

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

العدد (3553) السنة الثالثة عشرة - الخميس (21) كانون الثاني 2016

فخري كريم يكتب:

التوافق الوطني: مفهوم انتقالي للمشاركة
الديمقراطية وبلورة فكرة المواطنة ..

المقال كاملا ص ٢



بغداد / المدى برس

بحث رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم، أمس في بغداد، مع الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة يان كويتش ونائبه جورج بوستن، المشهد السياسي والأمني والاقتصادي في البلاد، والمهام الملحة التي تواجه الدولة والمجتمع في ظل الظروف المعقدة الراهنة.

وجرى تبادل واسع للرأي بين الطرفين حول طبيعة المخاطر والتحديات والمهام المطروحة، بدءاً من تعبئة القوى لحسم المعركة عسكرياً ضد داعش، وأهمية دعم أي نجاح عسكري يتحقق بخطوات جدية على صعيد المصالحة الوطنية المجتمعية، وتأمين العودة الآمنة للمهجريين إلى ديارهم وتوفير المتطلبات الحياتية لهم.

وتناول اللقاء طائفة من القضايا



الحوية المتعلقة بالإصلاح والتغيير وتطبيقاتها بما يعزز استكمال بناء الدولة وحضورها، وأسس معالجة المظاهر السلبية التي تنفر المواطنين وتقلق أمنهم وسلامتهم، كما جرى البحث في الصعوبات الاقتصادية والمالية التي تشكل عائقاً أمام تفعيل عمليات الإعمار وإعادة البناء وتحسين الخدمات ورفع مستوى معيشة الشرائح الفقيرة الواسعة من السكان.

كشفت عن تعهد العامري ببناء الجوامع المهدمة وملاحقة المتورطين أطراف شيعية لاتحاد القوى: المقاطعة لا تحقق المطالب ونحذر من التصعيد الاعلامي

الحكومة تعقد اجتماعها بحضور المقاطعين... والعبادي يقدم نتائج زيارته لديالى

بغداد / المدى

اطراف إقليمية وراء محاولات تدويل الازمة في ديالى، متهمها الكتل السياسية بالتصعيد الاعلامي واستغلال الموقف.

ولم يعقد مجلسا الوزراء والنواب جلساتها المقررة، يوم الثلاثاء، بفعل المقاطعة التي أعلنها اتحاد القوى العراقية، كبرى الكتل السنّية، لجلسات السلّتين التشريعية والتنفيذية احتجاجا على الإحداث الأخيرة التي شهدتها المقادبية. ويقول النائب محمد الكاش، عضو كتلة المواطن في تصريح لـ(المدى) إن "المجلس الأعلى تحرك منذ يوم أمس الثلاثاء على كتل اتحاد القوى العراقية من أجل تنبيه عن قرار تعليق حضورهم جلسات مجلس الوزراء والبرلمان". مرجحاً أن "تعاود الكتل السنّية حضورها في البرلمان والحكومة بعد الانتهاء من مؤتمر برلمانات الدول

تبدل أطراف التحالف الوطني مساعي حثيئة لاتخاذ تحالف القوى للعدول عن قرار المقاطعة الذي اتخذته مؤخرا على خلفية أحداث العنف في المقدادية. وأشارت كتل التحالف الشيعي الى ان ادانة المرجعية وتعهد الحشد بملاحقة المتورطين بأحداث ديالى فضلا عن زيارة رئيس الوزراء الى المحافظة، كمؤشرات حقيقية لانهاء الازمة.

ورأت أطراف التحالف ان مقاطعة جلسات الحكومة والبرلمان من شأنها تعقيد الاوضاع في المناطق الغربية. ورجحت ان يستأنف اتحاد القوى مشاركته في جلسات البرلمان والحكومة بعد انتهاء مؤتمر البرلمانات الاسلامية.

لكن ائتلاف دولة القانون يتحدث عن وقوف

التفاصيل ص ٢

الجبوري يدعو لوضع حلول جذرية لتحديات المنطقة 28 دولة تشارك في مؤتمر البرلمانات الإسلامية

بغداد / المدى برس

مقدمتها التحديات الأمنية الخطيرة المتمثلة بالإرهاب الذي اتخذ من ديار المسلمين ميداناً لوحشيته واستهدافه لكل ما هو إنساني".

وافتح، أمس الأربعاء، اجتماع اللجنة التنفيذية لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي في العاصمة بغداد، ضمن أعمال مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية الذي يستمر لمدة خمسة أيام.

وفي السياق ذاته، أكدت مستشارة رئيس مجلس النواب وحدة الجميلي، أمس الأربعاء، مشاركة ٢٨ دولة من أعضاء منظمة المؤتمر الإسلامي في مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية.

وأوضحت وحدة الجميلي في حديث لعدد من وسائل الإعلام بينها، (المدى برس) إن "اكتمال النصاب لحضور المؤتمر والمقرر أن يكون أكثر من ٢٥ عضواً".

التفاصيل ص ٢

شدد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، على ضرورة وضع حلول جذرية لتحديات المنطقة وفي مقدمتها الإرهاب. كما طالب بوضع ضوابط قانونية جماعية لحماية الطوائف والمكونات غير المسلمة.

جاء ذلك خلال انطلاق أعمال اللجنة التنفيذية لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي ضمن فعاليات مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية، الذي عقد في القصر الحكومي بالمنطقة الخضراء، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس).

وقال رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري إن "الدول الإسلامية يجب أن تنهض مجتمعة وبإرادة واحدة لوضع استراتيجية إسلامية شاملة لمواجهة تحديات أساسية عدة تأتي في

واشنطن تستبعد تورط طهران
باختطاف مواطنيها

عودة 500 عائلة نازحة الى المقدادية

بغداد / المدى برس

أعلنت المفوضية العليا لحقوق الانسان، يوم أمس الأربعاء، عودة ٥٠٠ عائلة من اصل ٢٦٠٠ الى مناطق ديالى، وفيما اعربت عن اسفها "لخلو قرية منصورية الجبل من اهليها". أكدت ان اعادة النازحين تتم بشكل تدريجي ويمنع عودة العوائل المتورطة بأعمال القتل والارهاب. وقال بيان مكتب إعلام المفوضية، وتلقت "المدى" نسخة منه، ان "وفدا من المفوضية العليا لحقوق الانسان زار عددا من المناطق في محافظة ديالى واطلع على حجم الدمار الذي خلفته عصابات داعش الارهابية واطلع على معاناة السكان وخاصة ما يتعلق بعودة العوائل الى مناطق سكنائها".

التفاصيل ص ٦

التخطيط: نمو الاقتصاد العراقي سي تجاوز 3%

بغداد / المدى برس

أيدت وزارة التخطيط، امس الأربعاء، توقعات البنك الدولي بشأن إمكانية ارتفاع معدلات النمو في العراق خلال العام الحالي، وفي حين بيّنت أنها مستندة إلى معلومات جهات عراقية أساساً، رجحت أن تتجاوز نسبة النمو ٣٪، فيما عزت ذلك إلى تركيز البرنامج الحكومي وحزمة الإصلاحات على الاهتمام بالقطاعات التنموية غير

التفاصيل ص ٢

منتقدو الوزير: التغييرات بدافع سياسي وأمن المحافظات لم يتحسن الكتل مستاءة من إبعاد الداخلية لمئات الضباط وبدر تتمسك بالغبان

بغداد / المدى

الى التقاعد منذ استلام القيادي في منظمة بدر لوزارة الداخلية، في تشرين الاول ٢٠١٤، الى عدة مناسبات الحالات بينهم ضباط برتبة لواء، وقال نائب عن كتلة الوزير ان قرارات الاخير كانت باستشارة خبراء، وتسربت انباء، مؤخرًا، عن اتفاق رئيس الحكومة حيدر العبادي مع الكتل السياسية على اجراء تغييرات وزارية تشمل وزير الداخلية.

وفي هذا السياق، يقول رزاق الحيدري، النائب عن كتلة بدر لـ(المدى)، ان "طبخة جديدة يتم

التفاصيل ص ٢

شركاء واشنطن:
ستراتيجية التحالف
الدولي ضد داعش
غير فعّالة

4

تقرير دولي يكشف
عن تلوّج في مشاريع
الزراعة والموارد
المائية

5

التربية توجه
بتسليم المدارس
المنجزة بنسبة أكثر
من 80%

6

الصناعة تحذر
الوكلاء من إتلاف
منتجات ألبن أبو
غريب

7

إيقاف ملاحقة 456 شخصاً بسبب تشابه الاسماء

بغداد / المدى برس

أعلنت المحكمة الجنائية المركزية، أمس الأربعاء، عن وضع حلول جذرية لحسم منكرات القبض الصادرة بحق بعض المطلوبين "لتشابه الاسماء"، وأكدت إلغاء ٤٥٦ منكرة قبض بهذا الشأن، وفيما وجهت باستحداث هيئات تحقيقية داخل مديرية الاستخبارات لغرض حسم ملفات القبض القديمة والتسريع في إنجازها، شددت على ضرورة تفعيل عمل مديرية التسجيل الجنائي للتنسيق معها حول عمليات اعتقال المتهمين.

وقالت المحكمة الجنائية المركزية، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس المحكمة الجنائية المركزية ماجد الأعرجي زيارة مفاجئة للمديرية العامة للاستخبارات ومكافحة الإرهاب في بغداد وجرى الاتفاق على قرارات مهمة تخص عمل المديرية"، مبيّناً أن "الأعرجي، اجتمع بطواقم المديرية من ضباط ومدراء أقسام، واضعا حلولاً جذرية لمشكلة تشابه الاسماء وملفات أخرى".

وأوضح الأعرجي، بحسب البيان، أنه "تم الاتفاق على وضع حلول جذرية لموضوع منكرات القبض الصادرة بأسماء فنانة أو التي تحتوي على اسم ولقب فقط"، مؤكداً "استحداث هيئات تحقيقية داخل المديرية تتولى تقديم مطالعات بخصوص أوامر القبض القديمة إلى القاضي المختص بغية اتخاذ القرار المناسب بأسرع وقت ووفق القانون".

وأكد الأعرجي، على ضرورة "إعطاء الأولوية لحسم ملفات تشابه الأسماء"، داعياً المديرية إلى "تجاوز الروتين وبدل كافة الجهود من أجل حسم القضايا وعرضها أمام القضاء وفقاً للقانون".

التفاصيل ص ٧



باع عصائر في الباب الشرقي وسط بغداد / محمود رؤوف

ما لكم وال "كوفي شوبس"؟

كم تمنيت لو أن رئيس هيئة السياحة في وزارة الثقافة ونائب رئيس مجلس محافظة بغداد ورئيس لجنة السياحة والآثار في مجلس محافظة بغداد قد تحدثوا في موضوعات أهم وأفيد لأهل بغداد من الموضوع الذي تناولوه في أحاديثهم إلى وكالة "المدى برس" أول من أمس.

تمنيت لو أنهم قد تحدثوا، مثلاً، عن خطط مؤسساتهم لإعادة الحياة إلى السياحة الميته في عاصمتنا، وبلادنا كلها، وتعويض خزينة الدولة عما فقدته من انهيار أسعار السلعة اللعينة، النفط، التي دمرت سياحتنا وزراعتنا وصناعتنا، وأفسدت حياتنا كلها ... تمنيت لو أنهم تحدثوا مثلاً أيضاً عن ترميم دارين أو ثلاثة في الأقل من عشرات دور العرض السينمائي والمسرحي والموسيقي وصلالات الفن التشكيلي التي كانت تزخر بها عاصمتنا قبل أن يحل بها بلاء صدام حسين وحروب، الذي سرت عداو إلى نظامنا الحالي فأورثنا بلاء المحاصصة وحروبها الطائفية.

المسؤولون الثلاثة اختاروا أن يشغلوا أنفسهم بموضوع آخر لا قيمة حقيقية ولا أهمية كبيرة له، فقالوا كلاماً أقل وأهون ما يمكن أن يقال في البعض منه أنه غير مفيد وغير منطقي. إنهم تحدثوا عن الـ "كوفي شوبس" (المقاهي) التي لا تفرق في الجوهر عن مقاهي أيام زمان سوى أن هذه ترتادها النساء وتعمل فيها النساء، فيما مقاهي أيام زمان كانت ذكورية بامتياز.

ما المشكلة مع المقاهي الجديدة؟ بالنسبة لإثنين من المسؤولين الثلاثة تكمن المشكلة في أن هذه المقاهي التي زاد عددها الآن على الألف، لم يستحصل الإجازة الرسمية من هيئة السياحة غير 20 منها فقط، وبالنسبة للمسؤول الثالث فإن "الكثير منها أصبح غطاءً لتفشي الفساد وبيع المخدرات" كما قال، وهذا بالذات هو الكلام غير المفيد وغير المنطقي، فالكوفي شوبس تأتي في آخر قائمة الأمان التي تمثل ميادين للفساد الأخلاقي وتعاطي المخدرات .. إذا كانت هناك عمليات بيع وشراء للمخدرات وممارسة للفساد الإخلاقي في الكوفي شوبس فإنها محدودة للغاية ولا يمكن البتة مقارنتها بالميادين الرئيسية لتجارة المخدرات وممارسة الدعارة، أعني البيوت والأزقة الخلفية لبعض الأحياء في بغداد وسائر المدن، بل لا يمكن مقارنتها بما يجري في "مونتديات" ليلية تغزو باطراد شوارع العاصمة وساحاتها، البعض منها ترتفع على أبوابها بإفطاط تنسب هذه المنتديات إلى الثقافة والإعلام والصحافة!

إذا كنتم، وغيركم، جادين في مكافحة المخدرات والزبيلة، تركوا الكوفي شوبس لرؤاها من الشباب الذين لا يجدون ما يزجون به أوقات فراغهم الطويلة، واهتموا بترميم دور السينما والمسرح والموسيقي وصلالات العروض التشكيلية، وافتح المكتبات العامة والنوادي الرياضية والمراكز السياحية والأثرية .. بهذا فقط تنقلص مساحة الميادين التي تجري فيها تجارة الجنس والمخدرات.

منتقدو الوزير: التغييرات بدافع سياسي وأمن المحافظات لم يشهد تحسناً ملحوظاً

الكتل مستاءة من إبعاد الداخلية لمئات الضباط وبدر تؤكد تمسكها بالغبان

اتهمت كتلة وزير الداخلية، أمس، أطرافاً سياسية، لم تسمها، بالبحث عن "وزير ضعيف" بدلاً من الغبان، مؤكدة أن الأخير قام بخطوات مهمة لتثبيت الأمن في العراق والقضاء على الترهل الإداري. لكن عضواً في لجنة الأمن والدفاع انتقد حملة الاقالات الجماعية التي نفذها الغبان منذ العام الماضي، نافياً أن تكون ذات تأثير على الوضع الأمني. ووصل حجم الاعضاء والاحالة الى التقاعد منذ استلام القيادي في منظمة بدر لوزارة الداخلية، في تشرين الأول 2014، الى مئات الحالات بينهم ضباط برتبة لواء. وقال نائب عن كتلة الوزير أن قرارات الأخير كانت باستشارة خبراء.

بغداد / وائل نعمة

"عمليات القتل والخطف في بغداد والمقدادية والبصرة دليل على عدم تأثير اقالات وزارة الداخلية على الوضع الأمني".

لكن النائب موفق الربيعي، عضو لجنة الأمن البرلمانية، يؤكد أن "الأمن في بغداد تغير كثيراً خلال الأشهر الأربعة الماضية على أقل تقدير".

ويرى الربيعي، في اتصال مع (المدى)، أن "حملة الاقالات الأخيرة لوزير الداخلية بدافع تغيير الوجوه وزج قيادات شابة تعمل بطرق جديدة مختلفة عن العقلية التقليدية التي كانت تدار بها الوزارة".

وصوت البرلمان على تعيين الغبان وزيراً للداخلية، في تشرين الأول 2014، بعد رفض مرشح رئيس الحكومة رياض الغريب، الذي وصفه رئيس الحكومة آنذاك بـ "المستقل". وتحفظت أغلب الكتل على تشريح زعيم بدر هادي العامري للمنصب ذاته.

واعلن وزير الداخلية محمد الغبان، بعد أقل من عام من استلامه الوزارة، عن اطلاق مشروع البطاقة الموحدة التي توقف منذ سنوات.

من جانب آخر يقول الحيدري "لا يمكن قياس انعكاس تغييرات الوزارة على الوضع الأمني في بغداد لأن أمن العاصمة يعهدة عمليات بغداد". وأشار الى الوزارة "لانتحكم بنقل او تحريك اي قطعة أمنية في بغداد ويقتصر عليها على تجهيز الشرطة واعطاهم الرواتب". ويكشف النائب عن كتلة بدر ان وزارة الداخلية تستعد لتسلم الأمن في عدد من المحافظات بعد حل قيادات العمليات هناك بشكل تدريجي، مرجحاً ان تكون عمليات بغداد اخر قيادة يتم حلها.



الغبان ولجنة الأمن البرلمانية خلال مؤتمر صحفي.. ارشيف

"بعض الاقالات كانت بدوافع شخصية وحزبية". وأضاف الكربولي، في حديث لـ (المدى)، "اشتكى ضباط ممن شملهم التغيير الى لجنة الأمن لانهم لم يقترفوا مخالفات تستوجب طردهم". وأشار عضو لجنة الأمن الى ان "الداخلية أقالت ضباطاً اتفقت عليهم الدولة بمبالغ كبيرة لتدريبهم وتطويرهم بينما تحتفظ بضباط الدمج التابعين لأحزاب ولا يحملون رتباً عسكرية أكاديمية".

أمن بغداد والمحافظات

ويؤكد رئيس كتلة الحل البرلمانية ان

بالقول "يبدو حين تمس التغييرات بعض الكتل السياسية فإنها تبدأ بالاعتراضات". ويقول النائب علي الحيدري ان "الغبان اكتشف وجود 4 ضباط يحملون رتبة لواء في موقع واحد في بعض المحافظات، ويستخدمون حمايات وسيارات، فيما المقر الأمني كان فعلياً لا يحتاج غير لواء واحد فقط". وأشار عضو كتلة بدر الى ان "الوزير وجد في بعض المحافظات ضباطاً يحملون رتبة عميد أكثر من رتبة عقيد، وهو أمر مخالف لقانون سلم المراتب العسكرية".

لكن النائب محمد الكربولي، عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، بين ان

إقالات واسعة في وزارة الداخلية، كان أضخمها اعفاء 428 ضابطاً برتبة لواء وعميد في تشرين الأول الماضي، الى جانب إقالة المئات في حملات سابقة ولاحقة آخرها إقالة 14 قائداً، يوم الثلاثاء الفائت. وبحسب مصادر مطلعة فان الاقالات كانت موجّهة ضد ضباط تابعين للوكيل الاقدم لوزارة الداخلية عدنان الاسدي، الذي تولى مسؤولية ادارة الداخلية من 2010 الى 2014.

لكن النائب عن كتلة بدر يؤكد ان "الغبان عمل وفق برنامج الحكومة والاصلاحات في القضاء على الترهل وكانت القرارات بموافقة خبراء في الوزارة". ويستدرك

تغييرات وزارية محتملة

وتسربت انباء، مؤخرًا، عن اتفاق رئيس الحكومة حيدر العبادي مع الكتل السياسية على اجراء تغييرات وزارية تشمل وزير الداخلية. وبحسب التسريبات فان النائب قاسم الاعرجي، رئيس كتلة بدر البرلمانية، مرشح لخلافة محمد الغبان. كما يتضمن التغيير الوزاري الغاء وزارة الشباب والرياضة وتحويلها الى هيئة وتوزيع صلاحياتها على المحافظات، فضلا عن دمج وزارة النفط والكهرباء بوحدة، وتابعت المصادر انه سيتم دمج وزارة النقل بوزارة الاتصالات على ان يتولى حسن راشد ذلك المنصب، ويتولى محمد الكربولي منصب وزارة التجارة.

لكن المتحدث باسم المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء سعد الحديدي نفى علمه بوجود حزمة إصلاحات جديدة او تغييرات مرتقبة. وفي هذا السياق، يقول رزاق الحيدري، النائب عن كتلة بدر (المدى)، ان "بطخة جديدة يتم تحضيرها في مجلس الوزراء لتغيير بعض الوزارات وربما تشمل وزير الداخلية". لكن هادي العامري، زعيم منظمة بدر بدر، أعلن عن رفضه تغيير الغبان. واكد، في تصريح مقتضب ردا على سؤال وجه له من بعض وسائل الاعلام بشأن عزم الحكومة اجراء تغييرات وزارية، "اننا متمسكون بمحمد الغبان وزير الداخلية".

ويرى النائب رزاق الحيدري ان "قوة الوزير وكفائه ازجعت بعض الاطراف في الحكومة".

إقالات بالجملة في الداخلية

ونفذ وزير الداخلية محمد الغبان حملة

المثني ترفض الاستغناء عن جزء من قواتها الأمنية

□ المثني / المدى برس

رفض محافظ المثني فالح عبد الحسن سكر، أمس الأربعاء، قراراً لوزارة الداخلية بنقل منتسبين من القوات الأمنية خارج حدود المحافظة، فيما أكد ان هذا الرفض لم يأتٍ للتقاطع مع القرارات الوزارية بل للتحديات الأمنية التي تواجهها محافظة المثني.

أكدت اكتمال الاستعدادات لتنظيف جزيرة الخالدية

الانبار تعلن مقتل 600 داعشي في تحرير الرمادي وتلاحق 400 مطلوب

□ الأنبار / المدى برس

مضي في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية واستخبارات الحشد الشعبي في قضاء الكرمة (19 كم شرقي الفلوجة) أصدرت قوائم بأسماء 400 مطلوب من عناصر تنظيم داعش من بينهم قادة وأمرأء في التنظيم"، مبيناً أن "هذه القوائم تم تعميمها على كافة نقاط التفيتش في محافظة الأنبار ومدخل العاصمة بغداد لضمان اعتقال المطلوبين في حال هروبهم الى مناطق أخرى خارج كرمة الفلوجة". وأضاف مرضي، أن "أغلب ضباط ومنسوبي الحشد في محافظة الأنبار هم من عشائر المحافظة ومنهم من قبائل كرمة الفلوجة ولهم معرفة ودراية بأسماء عناصر التنظيم ومن بايعهم ومن تعاون مع الإرهاب". الى ذلك، أعلن أمر الفوج الرابع في

وقال فالح عبد الحسن سكر في حديث الى (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية ترفض رفضاً قاطعاً نقل اي من القوات الأمنية خارج المحافظة نظراً للواجبات الكبيرة المكلفة بها والمتملة بحفظ حدود المحافظة وأمن المدن كافة". وأضاف سكر أن "هذا الرفض لم يأتٍ للتقاطع مع القرارات الوزارية بل للتحديات الأمنية التي تواجهها المحافظة

في الوقت الراهن مما يتطلب الحفاظ على استقرارها"، مؤكداً أن "هنالك لجنة عليا تابعة لوزارة الداخلية مهمتها اختيار منتسبين اكفاء في محافظة المثني لزجهم في لواء الخنبة والذي سيشكل قريباً داخل الوزارة". وتابع محافظ المثني أن "تلك التحديات تتمثل بخطر المساحة وتباعد مدن المحافظة عن بعضها البعض فضلاً عن قلة التجهيز

قيادة الحشد الشعبي في الأنبار، مقتل 600 عنصر من تنظيم داعش منذ بدء معارك تطهير الرمادي، مركز المحافظة، (110 كم غرب بغداد)، وقال العقيد مؤيد الحميشي، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية من الجيش والشرطة ومقاتلي حشد عشائر الأنبار وبدعم من طيران التحالف تمكنوا من قتل 600 عنصر من تنظيم داعش خلال معارك تطهير مناطق الرمادي مع تدمير عشرات الاتفاق التي كان يستخدمها التنظيم في التحرك والهروب". وأضاف الحميشي، أن "القوات الامنية تمكنت من تدمير الكثير من العجلات ومنصات الصواريخ ومخابئ الاسلحة التابعة للتنظيم فضلاً عن تفجير المضامفات التي كانوا يعتمدون عليها في الرصد

والإمداد القتالي". وأكد الحميشي، أن "تنظيم داعش إنهار تماماً بعد تطهير مناطق مركز الرمادي وانحسار سيطرته على مناطق قليلة ضمن القاطع الشرقي للرمادي"، مبيناً ان "هنالك تقدماً كبيراً للقوات العسكرية في تطهير منطقتي جويبة وحصيبة مع الحرص على ضمان سلامة المدنيين فيها". وفي سياق ذي صلة، أعلن مجلس محافظة الأنبار، إنهاء الاستعدادات اللازمة لتنظيف جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي، (110 كم غرب العاصمة بغداد)، مبيناً أنها تواصل تطهير منطقتي جويبة وحصيبة ودمرت معاقلمهم. وقال رئيس المجلس، صباح كرحوت،

واشنطن تتواصل مع بغداد

للبحث عن مختطفها وتستبعد تورط طهران

□ بغداد / المدى

قال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنست، الثلاثاء، إن المسؤولين الأميركيين على اتصال بمسؤولين عراقيين بشأن تقارير عن ثلاثة أمريكيين مفقودين في العراق. وقال إيرنست إنه لا تتوفر معلومات إضافية في هذه القضية.

وكانت قيادة عمليات بغداد أعلنت، الاثنين الماضي، أن الاشخاص الثلاثة الذين يحملون الجنسية الاميركية اختطفوا من داخل شقة مشبوهة بمنطقة الدورة، جنوبي بغداد، فيما أشارت إلى أن القوات الأمنية اتخذت الاجراءات اللازمة وبشرت بالبحث عنهم. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الحادث، لكن الشقة المشبوهة التي خطف من داخلها الاميركان لطالما تعرضت لعمليات دهم من قبل جماعات مسلحة شيعية، بحسب سكان من المنطقة. بالمقابل، أكدت وزارة الخارجية الأميركية، أمس الأربعاء، أن الولايات المتحدة الأميركية تعمل عن قرب مع السلطات العراقية وتبذل الجهود للحصول على معلومات عن مصير الاميركان الثلاثة وتحديد مكان وجودهم". وأضاف كرب، أن "الخارجية الاميركية لم تأخذ أية اتصالات مع وزير الخارجية الإيرانية محمد جواد ظريف بخصوص هذه القضية"، مشيراً الى أن "المسألة منحصرة فقط بالتشاور مع السلطات العراقية لجمع أكبر قدر ممكن من المعلومات لحل هذه الأزمة". وتابع كرب، أنه "ليس هناك أي توجه بتوسيع نطاق اتصالاتنا بخصوص هذه القضية، لافتاً الى أن "هنالك مليشيات شيعية نشطة في العراق ولكن ليس جميعها واقعة تحت النفوذ الإيراني بل قسم منها". وأكد المتحدث باسم الخارجية الأميركية، أنه "لا يمكن أن يكون لإيران علاقة باختطاف الأميركيين في العراق".

التوافق الوطني : مفهوم انتقالي للمشاركة الديمقراطية وبلورة فكرة المواطنة ..



فخري كريم

المنظومة السياسية القائمة، نتيجة غياب قاعدة للعدالة الانتقالية، التناقض الحاد الذي يشهده الصراع السياسي الدائر بين الكتل المتنافرة طائفيًا وسياسيًا في إنجاذ تشريعات ديمقراطية تكرس الحريات العامة والخاصة، بسبب الإنحيازات غير المحددة بمفهوم دقيق لفكرة الحقوق والعدالة. ويبدو هذا صارخًا في التحريم البرلماني على سبيل المثال للبعث، كحزب ومنظومة سياسية، من جانب ، ودعوات من تحت الطاولة لإشراكه في عملية المصالحة الفوقية .

لكن الأشد وقعا على إعادة معاينة المجتمع ينعكس في ما يتعرض له من يلاحق فردا بشبهة الانتقام السابق للبعث، وإن كان الانتماء مجرد انضمام مصلحي دون ولاء .

وإذا كان التوافق الوطني التعبير الأكثر شيوعاً في العراق الجديد للدلالة على مشاركة المكونات في أطر المرحلة الانتقالية المزعومة، فإن ما بقي منه من أطلال متصدعة، لم يجد له من ديمومة مشوهة غير بُنية "المحاصصة الطائفية" وهي غير قادرة إلا على تدمير ذاتها عبر إنتاج أسباب تشوّهاتها، والحيلولة دون أي إمكانية للانتقال إلى بناء دولة تتعافى من ادران الفساد والانفلات والتخلف والإيغال في تمزيق النسيج الاجتماعي، والنزوع نحو التشرذم والانقسام ..

وشبه الدولة هذه صارت بحكم الاستمرارية كياناً "منغولياً" يُنتج عوامل "إعاقته" ويضفي عليه كل يوم المزيد من التشوهات والإعاقات، وأدى في المحصلة النهائية إلى تكريس الصيغة السياسية الانتقالية إلى مفهوم للدولة القائمة التي لا تستطيع سوى إنتاج تشوّهاتها .

وما جرى في الواقع المعاش حتى الآن هو على العكس من ذلك تماما، فما تم التعارف عليه بداية، بوصفه مرحلة إنتقالية وظيفتها إنتاج قيم سياسية وقانونية وما يتطابق معها من الأطر والأنوات التي من شأنها خلق بيئة الانتقال إلى الدولة المدنية الديمقراطية، أصبح تركيبة سياسية مشوهة لشبه دولة لا تستجيب لدواعي أي طرف أو مكون من المكونات المتشاركة في إنتاجها. وشبه الدولة هذه صارت بحكم الاستمرارية كياناً "منغولياً" يُنتج عوامل "إعاقته" ويضفي عليه كل يوم المزيد من التشوهات والإعاقات، وأدى في المحصلة النهائية

وما جرى في الواقع المعاش حتى الآن هو على العكس من ذلك تماما، فما تم التعارف عليه بداية، بوصفه مرحلة إنتقالية وظيفتها إنتاج قيم سياسية وقانونية وما يتطابق معها من الأطر والأنوات التي من شأنها خلق بيئة الانتقال إلى الدولة المدنية الديمقراطية، أصبح تركيبة سياسية مشوهة لشبه دولة لا تستجيب لدواعي أي طرف أو مكون من المكونات المتشاركة في إنتاجها. وشبه الدولة هذه صارت بحكم الاستمرارية كياناً "منغولياً" يُنتج عوامل "إعاقته" ويضفي عليه كل يوم المزيد من التشوهات والإعاقات، وأدى في المحصلة النهائية

ولم تكن تلك المفاهيم والمصطلحات وما اقتضتها من صيغ وتدابير، جديدة في واقع الحال، إذ سبق لها أن حُرِّبت في بلدان نامية أخرى، لكن ما إقترن بها من "إبتكار مخل" ، خلافاً لتجارب أمم أخرى، هو تحويلها من "طابعها الانتقالي" وما يقتضيه ذلك من إنجاز مهامها المرحلة المؤقتة، سواء في بنية الدولة وهي في طريق التكوّن والإستكمال أو ما هو لازم لها من قوانين ضامنة وحوامل سياسية وبيئة إجتماعية تتفاعل مع متطلبات عبور مرحلة الانتقال إلى حاضنة الدولة الديمقراطية المتعددة الأعراف والقوميات والإديان، وهي بالضرورة لا يمكن أن تكون سوى دولة منبئة عابرة للطوائف والأعراف والإديان والمذاهب، بالمعنى الذي لا يلغي خصوصية وهوية أي مكون منها بل يحقق له ذاته وفردته.

وقد كان ممكناً القبول بـ "مد" عملية الإنتقال، إذا كان في ذلك ما يعزز فرص الانتقال بنجاح، عبر تكريس العملية الديمقراطية والإرتقاء بها، وتمتين أسس التعايش المشترك، وبلورة مفهوم عقد إجتماعي ضامن يستجيب لطلعات كل مكون دون تعارض أو صدام مع فكرة التعايش والمشاركة الديمقراطية، ودون قسر أو تمييز أو إحقاق أو تهميش وسوى ذلك من تعالٍ قومي أو طائفي أو نزوع للإفتراد بالحكم.



في أعقاب انهيار النظام الاستبدادي في نيسان ٢٠٠٢ شهدت الحياة السياسية نماذج من مفاهيم ومصطلحات تبدو مستحدثة لتجاري التغييرات الحاصلة في المجتمع وفي موازين القوى المرتبطة بدخول "المكونات" في معادلة تقاسم السلطة وغير ذلك مما له علاقة "بتكييف" النظام الديمقراطي ومفاهيمه "وتطويعه" لإرادة المكونات الاجتماعية التي تدخل في التركيب السكاني.

الجبوري يفتتح مؤتمر البرلمانات الإسلامية بمشاركة 28 دولة

□ بغداد / المدى برس

شدد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، على ضرورة وضع حلول جذرية لتحديات المنطقة وفي مقدمتها الإرهاب. كما طالب بوضع ضوابط قانونية جماعية لحماية الطوائف والمكونات غير المسلمة.

