



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3551) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (19) كانون الثاني 2016

to follow us on internet or view us on App store



بغداد ترجح تنفيذ العملية قرب شارع المطار .. والأمن يتحفظ على مشتبه بها

الاميركان المختطفون .. من أصول عراقية استدرجوا لـ "شقة مشبوهة" وفقد أثرهم منذ الجمعة

بغداد / المدى

مقاولون او مدربون عسكريون، تسرب بعد يومين من الحادث، وتضاربت الروايات حول عدد المختطفين وسبب وجودهم في الحي الذي كان معقلاً لتنظيم القاعدة عام ٢٠٠٦. في حين قال مسؤول أمني في العاصمة إن "العملية جرت في محيط مطار بغداد". وتشهد الدورة، منذ اسبوع، عمليات تفتيش ومداهمات عقب اعتقال أحد

المتورطين بتفجيرات (بغداد الجديدة) الذي اعترف بانطلاق المجموعة الارهابية من وكر لها في الحي. الاجراءات الامنية زادت خلال الاسبوعين الاخيرين بشكل ملفت. ويقول مسؤول محلي في حي الدورة ان "البحث عن الفاعلين يجري بشكل سري ويعتمد على العناصر الاستخباراتية بدلاً عن نشر عناصر الامن".

وأعلنت وزارة الخارجية الأميركية، الاحد، أن الولايات المتحدة والسلطات العراقية تحاولان العثور على مجموعة من الأميركيين فقدوا في بغداد. مصدر أمني في داخل منطقة الدورة أكد لـ(المدى) ان "الاميركان الثلاثة الذين اختطفوا يعملون بصفة مقاولين في مطار بغداد". وكشف المصدر، الذي طلب عدم نشر

اسمه لدواع أمنية، ان "عملية الخطف جرت في شقة للدعارة بمنطقة الصحة في الدورة"، مؤكدا ان "زميلهم عراقي برفقة مقاول ايضا كان قد دعاهم لسهرة في تلك الشقة قبل ان يتم خطفهم في ساعة متأخرة من مساء الجمعة". مرجحاً أن يكون المختطفون أميركيين من أصول عراقية.

■ التفاصيل ص ٢

وصول مبكر لوفود "البرلمانات الاسلامية"

بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية، أمس الاثنين، وصول عدد من وفود الدول التي ستشارك في مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية الذي

سيُعقد في العاصمة بغداد، يوم الأربعاء، وفيما توقعت حضور ٤٠ دولة، أكدت وجود لجنة تحضيرية عليا بشكل مستمر في مطار بغداد الدولي. وقال النائب عباس البياتي، في حديث لى (المدى برس)،

■ التفاصيل ص ٢

المصالحة إذ تتحول الى بدعة للروح في الوقت الضائع ..

فخري كريم

فقدت الدعوة للمصالحة، مفردة ومفهوماً ومصطلحاً، كل تأثير لها لكثرة استخدامها في مناسبة ومن دون مناسبة، وأصبحت مع طائفة أخرى من المفردات والمفاهيم والمصطلحات التي لاكتها الأحزاب والكتل في العملية السياسية، فائدة المصالحة. ومع ذلك نصح الرئاسات الثلاث على تداولها والتلويح بها، وكأنها يقوينة ولبسما للشفاء من الأزمات المتفاقمة التي تطحن العراقيين وتدفعهم الى حافة اليأس واللاجدوى.

وقد خسر العراقيون طوال سنوات الأمل والفقدان، كل الصيغ والاشكال المقترحة للمصالحة، بعيداً عن مفهومها الحقيقي، حتى أن دعائها كانوا أن يُجرموا الشعب من "معجون الطماطة بتحريفه وتحويله الى "معجون المحبة" في أحد كرنفالات المصالحة المشيرة للسخرية، لعل الناس تعتاد على النحت الجديد لمادة غذائهم الأساسية ونسيان ما جارت به الأيام على زراعة الطماطة العراقية وشقيقتها الأخرى، بعد أن غزت الوادات البلاد من خلف الحدود.

يؤتهم ساستنا وقادة دولتنا اللابولية، إذ يعتمدون على ما أستقر في لاوعيهم من أيام الدراسة الابتدائية، ما كان يرده المعلم على تلاميذه المتخلفين في متابعة الدرس في إعادة أفادة "دون أن يدركوا انها مقولة لا تصلح لإدارة الدولة والحكومة والعملية السياسية، كما لم يدركوا قبل ذلك أن إيراد ذكر المعجون في الأحاديث انما يساق في مورد السخرية إذ تشير الى انها مادة تصلح لكل طبخة دون أن تتميز بالفردة أو الهوية المتميزة".

■ المقال كاملاً ص ٣

سيناقش الأمن في 3 محافظات ووضع القوات الاميركية وملف الإصلاحات

البرلمان ينهي عطلته ويتوقع استضافة العبادي بحضور وزيرى الداخلية والدفاع

بغداد / المدى

يستعد مجلس النواب لاستضافة رئيس مجلس الوزراء بعد تغزير حضوره تحت قبة البرلمان العام الماضي لأكثر من مرة لدواعٍ متباينة. ويؤكد مقربون من رئيس البرلمان ان الاخير إتفق مع رئيس الوزراء على الحضور للاجابة على اسئلة النواب حول ملفات الأمن لا سيما وضع القوات الاميركية الخاصة، فضلاً عن ملف الإصلاحات، والعمليات العسكرية. ويتوقع ان يحضر العبادي الى البرلمان في أول جلسة يعقدها في فصله التشريعي

الجديد. إلا ان البعض رجح تأخير الموعد الى ما بعد انعقاد مؤتمر البرلمانات الاسلامية. وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أكد، في مؤتمر صحفي يوم الاحد، أن البرلمان سيناقش مع رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وضع القوات العسكرية الاميركية التي دخلت العراق أو المزمع أن تدخل العراق. وفشلت محاولتان بذلتهما مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء الصيف الماضي، بسبب توتر علاقة الاخير مع رئيس البرلمان، وتقاطعات مع ائتلاف دولة القانون على خلفية الإصلاحات الحكومية.

ويقول أحمد محبوب، المستشار الإعلامي لرئيس مجلس النواب لـ(المدى)، ان "استضافة رئيس مجلس الوزراء في مجلس النواب جاءت نتيجة حوار بينه وبين رئيس البرلمان سليم الجبوري بعد التذاعيات الأمنية التي حصلت مؤخراً". لافتاً إلى "وجود احتمال كبيرة لمجيء العبادي إلى البرلمان غدا (اليوم الثلاثاء)". بدوره يؤكد النائب بدر الفحل، عضو اتحاد القوى العراقية، ان "رئيس مجلس الوزراء سيوضح يوم غد الثلاثاء (اليوم) للبرلمان التطورات والتذاعيات الأمنية في البصرة والانباء وديالى".

■ التفاصيل ص ٣



اطفال داخل مخيم للنازحين في كركوك.. (أ. ف. ب)

مشاورات مغلقة في مجلس الأمن تسبق موعد استئناف المفاوضات السورية

اعتبر إقالة وزير التجارة "قراراً مجحفاً" لعدم إدانته قضائياً

ائتلاف علاوي للعبادي؛ فرنا ب 21 مقعداً لكننا أصبحنا بلا تمثيل حكومي

بغداد / المدى

طالبت كتلة ائتلاف الوطنية، رئيس الوزراء حيدر العبادي، ببيان حصتها من الكابينة الوزارية والهيئات المستقلة والمناصب العليا. وفيما رأت ان اعتبار آخر ممثلها في الحكومة مستقبلاً قرار مجحف

وفيه غبن فاحش، مؤكدة أن القضاء لم يصدر حكماً بحق وزير التجارة.

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، قرر في الـ(٢) من كانون الاول (٢٠١٥)، إنهاء مهام وزير التجارة ملاس محمد عيد الكريم الكسزاني واعتباره مستقبلاً، فيما عزا الأسباب الى عدم مباشرته في "مهامه".

بابل تشمل 5 آلاف امرأة بشبكة الرعاية

بابل / المدى برس

أعلنت دائرة الشؤون الاجتماعية في محافظة بابل، يوم أمس الاثنين، شمول خمسة آلاف مستفيدة بالمنح الاجتماعية في المحافظة. وفيما عزت لجنة العمل النيابية تأخر اصدار البطاقة الذكية للمستفيدات "خلل اداري"، اكدت أنها وضعت الحلول لإصلاح ذلك الخلل.

وقال رئيس لجنة العمل النيابية صادق المحنا في حديث لى (المدى برس): "اليوم زرنا بناية حماية المرأة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية للاطلاع على اصدار خمسة آلاف بطاقة جديدة للمشمولات بحماية المرأة الاجتماعية من اجل صرف مستحقتهن"، مشيراً الى ان "هناك صعوبات وجدناها في عملية اصدار البطاقات الذكية". وعزا المحنا الصعوبات الى "صغر البناية وقلة الكوادر في الدائرة، الامر الذي تسبب في زخم كبير عليها ومعاناة حقيقية للمراجعين"، مبيناً ان "أغلب المراجعين هم من كبار السن والمرضى". وأضاف رئيس لجنة العمل البرلمانية انه "تم لقاء المفتش العام في وزارة العمل، ومديرة الدائرة ومسؤول البطاقة الذكية".

■ التفاصيل ص ٦

خبير عراقي؛ حرب النفط كبدت اقتصادنا خسائر فادحة

بغداد / المدى

اعتبر خبير عراقي في مجال النفط، يوم امس الاثنين، ان العراق اكثر الدول تضرراً من انخفاض اسعار النفط عالمياً بسبب اقتصاده الريعي. وحذر الخبير من استمرار "حرب النفط"، التي افتعلتها بعض الدول المنتجة، في حال عدم خفض الانتاج العالمي من ٥ الى ١٠٪ لضمان ارتفاع الاسعار مجدداً. وقال الخبير النفطي حمزة الجواهري، في حديث لـ "المدى"، ان "الاعتقاد السائد خلال الفترة الماضية أن حاجز الـ ٤٠ دولاراً للبرميل سيعيق عملية انخفاض اسعار النفط، كون أسعار إنتاج النفط غير التقليدي تزيد على ٤٠ دولاراً، حتى بعد أن أعلنت بعض

الشركات الخدمية للتدخلات بالأبار عن توصيلها إلى تقنيات جديدة تسمح بخفض كلفة الإنتاج إلى ما دون ذلك، بنحو ٣٥ دولاراً للبرميل". وأشار الجواهري الى "استمرار الاسعار بالتدهور حتى بلغت اليوم مستوى أقل من ٣٠ دولاراً للبرميل، وذلك يؤكد أن السبب بإعراق الأسواق ما هو إلا حرب اقتصادية ذات طابع سياسي، وليس مجرد عملية اقتصادية هدفها طرد النفط غير التقليدي من الأسواق كما كانوا يزعمون، حيث تم توظيف النفط كسلاح في معركة ظالمة ضد الخصوم السياسيين". وأوضح الجواهري انه "في صيف عام ٢٠١٤ بدأت حرب النفط، وذلك عندما أخذت أسعار النفط تتدهور بسرعة فائقة من مستوى ١٢٠ دولاراً نزولاً إلى مستوى ٥٠ دولاراً خلال فترة شهرين، وهذه فترة قصيرة جداً لا تبررها الأسباب الاقتصادية التي تم سوقها لتبرير مثل هذا الهبوط السريع، لتستقر عند مستوى ٥٠ دولاراً لفترة شهرين آخرين، لتعود لواصله هبوطها إلى مستوى ٣٠ دولاراً".

ولفت الخبير النفطي الى ان "سياسة الحكومة العراقية يجب ان تبنى على نظرية تخفيض الانتاج المصدر خلال الفترة المقبلة بالتعاون مع دول الوبك المتضررة اصلاً من سياسة الإغراق التي افقدت الذهب الاسود بريقه".

■ التفاصيل ص ٥

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

مركز ميتر و على حق

هذا التقرير لا يثير الشعور بالأسى والأسف وحسب، بل إنه يهيج المواجه ويبحث على الإحساس بالمرارة وخيبة الأمل حيال تجربة تطلعتنا - ووعدها أيضاً - بأن تكون قدوة تقتدى وانموذجاً يحتذى في الممارسة السياسية الديمقراطية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة على صعيد العراق كله، انطلاقاً من إقليم كردستان المنحصر من دكتاتورية صدام حسين قبل ١٢ سنة من سقوطها وتحزير العراق منها ووقوعه في براثن دكتاتورية جديدة، هي دكتاتورية الإسلام السياسي .

التقرير هو التقرير السنوي لمركز ميتر للدفاع عن حقوق الصحفيين (في إقليم كردستان العراق) الصادر للتو والذي أحصى ٨٤ اعتداءً على الإعلاميين ومؤسساتهم في العام المنصرم وحده، اثنتان أو ثلاثة منها فقط ارتكبتها تنظيم داعش الإرهابي والبقية كانت من صنع مؤسسات حكومية وحزبية في الإقليم! الاعتداءات المرصودة في التقرير شملت تجاوزات مادية مباشرة على إعلاميين ومؤسسات إعلامية، وانتهاكات للحقوق المهنية لبعض هؤلاء الإعلاميين حتى داخل مؤسساتهم، وتعديات على حرية التعبير المكفولة في الدستور والقوانين السارية.

الاحتجاز عند نقاط التفتيش والاعتقال والاستدعاء الى مكاتب أجهزة الأمن والتهديد المباشر أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمنع من أداء العمل في الميدان ومصادرة أدوات العمل ومنع توزيع الصحف والمجلات واقتحام مؤسسات إعلامية عنوة وغلغول البعض منها والتضييق في التعامل مع الصحفيين ومؤسساتهم من جانب أعضاء في الحكومة والبرلمان وسائر كبار المسؤولين وانتقاص مؤسسات إعلامية من حقوق الصحفيين وطمسها وعدم تعويضهم عن خدماتهم .. هذه في المجمل أنواع الاعتداءات والانتهاكات التي رصدتها تقرير مركز ميتر الذي أعرفه عن قرب وأعرف المسؤولين عنه والعاملين فيه شخصياً وأعرف الطريقة المهنية التي يعملون على وفقها، ما لا يثير لدي أدنى شك في صدقية المعلومات التي يعرضونها في تقريرهم هذا.

فضلاً عن تجاوزها على أحكام الدستور وقوانين الدولة العراقية، والإقليم جزء من هذه الدولة، وعلى أحكام الوثائق الدولية التي وقعت عليها الحكومات العراقية المتعاقبة وصارت ملزمة للدولة العراقية، فإن هذه الاعتداءات والانتهاكات إنما تناهض تطلعات الكرد وسائر العراقيين بقومياتهم المتعددة لإقامة نظام ديمقراطي في الإقليم وفي عموم العراق، فمن لوازم الديمقراطية حرية التعبير، وحرية الإعلام هي قلب حرية التعبير. من دون إعلام حر لا يمكن تحقيق الديمقراطية ولا إنجاز التنمية الاقتصادية والاجتماعية ولا تعزيز السلم الأهلي. هذا ما يتعين أن يدرسه كل مسؤول حكومي وحزبي في أربيل والسليمانية كما في بغداد وسائر مدن العراق، فمن يريد الديمقراطية والتنمية والسلم الأهلي لا مناص له من الإنعاز لتطلعاتها كاملة دون نقصان، ومن يشاء غير ذلك عليه أن يعلن ذلك صراحة.

وبالنسبة للقيادات الكردية لا بد لها من الإبراك بأن الطموحات الخاصة بالكردي، إن لجهة تعزيز الفيدرالية الحالية وتطويرها الى كونفدرالية، أو لجهة تحقيق حلم الاستقلال وإقامة الدولة الكردية ذات السيادة، غداً من غير الممكن تحويلها إلى واقع من دون نظام ديمقراطي من مرتكزاته الأساس الإعلام الحر.

إلى ما قبل سنوات قليلة كنا نعتبر حكمان (في بغداد) بأنهم فشلوا في اقتفاء أثر القيادة الكردية وتحقيق منجزات سياسية وتنموية ملموسة جلبت قدراً معتبراً من الأمن والاستقرار والرخاء للكرد وشركائهم في الإقليم.. الآن لم يعد في وسعنا فعل ذلك، لأن الإقليم ينحدر تدريجياً إلى الهوة التي استقر فيها حكام بغداد... وتقرير مركز ميتر يقدم برهاناً آخر على ذلك.

□ بغداد / وائل نعمة

كان آخر مكان تواجد فيه 3 أميركان قبل اختطافهم، يوم الجمعة، على يد مجموعات مجهولة، داخل شقة "مشبوهة" تقع في حي الدورة جنوب العاصمة بغداد. خبر اختفاء الثلاثة، الذي قيل أنهم مقاولون او مدربون عسكريون، تسرب بعد يومين من الحادث. وتضاربت الروايات حول عدد المختطفين وسبب وجودهم في الحي الذي كان معقلاً لتنظيم القاعدة عام 2006. في حين قال مسؤول أمني في العاصمة إن "العملية جرت في محيط مطار بغداد".

وتشهد الدورة، منذ اسبوع، عمليات تفتيش ومداهمات عقب اعتقال أحد الثوريين بتفجيرات (بغداد الجديدة) الذي اعترف بانطلاق المجموعة الارهابية من وكر لها في الحي. الاجراءات الامنية زادت خلال اليومين الاخيرين بشكل ملفت. ويقول مسؤول محلي في حي الدورة ان البحث عن الفاعلين يجري بشكل سري ويعتمد على العناصر الاستخباراتية بدلا عن نشر عناصر الامن.

وأعلنت وزارة الخارجية الأميركية، الاحد، أن الولايات المتحدة والسلطات العراقية تحاولان العثور على مجموعة من الأميركيين فقدوا في بغداد.

وقال المتحدث باسم الخارجية جون كيربي "تلقينا تقارير عن فقدان مواطنين أميركيين في العراق"، مضيفاً أن "سلامة وأمن المواطنين الأميركيين في الخارج هما أولوية قصوى لدينا".

وتابع كيربي، من دون أن يحدد هويات المفوقدين، "نحن نعمل بالتعاون الكامل مع السلطات العراقية لتحديد مكان هؤلاء الأشخاص واستعادتهم".

خيوط عملية الاختطاف

مصدر أمني في داخل منطقة الدورة أكد لـ(المدى) أن "الأميركان الثلاثة الذين اختطفوا يعملون بصفة مقاولين في مطار بغداد".

وتكشف المصدر، الذي طلب عدم نشر اسمه لدواع أمنية، أن عملية الخطف جرت في شقة للعدارة بمنطقة الصحة في الدورة، مؤكداً أن زميلهم عراقي برفقة مقالو ايضا كان قد دعاهم لسهرة في تلك الشقة قبل ان يتم خطفهم في ساعة

متأخرة من مساء الجمعة. مرجحاً أن يكون المختطفون أميركيين من أصول عراقية. وبحسب معلومات توفرت لدى (المدى)، فإن جهة أمنية عليا قامت باعتقال فتاة كانت برفقة المختطفين وأشارت المعلومات الى ان المختطفين هم من المتعاقدين مع قسم الدعم اللوجستي في مطار بغداد.

لكن النائب محمد الكربولي، عضو لجنة الامن البرلمانية، يقول ان "المختطفين ٣ اميركان ورايهم مترجم"، في اشارة الى ان المختطفين ليسوا من اصول عراقية نظراً لكونهم كانوا بصحبة المترجم.

ويغني الكربولي، في اتصال مع (المدى)، ان تكون لجنته قد تلقت معلومات رسمية عن عملية الاختطاف، معتبراً ان "هذه الأنباء

لا تخرج عن إطار التسريبات". بدوره قال العميد سعد معن، المتحدث باسم قيادة عمليات بغداد، إنه "تأكد اختطاف ثلاثة أشخاص يحملون الجنسية الاميركية خلال تواجدهم في شقة مشبوهة بحي الصحة التابع لمنطقة الدورة، جنوبي بغداد".

وأضاف معن ان القوات الامنية باشرت بالبحث عنهم، مؤكداً أنه "تم اتخاذ الاجراءات اللازمة وسنوافيكم بكامل التفاصيل حال إكمال المعلومات والتحقيق". وتعد حادثة خطف الاميركان الثلاثة من نوعها في فترة تقل عن ٦ اشهر، والتي تعرض لها اجانب داخل الاراضي العراقية. وأظهر تسجيل فيديو في ايلول الماضي، قيام مجموعة مسلحة باطلاق سراح ١٨ عاملاً تركياً بعد



عنصر أمن بالقرب من أحد مداخل منطقة الدورة..أرشيف.

اكتر من ١٠ ايام على اختطافهم في شرقي بغداد. في حين لزال مصير ٢٦ صيادا قاطريا مجهولا بعد اختطافهم أو اخر العام الماضي في صحراء السماوة. ويغني النائب محمد الكربولي العثور على المختطفين القطريين حتى الان، مرجحاً "تلقاهم الى خارج البلاد".

تضارب الروايات

بالمقابل يقول فاضل الشوبلي، عضو لجنة الأمن في مجلس محافظة بغداد لـ(المدى)، بأن لجنته لا تمتلك تفاصيل اضافية عن الحادث، لكنه يشير الى ان "الحادث ربما جرى في محيط مطار بغداد وليس في منطقة الدورة". ويتواجد في العراق نحو ٤ الاف مدرب اميركي اغلبهم يتركز

بغداد ترجح تنفيذ العملية قرب شارع المطار .. والأمن يتحفظ على مشتبه بها الاميركان المختطفون .. مقاولون من أصول عراقية استدرجوا الى "شقة مشبوهة" وفقد أثرهم منذ الجمعة

في بغداد، يتوزعون في السفارة الاميركية ومطار بغداد ومعسكر التاجي شمال العاصمة.

من جهته يقول علي السرهيد، ممثل مناطق بغداد الجنوبية في مجلس المحافظة، ان "حي الدورة من المناطق الآمنة ولا يوجد فيها نشاط لداعش"، وعن هوية المختطفين، يقول السرهيد لـ(المدى) "ربما كانوا مقاولين لانهم وصلوا الى الدورة بدون حماية"، مرجحاً ان تكون عصابات او مليشيات وراء عملية الخطف".

وقال سكان في حي الدورة ان الشقة المشبوهة التي خطف من داخلها الاميركان "لطالما تعرضت لعمليات دهم من قبل جماعات مسلحة شيعية". وتسيطر عدد من الفصائل الشعبية على احياء تقع في محيط منطقة الدورة.

في غضون ذلك لا يؤكد علي العيشاوي، المسؤول المحلي في محافظة بغداد الذي يسكن في منطقة الدورة، ان تكون عملية الاختطاف قد حدثت في حي الصحة. وهي منطقة تضم مجموعة من العمارات السكنية".

وأضاف العيشاوي، في اتصال مع (المدى)، "هناك احتمال بأن تكون العملية نفذت على الطريق السريع المقابل للدورة والذي يربط بين بغداد والمحافظات الجنوبية".

ويشير عضو مجلس المحافظة ان "عملية التفتيش عن الفاعلين تتم بسرعة وتعتمد على العناصر الاستخباراتية أكثر من نشر أفراد أمن وإنشاء نقاط تفتيش".

لكن جابر عاكول، رئيس المجلس المحلي في الدورة يؤكد لـ(المدى) ان "الدورة تشهد منذ اسبوع عمليات تفتيش ودهم عقب حادثة بغداد الجديدة". بدوره يقول السرهيد ان "بداية عام ٢٠١٦ تم تحديث أسماء المطلوبين للعدالة بعد اضافة الاسم الرباعي والألم لبعض المتهمين ويجري التفتيش عنهم في الدورة ومناطق أخرى في بغداد بشكل مكثف".

الحشد: إبعادنا عن المعركة آخر تحرير المدينة 6 اشهر سقوط 120 مدنيا في الرمادي خلال عمليات تطهيرها من داعش

□ بغداد / المدى برس

كشفت مجلس محافظة الأنبار، أمس، عن مقتل ١٢٠ مدنيا بينهم نساء وأطفال خلال عمليات تطهير مدينة الرمادي، الى ذلك أكدت قيادة العمليات المشتركة استعدادها لتحرير ما تبقى من محافظة الأنبار بما في ذلك مدينة الفلوجة. وقال أركان الطرموز، عضو مجلس محافظة الأنبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإحصائية الأولية لأعداد القتلى المدنيين الذين سقطوا منذ بدء معارك تطهير الرمادي، بلغت ١٢٠ قتيلاً بينهم اطفال ونساء"، مبيناً أن "القتلى سقطوا بعمليات قصف وتفجير العبوات الناسفة التي وضعها التنظيم في الشوارع لمنع هروب الاهالي من مناطقهم". وأضاف الطرموز أن "هنالك عشرات الجرحى من اهالي الرمادي، اصيبوا خلال عمليات الاخلاص من مناطق المدينة ومنها الصوفية والبوعدة والبوغانم ومناطق مركز المدينة بسبب انفجار العبوات الناسفة والمنازل المخفخة"، مشيراً الى ان

"هناك عدداً كبيراً من الاهالي في مناطق جوية والمضيق وجزيرة الخالدية يتم اخلاؤهم وآمنين سلامتهم للخروج من مناطق العمليات". في هذه الاثناء أكد المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة يحيى رسول إن "لدى القيادة خطة جاهزة لتحرير المناطق المغتصبة من قبل عصابات داعش الارهابية، بما فيها الفلوجة". وأوضح رسول، في حديث إلى (المدى برس)، أن "القوات الأمنية على أتم الاستعداد لخوض المعارك"، متعبداً أن "يشهد عام ٢٠١٦ الحالي تحرير المناطق المغتصبة كلها من قبل ذلك التنظيم الإجرامي". وفي سياق ذي صلة، حمل الحشد الشعبي، أمس الاثنين، التحالف الدولي وبعض الكتل السياسية مسؤولية عدم مشاركته في معركة الرمادي، ما أدى إلى "عدم حسنها" حتى الآن. وقال معين الكاظمي، القيادي في الحشد الشعبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات الحشد الشعبي هي التي حررت مناطق النباعي

الزبي العسكري خارج مناطق القتال وحاملي الرتب العسكرية من عناصر الحشد الشعبي، فيما أصرت بإغلاق مقر أي فصيل غير مسجل رسمياً، وعدم السماح للعبوات غير المسجلة بالتجوال في المحافظة. وقال فلاح عبد الكريم الراضي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل في حديث إلى (المدى برس)، إن "هيئة الحشد الشعبي في بابل، أصدرت تعليمات باعتقال أي شخص يرتدي الزي العسكري خارج مناطق المعارك والقتال"، مبيناً أن "الهيئة أمرت باعتقال أي شخص يحمل رتبة عسكرية ويدعي الانتساب للحشد الشعبي، كون الحشد لا يمتخ رتباً عسكرية". وأضاف الراضي أن "الهيئة وجهت أيضاً بإغلاق مقر أي فصيل يدعي انتماء للحشد الشعبي وهو غير مسجل بشكل رسمي في الهيئة، وعدم السماح لأية عجلة غير معرفة أو غير مسجلة بالسير والتجوال بالمحافظة"، مبيناً أن "قيادة شرطة بابل تلقت تلك التوجيهات لتنفيذها على الفور ومحاسبة المخالفين".

