

مدربان: الأسود لا يلبون الطموح.. والاستقرار ضرورة!



زواج القاصرات.. اغتصاب تشرعه التقاليد العشائرية!



خالد جزاع لـ: يشرفني أن أمثل دوراً باللهجة العراقية



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخزي لريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3506) السنة الثالثة عشرة - الخميس (19) تشرين الثاني 2015

تابعوا قناة على التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



50% من شرطة تكريت لم يستأنفوا خدمتهم بعد 7 أشهر من التحرير

بغداد / المدى

تحول مركز تكريت بعد ستة أشهر من طرد داعش الى مقر لعبور الارئال العسكرية المتنوعة، لوقوع المدينة على طريق المناطق الساخنة كقضاء بيجي والصينية ومناطق غرب سامراء التي مازالت تشهد نشاطا للمسلحين.

تلك الجهات العسكرية المتعددة تفنقر الى التنسيق في ما بينها، وفق كلام مسؤولين في المحافظة، فيما لا يوجد في المدينة من الشرطة المحلية سوى عدد يزيد على الالف بقليل الى جانب تشكيلات متعددة من الجيش والحشد الشعبي في اطرافها.

ويقول مسؤولون في تكريت ان "ماقيات" استغلت حالة الفوضى والثار العشائري الذي ساد بعد تحرير المدينة في نيسان الماضي. وسجلت المدينة خلال اسبوعين فقط ٧ حالات اختطاف بينهم اطباء مشهورون.

ويقول نيازى اوغلو، النائب عن صلاح الدين في اتصال مع (المدى)، ان "الشرطة المحلية في تكريت لم تستطع السيطرة على منطقة تحيطها بلدات ساخنة وفيها نشاط اراهابي". و اشار اوغلو الى "وجود ١٤٠٠ شرطي محلي فقط في تكريت، و ٧ آلاف في عموم محافظة صلاح الدين، فيما كانت المحافظة تضم اكثر من ١٤ ألف شرطي قبل سقوطها العام الماضي".

ولفت عضو لجنة الامن البرلمانية الى "وقوع تكريت بين مناطق مازالت تشهد عمليات قتالية ضد داعش وهو ما حول مركز المدينة الى مقر لارئال عسكرية متنوعة مع اندماج تنسيق هذه القطعات في ما بينها".

ويعزو مقرر مجلس النواب حالات الخطف الاخيرة التي حدثت في تكريت الى "الفوضى والثار العشائري"، مؤكدا ان "الحشد الشعبي والجيش غادرا المدينة الى اطرافها وسلم الملف الامني الى الشرطة".

■ التفاصيل ص ٢

لحساب عشرات الشركات المحلية. وبحسب الوثائق، التي تضمنتها مخاطبات البنك المركزي، فان ٨٥ من هذه العمليات جرت بدون كشوفات لارصدة هذه الشركات.

■ التفاصيل ص ٤

عمليات نينوى تدعو التجالّف الدولي لـ"توخي الدقة" في غاراته

2

نوّاب البصرة: الموازنة تمنع المحافظة من التصرف بمواردها

3

شروط صندوق النقد ومخصّصات الحشد والبترو دولار تعيد الموازنة إلى طاولة الحكومة

نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية لـ(المدى)، ان "حجم الإيرادات والنفقات التي قيدت في مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٦ كانت بعيدة عن الواقع"، معتبرة ان "تحديد سعر النفط بـ ٤٥ دولارا أمر غير صحيح على اعتبار أن أسعار النفط العالمية تتجه نحو الهبوط وليس الصعود".

■ التفاصيل ص ٣

مجلس صلاح الدين يُقبل رئيسه "غيايباً" في جلسة طارئة

صاحب الطلب".

وبحسب مصدر مطلع على أجواء الجلسة، فإن الاستجواب المقدم إلى رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد الكريم ركّز على سوء الإدارة والتقصير في تقديم الخدمات إلى النازحين، وعدم إجراء تحقيق بأسباب سقوط مدينة تكريت، بيد عضابات داعش سنة ٢٠١٤ المنصرمة.

بالقابل رد رئيس مجلس محافظة صلاح الدين "المقال" أحمد الكريم على ما حدث، في بيان اطلعت (المدى برس) على نسخة منه، بأنه "لم يقصر في أدائه"، عاداً أن "اجتماع المجلس ينطوي على أبعاد سياسية لاسيما أن أغلب الحاضرين للجلسة، هم من المتغيبين والقميين في أربيل، ولم يحضروا جلسات المجلس في تكريت".

ورأى الكريم، أن "الجلسة التي عقدها مجلس المحافظة غير شرعية"، نافياً "إبلاغه بموعدها رسمياً، بل بواسطة الهاتف، برغم أن النظام لا يسمح بذلك".

■ التفاصيل ص ٢

صلاح الدين / المدى برس

صوت مجلس محافظة صلاح الدين بالإجماع على إعفاء رئيس المجلس ونائبه، خلال جلسه طارئة عقدت في بغداد الثلاثاء. ولم يحضر رئيس المجلس ونائبه الجلسة.

وأيد القرار جميع الأعضاء الحاضرين البالغ عددهم ١٦ عضواً من أصل ٢٩ عضواً على خلفية اتهامات بـ "سوء الإدارة والتقصير"، فيما انتخبوا الأمين العام للمجلس جاسم العطية رئيساً بالوكالة.

وقال جاسم العطية، الأمين العام لمجلس محافظة صلاح الدين في مؤتمر صحفي، عقده في فندق الرشيد وسط بغداد، بعد انتهاء أعمال جلسة المجلس، إن "المجلس عقد جلسة طارئة اليوم، بحضور ١٦

من جهته قال عضو المجلس أحمد الجبوري، في تصريح للصحافيين، إن رئيس مجلس المحافظة المقال، رفض حضور الجلسة، "معتبراً ان "قرار إعفائه صحيح حيث طرحت أسئلة الاستجواب من قبل عضو المجلس، أحمد ناظم،

بغداد / المدى

يستعدّ مجلس النواب لاستضافة ٣ وزراء مرة اخرى الاسبوع المقبل بعد ان تجري الحكومة تعديلاتها على مشروع موازنة ٢٠١٦.

وكان البرلمان قد قرر في جلسة الثلاثاء اعادة مسودة الموازنة العامة لعدم اقتناعه بالإجابات التي قدمها وزراء المالية والنخط والتخطيط حول العديد من التساؤلات التي

تفتقر لاسط معايير العمل المصرفي". بدوره قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني في حديث لـ(المدى)، ان "معظم المصارف الاجنبية المتواجدة في البلد لا تعمل ضمن الانظمة والقوانين البنكية المتعارف عليها عالميا بل تعتبر نكاكين مصرفية لا غير".

■ التفاصيل ص ٥

250 موظفاً لتسريع إجراءات فيزا الزائرين في منفذ زرباطية

جديدة وزعت بشكل منتظم إضافة إلى إنشاء ثلاث ساحات كبيرة وفرشها بالحصى لوقوف المركبات التي تقل الزوار من المنفذ الى مدينة كربلاء المقدسة"، مشيراً الى "بناء مخيم لأغراض المبيت في الحالات الطارئة وتجهيزه بجميع المستلزمات من خلال التنسيق ما بين الجانبين العراقي والإيراني".

■ التفاصيل ص ٧

المضاربة الربحية، فيما دعا آخرون الى تفعيل عمل دائرة غسل الاموال التابعة للبنك المركزي لمتابعة عمل البنوك الاجنبية والأهلية. وقال الخبير الاقتصادي باسم عبد الهادي في حديث لـ(المدى)، إن "البنك المركزي ومن خلال سياسته التي انتهجها في السنوات السابقة عمل على توسعة اعداد البنوك الاجنبية وذلك بمنح رخص بنكية

برس)، إن "البنك المركزي العراقي سبق أن أعد مسودة قانون خاص بالودائع المصرفية قبل نحو عام، بهدف حماية ودبعة كل زبون يضع أمواله في أي مصرف"، مشيراً إلى أن "المشروع مرر عبر مجلس الوزراء إلى مجلس النواب"، وفي سياق ذي صلة، أكد خبراء اقتصاد، أن معظم المصارف الأجنبية تمثل دكاكين مصرفية يقتصر عملها على

كشف مصدر مطلع في البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، عن "قرب إقرار البرلمان لقانون الودائع المصرفية، متوقعا أن يسهم ذلك بـ "عودة الثقة" للمصارف العراقية وإنعاش الاقتصاد الوطني. وقال المصدر، في حديث إلى (المدى

بغداد / المدى برس

التأمين العراقية تطالب بتشريع قانون يلزم المواطنين بالتأمين

2

كربلاء تكمل استعداداتها لزيارة الأربعين وتتخوف من الخرق الأمني

6

في يوم التسامح.. لا مبادرات حقيقية لإشاعة التقارب بين المكونات

7

واسط / المدى برس

الوافدين الى العراق عبر المنفذ مطلع الأسبوع المقبل. وقال قائممقام قضاء بكرة وعضو اللجنة العراقية -الإيرانية لتنظيم دخول الزائرين جعفر عبدالجبار محمد، في حديث لـ (المدى برس) إن "وزارة الداخلية ومن خلال المديرية العامة للمنافذ الحدودية تقوم بحملة تأهيل وتطوير غير مسبوقٍ لمنفذ زرباطية الحدودي استعداداً لدخول

أعلنت إدارة قضاء بكرة بمحافظة واسط، أمس الأربعاء، قيام وزارة الداخلية بحملة تطوير "غير مسبوق" لمنفذ زرباطية الحدودي مع إيران، وأكدت أنها اكملت جزءاً مهماً من هذه الحملة، وفيما بينت تعزيز المنفذ بـ ٣٥٠ موظفاً للجوازات، رجح البدء بتدفق الزوار



طلبة جامعات ومرور البصرة ينفذون حملة للتوعية (أ. ف. ب)

متخصصون يتهمون المصارف الأجنبية بتهريب العملة البنك المركزي يعترم تشريع قانون الودائع المصرفية

بغداد / المدى برس

كشف مصدر مطلع في البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، عن "قرب إقرار البرلمان لقانون الودائع المصرفية، متوقعا أن يسهم ذلك بـ "عودة الثقة" للمصارف العراقية وإنعاش الاقتصاد الوطني. وقال المصدر، في حديث إلى (المدى

250 موظفاً لتسريع إجراءات فيزا الزائرين في منفذ زرباطية

واسط / المدى برس

أعلنت إدارة قضاء بكرة بمحافظة واسط، أمس الأربعاء، قيام وزارة الداخلية بحملة تطوير "غير مسبوق" لمنفذ زرباطية الحدودي مع إيران، وأكدت أنها اكملت جزءاً مهماً من هذه الحملة، وفيما بينت تعزيز المنفذ بـ ٣٥٠ موظفاً للجوازات، رجح البدء بتدفق الزوار

جهاد .. ضدّ الإسلام والمسلمين

هذه شهادة من مصدر موثوق ومعوّل عليه، تستند إلى الوقائع الثابتة والمعطيات الواقعية .. شهادة تقدّم الدليل غير القابل للدحض على أن المسلمين هم المهزومون والمندحرون وأكبر الخاسرين في حرب الإرهاب المتواصلة منذ ما يزيد على عقدين من الزمن.

المصدر هو معهد الاقتصاد والسلام (IEP) الأسترالي المنبثق الى الوجود في العام ٢٠٠٧ (له مكاتب في كل من سيدني ونيويورك ومكسيكو سيتي)، وهو معهد متخصص في قضايا الاقتصاد والتنمية وعلاقتهما بالأمن والسلام. والشهادة هي التقرير السنوي للمعهد الصادر هذا الأسبوع بعنوان "مؤشر الإرهاب الدولي ٢٠١٥"، الذي يتضمن تقريراً في أكثر من مئة صفحة عن العواقب الأساسية لحرب الإرهاب.

داعش وقبلة القاعدة وسائر المنظمات الإرهابية التي تتخذ من الإسلام صفة لها، تبرر إرهابها بمقاربة "قوى الكفر" والسعي لإقامة "دولة إسلامية عادلة" و "مجتمع إسلامي مرفه". مؤشّر معهد الاقتصاد والسلام يفنّد هذه الأطروحة المتهافئة تماماً، فالأغلبية الساحقة من ضحايا العمليات الإرهابية جميعاً خلال العام الماضي كانت من المسلمين، وهم يتركزون في خمس دول إسلامية أولها العراق.

ووفقاً للتقرير فإن العدد الإجمالي لضحايا العمليات الإرهابية في العالم ارتفع بنسبة ٨٠ بالمئة خلال العام ٢٠١٤ مقارنة بالعام الذي سبقه، وهذا أعلى مستوى يسجل في التاريخ، فقد قتل ٣٢ ألفاً و٦٥٨ شخصاً في تلك العمليات، مقارنة من ١٨ ألفاً و١١١ شخصاً قتلوا في العام ٢٠١٣، وهي أعلى زيادة مسجلة حتى الآن. التقرير اقتضى أثار الأعمال الإرهابية في ١٦٢ دولة، ووجد أن تنظيم داعش وجماعة بوكو حرام النيجيرية يتحمّلان المسؤولية عن أكثر من نصف هذا العدد من القتلى. وتقدم خمس دول إسلامية على ما عداها من سائر الدول في عدد الضحايا، فحسائر العراق ونايجيريا وأفغانستان وباكستان على هذا الصعيد تشكل نسبة ٧٨ في المئة من إجمالي عدد القتلى في العام الماضي. وكانت حصّة العراق وحده من الضحايا ٩ آلاف و٢٩٩ شخصاً، وهو ما يزيد على ربع العدد الإجمالي لضحايا العالم. في المقابل فإن الدول الغربية التي تزعم المنظمات الإرهابية أنها تحاربها وتوجه إرهابها نحوها كانت أقل عرضة للعمليات الإرهابية، وبالطبع فإن هذا يرجع في جانب كبير منه إلى الإجراءات التي تتخذها هذه الدول لمكافحة الإرهاب.

أما على صعيد الكلفة الاقتصادية والمالية للإرهاب، فالـمؤشّر يبيّن أن الدول الإسلامية هي أيضاً المتضرر الأكبر، فالعراق وحده، على سبيل المثال، قد خسر مايداً من جراء العمليات الإرهابية ما قيمته ١٥٩ مليار دولار خلال السنوات العشر الأخيرة (٢٠٠٥ - ٢٠١٤)، وهو ما يعادل ٣٢ بالمئة من ناتجه المحلي الإجمالي.

ويقولون لك إنه جهاد في سبيل الله و الإسلام!

عودة الخطف في المدينة .. والأهالي يعزونها إلى الفوضى الأمنية

نصف شرطة تكريت لم يستأنفوا خدمتهم بعد 7 أشهر من التحرير

□ بغداد / وائل نعمة



تحوّل مركز تكريت بعد ستة اشهر من طرد داعش الى ممر لعبور الارقال العسكرية المتنوعة، لوقوع المدينة على طريق المناطق الساخنة كقضاء بيجي والصينية ومناطق غرب سامراء التي مازالت تشهد نشاطا للمسلحين . تلك الجهات العسكرية المتعددة تفتقر الى التنسيق في ما بينها، وفق كلام مسؤولين في المحافظة، فيما لا يوجد في المدينة من الشرطة المحلية سوى عدد يزيد على آلاف بقتيل الى جانب تشكيلات متعددة من الجيش والحشد الشعبي في اطرافها.

ويقول مسؤولون في تكريت ان "مافيات" استغلت حالة الفوضى والثأر العشائري الذي ساد بعد تحرير المدينة في نيسان الماضي. وسجلت المدينة خلال اسبوعين فقط ٧ حالات اختطاف بينهم اطباء مشهورون. ويقول نيازى اوغلو، النائب عن صلاح الدين في اتصال مع (المدى)، ان "الشرطة المحلية في تكريت لم تستطع السيطرة على منطقة تحيط بها بلدات ساخنة وفيها نشاط ارهابي".

واشار اوغلو الى "وجود ١٤٠٠ شرطي محلي فقط في تكريت، و١٧ الف في عموم محافظة صلاح الدين، فيما كانت المحافظة تضم اكثر من ١٤ ألف شرطي قبل سقوطها العام الماضي".

ولغت عضو لجنة الامن البرلمانية الى وقوع تكريت بين مناطق مازالت تشهد عمليات قتالية ضد داعش وهو ما حول مركز المدينة الى ممر لأرتال عسكرية متنوعة مع اندماج تنسيق هذه القطعات في ما بينها".

وعزو مقرر مجلس النواب حالات الخطف الاخيرة التي حدثت في تكريت الى "الفوضى والثأر العشائري"، مؤكدا ان "الحشد الشعبي والجيش غادرا المدينة الى اطرافها وسلم الملف الامني الى الشرطة".

عودة الخطف

في هذه الانباء كشف احمد الجبوري، الوزير والنائب السابق عن صلاح الدين في اتصال مع (المدى)، عن ٧ حالات خطف حدثت في تكريت خلال اسبوعين بينها اطباء ومواطنون وبعض التجار .

واشار الجبوري الى "اختطاف ثلاثة اطباء مشهورين في تكريت عثر على جثثهم بعد ايام من اختفائهم ما عدا طبيب المفاصل مزهر الجنابي الذي حررته إحدى العشائر في ديالى".

ويؤكد الوزير السابق ان "شكوك رجال إحدى قبائل ديالى بأمر سيارة مظلة مكنتهم من تحرير المختطف داخلها الذي ظهر انه الطبيب الجنابي". وكان الجنابي قد اختفى قبل اسبوعين من امام منزله في حي الزهور وسط تكريت بعد عودته من المستشفى الذي يعمل به. ويتابع الجبوري ان "أحد الأطباء يدعى محمد العطية خطف بوقت قريب من اخفاء الجنابي ووجدت جثته قبل يومين في منطقة الطاقة الحرارية قرب بيجي".

ويؤكد محافظ صلاح الدين السابق بالقول "لا يمكن لأي مواطن عادي أن يخطف طبيباً ويصل به الى منطقة معزولة وعليها تشديد امني". في اشارة الى ان الجهات التي تقوم بعمليات الخطف قد تكون استخدمت سيارات وبطاقات تعريف تابعة لجهات

رسمية او امنية. والعطية طبيب اطفال مشهور في تكريت كان قد خطف فور خروجه من مستشفى دجلة في المدينة.

تعدد الجهات الأمنية

ويعزو الجبوري عمليات الخطف الى "تعدد الجهات الامنية من جيش وشرطة وحشد في تكريت وتعدد اسماء المجمع المسلحة التي قد تضم مندسين فضلا عن سوء التنسيق بين السلطات الامنية المتعددة".

ويطالب الوزير السابق بـ"تشكيل غرفة عمليات مشتركة تضم كل الجهات الامنية للسيطرة على حالات الاختطاف التي بدأت تمنع عودة الاطباء الى تكريت بالإضافة الى السكان النازحين".

ويكشف الجبوري عن "تشديد القوات الامنية في مراقبة المراكز الصحية والتواجد قرب العيادات الطبية الخاصة، مرجحاً "تورط مافيات انتقلت الى تكريت بسبب حالة الغلطان الامني بتنفيذ عمليات الخطف".

وتشير الاحصائيات التي حصلت عليها (المدى) الى عودة ٩٠٪ من نازحي تكريت بعد تحرير المدينة في نيسان الماضي. وحلت محافظة صلاح الدين في مقدمة المدن التي شهدت عودة النازحين بحسب

شرطي امام إحدى دوائر تكريت..أرشيف.

في تكريت، ان "حالات الاختطاف في تكريت عادة ما تستخدم سيارات الدفع الرباعي والمظلة"، مشيراً الى "أنهم مندسون بين الحشد والقوات الامنية الأخرى".

وينفي المسؤول المحلي لـ(المدى) "تحديد هوية المختطفين بشكل واضح حتى الآن"، لافتاً الى "وجود تنسيق بين القوات الامنية في المدينة"، مشدداً على ان "الوضع ليس بالخطر".

من جهة يكشف ونس الجبارة، القيادي العشائري، عن "إلقاء القبض على مجموعة صغيرة تدعي انتماءها الى احد فصائل الحشد الشعبي قد تكون وراء عمليات الخطف في تكريت".

ويؤكد الجبارة، في اتصال مع (المدى)، ان "المجموعة تتكون من ٣ اشخاص وهم لايتبعون اي جهة من الحشد لكن يدعون ذلك". ويضيف القيادي العشائري ان "اصول المتهمين الذين ألقي القبض عليهم تعود الى مدينة بغداد او الحلة لكنهم سكنوا في تكريت لسنوات طويلة".

وعما اذا كانت تلك المجموعة الصغيرة مسؤولة بالكامل عن عمليات الخطف التي شهدتها تكريت مؤخراً، يقول الجبارة "يكفي لشخصين او ثلاثة ان يخربوا الامن في تكريت".

وزارة الهجرة، وغادر نحو ٢٤ ألف عائلة تكريت عقب احتلال داعش للمدينة العام الماضي وعاد بعد تحريرها اكثر من ٢٠ ألف عائلة. كما عادت العوائل في نواحي العلم وابو عجيل والدور، فيما مازالت منطقة العوجة جنوب تكريت مسقط رأس صدام حسين والمعروفة بقرية البو ناصر خالية من سكانها بقرار تكريت عن اقرار الرئيس السابق.

والدمار الذي حل بتكريت، عقب تحريرها لم يكن بسبب العمليات العسكرية فحسب، فقد دمر داعش عدداً من المنشآت ابرزها جسر حيوي يربط ضفتي دجلة الذي يشطر تكريت الى نصفين. وقدر المسؤولون في تكريت عدد المباني السكنية التي تضررت بـ٥٪ من العدد الاجمالي.

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي تحدث، عقب تحرير المدينة، عن "اعتقال اشخاص قاموا بعمليات سلب في تكريت"، مؤكداً أن "عمليات النهب طالت ٦٧ منزلاً و٨٥ متجراً".

من المسؤول عن الخطف؟

بدوره يقول خالد جسام، عضو لجنة الامن في مجلس محافظة صلاح الدين، ان "الوضع الامني في تكريت تحت السيطرة".

ويؤكد جسام، وهو عضو التيار الصدري بدوره يقول خالد جسام، عضو لجنة الامن في مجلس محافظة صلاح الدين، ان "الوضع الامني في تكريت تحت السيطرة".

كندا تدرس زيادة مستشاريها في العراق

عمليات نينوى تدعو التحالف الدولي لـ"توخي الدقة" في غاراته

□ بغداد / المدى

الكندية جاستن ترودو ان بلاده ستنشر المزيد من العسكريين في العراق من اجل تاهيل الجيش والشرطة العراقيين ، مجددا التأكيد على عزمه انهاء الضربات الجوية ضد تنظيم داعش في سوريا والعراق. واعتبر ترودو في تصريحات نقلها الصحافيون الكنديون الذين يرافقون ترودو في الطائرة الى مانيلا بالفلبين للمشاركة في قمة آسيا والمحيط الهادئ (ايبك)، ان عناصر القوات الخاصة الكندية الـ٦٩ الذين يتولون منذ عام تاهيل القوات الكردية في شمال العراق ليسوا كثرًا.

وقال "نريد المزيد من التاهيل وهذا يتطلب اكثر من ٦٩ جنديا. ونحن ندرس حاليا الوضع كي نحدد العدد الذي سنرسله. ولكني اكدت لحلفائنا اننا سنفعل اكثر". واكد انه "ما من شك ان هذا الانتشار لن يكون لفترة قصيرة".

وعلى هامش قمة ايبك، سيجتث ترودو المساهمة الكندية في الحرب ضد تنظيم داعش خلال اول محادثات ثنائية مع الرئيس الاميركي باراك اوباما الخميس.

وقال ان "هذه المحادثات لن تحدد ما ستقوم به ولكني متلهف لسماع مقاربه... خصوصا التأكيد ان كندا ستبقى حازمة في التزامها مع الائتلاف المشكل من ٦٠ دولة أخرى".

حتّ قائد عمليات نينوى، التحالف الدولي، على ضرورة "توخي الدقة" في قصف أهداف داعش بالموصل، مطالبا أهالي المدينة (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، بالابتعاد عن مقر ذلك التنظيم وجمعياته حفاظا على سلامتهم.

وقال اللواء الركن نجم عبد الله الجبوري، في بيان له تابعته (المدى برس)، إن "قيادة عمليات نينوى سترسل توصية لقيادات التحالف الدولي بتوخي الدقة في ضرب أهداف عصابات داعش وعدم قصف الأهداف إلا بعد التأكد منها، وأن يجنبوا الأهالي نيران القصف".

وأهاب الجبوري بأهالي الموصل "الابتعاد عن مخازن العداة ومقر داعش وجمعياته حفاظا على سلامتهم". وكان خمسة مدنيين من أهالي الموصل قد قتلوا وأصيب نحو أربعين آخرين في غارتين منفصلتين لطائرات التحالف الدولي، الاثنتين الماضي، استهدفت الأولى مبنى بلدية الموصل، وسط المدينة والثانية مبنى دائرة الزراعة، شرقي المدينة، في حين تعرضت أكثر من خمسين سيارة تعود لمدنيين، إلى أضرار كبيرة، فضلا عن الأضرار بالمباني والممتلكات.

وفي سياق ذي صلة، أعلن رئيس الحكومة

لاتهامه بالتقاعس عن مساعدة النازحين وعدم التحقيق باحتلال داعش للمحافظة

مجلس صلاح الدين يُقيل رئيسه "غيايباً" في جلسة طارئة عقدت بأحد فنادق بغداد

□ صلاح الدين / المدى برس

معتبراً ان "قرار إعفائه صحيح حيث طرحت أسئلة الاستجواب من قبل عضو المجلس، أحمد ناظم، صاحب الطلب".

وذكر الجبوري، وهو محافظ صلاح الدين السابق، أن التصويت شمل نائب رئيس المجلس، مخلف عودة، والتصويت على بديل له. وبحسب مصدر مطلع على أجواء الجلسة، فإن الاستجواب المقدم إلى رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد الكريم ركز على سوء الإدارة والتقصير في تقديم الخدمات إلى النازحين، وعدم إجراء تحقيق بأسباب سقوط مدينة تكريت، بيد عصابات داعش سنة ٢٠١٤ المنصرمة".

بالمقابل رد رئيس مجلس محافظة صلاح الدين "المقال" أحمد الكريم على ما حدث، في بيان اطلعت (المدى برس) على نسخة منه، بأنه "لم يقصر في أدائه"، عاداً أن "اجتماع المجلس ينطوي على أبعاد سياسية لاسيما أن أغلب الحاضرين للجلسة، هم من المنتسبين والمقيمين في أربيل، ولم يحضروا جلسات المجلس في تكريت".

ورأى الكريم، أن "الجلسة التي عقدها مجلس المحافظة غير شرعية"، نافياً "إبلاغه بموعدها رسمياً، بل بواسطة الهاتف، برغم أن النظام لا يسمح بذلك".

وهدد رئيس مجلس محافظة صلاح الدين "المقال"، بأنه "سأقدم طعناً إلى المحكمة الإدارية"، عاداً أن "ما حدث يشكل استهتاراً بالقانون"، بحسب وصفه. واتهم الكريم، المشاركين بالجلسة بأنهم "باعوا ذممهم وناسهم ولم يقفوا مع القوات الأمنية"، لافتاً إلى أن "التصويت خلال الجلسة كان مدفوع الثمن، من قبل التاجر أحمد الجبوري". كما اتهم الكريم في بيانه، أطرافاً خارجية بـ"الدفع لعقد الاجتماع تحقيقاً لمصالح شخصية".

على صعيد متصل قال نائب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين "المقال" مخلف عودة الديلمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما حصل اليوم عبارة عن لقاء فئدي وليس جلسة رسمية لمجلس المحافظة"، عاداً أن "قرارات اللقاء غير قانونية، وتشكل انقلاباً على العملية السياسية في صلاح الدين". وأكد الديلمي، أن "الجلسة الرسمية تدار من قبل رئيس المجلس أو نائبه، وتعقد في مبنى مجلس المحافظة أو على أرضها"، مدلاً على ذلك بأن "انتخاب المحافظ، رائد الجبوري، قبل ثمانية أشهر، تم خلال جلسة عقدت في مدينة سامراء، (٤٠ كم جنوب تكريت)، أي داخل حدود المحافظة، برغم أن الوضع

الأمني حينها كان سيئاً". وتابع الديلمي، أن "الوضع الأمني في تكريت جيد حالياً، وأن النظام الداخلي ينص على أن المجلس يصوت بجلسة تسبق الجلسة التي يراد عقدها خارج حدود المحافظة بالأغلبية المطلقة". وقال الديلمي إنه "على سياسيي محافظة صلاح الدين، الانشغال بملف النازحين وتجديد المدن وتقديم الخدمات للعائدين لها بدلاً من المؤامرات وجلسات الفنادق بعيداً عن مقر مجلس المحافظة في تكريت". وأضاف الديلمي أن "جلسة فندق الرشيد والمشاركين بها صوتوا على إقالتي لشمولي بإجراءات المساءلة والعدالة وهذا غير صحيح". وأشار النائب المقال إلى أن هذا السبب غير معيب كما يُنهم البعض بعدم النزاهة وبسرقة أموال محافظة صلاح الدين ويجاولون بشتى الطرق العودة الى إدارة المحافظة بعد تحرير مدنها بتضحيات الصامدين وأبطال القوات الأمنية والحشد الشعبي".

