

رئيس مجلس الادارة

التسامح أساس لبناء مجتمعات متعايشة



جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم

إياد الريموني لـ 🛞 :يعجبني الفنان الراحل عبد الخالق



العدد (3509) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (23) تشرين الثاني 2015

تابعوا قناة 🥠 على التردد التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

دولة القانون: الإصلاحات مستحيلة من دون العودة للاتفاقيات السابقة

انفراجة سياسية تبدأ بتحريك "العفو العام" ومصالحة بين العبادي والمالكي

بغداد / المدى

بعد أسبوعين من تسلم رئيس الحكومة لقائمة الشروط السنية مقابل دعم اصلاحات الحكومة، ارسل حيدر العبادي النسخة المعدلة لقانون العفو العام الى البرلمان.

القانون وعلى الرغم من الاعتراضات حول بنوده، إلا انه يعتبر من ضمن اهم بنود الاتفاق السياسي الذي جمدته حزم الاصلاحات التي اطلقها رئيس الوزراء في أب الماضي، الي جانب قوانين اخرى كالحرس الوطنى

والمساءلية والعدالة. ويعزو قيادي في دولة القانون اعادة تحريك الملفات الخلافية داخل مجلس النواب الي الاجتماع الاخير للرئاسات الثلاثة. مؤكدا أنَّ الرئاسات اتفقت على تشريع قوانين تبعث برسائل اطمئنان الى اطراف سياسية معنية.

وفي الأونة الاخيرة، تراجعت بشكل كبير موجة الانتقادات التي طالت العبادي من اطراف معارضة داخل

كتلة المواطن البرلمانية، ان "الحكومة

التحالف الشيعي. ويقول النائب حامد الخضري، رئيس

ضد رئيس الحكومة حيدر العبادي فان تشريعه الأن سيكون في الوقت بسبب اجراءات الاصلاحات. لكن النائب المناسب". بدوره يقول خالد المفرجي، القيادي في تحالف القوى، في اتصال مع (المدى)، ان "الحراك السياسي الاخير الذي قاده رئيس الحكومة مع

ارسلت قانون العفو العام وعلى

البرلمان ان يسرع بتشريعه"، لافتا الي

ان "القانون لو وجد التوافق السياسي

القوى السنية قد بدأ يتضح الأن من

من جهته يعزو جاسم محمد جعفر،

القيادي في دولة القانون، تحريك

قوانين خلافية في هذا التوقيت بانه

خلال ارسال قانون العفو العام".

جاسم محمد جعفر يقول ان "الجرء الاكبر من تلك الخلافات قد انتهت خاصة تلك التي حدثت بين العبادي وسلفه المالكى"، مؤكدا ان "الخلافات زالت بعد جولة من الاجتماعات داخل دولة القانون نجحت باذابة الجليد بين رئيس الحكومة وكتلته".

"جاء تنفيذا لمقررات اجتماع الرئاسات

وجاء الاجتماع بعد شهر من التصعيد

■ التفاصيل ص٣

ضبط "كواتم" وملايين الدولارات على متن طائرتين للتحالف الدولي

لجنة الأمن والدفاع البرلمانية خلال

مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان

وحضرته (المدى برس)، إنه "شكلنا

لجنة تحقيقية باشرت اعمالها بشأن

الطائرات التي تحمل اسلحة كاتمة

للعراق وتابعثُ للتحالف الدولي"،

مبيناً أنها "أتت يومى الخميس

والجمعة من الشهر الماضى لأن

الدوام لا يكون بمستوى جاهزية

وأضاف الزاملي أن "الاجهزة

الامنية استطاعت تحديد الطائرتين

ي ثاني حادثة يشهدها مطار بغداد خلال شهر واحد

بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، امس الأحد، عن تشكيل لجنة تحقيقية بشأن الطائرات التي تحمل اسلحة كاتمة للصوت، متسائلة عن استخدام هذه الاسلحة وعدم اقتناعها بمبررات التحالف الدولي حول الكواتم التي وجدت

على طائراته. وفيما أكدت ضرورة التحفظ على أي طائرة تحمل هذه الاسلحة وعدم إعادتها للبلد التي أتت منه، هددت ب"محاسبة" أي جهة ترجع الطائرات الى المكان الذي انطلقت منه.

وقال النائب حاكم الزاملي، رئيس

اللتين كانتا تحملان اسلحة كاتمة للصوت وهما طائرتان كندية وسويدية"، مؤكداً "اننا ابلغنا الأجهزة الأمنية بعدم السماح بإعادة هاتين الطائرتين الى بلديهما سواء

القوات الأمنية تحرّر 70 عائلة من البونمر احتجزهم داعش منذ عام

للكويت أو الدول الاوروبية وكان من المفترض الاستسلاء عليهما"، متسائلا "هل يتدرب الجندي بأسلحة كاتمة أم يتم اغتيال تنظيم داعش بالأسلحة الكاتمة؟"، لافتاً الى أن "هذه المبررات غير مقبولة".

وأشار رئيس لجنة الامن البرلمانية الي أن "السلطات العراقية ضبطت أمسى طائرتين ألمانيتين إحداهما تحمل اسلحة كاتمة وطائرة ثانية تحمل خمسة ملايين دولار فضلاً عن مليون يورو"، مبيناً أن "الحكومة العراقية اعادت الطائرتين وهو أمر غير مقبول لأنه كان من المفترض التحفظ على الشحنتين".

■ التفاصيل ص ٢

رفض مقترحاً لتوزيع جزء من الراتب بالدولار بالعملة الصعبة المركزي يؤكد التحقيق بملفات الجلبي: غرّمنا جهات واستجوبنا أخرى

بغداد / المدى برس

أكد البنك المركزي العراقي، امس الأحد، الاستمرار بالتحقيق في ملفات زعيم المؤتمس الوطني الراحل أحمد الجلبي، وفيما أشار الى توجيه استفسارات لجهات حكومية بعضها ارسلت اجاباتها، لفت الى تغريم مصارف ذكرت بالملفات بعد التحقيق فيها.

عقد في مبنى البنك المركزي وحضرته وكانت صحيفة (المدى) قد نشرت، ابتداء منذ السابع من تشرين الثاني الجاري، سلسلة وثائق، ضمن ملفات رئيس اللجنة المالية السابق احمد الجلبي، تكشف الفساد الذي تورطت به مصارف اهلية وشركات ظهر ان اغلبها لم يكن مسجلا لدى وزارة التجارة، الا انها اشترت مليارات الدو لارات وحولتها الى الخارج. وقال علي العالق، خالال مؤتمر صحفي التحقق منها بشكل كامل".

(المدى برسس)، إن "البنك المركزي كان يأمل أن تكون الملفات التي نشرت عن الراحل احمد الجلبي سرية ، لأنها قضايا تتعلق بغسل الاموال ونشرها يضر بالتعاون مع دول أخرى"، مؤكداً أن "هناك مذكرات تفاهم موقعة مع بعض الدول بعدم نشس هنذه الوثائيق حتى

■ التفاصيل ص ٣

إيزيديو سنجار: الهجرة خيارنا.. فإما نأكل السمك أو تأكلنا في البحر!

وأضاف العلاق أن "البنك المركزي مستمر بالتحقق من جميع الملفات ووجه استفسارات ودعوات لجهات حكومية مختلفة وبعض هذه الاستفسارات منذ سنوات"، مبيناً أن "هناك دوائر ارسلت اجاباتها ويعضها لم ترد حتى الأن والملفات التي نشرت حققنا فيها وغرمنا مصارف مختلفة"

الحكومة تبتّ بمصير رخصة الجوّال الرابعة

بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الاتصالات، يوم امس الأحد، أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستكون الحكم بينها وبين هيئة الإعلام و الاتصالات بشأن رخصة الهاتف النقال، مبينة أن الظروف الحالية ستضطرها إلى الاستعانة بشركة لإدارة تلك الرخصة أو تسويقها بالتشغيل المشترك إذا

وسيعقد في امانة مجلس الوزراء اجتماع مع هيئة الاتصالات لحسم موضوع الرخصة الرابعة، وفيما أوضحت أنها تملك كل عوامل النجاح ، أكدت لجنة الخدمات والاعمار النيابية أنها ستدرس جميع خيارات الشركات المتقدمة للحصول على الرخصة الرابعة وستكون مع مصلحة العراق.

فى حين بينت الهيئة أن موقفها ينبع من قانونها وهو

منسجم مع توجه الدولة نحو اللامركزية الاقتصادية، وأبدت لجنة الخدمات البرلمانية انحيازها إلى الخيار الذي يوفر مردودات اقتصادية جيدة للعراق.

■ التفاصيل ص ٥

قبل أسابيع من اعتداءات باريس

أكدت بشكل صارخ أن الاضرار التى لحقت بالتنظيم كانت مثمرة بعد استهداف حقول النفط، لاسيما ان عائدات مسلحــي داعش من بيع النفط بلغت ٤٠٠ مليون، وفقاً لتقديرات المخابرات الاميركية.

قسم البيانات في وزارة الخزانة الاميركية أصدر تقريرا عقب اعتداءات باريس وتحديدا بعد ساعات من تفجير ملعب لكرة القدم في العاصمة الفرنسية قال فيه "أن مسلحي داعش يحصلون على ٥٠٠ مليون دولار سنوياً من بيع

واعترف الكولونيل ستيف وارن، ان الضربات الجوية الاميركية عطلت عمليات التنظيم من بيع النفط لمدة لاتزيد على يوم او

المشترك المتمثل بتنظيم داعش"،

مبيناً أن "الأجهزة الأمنية في أربيل

اتخذت يوم الجمعة، (العشرين من

تشرين الثانى ٢٠١٥ الحالى)،

إجراءات قانونية بحق من أهان

العلم العراقي، كما فعل محافظ

الدوليـة فـي مؤسسة رانـد، ساعد مرة اخرى".

الخزانة قاموا بمراجعة جذرية على عائدات النفط، بعد ان حصلوا على معلومات استخبارية جديدة تفيد بان عمليات داعش البترولية فاقت الوصيف، مما دفع البنتاغون الي التفكيس جدياً بقتال التنظيم برياً من خلال ارسال قوات اميركية الى العراق في شهر أيار الماضي.

موقع أميركي: إدارة أوباما أدركت سوء تقديرها لثروة داعش

حقول النفط هناك.

الضربات التى باتت تستهدف حقول

ترجمة المدى

التي راح ضحيتها ١٢٩ مدنياً، كانت الطائرات الحربية الاميركية استأنفت غاراتها لضرب حقول النفط واجزاء من البنية التحتية النفطية الهائلة في المناطق الخاضعة لسيطرة مسلحى التنظيم المتطرف، لان التنظيم ىات حىشاً غنياً حينما سيطر على

النفط المستغلة من قبل مسلحى داعشى جاءت لا لان المسؤولين الاميركان يعلمون الغيب، وانما إدارة اوباما كانت تسيء التقدير في استهداف التنظيم الارهابي. المخابرات الامريكية من جانبها

فى إعداد دراسة عن مالية تنظيم داعشى وكيف يديس امواله عبس مكاتب خاصة به يقول "ادارة اوباما اساءت فهم ازمة النفط في البداية ويبدو انها عادت لرشدها

بنيامين بهني، محلل السياسة

ويضيف بيني، ان مسؤولي وزارة

■ التفاصيل ص ٤

نواب: حرق الأعلام يعرّض النسيج الوطني للخطر

بغداد / المدى برس

عد التحالف الكردستاني، أمس الأحد، أن الإساءة للعلمين العراقي أو الكردستاني "تعرض النسيج الوطني للخطر"، وفيما أكد ائتلاف المواطن أن القانون ليجرم" من يحرق علم بلده لكن الحكومـة "عاجزة" عن فرض ذلك،

لضمان احترام العلمين، وفرض "عقوبات رادعة" بحق من يسيء لهما. وقال النائب عن التحالف الكردستاني، عبد العزيز حسن، في حديث إلى (المدى برسر)، إن "إهانة العلم العراقي في إقليم كردستان جاءت في مواقع التواصل الاجتماعي، بعكس ما

طالب تحالف القوى العراقية

بضرورة وضع "وثيقة شرف

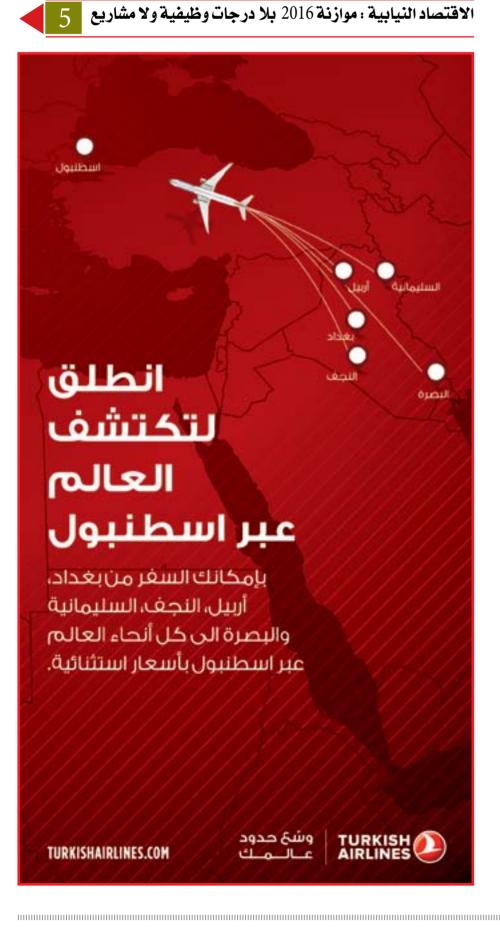
حصل في كربلاء، حيث حدثت في داخل المدينة"، رافضاً "إهانة علم كردستان أو العراق من قبل أي شخص سواء كان شيعياً أم سنيا أم كرديا لأنها تعرض النسيج الوطني للخطر". وطالب حسن، بضرورة "نبذ

كربلاء الشيء ذاته بحق من أهان الحقد والكراهية وبثروح الأخوة علم إقليم كردستان". وأكد نائب عن ائتلاف المواطن، والمحبة بين الشعب العراقي، أن القانون "يجرم" من يحرق وتوحيد الجهود باتجاه العدو

كربلاء أوضحوا أن نازحين هم الذين أحرقوا العلم الكردستاني. وقال حسن خلاطي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "القانون ينص على معاقبة من يحرق علم بلده بالسجن والغرامة لكن الدولة عاجزة عن فرض ذلك".

علم بلده، مبيناً أن المسؤولين في

■ التفاصيل ص ٦



نتنانتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

"شاعور" ساحة التحرير

كانت تظاهرة الجمعة الأخيرة في بغداد مفرحة ومشجعة، ولكن كان ذلك في بدايتها فقط .. فقد حدث شيء مزعج أطاح بالفرحة وبالشعور بالثقة حيال استمرار الحركة الاحتجاجية حتى تحقيق جل أهدافها

كانت أعداد المتظاهرين هذه المرة اكثر مما كانت عليه في الأسابيع الماضية، خصوصاً بسبب التحاق متظاهرين يمثلون المحافظات الاخرى، في فعل جميل عبر عن وحدة الحركة الاحتجاجية ووطنيتها ووحدة أهدافها. وعدد المتظاهرين مهم لأن اعداء الإصلاح يراهنون على ذوبان المتظاهرين وتبخر حركتهم ومطالبهم في ساحة التحرير وسائر الساحات.

ما حدث هذه الجمعة أن أحد "الشو اعر" الذين لم يتركوا صفة تبجيل وتمجيد وتأليه تعرفها اللغة العربية واللهجة العراقية إلا وقالوها في الدكتاتور المقبور صدام حسس، أعطى مكاناً على المنصة الرئيسة لساحة التحرير .. أظن أنه عمل تنقصه الكياسة وتنقصه الحكمة، إن احتماعياً أو سياسياً، ولا علاقة له ايضا بالدراغماتية، إذا كان الذين قاموا بهذا العمل الأخرق قد وضعوها موضع

هذا "الشاعور" كان واحداً من ادوات صدام "الثقافية" فى قمع الحركة الوطنية وفى ترسيخ دكتاتوريته المستهترة التي تتحمل المسؤولية ليس فقط عما حل بالعراق من خراب ودمار حتى ٢٠٠٣، وانما أيضاً مسؤولية ما يجري الآن – منذ ٢٠٠٣ – فهو الذي أورث لنا هؤلاء الذين يقتفون أثاره في تدمير العراق.

ساحة التحرير ليست حكراً على أحد، والحركة الاحتجاجية ليست لأحد دون غيره، لكن الحضور في الساحة كمتظاهر عادي، مثلي، شيء وتصدّر المنصة شيء آخر ..استدعاء هذا الشاعور الي المنصة أو تمكينه من الوصول إليها لم يكن عملاً حكيماً خصوصاً وانه لم يبادر الى أن يقدّم من على هذه المنصة أو غيرها اعتذاره الى الشعب العراقي عما كان يمجّد به الدكتاتور.

شخصياً سأقاطع ساحة التحرير الى أن احصل على تأكيد من النشطاء بأنهم لن يقترفوا من جديد خطأ الجمعة الأخيرة .. بالطبع انا لن أقلل أو أزيد في اعداد المتظاهرين مثلما "لم يزد حنون في الإسعالم خردلة"، لكنني أجد أن من حقي ومنّ واجبي أن أعبّر عن احتجاجي وغضبي حيال تمكين هذا "الشاعور' الصدامي من اعتلاء مكان لم أزل أنظر إليه بقدر غير

ي ثاني حادثة يشهدها مطار بغداد خلال شهر واحد

الأمن البرلمانية تكشف عن ضبط "كواتم" وملايين الدولارات على متن طائرتين للتحالف الدولي

🗆 بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، امس الأحد، عن تشكيل لجنة تحقيقية بشبأن الطائرات التى تحمل اسلحة كاتمة للصوت، متسائلة عن استخدام هذه الاسلحة وعدم اقتناعها بمبررات التحالف الدولي حول الكواتم التي وجدت على طائراته.

وفيما أكدت ضرورة التحفظ على أي طائرة تحمل هذه الاسلحة وعدم إعادتها للبلد التي أتت منه، هددت بـ"محاسبة" أي جهة ترجع الطائرات الى المكان الذي

وقال النائب حاكم الزاملي، رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إنه "شكلنا لجنة تحقيقية باشرت اعمالها بشأن الطائرات التي تحمل اسلحة كاتمة للعراق وتابعة للتحالف الدولي"، مبيناً أنها "أتت يومي الخميس والجمعة من الشهر الماضى لأن الدوام لا يكون بمستوى جاهزية

وأضاف الزاملي أن "الاجهزة الامنية استطاعت تحديد الطائرتين اللتين كانتا تحملان اسلحة كاتمة للصوت وهما طائرتان كندية وسويدية"، مؤكداً "اننا ابلغنا الأجهزة الأمنية بعدم السماح بإعادة هاتين الطائرتين الى بلديهما سواء للكويت أو الدول الاوروبية وكان من المفترض الاستيلاء عليهما"، متسائلا هل يتدرب الجندي بأسلحة كاتمة أم يتم اغتبال تنظيم داعش بالأسلحة الكاتمة؟"، لافتاً الى أن "هذه المبررات غير مقبولة".

وأشار رئيس لجنة الامن البرلمانية الى أن "السلطات العراقية ضبطت أمس طائرتين ألمانيتين إحداهما تحمل اسلحة



كاتمة وطائرة ثانية تحمل خمسة ملايين دولار فضلاً عن مليون يورو"، مبينا أن "الحكومة العراقية اعادت الطائرتين وهو أمر غير مقبول لأنه كان من المفترض

التحفظ على الشحنتين". ولفت الزاملي الى انه "من غير المعقول ارسال اموال بطائرات خاصة مع وجود مصارف"، مؤكداً أن "مثل هذه المبالغ الضخمة ترسل عن طريق المصارف ولا ترسل بشحنات بطائرات وهذا متعارف عليه في كل دول العالم".

واعتبر الزاملي ان "شحنة الاموال جزء من غسل الاموال أو تخريب البلد"، مهدداً

ب"محاسبة كل جهة ترجع الطائرات ولا تتحفظ على هذه الطائرات وما تتضمنه وعثرت القوات الأمنية العراقية المسؤولة

على امن مطار بغداد، على أسلحة كاتمة للصوت على طائرتين تعودان للتحالف الدولي، فيما قال الأخير، قبل استوعين، ان هذه الكواتم لا يتعدى عددها الـ ١٤ كاتما وأنها ضمن معدات المدربين الأجانب.

وأرجعت الحكومة العراقية الطائرتين ان اعادتهما بكامل شحنتيهما كان بأمر رئيس الوزراء حيدر العبادي. الى الحول التي قدمت منها بعد ان وقال بيان للوزارة حينها، أن " اللجان تحفظت عليها لمدة يومين.

واضعافت الوزارة في بيانها انه "تم التحفظ على شحنتي الطائرتين في مطار بغداد لعدة أيام ولم يسمح لهما بالمغادرة باتجاه وجهتهما المقصودة (إقليم كردستان)، إلا بعد أن يتم تسليم المسدسات الكاتمة إلى السلطات المختصة

مع طاقمي الطائرتين اللذين اتصلا بدورهما بمرجعيتهما، وبناءً على توجيه من السيد القائد العام للقوات المسلحة سمح لهما بالمغادرة من مطار بغداد بكامل شحنتيهما إلى القواعد التي انطلقتا منها في الكويت وتركيا وليس إلى إقليم كردستان، مع العرض أن اللجنة المختصة قامت بتصوير المسدسات الكاتمة للصوت محل الموضوع".

يذكر ان شوانى قال فى تصريحات صحفية

ان التحالف الكردي هو الذي منح للشيعة

فرصة حكم العراق مدى الحياة، وفيما اكد

دعم التحالف الكردستاني لرئيس الوزراء

حيدر العبادي اتهم زعيم عصائب اهل الحق

قيس الخزعلى بعدم ادراك اهمية العلاقة

الى ذلك، دعا زعيم التيار الصدري مقتدى

الصدر، امس، اهالي قضاء طوز خورماتو

في محافظة صلاح الدين، الى "توخي الحذر

وقال مقتدى الصدر، في بيان صدر على

هامش استقباله وفدأ من اهالي قضاء

طوزخورماتو بمنزله في النجف وتلقت

(المدى برس) نسخة منه، إن "التباحث حول وضع القضاء والتحديات الامنية التي

وقعت مؤخرا مهم جدا"، داعيا اياهم الى توخى الحذر للحيلولة دون حدوث مثل

هذه الامور مرة اخرى كون تداعياتها لا

وطالب الصدر جميع الاطراف ب"تبني روح

الأخوة بين جميع المكونات وتغليب المصلحة

العامة للبلد على المصلحة الخاصة، وأهمية

تخدم ای طرف".

لعدم تكرار ماحصل في القضاء مؤخراً".

الستراتيجية الشيعية الكردية.

مسؤول في الخارجية الأميركية يلتقي العبادي

🗆 بغداد / المدى برس

أكدت الولايات المتحدة، امس الأحد، دعمها "الكامل" للعراق فى حربه لتحرير أراضيه وإعادة استقرار المناطق المحررة.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، في مكتبه وكيل وزارة الخارجية الأميركي، طوني بلنكن، والوفد المرافق له، لبحث "تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات والحرب على عصابات داعش الإرهابية والانتصبارات

المتحققة عليه"، بحسب بيان لمكتب

حربه لتحرير أراضيه وإعادة استقرار المناطق المحررة"، مبينا أن الجانبين "تطرقا إلى زيادة وتفعيل الجهد الجوي والتدريبي للقوات المسلحة العراقية والدعم الكامل

العبادي، تسلمت (المدى برس)

وأورد المكتب أن "الإدارة الأميركية

أكدت دعمها الكامل للعراق في

للإصلاحات في جميع القطاعات ومنها المجالات الاقتصادية والمالية والإدارية والخدمات". وفي سياق آخر، أكد القنصل

الأميركي في جنوب العراق، امس الأحد، أن ستراتيجية الولايات

المتحدة أسهمت بانحسار نفوذ داعش إلى ٣٠ بالمئة من الأراضي التي استولى عليها، عاداً أن القضاء على ذلك التنظيم يتطلب "المزيد من

واشنطن: اتهام الولايات المتحدة بدعم داعش إهانة للأميركيين

وقال القنصل ستيف واكر، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ ذي قار، عقد في ديوان المحافظة، وحضرته (المدى برس)، إن "قيام بعض الأطراف والأشخاص باتهام أمدركا بأنها تدعم تنظيم داعش يشكل إهانة للأميركيين"، مشيراً إلى أن "هناك من يدعى أن أميركا لا تعمل ما يكفى للقضاء على داعش متناسيا أنها شكلت تحالفا دوليا

واضاف واكر أن "ستراتيجيتها أسهمت في انحسبار نفوذه إلى ٣٠ بالمئة من الأراضيي العراقية وتطهير مساحات واسعة من المدن التي استولى عليها". وأعرب القنصل الامريكي في

جنوب العراق عن تفهمه "نفاد صبر العراقيين"، مستدركاً "لكن القضاء على داعش أكثر تعقيدا ويتطلب المزيد من الوقت لاسيما أنه تنظيم وحشى ارتكب الكثير من الأعمال البشعة كقطع رؤوس عدد من الأميركيين وغيرهم، والهجمات الإرهابية كما حدث في باريس

للمصالح الأميركية والعالمية". وأكسد الدبلوماسسي الاميركي على "وجود تعاون مع الحكومة العراقية في مجال تأمين الغطاء الجوي للعمليات الحربية، والجهد

الاستخباري والتدريبي فضلا عن وكان القنصل الأميركى ستيف واكسر، قد زار محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية قبل ان يتوجه الى البصرة، والتقى بعدد

ومالي مؤخراً، ما جعله بمثل تهديدا

من المسؤولين المحليين كما تفقد

بعثة التنقيب الأميركية العاملة في

مدينة أور الأثارية.

القوات الأمنية تحرّر 70 عائلة من البونمر احتجزهم داعش منذ عام

🗆 الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات الجزيرة والبادية في محافظة الانبار، امس، بأن ٣٥ عنصرا من تنظيم داعش قتلوا بعملية أمنية نفذتها في حديثة، وفيما أكدت تحرير ٢١٠ أشخاص أغلبهم من النساء والأطفال كانوا محتجزين لدى التنظيم، وأشارت إلى تفجير خمس

وقال قائد عمليات الجزيرة والبادية على إبراهيم دبعون، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية نفذت، عملية امنية استباقية استهدفت عناصر تنظيم داعش في قرية ام الدبس بقضاء حديثة، (١٧٠كـم غرب الرمادي)، مما أسفرت عن مقتل ٣٥ عنصراً من التنظيم وتفجير خمس

وأضاف دبعون أن "العملية أسفرت أيضاً عن تحرير ٢١٠ أشخاص أغلبهم من النساء

نمر كانوا محتجزين لدى التنظيم قبل أكثر من عام". بالمقابل، أفاد مصدر أمنى في محافظة الانبار، بأن قوات مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير منطقة "مهمة"، شمال غربى مدينة الرمادي، فيما أكملت تطهير

والأطفال بواقع ٧٠ عائلة من عشيرة البو

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات مكافحة الإرهاب تمكنت من تطهير منطقة الزيتون جنوبى منطقة الخمسة كيلو شمال غربي مدينة الرمادي من عناصر تنظيم داعش".

منطقة ٨ شباط في محيط حي التاميم غربي

وفي سياق أخر، تابع المصدر ان "القوات الامنية من الجيش ومكافحة الارهاب وبدعم من طيران التحالف الدولي تمكنت من تطهير منطقة ٨ شباط في محيط حي التأميم (۱۷ كم غربى الرمادي) ومقتل ١٥ عنصراً من تنظيم داعش خلال المعارك التي

تمشيط منطقة ٨ شباط المحررة وتفتيش

كمائن قد تستهدف القوات الامنية والمدنيين مع مسك الارض بعد تطهيرها من قبل افواج الشرطة ومقاتلي العشائر". من جهتها، أكدت وزارة الدفاع العراقية، استمرار القوات الأمنية في تقدمها نحو

مركز مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد) وتكبيد تنظيم داعش خسائر كبيرة. وقالت وزارة الدفاع في بيان تلقت (المدى

برس)، نسخة منه، إن "القوات المسلحة تواصيل يهمة عالية ويعزيمة لاتلين وضمن مسار الانتصارات المتلاحقة تقدمها وتكبيد العدو خسائر في الأرواح والآليات والمعدات"، مبينا أن "قيادة فرقة المشاة الآلية العاشرة قامت بالتقدم صوب مركز

الرمادي بإسناد جوي ومدفعي، وبإشراف من قبل قائد القوات البرية وكبار الضباط وأضاف أن "القطعات القتالية تعمل على العازمين على تحرير الأرض".

وأضاف البيان، أن "المقاتلين يواصلون بهمة واندفاع عاليين تقدمهم نحو أهدافهم المنازل والمحال التجارية تحسبا من وجود المرسومة لهم بالتوقيت المناسب"، مشيرا إلى أن "رجال الهندسة العسكرية مستمرون في عملية إزالة الألغام والعبوات الناسفة". الي ذلك، أعلنت خلية الإعلام الحربي، مقتل عدد من عناصر تنظيم داعش بضربة جوية عراقية استهدفت محطة وقود تابعة

للتنظيم، غربي الرمادي. وقالت خلية الإعلام الحربي في بيان تلقت (المدى برسس)، نسخه منه، إن "طيران الجيش العراقي وجه ضربة جوية استهدفت محطة وقود تابعة لتنظيم داعش الإرهابي في منطقة الزنكورة، غربي الرمادي، ضمن قاطع عمليات الانبار، مما أسفر عن تدمير المحطة ومقتل من فيها".

تفتيشها على الطائرات القادمة للعراق للتحقق من مدى مطابقة شمحناتها لقوائم ومفردات الشحنات التي تم بموجبها الحصبول على إذن دخول الأجواء العراقية والهبوط في المطارات العراقية من قبل قيادة الدفاع الجوي". واشارت وزارة الدفاع الى ان "اللجنة التفتيشية المختصة في مطار بغداد الدولي عثرت على أعداد من المسدسات

التفتيشية في مطار بغداد الدولي

والمشتكلة بأمر القائد العام للقوات

المسلحة وفق سياقات دقيقة يجري

الكاتمة للصوت على متن طائرتين عسكريتين هبطتا في المطار قادمتين من الجارتين الكويت وتركيا واحتوت شحنتاهما على أسلحة رشاشة خفيفة كانت قد حصلت الموافقة على مرورها إلى إقليم كردستان واحتوتها قوائم ومفردات الشحنتين بعلم السلطات العراقية الاتحادية، إلا إن الخلاف كان بسبب وجود المسدسات الكاتمة التي لم ترد ضمن مفردات قوائم الشحنتين".

في مطار بغداد الدولي".

وتابع البيان أنه "بعد إجراء المفاوضات

الصدر يستقبل وفدا من أهالي طوزخورماتو الوطني الكردستاني: نتواصل مع العصائب لتسوية سوء الفهم

وكان ستيف وارن، المتحدث باسم

التحالف الدولي، اكد في ١١ من الشهر

الجاري، ان كواتم الصوت التي وصلت

إلى مطار بغداد كانت ضمن معدات

مدربي التحالف الدولي، مبينا أن عددها

بلغ ١٤ كاتما، فيما أشار إلى أن قوات

التحالف تواصل تدريب القوات الأمنية

واوضىحت وزارة الدفاع العراقية،

ملابسات الطائراتين السابقتين مؤكدة

🗆 بغداد / المدى برس



دعا القيادي في الانتحاد الوطني الكردستاني خالد شواني، امس الاحد، الى ضرورة الحفاظ على العلاقات الكردية- الشيعية وتطويرها، فيما لفت الى وجود تواصل دائم مع عصائب اهل الحق وزعيمها قيس الخزعلي والسعي لإزالة اي سوء تفاهم بين الجانبين.

وقال شواني، في حديث الى (المدى برس)،إن هناك حرصاً كبيراً على ضرورة الحفاظ على العلاقات الكردية الشيعية والابتعاد عن التصريحات المتطرفة التى تحاول التأثير سلباً في طبيعة هذه العلاقات"، مؤكداً 'ضرورة تطور هذه العلاقات".

وبشمأن العلاقة مع عصائب اهل الحق وزعيمها الشيخ قيس الخزعلي، بيّن شواني ان "هناك علاقات تربطنا معه ونحن على تواصيل دائم مع الإخوة في العصائب ونسعى لإزالة اي سبوء تفاهم يؤثر في العلاقة على اساس الاحترام المتبادل". وتابع القيادي في الاتحاد الوطني

الكردستاني "حينما نتكلم عن التطرف

فإننا نتكلم عن المواقف المتطرفة فكلامنا عنه

كنهج وممارسة من دون ان نقصد شخصاً

توحيد الجهود لمواجهة العدو الذي لا يفرق بين اي مكون من مكونات البلد الجريح"، مبدياً استعداده "التام لتقديم كل ما من شأنه ازالة التوترات الحاصلة وتجنيب قضاء طوز خورماتو، احداثاً مماثلة قد تقع من جانبه اشاد الوفد ب"مواقف الصدر"، واصنفين اياها د"الوطنية المشيرفة

وبالتحديد موقفه من حادثة طوزخورماتو

وسرعة تدخله لتطويق الازمة والحد منها

لئلا تخرج عن السيطرة".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي _

> جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

فخري كريم ___

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس -- محلة ۱۰۲ – زقاق ۱۳

هاتف: ٥٩٨٨٨٩٧ . ٥٩٧٧٩٨٧

ىناء ١٤١

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۲۷

فاکس:۲۳۲۲۸۹

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۲۹۲۱۷ ، ۷۹۲۲۱۷

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA



دولة القانون: الإصلاحات مستحيلة من دون العودة للاتفاقيات السابقة

انفراجة سياسية تبدأ بتحريك "العفو العام" ومصالحة بين العبادي والمالكي

□ بغداد / وائل نعمة

بعد أسبوعين من تسلم رئيس الحكومة لقائمة الشروط السنية مقابل دعم اصلاحات الحكومة، ارسل حيدر العبادي النسخة المعدلة لقانون العفو العام الى البرلمان. القانون وعلى الرغم من الاعتراضات حول بنوده، إلا انه يعتبر من ضمن اهم بنود الاتفاق السياسي الذي جمدته حزم الاصلاحات التي اطلقها رئيس الوزراء في آب الماضي، الى جانب قوانين اخرى كالحرس الوطني والمساءلة والعدالة.

ويعزو قيادي في دولة القانون اعادة تحريك الملفات الخلافية داخل مجلس النواب الى الاجتماع الاخير للرئاسات الثلاثـة. مؤكدا ان الرئاسـات اتفقت على تشريع قوانين تبعث برسائل اطمئنان الى اطراف سياسية معنية.

وفي الأونة الاخيرة، تراجعت بشكل كسر موجة الانتقادات التي طالت العبادي من اطراف معارضة داخل التحالف الشيعى. وتعود جهود التهدئة بحسب اعضاء في حزب الدعوة الى الاجتماعات المتكررة في الحرب والكتلة الحاكمة واعتماد رئيس الحكومة مرة اخرى على "دولة القانون ٰ للمضى بالاصلاحات.

ودفع العبادي شركاءه وقوى سياسية اخرى الى الاستياء عقب تغييرات اجراها وصفت بأنها "غير دستورية"، ولم يتم التشاور بشأنها.

وبلغت ذروة الخلافات حسن هدد ٦٠ نائبا في دولة القانون بسحب التفويض البرلماني عن العبادي، وأمهلوه ٧٢ ساعة

للرد على اسئلة قدموها له. لكن هذا التصعيد تراجع بعد اجتماع لحزب الدعوة واطراف في دولة القانون اتفق على ايقاف التصعيد وتشكيل لجنة لحل الخلافات بين العبادي والمالكي التي لم يلتزم بها الطرفان.

