

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3500) السنة الثالثة عشرة - الخميس (12) تشرين الثاني 2015

تابعوا قناة  على التردد

التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

طالب مكي

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

خزير

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية



تحالف القوى ينتظر ردّ رئيس الوزراء على شروطه السبعة

المواطن والأحرار: نسمع بمساعي العبادي ونجهل تفاصيلها ولن نفرط بالتحالف الوطني

بغداد / المدى

يلفّهم الغموض ايضا، وتنفي اطراف في التحالف الوطني امتلاكها معلومات وافية عن تلك الجبهة المزعومة، لكنها لاترضف فكرة انشاء كتلة جديدة شرط عدم التفريط بالتحالف الوطني. ولا تستبعد الأحزاب الشيعية ان يكون الحديث عن جبهة سياسية مجرد "إشارة إعلامية"، مشيرة الى ان هذه الجبهة لاجود لها على ارض الواقع. بدورها اعترفت القوائم السنية أن الامر اخذ صدًى إعلاميا اكثر

من حجمه رغم تأكيدها تسليمها العبادي قائمة من ٧ شروط مقابل الدخول في تحالف جديد. ويقول قادة في تحالف القوى ان سنة العراق لديهم سوابق في تنصل الشركاء عن اتفاقاتهم، مكرّين بمقررات انفاقية اربيل عام ٢٠١٠، وينود ماعرف بـ" الورقة الوطنية" التي سمحت للعبادي بتشكيل حكومته في ايلول ٢٠١٤. وتؤكد القوى السنية انها لن تتفاوض مع "كتلة سياسية"، هذه المرة، وانها ستسعى لأخذ

التعهدات بشكل مباشر من رئيس الوزراء حيدر العبادي. وتؤكد انها مازالت تنتظر رد رئيس الوزراء على شروطها السبعة. ويقول النائب حامد الخضري، رئيس كتلة المواطن البرلمانية لـ (المدى) بأنه لايمكك معلومات عن تحالف جديد مع رئيس الحكومة لدعم الإصلاحات. و اضاف "ربما الامر إشارة إعلامية فقط ولم نر اجتماعات وحوارات بذلك الخصوص". من جهته يقول النائب ماجد

الغراوي، عضو كتلة الاحرار لـ(المدى)، بأنه "يسمع عن وجود مساع ومباحثات لتشكيل جبهة جديدة"، لكنه ينفي علمه بتفاصيل هذا التحالف. في اثناء ذلك يقول محمد الكربولي، القيادي في تحالف القوى، ان "التحالف ينتظر رد العبادي على الشروط السبعة التي قدمها الاسبوع الماضي وإعلان تشكيل الجبهة بشكل رسمي".

■ التفاصيل ص ٢

طيران التحالف يدّمّر مصفى القيّارة بعد تحصّن المسلحين داخله

2

محافظ السليمانية يُسلم بغداد رسالة من رئيس حكومة الإقليم

3

برتش بتروليوم: شركات النفط سلمت الحكومة مقترحات لتغيير عقود الإنتاج

5

أطباء نجفيون يستبدلون صمامات القلب بالقسطرة

7

البرلمان يحضر لعقد مؤتمر مصالحة يستثني المسلحين ومبايعي داعش

بغداد / المدى

تنتظر لجنة المصالحة البرلمانية موافقة رئاسة البرلمان لعقد مؤتمر للحوار في العاصمة بغداد تشارك فيه "شخصيات معارضة" يستثني منه "من تلطخت أيديهم بدماء العراقيين" ومن "بايع داعش". بحسب مقترح برلماني فإن المؤتمر سيحضر لمؤتمر أوسع ستحضره البعثات الدبلوماسية وممثلون عن الأمم المتحدة. يوضح النائب فارس السنجري، عضو المصالحة الوطنية، ان "فكرة المؤتمر تمت مناقشتها داخل لجنة المصالحة الوطنية بحضور رئيس مجلس النواب".

واضاف السنجري، في حديث لـ(المدى)، ان "الاتفاق مع رئيس مجلس النواب تم على التحضير لعقد مؤتمر للمصالحة الوطنية تشارك فيه شخصيات عشائرية وأكاديمية ومنظمات مجتمع مدني من اجل وضع الأرضية المناسبة لعقد مؤتمر شامل وكبير". وبين عضو لجنة المصالحة ان "المؤتمر الكبير ستشارك فيه عدة لجان برلمانية تقوم بإرسال دعواتها إلى بعض الشخصيات العشائرية والأكاديمية المؤثرة في المجتمع"، مشددا على ان "الدعوات ستستثني الملطخة ايديهم بدماء العراقيين". بدوره يقول النائب ميزر السلطان،

عضو لجنة المصالحة البرلمانية، أن "لجنتنا قدمت مقترحا إلى هيئة رئاسة مجلس النواب يدعو إلى عقد مؤتمر للحوار الوطني بمشاركة بعض لجان مجلس النواب"، مشيرا الى ان "المؤتمر المقترح يحضر إلى مصالحه وطنية مع بعض الشخصيات العراقية". و اضاف السلطان ان "هيئة رئاسة مجلس النواب سترد على هذا المقترح لغرض الشروع بالحضيرات لعقد المؤتمر"، لافتا الى ان "مكان عقد هذا المؤتمر سيكون في العاصمة بغداد".

■ التفاصيل ص ٢

إصدار عملة نقدية فئة 50 ألف دينار

بغداد / المدى برس

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاربعاء، إصدار ورقة نقدية فئة (٥٠) ألف دينار، وفيما أشار الى أن الفئة الجديدة يغلب عليها اللون البني الفاتح مع تضمينها عددا من العلامات الأمنية والغنية، أكد أن الورقة تضمنت صورا تخطيطية لنواير الفرات وأهوار العراق. وقال البنك المركزي، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "لغرض اكمال هيكل الأوراق النقدية العراقية ووضع فئة عالية القيمة في التداول، يسر البنك المركزي العراقي أن يعلن للجمهور الكريم عن إصدار ورقة نقدية فئة (٥٠٠٠٠) دينار (خمسين ألف دينار) بأبعاد ٦٥ ملم عرض، و١٥٦ ملم طول، ويغلب عليها اللون البني الفاتح باستثناء الزخارف الإطارية التي أخذت اللون الغامق".

■ التفاصيل ص ٥

أمانة بغداد تتعهد للمتظاهرين بتحسين خدمات العاصمة

بغداد / المدى

منذ توليها مهامها". يذكر إن العشرات من المواطنين تظاهروا، أمس الاول الثلاثاء، أمام مبنى أمانة بغداد، مطالبين بتحسين الخدمات ومحاسبة المفسدين وتقديمهم للقضاء. وقال مراسل "المدى" أن "العشرات من المواطنين خرجوا بظاهرة سلمية أمام مبنى أمانة بغداد، مطالبين بتحسين الخدمات ومحاسبة المسؤولين الفاسدين"، فيما شددوا على ضرورة "كشف ملفات الفساد التي تسببت في غرق العاصمة بسبب الأمطار". وقالت أمانة بغداد ذكرى علوش خلال لقائها المتظاهرين قرب مبنى الأمانة إنها "تسلمت مسؤولية أمانة بغداد منذ ستة أشهر، وهي مدة غير كافية لإحداث التغيير المنشود". وأضافت أنها "غير محسوبة على أية جهة سياسية"، مشيرة الى أنها "تعرض إلى ضغوط من العديد من الجهات والقوى السياسية".

■ التفاصيل ص ٦

أمانة بغداد تتعهد للمتظاهرين بتحسين خدمات العاصمة

أكد المتحدث باسم أمانة بغداد، أمس الاربعاء، ان أمانة العاصمة ذكرى علوش استمعت الى مطالب المحتجين الذين تظاهروا أمام مبنى الأمانة ووعدت بتنفيذ كل مطالبهم، وفيما لفت الى ان الأمانة نزلت الى الشارع والتقت المتظاهرين، أشار الى أن المتظاهرين رفضوا تقديم استقالة علوش، وطالبوا بتقديم الخدمات ومحاسبة الفاسدين. وقال المتحدث باسم أمانة بغداد، حكيم عبد الزهرة، في حديث لـ "المدى"، إن "المتظاهرين رفعوا شعارات معروفة تتمثل بمحاربة الفساد والمطالبة بالخدمات ومحاسبة المقصرين"، مبينا ان "أمانة العاصمة ذكرى علوش التقت المتظاهرين المعروفين في الوسط الثقافي ونزلت معهم الى الشارع واستمعت الى مطالبهم، ووعدت بتقديم أفضل الخدمات الى سكان العاصمة بغداد، وهذا دأبها



فتاة نازحة تحمل شقيقها قرب معبر بزييز تصوير (محمود رؤوف)

