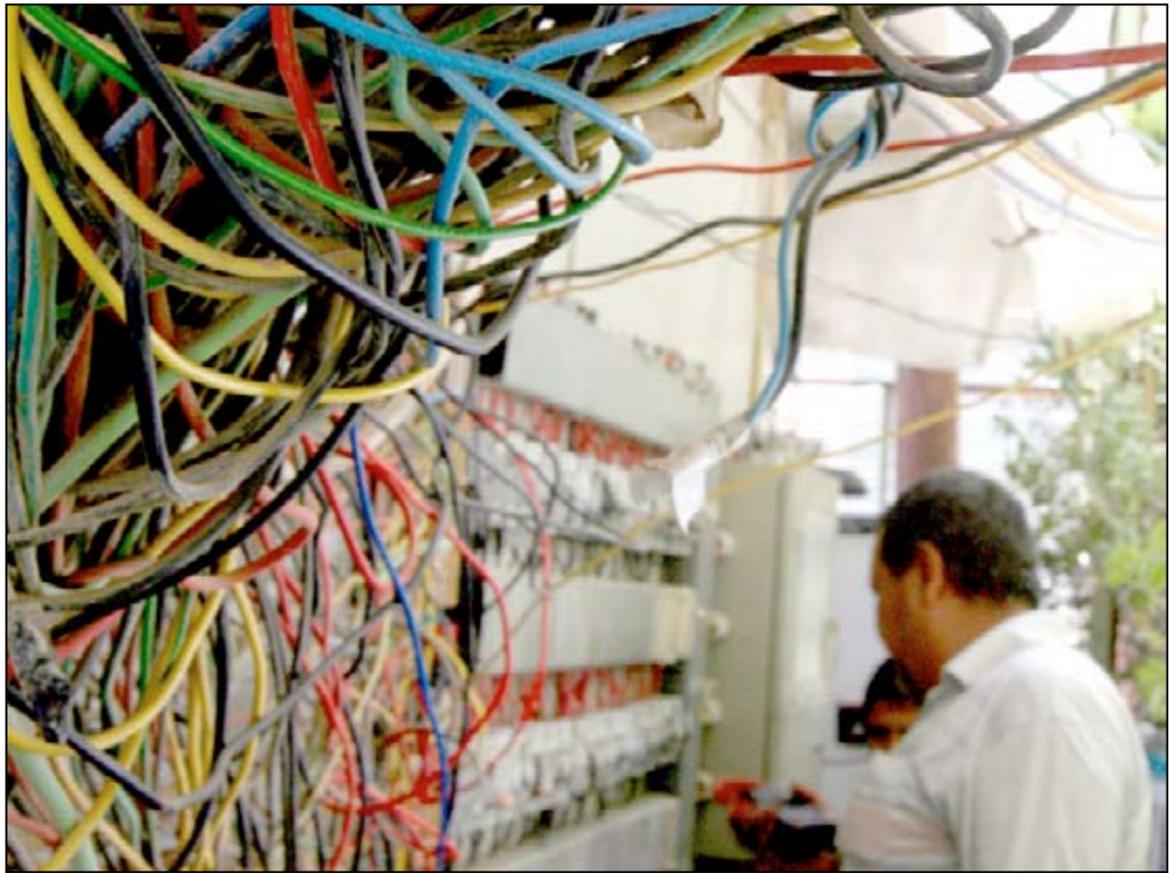
من جانبه قال صاحب مولدة أهلية يدعى قاسم محمد، في حديث له (المدى برس) إن "سعر الأمبير كان في كانون الأول ٢٠١٥، المصنوع خمسة آلاف دينار، لكن فرض غرامات وضرائب علينا اضطررنا إلى رفعه خلال كانون الثاني ٢٠١٦ إلى ثمانية آلاف دينار".

وأضاف محمد، أن "مقدار الغرامات وبدل الإيجار الذي دفعته خلال كانون الثاني ٢٠١٦، بلغت مليوني دينار"، متوقفاً أن "يصل سعر الأمبير في الأشهر المقبلة إلى عشرة آلاف دينار إذا ما استمرت جباية الأموال من أصحاب المولدات".

على صعيد متصل حمل المواطن حسين كاظم في حديث له (المدى برس) مجلس محافظة بغداد "مسؤولية تمادي أصحاب المولدات"، مبيّناً أن "مجلس المحافظة وضع آليات وقرارات لجباية الأموال من أصحاب المولدات ما اضطرهم إلى رفع سعر الأمبير إلى ما بين ٨ إلى ١٢ ألف دينار".

وعد كاظم، أن "المتضرر الأول والأخير من جباية تلك الأجور هو المواطن الذي يواجه طرفاً عصبياً نتيجة خفض الرواتب وزيادة الضرائب وأجور الكهرباء والماء وغلاء السوق"، متهماً "مجلس محافظة بغداد بالتهاون مع أصحاب المولدات لأنهم إما أقارب أعضائه أو أصدقائهم أو يعطونهم رشي".

بدوره قال المواطن حيدر حامد، في حديث له (المدى برس) إن "جباية الأجور الجديدة من أصحاب المولدات زادت جشعهم وسط صمت مجلس محافظة بغداد"، مبيّناً أن "وعود وتهديدات أعضاء مجلس المحافظة، مجرد هواء في شبك". ودعا المواطن البغدادي، مجلس الوزراء إلى "تشكيل لجنة خاصة لمتابعة أصحاب المولدات المخالفين للقرارات الحكومية وإيقاف تلاعبهم على ألا تضمّ أيّاً من أعضاء مجلس المحافظة والمجالس المحلية".



مولدة أهلية في بغداد... أ ف ب

## البصرة تشهد شحاً في مياه الشرب ومجلسها يؤكد: الموارد لم تف بوعودها

□ البصرة / سلام خزل

كشفت مديرية ماء البصرة عن انخفاض منسوب المياه العذبة القادمة من قناة البصرة إلى معدل ٢,٥ متر مكعب بالثانية من أصل ٨ أمتار مكعبة بالثانية". وأضاف جمعة، أن "ذلك حال دون إمكانية تجهيز عدد كبير من مناطق المحافظة بالماء العذب والاعتماد على مياه شط العرب، وفيما دعت إلى تأمين حصة المحافظة الكاملة، حمل مجلس المحافظة وزارة الموارد المائية مسؤولية ذلك". وقال مدير ماء البصرة خالد جمعة في حديث له (المدى برس) إن "منسوب المياه العذبة القادمة

من قناة البصرة المهزأة بمناطق محافظة البصرة انخفض إلى معدل ٢,٥ متر مكعب بالثانية من أصل ٨ أمتار مكعبة بالثانية". وأضاف جمعة، أن "ذلك حال دون إمكانية تجهيز عدد كبير من مناطق المحافظة، والاعتماد على مياه شط العرب فقط"، داعياً إلى "إطلاق حصة المحافظة الكاملة لتجهيز المواطنين بالماء العذب". من جانبه قال رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس محافظة البصرة جمعة الزيني في حديث له (المدى برس) إن "انخفاض منسوب مياه قناة البصرة نجم عن إيقاف تشغيل عدد من

محطات الضخ من قبل شركة ابن ماجد، بسبب عدم إيفاء وزارة الموارد المائية بالتزاماتها المالية للشركة". ودعا الزيني إلى "رفع التجاوزات على الخطوط الناقلة للمياه العذبة، التي أسهمت بتقليل الحصص المخصصة لمحطات ضخ المياه العذبة إلى عدد من مناطق المحافظة". وكانت مديرية الموارد المائية في البصرة، أكدت في وقت سابق، أن تجاوز بعض المحافظات المجاورة إلى توسع المد الملح داخلها، في حين أبدى مجلس المحافظة عزمه على

دراسة إمكانية إقامة محطات تحلية "عملاقة" لتحصل الحكومة تكاليفها بحسب الاتفاق مع رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي. وتعد محافظة البصرة (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد) نهاية المصب العام في العراق، حيث تستوعب المياه المتدفقة من نهرى دجلة والفرات ليكون مصبهما الأخير شط العرب، إلا أنها عانت خلال السنوات الأخيرة انخفاض منسوب مياه الشط بسبب عدم تدفق الكميات الكافية مما أدى إلى انسحاب مياه الخليج العربي إلى شط العرب وارتفاع نسبة الملوحة فيه بنحو كبير.

## أخبار سريعة

### العراق يتفق مع الصحة العالمية لـ "تجنب زيكا"

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الصحة العراقية، أمس الأربعاء، عن الاتفاق مع منظمة الصحة العالمية على خطة تعاون مشتركة تمتد لعامين في مجال الأمن الصحي، وأكدت وضعها آليات جديدة لتجنب وصول مرض "زيكا" إلى العراق، وفيما أشارت منظمة الصحة العالمية إلى توفر ٨٥ مليون دولار ضمن خطة المنظمة لإغاثة النازحين خلال العام الحالي ٢٠١٦، أكدت أن هناك برنامجاً لتقييم الأضرار في المنشأة الصحية للمناطق المحررة. وقالت وزيرة الصحة عدلية محمود خلال مؤتمر صحافي مشترك مع المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في منطقة الشرق الأوسط عقد في فندق الرشيد، وسط العاصمة بغداد، وحضرته (المدى برس) إن "الوزارة ناقشت مع منظمة الصحة العالمية تحديد الأولويات التي تحتاجها وزارة الصحة للعمل مع منظمة الصحة العالمية لهذا العام والعام المقبل في ظل الوضع المالي الذي

يعيشه البلد ووجود أعداد كبيرة من النازحين، فضلاً عن الدعم الذي يحتاجه العراق من منظمة الصحة". وأضافت حمود، أنه "تم مناقشة الأمراض السارية وكيفية تعزيز القدرات الوطنية في تنفيذ اللوائح الصحية الوطنية من أجل منع وصحة الأم والطفل واللقاحات والنظام الصحي في العراق بشكل عام والعمل المشترك بين وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية"، مشيرة إلى أن "المنظمة قدمت دعماً كبيراً لوزارة الصحة في السنوات الماضية".

وبشأن مخاطر دخول مرض (زيكا) إلى العراق، أكدت وزيرة الصحة، أن "الإصابات بغايروس زيكا تحتاج إلى ناقل محدد وهذا الناقل غير موجود في العراق"، مشيرة إلى أن "هناك آليات وضعت من أجل عدم دخول المرض إلى العراق بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية".

بدوره، قال المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في الشرق الأوسط عداء الدين العلوان خلال المؤتمر أن "المنظمة وصلت إلى اتفاق مع وزارة الصحة العراقية حول أولويات

التعاون هذا العام والعام المقبل ٢٠١٧، في مجال الأمن الصحي ومكافحة الأمراض السارية وكيفية تعزيز القدرات الوطنية في تنفيذ اللوائح الصحية الوطنية من أجل منع وصول أمراض قادمة من الخارج". وأشار العلوان إلى أن "تلبية الاحتياجات الإنسانية للملايين النازحين بحاجة إلى كثير من التمويل تقدر بالمليارات ومنظمة الصحة العالمية تقوم ببذل كل الجهود في سبيل الاستجابة للاحتياجات الصحية الملحة"، موضحاً أن "ما يتوفر حالياً جزء صغير يقدر بـ ٨٥ مليون دولار".

وفيروس زيكا هو فيروس مستجد ينتمي لعائلة الفيروسات المغفرة وينتقل بواسطة لسع البعوض مثل البعوضة الزاعجة المصرية وقد اكتشف لأول مرة في أوغندا عام ١٩٤٧ في قرود الريفين بواسطة شبكة رصد الحمى الصفراء الحرجية، ثم اكتشف بعد ذلك في البشر عام ١٩٥٢ في أوغندا وتنزانيا وقد سُجلت فاشيات الغايروس في أفريقيا وآسيا والأمريكيتين والمحيط الهادي.

### ضبط أكبر خط لإنتاج الأدوية المغشوشة ببغداد

أكد فريق قسم التفتيش والشكاوى التابع لدائرة صحة بغداد/ الكرخ، ضبط "أكبر مخزن وحط إنتاج مراهم وعصارات بوائية مغشوشة". وقال مدير عام الدائرة جاسب لطيف الحجابي، في بيان أنه "خلال زيارة قام بها فريق التفتيش إلى معمل لصناعة العصارات البوائية غير المجازة تبين وجود عدد كبير من المواد الأولية وبكميات كبيرة بلغت عشرات الأطنان من مواد مختلفة". وأكد البيان "وجود ثلاثة خطوط لإنتاج العصارات والعلب الفارغة وغير الصالحة للاستعمال، لأن هذه الأدوية تحتاج إلى مضادات بكتيرية وعدد من الشروط الصحية التي تطلقها وزارة الصحة، فضلاً عن وجود شركات غير مسجلة من أدوية الضغط والمعدة وأدوية الحساسية".

### 40 زمالة لنيل الدكتوراه في هنغاريا

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، توفر ٤٠ زمالة في ١٢ تخصصاً علمياً لنيل شهادة الدكتوراه في العراق من الحكومة الهنغارية لنيل شهادة الدكتوراه للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ في ١٢ تخصصاً علمياً". وأضاف أن "الشروط المطلوبة للمتقدم أن لا يكون منتسباً للدراسات العليا داخل العراق، وإن لا يقل معدل المتقدم عن ٨٠٪، على أن لا تقل خدمة المتقدم عن سنتين بعد آخر شهادة باستثناء المنشولين بالقرار ٥١٨ لسنة ١٩٨٦ مشفوفاً بكتاب تأييد (سنة خدمة فعلية بعد آخر شهادة) من الجامعة المنتزح فيها".

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### إشاعات!

القارئ العراقي، المبتلى بمتابعة الأخبار — المقروءة والمسموعة المرئية — مجتمعة ومنفردة، غدا أسير الإشاعات. ثقله على لظى الأستلة، يمنة ويسرة، لتلقيه محسوراً مدحوراً على جرف الشك واليقين، لا يحسن التمييز: هل كان فريسة حلم كابوس أم تراه شاهد عيان على واقع صارت مرارته طقساً مواتياً للتسليل باختلاط كوابيس الأحلام بالحقائق الملوسية.

تعريف الإشاعة — قاموسياً — إنها قول أو فعل، مقولة أو ممارسة، عشوائية أو محسوبة مقاديرها ونتائجها بميزان صانع، يطلقها فرد أو زمرة، لغايات وأهداف معينة ومدروسة (سياسية، اجتماعية، اقتصادية، نفسية، إلخ) شرط أن يتضمن نسيجهما (المحبوب بعناية ودقة — بين طبائنه الضميرة والظاهرة، حقائق مُجدولة بأباطيل أو أباطيل مجبولة بحقائق، يُصدقها البعض برغم عواهنها غير القابلة للتصديق، ويكرها ويكذبها البعض على عواهنها المرهونة بالحقائق.

كتب كثيرين، وأفاضوا، حول حجب خطب سماحة السيد السيستاني على السنة الخطباء المعتمدين، ومسببات الحجب، لتظلمنا بعض المواقع الإلكترونية، بالأرقام الفلكية حول موارد المرجعية، لست في وارد إعادة ما نشر ويُشر من أرقام، حسيب العودة لأرشيف الخاص: خلال إحدى محاضر جلسات مجلس الحكم المنشورة في كثير من الوسائل — آنذاك — أشار السفير البريطاني ببغداد آنذاك (جيرمي غرينستوك) حقيقة عابرة فحواها: إن الحوزة الدينية في النجف، تسلم إيراداً صافياً يقدر بسبعين مليون دولاراً شهرياً (بحسب تلك الأيام)..

والسؤال — اللجوج — الذي يتداوله الخاصة — ويتحفظ شديد — ما مال الأموال في الحاضر الراهن وقد تعاضلت أقيامها أضعاف ما كانت عليه إبان السقوط؟! ما مصارها الحقيقية؟ من المخول حصرياً باستلامها نقداً، صوكوا، حوالات مصرفية، سبائك ذهب؟ أين يتم إيداعها في المصارف المحلية، في البنوك الأجنبية، في الأقبية أو تحت الوسائد؟ ما أوجه صرفها؟ هل تخضع لحسابات مسك الدفاتر؟ هل يتم استثمارها في ما ينبغ للناس؟ ما أرباحها المتركمة؟

من له حق توجيه الأستلة، والحابل مختلط بالنابل، من له القدرة على نحض الإشاعات؟!

## نازحون غاضبون؛ نعيش بأماكن لا تصلح لسكن الدواجن!

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن توزيع مساعدات للنازحين في قضاء التاجي، شمالي بغداد، وفيما أكدت أنها تعمل على تسهيل معاملاتهم، وصف نازحون أماكن سكنهم الحالية بأنها "لا تصلح للدواجن". وقال المفتش العام لوزارة الهجرة والمهجرين عدنان كريم سلمان في حديث له (المدى برس) إن "الوزارة تعمل بشكل مستمر لمعالجة العوائل النازحة من خلال لجائنها وتوفير ما تحتاجه العوائل"، مؤكداً أن "الوزارة قدمت المساعدات العينية لهذه العوائل ونحن نطالب العائنين لإعادتنا لكن الحجة هي عدم إتمام الأمن في تلك المناطق ونحن على اطلاع بأن مدننا خرت منذ أشهر لكننا مازلنا نجهل إتمام الموافقات". ويعاني أكثر من مليوني شخص معاناة النزوح في داخل العراق بعد سيطرة تنظيم (داعش) على مساحات واسعة من العراق بعد العاشر من حزيران من عام ٢٠١٤ وقيام القوات الأمنية بعد الانتصارات التي حققتها في تشرين الثاني العسكري باستعادة المناطق التي احتلتها التنظيم الإرهابي.

### تخصيص 138 مليون دينار للمشاريع الخدمية

قرّر مجلس محافظة واسط الموافقة على تخصيص ١٣٨ مليون دينار لدعم الدوائر الخدمية في المحافظة. وقال رئيس مجلس محافظة واسط، مازن الزامل، في حديث له (المدى برس) إن "المجلس وفي ضوء تقارير الجبان المختصة، ونتيجة لتأثر معظم الدوائر الخدمية بالتقشف المالي، وافق على تخصيص مبالغ كبيرة من صندوق دعم واسط لدعم تلك الدوائر في المحافظة". وأضاف الزامل، أنه "تقرر تخصيص مبلغ ٧٥ مليون دينار لدعم مديرية ماء واسط، لشراء أنابيب ماء حجم ١١٠ ملم، لغرض إيصال الماء الصالح للشرب إلى عدد من المناطق، إضافة إلى تخصيص مبلغ ٣٥ مليون دينار لإعادة ترميم وتأثيث مستشفى النعمانية العام بعد تعرضه لحريق أدى إلى توقف معظم أقسامه الصحية من تقديم الخدمات الطبية للمواطنين".



# SPORT 8

رياضة

العدد (3571) السنة الثالثة عشرة - الخميس (11) شباط 2016

## شكّل لجنة خاصة لموقعتي تايلاند وفيتنام

# اتحاد الكرة يُطالب مجلس الوزراء بمنحة طارئة للوطني والأولمبي

بغداد / حيدر مدلول

طالب اتحاد الكرة مجلس الوزراء بتخصيص منحة طارئة لدعم مشاركة المنتخب الوطني في التصفيات المشتركة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ بدولة الإمارات العربية المتحدة والمنتخب الأولمبي في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي تضيفها مدينة ريو دي جانيرو خلال الفترة من ٤-٢٠ آب المقبل .

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم (المدى) : ان طلب الاتحاد سيقدمه وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان الى الجلسة المقبلة التي سيعقدها مجلس الوزراء برئاسة د. حيدر العبادي يوم الثلاثاء القادم من اجل الموافقة عليها وتسجيل إجراءات الحصول على مبلغ المنحة الذي اصبحنا بأمس الحاجة له من اجل المباشرة بوضع برنامج الإعداد المثالي للمنتخبين الوطني والاولمبي اللذين لا يمكن لاتحاد الكرة ولا للجنة الاولمبية العراقية ولا وزارة الشباب والرياضة تنفيذ ما يطلبه المدرب يحيى علوان وعبد الغني شهد من معسكرات تدريبية

## وماذا بعد؟



عبد الوهاب النعيمي

## شهد ويونس ونور

لم تنته الاحتفالات والتفاني بتأهل المنتخب الأولمبي الى مسابقة كرة القدم في اولمبياد ريو دي جانيرو حتى بدأت النقاشات او بالأحرى الاختلافات بالظهور بشأن اللاعبين الثلاثة فوق سن ٢٣ عاما الذي يحق لأي منتخب ان يضمهم الى صفوفه عندما يشارك في الاولمبياد.

