8 اتحادُ الكرةِ يجددُ ثقتَهُ بشهدٍ في الأولمبيادِ

10 شكاوى المواطنين في مكاتب المسؤولين .. دعاية اعلامية

15 صلاح الشرنوبي لـ المدى : العراق قلعة الفنون وسعدت بزيارة بغداد عام2013

المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3564) السنة الثالثة عشرة - الاربعاء (3) شباط 2016

تابعوا قناة المدى على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

ملحق اليوم

تكبد خسائر كبيرة قدّرت بـ 700 مقاتل وأكثر من 100 مفخخة خلال أشهر

داعش يفشل بإستعادة حقول عجيل وعلاّس رغم شنّ 20 هجوما منذ تحريرها

بغداد / المدى

استمرت شاحنة تحمل الماشية تتنقل لمدة عشرة ايام في مناطق وعرة بين الموصل وكركوك حتى تبين في النهاية انها تضم مسلحين من داعش، حاولوا التسلل والسيطرة على حقول النفط الواقعة شرقي تكريت، يوم الاحد الفائت.

وقتل وأصيب نحو ٧٠٠ من داعش خلال ٢٠ هجوما فاشلا لاحتلال حقلي عجيل وعلاس. فيما دمرت القوات الأمنية بمساعدة العشائر والحشد الشعبي قرابة ١٠٠ عجلة مصفحة ومفخخة أستخدمها التنظيم في هجماته.

وفي الموصل اندفع نحو ٧٠ مقاتلا من عشيرة السبعاويين، وبشكل طوعي مع حشد نينوى و"البيشمركة" فجر الاحد، ليستعيدوا ٣ قرى في جنوب المدينة.

القرى المحررة سكانها من العرب حصرا. ويرجح ان يكون الاتفاق الكردي – العربي، الذي أدى لتحرير تلك القرى، ان يمهد لاتفاق أوسع لتحرير الموصل.

وقتل خلال العملية نحو ٢٠ مسلحا من داعش. في حين عبر بقية المسلحون نهر دجلة باتجاه ناحية القيارة.

وقال ونس الجبارة، قائد مجموعة من المقاتلين القبليين قرب الحقول في اتصاله مع (المدى)، ان "داعش لم يتوقف منذ ان خسر الحقول عن مهاجمتها"، ويضيف "لكن جميع محاولات التنظيم فشلت".

ويضيف قائد قوات (الشهيدة أمية جبارة) بان "مسلحي داعش يواجهون ازمة مالية شديدة ويحاولون استعادة الحقول لاستئناف تهريب النفط".

وفي السياق ذاته يكشف القيادي في حشد صلاح الدين، الذي تشارك قواته بحماية الحقول، ان "داعش خسر في هجماته المتكررة والفاشلة ٤٧٥ من مسلحيه بين قتيل وجريح بالاضافة الى ٨٢ عجلة بين دفع رباعي، وسيارات إسعاف، واخرى تحمل أحاديات".

وقتلت القوات المشتركة والعشائر والحشد الشعبي، خلال الهجوم الاخير يوم الاثنين، نحو ١٠٠ عنصر من داعش الى جانب ١٢٠ جريحا. كما دمر طيران الجيش ٢٢ عجلة بأفرادها.

وأوضح ونس الجبارة بالقول "بين السيارات التي دمرت كانت هناك ٤ سيارة مصفحة وملغمة، وشفل مصفح، فضلا عن ٩ عجلات اخرى كانت تستخدم للاسناد".

■ التفاصيل ص ٣

العراق يحيل صيانة سد الموصل لشركة ايطالية ويستثنيها من شروط التعاقد 2

التحالف يتوقع معركة "صعبة ودموية" في الموصل: 8 آلاف داعشي في المدينة 3

اللجنة المالية تؤكد ان 57% من مبيعات العملة تذهب للفاسدين

دولة القانون: مبيعات المركزي تجاوزت إيراداتنا وتبريراته لم تعد مقنعة

بغداد / المدى

حمل ائتلاف دولة القانون، أمس، على سياسيات البنك المركزي، الذي يرأسه احد اعضائه، معتبرا ان تبريرات الأخير عن نزيف العملة الصعبة "لم تعد مقنعة".

وأبدى الائتلاف استغرابه من تجاوز مبيعات البنك المركزي لايرادات النفط، متسائلا عما اذا كان الاخير بدأ ببيع جزء من الاحتياطي النقدي؟

وهذه المرة الاولى التي ينتقد ائتلاف دولة القانون احد اعضائه الذين يتولون مسؤولية تنفيذية. وكان رئيس الوزراء السابق نصب، قبيل مغادرته لمنصبه، علي العلاق كمحافظ للبنك المركزي بعد ان كان يتولى مسؤولية الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

الى ذلك تؤكد اللجنة المالية البرلمانية ان العراق بات يفقد أكثر من ٥٧٪ من إيراداته النفطية في مزاد العملة. وتقدر اللجنة ان الاموال التي يتم تحويلها الى خارج البلد، يذهب ٨٠٪ منها إلى جيوب الفاسدين، وان ما يدخل من البضائع لا تتعدى قيمته ٢٠٪ من أصل الاموال الخارجة.

فبعدما بلغت حجم مبيعات مزاد العملة طيلة الأعوام الماضية (٣١٤) ملياراً أطلقت لجنة النزاهة البرلمانية تحذيراتها من هدر جميع احتياطي البنك المركزي في مزاد العملة وتهريبها خارج العراق في حال أبقاء على الأمور كما هي عليها".

ويقول النائب علي الاديب، رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون، إن "مزاد العملة الصعبة في البنك المركزي أصبح موضع انتقاد من قبل الكثير من المختصين والسياسيين"، معتبرا أن "تفسيرات محافظ البنك المركزي بشأن مزاد العملة باتت غير مقنعة".

وأضاف الأديب، في حديث مع (المدى)، ان "وارداتنا النفطية اليومية تصل إلى ٦٠ مليون دولار في حين أن مزاد العملة، كما يعلن، انه يبيع أكثر من ١٧٠ مليون دولار"، متسائلا "هل هذا يعني أن مزاد العملة بدأ ببيع الاحتياط النقدي للحكومة العراقية؟". ويضيف "إذا كان هذا فانه يعني أن هناك مأساة وأزمة مالية في البلد".

■ التفاصيل ص ٢

صيادو سمك في البصرة .. أ. ف. ب

هندسة 5 فرق عسكرية تنفذ المشروع رغم إعتراض مجلس المحافظة

سور بغداد يستعين بـ"الكونكريت" لفصل العاصمة عن المحافظات الساخنة

بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الثلاثاء، مباشرتها بتنفيذ "سور أمني" يحيط بالعاصمة من جميع الجهات بهدف منع تسلل العناصر "المشبوهة والإرهابيين" الى داخل العاصمة. وأكدت أن المشروع يسهم برفع السيطرات داخل العاصمة وفتح الطرق المغلقة، فضلاً عن إشاعة الاستقرار. وقال الفريق الركن عبد الأمير الشمري، قائد عمليات بغداد في حديث إلى (المدى برس)، إن "الهندسة العسكرية للفرق الأولى والسادسة والتاسعة والحادية عشر والسابعة عشر في الجيش العراقي، باشرت بتنفيذ مشروع سور بغداد الأمني منذ الأول من شباط الجاري"، مشيراً إلى أن "المشروع يتضمن حفر خندق بعرض ثلاثة أمتار وعمق مترين وإقامة طريق محاذي له، لتطويق العاصمة من الجهات كافة على مراحل".

وأضاف الشمري أن "قيادة عمليات بغداد سترفع الكتل الكونكريتية الموجودة في العاصمة لوضعها في السور، مع إقامة أبراج مراقبة مزودة بكاميرات"، مبيناً أن "الجهد الهندسي لبعض الوزارات والحشد الشعبي سيشاركون في تنفيذ المشروع بإيعاز من القائد العام للقوات المسلحة". وأوضح قائد عمليات بغداد ان "المشروع يتضمن أيضاً سيطرات مجهزة بأجهزة كشف متفجرات ستقام في مداخل بغداد الحالية"، معتبراً أن "المشروع يسهم برفع السيطرات داخل العاصمة وفتح الطرق المغلقة، فضلاً عن إشاعة الاستقرار فيها كونه يمنع تسلل العناصر المشبوهة والإرهابيين".

■ التفاصيل ص ٣

البرلمان يناقش الحسابات الختامية لعام 2007 2

50 مليار دينار شهرياً لشراء وقود محطات الكهرباء 5

المثنى تقاضي شركة فشلت بإنجاز مشروع "السماوة الكبير" 6

كشفت عن تأهيل 8 شركات متخصصة بالصناعات الحربية

الصناعة تسعى لتأمين 70% من حاجة العراق للعتاد والسلاح

بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الصناعة والمعادن، أمس الثلاثاء، عن تنسيقها مع وزارة الدفاع لتشكيل لجنة لتقييم منتجاتها الحربية، مبينة أن حصولها على الدعم اللازم يتيح لها تأمين ٧٠ بالمئة من العتاد والسلاح الذي تحتاجه وزارتا الدفاع والداخلية فضلاً عن الحشد الشعبي، وتوفير الكثير من العملة الصعبة للبلد.

الى ذلك أبدى قيادي بالحشد استعداده شراء المنتجات الحربية الوطنية إذا ما خُصصت له ميزانية لذلك.

وقال عبدالواحد الشمري، المتحدث باسم الوزارة في حديث لـ (المدى برس) إن "الوزارة تحركت على نظيراتها لتسويق منتجاتها ومنها الحربية، بعد إلزامها من قبل مجلس الوزراء بشرائها"، مشيراً إلى أن "الوزارة على اتصال مباشر مع وزارة الدفاع لتسمية أعضاء لجان تقييم منتجاتها الحربية التي يمكن أن توفر الكثير من العملة الصعبة للبلد".

من جانبه قال هيثم نجم عبد، مدير المكتب الإعلامي للصناعات الحربية العامة بوزارة الصناعة والمعادن في حديث لـ (المدى برس) إن "الوزارة بدأت بتجربة قنابل الهاون عيار ٨٢ ملم وصاروخ ١٠٧ ملم للراجمات"، مبيناً أن "وزير الصناعة والمعادن حثَّ وزارتي الدفاع الداخلية على شرائهما واستعمالهما ضد داعش".

وأوضح عبد أن "لدى الصناعات الحربية خطة لإنتاج مواد حربية أخرى لكن ضعف الإمكانيات المادية يحول دون ذلك لاسيما أن الصناعة العراقية كانت معطلة بعد ٢٠٠٣، سواء بسبب تدخل سياسي أم قرار حكومي أم من قبل المستفيدين"، مستدركاً "لكن الطموح يحدونا لتأمين ٧٠ بالمئة من العتاد والسلاح الذي تحتاجه تشكيلات وزارتي الدفاع والداخلية فضلاً عن الحشد الشعبي، إذا ما حصلنا على دعم الدولة".

واضاف عبد "لدينا ثماني شركات تصنع الاسلحة والاعتدة تقوم بتأهيل بعضها حالياً".

■ التفاصيل ص ٤

المالية تقطع رواتب 1500 من عمال بلدية كربلاء

كربلاء / المدى برس

أعلنت مديرية بلديات كربلاء، أمس الثلاثاء، عن عدم تسلُّم نحو ١٥٠٠ عامل بالأجور اليومية رواتبهم منذ شهرين، وفيما حمّلت إدارة المحافظة وزارة المالية المسؤولية، أكدت أن وزارة البلديات تعهدت بتسليف المحافظة مليار دينار لتسديد رواتب أولئك العمال لحين وصول الرواتب من المالية.

وقال مدير بلديات محافظة كربلاء مازن الياسري، في حديث لـ (المدى برس) إن "عدم تسليم وزارة المالية أي مبلغ لإدارة كربلاء منذ نهاية عام ٢٠١٥ المنصرم، سبَّب تأخر رواتب ألف و٤٩٥ عاملاً من الأجراء اليوميين المكلفين بأعمال التنظيف ضمن قواطع بلديات أقضية المحافظة ونواحيها، لشهري كانون الأول ٢٠١٥ وكانون الثاني ٢٠١٦"، مبيناً أن "مجمل مبالغ الرواتب الشهرية لعمال بلديات المحافظة يصل إلى مليار و٢٤٠ مليون دينار".

وأضاف الياسري، أن "وزارة المالية خصصت عشرة مليارات دينار فقط لرواتب عمال التنظيف لسنة ٢٠١٦ الحالية، لكنها لم تضعه في رصيد المحافظة لغاية الآن"، عاداً أن ذلك "يعني عجزاً يتجاوز الملياري دينار في رواتب عمال بلديات كربلاء خلال عام ٢٠١٦ الحالي".

■ التفاصيل ص ٧

الصحة تكشف عن إصابة 10 آلافِ مواطن بـ"حبَّة بغداد"

بغداد / المدى

أكدت وزارة الصحة إصابة ما يقارب ١٠ آلاف شخص بمرض حبّة بغداد، في وقت اشارت به الى اطلاق حملة للتوعية من المرض، بينما اوضحت مصابة بالمرض ان اللقاحات من المرض منتشرة في اغلب المراكز الصحية.

ويقول مدير دائرة الصحة العامة محمد جبر في تصريح لـ"المدى" ان "مرض حبة بغداد منتشر في عموم المحافظات العراقية ويعود سبب ذلك الى انتشار النفايات في اماكن كبيرة من المناطق"، مبيناً ان "القضاء على هذا المرض يتطلب مساندة وزارة الصحة والعمل على تنقية البيئة من الملوثات". واضاف جبر بالقول ان "ذبابة (الحرمز) هي الناقلة للمرض ويزداد انتشارها عند المستنقعات المائية او البرك الملوثة، فضلاً عن النفايات"، مشيراً الى ان "اماكن تواجد النازحين في المخيمات ركزت عليها وزارة الصحة للتوعية على المرض وتلقيح الموجودين فيها".

وبيّن ان "عدد الحالات المصابة في عموم العراق بلغ ما يقارب ١٠ آلاف حالة وان الوزارة مستمرة بالعمل كي يتم معالجة جميع الحالات المرضية"، مؤكداً ان "التلقيح موجود في عموم المراكز الصحية ولا خوف على المصاب في حال تم تلقيحه".

■ التفاصيل ص ٧

اللجنة المالية تؤكد ان 57% من مبيعات العملة تذهب لجيوب الفاسدين

دولة القانون: مبيعات المركزي تتجاوز إيرادتنا النفطية وتبريراته لم تعد مقنعة

□ بغداد / محمد صباح

حمل ائتلاف دولة القانون، أمس، على سياسيات البنك المركزي، الذي يرأسه احد اعضائه، معتبرا ان تبريرات الأخير عن نزيف العملة الصعبة "لم تعد مقنعة".

وأبدى الائتلاف استغرابه من تجاوز مبيعات البنك المركزي لايرادات النفط، متسائلا عما اذا كان الاخير بدأ ببيع جزء من الاحتياطي النقدي؟

وهذه المرة الاولى التي ينتقد ائتلاف دولة القانون احد اعضائه الذين يتولون مسؤولية تنفيذية. وكان رئيس الوزراء السابق نصب، قبيل مغادرته لمنصبه، علي العلاق كمحافظ للبنك المركزي بعد ان كان يتولى مسؤولية الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

الى ذلك تؤكد اللجنة المالية البرلمانية ان العراق بات يفقد أكثر من ٥٧٪ من إيراداته النفطية في مزاد العملة. وتقدر اللجنة ان الاموال التي يتم تحويلها الى خارج البلد، يذهب ٨٠٪ منها إلى جيوب الفاسدين، وان ما يدخل من البضائع لا تتعدى قيمته ٢٠٪ من أصل الاموال الخارجة.

فبعدما بلغت حجم مبيعات مزاد العملة طيلة الأعوام الماضية (٣١٤) ملياراً أطلقت لجنة النزاهة البرلمانية تحذيراتها من هدر جميع احتياطي البنك المركزي في مزاد العملة وتهريبها خارج العراق في حال أبقاء على الأمور كما هي عليها".

ويقول النائب علي الاديب، رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون، إن "مزاد العملة الصعبة في البنك المركزي أصبح موضع انتقاد من قبل الكثير من المختصين والسياسيين"، معتبرا أن "تفسيرات محافظ البنك المركزي بشأن مزاد العملة باتت غير مقنعة".

وأضاف الأديب، في حديث مع (المدى)، ان "وارداتنا النفطية اليومية تصل إلى ٦٠ مليون دولار في حين أن مزاد العملة، كما يعلن، انه يبيع أكثر من ١٧٠ مليون دولار"، متسائلا "هل هذا يعني أن مزاد العملة بدأ ببيع الاحتياط النقدي للحكومة العراقية؟". ويضيف "إذا كان هذا فانه يعني أن هناك مأساة وأزمة مالية في البلد".

ويلفت رئيس كتلة دولة القانون البرلمانية إلى أن "هناك بنوكاً أهلية هي من تستفيد من كل هذه العملية التي تحصل في مزاد العملة"، مشددا على "وجود عناصر أو جهات تستفيد من مزاد العملة على حساب الاقتصاد العراقي". ويتساءل القيادي البارز في دولة القانون وحزب الدعوة "أين تصرف هذه الدولارات؟ وأين تذهب؟ لان كل دولار يخرج خارج العراق يفترض أن تأتي مكانه سلعة؟".

وفي السياق ذاته، تقول النائبة ماجدة التميمي، عضو اللجنة المالية البرلمانية، أن "مبيعات البنك المركزي من العملة الصعبة بلغت ١٤٥ مليون دولار يوميا"، عازية تراجع المبيعات عنها في الفترات الماضية إلى "قلة الإيرادات النفطية جراء هبوط الأسعار في الاسواق العالمية".

وأوضحت التميمي، في تصريح لـ(المدى)، ان "الفترة الممتدة بين ٢٠٠٦ - ٢٠١٤ وصلت إيرادات الحكومة من النفط الخام إلى ٥٥١ مليار دولار في حين بلغت مبيعات البنك المركزي من العملة خلال هذه الفترة ذاتها نحو ٣١٢ مليار دولار".

وأضافت عضو اللجنة المالية بأن "ما يقارب ٥٧٪ من حجم الإيرادات النفطية تذهب إلى مزاد العملة وأن ما يبلغ ٢٠ – ١٥٪ تذهب إلى استيراد السلع في حين أن المتبقي وهو ٨٠٪ تذهب إلى جيوب الفاسدين".

التميمي، وهي عضو كتلة الاحرار، أكدت أن "اللجنة المالية شخصت، في تقاريرها التي تعمل على أعدادها في الوقت الحالي، أسماء المخالفين والشركات التجارية الوهمية غير المسجلة العاملة في مزاد العملة"، مؤكدة قرب ارسال الاسماء إلى هيئة النزاهة.

وتشدد النائبة ماجدة التميمي أن "الفاسدين باتوا يستفيدون من فرق سعر السوق والسعر الرسمي في مزاد العملة".

في هذه الاثناء تؤكد لجنة النزاهة البرلمانية أنها تراقب أداء مزاد العملة في البنك المركزي، بشكل مستمر، مشيرة الى استدعاء محافظ البنك، خلال الفترة الماضية، للاطلاع على مخالفات وخروقات المزاد.

ويؤكد النائب عبد الكريم عبطان الجبوري، في تصريح لـ(المدى)، أن "هناك شركات وأسماء وهمية تدخل في مزاد العملة وتحصل على مليارات الدولارات"، لافتا إلى أن "لجنة النزاهة أحالت هذا الملف بشكل كامل ومفصل إلى هيئة النزاهة والقضاء".

وأضاف الجبوري إن "لجنة النزاهة خاطبت وزارة التجارة حول بعض الشركات التجارية التي تدخل في مزاد العملة رغم كونها غير مسجلة لدى الاخيرة". كاشفا عن "وجود عمليات تهريب منظمة للعملة الصعبة من العراق عبر هذه الشركات والشخصيات الوهمية".

وحول طرق التهريب التي يتبعها المشاركون في مزاد العملة، يبين عضو لجنة النزاهة أن "سعر الدولار محدد بـ١١٦ الف دينار لكل ١٠٠ دولار، في حين تبيعه المصارف الأهلية وحتى الشركات في الأسواق بـ١٢٣ ألف دينار"، متسائلا بالقول "من هي الجهة التي تستفيد من الفرق بين السعرين الرسمي وفي الأسواق؟".

ويحذر عضو كتلة الوطنية من "هدر جميع احتياطي البنك المركزي في مزاد العملة وتهريبه خارج العراق في حال بقاء الأمور كما هي عليها في البنك المركزي دون أية معالجات لهذه المخالفات والخروقات التي تحصل".

ويؤكد عضو لجنة النزاهة ان "حجم مبيعات مزاد العملة طلية الأعوام الماضية وحتى الفترة الحالية بلغت ٣١٤ مليار دولار أكثرها هربت إلى خارج العراق عبر شركات تجارية استعانة بفواتير مزورة للحصول على مليارات الدولارات من وراء ذلك".

ويلفت النائب عبدالكريم عبطان إلى "وجود ١٦ شركة تجارية وهمية غير مسجلة في وزارة التجارة الاتحادية تدخل في مزاد العملة بشكل يومي فضلا عن وجود بنوك وهمية".

وبين عبطان بالقول "هذه الشركات التجارية تتعاون مع بعض المصارف من خلال قيامها بإيداع مبالغ مالية في هذه المصارف من اجل استيراد سلع معينة ويقوم البنك المركزي على أساس ذلك بمنح الشركات والمصارف العملة الصعبة".

العراق يبيع نفطه بأقل من نصف ما توقعه

□ بغداد / أ ف ب

اعلنت وزارة النفط، زيادة صادراتها النفطية في شهر كانون الثاني، لكن عائدات البلاد من هذا المادة الستراتيجية انخفضت حوالى ٦٥٠ مليون دولار بسبب التراجع الكبير في أسعار النفط.

وتواجه بغداد أزمة مالية حادة إثر انخفاض أسعار النفط، حيث بلغ معدل سعر برميل النفط في شهر كانون الثاني ٢٢,٢١ دولار، وهو اقل من نصف ما تم تبنيه في موازنة البلاد. وصدر العراق ما معدله ثلاثة ملايين و٢٨ الف برميل في اليوم خلال شهر كانون الثاني الماضي، في حين كان معدل التصدير خلال كانون الاول الماضي ثلاثة ملايين و٢١ الف برميل في اليوم، لكن العائدات انخفضت من ٢,٩٢ مليار الى ٢,٢٦ مليار، بحسب بيان الوزارة. وانخفاض العائدات يعود الى تدني اسعار النفط، التي بلغ معدلها ٢٩ دولارا للبرميل في شهر كانون الاول الماضي، مقابل ٢٢,٢١ دولار لشهر كانون الثاني. ولم تشمل هذه الصادرات النفط المصدر من الحقول الشمالية التي تسيطر عليها حكومة اقليم كردستان عبر منفذ جيهان التركي. وتقوم السلطات الكردية بتصدير النفط بشكل مستقل عن الحكومة المركزية من المحافظات الشمالية، بعد انهيار الاتفاق بين بغداد واربيل العام الماضي. وكان وزير المالية هوشيار زيباري حذر الاسبوع الماضي ان بلاده ستشهد في ٢٠١٦ ازمة اقتصادية "صعبة وقاسية" بسبب "انهيار" أسعار النفط الذي يمثل المورد الرئيس لخزينة الحكومة المركزية. وتتزامن هذه الازمة في الوقت الذي تخوض البلاد حربا شرسة ضد تنظيم داعش الذي استولى على مساحات شاسعة من الاراضي في شمالي وغربي البلاد منذ منتصف عام ٢٠١٤. وتسببت هذه المعارك في نزوح ملايين العراقيين، ومن المتوقع أن تزداد هذه الاعداد إثر توسع رقعة العمليات العسكرية لاسترجاع الاراضي من قبضة الجهاديين. وأطلقت الأمم المتحدة الاحد نداءً الى الدول المانحة للحصول على ٨٦١ مليون دولار كمساعدات انسانية لملايين الاشخاص في العراق يعانون من الحرب والنزوح. وقالت ليز غراند منسقة الشؤون الانسانية في بعثة الامم المتحدة في العراق خلال مؤتمر صحافي في بغداد ان "الحكومة في وضع مربك بسبب أسعار النفط التي تدهورت كثيرا، لذلك نطلب من المجتمع الدولي ان يكون سخيا".

حشد كركوك يحتج على قطع رواتبه منذ 3 أشهر

□ كركوك / المدى برس

هدد الجناح العسكري لمنظمة بدر في كركوك، أمس الثلاثاء، بقطع طريق بغداد - كركوك احتجاجاً على تقليص رواتب الحشد الشعبي، فيما دعا الحكومة للكف عن اجراءاتها التعسفية بحق الحشد وفصائله.

وقال عاطف النجار، مسؤول الجناح العسكري لمنظمة بدر فوج طوزخورماتو في حديث الى (المدى برس)، إن "الحكومة المركزية لم تسلم رواتب الحشد الشعبي منذ ثلاثة أشهر وقد صرفت هذا الشهر راتباً قدره ٥٠٠ الف بدلاً من ٧٥٠ الفاً لكل مقاتل"، مؤكداً أن "الحشد لن يتسلم هذا المبلغ وسنعيده إلى الحكومة". وأضاف النجار أن "أبطال الحشد الشعبي من جميع الفصائل سوف يقطعون طريق طوز خورماتو - بغداد لحين تسليم رواتبهم بالكامل"، داعياً الحكومة الى "الكف عن إجراءاتها التعسفية بحق فصائل المقاومة والحشد الشعبي وعليها أن تنقص من رواتب الوزراء والنواب والرئاسات الثلاث لا من رواتب أبطالنا في الحشد". من جانبه قال ابو عدنان الجبوري، القيادي في الحشد الشعبي لعرب كركوك في حديث الى (المدى برس) إنه "على الحكومة العراقية دفع رواتبنا في حشد عرب كركوك التي لم نتسلمها منذ عام ونحن بأمس الحاجة لها"، مضيفاً أن "تسليحنا لا يتناسب مع حجم المعركة التي نخوضها". ولفت الجبوري الى أن "دليل التزامنا ووفائنا هو اختلاط دمائنا مع فصائل الحشد الشعبي وتمركزنا بحمرين والفتحة ومصرون على البقاء كي نتسلم رواتبنا ونعمل على تحرير الحويجة ونواحيها".

خبراء عراقيون قللوا من أهمية التحذيرات: عمليات الحقن مستمرة

الحكومة العراقية تحيل صيانة سد الموصل لشركة ايطالية وتستثنيه من شروط التعاقد

□ بغداد / أ ف ب

كلفت الحكومة العراقية، أمس الثلاثاء، شركة "تريفي" الايطالية تنفيذ مشروع صيانة وتأهيل سد الموصل المهدد بالانهيار.

وبسبب اعمال العنف قرب السد الواقع على بعد نحو أربعين كيلومترا شمال شرق مدينة الموصل، توقفت اعمال الصيانة فيه بعد الهجوم الذي شنه تنظيم داعش في المنطقة في حزيران 2014 وتمكن خلاله من السيطرة على مساحات واسعة من محافظة نينوى، وصولا الى سد الموصل.

واستعادت القوات العراقية السيطرة على السد الستراتيجي بمساندة الطيران الاميركي من التنظيم الجهادي في آب 2014. واستؤنفت أعمال الصيانة بعد شهر من ذلك ولكنها لم تكن كافية لمنع توسع التآكل في السد الذي بات مهدداً بالانهيار بحسب خبراء جيولوجيين.

وأفاد بيان صادر عن المكتب الاعلامي لرئيس الحكومة ان مجلس الوزراء "وافق على قيام وزارة الموارد المائية بإحالة تنفيذ مشروع تأهيل سد الموصل وصيانته الى شركة تريفي الايطالية".

وخوّل المجلس الوزارة "توقيع العقد مع الشركة المذكورة"، من دون الاشارة الى كلفة المشروع.

وأعلن فيلق المهندسين الاميركي الموجود في العراق الخميس انه وضع اجهزة مراقبة واستشعار على السد لمعرفة مدى تآكله مع الوقت.

وحذر مسؤولون اميركيون من خطر حدوث كارثة كبرى في حال انهيار السد الذي قد يسبب موجة ارتفاعها 20 مترا يمكن ان تغمر الموصل.

ويعاني سد الموصل الذي شيد في عهد الرئيس العراقي السابق صدام حسين من مشكلة بنيوية دفعت المهندسين في الجيش الاميركي الى وصفه بانه "اخطر سد في العالم" في تقرير نشر في 2007. وحتمت هذه المشكلة انشاء آلية لحشو السد بشكل متواصل على مدى 24 ساعة في اليوم بمواد اسمنتية.

لكن المهندس رياض عزالدين النعيمي مدير سد الموصل قلل من أهمية هذه التحذيرات وقال لفرانس برس "في الحقيقة لا توجد مخاوف من انهيار سد الموصل ما دامت أعمال الصيانة مستمرة على مدى 24 ساعة بواقع ثلاث وجبات من قبل كادر عراقي اكتسب خبرة فنية متراكمة ويتعامل بجدية مع هذه الاحداث". وشاهد مراسل فرانس برس في الموقع أعمال الصيانة المستمرة للسد التي يقوم بها العمال داخل نفق يقع تحت متن السد حيث توجد مكائن خاصة بحقن السد باطنان من الاسمنت.

وقال حسين حمد أحمد رئيس الجيولوجيين في سد الموصل "لدينا نقاط وحفر في قاع نفق التحشية ولدينا أعماق محددة وعند الوصول الى العمق النهائي نقوم بعملية التحشية".

والعملية تجري من خلال ضخ مزيج اسمنتي في الحفرة بضغط محدد لملء الفراغات والفجوات المكونة من مواد كلسية تذوب بسرعة وتحدث كهوفا وفراغات كبيرة تحت أسس السد.

وأكد المهندس "لاتوجد لدينا مخاوف وعملنا مستمر في نفق التحشية"، لكنه اعرب عن اعتقاده بعدم "وجود حلول اخرى حاليا غير هذه الحلول الآنية". وأشار الى وجود مقترح سابق لبناء جدار بمقدم السد لكن كلفته عالية جدا.

وكان رئيس الوزراء الايطالي ماتيو رينزي اعلن ان ايطاليا سترسل بسرعة 450 عسكريا لحماية سد الموصل بعد ان أعلنت الشركة الايطالية عن فوزها بالعقد. ولا تزال الظروف الأمنية هشة جدا حتى الآن ولا يتوقع ان تسمح لطاقم الشركة ببدء الاشغال. لذلك كان من الضروري نشر قوة مسلحة لحماية هؤلاء العمال وقررت ايطاليا المشاركة في هذه العملية الى جانب عسكريين اميركيين.

وتشارك ايطاليا في مهمة التحالف الدولي لمحاربة تنظيم داعش في العراق من خلال تدريب قوات الجيش والشرطة. كما وشاركت ايطاليا في التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة لاسقاط نظام الرئيس العراقي صدام حسين في عام 2003.

وسد الموصل، وعمقه 20 مترا، هو أكبر سدود العراق، ويؤمن الطاقة والمياه لاكثر من مليون شخص في شمالي البلاد.

مجلس النواب يناقش الحسابات الختامية لعام 2007

□ بغداد / المدى برس

قررت رئاسة مجلس النواب، أمس الثلاثاء، رفع الجلسة الثالثة من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الثانية إلى يوم الخميس، فيما شهدت الجلسة التصويت على مشروع قانون ومناقشة الحسابات الختامية لعام ٢٠٠٧، وتأجيل مناقشة قانونين.

وقال مصدر برلماني في حديث إلى (المدى برس)، إن "النائب الاول لرئيس مجلس النواب همام حمودي رفع الجلسة الثالثة من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الثانية إلى يوم الخميس"، مبيناً أن "الجلسة شهدت التصويت على مشروع قانون جامعة الدفاع للدراسات العسكرية، وانهاء القراءة الاولى للحسابات الختامية لجمهورية العراق لعام ٢٠٠٧".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجلسة شهدت انهاء القراءة الاولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية اللوائح الدولية لمنع التصادم في البحار، وانهاء القراءة الاولى لمشروع قانون نقابة الاكاديميين العراقيين، وتأجيل تقرير ومناقشة مشروع قانون التعديل الاول لقانون تنظيم الوكالة التجارية رقم ٥١ لسنة ٢٠٠٠، وتأجيل تقرير ومناقشة مشروع قانون الشركات الأمنية الخاصة".

وتُعد هذه الجلسة الثالثة في السنة الحالية، إذا اختتم مجلس النواب فصله التشريعي الاول منتصف الشهر الاخير من عام ٢٠١٥، وفيما أجل الجلسة الاولى من الفصل التشريعي الثاني . المقرر عقدها منتصف كانون الاول . بسبب الانشغال بمؤتمر البرلمانات الاسلامية، شهدت الجلسة الثانية إنهاء قراءة ومناقشة سبعة مشاريع قوانين وتأجيل قراءة قانون دعاوى الملكية.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم
المدير العام
غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين
نائب رئيس التحرير
علي حسين
سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي
المدير الفني
خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

العدد (3564) السنة الثالثة عشرة - الاربعاء (3) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

تكبد خسائر كبيرة تقدر بـ 700 مقاتل وأكثر من 100 مفخخة خلال أشهر

داعش يفشل بإستعادة حقول عجيل وعلاس رغم شنه 20 هجوما منذ تحريرها

"حشد الموصل" يقترب من القيارة بـ 3كم بعد تحرير قرى عربية

□ بغداد / وائل نعمة

استمرت شاحنة تحمل الماشية تتنقل لمدة عشرة ايام في مناطق وعرة بين الموصل وكركوك حتى تبين في النهاية انها تضم مسلحين من داعش، حاولوا التسلل والسيطرة على حقول النفط الواقعة شرقي تكريت، يوم الاحد الفائت.

وقتل وأصيب نحو ٧٠٠ من داعش خلال ٢٠ هجوما فاشلا لاحتلال حقلي عجيل وعلاس.

فيما دمرت القوات الأمنية بمساعدة العشائر والحشد الشعبي قرابة ١٠٠ عجلة مصفحة ومفخخة أستخدمها التنظيم في هجماته.

وفي الموصل اندفع نحو ٧٠ مقاتلا من عشيرة السبعاويين، وبشكل طوعي مع حشد نينوى و"البيشمركة" فجر الاحد، ليستعيدوا ٣ قرى في جنوب المدينة.

القرى المحررة سكانها من العرب حصرا. ويرجح ان يكون الاتفاق الكردي – العربي، الذي أدى لتحرير تلك القرى، ان يمهد لاتفاق أوسع لتحرير الموصل.

وقتل خلال العملية نحو ٢٠ مسلحا من داعش.

في حين عبر بقية المسلحون نهر دجلة باتجاه ناحية القيارة.

تحرير قرى في الموصل

واستعادت قوات من حشد الموصل من قبائل الجبور واللهيب والسبعاويين قرى (كوديله، الخطاب، ديوزات) القريبة من القيارة، جنوب الموصل، بمساندة من قوات البيشمركة الكردية.

وقال عبدالرحمن الوكاع، عضو مجلس نينوى، ان "القرى المحررة يسكنها عرب، وداعش هرب الى غرب نهر دجلة بعد الهجوم"، مشيرا الى ان "القبائل لم يعد يفصلها عن القيارة سوى ثلاثة كيلومترات تمر بقرى صغيرة لازالت بيد المسلحين". وجاء الهجوم الاخير بمساعدة سكان تلك القرى الساخطين من تصرفات المسلحين.

ونفذ "داعش"، خلال عام ونصف من احتلاله الموصل الصيف الماضي، حملة اعدامات ميدانية ضد سكان القيارة اغلبهم من قبيلة الجبور بتهمة الاتصال بالقوات العراقية.

وكشف الوكاع عن "مشاركة ٧٠ مقاتلا مع قائدهم من قبيلة اللهيب، غير مسجلين سيما في الحشد، بالمعركة لاسناد القوات المهاجمة".

دورية تابعة للحشد قرب قاعدة سبايكر..أرشيف.

ويصف المسؤول المحلي مناطق جنوب الموصل بانها "هشة"، مؤكدا صعوبة عودة سيطرة داعش عليها نظرا لعدم تعاطف السكان مع التنظيم.

اتفاق عربي- كردي

من جهته يكشف مسؤول كردي يتمركز في ناحية مخمور القريبة من القرى المحررة عن "مقتل ١٧ مسلحا من داعش خلال العملية الاخيرة".

وقال سعيد مموزيني، المسؤول في الحزب الديمقراطي الكردستاني لـ(المدى)، ان "الهجوم لم يسفر عن اي ضحايا من جانب قوات البيشمركة أو قوات العشائر".

ويرجح مموزيني ان يكون الاتفاق العربي – الكردي، الذي أدى لتحرير ثلاثة قرى، بداية لاتفاق أوسع تمهيدا لاستعادة الموصل.

ومن المتوقع ان تشارك الفرقة الاميركية الخاصة (١٠١)، التي بدأت طلائعها تصل الى العراق، وفق مسؤولين، في عملية تحرير الموصل.

وتنتظر فرقتان عسكريتان من الجيش العراقي، تلقت تدريباتها على يد القوات الاميركية، اعلان ساعة الصفر لبدء عمليتها في الموصل.

وتتخوف أطراف في نينوى من ان يؤدي وجود القوات التركية، المتمركزة في بعشيقة، الى تعقيد المشهد، ألا ان تسريبات تشير الى وجود اتفاق اميركي – تركي وشيك لتحرير المدينة.

وقال رئيس الحكومة حيدر العبادي عقب تحرير الرمادي، نهاية العام الماضي: "سنتحرك لتحرير الموصل بعد الرمادي".

20 هجوما لاستعادة حقول النفط

الى ذلك فشل داعش للمرة العشرين باستعادة السيطرة على حقول العلاس وعجيل شرقي تكريت.

وقال ونس الجبارة، قائد مجموعة من المقاتليين القبليين قرب الحقول في اتصاله مع (المدى)، ان "داعش لم يتوقف منذ ان خسر الحقول عن مهاجمتها"، ويضيف "لكن جميع محاولات التنظيم فشلت".

وفي أيار الماضي استطاعت القوات المشتركة والحشد الشعبي وباسناد من العشائر من تحرير الحقول، التي كانت تعتبر مصدرا لتمويل داعش الذي احتلها بعد سقوط الموصل في صيف ٢٠١٤.

ويضيف قائد قوات (الشهيدة أمية جبارة) بان "مسلحي داعش يواجهون ازمة مالية شديدة ويحاولون استعادة الحقول لاستئناف تهريب النفط". وتضم الحقول، الواقعة شرقي مدينة تكريت، ٩١ بئرا وتنتج، قبل سيطرة احتلال داعش لها، نحو ٢٠ الف برميل يوميا.

وقبيل إستعادة القوات العراقية سيطرتها على الحقول، كشف وزير النفط عادل عبد المهدي، في حزيران الماضي، إن "داعش يبيع الحوضية سعة ٣٦ الف لتر من النفط الخام بـ١٠ الاف دولار من حقول علاس، اي بسعر يقارب الـ٣٠ دولاراً واقل من ذلك للبرميل الواحد".

واشار عبد المهدي الى ان "السعر يغري الكثير من تجار الحروب خصوصاً اذا ما استطاعت داعش الاتفاق مع منظمات او دول غير مسؤولة".

وقام داعش، مؤخرا، بتخفيض رواتب مقاتليه بعد خسارة موارده من تهريب النفط. وأجبر التنظيم السكان على التبرع لتمويل انشطته ودفع مرتبات مقاتليه.

خسائر معارك الحقول

وفي السياق ذاته يكشف القيادي في حشد صلاح الدين، الذي تشارك قواته بحماية الحقول، ان "داعش خسر في هجماته المتكررة والفاشلة ٤٧٥ من مسلحيه بين قتيل وجريح بالاضافة الى ٨٢ عجلة بين دفع رباعي، وسيارات إسعاف، واخرى تحمل أحاديات".