البنتاغون تؤسس لـ "صحوة ثانية" بقوة مكّونة من 7 آلاف مقاتل

ترجمة المدى

اعترفت إدارة أوباما بمساعيها الجديدة لإنتاج "صحوة سنية ثانية" في العراق لمحاربة مسلحي داعش وتحيديا بمحافظة الأنبار. لكن مسؤولين اميركان يتوقعون عدم نجاح هذه المهمة مجددا، فضلا عن قناعة منتقدي الادارة الاميركية، بأن هذه الاستراتيجية لا حتى الآن تكون قريبة من النجاح كسابقتها

حينما حققت نجاحاً ملموساً في عام ٢٠٠٧، وذلك بسبب اغتيال العديد من زعماء القبائل بعد مغادرة القوات الاميركية العراق في عام ٢٠١١. ويقول مسؤول اميركي بشأن هذه الجهود الجديدة "العملية الجديدة ستكون بطيئة وربما ستستغرق سنوات في حال بدأت العملية فعليا على الارض". ويقول مسؤولون آخرون في الشأن ذاته، ان حملة استعادة السيطرة على مدينة الأنبار هي

الاكثر تركيزاً اميركياً عبر محاولة الاخيرة تشكيل قوة قبلية سنية تبقى على المدى الطويل وتكون مدعومة من الحكومة العراقية، ظنا من الولايات المتحدة ان هذه الخطوة هي الأنجح لإنهاء وجود المتطرفين في البلاد". وليس هناك دليل واضح حول اعتماد الاستراتيجية الجديدة وهي تشكيل صحوة سنية ثانية، وفي حال تطبيقها ستشير تساؤلات اهمها، لماذا الولايات المتحدة لم تقدم

هذا المقترح في بداية العام الحالي او بمعنى اوضح، لماذا لم تشجع عليه في بداية هيمنة مسلحي داعش على الموصل والأنبار؟ البنتاغون خلال حراكها الاخير لجمع الآلاف من المقاتلين القليلين والتنسيق مع القوات الامنية العراقية، كان هدفها استدراج شيوخ الانبار لصحوة جديدة يمكنها مكافحة التنظيم في مناطقهم.

■ التفاصيل ص ٢

الكنيسة الكلدانية تدعو المسيحيين والمسلمين لرفض "البطاقة الموحدة"

كركوك / المدى برس

دعا بطريرك الكلدان في العراق والعالم مار لويس رفافيل الأول ساكو، الشخصيات المسلمة ومنظمات المجتمع المدني ومفوضية حقوق الإنسان في العراق، إلى المشاركة في وقفة

احتجاجية ضد قانون البطاقة الوطنية الموحدة، منتصف الاسبوع المقبل. وفيما طالب رئيس الجمهورية بإعادة مشرووع القانون إلى البرلمان لتعديله، جدد تهديده باللجوء إلى المحكمة الدولية لإقامة دعوى قضائية ضد مجلس

النواب إذا لم يعدل القانون. جاءت دعوى بطريرك الكلدان في العراق والعالم، مار لويس روفائيل الأول ساكو، بعد يوم من انتقاده قانون البطاقة الوطنية، وعده يشكل إجراء "عنصرياً بامتياز" كما أنه "يتناقض" مع الدستور العراقي ومبادئ الإسلام وحقوق الإنسان

والمواثيق الدولية. وقال البطريرك ساكو في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، الثلاثاء، إن "المسيحيين سينظّمون وقفة احتجاجية، الثلاثاء المقبل، الموافق (١٧) من تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي)، في كنيسة مار كوركيس الكلدانية بالعاصمة

بغداد، ضد قانون البطاقة الوطنية وإجفافه بحق المكونات الدينية غير المسلمة"، داعيا "الشخصيات المسلمة ومنظمات المجتمع المدني ومفوضية حقوق الإنسان في العراق إلى المشاركة في الوقفة".

■ التفاصيل ص ٤

نقطتين نتارحة

■ مازن الزيدي

الدولة ليست بطراً

لا دليل أوضح وأجلى على فشل الحلول الفردية في عراق ما بعد ٢٠٠٣، كالأزمة المالية الحادة وخسارة ثلث مساحة البلاد منذ حزيران ٢٠١٤.

رغم أن العراق بلد نفطي ومعروف بامتلاكه ثروات مادية تحول دون وضعه في خانة البلدان الفقيرة او الغلصة، لكنه فشل منذ عامين في معالجة الهزة المالية التي تهدد بوضعه على حافة انهيار اقتصادي يعيدنا الى حقبة التبعية الاقتصادية للشركات العملاقة.

ايضاً ورغم اننا بلد غني، في موارد البشرية التي انخرط جزء لا بأس منها منطوعة لمواجهة الارهاب الذي اجتاحت اراضيها بصورة مفاجئة، إلا اننا نعجز منذ سقوط الموصل على إنهاء داعش واستعادة ما احتلته. لماذا يفشل العراق في مواجهة داعش وهو يملك جيوشا من المقاتلين الذين يرخصون دماءهم كل يوم؟ ولماذا يربك في مواجهة أزمة اقتصادية متواضعة بمقاس الازمات المالية التي واجهتها اليونان قبل أشهر أو الأرجنتين مطلع الألفية الثانية؟

لن نجد جواباً شافياً عن هذه الاسئلة الملحة والمصيرية، إلا اذا اتفقتنا على مغادرة الحلول الفردية التي اختارتها طوائف وإثنيات العراق لحماية انفسها طيلة ١٢ عاماً، والبحث عن حلول جماعية تندرج ضمن مسارات استراتيجية تؤدي في المحصلة لإعادة تأهيل الدولة الجامعة المانعة.

لقد أثبتت السنوات الماضية فشل المقاربات التي تم تبنيها على اسس إثنووطنافية على حساب خيار الدولة الذي تم اقتصاؤه مع سبق الإصرار والترصد. فسعت الحكومات، طيلة الفترة الماضية، لتأمين وضع خاص يحميها ويؤمن مصالحها، بتشجيع الراعي الاميري، بمعزل عن بقية الشركاء. وبدلاً من التعايش والتكامل فإن علاقة المكونات اتسمت بالتنافس المتوتر على السلطة والثروة، وها هي اليوم تنتهي الى حفلة تقسيم وشيكة.

ومع الطريق المسدود الذي بلغته هذه المعادلة الفاسدة، إلا ان اللاعبين التقليديين يصرون على اعادة تجربيتها مرة بعد مرة كمن يحاول تشغيل محرّك معطوب، في عناد صيבاني مكلف جداً.

كل هذا الفشل الامني والسياسي والمالي الذي يواجهه ويعيشه العراق وتخطب في حله ٥ حكومات متعاقبة، يمتد بجنوره واسسه الى تبني حلول فردية ومكوناتية قامت الاطراف السياسية بتكريسها تحت مظلة دستور ملغوم وغامض ومتناقض.

إلا ان جيوبوليتيكا المنطقة، وتاريخ التعايش الطويل بين مكونات هذه البلاد والمنطقة، تثبت يوماً بعد آخر عبث وخطر الإصرار على التمسك بمعادلة فاسدة لا تصب في صالح بناء دولة قوية، فما بالك بمعادلة تقسيم يراد فرضها والتسويق لها كحل خلاصي ينقذ هذه الارض العالقة في الدم والبارود منذ عقود.

يتبنى أنصار هذه المعادلة والمدافعون عنها رؤية استثنائية في مقاربة ازمات المنطقة تقضي بعزل المكونات المتصارعة في كائنونات ومنحها سلطات اقوى من الدول والانظمة السياسية، معتبرين ان ذلك يشكل مدخلاً حاسماً لإنهاء يؤر التوتر التاريخي في الاقليم. وإذا ما ابتعدنا عن فشل هذه المعادلة في العراق، فيمكن الإشارة الى النموذج اللبناني الذي يراوح مكانه منذ عشرينيات القرن الماضي، ويتم تسويقه، عربياً وإقليمياً، كمثل حي لثقل الدول وعجزها عن القيام بوظائفها السياسية والاجتماعية بسبب استغراق جميع الاطراف اللبنانية في الحلول الفردية التي تركز الضعف وتعقد الازمات.

إن الإصرار على الفشل وإعادة تجربيه بأشكال سياسية وقانونية جديدة لن يعيد المبن المغتصبة ولن يبدد شبح الإفلاس الذي يحيق بالبلاد. وحتى لو نجحت هذه المعادلة في دحر داعش وإعادة إنعاش بيت مالنا، فإنها لن تنجح في تحويلنا الى أمة ودولة محترمة في عصر التجمعات العابرة الإثنيات والطوائف.