أراء عدة وأسماء كثيرة طرحت في النقاشات الدائرة في مختلف الأوساط، بعضها علنا وقسم منها همسا، فمنهم يفضل تواجد أصحاب الخبرة أمثال يونس محمود ونور صبري، والبعض الآخر رأيته ان يقتصر الاستدعاء على اللاعبين العراقيين الغترين أمثال ياسر قاسم وجستن ميرام، وتوجد مجموعة أخرى تحب الإبقاء على التشكيلة الحالية من دون أية إضافة، وهناك آراء أخرى تجمع قليلا بين كل من الآراء الثلاثة السابقة.

هذه النقاشات عقيمة من كل نواحيها، صحيح ان لكل حوار جوانب سلبية وإيجابية، لكن الخوض في مثل هذا الموضوع سلبى بالكامل، فبماذا سيقف المنتخب الأولمبي من كل تلك الحوارات غير إيجاد مساحة جديدة للخلافات بشأن أحقية كل رأي، وهل سيقدّم لاعبو المنتخب الأولمبي مستويات أفضل مع أنديتهم طالما انهم مدركون ان هناك معارك جانبية يجب ان يخوضوها لكي يلعبوا في ريو دي جانيرو.

وما هو طموح عن بقية اللاعبين الذين يبرزون في مباريات الدوري المحلي وهم يعلمون ان طموحاتهم تصطدم بجدار الصراعات، وانا ما علمنا ان قائمة اللاعبين ستتقلص من ٢٣ لاعبا في كأس آسيا الى ١٨ لاعبا في الاولمبياد، وانا تم إضافة ثلاثة لاعبين فوق ٢٣ عاما، ان ذلك يعني ان العدد سيصبح ١٥ لاعبا من الذين أوصلوا العراق الى اولمبياد ريو، فان ذلك لوحده سيشكل صداعا في رأس المدرب عبدالغني شهد وملاكه التدريبي !!

من يقدم الاقتراحات او يدعي حبه للفريق او للمدرب، نكرت يدعي لأن الله (سبحانه وتعالى) وحده يعرف ما في القلوب، ليس في موقع المسؤولية. فإذا خسّر الفريق لن تكون لك أية تداعيات عليه، وإذا فاز الفريق سيقول ان مشورته ورأيه السديدين وراء الانتصارات ويطلب حصته من التكريمات!! أي انه رابع في كل الحالات، بينما المدرب الذي يتحمل المسؤولية سيكون تحت ضغط لا يوصف لأنه اذا استمع الى آراء الآخرين سيقولون عنه ضعيفا، وانا لم يستمع سيفسفونه بالديكتاتورية، أي انه في الحالتين سيكون خاسرا، وانا أضفنا اليها تقليص قائمة اللاعبين وربما سوء الحظ في القرعة، كل تلك عوامل تجعل من مهمة عبدالغني شهد صعبة، فما بالك بالاجتهادات التي تضع الملح على الجرح؟! لا أقصد من سطوري السابقة مصادرة آراء الآخرين، فالكل حر في إبداء رأيه لكن ان يحاول فرض ما هو مقتنع به على الآخرين بأية وسيلة كانت وإظهار ان رأيه هو الصواب ومن لا يسمعه لا يفهم شيئا، فذلك الجهل بعينه، كما انه يُسهم كثيرا في الضغط على المدرب واللاعبين في ذات الوقت، وبدل ان يساعد أصحاب الآراء المنتخب الأولمبي، تجدهم يسهمون في إضعافه، فالفنية واحدها لا تكفي (اذا كانت صادقة) فالطريق الى جنم مُعبد بالنيات الحسنة، اما اذا لم تكن صادقة، فتلك هي الطامة الكبرى! ما زال هناك وقت طويل يفصلنا عن انطلاق تحضيرات المنتخب الأولمبي، وبالتالي فإن تأجيل النقاشات أفضل، رحمة بالجهاز الفني واللاعبين، فدعومهم يرتاحون قليلا، بدل إنحلالهم في أنفاق لن يخرجوا منها سائين.

حددت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة عددا الجمعة موعدا انطلاق منافسات الجولة السادسة من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي بإقامة مباراة واحدة لحساب المجموعة الأولى على ملاعب المحافظات . وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبدالحسين (المدى) : ان ملعب نفط الوسط في محافظة النجف سيضيف مباراة أصحاب الأرض مع فريق السماوة نتيجة لاتريط الاول بمعسكر تدريبي سيخضله

التصريحات البالونية التي أطلقها مدافع منتخبنا الوطني احمد ابراهيم بتلقيه عروضاً مغرية من اندية المقدمة في عدد من الدوريات الخليجية أسهمت في الاستغناء عن خدماته من قبل ادارة نادي الظفرة الاماراتي بناءً على توصية من المدرب السوري محمد قويض لتواضع أدائه قبل يوم واحد من غلق فترة الانتقالات الشتوية ليكون اللاعب المحترف الوحيد من دون ناد يلعب في صفوفه بالموسم الحالي مما يقوض فرصة تواجده من جديد في تشكيلة المدرب يحيى علوان في مباراتي تايلاند وفيتنام .

جانيرو بعد اكتمال عدد المنتخبات ١٦ المشاركة في المسابقة مبيّناً أن الاتحاد عازم على إنهاء منافسات دوري الكرة الممتاز في موعد أقصاه لا يتجاوز يوم ١٥ حزيران المقبل من اجل تفرغ اللاعبين مع الاولمبي الذي ستكون مرحلة إعداد بفترة لا تتجاوز اكثر من ٤٥ يوما والتي ستكون مثالية في رفع درجة جاهزيته لخوض المنافسات التي نطمح فيها الى تكرار الإنجاز الذي حققه الاولمبي في اولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤.



عباس عبد الحسين ستقوم في الأسبوع المقبل بزيارة العاصمة الإيرانية طهران من اجل العمل على تأمين حجوزات الفنادق التي سيتم تخصيصها لوفد منتخبنا الوطني الذي سيبدل بمعسكر تدريبي هناك منتصف الشهر المقبل وكذلك وفدي المنتخبين التايلاندي والفيتنامي والطواقم التحكيمية والمشرفين والمنسقين الأمنيين الذين سيتم تسميتهم من قبل الاتحاد الآسيوي باللعبية علاوة على تأمين تأشيرات الدخول لهم الى ايران بالتعاون مع الاتحاد الإيراني باللعبية وكذلك توفير الملاعب التدريبية الفرعية التي سيقيم المنتخبان التايلاندي والفيتنامي بالتدريب عليها الى جانب تخصيص سيارات لهم طيلة فترة تواجدهم هناك .

وكشف كريم عن نية الاتحاد في توفير ٥ مباريات دولية مع منتخبات عالمية للمنتخب الاولمبي بعد معرفة المجموعة التي ستضمه في مسابقة كرة القدم في الاولمبياد يتشابه أسلوب لعبها مع لعب المنتخب المنافسه لنا التي سيتم التعرف عليها خلال سحبة القرعة التي ستقام في مدينة ريو دي



وأوضح ان لجنة خاصة شكلها الاتحاد برئاسة عضو الاتحاد محمد جواد الصائغ والأمين المالي كامل زغير والحكم الدولي السابق

السادة الى الدور الحاسم الآسيوي المؤهل الى مونديال روسيا فضلا عن التواجد المبكر في النسخة المقبلة من بطولة كأس أمم آسيا .

في ضرورة عبور حاجزي منتخب تايلاند وفيتنام في الجولتين المقبلتين اللتين ستكونان حاسمتين لخطف بطاقة التأهل عن المجموعة

ومباريات دولية ودية سعيا لتحقيق انجازين جديدين يسعدان الجماهير الرياضية التي تترقب منهما تحقيق انتصارات جديدة وخاصة الوطني

## منتخب الصالات يسعى لدور الثمانية عبر الأردن

بغداد / المدى

تتنظر منتخبنا للصالات بكرة القدم مواجهة مصيرية مع نظيره الأردني بالساعة ٥ عصر غد الجمعة على صالة يونيفرسال بالعاصمة الأوزبكية تشقند ضمن الجولة الثانية من الدور الاول لمنافسات المجموعة الثانية في بطولة كأس آسيا ٢٠١٦ التي تستمر مبارياتها حتى يوم ٢١ شباط الحالي بمشاركة ١٦ منتخبا لحجز خمس بطاقات مؤهلة الى مونديال كولومبيا الذي سينطلق في ايلول المقبل . وقال مدرب منتخبنا للصالات هيثم عباس بعيوي ان لاعبيه يسعون الى نيل نقاط المباراة الثلاث

من اجل خطف احدى بطاقات التأهل عن المجموعة الى دور ربع النهائي للبطولة ولاسيما بعد ان تمكنوا من تحقيق فوز كبير على المنتخب الصيني (٦-١) في المباراة الاولى التي سجلت فيها الأهداف عن طريق اللاعبين وليد خالد وسيف عبد الملك (هدفين ) وحسن عبد علي ورافد حميد التي استطاعوا فيها تنفيذ الاسلوب التكتيكي الذي طلبته منهم بشكل جعلهم يسيطرون على مقاليد الأمور وتضييق الخناق على لاعبي المنتخب الصيني الذين فشلوا في فك الضغط الكبير واستسلموا لها في الشوط الثاني الذي يُعد عراقيا ١٠٠٪.

وأوضح انه تمكن من رصد نقاط القوة والضعف

## مواجهتان سلويتان مثيرتان في الممتاز

بغداد /المدى

فريقين يضمنان في صفوفهما عددا من لاعبي المنتخب الوطنية والمحترفين فضلا عن دعم كبير يحظيان به من قبل أنصارها حيث يتوقع ان تشهد أجواء مثيرة وساخنة يصعب التكهّن بالنتيجة التي ستنتهي بها المباراة حتى اللحظات الأخيرة .

وأشار الى أن منافسات المرحلة الثانية ستختتم بإقامة الجولة السابعة يوم ١٣ شباط الحالي حيث ستجرى مباراة واحدة على قاعة الشعب المغلقة بين فريقي الشرطة والنفط فيما سيشهد يوم ٢٠ من الشهر ذاته مباراتين على القاعة ذاتها الأولى بين فريقي الكهراء والتضامن النجفي والثانية بين الصليخ والكرخ

تختتم غدًا الجمعة منافسات الجولة السادسة من المرحلة الثانية لدوري السلة الممتاز للموسم الحالي بمشاركة ٧ أندية من بغداد والمحافظات .

وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة إحصان الرموشي (المدى) انه ستقام مباراتان الأولى تضفيها القاعة الأولمبية في محافظة النجف بين فريقي التضامن والصليخ في مباراة لتحسين الترتيب بينهما ، والثانية بين فريقي الكرخ والميناء البصري على قاعة الشعب للألعاب الرياضية المغلقة بالعاصمة بغداد في (ديربي سلوي) ملتهد لحسم الصدارة بين

التي رفعها اليهم أمعاء السر العام في الاتصادات الخليجية والعراق واليمن واللجنة التقيشية الدائمة لدورات الخليج بعد الاجتماع الذي عقده مساء أمس الأربعاء التي تم فيها بيان الأسباب التي وقفت امام الكويت في تضفي كأس الخليج العربي ٢٣ وترشيح الدولة التي ستقام فيها الدورة مع تعديد الموعد الملائم له وما لا يتعارض مع أجندة الاتصادات المشاركة والبروزنامة الدولية للبطولات التي يشرف عليها الاتصادن الدولي



التي رفعا اليهم أمعاء السر العام في الاتصادات الخليجية والعراق واليمن واللجنة التقيشية الدائمة لدورات الخليج بعد الاجتماع الذي عقده مساء أمس الأربعاء التي تم فيها بيان الأسباب التي وقفت امام الكويت في تضفي كأس الخليج العربي ٢٣ وترشيح الدولة التي ستقام فيها الدورة مع تعديد الموعد الملائم له وما لا يتعارض مع أجندة الاتصادات المشاركة والبروزنامة الدولية للبطولات التي يشرف عليها الاتصادن الدولي

ان رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود سيشارك في الاجتماع الى جانب يوسف السركال رئيس الاتحاد الإماراتي وعلي بن خليفة رئيس الاتحاد البحريني واحمد عيد رئيس الاتحاد السعودي

وحمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري وطلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي وخالد بن حمد رئيس الاتحاد العماني واحمد صالح العيسى رئيس الاتحاد اليمني مبينا انه سيتم مناقشة التوصيات

## قمة كروية ساخنة بين الميناء والجوية

بغداد / المدى

تستكمل منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الإياب لحساب المجموعتين الأولى والثانية ضمن منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة ٣ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات

الفريقين وخاصة للالول الذي يتطلع الى استعادة الصدارة من فريق نفط الوسط حامل لقب النسخة الماضية من دوري الكرة الممتاز برغم انه يفتقد لخدمات ٣ من أبرز نجومه الأساسيين بداعي الإيقاف والإصابة ( مهند عبد الرحيم وحسين عبد الواحد وحسين علي) في المقابل يأمل مدرب فريق الزوراء الى الثأر من نتيجة مباراة الذهاب بين الفريقين التي انتهت لمصلحة الزوراء لإضافة ٣ نقاط جديدة تضعه في المركز الثالث بدلا من فريق الطلبة

من اجل البقاء ضمن دائرة فرق المربع الذهبي للمجموعة التي ستحجز تذكرة التأهل الى الأوسار النهائية فضلا عن تقديم هدية تيمية لقيادته السابق مشتاق كاظم في حفل مهرجان اعترزاله بعد رحلة طويلة امتدت لأكثر من ٢٢ عاما مع كرة القدم . وسيحتضن ملعب الزبير في محافظة البصرة قمة كروية ساخنة بين فريقي الميناء رابع ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٢١ نقطة والقوة الجوية المتصدر برصيد ٢٥ نقطة في مباراة يسعى فيها المدرب حسام السيد الى إيقاف نزيف النقاط التي دفعها فريقه في الجولات الماضية التي أسهمت في التراجع الى المركز لا يرضى جماهيره الكبيرة . وسيواجه فريق الشرطة سابع الترتيب برصيد ١٧ نقطة على ملعب نادي الصناعة الرياضي فريق زاخو ثالث الترتيب برصيد ٢١ نقطة القادم من محافظة دهوك بإقليم كردستان في مباراة ستكون مهمة للفريق الاول الذي يطمح لاعبوه الى تعويض الخسارة الأخيرة التي تعرض لها من فريق النجف (٢-٣).





أفعله حبال ذلك". وأردف بقوله: لقد درست اللغة الإنكليزية من أجلي أنا، لن أؤكد أو أنفي خيرا إلا إذا كان حقيقيا، ما يهمني الآن هو التركيز مع اليوفي. وتطرق اليغري للحديث عن مواجهة نابولي "نحن نقوم بعمل جيد، لكننا لم نحقق أي شيء بعد، نحن نقف مع نابولي والفرق التي خلفنا يمكننا أن تدخل السباق". وتابع: نحن في المركز الثاني بالدوري الإيطالي وأمامنا بايرن ميونخ في الدور ١٦ من دوري أبطال أوروبا فضلا عن قبل نهائي كأس إيطاليا، لذلك هناك طريق طويل علينا أن نقطعه.

فحوصات طبية للوقوف على مدى تلك الإصابة. واختتم المهاجم الغابوني تصريحاته "شيء رائع أن تحزن هدفا عقب عودتك من الإصابة، فذلك يُعد دعما معنوياً لتحقيق المزيد من الانتصارات". فاز الأهلي على الزمالك بهدفين ايفونا وعمرو جمال ضمن منافسات الجولة ١٧ للدوري الممتاز.

أعرب الغابوني مالك ايفونا مهاجم الأهلي المصري عن سعادته البالغة بعد تسجيله هدفا في شبكات الزمالك في قمة الدوري المصري، مشيراً إلى أن تسجيل الأهداف عقب العودة من الإصابة له مذاق خاص. وأوضح ايفونا في تصريحات صحفية أنه تعرض لإجهاد بالعضلة الخلفية نتيجة الجهد الزائد خلال مباراة القمة وسيجري

وضع ماسيمو اليغري، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي يوفنتوس الإيطالي، حداً لشائعات انتقاله إلى تدريب تشيلسي الإنكليزي الموسم المقبل. وقال اليغري في تصريحات لموقع "توتوميركاتو" الإيطالي: "كل أخبار تدريبي لتشيلسي ليست حقيقة". وأضاف "لا يمكنني تأكيد أو نفي كل خبر يربطني بالانتقال إلى فريق ما، أستطيع التحكم في ما تنشره الصحافة عنى، للأسف لا أجد ما



العدد (3571) السنة الثالثة عشرة - الخميس (11) شباط 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

# SHOOT!

ازداد أسبوع سيء بالنسبة لمفيس غريزلز المنافس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين صعوبة بعد أنباء إصابة لاعب الارتكاز الإسباني مارك غاسول بكسر في قدمه اليمنى وغيباه "لأجل غير مسمى". وستمثل الأبناء ضربة قوية لمنتخب إسبانيا أيضا قبل ستة أشهر من الألعاب الأولمبية. وقال غريزلز في بيان إن فحص الأشعة أظهر إصابة غاسول بكسر في القدم اليمنى. ولم يكشف الفريق بالتحديد كيف ومتى أصيب اللاعب الإسباني؛ وبلغ متوسط غاسول ١٦,٦ نقطة في ٥٢ مباراة خاضها مع مفيس هذا الموسم. ومن المتوقع أن يكون المنتخب الإسباني أقوى منافس للولايات المتحدة على نهضة كرة السلة في ألعاب ريو دي جانيرو الأولمبية. ولم يشترك غاسول في بطولة أوروبا ٢٠١٥ التي فازت بها إسبانيا في غيباه بسبب الإصابة أيضا.



## أبرز مباريات اليوم الخميس

قطر	اليابان	02:30
تايلاند	طاجيكستان	02:30
ماليزيا	استراليا	05:00
فيتنام	تاوان	05:00
القادسية	التعاون	06:00
تشايكور ريزا سبور	بلدية اسطنبول	09:45
سيلتا فيغو	أشبيلية	10:30

# رياضة



### محرز يتصدر أفارقة الملاعب الأوروبية

تصدر الدولي الجزائري في صفوف ليستر سيتي الإنكليزي رياض محرز قائمة أفضل ٥ لاعبين أفارقة في الملاعب الأوروبية، بعدما نجح في قيادة فريقه للفوز على مانشستر سيتي ٣-١، مسجلا أحد أهداف المباراة، ليحافظ ليستر على صدارة قائمة أفضل ٥ نجوم من القارة السوداء في الملاعب الأوروبية التي تصدرها محرز مع السنغالي خاليدو كوليبالي مدافع نابولي متصدر الدوري الإيطالي، والكاميروني مارفين ماتيب مدافع إنجولشتات الألماني، والجنوب افريقي اندرلي جالي لاعب فريق اوستند البلجيكي، والكاميروني صامويل ايتو مهاجم انطاليا سبور التركي. وأسهم محرز (سجل ١٤ هدفا وصنع ١٠ أهداف) في بقاء ليستر سيتي في الدوري الإنكليزي الممتاز الموسم الماضي، كما قاده هذا الموسم إلى قمة الدوري بفضل أهدافه وتميزاته الحاسمة.

### الإصابة تبعد كيليني عن قمة الكاشيو

أعلن يوفنتوس، ثاني ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم، حامل اللقب بالموسم الأربعة السابقة أن قلب الدفاع جورجو كيليني سيغيب ٣ أسابيع بداعي الإصابة. وجاء في بيان للنادي أن كيليني، الذي أصيب في ركلة الساق اليمنى خلال المباراة ضد فورتينوني (٢-٠) نهاية الأسبوع الماضي، "يحتاج لنحو ٢٠ يوما قبل العودة إلى المنافسات". وسيغيب كيليني عن مباراة القمة بين فريق "السيدة العجوز" ونابولي المتصدر بعد غد السبت، وعن نهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا ضد بايرن ميونخ الألماني منتصف الأسبوع المقبل. وتعد إصابة كيليني ضربة قاسية ليوفنتوس، خصوصا في غياب المدافع الأوروغوياني مارتن كاسيريس الذي انتهى موسمه، فضلا عن أن مشاركة لاعبي الوسط الألماني سامي خضيرة والغاني كوادو أسامواه غير مؤكدة.