وشدد على أن "الجلسة غير قانونية وما صدر عنها باطل برغم انني غير متمسك بمنصبي، إذا كان إعفائي منه بطرق قانونية وأسباب منطقية ويخدم المحافظة وأهلها".

نقطتين تشارحة

■ مازن الزيدي



ثمن النوم مع داعش

منذ أكثر من عام نطلق التساؤلات حول أبشع هجوم بربري يجتاح المنطقة موجباً معه حرائق الكراهية والتطرف بين مواطني البلد الواحد بل بين أفراد الأسرة الواحدة، لكننا لا نلقى من القوى العظمى سوى اجوبة غارقة في التحليل والغموض. بعد شهرين من احتلال داعش للموصل سقطت سنجار ورفرج العالم "المتحضر" على أبشع مجزرة شهدها التاريخ المعاصر، تنوعت فيها المشاهد بين قطع الرؤوس وسبي واعتصاب الفتيات فضلاً عن تدمير دور العبادة وتغيير الدين بالإكراه. ورغم ذلك يتردد هذا العالم حتى اللحظة عن تجريم الفكر الذي انتج كل هذا الدمار بحق مكونات مسالمة كالتركمان والايزيديين والشبك والمسيحيين.

لقد عاش الشرق الاوسط منذ ٢٠١١ أحداثاً دموية اريد لشعوب المنطقة ان تشاهدها بطريقة البث المباشر. فتابعنا بدهشة وربع مشاهد نحر الرقاب ينقلها مغنّو راب ورياضيون تربّوا في الغرب، كما طالعنا السوشال ميديا بمشاهد صادمة عن التلذذ بأكل الكبد والتفيل بالموتى بعد ان كنا نقرأ هذه الحوادث في كتب التاريخ ونحسب انها أصبحت جزءاً من الماضي.

منذ "الربيع العربي" وشعوب المنطقة تتعرض الى صدمة عنيفة جراء الانعاث وحوش التاريخ او الاسهام بانبعاثها، بينما يواصل الغرب فرجه على مأساتنا الدموية بكل استرخاء؛

ماذا فعل الآخر الحضاري إزاء تسونامي النحر والتفخيخ؟ لا شي. فجل ما قام به هو الاستغراق بخطط إفاطونية لمواجهة داعش وكأنها كائن هبط من المريخ. فالرئيس اوباما منذ اكثر من عام يتحدث عن "احتواء" داعش والعمل على عدم تمدده خارج العراق وسوريا، كخطوة اولى لتجفيف منابع تمويل التنظيم وصولاً الى محاصرته والقضاء عليه.

لكن التنظيم لم يمهل رئيس الولايات المتحدة سوى ساعات، بعد حديثه الجمعة الماضية عن نجاح سياسة الاحتواء هذه حتى ردّ بتنفيذ عملية دموية في قلب باريس اسفرت عن ١٤٠ قتيلاً وأكثر من ٣٠٠ جريح، لتتجدد امس الارباء في احد الاحياء الباريسية.

اكثف التحالف الدولي منذ انطلاقه في آب ٢٠١٤ بشن ضربات خجولة بين العراق وسوريا، لكنها فشلت في النيل من دعاية داعش التي واصلت جذب الانصار عبر شبكة اخطبوطية من مئات المؤيدين والمفرزين على مواقع التواصل.

سمح التاريخ الأوروبي للآلاف بالانخراط في القتال الذي يدور في العراق وسوريا متسللين عبر الاراضي والمطارات التركية ملتحقين بداعش و جبهة النصرة وتنظيمات سلفية اخرى عادة ما تصنفها العواصم الأوروبية كمعارضة سورية معتدلة. ولن نذيع سرا عندما نذكر بدعوة الجنرال ديفيد بتر ايرس، قبل شهور قليلة، لمواجهة داعش عبر التعامل مع "معتدلي" النصرة.

اتسم التعاطي الغربي مع الارهاب القاعدي والداعشي بشيء من المجاملة وكثير من المصلحية عندما اقتنع أو أقنع نفسه بسرديات حاولت دول خليجية تسويقها منذ الاطاحة بصادم لتبرير ولادة الجماعات والتنظيمات التكفيرية في المنطقة.

فضلت أوروبا النوم مع داعش معتقدة انها قادرة على لجم استراتيجية التوحش التي يتبناها التنظيم، مكتفية باستخدام رؤوسا المقطوعة وأشلانثا المنثورة على الطرقات كإكسسوارات في نشراتها الاخبارية او كعينات بحفية في أروقة مراكز أبحاثها.

اليوم تدفع فرنسا، ومن ورائها أوروبا، ثمن الجري خلف صفقات إمارات النفط مقابل تأييد مواقف الأخيرة من سوريا، كما انها تدفع ثمن تغاضيها عن دور تركيا التي تفتح احضانها لدواعش ضواحي باريس ولندن وبروكسل وأسيا الوسطى الذين باتوا يتجولون بين حلب والرمادي ويقضون أيام الإجازة في إسطنبول وأنطاليا؛

لسنا شامتين، أيها الأصدقاء، لكنّه ثمن النوم مع الوحش، وغالباً ما يكون دموياً.



جلسة مجلس النواب

ان "كل عقود السلاح الخاصة بالحشد تكون عن طريق وزارة الدفاع أي هناك تخصيصات من قبل الوزارة للحشد بعد تحديد هيئة الحشد احتياجاتها من معدات ونخيرة" . وفي سياق متصل، أعلن النائب عن التحالف الوطني علي فيصل الفياض، امس، أن تخصيصات الحشد الشعبي ضمن الموازنة المالية العامة للعام المقبل بلغت أكثر من ترليون دينار، فيما طالب بزيادتها تفميها لجهودهم.

وقال فيصل الفياض، خلال مؤتمر صحفي وحضرته (المدى برس)، إن "الميزانية المخصصة للحشد الشعبي في العام الجديد ٢٠١٦ تقدر بـ٢ ترليون و١٦٠ مليار دينار".

وأضاف الفياض انه "في ظل الانتصارات التي حققها مجاهدو الحشد الشعبي في قواطع عمليات صلاح الدين وبيجي والانبار والنضحيات التي قدموها لتلبية لنداء المرجعية الدينية للقضاء على عصابات (داعش) تجعل من واجبا الدفاع عن حقوق أولئك المجاهدين وضمان حقوقهم وإعادة النظر في هذه التخصيصات وزيادتها".

التعديلات على قانون الموازنة بما يضمن ضغط العجز ومن ثم اعادته الى البرلمان مرة أخرى".

واشترط صندوق النقد الدولي رفع الدعم عن الكهرباء والطاقة الترمينية لتقديم قروض تحاول الحكومة العراقية عليها لسد عجز متوقع في موازنة ٢٠١٦. كما أبدى الصندوق تحفظاته الشديدة عن حجم المرتبات التي تدفعها بغداد كرواتب،

داعيا لإعادة النظر بها. وتوقع النائبة الكردية ان تتضمن تعديلات الحكومة على مسودة الموازنة "تخفيض نسبة العجز إلى ١٥ ترليوناً بعد تقليل حجم الموازنة إلى ١٠١ ترليون"، مذكرة بان "قانون الدين العام يلزم الحكومة بعدم تجاوز عجز موازنتها حاجز الـ ٧٪".

وتؤكد نجيب ان "ارتفاع العجز وعدم تطابقه مع القوانين المحلية هو من أثار حفيظة صندوق النقد الدولي". ورجحت أن "تؤدي كل هذه الإجراءات التي سنطأ على قانون الموازنة الى تمكن الحكومة من الحصول على قرض بنحو ملياري دولار من صندوق النقد".

التي أثارت تحفظات النواب هي موضوع الإيرادات غير النفطية التي حددت بـ١٤ ترليون دينار".

وأشارت النائبة عن كتلة الديمقراطي الكردستاني إلى ان "تخصيصات الإيرادات في موازنة ٢٠١٥ الموازونات التشغيلية والاستثمارية كانت أفضل بكثير من تخصيصات موازنة العام ٢٠١٦".

وبشان تحفظات صندوق النقد الدولي حول بنود الموازنة المقبلة وفرضها اشتراطات معينة لقاء منح العراق قروضا لسد العجز المالي، تلقت النائبة نجبية نجيب الى "وجود اتفاقيات سابقة موقعة بين الحكومة العراقية وصندوق النقد الدولي لدعم الموازونات"، منوهة بان "هذه المؤسسة ساهمت بإطفاء الكثير من ديون العراق المترتبة منذ النظام السابق".

وتابعت نجيب بالقول ان "صندوق النقد الدولي أكد للحكومة الاتحادية ضرورة معالجة عجز الموازنة المتوقع بلوغه بـ٢٣ ترليون دينار".

واكدت ان "هذه التحفظات واعتراضات البرلمان ستدفع الحكومة الى إجراء بعض

وتوقع نواب ان تؤدي التعديلات الى خفض العجز من ٢٣ ترليون دينار الى ١٤ ترليونا فقط امتثالاً الى التوصيات التي ابداهها صندوق النقد كشرط للحصول

العراق على قرض بملياري دولار.

وتقول النائبة نجبية نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية لـ(المدى)، ان "حجم الإيرادات والنفقات التي قيدت في مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٦ كانت بعيدة عن الواقع"، معتبرة ان "تحديد سعر النفط بـ٤٥ دولاراً أمر غير صحيح على اعتبار أن أسعار النفط العالمية تتجه نحو الهبوط وليس الصعود".

واضافت نجيب أن "النواب اعترضوا على قانون الموازنة العامة، في جلسة الثلاثاء، وعلى كميات النفط التي تعترم وزارة النفط تصديرها المحددة بـ٣,٦ مليون برميل يوميا".

وأكدت عضو اللجنة الاقتصادية بالقول "هناك نواب من كتل مختلفة أبدوا تحفظاتهم على جولات التراخيص التي لم تمكن العراق من الوصول إلى الكميات الإنتاج المقيدة في مشروع الموازنة العامة، لافتة إلى أن "من ضمن القضايا

العبادي: العراق

سيخرج من أزمته المالية

أقوى من السابق

□ بغداد / المدى برس

قال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس، اننا سنخرج من الازمة المالية التي يشهدها البلد بشكل أقوى، وإننا نؤسس لتقوية الاقتصاد وعدم الاعتماد الكلي على النفط.

وقال العبادي، خلال احتفالية أقامتها مؤسسة الشهداء لتكريم مجموعة من النخب والكفاءات من نوي الشهداء وحضرتها (المدى برس)، "إننا نعيش تحدياً آخر هو امتداد للتحدى السابق وهو تحدي الارهاب إذ ان أكثر اولئك الارهابيين يرتبطون بالبعث ومن ألام تلك المرحلة ولدينا معلومات عنهم وهناك دراسات تؤكد ذلك".

وبين رئيس الوزراء ان "التهديد الارهابي كان قبل عام يهدد بغداد واليوم نحن نقاثلهم في المناطق التي احتلواها ونحقق الانتصارات عليهم وحررنا مساحات واسعة جدا بفضل تضحيات ودماء أبطال قواتنا المسلحة من جيش وشرطة وحشد شعبي وبيشمركة وانباء العشائر".

واشار العبادي الى ان "هناك كما هنالما من الطلبات التي تصلني للتلطوع بالقتال وعدد من الذين يقاثلون عصابات داعش الارهابية حالياً لم يسجلوا اسماءهم في الحشد الشعبي ويقاثلون تلوعا دون مقابل ولذلك عندما نطلق عليهم المتطوعين لانها اشمل من اي تسمية". وفي ما يتعلق بالازمة المالية، اكد رئيس الوزراء أننا "سنخرج من هذه الازمة بشكل أقوى ونؤسس حالياً لتقوية الاقتصاد وعدم الاعتماد الكلي على النفط"، لافتاً الى أن "الحكومة تسير على الطريق الصحيحة".

وفي سياق آخر دعا رئيس الوزراء مجالس المحافظات التي حررت الى "التواجد في محافظاتهم وعقد الاجتماعات فيها، ومن المرفوض ان يتم عقد اجتماعاتهم في مكان آخر، إذ ان العدد الاغلب من ابناء محافظة صلاح الدين من المهجرين عادوا اليها وعلى اعضاء مجلس المحافظة ان يتواجدوا مع ابناء محافظتهم".

□ بغداد / المدى برس

طالب رئيس ائتلاف الوطنية، إياد علاوي، الأطراف المعنية في الطون، بضبط النفس وتوحيد جهودها لمكافحة "الإرهاب"، وحماية السكان ومصالحهم بغض النظر عن الانتماءات الدينية والمذهبية والعرقية. ودعا إلى تشكيل لجنة "حكماء" من الأطراف المعنية كلها لتدارس إنهاء الأزمة وتوجيه السلاح

□ بغداد / المدى برس

قال نواب بصريون، أمس، ان وزير المالية لم يردّ على إجحاف الموازنة لمحافظاتنا، فيما طالبوا بضرورة زيادة تخصيصات المحافظة ضمن الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٦، محذرين من عدم التصويت على موازنة لم تدرج هذه التخصيصات في مسودة القانون.

وكشفت لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة عن وجود أخطاء قانونية ومخالفات دستورية في المشروع، فيما شكت غموض فقرة بقاء فروقات بذمة الحكومة الاتحادية خصوصاً أنها لم تكشف عن وارداتها السنوية.

وكان نواب عن البصرة قد اكدوا، في تصريحات سابقة، ان التخصيصات المحددة للمحافظة في الموازنة العامة غير منصفة، فيما هددوا باستئثار حقول النفط غير المستثمرة بجولات التراخيص اذا لم يحصلوا على مستحقاتهم.

وقال النائب مازن المازني، في مؤتمر صحفي مشترك مع عدد من نواب محافظة البصرة وحضرته (المدى برس)، إن "وزير المالية لم يتمكن من الاجابة

ضد الإرهاب والمتطرفين".

وقال علاوي، في بيان له مساء الثلاثاء، تابعته (المدى برس)، "نراقب بقلق بالغ ما يحصل في قضاء طوزخورماتو من نزاع غير مبرر وغير مسبوق بين قوى

سياسية ومسلحة تقف جميعها بالضد من الإرهاب".

وبين رئيس ائتلاف الوطنية أنه في "الوقت الذي يحذر من هذه التورات ويدعو إلى التعايش السلمي بين مكونات

نواب البصرة: الموازنة تمنع المحافظة من التصرف بمواردها

خلال جلسة استضافته عند مناقشة قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٦ عن الاجفاف المتعمد في تنمية المحافظات المنتجة للنفط"، مبيناً أن "محافظة البصرة تعرضت الى الظلم في عهد النظام المباد".

ودعا المازني الى "ضرورة تخصيص مبالغ لإنشاء سد خاص لمعالجة السنان الملحي في شط العرب الذي يندر بكارثة انسانية وبيئية خاصة، وذلك بعد

تصويت مجلس النواب في الجلسة (٢٣) لمعالجة هذه المشكلة"، محذراً من "عدم تصويت نواب البصرة على الموازنة اذا لم تدرج هذه الفقرة".

وأكد عضو كتلة الاحرار "اهمية تخصيص مبالغ مالية لإزالة الانعاش المنتشرة بأراضي البصرة"، لافتاً الى أن "مساحة الأراضي المنتشرة فيها الانعاش تبلغ خمسة الاف دونم وتحتاج الى تدخل منظمات دولية ومبالغ كبيرة".

من جهتها، كشفت لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة، عن وجود "أخطاء" قانونية و"مخالفات" دستورية في مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٦ المقبل.

وقال علي الفارس رئيس اللجنة في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "مشروع قانون

ملفات الجلبى في (طوى)

الحلقة 6 |

هكذا تسربت المليارات عبر مصارف وشركات فاسدة

بغداد / المدى

على مدى سنوات ، ظلّ الراحل الدكتور أحمد الجلبى ، عضو مجلس النواب رئيس اللجنة المالية فيه ورئيس المؤتمر الوطني العراقي، مشغولاً بقضايا الفساد المالي والإداري الكبرى، وفي مقدمها قضية تهريب مليارات الدولارات الى خارج البلاد عبر شركات مالية وهمية في معظمها وصيارفة مستجدين استنزفوا هذه المليارات من خزينة الدولة ومن قوت الشعب، ما أدى الى خواء الخزينة وتعطل مشاريع اقتصادية وخدمانية كثيرة.

ومنذ تولي الراحل الجلبى رئاسة اللجنة المالية في مجلس النواب الحالي وضع نصب عينيه كشف تفاصيل هذه الملفات الخطيرة، وخصوصا ملف تهريب العملة الأجنبية، وبالفعل نجح بالتعاون مع أعضاء آخرين في اللجنة ومسؤولين في الدولة في جمع المئات من الوثائق التي أعد بها تقريراً تقدّم به الى اللجنة وجهات أخرى بينها رئاسة مجلس النواب

ورئاسة الحكومة. وكما ابلغ الجلبى "المدى" في حينه بأنه لقي تعاوناً ذا قيمة من وزارة المالية ووزيرها هوشيار زيباري في الكشف عن وقائع هذا الملف وغيره. الراحل الجلبى أطلع مؤسسة "المدى" في وقت مبكر على وقائع هذا الملف وأودع منذ فترة نسخة من محتوياته لدى المؤسسة على أمل البدء بنشر ما يتعلق بهذا الملف في وقت يحدده هو،

إذ كان ينتظر مواقف الجهات الأخرى، وبينها المرجعية الدينية العليا في النجف التي كان يتطلع الى الحصول على دعمها لفتح هذا الملف وسواه من الملفات التي تميط اللثام عن النشاطات الخطيرة لمافيا الفساد في البلاد والتي ترتبط بعلاقات وشبجة بمسؤولين كبار في هذه الدولة. الآن وقد رحل الدكتور الجلبى عن هذه الدنيا، فإن مؤسسة المدى تجد

نفسها ملزمة بتنفيذ ما اتفق عليه معها الراحل الجلبى، وتنشر هنا صفحات جديدة من هذا الملف تتعلق بمصرف الهدى الذي قدمه الراحل الجلبى في مذكرته الى لجنة النزاهة البرلمانية قبل أقل من شهر من وفاته بوصفه أنموذجاً لـ "المخالفات والجرائم التي ترتكب من قبل مجموعة من البنوك وأصحابها في مزاد العملة الأجنبية".

الأردن ينفي علاقة أحد بنوكه بـ 250 حوالة أجراها مصرف الهدى

■ المصرف زود المركزي بكشوفات المعاملات التي أجراها لصالح عشرات الشركات

■ 29 شركة من أصل 32 عميلة لمصرف الهدى ليست مسجلة لدى وزارة التجارة

■ البنك المركزي طلب كشف حساب 4 مصارف عراقية لدى بنوك أجنبية

جمهورية العراق البنك المركزي العراقي العدد: س/ ١٨٧ التاريخ: ٢٠١٤/٩/٢٤ مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال الى / وحدة مكافحة غسل الأموال وتحويل الارهاب المملكة الاردنية الهاشمية م / معلومات بعد التحية:	نعيم طعمة خضير المدير العام وكالة	إلى / مصرف الرافدين / الادارة العامة مكتب المدير العام م / حوالات داخلية بعد التحية.. يرجى اعلامنا ما تم بصدد كتابنا المرقم (سري وشخصي / ١٧٨) في ٢٠١٤/٩/١٤. أملين سرعة الاجابة .. مع التقدير نعيم طعمة خضير المدير العام وكالة	م / حوالات داخلية بعد التحية.. الدولة الشفوية مع السيد مدير عام المديرية العامة للاستثمارات المحترم. يرجى تزويدنا بأرقام الحسابات الخاصة بالمصارف العراقية لدى البنوك المراسلة وهي في الجدول كالاتي: (جدول رقم ٢) مع التقدير	داخلية تحية طيبة.. اشارة الى مذكرتكم المرقمة س/ ١٢ في ٢٠١٥/١/١٨ ندرج لكم أرقام الحسابات الخاصة بالمصارف العراقية لدى البنوك المراسلة وهي في الجدول كالاتي: (جدول رقم ٢) مع التقدير	م / حوالات بعد التحية.. لأغراض معلوماتية يرجى تزويدنا بكشف الحساب الجاري المفتوح بالدولار لدى المصارف الأجنبية المدرجة في ادناه للفترة من (٢٠١٣/١/١) ولغاية (٢٠١٤/٦/٣٠) مع كشف يتضمن تفاصيل السحوبات (اسم الجهة، الغرض من السحب، العلاقة مع المحول). ت اسم المصرف المراسل رقم الحساب ١ الاسكان / عمان ٢٠١٠٢٩٠٠٢٠١ أملين ان تصلنا الكشوفات بيد موظف من مصرفكم وخلال (٣) ايام من تاريخ استلامكم كتابنا هذا .. مع التقدير نعيم طعمة خضير المدير العام وكالة
جمهورية العراق البنك المركزي العراقي العدد: س/ ١٧٨ التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٤ الى / مصرف الرافدين م - مكتب المدير العام م / حوالات داخلية بعد التحية.. اشارة الى كتابكم المرقم م.غ.أ/ ١٠٢٢/٢/٢٦٣ والمؤرخ في ٢٠١٤/٩/١٨ نرفق لكم طيا كشفا بتفاصيل الحوالات المطلوبة...	نعيم طعمة خضير المدير العام وكالة	البنك المركزي العراقي مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال مذكرة داخلية العدد: (س/ 12) التاريخ: 18/1/2015 (سري) إلى / المديرية العامة للاستثمارات	البنك المركزي العراقي المديرية العامة للاستثمارات / قسم الاستثمار (مذكرة داخلية) العدد: ٢٢٩/٢/٥ التاريخ: ٢٠١٥/١/٢٢ إلى مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال م / حوالات	جمهورية العراق البنك المركزي العراقي مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال (سري وشخصي) العدد: س/ ٢٤ التاريخ: ٢٠١٥/١/٢٨ إلى / مصرف الهدى بغداد / حي الوحدة م(902) ز(12) بناية (14)	قسم الرقابة الداخلية شعبة التدقيق الميداني إلى / البنك المركزي العراقي مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال م / حوالات داخلية اشارة الى كتابكم بالعدد س/ ٣ في ٢٠١٥/١/٥ نود ان نبين ان أغلب الإيداعات تمت من خلال مصرف الهدى مباشرة في حسابه المفتوح لدى فرعنا الرئيسي والقسم الاخر منها تم من خلال الزبائن وشركات الصيرفة الذين لديهم حسابات جارية في فرعنا الرئيسي حيث قام الفرع بالتحقق من ايداعاتهم من خلال تخليص استثماره غسل الأموال ونرفق لكم طيا نماذج من إستثمارات الإيداعات النقدية من قبل المصرف المذكور كما نود ان نبين ان إجراءات المصرف هي اصدار التعاميم الى فروعنا العاملة بالعدد ٣٣٢٣ في ٢٠١٤/٨/٢٤ و ١٠١٣/٣ في ٢٠١٤/٨/٣١ في ١١٧٧ في ٢٠١٤/١٠/٢٦ وأخرها كتابنا العدد ٦١٥ في ٢٠١٥/٢/١٠ الموجه الى المصارف الاهلية والذي تقرر فيه الاعتذار عن قبول إيداعاتهم النقدية لاسباب الواردة فيه ونرفق طيا صورة من الكتب المشار اليها اعلاه.

جمهورية العراق البنك المركزي العراقي مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال (سري وشخصي) العدد: س/ ١٧٨ التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٤ الى / مصرف الرافدين م - مكتب المدير العام م / حوالات داخلية بعد التحية.. اشارة الى كتابكم المرقم (سري وشخصي / ٩٨٩) في ٢٠١٤/٨/٢٦. ورد بالفقرة (١) من كتابكم اعلاه ان اصل تلك المبالغ ايداعات وحوالات من زبائن مصرف الهدى وإن عملية تحويلها جرت عن طريق فرعكم الرئيسي او الفروع الأخرى وهذا يتطلب اتخاذ اجراءات العناية الواجبة من قبل مصرفكم. للتفضل بالاطلاع وتزويدنا بتفاصيل اسماء وإيداعات هؤلاء الزبائن للفترة موضوع كتابنا المرقم (سري وشخصي / (س/١٤٣) في ٢٠١٤/٨/١١ .. مع التقدير.	جمهورية العراق البنك المركزي العراقي مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال العدد: س/ ٣ التاريخ: ٢٠١٥/١/٥ (سري وشخصي)	جمهورية العراق البنك المركزي العراقي مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال العدد: س/ ٣ التاريخ: ٢٠١٥/١/٥ (سري وشخصي)	جمهورية العراق البنك المركزي العراقي مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال العدد: س/ ٣ التاريخ: ٢٠١٥/١/٥ (سري وشخصي)	جمهورية العراق البنك المركزي العراقي مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال العدد: س/ ٣ التاريخ: ٢٠١٥/١/٥ (سري وشخصي)	جمهورية العراق البنك المركزي العراقي مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال العدد: س/ ٣ التاريخ: ٢٠١٥/١/٥ (سري وشخصي)
---	---	---	---	---	---



العدد (3506) السنة الثالثة عشرة – الخميس (19) تشرين الثاني 2015



أسعار النفط ترتفع بفعل تقارير تراجع المخزونات

بتوقيت جرينتش لكن المكاسب جاءت بعد تراجع أكثر من دولار في الجلسة السابقة. وتصدر بيانات المخزون الرسمية في وقت لاحق يوم الأربعاء عن إدارة معلومات الطاقة الأميركية. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت أكثر من نصف دولار إلى ٤٤,١٣ دولار للبرميل. ورغم المكاسب الطفيفة يوم الأربعاء يتوقع معظم المحللين أن تظل الأسعار عند مستويات متدنية لبقية السنة وخلال ٢٠١٦ مع استمرار تفوق الإنتاج على الطلب.

لندن

الذهب يواصل الصعود بهامش بسيط

وارتفع الذهب في العقود الفورية ٠,٧ بالمئة إلى ١٠٧١,٤ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ٠٧٥٢ بتوقيت جرينتش بعد أن هبط إلى أدنى مستوى منذ فبراير شباط ٢٠١٠ في وقت سابق عند ١٠٦٤,٩٥ دولار للأوقية. وارتفع الذهب في العقود الأميركية الآجلة تسليم ديسمبر كانون الأول ٠,١١ بالمئة إلى ١٠٦٩,٧ دولار للأوقية. وهبطت أسعار الذهب في ١٤ من جلسة تحت ضغط التوقعات بأن يرفع مجلس الاحتياطي الاتصادي (البنك المركزي الأميركي) أسعار الفائدة الشهر المقبل.

طهران

إيران ستوحده سعري الصرف ولن تدير العملة

سيبدأ بعد ستة أشهر تقريبا من بدء سريان الاتفاق النووي نهاية ٢٠١٥ أو أوائل ٢٠١٦ وإن البنك المركزي سيهدف إلى الحد من تذبذبات العملة لكنه لن يدير السوق.

وأضاف أنه في حين أعلنت البنوك التجارية في الفترة الأخيرة خفض أسعار الفائدة فإن أسعار السوق مازالت بالغة الارتفاع.

وقال ولي الله سيف رئيس البنك المركزي الإيراني، أمس الأربعاء، إن إيران تنوي توحيد سعري الصرف الرسمي وغير الرسمي فور تطبيق الاتفاق النووي مع القوى الغربية لأن إدارة السحر ليست مهمة السلطات. وذكر أن إيران ترغب في خفض أسعار الفائدة تشبها مع انخفاض التضخم. وقال سيف إن توحيد سعري الصرف سيبدأ بعد ستة أشهر تقريبا من بدء سريان الاتفاق النووي نهاية ٢٠١٥ أو أوائل ٢٠١٦ وإن البنك المركزي سيهدف إلى الحد من تذبذبات العملة لكنه لن يدير السوق.

وأضاف أنه في حين أعلنت البنوك التجارية في الفترة الأخيرة خفض أسعار الفائدة فإن أسعار السوق مازالت بالغة الارتفاع.

سيبدأ بعد ستة أشهر تقريبا من بدء سريان الاتفاق النووي نهاية ٢٠١٥ أو أوائل ٢٠١٦ وإن البنك المركزي سيهدف إلى الحد من تذبذبات العملة لكنه لن يدير السوق.

وأضاف أنه في حين أعلنت البنوك التجارية في الفترة الأخيرة خفض أسعار الفائدة فإن أسعار السوق مازالت بالغة الارتفاع.