الصدر يرحب بـ"الصولة ضد المشاغبيين" الحشد يعلن دعمه مساعي الحكومة لفرض القانون في البصرة

□ بغداد / المدى برس

التي تتخذها الحكومة والقائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي لفرض الأمن في محافظة البصرة.

ودعت هيئة الحشد الجميع الى "الالتزام بالقانون ومعايير الانضباط واحترام السلطات المحلية تزامناً مع الانتصارات التي يسطرها ابطل القوات المسلحة والحشد الشعبي".

الى ذلك، أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الاثنين، أن الحكومة العراقية "بدأت تسير على الطريق الصحيح" بفرض نفوذها بعد إعطاء الأوامر للقوات الأمنية لتنفيذ "صولة ضد المشاغبيين" في محافظة البصرة.

وقال بيان لهيئة الحشد (برس) نسخة منه، إن "قيادة الحشد الشعبي، تجدد تأكيدها على دعم القوات الأمنية والعسكرية والتي تعمل على فرض الأمن والنظام، مشددة على "ضرورة إدامة زخم الإجراءات الأمنية لفرض الأمن في جميع أنحاء البلاد". وأكدت قيادة الحشد الشعبي "تأييدها واساندها للخطوات

التي تتخذها الحكومة والقائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي لفرض الأمن في محافظة البصرة. ودعت هيئة الحشد الجميع الى "الالتزام بالقانون ومعايير الانضباط واحترام السلطات المحلية تزامناً مع الانتصارات التي يسطرها ابطل القوات المسلحة والحشد الشعبي". الى ذلك، أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الاثنين، أن الحكومة العراقية "بدأت تسير على الطريق الصحيح" بفرض نفوذها بعد إعطاء الأوامر للقوات الأمنية لتنفيذ "صولة ضد المشاغبيين" في محافظة البصرة. وقال بيان لهيئة الحشد (برس) نسخة منه، إن "قيادة الحشد الشعبي، تجدد تأكيدها على دعم القوات الأمنية والعسكرية والتي تعمل على فرض الأمن والنظام، مشددة على "ضرورة إدامة زخم الإجراءات الأمنية لفرض الأمن في جميع أنحاء البلاد". وأكدت قيادة الحشد الشعبي "تأييدها واساندها للخطوات

المصالحة إذ تتحول الى بدعة للردح في الوقت الضائع

البرلمان قانون تحريم البعث في الحياة السياسية
في كل مرة يُعقد فيه مؤتمر للمصالحة
ينضم وجه جديد الى العملية السياسية
، ليحتل مقعد وزير أو نائب أو خاله ،
ويزامن مع النجاح الاعلامي المدوي الذي
يتزاق معه في أجهزة الاعلام الموالية،
بروز إطار أو شخصية تعلن رفضها لما
جرى من اتفاق خياني ومواصلتها العمل
السلح في المقاومة ، بعد أن تكون قد
حققت مكسبا ماليا مغريا وحضورا دعائيا
لم تكن تحلم بهما، وهي تعرف حقيقة
وجودها الكارثوني
في كل مرة تعود قضية المصالحة الى
واجهة العملية السياسية ، يتأكد بوضوح
كاف لكل عين ناقبة وإدراك سوي ، أنها
لا تعني كل ما يجري تداوله من أوراق
ومفردات ومصطلحات ومفاهيم مبسرة
، لأنها تضي كلها الى مصالحة فوقية
مزعولة عن الواقع

ومهرجانات المصالحة في أيامنا هذه
لا تختلف من حيث التفاصيل والإحداثيات
جوهر المصالحة في نسيج المجتمع
العراقي وبين أفراده قبل مكوناته ،
يتدافع القيمين على تحقيق المصالحة في
البحث عن تكوينات مسلحة وأطر حزبية
وسياسية لم يكن لها وجود سوى في
وسائل اعلام مأجورة أو متواطئة، أو أن
التطورات السياسية في البلاد تجاوزتها
بعد أن فقدت فاعليتها وأنعدم دورها
وتحولت إلى ماض مُشبه به ومن بين
اكثر تجليات الدعوة للمصالحة بنسخها
المختلفة، التنادي لإشراك البعث في
المصالحة في نفس الوقت الذي يبحث فيه

أثماناً باهظة في الأرواح والممتلكات،
واستنزاف المزيد من الموارد وتبديد
فرص واعدة للبناء وتصحيح المسارات
الخاطئة
وفي كل مرة تتجدد فيها الدعوات الى
المصالحة وتجري التحضيرات المكلفة لها
ولمؤتمراتها ، تعاد وتكرر ذات المضامين
والشعارات والأهداف ، دون تغيير حتى
في الصياغات والتعابير المستهلكة، سوى
إضافة بعض الأخطاء اللغوية والصياغات
الركيكة ، رغبة في التجديد وإن كان مخلاً
في السياق
ورغم أن غالبية القادة هم من المخضرمين
الذين خبروا تجارب المنفى، فانهم كما تدلل
تجربة مشاركتهم في السلطة ، ساهون عن

في كل مرة تتجدد فيها الدعوات الى المصالحة وتجري التحضيرات المكلفة لها
ولمؤتمراتها ، تعاد وتكرر ذات المضامين والشعارات والأهداف ، دون تغيير
حتى في الصياغات والتعابير المستهلكة



في كل مرة تتجدد فيها الدعوات الى المصالحة وتجري التحضيرات المكلفة لها
ولمؤتمراتها ، تعاد وتكرر ذات المضامين والشعارات والأهداف ، دون تغيير
حتى في الصياغات والتعابير المستهلكة

ترجيحات بمشاركة 40 دولة وصول مبكر لوفود "مؤتمر البرلمانات" الى بغداد

بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية، أمس الإثنين، وصول عدد من وفود الدول التي ستشارك في مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية الذي سيعقد في العاصمة بغداد، يوم الأربعاء، وفيما توقعت حضور ٤٠ دولة، أكدت وجود لجنة تحضيرية عليا بشكل مستمر في مطار بغداد الدولي.

وقال النائب عباس البياتي، عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب في حديثه إلى (المدى برس)، إن "عددًا من الوفود العربية والإسلامية بدأ بالوصول إلى العاصمة بغداد استعدادًا للمشاركة في مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية، حيث وصلت وفود من دول عدة منها ممثلون عن دولتين أو ثلاث من الدول الإسلامية في القارة الإفريقية".

وأضاف البياتي إن "حضور الدول للمؤتمر إلى الآن جيد ونتوقع حضور ممثلين عن ٤٠ دولة من أصل ٥٠ دولة"، مبينًا أن "جميع الدول الخليجية ستُرسل ممثلين لها في المؤتمر".

وأشار عضو لجنة العلاقات الخارجية إلى "وجود لجنة تحضيرية عليا متواجدة بشكل مستمر في مطار بغداد الدولي تضم أقسامًا عدة منها قسم المراسيم والتشريفات لكبار المسؤولين"، مشيرًا إلى أنه "إذا كان هناك خلل حدث فسيبه هو وصول الطائرات ليس في موعدها وعدم إبلاغ ممثلي الدولة القادمة بشكل مسبق للجنة التحضيرية موعد قدومها بالتحديد".

وزار رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس، المبنى الخاص بانعقاد مؤتمر البرلمانات العربية والإسلامية للاطلاع على التحضيرات والاستعدادات الخاصة بذلك الصدد، فيما عد المؤتمر "خطوة مهمة للعراق في استعادة دوره المحوري في المنطقة".

وكان رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري أعلن، الأحد، أن العاصمة العراقية بغداد، ستستضيف في ٢٠١٦ من شهر كانون الثاني للمرة الأولى منذ العام ٢٠٠٣، وأكد أن المؤتمر سيعقد بالتزامن مع الانتصارات التي حققها القوات الأمنية والمنطوقون، وفيما أشار إلى أن المؤتمر سيعمل على إقرار الاستراتيجية الإسلامية لمواجهة التطرف والإرهاب، اتهم "بعض المتطرفين والتجربين بالسعي لعلقة التعايش السلمي في الدول العربية والعراق".

سنة الحكومة السابقة وقوات الأمن بالقبع الطائفي داخل مجتمعاتهم. ويقول أحد شيوخ العشائر رافي الفهداوي، وأحد قادة قبيلة البو فهد، إن "الكثير يشعرون بالقلق من أن التوتر قد يطفو على السطح مجدداً، إذا تم تأجيل الجهود الرامية لإعادة بناء المدينة".

ويضيف الفهداوي بالقول "نحن بحاجة إلى مارشال لإعادة مساعدة أوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية، مبينًا بالقول أيضاً "نحن لا نعتقد أن الحكومة سوف تساعدنا، لأنه عندما يتعلق الأمر بشعب الإنبار، لا يجني هذا الشعب سوى الهم إلى قلوبهم".

الفهداوي وبعض القادة المحليين، يريون مزيداً من السيطرة المحلية على شؤون المدينة، لكنهم يؤكدون أنهم جزء من الدولة العراقية.

صهيب الراوي محافظ الإنبار يقول "التسسيق بين الحكومتين المركزية والمحلية بشأن الأمن في الرمادي سيسهل عملية استتباب الأمن، لكن مهما كانت القرارات صادرة من بغداد حصراً سيزيد من المشاكل، ولن يخلق جواً من الأمن والأمان".

سيناقش الأمن في 3 محافظات ووضع القوات الاميركية فضلاً عن ملف الإصلاحات البرلمان ينهي عطلته التشريعية ويتوقع استضافة العبادي بحضور وزيرى الداخلية والدفاع

بغداد / محمد صباح

يستعد مجلس النواب لاستضافة رئيس مجلس الوزراء بعد تعذر حضوره تحت قبة البرلمان العام الماضي لأكثر من مرة لدواعٍ متباينة.

ويؤكد مقربون من رئيس البرلمان ان الأخير إتفق مع رئيس الوزراء على الحضور للاجابة على اسئلة النواب حول ملفات الأمن لا سيما وضع القوات الاميركية الخاصة، فضلاً عن ملف الإصلاحات، والعمليات العسكرية.

ويتوقع ان يحضر العبادي الى البرلمان في أول جلسة يعقدها في فصله التشريعي الجديد. إلا ان البعض رجح تأخير الموعد الى ما بعد انعقاد مؤتمر البرلمانات الإسلامية.

وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أكد، في مؤتمر صحفي يوم الأحد، أن البرلمان سيناقش مع رئيس مجلس الوزراء جبير العبادي وضع القوات العسكرية الاميركية التي دخلت العراق أو المزمع أن تدخل العراق.

وفشلت محاولتان بذلها مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء الصيف الماضي، بسبب توتر علاقة الأخير مع رئيس البرلمان، وتقاطعات مع ائتلاف دولة القانون على خلفية الإصلاحات الحكومية.

ويقول أحمد محبوب، المستشار الاعلامي لرئيس مجلس النواب ل(المدى)، ان "استضافة رئيس مجلس الوزراء في مجلس النواب جاءت نتيجة حوار بينه وبين رئيس البرلمان سليم الجبوري بعد التدايعات

عن سير العمليات العسكرية الجارية في الرمادي وبخول القوات الاميركية الخاصة وحزم الإصلاح التي أطلقها قبل فترة ومدى تنفيذها على أرض الواقع وكذلك عملية الترشيق الحكومي التي ينوي طرحها في الأيام المقبلة".

ويخوض رئيس الوزراء جبير العبادي مفاوضات مكثفة مع الكتل السياسية لاقتناعها بحزمة إصلاحات ينوي إطلاقها لمواجهة تفاقم الأزمة المالية التي يشهدها العراق. ويسعى العبادي إلى خفض الكابينة الوزارية إلى ١٨ فقط عبر دمج بعضها ببعض الآخر، وتقليص الهيئات المستقلة بنسبة ٥٠٪.

وتابع النائب عن محافظة صلاح الدين قائلًا "من ضمن الأمور التي سنناقشها مع رئيس الحكومة موضوع حصر السلاح بيد الدولة ومنع بعض الجامعين في استغلال الوضع الراهن والعبث بأرواح المواطنين والممتلكات العامة".

بدوره أكد ائتلاف دولة القانون ضرورة وجود تفاهم بين السلطين التنفيذية والتشريعية في الفترة الحالية، معتبرًا حضور العبادي الى البرلمان "خطوة ايجابية لتصحيح بعض الأخطاء".

وقالت النائبة عالية نصيف، النائب عن دولة القانون، ان "البرلمان قدم طلبين لاستضافة العبادي اذ انه لم يحضر بسبب التقاطع

وتابع النائب عن محافظة صلاح الدين قائلًا "من ضمن الأمور التي سنناقشها مع رئيس الحكومة موضوع حصر السلاح بيد الدولة ومنع بعض الجامعين في استغلال الوضع الراهن والعبث بأرواح المواطنين والممتلكات العامة".

بدوره أكد ائتلاف دولة القانون ضرورة وجود تفاهم بين السلطين التنفيذية والتشريعية في الفترة الحالية، معتبرًا حضور العبادي الى البرلمان "خطوة ايجابية لتصحيح بعض الأخطاء".

وقالت النائبة عالية نصيف، النائب عن دولة القانون، ان "البرلمان قدم طلبين لاستضافة العبادي اذ انه لم يحضر بسبب التقاطع

الأمينية التي حصلت مؤخرا"، لافتًا إلى وجود احتمال كبيرة لمجيء العبادي إلى البرلمان غدا (اليوم الثلاثاء)".

ورفض محبوب إعطاء مزيد من التوضيحات، مؤكداً انه لا يريد الخوض بالتفاصيل لحين التأكد من حضور رئيس مجلس الوزراء في جلسة الثلاثاء.

بدوره يؤكد النائب بدر الفحل، عضو اتحاد القوى العراقية، ان "رئيس مجلس الوزراء سيوضح يوم غد الثلاثاء (اليوم) للبرلمان التطورات والتدابيعات الأمنية في البصرة والانبأ وديالى".

وأضاف الفحل، في حديث مع (المدى) ان "مجلس النواب يريد توضيحا مفصلا

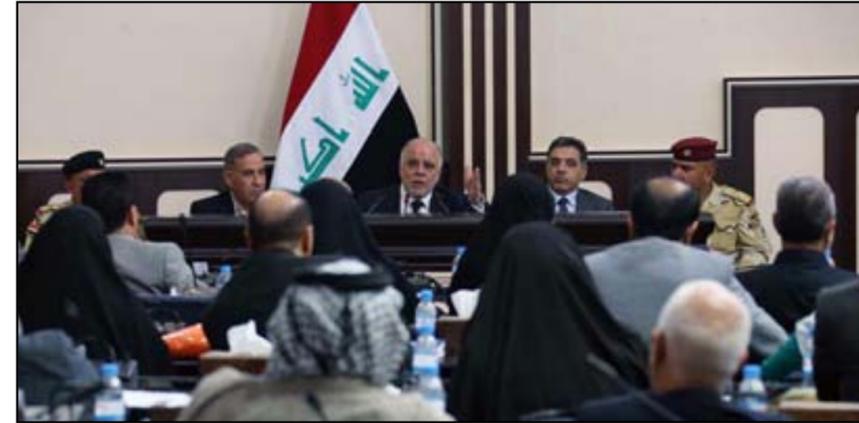
عن سير العمليات العسكرية الجارية في الرمادي وبخول القوات الاميركية الخاصة وحزم الإصلاح التي أطلقها قبل فترة ومدى تنفيذها على أرض الواقع وكذلك عملية الترشيق الحكومي التي ينوي طرحها في الأيام المقبلة".

ويخوض رئيس الوزراء جبير العبادي مفاوضات مكثفة مع الكتل السياسية لاقتناعها بحزمة إصلاحات ينوي إطلاقها لمواجهة تفاقم الأزمة المالية التي يشهدها العراق. ويسعى العبادي إلى خفض الكابينة الوزارية إلى ١٨ فقط عبر دمج بعضها ببعض الآخر، وتقليص الهيئات المستقلة بنسبة ٥٠٪.

وتابع النائب عن محافظة صلاح الدين قائلًا "من ضمن الأمور التي سنناقشها مع رئيس الحكومة موضوع حصر السلاح بيد الدولة ومنع بعض الجامعين في استغلال الوضع الراهن والعبث بأرواح المواطنين والممتلكات العامة".

بدوره أكد ائتلاف دولة القانون ضرورة وجود تفاهم بين السلطين التنفيذية والتشريعية في الفترة الحالية، معتبرًا حضور العبادي الى البرلمان "خطوة ايجابية لتصحيح بعض الأخطاء".

وقالت النائبة عالية نصيف، النائب عن دولة القانون، ان "البرلمان قدم طلبين لاستضافة العبادي اذ انه لم يحضر بسبب التقاطع



العبادي والبيدي والغبان في مجلس النواب..أرشيف.

وكانت اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي أعلنت، في (٧ كانون الثاني ٢٠١٦)، أن الحكومة بحاجة إلى ٣٩ ترليون دينار لتلبية رواتب الموظفين والمتقاعدين، وفيما وصفت الوضع الاقتصادي الذي سيمر به العراق هذا العام بـ "الصعب"، توقعت لجنة النفط والطاقة البرلمانية أن تقدر الإيرادات التي سيجمعها العراق هذا العام بـ ٤٠ مليار دولار.

تخفيض رواتب الموظفين أو إعطاء إجازات وتقليص عدهم، واتهم "البعض بالسعي لخلط الأوراق وبث الشائعات". وفيما دعا الكتل السياسية إلى "الكف عن الصراعات والمزايدات والتعاون مع الحكومة لتجاوز هذه الصعوبات"، أكد أن تنظيم (داعش) أصيب بهزيمة نكراء وأن القوات الأمنية ستواصل الانتصارات لتحرير الأراضي وإعادة الاستقرار.

والمقاعدين وشبكة الحماية الاجتماعية، لشهر كانون الثاني، تمت المباشرة به منذ أمس الأحد، ١٧ من كانون الثاني ٢٠١٦". وأضاف البيان أن "صرف الرواتب سيتواصل لكافة الوزارات والمؤسسات حسب السياقات المحددة والمعتمدة سابقا من دون أي تأخير". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يفي، في (١٢ كانون الثاني ٢٠١٦)، "الشائعات" عن

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة المالية، يوم امس الاثنين، المباشرة بدفع رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الرعاية الاجتماعية، لشهر كانون الثاني، من دون أي تأخير. وقالت وزارة المالية في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن صرف رواتب موظفي وزارات الدولة ومؤسساتها



5

العدد (3551) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (19) كانون الثاني 2016

ECONOMY اقتصاد

خبراء: حرب النفط بين الدول الكبرى تسببت بخسائر فادحة للاقتصاد العراقي

الإفراط في العرض وانحسار الطلب، وقد توقعت بنوك أسعار النفط الكبرى أن تصل إلى ١٠ دولارات، ومنها بنك ستاندر تشارترد أحدث البنوك الكبرى الذي انضم إلى بنك جولدمان ساكس ومورجان ستانلي في توقعاتهم، وفقاً للصحيفة.

ونقلت الصحيفة عن المتحدث باسم ستاندر تشارترد أنه "لا يوجد حد في الأفق من الممكن أن يستقر عنده سعر النفط، واعترف بأن مديري الأموال في السوق يعتقدون بأن الأمور قد ذهبت بعيداً جداً". وأضاف "بالنظر إلى أنه لا شيء أساسياً حالياً يقود سوق النفط تجاه أي توازن، لذا يجري ارتفاع في الأسعار بالكامل تقريباً، من خلال التدفقات المالية الناجمة عن التقلبات في أسعار الأصول الأخرى، بما في ذلك أسواق الدولار".

وتشير الصحيفة إلى أن "آخر مرة حصل فيها انخفاض سعر النفط إلى أدنى مستوى كان في أوائل عام ٢٠٠٩، أما الآن فيقول كريستين لاغارد، رئيس صندوق النقد الدولي، إنه من المرجح أن تظل أسعار النفط منخفضة مدة طويلة".

وتفيد الصحيفة أن منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) تجتمع مرتين في السنة، ولكن آخر اجتماع لها في ديسمبر/ كانون الأول انتهى إلى طريق مسدود، وانقسام بين أعضائها على أهداف الإنتاج، في الوقت الذي تكافح فيه المملكة العربية السعودية وإيران من أجل الهيمنة على حصة السوق في العالم.



النفط. ويأتي أغلب إنتاج العراق النفطي من الجنوب. فيما اشارت صحيفة التلغراف البريطانية، الخميس(١٠/كانون الثاني/٢٠١٦) الى ان أسعار النفط قد تستمر بالانخفاض حتى تصل إلى ١٠ دولارات للبرميل الواحد، لتنزل بذلك إلى مستويات لم تشهدا منذ ٢٠٠٩. وتهاوت أسعار النفط خلال الأسابيع الماضية حتى وصلت إلى ما دون ٣٠ دولاراً للبرميل الواحد، كما تراجع خام برنت إلى أدنى مستوى له في ١٢ عاماً. ويحذر خبراء من أن سوق النفط لا تزال تعاني انعدام التوازن في ظل

وقال مهدي في مقابلة مع رويترز، الجمعة(١٥/كانون الثاني/٢٠١٦) في البصرة ان العمل في جميع الحقول يسير بشكل طبيعي، مضيفاً أن الوضع الأمني جيد للغاية وأنه لا يري اي تأثير على العمليات النفطية. وقالت مصادر أمنية يوم الجمعة المنصرم ان العراق ارسل قوة مدربة وقوة من الشرطة إلى البصرة لنزع سلاح السكان مع احتدام المعارك بين العشائر. وفي المتوسط صدر العراق ٣,٢١٥ مليون برميل من الخام يوميا في ديسمبر كانون الأول بحسب وزارة

نزل سعر خام البصرة الخفيف ٠,٣٠ دولار ليصل إلى سعر مزيج برنت ناقصا ٥,٠٥ دولار للبرميل بينما استقر سعر شحنات فبراير شباط من خام كركوك دون تغيير عند برنت ناقصا ٤,٦٥ دولار للبرميل. وكان نائب مدير عام شركة نفط الجنوب صلاح مهدي قال ان متوسط صادرات العراق من النفط من ميناء البصرة الجنوبي بلغ ٣,٢٩٧ مليون برميل يوميا منذ بداية العام مسجلة متوسطا أعلى منه في ديسمبر كانون الأول دون تأثير ينكر للاشتباكات بين عشائر بصرية.

يمكن تخفيض الإنتاج بنسب تتراوح بين ٥٪ و ١٠٪ ومن ثم مراقبة الأسواق بدقة للتأكد من الرقم الواقعي للتخفيض الذي تستطيع به كبح جماح هبوط الأسعار والمحافظة عليها عند مستوى مقبول يتراوح بين ٧٠ إلى ٨٠ دولارا للبرميل".

ولفت الجواهري الى ان "سياسة الحكومة العراقية يجب ان تنني على نظرية تخفيض الإنتاج المصدر خلال الفترة المقبلة بالتعاون مع دول الاوبك المتضررة اصلا من سياسة الاغراق التي اقدت الذهب الاسود بريقة". وقالت شركة تسويق النفط العراقية (سومو) يوم الاثنين (١١/ كانون الثاني/٢٠١٦) إن العراق رفع سعر البيع الرسمي لشحنات فبراير شباط من خام البصرة الخفيف المتجهة إلى آسيا بمقدار ٠,٦٥ دولار ليصل إلى متوسط أسعار خامي سلطنة عمان ودبي ناقصا ٢,٨٠ دولار للبرميل مقارنة مع الشهر السابق.

وقالت سومو في بيان اطلعت عليه "المدى"، إن سعر خام البصرة الخفيف لذات الشهر تحدد بخصم قدره ٧,٣٠ دولار للبرميل عن متوسط خامي عمان ودبي. وتحدد سعر شحنات فبراير شباط من خام البصرة الخفيف إلى أسواق أمريكا الشمالية والجنوبية عند مستوى مؤشر أوجوس للخام عالي الكبريت ناقصا ٠,٩٥ دولار للبرميل أي بانخفاض عن الشهر السابق في حين نزل سعر بيع خام كركوك إلى الولايات المتحدة ليسجل زيادة ٠,٢٠ دولار للبرميل فوق المؤشر. وبالنسبة للشحنات المتجهة إلى أوروبا

كانوا يزعمون، حيث تم توظيف النفط كسلاح في معركة ظالمة ضد الخصوم السياسيين. وأوضح الجواهري انه "في صيف عام ٢٠١٤ بدأت حرب النفط، وذلك عندما أخذت أسعار النفط تندهور بسرعة فائقة من مستوى ١٢٠ دولارا نزولا إلى مستوى ٥٠ دولارا خلال فترة شهرين، وهذه فترة قصيرة جدا لا تبررها الأسباب الاقتصادية التي تم سوقها لتبرير مثل هذا الهبوط السريع، لتستقر عند مستوى ٥٠ دولارا لفترة شهرين آخرين، لتعود لمواصلة هبوطها إلى مستوى ٣٠ دولارا".

وتابع ان "انخفاض الاسعار للنفط العالمية ادى الى خلق الاقتصاد العراقي اضافة الى إيران وروسيا، لكن تأثيرها على هاتين الدولتين كان أخف وطأة، كون اقتصادهما ليس ريعيا كما هو الحال بالنسبة للعراق".

واكد الجواهري ان "الكميات الإضافية التي يتم ضخها للأسواق لا تتعدى المليون برميل بأعلى تقدير لها، لأن التقارير تتحدث عن مليون ونصف المليون إضافية غير معلنة، فلو استطاعت الدول المنتجة، عدا دول الخليج الثلاثة وأميركا بالطبع، أن تخفض من إنتاجها ثلاثة ملايين برميل يوميا، فإن مجرد الإعلان عن ذلك، من شأنه رفع الأسعار بنسب جيدة". وزاد ان "روسيا المنتج الأول في العالم، والمستهدف الأكبر، قد أبدت رغبتها بتخفيض الإنتاج منذ أكثر من سنة، وكررت هذه الرغبة أكثر من مرة خلال هذه الفترة، وبالتزامن مع الدول الأخرى المتضررة من سياسة الاغراق،

□ بغداد/ ابراهيم ابراهيم



عد خبير في مجال النفط، يوم امس الاثنين، ان العراق اكثر الدول تضررا من انخفاض اسعار النفط عالميا بسبب اقتصاده الريعي، فيما أكد ان "حرب النفط" التي افتعلتها بعض الدول المنتجة قد تستمر في حال في حال عدم خفض الإنتاج العالمي من ١٥ الى ١٠ لضمان ارتفاع الاسعار مجددا.