تشهدها المنطقة العربية والعالم". وأكد الجعفري، بحسب البيان "حرص العراق على إقامة أفضل العلاقات مع مختلف بلدان العالم خصوصاً الدول العربية والجوار من أجل تفعيل المصالح المشتركة ومواجهة المخاطر المشتركة". وشدد الجعفري، على "أهمية تضافر الجهود لعودة الاستقرار إلى المنطقة من خلال تبني الحوار، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول"، مؤكداً "على ضرورة التنسيق الأمني لمحاربة عصابات داعش الإرهابية التي تشكل اليوم خطراً عالمياً". من جانبه، أشار وزير خارجية سلطنة عمان يوسف بن علوي، إلى أن "بلاده تدعم وحدة واستقرار العراق"، مشيراً إلى أن "التوتر الذي تشهده المنطقة العربية، يستدعي بذل المزيد من الجهود، ومساهمة الجميع في إيجاد حلول سلمية تعيد الأمن والاستقرار".

مكافحة التصحر والمياه والبيئة، فضلاً عن تطوير التعاون الاستراتيجي الرباعي الاقليمي" في إشارة إلى دول السعودية وايران والكويت والعراق في مجال مكافحة التصحر والبيئة. من جانبه، شدد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، فيما أشار الى حرص العراق على إقامة أفضل العلاقات مع مختلف بلدان العالم خصوصاً الدول العربية، وقالت وزارة الخارجية، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري التقى يوسف بن علوي وزير خارجية سلطنة عمان في الرياض على هامش اجتماعات القمة الرابعة للدول العربية ودول أميركا اللاتينية"، مبيناً إن "اللقاء شهد استعراض سير العلاقات الثنائية بين بغداد ومسقط، ومجمل الأحداث التي

سياسة

■ مازن الزيدي

المواطن والأحرار: نسمع بمساعي العبادي ونجهل تفاصيلها

ولن نفرط بالتحالف الوطني

"نُسرط ان نبتعد عن التسميات الطائفية والمناطقية". وبيّنوه العوادي الى ان "الائتلافات الجديدة لاتعني بأي حال من الأحوال التخلي عن التحالف الوطني او إضعافه بل على العكس وانما لتقوية الحكومة والتحالف". وأشار عضو كتلة الأحرار الى ان "بعض الاطراف تخشى من جمهورها في الإعلان عن دخولها في تحالفات واسعة جديدة". وعلى خلفية الإنشاء التي تم تداولها عن تعيين عماد الخرسان لأمانة مجلس الوزراء، اكد عضو بارز في الهيئة السياسية لكتلة الأحرار ان "رئيس الحكومة حيدر العبادي لم يعد يناقش أطراف التحالف الوطني وأُغلق بابُه على مجموعة من المستشارين".

شروط اتحاد القوى

في اثناء ذلك يقول محمد الكربولي، القيادي في تحالف القوى، ان "التحالف ينتظر رد العبادي على الشروط السبعة التي قدمها الاسبوع الماضي واعلان تشكيل الجبهة بشكل رسمي".

ويؤكد الكربولي، في حديث لـ(المدى)، أن "التحالف الجديد لم يشكل بعد وانه اخذ صدىً إعلامياً اكبر من حجمه"، متوقعاً ان "تشكل اطراف هذا التحالف من التيار الصدري والمجلس الأعلى والقوى السنية بالإضافة الى بعض الجهات من دولة القانون".

وعن ضمانات تحقيق شروط الدخول في التحالف الجديد، يقول رئيس كتلة الحل البرلمانية ان "التنصل عن الوعود تكرر في اكثر من مرة، لكن هذه المرة لن نتفاوض مع كتلة وستأخذ التعهدات من العبادي بشكل مباشر".

ويكشف النائب عن الانبار بان "رئيس الحكومة اكد لتحالف القوى بانه ملتزم بكل الاتفاقيات التي سبقت تشكيل الحكومة وبالورقة الوطنية التي تشكلت على ضوئها الحكومة الحالية".

وقدم تحالف القوى العراقية، الاسبوع الماضي، قائمة من ٧ مطالب كشرط للموافقة على الجبهة السياسية التي يسعى رئيس الوزراء حيدر العبادي لتشكيلها لضمان "غطاء برلماني" لإصلاحاته التي تعثرت مؤخراً.

واتفق رئيس الوزراء وأكبر الكتل السنية على تشكيل لجنة مشتركة تتولى متابعة تنفيذ الشروط والبدء برسم إطار التحالف الجديد.

وتحدثت المطالب عن ضرورة تقديم الإغائة للنازحين ماليًا، وإعادة النازحين إلى جرف الصخر ودبالي وصلاح الدين وحزام بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها وهي ٥٠ ألف مقاتل للمكون السني من مجموع ١٢٠ ألفاً، وإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بربيز أمام النازحين.

تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، التقى في العاصمة السعودية الرياض، رئيس الوزراء في دولة الكويت جابر المبارك الحمد الصباح"، وبحث الجانبان وفقاً للبيان "مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في المنطقة، والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين".

وشدد معصوم خلال اللقاء الذي جرى على هامش القمة الرابعة للدول العربية ودول أميركا الجنوبية، على "ضرورة تقوية العلاقات الثنائية بين العراق ودولة الكويت وأهمية توسيعها في جميع الميادين".

من جانبه أبدى رئيس الوزراء الكويتي جابر المبارك الحمد الصباح "استعداد بلاده لتقديم كافة أشكال الدعم بشكل متواصل للعراق، لاسيما في الحرب التي يخوضها ضد الارهاب".

وأكد معصوم والصباح "ضرورة استمرار التنسيق والتعاون في مجالات العراقية، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم وصل ظهر الثلاثاء الى العاصمة السعودية الرياض ليرأس وفد العراق في أعمال القمة الرابعة للدول العربية ودول أمريكا الجنوبية الشيعية، التي بدأت أعمالها في الرياض مساء (أمس) الأربعاء".

وأوضح البيان، إن "معصوم كان في استقباله ببطار الملك خالد الدولي، عدد من المسؤولين في المملكة وفي مقدمتهم

العدد (3500) السنة الثالثة عشرة - الخميس (12) تشرين الثاني 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ماد

اتحاد القوى ينتظر ردّ رئيس الوزراء على شروطه السبعة

المواطن والأحرار: نسمع بمساعي العبادي ونجهل تفاصيلها

ولن نفرط بالتحالف الوطني



اجتماع العبادي مع التحالف الوطني واتحاد القوى.

سابق بانه لايريد" سحب الثقة من رئيس الوزراء"، ودعا الى التواصل مع البرلمان والكتل السياسية لتحقيق الإصلاحات و "حكومة ناجحة".

واشترط المجلس تطبيق خمسة بنودللدخول في شراكة مع العبادي لتحقيق الإصلاحات، وهي الجديدة، والشمولية والجزرية فضلا عن القانونية والدستورية"

ويرى المجلس الأعلى ان "الجبهة الجديدة" التي يسعى رئيس الوزراء لتشكيلها، ستتحول الى جبهة سياسية وليس برلمانية فقط. متوقعا ان "ترسم الجبهة الجديدة الخطوات العامة وتقوم الحكومة بالتنفيذ والبرلمان بالتشريع".

من جهته يقول النائب ماجد الغراوي، عضو كتلة الأحرار لـ(المدى)، بانه "يسمع عن وجود مساع ومباحثات لتشكيل جبهة جديدة"، لكنه ينفي علمه بتفاصيل هذا

التحالف.

لكن النائب عواد العوادي، العضو الآخر في كتلة الأحرار، يؤكد في اتصال مع (المدى) دعم كتلته لوجود جبهة جديدة للإصلاحات

قادرين على القيام بحقهم وو اجهبهم في تحرير مدنهم وأراضيهم بالشكل الذي يتناسب مع حجمهم السكاني ومسؤوليتهم التاريخية".

وأعرب رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، عن "عدم قناعته بما هو قائم حتى الآن وطلب تفعيل الاهتمام بالمقاتلين من أبناء المناطق التي سيطر عليها الإرهاب"، عاذاً أن "الحكومة تحت الاختبار، وعليها تنفيذ التزاماتها في ما يخص الاتفاق السياسي، وتنفيذ الإصلاحات بما يتفق مع الدستور والقوانين النافذة".

وأكد البيان أيضاً، أن النجيفي والجبوري، "بحثا زيادة لحمة كتلة تحالف القوى العراقية، واحترام النظام الداخلي، وتطوير دورها في مجلس النواب بما يتفق مع الأسس والمعايير التي اعتمدت في تشكيلها".

قال أده رئيس مجلس الوزراء"، بحسب بيان مكتب النجيفي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وأكد النجيفي والجبوري، "ضرورة العودة إلى تنفيذ الاتفاق السياسي الذي شكلت الحكومة بموجبه، وعدم القبول بأي حجة تعيق تطبيق فقراته، وألا تكون عملية الإصلاح حجة للتخلي عن الالتزامات المتفق عليها"، وطالباً بـ"عودة النازحين والمهجرين إلى دورهم في المناطق الحرة، وعدم القبول بأية مسوغات تؤدي إلى عرقلة هذا الحق الشرعي والقانوني".