وقال ولي الله سيف رئيس البنك المركزي الإيراني، أمس الأربعاء، إن إيران تنوي توحيد سعري الصرف الرسمي وغير الرسمي فور تطبيق الاتفاق النووي مع القوى الغربية لأن إدارة السحر ليست مهمة السلطات. وذكر أن إيران ترغب في خفض أسعار الفائدة تشبها مع انخفاض التضخم. وقال سيف إن توحيد سعري الصرف سيبدأ بعد ستة أشهر تقريبا من بدء سريان الاتفاق النووي نهاية ٢٠١٥ أو أوائل ٢٠١٦ وإن البنك المركزي سيهدف إلى الحد من تذبذبات العملة لكنه لن يدير السوق.

وأضاف أنه في حين أعلنت البنوك التجارية في الفترة الأخيرة خفض أسعار الفائدة فإن أسعار السوق مازالت بالغة الارتفاع.

وقال ولي الله سيف رئيس البنك المركزي الإيراني، أمس الأربعاء، إن إيران تنوي توحيد سعري الصرف الرسمي وغير الرسمي فور تطبيق الاتفاق النووي مع القوى الغربية لأن إدارة السحر ليست مهمة السلطات. وذكر أن إيران ترغب في خفض أسعار الفائدة تشبها مع انخفاض التضخم. وقال سيف إن توحيد سعري الصرف سيبدأ بعد ستة أشهر تقريبا من بدء سريان الاتفاق النووي نهاية ٢٠١٥ أو أوائل ٢٠١٦ وإن البنك المركزي سيهدف إلى الحد من تذبذبات العملة لكنه لن يدير السوق.

البنك المركزي يرجح قرب تشريع قانون الودائع المصرفية

□ بغداد / المدى برس

كشف مصدر مطلع في البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، عن "قرب إقرار البرلمان لقانون الودائع المصرفية، متوقعا أن يسهم ذلك بـ "عودة الثقة" للمصارف العراقية وإنعاش الاقتصاد الوطني.

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)،

مختصون: أغلب البنوك الاجنبية "دكاكين مصرفية"

لتهريب العملة

استغلال شروط البنك المركزي اليسيرة لتأسيس مصارف شبه وهمية لتكون واجهة لعقد صفقات مالية مشبوهة تستنزف العملة الاجنبية في البلد".

واوضح العاني ان "مافيات سياسية تقف خلف معظم تلك البنوك لتعريض اموال الفساد وغسلها بطرق قانونية وضمن تعليمات البنك المركزي التي تحتاج الى تفعيلها لضمان استقرار السوق المحلية وعملية بيع وتحويل الاموال داخليا وخارجيا".

وبين ان "النظام المصرفي في البلد يحتاج الى اعادة هيكلة وتقييم عمل كل مصرف بذاته والعمل على تسوية وغلق المخالفة منها وفق القانون للتحلص من الفساد المستشري داخل المؤسسات المالية للدولة".

ويتكون الجهاز المصرفي العراقي من ٥٤ مصرفاً، منها سبعة حكومية أعدها إسلامي حديث التأسيس، وهناك ٢٣ مصرفاً تجارياً خاصاً، منها تسعة إسلامية، ويوجد أيضاً ١٥ فرعاً لمصارف أجنبية، وهناك العديد من المؤسسات التي تقوم ببعض الأعمال المصرفية، منها ٣٤ شركة تحويل مالي، وقرابة ٢٠٠ شركة صرافة تابعة لمصارف أو تتعامل مع مصارف، مع شركة لضمان القروض وشركة لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مع شركتين لخدمات الصيرفة الالكترونية والبطاقة الذكية، إضافة لقرابة ٨٠٠ فرع تابعة للمصارف وموزعة على المحافظات العراقية.

عدها ومستوى خدماتها فروع مصرفي الرافدين والرشد الحكومي.

بدوره قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني في حديث لـ(المدى)، ان "معظم المصارف الأجنبية المتواجدة في البلد لا تعمل ضمن الانظمة والقوانين البنكية المتعارف عليها عالميا بل تعتبر دكاكين مصرفية لا غير".

واضاف ان "مزد العملة اليومي وطريقة عمله المتيرة للجلد، دعت الكثير من الشركات والاشخاص الى دينار، مبيّنين أن مجموع رؤوس أموال المصارف العراقية الخاصة ارتفع من ٣٠ مليون دولار عام ٢٠٠٤، إلى مليار و ٦٠٠ مليون دولار نهاية العام ٢٠١٤ المنصرم، عدا ما تملكه فروع المصارف العربية والأجنبية العاملة في العراق، كما أن عدد المصارف الخاصة العاملة في العراق ارتفع من ١٧ عام ٢٠٠٤ إلى ٣١ نهاية العام ٢٠١٤، فيما ازداد عدد فروعها في بغداد للجلد، دعت الكثير من الشركات والاشخاص الى أكثر من ٦٠٠ فرع لتنافس في

دينار، مبيّنين أن مجموع رؤوس أموال المصارف العراقية الخاصة ارتفع من ٣٠ مليون دولار عام ٢٠٠٤، إلى مليار و ٦٠٠ مليون دولار نهاية العام ٢٠١٤ المنصرم، عدا ما تملكه فروع المصارف العربية والأجنبية العاملة في العراق، كما أن عدد المصارف الخاصة العاملة في العراق ارتفع من ١٧ عام ٢٠٠٤ إلى ٣١ نهاية العام ٢٠١٤، فيما ازداد عدد فروعها في بغداد للجلد، دعت الكثير من الشركات والاشخاص الى أكثر من ٦٠٠ فرع لتنافس في

دينار، مبيّنين أن مجموع رؤوس أموال المصارف العراقية الخاصة ارتفع من ٣٠ مليون دولار عام ٢٠٠٤، إلى مليار و ٦٠٠ مليون دولار نهاية العام ٢٠١٤ المنصرم، عدا ما تملكه فروع المصارف العربية والأجنبية العاملة في العراق، كما أن عدد المصارف الخاصة العاملة في العراق ارتفع من ١٧ عام ٢٠٠٤ إلى ٣١ نهاية العام ٢٠١٤، فيما ازداد عدد فروعها في بغداد للجلد، دعت الكثير من الشركات والاشخاص الى أكثر من ٦٠٠ فرع لتنافس في



العدد (3506) السنة الثالثة عشرة – الخميس (19) تشرين الثاني 2015

مختصون: أغلب البنوك الاجنبية "دكاكين مصرفية"

لتهريب العملة

□ بغداد / إبراهيم ابراهيم

أكد خبراء اقتصاد، أن معظم المصارف الأجنبية تمثل دكاكين مصرفية يقتصر عملها على المضاربة الربحية، فيما دعا آخرون الى تفعيل عمل دائرة غسل الاموال التابعة للبنك المركزي لتتابعه عمل البنوك الاجنبية والأهلية.

وقال الخبير الاقتصادي باسم عبد الهادي في حديث لـ(المدى)، إن "البنك المركزي ومن خلال سياسته التي انتهجها في السنوات السابقة عمل على توسعة اعداد البنوك الاجنبية وذلك بفتح رخص بنكية تفتقر لايست معايير العمل المصرفي".

خلال التعامل اليومي مع مزاد البنك المركزي مما يستوجب وضع قوانين صارمة لعمل تلك المصارف والاستفادة من رؤوس الاموال التي تملكها لتطوير النظام الاقتصادي للبلد.

وبين إن "الحل يكمن في دمج اكثر من مصرف لتأسيس شركة مساهمة برأس مال كبير يمكن لها العمل ضمن المنظومة النقدية للبلد والذي يحتاج الى تطوير متسارع في تعاملاته المصرفية وتقليل عمليات الفساد المالي وطرق الربح غير

واضاف ان "رغم تنوع البنوك الاجنبية والعربية العاملة في البلد الا ان معظمها لا تملك رؤوس اموال كبيرة، لذلك تجد عملها يقتصر على عملية المضاربة في مزاد العملة لتحقيق ارباح سريعة مما يعكس سلبيات على واقع السوق المحلية".

واوضح عبد الهادي ان "الملفات التي تم فتحها والتي تخص المصارف الاجنبية والاهلية أثبتت أن هناك عمليات لتهريب الاموال الى خارج البلد من

الشرعي".

واشار الى ضرورة "تفعيل عمل دائرة غسل الاموال في البنك المركزي وذلك بمتابعة عمل المصارف وفق قوانين محددة وبصورة يومية لتلافي الحروقات ومنع اهدار الاموال بشكل كبير".

وكان خبراء ماليون واقتصاديون، أكدوا في (الـ ١٨ من ايلول ٢٠١٤ المنصرم)، أن حجم الودائع المالية التي تملكها المصارف العاملة في العراق سواء كانت حكومية أم أهلية تبلغ بحدود ٧٠ ترليون

أكدت شركة التأمين العراقية العامة، أن هناك قلة وعي تأميني في العراق، وبيّنت أنها تسدد المتبقي من قروض المؤمنين لديها للمصارف في حالة وفاتهم، وفيما شددت على ضرورة تشريع قانون التأمين الإلزامي للمواطنين كافة لما لذلك من فائدة عليهم، أكدت أن حصيلة النشاط الجماعي للتأمين تبلغ ٤٦ مليار دينار عراقي.

وقال المدير العام وكالة لشركة، عباس شهيد، في لقاء خاص مع (المدى برس)، إن "الشركة تابعة لوزارة المالية ومخولة بممارسة مختلف أنواع التأمين على الحياة والأموال على وفق الوثائق القياسية العالمية المتعارف عليها"، مشيراً إلى أن "الشركة تمكنت بعد عام ٢٠٠٣ من تحقيق خططها وعلى رأسها تأمين مشاريع إعادة إعمار العراق والثروتين الوطنية والبشرية".

وأضاف شهيد، أن "عملية التأمين تواجه مشكلتين، الأولى ضعف الوعي التأميني خاصة لدى الطبقات التي لا تمارس نشاطات اقتصادية كبيرة، لجهلها بمفهوم التأمين، والأخرى لحداثة هذا النشاط في العراق وممارسته على نطاق ضيق"، مبيناً أن "شركات التأمين تتحمل جزءاً من المشكلة كونها لن تركز على توعية الجمهور وتنظيم حملات إعلانية واسعة نتيجة محدودية التخصيصات المالية".

وأوضح المدير العام وكالة لشركة التأمين العراقية العامة، أن "الشركة وجدت طريقة

التأمين: نطالب بتشريع قانون يلزم المواطنين

□ بغداد / مهتد جواد

حديثة للتسويق الالكتروني من خلال الاستعانة بدليل العراق التجاري، ونشر إعلاناتها عبر مواقع الشركات، كما أعدت رسالة توضيحية عن خدماتها"، لافتاً إلى أن "خبراء الشركة وكشافيها يزورون الشركات والراغبين بالتأمين ليحث الثغرات الموجودة وسبل معالجتها وتصحیح طرق التخزين لتجنب الحوادث، وإشاعة الوعي التأميني".

وعد شهيد، أن "نشاط التأمين مرتبط بطبيعة الحركة الاقتصادية ومشارع الإعمار"، مؤكداً أن "الشركة تسرع بالتوجه لأي مشروع وعرض وثائقها على القامين عليه".

ورأى المدير العام لشركة التأمين، أن "الإنجاز الأكبر الذي حققته الشركة يتمثل بالتحرك واسع النطاق نحو المصارف الحكومية والأهلية التي ترفض المواطنين لطرح فكرة التأمين على حياة المقترضين ضد خطر الوفاة والإرهاب، بالاستفادة من خبرتها بهذا المجال مع المصرف العقاري، التي تمتد لأكثر من نصف قرن".

وذكر شهيد، أن "الشركة تسدد التبنقي من مبلغ القرض للمصرف في حال وفاة المقترض المؤمن علي حياته لديها، لتبقى الوحدة السكنية ملكاً لعائلته"، وتابع أن "الشركة نجحت بالتعاقد مع مصارف الرافدين والرشد والزراعي والصناعي والعقاري، للتأمين على حياة المستلفين، حيث تغطي أكثر من مليوني مقترض" حالياً".

واستطرد المدير العام وكالة لشركة التأمين، أن "البعض يعتقد خطأ أن المصارف هي من



العدد (3506) السنة الثالثة عشرة – الخميس (19) تشرين الثاني 2015

مختصون: أغلب البنوك الاجنبية "دكاكين مصرفية"

لتهريب العملة

□ بغداد / إبراهيم ابراهيم

أكد خبراء اقتصاد، أن معظم المصارف الأجنبية تمثل دكاكين مصرفية يقتصر عملها على المضاربة الربحية، فيما دعا آخرون الى تفعيل عمل دائرة غسل الاموال التابعة للبنك المركزي لتتابعه عمل البنوك الاجنبية والأهلية.

وقال الخبير الاقتصادي باسم عبد الهادي في حديث لـ(المدى)، إن "البنك المركزي ومن خلال سياسته التي انتهجها في السنوات السابقة عمل على توسعة اعداد البنوك الاجنبية وذلك بفتح رخص بنكية تفتقر لايست معايير العمل المصرفي".

خلال التعامل اليومي مع مزاد البنك المركزي مما يستوجب وضع قوانين صارمة لعمل تلك المصارف والاستفادة من رؤوس الاموال التي تملكها لتطوير النظام الاقتصادي للبلد.

وبين إن "الحل يكمن في دمج اكثر من مصرف لتأسيس شركة مساهمة برأس مال كبير يمكن لها العمل ضمن المنظومة النقدية للبلد والذي يحتاج الى تطوير متسارع في تعاملاته المصرفية وتقليل عمليات الفساد المالي وطرق الربح غير

واضاف ان "رغم تنوع البنوك الاجنبية والعربية العاملة في البلد الا ان معظمها لا تملك رؤوس اموال كبيرة، لذلك تجد عملها يقتصر على عملية المضاربة في مزاد العملة لتحقيق ارباح سريعة مما يعكس سلبيات على واقع السوق المحلية".

واوضح عبد الهادي ان "الملفات التي تم فتحها والتي تخص المصارف الاجنبية والاهلية أثبتت أن هناك عمليات لتهريب الاموال الى خارج البلد من

الشرعي".

واشار الى ضرورة "تفعيل عمل دائرة غسل الاموال في البنك المركزي وذلك بمتابعة عمل المصارف وفق قوانين محددة وبصورة يومية لتلافي الحروقات ومنع اهدار الاموال بشكل كبير".

وكان خبراء ماليون واقتصاديون، أكدوا في (الـ ١٨ من ايلول ٢٠١٤ المنصرم)، أن حجم الودائع المالية التي تملكها المصارف العاملة في العراق سواء كانت حكومية أم أهلية تبلغ بحدود ٧٠ ترليون

أكدت شركة التأمين العراقية العامة، أن هناك قلة وعي تأميني في العراق، وبيّنت أنها تسدد المتبقي من قروض المؤمنين لديها للمصارف في حالة وفاتهم، وفيما شددت على ضرورة تشريع قانون التأمين الإلزامي للمواطنين كافة لما لذلك من فائدة عليهم، أكدت أن حصيلة النشاط الجماعي للتأمين تبلغ ٤٦ مليار دينار عراقي.

وقال المدير العام وكالة لشركة، عباس شهيد، في لقاء خاص مع (المدى برس)، إن "الشركة تابعة لوزارة المالية ومخولة بممارسة مختلف أنواع التأمين على الحياة والأموال على وفق الوثائق القياسية العالمية المتعارف عليها"، مشيراً إلى أن "الشركة تمكنت بعد عام ٢٠٠٣ من تحقيق خططها وعلى رأسها تأمين مشاريع إعادة إعمار العراق والثروتين الوطنية والبشرية".

وأضاف شهيد، أن "عملية التأمين تواجه مشكلتين، الأولى ضعف الوعي التأميني خاصة لدى الطبقات التي لا تمارس نشاطات اقتصادية كبيرة، لجهلها بمفهوم التأمين، والأخرى لحداثة هذا النشاط في العراق وممارسته على نطاق ضيق"، مبيناً أن "شركات التأمين تتحمل جزءاً من المشكلة كونها لن تركز على توعية الجمهور وتنظيم حملات إعلانية واسعة نتيجة محدودية التخصيصات المالية".

وأوضح المدير العام وكالة لشركة التأمين العراقية العامة، أن "الشركة وجدت طريقة



■ علاء حسن

بانزين على موجة FM

رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وصف احداث قضاء الطوز الاخيرة بانها فتنة ، بالمقابل توصلت الاطراف المتنازعة الى تسوية لحفظ الامن في المدينة ، العبادي القائد العام للقوات المسلحة وغيره من المسؤولين الامنيين ، حذروا من تداعيات الفتنة وقد تأخذ شكل اندلاع عنف بطابع عرقي يضيف للواقع العراقي مشكلة جديدة تتمثل بتكريس الانقسام المجتمعي .

الحفاظ على السلم الاهلي من مهمات المؤسسات الاعلامية ومنظمات المجتمع المدني ، ورسالة الاعلام طبقا للمعايير المهنية المعتمدة دوليا، تنص على نبذ العنف بكل أشكاله ، أحداث طوزخرماتو تناولتها وسائل الاعلام المحلية بطريقة أثارت قلق الاوساط الشعبية من بروز صراع كردي من جهة وشيبي تركماني من جهة أخرى ، بحكمة العقلاء تم تجاوز الأزمة باعتماد الحوار المباشر بين المتنازعين ، لكنها كلفت الحكومة اعباء مالية مضاعفة بدفع تعويضات للمتضررين من اهالي الطوز ،كان من الاجدر استخدامها في اعمار المدينة.

قتيل الازمة مازال تحت الرمد ، بإمكانه ان يشعل الحرائق في مناطق أخرى حين تغلب الحماقة على لغة العقل ، خصوصا ان بعض وسائل الاعلام المحلية العربية والكردية ، تجاهلت التحذير من مخاطر الفتنة فقامت بتقصص دور "البوزرجي" في محطات الوقود لاضافة البانزين على النار ارضاء لنزعة مرضية تنطلق من دوافع عرقية ، احد المحليين السياسيين من اعضاء ائتلاف دولة القانون شارك في الانتخابات التشريعية الاخيرة، وفضل في الحصول على اكثر من اصوات افراد عائلته ، اجاد تمثيل دور (بوزرجي) في اذاعة تبث برامجها على موجة "FM" وليس من المستبعد ان يكون شبيه هذا النموذج حاضرا في اذاعة تبث برامجها باللغة الكردية من اقليم كردستان .

أحداث طوز خرماتو تتطلب تطبيق المادة الدستورية ١٤٠ المخيرة للجدل المتعلقة بالمناطق المتنازع عليها ، وأبدت الاطراف المشاركة في الحكومة استعدادها لتنفيذها حين وقعت على اتفاق اربيل ، ثم وثيقة الإصلاح السياسي ،بمعنى آخر ان اجراءات التطبيق استحقاق دستوري ، تم تأجيله على قاعدة ترحيل حسم الملفات الشائكة الى اجل غير مسمى ، لذلك توفرت الفرصة المناسبة لوسائل الاعلام المحلية ، لتسليط الضوء على القضايا الخالفية بطريقتها الخاصة في البحث عن الفتيل ليشعله (البوزرجي) بلتر من البانزين المحسن .

وسائل الاعلام المحلية من فضائيات ومواقع الكترونية ووكالات انباء واذاعات تعمل على الموجات الطويلة والمتوسطة والقصيرة تدعي الاستقلالية ، تنقل خطبة صلاة الجمعة من بلد مجاور، ثم تخصص برامجها لاستقبال اراء المستمعين حول مضامينها ، بهدف تحقيق المزيد من التقارب بين الشعبين بما يخدم المصالح المشتركة ، لكي تتعزز جبهة مقاومة المشروع الصهيوني وشيطانة الاكبر .

بالسعادة العراقيين باستماعهم الى اذاعات خصصت لبرامجها لحوار الحضارات وتقارب الاديان وتعزيز العلاقات بين الشعوب ، لكنها في تناول المشاكل الازمات والمشاكل الداخلية تبحث عن الفتيل ليشعله (بوزرجي) سخر ماله وحالاه لتحقيق المشروع الوطني على الخط السريع .

كربلاء تكمل استعداداتها لزيارة الأربعين وتتخوف من الخرق

الأمني ونقل الزائرين

□ كربلاء / المدى برس

أعلنت محافظة كربلاء، أمس الأربعاء، اكمال استعداداتها لزيارة أربعينية الإمام الحسين، وكشفت عن تخوفها من الخرق الأمني ونقل الزائرين، وفيما بينت دوائر الصحة والبلدية أن خططها الخدمية ستدخل حيز التنفيذ في العاشر من شهر صفر الحالي، أوضحت أن عددا من المحافظات ستشاركها في خدمات الزيارة.

وقال النائب الأول لمحافظ كربلاء، جاسم الفتلاوي، في حديث الى (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية أكملت جميع الاستعدادات لزيارة أربعينية الإمام الحسين ووضعت خططاً لخدمات الزائرين مختلف المجالات"، مبيّناً أن "المحافظة طالبت الحكومة المركزية برصد مبالغ لهذه الزيارة ووعدتنا بعشرة مليارات دينار لكنها لم تصل لغاية الآن".

وأضاف الفتلاوي، أن "أي خفاق لم يحصل في خدمات الزيارة الأربعينية طيلة السنوات الماضية باستثناء خدمة النقل لافتقار المحافظة لطرق تستوعب أعداد الزائرين الكبيرة وعدم وجود أماكن للمركبات"، مشيراً الى أن "المحافظة ليس لديها تخوف في هذه الزيارة سوى

الجانب الأمني لكون الإرهاب قد مني بخسائر كبيرة في عدد من مناطق القتال وقد يستهدف كربلاء وزائريها لتعويض خسائره".

من جانبه قال مدير بلدية كربلاء، ناصر العامري، في حديث الى (المدى برس)، إن "الديرية وضعت خطة للخدمات البلدية خلال ايام زيارة الاربعين وشكلنا غرفة عمليات لإدارة خططنا الخدمية والتي ستبدأ من يوم العاشر من شهر صفر وسيكون عملنا على مدار الساعة طيلة ايام الزيارة".

وأشار العامري الى "تقسيم مركز المدينة الى سبعة اقسام وسيشارك أكثر من ثلاثة آلاف و٤٠٠ عامل تنظيف في هذه الخطة و٢١٠ أليات تخصصية تابعة لنا وسترفدنا الوزارة بنحو ١٠٠ لية من المحافظات الاخرى"، مؤكداً "تهيئة أكثر من ٨٠٠ حاوية نفايات كبيرة ونحو ٥٠٠ ألف كيس لجمع النفايات وتوزيعها على الموكب الحسينية الخدمية وجددنا اماكن لنصب تلك الموكب لمنع اعاقبتها لسير الزائرين".

بدوره قال مدير قسم العمليات في دائرة صحة كربلاء، مازن قيس، في حديث الى (المدى برس)، إن "الدائرة وضعت خطة موسعة لتقديم الخدمات الصحية والطبية في زيارة أربعينية الإمام الحسين التي ستشهدها الأيام المقبلة في كربلاء وستدخل خططنا حيز التنفيذ ابتداءً من يوم العاشر شهر صفر".

وأضاف قيس، أن "هناك ٤٠ مفرزة طبية تابعة لصحة كربلاء وأكثر من ٣٦ مفرزة ساندة من دوائر صحة المحافظات الاخرى و٩٨ عجلة إسعاف ستنتشر في



صورة من الجو للمعينة العباسية في مدينة كربلاء

وقال قائممقام القضاء جعفر عبد الجبار محمد في حديث الى (المدى برس)، إن "موجة جديدة من السيول القادمة من الاراضي الايرانية نتيجة الامطار الاخيرة تدفقت مجدداً باتجاه القضاء من خلال نهر الكلال الذي وصل معدل جريانه ٨٠٠ متر مكعب في الثانية إضافة الى الانهار والوديان الاخرى".

وأضاف محمد أن "معدل التدفق في

تساعد مستمر نتيجة لغزارة الامطار في المناطق الحدودية بين العراق وايران والتي لا تزال مستمرة خاصة في الاراضي الايرانية لكن الاجراءات الفنية مستمرة لتعмир هذه السيول الى الوديان والمنخفضات الاخرى ومنها منخفض الشويجة من دون أن تؤدي الى خسائر في القرى والمناطق الريفية".

وأعلنت إدارة قضاء بكرة في (٢٨ تشرين الاول ٢٠١٥) تدفق كميات كبيرة من السيول الايرانية في نهر الكلال نتيجة الامطار الغزيرة حذبنا مؤكدة أن معدل تدفق السيول يتراوح من ٧٠٠.٥٠٠ متر مكعب.

وفي(٣٠ تشرين الاول ٢٠١٥) ارتفع معدل تلك السيول ليصل الى ١٥٠٠ متر مكعب في الثانية.

وكانت موجة الامطار والسيول التي ضربت المناطق الشرقية في محافظة واسط في الاسبوعين الماضيين أدت الى محاصرة عدد من القرى الريفية وإجلاء أخرى فيما تسبب بقطع عدد من الطرق وأهمها الطريق العام الرابط بين قضاء بكرة ومحافظة ديالى إضافة الى قطع طريق دبوني جصان الذي استغرقت عملية إصلاحه نحو اسبوع كامل.

ب"المختصر" ..

استضافة طلبة الدراسة المسائية

في المدارس الصباحية

بغداد ومتابعة جهود وأعمال الدوائر البلدية ودائرة مجاري بغداد في هذا الإطار .

وأضافت ان جميع محطات المجاري البالغة نحو (٢٨٠) محطة تعمل بطاقتها القصوى وبالتنسيق مع وزارة الكهرباء لضمان استمرار التيار الكهربائي الوطني المجهز لهذه المحطات الى جانب تهيئة مولدات كهربائية تحسباً لحدوث إي طارئ."

إحالة اكثر من 16 ألف عامل الى التقاعد

و٧٦٤٩ تقاعد خلف للمتوفين، و١٢٣٣ تقاعد عجز".

وأضاف ان "عدد العمال المتقاعدين في العاصمة بغداد بلغ ١٠ آلاف و٥٩ متقاعدا جاءت بعدها محافظة نينوى من حيث أعلى نسبة للعمال المتقاعدين اذ يبلغ عددهم الف و ٥١٣ ثم محافظة البصرة بالف و٢٤ متقاعدا، ومحافظة كركوك ب٦٦ متقاعدا".

شمول جميع الممرضات بالخفارات المسائية

العامة في مجلس ديالى وبالتنسيق مع صحة المحافظة قررت شمول جميع الممرضات في المؤسسات الصحية بعموم مدن المحافظة بالخفارات المسائية من دون اي استثناء".

وأضافت الطائي ان "القرار جاء لتعزيز الخدمات للمرضى والحالات الطارئة وخلق مرونة أكبر في أليات العمل الصحي".

أعلنت لجنة الصحة العامة في مجلس محافظة ديالى، أمس الاربعاء، عن شمول جميع الممرضات في المؤسسات الصحية بالخفارات المسائية من دون استثناء، فيما أكدت ان القرار جاء لتعزيز الخدمات للمرضى.

وقالت رئيس اللجنة نجاة الطائي في حديث صحفي تابعته "المدى"، ان "لجنة الصحة

الاسواق المحلية تشهد انتشار بيع ادوات قتل الحشرات

"خطة سنوية موضوعة تعمم لكافة مراكز الصحة في كل العراق وحسب الموقف الوبائي لكل مرض ويتم توفير كافة المستلزمات الخاصة بالمكافحة كجهاز رش ومبيدات صحة عامة".

وأكد ان "مواقيت تنفيذ الحملات على نوع الناقل المنتشر ومدى ارتفاع كثافته العديدة، فذباب المنازل والصراصير والقمل والقوارض تكون حملات مكافحتها فتكون مستمرة طيلة ايام السنة وحسب الموقف الوبائي لها".

وتابع، على الرغم من التعاون المستمر بين وزارة الصحة والوزارات الاخرى كالبلديات والموارد المائية وامانة بغداد

"الحشرات تعتبر من النواقل مؤكدا انها من مسببات الكثير من الامراض البكتيرية والفايروسية والتفيلية كالمالريا والطاعون والتهاب الكبد الفايروسي والكوليرا"، مبيّنا ان "هناك الكثير من العوامل التي تؤدي الى انتشار الحشرات كالذباب والبعوض منها ضعف في فعاليت التصريف الصحي للامطار، وعدم على شماعة الموازنة وعدم وجود برامج لمكافحة القوارض في شبكات الصرف الصحي".

واضاف ان "العوامل البيئية كتغير درجات الحرارة والانتشار العشوائي لتجمعات الازبال في الكثير من المناطق التي سببها الكثافة السكانية في داخل العاصمة"، مشيرا الى ان وجود

النفائيات ولكن نلاحظ تراكمها للنفايات في المناطق وهذه عوامل مهمة في انتشار الذباب والبعوض والقوارض هذه ظاهرة خطيرة".

ودعت التعمية الى "تضاصر جهود الجهات المختصة بالبيئة والصحة والخدمات وتقديم حلول لهذه الظاهرة الخطيرة وعدم تعليق اي مشكلة تواجهها على شماعة الموازنة وعدم وجود تخصيصات"، مطالبة ب الجهات المختصة ب القيام حملة توعية شاملة للمواطنين بأهمية النظافة وجمع النفايات والازبال باماكنها الخاصة لتسهيل عملية رفعها".