وتحرك رئيسس الوزراء ليعقد لقاءً نادراً مع اطراف التحالف السني في نفس اليوم من تصويت البرلمان على التمسك

بصلاحياته التشريعية. اعقب هذا الاجتماع زيارة مفاجئة قام بها العبادى الى النجف التقى خلالها بمراجع الدين باستثناء السيستاني. كما التقى ايضا كل من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر،

المواطن: الوقت مناسب

ومرشد حرب الفضيلة الشيخ محمد

ويقول النائب حامد الخضري، رئيس كتلة المواطن البرلمانية، ان "الحكومة ارسلت قانون العفو العام وعلى البرلمان ان يسرع بتشريعه"، لافتا الى ان "القانون لو وجد التوافق السياسي فان تشريعه

الأن سيكون في الوقت المناسب". ودار خلاف شديد بين اتصاد القوى والتحالف الوطني حول ١٤ استثناء يتضمنها قانون العفو العام الذي تم تأجيله لأكثر من مرة.

وتقدر اللجنة القانونية البرلمانية وجود أكثر من ٣٠ ألف معتقل في السجون العراقية، قد يشمل الجيزء الأُكبر من هذا

العدد بنود القانون. ومرر القانون في مجلس الوزراء في حزيران الماضي بصعوبة، بعد اعتراض ثلاثية اصبوات وتحفظ رابع. وبعد ان

اشتد الخلاف داخل الاجتماع الوزاري حول القانون، حسم العبادي الامر واستعان بمستشاريين لتعدييل بعضي الفقرات في اللحظات الاخيرة.

هذه الاستفسارات منذ سنو ات"، مبيناً أن

"هناك دوائر ارسلت اجاباتها ويعضها لم

تردحتى الأن والملفات التي نشرت حققنا

و في سياق آخر ، قال محافيظ الدنك المركزي

على العلاق خـلال المؤتمر إن "اللجنة المالية

في مجلس النواب وعددا من المختصين

اقترحوا أن يكون جرء من راتب الموظف

فيها وغرمنا مصارف مختلفة".

بدوره يقول خالد المفرجي، القيادي في

يتضبح الأن من خلال ارسال قانون العفو واضاف المفرجي ان كتلته "اتفقت مع

توافق سياسي يبدو ممكنا اليوم".

واتفق رئيس الوزراء واتحاد القوى على تشكيل لجنة مشتركة تتولى متابعة تنفيذ الشروط والبدء برسم إطار التحالف

وتحدثت المطالب عن ضرورة تقديم الإغاثة

العبادي يبدأ بالإجابة

تحالف القوى، في اتصال مع (المدى)، ان "الحراك السياسي الاخير الذي قاده رئيس الحكومـة مع القـوى السنية قد بدأ

العبادي على ضرورة تمريس العفو العام والحرس الوطني فضلاعن قانون المساءلة والعدالة الذي كان ضمن شروط الموافقة على الاشتراك في الحكومـة الحاليـة". ورجح النائب عن كركوك ان تشهد الفترة المقبلة طرح باقى القوانين التي تحتاج الى

ويعتبر اتحاد القوى تمرير القانون بمثابة البوابة للدخول في المصالحة الوطنية. وكانت اكبر كتلة سنية قدمت، قبل استوعين، قائمة من ٧ مطالب كشرط للموافقة على الجبهة السياسية التي يسعى العبادي لتشكيلها بهدف ضمان عطاء برلماني" لإصلاحاته التي تعثرت

للنازحين ماليا، وإعادة النازحين إلى جرف الصخر وديالي وصلاح الدين وحزام

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنية في الحشيد الشعبي والالتيزام بالنسبة المتفق

عليها، وهي ٥٠ ألـف مِقاتل للمكون السني من مجموع الـ١٢٠ ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بزيبز أمام النازحين واعادة تنفيذ الاتفاقيات

مقرّرات الرئاسات الثلاثة من جهته يعزو جاسم محمد جعفر، القيادي

فى دولة القانون، تحريك قوانين خلافية في هذا التوقيت بانه "جاء تنفيذا لمقررات اجتماع الرئاسات الثلاثة". واضاف جعفر، في حديث مع (المدى)، ان "الاجتماع الاخير خرج بنتيجة مفادها انه لايمكن استكمال الاصلاحات بدون العودة

لتنفيذ الاتفاقيات السابقة وتمرير قوانين مهمة مثل الحرس الوطني والعفو العام". ويشير عضو ائتلاف دولة القانون الى ان "تشريع هذه القوانين يحمل رسالة اطمئنان الى السنة"، مؤكدا ان "القانون يحظى بقبول جميع الاطراف من حيث مبدأ ان لاحرية للارهابيين". وتوقع "ان يتم تجاوز الخلافات حول القانون بتعديل بعض الفقرات".

وكان اجتماع للرئاسات الثلاث، قد عقد الخميس الماضي، اكد على "أهمية

الكريّم: مسؤولون محليّون كانوا سبباً في سقوط المحافظة بيد داعش

والابتعاد من أجواء التشنج والتوتر في هذه الظروف"، فضلا عن مناقشة الظروف السياسية والاقتصادية والامنية في البلاد.وجاء الاجتماع بعد شهر من

تطويس التعايش السلمي بسين المواطنين،

العبادي والمالكي خلال اجتماع سابق.

التصعيد ضد رئيس الحكومة حيدر العبادي بسبب اجراءات الاصلاحات. لكن النائب جاسم محمد جعفر يقول ان الجزء الاكبر من تلك الخلافات قد انتهت خاصة تلك التى حدثت بين العبادي وسلفه المالكي"، مؤكدًا أن "الخلافات زالت بعد جولة من الاجتماعات داخل دولة القانون نجحت باذابة الجليد بين رئيس الحكومة

ونفى عضو حرب الدعوة سعى العبادي لتشكيل جبهة سياسية جديدة لتمريس الاصلاحات، مشددا على ان "رئيس الوزراء سيعتمد على كتلته اولا (دولة القانون) ثم التحالف الوطني".

وساعدت التسريبات، التي تحدثت عن مساع يبذلها رئيس الوزراء العبادي لتشكيئل جبهة واسعة، على تمرير إصلاحاته على الرغم من شيح المعلومات حول الموضوع.

وبدأ الحديث عن تشكيل جبهة سياسية للمضى بالاصلاحات بعد بروز خلافات داخل حزب الدعوة على خلفية رفض نورى المالكي نائب رئيس الجمهورية قرار العدادي بإلغاء مناصب نواب رئيس

13 عضوا في مجلس صلاح الدين يطالبون بحله ردّاً على إقالة الحكومة المحلية

نجيب: الإيرادات غير النفطية

واللجان تطرح تقاريرها

البرلمان يستكمل قراءة الموازنة

غير واقعية

🗆 بغداد / المدى برس

أعربت اللجنة الاقتصادية البرلمانية، امس، عن استغرابها من تقدير الحكومة الإيسرادات غير النفطية في موازنة عام ٢٠١٦ المقبل، بأكثر من ١٣ ترليون دينار. وقالت عضو اللجنّة نجيبة نجيب، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الأرقام التي تضمنتها موازنة عام ٢٠١٦ المقبل، كانت غير واقعية لاسيما تلك المتعلقة بالإيرادات غير النفطية"، مستغربة من "تقدير الحكومـة الإيرادات غير النفطية بـ١٣ ترليونـاً و ٤٠٠ مليار دينار، في حين أنها لم تصل في عام ٢٠١٥ الحالي، إلى ربع ذلك المبلغ". وأضافت نجيب ان "مجلس الوزراء شكل لجنة للوقوف على حقيقة الأرقام التي وردت في موازنة ٢٠١٦، كما أن هناك إجراءات عملية اتخذت بهذا الصدد"، مبينة أنّ البرلمان سيشكل بدوره لجنة تضم أعضاءً من اللجان المالية والاقتصاد والاستثمار والطاقية، بعد إقرار موازنية ٢٠١٦، لمتابعة الإيرادات غير النفطيـة للوقوف على حقيقتها، ومتابعة جبايـة الضرائب وأجور الكهرباء والماء والكمارك". وشهدت جلسة مجلس النواب امسى، استكمال مناقشة الموازنة المالية للعام المقبل، والتصويت على إحالة نائب إلى التقاعد. وبحسب مصدر برلماني فان "الجلسة شهدت استكمال مناقشة الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٦، بعرض تقريري لجنتي الاقتصاد والاستثمار والمالية".كما شهدت الجلسـة التصويت على احالة النائب عن كتلة الاحرار التابعة للتيار الصدري حسين عزيز الشريفي إلى التقاعد". يأتي هذا القرار بعد ٤ أيام على إلغاء المحكمة الاتحادية، قراراً لمجلس النواب صادق فيه على عضوية الشريفي. وقال المتحدّث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقت (المدى برسس) نسخة منه، الاربعاء الماضي، إن "المحكمة الاتحادية قررت إلغاء قرار لمجلس النواب بالمصادقة على عضوية النائب حسين عزياز شاكر الشريفي الذي حصل على مقعده بدلاً من نائب آخر جسرى استيزاره، فيما قررت منع المقعد إلى المرشح الخاسر الذي حصل على أعلى الأصوات من الكتلة والمحافظة نفسها". وقرر رئيس مجلس النواب رفع الجلسة الى الثامن من شهر كانون الأول المقبل.

الحشد الشعبي: لا تراجع ولا خروق أمنية في بيجي

🗆 بغداد / المدى برس

نفت هيئة الحشد الشعبى، امس الأحد، وجـود أي "تراجع أو خرق" أمني في محافظة صــلاح الدين، و أكدت فشل محاو لات تنظيم (داعش) استهداف القوات الأمنية بالمحافظة بعد تحرير قضاء بيجي والتقدم لجبل مكحولٍ. فيمـا أشـارت الى أن الوضع هناك "تحت السيطـرة"، وأنها "تدرس جيداً" إمكانيـة فتـح محـاور جديدة قبـل الإقدام على ذلـك.وكان مصـدر أمنى في محافظة صلاح الدين، مركزها تكريت، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، أفاد السبت، بأن تنظيم (داعش) تقدم في بعض المناطق بسبب تشتت الجهود السياسية والأمنية داخل المحافظة.وقال كريم النوري، المتحدث باسم هيئـة الحشـد الشعبي، في حديـث إلى (المدى برسس)، إن "عصابات داعش الإرهابية حاولت مهاجمة قوات الحشد الشعبي بسيارات مفخخة أو التقدم بانتحاريين من عدة محاور، بعد تحرير بيجي بالكامل، والتوجه شمالا إلى جبل مكحول، وتحرير بعض القرى". واوضح أن "القوات الأمنية كانت متحسبة لمثل تلك المحاولات، لاسيما أن الإرهابيين يتوهمون إمكانية قطع الطرق بين بيجي وتكريت مجدداً، لكننا لهم بالمرصاد دائماً والوضع مسيطــر عليــه و لايوجــد أي تراجــع أو خــرق أمنــي بالمحاِفظة". وأضـــاف النوري أن "وجود المرتفعات في تلال حمرين شكل عائقاً أمام تقدم قوات الحشد الشعبى سابقاً، لكنها وبعد السيطرة عليها تجاوزت خطرها المحتمل وأصبحت تمسك بزمام المبادرة"، مشيراً الى أن "قوات الحشد تدرس جيداً إمكانية فتح أية محاور جديدة قبل الإقدام على ذلك".

رفض مقترحاً لتوزيع جزء من الراتب بالدولار المركزي يؤكد التحقيق بملفات الجلبي: غرّمنا جهات واستجوبنا أخرى ودعوات لجهات حكومية مختلفة وبعض

🗆 بغداد / المدى برسً

أكد البنك المركيزي العراقي، امسى الأحد، الاستمرار بالتحقيق في ملفات زعيم المؤتمر الوطنى الراحل احمد الجلبى، وفيما أشار الى توجيه استفسارات لجهات حكومية بعضها ارسلت اجاباتها، لفت الى تغريم مصارف ذكرت بالملفات بعد التحقيق فيها.

وكانت صحيفة (المدى) قد نشرت، ابتداء منذ السابع من تشرين الثاني الجاري، سلسلة وثائق، ضمن ملفات رئيس اللجنة المالية السابق احمد الجلبي، تكشف الفساد الندى تورطت به مصارف اهلية وشركات ظهر ان اغلاها لم يكن مسحلاً لدى و زارة التجارة، الا انها اشترت مليارات الدولارات وحولتها الى الخارج.

وقال على العلاق، خلال مؤتمر صحفى عقد في مبنى البنك المركزي وحضرته (المدى برس)، إن "البنك المركزي كان يأمل أن تكون الملفات التي نشرت عن الراحل احمد الجلبي سرية ، لأنها قضايا تتعلق بغسل الاموال ونشرها يضر بالتعاون مع دول أخرى"، مؤكداً أن "هناك مذكرات تفاهم موقعة مع بعض الدول بعدم نشر هذه الوثائق حتى التحقق منها بشكل كامل".

بالتحقق من جميع الملفات ووجه استفسارات

وأضاف العلاق أن "البنك المركزي مستمر

وأضاف العلاق "نحن كبنك مركزي رفضنا هـذا الشيء لسببين، الأول كونه يهدد سيادة البلد، لأن عملة الدينار هي العملة الوطنية"، مشيراً الى إن "السبب الثاني هـو أن تلك العملية تؤدي إلى انخفاض كبير بالاحتياطي". يذكر أن رئيس مؤسسة المدى للإعلام

والثقافة والفنون، فخري كريم، سلم في (التاسع من تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي)، رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضى مدحت المحمود، الملف الكامل لقضايا غسل الأموال وتهريب العملة الأجنبية المبتاعة من مراد البنك المركزي، الذي كان رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب ورئيس المؤتمر الوطنى العراقي، النائب الراحل أحمد الجلبي، قد أودع نسخة منه لدى الأستاذ

🗆 بغداد / المدى برس

طالب ١٣ عضواً من مجلس محافظة

صلاح الدين، امس الأحد، مجلس النواب بحل مجلس المحافظة احتجاجا على قراراته الأخيرة، فيما وصفوا اقالته للمحافظ رائد الجبوري بـ"غير القانونية". یأتی هـذا ردا علـی قیـام ۱۷ عضواً من مجلس محافظة صلاح الدين،

الاسبوع الماضي معظمهم مسن كتلة ائتلاف الجماهير العراقية برئاسة الوزير المرشق احمد الجبوري، بالاضافة الى ٥ أعضاء شيعة من الإطاحة بحكومة ومجلس محافظة صلاح الدين خلال اجتماع عقد في فندق الرشيد وسط بغداد.

أبنائهم، فيما رفض عقد اجتماعات

وقال احمد الكريم، رئيس مجلس محافظة صلاح الدين المقال خلال مؤتمر صحفى عقده في مبنى البرلمان مع ١٢ عضواً من مجلس صلاح الدين، وحضرته (المدى برسس) "نحن الموقعين في أدناه نطالب بحل مجلس المحافظة حسب الفقرة (ب) من البند ثانياً من المادة

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي دعا، الأربعاء الماضي، أعضاء مجلس محافظة صلاح الدين إلى التواجد في محافظتهم ومع

مجلس المحافظة في مكان آخر.

(٢٠) من قانون ٢١ المعدل ونطلب من مجلس النواب وأعضائه مساندة ودعم المطلب تحقيقاً للعدالة وحفاظاً على أمن واستقرار محافظة صلاح

وأضاف الكريم انه "لوحيظ وجود تلكؤ واضيح من قبل أعضاء المجلس بدوافع شخصية وأخرى بتأثيرات من بعض الرموز السياسية التي

هدر في المال وفسياد إداري"

واوضى المسؤول المقال أن "بعض أعضاء المجلس أصروا على عدم حضور الجلسات التي يتم الإعلان عنها من قبل رئاسة المجلس والتي يتم عقدها في مبنى مجلس المحافظة فى تكريت على مدى ثلاثة أشهر



التي عقدت بتاريخ ١ ايلول ٢٠١٥". وتابع الكريم ان "البعض منهم دعموا الإرهاب بأشكال مختلفة غير مباشرة ومنهم من قتل إخوته وهم يقاتلون في صفوف داعش ومنهم من لا يرال إخوته يقاتلون كأمراء مع التنظيم ومنهم من كان سببا في سقوط محافظة صلاح الدين بيد قوى

الإرهاب"، مشيراً الى أنه "بعد تحرير محافظة صلاح الدين بدل محاسبة من سلم المحافظة وجميع أسلحتها نراهم يحاولون العودة بوجه آخر وكأنهم هم المحررون". وأشار رئيس مجلس صلاح الدين

المقال إلى أن "المجلس ألغى أكثر من خمسين إجازة استثمارية مما اثار حفيظة البعض منهم فضلا عن صرف مبالغ خيالية على مشاريع نسبة انجازها صفر ٪ مما انعكس سلباً على أداء المجلس وتقديم الخدمات للمو اطنين بخاصة النازحين".

وأكد الكريم أن "هناك مخالفات قانونيــة ارتكبت من قبلهــم وتحققت في لقاءاتهم المتكررة في فنادق اربيل وبغداد وهي إعفاء رئيس مجلس محافظة صلاح الدين وإقالة نائبه والمحافظ وهيى مخالفة واضحة حسب ما نص عليه قانون ٢١ المعدل والتعديل الثاني رقم ١٩ لسنة

بدوره، قال محافظ صلاح الدين المقال رائد ابراهيم الجبوري، في حدیث الی (المدی برسس)، " یستثمر تنظيم داعشس هذه الأجواء المرتبكة في المحافظـة"، محذرا مـن "خطورة الوضع الأمني في المحافظة"

وأكد المحافظ المقال أنه "يتابع مع قيادة عمليات صلاح الدين والحشد الشعبي تطورات الموقف".

الضربات الاخيرة تدفع التنظيم لبيع النفط الخام بدلا من المشتقات

موقع اميركي: إدارة اوباما أدركت سوء تقديرها لايرادات داعش من تجارة النفط المهرب

قبل أسابيع من اعتداءات باريس التي راح ضحيتها ١٢٩ مدنياً، كانت الطائرات الحربية

الاميركية استأنفت غاراتها لضرب حقول النفط واجزاء من البنية التحتية النفطية

الهائلة في المناطق الخاضعة لسيطرة مسلحي التنظيم المتطرف، لأن التنظيم بات

جيشاً غنياً حينما سيطر على حقول النفط هناك.

ترجمة: أحمد علاء

الضربات التي باتت تستهدف حقول النفط المستغلة من قبل مسلحي داعش جاءت لا لان المسؤولين الاميركان يعلمون الغيب، وانما إدارة اوباما كانت تسيء التقديس في استهداف التنظيم الارهابي. المخابرات الامريكية من جانبها أكدت بشكل صارخ إن الاضرار التى لحقت بالتنظيم كانت مثمرة بعد استهداف حقول النفط، سيما ان عائدات مسلحي داعش من بيع النفط بلغت ٠٠٤ مليون، وفقاً لتقديرات المخابرات الاميركية.قسم البيانات في وزارة الخزانية الاميركية أصدر تقريراً عقب اعتداءات باريس وتحديدا بعد ساعات من تفحير ملعب لكرة القدم في العاصمة الفرنسيـة قال فيـه "ان مسلحـي داعش يحصلون علي ٥٠٠ مليون دولار سنوياً من بيع النفط".

واعترف الكولونيل ستيث وارن، ان الضربات الجوية الاميركية عطلت عمليات التنظيم من بيع النفط لمدة لاتزيد عن يوم او يومين.

بنيامين بهني، محلل السياسة الدولية في مؤسسة راند، ساعد في إعداد دراسة عن مالية تنظيم داعش وكيف يدير امواله عبر مكاتب خاصة به يقول "ادارة اوباما اساءت فهم ازمة النفط في البداية ويبدو انها عادت لرشدها مرة اخرى".

ويضيف بيني، ان مسؤولي وزارة الخزانية قاموا بمراجعية جذريية على عائدات النفط، بعد ان حصلوا على معلومات استخبارية جديدة تفيد بان عمليات داعش البترولية فاقت الوصف، مما دفع البنتاغون الى التفكير جدياً بقتال التنظيم برياً من خلال ارسال قوات اميركية الى العراق في شهر أيار

الولايات المتحدة، بدأت بالتركيز على ضرب موارد مالية التنظيم الإرهابي في شمــال شرقــى سوريــا، بدليــل انهــا استهدفت ما يعرف باسم "أمير النفط" وهو القيادي في تنظيم داعش يُعرف باسم ابو سيّاف، وفقاً لقادة البنتاغون. مسؤولو وزارة الخزانة الاميركية وُجهت اليهم تهمة، بشأن كيفية حصولهم

ناقلات حوضية مختصة لنقل النفط

اليوم يقول الخبراء، ان ستراتيجية

التنظيم تغيرت، لانه بدأ ببيع الخام الي

سائقى الشاحنات بدلاً من تكريره بنفسه

كما كان يعمل سابقاً لضيق الوقت وخوفاً

وفي هذه الاثناء، ربما حافظ التنظيم

على ما تبقى من طاقته التكريرية،

معتمداً على السكان المحلسين الذيبن

يكررون النفط بطرق بدائية عبر أليات

ويعترف مسؤولو البنتاغون، انهم لاكثر

من عام كانوا يتجنبون ضرب الشاحنات

الناقلة بحجة الحد من الخسائر بين

المدنيين، بينما يؤكد الخبير نايتس

بالقول ان "التحالف الـدولي لم يضرب

ناقلات النفط لان لا احد من السائقين

هـو في تنظيم داعش، فالولايات المتحدة

كانت تراقبهم وترى تدفق النفط الي

جميع انصاء العالم دون ضرب تلك

الناقــلات. لكن في ١٦ من الشهر الحالي،

وبين المتحدث باسم البنتاغون، ان

الطائرات الحربية ضربت ١١٦ ناقلة

محملة بالنفط الخام، فيما حذرت

الوزارة العسكرية السائقين من نقل

النفط عبر منشورات القتها عليهم.

بدأت طائرات التحالف بدميرها".

موجودة في الصحراء السورية.

من ضرب الناقلات.

بعدما فرضت عليه الامم المتحدة عقوبات

مايكل نايتس، الخبير في الشأن العراقي بمعهد واشنطن لسياسة الشرق الادنى، يقول "في معظم الاحيان، ان التنظيم استخدم مصافى النفط في سوريا وقام بتشغيلها، لينقل النفط الى الموصل لتزويد الناس الذين يعيشون تحت الرايلة السوداء بالوقود الابيض الذي يستخدم لتشغيل المولدات الكهربائية واحتياجات اساسية أخرى، فضلاً عن

ويرى بيني، ان الولايات المتحدة تعتقد

فخلال شرائط الفيديو المسرية للتنظيم بشان اعدام مدنیین فی صیف ۲۰۱۶، وجد محللو الصور والافلام، ان عمليات الاعدام كانت تجري على المعابر الحدودية، وهذا يكشف ان التنظيم كان مسيطرا هناك بشكل قوي لتأمين عمليات تهريب النفط الخام، فضلاً عن استخدامه طرقاً كان يستخدامها صدام حسين لتهريب النفط في عام ١٩٩٠،

امو الأطائلية بعد السيطرة على الأبار.

استخدامه لتشغيل آلة الحرب".

ان تنظيم داعشي حقق اموالا كبيرة عبر بيع النفط المكرر بدلا من الضام، لان مصافى النفط كانت تعمل سريعاً.

بعيداً عن النفط، يعتقد المسؤولون الاميركان، ان التنظيم جنى من ٥٠٠ مليون دولار الى مليار دولار بإستيلائه على فروع البنوك العراقية في العام الماضى، فضلا عن ابتزاز الاهالي وإخضاعهم للضريبة وكسب ملايين الدولارات من الأثار المنهوبة ودفع

الفدية مقابل الافراج عن المحتجزين. الضرائب هي الوسيلة الحقيقية لجلب المال لداعشي، فالمسلحون المتشيددون كانوا يسمحون لرجال الشرطة والجنود والمعلمين بالتكفير عن "ذنوبهم والتوبة" بعد دفع فدية للتنظيم قدرها ٢٥٠٠ دولار، الامر الذي جعل داعش يمتلك ٣٠٠ مليون دولار سنوياً، وفقاً لأيمن جواد تامي، الزميل في منتدى الشرق الاوسط الذي يتابع عن كثب المجموعة

ويمكن القول، إن اقل الموارد لتنظيم داعشى هي المزارع الخصبة التي يسيطر عليها، فالمسلحون يشغلون هذه الاراضى بجرار واحد. ويُعتقد ان المسلحين يجنون من الاراضي الزراعية ٢٠٠ مليون دولار من القمح الموجود في الصوامع العراقية.

ما وراء الحبوب المحصودة، المساحات الشاسعة التي يسيطر عليها المسلحون عبر الوديان، فقد كسب التنظيم من محاصيل القمح في سوريا الكثير، فضلا عن سيطرته على ٤٠ في المائة من الشعير العراقي، وفقاً لمسؤولين زراعيين من الامم المتحدة.

ويقول خبراء في الشأن الزراعي ايضاً، ان الحقول الخاضعة لمسلحي داعشي تنتیج سنویاً ۲۰۰ ملیون دولار، مع تخفيض أسعار الفائدة المدفوعة بالسوق السوداء، متسائلين بالوقت نفسه كيف يمكن للتحالف الدولي شن غارات على الحقول الزراعية؟.

ويشير بيني، الى ان ما يضعف القوة المالية للتنظيم هي الانفاق على المقاتلين، اذ تقدر مؤسسة راند، ان أكبر إستنزاف لميزانية مسلحي داعشس هي دفع رواتب المسلحين الذين بلغ عددهم ١٠٠ الف مسلح، مرجحة، ان عائدات النفط وحدها تؤمن هذه الرواتب، مع تشغيل الفائض من تلك الاموال.

ونصح بينى الولايات المتحدة بتهديد مالية التنظيم، خلال ضرب أبار النفط، رغم ان المسلحين بنوا قدراً كبيراً من المال في السنة الماضية الذي يكفيهم

■ عن: بلومبيرغ

أخرون ان هذه الديانة خليط من عدة ديانات قديمة مثل قرر العديد من اللاجئين

ايزيديو سنجار: الهجرة

السمك او يأكلنا في البحر!

خيارنا . . فإما نأكل

🗆 بغداد/ المدى

الايزيديين في تركيا عدم العودة

الى سنجار في شمال شرقي

العراق، رغم طرد جهاديي تنظيم

داعشى الاسبوع الماضي من هذه

المدينة ويعترم بعضهم حتى

مواصلة طريقهم الى الغرب.

وقال نواف هيدير (٣٥ عاما)

الـذي يعيش في مخيم للاجئين

في دياربكر جنوب شرقي تركيا

حيث الغالبية الكردية "نخاف من

العشائس العربية ومن داعش ٰ

واضاف "بعد فرارنا (قبل اكثر

من عام) انسحب تنظيم داعش

والاقلية الايزيدية، التي تعيش

اساسا في منطقة نينوى شمالي

العبراق، ليست من العبرب او

المسلمين كما انها موضع حقد

ومنذ أب/اغسطس ٢٠١٤

قتل وخطف بضعة الاف من

ايزيديى العراق البالغ وعددهم

مئات الالاف بحسب ناشطين

حقوقيين.وغالبية الايزيديين

تعيش في العراق لكن هناك

مجموعات أصبغر في تركيا،

وسلوريا وتركيا وأرمينيا

وجورجيا والمانيا.وينتمون

عرقيا الى اصول كردية ويتأثرون

بمحيطهم المتكون من ثقافات

عربية وسريانية، فأزياؤهم

الرجالية قريبة من الزي العربي

اما ازياؤهم النسائية فسريانية.

ويعتبر الايزيديون ان وجودهم

يعود الى الازمنة القديمة، ويرى

باحثوهم أن ديانتهم قد انبثقت

عن الديانة البابلية القديمة في

بلاد ما بين النهرين.لكن باحثين

اسلاميين وغيرهم

ثم عاد. سنبقى هنا".

من قبل تنظيم داعش.

الزرادشتية والمانوية. وتم طرد جهاديى تنظيم داعش من مدينة سنجار الجمعة في هجوم شنته القوات الكردية العراقية المدعومة بغارات جوية من التحالف الدولي بقيادة اميركية. لكن التنظيم المتطرف ترك خلفه مدينة مدمرة مزروعة بالالغام كما يفعل عادة قبل انسحابه.

وقال سيلو كارو (٥٠ عاما) كانت مدينة سنجار مكانا أمنا ودمروها. كان لدينا منزل. انظروا الى وضعنا اليوم. طريقة العيش هذه لم تعد تحتمل". ومن اصل اللاجئين الاربعة الاف في مخيم دياربكر كثيرون هم الذين يريدون مواصلة طريقهم الى الغرب باتجاه مدينة اسطنبول او حتى الى اوروبا.

وعلى مسافة قريبة، تقف حافلة على جانب الطريق يحمل فيها اللاجئون امتعتهم البسيطة للتوجه الى اسطنبول من حيث سيحاولون الوصول الى اوروبا.وقال كارو "سندهب الى اوروبا. سنغامر ونذهب الى اوروبا. فإما سنأكل السمك او ان السمك سيأكلنا". بدوره قال نواف "نريد ان تستقبلنا الدول الاوروبية". وقد ارسل نواف اسرته الى اسطنبول حيث يعتزم اللحاق بها "اذا قبلوا بنا فسنذهب الى هناك". الى ذلك تقول ظريفة خلف (٦٠ عامـا) "لقد حـررت مدينة سنجار لكن ماذا حل بفتياتنا اللواتي خطفهن داعشي؟". واضافت "كلا، بالنسبة لنا لا عودة الى



الدفاع تهدد بمقاضاة برلماني إنتقد صفقة طائرات تشيكية

بغداد/ المدى برس

نفت وزارة الدفاع تصريحات عضو لجنة النزاهـة النائب عادل الجبوري حول صفقـة الطائرات التشيكية الــ(١٥٩-٤). وفيما اشارت الى ان تلك التصريحات تستهدف "قيادات مهمة" في الوزارة، أكدت عزمها رفع دعوى قضائية ضد الجبوري وتقديم جميع الدلائل التي تثبت مصداقية الوزارة في اتباعها السياقات القانونية الخاصة بعقود الطائرات.

وقالت وزارة الدفاع، في بيان تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، إن "التصريحات التي أدلي

ولا تركن إلى معلومات دقيقة مستقاة من المصادر

على معلومات عن مالية تنظيم داعش،

خصوصاً بعد أن رفض المسؤولون

التعليق عن كيفية حصولهم على هذه

المعلومات في وقت سابق، لاسيما انها

تتصدث عن امتلاك مسؤولي وزارة

الخزانة دفاتر ابو سياف التي تعتبر

الاساس في رسم تقديرات عن حجم

بيني يقول، انه ليسس واضحاً كيف

حصلت الولايات المتحدة على هذه

المعلومات لكنه يشك في ان الجولة

الاخيرة من الغارات الجوية هي السبب

المحللون منشغلون اليوم في كيفية

حصول الولايات المتحدة على معلومات

تتحدث عن مالية تنظيم داعش، لكنهم

قدروا في الوقت نفسه، ان المسلحين

لديهم موارد اخرى غير بيع النفط مثل

بيع العبيد وجنى اموال من الرهائن

اضافة الى السيطرة على الاراضى

الزراعية التي يمكنها ان تبقي التنظيم

يقاتل لسنوات لان تلك الاراضى تأتى

بموارد مالية تُقدر بحوالي ٥٠٠ مليون

دولار خلال تصدير المحاصيل عبر

وحصل تنظيم داعش من قطاع النفط

السوق السوداء.

في الحصول على تلك المعلومات.

مالية التنظيم الارهابي.

قناعة تامة بعدم قدرتها من التأثير على الوزارة

بها عضو هيئة النزاهة البرلمانية النائب عادل نوري، بخصوص صفقة طائرات أل -L ١٥٩، وأجنداتها الخبيثة". والتي أثيرت عبر شاشة قناة البغدادية – برنامج استوديو التاسعة بتاريخ ١٩-١١-٢٠١٥، بالجملة والتفصيل، عارية عن الصحة تماماً،

> الرسمية المعتمدة في الوزارة". واضاف البيان أن "تلك التصريحات أشرت وعلى نحو واضح استهدافاً لمؤسسة وزارة الدفاع ودوائرها وقيادات مهمة فيها، وأثبتت في ملمـح أخر أن مافيات الفساد قد أصبحت على

والحصول منها علي ما يخدم مصالحها الخاصة

واوضىح بيان وزارة الدفاع أنه "وإزاء ما مست به هذه التصريحات من خرق لقيم الدولة وتعاملاتها، وما يمكن أن تنعكس إثره ظلال سلبية على أداء الجيش ومعنويات مقاتليه، حين تستهدف مؤسسة الدفاع في صميم أخلاقيات عملها التي حرصت قيادة الوزارة بعد تولي وزير الدفاع لمسؤولياته في تشرين الاول من العام الفائت ٢٠١٤، على إنماء قيم الشفافية والنزاهة والمهنية فيها، نقول إزاء كل هذا، تعلن وزارة الدفاع أنها ستقيم دعوى قضائية ضد النائب

روسيا لاتنوي

توسيع ضرباتها

الى العراق إلا

عادل نوري لما أورده من تصريحات، وستقدم جميع الدلائل التى تثبت مصداقية الوزارة

> والمهنية والقانونية". وعرضت الوزارة خلال البيان تفاصيل صفقة الطائرات وتاريخ عقدها والطرق القانونية التي اتبعتها في شراء تلك الطائرات.

وكان العراق تسلم، مطلع تشرين الثاني طائرتين مقاتلتين تشيكية الصنع من طراز ن الله في قاعدة بلد شمال بغداد، ضمن عقد 4موقع بين العراق والتشيك.

الضرائب

والتعرفة

تستحصل من

الجنوب فقط



یوم سیاسی



عزالدين الدولة

بين شهيد واخر".

اتفاق لاجراء مناقلة ي موازنة 2016 لدعم الحشد

أعلن اتصاد القوى العراقية انه سيطعن بقانون مؤسسة الشهداء الذي صوت عليه البرلمان مؤخرا، كونه تضمن مخالفات عديدة للدستور، ناهيك عن كونه فرق بين الشهداء وكان منحازا لطرف على حساب الأخر.

وقال النائب عز الدين الدولة ان "مجلس النواب صوت على قانون مؤسسة الشهداء والذي لم يكن ملبينا للطموحات وكانت تتضمنه الكثير من الهفوات التي فرقت

واشار عضو اتحاد القوى الى ان "تشريع القانون يعتبر مخالفة دستورية لكون القانون الاصلي الذي شرع في وقت حكومة الائتلاف كان محددا بفترة عشرة سنوات والتي تنتهي في نهاية هذا العام، بالتالي فلا يوجد اي مسوغ قانوني او دستوري يسمح بتشريع قانون

أعلن النائب عن التحالف الوطني حيدر المولى عن اتفاق الكتل السياسية على مناقلة بعض أبواب موازنة العام المقبل وإضافتها إلى تخصيصات الحشد الشعبي. وقال المولى ان "مخصصات الحشد مسألة ضرورية يجب زيادة

التخصيصات المالية لها"، مشيرا إلى ان "جميع الكتل اتفقت على تلك الزيادة ومناقلة بعض الأموال من أبواب اخرى وسد هذا

وأشار عضو التحالف الوطني إلى أن "اغلب القوى السياسية في البرلمان اتفقت على عدم التصويت على موازنة العام المقبل ما لم تتم زيادة تخصيصات الحشد الشعبي وأضاف المولى ان "بعض الملاحظات حول الموازنة وجود ١٢

مليار دولار في الموازنة لوزارة النفط مخصصة كاقتراض من اجل تسديد مديونية وزارة النفط للشركات النفطية"، داعيا إلى "تأجيل دفع هذه الأموال إلى الشركات النفطية العاملة في العراق"



اكد عضو لجنة الامن والدفاع النيابية شاخوان عبدالله انه لانية لدى روسيا بتوسيع النطاق العسكري من سوريا الى العراق إلا في حال أبدت الحكومة العراقية موافقتها بذلك. وقال النائب شاخوان عبدالله إن "الجانب الروسي أكد انه في الظرف الحالي ليس بنيته توسيع النطاق العسكري من سوريا وإن وجدت هكذا نية فانها تحتاج الى موافقة الحكومة

واشار عضو لجنة الامن البرلمانية الى "وجود بعض العقود السابقة مع الجانب الروسى يسودها الفساد وقررنا تشكيل لجنة لمتابعة تلك العقود وشخصنا عدد منها".