وبشأن الوضع العسكري على جبهات القتال، شدد النجيفي والجبوري، على ضرورة "تحقيق التوازن في المؤسسة العسكرية والحشد الشعبي، وأن يكون لأهل المناطق التي سيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي الدور الأساس في الإعداد والتدريب والتجهيز بالأسلحة الحديثة ليكونوا

على أداء رئيس مجلس الوزراء"، بحسب بيان مكتب النجيفي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وأكد النجيفي والجبوري، "ضرورة العودة إلى تنفيذ الاتفاق السياسي الذي شكلت الحكومة بموجبه، وعدم القبول بأي حجة تعيق تطبيق فقراته، وألا تكون عملية الإصلاح حجة للتخلي عن الالتزامات المتفق عليها"، وطالباً بـ"عودة النازحين والمهجرين إلى دورهم في المناطق الحرة، وعدم القبول بأية مسوغات تؤدي إلى عرقلة هذا الحق الشرعي والقانوني".

وبشأن الوضع العسكري على جبهات القتال، شدد النجيفي والجبوري، على ضرورة "تحقيق التوازن في المؤسسة العسكرية والحشد الشعبي، وأن يكون لأهل المناطق التي سيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي الدور الأساس في الإعداد والتدريب والتجهيز بالأسلحة الحديثة ليكونوا

على أداء رئيس مجلس الوزراء"، بحسب بيان مكتب النجيفي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وأكد النجيفي والجبوري، "ضرورة العودة إلى تنفيذ الاتفاق السياسي الذي شكلت الحكومة بموجبه، وعدم القبول بأي حجة تعيق تطبيق فقراته، وألا تكون عملية الإصلاح حجة للتخلي عن الالتزامات المتفق عليها"، وطالباً بـ"عودة النازحين والمهجرين إلى دورهم في المناطق الحرة، وعدم القبول بأية مسوغات تؤدي إلى عرقلة هذا الحق الشرعي والقانوني".

وبشأن الوضع العسكري على جبهات القتال، شدد النجيفي والجبوري، على ضرورة "تحقيق التوازن في المؤسسة العسكرية والحشد الشعبي، وأن يكون لأهل المناطق التي سيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي الدور الأساس في الإعداد والتدريب والتجهيز بالأسلحة الحديثة ليكونوا

على أداء رئيس مجلس الوزراء"، بحسب بيان مكتب النجيفي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وأكد النجيفي والجبوري، "ضرورة العودة إلى تنفيذ الاتفاق السياسي الذي شكلت الحكومة بموجبه، وعدم القبول بأي حجة تعيق تطبيق فقراته، وألا تكون عملية الإصلاح حجة للتخلي عن الالتزامات المتفق عليها"، وطالباً بـ"عودة النازحين والمهجرين إلى دورهم في المناطق الحرة، وعدم القبول بأية مسوغات تؤدي إلى عرقلة هذا الحق الشرعي والقانوني".

وبشأن الوضع العسكري على جبهات القتال، شدد النجيفي والجبوري، على ضرورة "تحقيق التوازن في المؤسسة العسكرية والحشد الشعبي، وأن يكون لأهل المناطق التي سيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي الدور الأساس في الإعداد والتدريب والتجهيز بالأسلحة الحديثة ليكونوا

على أداء رئيس مجلس الوزراء"، بحسب بيان مكتب النجيفي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وأكد النجيفي والجبوري، "ضرورة العودة إلى تنفيذ الاتفاق السياسي الذي شكلت الحكومة بموجبه، وعدم القبول بأي حجة تعيق تطبيق فقراته، وألا تكون عملية الإصلاح حجة للتخلي عن الالتزامات المتفق عليها"، وطالباً بـ"عودة النازحين والمهجرين إلى دورهم في المناطق الحرة، وعدم القبول بأية مسوغات تؤدي إلى عرقلة هذا الحق الشرعي والقانوني".

وبشأن الوضع العسكري على جبهات القتال، شدد النجيفي والجبوري، على ضرورة "تحقيق التوازن في المؤسسة العسكرية والحشد الشعبي، وأن يكون لأهل المناطق التي سيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي الدور الأساس في الإعداد والتدريب والتجهيز بالأسلحة الحديثة ليكونوا

على أداء رئيس مجلس الوزراء"، بحسب بيان مكتب النجيفي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

بغداد / المدى برس

أكد رئيسا ائتلاف متحدون للإصلاح والبرلمان، امس الأربعاء، ضرورة تنفيذ الاتفاق السياسي الذي شكلت الحكومة بموجبه، وتحقيق التوازن بالمؤسسة العسكرية والحشد الشعبي، وأن يكون لأهل المناطق التي سيطر عليها داعش الدور الأساس بتحريرها.

في حين أبدى النجيفي "عدم قناعته" بما هو قائم حتى الآن، عاذاً أن الحكومة "تحت الاختبار"، وعليها تنفيذ التزاماتها بموجب الدستور والقوانين النافذة.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، اسامة عبد العزيز النجيفي، رئيس مجلس النواب، سديد الجبوري، لـ "بحث وضع الحكومة الحالية ومدى مقبوليتها في مجلس النواب، والجهات المؤيدة والمعارضة لها، وطبيعة الملاحظات القائمة

أكد رئيسا ائتلاف متحدون للإصلاح والبرلمان، امس الأربعاء، ضرورة تنفيذ الاتفاق السياسي الذي شكلت الحكومة بموجبه، وتحقيق التوازن بالمؤسسة العسكرية والحشد الشعبي، وأن يكون لأهل المناطق التي سيطر عليها داعش الدور الأساس بتحريرها.

في حين أبدى النجيفي "عدم قناعته" بما هو قائم حتى الآن، عاذاً أن الحكومة "تحت الاختبار"، وعليها تنفيذ التزاماتها بموجب الدستور والقوانين النافذة.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، اسامة عبد العزيز النجيفي، رئيس مجلس النواب، سديد الجبوري، لـ "بحث وضع الحكومة الحالية ومدى مقبوليتها في مجلس النواب، والجهات المؤيدة والمعارضة لها، وطبيعة الملاحظات القائمة

أكد رئيسا ائتلاف متحدون للإصلاح والبرلمان، امس الأربعاء، ضرورة تنفيذ الاتفاق السياسي الذي شكلت الحكومة بموجبه، وتحقيق التوازن بالمؤسسة العسكرية والحشد الشعبي، وأن يكون لأهل المناطق التي سيطر عليها داعش الدور الأساس بتحريرها.

ساكو يهدد باللجوء الى المحكمة الدولية للطعن بالقانون

الكنيسة الكلدانية تدعو المسيحيين والمسلمين لرفض "البطاقة الموحدة"

□ كركوك / المدى برس

جاءت دعوى بطريك الكلدان في العراق والعالم، مار لويس روفائيل الأول ساكو، بعد يوم من انتقاده قانون البطاقة الوطنية، وعده يشكل إجراءً "عنصرياً" بامتياز "كما أنه يتناقض" مع الدستور العراقي ومبادئ الإسلام وحقوق الإنسان والمواثيق الدولية. يذكر أن مجلس النواب صوت، أواخر الشهر الماضي، على مشروع قانون البطاقة الوطنية في العراق، وفيما اتهمت منظمة ايزيدية، كتلا برلمانية بـ "الإصرار" على إقرار قانون البطاقة الموحدة برغم "مساوئه" والاحتجاجات عليه، دعت لإعادة النظر بالفقرات المتعلقة باعتراف الأطفال القاصرين الدين الإسلامي.

وقال البطريك ساكو في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، الثلاثاء، إن "المسيحيين سينظّمون وقفة احتجاجية، الثلاثاء المقبل، الموافق (١٧) من تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي، في كنيسة مار كوركيس الكلدانية بالعاصمة بغداد، ضد قانون البطاقة الوطنية وإجحافه بحق المكونات الدينية غير المسلمة"، داعياً "الشخصيات المسلمة ومنظمات المجتمع المدني ومفوضية حقوق الإنسان في العراق إلى المشاركة في الوقفة". وجدد البطريك ساكو، "رفض المكون المسيحي لقانون البطاقة الوطنية لاسيما في مادته ٢٦ ثانياً"، مطالباً بـ "ضرورة ترك الحرية للأولاد القاصرين

في اختيار الدين الذي يروحه مناسباً لقناعاتهم عند بلوغهم السن القانونية". وناشد بطريك الكلدان في العراق والعالم، رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، مرة أخرى، على "إعادة قانون البطاقة الموحدة إلى مجلس النواب لتعديله"، حاثاً "أعضاء مجلس النواب على تحمل مسؤوليتهم في تحقيق العدالة والمواطنة المتساوية للعراقيين جميعاً". وحذر ساكو مجدداً، من إمكانية "لجوء المسيحيين إلى تقديم دعوى ضد مجلس النواب العراقي لدى المحكمة الدولية إذا لم يتم تعديل القانون".