وقتلت القوات المشتركة والعشائر والحشد الشعبي، خلال الهجوم الاخير يوم الاثنين، نحو ١٠٠ عنصر من داعش الى جانب ١٢٠ جريحا. كما دمر طيران الجيش ٢٢ عجلة بأفرادها.

وأوضح ونس الجبارة بالقول "بين السيارات التي دمرت كانت هناك ٤ سيارة مصفحة وملغمة، وشفل مصفح، فضلا عن ٩ عجلات اخرى كانت تستخدم للاسناد".

ويكشف الجبارة عن ان "القوة المهاجمة تخفت لمدة ١٠ ايام للوصول الى الحقول، وكانت قادمة من الموصل مرورا بالحويجة التي لازالت تحت سيطرته".

وبدأ المسلحون باستخدام السيارات الخاصة بنقل المواشي، والتخفي بين الحيوانات لعدم كشفهم من الطائرات. ويقول الجبارة "وجدنا بين سيارات داعش مكتوب عليها ولاية الموصل".

هندسة 5 فرق عسكرية تنفذ المشروع رغم إعتراض مجلس المحافظة

سور بغداد يستعين بـ"الكونكريت" لفصل العاصمة عن المحافظات الساخنة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الثلاثاء، مباشرتها بتنفيذ "سور أمني" يحيط بالعاصمة من جميع الجهات بهدف منع تسلل العناصر "المشبوهة والإرهابيين" الى داخل العاصمة. وأكدت أن المشروع يسهم برفع السيطرات داخل العاصمة وفتح الطرق المغلقة، فضلاً عن إشاعة الاستقرار. وقال الفريق الركن عبد الأمير الشمري، قائد عمليات بغداد في حديث إلى (المدى برس)، إن "الهندسة العسكرية للفرق الأولى والسادسة والتاسعة والحادية عشر والسابعة عشر في الجيش العراقي، باشرت بتنفيذ مشروع سور بغداد الأمني منذ الأول من شباط الجاري"، مشيراً إلى أن "المشروع يتضمن حفر خندق بعرض ثلاثة أمتار وعمق مترين وإقامة طريق محاذي له، لتطويق العاصمة من الجهات كافة على مراحل". وأضاف الشمري أن "قيادة عمليات بغداد سترفع الكتل الكونكريتية الموجودة في العاصمة لوضعها في السور، مع إقامة أبراج مراقبة مزودة بكاميرات"، مبيناً أن "الجهد الهندسي لبعض الوزارات والحشد الشعبي سيشاركون في تنفيذ المشروع بإيعاز من القائد العام للقوات المسلحة". وأوضح قائد عمليات بغداد ان "المشروع يتضمن أيضاً سيطرات مجهزة بأجهزة كشف متفجرات ستقام في مداخل بغداد الحالية"، معتبراً أن "المشروع يسهم برفع السيطرات داخل العاصمة وفتح الطرق المغلقة، فضلاً عن إشاعة الاستقرار فيها كونه يمنع تسلل العناصر المشبوهة والإرهابيين".

بالمقابل قال فاضل الشويلي، عضو لجنة الأمن في مجلس محافظة بغداد لـ(المدى برس)، إن "مشروع سور بغداد الأمني كان مطروحاً منذ بداية الحرب ضد تنظيم داعش، لفصل العاصمة عن المحافظات غير المستقرة أمنياً"، مبيناً أن "المشروع توقف حينها لعدم إمكانية فصل بغداد عن باقي المحافظات".

وذكر الشويلي أن "عمليات بغداد استأنفت تنفيذ المشروع من دون علم مجلس المحافظة أو تزويده بأي تفاصيل بشأنه"، مبيناً أن "مجلس المحافظة ضد المشروع لأنه لا يمثل خياراً جيداً". وأوضح عضو لجنة الأمن ان "المجلس يعمل الآن على رفع الأسوار والحواجز الكونكريتية من أحياء العاصمة لتشجيع التعايش السلمي بين الأهالي"، معتبرا ان "زيادة الجدران والأسوار والحواجز في العاصمة سيولد أثراً سيئاً عند أهالي بغداد". وطالب الشويلي، بـ"ضرورة ابعاد السيئين من السيطرات الأمنية، والعمل على زيادة الحيطة الأمنية والجهد الاستخباري وتفعيل السيطرات الأمنية بطريقة جيدة وتطوير بوابات بغداد والاستفادة منها من الناحية الأمنية والاقتصادية من خلال فرض رسوم على كل سيارة تدخل العاصمة"، معتبرا أن تلك "البدائل أفضل من إقامة سور أمني قد يسيء لأهالي بغداد".

وكان رئيس أركان الجيش وكالة، الفريق الركن عثمان الغانمي، قد أشاد، خلال تفقده قاطع عمليات غرب بغداد، أمس الأول الأحد، (الـ٣١ من كانون الثاني ٢٠١٦)، بمشروع "سور بغداد" مؤكدا أنه يسهم باستقرار الوضع الأمني في العاصمة.

نقل عن قادة عراقيين استبعادهم بدء عملية التحرير قبل 2017

التحالف يتوقع معركة "صعبة ودموية" في الموصل: 8 آلاف داعشي في المدينة

□ بغداد / المدى برس

كشف المتحدث باسم التحالف الدولي ستيف وارن، أمس الثلاثاء، عن وجود ٥٦٠٠ جندي للتحالف الدولي في العراق هدفهم توفير التدريب والدعم والمشورة، ونفى وجود نية لاستقدام قوات قتالية أو قوات مدرعة. وقال وارن، في رد على سؤال لـ(المدى برس) خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر السفارة الأميركية في بغداد، إن "هناك ٣٦٠٠ جندي أميركي في العراق و٢٠٠٠ آخرين من التحالف الدولي، بدعوة من الحكومة العراقية"، مبيناً أن "هدف هؤلاء الجنود هو تقديم الدعم والتدريب والمشورة". ونفى المتحدث باسم التحالف الدولي "وجود نية لاستقدام قوة قتالية أو قوات مدرعة إلى العراق"، مؤكداً أن "القوات الخاصة الأميركية نفذت عملية برية واحدة فقط في الحويجة بالتنسيق مع قوة كردية، ولم تعقبها أية عملية أخرى". وأضاف وارن أن "طائرات التحالف الدولي وجهت ٦٧٠٣ ضربات منذ بدء العمليات وحتى الآن"، لافتاً إلى أن "التحالف الدولي درّب ١٧ ألفاً و٥٠٠ جندي وألفي شرطي حتى الآن". وأشار المتحدث باسم التحالف الدولي إلى أن "مشاركة ٦٣ دولة ضمن التحالف الدولي إضافة الى الولايات المتحدة والعراق"، مؤكداً أن "كل واحدة من هذه الدول تقدم ما تستطيع من مساعدة عن طريق التدريب أو الدعم المالي أو الضربات الجوية، كفرنسا وبريطانيا، إضافة إلى هولندا التي وعدت بالمشاركة بالضربات الجوية من خلال طائرات الـF١٦". وبشأن معركة الموصل، قال وارن إن "مدينة الموصل هي مركز قوة تنظيم داعش"، مرجحاً أن "تتراوح أعداد عناصر التنظيم في المدينة من ٥- ٨ آلاف عنصر".

وتوقع المتحدث باسم التحالف الدولي أن "تكون معركة تحرير المدينة صعبة ودموية وتستغرق وقتاً طويلاً بسبب استماتة عناصر التنظيم في القتال فيها"، مؤكداً أن "القوات العراقية ستحقق الانتصار في المعركة بفضل تدريب وإسناد التحالف الدولي، والغطاء الجوي الذي سيوفره". ونفى وارن "وجود أي خطة سرية لتحرير مدينة الموصل مقابل شيء ما"، لافتاً إلى أن "طائرات التحالف تمكنت من قتل العديد من عناصر تنظيم داعش وقادته في المدينة".

وبشأن الرمادي، أكد المسؤول الاميركي أن "مدينة الرمادي قد حررت بالكامل باستثناء بعض الجيوب للتنظيم في الأحياء الجنوبية الشرقية من المدينة"، مؤكدا "وجود تحرك للقوات الأمنية العراقية من شمال بيجي من خلال جبال مكحول باتجاه منطقة الثرثار التي تعد واحدة من مناطق قوة داعش". ولفت وارن الى أن "التحالف الدولي ينفذ ضربات جوية ضد تجمعات تنظيم داعش في جزيرة الثرثار، لمنعهم من مهاجمة ناحية بروانة وقضاء حديثة".

الى ذلك، قال القائد العسكري للتحالف الدولي الجنرال شون ماكفارلاند، من مقره في بغداد للصحافيين خلال مكالمة عبر الفيديو "نحن نلتزم بقوانين النزاع المسلح. ولا يهمنا فقط من ينتصر، بل يهمنا كذلك كيف ينتصر"، بحسب ما نقلته فرانس برس.

وأضاف ماكفارلاند ان "القصف العشوائي الذي لا يهم ما اذا كنا نقتل ابرياء ام مقاتلين لا ينسجم مع قيمنا". وأضاف "في الوقت الحالي نحن أفضل من الناحية الاخلاقية، واعتقد ان علينا ان نبقى كذلك". وقال ماكفارلاند إن القتال ضد تنظيم داعش يحرز تقدما في العراق وسوريا، وأشار الى ان داعش خسرت نحو ٤٠٪ من الاراضي التي كانوا يسيطرون عليها. وقال ان أهم حدث حتى الآن هو استعادة القوات العراقية لمدينة الرمادي في نهاية العام الماضي.

الا انه حذر من ان الحرب ستمتد أشهراً عديدة، وقال ان الجنرالات العراقيين لا يعتقدون انهم سيستعيدون مدينة الموصل حتى نهاية ٢٠١٦ او بداية ٢٠١٧. وأضاف القائد العسكري للتحالف الدولي "هذه هي تقديراتهم ونحن ندرسها" إلا انه أشار الى انه يدرس كذلك عددا من "العوامل المسرعة" لزيادة وتيرة سرعة القتال.

ومن بين الخيارات التي تجري دراستها حاليا نشر اعداد اضافية من المدربين الغربيين للمساعدة على اعداد قوات الامن العراقية لمعركة يرجح ان تكون معقدة وصعبة.

التفخيخ يعرقل تحرير مناطق شرق الرمادي

مجلس حديثة يحذر من "تحشيد كبير" لداعش تمهيدا لمهاجمة القضاء

□ الأنبار / المدى برس

حذر مجلس قضاء حديثة، أمس، من ان تنظيم داعش يحشد عناصره لمهاجمة القضاء، مشيرا الى ان التنظيم يحاصر المدينة من اربع جهات. ولفت الى ان القضاء شهد العشرات من "الهجمات الارهابية".

وقال خالد نصيف، رئيس مجلس حديثة، لـ(المدى برس) ان "معلومات استخبارية كشفت عن وجود تحشيد كبير لعناصر تنظيم داعش الارهابي، للهجوم على قضاء حديثة (١٧٠ كم غرب الانبار)"، مبيناً ان "التنظيم يُحاصر القضاء من اربعة محاور، منها منطقة الصكرة والزاوية شمال حديثة، ومن منطقة الغابات والمخازن من المحور الغربي".

وأضاف نصيف ان "عصابات تنظيم داعش الارهابي، تتحشد في منطقة الكصيرات جنوب حديثة وفي منطقة الزراعة ومن مناطق قريبة لقضاء راوة من الجهة الشرقية للمدينة"، داعياً الى "الحذر وزيادة المراقبة والرصد لمعالجة اي خرق ارهابي من عناصر داعش قبل اقترابه من محيط قضاء حديثة غربي الانبار".

وأكد المسؤول المحلي ان "تنظيم داعش نفذ العشرات من الهجمات الارهابية ضد الخطوط الدفاعية للقوات الامنية في حديثة، خلال الفترة الماضية"، مبيناً ان "القوات الامنية تسعى للحفاظ على ارض حديثة والدفاع عن محيط ومداخل المدينة باستخدام القوة المميتة ضد الارهاب وفكره الاجرامي".

يذكر أن القوات الامنية بدأت معارك تطهير واسعة في محافظة الأنبار واستعادت من خلالها مدينة الرمادي بعد معارك عنيفة مع تحرير مناطق اخرى في محيط الفلوجة مما أسفر عن مقتل العشرات من عصابات داعش.

وفي سياق متصل، عزا عضو مجلس محافظة الانبار، عيد عماش، تأخر معارك تطهير مناطق القاطع الشرقي للرمادي الى كثرة العبوات الناسفة التي زرعها تنظيم داعش وطبيعة التضاريس في تلك المناطق.

وقال عيد عماش الكربولي، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية مستمرة بمعارك التطهير في قواطع المسؤولية في مدن الانبار، لكن هناك تأخير في معارك الحسم ضد عصابات داعش في القاطع الشرقي للرمادي في منطقة السجارية وجويبة وحصيبة، بسبب كثرة العبوات الناسفة وصعوبة تضاريس المنطقة".

وأضاف الكربولي ان "مناطق قاطع السجارية وجويبة وحصيبة شرقي الرمادي جميع مداخلها ومحيطها وشوارعها مفخخة بالعبوات الناسفة، اضافة لعدد كبير من مباني ومنازل المدنيين، مما يشكل صعوبة في عملية تقدم القطعات القتالية وتطهير تلك المناطق".

وأكد عضو مجلس الانبار ان "مناطق القاطع الشرقي عبارة عن قرى ريفية وزراعية ووجود مجرى لنهر الفرات يمر بمحاذاتها مع وجود مبازل عديدة وتضاريس مختلفة، مما شكل صعوبة اخرى أمام تقدم قوات الجيش والشرطة في تلك المناطق".

وفي سياق ذي صلة، أعلن مجلس قضاء الخالدية في محافظة الانبار، أمس، مقتل المفتي الشرعي لتنظيم داعش مصري الجنسية بقصف لطيران التحالف الدولي على موقع للتنظيم في جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد).

وقال رئيس المجلس علي داود في حديث الى (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي وبناءً على معلومات استخبارية دقيقة وجه، الثلاثاء، ضربة جوية استهدفت موقعاً لتنظيم داعش في جزيرة الخالدية، (٢٠ كم شرقي الرمادي)، مما أسفر عن مقتل المفتي الشرعي للتنظيم في الأنبار المدعو أبو دجانة المصري".

وأضاف داود أن "القصف أسفر أيضاً عن تدمير عجلة مثبت عليها منصة لإطلاق الصواريخ مع تفجير مخبأ كبير للأسلحة والعبوات الناسفة في المكان الذي تم استهدافه في جزيرة الخالدية شرقي الرمادي".

قالت إن الرواتب هي العلاقة الأخيرة بين المواطن والحكومة

نيويورك تايمز: تهديد الأزمة المالية على العراق أكبرُ من داعش وبغداد تفكر بحلول جذرية

□ ترجمة: أحمد علاء

يبحثُ عراقيون إمكانية سحب أموالهم المودّعة في المصارف العراقية التي تخلو اليوم من السيولة النقدية. فيما تعرضت جوانب عدة مثل الجانب الطبي الى شح في بعض المواد ذات الاستخدام الواحدً، وهي الحقن والمنتجات الاخرى التي تُستخدم خلال العمليات الجراحية.

في إقليم كردستان، حيث الازمة الاقتصادية على أشدها وربما هي الأسوأ في العراق، يعاني موظفو ومقاتلو كردستان من عدم صرف مستحقاتهم المالية منذ شهور.

هذه المشاهد تمثل صورة من بلد يشهد حرباً مكلفة ضد مسلحي داعشً وهو يواجه في الوقت نفسه كارثة اقتصادية ناجمة عن انهيار أسعار النفط الذي يشكل نسبة ٩٠٪ من عائدات الحكومة العراقية.

محللون ومسؤولون يقولون إن الأوقات التي يمر بها العراق الان، هي الأكثر صرامة من ناحية مواجهة الازمة الاقتصادية، لكنهم يصرُّون على ان الحرب لن تتأثر الى حد كبير بهذه الازمة بسبب مساعدة قوى أجنبيةً مصممة على هزيمة مسلحي داعش.

فالولايات المتحدة على سبيل المثال، اعطت للعراق قروضاً جديدة لشراء اسلحة، بينما كثفت دولٌ أخرى تبرعاتها للبلد من اسلحة وذخيرة.

في العراق يعتمد قرابة ثمانية ملايين شخص على رواتب ومنح الحكومة التي ربما ستضطر الى تخفيضها، ناهيك عن الصدمة الاقتصادية والخوف اللذين يمكنهما ان يؤديا الى اضطرابات اجتماعية واسعة النطاق ويزيدان من التشرد والعداوات الطائفية في البلاد.

موفق الربيعي، برلماني عراقي ومستشار سابق للأمن القومي، يقول "قبل ثمانية عشرَ شهراً، كان تنظيم داعش يشكل تهديداً وجودياً للعراق، واعتقد اننا نجحنا في احتوائه ودفعه الى الخلف، أما الآن فالتهديدُ من الافلاس المالي هو العقبة الرئيسة. اني قلقٌ من ان يأتي الصيف وترتفع درجات الحرارة ويكون النقص في الكهرباء العامل الرئيس، في حينها سيكون هناك عصيان مدني في جميع انحاء البلاد".

في بلد مجزّأ على نحو متزايد على أسسٍ عرقية وطائفية، واتساع الهوة بين المواطنين والطبقة السياسية التي يُنظر اليها على انها فاسدة وغير فعالة، يبقى راتب الموظف والمعاش هو العلاقة الأخيرة بين المواطن والدولة.

سلمان نجم ٣٧ عاماً يعمل موظفاً في جامعة كركوك يقول "قطع الراتب يمثل الدمار الكامل للشعب العراقي ولا يمكن ان تُقطع رواتبنا لأنها المصدر الرئيس للعيش هنا، وليس لدينا بديل آخر"، واصفا قطع الراتب هو الرصاصة التي تضرب بها الدولة العراقية وحدةَ العراق.

أحمد الربيعي، عضو مجلس محافظة ديالى، يقول ان "المزارعين يكافحون من اجل الحصول على استحقاقاتهم من الحكومة، وما نحن خائفون منه هو عدم قدرة الحكومة على دفع رواتب ملايين الموظفين وهذا سيؤدي الى زلزالٍ اجتماعي بنتائج خطيرة".

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد أعلن في أواخر العام الماضي، خفض الرواتب، مما تسبب باندلاع احتجاجات في الشوارع أجبرته على التراجع عن هذه التصريحات في الوقت الراهن.

في نواحٍ كثيرة، فإن انخفاض أسعار النفط ولّد حساباتٍ مؤلمةً بين الناس، اذ كان برميلُ النفط يباع بسعر يتراوح بين ٩٠ الى ١٠٠ دولار، وهذا السعر الكبير غذى في السنوات الاخيرة نظاماً نقدياً كبيراً استغلّهُ النظامُ السياسي الفاسدُ القائمُ على أساس المحسوبية، بدلاً من الاستثمار في الخدمات العامة وتوسيع مصادر جلب الأموال ،بل راحت الحكومة تزيد من الأنفاق الاستهلاكي، مثل انتشار مراكز التسوّق في بغداد التي غصت بها العاصمة في السنوات الأخيرة.

لؤي الكاتب، مستشار حكومي ومؤسس معهد الطاقة العراقي، يقول إن "البلاد تحتاج الى إصلاحات جذرية، تمس كل جوانب النظام الاقتصادي والبنية الاجتماعية في العراق".

وإذا كانت هناك تخفيضات مؤلمة في الميزانية، هذا يعني توقف مشاريع مثل بناء المستشفيات والمدارس والمصانع وملاعب كرة القدم.

وزارة الصحة من جانبها، اقترحت فرض رسوم على الرعاية الصحية وانهاء العمل بالنظام المجاني للعلاج الصحي الذي أنشأهُ حزب البعث في سبعينيات القرن الماضي، حيث كان النمو الاقتصادي في تلك الفترة بأوج قوته لكنه تباطأ بشكل كبير فيما بعد.

ويرى الكاتب، ان العديد من التغييرات الجذرية قيد النظر من قبل الحكومة، فمن الضروري معالجة النظام الضريبي ودراسة خفض حصص الوقود والمواد الغذائية الشهرية مثل السكر والشاي والأرز وزيت الطهي التي يحصل عليها المواطن شهرياً بشكل مجاني.

ويقول مظهر محمد صالح، مستشار رئيس الوزراء الاقتصادي ساخراً، إن "الجميع يبحث عن وجبة غداء مجانية، فهذه أصبحت ثقافة في العراق".

ثقافة فرض الضرائب على كل شيء في العراق من المستحيل تحقيقها، او حتى انشاء نظام ضريبي يحاول توسيع ايرادات الحكومة بعيداً عن تصدير النفط. فاضل ياسين ٥٥ عاماً، متقاعد من اهالي بغداد يقول "انا لن ادفع الضرائب، وادفع لأجل ماذا؟ الدولة لا تعطينا اية خدمات ولم تحسّن أيَّ قطاع او جانب من جوانب حياتنا، وعندما تحسّنُ الدولة وتطوّرُ البلادَ، ذلك الوقت سأدفعُ".

المستشار صالح، الذي عاد مؤخراً من المنتدى الاقتصادي العالمي المقام في دافوس.سويسرا حيث كان برفقة رئيس الوزراء العبادي طلبا المساعدة المالية من المجتمع الدولي.

العراق حتى الآن يمتلك ٤٠ مليار دولار كاحتياط مالي الذي يقول الخبراء الاقتصاديون عنه سينفد في غضون ١٢ الى ١٨ شهراً، لكن المستشار صالح يقول إن الحكومة لديها خيارات اخرى تعمل عليها مثل التعاون مع مستشاري بنوك دويتشه ومورغان وسيتي الذين سيوفرون في جهودهم بيعَ سنداتِ العراق في الأسواق العالمية.

ويعملُ صندوقُ النقد الدولي مع الحكومة على معالجة ميزانيتها خلال إعطاء الحكومة جزءاً من المليارات على شكل قروض.

ومع ذلك قالَ المستشار صالح إن الحكومة تحاول اتخاذ تدابيرَ معينة وتستعدُّ ايضاً للسيناريو الأسوأ وهو كيفية معالجة انخفاض اسعار النفط المستمر لاسيما انَّ هذه الفترة تذكّرُ العراقيينَ بفترة العقوبات المفروضة على البلد في تسعينياتِ القرنِ الماضي الذي دمَّرَ الاقتصاد.

وزيرُ المالية هوشيار زيباري أخبرَ الصحفيينَ "أنَّ الانخفاضَ الهائلَ في أسعار النفط مستمرٌ للأسف"، مشيراً الى انَ البلد كان يعتمد على ما يقرب من ٨ مليارات دولار شهرياً كعائدات من النفط، بينما حصل في الشهر الماضي على ٣ مليارات دولار، في الوقت الذي يجب ان تؤمّن الحكومة رواتب لموظفيها البالغة في الشهر الواحد نحو ٤ مليارات دولار.

وأضاف "انا رجل صادق، فاذا كان الوضع ليس جيداً، فيجب ان نقولَ إنهُ ليسَ جيداً".

اتحاد القوى: عصابات متنفذة نهبت محتويات مصفى بيجي

□ بغداد / المدى برس

حمّلَ تحالفُ القوى العراقية، رئيسَ مجلس الوزراء القائدَ العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي، والأجهزة الأمنية المعنية، مسؤولية حماية مصفى بيجي، من عمليات "سرقة ونهب" معداته وآلياته من قبل "العصابات المنظمة"، وطالب بضرورة تسليم إدارته إلى مجلس محافظة صلاح الدين للحفاظ على موجوداته وإعادة تأهيله مجدداً.

وقال التحالفُ، في بيان أصدره الاثنين، تسلمت (المدى برسً) نسخة منه، إن هناك "أنباءً مؤكدةً من محافظة صلاح الدين، مركزها مدينة تكريت(١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد) تفيد بأن معدات وآليات مصفى بيجي (٤٠ كم شمال تكريت) ما تزال تتعرض للنهب والسرقة لبيعها إلى دول الجوار بأبخس الأثمان"، مشيرة إلى أن "صحيفة أميركية كشفت عن قيام عدد من العصابات المتنفذة بتقاسم محتويات المصفى وتفكيكها وبيعها إلى عدد من التجار بينهم إيرانيون مما أدى إلى اضطرار العراق لاستيراد مشتقات نفطية بمبلغ خمسة مليارات دولار سنوياً لتغطية خروج المصفى عن الخدمة".

وأضاف تخالفُ القوى العراقية، أن "المصفى الذي يعد أكبر مجمع صناعي استثماري في العراق، يجب أن يُدار من قبل مجلس محافظة صلاح الدين، الذي لم يتمكن من دخوله منذ تحريره من عصابات داعش الإرهابية وحتى الآن"، مطالباً الحكومة بضرورة "تسليم إدارة المصفى إلى مجلس المحافظة للحفاظ على معداته وآلياته والعمل على تأهيله مجدداً".

يُذكر أن محمد محمود، قائممقام بيجي، أكد نهاية الشهر تعرض مصفى بيجي لخروقات أمنية أدت لسرقة آلياته ومكائنه، مبيناً أن القطعات العسكرية ما تزال تشغل مواقع عدة داخل المصفى ما أخر كثيراً الشروع بتشغيله مجدداً.

واعلن رئيس مجلس محافظة صلاح الدين احمد الكريم، اواخر الشهر الماضي، الاتفاق مع نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس على غلق مصفى بيجي وعدم السماح لدخول "العابثين" وافتتاح الدوائر الحكومية في القضاء، شمالي تكريت، فيما أكد مناقشة عودة العوائل النازحة وخطة تحرير قضاء الشرقاط من تنظيم داعش واطلاق سراح المعتقلين.

كشفت عن تأهيل 8 شركات متخصصة بالصناعات الحربية

الصناعة تسعى لتأمين 70% من حاجة العراق للعتاد والسلاح

□ بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الصناعة والمعادن، أمس الثلاثاء، عن تنسيقها مع وزارة الدفاع لتشكيل لجنة لتقييم منتجاتها الحربية، مبينة أن حصولها على الدعم اللازم يتيح لها تأمين ٧٠ بالمئة من العتاد والسلاح الذي تحتاجه وزارتا الدفاع والداخلية فضلاً عن الحشد الشعبي، وتوفير الكثير من العملة الصعبة للبلد.

الى ذلك أبدى قيادي بالحشد استعداده شراء المنتجات الحربية الوطنية إذا ما خُصصت له ميزانية لذلك.

وقال عبدالواحد الشمري، المتحدث باسم الوزارة في حديث لـ (المدى برس) إن "الوزارة تحركت على نظيراتها لتسويق منتجاتها ومنها الحربية، بعد إلزامها من قبل مجلس الوزراء بشرائها"، مشيراً إلى أن "الوزارة على اتصال مباشر مع وزارة الدفاع لتسمية أعضاء لجان تقييم منتجاتها الحربية التي يمكن أن توفر الكثير من العملة الصعبة للبلد".

من جانبه قال هيثم نجم عبد، مدير المكتب الإعلامي للصناعات الحربية العامة بوزارة الصناعة والمعادن في حديث لـ (المدى برس) إن "الوزارة بدأت بتجربة قنابل الهاون عيار ٨٢ ملم وصاروخ ١٠٧ ملم للراجمات"، مبيناً أن "وزير الصناعة والمعادن حثَّ وزارتي الدفاع الداخلية على شرائهما واستعمالهما ضد داعش".

وأوضح عبد أن "لدى الصناعات الحربية خطة لإنتاج مواد حربية أخرى لكن ضعف الإمكانيات المادية يحول دون ذلك لاسيما أن الصناعة العراقية كانت معطلة بعد ٢٠٠٣، سواء بسبب تدخل سياسي أم قرار حكومي أم من قبل المستفيدين"، مستدركاً "لكن الطموح يحدونا لتأمين ٧٠ بالمئة من العتاد والسلاح الذي تحتاجه تشكيلات وزارتي الدفاع والداخلية فضلاً عن الحشد الشعبي، إذا ما حصلنا على دعم الدولة".

واضاف عبد "لدينا ثماني شركات تصنع الاسلحة والاعتدة تقوم بتأهيل بعضها حالياً".

بالمقابل قال القيادي في الحشد الشعبي، معين الكاظمي، في حديث لـ (المدى برس) إن "خطوط الإنتاج السابقة لهيئة التصنيع العسكري عُطّلت بعد دخول الاحتلال سنة ٢٠٠٣"، متهماً قوات الاحتلال، بأنها "تعمدت تدمير تلك الخطوط".

وذكر الكاظمي، أن "المعركة ضد داعش ولدت حاجة كبيرة ومستمرة للسلاح والعتاد"، عاداً أن من الضروري "الاهتمام بهذا الجانب وتشجيعه نظراً لارتفاع أسعار المنتجات الحربية، والأزمة المالية التي يشهدها البلد".

وتابع القيادي بالحشد الشعبي، أن "الحشد الشعبي يعاني مشكلة محدودية تخصيصاته لذلك باشر بتصنيع بعض أنواع الأسلحة، قبل أن تباشر وزارة الصناعة والمعادن بذلك"، مستدركاً "لكن الحشد يحرص على التعاون مع الوزارة، وفي حال خُصِّصت له الأموال اللازمة فهو على استعداد لشراء الأسلحة والعتاد منها".يذكر أن مجلس الوزراء، وجّه في (الرابع من آب ٢٠١٥ المنصرم) بتشكيل هيئة الصناعات الحربية، في وزارة الصناعة والمعادن، ترتبط بالقائد العام للقوات المسلحة.وكان وزير الصناعة والمعادن، محمد الدراجي أعلن في (٢٥ كانون الثاني ٢٠١٦ الحالي) عن نجاح شركة الصناعات الحربية العامة، والشركة العامة للصناعات الفولاذية، والشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات، في إنتاج قنابر الهاون والصواريخ ١٠٧ ملم بنسب تصنيع وإنتاج محلي تجاوزت الـ٨٠ بالمئة، بالتعاون مع القطاع الخاص، عاداً أن ذلك يوفر ترليون دينار سنوياً وتقليل الاعتماد على مصادر التسليح الخارجية.

يوم سياسي

نطالب البرلمانَ باسقاط الحصانة عن مشعان الجبوري

قاسم الأعرجي

طالب رئيس كتلة بدر النيابية قاسم الأعرجي رئاسة البرلمان برفع الحصانة عن النائب مشعان الجبوري وتقديمه لهيئة النزاهة، عازيا سبب ذلك الى اعترافه باستلامه الرشوة.

وقال الأعرجي ان "على هيئة رئاسة مجلس النواب ان تقوم برفع الحصانة عن النائب مشعان الجبوري وتقديمه لهيئة النزاهة".وعزا رئيس كتلة بدر النيابية سبب ذلك الى "اعترافه باستلامه الرشوة، مع انه عضوٌ في لجنة النزاهة البرلمانية".يذكر ان عضو لجنة النزاهة النائبَ مشعانَ الجبوري اعترف في وقت سابق، أنه جزءٌ من الفساد الموجود في العراق، مؤكداً أن جميعَ السياسيينَ وأصحابَ المناصبِ الرفيعة في العراق "فاسدون ومرتشون"، فيما اشار الى انه وجميع أعضاء اللجنة عندما يرغبون في فتح أيِّ ملف متعلق بالفساد، يأتي الفاسدون ويسلمون اللجنة "رشوة"، ويتمّ على إثرها إغلاقُ الملفِ بالكامل.

خلافاتٌ سياسيةٌ على تسمية اعضاءِ مجلسِ الخدمةِ

ابتسام الهلالي

كشفت عضو اللجنة القانونية النيابية النائبة ابتسام الهلالي عن وجود خلاف سياسي بين الكتل داخلَ البرلمان على تسمية اعضاء مجلسِ الخدمة المدنية الاتحادي.وقالتَ الهلالي إن "مجلس النواب قرأ مشروع قانون الخدمة المدنية الاتحادي، قراءة اولى وثانية وبانتظار إقراره"، مشيرةً الى "وجود خلاف سياسي بين الكتل داخل مجلس النواب على تسمية الاعضاءً السبعة لمجلس الخدمة المدنية، مما أخّر إقراره".واضافت عضو اللجنة القانونية أن "هذا الخلاف، هو اختيار الاعضاء وان يتم اختيارهم بعيداً عن المحاصصة والحزبية، ويتم اعتماد الخبرة والاختصاصِ والنزاهة"، مشيرة الى ان "الايام المقبلة ستشهد حراكاً سياسياً واجتماعات للاتفاق على الاعضاء لأجل إقراره".

وتابعت الهلالي ان "هذاً القانون ينظم عمل الوظائف بالبلاد من الدرجات الوظيفية والتخصيص وعمل خريجي الكليات وتقسيمهم على الدوائر حسب احتياجاتها".

الدولة ستبيع "قصور صدام" ومنازل قديمة

محمود الحسن

قال النائب عن دولة القانون محمود الحسن ان قرار الحكومة ببيع عقارات الدولة يخص قصور النظام السابق التي تستحوذ عليها جهات متنفذة والبيوت القديمة.

وقال رئيس اللجنة القانونية ان "قرار بيع املاك الدولة يتعلق بقصور رئيس النظام السابق صدام حسين التي تستحوذ عليها جهات متنفذة ، مبينا انه قانونيا يفترض على هذه الجهات دفع ايجار للدولة وبأثر رجعي".

واشار الحسن الى أن "معظم العقاراتً التي تتحدث الدولة عن بيعها الآن، هي عقارات متروكة او مستخدمة من قبل جهات نافذة، ولا يمكن ان يقدم المستثمر على شرائها وقد تكلفه بين ٣٠ او ٥٠ مليار دينار". واكد ان "لدى الدولة بيوتاً قديمةً يسكنها مواطنون، هذه من الممكن ان يتقدّم أحد لشرائها".

العبادِي سيطلق حزمة اصلاحات جديدةً الشهرً الحالي

عباس البياتي

توقع النائب عن التحالف الوطني عباس البياتي ان يعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي حزمة اصلاحاته الجديدة خلال هذا الشهر.

وقال البياتي إن "العبادي يعمل بجهود كبيرة وضمن صلاحياته كرئيس للسلطة التنفيذية لإجراء حزم إصلاحات جديدة تتعلق بالكابينة الوزارية من دون تجاوز للدستور او القانون".

واوضح عضو التحالف الوطني انه "يجري لقاءات دورية ومستمرة مع قيادات التحالف الوطني من جهة ومع قيادات دولة القانون والكتل السياسية من جهة أخرى للتنسيق حول الإجراءات التي تحتاج الى تنسيق مع السلطة التشريعية".واوضح البياتي ان "هناك عقبات لا يمكن إخفاؤها في ما يتعلق بالترشيق الوزاري كون بعض الاطراف لا ترغب بالتخلي عن وزارات تابعة لها.

مفاوضات أربيل - بغداد انتهت باتفاقات "شفهية"

آلا طالباني

أكدت النائب عن كتلة التحالف الكردستاني آلا طالباني ان مفاوضات وفد حكومة اقليم كردستان مع الحكومة المركزية في بغداد خلصت الى اتفاقات شفوية تتعلق بالحرب على داعش والاصلاحات الاقتصادية.وقالت طالباني ان "المفاوضات لم تسفر عن اتفاقات تحريرية مكتوبة ولا توجد خطة مرسومة لتحديد تلك الاتفاقات".وأوضحت النائبة الكردية "هناك اتفاق شفهي على ملفات رئيسة تتعلق بمحاربة داعش وتحرير الموصل ومشاركة قوات البيشمركة وحل الخلاف النفطي بين بغداد واربيل واصلاحات اقتصادية اخرى".وبينت طالباني ان "الخلافات كبيرة بين اربيل وبغداد ولا يمكن حلها عبر الزيارات"، فيما رأت ان "المفاوضات الاخيرة هي لابداء حسن النوايا من الطرفين".

وكان وفد حكومة اقليم كردستان برئاسة نيجرفان بارزاني وصل الاحد، الى العاصمة بغداد حيث اجتمع لاحقا مع رئيس الوزراء حيدر العبادي لتسوية ملفات عالقة مهمة.

مجلس الوزراء يوافق على دفع 50 مليار دينار شهرياً لشراء وقود محطات الكهرباء

□ بغداد / المدى برس

وافق مجلس الوزراء، يوم امس الثلاثاء، على قيام وزارة المالية بدفع ٥٠ مليار دينار الى وزارة النفط لشراء وقود محطات الكهرباء، فيما وافق على نظام مهام هيئة الحماية الاجتماعية.

وذكر بيان لمجلس الوزراء ،تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "دعما لقطاع الكهرباء قرر مجلس الوزراء الموافقة على قيام وزارة المالية بدفع مبلغ مقداره خمسون مليار دينار شهريا لوزارة النفط من تخصيصات وزارة الكهرباء في الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٦ (لشراء الوقود لمحطات انتاج الكهرباء)، ومبلغ مقداره (١) مليار دينار فقط شهريا كأجور نقل المحروقات للمحطات المذكورة ابتداءً من ٢٠١٦/١/١". وأضاف البيان ان "مجلس الوزراء وافق على اقرار توصية لجنة الطاقة رقم (١) المتخذة بجلستها (١٧) في ٢٠١٥/١١/٩ للاستثمار في شبكات الضغط العالي لنقل الطاقة الكهربائية.

وتابع البيان ان "مجلس الوزراء وافق ايضا على تشكيل لجنة عليا برئاسة وزير التخطيط وعضوية ممثلين عن وزارة المالية والأمانة العامة لمجلس الوزراء والهيئة الوطنية للاستثمار لا تقل درجتهم عن مدير عام، تتولى اللجنة آنفا القيام بالغرض المذكور بنص المادة ١٥ من قانون الموازنة العامة الاتحادية المتعلقة بتشجيع الاستثمار على ان تقدم توصياتها بفترة لا تزيد عن خمسة عشر يوما من تاريخ اصدار هذا القرار".

اقتصاديون يدعون الحكومة لتطوير جهازها المصرفي لاستثمار أموال السندات الوطنية

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

دعا خبراء اقتصاد ، يوم امس الثلاثاء، الحكومة الى وضع خطط مصاحبة لعملية بيع السندات الحكومية لاستثمار الاموال المسحوبة من الجمهور في تطوير البنى التحتية للبلد، واشاروا الى ضرورة تكثيف الحملات الدعائية لإعادة ثقة المواطن بمؤسسات الدولة المصرفية.

وكان البنك المركزي العراقي دعا المواطنين الى اقتناء السندات الوطنية التي سيطرحها قريباً بدلاً من اعتمادهم على "اكتناز الاموال"، فيما أكد ان تلك السندات ستحقق لهم "فوائد مالية جيدة".

وقال الخبير الاقتصادي ميثم لعيبي في حديث لـ "المدى" ان "رفع سعر الفائدة على الودائع يهدف الى تشجيع سحب مكتنزات الافراد وتحويلها الى داخل الدورة الاقتصادية، وهو جزء من هدف اعمق ترغب الدولة من خلاله الاقتراض من الجهاز المصرفي".

واضاف ان "عدم نجاح التجربة يعود لعدم الثقة بالجهاز المصرفي وتخلف العادات المصرفية لدى الافراد والنظام المصرفي على حد سواء فضلا عن عدم وجود نظام مصرفي سلس وحديث يمكن ان يشجع الافراد على الايداع والسحب لصعوبة الاجراءات وتعقدها اضافة الى وجود حالات فساد داخل النظام المصرفي العراقي".

واوضح لعيبي ان "الحكومة ستواجه صعوبة بسحب مكتنزات الافراد، لأن العجز المالي كبير وهو خارج مقدرة الاقتصاد المحلي والنظام المصرفي الحالي".

وبين ان "الفكرة توفر سيولة مالية عن طريق بيع الحكومة للسندات الوطنية الى المصارف وبدورها المصارف تحتاج الى أموال وهذه الأموال من الممكن ان تحصل عليها من مكتنزات الافراد التي تمثل احتياطيا ماليا كبيرا خارج الخزينة الحكومية".