جاء ذلك خلال انطلاق أعمال اللجنة التنفيذية لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي ضمن فعاليات مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية، الذي عقد في القصر الكومي بالمنطقة الخضراء، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس). وقال رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري إن "الدول الإسلامية يجب أن تنهض مجتمعة وبادارة واحدة لوضع سترراتيجية إسلامية شاملة لمواجهة تحديات أساسية عدة تأتي في مقدمتها التحديات الأمنية الخطيرة المتمثلة بالإرهاب الذي إتخذ من ديار المسلمين ميداناً لوحشيتها واستهدافه لكل ما هو إنساني". وأضاف الجبوري أن "الإرهاب اتخذ الجغرافية الإسلامية مكاناً والإسلام شعاراً زائفاً، ورأى أن "مواجهة الإرهاب حتمية وفعلية على الدول الإسلامية عبر القضاء على عصاباته أينما كانت وحل المشكلات الأمنية في بعض الدول الإسلامية التي استغلها الإرهاب". وشدد رئيس البرلمان على ضرورة مواجهة التحديات الخطيرة الناجمة عن اقتتان أسلحة الدمار الشامل في منطقتنا على وجه التحديد، "مطالباً بـ "إخلاء منطقتنا الملتهبة من تلك الأسلحة إخلاء كلياً وليس انتقائياً ووضع برنامج موحد لإنقاذ أجيالنا الحاضرة والمقبلة من كوارث إبادة تنجم عن استخدام هذه الأسلحة في أي مكان في العالم".

وتابع الجبوري يجب علينا أن نتعقد بوضع الحلول الجذرية للتحديات الداخلية لأمتنا ومنها الإسهام في برامج التنمية للدول ذات الإمكانات الاقتصادية ومعالجة اختلالات اقتصادها". وشدد على ضرورة "بذل أقصى ما يمكن من جهد ومال لإنقاذ اللاجئين ومعالجة الفقر أينما كان ووضع ضوابط قانونية جماعية لحماية الطوائف والمكونات غير المسلمة"، مطالباً بـ "رفد مسار الحوار بين الحضارات بأفكار جديدة تحوله من حوار نيات طيبة إلى حوار إنساني يعالج كل الملفات الشائكة في ميدان العلاقات بين الأمم والشعوب". وفي السياق ذاته، أكدت مستشارة رئيس مجلس النواب وحدة الجميلي، أمس الأربعاء، مشاركة ٢٨ دولة من أعضاء منظمة المؤتمر الإسلامي في مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية.

وأوضحت وحدة الجميلي في حديث لعدد من وسائل الإعلام بينها، (المدى برس) إن "اكتمال النصاب لحضور المؤتمر والمقرر أن يكون أكثر من ٢٥ عضواً". وأضافت مستشارة رئيس البرلمان أن "هناك عدداً من الدول ستصل العاصمة بغداد، خلال الأيام المقبلة"، واصفة إياه بـ "المهم جداً"، وعادة في الوقت ذاته المؤتمر "لقلة نوعية سواء في المحيط العربي والإقليمي والإسلامي". وافتتح، أمس الأربعاء، (٢٠) كانون الثاني ٢٠١٦) إجتماع اللجنة التنفيذية لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي في العاصمة بغداد، ضمن أعمال مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية الذي يستمر لمدة خمسة أيام.

بين الأطراف للتوصل إلى مكان الخلل". بدوره يقول النائب رسول ابو حسنة، النائب عن ائتلاف دولة القانون، "اننا تعودنا على قرارات المقاطعة التي يلجأ إليها ممثلو الكتلة السنية في كل دورة برلمانية". وأضاف ابو حسنة، في تصريح لـ(المدى برس)، ان "هناك إبادة جماعية حصلت في الفترات السابقة للمكون الأيزيدي والتركمانى والشيعي ولم نشهد أي تعليق من هذه الأطراف السياسية لجلسات البرلمان والحكومة بل على العكس من ذلك كان هناك تصميم على المواصلة والاستمرار".

ورأى عضو ائتلاف دولة القانون ان "هناك أطراف إقليمية تدفع لتدويل قضية ديالى من خلال الضغط على بعض الكتل السياسية البرلمانية والحكومة"، معتبراً ان "ذهاب رئيس الوزراء إلى بغدادية يمثل رسالة لاتحاد القوى بان العبادي مصمم على ملاحقة المتسببين في العمليات الأمنية".

ويقول عضو كتلة دولة القانون ان "مطالب كتلة السنية بدأت تتصاعد مع تحريك كل مدينة من مدن المناطق الغربية".

كشفت عن تعهد العامري ببناء الجوامع المهدامة وملاحقة المتورطين أطراف شيعية لاتحاد القوى: المقاطعة لا تحقق المطالب ونحذر من التصعيد الاعلامي

□ بغداد / محمد صباح



نواب تحالف القوى في مؤتمر صحفي .. ارشيف

تعاود الكتل السنية حضورها في البرلمان والحكومة بعد الانتهاء من مؤتمر برلمانات الدول الإسلامية". ومخراً في ديالى". وأضاف الكتل الكاش تحالف القوى إلى العودة السريعة إلى البرلمان والحكومة معللاً ذلك "لكي لا نعطي نقطة ضعف للمجموع الإرهابية باستغلال المواقف المتشنجة للعودة إلى الواجهة مرة أخرى". ولفت إلى أن "التحالف الوطني

بدر والقيادي البارز في الحشد الشعبي، الذي قدم بدوره تطمينات لملاحقة الجناة. ويقول النائب محمد الكاش، عضو كتلة المواطن في تصريح لـ(المدى برس) ان "المجلس الأعلى تحرك منذ يوم أمس الثلاثاء على كتل اتحاد القوى العراقية من أجل تنفيذ قرار تعليق حضورهم جلسات مجلس الوزراء والبرلمان". مرجحاً ان

نائب رئيس البرلمان: محاولات لحرف مسار الحرب على داعش

□ بغداد / المدى برس

وأشار الكاش إلى ان "المرجعية الدينية أدانت في آخر خطبها جميع الحوادث التي تستهدف دور العبادة وتؤدي إلى ترويع المواطنين"، مطالباً اتحاد القوى بـ "مناصرة جماهيرهم في البرلمان عبر تحقيق مطالبهم لا عن طريق المقاطعة". وفي السياق ذاته، يؤكد النائب حينئذٍ، عضو كتلة بدر البرلمانية، ان "التحالف الوطني يسعى لحل مقاطعة اتحاد القوى لجلسات البرلمان والحكومة". ورأى أن "التعليق سيعقد من المشهد السياسي والطائفي في بعض المناطق والمدن". وأضاف قذو، في تصريح لـ(المدى برس)، ان "هناك تواصل مستمر بين قيادات التحالف الوطني واتحاد القوى لتهيئهم عن قرارات مقاطعة جلسات البرلمان والحكومة"، معتبراً ان "ذهاب رئيس الوزراء إلى بغدادية يمثل رسالة لاتحاد القوى بان العبادي مصمم على ملاحقة المتسببين في العمليات الأمنية".

ومهينة ونجاح القوات الأمنية في التصدي لذلك التنظيم، مبدياً ارتياحه لعودة الكثير من النازحين لمنطقهم. جاء ذلك خلال استقبال حمودي، ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق، يان كوبيتش، أمس، في مكتبه بالعاصمة بغداد، بحسب بيان له تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وقال عضو هيئة رئاسة مجلس النواب، إن "الحكومة ينبغي أن تتف ب قوة وحزم أمام التجاوزات لحفظ هيبة الدولة"، محذراً من مؤامرة لتشويه الحشد

حذر عضو هيئة رئاسة البرلمان همام حمودي، أمس الأربعاء، من "مؤامرة لتشويه" الحشد الشعبي من قبل المجموعات المشبوهة الخارجة عن القانون"، بهدف "إنهائه وإشغال الفتنة الطائفية". ودعا القوى الوطنية لإبرك المحاولات الساعية لحرف المسار عن الحرب ضد (داعش)، في حين أشاد ممثل الأمم المتحدة في العراق بـ حرفية هادي العامري، زعيم منظمة

على رأس جدول أعمال مجلس الوزراء". وتابع البيان أن "الكتلة قررت حضور هذا الاجتماع لغرض الاستماع إلى تقرير العبادي حول الوضع الأمني في محافظة ديالى ووضع السكان الذين يحتجون للحماية". يذكر ان تحالف القوى الوطنية، قرر، الثلاثاء، مقاطعة جلستي البرلمان ومجلس الوزراء احتجاجاً على العبادي تقريراً عن الزيارة والإجراءات التي العبادي اتخذها إلى جلسة اليوم الأربعاء ١/٢٠ والذي طلبت الكتلة الوزارية أن يكون الوضع في ديالى

محافظة ديالى، بعد يوم واحد من قرار مقاطعة جلسات البرلمان والحكومة. وقالت الكتلة الوزارية لتحالف القوى، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "في الوقت الذي تؤكد فيه الكتلة الوزارية إنزاهها بقرار المقاطعة حيث جرت عمليات القتل والتهميش المنظمة"، مبيّناً أن "الكتلة بانتظار أن يقدم العبادي تقريراً عن الزيارة والإجراءات التي اتخذها إلى جلسة اليوم الأربعاء ١/٢٠ والذي طلبت الكتلة الوزارية أن يكون الوضع في ديالى

الوطني". وأشار رئيس الوزراء، خلال الجلسة التي حضرها وزراء اتحاد القوى، إلى "زياراته لحافظتي البصرة وديالى وقضاء المقدادية على وجه الخصوص ووقوفه ميدانياً وتفصيلاً على واقع القضاء من الناحية الأمنية ولقائه مع المسؤولين المحليين والأمنيين والقضاة ووجهاء العشائر من مختلف المكونات". وحضرت الكتلة الوزارية لتحالف القوى جلسة مجلس الوزراء للاستماع إلى تقرير رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي حول الأوضاع الأمنية في

طوائفهم واننا ننظر إلى جميع ضحايا الاعتداءات على أنهم عراقيون". وتعهد العبادي بـ عدم التهاون مع المجرمين الذين ينتهكون الحرمات ويعتدون على الأموال العامة والخاصة وملاحقتهم والقاء القبض عليهم لينالوا جزاءهم ووجه العبادي، بحسب بيان حكومي تلقت (المدى برس) نسخة منه، بـ ضرورة رفع مستوى كفاءة القوات الأمنية وأجهزة الشرطة المحلية من خلال التدريب لتمكينها من القيام بواجبها

□ بغداد / المدى برس

تعهد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، بعدم التهاون مع المجرمين الذين ينتهكون الحرمات، ووجه برفع مستوى كفاءة القوات الامنية واجهزة الشرطة المحلية من أجل القيام بواجبها الوطني.

وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، على هامش جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية التي عقدت، أمس، إن "الارهابيين والمجرمين لا يملطون

الحكومة تعقد اجتماعها بحضور المقاطعين... ورئيس الوزراء يقدم نتائج زيارته لديالى

اتحاد القوى يُقيّم خياراته في ضوء توضيحات العبادي

كارتر يؤكد إرسال المزيد من المدربين إلى العراق

شركاء واشنطن: ستر اتيجية التحالف الدولي ضد داعش غير فعالة بسبب الاشرطاطات الأميركية

أعلن وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر، مساء الثلاثاء، أن التحالف الدولي ضد تنظيم داعش سيرسل المزيد من المدربين إلى العراق، وذلك عشية اجتماع وزراء الدفاع في دول التحالف. وقال أشتون في الطائرة التي أقلته إلى باريس "أتوقع أن يزيد عدد المدربين الذين سترسلهم دول التحالف".



□ بغداد / أف ب

وأضاف "في العراق، تزداد المساحات التي تتم استعدادتها" من تنظيم داعش مضيقاً "لأن تكون بحاجة فقط لقوات برية ولكن أيضاً لقوات شرطة" لفرض الأمن ولهذا السبب يجب تدريبهم. واجتمع امس الأربعاء في باريس وزراء الدفاع في الدول السبع الأكثر التزاماً بالحملة الجوية على العراق وسوريا وتدريب القوات العراقية، (الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا والمانيا وإيطاليا وهولندا)، لبحث الوسائل الكفيلة بتكثيف حملتهم العسكرية ضد تنظيم داعش الذي يتراجع في العراق وسوريا. وأشار كارتر إلى أن التحالف بحاجة أيضاً لوسائل استطلاع جوية (طائرات أو طائرات من دون طيار) وقوات خاصة ووسائل نقل وأخرى لوجستية ومستشارين عسكريين.

وقال المسؤول الأميركي أيضاً "هنا فعلاً سلسلة من المساهمات التي يمكن للدول أن تقدمها لتحقيق نجاح سريع" في الحملة ضد تنظيم داعش. ومن جهتهم، أكد المحيطنون بكارتر أن تركيا عرضت على الولايات المتحدة تدريب مقاتلين سوريين في سوريا نفسها كما ذكرت صحيفة وول ستريت جورنال. وقال مسؤول كبير في وزارة الدفاع الأميركية إن اقتراح تركيا هذا "لم يقدم بشكل نهائي بعد" وأن وزير الدفاع ليس في وضع لاتخاذ قرار بشأنه. وقام المدربون الأميركيون والإستراليون والفرنسيون حتى الآن بتدريب ١٥ ألف جندي عراقي.

ويترأس الاجتماع وزيراً دفاع فرنسا جان ايف لوريديان والولايات المتحدة أشتون كارتر وسيصبح استعراض "حقيقية تحركات التحالف" ودرس "سبل" تكثيف الحملة العسكرية



جنود خلال استعراض عسكري.. أرييف

بحسب الاوساط الفرنسية التي اضافت "سيديسون ما يمكن ان يكون ضروريا لتسريع وتيرة" الحملة العسكرية. وكوباني بسوريا الى سنجار ثم الرمادي في العراق. وما يقول خبراء، من هزيمة داعش في وتكثفت الضربات الجوية منذ اعتداءات

التنظيم يخفض رواتب مسلحيه الى النصف ولا يستثني القيادات

اندبندنت: داعش خسر دفتر شيكاته بعد استهداف مصارفه في العراق

□ بغداد / المدى

ذكرت صحيفة "إندبندنت" البريطانية، أن تنظيم داعش قرر تخفيض رواتب المقاتلين للنصف، تزامناً مع مباشرة التحالف الدولي، الذي تقوده الولايات المتحدة باستهداف مراكز النفط ومنتجعات التكرير في المناطق التابعة لنفوذ.

ويشير التقرير إلى أن قرار تخفيض الرواتب في الرقة، التي تعد المعقل الرئيس للتنظيم، ونسبة ٥٠٪، جاء بناءً على ظروف استثنائية. وتكشف عدد من الوثائق إثر الهجمات الجوية التي استهدفت عصب موارد التنظيم النفطية.

وبحسب الوثيقة، التي نشرتها الصحيفة وتظهر بياناً من "بيت مال المسلمين" في "ولاية الرقة"، وفيه حض

على الإنفاق، واستشهد بأبيات قرآنية وحديث، فقد جاء فيها "بسبب الظروف الاستثنائية التي تمر بها الدولة الإسلامية، تم إقرار تخفيض المبالغ التي تدفع للمجاهدين كافة إلى النصف، ولا يجوز استثناء أحد من هذا القرار، مهما كان منصبه، علماً بأنه سيستمر العمل على توزيع مواد غذائية كل شهر".

ويقل التقرير، عن مسؤولين أميركيين قولهم إن العمليات الجوية بدأت تحدث ضرراً مهماً على قدرة التنظيم لتمويل نفسه، مشيراً إلى أنه عندما تم تعديد العمليات البريطانية من العراق لتشمل سوريا الشهر الماضي، كان الهدف الأول للطائرات البريطانية هو "حقل العمر".

وتلقت الصحيفة إلى أن الطائرات الحربية البريطانية عادت بداية الشهر الحالي إلى المنطقة من جديد،

وقصفت الحقل منعاً لإعادة إصلاحه، وتم استهداف مركز لتوزيع الأموال على المقاتلين في ١١ كانون الثاني في مدينة الموصل، حيث ظهرت كتيبان من الدخان والأوراق المالية المتطايرة. وكان الجيش الأميركي، أعلن في (١١ كانون الثاني ٢٠١٦ الحالي)، عن قيام إحدى طائراته بقصف موقع لتوزيع الأموال تابع لتنظيم داعش في العراق، ما أدى إلى تدميره وحرق ملايين الدولارات من الأموال المودعة فيه.

يذكر أن شبكة (سي إن إن) الاخبارية نقلت عن مسؤولين عسكريين أميركيين، أن تلك المبنى الذي يقع في الموصل، مُر بقنبلة تزن الواحدة منها ٢٠٠٠ رطل، منسرة إلى أن المسؤولين لم يتسن لهم تحديد حجم الأموال أو نوع العملات لكنهم قالوا إنها بالملايين.

تقرير أممي: داعش قتل عشرات الأيزديات رفضن ممارسة الجنس

■ ترجمة المدى

هنالك كثيرين ممن ماتوا نتيجة نقص الغذاء والماء والرعاية الطبية. كما ذكرت المفوضية أن داعش هي ليست التهديد الوحيد الذي يواجه المدنيين؛ فالذين ينجحون في الهرب يُمنعون من قبل القوات الأمنية من دخول المناطق التي تسيطر عليها الحكومة. يقول التقرير "عند وصول الهاربين إلى تلك المناطق فانهم يواجهون الاعتقالات العشوائية بدلاً من الحماية". واستولت مجموعة داعش على مساحات واسعة من العراق منذ ٢٠١٤، لكنها مؤخراً واجهت انتكاسات كبيرة وخسرت مدناً كالرمادي و سنجان موطن الأيزديين الذين تعتبرهم قذافي من الجائز قتلهم واستعبادهم. وتسببت الحرب على داعش بعملية نزوح كبيرة ومقتل الكثير من المدنيين إضافة إلى إراقة دماء طائفية تهدد وجود العراق كدولة عند انتهاء الأزمة. وأنهت حملة داعش قروناً من التعاليف السلمية في شمال العراق، حيث أفرغت نينوى من سكانها المسيحيين الذين اختاروا المنفى على الذبح والحياة في

هنالك كثيرين ممن ماتوا نتيجة نقص الغذاء والماء والرعاية الطبية. كما قامت المجموعة بتدمير الكثير من المواقع التاريخية والحضارية في نينوى بما في ذلك كنوز من الإمبراطورية الآشورية والأكدية من متحف الموصل. يُفضّل تقرير الأمم المتحدة أحياناً معينة من العنف الجنسي والاستعباد، بما في ذلك: - قتل امرأة أيزيدية بعد محاولتها الهرب من أسريها وترك جثتها على جانب الطريق. - إرسال ٤٢ امرأة أيزيدية إلى دير الزور في سوريا لبيعهن كإماء جنس مقابل ٥٠٠ - ٢٠٠٠ دولار. - قتل ١٩ امرأة في الموصل لرفضهن ممارسة الجنس مع مقاتلي داعش. - مسابقة حفظ القرآن التي يحظى فيها الفائزون الثلاثة بإماء جنس كمكافأة. ويستند التقرير إلى مقابلات مع ناجين وشهادات مباشرة من الضحايا والناجين أو شهود عيان على انتهاكات حقوق الإنسان. كما يحمي التقرير العدد المذهل للقتلى

خلال العامين الماضيين حيث يؤقّق ١٨٨٠٢ حالة وفاة و ٣٦٠٠٠ إصابة وتشريد ٣,٢ مليون شخص داخل العراق بينهم أكثر من مليون طفل في سن الدراسة. ويفضّل التقرير القتل عن طريق إطلاق النار وقطع الرؤوس ودفن الضحايا وهم أحياء علاوة على رمي الناس من سطوح المباني والرمج بالحجر وتقطيع الأطراف، كما فرضت المجموعة على الرجال ارتداء ملابس على الطراز الأفغاني والحجاب الكامل على النساء ومن يخالف فإنه يواجه عقوبات قاسية، حيث تم خطف ٣٦ شاباً لارتدائهم الجينز وإجبارهم على حلق رؤوسهم، ومن حلق لحيته يواجه الحبس لمدة شهرين، كما أنها تجبر الناس على حضور مراسم تقييد العقوبة التي غالباً ما تنفذ وسط تجمعات المدنيين. يقول التقرير أن الأمم المتحدة لديها معلومات عن قتل الأطفال المدنيين في العراق و مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان، كما نكرت الأمم المتحدة أنها وثقت أيضاً وجود مقابر جماعية في المواقع التي تم طرد داعش منها.

وفي حالة واحدة تؤثّق الأمم المتحدة مقتل ١٨ صبياً تحت سن الثامنة عشرة بعد رهبهم من الخطوط الامامية في الأنبار. تستخدم داعش المجندين الأطفال الذين تطلق عليهم "أشبال الخلافة" في قتل من تزعم أنهم جواسيس وأسرى، فمن خلال أسرطة فيديو يظهر أطفال وهم يقتلون الرهائن الذين تم أسرهم خلال القتال بإطلاق النار على رؤوسهم من الخلف. هما ليسا فقط ما يخشاه المدنيون، ففي المناطق التي سيطرت عليها المجموعة أصبح الطعام نادراً للدرجة أن هناك تقارير عن حصول جماعة، وارتفاع في أسعار الأغذية. ويغطي التقرير الفترة من شهر كانون الثاني من عام ٢٠١٤ إلى شهر تشرين الاول عام ٢٠١٥ وقد تم تصنيفه من قبل بعثة مساعدات الأمم المتحدة في العراق و مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان، كما نكرت الأمم المتحدة أنها وثقت أيضاً وجود مقابر جماعية في المواقع التي تم طرد داعش منها.

يوم سياسي



سرايا السلام ستعود إلى ديالى لحفظ الأمن

برهان المعموري

كشف النائب عن محافظة ديالى برهان المعموري عن قرب عودة "سرايا السلام" إلى ديالى للمشاركة في حفظ الأمن. وقال المعموري إن "هناك مشكلات كبيرة وعصابات إرهابية خارجة عن القانون تقوم بخطف وابتزاز المواطنين"، لافتاً إلى أن "الأجهزة الأمنية قامت باعتقال بعض الأشخاص الذين يسعون إلى زعزعة الأمن". وأضاف المعموري، وهو نائب عن التيار الصدري، أن زعيم التيار "مقتدى الصدر شكل لجنة من قبل مكتبه في النجف ممثلة عن الهيئة السياسية للتيار في بغداد وذهبنا إلى ديالى"، مبيّناً أن "الصدر يعطي خصوصية لهذه المحافظة". وتابع المعموري أن "اللجنة رفعت توصياتها وستتم إعادة سرايا السلام إلى ديالى في وقت قريب".



مقاطعة جلسات البرلمان تخدم العصابات ومثيري الفتن

حامد الخضري

طالب رئيس كتلة المواطن النيابية حامد الخضري بتغليب لغة العقل وعدم خلط الاوراق جراء الاحداث الامنية في بعض المناطق. "وعبر الخضري عن استغرابه من انتهاج البعض من السياسيين سياسة التصعيد وعدم التهذبة لما يتعرض له بلدنا من هجمة شرسة تقوده العصابات الارهابية". وأشار إلى أن "مقاطعة الجلسات وابقاف عمل المؤسسات لا يخدم المصلحة العامة، بل انه يحقق مبعثي العصابات الارهابية ومثيري الفتن". وأشار الخضري "بجهود القوات الامنية وتضحياتهم من أجل بسط الأمن والاستقرار في المناطق كافة وعدم السماح لأي يد تخريبية ان تعبت بأمن المواطنين" داعياً في الوقت ذاته جميع الأطراف إلى ترسيخ مبدأ التعايش السلمي والوحدة الوطنية والعمل على إعادة جميع النازحين إلى مناطقهم بعد تأميينها".



ندعو الحكومة لملاحقة مسؤولين يحرضون على العنف

هلال السهلاني

دعا رئيس كتلة تيار الإصلاح البرلمانية هلال السهلاني الحكومة ومجلس القضاء الأعلى إلى رفع الحصانة وملاحقة أي مسؤول حكومي يحرض على العنف الطائفي وإثارة الفتنة. وقال السهلاني إن "بعض السياسيين من الذين ينفذون أجددات إقليمية لتقسيم البلاد يستغلون الوضع الراهن الذي تمر به البلاد وانشغال الدولة في محاربة تنظيم داعش الارهابي لتحقيق مكاسب سياسية على حساب دماء أبناء الوطن". موضحاً أن "هؤلاء يرفضون أي مساع أو خطوات لتهذبة التوترات أو إنجاح العملية السياسية لأهداف باتت معروفة للجميع". وأضاف السهلاني، أن "هؤلاء ينفذون أيولوجية مرعبة من خلال التحريض الطائفي وإثارة الفتنة التي ستقود البلاد إلى حرب مدمرة".



السلطات الأمنية لم تكشف نتائج تحقيق "المقدادية"

غيداء كمش

طالبت عضو كتلة (ديالى هويتنا) النيابية النائبة غيداء كمش المؤسسة الامنية في محافظة ديالى بكشف نتائج التحقيقات في احداث المقدادية الدامية امام الرأي العام المحلي من أجل معرفة الجهات التي وقفت وراء إثارة الفتنة وإراقة دماء الأبرياء. وقالت كمش إن "الموسسة الامنية في ديالى اكدت اعتقال متورطين في الاحداث الدامية التي ضربت قضاء المقدادية، وما رافقها من تداعيات خاصة تفجير المساجد و اراقة دماء الأبرياء بشكل وحشي". وطالبت كمش الموسسة الامنية بـ "كشف نتائج التحقيقات في احداث المقدادية امام الرأي العام المحلي من أجل معرفة الجهات التي تقف وراء إثارة الفتنة وإراقة دماء الأبرياء". ودعت النائبة عن ديالى إلى منع ظاهرة وفرة السلاح وخلق التوازن في المنظومة الامنية والإسراع بحسم ملف عودة النازحين".



لجنة الدفاع ستضيف قادة الأمن للحديث عن الخروقات الأخيرة

محمد الكربولي

كشف عضو لجنة الأمن والدفاع النائب محمد الكربولي عن عزم لجنة استضافة القادة الأمنيين في بغداد والبصرة وديالى وبابل على خلفية الخروقات الأمنية الأخيرة. وأكد الكربولي وجود لقاءات مع القيادات الأمنية في جلسات البرلمان المقبلة، منوها إلى أن "الخروقات التي شهدتها العاصمة بغداد بحاجة إلى تغيير الخطة وتغيير قائد العمليات لكونه مستمرا لمدة أربع سنوات بالمنصب ولم يتمكن من تأمين العاصمة". ورأى ضرورة تغيير كل قائد ثبت فشله في إدارة الملف الأمني وحفظ أمن المواطنين في جميع المناطق. يذكر أن العاصمة بغداد شهدت اعتداءً على مجمع تجاري في منطقة بغداد الجديدة ما أسفر عن مقتل واصابة عدد من المدنيين وكذلك شهدت المقدادية تفجيرات ارهابية، فيما شنت الحكومة حملة أمنية واسعة لسحب السلاح من العشائر المتنازعة في البصرة.

الممتلكة ونتيجة لذلك فإن المشروع الذي احيل لها قد تأخر تنفيذه ايضا".
وتابعت اللجنة أن التقرير أكد ان الوزارة ابرمت ٣ عقود بقيمة (٢,٥٧٩,٦٨٣,٢٥٠) ديناراً قبل ان تتأكد من جاهزية موقع العمل، ما أدى الى تأخر العمل وان نسبة انجاز احدها هي ٤٪ رغم ان تاريخ الانجاز المخطط هو ١٤ ايلول ٢٠١٥".

"التقرير أظهر ان العمل في ٨ مشاريع بقيمة ١٥٢ مليارا و١٢٢ مليوناً و١٧٧ الفاً و١٨٥ ديناراً تعود لوزارة الزراعة مملكتي ، على الرغم من ارسال الوزارة كتب انذار للشركات العاملة، وتم انجاز ١٥٪ من العمل في احدها رغم ان تاريخ انتهاء العمل به هو ٢٨ ايلول ٢٠١٤، رغم ذلك قامت الوزارة بالتعاقد مرة اخرى مع احدى الشركات

الوزارتين. وقالت اللجنة ،في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "تقرير المدقق الخارجي الدولي لصندوق تنمية العراق (وهو الحساب الذي تتودع فيه كل إيرادات النفط، والأموال المجمدة وما تبقى من برنامج النفط مقابل الغذاء)، كشف عن ملاحظات مهمة في عمل وزارتي الزراعة والموارد المائية". وأضافت اللجنة أن

□ بغداد / المدى

أكدت لجنة الخبراء المليونين، يوم امس الاربعاء، ان تقريراً دولياً لصندوق تنمية العراق كشف عن ملاحظات مهمة في عمل وزارتي الزراعة والموارد المائية، مشيرة الى ان اغلب تلك الملاحظات كانت تتحدث عن تلوّك وتأخر في انجاز المشاريع بهاتين



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3553) السنة الثالثة عشرة -
الخميس (21) كانون الثاني 2016

الطاقة النيابية تؤكد عدم اشتراط شركات النفط تمديد عقودها لـ 50 عاماً

■ جهاد؛ مشاوراتنا تجرى بشكل هادئ وطالبنا بتقليص النفقات

كانت الرائدة في استقطاب شركات عالمية مرموقة جاءت بتكنولوجيا وباستثمارات كبيرة ساهمت بتطوير الصناعة النفطية، الامر الذي اعطى انطباعاً على استقرار البيئية الاستثمارية، لكننا نرى تصريحات عشوائية تصدر من هنا وهناك".
واردف قوله ان "هذه التصريحات لا تخدم البلد في شيء، بل بالعكس هي تعطي رسائل خاطئة للاستثمار بوقت العراق يتجه نحوه في ظل الازمة الاقتصادية".

وكانت لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب هاجمت، في (١٣/كانون الأول/٢٠١٥)، وزارة النفط بسبب عقود جولات التراخيص التي وقعتها مع الشركات الأجنبية، وأكدت أن العقود مددت من ٢٠ إلى ٢٥ سنة وقلصت حصة الشريك الحكومي، فيما حملت الوزارة مسؤولية ارتفاع تكاليف إنتاج النفط بسبب تلك العقود.

وكانت شركة النفط العالمية برتس بتروليوم، العاملة في حقل الرميلا، كشفت، في (١٠ تشرين الثاني ٢٠١٥)، عن تقديم شركات النفط العالمية العاملة في العراق مقترحاتها للجانب العراقي، لإجراء تعديلات على عقودهم الإنتاجية، مبيّنة أن وزارة النفط العراقية، طالبت بتقليص نفقات مشاريع التطوير نتيجة تدهور أسعار النفط.

ان "وزارة النفط في طور التشاور مع شركات النفط العالمية العاملة في العراق لتعديل بعض البنود في العقود المبرمة معها بما يخدم الصالح العام".
وأضاف "كما طالبت الوزارة تلك الشركات بتقليص النفقات المتعلقة بتطوير الحقول النفطية وهذا ما يجري الان التباحث بشأنه، مؤكداً "عندما نصل لمرحلة إعادة صياغة العقود سنعلن ذلك في حينه".
وبين جهاد ان "الحوارات مع الشركات النفطية تجري بشكل حوار هادئ للتوصل الى اتفاق يخدم الصناعة النفطية وبشئى المواضيع سواء بالخطط الانتاجية والنفقات او في العلاقة مع تلك الشركات"، مستدركا قوله "اليوم في كل البلدان النفطية هناك مراجعة لجميع القطاعات النفطية، والعراق واحد من تلك الدول".

وتابع "كما انه وفي كل البلدان النفطية في العالم، أعلنت شركات النفط العالمية عن تقليص النفقات نظرا للظروف الاقتصادية التي حصلت بعد انهيار اسعار النفط، بالتالي فإن الأمر لا يقتصر على العراق فقط كما يعتقد البعض".
وواصل جهاد حديثه بالقول ان "مشكلتنا في العراق اننا في الوقت الذي نتجه بالبلد لتشجيع الاستثمار بجميع القطاعات في ظل الازمة الاقتصادية التي تعصف به، ومع ان وزارة النفط



ومنذ فترة ليس بالقليلة مع الشركات الأجنبية لتخفيض تكاليف تطوير الحقول النفطية، انا ما علمنا ان تكلفة الانتاج لبرميل النفط الواحد اقل من دولار".
من جهته قال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد في حديث الى (المدى برس)،

واوضح البريهي ان "الحديث عن تمديد فترة العقود الى ما يقارب الـ ٥٠ سنة كلام غير دقيق من جانب الشركات الاستثمارية حيث ان الفترة المحددة في العقود تتراوح بين ٢٠-٢٥ سنة وهي كافية للنفوس بواقع القطاع النفطي العراقي".
وبين ان "العقود التي أبرمت بين الحكومة

□ بغداد/ نور علي- زهراء حميد

في وقت تضاربت تصريحات لجنة النفط والطاقة النيابية بشأن اشتراط الشركات عقودها لخمسين عاماً، أكد المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد ان المباحثات مع تلك الشركات تتم بشكل مستمر داعياً بعض النواب الى "عدم اطلاق التصريحات العشوائية".

وكانت لجنة الطاقة البرلمانية، كشفت عن اشتراط الشركات النفطية تمديد عقودها لخمسين عاماً، مقابل النظر في مراجعة هذه العقود وتعديلها، محذرة من أن مراجعة هذه العقود ستؤدي الى "خسارة العراق".