من جهته، قال مدير الامراض الانتقالية في وزارة الصحة، مثنى ابراهيم، في حديث لـ "المدى"، ان

تراجعا واضحا بالنظافة داخل احياء بغداد".

ولفت الى ان "مكافحة الحشرات هي من ضمن عمل الامانة ولكن هناك أولويات للعمل حاليا وكل جهود الامانة الآن منصبة على عملية معالجة وسحب مياه الامطار".

وقالت رئيسة لجنة الصحة في الذباب والبعوض يرجع الى ان هذا هو الموسم الفصلي لتكاثر هذه الحشرات ولكن مشكلة جمع النفايات والمكبات التي تنتشر داخل الاحياء السكنية، وعلى الرغم من تحديدنا لمواقع لجمع النفايات لكن يتم الآن جمع النفايات في ساحات معينة ومن ثم يتم نقلها وهذه النقل يكون بصورة غير تامة لذلك نلاحظ



□ بغداد / سجي هاشم

أعرب مواطنون بغداديون، أمس الاربعاء، عن استيائهم من انتشار الذباب والبعوض في أحيائهم السكنية، وفيما اشارت محافظة بغداد الى ان مكافحة الحشرات تقع ضمن صلاحيات الامانة، وأكدت ان الموضوع ليس من أولوياتها، ولفت مسؤول بوزارة الصحة الى ان العوامل البيئية وانتشار الازبال العشوائي يؤدي الى انتشار الظاهرة.

بغداديون يعبرون عن استيائهم من انتشار الذباب في مناطقهم

محافظة بغداد : مكافحة الحشرات من واجبات الأمانة .. لكنها ليست من أولوياتها

وزارة الصحة ومن ميزاتيتها الخاصة قامت بشراء مبيدات للحشرات والقوارض لكننا نطمح للأفضل".

وقال علي الموسوي، وهو صاحب محل لبيع المواد الغذائية في منطقة الشعب، في حديث لـ "المدى"، ان "خلال الاسبوعين الاخيرين انتشر الذباب والبعوض بصورة واضحة جدا وباعداد كبيرة، وعلى الرغم من تنظيف وتعقيم المحل يوميا لكن بدون جدوى فبعد ساعات نرى اعدادا هائلة منه".

وفي نفس السياق، تقول زهراء محمد في حديث لـ (المدى) ان "في السابق كنا نرى الطائرات التي ترش المبيدات وكذلك سيارات الدخان التي تمر بكل الازقة إلا انه مرت سنوات ولم نرها".

وأضاف، "بعد الانتشار الكبير للحشرات من ذباب وبعوض أصبح المبيد الحشري(الفليت) احد السلع التي يجب ان تتوفر في كل بيت"، مطالباً الجهات المختصة بـ "مكافحة الحشرات التي انتشرت بصورة كبيرة في الوقت الحالي".

وتابع "من المؤمل ان يكون هناك مخاطبات بين وزارة الصحة والامانة لبحث علاج ومكافحة الحشرات في المناطق التي تضررت من مياه الامطار وتكونت فيها مستنقعات وتجمعات للمياه الأسنة".

يذكر ان معظم المحافظات العراقية ومنها بغداد شهدت في الاسابيع الماضية هطول أمطار غزيرة أدت إلى حدوث فيضانات في الشوارع الرئيسية والفرعية، كما دخلت هذه المياه إلى بعض الدور الخاصة بالمواطنين .

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

ميادة

دشارك الرحمة والمغفرة يا ابنة العراق ، برغم الذي لك والذي عليك ، فقد أنهكتك الرحلة الطويلة برغم قصر سنواتها . وأن لروحك المتعانة أن تستريح .

.....
كتابها (ميادة ابنة العراق) بين يدي الآن ، أقلب صفحاتها على مهل . ويضج في الصدر سؤال أزلي : من عساه ضامنا لنفسه ولذريته مهابة المستقبل والتمتع برغد العيش بعد كل سنوات الكد والكح وخزن الأموال وتملك الضياع والعقارات ؟ ها ..
ما من أحد ، صدقوني !
.....

مسيرة ميادة العسكري التي يحفل بها الكثير من المواقع الإلكترونية، غنية عن الإستعادة .. لكن السيدة التي عرفت اليتم المبكر وهي طفلة — فقدان الأب — وذاقت طعم اليتم الحقيقي وهي شابة — موت الأم — جعل من اسمها اسماً على مسعى..كفخن ريان تطوحه نسمة عابرة.. (ميادة) بين جدول الأفراح الضلل ، وبحر الحزن الكظيم .

تزوجت بحض إرادتتها ، برغم تحفظ الأم — او معارضتها — جربت نعمة الأمومة وذاقت عسلها وحفظها وكرعتها حتى النعالة ، سافرت كثيرا ، أقامت في أرقى الفنادق ، إضطجعت فوق أثير الأسرة ،وإضطرت للنوم على أرضية زنزانة ضيقة بلا فراش او غطاء ، لبست أنق وأغلى الثياب ، وأرغمت على إرتداء بدلة السجن المبقعة بالأخاوط وعطن الرائحة .

تكتب ميادة عن ذكرياتها في السجن : في أيام ما ، افترشت أرضية زنزانة ضيقة في سجن الأمن العامة في منطقة البلديات ... الزنزانة معدة لإحتواء ما لا يزيد على أربعة أشخاص ، حُشر فيها بما يقرب من خمسٍ وثلاثين امرأة ... كنا ننام بالتناوب .

يوهما ، اقترحت على الزيلات ان نقرأ سورة (ياسين) جماعة ، وأن نردد دعاء ياسين للتفريج الهم والغم . فاستجبن طائعات ، وكنا نبتهل أن يُفُتَح باب السجن ويُطْلَق سراحنا ، ولربما استجاب رب العزة لدعائنا اليأس فتم إطلاق سراحي

ولكنها فرحة لم تكتمل إذ جاء بعد ذاك من جاء (وحصل ما هو حاصل الآن .) ليعود السؤال يتردد في الصدر : ألهذا الحال (المزري) الذي نحن فيه اليوم قرأنا (في السجن) سورة ياسين جماعة يا أهل العراق ؟!

بعض ما جاء بين الأقواس ، مضاف ، لزيادة الإيضاح .

القرى الى ضرر بالغ من ناحية انهيار عشرات المنازل ونزوح بعض الأسر .

ولفت العزاوي الى أن "هذه الفرق الميدانية تعمل على توزيع لقاحات اولية للأطفال ومساعدة المرضى وتأمين نقل الصالات الحرجة الى مستشفيات يعقوبة، مع تأمين عقد نوات توعية حيال الوقاية من الأمراض واهمية شرب المياه الصالحة للشرب .

الاحتياجات للاستعداد في ادامة بنيات المؤسسات الصحية تحسباً للأمطار المقبلة" .

وأضاف العزاوي أن "دائرة صحة ديالى شكلت سبعة فرق ميدانية يخضع كل منها لإشراف من قبل طبيب متخصص لتقديم العون الطبي لأهالي المناطق المتكوبة بفعل السيول المائية في نواحي قزائية ومنذلي والمنصورية والتي تعرض عدد من

وقال الناطق باسم صحة ديالى فارس العزاوي في حديث لـ (المدى برس) إن "مدير عام صحة ديالى وجه مدير قسم الصيدلة ومدير قسم الصحة العامة، بزيادة حصة الأدوية الى المراكز الصحية المتضررة بمناطقها بالأمطار والسيول، مثل مركز صحي قزائية ومركز صحي منذلي والمنصورية"، مشيراً الى "توجيه المؤسسات الصحية بأخذ جميع

الداخلية تنفذ حملة تطوير لمنفذ زرباطية وترسل 250 موظفاً للجوازات

أعلنت إدارة قضاء بدرة بمحافظة واسط، أمس الأربعاء، قيام وزارة الداخلية بحملة تطوير "غير مسبوقه" لمنفذ زرباطية الحدودي مع إيران، وأكدت أنها اكملت جزءاً مهماً من هذه الحملة، وفيما بيّنت تعزيز المنفذ بـ ٢٥٠ موظفاً للجوازات، رجح البدء بتدقق الزوار الوافدين الى العراق عبر المنفذ مطلع الأسبوع المقبل .

منظمة تهدف إلى دخول ثلاثة ملايين زائر عبر زرباطية اعتماداً على تأشيرة الدخول (الفيزا).

وكانت محافظتنا واسط وإيلام الإيرانية، قد اتفقتا في (١٣) تشرين الأول (٢٠١٥)، على دخول ثلاثة ملايين زائر إيراني من منفذ زرباطية لإحياء زيارة أربعينية الإمام الحسين بن علي "عليهما السلام" .

وكانت وزارة الداخلية العراقية أكدت في (١٤) تشرين الثاني (٢٠١٥) فرضها تأشيرة دخول الإيرانيين للأراضي العراقية بـ ٣٠ دولاراً للفرد الواحد، وذلك عن طريق ثلاثة منافذ حدودية مع العراق هي منفذ الشلامجة الرابط بين محافظة البصرة وإيران ومنفذ الشيبب الرابط بين محافظة ميسان وإيران، وأخيراً منفذ زرباطية الرابط بين محافظة واسط وإيران.

ويعد منفذ زرباطية الحدودي أحد أهم المنافذ مع جمهورية إيران وتتم من خلاله عملية التبادل التجاري بين البلدين إضافة إلى دخول وخروج الزوار من كلا البلدين وقد شهد في السنوات الأخيرة عمليات تطوير وتأهيل كبيرة بهدف استيعاب حركة التبادل التجاري التي شهدت تصاعداً كبيراً بين البلدين في وقت يجري حالياً بناء منفذ جديد بكلفة تصل إلى نحو ٥٦ مليار دينار.



استعدادات وزارة الداخلية بمنفذ زرباطية لاستقبال زوار الأربعين

وتوقع محمد، أن "يكون تدفق الزوار الوافدين ابتداءً من مطلع الأسبوع المقبل، وتساعد أعدادهم يوماً بعد آخر مع اقتراب موعد الزيارة" . مؤكداً أن الطرفين اتفقا على وضع آلية

المنفذ الى مدينة كربلاء المقدسة"، مشيراً الى "بناء مخيم لأغراض المبيت في الحالات الطارئة وتجهيزه بجميع المستلزمات من خلال التنسيق مابين الجانبين العراقي والإيراني" .

□ واسط / المدى برس

وقال قائممقام قضاء بدرة وعضو اللجنة العراقية -الإيرانية لتنظيم دخول الزائرين جعفر عبدالجبار محمد، في حديث لـ (المدى برس) إن "وزارة الداخلية ومن خلال المديرية العامة للمنافذ الحدودية تقوم بحملة تأهيل وتطوير غير مسبوقه لمنفذ زرباطية الحدودي استعدادا لدخول زوار الأربعينية"، مبيّناً أن "الوزارة انتهت من إنشاء ٥٦ كابينة جديدة في نقطة تأشير الجوازات والبدء بنصب ١١٢ حاسبة إضافية لتأشير جوازات الوافدين بانسيابية عالية وعدم حصول حالة من الإرباك والتراحم كما حصل في العام الماضي" .

وأضاف محمد، أنه "تم تعزيز المنفذ بـ ٢٥٠ موظفاً من مديرية الجوازات وتأشيرات الدخول للعمل على الحواسيب الإضافية الجديد إضافة الى تعزيزه أيضاً بفوج إضافي تكون مهامه تأمين الحماية للزائرين" . وتابع محمد، أن "حملة التأهيل شملت أيضاً تحديث الإنارة والمسقفات والأرضيات والحواجز الفاصلة ونصب ٢٣٠ مجموعة صحية جديدة وزعت بشكل منتظم إضافة إلى إنشاء ثلاث ساحات كبيرة وفرشها بالحصى لوقوف المركبات التي تقل الزوار من

أعلنت امانة بغداد تنفيذ خط طوارئ جديد بطول ٥ كم مع محطة سحب، لخدمة القطاعات الاخيرة في مدينة الصدر ببغداد . وقال بيان للمكتب الاعلامي للامانة، ان "ملاكات دائرة بلدية الصدر الثانية أكملت تنفيذ خط طوارئ جديد بطول ٥ كيلومترات مع محطة سحب ضمن شارع ابي زر والكرامة لخدمة القطاعات ٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و

تنطلق اليوم الخميس بالساعة الرابعة عصرا في قاعة الشعب الجولة الرابعة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة السلة بإقامة لقاء يجمع النفط والكهرباء، فيما يلتقي الشرطة فريق الميناء غدًا الجمعة في التوقيت والقاعة ذاتهما .

وتأجلت مباراة الكرخ والصليخ

المزمع إقامتها اليوم الى إشعار آخر بسبب ارتباط الكرخ بالمشاركة في منافسات بطولة الإمارات الدولية، كما حصل التضامن النجفي على انتظار خلال هذه الجولة .

وعودة الى مباراة النفط التي تبدو فيها الكفة متعادلة على الورق برغم أن النفط يمتلك عددا لا بأس به من

عناصر المنتخب القادرين على إحداث التغيير في أية لحظة لكن ما يُعاب عليه هو المحترفين الذين لم يكونا بقدر المسؤولية وتواضع مستوياتهما وكما حدث في المباراة الاخيرة التي خسرها النفط لهذه الأسباب. اما الكهرباء فيبقى الكثيرون يراهنون على شبابية لاعبيه وقدره محترفيه.

8

العدد (3506) السنة الثالثة عشرة – الخميس (19) تشرين الثاني 2015

رياضة

مدربان: الأسود لا يلبون الطموح والاستقرار ضرورة!

□ بغداد / محمد الخفاجي

ومشاغلة دفاعات الخصم حيث أضعاف منتخبنا في مباراته الأخيرة العديد من الفرص السانحة للتسجيل.

وتابع: إن كرة القدم العراقية تمرّ

بفوضى كبيرة لاسيما بعد التداعيات التي رافقت تسمية المدرب جمال حاجي فكل شيء في كرتنا حاليا لا يسر الشامت قبل الحب خصوصا إن

عملية استدعاء اللاعبين لم تكن وفق مقاييس ومعايير دقيقة.

أما المدرب نائير أحمد فقد أكد على ضرورة الاستقرار من الناحية الفنية



مطالباً بمنح الملاك الفني فرصة حتى الانتهاء من المرحلة الأولى للتصفيات المزدوجة التي بقيت لمنتخبنا فيها مباراتان أمام منتخبَي تايلاند وفيتنام.

وقال أحمد: الجميع يتفق على أن أداء المنتخب كان غير مُلب لطموحات الشارع الرياضي، لكن أنا أعزوه للضغوط النفسية التي عاشها اللاعبون والملاك الفني لاسيما ان الجماهير كانت تترقب هذا اللقاء بحذر وخوف كبيرين لحساسية اللقاء، إذ أن التفريط بأية نقطة معناه خروج المنتخب الوطني من التصفيات الأمر الذي ولّد تخوفاً عند المدرب يحیی علوان خصوصاً بعد تقدمه بهدفين.

وأضاف: ان المنتخب التايلاندي الذي سنلعبه في المباراة المقبلة لن يكون عائقاً لأسود الرافدين لكن نحتاج الى عمل كبير من أجل العبور الى المرحلة الثانية بأريحية كبيرة.

وأشار الى ضرورة أن يكون الإعداد للمباريات المقبلة بمستوى كبير على أن يخوض منتخبنا مباراتين تجريبيتين على أقل تقدير وهذا ما يجب أن يوفره اتحاد الكرة الذي عجز عن تأمين ولو مباراة واحدة قبيل لقاء الصين تايبية.

٥ لاعبين يلتحقون بمعسكر الأولبي في دبي

بغداد/ المدى

التايواني (٢-٠) التي ضيفها للمعبر الوطني في مدينة كاوشونغ ضمن الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩.

وأضاف حميد ل(المدى): إن اللاعبين علي قاسم وعلي حصني ومهدي كامل ومازن



أكد مدرب حراس مرمى المنتخب الأولمي لكرة القدم صالح حميد التحاق خمسة لاعبين إلى صفوفه كانوا متواجدين مع المنتخب الوطني الذي فاز في المباراة الأخيرة على نظيره

صحف تايوان: توقعنا الإقصاء.. والعراق سيتأهل

بغداد/ محمد حمدي

العراق يضرب تايوان الى خارج التصفيات) تطرقت فيه إلى "السيطرة الواضحة وفارق الخبرة الذي رَجَح كفة العراقيين لإنهاء المباراة لصالحهم"، مضيفة "أن الفريق التايواني الساعي للتطور تمكّن من مجاراة العراق لفقرات محددة من المباراة ربما لتجاوز الضغوطات النفسية" مطالبة بأن يكون لفريقهم "هامشاً من التطور يعقب هذه التصفيات"، ورَجَّح كاتب التقرير "أن يتمكن المنتخب العراقي من تصدر المجموعة مجدداً حيث تنتظره مباراتان أمام تايلاند

تناولت صحف تايوان الصادرة اليوم بالعرض والتحليل مباراة منتخبنا الوطني ونظيره التايواني التي جرت برسم التصفيات المزدوجة لمونديال العالم ٢٠١٨ وأمم آسيا ٢٠١٩ وأضعة خسارة منتخبهم الوطني أمام العراق كتحصيل طبيعي لفارق المستوى بين البلدين.

وقد بَرزت صحيفة (تايبية تايمز) واسعة الانتشار على صدر صفحتها الأولى تقريراً بعنوان

– قيام لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب بمناقلة مبلغ مليار دينار من ميزانية اللجنة الوطنية الأولمبية للعام المقبل البالغة (٣١،٤٦٧،٠٠٠) مليار دينار لتكون (٣١،٤٦٧،٠٠٠) مليار دينار الى اللجنة البارالمبية البالغة موزنتها (٧،٤٩٩،٢٤٠) مليار دينار لتكون (٨،٤٩٩،٢٤٠) من الباب الرابع قانون الموازنة!

– يعتزّم عدد من أعضاء اتحاد الكرة طرح إعادة الثقة بالمدير الفني للمنتخب الوطني يحیی علوان من جديد على طاولة الاجتماع المقبل بناءً على الخطة التكتيكية الغربية واللاعبين الذين رَجَّ بهم في التشكيلة الأساسية التي خاضت مباراة تايوان وتبديلاته في الحقائق الأخيرة بشكل أثارت حيرة ودهشة الجماهير الرياضية التي طالبت بالبحث عن مدرب جديد تحضيراً للمباراتين المقبلتين مع تايلاند وفيتنام!

– رضخت إدارة نادي الطلبة الرياضي لطلب القائد يوش محمود الخاص بضم اللاعب سامر سعيد رسمياً الى صفوف فريقها الكروي إكراماً له وبحكم العلاقة الوثيقة التي تربطهما بعد استقرار يونس بالعاصمة بغداد!

□ بغداد/ المدى

أعلنت الأمانة المالية للجنة الأولمبية الأسبوع المقبل موعداً لإطلاق رواتب الاتحادات الفرعية لستة أشهر وممثليات اللجنة الأولمبية مدة ثلاثة أشهر .

وقال الأمين المالي للجنة الأولمبية سرمد عبد الإله إن الأسبوع المقبل سيتم منح الاتحادات الفرعية رواتب ستة أشهر والممثلات ثلاثة أشهر علماً أن الشهر المنصرم تم اطلاق رواتب الاتحادات الفرعية والممثلات لثلاثة

. أشهر .

وأشار عبد الإله إلى أن الظروف المالية التي تمرُّ بها كوننا جزءاً من ستة أشهر والممثلات ثلاثة أشهر علماً أن الشهر المنصرم تم اطلاق رواتب الاتحادات المالية للاتحادات الفرعية والممثلات المخصصة لهم



ناصر يعود إلى السلطنة

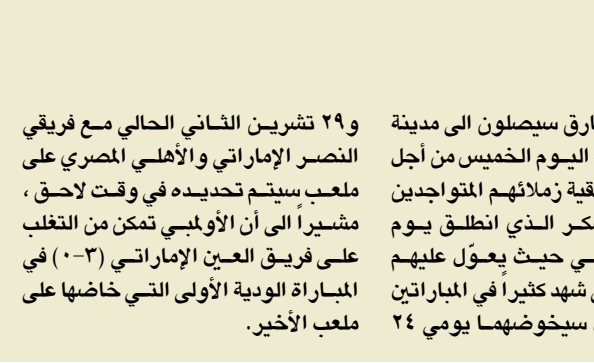


□ بغداد/ زيدان الربيعي

بعد أن قدّم استقالته من تدريب حراس مرمى فريق ظفار العُماني عاد مدرب حراس المرمى كاظم ناصر إلى بابل، إلا أنه سرعان ما عاد ثانية إلى ملاعب السلطنة.

وقال ناصر ل(المدى): باشرت قبل ثلاثة أيام بأول وحدة تدريبية مع نادي جعلان العُماني الطامح بالصعود للدوري الممتاز بقيادة مدرب تونسي وإدارة شابة تعمل باحترافية عالية.

وتمنى ناصر أن يُوفّق في مهمته الجديدة وأن يُسهم في إبراز حراس مرمى جُدد في الملاعب العُمانية.



مرشحاً ساخناً على خطف بطاقة التأهل عن القارة الآسيوية الى أولمبياد ريو ٢٠١٦.

ويختتم منتخبنا مشواره في الدور الأول ضمن منافسات المجموعة الاولى بلقاء نظيره المنتخب الصيني في الساعة ٥ مساء يوم ٢٣ تشرين الثاني الصلي حيث سيتأهل أول وثاني المجموعتين الى دور نصف النهائي حيث يلتقي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية في حين يلعب أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى ويلعب الفائزان في المباراة النهائية لتحديد البطل الذي سيتأهل مباشرة الى الأولمبياد.



المدة المقبلة لأننا حريصون أن توأصل الاتحادات الفرعية والممثلات عملها تأمين المبالغ المالية لهم لاسيما أن هناك عملاً جاداً رياضية كبيرة نعول عليها لرصد المنتخبات في جميع الأنشطة الرياضية.

ولكن عمل المكتب التنفيذي وحرصه الكبير في ايجاد الحلول الناجعة مكثنا من تأمين المبالغ المالية لهم لاسيما أن هناك عملاً جاداً لتأمين الرواتب للاتحادات الفرعية والممثلات بمواعيدها المحددة خلال



أعرب أحمد حسن "كوكا" مهاجم فريق سبورتنج براغا البرتغالي لكرة القدم عن سعادته العارمة بتسجيل هدفين بقميص منتخب مصر في مرمى منتخب تشاد بجولة الإياب في التصفيات الأفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨. قُاد كوكا منتخب مصر للفوز العريض تشاد بهدفين في ثلثي أهداف مشاركة أساسية

البافاري، ونحن لم نتحدث مع أي نادٍ ولم ندخل في أية مفاوضات مع ريال مدريد. وأضاف "هناك اهتمام من جانب النادي الملكي، لكن اللاعب لم يتحدث مع أي مسؤول من ريال مدريد، وكل ما يقال غير ذلك عارٌ تمامًا عن الصحة". يذكر أن النجم البولندي يتألق بشكل ملفت هذا الموسم، حيث أحرز ١٩ هدفًا مع الفريق البافاري في جميع المسابقات!

SHOOOT!

يشعر أنطونيو كونتي مدرب منتخب إيطاليا لكرة القدم، بالغضب لأنه سيضطر للانتظار أربعة أشهر قبل المباراة المقبلة لفريقه بعد مواجهة رومانيا. وقال كونتي في مقابلة مع محطة راى "التفازية الحكومية في إيطاليا: من المؤسف للغاية أن نلعب قبل أن تجتمع التشكيلة مرة أخرى بعد أربعة أشهر، هذا يُثير غضبي.

وأضاف كونتي الذي تعادل فريقه ٢-٢ مع رومانيا "وجدنا الاستقرار وأسلوب اللعب إضافة لفريق يتحمس الناس بشأنه". ووفقا لجدول الاتحاد الدولي (فيفا)، فإن الفترة المقبلة للمباريات الدولية ستكون بين ٢١ و٢٩ آذار ٢٠١٦. تصدرت إيطاليا مجموعتها في التصفيات المؤهلة لبطولة أوروبا العام المقبل في فرنسا، برصيد ٢٤ نقطة من ١٠ مباريات من دون هزيمة. وفازت إيطاليا بأول أربع مباريات لها هذا الموسم، قبل هزيمتها ٣-١ خارج أرضها أمام بلجيكا في لقاء ودي الجمعة الماضية، ثم اهتزت شباكها قرب النهاية لتتعادل مع ضيفتها رومانيا ١-١.



أبرز مباريات اليوم الخميس		
اتحاد الجرش	مولودية بجاية	05:00
أهلي سداب	بوشر	05:00
اتحاد الشرطة	سموحة	06:00
كفر سوم	الأصالة	06:00
الشباب	البحرين	06:00
لوبي	فايله بولد كلوب	10:30
مايد نهاد يونائيتد	بورت هايل	10:45

حذاء جديد ليسي بالكلاسيكو

يبدو أن الدولي الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة، متصدر ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، سيكون لائقًا للمشاركة في "كلاسيكو الموسم" أمام الغريم التقليدي ريال مدريد بعد غد السبت. قام ليونيل ميسي (٢٨ عاما) بالكشف عن حذاءه الجديد من تصميم شركة "أديداس" الألمانية، الذي سيرتديه في الكلاسيكو على ملعب (سانتياغو بيرنابيو)، ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم، وهو ما يعني إمكانية مشاركته ولو لدقائق في المباراة المرتقبة. تعرض ميسي لإصابة قوية على مستوى الركبة أمام لاس بالماس منذ قرابة ٧ أسابيع في مسابقة الليغا، إلا أنه عاد في الوقت المناسب لخوض أقوى الصراعات في القارة العجوز، خاصة وأن فريقه يدخل المباراة متقدما بفارق ٣ نقاط عن ريال مدريد صاحب المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة.

بيدرو يسعى للهروب من جحيم تشيلسي

أكدت تقارير صحفية أن إدارة نادي تشيلسي، بطل الدوري الإنكليزي في الموسم الماضي لكرة القدم، مستعدة للتخلي عن نجمها الدولي الإسباني بيدرو، خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني المقبل، وذلك وفقًا لرغبة اللاعب الذي لا يشعر بالسعادة. ونشرت صحيفة "ميترو" الإنكليزية، تقريراً يفيد بأن إدارة (البلوز) لن تمنع برحيل بيدرو في كانون الثاني المقبل، حيث أن بيدرو لا يشعر بالسعادة الكافية ولم يستطع الانسجام بالطريقة اللازمة مع أجواء الفريق و الحياة في إنكلترا. وأوضح التقرير أن ما ضخم رغبة بيدرو في الرحيل، هو المستوى السيء الذي يقدمه الفريق تحت قيادة البرتغالي جوزيه مورينيو هذا الموسم، فضلاً عن علاقته الجيدة مع الإدارة التي قد تسمح له بتغيير وجهته، حيث أنه لم يحرز سوى هدف وحيد في الريمير ليج .

ديوكوفيتش يسقط في فخ فيدرر

وتراجع أداء ديوكوفيتش بعد ذلك في مواجهة صاحب ١٧ لقباً في البطولات الأربع الكبرى ليستغل فيدرر الفرصة ويتقدم ٥-٢. وتفادى ديوكوفيتش نقطة لخسارة المباراة لكن بعد نقاط عدة سد اللاعب الصربي ضربة أمامية خارج الملعب بقليل ليحسم فيدرر اللقاء لصالحه بعد ٧٧ دقيقة من اللعب.

قدم السويسري روجر فيدرر عرضاً قوياً لينهي مسيرة الصربي نوفاك ديوكوفيتش الخالية من الهزيمة في ٢٣ مباراة بعدما تغلب على المصنف الأول عالمياً ٧-٥ و ٦-٢ ليحجز مكانه في قبل نهائي البطولة الختامية لموسم التنس للرجال في لندن . كسر فيدرر إرسال منافسه مرة واحدة في المجموعة الأولى بعد كرة قصيرة خلف الشبكة في الشوط ١٢. تقدم فيدرر (٣٤ عاماً) في المجموعة الثانية بفضل كسر ميكز للإرسال لكن ديوكوفيتش ردّ سريعاً بكسر لإرسال منافسه عندما سد اللاعب السويسري ضربة أمامية خاطئة.

سروال كيرالي يُثير سخرية رؤّاده !

سخر الكثير من رواد المواقع الاجتماعية من السروال الذي ارتداه غابور كيرالي حارس منتخب المجر في المواجهة التي جمعت منتخب بلاده أمام النرويج ضمن تصفيات يورو ٢٠١٦ التي أعلنت عودة الأول إلى المنافسات الكبيرة بعد غياب دام لعقود، حيث لم يتقبل الكثيرون ظهور الحارس المخضرم بهذا السروال الذي بدا غير متناسق تماماً لا مع القميص ولا مع الألبسة الرياضية الحديثة التي يرتديها بقية الحراس، ليتضح بعد ذلك أن إقدام كيرالي على هذه الخطوة له أهداف أخرى تتمثل بالأساس في قيمة هذا السروال القديم الذي يحتوي على إمضاءات عدد كبير من نجوم الكرة العالمية.

