

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3531) السنة الثالثة عشرة - الخميس (24) كانون الأول 2015

تابعوا قناة **المدى** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

التنظيم ينشر انتحاريين للتغطية على انسحاب قياداته من المدينة

القوات العراقية تباغت داعش وسط
الرمادي... والآباتشي تقاتل لأول مرة

حكومة الانبار تؤكد موافقة العبادي على نشر قوة اميركية خاصة

بغداد / المدى

إسبوعين.

نشر "داعش" مقاتليه الاجانب، وأغلبهم من الانتحاريين، في الرمادي لكسب بعض الوقت لفسح المجال أمام ما تبقى من قاداته للفرار باتجاه الاجزاء الشرقية بعد خسارة مركز المدينة المحاصرة منذ أشهر. وباغتت قوات محلية ونظامية مسلحي التنظيم بهجوم شنته فجر الثلاثاء، من المحور الجنوبي، فيما كانت كل التوقعات تشير الى ان التقدم سيكون من الشمال نظرا لحجم التحشيد المتواصل منذ

بعض الاحياء المحررة من حول القوات العراقية للترحيب بهم وسط هتافات بوحدة "السنة والشبيعة". في هذه الاثناء، كشفت حكومة الانبار، أمس، عن مفاوضات اجرتها مع السفير الاميركي، وبالتنسق مع الحكومة العراقية، أفضت الى الموافقة على نشر قوات اميركية في الرمادي. وجرت المفاوضات في منزل رئيس البرلمان سليم الجبوري.

وتؤكد حكومة الانبار ان تحديد أعداد القوات الخاصة متروك للجهات العراقية، ونفت وصول

الجنود الاميركان الى المحافظة حتى الآن. بدوره نفت لجنة الأمن البرلمانية علمها بوجود موافقة رسمية على نشر قوات اميركية، لكنها أبدت خشيتها ان ينتهي الأمر بإنشاء قواعد عسكرية. وكشفت اللجنة عن ان أعداد القوات الاميركية في العراق بلغ 16 الف عنصر، بما في ذلك المستشارين والفنيين وقوات حماية السفارة الاميركية.

■ التفاصيل ص ٢ و ٣

تركيا تتمسك بوجودها العسكري في العراق... والجعفري يستعين بالكويت

العبادي يطالب الأميركان بإبعاد العراق عن تنافس مرشحي الانتخابات

الرصافة تسجل 4
آلاف إصابة بالنكاف

بغداد / المدى

اعلنت دائرة صحة بغداد - الرصافة عن تسجيلها اربعة آلاف حالة اصابة بمرض النكاف، فيما أكدت تفليح أكثر من ٧٠ الف طالب خلال الأيام الثلاثة الماضية. وقال مدير قسم الصحة العامة بالدائرة عبد الغني سعدون حمدان، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن الحالات التي تم تشخيصها في الثاني من تشرين الثاني الماضي، وحتى قبل أيام هي اربعة آلاف حالة مشخصة بمرض النكاف.

وأشار إلى ان ارتفاع الحالات يعود الى أسباب عديدة منها عدم التزام الأهالي بجدول اللقاحات الروتيني في المراكز الصحية واكتظاظ الصفوف بالطلبة، فضلا عن عدم الأخيار الفوري عن الحالات من قبل إدارة المدارس او الأهالي مما سبب ارتفاع الأعداد.

■ التفاصيل ص ٧

بغداد / المدى برس

استقبل رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الاربعاء بمكتبه في صلاح الدين، فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، ورئيس المجلس العراقي للسلام والتضامن. في مُستهل اللقاء وبعد ترحيب رئيس الاقليم بضيفه، طرح كريم في شرح ضاف الملامح البارزة لأوضاع التي تسود البلاد، والتطورات التي تجري في اطار الحرب ضد داعش، وأشار الى الانتصارات التي تتحقق على صعيد تصفية ملاذات الارهاب، ودور القوات المسلحة والبيشمركة والحشد

الشعبي في كسر شوكة قطعان الارهاب والتكفير. وفي هذا السياق جرى التوقف عند الحراك الشعبي المدني الذي يواصل التظاهر بهدف اخراج البلاد من الازمات التي لم تنزل تشكل تهديداً لما هو قائم، والتأكيد على تنفيذ الإصلاحات وتعويضها، والاستجابة للمطالب المتعلقة بالخدمات وما يتعلق بمعالجة المظاهر المنافية للديمقراطية والحريات. وفي سياق ذي صلة، جرى التوقف عند الجهود المتواصلة لتلقيح الأجواء في اقليم كردستان والوصول الى توافقات بين القوى الكردستانية لما فيه من تأثير على معافة الحياة السياسية في

الاقليم، وتعزيز المواجهة ضد داعش وفلول الارهاب التكفيري. وجرى التأكيد في اللقاء على بذل كل ما من شأنه جعل الطريق سالكة مع بغداد وايجابية، واهمية الارتقاء بالعلاقات بين الاقليم وبغداد، وتقوية مواقفهما المشتركة ضد الارهاب، كما تم التشديد على ضرورة اجراء اصلاحات الديمقراطية التي تستجيب لمطالب العراقيين. وقد أشاد فخري كريم بدور الرئيس بارزاني في قيادة العمليات البطولية للبيشمركة البواسل ضد داعش، واعتبر انتصاراتها وتضحياتها معينا ودعما للجبهة العراقية لتحرير ما اغتصبته داعش من الاراضي العراقية.

رئيس الوزراء: 80% من العراق آمن ويستقبل الاستثمارات

العراق والصين يوقعان 5 اتفاقيات اقتصادية وعسكرية

بغداد / المدى برس

اقتصادي وعسكري مع بكين. جاء ذلك على هامش حضور العبادي إفتتاح منتدى التعاون الاقتصادي العراقي الصيني في بكين، بمشاركة رؤساء كبريات الشركات الصينية ورجال الاعمال والمستثمرين الى جانب الوزراء العراقيين. وقال رئيس الوزراء، بحسب بيان صدر عن مكتبه وتلقت

اقتصادي وعسكري مع بكين. جاء ذلك على هامش حضور العبادي إفتتاح منتدى التعاون الاقتصادي العراقي الصيني في بكين، بمشاركة رؤساء كبريات الشركات الصينية ورجال الاعمال والمستثمرين الى جانب الوزراء العراقيين. وقال رئيس الوزراء، بحسب بيان صدر عن مكتبه وتلقت

■ التفاصيل ص ٣

لجنة الطاقة: نحرق 600 مليون قدم مكعب
من الغاز يوميا

بغداد / المدى

اعلنت لجنة النفط والطاقة النيابية، يوم امس الاربعاء، ان معدلات انتاج الغاز الطبيعي المصاحب للنفط من حقول البصرة تقدر بـ ٦٠٠ مليون ق.م يوميا، وفيما لفتت الى ان عملية انتاج الغاز المصاحب في العراق تمتلكه ولا تفي بالفرض بسبب الأوضاع الامنية والسياسية المضطربة، أكد خبراء النفط ان عرضي الكويت وايران لاستثمار الغاز الطبيعي تساعد في زيادة موارد البلد

■ التفاصيل ص ٥

بغداد وواشنطن تغريان ضباط
صدام لانهاء تحالفهم مع داعش

ترجمة المدى

في السادس من حزيران من عام ٢٠١٤، هاجم مسلحون من تنظيم داعش مدينة الموصل، رغم ان عددهم لا يزيد عن المئات. استولى المسلحون على خمسة احياء في الجزء الغربي من المدينة وسط انسحاب مفاجئ للقوات الامنية المحلية والاتحادية، فضلا عن فرار العديد من مواقعهم. بعد ثلاثة ايام، أصبح تنظيم داعش أكثر صعوبة لانضمام الاف من اعضاء حزب البعث العراقي السابق وضباط الجيش العراقي السابق ايضا الذين خدموا في عهد صدام حسين جنباً الى جنب، فضلاً عن انجذاب الاهالي السنة الغاضبين للتنظيم، بسبب السياسات الاقتصادية التي اعتمدت على نطاق واسع من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي.

وبمساعدة البعثيين، استولى داعش على الموصل وتقدم للسيطرة على مساحات شاسعة من المحافظات المجاورة منها صلاح الدين واطراف كركوك. كما سعى قادة البعث السابقون والمسؤولون في عهد صدام حسين الى اللجوء للمحافظات ذات الغالبية السنة بما فيها نينوى وصلاح الدين والانبار الى التعاون مع المسلحين. ورغم عدم اتفاق البعثيين ايدولوجيا مع داعش، إلا انهم كانوا على دراية بوحشية داعش وعملا معه على حساب النظام الحالي وفق تكتيكات وحشية.

■ التفاصيل ص ٢

العراق يبيع الهند نفطاً بـ 1.4 مليار دولار
خلال 2016البغداديون يحتفلون بالمولد النبوي..
وينتقدون ممارسات غير لائقة

5

6

واحصل مجاناً على
80,000
دينار رصيد

يحتفل العرش خطوط النسخ الممليق غير مستخدمة والتي كان امر لتسليم او استلام لها بين 11 كانون الثاني 2015 - 1 ايلول 2015

يشاهد الرصيد المديني بعد اول تعبئة بكثر 5,000 دينار او اكثر كل 30 يوم

يستخدم الرصيد المديني ضمن زين ويكتمل على 3 اشهر متتالية

المزيد من التفاصيل يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.zain.com

هداة العرش لفترة محدودة

زين. عالم جميل

التنظيم ينشر انتحاريين للتغطية على انسحاب قياداته من المدينة

القوات العراقية تباغت داعش وسط الرمادي . والاباتشي الاميركية تقا تل لأول مرة

□ بغداد / وائل نعمة

نشر "داعش" مقاتليه الاجانب، وأغلبهم من الانتحاريين، في الرمادي لكسب بعض الوقت للفرار باتجاه الاجزاء الشرقية بعد خسارة مركز المدينة المحاصرة منذ أشهر. وباغتت قوات محلية ونظامية مسلحة التنظيم بهجوم شنته فجر الثلاثاء، من المحور الجنوبي، فيما كانت كل التوقعات تشير الى ان التقدم سيكون من الشمال نظرا لحجم التحشيد المتواصل منذ اسبوعين.



جنود على أطراف الرمادي. أ.ف.ب.

يعد التنظيم يسيطر على مركز الرمادي، وقريبا سيفقد المحور الشمالي الأهم بالنسبة للمسلحين بعد اكتمال تطهيره من المفخخات وبقايا المسلحين. وأوضح العيشاوي، في تصريح لـ(المدى)، ان "الاجزاء الشمالية للرمادي ترتبط عبر مناطق صحراوية بالموصل وصولا الى سوريا، وان خسارتها تعتبر نهاية لمر مهم يتدفق من خلاله السلاح والمقاتلين لـ"داعش". ويكشف القيادي العيشاوي عن "هروب معظم قادة التنظيم عبر جزيرة الخالدية الى الفلوجة"، لافتا الى ان "المسلحين نشروا مقاتلين اجانب من الانتحاريين لتعطيل القوات المشتركة بينما يهرب باقي القادة من المدينة". وكان مسؤول محلي في الرمادي كشف الاسبوع الماضي عن ان القوات المشتركة تركت مسلحا وحيدا المغادرة المسلحين باتجاه الفلوجة لتسريع تحرير المدينة، وانهاء مقاومة التنظيم.

حماية الأهالي

في هذه الاثناء، تدفق أهالي الاحياء التي تم تحريرها الى مواقع تواجد القوات المشتركة للاحتفال بالنصر.

ويقول عبد عماس الكربولي، المتحدث باسم مجلس محافظة الانبار، ان "أغلب المناطق التي تم تحريرها كانت خالية من السكان بعد ان استطاع الاهالي الافلات من قبضة المسلحين والتوجه الى المناطق التي أعلن عنها الجيش كمسلك آمن للخروج"، مشيرا الى ان "داعش سحب باقي السكان الى مناطق لازالت تحت نفوذ لاستخدامهم دروع بشرية".

وأشار الكربولي، في حديث مع (المدى)، الى ان "مناطق الملعب والحوز والجمعية تعد من أكثر الاحياء كثافة سكانية وهي لازالت تعد مناطق قتال". وأضاف ان "القوات المشتركة لا يمكن ان تميز المدنيين عن المسلحين أثناء المعارك"، معتبرا ان "خروج المدنيين الآن يعد مجازفة".

ويصعب على أهالي تلك المناطق الخروج بسبب شدة المعارك، كما لايسمح داعش لهم برفع "رايات بيضاء" لتميزهم عن المسلحين.

والانبار والتقدم نحو منطقة الجرايشي والبو نياب. وظهر رئيس لجنة الامن والدفاع النائب حاكم الزامل في مبنى قيادة العمليات بعد ساعات من تحريرها. وقال الزامل، في بيان صادر عن مكتبه، إنه "تمت محاصرة مركز مدينة الرمادي من جميع الجهات، ولا تصل الى داعش أي امدادات، وعناصر داعش أما ان يتم قتلهم أو يسلمون أنفسهم".

ودعا رئيس لجنة الامن البرلمانية الأسر الى الخروج من مركز المدينة لكي تتمكن القطعات الأمنية من الدخول للمناطق. وأضاف الزامل "لا نريد أن نخسر أي مواطن عراقي، ونوصي قائد عمليات الانبار اللواء الركن اسماعيل المحلاوي والقادة الأمنيين بالمحافظة على أرواح الأبرياء".

وفي السياق ذاته يؤكد غسان العيشاوي، القائد الميداني لمقاتلي عشائر الرمادي، لم

وأعلن جهاز مكافحة الإرهاب يوم الثلاثاء، عن دخوله إلى مركز الرمادي من عدة محاور وبدأ بتطهير الأحياء السكنية. وتحاصر القوات العراقية الرمادي من جميع الجهات منذ عدة أسابيع مما سمح لها بقطع الإمدادات عن عناصر التنظيم واستعادة السيطرة على حي التأميم غرب المدينة، وقيادة عمليات الانبار السابقة شمال المدينة. وكان وزير الدفاع خالد العبيدي، قد توقع السبت أن تتمكن القوات العراقية، بمساندة من الضربات الجوية لقوات التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، من استعادة مدينة الرمادي بنهاية هذه السنة.

عمليات نوعية

وفي شمال الرمادي، تمكنت الفرقان التاسعة والعاشر، التابعتين للجيش العراقي، بالقيام بـ"عمليات نوعية"، وفق وصف أحد قادة المقاتلين القبلين هناك، وتحرير قيادة عمليات

الى جانب قوات الشرطة من القوات الاتحادية بالهجوم من مناطق التأميم والجامعة والحيرة في جنوب المدينة، مما تسبب ببارياك تنظيم داعش المستخدمة جسورا مؤقتة مجتازة نهر الورا، بعد ان فجر التنظيم اغلب الجسور المؤدية الى مركز المدينة. ويتابع العويس حديث لـ(المدى) بالقول ان "شرطة طوارئ الانبار وحشد المدينة كانوا رأس الحربة في معارك الثلاثاء في مناطق الملعب وحي العكر وشارع ٢٠ وتساندهم الفرقة الذهبية". ويؤكد المسؤول المحلي "قيام طائرات الاباتشي الاميركية، لأول مرة، منذ فجر الثلاثاء وحتى الآن بضرب اي شئ يتحرك في المدينة بعد ان ألقت الطائرات منشورات تحث السكان على البقاء في منازلهم".

وحتى وقت قريب كانت الادارة الاميركية تنفي موافقة رئيس الحكومة حيدر العبادي استخدام "الاباتشي" في معركة الرمادي، على الرغم من ان تلك الطائرات موجودة منذ شهرين في قاعدة التقدم شرق الرمادي.

اقتحام المدينة، كما حشدت قوات وآليات جديدة في شمال الرمادي بينما هاجمت من الجنوب. وتوغلت القوات المشتركة في مركز الرمادي مستخدمة جسورا مؤقتة مجتازة نهر الورا، بعد ان فجر التنظيم اغلب الجسور المؤدية الى مركز المدينة. وأضاف المسؤول المحلي "لم تكن هناك مفاجآت أثناء الاقتحام، والقوات العراقية عالت أغلب السيارات الملغمة المكونة في الشوارع". ويقدر العويس وجود أكثر من ١٠٠ عجلة مفخخة كان قد وضعها داعش بشكل لا يثير الريبة قرب المتاجر، وبعضها تحت الأشجار. ويؤكد ان "مصادر من داخل الرمادي أعطت معلومات للقوات الامنية عن مواقع السيارات وعن أنفاق ملغمة ومعامل التفخيخ التي قامت بتفجيرها عبر الطائرات خلال الاسابيع الماضية".

الاباتشي تقا تل في الرمادي

واشترك حشد الانبار، من المقاتلين القبليين،

واستعان الجيش بجسور مؤقتة لعبور "نهر الورا" ليفاجئ داعش في مركز المدينة، كما ظهرت لأول مرة طائرات الاباتشي الاميركية وهي تستهدف كل حركة في المدينة. ونصحت القوات المشتركة السكان بالتزام المنازل، فيما يصف مسؤول محلي عبور المدنيين الى جانب الجيش خلال اليومين الماضيين بـ"المجازفة" لشدة المعارك. وأظهرت مقاطع فيديو بثها ناشطون، أمس، على مواقع التواصل الاجتماعي، تجمع اهالي بعض الاحياء المحررة من حول القوات العراقية للترحيب بهم وسط هتافات بوحدة السنة والشعبة".

كيف خدعت داعش؟

ويكشف ابراهيم العويس، عضو مجلس قضاء الرمادي، عن خسارة داعش لأغلب احياء المدينة باستثناء ٦ شوارع ينتشر فيها بقايا التنظيم. ويقول العويس لـ(المدى)، ان "القوات العراقية خدعت المسلحين عبر بث شائعات عن صعوبة

حكومة العبادي ضمنت دمج 5 آلاف بعثي ضمن الحرس الوطني

نيوزويك: بغداد وواشنطن تغريان ضباط صدام لانهاء

تحالفهم مع داعش

□ ترجمة: أحمد علاء

في السادس من حزيران من عام ٢٠١٤، هاجم مسلحون من تنظيم داعش مدينة الموصل، رغم ان عددهم لا يزيد عن المئات. استولى المسلحون على خمسة احياء في الجزء الغربي من المدينة وسط انسحاب مفاجئ للقوات الامنية المحلية والاتحادية، فضلا عن فرار العديد من مواقعهم.

بعد ثلاثة ايام، أصبح تنظيم داعش أكثر صعوبة لانضمام الآلاف من اعضاء حزب البعث العراقي السابق وضباط الجيش العراقي السابق ايضا الذين خدموا في عهد صدام حسين جنبا الى جنب، فضلا عن انحداب الازمالي السنة الغاضبين للتنظيم، بسبب السياسات الاقتصادية التي اعتمدت على نطاق واسع من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي.

وبمساعدة البعثيين، استولى داعش على الموصل وتقدم للسيطرة على مساحات شاسعة من المحافظات المجاورة منها صلاح الدين واطراف كركوك، كما سعى قادة البعث السابقون والمسؤولون في عهد صدام حسين الى اللجوء للمحافظات ذات الغالبية السننية بما فيها نينوى وصلاح الدين والانبار الى التعاون مع المسلحين. ورغم عدم اتفاق البعثيين ايدولوجيا مع داعش، إلا أنهم كانوا على دراية بحوشية داعش وعلوا معه على حساب النظام الحالي وفق تكتيكات وحشية. هذا التحالف النادر بين الطرفين، كان من شأنه ان يساعد على استعادة السلطة التي فقدوها حينما أطيح بنظام صدام في عام ٢٠٠٣ بعد الغزو الأميركي على العراق. بعد فترة وجيزة من سقوط الموصل، تكشف التعاون بين الطرفين، وفقا لتقارير عراقية واميركية. إذ كان المسؤولون البعثيون توصلوا الى اتفاق مع داعش على ان يتولوا ادارة المحافظة، بينما يسيطر التنظيم على مدن اخرى. ويهدد الطريقة يتم انتزاع السلطة من الشيعية تدريجيا في تلك المدينة.

وبعد شهرين من سقوط الموصل، أعيد داعش ستة قادة من كبار حزب البعث في الموصل بما فيهم سيف الدين المشداني، وهو واحد من كبار المسؤولين في عهد صدام، إذ لقي القبض عليه وتم تنفيذ الاعدام به في محافظة الرقة السورية، وفقا لاتهامات داعش بتآمره وتديبره انقلابا ضد التنظيم.

أبو كرم، قيادي سابق في حزب البعث وجزنرال عراقي بالجيش السابق، قال لنيوزويك ان "الضباط المنتمين لتنظيم داعش نادون".

ابو كرم، المقيم حاليا في اربيل ويعمل مع الاميركان لاعادة ضباط في عهد صدام الى الحكومة الحالية لمساعدتها، يقول ان "الحكومة تعتبر كثيرا من البعثيين اربابيين لانهم فقط عارضوا النظام الجديد". ويؤكد ان الجماعة الارهابية من الصعب ان يتركها احد لانها تقتل كل الناس، وكل من يعارضهم ويخطط لانقلاب عليهم. ويشير ابو كرم ايضا، الى وجود جهد واضح من البعثيين لطرد داعش من الموصل بمساعدة الحكومة العراقية، لاسيما ان جوهر داعش اليوم هو مزيج من ضباط من الجيش العراقي السابق والبعثيين المقيمين في المناطق التي يهيمن عليها السنة. مؤكدا بالوقت نفسه، انه قادر على ان يضع حدا لداعش في غضون ايام قليلة.

وفي خطوة نادرة، تحول رجال الطريقة النقشبندية، وهي مجموعة بعثية كانت برئاسة عزرة ابراهيم الدوري، احد كبار مساعدي صدام حسين، ضد تنظيم داعش في وقت مبكر وقاموا بمحاربة المسلحين في محافظة ديالى. لكن مئات العمليات الخاصة وضباط الاستخبارات الذين كانوا يعملون مع قوات الأمن المرتبطة بصدام حسين ما يزالون يوفرون الدعم العسكري الحيوي لتنظيم داعش.

وتطلب تعطيل التحالف بين الجانبين حلا سياسيا، وهذا هو الحل الوحيد الذي يمكن من خلاله انهاء داعش. وكانت الحكومة أجزت تحقيقا بشأن أسباب سقوط الموصل وخلص، الى ان الضباط السابقين في جيش صدام والبعثيين كانوا يتحركون بحرية وسط تغاضي القيادة الامنيين عن تحركاتهم بسبب الفساد، وتقويض الثقة بين الاهالي والاجهزة الامنية.

عبد الرحمن اللوزي، سياسي سني بارز من الموصل وعضو لجنة برلمانية حققت بسقوط الموصل، يقول "استفادت داعش من التعبئة الشعبية التي مارسها ضباط مسلحة وبعثيون سابقون وضباط أكثر من عامين ضد الجيش العراقي الحالي، إذ تمتعت هذه الفصائل بتعاطف الناس في الموصل على اعتبار

انهم مهمشون ومستبعدون من قبل الحكومة، وبهذا الحال قدموا خدمة لداعش".

في نهاية كانون الثاني من العام ٢٠١٤، عقد كبار البعثيين اجتماعا في منزل زعيم عشائري سني معروف بحي فلسطين في الموصل، وفقا لوثيقة الاستخبارات العسكرية سرهيا مشرع برلماني لـ(نيوزويك)، تؤكد ان الاجتماع نتج عنه إتفاق المجلس العسكري وتنظيم داعش على تنسيق العمليات في الموصل.

في الوثيقة ايضا، معلومات عن المشاركين في الاجتماع الذين ناقشوا تفاصيل هجوم داعش المخطط له في الموصل، برفقة فصائل مسلحة اخرى إنضمت فيما بعد للقتال. حينما دخل مسلحو داعش مدينة الموصل، انضم اليهم رجال جيش الطريقة النقشبندية، فضلا عن جيش المجاهدين السلفي، الذين معظمهم من ضباط الجيش العراقي السابق، هؤلاء الضباط انقسموا فيما بعد بين بعضهم البعض، فمنهم من اتجه للاقامة في كردستان لتجنب اية مواجهة محتملة مع زملائهم الجنود الذين انخرطوا في الجيش الحالي.

وكحاضر للانقلاب على داعش، عرضت كلاً من الولايات المتحدة والحكومة العراقية لضباط الجيش السابق والبعثيين وظائف في الحرس الوطني المقترح اميركا الذي لايزال ينتظر الموافقة عليه في البرلمان.

والحرس الوطني، هو مبادرة اميركية اقترحتها الولايات المتحدة في حزيران من العام ٢٠١٤، لتأمين المناطق السننية. كما اقترحت الحكومة العراقية ومسؤولون اميركان ان يشمل الحرس الوطني انضمام الجماعات شبه العسكرية المناهضة لداعش.

ويقول مسؤول بعثي سابق "عدنا العبادي ان يقدم وظائف لأكثر من ٥٠٠٠ مقاتل مدرب تدريباً جيدا لتحرير الموصل بعد استبعادهم من اجراءات هيئة المساءلة والعدالة". البعثيون الذين تم التفاوض معهم منذ أواخر العام الماضي، وضغوا العديد من المطالب، وكانت الأحزاب السياسية الشيعية منفتحة نسبيا لتعديل الدستور، ورفع الحظر المفروض على بعض البعثيين، وإعادتهم الى المؤسسات الامنية فضلا عن إعادة النظر في قانون المساءلة والعدالة الذي يمنع اليوم عودتهم الى العمل السياسي والاكتفاء بوظائف بسيطة.

الحشد العشائري: لا نملك مشروعا سياسيا ولن نتحول الى صحوات

1 كم تفصل القوات المحررة عن المجمع الحكومي في الرمادي

□ الانبار / المدى برس

الامنية عسكريا بعد انهيار تنظيم داعش وفقدانهم السيطرة على عناصرهم الذين هرب منهم المئات منذ الأيام القليلة الماضية. وأضاف كرحوت ان "القوات الامنية تتقدم بشكل كبير في تطهير ما تبقى من مناطق الرمادي وما يؤخرهم من تحرير المدينة بالكامل، هي العجوات الناسفة والمنازل المفخخة".

وتابع رئيس مجلس محافظة الانبار ان "توجيهات عسكرية وأمنية وجهت الى القوات الامنية بضرورة الحفاظ على سلامة المدنيين الأبرياء في مدينة الرمادي خلال معارك التطهير والحفاظ على الممتلكات".

الى ذلك، قال علي داود، رئيس مجلس قضاء الخالدية في حديث الى (المدى برس)، ان "القوات الامنية نفذت عملية عسكرية واسعة النطاق استهدفت تجمعات عناصر داعش في المحور الشمالي لدمية الرمادي، مما أسفرت عن تطهير جزيرة البو نياب بالكامل (١٧كم شمالي الرمادي)، ومقتل العشرات من عناصر التنظيم بينهم عرب واجانب الجنسية". يأتي هذا في الوقت الذي أكد فيه مجلس عشائر الانبار، أن الحشد العشائري في الانبار لن يتحول إلى كيان سياسي ولن يكون نسخة أخرى من مشروع الصعوة، وفيما أشار إلى أن مهامه قتالية وسكرية فقط، لفت إلى أن عدد مقاتلي عشائر الانبار تجاوز الـ١٠ آلاف مقاتل.