وقال رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية ابراهيم بحر العلوم، في حديث لـ "المدى"، ان "لا صحة للتصريحات التي اشييعت مؤخراً بخصوص اشتراط الشركات العاملة في العراق تمديد مدة عقودها لخمسين عاماً، وانما لغترات قصيرة تصل الى ٥ واربعا ٧ سنوات".
واضاف بالقول ان "المفاوضات ما زالت

في بداياتها وتوقع ان تكون منتجة ومرضية ومجزية لجميع الاطراف"، مبيّنا انه "لاشك ان العقود قد تتغير ويتم تعديل بعض البنود فيها ولكنها ستكون في مصلحة الطرفين وتعهد من الشراكة

التخطيط تؤيد توقعات البنك الدولي بارتفاع نسبة النمو خلال 2016 وترجح أن تتجاوز الـ 3%

استطرد الهنداوي أن "مستوى النمو سيرتفع بنسبة ٣,١ بالمئة، ما سيخلق المزيد من فرص العمل وتقليل حجم البطالة المرتفعة في البلاد"، لافتاً الى أن "مستويات الفقر ما تزال مرتفعة عن العام ٢٠١٤، لكنها يمكن أن تتحسن في الأخرى برغم عدم إمكانية الجزم بذلك، إلا بعد إجراء المسح الجديد الذي سيبدأ في النصف الأول من العام الحالي لمعرفة واقع المعيشة والبطالة والتحقق من ذلك بدقة".

وكان البنك الدولي توقع في (الـ ١٨ من كانون الثاني ٢٠١٦)، أن تكون نسبة نمو الاقتصاد العراقي خلال عام ٢٠١٦ الحالي، نحو ٣,١ بالمئة بعد أن بلغت ٥,٥ في العام ٢٠١٥ المنصرم، وعزا ذلك إلى تعافي القطاعات النفطية وغير النفطية، وافتراض تقلص آثار ظهور (داعش).

الوزراء، حيدر العبادي، إلى تقدم في النمو في إطار الخطة الخمسية ٢٠١٣ - ٢٠١٧، من خلال الإلتزام بالقطاعات التنموية غير النفطية ليكون الناتج الاجمالي المحلي أكبر مما هو عليه الآن لاسيما في قطاعات الزراعة والسياحة والصناعة، فضلاً عن تفعيل الإجراءات الخاصة بالكمارك والضرائب للمساعدة في زيادة مستوى النمو".
وتابع المتحدث باسم وزارة التخطيط، أن "معدلات النمو في ظل الخطة الخمسية ٢٠١٣ - ٢٠١٧ كان يؤمل أن تصل إلى ثمانية أو حتى تسعة بالمئة، حيث تم بالفعل الوصول إلى ٣,٨ بالمئة في عام ٢٠١٣، لكنها تراجعت بسبب هبوط أسعار النفط والحرب ضد داعش"، عاداً أن ذلك "أدى إلى إعادة النظر بتلك التوقعات بنحو يقلل الاعتماد على النفط والخروج من الاقتصاد الريعي".

صحيحة ولا تختلف كثيراً عن توقعات الوزارة، مشيراً إلى أن تلك "التوقعات مأخوذة أساساً من جهات عراقية معينة".
وأضاف الهنداوي أن "مستوى النمو يمكن أن يزيد عن تلك النسبة"، مبيّناً أن "العراق ليس من البلدان الفقيرة كونه يمتلك المقومات الاقتصادية للاتجاه نحو الطريق الصحيح".
وأوضح المتحدث باسم وزارة التخطيط، أن "العراق يعيش اليوم أزمة سيولة وليس أزمة اقتصادية"، عاداً أن بالإمكان "تجاوز تلك الأزمة والاستفادة منها لترتيب وضع البلد المستقبلي، باتخاذ جملة من الإجراءات التي تضمن معالجة مباشرة في مختلف القطاعات بحسب رؤية الحكومة".
ونكر الهنداوي أن "وزارة التخطيط تتوقع أن يؤدي البرنامج الحكومي وحزمة الإصلاحات التي اطلقتها رئيس مجلس

□ بغداد/ايسر جبار

أيدت وزارة التخطيط، يوم امس الاربعاء، توقعات البنك الدولي بشأن إمكانية ارتفاع معدلات النمو في العراق خلال العام الحالي، وفي حين بيّنت أنها مستندة إلى معلومات جهات عراقية أساساً، رجحت أن تتجاوز نسبة النمو ٣٪، فيما عزت ذلك إلى تركيز البرنامج الحكومي وحزمة الإصلاحات على الاهتمام بالقطاعات التنموية غير النفطية لزيادة الناتج الاجمالي المحلي والخروج من الاقتصاد الريعي.

وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "توقعات البنك الدولي بشأن ارتفاع معدلات النمو في العراق إلى نحو ٣,١ (ثلاثة وواحد بالعشرة) بالمئة خلال عام ٢٠١٦ الحالي،



الذي سيضاف إلى الكميات المتوافرة في السوق بعد دفع العقود الاقتصادية والمالية المفروضة على طهران.

ومع استمرار هبوط أسعار النفط سجلت البورصات في أوروبا تراجعاً منذ افتتاح الجلسات، لتخسر باريس وفرانكفورت أكثر من ٢ في المائة ولندن حوالي المثل في سياق الأسواق الآسيوية.

قال مصدران بمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، يوم امس الأربعاء إن فنزويلا طلبت عقد اجتماع طارئ للمنظمة لبحث الخطوات اللازمة لدعم أسعار النفط التي هبطت لأدنى مستوياتها منذ عام ٢٠٠٣.

وقال مندوب لدى أوبك من إحدى دول الشرق الأوسط الأعضاء في المنظمة "طلبت فنزويلا عقد اجتماع استثنائي".
وأكد مصدر آخر في أوبك هذا الطلب، ومن المقرر أن تعقد أوبك اجتماعاً الدوري القادم في يونيو حزيران.

نيويورك

البورصات العالمية تتراجع مع هبوط أسعار النفط

سجلت أسواق المال في العالم تراجعاً جديداً، يوم امس الأربعاء، مع استمرار هبوط أسعار النفط والخاوف على وضع الاقتصاد العالمي.

ففي المبادلات الإلكترونية في آسيا تراجع سعر النفط الخام الأميركي ليسجل أدنى مستوى له منذ ١٢ عاماً، إلى ما دون عتبة ٢٨ دولاراً للبرميل قبل أن يتحسن قليلاً، متأثراً بالتوقعات المتشائمة للوكالة الدولية للطاقة بشأن الفائض المفرط في العرض.

وأوضحت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها السنوي الذي نشرته الثلاثاء، أن الأسعار قد تواصل تراجعها هذه السنة لأن العرض يتوقع أن يبقى فائضاً بشكل مفرط لاسيما مع الإنتاج الإيراني

سبع شركات سياحة وطيران تشكل ائتلافا لتقديم خدمات العمرة من النجف

اتفقت مع الائتلاف الجديد على نقل معتمرها إلى مكة المكرمة عن طريق سوريا، بمعدل رحلتين يومياً.
وكانت مجموعة الباسر للسياحة والسفر التي تضم شركات عراقية وعربية، قد ناقشت في (الـ ٢٦ من

في حديث إلى (المدى برس)، إن الشركة أدخلت ثلاث طائرات حديثة إلى اسطولها، سعة الواحدة منها ١٦٦ راكباً لتنفيذ برنامج طيران لنقل المعتمرين من مطار النجف إلى مطار دمشق والديار المقدسة، بمعدل ثلاث إلى أربع رحلات يومية"، عاداً أن "البرنامج يدعم ائتلاف الشركات السياحية لتأمين رحلات كافية يمكن أن تغطي محافظات الفرات الأوسط والعاصمة بغداد".
بدوره ، قال وكيل شركة أجنحة الشام للطيران في الفرات الأوسط والجنوب، كرار شمسه، في حديث إلى (المدى برس) إن "مطار النجف هو أول وجهة باشرت بها شركة أجنحة الشام بعد توقفها الاجباري بسبب الأحداث، لما له من أهمية دينية وسياحية، مبيّناً أن "الشركة

كم جنوب العاصمة بغداد، وحضرته "المدى برس".
وقال ممثل الشركات السياحية المؤتلفة، عادل ناصر، في حديث إلى (المدى برس) إن "الائتلاف يهدف لنقل أكبر عدد من العراقيين بالتنسيق مع هيئة الحج والعمرة العراقية من خلال برنامج سياحي مشترك يضم العمرة وزيارة مرقد السيدة زينب (ع)، وإزالة العقبات التي واجهتهم سابقاً ليحصلوا على خدمات لائقة"، مشيراً إلى أن هناك "خطة لنقل المعتمرين من مطار النجف الأشرف الدولي مباشرة إلى الديار المقدسة، على متن طائرات الخطوط الجوية العراقية أو شركتي أجنحة الشام أو الناصر".
من جانبه، قال المدير التنفيذي لشركة الناصر للطيران أكرم محمد،

أعلنت خمس شركات سياحية نجفية، ائتلافها مع شركتين للطيران لتقديم "خدمات العمرة المنفردة" للديار المقدسة وزيارة مرقد السيدة زينب في العاصمة السورية دمشق، مبيّنة أنها تهدف من وراء ذلك إزالة العقبات التي واجهت المعتمرين العراقيين سابقاً ليحصلوا على خدمات "لائقة" بالتنسيق مع هيئة الحج والعمرة والخطوط الجوية العراقية.
جاء ذلك خلال المؤتمر الذي أقامته شركات جئنا وريحانة والنور الساطع وأهل المضاييف، فضلاً عن شركتي أجنحة الشام والناصر للطيران، يوم أمس، في قاعة سلطنة، وسط مدينة النجف، (١٦٠

□ النجف/المدى برس

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة بغداد باسم (محمد أمجد عايش) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

المعلن
محمد أمجد عايش





علاء حسن
شقة مشبوهة

الصحف الاميركية، بحسب المختصين بالاعلام الغربي، اعتادت استخدام ما يعرف بـ "الجملة اللافتة" ضمن قصصها الصحفية للإشارة الى حالة او مسالة تلتفت انتباه الرأي العام أكثر من المادة الاساسية. من الامثلة، ان الرئيس الاميركي كلنتون قبل توجهه الى منمنصة القاء خطابه لوح لامرأة كانت تقف في الصف الثاني من الجمهور، ثم تستمر القصة في سرد ما ورد في الخطاب حول سياسية الولايات المتحدة الخارجية، وغيرها من القضايا المحلية والدولية. ما يثير انتباه قراء الصحيفة في اليوم التالي، ان المرأة الواقفة في الصف الثاني، تكون مصدرنا طرح العديد من الاسئلة حول اسمها عمرها، سكنها، عملها، اما فقرات الخطاب فتكون في آخر درجة من سلم الاهتمام. بهذه الطريقة نتطرق بالونات الاختيار لإحداث توجهات في الرأي العام، ربما يكون الإعلام الاميركي خبيراً في هذا المجال.

صحيفة الـ واشنطن بوست نشرت قصة خطف الاميركيين في حي الصحة بمنطقة الدورة اثناء وجودهم في "شقة مشبوهة"، طبقاً لتصريح مسؤول امني رفض الكشف عن اسمه، الجملة اللافتة في القصة اثارت تساؤلات كثيرة، لمعرفة تفاصيل اكثر عن "الشقة المشبوهة" لكنها تجاهلت كيف وصل الاميركيون الى حي الصحة. الـ واشنطن بوست تعلم قبل غيرها ان رعايا الولايات المتحدة في العراق لا يتحركون شبراً واحداً من دون اخبار السفارة في بغداد.

الجملة اللافتة في صحيفة الـ واشنطن بوست، ردها مسؤولون امينيون، نقلتها صحف محلية بعنوان بارزة احتلت الصفحات الاولى، التركيز توجه الى الشقة المشبوهة فأصاب أهالي حي الصحة بضرر ربما يكون غير مقصود، لكنه ترك انطباعاً سيئاً في الاذهان، يزول في لحظة اعلان القوات الامنية العثور على المختطفين ونقلهم الى مبنى السفارة الاميركية الواقع في المنطقة المحصنة بموكب كبير يشترك فيه اهالي حي الصحة احتفاءً بالخلاص من لعنة الشقة المشبوهة.

على مدى الايام الماضية، الاجهزة الامنية ووسائل الاعلام انشغلت بالفضية المشبوهة وسط تجاهل الإشارة الى تكرار حوادث الاختطاف، اطراف مشاركة في الحكومة حملت المختطفين المسؤولية، لانهم كانوا يبحثون عن المنفعة العابرة. طرف آخر طالب بمحاسبة لواء حماية رئاسة الجمهورية لأنه مكلف بواجب الانتشار في منطقة الدورة من الجسر ذي الطابقين الى مدخل ابو شير من الطريق السريع، اما الشكوك بالواقف الاميركية فاعربوا عن اعتقادهم بإمكانية اتخاذ الشقة المشبوهة ذريعة لعودة قوات الاحتلال الاميركي الى العراق، للاطاحة بالنظام الحالي، على غرار الاطاحة بالنظام السابق بذريعة اسلحة الدمار الشامل.

في ظل تكرار حوادث اختطاف الاجانب لابد ان تلزم الحكومة سفاراتها في الخارج باخذ تعهدات من الرعاييين في زيارة العراق ننص على ان الجهات الرسمية غير مسؤولة عن حمايتهم، من ميليشيات سائبة وقحة منغلقة بزعامه أبو طير.

مفوضية حقوق الإنسان؛ 500 عائلة عادت إلى المقدادية.. ونأسف لخلو منصورية الجبل من أهلها

واشار البيان الى ان "الوفد زار قرية منصورية الجبل ولاحظ الاضرار الكبيرة في الدور وخلو القرية من العوائل بصورة شبه كاملة الا من بعض العوائل لعدم توفر الخدمات الأساسية، كما ان اغلب العوائل تنتظر إنهاء أبنائهم العام الدراسي في المناطق التي نزحوا اليها حتى يعودوا الى مناطقهم الاصلية، كما توجه الفريق الى معسكر سعد واطلع على معاناة الناس والنازحين ونقص الخدمات المقدمة لهم".

وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، اتهم في الـ (١٧ من كانون الثاني ٢٠١٦)، بعض "المدسرين بخلط الأوراق لضرب الوحدة الوطنية" في المناطق المحررة ومنها قضاء المقدادية في محافظة ديالى، وأكد أن هؤلاء "يحملون السلاح وينفذون عمليات إجرامية يعلم الدولة"، وفيما طالب الحكومة بـ "أخذ دورها ومحاسبة المجرمين"، أكد أن القوات الامنية والعشائر في محافظة الأنبار بحاجة لتعزيزات عسكرية لتحرير ما تبقى من المحافظة.

وشهد قضاء المقدادية، (٣٥ كم شمال شرقي بعقوبة)، في (١١ كانون الثاني ٢٠١٦)، تفجيراً مزدوجاً بانتحاريين يرتديان حزامين ناسفين استهدفاً مقهى شعبياً، ما أسفر عن مقتل وإصابة ٦٣ شخصاً، أعقبتها عمليات عنف استهدفت الجموع وبعض المنازل.



خط التماس بين القوات الأمنية و(داعش) في المقدادية.. أرشيف

وبينت ان "الوفد زار ايضا القرى ومنها ام الكرامي وخشم زرزور، واطلع الوفد على حجم الدمار بسبب تفخيخها من قبل عصابات داعش". وتابع البيان ان "وقد المفوضية توجه الى ناحية السعدية والتقى بالسكان والمسؤولين، ولم يشك المواطنون من اية مضايقات للسكان من قبل القوات الامنية وقوات الحشد الشعبي، حيث شهدت المدينة إعادة ١٢٢٨ عائلة من مجموع ٨٥٠٠".

وتابع ان "الوفد زار قرى رماح وتوكل والعدرة ونوفل" وتم اللقاء بالقيادات العسكرية وبحثنا معهم سبل عودة الحياة الى طبيعتها في المناطق المحررة من خلال تعزيز الثقة ما بين المواطنين والقوات الامنية وتنشيط الجانب التجاري (تنشيط الاقتصاد) من خلال الزراعة و الصناعة، وتشغيل المعامل المتوقفة عن العمل في المنطقة والتي تقدر بـ ٦٠ معملًا".

وتابع ان "الوفد زار قرى رماح وتوكل والعدرة ونوفل" وتم اللقاء بالقيادات العسكرية وبحثنا معهم سبل عودة الحياة الى طبيعتها في المناطق المحررة من خلال تعزيز الثقة ما بين المواطنين والقوات الامنية وتنشيط الجانب التجاري (تنشيط الاقتصاد) من خلال الزراعة و الصناعة، وتشغيل المعامل المتوقفة عن العمل في المنطقة والتي تقدر بـ ٦٠ معملًا".

وتابع ان "الوفد زار قرى رماح وتوكل والعدرة ونوفل" وتم اللقاء بالقيادات العسكرية وبحثنا معهم سبل عودة الحياة الى طبيعتها في المناطق المحررة من خلال تعزيز الثقة ما بين المواطنين والقوات الامنية وتنشيط الجانب التجاري (تنشيط الاقتصاد) من خلال الزراعة و الصناعة، وتشغيل المعامل المتوقفة عن العمل في المنطقة والتي تقدر بـ ٦٠ معملًا".

بغداد / المدى

أعلنت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، يوم أمس الأربعاء، عودة ٥٠٠ عائلة من اصل ٢٦٠٠ الى مناطق ديالى. وفيما اعربت عن اسفها لخلو قرية منصورية الجبل من اهله، أكدت ان إعادة الترحيل تتم بشكل تدريجي ويمنع عودة العوائل المتورطة بأعمال القتل والارهاب.

وقال بيان مكتب اعلام المفوضية، وتلقت "المدى" نسخة منه، ان "وفداً من المفوضية العليا لحقوق الانسان زار عدداً من المناطق في محافظة ديالى واطلع على حجم الدمار الذي خلفته عصابات داعش الارهابية واطلع على معاناة السكان وخاصة ما يتعلق بعودة العوائل الى مناطق سكنها".

واضافت ان "المسؤولين في المدينة اكدوا ان إعادة العوائل تتم بشكل تدريجي بعد التدقيقات الامنية حيث تمنع عودة العوائل المتورطة بأعمال القتل والارهاب، كما طالب اهالي المنطقة بتفصيل دور المختارين".

الأمانة تعتمد نظاماً إلكترونياً لجباية أجور اعلانات المحال والشركات

بغداد / المدى برس
أكدت امانة بغداد، يوم أمس الأربعاء، بأن جباية رسوم الإعلان من المحال والشركات التجارية شهدت "شواذب عدة" خلال المدة الماضية، فيما أشارت إلى أنها اعتمدت نظاماً إلكترونياً لاستحصلها حفاظاً على المال العام وتعظيم مواردها لتمكينها من تنفيذ أكبر عدد من المشاريع الخدمية. وقال مدير دائرة الاعلام والعلاقات في امانة بغداد حكيم عبد الزهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجان

المختصة التي شكلتها الأمانة خلال الأشهر الستة الماضية لدراسة مواقع المحال التجارية والشركات، أوصت بضرورة اعتماد طريقة جديدة لجباية رسوم الإعلان منها حفاظاً على المال العام، مقراً بأن هنالك "شواذب عدة" في عملية الجباية خلال المدة الماضية. وأضاف عبد الزهرة أن "الأمانة عمدت إلى طريقة إلكترونية لضمان جباية سلسلة ومنظمة، من خلال إصدار بطاقة إلكترونية لكل مسجل لديها، تتضمن تفاصيل الرسوم من أول يوم

افتتاح مركز تخصصي لطب الأسنان في بابل بكلفة تجاوزت 3 مليارات دينار

بابل / اقبال محمد
افتتح المركز التخصصي لطب الأسنان في حي الإسكان، وسط مدينة الحلة، الذي قامت بإنشائه حكومة بابل المحلية وضمن خطة تنمية المشاريع وبكلفة تجاوزت الثلاثة مليارات دينار، مبيناً أن "المبنى يتكون من ثلاثة طوابق ويضم تسع وحدات طبية متخصصة بالأسنان وفيه ٣١ جهازاً طبياً إيطالي المنشأ ومختبر وصيدلية وأشعة وقاعة محاضرات ومكتبه وغرف إدارة". وأضاف الزينور أن "حكومة بابل المحلية اهتمت كثيراً بإنشاء المراكز

ببغداد / المدى برس
أكدت امانة بغداد، يوم أمس الأربعاء، بأن جباية رسوم الإعلان من المحال والشركات التجارية شهدت "شواذب عدة" خلال المدة الماضية، فيما أشارت إلى أنها اعتمدت نظاماً إلكترونياً لاستحصلها حفاظاً على المال العام وتعظيم مواردها لتمكينها من تنفيذ أكبر عدد من المشاريع الخدمية. وقال مدير دائرة الاعلام والعلاقات في امانة بغداد حكيم عبد الزهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجان

ببغداد / المدى برس
أكدت امانة بغداد، يوم أمس الأربعاء، بأن جباية رسوم الإعلان من المحال والشركات التجارية شهدت "شواذب عدة" خلال المدة الماضية، فيما أشارت إلى أنها اعتمدت نظاماً إلكترونياً لاستحصلها حفاظاً على المال العام وتعظيم مواردها لتمكينها من تنفيذ أكبر عدد من المشاريع الخدمية. وقال مدير دائرة الاعلام والعلاقات في امانة بغداد حكيم عبد الزهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجان

التربية توجه بتسليم المدارس المنجزة بنسبة أكثر من 80%

بغداد / المدى برس
وجه وزير التربية محمد اقبال، يوم أمس الأربعاء، بتسليم المدارس المنجزة بنسبة أكثر من ٨٠٪ لحل مشكلة الدوام الفناخي والثلاثي. وفيما شكل لجاناً فرعية لتسليم وتقييم المدارس، دعا الى اتمام العمل بأسرع وقت. وقال المكتب الإعلامي لوزير التربية محمد اقبال في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "وزير التربية وجه دائرة المهندس المقيم في مشروع الوزارة رقم واحد لبناء المدارس بتشكيل لجنة رئيسية عاجلة تتكون من خمسة اعضاء، هم ثلاثة مهندسين ومحاسب وعضو من مديرية إحدى تربيات بغداد لتسليم المدارس المنجزة بنسب أكثر من ٨٠٪". ونقل البيان عن الوزير قوله ان "الوزارة تتحمل المسؤولية في التسليم لإكمالها وإدخالها محيط العمل لاستقبال طلبتنا الاعزاء فيها من اجل انهاء مشكلة الدوامات الفناخية والثلاثية في المدارس، مؤكداً ان "موضوع المدارس والأثاث المدرسي في مقدمة اولويات العمل كونها الاساس في تطور العمل التربوي وبناء الطالب العراقي". وتابع اقبال ان "الوزارة عازمة على تجاوز الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد والتخفيف عن كاهل طلبتنا الاعزاء بسبب عدم وجود عدد كاف من المدارس"، لافتاً الى "تشكيل لجان فرعية في كافة مديريات المحافظات مكونة من ثلاثة اشخاص لتسليم وتقييم المدارس بشكل عاجل على ان تنهي اللجنة عملها خلال ثلاثة اشهر". ويذكر أن العراق يعاني منذ ثمانينات القرن الماضي، قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، ما جعل أكثر المدارس الموجودة تتبنى الدوامين الفناخي والثلاثي في مسعى غير مجد لحل المشكلة.

واسط توزع 167 مليون دينار بين "ضحايا الإرهاب" والأخطاء العسكرية

بغداد / المدى برس
أعلن محافظ واسط مالك خلف الوادي توزيع ١٦٧ مليون دينار كتعويضات لضحايا "الارهاب" والأخطاء العسكرية في محافظة واسط، فيما أكد ان اللجنة الفرعية في المحافظة مستمرة في ارسال طلبات التعويض الى الحكومة المركزية لغرض

بغداد / المدى برس
أعلن محافظ واسط مالك خلف الوادي توزيع ١٦٧ مليون دينار كتعويضات لضحايا "الارهاب" والأخطاء العسكرية في محافظة واسط، فيما أكد ان اللجنة الفرعية في المحافظة مستمرة في ارسال طلبات التعويض الى الحكومة المركزية لغرض

بغداد / المدى برس
أعلن محافظ واسط مالك خلف الوادي توزيع ١٦٧ مليون دينار كتعويضات لضحايا "الارهاب" والأخطاء العسكرية في محافظة واسط، فيما أكد ان اللجنة الفرعية في المحافظة مستمرة في ارسال طلبات التعويض الى الحكومة المركزية لغرض

"بازار إبداعات" يعرض أعماله اليدوية في جامعة بغداد ويطالب بدعم حكومي

بغداد / المدى برس
اقامت منظمة "بازار إبداعات عراقية"، يوم أمس الأربعاء، معرضاً للأعمال اليدوية لمجموعة من الشباب الحرفيين في جامعة بغداد. وفيما تضمن المعرض أعمال رسم على الزجاج والاقمشة فضلاً عن رسم النقوش على البشرة باستخدام مادة الحناء، دعا المشاركون الى تخصيص مكان لعرض منتجاتهم وتوفير الدعم الحكومي لهم. وقالت المديرية المنفذة (لبازار إبداعات عراقية) احلام محمد، في حديث الى (المدى برس)، إن "هذا البازار الذي يقام في جامعة بغداد، هو لعرض الاعمال الابداعية اليدوية لمجموعة من الشباب الذين يمتلكون مواهب مختلف التخصصات ومنها الرسم والحفر على قطع الزجاج ومثلها على الخشب فضلاً عن الرسم بمادة الحناء على البشرة وبنقوشات مختلفة اضافة الى الرسم على القماش، مبيينة ان "كل ما يعرض مصنوع من مواد اولية عراقية". من جانبه، اوضح مدير الاعلام والعلاقات العامة في جامعة بغداد عادل عبد الرزاق، في حديث الى (المدى برس)، ان "منظمة ابداعات عراقية تمثل مجموعة من الحرفيين والموهوبين من كلا الجنسين، تقدمت بطلب من اجل اقامة بازار داخل جامعة بغداد وقد تمت الموافقة عليه وافتتاحه". مشيراً الى ان "المعرض يستمر لمدة يومين وهي خطوة دائماً ما تتبناها الجامعة لاستيعاب مثل هكذا مهرجانات من شأنها دعم الطاقات الشابية". فاضل، رسامة، في حديث الى (المدى برس)، ان "المشاركة في هذا بازار، لم تكن الاولى من نوعها، فقد قدمت اعمالاً فنية في فعاليات مشابهة"، مبيينة ان

بغداد / المدى برس
اقامت منظمة "بازار إبداعات عراقية"، يوم أمس الأربعاء، معرضاً للأعمال اليدوية لمجموعة من الشباب الحرفيين في جامعة بغداد. وفيما تضمن المعرض أعمال رسم على الزجاج والاقمشة فضلاً عن رسم النقوش على البشرة باستخدام مادة الحناء، دعا المشاركون الى تخصيص مكان لعرض منتجاتهم وتوفير الدعم الحكومي لهم. وقالت المديرية المنفذة (لبازار إبداعات عراقية) احلام محمد، في حديث الى (المدى برس)، إن "هذا البازار الذي يقام في جامعة بغداد، هو لعرض الاعمال الابداعية اليدوية لمجموعة من الشباب الذين يمتلكون مواهب مختلف التخصصات ومنها الرسم والحفر على قطع الزجاج ومثلها على الخشب فضلاً عن الرسم بمادة الحناء على البشرة وبنقوشات مختلفة اضافة الى الرسم على القماش، مبيينة ان "كل ما يعرض مصنوع من مواد اولية عراقية". من جانبه، اوضح مدير الاعلام والعلاقات العامة في جامعة بغداد عادل عبد الرزاق، في حديث الى (المدى برس)، ان "منظمة ابداعات عراقية تمثل مجموعة من الحرفيين والموهوبين من كلا الجنسين، تقدمت بطلب من اجل اقامة بازار داخل جامعة بغداد وقد تمت الموافقة عليه وافتتاحه". مشيراً الى ان "المعرض يستمر لمدة يومين وهي خطوة دائماً ما تتبناها الجامعة لاستيعاب مثل هكذا مهرجانات من شأنها دعم الطاقات الشابية". فاضل، رسامة، في حديث الى (المدى برس)، ان "المشاركة في هذا بازار، لم تكن الاولى من نوعها، فقد قدمت اعمالاً فنية في فعاليات مشابهة"، مبيينة ان

بغداد / المدى برس
اقامت منظمة "بازار إبداعات عراقية"، يوم أمس الأربعاء، معرضاً للأعمال اليدوية لمجموعة من الشباب الحرفيين في جامعة بغداد. وفيما تضمن المعرض أعمال رسم على الزجاج والاقمشة فضلاً عن رسم النقوش على البشرة باستخدام مادة الحناء، دعا المشاركون الى تخصيص مكان لعرض منتجاتهم وتوفير الدعم الحكومي لهم. وقالت المديرية المنفذة (لبازار إبداعات عراقية) احلام محمد، في حديث الى (المدى برس)، إن "هذا البازار الذي يقام في جامعة بغداد، هو لعرض الاعمال الابداعية اليدوية لمجموعة من الشباب الذين يمتلكون مواهب مختلف التخصصات ومنها الرسم والحفر على قطع الزجاج ومثلها على الخشب فضلاً عن الرسم بمادة الحناء على البشرة وبنقوشات مختلفة اضافة الى الرسم على القماش، مبيينة ان "كل ما يعرض مصنوع من مواد اولية عراقية". من جانبه، اوضح مدير الاعلام والعلاقات العامة في جامعة بغداد عادل عبد الرزاق، في حديث الى (المدى برس)، ان "منظمة ابداعات عراقية تمثل مجموعة من الحرفيين والموهوبين من كلا الجنسين، تقدمت بطلب من اجل اقامة بازار داخل جامعة بغداد وقد تمت الموافقة عليه وافتتاحه". مشيراً الى ان "المعرض يستمر لمدة يومين وهي خطوة دائماً ما تتبناها الجامعة لاستيعاب مثل هكذا مهرجانات من شأنها دعم الطاقات الشابية". فاضل، رسامة، في حديث الى (المدى برس)، ان "المشاركة في هذا بازار، لم تكن الاولى من نوعها، فقد قدمت اعمالاً فنية في فعاليات مشابهة"، مبيينة ان



جانب من بازار ابداعات عراقية الذي اقيم في جامعة بغداد

الجنائية المركزية تلغي 456 مذكرة قبض "لتشابه الاسماء"

□ بغداد / المدى برس

أعلنت المحكمة الجنائية المركزية، أمس الأربعاء، عن وضع حلول جذرية لحسم مذكرات القبض الصادرة بحق بعض المطلوبين "لتشابه الاسماء"، وأكدت إلغاء 456 مذكرة قبض بهذا الشأن، وفيما وجهت باستحداث هيئات تحقيقية داخل مديرية الاستخبارات لغرض حسم ملفات القبض القديمة والتسريع في إنجازها، شددت على ضرورة تفعيل عمل مديرية التسجيل الجنائي بالتنسيق معها حول عمليات اعتقال المتهمين.



سجناء في التاجي يقابلون ذويهم

موضوع مذكرات القبض الصادرة بأسماء ثنائية أو التي تحتوي على اسم ولقب فقط، مؤكداً استحداث هيئات تحقيقية داخل المديرية تتولى تقديم مطالعات بخصوص أوامر القبض القديمة إلى القاضي المختص بغية اتخاذ القرار المناسب بأسرع وقت ووفق القانون". وأكد الأعرجي، على ضرورة إعطاء الأولوية لحسم ملفات تشابه الاسماء، داعياً المديرية إلى تجاوز الروتين وبذل كافة الجهود من أجل حسم القضايا وعرضها أمام القضاء وفقاً للقانون".