وكان وفد من لجنة الامن والدفاع النيابية قد زار روسيا في وقت سابق وبحث مع مجلس الدوما الروسى والمسؤولين الامنيين والسياسيين الروسى ضرورة التعاون مع روسيا أمنيا وعسكريا ورفع حضر الاسلحة لدول العالم الثالث.





قاسم الاعرجي

طالب رئيس كتلة بدر النيابية قاسم الاعرجي الحكومة بضرورة إعادة النظر باسعار التعرفة الكمركية والضرائب التي تفرض على استيراد البضائع وقال الاعرجي ان "أبناء الوسط والجنوب لازالوا يعانون من اوضاع معيشية سيئة وقلة خدمات والايمكن فرض ضرائب إضافية عليهم، مشيرا الى "أهمية تقليل اسعار التعرفة الكمركية والضرائب خصوصا وإن الاموال التي تأتي من التعرفة في الاقليم لا تأتى للحكومة المركزية منها اي مبلغ بالاضافة الى عدم استفادة الحكومة من الضرائب في نينوي والانبار بسبب سقوطهما بيد الارهاب". واضاف رئيس كتلة بدر البرلمانية ،إن "على الحكومة بذل جهود اكبر لانعاش الاقتصاد العراقي بعيدا عن فرض الضرائب في الوقت الحالي وذلك عن طريق توسيع الاستثمار وتشجيع القطاعين الصناعي والزراعي وتشجيع الصناعة المحلية".



كشف النائب عن كتلة الاحرار عبد العزيز الظالمي عن وجود أفراد يعملون في الخفاء على تشويه صورة التيار مؤكدا ان كتلة الاحرار ستكشف ملفات فساد في حال

عجزت الحكومة عن كشفها. وقال الظالمي أن "التنافس الانتخابي والسياسي غير غائب عن الساحة ويعمل بالخفاء على مهاجمة التيار الصدري لغايات سياسية".

واشار عضو كتلة الاحرار الى ان "موقفنا من كشف ملفات الفساد لايروق لبعض الشخصيات السياسية"، لافتا الى ان كتلته "ليس متوانية عن كشف تلك الملفات ولكننا نؤمن وداعمين لحكومة العبادي".

واضاف الظالمي ان "لدى كتلته القدرة على كشف ملفات الفساد في حال عجزت الحكومة عن كشفها".



🗖 بغداد / المدى برس

أعلنت المديرية العامة للتنمية الصناعية في وزارة الصناعة والمعادن، يوم امس الأحد، عن انجاز نسب متفاوتة لمشاريعها المنفذة من تخصيصات الموازنة الاستثمارية للوزارة خلال السنوات السابقة.

وقال مدير عام المديرية سالام سعيد احمد

في بيان ،تلقت (المدى برسس) نسخة منه، إنَّ "الديرية تمكنت من انجاز ما يقرب من ٨٤٪ من مشروع اعادة تأهيل مجمع النهروان الصناعي، فيما تواصل تنفيذ اعمال المدن الصناعية في البصرة بنسبة انجاز تقارب الـ ٤٩٪ وذي قار بنسبة انجاز

التنمية الصناعية تحقق نسب إنجاز متفاوتة بمشاريعها المنفذة

وأضاف أحمد أن "المديرية مستمرة بتقديم

خدماتها التخصصية حيث منحت ما يقرب من ٩٤ اجازة تأسيس لمشاريع صناعية جديدة خلال شهر تشرين الأول من العام الحالي ٢٠١٥، وسبع شهادات إكمال تأسيس للمشاريع الصناعية المستوفية

للشروط المطلوبة". وأشار أحمد الى أن "المديرية تبنت خطة

للترويج عن منتجات الشركات الشقيقة

التابعة للوزارة والتي بإمكان القطاع الخاص الاستفادة منها سواء أكانت مواد اولية أم تكميلية ومنها منتجات الشركة العامة للزيوت النباتية والشركة العاملة للسمنت العراقيلة والشركة العامة للصناعات الجلدية وشركة ابن سينا العامة وشركة العز العامة وشركة الرضوان العامة وغيرها من الش<u>ركات".</u>

العدد (3509) السنة الثالثة عشرة – الإثنين (23) تشرين الثاني 2015

الاقتصاد النيابية: موازنة 2016 خالية من الدرجات الوظيفية والمشاريع

■ خبراء يطالبون بعدم تحميل المواطن مسرؤولية سد العجز

🗖 بغداد / نور علي – ابراهيم ابراهيم

اعلنت لجنة الاقتصاد النيابية ، يوم امس الاحد ، ان العجز الحقيقي لموازنة ٢٠١٦ بلغ ٣٠ ترليون دينار، مؤكدة خلوها من الدرجات الوظيفية وتخصيصات المشاريع، فيما دعا خبراء اقتصاد الحكومة عدم تحميل المواطن نفقات اضافية لسد عجز الموازنة دون العمل على تعدد موارد الدولة المالية، مشيرين ان العجز المالي لسنّة ٢٠١٦ طَفَيفَ وبعيد عن توقعات اللجنة

وقالت عضو لجنة الاقتصاد و الاستثمار النيابية نورة البجاري في حديث لـ "المدى"، ان "عجىز الموازنة بلغ نصو ٣٠ تريليون دينار، واصفة اياها بالموازنة الصعبه،مؤكدة خلوها من المشاريع والدرجات الوظيفية، واقتصارها على دفع رواتب الموظفين، والتسليح، ودرجات وزارة

واضافت أن "الحكومة ابلغتنا بأنها ستقوم بإرسال نص تعديل على قانون الموازنة خلال الأيام القادمة، لتقليل نسب العجز فيها، لتقوم اللحنة المالية باجراءات متعددة للتخفيض من قيمه العجز،بنسبه ۷ تريليونات دينار ومن

الدفاع فقط".

ثم يتم التصويت على القانون". واوضحت البجاري ان "موازنه عام ٢٠١٦ موازنة صعبه جدا، ولن ترضى المواطنين سواء الخريجين الذين هم بانتظار الدرجات الوظيفية، او النازحين الذين يعيشون ظروفا صعبه بسبب قله التخصيصات

واشارت الى ان "المشكلة الاساسية

لتكون بديلا عن النفط ، بل صرفت تكمن في الهبوط المستمير لاسعيار هذه الاموال على جوانب كمالية وغير النفط ،بالإضافة الى عدم وجود خطط ضرورية، ما سبب احراجا شديدا في ستراتيجية من قبل الحكومة لايجاد ظل الأزمة الاقتصادية التي يمر بها منافذ مالية اخرى يمكن الاعتماد عليها البلد". وكان مجلس النواب العراقي فى زيادة ابواب التخصيصات".

العدد:

التاريخ: ١٠١٥/١١/١٧

قـرر، في (الـ١٧ مـن تشريـن الثاني

٢٠١٥ الحالي)، استدعاء و زراء المالية

والتخطيط والنفط، لبيان وجهة نظر

الحكومة بشأن قانون الموازنة المالية

وزّادت بالقول ان "السنوات السابقة شهدت فائضا ووفرة مالية في موازناتها، ولكن لم تستغل في عمليات تطوير الجوانب الصناعية والزراعية

للعام ٢٠١٦ المقبل.

من تشرين الثاني الحالي). بدوره ، قال الخبير الاقتصادي ميثم لعيبي في حديث لـ"المدى"، ان

وكان مجلس النواب أنهى، في اليوم نفسه القراءة الثانية لمشروع قانون الموازنية لعيام ٢٠١٦، بعيد أن كان قد أنهيى القراءة الأولى لها في (العاشر

واضاف ان "هناك اثارا سلبية مترتبة "معالجـة عجـز الموازنة مـن تمويل

على هذا العجز للنفقات التشغيلية يتحمله الأفراد بشكل غير مباشر، من خلال نقل القوة الشرائية من المواطن والاستثمارية ،ولو رجعنا لموازنات الى الحكومة، بدلاً من التمويل الخارجى الذي عادة ما تتحمله الأجيال اللاحقة، والذي تم رفضه سياسياً واجتماعياً، رغم أن أثاره لا تظهر على القوة الشرائية الحالية للأفراد في الوقت الحالي".

واضاف أن "هذا الأجراء يعتبر الأقل تكلفة واثاره السياسية والاجتماعية أقل وطأة ولكنه ليسس الأسلم، خاصة ان الجيل الحالى يرفض دفع كلف مباشرة من خلال تخفيضات الرواتب أو سعير الصرف او التعرفة الكمركية أو الضرائب واجور الخدمات".

واوضح لعيبي ان "الاقتراضي الداخلي يعتبر من الحلول الاساسية والمتاحة امام الحكومة لتجاوز العجز المالي البذي تحتويبه موازنية ٢٠١٦ دون اللجوء الى حلول ترقيعية لا تتناسب مع الوضع الحالي للبلد وتحتاج الى فترة زمنية لتحقيقها".

وبين ان "الحكومة في مأزق اقتصادي نتيجة افتقارها لموارد مالية متنوعة، لذلك عليها اتضاذ اجراءات سريعة دون المساسى بالتخصيصات الحاكمة في الموازنة".

من جهته ، قال الخبير الاقتصادي ریسان حاتم فی حدیث لــ (المدی) ان نسبة العجز الذي اقر في موازنة ٢٠١٥ اكثر من نسبه العجز لعام ٢٠١٦ ، وإن الهبوط المفاجئ لاسعار النفط مؤخرا قد فاق التوقعات".

واعلامنا مع التقدير

السنوات السابقة باعتبار ان هذه السنة استثنائية شهدت انخفاضا كبيرا في أسعار النفط و شهدت اقرار موازنـة تـكاد تصـل نسبتهـا ٩٠٪ او اكثر للنفقات التشبغيلية تكاد تكفى فقط لتغطية اجور الرواتب".

واوضح حاتم "بالعودة الى الموازنات التى كانت تقر سابقا فإن معظمها كانت تبدأ بعجز وتنتهى بفائض واستنادا الى هذه المعطيات والارقام السابقة يمكن القول ان العجيز للعام القادم عجـز طفيـف، لأن الموازنـة قـد اقرت على اساس نفقات تشغيلية بنسبة اكبر بكثير من النفقات الاستثمارية". وبين ان "الاولوية ستكون بالتاكيد عند اطلاق الموازنة لدفع الرواتب وتخصيصات الحشد الشعبى وشبكة الحماية الاجتماعية وكذلك تمويل مفردات البطاقة التموينية ، وتعتبر نفقات تشغيلية والاولوية ستكون

ونوه ان "الحكومة بصدد اعداد دراسة من اجل تقليل نسبه العجز في الموازنية كاللجيوء الى القروضي الداخليـة والخارجية،وذلـك سيخفف من نسبة العجز بالتاكيد". يذكران مجلس الوزراء، أقر، في

(الـ١٨ مـن تشريـن الأول ٢٠١٥)، مشروع قانون الموازنية الاتحاديية لسنة ٢٠١٦ المقبلة، بمجموع نفقات يبلغ ١٠٦ ترليونات دينار، وعجز متوقع قدره قرابة ٢٣ ترليون دينار.

العدد: ٣٠٩

القاضي بدر لطيف علي الدليمي

ن/ رئيس استئناف الانبار الانحادية

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية

محكمة تحقيق الرمادي م/إعلان تنفيذا لقرار السيد قاضى خقيق الرمادي المؤرخ في ٢٠١٥/١١/١٩ قررت هذه الحكمة مفاخّتكم لغرض اعلان فقدان المفقود (سعد

حسين على) بتاريخ ٢٠١٥/٨/١٥ اثناء ذهابة من بغداد الى الرمادي..

أمانة مجلس الوزراء ستحدد (اليوم) الجهة التي تحصل على الرخصة الرابعة للنقال

🗆 بغداد / مهند جواد

أكدت وزارة الاتصالات، يوم امس الأحد، أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستكون الحكم بينها وبين هيئة الإعلام والاتصالات بشأن رخصة الهاتف النقال، مبينة أن الظروف الحالية ستضطرها إلى الاستعانة بشركة لإدارة تلك الرخصة أو تسويقها بالتشغيل المشترك إذا ما حصلت عليها. في حين بينت الهيئة أن موقفها ينبع من قانونها وهو منسجم مع توحه الدولية نحو اللامركزية الاقتصادية، وأبدت لجنة الخدمات البرلمانية انحيازها إلى الخيار الذي يوفر مردودات

اقتصادية جيدة للعراق. وسيعقد في امانة مجلس الوزراء اجتماع مع هيئة الاتصالات لحسم موضوع الرخصة الرابعة، وفيما أكدت أنها تملك كل عوامل النجاح ، أكدت لجنة الخدمات والاعمار النيابية أنها ستدرس جميع خيارات الشركات المتقدمة للحصول على الرخصة الرابعة

وستكون مع مصلحة العراق.

وقال وكيل وزارة الاتصالات أمير البياتي في حديث إلى (المدى برسس) إن "الأمانـة العامة لمجلس الوزراء ستعقد اجتماعاً مع وزارة الاتصالات وهيئة الاتصالات لحسم موضوع الرخصة الرابعة للهاتف النقال"، مشيرا إلى أن الوزارة ستعرض إمكانياتها وقدرتها على إدارة تلك الرخصة الرابعة، لتكون أمانة مجلس الوزراء الحكم بهذا الشأن لتقرر بعدها هيئة الإعلام والاتصالات منحها للوزارة من عدمه".

وأضاف البياتي أن "الوزارة طلبت من الحكومة تأسيس الشركة الوطنية للاتصالات لكن الدولة الأن ليست بصدد أي تشكيل جديد بسبب الوضع الذي تمر به"، مبيناً أن "لدى الوزارة بنى تحتية وملاكات جيدة تمكنها من إدارة الرخصة الرابعة مباشرة بعد إدخالها دورات بسيطة، لاسيما أن مجلس الوزراء، وافق في وقت سابق، على منحها إياها".

وأوضح وكيل وزارة الاتصالات أن "الـوزارة قـد تستعــن بشركة لإدارة الرخصة الرابعة وتسويقها عن طريـق التشغيل المشترك لعدة سنوات، حتى يتم تأسيس الشركة الوطنية للاتصالات، أو تحويلها إلى إحدى تشكيلات الوزارة".

بدوره ، قال عضو مجلس أمناء هيئة الإعلام والاتصالات خليل الطيار، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الهيئة كانت وما تـزال تـرى أن المسؤوليـة الملقاة على عاتقها في إدارة قطاع الاتصالات توجب عليها المضى بتنفيذ سياستها المرسومة وفقا لما يمليه قانونها النافذ الذي رسم لها

حصريا خطوات إدارة القطاع". وذكر الطيار أن "ترتيب سوق التنافس لقطاع الاتصالات من أبرز مهام الهيئة، باعتبارها الضامن لتحسين مخرجاته وتطوير بناه التحتية التي تنعكس لصالح المواطنين بالدرجة

وأوضح عضو مجلس أمناء هيئة الإعلام والاتصالات أن "نظام الهيئة معمول به في الدول المتقدمـة مـن خلال تحريـر سوق الاتصالات من الإدارة المركزية

واللوجستية المتخصصة".

للدولة التي كثيرا ما تؤخر نموها عوامل الروتين وضعف الإمكانات والموارد المالية المتوافرة لإدارة قطاع حيوي يعتمد بالدرجة الأساس على التمكن من امتلاك بنى تحتية تعتمد الحداثة في نظم المعلوماتية وتقنيات الاتصالات التي تحتاج إلى الخبرات والإمكانات التي توفرها شركات مختصة ورصينة، في حين تشكو دوائر الدولة من الترهل الإداري وضعف الإمكانات المادية

ويشان السجال الدائريين الهيئة ووزارة الاتصالات، قال عضو مجلسي الأمناء إن هناك "خلافاً قانونيا بين الطرفين، حيث رفعته الوزارة إلى المحكمة الاتحادية العليا، كخيار لحسم الموضوع"، عاداً أن "الهيئة ستضطر إلى تقديم دفوعاتها بما يمليه عليها قانونها لحسم الأمر، وحتى ذلك الوقت فالخاسر الأول هو الوطن والمواطن نتيجة تأخر عجلة التقدم الاقتصادي فيه".

إلى ذلك ، قال رئيس لجنة الخدمات والإعمار البرلمانية ناظم الساعدي في حديث إلى (المدى برس) إن "اللجنة ستدرس جميع الخيارات المقدمة من الشركات الراغبة بالحصول على الرخصة الرابعة للهاتف النقال في العراق، وستقف مع الخيار الذي يوفر مردودات اقتصادية جيدة

وأعرب الساعدى عن أمله بأن تكون هناك شركة وطنية للاتصالات"، مؤكداً أن "وزارة الاتصالات لا تملك مثل تلك الشركة حالداً".

الشركة العامة لأدارة النقل الخاص قسم الاملاك والعقارات

اعسلان رقسم (۱۲۰۱۰)

تعلن الشركة العامة لادارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير المشيدات المدرجة ادناه في محافظة (بابل) في اليوم (الثلاثين) تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ والشروط التي يمكن الخصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥,٠٠٠) دينار غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين الخضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (بابل) على ان يقدم المزايد كتاباً يؤيد براءة ذمته من الضريبة (معنون الى الشركة العامة لادارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدينة وشهادة الجنسية وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) وبدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق. وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد. وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية عجّري المزايدة في اليوم التالي.

اسم العقار	النامينات	الملاحطات
كشك رقم (٩) مرآب الحلة الموحد	٤٦٥,١٠٢ ألف دينار	سنتان
محل رقم (٣٦) في مرآب الحلة الموحد	102111,£ ألف دينار	سنتان
محل رقم (١٩) مرآب بغداد القديم	٢٠٤,٩٣٠ ألف دينار	سنتان
مطعم في مرآب المسيب الجديد	٤٧٦٣٢٨,٦ ألف دينار	سنتان
الاكشاك (٣/٢/١) في مرآب المسيب الجديد	۱۵۸۷۷٦,۲ ألف دينار	سنتان (لکل کشك)
دورة مياه في مرآب المسيب الجديد	٣٩٦٩٤٠,٦ ألف دينار	سنتان
محل رقم (٣٤) في مرآب الحصوة	٩٦,٢٢٨ ألف دينار	سنة واحدة
كشك رقم (١٧) في مرآب جبلة	117,۸۵۰ ألف دينار	سنة واحدة
محل رقم (٣) في مرآب القاسم	١٥٥,٠٣٤ ألف دينار	سنتان
	كشك رقم (٩) مرآب الحلة الموحد محل رقم (٩) مرآب الحلة الموحد محل رقم (١٩) في مرآب بغداد القديم مطعم في مرآب المسيب الجديد الاكشاك (٢/٢/١) في مرآب المسيب الجديد دورة مياه في مرآب المسيب الجديد محل رقم (٢٤) في مرآب الحصوة	كشك رقم (٩) مرآب الحلة الموحد محل رقم (٣١) في مرآب الحلة الموحد محل رقم (٣١) في مرآب الحلة الموحد محل رقم (٣١) في مرآب الحلة الموحد محل رقم (٩١) مرآب بغداد القديم مطعم في مرآب المسيب الجديد الم١٣٢٨،٦ ألف دينار الاكشاك (٢/١٣) في مرآب المسيب الجديد الم١٩٧١،١ ألف دينار دورة مياه في مرآب المسيب الجديد الم١٩٤٠،٦ ألف دينار محل رقم (٣١) في مرآب الحصوة محل رقم (٣١) في مرآب الحصوة محل رقم (٣١) في مرآب جبلة المدينار المشكر وقم (١٧) في مرآب جبلة

يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

عبد الله لعيبي باهض المديرالعام

منظمات تدعو النساء الى التظاهر في اليوم العالمي لمناهضة

نص ردن



■ علاء حسن

إبراهيم البهرزي: إغسلوا الذاكرة

بصرف النظر عن التهمة الموجهة الى المهندس في صحة محافظة ديالي الشاعر ابراهيم البهرزي ،واصدار حكم بسجنه سنة واحدة ، ابدى اصدقاؤه ومعارفه تعاطفهم مع محنة الشاعر لاعتقادهم بان البهرزي يمكن ان يكون ضحية ، استنادا الى حقيقة ان تاريخ الرجل الشخصى والمهنى لم يشهد مخالفات باستثناء ارتفاع صوته الشعري ضد ممارسات السلطة ، ليعبر عن اصطفافه مع قضايا شعبه وتطلعاته نحو الحرية وتحقيق النظام الديمقراطي ، لكنه اصيب بخيبة أمل كبيرة لازمته حتى الوقت الحاضر ، فجسدها في روايته "لاحصان في طروادة" الوصفة الوحيدة للعراقيين للتخلص من ملاحقة الخيبة غسل الذاكرة بكل ما تحمل من تفاصيل ، لكن السؤال ماهي وسائل الغسل والتخلص من ركام الماضي ولوعة الحاضر، هل بزيارة عيادة طبيب نفساني بمستوى المرحوم جاكي عبود، ام بتناول اقراصى الكبسلة للانتقال الى "عالم أخر" عنوان عمود الزميل سرمد الطائي في اخيرة المدى ، الخيار الوحيد لغسل الذاكرة الابتعاد عن متابعة اخبار الفضائيات العراقية ، مع فرض حظر داخل العائلة يمنع افرادها من مشاهدة نشرات الاخبار المسائية

من فوائد غسل الذاكرة التخلص من احداث ووقائع سابقة كانت سببا في اعتقال وملاحقة من عاشها ودفع ثمنها الباهظ ، ومن فوائد الغسل ايضا الغاء العلاقية باشخاص فرضوا حضورهم بحكم القرابة من الدرجمة الاولى الى الرابعة فهؤلاء بغسلة واحدة . في عالم متحضر كان الشاعر البهرزي يحلم بتحقيق جزء قليل منه في الجغرافية العراقية، تسخر الدول لشعوبها فرص الراحة والاسترخاء ، نشراتها الاخبارية المسائية ، تعلن عن تنظيم سفرات سياحية بالتسقيط المريح ، اما نشرات الاخبار العراقية فهي مبعث قلق واثارة مخاوف ، حين يلوح زعيم سياسي بإصدار أو امر لجناحه العسكري بالنزول الى الشارع ، احتجاجا على موقف حكومي أثار استياء

العراقي اليوم بعد ان وصل الى قناعة أكيدة بان العملية السياسية وصلت الى طريق مسدود ، لا تنقذها حزم العبادي الاصلاحية ودعوات المرجعية الدينية ، وتظاهرات المحتجين ، سيلجاً الى خيار غسل الذاكرة على غرار غسل المعدة للتخلص من بكتريا قد تؤدي الى الموت ، لكنه بحاجة الى مساعدة حكومية تساعده على التخلص من تصريحات قادة سياسيين" وأحدهم خنجره بحزامه "على استعداد لقلب الطاولة على الفرقاء والشركاء حين تصل النار الى ذيل مكاسبه المتحققة بصفقات

النخب السياسية الحالبة المشاركة في الحكومية ، تعتقد بانها جعلت قواعدها الشعبية تعيش الافراح والمسرات، فتجاهلت حقيقية برزت عين اندلاع تظاهرات احتجاجيية منذ نهاية تمون الماضي تطالب باجراء إصلاحات سياسية واقتصادية وقضائية ، ربما في الأيام المقبلة سيرفع المحتجون في تظاهراتهم شعار المطالبة بغسل الذاكرة ،للخلاص من واقع مؤلم ، لطالما تناوله الشاعر إبراهيم البهرزي بقصائده .

🗖 بغداد/ سجى هاشم

العنف ضد المرأة

محلیات

دعت مجموعة من الناشطات والمنظمات غير الحكومية، أمس الاحد، النساء العراقيات الى المشاركة الفاعلة في تظاهرة الجمعة المقبلة لتزامنها مع اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، فيما طالبن بأن تأخذ المرأة العراقية دورا أكبر في مجال الاحتجاج والمطالبة بحقوقهن ومساواتهن مع الرجال.

وقالت رئيسة جمعية الامل العراقية، هناء ادور ، في حديث لـ "المدى"، ان وجود النساء في ساحة التحريـر خلال تظاهرة الجمعة الماضية كان مميزا، لاسيما ان اغلبهن من الشابات والذي كان له وقع مهم وصدى بين المتظاهرين"، مبينة ان "دور المرأة رائد في هـذا المجال ولها دور مهم في عملية

وأضافت، ان "الحماسي الذي ابتدته المتظاهرات يشعرنا بفخر كبير، وينعكس ذلك على الشارع"، لافتة الى ان "النساء والشابات يمتلكن موقعا مهما مع زملائهن من الشباب".

واضافت ان"العمل المستمر من اجل زيادة عدد النساء وتواجدهن في جميع المحالات، وهذا التواجد حقيقي، وله صوت مهم وليس شكليا".

وتابعت، ان "التميز والاقصاء والتهميش والسياسة التي تبعتها الطائفية، أمور همشت المرأة، لذلك فأن

من مصلحتها اليوم الخروج للمطالبة بالاصلاح في كافة مجالاته".

واضافت ان "نتطلع ان يكون التواجد النسوى اكسر خلال الاسابيع المقتلة، لاسيما انها ستتصادف مع اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، ويفترض من المنظمات النسوية ان تشعر بالمسؤولية وترفع الصوت مع المتظاهرين في داخل ساحة التحريس وامام الملأ لان نضالنا ليس نضال صالونات بقدر ما هو نضال اجل الشارع والنساء في كل مكان".

من جانبها، قالت عضو رابطة المرأة العراقية، انتصار الميالي، في حديث لـ

"المدى"، انه "على الرغم من تواجدنا خلال كل الحمع الماضية، الا أن هذه الحمعة الاخترة كانت مختلفة من حيث التشكيلة والتي تعتبر كنوع من

التصعيد وبالاخصى بعدما تعرض له المتظاهرون من انتهاكات عندما تظاهروا قرب المنطقة الخضراء". وأضافت الميالي ان "النساء حضرن الي ساحة التحرير ممثلات عن ١٢ محافظة بالاضافة الى ناشطات من الموصل

ونازحات من محافظات مختلفة". وتوقعت الناشطة ان "تشهد الجمع القادمة توحد الجهود النسوية وتشهد

خاطلب المتعرير من النبف لنتعرس كانا نظالب بالأصلاح

ناشطات يمثلن عدد من المحافظات شاركن في تظاهرة الجمعة الماضية التظاهرات زخماً نسويها كسرا ونتمنى استجابة المنظمات الى الدعوات التي تطالب بالحضور في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المراأة".

بدورها أكدت الصحفية ماجدة الجبورى، له "المدى"، ان "المرأة العراقية، حاضرة دائماً في التظاهرات، والفعاليات منذ اندلاع الوثبات والثورات على مر تاريخ العراق السياسي، وهـي مشاركة فعالة، ولها مواقف بطولية عرفت بها من خلال الاحداث التي جرت في البلاد".

وأضافت ان "المرأة تتصدر اليوم منصة ساحة التحرير، وصوتها يصدح

لدولة مدنية)، فهي من اكثر المتضررين اليوم، بسبب الفساد وغيبات القانون، والتشدد الاسلامي الذي يفرض عليها باشكال متعددة، ويحجم من قابلياتها وطاقاتها، ومعاناتها وعائلتها من شحّة ولفتت الناشطة الى ان "ما يجري الأن في

عالساً، (لا للفساد، لا للمحاصة، نعم

الساحة من حرب طاحنة ضد الارهاب، تخسر ابنها، وزوَّجها ومعيلها، بسبب المحاصصة والفساد بهذا نستطيع القول ان المرأة حاضرة، مشاركة، ميدعة، واخيراً فهي قائدة في كل الميادين". من جهتها تقول المتظاهرة رجاء

الربيعي، في حديث لـ "المدى"، ان "الحضور النسوي في اي تظاهرة له صدى واسعا امام المجتمع حيث ان المرأة هي نصف المجتمع كيف إذن وهي تشارك بقيادة تظاهرة او تشترك بمطالبات حقوق المواطن التي سلبتها الحكومات المتعاقبة

وتضيف الربيعي، وهي قاصة وناشطة نسويــة، ان "أهـم شعـار رفـع بساحــة التحريـر هو (خسن حرية دولـة مدنية) وكان من أهم الشعارات التي صدحت بها جموع المتظاهرين في بغداد وبقية المحافظات، وكان للنساء تواجد كبير في تلك الاحتجاجات".

يذكس أن العاصمة بغداد و ١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالي) تشهد تظاهرات حاشيدة منيذ أكيثر مين شهر تنديدا بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

كردستان تسلم البرلمان البلغاري مذكرة باعتداءات "داعش" على الايزيديات

□ أربيل/ المدى برس

أعلن عضو برلمان إقليم كردستان ورئيس لجنة المجتمع المدنى سالار محمود، أمس الأحد، أن عدداً من الدرلماندين و النشطاء المدندين قدمو اللدرلمان البلغاري مذكرة باعتداءات تنظيم (داعش) على النساء الايزيديات، وفيما أكد أن البرلمان البلغاري تسلم المذكرة لتقديمها إلى المجتمع الدولي. وقال سالار محمود في حديث الى (المدى برس)،

شبابا غير منضبطين في إقليم

كردستان قاموا بفعل غير منضيط

تحالف القوى: لا بد من وضع

وثيقة شرف لاحترام العلمين

من خلال إهانة العلم العراقي".

لها النساء الايزيديات من قبل تنظيم (داعش) الارهابي" وأضاف محمود، ان "البرلمان البلغاري تسلم المذكرة بهدف تقديمها إلى المجتمع الدولي والمطالبة بدورهم بتعريف اعتداءات التنظيم على

إن "وفداً ضم مجموعة من النشطاء المدنيين

وعدداً من البرلمانيين، زار بلغاريا وقدم الى

البرلمان البلغاري مذكرة تحوي إحصائيات

ومعلومات دقيقة حول الاعتداءات التي تعرضت

الايزيديات في سنجار بالإبادة الجماعية". يشسار الى أن الوفد الذي زار بلغاريـا كان قد تم تنظيمـه من قبل منظمة الأمم المتحدة الـ(undp) ضمن برنامج المشاركة في الحكم الرشيد، الذي يهدف الى كيفية التعايش والسلام بين مكونات المجتمع وتقديم الأفضل للناس.

وأدانت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، يـوم الأحـد، (٢ أب ٢٠١٥)، "المأسـاة البشعـة" التي ارتكبها (داعشس) في سنجار عام

٢٠١٤ ، بمناسبة ذكراها الأولى، مبيناً أن من ارتكب تلك "الجرائم" والمحرضين عليها سيقدمون عاجلًا أم آجلًا للعدالة لمعاقبتهم، وفي حين أيد استحداث آلية لتعزيـز حماية الأقليات وحقوقهم، كشف عن مؤتمر دولي رفيع المستوى سيعقد في باريس خلال أيلول المقبل، بشأن ضحايا الهجمات والانتهاكات القائمة على أسباب عرقية أو دينية بالشرق الأوسط، لحشيد الاهتمام الدولي والدعم

دعوات لـ "وثيقة شرف" تفرض احترام العلمين العراقي والكردستاني

🗖 بغداد/ المدى برس

التحالف الكردستاني: الإساءة

الكردستاني، عبد العزيز حسن، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "إهانـة العلـم العراقـى فى إقليم كردستان جاءت في مواقع التواصل الاجتماعي، بعكس ما حصل في كربلاء، حيث حدثت في داخل المدينة"، رافضاً "إهانة علم كردستان أو العراق من قبل أي شخص سواء كان شيعياً أم سنياً أم كردياً لأنها تعرض النسيج

الوطني للخطر". وطالب حسن، بضرورة "نبذ

عد التحالف الكردستاني، أمس الأحد، أن الإساءة للعلمين العراقي أو الكردستاني "تعرض النسيج الوطني للخطر"، وفيما أكد ائتلاف المواطن أن القانون "يجرم" من يحرق علم بلده لكن الحكومة "عاجزة" عن فرض ذلك، طالب تحالف القوى العراقية بضرورة وضع "وثيقة شرف" لضمان آحترام العلمين، وفرض "عقوبات رادعة" بحق من يسيء لهما.

للعلمين العراقي والكردستاني تعرض النسيج الوطني للخطر

وقال النائب عن التحالف

الحقد والكراهية وبث روح الإخوة والمحبة بين الشعب العراقي، وتوحيد الجهود باتجاه العدو المشترك المتمشل بتنظيم داعشى"، مبيناً أن "الأجهزة الأمنية في أربيل اتخذت يوم الجمعة، (العشرين من تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي)، إجراءات

الشيء ذاته بحق من أهان علم إقليم كردستان". ائتلاف المواطن: القانون يجرم

الذين أحرقوا العلم الكردستاني. وقال حسن خلاطي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "القانون ينص على معاقبة من يحرق علم بلده بالسجن والغرامة لكن قانونية بحق من أهان العلم الدولة عاجزة عن فرض ذلك"، العراقى، كما فعل محافظ كربلاء

■ نواب يطالبون بفرض "عقوبات رادعة" بحق المسيئين

من يحرق علم بلده

وأكد نائب عن ائتلاف المواطن،

أن القانون "يجرم" من يحرق

علم بلده، مبينا أن المسؤولين في

كربلاء أوضحوا أن نازحين هم

العراقي والكردستاني من جهته كشف نائب عن تحالف عاداً أن "إهانة العلم العراقي أو القوى العراقية، عن سعى التحالف الكردستاني غير مقبولة ومن إلى صياغة "وثيقة شرف" بين واجب السياسيين إطفاء الفتنة حكومتى بغداد وأربيل لاحترام وعدم السماح للمتصيدين بالماء



العلمين العراقيي والكردستاني، مؤكداً على ضرورة فرض وتابع خلاطي، أن "المسؤولين "عقوبات رادعة بحق من يهين في كربلاء أكدوا أن إهانة علم كردستان جاء من العوائل النازحة"، لافتاً إلى أن هناك

وقال محمد الكربولي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "ما حدث من انتهاك للعلمين العراقي والكردستاني يمثل سياسة مدروسية من أطراف خارجية"، مشدداً أن "الأجندات الخارجية هي التي تعرقيل النصير لتحرير بقية المناطق المغتصبة من قبل (داعش) وتخلق مشاكل"

وأضاف الكربولي، أن "تحالف القوى العراقية يسعى إلى تبنى وضع وثيقة شرف بين حكومتي بغداد وأربيل لاحترام العلمين وإبداء الاحترام الواجب للعلم العراقى ومن ثم علم إقليم كردستان في مناطق تهم الإقليم أو حدوده"، مطالباً بضرورة "فرض عقوبات رادعة تصل للحبس والغرامة بحق من يسيء للعلمين ضماناً لعدم تكرار ذلك".

وكانت رئاسة الجمهورية العراقية عدت، السبت، (٢١ تشرين الثاني ٢٠١٥)، أن إحراق العلمين العراقي والكردستاني من قبل بعض "المتطرفين"، "يتنافى" مع القيم الوطنية ومبادئ الدستور، وفي حبن دعت إلى الكف عن تلك الممارسات "الضارة"، وحذرت من محاولات "زرع الفتنة و الاحتراب' بين أبناء الشعب الواحد.

النجف تطالب بإنصاف فنادقها والضغط على طهران لرفع ايجارات "المبيت"

🗖 بغداد/ المدى برس

وزارة السياحة الى "انصاف"

اصحاب الفنادق في محافظتي

النجف وكربلاء، بزيادة اسعار

"المبيت" للزائرين الايرانيين،

وفيما أشار الى توجه حكومي

لاصدار قرار وزاري للضغط

على الجانب الايسراني لتعديل

تلك المبالغ، أشار الى ان

السياحة الدينية في العراق

"لم تحظ" باهتمام طيلة

وقال لـؤي الياسري، في بيان،

تلقت (المدى برسس)، نسخة

منه، إن على "وزير السياحة

انصاف أصحاب الفنادق في

الفترات السابقة.



زوار من ايران اقاموا خيمة تحت احد الجسور في النجف

المحافظة".