وقال الشيخ تركي العايد الشمري، عضو المجلس، في حديث إلى (المدى برس)، إن مهام أفواج الحشد الشعبي من مقاتلي عشائر الانبار هي قتالية وعسكرية لإسناد القوات البرية من الجيش والشرطة في معارك التطهير ضد عصابات تنظيم داعش الإرهابي ومسك الأرض المحررة". وأكد الشمري أن "الحشد العشائري في الانبار لن يتحول إلى كيان سياسي ولن يكون نسخة أخرى من مشروع الصعوة، بل سيكون ضمن مؤسسة عسكرية لها قيادة مختصة من خيرة قادة الجيش والشرطة الحالية ويتم تدريبهم وتسليحهم ضمن توجيهات حكومة بغداد المركزية". وأشار عضو مجلس عشائر الانبار إلى أن "عدد مقاتلي عشائر الانبار في أفواج الحشد الشعبي تجاوز عددهم الـ١٠ آلاف مقاتل هم الآن ضمن توجيهات حكومة بغداد المركزية".

وأشار عضو مجلس عشائر الانبار إلى أن "عدد مقاتلي عشائر الانبار في أفواج الحشد الشعبي تجاوز عددهم الـ١٠ آلاف مقاتل هم الآن ضمن توجيهات حكومة بغداد المركزية". وأضاف الشمري أن "الحشد العشائري في الانبار لن يتحول إلى كيان سياسي ولن يتحول إلى كيان سياسي ولن

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

www.almadapaper.net

المدير الفني	المدير العام	رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
خالد خضير	غادة العاملي	فخري كريم	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بنا ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٧٨٥٠	فخري كريم	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بنا ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٧٨٥٠	فخري كريم	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بنا ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٧٨٥٠	فخري كريم	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير



مفاوضات جرت في منزل رئيس البرلمان وحضرها سفير واشنطن

حكومة الانبار تؤكد موافقة العبادي على نشر قوات اميركية خاصة

□ بغداد / محمد صباح

التزمت حكومة العبادي الصمت بشأن تأكيدات اميركية تتحدث عن موافقة العراق على نشر قوة خاصة لتنفيذ عمليات ضد داعش.

وخلال زيارته التي قام بها الى بغداد الاسبوع الماضي، أعلن وزير الدفاع الاميركي اشتون كارتر موافقة أن رئيس الوزراء العراقي على نشر قوات اميركية خاصة في العراق.



رتل عسكري جنوبي الرمادي.. أرشيف.

بدوره نفت لجنة الأمن البرلمانية علمها بوجود موافقة رسمية على نشر قوات اميركية، لكنها أبدت خشيتها ان ينتهي الأمر بإنشاء قواعد عسكرية.

وكشفت اللجنة عن ان أعداد القوات الاميركية في العراق بلغ ١٦ الف عنصر، بما في ذلك المستشارين والفنيين وقوات حماية السفارة الاميركية.

ويقول جاسم الحسن، مقرر مجلس محافظة الانبار، في تصريح لـ(المدى)، ان "القوات الاميركية، والمستشارين والفنيين، تتواجد في قاعدتي الحباينة وعين الاسد، وتشرف على تدريب القوات العراقية وأبناء العشائر بهدف زجهم في المعارك ضد داعش".

وأضاف الحسن ان "قاعدة الحباينة تشهد أكبر تجمع للمستشارين الاميركيان بحكم قربها من مركز مدينة الرمادي، وكونها قاعدة عسكرية كبيرة تضم مقاتلين من الجيش والشرطة وكذلك أبناء العشائر

وأكد كارتر ان مهام وعمليات تلك القوات سيكون مرتبطا بموافقة السلطات العراقية، نافيا في الوقت ذاته تقديم العبادي طلبا لمشاركة طائرات الاباتشي الهجومية في معركة تحرير الرمادي.

وعادة ما تنفي الحكومة العراقية تصريحات يدلي بها مسؤولون اميركيان بخصوص قضايا حساسة كنشر قوات قتالية على الارض، لكنها التزمت الصمت هذه المرة.

لكن حكومة الانبار كشفت، أمس، عن مفاوضات اجرتها مع السفير الاميركي، وبالتنسيق مع الحكومة العراقية، أفضت الى الموافقة على نشر قوات اميركية في الرمادي. وجرت المفاوضات في منزل

رئيس البرلمان سليم الجبوري، وتؤكد حكومة الانبار ان تحديد أعداد القوات الخاصة منسوك للجهات العراقية، ونفت وصول الجنود الاميركيان الى المحافظة حتى الآن.

الذين يتم تدريبهم هناك". وحول الإنباء التي تحدثت عن إرسال قوات اميركية الى الرمادي، يقول المسؤول الإنباري "على مدار الأيام الماضية كانت هناك مفاوضات وتفاعلات دارت بين الحكومة المحلية لمحافظة الانبار مع السفير الأميركي في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري الذي كان متواجدا معنا".

مبيناً ان "المفاوضات بحثت إمكانية دعم قواتنا لمحاربة داعش". وأشار الى هذه المفاوضات كانت بالتنسيق مع الحكومة المركزية.

وتابع المسؤول البارز في حكومة الانبار بالقول ان "الاجتماعات تمخضت عن موافقة الحكومة وجميع الأطراف على دخول قوات اميركية خاصة لتنفيذ عمليات نوعية ضد داعش، على غرار ما تم تنفيذه في الحويجة، وحتى في سنجار التي كانت بمشاركة ودعم اميركي

وأكد جاسم الحسن ان "تحديد عدد هذه

القوات يقع ضمن صلاحية الحكومة المركزية ووزارة الدفاع لانهاما الجهتان المسؤولتان عن هذه القوة". لكنه نفى وصول الجنود الاميركيان الى الانبار حتى الآن. ويرى الحسن ان طلب مساعدة قوات اميركية يدخل ضمن بنود الاتفاقية الاستراتيجية الموقعة بين العراق والولايات المتحدة الأميركية.

ويؤكد مقرر مجلس محافظة الانبار ان الساعات القليلة المقبلة ستشهد تحرير مدينة الرمادي بشكل كامل من داعش، التي قالت انها "باتت محاصرة من جميع الجهات". وقال ان "جهاز مكافحة الإرهاب يقود المعارك باحترافية كبيرة".

وفي السياق ذاته، يؤكد النائب حاكم الزاملي، رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، ان "إرسال اميركا قوات خاصة إلى العراق سيعطي الشرعية لواشنطن بتعزيز هذه القوة باعداد كبيرة تصل إلى الآلاف وقد تنتهي بإنشاء قواعد

عسكرية". وأضاف الزاملي لـ(المدى)، "لا علم لنا بوجود طلب من قبل الحكومة العراقية لإرسال قوات اميركية خاصة قوامها ٢٠٠ مقاتل". مؤكدا ان لجنته ستوجه كتابا إلى القائد العام للقوات المسلحة بعد عودته من الصين لسماحته حول طبيعة مهام هذه القوة، والجهة التي منحها الموافقة

للانتشار في الأراضي العراقية. وأشار رئيس لجنة الامن البرلمانية الى ان "عدد القوات الأميركية في العراق، بما في ذلك الفنيين والمستشارين والمقاتلين، يصل إلى ١٦ ألف اميركي موزعين في منفذ

اليعربية ومعسكر التاجي وقاعدة عين الاسد وكذلك في السفارة الاميركية داخل المنطقة الخضراء".

ويلفت الزاملي إلى أن "هذه المعلومات حصل عليها من خلال مصادر عسكرية والأمنية الخاصة به بوصفها رئيسا لجنة الأمن والدفاع البرلمانية".

نقطتين نتارحة

■ مازن الزبيدي

اضبطوا ساعة الحكومة

وفدان حكوميان غادرا بغداد ولكن باتجاهين مختلفين، الأول الى أقصى الشرق حيث الصين، والثاني الى الجنوب حيث الجارة الكويت.

لم تكن المرة الأولى التي تسافر فيها وفودنا بأوقات متزامنة لتطرق أبواب العواصم، فنحن بلد يخرج من عزلة ليبدل بأخرى أشد وأقسى. لكنها المرة الأولى بكل تأكيد التي ينقسم فيها جهدنا الدبلوماسي في وقت حساس ومثير للانتباه، على نحو يزعزع الثقة بساعة حكومة العبادي التي يبدو انها فقدت من يضبط عقاربها على توقيت مصالحنا المبددة والمهددة.

بكل تأكيد هناك حاجة ملحة لكي ينفث العراق على الخارج، ويقوم بشرح طبيعة التحديات التي تواجهه كدولة وشعب، لكل اصداقائه والمتعاطفين مع قضاياها، وتشدت هذه الحاجة مع القوى الكبرى في العالم كالصين وروسيا فضلا عن اميركا واوروبا.

ولا أحد يناقش بأهمية زيارة رئيس حكومتنا التي يمكن وضورتها، لكن التوقيت أثار ويثير الكثير من علامات الاستفهام والتأمل.

أحد هذه التساؤلات تدور حول تزامن زيارة العبادي الى الصين، وزيارة وزير خارجيته ابراهيم الجعفري الى الكويت. كيف يستغني رئيس الوزراء عن اصطحاب عميد دبلوماسيته في زيارته لدولة عظمى كالصين؟ ولماذا يتغيب الجعفري عن مرافقة العبادي في أغلب زيارته الخارجية؟ هل يضبط الأخير ساعته على توقيت يغير ساعة رئيسه؟ وهل يمتلك الرجلان أجندات مختلفة، ام أن المشكلة مجرد فارق بالتوقيت، وربما بالمزاج؟

أيضا من جملة الاسئلة التي تثار هذه الايام، هي عن تزامن توقيت زيارة القائد العام لقواتنا المسلحة الى "بلاد التين"، مع بدء ساعة الصفر لتحرير الرمادي، الذي طال لأسباب يجلبها الجميع.

ولم يكتف "القائد العام" بترك جنوده في ساحة القتال، لا بل اصطحب معه وزير دفاعه ايضا، مقتصرا على زيارة خاطفة قام بها لقيادة العمليات المشتركة، والخروج ببيان يؤكد اطمئنان "القائد" على سير واستعدادات المعركة.

في الحقيقة لا يمكن أبداً القبول بأي تبرير لغياب أبرز وأرفع قائدتين عسكريين عن معركة الرمادي، فنحن لم نصل بعد الى دولة المؤسسات التي تؤدي وظائفها بكل انسيابية بمعزل عن الرئيس والمدير والقائد. فالجيش بقائده والدولة برئيسها، والدائرة بمديرها، هكذا سارت دولتنا، وهكذا فهمنا عملها دائما.

ويتضاعف الارتياح والاستغراب، اذا ما عرفنا ان خطة تحرير الرمادي صممت لكي تعيد هبة المؤسسة العسكرية العراقية تحديدا، بعد إقصاء الحشد الشعبي، وفشل جهود إشراك مقاتلي العشائر بالشكل المرسوم لهم.

فكيف يقاوم جيش يشاهد قائده العام ووزيره في سفرة خارجية؟ وكيف تعاد هبة عسكر وهو لا يتلمس حضور قائده الكبار الى جانبه في الخطوط الخلفية كأضعف الإيمان. اذ عودونا القادة والزعماء على حضورهم بعد تحقيق الانتصار، والاكتفاء بحفلة صور وجولة كاميرات.

بالتأكيد ان زيارة العبادي للصين، في مثل ظروف العراق المالية والسياسية والأمنية، مهمة ومطلوبة جدا. لكن ذلك لا يقلل من أهمية وخطورة تحرير الرمادي. فاستعادة هذه المدينة المعقدة لدينا وسياسيا تستشكل اختارا حقيقيا لحقبة ما بعد داعش ليس من الانبار وحدها، بل في المنطقة كلها.

في هنا، لا يمكن بلارة الحديث عن عنصر الارتجال في زيارة الصين، فالدبلوماسية بنت الثقة والبروتوكولات الصارمة. كما لا يمكن تصور إطلاق عملية تحرير الرمادي، من دون مواعيد استغرقت، بالفعل، اشهرها من التحضيرات اللوجستية والسياسية.

هذا التداخل يكشف حاجة حكومتنا لاعادة ضبط ساعتهما وتوحيدها كدولة في سباق مع الزمن المتسارع، فهو كالسيف ان لم تقطعه قطعك.

رئيس الوزراء من بكين: 80% من العراق آمن ويستقبل الاستثمارات العراقية والصين يوقعان 5 اتفاقيات للتعاون الاقتصادي والعسكري

□ بغداد / المدى برس

أعلن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن 80% من مساحة العراق آمنة ومستقرة وهيئة للاستثمار. وفيما دعا الشركات الصينية الى الاستثمار في كافة المجالات، وأعلن عن توقيع خمس اتفاقيات تفاهم من بينها مذكرة تعاون اقتصادي وعسكري مع بكين.

جاء ذلك على هامش حضور العبادي افتتاح منتدى التعاون الاقتصادي العراقي الصيني في بكين، بمشاركة رؤساء كبريات الشركات الصينية ورجال الاعمال والمستثمرين الى

وقال رئيس الوزراء، بحسب بيان صدر عن مكتبه وتلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "العراق يخوض حربا بمواجهة عصابة داعش الارهابية الا اننا نجحنا بفضل قواتنا المسلحة ومتطوعي شعبنا الايطال من تحقيق الانتصارات وتطهير مساحات واسعة"، معتبرا ان "الخبر المرشح اليوم هو تحرير مدينة الرمادي ونحن عازمون بعد ذلك على تحرير الموصل".

وأكد العبادي ان "80% من مساحة العراق آمنة ومستقرة وهيئة للاستثمار فمعظم المحافظات العراقية آمنة وتعمل بها الشركات

الكبرى"، مؤكدا ان "الحكومة تشجع عملية الاستثمار وجلب الشركات العالمية". وشدد رئيس الوزراء على ان "الحكومة العراقية تعمل على إيجاد بيئة استثمارية جذابة وتلبية احتياجاتنا في مجال السكن والخدمات والكهرباء والنفط الى جانب حاجتنا الملحة للتسليح وتنمية الصناعة العسكرية"، داعيا الشركات الصينية الى "الاستثمار في العراق مع تقديم الدعم والتسهيلات لنجاح عملها في جميع المجالات".

هذا ووقع العراق والصين خمس اتفاقيات ومذكرات تفاهم للتعاون الاقتصادي

تركيا تمسك بوجودها العسكري في العراق... والجعفري يستعين بالكويت

□ بغداد / المدى برس

وأضاف رئيس الحكومة التركية "نحن نقدم الدعم للبيشمركة وللمتطوعين المحليين وسوف نعمل ذلك حتى تحرير الموصل من تنظيم داعش"، مردفا بالقول "لن نسحب قواتنا العسكرية المتواجدة هناك حتى ينتهي التهديد الإرهابي في العراق".

وأشار رئيس الوزراء التركي الى أن بلاده "تعمل على تعزيز الوجود العسكري في العراق". يذكر أن وزارة الخارجية التركية أعلنت، السبت الماضي، انها "ستواصل" سحب قواتها من العراق، غداة دعوة الرئيس الاميركي باراك اوباما لظهور التركي رجب طيب اردوغان في اتصال هاتفي الى اتخاذ هذا الاجراء لتهدة التوتر بين

أعلن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن 80% من مساحة العراق آمنة ومستقرة وهيئة للاستثمار. وفيما دعا الشركات الصينية الى الاستثمار في كافة المجالات، وأعلن عن توقيع خمس اتفاقيات تفاهم من بينها مذكرة تعاون اقتصادي وعسكري مع بكين.

جاء ذلك على هامش حضور العبادي افتتاح منتدى التعاون الاقتصادي العراقي الصيني في بكين، بمشاركة رؤساء كبريات الشركات الصينية ورجال الاعمال والمستثمرين الى

الكويت أن تدعم العراق في موقفه من الجارة تركيا. من جهته أكد ولي العهد الكويتي نواف الأحمد الجابر الصباح أن بلاده مع العراق، وتبذل كل جهدها في المجالات العربية، والخليجية، والعالمية".



■ علاء حسن

منجمون تحت الطلب

من حسنات النسخة الديمقراطية العراقية، أنها ألغت الخطوط الحمر أمام المنجمين فمحتهم حق التعبير عن نبوءاتهم وتوقعاتهم لأحداث العام الجديد بكل حرية وشفافية، فحين يتوقع أحد المنجمين أصحاب النظرة الاستشرافية للمستقبل بأن يكون نائب بارز في ائتلاف دولة القانون رئيساً لمجلس الوزراء في الحكومة المقبلة، يصل المنجم الي نصف الحقيقة، على ان يتولى الجمهور مراجعة أعضاء الائتلاف بدءاً من رئيسه نوري المالكي الى عالية نصيف ومحمود الحسن وانتهاءً بكازم الصيادي وحسن السنيد، من بين هؤلاء سيكون احدهم حاملاً لشرف التصدي للمسؤولية لاستكمال المسيرة وسط تأييد جماهيري واسع.

شعوب الانظمة الشمولية في المنطقة العربية تعلق آمالها على المنجمين، لعل احدهم يرف لهم بشرى تحقيق أمنياتهم المولجة برقع مستوى دخل الفرد، وإصدار غفو عام عن المساجين، وحظر بث نشاطات المسؤولين في نشرات الاخبار عبر شاشة الفضائية الرسمية. المنجمون العرب يحرصون على الابتعاد عن طرغ توقعاتهم السياسية، لأنها تقع ضمن الخطوط الحمر، لذلك تقتصر التوقعات على الجانب الشخصي من حياة المشاهير، المطربة فلاتة ستفز الى مدير أعمالها في الشهر الثاني من العام الجديد لتسجل الزواج السادس خلال مشوارها الفني، والممثل الواسع سيطر زوجته لارتباط بسيدة أعمال يعمر والدته مقابل تسجيل نصف ثروتها باسمه!

التوقعات من هذا النوع هي السائدة والمطلوبة، لا تُثير غضب واستياء الأجهزة الأمنية، تضمن حياة المنجم، اما اذا عبر الخطوط الحمر ومست بشكل غير مباشر الحزب الحاكم او صاحب الجلالة او السيادة فسيري المنجم نجوم الظهر، قد تصل العقوبة الى اقرائه من الدرجة الرابعة.

في الصراعات الإقليمية اعتمد بعض أنظمة المنطقة المنجمين للنيل من الخصوم، في اطار توجيه انظار الرأي العام الى مساوىء دولة معينة، والعكس صحيح، تكون الجرائد والمجلات الساحة المفضلة لتأجيج الصراع عن بعد على الورق، بعنوان يحتل الغلاف الاول من المطبوع. في سنوات اندلاع الحرب العراقية - الإيرانية تجسّد هذا التوجه، وبعد غزو الكويت حشدت وسائل إعلام خليجية المنجمين لخدمة أهدافها سرعان ما تحققت بفضل ادارة بوش الابن.

توقعات المنجمين السياسية في جميع دول العالم ليست بريئة إلا باستثناءات قليلة جداً، تقف وراءها في بعض الأحيان جهات مخابراتية، ترغّب في قياس ردود الافعال على أحداث مهمة تعتقد ان طرحها عبر التوقعات او التسيريات يمنحها امكانية التنفيذ او التأجيل، اما باقي التوقعات بالنسبة للأجهزة المخابراتية فتندرج ضمن الخزعبلات يقولها منجمون كذابون ويصدقها المغفلون! في ضوء ذلك برزت الحاجة الى خدمات المنجمين، لانهم على استعداد كامل لطرغ توقعاتهم حسب طلب الزبائن، من الدول والأفراد، من يرغب من العراقيين في ان يكون رئيساً للوزراء، عليه الاستعانة بأحد المنجمين فهو لا يقل شأنًا عن آخرين قفزوا من الهامش الى المتن بدعم (بلدوزرات خارجية)!

البغداديون يحتفلون بالمولد النبوي.. وينتقدون بعض الممارسات "غير اللائقة"

□ بغداد/ المدى برس

والمشاركة في المولد النبوي قرب مرقد أبي حنيفة النعمان، حيث اقوم بأشغال الشموع امام المرقد من اجل اطلاق وتحقيقات الأمنيات التي أندرها قرب هذا المكان المقدس.

في السياق ذاته، اشار المحتفل عبد الستار العبيدي الى ان "الاحتفال بالمناسبة ومنها "أشغال الشموع" واطلاق الأمنيات، انتقدوا بعض الممارسات الأخرى التي يعتمدها بعض المحتفلين التي لا تمت الى المناسبة بصلة.

وقال احد المحتفلين، محمد سالم، في حديث لـ (المدى برس) إن "في كل عام نحتفل بمناسبة المولد النبوي الشريف قرب مرقد أبي حنيفة النعمان، في الاعظمية، شمالي بغداد، ابتهاجاً بتلك الولاية الميمونة، لسيد الكائنات محمد"، مبيناً ان "الاحتفال يشهد في كل عام مشاركة واسعة من مختلف المحافظات العراقية لكن هذا العام تميز بحضور ومشاركة أكبر".

من جانبها، لفتت المحتفلة فانت العبيدي، في حديث لـ (المدى برس) "إني اعتدت في كل عام الحضور

احتفل مواطنون من مدينة بغداد بزكري المولد النبوي قرب جامع أبي حنيفة النعمان بمنطقة الاعظمية، وفيما لفتوا الى بعض الممارسات والطقوس الخاصة بالمناسبة ومنها "أشغال الشموع" واطلاق الأمنيات، انتقدوا بعض الممارسات الأخرى التي يعتمدها بعض المحتفلين التي لا تمت الى المناسبة بصلة.

وقال احد المحتفلين، محمد سالم، في حديث لـ (المدى برس) إن "في كل عام نحتفل بمناسبة المولد النبوي الشريف قرب مرقد أبي حنيفة النعمان، في الاعظمية، شمالي بغداد، ابتهاجاً بتلك الولاية الميمونة، لسيد الكائنات محمد"، مبيناً ان "الاحتفال يشهد في كل عام مشاركة واسعة من مختلف المحافظات العراقية لكن هذا العام تميز بحضور ومشاركة أكبر".

من جانبها، لفتت المحتفلة فانت العبيدي، في حديث لـ (المدى برس) "إني اعتدت في كل عام الحضور



جانب من الاحتفالات التي شهدها منطقة الاعظمية بمناسبة المولد النبوي شمالي بغداد

صحة صلاح الدين تشكّل مقراً للتنسيق الطبي والتعاون مع الطبابة العسكرية

□ صلاح الدين / المدى برس

وقال مدير عام صحة محافظة صلاح الدين عمر البياتي في حديث لـ (المدى برس) إن "المرحلة التي يمر بها العراق صعبة جداً وتحتاج إلى تعاون الجميع وبذل كل الجهود الممكنة لعبور هذه المرحلة"، مبيناً أن "دائرتنا قررت بذل كل الجهود في خدمة المقاتلين وخصوصاً الذين يتعرضون للإصابات ومساندة القوات الأمنية التي تقاتل عناصر تنظيم (داعش) وتحرر الأراضي من دنس الإرهاب".

وأضاف البياتي، أن "دائرة صحة

صلاح الدين شكّلت مقراً للتنسيق الطبي في مستشفى قضاء بلد (٨٠ كم جنوب تكريت) يتولى تنسيق المهام وتبادل المعلومات مع الطبابة العسكرية وتعزيز الإمكانيات الطبية في مستشفى القضاء، مشيراً إلى أنه "رافق محافظ صلاح الدين رائد الجبوري في جولة ميدانية على القطعات الأمنية والحشد في خطوط المواجهة بقضاء بيجي (٤٠ كم شمالي تكريت)".

من جانبه أكد أمر المقر المسيطر لواء مشاة ٧٤ في الجيش العراقي

العبيد الركن معد بداي فرج في حديث لـ (المدى برس) أنه "أقيم حفل تكريمي للكوادر الطبية في دائرة صحة المحافظة ترميناً لجهودهم في مساعدة القوات الأمنية، حيث شمل التكريم مدير عام صحة المحافظة ومعاونته، لافتاً إلى أن "هذه الخطوة تأتي لتعزيز التعاون بين المؤسسات الحكومية لخدمة الموقف البطولي للمقاتلين في جهات المواجهة مع تنظيم (داعش)".

وكانت ادارة مستشفى قضاء بلد في صلاح الدين طالبت، يوم السبت (١٦) ٢٠١٥) وزارة الصحة بزيادة رصيد مستشفيات من الأطباء المقيمين، وفيما أكدت ان عدد اطباطها الآن لا يتجاوز "الخمس"، انتقدت الأسلوب الإداري والمالي المعتمد من قبل الوزارة ودائرة صحة صلاح الدين.

يذكر أن القوات المشتركة تمكنت من تحرير مدينة تكريت في (٣١ آذار ٢٠١٥)، وتواصل التقدم لطرد (داعش) من باقي مناطق المحافظة، بعد أن حررت بيجي، (٤٠ كم شمالي تكريت) منتصف تشرين الثاني ٢٠١٥.

واسط تفتتح مهرجان المتنبي بمشاركة 40 شاعراً

الوادي: نسعى لأن يكون المهرجان عالمياً في السنوات المقبلة

□ واسط/ المدى برس



افتتاح فعاليات مهرجان المتنبي للشعر العربي ال١٣ في واسط

سنوياً في محافظة واسط التي تضم قبر الشاعر الكبير. وأضاف الوادي، أن "مهرجان المتنبي الثالث عشر وإن أقيم بمشاركة محدودة للشعراء والأدباء بسبب إجراءات التقشف المعروفة لكننا نعمل ونسعى لأن يكون المتنبي مهرجاناً عالمياً في السنوات المقبلة".

من جانبه قال وكيل وزير الثقافة جابر الجابري في كلمة له خلال المهرجان، إن "إقامة المهرجان في هذه الظروف بالذات يمثل رداً ثقافياً وفكرياً وأديباً على الأفعال الرخيصة للعصابات التكفيرية التي

عبثت بأرض العراق وأرثه وراثه الخالد، محذراً من "الفانكسين الجند الذين يحاولون الوقوف في مسيرة الثقافة العراقية ويهدفون إلى طمس الهوية الثقافية العراقية".

وشدد الجابري، على ضرورة أن يكون المثقف قابعاً تحت مظلة السياسيين، بل عليه التجرد من اللباس السياسي والطائفي والعرقى وأن يجعل من أوائها لباساً له فيما يكتب ويقرأ وينشد شعراً".

وفي سياق متصل، أوضح رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة

ويقيم مهرجان المتنبي في محافظة واسط كل عام بالتنسيق ما بين الحكومة المحلية ووزارة الثقافة العراق، وكانت المهرجانات السابقة تقام من دون بصمها باسم شخصية أدبية من الشخصيات الثقافية والفكرية في محافظة واسط لكنه في السنوات الثلاث الأخيرة أخذ يُطلق على كل دورة من دورات المهرجان تسمية أحد أدباء واسط وحمل المهرجان الأخير (الثاني عشر) اسم الناقد الدكتور حاتم الصكر.

وتطلق تسمية المهرجان تيمناً بالشاعر أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الكندي الكوفي المكنى بالمتنبي المولود عام ٣٠١ للهجرة في محلة تسمى كندة من أعمال الكوفة في جنوب العراق، الذي كان مصرعه على يد أحد الذين هجاهم وهو فاتك بن أبي جهل الأسدي قرب موقع "دير العاقول" بقضاء النعمانية (٤٠ كم شمال مدينة الكوت).

يذكر أن أول ندوة نُظمت بجوار قبر المتنبي كانت في عام ١٩٦٣، وشارك فيها أدباء ونقاد عراقيون وعرب، وتلوا فيها جحواً ومحاضرات عن شاعرية المتنبي، حضر الندوة آنذاك الشاعر الفلسطيني محمود درويش والشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري وعدد من النقاد والمؤرخين.

الديوانية تدعو مواطنيها لدعم الأجهزة الأمنية والتصدي للشائعات

□ الديوانية/ المدى برس

ضرباً بالغا في بناء المجتمع، وعلى الجميع استقاء المعلومات من مصادرها، وعدم الخوض في مواقع التواصل الاجتماعي بمعلومات غير مؤكدة باعتبار الشائعات التي يطلقها بعض المتصيدين بالماء العكر".