دعا بطريك الكلدان في العراق والعالم مار لويس رفاييل الأول ساكو، الشخصيات المسلمة ومنظمات المجتمع المدني ومفوضية حقوق الإنسان في العراق، إلى المشاركة في وقفة احتجاجية ضد قانون البطاقة الوطنية الموحدة، منتصف الأسبوع المقبل. وفيما طالب رئيس الجمهورية بإعادة مشروع القانون إلى البرلمان لتعديله، جدد تهديده باللجوء إلى المحكمة الدولية لإقامة دعوى قضائية ضد مجلس النواب إذا لم يعدل القانون.

دولة القانون: رئيس الوزراء سيفقد دعم كتلته إذا زاد الضغط على المالكي

العبادي يسعى لتأمين أغلبية برلمانية تمنع خصومه

من سحب الثقة عنه

في الوقت الذي يواجه فيه مقاومة من حزبه، يكافح رئيس الوزراء حيدر العبادي للحصول على دعم للهزة السياسية التي يقول انها بالغة الأهمية لجهود مواجهة مجموعة داعش.

في محاولة لاستعادة الزخم بعد أن صوت البرلمان الأسبوع الماضي على منع حكومة العبادي من تمرير الإصلاحات الهامة دون موافقة مجلس النواب، تواصل العبادي مطلع الأسبوع مع المرجعية الدينية العليا التي سبق ان دعمت سعيه لمكافحة الفساد. لكنه عاد من الاجتماعات مع كبار رجال الدين في مدينة النجف دون تأمين دعم جديد ما أثار احتمال المزيد من العزلة في الوقت الذي يحاول درء خطر تصويت النواب الساخطين على حجب الثقة عنه.

□ ترجمة المدى

لم يلتق العبادي بالسيستاني، الذي كان يدعمه لكن يبدو ان صبره قد نتجىء ببطء وتيرة الإصلاح. ويقول المحلل احمد يونس يبدو العبادي كما لو انه يسير في حقل ألغام، انه الآن ملزم للعمل بطريقة ترضي جميع الأطراف.

التاريخ يوحى بأن عليه المضي قدماً بحذر، فلسفه المالكي أيضاً لم يكن يتشاور قبل اتخاذ القرارات فتحت نتيجته الصيف الماضي بعد استياء حزبه وأبناء طائفته وأميركا وإيران. ودعمت المؤسسة الدينية وأقطاب السلطة في العراق تولي العبادي منصب رئيس الوزراء بعد إجماع على ان لديه فرصة لرأب الانقسامات السياسية والطائفية.

أكبر تحد يواجهه العبادي هو الفساد المستشري في الجيش الذي انهار أمام تقدم داعش ما جعل الدولة تبدو غير كفوءة. بعد دعمه من قبل الاحتجاجات الشعبية في أنحاء العراق ومن المرجح الأعلى، أعلن العبادي في شهر آب عن حملة إصلاحات ركزت على تفكيك نظام الحسوبية واجتثاث عدم الكفاءة والفساد الذي قوّض معركة العراق مع داعش.

لكن سرعان ما تعثرت تلك الإجراءات بسبب طعون قانونية ومعارضة من أصحاب المصالح المتنفذين. وبعد الشعور بالإحباط أخذت الاحتجاجات تصف العبادي بالضعيف وغير الفاعل. كما عبّر السيستاني عن عدم رضاه عن تأخير الإصلاحات داعياً العبادي الى اتخاذ إجراءات أكثر جرأة في وجه المعارضين.

ورغم أن السيستاني نادراً ما يستضيف الساسة، فإن اجتماع النجف كان سيدعم العبادي ضد المليشيات والسياسيين من أمثال المالكي الذين يسعون للحفاظ على الامتيازات التي تستفيدها هذه الإصلاحات، وغايتهم من

ذلك حصول انشقاق بين زعماء الشيعية في العراق ما يزيد من تفكيت البلد الذي يحارب أكبر تهديد منذ ٢٠٠٣. ويقول النائب سامي العسكري، من ائتلاف دولة القانون، عن رحلة العبادي الى النجف "إنها انتكاسة، أنا متأكد ان العبادي عاد تعبساً من النجف لأنه لو كان التقى السيد السيستاني لأستطاع موازنة التحركات في البرلمان".

وقال متحدث عن العبادي ان مثل هذا اللقاء كان مطلوباً. وقال مصدر مقرب من رئيس الوزراء ان عدم حصول اللقاء يعتبر أمراً سلبياً. ومع فحوت التفويض الشعبي وتفويض المرجعية، ربما ان يكون العبادي في موقف يساعده على تحدي المعارضين لإصلاحاته.

أصعب المطالب قد تأتي من داخل ائتلاف دولة القانون الذي صوت الأسبوع الماضي على ضرورة قيام العبادي بالميز من مشاورات قبل اتخاذ القرارات، بينما تركزت معارضة النواب على النجف "إنها انتكاسة، أنا متأكد ان العبادي عاد تعبساً من النجف لأنه لو كان التقى السيد السيستاني لأستطاع موازنة التحركات في البرلمان".

وقال متحدث عن العبادي ان مثل هذا اللقاء كان مطلوباً. وقال مصدر مقرب من رئيس الوزراء ان عدم حصول اللقاء يعتبر أمراً سلبياً. ومع فحوت التفويض الشعبي وتفويض المرجعية، ربما ان يكون العبادي في موقف يساعده على تحدي المعارضين لإصلاحاته.

المالكي". لم ينجح العبادي في تعزيز أحد أبرز إصلاحاته المثقلة بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية بما فيه المالكي الذي بقي في منصبه واتخذ لنفسه مساراً تصادياً مع العبادي. ويضيف العسكري "كلما زاد ضغط العبادي على المالكي كلما خسر دعم دولة القانون". وينفي أعضاء دولة القانون التكهّنات القائلة بأن العبادي بدأ بمغازلة أطراف من خارج الائتلاف لتشكيل تحالف جديد يدعم إصلاحاته، وحذروا من ان هذه الخطوة ستتطلب منه تنازلات كبيرة وتعرّضه الى هجمات من قاعدته، لكن النواب يقولون ان العبادي ربما لازال بحاجة الى دعم أوسع لضمان تمرير مقترحاته بسلامة في البرلمان ومنع تصويت حجب الثقة.

العبادي والصدر في لقاء سابق

الدعم الذي حظي به العبادي من رجال الدين، الذين التقى بهم في النجف ممن يعارضون المالكي، يعتبر مهما في أية مواجهة مستقبلية. وقال مصدر مقرب من رئيس الوزراء ان دعم أطراف أخرى كالتنوير الصوري أو المجلس الإسلامي الأعلى في العراق، سيزيد من قوة العبادي في منع أي انقلاب من داخل تحالفه الانتخابي.

وأضاف المصدر "انه يريد ضمان عدد في البرلمان يمنع أية خطوة لسحب الثقة، فالقليل من دعم الكرد والسنة يعني عدم حصولهم على ٦٠ ٪ المطلوبة لسحب الثقة. انها حركة استباقية".

★ عن: ديلي ستار

النجيفي يناقش مع السفير التركي زيارة اوغلو الى بغداد

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، أسامة النجيفي، على أهمية دور تركيا في مكافحة "الإرهاب"، ودعم العراق ضد داعش فضلاً عن المجالات الاقتصادية والإنسانية وملف النازحين. في حين جدد السفير التركي في بغداد دعم بلاده للعراق سواء في السلاح أو التدريب أو معالجة الجرحى، مشدداً على أهمية الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء التركي إلى بغداد في تطوير العلاقات الثنائية.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، الثلاثاء، السفير التركي في العراق، فاروق قيماقجي، بـ "هدف بحث العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها بما يخدم مصالح الشعبين الجارين الصديقين"، بحسب بيان لمكتب النجيفي تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

واستهل رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، اللقاء بـ "تقديم التهنئة لنجاح الانتخابات التركية وفوز حزب العدالة والتنمية فيها"، مشيراً إلى "أهمية الدور التركي في تنشيط التعاون في مجالات محاربة الإرهاب وتقديم الدعم للعراق في مواجهته مع تنظيم داعش الإرهابي، فضلاً عن المجالات الاقتصادية والإنسانية".

واستعرض النجيفي "الوضع السياسي والأمني"، مشدداً على "الجهود باتجاه تحرير محافظة نينوى".

وتناول رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، خلال اللقاء، "فحوى الاجتماع الذي عقد بينه وبين رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، واتفاقه على منح الأولوية لتحرير نينوى عبر تنسيق الجهد العسكري، بخاصة بعد أن بلغ مستوى التدريب والإعداد لمعسكر تحرير الموصل مستوى متقدماً". وأكد النجيفي ان "موقف ائتلاف متحدون للإصلاح المعلن من قضية التحالفات الدولية"، داعياً إلى "تركيز الجهد لمحاربة داعش وعدم فسخ المجال لأن يكون العراق ساحة لخلافات دولية لا تصب في مصلحة الشعب".