وتابع الأعرجي، انه "جرى التأكيد على تفعيل عمل مديرية التسجيل الجنائي ومفاتهاها بمجرد إلقاء القبض على متهم من أجل معرفة مطلوبيته من عدمها لدى جهات أمنية أخرى"، مطالباً بـ"عدم إتمام مذكرة القبض قبل استنفار كافة الجهود لإلقاء القبض على المتهم". ولفت الأعرجي، الى انه "تم مؤخراً إلغاء 456 مذكرة قبض في مكتب جنوب الكرخ (الدورة) تحتوي أسماء ثنائية (تشابه اسماء)، لافتاً إلى إطلاق سراح 17 متهماً بعد أن صدرت بحقهم قرارات

وقالت المحكمة الجنائية المركزية، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن رئيس المحكمة الجنائية المركزية ماجد الأعرجي زيارة مفاجئة للمديرية العامة للاستخبارات ومكافحة الإرهاب في بغداد وجرى الاتفاق على قرارات مهمة تخص عمل المديرية، مبيّناً أن الأعرجي، اجتمع بطواقم المديرية من ضباط ومدراء أقسام، وأضعاً حلولاً جذرية لمشكلة تشابه الاسماء وملفات أخرى". وأوضح الأعرجي، بحسب البيان، أنه "تم الاتفاق على وضع حلول جذرية

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

لئن حصص الحق

إختلاط الحابل بالنابل — في بلاد ما بين النهرين — غدا قانوناً ساري المفعول، يطبقه الجميع إذعاناً، ويواجهه الجميع بالصمت المريب. خلط التصريح وتقيضه في ذات الخبر، تأكيد الفعل ونفيه في نفس الجلسة، عنق المسروق للسارق، تماهي العلة بالمعلول، قبيلات القاتل لأهل المقتول، الخ، كلها وامثالها صارت طقساً عاماً، معترفاً به صراحة أو ضمناً. لم تعد مدعاة للحياء أو الخجل، أو حتى للحرص، بل غدت ذريعة شرعية، لتقبل الفساد، بل التعايش مع المفسدين، طوعاً أو كرهاً، رضياً أو شجباً، قناعة أو تقية..... لا أدري لم يستبد بالمرء هوس إستدعاء ملامح واقع مر، كلما داهمه واقع أشد مرارة. ولا أدري سر تسميري جاحظة العينين، امام لوحة مزججة من كلمات، معروضة في معرض من معارض المخطوطات... حكمة، انتهجاً حروفها تهجئة من يمارس القراءة أول مرة... حكمة هي، يقض مكنونها ذهن قبل العين، أقرأها بخشوع عابد: الخلق هو أنت في الظلام. بم. توح هذي العبارة الدالة المبينة بالحكمة؟ يعني... أن تؤتمن على كنز أو ثروة، وما من شاهد عليك ولا رقيب يراقبك، فلا تمد يدك تسرق من الكنز ولو كمشة كف. يعني... أن تؤتمن على سر، يتعلق بحيوات وسمعة أرباب، فلا تفضح السر لقاء مغنم أو مغرم. يعني... أن ترفض مكافأة المدهنين المداحين بما ليس فيك من مزايا ومناقب، بل تعزهم وتسف في وجوههم التراب. يعني... أن لا تتخذ من أكتاف المخلفين سلاماً للتعويض، فإن بلغت المرتقى المأمول، تنكرت لمن أوصلك. يعني... أن تملك فلا تغتر، وتتملك، فلا تبطر، وتقدر فلا تتعسف، وتتمكن، فلا تمشي في الأرض مختلاً فخوراً..... لذا، فالبحث جار عن مخلصين هم في السر، مثل ذواتهم في العلن، في العنمة أو في بؤرة الشمس، البحث جار عن منتمين، لا لكتلة ولا لطائفة، لا مذهب ولا لدين، كل إنشائهم لوطن يحضر، يتوسل ببنية أن... إقتضوني البحث جار عن مخلصين، محصنين ضد الجشع بلا حدود، والطمع بلا حدود وحب الذات والبحث عن الشهوات بلا حدود البحث جار عن ساسة، إن تحدثوا صدقوا، وإن وعدوا، بروا، أخطأوا، إعتذروا لا يدعون إذا ما أستشيروا، ولا يدافعون عن باطل إذا ما حصص الحق

شرطة المثني تسحب إجازات مقاه يرتادها الأحداث

□ المثني / المدى برس

المواطن ب"التبليغ عن أية مقاه أو كازينوهات مشبوهة"، داعياً في الوقت ذاته، أولياء الامور إلى متابعة ابنائهم لبناء جيل قادر على النهوض بنفسه وبلده بعيداً عن ظواهر الانحراف المنتشرة حالياً. يذكر أن قيادة شرطة المثني ستطلق حملات دورية ومستمرة على جميع مقاهي المحافظة لمنع تواجد الأحداث، إضافة إلى توجيه رقابة خاصة لفحص الاركية خوفاً من استعمال مواد مخدرة.

بمتابعة ابنائهم والمحافظة عليهم من اصحاب النفوس الضعيفة خوفاً من استغلالهم ضد المجتمع السماوي، مشيراً إلى انه "تمت مفاتحة مديرية شؤون المواطنين في المثني لغرض غلق المقاهي المخالفة لشروط وقوانين رعاية الأحداث". وأكد الاعاجبي أن "قسم شرطة الأحداث مستمر بحملاته المتابعة للأحداث المعرضين للجناح الذين يتم ضبطهم في أماكن مشبوهة"، مطالباً،

وقال قائد شرطة المثني العميد سرعان الاعاجبي في حديث الى (المدى برس)، انه "يأشرف ومتابعة من قسم شرطة الأحداث تم سحب اجازات 10 مقاه في احياء مدينة السماوة بعد ضبط عدد من الأحداث المعرضين للجناح داخل هذه المقاهي وهم يدخلون الأركية". وأضاف الاعاجبي أن "القوات الامنية استدعت ذوي هؤلاء الأحداث وتم أخذ التعهدات عليهم

أعلنت قيادة شرطة محافظة المثني، أمس الأربعاء، عن سحب إجازات عشرة مقاه بعموم احياء المحافظة، وعزت السبب إلى ضبط عدد كبير من الأحداث يدخلون الأركية، فيما أكدت مفاتحة مديرية شؤون المواطنين لغرض غلق المقاهي المخالفة للشروط.

ناشطون في واسط يطلقون حملة "أنا معك" لدعم الفقراء

□ واسط / المدى برس

الصناعة تحذر الوكلاء من إتلاف منتجات ألبان أبو غريب وتهدد بمعاقبة المخالفين

□ بغداد / المدى برس

وتابع الشمري، أن "الوزارة ترفض هذه الأفعال المشينة كونها تفسد حياة المواطن العراقي بشكل مباشر"، مبيّناً أن "الوزارة مستمرة في بذل الجهود الحثيثة للتصدي لهذه المحاولات المغرضة ومواصلة حملة (صنع في العراق) التي تبنتها بغية إعادة هببة الصناعة العراقية وتعزيز الاقتصاد الوطني". وحذر الشمري، من "تكرار هذه المخالفات لأن الوزارة ستتخذ كافة الإجراءات القانونية بحق المخالفين"، داعياً المواطنين، الى "التبليغ عن هذه الحالات عبر البريد الرسمي ومواقع التواصل الاجتماعي لوزارة الصناعة والمعادن". وكان وزير الصناعة والمعادن، وسام الحامد، مستمراً من بعض الجهات الداخلية والخارجية بتفعيل الصناعة الوطنية ومحاربة الإنتاج المحلي وهدر العملة الصعبة، وفيما حذرت بعض وكلاء البيع من محاولة إتلاف منتجات ألبان ابو غريب بتعمد خزن المنتجات وتأخير بيعها، هددت باتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق المخالفين. وقال مدير المركز الإعلامي لوزارة الصناعة والمعادن عبد الواحد الشمري في بيان تلقت (المدى برس)، إن "هناك محاولات مستمرة من بعض الجهات الداخلية والخارجية والمغرضين والمتنفعين في تعطيل الصناعة الوطنية ومحاربة الإنتاج المحلي واللجوء الى الاستيراد والإغراق غير المبرر للسوق المحلية بالبضائع والسلع المستوردة وهدر العملة الصعبة". وأضاف الشمري، أن "الوزارة رصدت في الأونة الأخيرة قيام بعض الوكلاء والمجهزين بمنتجات معمل ألبان ابو غريب التابع الى الشركة العامة للصناعات الغذائية إحدى شركات الوزارة بتعمد خزن منتجات الألبان المجهزة إليهم من قبل الشركة وتأخير بيعها الى المواطنين ما يؤدي الى تلفها كونها منتجات غذائية طازجة ولا تحتوي على أية مواد حافظة".

اتهمت وزارة الصناعة والمعادن، أمس الأربعاء، بعض الجهات الداخلية والخارجية بتعطيل الصناعة الوطنية ومحاربة الإنتاج المحلي وهدر العملة الصعبة، وفيما حذرت بعض وكلاء البيع من محاولة إتلاف منتجات ألبان ابو غريب بتعمد خزن المنتجات وتأخير بيعها، هددت باتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق المخالفين. وقال مدير المركز الإعلامي لوزارة الصناعة والمعادن عبد الواحد الشمري في بيان تلقت (المدى برس)، إن "هناك محاولات مستمرة من بعض الجهات الداخلية والخارجية والمغرضين والمتنفعين في تعطيل الصناعة الوطنية ومحاربة الإنتاج المحلي واللجوء الى الاستيراد والإغراق غير المبرر للسوق المحلية بالبضائع والسلع المستوردة وهدر العملة الصعبة". وأضاف الشمري، أن "الوزارة رصدت في الأونة الأخيرة قيام بعض الوكلاء والمجهزين بمنتجات معمل ألبان ابو غريب التابع الى الشركة العامة للصناعات الغذائية إحدى شركات الوزارة بتعمد خزن منتجات الألبان المجهزة إليهم من قبل الشركة وتأخير بيعها الى المواطنين ما يؤدي الى تلفها كونها منتجات غذائية طازجة ولا تحتوي على أية مواد حافظة".



حملة أنا معك لجمع الملابس لفائدة الفقراء والاحتاجين

عن الحاجة وإعطائها لهم بشكل مجاني". وأوضح الشاطي، أن "الحملة اختارت حائط مستشفى البنول للولادة القريب من منطقة الاسواق التجارية مكاناً لجمع تلك الملابس، مبيّناً أن "حملة أنا معك حققت نجاحاً كبيراً منذ اليوم الاول حيث بادر أحد الأشخاص بتجهيزنا بكمية كبيرة من ملابس الباله مجاناً، مما دفع الكثير من المواطنين الى الاسراع بالتبرع لهذه الحملة بما لديهم من ملابس فائضة عن الحاجة بمختلف الأنواع". من جهته، أكد أحد المنظمين للحملة، محمد الخالدي، أن "حملة أنا معك تحصل يومياً على أكثر من 150 قطعة ملابس أغلبها من النوعيات الجيدة والمستخدمه قليلاً في حين يحصل أكثر من 60 فقيراً يومياً على احتياجاتهم كاملة من الملابس"، لافتاً الى أن "معظم العوائل

أطلق ناشطون مدنيون واعلاميون في مدينة الكوت بمحافظة واسط حملة "أنا معك" لجمع الملابس الفائضة عن الحاجة وإعطائها مجاناً للفقراء، وفيما بينوا أنهم اتخذوا حائطاً في وسط منطقة الاسواق التجارية مكاناً لإستلام الملابس من أصحابها، أكدوا أن حملتهم تحقق الانفعلاً لأكثر من 60 فقيراً يومياً. وقال الناشط المدني جلال الشاطي في حديث الى (المدى برس)، إن "حملة أنا معك، انطلقت من رحم المعاناة اليومية للفقراء ومن خلال المشاهدة اليومية للكثير منهم في مناطق مختلفة بالمدينة وهم يتأبط بسبلة وغالبيلها لتحميهم من برد الشتاء ارتائناً تقوم بجمع الملابس الفائضة

أخبار سريعة

حملة لردم المستنقعات في المحافظة

أعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، أمس الأربعاء، ان الملاكات الهندسية والفنية في بلدية الديوانية التابعة لمديرية البلديات العامة إحدى تشكيلات الوزارة تقوم بحملة خدمية واسعة لردم المستنقعات في محافظة الديوانية. وقال المكتب الاعلامي للوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة

كشف بيئي لأبراج الاتصالات والإذاعات

أجرت وزارة الصحة والبيئة كشوفات بيئية لمواقع عدد من أبراج شركات الاتصالات والمحطات الإذاعية في العاصمة بغداد للتأكد من التزامها بالضوابط البيئية. وذكر بيان للوزارة، ان "الفرق الرقابية التابعة لمديرية بيئة بغداد أجرت كشوفات ميدانية لأبراج الهوائيات النقالة وأبراج الإذاعات والقنوات التلفزيونية الأرضية، للتأكد من مدى التزامها بالضوابط والشروط البيئية واستحصل الموافقات الاصولية لنصب الأبراج". وأضاف ان "الفرق أجرت سبعة كشوفات لأبراج محطات صغيرة تابعة لشركة (زين العراق) لغرض استحصل الموافقات البيئية، واربعه أبراج لشركات (زين العراق وكورك واسباسيل) لاجراء قياسات الاشعة الكهرو مغناطيسية، بالإضافة الى تحديد مواقعها الجغرافية GPS".

تشغيل محطة كهرباء الماجدية بسعة 63 ميكا واط

أعلن رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة البصرة في مجلس الحساني، أمس الأربعاء، تشغيل محطة كهرباء الماجدية شمال المحافظة. وأشار الى ان وقال الحساني في تصريح صحفي تابعته (المدى)، انه "تم تشغيل محطة كهرباء الماجدية شمال المحافظة، الحصة الكهربائية، فيما أكدت تقديمها مطالعات بهذا الشأن الى رئاسة الوزراء ومجلس النواب".



SPORT 8

رياضة

العدد (3553) السنة الثالثة عشرة -
الخميس (21) كانون الثاني 2016

حميد يرشح كفة اليابان وقطر

بغداد / المدى

رشح المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني رحيم حميد كفة منتخب قطر واليابان للانتقال الى دور نصف النهائي لبطولة كأس أمم آسيا تحت 23 سنة التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة حتى 30 كانون الثاني الحالي.

وأضاف حميد لـ(المدى)؛ إن منتخب قطر سيتمكن من تجاوز عقبة المنتخب الكوري الشمالي بسهولة في المباراة التي ستجمعها بالساعة 7:30 مساءً غد على ملعب نادي السد نظراً لفرق الإمكانات الموجودة لدى المنتخبين بعد تأهلها من منافسات الدور الأول حيث سيتمكن صاحب الأرض من التغلب على المنتخب الكوري وبوافر من الأهداف في ظل تصاعد الرغبة لدى لاعبيهم بضرورة الحصول على إحدى بطاقات العبور عن القارة الآسيوية الى أولمبياد ريو وكذلك المنافسة بقوة على اللقب لاسيما أنهم يحظون بدعم جماهيري كبير. وأوضح: إن المنتخب الإيراني لن يشكل صعوبة أمام رغبة اليابانيين في المباراة التي ستجري ضمن افتتاح منافسات دور ربع النهائي التي يضيفها ملعب نادي لخويا من أجل مواصلة تحقيق الانتصارات التي حققوها في الدور الأول في إطار مساعيهم الجادة التي رفعها مدربهم بخطف اللقب وكذلك بطاقة التأهل الى أولمبياد البرازيل ولن يقف أي فريق مهما كانت قوته عائقاً أمامهم في أي دور من أدوار البطولة.

المهاجم القناص خيب أملنا .. عبداللطيف؛ ليوث الرافدين سيلعبون في نهائي كأس آسيا



دوريات الكرة الأردني والعُماني والإماراتي (1990 - 2012) جميع لاعبي المنتخب التركيز في استثمار اللعب لصالح اللعب الجماعي ونبذ الأنايية التي بانث على بعضهم، فالتحدي الحقيقي ابتداءً لابتناق تشكيل أساسي للمنتخب الأول وهي مهمة كبيرة يتوقف نجاحها على الجهد المبذول ومدى حرص اللاعبين انفسهم على مواصلة الانتصارات، مُحذراً من التراجع غير المبرر كما حصل في اغلب دقائق مباراتي أوزبكستان وكوريا الجنوبية الذي لا يخدم الاستراتيجية الجديدة في الأنوار الإقصائية المقبلة فأى خطأ أو تكاسل بروحية الفريق سيهدمهم الى العاصمة بغداد؛ وأثنى عبداللطيف كاظم على اختتام حديثه على الدور الفاعل لوسائل الإعلام بمساندة ليوث الرافدين ورفع الروح المعنوية وتبصير الملوك التدريبي الكفاء بقيادة المدرب عبدالغني شهد عن مكانة الخلل والضعف في بعض المراكز من أجل المحافظة على الصورة المبهرة لكرتنا بين كبار المنتخبات الأوبية في آسيا.

بمنتخب اليابان بطل المجموعة الثانية بالنقاط ذاتها، ويمتلك العنابي عناصر قوية ومتمرسة على مجابهة المصاعب وقادرة على حسم النتيجة ويقف لاعبان في صفوفه على لائحة هُدافي البطولة ولكل منهما أربعة اهداف وهما عبدالكريم حسن وأحمد علاء الدين فضلاً عن الدعم الجماهيري المساند له بحكم إقامة المنافسات على أرضه وأتمنى تواجده مع فريقنا في النهائي.

وأوضح عبداللطيف أن مباريات مجموعتنا الثالثة قدمت منتخبنا واحد من أهم أقطاب القارة في ضوء الإمكانات العالية لعدد كبير من لاعبيننا أبرزهم مهدي كامل وهمام طارق وعلي حصني ومصطفى ناظم وحزرة عدنان وأمجد وليد، ولأسف يفقد ليوث الرافدين الى المهاجم القناص بعدما خيب أملنا من أوكلت إليه المهمة في المقدمة، مبيناً أن الفرصة متاحة لمن يؤكد جدارته بأن يكون رقماً صعباً بين المهاجمين وذلك يحتاج الى جهد كبير ورؤية فنية وخبرة تلعب دورها الرئيسي في صناعة المهاجم الهادف متى ما شعر اللاعب بقيمة العطاء

بغداد / إياد الصالحي

رَجَّح المدرب المحترف عبداللطيف كاظم خوض منتخبنا الأولي مباراة نهائي بطولة كأس أمم آسيا تحت 23 سنة التي ستختتم في الثلاثين من كانون الثاني الحالي بعد أن أكد حضوره المشرف واستحقاقه قطع تذكرة التأهل الى أولمبياد ريو إذا ما واصل رحلته بطموح أكبر. وقال عبداللطيف في حديثه لـ(المدى): كان المستوى الفني واللياقوي الذي ظهر عليه منتخبنا الأولي لافتاً من خلال إصرار اللاعبين على تحقيق العلامات الكاملة في المجموعة بما فيها مباراتهم أمام كوريا الجنوبية التي كانت فرصة الفوز فيها محققة لو ضغظوا بأسلوب اللعب، وذلك يعزِّز لدينا الشعور بالتفاؤل في إمكانية استمرارهم في البطولة حتى مباراة الختام. وأضاف: لم يكن المنتخب القطري أقل مستوى من المرشحين للقب البطولة لاسيما أنه المنتخب العربي الوحيد الذي حقق 9 نقاط وتصدر المجموعة الأولى أسوة

اتحاد الكرة يُجدد رفضه تسجيل راضي

الشتوية التي حددها بين 9 تشرين الثاني - 9 كانون الأول الماضيين. وأوضح أن اتحاده لم يتلق أي خطاب رسمي من إدارة نادي القوة الجوية بخصوص مخاطبة الاتحاد الدولي باللعبة للحصول على موافقة خاصة من الأخير بشأن امكانية تسجيل المهاجم أمجد راضي في صفوفه لأسباب استثنائية.

تسجيل أي لاعب في كشوفات الاندية المشاركة في الدوري حتى لو ساعة واحدة بعد انتهاء فترة الانتقالات الصيفية أو الشتوية المحددة من أي اتحاد وهذا ما اتبعه الاتحاد مع قضية المهاجم أمجد راضي الذي عاد الى صفوف فريق القوة الجوية ليدافع عن ألوانه من جديد بعد انتهاء فترة الانتقالات

ارتباطه معه بالتراضي نتيجة لانتهاء فترة الانتقالات الشتوية في دوري الكرة الممتاز يوم 9 كانون الأول الماضي. وقال عضو اتحاد الكرة كامل زغير لـ(المدى): إن التعليمات والضوابط التي أرسلها الاتحاد الدولي باللعبة لجميع الاتحادات الأهلية 2009 المنضوية تحت لوائه لا تجيز

بغداد/ المدى

جدد اتحاد الكرة رفضه تسجيل مهاجم منتخبنا الوطني أمجد راضي في كشوفات الفريق الأول لكرة القدم في نادي القوة الجوية بعد حصوله على البطاقة الدولية من نادي الهجر السعودي الذي أنهى



وماذا بعد؟

عبد الوهاب النعيمي

الأولبي والمرحلة الحاسمة

نجح المنتخب الأولبي في خطوته الأولى المتمثلة بالتأهل الى الدور ربع النهائي بعد بداية لم تكن مطمئنة بالفوز الباهت الذي حققه الفريق على نظيره اليمني، ولكن ما قدمه الفريق امام أوزبكستان وكوريا الجنوبية، أثبت أن الفريق يسير في الاتجاه الصحيح.

انتهت مرحلة التعويض وبدأت مرحلة الحسم، فالخطأ ممنوع، خاصة في مباراة الدور ربع النهائي، حيث أن الخسارة تعني أن النتائج الإيجابية التي خرج بها الفريق في دور المجموعات ليس لها أي معنى، وسيستأوى الفريق بذلك مع المنتخبات الأخرى التي خرجت من الدور الأول، حتى التي لم تحقق أية نقطة، فالكل جاء الى قطر لغرض التأهل الى أولمبياد ريو، فمن يتأهل يكون قد نجح ومن يخفق في ذلك تكون نتيجته (الرسوب) حتى لو حصل الفريق على المركز الرابع، أي أنه وصل الى الدور نصف النهائي، أو إنه خسر فرصة التأهل بخطأ من الحكم أو سوء حظ أو عدم توفيق أو غيرها من الأسباب؛

ما بين النجاح والرسوب جزئيات صغيرة أو لنقل متناهية الصغر ستقرر النتيجة لصالح هذا الفريق أو ذاك، فكل المنتخبات التي وصلت الى الدور ربع النهائي متقاربة المستوى، لذلك سنشهد مباريات مثيرة ربما تتغير نتائجها بين لحظة وأخرى وليست دقيقة وأخرى.

امام منتخبنا الأولبي وملاكه الفني مهمة ثقيلة لكن ما قدموه في مباريات دور المجموعات تمدنا بجرعات من الثقة لكنها لا تكفي لنقلنا الى مرحلة الإطمئنان، وعلى الكثير من الإيجابيات والقليل من السلبيات، وعلى الجميع الانتباه الى نقاط الضعف التي هي مسؤولية الجميع من لاعبين وملاك التدريبي.

ما أفرزته مباراتنا مع كوريا الجنوبية أضافت المزيد من القوة الى الفريق وعززت من حظوظه، فالذي يميز فريق عن آخر قوة لاعبي الاحتياط خاصة في الأدوار الإقصائية التي تتطلب أن يكون لدى الفريق أوراق عدة يستطيع من خلالها المدرب أن يناور ويغافىء الفريق الآخر.

فرضت التشكيلة التي اشركها المدرب في المباراة أمام كوريا الجنوبية المزيد من الضغوط عليه بعد تألق عدد من اللاعبين الذين اثبتوا أنهم يستحقون مكاناً في التشكيلة الأساسية، فإذا استطاع عبدالغني شهد أن يزاوج بين التشكيلتين اللتين خاضتا أول مباراتين مع عدد من اللاعبين الذين لعبوا أمام كوريا الجنوبية، فإنه سيخرج بتولية يمكنها بإقتدار أن تحصل على إحدى البطاقات المؤهلة الى أولمبياد ريو إن لم يكن الوصول الى لقب البطولة.

التفاؤل سيكون حاضراً في مباريات المنتخب الأولبي المقبلة، لكن إذا لعب القدر لعبته وخانت الكرة الفريق، ففي تلك الحالة ستكون لنا وقفة في الأسبوع المقبل لنعطي كل ذي حق حقه؛

لقاء صعب لأربيل أمام كربلاء



بغداد / حيدر مدلول

تختتم اليوم الخميس منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز بإقامة مباراتين لحساب المجموعة الثانية على ملاعب المحافظات. يخوض فريق أربيل ثالث ترتيب المجموعة الثانية برصيد 17 نقطة مباراة صعبة مع كربلاء الثامن برصيد 12 نقطة على ملعب وبين جماهير الأخير الذي يعول عليهما بالفرق المنافسة له وتحسين ترتيبه والقفز الى المركز السادس بدلاً من فرقي

أمانة بغداد والشرطة اللذين تم تأجيل مباراتهم الى إشعار آخر من قبل لجنة المسابقات في اتحاد الكرة لتواجد أربعة لاعبين من صفوفهما ضمن المنتخب الأولبي المشارك في بطولة كأس آسيا تحت 23 سنة، وفي المقابل يعول مدرب أربيل ثائر أحمد على شبابية التشكيلة التي اعتدها لهذا الموسم في العودة

وأوضح إن وصف قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم يونس محمود بأن أيمن خليفته في الملعب لعب دوراً سلبياً بشكل كبير وولد ضغطاً لم يستطع أن يتحمله وكان من أهم الأسباب التي كانت وراء تدني مستواه قياساً بالمباريات التجريبية التي شارك بها مع منتخبنا الأولبي مع الأردن والصين وكوريا الشمالية والسعودية وسجل ثلاثة أهداف بشكل طمان الجميع انه لا خوف على خط هجوم المنتخب.

في المباراة الأخيرة مع المنتخب الكوري الجنوبي حيث كانت تحركاته داخل الملعب لا توحى بأنه لاعبٌ لافتٌ في التشكيلة الأساسية التي دفعها المدرب عبدالغني شهد حتى أن مقدم الأستوديو التحليلي لقناة بي أن سبورت حمد الجاسم استفسر من المحلل مجبل فرطوس عن سر تواجده أيمن داخل منطقة جزاء منتخبنا في اللحظة التي سجل فيها اللاعب كيم هيون هدف التقدم (٢٢) وعن سر تلويحه باليد؛

تحديد قرعة المرحلة الثانية من سلة الأولى

بغداد / المدى

التقنين والنعمانية عن المجموعة الرابعة والاسكان والخطوط عن المجموعة الثالثة والطلبة والحدود عن المجموعة الثانية، فضلاً عن فرقي السليمانية وديس عن المجموعة الأولى في المنطقة الشمالية. يتكرر أن ٢٣ فريقاً شارك في منافسات دوري الدرجة الأولى بمرحلته الأولى بعد أن ورعت هذه الفرق على ٦ مجاميع بواقع ٤ أندية في كل مجموعة باستثناء المجموعة الثالثة التي ضمت ٢ فرق، وجرت منافسات هذه المجاميع بطريقة التجمع، إذ تأهل عن كل مجموعة فريقان الى المرحلة الثانية ليكون مجموع الفرق المتأهلة ١٢.

بغداد / المدى

استغرب عضو اتحاد الكرة يحيى كريم المستوى المتواضع الذي قدمه مهاجم منتخبنا الأولبي أيمن حسين في المباريات الثلاث التي خاضها مع منتخبات اليمن وأوزبكستان وكوريا الجنوبية ضمن منافسات الدور الأول للمجموعة الثالثة. وأضاف كريم لـ(المدى): إن المهاجم أيمن حسين كان في وادٍ عن بقية زملائه اللاعبين وخاصة

مرصاد صحافة آسيا

مدرب كوريا يعلن عن مواجهة شرسة

الأخيرة وهذه صفات الفرق المتطورة وأعدّه من أكثر الفرق في البطولة مثاراً للاهتمام بعد أن صدمت بمنتخب استراليا الذي ظهر متواضعا الى حدود بعيدة تشير الى أنه ليس بذلك الفريق الذي لعبنا معه قبل ثلاثة اشهر ولا توجد

تقلت صحيفة (يون هاب نيوز) الكورية الجنوبية عن مدرب المنتخب شين يونغ قوله " إن منتخبنا سيظهر قوته الحقيقية في الدور ربع النهائي حيث لا وجود للاسترخاء في حساباته المستقبلية" مضيفاً بالقول "لعبنا مع العراق لأجل

تقلت صحيفة (يون هاب نيوز) الكورية الجنوبية عن مدرب المنتخب شين يونغ قوله " إن منتخبنا سيظهر قوته الحقيقية في الدور ربع النهائي حيث لا وجود للاسترخاء في حساباته المستقبلية" مضيفاً بالقول "لعبنا مع العراق لأجل



| الكونغو | أنغولا | 04:00 |
|-------------|------------|-------|
| الكامبيون | أثيوبيا | 07:00 |
| القادسية | الشباب | 07:00 |
| فالنسيا | لاس بالماس | 10:00 |
| جينت | كلوب بروج | 10:45 |
| أشبيلية | ميرانديس | 11:00 |
| سانت ايتيان | أجاسيو | 11:00 |

لم يعد المدرب الأرجنتيني خورخي سامباولي مديرا فنيا للمنتخب التشيلي عقب التوصل لاتفاق مع الاتحاد المحلي للعبة، انتهى بتخفيض الشرط الجزائي الذي يتوجب عليه دفعه لإنهاء عقوبته مع الفريق. وقال بيان صادر عن الاتحاد

وبهذا سيكون الاتفاق عاملا مهما في تجنب أية مشاكل تنتج عن تحركات قضائية ربما يطول أمدها.



عشرة - الخميس (21) كانون الثاني 2016
http://www.almadapaper.net



قال لاعب التنس السويسري ستانيسلاس فافرينكا إن شركات المراهنات قد تضمن أن تظل لعبة التنس نظيفة حتى تحمي هذه الشركات مكاسبها التجارية. وأوضح فافرينكا أن إضافة شركة "وليام هيل" العريقة للمراهنات إلى رعاية بطولة أستراليا المفتوحة قد يكون أمرا جيدا حاليا بشأن رعاية البطولات بعد الادعاءات التي أنشئت عن وجود

تلقى الزاكي بادو مدرب المنتخب المغربي خيرا سيئا يتعلق بإصابة النجم الجديد المنتخب (الأسود) أسامة تنان لاعب نادي هيراكلويس الهولندي سابقا والمنقل حديثا لسانت إيتيان الفرنسي. وأصيب تنان على مستوى الكاحل وهو ما سيغيبه عن أجواء المباريات لفترة تفوق شهرا ونصف ليتكرر ما عاشه اللاعب قبل فترة

بالدوري الهولندي بعدما أصيب و تغيب لفترة شهرين، وتختلف عن مباريات الأسود الرسمية والودية. ويخشى الزاكي ألا يلتحق تنان بمباراة الأسود المقبلة في شهر آذار المقبل أمام منتخب الرأس الأخضر برسم تصفيات أمم أفريقيا وهو الذي يعول عليها بجدية الهجوم لكي يقدم الإضافة المرجوة للمنتخب المغربي.

رياضة

ميدلتون يقود باكس لفوز خامس على هيت

الذي خسر للمرة الثانية على التوالي. وشارك ويد في المباراة وهو يعاني من مشكلة في كتفه واكتفى بتسجيل نقطتين فقط. وقال إيريك سيولسترا مدرب هيت "لا نرغب في تقديم أعذار، هذا الأمر لا تفكر فيه.

المنافس. وغاب عن ميامي جوران دراچيتش وبينو اودريه بسبب الإصابة وهو ما أجبر دوين ويد على المشاركة لعدد أكبر من الدقائق بالإضافة إلى تايلر جونسون. وأوضح "لا أحب ذلك، تايلر يقدم أفضل ما لديه لكنه ليس صانع ألعاب." ومن جهته أشاد ميدلتون بدفاع باكس في المباراة. وقال "حاولنا إيقاف كل كرة لهم. حاولنا أن نجعل الأمور صعبة عليهم. وعندما قمنا بذلك كنا الطرف الأخطر في الهجوم. ورفع ميلووكي عدد انتصاراته إلى 6 مقابل الخسارة 4 مرات في كانون الثاني الحالي بعد فوزه للمباراة الثالثة على التوالي. وسجل كريس بوش 23 نقطة لهيت

سجل كريس ميدلتون 22 نقطة ليقود ميلووكي باكس للفوز على ميامي هيت 91-79 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وأحرز جريج مونرو 15 نقطة واستحوذ على 10 كرات مرتدة كما سجل جيانيس انيتوكونو 14 نقطة ليفوز باكس. وهو الفوز الخامس لباكس على التوالي أمام هيت بعد أن انتصر في كل المباريات الأربع في الموسم الماضي. وقال جو برنتي المدرب المؤقت لباكس "كريس قادر على التأثير في مجريات المباراة بطرق عدة. هو قادر على التسجيل وصنع الفرص لزملائه والتمرير للتغلب على دفاع الفريق

الأهلي ينافس الوحدة على لقب الرابطة

تأهل الأهلي دبي إلى نهائي كأس الرابطة لكرة القدم في الإمارات بعد فوزه على مضيفه الشباب 3-2 في الدور نصف النهائي. ويدين "الفرسان" بالتأهل إلى النهائي للمرة الثالثة بعد عامي 2012 و 2014 عندما توّجوا باللقبين، إلى السنغالي موسى سو الذي سجل الأهداف الثلاثة، في حين سجل البرازيلي جو الفيس والأويزكي عزيز بيك حيدروف هدفي الشباب. وضرب الأهلي موعدا في النهائي المقرر في أول من نيسان المقبل، مع الوحدة الفائز على مضيفه الوصل 2-1. وتأهل الوحدة إلى النهائي للمرة الثانية بعد 2009، بفضل هدفي لاعبيه الأرجنتيني سيباستيان تيغالي بعدما استغل خطأ فادحا من راشد علي حارس مرمى الوصل في إمساك كرتة السهلة والتشيلي خورخي فالديفيا.

كولينا يؤيد استخدام تكنولوجيا خط المرمى

أبدى رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا)، الإيطالي بيبيلوجي كولينا تأييده لاستخدام تكنولوجيا خط المرمى في النسخة المقبلة من كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016). وقال كولينا في حوار نشره موقع (ويفا): "نشعر مع اقتراب اليورو أن هذه فرصة جيدة ل(ويفا) لاستخدام تكنولوجيا خط المرمى في هذه البطولة الكبرى. ويرى الحكم السابق أن تكنولوجيا خط المرمى عنصر "تكميلي" لعمل الحكام المنطق، مشيرا إلى أن مهمتهم الرئيسية "ليست تحديد ما اذا كانت الكرة عبرت الخط أم لا". وتابع كولينا "مسؤولية حكم المنطقة هي مراقبة كل ما يحدث داخل المنطقة بصورة رئيسية لمساعدة الحكم الرئيسي في اتخاذ القرارات المتعلقة بهذه المنطقة".