بدوره ، قال الخبير الاقتصادي باسم عبد الهادي في حديث لـ"المدى" ان "اتجاه الحكومة الى طرح السندات الوطنية الى الجمهور يمثل خطوة في الاتجاه الصحيح لجذب مكتنزات المواطنين والمشاركة في تجاوز الأزمة المالية للبلد".

واضاف ان "كثيرا من الدول العالمية لجأت الى بيع السندات في ظروف الأزمات الاقتصادية واستمرت فترات طويلة لما لها من فوائد مستقبلية في عمليات إنعاش الاسواق المحلية".

واوضح عبد الهادي ان "خطوة الحكومة لبيع السندات يجب ان ترافقها خطط ستراتيجية مصاحبة تتركز على عملية تدوير الاموال المسحوبة من الجمهور والتي تحمل فوائد محددة بزمن معين، لذلك يجب استثمار الاموال في تطوير البنى التحتية وزيادة كفاءة النظام المصرفي".

واشار الى ان "السوق المالية العراقية مقتصرة على عدد معين من الشركات التي لا تفي بمتطلبات السوق الكبيرة، وحذر عبد الهادي من "مغبة صرف الحكومة اموال السندات الوطنية على الاجور والرواتب الشهرية للموظفين دون استثمارها بالشكل الأمثل ما يتسبب بانهيار الجهاز الحكومي في المستقبل القريب نتيجة تعثرها بسداد فوائد تلك السندات".

ولفت الى ان "على الحكومة تكثيف الحملات الدعائية لإعادة ثقة المواطن بمؤسسات الدولة المصرفية التي ينتاب عملها الغموض والمزاجية في تطبيق القوانين تجاه اموال المواطنين خلال المطالبة بسحب تلك الاموال بعد فترة من الإيداع".

وقال محافظ البنك المركزي علي العلاق خلال مؤتمر صحافي عقده بالمنطقة الخضراء، وسط بغداد، مع عدد من المسؤولين بالشأن الاقتصادي وحضرته (المدى برس)، إن "السندات الوطنية ستحقق للمواطن عوائد مالية جيدة"، مبيناً أن "البنك المركزي وضع فائدة على السندات بحيث تنافس الفائدة الخارجية".

ودعا المواطنين الى "اقتناء السندات الوطنية التي سنطرحها قريباً بدلاً من اعتماد اكتناز الاموال"، لافتاً الى أن "البنك المركزي يرغب بجلب الفائدة للمواطن من خلال السندات الداخلية بدلا من اللجوء الى طرح سندات خارجية".

وكان البنك المركزي العراقي أعلن في وقت سابق، اتخاذ التدابير اللازمة لدعم السيولة في النظام المصرفي، وقرر تسهيل إجراءات بيع العملة الأجنبية "لإدامة سعر الصرف".

يذكر أن البنك المركزي العراقي أعلن في (الـ١٨ من كانون الثاني ٢٠١٥) أن الاحتياطي المالي للعراق يعادل مرة ونصف ضعف الكتلة النقدية، عاداً أنها "أفضل المعدلات" في دول العالم. وفيما أكد أن المؤسسات المالية العراقية "غير قادرة" على تغطية العجز المالي، شدد على ضرورة إعادة النظر بهيكلية الموازنة والإنفاق وتنويع مصادر الدخل وتحقيق الاستثمار بشكل أوسع لمعالجة انخفاض أسعار النفط.

استثمار بغداد تكمل 45 مشروعاً بنحو 3 مليارات دولار

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

عكشفت هيئة استثمار بغداد، يوم امس الثلاثاء، عن وجود أكثر من ٣٠٠ مشروع استثماري في العاصمة. وفي حين أكدت إنجاز ٤٥ منها بكلفة مليارين و ٨٠٠ مليون دولار، شكت من توقف ١٥٠ منها بسبب "الروتين".وقال رئيس الهيئة شاكر الزاملي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العاصمة تضم ٣٤١ مشروعاً استثمارياً موزعة على قطاعات مختلفة"، مشيراً إلى أن "٤٥ مشروعاً منها أنجز تماماً بكلفة تصل إلى مليارين و ٨٠٠ مليون دولار".

وأضاف الزاملي أن "١٥٠ مشروعاً استثمارياً متوقفة حالياً بسبب الإجراءات الروتينية والبيروقراطية في الجهات المعنية"، مبيناً أن هنالك "١٦ مشروعاً مستمراً في قطاع السكن، وأخرى في القطاعات الصناعية والصحية والترفيهية والسياحية".

وذكر رئيس هيئة استثمار بغداد أن "الهيئة تعمل مع أمانة بغداد ووزارة المالية على إكمال إجراءات تسلم بعض الأراضي وإزالة التجاوزات عنها، لإقامة مشاريع استثمارية عليها"، عاداً أن "القروض الميسرة التي يعتزم البنك المركزي منحها بقيمة خمسة ترليونات دينار، فرصة لدعم القطاع الخاص للنهوض بباقي المشاريع الاستثمارية وتوفير فرص عمل كبيرة تحد من البطالة".وكانت هيئة استثمار بغداد أكدت في (الـ٢٤ من آب ٢٠١٥ المنصرم)، أنها اتفقت مع أمانة بغداد ووزارة المالية على تخصيص الأراضي اللازمة لتنفيذ قرابة ٤٠ مشروعاً أجيزت خلال العامين الماضيين، مبينة أن الأعمال التمهيدية بدأت لإقامة أكبر مركز تجاري في العاصمة، وأنها ستفتتح قريباً أربعة مستشفيات وعدداً آخر من المراكز التجارية.

إعـــــلانـــــات

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الجنسية العامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة

العدد: ٤٤١
التاريخ: ٢٠١٦/١/٣١

م / إعـلان

قدم المواطن (عمر رائد اكرم) دعوته القضائية لتبديل (اسم) وجعله (عمار) بدلاً من (عمر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم.. مع التقدير.

اللواء مهدي نعمة الوائلي
مدير الجنسية العام / وكالة
عماد عدنان انور
مير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
٢٠١٦/١/٣١

وزارة التجارة
مكتب الوزير / قسم العقود العامة

م / تنويه

إشارة إلى الإعلان الوارد في صحيفة المدى بالعدد (٣٥٥٦) في ٢٠١٦/١/٢٥ تعدل الفقرة ادناه لتقرأ كالاتي:

١- اضافة الموضوع ليقرأ م / اعلان

٢- ذكر للمشاركة في مناقصة تجهيز مادة زيت زهرة الشمس بكمية ١٠٠٠٠ طن (عشرة آلاف طن) ٥+- ٪ والصحيح للمشاركة في مناقصة تجهيز مادة زيت زهرة الشمس بكمية ١٠٠٠٠ طن (عشرة آلاف طن) ± ٥٪

٣- ورد في المقطع الاعلان (باللغة الانكليزية)

OFFERS ARE VALID TO REPLAY UP TO 112012/ 2/

تعدل لتقرأ OFFERS ARE VALID TO REPLAY UP TO 11 / 2 / 2012

لذا اقتضى التنويه

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
دائرة التطوير والتنظيم الصناعي
قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٤٤/ ت) لسنة ٢٠١٥

(بدء التحقيقات في قضية التزايد غير المبرر بالواردات في السوق العراقية لمنتج ((أسلاك التأسيسات المنزلية (أسلاك مفردة وثنائي وثلاثي ٢-١٣ ملم)).

استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ المعدل وتعليمات تنفيذه رقم (١) لسنة ٢٠١١ قرر السيد وزير الصناعة والمعادن الموافقة لبدء التحقيقات من قبل الجهة المختصة (دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) في الشكوى المقدمة من قبل شركة اور العامة وفق التفاصيل الآتية:

١- الجهة المشتكية: شركة أور العامة.
٢- المنتج المستورد المشتكى عليه: (أسلاك التأسيسات المنزلية (أسلاك مفردة وثنائي وثلاثي ٢-١٣ ملم)).
٣- اسم المنتج المحلي: (أسلاك التأسيسات المنزلية (أسلاك مفردة وثنائي وثلاثي ٢-١٣ ملم).
٤- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.
٥- رقم البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد المشتكى عليه: (٧٤٠٨١١٠٠ - ٧٤٠٨١٩٠٠).
٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات في الأسواق العراقية من منتج (أسلاك التأسيسات المنزلية ((أسلاك مفردة وثنائي وثلاثي ٢-١٣ ملم)).
٧- شركات الدول الموردة للسلعة المشتكى عليها: شركات ذات جنسية (سعودية، اردنية، تركية، صينية).
٨- الأساس الوارد في طلب الشكوى: وجود زيادة غير مبررة في استيرادات منتج (أسلاك التأسيسات المنزلية (أسلاك مفردة وثنائي وثلاثي ٢-١٣ ملم) المنافسة لمنتج الشركة الشاكية المحلي وحصول ضرر جسيم للشركة الشاكية جراء هذا التزايد.
٩- تسمح دائرة التطوير والتنظيم الصناعي للاطراف المعنية بالشكوى بتقديم طلبات رسمية للدائرة لبيان آراءها ووجهات نظرها او تقديم معلومات حول الشكوى وكذلك تقديم طلبات لعقد اجتماعات مع الاطراف المعنية بالشكوى والاطراف ذات المصلحة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ آخر نشر لهذا الاعلان والذي بعد تاريخ بدء التحقيقات.
١٠- تقدم الطلبات المذكورة في الفقرة (٩) من هذا الاعلان بحضور ممثل رسمي للجهة المعنية بالشكوى وتقديم الوثائق الرسمية التي تثبت صفته الرسمية امام الجهة المختصة وفق الآتي:
أ- وثائق اثبات شخصية (هوية الاحوال المدنية).
ب- وكالة رسمية مصدقة من كاتب عدل بالنسبة لممثل الشخصية المعنوية او الطبيعية.
١١- وثائق تسجيل رسمية للجهات الطبيعية والمعنوية لممارسة المهنة.
(تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات العراقية او البريد الالكتروني (p_protect@industry.gov.iq).

مصرف الرشيد / الادارة العام
القسم الهندسي

إعادة إعلان رقم ٢٠١٦/٦ للمرة الثانية

آلات ومعدات

تعلن الادارة العامة لمصرف الرشيد عن اجراء مناقصة (تجهيز مولدات نوع كتربلر عدد /٢ (مولدة سعة KVA ٢٠٠٠ لبناية الادارة العامة والفرع الرئيسي والتجاري ومولدة سعة KVA ٧٢٥ لبناية الوثبة) بكلفة تخمينية هي - / ١١٦٧٤٠٠٠٠٠ دينار (فقط مليار ومائة وسبعة وستون مليار واربعمائة ألف دينار لا غيرها) فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمكاتب من ذوي الخبرة والاختصاص (مراجعة القسم الهندسي الطابق الثاني / بناية الوثبة الكائنة في شارع الرشيد قرب ساحة حافظ القاضي) بغداد لغرض استلام المواصفات الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ / ١٠٠٠٠٠ دينار (فقط مائة ألف دينار) غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو اليوم العشرون تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان وتغلق المناقصة في الساعة الثانية عشر ظهراً من آخر يوم لاستلام العطاءات وتقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم وعلى المشترك تقديم مستمسكات الشركة او المكاتب والتأمينات الأولية البالغة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية.
اي مبلغ -/ ١١٦٧٤٠٠٠ دينار (فقط احد عشر مليون وستمائة واربعة وسبعون ألف دينار لا غيرها) بصك مصدق او خطاب ضمان صادر عن احد المصارف المعتمدة عدا مصرف الرشيد وهوية غرفة تجارة نافذة المفعول وتسلم العطاءات الى القسم الهندسي وسيهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط والمستندات ولجهة التعاقد الحكومية الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط والدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

البريد الالكتروني:
www.rasheedbank.gov.iq
rash_engineering@rasheedbank.gov.iq

العلاقات العامة والاعلام
مصرف الرشيد

نص ردن

▪ علاء حسن

عكاز ساخت ايران

الرئاسات الثلاث الجمهورية والحكومة والبرلمان ، اعتادت في مواسم تفاقم الأزمات عقد اجتماع موسع بمشاركة زعماء الصف الاول المتقدم من قادة الاحزاب والقوى المشاركة في الحكومة ، بغية التوصل الى حلول للمشاكل المستعصية . العراق المعروف بين دول المنطقة ، بأنه سجل أرقاما قياسية في عدد الاجتماعات ، مازال يعيش تداعيات مشاكل سابقة تركت انعكاساتها السلبية بل الكارثية على الأوضاع الأمنية والاقتصادية.

قادة القوى السياسية من الصف الاول المشاركون في الاجتماع يحرصون على رسم ابتسامة عريضة مزيفة على وجوههم امام الكاميرات، لأغراض الدعاية . بعد دقائق من انتهاء الاجتماع يطلب كل واحد منهم مدير فضائيته لإرسال فريق تلفزيوني للإدلاء بتصريح تاريخي . الفضائيات الحزبية ذات الصوت الصاخب في الساحة الإعلامية المحلية ، تتبنى خطاب زعيمها ، تشعل البخور عدة ايام اثناء تسليط الضوء على دور الامين العام في طرح مقترح جديد يصلح ان يكون خريطة طريق للمرحلة المقبلة تتجاوز الازمات السياسية والاقتصادية بمنح صاحب القرار العكاز المناسب لمواصلة مسيرته حتى الوصول الى المحطة الاخيرة من عمر الحكومة الحالية .

رئيس مجلس الوزراء العبادي ،ابن التحالف الوطني، لطالما دعا المشاركين في الحكومة الى دعم ثورته الاصلاحية ، مع اطلاق تصريحات من العيار الثقيل بملاحقة سراق المال العام ، واحالة المفسدين من المسؤولين السابقين والحاليين الى القضاء ، مجددا في الوقت نفسه التزامه بتوجيهات المرجعية الدينية في النجف ، مع تلبية مطالب المتظاهرين المحتجين بتحقيق اصلاح حقيقي بقرارات اجرائية تنقذ البلاد من الانزلاق نحومنحدر خطير .

حلفاء العبادي تعاملوا مع اصلاحاته الخجولة بمواقف متقاطعة ، منهم من رفع شعار "سيروا على بركة الله ونحن خلفكم" ، وآخر نظر الى الاصلاحات من زاوية اخرى فوصفها بأنها انبطاحية تهدد مستقبل القوى السياسية الشيعية المنضوية ضمن التحالف الوطني . في كل الاوضاع سواء أكانت انبطاحية ام مستلقية ، دخلت فكرة الاصلاح في عملية الشد والجذب فاصبحت بحاجة الى توافقات لإنقاذها من مساوئ الوضع الانبطاحي .

اجتماع الرئاسات الثلاث الاخير خرج بتوصيات اصبحت عبارات جاهزة تدعو الى المزيد من التعاون بين الحكومة والبرلمان ، لإقرار مشاريع القوانين المعطلة وتضافرالجهود لمحاربة الارهاب ، ثم قرأ قادة الصف الاول النشيد الوطني ، على امل اللقاء في اجتماع آخر يحدد موعده مع اندلاع ازمة جديدة .

زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي اول من اطلق مفردة "عرجاء" على العملية السياسية ، تعبيرا عن خيبة أمله في تعزيز النظام الديمقراطي في العراق. اجتماع الرئاسات الثلاث لم يبحث منح صاحب القرار العكاز المناسب لمواصلة المسيرة ، خشية اثارة خلاف جديد يتعلق بتقاطع مواقف الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية ، فهناك من يفضل العكاز المحلي حفاظا على الهوية الوطنية ، وطرف آخر يريده اميركيا ، والثالث يصر على ان يكون العكاز ساخت ايران. .

مرصد لحقوق الإنسان يطالب بـ "فك الحصار" عن 100 ألف مدني بالفلوجة

دعا المنظمات الدولية للتدخل.. وأكد استخدام "داعش" المدنيين كدروع بشرية

□ بغداد / المدى

قال المرصد العراقي لحقوق الإنسان، يوم أمس الثلاثاء، إن مدينة الفلوجة تعيش وضعا إنسانيا صعبا منذ أسابيع بسبب شح الغذاء نتيجة للحصار الذي فرضه "داعش" على المدينة، وفيما أكد ان التنظيم يستخدم المدنيين كدروع بشرية، طالب المجتمع الدولي بادخال المساعدات الانسانية وفك الحصار عن المدنيين.

عناصر من الجيش والحشد عند أطراف الرمادي.. أرشيف

وتعيش مدينة الفلوجة ، وهي أكثر المدن في محافظة الأنبار التي يسيطر عليها تنظيم "داعش" ، حصاراً كبيراً منذ أشهر، حيث منع التنظيم العوائل من الخروج إلى مدن أكثر أمناً، واستخدمهم دروعاً بشرية، ما تسبب بوفاة ١٥ شخصاً خلال الفترة من الرابع والعشرين من كانون الثاني ٢٠١٦، حتى الثلاثين من ذات الشهر.

شبكة الرصد في المرصد العراقي لحقوق الإنسان قالت في بيان ،تلقت "المدى" نسخة منه، ان "ما يقارب الـ١٠٠ ألف مدني محاصرون الآن في مدينة الفلوجة، وهو ما يضع احتمالات تعرضهم لخطر كبير من العمليات العسكرية في المدينة، أو تعرضهم للقتل والتعذيب من قبل عناصر التنظيم المتطرف".

وأضاف البيان ان "الاطفال وكبار السن يعيشون أوضاعاً صعبة جداً، بسبب عدم توفر الغذاء والدواء وأبسط متطلبات العيش، ما يستدعي وقفة جادة من قبل الحكومة العراقية وأصدقائها في المجتمع الدولي لمساعدة المدنيين على تجاوز محنتهم التي يمرون بها".

وقال محمد الحلبوسي، أحد سكان مدينة الفلوجة للمرصد العراقي لحقوق الإنسان، إن "بعض المدنيين أصبحوا يأكلون الزرع غير الصالح للاستخدام البشري، وهناك من يطبخ الرز فقط ويقدمه للأطفال. كل شيء بدأ ينفد، والأطفال يعانون من شح الحليب".

وتحدث سكان محليون من مدينة الفلوجة الى المرصد العراقي لحقوق الإنسان، ان "الوضع الذي نعيشه الآن صعب جداً، ونحن لا نريد أن نكون مثل مدينة مضايا السورية، كل ما نحتاجه الغذاء وإطعام الأطفال وتوفير الدواء لهم، تنظيم داعش يُريد أن يقتلنا جوعاً".

وفي مقابلة مع المرصد العراقي لحقوق الإنسان ، قالت النائبة عن محافظة الانبار عضو لجنة المهجرين في مجلس النواب العراقي لقاء وردي إن "مدينة الفلوجة تعيش اوضاعا إنسانية صعبة، ولا يوجد تحرك حكومي لإيصال المساعدات للعوائل المتضررة".

وأضافت وردي "هناك خطورة كبيرة على المدنيين الموجودين داخل المدينة الآن، خاصة وأن هناك مرضى وكبار في السن لم يتمكنوا من الخروج إلا بعد موافقة عناصر تنظيم داعش الذي يمنع خروج أي شخص من المدينة".

وقال جمال الفلوجي ، الطبيب في مستشفى الفلوجة ، عبر اتصال هاتفي مع (د. ب. أ) إن "أطفالا ونساء ورجالا من كبار السن فارقوا الحياة في المستشفى بسبب نقص المواد الغذائية والطبية، وان هذه الوفيات جاءت لدى كبار السن الذين يعانون من الأمراض المزمنة".

وأضاف الطبيب أن "المجاعة التي يعانيها سكان مدينة الفلوجة وضواحيها أدت إلى إصابة هؤلاء الأطفال بأمراض عديدة لم نتمكن من إسعافهم جراء الحصار المفروض"، واصفا معاناة سكان الفلوجة بـ "الإبادة البشرية".

طبيب آخر من داخل مدينة الفلوجة، أخبر المرصد العراقي لحقوق الإنسان، عن "وفاة ١٥ مدنياً خلال خمسة أيام بسبب شح الدواء والغذاء في المدينة، وأن أغلب المتوفين هم من كبار السن، الذين يعانون أمراضا مزمنة".

وحذر المرصد من "خطورة عدم الاستجابة للنداءات، التي تُطلق بشأن مدينة الفلوجة، التي قد تنتج مجزرة كبيرة يقوم بها تنظيم "داعش" بسبب الحصار الذي يفرضه على المدنيين هناك، ما لم تسرع الجهات المعنية بالمساعدة لفك الحصار عنها".

ودعا المرصد العراقي لحقوق الانسان، الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والمنظمات الدولية، الى "اخذ دورها الانساني لمساعدة المدنيين، الذين يرزحون تحت وطأة القتال ومساعدة الاطفال الذين يعانون من نقص الغذاء والدواء".

وبحسب القانون الدولي الإنساني، فإن "الحصار لفئة معينة من السكان وتدمير منازلهم وممتلكاتهم بشكل ممنهج ومنع الغذاء عنهم بغية إبادتهم، يعتبر جريمة ضد الإنسانية ويدخل في الاختصاص الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية، ويعتبر من أخطر الجرائم على المستوى القانوني الدولي".

المثنى تقاضي شركة لـ"فشلها" بإنجاز مشروع "السماوة الكبير"

□ المثنى / صفاء عبد الامير

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة المثنى عن رفعها دعوى قضائية ضد "شركة المبروك" المنفذه لمشروع مجاري السماوة الكبير. وفيما عزت ذلك الى فشل الشركة بإنجاز العمل طيلة الثماني السنوات الماضية، اكدت استكمال المشروع من الاموال التي ستقتطع من الشركة المكلفة.

وقال محافظ المثنى فالح عبد الحسن سكر في حديث الى (المدى برس) انه "ستتم ملاحقة شركة المبروك المنفذة لمشروع مجاري السماوة الكبير، قضائياً، لفشلها في انجاز المشروع الذي استغرق ثماني سنوات"، مضيفاً ان "فشل اتمام المشروع قد تسبب بعبء ثقيل على كاهل المواطن في السماوة".

واضاف سكر ان "هناك العديد من التقاطعات وسط مدينة السماوة تحدث فيها تخسفات كبيرة بسبب مشروع المجاري والذي نفذ قبل سنوات من قبل الشركة التي رُشحت من قبل وزارة البلديات سابقاً".

واشار محافظ المثنى الى ان "عملية اعادة التأهيل التي تقوم بها دائرة المجاري في المحافظة ستمول من الأموال المستقطعة من الشركة التي فشلت في انجاز المشروع"، مبيناً ان "الحكومة المحلية ستتعاون مع وزارة البلديات في استئناف المشروع من جديد".

وكان وزير الإعمار والإسكان والبلديات طارق الخيكاني، افتتح الاربعاء(٢٠-١-٢٠١٦)، جسرين ممولين من القرض الياباني بكلفة ٢٥ مليون دولار في المثنى، في حين اشارت الحكومة المحلية الى ان الجسرين سيساعدان على فك الاختناقات المرورية.

واعلنت الحكومة المحلية في محافظة المثنى، الاثنين (١٢-١-٢٠١٦)، اتفاقها مع احدى الشركات اليابانية على تنفيذ مشروع تحلية مياه الشرب في المحافظة. وفيما اشارت الى ان مدة العمل ستكون بواقع سنتين وبكلفة تصل الى ٣٦٠ مليون دولار، اكدت ان الجهة المنفذة ستسلم التصاميم النهائية للعمل في حزيران المقبل.

الأمم المتحدة: مقتل وإصابة 2299 عراقياً خلال كانون الثاني غالبيتهم في بغداد

□ بغداد / المدى

أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق عن مقتل ٨٤٩ عراقياً وإصابة ١٤٥٠ آخرين خلال شهر كانون الثاني الماضي، فيما اعربت عن اسفها لتواصل حصيلة الضحايا بتسجيل أرقام عالية.

وقالت البعثة في بيان ، أطلعت "المدى" على نسخة منه ، إن "شهر كانون الثاني الماضي شهد مقتل ما مجموعه ٨٤٩ عراقياً وإصابة ١٤٥٠ آخرين جراء أعمال الإرهاب والعنف والنزاع المسلح التي وقعت في العراق خلال شهر كانون الثاني ٢٠١٦".

وأضاف البيان أن "عدد القتلى المدنيين بلغ ٤٩٠ شخصاً، وبلغ عدد الجرحى المدنيين ١١٥٧ شخصاً"، مبيناً أن "٣٥٩ عنصراً من منتسبي قوات الأمن العراقية من ضمنهم أفراد من قوات البيشمركة وقوات المهام الخاصة والميليشيات التي تقاتل إلى جانب الجيش العراقي، مع استثناء عمليات الأنبار قتلوا، فيما جرح ٢٩٣ آخرين".

وأشار البيان الى أن "محافظة بغداد هي الأكثر تضرراً، إذ بلغ مجموع الضحايا المدنيين ١٠٨٤ شخصاً (٢٩٩ قتيلاً ٧٨٥ جريحاً)"، مبينا أن "عدد الضحايا في محافظة ديالى بلغ ٦١ قتيلاً ٧٩ جريحاً، تلتها نينوى حيث سقط فيها ٥٥ قتيلاً و ٢٤ جريحا، فيما سقط في كركوك ١٢ قتيلاً و٣ جرحى وفي صلاح الدين قتيلين و١٤ جريحاً".

واشار الى أن "الخسائر البشرية في محافظة الأنبار بلغت ٣٠٤ مدنيين حيث قتل ٥٦ شخصاً وأصيب ٢٤٨ آخرين في شهر كانون الثاني ٢٠١٦".

وأعرب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش، بحسب البيان، عن "أسفه لتواصل حصيلة الضحايا بتسجيل أرقام عالية، وعلى وجه الخصوص للزيادة الحادة في عدد الجرحى من المدنيين خلال شهر كانون الثاني مقارنةً بالشهر الذي سبقه".

وكانت بعثة الأمم المتحدة في العراق (اليونامي) أعلنت، في (٢٤ كانون الأول ٢٠١٥)، مقتل وإصابة ٢٩ ألف عراقي بعمليات عنف ومعارك شهدتها البلاد خلال العام الحالي ٢٠١٥.

يذكر أن الأوضاع الأمنية في العاصمة بغداد تشهد توتراً منذ منتصف العام ٢٠١٣، إذ أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، في (الأول من كانون الثاني ٢٠١٦)، مقتل وإصابة أكثر من ٢٠٠٠ عراقي بأعمال عنف شهدتها مناطق متفرقة من البلاد خلال شهر كانون الأول الماضي، فيما أعربت عن أسفها "الشديد لاستمرارية وقوع الضحايا جراء أعمال الإرهاب والمعارك في العراق".

ميسانيون يستغربون قطع الكهرباء عن الدوائر ومجلس المحافظة يؤكد: الحل بنقل الصلاحيات

□ ميسان / المدى

طالب مواطنون ميسانيون، يوم أمس الثلاثاء، بمعالجة مشكلة توقف عمل العديد من الدوائر الحكومية بالمحافظة بسبب قطع الكهرباء عنها لعدم تسديدها أجور الخدمة، واكدوا أن من "غير المعقول" أن تعكس دوائر الدولة مشاكلها على المواطنين، وفيما اتهم عضو بمجلس المحافظة دائرة الكهرباء بعدم الالتزام بتوصية المجلس بعدم قطع التيار عن الدوائر الحكومية خلال الدوام، أشار إلى أن نقل الصلاحيات للحكومات المحلية يضمن عدم تكرار مثل تلك الحالة السلبية.

وقال المواطن أبو زهراء الحسيني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المواطن البسيط هو من يدفع ثمن تقصير الجهات الحكومية وخلافاتها"، مبيناً أن "الدوائر الحكومية بالمحافظة باتت عاجزة ومعطلة بسب قطع التيار الكهربائي عنها بذريعة عدم تسديدها الديون المتراكمة عليها لوزارة الكهرباء، ما أدى إلى تضرر مصالح المواطنين وعدم إنجاز معاملاتهم".

من جانبه ، تساءل الموظف أبو محمد النوري، في حديث إلى (المدى برس)، عما إذا كان من "المعقول أن تعكس دوائر الدولة مشاكلها على المواطنين في حين أن بإمكانها حسمها من دون الإضرار بالصالح العام أو تعطيل العمل"، مشيراً إلى أن "مجلس المحافظة وجه بإعادة التيار الكهربائي إلى الدوائر التي شملها القطع، إلا أن دائرة الكهرباء لم تلتزم بذلك بل واستخفت بالأمر".

ودعا النوري إلى "محاسبة مسؤولي الدوائر التي لم تلتزم بقرار الحكومة المحلية"، عاداً أن "نقل الصلاحيات من الوزارات الاتحادية إلى المحافظات هو الحل الأمثل للخروج من تقاطع عمل دوائرها وتخليص المواطنين من مشاكلها".

من جهته ، قال عضو مجلس محافظة ميسان سرحان الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس أوعز في إحدى جلساته إلى دائرة توزيع كهرباء ميسان، بضرورة تجهيز التيار الكهربائي للدوائر الحكومية بالمحافظة من الثامنة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً، بغض النظر عن موقفها من تسديد أجور الخدمة، ليتسنى لها إنجاز معاملات المواطنين"، مؤكداً أن "كهرباء ميسان لم تلتزم بذلك".

محطة كهرباء حقل البزركان شرقي العمارة

ودعا الموسوي إدارة المحافظة إلى "متابعة توصية المجلس وإلزام دائرة الكهرباء بتجهيز نظيراتها الحكومية بالتيار على أن تتولى وزارة الكهرباء مخاطبة مراجعها لتحصيل الديون المترتبة بذمتها"، مشدداً أن "نقل الصلاحيات من الوزارة الاتحادية إلى الحكومات المحلية يضمن عدم تكرار مثل تلك الحالة السلبية واتخاذ إجراءات صارمة بحق من لا يطبق أوامر السلطة العليا في المحافظة".

النزاهة النيابية تدعو لإبطال العقود الثانوية لشركات النفط: تهدر الملايين

□ البصرة / سلام خزعل

دعت لجنة النزاهة في مجلس النواب العراقي، يوم أمس الثلاثاء، إلى إبطال العقود الثانوية التي وقعتها الشركات العالمية العاملة في الحقول النفطية مع بعض الشركات المحلية أو الأجنبية بنحو "مخالف" للضوابط، فيما أكدت انها ستحقق مع وزارة النفط بشأن هدر ملايين الدولارات بسبب تلك العقود.

وقال عضو اللجنة بهاء جمال الدين في حديث إلى (المدى برس) إن "بعض الشركات العالمية العاملة بالحقول النفطية العراقية تبرم عقوداً ثانوية مع شركات محلية أو أجنبية فيها مخالفات كثيرة تتسبب بهدر ملايين الدولارات"، داعياً وزارة النفط إلى "إبطال تلك العقود فوراً لما تشكله من عدم التزام ومخالفة لضوابط العقود التي أبرمتها مع تلك الشركات". وأضاف النائب عن محافظة البصرة أن "لجنة النزاهة النيابية ستحقق مع وزارة النفط بشأن بعض تلك العقود الثانوية التي أبرمت مؤخراً كونها تسببت بهدر المال العام"، مؤكداً انه "سيضع تلك المخالفات أمام أنظار الشعب ليعلم كيف تنهب الشركات ثرواته".

وتشهد الحقول النفطية في المنطقة الجنوبية، عمليات استخراج النفط الخام على يد شركات عالمية مستثمرة، بموجب عقود جولات التراخيص الموقعة مع الحكومة العراقية.

العدد (3564) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (3) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الصحةُ تعلنُ إصابة ١٠ آلافِ شخصٍ بمرضِ "حبَّة بغداد" وتؤكدُ توفرَ اللقاحات

مدينة بغداد الطبية

□ بغداد / عامر مؤيد

أكدت وزارة الصحة إصابة ما يقارب ١٠ آلاف شخص بمرض حبّة بغداد، في وقت اشارت به الى اطلاق حملة للتوعية من المرض، بينما اوضحت مصابة بالمرض ان اللقاحات من المرض منتشرة في اغلب المراكز الصحية.

ويقول مدير دائرة الصحة العامة محمد جبر في تصريح لـ"المدى" ان "مرض حبة بغداد منتشر في عموم المحافظات العراقية ويعود سبب ذلك الى انتشار النفايات في اماكن كبيرة من المناطق"، مبيناً ان "القضاء على هذا المرض يتطلب مساندة وزارة الصحة والعمل على تنقية البيئة من الملوثات".

واضاف جبر بالقول ان "ذبابة (الحرمز) هي الناقلة للمرض ويزداد انتشارها عند المستنقعات المائية او البرك الملوثة، فضلاً عن النفايات"، مشيراً الى ان "اماكن تواجد النازحين في المخيمات ركزت عليها وزارة الصحة للتوعية على المرض وتلقيح الموجودين فيها".

وبيّن ان "عدد الحالات المصابة في عموم العراق بلغ ما يقارب ١٠ آلاف حالة وان الوزارة مستمرة بالعمل كي يتم معالجة جميع الحالات المرضية"، مؤكداً ان "التلقيح موجود في عموم المراكز الصحية ولا خوف على المصاب في حال تم تلقيحه".

واشار جبر الى ان "الوزارة الآن بدأت بحملة توعية كبيرة، هدفها الوقاية من المرض والأمر الآخر هو التشديد على اهمية مراجعة المصابين الى اقرب مركز صحي كي يتم معالجتهم وبالتالي منع انتقال العدوى لشخص آخر".

من جانبها تقول سمر احمد – مصابة بحبة بغداد في تصريح لـ"المدى" ان "اطلاعي المستمر على معظم المواضيع، جعلني اعرف انني مصابة بهذا المرض، لذلك سارعت بالذهاب الى اقرب مركز صحي وتمت معالجتي".

واكدت احمد ان "المشكلة الرئيسة التي يعاني منها الجميع هي غياب الاعلانات الخاصة او التوعية بشكل مبكر، حيث يتم اعلان الوقاية عن مرض ما بعد اصابة عدد كبير منه"، مبينةً ان "المفترض هو التوعية بعد اصابة اول حالة وليس التكتيم عن الخبر".وكشف مصدر طبي في مستشفى عفك بمحافظة الديوانية، في وقت سابق، عن تسجيل ٧٠٠ حالة إصابة بـ"حبة بغداد" في قضاء عفك التابع للمحافظة، فيما ارجع مسؤولون محليون سبب انتشارها الى شُحِ وتلكؤِ مشاريع المياه الصالحة للشرب.

وقال المصدر في تصريحات صحفية ان "مختبرات مستشفى عفك العامً سجلت نحو ٧٠٠ حالة إصابة بمرض حبة بغداد خلال الفترة الاخيرة، وتم اتخاذ الاجراءات العلاجية من حيث توجيه المصابين بضرورة تعقيم الأدوات والمناشف التي يستخدمونها".

من جانبه أكد احد اعضاء المجلس البلدي لناحية البدير، التي سجلت اعلى الإصابات في قضاء عفك بالديوانية ان "سبب الإصابات تعود لشح المياه الصالحة للشرب وتلكؤ في مشاريع تصفية المياه حيث ان قرى الناحية تملك مشاريع قليلة ومتلكئة للتصفية تزوَّد بالماء كل ١٦ يوما لمدة يومين يخزن فيه المواطنون الماء وبالتالي سيضطرون لشرب مياه غير صالحة للشرب هي مَن ستنقل الأمراض".

ويُدعى هذا المرض بـ(اللشمانيا حبة حلب أو حبة بغداد) ومحلياً باسم الأخت، ومهما اختلفت مسمياته فالمرض واحد وأعراضه مؤلمة ونتائجه قد تكون احيانا وخيمة وعلاجه ليس مستعصياً.

وان مرض اللشمانيا يصنَّف ضمن الأمراض الطفيلية حيوانية المصدر، يُصاب به الإنسان عن طريق لدغ أنثى نوع من البعوض تُسمى حشرة الرمل.

كربلاء تُحمِّلُ وزارةَ الماليةِ مسؤوليةَ قطعِ رواتب ١٥٠٠ عامل بلدية

□ كربلاء / طارق جعفر

أعلنت مديرية بلديات كربلاء، أمس الثلاثاء، عن عدم تسلُّم نحو ١٥٠٠ عامل بالأجور اليومية رواتبهم منذ شهرين، وفيما حمّلت إدارة المحافظة وزارة المالية المسؤولية، أكدت أن وزارة البلديات تعهدت بتسليف المحافظة مليار دينار لتسديد رواتب أولئك العمال لحين وصول الرواتب من المالية.

وقال مدير بلديات محافظة كربلاء مازن الياسري، في حديث لـ(المدى برس) إن "عدم تسليم وزارة المالية أي مبلغ لإدارة كربلاء منذ نهاية عام ٢٠١٥ المنصرم، سبَّب تأخر رواتب ألف و٤٩٥ عاملاً من الأجراء اليوميين المكلفين بأعمال التنظيف ضمن قواطع بلديات أقضية المحافظة ونواحيها، لشهري كانون الأول ٢٠١٥ وكانون الثاني ٢٠١٦"، مبيناً أن "مجمل مبالغ الرواتب الشهرية لعمال بلديات المحافظة يصل إلى مليار و٢٤٠ مليون دينار".

وأضاف الياسري، أن "وزارة المالية خصصت عشرة مليارات دينار فقط لرواتب عمال التنظيف لسنة ٢٠١٦ الحالية، لكنها لم تضعه في رصيد المحافظة لغاية الآن"، عاداً أن ذلك "يعني عجزاً يتجاوز المليارِ دينار في رواتب عمال بلديات كربلاء خلال عام ٢٠١٦ الحالي".من جانبه قال النائب الأول لمحافظ كربلاء جاسم الفتلاوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "رواتب عمال بلديات محافظة كربلاء ليست متأخرة للشهرين الماضيين فقط، بل أنهم لم يتسلموا أيضاً مستحقات مالية وأجوراً أخرى، منذ زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع) الماضية"، مبيناً أن "المبالغ التي وصلت للمحافظة خلال كانون الثاني ٢٠١٦، كانت مخصصة لرواتب الموظفين الدائمين فقط، برغم أن رواتب عمال البلديات الوقتيين، كان يُفترض أن تصل مع بداية الشهر المنصرم".وحمّل الفتلاوي، وزارة المالية مسؤولية "تأخر رواتب عمال البلدية بالمحافظة"، مؤكداً أن "مجموعة منهم تركوا العمل ما أدى إلى تراكم النفايات في بعض مناطق المحافظة".

وأكد الفتلاوي أن "إدارة المحافظة تبذل جهدها مع وزارة المالية للإسراع بصرف رواتب عمال البلديات"، كاشفاً عن "تعهد وزارة البلديات بتسليف المحافظة مليار دينار لتسديد الرواتب المتأخرة لأولئك العمال، لحين وصول مبالغها من وزارة المالية".

أخبار سريعة

العدل

الإفراجُ عن 365 نزيلاً خلالَ شهرٍ

أعلنت دائرة الإصلاح العراقية، أمس الثلاثاء، عن موقفها الشهري الخاص بعدد المطلق سراحهم وأعداد الموقوفين والمحكومين والمرسلين إلى المحاكم لشهر كانون الثاني الماضي.

وقال مدير عام دائرة الإصلاح العراقية حسين العسكري في بيان إن" عدد المفرج عنهم من سجون الوزارة بلغ ٣٦٥ نزيلا من سجون الوزارة في بغداد والمحافظات بينهم ٢٥ من النساء، فيما بلغ عدد المرسلين من النزلاء الى المحاكم ٢٨٠٣ حركة تسفير".

واضاف إن" وزير العدل حيدر الزاملي، وجَّه بتقديم موقف شهري عن عدد النزلاء المُفرج عنهم إلى وسائل الإعلام، بهدف اطلاع الرأي العام عن استمرار الوزارة بآلية تسريع عمليات الإفراج عن النزلاء المنتهية أحكامهم القضائية".