والضغط على الجانب

الإيراني لتعديل هذه المبالغ"،

موضحا أن "هذه المبالغ يمكن

ان تعود بالنفع على المجتمع

وتطويـر قطـاع السياحـة في

وأكد محافظ النجف، أن

للزائرين الايرانيين"، مشيرا الى أن "هناك عدم عدالة في دعامحافظ النجف، أمس الاحد، هذه الأسعار وظلامة واضحة

وأكد الياسري، أن "الحكومة المحلية طالبت ان يكون هناك قرار من مجلس الوزراء بذلك"، مبيناً أن "١٢ دولاراً لا يفى بكلفة الخدمات المقدمة للزائرين والعاملين فيها"، لافتاً الى أن "العراقيين يقدمون اضعاف هذه المبالغ للفنادق الايرانية عند زيارة المدن الايرانية وهي لاتعلو شأنا

عن فنادق النجف الاشرف وكربلاء المقدسة". وتابع الياسري، أن "الحكومة المحلية متحهلة لمطالبة محلس محافظة النجف بإصدار

السياحة الدينية لم تحظ بالأهتمام الكبير خلال الفترة السابقة وكان يمكن لها ان تسد العجيز المالي في البلاد جراء إنخفاض اسعار النفط لو دعمت بالشكل الذي ينهض بها"، مشدداً على ضرورة ان لتدعم الحكومة الاتحادية هذا القطاع المهم وتضعه موازيا للثروات الطبيعية و تقدم له الدعم بنسب أكبر من

الموازنة لتحقيق إيرادات عالية

للسنوات المقبلة".

محافظتي النجف وكربلاء قرار داخلى بهذه الخصوص من خلال زيادة أسعار المبيت

"زهوة" بدوية فضلت السكن بين أكوام النفايات في الديوانية على مد يدها للآخرين

🗆 الديوانية/ المدي برس

بين أكوام النفايات، اجتمعت فصول العام على المواطنة، زهوة سريع، التي قدرت عمرها بما يزيد عن الثمانين بفصل واحد، لأن فصول الصيف والشتاء "لم تعد تعني لها شيئاً"، بعد أن اكتفت من الدنيا بخيمة سكنتها لأكتر من أربعين سنة، بلا معيل، لتأكل ما تجنيه بعزة نفسها وكد يدها، من بيع النضايات والعلب الضارغة يج أحد مواقع الطمر الصحي بمدينة الديوانية، لتضمن الحصول على ألف دينار يومياً، تؤمن احتياجاتها.

عزة نفس زهوة منعتها من قبول مساعدة أي شخص سمع بقصتها وجاء ليتأكد منها، حتى بعد أن فقدت بصرها منذ ثماني سنوات، لتكتفي بترقيع خيمتها البالية، مما يقع بين يديها من أكياس النفايات، بعد تدنى أسعار بيع ما يستخرجه ساكنو مواقع الطمر الصحى في الأسواق. وتروي سريع، قصتها فى حديث إلى (المدى برس)، قائلة "جئت مع أسرتي قبل نحو خمسين سنة إلى هذه البقعة، وكان معنا أكثر من خمسين جملا،

فالترحال للبدو هوية أهم من تلك

أن وصلت هذه الدقعة، فما عاد لنا هوية أو سبب للترحال، فقررت نصب خيمتي هنا والبحث عما يؤمن لى قوت يومى فقط، إذ لست بحاجة لأكثر من ذلك". خيمة زهوة خلت من كل شيء،

فالأرض الرطبة فراشها، وآنية بالية ليس لها لون أو شكل هندسي واضيح، لكنها تشبه الي حد ما إبريق الشاي، تطبخ فيها ما تأكله، ووعاء حصلت عليه من أكوام النفايات، تتخذه موقدا لطبخها، عباءة مهترئة لا يميز لونها، وسقف الخيمة لم يبق منه إلا أكياس الرز والدقيق التي خيطتها بيدها ليكون لها سقف منزل خاو.

عيشى، وهى كافية لسد رمقى، فلم الحاجة إلى الآخرين"، وتبيّن أن 'أبناء أخى من أبى يسكنون إلى جواري في منازلهم، ويتواصلون معى يوميا، ويحاولون مساعدتي لكننى أرفض ذلك"، وتضيف "احتاج كل يوم إلى ألف دينار فقط، أحصيل عليه من البحث وبيع العلب الفارغة، لكني أخشى حضور ضيف لا أتمكن من توفير طعامه". ترفض زهوة قبول أي مساعدة، وتأبى أخذ الطعام ولا تسمح للآخرين إنجاز الأعمال الخاص بها، حتى بعد أن فقدت بصرها منذ نحو ثماني سنوات،

هذا المكان قبل الحرب العراقية

الورقة (الحنسية)، لكنها نفقت ما وتوضح سريع، أن "الله وهبنى كل شىيء ولست بحاجة لبنى البشر، وخالقى ضمن لى لقمة

كما يوضح جارها المواطن، الأبرق مزبان.

ويقول مزبان، في حديث إلى (المدى برس)، لقد "جئنا إلى



زهوة.. فقدت عينيها قبل ثمانية أعوام، ولم تمد يدها لأحد برغم العوز الذي تعانيه منذ ٣ عقود الإيرانية (۱۹۸۰ – ۱۹۸۸)، بعشر سنوات تقريبا، وكانت معنا جمالنا لكنها ماتت بمرض في غضون أيام، فما عاد لنا مكان يأوينا، فقررنا البقاء في المنطقة،

🗆 أربيل/ المدى برس

أكدت وزارة الصحة في إقليم كردستان، أمس الأحد،

خلو الإقليم تماماً من مرض الكوليرا، ورحبت بقرار

وزارة الصحة في الحكومة المركزية بناء مستشفى

عام في قضاء سنجار، فيما طالبت المنظمات الدولية

بتقديم المساعدات وخصوصاً في الجانب الصحي.

ويهددون بـ"تعليق عملهم"

أحوال مدنية، تعرقلت حركتنا خاصية أبان الحرب وتجنيد العراقيين"

وبسبب عدم امتلاكنا لهويات

ويوضح المواطن، أن "زهوة لا

تسمح لأحد منا بمساعدتها في أي شيء، حتى بعد أن فقدت عينيها، ترفض طعامنا، أو مساعدتنا لها بالعمل، وقد طلبت منها أكثر من مرة بناء غرفة طينية تقيها

وقال وزير صحة إقليم كردستان ريكوت حميد في

مؤتمر صحفى عقد في السليمانية وحضرته (المدى

برس)، إن "إقليم كردستان خال تماماً من مرض

الكوليرا" داعياً المواطنين إلى "عدم القلق من هذه

ورحب حميد، "بقرار وزارة الصحة العراقية

بتأسيس مستشفى عام فى قضاء سنجار"، عاداً

مخاتير بابل يتظاهرون للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة

برد الشتاء وحر الصيف، لكنها امتنعت ورفضيت ذلك بشدة"، ويبيّن انها "تنبش بيدها بحثا عن العلب الفارغة، وما أن تملأ كيسها حتى تذهب إلى الشخص الذي يشترى منهم العلب (الصفاط)، وتأخذ ألف دينار، تعطيه لأحد سائقى سيارات البلدية ليحضر لها الطماطم والبطاطا، غذائها الوحيد". لم يلامس جسد زهوة غير ماء المطر منذ عقود، وترفض أن تخبز أو نطبخ لها، كما تؤكد

حارتها أم كاظم.

محلیات

وتقول أم كاظم في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الماء لم يلامس جسد زهوة، على الرغم من الحاحنا ومطالبتنا لها بذلك، وردها علينا أن النفايات لا تغتسل من بعضها، ونحن نفايات نعيش وسط اكوام النفايات، فما الداعي للاغتسال، تعجن الطحين بيدها لتصنع رغيف خبزها، لتأكله مع البطاطا التي تطبخها في وعاء حصلت عليه من النفايات، على خشب تجمعه بيدها ليكون دفئا ونورا ومنه حرارته يستوي

عالم غريب أبطاله يتصارعون على لقمة العيش، زهوة والأطفال والرجال المعدمين من جهة، وكلاب البراري والطيور في بؤر مكب النفايات، فمن يستحق هذا النوع من الحياة في بلد كان حتى الأمس القريب من أغنى البلدان، فمكب الطمر الصحي جنوبي مدينة الديوانية، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، يحمل بين أكوام نفاياته عشرات القصص التي غابت عن مسامع المسؤولين، الذين سدت أسماعهم عن أصوات الفقراء بفعل المليارات.

تنفيذ مثل هذا المشروع "انجازاً مهماً يدعمه إقليم

كردستان"، مطالعاً المنظمات الدولية والعالمية

بتقديم المساعدات وخصوصاً في الجانب

وكانت وزارة الصحة في حكومة إقليم كردستان

أعلنت، (۲۰ تشرین الثانی ۲۰۱۵)، تسجیل أربع

إصابات بالكوليرا في محافظتي أربيل ودهوك، فيما

□ كركوك/ المدى برس افتتحت إدارة محافظة كركوك، أمس الأحد، مخيماً جديداً للنازحين شرقى مدينة كركوك أنشأته الأمم المتحدة بكلفة ٤ ملايس دو لار، ولفتت إلى أنَّ المخيم يتسع لـ ٠٠ ٨٤ شخص، وفيما أكدت أن المخيم يوفر الخدمات الأساسية للنازحين، دعت إلى إعادة النازحين إلى المناطق المحررة. وقال محافظ كركوك نجم الدين في حديث له على هامش افتتاح المخيم بحضور رئيس مجلس محافظة كركوك وكالة ريبوار الطالباني

توفير السكن لهم"

ومسؤول المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق برونو كيدوا وحضرته (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة افتتحت، اليوم، مخيم نزراوه للنازحين الذي أنشأته المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق التابعة للأمم المتحدة شرقى مدينة كركوك". وأضاف كريم، أن "المخيم يسع لـ٨٤٠٠ شخص ويضم ١٦٨٠ خيمة

افتتاح مخيم جديد للنازحين ي

كركوك يتسع لـ8400 شخص

ومركزاً صحباً ومدرسة وخدمات أساسية بكلفة ٤ ملايين دولار"، مقدماً شكره "للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق ومجلس المحافظة والقوات الأمنية لدعمهم للنازحين". وأشار كريم، إلى أن "المخيم سيخصص للعوائل النازحة المنتشرة في مناطق مختلفة من المحافظة"، داعياً الحكومة الاتحادية إلى "تهيئة

الأجواء لعودة النازحين إلى مناطقهم المحررة بأسرع وقت" من جانبه قال مسؤول المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق برونو كيدوا، إن "معاناة النازحين لم تنته بعد ولكننا حريصون على

وأُوضَح كيدوا، أن "المخيم الجديد هو الثاني رسمياً مخيم بعد ليلان"، مؤكداً أن "المنظمة ستواصل دعمها ومساندتها لإدارة محافظة كركوك". وكانت حكومة كركوك المحلية عدت، في (١٨ تشرين الثاني ٢٠١٥)، أن عدم عودة النازحين لمناطقهم المحررة "يفاقم معاناتهم" ويزيد الأعباء التي يتحملها أهالي المحافظة وهواجسهم من وجود أجندات سياسية لاستغلال ملف النزوح لتغيير الواقع السكاني في كركوك، وفي حين إتهمت الحكومة الاتحادية وإدارات المحافظات المعنية، بـ"الافتقار' للرؤية والخطط اللازمة لمعالجة مشكلة النازحين، أكدت عدم قدرتها على استقبال المزيد من النازحين في ظل "التحديات الجسام" التي تواجهها، و"التهميش المتعمد" الذي تعانيه.

وكان مجلس محافظة كركوك، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، قد طالب قبل أشهر بضرورة عودة النازحين لمناطقهم المحررة، وحث إدارة المحافظات على ضمان الإسراع بذلك.

يذكر أن حدة التوتر الأمنى في كركوك ارتفعت، بعد سيطرة مسلحي (داعش) على مناطق في قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، بعد استيلائهم على الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، والهجمات المتكررة التي يشنها التنظيم على أطراف المدينة بهدف اقتحامها.

أكدت أن الوضع "تحت السيطرة".

بذكر أن وزارة الصحة الكردستانية، أعلنت في، (١٧

من أيلول ٢٠١٥)، خلو الإقليم من بالكوليرا، وفي

حين تعهدت باتخاذ الإجراءات الكفيلة بمنع انتشار

الوباء، دعت منظمة الصحة العالمية مساعدتها

لاسيما بعد تسجيل مئات الإصابات جنوبي العراق

أخبار سريعة

إصدار "بطاقة الوعي الامني"

اعلنت اللجنة الامنية في مجلس محافظة ديالي، عن اصدار لبطاقة الوعى الامني للسؤولي المواكب الحسينية من أجل تعزيز احراءات الحيطة والحذر والوقاية من اي خروقات مع اقتراب موعد زيارة الاربعين.

وقال رئيس اللجنة صادق الحسيني في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "شرطة ديالى أصدرت بطاقة الوعي الامني لمسؤولى المواكب الحسينية والتي تحوي ١٠ نقاط اساسية تنظم أليات الامن الداخلي للمواكب وسبل التنسيق مع القوات الامنية القريبة وتعمم التحذير من تناول الاطعمة غير المعروفة مصادرها". واضاف الحسيني ان "بطاقة الوعي الامني تمثل خطوة ايجابية في اتجاه تعزيز أليات التعاون ما بين المواكب الحسينية والقوى الامنية من اجل منع حصول اي خروقات مع اقتراب موعد زيارة الاربعين".

فتح منفذ حدودي مع السعودية

أعلن محافظ المثنى فالح النيادي، أمس الاحد، عن حصول المو افقات الرسمية من قبل دوائر الكمارك والحدود على فتح منفذ حـدودي مع السعودية مبينا ان الافتتاح النهائي متوقف حالياً على الجانب السعودي. وقال الزيادي في بيان تلقت

المدى"، نسخة منه، ان

كلها عوامل ستسرع من واضاف ان "ورادات المحافظة تحتاج الى موارد اخرى كفتح منفذ حدوی او جذب مزید

لتوفير كافة الامكانيات لفتح

هذا المنفذ مشيرا الى ان

المالية في ظل التقشف الذي تعيشه البلد". "الحكومة المحلية مستعدة

"قرب المسافة ووجود طريق المستثمرين لتنمية قداراتها

قبولهم بعد هذا الموعد مطلقا".

قبول الطلبة النازحين في المناطق التي نزحوا اليها

وجه وزير التربية محمد إقبال عمر، المديرية العامة للتقويم والامتحانات بقبول واستصافة الطلبة النازحين في مدارس المناطق التي نزحوا اليها، مشيراً إلى أن وزارة التربية ستبقى تسير في منهج دعم الطلبة ولا سيما النازحين منهم. وقالت وزارة التربية في بيان، إن "اقبال وجه المديرية العامة للتقويم والامتحانات بقبول استصافة الطلبة النازحين في مدارس المناطق التي نزحوا اليها ، مشددا على إن الاستضافة

وأضافت أن "الشروط التي اصدرتها مديرية التعليم العام والاهلى تنص على تأكيد استمرار الطالب النازح في حال نجاحه او رسوبه مع الأخذ بنظر الاعتبار سنوات الرسوب والعمر الزمني للتلميذ".

ستنتهي وتتوقف قبل بدء امتحانات الكورس الاول ولايمكن

□ بابل/ المدى برس

تظاهر العشرات من مخاتير محافظة

بابل، أمس الأحد، للمطالبة يصرف رواتيهم المتأخرة، وفيما دعوا الى تطبيق قانون المخاتير بجميع المحافظات، هددوا بالتعليق عملهم في حال عدم استجابة الحكومة لمطالبهم". وقال رئيس رابطة مخاتير بابل حيدر جعفر زيدان في حديث الي (المدي برس)، إن "العشرات من مخاتير محافظة بابل خرجوا بتظاهرة أمام ديوان المحافظة للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة لمدة خمسة اشهر وتعديل الفقرات المجحفة بحقهم والتى جاءت بقانون المخاتير المرقم ١٣ لسنة ٢٠١١ وتمديد العمل لمدة سنة واحدة حسب قرار مجلس المحافظة لحين اجراء الانتخابات الجديدة للمخاتير"، مؤكداً أن " المتظاهرين هددوا بتعليق عملهم إذا لم تستحب الحكومة لمطالبهم"

وأضاف زيدان أن "قانون ١٣ لسنة ٢٠١١ يتضمن فقرات مجحفة منها انهاء عمل كل مختار مضى على خدمته اكثر من اربع سنوات ونحن لا نعترض عليه إذا كان يطبق على جميع المحافظات"، مؤكداً أن "هناك محافظات لم تطبق عليها فقرات القانون وتصرف لهم رواتبهم وكذلك موضوع الشهادات للمخاتير لأن لدينا العشرات من المخاتير ليست لديهم شهادة المتوسطة ولكن لديهم خبرات واسعة ممتدة لسنين طويلة"

و أشار رئيس الرابطة الى أن "المخاتير يعملون منذ الاول من أب العام الحالي، بدون سند وغطاء قانونى يحمينا لانتهاء

المدة القانونية لنا ولم تصدر تعليمات لإجراء الانتخابات"، مؤكداً "رفع كتاب من خلال محلس المحافظة برقم ٤/ ٨ الى الأمانة العامة لمجلس الوزراء للتوصية بالتريث إلا أننا فوجئنا بتاريخ ٤/ ٩ بقرار بأننا وحسب الرأي القانوني ليست لنا أية صفة أو غطاء قانوني للعمل كمخاتير".

من جانبه قال مختار حي البكرلي مهند

ناظم في حديث الي (المدى برس) إن "رواتبنا لم تصرف منذ اشهر وهي رواتب قليلة تبلغ ٢٥٠ الف دينار شهرياً رغم عملنا المتواصل ليلأ ونهاراً لخدمة اهالى الاحياء وكذلك الجهات الحكومية وبخاصة الجهات الامنية".

صحة كردستان تؤكد خلو الإقليم من الكوليرا وترحب ببناء مستشفى في سنجار

وأوضيح ناظم أن "جميع المختارين الندى يبلغ عددهم ١٤٠٠ مختار موزعون في جميع المحلات والاحياء

فى الاقضية والنواحى والارياف بالمحافظة وقعوا تعهدات انه في حالة مسك أي إرهابي في مناطقهم يحاسبون كما يحاسب الإرهابي"، لافتاً الى أن مجلس محافظة بابل أصدر قراراً في ٤ تشرين الثانى يقضى بتجديد الثقة فى المخاتير لمدة سنة واحدة وصرف رواتبهم المتأخرة نظرا للظرف الأمنى

الذي يمر به بلدنا عامة ومحافظة بابل

خاصة ولصعوبة إجراء انتخابات جديدة للمخاتير إلا أن ديوان المحافظة يرفض تطبيق القرار". يشار الى أن محافظة بابل تشهد بين مدة وأخرى تظاهرات للمطالبة بصرف الرواتب المتأخرة بسبب الازمة المالية،

فيما تشهد تظاهرات منذ اسابيع عدة

للمطالبة بالإصلاحات ومحاسبة



تظاهرة مخاتير محافظة بابل

كشيف عضو اتصاد الكيرة طارق احميد أن رؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم واللجنة الدائمة لبطولة الخليج واتحاد الخليج للألعاب الرياضية، سيعقدون اجتماعاً لهم خالال الأيام ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ كانون الاول المقبل. وقال احمد إن الاجتماع المذكور سيكرس لمناقشة مكان إقامة دورة

الكويت عن تنظيمها في وقت سابق، وكذلك مناقشة اقرار اتصاد الخليج العربي لكرة القدم الذي ستجتمع تحت إدارته جميع الفعاليات الرياضية ومنها كرة القدم. وأوضيح طارق أن مكان الاجتماع سيتم تحديده في الايام القليلة المقبلة بعد مناقشته والاتفاق عليه من قبل جميع الدول

مسمياتها فضلا عن دورات تطويرية

اتحاد الخليج للألعاب الرياضية الذي سيتم مناقشة اقراره في الاجتماع سيمهد لجميع البلدان الخليجية والعراق واليمن المشاركة في كل الدورات الخليجية على مختلف انواعها ومنها كرة القدم ما سيعطى للحميع فرصة المشاركة في البطولات على مختلف

الرياضة النسوية في طريقها للنسبيان ما لم تحرّك وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولبية ساكناً لإنقاذ البطلات في أغلب الألعاب من الإهمال جِيث لم يتوفر لهن الدعم الكافي أو تفعيل انشطتهن محلياً وعربياً أضعف الايمان، فأين دور المكتب التنفيذي الذي يُفترض أن يلتقي بممثلات الاتحادات والاندية ممن لم يزّلن يواصلن اعمالهن برغم المصاعب للاستماع الى متطلبات إحياء رياضتهن وكيفية المساهمة في بقاء أكثر من بطلة تمارس لعبتها قبل أن تهجرها الى الأبد وتتقرغ لشؤون الحياة الأخرى!

تغریدة



الشباب تطلق منح الأندية

الخليجية والعراق واليمن.واضاف: أن الخليج لكرة القدم المقبلة بعد اعتذار دولة للمدربين والحكام والإداريين. رياض_ة رياض_ة

كثيراً في ان يكون تقرير لجنة

التفتيش الأسيوية ايجابيا

العدد (3509) السنة الثالثة عشرة – الاثنين (23) تشرين الثاني 2015

اتحاد الكرة ينتظر تفتيشية الأسيوي لرفع الحظر

🗖 بغداد/ حيدر مدلول

أكد أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا أن اتحاده ينتظر من نظيره الأسيوي موعد الزيارة التي ستقوم بها اللجنة التفتشية واسماء اعضائها التي اوعز بتشكيلها (فيفا) لتفقد ملعب فرانسو حريـري في مدينـة أربيـل بإقليم كردستان والملاعب الفرعية والمنشات الرياضية

الملحقة بها والفنادق من أجل رضع تقريس في نهاية زيارتها الى لجنة الطوارىء في الاتحادين الـدولي والأسيوي يمهد لرفع جزئي عن الحظر المفروض على المنتخسات والاندية العراقية بعدم خوض مبارياتها الودية والرسمية على الملاعب العراقية .

وأضاف رضا في اتصال هاتفي مع (المدى) من العاصمة الصينية بكين: انني متفائل

لنا قول



= زيدان الربيعي

تصحيح المسار ضرورة

لا أعتقد أن هناك أحداً قد اقتنع اقتناعاً كاملاً بأداء منتخبنا الوطنى في التصفيات المزدوجة، لأن ما شاهدناه من تأرجح في المستوى وكذلك في النتائج أكد للجميع أن المنتخب لا يمتلك مقومات النجاح الكاملة والدليـل على ذلك إننا لم ندخل أية مباراة في هذه التصفيات ونحـن نمتلك الثقـة الكاملة بتحقيق الفوز، حيـث كان القلق يراودنا كثيراً من احتمال حصول الخسارة أو التعادل.

وهـذا التأرجح له أسباب عـدة لا يمكن بأي حال من الأحوال وضعها فقط على كاهل المدرب يحيى علوان برغم إنه المسؤول الأول والأخير أمام الجميع عن مستوى ونتائج المنتخب حسب الضوابط المعروفة في لعبة كرة القدم. فالجميع على دراية تامة أن منتخبنا لم تتوافر له الفرصة للاستعداد بصورة مثالية لمعترك هذه التصفيات. حيث لم يخض مداريات تجريبية على مستوى عال تساعد المدرب على كشف المستوى الحقيقي للاعبيه، وهذا الأمر أدى إُلى عدم وجود استقرار في التشكيلة، لأننا في كل مباراة نجد تغييراً واضحاً في معالم التشكيلة وهـذا التغيير لا يجري بقناعات علـوان، إنما تفرضه الظروف عليه، لأن أي مدرب يتمنى أن يجد تشكيلة مستقرة تؤدي أفكاره التدريبية داخل المستطيل الأخضر، فضلا عن ذلك أن مستوى دورينا لم يزل ضعيفًا وهذا الضعف ينعكس سلبا على أداء اللاعبين في المنتخب، بينما لاعبونا المحترفون في الدوريات العربية والأجنبية يوجد تبايين كبير في مستوياتهم وكذلك في مسألة التزامهم أو اندفاعهم خلال الوحدات التدريبية للمنتخب وهذان الأمران يجعلان المدرب في حيرة من أمره وبالتالي يضطر إلى أجراء تغييرات على تشكيلة المنتخب في كل مباراة تقريبا.

إن فرصـة تأهـل منتخبنا إلى الدور الثاني مـن تصفيات كأس العالم وكذلك تأهله المباشر إلى نهائيات بطولة أمم آسيا ما زالت بأيدي لاعبينا على اعتبار أن تحقيق الفوز في مباراتيه المقبلتين أمام فيتنام وتايلاند سيجعله يقف على رأس فرق المجموعة السادسة، لكن تحقيق هذا الأمر يحتاج إلى تصحيح مسار المنتخب خصوصا أن المدة الفاصلة بيننا وبين تلك المباراتين تمتد إلى أربعة أشهر وهذه المدة كافية لتصحيح مسار المنتخب من جديد وتأهيله بصورة جيدة إلى خوض تلك المباراتين بثقة عالية واطمئنان وتجانس كبير بين لاعبيه لكن بشرط أن يقوم المدرب يحيى علوان بوضع برنامجه التدريبي أمام اتحاد الكرة وعدد المباريات التجريبية التي يحتاجها من أجل أن يقوم بتهيئة لاعبى المنتخب بصورة مثالية لتلك المباراتين لأن الفوز فيهما سيجعلنا نتجنب حسابات المركز الثاني المعقدة، أضف إلى ذلك أن منتخبى تايلاند وفيتنام لا يمثلان عقدة كبيرة لمنتخبنا، لأنه بالإمكان تجاوزهما بسهولة بشرط أن تتو افر الأرضية الصلبة للاستعدادات الجيدة.

وهناك نقطة أخرى لابد من التوقف عندها وهذه النقطة تتمثل بضرورة دعم ومساندة وتشجيع منتخبنا الوطنى وملاكه التدريبي ما دام اتحاد الكرة أكد تمسكه بالمالاك التدريبي لنهاية التصفيات الأولية وهذا التمسك يدعوننا ومن باب المسؤولية الوطنية إلى ضرورة الوقوف خلف المنتخب وملاكبه التدريبي والابتعادعن أى شيء يمكن أن يهبط معنويات لاعبيه ويؤثر نفسيا على ملاكه التدريبي، فالمهمة وطنية وتحتاج إلى تضافر الجهود برغم وجود ملاحظات هنا وهناك على أداء ونتائج المنتخب في التصفيات.

فريقي نفط الوسط والقوة الأسيوي ٢٠١٦ التي ستنطلق الجوية مبارياتهما في النسخة منافسات الدور الأول في وبما يساعد على ان يخوض المقبلة من بطولة كأس الاتحاد شباط المقبل الذي يسهم في



تقليل النفقات المالية عليهما فضلاً عن حصولهما على دعم كبير من قبل الجماهير الرياضية التي ستقف خلفهما في المباريات التي سيحتضنها ملعب فرانسو حريري من أجل شحذ همم لاعبى الفريقين

لتحقيق نتائج جيدة تعكس

المستوى الرفيع البذي تحتله

الكرة العراقية بين نظرائها في القارة الصفراء . وأوضيح ان اتصاد الكرة أوعز الى إدارة ناديي نفط الوسط والقوة الجوية الاستراع في تسمية ممثليهما اللـذان سيشــاركان في سحبة القرعـة التـى ستقام يـوم ١٠ كانون الأول المقبل في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور والورشية التي ستقام لمدة ثلاثه ايام متتالية لتوضيح محترف خارج القارة وافضل اتحاد قاري وغيرها من أخس التعليمات والضوابط

المشاركة وغيرها من الأمور التى تتعلق بجوانب ضيافة الفرق الزائرة والحكام الذين سيقودون المباريات التي ستقام على ملاعبهم. واشار الى انه سيشارك بمعية

رئيس الاتصاد عبد الخالق مسعود والنائب الثاني للرئيس على جبار في الحفل السنوي الذي سيقيمه الاتحاد الأسيوي للعبة على هامش اجتماع الجمعية العمومية الذي سيشارك فيه ممثلي ٤٧ اتحاداً أهلياً منضوياً تحت لوائـه يـوم ٢٩ تشرين الثاني الحالى بالعاصمة الهندية نيودلهي الندي سيشهد فيه توزيع الجوائز السنوية لجائزة افضل لاعب ولاعبة وأفضل لاعب شياب وافضل لاعبة شابة وافضل لاعب

قررت وزارة الشباب والرياضة إطلاق منح الاندية والاتحادات يوم ١٠ كانون الأول المقبل، بعد استكمال استمارة الأنشطة الرياضية من قبل الاندية

والاتحادات

□ بغداد/ المدى

و الاتحادات.

وقال معاون مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة في الوزارة هيشم محمد رشيد: إن المنحة ستلم للاندية والاتحادات بعد ارسال استمارة الانشطة الرياضية، مبيناً ان اتحادات كرة القدم وكبرة السلة وكبرة الطاولة والكرة الطائرة والتنس والجودو والمصارعة والدراجات استكملت الشروط المطلوبة، وسيتم اعطاؤها المنح المالية.

و اضاف رشيد: إن اللحنة المعنية بتقييم الأندية في دائرة التربية البدنية والرياضة لديها تقييم

كامل للعمل الإداري والمالي والمنشات الرياضية، لكنها مازالت لا تمتلك تقييم أنشطة الانديـة والاتحادات كون إن الكثير منها لم ترسل الاستمارة المخصصة للانشطة التي تعود الى الدائرة

لغرض اكمال معايير التقييم.

كريم ينفى تمثيل الصقور ولم يحسم وجهته بعد (سوى كلام من الجماهير المحبة له وللقوة

الخاصة بقوائم الاندية

بغداد/ محمد الخفاجي

نفى لاعب المحرق البحريني مصطفى كريم توقيعه على كشوفات القوة الجوية خلال الانتقالات الشتوية الجاريـة حاليا بالدوري الكروي الممتاز، مؤكداً أن عودته الى عش الصقور لم تكن

وقال كريم في اتصال هاتفي من المنامة مع (المدى): حتى الأن انا باق مع فريق المحرق البحريني الذي امثله منذ بداية الموسم

الحالى، إلا أن الاسبوع القادم ربما يشهد

عودة جديدة للدوري العراقي ومع فريق

الجوائز الأخرى.

على اللقب يزيد من احتمالية عودتي الى

منافس بقوة على لقب الدوري. واضاف: لم أشك من أي شيء سلبي هذا مع فريقي في البحرين إلا أن اسباباً عائلية ربما تصول دون بقائى خارج العراق وبالتالي فإن مفاتحتى من بعض فرق الدوري المحلي ومن بينهم فريق منافس

يد الوطنى تسعى لقهر التنين الصينى

سیشارکان فی منافسات دور

نصف النهائي من البطولة

بغداد. واشار الى أن المفاوضات جارية مع أحد الفرق المحلية والأسبوع القادم سيشهد حسم الوجهة القادمة أما البقاء مع المحرق أو العودة الى الفريق الذي فتح قنوات الاتصال معى من أجل تمثيله في المرحلة الثانية من الدوري الكروي المتاز التي ستنطلق في ١٣ من كانون الأول المقبل.

تحديد انطلاق الجولة الخامسة لسلة المتاز



بغداد/ المدي

تنطلق يوم ٤ كانون الأول المقبل منافسات الدور الخامس لمرحلة الذهاب لدوري الممتاز لكرة السلة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦

والمحافظات.

بإقامة بمشاركة ٧ فرق من بغداد

وقال المنسق الإعلامي لاتصاد السلة إحسان المرسومي ل(المدى): انه ستقام مباراتان على قاعة الشعب المغلقة الرياضية

- تجاهل أغلب زملاء اللاعب عمار أحمد محنته في مدّيد العون اليه لانقاذه من العوز المادي

الدى مرّ به خلال الفترة الأخيرة بعد اعتزاله الكرة بالرغم من انه كان كريما معهم

النجفى وسيحصل الصليخ على حالة انتظار . و أوضح أن منافسات الدور السادس من المرحلة الأولى ستقام يوم ١٠ كانون الأول المقبل حيث يلتقي في الساعة ٣ عصراً فريقا النفط والصليخ على قاعة الشبعب الرياضية المغلقة تعقبها في الساعـة ٥ على القاعة ذاتها مباراة لشرطة والكرخ فيما سيواجه فريق التضامن النجفي في اليوم

بالعاصمة بغداد الأولى بين فريقي

التالي على القاعة الأولمبية في النجف فريق الكهرباء وسيكون

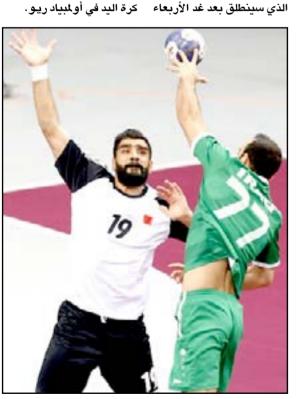
بغداد/ المدي

الكرخ و النفط في الساعة ٣ عصراً تعقبها في الساعة ٥ مباراة فريقي يخوضس منتخبنا الوطنى الكهرباء والشرطة فيما ستختتم لكرة اليد في الساعة ٥ مساء المنافسات يوم ٥ الشهر ذاته البوم الاثنين أخر مبارياته حيث تضيف القاعة الأولمبية في فى منافسات الدور الأول محافظة البصرة بالساعة ٤ عصراً مع نظيره الصيني ضمن مباراة فريقي الميناء والتضامن التصفيات الأسيوية المؤهلة الى أولمبياد ريسو ٢٠١٦ علسى صالحة الدحيل الرياضية بالعاصمية القطريية الدوحية تشرين الثاني الحالي. فريق الميناء في حالة انتظار.

بمشاركة ١١ منتخباً تم توزيعها الى مجموعتين التي تستمر مبارياتها حتى يوم ۲۷ ويسعى منتخبنا باليد الى التعويض في الحولة الأخبرة من أحل اللعب على المركزه-٦ في الـدور الثـاني مـع منتخب السعودي النذي يحتبل المركز الثالث في ترتيب المجموعة الثانية لاسيما انه يحتل المركز الثالث في ترتيب المجموعة الاولى برصيد نقطتين فقط من فوزه في مباراة واحده على نظيره الاسترالي (٣٢-١٩) وخسارته في مباراتين امام كوريا الجنوبية (٢٠-٢٦) والبحريـن (١٦-٣٥) متفوقـاً بفارق الاهداف عن نظيره

باقامة مباراتين الاولى بين وعلية ٢٤ هدفا. وستقام في الساعة ٧ مساء المباراة الاخيرة ضمن المجموعة الاولى بين منتخبى البحرين وكوريا الجنوبية على القاعلة ذاتها لحسم صاحبي المركزين الاول والثانى اللذين

أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية والثانية بين اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى حيث سيتقابل الفائران في المباراة النهائية يوم ٢٧ تشرين الثاني الحالى لتحديث البطل البذي سيتأهل مباشرة الى مسابقة كرة اليد في أولمبياد ريو.



- يبذل نجم محمد عبدالله وكيل أعمال اللاعبين العراقيين في الخليج جهوداً حثيثة في تأمين حصول صانع العاب المنتخب الوطني همام طارق على تأشيرة الدخول الى الأراضي الإيطالية من أجل الخضوع الى اختبار ادارة نادي أودينيزي - احتار الوسط الجماهيري لتفسير التبريرات التي ساقها مدرب المنتخب الوطني يحيى علوان بخصوص عدم الاستعانة باللاعب جستن ميرام فتارة يؤكد عدم جاهزيته وتارة أخرى كشف رفضه التدريب مع الفريق بينما الحقيقة التي تستغرب يقرّ بها المقربون من ميرام انه كان على أهبة الاستعداد لخوض المباراة!

أيام تمثيله الزوراء ويرتبط بعلاقات وثيقة مع جلَّهم!