## كوري يقود سلة غولدن للفوز العاشر

وحقق هيوستن روكيتس بداية سيئة للغاية فاستغل ووريزر الأمر ليتقدم ٢٨-٢٢ بعد مرور ١١ دقيقة فقط، لكن هيوستن انتفض بقيادة جيمس هاردين ليتقدم ٧٤-٦٩ في مطلع الشوط الثاني. وسجل هاردين ٣٧ نقطة لهيوستن من دون أن يمنع الهزيمة عن فريقه. سجل كارميلو أنتوني ٣١ نقطة لكنها لم تكن كافية لتحاشي نيويورك نيكس هزيمة جديدة ضد واشنطن ويزاردز ١٠٨-١١١ في أول مباراة رسمية يخوضها الأول بعد إقالة مدربه ديريك فينشر. وتألّق براندي بيل وجون وول في صفوف واشنطن فسجل الأول

## بعوضة زيكا تهدد أولمبياد ريو

حصر له من كرات التنس داخل الملعب، ما أجبر حكم المباراة إلى إيقافها مؤقتا. واضطرت جماهير دورتموند إلى دفع ١٩٥٠ يورو، تزيد إلى ٢٢ يورو بعد إضافة الضرائب، مقابل الحصول على مكان في المدرجات الأخص الخالية من المقاعد و ٣٨٥٠ يورو مقابل أحد الأماكن في المدرجات التي تحتوي على مقاعد. وجاءت احتجاجات جماهير دورتموند بعد ثلاثة أيام من قيام جماهير ليرفول باحتجاجات مشابهة في الكرة الإنكليزية.

وقد يفقس في غضون دقائق مع أي ارتفاع في نسبة الرطوبة أو الحرارة وهو الأمر الذي بات ظاهرة معتادة في السنوات الأخيرة حتى في الشتاء الاستوائي. وقالت نانسى بيلاي مديرة قسم علم الوبائيات في الجمعية البرازيلية للأمراض المعدية "الطقس نسبي. لا يمكن فقط أن نأمل بأن تكون درجات الحرارة منخفضة وألا ينتشر الفيروس". وبالإضافة إلى الطقس تعتمد العدوى على عدد من العوامل الأخرى مثل انتشار الفيروس بالقرب من منطقة مأهولة وما إذا كان سكانها قد سبق لهم التعرض له وقدرة الفيروس على الانتشار خلال فترة محددة.

أبلغ مسؤولون برازيليون ومنظمو الألعاب الأولمبية الزوار المتوقعين مدينة ريو دي جانيرو بألا يخافوا ذلك وسط تنامي الفزع العالمي بشأن انتشار فيروس زيكا. وتضيف ريو دي جانيرو دورة الألعاب الأولمبية في آب المقبل أي منتصف موسم الشتاء في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية، مما يعني أن الطقس سيكون أكثر جفافا وبرودة من المعتاد في المدينة الاستوائية وأقل ملائمة للبعوضة التي تنقل الفيروس. وقال إدواردو بايس رئيس بلدية ريو دي جانيرو للصحافيين "لم يسجل قط نشاط كبير للبعوضة خلال تلك الفترة. لكن العلماء يعتبرون أن الأمر ليس بهذه البساطة. فعلى الرغم من أن هطول

## برج إيصل شعار باريس لتضيف دورة 2024

أعلنت باريس، شعار ملف ترشحها لتضيف دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٢٤ والمستوحى من أيقونتها الأثرية برج إيغل. يتكون الشعار من ثلاثة خطوط ملونة تعطي معا شكل برج إيغل والرقم ٢٤ في الوقت نفسه. وأكد رئيس اللجنة المنظمة، برنار لابس، أن الشعار الذي صممه وكالة دراجون روغ "يعكس بشكل رائع قيم وطموح الملف الفرنسي، ويتميز بعلاقته وحدائته وأناقته". وأشار إلى أن اللجنة اختارت هذا التصميم للشعار لسهولة تصميمه ولكي يصل إلى أكبر عدد من الأشخاص. ومن المقرر الإعلان في ١٣ أيلول المقبل عن اسم المدينة التي ستحتضن بشرف تضيف دورة الألعاب الأولمبية لعام ٢٠٢٤.

## عرض صيني مُغر لألفيس

كشفت تقارير صحفية ان الاندية الصينية لا تزال تسعى للضرب بقوة في سوق الانتقالات التي ستغلق في الصين يوم ٢٦ شباط الحالي. وقامت الاندية الصينية بانتدابات كبيرة لضم لاعبين من طراز راميريز (تشيلسي) وجاكسون ماريتينز (التنكيو مدريد) والبيكس تيكسيرا (شفاختار دوتنيسك). ووفقا لما ذكرته صحيفة "موندو ديپورتيفو"

## شفاينشتايجر يقترب من الزواج بإيفانوفيتش

أكدت صحيفة "بيلد" الألمانية أن العلاقة التي تربط باستان شفاينشتايجر نجم مانشستر يونايتد بنجمة التنس الصربية آنا إيفانوفيتش منذ عامين تقريبا، ستتوج بالزواج رسميا خلال الأسابيع القادمة. ويرغم أن الصحفية الألمانية الشهيرة لم تحدد التاريخ بالضبط لهذا الحدث المهم الذي سيستقطب اهتمام العالم بأسره بالنظر لشعبية النجمين، إلا أنها أكدت في المقابل بأن هذا الثنائي حضران



تواصل بالعرض وأثار حوله شكوكا بشأن استمراره في الفريق الكتالوني، الدولي البرازيلي يعلم جيدا ان مثل العرض الذي تلقاه هو بقيمة نجم في أوروبا، بحيث ان راتب البرازيلي مع النادي الكتالوني لا يتجاوز ٦ ملايين يورو صافية. ويعلم داني ألفيس انه في الرمي الأخير من مشواره الكروي، خصوصا انه سيحصل سن ٣٣ في أيار المقبل، وبموجب عقد مع (البلوغرانا) حتى عام ٢٠١٧.

فإن داني ألفيس، لاعب فريق برشلونة، متصدر الدوري الإسباني لكرة القدم، هو الآخر تلقى عرضا مغريا من فريق صيني، الذي يسعى لضمه قبل إغلاق (الميركاتو). وأكدت الصحفية الكتالونية ان احد الفرق الصينية المهمة قدمت عرضا مغريا للبرازيلي مع عقد يمتد لثلاثة مواسم وراتب سنوي يناهز ١٢ مليون يورو صافية. وتضيف "موندو ديپورتيفو" ان ألفيس

المفتوحة للتنس مؤخرا، أكدت هي الأخرى الخبر. وقالت "آنا وباستان" تقدمتا لي ببطاقة تهنئة بعد تنوحي ببطولة أستراليا، هذا الثنائي يشكل اثنين من أفضل أصدقائي، ودائما ما يدعماني في مختلف الدورات، أنظر حفل زفافهما بخارج الصبر" وهو ما يؤكد أن قاهرة الأمريكية سيرينا ويليامز تلقت دعوة هي الأخرى لحضور حفل زفاف صديقتها الصربية ومواطنها نجم "المانشافت".



## مشردون تحت رحمة السماء يفترشون العراء مأوى

### د

تجلس على الرصيف ، وأمام إحدى شركات السياحة والسفر في شارع السعدون ، حتى باتت تعرف بمجنونة السفر والسياحة، تضع ما توفر لها من اغطية وفراش تكرم به أحد الأشخاص قبل فترة وجيزة. في الصباح تطلق العنان لأقدامها بالتجول في أزقة شارع السعدون والبتاوين، تأكل هنا وتشرب هناك، تمر على بعض الأماكن وكأنها تركت شيئاً ما فيها، ما إن يطرق المساء أبواب اليوم ويحين موعد إقفال الشركة تعود الى مكانها لتستقبل نظرات وتساؤلات المارة التي تجلدها وتزيد من همومها. كل ما يعينها وسط كل ذلك كف اذى البعض من المتطفلين ممن يحاولون العبث معها او الاستهزاء بها وبصورتها التي راكمت عليها الايام مزيداً من السواد والوجع.

□ كتابة/ حسين رشيد

#### موازنات مليونية ونسبة فقر

ان تجد امرأة نفسها بلا مأوى آمن ليس بالأمر الهين الذي يمكن التساير معه، خاصة في ظل ظروف لا يمكن وصفها لمن تحملها من فوضى وضبابية وانعدام القانون وغياب السلطة والضمير، وحياة يغلب عليها طابع العنف والقسوة. ان تجد امرأة نفسها داخل حلقة (اللامأوى) أي عدم التمتع بمأوى سكن دائم وأمن وسط مجتمع يمثل التدين نسبة كبيرة فيه، وتحكمه احزاب اسلامية دينية وتبث قرابة (50) فضائية دينية برامجها ومحاضراتها طوال اليوم، مع عشرات الاذاعات والصحف، هي طامة كبرى. من أبرز الظواهر التي تصيب المجتمعات الفقيرة التي تشكو من اوضاع اجتماعية واقتصادية متقلبة وهشة ظاهرة اللامأوى.

في بلاد تصل موزانتها السنوية الى عشرات المليارات ترتفع فيها نسبة الفقر لتصل الى 22.5% عام 2014 حسب ما اعلنته وزارة التخطيط من خلال نتائج التحليل التي اطلقت والمبنية على مؤشرات الاقتصاد الكلي وتقديرات الإسقاطات السكانية ونتائج المسح الاجتماعي والاقتصادي للأسرة والتي توصلت الى ان نسبة الفقر تراجمت الى ما كانت عليه عام 2007 اي (22.5%) بعد ان كان متوقفاً ان تنخفض من (19%) في عام 2012 (15%).

الدراسة التي أجرتها وزارة التخطيط، بينت ارتفاع نسبة الفقر في المحافظات الغنصية الى (41%)، وفي بغداد الى (13%) فيما أصبحت في محافظات الوسط (19%) بينما هي في محافظات الجنوب (31.5%) وفي اقليم كردستان (12.5%) وفي محافظتي كركوك وديالى تشير الدراسة الى ان نسبة الفقر (18%).

#### البرد والطفل .. كيان المشرد

يؤكد المتخصصون في الطب والرعاية المجتمعية ان البرد الذي يتعرض له المشردون هو السبب الرئيس في وفاة عدد كبير منهم، إضافة الى سوء التغذية وانعدام النظافة التي تسبب تسمم الجلد. مجموعة من الشباب العراقي الناشط في المجال المدني قافوا في الايام الماضية، التي شهدت موجة برد تسببت بانخفاض درجات الحرارة الى ما دون الصفر، بتوزيع اغطية للمشردين في بعض مناطق بغداد. ان يقول عضو المركز الوطني للتنمية والإبداع الناشط في مجال حقوق الانسان عمر العلواني: عمل الفريق التطوعي للمركز الوطني للتنمية والإبداع، في الفترة الماضية التي شهدت موجة برد قاسية، على التجوال بعد منتصف الليل بعد خلو الشوارع من المارة تقريباً. مضيفا انهم وجدوا أناسا بعضهم من كبار السن لا يملكون مأوى ويسكنون في العراء او قرب الصنّات الكونكريتية او بين الأزقة الضيقة في ظروف صعبة وقاسية.

العلواني نكر انهم وجدوا (11) طاعناً في السن بين رجل وامرأة ، وطفلا واحدا بعمر (10) سنوات تقريبا وشابا واحدا أيضا. موضعا ان جوتهم شملت مناطق العراوي والكاظمية والسعدون والكسرة وحافظ القاضي وشيخ عبدالقادر الكيلاني وشوارع النضال وساحة الفروس. وعن الطفل ذي السنوات العشر قال: الصبي "كيان" وهذا اسمه ينام ليلا في احد اكشاك المرور ويقضى النهار بالتجوال في منطقة الكسرة بعد ان قضى امله جميعهم بانفجار الكسرة الأخير.

#### القانون ووزارة الصحة

خصص قانون الرعاية اللاحقة الفقرتين (104) و(105) لمعالجة قضية المشردين الذين لا يملكون مأوى بعد الوصول إلى السن القانونية. فالفقرة (104) تنص على تأمين دار لإيواء الذين انقروا مدة إيداعهم وليس لهم مأوى يلجأون إليه في الحال، ولدة لا تزيد على ثلاثة أشهر. فيما نصت المادة (105) على إيداع الحدث في إحدى دور الدولة اذا ثبت بعد الأشهر الثلاثة فقدانته للرعاية الأسرية بالكامل، لكن الذي يبدو ان هذا القانون معطل كعشرات القوانين التي تهم المواطنين ربما بسبب قلة دور الدولة المخصصة لهذه الشريحة والتي لا تتجاوز الدارين فقط يقعان في العاصمة بغداد.

المحدثت باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمار منعم بين ان عدد المستفيدين من دور الدولة لا يتجاوز (452) مستفيدا، منهم (159) مستفيدا في بغداد وفي باقي المحافظات (293) مستفيدا. وفيما يخص عدد المسنين في دور رعاية المسنين في بغداد والمحافظات، نكر المحدثت باسم الوزارة ان مجموعهم يبلغ (488)



شباب يتصامنون مع المشردين بتوزيع الأغطية

### الكثير من النساء المشردات تعرضن للعنف المجتمعي والاعتصاب، مشيرة الى احدهن التي ظلت تحمل جنينها نتيجة الاعتصاب حتى وفاتها بسبب السقوط من احد جسور المشاة التي كانت تستخدمها كماوى

بالنساء سيكون هناك (286) مشردا في ابيد الاحوال لن يصل العدد الى (500)، ترى هل تعجز الدولة ومجالس المحافظات عن ايجاد مكان ومأوى مناسب لهؤلاء الناس الذي نص القانون والسنور العراقي على حقوقهم.

المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمار منعم بين ان المشردين في الشوارع من مسؤولية الحكومات المحلية في كل محافظة. مبينا ان هناك لجنة برئاسة نائب المحافظ وعضوية عدد من الوزارات المعنية بالامر، مهمتها ايجاد مأوى لهؤلاء.

#### اختطاف وسرقة الكلي

يطلقون عليها إيمان ، امرأة في منتصف العقد الرابع تقريبا ضاعت ملاحها من الغبار والشعر الكث الذي طغى على معالمها، مع ملابسها الرث والرائحة التي تفوح منها. لكن رغم كل ذلك تعي جيدا كيف اخذوها الى احد البيوت واعتنوا بنظافتها حيث كانت تعني نفسها بالعودة الى جدران مأوى آمن، لكن أحلام إيمان لم تستمر سوى ايام معدودات حيث تم اقتيادها الى مستشفى خاص بالكلي وتم نقل احدى كليتها الى امرأة اخرى تشكو من تلف كلوي. وبعد ان تماثلت للشفاء اعطوها بعض الملابس والمال الذين سرعان ما سرقا منها فعادت الى مكانها تقترش العراء قرب احد الفنادق في منطقة الميدان.

#### حكاياتهم المومجة

كريم حسن ، سائق تاكسي "فولكا" على خط باب المعظم - ساحة النصر له مواقف عديدة مع المشردين خاصة في منطقة باب المعظم اذ بين ان البعض منهم ليس بمجنون لكن الظرف الحالي تسبب بوضعه وساعد بتشرده في ظل ظروف قاسية يعيشها الجميع. حسن لم يخف وجعه تجاه امرأة تقيم تحت مظلة باص المصلحة الذي انقطع عن المرور بتلك المظلة مثلما انقطع عنها اهلها ومن يعرفها بعد ان فقدت زوجها الذي كان كل شيء لها، ولأنها دون عمل او معيل لذا كان

مع العائلة والأقارب والأصدقاء. العزواي اوضحت: ان الكثير من النساء المشردات تعرضن للعنف المجتمعي والاعتصاب، مشيرة الى احدهن التي ظلت تحمل جنينها نتيجة الاعتصاب حتى وفاتها بسبب السقوط من احد جسور المشاة التي كانت تستخدمها كماوى.

مستفيدا، حيث يبلغ عدد الرجال (194) مسناً وللنساء يبلغ العدد (294) مسنة . وعن أعداد الدور الإيوائية في بغداد والمحافظات قال منعم ان عدد دور الدولة لا يتجاوز (22) دارا وللمسنين عشرة دور ولشديدي العوق داران هما دارا الحنان في بغداد وكربلاء. ان مجموع الكلي يبلغ (34) دارا إيوائية. فضلا عن جناحين إيوائيين في معهد النور للمكفوفين في بغداد والبصرة، وبشأن المشردين او ممن مسهم الجنون المختشرين في الشوارع قال منعم: ان هؤلاء ضمن مسؤولية وزارة الصحة ومستشفى الامراض النفسية.

#### التقاطعات العائلية

يجد البعض من النساء أنفسهن بلا مأوى حيث يصنّفن أخصائيو علم الاجتماع الى الاسرة والمجتمع باعتبارهما البنى التقليدية لسلم الحياة، كما تلعب الحالة الاقتصادية دورا كبيرا ومؤثرا في هذا الامر من خلال عدم المقدرة على توفير المستلزمات الضرورية للحياة. ان تقول الاخصائية الاجتماعية بسمة العزواي: تنحدر اغلب النساء المشردات من الاحياء والمناطق الفقيرة. مشددة: ان اغلبهن انقطعن عن الدراسة في سنوات مبكرة وتفرغ البعض منهن للعمل في البيت او مساعدة احد افراد العائلة خاصة الوالدين. مضيفة: مع وفاة الوالدين تجد المرأة نفسها مشردة دون مأوى بسبب افراقات المجتمع والقلبية التي أدت إلى فقدان الروابط التقليدية



مشردة في أحد شوارع بغداد

### مدرسة مادة اللغة الانكليزية واثناء الحرب الطائفية قتلوا افراد اسرتها في العاصمة بغداد (زوجها واولادها) فتشردت



مجموعة من الشباب توفر الغطاء لأحد المشردين



أبو روزا يطعم أحد مشردي كركوك



International Press

صحافة عالمية

FINANCIAL TIMES

## مستقبل سوريا في أيدي جيرانها

في مقال لصحيفة الفايننشال تايمز لديمتري ترين بعنوان "مستقبل سوريا يكمن في أيدي جيرانها" وقال كاتب المقال إن النجاح الذي يحققه الجيش السوري في حلب أمر طالما انتظرته روسيا منذ بدء تدخلها العسكري في سوريا في شهر سبتمبر/أيلول الماضي. وأضاف كاتب المقال أن الضربات الجوية الروسية كانت تهدف لتخفيف قوة جماعات المعارضة للرئيس السوري بشار الأسد - أي تنظيم داعش وغيره - والعمل على تهيئة الوضع لتبدأ دمشق هجوماً مضاداً. وأردف أنه "لا يمكننا توقع انتصاراً سريعاً لدمشق، لأن جماعات المعارضة في حلب قد تدعو جماعات أخرى (السعوديين والأتراك على الأخص) للمجيء إلى سوريا". وأوضح كاتب المقال أنه في حال حدوث ذلك، فإن الحرب ستستدّج اتجاهها مرة أخرى، مضيفاً أن سوريا ستصبح أول ساحة حرب في المنافسة العالمية من أجل السلطة والنفوذ والتي توقفت منذ ٢٥ عاماً. ورأى الكاتب أن "تداعيات هذه الحرب يصعب التنبؤ بها"، ويظهر

The New York Times

## نصر لبوتين "خزي وعار" لأوباما

قالت صحيفة أميركية إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين حقق نصراً فعلياً في سوريا، وأصبح ذلك ممكناً بفضل "عجز وتشبث" إدارة الرئيس الأميركي التي جعلت من سوريا "مقبرة دامية للعمليات الأميركية". ووفقاً لما نشرته صحيفة نيويورك تايمز الأميركية فقد اعتبرت الصحيفة أن سياسة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في سوريا واضحة بشكل كامل، وتتلخص في تعزيز موقف حكومة الرئيس السوري بشار الأسد والاستمرار في قصف مواقع المعارضة حتى الاستسلام وقطع أية محاولات للغرب في تغيير النظام باستخدام "الثروة" الدبلوماسية في جنيف، ومنع تغيير الوضع في سوريا، وأن ما يلقف في كل هذا هو أن سياسة الرئيس الروسي في سوريا يصبح من الصعب عدم تمييزها عن سياسة الرئيس الأميركي باراك أوباما، بإعلانات الولايات المتحدة "مجرد كلام"، وفعلياً "من يطلب الموسيقى في سوريا" هو بوتين، ويرجع ذلك إلى عدم وجود سياسة واضحة لأوباما. وتعتبر مدينة حلب محاطة بشكل كامل بالقوات الحكومية، كما أنها باتت في عزلة، وسبب ذلك تشتت إدارة أوباما. وتظهر التصريحات المتكررة من قبل حكومة الولايات المتحدة التي تقول إن سوريا لا تشكل عنصراً أساسياً في مصالح الولايات المتحدة القومية وأنه يجب بأي طريقة تجنب أي حرب جديدة في الشرق الأوسط، أدت

THE INDEPENDENT

## البحرية البريطانية تعزز قواتها للرد على التهديد الروسي

ذكرت صحيفة "الإنديبنندنت" البريطانية أن بريطانيا سترسل خمس طائرات حربية و ٥٣٠ من أفراد البحرية للانضمام إلى النزاع البحري للناطق، في إطار تعزيز الحلف لقوته العسكرية، لمواجهة ما يعتبره تهديداً متزايداً من جانب روسيا. وقالت الصحيفة - في سياق تقرير بحثه على موقعها الإلكتروني الأربعاء - إن القوات البريطانية ستنتشر على أراضي دول البلطيق، بالقرب من الحدود الروسية، وأضافت أنه من المقرر أن يوافق وزراء دفاع الناتو على تدابير، تشمل تخرين أسلحة في قواعد في أوروبا الشرقية، مشيرة إلى أن الولايات المتحدة ضاقت ميزانيتها لتمول نشر قوات في أوروبا إلى أربعة أمثال ما كانت عليه لتبلغ ٣٤ مليار دولار أميركي، على أن يتم إنفاق نصف هذا المبلغ على "لواء ثقيل" من المدرعات والمدفعية في غرب أوروبا، ولتحتل إلى أنه سيتم نشر طائرات استطلاع من دون طيار من طراز "جلوبال هوك"، والتي كان تستخدم سابقاً في أفغانستان، في جزيرة صقلية الإيطالية لتستخدم في جمع المعلومات الاستخباراتية من جميع دول الناتو، وأفادت الصحيفة البريطانية أن الائتصار البريطاني، وهو الأول منذ ٦ سنوات للنزاع البحري لحلف الناتو، سيتألف من فرقاطة ومدمرة وثلاث كساحات الغام، مضيئة أن هذه القطع البحرية ستتمركز في البلطيق وشمال المحيط الأطلسي وبحر الشمال والبحر المتوسط. وأعدت إلى الأذهان مشاركة أكبر سفينة

الناطق باسم المعارضة السورية سالم المسلط



## المعارضة السورية تقرر المشاركة في محادثات السلام هذا الشهر

دمشق: عملية حلب تهدف إلى تأمين الحدود مع تركيا لافروف: التحالف لن يسمح لتركيا بغزو سوريا

أفاد الناطق باسم المعارضة السورية سالم المسلط امس الأربعاء، أنها ستشارك في محادثات السلام المقررة في وقت لاحق من هذا الشهر، ورجح وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف أن التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة لن يسمح لتركيا بتفتيح خطتها لغزو شامل لسوريا.