وقال الخبير النفطي حمزة الجواهري في حديث لـ "المدى" ان "الاعتقاد السائد خلال الفترة الماضية أن حاجز الـ ٤٠ دولارا للبرميل سيعيق عملية انخفاض أسعار النفط، كون أسعار إنتاج النفط غير التقليدي تزيد على ٤٠ دولارا، حتى بعد أن أعلنت بعض الشركات الخدمة للتدخلات بالأبار عن توصلها إلى تقنيات جديدة تسمح بخفض كلفة الإنتاج إلى ما دون ذلك، بنحو ٣٥ دولارا للبرميل". وأشار إلى "استمرار الاسعار بالتهور حتى بلغت اليوم مستوى أقل من ٣٠ دولارا للبرميل، وذلك يؤكد أن السبب بإغراق الأسواق ما هو إلا حرب اقتصادية ذات طابع سياسي، وليس مجرد عملية اقتصادية هدفها طرد النفط غير التقليدي من الأسواق كما

كربلاء ترجح تسويق أكثر من 24 ألف طن من الحنطة وتطالب بحماية المنتج المحلي

مشروع قناة الري الحديثة التي بلغت مرشاتها المحورية إلى نحو ٢٠٠ مرشة بعد أن كانت ١٢٠ مرشة في الموسم الماضي، مشيرا إلى أن الكثير من اصحاب الاراضي الزراعية في قضاء عين التمر يرغون بتوسيع مساحاتهم المزروعة، مستندركا بالقول لكن ليست لديهم القدرة على شراء المرشات المحورية الحديثة. ودعا الطائي الى "تزويد مزارعي كربلاء بالمرشات المحورية المدعومة ضمن مشروع المبادرة الزراعية للحكومة المركزية، ليمتكنوا من زراعة اراضيهم والمساهمة في توسيع الخطة الزراعية". لافتا إلى أن "إنتاج محافظة كربلاء خلال العام الماضي من محصول الحنطة بلغ ٢٤ ألف طن ونأمل أن تكون هناك زيادة بالإنتاج هذا العام". وأشار الطائي الى أن "كربلاء ما زالت محافظة على موقعها بالزراعة المحمية ويبلغ انتاجها من محصول الطماطم فقط قرابة الـ ٢٥٠ ألف طن سنويا تصدر الى المحافظات الأخرى"، مستدركا بالقول، "لكن منافسة المنتج المستورد أضر سلبا في زراعة كربلاء المحمية وقد يعجز المزارعون عنها في العام المقبل، ولا بد من تفعيل

فقدان هوية
فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة من دائرة احوال مدينة الصدر رقم السجل ٢١٨٤ ص٣٩ باسم (هدى فاخر كاظم) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.
المعلن
هدى فاخر كاظم

فقدان
فقدت من الهوية الصادرة عن مصرف الرشيد-الادارة العامة- شعبة الاحصاء والابحاث ومعها البطاقة الذاكية الصادرة من مصرف الرشيد
شيماء سعدي رشيد

خارج الحدود Out of Borders



□ كربلاء / طارق جعفر

أعلنت دائرة زراعة محافظة كربلاء، يوم امس الاثنين، أن خطتها للعام الحالي ٢٠١٦، تضمنت زراعة ٤٤ ألف دونم بمختلف المحاصيل، ورجحت أن يبلغ انتاجها من الحنطة أكثر من ٢٤ ألف طن، وفيما أكدت تأثر المحاصيل المحلية بالمستوردة، طالبت بتفعيل قوانين حماية المنتج المحلي.

وقال مدير زراعة كربلاء رزاق الطائي، في حديث الى (المدى برس)، إن "الخطة الزراعية في المحافظة خلال العام الحالي ٢٠١٦، تضمنت زراعة نحو ٤٤ ألف دونم من اراضي الاقضية والنواحي بمحاصيل الحنطة والشعير والخضراوات المحمية والأعلاف".

□ طهران

تقرر زيادة إنتاج النفط نصف مليون برميل
أعلن نائب وزير النفط الإيراني ركن الدينجوادي، يوم امس الاثنين، أن طهران أصدرت أمرا بزيادة إنتاج النفط الخام بواقع ٥٠٠ ألف برميل يوميا لتلطي بذلك سياستها المتمثلة في تعزيز الإنتاج عقب رفع العقوبات عنها. ونقل موقع وزارة النفط عن جوادى قوله "بإمكان إيران زيادة إنتاجها من النفط بواقع ٥٠٠ ألف برميل يوميا بعد رفع العقوبات. وقد صدر اليوم أمر بزيادة الإنتاج". وهبطت أسعار النفط إلى أدنى مستوى لها منذ ٢٠٠٣ يوم امس الاثنين في الوقت الذي تستعد فيه السوق لزيادة الصادرات الإيرانية لكنها عاودت الارتفاع في وقت لاحق. وبلغ سعر خام القياس العالمي مزيج برنت نحو ٢٩,٥٠ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٢:٠٠ بتوقيت غرينتش.

□ موسكو

تراجع أسعار النفط يعصف بالروبل الروسي

سجل الروبل الروسي هبوطا حادا في بداية التعاملات، يوم امس الاثنين، مع هبوط أسعار النفط إلى أدنى مستوياتها منذ ٢٠٠٣، في ظل توقعات في الأسواق بأن تؤدي زيادة الصادرات الإيرانية إلى تفاقم التخم في المعروض عالميا. وبحلول الساعة ١٥:٠٧ بتوقيت غرينتش هبط الروبل ١,٦٪ أمام الدولار، إلى ٧٨,٨٦ روبل، كما نزل ١,٣٪ أمام العملة الأوروبية الموحدة إلى ٨٥,٧٩ روبل لليورو، وفق ما ذكرت وكالة "رويترز". وهبط سعر خام برنت، الذي يعد خام القياس العالمي للصادرات الروسية الأساسية ٢,٥٪ إلى ٢٨,٢ دولار للبرميل، بعد أن هوى إلى مستوى ٢٧,٧ دولار للبرميل في وقت سابق. ورفضت الدول الغربية العقوبات التي كانت تفرضها على طهران مطلع الأسبوع بعد أن قالت الوكالة الدولية للطاقة الذرية إن إيران التزمت باتفاق لتقليص برنامجها النووي.

□ جنيف

الذهب يرتفع مع نزول الأسهم وهبوط النفط
ارتفع الذهب، يوم امس الاثنين، مع هبوط أسعار النفط إلى أدنى مستوى في ١٢ عاما وانخفاض الأسهم الأوروبية بفعل استمرار المخاوف بشأن النمو العالمي ما دفع المستثمرين إلى السعي وراء الأصول التي تعتبر ملاذا آمنا. غير أن المكاسب كانت محدودة بفعل ارتفاع الدولار وتعافي أسعار الخام من المستويات المتدنية التي سجلتها في وقت سابق ما يشير إلى انحسار بسيط لاتجاه العزوف عن المخاطرة الذي رفع أسعار الذهب واحدا في المئة يوم الجمعة. وارتفع الذهب في المعاملات الفورية ٠,١ في المئة إلى ١٠٨٩,٩٠ دولار لأوقية

□ الكويت

تشتري حصة في شركة غاز كورية
قال أنس الصالح، نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتي وزير المالية وزير النفط بالوكالة، إن شركة صناعة الكيماويات البترولية انتهت من صفقة الاستحواذ للحصول على حصة ٢٥٪ من إحدى شركات (إس كي غاز) الكورية. وأوضح الوزير الصالح في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية "كونا"، يوم امس الاثنين، أن الصفقة عبارة عن مصنع لإنتاج البروبيلين بجمهورية كوريا الجنوبية،



■ علاء حسن

قبة عواد ناصر

في معرض تعليقه على سؤال طرحه أحد أصدقائه بأن سنوات اقامته الطويلة في العاصمة البريطانية لندن لم تضيف شيئاً على شكله، وبدا كأنه جاء قبل ساعات من مدينة العمارة حاملاً غبارها، قال الشاعر عواد ناصر: "مازلت أشعر أنني ابن مدن الجنوب، في بغداد سكنت في أكوخ الشاكرية، ثم انتقلنا إلى مدينة الثورة، لم أنفصل عن البيئة الريفية، في مكان اقامتي الحالي، ما زلت اسمع نشيج داخل حسن حين يؤدي الطور الشطراوي، أهات نسيم عودة تنقلني إلى أعماق الهور، تأخذني المشاحيف إلى أمكنة قضية تنحط الأمانى، الشاعر في شبابه كان يتمنى مشاركة الفتيات البيض في لعبة حرم منها، ربما شعرت إدهاشه بأنه يخفي مارب أخرى يريد تحقيقها تحت ستار البراءة، ابتعد الشاعر عن حلقة الفتيات، فعالج خيبته بغناء "جبت اللعب وي البيض ما لعبني" واحسرتاه، الصود الأثوي اطاح بأمنية صغيرة تبددت كغيرها من الأمانى الكبيرة. باستثناء القبة، لا حديث عواد ناصر ولا غريته الطويلة منتقلاً من بلد إلى آخر حتى استقراره في لندن قطعت أواصر علاقته بحياة قديمة، تركها قسراً نهاية عقد السبعينات من القرن الماضي، تاركاً الوطن تحت رحمة أوضاع سياسية مضطربة، ذاكرة الشاعر أرخت التراجيديا العراقية قائمة طويلة تضم أسماء أصدقائه ومعارفه، من أبناء وفنانين وصحفيين، كانوا ضحايا حماقات مرحلة تجاوزت أشجان الراحل داخل حسن. الفتى الجنوبي غادر العراق بشعر أسود طويل وبظلمون شارلستون بعرض ثلاثين سنتيمتراً، في مخيلته أكثر من مشروع قصيدة، مع أسئلة تبحث عن أسباب وصول البلاد إلى مرحلة الانحطاط الوطني". ظلت الأسئلة جزءاً من الأسرار الشخصية، تراكم عليها الغبار، تنتظر لحظة الإنعقاد لتطلق صرخة مصحوبة بسؤال بحجم الكارثة: من كان المغفل؟ أصحاب السلطة أم من حالقهم، شارك في تشويه صورة ارتسمت في أحلام جيل كامل صدق أذنبه تحقيق مستقبل يبعث في نفوسهم الإطمئنان. في بغداد لم يسأل الشاعر عن مستقبل العملية السياسية، وامكانية تعزيز النظام الديمقراطي وموعد القضاء على تنظيم داعش بمساعدة قوات التحالف الدولي، فهو على اطلاع كامل بكل التفاصيل، لا يحتاج إلى خدمات شخص يخبره، بأن الصيادين القمطرين ما زالوا مختلفين، وعزة اللوري حي يريزق، والعشائر المتنازعة في البصرة استخدمت الأسلحة الثقيلة، كل الصفحات السود مغلقة لدى عواد ناصر. يوم الجمعة الماضي حمل كل أحلامه متوجهاً إلى ساحة التحرير في الباب الشرقي فحقق أمينة التظاهر في وطنه للمرة الأولى في حياته، وأنه حصل بعد سنوات طوال على حق اللعب مع الفتيات البيض، لكن بعد فوات الأوان، مع أصوات المحتجين استعاد حيوية الفتى الجنوبي، ردد هتافات تندد بالمغفلين. للمظاهرين رفع الشاعر عواد ناصر قبعة.

الأمانة تؤكد عزمها رفع التجاوزات خلال 2016 وموظفوها يخشون "العشائر"

□ بغداد / عامر مؤيد

أكدت أمانة بغداد، يوم أمس الاثنين، عزمها رفع جميع التجاوزات عن شوارع العاصمة ضمن خطتها لعام 2016. وفي حين أشارت ان مديرياتها قامت برفع آلاف اللوحات الاعلانية غير المرخصة خلال الايام الماضية، أعرب موظفون عن قلقهم من تنفيذ أوامر رفع التجاوزات بسبب "الملاحقات العشائرية".



ساحة الفردوس وسط العاصمة بغداد

الحكومة العراقية بد "وضع قوانين صارمة بحق هؤلاء المتجاوزين، وتكفل الجهات المختصة بحبسهم في حال قاموا بمطاردة موظف الأمانة عشائرياً، كي يتمكن من الحصول على عاصمة حضارية". وأكدت امانة بغداد، في وقت سابق، قيامها بحملة رفع التجاوزات عن السوق العربي والشورجة وسط العاصمة بغداد. وافاد بيان للأمانة، ان "ملاكات مديرية الحراسات والأمن وبلدية مركز الرصافة التابعتين لأمانة بغداد باشرت بحملة كبرى لإزالة التجاوزات الحاصلة على سوقي العربي والشورجة التجاريين بجانب الرصافة من العاصمة بغداد بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد والأجهزة الأمنية الساندة". وأشار الى ان "الحملة شملت إزالة البسطات والجنابر وعربات البيع الجواله والمواد والأجهزة المعروضة على الأرصفة بشكل مخالف للضوابط والتعليمات والأنظمة البلدية الى جانب جهد خدمي لرفع النفايات والمخلفات وتنظيف الشوارع". وتابع البيان ان "هذه التجاوزات تسببت بعرقلة جهود فرق الدفاع المدني في إخماد الحرائق المتكررة في منطقة الشورجة الى جانب عرقلة عملية تقديم الخدمات ورفع النفايات والمخلفات وتنفيذ مشاريع تظوير الشوارع والأزقة".

بغداد بتصريح لـ "المدى" ان "المشكلة التي يعاني منها اغلب موظفي الأمانة واحدة، وهي الخوف من القضايا العشائرية بسبب تنفيذ اوامر رفع التجاوزات". وأضاف الموظف الذي رفض الكشف عن اسمه ان "الأمانة لاتخرج الامع عمليات بغداد لكن اصحاب التجاوزات بشخصون الشخص المسؤول ويلاحقونه عشائرياً والكثير من موظفينا دفعوا مبالغ بسبب ذلك". وأوضح ان "الموظف بعد ملاحظته عشائرياً يترك ويبيى وحده يصارع في هذه الاجواء، ورغم تطبيقه للقانون إلا أنه يعاقب من قبل هذه العشائر ويضطر لدفع مبالغ ضخمة". وطالب

بغداد بتصريح لـ "المدى" ان "المشكلة التي يعاني منها اغلب موظفي الأمانة واحدة، وهي الخوف من القضايا العشائرية بسبب تنفيذ اوامر رفع التجاوزات". وأضاف الموظف الذي رفض الكشف عن اسمه ان "الأمانة لاتخرج الامع عمليات بغداد لكن اصحاب التجاوزات بشخصون الشخص المسؤول ويلاحقونه عشائرياً والكثير من موظفينا دفعوا مبالغ بسبب ذلك". وأوضح ان "الموظف بعد ملاحظته عشائرياً يترك ويبيى وحده يصارع في هذه الاجواء، ورغم تطبيقه للقانون إلا أنه يعاقب من قبل هذه العشائر ويضطر لدفع مبالغ ضخمة". وطالب

بغداد بتصريح لـ "المدى" ان "المشكلة التي يعاني منها اغلب موظفي الأمانة واحدة، وهي الخوف من القضايا العشائرية بسبب تنفيذ اوامر رفع التجاوزات". وأضاف الموظف الذي رفض الكشف عن اسمه ان "الأمانة لاتخرج الامع عمليات بغداد لكن اصحاب التجاوزات بشخصون الشخص المسؤول ويلاحقونه عشائرياً والكثير من موظفينا دفعوا مبالغ بسبب ذلك". وأوضح ان "الموظف بعد ملاحظته عشائرياً يترك ويبيى وحده يصارع في هذه الاجواء، ورغم تطبيقه للقانون إلا أنه يعاقب من قبل هذه العشائر ويضطر لدفع مبالغ ضخمة". وطالب

وقال المتحدث باسم امانة بغداد حكيم عبد الزهرة، في تصريح لـ "المدى"، ان "الأمانة تريد العمل خلال عام 2016 على رفع التجاوزات وبالفعل بدأنا بهذا الامر مع بداية العام ولن نتوقف حتى رفع نسبة كبيرة من هذه التجاوزات". وأضاف عبد الزهرة ان "الخطوة الاولى التي طبقتها الامانة هي رفع التجاوزات عن حدود بغداد الشمالية والجنوبية بعد ايام قليلة من بداية السنة"، مشيراً الى ان "الأمانة انتهت من رفع كافة التجاوزات في هذه المناطق". وتابع ان "الأمانة تعمل على رفع اللوحات الاعلانية غير المرخصة من قبلنا، وبالفعل تمت إزالة آلاف اللوحات والعمل مستمر بشكل يومي على هذه

العمل البرلمانية تعلن شمول 5000 امرأة بالمنح الاجتماعية في بابل

بابل / المدى برس

أعلنت دائرة الشؤون الاجتماعية في محافظة بابل، يوم أمس الاثنين، شمول خمسة آلاف مستفيدة من النساء بالمنح الاجتماعية في المحافظة. وفيما عزت لجنة العمل النيابية تأخر اصدار البطاقة الذكية للمستفيدين "لخلل اداري"، اكدت أنها وضعت الحلول لإصلاح ذلك الخلل. وقال رئيس لجنة العمل النيابية صادق المحنا في حديث الى (المدى برس): "اليوم زرنا بناية حماية المرأة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية للاطلاع على اصدار خمسة آلاف بطاقة جديدة للمشمولات بحماية المرأة الاجتماعية من اجل صرف مستحقاتهم"، مشيراً الى ان "هناك صعوبات وجدناها في عملية اصدار البطاقات الذكية". وعزا المحنا الصعوبات الى "صغر النباية وقلة الكوادر في الدائرة، الامر الذي تسبب في زخم كبير عليها ومعاناة حقيقية للمراجعين". مبيناً ان "اغلب المراجعين هم من كبار السن والمرضى". وأضاف رئيس لجنة العمل البرلمانية انه "تم لقاء المفتش العام في وزارة العمل، ومديرة الدائرة ومسؤول البطاقة الذكية"، مبيناً انه "تم حل جميع المشاكل عبر زيادة محطات منح البطاقة الذكية الى ثمانى محطات وزيادة الموظفين والحاسبات". وبين المحنا ان "وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقوم الآن بمسح شامل للمستفيدين الذين يبلغ عددهم مليونين وثمانمئة ألف مستفيد من شبكة الحماية في البلاد"، مشيراً الى "زيادة المبالغ المخصصة للمشمولين من ترليون و 300 مليون الى ترليونين و 600 مليون دينار". وقالت مديرة دائرة حماية المرأة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في بابل آلاء حسين، في حديث الى (المدى برس)، ان "عدد المستفيدات من الدائرة 27 ألف مستفيدة من الامرال والمطلقات وزوجة المحكوم وكبيرات السن وغيرهن من الفئات"، مبينة ان "لقد حصلنا موافقات قبل ايام من وزارة العمل بشمول خمسة آلاف مستفيدة من النساء". وأشارت حسين الى ان "اجتماعاً عقد اليوم "أمس" مع رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية في مجلس النواب وأعضاء مجلس المحافظة والمفتش العام في الوزارة، ومسؤول البطاقه الذكية في بابل، لحل جميع الاشكالات والعقبات للدائرة في المحافظة". وأضافت حسين ان "المجتمعين توصلوا الى حلول سريعة، منها زيادة محطات الاصدار وزيادة موظفي الدائرة والاستعانة بعدد من الباحثات الاجتماعيات بالدائرة لرتزهم في العمل". يذكر ان عدد المشمولين المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية اكثر من 60 ألفاً من الفئات الأكثر فقراً منهم 27 ألف امرأة وأكثر من 30 ألفاً من الرجال.

طفلة "متجمدة" من الحويجة تعود الى الحياة شرقي تكريت

□ صلاح الدين / المدى برس

تكريت، فيما نقلت الطفلة إلى ناحية العلم لتلقي الإسعافات الأولية. ونكر مصدر بالشورجة، في حديث إلى (المدى برس)، ان "قوة من شورجة محافظة صلاح الدين عثرت على الطفلة "هبة" البالغة من العمر أربعة أشهر قرب جبال حمرين، شرقي

تكريت، مبيناً أن "نوي الطفلة تركوها بعد ظنهم انها فارقت الحياة بعد أن تجمدت نتيجة البرد الشديد خلال هروبهم من قضاء الحويجة باتجاه مدينة تكريت سيرا على الأقدام". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "قوة نقلت الطفلة إلى

تكريت، فيما نقلت الطفلة إلى ناحية العلم لتلقي الإسعافات الأولية. ونكر مصدر بالشورجة، في حديث إلى (المدى برس)، ان "قوة من شورجة محافظة صلاح الدين عثرت على الطفلة "هبة" البالغة من العمر أربعة أشهر قرب جبال حمرين، شرقي

العراق يتسلم من ألمانيا مختبراً منتقلاً لكشف مخلفات الأسلحة الكيماوية

□ بغداد / المدى برس

تسلم العراق مختبراً منتقلاً لكشف عوامل ومخلفات الأسلحة الكيماوية، الذي عقد بمقر وزارة العلوم والتكنولوجيا المتفاعة في منطقة الجادرية وسط العاصمة بغداد، حضرته (المدى برس)، ان "العراق منتقل لكشف عوامل ومخلفات الأسلحة الكيماوية لكي لا يكون لها تأثير على المواطن". وأضاف الشهرستاني ان "العراق كان ضحية الأسلحة الكيماوية التي كان يستخدمها النظام السابق، ومازالت هذه الأسلحة ومخلفات النظام السابق تمثل تهديداً على الشعب العراقي والمنطقة"، مؤكداً ان "العراق الجديد حريص على أن يكون سباقاً في إزالة أسلحة الدمار الشامل سواء اكانت كيميائية أم بايولوجية". وتابع وزير التعليم العالي ان "العراق يتبنى مشروع

تسلم العراق مختبراً منتقلاً لكشف عوامل ومخلفات الأسلحة الكيماوية، الذي عقد بمقر وزارة العلوم والتكنولوجيا المتفاعة في منطقة الجادرية وسط العاصمة بغداد، حضرته (المدى برس)، ان "العراق منتقل لكشف عوامل ومخلفات الأسلحة الكيماوية لكي لا يكون لها تأثير على المواطن". وأضاف الشهرستاني ان "العراق كان ضحية الأسلحة الكيماوية التي كان يستخدمها النظام السابق، ومازالت هذه الأسلحة ومخلفات النظام السابق تمثل تهديداً على الشعب العراقي والمنطقة"، مؤكداً ان "العراق الجديد حريص على أن يكون سباقاً في إزالة أسلحة الدمار الشامل سواء اكانت كيميائية أم بايولوجية". وتابع وزير التعليم العالي ان "العراق يتبنى مشروع

تسلم العراق مختبراً منتقلاً لكشف عوامل ومخلفات الأسلحة الكيماوية، الذي عقد بمقر وزارة العلوم والتكنولوجيا المتفاعة في منطقة الجادرية وسط العاصمة بغداد، حضرته (المدى برس)، ان "العراق منتقل لكشف عوامل ومخلفات الأسلحة الكيماوية لكي لا يكون لها تأثير على المواطن". وأضاف الشهرستاني ان "العراق كان ضحية الأسلحة الكيماوية التي كان يستخدمها النظام السابق، ومازالت هذه الأسلحة ومخلفات النظام السابق تمثل تهديداً على الشعب العراقي والمنطقة"، مؤكداً ان "العراق الجديد حريص على أن يكون سباقاً في إزالة أسلحة الدمار الشامل سواء اكانت كيميائية أم بايولوجية". وتابع وزير التعليم العالي ان "العراق يتبنى مشروع

شركة أجنبية تبدي استعدادها لبناء 100 ألف وحدة سكنية مقابل "ضمانات"

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الاعمار والإسكان موافقة شركة أجنبية على بناء 100 ألف وحدة سكنية في العراق بطريقة الدفع بالأجل، وفيما أشارت الى ان الشركة اشترطت تقديم الضمانات اللازمة لإتمام المشروع، أكدت سعيها الى تطوير امكانياتها الفنية والاستعانة بتجارب الدول المتقدمة في مجال الاعمار والبناء. ونكرت الوزارة في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "الوزير طارق الخيكاني، التقى اليوم "أمس"، في مقر الوزارة بممثلي شركة اوكلاهوما العالمية والوفد المرافق لهم لبحث ومناقشة المشاريع التي تنفذها الوزارة والفرص الاستثمارية المتاحة". وأوضح الخيكاني، بحسب البيان، ان "الشركة ابدت استعدادها لبناء 100 ألف وحدة سكنية وفق أحدث المواصفات العالمية بطريقة الدفع بالأجل بعد اخذ الضمانات اللازمة لإتمام المشروع". وأكد الخيكاني "استعداد الوزارة للتعاون عبر توفير الاراضي اللازمة لإتمام هذا المشروع واعداد التصاميم الهندسية كونه سيسهم بشكل كبير في الحد من أزمة السكن في البلد". ولفت وزير الإسكان والإعمار الى ان "الوزارة تسعى الى تطوير امكانياتها الفنية عن طريق مشاركة الشركات العالمية ونقل الخبرات والاستعانة بتجارب الدول المتقدمة في مجال الاعمار والبناء".



جانب من مقبرة أسلحة الجيش في منطقة التاجي

ذي قار ترجح إسّهام سد شط العرب بإنعاش الأهوار ورفع مناسيبها

مجرد كلام

عدوية الهلالي

على كف عفريت!



حالة إحباط شديدة تُصيب الموظفين منذ أن صرّح وزير المالية بعجز الحكومة عن تسديد رواتبهم لشهر نيسان المقبل، ورغم أنه عاد ونفى ما قاله إلا أن الوضع العام يُنبئ بأزمة مالية كبيرة وحقيقية سيكون الموظفون ضحية لها.

قبل أيام صرّح وزير النفط هذه المرة بضرورة مضارحة المواطنين بحقيقة الأزمة المالية مهما كانت قاسية وهذا يعني أن هناك أياماً صعبة بانتظارهم، وبالطبع انسحب الأمر على الموظفين وسيطر عليهم شعور بأن رواتبهم على كف عفريت وبدأت الهواجس تطاردهم حول كيفية تسديد ما بذمة بعضهم من قروض للدولة وسلف خاصة فضلاً عن متطلبات المعيشة من خطوط نقل وخطوط مولدات الكهرباء واشتراك الإنترنت واقساط الدروس الخصوصية وغير ذلك من ضروريات حياتنا الحالية...

منذ أشهر، يخرج العديد من موظفي العقود ليتظاهروا أمام دوائهم مطالبين بتسديد رواتبهم المتأخرة أو إعادة من تم استبعاده إلى وظيفته. واليوم، يبدو أن موظفي الدولة سينضمون لهم إذا ما صدقت الشائعات التي تقول بأنهم قد يستلمون نصف رواتبهم وتتاخر رواتبهم بانتظار تحصيلها من بيع النفط الذي انخفضت أسعاره كثيراً. لكن التظاهر في هذه الحالة لن يكون حلاً فالدولة تشكو عجزها بصراحة بالغة وتطالب المواطن أن يستعد لما هو أسوأ... وهل هناك أسوأ من أن يفقد المواطن إحساسه بعدم الثقة بتحصّل مورد رزقه بعد فقدانه الإحساس بالأمان في بلده؟

بالمقابل، يتواصل مسلسل انعاش المسؤولين ونواب البرلمان برواتبهم الشهرية التي تصل إلى عشرة ملايين دينار يضاف إليها ملايين أخرى لرواتب حماياتهم وملايين عديدة أخرى أيضاً لتحسين معيشة النواب بينما لا يقدمون للشعب أكثر من (بطانيات) و (هدايا) قبل انتخابهم، وتصريحات جوفاء أو مخدرة أو تحريضية بعد انتخابهم... ولا نقصد هنا المقارنة بين رواتب الموظفين ورواتب المسؤولين فهي غير واردة أو مقبولة إطلاقاً، بل نتساءل عن الدور الذي يلعبه النواب ليستحقوا مثل هذه الرواتب التي تستهلك جزءاً كبيراً من ميزانية الدولة..