تحديد قرعة (كوبا أميركا) المثوية

أخرى تتعلق بالقرعة التي سيتم الكشف عنها قبل أيام من بدء مراسم القرعة. كان اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) قد تقدم باقتراح إقامة نسخة خاصة من كوبا أميركا، أقدم البطولات الكروية في العالم، للاحتفال بمرور 100 عام على انطلاق أول نسخة منها، وستقام للمرة الأولى خارج أميركا الجنوبية.

وهي الولايات المتحدة والأرجنتين والبرازيل والمكسيك، سيتم استكمال توزيع باقي المنتخبات 12 خلال الحدث الذي يقام في 21 من الشهر المقبل. وتجرى مراسم الحدث بقاعة (هامرشتاين بولروم) في نيويورك، بمشاركة عدد من أشهر اللاعبين السابقين في الأميركيين، بحسب بيان اللجنة المنظمة الذي أورد تفاصيل

قررت اللجنة المنظمة لبطولة كوبا أميركا إجراء قرعة النسخة المثوية من البطولة في 21 شباط المقبل بمدينة نيويورك في الولايات المتحدة التي تصف فعاليات البطولة في 10 مدن خلال الفترة بين 3 وحتى 26 حزيران المقبل. فبعد الإعلان عن منتخبات التصنيف الأول التي ستكون على رأس المجموعات الأربع

زامبيا يهزم زيمبابوي بهدف

اوشايا وفاروق ميا هدفي أوغندا في الدقيقتين 12 و 41 بينما سجل سيكو كويتا وحמידو سيناياوكو هدفي مالي في الدقيقتين 24 و 60.

استهل منتخب زامبيا مشواره في بطولة أفريقيا لكرة القدم للاعبين المحليين في رواندا بالفوز (1-0) على زيمبابوي. سجل إسحاق شانسا هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 07

لها في الموسم الحالي بعدما اضطرتها الإصابة للغياب عن بطولة بريسبن في وقت سابق من الشهر الحالي. واحتاجت شارابوفا (28 عاما) إلى 71 دقيقة لتعبر إلى الدور الثاني من البطولة التي خسرت مباراتها النهائية في العام الماضي أمام سيرينا.

شارابوفا وسيرينا الى الدور الثالث الاسترالي

للدور الثالث. وتأهلت اللاعبتان إلى الدور الثالث من دون عناء كبير حيث تغلبت شارابوفا المصنفة الخامسة للبطولة على البيلاروسية ألكسندرا ساسوفيتش 6/2 / 6/1 فيما تغلبت سيرينا المصنفة الأولى للبطولة على التايوانية هسيه سو وي 6/1 / 6/2 في الدور الثاني للبطولة. وخاضت شارابوفا، المتوجة بلقب البطولة في 2008، أول بطولة



روما يفسخ عقد كول بالتراضي

قرر نادي روما الإيطالي فسخ تعاقده مع المدافع الإنكليزي، أشلي كول، وإطلاق سراحه ليصبح مدافع أرسنال وتشيلسي السابق حرا باللع في دوري المحترفين الأميركي لكرة القدم "أم ال اس". وكشف نادي روما عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أنه تم إنهاء

العقد بين روما وكول بالتراضي، وتمنى نادي العاصمة الإيطالية التوفيق لمدافعه السابق الذي انتقل لصفوف فريق نئاب روما في صيف 2014، وشارك في 11 مباراة فقط قبل تعرضه للإصابة. وكان كول قد سبق له التآلق مع أرسنال ثم تشيلسي قبل انتقاله لروما. ويسعى كول لإنهاء مسيرته في

يدخل نجم الكرة الأرجنتيني ليونيل ميسي والمطربة الكولومبية شاكيرا، ضمن مجموعة من المشاهير أعلنت عنها الأمم المتحدة الثلاثاء الماضي لدعم التحركات لصالح أهداف التنمية الجديدة. وقالت الأمم المتحدة في بيان إن المشاركين سيعدون الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في عملية الترويج لأهداف التنمية الجديدة والوفاء بها بحلول 2030. ويتأسر المجموعة رئيس غانا، جون دراماني ماهااما ورئيسة وزراء النرويج ارنه سولبرغ. وإلى جانب ميسي وشاكيرا يوجد عدد آخر من الشخصيات العامة مثل الملكة ماتيلدا ملكة بلجيكا وأميرة السويد فيكتوريا والمخرج ريتشارد كورتيس والممثل فوريسيت وايتكر. يشار إلى أن ميسي وشاكيرا يشغلان منصب سفير للنوايا الحسنة لصندوق الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف).

أمرابط يحلم باللعب في البريمرليغ

قال الجناح الدولي المغربي، نور الدين أمرابط، الذي تعاقده مؤخرا مع واتفورد الإنكليزي قادما من ملغا الإسباني إن اللعب في ال"بريمرليغ" يعد بمثابة حلم، معربا عن شعوره الكبير بالسعادة لتمثيل النادي اللندني. وأضاف أمرابط في تصريحات نشرها موقع النادي "أنا سعيد للغاية ولدي رغبة كبيرة في اللعب مع الفريق، بالنسبة لي اللعب في الدوري الإنكليزي الممتاز كان حُلما، في العام الماضي كانت أمامي فرصة لذلك، لكن انتهى الأمر بالتعاقد مع ملغا". وأعلن واتفورد التعاقد مع الدولي المغربي (28 عاما) لمدة ثلاثة مواسم ونصف بعد دفع الشرط الجزائي في عقده وقيمه ثمانية ملايين يورو.

وصرح أمرابط "أرغب في مساعدة فريقي وتقديم أفضل ما لدي. أتمنى المساهمة في جعل الفريق أكثر قوة بما لدي من مهارات، لن أبخل بأي شيء وأثق في أن الجماهير ستشعر بالسعادة. أنتظر بفارغ الصبر وصولي بعد غد السبت وإمكانية اللعب لدقائق". وأردف اللاعب المغربي "الدوري الإنكليزي الممتاز هو الأفضل في العالم، كل مباراة مليئة بالمشاعر بشكل لا يُصدق والكثير من الحركة، مشاهدة مبارياته دائما أمر ممتع". وأضاف أمرابط بمدرب الفريق الإنكليزي، الإسباني كيكي سانتشيز فلوريس معتبرا أنه يقوم بعمل "لا يُصدق" مع واتفورد.

مدرب نابولي يواجه خطر الإيقاف

يواجه ماوريتسيو سباري، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي نابولي عقوبة الإيقاف بعد الألفاظ العنصرية التي أطلقها في وجه روبرتو مانثيني مدرب إنتر ميلان. ونشبت مشادة بين المدرسين في

الدقائق الأخيرة من المباراة التي جمعتهما بدور الثمانية من بطولة كأس إيطاليا، حيث انتهى اللقاء بفوز الأفاعي بهدفين مقابل لا شيء. ووفقا لصحيفة (لاغازيتا ديلو سبورت) الإيطالية، فإن مدرب نابولي يواجه خطر الإيقاف لمدة قد تصل شهرين، في حال ثبوت توجيهه لفاظ عنصرية ضد مدرب إنتر. واتهم مانثيني ساري بالعنصرية، قائلا: "إنه مدرب عنصري ومدرب مثله يجب طرده من عالم كرة القدم، لقد وقعت لأسأل الحكم الرابع ماذا كان هناك 5 دقائق وقت بدل ضائع". وأضاف: "ثم وقف في وجهي وهاجمني وبعثني بالفاظ غير أخلاقية، ساكون فخورا إذا أخذ العبرة مما حدث، إنه رجل يبلغ من العمر 60 عاما وما فعله أمر مجمل حقا.

حميد الكفائي

خططنا لشبكة الإعلام ان تكون (BBC) لكنها تحولت الى هيئة حكومية

د

منذ لحظة سقوط الصنم بدأت الاحلام تهازل مخيلة الناس بوطن آخر يضم الشعب الى حصنه، لكن هذه الاحلام اصطدمت ولا برؤية الاميركان وانتهاجهم سياسية لم يكن يتوقعها احد سواء الشعب او قادة المعارضة والاحزاب التي دخلت العملية السياسية الجديدة. اول الاشياء كان مجلس الحكم والحاكم المدني بريمر الذي اصدر قرارات مازال الكثير منها يعمل دون ان يجزؤ احد على تغييرها او تعديلها. عن تلك الفترة الصاخبة والضاجة بالأحداث اجاب الكفائي عن اسئلتنا:

□ حاورة / حسين رشيد

● تحدثت في البداية عن التجربة الاولى ما بعد تغيير ٢٠٠٣ والمتمثل بمجلس الحكم وتكليفك بمنصب الناطق الرسمي، كيف تقيم هذه التجربة خاصة أنها الأولى من نوعها في الدولة العراقية.

-مجلس الحكم كان إطاراً يجمع القوى السياسية العراقية الرئيسية في تلك الفترة والتي كان يُعول عليها في تسلم الحكم كلياً من الإدارة الأميركية وتأسيس نظام ديمقراطي عصري يكون منسجماً مع طبيعة المجتمع العراقي التعددية وكذلك يكون مسالماً ومتعاوناً مع دول المنطقة والعالم. ولم تكن تلك مهمة سهلة خصوصاً وأن القوى السياسية العراقية لم تكن لديها تجربة في التعاون الحقيقي فيما بينها بعد أن وجدت نفسها فجأة قربة من السلطة لأول مرة في تاريخها. كانت جلسات الحكم سلطات تشريعية وتنفيذية لكن القول الفصل في تنفيذ قرارات مجلس الحكم كان للحاكم المدني الأمريكي، بول بريمر، الذي عرقل تنفيذ عدد من القرارات بحجج مختلفة منها عدم توفر الأموال اللازمة لتنفيذها. اعتقد أن مهمة الناطق الرسمي كانت صعبة وقد تردت في قبولها عندما عرضت عليّ لكنني قبلت بها بعد مشاورات مع صديقي المخلص الدكتور علاء يحيى فائق الذي كان أول من رشحنى لهذا الدور، ثم مع عضو مجلس الحكم ومسؤول الإعلام فيه الأستاذ سمير شاكر الصميدعي والأمين العام لمجلس الحكم الأستاذ محيي كاظم الخطيب. قبلت التكليف لأن هناك تحديات كبيرة وحظيرة تواجه النظام الجديد في تلك الفترة ولا بد من مواجهتها بقوة وصبر وشجاعة. عدم قبوله كان يعني هروباً من المسؤولية ونكوصاً عن التحدي وعملاً تنقصه الشجاعة والإيمان، ولم يكن من صفاتي الهروب أو النكوص أو الانائية، فقبلت التحدي مرتاح الصمير وشاعراً بالسرور والفخر أنني سأؤدي دوراً مهماً في إرساء دعائم نظام عصري جديد ينقل العراق إلى وضع أفضل. لقد كان شرفاً عظيماً أن يُجمع قادة العراق آنذاك على اختياري لأكون صوتهم الوحيد وناقل آرائهم وأفكارهم إلى الشعب العراقي والعالم. نعم كانت التجربة الأولى من نوعها في العراق ولم يكن الكثيرون، بمن فيهم أعضاء مجلس الحكم ونوابهم وموظفو المجلس أو الوزراء، يعرفون بالتفصيل الدور الذي يضطلع به الناطق الرسمي مما اضطر رئاسة المجلس إلى توضيح ذلك لهم في بيانات أو توجيهات وهو باختصار أن رأي مجلس الحكم يمثل رئيس المجلس والناطق الرسمي فقط ولا يحق لأحد الأعضاء أو نوابهم أو أي من موظفي المجلس أن يلعب هذا الدور مطلقاً. لأعضاء الحق في التعبير عن آرائهم الخاصة لكن رأي المجلس يعبر عنه الرئيس والناطق الرسمي.

● التحدي الذي يواجهه الإعلام في العراق، وبسبب حداثة التجربة، فتوهم أنه سيصبح زعيماً وطنياً عبر الظهور المتكرر في وسائل الإعلام لكن النتيجة كانت معاكسة تماماً. الإعلام، كما يعرف المهنيون، يصنع أو يصعد، يجسر أو يكسر، يتهم أو يحطم، لذلك فإن هناك حاجة لأن يعرف المرء كيف يتعامل مع وسائل الإعلام ومتى يتكلم ومتى يصمت.

● الحاكم المدني بريمر الذي كان مستحوذاً على صناعة القرار، ما شكل علاقة العمل بينكم في تلك الفترة خاصة فيما يخص القرارات التي تهم الإعلام والإدارة؟

-الحاكم المدني الأمريكي كان يمتلك القوة وإلى جانبه الشرعية الأمامية بحكم قرار مجلس الأمن المرقم ١٤٨٣، لكن مجلس الحكم كان القوة العراقية المعترف بها أميركياً ودولياً والتي تمتلك قوة تمثيل الشعب العراقي. وقد شكل المجلس حكومة في أيلول من عام ٢٠٠٣ واعترف بها الحاكم المدني ودول العالم المختلفة وهي التي كانت تضطلع بإدارة الأوضاع في العراق، مع وجود مستشارين أميركيين متواصلين من الإدارة الأميركية في العراق، وكثيرون منهم كانوا عراقيين يحملون جنسيات أميركية أو أوروبية. الحاكم المدني كان مسؤولاً أمام مجلس الحكم الذي يحاوره ويحاسبه كل أسبوع أيام الأربعاء في اجتماع يدمر عدة ساعات. لم تكن هناك ضوابط قانونية تحكم العلاقة بين المجلس والحاكم المدني، لذلك بقيت العلاقة قلقة ومتوترة طوال فترة المجلس التي استمرت عاماً تقريباً. لكنه اضطر في بعض الأحيان أخرى بتمسك بقراره ولم تستطع تغييره خصوصاً عندما يتعلق بالإتفاق على المؤسسات والخدمات المقدمة للمواطنين إذ كان يتحجج بأنه لا يمتلك المال اللازم لتنفيذ القرار.

● ضمن القرارات التي صدرت عن سلطة الائتلاف قرار تأسيس شبكة الإعلام العراقي وبصفتك احد مؤسسي الشبكة، ما الغاية من تأسيسها في وقت لم يكن هناك شكل واضح للدولة؟

-شبكة الإعلام العراقي تأسست قبل مجيء سلطة الائتلاف إلى الحكم بعدة أشهر وكانت بدايات التأسيس تعود إلى مطلع عام ٢٠٠٣ وقبل سقوط النظام، وكانت في الحقيقة تعمل منذ منتصف نيسان عام ٢٠٠٣. لكن الحاكم المدني اصدر القرارين ٦٥ و٦٦ الخاصين بهيئة الإتصالات والإعلام وشبكة البث والإرسال في أواخر عام ٢٠٠٤ من أجل تنظيم عمل المؤسسات، شبكة الإعلام العراقي تأسست من أجل تقديم خدمة إعلامية مهنية للعراقيين من كل المناطق والطوائف

د

كانت لمجلس الحكم سلطات تشريعية وتنفيذية لكن القول الفصل في تنفيذ قرارات مجلس الحكم كان للحاكم المدني الأمريكي، بول بريمر.

من الضروري أن يتدرب مجتمعنا على احترام الحريات المدنية وأن يعتنق بقوة مبدأ التبادل السلمي للسلطة ويعتبره من المقدسات السياسية

تجربة الناطق في حكومتي المالكي الأولى والثانية لم تكن ناجحة في رأيي لأن شاغل الموقع لم يكن مؤهلاً للمنتصب.

والطبقات ومستويات الدخل والتعليم وغير ذلك. كان يفترض بشبكة الإعلام أن تعمل على غرار هيئة الإذاعة والتلفزيون البريطانية (بي بي سي) وتقدم خدمة إعلامية مهنية مستقلة ومحادية وبقية للشعب العراقي إلا أنها تعثرت في أداء هذه المهمة بسبب التدخلات السياسية وضعف الكادر الإداري مهنيًا والاعتماد على تمويل الأميركيين أو من ثم الحكومة العراقية لاحقاً.

● طيب استاذ كيف ترى وتقيم عمل شبكة الاعلام العراقي الآن بكل تفرعاتها، وهل تحققت الجدوى والغاية من تأسيسها؟

-الأسف لم ترتق الشبكة حتى هذه اللحظة إلى الأهداف التي تأسست من أجلها والسبب هو كما أسلفت عدم وجود إدارة مهنية كفوءة قادرة على العمل باستقلالية عن الاختلافات السياسية. بعض الذين أداروا الشبكة لم يكونوا متمرسين في الإعلام أو الإدارة، فكيف يُتوقع منهم أن يصنعوا مؤسسة مهنية مستقلة: كان يفترض أن تكون الشبكة مستقلة كلياً وقد وضعنا كل هذه التفاصيل في وثيقة أتبنا للإعلام الحر التي كنت أحد مؤلفيها الثلاثة (الإثنان الآخران كانا مايكل فولر، أستاذ القانون الدولي في الجامعة الأميركية في القاهرة، وجورج بابايانيس، المدير التنفيذي لوكالة إنترنيوز الدولية للتطوير الإعلامي). وقد شارك في المناقشات والمداولات في مؤتمر أتبنا للإعلام الحر في العراق، الذي تشرفت بإدارته والإعداد له، ٧٥ صحفياً وخبيراً إعلامياً من مختلف أنحاء العالم، بما في ذلك العراق والدول العربية. اعتقد أن مشكلة شبكة الإعلام غير قابلة للحل في الظروف الحالية لأنها تنفجر إلى الاستقلالية المالية ومن ثم السياسية، أي أنها تابعة للحكومة بحكم الطبيعة المالية، وما لم تستطع مالياً فسوف تبقى غير مستقلة. الحل الأمثل لها هو أن تكون هيئة مستقلة مالياً وإدارياً ومهنيًا كما هو حال البي بي سي، وفي حال تعذر ذلك، وهذا هو المرجح، فإن الأفضل أن تتوكل إدارتها إلى القطاع الخاص وفق شروط محددة تضمن استمرارها كخدمة عامة تتوفر فيها الاستقلالية والحياد والمهنية العالية.

● في الحكومة الأولى بعد تجربة مجلس الحكم لم تكن موجوداً ضمن الكابينة الوزارية أو حتى ضمن عمل الكادر الإعلامي الحكومة، من الذي يقف وراء ذلك؟

-أنا شخصياً لم أسع إلى منصب في حياتي ولن أسعى، لأن المنصب هو خدمة عامة ويجب أن تكون هناك حاجة لشاغله مقرونة برغبة لدى المعنيين بالشأن العام، وهم ممثلو الشعب، لكنني بالتأكيد كنت وما زال أود أن أساهم بما أستطيع في بناء العراق الجديد. لماذا لم أكن في التشكيلة الحكومية الأولى؟ ربما لأنني لم أسع لأن أكون فيها للسبب الذي ذكرته، رغم أنني شاركت في التهيئة للمشاورات التي أجرتها الأمم المتحدة حول تشكيل الحكومة والتي سبقت تشكيلها ولكن لم أذع للمشاركة ولم أسع لها بل هي لم تخطر ببالي مطلقاً. قد طرح علي هذا السؤال كثيراً خصوصاً وأن معظم المشاركين في مجلس الحكم قد شاركوا في تلك الحكومة أو أصبحوا أعضاء في المجلس الوطني الذي خلف مجلس الحكم أو أصبحوا مستشارين أو سفراء أو وكلاء وزارات. كان بإمكانني أن أصبح سفيراً أو وكيل وزارة لكنني رفضت الخكرة إذ كنت في تلك الفترة أسعى مع عدد من السياسيين والصحفيين إلى تأسيس جبار سياسي وطني يرتقي فوق المناصب والطموحات الشخصية ويؤدي دعائم ديمقراطية حقيقية ترتقي بالعراق إلى الموقع الذي يليق به بين الدول الديمقراطية المتطورة في العالم وكنت أعتقد بأن أي منصب حكومي سيقيد حريتي في التعبير عن آرائي. لم أوفق في مساعي ولم أتمكن أنا أو



الجلبي كان أبرز معارضي بريمر



منه، أو إلى مدير مكتبه أو مستشاره السياسي المقرب كي يسد الفراغ الهائل الموجود حالياً في إعلام الحكومة. الموقع الإلكتروني لا يغطي كل الأخبار ولا ينقل كل الآراء المتعلقة بالقضايا الملحة والمستعجلة، والقائمون عليه لا يعرفون عن الكثير من قرارات الحكومة أو آرائها في مختلف القضايا المستعجلة لذلك لا بد من وجود ناطق رسمي يكون متوفراً دائماً لوسائل الإعلام كي يطلعها على رأي الحكومة ويوضح لها مكامن الغموض في قراراتها أو سياساتها، ولكن ليس صحيحاً أن يكون هناك ناطقان للحكومة، فهذا يعطي انطباعاً خاطئاً، ولكن من الممكن أن يكون هناك ناطق ومساعون له.

● من خلال تجربتك في المعارضة وعملك السياسي الحر دون الانتماء لأيه جهة سياسية، كيف ترى واقع الديمقراطية في العراق وانعكاسها على الجانب الإعلامي وتأثير الجانب الإعلامي عليها؟

- الديمقراطية متعثرة في العراق وهي في الحقيقة في خطر خصوصاً مع تزايد عسكرة المجتمع وعدم قدرة الحكومة على ضبط الأمن. كلما ازدادت العسكرة في المجتمع قلت فرص انتشار وممارسة الحريات المدنية وزاد نفوذ الجماعات المسلحة سواء أكانت رسمية أو شبه رسمية. لا أحد ينكر دور الجيش والشرطة والمتطوع والحشد الشعبي المهم والضروري في مقارعة الإرهاب وصد الهجمات الإرهابية وحماية العراق وشعبه من الطغيان والجريمة ولكن العسكرة والحروب ومظاهر العنف، وإن كان بعضها ضرورياً، تؤثر سلباً على الديمقراطية والحريات المدنية وتجعل الناس لا يكتفون بالالتزام بها. الاستقرار عامل أساسي وجوهري لرسوخ الديمقراطية وللثقافة المدنية في بلد. دور الإعلام الحر أساسي في تدعيم الديمقراطية ومؤسساتها وقد ساهم الإعلام في نشر ثقافة التعددية والتفكير الموضوعي (رغم أن الكثير من النقاد لا يبدو لي موضوعياً). بخصوص عملي في المعارضة فقد كان من أجل رفع الظلم عن الشعب العراقي أولاً، وكان طموحي أن ننتمن من تأسيس نظام ديمقراطي حقيقي في العراق. كنت اعتقد أن الديمقراطية هي قدر العراق وأن العراقيين قد تعلموا الدروس من دكتاتورية صدام وعائلته التي دامت أكثر من ثلاثة عقود وأنهم سيتمسكون بالنظام الديمقراطي دون غيره. أتذكر أنني شرحت احتمالات نجاح الديمقراطية في العراق في محاضرة لي في جامعة كامبريدج في ٢٠ تشرين الثاني عام ٢٠٠٢، وقد نشرت لاحقاً في عد من الصحف بينها الإندبيندنت البريطانية، لكنني عندما أعيد قراءة تلك الأفكار حالياً أرى أنني كنت حائماً وربما مستعداً للفقير على الكثير من العليات الحقيقية التي تعترض إقامة نظام ديمقراطي حقيقي في العراق، فقد كان هدفنا الأساس هو إزاحة الدكتاتورية بأية وسيلة.

● ماذا تترقب؟

- دعني أكون بمنتهى الصراحة: الناطق لا يتحدث إلا مدافعاً عن مواقف الآخرين المغيرة للعدل في الحكومة أو ناقلاً للأخبار السيئة والأراء غير المحبذة التي عادة ما تزج بالناس. إن كان هناك خبر إيجابي فإن رئيس الوزراء أو أحد نوابه أو وزرائه سوف يسارع لإعلانه على الملأ كي يستفيد منه سياسياً، أما الأخبار السيئة فتنترك للناطق كي يصدم بها الناس ويجد لها تبريرات (مقنعة أو أهية اعتماداً على خبرته) وهذا يؤثر سلباً على سمعته ويؤسوه صورته على الأمد البعيد. لذلك فإن الناطق دائماً يلعب دور النذير وناقل الأخبار السيئة والمدافع عن أفعال والأقوال الآخرين التي دور له فيها وهذه مهمة لا يحبذها أحد مختاراً. قد تقول لكنك قبلت بتولي مهمة الناطق سابقاً، أقول، نعم ولكن كانت تلك مرحلة مختلفة جداً وكان هناك تحديات تستدعي التصدي لها ولابد من أن ينصدي لها أحد، وقد وقع على الاختبار والتصدي وتحملت ما تحمله من أعباء وتبعات بسبب ذلك.

● مع تشكيل الحكومة الجديدة تم تقاسم منصب الناطق باسم الحكومة طائفاً لكن بعد حين أقبل احدهما وأبقى على الآخر، في ظل هذه الفوضى والارتباك وتعدد وسائل الاعلام ووجود موقع الكتروني لمجلس الوزراء الذي يمثل الحكومة، هل تحتاج إلى مثل هذا المنصب؟

- لقد تغير دور الناطق في الحكومة الحالية وأصبح منصب صغيراً يديره موظف تابع للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء ولم يعد منصباً رفيعاً كما كان في السابق. لا أدرى إن كان هناك تقسيم طائفي لشاغلي الموقع لأنه لا أحد يعرف الهوية الطائفية لأي من الشخصين اللذين توليا هذه المهمة. إقالة احد الناطقين كانت ضرورية لأنه أخطأ دوراً غير لائق كان قد لعبه في عهد النظام السابق وكان لابد أن يرحل... ما كان عليه أن يقبل بدور الناطق مع وجود مثل هذه الخلفية التي لابد وأن تفتضح يوماً، لكنه للأسف أضر بنفسه وبرئيس الوزراء الذي يبدو أنه اختاره دون تدقيق في سجله الوظيفي. الناطق الآخر (سعد الحديشي) جيد في رأيي لكنه لا يبدو متحمساً لمهام منصبه فقلما نراه مدافعاً عن الحكومة في وسائل الإعلام رغم أن وسائل الإعلام كثيرة ومن الصعب تغطيتها جميعاً. أفضل ناطق للحكومة في رأيي هو رئيس الوزراء، لكن انشغاله المتواصل يستدعي وجود ناطق رسمي حقيقي وليس موظفاً صغيراً يابعا للمكتب الإعلامي، يجب أن يكون الناطق قريباً من رئيس الوزراء كي يعرف أفكاره وكيفية اتخاذ القرارات والأسس التي تتخذ على أساسها. اعتقد أن على رئيس الوزراء أن يوكل مهمة الناطق إلى أحد الوزراء المقربين

● على مدى دورتين انتخابيتين كانت هناك تجربة ما يعرف بـ الوزارة الناطقة باسم الدولة كيف تقيم هذه التجربة؟

-الناطق الرسمي موقع مهم في الحكومة وهو يجب أن يكون بدرجة وزير كي يحضر اجتماعات مجلس الوزراء ويطلع رأيه في المناقشات والمداولات التي تجري حول القضايا المختلفة ويبين تأثيراتها وتبعاتها الإعلامية وكيفية التعامل معها إعلامياً. ويجب أن يكون لديه طاقم صحفي وإداري قادر على الإضطلاع بالمهام المناطة به من متابعة وتحليل وورد لوسائل الإعلام ومؤسسات الدولة. من الأفضل أن يكون الناطق الرسمي وزيراً أو مسؤولاً كبيراً في الحكومة ومن المحبذ أن تكون لديه مهام أخرى إضافة إلى مهمة الناطق. بقاؤه ناطقاً فقط يجعله ضعيفاً لأنه حينئذ سوف يتكلم عن أفعال وأقوال الآخرين التي لا يري أو دور له فيها وهذا يقلص من أهميته ومصداقيته. تجربة الناطق في حكومتي المالكي الأولى والثانية لم تكن ناجحة في رأيي لأن شاغل الموقع لم يكن مؤهلاً للمنتصب أصلاً بل لا علاقة له بالإعلام وهو كان يبحث عن أي منصب في الحكومة بعد فشله في الانتخابات ولم يكن هناك موقع شاغر غير الناطق الرسمي فأستدعي المنصب وطلبوا مني لسبب ما وبقي فيه سبع سنوات تقريباً!!! بينما من الضروري ألا يبقى الناطق في منصبه أكثر من عامين لأنه سيفقد القدرة على التجديد والإقناع إذ تتلاشى مصداقيته بمرور الزمن.

● ماذا تصدب بـ "أسند إليه في اللحظة الأخيرة"؟

- دعني أروي لك هذه القصة. أثناء تشكيل السيد المالكي حكومته الأولى عام ٢٠٠٦ اتصل بي بعض المسؤولين في الحكومة والبرلمان المقربين من السيد المالكي وقالوا إن رئيس الوزراء المكلف يرغب في أن أتولى أنا هذا المنصب وطلبوا مني (سي في) وقد قدمتها لهم لكنني لم انتظر القرار

كيري ولافروف ... يتمازحان في اخر لقاء،



كيري ولافروف يبحثان الأزمة السورية في سويسرا

المعارضة السورية : لن نشارك في جنيف بوجود "طرف ثالث"

صالح عبد السلام الهارب حتى الآن، وإنه من المتوقع ان يكون لم يتم ذكره لأنه مازال على قيد الحياة. يأتي ذلك فيما نفت مصادر أمنية تركية دخول قوات عسكرية إلى مدينة "جرابلس" السورية، مؤكدة أن المزاعم المنتشرة في هذا الصدد ليست صحيحة. وذكرت صحيفة "ميلليت" التركية أمس الأربعاء، أن القوات التركية أرسلت كاسحة ألغام إلى بلدة "كاراميش" التابعة لمحافظة حلب في إطار عملية عسكرية واسعة، وتم إرسال ما يقارب 1000 جندي إلى المنطقة. وأشارت المصادر إلى أن القوات التركية لم تدخل مسترا واحدا في عمق الأراضي السورية أثناء عملية تطهير الألغام، بل دخلت في بعض الأماكن على عمق 30 و 50 متر فقط جنوب خط السكك الحديدية، واتخذت خلال عملية تطهير المنطقة تدابير أمنية مشددة، وتم إرسال سيارة إسعاف وطواقم طبية تحسبا لأي هجوم محتمل قد يؤدي لوقوع إصابات أثناء إزالة الألغام.

"ساستطلع آراءهم وأشرح لهم أفكارهم حول كيف يمكننا تسريع العملية بما في ذلك مختلف القدرات العسكرية التي ستكون مطلوبة". ويتوقع قارتر زيادة في أعداد المدربين في الأشهر القادمة بما في ذلك الشرطة التي يمكن أن تساعد في السيطرة على الأراضي التي يتم الاستيلاء عليها من مقاتلي داعش. ويأتي الاجتماع بالتزامن مع كشف داعش أمس الأربعاء، في مجلته الخاصة "دايق"، عن المنفذيين لهجمات باريس الإرهابية التي وقعت في 13 تشرين الثاني الماضي، ونشر صورة تحتوي على الجنازة كاملة حسب ما جاء في موقع "20 مينيوت" الفرنسي. وأوضح الموقع ذاته الأسماء الحقيقية لكل مقاتل، حيث أن أبا بكر البلجيكي هو عبد الحميد أباعود، وأبا القتال الفرنسي هو سامي عميمور، وبالحد في يطلق عليه ذو القرنين الفرنسي، وإبراهيم عبد السلام هو أبو القفعاة البلجيكي، وإسماعيل عمر مصطفى هو أبو ريان الفرنسي، وشاكيب أكرهو الملقب بابي مجاهد البلجيكي، وفؤاد محمد عقاد هو أبو فؤاد الفرنسي. وأشار الموقع، إلى أن كل الأسماء موجودة فيما عدا إسم

العراق "يزداد انزعاجي من القصف الروسي". وتابع قوله "عند القتلى يرتفع لدينا تقديرات تفيد بأن عدة مئات من المدنيين قتلوا بسبب استخدام الذخيرة غير الموجهة في مناطق مدنية ضد جماعات معارضة تحارب (الرئيس السوري بشار) الأسد". وقال "أندد بذلك، إن تعزيز نظام الأسد لن يسهم ببساطة سوى في إطالة أمد المعاناة... ينبغي أن تستخدم روسيا نفوذها لتوضيح أن الأسد لا مستقبل له في سوريا". وأضاف أن الوقت حان للاستفادة من النكسات التي لحقت بداعش في الأونة الأخيرة وإحكام الحصار حول معقله في مدينة الرقة بسوريا. ويجتمع وزراء دفاع الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وأربع دول أخرى في باريس الأربعاء لبحث سبل تعزيز المكاسب التي تحققت في الحرب ضد داعش ومن المحتمل أن تتضمن زيادة أعداد مدربي الشرطة والجيش، ووصف وزير الدفاع الأمريكي أشن كارتير الاجتماع بأنه فرصة لإجراء محادثات مباشرة بين المساهمين الرئيسيين في التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة والذي يضم أيضا ألمانيا وإيطاليا وأستراليا وهولندا، وقال كارتير

بين القائمتين في جنيف تمهيدا لمفاوضات بين ممثلي الحكومة والمعارضة في 25 من الشهر الجاري. في وقت أكد الكرملين أمس الأربعاء، وجود "خلافات كبيرة" بين موسكو وواشنطن بشأن قائمة المعارضة المعتدلة والمنظمات الإرهابية في سوريا. ونقلت قناة (روسيا اليوم) عن المتحدث باسم الرئاسة الروسية دييميتري بيسكوف قوله: "لا يزال هناك مجال كبير للعمل حتى الآن"، مشيرا إلى أن الجانبين يعدلان جهودا كبيرة للبحث عن حلول وسط بشأن سوريا. ومن المقرر أن يبحث وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف مع نظيره الأمريكي جون كيري في وقت لاحق الأزمة السورية أثناء لقائهما في مدينة زيوريخ السويسرية. في وقت قال وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون أمس الأربعاء إن بريطانيا "تزداد انزعاجا" من الضربات الجوية الروسية التي تستهدف قوى المعارضة المعتدلة والمدنيين في سوريا مضيفا أن الوقت حان لكي تستفيد قوات التحالف التي تقوده الولايات المتحدة من نكسات داعش. وقال فالون قبل اجتماع لوزراء الدفاع في باريس لتقييم جهود التحالف الذي تقوده واشنطن في سوريا

دمشق - الرياض - جنيف / اف ب - رويترز

أعلنت المعارضة السورية عن توسلها إلى اتفاق بشأن تشكيل وفد للمفاوضات جنيف، غير أنها ترفض المشاركة في المفاوضات في حال دعي "طرف ثالث" لها. وقال منسق الهيئة التفاوضية لقوى المعارضة السورية رياض حجاب خلال مؤتمر صحفي في الرياض أمس الأربعاء، إن المعارضة لن تشارك في مفاوضات جنيف في 25هـ من الشهر الحالي في حال دعي أي "طرف ثالث". وأعلنت المعارضة أن العميد أسعد الزعبي سيرأس الوفد الموافق وأن جورج صبرا سيكون نائبا له، كما يضم الوفد محمد علوش المسؤول السياسي في "جيش الإسلام".

