8
الأهلي المصري يلغي مباراته مع الأولمبي

14
لماذا نزهدُ في القرض الحسن؟

15
زيد خليل مصطفى لـ المدى: يعجبني المبدعون صلاح القصب وآزادوهي صاموئيل وجواد الشكرجي

المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة المدى على التردد
11766
الاستقطاب: افقي
معدل الترميز: 27500

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net
العدد (3512) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) تشرين الثاني 2015

to follow us on internet or view us on App store
Get it on Google play
Available on the App Store
www.almadapaper.net

رئيس الوزراء يخوض نقاشاً مع الكتل لضمان تمرير إجراءاته الجديدة

حكومة العبادي تعتزم إبرام "عقود شراكة" مع شركات نفطيّة ضمن إصلاحات مرتقبة

بغداد / المدى

ينوي رئيس الحكومة حيدر العبادي إطلاق ورقة إصلاحية جديدة بداية شهر كانون الأول وتتضمن دعم المصارف التجارية بالأموال لتنشيط حركة الاستثمار بالاضافة الى التعاقد مع شركات نفطية عالمية لزيادة معدلات الإنتاج والتصدير في مسعى لمواجهة الازمة الاقتصادية التي تواجهها البلاد.

وطالب العبادي قادة التحالف الوطني، في وقت سابق، بدعمه في إصلاحات يعتزم إجراءها قريبا، داعيا الى منحه ضمانات لتمرير الإجراءات الجديدة في مجلس النواب.

وأبدت قيادات التحالف دعمها لأي إجراء يتخذه رئيس الوزراء شريطة عدم الإضرار بالمواطن على ان تقدم عبر قوانين الى البرلمان.

ورجح نواب، تحدثوا لـ(المدى)، في ١١ من الشهر الجاري، ان تطول إصلاحات العبادي وزراء ٨ وزارات فضلا عن تغييرات ستشمل الوكلاء والمدراء العامين.

ويقول النائب رسول أبو حسنة، عضو ائتلاف دولة القانون، إن "رئيس الحكومة حيدر العبادي يخوض مفاوضات بين الكتل السياسية من اجل أخذ تأييدها المسبق قبل طرح ورقته الاصلاحية الجديدة التي ستكون اقتصادية مالية وليست سياسية".

وأضاف أبو حسنة، في تصريح لـ(المدى)، ان "هذه الورقة الإصلاحية الجديدة تتضمن التعاقد مع شركات نفط عالمية ليست بصفة جولات التراخيص بل ستكون عقود مشاركة"، مبينا ان "خطوة الحكومة تأتي من اجل زيادة معدلات انتاج وتصدير النفط الخام للتغلب على أزمة انخفاض أسعار النفط".

وأطلق العبادي، في آب الماضي، "حزم إصلاحات" تضمنت اعفاء نواب رئيسي الجمهورية والوزراء من مناصبهم وإلغاء عدد من الوزارات ودمج أخرى مع بعضها، وذلك بعد تظاهرات واحتجاجات شعبية شهدتها العاصمة بغداد ومحافظات أخرى خلال الاسابيع الماضية.

ويلفت عضو ائتلاف دولة القانون إلى ان "الإصلاحات الجديدة ستتضمن دعم المصارف التجارية بالأموال من اجل تقوية الجانب الاستثماري داخل السوق لمعالجة موضوع الازمة الاقتصادية في العراق".

■ التفاصيل ص ٣

لجان برلمانية: كشف الإعلام لقضايا الفساد رقابة شعبية

وزير المالية يدعو القضاء لمتابعة ملفّات عن الفساد

كربلاء / المدى برس

قال وزير المالية، امس الأربعاء، إن ملفات غسل الأموال التي نشرتها، مؤسسة المدى حقيقية وواقعية، ودعا القضاء الى متابعة ملفات الفساد وإصدار أوامره بشأنها.

وفي حين أكد أن موازنة ٢٠١٦ ستوفر متطلبات البلد والحشد الشعبي، عدّ أن حرق الأعلام تصرّف مدان ومرفوض، وأن المرجعية الدينية دعت الى التعايش السلمي بين العراقيين.

وقال وزير المالية هوشيار زيباري، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع عقيل الطريحي محافظ كربلاء ورئيس مجلسها نصيف الخطابي، وحضرته (المدى برس) إن "ملفات غسل الأموال التي كشفتها مؤسسة المدى هي حقيقية وواقعية"، مؤكداً أن "الجميع يعمل على مكافحة الفساد المالي والإداري بعد الحصول على تأييد الجماهير والمرجعية الدينية".

ودعا زيباري القضاء إلى "متابعة هذه الملفات وإصدار أوامره بشأنها".

ونشرت (المدى)، مطلع الشهر الجاري، ملفات الفساد في مزاد العملة وتورط عشرات الشركات والمصارف المحلية بهذا الملف الذي جمعه رئيس اللجنة المالية البرلمانية الراحل أحمد الجلبي قبل وفاته، وسلم نسخة منها الى جهات عدة ، منها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون.

وقامت (المدى) بتسليم الملف كاملا الى مجلس القضاء الذي شكل لجنة للتحقيق بالملفات.

الى ذلك، أكدت اللجنتان القانونية والمالية البرلمانيتان ، أمس، ضرورة نشر قضايا الفساد كجزء من الرقابة الشعبية لـ"تحفيز" القضاء لمواجهة هذه الملفات.

وكشفت اللجنتان وجود تنسيق مع الحكومة والقضاء والبنك المركزي لمتابعة ملفات الجلبي، وهددت باللجوء إلى السلطة الرابعة في حال عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها.

■ التفاصيل ص٣ و ٤

أطراف شيعية ترحّب بتكتّل النجيفي: تعبنا من الانقسام السنّي

3

مرابطة أمنية في أحد شوارع بغداد..أ.ف.ب.

الترشيق يهدد مشاريع التكنولوجيا واتفاقيات لاستعادة ضحايا الحروب

الوزارات المهيكلة يديرها الوكلاء .. ووزراؤها يواصلون طرق أبواب الرئاسات

بغداد / المدى

يرجّح وزير مرشّق أن يغير مجلس النواب موقفه بشأن الإجراءات التي نفذها رئيس الوزراء حيدر العبادي لا سيما بعد قرار البرلمان الاحتفاظ بصلاحياته، الذي فسر بانه بمثابة "سحب التفويض" الذي منح للعبادي في آب الماضي.

الوزير المبعد أرسل، في الأشهر الثلاثة الماضية، عشرات الرسائل لأعلى السلطات في البلاد يستفسر فيها عن وضع وزارته وموظفيها بعد قرار دمجها بوزارة اخرى.

ويؤكد ان الاجابات كانت متضاربة، وان الآراء متفاوتة حول الوضع القانوني لقرار الهيكلة الذي شمل نحو ١١ وزارة.

ومازالت اغلب الوزارات "المهيكلة" تعمل بشكل طبيعي، وتدار من قبل الوكلاء، ويلتزم موظفوها مكاتبهم بشكل يومي رغم سعي البعض للبحث عن موقع بديل قبل ان يتم التخلي عنه تحت بند "فائض عن الحاجة" كما هو الحال في وزارة حقوق الانسان.

ويشكك الوزراء المشمولون بإصلاحات الحكومة من جدوى قرار العبادي بتوفير فروقات مالية او إحداث نقلة نوعية في النظام الإداري، بل العكس قد يتطلب الامر أموالاً جديدة للموظفين المنقولين الى وزارات تعمل بسلّم رواتب مختلف.

ويؤكد وزير العلوم والتكنولوجيا السابق انه ارسل عشرات الرسائل الى الرئاسات الثلاثة، وانه خاض جولات نقاش مع وزراء وبرلمانيين في اللجنة القانونية حول وضعه في الوزارة ووضع الموظفين الذين يزيد عددهم على ١١ ألفاً.

ويقول محمد مهدي البياتي، وزير حقوق الانسان السابق، ان "كل الوزارات الملغاة لها قوانين سواء من قبل مجلس قيادة الثورة المنحل او سلطة بريمر او من البرلمان العراقي".

ويوضح البياتي في تصريح لـ(المدى)، ان "وزارتي تضم ١٤٠٠ موظف فقط. وهم بحجم موظفي مكتب استعلامات في الوزارات الكبيرة".

■ التفاصيل ص ٢

القوات الأمنية تحرّر عوائل احتجزها داعش في وادي حوران

2

خبراء يحذرون: صندوق النقد لا يمنح هبات من دون شروط

بغداد / المدى

أكد خبراء اقتصاد، أمس الاربعاء، ان صندوق النقد لا يعطي الاموال على شكل هبات دون وضع شروط تضمن سداد القرض مع فائدته إضافة للتدخل بسياسة البلد الاقتصادية مما ينعكس سلبا على ارتفاع التعاملات في السوق المحلية، فيما كشفت وزارة المالية أن العراق سيتسلم ملياراً و٢٠٠ مليون دولار كقرض من صندوق النقد الدولي دون شروط مسبقة.

وقال الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطون في حديث لـ"المدى"، إن "العراق يمر بأزمة مالية ويفتقد السيولة وسد العجز في موازنة ٢٠١٦ البالغ ٢٣ ترليون دينار".

وأضاف ،إن "الأزمة المالية دفعت الحكومة الى وضع خطة لتقليل العجز في الموازنة وذلك بالاقتراض من عدة جهات من ضمنها صندوق النقد الدولي بمبلغ مليار ومئتي مليون دولار لتغطية بعض النفقات الضرورية للبلد".

وأوضح ان "قيمة المبلغ لا تستوجب وضع شروط تعجيزية تفرض على الحكومة العراقية بالاضافة الى ان الاتفاق المعلن كان يتضمن مقترحات يمكن ان تنفذ في المستقبل". وبين ان "عملية توفير الاموال لسد العجز السنوي يفرض على الحكومة وضع ادارة رصينة تستطيع التفاوض اثناء الاتفاق على مختلف القروض الخارجية وطريقة توزيعها وفق الاحتياج الفعلي والراهن".

وكشف وزير المالية هوشيار زيباري، امس الأربعاء، أن العراق سيتسلم ملياراً و٢٠٠ مليون دولار كقرض من صندوق النقد الدولي، وفيما بيّن أن الأخير ليس لديه شروط لإقراض العراق.

■ التفاصيل ص ٥

باريس تشكر بغداد لتزويدها بمعلومات حسّاسة عن الإرهاب

بغداد / المدى برس

قدمت فرنسا شكرها للاستخبارات العراقية لتزويدها بمعلومات عن معسكر في مدينة الرقة السورية لتدريب الناطقين بالفرنسية لتنفيذ عمليات "إرهابية" فيها قبل أربعة أشهر من هجمات باريس.

في حين عدت أن الهجمات التي تعرضت لها جاءت نتيجة فشل تنظيم داعش في العراق.

جاء ذلك خلال استقبال وزير الداخلية، محمد الغبان في مكتبه، امس الاربعاء، سفير فرنسا في بغداد مارك باريتي، برفقة ملحق الأمن الداخلي بالسفارة العقيد فيليب غوسلان، بهدف "بحث التعاون المشترك بين البلدين"، بحسب بيان للوزارة تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

من جهته أكد السفير الفرنسي أن "اعتداءات باريس الأخيرة جاءت نتيجة فشل التنظيم الإرهابي في ديالى وبيجي وسنجار على يد قوات الأمن العراقية"، داعياً إلى "المزيد من التعاون لتلافي أية هجمات للتنظيم". إلى ذلك قال المدير العام للاستخبارات في وزارة الداخلية، الذي حضر الاجتماع، وفقاً للبيان، إن "العراق زود الجانب الفرنسي بمعلومات قبل أربعة أشهر عن معسكر في مدينة الرقة السورية لتدريب الناطقين بالفرنسية لتنفيذ عمليات إرهابية في فرنسا وأوروبا".

على صعيد متصل قال الملحق الأمني الفرنسي، فيليب غوسلان، إن "رئيس مكافحة الإرهاب الفرنسي يمكن أن يزور العراق لتنسيق الجهود وبدء مرحلة جيدة من التعاون بين البلدين".

■ التفاصيل ص ٢

السيول تغني واسط عن مياه دجلة لثلاث سنوات قادمة

واسط / المدى برس

اكد مسؤول محلي في محافظة واسط، أمس الاربعاء، أن السيول المخزنة القادمة من ايران تكفي لتأمين الحاجة من مياه دجلة لثلاث سنوات، وفيما شدد على أهمية إنشاء سدود عملاقة في المناطق الحدودية، وانتقد إنشاء السدود الصغيرة غير المفيدة.

وقال مدير ناحية شيخ سعد، أحمد طارق الهمّاشي في حديث الى (المدى برس) إن "مياه السيول التي تدفقت باتجاه محافظة واسط سواء في الموسم الحالي أو في المواسم السابقة تكفي لسد الحاجة عن مياه دجلة وتُغنينا عنها لثلاث سنوات لو تم تخزينها بشكل علمي"، مبيناً ان "السيول المتدفقة باتجاه ناحية شيخ سعد وحدها في العام ٢٠١٣ بلغت ملياراً و٢٠٠ م مكعب وهذه الكمية تسد متطلبات الناحية من المياه لجميع الاستخدامات لمدة ثلاث سنوات فيما لو تم تخزينها".

وأضاف الهماشي أن "هناك منخفضين في المناطق الشرقية من الناحية التي تبعد (٤٥ كم عن الحدود الايرانية) هما حليوة والعمية مجموع طولها ٦٤ كم وبعرض كبير مع ارتفاع يتراوح مابين ستة الى سبعة أمتار ضمن حدود طاقات الخزن المسيطر عليها ويبعدان بمسافة ٢٣ ــ ٢٨ كم عن الحدود لكنهما لم يستغلا بشكل صحيح لتخزين السيول".

واشار مدير الناحية الى أن "الكميات الهائلة من تلك السيول تذهب هباءً الى الخليج بعد تمريرها الى نهر دجلة عن طريق ثلاثة مهارب رئيسة هي الجباب وأم الجري والنشامى إضافة الى عشرات المهارب الأخرى الصغيرة".

■ التفاصيل ص ٦

الصدر يدعو لتغليب العقل ومحاسبة المتشددين من العرب والكرد

4

المركزي: إصدار الـ50 ألف دينار لن يرافقه سحب أيّ فئة من التداول

5

تساؤلات حول حرائق تلتهم العقود وملفّات الفساد

7

الترشيق يهدّد مشاريع التكنولوجيا واتفاقيات لاستعادة ضحايا الحروب

الوزارات المهيكلة يديرها الوكلاء.. ووزراؤها يواصلون طرق أبواب الرئاسات بلا طائل

□ بغداد / وائل نعمة

يرجّح وزير مرشّق أن يغير مجلس النواب موقفه بشأن الإجراءات التي نفذها رئيس الوزراء حيدر العبادي لا سيما بعد قرار البرلمان الاحتفاظ بصلاحياته، الذي فسر بانه بمثابة "سحب التفويض" الذي منح للعبادي في آب الماضي.

الوزير المبعد أرسل، في الأشهر الثلاثة الماضية، عشرات الرسائل لأعلى السلطات في البلاد يستفسر فيها عن وضع وزارته وموظفيها بعد قرار دمجها بوزارة اخرى. ويؤكد ان الاجابات كانت متضاربة، وان الآراء متفاوتة حول الوضع القانوني لقرار الهيكلة الذي شمل نحو ١١ وزارة.

ومازالت اغلب الوزارات "المهيكلة" تعمل بشكل طبيعي، وتدار من قبل الوكلاء، ويلتزم موظفوها مكاتبهم بشكل يومي رغم سعي البعض للبحث عن موقع بديل قبل ان يتم التخلي عنه تحت بند "فائض عن الحاجة" كما هو الحال في وزارة حقوق الانسان.

ويشكك الوزراء المشمولون بإصلاحات الحكومة من جدوى قرار العبادي بتوفير فروقات مالية او إحداث نقلة نوعية في النظام الإداري، بل العكس قد يتطلب الامر أموالاً جديدة للموظفين المنقولين الى وزارات تعمل بسلّم رواتب مختلف.

مشاريع مهمة قد تتوقف

بعض الوزارات أيضا توصلت الى مشاريع مهمة قد تجنب العراق تكاليف باهظة لشراء سلع مستوردة، وقد تذهب تلك المشاريع في مهب الريح اذا ما ألغيت الوزارة او تم دمجها في اخرى.

ويقول فارس ججو، الوزير المسيحي الوحيد في الحكومة قبل الاصلاحات، "توصلنا لنتائج مختبرية مبهرة لاختراع كاشف ليزري لتحديد المتفجرات ليس فقط في حالتها الصلبة وانما السائلة ايضا".

فارس ججو

محمد البياتي

المشروع الرائد، بحسب وزير العلوم والتكنلوجيا المرشق، عمل عليه فريق من ١٢ باحثا بمشاركة ٥ دوائر معنية بالامر لفترة ٧ أشهر.

ويوضح ججو، في اتصال مع (المدى)، "لم تهتم الحكومة او وزارات الدفاع والداخلية بالمشروع الذي سيغنينا عن كواشف المتفجرات الفاشلة والمكلفة"، مؤكدا ان "تلك المشاريع وغيرها في مجالات التلوث والزراعة والفضاء ربما ستركن على الرف اذا ما استمر قرار دمج الوزراة".

وقرر العبادي في آب الماضي دمج وزارة العلوم والتكنولوجيا مع وزارة التعليم العالي التي يرأسها حسين الشهرستاني، لكن الاجراء قد يجمد بعد قرار البرلمان مطلع تشرين الثاني الحالي حين قرر التمسك بصلاحياته.

واضاف وزير العلوم والتكنولوجيا "قد تتغير الامور بعد قرار مجلس النواب لكنه بالاضافة الى المحكمة الاتحادية لم يقوما بالبت بأمر وزارة حقوق الانسان".

وكانت المحكمة الاتحادية قد طلبت من البرلمان، في تشرين الاول الماضي، التصويت على مدى قانونية وزارة البيئة التي دمجت ايضا مع الصحة من عدمها، بعد طعن قدمه وزيرها المبعد قتيبة الجبوري.

البرلمان رد حينه بالموافقة على دمج الوزراتين، على الرغم من ان رئيس لجنة الصحة فارس صديق قال انه شرح لمجلس النواب أهمية وزارة البيئة في ظل التلوث البيئي الذي تشهده البلاد. لكن تحذيرات الاخير لم تغير من قرار البرلمان.

وكان رئيس كتلة العراقية الحرة قتيبة الجبوري اقترح، في آب الماضي، تحويل وزارة البيئة الى هيئة مستقلة، ودعا رئيس الوزراء الى مراجعة قراره القاضي بدمج البيئة مع الصحة وإلغاء تنفيذه، ووصف قرار الدمج بأنه "مجحف" بحق منتسبيها ولا يخدم الواقع البيئي "المرير" في العراق.

وزير يسأل عن مصيره

ويؤكد وزير العلوم والتكنولوجيا السابق انه ارسل عشرات الرسائل الى الرئاسات الثلاثة، وانه خاض جولات نقاش مع وزراء وبرلمانيين في اللجنة القانونية حول وضعه في الوزارة ووضع الموظفين الذين يزيد عددهم على ١١ ألفاً.

ويقول ججو "حصلت على آراء متفاوتة، فرئيسا الجمهورية والبرلمان يؤكدان اهمية التمسك بالدستور وان اجراءات العبادي وفق آرائهم ليست قانونية".

ويرى وزير العلوم ان "امر ابعاده عن الوزراة سياسي اكثر من اي امر آخر"، مضيفا "لم يجبني رئيس الوزراء او اي احد من الامانة العامة لمجلس الوزراء عن وضعي او لماذا تم دمج الوزارة!".

الوزير الذي غادر وزارته وحده يقدر ان يكلف نقل موظفيه على ملاك التعليم العالي نحو ٣٠٠ مليار شهريا، بسبب عمل الوزراة الاخيرة بسلم رواتب مختلف. لكن اللجنة الاقتصادية النيابية ترجح ان يكلف قرار دمج العلوم والتكنولوجيا بوزارة التعليم نحو ٤٠٠ مليار دينار شهريا.

ومازال ججو يعتقد ان هناك مقترحات كثيرة لحل مشكلة الاندماج بين وزارتي العلوم والتكنولوجيا مع التعليم العالي كتحويل الاولى الى هيئة مستقلة او تقسيم وزارة التعليم الى اربع دوائر بضمنها العلوم والتكنلوجيا. لافتا الى ان دمج الوزارتين قد يأخذ وقتا طويلا.

وأثار موضوع تقليص الحكومة ردود فعل غاضبة لا سيما لدى الاقليات التي فقدت تمثيلها داخل مجلس الوزراء.

وواظب الوزير "المرشق، على الذهاب الى مكتبه، لاسبوع كامل، من دون حضور جلسات مجلس الوزراء.

جلسة مجلس النواب

وزارة بحجم مديرية

ويؤكد برلمانيون عدم صحة إلغاء وزارات لها قانون، والتي تسمى وزارة بحقيبة، بعكس وزارات الدولة التي عادة تفتقر لقانون يحدد هيكليتها ومسؤولياتها.

ويقول محمد مهدي البياتي، وزير حقوق الانسان السابق، ان "كل الوزارات الملغاة لها قوانين سواء من قبل مجلس قيادة الثورة المنحل او سلطة بريمر او من البرلمان العراقي".

ويوضح البياتي في تصريح لـ(المدى)، ان "وزارتي تضم ١٤٠٠ موظف فقط. وهم بحجم موظفي مكتب استعلامات في الوزارات الكبيرة".

ويؤكد الوزير التركماني "لن يوفر رئيس الحكومة من إلغاء وزارة حقوق الانسان سوى موازنة تعادل موازنة مديرية صغيرة في وزارة الكهرباء او النفط"، مشيرا الى ان "الموظفين في الوزارة التي يديرها الوكيل الان، مستمرون بالعمل ،وإن من يجد واسطة ينتقل الى وزارة اخرى".

ويعتبر البياتي ان "إلغاء وزارة حقوق الانسان يعد استهزاء بالانسان العراقي وبضحايا البعث والقاعدة وداعش".

واثار قرار إلغاء الوزارة استياء ابناء المكون التركماني الذي يطالب بمنح البياتي منصبا بديلا كتعويض عن الوزارة الملغاة.

ويقول حسن توران، وهو نائب تركماني وعضو في اللجنة القانونية البرلمانية، انه قدم طلبا وافق عليه ٢٧ عضوا لإعادة وزارة حقوق الانسان.

وأوضح حسن توران لـ(المدى) ان "الحكومة قررت إلغاء وزارة شكلت بقانون ولديها معاهدات مهمة مع الدول لتنظيم اعادة الرفات في الحروب السابقة بالاضافة الى اتفاقيات مهمة اخرى". وادت حزمة الاصلاحات الى إلغاء وزارات من حصة الاقليات، كالتركمان والمسيحيين، كما طالت الاجراءات وزارة المرأة.

واثارت التغييرات الاخيرة تساؤلات عن سبب استثناء اجراءات الترشيق لعدد من الوزارات الخدمية التي تتهم عادة بالفشل ويديرها وزراء ينتمون الى قوى سياسية كبيرة.

وألغى العبادي ١١ منصباً في الحكومة. وشمل الإلغاء وزارة حقوق الإنسان ووزارة الدولة لشؤون المرأة، ووزارة الدولة لشؤون المحافظات ومجلس النواب، ووزارة دولة أخرى.

كما دمجت الاجراءات وزارة العلوم والتكنولوجيا بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي. كما دمجت وزارة البيئة بوزارة الصحة، ووزارة البلديات بوزارة الإعمار والإسكان، ووزارة السياحة والآثار بوزارة الثقافة.

بغداد كشفت عن معسكر في الرقّة للناطقين بالفرنسية

مسؤول عراقي: زوّدنا فرنسا بمعلومات حسّاسة قبل أشهر من اعتداءات باريس

بغداد / المدى برس

قدمت فرنسا شكرها للاستخبارات العراقية لتزويدها بمعلومات عن معسكر في مدينة الرقة السورية لتدريب الناطقين بالفرنسية لتنفيذ عمليات "إرهابية" فيها قبل أربعة أشهر من هجمات باريس.

في حين عدت أن الهجمات التي تعرضت لها جاءت نتيجة فشل تنظيم داعش في العراق. جاء ذلك خلال استقبال وزير الداخلية، محمد الغبان في مكتبه، امس الاربعاء، سفير فرنسا في بغداد مارك باريتي، برفقة ملحق الأمن الداخلي بالسفارة العقيد فيليب غوسلان، بهدف "بحث التعاون المشترك بين البلدين"، بحسب بيان للوزارة تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وقال الغبان إن "عصابات داعش الإرهابية تستهدف الإنسانية بأبشع وسائل القتل والتدمير"، عاداً أن "مسؤوليتنا تقتضي أن نعمل بشكل وثيق لمواجهة ذلك الفكر المتطرف وأدواته القاتلة، من خلال تعزيز التعاون المشترك وتشكيل غرفة عمليات استخبارية لتنسيق المواقف وتوحيد الجهود ضد الإرهاب".

من جهته أكد السفير الفرنسي أن "اعتداءات باريس الأخيرة جاءت نتيجة فشل التنظيم الإرهابي في ديالى وبيجي وسنجار على يد قوات الأمن العراقية"، داعياً إلى "المزيد من التعاون لتلافي أية هجمات للتنظيم".

وبشأن التعاون الثنائي بين العراق وفرنسا على الصعيد الأمني، قال باريتي، إن "فرنسا ستنظم دورة تدريب للمختصين في مكافحة المتفجرات وتزوير الوثائق والحفاظ على التراث، في المنطقة لاسيما العراق"، موضحاً أن "الرئيس الفرنسي كلف مدير متحف اللوفر تقديم تقرير عن مكافحة تهريب الآثار والمتاجرة بها وتنسيق الجهود لمكافحة جرائم الاتجار بالبشر".

وشدد السفير الفرنسي، على أهمية "تواصل الجهد الدولي لضرب عصابات داعش الإرهابية في العراق"، مقدماً شكره إلى "أجهزة الاستخبارات العراقية على معلوماتها القيمة التي قدمتها لفرنسا إبان الهجمة الأخيرة وقبلها".

إلى ذلك قال المدير العام للاستخبارات في وزارة الداخلية، الذي حضر الاجتماع، وفقاً للبيان، إن "العراق زود الجانب الفرنسي بمعلومات قبل أربعة أشهر عن معسكر في مدينة الرقة السورية لتدريب الناطقين بالفرنسية لتنفيذ عمليات إرهابية في فرنسا وأوروبا". على صعيد متصل قال الملحق الأمني الفرنسي، فيليب غوسلان، إن "رئيس مكافحة الإرهاب الفرنسي يمكن أن يزور العراق لتنسيق الجهود وبدء مرحلة جيدة من التعاون بين البلدين".

يذكر أن العاصمة الفرنسية باريس، شهدت في الـ(١٣ من تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي)، سلسلة هجمات إرهابية، تضمنت تفجيرات وإطلاق نار واحتجاز رهائن، ما أدى إلى سقوط المئات بين قتيل أو جريح.

معالجة 96 عبوة في مخبأ للتنظيم غربيّ الرمادي

القوات الأمنية تحرّر عوائل احتجزها داعش في وادي حوران

□ الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات الجزيرة والبادية في محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، أن القوات الأمنية تمكنت من تحرير ثلاث عوائل محتجزة لدى تنظيم داعش في وادي حوران، غرب مدينة الرمادي، (١١٠كم غرب بغداد)، وفيما أكدت تفجير شاحنة ومقتل عناصر من التنظيم كانوا بداخلها.

وقال قائد عمليات الجزيرة والبادية اللواء علي ابراهيم دبعون في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية نفذت، قبل ظهر الاربعاء، عملية عسكرية واسعة النطاق استهدفت تجمعات تنظيم داعش في منطقة السحك في وادي حوران، (٣٦٠كم غرب الرمادي)، مما أسفر عن تحرير ثلاث عوائل محتجزة لدى التنظيم وتفجير ٩٦ عبوة ناسفة كانت موضوعة في مخبأ كبير".

وأضاف دبعون، أن "القوات الأمنية ضبطت كمية كبيرة من نترات الامونيا تقدر بـ٥٥٠ كغم مع تفجير دراجة نارية مفخخة وشاحنة مثبت عليها سلاح نوع أحادية ومقتل من فيها من عناصر التنظيم"، مؤكداً أن "معارك التطهير مستمرة في المناطق الغربية وتكبد التنظيم خسائر فادحة خلال الشهر الحالي".

ويعزو مجلس محافظة الانبار، أسباب تأخير معارك تطهير الرمادي والمناطق الغربية للمحافظة، لوجود المدنيين الذين يستخدمهم تنظيم داعش كدروعٍ بشرية والعبوات.

وقال رئيس المجلس صباح كرحوت لـ(المدى برس)، في وقت سابق، إن "أسباب تأخير معارك تطهير الرمادي والفلوجة والمناطق الغربية، نتيجة العبوات الناسفة التي قام تنظيم داعش الارهابي، بزرعها في مداخل ومحيط المناطق التي يسيطر عليها فضلا عن تفخيخ المنازل ووجود المدنيين، الذين يستخدمهم الارهاب كدروع بشرية".

وأضاف كرحوت ان "القوات الامنية تتقدم بشكل جيد في معارك تطهير الرمادي"، مبيناً أن "ما يؤخر تقدمها هو تفكيك العبوات الناسفة والمنازل المفخخة وحماية المدنيين من مواقع الاشتباكات العنيفة مع عصابات داعش الارهابية".

ولفت كرحوت الى أن "الجاهزية والاستعداد القتالي للقوات البرية كبيران، وهناك دعم متواصل من مقاتلي العشائر، الامر الذي يسهم في تطهير الانبار من الارهاب خلال الايام المقبلة".

يذكر أن تنظيم داعش يسيطر على أهم وأبرز مدن الأنبار منذ عام تقريباً على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الفلوجة والقائم الحدوديتان بين العراق وسوريا وهيت وراوة ونواح أخرى ،منها كرمة الفلوجة القريبة من حدود العاصمة بغداد.

قتل انتحاري وتفجير مفخّخة في بيجي

□ صلاح الدين / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، امس الأربعاء، بمقتل انتحاري من تنظيم داعش وتفجير عجلة مفخخة كان يقودها لاستهداف القوات الأمنية، جنوبي قضاء بيجي، شمالي تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد).

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة تمكنت، من صد هجوم لتنظيم داعش بعجلة مفخخة يقودها انتحاري كان يستهدف القوات الأمنية في منطقة السلام، جنوبي قضاء بيجي (٤٠كم شمالي تكريت)، مما أسفر عن تفجير العجلة وقتل الانتحاري قبل وصوله الى جدار الصد".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية تمكنت من تفجير العجلة المفخخة قبل وصولها الى حاجز أمني للحشد الشعبي دون وقوع ضحايا بشرية". يذكر أن عملية (لبيك يا رسول الله الثانية)، انطلقت في (الـ١٤ من تشرين الأول ٢٠١٥ الماضي)، لتحرير مناطق شمالي صلاح الدين،(١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد) من ثلاثة محاور، وأنها حققت نتائج "باهرة" أسفرت عن تحرير أكثر من ألف كم مربع بما فيها مصفى بيجي.(٤٠ كم شمال تكريت)، والتقدم باتجاه حمرين والحويجة، فيما تسيطر القوات المشتركة على قضاء سامراء، جنوبي تكريت.

الداخلية تتسلّم الملفّ الأمني لواسط بعد المثنى والديوانية

واسط / المدى برس

أعلنت وزارة الداخلية، عزمها تسلم الملف الأمني في واسط قريباً، لتكون المحافظة الثالثة بهذا الشأن بعد المثنى والديوانية، مبينة أن قادة الشرطة بالمحافظات الثلاث سيرتبطون مباشرة بوزير الداخلية، في حين أكدت إدارة واسط دعمها القوي لتلك الخطوة، عادة أنها ثمرة "التنسيق العالي" بين أجهزة الوزارة والحكومة المحلية لحماية المواطنين و"فرض سلطة القانون والنظام". جاء ذلك خلال لقاء جمع محافظ واسط مالك خلف الوادي، بمدير العمليات في وزارة الداخلية اللواء ياسين هادي، وحضرته (المدى برس) الثلاثاء.

وقال اللواء ياسين هادي إن "محافظة واسط أصبحت مهيأة ليكون ملفها الأمني بيد وزارة الداخلية في غضون الأيام القليلة المقبلة لما تتميز به من استقرار أمني وهدوء والتزام"، مشيراً إلى أن ذلك يأتي "بعد نجاح المرحلة الأولى من خطة الوزارة بهذا الشأن في محافظتي المثنى والديوانية". وأضاف مدير العمليات في وزارة الداخلية، أن "ارتباط قائد الشرطة بالمحافظة التي يتم تسلم ملفها الأمني، سيكون مباشراً بوزير الداخلية بهدف السيطرة والتحكم بالموارد المتاحة وتوظيفها بنحو علمي وعملي صحيح لمواجهة مختلف الاحتمالات الأمنية أو المدنية"، عاداً أن "محافظات الفرات الأوسط والجنوب جاهزة لتسلم الوزارة ملفها الأمني تباعاً خلال الشهر المقبل استناداً إلى توجيهات القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي".

وأكد هادي، أن "ثقة القائد العام للقوات المسلحة، فضلاً عن وزير الداخلية، عالية بالأداء المهني المميز لتشكيلات الوزارة في محافظات الوسط والجنوب". من جانبه قال محافظ واسط مالك خلف الوادي إن "التطور الواضح في الأداء الامني بمحافظة واسط جاء نتيجة التفاعل والتنسيق العالي بين أجهزة وزارة الداخلية والحكومة المحلية، لحماية المواطنين وفرض سلطة القانون والنظام"، مضيفاً أن "إدارة واسط تدعم بقوة تسلم وزارة الداخلية الملف الأمني بالمحافظة".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥

كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦

فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

العدد (3512) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

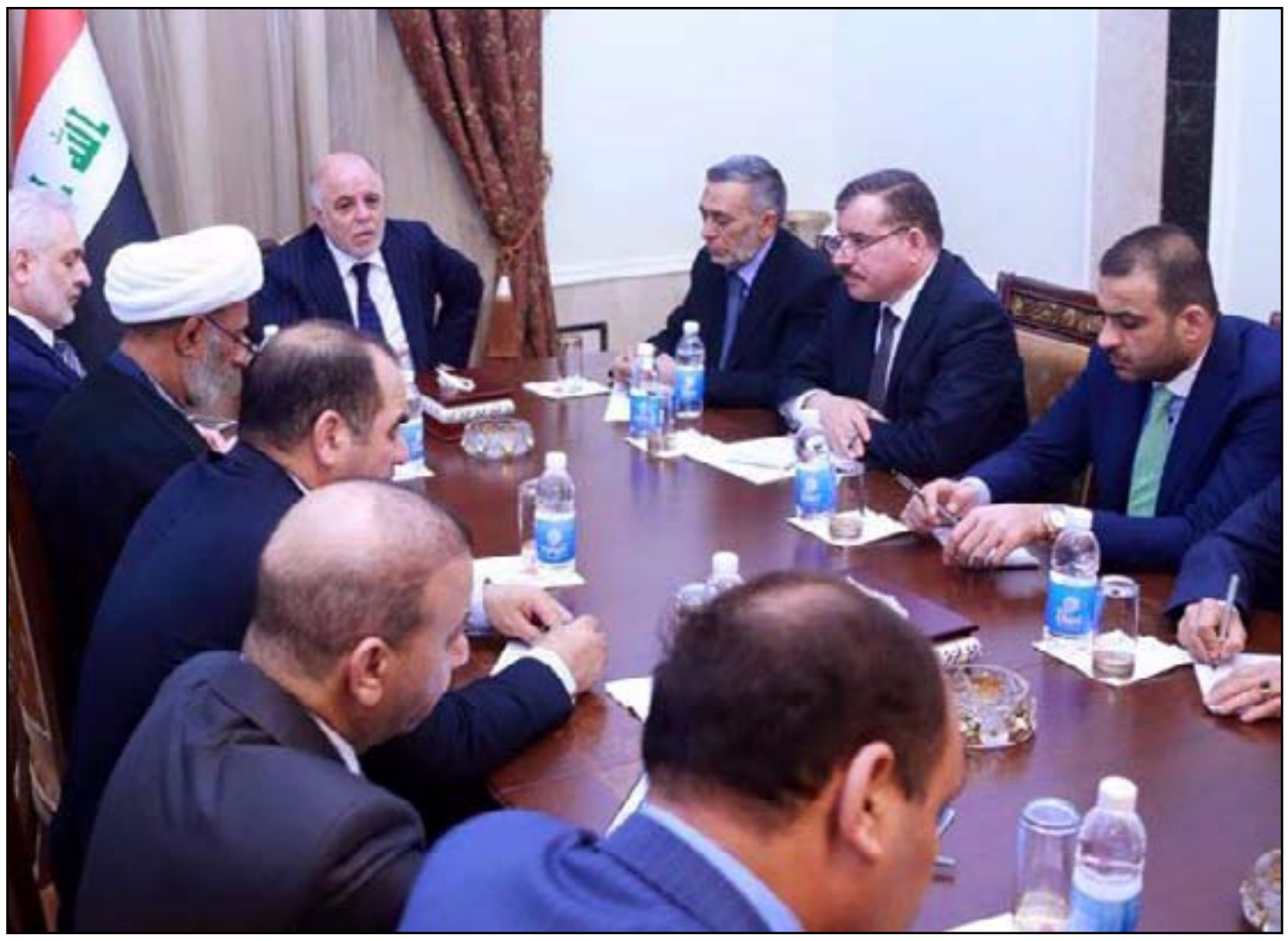
رئيس الوزراء يخوض نقاشاً مع الكتل لضمان تمرير إجراءاته "الاقتصادية والمالية"

حكومة العبادي تعتزم إبرام عقود شراكة مع شركات نفطيّة ضمن حزمة إصلاحات مرتقبة

□ بغداد / محمد صباح

ينوي رئيس الحكومة حيدر العبادي إطلاق ورقة إصلاحية جديدة بداية شهر كانون الأول وتتضمن دعم المصارف التجارية بالأموال لتنشيط حركة الاستثمار بالاضافة الى التعاقد مع شركات نفطية عالمية لزيادة معدلات الإنتاج والتصدير في مسعى لمواجهة الازمة الاقتصادية التي تواجهها البلاد.