لقد أثبتت الأحداث المتسارعة والخطيرة في العراق أن لبعض المسؤولين والنواب موهبة أخرى عدا استلام الرواتب الضخمة واستغلال مناصبهم وهي قيادة ميليشيات أو الإشراف عليها لدرجة أن البلد بدأ يتحول تدريجياً إلى دولة تقودها حكومات عدة وليست حكومة واحدة، وأن القانون لم يعد السيد المطاع في دولة القانون والمادة بالإصلاح، بل انتصارات تلك الميليشيات ومناشئها وولاءاتها... وإن، لم تعد رواتب الموظفين فقط على كف عفريت، بل يقف اليوم مستقبل دولة بكامله أيضاً على كف عفريت!!

وتابع رداد، أن أكثر من ٥٠ متراً مكعباً في الثانية من مياه نهري دجلة والفرات تذهب حالياً إلى شط العرب وهي كميات كبيرة جداً يمكن للمناطق الجنوبية الاستفادة منها للنهوض بمناطق الأهوار وتطوير الزراعة..

وكان مسؤولون بصريون أعلنوا في (١٢) كانون الثاني (٢٠١٦) أن شركة استشارية متخصصة ستفقد السد القاطع في شط العرب ومحطات التحلية التي أقرها مجلس الوزراء، تقديراً لـ "الأخطاء" التي شابت المشاريع في المحافظة سابقاً، في حين كشفوا عن قيام الحكومة المحلية بتحويل تلك المشاريع كدين تسدده الحكومة الاتحادية لاحقاً، أكدوا أن ذلك سيغضب الزراعة بالمحافظة ويحل أزمة مياه الشرب فيها.

وكان مجلس الوزراء العراقي وافق، يوم الثلاثاء (١٢) كانون الثاني (٢٠١٦) على إقامة السد القاطع على مياه شط العرب بالقرب من ميناء (أبو فلوس)، ومحطات تحلية لمياه البحر في المحافظة، وذلك خلال الجلسة الاعتيادية التي عقدها في البصرة (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد) برئاسة رئيسه، حيدر العبادي، وحضور أغلب الوزراء.

وتشكل الأهوار خمس مساحة محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية (٣٧٥ كم جنوب العاصمة بغداد) وتتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل ٢٠ تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و٤٨ ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد عمرها حالياً بعد عام ٢٠٠٣ نحو ٥٠ بالمئة من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية إلا أن المساحات المغسورة سرعان ما أخذت بالانحسار خلال السنة الحالية نتيجة ضعف الإطلاقات المائية.

رجحت إدارة قضاء الإصلاح في محافظة ذي قار، أمس الاثنين، أن يسهم مشروع السد القاطع لمياه شط العرب المقترح تشييده في إنعاش مناطق الأهوار ورفع مناسيبها وتجنبها مخاطر الجفاف في المستقبل، فيما أشارت إلى أن أكثر من ٥٠ متراً مكعباً في الثانية من مياه نهري دجلة والفرات تذهب إلى شط العرب من دون الاستفادة منها.



آثار الجفاف التي تعاني منها أهوار ذي قار

سينعكس إيجاباً على مناسيب المياه في مناطق الأهوار وهو ما سيجنبها الشح ومخاطر الجفاف في المستقبل، مشيراً إلى أن "هذا المشروع سيسهم بتحسين واقع الأهوار واستدامة الحياة الاقتصادية والزراعية وصيد الأسماك والطيور وتربية الجاموس".

الواردة من نهري الكرخة والكارون الإيرانيين". وأضاف رداد، أن "الأعماق في أهوار الحمار والأهوار الأخرى في المناطق الجنوبية مقاربة إلى مستويات المياه الحالية في البصرة، وأي ارتفاع في مناسيب المياه في حوض سد شط العرب

إيجاباً على مناطق الاهوار ويحافظ على استقرار مناسيبها ويجنبها مخاطر انحسار المياه حتى في حال حصول شح كبير في الأنهر المغذية لها". مبيناً أن "السد يمكن أن يحجز مياه البحر المالحة والتحكم بمياه الأنهر العذبة وعدم هدرها، فضلاً عن الاستفادة من المياه

□ ذي قار / المدى برس

وقال قائممقام قضاء الإصلاح في محافظة ذي قار علي حسين رداد في حديث لـ (المدى برس) إن "مشروع سد شط العرب الذي أقر مجلس الوزراء إنشائه مؤخراً، إن تم إنجاز فسينعكس

النقابة الوطنية للصحافيين تجدد الـ19 من شباط موعداً لعقد مؤتمرها الثاني

□ بغداد / المدى برس

الثاني في بغداد في الـ ١٩ من شباط المقبل لمراجعة تجربتها منذ انشائها قبل ثلاث سنوات وانتخاب مجلس جديد لها". ودعت النقابة "أعضاء الكرام للمشاركة بنشاط في هذا المؤتمر والتحضير له ومناقشة وثائقه".

وفيما دعت أعضاءها إلى التحضير والمشاركة في المؤتمر، أشارت إلى توقفها عن قبول طلبات العضوية الجديدة بدءاً من الشهر المقبل. وقالت النقابة الوطنية للصحافيين العراقيين، في بيان، تلقت (المدى برس)، "أنها ستعقد مؤتمرها

وأعلنت منظمة مجتمع مدني معنيّة بشؤون المرأة والطفل تنظيمها حملة واسعة لتوعية ثلاثة آلاف امرأة نازحة بطرق الوقاية من الأمراض لاسيما الكوليرا، بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف)، مبيّنة أنها نظمت تسعين ندوة حتى الآن في محافظات النجف والديوانية والمثنى وسط

أعلنت النقابة الوطنية للصحافيين العراقيين، أمس الاثنين، تحديد الـ ١٩ من شباط المقبل موعداً لعقد مؤتمرها الثاني في بغداد، لانتخاب مجلس جديد،

منظمة مدنية تطلق حملة توعية صحية للنازحات بدعم اليونيسيف

□ النجف / المدى برس

يذكر أن المركز العراقي لحقوق المرأة والطفل، منظمة غير حكومية مستقلة تأسست في عام ٢٠٠٥، وتعمل على تعزيز وحماية حقوق المرأة والطفل وتحسين وضعها. وكانت محافظات الفرات الأوسط قد استقبلت سنة ٢٠١٤ الماضية، عشرات الآلاف من العوائل النازحة لاسيما من محافظات نينوى وصلاح الدين، بعد استيلاء تنظيم (داعش) على مناطق واسعة فيها.

تفاعل نسوي ومجتمعي كبيرين. وقالت مديرة (المركز العراقي لحقوق المرأة والطفل)، نوال الكرعائي، في حديث لـ (المدى برس) إن "المركز أطلق حملة توعية صحية في محافظات النجف، الديوانية والمثنى، بدعم اليونيسيف"، مشيرة إلى أن "الحملة تهدف لرفع الوعي الصحي لقرابة ثلاثة آلاف امرأة نازحة، عبر نشر مفاهيم وتعليمات النظافة الشخصية والصحة العامة والوقاية من الأمراض لاسيما الكوليرا".

وأضافت الكرعائي، أن "الحملة تضمنت أيضاً توزيع منشورات تثقيفية وتوجيهية ومواد صحية متنوعة"، مبيّنة أن "المركز نفذ أكثر من تسعين ندوة توعية حتى الآن، أغلبها في المناطق الريفية والناحية والمحرومة في المحافظات المستهدفة، في ظل تفاعل نسوي ومجتمعي واسع النطاق".

وأضافت الكرعائي، أن "الحملة تضمنت أيضاً توزيع منشورات تثقيفية وتوجيهية ومواد صحية متنوعة"، مبيّنة أن "المركز نفذ أكثر من تسعين ندوة توعية حتى الآن، أغلبها في المناطق الريفية والناحية والمحرومة في المحافظات المستهدفة، في ظل تفاعل نسوي ومجتمعي واسع النطاق".

أخبار سريعة

□ رفع الكتل الكونكريتية من شارع الرشيد

أعلنت أمانة بغداد، الاثنين، المباشرة برفع الكتل الكونكريتية من شارع الرشيد بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد، موضحة أن فتح الشوارع المغلقة يسهم في امتصاص الزخم المروري وتسهيل نقل البضائع وتحسين الخدمات. وقالت الأمانة في بيان، إن "ملاكات دائرة بلدية مركز الرصافة باشرت برفع الحواجز والكتل الكونكريتية

الإمانة

حملة لقياس مستوى الضوضاء

أعلنت وزارة الصحة والبيئة عن تنفيذ حملة لقياس مستوى الضوضاء في المناطق الصناعية في محافظة البصرة من خلال نصب أجهزة خاصة. وذكرت دائرة التوعية والإعلام البيئي في وزارة الصحة والبيئة أن الفرق الفنية التابعة لمديرية بيئة البصرة قامت بنصب أجهزة قياس نسب الضوضاء في المناطق الصناعية في المحافظة للوقوف أمام حجم الضوضاء التي تسببها المولدات الكهربائية وورش العمل وورش التجارة والحدادة ومكبرات الصوت وغيرها. وأضافت أن "المسوحات شملت المناطق الصناعية في محافظة البصرة"، لافتة إلى أن "نسب الضوضاء المرتفعة الناتجة عن النشاطات الصناعية وغيرها تعتبر من المشاكل البيئية التي يجب الوقوف عندها ومعالجتها".

البصرة

إطلاق الوجبة 14 من قروض دعم المشاريع

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الوجبة ١٤ للمشمولين بالقروض الميسرة المدرة للدخل في محافظات البصرة، وكركوك، والأنبار، وصلاح الدين. ونكر بيان للوزارة، أن "عدد المشمولين بالوجبة الرابعة عشرة من القروض بلغ ١٣٠٠ مستفيد سيتم تسليمهم القروض للمباشرة بتنفيذ مشاريعهم الصغيرة المدرة للدخل ضمن برنامج صندوق الإقراض، مبيناً أن مبلغ

العمل

الجديدة من خلال تقليل مدة العملية الجراحية اللازمة من ٩٥ إلى ٤٥ دقيقة، وتقليل المضاعفات الجراحية والتدبيرية ومدة نقاهة الضحية، فضلاً عن احتمال إعادة العملية"، لافتاً إلى أن "التقنية الجديدة حلت إلى حد كبير مشكلة تشوهات العين وعدم تناسقها الناتجة عن الطريقة القديمة".

وتابع عبد الكريم، أن "الطريقة الجديدة عالجت ظاهرة التدمع التي يعانيها المريض بسبب مشكلة قلة تصريف دمع العين، وكذلك الإحساس بالألم وحدوث تهيج في مكان العملية، وهي سلبات لها تأثير كبير على حياة الضحية"، مشيراً إلى أن "مزايها التقنية الجديدة تسهم في سرعة عودة ضحايا التفجيرات وغيرها من الأعمال الإرهابية والحوادث إلى حياتهم الطبيعية وإزالة التشوهات المظهرية في وجوههم إلى أقل حد ممكن".

يذكر أن الطبيب دانا عبد المجيد عبد الكريم، هو من خريجي كلية الطب جامعة السليمانية للعام الدراسي ٢٠٠٠-٢٠٠١، وحاصل على شهادة البورد العراقي بالجراحة التجميلية، والبورد الأوروبي في الجراحة التجميلية، وزميل الجمعية الدولية للجراحة التجميلية.

الأنفي بتقنية أكثر تطوراً وأقل إيذاءً للمريض، فضلاً عن الحصول على نتائج منظرية ووظيفية أفضل وأدق". وأكد عبد الكريم، أن "التجارب أثبتت المزايا الإيجابية العديدة للتقنية

السليمانية التقنية، أن "الطريقة الجديدة لمعالجة الضحايا تتم من خلال استبدال الوتد المعدني بصفائح مايجروية (Mini Plate and Screws) تؤمن تثبيت الوتر الوسطي لأجفان العين بالعظم

للعينين ومظهراً جمالياً أفضل لوجه الضحية"، مبيناً أن "الطريقة الجديدة أسهمت في معالجة التشوه الذي كان يعانيه العديد من الضحايا". وكشف التدريسي في جامعة

□ السليمانية / المدى برس

نجح طبيب كردي، بإيجاد علاج جراحي جديد لمعالجة تشوهات جفن العين الناجم عن التفجيرات أو الحوادث، وأكد أن العلاج حقق نتائج أفضل وأدق بنحو يؤمن تقليل زمن العملية الجراحية ومضاعفاتها، فيما لغت إلى أن التقنية الجديدة حلت إلى حد كبير مشكلة تشوهات العين وعدم تناسقها ومنحت المصابين "مظهراً أفضل".

وقال الطبيب دانا عبد المجيد عبد الكريم، المتخصص بالجراحة التجميلية والترميمية والتدريسي في جامعة السليمانية التقنية في حديث لـ (المدى برس) إن "كثرة الحالات التي تحتاج إلى جراحة جفن العين، لاسيما حالات الأطفال المصابين نتيجة التفجيرات الإرهابية أو الحوادث، دفعته وفريقه البحثي لمحاولة إيجاد طريقة من شأنها تطوير أسلوب معالجة تشوهات جفن العين، بما يقلل معاناة المريض ويقلل جهد الإمكان من أثارها المظهرية". وأضاف عبد الكريم، أن "جهودنا تكثرت بالتواصل إلى طريقة جديدة لمعالجة تشوهات جفن العين بنحو يؤمن تقليل زمن العملية الجراحية ومضاعفاتها، ويعطي تويماً أفضل



مبنى جامعة السلیمانية

وادي دجلة	الداخلية	03:30
السعودية	اليابان	04:30
كوريا الشمالية	تايلاند	04:30
مالي	أوغندا	07:00
العراق	كوريا الجنوبية	07:30
اليمن	أوزبكستان	07:30

ذكرت مصادر صحفية بريطانية، أن نادي مانشستر يونايتد رصد مبلغ ١٢ مليون جنيه استرليني لشراء الجزائري إسلام سليمان لاعب نادي سبورتنغ لشبونة البرتغالي.

وقالت الأكاديمية اللندنية إن فانغال اعرب عن نيته في استقطاب اسلام سليمان المتأق في الدوري البرتغالي، إلا ان نادي كريستال بالاس الإنكليزي ادخل في دائرة اهتماماته اللاعب الدولي الجزائري مما يبشر بمناقسة ساخنة بين النادييين الإنكليزيين.

من جهة أخرى سجل سليمان الهدف ٥٠٠٠ في تاريخ فريقه سبورتنغ لشبونة ببطولة الدرجة الأولى البرتغالية لكرة القدم عندما اكتفى زملاؤه بالتعادل أمام ضيفه تونديلا (٢-٢) في افتتاح الجولة ١٨ من المسابقة .

وأضى سليمان هدفه في الدقيقة ٥٣ بتصويبة قوية ارتطمت بأحد مدافعي المنافس معدلاً النتيجة (١-١) وفاتحا الشهية لزميله مارتينس كي يمنح التقدم للمحليين في الدقيقة ٦١.



أكد اتحاد الكرة الإماراتي استقرار حالة مدرب المنتخب الأولمبي الإماراتي، الدكتور عبد الله مسفر، بعد الوعكة الصحية التي تعرض لها في الدوحة، قبل مباراة المنتخب الإماراتي ونظيره الأردني، التي انتهت بالتعادل السلبي، في نهائيات كأس آسيا تحت



قال نجم بوروسيا دورتموند الألماني ماركو رويس، إن عدّ المنتخب الألماني المرشح الأول لتحقيق لقب بطولة أمم أوروبا ٢٠١٦ لا يُشكل عبئاً إضافياً على اللاعبين.

وفي تصريح لإحدى الصحف المحلية أكد رويس ثقته بوصول المانشافت إلى أفضل مستوياته قبيل البطولة التي ستنتقل حيزان المقبل في فرنسا. وأوضح "لم تكن في أفضل حالتنا في التصفيات، لم نستعد مستوى ٢٠١٤ بعد نذكر ذلك جيداً"، وأضاف "أنا

وأنه يتواجد حالياً في المستشفى، وتعافى من الوعكة الصحية، وبحالة مطمئنة وجيدة.



واثق بأن المدرب سيستطيع إدخالنا في الأجواء المناسبة قبيل انطلاق البطولة، لقد تمكن من فعل ذلك في كل البطولات سابقاً".

وعن طموحات المانشافت في هذه البطولة كشف نجم دورتموند أن الهدف الأول هو الوصول للمربع الذهبي "نحن دائماً نصل إلى نصف النهائي في الأقل، وهذا يجب أن يكون هدفاً في هذه البطولة".

9 رياضة

العدد (3551) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (19) كانون الثاني 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

مارسيليا يستعيد نغمة الانتصارات

استعاد مارسيليا نغمة الانتصارات بعد أربعة تعادلات متتالية وحقق فوزاً كبيراً ٣-١ على مضيفه كان في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم، التي شهدت أيضاً فوز موناكو على مضيفه لوريان (٢-٠). وثار مارسيليا لهزيمة (٠-١) أمام كان في الدور الأول وحقق عليه فوزاً كبيراً ليرفع رصيده إلى ٢٩ نقطة ويقفز إلى المركز السابع حيث كان الفوز هو الأول له بعد أربعة تعادلات متتالية فيما تجرد رصيده كان عند ٣٠ نقطة في المركز السادس حيث مُني بالهزيمة الثالثة على التوالي وفشل في تحقيق الفوز للمباراة السادسة على التوالي. وأنهى مارسيليا الشوط الأول لصالحه بهدف سجله ميشي باتشواي في الدقيقة ١٢ ثم أضاف زميله جورج كيفن نكوو وبونا سار الهدفين الآخرين في الدقيقتين ٦٠ و٨٢ فيما سجل رونني روديلين هدف حفظ ماء الوجه لفريق كان في الدقيقة ٦٧.

أنس تتوج ببطولة تنس دايتون

توجت لاعبة التنس التونسية أنس جابر بلقب بطولة دايتون الأميركية للتنس بعد فوزها في المباراة النهائية على لاعبة الأوكرانية أولغا فريدمان المصنفة ٢٨٢ عالمياً بنتيجة (٢-١). تجدر الإشارة إلى أن هذه المباراة الثالثة في الدورة التي تعرف أنس جابر بصعوبات في بدايتها وتخسر الشوط الأول الذي كانت فيه الأوكرانية في طريق مفتوح وفازت به بنتيجة (٦-٠). في الشوط الثاني تمكنت أنس جابر من قلب المعطيات لصالحها لتفوز به بنتيجة ٦-٢. وهو ما مكنتها من دخول الشوط الثالث بقوة لتسيطر عليه وتأخذ الأسبقية (٥-١) وكانت قريبة من إنهاء المباراة إلا أن الأوكرانية عادت من جديد وتمكنت من كسر إرسال جابر في مناسبتين لتفوز بثلاث مجموعات متتالية (٥-٤) وكانت على قاب قوسين من التعديل إلا أن البطلة التونسية حسمت الأمر وأنتت الشوط لصالحها (٦-٤) لتفوز أنس جابر بالمباراة التي دامت ساعة و٢٢ دقيقة وتجدد العهد مع التتويج بعد غياب طويل.

مستقبل الأولمبي السعودي يتحدد مع اليابان

تتجه الأنظار إلى العاصمة القطرية الدوحة اليوم الثلاثاء لتابعة مباراة منتخب السعودية واليابان في ختام مباريات الجولة الأخيرة من المجموعة الثانية بالبطولة الآسيوية تحت ٢٣ عاماً المقامة حالياً بالدوحة، وهي المواجهة التي على ضوء نتائجها يتحدد مستقبل (الأخضر) في هذه البطولة. يمتلك الأولمبي السعودي خيارات عدة في عملية التأهل أولها الفوز ويتأهل مباشرة وثانياً التعادل ويتنظر نتيجة اللقاء الثاني بين تايلاند وكوريا الشمالية ويصعد في حالة تعادلهما معا حيث سيكون رصيده ٣ نقاط ورصيد المنتخبين الآخرين نقطتين.. والخسارة بفارق هدف وحيد ويصعد في حالة تعادل المنتخبين معاً من دون أهداف، أما لو حدث التعادل الإيجابي في هذه الحالة سيتساوى الأخضر مع تايلاند وكوريا الشمالية ويتم خروج تايلاند وكوريا الشمالية.

خسرت من اليابان برعاية نظيفة وتبقى البطاقة بين السعودية وكوريا الشمالية. وبحسب في هذه الحالة فارق الأهداف وبالطبع سيكون متساويًا ومن ثم من سجل أهدافاً أكثر من الآخر وفي هذه الحالة قد يتعادلان أيضاً وهنا يتم اللجوء إلى القرعة لتحديد المتأهل منهما للدور ربع النهائي وهذا أيضاً احتمال وارد. وبالنسبة لمنتخب كوريا الشمالية وتايلاند الفوز يؤهل أي منهما للدور ربع النهائي في حالة تعادل أو خسارة السعودية من اليابان أما لو تعادلا معا تبقى السببية وفق نتيجة السعودية مع اليابان ويستفيد الكوري الشمالي من هذه الحالة لو خسّر الأخضر بفارق هدفين سيصعد بفارق الأهداف عنه وعن تايلاند.



شيرين تتأهل لاولمبياد ريو 2016

باتت البطلة اللبنانية شيرين نجيم (من نادي المريمين الشانفيل) أول رياضية لبنانية تتأهل للألعاب الأولمبية الصيفية - ريو دي جينيرو ٢٠١٦ في سباق الماراتون (٤٢,١٩٥ كم) بعد مشاركتها في سباق ماراتون هيوستن-الولايات المتحدة. حققت شيرين نجيم رقماً قياسياً لبنانياً جديداً

بنزيمة ينضم لقائمة ضحايا خيخون

تعرض الفرنسي كريم بنزيمة هدفاً الدوري الإسباني برفقة البرتغالي كريستيانو رونالدو برصيد ١٦ هدفاً، لإصابة في مباراة فريقه أمام سبورتنغ خيخون. وعكرت إصابة بنزيمة مع الدقيقة ٦٣ من عمر المباراة صفو الانتصار المديري العريض على خيخون، حيث كانت إصابة بنزيمة هي الثانية للفريق بعد إصابة بيل. بنزيمة صاحب هدفين في المباراة، تعرض



سلة ثاندر تتجاوز عقبة هيت



سجل كيفن دورانت ٢٤ نقطة ليقود أوكلاهوما سيتي ثاندر للفوز ٨٨-٧٤ بسهولة على ميامي هيت في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. استحوذ دورانت على ١٠ كرات مرتدة مثل زميله راسل وستبروك الذي أحرز ١٣ نقطة فيما أضاف سيرجي ايبانكا ١٩ نقطة ليرفع ثاندر رصيده إلى ٣٠ انتصاراً مقابل ١٢ هزيمة هذا الموسم. وأنهى دوين ويد اللقاء برصيد ٢٢ نقطة فيما أضاف تيلر جونسون ١٦ وحسن وايتسايد ١٤ نقطة مع هيت الذي خسّر للمرة ١٨ مقابل ٢٣ فوزاً.

أندرلخت يخسر أمام غينت بهدفين

خسر أندرلخت في قمة الدوري البلجيكي الممتاز لكرة القدم أمام منافسه ومضيفه غينت بهدفين نظيفين، ضمن الجولة الثانية والعشرين من المسابقة. سجل هدفي الفوز لأصحاب ملعب جولييس أوتن المهاجم البلجيكي لاورينت ديواتري في الدقيقتين (١٠ و٨٩). وشارك المصري محمود حسن (تريزيغيه) للمرة الأولى كأساسي في صفوف أندرلخت قبل أن يتم استبداله قبل نصف ساعة من نهاية اللقاء. وبهذا يتفرد

رقم قياسي جديد لليديكي

حطمت السباحة الأميركية كاتي ليديكي رقمها العالمي في سباق ٨٠٠ متر حرة بعدما سجلت ٨ دقائق و٦,٦٨ ثانية في أوستن بولاية تكساس. وقالت البطلة الأولمبية ليديكي (١٨ عاماً) للصحفيين بعدما حطمت رقمها السابق وقدره ٨ دقائق و٧,٣٩ ثانية "هذا مثير



إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).
علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٢/٢
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the amount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held **Tuesday (2 /2 /2016)** at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	94/2016/12	ENT Appliances	19 / 1 / 2016	8 / 2 / 2016	First Time

المدير العام

Notice

Extension of Invitation Closing Date

Of the

Invitation for Bids (IFB)

Advertised on December 15, 2015

Republic of Iraq

Emergency Operation for Development Project (EODP)

P155732

Supplying of Wheel Loader Backhoe no. (14) & Skid Steer

Loader no. (5) For:

Salah El-Din Sewerage and Water Directorates/Salah El-Din

Governorate

And Diyala Sewerage and Water Directorates/ Diyala

Governorate

G01

1. This is a kind notice to all the Companies, Firms and Parties who have already purchased the above mentioned Bidding Documents to note that the Closing Date has been extended and will be on the day and date Wednesday the February 17th, 2016, instead of the January 18th, 2016 at the same place and time fixed in the original advertisement.

2. Also, this is a kind attention to all other Companies, Firms and Parties who have the interest to participate in the above Bid and to submit their offers.

إلى كافة الشركات والمناقصين المشاركين وكذلك الراغبين في المشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه:

١. إعلان تمديد تأريخ غلق المناقصة المذكورة أعلاه ليكون بتاريخ الأربعاء المصادف (١٧) شباط سنة ٢٠١٦ بدلا من ١٨ كانون الثاني لسنة ٢٠١٦.

٢. يمكن شراء الوثائق للراغبين في المشاركة في المناقصة المذكورة اعلاه كما ورد في اصل الاعلان لغاية التاريخ ١٧ شباط لسنة ٢٠١٦.

Notice

Extension of Invitation Closing Date

Of the

Invitation for Bids (IFB)

Advertised on December 20, 2015

Republic of Iraq

Emergency Operation for Development Project (EODP)

P155732

Supplying of Sewage Vacuum Truck for:

Salah El-Din Sewerage and Water Directorates/Salah El-Din

Governorate

And Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate

G02

1. This is a kind notice to all the Companies, Firms and Parties who have already purchased the above mentioned Bidding Documents to note that the Closing Date has been extended and will be on the day and date Wednesday the February 10th, 2016, instead of the January 20th, 2016 at the same place and time fixed in the original advertisement.

2. Also, this is a kind attention to all other Companies, Firms and Parties who have the interest to participate in the above Bid and to submit their offers.

إلى كافة الشركات والمناقصين المشاركين وكذلك الراغبين في المشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه:

١. إعلان تمديد تأريخ غلق المناقصة المذكورة أعلاه ليكون بتاريخ الأربعاء المصادف (١٠) شباط سنة ٢٠١٦ بدلا من ٢٠ كانون الثاني لسنة ٢٠١٦.