🗖 بغداد/ المدى لكرة زاخو

تعاقدت الهيئة الادارية لنادي زاخو مع ثلاثة لاعبين محترفين من ليبيا لتمثيل فريقها الكروي في منافسات المرحلــة الثانيــة مــن الدوري الكروي الممتاز التي ستنطلق

وقال مدير الفريق طه عبدالحكيم لـ(المدى): تم الاتفاق والتوقيع بشكل رسمي مع المحترفين الثلاثة من ليبيا وهم: مهند بوعجيلة الذي يشغل مركز صانع الألعاب والمهاجمان عبدالسلام

في ١٢ كانون الاول القادم.

بلغ ١٤٠ الف دولار قابل مؤتمر صحفي بمقر النادي في محافظة دهوك. واضاف: أن اللاعبين الثلاثة تم التعاقد معهم من ناديي النصر وهلال بنغازي على سبيل الإعارة من دون مقابل

الصينى حيث يملك ٨٠ هدفا

وعليه ١٢ هدفا فيما يملك

المنتخب الصينى ١٠٠ هدفا

الفيتوري وسالم روما،

وجرت مراسيم تقديمهم في

للزيادة في حال تأهل الفريق الى الأدوار النهائية من بين من المجموعة الثانية.

الفرق الأربعة التي ستتأهل واشار الى أن الاستغناء

لادارة الناديين، مشيراً الى

أن قيمة عقد اللاعيين الثلاثة

عن المحترفين الذين مثلوا الفريق في المرحلة الأولى كان لأسباب فنية إذ لم يقدموا المستويات التي كنا نطمح لها ،وبالتالي طالب الملاك الفنى بإبعادهم عن الفريق وتعويضهم بأخرين على مستوى عال.

أبرز مباريات اليوم الاثنين

06:00	مولودية وجدة	لبيك خريبكة
06:00	الحالة	المحرق
07:45	اليرموك	الكويت
09:00	بلدية أسطنبول	زي عنتاب سبور
10:30	رايو فاليكانو	خيتافي
10:30	أسكولي	كالياري
11.00	A41 41" "	

كشف مصدر داخل نادي الزمالك، عن قيام النادي بتحرير محضر بقسم الشرطة، ضد البرتغالي فيريرا المدير الفني للفريق الأبيض يتهمه فيه بالهروب من الفريق من دون الحصول على إذن من إدارة النادي وبالمخالفة لشروط التعاقد. وأوضح المصدر، أن الزمالك قدم بلاغ

SHOOOT

من التعاقد بأن الرحيل يكون بموافقة إدارة النادي وليس بقرار من المدير الفني. جاء هذا التصرف الذي قام به مجلس الزمالك على الرغم من أن لوائِح الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" تمنع الشكوى الحكومية في الأمور الكروية وأن الشكوى تكون عبر المحكمة الرياضية فقط. ويتمسك نادى الزمالك بحقوقه في مقاضاة فيريرا على أنه هرب على الرغم من أن المدير الفني أكد في خطابه الذي وصل إلى النادي أنه لن يحصل على راتب الثلاثة أشهر المتأخرة وهو قيمة الشرط

لقسم الشرطة بأن المدير الفني خالف البند رقم ١٤

اللاعبون وظهروا أضساف لعبوا

أشاد الإيطالي كلاوديو رانييري المدير الفني لفريق ليستر سيتي، بتربع فريقه على صدارة الدوري الانكليزي لكرة القدم، عقب فوزه الثمين و المستحق (٣ - ٠) على مضيفه نيوكاسل يونايتد في المرحلة الثالثة عشرة للمسابقة السبت. وقال رانييري عقب المباراة: ٰ إننى أشعر بالفخر خاصة بعدما قدم

أداء جيدا للغاية كفريق واحد". رانييري "لقد كرة قدم جيدة

واختتم رانييري حديثه: "ينبغي علينا السير على هذا النهج خلال المباريات المقبلة". يذكر أن هذا هو الفوز الرابع لليستر سيتي خلال مبارياته السبع التي خاضها خارج ملعبه في المسابقة هذا الموسم. وبات ليستر بفوزه في صدارة ترتيب المسابقة برصيد ٢٨ نقطة، متفوقاً بفارق نقطة واحدة على مانشستر يونايتد، صاحب المركز الثاني، مستفيدا من سقوط المتصدرين السابقين أرسنال ومانشستر سيتي في فخ الخسارة أمام ويست بروميتش ألبيون وليفربول على الترتيب.

أمتعت جميع الجماهير التي حضرت إلى الملعب".

قَالَ الألماني توماس مولر لاعب بارين ميونخ، إنه كان من المهم أن تستمر مباريات الدوريات العالمية بعد الأحداث التي شهدتها باريس. وكانت مباريات الدوري الألماني قد شهدت الوقوف دقيقة حدادا لتكريم ضحايا الأحداث الأخيرة في باريس، كما شهدت مباريات اول امس السنت من الـدوري تشديدات أمنية بسبب التهديدات الإرهاسة مدينة هانوفر، التي أدت إلى إلغاء المباراة الودية بين منتخبي ألمانيا وهولندا.

وأضاف مولر لشبكة قنوات (سكاي): "كان مهماً أن نلعب كرة القدم مجدداً، لأجل الجماهير، ولنا ولجميع الفرق في الدوري". فاز بايرن ميونيخ على ضيفه شالكه (٣-٠) في الجولة الثالثة عشرة من الدوري الألماني. تقدم بايرن ميونيخ في الدقيقة التاسعة عن طريق ديفيد ألابا قبل أن يتعادل شالكه في الدقيقة ١٧ عن طريق ماكس مايس لكن الثنائي خافيير مارتينين وتوماس مولر تمكنا من إضافة هدفين متتاليين في

الدقيقتين ٦٩ و ٩٠ لينتزع البايرن فوزاً مهماً.





العدد (3509) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (23) تشرين الثاني 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

انضباطية فيفا تبقي على آمال الكويت

أبقت لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على أمال منتخب الكويت في الاستمرار بالتصفيات المزدوجة المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أسيا ٢٠١٩. ولوحت لحنة الانضباط بتطبيق المادة ٥٦ من لوائح تصفيات كأس العالم على مباراة الازرق وميانمار التي لم تلعب في ١٧ تشرين الثاني الحالي نظرا لإيقاف النشاط الكروي الخارجي، وتسمح المادة المذكورة بإمكانية

إعادة المداراة، في حال اقتناع لجنة الانضباط برد الاتحاد الكويتي حول الأسباب التي أدت إلى عدم إقامة المباراة حتى الأن. وأبقت كل الاحتمالات مفتوحة بشأن ملف الأزرق الذي عرض عليها من قبل الاتحاد الدولي بعد تعذر إقامة المباراة، لتبادر اللجنة بالبدء في اتخاذ الإجراءات الانضباطية، وذلك بإرسال كتاب رسمى إلى سهو السهو سكرتير عام الاتحاد المحلى لتبليغه بأنها فتحت ملف المباراة رسميا. وحددت الانضباط ١ كانون الأول المقبل موعدا نهائيا للنظر في الامر وإلا سيتم تطبيق المادة ١١٠ الفقرة ٤ من لوائح فيفا، التي تمنح الانضباط الحق في شطب النتائج واستبعاد المنتخب من التصفيات، في حال امتناع الاتحاد المحلى عن الرد.

لاف يقود سلة كافاليرز لهزيمة هوكس

تألق كيفن لاف وسجل أعلى عدد من النقاط له في مباراة واحدة هذا الموسم، ليقود كليفلاند كافاليرز للفوز ١٠٩-٩٧ على أتلانتا هوكس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين . أحرز العملاق لاف ٢٥ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة، بينما أضاف زميله ليبرون جيمس ١٩ نقطة وتابع ١١ كرة مرتدة، أيضا كما مرر ثمانى كرات حاسمة ليحقق كليفلاند الانتصار. وهذه أول مواجهة بين الفريقين منذ فوز كافاليرز على غريمه في الدور النهائي للقسم الشرقي بالموسم الماضي. وتأخر كافاليرز في بداية اللقاء قبل أن ينتفض ويوسع الفارق إلى أكثر من ١٥ نقطة قبل نهاية الربع الثاني ويحتفظ

بتفوقه في المواجهة حتى النهاية.

الموسيم مقابل ٣ هزائم بينما مني هوكس بخسارته السادسة مقابل فوزه في ٩ مباريات.

وحقق كافالدرز انتصاره العاشر هذا



عبّر الأيطالي روبرتو مانشيني المدير الفنى لفريق أنترميلان الذي عُين على رأس القيادة الفنية لإنتر ميلان للمرة الثانية في مسيرته، عن رضياه عن الاستعدادات القوية التي تقوم بها قطر بعد أن تم إطلاعه على التقدم اللذى أحرزته على طريق تضييف بطولة كأس العالم

لكرة القدم ٢٠٢٢. وعلَق مانشيني في حديث خص به اللجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية

اطلعت عليه (المدى) خلال زيارة قام بها الى الدوحة للترويج للمباراة الودية التي ستجمع إنتر ميلان وباريس سان جيرمان التى ستقام في ٣٠ كانون الأول المقبل في الدوحة، علق قائلا " يسعدني أن قطر تضيّف البطولة. قطر دولة ذات ثقافة مختلفة وأود أن أعبر عن سعادتي نيابة عن الشعب الإيطالي بتضييفها نهائيات ٢٠٢٢. ليناء ملاعب مذهلة سيتم استكمالها في غضون السنوات المقبلة، وهذا بلا

مانشيني: مونديال 2022 يشهد ملاعب مذهلة

الحالية، فصرّح مانشيني الذي يتقاسم فريقه صندارة الندوري الإيطالي مع فيورنتينا . أن الهدف الحالي لفريقه هو التأهل إلى دوري أبطال أوروبا العام المقبل. إذ علق قائلاً "نحن الأن على قمة جدول

الترتيب لكن الموسم طويل وشاق ويتميز بمنافسة شرسة. نرغب في أن نواصل بذل الجهد لنحافظ على الصدارة. هدفنا هذا الموسم التأهل إلى دوري أبطال أوروبا لأن اللعب في هذه البطولة مهم للغاية". يملك

الإنتر في جعبته ٢٧ نقطة من ١٢

شك أمر مهم للغاية". أما على مستوى مهمته التدريبية

لفاريز يتوج بلقب مجلس الملاكمة العالمي

توِّج الملاكم المكسيكي سول (كانيلو) الفاريز، بلقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن المتوسط، بعد فوزه بالنقاط وبإجماع الحكام على منافسه ميغيل كوتو وهو من بويرتوريكو، في المباراة التي جمعت بينهما في لاس فيغاس الأميركية وبهذا يحقق الفاريز (٢٥ عاما)، الذي رشحته التوقعات قبل المباراة للانتصار، فوزه رقم ٤٦ خلال مسيرته في حلبات الملاكمة إلى جانب هزيمة واحدة وتعادل وحيد. والهزيمة الوحيدة التى تعرض لها الفاريز كانت أمام الأميركى الشهير فلوید مایویذر فی ۲۰۱۳.

وبعد بداية متوازنة نسبيا تفوق الفاريز بصورة واضحة، وظهر ذلك جليا عندما وجه الكثير من اللكمات القوية لمنافسه في الجولة الثامنة واستمر تفوقه حتى النهاية كما يؤكد قرار الحكام. وقال الفاريز بعد الفوز:قبل المباراة كنا نعرف أنها ستكون مهمة صعبة لكني أشعر أنني كنت الملاكم الأكثر سرعة والأكثر

قوة . وأضاف الفاريز "لم تنل لكماته مني

أهبة الاستعداد لكل ما يمكن أن يصدر عنه

الخامسة لكوتو الذي خاض ٤٥ مباراة خلال مسيرته مع الملاكمة. وكان مجلس الملاكمة العالمي جرد كوتو من اللقب مؤخرا لرفضه دفع رسوم قدرت قيمتها ينحو ٣٠٠ ألف دولار للمجلس.وقال كوتو عن ذلك قبل المباراة: لا أحتاج إلى حزام المجلس. لديُّ الكثير من الأحرزمة في بيتي، وبالمال الذي وفرته يمكنني شراء أي حزام أريده.

نال ستيف كين المدرب السابق لبلاكبيرن روفرز مباراة وهو رصيد فيورنتيا ذاته ". الانكليزي، أول ألقابه على صعيد بطولات الدوري كمدرب عندما قاد فريق بروناي دي.بي. ام. ام للقبه الأول في الدوري السنغافوري لكرة القدم بفوزه الساحق (٤-٠) على باليستير كالسا في اليوم الأخير للموسم. وترك المدرب الاسكتلندي - الذي لا يتمتع بشعبية كبيرة بين جماهير نادي بلاكبيرن -

سواء على مستوى الدفاع أو الهجوم". وهذه هي الهزيمة

الفريق الانكليزي في عام ٢٠١٢ قائلا إنه أجبر على الاستقالة عقب هبوط الفريق من الدوري الانكليزي الممتاز. وقادكين الفريق للفوز (٤-١) على ملعب السلطان حسن البلقية في جزيرة بورنيو الصغيرة.

أرضه في اليوم الأخير. ويمثل فوز فريق بروناي المرة الثانية التى يفوز فيها فريق أجنبي بلقب الدوري السنغافوري الذي يضم ١٠ فرق من بينها ثلاثة فرق من الخارج. وتعاقد كين مع فريق بروناي في تشرين الثاني ٢٠١٣ وقاد النادي إلى لقب كأس رابطة المحترفين

السنغافورية العام الماضي.

وكان هذا كافيا للفريق لينهي مبتعدا بفارق أربع نقاط عن تامبينز روفرز الذي اكتفى بالتعادل على

كين يهدي بروناي

أول ألقابه

التسامح وترسيخ الهويات

وقال صليوا لـ(المدى) إن بلدنا يعيش في أزمات

متتالية سببها تركة النظام المباد ومخلفات الاحتلال

ونظام المحاصصة البغيض، مشيرا: الى انه في

ظل الازمات المتلاحقة خرج ابناء شعبنا مرات عدة

ليقول كلمته لاختيار من يمثله في مجلس النواب

والحكومة، وها هم الأن يخرجون مرة أخرى مطالبين بالإصلاح وتوفير الخدمات ومحاسبة

واضاف النائب البرلماني: ان الدعوة الى التسامح

لا بد من ان تستند على أسس ومقومات تحدد هذه

الصفة وخصوصا في بلدنا الذي يشهد مرحلة معقدة

وصعبة حيث يعمل الكثير من المتنفذين الى تعزيز

روح العنصرية وترسيخ الهويات الفرعية على

حساب الهوية الوطنية، متابعا: إننا في كتلة الوركاء الديمقر اطية، ندعو ممثلي الشعب العراقي وجميع

السياسيين الجلوسي على طاولة الحوار وتغليب

مصلحة الوطن والمواطن، كما ندعو الرئاسات

الشلاث الى اتخاذ إجراءات جادة في معالجة ملف

المصالحة الوطنية واتمامه كونه مشروعا وطنيا

يُسهم في حـل الكثـير مـن الخلافات.وأكـد صليوا

ان التسامح لا يعنى الضعف وتقبّل الاختلافات

بالإكراه، وإنما احترام لتعدديـة المجتمعات والنظر

من جانب انساني الى الشريك في الوطن والمصير،

مبينا: ان ترسيخ هذا المفهوم هو تعزيز للديمقراطية

و التعايش السلمي الذي تهدف اليه تطلعات الشعوب

في الحرية والمساواة والإخاء وهذا ما نحتاج إليه

التسامح في الإسلام

من جانبه أكد الإعلامي طاهر الموسوي بحديثه

لـ(المدى) يحكى أن نبياً من الأنبياء ضربه قومه

فأدموه فكان يمسح الدم عن وجهه ويقول اللهم

اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون هذه هي قمة التسامح

فحين يمتلك الانسان هذه الروح يستطيع العيش

معه ومن حولها، بأمن وامان وان يكسب ود ورضا

الأخرين من خلال زرع روح التسامح بين الجميع.

مضيفا: يقول الله في كتابه الكريم: (اللذين ينفقون

في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين

عن الناس والله يحب المحسنين) كل هذه القصص

و الأحاديث و الآيات تتحدث و تشجع على ان يتحلى

خصوصا في المرحلة الراهنة.





□ تحقيق/إيناس طارق

يوم التسامح العالمي

في عام ١٩٩٦ دعت الجمعية العامة لـالأمم المتحدة الدول الأعضاء إلى الاحتفال باليوم الدولي للتسامح في ١٦ تشريب الثاني، من خلال القيام بأنشطة ملائمة توجه نحو كل من المؤسسات التعليمية وعامة الجمهور (القرار ٥/٥/١) المؤرخ في ١٢ كانون الأول). وجاء هذا الإجراء في أعقاب إعلان الجمعية العامة في عام ١٩٩٣ بأن يكون عام ١٩٩٥ سنة الأمم المتحدة للتسامح (القرار ١٢٦/٤٨). وأعلنت هذه السنية بناءً على مبادرة من المؤتمر العام لليونسكو في ١٦ تشريـن الثاني/ ١٩٩٥، حيث اعتمدت الدول الأعضاء إعلان المبادئ المتعلقة بالتسامح وخطة عمل متابعة سنة الأمم المتحدة للتسامح. توحز وثيقة نتائج مؤتمر القمة العالمي لعام ٢٠٠٥ / ٨ (١/٦٠/RES) ، التزام الدول الأعضاء والحكومات بالعمل على النهوض برفاه الإنسان وحريته وتقدمه في كل مكان، وتشجيع التسامح والاحترام والحوار والتعاون فيما بين مختلف الثقافات والحضارات

سلامة النفس من الكراهية

عضو جمعية الدفاع عن حقوق الانسان مروان البياتي اشار لـ(المدى) التسامح هو سلام النفس من الكراهية واحترام حقوق الانسان والتنوع الديني كل ذلك يجب ان يعلم للاطفال منذ الصغر. مضيفا: ويجب ان يتوسع مع دخولهم المدارس، كي ينشأوا ويتربّوا على التعاون والتعاضد مع بعضهم

واضاف البياتي: مثل هكذا اطفال سينشؤون على التسامح والمحبة نفسهم ومع المجتمع الذى يعيشون فيه ويتشاركون بخدمته. مبينا: ان هـذا التسامح يتسلاح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد، واتخاذ موقف إيجابي من الأخرين والإقرار بحقوقهم والتمتع بحرياتهم الأساسية المعترف بها عالميا وحتى الدستور العراقي نص على احترام الحريات الشخصية والديانات. الى ذلك دعا رئيس كتلة الوركاء الديمقر اطية النيابية جوزيف صليوا العراقيين الى التصالح في ما بينهم وتجاوز الخلافات لتعزيز الديمقراطية والتعايش

للجميع بعيدا عن التعصب وعلى جميع الاصعدة

بينما اشار الفنان ناظم زاهى بحديثه لـ(المدى) الى أن التساميح هو أحيد الوسائيل او الأدوات المهمة التي تسهم في إطفاء نار الحقد وامتصاص الغضب الذي ربما يؤدي الى كوارث اذا زادعن حده. مستطردا: يجب ان نسامح ونعمل على زرع الإلفة والمحبة ونكران الذات والتواضع والترفع كي نكمل مسيرتنا من اجل التعايش السلمي وحياة خالية من الحقد والكراهية والبغضاء. لافتاً: الى ان هذا ما أكدته كل الكتب السماوية و الثقافة و المعرفة بأن لا حياة من دون تسامح من اجل مجتمع نقى متراصل متلاحم موحد متكاتف

التشدد والتطرف الديني

التسامح مفهوم يعبر عن المبادىء الانسانية لا نريد حروبا وقتلا وكل يوم نسمع تفجيرات ونفقد بسبيها الكثير من الاهل والاصدقاء.

الدينية والمذهبية وحتى القومية والعرقية.

لا حياة من دون تسامح

الطالبة الجامعية روى رائد قالت لـ(المدى) الإنسان بثقافة التسامح والعفو الحب والخبر مضيفة: نريد ان نعيش بسلام و ان ننسى التفرقة

والطائفية ونعود كما كنا شعبا واحدا لايفكر

بالتفرقة بين فلان وفلان.

السنين الماضية بسبب التشدد الدينيّ والتطرف! ۚ

تشريعات حقوق الإنسان

القانوني على حسن ذكر لـ(المدى): أن

التسامح يعني الاحترام والقبول والتقدير

للتنوع الثرى لثقافات عالمنا و لأشكال التعسر

وللصفات الإنسانية لدينا. مبينا: يتعزز

هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال

واسترسل حسن: التسامح على مستوى

الدولة يقتضى ضمان العدل وعدم التحيز في

التشريعات وفي إنفاذ القوانين والإجراءات

وحرية الفكر والضمير والمعتقد.

القضائية والإدارية. منوِّها: ويقتضى أيضا إتاحة الفرص الاقتصادية والاجتماعية وبيّنت رائد: كنا نسمع من أجددنا ان العراقس لـكل شخص من دون أي تمييـز فكل استبعاد جميعا او لاد عمّ وخال ولم نسمع عن التفرقة أو تهميشس يــؤدي إلي الإحبــاط والعدوانية والتعصب. مضيفا: ولأجل إشاعة التسامح والمذهب لهذا اجدان الوقت مناسباً لإطلاق شعارات ضد العنف والكلام المغرض ونشر ثقافة فى المجتمـع، ينبغـى للـدول أن تصــادق على الاتفاقيات الدولية القائمة بشأن حقوق التساميح والحب والسيلام بين الناسي وحثهم الإنسان، وأن تصوغ عند الضرورة تشريعات على الابتعاد عن كل ما يمكن ان يُشير النعرات والتفرقة. متابعة: ان بعض احاديث الشباب تأخذ جديدة لضمان المساواة في المعاملة وتكافؤ الفرص لكل فئات المجتمع وأفراده. منحى أخرا ، اذا ما وصلت الى الطائفة و العرق، او تناول بعض الأحداث الطائفية التي حصلت في

شباب يدعون الى التعايش السلمى

هيمنة قيم الكراهية

من جهته نظمت الأمم المتحدة يونامي احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للتسامح تحت شعار "تعزيز التنوع ومنع التحريض على العنف" في فندق بابل، حضرها عدد من المسؤولين ومن الناشطين في المجتمع المدني وممثلى الهيئات الدبلوماسية والمنظمات الدولية في العراق. حيث ألقيت فيها كلمات عديدة منها رئيس مجلس النواب ووزير الثقافة، وممثلي الأمم المتحدة، ورئيسي الوقفين السني والشيعي، وممثل عن المكون المسيحي وعن مجلس حوار الأديان وعدد من

في مجال حقوق الإنسان ماجستير فكر سياسي حنين عماد بينت في كلمة منظمات المجمتع المدنى خلال الاحتفالية: انطلاقا من كوني شابة عراقية اعيش وسط عالم ممتلىء ضغينة وتهميشا انساني وتفريقا لا مبرر، وتمييزاً · مكافـة اشكاله. مضيفة: أستطيع القول ان غياب القيم النبيلة جعلت افراد المجتمع يعانون من هيمنة قيم الكراهية ونبذ التسامح وتهميش الأخر وفرض قوالب نمطية على الجميع التأقلم بها طواعية او بالإكراه. موضحة: هذا ما يندرج تحت باب الاساليب الارهابية التي يمارسها المتطرفون حيث لا قيمة للحوار او الحريـة وسلـب الكرامـة الانسانية حقها في الوجود والتعبير عن ذاتها وهيئتها.

منظمات المجتمع المدني . الناشطة والمتطوعة

قوانين تحمي التنوع

وبيّنت عماد: أن التنوع هو أغناء للعراق وأبرز ملامحه الجميلة، ودعونا لا نقصى تلك الملامح عنه بل تقبلها وتوظيفها بشكل ايجابي لخلق افاق جديدة في الحلول مما يعزز بناء وتماسك المجتمع وعدم تفككه لاسيما الأن حيث كل شيء رهن التفكك. مضيفة: كل هذا يحتاج لبيئة مناسبة يكون للحكومة العراقية دوراً في تهيئتها عبر مسارات عديدة ذات مقاصىد حقيقية فعالة، كتشريع قو انين تحمي التنوع وهنا اشير الى ضرورة مراجعة الدولية العراقية. لقانون البطاقية الموحدة الذي يشكل تصدع في جدار الحرية العقائدية والشخصية والفكرية التي كفلها الدستور في المادة ٢٤. فضلا عن المادة ٣٧ التي تمنع ان يُكره الفرد دينيا بل و ان الدولة تحميّه من هذا

واسترسلت الناشطة في حقوق الانسان: لا بد لي ان اشير الى اننا نحتاج وقبل كل شيء ان نتذكر ان لابد ان نتسامـح ونتصالح أو لا مع ذاتنا ونحترمها لنتمكن من التسامح مع الأَخر. مؤكدة: أننا كشعب عراقى على قدر ما يعانى فيه الفرد من ظلم واضطهاد فهو شعب أغلى احلامه هو العيش. ويده ممدودة للسلام من تحت أنقاض الإرهاب تحتاج لمن يمسكها ليحملها نحو أفاق النور والأمان.

السدراجسات السنساريسة مسوت مسؤكسد للشسباب في كسربسلاء

□ المدى/ ميساء الهلالي

حركات بهلوانية وضحكات هستيرية في الهواء أطقلها ثلاثة من الشيان في ساعة إقتربت من منتصف الليل وهم يقودون دراجاتهم النارية في وسط الشارع يتموجون وخلال واحدة من الحركات التي قام بها احد الشباب برفع دراجته في الهواء والسير على عجلة واحدة لم ينتبه إلى قدوم سيارة تقل بداخلها عائلة مكونة من الأب والأم وثلاثة من الأطفال فاصطدمت الدراجة بالسيارة وطار الشاب في الهواء ليصطدم بالرصيف ويفارق الحياة على الفور في الوقت الذي أحدث الإصطدام أضرارا كبرى في السيارة فضلا عن بعض الكسور للأم والطفل الذي كان يجلس معها في الكرسي المجاور للسائق.

ارتفاع معدل الحوادث

إنها واحدة من العديد من حوادث الدارجات

النارية التي تصل إلى مستشفى الحسين العام وهو المستشفى الرئيس في المحافظة الذي

يستقبل الحالات الطارئة على الفور. دائرة صحة كربلاء كشفت عن ارتفاع معدلات ضحايا حوادث الدراجات النارية في المحافظة داعية الجهات الرقابية الى تشديد ضوابط استخدامها. وقال سليم كاظم مسؤول إعلام دائرة صحة كربلاء لـ(المدى) أن معدلات الوفيات والإصابات الحاصلة بسبب حوادث الدراجـات الناريـة قـد إرتفعت خـلال الاشهر القليلة الماضية بشكل يُثير القلق. مبينا: ترد يوميا الى مستشفى الحسين العام في كربلاء العديد من الاصابات لأصحاب الدراجات النارية فضلا عن تسجيل حالات كثيرة من الوفيات. مع زيادة أعداد المصابين والوفيات من النساء والأطفال في الفترات الأخيرة سيما بين راكبيها المرافقين لسائقي الدراجات.وذكر كاظم: ان معظم الحوادث التى تتسبب بها الدراجة النارية لراكبيها لا

تكون النساء و الأطفال ضحية لها. مؤكدا: أن

إلاحصائية الاجمالية لعدد حوادث الدراجات النارية التي وفدت الى المستشفى خلال العام المنصرم بلغت (٨٤٨) حادث كانت منها ثماني حالات فارقت الحياة. مشيرا: الى أن المصابين لاسيما إن كنّ من النساء لا يذكرن حقيقة الاصابة مدعيات سبب الاصابة حوادث السقوط من السلم أو غيرها من الحوادث العرضيـة، في الوقت الذي لا تدخل المستشفى حالات أخرى وتفضل العلاج خارجها. تعد ظاهرة انتشار ركوب الدراجات النارية من الظواهر التي برزت وزادت بسبب قطوعات الطرق الرئسة ومداخل مركز المحافظة مما يتعذر دخول السيارة وبالتالي يكون إستخدام

الدراجة حلا أمثل وأسهل فضلا عن إرتفاع

المبالغ التى يطلبها سائقو سيارات الأجرة

ووقع أغلب المدارس والجامعات في أماكن

تسجل في المستشفى بسبب التكتم عليها من

قسل أصحابها خصوصا تلك الحوادث التي

محاسبة سائقي الدراجات من جهته قال مانع عبدالحسن حسون مدير مرور كربلاء لـ(المدى) نرفضي ظاهرة ركوب النساء أو الأطفال خلف سائق الدراجة الناريـة لما فيـه مـن تعريض حياتهـم للخطر المؤكد. مضيفا: حتى الأن لا توجد قوانين مانعة او رادعة لركوب الاطفال او النساء

بعيدة عن سكن الطلاب الأمر الذي دفع أولياء

الأمور إلى شراء دراجات نارية لأولادهم

لتقليص المصروفات وضمان وصولهم إلى

مدارسهم او قيامهم بأي مهمة خارج المنزل

للدراجات النارية.ولفت حسون إلى أن بقية الحوادث يتسبب بها الشباب الذين نرمى باللوم على عوائلهم لأنهم يسمحون لهم بشراء الدراجات النارية قبل بلوغهم سن الرشيد وبالتالي يتسببون بالحوادث لهم ولغيرهم ويفقدون حياتهم جراء تهورهم.

الدراجة وهم دون سن الثامنة عشرة وذلك من خلال فرض الغرامات وحجز الدراجة.

استسلام الأهل

مشددا: ان مديرية المرور ستبدأ بمحاسبة

سائقي الدراجات النارية من الذين يقودون

ويعرب قاضي التحقيق الذي رفض ذكر اسمه (م-ه) عن قلقه من إنتشار ظاهرة ركوب الدراجة للشباب دون سن الثامنة عشرة، ذاكرا أن قضاة التحقيق يستقبلون يوميا في مكاتبهم عشرات الدعاوي التي تختص بحوادث الدراجات النارية والتى تتسبب في وفاة المراهقين او إحداث إصابات بالغة لهم. وتتعالى أصوات المراهقين ومطالبهم في الحصول على دراجات نارية فيستسلم معظم الآباء أمام إلحاح الأبناء من دون الرجوع إلى مخاطر ركوبها ومن دون الإنتباه إلى أنهم من الممكن أن يكونوا قد سلموا مفاتيح الموت لأو لادهم مع مفاتيح الدراجات النارية!!



ريبورتاج

صحافة عالمية

INTERNATIONAL BUSINESS TIMES

قائمة بمدن حددها "داعش" أهدافاً لإرهابه

ذكرت صحيفة انترناشيونال بزنس تايمز نقلا عن قراصنة إنترنت ينتمون إلى مجموعة الهاكرز "Anonymous – المجهولون" أن "داعش" أعد قائمة تتضمن مدنا قرر استهدافها في القريب.وأشارت الصحيفة إلى أن إرهابيي 'دّاعش" كانوا يعتزمون استهداف المدن التي أدرجوها على لوائحهم في الـ٢٢ من نوفمبر/ تشرين الثاني، وأن في رأس القائمة مدنا فرنسية إضافة إلى روما وإندونيسيا وولاية جورجيا الأمريكية، واحتفالا مقررا في ميلانو وجامعة الروح القدس في لبنان.من جهتها، نفت Anonymous على "تويتر" أية صلة لها

بالمعلومات التي نشرها القراصنة وكتبت أنها ليست على أدنى علم بمصدر المعلومات التي تتحدث عن مساعي "داعش" لضرب مدن جديدة في العالم.بريت جونسون العميل الخاص لمكتب التحقيق الفدرالي الأمريكي أكد في تعليق لوكالة "سبوتنيك" أن "مكتب التحقيق الفدرالي على علم بالمعلومات التي تتحدث عن أخطار تتهدد جورجيا، إلا أنه لم يتلق حتى الأن أية معلومات موثقة بهذا الصدد".وفي أصداء هذه المعلومات، ذكر مصدر أمني لبناني في تعليق لـ"نوفوستي أن كنيسة الروح القدس ألغت قداسا كان مقررا في الـ٢٢ من الشهر تحسبا للاعتداء.

ELMUND

قرار مجلس الأمن بمضاعفة الجهود ضد داعش يمثل بداية الحرب بسوريا

قالت صحيفة الموندو الإسبانية، إن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون سيجتمع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند لبحث الجهود المشتركة لمكافحة الإرهاب والحرب ضد تنظيم داعش. وأشارت الصحيفة إلى أن قرار مجلس الأمن الدولي بمضاعفة جهود مكافحة داعش سيكون بداية للهجمات على التنظيم في سوريا. وأشارت الصحيفة إلى أن كاميرون سيتوجه اليوم الاثنين إلى باريس لإجراء محادثات مع هولاند ستتركز على التعاون لمواجهة الإرهاب والحرب ضد داعش في سوريا والعراق. وأوضحت أن قرار مجلس الأمن الدولي بالموافقة على طلب فرنسا إثر تفجيرات باريس باتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع نشاطات داعش والمجموعات الإرهابية الأخرى، واعتبر مجلس الأمن أن تنظيم داعش يمثل تهديدًا غير مسبوق للسلام والأمن الدوليين، مؤكدًا التصميم على مكافحته بكل الوسائل. ويسعى كاميرون لتوسيع نطاق العمليات التي تقوم بها بريطانيا لتشمل أهداف التنظيم في سوريا، علمًا بأن بريطانيا تشارك بالفعل في شن غارات على مقاتلي التنظيم في العراق. وقال إنه سيتقدم بخطة للبرلمان لتحقيق

The Washington Post

ازدهار السوق السوداء للجوازات السورية المزورة

قالت صحيفة "واشنطن بوست"، إن هناك سوقا سوداء يزدهر لجوازات السفر السورية المزورة، وتحدثت الصحيفة عن الجدل الذي أثير مؤخرا بعد الإعلان عن العثور على جواز سفر سوري قرب جثة الإرهابي الذي فجر نفسه خارج استاد دو فرانس في هجمات باريسس الإرهابية التي وقعت في الثالث عشر من تشرين الثاني الجاري، وسرعان ما تبين أنه جواز مزور. وأشارت الصحيفة إلى أن الجوازات المرورة ليست بالشيء الجديد في الطريق من تركيا عبر أوروبا، بل إن مسؤولين ألمان هدا العام قدروا أن حوالي ثلث طالبي اللجوء قالوا كذبا إنهم سوريون. وأوضحت الصحيفة، أن هناك مجموعة من الأشخاصى الذيئ يسعون للحصول على وثائق سورية مزورة، أغلبهم ممن يسمون اللهاجرون الاقتصاديون" الذين يقومون بمخاطر تهدد أرواحهم للوصول إلى أوروبا، بحثا عن حياة أفضل لكنهم لا يحصلون على نفس الترحيب الذي يتلقاه الهاربون من الصراع في سوريا والعراق وإريتريا. وكانت الصحيفة قد نشرت تقريرًا في ايلول الماضي قالت فيه إنه بين الأعداد الهائلة من طالبي اللجوء السوريين مهاجرين أخرين، منهم إيرانسون وباكستانسون ومصريبون وصوماليون وكوسوفيون، بعضهم يدعى أنهم سوريون، وقال كثير من طالبي اللجوء للصحفيين وعمال الإغاثة إنهم سوريون حتى لو لم يكونوا كذلك افتراضا منهم أن

حلب سيحظى بالترحيب، في حين أن مبرمج كمبيوتر من كوسوفو لن يحصل على الحق نفسه. وقال فابريك ليجيري، رئيس وكالة الحدود الأوروبية، إن مثل هـؤلاء يرون أن الجوازات السورية تذكرة للوصول للاتحاد الأوروبي، وأضاف في تصريحات لوسائل إعلام فرنسية أن هناك البعض في تركيا الأن يشترون جوازات سفر سورية مزورة لأنهم يعرفون أن السوريين يحصلون على حق اللجوء في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. وأشار إلى أن من يستخدمون جوازات السفر السورية المزورة يتحدثون في الغالب العربية وجاءوا من شمال إفريقيا أو الشرق الأوسط، إلا أنهم يندرجون تحت وصف المهاجرين الاقتصاديين، أي لأسباب اقتصاديـة. كما أن السوريين أنفسهم يسعون للحصول على وثائق سورية مزورة أو وثائق رسمية تخص أشخاص آخرين، وقالت المتحدثة باسم وكالة الحدود الأوروبية في ايلول الماضى، إن أغلب الجوازات السورية المزورة يستخدمها سوريون، وأن المهاجرين الذين لديهم أوراق قانونية يمثلون استثناءً. وأشارت إلى أنهم يأتون من بلد بمزقه الحرب، واضطر أغلبهم على الأرجح إلى ترك منازلهم سريعا، وربما لم يكن لدى البعض منهم جوازات سفر، وبالتأكيد فإن الحصول على جواز سـوري في الوقـت الراهن صعب

بائع الأحذية السورى الذي فرمن قصف

مـن «الإرهابيين».وأضـاف «أعتقـد أنه لأمر أساسى أن يوجه كل بلد وكل رئيس الرسالة التي تفيد بأن وحشية زمرة من القتلة لن تمنع العالم من العمل على قضايا حيوية». وأكد أنه «إضافة إلى مطاردة الإرهابيين والمعلومات الاستخبارية الفاعلة والضربات الصاروخية، فإن أقوى أداة نملكها لمكافحة

حذوه، ليبرهنوا على أن العالم لا يضاف

داعش هي أن نقول اننا لا نخاف». من جهته قال رئيس هيئة أركان القوات المسلحة الفرنسية بيير دو فيلير، الأحد، لصحيفة "جورنال دو ديمونش" الفرنسية، إنه لا يمكن في الفترة الحالية تحقيق أية انتصارات عسكرية في الحرب الدائرة على تنظيم داعشس الإرهابي، وأن الأمر ليس باليسير، وقد يحتاج إلى وقت طويل حتى يتم التأثير على قوته وإضعافه. ومن ناحية أخرى، قال بيير دو فيلير، إن فرنسا بدأت بالفعل في التصعيد ضد التنظيمات الإرهابية وخاصة بعد الأحداث الدموية الأخيرة في باريس وسان دوني، ولكن هناك تدابير أمنية إضافية سوف يتخذها رئيس الدولة فرنسوا هو لاند اليوم الاثنين.