في الأثناء، قدم وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف لنظيره الأمريكي جون كيري خلال اجتماعهما في زيوريخ، تمثيل المعارضة بوفاي "القائمة الروسية" و"قائمة الرياض" يضم كل منهما "العدد نفسه والصلاحيات ذاتها ومرجعته السياسية الخاصة، لإجراء مفاوضات

زعيم المعارضة في تركيا : "أردوغان ديكتاتور فارغ"

الأخيرة ان اردوغان وداود اوغلو جاهلان بحقائق المنطقة وهو ما يفسر التوتر والفتور في العلاقات التركية مع سورية والعراق ومصر ولبنان وإيران وروسيا، وأشار كارا يالتشين إلى دعم نظام اردوغان للتنظيمات الإرهابية في سورية معتبرا ان ذلك يتناقض مع أسس ومبادئ الجمهورية التي أسسها مصطفى أتاتورك الذي كان يؤمن بالسلام والصداقة مع جميع دول الجوار والمنطقة عموما. وشدد كارا يالتشين على ضرورة التراجع عن السياسات الحالية والسعي من أجل إعادة الأمور إلى وضعتها الطبيعي في العلاقات مع دول الجوار وقال ان استمرار هذا النهج في السياسة الخارجية سيقطع تركيا مشاكل خطيرة ليس على الصعيد الخارجي فقط بل على الصعيد الداخلي أيضا.

صوف المعارضة في تركيا وفي الخارج، وفي سياق التحقيق الجنائي المفتوح ضد كلينتشدر اوغلو، رفع اردوغان دعوى حق مدني ضد خصمه السياسي وطالبه بمئة ألف ليرة تركية (30 ألف يورو) كتعويضات عطل. وضرر، الى ذلك، أكد وزير الخارجية التركي الأسبق مراد كارا يالتشين أن سياسات رجب اردوغان ورئيس وزرائه احمد داود اوغلو تجاه سورية والمنطقة عموما خاطئة وخظيرة وقد اقلست وثبت فشلها بعد ان وصلت تركيا الى طريق مسدود. وقال كارا يالتشين في حديث لقناة خلق تي في التركية ان اردوغان ومنذ البداية انتهت سياسات طائفية خطيرة في سورية والعراق وتدخل في كل صغيرة وكبيرة بالمنطقة وكان يحلم بأنه سيصبح سلطانا عثمانيا على المنطقة ولكن اثبتت تطورات السنوات الخمس

اردوغان بسرقة الاموال العامة المتقيدة وقاربه بالرئيس التشيلي الراحل اوغوستو بينوشي او ادولف هتلر. ويوم الاثنين الماضي فتحت النيابة العامة في انقرة تحقيقا بحق كلينتشدر اوغلو بموجب مادة في القانون الجنائي تعاقب على "اهانة شخص الرئيس" ما قد يعرضه لعقوبة قصوى بالسجن اربع سنوات. وخلال المؤتمر الذي أعاد انتخابه على رأس حزب "الشعب الجمهوري" السبت الماضي وُصف كلينتشدر اوغلو اردوغان بأنه "ديكتاتور" ولم يتأثر. من الواضح ان ما أزعجه هو ان يوصف بأنه ديكتاتور فارغ وليس بأنه ديكتاتور. وأضاف متوجها الى اردوغان "اما أن تتصرف بشكل غير منحاز واما ان ترمي في سلة القمامة القسم (الرئاسي) الذي اديته واما عليك ان تفكر مليا في معنى كلمة شرف". واتهم كلينتشدر اوغلو

اردوغان بسرقة الاموال العامة المتقيدة وقاربه بالرئيس التشيلي الراحل اوغوستو بينوشي او ادولف هتلر. ويوم الاثنين الماضي فتحت النيابة العامة في انقرة تحقيقا بحق كلينتشدر اوغلو بموجب مادة في القانون الجنائي تعاقب على "اهانة شخص الرئيس" ما قد يعرضه لعقوبة قصوى بالسجن اربع سنوات. وخلال المؤتمر الذي أعاد انتخابه على رأس حزب "الشعب الجمهوري" السبت الماضي وُصف كلينتشدر اوغلو اردوغان بأنه "ديكتاتور" ولم يتأثر. من الواضح ان ما أزعجه هو ان يوصف بأنه ديكتاتور فارغ وليس بأنه ديكتاتور. وأضاف متوجها الى اردوغان "اما أن تتصرف بشكل غير منحاز واما ان ترمي في سلة القمامة القسم (الرئاسي) الذي اديته واما عليك ان تفكر مليا في معنى كلمة شرف". واتهم كلينتشدر اوغلو

انقرة / أ ف ب

جدد زعيم الحزب "المعارض" في تركيا كمال كلينتشدر اوغلو، اتهاماته للرئيس رجب طيب اردوغان بأنه "ديكتاتور فارغ" على رغم الملاحظات التي اطلقها ضده الرجل القوي في البلاد. وقال امام نواب حزبه حزب "الشعب الجمهوري" (اشتراكي ديموقراطي) "قلت انه ديكتاتور فارغ. وسبق ان وصفته في السابق بأنه ديكتاتور ولم يتأثر. من الواضح ان ما أزعجه هو ان يوصف بأنه ديكتاتور فارغ وليس بأنه ديكتاتور. وأضاف متوجها الى اردوغان "اما أن تتصرف بشكل غير منحاز واما ان ترمي في سلة القمامة القسم (الرئاسي) الذي اديته واما عليك ان تفكر مليا في معنى كلمة شرف". واتهم كلينتشدر اوغلو

تشديد القيود لوقف تدفق المهاجرين

العالم في 24 ساعة

تشديد القيود لوقف تدفق المهاجرين
قال وزير المالية الهانز يورغ شيلينغ إن حكومته ستقر خلال أيام إجراءات لتشديد التدابير الأمنية على الحدود وجعلها "أقل جانبية" للمهاجرين. وأضاف شيلينغ إنه "ستكون هناك مجموعة إجراءات تصب في اتجاه تأمين الحدود بالإضافة إلى مناقشة الحد الأقصى لعدد المهاجرين". وأضاف الوزير النمساوي ان هناك تدابير سوف تطلبها النمسا من الاتحاد الأوروبي وستكون هناك إجراءات بشأن كيفية جعل النمسا أقل جانبية، ودخل الآلاف من المهاجرين النمسا منذ أن فتحت هي وألمانيا حدودهما في أوائل أيلول الماضي، وانتقل القسم الأكبر من هؤلاء إلى ألمانيا بينما فضل البعض البقاء.

قتلى في هجوم لمسلحين اقتحموا جامعة

قتل هجوم شنه مسلحون على جامعة في شمال غربي باكستان 20 شخصا على الأقل، بحسب ما ذكره مسؤولون. وقال مسؤول في الجيش، بعد نحو ثلاث ساعات من بدء الهجوم، إن إطلاق النار توقف، لكن القوات لا تزال تفتش حرم جامعة باشا خان الواقعة في بلدة تشارسادا بحثا عن مسلحين. وأعلنت حركة طالبان باكستان مسؤوليتها عن الهجوم، وتقول الشرطة إن أربعة مهاجرين على الأقل قتلوا. ولكن من غير الواضح إن كان الأخرى لا يزالون على قيد الحياة. وكان مسلحو حركة طالبان قد قتلوا أكثر من 130 طالبا في هجوم على مدرسة في مدينة بيشاور القريبة في عام 2014. وبدأ المهاجمون هجومهم صباحا، وأصدرت تقارير بأنهم تسلقوا جدران الجامعة الخلفية، حيث يقع بيت ضيافة في الجامعة. وسمعت أصوات إطلاق نار كثيف وتفجيرات بينما كان حراس الأمن يقاتلون المهاجرين. وقال شاهد عيان للتلفزيون الباكستاني "سمعت صوت تفجيرين قبل بيت الضيافة رقم 1".

المصالحة بين جمعوع وعون ليست كافية رئاسيا

شكك زعيم البرلمان اللبناني نبيه بري في أن يساعد الوفاق بين الزعيمين السياسيين المسيحيين سمير جعجع وميشال عون في تصحيح رئيس جديد للبنان بعد فراغ رئاسي مستمر منذ قرابة عامين. وكان جعجع قد أعلن في تحرك مفاجئ يوم الإثنين الماضي، تأييده لمنافسه عون لتولي الرئاسة الأمر الذي قرب عون (80 عاما) من المنصب. وعون جزء من تحالف 8 آذار الذي تهيمن عليه جماعة حزب الله الشعبية المدعومة من إيران، وينتمي جعجع لتحالف 14 آذار الذي يقوده السياسي السني سعد الحريري المدعوم من السعودية. ونسبت صحيفة السفير إلى "بري" قوله أمس الأربعاء: "لعل الخصومة بين الرجلين كانت الأصعب والأقسى، ومن هنا فإن ما جرى خطوة متقدمة على الصعيد المجتمع اللبناني عموما وأمر إيجابي على المستوي المسيحي خصوصا لكن هذه الخطوة ليست كافية رئاسيا". وقالت صحيفة السفير، إن "بري" سيدعو حركة أمل التي ينتمي لها لمناقشة موقفها عندما "تتوافر لديه العناصر الكافية لاتخاذ القرار المناسب".

خامنئي يدين الهجوم على السفارة السعودية

يعقد وزراء خارجية الدول الأعضاء في منظمة العالم الإسلامي اجتماعا طارئا في مقر المنظمة اليوم الخميس لمناقشة اعتداءات إيران على السفارة السعودية في طهران وقنصليتها في مشهد. وأوضح مصدر مطلع في المنظمة أن إيران ستشار، بصفتها عضوا، في الاجتماع الذي يأتي بعدما تلقى الأمين العام للمنظمة رسالة من وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، دعا فيها إلى عقد الاجتماع، ووافقت غالبية الدول على عقده، وسيستقبل اجتماع تحضيري لسفراء الدول الأعضاء في المنظمة، وبحسب وكالة أنباء فارس فإن مساعد وزير الخارجية في الشؤون القانونية والدولية عباس عراقجي غادر طهران متوجها إلى جدة لتمثيل إيران في الاجتماع. يذكر أن متظاهرين إيرانيين هاجموا السفارة السعودية في طهران وقنصليتها في مشهد مطلع العام الحالي 2016، وأحرقوا قسما من مبنى القنصلية في مشهد، وحطمو نوافذه، إضافة إلى اقتحامهم مقر السفارة السعودية في طهران، ما أدى إلى اتخاذ السعودية قرارا بقطع علاقاتها بإيران، وإجراء رعاياها وأعضاء البعثة السعودية منها.

International Press

صحافة عالمية

The Washington Post

التدخل الروسي يحقق مكاسب لصالح قوات الحكومة

رأت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية أن التدخل العسكري الروسي في سوريا بدأ يؤتي ثماره أخيرا ويولد مكاسب على الأرض لصالح قوات الحكومة السورية، لتعمل كفة المعركة بذلك لصالح الرئيس السوري بشار الأسد بشكل قلل فجأة بدرجة كبيرة احتمالات نجاح مسعى إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما للتوصل إلى تسوية سياسية للحرب. ولقت الصحيفة - في سياق تقرير بثته على موقعها الإلكتروني أمس الأربعاء إلى أن هذه المكاسب لا زالت صغيرة وصعبة المنال ولا تصيف الكثير من الأرض التي يتم السيطرة عليها من جانب الحكومة السورية. واستدرت الصحيفة قائلة: إن الضربات الجوية القاسية التي استهدفت معظمها المعارضة المدعومة من جانب الغرب لحكم الأسد، بدأت بعد ثلاثة أشهر ونصف تثبت أنها كافية لأن تنقي بما لا يدع مجالا للشك أي احتمال للإطاحة بالأسد من السلطة بفعل الانتفاضة المستمرة منذ خمس سنوات تقريبا ضد نظامه، مضيفة أن المكاسب التي تحققت على الأرض تدعو إلى التساؤل عما إذا كان يمكن عقد مفاوضات جادة لإنهاء الصراع، حيث يبدو أن الأسد وحلفاءه صاروا الآن مقتنعين بأن بإمكانهم الفوز به، وأضافت الصحيفة الأمريكية أن محادثات السلام - المقرر أن تبدأ في جنيف الأسبوع المقبل - هي بالفعل موضع شك بسبب خلافات بين روسيا والولايات المتحدة، وهما الداعمين الرئيسيين لهذه المحادثات، حول من الذي ينبغي دعونه للمشاركة في هذه المحادثات، وأوضحت أن روسيا والحكومة السورية تعارضان قائمة ممثلي المعارضة المشاركة المدعومة من الولايات المتحدة، والتي وضعت في العاصمة السعودية، لرياض الشهر الماضي وتضم ممثلين لبعض جماعات المعارضة الرئيسية، بدعوى أنها لن يتفاوض مع "إرهابيين"، على حد وصفها، حيث تضغط روسيا لإدراج مجموعة من رموز المعارضة - وافقت عليها الحكومة السورية - ممن لا يزالون على ولائهم للأسد ومن الأكراد السوريين أيضا، الذين يخوضون حربا مختلفة إلى حد ما لصالحهم بشمال شرق سوريا.

the guardian

المسلحات البريطانية

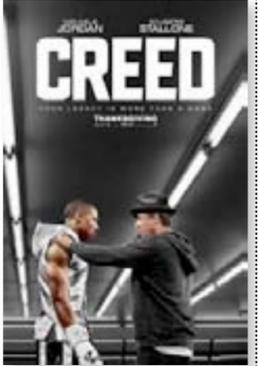
نشرت صحيفة الغارديان مقالاً ليفكرم دود بعنوان "من زوجات جهاديين إلى أرامل في الرقة هو مصير الشباب البريطانيين اللواتي هربن إلى سوريا". وقال كاتب المقال إن الفتيات البريطانيات الأربع تزوجن رجالا بعد موافقة تنظيم داعش، إلا أن اثنتين منهن أصبحتا أراملين بعد مرور بضعة أشهر على وصولهن لسوريا، بحسب تصريحات عائلتهن. وأضاف أن ثلاثة من الفتيات الهاربات اللواتي هربن من شرق لندن في شباط /فبراير 2015، أردن الالتحاق بصديقتهن التي كانت قد سافرت إلى سوريا قبل شهرين. وأوضح الكاتب أن الفتيات الأربع أصبحن "زوجات جهاديين". وقال كاتب المقال أن آخر اتصال للفتيات مع عائلتهن، كان في منتصف شهر كانون الأول /ديسمبر الماضي، حيث قالت الفتيات أن التنظيم منع استخدام الهواتف النقالة في مدينة الرقة. ويختم الكاتب بالقول إن "الفتيات كن من المتفوقات في الدراسة في مدرستهن في بينثل غرين في العاصمة البريطانية، قبل أن يُغرهن للاندماج إلى داعش في سوريا".

THE TIMES

تهيبز عنصري ضد اللاجئين بربطانيا

كشفت صحيفة (تايمز) البريطانية أن مئات من طالبي اللجوء المقيمين في أوفر المن بإنجلترا يستكون في منازل طليت واجهاتها باللون الأحمر في إطار سياسة تمييز عنصري سري. وتكرت الصحيفة في عددها الصادر أمس الأربعاء، أن الأبواب المطلية بالأحمر تجعل من السهولة التعرف على مساكن طالبي اللجوء، وبسببها بات قاطنوها عرضة للعديد من الهجمات والمضايقات والإهانات. وشبه نائب برلماني سابق اللون الأحمر المستخدم في مصاطب الشوارع في المناطق الفقيرة بمدينة ميلدزيرم بالنجوم الصفراء التي كان اليهود يجبرون على وضعها على ملابسهم في ألمانيا النازية. وتعود ملكية تلك العقارات لمواطن يدعى ستيفارت مونك، الذي تدفع له الدولة ملايين الجنيهات الإستراتيجية في العام مقابل توفير سكن للألاف من طالبي اللجوء، وبعضهم من الفارين من حжим الحرب والاضطهاد في سورية. وتقدر ثروة مونك بنحو 175 مليون جنيه إسترليني (248 مليون دولار أمريكي تقريبا)، حسبما أوردت صحيفة التايمز في قائمة الأثرياء. وتعمل شركته العقارية السماة (جوماست) مقالولا من الباطن مجموعة (جي فور إس) لخدمات الأمن العالمية والتي أبرمت عقدا يختص بأمر طالبي اللجوء مع وزارة الداخلية البريطانية. ونسبت التايمز لبعض طالبي اللجوء قولهم إن الأبواب التي طلقتها جوماست بالأحمر أضحت هدفا سهلا للعنصريين الذين يطلخونها ببراز السلاب، ويرشقونهم بالبليص والحجارة عبر النوافذ. وقال أحدهم "إنهم يضعوننا خلف أبواب حمرء، حتى إذا رأها الناس أنكوا أن بداخلها طالبي لجوء كأنهم يقولون إننا لسنا مثلهم".

لماذا نتعارك.. فيلم "Creed" دراما رياضية من بطولة ميشال جوردان



اهي نوع من الفن القتالي؟ ام رياضة؟ ام رغبة في القتال متبوعة بمنافسة لا تفسير لها؟ ومن الذي يمتلك مهارات هذه اللعبة؟ وهل من السهل ايجاد ايقاعها؟ فالكاتب جعل من اسس اللعبة موازين بني عليها يربط بينها وبين الغناء ومقاومة المرض، لتكون بذلك شبيهة بأي شيء نريده في الحياة وننتصر للحصول عليه. ما نؤمن به في فن من الفنون لا يعني ان نؤمن به في الحياة، خلاصة انتزاعها الممثل "ميشال جوردان" مع "سيلفستر ستالون" ليبتعد قليلا عن القتال المفروض في الحلبة وشروطه القاسية التي لا تفكر بسلامة الخصم، انما كيفية التخلص منه مظهرا سلبيات هذا القتال وايجابياته من حيث التعلم على مبادئ هي في الحقيقة حياتية في ابعادها. ان لا يمكنك تعلم اي شيء وانت تتحدث وعلى المرء ان يصمت، وان يمتلك لغة الاشارة والايقاع تماما كالغنية الشابة التي تعرف



بات شوارعيا في قسم منه، فالزمن يتغلب على الجميع والابطال تتوارى على الحلبات. كأن الحلبة هي مسرح الحياة باخطارها ولعنتها التي تؤدي الى الموت او العيش بسلام، فهل نجح المخرج في انتزاع المفهوم القتالي لينتقل به من العام الى الخاص؟. ام ان فن الملاكمة بدأ يتدنّى وهو يحتاج الى حماية ورعاية، ليكون بمثابة عراك



المشهد وموضوعية الممثل الذي برع في التمثيل، بل! واهلار رغبته الشديدة في هذا الفن الذي

لا ان كلمة "انت مثل ابيك" لا تعني ان نعيد تفاصيل خلايا رحلت وتركت الجزء المهم منها في الحياة. هذا ما يحاول الفيلم ايصاله الى المشاهد، فادونيس جونسون لم يعرف والده، الشهير "جونسون"، فقد توفي قبل ولادته. ومع ذلك يحمل جينات فن الملاكمة في الدم، وقرر ان يكون الافضل في الملاكمة التي نهب ضحيتها والده في فيلادلفيا، وتتبع روكي بالدوا، لان والده قد خاض ذلك من قبل معه، وطلب منه ان يصبح مديربه. في البداية تردد ورفض تدريبه، وبطل العالم السابق او الوسيم يكشف عن قوة لا تتزعزع. الا ان ادونيس وافق على خوض المباراة والربح في العراك. موسيقى تصويرية تنازعت العراك مع الصورة، وإن بنغمته شديدة الصراع مع ذاتية

تساؤل يبدأ مع فيلم (Creed)، الدراما الرياضية التي تعالج فن الملاكمة مع مفاهيم قتالية اخرى، من بطولة "ميشال جوردان" و"سيلفستر ستالون" (Michael B. Jordan)، (Sylvester Stallone) وهو لماذا نتعارك؟ وما الذي تولد معنا من رغبات تولد معنا ولا ندرك تفسيرا لها البيولوجية.

بيروت/ ضحى عبدالرؤوف الل

بورصة الأفلام

"رايد ألونج 2" يتصدر شباك التذاكر ويطيح بـ "حرب النجوم"

إعداد / حيدر الكوازي

ليحتل المركز الثالث محققا 25.1 مليون دولار خلال الأيام الثلاثة وقاربة 30 مليون دولار خلال عطلة الأيام الأربعة. وحقق الفيلم 851 مليون دولار في الولايات المتحدة و 1.86 مليار دولار على مستوى العالم.

اما فيلم الاكشن الجديد "13 هورز: ذا سيكرت سولجرز اوف بنغازي" فحل في المركز الرابع بإيرادات بلغت 19

والتي بلغت 12 ترشيحا وحقق الفيلم إيرادات بلغت 37 مليون دولار خلال الاسبوع الماضي.

اما فيلم (ستار وورز: ذا فورس أويكيز) فقد تراجع بعد تصدره شباك التذاكر لأربعة أسابيع عن المركز الأول

تصدر الجزء الثاني من فيلم الحركة (رايد ألونج 2 Ride Along) مسجلا 41 مليون دولار. الفيلم من إخراج تيم ستوري وبطولة كل من أيس كيوب وكيفن هارت وتيكا سوميتر.

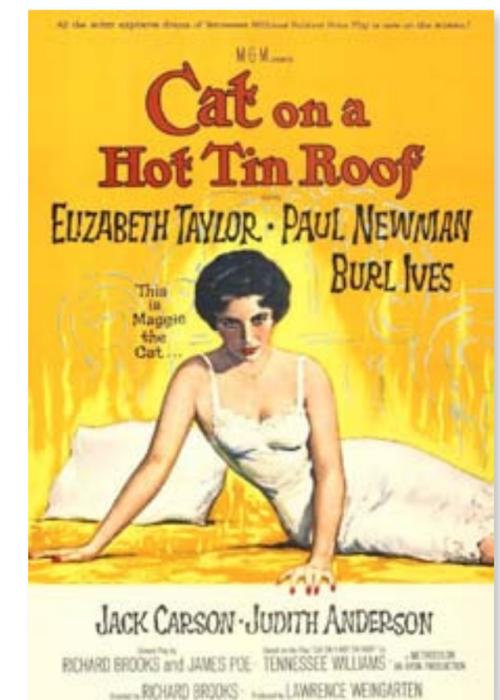
وحافظ فيلم (ذا ريفينانت) على مركزه الثاني بعد ان تعززت مكانته بعدد من ترشيحات الأوسكار التي نالها



ذاكرة السينما

قط على سطح صفيح ساخن

كمال لطيف سالم



تمثيل، اليزابيث تايلر، بول نيومان
إخراج، ريتشارد بروكس

هذا الفيلم مأخوذ عن مسرحية الكاتب تينيسي وليامز . والفيلم يدور حول حياة أسرة امريكية يرأسها رجل يتهدده السرطان بالموث ولكنه لايعلم بذلك حيث يوهمه افراد اسرته بانه مصاب بالتهاب في القولون . ورأس العائلة كان قد ذاق مرارة العيش في بداية حياته ولكنه بعد كفاح مرير حصل على ثروة كبيرة فأصبح من أصحاب الأراضي . وللرجل الغني ولدان أكبرهما اناني وجشع



كلايكت



علاء المرزوقي

ديستوبيا يونانية

عندما يكون الحب هو ما نعتقدنا من الوحدة، وما يجعل الحياة محتملة، فكيف اذا كان عدم الظفر به -أي الحب- هو ما يمسنا الى حيوانات.. الحب والآخر الذي نأمنس له حتى اذا كان بقواعد الاحتلال، او اختيار الحيوان الذي نكونه... معادلة بهذا الوضوح وبهذه الغراب هي التي تشكل أدبيتنا.. رحلة البحث عن الحب، او السعي اليه، والهروب من الوحدة القاتلة أحيانا، التي يفترضاها المخرج اليوناني يورغوس لانثيموس في فيلمه (the lobster) الحائز على جائزة لجنة التحكيم في كان ٢٠١٥ .

الفيلم يقيم (الديستوبيا) في تصور مستقبل معتم لمجتمع يقوم بالعزل على اساس العاطفة، الحب، الوحدة، غرائبية محسوبة وسريالية مفهومة من جهة رسم الواقع ليبدو مفهوما على ما يحمله من تشوهات. فسين المشهد الاول لامرأة تنزل من سيارة وتطلق النار على حمير التي تشكلت الاخير حيث الرجل وهو يترك حبيبته تنتظر في ركن من المقهى للذهاب الى (القوليت) وهو يحمل سكيناً، كان قد طلبها من عامل المقهى، ينسج المخرج أحداثه التي تحيلك الى ديستوبيا جورج ارويل او الى غرائبية كافكا.

المكان غير محدد، مدينة وغابة وفندق يطل على البحر وكأنه يرسم اطار الحكاية بسرياليتهما وغرابة أحداثها.

دافيد (كولين فاريل) يعاني الوحدة نتيجة هجر زوجته له، ندخل معه الى الفندق بصحبة اخيه الذي يعيش التجربة وتحول الى كلب، لتتعرف على شروط هذا المكان الذي يؤوي من يبحثون عن شريك والذي تقضي الشروط فيه ان يمنح ٤٥ يوما ليجد هذا الشريك، وبخلافه سيحول الى حيوان يختاره هو... أمام وظيفة الاستقبال نعرف ان الحيوان الذي يريد دافيد ان يكون هو جراد البحر.. لتسأله بدورها عن السبب في اختياره رغم ان اكثر رواد الفندق يختارون الكلب يقول : لأنه معمر ويعيش ١٠٠ عام ونو طاقة جنسية هائلة وبمه ارزق كالبلاء.

نتعرف على شروط هذا المكان الغريبة والقاسية التي يتكيف معها دافيد حتى في شرط التماثل مع الشريك في ان تجمعها صفة او اكثر، كالرعاف، والعرج لكي يظفر به في النهاية.. يختار دافيد اكثر النساء غرابة وجمودا ينافقها لدرجة انه يبدو غير مهتم لقتلها اخيه (الكلب) بطريقة بشعة.

مكان اخر بجوار هذا الفندق هو الغابة، حيث يستوطن (المترويون) الذين لهم شروطهم التي تتقاطع بالظاهر مع عالم الفندق لكنها لا تختلف بأسلوبها، يصل الاختلاف في حدقاتهم... وبينما يدخل الفندق ليظفر بشريك او يمسح حيوانا، فإن الغابة لا تؤمن بالحب او إقامة علاقة سوية.. قواعد الفندق الصارمة تحرق اليد التي تمارس الاستمعاء وهي نفسها التي تجرح الفم الذي يمارس التقبل.

يجد دافيد وهو يحاول الهروب من صرامة قواعد الفندق، وشروطه، ليصطدم بواقع الغابة وفردانية من يعيشون داخلها.. ويحاول ان يجد نفسه الضائعة بعد ان عجز على التكيف بين قوانين الغابة او شروط الفندق.

من هذا المكان الذي يشبه معسكرا بصرامة قوانينه وإحساس نزاله بالمرأية، نشأ قصة حب، صعبة ان صحت التسمية، حب غير مصنوع كما على طريقة الفندق، ولا ينشأ من تماثل سطحي بين الإثنين مثلما تقول شروط الفندق بل حب يجتاحنا دون موعد.

يقع ديفيد في حب امرأة (آنثيل فايز) نتعرف في البداية على صوتها كونها الرواية تحكي قصة ديفيد حتى وصوله الى الغابة للاتحاق بمتربدها، لتقع عينه على فتاة بينما يقول صوتها : المرة الاولى التي التقيتها فيه.

هذا الحب يقاوم تعاليم الفندق وشروط الغابة لكن ليس بلا ثمن.. حيث تقوم قائدة متمردى الغابة بإطفاء نظر المرأة.. ولكن ذلك لم يمنع التحدي.. تحدي الحب على تجاوز المستحيل.

خيالية الحكاية لا تمنع من واقعية التفاصيل.. فنحن ايضا نجد الحب هو الخلاص وتحمل وزر المعاناة هربا من الوحدة.. ألم نقل إنه فيلم سريالي بإطاره ولكنه أشد واقعية؟

الألميركية والبريطانية مع فيلم "الجمال العظيم" ونحن نتجه إلى موسم جوائز لآخر الآن. فما هو إحساسك عن هذا الوقت الجنون من السنة؟
- كانت تجربة عظيمة، وكانت متعبة جدا، لكن في النهاية أثمر العمل الشاق عن الفون بجائزة.

الفرصة لتأسيس علاقات مع الناس ولديك إحساس بالمكان الذي يوجد به علك.
× العودة إلى مشروعك القادم مسلسل "البابا الشاب" في الـ HBO ما الذي جعلك ترجع إلى التلفزيون بعد العديد من السنوات في السينما؟
- لأن التلفزيون أتاح لي الفرصة لكتابة الكثير وأنا أحب الكتابة. التلفزيون الطيب أشعر أنه ابن السينما والأدب. هذه الفرصة التي أردت أن استغلها حالا.
× في فيلم "شباب" تقول شخصية جين فوندا شيئا عن المستقبل سيكون هو للتلفزيون. إلى أية درجة تؤمن بذلك؟
- إنه ليس رأيي. اعتقد أن المستقبل مفتوح ليحصل كلا من التلفزيون والسينما.
× كيف كانت تجربة التلفزيون بالنسبة لك؟

فيلم شباب
- إنه فعلا تحول سهل وقد وجدت الكثير من المتعة في عمله. هناك الكثير من المعايير المتشابهة كما في صناعة الفيلم.
× كونك إيطاليا فأن موضوع الفاتيكان والكاثوليكية قريبان جدا من موطنك بالنسبة لك وللعديد من الإيطاليين. هل تعتقد بأن الجمهور الأميركي سوف تكون له علاقة؟
- أعتقد بأن الأميركيين يمكن أن تكون لهم علاقة لأن ما نتحدث عنه فعلا هو رحلة الفرد، متع الفرد وأحزانه لهذا فإن بإمكان أي شخص أن يربط ذلك به.

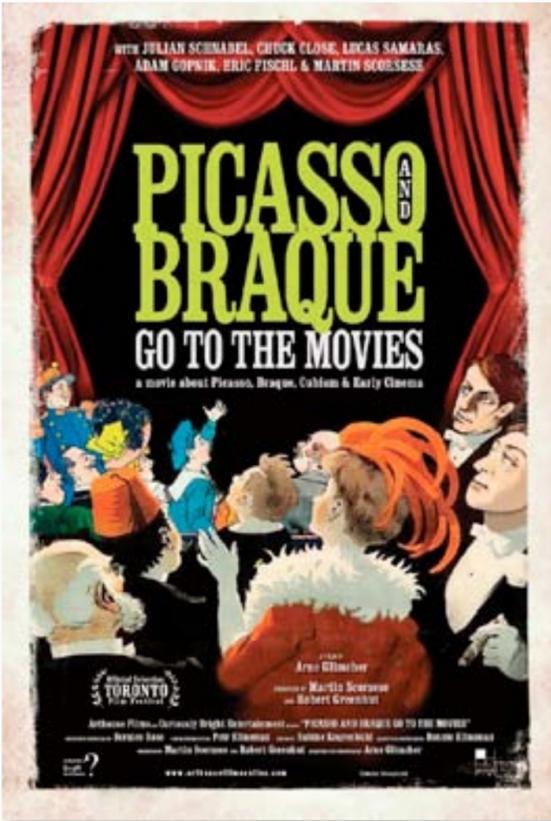
وسائل بصرية خالصة. وتعتبر القطعة الموسيقية للمؤلف الموسيقي الأمريكي جورج أنثيل في فيلم "الباليه الميكانيكي" من أهم العناصر التي تجعل مشاهدة هذا الفيلم، تجربة رائعة لا تنسى.