ماضون في محاولة تأمين الحدود مع تركيا واستعادة المدينة بالكامل من يد مسلحي المعارضة. وقالت "نأمل أن تستمر العملية (العسكرية) في الشمال إلى أن تضبط الحدود ونمنع الإرهابيين الذين عملت تركيا منذ بداية الأزمة على إرسالهم إلى سوريا عبر حدودها معنا". واستبعدت الاستجابة إلى دعوات وقف إطلاق النار، وهو ما كانت تطالب به المعارضة السورية كشرط مسبق للمشاركة في محادثات السلام برعاية الأمم المتحدة في جنيف، وأضافت أن دعم وقف إطلاق النار جاء من دول "لا تريد إنهاء الإرهاب" وإنما تريد مساعدة المسلحين الذين يخسرون أراضي. كما أفادت بأن الحكومة السورية لا يحدوها أمل إزاء إمكانية نجاح الجهود الدبلوماسية في إنهاء النزاع المستمر منذ خمسة أعوام. وكانت حلب بمثابة مركز الصناعة والتجارة في سوريا. ومنذ عام ٢٠١٢، انقسمت المدينة، إذ تسيطر الحكومة على غربها بينما تسيطر المعارضة على شرقها.

في موقفه من تطور الوضع، لافتة إلى وجود انعطاف كبير وواضح في الموقف الغربي، وبالأخص تجاه الأحداث في سوريا. وشددت على أن تجاهل الأكراد في تسوية الأزمة السورية هو طريق مسدود، مشيرة إلى أن موسكو كانت تدعو دائماً إلى ضرورة إشراك كافة القوى غير الإرهابية على الأرض في العملية السياسية. وفي هذا الصدد، اعتبرت زاخاروفا أن استعداد واشنطن لدعم الأكراد لمكافحة الإرهابيين في سوريا يمثل خطوة نحو تسوية الأزمة السورية، مستبعدة في الوقت ذاته توصل موسكو وواشنطن إلى اتفاق كامل حول سوريا، غير أن هناك توافقاً بشأن الهدف النهائي المتمثل في تحقيق تسوية سياسية في سوريا وكذلك وجود الخطر الإرهابي في هذا البلد. في الأثناء، ألمحت مستشارة بارزة للرئيس السوري بشار الأسد إلى أن القوات الموالية عازمة على المضي قدماً في عملياتها الجارية بمدينة حلب حتى تصل إلى حدود تركيا. وشددت بتبينة شعبان على أن الحكومة السورية وحلفاءها

نقلت وكالة أنباء (تاس) الروسية - إلى رغبة عدد من دول المنطقة في حل الأزمة في سوريا بالسبل العسكرية. أما المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا فقد أعلنت أن وزير الخارجية سيرجي لافروف سيعقد لقاءات مع نظيره الأميركي جون كيري وغيره من الشركاء الغربيين، لبحث جميع المسائل المطلوبة لتسوية الأزمة السورية، مؤكدة استعداد بلادها لزيادة التعاون مع الولايات المتحدة في هذا الشأن. وقالت زاخاروفا، في تصريحات الأربعاء أن موسكو نفذت كامل التزاماتها الخاصة بالتخصير للمفاوضات السورية - السورية في جنيف بسويسرا، معتبرة الاتهامات الأميركية الموجهة إلى روسيا بشأن إفشال مفاوضات جنيف خطوة خاطئة تماماً، مشيرة إلى أن روسيا فعلت كل ما بوسعها من أجل تنظيم الحوار "من دون شروط مسبقة" ومن دون ابتزاز". وتوقعت المتحدث باسم الخارجية الروسية أن يحل مؤتمر ميونيخ الدولي للأمن في شكل عميق، ومن الممكن أن يعيد الغرب النظر

عن سياسة وزير الخارجية الأميركي جون كيري بشأن سوريا، وقال في مقاله الأربعاء، بصحيفة "واشنطن بوست" أن كيري أشار في مقابلة معه إلى أن الولايات المتحدة تقرب من موقف حرج حول سوريا، إما أن تحزن فيه تقدمها نحو وقف إطلاق النار، أو تتحرك نحو خطة بديلة وتحركات عسكرية جديدة، وبالنسبة لراقبي كيري، فإن تلك لحظة مألوفة من حافة الهاوية، فهو يقوم بمحاولة يائسة أخيرة من أجل تحقيق إنجاز دبلوماسي مع روسيا وإيران باجتماع في ميونيخ، اليوم الخميس، حتى مع تحذيره من أن الولايات المتحدة سيكون لديها نفوذ آخر لو فشلت الدبلوماسية، يأتي ذلك فيما اعتبر وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، في تصريح الأربعاء أن الاستنزاف الطويلة (التي تقوم بها أنقرة من إنشاء مخيمات وتجهيزات لمرافق هندسية على عمق يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ متر على الأراضي السورية وعلى امتداد بضعة كيلومترات على خط الجبهة)، لا تشكل غزواً واسع النطاق، وأشار لافروف - حسب ما

□ جنيف، موسكو، دمشق / رويترز، بي بي سي، اف ب

وفي حين دعت المعارضة السورية، الرئيس الأميركي باراك أوباما لاتخاذ موقف أكثر صرامة مع روسيا، لتتوقف عن شن غارات جوية على مواقعها في سورية. قال المسلط ردا على سؤال في شأن ما إذا كانت المعارضة ستشارك في محادثات السلام هذا الشهر «نعم سنذهب. وكنا هناك في تكلل بالنجاح، لكن ليس لدينا شريك جيد، مضافاً «إذا توقفوا عن قتل المدنيين أعتقد أنه سيتم التوصل لحل هناك»، وعندما سُئل مجدداً عما إذا كان سيشارك في محادثات السلام، قال «سنذهب إلى محادثات السلام، ليست لدينا شروط مسبقة، نطالب فقط بتنفيذ قرار مجلس الأمن». الى ذلك، قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري إن إدارة الرئيس باراك أوباما تقبل بمقترح السعودية والإمارات إرسال قوات برية لمحاربة داعش في سوريا. وتحدث الكاتب ديفيد أجاتيوس

## سيغولين رويال مرشحة لخلافة فابوس

□ باريس / رويترز

الخطوة، كانت مصادر قالت إن سيغولين رويال وميشال سابين وجان مارك هيرو من أبرز المرشحين لخلافة فابوس في المنصب. رويال تتولى حالياً وزارة البيئة، وهي والدة، ولها منه ٤ أطفال. وكانت قد خسرت الانتخابات الرئاسية أمام نيكولا ساركوزي عام ٢٠٠٧. وتوقعت المصادر أن يتم الإعلان خلال ٤٨ ساعة عن التعديل الحكومي الذي

أعلن وزير الخارجية الفرنسي لوران فابوس، امس الأربعاء، مغادرته الحكومة في وقت يرد اسمه لتولي رئاسة المجلس الدستوري. وردا على صحافيين سأله لدى خروجه من مجلس الوزراء الأسبوعي، إن كان هذا آخر مجلس وزراء يحضره، اكتفى فابوس بالرد «نعم»، وقبل الإعلان عن هذه



■ ترامب وساندرز يفوزان بانتخابات نيو هامبشاير

أشارت نتائج أولية إلى فوز الجمهوري دونالد ترامب، والديمقراطي بيرني ساندرز بالانتخابات التمهيدية في حزبيهما بولاية نيوهامشير، بحسب ما ذكرته قناة سكاي نيوز عربي. ورغم استمرار عمليات الفرز، فقد أظهرت النتائج الأولية فوز ترامب بالمعسكر الجمهوري بنسبة ٣٤ بالمئة مقابل ١٦ بالمئة لجون كيسي، بينما حصل جيب بوش على ١١ بالمئة. وفي المعسكر الديمقراطي، تقدم فاز ساندرز على ٥٦ بالمئة من الأصوات بينما حصلت هيلاري كلينتون على ٤١ بالمئة. وكانت السلطات قد أعلنت تمديد التصويت في بعض المراكز بسبب الاندحام في الدقائق الأخيرة.

■ إعدام رئيس أركان الجيش

أفادت تقارير إعلامية، بأن رئيس هيئة أركان القوات المسلحة الكورية الشمالية قد أعدم هذا الشهر بتهمة الفساد والسعي لتحقيق مكاسب شخصية. وأفادت قناة (روسيا اليوم) نقلاً عن مصدر مطلع على شؤون كوريا الشمالية القول إن رئيس هيئة أركان القوات المسلحة الكورية الشمالية لي يونج-جيل تم إعدامه أثناء اجتماع مشترك للجنة المركزية لحزب العمال الحاكم والجيش ترأسه الزعيم كيم جونج أون خلال يومي ٢-٣ من الشهر الحالي، وذلك بتهمة تحريض الفصائل والفساد والسعي لتحقيق مكاسب شخصية. وقد عين ري يونج جيل رئيساً لهيئة أركان القوات المسلحة عام ٢٠١٣ بعد أن عمل مديراً للعمليات العسكرية لهيئة أركان الجيش في العام نفسه. وكان يحظى بثقة الزعيم كيم جونج أون بعد تعيينه رئيساً لهيئة حتى عام ٢٠١٤، ويرافقه في زيارته للإشراف على التدريبات العسكرية والزيارات التقديرية للوحدات العسكرية. جدير بالذكر أن قائد الجيش الشعبي هيون يونج تشول كان قد أعدم في أبريل/نيسان من العام الماضي.

■ رفض طعن حفيد الخميني بعد منعه خوض الانتخابات

قال مجلس صيانة الدستور في إيران، إن حفيد الخميني مؤسس الجمهورية الإيرانية لن يسمح له بخوض الانتخابات المقررة هذا الشهر بعد رفض طعن على قرار استبعاده. وحسن الخميني (٤٣ عاماً) هو أول فرد من عائلة الخميني يرشح نفسه لخوض انتخابات، وهو ما جعله حليفاً ذا دلالة رمزية بالرغم من الرئيس المعتدل حسن روحاني، واحتدم صراع القوة بين المحافظين في إيران من جانب، وبين الإصلاحيين والمعتدلين من جانب آخر، منذ رفع العقوبات الاقتصادية الدولية المفروضة على طهران الشهر الماضي، بعدما توصلت لاتفاق مع الغرب بشأن برنامجها النووي.

■ التدخل الأجنبي في ليبيا يجب أن يكون بقيادة محلية

أقال وزير الخارجية المصري سامح شكري، إن ليبيا في حاجة إلى تشكيل حكومة موحدة لتقود جهود محاربة تنظيم (داعش)، وذلك قبل أن تختار الولايات المتحدة وحلفاؤها الأوروبيون التدخل العسكري في البلاد. وقال شكري إن التدخل العسكري في البلاد يجب أن يتم بقيادة ليبية، وأقر في الوقت نفسه بأن جهود تشكيل حكومة واحدة من حكومتين متنافستين "صعبة". يأتي ذلك فيما قرر البرلمان الليبي المعترف به دولياً تمديد المهلة لتشكيل حكومة الوفاق الوطني حتى يوم الأحد المقبل بعد أن كان من المفترض أن تنتهي هذه المهلة الأربعاء. وصوت أعضاء مجلس النواب في جلسة عقدت على تمديد مهلة تشكيل حكومة الوفاق إلى يوم الأحد ١٤ فبراير/شباط بعد أن طالب المجلس الرئاسي بتمديد هذه المدة من المجلس النيابي.

العالم في 24 ساعة



العالم في 24 ساعة

يقيم في كوبا ورشاً للمخرجين الواعدين

## عباس كياروستامي: عبور الحدود الثقافية يوسع من فهم أعماله

## مسرح إسطنبول يفتتح مهرجان السينما الأوروبية

متابعة المدى

افتتح مسرح إسطنبول في مدينة صور بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي مهرجان السينما الأوروبية الذي تنظمه بعثة الاتحاد الأوروبي في لبنان برعاية وزير الثقافة اللبناني ريمون عريجي وذلك بكنفشار شارع إنطلاق من وسط المدينة في حضور سفيرة النمسا في لبنان أورسيلا فايرينكر وممثل الاتحاد الأوروبي الإيطالي مارشيلو موري ووفد من الكتبة النمساوية والانونيسية العاملة في اليونيفيل والمركز الثقافي الفرنسي وبلدية صور، وقد افتتح المهرجان بالفيلم الألماني "الوادي المظلم" للمخرج النمساوي أندرياس بروشاسكا . وقالت أورسيلا "من المهم جداً إقامة المهرجان في مدينة صور مما يساهم في تعزيز الثقافة السينمائية خارج نطاق بيروت وأنه من المهم أن يتعرف الجمهور في الجنوب على الثقافة الأوروبية" وقال مارشيلو "إن هدف الاتحاد الأوروبي هو بناء جمهور سينمائي من خلال عروض الأفلام بالمدارس في كافة المناطق اللبنانية وأن ما يقوم به مسرح إسطنبولي من تنشيط للحركة الثقافية يؤدي إلى تعزيز القدرات والمهارات الفنية ويؤسس إلى جيل مثقف . وإعتبر إسطنبولي "أن إقامة المهرجان في صور هو استمرارية للمشروع الذي تقوم به في الجنوب من مهرجان صور المسرحي والموسيقي والسينمائي ومحترف تيريو للفنون للتدريب المجاني، وأهمية المهرجان تكمن بالأفلام التي يشاهدها الجمهور لأول مرة بعد أن شاركت في أهم المهرجانات الدولية بالعالم . وقد اختتم المهرجان في ٦ شباط الجاري بعرض فيلم "القلب وحبوبية القلب" للمخرج البولندي جان جاكوب كولسكي ، وفيلم " الولد الشبح " للأطفال من إنتاج فرنسي بلجيكي مشترك للمخرج الفرنسي الآن جانيول والإيطالي جان لوفيلي تشولي ، كما ويعرض لطلاب المدارس فيلم " فين " من إنتاج هولندا وبلجيكا للمخرج فرانس فافيس . وتضمن المهرجان الذي إنطلق في بيروت ٣٣ فيلماً روائياً حديثاً من دول الاتحاد الأوروبي ، فضلاً عن ٤ أفلام كوميدية من كلاسيكات السينما الأوروبية يعود تاريخ إنتاجها للفترة بين ١٩٦٣ و ١٩٨١ وفيلم روائي تكريماً لعمر الشريف وفيلم روائي في ذكرى مرور ٤٠٠ عام على وفاة شكسبير وأفلام من سويسرا و صربيا والنرويج، بالإضافة لفيلم "٣٠٠٠ ليلة" لمصري والفيلم البريطاني "الابتزاز" للمخرج ألفرد هيتشكوك المنتج في عام ١٩٢٩ بنسخته المرممة، وأفلام لطلاب من معاهد السينما في لبنان .

وسنرى ماذا يحدث في الصين . إضافة إلى أن كياروستامي قد أشغل نفسه بصنع ٢٤ فيلماً قصيراً لمدة أربع دقائق ونصف حول بيته في إيران . وأكمل منها ١٨ فيلماً والسمة البقية قادمة. أكد كياروستامي بأن الشكل القصير كان ببساطة يناسب الأفكار التي يقول عنها "الطول يأتي بشكل طبيعي من الموضوع نفسه" . ويقول بالنسبة إلى عدد الأفلام "أربع وعشرون هو الرقم الذهبي الذي تراه أحياناً عديدة لكن العدد الذي يهمني بشكل كبير هو ٢٤ إطاراً" .

في الشهر الحالي سوف يذهب كياروستامي إلى كوبا ليقيم ورشاً لصناعة الفيلم مع المخرجين الواعدين لكن مقاتل السينما الفنية العالمية أكد بأنه ليس لديه قصد من تعليم أو نصيح لكن بالأحرى أنه يعتمد على الفرصة ليصبح طالباً أمام نفسه . يقول: "بالنسبة لي هذه الورشة هي فرصة فريدة للرجوع رسمياً إلى موقع المعلم لأنني أصنع أفلاماً معهم" . ويضيف: "بالنسبة لي هذه فرصة كي تصبح غير محترف مرة أخرى وتنضج رؤيتك نحو السينما وترى كيف أننا يمكن أن نصدر طرقاً جديدة للتعبير عن أنفسنا" . أكد على الطبيعة الشخصية للإخراج وفردية الفنانين: "إخراجي هو إخراجهم" عليهم أن يبدأوا بالحركة. يجب أن يستمروا برحلتهم. كل ما أحاول أن أفعله هو محاولة جعلهم لا يضعون مسار رحلتهم الخاصة لارحلتهم" . على الرغم من تردده في تعليم الدور فمن الواضح بأننا كنا يجب أن نتعلم من كياروستامي ومن نتاجه المعجز وتاملاته العميقة جداً وموقفه الفلسفي نحو نفسه وعمله.

ما يحدث . لكن هناك أيضاً عنصران من توسيع الفهم لأعماله من خلال عبور الحدود الثقافية. يقول: "العالم يتواصل مع أفلامي الإيرانية من خلال ترجمتها لذا فحين تفكر بأن الفيلم له لغة عالمية وشكل فني كوني فما دور اللغة أو الخصوصية الثقافية، أتساءل؟"

كان يفكر عميقاً بلغة الفيلم. يقول: "حين كنت أصور في إيران يجري التواصل مع أفلامي من خلال الترجمة لذا اعتقدت ماذا يحدث لو أنني تواصلت مع أفلامي من خلال الترجمة؟" وهو يقول بشكل ساخر "الشهر الماضي دبلجوا فيلم "نسخة مصدقة" إلى الفارسية ونهبت مشاهدته وللمرة الأولى أدركت ماذا يقول الممثلون وعما كان الفيلم يدور. حتى ذلك الوقت لم أكن أعلم" . هذا الإندهاش نحو الحدود السينمائية والثقافية ألهمه ليرى تماماً كيف يمكن أن تكون لغة الفيلم. الوعد الوحيد الذي وضعه كان "لا ترتكب أي خطأ ثقافي كي لا يدرك أحد بأن الفيلم قد صنعه طاقم أجنبي. اعتقد بأنني ابتعدت في آخر فيلمين

الممثلين الصينيين. قرر المخرج أن يصور في نيبان وأيار لكنه أبقى سرا على التفاصيل الأخرى حول المشروع. غير أن الممثلة جوليت بينوشي، التي مثلت في فيلم "نسخة مصدقة" كشفت عن أن الفيلم يدور حول "سيدة منظفة تعتنى بالآلاف من الغرف في بناية كبيرة" . مأسورا بالعمل في البلدان الأخرى (آخر فيلمين له صورا في إيطاليا واليابان) قال كياروستامي بأن دافعه وراء التصوير خارج إيران كان تجربة الذهاب إلى أماكن جديدة ورؤية

حين كان يحضر مهرجان مراكش الدولي للفيلم ليقيم دروساً أساسية ناقش كياروستامي المزيد مشاريعه الفلمية التالية إضافة إلى ورش صناعة الفيلم في كوبا التي سوف يحضرها السنة القادمة. أولاً وأخيراً ، الأخبار تقول أن كياروستامي يحضر لفيلمه الطويل القادم الذي سيصوره في الصين. حالياً يوظف العنوان الفاعل "السير مع الريح" (الذي هو عنوان لكتابه في الشعر) وسوف تمثله الممثلة الإيرانية التي يرفض أن يسميها وطاقم من

ليست هناك طريقة أخرى لوصف المسألة: عباس كياروستامي مجرد شخص دقيق وصارم . إن عراب الموجة الإيرانية الجديدة ينأى أربع ساعات فقط في الليل وينشر كتابين أو ثلاثة كتب من الشعر في السنة وقد افتتح توأ معرضاً للفوتوغراف في متحف آغا خان في تورنتو صنع فيه مطبوعات بحجم حقيقي للأبواب وبني إطارات بنفسه . هذا إضافة إلى الأفلام الطويلة التي يستمر في تصويرها عبر أنحاء العالم . لذا لا تتجراً على السؤال عما هو فاعل ، فالرجل لا يستطيع التوقف عن صنع الأشياء . وهو يعزو هذا الجيل المبدع السريع إلى "قلقه الأساسي الحاسم طوال الحياة" .