كربلاء

استئصالُ ورمٍ نادرٍ من مريضٍ ثلاثيني

أعلنت دائرة صحة كربلاء نجاح فريق طبي في مستشفى الحسين التعليمي بإستئصال ورم دموي من أنف مريض ثلاثيني.وقال مدير اعلام صحة كربلاء، سليم كاظم، في حديث لـ (المدى برس) إن "فريقاً طبياً في مدينة الإمام الحسين الطبية وسط مركز المدينة، برئاسة اختصاصي الأنف والحنجرة عادل المسعودي نجح في إستئصال ورم دموي في الحاجز الأنفي الوسطي لمريض ثلاثيني من أهالي كربلاء"، مبيناً ان "هذه العملية استغرقت ساعتين وتعد من العمليات النادرة لكون أغلب الأورام الدموية المشابهة تكون في الجدار الجانبي للأنف".وأضاف كاظم ان "الطبيب المتخصص اكتشف ومن خلال الفحوصات الطبية للمريض بأنه مُصابٌ بورم دموي بين الحاجز الأنفي وقاع الجمجمة سببَ انسدادِ الأنف بالكامل وأثّر على العينين، وهي حالة نادرة الحدوث".

القضاء

الإعدامُ لمسؤولِ الانتحاريينَ في "أعالي الفرات"

أعلنت السلطة القضائية العراقية عن المحكمة الجنائية المركزية أصدرت حكماً بالإعدام على المسؤول عن إيواءِ الانتحاريينَ في ما تسمى "ولايةَ أعالي الفرات" التابعة لتنظيم داعش الإرهابي.

وقال المتحدّث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان، إن "الهيئة الثانية للمحكمة الجنائية المركزية نظرت في دعوى أحد المسؤولين القياديين في تنظيم داعش".

وتابع بيرقدار إن "الإرهابي اعترف أمام المحكمة بأنه المسؤول عن المضافة الرئيسة بما يُسمى ولاية أعالي الفرات في مدينة القائم التابعة للتنظيم"، موضحا أنه "أقرَّ بمسؤوليته عن إيواءِ الانتحاريينَ وبعضهم من جنسياتٍ غيرِ عراقية".

وأشار إلى أن "جميعَ الأدلة كانت كافية لإدانة المتهم وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب"، لافتاً إلى أن "المحكمة أصدرت قرارها على المدانِ بالإعدام".

واسط تمنح رواتب شهرية لألفي مصاب بالسرطان واللوكيميا

□ واسط / المدى برس

أعلن رئيس مجلس واسط مازن الزاملي، يوم أمس الثلاثاء، موافقة المجلس على تجديد قرار سابق له يقضي بمنح رواتب لألفي مواطن من أبناء المحافظة غالبيتهم من المرضى.

وقال الزاملي في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس المحافظة وافق على تجديد قرار سابق يقضي بمنح رواتب لألفي مواطن من أبناء المحافظة"، مبينا أن "الرواتب ستصرف كمساعدة مالية من واردات صندوق دعم واسط".

وأضاف الزاملي أن "المجلس يمنح رواتب شهرية بمقدار ٥٠ ألف دينار لـ١٥٠٠ مواطن مصابين بالأمراض المستعصية كالسرطان واللوكيميا والإعاقة، بالإضافة إلى منح مبلغ ١٠٠ ألف دينار لمصابي أمراض الثلاسيميا والبالغ عددهم ٥٠٠ مريض في عموم محافظة واسط".

وأوضح الزاملي أن "الهدف من هذه المبالغ البسيطة هو شراء الأدوية العلاجات شهرياً لهؤلاء المرضى لعدم قدرتهم على شرائها بسبب ظروفهم المالية الصعبة"، لافتاً إلى أن "المجلس سيمضي بقراره في الفترة المقبلة برغم حالة التقشف الشديد ونقص الأموال وذلك لإدراكه أن هؤلاء المرضى بحاجة ماسة إلى تلك المبالغ".

يذكر أن مجلس واسط سبق وأن قدم العديد من المبادرات المماثلة لمواطنين معوزين آخرين إضافة إلى تكفل علاج العشرات من جرحى الحشد الشعبي والقوات الأمنية من أبناء محافظة واسط في مستشفيات خارج العراق.

الديوانية تمنعُ دخولَ الدواجنِ تحسّباً من انفلونزا الطيور.. ونائبٌ يؤكدُ تسجيلَ إصابات

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

أعلنت حكومة الديوانية إغلاق منافذ المحافظة أمام دخول الدواجن، وتشديد إجراءاتها الوقائية تحسباً من وباء أنفلونزا الطيور، في حين أكد برلماني تسجيل اصابات بالديوانية، محمِّلا وزارة الزراعة ومديرية البيطرة العامة والحكومة المحلية مسؤولية تفشي الوباء في حقول الدواجن بالوسط والجنوب.

وقال مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة الديوانية، الدكتور حسن جفات، في حديث لـ (المدى برس) إن "مجلس الصحة الأعلى في المحافظة، عقد الأحد(٣١ كانون الثاني ٢٠١٦) اجتماعاً طارئاً لوضع خطط تؤمن المحافظة من خطر الإصابة بأمراض الانفلونزا الوبائية وانفلونزا الطيور"، مشيراً إلى أن "الاجتماع تمخّض عن إغلاق حدود المدينة ومنع دخول الدجاج الحي والمذبوح المستورد من فرنسا والولايات المتحدة الأميركية وتركيا من خلال إقليم كردستان".

وأضاف جفات أن "الفرق الصحية تتابع بشكل مستمر عمليات الرصد الميداني والوقائي في الأسواق وحقول الدواجن، وتعمل على الفحص الميداني بمجرد الشك بأية أعراض في الطيور، وفي حال تأكيد الإصابة يُعدم القطيع فورا في محل تواجد الإصابة"، مبيناً أن "إجراءات وقائية عدة أُتخذت في المناطق المعرضة للإصابة بمحاليل الوقاية الخاصة، وتم أخذ عينات ونماذج عدة من الطيور والعاملين في الحقول التي سجلت فيها هلاكات بدائرتين الأولى بمحيط ٣٠٠م، تفحص فيها الحيوانات المنزلية، ودائرة أوسع بمحيط ١٠ كم، نركز تواجد الفرق فيها أسبوعيا حتى يتم التأكد من خلوها من أية إصابة".

وأكد مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة الديوانية، أن "دائرة الصحة لم تسجل أية إصابة بشرية بإنفلونزا الطيور حتى الآن، سوى إصابتين بالإنفلونزا الوبائية اكتسبت الشفاءَ التامَ"، لافتاً إلى أن "ادعاءَ بعض المواطنين بوجود إصابات وهلاكات في حقولهم، قاموا باتلافها وطمرها، لم تُثبت وقد تراجعوا عن ذلك عند مطالبتهم بالدليل".

ودعا جفات مربي الدواجن والمواطنين إلى "الحذر من البط الذي يُعد خازناً للجرثومة، ينقلها بين الطيور التي تتعرض للعدوى من يوم إلى ٧٢ ساعة، لتنتقل منه إلى الإنسان".

من جهته قال قائممقام قضاء الديوانية، سالم هلول، في حديث لـ (المدى برس) إن "الاجتماع الأخير أكد عدم وجود الفايروس في حقول الدواجن او الأسواق المحلية، بل اكتشف في وجبة دجاج مستوردة كانت قادمة من احدى المحافظات الشمالية، وتم التنسيق بين الأجهزة الأمنية ومجلس الصحة الأعلى باتخاذ التدابير الأمنية ومطالبة الموردين والتجار بشهادات الفحص والمنشأ التي تؤكد فحص الدواجن وسلامتها قبل السماح بدخولها الى المحافظة وتخصيص فرق ميدانية في السيطرات الرئيسة تعمل على الفحص الموقعي للتأكد من سلامة الدجاج قبل السماح بمروره إلى المحافظة".

وذكر هلول أن "فرقاً مشتركةً خاصةً انتشرت في أسواق الديوانية لرقابتها، إضافة الى العمل على برنامج إعلامي محلي للتعريف بالمرض وأهمية الوقاية منه والابلاغ عن الباعة المتجوِّلين في الأحياء الذين يبيعون الدجاج بأسعار رخيصة جدا لا تتجاوز الألفي دينار للدجاجة الواحدة".

بالمقابل أكد النائب عن محافظة الديوانية، علي البديري، في حديث لـ (المدى برس) على "تسجيل اصابات بإنفلونزا الطيور الوبائية في الديوانية"، محمِّلا "وزارة الزراعة ومديرية البيطرة العامة وحكومة الديوانية مسؤولية تفشي الوباء في حقول الدواجن في الوسط والجنوب، بسبب عدم منعها الدجاج الحي والمجمد القادم من إقليم كردستان المصابة وبائياً وتجاهلها لتحذيراتنا وتحذيرات جمعية منتجي الدواجن في الديوانية، التي أكدت ان فحوصات مديرية البيطرة العامة اثبتت وجود الفايروس القاتل انفلونزا الطيور الوبائي في الديوانية".

وأبدى البديري خشيته من "حجر السلطات ومنع حركة الدجاج الحي والمجمد الى الديوانية، وما ينتج عنها من اضرار كارثية سيتعرض لها المنتجون في المحافظة"، مطالبا "بحملة للقضاء على الوباء وحماية وتعويض اصحاب مشاريع الدواجن في المحافظة".

مجلس الصحة الأعلى بالديوانية يعلن الطوارئ تحسبا من انفلونزا الطيور

قناطر

■ طالب عبد العزيز

ذاتَ شتاءٍ.. عندَ دارةِ الحطبِ ببيتنا

كنتُ عنّدك، أمامنا صحنُ الكعك، نغمسُه ونشربُ الشايَ بالنعناع، حين قال لك أبوك: استعجل، فالشتَاء بدت نذرُه، هو على الأبواب، وقبل أن يشيرَ الى غُييمات بعثرتها السماء، أشار الى خلو دارة الحطب من السعف والجذوع اليابسة، كان يُدرك قبلنا، حيرة أمّك وهي تسعى، تسحُّ أذيال ثوبها الأسود الطويل، بين الموقد والدارة المظلمة، تبحث في زواياها النائيات عن طرف سعفة، عن عذق يابس بشماريخ كثيرة، عن كُرْبة صغيرة، كشبارة حتى، توقظ بها ما خمد وهمد من النار في الموقد، وهي تبّكر كعادتها، عُقيب صلاة كل فجر، جاهدة تعدُّ لأبيك ولك ولأخوتك فطور الصباح.تقول، وما كان بعلم أبيك، بأنّك حزمت ورزمت الكثير من كارات السعف، وأنك كنت عند حُسن ظن المنجل والطبر والهيب بك، فأخذتها الى ما تريد، ولم تترك الجذوع اليابسة نهبا للمطر والبلل، بل كنت على نبشها وجمعها حطباً أقدر من غيرك، وكمن يفاخر بعظمة جهده وقوته رحت تقول لي: كنت، تركتُ التل من الشلاخ هنا ومثله هناك، ومثلما تنبش آلة الحفر في جوب الأرض نبشت في اعجاز النخل، لم يبقَ برصٌ يابسٌ بمنأى عن فأسك وطبرك وهيبك، فراكمت وكدست ثم أنك شددت بالبنود وحبال الليفَ الطويلة المداويرَ من يابس العذوق والكشبار والقصاميل والديخ والقصّاري ما يكفيكم برد وثلج الشتاء والشتاءين ورحت تشير الى امكنة كثيرة في بستانكم الكبير. لم تعلم أباك بذلك، قلت سأجعله يصفنُ ويبحلق ولا يعيبُ على الأيام التي طلعت الشمس فيها عليَّ وانا نائم، دفيان في الفراش، تحت شجرة البنمير الكبيرة، بأوراقها التي تشبه أقداح الشاي، وقد فرشت الأرض من حولك .لم يبقَ من برد الشتاء إلا الاسبوعين او الثلاثة، ها قد لاحت تباشير الطلع في فحول النخل التي لم تحتمل طول البرد فزهقت قبل غيرها، وصرنا نعثر في المشاريب التي زرعناها العام الماضي على الفطر، حزمة هنا، تحت النخلة هذه، وحزمة أخرى عند منبتر النهر ذاك، صرنا نملأ الزبيل والثاني منه، وجاءت أمي تبحث عن الخبيز الذي أعشبَ وأورق وأستطال حوالي الفسائل، وبين ثغور الأرض الرطبة، كنتُ احبُّ الشاترله أكثر، هي تشبه الشبنت(الشبت) وريقات نحيفة، ساكنة لا تقوى على مضايقة غيرها من النباتات، التي تنمو قربها، وهي غالباً ما تنأى، وتتخذ من ركن، خلف أجمة ما مأمناً وتنمو ثم سريعا ما تكبر، لكنها تجف قبل غيرها، إذا لم نسارع لحشّها، كذلك أحبُّ الشواصر والعضيد والحرفش والشيخ أسم الله، فهي نباتات بخضرة صارخة، وهي من الصلف بما لا يجعل بقية الأعشاب تحت ظلالها، تعلو وتتباسق وتترامى وتفترش ما تطاله أوراقها من الأرض، هي من أفضل ما كنا نعثر عليه من علف للأبقار، هل قلتُ إنَّ دارةَ الحطب خلت؟طارَ سربٌ من فواخت وحط سرب آخر من حمام مسكيٌ في حقلَ البرسيم الذي خلف البيت، ورأيت أكثر من خمسة لقالقَ، كانت تقف على ساق واحدة، في شريط برتقالي عند الحفر الصَغيرة، أسفل النهر، هي تبحث عن ضالتها في حفر الطين التي كنا نخلفها هناك، قلتُ: ياه. أنّى لهذه المخلوقات الدنو والشعور بالأمان، أنّى لها الاحساس المبكرِ بالربيع، وفي غفلة من عين متفرسة رأيتها تخفقُ بأجنحتها بعيداً، وفجأة تشكلت في السماء بهيئات لم أعد أتبينها، لكنني لمحتُ أنَّ بعضها راح يكتب ما يعني كلمة وداع. لعلها كانت تريد أن تقول لي: إلى اللقاء، نحن ذاهبات الى حيث تركنا أعشاشنا، إلى حيث لا تنغلق علينا الفضاءات هناك.إلى عنبار الأبلام والمهيلات، مع صناديق التمر والبواري القصبِ، مع الحبال القنب والكنبار كان أبي يصعدُ ببعض الحطب، هديةً الى البلامة، في إشعار منه بنهاية الموسم، وكما لو أنه يقول لهم: سنعودُ، نستأجركم في السنة القادمة. كان يمنحهم من دارةِ حطب بيتنا الكارةِ والكارتين من السعفِ، المِدْوَارِ والمِدْوَارَين من الشلاخ والقصّاري(الكصاري) ومثل ذلك الشوالَ والشوالين من الكرب والكشبار. يقول إنَّ حاجتهم من الحطب أكثر حاجتنا إليه، فهم يسكنون الماء، ويبحرون أعالي الأنهار العريضة، حيث لا يقيهم من البرد والشتاء الطويل إلا الموقد، وإذا لم يجدوا الحطب سيوقدون أرواحهم حسرات، أما نحن فعليها، يقصد اليابسة، فوقنا النخل وتحتنا الليف والحلفاء والحصران، بردنا أقل من بردهم وشتاؤنا أقصر. مضت السنوات الطوال، وتهدم ركن دارة الحطب، وتكشف السقف حتى انخسفت به السماء. ذهبت أمي الى بيت بارئها البعيد، ومضى أبي الى حيث لا يشعر بالشتاء ولا بالصيف. اليوم، قلتُ سأذهب، أبحثُ في ذنائب الأرض عنك، علني أجدك عند نهاية ما في اليابسة هذه، أردتُ أن أجلس معك، جلستنا تلك، امامنا صحن الكعك، نغمسه في اكواب الشاي بالنعناع، نتحدث عن شتاء تعجلنا في غيمات تناثرت هنا وهناك.

آخر خبر

قرر مجلس الوزراء منحَ أراضٍ سكنية للاعبي المنتخب الأولمبي والملاك التدريبي والإداري بعد خطفهم بطاقة التأهل الى دورة الالعاب الأولمبية المقبلة التي تضيفها مدينة ريو في شهر آب المقبل .

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت (المدى) نسخة منه: ان مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية أمس الثلاثاء برئاسة د.حيدر العبادي وقرر منح المنتخب الأولمبي والملاكين التدريبي والإداري قطعة أرض سكنية لكل واحد منهم تثميناً لـلانجاز الذي حققه بخطف بطاقة التأهل الثالثة الى مسابقة كرة القدم في دورة اولمبياد ريو بعد فوزه في مباراة تحديد المركز الثالث على نظيره القطري (٢-١) التي جرت على ملعب نادي السد بالعاصمة القطرية الدوحة في اختتام منافسات الدور النهائي لبطولة كأس آسيا تحت ٢٣ سنة .

تغريدة

لم تزل معايير اتحاد كرة القدم في تأجيل مباريات الدوري الممتاز غير عادلة ، حيث أجبر فريق الميناء على خوض مباراته أمام كربلاء على ملعب الأخير أمس الثلاثاء ، بينما تم تأجل لقاء الجوية والنجف الى اليوم الأربعاء ، مع العلم إن فريقي الميناء والجوية لديهما أربعة لاعبين في صفوف الأولمبي الذي وصل بغداد في ساعة متأخرة من مساء السبت الماضي وكان يفترض بالاتحاد مراعاة ظروف الفريقين وليس احدهما!

مصارحة حرة

▪ إياد الصالحي

عبطان .. استَقتِلْ أو استَقِلْ

لا يُعابُ الرجل إلاّ على أمرين ، نكوث عهده وضُعفه أمام الأهوال، وهما من أقوى دلائل الاختبار للنفس ، إن أفلح بهما لن ينتقصَ منه أحدٌ ، ويشار إليه بكل فخرٍ أينما أتى ذكره وتُدرّس مواقفه للنشء الجديد لعلّهم يمضون على خُطاه، وإن أخفق فتبقى سمعته موصومة بما لا يرضاه طالما أنه لم يكن وفياً لكلمته ولم يتحلَ بالشجاعة ساعة المحنة وامتلاك القرار كمقبض السيف لمواجهة مُتحدي القانون.

العهد والشجاعة، مفردتان تثيران اللغط وتقدحان شرارات الغضب وتضعان أيّ مسؤول أمام الحساب إذا ما تجرّد منهما لاسيما أن الظرفَ الراهنَ الذي نعيشه أفرزَ العديدَ ممّن يطاردهم سخطُ الشعب ويستحقون المساءلةَ والعقابَ لتلاعبهم بالمال العام وتورطهم في صفقات مشبوهة، لكن أن تنتقل العدوى الى سوح الرياضة ويتم تسويف العهود وعدم اتخاذ القرار الشجاع بما يحمي الرياضة نفسها من اطماع بعض مغتصبي المناصب بقوة الديمقراطية كما يزعمونٍ فهي بَراءٌ من سلوكياتهم اللانزيهة وحملات الانتخاب المحسومة سلفاً على موائد السحت الحرام!

توسّمنا خيراً بتوجّه وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان بإلقاء حجر كبير في بئر الرياضة الذي لم يستفد منه سوى قلّة من المنتفعين، بينما تكاد بقية المفاصل تموت إفلاساً وقهراً ويأساً، فجاء قرار إقامة انتخابات الأندية بعدم السماح للبقاء أكثر من دورتين ولمن لا يمتلك الشهادة الجامعية صادماً بعنف للمتضررين وكأن الدنيا أسودّتْ في وجوههم ولن يكونوا مثل سوية الناس يشعرون بالكفاف على أرض البلاد، وأكثر ما طمأننا برجاحة القرار الوزاري اصرار عبطان أن كل شيء متاح للتغيير في اللوائح ومعروض للمناقشة ومرفوع عنه القيود إلا موعد الانتخابات لأنه يمثل السقف الشرعي لبدء مرحلة الإصلاح عملياً لا دعائياً، والموعد عهدٌ والإصرار شجاعة ليستا موضعَ اختبار عبطان شخصياً، بل لفرض سلطة الوزارة وتمشية توصيات لجنة الخبراء الذين استغرقوا في كتابة وتنقيح وتعديل اللوائح المستنبطة من القانون النافذ أكثر من تسعة أشهر.

مفاجأة الوزارةِ الوسط الرياضي بتأجيل الانتخابات الى شهر حزيران لا يعني اسقاطاً لتعهد الوزير وخيبةِ أمل المتفائلين بنهجه فحسب، بل قتلاً لوليد الإصلاح المرتقب وإلتفافاً لا يليق بمكانة وزارة تُعد من أهم الوزارات شعبيّة وتأثيراً، وتستقطب اهتمام شرائح المجتمع الشبابي الذي نحرص جميعاً على مستقبله ويتوجبُ أن نكون صريحين معه لا أن نتحوّل الى ببغاوات رهينة بيد الآخر نُشرعن الكذب في نفوسنا ونوهمها بقناعة المتابعين أن المنتخبين الوطني والأولمبي وملف الحظر واستكمال المنشآت الرياضية استحوذوا على أولويات الأشهر الأربعة المقبلة لأجندة الوزارة، بينما الجميع يعي أن هذه الالتزامات بعيدة عن ضرورات التحوّل الجديد في عمل الأندية بانتخاب رؤساء واعضاء يسهمون في تحقيق كل ما نتمناه من تطوير للمنتخبات في جميع الألعاب وتعزيز الأمان في الملاعب بهدف طمأنة مسؤولي الاتحادين الدولي والقاري بسلامة اللعب على كل شبر من ارض العراق.

دعوة للوزير عبطان أن يستأنف إجراء الانتخابات في موعدها آذار القادم بإضافة مادة تشير الى قبول ترشيح من أمضى دورتين شريطة عدم السماح له بالعمل في منصب آخر مثل الممثلية أو الاتحاد أو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية لضمان تخصيصه الوقت الكافي في ناديه وعدم اتخاذه معبراً الى مؤسسات أخرى يستحوذ على قراراتها كيفما اتفق، مع تقديمه الاستقالة من ناديه وليس تجميد عضويته في حال اقتضت الحاجة الى خبرته في منصب آخر.

نتمنى ان يستقتل الوزير عبطان في المحافظة على الجهود المبذولة طوال العام الماضي لإحداث تغيير موجب في آليات عمل الأندية الرياضية التي اصبحت بيوتات خاصة خاضعة تحت تصرّف رؤسائها وكأنها مملوكة لهم أو أن يتقدم باستقالته احتراماً لمدة استيزاره التي شهدت محطات متقدمة من تنقية الأجواء مع شركاء الرياضة وهمَمَاً كبيرة لإنجاز بعض المشاريع وتنظيماً ملموساً لإدارة مفاصل الوزارة ، وسيكتب التاريخ في يوم ما أن عبطانَ سارَ برأس مرفوعة الى بيته رافضاً أن يُسيَّر الى حيث يشاء بعض المتباكين على فقرهم العلمي ودكاكينهم الخاسرة!

موعدٌ جديدٌ لوديةِ سوريا

اتحادُ الكرةِ يجددُ ثقتَهُ بشهدٍ في الأولمبياد

□ بغداد / حيدر مدلول

جدَّد اتحاد الكرة ثقتَهُ بالمدرب عبدالغني شهد لرئاسة الملاك التدريبي لمنتخبنا الأولمبي في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي تضيفها مدينة ريو البرازيلية للفترة من ٤-٢٠ آب المقبل التي سيشارك فيها الى جانب الجزائر ممثلين للعرب . وقال رئيس اتحاد الكرةَ عبد الخالق مسعود لـ(المدى): إن المدرب عبدالغني شهد لعب دوراً كبيراً الى جانب زملائه في الملاك التدريبي المساعد واللاعبين في حجز التذكرة الثالثة الى جانب منتخبي اليابان وكوريا الجنوبية عن القارة الآسيوية الى دورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي ستقام في آب المقبل ليكون المدرب العراقي الرابع الذي يحقق الحلم العراقي بالتواجد في الأولمبياد بعد غياب دام أكثر من ١٢ سنة منذ إحراز منتخبنا الأولمبي المركز الرابع في أولمبياد أثينا .

وأوضح أن اتحاد الكرة بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية عازم على تنفيذ البرنامج التدريبي الذي سيقدمه المدرب عبدالغني شهد الذي سيتضمن إقامة العديد من المعسكرات التدريبية الخارجية وخوض المباريات الدولية الودية بعد معرفة المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة التي سيقع فيها منتخبنا من خلال سحب قرعة مسابقة كرة القدم التي ستجرى في مدينة ريو دي جانيرو بعد اكتمال المنتخبات ١٦ المشاركة في تلك الدورة .

وفي الشأن ذاته كشف المدير الفني لمنتخبنا الوطني يحيى علوان عن دعوته لاعبين جدد من المنتخب الأولمبي في القائمة النهائية التي سيوجه الدعوة اليها لإقامة معسكر تدريبي بالعاصمة الإيرانية طهران تحضيراً لمباراتي تايلاند وفيتنام يومي ٢٤ و٢٩ آذار المقبل ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ في دولة الإمارات العربية المتحدة .

واضاف علوان لـ(المدى) الكشف عن أسمي اللاعبين في الوقت الحاضر لأسباب خاصّة به، مشيراً الى أن هذين اللاعبين استطاعا أن يقدما مستويات رفيعةً خلال المباريات الستّ التي لعبها المنتخب الأولمبي في منافسات الدور الأول والدور ربع النهائي والدور نصف النهائي ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لبطولة كأس آسيا تحت٢٣ سنة للمنتخبات الأولمبية، موضحاً ان بطولة الدوحة كانت فرصة حقيقية للاعبي المنتخب الوطني في اثبات أحقيتهم بالتواجد من جديد في تصفيات بطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ المقبلتين .

وأوضح أن يوم ١٨ آذار المقبل سيكون الموعد الجديد لإقامة المباراة الدولية الودية بين منتخبنا ونظيره السوري التي سيضيفها ملعب أولمبي باصٍ بالعاصمة الإيرانية طهران بدلاً من الموعد السابق الذي كان يوم ١٧ من الشهر ذاته من أجل ضمان إلتحاق لاعبي القوة الجوية ونفط الوسط اللذين تنتظرهما مباراة مهمة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ قبل ثلاثة أيام فقط من موعد المباراة الى جانب اللاعبين المحترفين في الدوريات العربية والأوروبية والأميركية في تلك المباراة التي أعوّل عليها كثيراً في أن تكون بروفة نهائية للاستعداد للمباراة الحاسمة مع تايلاند التي نطمح فيها لخطف نقاطها الثلاث التي تقرّبنا كثيراً من خطف بطاقة التأهل المخصصة للمجموعة السادسة بإنتظار تحقيق الفوز في المباراة الأخيرة على المنتخب الفيتنامي .

فشل صفقة انتقال ياسر إلى سوانزي

□ بغداد / المدى

فشلت صفقة انتقال صانع العاب منتخبنا الوطني لكرة القدم ياسر قاسم الى نادي سوانزي سيتي الانكليزي في الساعات الأخيرة من فترة الانتقالات الشتوية في الدوري الإنكليزي الممتاز بعد ان فضّلت عليه ادارة النادي التعاقد مع الهولندي لوري فير على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي .

وذكرت مصادر صحفية انكليزية ان ادارة نادي سوانزي سيتي قررت الاستعانة بلوري فير نتيجة للخبرة الكبيرة التي يمتلكها لكونه قد مثل العديد من الاندية الانكليزية وله القدرة في انقاذ فريقه من شبح الهبوط الى دوري الدرجة الاولى الذي يواجهه في الموسم الحالي لاسيما انه يحتل المركز ١٥ في ترتيب أندية (البريمرليغ) .

واضافت تلك المصادر إن صفقة انتقال ياسر قاسم الى نادي سوانزي سيتي قد تم تأجليها الى فترة الانتقالات الصيفية المقبلة التي سيكون فيها اللاعب حراً بعد ان ينتهي عقده مع فريق سويندن تاون أحد اندية الدرجة الثانية الذي يلعب في صفوفه في الوقت الحالي .

ويُعد الهولندي لوري فير ثاني لاعب ينضم لسوانزي في فترة الانتقالات الشتوية التي تم اغلاقها بعد ألبرتو بالوسكي مهاجم كييفو السابق.

نفط الوسط يحافظ على الصدارة

□ بغداد / المدى

حافظ فريق نفط الوسط على صدارة المجموعة الأولى لدوري الكرة الممتاز برصيد ٣١ نقطة بعد تعادله الإيجابي (٢-٢) مع فريق نفط ميسان في المباراة التي جرت على ملعب الميمونة بالعمارة في افتتاح الجولة الخامسة من مرحلة الإياب مستثمراً سقوط وصيفه الزوراء في فخ التعادل السلبي مع الطلبة في المباراة التي شهدت خروج المهاجم الدولي مهند عبد الرحيم مصاباً في الشوط الأول ليضيف نقطة واحدة فقط الى رصيده الذي بلغ ٢٩ نقطة فقط ،فيما احتفظ فريق الطلبة بالمركز الثالث في الترتيب برصيد ٢٣ نقطة. وانتزع فريق النفط فوزا غالياً من فريق الكرخ بعد ان هزمه (٣-٢) في المباراة التي جرت على ملعبه. وفي منافسات المجموعة الثانية فاز فريق الشرطة على فريق أربيل (٢-٠) في المباراة التي ضيفها ملعب فرانسو حريري وتمكن فريق كربلاء من تحقيق فوز كبير على فريق الميناء (٣-١) وفشل فريق زاخو على ملعبه في تجاوز عقبة فريق الصناعة في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي وتعرّض فريق الحدود الى خسارة جديدة من فريق أمانة بغداد (٠-١).

القوة الجوية يخشى مفاجأة نجفية!

□ بغداد / المدى

تختتم بالساعة الثانية من ظهر اليوم الأربعاء منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الاياب لدوري الكرة الممتاز بإقامة مباراة واحدة لحساب المجموعة الثانية على ملاعب المحافظات.

يحل فريق القوة الجوية لكرة القدم متصدر المجموعة الثانية برصيد ٢٢ نقطة ضيفاً ثقيلاً على فريق النجف صاحب المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة في مباراة تعد غاية الأهمية للأول الذي يسعى فيها الى تجنب الهزيمة التي سيفقد على أثرها المركز الاول لصالح منافسيه لاسيما ان الحظ لا يقف إلى جانبه عندما يلعب على ملاعب المحافظات.

في المقابل يعوِّل فريق النجف على الظفر بالنقاط الثلاث التي ستبقيه ضمن فرق المربع الذهبي للمجموعة من أجل تعزيز آماله بالتواجد ضمن الدور النهائي للنسخة الحالية من دوري الكرة الممتاز معوّلاً على جماهيره الغفيرة التي تسانده في الملعب وتعطي لاعبيه روحاً معنوية عالية في تقديم مستويات رفيعة لاسيما بعد ان تولى رئاسة الملاك التدريبي للفريق الكابتن عماد محمد الذي دعَّم صفوفه بلاعبين محليين ومحترفين خلال فترة الانتقالات الشتوية استطاعوا ان يثبتوا علو كعبهم في ان يكونوا خير عون ومساندة لبقية زملائهم المتواجدين منذ بداية الموسم الحالي .

النجدة يحضّر أبطال المواي تاي للعالمية

□ بغداد / محمد الخفاجي

أُختتمت على حلبة نادي النجدة الرياضي التصفيات المحلية للاعبي المواي تاي بمشاركة واسعة من لاعبي بغداد والمحافظات الأخرى.

وقال مدرب المنتخب الوطني للمواي تاي مصطفى جبار علك لـ(المدى): إن الهدف من إقامة هذه التصفيات هو إختيار تشكيلة مؤلفة من ١٠ لاعبين لتمثيل المنتخب الوطني في المحافل الآسيوية والعالمية المقبلة. واضاف: تلقينا دعوة رسمية للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في السويد خلال نيسان المقبل والتي سيمثلنا فيها اللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار في التصفيات التي جرت بنادي النجدة الرياضي. وإشار الى ان المنتخب الوطني سيكون حاضراً ايضاً في البطولة الآسيوية التي ستقام في فيتنام مطلع أيلول المقبل، لذا سنعمل في المرحلة المقبلة على تهيئة المنتخب من خلال الزجّ به في معسكراتٍ تدريبيةٍ تحضيراً للاستحقاقات المقبلة.

مرصاد صحافة آسيا

الغموض يكتنف مصير مدرب العنابي

– يحيط الغموض بالإسباني فيليكس سانشيز مدرب منتخب قطر الأولمبي بعد انتهاء مشوار العنابي في بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ سنة، وإخفاقه في قيادة الفريق إلى أولمبياد ريو .

وقالت صحيفة الراية القطرية – انه برغم توفر كل الظروف الإيجابية أمامه من إعداد ومن إمكانيات كبيرة لم تتوفر للكثير من المنتخبات الأخرى إلا أن المؤشرات تؤكد أن مشوار سانشيز مع الكرة القطرية انتهى بسبب هذا الإخفاق، وتؤكد أيضاً صعوبة أن يكون له دور في المرحلة القادمة مع الكرة القطرية بشكل عام، خاصة أن كل التقارير تؤكد أنه المسؤول الأول والأخير عن الإخفاق لفشله في إدارة الفريق أثناء مباريات البطولة، إضافة إلى تغييراته الخاطئة في الأوقات الحاسمة.

كما أكد عدد من التقارير إخفاق سانشيز في وضع الخطط المناسبة للفريق في المباريات التي خاضها ، وقد انتهى أيضاً مصير المدرب الإسباني تلقائياً لعدم تأهل العنابي إلى ريو ، وأكدت مصادر لصحيفة الراية الرياضية أن هناك حالة عدم رضا داخل اتحاد الكرة عن أداء سانشيز وقيادته للمنتخب خلال مشوار البطولة، وحمّله مسؤولية الإخفاق.

وكان سانشيز قد تولى تدريب العنابي الأولمبي حزيران الماضي خلفاً لفهد ثاني، وقاد إعداد المنتخب لكأس آسيا، وحقق الفريق ٤ انتصارات ٣ منها في الدور الأول من البطولة، وعلى كوريا الشمالية في ربع النهائي، وخسر أمام كوريا الجنوبية في دور نصف النهائي، وأمام العراق في مباراة المركزين الثالث والرابع ومباراة تحديد المنتخب الآسيوي الثالث المتأهل إلى أولمبياد ريو إلى جانب اليابان وكوريا الجنوبية.

– قال مدرب منتخب اليابان الأولمبي بكرة القدم موكوتو موري انه سعيد بالأداء الياباني بجميع مباريات بطولة آسيا تحت ٢٣ سنة واختتمها بالتتويج الآسيوي والتأهل الى أولمبياد ريو في البرازيل . وأوضح موري لصحيفة جاباننيز تايم انه فخور بجميع اللاعبين وانهم وفقاً للمستوى الطيب قادرون على نيل تتويج آخر في البرازيل ، معبّراً عن قناعته بعدم ضم أي لاعب متقدم في السن الى التشكيلة التي من المحتمل ان تشهد اضافاتٍ شبابيةً أخرى.

2 الراية الرياضية

بعد فشله مع العنابي الأولمبي

انتهاء مشوار سانشيز مع الكرة القطرية

العدد (3564) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (3) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

أبرز مباريات اليوم الاربعاء

النجف	القوة الجوية	02:00
جمهورية الكونغو	غينيا	03:00
تشيلسي	واتفورد	10:45
ايفرتون	نيوكاسل يونايتد	10:45
أودينيزي	أمبولي	10:45
برشلونة	فالنسيا	10:45
باريس سان جيرمان	لوريان	11:00

SHOOOT

أعلن نادي السد القطري تسجيل المهاجم الجزائري بغداد بو نجاح في القائمة المحلية والآسيوية للفريق الأول لكرة القدم ليكون بديلا للمهاجم البرازيلي لويز موريكي.
وكان نادي السد قد تعاقد مع بغداد بو نجاح قبل فترة طويلة، وتمت اعارة اللاعب إلى نادي النجم الساحلي التونسي، وتعرض بو نجاح لإصابة مع النجم الساحلي في مباراة اورلاندو بيراتس بطل جنوب أفريقيا في نهائي كأس الكونفدرالية، وهي الإصابة التي كثرت الأقاويل بشأن مدة غياب اللاعب عن الملاعب على إثرها ومدى إمكانية انتقاله للسد في الانتقالات الشتوية، حتى أسدل النادي القطري الستار على كل ذلك بقيد اللاعب في قائمته. واكتملت بذلك قائمة السد إثر التغييرات التي طرأت على الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية، بعد التعاقد مع الإيراني كنغي بدلاً من الكوري الجنوبي لي جونغ .

أكد ليبرون جيمس نجم فريق كليفلاند كافالييرز المنافس في الدوري الاميركي للمحترفين بكرة السلة أن فريقه مستعد لمداواة جراح خسارة نهائي الموسم الماضي ، وذلك من خلال الفوز هذا العام باللقب. وقال ليبرون "ما حدث العام الماضي يندرج تحت بند الذكريات ، ونأمل هذا العام أن نفوز باللقب ، وسنرى هذا خلال شهر حزيران المقبل فنحن نؤدي بقوة ". وأضاف : كلما تقدّم بي العمر اشعر بأنني ما زلت ناشئاً في عامي الأول بكرة السلة ، واطمح إلى المزيد في المستقبل.

أعلنت لجنة الانضباط في الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، عن إيقاف المدير الفني لفريق إنتر ميلان روبيرتو مانشيني مباراة واحدة، إثر طرده خلال لقاء ميلان في (الديربي) الذي أقيم بينهما مساء الاحد الماضي، بعد اعتراضه على حكم المباراة داماتو. وغُرّم مانشيني بمبلغ ٥ آلاف يورو بعد الإشارات غير اللائقة التي وجهها إلى الجمهور أثناء مغادرته الملعب. كما أعلنت اللجنة عن توقيع غرامة قدرها ١٥ الف يورو على يوفنتوس بسبب إطلاق جماهيره بعض الهتافات العنصرية ضد مدينة نابولي.
وتم اعتماد إيقاف اللاعبين الذي حصلوا على بطاقات حُمر والذين وصلوا للحد الأقصى لعدد البطاقات الصُفر. يذكر ان مباراة ميلان مع ضيفه إنتر انتهت بفوز كبير للاول بثلاثة أهداف نظيفة، سجلها اليكس دا كوستا وكارلوس باكا ومباي نيانغ.

ميسي مطلوب في دبي

طعن محامي الموظف، الذي صوّر جواز سفر ليونيل ميسي، في حكم محكمة الجنح في دبي التي حكمت بمعاقبته بالحبس لمدة شهر، لاتهامه بالاعتداء على خصوصية لاعب نادي برشلونة عند زيارته للإمارات، ونشر صور لجواز سفره على موقع التواصل الاجتماعي بطريقة ساخرة! وطالب المحامي بضرورة حضور اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى دبي، باعتباره صاحب جواز السفر محل القضية. وكانت المحكمة عاقبت الموظف بالحبس لمدة شهر لإدانته بالاعتداء على خصوصية اللاعب، حيث ذكرت النيابة العامة في أوراق الدعوى أن الموظف صوّر جواز سفر اللاعب عند وصوله إلى مطار دبي الدولي ونشره على موقع "سناب تشات". ووضع الموظف تعليقا ساخرا على الصورة "عندنا في دبي، شو سوي أحرق جوازه ولا أهدده ولا خلاص روح روح"، وأكدت المحكمة أن الفعلة التي أقدم عليها الموظف معاقب عليها في قانون العقوبات الاتحادي، وتتمثل بالاعتداء على خصوصية الغير. وكان ميسي قد حضر إلى الإمارات عبر مطار دبي الدولي في أواخر كانون الاول الماضي، لحضور افتتاح النسخة العاشرة من مؤتمر دبي الرياضي.