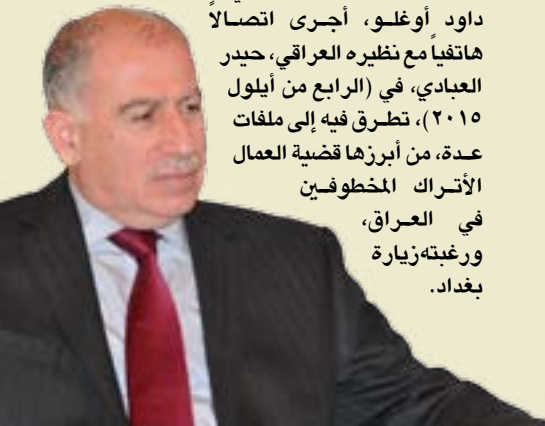
وشدد رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، على أهمية "تنشيط وزيادة المساعدات التركية في جانبها العسكري أو المساعدات الإنسانية للنازحين والمهجرين"، مبيناً أن ذلك "يصب باتجاه تقوية العلاقات المشتركة ودعمها".

من جانبه استعرض السفير، "الأعمال التي تقوم بها الشركات التركية والتأثيرات التي اعقبت قضية اختطاف العمال الأتراك"، مؤكداً أن "تركيا مع العراق في محاربة الإرهاب وتقديم الدعم سواء في السلاح أم التدريب أو معالجة الجرحى".

وأكد قيماقجي، على أهمية "الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، إلى بغداد، في تطوير العلاقات بين البلدين".

يذكر أن مجموعة مسلحة ترتدي زيّاً عسكرياً اختلطت، في (الثاني من أيلول ٢٠١٥)، ١٦ عاملاً تركيا يعملون في مشروع ملعب أولمبي في منطقة الحبيبية، شرقي بغداد، قبل أن تطلق سراحهم في، (٢٨/٨ من الشهر نفسه).

وكان رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، أجرى اتصالاً هاتفياً مع نظيره العراقي، حيدر العبادي، في (الرابع من أيلول ٢٠١٥)، تطرق فيه إلى ملفات عدة، من أبرزها قضية العمال الأتراك المخطوفين في العراق، ورغبته بزيارة بغداد.



يوم سياسي

إصلاحات
حكومية قادمة
ستكمل الحزم
السابقة



عباس البياتي

قال نائب عن التحالف الوطني ان التشكيك بالإصلاحات ليس من مصلحة اي طرف، مبيناً ان هناك حزمة جديدة من الإصلاحات، وذكر عباس البياتي ان "الإصلاحات كانت جدية وجذرية ودستورية وبالتالي على الجميع أن يتعاون مع الحكومة بتنفيذ هذه الحزم التي تم إعلانها"، موضحاً ان "الإصلاحات القادمة ستكون تكملة وتنته لهذه الإصلاحات من حيث التنفيذ". وأضاف عضو التحالف الوطني ان "تتأنج هذه الإصلاحات ستنقل العملية السياسية إلى إصلاحات جديدة يكون فيها الاعتماد على الخبرات والكفاءات"، مبيناً ان "هذه الإصلاحات جدية والتشكيك بها ليس من مصلحة اي طرف من الأطراف السياسية". يشير إلى ان البرلمان قد صوت في جلسته من الاسبوع الماضي على رفضه القيام بتفويض أيّ من اختصاصاته التشريعية الموكلة إليه بموجب الدستور والفصل بين السلطات في تنفيذها.

سحب الحكومة
لبعض القوانين
غير دستوري



خالد المفرجي

أعترضت لجنة الاقاليم والمحافظات النيابية على سحب قانون الهيئة العامة لضمان حقوق الاقاليم والمحافظات. وقال رئيس اللجنة خالد المفرجي ان "أختصاصات الحكومة الاتحادية محددة في المادة ١١٠ وما سواها فهي مشتركة بين الاتحادية والمحلية". وأشار المفرجي الى ان "الدستور نص على ضرورة تشريع قوانين لهيئات مستقلة تنظم عمل المحافظات والاقاليم وتضمن لها حقوقها، وفي مقدمة ذلك صدور قانون الهيئة العامة لضمان حقوق الاقاليم والمحافظات ومشاركة عادلة في المؤسسات الاتحادية". ولفت رئيس لجنة الاقاليم الى "وجود قانون للهيئة العامة لراقية تخصيص الواردات الاتحادية وفق المادة ١٠٦ من الدستور لتأمين العدالة في توزيع الواردات والاستخدام الامثل للواردات". وبين المفرجي ان "الهيئة تابعت تلك القوانين وتم قرانها قراة أولى وثانية، لكنها فوجئت بسحبها من الحكومة للنظر فيها".

موازنة 2016
لا تتضمن
حسابات
ختامية



عمار طعمة

دعا رئيس كتلة الفضيلة النيابية في مجلس النواب عمار طعمة الى اعتماد سعر ٢٥ دولاراً لتقدير سعر النفط في موازنة ٢٠١٦، بدل من ٤٥ دولاراً، مشدداً على ضرورة عدم اللجوء الى الاقتراض الخارجي. وقال طعمة "اننا مع قراءة الموازنة داخل مجلس النواب ونقترح احتساب سعر برميل النفط على اساس ٢٥ دولاراً، خصوصاً في ضوء وجود مؤشرات انخفاض اسعار النفط عن ما هو عليه الآن"، مشدداً على ضرورة ايجاد منافذ محلية لتغطية العجز والابتعاد عن الاقتراض الخارجي والتحفيز على الانخار الاختياري من خلال رفع نسبة الفائدة". ودعا رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية الى "تقديم كشف الحسابات الختامية الماضية قبل مناقشة موازنة ٢٠١٦، لأن غيابها يجعل تقديرات الاتفاق عمومية وليس واقعية، مضيفاً "يجب اعادة النظر بتوزيع تخصيصات المشاريع الاستثمارية لتكون الاولوية للزراعة والصناعة".

الحكومة لم
تخول اصدار
قرارات بـ"اسم
الشعب"



عماد يوخنا

وضع مقرر مجلس النواب عماد يوخنا، ان البرلمان يختلف مع الحكومة لاصدارها قرارات بصفة قانون، وقال يوخنا "في الوقت الراهن، لا اعتقد ان تصدر حزم إصلاحات أخرى، لان الحزم التي سبقت كانت فيها مشاكل واعتراضات". وأضاف مقرر مجلس النواب ان "الخلاف كان حول هذه النقطة الجوهرية، وهي ان تصدر الحكومة قرارات بصفة قانون أي صفة تشريعية والكثير من الكتب باسم الشعب"، وأشار يوخنا الى "اننا لم نخول الحكومة بتشريع القوانين، وإنما حولناها بالمضي بالإصلاحات ودعمها، على ان تأتينا بشكل قرارات، وتعديل قرارات والغاء قرارات، ونحن نصادق عليها إذا كانت فيها مصلحة وداعمة للإصلاح الحقيقي في البلد، أما تتخذ الحكومة قرارات كسمل الرواتب وتوجه وزارة المالية بالتنفيذ المباشر، فهذا غير مقبول، لأنه تدخل في شؤون تشريعية".

75 نائباً اقترحوا
توزيع الرواتب
بالدولار



جواد البولاني

كشف رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية جواد البولاني تصويت ٧٥ نائباً على مقترح اعطاء رواتب الموظفين بالدولار. وذكر البولاني ان "٧٥ نائباً صوتوا في جلسة مجلس النواب اليوم على مقترح إعطاء راتب الموظف بالدولار، الذي لاقي دعماً من قبل البرلمان"، مشدداً على ضرورة "إعادة النظر بآليات بيع الدولار بنافذة الزراد من شأنها تقوية الدينار العراقي". وأشار رئيس لجنة الاقتصاد البرلمانية الى ان "البلد يعيش حالة من التراخي والجمود بسبب مزاد بيع العملة"، لافتاً إلى ان "العراق يحتاج قاعدة إنتاجية وصناعية حتى يتمكن من ان تكون العملة العراقية موازية للمطاء والإنتاجية". وأكد البولاني على ضرورة تشجيع الصناعة المحلية، والعمل على تصديرها الى الخارج.



الصناعة تعزم تقليص شركاتها إلى النصف والمالية النيابية تطالب بحماية المنتج المحلي

□ بغداد / زهراء حميد

أكدت وزارة الصناعة والمعادن، أمس الأربعاء، عزمها تقليص شركاتها من ٦٧ إلى ٣٢ فقط من خلال دمجها بموجب قرب التخصص، مبينة أن لديها سبع شركات متخصصة بالانتاج الحربي لدعم القوات الأمنية في حربها ضد (داعش)، في حين عدت اللجنة المالية البرلمانية أن دمج الشركات الصناعية لا بد أن يكون مصحوبا بإجراءات فاعلة لحماية المنتج المحلي، متعهدة بمناقشة موازنة عام ٢٠١٦ المقبل.