والغريب في الأمر أن هذه الذكريات لا تمحى تحت أي تأثير، بما أن القلم الذي يقدمه الحارس المخضرم للنجوم من أجل التوقيع له خاص وحيره لا يزول!



سانشيز يُشعل الأجواء مع أورغواي

(انستغرام) عبر الانترنت من أجل تشيلي التوتّر مرة أخرى مع أورغواي بعد هزيمة بلاده (٠-٣) خارج ملعبها في مونتيفيديو، في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم ٢٠١٨ . في مباراة متوترة تلقى أربعة لاعبين إشارات إضافة لبطاقة حمراء لخورخي فالديفيا من تشيلي، بعد نهاية اللقاء بسبب ما يبدو أنها كلمات وجهها للحكم الكولومبي فيلمار رولدان. وبعد أول هزيمة لتشيلي منذ فوزها بكأس كوبا-أميركا في تموز الماضي، اتجه سانشيز مهاجم أرسنال الإنكليزي، لتطبيق

استغرام) عبر الانترنت من أجل تشيلي التوتّر مرة أخرى مع أورغواي بعد هزيمة بلاده (٠-٣) خارج ملعبها في مونتيفيديو، في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم ٢٠١٨ . في مباراة متوترة تلقى أربعة لاعبين إشارات إضافة لبطاقة حمراء لخورخي فالديفيا من تشيلي، بعد نهاية اللقاء بسبب ما يبدو أنها كلمات وجهها للحكم الكولومبي فيلمار رولدان. وبعد أول هزيمة لتشيلي منذ فوزها بكأس كوبا-أميركا في تموز الماضي، اتجه سانشيز مهاجم أرسنال الإنكليزي، لتطبيق

كوستاريكا يعبر محطة بنما بشق الأنفس

تغلب منتخب كوستاريكا لكرة القدم ٢ - ١ على ضيفه منتخب بنما في إطار تصفيات اتحاد أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي "كونكاكاف". سجل اللاعب براين رويز الهدف الأول لصالح كوستاريكا في الدقيقة ٦٥ من المباراة التي أقيمت على ملعب روميل فيرنانديز في العاصمة بنما سيتي. واستغل المهاجم الكوستاريكي الارتباك وعدم التركيز الذي أصاب دفاع أصحاب الأرض، ليتمكن من هز شباك الحارس البنمي خايمي بينيدو.

وبعد دقيقتين فقط من هدف رويز نجح اللاعب ماركو يورينيا في توسيع الفارق وسجل الهدف الثاني للضيوف، قبل أن يتمكن منتخب بنما من تسجيل هدفه الوحيد في المباراة بالدقيقة ٧١، بتصويبة صاروخية من اللاعب لويس تيخادا. تصدر منتخب كوستاريكا مجموعته في التصفيات برصيد ٦ نقاط بعد أن حقق الفوز الثاني له، فيما يمتلك منتخب بنما ٣ نقاط.

أغويرو الأفضل في إنكلترا

حيث سجّل المهاجم الأرجنتيني ولاعب أتلتيكو مدريد الإسباني السابق ٣٥ هدفًا الموسم الماضي لفريقه الإنكليزي ومنتخب بلاده. وهذا الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦، سجل سيرخيو أغويرو ٨ أهداف لمانشستر سيتي في البريمرليغ، برغم غيابه عن الملاعب منذ الشهر الماضي بسبب إصابة في الركبة. كما نال فيل ياجيليك مدافع إيفرتون جائزة أفضل هدف، عن التسديدة الرائعة التي سكنت شباك ليفربول خلال (ديربي الميرسيسايد) في الدوري الإنكليزي الموسم الماضي، الذي انتهى بالتعادل بهدف لكل فريق بملعب (أنفيلد رود) معقل ليفربول.

نال اللاعب سيرخيو أغويرو، مهاجم منتخب الأرجنتين وهدف فريق مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم، جائزة أفضل لاعب في عام ٢٠١٥ شمال غرب إنكلترا. وأفادت صحيفة "ميرور" الإنكليزية، أن أغويرو لم يحضر الحفل لاستلام جائزته، ولكنه عبّر عن سعادته الكبيرة عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) بالفوز بهذه الجائزة،

مارتيال آخر ضحايا فيروس فيفا

الماضي. ولم يكشف ديديه ديشان مدرب فرنسا عن حجم إصابة مارتيال (١٩ عاماً) بعدما استبدل اللاعب في الدقيقة ٦٧ لكنه قلل من المخاوف بشأنها. وقال ديشان: كان يعاني بعض الألم بعد المباراة، تلقى ضربة داخل منطقة الجزاء، اعتقد أنها مجرد ضربة ولا يوجد شيء آخر

غادر الفرنسي أنطوني مارتيال مهاجم مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم، ملعب ويمبلي مستنداً على عكازين بسبب إصابة في قدمه اليسرى خلال المباراة الودية التي خسرتها بلاده فرنسا (٢-٠) أمام منتخب إنكلترا لكرة القدم الثلاثة

فوز صعب لسلة بيستونز على كافاليرز

ونفذ ريجي جاكسون ٦ رميات حرة بنجاح في الدقيقة الأخيرة، لينهي اللقاء برصيد ٢٣ نقطة مع بيستونز ، كما وأضاف زميله إرسان الياسوفا ٢٠ نقطة. وخسر كافاليرز للكرة الثانية على التوالي برغم ٣٠ نقطة من لبيرون جميس، ليتوقف رصيد الفريق عند ٨ انتصارات مقابل ٣ هزائم. سجل كيفن لاف ١٩ نقطة واستحوذ على ٩ كرات مرتدة، مع كافاليرز فيما أضاف جيه.ار. سميث ومو وليامز ١٥ نقطة لكل منهما مع الفريق.

سجل أندريه دروموند ٢٥ نقطة واستحوذ على ١٨ كرة مرتدة، ليحول بيزرويت بيستونز تأخره بفارق ١٣ نقطة في النصف الثاني إلى الفوز ١٠٤-٩٩ على كيلفلاند كافاليرز، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين . وأحرز دروموند ١٠ نقاط في الربع الأخير ليحقق بيستونز فوزه الأول بعد ٤ هزائم متتالية، ويرفع رصيده إلى ٦ انتصارات في ١١ مباراة.



زواج القاصرات.. اغتصاب تشريعه التقاليد العشائرية!



آية. التي لم تبلغ الثانية عشرة من عمرها وجدت نفسها بين ليلة وضحاها ترتدي بدلة العرس البيضاء وتساق الى بيت عريسها، رغمًا عن أنفها إذ لم يسألها والدها او حتى يخبرها الا قبل ايام من الزفاف. آية التي كانت ترى العرائس في الأفلام والمسلسلات او تسمع عن زفاف جارة لهم او قريبة، فوجئت في ليلة العرس الاولى إذ لم تكن تحسب او تعرف العقاب الذي ستعرض له وذلك الألم الذي لم يفرق ذاكرتها يوما ما. صرخت، بكّت، تألمت ثم هربت في اليوم الثاني لتبدأ وتيرة المشاكل تتصاعد، مع كل علاقة حميمة، ما ان خفت بعد حين حتى عادت خاصة بعد ولادة الطفل الاول الذي أعقبه آخر، لكن سرعان ما انتهى هذا الزواج بالطلاق بعد تقاعس الزوج عن تحمل مصاريفهم المادية!

□ تحقيق / جمانة ممتاز - تصوير / محمود رؤوف

غرفة التعذيب الزوجي

عن كيفية زواجها ورأيها قالت الزوجة القاصر شيماء كريم لـ(المدى): ولدت بمجتمع عشائري يزوج الفتيات بعمر مبكر رغما عنهن، مضيعة: غنفت من قبله لأنه أرادني في ليلة وضحاها ان أكون ناضجة وواعية وأترك الطفولة بالرغم من اني كنت اقول له دائما أريد العودة الى أمي. وعن العلاقة الزوجية قالت: كانت مثل حالة الاغتصاب أجبر عليها كلما رفضتها لأنني تفاجأت بما يعنيه الزواج ثم تعرضت بسبب ذلك وساءت حالتي الصحية، في وقتها لم أكن أفكر بالانفصال لكنه طلب ذلك بعد ان أيقن أنني صغيرة في العمر ولا أنفعه، مسترسلة: وبسبب حالتي النفسية المتعبة جدا أصبحت أتهرب منه وأخاف الدخول الى الغرفة لأنها المكان الذي تأملت فيه جدا. وعن موافقتها في الزواج من عدها ذكرت: لم يؤخذ رأي أحد في الزواج، أهلي وأهله اتخذوا القرار وقرروا يوما سيكون يوم الخطبة، وفي يوم سوف نتزوج حديدوا يوم الخطبة ويوم الزواج. مبينة: ان الخطبة استمرت ما يقارب الشهرين، تزوجنا بسرعة، لم أعرف عليه جيدا في الخطوبة ولم أكن واعية بما يكفي. منوهة: انه لم يكن يقدر المرأة ولا يحترمها ولا يصونها، وغالبا ما كان يضربني!

اطلاقات نارية وعصا الشرطة

وبشأن ردة فعلها حين تعرضت قالت: لم يكن امامي سوى البكاء وطلب الذهاب لوالدي وكان لا يأخذني إليها لأنها بعيدة ولم ألق أي حضن حين يحتضنني رغم أننا كنا عائلة كبيرة تفاجأت بأسلوبه معي، حيث انه لا يبالي ولا يهتم للمرأة، لكنه يرفض ذلك دائما حتى افراد عائلته لم أجد منهم أي تعاطف أو حنية. وأضافت: كان يضربني بكل شيء يقع بيديه، مرة أطلق علي الرصاص لكنها لم تصبني ومرة أخرى ضربني بسكين وثالثة بعصا الشرطة ناهيك عن الضرب باليد، مستطردة: في حملي الأخير تعرضت لضرب مبرح وشعرت أن قلبي سيتوقف فسقطت على الأرض ونقلت الى المستشفى وبعد ان وضعت على اجهزة القلب والتخطيط عدت قليلا الى حالتي الطبيعية لكني فقدت طفلي.

وعن ردود فعل أهلها ذكرت: أهلي قالوا لي ان هذه هي المرأة فهي تعرضت وتهان وتحمّل كل شيء في الزواج وغير مصونة عند الرجل وأنا أعرف لماذا قالوا لي اهلي هكذا؟ موضحة: ان اهلي لا يريدون تحمل مسؤوليتي ومصاريفها، لهذا زوّجوها بعمر مبكر خاصة بعد ان توفي والدها، لافتة: الى ان العوز والفقر لم يفرقني حتى بعد زواجي فهما من الأسباب التي أدت في النهاية الى الانفصال، فأغلب مشاكلنا كانت من اجل القوت اليومي، لم يكن يتحمّل مصاريفنا ومصاريف الطفل، فكنت كلما اطلب منه المال فقدت طفلي.

اللعب ليلة الزفاف

الدكتورة النسائية رواء الجنابي تحدثت لـ(المدى) عن سبب نصح الطب بالزواج بعد ان يكتمل نمو الأعضاء التناسلية، خاصة النسائية، وما خطورة زواج القاصرات ما بين ١٠ – ١٤ سنة واكثر حيث قالت: الزواج ليس علاقة

جنسية فقط، فالعلاقة الجنسية قد تقام بأعمار مثل عشر سنوات او احدى عشرة سنة او اربع عشرة كما في دول الغرب، مستدركة: لكن يبقى الموضوع خطرا كأن تتعرض القاصرة الى جرح العجان وتمزق المهبل والأعضاء المجاورة له واضطرابات الدورة الشهرية وتأخر الحمل. واضافت الجنابي: ان القاصرة لا تدرك معنى الزواج وما معنى العلاقة الجنسية، مضيعة: قدم الى عيادتي زوجان صغيران جداً بالعمر وأخبراني أنهما لم يعرفا ما الذي يفعلانه أول يوم، ففضلا ان يركضا في الغرفة، متسائلة: كيف تعرف القاصر الصغيرة بالعمر والمنقطعة عن العالم ما الزواج؟ وأوضحت الإحصائية النسائية: ان هناك فصلا دراسيا في المتوسطة يشرح الأعضاء التناسلية وما العلاقة الجنسية وكيف تتم بطريقة مبسطة، فكيف تعرف القاصر ما العلاقة الزوجية اذا زوّجوها أهلها ومنعوها من الدراسة؛ مشيرة: ان هذا احد الاسباب المهمة التي تعوّض حيث ان الدراسة والوعي واكتمال الأعضاء التناسلية كلها عوامل مهمة - في حال أردنا زواجا صحيا دائما- تجعل من زواج القاصرات خطرا كبيرا على صحتهم وعلى المجتمع.

الوقوف خلف الباب والنصر

بعض الفتيات يذهبن الى أزواجهن في ليلة الدخلة وهن صغيرات جدا ولا يعرفن أي

شيء عما سيعشن من تجربة في هذا اليوم .. وبالتيجة ان الزيف الذي يتعرضن له و ألم قد يسبب لهن آثارا وتراكمات نفسية كما حصل مع العديد من القاصرات، عن ذلك أوضحت الدكتورة الجنابي: هناك مشاكل اجتماعية جمة، ما زالت بعض العوائل تقف خلف باب العروسين بانتظار منديل الزواج المبلل بالدم كعلامة على بكر الفتاة. مستدركة: لكنهم لا يفقهون شيئا حول هذا الموضوع. وأشارت الدكتورة: لا يقع اللوم على الفتاة فقط، فبعض العوائل تزوّج أبنائها وهم صغار في العمر ايضا بأعمار ما بين ١٤-١٨ وهو لا يعرف كيف تتم العلاقة الزوجية فيدخل الغرفة مرتبكا؛ متابع: لكنه لايد ان يخرج بانتصار ، لأن أهله يفقون خلف الباب، بالتالي تتعرض الفتاة الى جرح مثل ما قلت لك كجرح العجان بعض المتزوجات علقن لي أنهن لم يفهمن شيئا من الزواج سوى الدم والألم والبنج بعد أخذهن للمستشفى لإخاطة جرح العجان .

الحمل العنقودي

وبشأن الحمل وسلامة الفتيات والقدرة الجسدية على حمل الجنين اوضحت الجنابي: حتى بعد بلوغها الدورة الشهرية تبقى صغيرة وجسدها غير مؤهل صحيا للحمل فقد تتعرض الى الاجهاض اكثر من غيرها، شديدة: انها معرضة للولادة المبكرة ومعرضة لتسمم الحمل اكثر



لبيان اهلية المتقدمة للزواج طبياً. مضيعة: بعد ان يأتي التقرير الطبي الذي يبين فيه ان فلاتة بنت فلان مؤهلة للزواج نتيجة اجراء الفحص يرفق التقرير مع اصابة الطلب وتدون اقوالها واقوال والدها مع شاهدين بعد ذلك يصدر القاضي حجة بلوغ للقاصر لتستكمل اجراءات الزواج.

القانون والأعراف العشائرية

هل بإمكان القانون ان يحد من جريمة زواج القاصرات التي تعد جريمة في الكثير من الدول حيث علق المحامي فراس الخزعلي لـ(المدى): بالنسبة لقانون الأحوال الشخصية النافذ رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ القانون حدد العمر اتمام الخامسة عشرة من العمر، لكنه ظل عاجزا امام بعض التقاليد والأعراف العشائرية. موضحا: ان زواج القاصرات يُعد جريمة وفق ميثاق الامم المتحدة لحقوق الانسان وجريمة وفق ميثاق جامعة الدول العربية وبكل القوانين الاجتماعية والانسانية لكن للأسف القانون ما زلنا نعانى من تزويج الفتيات بأعمار صغيرة. و اضاف الخزعلي: ان الدين الإسلامي يسمح للفتاة ان تتزوج بعمر التاسعة اذا ما بلغت وهنا نقع في مشكلة حيث ان هذا يعارض الدستور الذي هو القانون الأعلى وقد ورد في الدستور ان الزواج هو في عمر الخامسة عشرة لكن بعض العوائل تلجأ لتزويج ابناؤها خارج المحكمة وبالتالي تخالف القانون وتخالف الدستور .

تدخل الأهل وغياب الوعي!

قبل أن نخرج من المحكمة التقينا بالباحثة الاجتماعية رشا صبيح التي التقت بالعديد من حالات زواج الفتيات القاصرات حيث بينت لـ(المدى): ان الفتاة غير مؤهلة للزواج بعمر الخامسة عشرة حيث تفتقد ما معنى الزواج ومواجهة الحياة الزوجية وأوجهها المتعددة، مبينة: من الناحية الجسدية تبقى صغيرة بالإضافة الى الناحية العلمية والدراسية غير مكتملة النضوج. وعن اسباب طلاق القاصرات ذكرت الباحثة الاجتماعية: ان تدخل الأهل، من أهم الاسباب حيث يسبب مشكلة في العلاقة الزوجية الامر الذي يتسبب بتفكيك الحياة الاسرية اذا كان من قبل اهل الزوج او الزوجة. مضيعة: وازمة السنن لها دور ايضا مع غياب الوعي والادراك الكافي لمعرفة الحياة الزوجية وكيف التعامل مع زوجها وأهل زوجها .

الفحص الطبي وحجة البلوغ

من جهته أوضح قاضي الأحوال الشخصية علي خلف بحديثه لـ(المدى) الجانب القانوني بزواج القاصرات وسن اهلية الزواج: سن اهلية الزواج في قانون الاحوال الشخصية العراقي حُدد كل من بلغ الخامسة عشر له الاذن بالزواج بعد ان يقدم طلبا للقاضي الذي عليه ان يكمل اجراءات عقد الزواج ويأذن له بالزواج بعد ان يفرق بين من بلغ ومن اكمل الخامسة عشرة.

وعن الكيفية التي يعرف بها القضاء ان هذه الفتاة مؤهلة للزواج قال القاضي خلف: بعد ان يقدم طلب من صاحبة العلاقة وهي القاصر، طلب حجة بلوغ، يقوم القاضي بإحالت الطلب الى اللجنة الطبية في المستشفيات الحكومية

من غيرها، مستدركة:

لكن المشكلة التي نواجهها الان مع الفتيات هي مشكلة الحمل العنقودي الذي يحصل كثيرا مع القاصرات.

وأضافت الجنابي: ان الحمل العنقودي لا يوجد حمل حقيقي وانما يتكون جسم باتحاد الحيمين مع البويضة يشبه بعنقود العنب ويظهر في تحليلات الحمل انها حامل لكنه ليس حملا حقيقيا، مشيرة: في هذه الحالة تحتاج الى متابعة سريرية واحيانا علاجات كيميائية التي تجعل الفتيات يصبن بالهلع والخوف، لافتة: ان الأهل لا يستوعبون ما نقوله لهم ان ابنتهم بحاجة الى كرتاج ومتابعة سريرية وعناية طويلة .



المحامي فراس الخزعلي



المرحمة مع رشا صبيح



القاضي علي خلف



د.رواء الجنابي

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي " جريدة المدى " بغداد – شارع السعدون – خلف محطة تعبئة وقود السعدون



قسم الشكاوى - جريدة المدى الغراء

الشقق السكنية في حي الصحة محلة ٨٢٨ العمارة ١٤٤ قرب اسواق أبي احمد تعاني منذ اشهر من تراكم النفايات وارسالنا امانة بغداد ولم يردنا منهم غير (سوف وسوف) وبعد غرق منطقتنا اسوة بباقي احياء بغداد السكنية دخلت الزبال الى شققنا ناقلّة القدرة والميكروبات تماشياً مع رواية – الحب، بل المطر في زمن الكوليرا.

راجين من جريدتكم نشر الشكوى والتعاس الاستجابية من الامانة التي صرحت في حينه الست ذكرى انها ستعيد (الألق) الى بغداد مع تحياتنا المخلصة.

داود أبو عاطف -حي الصحة ٨٢٨ عمارة ١٤٤ بغداد

وزارة النفط مكتب الوزير –

المكتب الإعلامي

الى /جريدة المدى الغراء

م/إجابة
نهديكم أطيب تحياتنا
اشارة الى ما نشرته صحيفتكم الغراء بتاريخ ٢٠١٥/٩/١٤ تحت عنوان عمال المحطات الأهلية يعترضون في الناصرية احتجاجاً على تسريحهم.
نود أن نبين ونعلمكم الآتي:
إن شركة توزيع المنتجات النفطية قد بينت بان محطة تعبئة الناصرية هي محطة مؤجرة تعود ملكيتها الى وزارة النفط وليست محطة اهلية ويحق للوزارة سحب المحطة من الوكيل في أي وقت عند الحاجة اليها وحسب شروط العقد المبرم بين الشركة والوكيل .
واشارت الشركة الى انها قد قامت بسحب محطتي الراية والناصرية المؤجرتين من الوكالة لتدار من قبل فروعهما في ذي قار كون المحافظة تحتاج الى محطة حكومية تقوم بتجهيز منتوج البنزين عالي الاوكتان ولرغبة المواطنين في التزود بالبنزين الممتاز. واضافت الشركة في ما يخص العمال المتعصمين في محطة تعبئة الناصرية فهم يعملون ضمن القطاع الخاص وان الشركة تعمل على ايجاد الحلول المناسبة لهم شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير.
عاصم جهاد
مدير المكتب الإعلامي

وزارة الداخلية

وكالة الوزارة لشؤون الشرطة

مديرية المرور العامة /

قسم العلاقات والإعلام

الى /صحيفة المدى الغراء

م/متابعة صحفية

اطلعنا وباهتمام على ما نشرته صحيفتكم المؤقرة بالعدد 3483 في 21/10/2015 وعلى الصفحة العاشرة تحت عنوان الغرامات المروية الخفية تعسف بغطاء قانوني. بصده اخذت مديرية المرور العامة اجراءاتها بصدد فرض الغرامات المروية على المخالفين من سواق المركبات وذلك بالتعميم على توابعنا كافة في مديريتي مرور بغداد الكرخ

والرصافة ومديريات مرور

الحفاظات كافة لتبليغ الضباط

بضرورة تبليغ المواطن المخالف

لقواعد وانظمة المرور عن نوع

المخالفة ومبلغ الغرامة في حالة

وجود السائق المخالف ويزود

بنسخة من قرار الحكم الاجل بوضع

على الزجاجه الامامية للمركبة في

حالة عدم وجود السائق

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم

معنا خدمة للصالح العام ..مع

التقدير.

اللواء عامر خضير

عباس الغزاوي

مدير المرور العام

27/10/2015

جمهورية العراق

وزارة الداخلية وكالة الوزارة لشؤون الشرطة

مديرية المرور العامة /قسم العلاقات والإعلام

الى /صحيفة المدى الغراء

م/متابعة صحفية

اطلعنا وباهتمام على ما نشرته صحيفتكم الغراء بالعدد ٣٤٦٥

في ٢٩/٩/٢٠١٥ وعلى الصفحة السابعة تحت عنوان وفاة

واصابة ٣٤ شخصا في حوادث مروية خلال العيد بصده

اعلمتنا مديرية مرور محافظة ذي قار ان الحوادث التي وقعت

في فترة ايام عيد الاضى المبارك كالتالي ١٧ حادثا مرويا وأدت

الى إصابة وفاة ٣١ شخص فيهم ٧ وفيات و ٢٤ مصابا وان اغلب

هذه الحوادث قد وقعت على طريق المرور السريع كون الطريق

ذا سايد واحد ويشهد زخما مرويا لاسيما في اوقات الذروة

والدوريات تعمل ليلا ونهارا في تخفيف الزخم الحاصل في

الطريق المذكور

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام

..مع التقدير.

اللواء عامر خضير عباس الغزاوي

مدير المرور العام

مدير المرور العام

خبراء متفجرات
يتفقدون بعض
احياء باريس

٢٢

انتهاء عملية "سان دوني" شمال باريس ...

انتحارية تفجر نفسها ومقتل مشتبه به واعتقال آخرين

العثور على هاتف محمول قرب مسرح "باتاكلان" يحوي رسالة نصية تقول «هيا بنا»

ملعب ستاد دو فرانس وثلاثة آخرين في مسرح باتاكلان وثلاثة ايضا هاجموا ارضفة مقاه ومطاعم. وتم التعرف الى اربعة من الانتحاريين وهم فرنسيون وبيتهم ثلاثة على الاقل قاتلوا في صفوف الجهاديين في سوريا. وما زال يتعين التعرف على احد جهاديين الهجوم على ملعب ستاد دو فرانس وهو دخل اوروبا عبر اليونان في الخريف وقد عثر قرب بصرية حثينة ولا سيما في بلجيكا وهو شقيق احد الانتحاريين ابراهيم عبد السلام.

دوني التاريخي المخصص للشاة على مقربة من بازيليك ملوك فرنسا وانتشر الجيش في المدينة التي تضم نسبة عالية من المتحدرين من اصول مهاجرة وطلب من السكان لزوم منازلهم فيما راحت مروحيات تحوم فوق المدينة. وتوصلت الشرطة خلال خمسة ايام من التحقيقات الى اقتفاء اثر المسلحين السبعة ووضع سيناريو للهجمات التي وصفها الرئيس فرنسوا هولاند بانها "اعمال حربية خطط لها في سوريا ودرت في بلجيكا ونفذت في فرنسا بمساعدة شركاء فرنسيين". وقامت ثلاث فرق مؤلفة من تسعة عناصر وليس ثمانية كما قيل حتى الان بتنفيذ الاعتداءات بشكل منسق وتوزعت بين ثلاثة عناصر قرب

١٢٩ قتيلا واكثر من ٣٥٠ جريحا وتبناها تنظيم داعش من سوريا. وأكدت النيابة العامة في باريس مقتل انتحارية "فجرت سترتها النافسة عند بدء الهجوم" مشيرة الى توقيف خمسة اشخاص. وقالت النيابة العامة ان عناصر قوات النخبة في الشرطة "اخرجوا ثلاثة رجال كانوا متحصنين في الشقة وواقفوا رهن التحقيق" مشيرة الى انه لم يتم التثبت من هوياتهم في الوقت الحاضر وازادت انه تم اعتقال رجل وامرأة في الجوار المباشر للشقة وتوقيفهما رهن التحقيق. وأكدت ان الشرطة اعتقلت رجلا قال ان اسمه جواد وصديقة له. واستمرت الانفجارات ورشقات الاسلحة الرشاشة بشكل منقطع لاكثر من ثلاث ساعات في وسط سان

هجومًا ضخمًا في مدينة سان دوني بضاحية شمال باريس مستهدفين شقة يعتقد ان الجهادي البلجيكي عبد الحميد اباعود الذي يشته به مدبر اعتداءات باريس متحصن فيها. وقتل اثنان من المشتبه بهم احدهما امرأة فجرت نفسها في سابقة في فرنسا، فيما لا يزال مشتبه به واحد على الاقل متحصنا في الشقة الواقعة في وسط سان دوني، على ما افادت مصادر في الشرطة. وبدأت عملية مكافحة الارهاب في وسط هذه المدينة الشعبية الواقعة عند اطراف الشمالية للعاصمة على اقل من كيلومتر من ملعب ستاد دو فرانس الذي استهدفته إحدى الهجمات الدامية التي اوقعت في ١٣ تشرين الثاني/نوفمبر ما لا يقل عن

□ باريس / رويترز- أف ب

اعلن يوم امس الاربعاء في باريس عن انتهاء العملية التي نفذتها قوات النخبة في الشرطة الفرنسية في ضاحية سان دوني شمالي باريس في سياق التحقيق حول اعتداءات الجمعة، على ما افاد مصدر في الشرطة.

واوضح مصدر امني رفيع ان شخصين متحصنين في شقة قتلا، هما امرأة فجرت نفسها ومشتبه به لم يتم تحديد هويته بعد. كما اسفرت العملية عن اعتقال سبعة اشخاص ثلاثة منهم اخرجتهم الشرطة من الشقة واثنان كانا في شقق مجاورة واثنان اخران في الجوار. واطلق عناصر من قوات نخبة الشرطة الفرنسية،

أوباما: بوتين شريك "بناء" في المحادثات السورية

□ لافروف: رحيل الاسد كشرط مسبق لمحاربة داعش "غير مقبول"

الدعوات إلى وقف تدفق اللاجئين على الولايات المتحدة يهدف إلى تحقيق مكاسب سياسية، مضيفاً أنه "لا بد أن يتوقف ذلك لأن العالم يشاهدنا". وفي شأن آخر، شدد على ضرورة أن تحول روسيا تركيزها دعم الحكومة السورية إلى قتال تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش)، مشيراً إلى أنه سيناقش ذلك مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. ورحب أوباما بتكتيف فرنسا ضرباتها الجوية على "داعش"، مؤكداً أن واشنطن ستساعد حليفها.