■ ترجمة: نجاح الجبيلي



## بورصة الأفلام

## "كونغ فو باندا" يحافظ على صدارة شباك التذاكر في أميركا الشمالية

لوس أنجليس / أف ب

الصالات ، مؤكدة أنه الفيلم الوحيد الذي تخطى هذه العتبة. وتلاه في المرتبة الخامسة الفيلم الجديد "ذي تشويس" مع تيريزا بلير وبنجامين ووكر حول علاقة غرامية ناشئة تتعرض لاختبار مبكر . وقد حصد 6 ملايين دولار .

في أسبوعه السابع في الصالات (149.7 مليوناً في المجموع) . وأتى "ستار وورز: ذي فورس أويكنز" في المرتبة الرابعة مع 6.9 ملايين دولار من العائدات (906 ملايين في المجموع) . وكشفت استوديوهات "ديزني" من جهتها أن فيلم "ستار وورز: ذي فورس أويكنز" تخطى (الأربعاء) عتبة 900 مليون دولار من العائدات في شباك التذاكر المحلي بعد 50 يوماً من عرضه في

11.4 مليون دولار ومتقدماً على "ذي ريفيننت" في المرتبة الثالثة المرشح لانتني عشرة جائزة "أوسكار" بعد نيله عدة جوائز عريقة . وحقق الفيلم الذي أخرجه أليخاندرو إينباريتو ويؤدي بطولته ليوناردو دي كاريو 1، 7 ملايين دولار

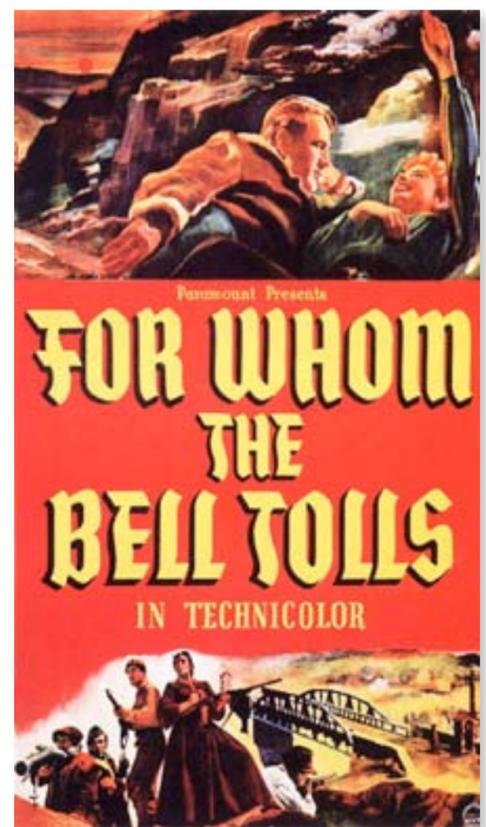
حافظ فيلم الرسوم المتحركة "كونغ فو باندا 3" على صدارة شباك التذاكر في أميركا الشمالية، وحصد الفيلم الذي استعان أبطاله بأصوات أنجلينا جولي وجاك بلاك وداستن هوفمان 69 مليون دولار في الأسبوع الأول من عرضه في الصالات . واحتل المرتبة الثانية فيلم جديد هو "هيل سيزار" للشقيقتين كوين من بطولة جورج كلوني وسكارلت جوهانسون، مسجلاً

الجمهوريين وان كان جهل العقيدة اليسارية يصاحب كوبر في عملية نسف الجسر. لإنجاح حرب الجمهوريين حاول المخرج ان يتجاوز شخصية الرواية كما رسمها المؤلف ليجعلها شخصية قوية فهو يظهر مشهداً كبيراً للحب والحرب رغم التزام النص بقضية الجمهوريين الاسبان.

وعن برغمان قال همنغواي بعد ان شاهد الفيلم انها لعبت بصديق دور ماريا وقد وصفها في رسالة سنة ١٩٤٥- انها جميلة جداً وصادقة ومتزوجة للأسف من فتران" .

وفي معرض قول برجمان عن دورها في الفيلم "لقد قرأت الرواية وعرفت كيف أتصرف" .

حازت برغمان على اول اوسكار في فيلم "جاسلايت" عام ١٩٤٤ وكاري كوبر بطل الفيلم اسمه الحقيقي فرانك جيمس كوبر ولد سنة ١٩٠١ في هيلينا مونتانا الولايات المتحدة وتوفي سنة ١٩٦١ ، بدأ حياته الفنية عام ١٩٢٣ شارك في افلام عديدة منها فيراكروز مع بيرت لانكستر . حصل على جائزة الاوسكار عن دوره في فيلم "العريف دورك" كما حصل على الاوسكار الثانية عن فيلم "الظهرة الساخنة" كما حاز على جائزة كولين غلوب لنفس الفيلم عام ١٩٥٢ . زاره ارنست همنغواي في غرفته المعتمة بعد ان أصيب بمرض خطير جعله يعتزل العالم في قبو الظلام ، نكر ذلك في كتاب بابا همنغواي.



• تمثيل: كاري كوبر إنجريد برغمان  
• إخراج: سام وود

عن رواية همنغواي التي صدرت عام ١٩٤٠ والتي تدور حول الحرب الاسبانية . وقيل التحضير للفيلم قابل همنغواي كاري كوبر الذي مثل دور روبرت مورجان كذلك اختار انجريد برغمان لتمثيل دور ماريا . قيمة الفيلم تتركز على ليلة حب



## كلاكية



علاء المرفجي

### التحرر من سطوة الجسد

الجسد عندما يتخطى قوائمه، عندما يتنذر المحب في سبيل الحب بعضاً من كبريائه، ويتجرد من سميات يصنعها..  
فيلم (الفتاة الدنماركية) يفلسف لحب لم نعتده، ليس ذلك الحب الذي لا يتوقف على ارضاء الآخر بل أنه مساواة حقة وتوازن داخلي يفيض على الحياة.

الفيلم يدور في بداية ثلاثينات القرن المنصرم حيث اول عملية (تحول جنسي) في العالم، عن قصة حب قدر لها ان ترتبط بأغرب علاقة بين رجل وامرأة.

بيروي الفيلم، الذي أخرجه توم هوبر، قصة الرسام الدنماركي "إينار وينغر" أو "ليلي البي" .. الرسام وزوجته الرسامة (غريدا جوتيب) واكتشاف ميوله في ان يكون امرأة، والحب المشتعل مع زوجته التي تقف الى جانب رغبته، لدرجة تكون بطلا لروحها كامرأة عصرية.

سيناريو الفيلم المعد عن رواية صدرت عام 2000 يركز على قصة حب عن رينار وغريدا واصرارها على الوقوف بجانب تحقيق هذه الرغبة ليعثر على هويته الجنسية الحقيقية بعيدا عن التكوين الفيزيائي.. وحتى اليوم الذي تطلب فيه غريدا من زوجها واينغر ان يردي جوراب راقصة الباليه الموديل الذي تستعين به لتغيير اسلوبها تمهيدا لقبول لوحاتها في المعرض المرتقب.. ويطلق عليه اسم "ليلي" من باب المداعبة من صديقتها.. وسرعان ما يجد واينغر انها رغبته المكتوبة..

يواجه التحولات هذه في مشاعره وسلوكه والتي تنعكس على علاقته بزوجه، التي تتعامل معها في البدء كمرض نفسي سيجد الاطباء علاجاً له.

(متى استعيد زوجي) هكذا تقول غريدا بينما تنمو هذه الرغبة لدى اينار في ان يتحول الى جنس اخر والتي يقول فيها (لقد ارادني الرب ان اكون هكذا) جعلها تتحول الى احترام هذه الرغبة بل ومساعدته على تحقيقها.

"توم هوبر" الذي سبق وان شاهدناه في (خطاب الملك) و (البؤساء) .. يتعاطى بعناية مع التفاصيل والأجواء كما في فيلمه (خطاب الملك) ولا يغفل في فيلمه هذا الجانب التاريخي حيث ثلاثينات القرن المنصرم واجواءه، كما يتعامل بحساسية مفرطة مع هذا الموضوع وتفاصيله يركز في هذا الفيلم خلافاً للأفلام التي تناولت هذا الموضوع، واعني المتحولين جنسياً، الى الجانب الحق الجنسي والتعامل مع حالات كهذه، وحالات انسانية جديرة بالفهم والاهتمام.

تناولت السينما هذه القضية في اكثر من فيلم منذ منتصف خمسينات القرن الماضي لكنها لم تستطع ان تقدمها بهذه الصورة الانسانية - اغلبها كانت افلاماً كوميدية - هذا اذا استثنينا فيلم بيدور المودفار (كل شيء عن أمي) الذي ينتصر لقضية المرأة.

هوبر في هذا الفيلم ناقش قضية الهوية الجنسية ببراعة ساعده اكتمال جميع عناصر الصنعة الفيلمية من تصوير الى ديكور وازياء وموسيقى، والأهم من هذا التمثيل.. فقد استعان لدور اينار/ ليلي بالمثل (ايدي ريدماين) الذي نال الاوسكار عن فيلمه (نظرية كل شيء) وشخصية ستيفن هوكينغ.. وقد ابدى براعة وحسد عليها في تحرير العنقريه من سجنها - الجسد المعاق - وفي (الفتاة الدنماركية) ليحرر من سطوة الجسد الهوية الجنسية.

الممثل ريدمان كان بارعا في ايصال هذا التمرد داخل جسد ليلي الى المشاهد ساعده براعة ريدماين حيث لم يلجأ الى الشكل في تغيير الجنس.. عندما يتحول الى الفتاة ليلي.. كان يكفيه التلاعب بحركة الوجه والايحاء في ان ينقل لنا هذا الإحساس..

كان اينار يجاهد في البحث عن ليلي داخله بينما زوجته غريدا تبحث عن بقايا اينار في جسد ليلي التي بدورها اختارت الى الابد الجنس الجديد.

يندر أن نجد في السنوات الأخيرة ممثلاً (نجماً) أوروبياً وجد نفسه خلال السنوات الأخيرة، في قمة الإنجاز، كما وكيفا، كما هو الحال بالنسبة للممثل الأيرلندي (أثاني المولد) مايكل فاسبيندر . فبعد نجاحه في أداء دور الاقطاعي والنحاس العنيف في فيلم (عبد لاثنتي عشرة سنة)، عاد ليؤدي أدواراً هامة وضعه بعضها على مقربة كبيرة من جوائز الأوسكار، وأدواراً أخرى ستدخل ضمن قائمة الأفلام الهامة منذ مطلع القرن.

## جنون "ماكبيث" . نتاج للشعور بوزر خطيئة خيانة الأمانة

عرفان رشيد

المختلفة. يصل دانكان الى معسكر ماكبيث وتجرى احتفالات ترسيم ولاية العهد والدوقات وتعم الموسيقى المكان ويأكل الجميع ويشرب على مائدة واحدة، لكن دون ان يكون شراب بعض الجالسين حول تلك المائدة شبيهاً بشراب آخر، إذ أن ما يشرب حراس الملك ما يُثقل الدماغ أكثر مما يُثقل البصر، فيسقط حارسا الملك في نوم عبيق ما يتيح للدوق ماكبيث تنفيذ ما خطط له برقعة اللبدي، وحين يكتشف الدوق الآخر «ماكدوف» والحراس والقادة والدوقات في صباح اليوم التالي جثة الملك مُضَرَّجة بدمائه تسود حالة من الفوضى، يُقدم ماكبيث خلال لحظاتها الأولى على اقتراح الخطأ الأول، حين يسارع الى ذبح حارسي الملك الغارقين في النوم. بفعلته تلك إنما يوحى إلى غضبه إزاء «إهمال» الحارسين في حماية الملك، لكنّه في حقيقة الأمر يسعى إلى إزالة شاهدين محتلمين على خطيئته، وبذلك الفعل، الذي يبدو متسرعاً، يفتح الباب أمام

المختلفة. يصل دانكان الى معسكر ماكبيث وتجرى احتفالات ترسيم ولاية العهد والدوقات وتعم الموسيقى المكان ويأكل الجميع ويشرب على مائدة واحدة، لكن دون ان يكون شراب بعض الجالسين حول تلك المائدة شبيهاً بشراب آخر، إذ أن ما يشرب حراس الملك ما يُثقل الدماغ أكثر مما يُثقل البصر، فيسقط حارسا الملك في نوم عبيق ما يتيح للدوق ماكبيث تنفيذ ما خطط له برقعة اللبدي، وحين يكتشف الدوق الآخر «ماكدوف» والحراس والقادة والدوقات في صباح اليوم التالي جثة الملك مُضَرَّجة بدمائه تسود حالة من الفوضى، يُقدم ماكبيث خلال لحظاتها الأولى على اقتراح الخطأ الأول، حين يسارع الى ذبح حارسي الملك الغارقين في النوم. بفعلته تلك إنما يوحى إلى غضبه إزاء «إهمال» الحارسين في حماية الملك، لكنّه في حقيقة الأمر يسعى إلى إزالة شاهدين محتلمين على خطيئته، وبذلك الفعل، الذي يبدو متسرعاً، يفتح الباب أمام

المختلفة. يصل دانكان الى معسكر ماكبيث وتجرى احتفالات ترسيم ولاية العهد والدوقات وتعم الموسيقى المكان ويأكل الجميع ويشرب على مائدة واحدة، لكن دون ان يكون شراب بعض الجالسين حول تلك المائدة شبيهاً بشراب آخر، إذ أن ما يشرب حراس الملك ما يُثقل الدماغ أكثر مما يُثقل البصر، فيسقط حارسا الملك في نوم عبيق ما يتيح للدوق ماكبيث تنفيذ ما خطط له برقعة اللبدي، وحين يكتشف الدوق الآخر «ماكدوف» والحراس والقادة والدوقات في صباح اليوم التالي جثة الملك مُضَرَّجة بدمائه تسود حالة من الفوضى، يُقدم ماكبيث خلال لحظاتها الأولى على اقتراح الخطأ الأول، حين يسارع الى ذبح حارسي الملك الغارقين في النوم. بفعلته تلك إنما يوحى إلى غضبه إزاء «إهمال» الحارسين في حماية الملك، لكنّه في حقيقة الأمر يسعى إلى إزالة شاهدين محتلمين على خطيئته، وبذلك الفعل، الذي يبدو متسرعاً، يفتح الباب أمام

المختلفة. يصل دانكان الى معسكر ماكبيث وتجرى احتفالات ترسيم ولاية العهد والدوقات وتعم الموسيقى المكان ويأكل الجميع ويشرب على مائدة واحدة، لكن دون ان يكون شراب بعض الجالسين حول تلك المائدة شبيهاً بشراب آخر، إذ أن ما يشرب حراس الملك ما يُثقل الدماغ أكثر مما يُثقل البصر، فيسقط حارسا الملك في نوم عبيق ما يتيح للدوق ماكبيث تنفيذ ما خطط له برقعة اللبدي، وحين يكتشف الدوق الآخر «ماكدوف» والحراس والقادة والدوقات في صباح اليوم التالي جثة الملك مُضَرَّجة بدمائه تسود حالة من الفوضى، يُقدم ماكبيث خلال لحظاتها الأولى على اقتراح الخطأ الأول، حين يسارع الى ذبح حارسي الملك الغارقين في النوم. بفعلته تلك إنما يوحى إلى غضبه إزاء «إهمال» الحارسين في حماية الملك، لكنّه في حقيقة الأمر يسعى إلى إزالة شاهدين محتلمين على خطيئته، وبذلك الفعل، الذي يبدو متسرعاً، يفتح الباب أمام

المختلفة. يصل دانكان الى معسكر ماكبيث وتجرى احتفالات ترسيم ولاية العهد والدوقات وتعم الموسيقى المكان ويأكل الجميع ويشرب على مائدة واحدة، لكن دون ان يكون شراب بعض الجالسين حول تلك المائدة شبيهاً بشراب آخر، إذ أن ما يشرب حراس الملك ما يُثقل الدماغ أكثر مما يُثقل البصر، فيسقط حارسا الملك في نوم عبيق ما يتيح للدوق ماكبيث تنفيذ ما خطط له برقعة اللبدي، وحين يكتشف الدوق الآخر «ماكدوف» والحراس والقادة والدوقات في صباح اليوم التالي جثة الملك مُضَرَّجة بدمائه تسود حالة من الفوضى، يُقدم ماكبيث خلال لحظاتها الأولى على اقتراح الخطأ الأول، حين يسارع الى ذبح حارسي الملك الغارقين في النوم. بفعلته تلك إنما يوحى إلى غضبه إزاء «إهمال» الحارسين في حماية الملك، لكنّه في حقيقة الأمر يسعى إلى إزالة شاهدين محتلمين على خطيئته، وبذلك الفعل، الذي يبدو متسرعاً، يفتح الباب أمام

المختلفة. يصل دانكان الى معسكر ماكبيث وتجرى احتفالات ترسيم ولاية العهد والدوقات وتعم الموسيقى المكان ويأكل الجميع ويشرب على مائدة واحدة، لكن دون ان يكون شراب بعض الجالسين حول تلك المائدة شبيهاً بشراب آخر، إذ أن ما يشرب حراس الملك ما يُثقل الدماغ أكثر مما يُثقل البصر، فيسقط حارسا الملك في نوم عبيق ما يتيح للدوق ماكبيث تنفيذ ما خطط له برقعة اللبدي، وحين يكتشف الدوق الآخر «ماكدوف» والحراس والقادة والدوقات في صباح اليوم التالي جثة الملك مُضَرَّجة بدمائه تسود حالة من الفوضى، يُقدم ماكبيث خلال لحظاتها الأولى على اقتراح الخطأ الأول، حين يسارع الى ذبح حارسي الملك الغارقين في النوم. بفعلته تلك إنما يوحى إلى غضبه إزاء «إهمال» الحارسين في حماية الملك، لكنّه في حقيقة الأمر يسعى إلى إزالة شاهدين محتلمين على خطيئته، وبذلك الفعل، الذي يبدو متسرعاً، يفتح الباب أمام

المختلفة. يصل دانكان الى معسكر ماكبيث وتجرى احتفالات ترسيم ولاية العهد والدوقات وتعم الموسيقى المكان ويأكل الجميع ويشرب على مائدة واحدة، لكن دون ان يكون شراب بعض الجالسين حول تلك المائدة شبيهاً بشراب آخر، إذ أن ما يشرب حراس الملك ما يُثقل الدماغ أكثر مما يُثقل البصر، فيسقط حارسا الملك في نوم عبيق ما يتيح للدوق ماكبيث تنفيذ ما خطط له برقعة اللبدي، وحين يكتشف الدوق الآخر «ماكدوف» والحراس والقادة والدوقات في صباح اليوم التالي جثة الملك مُضَرَّجة بدمائه تسود حالة من الفوضى، يُقدم ماكبيث خلال لحظاتها الأولى على اقتراح الخطأ الأول، حين يسارع الى ذبح حارسي الملك الغارقين في النوم. بفعلته تلك إنما يوحى إلى غضبه إزاء «إهمال» الحارسين في حماية الملك، لكنّه في حقيقة الأمر يسعى إلى إزالة شاهدين محتلمين على خطيئته، وبذلك الفعل، الذي يبدو متسرعاً، يفتح الباب أمام



### رمادي يتحول أحمر قاني اللون

ثمة في الفيلم تصاعد في حالة الهوس التي تجتاح ماكبيث، تقوده نحو الجنون المطلق، وحالة الرعب غير القابلة على الاحتمال التي تقود ليدي ماكبيث صوب الانتحار، ويتوافق ذلك مع تبدل متواتر لدرجات اللون في الصورة، فسا كان ابتداءً رمادياً بلون الطين الملطخ بسواد الحديد يتحول في النهاية إلى أحمر قان، يلف الجميع إلا الصبي، ابن رفيق ماكبيث «باركو» الذي خطط الملك مقتضب التاج قتله ليمنح تحقق نبوءة «الساحرات الثلاث» اللاتي تنبأن بباركو ملكاً على عرش اسكتلندا و ماكبيث دوقاً. ذلك الصبي، وريث النبوءة والعرش، نجا من الموت بعد ان غدر ماكبيث بوالده الذي قرر الهجرة والهرب لاكتشافه، او افترضه جريمة ماكبيث.