وأشار الحسناوي إلى أن "جرائم السرقة والسطو المسلح أو جرائم الشرف تحدث في أكثر دول العالم استقراراً، ونحن نعيش في مجتمع قبلي تكثر فيه النزاعات، ولسنا في المدينة الفاضلة، ولا يوجد مبرر لنش حملات ضد أبطال الأجهزة الأمنية الذين يضحون برحلتهم وحياتهم من أجل ضمان أمن المواطن واستقراره، مبيناً ان "المحافظة تسعى لنقل ملفها الأمني من وزارة الدفاع الى وزارة الداخلية".

وأكد المحافظ على أن الديوانية "تعاني نقصاً في عدد منتسبي الأجهزة الأمنية خاصة بعد تحرك أحد أفواج الطوارئ للمشاركة في العمليات العسكرية الخاصة بتحرير محافظة الانبار من سيطرة ما يُعرف بمجاميع (داعش)، وقد خاطبنا وزارة الداخلية في مناسبات عدة من دون جدوى، لافتاً الى أن "مطالبتنا بزيادة عدد قوات الأجهزة الأمنية سيظل قائماً، ونسستخدم جميع القنوات من أجل ضمان أمن وسلامة المواطنين وممتلكاتهم".

وكانت مدينة الديوانية (١٨٠ كم جنوب بغداد) تعرضت خلال الشهر الجاري الى عمليات سرقة وسطو مسلح، وأكدت قيادة شرطة المحافظة اعتقال غالبية المتورطين بها.

دعت إدارة محافظة الديوانية مواطنيها الى دعم الأجهزة الأمنية والإبلاغ عند رصد أية حركات مشبوهة، والتصدي لمطلقي الشائعات وعدم الترويج لـ "الكذب"، وفيما بيّنت أن جرائم السرقة والسطو تحدث في أكثر البلدان استقراراً، أكدت أنها تعاني نقصاً في أعداد منتسبي الأجهزة الأمنية.

وقال محافظ الديوانية، سامي الحسناوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "المواطن شريك فاعل وأساس لتحقيق الأمن والاستقرار في البلد، وما نمر به من ظروف استثنائية وتحديات إرهابية تزيد حجم المسؤولية التي تقع على المواطنين، لتفويت الفرصة على كل من يخطط الى زعزعة الأمن والنظام"، داعياً المواطنين الى الإبلاغ عن أية تحركات مشبوهة قد تحدث في المناطق الرخوة، لضمان أمن وسلامة المواطنين، ونحافظ على المنجزات الأمنية التي تحققت خلال السنوات الماضية بسبب دعم واسناد المواطنين الى الأجهزة الأمنية، والابتعاد عن الكذب غير المبرر، الذي تروّج له بعض صفحات مواقع التواصل الاجتماعي".

وأوضح الحسناوي، أن "انتشار الشائعات بين المواطنين وتداولها، سيحدث



نازحون؛ "داعش" لا يُمثّل الإسلام ومنصات التظاهرات وشيوخها أدخلوه للأبواب

□ كربلاء / المدى برس

أكد نازحون أنباريون في محافظة كربلاء، أمس الأربعاء، أن أهالي المحافظة ذاقوا الأمرين من تصرفات مسلحي تنظيم (داعش) التي تدل على "وحشيتهم" وكونهم "أبعد ما يكونون عن مبادئ الإسلام"، واتهموا الأميركيين بمساعدة التنظيم، وفيما حملوا منصات التظاهرات و"الشيوخ الذين قبضوا الأموال من الخارج" مسؤولية ما جرى لهم، لفتوا إلى أن قياديين التنظيم "فزوا" من الأنبار والمتيقين من عناصرهم من "المتبوعين والسراق والفارين من السجون" لن يتمكوا من مواجهة القوات الأمنية.



نازحون في كربلاء

نائمة وعناصر مهدت لدخول الدواعش لمناطق الأنبار وأعلنت الولاء لهم من دون أن ترصد الأجهزة الاستخباراتية الحكومية، فضلا عن انخراط الفارين من السجون معهم، مشيرا إلى أن "أهالي الرطبة استقبلوا الدواعش بالأهزيح وزغاريد النساء اللواتي زوجوهن للدواعش". ويعزو النمرائي ذلك إلى "منصات التظاهرات وشيوخها الذين قبضوا الأموال من الخارج، وكانوا يدعون كذبا الدفاع عن حرائر الأنبار، فضلا عن الشيوخ ممن باعوا سلاح الدولة للإرهاب".

من جهته يقول النازح من أهالي القائم علي الحمادي في حديثه لـ (المدى برس) إن "ديوان الحسبة التابع لتنظيم (داعش) وضع قوانين وتعليمات ألزم الجميع بها، وكل من يخالفها يتعرض لأشكال مختلفة من العقوبات"، مبينا أن "أبسط عقوبات جماعة الحسبة هي التعرض لأربعين جلدة، لمن يدخن السجائر أو وضع الأصبع في انبوب ويكسرونها، وفرض غرامة ٥٠ ألف دينار على المرأة التي ترتدي ملابس تحمل التطريز بأطرفها وجلد الرجل الذي يرافقها".

ويضيف الحمادي أن "التنظيم منع الرجال من مغادرة المناطق التي سيطر عليها، وفرض مبلغ ألف دولار على النساء اللاتي يرغبن بالخروج منها"، ويؤكد أن "مسلحي داعش استولوا على ممتلكات الكثير من الأهالي لإسليم السيارات الحديثة بحجة دعم التنظيم". ويتابع النازح الانباري، أن "أغلب مناصريهم من أبناء تلك المناطق"، لافتا إلى أن "الباقين من الدواعش لن يصمدوا أمام قوات الجيش والحشد العشائري والشعبي التي تتقدم عليهم".

أهالي بعض المناطق يعلمون بمبدأ الفأر مع الآخرين تحت عباءة بيت الحسبة". ويوضح النمرائي، أن "عشيرتي البو محل والبو نمر هما الأكثر تضجرا من تنظيم (داعش) نتيجة قتل الكثير منهما لوقوفهما ضده"، لافتا إلى أن "تنظيم (داعش) فجر منازل منتسبي الأجهزة الأمنية والجيش من أبناء العشيرتين واستولى على ممتلكاتهم". ويحذر النازح الانباري، من "وجود خلايا

الأميركيين يسهلون تمويلهم بالاستفادة من نفط أبار عكان القريبة من الحدود السورية". من جانبه يقول النازح من منطقة البو نمر محمد حمود النمرائي، في حديث لـ (المدى برس) إن "أحكام الدواعش بالجلد وقطع الأيدي والقتل طالت حتى الأطفال والنساء في مختلف المناطق التي سيطروا عليها بالأنبار"، عادا أن "أفعال مسلحي داعش مخالفة للإسلام، حيث أصبح مؤيدوهم من

داعش) الذين دخلوا مدن الأنبار من السعوديين ومعهم سوريون وصينيون وكازاخستانيون وأفغان ومغربيون، ولم حتى طال ذلك من لا يلقى السلام عليهم، والنساء اللاتي لا يلتزم بأوامرهم ويخرجن بمفردهن إلى الشارع، مؤكدا أن "من يخلتون بها من النساء تتعرض للاغتصاب قبل قتلها". ويوضح المحلوي أن "أغلب قياديين تنظيم

ويضيف المحلوي أن "الجميع أدرك جرائم (داعش) ورأى كيف يقتلون الأبرياء ويقتلون الحريات ويفتكون بمن يخالفهم ويعارضهم، حتى طال ذلك من لا يلقى السلام عليهم، والنساء اللاتي لا يلتزم بأوامرهم ويخرجن بمفردهن إلى الشارع، مؤكدا أن "من يخلتون بها من النساء تتعرض للاغتصاب قبل قتلها". ويوضح المحلوي أن "أغلب قياديين تنظيم

ويقول النازح من قضاء القائم ثامر المحلوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "أغلب أهالي القضاء (٤٥٠ كم غرب الرمادي) تركوا منازلهم وممتلكاتهم وهربوا من بطش عنصابات تنظيم (داعش) الإرهابية التي سيطرت على المنطقة واتجهت شرقا نحو مناطق العبيدي والصفرة والبيضا والزلة وجباب وراوة وعنه والريحانة والصكرة، وأصبحت تقفل من يحاول الخروج منها".

مفوضية حقوق الإنسان تجهل عدد المعاقين في العراق

□ بغداد / المدى برس

انه "يرغم كل ما يعقد من مؤتمرات وورشات عمل لكن من دون أن تشهد هذه الشريحة دعما حقيقيا من قبل الحكومة التي لغاية اللحظة لم تفكر بكيفية تقديم الخدمات الى ذوي الإعاقة من خلال التفكير بمشاريع خاصة وإضافة خدمات في وسائل النقل تتضمن مساعدتهم في التعامل معها". يذكر أن الحروب المتعاقبة التي شهدتها العراق وأعمال العنف خلفت ملايين المعاقين، يضاف إليهم الكثير من ذوي الاحتياجات الخاصة، الذين يعانون الأمرين في تدبير أمورهم الحياتية.

تؤكد ان الأعداد بحدود الثلاث ملايين شخص وهذا الرقم قابل للزيادة نتيجة الأعمال الإرهابية التي يقوم بها داعش في العراق. من جهته قالت بان الحسيني وهي معاقفة في حديث لـ (المدى برس) إن "المرأة المعاقفة في العراق تعاني بشكل كبير جراء الاستغلال وعدم الاكتراث وهذا ما يجعلها تواجه صعوبات في حياتها اليومية حتى وصل الحال في عدم اعطائها المجال في ممارسة حياتها الطبيعية وأخذ دورها في دوائر الدولة وممارسة حياتها الطبيعية". وأضافت الحسيني

الانسان نضمت ورشة عمل متخصصة حول واقع ذوي الاحتياجات الخاصة في العراق وجمعت فيها ممثلي السلطتين التشريعية والتنفيذية إضافة الى ناشطي منظمات المجتمع المدني وتم مناقشة العديد من الامور الخاصة في هذا الجانب". وأضاف الياسري "خرجنا بعدد من التوصيات التي تم الاتفاق عليها مع ممثلي مجلس النواب والوزارات لرفعها والعمل بها خدمة لهذه الشريحة"، لافتا الى "عدم وجود نسبة دقيقة لإعداد المعاقين داخل العراق لكن المنظمات المختصة بذوي الإعاقة

أعلنت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق عدم وجود نسبة دقيقة لأعداد المعاقين في العراق، وفيما طالبت معاقفة بتشريعات تحمي المعاقين الذين يعانون من صعوبات على مستوى العمل والحياة، أكدت ضرورة تضمين سيارات النقل خدمات خاصة بالمعاقين. وقال عضو مجلس المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق فلاح الياسري في حديث لـ (المدى برس) إن "المفوضية العليا لحقوق

أخبار سريعة

حملات لفحص النازحين

اعلنت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، عن تنظيم حملات فحص للنازحين في العاصمة بغداد.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة احمد الرديني في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، ان الفرق الصحية التابعة للوزارة قامت بعدد من الحملات لفحص النازحين وحملات النظافة واعطاء العديد من المحاضرات، لتشجيع العمل التطوعي ضمن اسبوع العمل التطوعي.

يذكر ان فعاليات مؤتمر العمل التطوعي انطلقت في ١٩ من الشهر الجاري الذي تقيمه وزارة الشباب والرياضة بحضور رئيس الوزراء حيدر العبادي.

إنطلاق مهرجان الحرف الثقافية

اعلنت امانة بغداد انطلاق فعاليات مهرجان لقاء الانشاء الثاني عشر للهوايات والحرف الثقافية والفنية والتراثية والسياحية. وقال المدير العام للعلاقات والاعلام في امانة بغداد حكيم عبدالزهرة في بيان، ان المهرجان الذي يقام برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار لمدة ثلاثة ايام يتضمن عشرات الفعاليات في قاعات المحطة

دخول 100 ميكا واط للخدمة

اعلنت مديرية كهرباء كركوك تشغيل وحدتها الاولى في محطة كركوك الغازية بقدرة تصل الى ١٠٠ ميكا واط، فيما أكد ان الوحدة التوليدية عادت للعمل بعد إجراء عمليات الصيانة على "مختنتها" من قبل شركة عراقية". وقال مدير توزيع كهرباء كركوك، بالجبن مهدي، في حديث لـ (المدى برس) إنه "يتوجبه مباشر من قبل وزير الكهرباء قاسم الفهداوي وبإشراف مدير محطة كركوك الغازية، مهدي محمد حسين، تم تشغيل الوحدة K١ بحمل ١٠٠ MW بعد اجراء صيانة المدخنة عليها من قبل شركة عراقية متخصصة".

صحة الرصافة تسجل أربعة آلاف إصابة بالنكاف

□ بغداد / المدى

اعلنت دائرة صحة بغداد - الرصافة عن تسجيلها اربعة آلاف حالة إصابة بمرض النكاف، فيما أكدت تلقيح اكثر من 70 الف طالب خلال الايام الثلاثة الماضية. وقال مدير قسم الصحة العامة بالدائرة عبد الغني سعدون حمدان، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الحالات التي تم تشخيصها في الثاني من تشرين الثاني الماضي، وحتى قبل ايام هي اربعة آلاف حالة مشخصة بمرض النكاف".



مبنى وزارة الصحة

المواطنين وإدارات المدارس والطالب من خلال توزيع الفولدرات والقاء المحاضرات الفردية والجماعية عليهم من اجل توعيتهم حول هذا المرض والأمراض الانتقالية الاخرى لتجنب الإصابة بالامراض. يذكر ان مرض النكاف هو مرض فيروسي تلوثي ومعقد، قد يسبب انتفاخا ووجاعا

شمول جميع المدارس التي ظهرت بها الإصابة". ودعا حمدان "إدارة المدارس والأهالي الى أخذ دورهم من خلال الإسراع في مراجعة أبنائهم الى اقرب مؤسسة صحية من اجل أخذ العلاج"، لافتا إلى ان "فرق تعزيز الصحة قامت باستثمار الحملة لنشر الرسائل الصحية إلى

الإجراءات التي قامت بها الدائرة من خلال إجبار إدارات المدارس على منح الإجازات الإجبارية للطلبة المصابين، فضلا عن القيام بحملة التلقيح التي تم تلقيح أكثر من ٧٠ الف طالب خلال الايام الثلاثة الماضية، وخصوصا وان الدائرة هيأت أكثر ٢٥٠ الف جرعة لقاح للحصبة المختلطة من اجل

وأشار إلى ان "ارتفاع الحالات يعود الى أسباب عديدة منها عدم التزام الاهالي بجدول اللقاحات الروتيني في المراكز الصحية وامتطاط الصفوف بالطلبة، فضلا عن عدم الأخبار الفوري عن الحالات من قبل إدارة المدارس او الاهالي مما سبب ارتفاع الأعداد". وأضاف ان "هذا المرض انحسر بسبب

بابل تعقد مؤتمرها الهندسي الأول بمشاركة جامعات عالمية

□ بابل / المدى برس

اعلنت إدارة كلية الهندسة في جامعة بابل انعقاد المؤتمر الهندسي الاول بمشاركة العديد من الجامعات العالمية، وفيما بيّنت ان المهرجان شهد تقديم ٧٠ بحثا في مختلف مجالات الهندسة الكهربائية والمعمارية وغيرها، قدمت جامعة "نورثانك" البريطانية، مشروعا افتراضيا حول آثار بابل ومكانية تطبيقه من قبل جامعة بابل.

وقال عميد كلية الهندسة، عادل الموسوي في حديث لـ (المدى برس) إنه "انعقد في قاعة كلية الهندسة بجامعة بابل المؤتمر الهندسي الدولي الاول بمشاركة واسعة من الجامعات العالمية في الهند وبريطانيا وتركيا وماليزيا، فضلا عن مشاركة الجامعات والمعاهد العراقية". مبينا أن تقديم ٧٠ بحثا قبلت في مجالات البحوث والدراسات الهندسية المختلفة في الطاقة المتجددة والهندسة المعمارية والميكانيكية، إضافة الى المجالات الكهربائية الكيمياء

وهندسة البيئة". وأضاف الموسوي، إنه "قدم خلال المهرجان معرضين، الاول خاص بطلبة الصف الرابع المعماري بكلية الهندسة وهو يعنى بالتصاميم المعمارية، فيما تضمن المعرض الثاني لإحدى الشركات الأجنبية المتخصصة، بموضوع تأسيس شبكات المياه". من جانبه، أشار استاذ في كلية الهندسة بجامعة نيودلهي الهندية، أخطر سيد إمام، في حديث لـ (المدى برس) الى أن "هناك روابط قوية

الى ان "الجامعة البريطانية لديها توأمة مع جامعة بابل تمتد لسنوات عدة". وأوضح شرباز، ان "من بين المشاريع التي تحدثت عنها هو القيام بمشروع افتراضي عن آثار بابل من قبل كليات جامعة بابل، والأليات المستخدمة في التقنيات الحديثة لعلم الاتصالات والانترنت، إضافة الى مشروع آخر تضمن طرق استعمال تطبيقات الموبايل في القطاع الصحي بالمحافظة". وأكد شرباز، "قدمت مبادرة لدعوة المهندسين وخريجي كليات الهندسة لتقديم مشاريع وابتكارات هندسية لغرض تنظيمها في معرض كبير بجامعة بابل"، لافتا الى ان "الفائزين بهذا المعرض من اصحاب الابتكارات العلمية المميزة سوف يعينون على ملاك الجامعة". يذكر ان كلية الهندسة هي من اوائل كليات جامعة بابل وتضم الآن ستة أقسام هي هندسة العمارة (الهندسة المعمارية سابقا) والهندسة المدنية وهندسة الميكانيك وهندسة الكهرباء والهندسة إضافة لوجود كلية خاصة بهندسة المواد.



SPORT 8

رياضة

العدد (3531) السنة الثالثة عشرة - الخميس (24) كانون الأول 2015

معسكر إماراتي يحضر الأولمبي لبطولة الدوحة

بغداد / حيدر مدلول

من المؤمل أن يصل وفد منتخبنا الأولمبي لكرة القدم اليوم الخميس إلى مدينة دبي الإماراتية لإقامة معسكر تدريبي هناك يستمر لغاية يوم ٧ كانون الثاني المقبل في إطار تحضيراته لخوض منافسات بطولة كأس أمم آسيا التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ١٢ - ٢٠ كانون الثاني المقبل .

وقال مدرب حراس مرمى المنتخب الأولمبي لكرة القدم صالح حميد ل(المدى): إن الإسباني رودريغيز غونزالو مدرب اللياقة البدنية سيلتحق اليوم الخميس بالوفد قادماً من العاصمة القطرية الدوحة ليعمل ضمن الملوك التدريبي المساعد للمدرب عبد الغني شهد حيث سيتم الاتفاق على البرنامج التدريبي الذي وضعه من أجل رفع معدل درجة اللياقة البدنية لجميع

اللاعبين المتواجدين في المعسكر الذين سيكتمل عددهم بعد التحاق اللاعبين همام طارق وعماد

محسن وسعد ناطق وبشار رسن وفهد طالب وسيف سلمان عن طريق تكثيف الوحدات التدريبية

التي ستقام بمعدل وحدتين تدريبيتين في اليوم الواحد . وأوضح أن منتخبنا سيخوض ٣

مباريات ودية دولية مع منتخبات الصين يوم ٢٩ كانون الأول الحالي ومع كوريا الشمالية



يوم ٢ كانون الثاني المقبل ومع السعودية يوم ٦ من الشهر ذاته التي ستكون بمثابة الاختبار الحقيقي من أجل اختيار القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعباً قبل شد الرحال يوم ٧ إلى العاصمة القطرية الدوحة للدخول في معسكر تدريبي مغلق هناك يستمر لحين موعد انطلاق المنافسات في النهائيات الآسيوية التي ستطلق يوم ١٢ بمشاركة ١٦ منتخباً من شرق وغرب القارة.

وأشار إلى أن الملوك التدريبي للمنتخب يعمل على مراقبة وجمع المعلومات عن المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة الثالثة التي ستلعب معها خلال الدور الأول وخاصة المنتخب اليمني الذي يُعسكر حالياً بالعاصمة القطرية الدوحة حيث سيتم إيفاد أحد المدربين المساعدين إلى هناك من أجل حضور المباراة الودية التي سيخوضها المنتخب اليمني مع المنتخب القطري والتي سيضيفها ملعب نادي الغرافة يوم ٢٠ كانون

الأول الحالي من أجل رصد نقاط القوة والضعف وأهم الأوراق الراحبة التي يعوّل عليها مدربه وإعداد تقرير سيتم تسليمه إلى المدرب عبد الغني شهد ليضيفها إلى جانب المعلومات التي يمتلكها عنه بحكم مشاهدته للمباريات التي خاضها المنتخب اليمني في بطولة غرب آسيا الأولى للمنتخبات الأولمبية التي احتل فيها المركز الرابع .

وتابع حميد أن الجميع يتطلع إلى أن يكون منتخبنا الأولمبي منافساً قوياً على حجب إحدى بطاقات التأهل الثلاث المخصصة إلى القارة لمسابقة كرة القدم في أولمبياد ريو فضلاً عن الحفاظ على لقب البطولة الماضية التي أقيمت بالعاصمة العمانية مسقط في ظل الترشيحات التي أظهرها الاتحاد الآسيوي بالعبء للمنتخبات المشاركة في بطولة الدوحة التي دخلت في مراحل متقدمة من الإعداد ودُعمت صفوفها بلاعبين محترفين في

أوروبا حيث تعوّل الجماهير الرياضية على اللاعبين كخياراً في إهدائها إنجازاً جديداً يُكمل سلسلة الانتصارات التي حققتها المنتخب الوطنية العراقية خلال العام الحالي لاسيما إنه حاز على دعم كبير من قبل الجهات الحكومية سواء كانت وزارة الشباب والرياضة أو اللجنة الأولمبية أو اتحاد الكرة.

جدير بالذكر أن قائمة ٢٧ لاعباً التي اختارها المدرب عبد الغني شهد قد ضمت اللاعبين فهد طالب ومصطفى سعدون وكرار إبراهيم وعلي فائز ومصطفى ناظم وسعد ناطق ومحمد معن وبرهان جعنة وصفاء جبار وسيف سلمان وحمزة عدنان وعلي قاسم وهمام طارق وأحمد عطوان ومهدي كامل وبشار رسن وعلي حسني وماسن فياض وعلاء مهاوي ومهند عبد الرحيم وشيركو كريم وعماد محسن واحمد محمد ومصطفى محمد معن وإيمن حسين ومحمد جبار ارباط.

وماذا بعد؟



عبد الوهاب النعيمي

صراع الوزارة والأولمبية

شهدت الفترة الماضية الكثير من الجدل والأخذ والردّ حول قانون الأندية الذي طرحته وزارة الشباب والرياضة وسط اعتراض واسع عليه، وحتى لا ندخل في دهاليز وتلافيف القانون الجديد وينوده والذي يحتاج إلى صفحات كثيرة للكتابة عن إيجابياته وسلبياته، فإنني سأبحث نقطة واحدة عليها الكثير من الاعتراض التي تتلخص بمنع ترشيح من سبق له أن أمضى دورتين انتخابيتين.

الهدف الملغى من النقطة السابقة يتعلق بتجديد الهيئات الإدارية للأندية ومنع احتكارها من قبل الذين أمضوا سنوات طوال وهم قابعون على كراسيهم ومن الصعب إن لم يكن من المستحيل إزاحتهم، والطريقة الوحيدة لإبعادهم تتمثل في منعهم من الترشيح.

أما الطرف الآخر المتمثل بمن أمضى سنوات طوال في الهيئات الإدارية، فإنهم تعرضوا لظلم كبير (حسب رأيهم) بمنعهم من الترشيح، وإن القانون المقترح يستهدفهم.

وبعيداً عن التصريحات الملغنة والأهداف من القانون التي يدافع عنها البعض وبهاجمها البعض الآخر، فإن هنالك الكثير من التفسيرات التي يتداولها الكثيرون في الوسط الرياضي وراء إقدام وزارة الشباب على مثل هذه الخطوة، حيث تريد الوزارة السيطرة على قرارات الأندية من خلال منع مراكز القوة فيها من الترشيح مما يتيح الأمر لمجموعة جديدة بالترشيح وال فوز، وبالتالي فإنها ستكون (مدينة) إلى الوزارة لأنها السبب في فوزها بالانتخابات، وإذا نجحت الخطوة الأولى، فإن التي تليها ستكون بالسيطرة على الاتحادات الرياضية، فالكمل يعلم أن الهيئات العامة للاتحادات الرياضية تتألف أغلبها من لاعبين نصفها من ممثلي الأندية التي تكون قد خضعت لما تعلمه عليهم الوزارة مما يعطيهم فرصة كبيرة للسيطرة على الهيئات الإدارية للاتحادات وبالتالي إيصال أكبر عدد من المرشحين الذين يدينون بالولاء إلى وزارة الشباب والكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، مما يعني حتماً أن الأخيرة تصبح تابعة لوزارة الشباب وليست هيئة مستقلة.

السيطرة على مقدرات اللجنة الأولمبية أو على قراراتها من قبل الوزارة ليست وليدة اليوم، بل هو صراع قديم امتد لعشرات سنين خلت، يوم كانت اللجنة الأولمبية هي التي تدير قطاع الرياضة والشباب بعد أن تسببت في إلغاء وزارة الشباب والرياضة، وحتى عندما عادت كانت تابعة لقرارات الأولمبية، أما في العقد الأخير فتغير الحال، فأصبحت الوزارة هي التي تسعى للسيطرة على اللجنة الأولمبية، والأمور لا يتعلق بشخص الوزير أو الجهة السياسية التي تدعمه، لكن هي سياسة عامة يقف وراءها أشخاص يريدون تحقيق أهداف معينة من خلال أنوارهم التي يلبغونها في الظل، ومستغلين الآخرين في الوصول إلى غاياتهم: لن يكون قانون الأندية سوى أحد أوجه الصراع بين اطراف في وزارة الشباب واللجنة الأولمبية، أما الأندية والاتحادات الرياضية فهي ضحية ما حصل وسيحصل، وستبقى الرياضة العراقية تدفع ثمن صراعات بين اطراف تتلظى خلف الوزير ورئيس اللجنة، وبدل ان يتوحد الجميع لخدمة الرياضة والارتقاء بها إلى الأفضل، فإن الصراع سيبقى هو سيد الموقف إلى إشعار آخر.

الرفاع البحريني يقترب من ضم السفاح

بغداد / المدى

أكد عضو مجلس إدارة نادي الرفاع الشرقي البحريني محمد الزايد أن ناديه أوشك على حسم صفقة التعاقد مع قائد منتخبنا الوطني يونس محمود للعب مع الفريق الأول لكرة القدم في فترة

الانتقالات الشتوية التي ستطلق خلال كانون الثاني المقبل. وأضاف الزايد في تصريح نقله الموقع الرسمي لنادي الرفاع الشرقي على شبكة الانترنت اطلعت (المدى) عليه: تم التوصل إلى اتفاق مبدئي مع المهاجم يونس محمود على الاضتراف في الفريق والأندية

الفريق أجباب: يونس نجم معروف ويلعب مع أحد الأندية المحلية وكذلك مع المنتخب وهو مازال قادراً على العطاء وهو في سن ٢٢ عاماً وهناك الكثير من اللاعبين يلعبون بتميّز في هذا العمر، كما أن المركز والدور الذي يقوم به يونس مختلف عن أدوار بقية مهاجمي الفريق.