اختبار صعب لرجال نيفيل في الكامب نو

يحلُّ فالنسيا ومدربه الانكليزي الجريح غاري نيفيل ضيفاً على برشلونة حامل اللقب مساء اليوم الأربعاء في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم . ويواصل برشلونة تحليقه في سماء الكرة العالمية، فبعد خماسيته التاريخية الموسم الماضي، ينوي الاقتراب أكثر من المباراة النهائية، وكتابة فصل أول في ثلاثية جديدة بعد تتويجه الموسم الماضي بألقاب الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا.
في المقابل، كانت بداية نيفيل كارثية مع فالنسيا، وبلسم بلوغه نصف نهائي كأس الملك، جراح ظهير أيمن مانشستر يونايتد السابق. ولم يحقق فالنسيا الفوز في آخر ٨ مباريات في الدوري مع مدربه الجديد، فتراجع اكثر الى المركز الثاني عشر وأصبح على بُعد ٥ نقاط من منطقة الخطر.
ويواجه رجال نيفيل الاختبار الأكثر صعوبة بمواجهة لاعبي لويس إنريكي، وسيكون بلوغ "الخفافيش" النهائي الاول في الكأس منذ ٢٠٠٨، عندما أحرز اللقب على حساب خيتافي ٣-١، بالغ الصعوبة امام فريق لم يخسر في آخر ٢٦ مباراة في مختلف المسابقات.
ويحتاج الكاتالوني، الذي يعتمد على الثلاثي الأسطوري المؤلف من الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار والأورغوياني لويس سواريز، الى مباراتين إضافيتين من دون خسارة، ليعادل رقم حقبة المدرب السابق جوسيب غوارديولا (٢٨ مباراة متتالية من دون خسارة).
برغم كل ذلك يعقد نيفيل العزم للعودة الى مسرح "كامب نو" الذي شهد أبرز إنجازاته عندما أحرز لقب دوري أبطال اوروبا ١٩٩٩ على حساب بايرن ميونيخ الألماني في مباراة دراماتيكية!

كواليارلا يعود لسامبدوريا بعد 10 سنوات

أكد سامبدوريا الإيطالي عودة لاعبه السابق فابيو كواليارلا الى النادي مرة أخرى، قادما من نادي تورينو في عقد سيمتد لمدة ١٨ شهراً. وبعد أن باع سامبدوريا مهاجمه إيدير الى إنتر ميلان، قرر النادي جلب مهاجم بديل، فوقع الخيار على المهاجم الإيطالي الدولي السابق كواليارلا. وكانت جماهير تورينو قد دفعت كواليارلا الى الرحيل عن النادي بعد المشاكل التي حدثت بينه وبينها، بعد أن رفض الاحتفال بالهدف الذي سجله في مرمى فريقه السابق نابولي في وقت سابق من هذا الموسم. وأعلن سامبدوريا عن ضم المهاجم كواليارلا (٣٣ عاماً) على سبيل الإعارة لنهاية الموسم الحالي مع إمكانية الشراء التام نهاية الموسم. ولعب كواليارلا في نادي سامبدوريا خلال موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧،

نادال يدافعُ عن لقب بوينس آيرس

يعود الإسباني رافائيل نادال، المصنف الخامس عالميا بين لاعبي التنس المحترفين إلى العاصمة الأرجنتينية للدفاع عن لقبه في بطولة بوينس آيرس، التي تنطلق في السادس من الشهر الحالي، وحتى الرابع عشر من الشهر ذاته، على أمل تضميد جراحه.
وأكد نادال، في تصريحات صحفية من مايوركا، "طلبت بطاقة الدعوة هذه بعد النتيجة السيئة في ملبورن، وأتمنى أن تكون بوينوس آيرس مجدداً بداية موسم من الأداء الجيد. سأبذل قصارى جهدي لأحقق ذلك". وتعد هذه المشاركة الثالثة لنادال في منافسات البطولة، التي تقام على الملاعب الترابية، بعد أن وصل إلى دور ربع النهائي في نسخة ٢٠٠٥، وتوِّج بها الموسم الماضي في ظروف لا تختلف كثيرا عن حاله العام الحالي
برغم فوزه ببطولة أبو ظبي الاستعراضية، ووصوله لنهائي الدوحة.
خسر نادال بصورة مفاجئة أمام مواطنه فرناندو فيرداسكو في أول أدوار بطولة أستراليا المفتوحة، في مباراة امتدت لقرابة خمس ساعات، ليودع منافساتها من الدور الأول، للمرة الأولى في تاريخه.
ويعود نادال إلى أراضي أمريكا الجنوبية الترابية أملا في استعادة التوازن بعد اللطمة القوية التي تلقاها في أستراليا.

سيتي يمنح غوارديولا أعلى راتب

كشفت صحيفة ذا صن الإنكليزية أن المدرب الجديد لنادي مانشستر سيتي بيب جوارديولا سيكون صاحب أعلى راتب في الدوري الإنكليزي بين اللاعبين والمدربين . وكشفت الصحيفة الإنكليزية أن المدرب الإسباني سيتقاضى ٢١ مليون جنيه إسترليني في العام الواحد مع مانشستر سيتي أكثر بكثير من أعلى راتب مدرب بالوقت الحالي في الدوري . يتصدر أرسين فينغر حاليا صدارة ترتيب أعلى رواتب المدربين في إنكلترا حيث يتقاضى سنويا مع أرسنال ٨,٣ مليون جنيه إسترليني ويحل ثانيا مدرب مانشستر يونايتد لويس فان غال بـ٧,٣ مليون إسترليني وثالثا كلوب الذي يتقاضى ٧ ملايين جنيه استرليني . وبالنظر للاعبي الدوري الإنكليزي فيُعد واين روني قائد مانشستر يونايتد هو الأعلى حيث يتقاضى ١٣,٥ مليون جنيه إسترليني ويحل ثانيا وثالثا لاعبا مانشستر سيتي سرجيو أغويرو ويايا توريه بـ١٢,٤ مليون جنيه استرليني.

رقم قياسي جديد لـ شفاينشتايغر

أياما قلائل عن احتفاله ببلوغ حسابه على الموقع الاجتماعي الشهير "تويتر" ٣ ملايين متابع، تمكن الألماني باستيان شفاينشتايغر نجم مانشستر يونايتد من تحقيق رقم قياسي جديد ...
وهو بلوغ حسابه الشخصي على موقع "إنستغرام" العالمي ٤ ملايين متابع، وهو رقم كبير لم يقدر على تحقيقه العديد من النجوم، واحتفل الدولي الألماني بالمناسبة من خلال نشر صورته وهو يرتدي طقما رسميا، وعلق عليه بالقول: "من الصعب أن تحقق رقم ٤ ملايين بسهولة"، ويبدو أن "شفايني" أدرك فعلا قيمة المواقع الاجتماعية في زيادة شعبيته عبر العالم، وهو يحرص على نشر العديد من الأمور الشخصية على هذه المواقع، لاسيما أن تجربته الجديدة في إنجلترا تقتضي هذا الأمر ردا على شائعات الإعلام المحلي.

نجوم الكرة يدعمون ترشيح اينفانتينو

حصل الأمين العام للاتحاد الأوروبي لكرة القدم السويسري جاني اينفانتينو أحد المرشحين الخمسة لرئاسة الاتحاد الدولي (فيفا) على دعم عدد من نجوم اللعبة لاعبين ومدربين.
قدَّم اينفانتينو خلال تجمع أُقيم بملعب ويمبلي الشهير في لندن خطته للأيام الـ٩٠ الأولى من ولايته اذا أنتخب رئيسا لـ(فيفا) في ٢٦ شباط في زيوريخ.
وشارك في هذا التجمع خصوصا المدرب البرتغالي "المثير للجدل" جوزيه مورينيو ومدرب انكلترا السابق الايطالي فابيو كابيلو والمرشح السابق لرئاسة فيفا البرتغالي لويس فيغو ونجم ريال مدريد السابق البرازيلي روبرتو كارلوس وقائد منتخب اسبانيا سابقا فرناندو هييرو.
وتطرق اينفانتينو (٤٥ عاما) لفضيحة الفساد الهائلة التي عصفت بالمنظمة الدولية للرياضة الأكثر شعبية، وقال "مهمتي الأساسية ستكون في إعادة كرة القدم الى (فيفا) واعادة (فيفا) الى كرة القدم".
واضاف "يجب ان تتحسن صورة فيفا وان تعود الى أفضل حالاتها، ولا يمكننا القيام بذلك إلا اذا تنفسنا كرة القدم .
ويتنافس اينفانتينو أحد المرشحين الأوفر حظاً، مع البحريني سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي والأردني علي بن الحسين ورجل الأعمال الجنوب أفريقي طوكيو سيكسويل والفرنسي جيروم شامبانيي.

ألمانيا يستعد ليورو بوديتي سلوفاكيا والمجر

قال الاتحاد الألماني لكرة القدم إن منتخب (الماكينات) سيواجه سلوفاكيا والمجر في آخر مباراتين وديتين قبل المشاركة في بطولة أوروبا ٢٠١٦.
وسيلعب منتخب ألمانيا مع إنكلترا وإيطاليا ودياً في آذار المقبل قبل خوض مباراتين أخريين مع سلوفاكيا في ٢٩ أيار المقبل في أوغسبورغ ثم مع المجر في غلسنكيرشين.
وأوقعت القرعة ألمانيا في المجموعة الثالثة بجانب أوكرانيا وايرلندا الشمالية وبولندا في البطولة التي تضيفها فرنسا بين العاشر من حزيران والعاشر من تموز.

وقال راينهارد راوبال رئيس الاتحاد الألماني: نحن سعداء للغاية بتوقيت المباراتين المبكر فهو توقيت ملائم لجماهيرنا وسيوفر أجواءً جيدة لفريق المدرب يواكيم لوف. ولم تنفد تذاكر العديد من المباريات التي خاضها منتخب المانيا بطل العالم ٢٠١٤ على أرضه في الفترة الأخيرة. وأضاف راوبال: بتحديد هذا التوقيت فإننا نظهر أهمية وجود العائلات والأطفال في الملعب بالنسبة لنا.

شكاوى المواطنين في مكاتب المسؤولين .. دعاية اعلامية !

هموم الناس او شؤون الناس وقضاياهم في دوائر ومؤسسات الدولة لاحصر لها ولا نهاية، خاصة في ظل تفشي الرشوة والمحسوبية وترهل الجهاز الاداري في دوائر الدولة كافة . يضاف الى ذلك تولي المسؤولية من قبل بعض المحسوبين على الجهات السياسية والأحزاب حسب نظام المحاصصة الأمر الذي أخلّ بالعمل الاداري في دوائر الدولة كافة. بعض الوزراء خصص هاتفاً ساخناً لتلقي الشكاوى وحلها، وآخر خصص البريد الإلكتروني لذلك. وثالث فتح بابه لاستقبال المواطنين وسماع شكاواهم او تأخر إنجاز معاملاتهم في الدوائر العائدة للوزارة ...

□ تحقيق / قيس عيدان

طلب المقابلة

المواطن "علوان حسين محمد" من سكنة ناحية السلام في محافظة ديالى يقول لـ(المدى) : لقد عجزت وراجعت الكثير من اجل الحصول على مقابلة وزير الداخلية من اجل طرح مشكلتي الخاصة والمتمثلة باعتقال ابني البالغ من العمر (١٤) عاما وهو طالب في المرحلة المتوسطة. محمد يتحدث بحسرة: أعرف من اعتقل ابني ، وقد راجعت مكتب المفتش العام في وزارة الداخلية بكارت المراجعة المرقم (٦٦٧٦) في ١١/ ٤ / ٢٠١٥ لكن بدون جدوى وأمل بالحصول على مقابلة الوزير.

أضاف والد الشاب المعتقل : انا على يقين أن المقابلة ستحل قضيتي التي أعيشها أنا وعائلتي منذ فترة طويلة لاسيما واني اعرف جيداً الشخص الذي قام بالاعتقال. مضيفا: طرقت جميع الأبواب لحل هذه المشكلة التي حمّلتني هموما مضاعفة ، لكن الكادر العامل في الوزارة عندما يرفضون شيئا يبقى على حاله وهذا ما حصل معي منتظراً تدخل الوزير لحل مشكلتي.

لقاءات إعلامية فقط

الصحفي المخضرم سجاد الغازي تحدث لـ(المدى) عن لقاءات الوزراء بالمواطنين قائلا: حرص اي وزير على تنظيم المقابلات الدورية مع المواطنين مهم جداً حيث يعطي صورة واضحة عن اداء الدوائر التابعة للوزارة المعنية. مشيرا الى انها حالة صحية ومهمة في الوقت الحاضر.

الغازي بيّن: في السابق كان المسؤول يحرص على تنظيم اللقاءات عندما كان يساعده (الفراش آنذاك) الجالس امام الباب حيث ينظم دخول المراجعين على المسؤول. مبينا: ان الواقع تغير الآن اذ تم استحداث مكاتب للسكرتير، والمكتب مكون من عدد من الموظفين بغية تنظيم الأمور الإدارية للمسؤول. مشيرا الى استغلال بعض المسؤولين للقاءاتهم مع المواطنين لأغراض إعلامية فقط دون ان تجدي نفعاً بقدر ما يتعلق الامر بحل مشاكل وهموم المواطنين وهي دعاية إعلامية مجانية.

شؤون المواطنين والخط 160

دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة واحدة من تشكيلات الأمانة العامة لمجلس الوزراء تعلن عبر موقعها الإلكتروني، انها تعنى برعاية مصالح المواطن الكريم، وتحرص على استثمار الآليات العلمية والتقنية لتأسيس عمل يخلق روح الثقة ويعزز شكل العلاقة الوثيقة بين المواطن والمؤسسة الحكومية، في اطار من الموضوعية والشفافية والاحترام المتبادل؛ وتقديم أفضل وسائل المؤسسة الحكومية لتحقيق هذا الهدف، مع الإيمان بضرورة تنوع سياقات وقنوات استقبال طلبات وشكاوى ومقترحات المواطن الكريم لإيجاد الحلول المناسبة لها، عبر وسائل عدة، منها استحداث أقسام شؤون المواطنين في الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة بوزارة، بإشراف وتقويم مباشر من مكتب خدمة المواطنين التابع إلى دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة التي طورت من آليات متابعة الخدمات المقدمة إلى المواطنين عبر استحداث فرق الزيارات الميدانية ضمن هيكلها التنظيمي فضلاً عن الهيكل التنظيمي لأقسام شؤون المواطنين في المحافظات، الدائرة خصصت الرقم ١٦٠ وبواقع ثمانية خطوط لجس نبض الشارع العراقي عبرالإصغاء إلى طلبات وشكاوى المواطنين . (المدى) اتصلت صباح يوم الاثنين الفائت وتحديداً في الساعة ١١,٤٠ حيث تمت الإجابة على الاتصال لكن الجواب ان الرقم كان في السابق لشؤون المواطنين اما الآن فهذا رقم غرفة العمليات التابعة للأمانة العامة.

عندما تطرح العديد من القضايا والمشاكل امام المسؤول او الوزير او النائب هل ستكون هناك صورة كاملة عن الواقع الفعلي لهذه المشكلة خاصة اذا كانت تخص فئة من الناس، وهل سيكون هناك اجراء إداري في حال وجود تقصير واضح من قبل احد الموظفين.

حصر الصلاحيات ومحاسبة المقصر

المواطن "قاسم حميد" له رأي آخر في قضية مقابلات المسؤول للمواطنين معتبراً أن هذه القضية وهذا الإجراء له دلالات عديدة منها احتكار المسؤول للصلاحيات او ربما وسيلة لغرض البروز بشكل إعلامي وهذا طبعاً اختصاص المكاتب الإعلامية في كل وزارة وواجب عليها الترويج للمسؤول . متسائلا عن اسباب حصر الصلاحيات للمسؤول فقط ولماذا لم تمنح هذه الصلاحيات للمدراء العامين الموجودين في كل دائرة تابعة للوزارة. كما تساءل حميد لماذا لايتم إصدار تعليمات وضوابط تحدد جميع القضايا ذات العلاقة في كل وزارة ولماذا الأمر محصور فقط بالوزارات الخدمية والتي لها تماس مع المواطنين منها (الداخلية، الصحة، المالية، الدفاع، مجلس القضاء أمانة بغداد والمحافظة). معتقدا أن هموم المواطن لن تطرح أمام وزارة التخطيط او هيئة المستشارين من اجل دراسة اسباب وانواع تلك المشاكل ووضع الآلية لحلها.

وختم المواطن قاسم حميد تساؤلاته : عندما تطرح العديد من القضايا والمشاكل امام المسؤول او الوزير او النائب هل ستكون هناك صورة كاملة عن الواقع الفعلي لهذه المشكلة خاصة اذا كانت تخص فئة من الناس، وهل سيكون هناك اجراء إداري في حال وجود تقصير واضح من قبل احد الموظفين.

لاتتدخل في القرار الفني

مدير قسم شؤون المواطنين في وزارة الصحة الدكتور رفاق الاعرجي يقول لـ(المدى) : هناك لبس كبير في موضوع عمل القسم اذ يعتقد الكثير أن عملنا يختصر في قضايا الوزارة وعمل الوزيرة فقط وهذا غير صحيح . مضيفا: إذ حصل تفعيل القسم من خلال تعامل جميع منتسبيه على أنهم مواطنون ونحرص على تذليل جميع المعوقات وتنظيم اللقاءات المباشرة مع اعلى سلطة في الوزارة. موضحا: مع تفعيل ومنح الصلاحيات بغية مفاتحة الدوائر التابعة للوزارة لحل جميع القضايا العالقة والخاصة بشؤون المواطنين منها الدواء ومتابعة موضوع اخلاء المرضى والحصول على كافة الخدمات الصحية.

وبيّن الاعرجي: ان الوزيرة لاتتدخل في التقارير الخاصة باللجان الطبية وبما تقرر وانما توجة المدراء العامين بحسم الكثير من القضايا وهناك صلاحيات منحت لهم في هذا الشأن، مشيراً الى انهم لمسوا ارتياحا كبيرا من قبل المواطن من خلال توزيع الكادر العامل لاستقبال المراجعين لليوم المحدد من بوابة الدخول والانتهاء بلقاء المسؤول وهذا جزء بسيط من حق كل مواطن للاستفادة من هذه الخدمة.

الدكتور رفاق الاعرجي

سجاد الغازي

علوان حسين

قاسم حميد

حرص اي وزير على تنظيم المقابلات الدورية مع المواطنين مهم جداً حيث يعطي صورة واضحة عن اداء الدوائر التابعة للوزارة المعنية. مشيرا الى انها حالة صحية ومهمة في الوقت الحاضر.

القانون هو الفيصل

المكتب الإعلامي لوزير الداخلية محمد سالم الغبان ينشر عبر شبكات التواصل الاجتماعي لقاءات الوزير مع المواطنين والمنتسبين وعوائل شهداء وجرحى الوزارة وكل من له طلب وحاجة تخص مفاصل عمل الوزارة. مبيناً : استمراراً لمنهج العمل الذي اقره الوزير وعممه كسياق ثابت الى كافة تشكيلات ومؤسسات وزارة الداخلية بالاستجابة الفورية للطلبات المتعلق حسمها بصلاحياته القانونية. موضحا: ان هدف هذه اللقاءات هو الاستجابة للطلبات. مستدركا: لكن يبقى القانون هو الفيصل.

واضاف المكتب الإعلامي ان الصلاحيات محددة للجميع ولا توجد صلاحيات مطلقة لأحد . مبيناً: ان دوائر الوزارة سوف لن تدخر جهداً في تقديم اللازم للمواطنين والمنتسبين على حد سواء. مردفا: اما بعض الطلبات التي تستلزم متابعات ادارية وقانونية فقد وجة بإحالتها الى الدوائر المتعلقة وحسب التبعية القانونية. مشدداً على ضرورة التعامل مع كل الطلبات وإجابة الجهة المقدمة للطلب بالإجراءات المتخذة وفق السياق.

المواطن سمير اوضح لـ(المدى) أن اللقاء مع السيد وزير الداخلية حسم الكثير من الامور الخاصة بقضيتي وكان لتوجيهه الدور في حسم الموضوع الذي استمر أكثر من سنة. موضحا: ان اللقاء اثمر عن حل مشكلتي، مشيرا الى ان الكثير ممن التقاهم الوزير وجدوا استجابة وحلا لما طرحوه.

هاتف وبريد إلكتروني

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خصصت بريداً الكترونياً جديداً وهواتف لاستقبال شكاوى المواطنين فيما يخص اعانة الحماية الاجتماعية . وقال المتحدث باسم وزارة العمل عمار منعم ان دائرة الحماية الاجتماعية خصصت البريد الالكتروني (mediaspc٢٠١٦@gmail.com) والرقمين (٠٧٨٢٣٦١٨٢٥٣ - ٠٧٧١١٩١٥٤٤٢) لاستقبال الشكاوى الخاصة بالحماية الاجتماعية، مبينا ان الاتصال يكون فقط خلال اوقات الدوام الرسمي حصرا .

واوضح منعم انه تم تنظيم سجل خاص باستقبال الشكاوى يعرض على المدير العام للدائرة لغرض متابعتها والرد عليها خلال (٤٨) ساعة. مشيرا الى ان قسمي الاعلام والاتصال الحكومي وشؤون المواطنين في الوزارة يستقبلان يوميا العديد من الاتصالات للاستفسار عن اجراءات الوزارة والدوائر الاخرى التابعة لها.

من جانبه ، اكد مدير عام دائرة الحماية الاجتماعية زيدان خلف ان الدائرة تستقبل يوميا اكثر من ٢٥٠ اتصالا من المواطنين للاستفسار عن اجراءات الدائرة وباقي الدوائر الاخرى في الوزارة. وان وزارة العمل ومن خلال قسم الاعلام والاتصال الحكومي ترصد وبشكل يومي شكاوى واستفسارات ومقترحات المواطنين المطروحة في وسائل الاعلام (الصحف والفضائيات والمواقع الالكترونية) فضلا عن مواقع التواصل الاجتماعي وتجيب عنها بشكل مباشر او تحولها الى الدوائر المعنية بمضمون الشكوى او المقترح للقيام بالاجراء المناسب.

مشروع مركز اتصالات

دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة في الامانة العامة لمجلس الوزراء عادت واعلنت عن مشروعها الجديد (نظام مركز اتصالات شؤون المواطنين ١٦٠) والذي سيقوم بتنظيم اعمال منظومة الخطوط الساخنة التي تديرها الدائرة وعددها (١٠١) خط ساخن موزعة على اقسام شؤون المواطنين في الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة بوزارة ويهدف المشروع الى ربط ومتابعة شبكة الخطوط الساخنة بشكل يسهل ويطور من عملية خدمة المواطن ويحيلها الى مصدر احصائي يحسن من وضع الخدمة المقدمة له.

ويتضمن المشروع توظيف شبكة الخطوط الساخنة للإجابة عن الاستفسارات وتقديم المعلومات بالاستفادة من تقنيات (computer telephony integration) والتي تختص بالتغذية الرقمية للصوت والبيانات في مركز الاتصالات ١٦٠ ومكاتب الخطوط الساخنة التي ترتبط مع بعضها البعض عبر شبكة اتصالات وتحفظ ضمن ملفات خاصة . مبينة: ان المشروع نظام إداري الكتروني جديد لإدارة عمل الخطوط الساخنة يتكون من مستويات متعددة من المشغلين لتحويل مكالمات المواطنين بين تلك المستويات بحسب طبيعة الخدمة التي يطلبها المواطن ونوع الاجابة المطلوبة وذلك لتحقيق كفاءة أفضل في التعامل مع المكالمات.

اتصال دون رد

الموظفة "رؤى جعفر" تحدثت عن تجربتها وارسلت شكوى الى دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة في الامانة العامة لمجلس الوزراء حيث قالت: ارسلت شكوى لهم اكثر من مرة ولم يردني جواب. مضيفة: وبعد تكرر الارسال جاءني الرد ان مشكلتك ليست من اختصاصنا بل من اختصاص دائرة شؤون المواطنين.

اما المواطن "علي عبد الكاظم" فقد اشار الى تجربته مع الدائرة وكيف ارسل لهم قضيته الخاصة بحقوق ولده الشهيد، لكن الرد جاءه متاخر جدا : ان قضيتك ليست من اختصاصنا. لكن تمت احالتها الى الجهة المسؤولة. مضيفا: لكن للاسف لم يردني اي جواب منهم رغم اني تركت ارقام اكثر من هاتف وعنوان الالكتروني.

"كاظم جياد" ،موظف، قدم شكوى الى الدائرة عبر بريدها الالكتروني ولم يرد عليه فكرر المحاولة اكثر من مرة دون رد يذكر. مضيفا: عاودت مرة اخرى واستخدمت الهاتف هذه المرة والرقم المخصص للشكاوى (١٦٠) لكن دون فائدة تذكر. متسائلا: لماذا يوهمون الناس بأنهم حريصون على حل مشاكلهم وقضاياهم ..

العدد (3564) السنة الثالثة عشرة - الاربعاء (3) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

جون كيري يتحدث مع وزراء خارجية ٢٣ دولة من أوروبا ... ا.ف.ب

لافروف: مشاركة جيش الإسلام وأحرار الشام في محادثات سوريا "حالة منفردة"

المعارضة :مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا أخطأ بإعلان بدء محادثات السلام

استهل موفد الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا، ستيفان دي ميستورا، يوم امس الثلاثاء، لقاءً جديدا مع وفد الحكومة السورية في إطار محادثات جنيف غير المباشرة الساعية إلى حل النزاع السوري. فيما قال المتحدث باسم وفد المعارضة السورية في جنيف، منذر ماخوس، إن مبعوث الأمم المتحدة إلى سورية ، أخطأ بإعلان بدء محادثات السلام بشأن سورية.

جنيف- دمشق / رويترز -ا ف ب - بي بي سي

وكان دي ميستورا قد أعلن، الإثنين، انطلاق المحادثات غير المباشرة بشكل رسمي بين طرفي الصراع السوري، وفق ما ذكرت فرانس برس.وجاء انطلاق المباحثات غير المباشرة في أعقاب تعهد الحكومة السورية بإيصال مساعدات إنسانية إلى البلدات التي يحاصرها الجيش السوري إلى جانب عناصر من حزب الله.وكان المبعوث الدولي أجل الاجتماع مع وفد دمشق، من أجل لقاء المعارضة التي تصر على تنفيذ البنود الإنسانية في قرار مجلس الأمن قبل بدء المفاوضات، ومن بينها إنهاء الحصار وإطلاق المعتقلين ووقف قصف المدنيين.وأكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أن هناك اتفاقًا دوليًا على مشاركة ممثلي "جيش الإسلام" و"أحرار الشام" في المفاوضات السورية بجنيف، ولكن بصفة شخصية فقط.وأوضح خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الإماراتي عبد الله بن زايد آل نهيان في أبوظبي أن الاتفاق الدولي يشترط على ممثلي هاتين الجماعتين، في حال أرادوا المشاركة في المفاوضات، أن يقبلوا أولًا أحكام القرار رقم ٢٢٥٤ بشأن سورية، والذي أقره مجلس الأمن الدولي في كانون الأول الماضي.وأردف: "إننا اتفقنا على أن هؤلاء الأشخاص، في حال دخلوا في المفاوضات، سيشاركون فيها بصفة شخصية، وسيقبلون جميع مطالب القرار رقم ٢٢٥٤، بما في ذلك التخلي عن الأنشطة المتطرفة، والالتزام بمبدأ وحدة الأراضي السورية.

يأتي ذلك فيما عدَّ المتحدث باسم وفد المعارضة السورية في جنيف، منذر ماخوس، إن مبعوث الأمم المتحدة إلى سورية ستيفان دي ميستورا، أخطأ بإعلان بدء محادثات السلام بشأن سوريا.وقال ماخوس . في تصريح الثلاثاء من جنيف إن وفد المعارضة أبلغ دي ميستورا بأنه لا يجب تفسير أي تواصل معه على أنه بدء للعملية التفاوضية.وأضاف أنه على الحكومة السورية أن تعلن خلال أيام استعدادها لتنفيذ ما وصفه بتدابير حسن النوايا على الأرض، مهددًا بعدم مشاركة وفد المعارضة في أية عملية أخرى إذا لم تقم الحكومة السورية بهذه الخطوات. وأشار إلى أن وفد المعارضة سيبقى في جنيف حتى نهاية الأسبوع الحالي، موضحًا أن المعارضة جاءت إلى جنيف من أجل اختبار نوايا النظام.

على صعيد آخر ،زار بريت ماكغورك ممثل الرئيس الأميركي في التحالف الدولي، على رأس وفد يضم مسؤولين بريطانيين وفرنسيين، مناطق الإدارة الذاتية الكردية بشمال سورية، وأشاد بدور الأكراد في مكافحة "داعش". والتقى الممثل الأميركي خلال الزيارة، مسؤولين أكراد في الإدارة الذاتية وفي ميليشيات حماية الشعب التابعة لهم، واطلع منهم على عرض لإدارتهم للمنطقة، بحسب ما نقلت وكالة "أكي" الإيطالية للأنباء.ووصل المسؤول الأميركي إلى المنطقة عبر مطار رميلان العسكري في محافظة الحسكة، والذي حوّلته الولايات المتحدة إلى ما يُشبه القاعدة العسكرية البسيطة لدعم قوات سورية الديمقراطية. كما زار المسؤول الأميركي أيضا مدينة عين العرب (كوباني)، وأشاد بالإدارة الذاتية والوحدات الكردية وقتالها ضد تنظيم "داعش".ولم يُعلن عن الأسباب المباشرة للزيارة، لكن مصادر مطلعة تشير إلى أنها زيارة دعم للتأكيد على أنه سيكون قريبا للأكراد دور في المفاوضات مع الحكومة السورية، وسيكون لهم اعتراف دستوري في سورية.وقال ممثل الرئيس الأميركي لأعضاء الإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعتي الجزيرة وعين العرب، إنه من حقهم تشكيل الإدارة الذاتية، وشدد على أن سورية المستقبل ستكون ديمقراطية وستحترم حقوق الشعب الكردي، وسيضمن ذلك الدستور الجديد لسورية. كما أكد ماكغورك أن حزب الاتحاد الديمقراطي(الكردي) سيُشارك في اجتماعات جنيف في المرحلة المقبلة الجدّية كطرف أساسي بهذه المفاوضات.

اسم وقضية

"كروز" يهزم "ترامب".. و"كلينتون" تتقدم في انتخابات "آيوا"

هزم الجمهوري تيد كروز منافسه دونالد ترامب في الانتخابات التمهيدية لولاية آيوا الأميركية ليكون مرشحًا عن الحزب الجمهوري في الولاية، حسبما أفاد مراسلنا في واشنطن. كما أشارت النتائج إلى تقدم هيلاري كلينتون على بيرني ساندرز في انتخابات الحزب الديمقراطي.وانسحب المرشح عن الحزب الديمقراطي مارتن أومالي من السباق الرئاسي لحصوله على عدد ضئيل جدا من الأصوات لتنحصر المنافسة داخل الحزب الديمقراطي بين كلينتون وساندرز. وأظهرت عمليات فرز ٩٠ بالمائة من الأصوات، تعادلا ظاهريا بين كلينتون وساندرز. فيما حقق الجمهوري تيد كروز فوزا ساحقا على منافسه دونالد ترامب، ليكون مرشحا عن الحزب الجمهوري في الولاية.وقبل بضعة أشهر، كان السيناتور تيد كروز القادم من تكساس، مرشحاً جمهورياً بين آخرين، وكان دونالد ترامب يشيد بمواقفه الحازمة ضد حكومة الرئيس باراك اوباما، لكنه تمكن (الاثنين) من هزم ترامب، مرشح الحزب الأوفر حظاً، في الانتخابات التمهيدية في ولاية آيوا. (للمزيد) يتميز كروز بفصاحة في الكلام وبلاغة وأسلوبه الواضح، ما جعله أحد أبرز وجوه اليمين المحافظ خلال أقل من ثلاث سنوات. وكان زملاء كروز ينظرون اليه على انه شخص "غريب الأطوار"، إلى أن أصبح المنافس الرئيس لدونالد ترامب في سباق الحزب إلى البيت الابيض. وتحول بالتالي إلى الهدف الرئيس لرجل الأعمال النيويوركي الذي يستهدفه باستمرار، متهماً إياه بأنه شخص فظيع أو أنه ولد في كندا، قبل ٤٥ عاما، ملمحا بالتالي إلى أنه غير مؤهل لرئاسة الولايات المتحدة. ولد كروز في كالغاري بكندا في ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٠، من أم اميركية وأب كوبي، هو رافاييل كروز الذي تعرض للتعذيب إبان نظام باتيستا ونفي في الـ١٨ من عمره الى الولايات المتحدة من دون ان يكون ملماً باللغة الانكليزية.وعاش في تكساس حيث كان مفتوناً بالدستور. وبعدما أنهى دروسه في جامعة "برنستون" ثم في مدرسة الحقوق بـ"هارفرد" التي تخرج منها مجازا بعد أربع سنوات من تخرج باراك اوباما، بدأ مسيرة ناجحة في المحاماة، ثم عاد إلى تكساس ليصبح في ٢٠٠٣ النائب العام الاستئنافي للدولة.انتخب تيد كروز عضوا في مجلس الشيوخ في كانون الثاني(يناير) ٢٠١٣، وهو أحد عضوي المجلس اللذين يمثلان تكساس، ويدين بفوزه إلى التعبئة المحلية للتيار المحافظ المتشدد الذي فاجأ "الحزب الجمهوري" آنذاك. ومنذ انطلاقته، كان كروز يغيظ الاكبر منه سناً بسبب عدم اظهار الاحترام اللازم لهم، ورغبته بان يكون تحت الاضواء، في مؤسسة تحث الشباب على التواضع. وخاض كروز معركته الكبرى في خريف ٢٠١٣.

International Press

صحافة عالمية

The New York Times

أميركا تحصن شرق أوروبا بالأسلحة لردع بوتين

ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية أن الرئيس الأميركي باراك أوباما يخطط لزيادة نشر الأسلحة الثقيلة والعربات المدرعة وغيرها من المعدات بدول حلف شمال الأطلسي "الناتو" في وسط وشرق أوروبا.. وهي خطوة قال مسؤولو الإدارة الأمركية عنها إنها تهدف لردع روسيا عن شن عدوان آخر في المنطقة.وأوضحت الصحيفة – في سياق تقرير نشرته اليوم الثلاثاء على موقعها الإلكتروني – أنه بحسب كثير من المسؤولين فإن البيت الأبيض يخطط لتمويل أسلحة ومعدات إضافية بطلب تخصيص أكثر من ٤ر٣ مليار دولار من الميزانية للإنفاق العسكري في أوروبا عام ٢٠١٧، في زيادة تتخطى ٤ أمثال المبلغ المخصص في الميزانية الحالية وهو ٧٨٩ مليون دولار.وستستخدم القوات الأميركية وقوات "الناتو" الأسلحة والمعدات لضمان أن التحالف قادر على الاحتفاظ بلواء مقاتل مدرع بشكل كامل في المنطقة على الدوام.وعلى الرغم من أن النشاط العسكري الروسي هدأ في شرق أوكرانيا خلال الأشهر الأخيرة، إلا أن موسكو تواصل الإبقاء على الوجود هناك وتعمل مع القوات المحلية الموالية لروسيا.وأضافت الصحيفة: "وفقاً لمسؤولين بإدارة أوباما فإن القوات الإضافية للناتو تأتي لإيصال رسالة إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بأن الغرب لا يزال مرتابًا بشدة في دوافعه". وقالت الصحيفة: "ليس من الواضح الكيفية التي سترد بها روسيا على الوجود العسكري المعزز بتحصينات على طول الجناح الشرقي للحلف، لكن بحسب بعض المحللين فإن الزيادة في التمويل وعمليات النشر من المؤكد أن تحدث دويًا في روسيا".وقال إيفلين فاركاس، الذي كان مسؤولا عن سياسة البنتاغون بشأن روسيا وأوكرانيا حتى شهر أكتوبر/ تشرين الاول الماضي، إن "هذا تحرك كبير وسيشعر الروس بالغضب. وهو مؤشر هائل على الالتزام بردع روسيا وتقوية تحالفنا وشراكتنا مع دول مثل أوكرانيا ومولدوفا وجورجيا".وأشار مسؤولون بوزارة الدفاع الأميركية "البنتاغون" إلى أن المجر ورومانيا ودول البلطيق من بين الدول التي سيتم نشر المعدات والقوات الإضافية بها.

THE NATIONAL INTEREST

العالم أصبح أكثر خطورة منذ بدأ أوباما "استرضاء" خصومه

طرحت مجلة "ناشيونال إنترست" الأميركية قضية تراجع الدور الريادي الأميركي التقليدي في العالم، وذلك جراء انتهاج الرئيس الأميركي، باراك أوباما، سياسة خارجية جديدة، تقوم على التعامل مع الخصوم عوضاً عن مواجهتهم. وكانت نتيجة تلك السياسة، برأي المجلة، بأن العالم بات مكاناً أكثر خطورة مما كان عليه قبل تولي أوباما السلطة، حيث انتشر الإرهاب الدولي بشكل دراماتيكي، وبات الشرق الأوسط ساحة حرب وعدم استقرار، وعوضاً عن إنهائهما، ما زالت حربا العراق وأفغانستان مشتعلتين، وفي حالة العراق، ساءت الأوضاع عما كانت عليه عند وصول أوباما إلى البيت الأبيض في عام ٢٠٠٩. كما بات العالم يواجه تنظيما أشد شراسة من القاعدة، حيث يسيطر داعش على مساحات واسعة من الأراضي، وله حكومة أيضاً، وأصبحت مناطقه بمثابة ملاذات آمنة لإرهابيين جاءوا إليه من شتى أنحاء العالم.ومن جانب آخر، أصبحت روسيا والصين أكثر قوة وتهديداً مما كانتا عليه في ٢٠٠٨، كما يشعر حلفاء أميركا بالخوف والاضطراب، فيما قوى ساعدت أعداءها. وتشير المجلة إلى كون النظام الجديد الذي يريد أوباما إرساء دعائمه هو، للأسف، نظام لا تستطيع الولايات المتحدة أن تحوزه، فهو قائم على مناخ ستراتيجي غير متماثل يحقق فيه أعداء أميركا مكاسب كبيرة على حساب مصالحها الأمنية، من دون أن يكلفهم ذلك أثماناً باهظة. ولا يشمل ذلك الصفة النووية الإيرانية فقط، والتي حصدت طهران من خلالها مكاسب مالية، فيما سمح لها بأن تصبح، في خلال عشرة إلى خمسة عشر عاماً، حائزة على أسلحة نووية، كما مهدت سياسات أوباما المتساهلة الطريق أمام روسيا لضم القوم وغزو شرقٍ أوكرانيا، بواسطة قوات روسية بديلة. وتقول المجلة بأن سياسة أوباما الخارجية تمثل فشلاً تاريخياً، ولكن الاعتراف بهذه الحقيقة، لا يعني معرفة كيفية تصحيح تلك السياسة تلقائياً، فمن الصعب العودة بالزمن إلى الوراء، وإعادة رسم العالم كما كان عندما سعى أوباما لتحويله، مشيرة إلى أنه "من الصعب إعادة أميركا إلى المسار القديم" الآن. وتعتبر المجلة أنه لا مناص أمام أميركا من تغيير أسلوب أوباما في التعامل مع العالم بشكل جذري، مؤكدة على أنه من المفترض تحدي كل افتراض خاطئ، وبينما يدّعي الرئيس الأميركي بأن الخصوم قد يكونون "أكثر تعاوناً" إن تم التعامل معهم، فإن الحقيقة الناصعة تشير إلى نقيض ذلك، وهو أنهم لا يتراجعون إلا عندما يتم مواجهتهم.

THE INDEPENDENT

4 أدلة تثبت أن داعش لا يتبع الإسلام

نشرت صحيفة "إندبندنت" البريطانية، مقالاً للكاتب الصحافي بويان فخري تحت عنوان "لست مضطرا للبحث بعيداً لإثبات أن الإسلام دين سلميّ فالإجابة تجدها في القرآن نفسه".وجاء في المقال "يدعي هؤلاء الإرهابيون أنهم يحملون رسالة الإسلام الصحيحة، التي تبرر جرائمهم الفظيعة من ذبح وسبي واغتصاب وتفجير وغيرها، في الوقت نفسه، فإن غالبية المسلمين يدينون تلك الفظائع. ولكن مع ظهور فئة من الناس وخاصة في الدول الغربية التي شهدت هجمات انتحارية عديدة، تشكك وتتعاطف مع تلك التنظيمات الإرهابية، تساءل الكاتب، هل هم على حق؟ هل الدين الإسلامي دين خطير ويحض على الإرهاب؟".وقال الكاتب "للإجابة عن تلك التساؤلات، هناك أدلة عديدة من القرآن الكريم نفسه الذي يزعم الإرهابيون الاقتداء به، تثبت أن الإسلام لا يدعم الأعمال الإرهابية ولا يحض على القتل باسم الدين، وأن هناك أسباباً لشن حرب، وهناك أيضاً سُبل يتبعها المقاتلون في الحرب للدفاع عن أنفسهم ودينهم ووطنهم، وهذا ما لا يفهمه أصحاب الفكر المتطرف".