٢. يمكن شراء الوثائق للراغبين في المشاركة في المناقصة المذكورة اعلاه كما ورد في اصل الاعلان لغاية التاريخ ١٠ شباط لسنة ٢٠١٦.



السعودية وإسرائيل اتحدتا في إدانتها للاتفاق النووي الإيراني

لا تزال تبعات الاتفاق بشأن البرنامج النووي الإيراني تطغى على مقالات وتحليلات الصحف البريطانية الصادرة صباح الإثنين. ومن بين ما تناولته الصحف البريطانية، إدانة إسرائيل والسعودية للاتفاق وقراءة في وضع إيران بعد تنفيذ بنود الاتفاق ورفع العقوبات عنها، فضلا عن دعوات للترتيب لمعرفة مدى نجاح هذا الاتفاق التاريخي.

ونظال في صحيفة التايمز مقالاً تحليلياً لمايكل بينون بعنوان "السعودية وإسرائيل تتخذان موقفاً موحداً في إدانتها للاتفاق النووي الموقع مع إيران". وقال كاتب المقال إن "السعودية ودول الخليج ترى الاتفاق حول البرنامج النووي الإيراني كارثة سياسية". وأضاف أن "هذا الاتفاق يمثل علامة على أن السياسة الأمريكية أضحت بعيدة عن حلفائها الإقليميين، كما أنها تعطي إيران ضوءاً أخضر بتوسيع نفوذها في المنطقة ودول الجوار". وأردف كاتب المقال أن "إسرائيل أيضاً أصيبت بحالة من الذعر والهلع من إبرام هذا الاتفاق، إذ صرح حينها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بأن حكومته قد اتخذت قراراً أحادي الجانب للدفاع عن أمنها وتضرب حلفاء إيران الإقليميين كحركة حماس وحزب الله". وأوضح بأن "إسرائيل اعتبرت إبرام الاتفاق بشأن البرنامج النووي الإيراني خطوة غير ودية من قبل واشنطن". ورأى كاتب المقال أنه "بالرغم من تصريحات طهران والرياض بأنهما يدعمان الجهود الدولية المبذولة في فيينا من أجل إرساء الاستقرار السياسي في سوريا، إلا أن رفع العقوبات الاقتصادية عن إيران سيظل ينظر إليه من قبل العرب على أنه شرح جديد في العلاقة مع الغرب". وقال كوبيير إن "إيران هي أقوى من الناحيتين الاقتصادية والسياسية بعد توقيع الاتفاق النووي ورفع العقوبات الاقتصادية عنها". وفي صحيفة الإندبندنت نقرأ مقالاً لباتريك كوبيير بعنوان "الاتفاق النووي مع إيران جعل إيران تبدو أكثر قوة بين جيرانها الذين يتساقطون واحداً تلو الآخر". وقال كوبيير إن "إيران أضحت اليوم أقوى من الناحيتين الاقتصادية والسياسية بعد توقيع الاتفاق النووي ورفع العقوبات الاقتصادية عنها". وأضاف أن السعودية وإسرائيل مارسنا الضغوط للحيلولة دون إبرام مثل هذا الاتفاق مع إيران خوفاً من التأثير الراديكالي الإيراني على منطقة الشرق الأوسط. وأوضح كاتب المقال أن "الحرب في سوريا كانت فرصة لإضعاف إيران وذلك بإقصاء حليفها في العالم العربي، إلا أن الحرب الدائرة في اليمن ستقلق بظلالها وستهدد مناسقي إيران مثل: السعودية وتركيا ودول الخليج". وأضاف كاتب المقال أن إيران ربما قد تكون حاضرة خلال محادثات السلام حول سوريا في جنيف في ٢٥ من الشهر الجاري، إلا أن فرصة نجاحها ضئيلة للغاية. وختتم المقال بالقول إن "إيران استطاعت من خلال إبرام الاتفاق بشأن برنامجها النووي إنهاء سنوات من العزلة والتهديد، مضيفاً أن "إيران تبدو اليوم أقوى قوة إقليمية، لأن الكثير من جيرانها أضحو أضعافاً بعد أن شردتهم الحروب الأهلية الداخلية في بلدانهم".

مشاورات مغلقة في مجلس الأمن تسبق موعد استئناف المفاوضات السورية

وقد أممي يتوجه إلى بلدي الفوعة وكفريا عبر الاراضي الخاضعة لسيطرة جبهة النصرة

الحكومية المبادرة بعد هجوم مسلحي تنظيم داعش على بلدة البغليبة شمال غرب دير الزور، حسبما صرح محافظ دير الزور محمد قدور العينية. وأضاف العينية أن هجوم داعش كان يستهدف الموالاة للحكومة المحاصرين في مناطق خاضعة للحكومة. ويأتي هذا في الوقت الذي شن فيه الطيران الروسي والسوري غارات مكثفة على مواقع التنظيم المنتشرة في الجنية والحسبينة ومحيمة غرب دير الزور. وكانت وسائل إعلام سورية رسمية قد ذكرت أن مسلحي داعش اختطفوا ٤٠٠ شخصاً بينهم نساء وأطفال من دير الزور ونقلوا المخطوفين إلى مناطق أخرى واقعة تحت سيطرته. وكان التنظيم قد شن السبب هجوماً واسعاً على محاور عدة في مدينة دير الزور وتمكن مسلحوه من التسلل إلى البغليبة والسيطرة عليها.

شاحنة من المساعدات الغذائية والطبية على دفعتين تزامناً مع إدخال ٩٠ شاحنة إلى بلدة مضايا. ووفقاً لتقديرات الأمم المتحدة، فإنه يعيش نحو ٤,٥ مليون شخص في مناطق يصعب الوصول إليها في سوريا، بينهم نحو ٤٠٠ ألف في ١٥ موقعا محاصراً لا يستطيعون الحصول على إغاثات ضرورية لإنقاذ الأرواح. من جهتها، أفادت وكالة "رويترز"، أن عملية تبادل أسرى تمت بين "جيش الإسلام" وتنظيم "داعش" الإرهابي في ريف دمشق الجنوبي وجنوبها، حيث أفرج التنظيم عن ١١ مختطفاً لديه، مقابل إفراج جيش الإسلام عن ١١ عنصراً من التنظيم. وأضافت الوكالة "أن عملية التبادل تمت خلال اشتباكات بين الطرفين جنوبي العاصمة دمشق ومنطقة بلدنا وأماكن أخرى في ريف دمشق. استعادت القوات من ناحية أخرى، استعادت القوات

العالم لاسيما في شؤون الشرق الأوسط يزداد، مضيفاً أن الدوحة تعول على الأصدقاء الروس لكي يلعبوا دوراً أكبر في وضع حد للكارثة التي يعيشها الشعب السوري وفي التسوية السياسية للنزاع. وأكد الشيخ تميم أن قطر تدعم التسوية السياسية الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي، لبحث مستجدات الأوضاع في سوريا والتطورات في العراق والمناطق المحيطة الأخرى. يأتي ذلك فيما اعرب أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني عن أمه في أن تلعب روسيا دوراً أكبر في التسوية السياسية للأزمة السورية. وقال الأمير الذي يقوم بأول زيارة رسمية له إلى موسكو خلال اجتماعه برئيس مجلس الدوما (البرلمان الروسي) سيرغي ناريشكين إن العلاقات بين قطر وروسيا متينة جداً، مؤكداً على اهتمام الدوحة بمواصلة تعزيز تلك العلاقات. وأشار إلى أن الدور الروسي في

الإرهابية التي تنشط في سوريا وفصائل المعارضة الوطنية التي يجب إشراكها في العملية السياسية السورية. في حين اجتمع مجلس الاتحاد الأوروبي على مستوى وزراء الخارجية برئاسة فيديريكا مغيريني المغلفة السامية السياسية الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي، لبحث مستجدات الأوضاع في سوريا والتطورات في العراق والمناطق المحيطة الأخرى. يأتي ذلك فيما اعرب أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني عن أمه في أن تلعب روسيا دوراً أكبر في التسوية السياسية للأزمة السورية. وقال الأمير الذي يقوم بأول زيارة رسمية له إلى موسكو خلال اجتماعه برئيس مجلس الدوما (البرلمان الروسي) سيرغي ناريشكين إن العلاقات بين قطر وروسيا متينة جداً، مؤكداً على اهتمام الدوحة بمواصلة تعزيز تلك العلاقات. وأشار إلى أن الدور الروسي في

نيويورك - جنيف - دمشق / رويترز - اف ب
عقد مجلس الأمن الدولي الاثنين، جلسة مشاورات مكرسة لتقييم التحضيرات لاستئناف المفاوضات السورية-السورية. في وقت وصل وفد أممي إلى بلدي الفوعة وكفريا في ريف ادلب، المحاصرتين من مسلحي المعارضة، بعد أن مر عبر مناطق تسيطر عليها جبهة النصرة فرع تنظيم القاعدة في سوريا. وعُقد الاجتماع وراء الأبواب المغلقة مع اقتراب الموعد الذي حدده ستيفان دي ميستورا المبعوث الأممي إلى سوريا لاستئناف المفاوضات بين الحكومة السورية ووفد المعارضة في جنيف، في وقت لم يتم حتى الآن تشكيل وفد المعارضة، كما لم تتمكن الدول المشاركة في مجموعة دعم سوريا حتى الآن من وضع قوائم متفق عليها للتنظيمات

الخارجية المصرية تنفي وجود وساطة سعودية لعودة العلاقات مع تركيا

عناصر الأمن والشرطة خلال مظاهرة احتجاج على العمليات التي استهدفت الصحفيين، ونكرت وكالة جيهان التركية للأبناء أن المحكمة حكمت على الصحفيين جيزيجي بالسجن لمدة سنتين و١١ شهراً بزعم قيامه "بإستهداف الأشخاص المكلفين بمكافحة الإرهاب وحيازة وثائق متعلقة بأمن الدولة" في حين حكمت على مراسل جريدة زمان عبد الله أوزيورت بالسجن لمدة سنة و٢ أشهر بزعم "استهداف الأشخاص المكلفين بمكافحة الإرهاب" أيضاً. وكان حشد من الصحفيين الأترك نفذوا مظاهرة في مدينة أضنة في ١٤ كانون الأول الماضي احتجاجاً على قمع الصحافة في البلاد وعلى إثر ذلك بدأت التحقيقات مع جيزيجي وأوزيورت بحجة أنها التقطت الصور في المظاهرة وصوروا لرجال الشرطة.

الحزب المعارض تلبية للدعوة الموجهة له، ولكن ترك قاعة المؤتمر بعد أن أكد كليجدار أوغلو على رفض حزمه المطلق لتحقيق رغبة أردوغان في تحويل نظام البلاد من البرلماني إلى الرئاسي وانتقده بشدة، مشيراً إلى أن أردوغان يحاول أن يكون الشخص الأول بالدولة بعد فرض سيطرته على المؤسسات كافة. وأضاف كليجدار أوغلو أن حكومة العدالة والتنمية حوّلت مناطق جنوب شرقي تركيا إلى ساحة حرب مشابهة للمناطق السورية، متسائلاً في عهد أي حكومة تحولت منطقة جنوب شرقي تركيا إلى مستودع به مختلف أنواع الأسلحة؛ أين هو الشرف وأين هي الكرامة؟ إلى ذلك اصدر القضاء التركي أحكاماً بالسجن ضد صحفيين اثنين على خلفية التقاطهما صوراً لممارسات

شكري في هذا السياق إن عودة العلاقات مع تركيا إلى طبيعتها، رهن اتخاذ تركيا مواقف إيجابية، أهمها "الكَف عن التدخل في شؤون مصر الداخلية، ووقف دعم جماعة الإخوان الإرهابية" أبرز أسباب قطع العلاقات بعد "تجاوز تركيا حدود المسوح به". وأضاف الوزير المصري أن بلاده "تحتج على جميع التجاوزات التركية، وعلى أية خطوات ترى أنها غير إيجابية وتضر بمصالحنا، من خلال القنوات الدبلوماسية الرسمية". يأتي ذلك فيما وصف زعيم حزب الشعب الجمهوري كمال كليجدار أوغلو في كلمة له الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بـ "الديكتاتور الذي يحاول أن يهيمن على مؤسسات الدولة كافة". ونكرت صحيفة (حرييت) التركية أن أردوغان حضر أعمال مؤتمر

القاهرة / أ.ش. أ
نفي وزير الخارجية المصري سامح شكري، وجود وساطة سعودية للمصالحة بين مصر وتركيا، مؤكداً أن ذلك "غير وارد على الإطلاق، ولا صلة لما يُنشر في الإعلام" عن هذه الوساطة. وعن مشاركة مصر في القمة ١٣ لمنظمة التعاون الإسلامي، في إسطنبول، في أبريل (نيسان) القادم، قال شكري إن مصر عضو فاعل في المنظمة، وتولي رئاسةها في الوقت الحالي، وإن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، سيجسم مسألة مشاركة فيها من عدمها، في الوقت المناسب موضحاً أن "الرؤساء يشاركون وفقاً للمنظور السياسي، ولبرنامجهم، وارتباطاتهم، في توقيت انعقاد المؤتمر". وقال

مدير حملة "كليتوتون" الانتخابية، حسمنا الرئاسة مبكراً

قال مسؤول حملة هيلاري كلينتون الرئاسية، توني بوديستا، إن الانتخابات الرئاسية الأمريكية محسومة لصالح هيلاري كلينتون، مؤكداً أنه مع تزايد أعداد المرشحين للرئاسة، وهدمه ١٢ مرشحاً، سيتم تغيت الأصوات لصالح المرشحة الرئاسية التي يتولى إدارة حملتها الانتخابية. وأضاف بوديستا في لقائه مع وسائل الإعلام، أن المعركة الرئاسية تنحصر بين مرشح الحزب الجمهوري دونالد ترامب، ومرشحة الحزب الديموقراطي هيلاري كلينتون، نظراً لضعف أسماء الـ ١٢ مرشحاً الآخرين. وشدد بوديستا على أنه في حال نجاح كلينتون ستتغير السياسة الأمريكية، لأنها لن تتبع سياسة الرئيس الأمريكي براك أوباما في نظام الحكم، مشيراً إلى أنها ستستعين بمستشارين يتبنون للمدرسة المثالية، وستواصل دعم الديموقراطية وحقوق الإنسان، وتتفادى الأسلوب الإملائي في التعامل مع حكام الدول. وأكد بوديستا أن مصر تفق على خط المواجهة الأممية في محاربة الإرهاب، لاسيما في سيناء.

اعتقال 12 شخصاً على صلة بالهجمات الإرهابية

عقدت أفغانستان وباكستان والصين والولايات المتحدة في كابل محادثات الاثنين ١٨ يناير/كانون الثاني بهدف إنهاء الصراع الدائر منذ ١٥ عاماً بين الحكومة الأفغانية وحركة طالبان. ومن المنتظر أن يلتقي ممثلون للدول الـ ٤ في كابل لاستئناف عملية السلام التي انهارت الصيف الماضي، في مسعى لجمع بين ممثلي الحكومة الأفغانية وحركة طالبان في مفاوضات الحزب الجمهوري دونالد ترامب، وكانت جولة سابقة من المحادثات عقدت في إسلام آباد قبل أسبوع ولم تحضرها طالبان التي تسيطر حالياً على مساحة من الأراضي الأفغانية أكثر من أي وقت مضى. وكان مسؤول كبير في الحكومة الأمريكية، قد صرح سابقاً، أن حركة طالبان الأفغانية لم تقرر بعد الانضمام إلى جهود السلام الجديدة، بالرغم من الحاجة الملحة إلى بدء المحادثات قبل بدء موسم قتل الربيع في أبريل/نيسان. يذكر أن الدول الـ ٤ اتفقت على عدم استبعاد أي جماعة أفغانية من المحادثات، وعدم وضع أية شروط مسبقة للانضمام إليها.

الدفاع لا تستبعد مشاركة قواتها بمهمة عسكرية في ليبيا

أكدت وزيرة الدفاع الألمانية، أوزولا فون دير لاين، أن ألمانيا لا يمكنها أن تتصل من مسؤوليتها في تقديم إسهام في مكافحة الإرهاب في ليبيا. وقالت فون دير لاين في تصريحات لصحيفة "بيلد"، الألمانية، إن الأهم الآن هو تحقيق الاستقرار في هذه الدولة المهتدة من جانب المتطرفين، والسعي لتشكيل حكومة وفاق وطني بها تكون قادرة على إقرار القانون، موضحة أن تلك الحكومة ستحتاج إلى مساعدة عاجلة لتطبيق القانون والنظام في هذا البلد التاسع. في سياق متصل، أكدت فون دير لاين على عزمها التصدي لإمكانية تشكيل محور للإرهاب في شمال إفريقيا، موضحة أن تنظيم "داعش"، يبحث في ليبيا عن الاتصال بتنظيم "بوكو حرام"، المتطرف في وسط إفريقيا. وطالبت الوزيرة الألمانية مجدداً بزيادة واضحة في ميزانية الدفاع، وأشارت إلى أن الجيش الألماني معني بالمشاركة في مهام متعددة على مستوى العالم، لذا عندما تكلف الجيش الألماني بالمشاركة، فإنه يعين علينا الاستثمار في أفراد وتطويره بمعدات حديثة وأمنة.

عقوبات واشنطن الجديدة غير مشروعة

اعلن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، حسين جابري انصاري، في مؤتمر صحافي بثته التلفاز، إن "العقوبات الأمريكية الجديدة المفروضة على برنامج الصواريخ الباليستية الإيرانية ليست لها شرعية قانونية أو أخلاقية". وأضاف في بيان، إن إعلان أسماء الشخصيات والشركات الجديدة التي قامت وزارة الخزانة الأمريكية بفرض مزيد من العقوبات عليها، بالتزامن مع إعلان رفع العقوبات الجائرة عن طهران يشير إلى قيام واشنطن بتقديم التنازلات إلى مراكز السلطة والنوذ في الداخل والخارج. وأن "إيران تقوم بمتابعة برنامجها الصاروخية القانونية ورفع قدراتها الدفاعية والأمنية الوطنية، رداً على هذه الخطوة الأمريكية". ويأتي قرار فرض العقوبات الأمريكية على إيران بعد يوم واحد من رفع العقوبات الدولية التي كانت مفروضة عليها بسبب برنامجها النووي.



سامي عبد الحميد

لغة الجسد .. وسيلة اتصال عالمية ومصدر للعرض المسرحي

- ١ -

في اعتقادي ان لغة الجسد هي أصل جميع اللغات المنطوقة المختلف الأمم والقوميات، فلم يكن الإنسان الأول قد عرف اللغة المنطوقة بل كان يستخدم الإيماءة الجسدية وسيلة لاتصاله بالآخرين وبدوافع من غريزة المحاكاة - محاكاة الطبيعة طلباً لتحقيق حاجة أو لدرء خطر . وكان يرافق الإيماءة الجسدية أحياناً صوت يظهر تلقائياً نتيجة فعل معين كما لو وجد بركة ماء ليشرّب منها وهو عطش فيؤشّر بيده اليها ويصدر صوتاً مثل (أي) ثم يبحر نحو البركة . او نتيجة رد فعل كما لو توجه نحوه حيوان مفترس فترتعد فرائضه ويصدر صوتاً مثل (أه)، وهكذا وعبر الأزمان تطورت تلك الإصوات البدائية الى حروف وكلمات وجمل وصارت لغة لفظية منطوقة وكان اصلها واحدهو (الألف باء) . وعبر الأزمان اختلفت لغات الاقوام المنطوقة لاسباب عديدة لا مجال لشرحها هنا، ولكن الإيماءة الجسدية بقيت على حالها لم تتغير وبقي البشر يستخدمونها أحياناً اما تلقائياً او عندما يعجزون عن الاتصال باللغة المنطوقة. ظهرت في السنوات الاخيرة من القرن العشرين دراسات كثيرة عن لغة الجسد كونها لغة عالمية شمولية حيث ان العلامات والاشارات والرموز الحركية التي يؤديها الإنسان باعضاء جسمه يمكن ان تفهم من الإنسان الأخر تلقائياً لأنه هو الأخر يستعملها أحياناً وان ذلك لكونها تصدر عن دوافع ومشاعر مشتركة. في عام ١٩٧٠ نشر اول كتاب عن لغة الجسد (جوليوس فاست) لخص فيه نظريات علماء السلوك حول الاتصال اللاشعوري.

تتوزع لغة الجسد على اعضاء الجسم العليا وخصوصاً الرأس والوجه والكتفين والذراعين والاصابع، فهذه الرأس الى امام تعني الموافقة وهزة الرأس الى الجانبين تعني الرفض (مع استثناءات لدى بعض الشعوب حيث يحدث العكس) وهناك رفع الحاجبين وهناك التقليل وهناك رفع الكتفين دلالة على الجهل، والاشارة بحرف (V) بالاصبعين تدل على الانتصار والاشارة بالابهام دلالة على الموافقة ووضع الاصابع على الخد وتحت الذقن تدل على التفكير ووضع الكف على الفم يدل على الدهشة. وليس العين بالاصبع له دلالة وفرك العين بالاصبع له دلالة وهكذا فان لغة الجسد ترتبط بعلم الدلالة (السيمولوجيا). كان (شارلي شابلن) اول الفنانين السيمائيين الذين استخدموا لغة الجسد في افلامه الصامتة وذلك لانه بان ايماءاته الجسدية ستكون مفهومة دلاليًا من قبل جميع المتفرجين في العالم. وكان كتاب (جارس داروين المعنون (التعبير عن العواطف لدى الإنسان والحيوان) المنشور عام ١٨٧٢ من اهم المصادر التي طرقت الى لغة الجسد، لكون من الدراسات الحديثة بشأن تعبيرات الوجه واهضاء جسم الإنسان الأخرى والتي تعبر عن افكار الإنسان ودوافعه وانفعالاته وعواطفه.

ويشير (اين بيز) الى ان "معظم الباحثين يتفقون على ان القناة الشفهية تستخدم بصورة رئيسية لنقل المعلومات في حين ان القناة غير الشفهية تستخدم للتفاوض في المواقف في ما بين الأشخاص، وفي بعض الاحيان كبديل للرسائل الشفهية، مثلاً قد تقدم امرأة نظرة قاتلة الى رجل ما ، انها سترسل اليه رسالة جليلة دون ان تفتح فاهها" ، ويذكر (بيز) ايضاً ان النساء عموماً مدركات أكثر من الرجال، وقد اوجدت هذه الحقيقة ما يتشابه اليه عادة بانه حدس النساء. ان للنساء قدرة فطرية على التقاط الاشارات غير الشفهية وفك رموزها."

تطرق (بيز) الى ايماءات راحة اليد حيث تدل الراحة المفتوحة على الصدق والامانة والاستقامة والخضوع والطاعة ويستغرق في دلالات وضعية الراحتين لدى البشر والماشية وانواعها. وتطرق الى ايماءات اليد والذراع فلتتشابه الاصابع دلالة ولأوضاع الابهام دلالات وهناك دلالات لوضع اليد على الوجه ومناطقة - الفم والخد والاذن وكذلك الحال بالنسبة لوضعية الذراعين وهناك دلالات لوضع الساقين والقدمين. ويتنقل (بيز) الى اشارات العينين، ويستطرد في وضعيات الجلوس ويشير الى دلالات الابتسامة، ويستنتج من كل ذلك ان باستطاعة المرء ان يفكر افكار الآخرين من خلال لغتهم الجسدية - ايماءاتهم.

الاشتغالات التقنية لـ "مسرح ما بعد الدراما"

بشار علبوي

" قد امتاز بعدة ملامح منها :

١. ينهض المسرح ما بعد الدرامي على التنشيط والتناظر والتقويض انطلاقاً من مفهوم جاك دريدا للطريقة التي تعمل بها اللغة ولتوظائف العلامات .
٢. يهدف المسرح ما بعد الدرامي الى تدمير فكرة استقلالية العمل الفني واكتفائه الذاتي وتبديد هالة القداسة التي تحيط به وابداع اشكال مرئية لإحداث وقائع وتبادلات .
٣. ان العرض المسرحي ما بعد الدرامي شيء يحدث بصورة دائمة دون نهاية يتأرجح بين الحضور والغياب ، وبين الزعزعة والتكريس ، ويتبلور في شكل تساؤلات تشكل في كل الحدود والكلمات .
٤. المسرح ما بعد الدراما يتحقق في صورة سلسلة من المرواغات القلقة المنقلبة للتعريفات والقواعد .

ووفقاً لما تقدم ، يُمكن القول أن وجود "مسرح ما بعد الدراما" ليس نقيماً للمسرح الدرامي الذي يظل حاضراً في الأشكال الجديدة التي تتطور انطلاقاً من بنيتها العامة ، بل انه مسرح لا

يهتم بالصراعات بقدر ما يهتم بوسائل التعبير وتوابعها والزمن هو المركز في العمل المسرحي، وهو فن ممدد يعكس حالة ويتعارض مع الزمن الغائي الذي يقوم عليه المسرح الدرامي ،ومسرح لا يركز على مبدأ "الحدث" و"الحكاية" وإنما يقدم موقفاً أو حالة، كما أن الفضاء يعد فيه عنصراً فاعلاً لا محايداً . ومن ثم، فإن السينوغرافيا تكتسي أهمية مادام النص لم يعد الدعامة الأساسية للإنجاز المسرحي ، ان مسرح ما بعد الدراما هو طقس/ شعيرة يسعى إلى تغيير المنرج، لأن الفضاء المسرحي يتحول إلى استمرار للواقع ، وهو مسرح ملموس يعرض نفسه فناً في الفضاء والزمن وبأجساد بشرية وهو أيضاً إطار احتفالي لا مرجعية له، كما أن العلامات المسرحية تندفع عن دلالاتها بمعنى أنه مسرح يحتفي بحضور جسد الممثل في حد ذاته، وليس طاراً ، بالإضافة الي أنه يُولد الإبهام بحثن درامي، مادام الجسد "الما بعد درامي" هو جسد الحركة، وبما أن مسرح ما بعد الدراما يرتكز على "موقف" ،فإن الوسائل المسرحية المستعملة لا تخضع لاختيارات ترتيبية بما في

التي يهتم بالصراعات بقدر ما يهتم بوسائل التعبير وتوابعها والزمن هو المركز في العمل المسرحي، وهو فن ممدد يعكس حالة ويتعارض مع الزمن الغائي الذي يقوم عليه المسرح الدرامي ،ومسرح لا يركز على مبدأ "الحدث" و"الحكاية" وإنما يقدم موقفاً أو حالة، كما أن الفضاء يعد فيه عنصراً فاعلاً لا محايداً . ومن ثم، فإن السينوغرافيا تكتسي أهمية مادام النص لم يعد الدعامة الأساسية للإنجاز المسرحي ، ان مسرح ما بعد الدراما هو طقس/ شعيرة يسعى إلى تغيير المنرج، لأن الفضاء المسرحي يتحول إلى استمرار للواقع ، وهو مسرح ملموس يعرض نفسه فناً في الفضاء والزمن وبأجساد بشرية وهو أيضاً إطار احتفالي لا مرجعية له، كما أن العلامات المسرحية تندفع عن دلالاتها بمعنى أنه مسرح يحتفي بحضور جسد الممثل في حد ذاته، وليس طاراً ، بالإضافة الي أنه يُولد الإبهام بحثن درامي، مادام الجسد "الما بعد درامي" هو جسد الحركة، وبما أن مسرح ما بعد الدراما يرتكز على "موقف" ،فإن الوسائل المسرحية المستعملة لا تخضع لاختيارات ترتيبية بما في

مسرحية "مكاشفات" : تمثلات السلطة بين دراماتورجيا النص .. وسيناريو العرض !