منحراً للاهتمام حقاً كيف يُعالج المخرج ايقاع ركضة الصبي للخروج من ذلك الميدان الملتخ بالدم، فهو يبدأ ركضته ببطاء متناقل، تتحول خطواته الى ركضة مُسرَّعة بالمونتاج، وكأن تلك الركضة إعلان، او حتى صرخة دونما صوت لإعلان البراءة من كل ذلك الرام الهائل من الدم الناتج عن خطيئة القتل الغادر.

## بيير باولو بازوليني . دعوة للتحرر الجنسي

متعة جنسية. من خلال هذا الفيلم يتعمق المخرج في نفسية ماما روما ليوضح مدى حبها وتعلقها بابنها ومحاوله البحث عن وسائل لاسعادة. بازوليني يعرض قسوة المجتمع وانانيته، قسوة نظرتة تجاه المرأة، يسخر المخرج من القيود الاجتماعية مثل الزواج ويعتبره ارثا لسطوة الدين والنظم البرجوازية.. نجد هذا واضحا في بداية هذا الفيلم بمشهد لحفل زواج نرى فيه ماما روما تدخل الى قاعة الحفل ومعها ثلاثة خنازير.

في فيلمه "أوديب ملكا" يصور بازوليني جزءاً من سيرته الذاتية وكراهيته لأبيه ويؤكد على تعلقه بأمه، يمنح الأم الكثير من القداسة، الفيلم ليس مجرد استرجاع لأسطورة قديمة بل قراءة نفسية متأثرة بفرويد لشخصية المخرج شخصياً، مصير اوديب المفرغ دليل على انانية الآلهة وغرورها تجاه الانسان الذي يستطيع الإفلات من قبضة هذه الآلهة ويفقدته فضع عجزها، وكي تغطي الآلهة على عجزها تقوم بالانتقام الشنيع من الانسان بزجه الى دائرة العذاب والمرض ، فالطاعون كان وسيلة للضغط على اوديب الذي استطاع ان يعود للسلطة التي حرما منها ابوه بل والعودة الى الام ليس كابت بل كزوج وحبیب.

متعة جنسية. من خلال هذا الفيلم يتعمق المخرج في نفسية ماما روما ليوضح مدى حبها وتعلقها بابنها ومحاوله البحث عن وسائل لاسعادة. بازوليني يعرض قسوة المجتمع وانانيته، قسوة نظرتة تجاه المرأة، يسخر المخرج من القيود الاجتماعية مثل الزواج ويعتبره ارثا لسطوة الدين والنظم البرجوازية.. نجد هذا واضحا في بداية هذا الفيلم بمشهد لحفل زواج نرى فيه ماما روما تدخل الى قاعة الحفل ومعها ثلاثة خنازير.

في فيلمه "أوديب ملكا" يصور بازوليني جزءاً من سيرته الذاتية وكراهيته لأبيه ويؤكد على تعلقه بأمه، يمنح الأم الكثير من القداسة، الفيلم ليس مجرد استرجاع لأسطورة قديمة بل قراءة نفسية متأثرة بفرويد لشخصية المخرج شخصياً، مصير اوديب المفرغ دليل على انانية الآلهة وغرورها تجاه الانسان الذي يستطيع الإفلات من قبضة هذه الآلهة ويفقدته فضع عجزها، وكي تغطي الآلهة على عجزها تقوم بالانتقام الشنيع من الانسان بزجه الى دائرة العذاب والمرض ، فالطاعون كان وسيلة للضغط على اوديب الذي استطاع ان يعود للسلطة التي حرما منها ابوه بل والعودة الى الام ليس كابت بل كزوج وحبیب.

متعة جنسية. من خلال هذا الفيلم يتعمق المخرج في نفسية ماما روما ليوضح مدى حبها وتعلقها بابنها ومحاوله البحث عن وسائل لاسعادة. بازوليني يعرض قسوة المجتمع وانانيته، قسوة نظرتة تجاه المرأة، يسخر المخرج من القيود الاجتماعية مثل الزواج ويعتبره ارثا لسطوة الدين والنظم البرجوازية.. نجد هذا واضحا في بداية هذا الفيلم بمشهد لحفل زواج نرى فيه ماما روما تدخل الى قاعة الحفل ومعها ثلاثة خنازير.

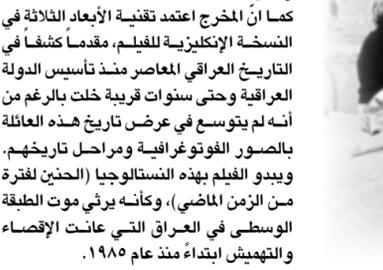
متعة جنسية. من خلال هذا الفيلم يتعمق المخرج في نفسية ماما روما ليوضح مدى حبها وتعلقها بابنها ومحاوله البحث عن وسائل لاسعادة. بازوليني يعرض قسوة المجتمع وانانيته، قسوة نظرتة تجاه المرأة، يسخر المخرج من القيود الاجتماعية مثل الزواج ويعتبره ارثا لسطوة الدين والنظم البرجوازية.. نجد هذا واضحا في بداية هذا الفيلم بمشهد لحفل زواج نرى فيه ماما روما تدخل الى قاعة الحفل ومعها ثلاثة خنازير.

المهجر، معرباً عن سعادته بوجود شخصيات كالمخرج جمال الدين الذي يحمل الجسيتين العراقية والسويسرية، فهو يعمل في الخارج ويخدم العراق من خلال أعماله الفنية القيمة، مستفيداً من الفرصة المتاحة في بلده الثاني سويسرا.

وأكد السفير أهمية دعم وتعزيز التعاون الثقافي بين شعوب العالم ودعم شريحة الفنانين والمثقفين، وأن العراق يعتز بمواطنيه أينما كانوا وفي أي بلد وخصوصاً المبدعين والفنانين، موضحاً: "إن العراق يمثل مهذا لأقدم الحضارات الإنسانية، ويسعى مواطنوه لخلق حضارة جديدة تعترف بها الأجيال القادمة على الرغم من كل التحديات.

بورها، شكرت السفيرة بوركننا السفير حسين الخطيب على تلبية الدعوة واهتمامه بالأعمال الفنية والفنانين وخصوصاً العراقيين منهم وحرصه على تقديم الدعم، ومد جسور العلاقات الثقافية بين العراق وسويسرا.

فيما أعرب المخرج جمال الدين عن تقديره



المهجر، معرباً عن سعادته بوجود شخصيات كالمخرج جمال الدين الذي يحمل الجسيتين العراقية والسويسرية، فهو يعمل في الخارج ويخدم العراق من خلال أعماله الفنية القيمة، مستفيداً من الفرصة المتاحة في بلده الثاني سويسرا.

وأكد السفير أهمية دعم وتعزيز التعاون الثقافي بين شعوب العالم ودعم شريحة الفنانين والمثقفين، وأن العراق يعتز بمواطنيه أينما كانوا وفي أي بلد وخصوصاً المبدعين والفنانين، موضحاً: "إن العراق يمثل مهذا لأقدم الحضارات الإنسانية، ويسعى مواطنوه لخلق حضارة جديدة تعترف بها الأجيال القادمة على الرغم من كل التحديات.

بورها، شكرت السفيرة بوركننا السفير حسين الخطيب على تلبية الدعوة واهتمامه بالأعمال الفنية والفنانين وخصوصاً العراقيين منهم وحرصه على تقديم الدعم، ومد جسور العلاقات الثقافية بين العراق وسويسرا.

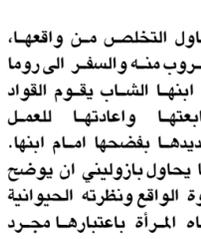
فيما أعرب المخرج جمال الدين عن تقديره



المخرج الإيطالي العالمي (بيير باولو بازوليني)، اتسمت افلامه بالشعرية كونه يعتبر السينما اداة تعبير عن الواقع والبحث عن الروح والتحرر من قيود العبودية البرجوازية وسلطة الدين.

في افلامه يعكس واقع البؤس الذي تعيشه المرأة في حقبة الستينات والسبعينات التي كانت فترة متميزة في تاريخ البشرية مع قيام العديد من الثورات الاجتماعية للحرر ومنها ثورة 1968 في فرنسا.

هنا يحاول بازوليني ان يوضح قسوة الواقع ونظرتة الحيوانية تجاه المرأة باعتبارها مجرد



رسائل



■ **جاسم المطير**

**النفط يعيد العراقيين إلى سكان براري**

ميرتان خادعتان ملازمتان للثروة النفطية، الأولى: أنها أرخص سلعة أنتجها الإنسان، بجهد وعمله، منذ اكتشافها في أواسط القرن التاسع عشر حتى الآن .

الثانية: أنها سلعة خرافية ذات أربعة أرجل ممتدة إلى السياسة والاقتصاد، بوحوات البراري والبحار، وكل أنواع الحروب العالمية والاقليمية والأهلية.

كل حدث سياسي شمولي يرفع أو يخفض أسعار النفط ، كل تغيير اقتصادي أو أزمة مالية في اي بلد بالعالم يفعل نفس الشيء . إذا غرقت باخرة أو خرج قطار عن سكته في هذا البلد أو ذاك فإن الحادثين يهديان بسملة الى وجوه المستهلكين أو يعبسبان وجوه المنتجين .

ظلت سلعة النفط بؤسا على المنتجين وفيضا من السعادة على المشتريين الاحتكاريين منذ أن حُفر أول بئر حتى اليوم . النفط سلعة غريبة عجيبة كانت وما زالت أرخص من شرب الحاج زبالة المباع في محله الشهير بشارع الرشيد، وأرخص من ماء الخليج المالح في جزيرة أبو موسى وأرخص من كل نوع من أنواع البيرة، في بيكاديللي لندن . باختصار ،إنه أرخص سلعة وجدت في تاريخ القيم الاستعمالية منذ تاريخ البشرية .

ظل سعر البرميل مترواحا بين الدولار والدولارين منذ أول يوم انتاجه حتى أواسط السبعينيات من القرن العشرين، يصعد سنتا واحدا لينزل سنتين أو العكس .

بعد قيام الحرب العنصرية - الاسرائيلية عام ١٩٧٣ تغيرت حال النفط ،شكليا وجزئيا، حسب مصالح وخطط الاحتكارات النفطية الاميركية والبريطانية بعد تأميم الشركات المنتجة في ليبيا والسعودية والعراق، وبعد قرار شاه إيران محمد رضا بهلوي في الوقوف الحازم بوجه شركات النفط الاحتكارية .

في كل هذه الأوضاع والتغيرات أصبحت منظمة اوبك التي أسسها الزعيم عبد الكريم قاسم عام ١٩٦٠ لا تملك غير اختراع مختلف أنواع الاجتماعات والمؤتمرات والاحصاءات الحاملة انفاसा إعلامية خيرة ليس غير .. بمعنى أن منظمة (الوابك) ومن ثم منظمة (الأوابك) كانتا أهم منطقتين اقتصاديتين دوليتين واضحتين للعيان ، لكنهما غير مؤثرتين لا على حالة رفع أسعار النفط ولا على انخفاضها .

أصبحت البورصة النفطية، هي (القيصر) و(السلطان) و(الجني) أثناء الحرب العراقية - الإيرانية، لعبت دورا في قضم كل مواهب ومهارات الأوابك والأوابك مما دفع سعر برميل النفط إلى ما يقارب الأربعين دولارا فأوجد سرورا فوريا في أواسط الاقطار المنتجة ، لكن هذا (السرور القروي الساذج) سرعان ما تبخر في منتصف الثمانينيات حين عادت الأسعار وتراجعت وتدهورت إلى ما دون ١٠ دولارات للبريل ..

ظل هذا المد والجزر سراً مكتوماً لا راحة له إلا في انوف عمالقة الشركات الاحتكارية .. ظلت الأوهام معششة في أضابير الواوبك والواوبك ليس بينها اي شيء مشترك خاصة بعد تأسيس (منظمة الطاقة الدولية ) بعد الصدمة النفطية الأولى في عام ١٩٧٤، وعلدت على تبني سياسات اطلقوا عليها (ترشيد الاستهلاك) .

لم تعد منظمة اوبك تملك أية فاعلية في الانتاج والتصدير بعد حرب العراق مع إيران وبعد احتلال العراق لدولة الكويت ثم حرب عاصفة الصحراء وأخيرا غزو العراق عام ٢٠٠٣ وهي كلها (حروب نفطية) جرت فوق (أبار نفطية) . كل شيء يتعلق بالنفط أصبح بيد احتكارات الكهوف النفطية المختبئة فيها الشركات الاحتكارية الكبرى ترفع السعر، على هواها، إلى ١٥٠ ثم تخفضه إلى ٣٠ دولارا...!

يبقى النفط العربي وغير العربي سلعة من حكايات دول ليلية وليلة تحيط بها مقالات وتفسيرات قاموسية وغير قاموسية عن دور (النفط الصخري) مرة وعن دور (النفط الرملي) مرة ثانية وعن دور (النفط البحري)...! كلها يبراد وضعها تحت قفل ومفتاح الاحتكارات العالمية ،خاصة بعد أن صارت منظمة اوبك عاجزا شمطاء لا تتقن غير الثرثرة الجوفاء، كما صار موظفو وقادة اوبك مجرد كانائن تدوخ الشعوب العربية وكل الشعوب المنتجة للنفط بتصريحات وأفكار وتوقعات مرتجلة تحتاج الى غطاسين تحت المياه ليكتشفوا حقيقة واحدة في نهاية المطاف هي حقيقة سقوط اوبك ...!

في العراق الحالي المبتلى بالفساد والارهاب الداعشي وغير الداعشي صار سعر برميل النفط عنكبوتا عملاقا يقف حائلا أمام تنفيذ مفردات الميزانية السنوية حيث النفط فيها حيوان مفترس يستخف بحقوق الشعب العراقي وأماله في اعمار البلد وتطويره بعد أن برهنت حكومات بلادنا أنها لا تفهم شيئا لا في قاموس (أخضر) اسمه الديمقراطية ولا في مخلوق (أسود) اسمه النفط ولا في مخلوق (أبيض) اسمه الإنسان ..

لهذا وذلك فقدنا رؤية كل الألوان لأن حكوماتنا، من سوء حظنا، لم تعرف تحويل أموال النفط الهائلة إلى التصنيع والتزريع مما سيُكره الشعب العراقي على نومة أهل الكهف مئة عام قادمة بدون كلب حراسة ..!

**مفهوم الصحف المحلية في القانون العراقي**



إن المفاهيم وتحديدها بشكل دقيق يؤثر على العلاقة القانونية وأطرافها عند التطبيق، لذلك اهتم فن الصياغة التشريعية بالمفاهيم أو (التعاريف) كما تسمى كتابة التشريع سواء كان دستوراً أو قانوناً أو أي تشريع آخر وهذا المفهوم بدلالاته اللغوية والاصطلاحية يكون الضابط تجاه معرفة غاية المشرع عند التطبيق ، لذلك نجد المطبقين للنص القانوني ومنهم القضاء أول ما يلتفت إليه هو المفهوم أو التعريف ليستدل على نية المشرع تجاه توصيف الشيء محل التطبيق ومن ثم يتم بناء عقيدة المحكمة تجاه المشكلة محل البحث والتدقيق



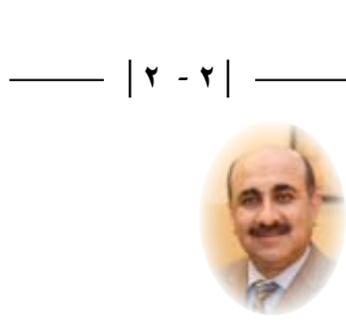
□ **القاضي سالم روضان الموسوي**

وفي تطبيقات القضاء العراقي نجد إن أي دعوى سواء كانت مدنية أو جزائية لا بد من تبليغ الخصم أو المتهم بالدعوى أو القضية المرفوعة ضده، وفي حال ثبوت مجهولية محل الإقامة يبلغ بواسطة الصحف المحلية وعلى وفق ما ورد في حكم المادة (٢١) من قانون المرافعات المدنية العراقي رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل التي جاء فيها الآتي (إذا تحقق للمحكمة بعد الاستفسار من جهة ذات اختصاص أن ليس للمتطلب تبليغه محل إقامة أو مسكن معلوم ولم يكن موجوداً فيجوز تبليغه بالنشر في صحيفتين يوميتين تصدر في منطقة المحكمة أو أقرب منطقة لها إن لم يكن في منطقة المحكمة صحيفة تصدر . ويعتبر تاريخ النشر المتأخر في إحدى الصحيفتين تاريخاً للتبليغ . ويجوز بالإضافة إلى النشر في الصحيفة إذاعة التبليغ بواسطة الإذاعة ووسائل الإعلام الأخرى) كذلك عند صدور حكم في الدعوى والخصم وفي الدعوى الجزائية اذا كان المتهم غائبا على وفق حكم المادة (١٤٢) من قانون أصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل التي جاء فيها الآتي (إذا تبين بنتيجة التبليغ

مستقلة لا أصل ورتقي لها وعلى وفق ما أشار إليه بعض المختصين في الصحافة ومنهم المصري الدكتور رضا عبد الواحد أمين في كتابه الموسوم (الصحافة الإلكترونية) وهذا أدى إلى وجود إشكالية قانونية تتعلق بمدى مشروعية نشر التبليغ في الدعوى أو الحكم الصادر فيها في الصحف الإلكترونية لأن قانون المرافعات المدنية وقانون أصول المحاكمات الجزائية لم يعرف ماهية الصحيفة اليومية التي تتولى النشر وإنما اكتفى بذكر عبارة (الصحف المحلية) فقط تاركاً أمر تعريف الصحيفة المحلية إلى القوانين المختصة بمهنة الصحافة وعند الرجوع إلى القوانين العراقية النافذة ذات الصلة بالعمل الصحفي لم نجد تعريفاً للصحيفة اليومية وإنما في قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٦٨ اعتبرها جزءاً من المطبوعات الأخرى دون أن يعرفها على وجه الدقة وإنما ذكرها بشكل عابر مثل بقية المطبوعات ( الكتاب ، المجلة ، المنشور ... ) ووردت عبارة صحيفة لمرتين في القانون الأولى في المادة (١١) عندما تطرق إلى المراسل الصحفي والأخرى في الأسباب الموجبة لصور قانون المطبوعات عند شرح أسباب الإنن بإصدار الإجازة وفي كلا الحالتين لم يتم تعريف الصحيفة، كما لم نجد في ذلك القانون ما يسعفنا تجاه الصحف الإلكترونية أو حتى معنى المحلية، فهل تكون الصحيفة التي تصدر في محل سكن المخصوص بالإعلان أو مدينته أو محافظته أو في عموم البلاد، فهذه بعض الإشكالات التي ربما تؤثر في حماية الحقوق الشخصية للأفراد، كما لو حظ إن قانون نقابة الصحفيين رقم (١٧٨) لسنة (١٩٦٩) المعدل