وقال بيتر سكارليت، الخبير السينمائي والمترجم العام على سلسلة عروض الفن السابع: "يقدم هذا البرنامج خاتما رائعاً للموسم الأول من سلسلة العروض. لقد اكتشفنا على مدى الأشهر القليلة الماضية تأثير الحركات الفنية في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين - التعبيرية، والانطباعية، والسريالية - على صناعات الأفلام. يتناول البرنامج في هذا الأسبوع التأثير الهائل للأفلام القديمة في تغيير نظرة الفنانين إلى الحياة. إن الثورة التي تميزت بها الحركة التعبيرية لم تكن ممكنة بدون وجود السينما."

ستبدأ سلسلة عروض الفن السابع بموسمها الثاني في منارة السعديات يوم الأحد الموافق ٧ شباط. والتي ستستمر مرتين في الشهر، أيام الأحد، حتى ١٥ أيار ٢٠١٦. وستعرض سلسلة جديدة من الأفلام في الهواء الطلق والتي ستبدأ يوم السبت الموافق ٢٠ شباط حتى ٢٣ نيسان. سيتم عرض الأفلام تحت عنوان "الفن السابع في الهواء الطلق"، مرة واحدة كل ثلاثة أسابيع أيام السبت في مواقع مختلفة من مدينة أوبولتي.

وسرّح سكارليت حول الموسم الجديد: "سنقدم في سلسلة العروض الجديدة المقبلة، بدءاً من ٧ شباط، بعض روائع القرن الأول للسينما، وسوف نستمر في عرض الأجزاء السبعة الأخيرة من "قصة فيلم: أوديسا" للمخرج مارك كوزينز التي تتبع تطور الثورة السينمائية حتى وقتنا الحاضر."

القصير الذي تم عرضه عام ١٩٢٤ عملاً تشكلياً يقدم الأشياء، والأشكال، وشظايا الواقع بطريقة إيقاعية. ركز المخرجان على الصورة البصرية، والتي تعتمد على تدرجات الضوء بين الظل والنور، وعلى الإيقاع والشكل والحركة، وكلها



بالإضافة إلى الناقد الفيني أنم جوينك، وتوم غانينغ. كما سيتم عرض فيلم "الباليه الميكانيكي"، من إخراج الرسام الفرنسي التكعبي فرناند ليجه، بالتعاون مع المخرج الأمريكي دافلي مورفي. يعتبر هذا الفيلم

يذهبان الى السينما، من إخراج أرن غلبلشر وإنتاج مارتن سكورسيزي، حيث يتناول هذا الفيلم الذي تم إنتاجه في عام ٢٠٠٨، تأثير اختراعات بداية القرن العشرين مثل الطيران، وبالأخص الأفلام، على أبرز الفنانين التكعبيين مثل بابلو بيكاسو وجورج براك. ويقوم المنتج مارتن سكورسيزي برواية قصة الفيلم، والذي يرتكز على مقابلات مع كبار الفنانين المعاصرين ومنهم تشاك كلوز، وجوليان شنايبل، وإريك فيشل،

تم إطلاق برنامج سلسلة عروض "الفن السابع" في تشرين الأول ٢٠١٥، بالتعاون بين شركة إيمج نيشن أوبولتي وهيئة أوبولتي للسياحة والثقافة. اختار الخبير السينمائي بيتر سكارليت، المترجم العام على البرنامج، عرض فيلمين يمثلان الحركة التكعبية في السينما، في قاعة منارة السعديات في الساعة ٧:٣٠ مساءً، حيث سيقوم سكارليت بتقديم الفيلم وتعريف الجمهور بهذه الحركة الفنية قبل عرض الفيلم.

يتميز برنامج عروض أفلام الفن السابع بعرض فيلم "بيكاسو وبراك



المخرج الإيراني "مجدي" يفتتح عرض فيلم "محمد رسول الله" في بغداد

متابعة / المدى

وقال وزير الخارجية إبراهيم الجعفري في تصريح على هامش عرض الفيلم: "مثل الفيلم شوطا متقدما عن الأفلام السابقة التي تناولت نفس الموضوع، وهذا الإلهام من حياة الرسول، وستبقى كل قدرات المخرجين في القصص التي تنتقل لا ترقى إلى مستوى الرسول (ص)، وسيبقى كل جيل من المخرجين يقدم إضافات لا شيء، إلا لأن بحر الرسول وعطاه لا حدود لهما"، مضيفا: "فبعد عقد مقارنة بين هذا الفيلم والأفلام السابقة أشعر أنه خاض أسواط متقدمة من ناحية التجسيد ولغة البدن والتفاعل والتماهي بين الممثلين وأدوارهم، فاللغة متميزة والتعبير والتوصيفات كانت رائعة جدا، فيها كلمات نقلتنا إلى عالم القلب، وحتى في النحو العربي أيضا، ففي الترجمة كانت اللغة متميزة وراقية وناجحة".

المعمل الشاق مع السينمائيين الإيرانيين والعالميين، ففي هذه الأيام نشاهد العالم ينقل صورة سلبية عن الإسلام بعيدة عن الوثام والمحبة، إذ نشاهد الجميع المتطرفة التي تدعي الإسلام نقلت صورة سلبية عنه"، مضيفا: "عملت طيلة ثلاث سنوات بتحقيقات تاريخية وقفية واستشرت علماء دين من جميع المذاهب؛ ليكون هذا الفيلم موحداً، فهناك أفلام قليلة تناولت الدين الإسلامي، أما في الأيمان الأخرى فهناك ٢٠٠ فيلم، فلنبنى أيوب أنتج ٨٠ فيلماً، ولبودا فيلمان، وقبل ٤٢ سنة أنتج مصطفى العقاد فيلم الرسالة".

وقبل بدء عرض الفيلم ألقى المؤرخ والناقد السينمائي مهدي عباس كلمة الافتتاح باللغتين العربية والانكليزية قال فيها: "يشهد المسرح الوطني اليوم السبت عرضاً لأهم فيلم يوثق طفولة النبي بأسلوب سينمائي، فقد حرصت وزارة الثقافة ودائرة السينما والمسرح ودائرة العلاقات الثقافية العامة بالتعاون مع المستشارية الثقافية في السفارة الإيرانية أن يكون اليوم هو العرض الأول لهذا الفيلم الذي يعد أضخم إنتاج سينمائي في المنطقة، إذ بلغت ميزانيته ٤٠ مليون دولار، وتمت الاستعانة فيه بخبرات وكوادر عالمية في مجال إنتاج السينما".

بدوره، قال مخرج فيلم "محمد رسول الله" الإيراني مجيد مجدي: "أنا سعيد جدا بحضوري في العراق فقد كنت انتظر هذه اللحظات لعرض الفيلم، فهو حصيلة سبع سنوات من

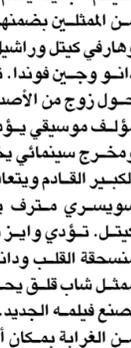
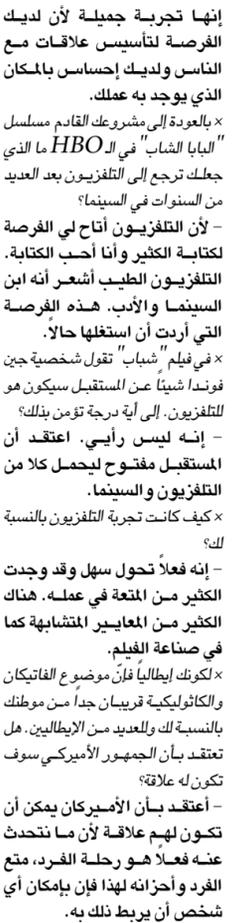
المخرج الإيطالي باولو سورينتينو: المستقبل مفتوح لكل من التلفزيون والسينما

× هل تستطيع أن تخبرني عن التفاح؟
أشعر أن التفاح كان في كل مكان في هذا الفيلم.
× نعم؛ لأنّ الفندق الرأقي مليء عادة برموز الترف والتفاح رمز له.
× جربت الكثير من موسم الجوائز
- لا أظن بأن بول دانو يؤدي دوراً فائز الشعور أو لا بأباليا. لا أوجه نقدا نحو صناعة الفيلم، ما اعتقد بأن ما يفعله دانو هو ما يفعله المخرجون والممثلون كما نلاحظ. هذه هي وسيلتي.
× هل هناك شيء محدد حول صناعة الفيلم كنت مهتما بتدبيره من خلال تلك الشخصيات؟
× كلا. (يضحك)
× تعليق برندا (تؤدي الدور فوندا) بأن الممثلات لن يحصلن على العمل في عمر محدد يتردد في صناعة السينما وبالأخص في هوليوود. ما هو رأيك بكيفية معاملة النساء في صناعة الفيلم؟
- في الواقع ليست لدي فكرة عن الموضوع لكنني سمعت عن نساء يشكين بأنه لا يوجد مكان كاف لهن في الصناعة لذا اعتقد بأن هذا الأمر صحيح.

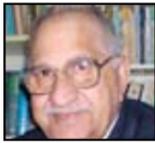
الجيد. يبدو الأمر لطيفاً لكن الناس الوحيدون القادرين على معرفة إن كان المؤلف الموسيقي جيداً هم الموسيقون.
هل تعتقد أن الناس مهولون على حد سواء من مخرجي الأفلام؟
- (يضحك) نعم هذا صحيح؛ أنفق معك أنه ليس من السهل بالنسبة أولئك الذين لا يجربوا الأمر لأن يفهموا ما نحن فاعلون. من المرحج أننا نعمل الأشياء بنفسها كأولئك، نلقي الأمور محكمة، إنه تأليف الفيلم.
× وهكذا فأنت لك علاقة قوية بشخصية مايكل كين في الفيلم؟
نعم كثيراً جداً.
× بالنسبة للشخصيات الأخرى هناك الكثير من التعليقات حول صناعة الفيلم؛ الكثير من اللامبالاة والإحباط وبالأخص من شخصية بول دانو. هل يأتي إلهامهم من مكان حقيقي بالنسبة للبداية بفيلم.

إذا كان لديك إدراك الحرية فإن مستقبلها يكمن في حياتك. وفي الوقت نفسه الحرية هي ميزة مهمة جداً بالنسبة لي في إدراك الشباب. بمعنى آخر نستطيع أن نقول أيضاً بأنه إذا كان عمرك ثمانين سنة وإذا كنت تعتقد بأنه عند لديك الحرية فإن هناك نوعاً من الشباب داخل نفسك.
× أخبرني عن علاقتك بالموسيقى كمخرج، كيف كنت تختار القطوعات الموسيقية؟
- الموسيقى مجهز مهم جداً للعواطف. في الأفلام التي صنعناها أحاول أن أنتج العواطف للجمهور. وكيف أقرر أن توظفها يعتمد على مشاهد تلك اللحظة في الفيلم.
× قرأت في مكان ما بأنك قلت أنك مريكم من المؤلفين الموسيقيين لأنك لا تستطيع حقاً أن تقرر من يؤلف العمل

على مجموعة من الفنانين كبيرين السن ويكون عنوانه "شباب" إلا أنه يحرص بشكل بليغ كيف أن الكلمة المفردة تصبح شاملة للوجود الإنساني.
قامت شبكة "أندي وير" مؤخراً بمقابلة تلفزيونية مع سورينتينو لتحري فيلم "شباب" إضافة إلى الحديث عن هوليوود ومسلسله الدرامي القادم "البابا الشاب" الذي تقدمه شركة HBO.
× أخبرني من أين استمدت قصة فيلم "شباب" وما الذي حفزك على كتابتها؟
- الإلهام الأول للفيلم جاء من خبر قرأته في صحيفة عن مؤلف موسيقى مشهور هو ريكاردو موتي قرر أن يرفض العزف أمام الملكة إليزابيث لأنها لم يتفقا على الدور. كان هذا الخبر الصغير مثيراً للاهتمام؛ كان مكاناً مثيراً للبدء بفيلم.
× كيف جاء تحري الفيلم للشيخة والشباب؟
- التهمة الأشد أهمية في ذهني كانت حول الشيخة وكيف أن الناس الأكبر سناً يستطيعون أن يجيبوا عن السؤال الذي يدور في ذهني. من خلال هذا الفيلم حاولت أن أعر على جواب.
× هل عثرت على جواب؟
كلا! (يضحك). جواب مخادع نوعاً ما وجدت أنه ليس الجواب الصحيح؛ أن المستقبل يمكن أن يكون له مغزى أن سنحدث لك الفرصة لكي تكون حراً.



رسائل



جاسم المطير

إلى رئيس وأعضاء محكمة استئناف بغداد الرصافة

لم أكن أتوقع، في يوم من الأيام، أن أحول قلبي من مدافع عن الحقوق الشعبية العامة، إلى عرض قضية شخصية في الصحافة الوطنية. كرسّ قلمي وجهدي وفكري وحياتي كلها طيلة ٦٥ عاماً في الدفاع عن حقوق الإنسان في العراق وهو ما نظرت إليه بوحي النضال الوطني، منذ أيام شبابي، وقد دخلت بسببه إلى السجن والعقالات تحت ظلال وانحراف مختلف الأنظمة السياسية، التي مرّت على بلادنا.

لكن ما شجعني على كتابة هذه السطور، في هذا اليوم، هو اللقاء المتميز بنوع كبير من الصراحة، عرضه تلفاز القناة العراقية الفضائية مع الدكتور حسن الياسري رئيس هيئة النزاهة يوم الجمعة ١٥ - ١٠ - ٢٠١٦ صحية مقدم البرنامج السيد كريم حمادي. حديث هذا المسؤول القانوني صدمني بزوايا الحقيقة عن حجم وقائع الفساد في مديرية صغيرة واحدة اسمها مديرية التسجيل العقاري في المدائن. حيث أعلن أن حجم الفساد كان يعتمد على تزوير الوثائق أو اخفائها وكان مبلغ الأموال التي نهبتها إحدى الموظفات يزيد على الخمسين مليار دينار. كلام رئيس الهيئة، وهو بشكل من الأشكال، أن الفساد أصبح شيئاً فظرياً في مجتمعنا. لذلك وجّه الدعوة إلى كل مواطن عراقي أن يكشف اليد الخفية في كل عملية فساد كتعبير عن المساهمة في الكفاح ضد هذا العدوان الفطري. اعرض في مقالتي، اليوم، قضية شخصية ذات دلالة وتاريخ وتجربة بكيفية الفساد الإداري الذي يريد اغتصاب حق من حقوق المشروعة.

تعرضت قضيتي إلى الإهمال في مديرية التسجيل العقاري في المدائن كان من نتيجتها اغتصاب (قطعة أرض) أملاكها في المدائن بموجب (قرار الإحالة القطعية) التي اتخذتها عام ١٩٩٦ محكمة تنفيذ الكرامة ببغداد، لكن (الإحالة القطعية) هذه تحولت مؤخراً إلى (عملية اغتصاب) بفعل التواطؤ المحتمل، المتوقع، بين عناصر الفساد والفاستدين في كل من محكمة تنفيذ الكرامة وعناصر مماثلة في مديرية التسجيل العقاري في المدائن، التي أصرت طوال ١٥ عاماً على هذا الغتصاب لأنها تطالب بما يُسمى (صحة صدور) قرار (الإحالة القطعية) من محكمة الكرامة التي تدعى في كل مرة من المراجعات لها باختفاء إضبارة المعاملة من دائرتها! وأنها لا تملك أرشيفاً محفوظاً لديها علماً بأن نسخة من قرارها موجودة في اضيابة المدائن، كانت قد وصلتها مباشرة بالطريق الرسمي من مديرية تنفيذ الكرامة نفسها.

استغل الفاسدون وجمدي الاضطرابي كلاجسي سياسي في هولندا يوضع صحنى يمنعي من الحركة والسفر والتنقل منذ أواخر عام ٢٠٠٣ وحتى الآن.

كما تعلمون ايها السادة القضاة أن الفساد الإداري والمالي يتصنعان دائماً الحواجز والعقبات أمام المواطنين لمرور الخلق بدهويه سالما .من دون عواقب. كما أن الروتين القانوني المختلج يجري استغلاله من الفاسدين لكي يجبروا ضحاياهم على التراجع أمام روتين منكم ومعقد لتحقيق رغباتهم الشريرة وافكارهم السيئة والمسيئة إلى القانون نفسه، أولاً واخيراً.

شعّني الموقف التفازي لرئيس هيئة النزاهة على التوجه إلى هيئة النزاهة وإلى مجلس القضاء الأعلى وإلى السيد رئيس محكمة استئناف بغداد - الرصافة بصفتها التمييزية لأن يقفوا بروح وطنية خصبية ضد شرور الفساد استنادا الى روح القوانين بالوقوف ضد محاولة انتزاع حقوقي في ملكية قطعة الارض المرقمة ٨٧/ ٣ / م ١٣ بيسامية.

لا شيء أبسط على رجال القانون والقضاء الشرفاء، المنصفين، الزهيبين، من إعادة الحق إلى نصابه برفع الغشاوة عن عيون محكمة بداعة المدائن بفراغها غير العادل المرقم ٤٦٦ ب/ ٢٠١٥ الموضوع الآن على منضدة السيد رئيس محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية ضمن اللائحة التمييزية، التي يتابع موضوعها وكيلى المحامي جميل عبد المجيد .

القانون يمكن أن يستدير الى الباطل إذا وضعت الغشاوة على عيون منغذيه ويمكن أن يستدير إلى الحق والعدل إذا مارسه قضاة يعرفون قيمة الحق والعدل بوظائفهم التي يتشغلونها.

أتفنى ان تخرج العدالة من ضياعها بقرار عادل من قضاة يحسنون الاصفاء إلى الناس المغتصبة حقوقهم . املي وطيد ان لا يظلم رجال القانون العراقي يمشون ببطء أو بطريق غير مستقيم ، باحثين حقا وفعلا عن العدالة في زمان الظلم وان لا يظلم القضاة مجرد اناس يجلسون على كراسي بل ان يكونوا اصناعي معجزات حقيقية في إعادة الحقوق المغتصبة إلى أصحابها الشرعيين. ليس من الصعب على رجال القانون الزهيبين أن يظهروا قيمهم الغيرية المنصفة في الحفاظ على العدالة في بلاد الرافدين حالما تتوفر الحماسة والاخلاص في عملهم وضمائرهم في الدفاع عن حقوق الانسان.. سأكون بانتظار روح العدالة.

تعمل

تعمل الرأسمالية اليوم عبر قنوات سلطوية كبرى: مجلس الأمن، الأمم المتحدة، البنك الدولي، صندوق النقد الدولي، منظمة أليات، حلف شمال الأطلسي، ناهيك عن الشركات الاحتكارية العابرة للقارات، وبمؤازرة حكومات دول ممثلة لها، تمتلك جيوشاً قوية، واقتصاديات مزدهرة إلى حد بعيد، وتعمل تحت تصرفها أجهزة إعلامية بالغة التطور والكفاءة. وهذه الرأسمالية لم تعد بحاجة إلى تنسيق كلي خفي لكل شيء كما تتصورها مخيلات المهوسين بنظرية المؤامرة، بل تستخدم آليات متفق عليها تجعل الغاية واحدة دائماً؛ أن تكون بحوزة أظ من البشر ثروات أكبر مما بحوزة الـ ٩٩٪ الآخرون.

هذا على الرغم من الصراعات والمنافسة التي تشدد، سنة بعد أخرى، بين الدول والشركات الرأسمالية ذاتها. ففراء مظهر التنطفي والفضوي هناك نسق عام، يكاد يكون موضوعياً، ترسخ بفعل المرونة العالية للنظام نفسه.. نسق لا يأنه لبدائي الأخلاق، وقيم العدالة والحرية، ومصالح الإنسانية. فالثقافة التي تسود وتتعدد وتؤثر هي الثقافة البراغمانية المعولة بالسوق بواسطة وسائل الإعلام والثقافة الرأسمالية، والتي باتت مفتقرة للقيم التي دعا لها الفكر الأنسني منذ قرون عديدة، حيث أصبح النجاح معياراً وحيداً لأداء بغض النظر عن الوسائل والسلوكيات الموصلة إليه.

لبست الدولة الرأسمالية كلية القدرة، وكلية السيطرة.. إنها تعاني من اختلالات وتناقضات عديدة، وتعرض لأزمات دورية، بعضها مزمنة، وهناك أجزاء هشّة فيها يمكن اختراقها وضربها. وقد عملت الشركات الكبرى والمافيات الكبرى على إضعاف الدول وتقليم أظفارها، ولكن ليس إلى درجة تفكيكها، فهي تحتاج إلى الدولة كقوة حامية، وأداة اقتصادية وسياسية وعسكرية نشطة لعمل النظام، ولا غنى عنها إطلاقاً. إن المعولة حذت سلطات الدول في المراكز محلية اتخذت بُعداً أوسع، عابراً للحدود، وإنفا ظاهرة كونية وجدت لها بيئات محلية خصبة، ومستقبلة، هنا وهناك. دعمت الدول الرأسمالية الكبرى أنظمة ديكتاتورية، في عالمنا العربي، تمارس ما نطلق عليه بإرهاب الدولة، وساعدت أحراباً وحركات يديية، تعدحركات التطرف والإرهاب اليوم سليلها الشرعي، فقط كي تواجه الأحزاب الوطنية ذات الطابع اليساري، وهي

الرأسمالية وصناعة الإرهاب المعولم



سعد محمد رحيم

أو الوجوه الأخرى، ويختفي عن ناظره الجذر الأخر المغذي لها، أو الجذور الأخرى. يصوغ الإرهاب، في أشد نماجه وضوحا اليوم، الذي يلبس عباءة الإسلام، خطابه الإيديولوجي، والسياسي، والإعلامي بوحى من أفكار مؤولة لمجنزات من نصوص مقدسة، وبذا تقوم بلبس رداء ثقافي فضفاض يدعى تعميل المقدس، وأنه وحى إلهي من السماء، ليغذب ويخيف.

لا يقل إرهاب اليوم خطورة عن النازية والفاشية، لكنه، في حقيقة الأمر أشد دهاءً منها ومخالفة ومرونة.. فالنازية والفاشية تجسدت في دول وجيوش متعينة بشخصية يمكن محاربتها في الميدان وجها لوجه، وثقافة نديوية عنصرية يسهل تفكيكها وتسخيها. في مقابل أن للإرهاب وجودا شبحيا ليس من السهل تعيينه وتشخيصه، إنه يتحرك من غير أن تعيقه الحواجز الحدود، لاسيما أن التكنولوجيا الحديثة وفرت له مميزات تقنية هائلة، كما أن جاذبية الإرهاب لكثير ممن هم في عمر الشباب في راهننا مرهنا إلى حدائق استخدام تقنيات الإعلام والاتصال الحديثة في إيصال خطاب مكثف ومستطج، يتضمن تأويلات تبدو منطقية في الظاهر، لنصوص لها قدرتها في قناع مئآت الملايين من البشر.

قد نرجع سبب انتماء كثر من الشباب إلى الحركات الإرهابية إلى الفقر، أو الكبت الجنسي، أو الجهل، أو الظلم، أو العزلة، وهؤلاء يؤثر فيهم الخطاب الجهادي ذو الوعود المعسولة، ولكن كيف يستطيع هذا الخطاب الذي يكفر بمبالمج الحياة وفرصها إقناع أناس يبدو أن لا شيء ينقصهم، وينتمون أحيانا إلى فئات ثرية، وبعضهم

نفسها وظفت حركات التطرف والإرهاب، منذ سنوات، أو هيأت الأرضية لها، كي تحقق تلك الدول أجدات بعيدتها، من خلال تلك الحركات، خارج آليات عمل النظام، وإنما من داخله.. إنه إفراز موضوعي لتلك الجزء غير الشرعي، وغير القانوني، وغير الأخلاقي الذي يميز قطاعا واسعا من ذلك العمل: التهريب، تجارة الأسلحة غير المنضبطة، غسل الأموال، عرقلت عجلة الديمقراطية الحقيقية التي روّجت لها.. وكما يقول أحد المفكرين الغربيين البارزين فإن الخطر الأكبر على الديمقراطية اليوم يأتي من سياسات الأنظمة الرأسمالية الليبرالية ذاتها.

يتخطى الإرهاب اليوم الحدود، ويتمدد في الأمكنة أفقيا وعموديا، متخذاً بُعدا كونيا، كما هو حال أشياء كثيرة أخرى. فهو الورم الذي يسعى للتغلغل في الجلايا الحية للعالم كله. وأولئك الذين يخفونهم لأسباب ورونها ستراتيجية نسبة لهم سيتفاجأون، وليس على المدى البعيد، بأن الورم وصل إلى أجسامهم، وأنه يهددهم في الصميم. وهذا ما حصل فعلا، بهذه الدرجة أو تلك، هنا وهناك.. استغل الإرهاب لتهديد سلام حيوات الآخرين واستقرارهم هو في حقيقته نوع من اللعب بالنار.

كثير من المرافقين السياسيين، والباحثين، والمفكرين، فسروا هذه الظاهرة الخطيرة، أي الإرهاب، بعدوا رد فعل إزاء غياب العدالة والفقر والبطالة والقمع واختلالات النظام الرأسمالي المتحكم بمفاصل السلطة والثروة والنفوذ على مدار القارات، وهؤلاء لم يكونوا، قطعاً، على خطأ. غير أن هذا يلقي الضوء على جانب واحد منها.. ويتحرى عن جذر مغذٍ واحد لها، ولا يرى الوجه الآخر منها

لنتحد من أجل منع التطرف المصحوب بالعنف



ياسين خميس

والتركيز المطلق على التدابير الأمنية والتجاهل التام لحقوق الإنسان كثيرا ما تؤدي إلى استفحال الأمور. علينا ألا ننسى أن الجماعات الإرهابية لا تسعى إلى إطلاق العنان لأعمال العنف فحسب، وإنما تسعى إلى إثارة ردود فعل صارمة. وإنما تحتاج إلى التزام الهدوء والتروي والتصرف وفق الحس السليم. ويجب ألا يتحكم فينا الخوف - أو أن يستفزنا من يسعون إلى استغلاله. فينبغي ألا يؤدي التصدي للتطرف المصحوب بالعنف إلى نتائج عسكرية. وفي هذا الشهر، قدمت إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة خطة عمل لمنع التطرف المصحوب بالعنف، تتضمن نهجا عمليا وشاملا للتصدي للعوامل المساهمة في نشوء هذا الخطر. وتركز على الفكر المتطرف العنيف الذي يمكن أن يؤدي إلى الإرهاب.

وتعرض هذه الخطة أكثر من ٧٠ توصية لاتخاذ إجراءات متضافرة على الصعيد العالمي والإقليمي والوطني، تستند على خمس نقاط مترابطة، فيما يلي بيانها:

- النقطة الأولى: يجب إعطاء الأولوية للوقاية للمجتمع الدولي كل الحق في صد هذا الخطر باستخدام الوسائل المشروعة، لكن علينا أن نولي اهتماما خاصا لمعالجة أسباب التطرف المصحوب بالعنف من أجل إيجاد حل لهذه المشكلة على المدى الطويل.
- وليس هناك طريق واحد يؤدي إلى التطرف المصحوب بالعنف، ولكننا نعلم أن التطرف ينمو حينما تنتهك حقوق الإنسان، ويقلص الحيز السياسي، وتتجاهل تطلعات الإدماج، وحينما يفتقر عدد كبير للغاية من الناس - لا سيما الشباب - إلى آفاق آمامهم وإلى معنى لحياتهم.

ونرى في سوريا وليبيا وفي أماكن أخرى أن المتطرفين المستخدمين للعنف يجولون النزاعات التي لا تجد طريقها إلى الحل والتي يطول أمدها أكثر استنصاع إلى التسوية. ونعلم أيضا ما هي العناصر الأساسية للنجاح: الحوامة الرشيدة؛ وسيادة القانون؛ والمشاركة السياسية؛ والتعليم الجيد وفرص العامل اللائق؛ والاحترام التام لحقوق الإنسان. ويتعين علينا أن نقوم بجهد خاص للتواصل مع الشباب والإقرار بما لديهم من إمكانيات ليكونوا بناء السلام. ويجب أن تكون حماية المرأة وتمكينها أيضا عنصرا رئيسيا في تدابيرنا للتصدي لهذا التطرف.

● النقطة الثانية: القيادة القائمة على المبادئ والمؤسسات الفعالة لا تنشأ الأيديولوجيات السامة من فراغ. فالاضطهاد والفساد والظلم كلها عوامل تغذي مشاعر الاستياء، والإرهابيون بارعون في زرع بذور الاستلاب، ولهذا السبب ما انفكثت أحث القادة على ضناعة الجهود لبناء مؤسسات شاملة تكون حقا مسؤولة أمام الشعب. وسأواصل مناشدة القادة إرهاب السمع لمظالم شعوبهم والعمل على معالجتها.

● النقطة الثالثة: منع التطرف وتعزيز حقوق الإنسان عنصران متلازمان. ما تشمل الاستراتيجيات الوطنية لمكافحة الإرهاب العنصرين الأساسيين المتفئلين في مراعاة الإجراءات القانونية الواجبة واحترام سيادة القانون. وكثيرا ما تستخدم التعاريف الواسعة لاصطلاح الإرهاب أو اصطلاح التطرف المصحوب بالعنف لترجيح أعمال مشروعة لجماعات المعارضة، ومنظمات المجتمع المدني،

الاسباب والمبررات المزعومة ايضا، بينما لم تكن هناك اية استقالة لوكيل وزير الخارجية (نزار الخير الله) من منصبه .

إن الرجل كان قد كُلف إضافة مهامه بتصرف الأمور الإدارية وهذا ما أرهقه طلب اعفاءه منها، وهذا كل الذي حصل ..

وهناك من طبل وأعلن عن اقتحام مبنى البنك المركزي، وأنّ البنك المركزي يشكو نقصاً في السيولة ... الى مزاعم كاذبة أخرى سرعان ما نفاها البنك المركزي جملة وتفصيلا .

ولول النظام الدكتاتوري البائد وأبتامته والمتربصون بالعراق الجديد الدوائر، والرافضون للععملية السياسية برمتها ، هم وراء كل تلك الاخبار المزيفة .

وقد علا الضجيج في الكثير من المواقع الالكترونية ايضا حول استقالة وكيل وزير الخارجية المزعومة ، وتُكر لها كثير من

من بين ركام هائل، مما يُكَبِّب ويُشاع، أختار لكم خبرا أورده احدهم في مقالة له نشرها الخميس ٢٠١٦/١٤ في موقع الكتروني معروف، وأرسله إرسال المسلمات، منتهما فيه بعض من يعمل بصفة مستشار لرئيس الجمهورية بتقاضيات أربعين :

راتب من كانت له حقيبة وزارية سابقا ،وراتب استشارية لرئيس الجمهورية ... مع ان الدولة العراقية لا تدفع راتنين لأحد .وبالإمكان التأكد من ذلك

وبالتالي فالتهمه مرفوضة باطلة . من الناحية الاخلاقية والقانونية لا يكون (الاتهام) هو الأصل، وإنما الأصل (البراءة) الى أنّ يثبت العكس، فلماذا الاصرار على اختراق المعايير والضوابط ؟!

وقد علا الضجيج في الكثير من المواقع الالكترونية ايضا حول استقالة وكيل وزير الخارجية المزعومة ، وتُكر لها كثير من

الاسباب والمبررات المزعومة ايضا، بينما لم تكن هناك اية استقالة لوكيل وزير الخارجية (نزار الخير الله) من منصبه .

إن الرجل كان قد كُلف إضافة مهامه بتصرف الأمور الإدارية وهذا ما أرهقه طلب اعفاءه منها، وهذا كل الذي حصل ..

وهناك من طبل وأعلن عن اقتحام مبنى البنك المركزي، وأنّ البنك المركزي يشكو نقصاً في السيولة ... الى مزاعم كاذبة أخرى سرعان ما نفاها البنك المركزي جملة وتفصيلا .

ولول النظام الدكتاتوري البائد وأبتامته والمتربصون بالعراق الجديد الدوائر، والرافضون للععملية السياسية برمتها ، هم وراء كل تلك الاخبار المزيفة .

وقد علا الضجيج في الكثير من المواقع الالكترونية ايضا حول استقالة وكيل وزير الخارجية المزعومة ، وتُكر لها كثير من

كلمات تشير بالبلبلية



حسين الصدر

يتمتع به من حُبّ المواطنين وثقتهم به ، فاذا جرد من ذلك كانت الإصابة قاتلة!!

٢- انّ التعويل على الكتلة السياسية التي ينضم اليها المسؤول ، والجهة التي ينتمي اليها، ليس السدرع الحصين الواقي إلا في الفترات الاستثنائية التي تسود فيها المحاصصات القنوية والقومية ، وتغيب فيها الموازين القانونية والحضارية ، كالفتره الداكنة السوداء التي أبطلنا بها في العراق الجديد!

٣- ولن يبقى الحال على ما هو عليه يقينا ، بعد الحراك الجماهيري الواسع الذي شهدته معظم المحافظات العراقية مطالبة بالاصلاح والتغيير ، ومحاسبة رؤوس الفساد المالي والإداري، وبعد موقف المرجعية الدينية العليا الراض بشدة لألوضاع الداكنة الراهنة بكل ما انطوت عليه من فساد

٤- إن الغاء بعض المناصب العليا ، ونقلص بعض الرواتب والمخصصات لأصحاب الدرجات الخاصة ، ليس هو الحل للمشكلة !!