تتنمي السلطة إلى تلك المفاهيم التي رافقت العقل البشري منذ تأسيسه الأول وإلى رغباته في بسط الهيمنة على الآخر مستفيداً من قدرته على فرض القوة ، الأمر الذي تحولت معه السلطة إلى فعل مستمر ومتجدد تتفاعل الجماعات الإنسانية معه ، وتسهم في إعادة إنتاجه داخل البنية الاجتماعية . الامر الذي أسهم بدوره في إنتاج تماثلات سلطوية اكتسبت من شخصيات التاريخ حضوراً وأسلوباً في إخضاع الشعوب على اختلاف عاداتها وتقاليدها ، مستفيدة من توافرها على سميات مختلفة تتكئ بعضها على مبدأ القوة المادية المباشرة . ويرتبط بعضها الآخر على ماهو مستتر داخل المتن الديني الذي أفاد منه رجال السلطة في إخضاع المجتمع تحت ذريعة التعاليم السماوية .

٢-١

صميم حسب الله

العربي الإسلامي من شخوص وأحداث درامية أفاد في تحويلها إلى المسرح والتعبير عن القضايا الراهنة التي تأتي في طليعتها هيمنة السلطة على المجتمع وإغراقه بالحروب الدموية من أجل تحقيق غايات تسلطية ، وقد اعتمد في ذلك على المتن التراثي سعياً وراء الخلاص من سلطة الرقيب التي كانت تسيطر على الحقل الثقافي ، وما مسرحيته الأخيرة (مكاشفات) التي عمل على إعدادها بالاعتماد على المواجهة بين مسرحية (مكاشفات عائشة بنت طلحة) للاديب (خالد محيي الدين البرادعي (ومقاطع من مسرحية (أبن جلا) للكاتب المسرحي (محمود تيمور) ، إلا لدليل على مشروعه المستمر في إعادة إنتاج التراث العربي وجرجرة شخوصه التي

شكل حضورها امتداداً معرفياً متمركزاً في بنية العقل العربي ذي النزعة التسلطية . وقد اختار النعاطي مع شخصية (الحجاج بن يوسف الثقفي) الذي يعد من الشخوص المثيرة للجدل في التاريخ الإسلامي ، لإحتكائه على مبدأ القوة في بسط السلطة والسيطرة على المجتمع . قدمت مسرحية (مكاشفات) على قاعة المسرح الوطني في بغداد ، سيناريو وإخراج (غانم حميد) تتشيل : (د. شذى سالم) و (د. ميمون الخالدي) و (فاضل عباس) و سينوغرافيا (علي محمود السوداني). ثنائية النص دراماتورجي وسيناريو العرض: (محمود) اختلفت التوصيفات المعرفية في تحديد مفهوم الإعداد المسرحي للنص، ويعود ذلك إلى ان فكرة



الإعداد ظلت مرتبطة بتحويل البنى السردية والشعرية المنضوية تحت سميات (الشعر والرواية والقصة القصيرة) إلى الحقل المسرحي عن طريق اختزال الأحداث السردية وتحويلها إلى أفعال درامية فضلاً عن تضمينها للصراع الدرامي بين شخصوها . من جهة أخرى فإن عملية تكيف النص المسرحي لمقتضيات الرؤية الإخراجية بات يدخل في اشتغالات الإعداد، لاسيما مايرتبط منها بإنتاج نص درامي مغاير عن النص الأصلي ، ويأتي اشتغال الفنان الراحل (قاسم محمد) في تلك الحدود ، إذ يدخل (الإعداد) للنص المسرحي في وظيفة الإشتغال (الدراماتورجي) الذي اعتمده (قاسم محمد) في تكيفه للنصوص ، الأمر الذي أسهم على نحو فاعل في إنتاج

نص مغاير عن النصوص التي شكلت مرجعياته الدرامية ، فضلاً عن أن (قاسم محمد) إعتد في صياغته للنص المعد على تدوين لغة درامية امتلكت خصوصية شعرية أسهمت على نحو فاعل في التعبير عن شخصيات المسرحية التي إرتبط كل منها بمرجعيات معرفية في التراث العربي الإسلامي ، فضلاً عن اعتماده على إنتاج صراع متباين داخل المتن النصي، بمعنى أن (النص المعد) لم يركن إلى تأسيس صراع تقليدي متوارث عن النصوص ، بل راح يتفاعل مع الشخصيات في إنتاج صراع على مستويات مختلفة منها ما يعود إلى صراع غير متكافئ القوى بين (الجلاد/ الحجاج) و (الضحية/ عائشة) ، إذ بدأ واضحاً أن (الحجاج) اعتمد على مايمتلك من سلطة في السيطرة على المجتمع ، وقد تكشف ذلك على نحو واضح في مقولاته التي شكلت ذاكرة جمعية تم عن طريقها التعبير عن السلطة القمعية ، عبر مقولاته التسلطية: (إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها .. وإني لصاحبها) ، وفي مستوى آخر للصراع اختار (قاسم محمد) التأكيد على صراع (الذكر/ القوة) ، (الأنتى / الضعيف) ، وهي إشارة دالة إلى العقل الذكوري الذي هيمن على السلطة داخل البنية الاجتماعية العربية ، إلا أنه لم يركن إلى الصراع الأحادي الذي تم إنتاجه عبر السلطة الذكورية فحسب، بل عمل على تأسيس (القوة الناعمة) التي إحتكمت إليها شخصية (عائشة) في مواضع مختلفة من المتن النصي والتي تمكنت فيها من ترويض (السلطة الذكورية) داخل العقل العربي المتمثل بالحجاج ، وبذلك فإن (قاسم محمد) استطاع إنتاج نص درامي ينهل من التراث العربي وشخصياته الجدلية ويسهم في التعبير عن الحجاج وسلطته الحاضرة في كل زمان ومكان.

نص مغاير عن النصوص التي شكلت مرجعياته الدرامية ، فضلاً عن أن (قاسم محمد) إعتد في صياغته للنص المعد على تدوين لغة درامية امتلكت خصوصية شعرية أسهمت على نحو فاعل في التعبير عن شخصيات المسرحية التي إرتبط كل منها بمرجعيات معرفية في التراث العربي الإسلامي ، فضلاً عن اعتماده على إنتاج صراع متباين داخل المتن النصي، بمعنى أن (النص المعد) لم يركن إلى تأسيس صراع تقليدي متوارث عن النصوص ، بل راح يتفاعل مع الشخصيات في إنتاج صراع على مستويات مختلفة منها ما يعود إلى صراع غير متكافئ القوى بين (الجلاد/ الحجاج) و (الضحية/ عائشة) ، إذ بدأ واضحاً أن (الحجاج) اعتمد على مايمتلك من سلطة في السيطرة على المجتمع ، وقد تكشف ذلك على نحو واضح في مقولاته التي شكلت ذاكرة جمعية تم عن طريقها التعبير عن السلطة القمعية ، عبر مقولاته التسلطية: (إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها .. وإني لصاحبها) ، وفي مستوى آخر للصراع اختار (قاسم محمد) التأكيد على صراع (الذكر/ القوة) ، (الأنتى / الضعيف) ، وهي إشارة دالة إلى العقل الذكوري الذي هيمن على السلطة داخل البنية الاجتماعية العربية ، إلا أنه لم يركن إلى الصراع الأحادي الذي تم إنتاجه عبر السلطة الذكورية فحسب، بل عمل على تأسيس (القوة الناعمة) التي إحتكمت إليها شخصية (عائشة) في مواضع مختلفة من المتن النصي والتي تمكنت فيها من ترويض (السلطة الذكورية) داخل العقل العربي المتمثل بالحجاج ، وبذلك فإن (قاسم محمد) استطاع إنتاج نص درامي ينهل من التراث العربي وشخصياته الجدلية ويسهم في التعبير عن الحجاج وسلطته الحاضرة في كل زمان ومكان.

الحديث الإماراتي يذهب لأيام الشارقة المسرحية بـ "شيطان البحر"

الشارقة / احمد الماجد



ضمن استعداداتها للمشاركة في مهرجان أيام الشارقة المسرحية في آذار ٢٠١٦، بدأت فرقة المسرح الحديث بالشارقة تمارينها على النص المسرحي "شيطان البحر"، كتبه الفنان مرعي الحليان عن رواية "اللؤلؤة" للكاتب الأمريكي الشهير جون شتاينيك والحائز على جائزة نوبل للآداب ١٩٦٢ . وكلفت إدارة الفرقة الفنان الإماراتي أحمد الانصاري بمهمة إخراج العرض، حيث وقع اختياره على قائمة من الفنانين ضمت كل من: إبراهيم سالم وحيميد فارس ومحمد جمعة وفيصل علي وأحمد ناصر وسلطان بن دافون وذيب داؤود وباسل التميمي وخالد الروسي، وحيميد عبدالله، وكذلك الفنانات رانيا العلي ودلال الناصر وعبير، ليتشكل بهم الفريق الذي سيقوده الانصاري تحت راية المسرح الحديث نحو المنافسة على جوائز المهرجان. وفي هذا الصدد صرح مدير الفرقة ومؤلف العمل الفنان مرعي الحليان قائلاً: "نجدد المسرح الحديث إلى إعادة الفرقة عبر "شيطان البحر" إلى منصات المنافسة العالمية، حيث رصدنا لهذا العمل في اجتماع الفرقة الأخير ميزانية ضخمة وفرقنا له كل السبل والوسائل التي تضمن تقديم عرض يحظى بالقبول والانتعاش ويحافظ على تاريخ الفرقة العريض من الإنجازات . بينما أشار الانصاري إلى أهمية هذه المشاركة بقوله: "لدي الكثير من التجارب السابقة الناجحة كمخرج مع المسرح الحديث، وهذا العمل أتمنى أن يشكل إضافة نوعية لي وللفرقة، باعتمادنا على نص مسرحي متماسك يحوي في خطابه طروحات إجتماعية عميقة ومهمة".

يشار إلى أن آخر أعمال المسرح الحديث في مهرجان أيام الشارقة المسرحية كانت في العام ٢٠١٤ بمسرحية "مكبث" التي أعدها عن شكسبير، أحمد الماجد وأخرجها الفنان إبراهيم سالم.

مراعي الصبار.. عن الغربية والمنفى والشعر

سعد محمد رحيم



لن تحتاج إلى أكثر من قراءة بضع صفحات من (مراعي الصبار/ دار المدى.. بيروت/ ٢٠١٥) لفوزي كريم حتى تدرك أنك وقعت على كتاب جيد، شاعري، ممتع، ومؤثر.. يستثمر إمكانات السردية في حقول (السيرة الذاتية، والمذكرات، واليوميات) ليشكل لوحات بالغة الرهافة والعمق والجمال عن وضع الذات وصراعها في مواجهة المقولات الكبرى للوجود؛ الحرية والحب والصداقة والخوف والمرض والموت. وهي لوحات انتقاها الكاتب من خزائن ذاكرته وأوراقه القديمة، وقدمها عبر لغة ذات رنين إنساني مفعم بالشجن والحنين، ولست أعني أنه يصدر عن نوستالوجيا حادة من ذلك النوع الذي غالباً ما يعاني من وطأته المنفيون العصائبيون. (وأي منفي تفرغ شبكته النفسية من بعض أعراض العصاب؟) غير أن ما كان يحمي شاعراً كبيراً مثل فوزي كريم من آثار تلك النوستالوجيا هو الوعي.. وعيه النفاذ إلى أعماق النفس والأشياء والأمكنة والأشخاص وهي تتأرجح على الجبل المتوتر للزمن، وربما كنت أقصد التاريخ؟

يحكي أولاً عن أزمته القلبية.. عن مازق الجسد الفيزيقي في وقوفه وحيداً على شرفة القدر الغامضة، وإطلالته على ذلك الوادي الرمادي السحيق المعروف بكلمة؛ الموت.. هو المملوء بحب الحياة، وطاقة الشعر التي تديم زخم تلك الحياة.. "قدرتي على الكتابة الشعرية انصهرت إلى درجة الصفر. مع أن إحساسني الفاضل بما يعتل في داخلي من شعر مجرد عن الكلمات، لم يطفأ لحظة" ص٢٣.. هذا وهو يتصدى لذيقك القدرين الغامضين؛ المرض والغربة. وفي هذه الفاصلة ليس بمقدوره أذعاء اليقين، فدموا يضع أحكامه في سياق محير، يثير التساؤلات. يجد القارئ نفسه، مع كتاب فوزي كريم مشاركاً، متفاعلاً، منفجلاً.. إنه هناك، مع الكاتب، حينما يكون.. ففي فصل "مراعي الصبار" (النص الذي عنوان به كتابه) يتكلم مرة أخرى عن المرض والموت.. وفي

هذه المرة من موقع الشاهد المنفعل، لا موقع الفاعل. عاشت لحظة الموت؛ موت أحد أصدقائه (شريف الريعي) بمرض السرطان، في المنفى. من الصعب دوماً أن نألف الموت.. كل حالة موت مروية تخلق صدمتها، للمرة الأولى.. الأخرى من حولنا يرطلون وينفي لا تصدق، كما لو كنا نحاول إبعاد شبح الموت المخيف عننا. وهنا، ليس هو الشعور بالقدان، فقط، ما يجعل الحزن يكسرننا، بل إدراكنا أولاً بأن الحياة هشة، وأن في الأمر ما هو مبهم ومريب.. بخيرنا موت الآخرين، في كل مرة، بتهمك مؤلم، قصة موتنا المؤجل.. تلك القصة التي تتركنا ساهمين، صامتين. "كنت أخشى أن أكون قد خيبت أمه بغفل الإحباط والخرس اللذين ألما بي، وأقعداني أمامه دون تدفق موت الآخرين، من أن أحدهما سيغادر قبل نهاية العام، وكيف أصيب بزيادة

على اجتيازها، واللاحق به. فكل حالة مرض تملك لغة احتيالية خاصة على النفس، إلا هذا المرض "ص٩٣. في فصلي (حجي إسماعيل) و (الموعد المؤجل) يعرّج الكاتب على موضوعه الخوف.. كيف تشكل خبرة الخوف بنيتنا النفسية والعقلية.. الخوف الذي يترصدنا ويفاجئنا ويغير مسار حياتنا. سواء أكان الخوف المصنوع في دوائر السياسة ومطابخ المخابرات، أو الخوف الطبيعي الذي يسكننا، ويرتج في لا عيننا، ويستحوذ علينا مع سيل من الهواجس المتخفية أحياناً لقوانين المنطق والواقع. كما لو أن الخوف، ها هنا، ليس الوليد وإنما الرحم. أيضاً إزاء المرض والموت بخيرنا فوزي كريم وهو يقبل على وجوهها، فحوى تلك النبوءة في العام ١٩٩٧ التي أطلقها صديقه القاص عبد الستار ناصر، من أن أحدهما سيغادر قبل نهاية العام، وكيف أصيب بزيادة

سرعة خفقان القلب في ليلة تلك السنة الأخيرة، في دمشق.. وما هو يقارن بين خوف النهارات وخوف الليل.. في النهار أشعر بالمشاركة حتى من قبل الأشجار. في الليل ينفر بك شبح الخوف وحده. شبح الخوف لا من شيء بعينه. أحياناً لو انضح الخوف أنه من الموت، لبدأ شبح الخوف على شيء من الألفة. ولكن شبح الخوف الذي لا هوية له لا حدود لاستنارته" ص١٤. إنه كتاب الغربية والمنفى والشعر.. كتاب الخوف والهرب.. كتاب الحب والموت.. مقارباته حول هذه الموضوعات الوجودية الكبرى تجري عبر لغة سردية دقيقة، راقية، وعذبة. لا لغة فلسفية مجردة، ومقعرة. وهي لا تخلو من روح مرحة خفيفة تضفي على كتابته مزية أنها عن الحياة والحب والحريه والفن حتى وهو يحكي في فصوله عن الخوف والرحيل والموت.

صدر عن (جني بغداد) رأيت (جني بغداد)

متابعة المدى

يعد المهندس المعماري الامريكى فراتك لويد رايت (١٨٦٧-١٩٥٩) احد اعلام مدرسة الحداثة المعمارية مع كروبيوس ولاكوبوزيه وسواهما. غير ان هذا المعماري الكبير كان عاشقاً لبغداد، وكان يمني النفس بان يرى بغداد تزدهر بنهضة معمارية كبيرة تتبع مظاهرها من تراثها المعماري والانساني. عشق رايت بلاد الف ليلة و ليلة. فزار بغداد في خمسينيات القرن الماضي وهو في التسعين من عمره.

وقدم الحكومة العراقية ممثلة بمجلس الاعمار تصميم جزيرة ام الخنازير لجلها مركزاً سياحياً وثقافياً في بغداد، كما قدم تصميم جامعة بغداد في الجادرية، غير ان الحكومة العراقية اختارت تصميماً اخر للمعماري الشهير كروبيوس. ومن محاسن التأليف ان ينفذ المهندس المعماري الاستاذ موفق الطائي الى تصنيف كتاب عن رايت وجهوده المعمارية في بغداد، باسم (جني بغداد) الصادر عن مؤسسة المدى مؤرخاً. جاء بغداد سنة ١٩٥٧ بدعوة من مجلس الاعمار، وجمال فيها برفقة مهندس عراقي رائد هو نزار علي جودة (ابن رئيس الوزراء علي جودة الابوي) وزوجة نزار المعمارية الامريكية الن نزار، ونزل في فندق الخيام المجاور لسينما الخيام. وفي تلك الايام رفض رايت تصميم اوبرا مدينة نيويورك، حلم اي معماري عالمي، وقال انه متفرغ لتصميم دار اوبرا على ارض بدأت فيها الحضارات الانسانية، فخرجت الصحف الامريكية بان رايت تلبسه جني بعب بغداد. وعندما اجتمع كبار المعمارين العراقيين قال لهم: اذا ما اردتم المعاصرة فعليكم بخولها عبر تاريخكم المجيد. وهي دعوة صريحة منه بعدم الاقراط في تقليد العمارة الغربية بحجة المعاصرة والتجديد. حتى ان بعض المعمارين واجهوا دعوته بالبرود، ومنهم المعماري الكبير قحطان المنفي الذي قاطع رايت ولم يتحول معه. قدم رايت تصميمه المنهل لجزيرة ام الخنازير التي سماها جنة عدن، تماهيا مع اعتقاد المهندس الانكليزي العظيم وليام بيلوكس بان

جنة عدن تقع في المنطقة المحصورة بين بغداد والفلوجة. ومن المؤسف ان هذا المشروع وغيره لم ير النور بسبب عدم الاستقرار السياسي في العراق في السنوات التالية. وهو المكان الذي شيدت على ارضه جزيرة الاعراس وير فوقها جسر الجادرية. ومن الاعمال التي عهد الى رايت بتصميمها، بناية البريد المركزي في منطقة السنك في قلب بغداد. وفي شارع الرشيد حيث القادة والاسواق والبنائيات الكبيرة ببغداد يومذاك. انجز رايت تصميمه بنحو ثمانية اشهر (وهو وقت قياسي..). وكان يقول: جيد، على كل حال لا اعلم ان كان هناك ثمة اهل مشرق يشروع ببغداد، انا على عجلة من امري. عليّ تجميعه وتقديمه لهم قبل فوات الاوان.. يبدو اني جئت على نهايات الامور ولا اعرف اي انطباع سوف اعطي ومع هذا فاني سأحاول. قدم رايت مخططاته الى مجلس الاعمار في اوائل مايس ١٩٥٨، وبعد فترة قليلة اندلعت ثورة ١٤ تموز لتنهى المخططات والرسوم فوق سطح وزارة معاد الالوسي فسما منها، ثم عثر المعماري سعد الزبيدي على قسم اخر في السبعينيات!! توفي رايت في التاسع من نيسان ١٩٥٩، وتمكن قبل وفاته من اقناع ورئيس جامعة اريزونا بتنفيذ مسرحه الذي صممه لجزيرة ام الخنازير (جنة عدن) في ارض قريبة من تلك الجامعة، ومن الجميل ان تحيط الجامعة المذكورة مسرحها الجديد بغاية تضم العديد من الاشجار القريبة من اشجار بغداد ومنها النخيل.

البابطين الثقافية تستعد لمهرجان ربيع الشعر في دورته التاسعة

وقالت الامانة العامة: إن ما يميز مهرجان هذا العام هو احتفاء المؤسسة من خلال هذا المهرجان، بالكويت عاصمة للثقافة الإسلامية حسب اختيار المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، موضحاً أن هناك العديد من الأنشطة التي سوف تقدمها المؤسسة، بعضها يأتي على شكل دراما سينمائية ومسابقات شعرية وتكريم للشخصيات المؤثرة في الحياة الإسلامية قديماً وحديثاً، كما سوف يقام معرض للكتاب ضمن هذه الفعالية. يذكر أن مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية دأبت على مواكبة احتفال العالم بيوم الشعر في شهر آذار من كل عام، لذلك فهي منذ تسع سنوات تقيم مهرجانها الشعري وتدعو إليه عدداً من الشعراء العرب من مختلف الأجيال والاتجاهات الشعرية.

الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين وجه الدعوة لعدد من الشعراء العرب لإحياء المهرجان بمقر مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في دولة الكويت، والذي يستمر ثلاثة أيام ويبدأ أواخر شهر آذار المقبل. وأضاف الأمين العام: إن رئيس المؤسسة أعطى التوجيهات بإصدار عدد من الكتب خلال هذه المناسبة.

تستعد مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية لإقامة "مهرجان ربيع الشعر العربي"، والذي وصل إلى دورته التاسعة في هذا العام. وذكرت الامانة العامة للمؤسسة أن رئيس المؤسسة

في اتحاد الأدباء والكتاب

تجربة "أبو كاطع" في منجز إحسان الياسري

بغداد/ عادل الصفار

احياناً تحكمه، فتجعله يكتب فيها. كما ان تجربة والده، كمعارض سياسي تعرض للملاحقة، حفزته على نصرته الشعب ضد الطغاة والمسؤولين المنهائين بواجباتهم. لافتاً الى ان والده وظف هموم الانسانية المضطهدة في خمس روايات ادبية هي: الزناة، بلابوش دنيا، غم الشيوخ، فلوس حميد. قضية حمزة الخلف، اضافة الى عموده الصحفي وبرنامجه الإذاعي. ومن خلال ذلك كله وصف تاريخ الدولة العراقية من ١٩٢١ كمرحلة انعكست على حياة الريف، ومن الريف كانت انطلاقته كجزء من نضاله الوطني.

في مداخلته، بين الناقد فاضل ثامر ان ابا كاطع يعد شخصية فريدة في الثقافة العراقية، لكون معظم المثقفين جاؤوا من شرائح برجوازية صغيرة ومن مجالات تربوية وعلمية، لكن ابا كاطع جاء من الريف

بمناسبة صدور كتابه (ابو كاطع، عن منهجه في التحريض للبناء) احتفت الجمعية العراقية لدعم الثقافة بالتعاون مع اتحاد الالباء والكتاب العراقيين بالكتاب احسان شميران الياسري في حفل توقيع بمشاركة عدد من الابداء والباحثين والنقاد. حيث جرى الحديث عن تجربة الياسري ومنجزه المتضمن سيرة والده ومسيرته الأدبية والصحفية والسياسية. وبين مقدم الجلسة الدكتور جمال العتابي ان الياسري وثق من خلال كتابه ما تضمنته تجربة والده شميران "ابو كاطع" من منهج تحريضي كان يهدف منه الى تقويم البناء الاجتماعي والسياسي للبلاد. وقال: "يعد ابو كاطع علامة بارزة في تاريخ وسجل الحركة الوطنية أولاً والحياة الصحفية والثقافة العراقية ثانياً، إذ قدم منجزاً مهماً كبيراً في مسيرته وحياته القصيرة." مشيراً الى ان الاحتفاء يمثل هذه الرموز وفي هذا الوقت بالذات له دلالات تعطي امثلة للأجيال تتلخص في كفاح هذا الرجل الذي وقف الى جانب الحق والعدالة، وظلت كلماته وحكاياته دائماً تناصر الانسان العراقي وحقوقه الوطنية.

وفي حديثه، اوضح الباحث احسان الياسري بأنه اصدر كتابين بخصوص والده "أبو كاطع" شميران الياسري، لأول من كتب عنه اضافة الى بعض كتاباته، والثاني تضمن مقالاته المتضمنة تحريضا ببناء لحاربة المفسدين وطيغان السلطة والتكاسل عن تقديم الخدمات للناس، كما يحرص المظلومين على المطالبة بحقوقهم. وقال: معايشتي مع والدي خلقت لدي تجربة متواضعة في كتابة المقال والعمود الصحفي، مشيراً الى ان توجهه الاقتصادي أكثر من كونه سياسياً، لكن الأوضاع السياسية

برونتي بالتأكيد، الذي يُشاهد هنا باعتباره أناني egotist العائلة المعتزل الذي يضع الحفاظ على الذات فوق الكثير من الأمور الأخرى. وربما جورج سميت، ناشر شارلوت، الذي لا يبدو أبداً وقد فوت فرصة ليخبر الأجيال القادمة كم هي بسيطة ومفكرة للشعر الأنثوي كانت شارلوت (وقد اكتشفت هارمان صورة ذاتية لشارلوت، مخربشة على ظهر خارطة، تبدو فيها نفس صورة جين أير وهي تحديق في انعكاس شخصها في المرآة). فماداً عن كونستانتين هيغر؟ هل كان عاطفياً أبداً نحو المرأة الانكليزية الشابة المفرطة الحساسية؛ لقد نال من دون شك توبيخاً منها حين كتبت في "شيرلي" قائلة إن "عاشقة" أنثى لا يمكن أن تتلمس تفسيراً حين يكون الرجل بارداً مع امرأة استحوذ على حياها بإهمال. وقد كتبت شارلوت بعد الموت المتعاقب السريع لأخيها برانويل، وأختها إيميلى وأن، قائلة: "قبل عام لو كان نبي قد نبهني كيف ينبغي أن أصمد.. كيف أتجرد و أتفجع.. كان ينبغي أن أكون قد فكرت.. لا يمكن أن يطاق هذا أبداً". فلا عجب في أنها اختارت في الأخر أن تتزوج آرثر نيتسولس، مساعد أبنها في الأبرشية، وهو رجل طيب، وإن كان محدود التفكير، مجرداً من الرومانسية. ولا يفوت المؤلفة شيء من التكدر الشديد لموت شارلوت المبكر في أثناء الحمل. وكما كتبت شارلوت في رثائها لوسي سنو: "لا داعي لأن يكون طوق حياتك كامل الاستدارة؛ فمرحلة الهلال ولا بد كافية بالنسبة لك!"