لم نجد تعريفاً للصحيفة وإنما تم تعريف الصحفي بأنه الذي يعمل في صحيفة دون نكر ماهية الصحيفة ، كذلك قانون حقوق الصحفيين رقم (٢٣) لسنة (٢٠١١) أيضا لم يرد فيه أي تعريف واضح المعالم بل لم تذكر كلمة صحيفة في طياته ، والحال مشابه بالنسبة لقانون حماية حق المؤلف رقم (٣) لسنة ١٩٧١ المعدل، كما إن الأوامر الصادرة من سلطة الائتلاف المؤقتة المنحلة بالبعد (١٤) لسنة ٢٠٠٣ والأمرين (٦٥ و٦٦) لسنة ٢٠٠٤ حيث لم تذكر عبارة صحيفة فيهم ولم يتم تعريفها، وبذلك فإننا نتعامل مع الصحف يوميا ولكن دون وجود تعريف صريح لها في القانون، وأرى إن السبب في ذلك هو عدم وجود قانون للصحافة يستوعب الصحيفة والصحفي وينظم علاقتهم القانونية وإنما توجد قوانين مبغرة في المنظمة القانونية العراقية وأغلبها أصبح لا ينسجم والمبادئ الدستورية الجديدة في العراق الجديد، لذلك أدعو إلى إيجاد قانون للصحافة شامل يبيّن فيها العمل الصحفي عن العمل الإعلامي وكذلك عن الأشخاص الذين يعملون بإعمال فنية أو أدبية في الصحافة دون ان يكون لهم عنوان صحفي مثل حراس الأبنية أو عمال الخدمات وسواهم ممن يحملون هويات صحفية وهم ليسوا بصحفيين وفي إقليم كردستان تم تعريف الصحيفة وإن كان بشكلها القديم الورقي دون التطرق إلى الصحافة الإلكترونية في المادة (١/١(أ(ساسا) من قانون الصحافة رقم ٢٤ لسنة ٢٠٠٨ التي جاء فيها الآتي (الصحيفة: المطبوع الذي يصدر دوريا باسم معين وبأعداد متسلسلة وبانتظام ومعهد للتوزيع) وفي المحيط

**المؤسسات الوطنية لحقوق الانسان . . أداة لتعزيز وحماية حقوق الانسان**



□ **مسرور اسود محيي الدين**

حقوق الانسان . وفي حين انه ليست هناك مؤسستان يمكن ان تكونا متطابقتين تماما ، فإنه من الممكن تحديد عدد ممن أوجه التماثل فيما بينها مما ينتج فصل هذه المؤسسات عن مختلف الكيانات المذكورة اعلاه . والمؤسسات الوطنية التي هي موضع البحث هنا تنتم جميعها بطابع اداري – بمعنى انها ليست مؤسسات قضائية ولا مؤسسات معنية بسن القوانين . بل ان لهذه المؤسسات ، بصورة عامة ، سلطة استشارية مستمرة فيما يتعلق بحقوق الانسان على المستوى الوطني او الدولي او على كلا المستويين . وتسعى هذه المؤسسات الى تحقيق غايتها إما بطريقة عامة ، من خلال ابداء الاراء وتقديم التوصيات ، او من خلال النظر في الشكاوى المقدمة من الافراد او الجماعات والبت فيها . وفي بعض البلدان ، ينص الدستور على انشاء مؤسسة وطنية لحقوق الانسان . إلا ان هذه الهيئات تنشأ في معظم الاحيان بموجب تشريع او مرسوم . وفي حين إن العديد من المؤسسات الوطنية تكون مرتبطة ، بطريقة او بأخرى ، بالجهات التنفيذية للحكومة ، فإن مستوى الاستقلال الفعلي الذي تتمتع به هذه المؤسسات يعتمد على عدد من العوامل منها العضوية وطريقة العمل . ويمكن تصنيف اغلبية المؤسسات الوطنية القائمة في فئتين عامتين : " لجان حقوق الانسان " ومؤسسات ابناء المظالم " . وثمة فئة اخرى مختلفة واقل شيوعا تنشأ للكنائس والقبائل والمالية ووسائل الاعلام الجماهيري والعديد من المنظمات غير الحكومية تعنى على نحو مباشر بقضايا حقوق الانسان، وهذا ينطبق ايضا على أنشطة معظم الادارات الحكومية والمحاكم والهيئات التشريعية.

بعبارات واسعة كي تغطي الحقوق كافة ، الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية ، سواء أكان مصدرها القانون العراقي ام القانون الدولي (٣/م) ثانيا من قانون المفوضية) . ٣. الوسائل اللازمة :- للمفوضية في سبيل ممارسة تلك الولاية ان تتخذ مآراه مناسبة من المهام والوسائل فقد خصص القانون الفصل الثاني كاملا لهذا الغرض بما يعكس بوضوح نية المشرع في منح المفوضية المساحة الواسعة في تبني الوسائل للقيام بواجبها . ٤. التعددية :- لقد حاول المشرع ان يضمن هذه التعددية من خلال الآلية التي وضعها لاختيار المفوضين والموظفين حيث التنوع الذي اشترطه في لجنة الخبراء التي تكونت من ممثلين للسلطات الثلاث فضلا عن ممثلين عن مؤسسات المجتمع المدني ومكتب حقوق الانسان الاممي (م) ٧/ من قانون المفوضية ( . من جهة ثانية فإنه اشترط نسبة ثابتة للنساء و أخرى للأقليات الواسعة وامكانية تبني الوسائل اللازمة والتعددية وفي هذا الاتجاه تتمثل اهمية المفوضية في ملائمة ومطابقة قانونها رقم ٥٣ لسنة ٢٠٠٨ لتلك المعايير التي يمكن ايجازها بالآتي :- ١. الاستقلالية :- انشاء المفوضية يعكس هذا المعيار من زاويتين الاولى تتمثل في استقلال الجند المنشئ للمفوضية (قانون رقم ٥٣ لسنة ٢٠٠٨ ) الذي ينص سنده الدستوري بصورة مستقلة عن اية جهة او مؤسسة اخرى، والثانية ارتباطها مباشرة بمجلس النواب واستقلالها عن الحكومة ( م /٢ من قانون المفوضية ) مما يمنحها فضاءً واسعاً للحركة والعمل ، فضلا عن الاستقلال المالي الذي تتمتع به المفوضية (م/١٤) من قانون المفوضية . ٢. الولاية الواسعة :- حيث انيطت بالمفوضية ولاية لم تقتصر على مجموعة حقوق من دون اخرى بل جاءت

واقعية وعملية اذ ان الوضع في العراق على الرغم من الجهود المبذولة ، يعد أرضا بكرًا فيما يتعلق بالعمل الانساني عموما والحقوق خصوصاً ، ومن ثم فإن اهمية انشاء المفوضية كونها تأتي لسد النقص واضح بهذا الشأن .والاخرى ان ولادة المفوضية كما هو واضح من قانونها لم تات بصورة عشوائية بل جاءت استجابة لنص دستوري ، جاء منسجما مع ضرورة التطور المؤسساتي الذي تطلبه طبيعة التحديات والمستجدات ليس على المستوى الداخلي فحسب بل يتعداه الى المستوى الاقليمي والدولي . ان تشكيل المفوضية استند الى ميايمسي ب ( مبادئ باريس ) التي هي عبارة عن مجموعة من القواعد والمعايير حول مؤسسات حقوق الانسان الوطنية التي تبنتها الجمعية العمومية في جلستها رقم (٨٥) سنة (١٩٩٣) في قرارها رقم ٤٨ / ١٣٤ كمرجعة معيارية لإنشاء مثل تلك المؤسسات وهذه المبادئ تتلخص في الاستقلالية والحيادية ، والولاية الواسعة وامكانية تبني الوسائل اللازمة والتعددية وفي هذا الاتجاه تتمثل اهمية المفوضية في ملائمة ومطابقة قانونها رقم ٥٣ لسنة ٢٠٠٨ لتلك المعايير التي يمكن ايجازها بالآتي :- ١. الاستقلالية :- انشاء المفوضية يعكس هذا المعيار من زاويتين الاولى تتمثل في استقلال الجند المنشئ للمفوضية (قانون رقم ٥٣ لسنة ٢٠٠٨ ) الذي ينص سنده الدستوري بصورة مستقلة عن اية جهة او مؤسسة اخرى، والثانية ارتباطها مباشرة بمجلس النواب واستقلالها عن الحكومة ( م /٢ من قانون المفوضية ) مما يمنحها فضاءً واسعاً للحركة والعمل ، فضلا عن الاستقلال المالي الذي تتمتع به المفوضية (م/١٤) من قانون المفوضية . ٢. الولاية الواسعة :- حيث انيطت بالمفوضية ولاية لم تقتصر على مجموعة حقوق من دون اخرى بل جاءت

من أبنائها الاقدام على الهجرة الى الخارج، حتى مع احتمالات التعرض للموت الرؤام ...!

٩- ان بيع عقارات الدولة هو الخيار الافضل من اللجوء الى الاقتراض من صندوق النقد الدولي، أو غيره، ابتعاداً عن الشروط المرهقة والنتائج الهربية المستقبل .

وتبقى خيارات اخرى مقبولة من قبيل (اي تحويل المراكز والمصانع الانتاجية المملوكة للدولة الى القطاع الخاص) وخيار إصدار سندات الدين الحكومي ...!

وحتى الآن ، وبالرغم من اعلان التشفش فان هناك هدراً للمال العام عبر المؤتمرات التي لا نفع فيها ، وعبر قائمة طويلة من المفردات الكاشفة عن الترهل والتوسع في الانفاق، خلافاً لمقتضى الحال، وكل ذلك يتم لضعف الازع الداخلي من جانب، وضعف الجهات الرقابية من جانب آخر .

بحد ذاته - يُطهر قبل المباشرة بالبيع، مقدار ما يتمتع به الخبراء العراقيون من مصداقية . ويمكن الاعتراض بسرعة على كل الارقام والتقديرات المخالفة للقيمة السوقية الحقيقية . وبهذا يتم تلافي الأخطاء قبل وقوعها

٧- ان الكثير من عقارات الدولة قد وقعت تحت قبضة الجهات السياسية التي استأثرت بالمواقع والمناصب العليا في البلاد .

وحيث أن بعض الجهات وقعت عقود، جعلت تلك العقارات في يدها على نحو الاجارة ،وببدلات رمزية، فالازم وفي ظل المرحلة الحرجة الراهنة أن تلغى تلك العقود وأن تعرض تلك العقارات للبيع ايضا الأمر الذي يتحقق معه مكسبان :

الاول - انقاذ تلك العقارات ممن استحوز عليها مستغلا نفوذ الرسمي

الثاني - الحصول على ائمانها الحقيقية الامر الذي يسهم فعلا في حل الأزمة المالية .

٨- ان بيع عقارات الدولة هو الخيار الافضل حين يكثُر

اليهم أم يتم الاختيار وفق صفقات معيّنة تماماً كما كان يتم الاتفاق على كل الصفقات المُعَرَّطه بالمال العام؟

لقد أصبح الشك سارياً حتى في القروض التي تمنحها المصارف للراغبين في تأسيس المشاريع الصناعية والزراعية فما بالك بهذه العقارات المهمة ...!

٥- لقد دأبت الدول على جعل القصور الرئاسية متاحف ، تثير رغبة السائحين في التجوال بين أروقها ودهاليزها . ومن الطبيعي جدا ان تكون القصور الرئاسية العراقية - وفق هذا العرف الدولي - بعيدة عن البيع .

٦- لقد دأبت الدول على جعل القصور الرئاسية متاحف ، تثير رغبة السائحين في التجوال بين أروقها ودهاليزها . ومن الطبيعي جدا ان تكون القصور الرئاسية العراقية - وفق هذا العرف الدولي - بعيدة عن البيع .

٧- لقد دأبت الدول على جعل القصور الرئاسية متاحف ، تثير رغبة السائحين في التجوال بين أروقها ودهاليزها . ومن الطبيعي جدا ان تكون القصور الرئاسية العراقية - وفق هذا العرف الدولي - بعيدة عن البيع .

٨- لقد دأبت الدول على جعل القصور الرئاسية متاحف ، تثير رغبة السائحين في التجوال بين أروقها ودهاليزها . ومن الطبيعي جدا ان تكون القصور الرئاسية العراقية - وفق هذا العرف الدولي - بعيدة عن البيع .

٩- لقد دأبت الدول على جعل القصور الرئاسية متاحف ، تثير رغبة السائحين في التجوال بين أروقها ودهاليزها . ومن الطبيعي جدا ان تكون القصور الرئاسية العراقية - وفق هذا العرف الدولي - بعيدة عن البيع .

المبدأ، غير أن المسألة لا يصح أن تترك لجان مختصة بفن النهب والسلب للثروة الوطنية .

٣- ومن المؤسف للغاية أن ينجبر ادهم-وهو من رموز الفساد والتزوير ومن وصلوا بها الى مجلس النواب -ليعلن من على شاشة احدي الفضائيات تلوث الجميع - جميع سياسيي الصدفة - بأدران السرقة والرشوة ...!

ومعنى ذلك :

ان المخاوف من التلاعب بأسعار عقارات الدولة وتخفيضها الى الحدود الدنيا مشروعة ... وليس ثمة من شك في أن الأمر لو ترك للجان الرسمية الفاسدة فإن فصلا جديداً من فصول السرقة والنهب للثروة الوطنية العراقية سيظل برأسه ، ليضيف كارثة جديدة الى مسلسل الكوارث المهوودة .

٤- إن القيمة الحقيقية للعقار لا يحددها الأ خبراء العراقيون البعيدون عن الانحياز لجهة سياسية معينة أو مسؤول كبير ...، فهل يتم اللجوء

١- للدولة العراقية عقاراتها الكثيرة الممتدة بامتداد الحدود الجغرافية للعراق، والتي تبلغ قيمتها المئات من المليارات (من الدولار)، وليست هذه المسألة مجهولة أو بعيدة عن الأذهان - كما هو واضح - .

والجديد في الأمر أن هناك نيةً لبيع هذه العقارات المملوكة للدولة سعياً وراء الحصول على ١٠٠ - ١٥٠ مليار دولار تكفي لاجراج العراق من أزمته المالية الخائفة الراهنة، والنية مقتبسة من الاجراءات المعهودة لمن تُثقله الديون من التجار ويضطر معها للبيع من ممتلكاته ما يسند به تلك الديون ويخرجه من النفق المظلم...!

٢- أن التفكير بالطرق والوسائل الكفيلة بإخراج العراق من أزمته المالية لا بد أن تتواصل وتستمر .

ومن هنا :

فان هذه الخطوة المرتقبة مرحب بها من حيث



□ **حسين الصدر**



# خالد صالح لـ "عزير خيون": يعجبني الفنانان قاسم الملاك وعزيز خيون

## إيضاح من مجلس القضاء الأعلى

تحتية طبية..  
اطلعنا على المقال المنشور في جريدة المدى بعنوان (يا قضاء: جزنا من العنب للكاتب الأستاذ هاشم العقابي) ومن خلال الاطلاع على ما ورد بالمقال لوظ انه يتضمن تجنيا كبيرا على عمل هذه المحكمة باعتبار ان هذه المحكمة هي المختصة تحديدا في مكافحة الفساد.. حيث ذكر الكاتب ما نكر مما يراه هو وحسب قناعته ولا اعرف الأساس الذي استند اليه في هذه الكتابة ونعت القضاء بكونه (متعفرت او يأكل ويشرب وينام) وطالبنا بذكر اسماء الفاسدين وبأسلوب وتقنيف الناس عامة للجوء الى القضاء وتقديم الأدلة على الفساد اما اذا كان الإعلام يقوم بالتشكيك حتى بالقضاء فكيف يمكن للناس اللجوء اليه؟.. لابد من القول نحن لسنا (متعفرتين او نأكل ونشرب وننام فقط).. فنحن لسنا ببروج عاجية فالقضاة جميعهم ابوابهم مفتوحة امام كل من يلجأ الى القضاء وتحدي ان يجد الكاتب شخصا (واحد فقط) منع من الدخول على اي قاض في هذه المحكمة او غيرها فنحن لسنا متعفرتين ولا نخاطب الناس من وراء زجاج ملون او مظلل فأبونا مفتوحة لكل الناس مهما كانت صفتهم واجناسهم ومرآتهم ووفق ما يقتضيه القانون. اما بخصوص اسماء الفاسدين فان هذه المحكمة ذكرت ولأكثر من مرة عدد القضايا التي نظرت واصدرت فيها ما يلزم وفق القانون واجد من الضروري ان نعيد هذه الاحصائية.. حيث ان المحكمة عرضت عليها خلال هذه السنة فقط (٤٩٥) قضية تم حسم (٢٢٩٨) قضية والمتبقي (٧٩٧) قيد التحقيق.. وبالرغم من ان لغة الأرقام هي الأساس في كل المجالات ومنه يستدل على الجهد المبذول لذا فانا على ثقة بان الكاتب لم يقتنع بذلك ويعتبره جزءا من الواجب.. وهذا فعلا واجبا وفرضه علينا القانون والحرص في أداء الواجب ولكن هذا دليل على ان القاضي ليس فقط (يأكل وينام) اما اذا كان كاتب المقال لم يقتنع بلغة الأرقام فنود الإشارة الى ان هذه المحكمة سبق وان اتخذت الاجراءات بحق عدد كبير من المسؤولين منهم وزراء ومدراء عامون وتم إعلان عدد القضايا التي تخصهم وبالرغم من ان ما ذكرنا سابقا لم يلق أذانا صاغية لدى البعض من وسائل الاعلام التي تشن هجمتها على القضاء.. لغاية يعلمها اغلب المتصفين.. لا بل ان البعض اخذ يستهزئ من هذه الاحصائيات ويتهم من ينسبها اليها وانها قوائم قديمة في عهد (فلان ابو سيف)...بطولة عادل عباس ووفاء حسي ومهدي الحسيني.. ومقلين اردنيين.

تحتية طبية..  
اطلعنا على المقال المنشور في جريدة المدى بعنوان (يا قضاء: جزنا من العنب للكاتب الأستاذ هاشم العقابي) ومن خلال الاطلاع على ما ورد بالمقال لوظ انه يتضمن تجنيا كبيرا على عمل هذه المحكمة باعتبار ان هذه المحكمة هي المختصة تحديدا في مكافحة الفساد.. حيث ذكر الكاتب ما نكر مما يراه هو وحسب قناعته ولا اعرف الأساس الذي استند اليه في هذه الكتابة ونعت القضاء بكونه (متعفرت او يأكل ويشرب وينام) وطالبنا بذكر اسماء الفاسدين وبأسلوب وتقنيف الناس عامة للجوء الى القضاء وتقديم الأدلة على الفساد اما اذا كان الإعلام يقوم بالتشكيك حتى بالقضاء فكيف يمكن للناس اللجوء اليه؟.. لابد من القول نحن لسنا (متعفرتين او نأكل ونشرب وننام فقط).. فنحن لسنا ببروج عاجية فالقضاة جميعهم ابوابهم مفتوحة امام كل من يلجأ الى القضاء وتحدي ان يجد الكاتب شخصا (واحد فقط) منع من الدخول على اي قاض في هذه المحكمة او غيرها فنحن لسنا متعفرتين ولا نخاطب الناس من وراء زجاج ملون او مظلل فأبونا مفتوحة لكل الناس مهما كانت صفتهم واجناسهم ومرآتهم ووفق ما يقتضيه القانون. اما بخصوص اسماء الفاسدين فان هذه المحكمة ذكرت ولأكثر من مرة عدد القضايا التي نظرت واصدرت فيها ما يلزم وفق القانون واجد من الضروري ان نعيد هذه الاحصائية.. حيث ان المحكمة عرضت عليها خلال هذه السنة فقط (٤٩٥) قضية تم حسم (٢٢٩٨) قضية والمتبقي (٧٩٧) قيد التحقيق.. وبالرغم من ان لغة الأرقام هي الأساس في كل المجالات ومنه يستدل على الجهد المبذول لذا فانا على ثقة بان الكاتب لم يقتنع بذلك ويعتبره جزءا من الواجب.. وهذا فعلا واجبا وفرضه علينا القانون والحرص في أداء الواجب ولكن هذا دليل على ان القاضي ليس فقط (يأكل وينام) اما اذا كان كاتب المقال لم يقتنع بلغة الأرقام فنود الإشارة الى ان هذه المحكمة سبق وان اتخذت الاجراءات بحق عدد كبير من المسؤولين منهم وزراء ومدراء عامون وتم إعلان عدد القضايا التي تخصهم وبالرغم من ان ما ذكرنا سابقا لم يلق أذانا صاغية لدى البعض من وسائل الاعلام التي تشن هجمتها على القضاء.. لغاية يعلمها اغلب المتصفين.. لا بل ان البعض اخذ يستهزئ من هذه الاحصائيات ويتهم من ينسبها اليها وانها قوائم قديمة في عهد (فلان ابو سيف)...بطولة عادل عباس ووفاء حسي ومهدي الحسيني.. ومقلين اردنيين.