الشهر الماضي، مجددا دعوته الى توحيد الجهود بين روسيا والغرب ضد عدو مشترك. واقرت روسيا الثلاثاء ان قنبلة اسقطت طائرة ايرباص التي كانت تقل ٢٢٤ شخصا، معظمهم من السياح الروس، متوقعة بالانتقام. يأتي ذلك فيما اشداد الرئيس الأمريكي باراك اوباما، يوم امس الأربعاء، على هامش قمة المنتدى الاقتصادي في الفلبين بالدور الذي تلعبه روسيا في المحادثات الهادئة الى وضع حد للارزمة في سوريا. وقال إن روسيا "شريك بناء في فيينا من خلال محاولتها خلق مرحلة انتقالية سياسية في سوريا" وذلك في إشارة الى المحادثات الدولية الأخيرة في النمسا بالرغم من الخلافات التي ما زالت قائمة حول مصير الرئيس بشار الأسد. وفي شأن اللاجئين السوريين، قال أوباما، إنه يرى "هستيريا ومبالغة" في معارضة السياسة في الداخل قبول الولايات المتحدة مزيد من اللاجئين السوريين. وأوضح أوباما، على هامش قمة "منظمة التعاون الاقتصادي في آسيا والمحيط الهادئ" (أبيك) في العاصمة الفلبينية مانيلا، أن

واضاف دون مزيد من التفاصيل انه من اجل المساعدة في "حشد تحالف دولي حقيقي"، ينبغي على مجلس الامن الدولي وضع "أساس قانوني" حازم من شأنه ان يمكن القوى العالمية من محاربة التنظيم المتطرف معا. كما نفى التوصل الى اتفاق حول مصير الرئيس السوري في اخرجولة من المحادثات في فيينا الاسبوع الماضي. ويسعى بوتين الى اغتنام التحولات في الغرب بعد اعتداءات الجمعة في باريس وتفجير طائرة ركاب روسية فوق سيناء اخطر



اعتبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف يوم امس الاربعاء ان على القوى العالمية بعد اعتداءات باريس ان توحدهم جهودها ضد تنظيم داعش بدون فرض اية شروط مسبقة حول مصير الرئيس السوري بشار الاسد. وقال انه "من غير المقبول بعد الان فرض اية شروط مسبقة على توحيد القوى في حملة مكافحة الارهاب". واعرب المسؤول الروسي عن الامل في ان تحاذي القوى الغربية الاخرى حذوها، وتبدي اعتدائها اكثر على التعاون مع موسكو في سوريا. وقال في هذا السياق "امل ان يكون التغيير في موقف زملاننا الغربيين، ويأتي للأسف على حسبان الاعتداءات الارهابية الفظيعة، مرثيا من جانب الشركاء الغربيين الا اخرين".

□ موسكو/أف ب

International Press

صحافة عالمية

Foreign Policy

كيف ولماذا أعلن داعش الحرب على العالم؟

نشرت مجلة "فورين بوليسي" تقريراً للباحث المتخصص بالشرق الأوسط وليم ماكنتس، يحاول فيه تحليل ما قام به داعش مؤخراً، أو ادعى القيام به. ويقول ماكنتس: "إن التنظيم ظهر في الأسابيع الفاتنين على أنه أحد أكثر الجهات الداعمة للإرهاب شراسة، إن كنا نصدق دعواه، فأعضاؤه قاموا بمهاجمة دولتين من الأعضاء الخمسة الدائمين لمجلس الأمن، فرنسا وروسيا. وكان الهجوم في باريس يوم الجمعة هو الأسوأ منذ الحرب العالمية الثانية، وكان إسقاط الطائرة الروسية بعد إقلاعها من مطار شرم الشيخ هو أحد أسوأ الهجمات الإرهابية ضد روسيا منذ سقوط الاتحاد السوفييتي. وفوق هذا كان الهجوم الانتحاري الثاني في بيروت يوم ١٢ تشرين الثاني/نوفمبر. ويضيف الكاتب: "فقط في الفترة الأخيرة اعتدنا على التفكير في داعش على أنه (دولة حقيقية)، وأقل من ذلك (دولة راعية للإرهاب). إن التنظيم كان لمعظم الوقت مجموعة إرهابية، ولكن مع تزايد قوته تصرف أكثر كأنه دولة، فلم يبق فقط باحتكار العنف في المناطق التي سيطر عليها، بل إنه قام بتقديم الخدمات، وجبي الضرائب، وأطلق على دولته "شبه دولة".

The Washington Post

فات أوان التوصل لحل سريع للفوضى في الشرق الأوسط

قالت صحيفة "واشنطن بوست"، إن الهجمات التي شهدتها باريس الجمعة الماضية تمثل إعلاناً من قبل داعش بالحرب على العالم، ما يزيد من الدعوات الجديدة المطالبة بجهود عالمية مكثفة لهزيمة هذا التهديد الناشئ. غير أن الصحيفة رأت أنه قد فات الأوان كثيراً لحل سريع وسهل للفوضى المتشابكة في الشرق الأوسط خلال الأربع سنوات الماضية منذ بداية الربيع العربي الذي دفع بالمنطقة إلى حالة من الاضطراب. وأضاف أن ما أشار إليه العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني بأنها حرب عالمية ثالثة ضد البشرية، قد أصبح، بتعبير أكثر دقة، خليطاً من الحروب المتداخلة تسببت فيها الأجداد المتصارعة التي تعد هزيمة داعش واحدة فقط من عدد من الأهداف السياسية المتنافسة والمتناقضة غالباً فيها. ففي تلك السنوات الأربع، انهارت أربع دول عربية وهي العراق وسوريا وليبيا واليمن، واندلعت الحروب الأهلية فيها جميعاً، واصطلت القوى العالمية لدعم الأطراف المختلفة في تلك الحروب، ومنحت الفوضى هدية لآرث أسامة بن لادن، وهي الوقت والمساحة، وتابعت الصحيفة قائلة، إن عدم اهتمام العالم المنهك والحذر بعد إخفاقات الحرب على العراق ساعد مجموعة متنوعة من قدامى المقاتلين في تنظيم القاعدة، والمظنرين العرب التكفيريين ومنطوعين غربيين على استغلال الفراغ الناجم عن انهيار حكومتى سوريا والعراق، وبناء لأنفسهم ما تسميه الصحيفة بـ"دولة برونو"، والمقصود بها أنه لا يمكن اعتبارها دولة حقيقية، إلا أنها تسيطر على أراضٍ وتجمع الضرائب ولها جيش.

The Washington Post

أحد منفذى هجمات باريس كان يبيع الحشيش

والبضائع المسروقة

سلطت صحيفة "واشنطن بوست" الضوء على الشقيقين إبراهيم وصالح عبد السلام، لدورهما في هجمات باريس الإرهابية التي أودت بحياة أكثر من ١٣٠ شخصاً يوم الجمعة الماضي. وقالت الصحيفة إن محمد عبد السلام، البالغ من العمر ٢٦ عاماً هو هدف واحدة من أكبر المطاردات في تاريخ أوروبا، حيث فجر شقيقه نفسه في مقهى بوليفار فولتير في باريس. ويعد تلك الهجمات أصبحت عائلة عبد السلام البلجيكية التي تمثل الجيل الثاني لعائلة مغربية حديث حي مولينيك، ذي الأغلبية المسلمة في العاصمة البلجيكية بروكسل والذي يطلق عليه "عاصمة الجهاد الأوروبية"، حسبما تقول واشنطن بوست، أقدم عشرات المقاتلين الذين هاجموا أهدافاً غربية منه. وقبل أسابيع قليلة من الحدث الإرهابي، كان محمد يعمل لصالح الحكومة المحلية. بينما كان شقيقه صالح عاطلاً مثل نحو ٤٠٪ من

الشباب في مولينيك، وكان يمضي الوقت في مقهى يديره شقيقهم الثالث إبراهيم البالغ من العمر ٣١ عاماً الذي تحول إلى مفجر انتحاري في باريس. ويقول السكان المحليون إن المقهى لم يتسم أبداً بالزائنة. ففي وقت سابق هذا الشهر، أغلقت الشرطة المقهى بعد شكاوى الجيران من رائحة الماريجوانا القوية. وقال رجل من الحي الذي تردد على المقهى إنه كان معروفاً ببيعه الحشيش والهواتف المحمولة المسروقة. وتتابع الصحيفة قائلة إنه على الرغم من أن الغموض لا يزال يحيط بعائلة عبد السلام، إلا أنه من الواضح أن اثنين على الأقل من الأشقاء، مثل كثير من الشباب في مولينيك، قد انتهكوا القانون في جرائم طفيفة، قبل أن يقعوا تحت تأثير المجرمين الذي عملوا على مدار سنوات في مولينيك لإقناع الشباب العاطل والمحبط بأن يفعلوا شيئاً أكبر بحياتهم.

العالم في

24 ساعة



■ فوز أمل القبيسي برئاسة المجلس الوطني الاتحادي الإماراتي بالتزكية

فازت البرلمانية الإماراتية أمل القبيسي، برئاسة المجلس الوطني الاتحادي (البرلمان) بالتزكية، يوم امس الأربعاء، لتكون بذلك أول امرأة تشغل منصب رئيسة برلمان في العالم العربي. وتعد الدكتوراة القبيسي أول إماراتية تفوز بعضوية المجلس الوطني الاتحادي عبر انتخابات تشريعية، وذلك في أول تجربة انتخابية جرت عام ٢٠٠٦، وأول إماراتية تتراأس جلسة للمجلس الوطني الاتحادي هي الجلسة السادسة من دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الخامس عشر في ٢٢ كانون الثاني ٢٠١٣، كما أنها الخليجية الأولى التي تحصل على عضوية مؤسسة تشريعية عبر صناديق الاقتراع، الأمر الذي يعكس نجاح المرأة الإماراتية ومشاركتها الفاعلة في صناعة القرار في إطار حرص القيادة الإماراتية على تمكين المرأة ونسخير جميع الإمكانيات لتعزيز مشاركتها في مختلف مناحي الحياة.

■ «كي مون» لن يزور كوريا الشمالية الأسبوع المقبل

قال المتحدث باسم الأمم المتحدة إن الأمين العام بان كي مون لن يزور كوريا الشمالية الأسبوع المقبل بعد أن نقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن وكالة الأنباء المركزية الكورية أنه سيوزر البلاد الإثنين وسيمكث هناك قرابة أربعة أيام. وأضاف المتحدث، في بيان له، يوم امس الأربعاء، أن «كي مون» سيكون في نيويورك وسيسافر إلى مالطا لحضور قمة الكومنولث التي تبدأ ٢٧ من الشهر الجاري ثم يسافر إلى العاصمة الفرنسية باريس للمشاركة في قمة تغير المناخ التي ترعاها المنظمة الدولية وتبدأ في ٣٠ منه. وأشار المتحدث إلى أن الأمين العام لن يسافر إلى كوريا الشمالية الأسبوع المقبل، مضيفاً أن «كي مون» قال مراراً إنه يريد أن يلعب أي دور بناء بما في ذلك السفر إلى جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية في إطار العمل من أجل السلام والاستقرار والحوار في شبه الجزيرة الكورية.

■ رفض طلب بإلغاء نتائج الانتخابات المبكرة

رفض المجلس الأعلى للانتخابات بتركيا بأغلبية أعضائه في اجتماع تقييمي طلب إلغاء نتائج الانتخابات البرلمانية المبكرة التي جرت في الأول من الشهر الجاري والذي تقدم به داتش بشتاش، نائب حزب الشعوب الديمقراطية الكردي عن مدينة "أضنة". وكررت صحيفة "حرية" التركية، يوم امس الأربعاء، أن بشتاش تقدم بطلب إلغاء نتائج الانتخابات النيابية المبكرة لأنها جرت في "وسط غير عادل وغير نزيه ويعيد عن الديمقراطية"، مؤكداً أن حزبه قدم العديد من طلبات الاعتراض على نتائج الانتخابات في عدد من البلديات ومحافظات جنوبي وجنوب شرقي تركيا، ولكنها رفضت أيضاً من قبل اللجان المشرفة على الانتخابات والتابعة لرئاسة المجلس الأعلى للانتخابات. وكان سعدي كوفن، رئيس المجلس الأعلى للانتخابات بتركيا، قد أعلن منذ أيام عن النتائج الرسمية النهائية للانتخابات البرلمانية المبكرة التي جرت في الأول من الشهر الحالي، مشيراً إلى أن حزب العدالة والتنمية حصل على نسبة ٤٩,٤٪ (٣١٧ من مجموع ٥٥٠ مقعداً برلمانياً)، يليه حزب الشعب الجمهوري بنسبة ٢٥,٣٪ (١٣٤ مقعداً)، والشعوب الديمقراطية الكردي بنسبة ١٠,٤٪ (٥٩ مقعداً)، والحركة القومية بنسبة ١١,٩٪ (٤١ مقعداً).

■ تحويل مسار طائرتين متجهتين من الولايات المتحدة إلى باريس "لدواع أمنية"

حول مسار طائرتين تابعتين للخطوط الجوية الفرنسية "أير فرانس" كانتا متجهتين من الولايات المتحدة إلى باريس لـ "دواع أمنية"، حسب إدارة الطيران الفيدرالية الأمريكية. وهدبت إحدى الطائرتين في مدينة سولت ليك بولاية يوتا بعد إقلاعها من لوس أنجلوس. وحول مسار الطائرة الأخرى إلى مدينة هاليفاكس الكندية. ونزل الركاب من كلتا الطائرتين بسلام. ووصلت تهديدات مجهولة بشأن الطائرتين عقب إقلاعهما، بحسب شركة أير فرانس. وقررت الشركة تحويل مسار الطائرتين كإجراء احتياطي لإجراء الفحوصات الأمنية اللازمة. وتجري عمليات تفتيش للطائرة والركاب وحقائب السفر.

نظرة استعادية لحروب العصابات التي تؤدي الى النزاع المسلح

في فيلم الياس ماريا (Alias Maria) ضمن مهرجان بيروت للأفلام ٢٠١٥

في

الغاية هي المكان الاساسي لفيلم الزمن فيه عبارة عن معارك مقيدة بحرب العصابات في الغابة الكولمبية حيث تجمع العدسة المشهد بابعاد حركية تتغير فيها نسب الضوء. تبعا للقريب والاقرب تاركا للبعد غموضه النهاري او الليلي، لينحسر الزمن بين المعارك والموت والحياة، فهل صرخة الولادة هي نفسها صرخة الموت وهل للحياة نواذها المجهولة التي لا ندركها ؟

فيلم في غابة وكاميرا متحركة في اغلب المشاهد، وموسيقى تناقضت مع المعنى وانسجمت مع الوجود والعبث، واسلوب سينمائي درامي تذبذب بين المراهقة الضائعة وتجديد يفرض نفسه، ومعركة البقاء يقودها الطفل من خلال الحفاظ على حياته. ليكون بمثابة الجيل الجديد الذي عاش في الحرب ونجا منها، واستطاع تكوين مفهوم حاجتنا للسلام كي تنزّن المجتمعات ويكف الإنسان عن ظلم اخيه الانسان .

ان يبدو السيناريو محبوبا كمشاهد تصويرية لها جمالياتها الخاصة وتجسيدها تعبيريا، وبصمت غالبا ترافقه اصوات المعارك او الطيور في الغابة.

اعتمد مخرج فيلم ” الياس ماريا ” على المؤثرات السمعية والبصرية وان باختلاف نسبي بينهما ، لتزداد سمعيا الموسيقى بتأثيراتها على الحركة وعنصر المبالغة التصويرية التي اعتمد عليها في خلق نوع من الجمال الطبيعي المتناقض مع صراع الانسان حتى بين الاطفال انفسهم. اذ تبدو ملامحهم اكبر من اعمارهم والهدوء والحركة هما مفردات المجدد الحذر من كل شيء حوله، وفي هذا تميز تمثيلي استطاع المخرج اخراج مكنونه من المممثلين في هذا الفيلم الذي يعكس واقع اطفال الحرب، وما ينتج عن وجود المرأة في هذا الصراع الذي لا نهاية له.

جديد. اذ لا يمكن فقدان الامل، وهذا ما يشدد عليه المخرج” لويس روجيلز ” فالصوت الموسيقي تناقض مع اصوات الرصاص، واصوات صرخ القتلى والطفل الصغير، وما بين الحدس والحس تلاعب بالصورة والكاميرا المتحركة وتصوير قريب خطورته تكمن في كشف الاخطاء التي تحاشاها المصور ببراعة تصويرية تشهد لها المشاهد المحبوبة تصويريا وان باسلوب احتاج بعض الاحيان للقطات باردة لتفكر بالولادة والموت، وبالصوت الانساني الموجوع والمملوء بالاستنكار، وهذا ما منح الفيلم لغة حسية لها صداها السمعي في ذهن الذي يكتشف الحركة في غابة كولومبية اشند فيها الصراع.

حوارات غنية بمعاني الحياة، وحركة مصقولة بالحنان في مشهد حوارى بين ماريا وامرأة في الغابة التي يتصارع فيها كل شيء حتى اصوات الطيور وحشرات الليل، والعملة والضوء، والهروب واللجوء، والحب والحرب في لحظات تندفع فيها مشاعر الانسان. لتكون نقطة حياة يسعيد من خلالها ما هو مفقود، فالدراما السينمائية مبنية على واقع الحرب الكولمبية من خلال نظرة الكاميرا الحركية، وبناء المشاهد بسبكولوجية اخراجية مبرمجة فنيا وديناميكية تصويرية وموسيقية، ويتضاد جذب المتلقي نحو عمق الاصوات في الغابة حيث تتعالى اصوات الحياة مع اصوات الرصاص، وان برتابة مع الحوارات الغنية بمفاهيم الصروب ومفاهيم الانسانية .

لتحاول ماريا انقاذ الطفل الذي شهدت ولادته ومنحته حنانها وخوفها على حياته .

تأسر موسيقى الفيلم الحواس، وتترك ذهن بحالة ترقب مجهول يثير هواجسه، خصوصا وأن



دراما حرب كولمبية مدمرة للانسان وللحجر. الا ان الطبيعة كالانسان تتحدى لوجوديتها كل دمار. اذ تبدو نجحت الكاميرا المحمولة لغة الحروب عنها، كما ماريا التي تناضل من اجل البقاء مع طفل فرض نفسه عليها، لتنمو الطفولة بين القتل والمذابح، ووحشية الحروب التي يتطلع الانسان من خلالها للبقاء ولبناء الحياة من

العصابات كل شيء فيها ممكن، ولا مكان للرحمة او للانسانية الا في قلب ”ماريا” او ”كارين توريس”، فهل نجحت الكاميرا المحمولة في الوصول بصريا الى المعنى التمثيلي من خلال ابراز الوجه والجسد عن قرب وبأق التفاصيل؟ أم أن المخرج اعتمد على الحركة التصويرية المكملة للتمثيل وبنجاح ملموس ومحسوس؟

ويصبح بعدها الكابوس هو عبارة عن كاميرا يفتحها الذهن ليعيد المشاهد كلما استفزتها الذكريات، فالاجهاض هو نوع من القتل غير المبرر والاعتداء على الطفولة هو ممارسة القهر والتسلط في الحروب التي لا ترحم، والاستبداد بالمرأة هو نوع من قتل الارحام بطريقة بشعة تؤدي الى سلوك لا يمكن فهمه او تحليله. لأن الحروب بين

اهتم المخرج خوسيه "لويس روجيلز" (Jose Luis Rugeles) بالحرب الدائرة في كولومبيا، وتصويرها بسرد بصري مرئي يعتمد على الايماء التصويري وتعايير الممثل، وهذه ميزة فيلم ماريا او (Alias Maria) وهو من بطولة "كارين توريس" (Karen Torres) و"ريك روبيز" (Erik Ruiz) و"اندرسون جوميز" (Anderson Gomez) ، فالغابات الكولومبية وروعيتها لم تمنح "كارين توريس" من بسط سلطتها التمثيلية على الفيلم، وقدرتها على تجسيد دور البطولة المثير في تنوعه وتعبيراته القادرة على التناغم مع الاحداث والعاطفة، برغم العنف بين العصابات والبراءة في وجه امرأة تبحث عن الحياة التي تحتاجها كل امرأة .

ضحى عبدالرؤوف المثل



بورصة الأفلام

فيلم جيمس بوند الجديد يحافظ على صدارة إيرادات السينما الأميركية

لوس أنجليس/ رويترز

انطونيو بانديراس المركز الخامس بمبيعات تذاكر قدرها 5.8 مليون دولار.

شارك بانديراس في البطولة رودريجو سانتورو وجوليت بينوش وأخرج الفيلم باتريسيا ريجن.



كوبرز" في المركز الثالث بإيرادات قدرها 8.4 مليون دولار.

يقوم بطولة الفيلم ديان كيتون وجون جودمان ويخرجه جيسي نيلسون.

وتراجع فيلم الحركة والمغامرات والخيال العلمي "ذا مارشان" من المركز الثالث إلى الرابع محصلا 6.7 مليون دولار.

يقوم بطولة الفيلم مات ديمون وجاسيكا شاستين ويخرجه ريدلي سكوت.

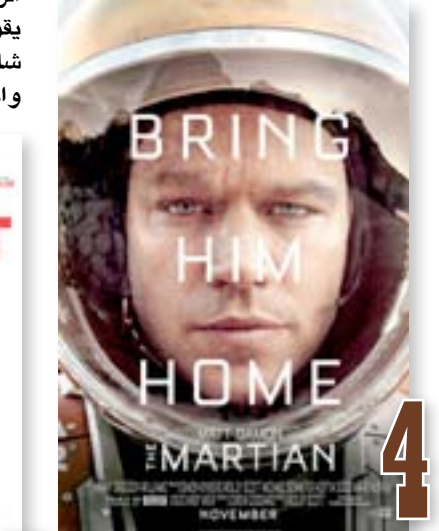
واحتل الفيلم الجديد "ذا 33" للممثل



الثاني على التوالي مسجلا 24.2 مليون دولار.

أخرج الفيلم ستيف مارتينو وشارك في بطولته بالأداء الصوتي نوا شتاب وبيل بيليندين.

وجاء الفيلم الكوميدي الجديد "لف ذا



حافظ أحدث أفلام سلسلة جيمس بوند البوليسية وعنوانه "سبكتر" على صدارة إيرادات السينما في أميركا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية محققا مبيعات تذاكر تجاوزت 35 مليون دولار.

الفيلم بطولة دانيال كرايج وكريستوف والتز وإخراج سام ميندس.

وظل أيضا فيلم الرسوم المتحركة "ذا بينتس موفي" في المركز الثاني للأسبوع



والاحداث تكشف لنا عن بداية كانت قبل عشرة الاف سنة ، وهنا يظهر اسم مدينة الاطلن蒂斯 التي اختفت والسفينة القادمة تحمل بشرا من جنسيات مختلفة بينهم البرفسور البريطاني وابنته شاربني والغطاس الأمريكي كولتيسون ومجموعة خليطة من البحارة وهدف هذه السفينة هو البحث عن مدينة اطلن蒂斯 وتبدأ مشاهد الفيلم بالقتل النارية المتصاعدة والساقطة من الكوكب مارس، كتلة هائلة تنقذف باتجاه الارض فتغطس في البحر محدثة الطوفان.

وبعد سلسلة من الاحداث ينتقل بحارة السفينة الى اعماق البحر وهناك يصادفون عوالم مخيفة هي خليط من حيوانات وحضارة متطورة ويصادفون بحارة سبق وان لاقى سفنهم حوادث الغرق وهؤلاء يعملون كعبيد لصالح كائنات من كوكب آخر . وعبر احداث الفيلم يظهر الصراع بين سكان الارض والقادمين من الكواكب الاخرى والخاص من سيطرة المدينة والتعريف بحضارتهم المتطورة التي تعتمد على العنصر المتفوق المختار وهي اشارة الى المفاهيم النازية التي جاء بها هتلر..

ويحسم الصراع في الفيلم لصالح البشر الذين يعودون الى سفنهم دون ان يدركوا او يجدوا دليلا على اكتشافهم للمدينة المفقودة.

سبق للمخرج كيفن كونر ان اخرج فيلمين آخرين هما "الارض المنسية" و "الناس المنسيون" كما عمل كمساعد مونتير في افلام شهيرة مثل "يوليسيس" المأخوذ عن رواية جيمس جويس.

سواطي البحر. وتظهر لقطات الفيلم صورا مجسمة لكائنات عملاقة تبدأ بالظهور مع مجاميع بشرية تنتمي الى ذلك العصر المنقرض . وبعد توغل المخرج في تفاصيل صورية بارعة يرينا قيمة الصراع بين حضارتين احدهما قائمة والاخرى تجاوز تاريخ البشرية المألوف في السنين وهنا يتحول البحارة الى واجهة تمثل بمعناها الجسد البشرية بكل ماتحمله من اعباء.



• تمثيل دوغ ماكور وبيتر كيلمور
• اخراج كيفن كونر

هو فيلم يندرج في ما اصطلح عليه- الخيال العلمي او البحث عن الزمن الاخر المفقود بكل مايجتويه من مخلوقات غريبة ومنقرضة كانت لها يوما حياة على هذه الارض.

كتب سيناريو الفيلم براين هايلز حيث تبدأ لقطات الفيلم برحلة سفينة تمضي مختزقة عباب البحر لتصل الى منطقة مزدحمة بالغرائب والمصائب التي تجعل ملاحيتها يتركونها باتجاه

البحر لتصل الى منطقة مزدحمة بالغرائب والمصائب التي تجعل ملاحيتها يتركونها باتجاه



1

2

3

4

5

كلاكيت



■ علاء المفرجي

في ذكرى شاعر السينما

برغم قلة أعماله (سينما، أشرطة، رواية) فإن تلك السينما ومؤرخيها يضعونه في مرتبة كيروساوا وبرغمان وبونويل وبازوليني والقلة الأخرى التي لا خلاف على موهبتها العميقة وعبقريتها الفذة.

فمن معطف ميخائيل روم ذلك المنتمي الى جيل مبديي الأشرطة السيمية خرج اندريه تاركوفسكي وكان لابد له وهو الموهوب ان يصنع أشرطة مختلفة خاصة وانه يدرك ان الإبحار في موج (السينما السوفيتية سابقاً) التي أذهلت عشاق السينما بمنجزها أمر تكتنفه الصعاب ويتطلب قدراً كبيراً من المغامرة.

تاركوفسكي الذي رحل منتصف الثمانينيات مثله مثل قريبه الايطالي بيير بازوليني اهتم بالشعر وكتبه، وكان الاثنان كانا تجسيدا للصرخة التي أطلقها اورسن ويلز حين قال ان (الشريط لا يكون جيداً الا عندما تكون الكاميرا عيناً في رأس شاعر وهو الأمر الذي منح أشرطة تاركوفسكي خاصية الشعر وتحريضه، وكان ان منع شريطه الأول (اندريه ريولوف) داخل بلده برغم استحواذه على أكثر من جائزة في الخارج.

ان أهمية سينما تاركوفسكي تكمن في جمال تلك السينما وشاعريتها، وفي مثل هذا النوع من السينما يواجه المتفرج تماسك البناء الفني-الفكري الذي يخلقه المخرج (الشاعر والفنان) وخروج هذا الإبداع كتعبير كامل ليس فقط عن مكونات صاحب العمل بل عن الرغبة في خلق سينما مختلفة.

في فيلم (المرأة ١٩٧٤) يتيح تاركوفسكي للشعر ان يتفجر في عمل سيمبي.

ففي بداية الفيلم امرأة جالسة بالقرب من بيت في غابة ونظرها ممتد الى الحقول التي تتمايل نباتاتها بفعل الريح وكأنها تنتظر شيئاً ما... يقرب منها طبيب يتحدث معها تنشأ علاقة دافئة بين الاثنين يفكر الرجل بحزن يقف وينظر وراءه وكان أحداً ناداه، لكنها لم تكن سوى الريح.

في هذا المشهد يتعامل المخرج مع حس شعري حاد فهو من المخرجين الذين يؤلفون افلامهم تأليفاً، ويحول الموسيقى والشعر والسياسة الى صور مرئية تكون طبيعية مرجعية لها. ان ما يجمع شخصيات تاركوفسكي أنها شخصيات مبدعة والشعر غالباً ما يكون سمة إبداعها.. وهكذا تراها شخصيات تعيش قلقاً وتمزقاً بين ما هو يومي وما هو فلسفي، بين الروحية والمادية مكونة رفضاً داخلياً.

في فيلم (سولاليس ١٩٧٢) كان أكثر أيماناً بدواخل الانسان، حيث يتكشف الحقيقة بسؤاله عن العلم الذي يبدأ كخطوة لصالح الإنسان وسرعان ما يتقلب ضده.

أما في فيلم (تضحية) فإنه يأخذنا الى عالم الرجل الذي يعيش عصراً غير إنساني... في هذا الفيلم يسبر تاركوفسكي اغوار الشخصيات ويفصح عن دواخلها بمرآيا شاعر ويقدم شريطاً مليئاً بالרגيات والهوم الإنسانية.