عقوداً من الأجيال القادمة كم هي بسيطة ومفكرة للشعر الأنثوي كانت شارلوت (وقد اكتشفت هارمان صورة ذاتية لشارلوت، مخربشة على ظهر خارطة، تبدو فيها نفس صورة جين أير وهي تحديق في انعكاس شخصها في المرآة). فماداً عن كونستانتين هيغر؟ هل كان عاطفياً أبداً نحو المرأة الانكليزية الشابة المفرطة الحساسية؛ لقد نال من دون شك توبيخاً منها حين كتبت في "شيرلي" قائلة إن "عاشقة" أنثى لا يمكن أن تتلمس تفسيراً حين يكون الرجل بارداً مع امرأة استحوذ على حياها بإهمال. وقد كتبت شارلوت بعد الموت المتعاقب السريع لأخيها برانويل، وأختها إيميلى وأن، قائلة: "قبل عام لو كان نبي قد نبهني كيف ينبغي أن أصمد.. كيف أتجرد و أتفجع.. كان ينبغي أن أكون قد فكرت.. لا يمكن أن يطاق هذا أبداً". فلا عجب في أنها اختارت في الأخر أن تتزوج آرثر نيتسولس، مساعد أبنها في الأبرشية، وهو رجل طيب، وإن كان محدود التفكير، مجرداً من الرومانسية. ولا يفوت المؤلفة شيء من التكدر الشديد لموت شارلوت المبكر في أثناء الحمل. وكما كتبت شارلوت في رثائها لوسي سنو: "لا داعي لأن يكون طوق حياتك كامل الاستدارة؛ فمرحلة الهلال ولا بد كافية بالنسبة لك!"

عقوداً من الأجيال القادمة كم هي بسيطة ومفكرة للشعر الأنثوي كانت شارلوت (وقد اكتشفت هارمان صورة ذاتية لشارلوت، مخربشة على ظهر خارطة، تبدو فيها نفس صورة جين أير وهي تحديق في انعكاس شخصها في المرآة). فماداً عن كونستانتين هيغر؟ هل كان عاطفياً أبداً نحو المرأة الانكليزية الشابة المفرطة الحساسية؛ لقد نال من دون شك توبيخاً منها حين كتبت في "شيرلي" قائلة إن "عاشقة" أنثى لا يمكن أن تتلمس تفسيراً حين يكون الرجل بارداً مع امرأة استحوذ على حياها بإهمال. وقد كتبت شارلوت بعد الموت المتعاقب السريع لأخيها برانويل، وأختها إيميلى وأن، قائلة: "قبل عام لو كان نبي قد نبهني كيف ينبغي أن أصمد.. كيف أتجرد و أتفجع.. كان ينبغي أن أكون قد فكرت.. لا يمكن أن يطاق هذا أبداً". فلا عجب في أنها اختارت في الأخر أن تتزوج آرثر نيتسولس، مساعد أبنها في الأبرشية، وهو رجل طيب، وإن كان محدود التفكير، مجرداً من الرومانسية. ولا يفوت المؤلفة شيء من التكدر الشديد لموت شارلوت المبكر في أثناء الحمل. وكما كتبت شارلوت في رثائها لوسي سنو: "لا داعي لأن يكون طوق حياتك كامل الاستدارة؛ فمرحلة الهلال ولا بد كافية بالنسبة لك!"

٢٠٠ عام على ميلاد شارلوت برونتي

ترجمة/ عادل العامل

تصادف هذا العام ذكرى مرور مئتي عام على ميلاد الكاتبة الانكليزية شارلوت برونتي، مؤلفة الرواية الشهيرة "جين أير"، يوم ٢١ نيسان ١٨١٦. وقد اشغلت جمعية بروننتي في هورث بارسونج في نشاط دائم استعداداً للمناسبة، حيث ظلت كلير هارمان تعيد سرها الرائع لقصة شارلوت، الذي يركز على: الابداعية الاستثنائية للأخوات برونتي الثلاث اللواتي قضين معظم حيواتهن القصيرة هنا في قرية هورث، وانطوت أقدارهن المأساوية على كل دراما مسار حياتك واحدة من رواياتهن الشهيرة. و" لا يمتلك الألب القصصي ما هو أكثر عفواناً وتحريكا للمشاعر يضفيه له بمقصوداً، كما جاء فيما كتبه ج. ه. لويس عن سيرة حياة شارلوت، لصديقتها الأنسة غاسكل. ويتناول كتاب (شارلوت بروننتي: حياة) لكلير هارمان المغارة بين حيوات أسرة آل بروننتي المحصورة في نطاقها المنزلي والمدى الواسع لتخيلاتهم القصصية. فقد كانت شارلوت، من سن مبكرة، وأفراد أسرتها، مصممين على أن يكونوا كتاباً محترفين. وحكايات شارلوت وغرامياتها، المؤلفة أحياناً بالاتفاق مع أخيها برانويل، في نص صغير لا يُقرأ بالعين المجردة، تعطي انطباعاً

٢٠٠ عام على ميلاد شارلوت بروننتي

ترجمة/ عادل العامل

تصادف هذا العام ذكرى مرور مئتي عام على ميلاد الكاتبة الانكليزية شارلوت بروننتي، مؤلفة الرواية الشهيرة "جين أير"، يوم ٢١ نيسان ١٨١٦. وقد اشغلت جمعية بروننتي في هورث بارسونج في نشاط دائم استعداداً للمناسبة، حيث ظلت كلير هارمان تعيد سرها الرائع لقصة شارلوت، الذي يركز على: الابداعية الاستثنائية للأخوات برونتي الثلاث اللواتي قضين معظم حيواتهن القصيرة هنا في قرية هورث، وانطوت أقدارهن المأساوية على كل دراما مسار حياتك واحدة من رواياتهن الشهيرة. و" لا يمتلك الألب القصصي ما هو أكثر عفواناً وتحريكا للمشاعر يضفيه له بمقصوداً، كما جاء فيما كتبه ج. ه. لويس عن سيرة حياة شارلوت، لصديقتها الأنسة غاسكل. ويتناول كتاب (شارلوت بروننتي: حياة) لكلير هارمان المغارة بين حيوات أسرة آل بروننتي المحصورة في نطاقها المنزلي والمدى الواسع لتخيلاتهم القصصية. فقد كانت شارلوت، من سن مبكرة، وأفراد أسرتها، مصممين على أن يكونوا كتاباً محترفين. وحكايات شارلوت وغرامياتها، المؤلفة أحياناً بالاتفاق مع أخيها برانويل، في نص صغير لا يُقرأ بالعين المجردة، تعطي انطباعاً



نوستالجيا العراقيين وأسئلة عن تاريخ الجيش العراقي

مخالفاً لرأيهم سواء كانوا فيه على صواب ام خطأ، بل ويذهب انفعالهم الى حد السخط وتوزيع الشتائم.. واعتقد أن أغلب الضباط والعسكريين هم من يدافع عن هذا الجيش الذي لا ينكر أحد شجاعته وبطولاته في ساحات الوغى، لكنه أسهم بارتكاب خطايا كبرى في تاريخ العراق الحديث..

كنت قبل أكثر من عشر سنوات قد نشرت بعض الملاحظات النقدية عن تاريخ الجيش العراقي، فكان ان خرج أحدهم وهو ضابط متقاعد، فكتب ردًا واعتبر الجيش العراقي مقدسا لا يمكن المساس به. واليوم، لا أريد ان يفعل البعض من الاصدقاء والاخوة العراقيين، وهذا ديدنهم دوما عندما يجدون رأيا



□ د. سيار الجميل

عام ١٩٥٩، ولماذا انقسم الجيش بين قوميين وشيعيين؟ وكيف حدث اذلال الضباط؟ وكيف يقوم الضباط بإعدام زملائهم في ام الطبول؟ وماذا حدث للجيش في كركوك وماسينا؟ من قام بانقلاب ٨ شباط ١٩٦٣؟ وماذا فعل الضباط بزملائهم الآخرين وعلى رأسهم عبد الكريم قاسم والمهداوي؟ من بصق بوجه الزعيم قاسم وهو معدوم على شاشة التلفاز؟ ألم يكن جنديا في هذا الجيش؟ وماذا فعل البعثيون بالضباط الشيوعيين؟ من الذي منح العقيد الركن عبد السلام عارف رتبة مشير ونصبه رئيسا بلا انتخابات؟ من قام بحركة حسن سريع وهو نائب ضابط؟ من قام بحركة تشرين؟ من قام بحركة عارف عبد الرزاق الأولى والثانية؟ أليس الجيش؟ من اقصى عبد الرحمن الجيزان.. اليس ضباط الجيش؟ من قام بحركتي ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨؟ ألم يسهم الجيش بآامرات ضباطه وخياناتهم واعتلاء البكر رئيسا؟ من اجلس المئات من القادة والضباط الشرفاء في بيوتهم وصنع الجيش بالصيغة الحزبية؟ من نكل بمن؟ من منح صدام حسين اعلى رتبة متخيلة، والرجل لم يخدم يوما واحدا خدمته الالزامية؟ من اعدم جملة من الضباط العسكريين بتهمة الخيانة العظمى والتآمر؟ نعم، لقد شارك الجيش العراقي بشمم وباءة في حرب ١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣، ثم امضى ثماني سنوات جفاف استمرت حرب العراق ضد ايران وتوسعاتها.. وكلم اكلت تلك الحرب من بشر ومن خيرات العراق؟ وكلم صنعت من بطولات؟ وكلم فجعت من عوائل؟ اذا اعتبرت تلك الحرب ضرورة تاريخية؟ فهل مؤرخ عراقي

او اعدامات آخرين؟؟؟؟ مؤسسة تضع حقوق المرء فيها بين بائس تاكله الحرب او تأسره او تعوقه.. وبين منتسق يعلن اليوم بوقاحة انه لم يخدم في الجيش ابدا! أسأل: هل من اجابات عاقلة على اسئلة اطرحها على العراقيين: من قتل مؤسس الجيش العراقي عام ١٩٣٦؟ ألم يقتله جيشه؟ ولماذا ادخل الجيش أنفه في السياسة ليقوم بأول انقلاب عسكري عربي عام ١٩٣٦؟ ولماذا أستخدم الجيش دوما لحسم مشكلات سياسية وتظاهرات شعبية، وتمردات عشائرية؟ ولماذا تشكل الجيش قبيل ١٩٤١؟ وشكل حكومة الدفاع الوطني واشعل الحرب ضد بريطانيا، ويعدم العقلاء الأربعة؟ ولماذا تعلن الطوارئ ليمارس الجيش السلطة في الشوارع؟ ومن هم الضباط الاحرار وما طبيعة اتصالاتهم الخفية؟ ولماذا قاموا بقلب نظام الحكم عام ١٩٥٨ ونالوا من زعيمهم نوري السعيد بتقطيعه اربا؟ بأي حق يحاكم الضباط الصغار قاداتهم الكبار في محكمة عسكرية يترأسها المهديوي؟ ومن احدث التمرد في الموصل

بأثمان صعبة. وبالرغم من كل الهذيان، فالعقل العراقي لا يقبل الاعتراف بحقائق التاريخ ولم يزل حزين العراقيين لأيام سوداء أساء بعض قادة الجيش وضباطه التصرف فيها برعونتهم وما فعلوه بالعراق الذي حوّلوه الى "دولة خاكية" كما خطب أحد مؤسسي الجمهورية الخالدة! أمضيت خدمتي الالزامية والاحتياط اكثر من سنتين من حياتي جنديا في الجيش العراقي بعد اكتمالي الجامعة، وعليه، فأنا احد ابناء هذه المؤسسة واعرفها بالرغم من تقديس العراقيين وعشقهم لها اليوم كونهم يعتبرونها الوحيدة التي تحميهم من جحيم ما حدث لاحقا، لكنهم لم يلتفتوا قليلا الى الوراثة وما فعله القادة العسكر ببلادهم، وانها مؤسسة اعترت بها الدولة وكل مؤسساتها واعترت برجالها، وبللتهم، ولكنهم خانوا الامانة وسحقوا البلاد بمن فيها سواء بسلسلة الانقلابات العسكرية التي قامت بها، او بخيانات البعض، او بمؤامرات البعض، او عمالات آخرين، او محاكمات آخرين،

أزمة عصبية، فقد ادخل خشمه في قضايا سياسية داخلية هو في غنى عنها، وبدل ان يخلق كل ابائنه بالأخلاق العالمة كما ارادها المؤسس الاول فيصل الاول والبناء الاوائل، فقد ساءت اخلاق بعض ابائنه كثيرا وخصوصا من الضباط الذين ما ان يضعوا الرتب على اكتافهم حتى يرتفعوا بصلافتهم وعجبهم على المدنيين من البشر، وتكالب البعض من اجل السلطة ونخر الجيش التحزب السياسي حتى نجح في سحق البلاد.. وهذه حقيقة يقرها العقلاء من كبار القادة العراقيين.

انني اعتقد ان نوستالجيا العراقيين للعسكر والبلدية العسكرية هي مجرد احساس عاطفي يأتي في زمن فرغ ومن النظام الوطني اليوم، ومن السطوة التي كان يفرضا العسكر العراقي على الحياة وقت ذاك، وخصوصا بانتظار الناس اذاعته البيان رقم (١) الذين تعودوا على سماعه، او في بيانات القيادة العامة لمرجات الحرب مع ايران، التي ابلى فيها جيشنا بلاء حسنا، مخلصا العراق من براثن ايران

علم واحد، ونسقت اصطفااتهم ساحة عرضات واحدة، وكان الوطن عقيدتهم ضمن نظام واحد.. نحتفل كل عام بذكرى تأسيسه يوم ٦ كانون الثاني /يناير ١٩٦١، أي منذ ٩٥ سنة، ولكنه جيش شهد خلاله مختلف البدائل بين الكوارث والمحن والانتصارات والانتكسارات.. بين الرفعة والسمو الى التفاهة والإنحدار.. كان جيشا منظما قويا جراء قوة مؤسسيه الكبار الاوائل، ولكنه خسم الأخبار والأشهر معاً في الاجيال اللاحقة، وبقدر ما حقق من انتصارات للعراق، فقد نكل بالعراقيين وخذلهم وتدخل في شؤونهم، كما وتدخل في السياسة، وعادى الأمن الداخلي، وسخر من الشرطة العراقية..

وهنا ادعو كل العراقيين ان يفكروا ويتأملوا طويلا من اجل انصاف بلادهم التي جنى عليها العسكر قبل ان يجني عليها أحد، ان كان الى جانب ابطال الجيش العراقي ثلة مجانين ومرضى وحاقدين، والى جانب الانكباء والنظاميين جهلة وحمقى وأغبياء، كما ضمت الشكنات الى جانب المخلصين والوطنيين والمحترفين الحقيقيين، خونة وماجورين وسفهاء مارقين! واذا كان العراقيون اليوم يمجذون الجيش العراقي السابق، فلأنهم وجدوا أنفسهم مؤخرًا ازاء جماعات وعصابات وميليشيات منفلة عديمة الولاء للوطن وعديمة الاخلاق في التعامل، كما انهم بحاجة الى جيش وطني حقيقي يحميهم من قوى ومنظّمات ودعشاء وطفيليات وتحزّبات متعصبة وطائفية.. لا ينفع للجيش ان يكون صاحب عقيدة عسكرية فقط، بل هو بحاجة ماسة الى ان يكون صاحب اخلاقيات وله امانته واستقلاليته وانتفاء طائفيته وعدم تدخله في السياسة.

كان تأسيسه قويا على أيدي رجال مهنيين محترفين اقوياء لهم تجاربهم ومعارفهم ووطنيتهم واخلاقياتهم العالية، وكان "العسكر" في العراق قد جمع كل الطيف الاجتماعي المتنوع في تكة واحدة، ووحدهم

أمضيت خدمتي الالزامية والاحتياط اكثر من سنتين من حياتي جنديا في الجيش العراقي

بعد اكتمالي الجامعة، وعليه، فأنا احد ابناء هذه المؤسسة واعرفها بالرغم من تقديس العراقيين

وعشقهم لها اليوم كونهم يعتبرونها الوحيدة التي تحميهم من جحيم ما حدث لاحقا



هل أضحت المساجد منتجة للكرهية؟

الموصل تحت الصفر!



□ نورث شمدين

قديماً كان الفقراء في مدينة الموصل يرفعون من معنويات بعضهم عندما يدخلون في حوارات المستقبل والخيارات المتاحة لمواجهة أزمة حياتية ما، فيطلقون عباراتهم الشهيرة متخطين التفكير بأسوأ الأمور "لا أحد يموت جوعاً".

لم تعد هذه العبارة متداولة هذه الأيام ولا سيما بعد ارتفاع معدلات الفقر وتسجيل حالات وفاة بسبب الجوع وعدم توافر الأدوية، في أصعب مرحلة تاريخية تعيشها المدينة على الإطلاق، جعلت من فترة المجاعة قبل عقود التي ظهر فيها عبود أكل لحوم الأضلاع مجرد نزهة من بها المجتمع الموصلية ذات يوم لا أكثر.

سرطان داعش منقش في كل جزء من الموصل وقوانينه تعاقب بالموت لأبسط مخالفة، فضلا عن توافر الموارد المالية لعشرات الآلاف من الموظفين والعاملين مع عائلاتهم هناك وتوقف شبه تام لعظم الأعمال أحق المهنيين جيش البطالة الكبير.

المخدرات التي كان يعتمد عليها الكثيرون تبخرت على شراء مستلزمات الحياة الغذائية منها بنحو رئيس وأسعارها خيالية الآن لا تدخل حتى في نطاق أحلام الفقراء والذين باتوا يشكلون الغالبية الساحقة من السكان.

تنقل لي مصادر في المدينة وبنحو يومي قصصاً تدمي القلوب لا يعرف عنها العالم شيئاً بسبب حملات القتل التي شنها التنظيم ضد الصحفيين والناشطين الإلاميين قبل احتلاله للموصل وبعد ذلك، فقتل أكثر من ٦٠ صحفياً وهاجر البقية الى محافظات أخرى أو خارج البلاد.

والذين في الخارج مرتبطون بأقارب في داخل الموصل، فأمسكوا عن الكلام خشية أن يطالبهم الانتقام الداعشي، وروج إعلام التنظيم قصصاً في هذا الاتجاه فاقت نطاق الصمت.

عناصر العسبة المعهون يغيرون أحيانا على قاعات الانترنت ويدققون في حسابات الزبائن الفيسبوكية وسواها أية كلمة أو صورة يجوبونها معارضة لحكم الخليفة نودي بصاحبها نديحا على

صالحه للتربية والإعداد بما تمنحه للمسلم من افكار. فالمسجد يجب ان يعود الى رصيده الحقيقي المتمثل ببث روح الاخلاق والسمو والتعلم والرفض لجمع صور الانحراف، والارهاب والغاء الأخر للادب من تحويل المسجد الى قواعد للبناء والتغيير ولا بد ان تقوم فيها مؤسسات عديدة من اجل تطوير المساجد وكالتالي:

- ١- إلحاق مكتبات ثقافية متنوعة عصرية فيها تراعي المستويات والعصر والحاجة ويشجع على المطالعة فيها والاستفادة منها.
- ٢- إلحاق أندية رياضية بالمسجد من اجل استقطاب الشباب من مختلف الأعمار للارتباط بالمسجد.
- ٣- إقامة مشاريع اجتماعية اقتصادية لتفادي هذه البرامج الحيوية ومن هنا يتبين لنا كيف نؤسس الإصلاح الحقيقي الذي نطمح اليه ابتداء من تحويل المساجد من دور تقليدي بائس الى دور حيوي فعال يتمثل بإدخال الأندية الرياضية فيها والعمل على التعليم والإصلاح وبالتالي يستحوّل المسجد الى مؤسسة تنموية بامتياز قادرة على اجراء التغيير المجتمعي المطلوب بعيدا عن أي دور تقليدي وهنا يدعو محمد أركون الى عدم التثبيت بالمؤسسات التقليدية كالمسجد والاسرة وذلك بسبب الادوار النمطية غير الفعالة ولكن اقول بإمكاننا ابقاها وتحويلها الى مؤسسات انسانية بامتياز بعيدا عن الروح التقليدية.

وهنا نرجع الى النصوص الدينية التي بني عليها الإسلام والتي يُعاد بثها اليوم على وضعها من دون مراجعتها وتبيان مدى صلاحيتها واهميتها في الوقت الحالي مما جعل المسلمين كالبغاوات يرددون هذه النصوص من دون تمحيص عقلي كي يتم فرز الغث من السمين منها، وبالتالي فإن المكان الذي تصدر منه هذه النصوص هو المساجد والمراكز الاسلامية التي أسسها المسلمون في خارج بلادهم، فبدلا من ان تكون هذه المساجد اماكن لإشاعة السلم والسلام والجمال والأمان أضحت اماكن لإشاعة الكراهية والحقد والقتل والضغائن وإلغاء الآخر.

ويبدو ان الغرب اليوم ابتداءً بمراقبة المساجد وما يصدر منها، فالمرخصة تكون تحت الرقابة وغير المرخصة قد تكون خارج الرقابة فبالتالي لن تفتح حتى ترخص بمعنى يكون خطابها مراقبا، لأن أوروبا أيقنت ان مكان الخلل في مجتمعاتها بدت واضحة في إشاعة الارهاب وأولها المساجد، حيث ان اغلاق المساجد غير المرخصة وفي اطار حملة ايطاليا لمكافحة الارهاب يعني ضمنا، بل وضوحا ان ايطاليا ايقنت ان الارهاب مصدره المساجد فما الذي تنتجه المساجد كي تكون مركزاً للارهاب في أوروبا وفي العالم اجمع؟ وهل ايقن المسلمون ان دينهم اضحي بحاجة الى مراجعة حقيقية كي ينتشل نفسه من هذه التهمة الحقيقية التي اضحت تسبب لهم البؤس والرفض من قبل الآخر خوفا منهم؟ المساجد تنتج اليوم حسب الآخر المختلف عن المسلمين:

- ١- الكراهية: لأن اربابها وحسب دينهم يعتبرون ان الحق مع الاسلام، وما غيره باطلا، ومن يعتقد غير الاسلام فهو كافر يجوز ويحل قتله وقتاله، بل هو نجس غير طاهر، وهذه قمة العدوانية تجاه الآخر المختلف.
- ٢- تجمعات المسلمين لا تخلو من شبهات، حيث ان الغالب من ارهابيي أوروبا يلتقون في المساجد والمراكز الاسلامية ويجمعون الاموال عبرها كي تتدفق الى

الجماعات الارهابية منتجين بذلك نظاما اسلاميا متكاملا داخل الدول المضيفة، ليدنه اشاعة الارهاب والتخطيط له.

- ٢- أضحت المراكز والمساجد الاسلامية حائثة وبشكل كبير على عدم الانصياع للدول المضيفة وتكريس الاتباع، ليس الى الدولة، بل الى الاسلام وتعاليمه، والتي ينفذها رجال دين، وبالتالي أفقد المسلمون في الغرب قضية في غاية الاهمية مفادها ان ولاءهم ليس الى هذه الدول على الرغم من كونهم مواطنين فيها الا انهم فقدوا عنصر المواطنة، وانشغلوا بالتدين واتباع رجال الدين، حتى ان بعض القتل للأخر في أوروبا هم مواطنون من ذات الدول، فعلى سبيل المثال فإن الذي شارك وقتل في فرنسا في هجمات باريس هو مواطن فرنسي، وهنا نقول: هل بدأت الدول هذه مراجعة نقدية لسياساتها تجاه الآخر وقوانين اللجوء وقبول من هب ودب من الدول الاسلامية تجاههم؟ والجواب: نعم بالتاكيد.
- ٤- وهنا ينبغي على عقلاء المسلمين في لاسيما في هذه الدول ان يقوموا بمراجعة نقدية لدينهم ونصوصه ويخرج منهم رجالات إصلاح حقيقيين يقولون كلا للنصوص الدينية الحائثة على العنف والقتل والارهاب، والتحدث عن ان هذه النصوص انتهت في حينها ولا يجوز اعادة بعثها من جديد، لأنها سببت وتسبب اشكاليات لا حصر لها مع الآخر.
- ان المساجد وكما هي متحققة على ارض الواقع ينبغي ان تحول الى مراكز للعناية بالشباب والاهتمام بسد فراغهم بما يخدم طموحاتهم في الحياة والحرص على رعايتهم فكريا وضبط سلوكهم مع المحافظة على بقاء المسجد مكانا للصلاة وإشاعة المحبة دون الكراهية. وهنا اجد ان المساجد ممكن ان تحولها الى اماكن للسلام بدلا من العنف وفق التصرفات الآتية:
- ١- لابد من تحويل المساجد الى اجواء

وهنا نرجع الى النصوص الدينية التي بني عليها الإسلام والتي يُعاد بثها اليوم على وضعها من دون مراجعتها وتبيان مدى صلاحيتها واهميتها في الوقت الحالي مما جعل المسلمين كالبغاوات يرددون هذه النصوص من دون تمحيص عقلي كي يتم فرز الغث من السمين منها، وبالتالي فإن المكان الذي تصدر منه هذه النصوص هو المساجد والمراكز الاسلامية التي أسسها المسلمون في خارج بلادهم، فبدلا من ان تكون هذه المساجد اماكن لإشاعة السلم والسلام والجمال والأمان أضحت اماكن لإشاعة الكراهية والحقد والقتل والضغائن وإلغاء الآخر.