الرياض

التعرّف على الانتحاري الثاني في حادث «مسجد الرضا»

قالت وزارة الداخلية السعودية في بيان أنها تعرفت على الانتحاري الثاني الذي شارك في العملية الإرهابية التي استهدفت مسجد الرضا في الأحساء وهو طلحة هشام محمد عبده مصري الجنسية. وذكرت «وكالة الأنباء السعودية» (واس) أن الناطق الأمني لوزارة الداخلية صرح بأنه «إلحاقاً لما سبق الإعلان عنه، حول اعتراض انتحاريين اثنين أثناء محاولتهما الدخول إلى مسجد الرضا في حي المحاسن بمحافظة الأحساء، والذي أعلن فيه الكشف عن هوية منفذ الجريمة الإرهابية المدعو عبدالرحمن عبدالله سليمان التويجري، وما أشير إليه عن القبض على الانتحاري الثاني وأنه يخضع للعلاج من إصابته، فإن التحقيقات القائمة توصلت إلى هوية الانتحاري الثاني وهو طلحة هشام محمد عبده (مصري الجنسية).

أنقرة

أردوغان لن يتخلى عن الإخوان المسلمين

قالت مصادر تركية بارزة في حزب "العدالة والتنمية" الحاكم، إن تركيا رفضت بشكل قطعي مطالب تقدمت بها مصر، عبر وسطاء، لوقف بثّ قنوات الاخوان المسلمين المعارضة لنظام الرئيس عبد الفتاح السيسي.وأكدت المصادر التركية أن الرئيس رجب طيب أردوغان، لديه "موقف معارض للغاية" من النظام المصري الحالي ورئيسه، وأشارت إلى أن قادة جماعة الإخوان المسلمين، ممن يتخذ عدد من قياديها المنفيين، من الأراضي التركية مقرًا لهم، تلقوا تطمينات تركية مفادها أنه "لن يتم التخلي عنا" ، وهو مبدأ عام يتبنّاه النظام التركي الحالي". وتؤكد المصادر ، أن التقارب المصري – التركي يتوقف على تصفية الحسابات بين البلدين أولاً، موضحًة أن الخلافات السياسية الكبيرة لا تشير إلى أي تقارب وشيك بين البلدين، تحديدًا بعد موقف المتحدث الرسمي باسم الرئاسة التركية، إبراهيم كالين، الذي وصف ما حدث يوم ٣٠ يونيو/حزيران بـ"الانقلاب على الرئيس الشرعي محمد مرسي".

واشنطن

كيري يُلمحُ بعمل عسكري ضد "داعش ليبيا"

ألمح وزير الخارجية الأميركي، جون كيري، إلى إمكانية توجيه التحالف الدولي ضربة عسكرية ضد تنظيم داعش في ليبيا، فيما أشار إلى أن ليبيا على وشك تشكيل حكومة وحدة، لكنه حذر من سيطرة متشددي داعش على ثروة البلاد النفطية.وقال كيري، خلال اجتماع التحالف الدولي ضد داعش في العاصمة الإيطالية روما: "في ليبيا نحن على وشك تشكيل حكومة وحدة وطنية(...) ذلك البلد لديه موارد وآخر شيء في العالم تريدونه هو خلافة وهمية يمكنها الاستفادة من عائدات نفطية بمليارات الدولارات".وشدد وزير الخارجية الأميركي، أيضا على أن العملية ضد تنظيم داعش ستكون طويلة الأمد، مشيرا إلى أن العالم يتوقع منا المحافظة على أمنه وسلامته.وأكد كيري أن "ستراتيجيتنا لن تسمح لداعش بإعادة ترتيب أموره".وهاجم التنظيم المتشدد البنية الأساسية النفطية في ليبيا وخصوصا في مدينة سرت مستغلا فراغ السلطة المستمر منذ فترة طويلة في بلد تتنافس فيه حكومتان على السلطة.

برلين

شتاينماير الى السعودية لحل الأزمة مع إيران

يزور وزير الخارجية الألماني فرانك-فالتر شتاينماير السعودية للمشاركة في افتتاح مهرجان الجنادرية الذي تحل ألمانيا ضيفة عليه، لكن أولوياته تكمن في محاولة الوساطة بين الرياض وطهران لما له من انعكاسات كبيرة تزامنا مع افتتاح مهرجان الجنادرية الثقافي في دورته الثلاثين . وصاحبت الزيارة المرتقبة انتقادات لاذعة في ألمانيا من قبل المعارضة والعديد من المنظمات الحقوقية التي نددت بالإعدامات الجماعية، آخرها إعدام ٤٧ شخصا وبينهم رجل الدين الشيعي المعارض نمر النمر، وتكميم الأفواه – أكبر من مجرد أن تكون زيارة ودية للرياض. وصرح وزير الخارجية الألماني قبيل زيارته إلى السعودية أنه سيتحدث "علنا وبصراحة عن كل المشاكل" مع القيادة في المملكة وقال "بالطبع من المريح القول: مع الدول التي لها تصورات مخالفة عن حقوق الإنسان وحرية التعبير ودور المرأة لا نريد أن تكون لنا معها أية صلة ولا نريد أن نلطخ أيدينا"

العالم في 24 ساعة

العدد (3564) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (3) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

بيع عقارات الدولة إلــى القطاع الخاص

□ د. أحمد إبريهي علي

"لوضع هذه المسألة في سياقها الاقتصادي والمالي الأوسع، من الأفضل استحضار بعض المفاهيم والمتطابقات المحاسبية والعلاقات السلوكية لتخليص هذه المبادلة المنتظرة، بين الدولة والقطاع الخاص، من اضرار ما يسمى الأفكار التلقائية وهي تناول موضوعات الاقتصاد والمالية بالانطباع والمتبادر الذهني الأول، والذي عبرت عنه تصريحات شخصيات بارزة بأن الدولة يمكن ان تبيع للقطاع الخاص اراضي ومباني ومعامل بعشرات الترليونات من الدنانير او اكثر من ١٠٠ مليار دولار!!"

وتصريحات اخرى لا تتحفظ على تقديرات المبالغ إنما تخشى الفساد المالي... وهكذا، وعلى الرغم من صعوبة تقدير حجم الأموال التي سوف يخصصها القطاع الخاص لشراء عقارات من الدولة، لأكثر من سبب، نحتاج في البداية إلى التعرف على السقف الأعلى للقدرة على الشراء من ادخار القطاع الخاص لعام ٢٠١٦ أوعبر تحويل جزء من ثروته القائمة إلى الموازنة العامة مقابل حيازة تلك الموجودات،هذا إذا ما قررت الجكومة البيع فعلا على نطاق واسع.

وتتألف ثروة القطاع الخاص في المجمل من اصول عينية وأخرى مالية : وتشمل الأصول العينية مساكن وابنية وإنشاءات ومعدات وسيارات ومكائن ومعامل ووسائل ثابتة اخرى في انشطة الأعمال الزراعية والصناعية وفي النقل والتجارة والخدمات وغيرها، وهذه المكونات بمجموعها تمثل ذلك الجزء من راس المال الثابث الوطني المملوك للقطاع الخاص؛ والأراضي بقيمتها السوقية؛ والموجود من السلع المعمرة، ومنها السيارات الخاصة وأجهزة المنزل؛ والمخزون السلعي؛ والذهب والمجوهرات والمواد الثمينة الأخرى. أما ألاصول المالية فهي العملة الوطنية التي في حوزته ؛ والعملة الأجنبية من اوراق ومسكوكات؛ واوراق دين على جهات خارج القطاع الخاص؛ وأسهم لشركات وطنية واجنبية ؛ وودائع في المصارف المحلية والأجنبية.

وللوصول إلى صافي الثروة، لا بد من طرح المطلوبات للغير، اي لجهات خارج القطاع الخاص الوطني ومنها القطاع العام والجهات الأجنبية، ومن بين المطلوبات ما اقترضه القطاع الخاص من المصارف وغيرها. ولو تصورنا للقطاع الخاص ميزانية عمومية تكون الأصول، او الموجودات، في جانب منها وفي الجانب الآخر الخصوم، او المطلوبات، فإن الثروة هي صافي الاستحقاق الذي يظهر نهاية جانب الخصوم في ميزانيته العمومية.

ومن بين الأسئلة التي تراود الذهن : كيف تتغير ثروة القطاع الخاص، بكم ستزداد مثلا خلال سنة ٢٠١٦، وللإجابة على هذا السؤال نعود إلى الدخل والذي يخصص بين ثلاثة ابواب للتصرف به : الاستهلاك الجاري والذي لا يتراكم بل ينفد بعملية الاستهلاك ؛ وحيازة السلع الاستهلاكية المعمرة ويؤلف صافي المتراكم منها جزءا يضاف إلى الثروة الخاصة ؛ والجزء الثالث من الدخل وهو الادخار ويمثل المصدر الرئيسي لزيادة الثروة. ويقدر ادخار القطاع الخاص في العراق ٢٩,٤ ترليون دينار عام ٢٠١٤ ونحو ٣٣,٥ ترليون دينار عام ٢٠١٥. وفي عام ٢٠١٦ يبقى ضمن النطاق القريب من هذين التقديرين وأقرب إلى الطرف الأدنى، فكم سوف يخصص القطاع الخاص من هذا الأدخار لشراء عقارات وموجودات اخرى من الدولة. وعند مقاربة المسألة بالفرضية التبسيطية ومفادها بقاء الأوزان النسبية لمكونات الثروة على حالها مع زيادتها فإن مشتريات القطاع الخاص من عقارات الدولة وأصولها الثابتة الأخرى لا تتعدى جزءا من الأدخار، وبذلك توصلنا إلى السقف الأعلى للموارد الممولة للشراء. ولذا يبدو أن ما يخصصه القطاع الخاص لشراء اراض، ومبانٍ ومعامل، من الدولة ليس بعشرات الترليونات، عند ملاحظة مختلف انواع الثروة المبينة آنفا والتي يتجه الأدخار لتعزيزها، إنما دون العشرة الواحدة من ترليونات الدنانير بمسافة يعتمد تقديرها على حسابات إضافية، وقد تكون بالنتيجة مبلغا لا يشكل مصدرا مهما لتمويل عجز الموازنة.

والفرضية الاخرى أن القطاع الخاص سوف يغير في الأوزان النسبية لمكونات ثروته ليشتري عقارات وغيرها من الموجودات التي تبيعها الدولة، وبالتالي لا يتقيد حجم الشراء بالادخار وتخصيصه بين استخدامات مختلفة. ويكون هذا التعديل بزيادة الوزن النسبي للأصول العينية بتقليل نسبة الأصول المالية السائلة. ومما يخدم الهدف خفض رؤوس الأموال الخاصة في الخارج، والتي لا يتوفر تقدير عن حجمها، ومدى الاستعداد لتحويل جزء منها لشراء موجودات من القطاع العام. ولو تحقق مثل هذا التحويل لترتبت عليه نتائج إيجابية في تحسين ميزان المدفوعات الخارجية، لأن رؤوس الأموال في الخارج تعود إلى الداخل بالعملة الأجنبية، وتخفف الضغط عن احتياطيات البنك المركزي، فضلا عن إسهامها في تمويل عجز الموازنة. لكن الكثير من الدلائل تؤكد إستمرار القطاع الخاص بالاستثمار في الخارج، وإن انعكاس التدفقات بمقدار ذي اهمية قد يكون من التفاؤل، والسياسات الاقتصادية في مثل هذه الظروف تبنى على التحفظ والتحوط. والمكون الآخر من الأصول السائلة يتمثل بالعملة الأجنبية التي تحتفظ بها الأسر وهذه ايضا لا يعرف حجمها ويحتفظ بها بدافع تنويع الثروة لتقليل المخاطر ولسيولتها التامة. ويعتمد التخلي عن جزء منها مقابل مشتريات من الحكومة ليس فقط على توقعات سعر الصرف إنما ايضا على الأسعار السوقية المستقبلية للعقارات موضوع البحث، والتحسب للوضع الأمني. ولا يستبعد توظيف القطاع الخاص لبعض العملة الأجنبية لشراء موجودات حكومية والذي سيكون له اثر يماثل عودة رؤوس الأموال من الخارج، لكن الاحتمال منخفض لاستمرار اندفاع القطاع الخاص نحو العملة الأجنبية.

وبقيت السيولة المحلية للقطاع الخاص او ذلك الجزء من النقود الذي بحوزته. وتتناسب النقود، عادة، مع مجموع قيمة المعاملات التي تنجزها وبالتالي مع الدخل. ويتوجب النظر في تلك السيولة وهل من المكن خفضها بالتخلي عن جزء منها لشراء الأصول المزمع بيعها من الدولة. ويبدو ان النقود بالمعنى الضيق وهي مجموع العملة الوطنية في التداول والودائع الجارية في المصارف التجارية كانت ٧٢,٧ ترليون دينارنهاية عام ٢٠١٤ وإنخفضت إلى ٦٥ ترليون دينار في ايلول من عام ٢٠١٥. وعند إضافة الودائع الأخرى من غير الجارية لنصل إلى النقود بالمعنى الواسع فقد كانت ٩٠,٧ ترليون دينار نهاية عام ٢٠١٤ وإنخفضت إلى ٨١,٩ ترليون دينار في ايلول من عام ٢٠١٥. وإذا لا حظنا ان الناتج المحلي الأجمالي يقدر عام ٢٠١٤ بنحو ٢٦١ ترليون دينار، يفهم ان النقود متناسبة مع الناتج او الدخل عند المقارنة مع المتوسطات العالمية، او مع ماكانت عليه في العراق. وتتقلص النقود بانخفاض العملة المصدرة او الودائع في المصارف التجارية. وكانت العملة المصدرة خارج المصارف، اي العملة في التداول، ٣٦,١ ترليون دينار نهاية عام ٢٠١٤ اصبحت في ايلول من عام ٢٠١٥ في حدود ٣٥,٩ ترليون دينار و ٣٤,٣ ترليون نهاية عام ٢٠١٥. ويبدو ايضا ان العملة في التداول ليست بمقدار كبير نسبة إلى النقود او للناتج المحلي مقارنة بالمستويات المعتادة في العراق. ولو افترضنا ان كل العملة في التداول بحوزة القطاع الخاص فإن إمكانية التخلي عن جزء منها لشراء موجودات حكومية ضعيف الاحتمال، وإن يحصل فالمبالغ محدودة، كما سيتضح. أما ودائع القطاع الخاص في المصارف فقد بلغت ٢٤,٧ ترليون دينار نهاية عام ٢٠١٤ والائتمان المقدم للقطاع الخاص من المصارف ١٧,٧ ترليون دينار، ولذا كان صافي مطلوبات القطاع الخاص على المصارف ٧ ترليونات دينار، وربما إنخفض فيما بعد. لكن الودائع المصرفية، بصفة عامة، اصبحت مستخدمة بالكامل تقريبا في قروض للقطاع الخاص والمنشآت العامة وحوالات خزانة واحتياطيات إلزامية في البنك المركزي ومقادير من العملة لا بد للمصارف من الاحتفاظ بها لمواجهة طلبات الزبائن، والفائض من مجموع الودائع موجود في البنك المركزي وجزء منه ممول من ودائع القطاع الخاص. والأخير بالأضافة إلى العملة في التداول يمثلان كل السيولة المحلية لدى القطاع الخاص وهي من مكونات ثروته والتي يمكن ان يخصص مقدار منها لشراء موجودات حكومية وعلى اساس تعديل نسب مكونات الثروة كما تقدم.

أن الأوزان النسبية لمكونات ثروة القطاع الخاص والتي يراد تعديلها لشراء موجودات حكومية، او سندات دين عام عندما تصدر، تعتمد على مبدأ تعظيم العوائد وتقليل المخاطر، وكلاهما متوقع، وعادات السلوك والتناسبات الضرورية فيما بين المكونات، وهكذا تفسر حيازة القطاع الخاص للأصول المالية بمختلف درجات السيولة إلى جانب الأصول العينية. ولكي نشجع القطاع الخاص على حيازة موجودات بعينها او اوراق دين لا بد من ملاحظة العوائد النسبية والمخاطر ومحاولة التأثير فيها لتحقيق الهدف المنشود. ويعتمد تقدير العوائد المتوقعة على حركة المستوى العام للأسعار واسعار مختلف الأصول المالية والعينية واسعار الفوائد وسعر الصرف، اما المخاطر فتتصل بعدم التأكد في العوائد وعوامل اخرى ومنها سياسية وأمنية.

من جهة اخرى، ايضا، ضرورة النظر في تعارض اهداف السياسة الاقتصادية وكيف يمكن التوفيق بينها: نريد القطاع الخاص ان يستثمر لتطوير الزراعة والصناعة ويواصل البناء السكني، وتقدم له المصارف الحكومية قروضا لذلك، ونعرض عليه موجودات ليشتريها واوراق دين، ونرغب ان يضع المزيد من سيولته في ودائع مصرفية كي تشتري المصارف حوالات خزانة وتقدم قروضا لدعم النشاط الأستثماري. والتنسيق بين هذه وغيرها، على اساس الحساب والتحلي الكمي، هو المقصود بالسياسة الاقتصادية.

الميليشيات المسلحة.. إلى متى؟؟

□ د. مهند البراك

بعدما شارك افراد قسم منها في النضال ضد الدكتاتورية، تقبّلت اوساط شعبية تشكيل الميليشيات المسلحة بداية كإحدى وسائل مواجهة سلوكيات خاطئة لجنود الإحتلال، ثم احدى وسائل مواجهة المنظمات الإرهابية التابعة لفلول الدكتاتورية وللقاعدة وقاعدة الرافدين للزرقاوي وبالتالي لمواجهة داعش..

الاّ ان الميليشيات المسلحة ذهبت بعيداً في اعمال النهب والقتل على الهوية المذهبية والدينية و اثارت على اختلاف انتماءاتها، الطائفية في البلاد حتى بلغ الصراع الطائفي حداً لا مثيل له طيلة تأريخ البلاد. من ناحية اخرى فإن صراعاتها المسلحة الدامية فيما بينها و بسبب انشقاقاتها، و الصدامات بين الميليشيات الرافعة لنفس الراية الطائفية.. وحتى تحوّلت البلاد الى صراع ميليشيات وعصابات، على النفوذ والنهب والزعامة..

وقد اتسعت الميليشيات وازدادت كمّاً ونوعاً بدرجات خطيرة اثر الدعم المالي والعسكري لأنظمة دول الجوار، و تسببت بإجراءاتها اللاقانونية باعتقال عشرات آلاف المواطنين بتهم كيدية وانتقامية، بدلالة اطلاق سراح عشرات الآلاف الذين بلغ عددهم المئة الف منهم مؤخراً، لعدم ثبوت ادلة تدينهم، وفق مصادر الأخبار المحلية والإقليمية. ويرى مراقبون بأن الميليشيات ساهمت وتساهم مساهمة خطيرة في سياسة كمّ الأفواه تجاه اي معارض للسلوكيات المشينة لعدد من المسؤولين، وارجعت بالتالي الواقع العراقي لما هو اسوأ من عهد الدكتاتورية.

ويرى محللون ان الميليشيات الطائفية بعد ان لعبت دوراً رئيسياً في تحويل الاختلاف المذهبي الى صراعات مسلّحة على تلك الأسس وقسّمت البلاد و العباد، صارت الميليشيات وكأنما هي الذراع المسلح الداخلي للفساد، وادخلت البلاد في نفق مظلم ينطفئ اي ضوء يلوح في الافق فيه.. بعد ان صارت تفرض وتهدد بفرض وتنحية اكبر المسؤولين في الدولة ومؤسساتها، علماً بانها ليست تحت طائلة القوانين الدستورية للدولة ولاتخضع لها، بل تسير وفق فتاوى مراجعها الدينية او اوامر من مراجع من خارج البلاد.. وصارت تفاقم المشاكل وتهدد كردستان العراق ايضاً بإثارتها الصراع القومي الشوفيني الذي تحاول تعميقه براياتها الطائفية، بتحويله الى صراع مضاعف طائفي قومي بغيض، اضافة الى دخولها على الصراعات الإقليمية الكردية ـ الكردية.. ورغم قرارات متعددة صدرت من المرجعية العليا للسيد السيستاني ولرئيس مجلس الوزراء، بمنع الميليشيات من التواجد في مناطق ومناطق، وبحصر السلاح بيد الدولة، الا انها لاتستجيب بل ازدادت نشاطاتها وسلوكياتها المشينة، لعدم وجود قوانين تمنعها بالقوة او توجيهات بذلك من مراجعها، وبوجود دعم لها من كبار متنفذين في الحكم ومنهم النائب السابق لرئيس الجمهورية المالكي وكتلته في دعم قسم من المتشيعة منها، ويدّعي افراد منها بكونهم لايخضعون لفتاوى السيد السيستاني لأنهم عائدون لمرجعية الولي الفقيه الإيراني السيد خامنئي فقط، في حالة لاتفسير دستورياً لها، وفق قانونيين. ويرى متخصصون ان تواجد الميليشيات الطائفية بالشكل آنف الذكر واعمالها، هي السبب الأساسي والمباشر في تكوّن ونشوء انواع العصابات الخطرة التي تمارس الخطف واعمال الاغتيالات الطائفية والسياسية، والتي تتحرّك وتنشط بأسلحة اوتوماتيكية حديثة متنوعة وبسيارات رباعية الدفع متطورة، وبأنواع الملابس والهويات العسكرية، التي لاتستطيع ايقافها حتى الوحدات الأمنية و العسكرية ان شهدت اعمالها.

وفيما تتصاعد الاحتجاجات الشعبية وتصعّد مطالبها بالتغيير الدستوري و اجراء انتخابات مبكرة عاجلة لعدم كفاءة القائمين على الحكم و مؤسساته، واخرى صارت تهدد باللجوء الى العنف بعد ان بلغ السيل الزبى بسبب الارهاب والتهجير والفقر والإفلاس.. تلعب الميليشيات ادواراً خطيرة في محاولة تحويل الصراع الجاري ضد الفساد وضد الإرهاب، وكأنه صراع بين الحكومة والقوى المدنية بحجج واهية كـ (الدفاع عن الأخلاق) والمحرمات، وضد السفور وفرض الحجاب، وكأنها تهيئ الارضية امام داعش..

في وقت يحذّر فيه مراقبون من مخاطر الميليشيات المسلحة واعمالها التخريبية واللصوصية و فتنها الطائفية، بعد ان بلغت حداً شكّلت فيه ركناً هاماً من اركان عدم الاستقرار والإرهاب في المنطقة لنشاطاتها التي تجاوزت حتى الحدود الجغرافية للبلاد ـ ونفوذ اخرى متنوعة اليها من خارجها..

ويرون انه فيما تشكّل الحشد الشعبي تلبية لفتوى المرجعية العليا للسيد السيستاني لمحاربة داعش الوحشية الإجرامية، دخلت الميليشيات فيه وادخلته في دوّامة تكتلاتها من جهة وفي محاولة جعله عائداً الى دوائر عسكرية ايرانية من جهة اخرى.. وفي الوقت الذي يشكّل فيه الحشد الشعبي ومتطوعوه الأبطال ما يعوّض عن الميليشيات التي ذهب بعضها لمواجهة داعش، وكونه ـ الحشد ـ باقيا الى موعد حلّه وتنسيب رجاله الى القوات المسلحة الحكومية بعدئذ ـ ووفقاً لفتاوى المرجعية العليا للسيد السيستاني ـ، وخاصة بعد ان اثبت الجيش و القوات الأمنية، الحشد الشعبي، رجال العشائر المحلية والمناطقية كفاءة عالية في دحر داعش في الفترة الأخيرة.

ووفقاً لما تقدّم وغيره، تزداد المطالبات بحل الميليشيات الطائفية المتنوعة والبدء بمنعها في الأماكن والمدن التي تسببت وتسبب مشاكل فيها، وتنسيب الصالحين من افرادها الى الجيش والقوات الأمنية.. اضافة الى المطالبات بتنفيذ قرارات حصر السلاح بيد الدولة وتنفيذ ذلك وفقاً للقوانين السارية وفتوى المرجعية ووفقاً لدستور البلاد بعد اجراء التعديلات الضرورية عليه.

قضية للمناقشة

صراع من أجل الحرية.. ممتد

□ فريدة النقاش

تشكلت لجنة الخمسين لكتابة دستور ٢٠١٤ بطريقة ديمقراطية وشفافة لم تمكن قوى الأمن والبيروقراطية الحكومية من التدخل فيها أو السيطرة عليها، كما اعتادت هذه القوى أن تفعل على مدى عقود الاستبداد والفساد، حدث ذلك في ظل الرئيس المؤقت المستشار "عدلي منصور" وفي أعقاب الموجة الثانية من الثورة في الثلاثين من يونيو ٢٠١٣ حين خرج ملايين المصريين إلى الشوارع رافعين شعار"يسقط حكم المرشد" ومطالبين بانتخابات رئاسية مبكرة بعد العام الأسود من حكم الإخوان.

وجرت صياغة "الدستور" بعد ذلك في أجواء من التفاؤل والأمل، وفاز المصريون في هذه الأجواء بدستور يحصن الحريات العامة ضد أي تهديد أو انتهاك بمواد متكاملة في قضية الحرية التي ناضل من أجلها المصريون على امتداد العصر الحديث كله.

وبسط الدستور حماية خاصة على حرية الصحافة والإعلام فخصها بست مواد قاطعة ٧٢-٧١-٧٠- و ٢١١-٢١٢-٢١٣ لا تصون الحريات فقط وإنما تحمي أيضا استقلال الهيئات الجديدة أي المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والهيئة الوطنية للصحافة، والهيئة الوطنية للإعلام.

وعلى غرار المنهج الذي كتبت به لجنة الخمسين دستور البلاد تشكلت بالاتفاق مع حكومة المهندس إبراهيم محلب اللجنة الوطنية للتشريعات الصحفية والإعلامية وهي لجنة الخمسين الممثلة لكل المؤسسات والتوجهات من صحفيين وإعلاميين وقانونيين وكتبت على مدار العام مشروعين، مشروع القانون الموحد لتنظيم الصحافة والإعلام، ومشروع قانون إلغاء العقوبات السالبة للحريات في جرائم النشر ووافق وزير التخطيط د.أشرف العربي على المشروعين مع تعديلات طفيفة ولا يزال العربي وزيرا ولكن الملف انتقل بقدرة قادر إلى وزير آخر.

استقالت حكومة محلب وكان أن عادت ريمة لعادتها القديمة أي الشطب على انجاز الإدارة السابقة والبدء من جديد، إذ أعلن المستشار أحمد الزند وزير العدل أن الحكومة سوف تتقدم إلى مجلس النواب بثلاثة قوانين، قانون المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وقانون الهيئة الوطنية للصحافة، وقانون الهيئة الوطنية للإعلام متجاهلا الجهود الجبارة والعمل المبدع الذى قامت به اللجنة القديمة الممثلة للمجلس الأعلى للصحافة ونقابة الصحفيين، ونقابة الإعلاميين تحت التأسيس ونقابة العاملين في الصحافة والإعلام، واتحاد الإذاعة والتليفزيون وممثلين للصحافة الخاصة، وأساتذة الإعلام والقانون كان بينهم الدكتور علي عبدالعال الذي أصبح فيما بعد رئيسا لمجلس النواب. يبين لنا هذا السلوك الحكومي أن الإدارة الجديدة في مصر لم تتعلم درس الثورة وعنوانه أنه لا بديل عن مشاركة أصحاب المصلحة في ضع ما يتعلق بهم من مشروعات قوانين بعد مناقشة مجتمعية ورؤية شاملة تجري فيها مراعاة مصالح جميع الأطراف وهو ما فعلته لجنة الخمسين التي وضعت المشروعات الخاصة بتحرير الصحافة والإعلام، سائرة على طريق الأهداف الثورية التى قدم آلاف الشباب حياتهم في سبيلها وهم يتطلعون لهدم آليات العالم القديم من الاستبداد والفساد واستمراء تقرير مصير القوى الاجتماعية بعيدًا عنها ورغم أنفها.

ويفتح هذا الإجراء الحكومى الباب على مصراعيه ليس لانتهاك أهداف الثورة فحسب ، وإنما أيضا لانتهاك صريح لمواد الدستور التي حصنت الحريات، وجرمت أي انتهاك لأصول الحقوق لدى وضع القوانين المكملة للدستور. ويصب ما فعله الزند والذي لابد أن يتوقف في إذكاء نيران التوجهات الرجعية الدولية التي أخذت تتزايد مطالبة بتعديل الدستور حتى قبل أن يبدأ تطبيقه، وهي توجهات تستهدف تقليص مساحة الحريات، والعدوان على مبدأ المشاركة الشعبية التي كان الشعب المصري قد مارسها واقعيًا في موجات الثورة المتعاقبة. ولا يعرف الذين يريدون محاصرة الحريات العامة وحرية الصحافة والإعلام على نحو خاص التاريخ المجيد لنضال الصحفيين الممتد من أجل الحرية، ومن أجل الحق في الدفاع عن مصالح الشعب، وفي ذاكرة الصحفيين ما لا ينسى من محطات نضالهم وقبل عشرين عاما عرفوا كيف يسقطون ما أسموه قانون حماية الفساد الذي استهدف نظام مبارك من إصداره عام ٩٥ فرض الحماية على المصالح غير المشروعة لزمرته، وكان هذا القانون واحدا فقط من عشرات القوانين المقيدة للحريات والتي لا تزال قائمة وسوف يمتد الصراع من أجل إسقاطها وفي القلب منها قوانين الصحافة والإعلام.

لليسار در

الحكومة تنتهك "الحق فـي الصحة"

□ حسين عبدالرازق

في كل صباح جديد تتأكد المقولة التي رددتها الأحزاب اليسارية والديمقراطية والتي تؤكد أن النظام القديم - نظام مبارك والسادات - مازال قائما في مصر، يطبق نفس السياسات الاقتصادية والاجتماعية المنحازة لشريحة محدودة من الأثرياء وأصحاب الدخول المرتفعة وضد الطبقات الشعبية والقطاع الغالب من الطبقة الوسطى، والتي تعفي الدولة من مسؤولياتها الاجتماعية ودورها فى توفير الخدمات الأساسية، وتحمل الفقراء عبء أية إصلاحات اقتصادية تعلن عنها الحكومات المتعاقبة منذ عام ١٩٧٤ وحتى الآن. وآخر المواقف التى تندرج تحت هذه السياسات، تتمثل في "مشروع قانون التأمين الصحي الشامل"، الذي ينقض بعنف على واحدة من أهم إنجازات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والحكم الناصري في الستينيات.

ففى عام ١٩٦٤ وبعد قرارات عام ١٩٦١ الاجتماعية والتي أطلق عليها مرحلة التحول إلى الاشتراكية، تأسست "الهيئة العامة للتأمين الصحي" بهدف "كفالة الحق في الحماية الصحية التأمينية تدريجيا، لجميع المواطنين في عشر سنوات"، ولكن وقوع انقلاب القصر الذي قاده الرئيس السادات فى ١٣ مايو ١٩٧١، أدى تدريجيا إلى التخلي عن السياسات الاقتصادية والاجتماعية المنحازة لدور الدولة إلى جانب القطاع الخاص المحلي والأجنبي في تحقيق التنمية الوطنية المستقلة المعتمدة على الذات وتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين، وبدء سياسة الانفتاح وفي القلب منها بيع وتصفية القطاع العام تحت اسم "الخصخصة". وفي منتصف تسعينات القرن الماضي كان واضحا أن نظام التأمين الصحى الشامل يعاني من مشاكل نتيجة نقص التمويل وعدم جودة ما يقدمه من خدمات، وبدلا من أن تتصدى الدولة لإصلاح الخلل الموجود في نظام التأمين الصحي الشامل بدأ العمل على إلغائه تدريجيًا، ووصلت المؤامرة إلى قمتها بعد ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، رغم أنهما قامتا أساسا ضد هذه السياسات الاقتصادية والاجتماعية المعادية لغالبية الشعب المصري وضد الفساد والاستبداد، ومن أجل "عيش - حرية - عدالة اجتماعية - كرامة إنسانية". وقراءة المسودات المتتالية لمشروع قانون التأمين الصحي الذي أعدته حكومة المهندس "شريف إسماعيل"، والملاحظات المهمة التي أعلنتها نقابة الأطباء ونقابة الصيادلة واتحاد المهن الطبية و٧ أحزاب سياسية و"المبادرة المصرية للحقوق الشخصية - برنامج الحق فى الصحة"، وأسست عليها رفضها للمشروع، تكفي وتزيد لوقف هذا المشروع، ومطالبة رئيس الجمهورية والحكومة بإعلان سحبهما لهذا المشروع الكارثة، وبدء حوار مجتمعي حقيقي تشارك فيه الأحزاب السياسية والنقابات المهنية والعمالية وعلى رأسها نقابات الأطباء والصيادلة، ومنظمات المجتمع المدني الحقوقية.. إلخ.

لقد أورد الرافضون للمشروع عشرات الأسباب والحجج أكتفى بالإشارة لأهمها، فالقانون يمثل بداية لخصخصة الخدمة الصحية وتسليم المستشفيات العامة للقطاع الخاص، تقول د. منى مينا وكيلة نقابة الأطباء "القانون يفتح بابا للتنافس بين المستشفيات الخاصة "الاستثمارية" والمستشفيات الحكومية، في ظل أوضاع يتم فيها تجريف وإفشال المستشفيات الحكومية عن عمد، والنتيجة الأكيدة المتوقعة هى خروج كل المستشفيات الحكومية من التعاقد مع التأمين الصحي، ليتم إغلاقها أو تخصيصها، ثم ارتفاع أسعار الخدمة ورفع المساهمات والاشتراكات المطلوبة من المواطنين"، وقد اهتم أصحاب المستشفيات الخاصة "القطاع الخاص في الصحة" بهذه الخصخصة للتأمين الصحي طمعا في الحصول على الإنفاق الأسري على الخدمات الصحية سواء من المواطنين المؤمن عليهم أو غير المؤمن عليهم والذى يتجاوز ٧٢٪ من الإنفاق الكلي على الخدمات الصحية.

- تراجع الرقابة على النظام الصحي فالمشروع يفصل التموين عن الخدمة وعن الرقابة، كوضع يضمن الرقابة المستقلة وتحسين مستوى الخدمة، ولكن الحقيقة أن الثلاث هيئات "التمويل - الخدمات - الرقابة" تتبع مجلس الوزراء وتنشأ بقرار من رئيس مجلس الوزراء بما ينفي أي استقلال.

- تعريف القانون لمفهوم "غير القادرين" والذين تتحمل الدولة عنهم نصيبهم في التأمين الصحي، تعريف غامض وغير واقعي ويقصر الدعم على فئة محدودة للغاية.

- يرفع القانون قيمة اشتراك التأمين على طلاب المدارس والأطفال بصورة مبالغ فيها، وبما يزيد على الرسوم المدرسية نفسها ما يساهم في التسرب من التعليم.

- إلغاء تحمل الدولة لنصيب صاحب العمل فيما يخص أصحاب المعاشات وأرامل أصحاب المعاشات، ويلغي مشروع القانون ٢٢ لسنة ٢٠١٢ الخاص بالتأمين الصحي على المرأة المعيلة، والقانون رقم ١٢٧ لسنة ٢٠١٤ الخاص بالتأمين الصحي.

- إلغاء أية مساهمات في التحاليل والأشعات.

- بند الحرائق والكوارث الطبيعية يؤدي إلى إخراج الحروق من التأمين الصحي.

- هيئة التأمين الصحي طبقا لمشروع القانون هيئة تستهدف الربح وبالتالى ففي حالة عجز في ميزانية الهيئة يتم العرض على مجلس النواب لتعديل الاشتراكات والمساهمات لسد هذا العجز، والأصل أن هيئة التأمين الصحي الشامل هيئة خدمية غير ربحية.

- أهمل القانون تحديد سبل التعامل مع ٤٠ ألف صيدلية صغيرة، ما يترتب عليه الضرر المباشر لها، كما أن التعاقد مع الأطباء أيضا يهدد أعمال صغار الأطباء "فكل أنظمة التأمين الصحي في العالم يتم فيها ربط طبيب وصيدلي بعدد من المواطنين المؤمن عليهم" كما قال د. جميل بقطر عضو نقابة الصيادلة.

ويبدو أن الحكومة لم تقرأ دستور البلاد، أو قرأته ولم تستوعبه، أو قررت تجاهله وانتهاكه والعدوان عليه، فالمادة ١٨ من الدستور "باب المقومات الأساسية للمجتمع" تنص على أنه "لكل مواطن الحق في الصحة والرعاية الصحية المتكاملة وفقا لمعايير الجودة، وتكفل الدولة الحفاظ على مرافق الخدمات الصحية العامة التي تقدم خدماتها للشعب ودعمها والعمل على رفع كفاءتها وانتشارها الجغرافي العادل، وتلتزم الدولة بتخصيص نسبة من الإنفاق الحكومى للصحة لا تقل عن ٣٪ من الناتج القومي الإجمالي تتصاعد تدريجيا حتى تتفق مع المعدلات العالمية.. علما بأن المعدل العالمي وصل إلى ١٥٪، وهو في تزايد باستمرار.

العدد (3564) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (3) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

في الحب وأحجياته ..

القسم السابع

إن فكرة وجود محبوب في حياتك تلهمك الرغبة لأن تغدو محبوباً أنت الآخر، ومن المؤكّد أنّ رغبتَك لأن تكون محَبوباً تعني بالضرورة حفاظك على كل مايعزّز إحترامك الشخصيّ.

للكاتب الفيلسوف "رونالد دي سوسا" من كتابه (الحب : مقدمة قصيرة جدا) الصادر عن جامعة اوكسفورد ٢٠١٥

ترجمة وتقديم لطفية الدليمي

بوسانياس Pausanias ، الثاني بين المتكلّمين في الندوة ، يمضي في تفصيل صفات من هو مؤهّلٌ للحب . يمكن للحب أن يجترح الدوافع للإتيان بأفعال شريرة أو خيّرة سواء بسواء ، فهل يعني هذا الأمر حتمية وجود نوعيْن من الحب ؟ ليس بالضرورة ، وثمة أسباب معقولة وأخرى رقيعة فيما يخص الغرض الأولي للحب . لنفترضْ مثلاً أن الغرض الأساسيّ من الحب هو أن تكون محبوباً ، وحينها قد يكون السلوك المهذّب وسيلة لضمان بلوغ إحترام المحبوب ولايحتاج هذا الفعل لأن ينطوي على أية إشارة إرتزاقية لأن فكرة وجود محبوب في حياتك تلهمك الرغبة لأن تغدو محبُوباً أنت الآخَر ، ومن المؤكّد أنّ رغبتك لأن تكون محبوباً تعني بالضرورة حفاظك على كل مايعزّز إحترامك الشخصيّ . إن مايستحق القليل من الثناء هو لجوء المرء إلى التدليس أو الإفتراء أو حتى القتل لإزاحة خصومه المناوئين له وهو في خضم مسعاه المحموم لأن يكون محبوباً .