الى ذلك تحـدث الرئيســ الروسى، فلاديمير بوتـن، عن ضرورة إطـلاق "المرحلة التالية" من العمليات العسكرية في سوريا، في حين



عربی ودولي

كي مون: الإعلان عن خطة شاملة لكافحة التطرف مطلع العام المقبل

أول خطوة أميركية تركية لمنطقة آمنة قرب حلب

فرنسها لا تتوقع انتصهاراً سهريعاً على "داعش"

بوتن يتحدث عن "مرحلة تالية" من العملية السورية



دعاً الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، روسياً والولايات المتحدة للتعاون في اقتلاع جندور الإرهاب، مشيرًا إلى أنه سيكشف النقاب عن خطة شاملة لمكافحة التطرف والعنف في مطلع العام المقبل.وقال الرئيس الأميركي باراك أوباما إن «الولايات المتحدة لن تتوانى وحلفاءها في محاربة تنظيم داعش، وإنهم سيلاحقون قادة التنظيم ويوقفون تمويله».

🗖 موسكو- لندن- باريس / أفب-رويترز

وأضاف "كي مون" في كلمته خلال قمة شرق آسيا، الأحد، "يجب أن يهزم كل هؤ لاء الإرهابيين والأيديولوجيات المتطرفة باسم الإنسانية، وفي هذا الصدد، نحن بحاجة إلى التوحد، نحن بحاجة إظهار التضامن العالمي لمجابهة العدو المشترك (تنظيم داعشي) والجماعات المتطرفة والإرهابية الأخرى". في الأثناء قال الرئيس الأميركي باراك أوباما ، في مؤتمر صحافي بعد الاجتماع بزعماء أسيويين في ماليزيا أن «تدمير داعش ليسى هدفاً و اقعياً فحسب... بل إننا سنحققه، سنعمل على تدميرهم ونستعيد الأراضي التي يسيطرون عليها حاليا، وسنوقف تمويلهم ونلاحق قادتهم ونفكك شبكاتهم وخطوط إمدادهم».وقال أوياما إن «مـا سيساعد في هذا هو أن تحوّل روسيا تركيزها على محاربة داعش»، معبرا عن أمله في أن توافق موسكو على عملية انتقال للقيادة في سورية، وهو ما يعنى رحيل الرئيس بشار الأسد عن السلطة.وصرّح أوباما أنه سيشارك في مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ، برغم الاعتداءات التي شهدتها باريسى، داعيا قادة كل الدول إلى أن يحذوا

الـذي يشهـد نزاعـا مسلحا.وشكـر بوتـن، في مؤتمر عبر دوائر الفيديو، المسؤولين العسكريين"، قبل أن يضيف قائلا "أؤكد أنه لم يتحقق ما يكفى حتى الأن لتطهير سوريا من المتمردين والإرهابيين، وحماية الروس من الهجمات الإرهابية المحتملة .. وأردف الرئيس الروسي "أمامنا كثير من العمل وأمل أن تنفذ المراحل التالية على نفس المستوى العالى وبنفس الاحترافية.. وأن تسفر عن النتائيج التي نتوقعها"، من دون أن يعطى مزيدا من التفاصيل عن طبيعة المرحلة الجديدة.وكانت فصائل سورية معارضية استعادت بغطاء أميركي – تركى مناطـق من تنظيـم «داعشـس» في ريف حلب، ما اعتُبر خطوة أولى لإقامة منطقة آمنة لاستيعاب نازحين في شمال سورية وقرب حدود تركيا. وأفاد «المرصد السوري لحقوق الإنسان» بـأن فصائل معارضة شنت هجوما على قريتي دلحة وحرجلة في ريف محافظة حلب الشمالية، بدعم من طائرات التحالف بقيادة الولايات المتحدة. واعتبرت الوكالة أن هـذا الهجوم خطـوة أولى لإقامة «منطقة أمنة» في وقت لاحق تستوعب النازحين

السوريين واللاجئين، الأمر الذي تَطالب به

فضلا عن إصابة ٢٢ أخرين.

طالبت الخارجية الروسية لندن بالتعاون

مع موسكو بشأن توجيه ضربات في البلد

الحكومة التركية. وأشارت الى ان قوات تركمانية قادت الهجوم بدعم جوي من ست مقاتلات تركية من طراز «اف- ١٦» وأربع من طراز «أف- ١٥» وثلاث طائرات أميركية مـن دون طيار. وقُتل في المعـارك ٧٠ مسلحاً من «داعش». وكانت الولايات المتحدة وتركيا أعلنتا أخيراً عزمهما استعادة مناطق في شمال سورية، تمتد نحو مئة كيلومتر بين جرابلس ومارع لإغلاق الحدود مع تركيا وطرد «داعش» منها.

و نقلت وكالة «أسوشيتد برس» عن مسؤولين فى وزارة الدفاع الأميركية تأكيدهم مشاركة قوات وخبراء عرب وأوروبيين في الحرب على «داعشى»، خصوصا بعد اعتداءات باريس. وأعلن الجيش الأميركي ان مقاتلات التحالف شنت ٢٢ غارة على سورية، شملت ١٣ منها مناطق قرب مدينة مارع في ريف حلب، وأصابت وحدات تكتيكية وثلاثة مبان تابعة للتنظيم. وأشار إلى أن إحدى الغارات على مقربة من مدينة البوكمال في سورية، أصابت نقطة لتجميع النفط تابعة للتنظيم. وأفاد «المرصد» بأن «الطيران الروسى والتابع للنظام السوري واصلا غارات مكثفة في محافظة دير النور، تركزت على حقل التيم النفطى (جنوب مدينة دير الزور) مستهدفة الصهاريج النفطية.

العالم في

24

سَاعَة

ا وفاة رئيس كوريا الجنوبية السابق

توفى رئيس كوريا الجنوبية السابق كيم يونج سام ،عن عمر ناهز ٨٧ عاما، ونقلت وكالة فرانس برس عن رئيس مستشفى جامعة سيول الوطنية أوه بيونج هي، قوله إن كيم توفي صباح الأحد، مضيفا أنه تعرض لإصابة حادة في الدم وقصور شديد في عمل القلب، قبل وفاته.

ويعد كيم من الشخصيات التى أثرت في تحول كوريا الجنوبية إلى الديمقراطية، وقاوم الحكام العسكريين على مدى عقود، ووضع الأساس لانتقال سلمي للسلطة. ورفض فكرة ضرب إدارة الرئيس الأميركي السابق بيل كلينتون المفاعل النووي لكوريا الشمالية، عام ١٩٩٤، خشية إثارة حرب.

يبحث وزير الخارجية الأميركي جون كيري الثلاثاء، في إسرائيل والضفة الغربية سبل وقف التصعيد بين اسرائيل وفلسطين التي بدأت مطلع تشرين الأول/ أكتوبر وأسفرت عن مقتل عشرات الإسرائيليين واعتقال مئات الفلسطينيين . و أعلن المتحدث باسم الخارجية الأميركية جون كيربي لدى إعلانه عن زيارة كيري أن الأخير سيبحث بالخصوص "استمرار المباحثات لوقف أعمال العنف في إسرائيل والقدس والضفة الغربية" و"تحسن الوضع على الأرض". وبحسب مسؤولين أمريكيين، فإن كيري لا يطمح خلال زيارته هذه إلى إعادة الطرفين إلى طاولة مفاوضات السلام، بل يحاول فقـط حضهما على خفض حدة التوتر.وقـال مسؤول أميركي: "حاليا ليس هناك من اتفاق يتعين على الطرفين التوصل إليه". و أضاف أن الأمر ينحصر بـ "حض الطرفين على القيام بأمور نظن أنها مفيدة في صالحهما". وكان كيري حضّ نتنياهو خلال زيارة قام بها الأخير إلى واشنطن قبل أسبوعين على "تحسين ظروف الفلسطينيين ومحاولة دفع الأمور في اتجاه أكثر إيجابية". وأقر المسؤول الأميركي الذي طلب عدم نشس اسمه بأن "ما من شيء ملموس تحقق من كل هذا حتى الأن"، من دون أن يوضح ماهية المسائل التي تباحث فيها كيرى ونتنياهو . أما مع عباس فستنحصر محادثات كيري في بحث سبل

الحؤول دون انهيار السلطة الفلسطينية".

كيري إلى تل أبيب ورام الله مرورا بأبو ظبي

■ بدء التصویت للمرحلة الأخيرة من الانتخابات البرلمانية المصرية

بدأ الناخبون في مصر عمليات التصويت للمرحلة الثانية والأخيرة من انتخابات مجلس النواب الذي تأمل الدولة في أن يسهم بتحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي بعد سنوات من الاضطراب.

ويحق لأكثر من ٢٨ مليون مواطن الإدلاء بأصواتهم في ١٣ محافظة من بينها القاهرة، أمس الاحد واليوم (الإثنين)، وبدء التصويت في الخارج السبت وأختتم الاحد .وشهدت المرحلة الأولى من الانتخابات إقبالا متواضعا في ١٤ محافظة ولم يشارك فيها سوى ربع الناخبين الذي يحق لهم التصويت، وأرجع المحللون هذا الضعف إلى شعور غالسة المصريبين بالإحباط تجاه الأحوال المعيشية الصعبة وتقييد الحريات العامة.

كوريا الشمالية تحذر من الانتقام حال الهجوم عليها

حذرت كوريا الشمالية ، من أنها سترد "بلا هو ادة" إذا أطلقت نظيرتها الجنوبية النار في مياهها بالبحر الأصفر. ونقلت وكاله الأنباء الكورية الشمالية عن متحدث باسم وحدة عسكرية في جنوب غرب كوريا الشمالية قوله أن كوريا الجنوبية تدبر مكيدة لمهاجمة المياه الكوريـة الشماليـة مرة أخـرى. وأضـاف "لقد نست كوريا الجنوبية دروسها من قصف جزيرة يونبيونج منذ ٥ أعوام، وإذا كانت تحترم حقا الاتفاق الذي تم التوصل إليه في أغسطس/آب الماضي، فإنه يتعين عليها أن تتصرف وفقا له". وكانت الكوريتان قد وقعتا اتفاقا تاريخيا يوم ٢٥ أغسطس الماضي لنزع فتيل التوتر العسكري في شبه الجزيرة الكورية بعد العملية التي جرت في ٢٣ نوفمبر ٢٠١٠ حيث أطلقت كوريا الشمالية قذائف مدفعية على جزيرة قبالة الساحل الشمالي الغربي لكوريا الجنوبية، ما أسفر عن مقتـل اثنين من مشاة البحرية واثنين من المدنيين،



لا تأوّهاتُ الشارع

قصة قصيرة

كلكامش أول الندم

على لفته سعيد

سائق الشاحنة

وهاب شريف

بالضحايا تشغل ُحيّزاً تحت حاجبيه أو تحت قلبه ، لا وجع المسافة .. لا حوصلةُ الرصيف الصغيرة ولا ضيقُ نظرة الانتظار. يلتهمُ الأشجارَ بالغرور والأحلام بالسخرية والمقابر باللامبالاة والمشاعر بالتجاهل دون أنْ يفرّقَ بين أغنية وجثَّة دون أنْ يساوي بين دمعة ودمعة دونَ أن يُقرّبَ بين لعبة وعيد دون أن يفكر ما علاقة دكان بنملة وقصيدة بنخلة وعشبة بتلّة سائقُ الشاحنة يذهب بالوقود دون حسرة للحرب للتبذير للمطابخ

حسدك الى الهة.. لأنها تستطيع أن تتحدث مع كلكامش. لم أصدق ما أخبرتني به سيدوري.. قلت أن العظمـة ليسـ لها بـابٌ سوى أن تجعل الآخر يؤمن إنك إله.. فالسماء واحدة والرحلة قد قلت لكلكامشس.. أيها السيد العظيم.. هل تعلم إن كل ما حدث على الأرض كان بسببك؟ انتصب واقفا وقفته وراح يرمقنى بنظرة حادة كتلك النظرة التي تمكن من خلالها من صيد البراري.. النظرة التي جعلته يرى كل شىء فى مملكته.. ولأنه مسكونٌ بالعظمة، لم ينتبه الي حديثي .. فرفع يده الى الأعلى وراح يلوح للأخرين الهاتفين باسمه.. لكنى وقبل أن يلقى خطبته على الناسس أعدت قولي عليه: سيدي العظيم: إنك أول من اخترع الطغيان في البلاد..

> والصراع.. وأن يكون ثلثاك إله فتلك قيمة كان بالإمكان ان تمنحها خصيصة التكوين... لكنك اخترت فعل الرذيلة ليكون الخلود مغمسا بالدم. عاد لينظر لي ذات النظرة التي ارسلها الى عينى انكيدو في لحظة الصراع معه لينتصر. كنت أرى كلكامشس من بعيد.. أحاول أن أقرأ التاريخ.. أن أسبر غوره.. كل ما أريد أن أعرفه هو الحقيقة لأنى أعتقد إن التأريخ رجلً أعور وصاحب فتنة.. هكذا كتبت مرة على مذكرات باحث حاول تزييف حقيقة طاغية من طغاة العصس بعد الألفية الثالثة.. فكيف بنا ونحن نقرأ التارييخ في الألفية الثالثة قبل الميلاد.. حتى إذا ما دخلت مدينة أوروك.. كنت أشبه بتائه يبحث

عن آهته قبل أن تحترق في أتون

الخلود.. أبحث عن عشية لا

تشبه عشبته.. وسيدوري التي

التقيتها في الطريق أعلمتني

وهي تغلق حانتها:إن لا تمنح

لمن له جسد إنسان كامل.. ثم

قالت: إذهب الى وادي الجنوب

وأدخل سبعة حروب وتصيبك

وأول من منح الخلود جهدا

لا يدانى إلا من خلال المعارك

تبدو مجرد حلم يقصله الطغاة دائما ليحيكوا لواقعهم دلالة العظمة.. تحركت في اتجاهات عديدة أسبر غور آثار كلكامش، متمنياً ألا أجد أنكيدو لأنه لا يمثل طموحي في الكشيف عن دلالات الانتصارات التي لا تكون إلا على من يموت.. أعمار الطغاة تطول بقدر أعداد موتاهم في الحروب .. كان كلكامش يبحث عن فرصة لكي أختفي من أمامه.. لكني وأمام رعاياه والناس من ضحاياه واصلت الحوار العلني ومن يود الاستماع فليأت الى ديـوان الحكمـاء في مكتبـة أشور بانييال.. هناك سنحدد أفعاله ونقارنها بما فعله الطغاة الأخرون على مر العصور.. سحبني من يدي.. فسقطت مجموعة من الكتب والقراطيس والملفوفات من يدي ومن المنضدة التي كنت أقف أمامها.. وقال بصوت هامس: لا تهتم بهـذه الكلمات.. أنا لم أكن حاكماً غير عادل بـل كنت أسعى لإسعاد الناس و الرعية ، فهم يجدون فى أفعالى فرحهم المؤجل.. فهل تريدني ألا أكون مساوياً لهتافاتهم لحياتي؟ لذلك كنت أبحث عن الخلود لأبقى.. قلت: لا يهم يا كلكامش.. دعنى أكمل.. فالتاريخ ليس مجرد كلمات.. ولكنك خائف.. كشر عن أنيابه وراح يصرخ في وجهي، فطارت من جوف الغابة كل الحيوانات الهارية فيما هاج البحير من فورة الحيتان وراح الشجر يهتز بتشابك الأغصان، هارباً من نار اشتعلت من صوته.. أنا لست بخائف.. أنا الخالد الذي ترانى الأن.. ولولا خلودي لما قرأتني.. أنا أختلف عن الآخريين.. كنت أمنح العذرية خلوداً لكي يبقى شعبي خالداً ومنتصراً.. ولما كان كل أصحاب الديانات التي جاءت من بعدي قد ابتدعوا أقوالا

تصب في روح العذرية التي تهتك

سبعة جروح، وحين يخرج منك

الدم دع الأسد الذي يقف على باب

الغارة يشرب منك ليتحول نصف

بتضاريس السماء تارة أو حاحة لإذابة العقل.. أنا العظيم الذي رأى ما لم يره الأخرون؟ قلت له: طيب يا كلكامشس.. إهدأ وقل لي لماذا لم تكن محبوباً من شعبك..؟ وحين وجدته يبحث عن قول أثبت فيه حجتى .. أخرجت له أحد الالواح من الألواح ١١ التي وجدت في المكتبة العظيمة في نىنوى.. وقلت له: هذا ما ذكر في الألواح التي عليها توقيع شين ئيقى ئونينى وهو كاتب قصتك ومدونها وهي التي جعلتك خالدا لا أفعالك.. تناول مني اللوح وراح يقرأ.. فوجدت اتساع عينيه وقد أصابتهما الدهشية التي عقدت حتى لسانيه فقيال جملاً مرتبكة.. ثم سرعان ما راح يتحدث بشيء من الصلابة هو يتحرك وسط الساحة الفارغة من القاعة.. ميمماً كلامه شبطر الجدار الشمالي.. حتى إذا ما عدل خصلات شعره ومسح وجهه الدائري الجميل.. قال: لا يمكن أن يكون كل الحب الذي كنت أراه كراهية بعد حين.. أنا الملك الذي صيرته أمه إله.. فكيف لى أن أكون طاغيا؟ وقفت أمامه طالباً من الجميع الصمت والهدوء.. أنك كنت تستخدم فحولتك وقوتك وما منحته إياك الألهة لبث شذوذك..حتى صار الناس من بعدك سليلي اغتصاب، ولتكن السلطة من قوة الخوف والرهبة.. أطلق ضحكـةً ودار حـول نفسـه حتى انبعث من تحت قدميه الغبار .. فطارت الفراشيات الهاجعة في سلال الورد الموضوعة في قاعة المكتبة.. وسمعته يقول: أنا من كلفتني الآلهة يا صديقي..

أنا لا أفعل شيئاً دون مشورة

الألهـة ومـا تأمـرني بـه.. لذلـك

أنا أستأذنها في فكل مرة أدخل

فيها على عروس..أنتم تسمونها

فض بكارة واغتصابا وطغيانا

وجبروتا ،وأنا أسميها منح

الخلود للآلهة.. الآلهة يا صديقى

الحديث تحتاج الى قرابين من

جهة، مثلما تحتاج المملكة الى

نسلً.. وحتى لا يكون هناك

عقمٌ في شعب أوروك أكون أول

من يلقَـح الأنثـي.. كان كلكامش

يتصرك وهو يصاول إثبات علو

كعبة في ما كان يفعله.. فيما

كان الحضور يـزداد في القاعـة

حين صرخت به.. وأنا أضرب بإضمامة كفى على المنضدة.. ان يكون أكثر هدوءاً .. لأقرأ له حتى لكأن المدينة كلها اجتمعت ما كتبه كاتب ملحمته.. فوقف هنا من كل بقاع الأرضى.. كان في وسط القاعة .. كان مغروراً صوت كلكامش حين يخرج بحسن خلقته.. يعدل بين الحين مـن القاعـة يشبه عاصفـة تسير والأخر خصلات شعره.. وحين بخطوط مستقيمة في كل قرأت له – الاتحاهات فتنحذب الإسماع الي انه راعينا: قوي وجميل رناته حتى لكأن السماء وحدها مصدر الصدى.. وحين رأني

لم يترك كلكامشى عنراء

ولا ابنة المقاتل ولا خطيبة

أطلق ضحكته من جديد فاهتزت

أركان القاعـة.. وتحركـت الكتب

من رفوفها.. فيما ارتعدت

الحسناوات من خوفهن.. فيما

تنابزت بعضهن وهن يشرن الى

أديب كمال الدين

عضلات جسده الفاتن.. وكأنه يرتقى مكاناً علياً.. فيما كان الرجال صامتون كأن الخوف يهزهم ويثبت أقدامهم.. حسن رفع ذراعه وصلت الى السقف قال.. ألم أقل لك أني مخول من

كانوا في حالة صمت . . حتى إذا طارت ذبابة في المكان سيسمع الجميع حركة أُجنحتها.. ونزلت من مكاني.. لأدفع بكلكامش الى الجلوس على الأرضس.. فكانت قامته أطول من وقوفي.. ورحت أخاطب الناسس: ألا وأنك كنت تستغل السماء.. وتتكلم باسمها فانك أول من سنّ سنةً سيئةً في التأريخ.. أول من جعلت من جاءوا بعدك يتحكمون بعقول الناس و يقولون لهم نحن الأقرب الى الله منكم.. نحن لا نتكلم إلا باسم الله.. فكانت الحروب وكانت الفضائح وكان الفساد.. حتى لكأن الارض لم تهدأ.. ألا وأنك كنت أول ندم في البشرية... وجعلت أوروك أؤل مهبط لكلام السماء.. فان البشرية التي تحدث عنها كاتب ملحمتك في الرقيم العاشير منها (عندما كوّن الآلهة البشر خصوا هذه البشرية بالموت وحفظوا الحياة بين أيديهم).. ولهذا فأن العقوبة التي يمكن ان تستحقها الأن هي ما يختاره الناس الذين كانوا ضحية من استغل السماء.. وحين التفتّ الى الذين حولى.. كانوا أكثر مما توقعت وحين أمرت بفتح الباب لم أجد في الأفق مجالاً .. كأن الناس يأتون من كل قاع سليب ومن كل مرتفع غريب.. حُتى إذاً ما صاح أحدهمً .. إنَّ كلكامش كان الأقرب الي السماء وهتف باسمه فتصاعد الصبوت حتى كأن السماء تعيد الصدى فيرتطم الكلام بالكتب وتتقلب الأوراق وتصفر وتلتحم الكلمات بين الأسطس فيما تبدو الرقيمات بألو احها وكأنها رسائل مشفرة.. حينها عرفت أن السماء لن تنتهي من موتها مادامت الحياة قد حفظت بجناحي

صداها.....

قصة قصيرة

دة العجوز

نهار حسب اللّه

للصوص

الطريق

لا فرق

ساقياً

وحارساً

وشاعراً

للاحتراق في منتصف

طالما هو وحده سببقى

سائقَ الشاحنة

تُمددتْ مساحـة الفراق وسيطرتْ عنوة على مشاعر بيت السيدة العجوز، التي بدت وكأنها قد كبرت أضعاف عمرها بعد أن غاب ولدها البكر (سعد) في فوضى الحرب، غاب من دون موت، أو مات من دون جثمان وقبر.. تلاشى تماماً ولكنه ترك خلفه ذكرى حزينة وانتظارا ثقيلا..

بعد ان انقطعت أخبار (سعد) وانطفأت أضواؤه في مسرح الهلاك، وبات مصيره مجهولا، عقدت الأم لسانها وخاصمت النطق، وصاحبتْ مفاهيم التشاؤم مرغمة، واتشحت بالسواد حتى بدت وكأنها جزء من ظلمة الليل.. كانت دائماً ما تشرد من الأزمة وترحل مع الذاكرة للحظة ولادته وسر تسميته، كونله بكرها ومصدر سعادتها وثمرة وجودها في هذا العالم.. علاوة على انه تتوييج لعلاقتها الزوجية التي تأثرت قليلاً بسبب تأخر الانجاب.. وعلى الرغم من هذا الغوص في عمق الذاكرة،

إلا انها سرعان ما كانت تعود لواقعها المُوجِع والمثقل بالمرارة، وكانت دائماً ما تستغرب نفسها من عدم قدرتها على البكاء على مصير فقيدها المجهول.. إلا انها كانت تندب حظها النحس الذي سلب منها معنى السعادة..

كان بيت السيدة العجوز يقع على مسافة قريبة من مسجد الحي، حيث كان صوت الآذان و الأدعية يتسلل الى أرجاء البيت. وكانت لأذان المغرب تحديداً، ذائقة خاصة على مسامعها كونه يفتح لها أبواب الحزن على مصراعيها.. ذلك انها كانت تراقب السماء وقت الغروب وتهرب خلسة الى سطح البيت لتتأمل بإصغاء دقيق صوت المؤذن الشجى الذي يضعها على مساحة واحدة بين

السماء والارض. ذلك التيه وفوضى المشاعر يُشكل خوفاً أخر عندها.. خوف من ان يلتحق ابنها الثاني (صباح) في خدمة التجنيد الالزامي ويلحق بأخيه الغائب..

كانت توجه عينيها صوب منارة الجامع وترفع يديها الى السماء وتدعو الرب بتوسل مذل بأن يعيد إليها ابنها الغائب ويعطل مسار (صباح) لئلا يكون جـزءا مـن الحـرب.. مـن دون ان تُدرك ان (صباح) كان يسمع دعواتها وهو يتسحب بخطى عجولة تجاه موت المعركة من دون ان يودعها.. خوفاً عليها من الانهيار بين يديه، او ان ترغمه على

البقاء وتحمله مسؤولية التضادل أو

الروحى؛ أخاه الأكبر سعد. وفي احدى ليالي الحــرب وبعدما انهى مهمة جوية في طائرة الهليكوبتر برفقة عدد من الجنود.. تقافز الجنود من الطائرة بعد هبوطها مباشرة إلا هو.. انفرد بنفسه كعادته واستحضر

الهروب من الخدمة الالزامية..

مع الجميع..

لم يكن (صباح) اجتماعيا مع أقرانه

الجنود.. بل كان رسمياً جداً في التعامل

كان يقضى معظم أوقات فراغه في

تنظيف سلاحه الشخصى، ويتفادى

النقاشى في أي موضوع ولا يطيق

الحديث عن أي شيء مهما بلغت

أهميته، خصوصاً بعد ان فقد الاب

أخاه (سعداً) بعد ان أخرج صورته الشخصية التي احتفظ بها في جعبته العسكرية، وهي ممارسة يومية اعتادها لسرد يوميات الحرب لاخيه حتى قبل فقدانه..

أسند الصورة بزجاج نافذة الطائرة وبدأ يخاطبها بحرقة عن آلام روحه والاهداف العسكرية والخوف والشوق وضجيج المشاعر اللامنتهية في ميدان الحرب، وعن سماء المدينة الملبدة بالدخان.. وعن توسلات الام وجنونها بغيابه، ولم تنقطع سلسلة الافكار والتواصل بينهما إلا بعد ان أسدل

النوم ستاره على (صباح)..

ما من صديق سوى الوحدة مع السيدة العجوز التى باتت تجهل مصير ولديها

× جرعة زائدة من الألم

ربعُ أغنية،

بذلك جدار الصمت الذي شيدته بعد نصفُ رجِل، ثلاثةُ أرباع قارب؛ قفزت من مكانها مرعوبة بعدما سمعت طرقات قوة هزت الباب الخارجي.. تلكُ أسرةُ سعيدة توقفت في مكانها رغما عنها وكأنها مسمار ثُبِتُ في الارضي. على الرغم من لهفتها لمعرفة من في الخارج، غير

> انها تجمدت وتخيلت مشهد الدخول بجثمان احد الغائبين.. لم ينتظر الطارق طويالًا.. وإنما دفع الباب بقوة ودخل بخطى ثقيلة وتوقف عن باحة البيت.. وصرخ بصوت متعب: صباح.. صباح.

بعد ان التحق (صباح) بساحة القتال.

كانت تقتل أوقات انتظارها بخياطة

أكفان لولديها التائهين، المتلاشيين تحت

عَطرتٌ قطعة القماش الناصعة البياض،

بالعطور التي يحبها الاخوين...

وجلست على الارضى قبالة صورتيهما

المعلقة تحت الساعة الجدارية وسط

صالمة البيت، وبدأت بالخياطة

والحديث المعاتب مع الصورة كاسرة

وجع الحرب.

فقدان سعد وصباح..

ركضت الأم تجاه الصوت وإذا بها تواجه ابنها (سعد) وقد شحبت ملامحه، من شدة النزف الذي رافقه بعدما نسى ذراعه اليسرى مع أشلاء

تقبلت الصدمة على مضض، واحرقت أول الأكفان واحتفظت بالثاني لصباح الذي صار شاهداً على أسرى الحروب.

أريد مقاطعته سارع الى القول:

حين أنكح الأنثى العروس فإن

ذلك معناه أنى أغرس في رحمها

سلالة الآلهـة وجينات سماوية..

حينها صرخت بوجهه، منبها من

الجميع ألا يحدث جلبة في القاعة

وأن يكون هناك مسؤول يجعل

الناس في الضارج مستمعين

الى أقوال كلكامش.. أشرت إليه

قصيائد

نصفُ رقصة، ثلاثةُ أرباع جسد؛ ذلكَ هو سرَّي الذي أضاعَ الطريقَ إلى الأبد. ربع امرأة أو طفل، غرقتُ توّاً في بحر الظلمات.

ربعُ فر*ات* نصفُ إله، ثلاثةُ أرباع أسطورة؛ تلكُ بابل التي بلبلت التاريخ وهي تبحثُ عن أبنائها مُثيري القلاقل والفتَن.

> ربعُ عاشقة، نصفُ مجنون، ثلاثةً أرباع سرير؛ تلكُ قصّة حُبّ كاملة

يتداولها زوّارُ مواقع الإنترنيت حتّى كانَ قابَ قوسىين أو أدنى على أنّها قصّة أدم وحوّاء. من غيمة الذين يذهبون فلا يرجعون. ربعُ حرف نصفُ نقط*ة* × تمثال نجميّ ثلاثةُ أرباع صرخة؛ تلكَ قصيدةً حروفيّة انتحرَ شاعرُها البارحة ولصقتُه بالسماء بعد أنْ تناولَ جُرْعَةً زائدةً مِن الألم. سقطت نقطتُه أمامَ عيني × تناص مع النون وتشيظُّتُ مئات المرّات.

> لا تسألوا عن النون أو نقطة النون فقد باحثٌ قصيدتي الحروفيّةُ التي هي کل حياتي بكلُ حياتي، قالتُ : النونُ سرُّ عظيم قَسَمَ به خالقُ الكاف والنون فكانَ فرحاً لَمْ لا يفارقُ الدمعُ

> > وكانَ وطناً لَنْ لبسَ الريشَ ذاتَ

أمّا العُشاق فقد أحبُّوهُ حُبًّا جَمًّا وطارَ فوقَ البحر. طارَ عالياً لأنهم كانوا يعرفون أسرارَ لغة النجوم. عالياً

الحرف الذي اخترتُه نجماً مُضيئاً فكانَ عليَّ أنْ أجمعَ هذه الشظايا كل يوم بصبر عجيب لأصنع منها تمثالاً لك، تمثالاً أحبُّهُ الأطفال دونَ أنْ يعرفوا السبب. واتَّخَذه اللَّنفيّون دَليلاً لأحلام السنين وبقايا الحنينَ.

وأعجب به المُطلسمون

لغموضه الباذخ ووضوحه الغريب.



■ فوزي كريم

نبيذ الحكمة

في حديث سابق ، أشرت إلى كتاب المفكر الإيراني مهدي أمين رضوي

(منشــورات أوكسفورد): "نبيذ الحكمة"، عن عمر الخيام، في حياته، شعره وفلسفته. والخيام، كما نعرفه، شاعرٌ بالدرجة الأولى، بالرغم من أنه رجل كتب فلسفية وتصوف. تَقدر وفاته بسنة ١٥٥٥. أي في القرن الذي ختم فيه الشعر العربي مراحل إنجازه لشعره، الذي نفخر

بـ اليوم. قبل أن يدخل في عتمة مرحلته المظلمة، التي انصرف فيها

الكتاب يبدأ مع "معـترك الإيمـان والعقل"، الـذي تمثلـه "المدرسة الخيامية"، "ففي شعر الخيام نرى معالجة المحاور التي تشكل نسيج شرطنا الوجودي." ثم يثبت هذه المحاور: ١. سرعة زوال الكائن الانساني، ومعنى الحياة. ٢. مسألة العدالة الإلهية، والعدالة عامة.

٣. مسألة الهُنا والآن. ٤. الشك والحيرة. ٥. الموت والأخرة. ٦.

هذه المحاور لم تعالج في شعر الخيام بلغة الفيلسوف، بل بلغة

الشاعر. مع أنها شكلت "نظاماً موحداً". ولعل المقارنية بالنظام

الفلسفي الموحد لدى المعري، في "اللزوميات" بشكل خاص، واردة

هنا. لأن شاعرنا العربي عالجها بلغة الفيلسوف في أحيان كثيرة،

الأمر الذي جفّل بعض قرائله عنه. في حسين تصح المقاربة مع أبي

ما أريد التنبيه إليه هو أن انفراد "المعيار الجمالي" بتقويم شعر

الخيام، أو أبى نؤاس أو المعري يبدو لي عبثا خالصا. فمحور "عدم

الثبات أو سرعة زوال الكائن"، مثلاً، وهي أطروحة مركزية في شعر

الخيام، ويمكن أن ترد بيسر في حنجرة أم كلثوم كأغنية، تحمل

شبهاً بأطروحات الفلسفة البوذية، والأبيقورية. الشاعر يخبرنا أن

الحياة ليست سريعة الروال فحسب ولكنها أيضا مجحفة وغير

عادلة. وسيظل اللغز قائما في تساؤلنا: لماذا يسمح الله العادل بوطأة

وفي ضوء عدم ثبات الحياة وهذا الوجود الغارق في المعاناة، لم

يبق خيار للحكيم سوى التركيز على "الهُنا" و"الأني"، الأمر الذي

يشكل المبدأ الثالث مـن الفكر الخيامي. التركيز علـي "هَنا" و"الأن"

يفسح المجال لتفسيرات عديدة: من مسار البوذية ذات الاعتدال، إلى

الشعور باللذة لـدى الأبيقورية، إلى الصوفية والتركيز على الوجود

الروحيي. الموضوع الرابع والمميز هو الشك الخيامي، الذي يدرك أن

الألغاز الرئيسية للحياة والأسئلة ذات الطابع النهائى غير قابلة للحل

في نهايـة المطاف. والحكيم ينبغي أن يتجاوز الإيمان والكفر، فليس

التركيـز على الموتِّ وبـأن المرء يمكن أن يعيشـ، في هُنا والآن، يتردد في فلسفة سقراط الـذي يعتـبر أن الفلسفة تحضيرٌ للمـوت. حقيقة

الموت تجعل بعض الأسئلة الفلسفية غير ذات صلة بأحوال الإنسان، وتحعل الاستغراق فيها مسعى فكريا غير مجد. قد لا يكون الموت نهاية قاطعة، ولكنه لغز، والخوض في الألغاز، يقول الخيام، مسعى

غير مجد، "لا أنت و لا أنا من يعرف الأسرار الإلهية." لذا أنظر حولك

لترى أنكَ هنا، وقد ألقيت في أرض لا تتمثل الحقائق فيها إلا في عملية

التناسل و الفساد فقط. لم يكن لنا خسار في المحيء إلى هذه الحياة،

ولم نسسأل متى نود أن نغادر؛ وفي هذا "التكرار الأبدي نفسه"، كما

يقول نيتشه، نحن عرضة لهجوم قوى الطبيعة التي لا ترحم، في حين

والحتمية هي الموضوع السادس في الرباعيات. والخيام لا يؤمن

بها، كما أنه لا يؤمن بسطوة الأقدار كما تفهم عادة. بل هو يدرك أن

هناك حتمية وجودية هي جزء لا يتجزأ من وجودنا ذاته. نحن هنا

نعاني، وما من خيار، هذا هو الشرط الإنساني. نجد أنفسنا في خضم

هذا المأزق الغريب. الحكيم وحده، ب"نبيذ الحكمة"، من يستطيع لعبة

هـذا ليسب بحراناً مع فلسفـة "كانتيـة" أو "رشدية"، بـل هو بحرانٌ

الوجود الشطرنجية هذه، دون أن يأخذها على محمل الجد.