وطالب العبادي قادة التحالف الوطني، في وقت سابق، بدعمه في إصلاحات يعتزم إجراءها قريبا، داعيا الى منحه ضمانات لتمرير الإجراءات الجديدة في مجلس النواب.



اجتماع العبادي واتحاد القوى..ارشيف.

وأبدت قيادات التحالف دعمها لأي إجراء يتخذه رئيس الوزراء شريطة عدم الإضرار بالمواطن على ان تقدم عبر قوانين الى البرلمان.

ورجح نواب، تحدثوا لـ(المدى)، في ١١ من الشهر الجاري، ان تطول إصلاحات العبادي وزراء ٨ وزارات فضلا عن تغييرات ستشمل الوكلاء والمدراء العامين.

وكان مستشار بارز لرئيس الحكومة كشف عن وجود حزمة أخرى "حقيقية" من الإصلاحات، داعياً العراقيين لوضع خلافاتهم "الصغيرة" جانباً ويستفيدون من الدعم الدولي.

ويقول النائب رسول أبو حسنة، عضو ائتلاف دولة القانون، إن "رئيس الحكومة حيدر العبادي يخوض مفاوضات بين الكتل السياسية من اجل أخذ تأييدها المسبق قبل طرح ورقته الاصلاحية الجديدة التي ستكون اقتصادية مالية وليست سياسية".

وأضاف أبو حسنة، في تصريح لـ(المدى)، ان "هذه الورقة الإصلاحية الجديدة تتضمن التعاقد مع شركات نفط عالمية ليست بصفة جولات التراخيص بل ستكون عقود مشاركة"، مبينا ان "خطوة الحكومة تأتي من اجل زيادة معدلات انتاج وتصدير النفط الخام للتغلب على أزمة انخفاض أسعار النفط".

وأطلق العبادي، في آب الماضي، "حزم إصلاحات" تضمنت اعفاء نواب رئيسي الجمهورية والوزراء من مناصبهم وإلغاء عدد من الوزارات ودمج أخرى مع بعضها، وذلك بعد تظاهرات واحتجاجات شعبية شهدتها العاصمة بغداد ومحافظات أخرى خلال الاسابيع الماضية.

ويلفت عضو ائتلاف دولة القانون إلى ان "الإصلاحات الجديدة ستتضمن دعم المصارف التجارية بالأموال من اجل تقوية الجانب الاستثماري داخل السوق لمعالجة موضوع الازمة الاقتصادية في العراق".

ويلفت النائب أبو حسنة إلى ان "المصروفات الشهرية للحكومة العراقية تصل لـ٥ تريليونات دينار أي ما يعادل سنويا تقريبا ٦٠ تريليون دينار اغلبها من مبيعات النفط"، مؤكدا ان "خطوات الحكومة المقبلة تسعى لتفادي أي عملية انهيار لأسعار النفط وبالتالي ستطرح ورقتها الإصلاحية الجديدة الشهر المقبل".

وصوّت مجلس النواب في جلسته التي عقدت في (٢ تشرين الثاني ٢٠١٥)، على قرار يمنع السلطتين التنفيذية والقضائية من استخدام صلاحياتهما، فيما تحدثت انباء عن قيام البرلمان بالتصويت على سحب التفويض من رئيس الوزراء حيدر العبادي بشأن التصويت.

بالمقابل يفضل ائتلاف الوطنية تطبيق الإصلاحات بشكل تدريجي على أن تكون على شكل دفعة واحدة لمحاربة الفساد وعمليات تبذير الاموال.

ويقول النائب عبدالكريم عبطان، في تصريح لـ(المدى)، ان "على الحكومة إطلاق حزمتها الإصلاحية لإنعاش حركة القطاع الاقتصادي ومعالجة الأزمات المالية التي يتعرض لها العراق في هذه الأيام".

واضاف عبطان ان "من الضروري تفعيل القطاعات الصناعية والزراعية والاهتمام بها بدلا من الاعتماد على النفط"، مؤكدا أن "جميع الكتل تؤيد الإصلاحات التي تخدم الاقتصاد العراقي للخروج من أزمته المالية".

ويشدد عضو ائتلاف الوطنية، بزعامة إياد علاوي، إلى "ضرورة تحديد جميع حزم الإصلاحات التي أطلقت بوقت محدد لتطبيقها ولنتعرف على مدى تطبيقها على ارض الواقع".

وفي السياق ذاته، يؤكد النائب محمد الشمري، عضو كتلة مستقلون، ان "على الحكومة أن تنتهي من تطبيق حزمتها الإصلاحية الأولى على ارض الواقع قبل إطلاق حزم إصلاحية جديدة". مشددا على أن "الإصلاحات التي ألغت بعض المواقع يجب ان تضرب المحاصصة الطائفية".

ويلفت الشمري، في حديث مع (المدى)، الى "وجود تحديات أمنية واقتصادية يجب على الحكومة اخذها على محمل الجد لإصلاحها قبل التوجه إلى الإصلاحات السياسية".

نقطتين شارحة

▪ مازن الزيدي

فشلٌ يلد بعضه

إنه لمن دواعي العجب والاندهاش أن تصر الكتل السياسية العراقية وزعاماتها، على تدوير إخفاقاتها وفشلها المتواصل منذ ٢٠٠٣، من دون ان تكلف نفسها زحمة المراجعة وممارسة النقد الذاتي وكأنّ شيئا لم يكن.

مطلع الاسبوع المنصرم شهد كشف النقاب عن تشكيل "تكتّل جديد" جلّ أعضائه ومؤسسيه من مكونات الطبخة السياسية المعروفة، وتحديدا هو خليط من بقايا جبهة التوافق والقائمة العراقية وائتلاف متحدونٍ وجبهة الحوار واتحاد القوى؛ الكتلة السنّية الأكبر القائمة حاليا!

اللافت في الأمر ان اطراف التكتل الجديد قررت العودة الى مربع الطائفة بعد عام واحد من انضوائها تحت مظلة ائتلافات انتخابية تنافست على احتكار "الوطنية" و "القومية" بشتى مسمياتها، بل حتى زاحمت التيارات المدنية والعلمانية على شعاراتها.

والملاحظ ان التكتل الجديد لا يحمل اي جديد على مستوى الخطاب ولا على مستوى الوجوه. فالخطاب الذي اعلن والوجوه التي تضمنتها القوائم المنشورة، اثبتت انها عاجزة عن مواجهة ازمات مدنهم واهلها وان تم رفع شعار إنصافها والدفاع عنها.

ومن المثير للسخرية ان تضم التشكيلة السياسية الجديدة اسماء متورطة بتبديد ملايين الدولارات المخصصة للنازحين، واسماء اخرى بقيت متفرجة على سقوط مدنها بيد داعش، ولم يكتب لها شرف الدفاع عن الارض والعرض كما فعل شباب البونمر والبوفهد والجغايفة والجبور في حديثة والرمادي وتكريت والضلوعية.

وللمفارقة فان هذه المظلة السياسية لم تمنح مقعداً واحد من مقاعدها الـ ١٣ لمن واجه داعش طيلة عام السقوط الماضي!

ولو كان هذا التكتل الجديد ثمرة لمخاض المدّ الداعشي، ومحاولة لتصحيح الاخطاء، التي أدت الى فتح ابواب المدن الآمنة امام الارهاب الاعمى، لتفهمنا الدوافع والغايات منه لكنّا من اول المرحبين والمتفائلين بولادته. إلا أن المعطيات تشير الى ان التحالف الجديد ما هو إلا محاولة يبذلها بعض رموز التأزيم والفساد لقطف وخطف انتصارات القوى الحقيقية التي قاومت داعش طيلة عام كامل في المحافظات التي يدّعي هذا التكتل تمثيلها. ويظهر ذلك جلياً في الانقلاب الذي حدث على الحكومة المحلية في صلاح الدين والذي اسفر عن تصويت "مشبوه" لإقالة المحافظ ورئيس مجلس المحافظة اللذين رابطا على السواتر وبين المقاتلين ولم يتخلّيا عن مدينتهما طيلة الفترة الماضية، بعكس من فضّل الإقامة في دول الجوار. فهل من الإنصاف ان يتم إبعاد رائد الجبوري وأحمد الكريّم، اللذين حرصا على ان تواصل حكومة صلاح الدين عملها من مواقع بديلة على تخوم المعارك ايضا، بجلسة يدبّرها ساسة فضّلوا الفنادق على الخنادق؟!

ولو أغفلنا الشرعية المشكوكة لهذا التغيير، الذي يسعى لإعادة خارطة ما قبل داعش الى محافظات الغربية، فلا يجب ان نتغاضى عن خطورة هذا الإجراء الذي من شأنه خلط الاوراق وإعادة مشهد الفوضى الذي يوفر منافذ آمنة لعودة داعش للنسيج الاجتماعي والسياسي مرة اخرى. وكأننا نطرد الإرهاب من الباب ليعود من شباك الصراعات السياسية؟

ولكي لا يأخذ الموضوع طابعاً هجائيا، قد يدخلنا في متاهات الاصطفاف الطائفي، فإن الداء ذاته سنجده في المكونات الاخرى الشيعية والكردية على حد سواء. فهذه الاطراف لا تختلف في إصرارها على إعادة فشلها بفشل آخر ولكن بعناوين جديدة مع تمسكها بمضمون فاسد وفاشل.

وفي مسعى لـ"تصفير" إخفاقاتها والبدء من جديد باللعب على عواطف ابناء الطائفة والمكون، تجدد هذه الاحزاب الإثنوطائفية جلدها للإفلات من المحاسبة أولاً وللهروب من المسؤولية ثانياً، ولمواصلة ماراثون العبث والخراب على حساب مستقبل الأجيال القادمة.

وزير المالية يدعو القضاء لمتابعة ملفّات المدى عن الفساد

□ كربلاء / المدى برس

قال وزير المالية، امس الأربعاء، إن ملفات غسل الأموال التي نشرتها، مؤسسة المدى حقيقية وواقعية، ودعا القضاء الى متابعة ملفات الفساد وإصدار أوامره بشأنها.

وفي حين أكد أن موازنة ٢٠١٦ ستوفر متطلبات البلد والحشد الشعبي، عدّ أن حرق الأعلام تصرّف مدان ومرفوض، وأن المرجعية الدينية دعت الى التعايش السلمي بين العراقيين.

وقال وزير المالية هوشيار زيباري، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع عقيل الطريحي محافظ كربلاء ورئيس مجلسها نصيف الخطابي، وحضرته (المدى برس) إن "ملفات غسل الأموال التي كشفتها مؤسسة المدى هي حقيقية وواقعية"، مؤكداً أن "الجميع يعمل على مكافحة الفساد المالي والإداري بعد الحصول على تأييد الجماهير والمرجعية الدينية".

ودعا زيباري القضاء إلى "متابعة هذه الملفات وإصدار أوامره بشأنها". ونشرت (المدى)، مطلع الشهر الجاري، ملفات الفساد في مزاد العملة وتورط عشرات الشركات والمصارف المحلية بهذا الملف الذي جمعه رئيس اللجنة المالية البرلمانية الراحل أحمد الجلبي قبل وفاته، وسلم نسخة منها الى جهات عدة ، منها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون.

وقامت (المدى) بتسليم الملف كاملا الى مجلس القضاء الذي شكل لجنة للتحقيق بالملفات.

وفي سياق آخر، أكد وزير المالية، أن موازنة ٢٠١٦ ستوفر متطلبات البلد والحشد الشعبي. واكد أن "العراق ليس مفلساً ولا فقيراً لكن يتطلب التعاون وحسن استخدام وتوظيف الأموال العراقية"، مبيناً أن "مجلس الوزراء أجرى الثلاثاء الماضي، تعديلاً على موازنة ٢٠١٦ وأرسله للبرلمان وسيناقشه قريباً".

وأضاف وزير المالية أن "موازنة عام ٢٠١٦ عملية وواقعية وتؤمن متطلبات البلد من البطاقة التموينية وخدمات الصحة والالتزامات مع الشركات النفطية"، مؤكداً أن "الحكومة باقية على التزاماتها لتوفير متطلبات تشكيلات الحشد الشعبي المالية".

وأشار زيباري الى أن "هناك كثيراً من المشاكل المتعلقة بموظفي العقود المؤقتة بجميع المحافظات ولا توجد حلول لهم في الوقت الحالي"، لافتاً الى أن "الوزارة تشجّع المحافظات على العمل في ظل نقل الصلاحيات وأعطيناهم بعض الصلاحيات في جباية الأموال المحلية".

وأكد وزير المالية أن "زيارتي الى كربلاء جاءت من أجل الاطلاع على أوضاعها المالية وما تتطلبه من أموال لتوفير احتياجات الزيارة الأربعينية"، مضيفاً أن "زيارتنا لكربلاء تحمل رسالة سياسية وحكومية ووطنية للتأكيد على اللحمة بين أبناء الشعب العراقي ومنع كل أنواع العنف والبغضاء والعنصرية بين أبناء الشعب الواحد، خصوصا ان كربلاء لكل العراقيين وليست للكربلائيين فقط".

وبشأن حرق الأعلام، أضاف الوزير زيباري أن "حرق الأعلام في بعض المدن هو تصرف مرفوض وممارسات مدانة وشاذة. ونشجبها بقوة ولا بد من التأكيد على التعايش السلمي لكون العراق لكل العراقيين"، لافتاً الى أن "المرجعية الدينية كان لها الفضل الأول بترسيخ هذا التعايش".

وأشار وزير المالية الى أن وزارته "في خدمة محافظة كربلاء وبحثنا مع حكومة المحافظة ما يمكن توفيره من أموال في هذه المدينة وفق الممكن في ظل أزمة البلد المالية".

ووصل وزير المالية هوشيار زيباري، امس الأربعاء، الى محافظة كربلاء لبحث وضع المحافظة المالي واحتياجاتها لزيارة الأربعين، بحسب مراسل (المدى برس) الذي كان حاضرا هناك.

وأضاف المراسل، كان في استقبال زيباري محافظ كربلاء عقيل الطريحي ورئيس مجلس محافظة كربلاء نصيف الخطابي وعدد من أعضاء مجلس المحافظة.

وكانت رئاسة الجمهورية العراقية قد عدت، السبت (٢١ تشرين الثاني ٢٠١٥)، حادثة إحراق العلمين العراقي وإقليم كردستان من قبل بعض "المتطرفين" عملاً "يتنافى" مع القيم الوطنية" ومبادئ الدستور، وفيما دعت الى الكف عن تلك الممارسات "الضارة"، حذرت من محاولات "زرع الفتنة والاحتراب" بين أبناء الشعب الواحد.

ائتلاف متّحدون يستغرب الانتقادات الموجّهة للمؤتمر التنسيقي في عمّان

أطراف شيعية ترحّب بتكتّل النجيفي: تعبنا من تعدّد الواجهات السنّية

□ بغداد / المدى برس

رحّبت أطراف شيعية، أمس، بإعلان تكتل سياسي سنّي جديد، معربة عن املها في ان يتمكن التكتل من توحيد الموقف السني، مؤكدة ان المفاوض الشيعي تعب من تعدد الواجهات السنية.

وعدّ ائتلاف المواطن أن ذلك قد يوحد المواقف السنية ويخدم العملية السياسية، فيما اعتبر ائتلاف دولة القانون أن تشكيل هذا التكتل قد ينهي "التشتّت" داخل المكون السني ويوجد مرجعية سياسية موحدة له.

بدوره أكد ائتلاف متحدون للإصلاح، أمس الأربعاء، أن التكتل الذي أعلنه رئيسه يمثل "خطوة استعدادية" لتشكيل حزب يتوافق مع القانون، مبدياً ترحيبه بانضمام القوى الأخرى داخل المكون.

وأعلن أسامة النجيفي، رئيس ائتلاف متحدون، الاثنين الماضي، عن تشكيل "لجنة تنسيق عليا" تضم ١٣ شخصا من ابناء المحافظات الست التي يسكنها السنة في العراق لتشكيل تجمع جديد يضم قادة الكتل البارزة في التيارات السنية المختلفة، لإيجاد "موقف سنّي موحّد" من القضايا السياسية في العراق.

لكن اتحاد القوى، اكبر الكتل السنية، اعربت عن تفاجئها من اعلان التكتل الجديد من عمان.

وابدت قيادات سنية اعتراضها على إشراك بعض ما اعتبرهم متورطين في إسقاط المدن الغربية بيد داعش في هذا التجمع ، فيما أهمل العشائر التي حاربت داعش وقيادات الحراك الشعبي في التظاهرات.

وقال النائب محمد الخالدي، القيادي في ائتلاف متحدون للإصلاح، إن "التكتل الذي أعلنه رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح أسامة النجيفي خطوة استعدادية تهدف إلى تشكيل حزب يتوافق مع قانون الأحزاب الذي سيدخل حيز التطبيق في منتصف كانون الأول المقبل"، مشيراً الى أن "التكتل لم يمنع أحداً من الاشتراك فيه كونه يهدف أساساً إلى تجميع القوى السنية ضد الإرهاب".

وأعرب الخالدي، في صريح لـ(المدى برس)، عن استغرابه من "الضجة الإعلامية التي أثيرت بشأن إعلان التكتل"، مبيناً أن "الاجتماع الذي حصل في الأردن كان للجنة التنسيقية ولم يعلن عن شيء كما يعتقد البعض، لأن اجتماعاً موسعاً سيعقد في بغداد بهذا الشأن".

من جانبه اعتبر حميد معلة، القيادي في المجلس الأعلى في حديث إلى (المدى برس)، أن "أيّ توجه أو لجنة أو كتل جديدة تسهم في إيجاد رؤية موحدة للطيف السني، تصب بصالح العملية السياسية"، عازياً ذلك إلى "عدم وجود جهة تشكل إجماعاً سنياً ما شكل واحداً من الإشكالات البارزة لدى المفاوض الشيعي سابقاً".

وأضاف معلة ان "المفاوض الشيعي تعب من تعدد الواجهات السنية وتباين الآراء والاختلافات داخلها بشأن مختلف القضايا"، لافتاً إلى أن "المرحلة السابقة عكست ثلاثة توجهات داخل المكون السني، أولها جهة مشاركة بالعملية السياسية وأخرى معارضة، وثالثة معارضة مقاتلة وكل واحدة منها تكفّر الأخرى وتخوّنها".

وتابع عضو المجلس الاعلى ان "توجه النجيفي الأخير يمكن أن يؤمن تمثيلاً واسعاً للمكون السني برغم أنه لا يصل إلى المستوى الشامل، لكنه يضمن عدم تكرار الاختلافات والاشكالات السابقة"، معرباً عن أمله بأن "يتمكن النجيفي من تشكيل تكتل يحظى بقبول السنة جميعاً".

في هذه الاثناء، رأى علي العلاق، القيادي في ائتلاف دولة القانون، أن "المكون السني يعاني تشتتاً سياسياً وتعددا في مصادر القرار وعدم وجود مرجعية سياسية واحدة على شكل كتلة سياسية أو شخصيات توحده سياسياً ودينياً".

واضاف العلاق في حديث إلى (المدى برس)، أن "هذا التشتت أدى إلى تنافس واضح في الساحة السنية العراقية"، معتبرا أن "الجهود المبذولة لتوحيد المكون السني بكتلة سياسية واحدة طبيعية في ظل الظروف الحالية".

وأوضح النائب عن حزب الدعوة ان "هذا الحراك السني ليس جديداً مثلما يعتقد البعض، بل مر عليه أكثر من عام لكنه تكثف في الأيام الأخيرة".

واشار العلاق الى أن "هناك اختلافاً شديداً بشأن مستقبل المحافظات السنية وما إذا كانت ستشكل إقليماً واحداً، أو أقاليم عدة، أو تبقى على حالها بصلاحيات لامركزية، خاصة مع وجود الوضع الدولي والإقليمي الداخل على الخط، سواء من دول خليجية أم إقليمية أم دولية لاسيما الولايات المتحدة".

ورجح النائب المقرب من رئيس الوزراء أن "يستمر الحراك السياسي السني حتى يستقر الوضع في المناطق السنية"، مستبعداً أن "تستقر المناطق السنية مع وجود داعش والعمليات العسكرية، فضلاً عن التنافس الشديد بين القوى السنية نفسها".

حمّلت القضاء مسؤولية متابعة الملفات لأنها لا تسقط بالتقادم

لجان برلمانية: كشف الإعلام لقضايا الفساد جزء من الرقابة الشعبية لملاحقة المتورطين

□ بغداد / المدى برس

أكدت اللجنتان القانونية والمالية البرلمانيتان ، أمس، ضرورة نشر قضايا الفساد كجزء من الرقابة الشعبية لـ"تحفيز" القضاء لمواجهة هذه الملفات.

وكشفت اللجنتان وجود تنسيق مع الحكومة والقضاء والبنك المركزي لمتابعة ملفات الجلبي، وهددت باللجوء إلى السلطة الرابعة في حال عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها.

وثائق عن غسيل الاموال ارسلت الى البنك المركزي والقضاء

ونشرت (المدى) ملفات الفساد في مزاد العملة وتورط عشرات الشركات والمصارف المحلية بهذا الملف الذي جمعه رئيس اللجنة المالية البرلمانية الراحل احمد الجلبي قبل وفاته، وسلم نسخة منها الى جهات عدة منها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون. وقامت (المدى) بتسليم الملف كاملا الى مجلس القضاء الذي شكل لجنة للتحقيق بالملفات.

ويأتي موقف اللجنة القانونية البرلمانية ردا على تصريحات اطلقها رئيس البنك المركزي، علي العلاق، الاسبوع الماضي، انتقد فيها نشر هذه الملفات في الاعلام لأنها "سرية" وقد تضر بمذكرات التفاهم الموقعة مع بعض الدول. إلا أن المالية النيابية ردت على العلاق قائلة إن "الملفات رسمية وغير سرية وليست اسرارا حربية أو استخبارية".

وقال عضو اللجنة القانونية سليم شوقي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قضايا الفساد لا يمكن أن تبقى طي الكتمان"، معتبرا أن "كشف الإعلام لتلك القضايا، خاصة المتعلقة منها بغسل الأموال، ضروري كجزء من الرقابة الشعبية لتحفيز القضاء والضغط عليه كي يتحرك ضدها ويتخذ الإجراءات اللازمة تجاه الجناة". وأضاف شوقي ان "الراحل أحمد الجلبي سلم ملفات مهمة تتعلق بفساد مالي لأكثر من جهة، منها المدعي العام وهيئة النزاهة وقيادات سياسية، فضلاً عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون"، معتبراً أن "هذه الخطوة حملت تلك الجهات مسؤولية ضرورة متابعة المفسدين خاصة أن جريمتهم لا تسقط بالتقادم".

واشار عضو كتلة المواطن ان "القضاء العراقي ما يزال ضعيفاً أمام رؤوس الفساد وشبكاته"، مبيناً أن "القضاء لن يستطيع اتخاذ القرارات اللازمة بحق المتنفذين بالدولة". في المقابل، أكد مسعود حيدر، عضو اللجنة المالية البرلمانية، إن لجنته "متواصلة مع الحكومة والقضاء والبنك المركزي لمتابعة ملفات الفساد في مزاد العملة"، مهدداً بـ"اللجوء إلى السلطة الرابعة لكشف ملفات مهمة إذا لم يتم إتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن تلك الملفات".

وقال النائب حيدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن لجنته "تملك ملفات خاصة ببيع العملة في مزاد البنك المركزي، وهي على تواصل مع الحكومة والسلطة القضائية والبنك المركزي بشأنها لسد الطريق على المافيات الموجودة في هذا القطاع"، مبيناً أن "اللجنة ستلجأ إلى السلطة الرابعة في حال عدم استجابة تلك الجهات واتخاذها الإجراءات اللازمة بشأن تلك الملفات، لحشد الرأي العام وإجبارها على ذلك".

وأوضح عضو اللجنة المالية أن "لدى اللجنة ملفات فساد أخرى كثيرة، منها قضية عقارات الدولة التي ستحركها قريباً"، داعياً الجهات الرقابية والقضائية المعنية إلى "التحرك الجاد لاتخاذ ما يلزم بحق المفسدين لئلا تضطر اللجنة الى كشفها للرأي العام".

حذر من صدام يستغله داعش في المناطق المختلطة

الصدر يدعو لتغليب العقل ومحاسبة المتشددين من العرب والكرد

□ بغداد / المدى برس

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الكرد للتصدي الى المتشددين ومعاقبة مثيري الفتن، وفيما طالب الكرد أن تكون تعاملاتهم بأخوة وشفافية ولا يكتنفها الغموض، وشدد على ضرورة استمرار الحب والسلام بين العرب والكرد حتى ولو اختار الكرد "الانفصال"، محذرا من ان الصدام بين العرب والكرد قد يستغل من قبل داعش.

وقال الصدر في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه رداً على سؤال لأحد اتباعه حول نصائح يوجهها للكرد بشأن أزمة الطوز "نحن وإياكم أيها الشعب الكردي عانينا من النظام الدكتاتوري الظالم وعانينا من الاحتلال الغاشم".

وأضاف الصدر "نحن وإياكم نؤمن بتقرير المصير وأنتم قررتم بمعارضة الهدام حينها واخترتم اقليمكم بل وإن اخترتم الانفصال (لا سمح الله) فعلينا ان نبقى اما تحت راية الوطن الحبيب او نبقى جيراناً يجمعنا الحب والسلام بعيدين عن كل ضرر وأذى وطائفية وقومية بل تجمعنا أسس الانسانية التي جاء بها الانبياء كافة بما فيهم محمد (ص)".

وتابع الصدر "يجب الحيلولة دون وقوع الفتن والتصدي لمتشدديكم كما تصدينا لمتشددينا وردعناهم ومن المأمول منكم أن تكون تعاملاتكم بأخوة وشفافية لا يكتنفها الغموض لكي تكون هناك أخوة بين العرب والكرد ونبتعد عن كل ما يثير الفتن الحمقاء". وأشار الصدر إلى أن "الجانبين، العرب والكرد، يتعرضان للمد الارهابي القذر فلابد من عدم الصدام بيننا لكي لا يستغلها الدواعش من اجل توسعتهم وزيادة نفوذهم ولابد من تحكيم العقل والمنطق والشرع وحب الوطن بيننا والتعاون لإنهاء الدواعش كما كانٍ لكم النصر عليهم في سنجار، وغيرهما عموماً وكنتم يداً واحدة مع الجيش العراقي واخوتكم في السرايا والحشد الشعبي".

وبيّن الصدر "فلتخسأ كل الاصوات الشاذة العربية والكردية التي تريد التفرقة بين المكونين الاساسيين لتلك الفسيفساء العراقية الجميلة". واختتم الصدر بيانه بالقول "السلام على كرد العراق وعربهم وتركمانهم. ولا يجب ان تكون هناك خلافات تطفو على الساحة مع التركمان فهم اخوتكم ولا يجب ان تَظلموا أو تُظلموا فحيا الله الاعتدال وكفانا شر التطرف". وشهد قضاء الطوز (٩٠ كم شرق تكريت)، توترات بين البيشمركة والحشد التركماني تطورت الى مواجهات مباشرة بين الطرفين قبل ان يتدخل قادة الحشد والبيشمركة لحل الامور وتهدئة الاوضاع.

البرلمان يدعو الحكومة لإخراج "منظمة خلق" من العراق

□ بغداد / المدى برس

دعا عضو هيئة رئاسة البرلمان، همام حمودي، الحكومة العراقية الى التحرك الدبلوماسي لمفاتحة السفارات في العالم لغرض استقبال منظمة خلق الايرانية والتعامل مع عناصرها كـ"لاجئين"، وفيما شدد على ضرورة مغادرتهم البلاد باسرع وقت، ووجه بتشكيل لجنة برلمانية لزيارة معسكر ليبرتي للاطلاع على أوضاعهم ونقل رغبة عوائلهم بلقاء ابنائهم. وقال المكتب الاعلامي، لعضو هيئة الرئاسة همام حمودي، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "همام حمودي، وبحضور لجنة العلاقات الخارجية ورئيس لجنة حقوق الإنسان ومقرر البرلمان التقى بعدد من عوائل ذوي معسكر ليبرتي، الراغبين في لقاء ذويهم"، مبيناً أن "بعضهم أسرى حرب وليسوا أتباع منظمة خلق". ووجه حمودي، بحسب البيان، لجنتي حقوق الإنسان والعلاقات الخارجية النيابيتين بـ"تشكيل لجنة لزيارة معسكر ليبرتي ببغداد للإطلاع على اوضاع الموجودين فيه ونقل رغبة عوائلهم بلقاء ابنائهم". ودعا حمودي، الحكومة ووزارة الخارجية الى "مخاطبة سفارات العالم وبعثة الامم المتحدة للوفاء بالتعهدات السابقة واستقبال منظمة خلق والتعامل معهم كلاجئين لضمان عدم بقائهم في البلد وبأقرب وقت ممكن". وأكد حمودي، أن "مجلس النواب سيعمل على ضمان وسرعة خروجهم من العراق بعد اللقاء بعوائلهم بوجود الحكومة ومنظمة الهجرة كتعامل انساني من قبلنا ولما تفرضه علينا الشريعة الاسلامية والأعراف الدولية".

الصيادي ينفي محاولته إغتيال ابو كلل: عتب تطوّر الى مواجهة بين الحمايات

□ بغداد / المدى برس

نفى النائب عن ائتلاف دولة القانون كاظم الصيادي، أمس، توجيه حمايته لاختطاف بليغ أبو كلل الناطق باسم المجلس الأعلى الإسلامي أو اغتياله، مؤكدا أن ما جرى كان عتبا ثم تحول إلى إطلاق نار بين الحمايات. يأتي هذا ردا على إتهام المتحدث الرسمي باسم ائتلاف المواطن بليغ ابو كلل، الصيادي بمحاولة اختطافه من مبنى قناة تلفيزيونية. وحدث مساء الثلاثاء اطلاق للنار بين النائب كاظم الصيادي والمتحدث باسم كتلة المواطن، بليغ ابو كلل، في مبنى قناة دجلة الفضائية بعد إنتهاء برنامج يعرض على شاشتها، ما إضطر الشرطة للتدخل وفض الاشتباك وإخراجهما من موقع الحادث. وقال الصيادي في حديث الى (المدى برس)، "استنكر ردود الافعال من بعض الكتل السياسية والسياسيين وبعض من وسائل الاعلام حول موضوع المشادة بيني وبين ابو كلل"، نافيا "كل ما يشاع عن وجود محاولة خطف او اغتيال كما أشيع". وأضاف عضو دولة القانون "أكذب جميع ادعاءات ابو كلل بقضية استهدافه شخصيا او محاولة اغتياله، لان ما جرى مشادة كلامية تحولت فيما بعد الى اطلاق نار بين الحمايات من كلا الطرفين". وأوضح الصيادي إن ما جرى كان مجرد عتب مني على أبو كلل كونه لم يرد السلام علي عندما دخلت احد أروقة قناة دجلة بعد إكمالي لقاءً تلفزيونيا". وتابع "عندما لم يرد سلامي خاطبته بأنه ليس من أخلاق ال الحكيم او المجلس الاعلى عدم رد السلام فأجابني قائلا إنه لن ينزل الى مستوى كلامٍ متدن، الامر الذي أثارني جدا، لأنني كنت معاتباً له وليس مهاجماً كي يرد علي بشكل جارح".

وتابع النائب المنشق عن كتلة الاحرار "كما استغربت إنه قام باستدعاء حمايته ليتطور الامر الى مشاجرة بين أفراد حمايته وحمايتي واطلاق نار من الجانبين، وليس من قبلي فأنا لامتلك اي سلاح شخصي كما يتردد في الإعلام، كما استغرب هذا التأجيج لأنها أمور عادة ما تحصل". يأتي هذا رداً على اتهام المتحدث الرسمي باسم ائتلاف المواطن بليغ ابو كلل، النائب الصيادي بمحاولة اختطافه، فيما أشار الى "رفع دعوى قضائية ضده". وقال أبو كلل في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "تفاجأ بتصرف شاذ من أحد أعضاء مجلس النواب العراقيً يناقض الأخلاق والدين والإنسانية وينسجم مع الممارسات اللامسؤولة التي يعتاش عليها ذلك النائب".

وبيّن المتحدث باسم ائتلاف المواطن "كانت على موعد في لقاء تلفزيوني على قناة دجلة الفضائية وقوبلنا بهجوم دون سابق إنذار من قبل النائب عنٍ دولة القانون كاظم الصيادي الذي كان ضيفاً في نشرة الأخبار الرئيسة على القناة ذاتها". وأضاف أبو كلل أن "الصيادي بدأ بالتهجم علينا لفظياً ثم دعا أفراد حمايته وبدأ هو وبمساعدتهم محاولاً أخذنا خارج القناة ولما لم يستطيعوا ذلك بسبب الاعلاميين والعاملين هناك وحمايات القناة قاموا بإطلاق النار من مسدساتهم الشخصية عليّ بشكل مباشر ولو لا تدخل أفراد الحماية في القناة لنتج عن تهورهم واستهتارهم وتصرفهم المشين هذا إصابتنا حتماً"، موضحاً أن "اسلحتهم كانت موجهة نحونا (بمستوى الرأس) لكن وبفضل الله وجهود ملاكات قناة دجلة وحماياتها ذهبت تلك الرصاصات الطائشة لتتحول الى أضرار مادية على القناة مازالت آثارها شاخصة وقد ثبتت في محضر الكشف والدلالة الذي أجرته الجهات الأمنية المختصة بعد الحادث".

يوم سياسي

مجلس الوزراء سيُعيد إرسال القوانين الى البرلمان

علي المالكي

دعا النائب علي شريف المالكي الحكومة إلى الإسراع بإرسال القوانين المتعلقة بالإصلاحات إلى البرلمان.

