



سدهارتا

نوبل - ١٩٤٦
هرمان هسه
ترمة:يزلا فاتور حجار
الطبعة الاولى ٢٠٠٠
عدد الصفحات (١٤٠) ×١٥ ٥

علمتنا التجربة

شاكر الأنباري

بانتخاب مام جلال رئيسا لجمهورية العراق بدأت مسيرة الألف ميل، نحو هدف طالما حلم به العراقيون. انه هدف الوصول الى مفهوم المواطنة، ففكر وممارسة، حيث يتمتع كل فرد في هذا الوطن بحق مكفول دستوريا. هو نبيله أي مناصب من مناصب الدولة، بغض النظر عن كونه من هذه القومية أو تلك، هذا الدين أو ذلك، تلك الطائفة أو غيرها.

ومن بين اغلب الدول العربية ارتفع العراق، بهذه الخطوة، الى مصاف الممارسة الحضارية والفكر السياسي الصحيح. الفين التاريخي الذي تعرض له الأكراد في العراق متعدد الوجوه والزوايا. والأصطهاد كان كبيرا، والقتل والتشريد وتسميم الأرض والذبح على الهوية وحرق القرى والناس، كان كل ذلك حكايات تداولتها الكتب والبشر، وعقدت حولها ندوات ومؤتمرات. المواطنة بلغته القومية ويمارس طقوسه وعاداته ويعبر عن آرائه بحرية، دون ان يمس ذلك بحرية الآخرين طبعاً. وكما كانت اللحظة تاريخية بحق حين عبر رئيس العراق الجديد، وهو في ذات الوقت أعلى رمز في هذا الوطن، ومن على شاشات التلفزة، وبلغته الكردية، عن حلم دولة حرة، وشعب ينحني لارادته باجلال. لحظة لا تعبر عن انتصار للشعب الكردي على الظلم التاريخي الذي لحقه طوال عقود وعقود، إنما هو بحقيقته انتصار للعرب. انتصار للفكر العربي الحر وللحضارة العربية برمتها، وقد جسدت خطوة العراق بداية المسيرة الحضارية.

عانت الحضارة العربية بشعوبها ولغتها ومفاهيمها من خلل كبير في القرون الأخيرة، إذ تسرب الى جانب منها اخلاقية عنصرية مقبته تجاه الشعوب التي تشتركها الأرض والأوطان. فغيبت حقوق وقمطت لغات واضطهدت شعوب تحت يافطة عناوين مغلوطة، ومضلة، ادخلتها احزاب وحركات ترفع لواء العروبة، لكنها مشبعة بالشوفينية والعنصرية وضيق الأفق. تقبل العراقيين العرب زعامة مام جلال، وفرح الأغلبية بهذه الزعامة، هي الانتصار الذي نتحدث عنه في الذهنية العربية، وقد تخلصت من عقدها تجاه الشعوب التي تعيش بين ظهرانيها وتقاسمها الأرض والدين والتاريخ. فاعتراف العرب بهذا الخلل، ومن ثم تجاوزه، هو بداية السير في الطريق المستقيم الذي سيعيد للحضارة العربية القها، ويجعلها تعيش في عالم معاصر ومتحضر، يتجه الى المساواة بين الشعوب والأديان ويحترم خصوصيات الآخر ومعتقداته ولغته.

وها نحن اليوم بأمس الحاجة الى التواصل بجدية مع اللغة الكردية، سواء عبر ترجمة آدابها وفولكلورها وفقه لغتها الى لغتنا العربية، او مد الجسور الشعبية بين الثقافتين العربية والكردية. هناك موسيقى كردية وفولكلور وشعر وروايات وأغان ذات خصوصية لا ينبغي تجاهلها او التقليل من شأنها، اذا اردنا للثقافة العربية وللانسان العربي ان يتشبع بالثقافات البشرية، ولا يظلال محكومين بالثقافة الواحدية التي لا ترى الا نفسها.