تحتية طبية..  
اطلعنا على المقال المنشور في جريدة المدى بعنوان (يا قضاء: جزنا من العنب للكاتب الأستاذ هاشم العقابي) ومن خلال الاطلاع على ما ورد بالمقال لوظ انه يتضمن تجنيا كبيرا على عمل هذه المحكمة باعتبار ان هذه المحكمة هي المختصة تحديدا في مكافحة الفساد.. حيث ذكر الكاتب ما نكر مما يراه هو وحسب قناعته ولا اعرف الأساس الذي استند اليه في هذه الكتابة ونعت القضاء بكونه (متعفرت او يأكل ويشرب وينام) وطالبنا بذكر اسماء الفاسدين وبأسلوب وتقنيف الناس عامة للجوء الى القضاء وتقديم الأدلة على الفساد اما اذا كان الإعلام يقوم بالتشكيك حتى بالقضاء فكيف يمكن للناس اللجوء اليه؟.. لابد من القول نحن لسنا (متعفرتين او نأكل ونشرب وننام فقط).. فنحن لسنا ببروج عاجية فالقضاة جميعهم ابوابهم مفتوحة امام كل من يلجأ الى القضاء وتحدي ان يجد الكاتب شخصا (واحد فقط) منع من الدخول على اي قاض في هذه المحكمة او غيرها فنحن لسنا متعفرتين ولا نخاطب الناس من وراء زجاج ملون او مظلل فأبونا مفتوحة لكل الناس مهما كانت صفتهم واجناسهم ومرآتهم ووفق ما يقتضيه القانون. اما بخصوص اسماء الفاسدين فان هذه المحكمة ذكرت ولأكثر من مرة عدد القضايا التي نظرت واصدرت فيها ما يلزم وفق القانون واجد من الضروري ان نعيد هذه الاحصائية.. حيث ان المحكمة عرضت عليها خلال هذه السنة فقط (٤٩٥) قضية تم حسم (٢٢٩٨) قضية والمتبقي (٧٩٧) قيد التحقيق.. وبالرغم من ان لغة الأرقام هي الأساس في كل المجالات ومنه يستدل على الجهد المبذول لذا فانا على ثقة بان الكاتب لم يقتنع بذلك ويعتبره جزءا من الواجب.. وهذا فعلا واجبا وفرضه علينا القانون والحرص في أداء الواجب ولكن هذا دليل على ان القاضي ليس فقط (يأكل وينام) اما اذا كان كاتب المقال لم يقتنع بلغة الأرقام فنود الإشارة الى ان هذه المحكمة سبق وان اتخذت الاجراءات بحق عدد كبير من المسؤولين منهم وزراء ومدراء عامون وتم إعلان عدد القضايا التي تخصهم وبالرغم من ان ما ذكرنا سابقا لم يلق أذانا صاغية لدى البعض من وسائل الاعلام التي تشن هجمتها على القضاء.. لغاية يعلمها اغلب المتصفين.. لا بل ان البعض اخذ يستهزئ من هذه الاحصائيات ويتهم من ينسبها اليها وانها قوائم قديمة في عهد (فلان ابو سيف)...بطولة عادل عباس ووفاء حسي ومهدي الحسيني.. ومقلين اردنيين.

يعد الفنان الاردني خالد صالح من ألمع الممثلين الكوميديين في الاردن. تركت اعماله بصمة لدى المتلقي الاردني وفي الخليج العربي، فمن أجمل اعماله كانت مسلسلات "العقاب والصقر"، "دقات الطوفان"، "صح وخطأ" ومن الاعمال الكوميديية مسلسلات "انسانيات"، "حط بالخرج"، "غافل غاوي مشاكل"، "ومسرحية للأطفال بعنوان "غوار في وادي الغراب الاسود" وغيرها عشرات الاعمال الأخرى.

"أضواء المدى" اتصلت بالفنان خالد صالح وحاورته عن بعض من مشواره الفني وجديده واعجابه برموز الفن العراقي في سياق اللقاء الاتي:

بيروت/ غفران حداد  
طفولة الفنان خالد صالح.. كيف كانت؟  
طفولتي عادية، انا اكبر اخوتي.. درست الثانوية العامة في عمان... وبعدها درست في مركز الفنون للتدريب المسرحي... وكنت موظفا.. وامارس عملي الفني الذي احبه باستمرار وبما يناسب التزامي الوظيفي الذي اعتاش منه حيث ان التمثيل عادة لا يكفي الالتزامات العائلية.  
«قدمت عدة اعمال كوميدية وبدوية ناجحة ولكن دورك في مسلسلات "العقاب والصقر"، "دقات الطوفان"، "صح وخطأ"، "انسانيات"، "غافل غاوي مشاكل" نجحت كثيرا لدى المتلقي في الاردن والخليج العربي، ما سر نجاح هذه الاعمال؟  
اختي الكريمة، اساس النجاح عادة هو العمل الفني ومدى اقترابه من المشاهد ومشاكله المختلفة.. ونقل الواقع، وطرح القضايا.  
«حضرتك فنان كوميدى من طراز خاص، لماذا تؤثر الاعمال الكوميديية بالجمهور اكثر من غيرها وتعيش مع الزمن اكثر؟ وهل تتفق مع القول "كلما تنازمت الأوضاع الأمنية والسياسية في العالم العربي يتعشش الجمهور للكوميديا اكثر؟  
للكوميديا سحر خاص فهي وحدها التي تلامس القلوب والنفوس.. ويستطيع بها طرح اقوى واخطر القضايا دون اي اجراع او خوف.. من المتلقي.. او من اية جهة اخرى.  
«كيف تقيم الدراما الأردنية اليوم وبصراحة؟  
في الدراما الأردنية.. الطاقات قوية وفي كل نواحي العملية الانتاجية من مخرجين وكتاب وفنانين وفنيين، ولكن ينقص الدعم المادي المختلف، سواء الحكومي أو الخاص.. ليعود العمل الدرامي الاردني.. كما كان منافسا والشاهد على ذلك وجود نجوم اردنيين على الساحة العربية.. ينافسون بقوة.. في عالمنا



غير الفن؟  
هل ندمت يوما على دخولك؟  
الحقيقة اني احمد الله على هذه المهية بكل ما فيها من مشقة وتعب... وكل هذا ينتهي... عند رؤية اراء الجمهور وتشجيعه.  
بل لو عاد بي الزمن... لسن اختر الا ما حياني الله من هذه المهية الجميلة.. والتي هي رسالة.. فيها كل الفائدة والمتعة للانسانية جمعاء.  
«من يعجبك أكثر من الفنانين العراقيين على صعيد التمثيل والغناء؟  
هناك فنانون عراقيون كبار ومتميزون.. امثال يوسف العاني وعزيز خيون وقاسم الملاك وشذى سالم... وغيرهم الكثير.  
«ما أهم جائزة نالها الفنان الكوميدي خالد صالح؟  
الجائزة التي تفرح كل فنان هي اعجاب الجمهور.. فهي هدف كل فنان ومبتغاه.  
«ما الذي يتغير في الفنان خالد كلما يطفئ شمعة عيد ميلاده؟  
في كل عام.. اشعل شمعة الامل في الفن وفي امنيات الخير والسلام لامتنا العربية والإسلامية.. والطموح يتجدد مع فجر كل يوم.  
«ما هو اياتك التي تحب ممارستها في اوقات فراغك؟  
اهم هو اياتي هي القراءة والمطالعة التي اجد فيها متعتي.. بما تحمله من علم وثقافة وفنون وازدواج الى التمثيل الذي هو حياتي وكل ما اجد فيه نفسي.  
«أين الفنان خالد اليوم وماذا يعد من اعمال درامية للغد؟  
هناك الكثير من الافكار والاقتراحات.. ولغاية اللحظة لا اعرف ما الذي سيكون من نصيبي عمله... ان شاء الله وللعلم شاركت مؤخرا في المسلسل العراقي "ايام الخلود" للمخرج علي ابو سيف... بطولة عادل عباس ووفاء حسي ومهدي الحسيني.. ومقلين اردنيين.

## حظك هذا اليوم

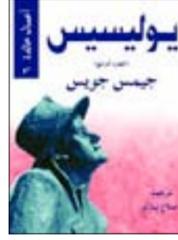
Infographic showing horoscope predictions for various zodiac signs. Each sign has a corresponding icon and a short paragraph of text.

## تركيا.. ارتفاع أسعار الحمير بسبب زيادة الطلب على حليبها

Article about the rise in prices of donkeys in Turkey due to increased demand for their milk. Includes a photo of a woman milking a donkey and a small table with dates.

## 11 حدث في مثل هذا اليوم

Infographic titled 'جبهة الاتحادي الوطني' (National Front) listing 11 historical events that occurred on this date. Each event is accompanied by a small icon.



### الحارس في حقل الشوفان

يقف ج.د. سالنجر وحيداً منفرداً بين الكتاب الأميركيين المعاصرين، فهو من مواليد ١٩١٩، وبدأت شهرته مع أول عشرين عاماً، ثم توقف واختفى عن الأضواء في الريف البعيد. "الحارس في حقل الشوفان" رواية من أهم أعماله، ترجمها الروائي الراحل غالب هلسا بلغته الشريفة.

### يوليسيس الجزء الرابع

صدر حديثاً الجزء الرابع من رواية "يوليسيس" للكاتب الإيرلندي جيمس جويس، لتكتمل به ترجمة

عام ١٨٦٢. وهي تصوّر الصراع الفكري والاجتماعي بين الشباب والشيوخ، في روسيا، عشية إعتاق الأتقان serfs عام ١٨٦١، مشيراً إلى أن هذا الصراع شأنه في ذلك كشأن الصراع بين المثل والأعراف، يجب أن يستمر من غير انقطاع.

والسابعة عشرة التي قبل، إنها أحب حلقات الرواية إلى نفس مؤلفها جويس. الأبياء والبنون (الأبياء والبنون) رواية للكاتب الروسي إيفان تورجينييف وضعها فيما بين عام ١٨٦٠ وعام ١٨٦١ ونشرها في إحدى المجلات الروسية

هذه الرواية العتيبة إلى العربية مع شروح وافية شاملة للأخذ بيد القارئ، ما أمكن. أنجز هذا العمل على مدى سنتين طويلة الشاعر العراقي المقيم في لندن، صلاح نيازكي، وهو يشتمل على الحلقات الثلاث الأخيرة: السادسة عشرة،



## العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

## سأكون أول المصفقين لك

سأصدق أن النائب السابق سامي العسكري قد غرر بهم وتورط في قضية السفر الى الإمارات التي اتهمها في يوم من الأيام انها ترسل سيارات مفخخة الى العراق، وسأعتبر أن العسكري ظن -وحسن الظن من حسن العباد- إن الإمارات التي خصص لها يوماً حلقه تلفزيونية للحديث عن سياساتها العدائية، هي غير الإمارات التي اخبرنا امس انه مُنع من دخولها وكان حسب البيان الذي اصدره قد ذهب اليها للاستجمام في سفرة عائلية، وسأسلم أمري إلى الله وأصدق بأن معظم سياسيينا يروجون عن انفسهم بعد جهود كبيرة يبذلونها في صراع طاغفي على شاشات الفضائيات.

وسأمرس مع السيد سامي العسكري أقصى درجات البلاهة وأسأله سؤالاً سانحاً، إذا كنت قد اتهمت الإمارات بأنها دار للشر وأنها تتآمر على العراق، فلماذا ياسيدي لا يحلو لك السم إلا في مولاتها وفنادقها الفخمة؟!

ولأن الناس تعرف جيداً أن ما يقوله الساسة هو جزء من كوميديا تتواصل فصولها ومشاهدتها كل يوم، فلم يكن غريباً عليهم ان تصل مشاهدتها الهزلية إلى قمة الإثارة والتشويق حين اخبرنا العسكري امس انه مُنع، لأنه شيعي ولم ينس ان يذكرنا ان سيادته يتعنى علاقات طيبة مع الامارات، وهنا بيت القصيد، لأن المنع من دخول الامارات يعني ضياع اموال مستثمرة هناك وشقق ستبقى فارغة لا يستجّم بها احد!

هكذا تصل الكوميديا إلى أقصى درجات الضحك حين نطلب من الناس أن يشدوا الاحزمة ونرفع في وجوههم كارت التفتيش، ونخبرهم ان الخزيئة تعاني الإفلاس، لكن حكومتنا الرشيدة وحتى هذه اللحظة خرجت علينا بمئات الخطب عن الإصلاح ومحاسبة المفسدين من دون ان تسأل الساسة والمسؤولين من أين حصلوا على الاموال التي أتاحت لهم اقتناء الفلل في دبي والشقق الفخمة في لندن! وما هي المشاريع التي استحوذوا عليها وما هي العمولات التي دخلت في جيوبهم؛ والأهم لماذا يقضون سفراتهم العائلية في دبي ولندن وباريس في الوقت الذي يموت فيه اطفال عراقيون في مخيمات اللاجئين

هناك دول مؤمنة "تبتز ثرواتها على نهر" ضال، وتمنع الخير عن الملايين، في سنغافورة استطاع لي كوان ان ينقل الناس من المستنقعات الى ناطحات السحاب، وفي عراق سامي العسكري ورفاقه استطاع مسؤولونا ان يوزعوا على الناس الفقر والأوبئة والجهل وقبلة الظلم والعصية والقبلية!

هل تريدون ان تستمتعوا بفاصل كوميدي آخر، السيد نوري المالكي يحذرنا من مخطط خبيث لتجزئة العراق. يا سيدي، ارتكنا في حالنا، بارك الله فيك، نخيلك ارتكنا بحالنا!

. دعنا نتفلس، أمحننا شيئاً من الصمت، بدل هذه الخطابات، كل يوم تقف خلف منبر وتتطلع في عيوننا وتقول: لقد حققت لكم السيادة، ياسيدي على عيني وراسي، واضح انك رحلت كل شيء، انقل هذه التجربة الى مكان آخر، وسأكون أول المصفقين لك.

## جمهور "جنيفر لوبيز" يطالبها بالغاء حفلاتها في إسرائيل

ميامي / وكالات

مجرد إقامتها للحفل يعبر عن دعمها لأعمال العنف التركية. وكانت قد ألغت أيضاً المطربة العالمية لورين هيل، حفلاتها في إسرائيل العام الماضي عقب دعوات منظمات مؤيدة للفلسطينيين بالمقاطعة.



#CancelTelAviv. على حساب لوبيز، وتضمنت رسوما توضيحية أظهرت صور لوبيز إلى جانب صور كتب عليها "قولي لا للأبارتهايد" - نظام الفصل العنصري- وأشار الموقع الإسرائيلي إلى أنه كانت قد ألغت لوبيز حفلا كان مخططا له في الجزء التركي من قبرص في أعقاب ضغوط سياسية، وقد اتخذت النجمة العالمية قرار عدم إقامة حفل في الجزء الشمالي من قبرص بعد أن تلقت رسالة من منظمة شبكة العمل القبرصية في أمريكا (Cyprus Action Network of America)، حيث ذكرت لها أن هناك بجرائم الأتراك، وأكدت لها أن

طالب عدد من نشطاء دوليين مؤيدين للقضية الفلسطينية النجمة العالمية "جنيفر لوبيز" على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بالغاء حفلاتها المرقية الصيف المقبل في إسرائيل، دعماً للفلسطينيين. وقال موقع "ماكور" الإخباري الإسرائيلي، إنه منذ أن أعلنت النجمة لوبيز أنها تنحوي إقامة حفل في تل أبيب الصيف المقبل، طالبا مئات النشطاء عبر حسابها في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بالتراجع عن قرارها، حيث كتب أحد النشطاء تغريدة قال فيها: "لا تترقبه قتلة الأطفال"، وانهارت التغريدات الراضية لإقامة الحفلة تحت هاشتاغ

## للابتعاد عن الملل: ٤٥ ثانية فقط على المسرح لكل فائز في حفل الأوسكار

لوس انجلس / رويترز

خاصة في ما يتعلق بإلقاء الفائزين بالجوائز لكلماتهم خلال الحفل، نظراً لأن ذلك الملل قد يدفع المشاهدين للحفل على الهوء مباشرة يجمعون عن متابعته، وبالتالي حدوث خسائر وتراجع المعلنين، مع قلة نسبة المشاهدة، وهو ما عانت منه حفلات الأوسكار في السنوات الأخيرة.

استعداداً لحفل توزيع جوائز الأوسكار في دورته ٨٨ الذي يقام في ٢٨ شباط الجاري، أعلنت الأكاديمية الأمريكية للعلوم وفنون السينما المنحة للجوائز أنها استحدثت قواعد جديدة لضمان خروج الحفل بأفضل شكل، وإبعاد الملل الذي قد يتسرب للمتابعين،

## إليسا تنشر جزءاً من كواليس تصوير «حالة حب»

بيروت / أ.ش.أ

نشرت المطربة إليسا، صورتين من كواليس تصوير فيديو كليب حالة حب، حيث يحمل ألبومها الجديد نفس الاسم، وذلك عبر صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك. ويعد الألبوم من إنتاج شركة روتانا ويحتوي على ١٤ أغنية وهي "حب كل حياتي، حالة حب، حلوة يا بلدي، بطلي تحبي، أد الأيام، إنسانة بريئة، وجعت قلبي، برغم الظروف، عمر جديد، أنا نفسي، لو اتقابلنا، أول مرة، يا مراتي، أنا مجنونة".

## كيت ونسليت: قلبي يشعر بفوز دي كابريو ب «الأوسكار»

نيويورك / أ.ش.أ



قالت الممثلة البريطانية كيت ونسليت إنها تشعر بأن زميلها الممثل الأمريكي ليوناردو دي كابريو سيحصل جائزة الأوسكار عن دوره في فيلم The Revenant. وأثسارت ونسليت، في تصريحات لإذاعة بي بي سي، إلى أن الجميع يتحدث بحماسة عن فوز ليو بالجائزة هذه المرة، لتميزه وموهبته، وقلبي يشعر بأنه سيفعلها هذه المرة حقاً، وقد فاز بالجولدن جلوب وجائزة التمثيل في حفل اختيارات النقاب الأميركيين. وتابعت ونسليت التي شاركت دي كابريو بطولة فيلمها الشهير Titanic قبل أكثر من ٢٠ عاماً: سأشعر بالصدمة لو لم يفز، فالكل يتوقع فوزه ويتمنى له ذلك، وأشعر بأنه سيكون عام دي كابريو. وحول منافسة دي كابريو لزميلها مايكل فاسبندر الذي لعب بطولة فيلم Steve Jobs المرشح للأوسكار في أكثر من فئة، قالت: لقد عملت مع فاسبندر خلال أكثر من ٣ أشهر، ولمست مدى تعبه

## صباح



### بيت يستذكر إحصان شيرزاد

المهندس والمجمعي والوزير السابق إحصان شيرزاد، يستذكره بيت المدى ضمن مناهجه الأسبوعي من خلال احتفالية يقيمها صباح يوم غد الجمعة في شارع المتنبي بمناسبة تذكري رحيله، وستتضمن الاحتفالية حديث عدد من المختصين والكتاب عن الأستاذ شيرزاد ومنجزه الهندسي والفكري.

سمير جمال الدين مخرج سينمائي عراقي، ترشح فيلمه الذي يعنوان "الأوديسا العراقية" لجائزة الأوسكار للأفلام الوثائقية بعد أن تم الاحتفاء به في العاصمة الألمانية برلين، ويذكر أن الفيلم حاز جائزة أفضل فيلم وثائقي أسوي من مهرجان أبو ظبي السينمائي في دورته الثامنة. زينب فخري الناطق الإعلامي لوزارة الثقافة، تُعلن عن إقامة مهرجان سماع بغداد السادس (الإنشاد والغناء الصوفي) بمشاركة نخبة من فرق الدائرة وذلك صباح اليوم الخميس على قاعة الشهيد عثمان العبيدي. صفاء الدين طالب مدير علاقات دار ثقافة الأطفال، يُعلن عن استعدادات الدار لإطلاق مهرجان "ربيع الأطفال" ضمن دورته الثامنة، ذكراً أن المهرجان سيستمر لمدة أربعين يوماً ابتداء من السابع من آذار المقبل، وأضاف طالب قائلاً إن

المهرجان سيتضمن العديد من البرامج التثقيفية والمسابقات الخاصة بالطفل العراقي إضافة إلى زيارة بعض المواقع الثقافية والعلمية وعمل ورشات ودورات تدريبية، وهذا بالتعاون مع مديريات التربية ومديرتي النشاط الفني والدرسي.

قناة مادى ALMADA

الخميس 21:00 pm  
الإعادة: السبت 16:00 pm

الفقر: نابل سات  
التردد: 11766  
الاستقطاب: أفقي  
معادل الترميز: 27.500

f t y g+  
www.almadatv.com