وقال المالكي إن "مشاريع القوانين التي سحبتها الحكومة من البرلمان سيتم إرسالها بعد إجراء التعديلات عليها لتكون متوافقة مع حزمة الاصلاحات المطروحة من قبل الحكومة". وأضاف عضو ائتلاف دولة القانون إن "البرلمان صوّت على جملة من مشاريع القوانين، بينها الشهداء والأحزاب، وسيصوّت على الموازنة بعد الانتهاء من مناقشتها"، مشددا على "ضرورة الإسراع في إرسال القوانين المتأخرة من اجل مباشرة البرلمان بإقرارها وعدم تعطيل دوره التشريعي". وتابع النائب علي المالكي أن "الحكومة مرتبكة في الوقت الحاضر بسبب الوضع المالي الذي تمر به، وانخفاض أسعار النفط وما ترتب عليها من التزامات للشركات المستثمرة وفق عقود التراخيص".

قانون العفو العام سيضمن حقوق الضحايا

كامل الزيدي

قال عضو في اللجنة القانونية النيابية كامل الزيدي إن قانون العفو العام سيضمن حقوق الضحايا، مؤكدا إن "قانون العفو سيضمن حقوق الضحايا ولن يسمح بخروج الملطخة أيديهم بدماء الشعب العراقي".

وأضاف النائب كامل الزيدي ان "اللجنة القانونية تُفاجأ في كل مرة بخروج اربعة او ثمانية الاف غير متوفرة الادلة بحقهم، لكن هذا القانون لم ولن يشمل المطلخة أيديهم بدماء العراقيين".

وكان مجلس النواب، قد شرع خلال جلسته السبت الماضي، بمناقشة مشروع قانون العفو العام بعد أن باشر بالقراءة الثانية له. ويدور خلاف رئيسي بين الكتل النيابية حول إعادة المحاكمة او التحقيق بالنسبة للمشمولين بالقانون الذي قررت رئاسة مجلس النواب إحالته الى رؤساء الكتل لحسم الخلافات حوله.

واشنطن تسعى لاعادة شخصيات "مشبوهة" للعمل السياسي

طه الدفاعي

كشفت لجنة النزاهة النيابية عن مخطط اميركي يهدف لإعادة الشخصيات المتورطة بتهم الارهاب مقابل تنفيذ اجنداتها.

وقال عضو اللجنة طه الدفاعي إن "الولايات المتحدة الاميركية تسعى لإعادة الشخصيات المتهمة بالارهاب الى العملية السياسية في البلاد بعد تعاونهم مع عناصر داعش الارهابية بإدخالهم الى الاراضي العراقية ومساعدتهم في السيطرة على مدن الانبار والموصل".

وأضاف الدفاعي، وهو نائب عن ائتلاف دولة القانون أن "المخطط يهدف الى إعادة هولاء الشخصيات الى العمل السياسي مقابل تقسيم البلاد الى ثلاثة اقاليم وتأسيس قوات خاصة تشرف الولايات المتحدة الاميركية على تسليحها، فضلاً عن الاستفادة منهم في تنفيذ اجنداتها الداخلية".

لاحقوق ولا إمتيازات للبيشمركة في موازنة 2016

اشواق الجاف

أكدت النائبة عن التحالف الكردستاني أشواق الجاف بأن موازنة العام المقبل تخلو من حقوق وإمتيازات لقوات البيشمركة.

وقالت الجاف إن "موازنة ٢٠١٦ لم تضمن حقوق ورواتب البيشمركة وبالتالي الحكومة اخلفت في وعودها بالموازنة السابقة والحالية"، مشددة على "ضرورة الابتعاد عن المزايدات السياسية والاعتراف بان جميع القوات لديها نفس الحقوق وعليها نفس الواجبات". واضافت النائبة الكردية أن "العراق اليوم بحاجة ماسة الى التوحد ودعم القوات العسكرية سواء كانت جيش أو حشد أو بيشمركة"، مبينة إن "السياسيين يعملون على المهاترات السياسية ويطلقون التصريحات المتشنجة التي تخلق العداء بين المكونات وهذا لا يخدم الا داعش الاجرامي". ولاقت مسودة موازنة عام ٢٠١٦ إعتراضات عديدة وانتقادات لتخفيضها رواتب بعض المؤسسات الحكومية المهمة، وخلوها من الموازنة الاستثمارية والمشاريع.

الخلاف بين روسيا وتركيا سيشعل المنطقة

رزاق الحيدري

حذر النائب عن كتلة بدر النيابية وعضو لجنة العلاقات الخارجية رزاق الحيدري من تداعيات خطيرة لو اشتعل فتيل الأزمة بين انقرة وموسكو على خلفية إسقاط الطائرة الروسية من قبل تركيا .

ودعا الحيدري الى تدخل المنظمات الدولية من أجل نزع فتيل الأزمة بين أنقرة وموسكو مؤكدا إن تعقيدها يعني مشكلة كبيرة في المنطقة والعالم.

وقال عضو كتلة بدر البرلمانية إن العدو المشترك والخطر الواضح هو داعش الارهابية والجهات التي تقف خلفه ولابد من بذل أقصى الجهود للقضاء عليه، مشيراً الى أهمية تكاتف دولي والتعاون مع روسيا وكل الدول الداعمة للسلام من أجل القضاء على الارهاب ونشر السلام في المنطقة والعالم.

العراق يسعى لإنتاج 6 ملايين برميل نفط يومياً

□بغداد / المدى برس

أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، سعي العراق للوصول الى معدل انتاج يومي من النفط الخام بحدود ٦ ملايين برميل بحلول عام ٢٠٢٠، فيما أشار الى ان كميات الانتاج الحالية تقف عند معدل ٤,٣ مليون برميل يومياً.

وقال عبد المهدي، في تصريح لوكالة شانا الايرانية، وتابعته (المدى برس)، على هامش أعمال منتدى الدول المصدرة للغاز المنعقد في طهران، ان "إنتاج العراق من النفط يقف الآن عند معدل ٤,٣ مليون برميل يومياً"، مشيرا الى ان "العراق سيستمر قدما في مضاعفة معدلات الانتاج عبر السنوات المقبلة".

وأكد عبد المهدي، إن "العراق يخطط للوصول الى معدل انتاج يومي من النفط الخام نحو ٦ ملايين برميل وذلك بحلول العام ٢٠٢٠".

وفي السياق ذاته، شدد وزير النفط العراقي، على "ضرورة ان تمضي بغداد وطهران نحو تطوير العلاقات وتعزيز افق التعاون بين البلدين".

وزارة المالية: النقد الدولي وضع برنامجا لمساعدة العراق في الإدارة المالية للحصول على قروض ميسرة

■ اقتصاديون : الصندوق لا يمنح الأموال على شكل "هبات" دون شروط مسبقة

□بغداد / ابراهيم ابراهيم

أكد خبراء اقتصاد ،أمس الاربعاء، ان صندوق النقد لا يعطي الاموال على شكل هبات دون وضع شروط تضمن سداد القرض مع فائدته إضافة للتدخل بسياسة البلد الاقتصادية مما ينعكس سلبا على ارتفاع التعاملات في السوق المحلية، فيما كشفت وزارة المالية أن العراق سيتسلم مليار و٢٠٠ مليون دولار كقرض من صندوق النقد الدولي دون شروط مسبقة.

وقال الخبير الاقتصادي باسم جميل انطوان في حديث لـ"المدى"، إن "العراق يمر بأزمة مالية ويفتقد للسيولة وسد العجز في موازنة ٢٠١٦ البالغ ٢٣ ترليون دينار".

وأضاف ،إن "الأزمة المالية دفعت الحكومة الى وضع خطة لتقليل العجز في الموازنة وذلك بالاقتراض من عدة جهات من ضمنها صندوق النقد الدولي وبمبلغ مليار ومائتين مليون دولار لتغطية بعض النفقات الضرورية للبلد".

وأوضح ان "قيمة المبلغ لا تستوجب وضع شروط تعجيزية تفرض على الحكومة العراقية بالاضافة الى ان الاتفاق المعلن كان يتضمن مقترحات يمكن ان تنفذ في المستقبل".

وبين ان "عملية توفير الاموال لسد العجز السنوي يفرض على الحكومة وضع ادارة رصينة تستطيع التفاوض اثناء الاتفاق على مختلف القروض الخارجية وطريقة توزيعها وفق الاحتياج الفعلي والراهن".

وكشف وزير المالية هوشيار زيباري، امس الأربعاء، أن العراق سيتسلم مليار و٢٠٠ مليون دولار كقرض من صندوق النقد الدولي، وفيما بيّن أن الأخير ليس لديه شروط لإقراض العراق.

وقال زيباري خلال مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ كربلاء عقيل الطريحي ورئيس مجلس محافظة كربلاء نصيف الخطابي، في مبنى المحافظة وحضرته (المدى برس) إن "صندوق النقد الدولي ليس لديه أي شروط على العراق لمنحه قروضاً مالية لكن لديه برنامج لمساعدة العراق في الإدارة المالية والاقتصاد، وهذا ساعدنا في أن نحصل على قروض ميسرة من بعض المنظمات الدولية"، مؤكداً أن "العراق سيتسلم قريباً ملياراً و٢٠٠ مليون دولار كقرض ميسّر من صندوق النقد الدولي".

واشترط صندوق النقد الدولي رفع الدعم عن الكهرباء والبطاقة التموينية لإقراض الحكومة العراقية وتمكينها سد العجز المتوقع في موازنة عام ٢٠١٦ المقبل، وفي حين ابدى "تحفظه الشديد" على حجم الرواتب التي تدفعها الحكومة للموظفين، دعاها لإعادة النظر بشأنها.

وكان صندوق النقد الدولي أعلن،السبت،(الـ١٤ من تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي)، عن عزم مجلس الوزراء تعديل موازنة عام ٢٠١٦ المقبل، تماشياً مع إطار الاقتصاد الكلي للبرنامج الذي يتابعه الصندوق.

بدوره قال الخبير الاقتصادي عباس ابراهيم البهادلي في حديث لـ"المدى"، ان "صندوق النقد الدولي يعتبر منظمة ربحية في مضمونها العام وتحريكها السياسات العالمية وفق نظام السيطرة على اقتصاديات الدول عن طريق الاقراض المستمر".

واضاف ان "اقتصاد البلد يمر بمرحلة مخاض عسير يتطلب وضع خطط بديلة لعملية هبوط اسعار النفط وذلك بإيجاد بدائل محلية لزيادة واردات الدولة المالية دون اللجوء الى قروض هامشية لاتساعد في تجاوز الازمة المالية بل تضع قيودا مشروطة قد تستغرق سنوات طويلة قادمة".

واوضح البهادلي ان "صندوق النقد لا يعطي الاموال بشكل هبات دون وضع شروط تضمن سداد القرض مع فائدته اضافة للتدخل بسياسة الدولة الداخلية والخارجية".

وبين ان "خطوة التوقيع على قرض صندوق النقد الدولي في المرحلة الآنية التي يمر بها الاقتصاد العراقي ستؤدي الى تقليل الدعم الحكومي تجاه بعض الخدمات الرئيسية مثل الوقود والبطاقة التموينية وتسريح موظفي شركات وزارة الصناعة مما يسبب رفع الاسعار المحلية بنحو متصاعد".

وحذر البهادلي من مغبة "استمرار البنك المركزي ببيع الدولار بمزاد العملة اليومي الذي استنزف العملة الاموال المتأتية من بيع النفط مما دفع الحكومة الى الاقتراض من صندوق النقد الذي بدوره يعارض عملية البيع ويصفها بالعشوائية".

وزاد ان "بيع الدولار في مزاد البنك المركزي بشكل مستمر يهدد بهبوط احتياطيات النقد الأجنبي الذي تمتلكه الدولة الى مستويات خطيرة وذلك ما اشار اليه صندوق النقد في بيانه الاخير".

وسبق لصندوق النقد الدولي، وأن منح العراق مساعدات طارئة بقيمة مليار و٢٥٠ مليون دولار، لكن المسؤولين العراقيين يتحفظون عن ذكر المبلغ الذي تسعى الحكومة لاقتراضه من المؤسسة الدولية التي تتخذ من واشنطن مقراً لها.

الصناعة تؤكد قدرتها على تجهيز وزارات الدولة بمعظم احتياجاتها

■ خبراء: نجاح الصناعة الوطنية لا بد ان يمر عبر بوابة القطاع الخاص

□بغداد / حازم شهيد

في ضوء موافقة مجلس الوزراء خلال جلسته الاعتيادية الخامسة والاربعين على قيام الوزارات كافة بتأمين احتياجاتها من منتوجات وزارة الصناعة والمعادن والشركات الاخرى، يرى خبراء اقتصاد أن التطبيق معقد للغاية، وفي حين أكدوا إن نجاح اية صناعة عراقية في القطاع العام لا بد ان يمر من بوابة القطاع الخاص، أعلنت وزارة الصناعة والمعادن أنها قادرة على تجهيز أكثر من ٢٠٠ مادة من شركاتها لوزارات الدولة مشيرة الى ان تطبيق القانون سيعيد للصناعة العراقية موقعها ويحد من اغراق السوق بالسلع الخارجية الرديئة.

وقال الناطق الرسمي باسم وزارة الصناعة والمعادن عبد الواحد الشمري في حديث الى "المدى"، إن "الوزارة تحركت باتجاه السلطتين التشريعية والتنفيذية من أجل تفعيل شركات وزارة الصناعة لأنها تضم كوادر فنية وطاقات بشرية هائلة وهي اكبر الوزارات من ناحية عدد الكوادر والشركات"، مبينا أن "الشركات تنتج نحو ٢١٠ مادة مختلفة الانواع تستخدم للاغراض الصناعية والمنزلية والعسكرية".

وأوضح الشمري أن" الوزارة قادرة على تجهيز معظم الوزارات بما تحتاجه ضمن حدود منتجات الصناعة والمعادن، مشيرا الى أن الصناعات الكهربائية تُنتج أعلى المستويات فضلا عن معامل الغزل والنسيج والصناعات المطاطية والمواد الداخلة في الزراعة كسماد اليوريا".

وأضاف عبد الواحد الشمري أن الوزارة اتفقت مع وزارة الكهرباء وأمانة بغداد على التعاون المستقبلي لتجيزهما بمنتجات شركات الصناعة والمعادن، وفيما كشف عن توقيع عقد مع وزارة الزراعة لتجهيزها بـ ١٤ الف طن من سماد اليوريا أكد أن شركة الفرات ستنتج الكلور بدلا من استيراده في وقت قريب جدا وأن هناك تحركا من محافظة بغداد والمحافظات الاخرى لتوقيع عقود من اجل تجهيزها بتلك المادة".

ودعا الشمري الحكومة الى تشريع قوانين لدعم وحماية المنتج الوطني فضلا عن تطبيق التعرفة الكمركية بشكل مشدد وصارم للحد من دخول البضائع من دون قيود أو شروط، لافتا الى أن المنتج المحلي ليس لديه القدرة على منافسة تلك البضائع بسبب انخفاض اسعارها ورداءة أنواعها، في حين أكد أن تطبيق التعرفة الكمركية على استيراد السمنت رفع من مبيعات السمنت العراقي بشكل هائل لفترة محددة، متهما التجار بالتحايل على القانون من خلال الحصول على إجازات استثمار تخولهم باستيراد المادة دون ضريبة أو تعرفة كمركية".

وبحسب قول الناطق الرسمي باسم وزارة الصناعة والمعادن عبد الواحد الشمري فإن منتصف الشهر القادم سيشهد عقد مؤتمر لدعم الصناعة والمنتج المحلي برعاية رئيس الجمهورية فؤاد معصوم على ارض معرض بغداد الدولي وأن جميع منتجات الوزارة ستعرض خلال المؤتمر.

من جهته رأى الخبير الاقتصادي ميثم لعيبي أن تطبيق القانون سيكون معقدا "للغاية" ويعيد تدوير نفسه من جديد، واصفا المشكلة التي تعاني من الصناعة العراقية بـ"البنوية"، مبينا ان بنية الصناعة الوطنية في القطاع العام، من المفيد لها ان تنمو وتستمر، لكن وفق اشتراطات معينة لا بد من إدماجها.

وبين لعيبي في حديث الى "المدى" أن "من أهم الاشتراطات في نمو الصناعة الوطنية في القطاع العام هي أن تفصل منظومة وزارة الصناعة عن الفساد المالي والاداري المستشري في الدولة العراقية عموماً، لافتا الى أن الامر ليس سهلا مع سنوات من ضعف القانون، ومع استشراء الاستقواء الحزبي والمحاصصي، الداخل في رحم الوزارات العراقية جميعاً.

وأوضح إن "نجاح اية صناعة عراقية في القطاع العام لا بد أن يمر من بوابة القطاع الخاص، وذلك من خلال بناء شراكة حقيقية بين الطرفين، ليكون الهدف النهائي والرئيسي من ذلك هو العمل ضمن حدود الكفاءة الاقتصادية بما يقود اليه من العمل ضمن معايير الجودة العالمية والمنافسة، والتي تنطلق من مبدأ أساسي هو تخفيض التكاليف وتعظيم العوائد".

وتابع الخبير الاقتصادي ان "المشكلة التي تظل قائمة تتمثل بكيفية أن تتمكن الدولة من حساب تكاليف إنتاج المنتجات التي تحتاجها الوزارات مقارنة بقيمة المستورد من نظيرتها المستوردة، فضلا عن حساب مدى الفوائد المباشرة وغير المباشرة التي يمكن ان نجنيها من القيام بصناعة محلية في القطاع العام، والمقارنة بين إنشاء صناعات مناظرة يقودها القطاع الخاص ومثيلتها التي يقوم بها القطاع العام".

وأعلن المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، أمس الأول الثلاثاء، موافقة مجلس الوزراء على تأمين احتياجات الوزارات من منتوجات وزارة الصناعة والمعادن وفقاً للمادة ٣٦ من قانون الموازنة لعام ٢٠١٥، وتجهيز طلبات الوزارات كافة بطريقة التعاقد المباشر مع وزارة الصناعة والمعادن والشركات الاخرى تشجيعا للمنتوج الوطني".

فيما وافق المجلس على تشكيل لجنة من وزارة التخطيط والجهات المعنية لتقييم جودة المنتوج والقيمة المضافة ومدة التجهيز للمنتوج المحلي.

خارج الحدود
Out of Borders

نيويورك

النفط يتراجع مع عودة الأنظار لتخمة المعروض

نزلت العقود الآجلة للنفط الخام، امس الأربعاء، مع تحول أنظار المستثمرين من جديد إلى تخمة المعروض العالمي بعيدا عن التهديد بتصاعد العنف في الشرق الأوسط الذي دفع الأسعار لأعلى مستوى في أسبوعين يوم الثلاثاء.

ونزل خام القياس العالمي مزيج برنت ٤٨ سنتا إلى ٤٥,٦٤ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٩٠٠ بتوقيت جرينتش متخليا عن مكاسب حققها في وقت سابق من الجلسة.

وكان برنت قد ارتفع ١,٢٩ دولار إلى ٤٦,١٢ دولار للبرميل عند التسوية يوم الثلاثاء بعدما صعد لأعلى مستوى منذ ١١ نوفمبر تشرين الثاني عند ٤٦,٥٠ دولار بعدما أسقطت تركيا طائرة حربية روسية. وكان الخام قد ارتفع لخمس جلسات على التوالي في أطول موجة مكاسب منذ أبريل.

وانخفضت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط ٣٧ سنتا إلى ٤٢,٥٠ دولار للبرميل. وارتفع الخام ١,١٢ دولار عند التسوية يوم الثلاثاء إلى ٤٢,٨٧ دولار بعدما لامس ٤٣,٤٦ دولار خلال الجلسة وهو أيضا أعلى مستوى له منذ ١١ نوفمبر.

سويسرا

التوترات السياسية.. وصعود الذهب

صعدت أسعار الذهب في التعاملات الآسيوية، أمس الأربعاء، معززة مكاسب الجلسة السابقة، مع تراجع الدولار وتزايد التوترات السياسية بعد أن أسقطت تركيا طائرة حربية روسية، لكن صعود السوق تقيده توقعات بزيادة في أسعار الفائدة الأميركية الشهر المقبل.

وأثارت التوترات مبيعات في الأسهم والدولار، بينما عززت الأدوات الاستثمارية الآمنة مثل الين والذهب والسندات الحكومية.

وارتفع سعر الذهب في المعاملات الفورية ٠,٤ ٪ إلى ١٠٧٨,٧٢ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ٠٣:٣١ بتوقيت غرينتش، معززا مكاسبه في الجلسة السابقة التي بلغت ٠,٦ ٪. وصعدت العقود الآجلة الأميركية ٠,٥ ٪ بعد مكاسب بلغت ١ ٪ في الجلسة السابقة.

طوكيو

هبوط الأسهم اليابانية بعد ٥ أيام من المكاسب

انخفضت الأسهم اليابانية، امس الأربعاء، لتنهي موجة ارتفاع استمرت خمس جلسات مع سعي المستثمرين لجني أرباح.

وأثرت التوترات الجيوسياسية سلبا على المستثمرين، فبدوا أقل ميلا إلى المخاطرة، سيما أن ارتفاع الين أضر بمعنويات السوق، ودفع أسهم المصدرين والمؤسسات المالية إلى التراجع.

وفقد مؤشر نيكي القياسي ٠,٤ بالمئة ليغلق على ١٩٨٤٧,٥٨ نقطة، وفق ما ذكرت رويترز.

وتراجع مؤشر توبكس الأوسع نطاقا ٠,٧ بالمئة إلى ١٥٩٤,٦٧ نقطةوتراجع مؤشر جيه.بي.اكس-نيكي ٤٠٠ بالنسبة نفسها لينهي الجلسة على١٤٣٧٧,٣٣ نقطة.

نص ردن

▪ علاء حسن

انتخابات ضاع المحبس

التحالف الوطني بكل قواه هو الطرف الوحيد صدرت من اعضائه تصريحات تكشف عن تحضيرات مبكرة لخوض الانتخابات المحلية والتشريعية ، وعلى الرغم من تصريح مسؤول سابق قيادي في التحالف استبعد فيه اجراء العملية الانتخابية الا بعد مرور عشر سنوات ، ستنعكس نتائج الانقسام داخل التحالف لتأخذ مديات اخرى ، وطبقا لتسريبات فأن كتلة المواطن ممثلة المجلس الاعلى الاسلامي في العراق بزعامة عمار الحكيم في البرلمان ، اتفقت مع كتلة الاحرار الهيئة السياسية للتيار الصدري على بلورة موقف موحد ، يتبنى اجراء الانتخابات المحلية والتشريعية في وقت واحد باعتماد نظام انتخابي جديد يلغي طريقة سانت ليغو في حساب الاصوات لضمان تمثيل اوسع في الحكومات المحلية والدورة التشريعية المقبلة ، الطرفان توصلا الى مراحل متقدمة في تحقيق اتفاق سيفضي الى اعلان تشكيل قائمة انتخابية تضم قوى من خارج التحالف الوطني.

ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي يسعى هو الاخر نحو الانتخابات المبكرة بتشكيل قائمة تضم فصائل الحشد الشعبي ، كتائب حزب الله ومنظمة بدر وعصائب اهل الحق وحركة النجباء وغيرها لخوض الانتخابات المحلية والتشريعية. من حق اطراف التحالف الوطني اتخاذ مواقفها الخاصة المتعلقة لضمان مصالحها السياسية ، ولاسيما انها تنتمي الى تحالف لطالما اعلن رئيسه وزير الخارجية الحالي ابراهيم الجعفري تحويله الى مؤسسة وطنية ترعى مصالح الشعب العراقي لأمتلاكه صفة الكتلة الأكبر في البرلمان ، منحته حق رئاسة ثلاث حكومات مصابة بعاهات ، عجز اصحاب القرار عن معالجتها ، أما أهل الحل والربط في التحالف ، فواصلوا اجتماعاتهم الدورية بحضور رئيس مجلس الوزراء وبقية الزعماء الاخرين ، ولم يتوصلوا الى اختيار بديل لشغل موقع الجعفري ، لكنهم بكل شفافية ناقشوا وبحثوا الاوضاع الامنية في المنطقة وخطر تنظيم داعش ، فضلا عن اسباب تعثر تطبيق مشروع المصالحة الوطنية على وفق نظرية نائب رئيس الجمهورية السابق خضير الخزاعي .

النظر الى التحالف من الخارج يعطي صورة تشير الى ان اطرافه متمسكة بوحدته ،علاقاتها متينة اخذت شكل السمن على العسل ، بروز الخلاف يعبر عن تباين بوجهات النظر ، حين تخضع للبحث والمناقشة بمنتهى الوضوح والشفافية تسفر عن اتفاق مشترك للتعاطي مع القضايا المصيرية ، وتبادل اطلاق النار بين النائب كاظم الصيادي والمتحدث باسم كتلة المواطن بليغ ابو كلل في مبنى قناة فضائية حادث شخصي لا يمس مأسسة التحالف .

نسخة العراق الديمقراطية منحت للناخبين حق التصويت لممثليهم في مجلس النواب والحكومات المحلية ، بمنتهى الشفافية يمارس الناخب حقه الدستوري للأدلاء بصوته لصالح مرشح ضمن قائمة انتخابية زعيمها مجرب ومعروف خاض حروب الدفاع عن مصالح الشعب ضد الديكتاتورية فنال وسام الخدمة الجهادية.

مواعيد اجراء الانتخابات المحلية او التشريعية حددها الدستور ، ربما تخضع للتأجيل لضرورات امنية ، وليس من حق اية جهة ان تجتهد لتغيير الاستحقاق الدستوري ، لأنها سترتكب خطأً تاريخيا بتحويل العملية الانتخابية الى لعبة انتخابات ضاع المحبس .

مسؤول واسطي: تخزين سيول ايران يُغنينا عن مياه دجلة لثلاث سنوات

▪طالب بإنشاء سدود "عملاقة" في المناطق الحدودية

□ واسط / المدى برس

اكد مسؤول محلي في محافظة واسط، أمس الاربعاء، أن السيول المخزنة القادمة من من ايران تكفي لتأمين الحاجة من مياه دجلة لثلاث سنوات، وفيما شدد على أهمية إنشاء سدود عملاقة في المناطق الحدودية، وأنتقد إنشاء السدود الصغيرة غير المفيدة.

(مهرب النشامى) لتمرير المياه الفائضة في منخفض الشويجة الى نهر دجلة عبر الطريق العام كوت – ميسان

وقال مدير ناحية شيخ سعد، أحمد طارق الهمّاشي في حديث الى (المدى برس) إن "مياه السيول التي تدفقت باتجاه محافظة واسط سواء في الموسم الحالي أو في المواسم السابقة تكفي لسد الحاجة عن مياه دجلة وتغنينا عنها لثلاث سنوات لو تم تخزينها بشكل علمي"، مبيناً ان "السيول المتدفقة باتجاه ناحية شيخ وحدها في العام ٢٠١٣ بلغت مليار و٢٠٠ م مكعب وهذه الكمية تسد متطلبات الناحية من المياه لجميع الاستخدامات ولمدة ثلاث سنوات فيما لو تم تخزينها".

وأضاف الهماشي أن "هناك منخفضين في المناطق الشرقية من الناحية التي تبعد (٤٥ كم عن الحدود الايرانية) هما حليوة والعمية مجموع طولها ٦٤ كم وبعرض كبير مع ارتفاع يتراوح مابين ستة الى سبعة أمتار ضمن حدود طاقات الخزن المسيطر عليها ويبعدان بمسافة ٢٣ ـ ٢٨ كم عن الحدود لكنهما لم يستغلا بشكل صحيح لتخزين السيول".

واشار مدير الناحية الى أن "الكميات الهائلة من تلك السيول تذهب هباءً الى الخليج بعد تمريرها الى نهر دجلة عن طريق ثلاثة مهارب رئيسة هي الجباب وأم الجري والنشامى إضافة الى عشرات المهارب الأخرى الصغيرة". ودعا الهاشمي الجهات المختصة في وزارة الموارد المائية الى "وضع دراسات ستراتيجية لتخزين مياه السيول من خلال إنشاء سدود وخزنات كبيرة لخزن تلك السيول والاستفادة منها عند الحاجة كما فعلت ايران بالاستفادة من تلك السيول"، مشيراً الى أن "إنشاء السدود الصغيرة كسد الشهابي في ناحية شيخ سعد والسد الغاطس في بدرة لم يكن مدروسا بشكل علمي صحيح فهذه السدود صغيرة الحجم وغير مفيدة بل أحياناً تكون نقمة عندما تكون كميات السيول عالية وكبيرة لأنها تجتازها وتغمر المناطق القريبة منها".

من جانبه قال الفلاح تموين دعير ذياب من قرية الجباب إن "الاهالي في المنطقة يعانون الامرين نتيجة لسوء التخطيط من قبل الجهات الحكومية المختصة التي تتحكم بالاطلاقات المائية للأراضي الزراعية"، مبيناً إن "في موسم الصيف يمنعونا من الزراعة ويقطعون عنا المياه نتيجة الشحة بل الكثير من الفلاحين تم تغريمهم لانهم استخدموا المضخات والنحالات لغرض سقي محاصيلهم الصيفية".

وأكد ذياب أنه "في الشتاء وعند تدفق السيول تنغمر أراضينا الزراعية بالمياه ونخسر الموسم كاملا ولا نحصل على أي تعويض"، مطالبا بـ"ضرورة اعداد دراسات علمية صحيحة لإنشاء سدود في المناطق الحدودية ومنها ناحية شيخ سعد لتخزين الكميات الكبيرة من مياه السيول التي تكفينا للموسم الشتوي والصيفي دون الحاجة الى مياه دجلة نهائياً".

من جانبه قال الفلاح علي كليكل عزيز إن "المئات من الدونمات المزروعة بالحنطة والشعير اجتاحتها السيول ولا تزال تلك المساحة مغمورة بالمياه وبذلك خسرنا الموسم الشتوي"، لافتا إلى أن "السدود التي أنشأتها وزارة الموارد المائية في المنطقة كالسدة الوترية وسدة الشمامير ليست محكمة بشكل جيدة ويمكن أن تنهار في أي لحظة ما لم يتم تدعيمها بالخرسانة أو الجلمود".

وحذر عزيز من "إنهيار أجزاء كبيرة في سدة الشمامير إذا ما تم هطول الامطار وتدفق السيول مجددا وبالتالي غرق عشرات القرى المناطق في الناحية".

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر باسم (عبد الله اركان مخيف) صادر من دائرة جوازات الاعظمية يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

إلى / المنفذ عليه
نصر الدين فايق خربيط / مجهول محل الاقامة

مركز شرطة الدورة حسب كتابهم المرقم ١٨٣١٩ في ٢٠١٥/١١/٢٢ وتأييد المجلس المحلي لحي الجزيرة. انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ (البياع) خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون.
نفذ الدائن محمد عبد المحسن عبد الهادي بحقك قرار الحكم المرقم ٢٠١٥/٥/١٠٩٢ في ٢٠١٥/٥/٣١ والصادر من محكمة بداءة البياع والمتضمن الزامك تسديد مبلغ (٤٥٠٠) دولار امريكي اي ما يعادل بالدينار العراقي (٥,٩٣٢,٨٠٠) دينار بضمنه رسم التحصيل الى الدائن محمد عبد المحسن عبد الهادي.

المعلن محمد عبد المحسن عبد الهادي
٢٠١٥/١١/٢٥

شركة توزيع المنتجات النفطية / بابل
إعلان المناقصة المرقمة (١٩ / ٢٠١٥) (المرة الأولى)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيأة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل عن إعادة إعلان مناقصة (إعادة إنشاء محطة تعبئة الكفل الحكومية) بمبلغ تخميني قدره (٢,٢٥٧,٠٤٢,٧٥٠) مليواران ومائتان وسبعة وخمسون مليون واثنا واربعون ألف وسبعمائة وخمسون دينار عراقي ضمن رصيد حـ /٢٢١١ إحتياطي التوسعات الرأسمالية لسنة ٢٠١٠ بموجب القانون رقم (٣٩) لسنة ٢٠٠٠ للاعمال (المدنية) حسب الشروط العامة والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من هيأة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد. فعلى الراغبين من الشركات المتخصصة والمقاولين والمصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص من (الدرجة الخامسة- إنشائية – فأعلى) الاشتراك بالمناقصة والمجدة هوياتهم ومن سبق لهم القيام بالاعمال المماثلة مراجعة مقر الشركة (هيأة توزيع الفرات الأوسط / الواقع في شارع ٦٠) وتقديم العطاءات وان لا يقل رأس مال الشركة عن (١) مليار دينار عراقي وتعتبر الشروط العامة للمقاولات لإعمال الهندسة وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ جزءاً من العقد وسيتم اعتماد النسب الترجيحية المرفقة على وثائق المناقصة ..
المستمسكات المطلوبة:
١- تقديم العطاء بظرف موقع ومختوم ومغلق مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه وفي (٣) ثلاثة ظروف (ظرف يحتوي على المستمسكات الاصولية، ظرف يحتوي على العرض الفني ومنهاج تقديم الاعمال، ظرف يحتوي على العرض التجاري للشركة)، وتوضع في صندوق العطاءات في مقر هيأة توزيع الفرات الأوسط.
٢- ارفاق وصل شراء تفاصيل المناقصة (النسخة الاصلية).
٣- تقديم خطاب ضمان او صك مصدق يمثل التأمينات الأولية بمبلغ مقطوع (٢٢,٥٧٠,٤٢٨) اثنان وعشرون مليون وخمسمائة وسبعون ألف واربعمائة وثمانية وعشرون دينار عراقي بنسبة (١٪) المقدم لأمر شركة توزيع المنتجات النفطية / هيأة توزيع الفرات الأوسط / صادر من مصرف عراقي معتمد (خطابات الضمان يجب ان تكون من مصارف معتمدة ولا يقل رأسمالها المصرف عن (٢٥٠) مليار دينار وكذلك غير محظور التعامل معها) ويوضع في ظرف منفصل ومغلق موقع ومختوم ومسجلا عليه اسم المناقصة ورقمها شرط ان تكون الصكوك وخطابات الضمان باسم مقدمي العطاءات حصراً وان تكون نافذة لمدة (٣) ثلاثة اشهر بعكسه يهمل العطاء.
٤- ذكر العنوان الكامل لموقع الشركة او المقاول (الموقع، رقم الحلة والزقاق، رقم الدار او الشقة، رقم الهاتف، البريد الالكتروني، النقاط الدالة لسكن المدير المفوض).
٥- كتاب الهيأة العامة للضرائب (عدم الممانعة) لعام نشر المناقصة معنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية / هيأة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل.
٦- اجازة تأسيس الشركة صادرة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وشهادة تأسيس الشركة مصدقة قانونياً وشهادة ممارسة المهنة.
٧- الحسابات الختامية للشركة مصدقة من قبل محاسب قانوني ولآخر سنتين.
٨- قائمة بالاعمال المماثلة لآخر سنتين ويكون مبلغها بنسبة (٦٠ – ٨٠ ٪) من الكلفة التخمينية للمشروع والمتعلقة بطبيعة المناقصة ومعززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية وتعتبر معياراً للتاهيل.
٩- يتوجب ان يقدم ممثل الشركة وكالة رسمية ومصدقة من قبل كاتب العدل.
١٠- تقديم قائمة باسماء الكوادر البشرية لدى الشركة ومؤهلاتهم الفنية وكذلك الآليات والمعدات والأجهزة المتوفرة لديهم وجدول تقدم عمل.
١١- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة.
وسوف يهمل ويستبعد اي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه وشروط المناقصة فنيا والدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وسيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في التقديم على المناقصة بتاريخ (٢/٦/٢٠١٥). علماً أن آخر موعد لتقديم العطاء يكون الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠١٥/١٢/١٥) . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
عنوان البريد الالكتروني لشركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع بابل
Oil__babil@yahoo.com
الموقع الالكتروني: www.opdc.oil.gov.iq

معهد التدريب النفطي / البصرة
إعادة إعلان المناقصة رقم ٥ / بصرة/ ٢٠١٥

إعـــــلان

يعلن معهد التدريب النفطي / بصرة الكائن في محافظة البصرة /حي الزهراء عن اعادة إعلان المناقصة المدرج تفاصيلها أدناه والخاصة بتنفيذ غرفة السيطرة الكهربائية الرئيسية ومد قابلو كهربائي لبناية الاستعلامات في فرع معهد التدريب النفطي/ ميسان / فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر معهد التدريب النفطي/ بصرة الشعبة القانونية لغرض الحصول على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠)مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد على إن تتم مراعاة الشروط التالية :-
١- هوية تصنيف مقاولين او هوية غرفة التجارة مجددة لعام ٢٠١٥
٢- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نسخة أصلية) معنونة إلى معهد التدريب النفطي/ بصرة نافذة لعام ٢٠١٥.
٣- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية قدرها ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر المعهد على إن يكون نافذ طيلة مدة نفاذ العطاء بما لا يقل عن (٢٨يوم) وسوف يهمل إي عطاء لم ترفق بة تأمينات أولية .
٤- مدة نفاذ العطاءات (٩٠) تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة .
٥- يتحمل من ترسو علية المناقصة أجور نشر الإعلان .
٦- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم قانونا الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات في الوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
٧- أخر موعد لتقديم العطاءات وغلق المناقصة الساعة (١٢) الثانية عشر من ظهر يوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٥/١٢/١٤ واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون موعد الغلق في اليوم التالي علماً ان موعد فتح العطاءات يكون في الساعة الثانية عشر والنصف من نفس يوم الغلق .
٨- وكالة مصدقة من الكاتب العدل في حالة عدم قيام المقاول الأصلي بالتقديم بنفسه على المقاولة.
٩- سيتم عقد مؤتمر لغرض الإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة أعلاه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٠١٥/١٢/٧ .
١٠- المعهد غير ملزم بقبول أوطأ المعطاءات.
- البريد الالكتروني لمعهد التدريب النفطي/البصرة Pti@bsroti.oil.gov.iq ص . ب (١٢٣)

رئيس مهندسين أقدم / علي رحيم فياض / مدير المعهد

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الهوية المطلوبة
٥/ بصرة/ ٢٠١٥ استثمارية	تنفيذ غرفة السيطرة الكهربائية الرئيسية ومد قابلو كهربائي لبناية الاستعلامات في فرع معهد التدريب النفطي/ميسان	هوية تصنيف مقاولين او هوية غرفة التجارة نافذة لعام٢٠١٥

شركة خطوط الانابيب النفطية

البريد الالكتروني: pipelinecompany@oil.gov.iq
purch@opc.oil.gov.iq

إعـــــلان مناقصـــة

ترغب شركة خطوط الانابيب النفطية ان تدعو الشركات المتخصصة في تجهيز المعدات المبينة في الجدول ادناه والتي تتوفر كافة تفاصيلها ومواصفاتها مع مستندات المناقصة للبيع في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية – القسم القانوني في الدورة – بغداد – العراق ولقاء مبلغ مقداره كما هو مؤشر ازاء الطلبية المبينة ادناه غير قابل للرد.
العروض غير المصحوبة بالتامينات الاولية تكون مرفوضة ويجب ان تكون صادرة من المصرف المختص، وان تكون العروض بتوقيع المدير العام او المدير المفوض او من ينوب عنه وعلى مقدمي العطاءات تقديم التأمينات الاولية بمبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠٠) فقط خمسة ملايين دينار عراقي لا غير يكون من المصارف المجازة والمعتمدة وان تكون نافذة الصلاحية لفترة ثلاثة اشهر على الاقل.