ينبغي ان نسمع ما يصرخ به المثقفون الأكراد ونحاور ما نسمع. مام جلال هو رمز من رموز السياسة العراقية، منذ عقود، وهو اضافة الى نضاله من اجل حقوق الشعب الكردي، ناضل ايضا من اجل حقوق الانسان العراقي في الديمقراطية والحرية والعيش بكرامة. ويتذكر من عايش فترات سابقة ايمان مام جلال بشعار الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي الحقيقي، وهذا الشعار كان كلا واحدا في تلك الفترة. ومن هنا فان شرط القيادة الذي تعرفون عليه منذ تأسيس الدولة العراقية في ان يكون الرئيس عربياً، لم يعد صالحاً، ولا يلائم العراق الجديد الذي يسعى الجميع لترسيخه وديمومته. الجميع يدرك ان عروبة الرئيس لا تعفيه من ارتكاب الأخطاء او الانزلاق الى سياسات مدمرة تجاه البلد، كما شاهدنا ذلك في العهود السابقة. عروبة الرئيس لم تعفه من ارتكاب القتل والتعذيب وتدمير المدن وشن الحروب ودوس كرامة المواطن، سواء كان عربياً ام كردياً ام تركمانياً ام غير ذلك. اخذ العراقيون يفكرون بواقعية اذن، فالتجربة هي الدستور وليس النظريات والشعارات والأوهام. وشرط اللغة لم يعد واردا، فني عالم لم يعد فيه القوي او الأكثر والأكبر، هو المتسيد والحاكم، صار للغة دور انساني اكثر مما هو حقوقي، وصار لزاماً على العرب الاعتراف بلغة الشعوب التي تتعايش معهم، بدل ادارة الظهر والتجاهل.

كما عرفنا مام جلال في الجبال والمدن، ناوزنك ورائيه وكويسنجق وقرداغ وسفوح السلمانية، وهو يخوض حريرة التحررية ويدافع عن مستقبل، لا كردستان العراق فحسب، بل مستقبل العراقيين أجمع، سراه دون شك، بعد ان اصبح رئيس العراق، يقود لغات الوطن المعقدة الى شاطئ الأمان. ويظل الركن الأساس في الحفاظ على الحريات الفردية، وحق المواطنة، وصيانة القانون الذي يسري على الجميع، بأفق تنويري ليس غريباً عن افكار المام جلال ومبادئه.

الذي يعمل صياغاً للدور السكنية، رأيه بالقول:

لم انس ذلك اليوم ولحظاته التاريخية واعني بذلك سقوط صنم الطاغية ونهاية نظامه. في الحقيقة لم اكن في بغداد، اذ رحلت مع استرتي الى محافظة ديالى، تحسباً لتطورات الحرب، وانقطاع الخدمات عن العاصمة لكن ما ان سمعنا نبأ الانهيار الكبير حتى عدنا ادراجنا الى بغداد، يملؤنا السرور والبهجة. لكن فيما يخص عملي صياغاً، فانه متوقف منذ ستة اشهر، فاكثراً الاعمال متوقفة، بسبب الأوضاع العامة في البلاد، فانا يومياً اخرج مبكراً الى عملي، هنا في بورصة العمال وايضاً الى منتصف النهار تقريباً، لاعود الى بيتي. بلا قوت، ناهيك عن انني مسؤول عن عائلة والظروف المعيشية، الآن، معروفة بأسعارها المتتبية.