لكن هذا ليس مايتحدّث بوسانياس بشأنه ، وهو لايعمد إلى المقابلة بين نتائج الحب بل بين أنواعه : تحدث بوسانياس عن أن الحب الجيد ينبثق من الروح ، والنوع السيئ منه ينبثق من الجسد ، وهذان النوعان من الحب مختلفان إلى حدّ أصبحا معه في حاجة إلى آلهة راعية مختلفة (وربّما لغرضٍ الإقتصاد في الآلهة فإن الآلهتيْن تدعَيان أفروديت Aphrodite على الرغم ممّا يسببه هذا الأمر من إرباك) . أحد النوعين من الحب " سماوي فردوسي " ، أما النوع الآخر فهو " أرضي مشاعيّ " ، ويمضي بوسانياس في التفريق (الذي يُحسَب في العادة أمراً مفروغاً منه) بين الحب الحقيقي والشهوة الخالصة : الحب الحقيقي الذي يُعدّ علوياً وروحانياً ومُختصاً بتطلعاتنا المُتوّجة بالفضيلة في مقابل الشهوة الخالصة والجامحة التي تشير إلى غرائزنا اليومية التي نتشاركها مع الحيوانات غير البشرية .

هل يرتكز هذا التفريق بين نوعيْ الحب على حقائق الطبيعة ؟ يقترح السياق الخاص بموضوع الحبّ في ندوة أفلاطون أن ذلك التمييز لايرتكز على معطيات طبيعية : كلّ مَنْ كان حاضراً في الندوة كان يدرك أن الشكل الأرقي السائد في الحب آنذاك وعلى نحو مسلّم به هو ذلك الذي يحصل بين رجلٍ وطفل يافع ، في حين أن أغلب معاصرينا اليوم خليقون بوصف ذلك الحب بأنه إشتهاء آثمٌ ومقيت للأطفال Paedophilia . كيف يمكن لمثل هذا الإنحراف الصارخ أن يكون عرفاً سائداً بين مريدي حلقة أفلاطون التي ضمّت بعضاً من أرقى الرجال الذين لايزال إشعاع فكرهم ملهماً لنا ولازال يحوز على أعلى مراتب تقديرنا وإحترامنا بعد مايقارب الألفيْن وخمسمائة سنة ؟ . من الواضح أن التوقعات والممارسات الإجتماعية قد طالها تغيير عظيم وهو مايقودنا إلى الإقتناع بأن الطريقة التي نفهم بها التمايز بين أشكال الحب " العليا " و " الدنيا " أمر لاتقرّره حقائق الطبيعة بل هو أمر مُرتَهَن – ولو جزئياً في أقل التقديرات – بالأعراف الاجتماعية المتغيرة . لايزال مفترضاً اليوم وعلى نطاق واسع أن ثمة أشكال راقية وأخرى واطئة للحب دوماً ، ولكن لمّ يتوجّب علينا التفضيل بين أحد أشكال الحب الإيروتيكي ووضعها في مصاف أرقى من الشكل الآخر للحب ذاته ؟

ثمة سببان يمكن تقديمهما إزاء هذا الأمر : يستند أحد هذين السببيْن على النتائج المتحصلة من الشكل الأكثر إيثاراً altruistic من الحب والذي سينظرُ له بإعتباره الشكل العلوي من الحب لأن النزعة الإيثارية تفضي بالنتيجة إلى التوافق الاجتماعي ، ويمكن عند هذه النقطة ملاحظة أن سجلّ المحبين يبدو مختلفاً بشأن الموضوعة الإيثارية – إذ عندما يتخندق المحبون داخل شرنقة الهيام المشترك ببعضهم فإن الإيثارية تختص بشخص المحبوب ذاته ويمكن للمحبين في هذا الوضع وبسهولة فائقة نسيان أمر بقية العالم .

الشكل الثاني من الأسباب المؤدية للتفريق بين نوعي الحب ووضع أحدهما في مصاف يعلو على الآخر يعود إلى مفاهيم محددة تختص بموضع الحب والجنس في الطبيعة البشرية . إن مثل هذه المفاهيم قد تجمّعت عبر العصور في إطار ثلاثة نمادج أساسية : النموذج الأوّل – وهو الذي قدّمه بوسانياس في الندوة الأفلاطونية – ويجوز لنا تسميته النموذج البيوريتاني (الطهرانيّ Puritan) ، ويميل هذا النموذج لتوظيف توليفة كاملة تجمع بين العقل والعاطفة والإشتهاء ، ويمكن توصيف العقل في هذه التركيبة بأفضل الأوصاف المشتقة من ذواتنا الحقيقية ، وتختزَلُ بعض النسخ المعدّلة من النماذج الطهرانية إلى إنشطار ثنائي بسيط بين (الروح) و (الجسد) وعلى أساس أن الروح خيّرة والجسد شرير .

النموذج الثاني يعمل بالضد من النموذج الأول وإن كان مكافئاً له في نزعته الطهرانية ، ويرى هذا النموذج في الجسد الذات الأصيلة الوحيدة ، ويمكن لنا أن ندعوه النموذج اللورنسيّ Lawrentian (في إشارة بيّنة إلى دي. إج. لورنس) الذي بدا دوماً فيما يكتب كما لو أنه يرى في العقل والمنطق وربما الحضارة ذاتها فساداً أصاب البراءة البشرية المتوارثة مع الإنسان منذ أيام الخلق الأولى في جنة عدن (طبقاً للنصوص الدينية) ، وإن تخريب براءة الإنسان قد أصاب طبيعته الجنسية والجسدية في مقتل.

النموذج الثالث هو النموذج الذي يمكن أن نصفه بالنموذج العابر للهوية الجندرية والذاتية Pansexual ،وينسَبُ أصل هذا النموذج أحياناً إلى فرويد، وطبقاً لما هو سائد في هذا النموذج فإنّ الجنس يعتبر المصدر الأولي الوحيد لكل الدوافع البشرية ، وإنّ مايبدو للوهلة الأولى أهدافاً ذهنية أو روحانية خالصة – ويشمل ذلك الأشكال العلوية من الحب– ليس في النهاية سوى تصعيدات متسامية Sublimations للغريزة الجنسية ذاتها بعد إعادة توجيه أهدافها المتوخّاة ولكن من غير تبديل مصدرها. بموجب هذا النموذج الثالث من الحب فإن شيئاً مماثلاً للنزوع الجنسي الأصلي يظهر في أغلب الأشكال الأكثر تسامياً للحب المقدّس وعلى النحو الذي يفصح عنه –على سبيل المثال – نصب برنيني Bernini الذي يطلق عليه (نشوة القديسة تيريزا Th Ecstasy of Saint Teresa).

انظر الصورة المرفقة"

إن الحب الموصوف بأنه (ماتبتغيه الطبيعة) سيعتمد على أيّ من هذه النماذج الثلاثة يتمّ تفضيله على سواه . تميل التقاليد المسيحية ، على سبيل المثال، إلى التمثّل الحرفي للتفريق الثنائي بين الجسد والروح مع التدعيم الثابت للنظرة القائمة على إرتباط المقدّس Sacred بالروح وإرتباط المدنّس Profane بالجسد في أشكال الحب السائدة ، وبالنسبة لهؤلاء الذين نشأوا في بيئة تتبع التقاليد المسيحية بصرامة (وفي بعض البيئات المماثلة لها) فإن المفهوم التمييزي بين الجسد والروح يمضي في العادة بلا مساءلة أو محاكمة جدية ، ولكن بعض الثقافات رأت في النشوة العظمى المصاحبة للحب الجسدي وجهاً أو عرَضاً للحب المقدّس بدلاً من إعتباره ظاهرة مخالفة للسلوك الرصين أو غير متوافقة معه . ترى بعض الأشكال من التقاليد التانترية Tantric ، مثلاً ، في الحب الجنسي أحد الاعراض الأساسية الواجبة لبلوغ القداسة وتتجنّب الخوض في موضوعة الثنائية التي يعتنقها الطهرانيون وأتباع النزعة اللورنسية . (يشير الجنس التانتري إلى المواقعة الجنسية الطويلة التي تبتغي الإندماج بين جسديْن بحيث يستحيلان واحداً ، أما تانتر Tanter فهي مفردة سنسكريتية تعني " الإندماج معاً " ، ويستخدم المتأملون البوذيون والهندوس الإتحاد الجنسي الكامل كإستعارة للإندماج بين الجسدي والروحاني ، وكذلك للإندماج بين الرجل والمرأة أثناء الفعل الجنسي ، وأيضاً لإندماج الإنسانية مع الإله . أما الغرض النهائي من كل هذه الإندماجات فهو أن نكون كلّا واحداً وثيقاً مع الله ، المترجمة) .

منطقة محررة

▪ نجم والي

رحلة استكشاف أدبية عبر أميركا الوسطى

٥-٥

كما قلت في عمود الأسبوع الماضي، كتاب آخرون في السلفادور يعملون في وظيفة حكومية، عليهم أن يحسبوا حسابهم بحذر قبل أن يكتبوا. مونليو آرغويتا (سان ميغيل، السلفادور ١٩٣٥) مثلاً، الروائي والشاعر الذي يعمل مديراً للمكتبة الوطنية (حلم معظم الكتاب بالعمل بهذه الوظيفة، منذ أن عمل فيها الارجنتيني بورخيس)، والذي اشتهر بروايته "يوم واحد من الحياة"، عمله الذي تُرجم إلى ١٥ لغة، (بيتر هامر، فوبيرتال ١٩٨٠)، هو مثال آخر. انه أحد ما أطلق عليهم "جيل الالتزام"، جماعة أدبية أحد أشهر مؤسسيها الشاعر روكه دالتون، اشتهرت بنشاطها السياسي. لكن على عكس روكه دالتون الذي التحق بفصيل "القوى الشعبية للتحرير"، إحدى فصائل فاراباندو مارتي، والذي قتله رفاقه عام ١٩٧٥ بتهمة العمالة للسي أي أي، وشق الحركة الثورية، بسبب أفكاره اليسارية الليبرالية، ذهب آرغويتا إلى المنفى عام ١٩٧٢، إلى كوستاريكا، حيث عاش حتى عام ١٩٩٣. الكاتب الدمث الذي لا تفارق الابتسامة محياه والذي يتحدث بصوت خافت دافئ، يُرجع القطيعة الحالية بين المثقفين والسلطة "اليسارية" إلى علاقة المجتمع في السلفادور بالأدب. فبالنسبة له، ليس كما هو الأمر في نيكاراغوا، حيث أغلب المثقفين قادمين من الطبقة الأرستقراطية، سواء في الماضي أو في الحاضر، "خذ روبين داريو كمثال"، أو "سيرجيو راميرز وجيوكوندا بلي"، أن يكون المرء شاعراً في نيكاراغوا فهو أمر عظيم، "الشاعر شيء مقدس"، ولا تهم درجة القطيعة هناك بين السلطة والمثقف، إلا أن السياسي ورجل السلطة يفتتح المهرجانات الشعرية، وإن اضطراراً. علينا ألا ننسى، "أن الذي أطلق النار عام ١٩٥٦ على الديكتاتور الأب سوموزا غارسيا هو شاعر، (يقصد الشاعر ريغوبرتو لوبيز بيريز الذي تنكر بزي نادل وفتح النار في حفل في مدينة ليون على الديكتاتور مباشرة، ليموت نتيجة جراحه بعد ثمانية أيام). "هنا في السلفادور"، يقول آرغويتا، "كل الشعراء يأتون من عوائل فقيرة، لهذا كانت نظرة السياسي مثل نظرة المجتمع مريبة للشاعر"، طبعاً العلاقة المريبة هذه تفاقمت أكثر، بعد مقتل روكه دالتون، "حتى اليوم لم تنجح فاراباندو مارتي وهي في السلطة بحل الإشكالية هذه"، وهي تعني اغتيال الشاعر، رغم عبثية قتله وبطالة التهمة، اكتفوا بوضع تمثال له في حديقة الجامعة المستقلة في سان سلفادور. رسمياً لا حديث عنه، كأنه لم يوجد ولم يعش ذات يوم في السلفادور. وفيما يخصه هو آرتيغا، فبعد هذا العمر، لم يعد يعنيه كيف تنظر السلطة إليه، المهم أن يكتب، "الدليل على ذلك"، يقول وهو ينهض، لكي يجلب آخر كتبه، "شعراء الشر"، عنوان الرواية التي واضح من عنوانها أنها تتكئ على "أزهار الشر" لبودلير، والتي تتحدث عن ثلاثة شعراء: هنري ميشو، روبن داريو وبابلو بابيخو، الذين يتجولون بين الواقع والخيال في عالمهم الخاص: مدينة الشعراء الأموات. هل هذا هروب مما يدور حوله؟ يسأل الزائر، وهو يشير بيده خارج النافذة، حيث يمكن رؤية القصر الوطني والكاتدرائية، وحيث الساحة الرئيسية في الحي التاريخي لسان سلفادور، حسب التقارير الرسمية، أحد أخطر مناطق الجريمة في العالم، حيث تحكم عصابات المارا وقانون الغاب، "لا أدري"، يهز آرتيغا رأسه وهو يبتسم.

خيبة أمل المثقفين من جيل الثورة هي التي جعلت الجيل الجديد من الكاتبات والكتّاب يبحث لنفسه عن طريق جديد، "يريدون اجبارنا لأن نتحدث عن الثورة والحرب"، تقول الكاتبة السلفادورنية فينيسا نونيوث حنظل (١٩٧٣)، "وأنا أقول لهم، أنتم فشلتم، فأتركونا لحالنا مع مواضيعنا"، زملاء عديدون في نيكاراغوا والسلفادور يشاركون صاحبة "الله يملك الخوف" رأيها، لا يريدون أن يعرفوا شيئاً عن الماضي، "لقد تعبنا من الحرب"، تقول حنظل، "ومن الكذب"، يكمل زميلها الكاتب النيكاراغوي، ونحن نجلس في مقهى في سان خوزيه، البحث عن مواضيع جديدة، ذلك هو الشعار الذي يرفعه الشباب، وفي هذا لا تبخل أميركا الوسطى، خاصة في المواضيع التي تبحث عنها الكاتبات: الذكورية والعنف ضد المرأة والاغتصاب هي روتين يومي هناك، لم تسطع أن تغير منه حتى حكومات اليسار.

متابعات

التربية الإعلامية الرقمية في ندوة النقابة الوطنية

متابعة المدى

نظمت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، السبت الفائت ، ندوة بعنوان "التربية الإعلامية الرقمية بين الحتمية الإعلامية والحتمية التقنية" بمقرها في العاصمة بغداد، بحضور عدد من الإعلاميين وأساتذة الإعلام في جامعة بغداد. تحدثت في الندوة الدكتورة بشرى جميل، الاستاذة المساعدة في كلية الإعلام، عن سلوكيات الجمهور في التعامل مع وسائل الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة في عصر الإعلام والمعلومات، وكيفية تعلم تلك المهارات والسلوكيات لمواكبة الركب الحضاري المتقدم.

وقالت المحاضِرة :"يتحدد الإعلام بالمنظومات القيمية للمجتمعات،حيث بات اليوم يعتمد على المناهج الدينية والطائفية والعنصرية ويخدم الاهداف السياسية. كذلك اصبح المنتوج السينمائي والمسرحي الأدبي كله يخطط الى ثقافة الإقصاء والعنف والتخندق الديني والمذهبي مازاد من فرص الاقتتال بين الدول وظهور الجماعات المتطرفة".

واكدت ان "المجتمع بحاجة الى التربية الإعلامية لكي يكون المتلقي اكثر وعياً ويقظة من حيث اكتسابه القدرة على التفكير والتحليل ليتبين ماهو مفيد وماهو ضار وماهو حقيقي وماهو ملفّق في الرسائل الإعلامية التي تبثها وسائل الاعلام المتنوعة."

وبينت الدكتورة جميل الحاجة الى تزويد الجمهور بمعلومات كثيرة منها ان "الفتنة الطائفية والانقسام لايخدمان مصلحتهم العامة ولايحققان الاهداف الشاملة وان المنطق العقلاني يقتضي التعايش مع التنوع".

واضافت ان "التربية والإعلام كلاهما يكون هدفهما واحدا وهو احداث تغيير في سلوك المتلقي ، فالتقنيات الحديثة لوسائل الاتصال ومنها مواقع التوصل الاجتماعي اذا وظفت بصورة صحيحة فإنها تسهم في إعلاء قيم المعرفة والحوار مع الاخر. واوضحت "اننا اليوم وفي عصرنا الرقمي الذي يتطلب عملية التعرض لوسائل الإعلام اكثر مقدرة على القراءة والكتابة وفهم النصوص المختلفة، حيث يلزمنا ان نكتسب الثقافة الرقمية مثل امتلاك المهارات المشاركة منها فهم واستخدام الاتصالات الرقمية واستخدام التطبيقات الاتصالية الجديدة".

"بغداد وأنا".. محاضرة تجمع الروائي عبد الرحمن الربيعي بعاصمته

زينب المشاط

بغداد عاصمة الأدب والثقافة والفنون ، وقبلةٌ يزورها كبار المثقفين العرب والغربيين ، ويطوف حول قُبتها آلاف البشر بمختلف ميولهم وأجناسهم ، بازدهارها الذي شهدته في زمن المنصور وما تلاه . وبأزماتها المُتتابعة ظلت بغداد ذلك المعبد الذي يرومهُ الكثيرون ، وبعد ما شهدته هذه الملكة من وجع وخراب في السنوات الأخيرة إلا أنها تصدرت العواصم لتكون سيدتهم في الثقافة والأدب والفنون ضمن مشروع منظمة التربية والثقافة لليونسكو ، والتي تم اختيارها كعاصمة الإبداع والثقافة ، علماً انها العاصمة الوحيدة التي تم ترشيحها لهذا المركز رُغم عدم مشاركة أية عاصمة آسيوية وأفريقية .

وبهذه المناسبة تشكلت لجنة الإبداع الأدبي في العراق منذ مطلع العام الحالي والتي شكلت أول نشاطاتها بالتعاون مع شبكة الإعلام العراقي والذي تضمن محاضرة للروائي العراقي عبد الرحمن الربيعي بعنوان "بغداد وأنا" والتي أُقيمت صباح أمس الاثنين على قاعة المعهد التدريبي في مقر الشبكة . وشهدت المحاضرة حضور كبار الشخصيات الثقافية والفكرية العراقية .

افتتح الجلسة رئيس مجلس أُمناء الشبكة علي الشلاه موضحا أهداف هذا المشروع مُبيناً : "إن ماهية هذا المشروع أن تكون بغداد مدينة إبداع وأدب على مدى السنوات القادمة وخصوصاً بعد اختيارها من قبل منظمة التربية والثقافة اليونسكو." مؤكداً ان "من ضمن مُتطلبات المشروع أن يقوم عمدة المدينة بصرف مبلغ لا يقل عن ٢٠٠ مليون دولار لدعم المناهج الثقافية ، كما ان المدينة المختارة يجب أن تلقى رعاية ثقافية كبيرة على مدى أربع سنوات متتالية بعد اختيارها."

وأشار الشلاه قائلاً "إن العراق بأهميته وأهمية مبدعيه استطاع أن يتصدر الدول بثقافته وإبداعه رغم ما يواجهه من صعوبات ، فهو بلد الألف ليلة وليلة التي امتد تداولها شفاهاً بين الناس على مدى عصور ."

وأضاف الشلاه "إن بغداد حصلت على تزكية الدول التي سبق لها وأن انضمت لهذا المشروع أمثال كندا واسبانيا ."

لجنة المشروع التي انطلقت عن شبكة الإعلام العراقي والتي سُميت بـ "لجنة بغداد للإبداع الأدبي" ستستمر بنشاطاتها من أجل تطوير المجال الثقافي والإبداعي في العراق ، وهذا ما أكده رئيس اللجنة الناقد باسم عبد الحميد حمودي قائلاً "إن هذا النشاط الأول من نشاطات اللجنة ، ولكنه لن يكُون الأخير فنحن سنعمل على تطوير أنشطتنا والاستمرار فيها." وأضاف حمودي قائلاً "آثرنا أن يكون الروائي عبد الرحمن الربيعي هو من يفتتح نشاط المشروع الأول لما له من حضور واسع عربياً وعالمياً ، ولما له من مؤلفات ترجمت إلى عدة لغات ."

وأكد حمودي ان " الربيعي جمع بين التشكيل والأدب فكانت مؤلفاته الأدبية تحمل جميع سمات التشكيل ، حيث احتدم النُقاد بهوية الربيعي وتتابعت أعماله والتي من أهمها وأبرزها رواية الوشم التي كانت نقلته الأولى في مجال الرواية العراقية ." الروائي عبد الرحمن الربيعي ابن مدينة الناصرية تحدث عن بغداد التي كانت دهشته الأولى في الجانب الأدبي قائلاً "أتحدث عن بغداد وأنا لست ابنها إلا ان هذه المدينة أخذت سنوات طويلة من عمري واهدتني أجمل الروايات والقصص والحكايا ."

وأضاف الربيعي قائلا "الحديث عن بغداد بقدر ما فيه من متعه كبيرة فهو يحمل حرجا كبيرا" ، مؤكداً انها "كانت حلما لدى الطلبة الدارسين بعيداً عنها ، وهي حلم الجميع في الدول البعيدة والذين كانوا يكتبون عنها في رواياتهم الاسطورية وأفلامهم الخيالية فكانت عاصمة الدنيا ."

وبين الربيعي قائلاً "لبغداد سحرها الغامض لكل من يزورها للمرة الأولى ، ولكنه يكتشف بعض غموضها في السنوات اللاحقة لذلك تعمقت الشخصيات لتتحول إلى كتاباتنا التي بادرنا بها ومن حسن حظنا أن جيلنا كان مع كبار المبدعين والمفكرين والأدباء حيث حظينا بتأريخ أكبر وأكثر عراقة ووجدنا نهجنا وثقافتنا ." ذاكراً إن جيلهُ تضمن كبار المثقفين أمثال "إبراهيم جلال وجعفر السعدي وسامي عبد الحميد وعطا صبري وغيرهم ."

إعداد وترجمة / ابتسام عبد الله

جون لي كاري.. ما الذي يدفعُ أحداً ليصبح جاسوساً؟

المؤلف الذي كتب أفضل الروايات عن التجسس هو إنسان متناقض، وليس ايضاً محارب من الطراز القديم، الذي يكره اميركا. من الصعب ان جون لي كاري، له اسم حقيقي وهو "ديفيد كورنويل"، بامكانه ان يكون شخصيته من إحدى رواياته، ولكن قلّة من الناس بامكانها ان تدرك ان الكثير من حياته وشخصيته موجودة في عمله.

وقد إعترف المؤلف بذلك في روايته التي صدرت في عام ١٩٨٤، "جاسوس مثالي". وهي في الحقيقة قصته مع والده، المؤلمة والغامضة ايضاً. واعترف انه عانى كثيراً في خلال كتابة تلك الرواية. ويقول انه ظل يبكي ويبكي وهو يكتبها، علماً ان هناك الشيء الكثير من لي كاري أو والده ايضاً.

وبالتأكيد فان الرواية هي دائماً، والى درجة ما، هي ذكريات شخصية وعلى أية حال، في حالة "كاري: فهي حالة خاصة. إذ ان الحياة منذ البداية قد تكونت مع عين الى الخطة الرئيسة.

لنتصور امسية في عام من الستينيات عندما كان لي كاري فرحاً بنجاح روايته، "الجاسوس الذي جاء من البرد". وقد ذهب الى دار السينما التي كانت تعرضه آنذاك، بصحبة صديقه الروائي جيمس كيناوي وزوجته سوزان. وكان لي كاري وسوزان على وشك بدء قصة حب بينهما، التي بدت صعبة، لأنه كان دائماً يهتم بأمر صديقه، وكذلك زوجة صديقه. وفي دار السينما، جلست سوزان بين زوجها وصديقه جيمس، وفي الظلام كانا يمسكان بيدي بعضهما. وكان الفيلم في ذلك، "جلوز وجيم" وهو من إخراج تروفو، وهي تتناول علاقة صداقة بين رجلين يريدان ان يحافظا عليها، من انهما على علاقة حب مع المرأة نفسها.

وقد ولد "كورنويل" في عام ١٩٣١ في "بولي" ووالده روني، يبدو كأحد شخصيات ديكينز، وكان وسيما. وهو يظهر في بعض قصصه، بشكل غير متوقع، وفي لحظات غير ملائمة.

أما والدته، التي عانت كثيراً، وكان إسمها أوليف، تصرفت بلا إحساس، وهربت في إحدى الليالي، مع واحد من الذين يتاجرون مع زوني، تاركة ديفيد وشقيقه الاكبر توني نائمين في الطابق الثاني من البيت، ومرت اعوام كثيرة حتى أدرك الولدان انها لن تعود قط الى البيت. وكان الاثنان يمتلكان صندوقاً من الصفيح، يحتفظان فيه أجور نقلهما بالباص. وهما يأملان ان يكونا مثل بيتر بان، ويذهبان للبحث عن والدتهما.

وفي عام ١٩٤٠ والاعوام التالية، التحق ديفيد في مدرسة كرهها. وفي أواخر الاربعينيات كان في بيرن. واحب المانيا، وتلك الاعوام أنسته غياب والدته، وأحب الأدب الالماني.

وفي إحدى مناسبات "الكريسمس" تعرف على فتاتين وهما "ويندي غيلبانكر" و"ساندي" وكانتا تعملان في السفارة البريطانية، وطلبتا منه المجيء في اليوم التالي "لاحتساء الشراب" ومن هناك إنبثق عمله كجاسوس.

× من جاسوس في حرب باردة الى رجل مسن وغاضب: الى السياسي جون لي كاري.

لم تكن له خلفية سياسية او ايديولوجية معينة، إن كان شيئاً ما، كان نموذجاً من الوطني القديم، ويمكن للقارىء ان يتخيله شخصية قد تلقيه في صفحات جون بوكان او سوميرسيت موم.

وعندما طلبت منه ان ينضم الى اليسار واجتماعاتهم، وكتابة ما يحدث، لينقله الى السفارة البريطانية، وخاصة إن كان هناك بريطانيون في تلك الاجتماعات وبدا سعيداً بتلك المهمة.

وقد طلب آنذاك، ان يسافر الى جنيف ليوم واحد والجلوس هناك على كرسي في إحدى الحدائق، ويقرأ غوته. وفي خلال ذلك تقدم منه غريب كان يمر امامه وسأله إن كان قد شاهد كلبه الضائع.

وعاد الى إنكلترا عام ١٩٥٢، للالتحاق بكلية لينكولن في اوكسفورد، حيث تابع عمله كجاسوس على زملائه في الكلية. وبعد عدة أعوام، إثر سقوط الاتحاد السوفييتي، وهناك التقى بالمؤرخ تيموثي غارتون آشي، الذي كان يكتب كتاباً عن كيفية مراقبة البوليس السري الالماني لتحركاته، وبدأ نقاش بينهما عن اخلاقية التجسس"، وقال كورنويل "ان ذلك السؤال راوده كثيراً في الاعوام الماضية (٤٥) عاماً. وصرح بانه قد وشى هناك بالطلاب واصدقائه ايضاً"، ولكنه برّر ذلك كان لأجل حماية وطنه والدفاع عن المجتمع الحر.

ومثل بقية غيرنا، كان لي كاري مخلوقاً متناقضاً. كان فعالاً نشطاً في خلال الحرب الباردة، ومدافعاً عن الغرب، ومع ذلك كان يكره اميركا.

إن لي كاري شخصية متناقضة، كان نشطاً في الحرب الباردة، وتحت غطاء المدافع عن الغرب، ومع ذلك فان كراهيته لأميركا، وهي الدولة الاكبر في التمسك بالديمقراطية الغربية وقد حولته الى صورة كاريكاتيرية للرجل المسن القديم.

ويعتبر غراهام غرين معجبا كبيرا بـ لي كماري، واشار انه قد استخدم ١٧ مرة في (١٠) صفحة في المقدمة، "ان الكتاب كان عن فيليبي". والشيء نفسه ينطبق على "لي كاري" الذي كتب رواية "الجاسوس الذي جاء من البرد". والذي قال عنه غراهام غرين، "انها افضل رواية كتبت عن التجسس. وقد سجلت الرواية ارباحاً عالية. وهناك البعض من الكتاب لا يعترفون بـ لي كاري، كاتباً جاداً، قدم رواية فهي تعتبر من بين الأفضل. وهو القائل "انه وجد الامر صعباً ان يقرأ رواياتي!"

■ عن: الغارديان

لماذا نحتاجُ للحديثِ عن الجنسِ في رواياتِ المراهقين؟

يتساءلُ مؤلفُ كتاب عن المراهقة، بعنوان "إلى النهر"، الذي تم منعه في بادئ الأمر، ثم رُفع القيد عنه مؤخراً، لماذا نبعدُ الكتب التي تتناولُ الجنسَ عن المراهقين إن ارادوا القراءة.

تيد ديوي يقول "ان الجنس في رواياتي هو العظم الأساسي في المضمون: المخدرات والعنف والقسوة والفجور وفساد الأخلاق والعنصرية". ويسطرد في كلامه قائلاً: انه تلقى رسالة من أحدهم يقول فيها "كان عليك ان تخجل من نفسك وانت تكتب عن أمور مزعجة بالنسبة للشباب في هذه الايام، ان ما تكتبه فظيع".

ويستطرد في كلامه "هذه الامور هي نوعٌ من مشاهد الحب. وفي رأيي ان العديد من كتبي تم منعها بسبب ما تتضمنه. (وانا سعيد للقول، ان الامورَ قد تغيرت مؤخراً).

وانا سعيد واصبح المنع في هذه الايام، يتناول الكفر، استخدام المخدرات، العنف، القسوة، العنصرية والخداع والخ..

ويقول تيد ديوي "في كتابي "طريق الرعد" هناك مشهدان عن الجنس، علماً ان الكتاب يتناول حياة شابين في ١٩ من عمرهما، يتبادلان الحب، والعلاقات الطبيعية، وهما كارين وتريس، اما المشهد الثاني فهو يتناول مشهداً خشناً بين ديفون وتانيا صديقة كارين وتتناول الرواية العلاقة بين الشبان الاربعة. وعندما يحضر ديفون الى منزل تانيا، لا يحمل معه علبةً من الجوكليت في يد وباقةً من الزهور في اليد الأخرى، علماً ان تانيا لها علاقةً مع صديقه. وتتحدث الروايةَ عن علاقاتٍ أخرى بين الطلاب.

وكانت هذه الروايةَ قد مُنعت في نيوزيلاند في هذا العام. وكل من حاول بيعها، او عرضها فعليه ان يدفع غرامة قدرها ٤,٠٠٠ دولار وإن عُرضت في محلات البيع، فعلى صاحبها دفع ١٠,٠٠٠ دولار. وبعد الضجة التي أثيرت بشأنها تم رفع الغرامات في أواخر عام ٢٠١٥. والكتاب متاح حالياً للجميع، وكذلك الرواية التي تلتها وهي بعنوان "إلى النهر".

■ عن: الأوبزرفر

اللونُ الأزرقُ يختفي في هذهِ المومياءات

في تنظيف صور المومياءات – مرحلة الحكم الروماني لمصر، تبيّن لهم انها لم تنظف منذ أكثر من مئة عام. وعملية التنظيف كشفت أنها تعود الى ما قبل الفي عام.

وأكتشف الباحثون ان الرسامين القدامى إستخدموا اللون الأزرق للتلوين، كمادة تعد اساساً للوحة وهو إكتشاف لم يذكر في أية مخطوطة قديمة من قبل.

ولأن اللون الأزرق الداكن لا يفقد لونه، ويمكن التجارة بها ويدوم اللون زمناً طويلاً مخفياً تحت الألوان الاخرى.

يقول مارك والتون، البروفسور في علم المواد الاساسية في العلوم والهندسية "إن الاكتشاف يغيّر مفهومنا عن هذا اللون بالذات، في كيفية إستخدام هذا اللون في القرن الثاني الميلادي، إنني اشك وانا أتساءل: هل سنكتشف استخدام (الأزرق) في أمور لم نكن ندركها من قبل في الأعمال الفنية"؟

إنَّ افضلَ الرسامين الرومان، حاولوا الوصول الى هذا اللون، وكانوا آنذاك سادة في الرسم وقبل مرحلة الإغريق، كان اللون الأزرق في كل مكان حول البحر الابيض المتوسط، في المعابد واللوحات الجصية، كي تظهر جمال المعابد. وعندما جاء اليونانيون كانت ألوانهم تنحصر في: الأصفر، الأبيض، الأسود والأحمر.

ويقول والتون: عندما ينظر المرء الى اللوحات والجداريات التي درسناها، سنشاهد تلك الالوان الاربعة فقط، ولكننا عندما بدأنا في تحليل الأمر، تبين لنا فجأة أمراً غريباً وهو الصباغ وادركنا انه على الرغم من محاولة الرسامين بشكل متعب، على الايحاء إنهم لا يستخدمون اللون الأزرق.

ويستطرد قائلاً "إن اكتشافاتنا تؤكد على الاختلاف الموجود ما بين ما هو مرئي او طبيعي، ماعدا ما تصل اليه وانت تحلل العمل الفني".

وتقول جين ويليامز وهي تعمل في متحف هيرست ومختصة بالنتروبولوجي، وتشارك والتون في عمله "لقد رأينا كيف أساؤوا الى العمل الفني، وبما فيه من إستخدام المصريين القدامى اللون الأزرق".

لقد درس الباحثون (١١) مومياءً ما بين عامي ١٨٩٩ و ١٩٠٠، وكانت في منطقة تم تحول إسمها الى (أم ايبريجات في الفيّوم – مصر).

إن هشاشة اللوحات التي تعود الى زمن قديم وكل لوحة مستدمج مع المومياء الملفوفة وضعت مباشرة فوق وجه الشخص الظاهر في كل صورة. وهذه اللوحات نقلت الى متحف هيرست في جامعة كاليفورنيا، بيركيلي.

وفي حديث جين ويليامز في متحف هيرست، تحدث عن الرسومات في محاضرة امام طلاب جامعة نورث ويستون – المعهد الفني – في شيكاغو، قدمت بحثاً كاملاً عن تلك الرسومات الزرقاء.

اما والتون وفريقه اللذان يلقون المحاضرات، في الجامعات العلمية، مع إجراء حوارات مع الخبراء، في هذا المجال، وأحدث وسائل التكنولوجيا.

وكانت نتيجة الأبحاث، كما أعلن عنها: الاول هو كيفية استخدام اللون الازرق في الرسم بشكل غير اعتيادي.

إن الرسامين ذوي المهارة والكفاءة يقولون إن هذا اللون الازرق استخدم ايضاً لإلقاء لون على الملابس. ويقول والتون مضيفاً "ان الرسامين استخدموا الازرق، واضافة الى والتون وويليامز، هناك عدد من الكتّاب يشاركون في كتابةِ دراساتٍ عن الموضوع".

■ عن: الأوبزرفر

النينو: لماذا المناخ الذي يتم التنبؤ به ما يزالُ يخضعُ لتخمينِ العلماء؟

نقطة من حرارة سطح البحر في المحيط الهادي بامكانه انطلاق الجذب هطول المطر بفعل عواصف شديدة، وسقوط الامطار في الكرة الارضية او اينما تخمد.

وتقدِّم (ناسا) الواناً مزيفة، والنينو هو أفضل ظاهرة في التنبؤ للمناخ على الكرة الارضية، بناءً للولايات المتحدة الاميركية حسب دوائر التنبؤ بالجو.

وفي شهر آذار يتنبأ خبراء جغرافية المحيط، ان ما يحدث حالياً هو الأضعف درجة ولكنه في شهر آب، تنبأت الوكالة نفسها وحذّرت من كونها الأقوى.

وهو، أي المناخ يبدو حالياً قوياً، كما اعلن خبراء المختبر في وكالة ناسا في باسادينا/ كاليفورنيا.

بعد استخدام بيانات الستلايت، التي يتوصل اليها الخبراء، ويبقون على الدوام لمراقبة ظاهرة النينو، إذ انما تكون أحيانا مترددة، او انما تأتي بالكارثة، فهي مرتبطة بالجفاف وفشل الحصاد في قارة افريقيا واندلاع النيران ورطوبة الغابات في اندونيسيا، وفيضانات مدّمرة في القارتين الاميركيتين، وجفاف في استراليا وكذلك الفيضانات، وهناك ايضاً شتاءٌ قاس في اوروبا.

إن الطاقة تنقطع، وتُعم الفوضى الرحلات والفيضان يهدد، فيما يضرب إعصار فرانك المملكة المتحدة.

وفي خلال هذا الشهر، عشرات الآلاف اضطروا إلى ترك منازلهم عند الحدود الفاصلة ما بين بارغواي ،أورغواي ،البرازيل والأرجنتين نظرا للفيضان القاسي بعد هطول أمطار شديدة في الصيف إثر ظاهرة (النينو).

والنينو ظاهرة تجلب الحرارة وما بين بضع سنين تعم الفيضانات وتندفع حرارة سطح البحار شرقا الى المحيط الهادىء وقد منحت هذا الاسم من قبل الصيادين في بيرو ،لأنهم عرفوا موعدها فهي أي النينو تأتي عادة مع موسم الكريسمس ويفشل صيد السمك آنذاك.

إن انتقال البحار الدافئة يترك غرب المحيط الهادىء أبرد وهاتان الظاهرتان اللتان لهما علاقة بدرجة الحرارة وكأنهما يحاولان تغيير الأجواء على الكر ة الأرضية.

إن آخر ظاهرة النينو، جاءت فيما بين ١٩٩٧ – ١٩٩٨، مما جعل ذلك عام ١٩٩٨ ادفأ عام.

وجاء ذلك مع حدوث احداث حول العالم، ومنها عواصف ثلجية في شمال اميركا، وفيضانات عند الشواطئ الغربية لكل من القارتين الاميركيتين وعواصف وحريق في غابات بورينيو، كما انها أجلّت موسم الامطار في الهند. ومع أن الباحثين متأكدون تماماً من تغيير المناخ، كظاهرة مرادفة لتصاعد غازات من المسْتنبتات الخاصة بالنباتات، تؤدي الى ظاهرة النينو المتكررة.

ويربط الخبراء ما بين ظاهرة النينو بأحداث تاريخية ومنها كارثة انتشار الانفلونزا في اسبانيا عام ١٩١٨، التي ادت الى موت ملايين الأفراد، بل حتى ان كارثة وباء الطاعون الذي حدث في مصر يرتبط بما حدث لموسى.

وبعض خبراء الجغرافية، يراقبون النينو يتضاعف، ثم يخفت برقة، وفي بعض الاحيان يتضاعف بقوة، مما يجعلها ذا علاقة بما يحدث في عدد من البلدان. وقد حذّر الخبراء من الآن ان الملايين من الناس سيواجهون المجاعة كنتيجة لذلك. وعلى أية حال، مع عجز الامطار في افريقيا، وكاليفورنيا، ما تزال في قبضة الجفاف. وقد حذرت (اوكسفام) منذ الآن ان ملايين عدة من الناس سيواجهون المجاعة كنتيجة لذلك. وعلى أية حال، عندما لا تمطر في افريقيا، او كاليفورنيا، فان خطر الجفاف، وقد يجد شيئاً افضل. وفي عام ١٩٩٧ و ١٩٩٨، هبت العواصف على الساحل الغربي للولايات المتحدة واجتازت الجبال ووصلت الى تكساس، بل وحتى فلوريدا، فقد يكون النينو يجلب الراحة.

"إن المياه عند الشواطئ الغربية الاميركية لم تواجه غير الجفاف... وهبطت مناسيب المياه. ويقول سكان تلك المناطق (اننا نستعد لرؤية الجانب الأفضل من دورة المياه الطبيعية، ووصول الامطار الغزيرة والثلوج".

اما في بريطانيا، فهناك عوامل شتى تتحكم باحوال الشتاء، وزيادة خطورة شتاء أبرد في هذا العام، ان تصاعفت خطورة النينو علماً ان تطوره يُعد صغيراً.

عن: الاوبزرفر

تـــورمـــان كـــابـــوت.. بـــدمٍ بـــاردٍ فـــي الخـمـســينَ

إن أفضل أعمال كابوت، كان عن جريمة حقيقية، حدثت في كانساس، مما مهد الطريق للرواية التي تروي احداثاً حقيقية، وتبقى متوترة، تُقلق القارئ.