في فيلم (حسين) وهو آخر أعماله تتعامل الشخصية الرئيسية مع الصراع الداخلي بصمت وتسعى الى الى الغاء الحدود في الزمن، البطل هنا مدرس وباحث موسيقي يذهب في زيارة لقرية ايطالية يقفني اثر حياة موسيقار روسي زار القرية نفسها قبل قرنين وينتاب هذا الموسيقار ألم وحنين الى بلاده، يتكرر الشيء نفسه مع الباحث.. يكفي ان نقف عند معنى عنوان الفيلم ومدلول هذه الكلمة في العربية، خاصة اذا ما عرفنا ان تاركوفسكي قد درس العربية وأتقنها.

وفي حديث له قال تاركوفسكي عن هذا الفيلم: "ان الإنسان يبقى فيه من الطفولة المقدار الذي يريده، بعد ذلك اذا ما أراد التوقف عن الطفولة يموت".

حمل المخرج شريطه هذا وغادر الى ايطاليا لتنتهي مع زمن التصوير حياته في باريس.

قراءة نقدية لأربعة أفلام روائية قصيرة في مهرجان لندن للفيلم الكردي

لندن / عدنان حسين أحمد

يعوّل مهرجان لندن للفيلم الكردي كثيرًا على مسابقة يلماز غوثي للأفلام القصيرة . فهو الأب الروحي لسينما الكردية في الأقاليم الأربعة الموزعة بين تركيا وإيران والعراق وسوريا. ونظرًا لأهمية هذه المسابقة الوحيدة فإن القائمين على المهرجان ينتقون كل عام لجنة تحكيم تتألف غالباً من خمس شخصيات سينمائية لها بصمات واضحة في الإخراج والإنتاج والتمثيل والنقد السينمائي وما إلى ذلك . وقد تألفت لجنة هذا العام من الممثلة والمخرجة جوليا ساكو، والكاتبة لورا إيغرز جونز، والمخرج بري إبراهيم، والكاتبة والمنتجة شلير موردكوي، إضافة إلى الباحثة والناقدة السينمائية سونجيم كوجر.

ونظرًا للترشيح الكبير الذي شهدته الدورة التاسعة للمهرجان فإن عدد الأفلام المتنافسة على جائزة يلماز غوثي للأفلام قصيرة قد بلغت عشرة أفلام فقط الأمر الذي يتيح لأعضاء لجنة التحكيم المزيد من الوقت لمشاهدة هذه الأفلام والتعمق فيها بغية إسناد الجوائز إلى الأفلام التي تستحق الفوز عن جدارة.

على مدار اليومين الثاني والثالث من المهرجان شاهدنا أربعة أفلام قصيرة وهي "صبياد سيئ" للمخرج العراقي سهيم عمر خليفة، و "سبع حُجرات" للمخرجة الإيرانية فاطمة داستمارد، و "الآن الرجل" للمخرج التركي إيجر محمدري رزيني، و "آيس كريم" للمخرج التركي سيرهات كاراسلان.

يتوفر كل فيلم من الأفلام الأربعة المشار إليها سلفاً على لمسة فنية محددة. ففيلم "صبياد سيئ" للمخرج سهيم عمر خليفة يتطوي على أكثر من مفارقة تبدأ بعنوان الفيلم وتنتهي بالخاتمة التي رسمها المخرج المعروف بذاكته السينمائي وبهارته الفنية. لعل السؤال الأول الذي يتبادر إلى ذهن المشاهد هو: هل ال الصياد سيئٌ فعلاً مع أنه عاد بآرب وطائر حجل؟ أم أن ابنة الراعي، الضحية المغتصبة، هي التي اصطادته حينما زعمت أمام العائلتين بأنه هو الذي انتهك عرضها في الغابة علماً بأنه أنقذها مما لا تحمّد عقباها فلربما يقدم المغتصب على قتلها كي يطمس آثار جريمته نهائياً، لكن الضحية ينطبق عليها القول المأثور "أثق شرّ من أحسنّت إليه" فلقد أنقذها الصياد باهوز من احتمال الموت على يد الجاني، كما ساعدها في خياطة ما تمزّق من ثوبها لكنه ترك الخيط كدليل دامغ ضده الأمر الذي سوف يُضعف موقفه مساء حينما تأتي عائلة الضحية وتدعي أنه اغتصبها، وانتكح شرفها، وأنها تمنحه ثلاثة أيام فقط لحسم أمره والزواج منها لأنه ما من أحد يتزوج من فتاة مُنتهكة العرض، ولا شرف لها ضمن العادات والتقاليد المتعارف عليها في القرى الكردية. لقد انشده باهوز أمام ادعاء هذه الضحية التي كان يتوقع منها أنها جاءت مع والدها كي تقدم له الشكر والعرفان لكنه فوجئ بإدعائها الكاذب الذي أسقطه في دائرة الدهول بحيث لم يستطع أن يتفوه ببنت شفة وهو يتلقى الإهانات من أفراد أسرته لأن صمته الطوطي يوحى لهم بأنه قد ارتكب هذه الجريمة التي يستنكرها أبناء المجتمع الريفي على وجه

كانت تحوم في السماء ولا تستثنى، على ما يبدو، الأهداف المدنية أو الأطفال الذين وجدوا ضالّتهم في هذه اللعبة التي لا تخلو من متعة، ومرح، وترجية للوقت. تجدر الإشارة إلى أن داستمار قد تألفت في فيلم "صمت المستنقعات" ويبدو أن حظها في الفوز لن يكون كبيراً في هذه المسابقة. يُعتبر فيلم "آيس كريم" للمخرج التركي سيرهات كاراسلان هو الأوفر حظاً ضمن هذه الأفلام الأربعة فلربما تحمل الأفلام الستة الأخرى مفاجآت لم نضعها في الحسبان، تتطوي قصة هذا الفيلم القصير على ثيمة محددة مفادها أن البائع الجوّال الذي يأتي بين أوان وآخر إلى القرية كي يقيض الأطفال بالآيس كريم مقابل بعض الحاجيات المنزلية مثل الحديد الخردة، واللدائن، والأحذية المطاطية، والبيض وما إلى ذلك. وبما أن الطفل روشيات يتربّع بعيداً لكان في عداد الأموات أيضاً شأنه شأن دياكو وأران وبقيّة الأطفال الذين تعرضوا للقصف الكيميائي من قِبَل الطائرة التي

بهما صوب هدفه، وبينما هو يركض بسرعة يسقط أرضاً فتتكسر البيضتان لكنه يعاود الكرّة من جديد فتلاحقه أمه المذمّرة من سلوكه الوقح وحينما لا تجد في الأرض حجراً تنزّع حذاءها المطاطي وتقدّفه به فينتبه روشيات في الحال إلى أن البائع يقيض الأحذية المطاطية بالآيس كريم فيلتقطه ويهرب بسرعة كي يلحق به ويحصل بالنتيجة على ما أراد لكن أمه تباعثه من الخلف وتضربه فتسقط حاوية الآيس كريم المخروطة على الأرض. ثم تأخذه أمه لكي تحممه بطست في القضاء المفتوح وعلى الرغم من الحرقة التي سببها الصابون لعينيه إلا أنه يعود مسرعاً ليأكل ما تبقى من عليّة الآيس كريم الفارغة ويتجه صوب البحيرة ليسيب مع أقرانه الصغار بعد أن حقق رغبته الجامحة على الرغم من الصفعات التي تلقاها من والدته المذمّرة من مشاكساته وسلوكه الطفولي العاثر. ربما تكمن أهمية الفيلم من الناحية البصرية في سرعة إيقاع الفيلم حيث لا يقتصر النشاط،

ربما يكون الفيلم الرابع الذي يحمل عنوان "والآن الرجل" للمخرج الإيراني إيجر محمدري رزيني هذا الأكثر انطواءً على الخطاب البصري ذلك لأنه فيلم تحريك Animation ولا يحتوي على أي حوار الأمر الذي يضعنا أمام لغة بصرية تعتمد على منحى سريالي تتابع من خلاله حلم امرأة تتحول عيناها إلى طائر يبدأ رحلة في الزمان والمكان حيث يتواصل مع الوجوه والأجساد والقضايا التي تنمسخ متحوّلة إلى أشكال جديدة تثير مخيلة المتلقي وتفتح ذهنية على أشياء مجازية كثيرة لا تخلو من البساطة والتعقيد في آن معا. تنتمي على لجنة التحكيم أن لا تغطّ حق هذا الفيلم التجريبي الذي يحتفي بلغة فنية لا تخفي على المشاهد العادي فكيف بأعضاء لجنة التحكيم المتترسين بهذه اللغة والعارفين بأسرارها. أنجز رزيني بضعة أفلام قصيرة نذكر منها "في قو Ghee Ghoo" و"إخلاص العاشق" و"أغنية لبيستون".

ربما تحمل الأفلام الستة الأخرى مفاجآت تؤهلها للفوز على أكثر من صعيد مثل الحكمة القصصية، والمعالجة الفنية، وجمالية التصوير الذي ينطوي على لغة سينمائية مميزة تحقق للمتلقين متعة بصرية قد لا يجودونها إلا في الأفلام المدهشة التي تتوفر على سوية فنية تناز فيها القصة مع البناء الفني، والصورة مع الصوت، والأداء مع المؤثرات السمعية والبصرية، وأخيراً وليس آخراً الضربة الفنية التي تعلق في ذهن المشاهد لأطول مدة زمنية ممكنة.



المخرج هو هسياو هسين: الجمهور الذي يهوى الأفلام الفنية هو الذي يفهم فيلمي

ترجمة: نجاح الجبيلي

لدينا كيميائية جيدة جداً وألفة حميمة جداً. أحداً يعلم ماذا يريد الآخر. لذا حين تصور مشهداً وبالأخص حين يقوم مصمم المناظر هوانغ ون ينغ بوضع كل شيء معاً، وما أن يكون الديكور جاهزاً سوف يظهر مارك من "وكسيا" مع لقطات وامضة العجلات ويضيء المشهد. أحياناً يفعل ذلك لوحده دون أن يتكلم معي إذ كل منا يقرأ ذهن الآخر لأن تلك هي الطريقة التي نعمل بها.

×ثمة مستوى من الهوس بتفصيل مدهش لفترة معينة في الفيلم: الحريق، الجدران، الستائر والأزياء المزخرفة: كل غرفة مدهشة. كيف تسنى لك ولصمم المناظر أن تحققا ذلك؟

– هناك مستوى مضمّن جداً من البحث في خلق تصميم المناظر. المصمم قام

الرابض" لأنّ لي إذ يطير الناس في الهواء وهم يقرّفون أعمالاً فنتازية كما يوضح المخرج "هو". إنه ينزل بفيلم "القاتلة" إلى أرض الواقع – إن العواطف المزوجة والعوالم الحقيقية لبطلته، إنه جمال مرتجف بوحى من "وكسيا"– مع لقطات وامضة من الضباب والعشاق السريين خلف الستائر الشفافة التي تنيرها الشموع والألواح الأرضية ذات الصرير والجروغ الغائرة التي تنفتح على التجاويف المؤلمة – مع انطباعات غريبة فرويدية للتملص والهروب في الأحلام.

×عملت مدة طويلة مع مدير تصويرك "مارك لي". كيف تصورين مشهداً معاً وبالأخص المشهد الذي فيه حركة كما في فيلم "القاتلة"؟

– عملنا معاً لفترة طويلة جداً لأننا

"هو هسياو هسين" Hou Hsiao-Hsien يكافح من أجل الواقعية لا السحرية. وذلك هو السبب في فوزه هذه السنة كأحسن مخرج عن فيلم "القاتلة The Assassin" في عودة إلى تايوان إذ إن هذا المخرج الماهر صنع أفلاماً لأكثر من ثلاثة عقود ((سيد الدمى ومدينة الحزن وميلينيوم مامبو، طيران إلى البالون الأحمر). الفيلم الذي مولته الصين تحمل عقوداً من التطور والإنتاج المتوقف والمستمر قبل أن يصبح الفيلم السابع لـ"هو" الذي يناقش في مهرجان كان. وهو يختلف عن أفلامه الدرامية الحالية بضمئها "لا يل إيبوك" إذ أنّ هذه الملحمة الفنية الحربية ذات القياس المتواضع تظهر لوحة "هو" على قماشة أكبر لكن بالملاط الصغيرة. تمثل في الفيلم "شو كي" كحاربة محترمة أثناء القرن التاسع عشر في عهد سلالة تانغ بالصين. فتاة عمرها ١٠ سنوات ابنة جنرال تخطفها راهبة لتحولها إلى قاتلة تجيد الفنون الحربية بكفاءة كي تقضي على الحكام الفاسدين. وبعد أن تنقل في الاختبار، كما في المقدمة المصنوعة بالابيض والأسود، ترجع إلى وطنها مع أوامر بقتل ابن عمها، وخطيبها المنتظر الذي يحكم الآن أكبر منطقة عسكرية في شمال الصين.

هذا الفيلم بعيد عن عالم "زانغ ييمو" (صاحب أفلام "بطل" و"بيت الخناجر الطائرة") أو ربما عن فيلم "النمر





جاسم المطير

ماذا بعد غزوة باريس ٩٠؟

فوجئت أميركا ..فوجئ الحلف الاطلسي.. فوجئت أوروبا والعالم، كله، ليلة ١٣ نوفمبر / تشرين الثاني، بالضربة الإرهابية الفاجعة في ستة شرايين ، بقلب باريس، مدينة بيكاسو و بولدير ونهر السين .

وجهت ضربة إلى عاصمة الحرية.. وجهت ضربة إلى مدينة الحب السلام.. وجهت ضربة الى مهد الثورة الفرنسية والديمقراطية والعمالية وإعلان حقوق الإنسان..

أسئلة كثيرة ،ذات مصاعب كثيرة، تبرز عندما تترى الأسئلة : مَنْ؟ لماذا؟..كيف؟.. خاصة إذا ما علمنا أن القائمين بالضربة تدريبوا على اعتناق وتنفيذ فكرة تشظية أجساد الناس المسالمين، و تقطيع الكائنات البشرية إلى أوصال، من قبل اتباع فئة تعتبر القتل والذبح والإرهاب وعياً دينياً في ممارسات تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) بكل مكان. .

ينتقل السؤال الأكبر، عبر البحار: لماذا لم تترك مخابرات فرنسا و المخابرات الاوربية و بعض مراكز القوى الاميركية في البيت الابيض والبنТАغون والكونغرس والسي أي أي حقيقة تنظيم القاعدة واخواتها وامهاتها وبناتها (داعش والنصرة وبوكو حرام ومئات غيرها في بلدان العالم) بينما نجد كاتباً امريكياً قد نشر تقريراً عام ٢٠٠٥ في مجلة (يو . أس . نيوز.) عنوانه (القلوب والعقول والدولارات) جاءفيه، أن جهات عديدة في العالم الغربي ومؤيديه في الشرق العربي ، أنفقوا ٧٥ مليار دولار على نشر الفكر السلفي في العالم الإسلامي خلال الفترة ١٩٧٥ – ٢٠٠٠ لأنهم كانوا يعتقدون أن هذا الفكر يخدم اهدافهم في محاربة (الشيوعية) والقضاء على التيارات اليسارية المناوئة لوحشية النظام الرأسمالي وعملائه في الأنظمة الدكتاتورية.

لكن حين وقعت صاعقة ١١ سبتمبر في نيويورك وصاعقة ليلة الجمعة ١٣ نوفمبر بباريس وما بينهما من صواعق وجدت مقتلًا في صميم العواصم الرأسمالية في لندن ومريد وباريس ونيويورك ،أدركوا جميعهم، الآن، أن داعش أصبح تنظيمًا عالمياً يحمل فكرًا دمويًا منحرفاً عنيفاً ضد الإنسانية جمعاء..

تغافلو ا في البداية عن حقيقة أن تنظيم القاعدة وأفراده من امثال داعش ظاهرة فكرية – سياسية ليست عابرة وليست عصابة مأجورة فحسب، بل هي السلالة العصرية للفكر الوهابي المتطرف ولجميع تراث الغلو والتطرف في تاريخ الفكر الاسلامي وفرقه السخيمة بالعنف الأسود، المرتبطة بالتدخلات الاميركية في العالم العربي والاسلامي ورعاية هذه التنظيمات منذ نشأتها مثل القاعدة، أو تغض الطرف عنها حتى تقوى ،كما حدث مع داعش.

تمّ اعلان دولة الخلافة الاسلامية في ٢٩ حزيران ٢٠١٤ من قبل ابو بكر البغدادي كوريث للوهابية فأخذل العرب إلى حكام مرضى وعميان في الدولة السعودية ، كانوا قبل هذا التاريخ يغيثون التنظيمات الاسلامية المتطرفة بالسلاح، كما ادخل العرب، أيضاً، إلى نفوس اثرياء سعوديين كانوا يعتبرون انفسهم ممولين لتنظيم داعش العادي لأصول وقوى اليسار العربي والديمقراطية، بل يعتبرون انفسهم اعضاء غير رسميين او مؤيدين لهذا التنظيم السخاط على جميع (الكافرين) في العراق وسوريا ، وفي العالم كله، معتبرين انفسهم جديرين بحمل لقب (المؤمنين) غير ان بعض السعوديين والخليجيين بدأوا ، منذ عام ٢٠١٤ ، يدركون ،مثل الدول الاوربية واميركا، أن هدف داعش لا يتوقف ، ذات يوم ، إلا في نقل مركز الخلافة من الرقة الى مكة.. من القرى الصحراوية المنعزلة إلى مبادين النفط المكتظة..! لتمتد دولتهم في أرجاء العالم، بعد أن كان عدد غير قليل من اتباع المذهب الوهابي في المملكة العربية السعودية قد بايعوا ،سراً أو علناً، الخليفة ابو بكر البغدادي، تماما مثلما استطاع تنظيم داعش ، اختراق وعي الكثير من المسلمين من حملة الجنسيات الاوربية والاميركية، مما اوجد عوامل عديدة وفرت اسباب توسع التنظيم في بلدان أوروبا العلمانية .

المطلوب في هذه الظروف الملتهبة بالمفخخات والعبوات الناسفة وتفجير الطائرات وغيرها من اساليب الغدر والقتل والعنف أن تكون الدول العربية والاسلامية المعادية، حقاً، للفكر الداعشي وممارساته الهمجية قادرة على العمل المنفرد أو التعاوني والقيام بأدوار عسكرية – ايجابية للقضاء على معسكرات تنظيم الدولة الاسلامية (داعش) والتجرد التام من أفكارها واساليب عملها.. كما المطلوب من الصحافة والفضائيات العراقية والعربية كشف الاصول المنحرفة لهذا التنظيم.

المطلوب، أيضاً، أن لا تتقاعس المؤسسات الدينية النقية من القيام بأدوارها اليومية في كشف الاصول المنحرفة لهذا التنظيم وجميع مشابهاته ونفيها نقياً تاماً خارج الدين الاسلامي وعدم الاكتفاء بالشجب والاستنكار الباردين.

كذلك المطلوب من القوى اليسارية في بلدان اوربا الغربية وجميع القوى الديمقراطية العالمية أن تغلّ نشاطها وعلاقتها الدولية لتدعيم القوى الديمقراطية، العراقية والسورية واللبنانية والمصرية والايرانية في اطار ثقافي واحد معني بتخصيب الكفاح من اجل الحرية الحقيقية والديمقراطية الحقيقية في الشرق الاوسط كله، بتقريب الحداثة الفكرية ضمن مفاهيم التقدم التاريخي واتجاهاته المعاصرة بحتمية التقدم الانساني .

"ندين الفعل الإرهابي بباريس ولكن...." ثم يعقب: "لكن هذه تذكرة بما فعلته فرنسا وتقلعه في سوريا ومالي وقبلها بالجزائر قبل خمسين عاما"، وهي تذكرة ليست بالبريئة إطلاقا، وتسنف صدقية أي إدانة حقيقة لعمل همجي دموي مثل الذي جرى بباريس يوم الجمعة الفائت، نحن الذين نعيب على ألمانيا دفعها تعويضات لإسرائيل لما ارتكبته النازية ضد يهود أوروبا، ولسان حالنا يلهج: "تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم، وإن بشكل ترميزي، أن فرنسا تستحق ما جرى لها بسبب سايكس بيكو واحتلالها الجزائر والمغرب وتونس، وهي عقلية ثائرة من جهة وعدمية يائسة من ناحية أخرى.

هناك فرق بين الإدانة وبين الشرح، ولا أقول التبرير للأعمال الإرهابية، المنسجم مع نفسه يدين العمل الإرهابي أينما كان: بفلسطين وسوريا واليمن والعراق وإيران وماينمار والكويت والبحرين والسعودية ومصر وباريس وأي مكان بالعالم، إلا أن الإدانة شيء، ومحاولة التبرير باسم "لكن الشرحية (من الشرح) شيء آخر.

"ندين العمل الإرهابي في فرنسا، ولكن ماذا عن الإرهاب في سوريا والعراق وأفغانستان وفلسطين.. الخ" وترجمة هذه العبارة بالتحليل

للغوي هي الاحتمالات التالية:
– ندین العمل الإرهابي في فرنسا ولكننا نتمنى أن ينتبه العالم لما يجري من إرهاب عندما.
– ندین العمل الإرهابي في فرنسا، ولكننا ندین درجة أشد ما يجري من إرهاب عندما.
– ندین ماجری لأننا نستحي أن نخرج كوامن ما في قلوبنا ضد الآخر.

–لماذا ندین ما جرى فهو روتين دائم عندما.
– لا ندین العمل الإرهابي في فرنسا، لأن هناك أفعالا إرهابية أشد منه وأنکی هي بحاجة لتكريس إدانتنا لها.

– تستحق فرنسا (بغض النظر عن أبريائها) ما جرى لها، لكننا ندین العمل الإرهابي الذي جرى لأنه لا يمثلنا.

القراءات أعلاه هي ترجمة تحليلية لغوية لبعض إدانتنا التي يعكس بعضها إحباطا وتناقضا، وبعض تلك الإدانات يعكس نداءة وتبelda في الشعور.

إن الواجب الإنساني والأخلاقي يستلزم إدانة العمل العشوائي الدموي الذي يستهدف الأبرياء بشمولية أخلاقية لا تعرف الانتقائية ولا "الكننة"، وهي إدانة وأزعها إنساني يتعاطف مع الإنسان في أي مكان ومن أية جنسية أو دين أولون يكون، وما عدا ذلك فليس بإدانة، وإنما إهانة للضحايا والأبرياء

الذين يتساقطون بعمليات الإرهاب في كل مكان. إن موقف الإدانة موقف أخلاقي مطلق غير مرهون بمواقف فرنسا الرسمية، ولا هو مرتبط بدرجة أخلاق الآخرين، فهو موقف مبدئي لا يعرف أن يستثنى الأبرياء ولا "ليكن" عند هذه الحضية أو تلك. فهل نؤيد قتل الأطفال بإسرائيل لأن إسرائيل الدولة تقتل الأطفال والأبرياء العزل؟ وهل نلكن حين يساقط الأبرياء عشوائيا بباريس لأن فرنسا الاستعمارية ارتكبت جرائم حرب بمستعمراتها في الماضي؟ وإلى أي مدى بالتاريخ سنعود بعقليتنا الثائرة ضد الآخر؟ وكيف تختلف هذه العقلية الثائرة عن العقلية الداعشية التي تطالب بقتال جميع من في الأرض إلى أن يدعئوا لخلافتهم ويسلموا ويباعوا خليفتهم أو أن يدفعوا الجزية وهم صاغرون؟

حتى كتابة هذا المقال، لم تتضح هوية القتلة بباريس بعد، ولكن عقلية التنصل من المسؤولية تتمنى أن يثبت أنهم فرنسيوا المولد والتعليم والعيش، كي نعزّز تنصلنا من أية مسؤولية تجاههم، لننتهم فرنسا والغرب بتربية هؤلاء وتعليمهم على الإرهاب، وهذا هروب من الواقع إن ثبت، ومنافاة للحقيقة لو تم، فهؤلاء قتلوا باسم ديننا، وهتافاتهم الجهادية نحن منشأها ومصدرها، والقول بأنهم مشكلة أوروبية يحضها مظاهراتنا التي اجتاحت مدننا العربية والإسلامية منددة برسام دمركي تافه أو بكاكب



□ د. سعد بن طفلة العجمي *

بريطاني مغفور أتفه أسلوبا كتب كتابا لا يستحق القراءة، حينها خرجت مظاهرات مسلحة بفتوى قتل الكاتب البريطاني ومتوعة الدانمرك بالويل والثبور وعظائم الأمور، لكن حين يكون القتل العشوائي ببشاعة باسم ديننا، فلا مظاهرات تنديد، ولا فتوى ولا وعيد، فهم مشكلة أوروبية بسبب جرائم أوروبا التاريخية ضد المسلمين.

أدرك أن للساسة حساباتهم، وللدول مصالحها، ولمراكز القوى ومراكز التأثير تكتيكاتها لاستثمار مأساة مذابح باريس، ولكن عتبي على من يدعون الثقافة والمبادئ ممن يلكنون ويجترون التاريخ لتبرير جرائم الإرهاب.

أخفقت فرنسا أخفاقا استخباريا فظيعا، وفشلت أجهزتها الأمنية فشلا ذريعا، وسنرى عواقب ذلك الفشل بتغيرات وزارية قادمة، وتحكم اليوم بلد "الأخوة والمساواة والحرية" –وهي شعارات الثورة الفرنسية– أكماما عريية، كما سنرى ردة فعل ذلك الإخفاق وتلك الجريمة ينعكس على التضيق على الحريات المدنية وتحديدات حريات العرب والمسلمين، وهي نتيجة طبيعية محزنة في مثل هذه الظروف، لكن لتسمح لي فرنسا بلكنة واحدة فقط:

ليس كل المسلمين إرهابيين، وليس كل الإرهابيين مسلمون!

✖ كاتب واكاديمي كويتي

جرائم داعش لا يتصورها عقل ودعم ضحاياها واجب الجميع

التقبت عائلات قرّت من قرقوش، هم الآن في مخيم الأمل الذي أعطي لهم من قبل الأب بابوس من كنيسة سيدة النجاة . إنهم الآن يبعدون عن مناطقهم، لذلك يرون كل شيء مقبولا. هؤلاء الرجال والنساء والأطفال يصلون من أجل العودة إلى ديارهم، العودة إلى حياتهم الطبيعية . مع الإقتراب السريع لفصل الشتاء لا يزال هناك قدر هائل من العمل مطلوب القيام به للتأكد من أن هذه الأسر لديها حماية من البرد. الفضيضات الأخيرة في أجزاء كبيرة من العراق جاءت بمثابة تذكير صارخ بإفتقار النازحين للعناصر اللازمة لحمايتهم من تلك الظروف القاسية. إن المملكة المتحدة ملتزمة بالقيام بدورها في المساعدة، فقد إلترّما بالفعل بتقديم ٧٩,٥ مليون جنيه إسترليني لمساعدة ٣,٢ مليون من العراقيين المستضعفين الذين أجبروا على الفرار من منازلهم، مما سيوفر لهم فرصة الحصول على الماء والدواء والغذاء وكذلك المساعدات النقدية لشراء المستلزمات الأساسية.

لا يزال هناك طريق طويل لنقطعه، ولكن زيارتي إلى بغداد و أربيل قد رسخت في ذهني ضخامة إمكانيات العراق وصمود شعبه. المجتمع الدولي يعمل جدد لاستكمال الجهود التي تبذلها الحكومة العراقية، والمملكة المتحدة، من جانبها، ستقف جنبا إلى جنب مع العراقيين الى أن يصبح الحلم بمستقبل مزدهر و أمن حقيقة واقعة.

✧ وزيرة الدولة لحقوق الانسان في بريطانيا

بالخل وعدم القدرة على بدء حياتهم من جديد بعد أن نجوا من هجمات وحشية ومهينة. أولئك النساء لهن دور هام في استعادة السلام والاستقرار في العراق ، وفي ضمان المستقبل المزدهر الذي يطمح اليه العراقيون.

ولكن لا زال هناك طريق طويل لنقطعه. ونتيجة للصراع الدائر مع داعش فإن العراق يواجه أزمة إنسانية لم يسبق لها مثيل. ما يصل الى ٣,٢ مليون عراقي تم تشريدهم على مدى الإثني عشر شهرا الماضية . بعضهم تمت إستضافتهم من قبل أسر ومجتمعات محلية، والبعض الآخر سكنوا في مباني مهجورة لم تكتمل، وأعطى آخرون مأوى في العديد من مخيمات النازحين ،كثير منهم يتلقون دعما مباشرا من خلال المساعدات البريطانية. خلال رحلتي،قمت بزيارة مخيم هرشم في إقليم كردستان العراق، و أتحت لي فرصة الاستماع مباشرة الى بعض هذه العائلات النازحة من جراء أعمال العنف والوحشية التي تلقوها من داعش. وفي بغداد أيضا

ما يصل الى ٣٠٠٠ من النساء والفتيات الأيزيديات و الأقليات الأخرى قد أخذن سبائا. إن التقارير عن الطريقة التي تمت بها معاملتهم من قبل أولئك المسلحين تقشر لها الأبدان، فضلا عن " قائمة أسعار الجنس الرقيق " سيئة السمعة التي أمكن للأُمم المتحدة توثيقها هذا الصيف. يستخدم داعش العنف الجنسي كسلاح في الحرب، وهو أسلوب يهدف إلى معاقبة و إذلال و إضعاف معنويات شعوب بأكملها . يجب أن لا يكون هناك إفلات من العقاب.