مواهب تسعى لتفعيل الرياضة النسوية

بغداد / المدى

عقدت اللجنة النسوية الأولمبية اجتماعاً لها في مقر اللجنة برئاسة د. مواهب حميد وناقش الاجتماع جملة من القضايا والمواضيع أهمها مراجعة ما تم إنجازه خلال العام الحالي ٢٠١٥. وقالت رئيسة اللجنة د. مواهب حميد إن الاجتماع ناقش ما تحقق خلال العام الحالي وإعداد مناهج (جدول أعمال) للعام المقبل بغية تفعيل الرياضة النسوية في الاتحادات الرياضية وحسب ما جاء في الميثاق الأولمبي التي تنص على توسيع وتنويع

الرياضة النسوية محلياً. وأوضحت حميد أن اللجنة ستخاطب الأمانة العامة للجنة الأولمبية لتوضيح موقفها من اللجنة النسوية وكيفية تفعيل دورها وعملها لعام ٢٠١٦ أخذين بنظر الاعتبار دراسة وضع مقترحات بهذا الخصوص وايضا امكانية تغيير اسم اللجنة إلى اتحاد وتخصيص ميزانية أسوة بالاتحادات الرياضية. يذكر أن اللجنة النسوية تتألف من د. مواهب حميد رئيساً وعضوية ميساء حسين وحذام عبد الوهاب وشهباء احمد ووسن حنون.

مؤقتة التايكواندو تناقش مستقبل اللعبة

بغداد / المدى

عقدت الهيئة المؤقتة لإدارة اتحاد التايكواندو اجتماعها الأول برئاسة عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية سلام عواد وتمخض الاجتماع عن عدد من المقررات والتوصيات. وقال أمين سر الهيئة المؤقتة تحسين علي إن من جملة التوصيات والمقررات التي اتخذت في الاجتماع هي توزيع المناصب بين الهيئة المؤقتة حيث تسلم عضو المكتب التنفيذي سلام عواد منصب مشرف ورئيس الهيئة ود. نيريس عوديشو نائباً لرئيس الهيئة وتحسين الحسون أميناً للسر ومؤيد سامي أميناً للسر بالمخاطبات والتوقيع على المراسلات.



قررروا ايضاً تشكيل لجنة لغرض عمل الدور والتسليم بين اللجنتين السابقة والحالية وجرّد المقر والموجودات الثابتة وجرّد ومتابعة الموظفين والعاملين في الاتحاد والإطلاع على ما تبقى من ميزانية العام الحالي مع امكانية تنظيم نشاط قبل نهاية العام الحالي وتخويل أمين السر بالمخاطبات والتوقيع على المراسلات.

– تتصلّل النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة علي جبار عن الإتفاق الذي توصل إليه اتحادهم مع عدد من الأندية التي يتواجد فيها ثلاثة لاعبين أو أكثر ضمن القائمة ٢٧ التي أعلنها المدرب عبد الغني شهد للمنتخب الأولمبي في تأجيل مبارياتها ضمن جولة الإياب لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ لحين انتهاء مشوار الأولمبي في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً.

– تسعى إدارة القوة الجوية الرياضي إلى إقناع اتحاد الكرة في مشاركة المهاجم أمجد راضي مع الفريق الأول لكرة القدم بعد إكمال إجراءات التعاقد معه عقب انتهاء فترة الانتقالات الشتوية في الدوري الممتاز.

– الموقف المهني والأخلاقي الذي تبناه المحاضر الآسيوي رحيم حميد بالدفاع عن حق المرشحين للدورة التدريبية (C) التي ستقام في مدينة أربيل يوم ٢٦ كانون الأول الحالي والخاصة بمدربي محافظة الأنبار بعدما تعرّض خمسة منهم إلى الشطب وأستبدلوا بخمسة من مدربي بغداد ، ثم قام بالايجاز للعبدين بالانتحاق مع أقرانهم.



تستغرب!

محيي الدين يتصدر شبه نهائي الشطرنج

بغداد / المدى

تصدر اللاعب عيسى محيي الدين بطولة العراق شبه النهائية ٢٠١٦ بعد حصوله على ٧ نقاط، أعقبه جبار مدير ثانياً بالنقاط ذاتها، ثم صلاح

نوري، وحازم محمد مطر ولكل منهما ٦ نقاط ونصف، ثم هيثم علي وعصام نعمة ومحمد طارق وماسن أدهم وصديق الموسوي ونجيب كاظم وفراس قاسم ولكل منهم ٦ نقاط. وقد ترشح هؤلاء إلى نهائي

العراق المرحلة الأولى التي ستجري خلال شباط المقبل والتي من المتوقع مشاركة ٢٥ لاعباً فيها. وكان اتحاد الشطرنج قد أقام البطولة في فندق برج السلام في بغداد للفترة من ١٧ - ٢٣ / ١٢

٢٠١٥ وفق النظام السويسري ويواقع تسع جولات، ويزمن لعب قدره : ٧٥ دقيقة لكل لاعب مع إضافة ٣٠ ثانية لكل نقلة منجزّة، على ان يتم كسر التعادل وفق لوائح وأنظمة الاتحاد الدولي للشطرنج، وقد تم تصنيف لاعب واحد فقط من كل محافظة إسكان وإطعام، كما سمح بالمشاركة على النقطة الخاصة ووفق الدرجات التي يحملها اللاعبون في البطولة المعتمدة من الاتحاد الدولي للعبة.



عاماً) حيث ولد عام ١٩٧٩ ويُعد حكماً دولياً. وفي الموسم الحالي، أدار كاراسيف ١٤ مباراة في كل المنافسات واحتسب خلالها ٧ ركلات جزاء. وأشهر كاراسيف البطاقات الملونة في المباريات هذا الموسم في ٢٣ مناسبة بواقع ٦٤ إنذاراً و٩ بطاقات حمراء.

النجوم إليه. وصرح فورلان لإحدى الصحف المحلية وقال "الدوري الأمريكي مؤخراً بات يجتذب الكثير من الأنظار إليه بسبب قدوم لاعبين كبار إلى صفوف الأندية هناك". وأضاف "كرة القدم باتت لها شعبية جيدة هناك، ولا أستبعد أن أخوض تجربة هناك في حال وصول عرض لي من أحد الأندية، ستكون تجربة جيدة أتمنى أن أخوضها". سجل فورلان هذا الموسم مع فريقه بينارول ٤ أهداف في ١٥ مباراة حيث يحتل مع فريقه صدارة ترتيب الدوري المحلي برصيد ٣١ نقطة.

يقود الحكم الروسي سيرجي كاراسيف قمة مباريات الجولة السابعة "المؤجلة" من مباريات دوري اللطيف جميل السعودي للمحترفين لكرة القدم اليوم الخميس، بين نادي النصر والهلال.

الحكم الروسي يبلغ من العمر (٣٦

أكد ديبغو فورلان مهاجم المنتخب الأوروغوياني ونادي بينارول المحلي في الأورغواي أنه لا يستبعد فرصة خوض تجربة احترافية جديدة بعيداً عن الوطن. وأشار فورلان المهاجم السابق لأندية مانشستر يونايتد، أتلتيكو مدريد، فياريال وإنتر ميلان في حديثه على وجه الخصوص للدوري الأمريكي الذي بات مؤخراً أحد الدوريات الإعلامية المميزة نظراً لكثرة توافد



العدد (3531) السنة الثالثة عشرة - الخميس (24) كانون الأول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

SHOOT!

فاز مايكل برادلي قائد المنتخب الأمريكي لكرة القدم بجائزة أفضل لاعب في الولايات المتحدة لعام ٢٠١٥. ونال برادلي لاعب وسط وقائد تورونتو ٤٣ بالمتة من الأصوات مقابل ٣٣ بالمتة لغايبان جونسون و٢٠ بالمتة لكلينت ديميسي.

وقال برادلي في بيان "أنا فخور باختياري ضمن هذه المجموعة من اللاعبين. واجه الفريق تحديات هذا العام لكن ما زلنا نتفهم أنه من المهم أن نقدم كل شيء لدينا في كل مرة نزل فيها إلى أرض الملعب".

وأضاف برادلي الفائز بجائزة أفضل لاعب صاعد عام ٢٠٠٧: "هذا يعني الكثير بالنسبة لي وفي الوقت نفسه هذا تقدير لجهودي".

أبرز مباريات اليوم الخميس

جزر المالديف	بوتان	01:00
كالياري	ساليير نيتانا	03:00
أسوان	سموحة	03:30
أفغانستان	بنغلاديش	04:00
الترجي الرياضي	النجم الساحلي	04:00
الأهلي	القادسية	08:00
النصر	الهلال	08:00

رياضة

ملاعب ألمانيا تثير حماسة أنشيلوتي

اعترف المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني القادم لنادي بايرن ميونيخ الألماني خلفاً للمدرب الحالي الإسباني غوسيب غوارديولا، بأنه يشعر بحماسة وإثارة كبيرتين بسبب الأجواء التي تحيط بملاعب بطولة الدوري الألماني بوندسليغا. وقال أنشيلوتي: أشعر بإثارة كبيرة بفضل الأجواء التي سأعيشها داخل الملعب لأن اللاعبين الذين تمتلئ بالجاهزية تخلق محيطاً رائعاً في عالم كرة القدم وهذا هو أكثر شيء يُثيرني. وبعد أن قاد العديد من الأندية الكبيرة في إيطاليا وإنكلترا وأسبانيا وفرنسا، أصبح أنشيلوتي صاحب خبرة كبيرة، بيد أن (بوندسليغا) تعد تحدياً جديداً في مسيرته. وأضاف المدرب الإيطالي قائلاً "بايرن ميونيخ ناد كبير ويسعى دائماً للمنافسة ويتمتع بالجديّة هدفه هو أن أحافظ على قدرته للمنافسة في ألمانيا وأوروبا". وكان بايرن ميونيخ قد أعلن الأحد الماضي عن قراره بالاستعانة بخدمات كارلو أنشيلوتي في الموسم المقبل بدلاً من الإسباني غوسيب غوارديولا.



ميلان يعرض ميكسس على مارسييا

أكدت تقارير فرنسية أن اللاعب فيليب ميكسس مدافع ميلان الإيطالي لكرة القدم، يقترب من العودة إلى الدوري الفرنسي واللعبة لصفوف مارسييا الفرنسي. وعلى الرغم من تجديد عقده الصفيف الماضي، إلا أن المدرب ميهاو فيتش لم يعتمد على ميكسس البالغ من العمر ٣٣ عاماً. ووفقاً لـ (فرانس فوتبول) فإن نادي ميلان الإيطالي عرض لاعبه ميكسس على نادي مارسييا الفرنسي، ولم يتضح حتى الآن الطريقة التي سينتقل بها الفرنسي التي من الممكن أن تكون مجانية نهاية الموسم. وكيل أعماله كان قد كشف أن فيليب هو اللاعب المفضل للرئيس سلفيو برلسكوني وهو من منع انتقاله إلى فيورنتينا الصفيف الماضي مع العلم أنه لم يكن ضمن خطط ميهاو فيتش، وقال له: لا نريدك أن تغادر، نحن نثق بك ونريد بقائك في الفريق.

إحصاءات "أوبتا" تضع فان غال تحت الضغط

أظهرت إحصاءات نشرت في صحيفة إنكليزية أن إصرار مانشستر يونايتد على أسلوب الاستحواذ يجعل الفريق الذي يقوده المدرب لوييس فان غال يستهلك تمريرات أكثر من أي فريق آخر في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم قبل أن يوضع فان غال تحت ضغط شديد بعد خمسة أشهر فقط على بداية موسمه الثاني مع يونايتد في خضم تقارير تتكهن بانتقال جوزيه مورينيو إلى أولد ترافورد بعد إقالته من تدريب تشيلسي الأسبوع الماضي.

أظهرت إحصاءات نشرت في صحيفة إنكليزية أن إصرار مانشستر يونايتد على أسلوب الاستحواذ يجعل الفريق الذي يقوده المدرب لوييس فان غال يستهلك تمريرات أكثر من أي فريق آخر في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم قبل أن يوضع فان غال تحت ضغط شديد بعد خمسة أشهر فقط على بداية موسمه الثاني مع يونايتد في خضم تقارير تتكهن بانتقال جوزيه مورينيو إلى أولد ترافورد بعد إقالته من تدريب تشيلسي الأسبوع الماضي.



تيمبرزيد اذاع عن لقبه أمام كولومبوس مونديال ٢٠٢٢ إرث لآسيا مستقبلاً

سيبدأ يورتلاند تيمبرز رحلة الدفاع عن لقب دوري المحترفين الأمريكي لكرة القدم، في السانسان من آذار المقبل عندما يواجه منافسه في نهائي مسابقة العام الصالي كولومبوس كرو. وستمثل المباراة الأولى للفريقين الكبيرين إعادة لنهاية المسابقة عندما تفوق تيمبرز ٢-١ على كرو في وقت سابق من الشهر الحالي. وأعلنت رابطة الدوري منافسات الجولة الأولى وتضمنت مواجهة بين نيويورك رد بولز وتورونتو بينما يلعب مونترال إيمباك في ضيافة



الأهالي يحبطون خطط بيكهام

لا تزال المشاكل التي يواجهها اللاعب الإنكليزي السابق ديفيد بيكهام، لإنشاء ملعب كرة قدم في ميامي قائمة، حيث أن رابع مكان اختياره النجم للمشروع اصطدم بمعارضة أهالي حي أوفرتاون، وفقاً لما ذكرته وسائل إعلام محلية. وفي الوقت الذي يبدو فيه أن خطة بيكهام للاستحواذ على أرض بمساحة تسعة فدادين في أوفرتاون، وذلك عقب ثلاث محاولات فاشلة في مناطق مختلفة بوسط ميامي، ظهرت معارضة الأهالي لتتحول إلى صداد في رأس النجم الإنكليزي وأغرب سكان حي سبرينغ غاردين، المجاور للأرض التي يرغب فيها بيكهام يونايته إنشاء ملعب للمشاركة في الدوري الأمريكي، عن شعورهم بالقلق وعدم الراحة من المشروع. وقال أحد أهالي المنطقة في تصريحات لقناة التلفاز العاشرة محلياً "ما هو ارتفاع الملعب"، معرباً عن قلقه من أن يتسبب في ضياع الإضاءة الطبيعية. يشار إلى أن الأراضي التي يسعى بيكهام لإنشاء الملعب عليها تقع بجانب قناة تابعة لبحر لها أهمية تاريخية، حيث سبق وعارض الأهالي إقامة سجن وطريق سكة حديد عندها. يذكر أن نادي ميامي بيكهام يونايته كان أعلن توصله إلى اتفاق بشراء الأرض التي تبلغ مساحتها أكثر من ٣٦ ألف متر مربع والواقعة بهذا الحي المتواضع في شمال غرب وسط ميامي.



أكد الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث في هذا الإطار أن "كأس العالم هي للشرق الأوسط وأيضاً لآسيا"، فهي ثاني كأس عالم آسيوية وأول بطولة تقام في غرب آسيا، لهذا السبب نعد أن نواجدها في الأحداث الآسيوية مهم جداً.

سلة بيستونز تتخطى عقبة هيت

قدم ديترويت بيستونز واحداً من أفضل عروضه في الـ ١٠ مباريات الماضية هذا الموسم ليحول تأخره بفارق كبير في البداية إلى الفوز ٩٣-٩٢ بصعوبة على ميامي هيت في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. سجل بيستونز ١٥ رمية ثلاثية ليحول تأخره بفارق ١٨ نقطة ويرفع رصيده إلى ١٧ فوزاً مقابل ١٢ هزيمة هذا الموسم. وكان بيستونز سجل ١٦ رمية ثلاثية يوم ٢٥ تشرين الثاني الماضي عندما فاز ٨١-١٠٤ على هيت أيضاً. وهذا الانتصار الخامس في مباريات لبيستونز ليتوقف رصيده على ١٦ عند ١٦ فوزاً مقابل ١١ هزيمة. سجل ريجي جاكسون ١٨ نقطة مع بيستونز وأضاف زميله كنتافيس كالدويل بوب ١٤ نقطة مثل ستانلي جونسون. أنهى كريس بوش اللقاء برصيد ٢٠ نقطة مع هيت وسجل زميله دوين ويد ١٩ نقطة بينما أحرز حسن وايتسايد ١٦ نقطة واستحوذ على ١٦ كرة مرتدة.

تحديد موعد قمة الأهلي والزمالك

أعلنت لجنة المسابقات بالاتحاد المصري لكرة القدم، برئاسة عامر حسين، عن موعد لقاء القمة بمسابقة الدوري الممتاز بين الأهلي والزمالك. وتقام مباراة (الديربي) بين الأهلي والزمالك يوم ٩ شباط المقبل بالجولة السابعة

عشرة لمسابقة الدوري المصري على ملعب بتروسبورت وفق ما أعلنته لجنة المسابقات. ومن المنتظر نقل اللقاء إلى الدفاع الجوي أو ملعب القاهرة أو برج العرب. وتم تحديد يوم ٢٢ شباط موعداً لمباراة الأهلي والمصري البورسعيد ولم يتم اختيار الملعب بينما تم تحديد يوم ١٩ كانون الثاني المقبل موعداً لمواجهة الأهلي مع الإسماعيلي في ملعب السويس الجديد بالجولة الخامسة عشرة. على صعيد آخر، قررت لجنة المسابقات برئاسة عامر حسين إيقاف سفيان الصغير مدرب حراس مرمى الإسماعيلي ٤ مباريات لسوء السلوك في لقاء بتروجيت. وقررت اللجنة تغريم باكيثا المدير الفني للمزمالك ١٥ ألف جنيه لعدم حضور المؤتمر الصحفي عقب مباراة فريقه أمام طلائع الجيش.





بعد أن كان استيرادها محصوراً بيد الدولة أحمد علي إبراهيم: المستورد هو المسؤول عن تحديد سعر الدواء وفق اقتصاد السوق

لم تبتعد الأدوية وقطاعها المهم والمرتبط بحياة الناس بشتى طبقاتهم وشرائحهم عن الفوضى التي ضربت البلد والاستيراد العشوائي واغراق السوق بشتى انواع الادوية التي يصنع البعض منها في داخل البلد اذ بالامكان دعم ماهو محلي . مع الاكتفاء بعدة شركات من ادوية اخرى بدل هذه الفوضى التي ضيبت على المستهلك نوعية الدواء الجيد من عدمه . حول كل ذلك وتفاصيل اخرى عن الادوية كان لنا هذا الحوار مع نقيب الصيدالة السابق الصيدلي احمد علي ابراهيم .

□ حاوره / حسين رشيد

تدني المستوى العلمي والمهني أم أنها تواجه معوقات في عملها لأسباب يفرضها الوضع العام في البلاد؟

– تتفرد نقابة الصيدالة بكونها تمتلك الصلاحيات الكاملة سواء لتنظيم المهنة أو في الحفاظ على قيمها وما يرتبط بالسلك المهني بين الأعضاء او مع الجمهور . وهي تقوم بمهام الرقابة والمتابعة والمحاسبة لكل ما يمثل تجاوزاً على القانون أو على الحق العام للمواطن للحصول على ادوية آمنه وفعاله . كما ان النقابة لا تهمل اي شكوى ترد لها من اي جهة وتحاسب بشده المخالفين او المسيئين . غير ان هذه الإجراءات تشمل الصيداله والصيدليات المجازة بموجب القانون .

للاسف ان الأوضاع العامة بما يشوبها من تردى الحالة الأمنية وضعف المحاسبة وتدني سقف القيم الاجتماعية قد تركت أثرها وملامحها على هذه المهنة فأنجحت صور مشوهه عن ممارسات غير قانونية لشرائح اجتماعية منحت نفسها حق ممارسة مهن الصيدائية خارج المعايير الاخلاقية والمهنية . وتتمثل هذه التجاوزات ليس خرقاً للقانون فقط وانما تعرض حياة المواطنين لمخاطر كبيرة . لكن هذه التجاوزات ليست من اختصاص نقابة الصيداله وانما من اختصاص وزارة الصحة ووزارة الداخلية والمؤسسات القضائية . ان حجم المهام التي تواجه النقابة كبيره جداً ومتعدد في أشكالها وما لم تتظاهر جهود جميع الأطراف مع جهود النقابة فان التجاوزات باسئالها المتعددة تستمر ويستمر معها ايضا الخلط في فهم مسؤولية كل طرف فيما آلت اليه الأمور .

× كيف ترى المستوى العلمي لكليات الصيدية في العراق خاصة وانها تكاثرت بشكل يفوق الحاجة الفعلية ويفوق ايضا القدرة على تخرج هذا الكم من الصيداله ولا باس من ذكر عدد الطلبة الدارسين في كليات الصيدية وعدد تلك الكليات؟

– انعدام التخطيط الذي يقوم على دراسة حاجة البلد من الاختصاصات العلمية في ضوء متطلبات سوق العمل وأفاق التطور هو السمة البارزة في حياتنا . فرغم الاعراض المتعددة التي قدتها نقابة الصيداله استمرت وزارة التعليم العالي في فتح كليات جديدة للصيداله فهناك حالياً بحدود ٢٠ كلية تقتصر أغلبها الى المعايير المطلوبة لتدريس علوم الصيداله .

عدد غير قليل من هذه الكليات تستعين باختصاصات هامشية لتدريس مقررات ينبغي أن تدرس من قبل اختصاصيين في مجال الصيداله . ذلك يعني أن المخرجات لن تكون بالمستوى المطلوب وقد شعرت الوزارة بهذه الإشكالية فذهبت الى حلول أخرى لاتمتحانات الموحدة حول الامتحان وحده ليس كافيًا ولا بديل ناجح عن التدريس العلمي الرصين .

في الوقت الحاضر أصبح عدد الصيداله المتخرجين يفوق الحاجة الفعلية لهذا الاختصاص وهناك سنويًا يجري تخرج ١٥٠٠-٢٠٠٠ صيدلي واستمرار هذه الاعداد بالخروج سيسبب مشاكل إجتماعية في الداخل وستدفع بهم الى الهجرة بحثًا عن مستقبل آمن . أن مهن الطب وطب الأسنان والصيداله والتعريض ينبغي أن تخضع جميعها الى رؤية شاملة متكاملة في ضوء حاجة المجتمع .

وفي ضوء انعدام التخطيط هذا لنا أن ننظر سنوات عديدة أخرى لنكتشف الخلل الناتج عن فوضى التعليم والممارسة في الوقت الحاضر .

غالباً ما تكون حزبية جاهلة او عاجزة او غير كفوءة وكمثل على ذلك فأن مصنع مثل (أكاي) الذي تحول من مصنع تخليقي الى مصنع تشكيلي واستمر العمل به سبعة عشر عاماً في حين كان هناك مصنعا مشابها في الامارات (جلفار) استطاع أن ينتج ثلاث سنوات فقط ومن الغريب ايضاً فأن الخبراء العراقيين هم من ساهم في التخطيط والادارة لمشروع جلفار هذا . واليوم أصبح من اكبر المصانع العربية، وولدينا من الامثلة الكثير .

منذ التسعينيات بدأت الخطوات الجدية للقطاع الخاص فنشأت عدة مصانع لكنها واجهت ظروفًا صعبة في مقدمتها التضخم الذي اطح برؤوس الاموال المخصصة للمشاريع هذه التي واجهت في نفس الوقت الازمالات وسوء التعامل والترهل الحكومي والفساد فتعطلت قدرات هذه المصانع وبقيت تراوح في امامتها غير قادرة على تطوير نفسها ومواجهة النشاط الكبير لمصانع في دول الجوار اتيح لها كل الامكانيات والدعم من قبل حكوماتها ولتسييد النشاط التجاري في السوق العراقية ضاعطة على المنتج المحلي الذي يعاني من قصور وعجز كبيرين .

الا ان المصانع الوطنية ورغم هذه الظروف القاهرة استمرت في التطور البيطء والتغلب على ما يواجهها من مصاعب لكنها ظلت ولا تزال هي الاضعف بالمقارنة مع مثيلاتها في دول الجوار كافة . اليوم نشعر جميعاً بأن الازمالات الذي واجهته الصناعة الوطنية من قبل الدولة قد أضعفت فرصا كبيرة ونحن نواجه شحة الموارد واصبح لزاماً على الدولة أن تتخذ سلسلة من الاجراءات والقرارات لدعم القطاع الخاص خارج السياقات النمطية البيروقراطية التي تعودنا عليها . وأن تعيد الدولة النظر في كل التعليمات المعوقة للنهوض فمن غير المنطقي أن يظل شعبنا مستهلكاً غير منتج .

أن مصانع الأدوية في القطاع الخاص لم تلق لغاية الوقت الحاضر اي دعم أو عون من الدولة وهي تشق طريقها بصعوبة بالغة بسبب المنافسة غير العادلة مع المنتجات العربية والاجنبية وبسبب سياسات الاعراق التي تمارسها بعض الشركات العربية في السوق العراقية . وحيث أن الدولة شعرت اخيراً بأهمية اتخاذ اجراءات فعالة للنهوض بواقع القطاع الخاص فقد اصدر رئيس الوزراء في اطار الاصلاحات الاقتصادية قرارات مهمة نأمل في أن تأخذ طريقها للتنفيذ وان لا يجري تفرغها من محتواها حسبما تعودنا ان نرى في حالات سابقة بسبب آدارات غارقة في البيروقراطية وعاجزة عن الانتقال بالبلد الى مصاف دول الجوار على الأقل .

أما مصانع الدولة فالحديث عنها طويل فهي بين متوقفة (مصنع الموصل) او تعاني من اسباب ومعوقات كثيرة (مصنع سامراء) . ان مصانع الادوية في القطاع الخاص اليوم تشغل الاف العوائل وتوسع من مساحة توظيف الوسائل التكنولوجية وقد ارتقت بالمنتجات لتصبح منافسة للمثيلاتها في المنطقة وحالياً فأن حجم الانتاج يتجاوز مائتي مليون دولار مع توفر قدرات لمضاعفة الانتاج فوراً . وقد أكدنا في اكثر من مرة بأن هذه الصناعة بإمكانها ان تغطي نسبة عالية من الاحتياجات فيما لو انها حصلت على دعم الدولة او حظيت باهتمامها .

× هل تقوم نقابة الصيداله بدورها في الحفاظ على مهنة الصيداله وحمايتها من

الدول المختلفة تعتمد التسجيل وتحوله الى فلتر يتم بموجبه حجب المستحضرات قليلة الأهمية او حجبها لحماية منتجات محلية

هناك مئات الانواع من الادوية البسيطة تم تسجيلها وهي منافسة للمنتجات المحلية وهناك انواع كثيرة تستورد الان من الادوية التي لا يمكن اعتبارها مهمة من الناحية العلاجية

السعر التسجيلي يعني ان لا يستورد اي دواء باعلى من سعره المسجل في وزارة الصحة وفي ذلك حديث طويل مرتبط بأسعار بيع الادوية في السوق

ان انظمة صحية متقدمة ومظلة للضمان الصحي هي الكفيلة في حل المشكلة والحد من تدمير المواطنين

لكل هذه الجهات تظل صغيرة فيما يتعلق باستخدام الادوية . ولعب الصيداله الدور الاول في التجوية والارشاد في ضوء ان الصيدليات منتشرة بشكل واسع في العاصمة بغداد وفي كل المدن العراقية وان هذا الدور الارشادي الذي يقوم به الصيداله يمثل جزءاً اصيلاً من الالتزام المهني الذي يقومون به .

× كيف ترى تطوير الصناعة الدوائية العراقية سواء في القطاع العام او الخاص؟

– العراق يعتبر من اوائل البلدان التي دخلت في هذا المجال الحيوي الا ان السياسات التي اتبعتها الدولة في مراحل مختلفة عرقلت تطور هذه الصناعة لا بل ان الدولة اصبحت هي مانق الصناعة الدوائية . ولنضرب مثلاً على ذلك فأن الدولة منعت القطاع الخاص في فترات سابقة من الدخول في شركات اجنبية او في تصنيع مستحضرات قد تكون منافسة لاخرى كانت تنتج من قبل مصنع الحكومة الوحيد (سامراء) .