وعلى الرغم ان ترومان كابوت، لم يدّعِ رغبته أن يقول إنه من إبتدع الرواية التي تعتمد على احداث حقيقية، وهي "بدم بارد" – التي نشرت قبل ٥٠ عاماً – وهي تبقى مع ذلك، اثراً ادبياً. وان تطلعنا خلفاً، سنرى مدى تأثير ذلك الحدث.

وفي كل مكان – في رواية، نورمان ميلر نسمع اغنية "المتطرف"، وفي فيلم "تيم اوبراين" نجد في الفيلم الذي اخرجه عن فيتنام بعنوان "الأشياء التي حملوها"، بل اننا نجد هذا الأثر، في الروايات الحديثة، ومنها، "ديل الهادئة" حيث تقدم "جين آن فيليبس" قصة عن الجرائم والمحاكمة في اعوام الثلاثينيات، عن قاتل يرتكب سلسلة من حوادث القتل المتسلسلة.

واعمال كابوت الاولى، كانت مكتوبة باهتمام، ولكن افضل افلامه كانت في عام ١٩٥٧ بطولة مارلون براندو، بعنوان "الدوق" تماشياً مع رغبة براندو، ان يعمل شيئاً مختلفاً وجاءت الالهام من صحيفة "نيويورك تايمز" عندما نشرت عن قتل عائلة كلوتر في كانساس. واراد كابوت في البداية، تجربة تقديم فيلم يتضمن القتل ومن دون سبب، عدداً من الاشخاص ولكن إلقاء القبض على "ريتجارد هيكوك" وبيري سمث، غيّر كل شيء. وفي البحث عن حياة سمث، وجد كابوت اصداءً مزعجة لماضيه. وهكذا اصبح "القاتل سمث" الدافع للعطف في الكتاب، في قصته وتحولت احداث الفيلم الى ما بين حقيقية تماما ام انها إنحرفت بعض الشيء عنها!

وفي رواية "بدم بارد"، نجد ان جدارة استحقاق "بدم بارد" قد مضى عليها ٥٠ عاماً، فانها حتى اليوم تشدُّ القارئ بشكل مذهل. وما يجعلها رواية غير منسية، الطريقة التي تمتلك بها في السيطرة على القارئ، وعلى الرغم من التناقض ما بين الملاحظ للاحاث وما يستحق ملاحظته على الرغم من التحقق من الهوية الشخصية مع سمث وهيكوك، فان سمث اراد يوماً ان يتم إعدامهما.

أن "ويليام فوكنر" هو الذي توصل الى الطبيعة الاخلاقية للكاتب، عندما قال "انه قادر على سرقة والدته" من اجل اتمام عمله، والدعاء باعدام رجلين – اثنان مذنبان – كي تضع النهاية لروايتك التي تعد من أفضل الأعمال الأدبية.

عن: الغارديان

صلاح الشرنوبي لـ"المدى":

العـراق قلعة الفنـون وسعدت بزيـارة بغـداد عام2013

صلاح الشرنوبي ملحن مصري كبير ويعد من أبرز ملحني الاغنية المصرية والعربية . ولد بحي الأنفوشي بمدينة الإسكندرية بمصر، التحق بكلية الهندسة قسم الميكانيكا وتخرج بشهادته من جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٩م، وعند التحاقه بكلية الهندسة أشترك في فريق الجامعة للموسيقى العربية،بعد تخرجه مارس العمل كمهندس ميكانيكا حتى عام ١٩٩٠ حين تفرغ للتلحين، كان يلحن ويغني في قصور الثقافة والحفلات الخاصة بالإسكندرية خلال فترة عمله كمهندس ميكانيكا . إهتم منذ طفولته بالموسيقى وكان يحب الموسيقى الشعبية السكندرية وآلاتها وخاصة آلة الأكورديون.

□ بيروت\غفران حداد

لم يدرس الموسيقى أكاديميًا ولكنه ثقف نفسه بنفسه موسيقيا، وتعلم العزف على آلة الكمان ثم تعلم العزف على آلة العود كما تعلم أيضاً كتابة النوتة الموسيقية. انتقل إلى القاهرة وتفرغ للموسيقى والتلحين عام ١٩٩٠م. كانت بدايته الحقيقية في أغنية"بَتْوَنِّس بيك" لـ"وردة" عام ١٩٩١ والتي أعادت تقديمها كمطربة ذات تاريخ عريق بشكل جديد وعصري. تابع إنتاجه الفني بنجاح متواصل مع المطربين المصريين والعرب، ومن أشهرهم: وردة، نجاة، وديع الصافي، ميادة الحناوي، سميرة سعيد، جورج وسوف، هاني شاكر، فضل شاكر، محمد منير وغيرهم الكثيرين من المشاهير. كما شارك بالموسيقي التصويرية والألحان لعدة أعمال درامية يُذكر منها: مسرحيات "أصحاب المعالي - حكم شهرزاد - ملك الشحاتين" و مسلسلات "الزواج على طريقتي- آن الأوان - راجع لك يا إسكندرية" وكذلك عدة افلام منها "الآخر - غريب في الميناء". أنتج كذلك مسلسل "آن الأوان" عام ٢٠٠٦ من بطولة "وردة" والذي كتب له الألحان أيضاً.

"أضواء المدى" إتصلت بالملحن المبدع القدير صلاح الشرنوبي وحاورته عن بعض من مشواره الفني الطويل وجديده الفني وحقيقة تعامله مع الفنان كاظم الساهر وقضية اختطافه وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الاتي.

×كيف كانت بداياتك الفنية؟

-بداياتي الفنية كانت في أواخر الثمانينيات ولكن منذ الأول ثانوي في المدرسة وانا كنت أعزف على آلة العود وكان الجميع يقول لي انني عازف شاطر وعملت فرقة مع صديقي "فاروق الشرنوبي" وبعض الاصدقاء فرقة وكان اسمها "لو فيها" لكن الانطلاقة الكبرى كانت في عام١٩٩١حين لحنت اغنية "بتونس بيك" للفنانة الراحلة وردة الجزائرية وتوالت الاعمال بعد ذلك وايضا

لا أنسى ذكرمن ساهم وساعدني في بداياتي كان الدكتور" شمس ابو العزم " صاحب فرقة الجامعة ايام كلية الهندسة ولا انسى فضل الاستاذ يحيى خليل والشاعر رضا أمين واشخاص كثيرون كانوا يشكلون حياتي الفنية في بداياتي.

×رأيك في الاغنية المصرية اليوم وبصراحة؟

- الحقيقة الاغنية المصرية تمر في تعسّر شديد من قبل الثورة ولم تكن هناك إلا اغان قليلة تستحق ان نطلق عليها اغنية وتعدّ امتداداً لاصالة وريادة الاغنية المصرية في زمن الستينيات والسبعينيات ومنتصف الثمانينيات والحمد لله انا وبعض زملائي اسهمنا في تناول الاغنية العصرية في شكل لا يذهبها قيمتها ولكن الآن الاغنية بعد الثورة أصبحت أغاني "بلاستيكية" لا تعيش كثيرا ونأمل في الفترات القادمة ان تعود الاغنية المصرية جميلة وتحمل هويتها وقوتها ان شاء الله.

×لحنت اغاني لألمع نجوم الغناء في الوطن العربي وردة ،وديع الصافي، ميادة الحناوي، لطيفة التونسية والقائمة تطول فما أكثر مطرب شعرت ان صوته قريب لروح الملحن صلاح الشرنوبي؟

نعم انا تعاملت مع كل نجوم العرب ولكن حضرتك نسيتي تذكري الفنانة ذكرى وجورج وسوف وهاني شاكر ومحمد الحلو وناس كثيرة وانا لا اريدك ان تنسي ذكرهم لاني لم انساهم ابدا وكان اقربهم لي مثل الفنانة الراحلة وردة الجزائرية والفنانة ميّادة الحنّاوي وجورج وسوف وذكرى وهؤلاء بقوا في تاريخي على مر السنين ولن انساهم ابدا ايضا الفنان نور المهنا نجاحاته كانت خارج مصر أكثر مما في مصر فوصّل اللحن للجمهور العربي اكثر .

×لحنت الموسيقى التصويرية لعدة اعمال -درامية مثل مسلسل" الزواج على طريقتي، آن الأوان ، راجعلك يا اسكندرية" فما أكثر عمل قريب لقلبك واين انت من تلحين الموسيقى التصويرية للاعمال الدرامية اليوم؟

نعم أنا اعمالي في الالحان التصويرية اقل من اعمالي الغنائية لان اهتمامي بالاغنية والموسيقى الشرقية اكثر من تصوير الموسيقى التصويرية والاحب لقلبي بالتأكيد مسلسل "آن الأوان" إن كان من ناحية الانتاج حيث كان مجهودا ضخما فنيا مني وكان ذلك في عام ٢٠٠٦ وانا الحقيقة بعيد عن تلحين هذه الاعمال لاني اهتمامي ان اعيد الموسيقى الشرقية الى ريادتها وقوامها الطبيعي واصالتها من خلال الاغاني.

×ما أهم جائزة نالها الملحن صلاح الشرنوبي؟

- الحمد لله انني مكرم دائما من المهرجانات ودار الاوبرا العربية ومن وزارة الثقافة المصرية وعدة استفتاءات وكلها جوائز اعتز بها لكن الحقيقة اهم جائزة حب الناس ولا احب دخول المهرجانات لحصول على جائزة من قبل تقييم لجنة التحكيم لان سعادتي الحقيقة في الحصول على جائزة بحب الناس لاغنية ناجحة في مصر او في العالم وأتذكر حين سافرت لفرنسا حين كنت اتهيأ لتلحين البومها"كرهتك" وجلست في مكان وكانوا يشغلون اغنية "حرمت احبك" وهذا الشيء أفرحني كثيراً .

×هل يعجبك شيء من الغناء العراقي ؟لمن تستمع من الفنانين العراقيين ؟

-العراق قلعة الفنون وسعدت بزيارة بغداد عاصمة الثقافة العربية عام٢٠١٣، واشكر السادة القائمين على ذلك ولا انسى هذا المجهود واشكرهم على هذه الدعوة وخلال مدة اقامتي في بغداد لخمسة ايام قدمت قصيدة للشاعر العراقي الراحل خالد الشطري ولا انسى صديقي وليد الشطري وهو صديقي الحميم ولا انسى تعاملي مع بعض الفنانين العراقيين امثال كاظم الساهر وكانت اغنية "اجمل العالم" وهذه تجربة لاقت نجاحا والساهر من النجوم المهمين في العالم كله وايضا مع الفنان ماجد المهندس من خلال تلحين اغنية"فرصة اخيرة " كما انني تعاملت مع المغني الشاب عمار الكوفي خريج عرب ايدل في قصيدة بعنوان "عذرا" وايضا قصيدة "شبل من العراق" كلمات الشاعر خالد الشطري غناء الفنان همام وهناك المزيد ان شاء الله والعراق من البلاد العريقة في الفنون والتراث .

×ماهواياتك التي تحب ممارستها بأوقات فراغك؟

سماع الموسيقى والقراءة ولا أقول لك الرياضة لاني مقل فيها وشكرا غفران لأنك نبهتيني على هذه الهواية التي يجب ان أمارسها وانا بعمر فوق الستين مهمة الرياضة بسني حتى في حالة حاورتيني في السنة القادمة اقول لك من هواياتي الرياضة.

×اين الملحن صلاح الشرنوبي اليوم وماذا يعد من أعمال للغد؟

- هناك إقلال في الاعمال بسبب الهزات الفنية ووسط الاغاني التي لا تليق بمكانة مصر أسعى من خلال كوني الامين العام لجمعية الملحنين والموزعين في مصر التي هي عضو (السستم) العالمية ويهمني الآن مع زملائي في نقابة الموسيقى ان نرتقي لمشاريع الاعمال الفنية في وزارة الثقافة ونتباحث في دعم الاغنية المصرية وان شاء الله هناك اعمال فنية جميلة وايضا هناك عمل وطني بعنوان"هو دة المصري" غناء المطرب لطفي بوشناق وكلمات الشاعر "صفوت زينهم" وهناك اعمال اخرى ابتهالات دينية إن شاء الله

×كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة المدى؟

- اشكر جريدة المدى واقول للشعب العراقي انتم اخوتنا واتمنى يارب أن يتعافى العراق وينصركم وينصر كل العرب ، والعراقيون شعب عريق وجميل وانا التقيت به ولي اصدقاء وانا اعتز بهم واعتز بلقائي معك لكي يصل صوتي لجمهوري العراقي وكل أحبائي واصحابي

سلاما يا عراق

▪ هاشم العقابي

رفع الحصانة

ينقل عن الحكيم الراحل الشيخ زايد ان أحد المسؤولين كان يتعامل بالواسطة لإنجاز معاملات الوافدين الباحثين عن إقامة. إن أتاه أحد بدون واسطة يؤخر معاملته شهورا. وإذا حضرت الواسطة ينجزها بيوم واحد. سأله الشيخ: أريدك ان تكتب لي كيف تنهي معاملة المُراجع في يوم واحد. قرأها الشيخ بتمعن ثم أمر بأن تصبحَ دليل عمل لكل الموظفين العاملين في ميدان الإقامة وسيحاسب كل من لم ينجز معاملة طالب الإقامة أكثر من يوم واحد. هنا منبع الحكمة والعقل والضمير: أن تقلب الضارة الى نافعة. وهذه لا يفعلها إلا من كان ذو ضمير حي. وما يميز الأمم الحية عن الميتة هو ان الأولى تتعظ من تجاربها وتقلب نكساتها فوائد. ولكم في اليابان مثال يا أولي الالباب.

إنشغل السياسيون العراقيون باعتراف مشعان الجبوري على نفسه بأنه مرتش. قال أيضا ان الكل مرتشون وفاسدون. عنى فيما يعنيه انه ليس وحده "فرار" انما الربع، ما شاء الله، كلهم "فرارية". استبسل الاخوة الأعداء ضده وصاروا يطالبون برفع الحصانة عنه. نعم يستحق ويستاهل. لكن ماذا عن باقي "الفرارية"؟ ثم هل انه هو أول من إعترف على فساده. ألم تعترف النائبة حنان الفتلاوي بالصوت والصورة على استلامها عمولات أسمتها كومشنات؟ أ دلالة هي ام نائبة؟ المعروف إن الدلالين او السماسرة كما يسمونهم يعيشون على العمولات لأنهم يبيعون ويشترون. فما الذي باعه النائب حتى يقبض؟ ثم ألم يعترف كبير القوم ومختارهم بأنه فاشل وما كان يصلح لإدارة الدولة. أيهما أخطر النائب المرتشي أم الحاكم الفاشل؟

لم نسمع بربع نائب او نائبة طالب برفع الحصانة عن الفتلاوي والمالكي لاعترافهما على نفسيهما بالفساد. فقط علت الأصوات ضد مشعان. انا لا ادافع عن الرجل لكني أرى نفسا طائفيا بغيضا في الهجوم على ابن الطائفة الأخرى لو أعترف بفساده، بينما الذي من داخل الطائفة حلال عليه إن إعترف.

أنا مع رفع الحصانة عن مشعان الجبوري ومحاكمته فورا. لكنها يجب ان ترفع أولا عن كل من إعترف على نفسه قبله وبعده. ولو كنت أعرف بان لدينا دولة فيها حكمة ورجاحة عقل الشيخ زايد، رحمه الله، لطالبت برفع الحصانة عل كل البرلمانيين وأصحاب المناصب السيادية لمدة شهر، مع إحالتهم للقضاء جميعا. شوفوا شكان عندهم قبل وهسّه شعدهم. لو فعلت الدولة ذلك، وأنا شاك حد العظم بقدرتها على الفعل، سنكون قد حولنا ضارة الفساد الى نافعة لأجيالنا القادمة.

قناة المدى الفضائية

برامج يوم الاربعاء ٣-٢-٢٠١٦

صباحك غير	من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ ويعاد ٠١:٠٠
شكد بجيبك	يعرض الاحد - الاربعاء ١٧:٣٠ ويعاد ٠٥:٠٠
ناس وحكومة	من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٣:٠٠
مسلسل حرب الجواسيس	يعرض يوميا ١٩:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠
سينمه	يعرض الاربعاء ٢١:٠٠ ويعاد الجمعة ١٤:٣٠
النشرة الثقافية	يعرض الاحد - الاربعاء ٢١:٣٠ ويعاد الاثنين - الخميس ١٧:٠٠
المدى استاديوم	يعرض من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠
سر علني	من السبت الى الخميس ٢٣:٠٠ ويعاد من الاحد الى الجمعة ٠٦:٠٠

عارضة الأزياء سيندي كروفرد: تقاعدي مزحة

□برلين / سكاي نيوز

بعد انتشار شائعات تحدثت عن تقاعدها، خرجت عارضة الأزياء المخضرمة سيندري كروفرد عن صمتها، قائلة إنها لم تلغ عروض الأزياء التي من المقرر أن تشارك فيها هذا الشهر، وأن تقاعدها "مزحة" تتداولها عائلتها.

وأوحت مقابلة أجرتها كروفرد مع مجلة "هيمسفيرز" الأسبوع الماضي، بأنها ستعتزل عروض الأزياء عند بلوغها سن الخمسين في العشرين من شباط، لكنها كتبت على صفحتها بموقع إنستغرام: "ليست كل عناوين الأخبار تروي القصة كاملة".

وكتبت كروفرد: "كل عام أخبر أطفالي بأني سأعتزل. أصبحت دعابة مستمرة في عائلتنا. رغم أنني متحمسة لتحويل اهتمامي للتركيز قليلا على أعمالي التجارية وأصدقائي وعائلتي، فإني لم أتخذ قرارا نهائيا بعد"، حسب ما ذكرت وكالة رويترز.

وأصبحت كروفرد إحدى أشهر عارضات الأزياء في الثمانينيات والتسعينيات، وقدمت عروضا لدور أزياء شانيل وكريستيان ديور وفالنتينو، لكنها لم تعد تقدم عروضا كاملة منذ نحو ١٥ عاما.

ورغم كبر سنها، فإن كروفرد تعد الوجه الإعلاني لأزياء ربيع/صيف ٢٠١٦ لدار أزياء بالمان الفرنسية، إلى جانب زميلتيها المخضرمتين ناعومي كامبل وكلوديا شيفر.

حظك هذا اليوم

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)
اليوم
سوف تؤدي مهمة التواصل بين الأصدقاء وهي مهمة أساسية للعمل على تقريب وجهات النظر فيما بينهم فحاول تقريب وجهات النظر

الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)
حاول
ان تصبح الأمور أكثر روية في اختيار قراراتك وكن مرنا في التعامل مع الآخرين. بعض الأشخاص يحتاجون إلى مساعدتك وفي الوقت نفسه

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)
اليوم
باستطاعتك ان تصبح حياتك أكثر تفاؤلا وأكثر انضباطا من خلال رؤية الأشياء بشكل مفرح والبهجة سوف تضيف لك مزيد من المتعة في المستقبل.

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)
التغيير
اليوم على الأبواب فكن مستعدا للحصول على بعض المتعة التي تؤهلك للتحول في حياتك الاجتماعية وتغير مسارها نحو الأفضل فلا تتردد.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)
التعامل
مع الآخرين بروح الفريق الواحد والتعامل فيما بينهم سوف يزيدك حماسة واندماجا معهم من اجل حياة مستقرة لك ولهم.

السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)
اليوم
كن أكثر يقظة واستعدادا لحل مشكلاتك التي تحيط بك والعمل على التفكير بروية في خطواتك المستقبلية ولا تتردد في العمل .

القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)
حاول أن
تكون صريحا. لتسلط عليك الأضواء .لا تزعج نفسك بأمور غير معروفة النتائج، ولا بأس بالتفكير قليلا قبل اتخاذ القرارات.

العقرب (٢٤تشرين١ -٢٢ تشرين٢)
الاشخاص
المحيطين بك بعضهم يريد فقط مالك وبعضهم يريد ان يجعلك خادما له .. الليل الحالك في الخارج قد يبدو لك الحرية التي تحتاج اليها

الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)
يومك
مليء بالمفاجآت السارة والضحك والمتعة مع من تحب فلا تتردد بالاستماع بأوقاتك وتفرغ لها. اليوم حاول التركيز في مشكلاتك الخاصة

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
قد
تنشغل بالعمل الذي لم تنجزه في المكتب أو بأمر ما فرضته انت على نفسك ، تجنب التشبث برأيك .

الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)
اليوم قد
تريد إبقاء عدوك في أدنى مستوى. شخص ما في مزاج حسّاس، سواء كان في العمل أو لا، كن حذرا من ألا تأخذ التوتّر على الطرف الآخر.

الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)
عملك مع
الآخرين سوف يزيد من دائرة معارفك وقدراتك وسوف يساعدك على الانضمام إلى فريق العمل بسهولة ويسر ويقضي على المشكلات التي قد تواجهك.

3 حدث في مثل هذا اليوم

السويدي رئيسا للوزراء للمرة الثالثة

في كانون الأول من عام ١٩٤٩ تولى علي جودة الأيوبي رئاسة الوزراء ، وكان من منهاج وزارته إعادة الصفاء الى العلاقات العراقية مع مصر بعد فوز حزب الوفد في الانتخابات المصرية . فأرسلت الحكومة العراقية وزير خارجيتها مزاحم الباجه جي للتفاوض مع الحكومة المصرية ، وانتهى الأمر باتفاق عراقي مصري دعي باتفاق الكرام ، وفيه يمتنع الطرفان لمدة خمس سنوات من التدخل في الشؤون السورية . وقد اعتقد الوصي الأمير عبد الاله الذي كانت عينه على سوريا ان الاتفاق موجه ضده ، فعارضه مما جعل الأيوبي يسرع بتقديم استقالة وزارته وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٠ ، شكل توفيق السويدي وزارة جديدة ، هي الثالثة في تاريخه السياسي ، ضمت خمسة من حزب نوري السعيد (الاتحاد الدستوري) وستة من المستقلين . وقد شهد عهد هذه الوزارة عددا من الأحداث السياسية المثيرة ، منها محاولة فاشلة من مدير الشرطة العام علي خالد الحجازي للقيام بانقلاب في العاصمة ، وقد تبين انه كان ثملا عندما قام بمحاولته الرعناء ، وانه كان يريد عزل وزير الداخلية صالح جبر . وصدر في عهد الوزارة السويدية الثالثة قانون أتم بعد مشادة في مجلس النواب بين مؤيدي الحكومة ومعارضيها . وقامت الحكومة بفتح المفاوضات سعيا لتعديل امتيازات شركات النفط الأجنبية العاملة في العراق . وفي عهدها نجح الوصي على العرش عبد الاله من إنهاء فترة مزاحم الباجه جي الذي كان له الدور الأكبر في اتفاق الكرام الذي ذكرناه . وفي الخامس عشر من أيلول ١٩٥٠ قدم توفيق السويدي استقالة وزارته بسبب عدم الانسجام الوزاري كما ذكر في مذكراته المطبوعة (ص ٥٠٧) ، ليعهد الى نوري السعيد بتأليف وزارة جديدة

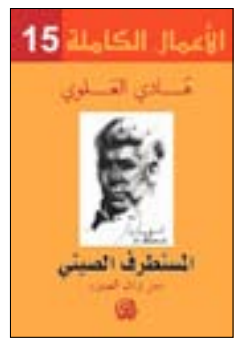
المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
3 February 2016
Follow Us
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

خبر جديد

■ **دون كيخوته**
رائعة من روائع الأدب العالمي... تطوف في ثنايا أحداثها التي جاءت ضمن كتابين سمات إنسانية هي ضالة ثربانتس المنشودة. ودون كيخوته بمعانيها هي تجسد للمُثل وللقيم المجرّدة، إنه الجانب المثالي في الوجود الذي يصرعه الجانب الواقعي، ويظل الصراع بين كلا الجانبين متصلاً، لا يفت عضده انتصار الواقع على المثال باستمرار.

■ **المستطرف الصيني**
سيجد القارئ أن أوسع أبواب الكتاب هو باب الفلسفة، وذلك للحكمة الشرقية التي وجدها الباحث التي عنها يبحث الغرب وتستعصي عليهم. بالإضافة إلى أن القارئ بحاجة إلى مخزون حضاري ساهمت الرحمة والحنان بالبشرية بصنعه دون إغفال حق الدفاع عن النفس في وجه الثروة والقوة بعدما عانوا ما يزيد على الكفاية من قهر الحكام وتسلط الأقوياء

■ **حكايات الأخوين غريم**
هذا المجلد الذي ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعادا كتابتها من جديد سنة ١٨١٢. إلى جانب جمعهما للأساطير والحكايات الشعبية الألمانية "الجيرمانيستك".



كاركاتير
بسام فرج

بالعربي

■ كشفت الفنانة **شيرين عبد الوهاب**، أسرارا من حياتها الفنية والأسرية خلال لقائها ببرنامج "المتاهة" وقالت شيرين، إنها جبانة أمام المسؤوليات التي تشعرها بالقلق دوما، لكنها تستطيع التصدي لمختلف الأمور بشجاعة، مشيرة إلى حاجة للاختفاء عن أعين الناس لوحدها.
كما كشفت شيرين أيضا عن بعض أسرارها، التي تتعلق بعدم شعورها بالأمان في حياتها الزوجية، واستشارت العديد من الأطباء لشعورها الدائم بخوف غريب يحيط بها.

■ من جديد تعود النجمات لصدارة المشهد السينمائي، حيث يشهد شهر شباط تنافسًا حادًا بين النجمتين غادة عبد الرازق ومنة شلبي، إذ يعرض للفنانة منة شلبى فيلم "نوارة" الذي نالت عنه مؤخرًا جائزة أفضل ممثلة من مهرجان دبي السينمائى الدولي/. أما الفنانة غادة عبد الرازق فيعرض لها فيلم "اللي اختشوا ماتوا" والذي انتهت من تصويره مؤخرًا وتدور أحداثه حول "ليلى" وهي ممرضة شاطرة وجميلة تتزوج من دكتور حديث التخرج، وتظل تدعمه وتسانده إلى أن يصبح لديهما مستشفى ويصبحان غنيين،

■ دخل هاشتاك "**عمرو دياب ومحمد منير**، في قائمة الأكثر تداولا على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد طرح كليب "القاهرة" الذي غناه عمرو دياب ومحمد منير. وتباينت آراء المغردين بالهاشتاك، حيث حصدت على أعلى نسب التداول منذ ان طرح الفديو كليب أمس.

■ أعربت الفنانة **يسرا** عن سعادتها وفخرها بعد تنصيبها، سفيرة النوايا الحسنة في منطقة الشرق الأوسط، وشمالي أفريقيا من جانب برنامج الأمم المتحدة المشترك المعني بالإيدز، وأكدت أن سبب بكائها راجع لوقوف كل القامات الكبيرة لها في لحظة لن تنساها من أجل التصفيق لها. وأكدت، ، أنها ستسافر خلال عامين إلى ٢١ دولة من أجل الحديث عن التوعية بالإيدز، وطالبت كل الشباب بمساعدتها من خلال البحث عن طرق الوقاية من الإيدز ونشرها لنشر ثقافة الوقاية من المرض الذي تجهل مجتمعاتنا عنه الكثير، مما يدفع المريض به أحيانا إلى الخوف من الكشف عن إصابته به.

جورج ميلر رئيساً للجنة تحكيم مهرجان "كان" الـ ٦٩

□ باريس / أ. ف. ب

أعلن القائمون على مهرجان "كان" اختيار المخرج الأسترالي جورج ميلر مخرج سلسلة أفلام "Mad Max" رئيسا للجنة تحكيم الدورة الـ٦٩ من مهرجان كانّ السينمائي، ليصبح بالتالي أول أسترالي يرأس لجنة هذا المهرجان، وسيقوم جورج ميلر بجانب الأعضاء الآخرين في لجنة التحكيم باختيار الفائزين بجوائز "Palme d'Or" في الدورة التاسعة والستين من المهرجان التي ستعقد نشاطاتها بين ١١ و٢٢ أيار، وفقا لموقع "Variety". ٤وصرح ميلر البالغ من العمر ٧٠ عاما في بيان: "إنه لمن دواعي فرحي أن أكون في صلب هذا المهرجان العريق الذى يكشف النقاب عن تحف السينما العالمية وأن أتناقش لساعات مع زملائي في لجنة التحكيم. وهذا شرف كبير لي ولن أفوت على هذه الفرصة لو مهما حصل!".
واشتهر المخرج والمنتج ومؤلف السيناريوهات جورج ميلر بسلسلة أفلام التشويق "ماد ماكس" التي فتحت أبواب الشهرة لميل جيبسون، وأطلق الجزء الأول من السلسلة سنة ١٩٧٩ ولقى نجاحا عالميا وتلاه جزء ثان سنة ١٩٨١ وثالث سنة ١٩٨٥، وصدر الجزء الأخير منها العام الماضي وهو رشح لعشر جوائز "أوسكار"، أبرزها أفضل فيلم وأفضل مخرج، فى الدورة الحالية من المسابقة التي ستعلن نتائجها فى ٢٨ شباط. وأخرج ميلر في جملة أعماله الفيلم الدرامي "Lorinzo Oil" عام ١٩٩٢ وفيلم الرسوم المتحركة "Happy Fight" الذي نال "أوسكار" أفضل فيلم أنيميشن عام ٢٠٠٧ وصدر جزء ثان منه سنة ٢٠١١ تحت عنوان "٢ Happy Fight".

كريستينا أغيليرا
تدافع عن الأم في جلسة تصوير لمجلة Women's Health

□ نيويورك / أ ف

خضعت النجمة الأميركية كريستينا أغيليرا لجلسة تصوير خاصة لمجلة "Women's Health".
وتصدرت أغيليرا غلاف المجلة التي تتناول هذه المرة موضوع "الضغط النفسي الذي تتعرض له الأمهات من المجتمع في جميع أنحاء العالم". وظهرت أغيليرا في قمة جمالها ولياقتها التي إستخدمتها المجلة كإشارة إلى أنه من حق كل أم أن تهتم بأنوثتها وأن يكون لديها وقتها الخاص للقيام بذلك، وأنه على الرغم من أن الأم تعتبر تربية أطفالها من أولوياتها، إلا أن ذلك لا يجب أن يمنعها من البحث عن الراحة بعيدا عن الضغوطات النفسية التي تتعرض لها يوميا.

أديل تعلن الحرب على دونالد ترامب!

□ لندن / رويترز

مثل ليلي وود وميلين فارمر قبلها، الفنانة البريطانيّة أديل لا ترغب في أن يستخدم رجال السياسة أغنياتها في حملاتهم الانتخابيّة.
الفنانة البريطانيّة أديل المشهورة عالميًا والتي احتلت أغنيتها الجديدة Hello المراتب الأولى منذ فترة لم ترض أن يتجاوزها السياسيون ويستخدموا أغنياتها.
وكانت الاندبنت قد أعلنت أن المرشح للرئاسة الأميركية دونالد ترامب قد استخدم أغنيات أديل لترافق دخوله خلال حملاته. وما يؤكد ذلك فيديو انتشر مؤخرًا على يوتيوب يظهر فيه المرشح دونالد ترامب وهو داخل الى قاعة على وقع أغنية rolling in the deep. كما أن ترامب يستعمل كلمات أغنياتها في خطاباته. لكنّ الصحيفة أكدت أن أديل لم توافق على ذلك خصوصًا وأن أغانيها تستخدم في شؤون سياسيّة. لكن هل سترفع دعوى بوجه ترامب؟
في انتظار الاجابة على السؤال يبقى أن رفض أديل وحربها في وجه دونالد ترامب

بوجا باترا: نجوم "بوليوود" وضعوا بصمة مميزة في سينما "هوليوود

□ نيودلهي/أ. ش. أ

أكدت النجمة الهندية بوجا باترا أنها سعيدة بوجود عدد من نجوم "بوليوود" في كبرى الأعمال السينمائية في "هوليوود" وذلك خلال الخمس سنوات الأخيرة، حيث استطاعوا أن يظهروا بصمتهم الخاصة والمميزة على الأعمال الكبرى بـ"هوليوود". من جهة أخرى تشارك باترا في فيلم "One Under the Sun" هو أهم مشروعات "هوليوود" الذي سيطلق خلال العام الجاري، ويشاركها البطولة جين فاربر ومايكل كيلي وريتش بول.

العمود الثامن

■ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

مع نواب الرئيس ضد الشعب

أهلا بكم في بلاد الرافدين ، مهد الحضارات ، وأول من علمت البشرية خط الحروف ، يا أعزائي نحن بلد الشعر والكتابة ، لذلك قررنا ان نتوقف عن دعم الثقافة ، فحرام ان تخصص مبالغ لوزارة لا تضم سوى فنانين وراقصين ، هذه أموال يتامى ، هكذا صرخ أحد نوابنا ملتاعا ذات يوم ، وخرج معه روزخونية ملأوا الأجواء بكاءً على إهدار الأخلاق وضياع الحشمة وانتشار الرذيلة ، لكننا ياسادة نقرأ في الأخبار أن حكومة دبي خصصت مليار درهم إماراتي لانشاء أكبر مكتبة على مستوى العالم العربي ، فقد أعلن محمد بن راشد حاكم دبي على صفحته الشخصية عن بناء أكبر مكتبة بمساحة تجاوزت المليون قدم مربع، وبإجمالي كتب يبلغ ٤,٥ مليون كتاب ، وأضاف أن المكتبة ستعمل على طباعة وتوزيع ١٠ ملايين كتاب ، لا أريد ان أستفز ذاكرتكم ، وأخبركم إن العراق ساهم عام ١٩٧٠ في بناء مكتبة عامة في الامارات وزودها بمئات المطبوعات التي كانت تنتجها المطابع العراقية انذاك ، سيرد حتما قارئ عزيز ليقول يارجل متى تنتهي من هذا البطر ؟ فنحن على وشك إعلان افلاسنا وانت تتحدث عن الكتب والمكتبات والفرق المسرحية ، آسف ياسادة فنحن منذ عام نتابع أخبار التقشف، لم تبق مليارات تصرف ، الحكومة تضيق صدراً بسبب انخفاض أسعار النفط ، وليس بسبب نهب ثروات البلاد، لكن السادة النواب يقولون ان النفط يمكن ان " يحن " وترتفع اسعاره والا وبدون " حن وانه أحن " مع الاعتذار للشاعر الكبير مظفر النواب ، سنبقى نعيش مع مصطلح "التقشف" وبنجاح..
والآن مَن من حضراتكم يقدر أن يعرف لماذا غاب موضوع الجيش التركي عن أفواه مسؤولينا ، ولماذا لا تريد مهلة ٢٤ ساعة التي أطلقها رئيس الوزراء قبل شهرين أن تنتهي ؟ ، سيرد البعض حتما ما هذا ؟ هل تريد ان تحرف الانظار عن المخاطر التي تحيط بنا ، هناك خبر سيطمئنكم حتما ، ٥٠٠ جندي ايطالي متواجدون في سد الموصل ، هذه فرصة لواثق البطاط ليعد العدة لصواريخه.
نحن بلد العجائب . لذلك سنحتفل سنة وشيعة ، ، بعودة نواب رئيس الجمهورية لمناصبهم مكرمين معززين ؟، هذه ليست نكتة ، انها حقيقة ستتمتعون بمنجزاتها يوم ١٦ من هذا الشهر ، حين توافق المحكمة الاتحادية العليا على قبول طعن أسامة النجيفي ، سوف تسخر مني عزيزي القاريء حتما ، وأقول لك لا تتسرع ، أنت في العراق ، وفي هذا البلد يا مولاي لابد من وجود ٣ نواب لرئيس الجمهورية.

والآن مَن من حضراتكم يقدر أن يعرف لماذا غاب موضوع الجيش التركي عن أفواه مسؤولينا ، ولماذا لا تريد مهلة ٢٤ ساعة التي أطلقها رئيس الوزراء قبل شهرين أن تنتهي؟

12 سؤال وسؤال

فارس عجام لـ المدى: افضل اختراع الكتابة والكهرباء

□ بيروت / المدى

فارس عجام من ابرز ممثلي الدراما العراقية في تأريخها الفني المعاصر فهو فنان قدير له عدة اعمال تنوعت بين السينما والدراما ونالت استحسان المشاهد لعل ابرزها كان دوره في مسرحية" كان ياماكان" عام ١٩٧٨ و"طير السعد"، "الصبي الخشبي"، "ورود وسر العنقود"، "العالم في ليلة" وفي السينما قدم فيلم"الايام الطويلة " عام١٩٨٠و ادواره الدرامية الجميلة مثل مسلسلات"رجال وقضية، القصخون ،برج العقرب، هذا هو الحب، المسافر" وغيرها الكثير.
"اخيرة المدى"حاورته عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"بإثني عشر سؤالا وسؤال.

× **من أنت في جملة ؟**
الفنان فارس عجام
× **هل لديك موهبة لم تكتشف؟**
أظن الاخراج ولكن التمثيل أخذني من تحقيق هذا الحلم.
× **نقاط القوة والضعف لديك ؟**
قوتي في ثقتي بالله سبحانه وتعالى وضعفي حين أرى جراحات شعبي التي لا تنتهي.
× **ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟**
أتفاءل بحب الجمهور لي، في زقزقة العصافير واشراقة الشمس بعد ليل ممطر.
× **تصرف يزعجك؟**
النفاق والنميمة لدى البعض في الوسط الفني.
× **موقف محرج لا تنساه؟**

عشرات المواقف المحرجة ولكن بصراحة لاتحضرني الآن.
× **متى تعتذر؟**
لا اتعالى عن الاعتذار فهي صفة لا يتحلى بها إلا الاقوياء.ولو اخطأت بحق شخص أو جرحته بدون قصد سأعتذر بلا تردد.
× **اغنيتك المفضلة؟**
اغاني المطرب كاظم الساهر مفضلة عندي.
× **أمنية لم تحققها؟**
كنت اتمنى ان تنافس الدراما العراقية الدراما العربية .
× **اخر كتاب قرأته؟**
إعادة قراءة كتاب قصص ألف ليلة وليلة.
× **أفضل اختراع بالنسبة لك؟**
كل الاختراعات خاصة الكتابة والكهرباء.
× **تاريخ لا يمكن ان تنساه ابداً ؟**
تاريخ ميلاد ابنائي.
× **نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟**
تشبه الوردة البيضاء النقية التي لا تحمل غير الحب والعطاء

صباح المدى

ذكرى سرسم
نائب رئيس مؤسسة برج بابل، تُعلن عن إقامة جلسة نقاشية حول المعرض التركيبي" قرابين" ، وستتضمن الجلسة استضافة الناقد حسين عبد الحميد لتوضيح بعض القيم النقدية للعمل ، وستكون الجلسة مساء يوم السبت المقبل .

جبار جودي العبودي
المخرج والسينوغراف، يُعلن عن عرض مسرحية " حصان الدم " من إخراجه وتمثيل كل من الفنان اياد الطائي والفنانة ألاء نجم ، بوجود الفنان رياض شهيد وحيدر منعثر وزياد الهلالي كضيوف شرف ، وذلك مساء يومي التاسع والعاشر من الشهر الجاري على خشبة المسرح الوطني .

علاء ابو الحسن العلاق
المدير العام لدار الكتب والوثائق، يُعلن عن صدور العديد الخامس والتسعون من مجلة الموروث الثقافية الألكترونية الشهرية والتي تُعنى بالموروث الثقافي المادي وغير المادي في العراق، وتضمنت المجلة كتابات تنشر للمرة الأولى على شبكة الإنترنت فضلاً عما فيها من الكتاب والأكاديميين من مقالات ودراسات قيمة .

شفيق المهدي
مدير عام دائرة الفنون التشكيلية، يُعلن عن إقامة أكبر معرض تشكيلي للفن العراقي المعاصر ، حيث بدأت إستعدادات الدائرة للمعرض من خلال إستلام الأعمال الفنية واللوحات ومشاركات الفنانين التي تتضمن تنويعات فنية من نحت ورسم وكرافيك دون وضع شرط للمدرسة المتبعة بالأعمال ، وسيكون المعرض يوم التاسع والعشرين من الشهر الجاري على قاعة الدائرة في مقر وزارة الثقافة.

شفيق المهدي