مع التقدير

ت	اسم المناقصة	رقمها	سعر وثائق المناقصة بالدينار العراقي	تاريخ الغلق
١	قواطع دورة جهد متوسط 11Kv (2 سيت) / تشغيلية	خ.د /١٦٦	١٠٠٠٠٠	٢٠١٥/١٢/٢٧ الثانية عشر ظهراً

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

العدد (3512) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الحرائق " تلتهم" ملفات فساد.. والنزاهة النيابية تقترح تشكيل لجنة عليا للتحقيق بالحوادث

□ بغداد/ عامر مؤيد

اقترحت لجنة النزاهة النيابية، أمس الاربعاء، تشكيل لجنة عليا للتحقيق بالحرائق التي تنشب في أقسام مهمة بالمؤسسات الحكومية، وفيما أكدت ان اللجنة ستعمل باشراف مجلس الوزراء، لفت مجلس محافظة بغداد الى ان التنسيق مع مديريات الدفاع المدني مستمر لتجنب تلك الحوادث.

وقالت عضو لجنة النزاهة النيابية أزهار الطريحي، في تصريح لـ"المدى" ان "هذه الحوادث تكررت وبالاخص في الوزارات والاماكن الخاصة بالسجلات، كالتسجيل العقاري ومناطق العقود الخاصة بوزارة الصناعة وغيرها من الحوادث"، مشيرةً الى انه "كلما تحرك ملف فيه شبهة فساد لا نرى الا احتراق المكان بعد يومين او يوم واحد بحجة التماس الكهربائي"؟!

وأستغربت الطريحي من "حدوث تماسات كهربائية في وزارات الداخلية مرة والصناعة والخارجية في مرات أخرى"، مطالبةً ان "تكون هناك لجنة عليا للتحقيق بهذه الحوادث وليس لجانٌ تشكّل من داخل الوزارات او مكاتب المفتش العام".

وطالبت ان "تكون اللجنة الخاصة بالتحقيق بالحوادث مكونة من مجلس الوزراء بالتعاون مع لجنة النزاهة للخروج بنتائج شفافة وواقعية وان تحدد بفترات زمنية للتحقيق بأي حادث، وان تتمتع اللجنة بمستوى عال من الخبرة والدقة".

وتابعت الطريحي "فاتحنا مجلس الوزراء بتشكيل هذه اللجنة وسنقوم بارسال طلب تحريري من اجل الموافقة على انشاء هذه اللجنة". من جانبه، قال عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد، فاضل الشويلي في حديث لـ"المدى" ان "هناك حرائق تحدث بين حين وآخر وبعضها في مؤسسات رسمية وهذا امر مقصود لإخفاء بعض الملفات وعلى العموم فان جميع الحرائق التي تحدث يجب ان يُفتح تحقيق فيها لمعرفة الأسباب".

وأضاف الشويلي إن "فصل الشتاء تحدث فيه الكثير من المشاكل التي تسبب الحرائق وذلك لأسباب عدة، اهمها ضعف الوعي المجتمعي الخاص باطفاء المدافئ والامور التي تخص التدفئة، فضلا عن ترك بعض المدافئ عاملة برغم خروجهم من المنزل".

وأوضح الشويلي ان "الدفاع المدني وضع خطة لتدارك هذا الأمر وان هذا التشكيل المهم في وزارة الداخلية يحضر جميع الاجتماعات التي تُعقد بين مجلس المحافظة ووزارة الداخلية، كي يكون على اطلاع كامل بالخطط والتوصيات التي توضع للحد من أية أزمة أمنية داخل العاصمة".

مصدر في الدفاع المدني قال في تصريح لـ"المدى" إن "المشكلة الرئيسة الموجودة هي قلة مديريات الدفاع المدني وابتعاد الكثير منها عن المناطق السكنية"، مبيناً ان "تأخر وصول سيارات الإطفاء الى منطقة الحريق هي السبب بعدم السيطرة عليه في بعض الأحيان"، لافتاً الى ان "المشكلة الأخرى هي عدم معرفة الكثير من المواطنين برقم الإطفاء وبالتالي هذا أمر آخر يعرقل وصول سيارة الاطفاء الى مكان الحريق"، مؤكداً ان "القضية المهمة التي يجب نشرها مع اقتراب فصل الشتاء هي أرقام الإطفاء من اجل سهولة الاتصال بهم عند حدوث أي حادث".

وأوضح ان "هناك بعض الحرائق تختفي منها ملامح الأسباب بسبب قوة الحريق، لكن في الوقت ذاته هناك اماكن يتم منع التحقيق فيها والسبب يعود الى تقصد عمل الحريق في هذه المؤسسة بسبب بعض الملفات الخطيرة التي ينوون حرقها".

وتعزو أغلب تقارير الدفاع المدني أسباب غالبية الحرائق التي تشهدها البلاد إلى تماس كهربائي بسبب ضعف في شبكات الكهرباء أو تقادمها.

وأصدرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في ٢٥ أيار٢٠١٣ مجموعة توصيات للحد من تكرار "حوادث الحريق" في المباني الحكومية، فيما شددت على رفع التجاوزات عن الشبكات الكهربائية، مطالبة بضرورة الإسراع بتشريع قانون الدفاع المدني.

حريق في منطقة الشورجة التجارية وسط العاصمة بغداد.. ارشيف

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

ما أكثر العبر، ما اقل الإعتبار!

ما الذي يحد او يقمع في سويداء الإنسان سطوة شهواته الغريزية المتأصلة :

شهوة التسلط والتملك والإستحواذ ؟

ما الذي يكبح او يسد شهيته العارمة للمزيد من حيازة وإكتناز المال والسعي المحموم لإبتغاء الشهرة ؟؟

لا شئ غير نفاذ وتطبيق القوانين ، الوضعية منها والشرعية ، بحق من يتجاوز أو يخرق ، لا فرق بين غني وفقير ، ولا بين حاكم او غفير . او بين وزير ومتسول .

.....

ما الذي يشيل القذى عن عيون الحاكم المسؤول ، الجالس على عرش السلطة ، ليرى الأشياء بحجمها الحقيقي ، فلا يضخمها ليجعل من الحبة قبة ، ولا يهونها ويستهين بها ليجعل القبة الضخمة نتفة ضئيلة اصغر من حبة خردل .

لا شئ غير إنتقاء مستشارين ، متعففين ، اكفاء ، اَمناء ، لا يخدعونه برأي ملتبس ، ولا يمارونه ليتنعموا بعطاياه ، ولا يخشوا غضبته ،او يحترزوا من عقابه ، او يحتموا بمبدأ التقية ، إن جهروا أمامه بما لا يحب ان يرى او يسمع .

.....

كتب قيصر الروم إلى (انوشروان) يسأله عما رسخ به ملكه،،، فكتب له : — وليت للعناء لا للدعة والراحة ،، لم اهزل في امر او نهي قط ، ولم اخلف وعدا ولا وعيدا ، عاقبت بالذنب لا بسورة الغضب ، وأودعت الرعية الهيبة والإحترام من غير خوف ، عممت القوت ، واسكنت النفوس بالمحبة والوفاق من دون عسف او بطش ، .. وأعلم :

— لا تستطاع الأعمال إلا بالوزراء والأعوان ، ولا نفع بالوزراء والأعوان بغير محض النصيحة. ولا خير بالنصيحة إذا خلت من الحكمة وسداد الرأي .

.....

وبعد . ليس امامي بعد هذي الجرعة المرة من النصائح ..إلا رشفة من شراب سائغ : : لاحظ القائد (تيمور لنك)ان بعض حكام المسلمين إختاروا لأسماءهم مسميات قد لا تنطبق عليهم : الواثق بالله ، المعتصم بالله ، المتوكل على الله ، المعتز بالله ، المستنصربالله . فسأل (جحا) ان يقترح عليه إسما يكنى به .

سأله جحا : - اختار لك إسما لا تقتلني به او تسجنني بسببه ؟ قال أعدك . رد جحا :: سأطلق عليك كنية : أعوذ بالله !!.

أخبار سريعة

الأنواء الجوية

توقعات بهطول أمطار رعدية الأحد

توقعت هيئة الأنواء الجوية، ان تشهد الاجواء في المنطقتين الوسطى والشمالية الاحد المقبل أمطاراً مصحوبة بعواصف رعدية.

وذكر بيان للهيئة ان "المنطقتين الوسطى والشمالية ستتأثر يوم الاحد المقبل بامتداد منخفض جوي من البحر المتوسط لتكون أجواؤهما غائمة جزئياً تتحول الى غائمة ممطرة مصحوبة بعواصف رعدية أحياناً". واشارت الى ان "الطقس في المنطقة الجنوبية سيكون صحواً مع بعض الغيوم المتفرقة لتأثرها بامتداد منخفض جوي من البحر الاحمر فيما ستكون حركة الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س بمدى رؤية (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم".

وأوضح البيان ان "درجات الحرارة ستسجل انخفاضاً في المنطقة الشمالية وبارتفاع قليل في المنطقتين الوسطى والجنوبية عن معدلاتها العامة".

الصحة

إغلاق خط لإنتاج الأدوية في أبي غريب

أعلنت دائرة صحة بغداد الكرخ عن إغلاقها خط إنتاجي لمصنع أدوية أهلي وصيدليات في منطقة أبي غريب. وقال المتحدث الرسمي بأسم الدائرة احمد الحيدري في بيان إن "الفرق التفتيشية في الدائرة تواصل عملها التفتيشي وفي مناطق عدة من بغداد حيث قام فريق عمل تفتيشي من شعبة المؤسسات الصحية غير الحكومية بالدائرة بزيارة تنفيذية إلى منطقة أبي غريب حيث تم خلالها غلق وإيقاف الخط الإنتاجي الخاص بالحبوب في مصنع أدوية أهلي في منطقة أبي غريب ولمدة شهر واحد". واضاف البيان ان "العمل لا يُستأنف في الخط المذكور إلا بعد صدور تقرير اللجنة الفنية للصناعات الوطنية في دائرة الأمور الفنية يؤيد مطابقة الخط الإنتاجي لشروط التصنيع الدوائي المطلوب".

القضاء

مشروع قانون لخفض رواتب القضاة

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، عن إرسال مجلس القضاء الأعلى مشروع قانون لتخفيض رواتب القضاة وأعضاء الادعاء العام إلى مجلس النواب، مشيرة إلى أن المشروع يأتي مراعاة للظروف المالية للبلاد. وقال المتحدث باسم السلطة القاضي عبدالستار بيرقدار في بيان تابعته "المدى" إن "مجلس القضاء الأعلى أعدَّ مشروعَ قانونٍ بتخفيض رواتب جميع القضاة وأعضاء الإدعاء العام العاملين في السلطة القضائية الاتحادية". وأضاف بيرقدار أن "المشروع أُرسل إلى مجلس النواب لغرض تشريعه"، مشيراً إلى أن "هذه الخطوة جاءت بناءً على ما أقرّه مجلس القضاء الأعلى في جلسته الأخيرة المنعقدة في ٢٠١٥/١١/١٨"، لافتا إلى أن "القرار يأتي مراعاةً للظروف المالية التي تمرُّ بها البلاد".

مجلس كركوك يعزل مسؤولين محليين من "مزوِّري الشهادات"

□ كركوك/ المدى برس

قرر مجلس محافظة كركوك عزل عدد من اعضاء مجالس الأقضية والنواحي في المحافظة، وفيما أكد ان القرار جاء بسبب الشهادات المزورة للاعضاء المعزولين، عاداً إياها "جريمة مخلة بالشرف".

وقال رئيس مجلس محافظة كركوك وكالة احمد عبدالله رضا في حديث لـ (المدى برس) إن "مجلس المحافظة ناقش خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت أمس بحضور ممثلي القوائم والكتل السياسية في المجلس موضوع اصحاب الشهادات المزورة لثمانية من اعضاء مجالس الاقضية والنواحي في ضوء التوصيات المقدمة من قبل اللجنة القانونية بهذا الصدد".

وأضاف رضا إنه "بعد الاستماع الى رأي اللجنة وتاكيدها على اكتساب قرار إدانة المحكمة لهم الدرجة القطعية، بحقهم، صوَّت المجلس على التوصية المقدمة بعزل المدانين كون الجريمة المرتبكة من قبلهم مخلة بالشرف"، مشيرا إلى أن "المجلس واصل مناقشة نظامه الداخلي، إذ تم التصويت على جميع المواد بعد الأخذ بآراء ومقترحات الاعضاء وإدخال التعديلات اللازمة على المواد".

يذكر أن مجلس محافظة كركوك اعلن الثلاثاء (٦-٣-٢٠١٣) انه "قرر صرف" المستحقات المالية لأعضاء مجالس الاقضية والنواحي ممن قدموا شهادات مزورة، وأوضح أن قراره جاء "استنادا الى تعليمات اللجنة القانونية النيابية"، وأشار إلى أن البرلمان أكد "عدم قانونية" حجب المستحقات المالية عن أعضاء المجالس، لافتاً إلى أن أعضاء المجلس "صوَّتوا بالموافقة على قرار الصرف".

آسيا سيل تفوز بجائزة عالمية عن مبادرتها "بسمة من أجل السلام" للخدمة الاجتماعية

□ السليمانية/ المدى برس

أعلنت شركة آسيا سيل للاتصالات، فوزها بالجائزة الفضية Stevie Award العالمية عن نشاطها في مجال الخدمة الاجتماعية، وفي حين بيّنت أن الجائزة منحت لأكثر من ٦٠ دولة على مدى ١٤ عاماً، أكدت أن مبادرتها أسهمت بدعم آلاف العوائل النازحة في إقليم كردستان ومختلف مناطق العراق.

وقالت الشركة، في بيان لها تسلمت (المدى برس) نسخة منه: إنها "حصدت مؤخراً الجائزة الفضية Stevie Award عن نشاطها الفاعل في مجال الخدمة الاجتماعية لاسيما مبادرتها الموسومة (بسمة من أجل السلام)، التي ركزت عام ٢٠١٥ الحالي، على إغاثة النازحين في أغلب مناطق العراق"، مشيرة إلى أن "مبادراتها الإنسانية التي تتصف دوما بالتركيز على الإسهام في دعم المجالات الحيوية للمجتمع العراقي، كالصحة والتربية والتعليم العالي وذوي الاحتياجات الخاصة والفن والأدب وإغاثة اللاجئين والنازحين وقطاعات أخرى، أسهمت عام ٢٠١٥ الحالي، ضمن مبادرة (بسمة من أجل السلام)، في دعم آلاف العوائل النازحة في إقليم كردستان ومختلف مناطق العراق، وتجهيزهم بالمستلزمات والمواد الضرورية، فضلاً عن إقامة محطتين لتحلية وتصفية المياه في مخيمات للنازحين بالعاصمة بغداد".

وعدَّت آسيا سيل أن "جائزة Stevie من الجوائز العالمية المهمة التي تمنح للبرامج والشركات والمؤسسات التي تحقق نجاحات وانجازات على مستوى العمل والخدمة الاجتماعية منذ عام ٢٠٠٢"، مبينة أن "الجائزة منحت لأكثر من ٦٠ دولة على مدى ١٤ عاماً، حيث أُقيم مهرجان توزيع الجوائز العام الحالي، في مدينة تورنتو الكندية، وسط حضور عالمي واسع".

ونقل البيان عن رئيس مجلس إدارة شركة آسيا سيل، فاروق مصطفى رسول، قوله إن "مبادرة بسمة من أجل السلام، تنطوي على العديد من المعاني، منها المشاركة الاجتماعية حيث يتطوع فيها موظفو الشركة في كل فروعها بالعراق بتقديم أفكار للمشاريع وطرق التنفيذ والبحث المستمر عن المحتاجين للمساعدة والدعم"، معرباً عن سعادته بـ"النجاح الذي تحققه المبادرة والأمل بأن تحذو شركات القطاع الخاص الأخرى حذو آسيا سيل في مساعدة المجتمع والإسهام في تنميته".

يذكر أن آسيا سيل واحدة من ثلاث شركات للهاتف النقال تعمل في العراق حالياً هي "زين" و"كورك" فضلاً عنها.

مبنى شركة آسياسيل

آخر خبر

خسر منتخبنا الوطني باليد أمام نظيره السعودي (٣١-٣٣) بفارق الضربات الترجيحية في مباراة تحديد المراكز ٥ -٨ ضمن منافسات الدور الثاني للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد ريو حيث أُقيمت على صالة الدحيل الرياضية بالعاصمة القطرية الدوحة التي ستختتم غداً الجمعة .

انتهى الوقت الأصلي للمباراة بين المنتخبين بالتعادل (٢٩-٢٩) بعد أن كان المنتخب السعودية قد تقدم في الشوط الأول لصالحه بفارق هدفين (١٩-١٧) ليتم اللجوء الى الضربات الترجيحية لحسم نتيجة المباراة التي لم يستطع لاعبونا التفوق فيها والتي انتهت بهزيمتهم بفارق نقطتين في النهاية (٣١-٣٣) ليغادر المنافسة على المركزين ٥-٦.

وسيلعب منتخبنا الوطني اليوم الخميس مع المنتخب الصيني على المركز ٧-٨ على صالة ذاتها ضمن منافسات اليوم ما قبل الأخير من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد ريو.

تغريدة

لم تزل الكتب المؤلفة حديثاً التي تُعنى بالتوثيق الرياضي بعيدة عن أيدي المتخصصين ممن يُفترض أن يكون لديهم رأي فيها قبل طبعها وتوزيعها في المكتبات لما للأمانة التاريخية والصحفية من أهمية بالغة لاسيما أن هناك مَن أقدم على توثيق تاريخنا الرياضي وكرة القدم على وجه الخصوص بطرق ملتوية حيث سطا على كتب قديمة سبق أن اجتهد كتّاب كبار في تدوين حقائق تاريخية مهمة آنذاك فجاء مَن استسهل العمل ولم يكلفه الأمر سوى تفريغ محتوى تلك الكتب وترتيبها مع صور جاهزة ضمن موسوعة تفتقد لأصول التوثيق وخالية من أي مجهود شخصي باستثناء التصفيف !

الأهلي المصري يلغي مباراته مع الأولمبي

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد عضو اتحاد الكرة يحيى زغير أن إدارة نادي الأهلي المصري قررت إلغاء المباراة الودية للفريق الأول لكرة القدم في النادي مع منتخبنا الأولمبي التي كان من المقرر اقامتها يوم ٢٩ تشرين الثاني الحالي في مدينة دبي خوفاً من تعرضه الى هزيمة ثقيلة تجعله في موقف محرج مع جماهيره الكبيرة المتواجده في دولة الإمارات العربية المتحدة التي ستتواجد ضمن معسكره التدريبي الذي سيقيمه هناك بدءاً من غد الجمعة تحت قيادة مدربه البرتغالي بيسيرو.

وقال زغير في اتصال هاتفي مع (المدى) من مدينة عجمان الإماراتية أن منتخبنا الأولمبي سيخوض آخر مباراة خلال اليومين المقبلين مع فريق الوصل الإماراتي ضمن معسكره التدريبي المتواصل حالياً على ملعب نادي الحمرية في مدينة عجمان في إطار تحضيراته للمشاركة في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ١٢-٣٠ كانون الثاني المقبل لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثالثة الى جانب كوريا الجنوبية وأوبكستان واليمن حيث يسعى فيها المدرب عبدالغني شهد الى إشراك أكبر عدد ممكن من اللاعبين ٢٨ المتواجدين حالياً من أجل الوقوف على مستوياتهم الحقيقية ومعرفة نقاط القوة والضعف في الخطوط من أجل تلافيها خلال الأيام المقبلة وزيادة درجة الانسجام والتفاهم في ما بينهم سعياً للحفاظ على درجة الجاهزية قبل عودتهم الى صفوف انديتهم للمشاركة معها في المباريات المقبلة من دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي.

وأشاد زغير بالروحية العالية والانضباط الكبير الذي يُبديه اللاعبون في تطبيق المفردات التكتيكية التي تُعطى اليهم من قبل الملاك التدريبي للمنتخب في الوحدات التدريبية التي تجرى بمعدل وحدتين في اليوم الواحد ضمن المعسكر الذي تتوفر فيه أجواء مثالية من ناحية ملاعب التدريب والسكن والقاعات الخاصة باللياقة البدنية وبما يُسهم في إنجاح البرنامج الذي وضعه المدرب عبد الغني شهد خلال هذه الفترة التي شهدت لأول مرة مشاركة ٦ لاعبين من صفوفه كانوا متواجدين ضمن المنتخب الوطني المشارك في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ .

وكشف أن اتحاد الكرة سيجري اتصالات حثيثة مع نظيره الأردني من أجل نقل المباراة الودية التي سيخوضها المنتخبان الشقيقان يوم ٢٢ كانون الأول المقبل من العاصمة الأردنية عمّان الى مدينة دبي الإماراتية التي سيعود اليها منتخبنا الأولمبي من جديد للدخول هناك في معسكر تدريبي أخير سيخوض فيه ٣ مباريات دولية ودية مع منتخبات الصين يوم ٢٦ من الشهر ذاته ومع كوريا الشمالية يوم ١ كانون الثاني المقبل ومع السعودية يوم ٦ من الشهر نفسه من أجل رفع درجة الجاهزية الكاملة للقائمة النهائية التي سيختارها المدرب عبدالغني شهد قبل خوض منافسات النهائيات الآسيوية التي نطمح من خلالها بالتواجد في مسابقة كرة القدم بأولمبياد ريو ٢٠١٦.

وماذا بعد؟

▪ عبد الوهاب النعيمي

علوان وجستن وعدنان

سيبقى الحديث عن تداعيات مباراة العراق وتايوان طويلاً، وسيتمر النقاش الى غاية مباراة الفريق المقبلة أمام تايلاند في الأسبوع الأخير من آذار من العام المقبل.

احتاج الى صفحات عدة للكتابة عن مباراة منتخبنا ضد تايوان، لكن سأتحدث عن نقطتين تتعلقان بأختيارات يحيى علوان بشأن كل من جستن ميرام وعلي عدنان.

قال المدرب يحيى علوان في حديثه الى احدى وكالات الانباء المحلية، إنه لم يشرك جستن في المباراة الأخيرة للعراق لكونه لم ينسجم مع زملائه في التدريبات التي سبقت المباراة وكان واقفاً اغلب الوقت، وحتى لا يكون تعليقي قاسياً أو مجافياً للحقيقة، لا أعرف بالضبط مدى دقة هذا التصريح أو إن ما تحدث به علوان لم يتم فهم مضمونه، فإذا كان ما صرّح به علوان صحيحاً فتلك طامة كبرى، لأنه لا يوجد عاقل واحد يصدق أيَ حرف من الكلام، أما إذا كان ما قاله لم يكن قريباً مما نُشر فذلك أيضا يزيد من النقمة على علوان بعد تهجمه أكثر على الإعلام!

ولكن دعونا ننظر الى الأمر من زاوية أخرى، مجرد جلوس جستن احتياطياً لا يمكن تفسيره أو تبريره. صحيح إن من حق المدرب استدعاء أي لاعب وإن قرار إشراكه من عدمه هو بيده، لكن أن لا تُشرك لاعباً قطع آلاف الكيلومترات من أجل مباراة مع فريق أقل ما يُقال عنه مع احترامنا للجميع انه فريق بائس، لا يوجد له أيّ تبرير لاسيما أن اللاعب جاهز بدنياً وفنياً، ولا اعتقد أن منتخب تايوان أفضل من فرق الدوري الأميريكي لكرة القدم! لذلك كان الأفضل أن لا يتم دعوته حتى لا يتأثر نفسياً برغم اقتناعنا بالتزام اللاعب.

النقطة الثانية تتعلق بمركز علي عدنان، الذي بوجوده في خط الوسط خسرنا لاعباً ومركزاً في ذات الوقت، المدرب لا يريد ان يختار بين علي عدنان أو ضرغام اسماعيل، ربما يكون ذلك مفيداً في مباراة أو مباراتين كنوع من المفاجأة للفريق الآخر، لكن ذلك لا يعني أن نُضحي بمصلحة الفريق من أجل إشراك لاعب يدرك الجميع إنه لا يصلح سوى مدافع يسار، لأنه حتى لو لعب في مراكز اخرى كمدافع فإنه لن ينجح، لدى يحيى علوان وجهة نظر علينا أن نحترمها، لكن ذلك لا يعني ان كل ما يفعله صحيحا وفعالاً، عليه ان يتقبل النقد، فليس الجميع يريد الإطاحة به أو الانتقاص منه.

لدى علوان العديد من اللاعبين والكثير من الخيارات، عليه أن يجازف أكثر حتى يتمكن العراق من انتزاع بطاقة التأهل، لكن إن بقي مصرّاً على اللعب بحذر وليس بتوزان، فإن ذلك سيجعله يخسر بطاقة التأهل الى الدور التالي، يحتاج العراق الى الفوز، والاندفاع الى الأمام والهجوم هو وحده كفيل بالحصول على النقاط الثلاث في المباراتين المتبقيتين امام تايلاند وفيتنام، فمثلما استطاع علوان أن يرتب أوراق الفريق بصورة جيدة لمباراته مع تايلاند الأولى التي كان الفريق فائزاً الى الدقيقة ٨٠ بهدفين نظيفين عليه ان يكون بذات الثقة والاندفاع، وأذا بقي يلتفت الى ما يكتب هنا وهنالك ويرد على الجميع فإن الخروج سيكون أقرب الخيارات، فنكون قد هزمنا أنفسنا قبل أن يفوز علينا الآخرون.

ترشيح ناصر لجائزة الأفضل بالصالات

□ بغداد / المدى

رشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لاعب منتخبنا الوطني لكرة الصالات محمد ناصر سفاري الى جانب اللاعبين الإيرانيين وحيد شمساني وعلي اشقر حسن زاده لجائزة أفضل لاعب آسيوي باللعبة لعام ٢٠١٥ التي سيتم اعلان نتائجها النهائية يوم الأحد المقبل في الحفل السنوي الذي ستحتضنه العاصمة الهندية نيودلهي .

وجاء ترشيح اللاعب محمد ناصر سفاري بعد ان لعب دوراً كبيراً في تأهل منتخبنا لكرة الصالات الى كأس أمم آسيا ٢٠١٦ التي تضيفها العاصمة الأوزبكية طشقند في شباط المقبل بعد إحتلال المركز الثاني في تصفيات منطقة غرب آسيا التي جرت في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وخلت بقية الجوائز لاختيار أفضل لاعب آسيوي داخل القارة وأفضل لاعب آسيوي محترف خارج القارة وافضل لاعب شاب وأفضل مدرب وأفضل اتحاد وطني متطور وأفضل اتحاد وطني صاعد وافضل اتحاد وطني طامح وجائزة اللعب النظيف للاتحادات الوطنية وجائزة الحلم الآسيوي من العراق .

تستغرب!

- لم يُكلف الملاك التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم نفسه بالاتصال باللاعبين أحمد إبراهيم واحمد ياسين اللذين تعرضا الى إصابة أبعدتهما عن المشاركة في المباراة الاخيرة التي فاز فيها منتخبنا على نظيره التايواني (٢-٠) للاستفسار منهما عن مراحل علاجهما والمدة التي تستغرق لعودتهما من جديد الى الملاعب!

- نشر اتحاد الكرة أمس الأول الثلاثاء على صفحة موقع التواصل الاجتماعي الخاصة به بأن منتخبنا الأولمبي سيواجه فريق الوصل الإماراتي في معسكره التدريبي في الإمارات في حين أنه لعب أمام فريق حتا أحد أندية الدرجة الأولى وانتهت بفوزه (٥-٢)!

جثير يُعيد بهجت إلى قلعة القيثارة

□ بغداد / المدى

وافق مدرب فريق الشرطة لكرة القدم قحطان جثير على عودة المدافع علي بهجت من جديد الى صفوف فريقه بعد ٦ ايام من إبعاده نتيجة لتواضع مستواه في المباريات الثماني التي خاضها في منافسات المجموعة الثانية لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي.

وذكر نادي الشرطة الرياضي في تغريده على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) أن اللاعب علي بهجت قدّم اعتذاره الى المدرب قحطان جثير متعهداً بأنه سيدافع بكل قوة عن الوان القيثارة في المباريات المقبلة التي تنتظره خلال جولة الإياب وسيكون من أهم الأوراق الرابحة من أجل العودة الى تحقيق الانتصارات وتعويض نزيف النقاط التي جعلت فريقه يتراجع الى المركز ما قبل الأخير في ترتيب فرق المجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط .

وأوضح ان الفريق الأول لكرة القدم يخوض مباراة ودية مع فريق النفط اليوم الخميس على ملعب الأخير في إطار تحضيراته النهائية لمواجهة فريق الحدود ضمن الجولة الأخيرة من جولة الإياب يوم ٨ كانون الأول المقبل التي يسعى فيها الملاك التدريبي الى اشراك اللاعبين الجدد الذين تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية الى جانب اللاعبين المتواجدين منذ بداية الموسم الحالي ومعالجة نقاط الخلل بصورة سريعة التي كانت سبباً رئيساً في تواضع النتائج المتواضعة التي مرّ بها!

الوزارة تؤكد إجراء الانتخابات في موعدها

الشباب البرلمانية تطالب بحسم قانون الأندية

□ بغداد / المدى

طالبت لجنة الشباب والرياضة البرلمانية وزارة الشباب بالتريث لإجراء الانتخابات لحين الاتفاق على لائحة انتخابية لا تتقاطع مع القوانين السارية ، مؤكدة أن أية لائحة تتقاطع بنودها مع قانون الاندية الرياضية ستُرفض وتطعن من قبلها، فيما شددت وزارة الشباب والرياضة على أن انتخابات الأندية شأن خاص بها وإنها ماضية لإجرائها في الموعد المقرر.

وقال رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية النائب جاسم محمد جعفر بعد لقائه نخباً من أندية العراق في القاعة الدستورية في مجلس النواب بحضور عدد من اعضاء اللجنة : لقد استمعنا في هذا اللقاء الى معاناة الاندية الرياضية ومشاكلها وأهمها قطع المُنح من الاندية وحل بعض الهيئات الادارية، وتبني لوائح انتخابية مزاجية الهدف منها فرض هيمنة الوزارة وشخصيات بقياسات معيّنة على الاندية الرياضية، واخراج بعض الأندية عن أراضي الوزارة من أجل إحالتها كمساطحة أو استثمارها، كما أعلنوا رفضهم القاطع على مسودة قانون الأندية الرياضية. وأضاف : نحن بانتظار وصول قانون الاندية الرياضية حيث تأخر كثيراً وسيكون بعد ١ كانون الثاني ٢٠١٦ مقترح قانون من قبل لجنة الشباب والرياضة، مشيراً الى انه طالبنا في اجتماعنا الأخير مع الوزير والأولمبية والبارالمبية قوانينهم للمصادقة في مجلس النواب حيث استلمنا قانوني الأولمبية والبارالمبية وتم إحالتهما الى رئاسة مجلس النواب للقراءة الأولى وتأخر قانون الأندية الرياضية وهناك جدل كبير على مسودته الذي لم ترَ النور حتى الآن. من جهتها أكدت المتحدثة الرسمية باسم وزارة الشباب والرياضة د.عاصفة موسى أن قضية إجراء انتخابات الاندية لها مسوّغها القانوني لانتهاء الفترة الشرعية للدورة الحالية لاسيما أن الوزارة ماضية بإجراء الانتخابات في موعدها المقرر نيسان العام المقبل وفق القانون الجديد.

واضافت في اتصال مع (المدى): ان الوزارة ترى عدم وجود مبرر يدفعها لتأجيل الانتخابات بعدما وضعت اللمسات الأخيرة لتشريع قانون الأندية الذي يُعد من صُلب عملها بعدما أوكلت مهمة التشريع لثلة من الخبراء والمتخصصين انتهوا من كتابة جميع الفقرات التي تعنى بمسودة القانون، مبينة أن الأندية تسلمت نسخاً من تلك المسودة وإعادتها الى الوزارة مشفوعة بجملة من الملاحظات والمقترحات التي تدعم القانون وتعزز مصالح الأندية وفق رؤية مشتركة مع الوزارة كي تحظى الصيغة النهائية للقانون برضا الجميع.

العدد (3512) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

أبرز مباريات اليوم الخميس

روبين كازان	سيون	19:00
كراسنودار	بوروسيا دورتموند	19:00
لاتسيو	دنيبرو دنيبروبيتروفسكي	21:00
روزنبورغ	سانت إيتيان	21:00
لوكوموتيف موسكو	سبورتينغ لشبونة	21:00
بشكتاش	سكينديربيو	21:00
بازل	فيورنتينا	21:00

SHOOOT!