وكيف يكون حلاً ولم تمتد يد الملاحقة الحقيقية لفرسان الفساد المالي والإداري حتى الآن ؟ إن ثمة مئآت من الملياتر المهنية المهريّة الى خارج العراق والمودعة باسماء شتى، تنتظر من يكشف عنها القاتل ويعيدها الى خزانة الدولة ...

وهذه الأجواء تشكل المناخ الملائم لإطلاق الشائعات المغرضة والإخبار الكاذبة التي سرعان ما تنتشر، وتسري في أوساط المجتمع سريان النار في الهشيم .

إن (الأفعال) لا (الأقوال) هي اللغة الوحيدة التي بمقدورها أنّ تعيد الثقة الى نفوس المحتجين الغاضبين .

علي عبد الحميد لـ "مادى"

تعجبني اغاني الفنان حميد منصور والمخرج جواد الأسدي

بيروت/ غفران حداد

معها في كتاباتي شخصي في مسرحياتي وجريت أقسى المهن وأسهبها عملت فترة طويلة عند خطاط ورسام وعازف عود متميز استطيع أن أقول أنني تعلمت منه كل شيء كما أن مصياف غنية بالمواهب احتكتك بالكثير منها تأثرت بها وأثرت بي. تركت الدراسة أو أجبرت في الرابعة عشر وعدت وأكملتها في عمر التاسعة والعشرين حيث حصلت على الإعدادية والثانوية اما المهوية فقد تغذت على التذوق وبعض الدورات في الموسيقى والرسم فقد رسمت الكثير من الأشياء التي كنت أحلم بها بطريقة التصوير بالرصاص والفحم كانت الموسيقى تفرغ من نوع آخر عزفت على الناي ولكن لم اكمل وبعدها الكيتار والعود ولكن أقوى من كل هذه الآلات كان صوتي فغنيت الكثير لمارسيل وركي ناصيف وجوزيف صقر وعبد الوهاب ضمن فرقة فرح الموسيقية الملتزمة ولكن بعدها جاء المسرح.

هل لك ان تخبر جمهورك العراقي كيف كانت بداياتك الفنية؟ بدأت بداية طبيعية بدور صغير دور ضابط فرنسي فقد ساعدني الشكل على ان الفت انتباه صديقي المخرج الذي ظن انه سينتقد مني بهذا الدور وبعدها اتوقف وكان ذلك في عرض حكي الثريا لأبن البلد مسدود عدوان الشاعر والاديب في عام ٢٠٠٠ كانت أول تجربة وتكرر بعدها الكثير والكثير. كيف تقيم الدراما السورية اليوم؟ الدراما السورية بالعموم تحافظ على سويتها وهذا غير جيد من المفروض ان تقطع اشواط أكثر ولكن انما نستعود بقوة في حال استقرار البلد هناك أعمال جيدة تنافس بشدة بالرغم من وجود أعمال عربية مشتركة محشوة بالنجوم وأعمال لا داعي لوجودها اصلا وهذا لا يعني اني احب أعمال البيئة الشامية.

قدمت أكثر من عمل للطفل، ما آلية عملك



اليوم لتطوير مسرح الطفل اليوم؟ اول عمل لي موجه للأطفال كان السيد والخدمة وكنت فيه ممثلا يلعب دور السيد وهو للدكتور حمدي موصلي وأيضا كنت فيه مساعدا للمخرج... فقد كان تحديا كبيرا وصعبا واكتشاف عالم جديد وطريقة مغايرة تماما وكان العمل الثاني هو الممساة الذهبية لنور الدين الهاشمي وكنت أيضا ممثلا في هذا العمل وقدمت الكثير من السكتشات والعروض الجواله وحتى دخلت في عالم رياض الأطفال أحيي لهم القصص واستخلص العبر وما مدى أهمية ما أقدمه لهم فكان ابتكار غرفة الحكواتي أنا وصديقي المخرج عصام الرشد مهما جدا كتحفز للطفل والآن نحاول نقلها ليراهم جميع الأطفال وتطويرها لتصبح مسرحا صغيرا للعرائس والدمى القفازية وخيال الطفل وحتى لبايا نويل لما لهذا الفن من تأثير إيجابي في نفس الطفل فبدل أن نرعب الطفل من غرفة الغارن والأشباح يقولون له لن يأتي إليك عمو الحكواتي ليحكلي لك

جواد الأسدي لديه بصمة رائعة. «ما هواياتك التي تحب ممارستها؟ أحب الكتابة وخاصة الكوميديا ومشاهدة الأفلام الروائية. «أين الفنان علي عبد الحميد اليوم وماذا يعد من أعمال للغد؟ على الصعيد العملي أعمل الآن في المجال الإنساني (unicef) بمشروع الدعم النفسي الاجتماعي ضمن اختصاصي (المسرح) وكان لي عمل مؤخرا مع undp يدعو مساعدة الآخرين وكنت فيه الرواي والمخرج فأسم العرض يتحدث عنه (بيت الضيق بيوسف ألف صديق) أما فنيا فتقوم أنا ورفقي فرقة صوت المسرحية بالتجهيز لعمل جديد من تأليف الكاتب الإسباني فرناندو اربال بعنوان نزهة عن نص نزهة إلى ميدان المعركة. وهو يسخر من الحرب ويدعو الجميع إلى التسامح والسلام. «كلمة أخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "مادى"؟ على الفنان أن يقتنع بأنه مراد عظيم لطالما أن الفن مقدرة وبحس وعطاء فلذا يجب ألا نبخل به على أحد.

سلاما يا عراق



هاشم العقابي

على المثقف: كلهم داعش

في خبر تلفزيوني خاطف جاء فيه ان داعش مارس عمليات تصفية جسدية لمثقفي السنة في العراق. امر طبيعي جدا ومتوقع جدا. من يعتبر الغناء إنما والأناز شركا وشعر المرأة عورة، ماذا تنتظر منه؟ في قرارة نفس كل حزب ديني قنبلة غلامية. سنيا كان ام شيعيا. كلهم داعش في المضمون وان اختلفوا في الشكل. السؤال الذي انتصب امام عيني واقفا: وهل المثقف الشيعي حي؟ الأحزاب الشيعة التي اتخذت الطائفية منهجا وتسلت لسدة الحكم استهدف المثقفين روحيا وفي أحيان جسديا. ألم يهد زعرانهم على اتحاد الادياء الذي يعد رمزا معنويا ثقافيا واشبعوا اعضاءه ضربا وتخويفا. ولا مرة ولا مرتين. ان يخاف المثقف في داره من عصابجي يتستر باسم الدين ويدعوى تطبيق الشريعة هل تعتبره حيا؟ لا والله، فالملوت هنا أهون. ربما الدواعش أكثر وضوحا ويتعاملون مع أفكارهم واهدافهم من دون "تقية". اما صنوهم الداعشي المتستر على الضفة الأخرى فقد يكون اشد بطشا على المثقفين لكنه يفعلها من دون سيف او ترك أثر للدم: تعددت الأسباب والموت واحد. ان تأتي بهجتي تسلمه امر التحكم بشبكة الاعلام العراقية، مثلا، وهي في حسابات الفعل الثقافي مؤسسة ثقافية، ليس اعتداء إرهابيا لقتل الثقافة من الجذر. او تأتي بطبال يتحكم بمصير الصحافة وتجعله تقريبا وتحت يديه ميز انبات مليونية أيقل هذا قهرا عما يمارسه الدواعش في الإرث والفعل الثقافي أينما حلوا؟ عندما يتسدد المشهد الثقافي، استشارة او توجيهها لدى حاكم اهوج، أنصاف متعلمين لم يستعمل بعضهم فرشاة أسنان بحياته ووجهه داعشي بالفطرة، ليس القتل أرحم من رؤيته؟ عندما يحسب المثقف ألف حساب لصوته الحرب حيث الميليشيات الهوجاء ترأب نفسه، أميت أحونا أم حي؟ وحين يصبح البوح بما يئن به العقل في وطن جريمة او ارتدادا او رصفا مع أصحاب يزيد، أوطن هذا ام مقبرة؟ من حسنت الدواعش، انهم مكشوفون. والقتل المكشوف، كما العهر المكشوف، أفضل من المستور وقد يكون أرحم. ويظل خطر الحفر (من جوه ليجوه) تحت جسد الثقافة وروحها اشد كارثة من الحفر على الهواء.

حداد في فيتنام لنفوق سلحفاة مائبة شهيرة



تسبب نفوق سلحفاة مائبة شهيرة في هانوي في انتشار حالة من الحزن على مستوى الدولة امس الأربعاء. وكانت السلحفاة المعروفة باسم "كو روا" أو (الجد الأكبر)، تعيش في بحيرة هوان كيم في هانوي منذ القرن التاسع عشر الميلادي، وتسببت أبناء نفوقها أمس الأول الثلاثاء في انتشار حالة من الحزن بين المواطنين الذين قاموا بحرق البخور. بلغت كو روا من العمر نحو ١٢٠ عاما، حسبما أفاد أستاذ علم الأحياء، ها دينه دوك، الذي كان يتولى علاج السلحفاة الكبيرة خلال الأعوام الأخيرة، ومع ذلك يعتقد البعض أن عمرها يزيد على ٧٠٠ عام. ورغم أنه كان يطلق عليها "الجد الأكبر" إلا أنها سلحفاة أنثى. ويعتقد أنه لم يعد في العالم سوى ثلاث سلحفاة أخرى من هذا النوع، إحداهما تعيش في بحيرة أخرى في فيتنام والآخران تعيشان في الصين. ويعتقد أنه تم نقل هذا النوع إلى البحيرة منذ قرون، اعتبر الفيتناميون أن مصادفة

المكسيك تحقق بغسيل أموال بين ممثلة و"إل شابو"

مكسيكو / سكاكي نيوز

المخدرات الشهير "إل شابو"، وأوضح المدعي العام المكسيكي، إيرلي جوميز، أن هناك مؤشرا على احتمال استخدام الممثلة كيت ديل كاستيلو أموالا تلقتها من جوسمان لتمويل أعمالها التجارية في مشروب النيكيتلا. وساعدت الممثلة المشتبه بها نجم هوليوود، شون بن، على إجراء مقابلة مع زعيم تهريب المخدرات، في وقت سابق، وفق ما ذكرت رويترز. وجرى إلقاء القبض على جوسمان، زعيم عصابة سينالوا، في الثامن من كانون الثاني الجاري، بمدينة لوس موتشيس في ولاية سينالوا بشمال غرب المكسيك، بعد ٦ أشهر من هروبه من السجن. ونشرت مجلة "رولينغ ستون" مقالا في اليوم التالي لبين متحدث فيه عن لقاء سري مع جوسمان حضرته ديل كاستيلو، حين كان زعيم العصابة مطاردا من السلطات. وذكر المتحدث حكومي، في وقت سابق، أن المكسيك لا تحقق بشكل مباشر مع ديل كاستيلو أو زميلها الممثل بن لاجتماعهما مع جوسمان، لكنها ستبحث ملايسات اجتماعهم.



فتحت السلطات المكسيكية تحقيقا في احتمال تورط الممثلة كيت ديل كاستيلو، في غسيل أموال مع تاجر

خطأ إملائي يحول صبيا بريطانيا إلى إرهابي

لندن / رويترز

قاد خطأ إملائي صبيا في العاشرة من عمره إلى المتول أمام الشرطة البريطانية، لصلات محتملة بالإرهاب، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية. الصبي الذي يقطن مقاطعة لانكشر شمالي بريطانيا، كتب في حصة للغة الإنكليزية بمرسة ابتدائية إنه يعيش في "بيت إرهابي"، بينما كان يقصد أنه يسكن أحد البيوت المتلاصقة جنبا إلى جنب. ولم يدرك مدرس الصبي الخطأ الإملائي البسيط الذي وقع فيه، وبدلا من ذلك أبلغ الشرطة كإجراء احترازي، ومن ثم مثل الصبي أمام الشرطة في كانون الأول الماضي، فيما تم فحص كمبيوتر محمول في منزله. ومنذ ذلك الوقت، طالب الأسرة باعتذار من المدرسة والشرطة. ويجبر قانون مكافحة الإرهاب والأمن، الذي تم إقراره في البرلمان العام الماضي، الإبلاغ عن أية وقائع يشتبه في ارتباطها بالإرهاب، تحدث في الأماكن العامة ومن بينها المدارس.

21 حدث في مثل هذا اليوم

مذبحة الماليك في بغداد

كانت ولاية داود باشا التي بدأت سنة ١٨١٦ الولاية الأخيرة في عهد الماليك في العراق وبنهايتها انقضت أيامهم، وهي من اهم العهود التاريخية في العهد العثماني في العراق. وتعود أصول الماليك إلى جورجيا ومن بلاد الشركس وداغستان وبلاد جبال القوقاز الأخرى حيث استمر حكمهم للعراق زهاء ٨٢ عاما بولاية سليمان باشا المكنى بأبي ليلة في سنة ١٧٤٩ م وانتهى بعزل داود باشا من منصبه والى بغداد سنة ١٨٢١ م. وبدأت النهاية عندما شعر السلطان محمود الثاني وهو في سبيل إعادة هيكلة الدولة العثمانية وإجراء الإصلاحات فيها بعد ان دب الفساد والضعف في أغلب مفاصلها، بان والى بغداد داود باشا أخذ بسياسة مستقلة عن الدولة، وتوقفت دفعات المبالغ المرسلة الى عاصمة الدولة من بغداد. وعندما ارسل السلطان مبعوثه صادق افندي الى بغداد لتقصي احوال الولاية، واجهه داود باشا بكل حزم، وعُثر عليه بقتول بعد أيام. كان لقتل صادق أفندي صدى واسع في الأستانة وفي مختلف الولايات العثمانية. فقرر الباب العالي إنهاه حكم داود باشا مهما كلف الأمر. كلف السلطان العثماني محمود الثاني

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) | الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) | الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ ايار) | الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) |
| التسرع في المشاكل الاحكام او القرارات هو احدى الاشاكل التي تعاني منها مؤخرًا ، راجع أي شيء يعبر على منضدك أو أي كلمة تنطقها شفاهاك، هذا هو الوقت المناسب للحذر الإضافي. | هذا يوم جيد للتعاقد مع الصديق، حتى لو كانت محاباة بسيطة. عليك ان تعطي صديقك ما تنتظر ان يعطيه اليك اذا كنت في محنة . إنه يوم مناسب للأسرار ، اليوم اللائق اللطيف . | في نهاية اليوم اذهب الى مكان تجده مريحاً برفقة صديق او شريك الحياة كي تستعيد نشاطك المعتاد. | عندما تكون النجوم في جانبك انك تستغل هذا، هل أنت في تقاطع طرق في مهنتك؛ إن النجوم تعطيك فرصة للتفكير بشأن ما تريد حقا. إن شكل السلطة يضايقك. |
| العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢) | الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١) | العذراء (٢٣ اب - ٢٢ ايلول) | الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) |
| لا تبالي في قدرتك على افهام الآخرين فهناك من لا يريد ان يفهم شيئا فقط عليك الاكتفاء بالانتماء بأمورك الشخصية والمهنية وما يتعلق منها مع الناس . | في العمل لديك ما يقلقك نحو شركائك او زملاء عملك لا تشك بالآخرين مجرد الشك لأن هذا يزعزع ثقتك بهم و كذلك ثقتهم بك خطط للأموال التي تريدھا . بكل ترو وبكل هدوء حتى لا يكون هناك ما يفاجئك. | أمورك العاطفية تمر بوقت ذهبي لأن الطرف الآخر بدأ يفهم ما تريد عليك ان تعطيه الحب الذي يستحق ذلك . عادة أنت لا تستطيع المساعدة لكنت تجذب الانتباه ، لكن اليوم قد تريد إبقاء ذلك. | إنك تعرف العديد من الأسرار، و السبب هو أنك تحسن المحافظة على تلك الأسرار أكثر من أي شخص آخر. أنت كفاء ومرکز ونشط، قدم مشروعاً أو اثنين للعمل عليهما . |
| الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار) | الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) | الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢) | القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١) |
| ستكون عرضة لبعض الأمراض الطبيعية، وبشكل خاص إلى اضطرابات الجهاز الهضمي. هذا طبيعي نتيجة عدم تنظيم للطعام والضغط النفسية المحيطة بك . | الراحة مهمة من وقت إلى آخر دلل نفسك اليوم، حتى إذا اقتضى الأمر أن تجعل من نفسك ملكا. على صعيد العمل لا تقلق من بعض المفاجآت لأن الخطة العامة تسير بشكل جيد المحبة في صالحك اليوم . | الحظ لا يأتي كل يوم كما يقولون. هذا اليوم هو أحد الأيام التي تكون فيها محظوظا! بعض المشاعر العميقة تتدفق ، ولقد حان الوقت لإخراجها. لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي . | ابحث عن المتعة لتضييع الوقت اليوم ، وفشارك من حولك في المرح. أنت لا تستمتع عموما بالروتين، لكن ما يحدث اليوم يمكن أن يكون شيئا جديدا وجيدا في الحقيقة. كن جاهزا للترحيب بكل شيء باندع مفتوحة. |

حظك هذا اليوم

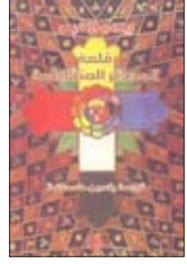


قاعة المصائر المتقاطعة

في رواية قلعة المصائر المتقاطعة ليناو كالفينو تتعزّن نباهة القراءة وقراسة القارئ... هاهنا، هو الراوي الأول الذي يلج القلعة في وسط الغابة بعد عشاء ويجد نفسه على طاولة مع عابرين آخرين تقاطعت طرقهم فالتقوا ليحكوا بعضهم لبعض حكاياتهم، إلا أنهم جميعاً يفاجأون بفقدان مقدرتهم على الكلام

مذكرات زوجة دوستويفسكي

يحتوي هذا الكتاب فكرة



واقية عن دوستويفسكي الإنسان، من خلال مذكرات زوجته التي شهدت مراحل مهمة من حياة هذا الكاتب الكبير، وتصف بدقة انفعالات الكاتب وطقوس كتابة رواياته، ومعاناته في

نشرها بالصحف وتحدث عن مشاريعه الروائية.

المفرط في معظم أعماله، وتعالج أعماله موضوعات الوحدة والمعاناة الإنسانية. وتكتشف قصته القصيرة الأكثر شهرة الضحكة الحمراء (1904م) رعب وهول الحرب.

كتاب الجنون

ليونيد أندريف كاتب قصصي ومسرحي روسي، إمتاز أدبه بالتشاؤم والقنوط

نقطتين شارحة

مازن الزيدي

داعتل باقية.. لكننا لنقرض

ليست مزحة ولا سوء تقدير، فكل ما يجري حولنا من حفلة جنون كبرى تؤشر إلى هذا المصير المحزن الذي يهدد بتشظي المنطقة وتفتيت مكوناتها الراسخة في القدم. هذا الاستشراف يستعد فرضية المؤامرة، رغم انها قائمة بكل تأكيد، لكنه يستمد معطياته من واقع المنطقة وتأثيرات اندفاع او انكفاء اي من القوى الإقليمية والدولية على الوضع العراقي الداخلي. لن ناقش فاعلية ستراتيحية التحالف الدولي في مواجهة داعش، ولا الدور الأميركي المتردد والمبهم، فالأمر أصبح مثار جدل وتجادل ليس في الداخل الأميركي فحسب، فهو هو وزير الدفاع الفرنسي، احد اقطاب التحالف، يوجه انتقاداته اللاذعة، عداء التلام اجتماع وزراء دفاع التحالف، للاشتراطات الأميركية التي أقرت الحرب على داعش من مضمونها. ومنذ 17 شهرا والرئيس الأميركي باراك أوباما يحاول التخلّص من استحقاقات الحرب على الإرهاب، فمرة يقدر اعتماد الضربات الجوية وتكثيفها، وتارة يلجأ إلى ارسال المدربين، ومؤخرا انصاع لضغوطات خصومه الجمهوريين واعطى الضوء الأخضر لنشر قوات خاصة في العراق وسوريا.

لكن النجاح الوحيد الذي يسجل لاوباما هو وفاؤه لبرنامجها السياسي بعدم الانخراط المباشر بحروب المنطقة. وحتى 18 شهرا قادمة، تاريخ الانتخابات الرئاسية، سينشغل أوباما بتوطيب حقايقه لمغادرة البيت الأبيض. لكنه الرئيس سيجرض، في الوقت ذاته، على تعبير الطريق أمام رئيس ديمقراطي، وإلا فإن على خلفيته الجمهوري تدبر أمره وسط ورطة الحروب الطائفية في المنطقة.

اذن علينا عدم الاعتماد على تفعيل المساعدة الأميركية في حربنا ضد داعش، حتى موعد مغادرة أوباما للبيت الأبيض بعد 18 شهرا قادمة، بل علينا عدم التعويل على تغيير جوهري في المقاربة الأميركية لآزمات المنطقة خلال السنتين القادمتين. إقليميا، لا يبدو ان الصراع السعودي / الإيراني سيضع أوزاره قريبا. فالرياض تواصل تصعيدها المستمر ضد كل الاطراف المتحالفة مع طهران وفي مقدمتهم فصائل الحشد الشعبي، عراقيا، ونظام الاسد وحزب الله في سوريا. وهي لا ترى حكومة العبادي بعيدة بما فيه الكافية عن النظام الإيراني.

ومع بقاء الأزميتين السورية واليمنية، يبقى الصراع السعودي الإيراني الاصل لتوتر أجواء المنطقة عبر الاستقواء بأدواته المحلية والإقليمية. فقد أخذ هذا الصراع منذ 2011 وبلغ ذروته بعد توصل إيران والغرب إلى اتفاق حول الملف النووي في شتاء 2014. ومنذ ذلك الوقت بدأ الخط مسلسل هبوطه، حتى وصل إلى ما دون 30 دولارا هذه الأيام. السعودية الغاضبة من التطبيع الإيراني / الأميركي، وجهت لها أصابع الاتهام باستخدام اسعار النفط كسلاح ستراتيجي ضد خصومها الروس والإيرانيين، كما اشارت لذلك صحيفة التايمز يوم امس. واتهمت الصحيفة البريطانية العاهل السعودي الحالي باستخدام النفط كجزء من خطة جيوسياسية / اقتصادية، افضت إلى فقدان النفط 70% من قيمته خلال عامين فقط.

ليس هناك أفضل من هذا المناخ المتوتر سياسيا واقتصاديا، لبقاء داعش وتوطنها في المنطقة الممتدة بين الفلوجة والرقبة. فلا تحالف دولي فاعل، ولا نية لدى الاطراف الإقليمية لمواجهة التهديدات الإرهابية. وتتضافر هذه العوامل الدولية والإقليمية، مع الأزمة المالية التي يواجهها العراق وتأثيراتها القاسية على توفير مستلزمات الحرب واستحقاقات ما بعد التحرير، فقاسم المناطق المحررة، وفاتورة إعمارها ستكون بكل تأكيد مادة جديدة لتغذية الانتقاسات العراقية. سنشغل طيلة الاعوام القادمة بمراقبة اضرار النار فيما تبقى من هيكل دول المنطقة، وتمزيق نسيجها الاثنو - طائفي، سينهك ساستنا بالبحث عن كاميرات الHD لاستعراض خطبهم وعضلاتهم الدبلوماسية، وسنؤخذ هذا الاثر الضار أمام انظار العالم.



لالا .. جدّيات .. أنت سني لو شيوعي

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

متأكلتنا مع الجميلي وصاحبة "القدره"

عاطبني قارئ عزيز: "ماذا تسخر من الفتاوي وعالية نصيف وعواطف النعمة، وتترك ناهدة الدايني وحدة الجميلي سؤال في منتهى التوازن والمحاصرة، يعلمنا كيف تميز بين جماعتنا وجماعتهم، وهو مبدأ رسخه مشكوريين "ساسة يرون أن الحل لأزمات العراق هو في تحويل الشعب إلى قبائل وطوائف.

ولهذا سأشكر القارئ العزيز على ملاحظته في تقسيم النواب إلى "جماعتنا" و"جماعتهم"، وايضا لأقدم الامتنان لرئيسة حركة ارادة النائبة حنان الفتاوي لانها استطاعت ان تفرض هذا التقسيم بقوة الخطاب الطائفي. ليست ضد المفكرة عواطف النعمة ولا عندي مشكلة مع ستر ايجابية عالية نصيف، انا ضد إطالة الخراب العراقي وتفاهم الانحدار السياسي، ولعل الكارثة التي نعاني منها منذ سنوات لم يكن السيد كسينجر مسؤول عنها لكي تستهت، ولا علاقة للمتعاقدة "اولبرايت" بكل نشاهدنا كل يوم.

ياسيدي القارئ، المأخذ على عواطف النعمة، لا تعني، تأييداً لمواقف "البروفيسورة" وحدة الجميلي، لان كلا الفريقين ظلا ولايزن لان مهتمين بالبحث عن التوازن في المغنم والمكاسب، الى ان حلت الكارثة واصبحت الناس أسيرة توازن الرعب اليومي، كلا النموذجين يصير على الاهتمام بمكاسبه الشخصية، ولا يهيمه ضياع العراق وتمزقه.

ربما سيقول قارئ عزيز آخر، ألم تقل الجماهير كلمتها عبر صناديق الانتخابات، ولم تكف بذلك بل انها منحت حنان الفتاوي أعلى الاصوات، سؤال آخر في منتهى الدقة والموضوعية، وهو يكشف حقيقة صادمة لا نريد ان نعرف بها، ان لهؤلاء النواب رجالا ونساء، جماهير تتابع بانها واعجاب طلاتهم التلفزيونية، خاصة السيدة عالية نصيف التي أعادت لنا أمجاد "قدره" خروشوف والغريب ان هؤلاء النسوة من (الصوبيين) السني والشيعي، لا يتفقين بأن يكونن النائبات الاكثر حصدا (لايكات) الإعجاب، لكنهن يصرن على انهن صاحبات مشروع التغيير، ولولاهن لما سقط نظام صدام.

الا ان النائبات المحترمات، لا يقولن لنا ماذا كن يفعلن في تلك الزمان، قيل ان يصلن الى قبة البرلمان، ربما لان الانترنت لم يكن موجودا في العراق، والفيديو لم يخترع بعد حتى يوثق بالصورة والكلمة، المهمة السياسية والفكرية التي كانت تؤديها النائبات قبل عام 2003.

لعل القارئ العزيز يعاتبه الرقيق، إختصر المشكلة التي نعاني منها، وهي نواب التوازن من محدود الكفاءة والهبة الوطنية، الذين كل مشاكلهم في الحياة هي إثارة النعرات الطائفية والقبلية واشاعة مفهوم الانتهازية بلا حدود او قيود، إلا ان المشكلة الأهم اننا كشعب نتحمل كل هذه الكائنات "التوازنية"، ولانزال تتمتع بقوانا العقلية.

وتعامله، ويمك (كاريزما) مذهشة

بعد غياب دام عدة سنوات، قررت الممثلة نيللي كريم العودة لممارسة رياضة الباليه. وتظهر نيللي في إحدى الصور التي نشرها مدرب الباليه أحمد يحيى عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وهي ترقص الباليه، وعلق يحيى عليها بالقول: "مبسوط قوي إني شفتك النهاده ومبسوط أكثر إنك علمتي حصة الباليه". يذكر أن نيللي تشارك في بطولة فيلم "إشتباك" للمخرج محمد دياب.

أعلنت الفنانة التونسية لطيفة عن إطلاقها أحدث كليباتها "مكتوبلي" عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي. وعلمت عمار قائله "من أيام أزمة فيلم لا مؤأخذة وأنا أتأكد أن قوانين الرقابة على المصنفات فيها مشكلة كبيرة، يقول مثلا ممنوع الألفاظ الخادشة للحياء دون تحديدها، وترفض فيلم مهم مثل "لا مؤأخذة" ويقولون ممكن يعمل فتنة طائفية مع أن الفيلم حقق نجاح باهر ولم تحصل أي فتنة.

منة شلبي.. غياب مؤقت عن الدراما

يقابلونها أيضاً أثناء وجودهم في أفراح فئات طبقية مختلفة. يشارك في بطولة الفيلم ليلي علوي وصابرين وسلوى محمد علي وإنعام سالوسة وباسم سمرة وأحمد داود ومحمد فراج، ومن تأليف أحمد عبد الله ويسرى نصر الله وإخراج يسرى نصر الله.

ورغم حضور منة شلبي السينمائي إلا أنها لن تتواجد خلال الموسم الرمضاني المقبل بسبب عدم انتهاء مريم نعموم من كتابة جميع حلقات مسلسل "واحة الغروب" الذي تعود به مرة أخرى لشاشة التلفزيون.



في الوقت الذي تعيش فيه منة شلبي حالة نشاط فني في السينما، حيث تطل على جمهورها من خلال فيلمين، إلا أنها ستغيب عن سباق دراما رمضان المقبل. وتصور منة شلبي حاليا مشاهدتها في فيلم "الماء والخضرة والوجه الحسن"، كما انتهت من تصوير أكثر من مشهد داخل مدينة بلقاس بالدقهلية ومنطقة سفارة بالحيزة. ويتناول العمل حياة طباطخي الأفراح في الأرياف، من خلال الطباخين الثلاثة ليلي علوي ومنة شلبي وباسم سمرة، وعلاقة هذه الفئة ببعضها، والمعاناة التي يواجهونها في بعض الأحيان، والمواقف التي

جينيفر لورانس صديقة فيديل كاسترو

ان تعرفت على فيديل عام 1999، وباتت صديقته منذ ان كانت في عمر التاسعة عشر، وأصبحت مارييتا حامل قم أجهضت. غادرت لوريينز كوبا وانضمت لمكافحة الشيوعيين في الولايات المتحدة، وتم تجنيدها من قبل وكالة الاستخبارات المركزية المهمة الاغتيال، وفي عام 1960 عادت إلى كوبا لتنفيذ المهمة.

مي أكرم ل : لن انسى تاريخ وفاة زوجي الفنان وحيد سعد

سعد بماذا تصفين زوجك الراحل بجملة؟ أنبل وأطيب انسان. مطربك المفضل؟ من الزمن القديم ناظم الغزالي ويوسف عمر ومن الجيل الموجود اليوم كاظم الساهر. رأيك بالاغنية العراقية اليوم؟ الهازيج و"الكولات" تطفى على العمل الفني الاصيل أتمنى ان تنتهي هذه الموجة. بماذا تتفاءلين؟ أنا دائما متفاعة بالله سبحانه وتعالى وكل ما يقدمه لي اشكره عليه. أفضل اختراع اخترعه الانسان برأيك؟



هل اعترفتي الفن؟ نعم اغنية غنيتها وقريبة لروحك؟ اغنيتين هما "ليش ليش ياجارة" و"مواعد حبيبي أنه". تاريخ لا يمكنك نسيانه ابدأ؟ لن انسى تاريخ وفاة زوجي الفنان وحيد المطربة مي أكرم شكلت ثنائياً فريداً وجميلاً مع زوجها الفنان الراحل وحيد وغنت معه اجمل الاغاني مثل اغنية "ليش ليش ياجارة"، "ياسايق السيارة"، "يامدللني بين البنسوان"، "مواعد حبيبي أنه"، "هالا يا بعد"، "كلت فدوة لعيونك"، "شلون بية ن عمي أبو علي" وغيرها من الاغاني الجميلة الخالدة في ذهن الجمهور العراقي. "أخيرة المدى" حاورت المطربة الحاضرة الغائبة مي أكرم عبر مواقع التواصل الاجتماعي فبمس بوك "بائتي عشر سؤالاً وسؤال". من أنت في جملة؟ المواطنة العراقية مي أكرم.

صباح

بيت يحيي ذكرى 150 عاما على ميلاد الكرملين يُقيم بيت المدى جلسة استنكارية بمناسبة مرور 150 عاماً على ولادة العالم واللغوي العراقي الكبير الأب انستانس ماري الكرملين، وذلك ضمن منهاج الأسبوعي، حيث تتضمن الجلسة استنكاراً لأهم المنجزات الفكرية والتاريخية للأب الكرملين، وسيحدث عدد من المؤرخين والكتاب في هذه الجلسة التي ستقام صباح يوم الجمعة المقبل في بيت المدى الثقافي في شارع المتنبى.

رياض الغريب المجموعة الشعرية الشاعر، صدرت له عن المركز الثقافي للطباعة والنشر بابل/ دمشق في ملتقى الخميس بعنوان "حياة في حقيبة"، وضمن إصدار كتابين له الأول

سؤال وسؤال

بيروت/ المدى المطربة مي أكرم شكلت ثنائياً فريداً وجميلاً مع زوجها الفنان الراحل وحيد وغنت معه اجمل الاغاني مثل اغنية "ليش ليش ياجارة"، "ياسايق السيارة"، "يامدللني بين البنسوان"، "مواعد حبيبي أنه"، "هالا يا بعد"، "كلت فدوة لعيونك"، "شلون بية ن عمي أبو علي" وغيرها من الاغاني الجميلة الخالدة في ذهن الجمهور العراقي. "أخيرة المدى" حاورت المطربة الحاضرة الغائبة مي أكرم عبر مواقع التواصل الاجتماعي فبمس بوك "بائتي عشر سؤالاً وسؤال". من أنت في جملة؟ المواطنة العراقية مي أكرم.