كما ان الدولة لاسباب عديدة لا مجال لنكرها تحولت الى جهاز بيروقراطي يعيق كل تقدم إضافة الى ان العناصر القيادية التي تولت إدارة المؤسسات



غير قليل من الادوية مستورد من مناشيء متعددة لنفس النوع وفي ذلك تفاوت في الاسعار إضافة الى ان عدد المستحضرات التي تورد من اسواق الجوار تكون اسعارها عالية لانها تكون قد خضعت الى رسوم التعرفة المركزية وارباح المستوردين في بلدان الجوار او ذلك خسارة كبيرة للعراق ايضاً . وفي الاطار العام فأن اسعار الادوية في العراق لا تزال اقل من اسعار مثيلاتها في بلدان الجوار لكن المشكلة هي ان المواطن لم يتعود على هذه الاسعار المرتفعة والتي قد لا تناسب دخله ويجري مقارنة مع وضع مختلف قبل ثلاثة عقود .

كما ان حقيقة اخرى يجب ان نعرفها فأن الاسعار في تصاعد مستمر في كل العالم ولم يعد المواطن في اي مكان قادراً على تحمل أثمانها المرتفعة ، ان انظمة صحية متقدمة ومظلة للضمان الصحي هي الكفيلة في حل المشكلة والحد من تدمير المواطنين .

× الكاتبات العلمية ترسل شركات الادوية او الكاتبات الاقليمية حسبما علمت عن طرق الانترنت هل يجوز ذلك؟ وكيف يتم التحقق من صلاحية الدواء ومشاغته الاصلية؟

– في عام ١٩٧٩ قامت الدولة بخلق الكاتبات الاعلامية لشركات الادوية بعون ان هذه الكاتبات يمكن ان تصبح اوكاراً للتجسس ويعرض المخالف نفسه لعقوبة الاعدام .

وكان لهذا الاجراء البليد اثره السئ على البلد فقد انتقلت الكاتبات الى دول الجوار ولم تعد قائمة الى العراق حتى بعد إعادة فتح الكاتبات . فقد استوطنت في هذه البلدان واصبحت ذات طابع اقليمي واصبح اصحاب الشأن من العراقيين موظفين صغار لمتابعة اعمال الشركات في العراق . نحن الان نتحمل اخطاء الدولة ونتحمل كل الممارسات الخاطئة التي نشأت عن سوء تقدير ورؤية قاصرة . ان التمثيل الحقيقي للشركات في العراق يلزمها باحترام قواعد القانون وتعليمات الوزارة

× كيف ترى تطوير الصناعة الدوائية العراقية سواء في القطاع العام او الخاص؟

– العراق يعتبر من اوائل البلدان التي دخلت في هذا المجال الحيوي الا ان السياسات التي اتبعتها الدولة في مراحل مختلفة عرقلت تطور هذه الصناعة لا بل ان الدولة اصبحت هي مانق الصناعة الدوائية . ولنضرب مثلاً على ذلك فأن الدولة منعت القطاع الخاص في فترات سابقة من الدخول في شركات اجنبية او في تصنيع مستحضرات قد تكون منافسة لاخرى كانت تنتج من قبل مصنع الحكومة الوحيد (سامراء) .

كما ان الدولة لاسباب عديدة لا مجال لنكرها تحولت الى جهاز بيروقراطي يعيق كل تقدم إضافة الى ان العناصر القيادية التي تولت إدارة المؤسسات

على سعر تسجيلي جديد . أن الشركات في الحقيقة اذا ألزمت بوضع السعر فانها لا تستطيع بسبب انتهاء مفعولها ويحملها الصيدلي في صيدليته وفي الحقيقة فان ذلك يمثل هدراً في اموال الدولة لا يجوز قبوله ويجب ان تلزم الشركات العاملة في العراق بمعايير أعادة الادوية المنتهية الصلاحية وتعويضها .

أما الاجراءات المتخذة فأن الصيدليات تقوم باتلافها بطريقة لا تسمح باعادة استخدامها وهي تعليمات تعرفها كل الصيدليات . ولا أظن ان اتلاف الادوية المنتهية المفعول في الصيدليات او البيوت لها تأثير واضح على البيئة الا ان الاخضرار تكمن في النفايات الطبية من المؤسسات الصحية الحكومية الاهلية وينبغي الاهتمام بها مع علمنا ان لوزارة الصحة في بعض مؤسساتها محارق متخصصة لهذا الغرض .

× هل هناك آلية لوضع الاسعار بالنسبة لادوية والخدمات الطبية وهل هناك رقابة حقيقية بهذا الصدد وماهي امكانيات تحديد الاسعار من الناحية الواقعية بعد اختفاء دور الدولة من سوق استيراد الادوية وتوزيعها على القطاع الخاص (ماذخر وصيدليات أهلية)؟

– أولاً لا توجد بين ايدينا تعليمات لتسجيل الادوية بعد ان تخلت الدولة منذ التسعينات عن هذه المهمة وبعد ان اصبحت مسؤولية توفير الادوية للقطاع الخاص ليست من مهام الدولة .

في الانظمة التي تتبع اقتصاد السوق فأن تسعير الادوية من قبل الدولة يصبح متعارضاً مع المفاهيم الاقتصادية إلا ان وضع السعر على الادوية من قبل البائع يجب ان يتم وهي قضية ملزمة . في اقتصاد السوق تغطي الاولوية للمنافسة الحر، اما من يحدد اسعار البيع فهو المستورد وليس اي طرف اخر .

وفي هذه الحالة فأن الدولة تتدخل بالزام المستورد بالعمل وفق شروط وآليات واضحة ومنها مثلاً : – تسعير الادوية والحفاظ على سعر موحد سائد في جميع انحاء العراق . – ازام المستورد بعدم تغيير السعر بعد تثبيته لدى وزارة الصحة لفترات محددة . وان لا يجري التغيير الا بعد الاتفاق مع الوزارة وفي ضوء المتغيرات ومنها تغيير سعر صرف العملة . أو حصول المورد

تتفرد نقابة الصيداله بكونها تمتلك الصلاحيات الكاملة او في الحفاظ على قيمها وما يرتبط بالسلوك المهني

تسجيلها وهي منافسة للمنتجات المحلية وهناك انواع كثيرة تستورد الان من الادوية التي لا يمكن اعتبارها مهمة من الناحية العلاجية . في الجانب الاخر فأن التسجيل يستغرق في بعض البلدان سنوات ولا يكون ذلك لأسباب علمية كما يتصور البعض وانما ارتباطاً بسياسة نوايئة معتمدة لهذه البلدان .

للاسف الشديد كانت هناك مبادرة قدمت عليها الوزارة في عهد الوزير الدكتور (علاء العلوان) حيث قام فريق عمل من خبراء الادوية بوضع مسودة لسياسة نوايئة عراقية تمت المصادقة عليها وقد قيمتها في حينه منظمة الصحة العالمية باعتبارها اهم مدونة صدرت في المنطقة . الا ان الادارات المتعاقبة أهملتها ووضعت هذه المدونة على الرف منذ عشر سنوات . وكان يمكن لو طبقت في حينه وجرى عليها لاحقاً تحديثاً وتطويراً وتشكلت بموجبها هيئة عليا للدواء تضع المعايير والتعليمات والاسس للتعامل مع الدواء لكان وضعنا الان أفضل بكثير مما هو قائم .

اليوم ولأسباب تتعلق بالتأخير والبيروقراطية نسعى مع الشركات كثيراً من الاتهامات تحت عناوين الفساد وتوجه هنا وهناك ولا افان ان كل ما يقال صحيحاً مالم يتحقق من ذلك وفي كل الاحوال كلما كانت هناك شفافية ووضوح في العمل وكلما كان هناك تجاوز للروتين والبيروقراطية التي اصبحت ضاربة في مؤسسات الدولة كلما اصبح مؤسساننا في وضع افضل واصبح الرد على الاتهامات والتشكيك حاسماً .

أما تكاليف التسجيل فليست هي العامل الحاسم في ارتفاع اسعار الادوية . ومن المهم ان التسجيل ينبغي ان يهتم بموضوع السعر التسجيلي وان يجعله احد المؤشرات المهمة في قبول او رفض تسجيل الادوية . السعر التسجيلي يعني ان لا يستورد اي دواء باعلى من سعره المسجل في وزارة الصحة وفي ذلك حديث طويل مرتبط بأسعار بيع الادوية في السوق .

× ماهي الية (كانت قائمة في السابق) لاسترجاع واتلاف الادوية والنواد المنتهية الصلاحية بطريقة تجنب الاضرار بالبيئة؟

– في السابق عندما كانت الدولة هي الجهة الوحيدة المستوردة للدواء للقطاع العام والخاص كانت هناك تعليمات واضحة في كيفية اعادة تعوض من قبل الشركات الموردة . وهذه قضية متبعة في جميع انحاء العالم . طبعاً من الطبيعي ان تحصل الشركات على معلومات عن أدويتها في السوق العراقي لكي تتابع من جانبها ايضاً ما يساعد على عدم تعرضها للتلف لأسباب مختلفة ومنها تاريخ نفاذ مفعولها . طبعاً يعقب ذلك اجراءات لاتألاف غالباً ما تقوم به جهات متخصصة في الوزارة أو مؤسسة الادوية وتتلف في اماكن طمر النفايات . واعتقد ان الوزارة مستمرة في ذلك النهج حالياً فيما يتعلق بأدوية

× ما مستوى العمل الذي يقوم به المختبر المركزي في مجال فحص الادوية المستوردة وفحص الادوية المصنعة محلياً؟

– المركز الوطني للرقابة والبحوث الدوائية درجة عالية من الاهمية ويقوم بدور كبير في ضوء الامكانيات المتاحة له وهو ايضاً صمام امان للادوية الداخلة للعراق بطريقة قانونية واصولية . لكن هذا الوصف وحده لا يكفي لضغط الهائل بسبب تدفق الادوية بكميات كبيرة جداً قد يؤدي الى حصول تأخير في اصدار النتائج ما يدفع باتجاه تجاوز إجراءات الفحص . واذ علمنا ان نسبة غير قليلة من الادوية تدخل البلد بشكل غير مشروع ما يجعل الجهات الموردة لا تلتزم بالذهاب الى المختبر للنأي بالفحص عن المحاسبة القانونية . وتبذل وزارة الصحة جهوداً كبيرة للحد من تدفق هذه الادوية بشكل غير قانوني الا ان هذه الجهود تصطدم بعقبات متعددة يأتي في مقدمتها المنافذ الحدودية غير المنضبطة .

يمكن الخطورة ان سوق الادوية المغشوشة أصبح واسعاً في العالم وان اسواق دول الجوار الاقليمي يمكنها ان تصبح معبراً لدخول ادوية من هذا النوع وقد حصلت حالات بالفعل مسجلة في الاردن . ان تعليمات الفحص المخبري تسري على المنتج المحلي وهناك إشكالية لم تجد حلاً نظراً لاتساع طريقة واحدة في اسلوب الرقابة لا يلائم نشاط المنتجين المحليين . وفي كل الاحوال هناك ضرورة ملحة لأشياء مراكز متعددة للرقابة تخفف من العبء الذي يتحمله مركز واحد يتعرض الى كل هذا الضغط .

× تسجيل الادوية في وزارة الصحة وكذلك تسجيل الشركات هل هناك معوقات يضعها الفساد الإداري على مسار هذه العملية مما قد يضر بالمستهلك من حيث ترميز ادوية رديئة أو التسبب برفع تكاليف التسجيل وبالتالي رفع سعر المادة الدوائية المعنية؟

– تسعى الدول وخاصة المتطورة منها الى تقليص عدد الادوية المتداولة على ان تكون كافية للعلاج الطبية وقد مر العراق بعدة مراحل شهدت تغييرات مهمة في سياسته الدوائية . ففي منتصف التسعينيات والسبعينيات حيث لم يكن السوق الدولي خاضعاً الى توصيات علمية كان هناك اكثر من سبعة الاف مستحضر متداول وبعد تشكيل لجنة انتقاء الادوية جرى تقليصها ليصبح عدد الادوية المقررة في العراق لا يتجاوز الالف وخمسمائة نوع في منتصف الثمانينات وعد ذلك نجاحاً كبيراً . أن الكواكب التي تضعها الدول مطلوبة ومهمة ولكن يجب أن تتماشى مع الضوابط العلمية . اليوم يفرض السوق الدوائية من جديد ولعل من اسباب ذلك ان شركات عديدة ومستحضرات كثيرة سجلت في اوقات الازمات في التسعينات مثلاً في ضوء اجراءات الحصار واتسعت اعداد الشركات المسجلة والانواع المتداولة بشكل كبير فيما بعد .

وفي كل الاحوال فأن مايعول عليه هو تسجيل المستحضرات الصيدلانية ونحن نعتقد ان قسم التسجيل في وزارة الصحة يبذل جهوداً كبيرة للسيطرة على هذا الموضوع وجعله اكثر توافقاً مع القرارات العلمية او المصادر العلمية التي تعتمد في العراق . الدول المختلفة تعتمد التسجيل وتحوله الى فلتر يتم بموجبه حجب المستحضرات قليلة الأهمية او حجبها لحماية منتجات محلية . لاسف في العراق لا يجري ذلك وفق هذا المبدأ فهناك مئات الانواع من الادوية البسيطة تم



نشرت الإندبندنت تقريراً بعنوان "المعاهدة الأمنية السرية بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية". ويقول أوليفر رايت المحرر السياسي للجريدة إن الحكومة البريطانية وقعت معاهدة أمنية مع المملكة العربية السعودية والأن تحاول منع نشر التفاصيل. ويشير رايت إلى أن وزيرة الداخلية البريطانية تريزا ماي قامت بتوقيع المعاهدة مع ولي العهد وزير الداخلية السعودي محمد بن نايف خلال زيارتها للمملكة العام الماضي لكن وزارة الداخلية لم تعلن ذلك في حينه. ويقول التقرير إن الداخلية البريطانية نشرت تقريراً بعد زيارة ماي للمملكة بعام أشارت فيه بشكل غير مباشر إلى اتفاق لتحديث وزارة الداخلية السعودية. ويضيف أن طلباً قدم وفقاً لقانون حرية المعلومات من قبل حزب الأحرار الديمقراطي الذي كان جزءاً من الحكومة وقت توقيع المعاهدة أوضح أنها أوسع مما اعتقد البعض في السابق. وحسب رايت رفضت الوزارة الاستجابة للطلب. ويعرج على أسباب ساققتها الداخلية البريطانية لعدم نشر تفاصيل المعاهدة منها أنها تتضمن معلومات مرتبطة بالتعاون الأمني بين بريطانيا والسعودية ونشرها "سيقوض هذا التعاون ويهدد الأمن القومي البريطاني". ويؤكد التقرير أن عدداً من جمعيات حقوق الإنسان انتقدت "المعاهدة السرية" مطالبة الحكومة البريطانية بعدم دعم المملكة لسجلها السابق في انتهاك حقوق الإنسان. ويشير رايت إلى عدة "مخالفات" لحقوق الإنسان في المملكة منها الحكم بالإعدام على محمد باقر النمر والذي أُدين بمحاولة تفويض الأمن العام والوحدة الوطنية لمشاركته في مظاهرات احتجاجية في المملكة عندما كان قاصراً يبلغ من العمر 17 عاماً. ويقول إن حزبي الأحرار الديمقراطي والعمال يطلبان تريزا ماي بتقديم كل التفاصيل عن الاتفاق لجلس العام.

أكدت صحيفة لوفيجارو الفرنسية أن احتواء تنظيم داعش الإرهابي في الأراضي الليبية بات أمراً ملحاً بالنسبة لفرنسا التي تعد لتشكيل تحالف دولي للتدخل في ليبيا. وأشارت الصحيفة - في ملف خاص عن ليبيا تحت عنوان "هل تتدخل فرنسا أيضاً في ليبيا؟" في عدها الصادر الأربعاء، إلى أن محاربة داعش في الأراضي الليبية أصبحت ضرورة لا مفر منها بالنسبة لصناع القرار في باريس للقضاء على سرطان داعش في ليبيا، وإلى أن الأفق الزمني للتدخل في ليبيا قد تجلّى في الأسابيع الماضية. ونقلت الصحيفة اليومية الفرنسية عن مصادر بوزارة الدفاع الفرنسية أن التدخل في ليبيا أصبح لا غنى عنه ويجب أن يتم في مدة أقصاها ستة أشهر. وأضافت لوفيجارو أن الطلعات الاستطلاعية (للجيش الفرنسي) أكدت تمدد داعش انطلاقاً من سواحل مدينة سرت نحو مواقع النفط ومناطق عمليات التهريب العابرة للحدود في الجنوب، مشيرة إلى أن زيادة رقعة الأراضي التي يسيطر عليها داعش على مسافة مئات الكيلومترات من السواحل الأوروية وتدفق الإرهابيين إلى ليبيا قادمين من العراق وسوريا واليمن والسودان، فضلاً عن التهديدات التي يُشكّلها الطوارق والقبائل الأخرى في الجنوب، كلها عناصر لمعادلة معقدة باتت تحتل أولوية. وأشارت الصحيفة إلى أنه في ضوء تلك التهديدات قامت فرنسا بدعم جهود المبعوث الخاص للأمم العام للامم المتحدة في ليبيا مارتن كوبلر لتحقيق المصالحة بين الفصائل الليبية التي سيتوجب عليها بعد ذلك تولي مهمة مكافحة داعش بدعم عسكري من بعض البلدان. ولغلت إلى قريبة أخرى لا يجب استبعادها، وفقاً لمصادر بوزارة الدفاع، وهي تعثر الاتفاق السياسي

موسكو - الرياض / رويترز

وفي مؤتمر صحفي عقده اليكسي بوشكوف رئيس لجنة الدوما الأربعاء 23 ديسمبر/كانون الأول، أكد أن إستحداث الحلف المشار إليه ليس إلا حبراً على ورق، وأضاف: "مهمة السعودية في مكافحة داعش" لن تكون لها الحياة، كما تهدف إلى منع الرئيس السوري بشار الأسد من البقاء في السلطة، بحيث لا يستطيع التأثير في تشكيل حكومة جديدة في سوريا". واستطرد قائلاً: "هذا التحالف، حلف ورفي، وإذا ما صدقت الأنباء حول أن باكستان ولبنان لم تعلموا أصلاً بالتحاقهما بهذا الحلف، فإن ذلك خير دليل على أن هذا الحلف صوري لا أكثر،

مشيراً إلى أن البلدين النشيطين في هذا التحالف هما السعودية نفسها وقطر دون سواهما. هذا وأعلنت السعودية مؤخراً عن حشد تحالف إسلامي ضم 34 بلداً لقتال داعش في سوريا والعراق لحماية الأمة الإسلامية من خطر الإرهاب، ودفاعاً عن حق الشعوب في تقرير مصيرها، على أن يتخذ الرياض مقراً لتنسيق عملياته. نقل حساب مجلس الشورى السعودي على موقع تويتر عن العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز قوله الأربعاء إن الرياض تسعى للمحافظة على أن تبقى سوريا وطناً موحداً يجمع كل طوائف الشعب السوري. وكان الملك سلمان افتتح الأربعاء أعمال الدورة الجديدة للمجلس الذي يقدم المشورة للحكومة ملقياً كلمة مقتضبة بثها التلفزيون على الهواء مباشرة إلا أن كلمته الرئيسية وزعت مكتوبة على الأعضاء وتضمنت ملامح السياسة الداخلية والخارجية للمملكة ونشرت أبرز نقاطها في وقت لاحق في وسائل الإعلام وفي تغريدات على موقع

تويتر. وفي كلمته الرئيسية دعا العاهل السعودي من جديد إلى حل سياسي للحرب في سوريا مضيفاً أن الرياض تدعو إلى حل سياسي يخرج سوريا من أزمتها ويمكن قيام حكومة انتقالية من قوى المعارضة المعتدلة تضمن وحدة السوريين وخروج القوات الأجنبية والانتظيمات الإرهابية التي ما كان لها أن تجرد أرضاً خصبة في سوريا لولا سياسات النظام السوري التي أدت إلى إبادة مئات الآلاف من السوريين وتشريد الملايين. نقل نائب المبعوث الروسي الدائم إلى منظمة الأمم المتحدة فلاديمير سافرونوف، في إجتماع مجلس الأمن الدولي قبل ساعات أن روسيا قلقة من ترميز الأسلحة للمسلحين في سوريا وتسلسل الإرهابيين إلى الدولة عبر نقاط التفتيش التي يشرف عليها مراقبون من الأمم المتحدة لفحص المساعدات الإنسانية. ونقلت وكالة أنباء (تاس) الروسية عن سافرونوف أسفه في أن مجلس الأمن الدولي لم يقبل المقترح الروسي بوضع آلية مراقبة للأمم المتحدة



بوشكوف: التحالف الإسلامي لقتال "داعش" من ورق

سياسي تركي بارز: أنقرة أخطأت بإسقاط الطائرة الروسية

اعتبر رئيس لجنة الدوما الروسي للشؤون الدولية أن التحالف الإسلامي لقتال "داعش" حلفاً من ورق، ولم يستبعد صحة نبأ عدم معرفة باكستان ولبنان أصلاً بانضمامهما إليه. وأكدت الرياض سعيها "لمحافظة على أن تبقى سوريا وطناً موحداً يجمع كل طوائف الشعب السوري".

التركية السورية. وأمل ديمرتاش بهذا التصريح خلال إجتماعه بوزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في موسكو، وفقاً لما ذكرت رويترز. وتأتي زيارة ديمرتاش إلى العاصمة الروسية وسط أزمة دبلوماسية أثارها إسقاط الجيش التركي طائرة حربية روسية نهاية نوفمبر تشرين الثاني الماضي، انتقد رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو زيارة ديمرتاش إلى موسكو. وصرح أوغلو في خطاب ألقاه أمام نواب حزب العدالة والتنمية الحاكم: "يمكنهم الذهاب أينما يشاؤون، لكننا نتساءل لماذا يزور أعضاء حزب الشعوب الديمقراطي روسيا الآن، فيما تشهد أزمة معها، وليس قبل شهرين، على ما أوردت وكالة "فرانس برس". وتدهورت العلاقات الروسية - التركية بعد الحادث، حيث فرضت موسكو عقوبات اقتصادية على تركيا، كما علقت العمل في نظام التأشيرات المعمول فيه بين البلدين، وفي المقابل، أكدت أنقرة أنها صيرها بدأ ينفذ تجاه الإجراءات الروسية.



السياسي يتعهد بترك منصبه فوراً "لو أراد كل المصريين ذلك"

إلى دول قريبة "قال إنها تعاني منذ 30 عاماً ولا تستطيع أن ترجع". وحذر من أن "الدول التي تدمر لا تعود". ودعا السياسي أجهزة الدولة إلى احترام كرامة المواطنين. وطالب نواب مجلس النواب (البرلمان) الجديد بالتعاون مع الحكومة لحل مشاكل المصريين. ويتربص المصريون انعقاد المجلس خلال أيام وسط جدل واسع بشأن التركيبة التي أسفرت عنها الانتخابات في ظل عدم وجود حزب أغلبية. وبينما فاز تكتل "في حب مصر" الذين يوصف بأنه مقرب من السلطة بربع مقاعد البرلمان، ويشكل النواب المستقلون 57 في المئة من أعضائه.

أبدى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي استعداداً لترك منصبه فوراً شريطة أن تكون تلك رغبة كل الشعب المصري. وانتقد السيسي دعوات في مصر بالنزول إلى الشوارع في الذكرى الخامسة لثورة 25 يناير. وفي كلمة خلال احتفال نظّمته وزارة الأوقاف بمناسبة مولد النبي محمد، قال إنه لن يبقى في الحكم "ثانية واحدة" ضد إرادة الشعب، حسبما قالت بوابة صحيفة "الأهرام" الإخبارية شبه الحكومية، وأضاف أنه جاء بإرادة شعبية للحفاظ على البلاد وسلامة أمن المصريين، واطلقت دعوات على

العالم في 24 ساعة

■ منظمة العفو الدولية: الغارات الروسية تقتل مئات المدنيين في سوريا

قالت منظمة العفو الدولية إن الغارات الجوية الروسية في سوريا تسببت في مقتل مئات المدنيين وإلحاق أضرار جسيمة بمناطق سكنية. ونكرت المنظمة اليوم الثلاثاء في لندن أن هذه الغارات أصابت مسجداً وسوقاً وأحد المؤسسات الصحية، ورأت المنظمة المعنية بالدفاع عن حقوق الإنسان أن هذه الهجمات تضاهي جرائم الحرب، وركزت المنظمة على ست هجمات روسية استهدفت المدن السورية حصص وإدلب وحلب قتل خلالها نحو 200 مدني. واتهمت المنظمة موسكو بإعطاء معلومات خاطئة بشأن الضحايا المدنيين لغاراتها في سوريا وقالت إن هناك أيضاً دلائل على استخدام الجنود الروس ذخيرة عنقودية وقنابل بدون أنظمة توجيه في مناطق كثيفة السكان وأن هذه الهجمات تكون أحياناً بلا هدف عسكري واضح. وجاء في بيان المنظمة الذي أصدره فيليب لوتار، مدير المنظمة لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا أنه "من الضروري التحقيق في هذه الانتهاكات المحتملة بشكل مستقل وبلا تحيز". وقال لوتار إن المنظمة استعانت في تقريرها بأقوال شهود عياناً وبتقييم مواد مصورة، يُشار إلى أن روسيا تحارب في سوريا ضد تنظيم الدولة الإسلامية الإرهابي ولكنها تحارب أيضاً معارضين لنظام الرئيس السوري بشار الأسد

■ بوتين: لا بديل عن المحادثات بين الأطراف السورية

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عدم وجود أي بديل لإجراء محادثات بين الأطراف السورية بواسطة الأمم المتحدة. ونقلت قناة روسيا اليوم الناطقة باللغة الإنجليزية عن المتحدث باسم المكتب الصحفي للكرملين قوله "إن بوتين أكد ذلك خلال اتصال هاتفي مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو واتفق خلاله الطرفان على ضرورة الإبقاء على الحوار النشط على جميع المستويات بغرض تنسيق جهود الدولتين في مجال مكافحة الإرهاب". وفيما يتعلق بالآزمة الراهنة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، قال المتحدث إن بوتين شدد على ضرورة اتخاذ خطوات عملية من أجل القضاء على التصعيد الراهن في الأوضاع هناك

■ اعتقال رجل يشتبه بصلته بـ"الإرهاب"

أعلنت الشرطة البريطانية الأربعاء أنها اعتقلت رجلاً يبلغ من العمر 31 عاماً يشتبه بصلته بـ"الإرهاب الإسلامي المتطرف". وقالت شرطة العاصمة لندون إن "عناصر الشرطة اعتقلت الرجل في منطقة تجارية" في جنوب العاصمة الثلاثاء. وأشارت إلى أنه "تم ربط عملية الاعتقال بالإرهاب الإسلامي المتطرف"، مضيفة أن الشرطة قامت بتفتيش مسكن في جنوب لندن. وأوضح بيان الشرطة أن الرجل يشتبه "في تورطه بتنفيذ، والإعداد أو التحريض على أعمال إرهابية". ولم تعط الشرطة لدى الاتصال بها المزيد من التفاصيل. وقال رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون الشهر الماضي إن أجهزة الأمن البريطانية أحبطت سبع هجمات إرهابية خلال العام الماضي. وتم رفع حالة التأهب إلى مستوياتها "القصى" منذ آب/أغسطس 2014.