ويبدو ان الغرب اليوم ابتداءً بمراقبة المساجد وما يصدر منها، فالمرخصة تكون تحت الرقابة وغير المرخصة قد تكون خارج الرقابة فبالتالي لن تفتح حتى ترخص بمعنى يكون خطابها مراقبا، لأن أوروبا أيقنت ان مكان الخلل في مجتمعاتها بدت واضحة في إشاعة الارهاب وأولها المساجد، حيث ان اغلاق المساجد غير المرخصة وفي اطار حملة ايطاليا لمكافحة الارهاب يعني ضمنا، بل وضوحا ان ايطاليا ايقنت ان الارهاب مصدره المساجد فما الذي تنتجه المساجد كي تكون مركزاً للارهاب في أوروبا وفي العالم اجمع؟ وهل ايقن المسلمون ان دينهم اضحي بحاجة الى مراجعة حقيقية كي ينتشل نفسه من هذه التهمة الحقيقية التي اضحت تسبب لهم البؤس والرفض من قبل الآخر خوفا منهم؟ المساجد تنتج اليوم حسب الآخر المختلف عن المسلمين:

- ١- الكراهية: لأن اربابها وحسب دينهم يعتبرون ان الحق مع الاسلام، وما غيره باطلا، ومن يعتقد غير الاسلام فهو كافر يجوز ويحل قتله وقتاله، بل هو نجس غير طاهر، وهذه قمة العدوانية تجاه الآخر المختلف.
- ٢- تجمعات المسلمين لا تخلو من شبهات، حيث ان الغالب من ارهابيي أوروبا يلتقون في المساجد والمراكز الاسلامية ويجمعون الاموال عبرها كي تتدفق الى



□ ياسر جاسم قاسم

قد يبدو العنوان للوهلة الاولى مستقراً لمشاعر المسلمين ولكن هذه هي حقيقته حيث تعترم ايطاليا غلق المساجد والمراكز الاسلامية غير المرخصة في اطار جهودها لمكافحة الارهاب، وتعد هذه القضية مجرنة حقاً لما فيها من إشارة واضحة الى علاقة (الإسلام) كدين بالارهاب، فهنا علينا ان نسأل: هل تغلق المساجد دور في إيقاف دوامة الارهاب التي تجتاح العالم اليوم؟ وهنا الجواب: نعم طبعاً لما في طرح الناس المؤدين فيها من اساليب الكراهية والحض على العنف والحث عليه



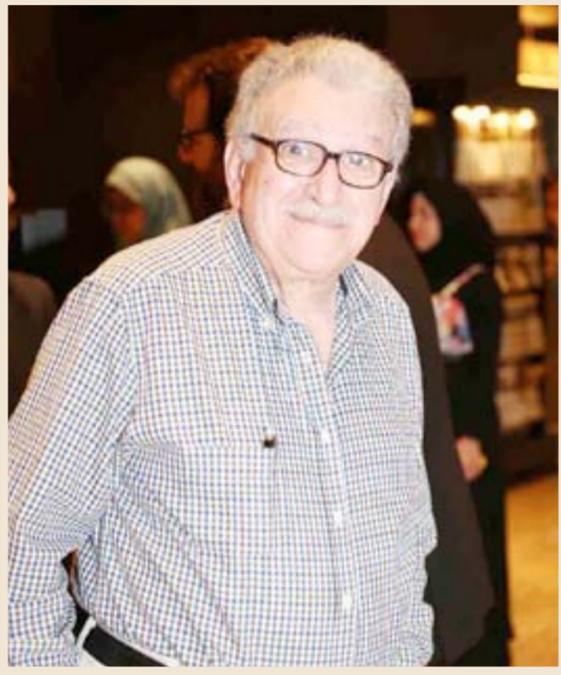
عمر ميقاتي لـ "مادى"

تعجبني أغنية لا خبر لا حامض حلولا شربت

بيروت\غفران حداد

أستاذ، كاتب اذاعي و مسرحي و هو سيناريست و مخرج مهرجانات الانوار الدولية و مؤسس أول مسرح يومي في تاريخ لبنان... المسرح الوطني... و الوالد نزار، المؤلف و الكاتب الإذاعي الذي أغنى المكتبة الإذاعية العربية و العالمية بمئات الأعمال الدرامية و التاريخية، الإسلامية التراثية و الفكرية الفلسفية... حتى بن يقظان... هارون الرشيد امام التاريخ... الأغنية للأصفهاني... جبران... نعيمة... الخ.

عمر ميقاتي ممثل لبناني
مواليد 24 تشرين الثاني، 1944
بدأ حياته الفنية في سن مبكرة بتعليمات من والده نزار ميقاتي، مؤسس "المسرح الوطني" بالتعاون مع "شوشو" ومؤسس "فرقة الأنوار شارك عديدمن أعمال الفنية اللبنانية"
من أعماله الدرامية مسلسل "هروب، دكتور هلا"، الدنيا هيك، سيناريو، الليلة الاخيرة، وأما أدواره في الدبلجة فكانت في مسلسل "أصحاب الكهف، المخترع الثقفي، مريم المقدسة، يوسف الصديق".



دخلت المسرح الوطني مع الفنان حسن علاء الدين شوشو وعملت مع كبار المسرح في لبنان امثال يعقوب الشراوي وزيد الرحباني وروجيه عساف، ما ذكرىاتكم اليوم عن هذه المرحلة؟
أول عمل كانت مسرحية باللغة الفرنسية وكان عمري واحد وعشرين سنة في سنة 1967 ودخلت عضوا في مسرحية للوالد وعندها تعرفت على ممثل مبدع اسمه شوشو ، وفي عام 1974 كنت مدير فرقة وقدمنا عدة أعمال مسرحية مما أهم المحطات الفنية في حياة عمر ميقاتي؟
محتطي المهمة كانت مع الفنان زياد الرحباني كانت مسرحية "لولا فسحة الأمل" وايضا مسرحية "بخصوص الكرامة والشعب العنيد" وهما مسرحيتان رائعتان وأسستا أنا والرحباني من خلال هذين العملين قاعدة فنية جماهيرية رائعة لدى الجمهور ، وزياد له خصوصية في المسرح العربي والعالمي أيضا ولديه افكار تعمل ضجة واذا نرجع نشاهد مسرحية الكرامة والشعب العنيد سوف ترين انه بعض الرؤى والظروف ستريين إنها معاناة

سلاما يا عراق



العراقي اليوم

يُكثر المصريون من سؤالهم، بغفوية وبراعة، حين يعرفون أنك عراقي: ازي العراق اليوم؟ وتحير يا ابناكم شتجاوب. آخر مرة أجبت بها السائل: والله مش عارف؛ رد علي: ازي يعني مش عارف، هوه انت مش عراقي؟ وهو العراقي لازم يعرف كل حاجة؛ العفو يا سعادة الباشا ما كانش قصدي والله. يسألونك عن العراق ولا أحد من سكان الأرض ولا الذين في السماء يسالك عن العراقي. ان كان هناك انسان منسي في هذه الدنيا فهو العراقي. لا ظهر له فيستند عليه ولا أظافر ليقاوم بها من ينهشه. اينما يُم وجهه فهو مشروع للقتل. ان نام فلا لا يدري هل سيصبح عليه الصباح ام لا. وان خرج من بيته فلا يعرف ان كان سيعود او لا يعود الى الابد.

صيره الظالمون غريبا. لا بل انه أغرب الغرائب في وطنه. هو اليوم كما تنبأ بحاله جده أبو حيان التوحيدي "كله حُرقة، وبعضه فرقة، وليله أسف، ونهاره لهف، وغداؤه حزن، وعشاؤه شجن، وأراؤه ظن، وجميعه فتن، وسره عن، وخوفه وطن". ما من إنسان شرب الخوف مثل العراقي. سلم "الغبني" ارضه للدواعش ليدفع حياة اولاده ثمنا للصفقة. صار لا يدري أي قدر ينتظر اطفاله ولا يعرف أي مصير يتربص نساءه. الشيعة يتكلمون والايدييات سبايا والسنيات مهجرات في الصحارى. الفقر يطارده وزعاطيط المليشيات تلاحقه. واعجبني له كيف يتفتس ويتبسم ويريد السلام على من يسلم عليه.

لو ثارت طلقة واحدة على غيره من عباد الله تجد الدنيا تنقلب. اما العراقي فلو احترقت الأرض تحته فلا جار يهب لنجدته ولا هيئة أم تسمع صرخته. برمانه أيمك وحاكمه اصم. يومه أتغن من امسه. وغده أخوف من يومه.

العراقيون الذين يجب ان يكونوا هم الأغنى بين جيرانهم، صاروا الأفقر. البسطاء فيهم صدقوا اللعبة فسلموا أصواتهم للحرامية والمتعتهين وعديمي السماءن. عندما صاح الواعون فيهم صيحة "باسم الدين باكونه الحرامية"، هجم عليهم اللصوص فخنقوها.

ضاعت الصبحة وضاع معها العراق كما ضاع الخيط والعصفور.

يشهدني البطران الكاين الله اعليه

كيفك شلونته؟ هم يشهدونه؟

يشهدني البطران الكاين الله اعليه

"فيلم تركي يحكي قصة أردوغان"

رئيس الوزراء في الفترة من 2003 حتى عام 2014، قبل تولي منصب رئيس البلاد.

وقال أفجي ان الفيلم سيسلط الضوء على

وتسبب سجنه في منعه من العمل السياسي إلى أن تأسس حزبه وصعد إلى السلطة عام 2002، ثم هيمن على تركيا بعد توليه منصب

استمرارا للعمليات تمجيد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، الذي تظهر صورته بشكل يومي في الصحف الموالية له

بينما يزعج بمن ينتقده في السجون وتتم محاكمتهم، وبينما تنشر الكتب التي تتناولها بشكل إيجابي، ها هو الآن يطل علينا عبر

فيلم سينمائي ووفقا لصحيفة "حرييت" التركية، من المنتظر أن يبدأ الأسبوع المقبل تصوير

فيلم "الرئيس" الذي يتناول حياة أردوغان ويتبعه منذ كان طفلا صغيرا في حي قاسم

باشا الفقير على شاطئ القرن الذهبي في مدينة إسطنبول، إلى أن وصل إلى قمة الهرم في المدينة، حيث أصبح رئيسا لبلدية

إسطنبول. وبكلمات أخرى، يتناول الفيلم حياة أردوغان منذ طفولته وصولا إلى تقلده منصب عمدة

إسطنبول بين عامي 1994 و1998، حتى عام 1999 وهي الفترة التي اعتقل وحبس فيها لأربعة شهور بعد أن نظم شعرا إسلاميا،

وفقا لما ذكره المنتج علي أفجي رئيس مجلس إدارة الشركة المنتجة إيفرينسال ميديا التركية.

انتظر حيث القمر في برجك يزودك قوة معنوية هائلة، ويجعلك تتخذ قرارات قد تكون مهمة وتتعلق بمشروع أو بفكرة تطلقها اليوم. لا تعلق أهمية على بعض الذنبيات الصغيرة. قد تتلقى هدية مهمة.

يوم من الهدوء يرافق أداءك العملي المميز، وهو ما سيلفت انتباه الأخرين فتصبح مثالا بين زملائك. تتعرض لبعض الضغوط الهامشية، لكنها لن تكون كافية لتفرض عليك نمطا آخر من العلاقة مع الشريك.

تتاح لك الفرصة لتعوض عن تأخير او تراجع في الازياج او النتائج الظروف مناسبة لإعادة النظر ببعض الخيارات لا سيما اذا لم تنفع مصالحك مؤخرا قد تحتاج الى دعم صديق او زميل.

عليك أن تستفيد من قدراتك لتجاوز المرحلة المقبلة، وخصوصا أنك قادر على توفير أي مطبات على نفسك. بناء أسس جديدة في العلاقة مع الشريك توضح الكثير من الأمور.

حاول أن تتحقق من نوايا بعض المحيطين بك، وخصوصا أن الشكوك التي راودتك مؤخرا قد تكون في محلها. البرودة بينك وبين الشريك قد تسبب بعض الفتور في العلاقة.

لا تراهن على الحظ ولا على المصادفة كي لا تتسر صفة أو شريكا أو حبيبا. حان التحديت كي لا تتعرض نفسك للحوادث. تكون الاجزاء ناشطة وتكثر المسؤوليات وربما التحديت لكفاءة.

تجد نفسك أمام فرص سانحة. انه يوم إيجابي تجدد خلاله حيويك وتكون الحظوظ إلى جانبك. قد ترغب في الاستثمار بالخارج. تكثر الاتصالات وتزدهر العلاقات العامة.

القمر المكنم في الجدي يوفر فرصة جيدة لممارسة مالية على الأرجح. حاول أن تنقسم بعض المغامرات مع الآخرين. أشرك المقربين بفرح أو مناسبات جميلة. قد تهتم ببعض الجيران أو الأقراباء أو تلبى دعوة في هذا اليوم.

السرطان (23 حزيران - 22 تموز)

الجوزاء (21 ايار - 21 حزيران)

الثور (20 نيسان - 20 ايار)

الحمل (21 آذار - 19 نيسان)

العقرب (14 تشرين الثاني - 13 تشرين الثاني)

الميزان (23 ايلول - 23 تشرين الثاني)

العذراء (23 اب - 22 ايلول)

الاسد (23 تموز - 22 آب)

الجدي (22 كانون الثاني - 19 كانون الثاني)

القوس (23 تشرين الثاني - 21 كانون الثاني)

السرطان (23 حزيران - 22 تموز)

الجوزاء (21 ايار - 21 حزيران)

الثور (20 نيسان - 20 ايار)

الحمل (21 آذار - 19 نيسان)

العقرب (14 تشرين الثاني - 13 تشرين الثاني)

الميزان (23 ايلول - 23 تشرين الثاني)

العذراء (23 اب - 22 ايلول)

الاسد (23 تموز - 22 آب)

الجدي (22 كانون الثاني - 19 كانون الثاني)

القوس (23 تشرين الثاني - 21 كانون الثاني)

أغلى علبه شوكولاته في العالم

يوجد هناك رباعي السطوح لتجسيد النار وثمانى السطوح لتجسيد الهواء، والمكعب للتراب ومجسم ذو 12 سطحا للماء، وآخر ذو 20 سطحا للأثير، وكرة للخلعة، وغلفت كل قطعة بالذهب قبل وضعها في العلبه. وستنتج شركة The Ross نحو 1000 علبه من هذا النوع، ولا تخطط لبيع منتجاتها وإنما ستقدمها كهدايا فاخرة لأشخاص ساهموا برأي سار تاي في مجال الفنون

قدم مؤسس شركة The Ross المحدودة عالخان سار تاي في أتا، أتا، علبه من الحلوى سداسية الأضلاع فيها قطع شوكولا فاخرة تبلغ قيمتها 14 ألف دولار. واستوحى المصمم شكل العلبه من نجمات السينما الكلاسيكية فيفاني لي ومارلين مونرو وأودري هيبورن. وصممت قطع الشوكولا المذكورة هذه على هيئة أجسام مختلفة للهندسة الفراغية في سبيل تجسيد عناصر الطبيعة حيث



مسابقة لتأليف (نشيد عالي للكتاب)

وستترجم القصيدة التي حوالى مئة لغة. وستكون فروتسلاف خلال العام الحالي عاصمة للثقافة الأوروبية، وستصبح عاصمة عالمية للكتاب بدءاً من 23 نيسان المقبل حتى 22 نيسان 2017. وأوضح غرين: في هذا التاريخ الأخير سيؤدى النشيد طهرا، وأكدت 61 مدينة من العالم بأسره حتى الآن مشاركتها. وبشرت فروتسلاف السبت سنتها عاصمة للثقافة الأوروبية مع افتتاح معرض للفن المعماري الأوروبي ومعرض للنحات الإسباني إواردو تيشيديا.

تطلق مدينة فروتسلاف البولندية التي اختارتها اليونيسكو عاصمة عالمية للكتاب اعتباراً من نيسان المقبل، مسابقة لتأليف "نشيد عالمي للكتاب"، على ما قال أحد المسؤولين. وأشار الكاتب إريك غرين، مفاوض شؤون الأدب، إلى أن يونيسكو "سعيدة جدا بهذا الأمر. واختير نص النشيد من الآن، وهو قصيدة للشاعر والكاتب المسرحي تادوش رويغيفيتش الذي توفي في فروتسلاف في عام 2014.

19 حدث في مثل هذا اليوم صدر العدد الاول من الرقيب في مثل هذا اليوم من عام 1909، اصدرها عبد اللطيف ثنيان، وهو اديب بغدادي يحمل مشاعر عربية استقلالية، فجعل من جريدته منبرا لهذه المشاعر، وانتهز قضية اللغة العربية والاعتراف بها في بوائر الدولة ومدارسها لبشّن حربا على الاتحاديين وسياستهم ضد القوميات غير التركية، فنشرت اخبار الانتهاكات المستمرة للاتحاديين، وكتبت العديد من المقالات الشديدة ضد ولاية الاسر في بغداد ومنهم الوالي ناظم باشا، كما نشرت مطالب الاهالي المختلفة حتى اصبحت وكأنها لسان المعارضة ضد السلطة في العراق. واجهت السلطات التركية (الرقيب) بكل قوة، فاعلقتها وصادرت مكتبته وقررت اعتقال صاحبها، الا انه تمكن من الفرار الى مصر، ولم يعد الى العراق الا بعد انتهاء العهد العثماني. تعد جريدة الرقيب من المحطات المهمة في الصحافة العراقية، وهي اول جريدة



العراق امانة في اعناقنا

أحد فصوله مدخلا موجزا لرواية مابعد الحدافة، وفي فصل آخر تناول مقدمة موجزة للرواية مابعد الكولونالية. **الطباخ، دوره في حضارة الإنسان**

عن دار المدى، صدرت الطبعة الأولى من كتاب (الطباخ، دوره في حضارة الإنسان) مؤلفته الأديبة بلقيس شرارة..

وتطرق المؤلف في هذا الكتاب إلى الحضارات الإغريقية، والرومانية، والصين، والهند، والحضارة الإسلامية، والبيزنطية وعصر شارلمان، وعصر الوسيط، وعصر النهضة، وعصر لويس الرابع عشر، وعصر التنوير وغيرها، انتهاء بصصر العولمة.

سأخون وطني

ما هذا؟ أمة بكاملها تحل الكلمات المقاطعة وتتابع المباريات الرياضية، أو تمثيلية السهرة، والبنادق الإسرائيلية مصوبة إلى جيبها وأرضها وكرامتها وبترونها هل فقدت الشعوب منه محمد الماغوط في كتابه

العربية احساسها بالأرض والحرية والكرامة والانتماء إلى هذه الدرجة؟ أم أن الإرهاب العربي قد قهرها وجوعها وروعها وشربها سلفا أكثر بكثير مما فعلته وما قد تفعله إسرائيل في المستقبل؟ هذا ما يسخر منه محمد الماغوط في كتابه

سأخون وطني

ما هذا؟ أمة بكاملها تحل الكلمات المقاطعة وتتابع المباريات الرياضية، أو تمثيلية السهرة، والبنادق الإسرائيلية مصوبة إلى جيبها وأرضها وكرامتها وبترونها هل فقدت الشعوب منه محمد الماغوط في كتابه

العربية احساسها بالأرض والحرية والكرامة والانتماء إلى هذه الدرجة؟ أم أن الإرهاب العربي قد قهرها وجوعها وروعها وشربها سلفا أكثر بكثير مما فعلته وما قد تفعله إسرائيل في المستقبل؟ هذا ما يسخر منه محمد الماغوط في كتابه

العمود الثامن
 علي حسين
 ali.H@almadapaper.net

وفاة بطل "القاهرة 30" في دار للمسنين

أنجلينا جولي تحضر عرض فيلمها بغياب زوجها

1984 عراقية

٣٠٠ مليار دولار إيرادات السياحة السنوية أين؟ في بلاد السيد شينزو أبي، رئيس الوزراء الذي شوهد قبل سنوات يقف في طابور طويل لاقتناء نسخة من رواية مواطنه هوراكي مورافي IQ 84. وحين تسأله مراسلة صحفية مالذي يجده في ادب يربيد ان يقدم لنا ابطلا يضجرون من العمل، يتسهم ويجب بهوء: أشعر أننا جميعا مثل ابطل مورافي، نريد ان نحول البلد الى ما هو أفضل من الخيال.

اعود للرقم ٣٠٠ مليار الذي نبهنا اليه الصديق حسن الجنابي سفير العراق في اليابان، وأسأل ما حجم موازنة هذه الدولة التي خرجت عام ١٩٤٥ من ركام الحرب، وكان قرارها الوحيد الانتصار، لا يخطف جنود اميركان، ولا يمنع الجيش من دخول المدن من اجل عيون العشاير المسلحة، بلاد إله الشمس طلبت من المحتل ان يساعدها في صناعة السيارات والقاطرات، لقد رفضت اليابان الدخول في دوامة النزاعات وحين قرر البرلمان الياباني السماح بارسال قوة صغيرة للمشاركة في حفظ السلام خارج اليابان كان الروائي هوراكي مورافي وسط عشرات الآلاف يرفعون لافتات تندد بالقرار، فلا عودة لماسي الحروب، ولا عودة لبطل اورويل في ١٩٨٤، ليذهب العالم كما يشاء يصرف أمواله على السلاح والقنابل وقاذفات الطائرات، فأموال الموازنة التي تبلغ سنويا ٥ ترليون دولار مخصصة لرفاهية الشعب، من منكم قرأ هذا الخبر المثير والذي لا يحدث إلا في بلد مثل اليابان، فقد قررت الحكومة اليابانية الإبقاء على محطة قطار في بلدة نائية، لاستخدامها سوى راكبة واحدة، وهي فتاة في المرحلة الثانوية، كما قررت الحكومة أن تبقى المحطة قيد العمل إلى أن تنتهي هذه الطالبة من دراستها الثانوية.

هناك دول تنهض من ركام العدم لتصبح أغنى اقتصاديات وتتفوق في الرفاهية والعدالة الاجتماعية، ودول تتحول الى مخيمات للاجئين والمشردين، وسجلات بعدد القتلى والمخطوفين، 5 ملايين لاجيء عراقي، هو أعلى رقم منذ حطت الحرب العالمية أوزارها. وثمة أرقام أخرى هي أرقام خزائن السياسة السرية التي حولت اليها أموال البلاد في وضع النهار.

يبتمس هوراكي مورافي وحين تسأله صحيفة نيويورك تايمز عن روايته IQ 84 وعلاقتها برواية اورويل الشهيرة ١٩٨٤: "حذرنا اورويل من مجتمع عدمي لا قيمة فيه ولا كرامة لشيء سوى الخوف، لذلك فإن أول ما يفعله ابطل هو تدمير المعابد، لكي لا يخرج علينا اخ كبير آخر نحن ياسيدي لا نزال نتهافت للاخ الاكبر، فهو الذي يطلب كل صباح المشورة من طهران، وهو الذي ينتظر تعليمات اردوغان، أما المواطنة فهذه الكلمة أصبحت قديمة.

الفنون المسرحية، شهرة كبيرة رغم قدراته التمثيلية الكبيرة، واختفى منذ سنوات طويلة عن الأضواء، ولكن عاد من جديد ليكون داخل دائرة الأضواء، لكن هذه المرة ليست بسبب دور سينمائي أو شائعة فنية، ولكن عاد بعدما انتشرت صورة له منذ فترة، وهو بجوار أحد صناديق القمامة متسولا، على مقعد متحرك في مدينة الإسكندرية، حتى أودعته نقابة المهن التمثيلية داخل دار مسنين لرعايته، ليودع حياته هناك معانياً من أمراض الشيخوخة التي لاحقته مؤخراً.



القاهرة/أ.ش.أ

توفي، أمس الاثنين، الفنان المصري عبدالعزيز ميكوي، عن عمر يناهز ٨٢ عاماً، بعد أن قدم عدداً كبيراً من الأدوار السينمائية.

ومن أشهر الأدوار التي أداها، في فيلم "القاهرة ٣٠"، الذي جسّد فيه شخصية الشاب الثوري علي طه، أمام الفنانين أحمد مظهر وسعاد حسني، والمشاركة أن هذه الوفاة جاءت بعد أيام قليلة من وفاة صديقه في الفيلم نفسه الفنان حمدي أحمد.

لم يحقق ميكوي، الحاصل على بكالوريوس

ميامي/أ.ف.ب

خمس من أولادها هم زاهارا ونوكس وفيفين وشيلو وباكس، وغاب ابنها مادوكس كما غاب زوجها النجم براد بيت.

أنجلينا تؤدي في الفيلم دور المعلمة تاغريس، أما باكس وزاهارا وشيلو ونوكس أيضاً أنوا أصواتا في الفيلم.

الفيلم بطولة أيضاً جاك بلاك وكايت هادسون.

هناك دول تنهض من ركام العدم لتصبح أغنى اقتصاديات وتتفوق في الرفاهية والعدالة الاجتماعية، ودول تتحول الى مخيمات للاجئين والمشردين، وسجلات بعدد القتلى والمخطوفين، ٥ ملايين لاجيء عراقي، هو أعلى رقم منذ حطت الحرب العالمية أوزارها



القاهرة/أ.ش.أ

توفى، أمس الاثنين، الفنان المصري عبدالعزيز ميكوي، عن عمر يناهز ٨٢ عاماً، بعد أن قدم عدداً كبيراً من الأدوار السينمائية.

ومن أشهر الأدوار التي أداها، في فيلم "القاهرة ٣٠"، الذي جسّد فيه شخصية الشاب الثوري علي طه، أمام الفنانين أحمد مظهر وسعاد حسني، والمشاركة أن هذه الوفاة جاءت بعد أيام قليلة من وفاة صديقه في الفيلم نفسه الفنان حمدي أحمد.

لم يحقق ميكوي، الحاصل على بكالوريوس

إليسا تعلن عن مسابقة للموهوبين

لاختيار كلمات أغاني لألبومها

بيروت/أ.ب.ب

أعلنت الفنانة اللبنانية إليسا عن مسابقة عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، قائلة: "مفاجأة للموهوبين في كتابة الأغاني والمحققين".

وقالت إليسا إنه على كل الموهوبين في الكتابة إرسال كلمات أغاني لها لتغنيها في ألبومها القادم، مؤكدة أنها ترغب في سماع كل الأغاني المقدمة فريما تختار منها لألبومها القادم، وطالب إليسا متابعيها بإرسال مشاركتهم عبر الإيميل.

صباح

بابل، تُعلن عن إقامة معرض ترميمي بعنوان "قاريين" باشتراك الفنانين التشكيليين زينبا سالم محسن ونبراس هاشم وذلك مساء يوم السبت المقبل على قاعة المؤسسة ويستمر المعرض لثلاثة أيام القادمة.

في جلسة خلال مناجاة الأسبوعي للحديث عن تجربته الفنية داخل وخارج العراق، وذلك مساء اليوم الثلاثاء في مبنى إتحاد الأدباء والكتاب العراقيين.

جمعة العربي

الفنان العراقي، يستضيفه ملتقى الإذاعة والتلفزيون

ذكرى سرسم

نائب رئيس مؤسسة برج

سلمى حايك في المكسيك من أجل "النبى"

مكسيكو/سكاى نيوز

التقطت عدسات كاميرات الباياراتي صوراً للنجمة سلمى حايك في المكسيك يوم السبت. النجمة اللبنانية الأصل البالغة من العمر ٤٩ عاماً كانت قد قامت السبت بفتوحول لفيلمها للرسوم المتحركة "النبى" (The Prophet) المقتبس عن كتاب "النبى" لجبران خليل جبران.

شيرين عبد الوهاب تكرر تعاونها مع صناع مسلسل "طريقي"

القاهرة/أ.ش.أ

العودة الى السينما مع هذا الثنائي، الذي وجدت في العمل معهما ارتياحاً شديداً، وكيمياء تمكنها من تقديم أفضل ما لديها على المستوى التمثيلي.

وسبق وقدمت النجمة شيرين عبد الوهاب في بدايتها فيلم "ميدو مشاكل"، عام ٢٠٠٣، حيث جسدت دور البطولة النسائية أمام النجم أحمد حلمي، وشهد هذا العمل أولى تجاربها السينمائية، ولم تقدم من بعده أي أعمال أخرى، وفضلت التركيز في الغناء.

كيت وينسلت: أوسكار أفضل ممثل هذا العام من نصيب ليوناردو دي كابريو

نيويورك/رويترز

بيدو أن نجمة الأوسكار كيت وينسلت تتوقع حصول زميلها وشريكها ليوناردو دي كابريو على جائزة الأوسكار أفضل ممثل هذا العام، حيث قالت في تصريح لرويترز خلال حفل جوائز circle السينمائية للبلاد التي أقيمت أول من أمس الأحد،