اعترف اللاعب البرازيلي مايكون، الظهير الأيمن لنادي روما الإطالي لكرة القدم، أن فريقه لم يقدم أي شيء خلال اللقاء الذي جمعه مع برشلونة الإسباني وانتهى بفوز الأخير بنتيجة ٦-١ في المرحلة الخامسة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا مؤكداً أن فريقه قدّم الوجه الآخر لكل شيء اعتاد أن يقدمه مؤخراً. وقال مايكون في تصريحات تلفازية لشبكة ميدياسيت: لم نقدِّم أي شيء، لقد دافعنا أمام فريق لا يفقد الكرة وهو أمر لا قيمة له، وارتكبنا كمّاً من الأخطاء كادت تزيد من غلة الأهداف.

وأضاف مايكون " للأسف قدّمنا عكس كل ما اعتدنا تقديمه، الآن ليس أمامنا سوى التركيز على الفوز في اللقاء المقبل وحسم بطاقة التأهل".

واستمر اللاعب البرازيلي في حديثه قائلاً: هدفنا لم يتغير بهذه النتيجة، فالهدف هو التأهل، ولحسن الحظ أن اللقاء الآخر انتهى بالتعادل.

سيحاول الإيطالي فابيو كانافارو مدرب فريق النصر، تخفيف الضغوط الواقعة على فريقه منذ بداية الموسم والبحث عن انتصاره الأول مع حامل اللقب، عندما يُضيِّف الفتح بطل ٢٠١٣ في دوري المحترفين السعودي لكرة القدم اليوم الخميس. وتعاقد النصر مع كانافارو المدرب السابق لغوانغزو إيفرغراند الصيني، في أواخر تشرين الأول الماضي، بعد الاستغناء عن خورخي دا سيلفا من أورغواي، لكن النتائج لم تتحسن مع أفضل لاعب في العالم سابقا. وفي أول مواجهة للنصر مع كانافارو اكتفى الفريق بالتعادل من دون أهداف مع ضيفه الفيصلي، ثم أهدر حامل اللقب تقدمه بهدفين مبكرين ليتعادل ٣-٣ مع مضيفه التعاون مطلع الأسبوع الحالي. وبعدما أصبح النصر في المركز الثامن برصيد ١٠ نقاط من ٧ مباريات، يريد كانافارو قائد منتخب ايطاليا الفائز بكأس العالم ٢٠٠٦ العودة مرة أخرى لدائرة المنافسة.

أكد الإسباني إيكر كاسياس، حارس مرمى فريق بورتو البرتغالي أن اللاعبين يشعرون بالاستياء الشديد بعد الهزيمة التي مُني بها " التنانين" على أرضه ووسط جماهيره (٠-٢) أمام دينامو كييف الأوكراني في خامس جولات دور المجموعات ببطولة دوري الأبطال الأوروبي لكرة القدم ما يصعِّب من مهمته في التأهل إلى ثمن النهائي. وقال كاسياس، في تصريحات صحفية عقب المباراة: بعد مثل هذه المباريات تشعر بالاستياء من المستوى الذي ظهرنا به ومن أجل الجماهير التي لا تستحق ذلك، ولكن لابد من الانتفاض فليس هناك ما يمكن فعله لتغيير هذه المباراة. وبهذه النتيجة يتجمد رصيد بورتو البرتغالي عند ١٠ نقاط في الوصافة بفارق الأهداف فقط خلف تشيلسي الإنكليزي متصدر المجموعة السابعة من البطولة، ويبتعد عن دينامو كييف الأوكراني صاحب المركز الثالث بنقطتين فقط قبل الجولة الختامية لدور المجموعات.

40 لاعباً أوروبياً مرشحاً للأفضل

كشف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عن لائحة من ٤٠ لاعباً مرشحين لأفضل تشكيلة في أوروبا لعام ٢٠١٥ بينها ٨ لاعبين من برشلونة الإسباني بطل الدوري. واللاعبون الثمانية هم: جيرار بيكيه وأندريس إنييستا والأرجنتينيان ليونيل ميسي وخافيير ماسكيرانو والبرازيلي نيمار دا سيلفا والأوروغوياني لويس سواريز والكرواتي إيفان راكيتيتش والبرازيلي دانيال ألفيش. وضمت اللائحة أيضا مهاجم ريال مدريد الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو للمرة الثانية عشرة على التوالي، وكان ضمن التشكيلة المثالية للعام الماضي للمرة الثامنة على التوالي، وهما رقمان قياسيان.

سلة غولدن تنفرد بالرقم القياسي في عدد الانتصارات

انفرد غولدن ستايت ووريرز بالرقم القياسي في عدد الانتصارات المتتالية في مطلع الموسم بتحقيقه فوزه السادس عشر وكان عريضا على لوس انجليس ليكرز ١١١-٧٧ في إنجاز غير مسبوق في تاريخ دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين الذي انطلق عام ١٩٤٦.

تخطى غولدن ستايت بهذا الإنجاز الرقم القياسي السابق الذي كان يتقاسمه مع واشنطن (١٩٤٨-١٩٤٩) وهيوستن روكتس (١٩٩٣-١٩٩٤)

وجاءت المباراة باتجاه واحد وبدت كأنها حصة تدريبية لغولدن ستايت الذي ضرب بقوة في الربع الاول حيث تقدم في نهايته بفارق ١٩ نقطة (٣٠-١١) سرعان ما ضاعفها على مدار الربعين الثاني والثالث (٩٧-٥٩) قبل ان يريح ستيفن كوري في الربع الأخير.

سجل كوري أفضل لاعب الموسم الماضي ٢٤ نقطة ونجح في ٩ تمريرات حاسمة وقال بعد المباراة "هذه السلسلة من الانتصارات المتتالية تؤكد بأننا لم نتراخ بعد إحرازنا اللقب الموسم الماضي، بل بالعكس نسعى الى الارتقاء بمستوانا والسير على السكة الصحيحة".

وأضاف "ما تحقق إنجاز رائع، نحن فخورون بهذه اللحظة، سنحتفل قليلا قبل أن نركز جهودنا على مباراة يوم الجمعة المقبل".

وعلى الرغم من أن غولدن ستايت لم يواجه بعد هذا الموسم وصيفه الموسم الماضي كليفلاند كافالييرز وسان انطونيو سبيرز وأوكلاهوما سيتي بقيادة ثنائيه الناري كيفن دورانت وراسل وستبروك، فإنه حقق سلسلة لافتة من خلال تغلبه على هيوستن روكتس بقيادة المتألق جيمس هاردن، ولوس انجليس كليبرز مرتين بقيادة كريس بول وشيكاغو بولز وممفيس غريزليز أيضاً.

فان بيرسي ينفي شائعات رحيله

نفى الدولي الهولندي روبين فان بيرسي مهاجم فنار بخشة التركي شائعات رحيله عن ملعب (شوكرو ساراجوغلو) خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وقال النجم السابق لفريقي آرسنال ومانشستر يونايتد في تصريحات نقلتها صحيفة (ميرور) البريطانية: أنا التزم بعقد مع فريقي، لا أعتقد أنني سأرحل عنه في كانون الثاني . وأضاف "لم يفاوضني أي نادٍ من أجل الرحيل عن فنار بخشة، وما يذكر في أروقة الصحافة بشأن رغبتي في الرحيل عارٌ عن الصحة". ارتبط اسم مهاجم الطواحين الهولندية بالانتقال إلى فريقي برشلونة الاسباني وتشيلسي الانكليزي في كانون الثاني المقبل، بيد أن هذه التصريحات جاءت لتقطع الطريق على الفرق الطامعة بضمه في جليد الانتقالات. تجدر الإشارة أن فان بيرسي (٣٢ عاما) انضم إلى فنار بخشة التركي صيف العام الماضي قادماً من مانشستر يونايتد الانكليزي مقابل ٦ ملايين يورو.

جنت يُقصي ليون من دوري الأبطال

خرج أولمبيك ليون الفرنسي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعد هزيمته ١-٢ أمام ضيفه جنت البلجيكي في اللحظات الأخيرة بالمجموعة الثامنة . أحرز كاليفا كوليبالي لاعب منتخب مالي هدفاً في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع بضربة رأس ليمنح جنت فوزاً غالياً.

وكان جوردان فيري تقدم مبكراً للفريق الفرنسي قبل أن يتعادل دانييل ميليتشفيتش لجنت في الشوط الأول من المباراة المثيرة. يتذيل ليون الترتيب وله نقطة واحدة ولا يمكنه حتى الانتقال للعب في الدوري الأوروبي مع ابتعاده بخمس نقاط وراء فالنسيا الإسباني صاحب المركز الخامس الذي خسر (٠-٢) على ملعب زينيت سان بطرسبرغ الروسي. ويتصدر زينيت المجموعة برصيد ١٥ نقطة من خمسة انتصارات متتالية، بينما يأتي جنت في المركز الثاني وله ٧ نقاط. وتلقى فيري تمريرة متقنة من رشيد غزال قبل أن يسدد إلى داخل المرمى في الدقيقة السابعة ثم أنقذ ماتز سيلس حارس جنت فرصة من ألكسندر لاكازيت بعدما شق مهاجم فرنسا طريقه وسط دفاع الفريق البلجيكي في الدقيقة ١٩.

وتعادل جنت عن طريق ميليتشفيتش الذي نفذ ركلة حرة ببراعة من ٢٠ متراً في شباك الحارس أنطوني لوبيز في الدقيقة ٣٢ ليتوِّج سيطرة الفريق البلجيكي.

وأضاع ليون فرصة خطيرة بعد مرور ساعة من اللعب عندما تصدى سيلس لتسديدة غزال من خارج منطقة الجزاء.

شبح الإصابة يُطارد روبن

اضطر اللاعب الهولندي آرين روبن نجم نادي بايرن ميونيخ الألماني إلى الخروج من مباراة فريقه التي فاز بها برباعية نظيفة على ضيفه أولمبياكوس اليوناني في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بسبب شعوره بإرهاق عضلي خفيف، حسبما أكد النادي الألماني.

شعر اللاعب الهولندي (٣١ عاما) ببعض الآلام العضلية وطالب بالخروج في الدقيقة ٣٣ من المباراة. وقال المدير الفني لبايرن ميونيخ غوسيب غوارديولا: آرين ذكي للغاية .. كان يشعر بأنه ليس على ما يرام واتخذ القرار الصحيح .. لا أعتقد أنها مشكلة خطيرة.

وقال النادي بطل الدوري الألماني في بيان له "خروج روبن جاء في إطار الحيطة والحذر"، وهو الأمر الذي أكد عليه أيضا مدير الكرة ماتياس سامر. وكان روبن قد غاب عن المشاركة في مباريات عدة مطلع الموسم الحالي، بسبب معاناته من إصابة في الفخذ الأيسر قبل أن يعود تحت إمرة الجهاز الفني في أواخر تشرين الأول الماضي.

ليفركوزن ينجو من كمين باتي

واصل المهاجم السويسري أدمير محمدي ممارسة هوايته في هز الشباك وأنقذ فريقه من كمين باتي بوريسوف البيلاروسي وقاده لتعادل ثمين ١ - ١ في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة بالدور الأول لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وصعدت هذه النتيجة بفريق برشلونة الإسباني إلى الدور الثاني (دور الستة عشر) بغض النظر عن مباراتيه المتبقيتين في المجموعة، حيث يتصدر الفريق المجموعة برصيد ١٠ نقاط وأصبح رابع المتأهلين لدور الستة عشر بعد ريال مدريد الإسباني من المجموعة الأولى ومانشستر سيتي الإنكليزي من المجموعة الرابعة وزينيت سان بطرسبرغ الروسي من المجموعة الثامنة.

ورفع ليفركوزن رصيده إلى خمس نقاط ليتقدم إلى المركز الثاني بفارق الأهداف فقط أمام روما الإيطالي الخاسر أمام برشلونة في المباراة الثانية بالمجموعة ١-٦ فيما رفع باتي بوريسوف رصيده إلى أربع نقاط لكنه ظل في المركز الرابع الأخير بالمجموعة كما ظل في دائرة المنافسة على البطاقة الثانية للمجموعة إلى دور الستة عشر.

بيرهوف يسحب قرعة يورو 2016

أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) أن أوليفر بيرهوف مدير المنتخب الألماني للعبة سيكون ضمن المشاركين في سحب قرعة بطولة كأس الأمم الأوروبية المقبلة (يورو ٢٠١٦) خلال حفل القرعة المقرر في ١٢ كانون الأول المقبل بالعاصمة الفرنسية باريس. وأوضح (اليويفا) في النسخة الجديدة من مجلته الشهرية أن بيرهوف سيكون واحداً من أربعة نجوم يشاركون في سحب القرعة كما حسم (اليويفا) الموقف بالنسبة لنجمين آخرين وهما الفرنسي ديفيد تريزيغيه واليوناني أنجيلوس كاريستياس فيما لم يُحسم بعد الموقف بالنسبة للنجم الرابع المشارك في عملية سحب القرعة. سجل كل من النجوم الثلاثة هدفا حاسماً على الأقل في نهائي إحدى نسخ البطولة الأوروبية حيث سجل بيرهوف هدفي المنتخب الألماني في المباراة النهائية ليورو ١٩٩٦ ليفوز على نظيره التشيكي ٢ - ١ كما سجل تريزيغيه هدف الفوز ٢ - ١ للمنتخب الفرنسي على نظيره الإيطالي في نهائي يورو ٢٠٠٠ وسجل كاريستياس هدف الفوز (١ - ٠) للمنتخب اليوناني على نظيره البرتغالي في نهائي نسخة ٢٠٠٤ .

تنفيذي فيفا يناقش أجندته

يعقد الاتحاد الدولي لكرة القدم يومي ٢ و٣ كانون الأول المقبلين اجتماع المكتب التنفيذي بحضور رئيس فيفا المؤقت الكاميروني عيسى حياتو، بمدينة زيوريخ السويسرية. وسيناقش المكتب التنفيذي عدداً من المواضيع والمسائل المتعلقة بالمسابقات التي تقام تحت مظلة فيفا، ومن بينها كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا ومونديال ٢٠٢٢ في قطر. وسيطلع المكتب خصوصاً على تقرير يتعلق بالاستعدادات الجارية في قطر لتنظيم المونديال، وحالة تقدم الأشغال في الملاعب والبنية التحتية مثل المواصلات والفنادق، الى غير ذلك من الاستعدادات اللوجستية الأخرى.

كما يستعرض المكتب التنفيذي أيضا، تقرير لجنة الإصلاحات بفيفا والخطوات المزمع اتخاذها لتطهير الاتحاد الدولي للعبة من الفساد.

وزارة النقل
المنشاة العامة للطيران المدني
إعلان مناقصة رقم (٦) لسنة ٢٠١٥ على الميزانية التشغيلية

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني إحدى تشكيلات وزارة النقل عن إعلان مناقصة تنظيف ابنية مطار بغداد الدولي بتبويب (سيتم تثبيت التبويب حال المصادقة على الموازنة) وبكلفة تخمينية قدرها (٨٧٦,٠٠٠,٠٠٠) ثمانمائة وستة وسبعون مليون دينار عراقي فقط فعلى اصحاب الشركات المتخصصة في هذا المجال والتي لديها اعمال مماثلة في هذا المجال والراغبين في الاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم نافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الغلق بظرف مغلق ومختوم مؤشر عليه اسم المناقصة ورقمها مرفق به تأمينات بنسبة ٢٪ من قيمة الكلفة التخمينية والبالغة (١٧,٥٢٠,٠٠٠) سبعة عشر مليون وخمسمائة وعشرون ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق او خطاب ضمان او سفنجة باسم المدير المفوض للشركة او احد المساهمين او الشركات المشاركة معنون للمنشأة العامة للطيران المدني صادر من مصرف عراقي معتمد نافذ لمدة تتجاوز ٢٨ يوماً من تاريخ نفاذية العطاء وقابل للتجديد مع براءة الذمة من الضريبة للسنة الاخيرة وشهادة تأسيس الشركة ووضعه في صندوق العطاءات الخاص بالمنشأة الواقع في شارع المطار قرب نقطة التفتيش عند كرفان الزائرين ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة للمناقصة لقاء مبلغ (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد من ممثل القسم المالي المتواجد في كرفان الزائرين اعلاه علماً ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وان آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الاثنين المصادف ٢٠١٥/١٢/١٤ وموعد انعقاد المؤتمر الخاص بالرد على استفسارات المشاركين في المناقصة سيكون يوم الاثنين المصادف ٢٠١٥/١٢/٧ في مطار بغداد الدولي في الساعة الحادية عشر صباحاً وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

للمزيد من المعلومات الاطلاع على الموقع الالكتروني www.iraqicaa.com وللاستفسار عن المعلومات الفنية مراسلتنا عبر البريد الالكتروني icaa.cont@gmail.com

ء / المدير العام
محمد عزيز

INVITATION FOR BIDS

Date: 1st December 2015
Loan Agreement N° : IQ - P9
Reference Identification N° : BWSIP – P2R

1- The government of the Republic of Iraq has received a loan from Japan international Cooperation Agency (JICA) towards the cost of the Basrah Water Supply Improvement Project. It is intended that part of the proceeds of this loan will be applied to eligible payments under the contract for Construction of Transmission reservoir and Transmission Pump Station.

2- The Ministry of Municipalities and Public Works now invites sealed bids from eligible Bidders for the construction and completion of "the Works" comprising of:

a) Blending chamber.
b) Transmission reservoir.
c) Clear water transmission pump station.
d) Chorine building.
e) Electrical substation.
f) Generator building.
g) In-Plant yard pipes.
h) Guard houses.
i) Watch towers.
j) On-Site roads.
k) Ancillary facilities.

3- Bidding will be conducted through procedures in accordance with the applicable Guidelines for Procurement under Japanese ODA Loans, and is open to all Bidders from eligible source countries, as defined in the Loan Agreement.

4- Interested eligible Bidders may obtain further information from and inspect the Bidding Documents at the following office.

Project Management team Director
Ministry of Municipalities and public works
Basrah Great Water Project Building
Saadi Street, Basrah
Republic of Iraq
Telephone Number: +964 780 640 2149
Fascimile Number: +964 780 640 2149
Electronic mail address: director@pmt-bwsip.org
Or
NJS Consultants Co. Ltd.
Office No. 311. 3rd Floor, AL Waha Building No. 1,
Abdul Raheem Mohamed Street.
Al Sweifieh Area, Amman 11185, Jordan
Telephone Number: +962 658 33163

5- A complete set of Bidding Documents may be purchased by interested Bidders on the submission of a written application to the above and upon payment of a non-refundable fee of $ 1.000 (one thousand US dollar).

6- The provisions in the instructions to Bidders and in the General Conditions of Contract are the provisions of the Standard Bidding Documents under Japanese ODA Loans for the Procurement of Works.

7- Bids must be delivered to the address above on or before 12:00 hours Basrah Local Time on 31st January 2016 and must be accompanied by a security of US $ 700.000.

8- Bids will be opened in the presence of Bidders' representatives who choose to attend at 12:00 hours Basrah Local Time on 1st February 2016 at the office of:

Project Management Team Director
Ministry of Municipalities and Public
Basrah Great Water Project Building
Saadi Street, Basrah
Republic of Iraq
Telephone Number: +964 780 640 2149
Fascimile Number: +964 780 640 2149
Electronic mail address: director@pmt-bwsip.org

العدد (3512) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

طائرة مقاتلة روسية تهوي بعد أن أسقطت بالقرب من الحدود التركية السورية.. ا.ف.ب

روسيا تعلن إنقاذ طيارها الثاني..

- بوتين ينشر الصواريخ ويندد بالقيادة التركية
- إيران: إسقاط تركيا للطائرة الروسية رسالة خاطئة لـ«الإرهابيين»
- لافروف: تركيا لا تحارب الإرهاب.. ولن نسمح لمسؤوليها بزيارة روسيا»

اعلن وزير الدفاع الروسي ان موسكو ستنشر انظمة دفاع اس400- مضادة للصواريخ في قاعدة حميميم الجوية في سوريا غداة اسقاط تركيا مقاتلة روسية على الحدود السورية. فيما طالبت الامم المتحدة والمانيا البلدين بتوخي التصعيد ، فيما اعلن في دمشق عن انقاذ القائد الثاني للطائرة الروسية.

□ دمشق - طهران- موسكو -انقرة / أ ف ب-رويترز - بي بي سي

وفي وقت دعا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مواطنيه إلى عدم زيارة تركيا، (إحدى الوجهات السياحية المفضلة لديهم)، غداة إسقاط تركيا المقاتلة الروسية، طالبت الأمم المتحدة موسكو وانقرة بالتهدئة. وقال ستيفان دوجاريك المتحدث باسم الأمم المتحدة إن الأمين العام بان كي مون يحث جميع الأطراف المعنية إلى إجراء مراجعة دقيقة توضح ملابسات الحادث. في الاثناء اكدت مصادر روسية رفيعة انه سيتم نشر بطاريات دفاع اس-٤٠٠ مضادة للصواريخ من الجيل الجديد استكمالا للتدابير التي اعلنت عنها هيئة اركان القوات الروسية مساء اول من امس الثلاثاء ومنها ارسال الطراد موسكفا التابع للاسطول الروسي والمجهز بمضادات ارضية وتخصيص مطاردات لمواكبة طلعات القاذفات الروسية من الان وصاعدا.

دبلوماسيا ، قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف إن روسيا لن تسمح لأي مسؤولين أتراك بزيارتها، لافتاً إلى أن الاتصالات قائمة ووزير الخارجية التركي اتصل به هاتفيا امس الأربعاء. وأشار "لافروف" إلى أن الإرهابيين يستخدمون الأراضي التركية، ولن نسمح لأي مسؤول تركي بزيارتنا، أملا ألا يستخدم إسقاط الطائرة الروسية كذريعة للضغط لفرض منطقة حظر جوي على سوريا.

وأوضح لافروف إن منع رعايانا من السفر لتركيا ليس انتقاما إنما بُني على معلومات حول التهديدات الإرهابية داخل تركيا، مؤكدًا على عدم محاربة تركيا وعلاقاتنا مع الشعب التركي لن تتغير. وأضاف لافروف أن روسيا ستقوم بإعادة النظر في اتفاقيات الشراكة مع تركيا بعد إسقاطها المقاتلة الروسية. فيما أكد رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، يوم امس الأربعاء، أن «تركيا تريد تجنب أي تصعيد مع موسكو»، اثر اسقاط طيرانها مقاتلة روسية انتهكت مجالها الجوي على الحدود السورية. وقال أردوغان، أمام منتدى الدول الإسلامية في إسطنبول: «ليست لدينا على الإطلاق أية نية في التسبب بتصعيد بعد هذه القضية»، مضيفا: «نحن نقوم فقط بالدفاع عن أمننا وحق شعبنا . في حين قال متحدث باسم وزارة الخارجية التركية إن وزير الخارجية، مولود تشاووش أوغلو، اتصل بنظيره الروسي، سيرجي لافروف، واتفقا على الاجتماع خلال الأيام المقبلة. في وقت قال الوزير لافروف ،امس الاربعاء، ان بلاده تدعم اقتراحا للرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند باغلاق الحدود التركية-السورية بهدف "وقف تدفق الارهابيين" ، واضاف "نحن مستعدون للنظر بجدية بهذا الاجراء الضروري. العديد يقولون انه اذا اغلقت هذه الحدود فاننا نضع حدا للتهديد الارهابي فى سوريا". كما دعا الرئيس الإيراني حسن روحانى إلى حملة دولية للتخلص من الإرهاب، وقال ان "الإرهاب ليست له حدود". وأضاف ، خلال لقائه وزير خارجية لوكسمبورج جين أسيلبورن ، فى طهران "لقد ثبت أن الإرهاب لا يخدم مصالح أية دولة ولا يمكن قصره على منطقة بعينها حيث أنه ينتشر مثل مرض خطير". وتابع أن دولا بعينها تخطئ فى تفكيرها بأنه يمكنها استغلال المجموعات الإرهابية كوسيلة لتحقيق أهدافها السياسية، وتخطئ أيضا فى تفكيرها بأنها يمكنها تحييد الإرهاب لمنطقة جغرافية معينة أو قصره على بعض الدول. واكد وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، يوم امس الأربعاء، أن إسقاط أنقرة للطائرة الحربية الروسية على حدود سوريا مع تركيا «سيبعث برسالة خاطئة» للإرهابيين في المنطقة، موضحا أنهم «سيفسرون الأمر كنوع من الدعم لهجماتهم وكإفلاس في الموقف الدولي تجاههم».. وأضاف أن «أي تصرف يزيد من حدة التوتر ومن تعقيد الأوضاع الراهنة سيكون بمثابة إشارة سيئة من شأنها أن تجعل (الإرهابيين) يعتقدون أن بإمكانهم مواصلة عملياتهم ضد سوريا والعالم في ظل وجود شرخ بين الدول التي تحاربهم. فيما اكدت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل في كلمتها ،امس الاربعاء، أمام البرلمان الألماني أن إسقاط الطائرة الروسية من قبل تركيا عقّد الأمور وعلينا تجنب التصعيد، مضيفة: "طلبت من الرئيس التركي أوردغان أن يعمل كل جهوده لتخفيف الاحتقان والتهدئة مع موسكو". وأكدت المستشارة الألمانية: لن نرجع كثيرا للوراء بسبب حادثة الطائرة، وأن الحل لا يمكن إلا أن يكون سياسيا، وتابعت: "أعرف صعوبة إقناع الأطراف السورية للجلوس على مائدة واحدة، ولكن لا يوجد سوى الحل السياسي فقط". الى ذلك ، وصل وزير الخارجية السوري وليد المعلم ،يوم امس الاربعاء، الى موسكو في زيارة يلتقي خلالها نظيره الروسي سيرغي لافروف، واوضحت بثينة شعبان، مستشارة الرئيس بشار الاسد والمشاركة في الوفد المرافق، ان الزيارة "ستتناول تبادل وجهات النظر حول اجتماع فيينا والوضع الراهن"، مشيرة الى ان لافروف والمعلم سيلتقيان يوم غد الجمعة. واوضحت ان "روسيا وايران يبذلان كل ما في وسعهما لدفع الغرب الى ادراك ما يحدث في سوريا"، مضيفة ان "الشعب السوري لا يشكل اولوية بالنسبة الى الغرب". وبحسب شعبان، فإن "الروس يفهمون تماما ما يحدث في سوريا وهم جادون وصادقون". وفي باريس ، قال السفير الروسي لدى فرنسا أن قوات الجيش السوري انتشلت أحد طياري المقاتلة الروسية التي أسقطتها تركيا . فقد اكد الجيش السوري، امس الأربعاء، أنه أنقذ في عملية نوعية مشتركة مع القوات الروسية القائد الثاني للطائرة الروسية، وأفاد بيان صادر عن القوات المسلحة السورية أن القوات الروسية والسورية اخترقت مناطق، حيث يتمركز عناصر من المعارضة المسلحة بعمق ٥ر٤ كيلومترات لإنقاذ الطيار.. مضيفا أنه بصحة جيدة.

International Press

صحافة عالمية

The New York Times
theguardian

صحف العالم .. تركيا على علاقة بداعش وابن أردوغان أسقط الطائرة الروسية !

قالت صحيفة نيويورك تايمز ان الصدام الواقع بين موسكو وأنقرة، بعد إسقاط طائرة حربية روسية في سوريا من قبل الطيران العسكرى التركي، أشبه بحرب باردة في المنطقة ويؤثر على فرص التفاهم الدبلوماسي بشأن الأزمة السورية. وأضافت الصحيفة الأمريكية ، في تقرير امس الأربعاء ، أن التوترات اتخذت منحى حادا بعد رفض روسيا مزاعم تركيا بأن الطائرة اخترقت أجواءها ، فيما ردت أنقرة مطالبة باجتماع طارئ للناتو، ما اثار المزيد من الغضب الروسي.

من جهتها ، كشفت صحيفة "ترود" الروسية وجود علاقات تجارية تربط "بلال" ابن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان مع تنظيم داعش ، مشيرة إلى أن "بلال" يقف وراء حادث استهداف الطائرة العسكرية الروسية و استهدافها على الحدود السورية . التركية بسبب احباط الطائرات الروسية عمليات تهريب النفط من داعش الى تركيا . وقالت الصحيفة في تقرير لها امس الاربعاء ان "ابن أردوغان وراء حادث استهداف قاذفة القنابل الروسية سو . ٢٤ فوق الأراضى السورية.. ونقلت الصحيفة عن خبراء تأكيداتهم في وقت سابق، أن تصدير النفط، يعد أحد الموارد المالية الأساسية لداعش ، بعد سيطرته على حقول نفطية في سوريا والعراق، مشيرة إلى أن التنظيم يستخرج يومياً نحو ٣٠٠ ألف برميل نفط، ويحصل على عائد بيع يقدر بـ٤٠ إلى ٥٠ مليون دولار شهرياً. وأضافت "ترود" في تقريرها : "بالطبع لا يمكن طرح مثل هذه الكمية من النفط في السوق العالمية إلا من خلال شركات لتكرير النفط تملك المعدات والبنية التحتية اللازمة والعلاقات التجارية، وهو ما يوفره نجل الرئيس التركي، بلال ، وما حدث فى استهداف الطائرة الروسية هو محاولة لوقف تدمير الصناعة النفطية للإرهابيين". ونقلت الصحيفة الروسية عن مدير مركز دراسات السوق الستراتيجية "إيفان كونوفالوف"، قوله : "لا يمكن تفسير هذا الأمر بصورة مغايرة، فالوضع معقد، ويجب محاربة داعش. وإذا كان الأتراك يعرقلون ذلك، فإن هذا سيؤدي إلى تجميد العلاقات إلى ما تحت الصفر معهم، وهو ما سيضر بمصالحهم أولا".

اما صحيفة الغارديان فقد اعتبرت ، في مقالها الافتتاحي يوم امس الاربعاء الذى جاء تحت عنوان "ابقيا هادئتين أنقرة وموسكو" ان إسقاط تركيا لمقاتلة روسية على الحدود الروسية كان حدثا مقلقا إذ أثار شبح المواجهة المباشرة بين قوتين كبيرتين، واحدة منهما عضو بالناتو، والأخرى مسلحة نوويا، وهددت الحرب السورية المعقدة بأن تمتد بشكل أوسع، لاسيما بعدما قالت تركيا إن الطائرة أسقطت بعد تحذيرات عديدة بأنها اخترقت المجال الجوى، بينما أنكرت روسيا، بل ووصف الرئيس الروسي الواقعة بأنها "طعنة فى الظهر نفذها متواطئون مع الإرهاب." ومع ذلك، تضيف الافتتاحية أن الجانبين بديا وكأنهما حريصان على تجنب التصعيد، فقال بوتين إن الواقعة سيتم "تحليلها"، وهو ما نم عن تبنيه لهجة أقل حدة، فى الوقت الذى اختارت فيه تركيا عدم تفعيل بند الدفاع المشترك، رغم أنها اجتمعت بالناتو، معتبرة أن كلا الجانبين استخدما خطابا شديد اللهجة أمام شعوبهما، ولكنهما يدركان المخاطر الستراتيجية. ورأت افتتاحية الجارديان أن الجميع عليه أن يهدأ سواء فى روسيا أو تركيا أو حتى الناتو، ولكن هناك دروسا يجب تعلمها، احدها هو الحاجة الملحة لضبط النفس ومشاركة المعلومات بشكل أفضل بين هؤلاء الذين يقومون بشن هجمات جوية على سوريا. ومضت الصحيفة البريطانية تقول إنه برغم اللغة الرسمية بشأن القيام بجهود مشتركة، إلا أن المصالح الستراتيجية لا تزال تصطدم، فلا تزال تركيا والقوى الغربية مختلفتين عن روسيا بشأن مصير نظام بشار الأسد،. واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول إن بناء ائتلاف دولي موحد ضد داعش قد يكون شعارا جيدا، ولكن هذه الواقعة أظهرت أن هذا الشعار ينطوى على الكثير من الوهم.

داعش يقتل "فتاة البوستر"

لقيت مراهقة نمساوية حتفها في سوريا، بعدما حاولت أن تغادر مدينة الرقة وإنهاء علاقتها بتنظيم "داعش" الإرهابي. وذكرت صحيفة "تلغراف" أن "سامرا كيزينوفيك" التي تبلغ من العمر ١٧ عاما، جرى احتجازها من قبل مسلحي داعش، إثر محاولة فاشلة للهروب من مدينة الرقة معقل التنظيم المتطرف. وظلت سامرا إحدى وجوه الدعاية لداعش من خلال ملصقات "بوسترات" انتشرت في الإنترنت. وكانت تلك المراهقة قد قررت بشكل مفاجئ مغادرة عاصمة بلادها، فيينا، لكي تسافر مع صديقتها سابينا البالغة من العمر ١٦ عاما إلى سوريا. وظهرت سامرا في إحدى الصور مرتدية برقعا لا تظهر منه إلا العينان، بينما اكتفت صديقتها سابينا بغطاء الرأس حسبما تظهره صور لهما تداولتها الصحف النمساوية.

وقالت وزارة الخارجية النمساوية عبر المتحدث باسمها طوماس شنول، إنها ترفض التعليق على حالات فردية. ونقلت صحيفة "كرون زيتونغ" النمساوية عن سيدة تونسية كانت تعيش مع المراهقتين، قولها إن سامرا جرى قتلها. وتتحدر الفتاتان من أصول بوسنية، وكانت عائلتاهما قد طلبتا اللجوء في النمسا بعدما هربتا من حرب دامية في بلادهما في تسعينات القرن الماضي. وأكد والدا الفتاتين اختفاءهما السنة الماضية، إثر مغادرتهما المنزل تاركتين خلفهما رسالة مفادها "لا تبحثوا عنا، فنحن ماضون لنقاتل في سبيل الله". واستقلت المراهقتان طائرة إلى العاصمة التركية أنقرة ، ومن هناك سافرتا إلى منطقة أضنة القريبة من الحدود مع سوريا. واتصلت سامرا بشقيقتها عبر الهاتف من سوريا لتخبرها بأن القرار الذي اتخذته كان صائبا. لكن سامرا كتبت في وقت لاحق رسالة إلكترونية إلى عائلتها، تعرب فيها عن رغبتها في العودة إلى النمسا بعدم سئمت مشاهدة أحداث عنيفة كل يوم. ورجحت مصادر صحفية أن تكون المراهقتان قد تزوجتا بمتشددين في سوريا، رغم إنكار سابينا أن تكون قد حملت بطفل، في تبادل لرسائل نصية قصيرة مع مجلة "باري ماتش" الفرنسية، قائلة إنها سعيدة بحياتها في الرقة. وتأثرت المراهقتان برجل دين بوسني متشدد يعيش في فيينا، يدعى مرصاد.أ، ويلقب بأبي نجمة، قام بغسل دماغهما، حسبما أكدت السلطات في النمسا. وتم اعتقال الواعظ البوسني، في تشرين الثاني الجاري، بالنمسا، على خلفية ضلوعه في تمويل شبكة إرهابية داخل البلد الأوروبي.

تونس

■ الأمن الرئاسي : تفجير الحافلة نفّذه انتحاري

قال متحدث باسم الأمن الرئاسي التونسي، إن انتحاريا هو من نفذ التفجير على الحافلة التي كانت تقل الأمنيين اول من امس الثلاثاء وأسفر عن مقتل ١٣ عنصرا وجرح ٢٠ آخرين. وقال العضو بالنقابة هشام الغربي إن التحقيقات كشفت مبدئيا أن انتحاريا صعد إلى حافلة الأمن الرئاسي لحظة وقوع الانفجار ،اول من أمس، بقلب العاصمة وعلى بعد قرابة ٢٠٠ متر من مقر وزارة الداخلية. وصرح الغربي لإذاعة "شمس اف أم" الخاصة ان "شخصا كان يحمل حقيبة ظهر وبحوزته متفجرات "تي إن تي"، وكان يضع سماعات ويرتدي معطفا ، وبمجرد دخوله من باب الحافلة نفذ عملية التفجير. وقال وزير الصحة سعيد العايدي إن ١٧ عنصرا أمنيا حالتهم مستقرة ، بينما خضع ثلاثة عناصر إلى عمليات جراحية.