تري اين نمضي، نحن العاملين، في هذه الظروف الصعبة والقاسية؟ وهل تكفي الحرية بلا خبز؟

اخيراً التقينا المواطن حسن كاظم حسين صاحب مكتبة وكان شاهد عيان على تهواي الصنم بادرنا. قائلا:

بوصفي صاحب مكتبة وقريباً من نبض الشارع العراقي، كنت اتربح لحظة بلحظة انهيار النظام السابق، الذي كان يمارس شتى اساليب القمع وتكثيم الافواه ومصادة الحريات، لكن كنت اتمنى ان يسقط الصنم بحبل ودبابه عراقيين، وبما ان مكتبتي لا تبعد سوى مئات امتار عن ساحة الفردوس التي شهدت الحدث الأهم في العام ٢٠٠٣ والتي دخلت في الذاكرة العراقية، الحدث الذي ألهب الفرح والسرور في جوانحي، ورأيت الناس يملأون شارع السعدون وهم يتجهون الى الساحة المذكورة، يرقصون فرحاً ويهتفون للحرية. وفي هذا الجو الكرنفالي ايقن الناس ان الكابوس قد ولى الى الأبد.

وبعد شهر من نهاية النظام صدرت صحف عراقية جديدة حرة ومستقلة، ألا تشعر بالمفارقة ان تضم واجهة المكتبة قبل التاسعة من نيسان اربع صحف رسمية واليوم تضم واجهة المكتبة العراقية مئات الصحف وآلاف العناوين؟

يمكن اغفالها، منها على سبيل تدهور الوضع الأمني، وان كان قد شهد تحسناً ملحوظاً في الأونة الاخيرة وبالتحديد بعد كرنفال الانتخابات الذي أهل نجاحه الجميع، ولا يفوتني ان اذكر ملف الخدمات المتردية إلى الآن، اضافة إلى مظاهر الفساد الاداري في اكثر مؤسسات الدولة. اما المواطن عبد الرزاق عبد علي، ميكانيكي سيارات، فقد عبر عن رأيه بالقول:

بالأكيد ان انهيار النظام قد ادخل سرورا وفرحاً في قلوب كل العراقيين، فقد ازيل كابوس كان يجثم على صدورنا ويمنعنا من استنشاق هواء الحرية. لكن نتيجة لعدم استقرار الأوضاع، بسبب الوضع الأمني بالدرجة الاساس، فان اعمالنا لم تسر بشكلها الطبيعي، وانا بوصفي ميكانيكي، سيارات، فان توقف عملي، يرجع إلى حد ما إلى الاختناقات المرورية الكبيرة التي لم تعالج إلى الآن، فأصحاب السيارات يختارون اماكن اخرى قريبة من محلات سكنهم او مؤسسات وظائفهم، حتى يتجنبوا الازدحامات الخائقة في منطقة الباب الشرقي، مع ذلك نحن استبشرنا خيراً باختيار رئيس للثواب ونايين له، ونتمنى تشكيل الحكومة باسرع وقت لكي ترسم او تضع برنامجاً لمعالجة الأزمات وتسيير امور الحياة بشكلها الطبيعي.

فيما كانت للمواطن سعدي حمود زيون الذي يعمل خياطاً للملابس، وجهة نظر اخرى، اذ قال:

في الحقيقة لم يختلف حالي عن حال العراقيين حيث كنت اتربح سقوط الصنم وانا في بيتي مع افراد استرتي، من خلال وسائل الاتصال البسيطة والوحيد المتوفرة في ذلك اليوم اعني "الراديو". وكذلك كنا نتابع تطورات الاحداث اول ياول من خلال تلقي الاخبار من بعض المارة، او احياناً عبر خطوط الهاتف ولكن بخوف وحنذر فنحن لم نتأكد من سقوط الصنم. ولا أخفيك سرا ان عملي، منذ السقوط إلى الآن، شبه متوقف، وهذا بالتأكيد يعود لى تلك العملية السياسية.