■ تسليح قرغيزستان لمواجهة "داعش"

أكد وزير الدفاع الروسي، سيرغي شويغو، الأربعاء، أن عمل بلاده على تسليح القوات المسلحة لقرغيزستان، مجدداً، لمساعدتها على مواجهة داعش في آسيا الوسطى. ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن شويغو أن الوضع في أفغانستان أخذ في التدهور، جراء ظهور جماعات تابعة لتنظيم داعش الإرهابي. ولا تزال موسكو محتفظة بقاعدة جوية في "كانت" قرب العاصمة القرغيزية، بشنك، وفق ما نقلت رويترز.

تحقيق الذات والنجاح بعيداً عن مؤثرات سلبيات العائلة



يعالج الفيلم الوثائقي توتو واخواته (Toto and His Sisters) للمخرج "الكساندر نانو" (Alexander Nanau) التوازن العائلي واختلالاته التي يدفع نتائجها الاطفال، وانما باظهار قوة الارادة عندهم في تحقيق الذات والنجاح بعيداً عن مؤثرات سلبيات العائلة عليهم التي غالباً ما تكون دافعا انفعالياً وعقلانياً في تجنب مشكلات الالهل وسلبياتهم او بالاحرى في خلق قدوة مضادة لاطفالهم الذين استطاعوا تخطي محنة القذوة السيئة برسم معالم حياتهم بعيداً عن الماضي، وحتى عن ما يحملونه من جينات وراثية صالحة هي جزء من رؤية الفيلم الذي يقدم نموجاً لأخوة قادرة على تخطي المحن والوصول الى الاهداف الايجابية في الحياة بعيداً عن التورث العائلي الاجرامي او حتى ذلك المصوبغ بنزاعات تتي أكل فيها نضيات الاطفال، لتصبح نضيا عاجزة عن مقاومة مشكلات الحياة وما تحمله من خير وجمال.

ضحى عبدالرؤوف المل

الهيبة هوب)، وبإشراف اخصائين ومهتمات من الشؤون الاجتماعية. لتكون الرعاية واضحة في الفيلم، ويد الخير التي تمتد في مثل هذه المجتمعات او العشوائيات ان صح التعبير، فبينما توتو يناهز على الرقص للفوز ويتشجيع من معلم الرقص المحاييد في نظره الاجتماعية الى تلاميذه كانت اخته متذبذبة في وجودها ضمن اهتمامات لم تتعود عليها. لتعود الى عالمها الفاسد، ومن ثم تتفوق على ذاتها وتعود وبخصوصيات نفسه اظهرها "الكساندر نانو" في دخوله الى العمل النفسي عند الاطفال المصابين بحالة انحراف الالهل والعيش بعيداً عنهم والاستقلال بشؤونهم الخاصة.

فيلم نجح فيه المخرج في بسط الموضوع امام المتلقي، واستخراج بذرة الابداع من طفل نما وسط عائلة فاسدة وبيئة قذرة لا تحتوي على ابسط مدلولات العيش التي يحتاجها الانسان لينمو كما ينبغي، ويحصده نجاحات مغنى "هيبة هوب" والمشاركة في مسابقة دولية لم تلتفت اليها الاخت الواقعة تحت تأثير غياب الام وفقدان هوية الاب بل رافقها الغضب الذاتي من واقفها الراسخ في داخلها، بينما تخطى توتو ذلك بموهبته التي فجرها وكانها بمثابة استنكار لواقع يحوه بالفوز وبالغناء والرقص، كما فان المخرج "الكساندر نانو" في استخراج المعاني بصمت الكاميرا والممثلين وحتى المشاهد المفتوحة التي تؤكد على ابتعاد الاطفال عن الأم في حال فسادها او انحرافها عن مسار الحياة الطبيعي، فهل نستطيع الاعتماد على فيلم توتو واخوته في استخراج النسبة الاجتماعية التي يخرج منها اطفال العشوائيات بفكر جيد ونفس مفتوحة على الحياة وقدرة المجتمع على التعايش معهم كفراد يستحقون الاحترام والحياة؟

فيلم توتو واخواته (Toto and His Sisters) للمخرج (Alexander Nanau) من مهرجان بيروت للأفلام.



الاجتماعي توتو واخواته. درجة اقتناع عالية التأثير يفرضها الفيلم لمصادقته الواقعية المؤثرة على المتلقي بتفاصيلها الصامتة والمتحركة. ان في شخصية توتو او حتى اخوته او لحظة مراهمة الشرطة للبيت الذي لا يمكن ان يحيا فيه انسان يتطلع الى الحياة بسوية وتعقل، وحتى باسبسط مقومات العيش التي يحتاجها هذا الطفل بمعاناته القاسية بكل معانيها في الفيلم ان تصويرها او حسيها او حركتها او تعبيرها، وتشرنم عائلته والتقسيم الاجتماعي الذي يعاني منه فكيف يمكن ان يصبح الابداع وسيلة للنجاح لطفل عاش في قذارة وسط حي هو عشوائى بكل تفاصيله، وام اصيبت بانحراف اجتماعي وبالسجن ايضا، فهل للجوء الى دور الرعاية يؤدي الى تقويم الشخصية التي تحتاج الى المأكول والمشرب والمأوى كي تستطيع اثبات وجودها او حتى الحفاظ على حياتها؟



وكل ما من شأنه استخراج الاستنكار، وباعلى درجات الواقع المحيط بتاتو الذي استطاع تحمل الجوع والوحدة وكسر رتابة العيش وقسوته، ومدلولاته في المشاهد المبنية على فوضوية لا يمكن تركيبها في ديكور ما لم تكن واقعية في جزء كبير منها، مما ساعد في اظهار طبيعية المشهد وبالتالي حقيقة الوثائقي الدرامي

يؤكد "الكساندر نانو" على اهميته في استخراج معنوي من خلال المفردة الاخراجية وقوتها في الالهاء للمتلقى بقوة المعاناة التي يصعب على الانسان تحملها في ظل كل الظروف السيئة المحيطة، والتي هي أشد من محنة التشرد او سجن الأم؟ او الروائح الكريهة امام الصورة بقوة معانيها النفسية والبيئية والاجتماعية،

والتعاطي التي دفعت بالأم والاخت الى السجن، وبقاء توتو واخوته خارج هذه الدائرة المملوءة بصعوبات كثيرة واجهت كليهما، فهل استطاع هذا الفيلم الخروج عن وثائقيته بالتمسك بها مع نقحة درامية اجتماعية هادفة؟ فيلم وثائقي هادف يراعي المخرج فيه اهمية الموضوع بطرح وثائقي متفرد بالتعبير التصويري الذي

تعبير موسيقي سيكولوجي تكمن في نغماته ايقاعات المعاني التصويرية والمشاهد المحملة بالاسى والحزن والكرب الذي يتسرب الى نفس المشاهد من كل مشهد مقزز، كملا المخرج "الكساندر نانو" بتقنية النغمة وحيثياتها قوة المشهد في فيلم وثائقي عالج بزواياها الفنية رؤية العدسة، لتكون سردية بحواسها المرئية في ادق الامور المطروحة، ومنها قذارة المكان لا يصال الهدف الوثائقي من خلال الكاميرا المخفية حسيها، وكان المتلقي امام الحقيقة بنض تصويري حي لا شك فيه، ويرتبط بالحدث والحبكة والحوارات بشكل واقعي، وتحليل بصري سلوكي رافض لمصير البنات او اخوت توتو التي تتعاطى المخرجات كامها، ونفور الاخت الاخرى من قذارة تريد الخروج منها بل! والابتعاد او بالاحرى الهروب بقوة نحو الحياة الهادفة التي يتطلع اليها توتو وهو (اسمه توتوبتل، ١٢ سنة). ان الطبيعة الدرامية لهذا الفيلم الوثائقي الذي هو بمثابة فيلم درامي اجتماعي من خلال اسلوب معالجته لهذه الافة الاجتماعية التي تصيب المجتمعات بالناكل، وبالشرخات العائلية القاتلة. ان شغنا التعبير رغم خروج توتو واخوته من دائرة الالدهان

ذاكرة السينما

"حرب النجوم" يتصدر شبابك التذاكر في الولايات المتحدة

لوس أنجليس / رويترز

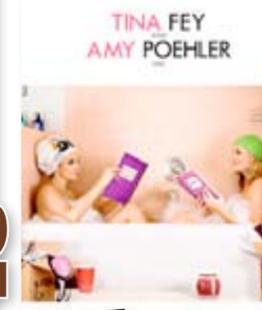
وتراجع الفيلم الدرامي "كريد" الى المركز الخامس بمبيعات تذاكر 87 مليون دولار.

ويشارك في بطولة الفيلم مايكل جوردن وسيلفستر ستالون وتيسا تومسون ويخرجه ريان كوچلر.



برصيد 13 مليون دولار، الفيلم من بطولة تينا في وايبي بويلر.

وتراجع الجزء الثاني من فيلم المغامرات والخيال العلمي "ذا هانجر جيمز: موكينج جاي - بارت 2" عن صدارة إيرادات السينما الى المركز الرابع مسجلا 254 مليون دولار.



وانفقت الشركة أكثر من 200 مليون دولار لانتاج (ذا فورس أويكيز).

وجاء فيلم "البن اند نة جب مونكس ذة رود جب" في المركز الثاني بإيرادات تجاوزت 14 مليون دولار.



اعلى الفيلم الجديد من سلسلة أفلام الخيال العالمي الشهيرة التي ابتدعها جورج لوكاس "ذا فورس أويكيز" وهو أحدث أفلام سلسلة (ستار وورز-حرب النجوم) الشهيرة الذي حصده 247 مليون دولار من مبيعات التذاكر في الولايات المتحدة وكندا خلال عطلة نهاية الأسبوع.

كان لوكاس قد باع حقوق (ستار وورز-حرب النجوم) لشركة ديزني في 2012 مقابل نحو أربعة مليارات دولار.



قصة صعود نجم "أناكين سكاى ووكر" كفارس شاب وموهوب، ثم انهياره لينضم إلى الجانب المظلم من القوة.

يقوم فارس الجيداي الأسود "دارث سيديوس" بتحريض اتحاد التجارة الفيدرالي على غزو كوكب "نابو"، وباستخدام شخصيته الأخرى كالمسيح لتورث "بالباتين" فارس الجيداي في الجمهورية، يقوم باستغلال الأزمة الناشبة عن هذا الغزو ويصل إلى منصب المستشار الأعلى للجمهورية.

باستخدام السلطات الجديدة التي حصل عليها، يقوم سيديوس بصورة سرية بدعم حركة انفصالية باستخدام جيش من المستنسخين، ويقوم بقتل "أناكين" إلى الجانب المظلم من القوة، ليتحول إلى "دارث فيدر"، ويساعده على اغتيال فرسان الجيداي وإسقاط الجمهورية وإعلان الإمبراطورية.

في الأجزاء ٤ و ٥ و ٦، والتي تدور أحداثها بعد نحو ١٩ عاما من الثلاثية الأولى، تدور الحرب بين الإمبراطورية وفريق من المتمردين عليها. يكبر "لوك سكاى ووكر" الذي هو ابن "أناكين سكاى ووكر" (الذي أصبح الآن "دارث فيدر" حاكم الإمبراطورية) وينضم إلى المتمردين ضد الإمبراطورية بعد مصرع عمه وعمته على يد جنودها. يتدرب لوك ليصبح فارس جيداي مثل والده، الذي يعتقد أنه قتل على يد "دارث فيدر". عندما يعلم لوك بالحقيقة - أن "دارث فيدر" هو والده - يصاب بصدمة عنيفة. يقاوم لوك "بشراة جهود" دارث فيدر وجنود الإمبراطورية لضمه إلى الجانب المظلم، وبدلاً من ذلك فإنه يعيد "دارث" إلى الجانب المضيء من القوة. يقتل فيدر الإمبراطور وتنتهي الحرب بإعلان الجمهورية الجديدة.

سحق جدا وفي مجرة بعيدة، بعيدة جدا". وفي عام 2005، مجلة فوربس قدرت الإيرادات المتولده من كل حرب النجوم (على مدار تاريخها) بنحو 20 مليار دولار أمريكي، ما يجعلها واحدة من أنجح البرامج على الإطلاق.

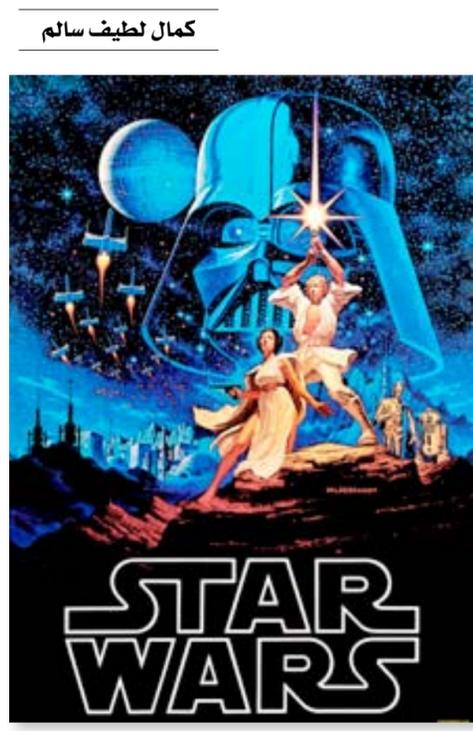
انه يحتوي على مواضيع شبابية كالوسترن وحكايات الجنيات ويمكن تعريف الملحة بانها أوبرا فضاء اسطورية. -انه جمع بين الدين والعلوم والسياسة كما احتوى الكون الموسع على أحداث وقعت في عالمنا.

تحكى الأجزاء الثلاثة الأولى عن انهيار الجمهورية القديمة وصعود الإمبراطورية المجزئة (أي التي تحكم الجرات الفضائية)، كما تحكى

حرب النجوم (Star Wars) هي سلسلة أفلام أوبرا فضاء ملحمية من ابتكار جورج لوكاس. السلسلة مكونة من ثلاثين. عالم السلسلة امتد إلى كتب ومسلسلات تلفزيونية وألعاب كمبيوتر وفيديو وكتب مصورة. قصة السلسلة بدأت مع فيلم حرب النجوم بعد تسميته (حرب النجوم الجزء الرابع: أمل جديد) الذي صدر يوم ٢٥ أيار ١٩٧٧، بواسطة تونتيث سينتسوري فوكس. الفيلم أصبح ظاهرة ثقافية عالمية. تضم الملحة ستة افلام وكونا موسعا يضم مسلسلات تلفزيونية ومجموعة واسعة من الكتب والمجلات الهزلية لها، وألعاب الفيديو، كل مجموعة ضمن اطار خيالي يحدث في زمن

حرب النجوم

كمال لطيف سالم



حرب النجوم (Star Wars) هي سلسلة أفلام أوبرا فضاء ملحمية من ابتكار جورج لوكاس. السلسلة مكونة من ثلاثين. عالم السلسلة امتد إلى كتب ومسلسلات تلفزيونية وألعاب كمبيوتر وفيديو وكتب مصورة. قصة السلسلة بدأت مع فيلم حرب النجوم بعد تسميته (حرب النجوم الجزء الرابع: أمل جديد) الذي صدر يوم ٢٥ أيار ١٩٧٧، بواسطة تونتيث سينتسوري فوكس. الفيلم أصبح ظاهرة ثقافية عالمية. تضم الملحة ستة افلام وكونا موسعا يضم مسلسلات تلفزيونية ومجموعة واسعة من الكتب والمجلات الهزلية لها، وألعاب الفيديو، كل مجموعة ضمن اطار خيالي يحدث في زمن

أعلنت جوائز مسابقة يلماز غونئي الخامسة للأفلام القصيرة التي أسفرت عن فوز المخرجين التركيين من أصول كردية سيرهات كارسلان وتسين أوزمن بالجائزتين الأولى والثانية عن فيلميهما الموسومين "آيس كريم" و"لبن"، فيما فاز المخرج العراقي الكردي كاميران بيتاسي بالجائزة الثالثة عن فيلمه المعنون "ليلة طويلة". أما جائزة لجنة التحكيم فقد أسندت إلى المخرج الكردي الإيراني إيرج محمدي رزيني عن فيلمه التجريبي القصير "والآن الرجل".

جوائز مسابقة يلماز غونئي في مهرجان الفيلم الكردي

من السيارة العسكرية أشخاص عديدين ثم نسمع صوت الطفلة وهي تطلق كلمة "بابا" لنفهم أن الأب قد التحق بها وإن كانت ابنتها الأخيرة التي أشرقت على وجهها تشي ببعض الغموض الذي يختبر نكاه الملقى، ويمتحن شدة تركيزه كي لا تفوته حتى الإيماء العابرة. رأت لجنة التحكيم "أن المرأة في هذا الفيلم تفوق الرجل نكاه وتذوق الحراس الذين يتابعونها ويعتدون عليها بطريقة أو بأخرى لكنها تظل شجاعة ومُلهمة وباعثة على الأمل". كما شعرت لجنة التحكيم "بضرورة الاعتراف بهذة التجربة النسائية الضائعة في خضم خطاب الحرب في كثير من الأحيان". ولذا السبب استحق مخرج الفيلم الجائزة الثالثة، ولد المخرج العراقي الكردي كاميران بيتاسي في محافظة دهوك عام 1972. أنجز عدداً من الأفلام نذكر منها "المرأة السوداء"، "Roshan، صورة ظلية" و"ليلة طويلة".

أما جائزة لجنة التحكيم فقد ذهبت هذا العام إلى المخرج الإيراني إيرج محمدي رزيني عن فيلمه "والآن الرجل" وهو فيلم تجريبي ينطوي على نفس سريلالي واضح، ينتهي هذا التريظ القصير إلى أفلام التحريك "الأنيميشن" وقد وصفه النقاد بأنه فيلم إبداعي وهو توصيف يستحقه المخرج عن جدارة، فمن خلاله يتابع حلم امرأة تتحول عنها إلى طائر يشرع برحلة عبر الزمان والمكان، وحينما يتصل هذا الطائر بالوجود والأجساد والأفكار يحولها إلى أشكال أخرى تتيح مجالاً واسعاً للتخييل وتأويل الأبعاد الرمزية من خلال التفاعل بين اللغة المجازية البسيطة والمعقدة، تعتقد لجنة التحكيم أن هذا الفيلم "قد أشرعنا بأنه حلم داخل حلم" حيث أحيا الجانب الجمالي والإيقاع السريع اللذين قالا أشياء كثيرة عن جمال كردستان ولهذه الأسباب مجتمعنا توجت اللجنة هذا الفيلم بجائزة لجنة التحكيم.

لم تكن بقية الأفلام القصيرة ضعيفة أو لا تستحق الفوز، بل بالعكس هناك أفلام تنافست بشدة على نيل إحدى الجوائز الأربع ومنها فيلم "صباح سيبى" للمخرج العراقي الكردي سبهم عمر خليفة الذي يتناول ثيمة حساسة فالصيد الماهر يتم اصطياده من قبل الفتاة التي اغتصبها شخص آخر حيث تدعى في نهاية المطاف "الصيدا" هو الذي اغتصبها بينما كان هو المقذ الذي قدم لها المساعدة حينما خاطبها زوجها المزمق بيده. لا يخلو فيلم "مايكروفون" من جرأة ومواقف كوميدية باعثة على المرح والاسترخاء. وهذا الأمر ينطبق على بقية الأفلام المشاركة في مسابقة يلماز غونئي للأفلام القصيرة التي أحبها متابعو مهرجان لندن للفيلم الكردي وأبدوا أرائهم الصريحة في مضامينها، وتقنياتها، وأساليبها الفنية.



المكان الذي سقطت فيه علبة الأيس كريم التي ينظفها مما علق بها ويشرع بأكلها بمتعة كبيرة.

وتعزيراً لما ذهبنا إليه من خفة روح الفيلم وحبوبته المفرطة التي خللت الأبواب بقتيس رأي لجنة التحكيم التي قالت عن هذا الفيلم الأسر: "لقد جذبت القصة الهائلة انتباهنا على الفور فهي تتمحور حول صبي شقي لا يُوقفه أي شيء للحصول على الأيس كريم. وأكثر من ذلك فقد استمتعنا بالتصوير الذكي، والإيقاع المنير، والشخصيات النابضة بالحياة. لهذه الأسباب، وللمشهد بالحياء، ولافت النظر في سرعة إيقاعه التي تأخذ بتلابيب المتلقي منذ استهل الفيلم حتى نهايته، فالطفل "روشاهات" ذو الأحد عشر عاماً لا يدخر وسعاً للحصول على الأيس كريم أسوة ببقية الأطفال الذين لا يقلون عنه خفة وحماساً لكنه لا يمتلك في البيت مثل غيره من أطفال القرية النائية حاجات مطاطية أو بلاستيكية أو معدنية كي يقاومها بعلبة مخروطية من الأيس كريم. ولم يبق أمامه إلا أن يدخل إلى الغرفة المخصصة للذجاج ويختطف على وجه السرعة بيضتين ويسرع بهما صوب بائع الأيس كريم الذي يأتي بين أوان وآخر على دراجة نارية لكي يبيع بضاعته أو يقاومها ببعض الحاجيات المنزلية المذكورة سلفاً.

وبما أن روشاهات يأتي مسرعاً ومتلهفاً لتناول المرطبات فإنه لسوء الحظ يسقط أرضاً فتتكسر البيضتان، لكنه لم ييأس حيث يعود راكضاً لباخذ بيضة أخرى غير أن والدته تلاحقه هذه المرة وتقذفه بالحصى وحينما لم تجد أية حصة تخلع حذاءها المطاطي وتضربه به فينتبه الطفل إلى أن بائع الأيس كريم قد طلب الأذنية المطاطية كمادة للمقايسة فيلنقله على عجل ليصل في خاتمة المطاف إلى البائع ويحقق رغبته الطفولية في تناول المرطبات. وبينما هو جالس يلعب علبة الأيس كريم المخروطية تنقض عليه والدته الغاضبة بصفحة قوية على رأسه فتسقط العلبة أرضاً ثم تسحب إلى المساحة المكشوفة أمام المنزل لتحممه في العراء. وبينما هو مبتل ومحمر العينين ينهض تاركا طست الماء ويتجه إلى

لندن / عدنان حسين أحمد

لم يكن فوز فيلم "آيس كريم" للمخرج الكردي التركي سيرهات كارسلان مفاجئاً للناد السينمائيين في الأقل، وربما للغالبية المشاهدين الذين يتفرون على عين ذكية قادرة على فهم الخطاب البصري والاستمتاع باللغة السينمائية. ذلك لأن الفيلم نابض بالحياة، ولافت النظر في سرعة إيقاعه التي تأخذ بتلابيب المتلقي منذ استهل الفيلم حتى نهايته. فالطفل "روشاهات" ذو الأحد عشر عاماً لا يدخر وسعاً للحصول على الأيس كريم أسوة ببقية الأطفال الذين لا يقلون عنه خفة وحماساً لكنه لا يمتلك في البيت مثل غيره من أطفال القرية النائية حاجات مطاطية أو بلاستيكية أو معدنية كي يقاومها بعلبة مخروطية من الأيس كريم. ولم يبق أمامه إلا أن يدخل إلى الغرفة المخصصة للذجاج ويختطف على وجه السرعة بيضتين ويسرع بهما صوب بائع الأيس كريم الذي يأتي بين أوان وآخر على دراجة نارية لكي يبيع بضاعته أو يقاومها ببعض الحاجيات المنزلية المذكورة سلفاً.

أما الجائزة الثانية فقد أسندت إلى فيلم "لبن" للمخرج الكردي التركي تحسين أوزمن الذي وضعنا أمام فيلم منير في أحداه على الرغم من قصرها. فتمه صبي مراهق يدعى (علي) يريد أن يوصل شريط كاسيت لمن كرهه لكنه يخشى نقطة التقطيش التي تقيها الجندرمة التركية لانتباهه كما أن أداء الشخصيتين كان معبراً يرسم الكاسيت من نافذة السيارة وحينما تنتبه إليه بريغان "فيدان يتير" تخطف الكاسيت من يده وتدسه في سطل اللبن. وما إن تصل المرأة إلى المحل المقصود حتى يتبعها ويكتشف أن سطل اللبن يحتوي على سوسيس كان تخبئه بريغان. يأخذ كاسيته إلى جده الكبير الذي يجد منعه كبيرة في الاستماع إلى الأغاني الكردية التي كانت ممنوعة إلى وقت قريب. ركزت لجنة

التحكيم في قرارها على أن الفيلم "منير وطموح. والخطورة فيه ملموسة لأنه يقينا في حالة قلق وتوتر على مدار القصة كلها". لا شك في أن التصوير كان مبتكراً ولاقياً لانتباهه كما أن أداء الشخصيتين كان معبراً ومستوفياً لشروط القصة السينمائية التي تغلفها الإثارة والغموض. تحسين أوزمن من مو اليد مدينة جزرة التابعة لمحافظة شرناق عام 1985. يعمل مونثراً في مركز الشرق الأوسط السينمائي في مدينة أمد. أنجز فيلمه الأول "لبن" عام 2014. كما صور فيلم "صباح سيبى" لسبهم عمر خليفة. فيما ذهبت الجائزة الثالثة إلى المخرج الكردي العراقي كاميران بيتاسي عن

فيلمه المعنون "ليلة طويلة" الذي يروي تضحيات امرأة كردية شجاعة تقوم برحلة شاقية إلى إيران بعد انهيار الثورة الكردية في العراق عام 1975 تاركة خلفها زوجها البشيرمكة في كردستان العراق. كانت المرأة بصحبة طفلها تشد حياة أفضل وأكثر أمناً واستقراراً لكنها تجد نفسها في مخيم للاجئين سوف يكلفها الكثير غير أن عزيمتها لن تلبث فلاغربة أن تقف ضد كل التهديدات والمخاطر التي كانت تواجهها خصوصاً وأن حراس المخيم كانوا يتابعونها ويحسون عليها أنفاسها. وحينما تأتي دفعة من اللاجئين العراقيين الكرد تذهب إلى مكان التجمع حيث يتزلج

إعلان الفائزين في مسابقة سامسونج للأفلام القصيرة ضمن مهرجان دبي السينمائي الدولي



دبي / خاص بالمدى

الخليج للإلكترونيات: "يقدم المبدعون الشباب من جميع أرجاء الإمارات العربية المتحدة قصصاً إبداعية فريدة وملهمة كل يوم، وتأتي مسابقة سامسونج للأفلام القصيرة لتشجيع هؤلاء الشباب لتوسيع آفاقهم ومشاركة قصصهم مع العالم. وجاءت المواهب الإبداعية التي ظهرت على الشاشة لتؤكد هذا التوجه، وتبرهن لنا عن حجم المواهب المخبأة في المنطقة. ومن خلال شراكتنا الهامة مع مهرجان دبي السينمائي الدولي، نأمل أن نفتح المزيد من الأفاق أمام المبدعين من خلال تقنياتنا الفريدة".

من الجدير بالذكر أن مسابقة سامسونج للأفلام القصيرة انطلقت في عام 2014، بهدف استقطاب المبدعين الشباب في الإمارات العربية المتحدة، وقد شارك في المسابقة حتى تاريخ اليوم 25 شاباً مبدعاً بإشراف المخرجة الإماراتية الشهيرة نائلة الخاجة، وتحت رعاية سامسونج ومهرجان دبي السينمائي الدولي، وحظي فائزان اثنا عشر حتى اليوم بفرصة عرض فيلميهما في مهرجان كان السينمائي.