وقال المتحدث بإسم الوزارة، عبد الواحد الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة تعد خطة للنهوض بالواقع الصناعي في العراق، من خلال دمج شركاتها على أن يشهد العام ٢٠١٦ المقبل، بداية العمل الحقيقي لها"، مشيراً إلى أن "عملية الدمج تمت على وفق قرب التخصص بين الشركات المعنية، تلك التي طالت شركات صناعة السيارات والصناعات الميكانيكية والبطاريات، أو تلك التي دمجت بموجبها الشركة العامة للمنظومات بشركة نظم المعلومات". وأضاف الشمري، أن "عملية الدمج لم تحدد عدد الشركات، إذ أنها طالت سبع شركات متقاربة التخصص، لا في طالت مرة أخرى اثنتين أو ثلاث متشابهة"، مبينا أن "الوزارة اعتمدت التخصص بعملية الدمج لأن ذلك سيوجد إدارة مركزية ويمنح مديري المعامل سلطات واسعة لإدارة الأمور بحرية أكبر".

وأوضح المتحدث باسم وزارة الصناعة

والمعادن، أن "الوزارة قامت بإصلاحات إدارية ومالية وفي مجال الموارد البشرية"، لافتاً إلى أن "الوزارة قدمت تسهيلات كثيرة للمستثمرين سواء كانوا عراقيين أم أجانب". وذكر الشمري، أن "الاستثمار شمل قطاعات متعددة، كالسمنت والزيت النباتية والسكر والإطارات"، مؤكداً أن "الوزارة تقلص عدد شركاتها من ٧٦ إلى ٣٢ فقط"، مؤكداً أن "لدى الوزارة سبع شركات تعمل في الإنتاج الحربي كصناعة الأسلحة والصواريخ والعتاد، لدعم القوات الأمنية في حربها ضد عصابات داعش الإرهابية".

وقابع المتحدث باسم وزارة الصناعة والمعادن، أن "مجموعة من موظفي شركات الإنتاج الحربي كانوا يعملون بالتصنيع العسكري سابقا، وأن الكثير منهم أبدى استعداده العمل بدون أجر ما كان مبعث تقدير الوزارة وعزائزا". بالمقابل عد عضو باللجنة المالية البرلمانية، أن قيام وزارة الصناعة والمعادن بدمج شركاتها يخدم موظفيها

□ بغداد / المدى

انتُخب النائب فالح الساري رئيساً للجنة المالية، أمس الأربعاء، خلفاً للرئيس السابق أحمد الجبلي الذي توفي الأسبوع الماضي. وبحسب بيان للنائب رئيس مجلس النواب ارام شيخ محمد،

تلقت "المدى" نسخة منه ان "علينا الاستمرار في العمل والمضي قدماً لإنجاز المهام الموكلة للجنة كواجب ووفاء منا وعرفانا بالجميل للفقيد الراحل د.أحمد الجبلي، ونتمنى أن يبقى هذا الانسجام والوئام داخل اللجنة كما كان في عهد الجبلي".

وجرى بإشراف نائب رئيس مجلس النواب العراقي انتخاب النائب فالح الساري ممثل التحالف الوطني عن كتلة المواطن بالأجماع داخل اللجنة كرئيس جديد للجنة المالية. وأكد شيخ محمد بأن هيئة الرئاسة تحرص على تمرير قانون الموازنة الاتحادية لعام٢٠١٦ الأعمال.

في الوقت المقرر وتدعو أعضاء اللجنة تنبئبت الملاحظات حول القانون، مشيراً في الوقت ذاته بأن هيئة الرئاسة ستتابع أعمال اللجنة وهي مستعدة لتقديم الدعم والمساعدة من أجل انجاز القانون وعرضه في الجلسة ضمن جدول الأعمال.



لأنه يضمن رواتبهم، مبيناً أن العملية تمت بموجب توصيات لجنة شكلت في مجلس الوزراء، حيث صنفت الشركات لثلاثة أصناف، هي خاسرة وقابلة للتأهيل ورابحة. وقال هيثم الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء، أوصت بإعادة هيكلة شركات وزارة الصناعة والمعادن القابلة للتأهيل، ودمجها مع الرابحة أو تحويلها للاستثمار"، مضيفاً أن "وزارة الصناعة والمعادن طبقت تلك التوصيات باعتبارها تسهم كثيراً بتفعيل الصناعة العراقية".

ورأى الجبوري، أن "عملية دمج شركات وزارة الصناعة والمعادن، ينبغي أن ترافقها إجراءات لحماية المنتج المحلي، وتفعيل قانون التعرفة الجمركية، وإيقاف سياسة إغراق السوق"، مبيناً أن "موازنة عام ٢٠١٦ المقبل، تضمنت تلك الأمور، وأن مجلس النواب سيركز عليها خلال مناقشات مشروع قانونها".

البنك المركزي يصدر عملة نقدية جديدة من فئة 50 ألف دينار

□ بغداد / المدى برس

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، اصدار ورقة نقدية فئة (٥٠) ألف دينار، وفيما أشار الى أن الفئة الجديدة يغلب عليها اللون البني الفاتح مع تضيئها عددا من العلامات الأمنية والفنية، أكد أن الورقة تضمنت صوراً تخطيطية لنواوير الفرات وأهوار العراق. وقال البنك المركزي، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "لغرض اكمال هيكل الأوراق النقدية العراقية ووضع فئة عالية القيمة في التداول، يسر البنك المركزي العراقي أن يعلن للجمهور الكريم عن اصدار ورقة نقدية فئة (٥٠٠٠٠) دينار (خمسون الف دينار) بإبعاد ٦٥ ملم عرض، ١٥٦ ملم طول، ويغلب عليها اللون البني الفاتح باستثناء الزخارف الاطرابية التي أخذت اللون الغامق"، مبينا أن "الورقة النقدية تمت طباعتها باستخدام نوعية فائقة الجودة من ورق الطباعة مع وضع عدد من العلامات الأمنية والفنية". وأوضح البنك المركزي في بيانه، أن "الورقة النقدية الجديدة تتضمن التأريخين الهجري والميلادي، وتوقيع محافظ البنك المركزي

العراقي وكالة (علي محسن اسماعيل)، فضلاً عن أن الرقم التسلسلي للورقة يتكون من كسر يتضمن البسط حرف الياء والمقام تسلسل الطبعة، إضافة الى تسلسل الورقة في الكسر العشري ووضع الرقم في الجهة اليمنى بصورة عمودية وفي أسفل الجانب الأيسر من الورقة بصورة أفقية".

وأشار البيان، الى أن "وجه الورقة تضمن صورة تخطيطية لنواوير الفرات والنخيل في وسط الورقة وصورة لأحد شلالات كردستان في الجهة اليمنى من الورقة، فضلاً عن وجود علامة أمنية تمت طباعتها بالحبر المغناطيسي متغير اللون (سبارك) يتغير لونها من الأزرق الى الأخضر عند إمالة الورقة".

ولفت البيان، الى أن "الوجه الآخر للورقة يحوي صورة تخطيطية لأهوار العراق، يتضمن بيت القصب وعددا من الصيادين ومجموعة من الحيوانات (جواميس وطيور) وصور لنخيل العراق مع تخطيط نهري بجلة والفرات ضمن خارطة العراق"، مشيراً الى أنه "تم طلاء الورقة النقدية بطلاء واق وذلك لإطالة عمر الورقة وحمايتها من الأوساخ والأتربة".

□ بغداد / المدى

يتجه منتدى بغداد الاقتصادي نحو تبني ستر اتيجية جديدة تبحث خلالها دراسة الأوضاع الصعبة التي يمر بها اقتصاد البلاد والمخاطر الجمة التي تكتنف القطاعات الاقتصادية والانتاجية والخدمية نتيجة غياب التخطيط وعدم التحسب للصددمات والازمات الطارئة وللوقوف على واقع التداعيات الناجمة عن ذلك والتي تطل حاضرمستقبل البلاد .

وقال رئيس المنتدى فارسي آل سلمان في تصريحات لـ "المدى"، أن "غياب التخطيط الستراتيجي السليم وغياب خطط الطوارئ وعدم التحسب للصددمات والازمات الطارئة واعتماد الحكومات المتعاقبة على اسلوب رد الفعل الانّي غير المدروس و استخدام اسلوب التجربة والخطأ دون استخدام اسلوب البحث العلمي أدى الى هدر موارد الدولة الهائلة وضياع الفرص التنموية".