وأبدى المواطن اركان جاسم محمد

عن هذا اليوم، وعن حدثه الأهم وعن المرحلة اللاحقة، استطلعنا آراء بعض المواطنين، يحدثننا، أولاً، المواطن فهد حسين خشين صاحب (الثريا) للصباغ قائلا:

انا اعتقد انه كان يوماً استثنائياً في حياة العراقيين وتاريخهم الحديث، فسقوط دكتاتور وطاغية قل نظيره، ليس على صعيد العراق، فحسب بل على صعيد العالم، ليس بالأمر البسيط والعابر، لذلك اقول: ان هذه النهاية، وهي حتمية، بالتأكيد لاكثر طغاة العالم جاءت نتيجة مخاض عسير وصعب، كان من نتاجه ان تحمل الشعب العراقي طوال اكثر من ثلاثة عقود، المآسي والويلات من جراء الحروب والمعتقات واساليب القتل والقمع لمختلف شرائح المجتمع العراقي، ناهيك عن تدمير كل البنى التحتية والفوقية للاقتصاد والفكر الوطنيين.

ان سقوط الصنم يعد عرساً حقيقياً لكل العراقيين، حتى الذين كانوا في ارحام امهاتهم انتشوا فرحاً لهذا الحدث، وفي الحقيقة منذ سقوط النظام الفاشي وإلى الآن، نحن نعيش في نضال الحرية وهذا شيء رائع وعظيم، ولكن هناك سلبيات لا

لم يكن يوم سقوط الصنم، الاطول ساعات في حياة العراقيين ، ولم يكن أيضاً ، يوماً عادياً وعابراً كلك الايام ، بل هو ، يوم تالتت به الاحداث ، وتسارعت ، حتى توجت بمشهد تهواي الصنم ، في ساحة فردوسه المزعومة ، وإلحا الأبد. مشهد مرت لحضاته علحا انظار العراقيين ، فاتلج الصدور ، والصب القلوب نحو الحرية والانتعاف. يوم سيكون فاصلاً ، بين مرحلتين في ذاكرة التاريخ وذاكرة العراقيين ، مرحلة الاستبداد والقهر والظلم ومصادرة الحريات ، ومرحلة جديدة ، وضع العراقيون في طريقها ، اولها خطواتهم نحو الحرية وبناء دولة القانون والديمقراطية وحقوق الانسان ومؤسسات المجتمع المدني.



جربة) تجمع بين روعة الطبيعة وجمال الطابع المعماري



تونس: كان اوديسيوس بطل ملحمة الاوديسية وبحارته يستلقون على الرمال البيض تحت اشعة الشمس الساطعة في جزيرة جربة قبالة السواحل التونسية للاستمتاع بطقسها المعتدل الخلاب.

وبعد آلاف السنين صار السياح يتوافدون على هذه الجزيرة التي تقع بجنوب شرق تونس



لقطات

محمد درويش علي

قائمة يافطة مقابل مقبرة الشيخ عمر، وامام كلية الهندسة، مكتوب فيها: جامعة اليرموك للعلوم والتكنولوجيا.. اي ان بناية لهذه

الجامعة، تشيد هنا. لا اعتراض على بناء جامعة، اية جامعة، ولكن الاعتراض فقط على المكان، الذي هو بين اصحاب مهن تصليح وسمكرة السيارات.



الطريق الذي يخلق لن يفتح ثانية. والدليل هو الطريق الذي يبدا من ساحة الملك فيصل الاول، حتى جسر السنك. اغلق يوم الانتخابات ٣٠ / ١ وما زال إلى يومنا هذا مغلقاً.



العمل يجري بشكل مستمر في حديقة الامة، لإعادة الحياة اليها بحلة جديدة. ولكن المشكلة ما بعد الانتهاء من العمل، هل تبقى مرتعاً للثملين والمكبسلين وال..... في اواخر الليل؟ انه مجرد سؤال!



في ساحة هنالك من يضع امامه عشرات النظرات الطبية، من دون وجود درجة رؤية عليها، والبيع كيفما اتفق "كدر واخذ"، ولا يهم ان اضرت بعينيك ام لا!



الكثير من المطاعم باتت تبيع المأكولات وكأنها مطعمه بالامراض. اما المواطنون فلا حول لهم ولا قوة، لأن الرقابة غير موجودة، وان وجدت فهي غير فاعلة.