شعري تحققه القصيدة المفكرة، التي تظمأ لها قصيدتنا العربية.

تذهب صرخاتنا لطلب النجدة دون جدوى.

المعاناة، في دورة مستمرة من الولادة حتى الموت؟

هناك من سبب كاف لدعم أيّ منهما.

الشعر إلى العيث واللعب اللفظيين.

الحتمية والأقدار. ٧. في النبيذ تكمن الحقيقة.



علاء المفرجي

ليسس غريبا ان يكون مولدها في تاريخ الاستقلال نفسه، وان تحتفل بالثمانين ربيعاً، في الايام التي يشهد فيه بلدها استقلاله الحقيقي، مثلما يتنادى مثقفو بلدها في ان يكون يوم مولدها عيدا وطنيا.

فيروز التى كتبت اسماءنا على الحور العتيق لتبقى، مازالت بعمر الهوى (زغيرة) ولم يخف عندها الشوق، ولم تهدأ العاطفة، ومازالت تتمنى ان تكون شجرة على مشارف الدنيا، وجيرانها غير السما وغير

فيروز التي صاغت تذكارات اكثر من جيل، (حافظة ذكرياتنا).. كلمتان لخصت بهما (ماجدة الرومي) تاريخ هذا الصوت الذي ما زال مستوطناً في نفوس مستمعيه في كل مكان.. صوت ذو اعماق تضرب في التاريخ، تجربة جمالية متكاملة، صوت مهذب له مذاقه الخاص.. قیضت له موسیقی تجمع بین

البساطة والتناغم باسلوب تخرج

يكون صوت فيروز بينها. قبل فيروز كان الرحابنة هناك، يصوغون تجربة قيض لها ان تكون الاكثر فرادة في تاريخ الغناء العربي.. وعندما دخلتها فيروز اكتمل عقدها.. وريما انه مع تعاطى فيروز مع اكثر اسلوب لحنى ولاكثر من ملحن، وعلى اهميتها فانها مع الرحابنة كانت العنصر الذي يكتمل فيه جمال اللوحة، حيث الشعر النابض بالاحساس والخيال والموسيقي الشجية، ثـم الصوت-صوت فيروز- المليء بالاحساس، بالموسيقي والكلمة. فيروز-وهو اسم فني- ابنة عامل الكثير من الموشحات واعادة توزيع

عنه الانغمام من الات، لا غروفي ان

مطبعة لوجور في حيى (زقاق البلاط) في بيروت، والمولودة عام ١٩٣٥، لا محال لان تسهب في سيرتها الشخصية كثيراً، ذلك ان قدر نهاد وديع حداد- وهـو اسمها الحقيقي- ان تبدأ وهي في ربيعها الرابع عشر (عام ١٩٤٩)، قد وضعها

اللبنانية أنذاك سليم فليفيل الذي تكفل بان يوجهها توجيها موسيقيا في معهد الموسيقي، لتشهد عند ذاك انعطافة في تاريخها بلقائها بحليم الرومي الذي عمدها باسم فيروز، ثم الانعطافة الحاسمة بلقائها مع الرحاينة بشخص عاصى الرحباني،لتكون (عتاب) مفتاح شهرتها التي ما لبثت ان طبقت الافاق، خلال سنوات قليلة. ومن الاغاني الراقصية التي وضع الرحابنة اساسها الراسخ، الى الاهتمام بالتراث العربي واللبناني بشكل خاص، والذي تجلى بإحياء

موسيقاها، ثم الحكايات الشعبية اينعت بها الثمرة الفيرزوية. التى صبيغ اغلبها بقالب درامى.. اتضحت ملامح الاغنية الفيروزية والظواهر في الموسيقي والغناء والرحابنة بفرادتها وتميزها.. العربي، الا انها لم تستطع ان تنال تجديد مستمر في الصورة والايقاع من تألق صوت فيروز او ان تزيحه والتوافيق الصوتي.. اكتملت في خضم تجارب موسيقية ولحنية

تتسيد ساحة الغناء العربي من امام انظار احد اعلام الموسيقي خلال اصوات عظیمة، ام كلثوم، عبد الوهاب، أسمهان، عبد الحليم، كارم محمود... وغيرهم. ملامح يتجلى فيها الإيقاع السريع والتمرد على القوالب الشرقية

خطل الرأى الشائع في قضية انفصال اللحن عن التوزيع بافتراضس اكتمال الفكرة في ذهن الفنان لحناً، وصياغة، وتوزيعاً على الألات بطريقة علمية وفنية. صوت فيروز قلب التجرية الرحبانية، مثلما الرحابنة دليل

المألوفة.. إيقاعات جاءت لتثبت

هـذا الصوت لارتياد الأفاق.. كان هذا الصوت محكا لاختيار موهبة الرحابنة، كان الرحابنة التربة التي مع تنوع الاساليب والصرعات،

الاسماع تهفو لجديد فيروز، جديدها الذي لوهلة اثار حفيظة من ظنوا ان صوت فيروز يمكن ان يذعن لنمط او قالب معين، ولكن سرعان ما تصالحوا مع هذا عن عرشس الغناء.. ويكفى صوت

مراتب مميزة في تلك المسابقات. مشيرا

الى ان جريدة (روائيون) تعد مغامرة من

قبل الورشة الثقافية لأنها بحاجة الى ادامة

وثقة المحرر بنفسه وان يكون متخصصا

ومتدرباً ليتعاطى مع بنية ثقافية مثيرة

وقابلة للجدل في محاورة المعنيين خارج

الأسئلة التقليدية، منوها الى ضرورة

معرفة المحرر الثقافي المتخصص يسيرة

الشخصى الذي يصاوره ومنجزه السردى

والنقدي، اضافة الى معرفته بالتحولات

الفنية في مشروعه الثقافي، وهي معرفة

تعطي للمحرر قوة وللمادة المحررة فاعلية

تؤمن مجالا اغوائيا للقارئ كي يدرك ما الفيسبوك.

فيروز، وعلى كثرة من لحن وكتب لها، انه اسهم في تخليد من كتب ومن لحن ولاغرابة في ان افضل الحان من لحن لها كان بصوتها مثلما كانت كلمات من كتب لها.. فقد وجدت الحان توفيق الباشا، فيلمون وهبة، وزكى ناصيف، ومدحت عاصم.. وغيرهم خلودها المرتجى بصوت فيروز، مثلما نالت قصائد سعيد عقل، وميشيل طراد،

ونزار قباني، وبدوي الجبل، واحمد شوقي، وعمر ابو ريشة، وصلاح لبكي، وجبران خليل جبران، وايليا ابو ماضي، ومرسي جميل عزيز/ وشعراء قدماء امشال ابن زريق البغدادي وابن جبير... شهرة ميزتها عن قصائدهم الاخرى. اكثر من خمسين عاما ومازالت

الجديد الذى صاغت ملامحه موهدة سليل التجربة التى وظفت الموهبة الفيروزيـة زياد رحبـاني، هذا الذي طوع الصوت الفيروزي بما يتلاءم وفلسفته الموسيقية، التي هي ليست سوى اعادة انتاج لعظمة التجربة الرحبانية، وهو ما جعل فيروز تشدو انها على (نفس المذهب ولو قدرتو زيدوا عليه).

ويكفى صوتها، انه جمع المجد من اطرافه، مثلما جمع معجبيها وعشاق هذا الصوت على اختلاف مشاربهم، هي التي لم تجد في سنـوات حرب لبنان الاهلية الآان تشدو في (كازينو لبنان) في شرق بيروت وفي الوقت نفسه في (البيكاديلي) فى غربها مرة اخرى علها تجمع غرماء الشعب الواحد الذين توزعوا

بين شرق الوطن وغربه.

في هـذا الحوار من عمـق وقيمة.من جانبه

، اشار الناقد بشير حاجم الى الكثير من

العثرات التي ابتلي بها كادر الجريدة

ما يدلل على عدم مهنيتم وحرفيتهم في

التعامـل مـع المتلقى. وقـال: هـى محاولة

لاستغفال القارئ بطرق عديدة من بينها

مقال باسم الناقدة رواء جميل الجنابي، أنا

لا أعرف ناقدة بهذا الاسم، وانما هي طالبة

حاصلة للتو على الماحستين، فكيف تصيح

ناقدة وفى جريدة عنوانها (روائيون.)

منوهاً الى الابتعاد عن المجاملات والتعرف

على الناقد والروائي والشاعر عن طريق

فيروز في ربيعها السبعيني تنظر الى التوراء بحثو وفضر، راسخة مثل سنديانــة عتيقــة، شامخة مثل ارز لبنان.

الورشة الثقافية تحتفي بصدور (روائيون) في المركز البغدادي

متابعة/ المدى

بمناسبة صدور العدد الأول من جريدة (روائيون) ضيفت الورشة الثقافية على قاعة شناشيل في المركز البغدادي عددا من الادباء والنقاد للحديث عن مشروع يعد الأول من نوعه محليا وربما عربيا. وبيّن رئيس التحرير التنفيذي هيثم الشويلي ان الصحيفة تختص بشؤون الرواية لما لهذا الجنس الأدبي من أهمية في الوقت الحالي فقد اخذت جميع الأضواء الدولية تتجه صوب الرواية بخلاف الاجناس الأخرى.

الفنان إياد الحسيني

في مدينة قابس لعمل حلقة مشتركة.

وقال: الأن يشكل بلدنا العراق الانطلاقة الأولى التي بدأت تتعاطى معها الدول الأخرى مثل المغرب والامارات والجزائر من خلال ايفاد بعض الكتّاب للعمل معنا، وهناك دعوى من مركيز الدراسات العربية في حديثه ، اشار الروائي حميد المختار الي

ان المشروع يعد تجربة جديدة في السرد العراقى بعد مجلة روائيون المصرية. وقال: أما مسألة صدور جريدة مختصة بأدب سردي كالرواية فغير متعارف عليها، لذا اشد على ايدي الإخوة في الورشة الثقافية وبدوري مستعد للتعاون معهم

للانفتاح على العالم والاجيال الجديدة لكسر جميع القيود والتحليق في فضاءات واسعة لأستيعاب مجالات وتطور الرواية عالميا. فيما بين الناقد على الفواز أن العبرة لا تكمن في صعود الجبل وانما في البقاء على القمة لا سيما في مجال الرواية. وقال: الفضاء الروائي العراقي ذو خبرات محدودة، ولكن بافق مفتوح عارم بدليل

متابعة/ عادل الصفار

الملتقى الأكاديمي يحتفي بتجربة

احتفى الملتقى الأكاديمي في اتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين بتجربة الخطاط والتشكيلي الدكتور إياد الحسيني ضمن منهاجه الثقافي يوم السبت الماضي. وقد تخلل ذلك عرض لنماذج عديدة من كتبه وخطوطه ولوحاته. وجرى الحديث عن دراساته وبحوثه في مجال الخط وفلسفة التصميم. وبيّن مقدم الجلسة الدكتور على حداد ان الحسيني حاصل على شهادة ما بعد الدكتوراه من معهد الدراسات الأوروبية في فرنسا، وفائز بجائزة الشيخ زايد للكتاب عام ٢٠١٠، اضافة الى جوائز دولية عديدة من خلال معارضه الشخصية ومشاركاته في معارض الخط العربي والملصق السياسي والنحت.. شغل منصب عميد الكلية العلمية للتصميم ونائب مجلس الأمناء في الجامعة الاميركية في مسقط – سلطنة عمان من عام ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٤. وكان عضواً في اللجنة الوزارية لادارة الجودة والاعتماد الأكاديمي في وزارة التعليم العالى بالسلطنة، ومستشار رئيس جامعة العلوم في البحرين - المنامة، وعضو اللجنة التحكيمية لجائزة الشيخ زايد في الامارات - ابو

في حديثه ، اوضح المحتفى به ان حصوله على جائزة الشيخ زايد الدولية في الامارات كان عن كتابه (فن التصميم .. نظرية في الفلسفة والتطبيق) وقد تم ذلك من بين ستمئة كتاب مشارك. وقال: الكتاب ألفتُه عام ألفين وثمانية وهو يطرح مفاهيم جديدة على مستوى التصميم، ليس كفن وانما يطرحها كستراتيجية كبيرة للحياة، لأن التصميم لا يتعامل مع فكرة الجمال وانما مع العلم والمعرفة والوظيفة والمنفعة والحاجات الانسانية والاتصال والادراك كمعرفة موسوعية تخصس المبدعين والدول التي تمتلك تكنلوجيا انتاجية لوسائل الابداع، بعكس الدول المستهلكة فقط للاشياء من دون ان تنتج شيئاً. مبيناً ان مشروعه هذا بدأ في العراق ثم بعض دول الخليج حتى تم الانتهاء منه في فرنسا من خالال بحوث متقدمة في هذا المجال كانت نتيجتها تأليف الكتاب، ثم اتجه لبحوث أخرى على موضوعة التصميم وتحولات الفكر الجمالي من نظام التناظري الرقمي.

متابعة/ زينب المشاط

صدور عشرات الروايات سنويا، وتشارك

في مهرجانات ومسابقات وتفوز بجواجز

أخرها فوز صديقنا احمد سعداوى بجائزة

البوكس، وايضا وصول عدد من الروايات

العراقية سواء في الداخل او المهجر الي

العطاء دون انتظار مُقابِل ، هي صفةً العظماء أولئك الذين بإمكانهم افناء سنوات من أعمارهم أو عُمرٌ بأكمله فقط من أجلً خلق مجتمع و اع فيصلهُ الحقيقي هو الإنسانية ، وحاكِّمه الأكبر هو الضمير . ويبقى هُنا دور التأريخ لإنصاف أولئك الشخوص فهل ياترى للتأيخ يد أحيانا بظلمهم أم انه ذنب من كتبوا التأريخ ؟ .

ميخائيـل عـواد كان واحـدا مـن أكـثر الأشخاص عطاءً للعراق ، ذلك الرجُل النذى اتصف بتصوفه الفكري وتناسى ديانته فكان بحق رمزا عراقيا أصيلا، حمل بين طيات أفكاره وسيرته وذاكرته حضارة العراق وتأريخه ولغته فكان أكبر موسوعـة عراقية ، قـد يكـون التأريخ أو الوطن أو الأِقدار هي من ظلم سيرة عواد أو كانت سبباً في تجاهُلها.

وفي محاولة للمدى للبحث في سيرة ميخائيل عأواد عرجنا نصو ذاكرته ومسحنا الغَبار عنها لنجد كُل ما يتعلقَ بعوادبين كتب مكتبته وأثاثها ، ومُقتنياته وأشيائه الراقدة في زواياها .

يقول مدير المركز الثقافي البغدادي طالب عيسى :" تمت حيازة مكتبة الموسوعي العراقي ميخائيل عواد من قبل الإدارة السابقة للمركز الثقافي البغدادي بإدارة الأستاذ محمود عبد الجبار عاشور ، إلا انها لم تشهد حفل افتتاح أنداك ، هذا ما

يدفعنا اليوم لمحاولة تسليط الضوء على الموسوعي ميخائيل عواد وعلماء اخرين من خــلال حفل استــذكاري سيُقام كل يوم جمعة في بناية المركز منذ مطلع العام المُقبِل، وحيث إن هُناليك ٨٢ عمودا في المركس فسيكون كل عمود باسم عالم من خيرة علماء العراق . وأضاف عيسى قائلاً: "إن أهم ما تحتويه

المدى في مكتبة ميخائيل عواد . . موطن العطاء الثقافي

مكتبة عواد هو (المسبحة ،مفتاح سيارته، محرار،منضدة ،كافة اثاث المكتبة ، وأيقونة صغيرة تمثل السيد المسح، وتمثال صغير خشبي لرجل كردي يرتدي الـزي الخاص بـه.) إضافة الى أهم كُتب ومؤلفات عواد التي تختلف بين اللغة والتأريخ والمسرح والحضارة ، إلا ان أغلب أنواع كتب عواد مختصة باللغة فمكتبة عواد هي مكتبة لغوية بحتة ."

أجزاء بعنوان "مخطوطات المجمع العلمى العراقي" ولـهُ ابحاث ترجمت إلى الانكليزية والالماني والروسي وأدخلت لجنة الروائع العالمية في اليونسكو بحثه الكبير "في رسوم دار الخلافة" ضمن روائع الادب المنتخب عالمياً. " وأكد عيسى: "يُمثل عواد مدرسة العلامة

وأشار عيسى قائلًا: "إن أغلب الكُتب

الموحبودة في مكتبة عبواد هي باللغبة

السيريالية وصدرت عن المجمع العلمي

العراقي ، وشملت العديد من الموضوعات بين العلوم والأدب والفن واللغة والتأريخ ، وقد ترجم البعض منها كما كتب حول بعضها بعض المقالات التي تتحدث عن هذه الكتب ، كما انه اهتم بفهرسة الكتب ودراستها ولديه كتاب بثلاثة

توصل للعديد من البحوث والتحقيقات حول ان العرب اول من استخدم جو ازات السفر من خلال بحوث وقراءات ، وان العرب أول من عرف الطب العدلي ، وطرق توزيع المنشورات ، وهم أول من اخترع لغة الكتابة وهم اول من لعب كرة القدم واول من استخدم معجون الاسنان . ولفت عيسى قائلا: "إن لدى عواد العديد

من الكُتب المهداة من قسل العديد من المؤلف أمثال أحمد سوسة ، و محمد حسن أل ياسين ، وأحمد عبد السلام ، كما كانت لعواد علاقة مهمة مع المستشرقين الذين كان يراسلهم ويتبادل معهم كتبه أمثال عبد الكريم جرمانس من المجر، والذي كان يكتب لعواد بلغة عربية جميلة وكان من المتابعين له ، والمستشرقة ماري الشيمل أستاذة الدراسات الاسلامية في

العراقي انستاس الكرملي ، كما انه

جامعة بون، والبروفسور برناردلويس في الولايات المتحدة الأمريكية والكثير من المستشرقين من روسيا وغيرها . ' كما ذكر عيسى "ان أهم من كتب عن عواد

هـو الاستاذ حميد المطبعـي الذي كتب عن سيرته وترجم له الكتب في عام ١٩٧٩ حيث أصبح عضوا في المجمع العلمي العراقي وانتخب من ضمن لجنة معجم الادب السريالي ولجنة اللغة والتراث وعنى بدراسة اكثر من الف مخطوط بين كتاب ورسالة وصدرت الدراسة فيه بثلاث مجلدات بين ٨١ و ٨٣ ، لم يحصل على الشهرة الكافية لأنه كان باحثا ودارسا إلا إن هنالك من سبقه بذلك المجال لذلك يمكن اعتباره موسوعة عراقية كبيرة.

يُذكر إن اسم ميخائيل عواد يعود إلى ان والدهُ امتهن صناعة العود حيث صنع أكثر من ٣١٦ آلة عود إضافة إلى انه كان متخصصا في حرفة الخط العربي ، ولهُ أخ أصغر تخصص أيضا في البحوث واللغة والأدب وهو كوركيس عواد، وقد تقلد ميخائيل عوادعدة مناصب منها انه عضو في المجمع العلمي العراقي وعضو في مجمع اللغة السريانية في بغداد وعضو مؤازر في مجمع اللغة العربية الأردني، وقد عمل عدة سنوات في سلك التعليم ثم أصبح مدير المكتب الخاص لوزير المعارف عام ١٩٤٤ وتقاعد عام ١٩٧٠ ليتفرغ الي الأبحاث واللغة والعلوم، ولديه العديد من المؤلفات منها :صور مشرقة من حضارة بغداد في العصر العباسي ، دير فُني موطن الوزراء والكتاب، المأصر (يؤ صريه السفن والسابلة ليؤخذ منهم الغزو او لمنعهم من احتلال البلد)في بلاد الروم والاسلام ١٩٤٨ ، وغيرها الكثير.

دورا هاما في السنوات الأخيرة في تفاقم

وفي نهاية كل عام دراسي تطلعنا حوادث

وقصص الغشى المنتشرة في مدارس

وكليات العراق الى أعداد متصاعدة من

حالات الغشى الذي بات مقترنا بالعنف

تجاه من يكتشف وتجاه المراقبين في

قاعات الامتحان من الأساتذة والمعلمين

هذا ما دفع وزارات التعليم في بعض

الدول العربية إلى اعتماد عقوبات جنائية على كل من ساعد على الغشس أو تسريب

الامتحانات، سواء باليد أو عن طريق

مواقع التواصل الاجتماعي، وهي المرة

الأولى في تاريخ التعليم المصري التي يتم

فيها إقرار عقوبات تصل إلى الحبس في

وينتظر المسؤولون عن المنظومة التعليمية

في مصر، أن تمر امتحانات هذا العام

بسلام، دون تسريب لأي ورقة أسئلة، أو

وقوع حالات غش إلكتروني، بعد اعتماد

قانون و افقت عليه الحكومة، و اعتمده

الرئيس المصرى عبدالفتاح السيسي

مؤخرا، يقضى بتطبيق عقوبة الحبس

والغرامة على كل شخصى يساهم في

ونصت المادة الأولى من القانون على

أن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة

وبغرامة تتراوح بين ٢٥٠٠ و٦٢٠٠

الغش، أو يقوم بتسريب الامتحانات.

أعداد حالات الغش.

مجال التعليم.

□ إعداد/د. معتز محيي عبد الحميد

قضية الاسبوع

الغش في الامتحانات... والعقوبات الجنائية

يعتبر الغش في الامتحانات سلوكا منحرفا وخطيرا يهدد جودة مخرجات المدارس والمعاهد وخاصة الجامعات، لذلك عمدت العديد من الدول إلى اتباع قوانين صارمة في محاولة لردع المقدمين عليه.

🗆 بغداد / المدى

ولئن تعددت الأساليب الوقائية والتوعوية الموجهة خاصة للطالب حول خطورة هذا السلوك إلا أن ذلك لم يقضى على الغشى الذي ما فتئت طرقه تتنوع وتتطور مواكبة تطور التكنولوجيات الحديثة التي لعبت

تجريم الغش واعتباره قانونيا وتشريعيا في مستوى الجناية التي تعرض مرتكبها إلى السجن أو الغرامة المالية يقدم دليلا

دولار، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من طبع أو نشر أو أذاع، أو روج بأي وسيلة، أسئلــة أو أجوبة امتحانات تتعلق بمراحل التعليم المختلفة، العامة أو الخاصة، وكان ذلك في أثناء عقد لجان الامتحانات، بقصد الغشس أو الإخلال بالنظام العام للامتحان، سواء تمت الجريمة داخل لجان الامتحان أو خارجها. لكن وزارة التعليم المصرية لم تكن سباقة في مجال العقوبات الجنائية في ما يخص الغشى في الامتحانات بل سبقتها في ذلك وزارة التربية في الملكة المغربية، حيث قدم وزير التربية مشروع قانون صادقت عليه الحكومة لتتم دراسته من طرف اللجنة البرلمانية المختصة بقطاع التعليم، ويتضمن القانون عقوبة سجن وغرامة مالية على مرتكب الغشس، وحدد النص مفهوم الغش في ممارسة "شكل من أشكال التحايل والخداع في الامتحانات المدرسية والمتوجة بالحصول على إحدى الشهادات الجامعية من قبيل استعمال وثائق مزورة قصد المشاركة في الامتحان، وتعويض المرشيح المعنى باجتياز الامتحان بغيره، وتسريب مواضيع الامتحان للغير قبل إجراء الامتحان أو المساعدة في الإجابة عليها . التوجه نحو

قاطعـا على استفحال ظاهـرة الغش، وهي

كما ظهرت دراسة تؤكد أن الرقم "٨٦٨" يتم اختياره بالإضافة إلى "١٣٢٤" فإن "١١١١" و "٠٠٠٠" يشكلون

مؤشس يدل على خلىل في المنظومات التربويـة العربيـة التـي عجـزت عـن تحفير الطالب على التعلم لغاية العلم والتربية، وصنعت منه شخصا مثابرا على تحقيق النجاح والحصول على شهادة علمية دون الاهتمام بالمستوى الحقيقي لتحصيله العلمي ولابالكفاءة التي اكتسبها من التكوين الذي تلقاه ودون التساؤل عن جودة مؤهلاته وقدرتها على تمتيعه بقوة تنافسية تخول له الحصول على الوظيفة عن جدارة في منافسة أقرانه من خريجى الجامعات والمعاهد الغربية و الدولية . لكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هل أن توخى العقوبات الجنائية في مواجهة الغش قادر على القضاء على هذه الظاهرة؟ وهل ذلك كفيل بردع المقبلين على ارتكابه بدافع الخوف؟

ولأن الغشمن الظواهر المستشرية في المجتمع العراقيي وخصوصا فى تزويس الشهادات الدراسية في كافــة المراحــل ... فهــل يبادر المشرع العراقي بتشريع مواد

وتعتبرها جناية خطرة ومخلة بالشرف والاخللاق. كما عمل المشيرع التونسي حيث وصل صرامة عقوباتها للغشاشين إلى منع مرتكبيه من اجتياز الامتحانات

تحدد من انتشار هذه الظاهرة الخطيرة والمناظسرات الوطنية لسنوات وأحيانا يتم طردهم نهائيا من المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة،

در اسـات

المطرد لنسب التلامية والطلبة الذين يلتجؤون إلى الغش خاصة في ظل ما تقدمه التقنيات الحديثة للاتصال

من اغرب قضايا ركاب الطائرات

• غضب الراكب تسبب بتغريمه مبلغ 7300 دولار حكم على هايتيّ يقيم في باريس كان أنزل من رحلة بين ميامي وباريس في أب الماضي بعدما ثار غضبه بسبب مقعد جاره، في بوسطن بدفع غرامة

وتعويضات قدرها أكثر من سبعة الاف دولار. وقد أقر ادمون الكسندر (٦٠ عاما) بتهمة عرقلة عمل طاقم الطائرة وحكم عليه قاض فدرالي في بوسطن بمراقبة قضائية لمدة سنة مع غرامة قدرها الفُ دولار وتعويضاًت بقيمة ٦٣٠٣ دولارات لشركة "اميركان ايرلاينز" على ما اوضح مكتب المدعى العام.

وكان يواجه في الاساس احتمال الحكم عليه بالسجن مع النفاذ. واصل القصة انه وبعد ساعتين على الاقلاع من ميامي ثار غضب ادمون الكسندر لان الراكبة الجالسة امامه ارجعت ظهر مقعدها على ما قالت

وحاول احد افراد الطاقم تهدئته ما أثار غضبه أكثر. واستمر في الصريخ والاحتجاج ولحق بأحد افراد الطاقم في الممر واحكم قبضته على ذراعه وقد سيطر عليه عناصر امن في الطائرة وكبلوا يديه في حين حول قائد الطائرة الرحلة الى بوسطن وطلب من الشرطة المحلية انزال الراكب

وواصلت الطائرة بعد ذلك رحلتها باتجاه باريس وقد أفرج عن الراكب بعدها بكفالة قدرها خمسة الاف دولار لكنه طلب منه البقاء في بوسطن بانتظار محاكمته.

• توقيف راكبة حاولت فتح باب الطائرة خلال رحلة جوية

اوقفت الشرطة الاميركية في مطار بوسطن شمال شرقي الولايات المتحدة راكبة كانت تحاول على ما يبدو فتح أحد الابواب داخل طائرة كانت تجري رحلة بين لندن وبوسطن . وفي بادئ الامر، اشارت شرطة ماساتشوستس الى ان الراكبة حاولت فتح باب قمرة القيادة خلال رحلة للخطوط الجوية البريطانية حطت في مطار بوسطن . واوضحت الشرطة ان "التحقيق أظهر أن الراكبة كانت في حالة سكر وحاولت فتح مخرج للطوارئ وليس قمرة القيادة " لافتة الى "عدم تسجيل اي رابط مع الارهاب حتى اللحظة . وكشفت ان الراكبة كانت في الثلاثين من عمرها . وبالنظر الى الية الاقفال والفارق في الضغط الجوى بين داخل الطائرة وخارجها، من المستحيل فتح ابواب الطائرة خلال رحلة جوية .

بغض النظر عن حجم وسائل الأمن التقنية

الدنوك و المؤسسات المالية .

جدل قانونی

أقامت (م.م) دعوى طلاق للضرر أمام محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية ضد زوجها (أ.ح) بسبب إصابتها بعدة كسور بعد تعدي زوجها عليها بسبب ذهابها

وقد شملت الدراسة، عددا كبيرا من السراويل التي ارتداها بونابارت، خلال الست سنوات التي قضاها في المنفى، وكان محيط خصر أوسع سروال ارتداه ١١٠ سم، وقد تقلص هذا الحجم قبل موته إلى ٩٨ سم. وقال الباحثون إن ذلك يكشف عن تعرضه لفقدان الكثير من وزنه . وأرجع الباحثون سبب وجود آثار للزرنيخ في شعر نابليون، وهو مصدر

سسراويل بونابارت تنفى تهمة القتل أنهت دراسة عن سراويل الإمبراطور الفرنسي نابليون 📉 عن تعرضه لنقصان الوزن ، ما يرجح إصابته بالسرطان". 🔻 نظرية التسميم، إلى معاقرته النبيذ. إذ كان صناع النبيذ، يستخدمون الزرنيخ قديما في تجفيف القنينات والأحواض التي يوضع بها . وكان موت الامبراطور الفرنسي الشهير أثار العديد من النظريات. إذ أشار باحثون أميركيون العام الماضى إلى أن بونابارت قد يكون تلقى جرعات من طرطرات البوتاسيوم، وهو ملح سام من دون لون، كان يتسبب في إصابته بالقيء ثم قتله .

أثبتت فشلها، كاختيار تاريخ الميلاد مثلا، فكل رقم مرور يبدأ بـ "١٩" يمثل تاريخ ميلاد في القرن العشرين، وهي نسبتها ٢٠ ٪. كما أن "٢٠٠١" و "١٩٨٤" و "٠٠٠٧" من أكثر الأرقام استخداما. وحذرت الدراسة

وبالتالى القضاء على مستقبلهم التعليمي

بشكل كامل لكن ذلك لم يمنع الارتفاع

انتهه عند اختيار الرقم السري نحو ٢٠ ٪ من كلمات المرور المستخدمة. أنماط أخرى ﴿ مِن أَنِ الأَرقامِ النَّادِرةِ شَائِعةَ بِينِ النَّاسِ، واستخدامها ليس بفكرة جيدة. وبالمحصلة فإن نصف أرقام المرور مستمدة من ٤٢٦ كودا مختلفا، من ١٠٠٠٠ كود متاح، وهو ما يثبت أننا يجب أن نتأكد من الطريقة التي نؤمن

قضايا أثارت جدلا جنائياً

بونابارت نظرية تعرض هذا القائد الشهير للتسمم . وكان بونابارت قد قضى نحبه في المنفى، بجزيرة سانت هيلانة جنوبي المحيط الأطلنطي، بعد هزيمته في ووترلو، وقد أظهر التشريح أنه مات متأثرا بسرطان المعدة، غير أن بعضهم رأى أنه مات بسم الزرنيخ، حسبما أفادت الدراسة . ويقول باحثون سويسريون "إن سراويل بونابارت تكشف

قد نواجه جميعنا مشكلة اختيار رقم سري يمكن أن

نتذكره بسهولة، وقد أظهرت دراسة حديثة أننا كسولون،

في كل ما يتعلق بالأمن الرقمي، حيث إن شخصا من كل

تسعة يفضل استخدام "١-٢-٣-٤" لبطاقات الائتمان.

من قبل ٢٠،٠٠٧٤٤، أي من ٢٥ شخصا من العينة.

مركز البحوث الذي أجرى البحث اعتمد على ٣,٤ مليون

شخص كعينة للدراسة، موجودين على قائمة الأرقام

السرية التي تمت قرصنتها في السنوات الأخيرة،

دعوى طلاق

١٢ سنة من الزواج تحملت ما لا يتحمله

بشر ضرب وإهانة من قبل زوجي المريض

بكراهية أهلى ورغم كل الجلسات العائلية

ومحاولة الصلح بيننا لم تحل مشكلتي مع

زوجي وكنت أخرج من كل مشاجرة بيننا

بإصابة حتى قام مؤخرا بإصابتي بكسور

ضربها وكسر اثنين من

إلى منزل أهلها دون موافقته.

وقالت الزوجة في ورقة دعواها: "طوال

دون أن أعلمه . وأكملت الزوجة (م) حديثها أمام القاضى ان زوجي للأسف تسبب بعقدة نفسية لى وأولادي الثلاثة بسبب أسلوبه . وحكمت المحكمة- بعد التأكد من استحالة العشرة بينهما بالتفريق بين الزوجين .

مضاعفة بعد أن ذهبت لزيارة أمى المريضة

اهله في حالة قيامه بالاضرار بالاخرين بوضعه في مصبح عقلي او مستشفى او منعه من الاضرار بالاخرين وفي هذه الحالة تكون

استشارات قانونية

• احمد جبار من مدينة الحرية يسأل ان لدى

جيراننا شاب مصاب بلوثة عقلية ، هل يجوز الرجوع

الى أهله في حالة قيامه بتهشيم زجاج البيت؟

- القاعدة القانونية تقول (اذا سلب الله ما وهب سقط ما وجب) وبالتالي لا مسؤولية على هذا الشاب (المريض عقليا) لكن من واجب امام مسؤولية الاهل بحكم (التابع والمتبوع) وممكن المطالبة منهم بالتعويض في حالة اهمالهم وعدم اتخاذ الحيطة في تصرفات هذا

• القارئة ام احمد من مدينة الشعب تسأل عن استحقاق الزوجة والزوج من الميراث؟

- بينت المادة ٩١ من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩، ان استحقاق الزوج مع الفرع الوارث لزوجته الربع ، ويستحق النصف عند عدمه ، أما الزوجة فتستحق الثمن عند وجود الفرع الوارث والربع عند عدمه.

• ابو جعفر من بغداد يسأل: انه كان غاضبا وطلق زوجته لفظا ، فماذا يفعل ؟

- بين قانون الاحوال الشخصية في المادة ٣٥ منه ، ان طلاق السكران والمجنون والمعتوه والمكره، ومن كان فاقد التمييز من غضب او مصيبة مفاجئة او كبر او مرض ، لا يقع ، كما ان المريض مرض الموت اذا كان يراد به الاضرار بالزوجة ولا يعتد به قانونا .

• المواطنة ام تحسين تسأل عن الحالات التي لا تستحق فيها الزوجة النفقة ؟

- في المادة ٢٥ من قانون الاحوال الشخصية ، فان الزوجة لا تستحق النفقة في الحالات الاتية :
 - ١- اذا تركت بيت زوجها بلا إذن ، وبغير وجه حق شرعى .
 - ٢- اذا حبست عن دين او جريمة .
 - اذا امتنعت عن السفر مع زوجها بدون عذر شرعي .