البروتوكول الدولي ليس حلا سحريا، ولكن إطلاقه في العراق يمثل خطوة هامة نحو التثقيف والمساءلة. إنه يوضح المبادئ الأساسية لتوثيق العنف الجنسي كجريمة بموجب القانون الدولي، ويوفر دليل إرشاد عليا وواضحا لأول المستجيبين له على أرض الواقع. كما إنه يحدد المبادئ الأساسية لجمع وتوثيق وتخزين الأدلة . والأهم من ذلك أنه يساعد على إعطاء صوت للضحايا حيث يشعر الكثير منهم

ولكن لا زال هناك طريق طويل لنقطعه. ونتيجة للصراع الدائر مع داعش فإن

العراق يواجه أزمة إنسانية لم يسبق لها مثيل. ما يصل الى ٣,٢ مليون عراقي تم

تشريدهم على مدى الإثني عشر شهراً الماضية .

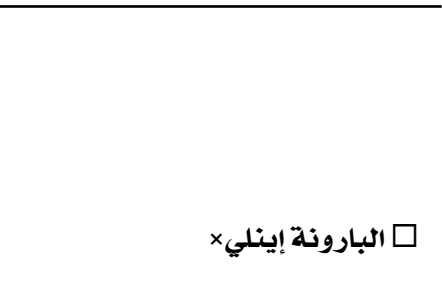
لا لنكران الجميل

لهم !!!.. أن هناك من لا يريد أن تكتب في صفحات حياته ، أية منقبة أو مكرمة. !!! يذكّرني هذا بما كتبه أحد الاعلام إلى رئيس طالبة بدعم مشروع ثقافي مهم فكانت استجابته باردة ، وساهم مساهمة سقيمة لم تكن محلّ قبول بل كانت محل رد، واستشهد بأبيات جاء فيها :

أخطأت في طلبي وأخطأ في ردي ورّد يدي بغير يد فأجلعلنّ عقوبتي أبداً ألا أمّ يدي إلى أحد فتكون أول زلة صدرت مني وأخرها إلى الأبد وكان الاستشهاد بهذه الأبيات بليغا للغاية، يفوق في تأثيره النفسي والاجتماعي أقسى العقوبات .

-٢-

ونكران الجميل صفة مذمومة لا ينجو منها حتى بعض كبار المشاهير من الرجال . وهي للأسف موجودة في كل عصر ومصر مثالا ن : يحدثنا المقرئزي في كتابه (الملتقى الكبير)



□ البارونة إيتلي*

وأنا أستذكر أول زيارة لي إلى العراق، ذهلت ليس فقط بسبب التحديات التي يواجهها هذا البلد، وإنما أيضا بسبب التفاني والحيوية التي يتمتع بها على حد سواء الشعب العراقي وأولئك الذين يعملون بلا كلل من أجل تأمين المستقبل المستقر والمزدهر الذي يستحقونه. في الأيام الأربعة التي قضيتها بين بغداد وأربيل، أتحت لي الفرصة للقاء وزراء ومسؤولين في الحكومة ونشطاء في مجال حقوق الإنسان وممثلي المجتمع المدني وخبراء عسكريين ومجندين جدد وعدد من الأسر النازحة وأولئك الذين يقدمون لهم المأوى وأساسيات الحياة.

إن أحد الأهداف الأساسية لرحلتي هو إطلاق البروتوكول الدولي في العراق الخاص بالتوثيق والتحقيق في العنف الجنسي أثناء النزاعات، وهو نتاج سنتين من التشاور مع الخبراء وتلقي النصيحة من أكثر من ٢٠٠ خبير في العنف الجنسي والعنف القائم على أساس نوع الجنس، مستمدة من مصادر طبية وأخرى تتعلق بالعدالة والأمن وحقوق الإنسان و

لا لنكران الجميل



□ حسين الصدر

-١-

الاعتراف بالجميل وحفظ اليد والسعي الحثيث للردّ على الجميل بالأجل، هو دأب النفوس الصافية، المؤارة بحبها للناس عامة، وذوي الفضل منهم خاصة .

أما أصحاب اللؤم والخبث وسوء الطوية، فإنهم على العكس من ذلك ، ينتهزون الفرص للإساءة إلى من أحسن اليهم ، ولا يكتفون بمجرد التنكر



ويحكم .. انها سنجار

وان كان داعش لا يمر عليه يوم او ليلة الا ويمعن في الانتقام من العراق والعراقيين، لكن هناك مصائب كما الزلازل التي لا تنسى صبّها على رأس هذا الشعب صبّا: مذبحه سبايكر وسبي سنجار.

يوم حر العراقيون تكريت انزاح شيء من ثقل سبايكر عن الصدور لكن ندبة الجرح العميق ظلت حسرة تصعد وتنزل مع كل نفس عراقي طاهر. كل قدم سارت الى هناك لتأخذ بحق المظلومين من الهمج كانت تستحق التقبيل. من كل قلوبنا المجروحة فرحنا بجيشنا الباسل ويمتطوينا الغبارى وهم يسحقون جثث ورؤوس الجبناء الذين استأسدوا على شبابنا العزل.

وعندما تحررت سنجار كنت أتوقع ان الفرحة ستكون بقدر فرحة تحرير تكريت او أكبر. سنجار هذه التي بحسابات الضمير هي كربلاء العصر: عطش وذبح وتقطيع اوصال وسبي نساء وولية مخانيث بكل ما يحمله الوصف من عمق.

كنت أتوقع اننا بمثل ما فرحنا بأبطالنا الذين حرروا تكريت وهم الآن قاب قوسين من تحرير الرمادي، ان نفرح ونملا الكون احتفالاً بأبطال البشمركة الذين طردوا ابشع المخلوقات خلفاً وخلفاً وطهروا ارض سنجار المنكوبة من دنسهم.

إني لأشم رائحة عنصرية وطائفية عند البعض في تعاملهم مع اهم نصر عراقي على داعش. أقول اهم لأن سنجار هي المدينة الوحيدة التي سببت نساؤها وبيعت بناتها في الأسواق في العصر الحديث.

كل من فرح بتحرير أمربي، ولعمري ان تحريرها يستحق أكثر من الفرح، ولم يفرح بتحرير سنجار لا بد ان في قلبه مرضاً. ومن باب هذا المرض تسلل لنا الدواعش ولعبوا بنا ما لعبوا. واي مرض أبشع من ذلك الذي ينظر لطرد داعش بعيني الحلال والحرام؟

صاحب الضمير العراقي الناصع يفرح لتحرير أي شبر من الدواعش دون النظر لمن حرره سواء كان امريكيا او كريبا او سنيا او شيعيا. آخر ما كنت أفكر به ان اجد عراقيا واحدا يضع في باله أي حساب طائفي او عنصري يعمي قلبه ولا يفرح من اجل السبائيا على الأقل.

يبدو ان مشكلتنا أكبر من مصائب داعش. انها خلل تربوي واخلاقي عميقين يفرض علينا مراجعة حسنا الوطني فقلع فيه ما هو اشد خطرا من الإرهاب على العراق.

خالد جزّاع لـ "ماد": يشرفني أن أمثل دوراً باللهجة العراقية

الفنان خالد جزّاع ، ممثل اردني قدير يعد من ابرز الفنانين الرواد ، والذي تركت اعماله بصمة في تاريخ الدراما الاردنية والخليجية . فمن أعماله الجميله أ دواره في مسلسلات "عين الهقاوي،بيارق العربا،عيون عليا،رأس غليص،خيمة على الطريق،نمر بن عدوان،الختم والخاتم،عيال مشهور،النخوة،الرمضاء والنار،راعي الجود،الوشم،أحزان سبهان،الوهم والحقيقة" ، وغيرها من أعماله الجميلة.

"أضواء المدي" اتصلت بالفنان المبدع خالد جزاع وحاورته عن جديده الفني ورؤيته للدراما الأردنية وعشقه للفن العراقي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الاتي:



□ بيروت/ غفران حداد

«كيف كانت طفولة الفنان خالد جزّاع؟

– كنت كأي طفل من أبناء البادية الاردنية ، ولكن كون والدي (رحمة الله عليه) كان يخدم في قوات البادية الأردنية وعلى المخافر الحدودية، كنا واهلي نتنقل معه . دخلت الروضة في شركة (ال ام بي سي) التي كانت تعمل في الجفاف (الصفواي اليوم) وشعر والدي بمعاناتنا في التنقل معه، لذلك قام ببناء بيت لنا من الاسمنت المسلح في قرية (ام قصير)– لواء الجيزة والتي تتبع العاصمة لنستقر فيها فدخلت المدرسة إلى الصف السادس ثم انتقلت إلى مدرسة (مادبا) ومن ثم إلى كلية الشهيد فيصل الثاني العسكرية.

«كيف كانت بداياتك الفنية؟

– شكلنا فرقة لإحياء التراث الأردني وكنت رئيسها ، وشاركت في عدة مهرجانات دوليه منها في النمسا. مصر.تركيا..فرنسا.اسبانيا ومن ثم عُرض عليّ أن ادخل الوسط الفني – الدراما ،وبالأخص المسلسلات البدويه وتم اقناعي بالعمل في هذا اللون الفني وقمت بالاتجاه إلى دراما المسلسلات البدوية و الريفيه و التاريخية و الحمد لله كنت من المميزين في هذه الأعمال كوني ابن بادية.

«كيف تقيم الفن الأردني اليوم وبصراحة ؟

– الفن الأردني ناجح جدا لكن ينقصنا المنتج والدعم المادي.

«قدمت عدة اعمال ناجحة خاصة ادوارك في مسلسلات "رأس

غليص،الوعد ، ملحمة الحب والرحيل ،خيمة على الطريق" ، فما سر نجاح وخلود هذه الاعمال برأيك؟

– سر نجاح الأعمال البدوية توفّر القصة الجميلة والمنتج الصحيح والفنان المخضرم والمخرج وإدارة الإنتاج القوية واجادة اللهجة .كون الأردنيين لهجتهم قريبة من لهجة

صعيدى التمثيل والغناء؟

– الفنان كاظم الساهر والفنان حاتم العراقي.

«لو عاد بك الزمن الى السوراء ، هل ستختار مجالا غير الفن؟ هل ندمت يوما على دخوله؟

– ابدأ لم أندم ،الفن رساله ويجب علينا أن نوصلها إلى جميع العالم. انا اعشقه

الخليج والوسطية باللهجة المتعارف عليها فهي ناجحة.

«لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية فهل توافق على تأديته ؟

– اتشرف أن أشارك مع نجوم عراقيين كوني ابن بادية ولهجتي قريبة من اللهجة العراقية.

«من يجبك من الفنانين العراقيين على

سويسرا البلد الأول في تطوير المواهب والحفاظ عليها

□ جنيف /أش أ

اليابان . وقالت الدراسة "إن النقطة الأساسية التي كانت محل البحث هي قدرة الدول على التكيف وفقا لطبيعة التنافسية العالمية"، وقد وضع الترتيب وفقا لجهود تلك الدول في تطوير المواهب المحلية والحفاظ عليها، وجذب المواهب من الخارج واستبقائها، وأخيرا مطابقة المهارات مع احتياجات ومتطلبات الاقتصاد. ووفقا لعناصر الدراسة، جاءت سويسرا في المركز الأول فيما يخص تطوير التعليم، وكذلك المركز الأول في جودة النظام الصحي وفي المركز الثالث في الحصول على التدريب المهني وإتاحته في مختلف المراحل، كما جاءت في المركز الأول بالنسبة لجودة الحياة ودرجة تحفيز الموظفين، وبالنسبة للتوافق بين نظام التعليم واحتياجات الاقتصاد.

ذكرت دراسة دولية أجراها المعهد العالي للاقتصاد بمدينة لوزان السويسرية، ونشرها يوم امس الأربعاء، أن سويسرا احتلت المركز الأول وللعام الثاني على التوالي بين ٦١ دولة شملتها الدراسة، وذلك على مستوى تطوير المواهب في مختلف المجالات والحفاظ عليها وجذبها من مناطق العالم الأخرى، كما جاءت دول من شمال أوروبا ضمن المراكز الأولى. وأفادت الدراسة بأن الدانمارك جاءت في المركز الثاني تليها لوكسمبورج ثم النرويج، وهولندا ثم الصين التي جاءت في المركز ١٢ وجاءت الولايات المتحدة في المركز الـ ١٤، بينما احتلت فرنسا المركز ٢٧ خلف



على قناة للجولف يتابعه في وقت متأخر من الليل وهو يركض فوق جهاز رياضي إلكتروني.

وقال إنه "بالتأكيد" يريد أن يكون جزءاً من ملك فريق في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. كما قال إنه يستمتع بالمباريات القديمة لهذا الدوري التي كان يتألق فيها مايكل غوردون، لاعب فريق شيكاغو بولز السابق.

وقال أوباما، الذي أقلع عن التدخين واستبدله بمضغ العلكة، إنه لم يدخن أية سيجارة منذ خمس سنوات. وأضاف في إشارة إلى مشروع القانون الذي اصطلح على تسميته "أوباما كير": "قطعت وعدا بأنني لن أدخن سيجارة أخرى فور الموافقة على قانون الرعاية الصحية. ولم أفعل".

استبعد أوباما، الذي عمل في السابق استاذاً للقانون، الانضمام إلى المحكمة العليا، قائلاً: "لا أميل إلى الجلوس منعزلاً والادلاء فقط برأيي وأكتب من فوق المنصة. أريد أن أكون أكثر نشاطاً".

□ واشنطن/ رويترز

في نظرة مستقبلية لحياته بعد ١٥ شهراً متبقية له داخل البيت الأبيض، قال الرئيس باراك أوباما إنه لا يميل لأن يكون قاضياً في المحكمة العليا الأميركية، لكنه مزح بشأن تأسيس فريق محترف لكرة السلة.

وبعد ذلك يمكن أن يصبح رئيساً لدوري البيسبول الأميركي، أو لاتحاد كرة القدم الأميركية، أو لرابطة لكرة السلة للمحترفين.

وقال أوباما، المغرم بمتابعة الأنشطة الرياضية، في مقابلة مع الكاتب الرياضي بيل سيمونز، نشرتها مجلة جي.كيو، الثلاثاء: "حسناً.. أنا مؤهل بدرجة أكبر لكرة السلة. لكني لا أصدق أن رئيس اتحاد كرة القدم يتقاضى ٤٤ مليون دولار سنوياً".

وفي مقابلة انصبت على الرياضة، قال أوباما إن "متعته السرية" هي مشاهدة (بيج بريك) وهو برنامج لتلفزيون الواقع

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران- ٢٢ تموز)
شارك زوجك أو صاحبك بالأفكار حول حساباتك المستحقة. لا تتخذ أي قرار على صعيد العمل في الوقت الراهن. ابتعد عن المنهات و كل قليل في المساء. العمل في تطور مستمر بسبب دعم النجوم.	إذا كان الطبخ طريقة مبدعة وفعالة للتعبير عن نفسك ، فماذا تنتظر ؟ ضع الوزرة (المريول) وابدأ. أهلاً بالرومانسية . إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابدأ بالبحث عنه الآن .	حاول إلقاء نظرة أقرب. ستجد في الأعماق قضايا أعماق مما تبدو عليه على السطح. الذي تنتظره ، سيحدث أخيراً الآن. في الحقيقة. فأرادتك من حديد، ويعترف لك الجميع بذلك في الوقت الحاضر.	أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى السوراء ، فقط انطلق إلى الأمام.أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب .
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول- ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤تشرين، ٢٢- تشرين٢)
أسكت فرثرة المترفين وحد من مطاردة الناس لك. ستحتاج للعمل لتوضيح ما أنت عليه. اسأل الناس مباشرة عما يريدون وكن واضحاً في ما تريد . لا تعتمد على التقعيد في شرح الأفكار .	إذا كان الطبخ طريقة مبدعة وفعالة للتعبير عن نفسك ، فماذا تنتظر ؟ ضع الوزرة (المريول) وابدأ. أهلاً بالرومانسية . إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابدأ بالبحث عنه الآن .	لا تعتمد على اتصال واضح اليوم ، لكن اعتمد على حل المشاكل بنفسك. ذلك الاتصال الذي تنتظره ، سيحدث أخيراً الآن. في العمل التطورات الجديدة التي توجّهك ستجعلك أكثر حكمة في اتخاذ القرار .	هذا يوم جيد للتعاطف مع الصديق ، لا تبخل على صديقك بالقليل من الملاحظة. الآخرون هم مصادر طاقة لك. كن اجتماعياً. ولا تسمح لاندطواء بالسيطرة عليك . قد تصادف بعض الأفكار الخيالية .
القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون١)	الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)	الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
حان الوقت لتضع أفكارك العظيمة موضع التطبيق . أسكت فرثرة المتكلمين عنك بأمر لا تعنيهم وضع حداً لمضايقة الناس لك. مارس بعض الرياضة ، وتمتع بالطبيعة كي تتمكن من تفجير إبداعاتك المكبوتة.	استغل وعيك الحالي ، وألق نظرة على مجمل الصورة. راجع خطتك ثانية، وفكر مجدداً بستراتيجيتك الأساسية. سواء في ميدان المال أو العمل أو في الأمور الشخصية و العاطفية.	ابتعد عن كل ما من شأنه ان يقلل تركيزك اليوم . انت بحاجة الى طاقتك العظمى تغلب على تردّد و قم بقفزة جريئة كبيرة. في وقت ما خلال اليوم، يصبح التوتر لا يطاق.	سَلِّمْ نفسك لعزلتك الذاتية. فأفضل وقت تستهلكه هو في تأملك مع ذاتك. أفضل طريقة للحصول على ما تريد اليوم أن تسكن رغباتك في الانطلاق وتأتي إلى نفسك.



يرفض العنف المتبادل بين
الحر و البيض، ويقول: إن
عبارات مثل: فجر المستقبل،
وبناء عالم جديد، ومستقبل
الإنسانية في أيدي هذه
الطليعة ... عبارات لا معنى
لها.



"تحفة كاواباتا الأدبية"
تناولت رواية دكتور
زيفاكو أحداثا تدور بين
عامي ١٩٠٣ و ١٩٢٩، بطل
الرواية الدكتور زيفاكو الذي

الوحدة والمعاناة الإنسانية

بلاد الثلوج
لا يخطئ قارئ " بلاد الثلوج
" ملامسة عزلة الشخصيات
التي تبدو وكأنها محاصرة
فعلا في عالم قاس تحيطه
الثلوج من كل جانب، كما
تطوّقه برودة العواطف
الإنسانية التي تضاعفت
إلى درجة كبيرة أو شلت
لأسباب كثيرة توضحت
في بعض المواضع، لكنها
ظلت عصبية على التأويل في
مواضع أخرى من هذا النص
الروائي الفذ الذي اعترته
الترجمة والناقد الأميركي
إدوارد جورج سيدنستكر



■ **كتاب الجنون**
ولد ليونيد أندرييف عام
١٨٧١ - وهو كاتب قصصي
ومسرحي روسي ، امتاز ادبه
بالتشاؤم والقنوط المفرط
في معظم أعماله. ويعالج
عدد من أعماله موضوعات

العمود الثامن

■ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

لا خبر مفرح من هذه البلاد

بعيداً عن صمت عواطف النعمة المفاجئ هذه الأيام ،
وابتسامة أسامة النجفي وهو يخبرنا بأن القضاء ، نصره
على أعدائه من الحاقدين الذين استكثروا عليه كرسي نائب
رئيس الجمهورية ، فقد أثار اهتمامي بالأمس خبران على
جانب كبير من الأهمية، الاول يقول ان البرلمان الاتحادي
الإماراتي اختار السيدة أمل القبيسي لرئاسته ، وهي المرة
الاولى التي يتم فيها اختيار امرأة لهذا المنصب التشريعي
في بلاد العرب ، سيقول قارئ كريم حتماً : يارجل لماذا
تخس حق العراقيين ، ألم تكن نزيهة الدليمي أول امرأة
عربية تصبح وزيرة ، صحيح ياسيدي ذاكرتي لا تزال تعمل
والحمد لله ، ولكن ماذا حصل بعد ذلك ، ثمة أشياء نحن
الكتاب نصّر دوماً على أن نذكر الناس بها ، ولهذا كتبت في
هذا المكان عن نزيهة الدليمي التي ماتت في الغربة بعد أن
أنهكتها المناافي ، ولم تجد أحداً الى جانبها سوى ممرضة
ألمانية خصصتها حكومة " الكفرة " للعناية بها ..الخبر
الثاني من بلاد الشباب " جاستين تروود " الذي يقدم مفاجات
كل يوم منذ أن اختار مهاجر من طائفة السبخ ليضعه على
كرسي وزارة الدفاع ، في رسالة واضحة من ان الانتفاء
للوطن لايعني انك تنباهي بامتلاك " شهادة جنسية عثمانية
" وإنما أنك تؤمن بأن هذا الوطن للجميع قبل ان يكون
لك وحدك ، الخبر يقول : قامت عدد من الكنائس في فتح
ابوابها للمسلمين من أجل الصلاة فيها.. بعد ان قام متطرف
بحرق احد المساجد ، الغريب ان المسؤول عن المسجد بعد
أن تحدث لإحدى المحطات الفضائية المحلية عن حاجتهم الى
مبلغ ٨٠ ألف دولار لإعادة إعمار المجلس ، وجد طوابير من
المتبرعين " الكفرة " وصلت المبالغ التي قدموها أكثر من
١٠٠ ألف دولار .

بالأمس لم يجد عدد من نوابنا الاكارم سوى عبارات
الشجب والاستنكار والاستغفار حين نقلت وكالات الأنباء
صور ذبح الإيزيديين تحت راية الله أكبر ، المعترضون
وهم خليط من أحزاب الإسلام السياسي بفرعيه الشيعي
والسني يريدون ان يوهموا الناس بأن احزاب الاسلام
السياسي لا تتاجر بالدين وتتخذ منه وسيلة لإرهاب الناس
وقتلهم وتشريدهم .

الخبر الثالث ربما سيثير اهتمامكم ، فقد أخبرنا ناطق
بغداد من أن المظاهرين " المشايخين " كانوا ينوون اقتحام
مجلس النواب وتعطيل الجلسة التي ينتظرها معظم
العراقيين بشغف ، لأنها ستطعمهم من جوع وتأمّنهم من
خوف .

لاخبر مفرح في هذه البلاد ، ولا برلمان يفتح ابوابه للناس
. وثمة خلاف جوهري عميق على نوع " المعجون " الذي
يحتاجة هذا الشعب ، حاولوا مرة واحدة أن تصدقوا اننا
نعيش آخر مراحل المهزلة ، فالدراما لا تكذب أبداً .

بالأمس لم يجد عدد من نوابنا
الاکارم سوى عبارات الشجب
والاستنکار والاستغفار حين نقلت
وكالات الانباء صور ذبح الإيزيديين
تحت راية الله أكبر

7 أفلام عربية تدخل القائمة الأوليّة لجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي

□ القاهرة/ أ. ش. أ

تمكنت سبعة أفلام عربية من دخول القائمة
الأولية للحصول على جائزة الأوسكار عن فئة
أفضل فيلم بلغة أجنبية للعام ٢٠١٦، وتضم
القائمة الفيلم الأردني «ذيب» للمخرج ناجي
أبونوار، والفيلم الفلسطيني «المطلوبون الـ
١٨» من إخراج عامر الشوملي وبول كوان،
والفيلم العراقي «الأوديسا العراقية» للمخرج
سمير جمال الدين ، الذي تم ترشيحه من قبل
المكتب الفيدرالي الثقافي السويسري
ليكون ممثلاً عن
سويسرا، إضافة
إلى فيلم «وين» من
لبنان، و«عابدة» من
المغرب، و«كريات
منقوشة على
حجر» من العراق،
و«غروب الظلال»
من الجزائر.



كيت بلانشيت ؛

أشعر بالحزن تجاه ما يحدث في فرنسا

□ ميامي / سكاي نيوز

قالت النجمة العالمية كيت بلانشيت، إنها
تشعر بالأسف لما حدث في فرنسا والشرق
الأوسط من تفجيرات ووقوع العديد من
الضحايا، وأيضا تشرد العديد من الأبرياء
نتيجة لما يحدث في بلادهم، وأيضا تشعر
بالأسف لمشاهدة آلاف اللاجئين في البلاد
المختلفة.

جاء ذلك في حفل تكريم كيت بلانشيت في
العيد السنوي له المتحف الفن الحديث، ،
حيث قالت إن كل جهودها وأعمالها تبداوا
تأفقه تجاه ما يعانيه العديد من الأبرياء
بمختلف دول العالم، وما يحدث حاليا
من تفجيرات مرعبة في أوروبا والشرق
الأوسط. وحضر الحفل أيضا الممثلة
رووني مارا وسارة بولسون وديان
كروجر وعارضة الأزياء ليلي دونالدسون
والمغنية نانيت ليبور وجان كراكوزكي
ورافيل فينينيس.

• تعيش الفنانة مي
سليم حالة نشاط
فني هذه الأيام، حيث
تطل على جمهورها
في مسلسل وفيلم
والبوم غنائي .
وتشارك مي
سليم في مسلسل
" نصيبي وقسمتك"
حيث قامت بتصوير مشاهد
قليلة من العمل ولا يزال يتبقى
منه الكثير.

وتتناول فكرة المسلسل مشكلات
اجتماعية مختلفة كل منها في
٣ حلقات منفصلة وتقدم خلاله
مجموعة شخصيات في عدة
قصص مختلفة.

• تصدر ألبوم النجمة أنغام
بعنوان "أحلام بريئة" البيعت
. وجاء في المركز الثاني ألبوم
"عايزة أعيش" للنجمة سميرة

نوال الزغبى تشكك في عالمية عمرو دياب في «المتاهة»

□ بيروت/ يوبي أي
تحدثت المطربة اللبنانية نوال
الزغبى عن عبارات الغزل التي
تبادلتها مع مواطنها المطربة
إليسا، قبل أن تشكك في عالمية
المطرب عمرو دياب، وذلك خلال
حلقة أمن برنامج "المتاهة"
وشككت مقدمة البرنامج في
مصداقية الغزل الذي دار بين
نوال وإليسا على
مواقع التواصل
الاجتماعي،
مؤخراً ،



سؤال وسؤال 12

الفنان طه المشهداني من الممثلين
العراقيين الذين تركت أعمالهم بصمة
جميلة في الدراما العراقية، لعل أبرز
ادوار دوره في مسلسلات "سنوات
النار"، "الطوفان الثانية"، "مناوي
باشا"، "دفعه" وغيرها عشرات
الاعمال الأخرى.

"أخيرة المدي" حاورته باثني عشر
سؤالاً وسؤال.
× من أنت في جملة قصيرة؟
- أنا ابشم .. إنن انا موجود.

طه المشهداني لـ "ك": لن أنسى موقف وجودي

في الباص ولم أكن أحمل نقوداً

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
- نعم.. لكن حتى انا لا اعرفها!
× نقاط القوة والضعف لديك ؟
- بوصلتي عقلي.. انا والضعف
خصمان لأبد.
× ما هو الشيء الذي تتفاء به؟
- عندما لا أنسى الله في كل
لحظة.
× تصرف يزعجك؟
- الكذب يقتلني ولا يزعجني.
× موقف مخرج لا تتساه؟
- وجودي في الباص ولم أكن احمل
نقودا
× متى تعتذر؟
- لا أجد الاعتذار.
× اغتيبتك الفضلة؟
- انا لكي ملك .. لشيئين.
× أمنية لم تحققها؟
- "يضحك" حدث ولا حرج.
× آخر كتاب قرأته؟
- القرآن الكريم.
× أفضل اكتشاف بالنسبة لك؟
- الكتابة.
× تاريخ لا يمكن ان تتساه؟
- ٦-٥-٢٠٠٦
× نفسك الداخلية تشبه ماذا
من الطبيعة؟
- البحر.



الحب" جائزة لجنة التحكيم
في الكلية. وقد لقي حقه غرقاً
وهو يروم الهجرة إلى اليونان
مع مجموعة من الشباب
العراقيين.

محمد السيد جاسم
الإعلام، وقد عمل في الصحافة
حديثاً مجموعة شعرية ثالثة
حملت عنوان (شموس شقية-
الماضي.

مضر العزاوي
المصور السينمائي الراحل
أقامت له دائرة السينما والمسرح
حفلاً تأبينياً وتشبيحاً رمزياً في
باحة المسرح الوطني بمشاركة
نخبة من فناني المسرح العراقي.
يذكر أن العزاوي ولد عام
١٩٧٨ وتخرج من معهد وكلية
الفنون الجميلة قسم السمعية
والمرئية. وحاز فيلمه "يوم