افتتاح سينما خاصة بالأطفال

في تكريت

تكريت
افتتحت منظمة العناية بالطفولة في تكريت بتاريخ ٣ نيسان الجاري دار سينما خاصة بالأطفال وذلك في مراسيم احتفالية خاصة. ومن المؤمل أن تقدم دار السينما هذه خدماته الترفيهية والتعليمية إلى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاص.

وداعاً الفنان رضا علي

بغداد / الصدا
بعد معاناة مع المرض، رحل الفنان المرحن رضا علي تاركاً وراءه مجموعة متميزة من الألبان العراقية الأصلية، التي رددتها أصوات، سميرة توفيق، وفائزة أحمد، وزهور حسين، ومائدة نزهت وسواهم.

كان واحداً من المتميزين في جيل الأغنية البغدادية، إلى جانب عباس جميل، ومحمد نوشي، ومحمد عبد الحسن. التقت به (المدى) قبل عام، وتحدث في اللقاء عن الحانه ومعاناته الحالية مع المرض.

ولد في تكريت بتاريخ ٣ نيسان ١٩٤٠ (٣٦٠٠ - ٣٤٠٠) كغم. الثلاثه السيد كاظم جوهر عن سعاده الغامرة بابنائيه الثلاثه. نتمنى للام والتوانم الصحة والسعادة، وجعلهم الله من ابناء العراق الصالحين. وقد اجري العملية

الزواج الناجح يسرع التنام الجروح



واشنطن - أكد العلماء الأمريكيون أن العلاقة الزوجية السعيدة والناجحة تسرع التنام الجروح والشفاء من الأمراض في حين يساهم الزواج الفاشل والتعيس في اضعاف مناعة الإنسان ويزيد فرص إصابته باعلالات ومشكلات صحية عديدة. ووجد الباحثون في كلية الطب بجامعة ولاية أوهايو أن الأزواج استغرقوا وقتاً أطول للتعافي من الجروح عندما طلب منهم مناقشة موضوعات تتعلق بصراعاتهم من شريك الحياة مقارنة بالوقت الذي احتاجوه للشفاء عند مناقشة موضوعات حيادية في حين استغرقت جروح الأشخاص الذين تعرضوا للانقذات والشجارات والإهانات فترة أطول للتعافي بحوالي ٤٠ في المائة.

ولاحظ الخبراء أن مناقشة الخلافات البسيطة أبطأت أيضا عملية التنام الجروح مما يدل على أن النفسية السيئة وعوامل التوتر والعصبية تضعف مناعة الجسم ووظائفه الحيوية مشيرين إلى أن ضعف المناعة كان أوضح ما يمكن عند الأشخاص العدائين الذين تعرضوا أيضا للإصابة بانثانات وبالتهابات تنضية بمعدل أعلى من غيرهم. وأفاد الباحثون أن العلاقة الزوجية الجيدة والمستقرة قد تحمي الأزواج من توترات العمل وضغوطات الحياة العصرية لأنه يساعد في تهدئة الأشخاص وتقليل التأثيرات السلبية الناتجة عن الممارسات المهنية والوظيفية والحياة اليومية .

ولادة ثلاثة توأم في بابل

بابل / عا
الطبيب هادي عبد الزهرة، وبلغ وزنهم من (٣,٤٠٠ - ٣,٦٠٠) كغم. الثلاثة السيد كاظم جوهر عن سعاده الغامرة بابنائيه الثلاثه. نتمنى للام والتوانم الصحة والسعادة، وجعلهم الله من ابناء العراق الصالحين. وقد اجري العملية

أنجبت السيدة الهام ماجد (٣٠ سنة) ثلاثة توأم، ولدين وبنث في مستشفى الهاشمية العام بمحافظة بابل، وتمتعت التوأم بصحة جيدة جداً، وكذلك امهم. وقد اجري العملية