استكشاف السينما السورية ضمن سلسلة عروض الفن السابع

أبوظبي / متابعة المدى

السينما في قاعة عرض منارة السعديات في الساعة 7:30 مساءً. في البداية، تم عرض الفيلم القصير (كلب أندلسي عام 1929) للمخرج الأسباني لويز بونويل ومدته 16 دقيقة. يجسد هذا الفيلم القصير الصامت، الذي شارك فيه الفنان الشهير سلفادور دالي، هدف الفنانين السوريين المتخيل في التقاط ولحظات حالة الحلم، والاستخدام المكثف للاستعارات. ما يزال هذا العمل السينمائي القصير يمتلك من قوة التأثير ما يكفي لزعة أفكار المشاهدين، كما أنه مهد الطريق للكثيرين من المخرجين لا يزالون يعملون في صناعة السينما إلى يومنا هذا.

تلاه عرض فيلم (دم الشاعر عام 1932) للمخرج جان كوكوتو المقسم إلى أربعة أجزاء، والذي يقوم على مجموعة من الأفكار التي كانت تراود المخرج قبل



فترة طويلة من ظهور المدرسة السورية. يتكون الفيلم من سلسلة صور أشبه بالحلم لا تزال تستعصي على التفسير، وما يزال معظم هذه الصور محفور في ذاكرة كل من شاهد هذه القصيدة السينمائية الفريدة من نوعها. وقال بيتر سكارليت، الخبير السينمائي والمُشرف العام على سلسلة عروض الفن السابع: "تقام العروض السينمائية مرتين كل شهر، وتشهد تبادلاً ما بين عرض حلقات قصة فيلم: "أوديسا"، وعدد من أروع الأعمال السينمائية في العلم، والتي قدمت في سياق حركات فنية وانبثقت منها. وغالبا ما ترافق هذه العروض السينمائية محاضرة قصيرة عن الفيلم ووضع الأفلام في سياقها الفني والتاريخي."

تهدف سلسلة عروض الفن السابع إلى نشر الوعي والمعرفة فيما يتعلق بالفن والثقافة وتوفير معلومات مفيدة حول تاريخ صناعة السينما في عالم الفن. من خلال هذه العروض المختارة، يستطيع جمهور المشاهدين اكتشاف عالم السينما خارج السياق التقليدي وفهم أفضل للعلاقة بين الأشكال المختلفة من الفن. وكانت لمحبي السينما فرصة المشاركة في مناقشة بعد عرض الفيلم مع بيتر سكارليت في منارة السعديات.

تكلفة الربيع العربي بين الأرقام الجافة وحقائق التاريخ



جاسم المطير

مشاكل بلادنا كلها ناتجة من فساد أبصارهم !!

منذ زمان الطفولة ونحن نسبح عبارة تتكرر يومياً مفادها (إن لكل مشكلة حلاً) على وزن (إن لكل داء دواء). تتصاعد هذه العبارة في أقال الأبناء لبنائهم والعلمين لتلاميذهم والأزواج لزوجاتهم ورجال الدين لاتباعهم وقادة الأحزاب لمؤيديهم وموظفي الدولة لراعيهم والاطباء لمرضاهم. حتى في المسلسلات التلفزيونية نشاهد في شهر رمضان مشاغل كثيرة في حلقاتها (٢٩) تتراكم وتتناقض لكن المخرج والمؤلف يحلان جميع (المشاكل) في الحلقة الأخيرة على وفق نظرية (لكل مشكلة حل).

ساق هوى العراقيين خلال ٣٥ عاما من ظلم نظام صدام حسين نفس هذه (المقولة - العبارة) إذ قال الغزاة الأمريكيين وكثير من المعارضين العراقيين أن (حل) مشكلة الظلم يتم بـ(الغزو العسكري) من دون أن يتوقع القادة الجدد احتفال ما سوف ينتج عنه إلا فسادا غير محسوبه من المشاكل - الكوارث. صحيح كان من نتائج ذلك (الحل) سقوط الصنم فعليا و تحقيق السعادة القصوى عند بعض قادة أحزاب الإسلام السياسي ودعاة الطائفة وتقسيم الوطن، لكنه دمّر واقع حال أكثر من ٩٠٪ من أبناء الشعب العراقي. لم يكن أحد يتوقع أن صدمة ما بعد سقوط الدكتاتورية ستكون صدمة منافقة كاذبة إن لم تكن قائمة على نور الاخلاق الديمقراطية الحق.

أول الحلول الناقصة كان تنصيب بول بريمر حاكما أمريكيا مديبا على بلاد الرافدين وهو يردد مقولة (إن لكل مشكلة حل) نتج عنها تصرفات غريبة عجيبه، مريبة، خلقتها بيئة الطائفة والانقسام بين أبناء الشعب الواحد، منها انهيار الدولة وانحلال الجيش. صارت آلاف المشاكل في بلد ليس فيه قوات شرطة تتحمل مسؤولية توفير الأمن والأمان. تحلّل خلال عام حكم بول بريمر وما بعده سياسيون من تيارات دينية ومذهبية واقتصادية مختلفة، مسؤولة لقيادة الدولة والجيش الجديد وبرلمان قبل أنه من (النوع الجديد). كل الكيانات الجديدة قالت: (إن لكل مشكلة حل) لكن بقومها شعور شامل بالناقص الشخصية والحزبية والمذهبية والائتنية. (الحلول) لم تقدم غير مشاكل جديدة ادت بعد ١٣ عاما من سقوط الصنم الى إلغاء الكيان الانساني في المجتمع العراقي. صارت غالبية الشخصيات السياسية فاسدة ماليا أو إداريا أو سياسيا. صار كل واحد من الاحزاب والكتل الحاكمة يتطلع الى اللحظة السياسية الفريدة لتحقيق مصلحة فريدة فردية.

صار القانون لعبة تنتقل من يد الي يد دهايلز البيروقراطية ولا تلمع في منصات الديمقراطية. صارت إرادة الشعب في العيش بحرية وكرامة حلما مقهورا باليقظة القاسية. صار (الذنب السياسي) مقبولا لأنه من صنع ذنب مسلح يملعب احزاب وميليشيات. صارت تربية المواطنين على الذنب وليس على الصدق. صار اغلب قادة الدولة وموظفيهم ينظرون الى المخلوق الالهي العراقي باعتباره فردا عاديا لا يملك مرتبة في الفهم والاركان يستحق الاحترام.

كثير من حكامنا الجدد هشموا بغداد وتاريخها وامجاد شعبها لأنهم من نوع الناس القاندين لجذورهم الاصلية، لا تتوقد في عيونهم أنوار وعطاء ثقافة بغداد، القديمة والحديثة. وما يتضمنوا أفكار ما قالته ساحرة الصوت الغنائي العربي فيروز الحكيم وما قاله ابن الرومي وأسحق المصطفى وتولستوي والجواهري وبرتراند رسل عن بغداد وأواجهها في التاريخ الانساني.

هشموا بغداد وأرضها وعمرانها وأنهارها واسطوره تاريخها. قادة جبهة غير عراقيين شيئا من علوم السياسة، ناصو معرفة عن القواعد الديمقراطية والقوانين المطورة للنظم الاجتماعية. حتى ما استفادوا من وجودهم الطويل في البلاد الأوروبية معرفة وسائل تطورها المذهل وأخلاق شعوبها. ولم يستمتعوا بما ظفرت العقول البشرية من حرارة واندفاع لبناء موطن يعيش فيه المواطنون بنعمة الروح والأمان والقانون والاعتزاز الانساني.

قادة احزاب الإسلام السياسي ومدعوو الديمقراطية هشموا الصورة الجميلة الساحرة لبلاد الرافدين. صاروا بقايا سياسة يغشون بضاعتهم، مبتدئين حتى عن صفوف القائلين الفضلاء. بهذا وذاك جردوا كل مواطن عراقي خارج بلاده من المفخرة بأنه من أحفاد أول الناس على الكرة الأرضية، أحفاد أول من كانوا بمستوى عال من بلاغة العلوم واللغة والقانون والهندسة والرياضيات وفصاحة فنون الرسم والنحت والموسيقى. صار حكامنا الجدد لا يعرفون عن الكرة الأرضية شيئا غير المال والبقار وما يؤجج الاندفاع في جمعهم.

ترى على هذا الذي يحصل في بلادنا من موت وخوف وقتل وحرب ونهب وفساد واختطاف وسرقة المال العام وتزوير الوثائق وتدهور الصحة والتعليم ورشا ووزراء ومدراء وقضاة واحتلال داعشي هو عقاب للعراق والعراقيين لأنهم اغضوا عيونهم عن سيئات عبارة (إن لكل مشكلة حل) من دون أن يلتفتوا الى واقعية المقولة المضادة (إن لكل ألف مشكلة) يخلفونها لنا بجهدهم كل يوم..

د. فالح الحمراي

الحرب الباردة. ومن مظاهرها انحسار "الجامعة العربية" والفكر القومي. لم تدرك تلك الانظمة انها تعيش في عصر ولي زمنه. فتحركت الجماهير التي لم تعد قادرة على الحياة بصورة القديمة. وهزت عروش النخب العربية تصمات في الاستبداد وتجاهلت ميول الجماهير واعترضت المتسارعة على الساحة العالمية، وانعكاسات الثورة المعلوماتية على وعي الجماهير . الثورة المعلوماتية التي جعلت في متناول اليد المعلومة مهما كانت سرعتها، والثقافة التي طالما كان حظها لاسباب عقائدية او سياسية. ولم تع تلك الانظمة تاثيرات عوالة الاقتصاد الدولي. واستخدمت بوقائع انحسار مفاهيم كانت مقدسة، مثل السيادة والحدود وحتى القانون الدولي، لها فعالية وهيبه في ظل قواعد

لم تنجم ثورات وتمردات الجماهير في الربيع عن فراغ، بل كانت حصيلة تراكمات ومؤشرات وحركات تذبذب بانديالها. فالانظمة العربية تصمات في الاستبداد وتجاهلت ميول الجماهير واعترضت المتسارعة على الساحة العالمية، وانعكاسات الثورة المعلوماتية على وعي الجماهير . الثورة المعلوماتية التي جعلت في متناول اليد المعلومة مهما كانت سرعتها، والثقافة التي طالما كان حظها لاسباب عقائدية او سياسية. ولم تع تلك الانظمة تاثيرات عوالة الاقتصاد الدولي. واستخدمت بوقائع انحسار مفاهيم كانت مقدسة، مثل السيادة والحدود وحتى القانون الدولي، لها فعالية وهيبه في ظل قواعد

كرس العبقري الالمانى جوتيه راعته (فاوست) لفكرة : يستحق الحرية من يذهب كل يوم للكفاح من اجلها. ولذلك فان الكلفة المادية / المالية التي تكبدتها الشعوب والاقليات في العالم العربي نتيجة ما يسمى بالربيع العربي رغم انها كانت فادحة، كانت في اطار معركتها التاريخية من اجل الحرية / الديمقراطية، من اجل التخلص من قبضة الماضي، وترسيخ اركان دولة جديدة تقوم فعلا على المؤسسات والقانون والعدالة وتكفل الحياة الكريمة للانسان، ومساهمة المجتمع في ادارة الدولة عبر ممثليه المنتخبين بنزاهة.



وتطوير النية التحتية، والارتفاع بنوعية حياة الانسان وتوفير حياة كريمة وأمنة له ورفع مستوى المعيشة، ام ستهذب اغلبيتها لجيوب لألحدت في الدول النقطية التي وفرت مستويات عالية نسبية للمعيشة، يجري بصورة سافرة هضم حقوق المواطن والاقليات، وتنعهد فيها حرية الفكر والعقيدة. كأن الانسان يعيش بالخبز وحده. ان جماهير الربيع العربي لا تتحمل الخسائر المالية التي يدور الحديث عنها، انها خرجت من اجل تصحيح الوضع المأساوي التي تعيش بظله. فقد انتشرت البطالة خاصة بين شرائح الشباب وتدهورت الحالة المعيشية لفئات واسعة من المجتمع وانعدمت الحريات بكافة اشكالها وسادت ثقافة عنف اجهزة الامن والمخابرات وهشمت طبقة المثقفين، وانحصرت مقاليد السلطة بيد الفرد والعائلة

للحروب والعمليات الإرهابية. وأضاف المنتدي، في تقرير أصدره بعنوان "تكلفة الربيع العربي" أن "العالم العربي تكبد خسائر كبيرة نتيجة لألحدت والثورات، التي اندلعت ما بين عامي ٢٠١٠، ٢٠١٤. تقدر بأكثر من (٨٢٣.٧) مليار دولار أمريكي). حقا ان لغة الارقام جافة. انها تجاهلت النقلة في الوعي واشاعة مبادئ الديمقراطية وممارسة الجماهير انتخاب نظام حكمها وحرية الصحافة والإصرار على استقلالية القضاء والمؤسسة التشريعية. وان كانت هذه المبادئ هشة فانها ستترسخ حتما تاريخيا. وهناك اسئلة تطرح على هوامش تلك المعطيات : هل كانت هذه الارقام، لو تم صيانتها، من المجتمع وانعدمت الحريات بكافة اشكالها وسادت ثقافة عنف اجهزة الامن والمخابرات وهشمت طبقة المثقفين، وانحصرت مقاليد السلطة بيد الفرد والعائلة

استفادت من هذا الوضع قوى الردة وانظمة حكم عربية وتمكنت بقدرتها المالية وغوغائيتها، من فرض قبضتها على نتائج الربيع العربي لخلق الطغس وفق مصالحها فأدخلته في الخريف ومن ثم الشتاء العربي، وراحت تحسب الخسائر من ناحية مادية وليس من زاوية مدى حصول الجماهير على الديمقراطية الفعلية وتفعل دورها في تقرير مصيرها واستحصال حقها بالحياة الكريمة وحصتها من موارد الدولة. ان الجماهير تلقت درسا بليغا في الربيع الذي اطلقت. ان الامم الاوروبية حتى تبلغ وعيها الذي اسست على قاعدته حضارتها الراهنة، تكبدت خسائر مالية ومادية اكبر من الخسائر التي نجمت عن ربيعنا العربي، وان الجماهير العربية تحتاج لفترة اخرى ومواجهات لتكن سلبية، جديدة المشروعة. اهدافها المشروعة.

قضية للمناقشة

من الذي يخاف "سيريزا"؟

فريدة النقاش

ولم تعالج الحلول الجزئية شيئا لأنها أعادت إنتاج الأزمة دون أن تصل إلى عمقها القوي في ضرورة إعادة النظر الجزئية في كل السياسات الاقتصادية الليبرالية الجديدة، التي أنتجت أزمات متوالية في الاقتصاد العالمي انفجرت في أمريكا أغنى بلد أسما في العالم، وتعاين أوروبا كلها من النتائج المأساوية لهذه السياسات. ويبقى لتقاؤل الاشتراكيين ما يبرره رغم محنة اليونان، ورغم أن تضامن القوى والمؤسسات الرأسمالية في العالم كان أقوى بما لا يقاس من تضامن القوى الاشتراكية مع اليونان، مع الوضع في الاعتبار الفروق النوعية بين الرأسماليين والاشتراكيين عالميا بعد ربع قرن من انهيار التجربة الأولى لبناء الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي، وانفراط عقد الدولة العظمى الثانية في العالم التي كانت قد أحدثت التوازن مع الرأسمالية العالمية على مدى سبعين عاما هي عمرها القصير.

تفاعل الاشرائيون في كل أنحاء العالم قبل أكثر من عام حين نجح حزب "سيريزا" اليساري اليوناني في الانتخابات، ثم عاد وحصل على ثقة الناخبين في الاستفتاء الذي أجرته حكومته بعد ضغوط المؤسسات المالية الدولية من البنك الدولي لصندوق النقد الدولي والمفوضية الأوروبية، وهي كلها مؤسسات عبرت عن غضب شديد ضد اختيارات الشعب اليوناني وقررت أن تعاقبه عقابا شديدا قد يصل إلى حد التوجيع بسبب تراكم الديون اليونانية لهذه المؤسسات وبسبب الفساد وسوء الإدارة المتراكم عبر عقود من حكم اليمين، وقادت الحملة المستعرة الألمانية "أنجيلا ميركل" قائدة السياسات اليمينية في الاتحاد الأوروبي، ووصفت الفكر "سمير أمين" موقفها بأنه "سعى لتخريب اليونان".

وتقدم تجربة "سيريزا" في اليونان ردا يميل إلى الإجابة الأولى، وهو رد قدمته حتى قبل أن تلاحقها وحوش الرأسمالية العالمية ممثلة في أزرعها المالية، "سيريزا" رغم خياره الاشتراكية الثابتة لم يطرح برنامجا اشتراكيا لحكم اليونان عشية توليه السلطة، بل طرح برنامجا انتقالياا للعدالة الاجتماعية وإصلاح المؤسسات التي أفسدها اليمين وإنعاش الإنتاج الذي تدهور ومحاصرة الاستغلال، مع رفض الاستجابة لشروط المؤسسات المالية الدولية بخفض الأجور والمعاشات أي رفض العدوان على مستوى معيشة الغالبية العظمى من اليونانيين الذين يعانون أصلا من صعوبات العيش.

ولم يكن اختيار "سيريزا" للبرنامج الإصلاحى الانتقالي خيارا نظريا فحسب، وإنما كان أيضا خيارا واقعي وضع في الاعتبار كل العوامل، وأولها مستوى تطور الاقتصاد اليوناني، وكل من الوضع الإقليمي والعالمي فضلا عن قوة بل شراسة المؤسسات الرأسمالية التي حاصرت تجربة "سيريزا" منذ البداية خوفا من العنوى، ومن انتقال وهج انتصار "سيريزا" إلى الجيران، وانتعاش الأحزاب الاشتراكية والشيعوية في كل أوروبا إذ تعاني القارة مصائرهما، وإزاحة قوى الطغيان والفساد والاستبداد، والتخفيف من حدة الاستغلال تطلعا لإلغائه كلية. وتقدم كل هذه التحليلات إجابة جديدة على سؤال قديم طالما انتغل به الاشتراكيون منذ ما قبل اندلاع الثورات الاشتراكية على مدار القرن العشرين مع صعود حركة التحرر الوطني.. وهذا السؤال هو: هل بالإمكان بناء الاشتراكية في بلد واحد وفي محيط رأسمالي عالمي يترصص بها كما حدث مع الثورة البلشفية في روسيا عام ١٩١٧ وخاصة بعد أن سقطت الدولة السوفيتية؟ وتفاوتت السرود نظريا وعمليا على هذا السؤال، ولما كان غالبية المنظرين الاشتراكيين أميل إلى الإجابة التي تقول إن الثورة الاشتراكية إما أن تكون عالمية أو لا تكون، أجبر الواقع العملي قادة الثورة البلشفية على الدفاع نضاليا عن انتصار الاشتراكية في بلد واحد، وهنا أدخل "لينين" مفهوم "أضعف حلقات السلسلة" والتي هي روسيا المتخلفة صناعيا في ذلك الحين مقارنة بالبلدان الرأسمالية المقدمة في أوروبا وأمريكا، وقال "لينين" إن الثورة الاشتراكية يمكن أن تبدأ من هذه الخاصرة الضعيفة للنظام الرأسمالي كما حدث في روسيا.



عاد حزب "سيريزا" بعد أن منحه الشعب اليوناني ثقته ليقتل غالبية السياسات التي فرضتها عليه المؤسسات المالية الدولية وعنوانها العريض "التقصّف" لكي تقبل هذه المؤسسات بجدولة ديون اليونان ومنحها المزيد من القروض للخروج - جزئيا - من أزمته.

ليسار در

العلاقة بين الداخل والخارج

حسين عبدالرازق

الإيجابي للإنجازات الداخلية التي أشار إليها الوزير سامح شكري على نجاح سياسة مصر الخارجية في ظل قيادة الرئيس "عبدالفتاح السيسي" صحيح أيضا. ولكن فات الوزير أن هناك أوضاعا وممارسات داخلية للرئيس والحكومة أثرت وتؤثر بالسلب على علاقتهما الخارجية. فالدولة البوليسية القائمة في مصر منذ عقود وانتهاك الشرطة للحريات العامة وحقوق الإنسان وتغولها في تحقيق أهدافها يرتبط ارتباطا مباشرا بالوضع الداخلي للدولة، وتقديرى أن ما تحقق من إنجازات داخلية في مكافحة الإرهاب، والبدء في تنفيذ مشروعات اقتصادية واستثمارية كبرى واستكمال البنية الدستورية الداخلية وخريفة ما حققته من إنجازات بمراحلها المختلفة بنجاح، قد أسهمت إلى حد كبير في تعزيز قدرة مصر على مواجهة العديد من التحديات الخارجية وتحقيق أهداف السياسة الخارجية. ولا شك أن ما قاله الوزير حول العلاقة بين الأوضاع الداخلية والسياسة الخارجية للدولة وتأثيرها بالإنجازات الداخلية صحيح، سواء بالنسبة لمصر أو لأي بلد في العالم، وكذلك فالتأثير

إذا كان المتنبئ قال (أنا) الذي نظر الأعمى الى أبي وأسعدت كلماتي من به ضمّم والجواهري قال: (أنا) خصمهم ألج البيوت عليهمُ أفرى الوليد بسببهم والحاجبا فان للشراء مطلق الحرية في أن يقولوا ما يريدون، ذلك أن آياتهم لا تخرج عن كونها محاولات لبيان قدراتهم الأنيبة. ولا يقاس رجال الدولة بالشعراء، حيث أن الشعر أعذبه أكنبه، ورجال الدولة لأبد ان يكونوا صادقين: مع ربهم ومع شعبيهم ومع أنفسهم... والا فانهم يتدحرجون الى القاع، ولن يبقى لهم في التاريخ الا الذكر السيئ.

وفي حديثه لصحيفة الأهرام، يوم السبت الماضي، قال وزير خارجية مصر "سامح شكري" للزميل "محمد عبدالهادي" رئيس تحرير الأهرام "إن السياسة الخارجية وقدرتها على تحقيق أهدافها يرتبط ارتباطا مباشرا بالوضع الداخلي للدولة، وتقديرى أن ما تحقق من إنجازات داخلية في مكافحة الإرهاب، والبدء في تنفيذ مشروعات اقتصادية واستثمارية كبرى واستكمال البنية الدستورية الداخلية وخريفة ما حققته من إنجازات بمراحلها المختلفة بنجاح، قد أسهمت إلى حد كبير في تعزيز قدرة مصر على مواجهة العديد من التحديات الخارجية وتحقيق أهداف السياسة الخارجية. ولا شك أن ما قاله الوزير حول العلاقة بين الأوضاع الداخلية والسياسة الخارجية للدولة وتأثيرها بالإنجازات الداخلية صحيح، سواء بالنسبة لمصر أو لأي بلد في العالم، وكذلك فالتأثير

وهما من أكبر العيوب وأكثرها سلبية . وتكفيها هذه الإشارة الى ما حل بالعراق بسبب حماقات (القائد الضرورة) المجهور، وتصوراته عن نفسه وادعاءاته العريضة الباطلة .. وفي الحديث المروي عن الرسول الأعظم (ص) - المتقدم ذكره - بيان للجدل التاريخي للأنتية ، ذلك ان (أبليس) هو اول من قال (أنا) ...

لقد فاق بعض أبالسنة الأونس استنادهم الكبير: قال احمد: وكنّت فتى من جند ابليس فارتقى بي الحال حتى صار ابليس من جندي رمزا للمحبة والمودة .

في حديثه لصحيفة الأهرام، يوم السبت الماضي، قال وزير خارجية مصر "سامح شكري" للزميل "محمد عبدالهادي" رئيس تحرير الأهرام "إن السياسة الخارجية وقدرتها على تحقيق أهدافها يرتبط ارتباطا مباشرا بالوضع الداخلي للدولة، وتقديرى أن ما تحقق من إنجازات داخلية في مكافحة الإرهاب، والبدء في تنفيذ مشروعات اقتصادية واستثمارية كبرى واستكمال البنية الدستورية الداخلية وخريفة ما حققته من إنجازات بمراحلها المختلفة بنجاح، قد أسهمت إلى حد كبير في تعزيز قدرة مصر على مواجهة العديد من التحديات الخارجية وتحقيق أهداف السياسة الخارجية. ولا شك أن ما قاله الوزير حول العلاقة بين الأوضاع الداخلية والسياسة الخارجية للدولة وتأثيرها بالإنجازات الداخلية صحيح، سواء بالنسبة لمصر أو لأي بلد في العالم، وكذلك فالتأثير



حسين عبدالرازق

في حديثه لصحيفة الأهرام، يوم السبت الماضي، قال وزير خارجية مصر "سامح شكري" للزميل "محمد عبدالهادي" رئيس تحرير الأهرام "إن السياسة الخارجية وقدرتها على تحقيق أهدافها يرتبط ارتباطا مباشرا بالوضع الداخلي للدولة، وتقديرى أن ما تحقق من إنجازات داخلية في مكافحة الإرهاب، والبدء في تنفيذ مشروعات اقتصادية واستثمارية كبرى واستكمال البنية الدستورية الداخلية وخريفة ما حققته من إنجازات بمراحلها المختلفة بنجاح، قد أسهمت إلى حد كبير في تعزيز قدرة مصر على مواجهة العديد من التحديات الخارجية وتحقيق أهداف السياسة الخارجية. ولا شك أن ما قاله الوزير حول العلاقة بين الأوضاع الداخلية والسياسة الخارجية للدولة وتأثيرها بالإنجازات الداخلية صحيح، سواء بالنسبة لمصر أو لأي بلد في العالم، وكذلك فالتأثير

بين الشيطان والإنسان

حسين الصدر

حاله يقول : أنا صاحبُ الذهن الوَقَاد الذي يبتكر الحلول...! أنا مالك الخبرة السياسية التي لا تضاهي...! أنا الحارم الذي لا يتهاون على الإطلاق...! أنا الذي يلجح المواطنون بجنه...! أنا المتفوق على الأقران بشجاعة وتضحية وإقداما ...

أنا المستوعب لكل الخفايا والأسرار المحلية والاقليمية والدولية ... وهكذا يسرح في الخيال ... ويعتبر نفسه سيد الرجال !!

أن الدولة لا تقوم الا بالمؤسسات والأجهزة بكل ما تتطلبه من عقول وخبرات وقدرات ... وأن الرجل الواحد القابض على زمام الأمور كلها، يمثل مرحلة تاوزها الزمن ورفضتها الأمم والشعوب .. وأن الاستبداد والاستئثار بالسلطة مرفوضان أشد الرفض بكل المعايير والموازين الشرعية والدستورية والانسانية .

أن تضخيم الذات وانتفاخها يعتبران من أخطر الأمراض وأفتنها وأشدّها إضرارا بالنفس والمجتمع والأمة ...

أنا مستأن زجُل على رسول الله (ص) فقال : مَنْ الرَجُلُ ؟ قال : انا يا رسول الله ، فغضب رسول الله (ص) وجعل يقول : أنا وأنا وهل ينبغي مخلوق أن يقول أنا ؟ فلما دخل وراى الغضب على وجه رسول الله (ص) قال : أعوذ بالله من سخط الله وسخط رسوله لماذا يا رسول الله فقال : ما علمت أن هذه اللفظة لا تليق بالمخلقين؟ أما علمت أن ابليس لما قال : أنا خير منه لعن وطرد ، فقال : يا رسول الله: استغفر الله مما قلتُ ، ولا أعوذ لفظه أبداً)

الأنتانية تقف وراء معظم مشكلاتنا السياسية والاقتصادية والأمنية فضلا عما سواها من المشكلات ... كيف ؟ لأن ثمة من يرى نفسه الوحيد القادر على تصريف أمور البلاد والعباد ، وان هناك تأمرا معينا أبعد من دفة القيادة ولسان

فاروق الشامي لـ "مكي":

تعجبني كثيراً أغاني سعدون جابر وسعدني الحلي

□ بيروت/غفران حداد

"أضواء المدى" اتصلت بالفنان القدير فاروق الشامي وحاورته عن مشواره الفني وجديده وعشقها لرموز الفن العراقي في سياق اللقاء الآتي:

«كيف كانت طفولة الفنان فاروق الشامي؟»
- كانت طفولة بسيطة جداً، عشت في عائلة محافظة في منطقة دمشق حيث نشأت على حب الناس وحب الخير، بين أم وأب طبيين جداً. ومنذ الصغر كنت ميالاً لأن أكون في المسرح وكنت أشارك في النشاطات المسرحية منذ المرحلة الابتدائية إلى أن تطورت.