ليس أكثر من خطأ في عملية الإرسال لرسائل إعلانية سبق إرسالها للموقع ، ومع بروز الكثير من المشكلات المتصلة بهذه الظاهرة والتي تهدد الخصوصية وتهدد أيضا سلامة استخدام النظام نفسه ، وجدت المؤسسات التشريعية نفسها في العديد من الدول مضطرة الى إعادة تقييم الموقف من البريد الإلكتروني والرسائل غير المرغوب بها ، وهو ما أدى الى تقديم مجموعة من التشريعات امام المؤسسات التشريعية في الدول الغربية كما في أميركا والاتحاد الأوروبي تنظم مسائل البريد الإلكتروني وتهدف الي مكافحة المظاهر السلبية والأفعال غير المشروعة التي تنطوى عليها هذه الظاهرة ، ومع ذلك لا يزال ثمة جدال فيما اذا كانت هذه انشطة جريمة أم انها سلوكيات قد لا تكون مقبولة من الناحية الأخلاقية والمهنية لكنها لا تشكل جرما .

وقت معين بقصد تعطيل عمله ، ومن اجل تحقيق

اعتداء انكار الخدمة ، والتذرع بعد ذلك إن الفعل

قصد جرمى وهى المسألة التى أحدثت جدلا

واسعاً في مطلع الستينيات وحتى منتصف

السيعينيات وهي ذات الفترة التي شهدت ميلاد اتساع هذه الظاهرة واستخدامها في حالات

ظاهرة جرائم الكمبيوتر ، ومن جديد يعود هذا الجدل بسبب شيوع استخدام الإنترنت وما حملته من انشطة جديدة لا يزال الخلاف قائما حول ما اذا كانت جريمة أم انها مجرد ممارسة غير مقبولة كسلوك أخلاقي لكنها لا ترقى الي فعلى سببيل المشال ، ثمة جدل واسمع في هذه الأيام حول ما إذا كانت رسائل البريد الإلكتروني الإعلانية التي توجه بكميات كبيرة الى المستخدم دون رغبته او دون طلبها من قبيل ممارسة خاطئة أم فعلا يوجب المساءلة ، فمع

كثيرة لضيخ ألاف الرسائل الى نظام معين في

جريمة من بين جرائم الكمبيوتر والإنترنت

او أنه مجرد إساءة استخدام لا ينطوى على

عن نظم كمبيوتر مغلقة أم مفتوحة او قواعد بیانات او شبکات او مزیج منها وما إذا کنا نتحدث عن نظام خدمة مخصوص أم عن خدمات للعامة عير الشبكة خاصة كانت أم دولية وتبعا لوظيفة التطبيق محل الحماية ، اذ تتباين خطوات ومحتوى وعناصر خطط التعامل مع الحوادث لدى بنوك الإنترنت مثلا عنها لدى المواقع المعلوماتية ، ومع ذلك ، وبوجه عام ، فإن نظام التعامل مع الحوادث يتكون عادة من ستة مراحل (خطوة فخطوة) هي :- الاعداد المسبق والتحري والملاحظة الاحتواء والاستئصال ، التعافي والعودة للوضع الطبيعي ، والمتابعة . ان الحدود بين الجريمة والفعل غير الاخلاقي تبدو غير واضحة المعالم في بيئة الكمبيوتر

المسألة الجوهرية لتحديد متى يمكن ان يُعد فعل

وتبعا للنظام محل الحماية وما إذا كنا نتحدث المستخدمة ، ومعايير الأمن وإجراءاته المتبعة ، فإنه لا بد من توفر نظام متكامل للتعامل مع المخاطر والحوادث والاعتداءات ، ويعدو مطلبا رئيسا بالنسبة لمؤسسات الاعمال كما في حالة

ستراتيجية الأمن الموضوعة في المؤسسة ،

نظام التعامل مع حوادث بيئة الانترنت والكمبيوتر

والإنترنت ، وتمييز وضيط هذه الحدود هو

وأول ما يتعبن إدراكه في هذا الصدد إن التعامل مع الحوادث عملية وليست مجرد مشروع او خطوة واحدة ، بمعنى إنها عملية متكاملة تتصل باداء متواصل متدرج خاضع لقواعد محددة سلفا ومتبعة بدقة وإنضباط ، ومتى ما تم التعامل مع الحوادث على إنها مجرد حالة تنشأ عند الحادث كنا أمام حالة قصور تمثل بذاتها

وتختلف مكونات ومراحل وخطوات نظام التعامل مع الحوادث من مؤسسة الى أخرى تبعا لعوامل عديدة تتعلق بطبيعة الأخطار التى أظهرتها عملية تحليل المخاطر وما أظهرته

أحد عناصر الضعف في نظام الأمن.





إياد الريموني لـ " ﴿ " بيعجبني الفنان الراحل عبد الخالق المختار

الفنان إياد الريموني ، ممثل اردني مبدع قدم عشرات الاعمال التي تركت بصمة كبيرة لدى المتلقي الأردني والعربي ولعل ابرز اعماله دوره في مسرحية "عصابة دليلة والزيبق" و "الوفاء للقباني" بقيادة حكيم حرب و "أسطورة ليليث" بقيادة جنرال المسرح د. فراس الريموني ودوره في المسرح الجوال للمخرج حكيم حرب . وإياد الريموني سيدرس في الأيام القادمه البكالوريوس في الإخراج والتمثيل وسيدرس الدكتوراه في علم الجريمة، وسيحطم أسطورة العالم الهندي أشكوا بارساد والذي يحمل لقب أكثر رجل في العالم حامل شهادات أكاديميه علمية ليصبح أكثر رجل في العالم يحمل شهادات أكاديمية وهو مسلم عربي أردني.

🗆 بيروت/غفران حداد

"أضواء المدى" اتصلت بالنجم اياد الريموني وحاورته عن جديده الفني وبعض من مشواره الفني وحياته في سياق اللقاء الاتي:

>كيف كانت طفولة الفنان اياد الريمونى؟ - كنت مشردا في طفولتي أبيع في الطرقات حلوى شعبية تسمى الكريزة القطعة الواحدة بقرش وكنت

- بدايتي كانت من خلال مشروع لوزارة الثقافة

×كيف تقيّم الفن الأردني اليوم في المسرح والدراما

- المسرح الأردني قوي جدا ومشهود له بالإبداع لكن الدعم له شحيح جدا يكاد لا يكفى متطلبات العرض من تحهيزات متكاملة، الدراما الأردنية قوية وخصوصا بالمسلسلات البدوية ولكن ما تحتاجه

والزيبق" وفاءً للفنان الراحل محمد القباني، ماذا يعني لك هذا العمل اليوم؟ وماذا يعني لك الراحل

والفنان الراحل محمد القياني ،

محمد القباني هو الأب الحنون وهو أكثر إنسان صاحب خلق تعرفت عليه في حياتي كان دائما يقول لى: عمو أبو الأردن كمل دكتوراه في علم الجريمة واجمع بين علم الجريمة والفن.

×بعض الدول العربية ومن بينها العراق قدمت المسلسلات البدوية لكنها لم تنجح مثلما قدمها الفنانان الاردني والسوري برأيك ، ما اللغز في

متسربا من المدرسة. ×كيف كانت بداياتك الفنية؟

الأردنية يسمى المسرح الجوال بقيادة المخرج حكيم

×ما مرجعيتك بالفن؟ بمن تاثرت في بداياتك؟ - تأثرت بالفنان السورى سلوم حداد.

التلفيزيونية وبصراحة ؟

×قدمت مع نخبة نجوم مسرحية "عصابة دليلة

- قدمت مسرّحية "عصابة دليلة و الزيبق" بمشاركة الفنانة أسماء مصطفى والمخرج حكيم حرب

- برأيي يرجع هذا التميز الى البيئه الديمغرافية

للأردن وسوريا وأيضا تعود المشاهد العربى على المسلسلات البدوية الأردنية منذ البداية فكانت الدراما الأردنية والسورية سبّاقه في هذا المجال.

- بالطبع نعم فأنا متشوق للعمل باللهجه العراقيه .. هذه اللهجه



×من يعجبك من الفنانين العراقيين على صعيدي التمثيل والغناء؟ - يعجبني في التمثيل

الفنان الراحل عبد الخالصق مختار ويعجبنيفي الغناء ياس خضر وسعدون جابر. ×لو عاد بك الزمن الى الــوراء هل ستختار مجالا غير الفن؟ هل ندمت يوماعلى

-لم أندم على دخولي هذا المجال بل على العكس لو عاد بي الزمن لدرست الإخراج والتمثيل في الجامعه الأردنية.

- هوايتي الغناء والتمثيل.

×أين الفنّان اياد الريموني اليوم وماذا يعد من - إياد الريموني اليوم هو أب لطفل أسمه الأردن

وعمره ٧ سنوات ، إياد الريموني اليوم هو طالب في درجة الماجستير في علم الجريمة وطالب في درجة الماجستير في علم النفس

وطالب ماجستير في بكالوريوس القانون، وسوف أشارك مجموعه من النجوم في مسرحية "أسطورة ليليث" من إخراج جنرال المسرح د. فراس

×كلمة اخيرة لجمهورك العراقي من خلال جريدة

- الشعب العراقي أحبابي سلام الله عليكم ، والله أنى أغار من أنى لست في العراق العظيم أحب كل ما في العراق، بغداد لك محبه في القلب لا يعلمها إلا

العراق شعب العلم والدين والفن والحضارة.

اوجع أنواع البكاء بكاء المذلول. وإنك قد تتمالك دموعك و اعصابك حين تصادفك عر اقبة باكبة، لكن لا تدرى ما الذي يحل بك لو عرفت انها تبكي من وقع الذل عليها. على قناة "العراقية" اول من أمس ، كان هناك تحقيق مصور لعوائل أنبارية تم تحريرها من ضيم الدواعشس. صاحت بنت الأنبار وهي تنوح من الهم: "والله انذلينه ذل محد شافه". بذات الصدى على لسان زينب كان عبد الزهرة الكعبي يئن: هضمنه ما جره اعله أحد وشافه

■ هاشم العقابي

أطفال الـ٥ كيلو

الأطفال كانوا كما الفراشات التي لوى جنحها الهمج الرعاع فما عادت تعرف أتطير أم ترفرف. ظهور الأمهات محنية من الخوف. الغيرة العراقية ، التي جسدتها شهامة جنودنا الابطال في تعاملهم مع العوائل كانت هي الوحيدة التي تخفف من وقع الألم

لا اخفيكم ان الدمع قد غلبني حتى صرت بالكاد أرى الشاشية بوضوح. لم يوقيف الدمعية غير شجاعة الأطفال هناك. بالأحرى اوقفته شجاعة طفل استهدفه الدو اعشى برصاصة خلال هربه من نيران الحرب. كانت امه تبكي وهو يأبي حتى ان يصيح آه أو آخ رغم الضغط على جروحه من قبل طبيب ميداني كان يعالجه بحنان وكأنه ابنه. استحيى ان تراه الناس باكيا حين شعر بالكاميرا تصوره ممددا. أشجع من كل مَـن كان في الخضراء يوم سلَّـم مختارها أرض وأطفال ونساء وتاريخ العراق لداعش.

أولاد واحفاد "القائد الضرورة"، كما وصفه العبادي، ينعمون بما لذ وطاب من النساتل والألعاب في خيمة جدهم الفارهة. هذا الجد لو بذل خمس ما يبذله على صبغ شعره من وقت و اهتمام من اجل العراق لما شاهدنا أطفال الـ ٥ كيلو على الفضاء كالعصافير المذعورة تطارها مصاييد الدواعش. وا عجبي لسماء لم تنتقم ولأرضل لم تنخسف ولقضاء لم ينصف ولشعب لم ينتفض ليقتص ممن

كان وراء سبي السبايا وفتق الجروح وسفك الدماء ووا حيرتي من هذا السكوت على الجاني. وأي مصير اسود ينتظر امة تسكت على قاتلها، بينما القاتـل يمشـي على طولـه، ويلـوك بلسانـه الأعوج

ليعلِّمنا فن الحكم، ويدرّسنا قو اعد الديمقر اطية وفقه

رسم لـ «تان تان» يباع بـ 770 ألف يورو في مزاد باريسي

🗆 باريس / أف ب

بيع رسم أنجزه إيرجيه في إطار ألبوم «تان تان في الكونغو» بسعر ٧٧٠ ألف يورو مساء اول من أمس السبت، خلال مزاد نظمته دار "ارتكوريال" في

و أنجز الرسم في إطار الألبوم الذي صدر في العام ١٩٣٧، وكان سعره مقدراً بين ٣٠٠ و ٥٠٠ ألف يورو، ورسمه إيرجيه بقلم الرصاص والغواش. اشترى الرسم مزايد كان في القاعة بعد معركة أولى بين جامعين أوروبيين عبر

وطرحت أعمال أصلية عدة لإيرجيه خلال المزاد، وجمعت في المجمل ١,١ مليون يورو.فيما حقق رسم بالفحم على ورق للفنان تاردي بعنوان "محطة الضاحية" ضعف السعر القياسي السابق المسجل لأحد أعماله، بحسب ما ذكرت

وعُرضْت للبيع أيضاً أعمال لانكي بلال، وأوغو برات، وباركس، خلال المزاد الذي حقق مليونى يورو في المجمل.

🗆 لندن/رويترز

نشرت وكالة «بلومبيرغ» المختصلة بالشؤون الاقتصادية، تقريرا يفيد بأن الدخس السنوي للملكة البريطانية إليزابيث الثانية سيرتفع، وفق التقديرات، إلى ٤٢,٧ مليون جنيه إسترليني عام ٢٠١٧، في مقابل ٣١ مليون جنیه عام ۲۰۱۳.

وبموجب صيغة «سوفيرين غرانت» التي أطلقت عام ٢٠١١، تحصل ملكة بريطانيا على ١٥ في المئـة من دخـل مؤسسـة «التاج الملكـي» (كراون إستايت) المسؤولة عن الاستثمارات العقارية الخاصة بها. وأوضح التقرير أن «كراون إستيات» التي أنشئت بموجب قانون صادر عن البرلمان البريطاني، حققت أرباحاً قياسية مقدارها ۲۸۵٫۱ مليون يورو في ۳۱ آذار (مارس) الماضى، بزيادة سبعة في المئة مقارنة بالعام السابق. واستناداً إلى قيمة محفظة ممتلكاتها التي بلغت ١١ بليون يورو، وهي أعلى بنسبة ١٦,٧ في المئة عن العام السابق،

"فاينانشال تايمز ١٠٠." وتعود هذه الأرباح إلى الطلب القوي على استئجار متاجر للشركة في ضاحيتي "شارع ريجنت" و"سانت جيمس" الراقيتين في

كم يبلغ الدخل السنوي للملكة إليزابيث الثانية؟

وقالت الرئيسة التنفيذية للمؤسسة أليسون نيمو (١٥ عاماً) إن "كراون إستايت أشبه بأي شركة عقارية تركز على العائد الإجمالي، لكن الفرق هـو أننا نتعامـل مع مبالـغ مالية ضخمة

تعود إلى الدولة". وأشارت إلى أنها تلتقى الملكة إليزابيث مرة واحدة في السنة لإعطائها مستجدات العمل وأخبار الشركة، موضحة أن الملكة "شغوفة بالشوون الاقتصادية". وتملك «كراون إستايت» واحدة من الحقائب الأكثر تنوعا في العالم، بحكم تخصصها في مجال إدارة العقارات والأراضي وتطويرها. وتملك تقريباً جميع المتاجر في "شارع ريجنت" الراقي، كما تديـر عقارات تصل قيمتهـا الى ١١ بليون يورو

ملكة بريطانيا. وخارج لندن، تملك المؤسسة ٢٤٠ ألف فدان (١٣٨ ألف هكتار)، ما يجعلها واحدة من أكبر ملاك الأراضي في المناطق الريفية، بالإضافة إلى امتلاكها نصيف الشواطئ الأمامية من المملكة و١٩ مركزاً للتسوق في أنحاء البلاد. ورغم المبالغ الضخمة التي تدر عليها سنوياً، فإن ثروة الملكة إليزابيث تعد منخفضة مقارنة مع الدلايين التي كانت تملكها في فترات سابقة من حكمها. وأوضحت صحيفة «تبلغراف» البريطانية في مقال نشرته في أيلول (سبتمبر) الماضي، أن ثروة ملكة

للعقارات» البليونير جيرالد

غروسفينور والذي تقدر

ثروته به ۹,۶ بلیون یورو.

(۱۷ بلیون دولار)، جمیعها باسم بريطانيا لاتتعدى ثلاثة في المئة من حجم ثروة أغنى أغنياء بريطانيا، وهـو مالـك شركـة «غروسفينـور

23 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة الفرنسي أندريه مالرو

في مثل هذا اليوم ، الثالث والعشرين من عام ١٩٧٦ ، توفى أندريه مالرو فيلسوف وروائى ومفكر وناقد أدبى وناشط سياسى فرنسى. وتؤرخ حياته بمعنى من المعانى لكل أحداث القرن العشرين، وهو صاحب رؤية موسوعية ويمتلك معارف متنوعة في الأثار وتاريخ الفنون والأنثروبوجيا وقد عُين وزيرًا للثقافة

وتجنح أعماله الأدبية إلى السوريالية والسخرية والغرائبية، ومن هذه الأعمال «أقمار على الورق» و «الأمل» و «قيود يجب أن تتكسر» و «اللاو اقعيـة» و «عابر سبيل» و«الإنسان المزعزع والأدب» و"لا

وقد نشسأ مالسرو عصامياً ومغامسراً فغادر إلى الهند الصينية حيث شارك في تأسيس صحيفة ذات توجهات مضادة للاستعمار الفرنسي ثم قبض عليه بعد ذلك بقليل حيث وجهت له تهمة تهريب الأثار الخميرية

وسجن في سنتي ١٩٢٣م و ١٩٢٤.



ثم عاد بعد ذلك إلى فرنسا وألف أولى رواياته «الطريق الملكي» والتي نشرت في سنة ١٩٣٠ ولكن شهرته الحقيقية بدأت في ١٩٣٣م حين نشر رواية «الشرط الإنساني» المتأثرة بالثقافة الصينية وفاز عنها بجائزة جونكور.



مهنيا: حاول ان لا تقوم اليوم باتخاذ اي قرار او مبادرة ، لأن الحظ لن يكون حليفك ، عاطفيا : تشعر بالكابة و الحزن على فراق من تحب .

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

مهندا : ستركز على حداتك العملية وتمشية

الامورالمتوقفة منذمدة .عاطفيا : لا تحاول

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

مهنيا : تشعر بالحيرة والتردد اليوم فيجب

ان تتخذ العديد من القرارات المصيرية

عاطفيا: عليكان تكون اكثر حذرا في

طريقة كلامك وتصرفاتك مع الحبيب.

ان تشعر الحبيب بالملل من رفقتك .

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

التي مررت بها . عاطفيا : حاول ان تقف الي جانب من تحب وان تدعمه بقراراته.

العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

مهنيا: تشعر بأن اليوم طويل و لا يكاد

ينتهى. ينتابك الشعور بالملل .عاطفيا : لا

تصرفاتك مع الحبيب وحل الأمور

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

مهنيا: خـذ وقتك بالعمـل و لا تستعجل

فأى خطأ لن يكون مقبولا اليوم .عاطفيا

: لا تتدخل في شؤون لا

تعنيك في علا قتك مع الشريك.

تكن مزاجيا في

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

مهنيا: ترتاح مؤقتا من فترة الضغوطات

مهنيا: لا تقم بأية تصرفات متهورة اليوم

وخذ وقتك في التفكير .عاطفيا : معاملتك تشوبها بعض الاخطاء في المساء لعنادك

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱) العقرب (۲۶تشرين۱ -۲۲ تشرين۲) مهنيا : يدعمك الحظ البوم لحل مشكلة مهنيا: يجب ان تكون اكثر مرونة في

تعاملك مع زملاء العمل عاطفيا : قد تتلقى ردا لا يعجبك من الحبيب ، خذ الأمور ببساطة .

الأماكن الرومانسية فهذا سيريحك

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار) الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط)

مهنيا: انتبه اكثر الى مصاريفك ، فالوضع المادي لايسمح بأية مغامرة .عاطفيا : لا تهمل

تجاه من تحب بسبب انشغالك بالعمل .

مهنيا : تشعر بأن فترة المصاعب التي مررت بها انتهت وتبدأ فترة جديدة من التطور. عاطفيا : حاول ان تكون اكثر مجاملة لمن

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

مهنيا: يوم جيد وبالاخص للاعمال التي ستلحظ تقدما ملحوظا .عاطفيا : تحاول

عالقة منذ فترة .عاطفيا : اخرج برفقة

السيطرة على من تحب

الحبيب الى احد

وتملكه وهذا سيبعده عنك.



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 23 November 2015

أعيش في العزلية، بعيداً عن

الناسى، وسعيا إلى إبراز

وحدة شاملة عظيمة للعالم

الذي أريد التعبير عنه

كتبت كتابي الأكثر جموحا

واتساعاً: (النشيد الشامل).

وقد كان هـذا الكتاب تتويجاً



http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net



■ الريح القوية

تعكسي رواية "الريح القوية" للروائي "ميغل انخل استورياس"، مختلف الصراعات الاجتماعية التي تتسبب بخلق ثغرات سوسيولوجبة

تتصل بسياسات العالم الاقتصادية، فما من ثروة بابلــو نيــر ودا ناتجة عن الطبيعة التي ترعى كل ما من شأنه ان يـؤدي الى ازدهـار ثـروة نفطية او ما الى ذلك، إلا وتنشأ عنها صراعات رأسمالية تـؤدي الى

لمحاولتي الطموحة. دور الصّدفة والغباء في تغيير مجرى التاريخ الكتباب يعرضن كيبف كان للقرارات الفردية والأخطاء الناتجة عن سوء التقدير



الجسارة والإقدام دور حاسم في تغيير مسار معارك هامة ونقاط فاصلة في التاريخ، فهو يحكي قصة مدعمة بالمعلومات وشهود العيان مما ينتج لك مادة علمية رائعة. أو ضعف الكفاءة أو انعدام



شذي حسون إلى "ميني ألبوم"

🗆 بيروت/ سكاي نيوز

لم يمس عام على ألبوم "ولهائة" للفنانة شذى حسون، حتى بدأت التَحْسَيرات لإصدار "ميني ألبوم" يُطرح في الأسواق مطلع العام

وفي بيان صحافي، أعلنت حسون أن عملها الغنائي الجديد يتضمّن نقلةً نوعية وفنية في عالم الأغاني العربية .

وقال البيان: تعمل حسون على تسجيل أغنيات جديدها بين المغرب والكويت ودبي ثم تتوجه إلى بيروت لتصوير غلاف الألبوم، ورشحت حسون المخرج علاء الأنصاري لتصوير أولى أغنيات العمل المنتظر.

مايكل مور؛ سأستقبل لاجئين ي منزلي

 \square واشنطن / رویترز

أعلن المخرج الأميركسي مايكل مور أنه يريد استقبال لاجئين سوريين في منزله في ميشيغن احتجاجا على رفض الحاكم استقبال لاجئين في هذه الولاية الواقعة في شمال شرق الولايات

وفى رسالة مفتوحة نشرت على صفحته في "فيسيوك"، هاجم مور المعروف بمواقفه السياسية اليسارية، حاكم ولاية ميشيغن ريك سنايدر متهماً إياه باتخاذ

وسنايدر من بين الحكام، أكثر من ٢٥ من أصل ٥٠، الذين أعلنوا أنهم لن يستقبلوا لاجئين سوريين في ولاياتهم، بعد الاعتداءات الإرهابية التي أوقعت ١٣٠ قتيلاً في باريس،

وخصوصاً بعد الإعلان أن أحد المتطرفين الذين فجروا أنفسهم في هذه الهجمات دخل أوروبا عبر اليونان بجواز سفر سوري كان في الواقع يعود لجندي سوري قتل قبل

> الجمهوري اللذي یہ یہ ن علی الكونىغرسس هذا المسوقسف. وينصسر الرئيس باراك أوباما على استقبال لاجئين في الولايات المتحدة، متهمأ الجمهوريين بأنهم

وكتب المخرج: "إن موقفكم ليس فقط معيياً، إنه كما تعلمون مناهض للدستور (وحده الرئيس له الحق في اتخاذ قرار في هذه المسائل.)

> وأضاف: "لقد خيبت أملى أيها الحاكم من خلال سلوك يفتقر إلى الرحمـة، و لأنك انضممت إلى ٢٥ حاكماً آخر على الأقبل (جميعهم من الجمهوريين باستثناء واحد) قرروا منع اللاجئين السوريين من المجيء إلى ولاياتهم". وأعلىن أنه ينوي "تحدي"

> قرار الحاكم والاتصال بوزارة الخارجية لتقديم منزله في شمال ميشيغن لاستقبال لاجئين سوريين. وشجع مور الأميركيين

على الحذو حذوه.

مواقف "مناهضة لأميركا".

ويسدعهم الحسزب

مصابون بالهلع.

□القاهرة/أ.ف.ب

يستعد الإعلامي الساخر باسم يوسف لتقديمه مهرجان جوائز "إيمى" الأمريكية للمسلسلات والبرامج التليفزيونية والإنتاج السينمائي، اليوم الإثنين، التي تعادل جائزة الأوسكار للسينما.

على خطى الساخرين . . باسم يوسف يقدّم «جوائز إيمي»

وجذب الإعلامي الساخر الأنظار إليه مجددا بعد اختيار "الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التليفزيونية" له لتقديم حفل توزيع "جوائز إيمي" الدولية، والذي يعد

وأعلن حساب "جوائز الإيمى الدولية" على موقع "تويـتر" خـلال شهر مايـو الماضي: وقع الاختيار على باسم يوسف لتقديم حفل جوائر إيمي العالمية يـوم ٢٣ نوفمبر

ولفت نبأ اختيار الأكاديمية الدولية للإعلامي المصرى الساخر الأنظار إليه بعد أن أصبح أول مقدم عربي لهذا الحفل.

الحفل الأهم في الوسط الفني العالمي إذ تهتم به كافة وسائل الإعلام من مختلف دول

جينفر لورانس تبطل قنبلة جميس بوند في شباك التذاكر

Follow

اريكه اورتشير

دور المندفة والغباء

نوعند بدور التايا

1650

・モンリント

□نيويورك/يوبياي

اعتادت سلسلة أفلام المحقق الشهير جيمس بوند أن تستحوذ كل الاهتمام والإيرادات بمجرد طرح أي من أجزائها، فأفلام السلسلة تقريبا من الأفلام المعدودة التي أقيم لها عرض خاص حضرته العائلة المالكة، لكن النجمة الأمريكية جينفر لورانس قضت على أمال المحقق جيمس بوند وأبطلت قنبلة الجزء الجديد Spectre في ثانى أسبوع عرض وأطاحت به من المركز الأول ليبقى في المركز الثانى بفارق يتعدى الـ ٨٠ مليون دولار، حيث استطاعت لورانس أن تتصدر إيرادات جهات مختلفة. وحقق "The

شباك التذاكر الأمريكي بفيلمها The Hunger Games: " • Mockingjay – Part الذي حقق ۱۰۰ مليون دولار

في أول أسبوع عرض. أما فيلم Spectre فحقق هذا الأسبوع ١٤،٤٠٠،٠٠٠ والفيلم بطولة دانيال كريج ومونيكا بيلوتشى وليا سيدو وديف باتنستا وكريستوف فالتز وین ویشا وناعومی هاریس، وتدور أحداثه حول مغامرة يخوضها جيمس بوند للكشف عن الحقيقة وراء منظمة سرية تدعى "Spectre"، ويدخل على إثر هذه المهمة في الكثير من المواجهات المسلحة مع

Hunger Games: Mockingjay – Part ۲" من بطولة ناتالي دورمر وسىام كلافلين وجوليان مور وجوش هاتشىرسىون وليام هيمسورث وإليزابيث بانكس، من تأليف داني سترونج ومن إخراج فرانسيس



أديل؛ حاكمة سابقة لولاية ألاسكا السبب في نجاحي

□لندن/رويترز

كشفت المغنية الأمريكية أديل عن سر نجاحها الذي تدين به لـ سارة بالين"، في مقابلة لها مع هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي". وقالت أديل: "كل الشكر لـ«بالين»،

الحاكمة السابقة لولاية ألاسكا، فأنا أدين لها بنجاحي"، وذلك وفقا لما ذكره موقع مجلة "بيبول" الأمريكية. وعن العلاقة الغريبة التي ربطت بينهما أوضحت أديل: "كان من المفترض

أن تحل سارة بالين ضيفة ببرنامج Saturday Night Live سعد أسبوع من ظهوري بالبرنامج؛ إلا أن شيئا ما حدث وحلت بالين ضيفة بنفس الحلقة". وأضافت: "كان نتيجة ذلك أن أصبحت تلك الحلقة

واحدة من الحلقات الأكثر مشاهدة في تاريخ البرنامج، كما كانت بداية انتصار لي". وبعد أسبوعين من ظهور "أديل" بالبرنامج مع بالين، كان موعد مسابقة "جرامي"، التي فازت بها المغنية البريطانية في هذا العام.

ali.H@almadapaper.net

لماذا أفلسنا؟

■ على حسين

العمود الثامن

منذ أشهر والحكومة ومعها جوق "السياسيين" يُعلنون بصـوت و احـد: إننا بلـد مفلس أو بتعبير أكـثر لطفا على باب الله "، الخبر بالنسبة للمواطن الذي يعتبر الحكومة وخزينتها ذخـرا لـه في أيام المحـن ، يعدّ غريبـا وعجيبا ، فالمواطن اعتباد انه هو وحده الذي يمكن ان يعلن إفلاسه، لكن كيف يفلس بلـد ينام على بحيرات من الذهب الأسود؟، كيـف يعلن بلد مثل العراق حالـة التقشف وشد الاحزمة على البطون وهو الذي حصل من الاموال خلال عشر سنوات

ما يعادل ميزانية قارة افريقيا مجتمعة؟ ومنذ ان بدأنا نتابع أخبار الموازنة اخبرنا السادة القائمون عليها ان هناك بعض المشاكل، ولابد من اعادة مصطلح "شدّ الأحزمة" الى الحياة، لم تبق مليارات تصرف على مهرجانات "الولاء"، لماذا افلسنا ؟ التفسير جاهـز، لأن الغرب سرقنا ونحن نيام ، وبعد..لأنَّ الامبريالية حولت اموال النفط الي بنوك عمان ودبي، وبعد لأن الرجعية لاتريد لنا ان نبني مستشفيات ومدارس ومصانع ، أما السبب الحقيقى الذي لا يريد احد من المسؤولين ان يقوله: لأنَّ ممارسة السرقة أصبحت

أمرا طبيعياً، ولأنّ سياسيين سرقوا من مال البلد أكثر من ميزانيات دول الجوار! ومن يقدر من حضر اتكم أن يعرف لماذا نتوسل الامم المتحدة ان ترعى اللاجئين العراقيين ، ولماذا نفرح حين يوافق البنك الدولي على التفكير بإقراضنا بضعة ملايين ، نرجو إفادتنا. أنا لم أعد أتابع التفاصيل وسأكتفى بمتابعة الجولة الجديدة التي سيقوم بها وزير خارجيتنا الى اليابان ، هذه المرة لايريد ان يتعرف السيد الجعفري على فلسفات الشرق، فالرجـل تجاوز مرحلــة " الشنتو اليابــاني " مثلما تخطى

كونفوسيوشيـة" الصين منذ عقود ، ببساطة يريد ان يعرف كيف استطاعت اليابان ان تتحول من بلد محطم بعد الحرب العالمية الثانية الى واحدة من اكبر اقتصاديات العالم . عندما خرجت طوكيو مهزومة في الحرب ، كان امامها بامجــاد الماصي ورياصه الساموراي ، وإما الانفتاح على العالم الجديد والاستفادة من كل خبرات المستعمر الاميركي" فكان القرار بان يتحول المواطن الياباني، إلى أرقبي مستويات المعيشة في العيالم. وفي عزُّ الصراع النووي، كان اليابانيون يبنون المصانع ويصدرون للعالم اجهزة سوني وسيارات تويوتا ، ومن مدن دمرت في الصرب قرر اليابانيون ان يقيموا نموذجا لبلاد عصرية "، وفي غياب الـ شروات الطبيعية، اعتمدوا على شروة العقول التى كان شعارها التسامح مع الجميع بمختلف دياناتهم و اطيافهم ومعتقداتهم ، لا مكان للثأر وحرق الأعلام " المكان الأول والأخير للعمل! لا مكان للدموع والخيام، والاهم لا

مكان لضجيج اشاوس الفيسبوك ، الذين نصفهم لا يقرا

و لايكتب، لكنهم يعملون في السياسة. عندما خرجت طوكيو مهزومة في الحرب ، كان امامها طريقان ،إما التغنى بأمجاد الماضي ورياضة الساموراي ، وإما الانفتاح على العالم الجديد والاستفادة من كل خبرات "المستعمر الاميركي" فكان القرار بان يتحول المواطن الياباني، إلى أرقى

مستويات المعيشة في العالم.

الفيلم الكردى في مدينة

غوتبورغ الألمانية تحت

عنوان (محنة الإنسان).

متضمنا ثلاثين لوحة فنية

أكرلك بأحجام وتقنيات

مختلفة، تتحدث عن معاناة

الإنسان وخاصة المرأة.

يذكر أنّ الفنانة من مواليد

وقد أقامت معارضها

السابقة في مناطق متفرقة

كركوك طوز خورماتو،

من مدينة غوتمبورغ.

اشجّع نادي برشلونة الإسباني المُحْمِ

× أمنية لم تحققها؟

- ان ارى العراق آمناً.

× ما الشيء الذي تتفاءل به؟

□بيروت/ المدى

رضا الخياط من ألمع نجوم الغناء العراقي من فترة السبعينات والثمانينات والى اليوم ما يرال يقدم اجمل الاغاني، ومن اشهر اغانية "جنة جنة ، طير الحمام، مغرورة ، بين العصر والمغرب ، شسويتي بية "وغيرها عشرات الاغاني الناجحة . اخيرة المدى حاورته باثني عشر سؤالا

× من انت في جملة قصيرة؟ - المواطن والفنان العراقي رضا الخياط. × نقاط القوة والضعف لديك؟

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟

× ظاهرة فنية لا تعجبك؟ - لا تعجبني ظاهرة سرقة كلمات وألحان

× أغنيلَّة غنيتها قريبة لروحك؟ - اكثر من اغنية مثل جنة جنة وطير

× موقف محرج لا تنساه؟

× تاریخ لا یمکن ان تنساه؟

-عشرات المواقف مررت بها ولا تحضرني

- تاريخ وفاة ابني ماهر.

× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟ - تشبه شموخ الشجر والنخيل في وقت غضب الطبيعة. × النادي الرياضي المفضل لديك؟ - محليا اشجع المنتخب الوطنى فقط مع حبى واعتزازي بالفرق والاندية الرياضية

واجنبيا اشجع برشلونة الاسباني.

× آخر کتاب قراته؟

– القرآن الكريم.



على هامش مهرجان

قوتي في ثقتي بنفسي وضعفي في رؤية المو اقف الإنسانية الصعية.

- انا اغنى و اكتب الشعر وعداهما اعتبرها

× متى تعتذر؟ - لو أخطأت بحق شخص سأعتذر بلا

عبد الكريم توفيق الكاتب والمترجم صدرت له عن دار ثقافة الأطفال ترجمة بعنوان (الأرنبة

الصدّاحة) إعداد جي مينوفشيكوف، ويضم المطبوع أربع قصصس تنوعت موضوعاتها بين المادة التربوية والعلمية والمغامرة وقد زينتها رسوم الفنانة هيفاء حسين.

روناك عزيز

عبد على حسن الفنانة التشكيلية المغتربة افتتحت معرضها الناقد الادبى يقيم له اتحاد ادباء بابل امسية الشخصني السيادس



بعنوان (سرد الانثى

بمناسبة صدور كتابه

الذي يحمل العنوان ذاته

مساء الخميس القادم

على حدائق البيت الثقافي

البابلي وهو ضمن برنامج

الاتحاد الاسبوعي.

روناك عزيز