

الشباب وفرص التعيين..

३

انا وحماری

نوبل- ١٩٥٦
خوان رامون خيمينث
ترجمة: د. لطفي عبد البديع
الطبعة الثانية (خاصة) ٢٠٠٠
عدد الصفحات (٢٢٤) ٥×١٥

الحمام الزاجل رفيق الحروب والمسيرات

عامر القيسي
مدير: نهاد العزاوي

أبو أحمد يحمل بيده قفصاً صغيراً ، بداخله طائر حائر ، تدك حركاته على أن له مزاجاً يتسم بالعصبية والتوتر.. وكان هذا الرجل يرفض عروض الشراء التي أنهالت عليه من قبل مجموعة من الناس الذين كانوا يدقون بهذا الكاث المتوتر ويتناقشون فيما بينهم ويختلفون عن عمره وأصله ومواصفاته.

وحيث سألت ، عن سبب الاهتمام بهذا الطائر من دون غيره من الطيور التي يعجب بها سوق الغزل قال لي أحدهم ، أنه حمام الزاجل ، وباتهاء مساومات البيع والشراء ، ذهب هذا الزاجل مع قفصه إلى مالك آخر ، أخذه مسرعاً وابتسامة عريضة ترسم على شفتيه كما لو أن غنيمة صارت بين يديه.

فارتطم بالارض، وبرغم ذلك وصل الى هدفه زاحفا وهو ينزف، الا ان رسالته وصلت متأخرة خمسين ساعات، وكانت تتركب على صردور كاميرا صغيرة وهو استخدام المخابرات كاذب الجاسوس مخترقا نقاط الحدود والتفتيش ليصور المنشآت العسكرية المعادية ويعود بفخيمته المؤلفة من مئات الصور، التي كانت تغير في بعض الأحيان مجرى بعض المعارك العسكرية!

وحتى ان في الدرجة الاولى حيث اولى لانيسبي بيهن ومكان تربيته، حتى لو تم تدمير برججه الخاص واخفاء لاملاحه، ويحمل كل مواصفات العنصر البشري فهو مرة ذكي واخر غبي، وشجاع وبهيمه، وفي موقعه اخر غبي، ولثيم وانثاني، وغيرته لاحود لها. والزجال لايهوى الطيران في طقس سيئ، كالتضارب والامطار والرياح الشديدة او الظلمة الحائلة، فهو رومانسي بطبعه ويعشق التدريب فجرا او قبل غياب الشمس بقليل مناسب وفضل قادري بطبعه ايضا فانه يرفض العلاج حين يمرض ويقول عنه مبرو، بانه يفضل الموت على العلاج، ويريما يترك امره شفاؤه لارادة الله، وبرغم كل هذه المراجبات التي يمتدح بها هذا الزجال، الا ان احدي زغاليه هبته بمئة الف جنيه في زولندا، ربما لان جواز سفره في المسابقات الدولية كسباق برشلونه، اكبر من هذا الرقم.

الكثير منا سمع باسم هذا الطائر الغريب، ولكننا لانعرف الكثير عن حياته سوى انه (بوسوطجي) من الطراز الرفيع، باختصاصات متعددة فهو مرة ينقل رسائل العشاق، في ازمة قديمة لا يمكن التهاف قد اخترع بعد، ولم تكن ايضا صرعى (الموايل) منتشرة، وقارة اخرى مراسل عسكري وجاسوس اقتذ الاف الجنود من الهلاك الاكبر، وبين رسائل العشق والراض العسكرية المشفرة، كان بعض المختصين يستخدمنه لتخريب الماس النادر والحدرات، حيث لا يستطيع رجل الكمرام السكيك، ان يضع له جناحين ليقتش الزاجل في فضاءه الفسيح. عند حصار باريس في الحرب الروسية الفرنسية، عام ١٨٧٠-١٨٧١، نقل حمام الزاجل مايقرب من ١٥٠ الف رسالة عسكرية، واستخدم في الحرب الكورية باعداد كبيرة مع هابطي المظلات، حيث تقول المصادر، انه نقل مايقرب من مئة الف رسالة، وحتى بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، كان عدد افراد فوج الزاجل في الجيش الامريكي نصف مليون حمامة ولقد ادى هذا الطائر خدمات جليلة تقوات الحلفاء في كل ميادين الحرب، وحسب احصائية متواصلة خلال هذه الحرب، فان استخدام الزاجل قد نجح بنسبة ٩٩% في اداء مهامه ويمكن ارسال الزاجل من طارات عسكرية عادية او من على



موسم ربيع الحدي بدمشق يبدأ بمعرض غرافيك فرنسي

دمشق . ابراهيم حاج عبيد
تشهد صالة البدلي للفنون
التشكيلية بدمشق، في الفترة من
٢٧ آذار إلى ٣ نيسان، معرضاً
تشكيلياً تسع فنانات فرنسيات،
وهن: جوييت باكه، كلود برتران،
جيرمان نيورمان، مارسيل
جانجو، مونيك دومون، أغنس
جانوان، مارييت بورداس، ماري
تولون، كاترين ليجوا.
يقدم المعرض مجموعة من
اللوحات المتفاوتة الحجم،
والمنفذة بتقنية الغرافيك التي
"تعتبر من أصعب التقنيات في
مجالات الفن التشكيلي"، كما يقول
النحات العراقي منقذ سعيد،

محلات جديدة

بغداد / المدى

صدر العدد الثاني من مجلة
(حبيب)، وهي مجلة شهرية
للاطفال، يرأس تحريرها محمد
حبيب مهدي، وقد تضمن العدد
الكثير من القصص والمواضيع
الهادئة، إضافة الى شعر خاص
بالطفولة، وتسال ولعب جميلة،
هذا الاصدار مرفا جديدا لاطفاننا في
تفقيهم المادة السلية والهافة البعيدة
عن الاطر المنغلة.