«هل لك أن نخبر جمهورك العراقي كيف كانت بداياتك الفنية؟»
- بدايتي الفنية كانت عام ١٩٨٤ في المعهد حين كنا نقيم بعض الاعمال المسرحية فاخذت هذا الحيز من الناحية الفنية وبدأت اخطط لأن أكون فناناً وان أظهر في التلفزيون و السينما. فمن خلال الكرويات مع اصداقائي كنت اقترح ان اقدم اعمالاً مسرحية، ومن هنا كانت بداياتي وكانت الانطلاقة من خلال مسرح بيروت في الجامعة العربية في بيروت في اول عمل مسرحي. وحين انتقلت لسوريا قدمت اكثر من عمل للاطفال.

«كيف تقم الفن السوري اليوم وبصراحة؟»
- الفن السوري قدم مئات الاعمال الساحة الفنية العربية، من الاعمال التاريخية الى الدينية الى الاجتماعية واصبحت له نهضة فنية على مستوى العالم العربي حتى وصلت اللهجة السورية الى كافة انحاء العالم، ورغم الأزمة والظروف الصعبة ساهل الفنان السوري يقدم الاعمال ولكن هناك تراجعاً شديداً فلم يعد هناك منتجون عرب ينتجون له وغادروا سوريا ونزل الرصيد السوري الى سنتين بالمشة بعد ان كان مئة بالمشة واتمنى ان يعيد الفن السوري ترتيب اوراقه وينطلق من جديد واتمنى للجميع التوفيق.



«قدمت عشرات الاعمال الناجحة، ولكن دورك في مسلسل "استاذ ورئيس قسم" ترك بصمة لدى المتلقي، ما سر نجاح دورك؟ ورايك بإشادة النجم عادل امام بدورك حين قال لك "أنت فعلاً ممثل رائع وتلقائي وأداؤك يستحق التقدير؟»
- بعد غياب دام سنتين دعيت الى هذا العمل من قبل الفنان عاد امام بعد ان علم بوجودي في مصر وتربطني صداقة جميلة مع ابنه المخرج رامي امام وانشاء البروفة كانت هناك بعض الارتجالات من الجمل ضمن السياق، ففي احد المشاهد بكيت من قلبي فقال لي هذه الجملة وانا اشكره وان شاء الله هناك تعاون اخر معه في عمله الفني لرمضان ٢٠١٦.

«أنت ممثل ومنتج درامي فأين تجد نفسك أكثر ولماذا؟»
- أنا لحد الآن ممثل ودخلت مجال الإنتاج من باب الرزق وان اكون منتجا بشكل صحيح واتقي مواضيع محترمة ولكني اجد نفسي

وسعدون جابر والاخير على مدى حياتي استمتع لصوته الجميل.

«لو عادك الزمن الى الوراء هل ستختار مجالاً غير الفن؟»
- لو عاد بي الزمن الى الوراء لاخترت ان اكون منتجاً فقط واقدم اعمالاً بمستوى جميل.

«هل ندمت يوماً على دخولك المجال؟»
- لم اندم ابداً على دخولي المجال الفني فلم اجد في هذا المجال غير الحب والود.

«ما الذي يتغير في الفنان فاروق الشامي كلما يطفى شمعة عيد ميلاده؟»
- انما عملت عيد ميلاد في حياتي مرة واحدة فقط وحين يأتي يوم عيد ميلادي اسأل نفسي ماذا حققت في هذا العام واسعى واتمنى لتحقيق ما لم احققه في العام الماضي.

«ما هواياتك التي تحب ممارستها؟»
- الرياضة وبشكل خاص السباحة واندرب على لعبة "ك بوكست" بشكل يومي.

«أين الفنان فاروق الشامي اليوم وماذا يعد من أعمال للفن؟»
- كممثل اكثر واكون سعيداً حين أقف امام الكاميرا.

«لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية هل ستوافق على أدائه؟»
- عرض عليّ عمل مشترك عربي عراقي بعنوان "نسون قادرة" واقوم فيه بشخصية (عدي)، وهو رجل يشبه نجل الرئيس السابق ولا اريد احكي القصة كلها لحين تصوير العمل، وقد وقعت على العمل ويشرفني اداء هذا الدور باللهجة العراقية وواجه تحدياتي لزملائي الفنانين العراقيين.

«من يعجبك من الفنانين العراقيين على صعيد التمثيل والغناء؟»
- انا اتابع الاعمال العراقية وكانت لدي بعض المشاركات مع المخرجين والمطربين العراقيين ومؤخراً التقيت بالمطرب كاطم الساهر وحاتم العراقي اللذين احب صوتيهما كثيراً والممثلين العراقيين ايضا بدون استثناء تعجبني اعمالهم واعشق كثيراً صوتي المطربين سعدي الحلي

سلاما يا عراق



■ هاشم العتقابي

الأنبار .. طائرة مختطفة

الطريقة التي دخل بها الدواعش الى الموصل والرمادي وتكريت لم تكن احتلالاً بمعناه التقليدي بل انها اختطاف كما يحدث للطائرات. هاكم الأنبار وانظروا لأهلها اليوم. هل هناك فرق بينهم وبين ركاب تعرضت طائرهم للخطف من قبل عصابة قليلة العدد؟ المخطوفون بلا حول او قوة. من يحاول تحريرهم كما الذي يشي على بيض. تذكروا انه ما من طائرة اختطفت الا وكان العيب في الناظر. لو لم يكن الناظر ملتبها بصبغ شعره وتتنوع عدد بدلاته وبهذيانه اليومي وعنجبيته الفارغة، لما تمكن الخاطفون من تحقيق أهدافهم بزمن قياسي. من يضع اللوم على الركاب اما بلا ضمير او معنوه. ومن ينادي بحرق الطائرة ومن فيها فاشي لا يقل حسنة عن الخاطفين.

استغرب من بعض الذين يسمون أنفسهم محللين وخبراء عسكريين ويمثلون مراكز للبحوث، انهم يعيرون على قواتنا تأخرها في تخليص الأنبار من يد الدواعش وكأنها "عركة عشائر انتهت بفنجان وتغص"، بحسب مطربنا الشعبي وحيد الأسود. هذا الوقت الطويل لا يؤثر خلافاً في قدرات جيشنا ومتطوعينا. ولا هو دليل على قوة داعش. إنه يكشف عن حس انساني عند القادة العسكريين الذي ورفوا بلوى غباء الذين سبقوهم. على من يرى نفسه فهيم عصره ان يفهم نفسية الخاطف والمخطوف قبل ان يتكلم. من يخطف طائرة او مدينة قطعاً لا وجود لخليفة واحدة من خلايا الرحمة او الشجاعة او النبل في جسده او ضميره. تظل عين المخطوف على القادم لتحريره. يأمل منه الرحمة وعدم التسرع مع وجود سيف الخاطف يحوم حول رقبته. انا على يقين من ان القائد العام للقوات المسلحة لو كان فاشياً مثل الذين سبقوه لحر الرمادي بأسبوع لبتسلمها محترقة هي والتي فيها.

ذات يوم لنذني ضاع مني مفتاح البيت الذي اسكنه. اتيت بمختص لفتح الباب. استغرقت عملية الفتح ثلاث ساعات متواصلة. قلت له ما زاحا ان اللص يفتحه بثوان. رد علي: نعم، لأنه يكسره اما انا فافتحه. هكذا هو جيشنا البطل الذي قصد الأنبار لا يكسر أهلها بل ليكف رقابهم من ايدي السفاحين.

دليل المشردين في روما... أين تأكل وتنام وتغتسل؟

النوم و١٧ مركزاً للاغتسال وقص الشعر وتنشيد اللحية، إضافة إلى خرائط مقاومة للمساء عليها رسوم بسيطة، مثل شطيرة للإشارة إلى مراكز الطعام وخطوط النقل للخدمة الطبية، و٤٠ مركزاً لتقديم الحساء، و٤٠ مركزاً لتقديم الطعام، و٥٥ موقعا



مغزلهم من الأجانب بينهم عدد متزايد من الإيطاليين، وينام نحو ٢٥٠٠ في العراء وآلاف آخرون في مأوى غير ثابتة مثل المباني المهجورة. ويشمل الدليل عناوين مراكز الخدمة الطبية، و٤٠ مركزاً لتقديم الحساء، و٤٠ مركزاً لتقديم الطعام، و٥٥ موقعا

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ ايار)	الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)
مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل، فيعكس برجك ويفتح فترة فلكية دقيقة، خاصة اذا كنت تتعاطى شائناً تجارياً او قضية بيع او شراء، او اذا كنت تتعاطى الشأن العام.	مهنياً: كوكب مارس يدخل البيت الحادي عشر أي الحمل، ويلتقي اورانوس ليحمل الكبد بدءاً من اليوم إخباراً جيدة ومفاجآت مناسبة. صحياً: تنظم نفسك وتقوم بالمبادرات.	يترك كوكب مارس برج الحوت وينتقل الى الحمل ما يبلبل الاجواء قليلاً، لأن مركزه ما زال متراجعاً، ما يعني مشكلة امام تحقيق بعض الانجازات، وضرورة اعادة النظر في بعض التفاصيل.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل وفي الوقت نفسه يكون القمر في برج الحمل، ما قد يشير الى فترة مميزة تتقلب فيها الأوضاع لمصلحتك ابتداءً من الآن.
العقرب (٢٤ تشرين ٢٠٢٢ - تشرين ٢٠٢٣)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ ايلول)	القوس (٢٣ تشرين ٢٠٢٢ - ٢١ كانون ١)
مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل، فتكبح على بعض الأعمال الطائرة وتعالج بعض التفاصيل. عاطفياً: تستجيب لرغبات من تحب محاولاً تغيير بعض عاداته وجعله ينسى الماضي.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل، فيغلق بعض الأبواب حتى نهاية الشهر، ويحذر من الصدمات والخيبات. عاطفياً: تعود الامور إلى مجاريها مع الشريك بعدما تفهم وجهة نظرك.	مهنياً: أمور طائرة وخطرة تثير بعض الانفصالات، عليك القيام ببعض التعديلات لتلافي الموضوع لاحقاً. عاطفياً: الأجواء المحيطة بالشريك تخلق نوعاً من التوتر العابر.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل وفي الوقت نفسه يكون القمر في برج الحمل، ما قد يشير الى فترة مميزة تتقلب فيها الأوضاع لمصلحتك ابتداءً من الآن.
الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)	الدلو (٢٠ كانون ٢٠٢٢ - ١٨ شباط)	الجدي (٢٢ كانون ١٩٠١ - ٢١ كانون ٢٠٢٢)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ ايار)
مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل ليتركز على مشاريع مالية واستثمارات جديدة وحسابات وعمليات شرائية. عاطفياً: الذهاب في الخلاف مع الشريك ليس في مصلحتك.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى البيت الثالث ليبدأ بفترة اكثر ايجابية، ويعدك بالنجاح والحظ في مشاريعك ومساعدك لكن حاول ان تتجنب الجدال مع بعض الزملاء.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى البيت الرابع، فيخفف الوهج السابق، ويدعوك الفلك الى الاستراحة والاهتمام بالشأن العائلي وتخفيف النمط، فالقمر في الحمل لا يلائمك.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل وفي الوقت نفسه يكون القمر في برج الحمل، ما قد يشير الى فترة مميزة تتقلب فيها الأوضاع لمصلحتك ابتداءً من الآن.

نيكولاس كيدج يعيد جمجمة ديناصور

نيويورك - رويترز

من أن الجمجمة سرقت من منغوليا وافق كيدج على إعادتها، وكانت تقارير سابقة أفادت بأن كيدج تنافس مع زميله الممثل ليوناردو دي كابريو في مزاد على الجمجمة واقتنصها لنفسه.



وافق نجم هوليوود نيكولاس كيدج على إعادة جمجمة ديناصور نادرة مسروقة إلى السلطات الأميركية، لتعيدها بدورها إلى حكومة منغوليا.

ورفع مكتب بریت بهارارا المدعي الأميركي في مانهاتن الأسبوع الماضي، شكوى مدنية لمصادرة جمجمة ديناصور لإعادتها إلى منغوليا. ولم يذكر في الدعوى اسم كيدج الذي اشترى الجمجمة مقابل ٢٧٦ ألف دولار، لكن مدير أعماله قال إن الممثل الأميركي اشترى هذه القطعة في آذار (مارس) من صالة العرض «أي أم تشيت» في بيفرلي هيلز.

ونجم هوليوود غير متهم بارتكاب أية مخالفة، وقالت السلطات الأميركية إنه وافق طواعية على إعادة جمجمة الديناصور حين علم بملايسات الموقف. وقال أليكس شاك الناطق الإعلامي باسم كيدج في رسالة بالبريد الإلكتروني، إن الممثل حصل من المعرض على شهادة تؤكد أن جمجمة الديناصور حقيقية وأن السلطات الأميركية اتصلت به للمرة الأولى عام ٢٠١٤ حين أخطرت وزارة الأمن الداخلي أن الجمجمة قد تكون مسروقة. وأضاف أنه بعدما تأكد المحققون

حظك هذا اليوم

24 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة بدر شاكر السياب



في مثل هذا اليوم، الرابع والعشرين من كانون الاول عام ١٩٦٤، وبعد معاناة مريضة مع مرض عضال، توفي الشاعر الكبير بدر شاكر السياب، رأس مدرسة الشعر العربي الحديث وأشهر اعلامها وأبرز مؤسسيها. ولد بدر شاكر عبد الجبار السياب عام ١٩٢٦ في قرية جبكور، إحدى قرى قضاء أبي الخصيب في البصرة، فقد أباه وهو صغير وأكمل الدراسة الابتدائية والثانوية عام ١٩٤٢ في البصرة، وانتمى إلى دار المعلمين العالية (قسم اللغة الإنكليزية) وتخرج فيها عام ١٩٤٨، وكانت تلك السنوات من تاريخ الدار التي سميت في ما بعد بكلية التربية، العهد الذهبي لما ضمه من أساتذة كبار وخريجين كان لهم الدور الكبير في الحياة الفكرية. وفي دار المعلمين نضجت موهبته الشعرية وأخذ اسمه يبرز في الوسط الأدبي التائق للجديد بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. وبعد تخرجه في دار





Follow Us
 Facebook, YouTube, Google Play, App Store

Editor-in-Chief
 Fakhri Karim
 General Political daily
 24 December 2015



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



ريبف، تنتقل في رحلة بين سنوات عمر وتجربة مرت بها سوزان سونتاغ منذ عام ١٩٤٧ وحتى عام ١٩٦٣



■ **حكايات الأخوين غريم**
 هذا المجلد الذي ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعاد كتابتها من جديد سنة ١٨١٢، إلى جانب جمعها للأساطير والحكايات الشعبية الألمانية "الجيرمانيسك".

■ **عقدة الأفاعي**
 في هذه الرواية الرائعة "عقدة"

إشارة في العالم إنها معركة النفس البشرية، من الممكن أن ترى من الأعمال والدراسات الأدبية القليل ولكن هذا العمل هو أكثرها روعة.

يغلب موريك موهبته غير العادية ليبحث في أعماق شخصية الإنسان إلى حد يمكن القول معه إن هذا الموضوع هو الأكثر

العمود الثامن

علي حسين
 ali.H@almadapaper.net

العبيدي يقاتل في الصين

كان ذلك قبل خمسين عاماً ، في مثل هذا الشتاء لي " كوان يو " يقف وسط قبة البرلمان السنغافوري ليعلم أنهم لا يستطيعون تسديد الرواتب لموظفي الدولة ، ثم يخرج ملفاً يضم تصوره لبناء دولة قوية شعارها " بناء مجتمع عادل وليس مجتمع رعاية اجتماعية " كان الناتج السنوي أقل من مليار دولار ، ويوم ودع لي كوان الحياة قبل أقل من عام ، كانت الأرقام التي نشرتها الايكونوميست عن مؤشر جودة الحياة ، على النحو التالي : " حصلت سنغافورة على الدرجة الأولى في آسيا والمرتبة الخامسة على مستوى العالم ، وتمتلك ثامن أعلى احتياطي في العالم "

سيقول البعض يارجل مالك تقرب دفاتر الماضي ، ولا تريد ان تلاحق المشير وتلقي الضوء على الحاضر ، بإسادة الحاضر في العراق يخبرنا أصحابه إننا على وشك إعلان إفلاسنا ، وإن لا وظائف هناك حتى عام ٢٠٢٠ ، وإننا نكف على ابواب العالم نقول " حسنة لله يامحسنيين " ، كل يوم تهزب أموال البلد لكن القضاء يقف منها (محلل سر) ، لماذا لاننا نريد ان نستبدل قاعات المحاكم ، بدواوين القبائل مثلما حدث في قضية النائب كاظم الصبائي ، هل تريدون ان أروي عليكم آخر خبر مثير ، وزير الدفاع يعد حقايقه ويسافر الى بكين ، فيما قوات الجيش تقود واحدة من أهم معارك تحرير الأنبار من عصابات داعش ، بماذا ينكركم هذا الخبر ، بعالم المرحوم غابرييل ماركيز الذي اكتظ ماركيز بالجنرالات الوهميين ، حيث مزج صاحب مائة عام من العزلة ، السخرية بالغرابة . وكان من الأكثر عرضة للسخرية في رواياته الفاشلون ممن يتوهمون صباح كل يوم ، ان الناس لا يستطيع العيش دون ان تهتف لهم في الساحات .

حين تكتب الفايينشيل تايمز على صفحتها الأولى عام ١٩٦٥ أن " هناك تنبؤاً بان سنغافورة لن تبقى على قيد الحياة أكثر من ثلاث سنوات ، ولا يوجد في الموقف الحالي ما يوحي بانها قادرة على البقاء الى يوم غد " يردي لي كوان وينفس الصحيفة : " ان البلدان تموت حين تفقد القدرة على توفير الحياة الكريمة لمواطنيها ، وبما اننا قررنا ان نعيش أحراراً فلن تخفني سنغافورة من الخارطة " وعندما يتلقى دعوة لزيارة اليابان يعتذر ويعلل الامر بانه بحاجة الى كل دقيقة يقضيها في شوارع سنغافورة ليعرف ماذا يريد الناس ، وكيف يمكن التخلص من الماضي الأسود ، ويقول لمراسل الواشنطن بوست : " المناضلون الذين تناوبوا على حكم بلداننا تحولوا الى نهابين وانحدرت المجتمعات بفضلهم الى التخلف ، ولهذا عندما أقسمت اليمين طلبت من جميع أعضاء الحكومة ان يرتدوا قمصاناً بيض وبناطيل بيضاء لرمز الى النقاء والأمانة في سلوكتنا الشخصية كل مسؤول عراقي فاشل محاط برجال ومصالح، مهمم الوحيد أن ينهبوا ما تبقى من قوت الناس ، لكي يجعلوا منا دولة تستعدي مئة مليون دولار من سنغافورة .. هذا ليس وهما انه اخر اخبار طرفنا لابواب الشحادة.

مهرجانات عربية واجنبية بينها تونس مع الفنان شعوبي ابراهيم وسويسرا وتركيا ولبنان والاردن وقطر وحصل على أكثر من عشرين درعاً وشهادة تقديرية، لافتاً الى انه تخصص في العزف على آلة القانون وتلمذ على ايدي العديد من اساتذة الموسيقى. قدم العديد من الاغنيات ولحن لعدد من المطربين بينهم: صلاح عبد الغفور وفاضل عواد وحמיד منصور وأمل خضير وغيرهم.

وفي حديثه أشار المحتفى به الى انه أسس في عام ١٩٩٦ فرقة خاصة بأسم فرقة ناظم الغزالي تخليداً لأسمه كونه رمزاً مهماً من رموز الغناء العراقي، وكان له دور كبير و متميز في نشر المقام العراقي والإغنية العراقية الأصيلة الى أنحاء الوطن العربي، والفرقة اليوم تضم مجموعة من الفنانين الرواد والشباب من حملة شهادات موسيقية أكاديمية، وقد قدمت الكثير من النشاطات النغمية.

دورة محمد القبانجي، وقد نال المركز الثالث من بين مجموعة من قراء المقام المميزين، وكان درع المهرجان من تصميم الفنان محمد غني حكمت. كما شارك في



دورة محمد القبانجي، وقد نال المركز الثالث من بين مجموعة من قراء المقام المميزين، وكان درع المهرجان من تصميم الفنان محمد غني حكمت. كما شارك في



جنيفر لورانس تضي "البهجة" على دور السينما الأميركية

نيويورك / رويترز

يتناول (جوي) أحدث أفلام المخرج، ديفيد راسل، كيفية وصول امرأة للسعادة على الرغم من المعوقات اليومية بالحياة. لكن عنوان الفيلم يعني البهجة- ربما يستخدم، أيضاً، لتلخيص علاقة راسل بالممثلة، جنيفر لورانس، التي يصفها أنها مصدر إلهامه، والتي ظهرت في أفلامه الثلاثة الأخيرة.

وقال راسل الذي سبق وأخرج للورانس فيلمي (سيلفر لينينج بلايوك) في ٢٠١٢ (أميركان هاسل) في ٢٠١٤: "إنها على المستويين الشخصي والتمثيلي تلهمه خوض مخاطر في مجال صنع الأفلام. وقال: "تريد أن تذهب لمناطق مخيفة للغاية بالنسبة لها وفعل أمور لم تقدم من قبل. هي ذكية ومتحدية، لكنها، أيضاً، تلهمني صنع الأفضل. أنا سعيد لاستكشاف الأشياء بالطريقة التي تريدها هي، كما أنها تنق في ما أريد فعله".

ويطرح فيلم (جوي) في دور العرض السينمائية، في الخامس والعشرين من ديسمبر/كانون الأول، ومن المتوقع أن تنال عنه لورانس رابع ترشيح لجائزة الأوسكار.

والفيلم مأخوذ عن قصة حقيقية لامرأة تدعى جوي مانجانو، استطاعت تجاوز طلاقها المبكر وعاشت كأم عزباء لتصبح سيدة أعمال ناجحة في حقبة التسعينيات.

والفيلم هو التعاون الثالث، أيضاً، بين راسل والممثلين برانلي كوبر وروبرت دي نيريو. ويقول راسل، إن الممثلين الثلاثة يلهمونه، إلا أن لدى لورانس شيئاً مميزاً.

شذى حسون تدخل على خط المنافسة في The Voice وتشتعل الأجواء

بيروت / نبي



كشفت العراقية شذى حسون عن دعمها لمنسابق فريق الفنان عاصي الحلاني في نهائي الموسم الثالث من برنامج ذا فويس السبت المقبل، وكتبت شذى عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: "لعيون العراق ولعيون صديقي الغالي عاصي صوتوا لابن العراق علي يوسف".

أديل ترغب في تسجيل "دويتو" غنائي.. وبيونسيه الأقرب لمشاركتها

لندن / سكاي نيوز

أولى النجمات التي ستعاون معهم في فكرة الدويتو. فيسؤالها عن شائعة تعاونها مع النجمة الشهيرة بيونسيه أكدت أنها الشائعة التي من الضروري أن تتحول لحقيقة كون بيونسيه تعد ثاني اهتماماتها بعد ابنها أنجلو. يذكر أن أديل أول نجمة اختيرت مؤخراً من أجل تقديم عرض خلال حفل توزيع الجوائز BRIT Awards فبراير/ شباط ٢٠١٦.

بدأت النجمة العالمية أديل (٢٧ سنة) في التفكير باليومها الجديد، مؤكدة أنها ترغب في تسجيل "دويتو" غنائي واحد على الأقل خلال الفترة المقبلة. ورغم رفض أديل تسجيل دويتو مؤخراً من قبل مع بيونسيه ليكون أحد أعمال ألبومها "٢٥" إلا أن موقع "تي في" كشف عن أن أديل تضع بيونسيه ضمن

صباح

بيت المدى يحتفل بحركة السلم والتضامن

يقوم بيت المدى للثقافة والفنون ضمن مناهجه الاسبوعي جلسة خاصة بتاريخ حركة السلم والتضامن في العراق منذ انشائها بداية الخمسينيات. وستحدث عدد من الشخصيات الوطنية والديمقراطية عن جوانب من تاريخها. وذلك يوم غد الجمعة ١٢/٢٥ بقاعة بيت المدى في شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحاً.

رحيل خضير ميري

وفاة الناقد العراقي خضير ميري بعد صراع مع المرض، حيث علمت المدى ان الراحل كان يعاني من مرض عضال لم يمضه طويلاً.

وعرف ميري بإهتمامه بالفلسفة والدراسات الفكرية، وقد صدر له العديد من المؤلفات في هذا المجال كما كتب الرواية والمسرحية. وقد عانى أيام النظام السابق ظروفًا صعبة حيث تم احتجازه في مستشفى الشماعية وهي الحقبة التي رواها في كتابه أيام العسل والجنون.



خضير ميري

إبتسام فريد لمدى: لن أنسى تاريخ وفاة ابنتي الوحيدة

نقاط القوة .. الإصرار على ما أؤمن به مهما كلفني الامرو، نقطة ضعفي .. طبيعتي

× ما هو الشيء الذي تتفاءلين به؟
 × آخر كتاب قرأته؟
 × أفضل اختراع بالنسبة لك؟
 × تصرف يزعجك؟
 × متى تعتدين؟
 × أغنييتك المفضلة؟
 × نقاط القوة لديك؟

أمنية طالما حلمت بها .. هي دور .. الخرساء .. في فلم .. الفخ .. مع أوليفر ريد

× آخر كتاب قرأته؟
 × آخر كتاب قرأته .. (الرابح يبقى وحيدا .. لكويلو.

× أفضل اختراع بالنسبة لك؟
 × الحرف.. هو اكتشاف قاذب الأتاراع. "وكان ذلك في حضارة وادي الرافدين"

× تاريخ لا يمكنك ان تنسيه؟
 × رحيل ابنتي الوحيدة (سراب) في ٢٠٠٦/٢/٦ وتركت ورائها كل الوجود .. وأخذت معها كل الفرح من حياتي

× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
 × كل ما منحته الله .. جميل .. لأن الله جميل .. ويجب الجمال



× من انت في جملة؟
 × ابتسام فريد
 × هل لديك موهبة لم تتكشف؟
 نعم
 × نقاط القوة لديك؟

12 سؤال وسؤال

بيروت / المدى

إبتسام فريد فنانة قديرة ومثابرة عبر مسيرتها الفنية الطويلة والتي تزيد عن نصف قرن من الزمان قضتها بين خشبة المسرح واستديوهات التلفزيون والإفلام السينمائية التي شاركت بها فنانة تمتلك الأحساس العالي والصدق في الأداء وهو ما ميزها في جميع الاجوار التي أدتها وخاصة في مسلسل النسروعيون المدينة الذي بقي شاخصاً في ذاكرة الجمهور العراقي الى جانب مسلسلات أخرى وأفلام ومسرحيات أخرى عديدة وشاركت في مهرجانات عربية وعالمية وحازت على جوائز عديدة عن بعض أدوارها التي أدتها... "أخيرة المدى" حاورتها بانثي عشر سؤالاً وسؤالاً.