باريس

■ نشر 8000 شرطي على الحدود استعداداً لمؤتمر المناخ

قال وزير الداخلية الفرنسي برنار كازنوف إن الحكومة الفرنسية تتابع إجراءات تأمين مؤتمر المناخ المنتظرة إقامته الأحد القادم في مدينة بورجيه بالعاصمة الفرنسية باريس ، وقال أنه قرر نشر ٨٠٠٠ من رجال الشرطة والدرك على الحدود الفرنسية لتأمينها من أي تسلل قد يحدث وحتى تتم السيطرة على كل الثغرات الممكنة.

ووفقاً لصحيفة "لو فيجارو" الفرنسية، فان كازنوف أضاف أن هناك ما يقرب من ٢٨٠٠ رجل أمن إضافيين داخل المدن والشوارع لحفظ الأمن خلال فترة المؤتمر، الذي سيستضيف وفودا من مختلف بقاع العالم. ويشارك ١٤٧ من قادة العالم في مؤتمر المناخ الذي تستضيفه باريس بفرنسا خلال الفترة من من ٣٠ من الشهر الجاري وحتى ١١ كانون الاول المقبل، ومن المقرر أن يبحث رؤساء الدول والحكومات المشاركون في المؤتمر التوصل إلى اتفاق عالمي لمكافحة الاختلال المناخي.

بروكسل

■ إحباط هجمات إرهابية في العاصمة

نجحت السلطات البلجيكية عبر حملات الدهم والتفتيش التي نفذتها الشرطة خلال الأيام الماضية في إحباط مخططات إرهابية لشن هجمات شبيهة بتلك التي وقعت في باريس، حسبما ذكرت صحف محلية يوم أمس الأربعاء.

ونقلت الصحف عن مصادر قضائية أن هذه العمليات تمكنت من "كشف أكثر من بؤرة كان الإرهابيون يعدونها نقطة انطلاق لشن هذه الهجمات." واعتقلت الشرطة أكثر من ٢٠ شخصا خلال هذه العمليات لم توجه الاتهام إلا لواحد منهم فقط. وعاشت العاصمة البلجيكية على مدى الأيام الماضية حالة استنفار أمني وملاحقات وعمليات دهم عقب مخاوف من عمليات إرهابية في بروكسل.

الأمم المتحدة

■ اللون البرتقالي.. للقضاء على العنف ضد المرأة

أطلقت الأمم المتحدة، بمناسبة اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة، الذي يوافق ٢٥ تشرين الثاني من كل عام، حملة لإنهاء العنف ضد النساء والفتيات، تحت عنوان "لون العالم برتقالي".

إلا أن الأمم المتحدة لن تكتفي بـ٢٥ من تشرين الثاني فقط لنشر الوعي بشأن انتهاك حقوق المرأة، فقد مدت حملتها إلى ١٠ كانون الاول المقبل لارتداء ملابس برتقالية اللون، تضامنا مع دعواتها للقضاء على العنف ضد المرأة.وقد دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة الحكومات والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية لتنظيم نشاطات ترفع من وعي الناس بشأن مدى حجم المشكلة في هذا اليوم من كل عام. وبهذه المناسبة أطلق المكتب الإقليمي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة في الدول العربية حملة أخرى بعنوان "السكوت مش دايما رضا"، في دعوة منها للتضامن مع الناجيات من العنف الاجتماعي في المنطقة العربية. والسبب في اختيار ٢٥ تشرين الثاني للقضاء على العنف ضد المرأة، هو عملية اغتيال الأخوات ميرابال، وهن الناشطات السياسيات في جمهورية الدومينيكان (١٩٣٠ – ١٩٦١)، بأوامر من حاكم الدومينيكان (الواقعة في بحر الكاريبي) رافاييل تروخيلو عام ١٩٦٠.

العالم في 24 ساعة

لماذا لا نسوِّق لـ "الحكاية العراقية" وثائقياً ؟!

لا يزال الفيلم الوثائقي العراقي ، بسيطاً في استثماره كأداة مهمة لرواية الحكاية العراقية ، فنحن لم نرو لحظات كثيرة لحياتنا ولتاريخنا الحديث ، بخلاف السينمائيين الوثائقيين في الدول المجاورة العربية وغيرها ، ..
هناك الاف اللحظات في تاريخ العراق الحديث التي ما زالت تحتاج إلى صياغتها على الطريقة الوثائقية ، فمن عشرينات القرن الماضي وإلى يومنا هذا ، مر العراق بكثير من المتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها ، بدءاً من شكل الدولة ونظامها والسلطة المتحكمة، فقد مر على العراق البريطانيون وبعدها خاض العراق التجربة الملكية وانتقل للجمهورية ، وحكمها عبد الكريم قاسم وصدام حسين ، إلى ان وقع العراق مرة اخرى تحت الاحتلال ولكنه على يد الامريكيين هذه المرة ، لننتهي اليوم في حقبة معقدة جدا تسمى " زمن داعش " !

■ علي عمر

مع كل تلك المتغيرات والاحداث ، هناك الاف القصص تنتظر من يوثقها ، يعيد شريطها ، فلا بد من خطوة جريئة وسريعة لتطوير هذا الفن في العراق ، لأنه ما زال يحبو ، فالتجارب الناجحة هي قليلة جدا ، وعندما تدقق في اسماء فريق عمل تلك التجارب ، فإنك ستكتشف أن نصف الفريق هو ليس عراقيا !

وعندما تدقق وترصد القنوات المتخصصة بالأفلام الوثائقية سواء أكانت عالمية أو عربية وكذلك العديد من المكتبات الوثائقية على اليوتيوب بشكل خاص والانترنت بشكل عام ، سترى أن ما قيل أعلاه صحيح ، فهناك الكثير من الأفلام المصرية ، السورية ، الأردنية ، اللبنانية ، التونسية ، الفلسطينية وغيرها ، وقليل من الأفلام العراقية ، فمسح خفيف عن الأفلام التي تتحدث عن السيرة الذاتية على سبيل المثال ، ستجد ان هناك غيابا للشخصية العراقية ، الشخصيات التي كانت لها بصمات في بلاد الرافدين والتي احتفي بها عالميا ، لكن صورها غابت في شريط السينما الوثائقية .. !

هناك بعض المحاولات الجيدة ، التي نجدها هنا وهناك عند منتجين مستقلين وبعض الشركات ، لكنها ما زالت محاولات قليلة جدا قياسا بالسوق الوثائقي العربي والعالمي ، واقتصرت على المشاركة في المهرجانات دون أن تبث للجمهور في شاشات السينما او من خلال شاشات التلفاز .

أما في ظل وجود القنوات المحلية الكثيرة فإن هناك الكثير من الأفلام لكنها تفتقد إلى الاحترافية سواء من ناحية السيناريو او من ناحية التصوير ، فهي ما زالت لا ترقى للترويج العالمي والعربي ، وصنعت بشكل تجاري هو أقرب للتقرير الخبري من الفيلم الوثائقي !

شبكة الاعلام العراقي افتتحت قبل فترة قناة اسمتها (العراقية الوثائقية) ، لكن المتابع للقناة لا يزال يرى ان العمل ما زال في طفولته ، بالاعتماد على أفلام وثائقية قديمة انتجت اجنبيا ..

إذا ما العمل ؟ هل نستمر على هذا المنوال ؟ ، بالتأكيد كلا ، الفرصة كبيرة اليوم لكل صناع الأفلام أن يجتهدوا في نبش الحكايات ، الصغيرة والكبيرة ، الحديثة والقديمة ، لنريها لأنفسنا وللعالم ، بالإضافة الى ذلك على صانع الأفلام العراقي أن يعيد الثقة بالمنتج العراقي للعالم ، فعلينا جميعا أن نرتقي مع التحولات الكبيرة في العالم في صناعة الفيلم الوثائقي من حيث أسلوب الرواية وكذلك التقنيات البصرية والصوتية المستخدمة في الإنتاج ، علينا أن نتخلى عن الرؤية التقليدية ، وهذا لن يأتي إلا بالمشاهدة اليومية للأعمال العالمية ومحاولة تقليدها ، ومن ثم الانتقال للابتكار ووضع البصمات الجديدة في هذا العالم .

قبل مدة ، جاءت صحفية هولندية الى العراق وبقيت فيه لمدة شهر تجمع القصص وتصورها ، وعندما عادت إلى بلدها قالت لصديق لي أنها جمعت مادة ستجعلها تعيش لأشهر عديدة بالمردود المادي الذي سيعود عليها ، فإذن، هناك الاف الحكايا عندنا كان الأحرى بنا اكتشافها وإظهارها بدلا من الصحفية الهولندية !

الأمر الآخر والمهم ، على وزارة الثقافة ومن خلال تنسيقها مع الكثير من الجهات الامنية وغيرها ، محاولة تسهيل عمل صناع الأفلام في العراق ، فما زال صانع الأفلام والمنتج العراقي يرى صعوبة في تصوير فيلمه من خلال الكثير من العقبات والتقييد الذي يواجهه أثناء تنفيذه لعمله ، من خلال منعه من التصوير في مكان ما أو رفض التعاون معه ، وكذلك ينقصنا اليوم في العراق ، تنظيم مهرجانات دورية ومتعددة حتى لو كانت على مستوى صغير للأفلام الوثائقية ، تشجع الكثير من الصناع على إنتاج أفلامهم ، وتكون بابا للنقاش وتبادل الخبرات والاراء وورشة عملية للإرتقاء بهذا الفن الذي ينتمي للسينما .!

هي لمحة قصيرة وخواطر أردت أن اطرحها لكم ، علّها تكون بابا لإثارة الجدل حول هذا الموضوع ، لتحريك الماء الساكن والمضي في هذا الطريق .

بدء تصوير مسلسل "قلب العدالة" والذي يتناول دراما قضائية

المدى / أبوظبي

أعلنت شركة إيمج نيشن أبوظبي، إحدى الشركات الرائدة في مجال الإعلام والترفيه في منطقة الشرق الأوسط، عن أسماء الممثلين المشاركين في المسلسل التلفزيوني الدرامي الجديد (قلب العدالة.) تقوم الممثلة الإماراتية فاطمة الطائي، نجمة برنامج "افتح يا سمسم" بدور البطولة في المسلسل، الى جانب الممثل الإماراتي منصور الفيلي (زنزانة)، والعديد من الممثلين في المنطقة ومنهم: النجم الإعلامي عبد الله بن حيدر، والممثلة السورية نيفين ماضي (ظل البحر)، والممثل والإعلامي اللبناني كارلوس عازار (الليلة الكبيرة)، والممثل السعودي خالد البريكي (ناس وناس).

يتناول المسلسل التلفزيوني الذي سيعرض باللغة العربية، الأحداث والتفاصيل المشوّقة التي ترافق العلاقة بين فتاة إماراتية شابة تعمل كمحامية، ووالدها الذي يعتبر أحد أهم وأشهر المحامين في أبوظبي، ويركز المسلسل على التحديات من خلال القضايا القضائية إلى جانب الأحداث الدرامية على الجانب الشخصي والعائلي للمحامية. وعلّقت فاطمة الطائي حول دورها في المسلسل: "يسعدني أن أشارك في هذا الإنتاج الضخم. أقوم بدور (فرح) في المسلسل وهي شخصية نسائية مميزة جداً، حيث تعتبر قدوة ومصدر إلهام لجميع النساء. من الرائع جداً عرض شخصية نسائية إماراتية قوية في التلفزيون. فهذا يعكس مدى التقدم الذي شهدته دولة الامارات العربية المتحدة." بدأ تصوير المسلسل الذي سيتكون من ٢٠ حلقة في أبوظبي، وستكون مدة الحلقة ساعة واحدة. ومن المتوقع ان يستمر الإنتاج حتى مطلع العام المقبل. ويعد هذا المشروع أضخم مسلسل تلفزيوني تم إنتاجه وتصويره في الإمارات العربية المتحدة، مما ساهم في توفير فرص للكثير من المشاركين، حيث يعمل على إنتاج المسلسل نحو ٧٠ مهنياً ضمن طاقم العمل، إلى جانب ٢٠٠ ممثل و١٠٠٠ كومبارس. سينضم إلى فريق العمل سلسلة من النجوم، بما في ذلك النجمة اللبنانية نيكول سابا. وكانت علوية ثاني، مديرة إنتاج إماراتية في إيمج نيشن، قد لعبت دوراً رئيسياً في التحضير للإنتاج واختيار الممثلين.

وصرّحت علوية ثاني قائلة: "تسعى إيمج نيشن لخلق محتوى ليس ترفيهياً فقط وانما قادرا على تسليط الضوء على دولة الإمارات العربية المتحدة. ويشكل (قلب العدالة) مثالاً لذلك بحيث ان تنوع الممثلين يعكس الثقافات والجنسيات المتنوعة في دولة الامارات، إلى جانب شخصيات إماراتية للأدوار الرئيسية والتي تعكس بقوة ثقافة الإمارات. نحن سعداء بالعمل مع نخبة من الممثلين الموهوبين في المنطقة ".

تم تطوير المسلسل بالتعاون مع والتر باركس ضمن شراكته الطويلة مع إيمج نيشن، وتولى تأليف العمل، الكاتب الأمريكي الحائز على جائزتي إيمي، بيلي فينكلشتاين (إن.واي.بي.دي/لوو أند أوردر). ويعمل على إخراج المسلسل المخرج المصري الموهوب أحمد خالد (بعد البداية). بينما تتولى شركة "بيلينك برودكشنز" إدارة الإنتاج. ويتولى المنتج المنفذ، مارك لوربر (الإنطلاق نحو الآفاق) والمرشح لجائزة إيمي، الإشراف العام على المسلسل. وتم إنتاج مسلسل الدراما القضائية بالتعاون مع دائرة القضاء في أبوظبي التي قدمت الدعم اللازم للعمل من خلال توفير جميع القصص والتفاصيل اللازمة من المصدر لضمان مصداقيتها. وقال مايكل غارين، الرئيس التنفيذي لإيمج نيشن: "هدفنا الرئيسي في إيمج نيشن هو خلق قطاع إعلامي مستقل ومستدام في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة. توفر الإنتاجات طويلة الأمد، مثل مسلسل (قلب العدالة)، العديد من فرص العمل للموهوبين في مختلف أنحاء الشرق الأوسط و تمساعدة في تعزيز هذه الصناعة ".

ذاكرة السينما

فيلم "حبل" ROPE

كمال لطيف سالم

• تمثيل: جيمس ستيوارت ، جون دال ، فارلي جرنيجر ، ديك هوجان
• اخراج : الفريد هتيشكوك

يعتبر هذا الفيلم الاول الذي يخرجه هتيشكوك بالالوان عام ١٩٤٨ بعد ان قدم ٤٠ فيلما بالاسود والابيض عبر ماقدمه خلال رحلة حياته التي قضاها بين استديوهات لندن وامريكا.

والفيلم مقتبس من مسرحية (باتريك هاملتون) وهي مأخوذة من وقائع حدثت عام ١٩٢٤ عندما قام طالبان من جامعة شيكاغو بقتل زميلهم ووضعه في صندوق وسط حفلة صاخبة .

وضع سيناريو الفيلم كل من الكاتبين السينمائيين ارثر لورنتيز وبن هيكت. واحداث الفيلم تجري بين مدينة شيكاغو الى نيويورك وبطلها شابان متميزان بالحذق والذكاء وهما راندوشو وفيليب مورجان اذ يقومان بارتكاب جريمة قتل صديقهما خنقا وذلك باستعمال حبل حول رقبته . وهذه الفعلة قاما بها لتاكيد قدرتهما وتفوقهما في ارتكاب "جريمة مثالية" كما خُيل لهما ويتم ذلك في حفلة عشاء تقام في احدى ناطحات السحاب في نيويورك.

الجريمة تحدث وسط الحفل بحضور والد الشاب وعمته وخطيبته، وهنا تظهر لقطات الفيلم استخدام الصندوق الذي يحتوي على جثة القتيل كمائدة للطعام، وهذه الفكرة ،اي الجريمة المثالية، استلهما فكرتها من مدير مدرستهما الناشر روبرت كادبل الذي يجسده الممثل جيمس ستيورات الذي حدثهم ذات يوم عن شعور البعض بالتفوق والسمو على الاخرين عن طريق ارتكاب جريمة قتل ديفيد الضحية في حفلة العشاء ، حيث يظهر على وجه الخطيبة انفعال غريب يعكسه انطباع اخر على وجه عمته . وهذه الشكوك سرعان ما تساور مدير مدرستهم السابق الذي كان يلقنهم مبادئ اخلاق الجريمة والشعور بالفخر والارتقاء الى سلّم العظمة البشرية حالما يرتكبون جريمة ذكية غاية في الإتقان. وتستجمع مرة واحدة اسباب غياب ديفيد عن الحفل ، وهنا تُظهر اللقطة لحظة رفع المدير الغطاء عن الصندوق الذي يكشف من خلاله عن جثة القتيل وهنا يدرك المدير خطورة تأثر هؤلاء بأقواله التي كان يبرر خلالها اسباب كل جريمة . وفي مشهد يرفع مسدسه في الهواء ويطلق النار لغرض جلب الانتباه ونرى في الجانب الاخر صفارات الانذار التي تطلقها سيارات الشرطة ونرى احد المجرمين يحمل الحبل الذي شنق به صديقه وهو غير مبال بفعلته ، وهو فعل سادي ظاهر . وعندما انتهى الفيلم عام ١٩٤٨ منع بسبب الايحاء بوجود علاقة مثلية بين الشابين منفذي الجريمة.

وقد علق الناقد السينمائي روجر أيبسرت بقوله ان الفيلم كان تجربة غير ناجحة وانه كان سعيدا لان الفيلم لم يعرض على نطاق واسع على مدى ثلاثة عقود.

بورصة الأفلام

فيلم جيمس بوند الجديد يحافظ على صدارة إيرادات السينما الأمريكية

لوس أنجليس / رويترز

حافظ أحدث أفلام سلسلة جيمس بوند البوليسية وعنوانه "سبكتر" على صدارة إيرادات السينما بأمريكا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية محققا مبيعات تذاكر تجاوزت 35 مليون دولار.

الفيلم بطولة دانيال كرايج وكريستوف والتز وإخراج سام ميندس.

وظل أيضا فيلم الرسوم المتحركة "ذا بينتس موفي" في المركز الثاني للأسبوع الثاني على التوالي مسجلا 24.2 مليون دولار.

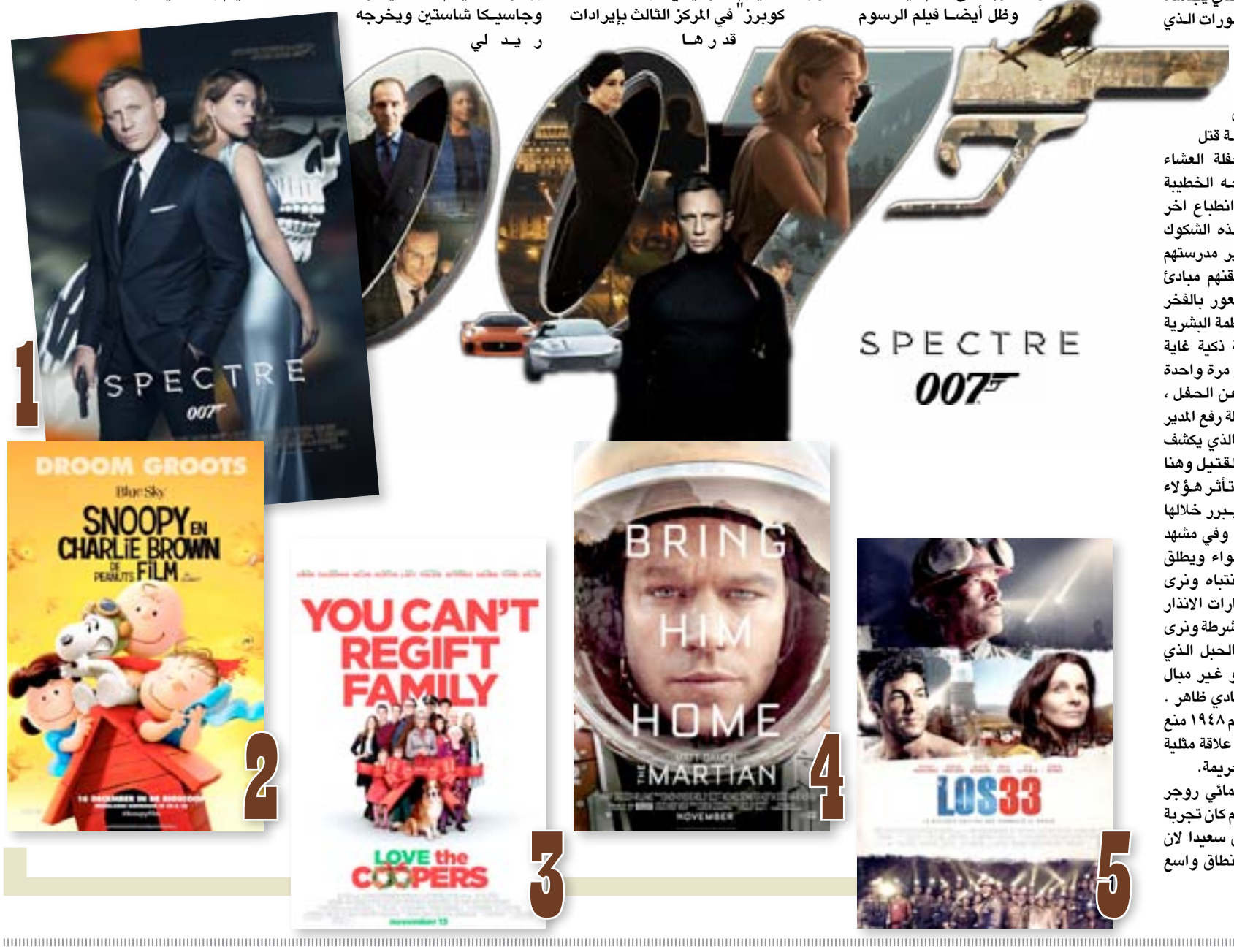
أخرج الفيلم ستيف مارتينو وشارك في بطولته بالأداء الصوتي نوا شناب وبيل بيليندز.

وجاء الفيلم الكوميدي الجديد "لف ذا كوبرز" في المركز الثالث بإيرادات قدرها 8.4 مليون دولار.

يقوم بطولة الفيلم ديان كيتون وجون جودمان ويخرجه جيسي نيلسون.

وتراجع فيلم الحركة والمغامرات والخيال العلمي "ذا مارشان" من المركز الثالث إلى الرابع محصلا 6.7 مليون دولار. يقوم ببطولة الفيلم مات ديمون وجاسيكا شاستين ويخرجه ريدلي سكوت.

واحتل الفيلم الجديد "ذا 33" للممثل انطونيو بانديراس المركز الخامس بمبيعات تذاكر قدرها 5.8 مليون دولار. شارك بانديراس في البطولة رودريجو سانتورو وجوليت بينوش وأخرج الفيلم باتريسيا ريجن.



العدد (3512) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

57 فيلماً عالمياً احتفاءً بأفضل الإنتاجات السينمائية في دبي السينمائي

متابعة علاء المفرجي

سيكون جمهور السينما على موعد مع باقة من أفضل الأفلام العالمية، والتي طال انتظارها، ضمن برنامج «سينما العالم»، خلال الدورة الثانية عشرة من «مهرجان دبي السينمائي الدولي». ويضم البرنامج ٥٧ فيلماً طويلاً لألمع المخرجين وصانعي الأفلام العالميين، والتي تتوجّه إلى قاعدة عريضة من الجمهور طوال فترة المهرجان من ٩ إلى ١٦ كانون الاول المقبل.

تتضمن قائمة الأفلام الجديدة المُعلن عنها، فيلم «آن» للمخرجة اليابانية ناومي كاواسي. ويتناول حياة مدير كشك للفطائر، تزوره امرأة مسنّة غريبة لكنها طيبة القلب بحثاً عن عمل. يقبل مدير الكشك طلبها بعد تذوقه لقمة واحدة من فطيرة الفاصولياء التي أعدتها في المنزل، لتبدأ علاقة بينهما تتجاوز العمل.

ويعرض المخرج المميز سانتياغو ميتري فيلمه الذي حاز على العديد من الجوائز «باولينا»، حيث يصوّر الفيلم قصة باولينا التي تتخلى عن مهنتها الناجحة في المحاماة في الأرجنتين، لتنخرط في نشاطات اجتماعية، لكنها تتعرّض لاعتداء وحشي من قبل إحدى العصابات، رغم ذلك تحافظ على قناعاتها وتصرّ على الكفاح من أجل البقاء.

ويقدّم المخرج الإيراني أمير حسين سغافي ثالث أفلامه الروائية الطويلة بعنوان «الرجل الذي أصبح حصاناً». يحكي الفيلم قصة أب يعيش مع ابنته، وليست ثمة من ذكرى الأم الراحلة سوى حصان أبيض تركته للابنة. تضطر الفتاة لأن تترك والدها وحصانها وبيتها بعد زواجها، لكن الأب يرفض الواقع، ويبدأ التخطيط لطريقة ترجع له ابنته.

ويعيد المخرج الآيسلندي غريمور هاكونارسن أمجاد السينما الاسكندنافية من خلال فيلمه «الكباش»، الذي سبق أن فاز بثماني جوائز هذا العام، وتدور أحداثه في إحدى قرى آيسلندا المعزولة، حيث يعيش أخوان يعملان في رعاية الأغنام، ولم يتكلم أحدهما مع الآخر طيلة أربعة عقود من الزمن، إلى أن تحلّ بهما أزمة تجبرهما على التقارب من جديد، ويضطران للعمل معاً لإنقاذ مصدر رزقهما.

ويقدم المخرج والكاتب المعروف تيرينس ديفيز آخر أعماله، وهو فيلم عاطفي بعنوان «أغنية الغروب» المقتبس من رواية بالاسم نفسه، للويس غارسيك جيبون، ليضيف إليها زخماً مميزاً من الواقعية الجديدة، ويزيدها عاطفة. تدور الأحداث في مطلع القرن العشرين، في بيئة ريفية تشهد نزاعات وخيارات وتجارب امرأة شابة تدعى كريس، وصراعها الأزلي بين التقاليد والتغيير في أرضٍ قاسية. كريس؛ ابنة مزارع، تملك شغفاً كبيراً بالحياة، وزوجها إيوان لا يعرف الاستقرار، وتلوح نذر الحرب العالمية الأولى في الأفق، ليلقي العالم الحديث بظله على المجتمع في أقسى صورة.

وينضم الكاتب والسيناريست والممثل والمخرج الفرنسي صموئيل بنشتريت ليقدم آخر أعماله «أسفلت»، الذي تتألف عناصره من: مبنى في أحد مشاريع الإسكان، ومصعد واحد معطل، وثلاثة لقاءات، وست شخصيات. يقدم ذلك من خلال شخصيات يجمعها التعاطف المشترك: رجل معاق، وممرضة ليلية. ممثلة مضطربة، ومراهق وحيد. رائد فضاء، وأم شغوفة. ما يجمع الكل هو تلك اللحظات التي يستعيدون فيها إنسانيتهم.

ويقدم المخرج الهندي رام ريدي، الفائز بجائزتين في مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي ٢٠١٥، فيلمه الروائي الجديد «تي تي». تدور أحداث الفيلم الكوميدي الواقعي في إحدى القرى النائية جنوب الهند، ويتتبع ثلاثة أجيال من الأبناء، وهم يتعاملون بطرق مختلفة مع واقعة موت جدهم سنتوري غودا عن عمر يناهز ١٠١ عام، والمشهور بعدوانيته. تتلاقى قصص الأجيال المختلفة في مراسم الجنازة المُزمعة، بعد مضي ١١ يوماً على الوفاة.

ويشارك المخرج السيريلانكي فيموكثي جاياساندرا، الذي حصل على جائزة عن فيلمه «الأرض المهجورة»، بفيلم «ظلام في النور الأبيض». يسرد الفيلم قصة راهب بوذي شاب يسير في رحلة للبحث عن حقيقة الروح، وتاجر أعضاء يوسّع أعماله في ظل اللامبالاة في العاصمة كولومبو. وجراح يصحبه خادم يعمل سائقاً لديه، يشفي المرضى في النهار ويعتدي على النسوة في الليل. يحيك الفيلم على طريقة الرواية الفلسفية قصصاً عدة عن أجساد مُنهكة، على عتبة الألم، ومُعلّقة بين الحياة والموت.

بينما تعرض المخرجة الهندية رنكو كالسي فيلم السيرة الذاتية المميز «حباً برجل»، الذي يحكي قصة حياة الممثل التاميلي راجنيكانت، عندما يتماهى الواقع بالسينما عند عشاق النجم التاميلي ويعبّرون، ومعظمهم من الرجال، عن حبهم له من خلال وضع ملصقات ضخمة له، وعقد طقوس باذخة من أجله، أمام العامة. إن ما يجمع معجبي النجم لا يقتصر على السينما وحدها، بل تجمعهم الأخوة والهوية وحتى الطموح الاجتماعي.

وتقدم المخرجة البوسنية إيناس تانوفيتش فيلمها الجديد «حياتنا اليومية»، الذي تروي فيه قصة حياة عائلة بوسنية تقليدية، مكونة من أربعة أفراد، تعيش حياة يومية عادية يشوبها الروتين. تتهاوى حياتهم بعد الخيبة التي أُصيب بها الأب جراء بيع الشركة في سوق الأسهم، ونتيجة إهمال الابن للعمل والعائلة، وكشف إصابة الأم بمرض سرطان الثدي. ومع تفاقم كل هذه المشاكل، يدرك الأب والابن أن العائلة هي أهم شيء في الوجود.

كما تنضم المخرجة الهندية آنو مينون، صاحبة الفيلم القصير «رافي يذهب إلى المدرسة»، والفيلم الطويل «لندن باريس نيويورك»، لتقدم «انتظار». يروي الفيلم قصة بروفسور متقاعد، دخلت زوجته في غيبوبة منذ شهور، ولقائه بشابة مرتعبة دخل زوجها في غيبوبة إثر تعرضه لحادث مفاجئ. هل سيقودهما الحزن إلى الجنون، أم سيتمكن هذان الغريبان الوحيدان من دعم أحدهما الآخر؟

ويقدم المخرج خايرو بوستمانتي فيلمه الحاصل على سبعة جوائز حتى الآن؛ «بركان إكسانول». يروي الفيلم قصة ماريا، وهي شابة من المايا، في السابعة عشرة من العمر، تعيش وتعمل مع والديها في زراعة البن على سفوح بركان نشط في غواتيمالا. توشك ماريا على الزواج بالطريقة التقليدية، لكنها تحلم بالذهاب إلى المدينة الكبيرة، ولكن كونها امرأة من السكان الأصليين لا تسمح لها بتغيير قدرها. تتعرض ماريا لعضة أفعى تضطرها للذهاب إلى العالم الحديث، حيث ينقذون حياتها، لكن ما هو الثمن؟

وحول إعلان الدفعة الجديدة، أشار المدير الفني لـ«مهرجان «دبي السينمائي الدولي» مسعود أمرالله آل علي بأن برنامج «سينما العالم» يستضيف مجموعة مهمة من المواهب من أنحاء العالم كافة. وأضاف: «يأتي هذا البرنامج بأفضل ما في السينما إلى جمهور المنطقة، ومن شأن هذه المجموعة الرائعة من الأفلام أن تفتح آفاقاً ثقافية واسعة، وتقدم فهماً أعمق لهذه الثقافات، كما يساهم هذا البرنامج، من جانب آخر، في ازدهار المهرجان بما يحظى به من اهتمام لا ينفك يتعاظم سنة بعد سنة».

وقال ناشين مودلي، مدير برنامج «سينما العالم»: «من أهم مزايا برنامج سينما العالم هو تنوّع الأفلام المتميزة التي يشارك فيها مخرجون عالميون، لهم باع طويل في هذه الصناعة، وكوكبة من المواهب الجديرة بالإعجاب في مجال التمثيل، والتي لا تتوقف عن إدهاشنا بأدائها، فضلاً عن قصص الأفلام التي تمتاز بالجرأة والطرح الجديد».

إيمج نيشن تشارك في إنتاج الفيلم الدرامي" ساير الجنّة"

متابعة / المدى

انضمت إيمج نيشن أبوظبي، إحدى الشركات الرائدة في مجال صناعة المحتوى الإعلامي والترفيهي في منطقة الشرق الأوسط، إلى فريق عمل فيلم "ساير الجنّة"، حيث تشارك في مرحلة ما بعد الإنتاج النهائية للفيلم.

الفيلم من إخراج سعيد سالمين المرّي، الحائز على جائزة أفضل مخرج في مهرجان دبي السينمائي الدولي في عام ٢٠٠٨، وإنتاج عامر المرّي. يروي الفيلم قصة سلطان، وهو صبي يبلغ من العمر ١١ عاماً، يبحث عن حنان مفتقد بعد رحيل أمه وهو صغير، وبعد المعاملة الباردة والقاسية في أغلب الأوقات من قبل زوجة أبيه. يكتشف الصبي صندوق قديم يحتوى على صورة لجدته التي لم يرها مطلقاً، ويجد خلف الصورة ما يشير إلى عنوانها في إمارة الفجيرة، فيقرر الصبي وبمشاركة أحد أصدقائه المقربين الذهاب إلى الفجيرة للعثور على الجدّة، على الرغم من العوائق والحواجز والمصادفات الغريبة التي تصادفهما خلال الرحلة المنهكة.

وقال محمد المبارك رئيس مجلس إدارة إيمج نيشن أبوظبي: "فيلم ساير الجنّة هو مثال عظيم لما نسعى لتحقيقه في إيمج نيشن. نحن نهدف إلى دعم الممثلين الشباب، والمخرجين، والمنتجين في دولة الإمارات العربية المتحدة لتحقيق أحلامهم وتحويلها إلى واقع".

وأضاف المبارك: "تعزز هذه الشراكة التزام إيمج نيشن في تطوير صناعة السينما في المنطقة."

وعلّق سعيد سالمين المرّي عن هذه الشراكة: "لن أجد أفضل من إيمج نيشن لإنهاء هذا الفيلم. أكنّ كل التقدير لهذه الشركة الإماراتية على المجهود الذي تبذله لدعم الأفلام المحلية، وإنني أتطلع إلى التعاون معها في مشاريعي المستقبلية."

تم تصوير الفيلم في مختلف أنحاء الإمارات العربية المتحدة ومنها أبو ظبي، والشارقة، والفجيرة، ودبي. أما أبطال الفيلم فهم اثنين من الأطفال الإماراتيين في أولى تجاربهم السينمائية وهم أحمد إبراهيم الزعابي (١٤ عاماً) وجمعة إبراهيم الزعابي (١٢ عاماً).

وقال مايكل غارين، الرئيس التنفيذي لإيمج نيشن أبوظبي: "يعتبر سعيد سالمين المرّي من المخرجين الرائعين، ونحن فخورون بدعمه خلال المراحل الأخيرة من فيلمه. نحن متحمسون جداً لمشاهدة الجمهور في دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها لهذا الإنتاج السينمائي الرائع."

شخصية جون سنو في مسلسل "لعبة العروش" تعود للحياة بعد قتلها بشكل عنيف

لوس أنجليس /رويترز

من المعروف عن المسلسل التلفزيوني الشهير (جيم أوف ثرونس /لعبة العروش) أنه يقتل شخصياته الرئيسية بشكل عنيف . لكن عندما قتلت شخصية جون سنو التي لها شعبية كبيرة بين المعجبين ثارت التكهنات بين متابعي المسلسل المخلصين بشأن كل النظريات المحتملة التي قد تعيد الجندي البطل إلى الحياة.

ويبدو أن أمنياتهم أصبحت حقيقة فقد نشر حساب (جيم أوف ثرونز) تغريدة على موقع تويتر يوم الاثنين الفائت بها ملصق يظهر فيه جزء من وجه جون سنو مغطى بالدماء وقد كتب فوقه "أبريل" مع وسم (هاشتاج) يعلن عن بدء عرض الموسم السادس من المسلسل -الذي تدور أحداثه في القرون الوسطى- في أبريل نيسان.