القشيرة

بدر عن دائرة الفنون الموسيقية بعدد الثاني من مجلة القيتارة، ضمن العدد الكثير من المواضيع التي تعنى بالثقافة الموسيقية، ومن أهم ما تناولته فوز العراق بجائزة منظمة اليونسكو للعلوم والثقافة والفنون، وأحياء اللقوة السموونية العراقية عددا من الحفلات في قاعة قصر المؤتمرات، ومن المواضيع الأخرى مساح بغداد والحفاظات زهرو بالاحتفالات الشعبية والجمهورية التي تقيمه دائرة الفنون الموسيقية، وتكريم الفنانة عفيفة أسكندر، ولقاء مع الفنان الراحل سعيد شابو، وأعضاء على بحث موسيقي، ولقاء مع كوكب حمزة العائدي مع بطور الوطن المهاجرة، إضافة الى الكثير من التحقيقات والأخبار الموسيقية.

الذي أشاد باللوحات المعروضة قائلا أن "هناك مهارة عالية، وحرفية واضحة في هذه اللوحات".

اللوحات تتناول موضوعاً واحداً هو "الماء"، غير أن كل فنانة تنظر إلى الماء، العنصر الضروري للحياة من زاوية معينة، وبالتالي حياة معالجات فنية مختلفة فبعض الفنانات ينظرن إليه نظرة مليئة بالتشاؤم عبر القوص في مجاهل البحيات والبحار، وبعضهن يقدمن هذا العنصر رمزاً للأخواب والعطاء فيرسمن رزقة المصعب، ورذاذ المطر، ويرصدن معانيه عبر النفوس المتعشة



مدينة دبي للاستديوهات تضيف عادل إمام

التلفزيوني والموسيقي في المنطقة.

واوضح بيان صادر عن مدينة دبي للاعلام ان المشروع الجديد يشكل "احدث اعضاء شركة دبي القابضة وتبلغ حجم الاستثمارات بالمدينة الجديدة حوالي ٤٠٠ مليون درهم (حوالي ١٠٩ ملايين دولار)".

من الدولة العربية التي كان يعمل بها ليكتشف أن العمارة التي يسكن فيها تضم سفارة إحدى الدول الأجنبية. وكان أعلن في ٢٠ شباط الماضي في دبي عن إطلاق "مدينة دبي للاستديوهات" بهدف منح صناعة السينما الفرصة للنمو محليا وإقليميا ولتدعم الانفتاح

للمتخصصة في مجال الإنتاج السينمائي.

ويجسد عادل إمام في فيلم "سفاره في العمارة" وهو من أفلام الكوميديا السياسية شخصية مهندس بترول ليس له علاقة بالسياسة لكنه يتورط في العديد من المواقف الكوميدية عقب عودته لـ مصر

بني (اف بـ) ضَيِّفَتْ مَدِينَةَ
بني للاستديوهات الفنان عادل
ممام وذلك على هامش زيارته
لدبي لتصوير مشاهد من
حدث أفلامه الذي يحمل
عنوان "سفارة في العمارات".
وذكرت وكالة أنباء الإمارات
أنها تورد الخبر أن "مدينة
بني للاستديوهات" تشارك في
إعداد الفيلم عبر توفير خدمات
نمذجة المواقع واستئجار
لتراخيص اللازمة للتصوير في
بني بالتعاون مع شركة فيلم
"دركس".



حنين واشتياق كبيران من شارع الكفاح الى العزيزة أمانة بغداد !!

قطر

❖ اتصل أحدهم بصاحبه ليخبره، بأن قراراً قد صدر، باحتساب فترة الفصل السياسي للمعادين للخدمة، واحتساب رواتب ممتازة للمتقاعدين، وتحسين زيادة، مفردات الحصة التموينية، فطار الرجل فرحاً لكنه انزله من طائرته بلع البصر، عندما أخبره، بأن اسمعه ليس إلا كذبة نسيان.

بأحد الشعراء أصر على أنه كتب قصيدة بعنوان
 ناشيد الأبدية، وسيشتهر بعد نشرها، لأنها فاتحة
 جديدة في الشعر العالي، وعندما قيل له، إن
 أحدهم قرأ قصيدته في ديوان شعر إسباني قبل
 عشر سنوات، احتج الشاعر وصرخ، لقد سرقوها
 مني.

فقبل يومين شيع جثمان الضان الراحل أحمد زكي في القاهرة بمشاركة شعبية ورسومية واسعة، ويستحق زكي مشاركة اوسع، لما خلفه من حضور سيماي فني رائع ووجداد في هذا الفن، في حين أن كثيرا من الفنانين العراقيين تركوا، ايضا، أثرا كبيرا في جمال فنونهم ورحلوا، لكن من دون أن يدرى بهم أحد!!

مجموعة من اصحاب محال منطقة الدورة، قاموا بالدفاع عن انفسهم، امام مجموعة اهابية، فقاموا باطلاق النار عليهم فقتلوا ثلاثة منهم وجرحوا آخر، هذا هو الحل، عندما يقوم الشعب بنفسه بمهمة محاربة الارهاب والقضاء عليه، تحية للمدافعين عن مستقبلهم.

❖ كان مدرب المنتخب العراقي خائفاً من نتيجة مباراة العراق وأستراليا، بسبب ضعف الاعداد، لكن الشباب قالوا كلمتهم الجميلة، برغم خسارتهم بهدفين مقابل هدف واحد، وبددوا مخاوف مدربيهم، (حلوة شباب العراق، والحبات اكثر من الراحات).