وهذه هي المرة الأولى التي يكشف فيها المسلسل التلفزيوني بشكل رسمي مصير الشخصية التي يلعب دورها الممثل البريطاني كيت هارينجتون. وأثار الملصق حماسة المعجبين بالمسلسل على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأعيد نشر تغريدة حساب المسلسل أكثر من ٣٥ ألف مرة في ثلاث ساعات وتصدر اسم جون سنو قائمة أهم المواضيع التي يتحدث فيها الناس على تويتر.

وتدور أحداث المسلسل الذي حصد عدة جوائز إيمي والمقتبس عن كتب جورج أر.أر. مارتين (أيه سونج أوف آيس أند فاير) في قالب خيالي عن معركة عبر سبع ممالك لنيل العرش الحديدي.

وهذا هو أكثر مسلسل لشبكة (إتش.بي.أو) شعبية إذ بلغت المتابعة له هذا العام ٢٠ مليون متفرج في المتوسط لكل حلقة.

في فيلم " جسر الجواسيس " صفحة لم تروَ من الحرب الباردة بين المعسكرين الغربي والشرقي

أحمد فاضل

لا زالت هوليوود مشغولة ومنذ سنوات بتقديمها لأفلام تحكي عن حرب اشتد أوارها لسنوات طويلة بين المعسكر الغربي الذي تزعمته أمريكا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وبين المعسكر الشرقي بقيادة الإتحاد السوفيتي سابقا فكان العالم يقف في كل مرة على شفا حرب كونية جديدة قد يشتعل فتيلها في أية لحظة ، ومن بين عديد صفحات تلك الحرب غير المعلنة حرب الجواسيس التي لم يعرف العالم مثيلا لها بين المعسكرين آنذاك والتي وظفتها هوليوود بإنتاجها لعشرات الأفلام التي تحكي عن ذلك الصراع الخفي والذي استقطب جمهورا كبيرا لمشاهدتها .

ستيفن سبيلبرغ المخرج الذي يفاجئ عشاق السينما في كل مرة بما يقدمه من أفلام مميزة يعود ليدخل بنا إلى عالم الجاسوسية مرة أخرى بصحبة النجم الكبير توم هانكس في فيلمه الجديد " جسر الجواسيس " الذي من المؤمل أن يكون قد عرض في ١٦ أكتوبر / تشرين الأول المنصرم من هذا العام ليلعب دور جيمس دونوفان وهو محامي التأمين الذي دعي من قبل الحكومة الأمريكية للتفاوض على الإفراج عن الطيار الأمريكي الذي سقط في الأراضي الألمانية الشرقية في ذروة تلك الحرب الباردة والتي كان الروس يمسكون بملفاتها الأمنية والاستخباراتية قبل أن تتوحد مع ألمانيا الغربية ، ومع أن الدبلوماسية بين كل من الولايات المتحدة وروسيا كانت تمر في أسوأ حالاتها ولا يوجد بينهما سوى خيط رفيع ، فقد كان على أمريكا عدم خسارة ماء الوجه أمام الرأي العام الشعبي لديها في مثل هكذا حالة وهي سقوط أحد طياريها فكان يتعين عليهم أولا الحفاظ على أحد أكبر أسرارهم ومحاولة إطلاق سراح الطيار ثانيا .

سبيلبرغ سبق وأن تعاون مع توم هانكس عام ٢٠٠٢ في فيلم " امسكني إن استطعت " وقد نجح الفيلم نجاحا كبيرا ما عزز من موقف هانكس كممثل له حضور مدهش على الشاشة الكبيرة والذي زاد من نجاحه كذلك وقوفه تحت إدارة سبيلبرغ الذي أعجب به فعاد ليقدمه مع كاثرين زيتا جونز عام ٢٠٠٤ في فيلم " المحطة " فكان خياره المثالي هذه المرة ليقوم بدور دونوفان المحامي الذي جندته أمريكا لإطلاق سراح الطيار الأسير ولكي نفهم لماذا يعتقد مخرجنا أن بطله هانكس هو الأنسب لمثل هذه الأدوار ينبغي أولا الرجوع إلى منهجه الواضح في اختياره لممثليه ودراسته الشخصية عنهم ومشاهدة أفلامهم.

وهذا ما يذكرني بأسلوب أوليفر ستون الذي نجح بتقديم كيفن كوستنر بعديد أفلامه التي أخرجها ونال عليها الأوسكار وغيره من كبار المخرجين في هوليوود ، ولا نخطئ إذا قلنا أن " جسر الجواسيس " سيكون على رأس قوائم الجوائز السينمائية التي ستقام هذا العام والعام القادم خاصة جائزة الأوسكار باعتباره فيلما مهما يحكي عن صفحة غامضة من صفحات الحرب الباردة وبإخراج وتمثيل قمتان من قمم هوليوود يشار لهما بالنجاح دائما في أعمالهما .

الفيلم من إخراج وإنتاج ستيفن سبيلبرغ كتبه مات شارمان وإيثان كوين وجويل كوين ومن بطولة توم هانكس و مارك رايلنسي ، إيمي ريان ، آلان ألدا ، وستقوم بتوزيعه شركة فوكس للقرن العشرين .

العدد (3512) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رسائل

■ جاسم المطير

مظاهرات ساحة التحرير جدارة واستحقاق..

منذ اربعة اشهر تتواصل المظاهرات، في ساحة التحرير ببغداد، وفي مختلف شوارع المدن العراقية الاخرى، كاشفة القبح السياسي والفساد المالي والبؤس الاجتماعي والفقر وشقاء الأطفال والنساء وانعدام الشروط الإنسانية المناسبة للمعيشة الكريمة. لكن الواضح أن الحكام العراقيين والمسؤولين وضعوا المزيد من الحديد والاسلاك الشائكة والمصدات الاسمنتية لكي لا يروا المتظاهرين، ولا يسمعوا اصواتهم ، كأنهم مصرون على البقاء في مكان موحش وعدائي اسمه (المنطقة الخضراء) .

علّمنا التاريخ العراقي الحديث أن الحكّام لا يرون في مظاهرات صوت الشعب وعلو صوته غير (شر مطلق) سواء كان الصوت يقال سراً، كما كان حال الناس يتهامسون تحت حراب صدام حسين، أو كما هي نداءات المتظاهرين ،في هذه الايام، بنبرة عالية، مطالبين بأبسط حقوق العيش الإنساني في زمنٍ تظل فيه عيون الحكام مترعة بالدهشة وبالغدر وبمحاولات إعادة العراق الى نظام الغابة تلطخ نفسها من جديد بجرائم الاعتقال، وضرب المتظاهرين المعتقلين، وتعذيبهم، كما جرى في مظاهرة يوم الجمعة ١٣ – ١١ – ٢٠١٥ حين رفضت أصوات المتظاهرين المتصاعدة أمام أحد أبواب (المنطقة الخضراء) التي لا شجاعة سياسية فيها ولا أخلاق في ذاكرتها.

حشود المتظاهرين تمتد كمياً و تتطور نوعياً (جمعة بعد جمعة). كانت مظاهرات العراقيين ،طيلة مائة عام سابقة، ترفل بالطلبة والكادحين من العمال والفلاحين والعاطلين عن العمل، لكنهم ليسوا بعيدين عن حقوقهم الانسانية والاجتماعية والاقتصادية والتعبير عن وعي سياسي عال، ابتداء من مظاهرة عام ١٩٢٩ مروراً بمظاهرات وثبةً كانون في الأربعينيات ووثبات تشرين في الخمسينيات وليس انتهاء بمظاهرات عام ١٩٩١ وثورة الجنود والفلاحين فيها.

أما مظاهرات هذه الأيام فقد تجلى فيها اشتراك شفيف السنا في شعاراتها واناشيدها وفي هتافاتها .

إلى جانب العمال والطلاب والفلاحين، المتظاهرين والعاطلين عن العمل، فأنهم لم ولن يظلوا وحيدين. يشترك معهم بالحراك، مثقفون متواضعون ،مهندسون لطفاء ،اطباء يشعرون بأمراض الانسان والدولة، رجال سياسة حقيقيون يعتبرون المواطن ظهيراً للدولة والدولة الديمقراطية الحقيقية ظهيراً للمواطن. كما تشترك المرأة بصوتٍ عالٍ ضد اخفاق الدولة الجديدة في توفير حقوقها الانسانية الوجدانية.

أنا مسرور ،مثل غيري من ابناء الشعب، حين نشاهد الشاعر (إبراهيم الخياط) يتفوّق في ساحة التحرير على الأحاسيس الباردة للوزراء والنواب، الذين اثبتوا خلال ١٢ عاماً أنهم لا يريدون تغيير ما بأنفسهم.

أنا مسرور، مثل غيري من المواطنين، حين نرى المناضلة (خيال محمد مهدي الجواهري) تهتف بشعورها الإنساني عن ضياع حقوق الانسان العراقي، الذي أصبح منطوياً على آلامه.

أنا مسرور جداً ،مثل غيري، حين نرى المناضل (رائد فهمي) يعبّر عن أصالة النضال في وقوفه متظاهراً تحت نصب جواد سليم لمواجهة أزمات الدولة مع المتظاهرين في ساحة التحرير، وليس في مكاتب الوزارة العراقية.

أنا مسرور، مثل غيري من العراقيين، حين نرى المناضل (جاسم الحلفي) رافعاً صوته من على منصة ساحة التحرير ،مساهماً في صياغة نظرة الجماهير الشعبية لمستقبلهم.

أنا مسرور جداً حين أرى الفنانة الممثلة (اسيا كمال) تصوّر تجربةً إنسانيةً جديدةً بساحة التحرير، بالتعبير عن مطالب وحقوق جيل كامل من المواطنين العراقيين.

أنا مسرور جداً حين أرى المخرج السينمائي (محمد الدراجي) يضع نفسه وصوته وفنونه أساساً لإقامة مجتمع مدني إنساني، جديد وحر، في بلاد الرافدين.

لا استغرب سروري حين أرى الشاعر (احمد عبد الحسين) واضعاً نفسه في البيئة النضالية للشعب العراقي المحتاج إلى أصوات الشعراء ولوحات الفنانين جميعهم.

يستمر سروري أكثر وأكثر حين أرى أو اسمع أو أقرأ ما يقوله في المظاهرات أو عنها قمم وطنية شامخة ،حول القدرة الوطنية السلمية للمتظاهرين، من أمثال ضياء الشكرجي، وحسين درويش العادلي، وغالب الشابندر ،فأنهم يستنزلون اللعنات على كل من آذى شعبنا وجعل وطننا يعاني من سوء المصير.

موضوع التظاهر لن يتوقف حتماً طالما صار جزءاً من نشاط وفعاليات الكتّاب والصحفيين والفنانين والشعراء والموسيقيين والمغنين والرسامين والنحاتين ، يشاركون العمال والفلاحين والكادحين ،من الرجال والنساء العراقيين، من الذين تمتلأ نفوسهم يقيناً واقتناعاً أن حال العراق سيتغير حتماً إلى حال الدولة المدنية الديمقراطية.

كما أن أصوات المتظاهرين المطالبين بالإصلاح وإنقاذ البلاد من المفسدين ومن جرائم الدواعش ستكون قادرة على تطهير بلادنا من كل نموذج أخلاقي شرير.

مظاهرات ساحة التحرير ، بقوتها وتناميها، قادرة على نزع اللثام عن وجوه اصطلى شعبنا بنيرانها ،منذ اكثر من ١٢ عاما، وهي لا تريد الحرية، ،لا تريد الجمال أن يشع في بلادنا . لكن النصر سيحققه شعبنا على كل شرير، ومهرب، وفاسد، وسارق للمال العام وثرواته النفطية .

لا بد أن يستعيد شعبنا كرامته ويقظته واعتزازه بتاريخه كلما مضى قطار المظاهرات على سكة العدل والسلم إلى أمام.

ما أتوقعه من مؤتمر الأمم المتحدة المعني بتغير المناخ في باريس

خلال فترة ولايتي كأمين عام، التي ناهزت تسع سنوات، سافرت في أرجاء العالم إلى الخطوط الأمامية لتغير المناخ، وتكلمت مرارا مع قادة العالم ورجال الأعمال والمواطنين بشأن ضرورة التصدي العاجل لتغير المناخ على الصعيد العالمي.

□ بقلم بان كي - مون★

لماذا اهتم كثيرا جدا بهذه المسألة؟

أولا، شأني في ذلك شأن أي جدٍّ، أود أن يستمتع أحفادي بجمال كوكب معافى وبثرواته. وشأني شأن أي إنسان، يحزنني أن أرى الفيضانات والجفاف والحرائق تزداد سوءا، وأن دولا جزرية ستختفي، وأن أنواعا لا تحصى من الكائنات ستنقرض.

وكما ذكّرنا قداسة البابا فرانسيس وغيره من الزعماء الدينيين، تقع على عاتقنا مسؤولية أخلاقية تقتضي أن نعمل في تضامن مع الفقراء والفئات الأكثر ضعفا، الذين كانوا هم الأقل إسهاما في تغير المناخ وسيكونون أول من يعاني، أسوأ معاناة، من آثاره.

وثانيا، كرئيس للأمم المتحدة، فقد أعطيت الأولوية لتغير المناخ، لأنه ليس بوسع أي بلد أن يتصدى لهذا التحدي وحده. وإن تغير المناخ لا يحمل جواز سفر؛ فالانبعاثات الناجمة من أي مكان تسهم في المشكلة في كل مكان. وإنه خطر على الأرواح وسبل كسب العيش في كل مكان. ويتعرض الاستقرار الاقتصادي وأمن البلدان للتهديد. وليس بوسعنا أن نتصدى على نحو جماعي لهذه المسألة العالمية في جوهرها إلا من خلال الأمم المتحدة.

وقد كانت عملية التفاوض بطيئة ومعقدة. ولكننا نرى ثمّة نتائج. فاستجابة لدعوة الأمم المتحدة، قدم الآن ما يزيد على ١٦٦ بلدا، تستأثر مجتمعة بنسبة تزيد على ٩٠ في المائة من الانبعاثات، خططا مناخية وطنية ذات أهداف محددة. وإذا ما نُفِّذت هذه الخطط الوطنية بنجاح، فإنها ستقلل منحنى الانبعاثات إلى ارتفاع في درجة الحرارة على صعيد العالم بمستوى يُتوقّع أن يبلغ نحو ٣ درجات مئوية بحلول نهاية القرن.

وهذا تقدم كبير. ولكنه لا يزال غير كاف. والتحدي الآن هو التحرك بسرعة أكبر من ذلك بكثير للحد من الانبعاثات لكي نحافظ على ارتفاع درجة الحرارة عند مستوى يقل عن درجتين مئويتين. ويجب، في الوقت نفسه، دعم البلدان على التكيف مع العواقب التي لا مفر منها والماثلة أمامنا بالفعل.

وكلما أسرعنا في التصرف، كلما زادت المنافع على الجميع: مزيد من الاستقرار والأمن؛ ونمو اقتصادي أقوى وأكثر استدامة؛ ومزيد من القدرات على مواجهة الصدمات؛ وهواء ومياه أكثر نظافة؛ وتحسين في الصحة.

ولن نحقّق ذلك بين عشية وضحاها. والمؤتمر المعني بتغير المناخ في باريس ليس نهاية المطاف. بل يجب أن يمثل عتبة لطموحنا، لا سقفه. ويجب أن يكون نقطة تحول نحو مستقبل يتسم بانخفاض الانبعاثات والقدرة على التكيف مع المناخ.

وفي جميع أرجاء العالم، ثمة قوة دفع متنامية؛ حيث تعمل المدن والأعمال التجارية والمستثمرون والزعماء الدينيون والمواطنون على الحد من الانبعاثات وبناء القدرة على الصمود. وتقع المسؤولية الآن على عاتق الحكومات لكي تبرم اتفاقا مُجديا وملزما في باريس، ينص على قواعد واضحة للسير في طريق تعزيز الطموح العالمي. وتوخيا لهذه الغاية، يحتاج المفاوضون إلى توجيهات واضحة من القمة.

وأعتقد أن هذا الأمر آت. وقد أبدى قادة مجموعة العشرين، الذين اجتمعوا في وقت سابق هذا الشهر في أنطاليا، بتركيا، التزاما قويا بالعمل المناخي. وأكد ما يزيد على ١٢٠ من رؤساء الدول والحكومات مشاركتهم في باريس، رغم الشواغل الأمنية العالية في أعقاب الهجمات الإرهابية.

وإني أرى أن هناك أربعة عناصر أساسية لنجاح مؤتمر باريس، وهي: الاستمرارية والمرونة والتضامن والمصداقية.

أولا، الاستمرارية – يجب أن يقدم مؤتمر باريس رؤية طويلة الأجل بما يتفق مع المسار الرامي إلى خفض المستوى إلى أقل من درجتين، وأن يرسل إشارة واضحة إلى الأسواق مفادها أن التحول المنخفض الكربون في الاقتصاد العالمي أمر لا مفر منه ومفيد ويجري تحقيقه بالفعل.

ثانيا، يجب أن يوفر الاتفاق المرونة اللازمة التي تحول دون الحاجة إلى إعادة التفاوض بشأنه باستمرار. ويجب أن يكون قادرا على استيعاب التغيرات في الاقتصاد العالمي وتحقيق التوازن بين الدور القيادي الذي تضطلع به البلدان المتقدمة النمو والمسؤوليات المتزايدة للبلدان النامية.

ثالثا، يجب أن يشمل الاتفاق التضامن، بسبل منها توفير التمويل ونقل التكنولوجيا إلى البلدان النامية. ويجب أن تحافظ البلدان المتقدمة النمو على تعهدها بتوفير مبلغ ١٠٠ بليون دولار سنويا بحلول عام ٢٠٢٠ من أجل جهود التكيف والتخفيف على حد سواء.

رابعا، يجب أن يثبت الاتفاق مصداقيته من حيث التصدي للآثار المناخية المتصاعدة. ويجب أن يشمل دورات منتظمة مدة كل منها خمس سنوات لكي تُقيِّم الحكومات خططها الوطنية لمواجهة تغير المناخ وتعززها، بما يتسق مع متطلبات العلم. كما يجب أن يتضمن اتفاق باريس آليات قوية وشفافة لقياس التقدم المحرز ورصده والإبلاغ عنه.

وتقف الأمم المتحدة على أتم الاستعداد لدعم البلدان في تنفيذ اتفاق من هذا القبيل.

والوصول إلى اتفاق مناخي مُجد في باريس سيؤدي إلى بناء مستقبل أفضَل، اليوم وغدا. وسوف يساعدنا على إنهاء الفقر. وتنظيف محيطاتنا وحمايتها. وتحسين الصحة العامة. وإيجاد فرص عمل جديدة وتحفيز الابتكارات الخضراء. وسيعجل بالتقدم صوب تحقيق جميع أهداف التنمية المستدامة. وهذا هو ما يجعلني اهتم بتغير المناخ اهتماما عميقا جدا.

ورسالتي إلى زعماء العالم واضحة: إن النجاح في باريس يعتمد عليكم. وقد حان الآن الوقت للمنطق السليم والتراضي والتوافق في الآراء. لقد حان الوقت للتطلع إلى ما وراء آفاقنا الوطنية وإلى وضع المصلحة المشتركة في الصدارة. إن سكان العالم – والأجيال القادمة – يعتمدون عليكم لبلورة الرؤية والتحلي بالشجاعة اللازمتين لاغتنام هذه اللحظة التاريخية.

■ الأمين العام للأمم المتحدة

مذكرات حلم (٥): أرصدة حالمة!

□ محمد حميد رشيد

كان يمكن للدولة العراقية أن تعظم مواردها وتقف في وجه التلاشي الملياري الذي حدث منذ عام ٢٠٠٣م بل إن موارد الدولة خرافية وتلاشيها كان خرافياً إيضاً! لعل (الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية) هي أول شركة من شركات وزارة التجارة ان لم تكن اول شركة حكومية اطلقت ارصدتها من وزارة المالية بعد عام ٢٠٠٣م بفعل إصرار موظفي القسم المالي وعلى وجه الخصوص (ابو حسام) الذي لم يكن له شاغل أهم من استعادة الارصدة المالية للشركة وكان احد الموظفين الكفوئين والمعروفين بنزاهتم ودقة عملهم ؛ وبالفعل إستعادت الشركة ارصدتها واطلقت يدها في التصرف بها شرط ان تحقق نموا استثماريا فيها !

وبهذا توفرت للشركة أموال ضخمة جدا ومن مختلف العملات علينا ان لا نجمدها ونسعى في استثمارها وتعظيم موارد الشركة وبدأت عملية بحث دؤوبة قام بها ثلة من موظفي القسم المالي عن الارصدة الدائنة و المدينة للشركة وبدأوا باستعادتها وفي غمار البحث عن المدينين إكتشفوا رصيدا ضخما دائنا للشركة بمبلغ كبير جداً لشركة صناعة الحديد والصلب في الفاو في محافظة البصرة أخبرني (ابو حسام) إن المبلغ الذي بذمتنا لهم كبير جدا وهو ناتج عن شرائنا منتجاتهم من حديد الصلب للفترة التي سبقت إحتلال العراق منذ عام ٢٠٠٢م وهو دين بذمتنا لكن الاوضاع التي تسود البلد (عام ٢٠٠٤م) تجعل تحويل المبلغ لشركة الحديد والصلب فيه شيء من المجازفة حيث ان المصانع متوقفة عن العمل والاوضاع فيها شيء من الفوضى ومن الممكن التحايل على المبلغ في ظل مثل هذه الظروف الصعبة والاستيلاء عليه من قبل بعض الفاسدين تحت حساب سداد دين لمخولين وهميين من الشركة او حتى لحساب وهمي ؛ ثم انهم لم يطالبونا بالمبلغ بل لعلهم لا يعرفوا به ! فانظر ماذا ترى للحفاظ على المبلغ وتأمينه ؟!

شكرته وطلبت منه الاتصال بمدير عام شركة الحديد والصلب للحضور الى بغداد او من ينوب عنه للتفاوض بشأن حساباتهم مع الشركة دون الاشارة الصريحة الى حجم وطبيعة حساباتهم تلك.

وبعد مدة حضر الى مكتبي أحد الاساتذة مندوبا من القسم المالي للحديد والصلب وبحضور مدير القسم المالي لشركتنا سألته بعد الترحيب هل تعرف شيئا عن حجم التعامل المالي بين شركتنا وشركتكم وهل لكم علينا استحقاقات مالية أجابني (انت تعرف طبيعة الاوضاع الامنية التي حدثت بعد ٢٠٠٣/٤/٩ وضياع الكثير من السجلات وما رافق كل ذلك من فوضى لذا فنحن نعمل على استعادة حساب أرصدتنا وتنظيم اوضاعنا المالية) ؛ ثم سألته لماذا لا تعاودون الإنتاج من جديد ؟ أجابني (هناك مشاكل عديدة يمكن حل اغلبها ان شاء الله ولكن تبقى معضلة الكهرباء هي المشكلة الكبرى فنحن نحتاج الى طاقة كهربائية عالية جدا لا تتوفر لنا في مثل الاوضاع الحالية ؟

فقلت له (هناك محطات إنتاج كهرباء صغيرة نسبيا يجري الآن استبدالها في المملكة العربية السعودية بمحطات اكبر و بنوعيات مختلفة وهذه المحطات يمكنها ان تسد حاجتكم وتزيد وهي معروضة للبيع وقد توجد في بلدان أخرى وبأسعار معقولة يمكنها ان تشغل مصانعكم) فقال لي مقاطعا بأن الشركة لا تمتلك الارصدة التي تمكنها من شراء هذا النوع من المحطات .

طلبت منه ان يعود الى الشركة في البصرة وينقل لهم إستعداد شركتنا أن تساهم في شراء مثل هذه المحطات الكهربائية بل ممكن ان تدفع الشركة قيمتها مقابل سداد الدين الذي بذمتنا وإحتكار منتجات المصنع لحين سداد المبلغ الذي ستضيفه شركتنا الى مبلغ دينكم لشراء محطة كهربائية للمصنع .

عاد بعد أيام مع وفد كبير من الشركة ومعهم كتاب اعتذار عن قبولهم مثل هذه الفكرة لاعتبارات تتعلق بالشركة وبالضوابط المالية وانهم يأملون تعاوننا معهم لاسترداد ما بذمتنا من استحقاقات مالية لهم (دون ان يحددوا المبلغ المطلوب) .

عاد بعد أيام مع وفد كبير من الشركة ومعهم كتاب اعتذار عن قبولهم مثل هذه الفكرة لاعتبارات تتعلق بالشركة وبالضوابط المالية وانهم يأملون تعاوننا معهم لاسترداد ما بذمتنا من استحقاقات مالية لهم (دون ان يحددوا المبلغ المطلوب) . وتم تحويل المبلغ الى الشركة بعد التأكد من رقم الحساب التابع للشركة ؛ ولا اعرف هل تنتج الشركة اليوم الحديد ام مازالت مصانعها مقفلة ؟!

وشراء شركتنا كان معروفاً لدى الجميع وفي ذات يوم طلبت احدى الشركات التابعة لوزارتنا من شركتنا سلفة مالية لتمشية أمورها الادارية والمالية ولكني رفضت ذلك وحولت الطلب الى اجتماع مجلس الوزارة وكان مخططا ان معالي الوزير لو أمر بتقديم السلفة المالية فلن استطيع الرفض !

وفعلا عرض أمر السلفة في إجتماع مجلس الوزارة فطلب معالي الوزير (الدكتور محمد الجبوري) بيان اسباب رفضي تقديم هذه السلفة رغم ضخامة الارصدة المالية لدى الشركة ؟ فأجبت معالي الوزير انني ممكن ان أقدم للشركة المعنية مبلغاً أكبر من ما تطلبه ! مقابل شراء شركتنا لاسهم الشركة المعنية في شركة تصنيع التمور والبالغة اكثر من ٨٥٠ مليون سهماً وهي اسهم جامدة لا تتحرك ولا شأن لهم بها ونحن مستعدون لشرائها بنفس السعر الذي اشتروها به دون اي خسارة مالية على الشركة ! . استحسن معالي الوزير ومدير عام الشركة الفكرة وحصلت الموافقة عليها وتمت الصفقة واصبحنا جزءا من مجلس ادارة التمور . وبعد اقل من سنة وتحسن الاوضاع الاقتصادية وبدء استقرار الدولة أصبح سعر السهم الواحد ثلاث دنانير وكنا قد اشتريناه بدينارا واحدا فقط !

لماذا نزهدُ في القرضِ الحسنِ؟

□ حسين الصدر

-١-

تمور سيرةُ (أبي الدحداح) بالعطر الفوّاح ، فهو صحابي جليل لم يكن أسيراً للأطماع الدنيوية وانما كان رجلاً مخلصاً توّاقا للوصول الى واحات رضوان الله والنعيم الخالد .

-٢-

قال المؤرخون والمفسرون :

لما نزل قوله تعالى (من ذا الذي يُقرض الله قرضا حسنا) ، قال ابو الدحداح مخاطباً الرسول (ص) :

فداك أبي وأمي يارسول الله :

انّ الله يستقرضنا وهو غنيّ عن القرض ؟ قال :

" نعم يريد أنْ يدخلكم الجنّة به "

قال أبو الدحداح :

فناولني يدك فناوله رسول الله (ص) يده فقال :

إنّ لي حديقتين :

أحدهما بالسافلة

والاخرى بالعالية

والله لا أملك غيرَهُما

جعلتهما قرضا لله تعالى

قال رسول الله (ص)

(إجعل إحداهما لله ، والأخرى دَعْها معيشةً لك ولعيالك " قال :

فأشهدك يارسول الله أني قد جعلتُ خيرهما لله تعالى ، وهو حائط (أي بستان) فيه ستمائة نخلة ، قال (ص) :

○ اذا يجزيك الله به الجّنة □

فإنطلق أبو الدحداح يمشي حتى أتى الحديقة ، وأم الدحداح جالسة فيها مع صبيانها تدور تحت النخل فناداها يا أمّ الدحداح ، قالت :

لبيك

قال :

أخرجي قد أقرضتُ ربي عز وجل هذه الحديقة

قالت أم الدحداح :

ربح بيعُك ،

بارك الله لك فيما إشتريتَ ،

ثم اقبلت على صبيانها تنفض ما في أكمامهم، ودخلت الحديقة الثانية فقال الرسول (ص) :

" وكم عِذْقٍ رداح ، ودار فيّاح لأبي الدحداح "

وهنا لابدّ من وقفة قصيرة للتأمل:

انّ على المقترض سداد الدين كما هو معلوم، وقد عبّر الله سبحانه وتعالى عن الانفاق في سبيله (بالقرض الحسن) في إشارة الى

أنّ المال المبذول مضمون لا محالة، وهذي بشرى للباذلين

ولن يتوق لذلك الا المؤمنون الصادقون في إيمانهم...

٢- لقد هزّت الأريحيّة (أبا الدحداح) وأراد التصدق بكل ما يملك، فمنعه

من ذلك الرسول (ص)، رحمةً به وإشفاقا عليه، فتصدّق بأحسن الحديقتيْن في إشارة لعمق إيمانه وشدّة إشتياقه للحصول على المثوبة الكبرى ...

٣- والقصة تظهر دور الزوجة الصالحة في تشجيع زوجها على المضي قدما في دروب الخير والبر الاجتماعي والبذل في سبيل الله ، لا أن تقف عائقا أمامه وتصده عما يريد ...

٤- عمدت (أم الدحداح) الى اخراج ما في جيوب صبيتها من التمر ، بعد أنْ تصدق أبوهم بالحديقة في إشارة الى حرصها الشديد على نصيب الفقراء والبائسين والمستضعفين ..!!

ولقد ضارعت زوجها في نبلها وإيمانها .

٥- إن هذه الصفقة كانت مباركة عظيمة حيث تمت المقايضة بين (الحديقة) ذات الستمائة نخلة التي قدمّها (أبو الدحداح) في الدنيا، وبين (الجنة) التي مافيها ماتشتهي الأنفس وتلذ الأعين والخلود في النعيم والسؤال الآن :

هل الاية المباركة محصورة النطاق بزمن معين أو بجيل معين ؟

والجواب :

لا

انها تخاطب الأجيال المؤمنة جيلاً بعد جيل اينما كانوا

ومن هنا :

فبمقدور كلّ واحد منا ان يكون (كأبي الدحداح) .

وبمقدور كلّ امرأة مؤمنة صالحة ان تكون (كأم الدحداح) في روحها وإخلاصها وتجاوبها مع المبادرات الكريمة ، فتفوز كما فازت ...

وبمقدور الابناء جميعا أن يكونوا كأبنائها ....

والتعلق الشديد بالدنيا، والانشداد الى ما فيها من زينة ومتع وأموال وبهارج، يقيمان السدود والحواجز أمام الانسان ويصدانِهِ عن مشاريع البر والخير والاحسان .

وإن الشيطان هو اللاعب الأكبر في هذا الميدان ، حيث يَعِدُ الانسانَ بالفقر، ويجعله مغلول اليد ليقوده في النهاية الى المصير البائس ، فلا بد من طرده وكسر شوكته والافلات من مخالِبِهِ .

زيد خليل مصطفى لـ"المدى": يعجبني المبدعون صلاح القصب وازادوهي صاموئيل وجواد الشكرجي

الفنان زيد خليل مصطفى ممثل ومخرج اردني مبدع عمل بالوسط الفني منذ نعومة اظفاره . من أدواره كممثل في المسرح مسرحيات " ارواح هندسية، الروح الحرة ، علمي علمك ،.ملحمة فرج الله ،ضحك ولعب ودم وحب " ، كما شارك بالعديد من الاعمال الدرامية التلفزيونية منها "الموتور ،عيون عليا ، الكف والمخرز ومعقول ياناس."
ومن اعماله كمخرج نذكر مسرحيات "الآنسة جوليا،قرية المعارف ، سوق البركة ،البغل" ... للكاتب الاردني جبريل الشيخ وقد شارك بالعرض في مهرجان عمون لمسرح الشباب العاشر عام 2006 وقد حصل العرض على جوائز مهمة . ومسرحية "اشارات وتحولات" .. للكاتب سعد الله ونوس عن نص (طقوس الاشارات والتحولات) وقد شارك هذا العرض بالعديد من المهرجانات المحلية والعربية منها : مهرجان المسرح الاردني الخامس عشر الدورة العربية السابعة عام 2008 ، مهرجان المسرح العربي ولذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح في القاهرة عام 2009، ومهرجان الاردن عام 2009 ومهرجان ليالي المسرح الحر عام 2009 وغيرها .

□ بيروت\غفران حداد

"أضواء المدى" اتصلت بالفنان المبدع زيد خليل مصطفى وحاورته عن مشواره الفني ورؤيته للفن اليوم وعشقه للفن العراقي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الاتي:

×قدمت عددا من الادوار الناجحة بين التلفزيون والمسرح .. منها اوبرا القروش الثلاثة ،ارواح هندسية .. وغيرها الكثير فاي الاعمال تجدها قريبة لقلبك وتجدها هوية لك ؟؟

قدمت عددا من الاعمال التلفزيونية كممثل منها : الكف والمخرز ومعقول ياناس وتلفزيون الاطفال وامراتان والدنيا بخير وعيون عليا وغيرها ، كما قدمت عددا من الاعمال المسرحية كممثل وعدد اخر منها كمخرج ... اعتقد ان اكثر الادوار القريبة مني كممثل هي الادوار البعيدة عن شخصيتي ... لانها بحاجة الى بحث طويل ودراسة معمقة لتقديمها ... اما من حيث الهوية فأعتقد ان هوية الفنان تتحقق بمجمل اعماله والتي تعبر عن افكاره وايديولوجيته الخاصة ونظرته للحياة ... فالفنان موقف وهو ليس بعيدا عن محيطه ومتغيرات واقعه ... فلا بد له ان يحدد موقفه العام ويجسده فعلا حاضرا بمنجزه .. فروحه مرتبطة باعماله ومن هنا اجد انني اتفق مع كل ما قدمت سواء كنت ممثلا او مخرجا او كاتبا او معدا .

×حضرتك ممثل ومخرج فاين تجد نفسك اكثر ولماذا ؟

اجد نفسي في الحالتين ... ففيهما متعة وجهد خاص ... استمتع جدا وانا اجود على المسرح كممثل .. واستمتع جدا عندما تحضر روحي في ادواتي ... فاشاهد الممثلين وطاقمي الفني يجسدون ما افكر به وما احلم به ... فاشعر اننا اصبحنا جسدا واحدا لروح واحدة ... اما لالحاح في صيغة السؤال فانا ساجيب بانني احب نفسي مخرجا اكثر.

× جئت الى بغداد وتخصصت في الاخراج المسرحي من جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة .. وعدت الى الاردن واحترفت الاخراج ... فماذا تعني لك بغداد اليوم ؟

اه يا بغداد ... يا بلد المتنبي والبياتي وابي نواس والجواهري والنواب ونازك الملائكة والسياب والغزالي ناظم ... بلد الثقافة وحاضرة الفنون والاداب والعلوم ... بالامس البعيد والقريب واليوم وغدا .. بغداد ستبقى بغداد ... ام لكل من زارها او تنسم هواءها او شرب من دجلها وفراتها ، ليمر كل من يمر ... ويذهب كل من يذهب ستظل كما هي .. وستظل كهرمانة تسقي الجميع ماء الطهر حتى القيامة.

×من يعجبك من الفنانين العراقيين على صعيدي التمثيل والغناء ؟؟

العراق بلد ولود ... في كل يوم يلد فنانا .. و اديبا و عالما ... واذا اردتِ .. فالقائمة تطول باسماء عمالقة الفنونَ في العراق ...

ناظم الغزالي ... سليمة مراد ... زهور حسين

ياس خضر .. محمود انور .. سعدون جابر .. كاظم الساهر ...

استاذي الجليل والجميل والاب الحاني والصديق الرائع سامي عبد الحميد ... لن انسى دوره بمسرحية (نديمكم هذا المساء) حيث قدم شخصية (جعفر لقلق زاده) مع المخرج رياض شهيد وهناك الكثير ايضا من الممثلين والممثلات منهم اسعد عبد الرزاق .. ازادوهي صموئيل .. شذى سالم .. سامي قفطان .. هيثم عبد الرزاق .ميمون الخالدي ... عزيز خيون .. جواد الشكرجي ، نزار السامرائي .. ازمر احمد ... علي كريم، اسيا كمال .. الاء حسين، ومخرجون رائدون ومبدعون امثال" صلاح القصب .. فاضل خليل .. كاظم النصار .. احمد حسن موسى .. غانم حميد، وكتاب عباقرة مثل يوسف العاني ... احمد هاتف .. فلاح شاكر، فاروق محمد والقائمة تطول بل وتطول جدا بكم المبدعين الذي اثروا الحركة الفنية في الوطن العربي الكبير.

×كلمة اخيرة لجمهورك العربي والعراقي من خلال جريدة المدى ؟

شكرا للمدى ولكِ لاتاحة الفرصة لي لاطل على الجمهور الحَبيب في الوطن العربي والعراق وارجو الله ان يعم الخير والسلام والمحبة على كل شعوب الارض وليسمح لي الشاعر تميم البرغوثي ان استعير من شعره لاختم حواري:

" يا امنا ادري بان المرء قد يخشى المهالك لكن اذكركم فقط فتذكروا ... قد كان هذا كله من قبل واحتزنا به ... لا شيء من هذا يخيف ولا مفاجأة هنالك ... يا امتي ارتبكي قليلا انه امر طبيعي وقومي ... انه امر طبيعي كذلك " .

سلاما يا عراق

▪ هاشم العقابي

كاتب العمود

كثيرة هي العناوين التي نتصور اننا نفهمها ولا نتعب أنفسنا بالتأكد ان كنا بالفعل لها فاهمين. لا تستغربوا ان قلت لكم ان هناك من يحمل شهادات عالية في تخصص ما لا يعرف المعنى المحدد لتخصصه. متخصص في علم الاجتماع، مثلا، قد لا يفهم معنى العلم ولا الاجتماع. لماذا لم يرد في اذهاننا غير اسم العالم الاجتماعي علي الوردي؟ الجواب ببساطة لأنه عالم بتخصصه. مرة سألت وزيرا للتربية عن معنى "التربية" فرد عليّ "اكو واحد ما يعرف معنى تربية؟". قلت له انا يا أخي فأرجوك عرّفها لي. ظل يجيبها منّا ويردها منّاك دون ان افهم منه حقا او باطلا.

من بين ما اكتشفته منذ زمن لكني آثرت تأجيل الكتابة عنه هو سوء فهم كثير من القراء لمعنى كاتب العمود. كنت التمس لهم العذر لأنهم ليسوا كتابا او لا يمتلكون تجربة في الصحافة. لكن عمود زميلنا عدنان حسين الذي اعترض فيه على شاعر قرأ قصيدة على منصة تظاهرة ساحة التحرير، والذي تبعه باعتذار عما كتب، كشف لي عن قصور كبير في فهم زملاء مثقفين وصحافيين وشعراء لمعنى العمود الصحافي.

البعض، وهو كثير، يتصور ان العمود مجرد زاوية صحفية ثابتة في صحيفة ما. آخر يتصور عن جهل مطبق ان كاتب العمود يخضع لتوجيهات رئيس التحرير وهو الذي يملي عليه ما يكتب. هنا نسأل: ما هو تعريف العمود؟ انه مقالة قصيرة يكتبها كاتب معين لديه وجهة نظر خاصة به فيما يدور حوله من احداث وفعاليات سياسية او عسكرية او اقتصادية او أدبية او اجتماعية. ما هو الفرق اذن بينه وبين باقي المحررين والكتاب؟ الفرق الأهم ان الصحيفة التي يكتب بها لا تتحمل اية مسؤولية قانونية او أخلاقية عن الذي يكتبه. ان أخطأ هو وحده الذي يعتذر أو يلاحقه القضاء.

كم كان مؤسفا ومقرفا ان ينهال جمع محيّر ممن نحسبهم زملاء ومقربين على جريدة "المدى" شتما وتشويها لان كاتب عمود فيها أخطأ التشخيص. وليتهم وقفوا عند ذلك بل حولوه الى هجوم شخصي على رئاسة تحرير الجريدة وكل من يعمل فيها.

زميلنا عدنان حسين اعتذر للشاعر حمزة الحلفي بعمود خاص زيدته، كما فهمته: "الما يعرفك ما يثمنك". لكن ماذا عن "زملائنا" الذين نضحوا كل ما في قلوبهم من الفاظ بذيئة تجاه "المدى" وناسها؟ لا أعنى بهذا دعوتهم للاعتذار للجريدة بل ليعتذروا لأنفسهم خجلا من جهلهم بتخصصهم الذي يدعونه.

غوغل يتذكر أسمهان في يوم ميلادها

يحتفل محرك البحث "غوغل" بالذكرى الـ١٠٣ لميلاد الفنانة الراحلة أسمهان، التي سطع نجمها في ثلاثينات وأربعينات القرن الماضي.

وولدت آمال الأطرش، التي اشتهرت لاحقا بالاسم الفني أسمهان، في ٢٥ تشرين الثاني عام ١٩١٢، لعائلة تحظى بمكانة مرموقة في جبل الدروز بسوريا، إذ تعود سلالتها إلى سلطان الأطرش، قائد الثورة السورية ضد الاحتلال الفرنسي.

وعاشت أسمهان طفولتها في جبل الدروز بسوريا، ثم انتقلت مع والدتها وأخويها فؤاد وفريد الأطرش إلى مصر، ليسطع نجم شقيقها فريد في عالم الفن، ويفتح أمامها أبواب الشهرة، وتصبح بدورها مطربة وممثلة نجحت في لفت الأنظار إليها.

وفي عام ١٤تموز ١٩٤٤، توفيت أسمهان ومديرة أعمالها ماري قلادة، في حادث سير، بعد أن فقد السائق السيطرة على السيارة.

وقدمت أسمهان مجموعة من الأعمال الفنية التي تركت بصمة في عالم الفن، منها أغنيات "يا حبيبي تعالى إلحقني" و"محلاها عيشة الفلاحة" و"يا طيور"، إلى جانب فيلمين هما "انتصار الشباب" مع شقيقها فريد، و"غرام وانتقام".

سبكتر... آخر أفلام جيمس بوند

عادت إلى دائرة الضوء سلسلة أفلام الجاسوسية الأشهر «جيمس بوند» بجزئها الـ٢٤ «سبكتر» من إخراج سام ميندز، وبطولة دانييل غريغ في دور جيمس بوند، وكورالف فاينز، والممثل كريستوفر فولتز في دور الشرير الرئيسي أوبرهوسي، بالإضافة إلى المصارع ديف باتيستا الذي برز العام الماضي في فيلم "غارديانز أو ذي غالاكسي".

وكشفت وسائل إعلام مختلفة حقائق عدة تتصل بالنسخة الجديدة من السلسلة، ومن بينها إختفاء شخصية «سبكتر» منها بسبب قضايا حقوق التأليف والنشر، والتي سمحت باستخدام الاسم والشخصيات المحيطة بـ«سبكتر» فقط.و«سبيكتر» هو أول فيلم للممثل دانيال كريغ منذ العام ٢٠١٢، بعد دوره في فيلم من السلسلة نفسها "سكاي فول".واشتهر كريغ بدوره في سلسلة العميل «٠٠٧»، إلا انه تميز في أدوار أخرى خارج السلسة، مثل «كاوبويز أند إليانز» العام ٢٠١١ و«ديفاينس» العام ٢٠٠٨.

ويعتبر فيلم «سبكتر» من أكثر أفلام سلسلة جيمس بوند كلفة. وبحسب المعلومات المسربة من شركة «سوني»، وصلت ميزانية الفيلم إلى أكثر من ٣٠٠ مليون دولار، في حين بلغت تكلفة فيلم «دكتور نو» من السلسلة نفسها مليون دولار فقط العام ١٩٦٢.

وسرّبت مشاهد من الفيلم ورسائل إلكترونية تتضمن مناقشات عن ميزانيته وأجور الممثلين وطريقة كتابة السيناريو في حادثة القرصنة على شركة «سوني». إلا أن الشركة قالت إن "المشاهد المسربة هي تجارب أولية للفيلم، وليس الإنتاج النهائي".

وعرضت الحكومة المكسيكية بين ١٤ إلى ٢٠ مليون دولار على صناع الفيلم لإظهار المكسيك بشكل أفضل في المشاهد المصورة في هذا البلد.وتم تصوير فيلم «سبيكتر» بالكامل باستخدام الطريقة القديمة وافلام «٣٥ ملليمتراً»، والتي بدأت في الاختفاء بعد صورة "الديجيتال".

وأصيب الممثل دانيال كريغ إصابة بالغة في ركبته اثناء التصوير ليخضع إلى جراحة تلتها فترة راحة أجبرته على وقف التصوير، وعند عودته اضطر إلى تصوير المشاهد التي تتضمن وجهه فقط.وتعتبر الممثلة الإيطالية مونيكا بيلوتشي الأكبر سناً بين الممثلات اللواتي لعبن دور «فتاة بوند». وتلعب بيلوتشي دور أرملة مجرم خطير تسعى للانتقام من بوند لشروعه في قتل زوجها، إلا انها تتعاون مع بوند وترشده إلى "منظمة سبكتر".ورشحت بيلوتشي للدور نفسه العام ١٩٩٧ في فيلم «تومورو نيفر دايز»، إلا أن الدور ذهب إلى الممثلة الأميركية تيرى هاتشر. أما سيارة بوند التي صنعتها شركة «أستون مارتن» من طراز «دي بي ١٠» من أجل الفيلم، وطرح منها عشر سيارات فقط تم استخدامها في الفيلم، فيتراوح سعرها بين ٥٠٠ و٦٠٠ ألف دولار، وتستطيع الوصول إلى سرعة ٦٠ ميلاً في الساعة في ٣,٢ ثانية، وتبلغ سرعتها القصوى أكثر من ٢٠٠ ميل في الساعة.

26 حدث في مثل هذا اليوم

ولادة نوري ثابت

في مثل هذا اليوم من عام ١٨٩٧ ولد نوري ثابت ، الاسم الكبير في تاريخ الصحافة العراقية ، صاحب جريدة حبزبوز ، اسم أحد تواقيعه المستعارة الشهيرة ، وهي أشهر جريدة هزلية انتقادية لاذعة شهدتها الصحافة العراقية على الإطلاق .

ولد نوري ثابت في مدينة السليمانية عام ١٨٩٧ ، وبدأ حياته ضابطاً في الجيش العثماني ، وجاء إلى بغداد وسكن في محلة " فرج الله " مكملاً تحصيله في الإعدادية ثم دخل المدرسة العسكرية .وفي بداية الحكم الوطني عام ١٩٢١ زاول ثابت مهنة التعليم مدرساً في الإعدادية المركزية في محلة " البقجة" حتى عام ١٩٣١، ومن ثم عين مفتشاً في وزارة المعارف (التربية اليوم.)

وراح يكتب في صحف " الكرخ" و " البلاد" و " الاستقلال" قبل أن يصدر صحيفته حبزبوز في ٢٩ أيلول ١٩٣١ ،وكان يتخفى وراء الأسماء والتواقيع المستعارة منها :حبزبوز ، بياع شراي ، أحمد حبزبز ، جدوع بن دوخة فجه خان ، معلومكم ابن ثابت ، خادمكم المعلوم نوري ، غشيم ، هو ، أبو أحمد .. الخ

وأول الصور الكاريكاتيرية نشرها نوري ثابت في جريدته حبزبوز منذ صدورها فكان في كل عدد يصدره من حبزبوز ينشر صورة كاريكاتورية مع آخرين ،منهم عبد الجبار محمود ، وناصر عوني ، وسعاد سليم وفائق حسن ومصطفى أبو طبرة وآخرون. ومن محرري جريدة حبزبوز كمال نصرت ، وحمادي الناهي ، وناصر جرجيس واستمرت حبزبوز تصدر لأكثر من "٦ أعوام" ، وتوفي عام ١٩٣٨ ،فقد حارب كضابط في الجيش العثماني وحصل على عدة ميداليات عسكرية وجرح في معارك الدردنيل وقفقاسيا ،وعمل في مجال التعليم في مدرسة التفيض والجعفرية ثم مفتشا للغة العربية في وزارة المعارف .

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

شارك زوجك أو صاحبك بالأفكار حول حساباتك المستحقة. لا تتخذ أيّ قرار مهم على صعيد العمل في الوقت الراهن. ابتعد عن المنبّهات وكل قليلاً في المساء.

الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)

إذا كان الطبخ طريقة مبدعة وفعالة للتعبير عن نفسك ، فماذا تنتظر ؟ ضع الوزرة (المريول) وابدأ.أهلاً بالرومانسية . إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابدأ بالبحث عنه الآن .

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

حاول إلقاء نظرة أقرب. ستجد في الأعماق قضايا أعمق مما تبدو عليه على السطح. من يخاطر بمواجهتك هو شخص شجاع في الحقيقة. فإرادتك من حديد، ويعترف لك الجميع بذلك في الوقت الحاضر.

السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)

أنت تتحرّك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام.أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

أسكت ثرثرة المثرثرين وحد من مطاردة الناس لك. ستحتاج للعمل لتوضيح ما أنت عليه. اسأل الناس مباشرة عما يريدون وكن واضحا في ما تريد . لا تعتمد على التعقيد فى شرح الافكار .

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

ذا كان الطبخ طريقة مبدعة وفعالة للتعبير عن نفسك ، فماذا تنتظر ؟ ضع الوزرة (المريول) و ابدأ.أهلاً بالرومانسية . إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابدأ بالبحث عنه الآن .

الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)

لا تعتمد على اتصال واضح اليوم ، لكن اعتمد على حلّ المشاكل بنفسك. ذلك الاتصال الذي تنتظره وتنتظره، سيحدث أخيراً الآن. في العمل التطورات الجديدة التي توجهك ستجعلك اكثر حكمة .

العقرب (٢٤تشرين١ -٢٢ تشرين٢)

هذا يوم جيد للتعاطف مع الصديق ، لا تبخل على صديقك بالقليل من الملاطفة . الآخرون هم مصادر طاقة لك. كن اجتماعياً. ولا تسمح للانطواء بالسيطرة عليك . قد تصادف بعض الأفكار الخيالية .

القوس(٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

حان الوقت لتضع أفكارك العظيمة موضع التطبيق . أسكت ثرثرة المتكلمين عنك بأمور لا تعنيهم وضع حدا لمضايقة الناس لك .مارس بعض الرياضة ،وتمتع بالطبيعة كي تتمكن من تفجير إبداعاتك المكبوتة. لديك فرصة سفر الى بلد جديد لا تضيعها.

الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)

استغل وعيك الحالي ، وألق نظرة على مجمل الصورة. راجع خطتك ثانيَة، وفكر مجدداً بستراتيجيتك الأساسية. سواء في ميدان المال أو العمل أو في الأمور الشخصية والعاطفية. هنالك تغيرات جديدة في الاسرة قد تجعلك تشعر بعدم الارتياح .

الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)

ابتعد عن كل ما من شأنه ان يقلل تركيزك اليوم انت بحاجة الى طاقتك العظمى تغلب على تردّدك وقم بقفزة جريئة كبيرة. في وقت ما خلال اليوم، يصبح التوتّر لا يطاق. ستقوم بمحاولة نكتة لطيفة أو تهرب سريعاً ، أو كلاهما.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

سلّم نفسك لعزلتك الذاتية. فأفضل وقت تستهلكه هو في تأملك مع ذاتك. أفضل طريقة للحصول على ما تريده اليوم أن تسكن رغباتك في الانطلاق وتأوي إلى نفسك. سيكون لديك وقت كبير لترتقي بأفكارك.

المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
26 November 2015
Follow Us
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

خبر جديد

■ حلم غاية ما

صدرت حديثا ترجمة لطفية الدليمي لكتاب (حلمُ غاية ما). وهو عبارة عن سيرةٍ ذاتية لكولن ويلسون بـ ٥٨٦ صفحة.

وقالت الكاتبة والمترجمة لطفية الدليمي في تعريفها للكتاب :- لست اخفي رغبتي المقترنة بأملي في ان يكون هذا الكتاب – السيرة الذاتية نوعا من مرجعية تخدم طيفا واسعا من القراء المحبين للادب والفلسفة وقبل هذا اولئك الذين يحرصون على متابعة نتاجات الكتّاب ذوي الاشتغالات المعرفية الكثيرة

■ غاتسبي العظيم

غاتسبي العظيم رواية الأميركي فرنسيس سكات فيتزجيرالد نشرت لأول مرة في عام ١٩٢٥ وتعتبر هذه الرواية واحدة من كلاسيكيات الأدب الأميركي وإحدى أهم الوثائق الأدبية التي أرّخت لعقد العشرينات الصاخب.

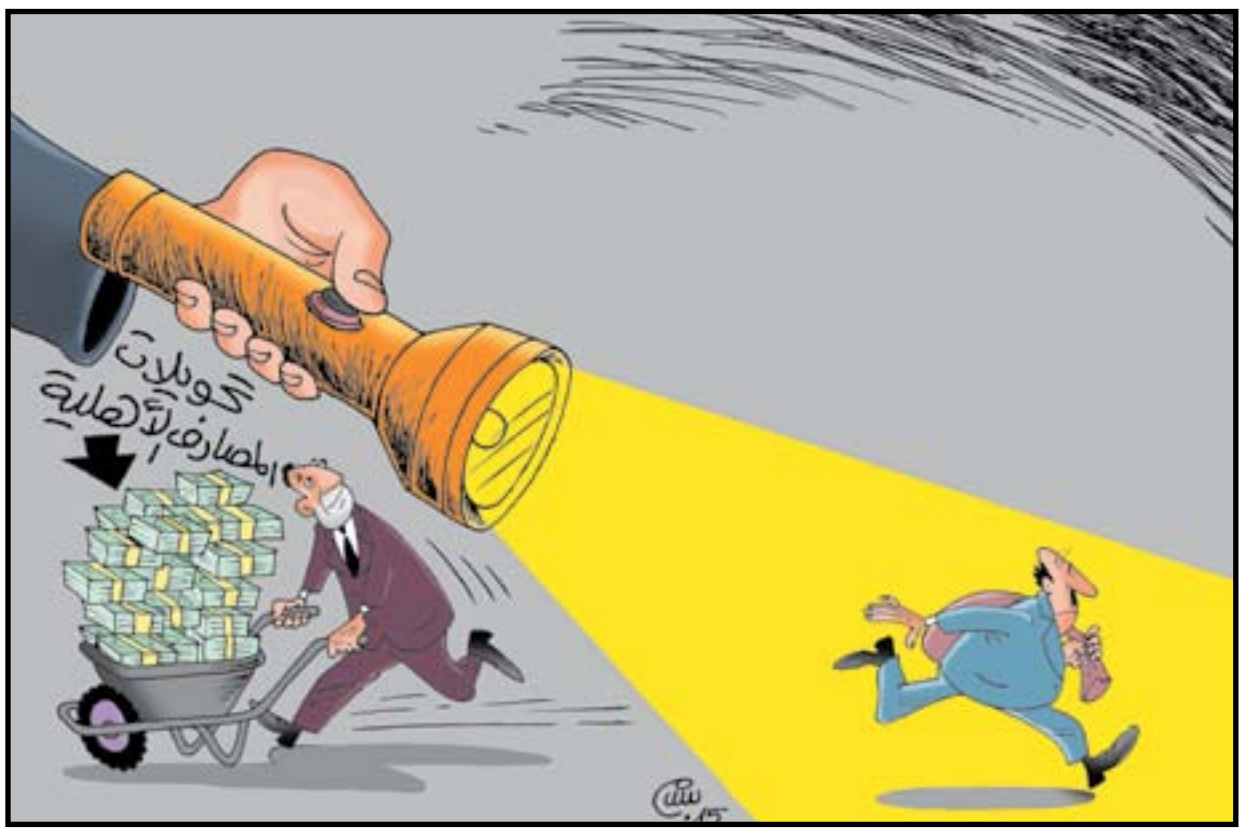
■ بينما أرقد محتضرة

رواية من الروايات التي يصعب على الإنسان قراءتها، دون الانغماس فيها ودون الإحساس مع أبطالها، ويصعب على الإنسان أيضاً أن يتساءل لماذا جُعلت واحدة من روائع الأدب الأميركي.

عبّر "ويليام فوكنر" في روايته هذه عن أحاسيس المجتمع الأميركي وموقفه من الموت، فإذ بنا نرى أناساً يرهبونه وآخرين يقفون حيارى أمامه، إنما ما من أحدٍ وقف هازئاً ضاحكاً.

كاركاتير

بسام فرج



أبناء النجمة أنجلينا جولي يشاركونها فيلمها الجديد

□ نيويورك / أ ف ب

" تعمل النجمة العالمية أنجلينا جولي على جعل أبنائها أكثر اهتماما بالسينما والفنون بطرق مختلفة، فقد أعلن عدد من المواقع الفنية الشهيرة أن مادوكس وباكس ابني أنجلينا جولي سيشاركانها فيلم «First They Killed My Father» من تأليفها وإخراجها، وجاءت موافقة أنجلينا «٤٠ سنة» على مشاركة مادوكس «١٤ سنة» وباكس «١١ سنة» في هذا العمل لأنهما حريصان على متابعة الأعمال السينمائية الحديثة ويتابعان كل أخبار صناعة السينما بوجه عام حول العالم. ولم تكن مشاركه أبنائها في العمل مفاجأة وخاصة أن مادوكس كان مساعد إنتاج بفيلم «By the Sea» الذي جمع أنجلينا جولي وزوجها النجم براد بيت بعد ١٠ أعوام كاملة، ولم تكشف المواقع إذا كان الطفلان سيشاركان كممثلين بالعمل أم في مهام أخرى قد تكشف عنها النجمة العالمية خلال الفترة القصيرة المقبلة. «First They Killed My Father» من المقرر أن يعرض في ٢٠١٦ وتدور أحداثه حول قصة حياة الكاتب الكمبودي والناشط فى مجال حقوق الإنسان لونج يانج، ومن المقرر أن يعلن قريبا عن فريق عمل الفيلم. يذكر أن آخر أعمال أنجلينا جولي فيلم «By the Sea» مع زوجها النجم براد بيت، الذي تدور أحداثه حول الكاتب الأمريكي رولاند «براد بيت» وزوجته فانيسا «جولي» الراقصة السابقة، حيث يسافران عبر فرنسا، وعندما يصادق الزوج صاحب بار ومقهى القرية «نيلز أريستروب» وصاحب الفندق «ريتشارد بوهرينجير»، يبدأ الزوجان في اكتشاف السكان المحليين الذين يبدو أنهم تجسيد للثقافة المحلية في القرية، ليكتشفا أيضاً الحكمة الكامنة التي تأتي من طريقة هؤلاء الناس في الحياة.

باسم يوسف في حفل توزيع جوائز «إيمي»: عندما نضحك يخسر الإرهاب!

□ القاهرة / أ.ش.أ

أثارت الكلمة التي ألقاها الإعلامي الساخر باسم يوسف، أمس الثلاثاء، أثناء تقديمه للحفل العالمي لتوزيع جوائز "إيمي" إعجاب الحاضرين، وتعليقاتهم الإيجابية، مصحوبة بتصفيق وتحية من الجمهور.

وقال باسم في كلمته، إنه قام الأسبوع الماضي بتغيير نيته بإلقاء "نكتة" لإثارة إعجاب الحاضرين، بسبب الظروف الراهنة وحالة الصدمة التي يمر بها العالم، في سيناء، وباريس، ومالي، وبيروت، ونيجيريا، وكينيا، وهي المناطق التي شهدت أعمالاً إرهابية في الفترة الأخيرة. ووصف باسم في حديثه "الإرهاب" بأنه ظالم وقاسٍ وفظيع، موجهًا كلمة مؤثرة للجمهور قائلا "عندما نضحك هم يخسرون"، في إشارة للإرهابيين.

"عندما يتحد الناس مع بعضهم البعض، لكي يحتفلوا بالفن والإبداع، نجد قدرتنا على الشفاء والنمو" هكذا اختتم باسم حديثه، موجهًا رسالة إلى العالم كله، مضيفا أنه جاء هنا لإضحاكهم.

يذكر أن باسم يوسف هو أول عربي يقدم حفل توزيع جوائز "إيمي" العالمية، التي تشهد على الدوام حضورًا عربيًا باهتًا، سواء في الأعمال التلفزيونية المشاركة أو في الجوائز.

اليونسكو تختار ليلى علوي سفيرة للتراث

□ القاهرة / سكاي نيوز

اختارت منظمة اليونسكو الممثلة المصرية ليلى علوي لتكون سفيرة للتراث يوم الأحد، وذلك في حفل ضخم أقيم في قاعة المتحف المصري وحضرته شخصيات سياسية وثقافية بارزة، منها وزير الآثار المصري ممدوح الدماطي.

وأبدت الفنانة ليلى علوي في كلمة لها، استعدادها القيام بالمهمة التي ستكون صعبة بلا شك، إذ ستقع على عاتقها محاولة توعية المجتمعات العربية لأهمية التراث والآثار التي تزخر بها المنطقة العربية، وسيتوجب عليها أن تقود حملات لحماية التاريخ الإنساني، الذي يتم تخريبه بشكل يومي في مختلف بقاع العالم العربي، بسبب أعمال الإرهاب والحروب والنزاعات السياسية.

من جهة أخرى، هاجمت ليلى علوي الإرهاب، ووصفته بصانع الموت، وطلبت من الحضور الوقوف دقيقة صمت حداداً على أرواح الضحايا الأبرياء، الذين قتلوا في كل البلدان التي شهدت أعمالا تخريبية.

يذكر أن هذا المنصب جاء في إطار حملة أطلقتها منظمة اليونسكو قبل بضعة أشهر، هدفها حماية التراث والآثار بعد أن دق الباحثون والعلماء ناقوس الخطر، إثر استهداف عدد كبير من المواقع الأثرية بشكل خاص في العراق وسوريا، وتخريبها وسرقتها مما يشكل كارثة حقيقية تهدد التاريخ العربي بالزوال.

تكهّنات حول إطلاق ألبوم ريهانا نهاية شباط

□ ميامي / يو بي أي

أعلن عدد من المواقع الفنية أن النجمة العالمية ريهانا ستطلق ألبومها الجديد ٢٧ نوفمبر الجاري، ورغم أن المتحدث باسم ريهانا لم يؤكد رسميا صحة الخبر، إلا أن المواقع تناقلت تكهنات حول إطلاقه، والألبوم الثامن يحمل اسم " Anti" الذي يحمل غلافه صورة ريهانا بصحبة طفل، وأكد موقع "ميوزيك" أنه تم إطلاق موقع إلكتروني "غامض" يحمل اسم "ANTIdiary" وهو مشترك بين ريهانا وسامسونج وهو يعد منصة رقمية تقدم المشجعين نظرة على عملية تسجيل ريهانا (٢٧ سنة) للألبوم، كما يعرض سلسلة من الصور "البانورامية" التي تظهر المغنية في مراحل مختلفة من حياتها في مدن مختلفة في جميع أنحاء العالم ، وكشفت عدد من المواقع أن الاتفاقية التي جمعت ريهانا بالشركة كانت بـ٢٥ مليون دولار.

من جهة أخرى أعلنت ريهانا عن جولتها الغنائية التي ستقدمها في ٢٠١٦ التي ستضم عددا كبيرا من الاستعراضات الغنائية الراقصة، والمفاجآت التي تسحر عادة عشاق ريهانا.

هالي بيري
مصابة بالسكّري

□ نيويورك / وكالات

حكاية النجمة هالي بيري (٤٩ عاماً) مع السكري قديمة ومؤلمة، حيث إنها لم تكتشف إصابتها بالمرض إلا بعد أن تعرضت لغيبوبة، عندما كانت في الثانية والعشرين من عمرها، واستمرت معها لمدة أسبوع كامل، ويومها أخبرها الأطباء عن إصابتها بالنوع الأول من مرض السكري. وفي عام ٢٠٠٧، أعلنت بيري لوسائل الإعلام عن توقفها عن أخذ إبر الأنسولين، وهذا ما دعاهم إلى التأكيد من أنها مصابة بالنوع الثاني من السكري؛ لأن المصابين بالنوع الأول لا يمكن أن يعيشوا دون هذه الإبر. وربما يكون شباب هالي بيري في ذلك الوقت ورشاقتها هما اللذان أبعدا فرضية الإصابة بالنوع الثاني لبعض الوقت، ولكن الأيام قد أثبتت العكس.

العمود الثامن

■ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

ختامها.. صيادي

لا أعتقد أنّ هناك من يصاب بالضجر أو الملل ، وهو يتابع أخبار نوابنا الأعزاء ، المواطن يشاهد كل يوم المساخر التي تحدث في خوف وقلق ، ويعتقد مثلما تحاول بعض الجهات الإعلامية إيهامه ، بأن هناك مؤامرة على العملية السياسية ، ونحن نتفق معهم ،نعم هناك مؤامرة ، لكنها هذه المرة ليست على العراق وإنما على مضحكات تجربتنا الرائدة في الديمقراطية ، وآثار هذه التجربة على المجتمع الذي يصحو كل يوم على أخبار نزال جديد يخوضه أحد السادة البرلمانيين ليثبت انه بطل ويستطيع ان يطرح خصمه أرضاً بالرصاصة " القاضية " .

هكذا تحولت الديمقراطية في العراق من ممارسة حضارية تستند إلى القانون، ووسيلة لخدمة الناس إلى حروب ومعارك يراد لها ان تكتب في النهاية شهادة وفاة للعراق الجديد وتُخرجه من التاريخ المتحضّر لتضعه في قاع الهمجية والتخلف والعصبية القبلية، عروض ملّت منها الناس، لأنها، حوّلت مجلس النواب الذي أراد له العراقيون أن يكون مكانا يجتمع فيه ذوو الخبرات والطاقات الفاعلة ، إلى مزاد للطائفية وعرض سيئ للعضلات وتخريف في العمل السياسي، لتغيب وتغيب القضايا التي تهم الناس، ليحل محلها صراع من اجل الاستحواذ على ما تبقى من امتيازات، مضحكات ديمقراطية أضرت وتضر بالحرية والعمل البرلماني، وسياسة تحولت من خطاب طائفي مقيت إلى مرحلة اللكمات والرصاص الحي ، برلمانيون أعادوا البلاد إلى عصر التحاصص الطائفي والعشائري، بعدما توهم العراقيون أنهم سيقطعون مراحل مهمة على طريق دولة الرفاهية الاجتماعية .

ربما سيقول البعض إن الجدل والعراك من طبيعة المجالس البرلمانية في العالم، واننا شاهدنا نواباً وبرلمانيين يتلاكمون ويصرخون ، لكن أن يصل الاختلاف إلى عرض بالاسلحة الحية ورصاص يتطاير داخل ستوديو تلفزيوني ، فهذا يعني أننا نعيش مرحلة الغيبوبة السياسية، وارتفاع في مؤشر الجنون إلى أعلى نقطة.

مَنْ يريد لعائلته أن تتفرج وترى ماذا يحدث للبرلمان بين سواعد وقبضات نوابنا الميامين، ومن يتمنى أن يمثله هكذا نواب استبدلوا لغة الحوار بالمسدسات والبنادق .

لعل أفظع ما في الأمر أن مشهد معركة " المسدسات " بين النائب عن دولة القانون كاظم الصيادي والناطق باسم كتلة المواطن بليغ أبو كلل ، كشف لنا أن كل ما قيل عن دولة المؤسسات هو كلام من قبيل الاستهلاك اليومي، ففي النهاية المنتصر هو من يطلق الرصاصة الاولى .

ملاحظه عابره : نصحني العديد من الأصدقاء الاعزاء بأن لا اكتب عن رئيس التحرير " المناضل " ثانية ، وان أغلق باب المساجلة معه، من اجل أن لا اجعل منه ضحية تستدر عطف بعض المقاولين وتجّار العملة ، فيدفعون له بدل تعويض، سأستجيب لطلبهم .

> مَنْ يريد لعائلته أن تتفرج وترى ماذا يحدث للبرلمان بين سواعد وقبضات نوابنا الميامين، ومن يتمنى أن يمثله هكذا نواب استبدلوا لغة الحوار بالمسدسات والبنادق .

12 سؤال وسؤال

وداد الأورفلي لـ المدى: أجمل ابتكار الآلات الموسيقية

□ بيروت/ المدى

وداد الأورفلي فنانة تشكيلية قديرة وتعتبر من رواد الفن التشكيلي العراقي وقدمت عشرات المعارض التشكيلية داخل وخارج العراق لعل ابرزها معرض "النكسة في صور" ، "الربيع في الأردن،منمنمات من التراث العربي" ، "فانتازيا،بغداد مدينتي،ألف ليلة وليلة،مدن الحلم،خمسون عاماً من العطاء،الى جانب عطائها في الفن التشكيلي . صدر اول ألبوم لها "أنغام عربية" في فبراير ٢٠١١ .وتعتبر هذه اول سابقة في تاريخ الشركة ان تصدر الألبوم الأول لامراة فنانة عربية وعراقية ورسامة وموسيقية بهذا العمر. الألبوم يتناول "رحلة من الأندلس إلى بغداد" وهو وجه آخر للوحات "مدن الحلم" من خلال الموسيقى..

"أخيرة المدى" حاورتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" باثني عشر سؤالاً وسؤال

× من انت في جملة قصيرة؟

امرأة حالمة وعاشقة لله والحياة والجمال والموسيقى واللون. –

× هل لديكِ موهبة لم تكتشف؟

– من طفولتي ألحن وأ رسم وعداهما اعتبرها هوايات.

× نقاط القوة والضعف لديك ؟

قوتي في الارداة والاصرار في مواجهة مصاعب الحياة وضعفي أمام المواقف المؤلمة .–

× ما هو الشيء الذي تتفاءلين به؟

– بكل شيء مفرح .

× تصرف يزعجك؟

– النفاق والنميمة .

× هل الموت يرعبك؟

أبداً وقلت سابقاً وسأقولها من جديد أنا لا انتظر الموت وانما الموت ينتظرني.

× متى تعتذرين؟

–عندما أخطئ.

× أغنيتك المفضلة؟

– الموسيقى والمقامات عشقي الأول والاخير.

× اين وجدت وداد الاورفلي نفسها؟

– في الاندلس في القصر الحمراء.

× افضل اختراع بالنسبة لك؟

– ابتكار الآلات الموسيقية وفرشاة الألوان .

×تاريخ لا يمكن ان تنسيه ؟

– تاريخ وفاة زوجي الوفي حميد العزاوي.

× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟

– تشبه فصل الربيع.

× هل ستعودين الى بغداد؟

– الآن لا، لا يمكنني ان اعود بهكذا ظروف، ووصيتي لو مت أن أدفن قرب زوجي في الأردن.

صباح المدى

شفيق المهدي

مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة تسلم لوحة مفقودة تعود للفنان فوزي احمد رسول حملت عنوان (تشخيص ممكن) اهداها الفنان حيدر خالد بعد ان عثر عليها في السوق المحلية واشتراها لاجل ضمها لموجودات المتحف الوطني للفن الحديث. يذكر ان الدائرة تشجع كل الفنانين والمواطنين الذين بحوزتهم لوحات متحفية على تسليمها لدائرة الفنون كونها إرثاً فنياً وطنياً.

فوزي الهنداوي

الكاتب الأكاديمي بمناسبة صدور الطبعة الانجليزية لروايته (على أمل أن نعيش) احتفى به ملتقى المترجمين ضمن نشاطه الثقافي على قاعة مصطفى جواد في المركز البغدادي بمشاركة عدد من الادباء والباحثين والمعنيين. وبيّن هنداوي ان الرواية تأخذ مسارات متعددة ومتشعبة لكنها في النهاية تصب في المسار الرئيس الذي يتمحور موضوعة حول العداء الطائفي وضرورة مواجهته بالحب.

رباب هاشم

الباحثة الأكاديمية تضيفها رابطة النقاد في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين للحديث في ندوة بعنوان (النص المفتوح) بمشاركة عدد من الادباء والباحثين والمعنيين. وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٢/٩ الساعة الحادية عشرة بمقر الاتحاد.

شفيق المهدي