واضاف ان "تراكم الأخطاء أدى الى ارتفاع نسبة الأمية الى ٢٥ بالمائة مع وجود ٢٥ بالمائة من الشعب بين نازح ومهجر بالإضافة الى انتشار الفقر والبطالة على نحو واسع". وأكد السلमान ان "الأثار المترتبة على انخفاض اسعار النفط عالميا انعكس على الانفاق المالي للدولة وحجم موازنتها السنوية الأمر الذي يتطلب اعادة النظر بمنظومة ادارة الدولة ككل وليس الشروع بإصلاحات ترقيعية لا يحصد منها المواطن سوى الخيبة وهدر المزيد من فرص النمو مشيرا الى معاناة الشعب جراء الحرب مع ايران واحتلال الكويت والحصار الاقتصادي الذي فرض على العراق مشيرا الى ان الشعب العراقي كان يأمل ان يكون تغيير النظام عام ٢٠٠٣ نهاية للمعاناة لكن الذي حدث كان ضياع المزيد من فرص البناء وتحقيق الامال".

ولفت الد سلمان الى ان "ما يحتاجه العراق ليس تغييرا حكوميا او مجموعة إصلاحات ، وانما تحتاج الى ثورة شاملة ، إدارية ، أخلاقية ، قانونية ، تنموية ترتكز على إعادة بناء الانسان العراقي لانه الثروة الأهم و الاسمى، يرافقها اعادة بناء الهوية العراقية ، وهوية المجتمع الانساني المتسامح، يتلازم معها إعادة بناء الولاء للوطن".

وشدد الد سلمان في تصريحاته على "أهمية

منتدى بغداد الاقتصادي يتبنى تفعيل قطاعات غير النفط

وهذا فرض واقعا وتحديا و منافسة جديدة و هي كيفية الاحتفاظ بالاسواق اي كيفية الاحتفاظ بالربائش". و أوضح رئيس المنتدى ان "مشكلة الاقتصاد العراقي تكمن بإعتماده على نحو شبه كلي على الإيرادات النفطية التي تتعدى نسبتها ٩٠ بالمائة من الإيرادات العامة ما جعل الأوضاع المالية للبلد رهنا لتقلبات اسعار سوق النفط العالمية مبينا إن جانبا مهما من ستر اتيجية المنتدى هذه تعتمد على تحديد هوية الاقتصاد العراقي واعادة هيكلته من خلال خارطة طريق علمية تنموية، بحيث يكون دور الحكومة تنفيذيا و تحت رقابة حقيقية من البرلمان و بإشراف الجهات الرقابية مع سن التشريعات اللازمة لوضع الاطار القانوني الذي س يدعم عملية إعادة بناء دولة العراق و التي ستزول لا محالة فيما اذا استمرت الحكومة على النهج الحالي".

و يرى آل سلمان ان "الستراتيجية التي يعتمدها المنتدى حاليا على صعيد رسم خارطة الطريق الجديدة للنهوض باقتصاد البلاد من شأنها توفير قدر اكبر من فرص الاستثمار والتنمية مستقبلا وجذب المزيد من رؤوس الاموال اذا ما توافرت نوايانا الصادقة مع خطوات سليمة في تحديد معالم المرحلة المقبلة".

تعظيم إيرادات الدولة غير النفطية عادا القطاع الخاص محورا حيويا في برامج تنشيط بنية الاقتصاد العراقي وتنمية القطاعات الزراعية والصناعية والخدمية". ولفت الى أن "مقدمة أهداف منتدى بغداد تعنى بتأشير مكانم الحاجة الى تنمية الإيرادات غير النفطية وتشخيص المشاكل التي تحول دون ذلك". وتابع ان "الستراتيجية التي يبحثها المنتدى حاليا ومن خلال دراسات شارك في وضعها مختصون في القطاعات المهمة تتركز على محاور مهمة ذات صلة بهدف تعظيم إيرادات الدولة في القطاعات غير النفطية وتحفيز القطاع الخاص على ان يأخذ دوره الحيوي في تنشيط خطط البناء والقضاء على البطالة وترشيد الانفاق التشغيلي و الاستثماري بالشكل الذي يتوافق مع متطلبات حاجة الدولة المالية".

وأشار الى "وجوب تنمية الموارد غير النفطية ، فضلا عن التحول بالموارد النفطية الى منتجات و سلع ذات ريع أعلى من بيع النفط كخام و كمشتقات نفطية كي تتمكن من المناورة بتحقيق عائد مالي مجد بعيدا عن النخمة النفطية في الاسواق العالمية و بعيدا عن حرب الاسعار لا سيما و ان واقع الاسواق فرض حقيقة و هو ان السوق هو سوق المشتري و ليس سوق البائع

برتش بتروليوم: شركات النفط سلمت الحكومة مقترحات تغيير عقود الانتاج

□ بغداد / المدى برس

كشفت شركة النفط العالمية برنتش بتروليوم العاملة في حقل الرميلة، عن تقديم شركات النفط العالمية العاملة في العراق مقترحاتها للجانب العراقي، لاجراء تعديلات على عقودهم الانتاجية، مبينة ان وزارة النفط العراقية، طالبت بتقليص نفقات مشاريع التطوير نتيجة تدهور اسعار النفط.

وقال الرئيس الاقليمي لشركة برتش بتروليوم لمنطقة الشرق الاوسط ميتشيل تاونسهيند خلال مؤتمر صحفي ان "شركات النفط قد قدمت مقترحات للحكومة العراقية



حول كيفية قيام العراق بتغيير عقودهم النفطية من عقود

خدمات الى صيغة اخرى اقرب من اتفاقيات شراكة بالانتاج".

واضاف تاونسهيند ان "الشركات تتسلم إجورها الان على شكل رسوم اما بالتسديد النقدي او ببراميل نفط، وذلك استنادا لتلبيتها للسقوف الانتاجية المرسومة"، مبينا ان "اتفاقيات الشراكة الانتاجية ستتيح للشركات الحصول على حصة مباشرة من النفط الخام المنتج".

وتابع تاونسهيند ان "الانتاج من حقل الرميلة سيترأوح بين ١,٣ الى ١,٣٥ مليون برميل باليوم خلال هذا العام"، لافتا الى ان "معدل انتاج العام القادم، سيعتمد على نسبة الانفاق المصادق عليها من قبل الحكومة، التي طلبت من

الشركات العالمية ان تقلصها العام القادم نظراً لهبوط اسعار النفط وعجز الميزانية الحكومية". وبين تاونسهيند "من الصعوبة رؤية تصاعد في انتاج النفط الخام العراقي السنة القادمة"، مشيرا الى ان "المفاوضات جارية الان حول ميزانية السنة القادمة لمشروع حقل الرميلة النفطي".

وكان وزير النفط العراقي عادل عبد المهدي قد صرح، في ٢٨ اب الماضي، من مدينة العمارة بأن الحكومة تسعى للتوصل الى اتفاقية مع شركات النفط لايجاد خطط يقلصون بها ميزانيتهم الاتفاقية خلال عام ٢٠١٦.

تبليغ

إلى السيد هيثم هادي سلمان

إحاقاً بتبليغنا السابق المنشور في هذه الجريدة

ونظراً لانتهاء المدة المحددة بتسديد المبالغ المترتبة بذمتكم لصالحنا فان الشركة مضطرة لمقاضاتكم

وقد اعذر من أُنذر.

شركة زاموا للدعاية والاعلان

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

كم يكفيك من هذي الأرض يا بني ؟

قال الذي أشرف على تغسيله وتكفينه وتجهيزه للدفن ،، وصوته رافع بالحقيقة المرة ::
— لفهوه بمترين من الخام (ارحص انواع القماش) . لا حرير ولا سندس .
وهيئوا له مقاما لاثقا : مترين من الأرض .. وزيدوها — لو تفضلتم — شبرين !
.....

يا لذاك الدرس البليغ شديد الدلالة .
أعذا هو كل ما يحوزُه إبْنُ آدم بعد الزفرة الحرى والشهيق الأخير؟ بعد تلك المسيرة الشاقة الطويلة وشراسة الصراع ؟
.....

حافيا يغادر – إبْنُ آدم – وعلى الرفوف عشرات الأحذية الغالية الثمن .
عاريا يمضي ... وطى خزائناته وعلى مشابجها عشرات الألبسة النفيسة والأربطة الفريدة من حرير وخز ووبر .
وحيدا يرتحل . دون حراس او أهل او مريدين . او خصوم .
خالي الوفاض . فما من جيوب في بدلة الكفن . ما من محفظة في جيب . ولا دفتر للصكوك في حقيبة ، وما من ساعة ثمينة تحيط بالرسخ ، وما من خاتم يجلب الرزق او يصدر شر الحسد او يدفع الأذى في خنصر او بنصر .

خابي النظرة . مغضض العينين يغادر . كأن لم تفضح نظراته بما كان يخفيه لسانه من خبايا وأسرار ...
يا للدرس البليغ . كأنه ما سهر ، ما أرق ، ما خاف من مغبة عمل ، ما فرح بنوال . كأنه ما ملك ، ما إستملك ، ما إستحوذ . كأنه لم يكن خزنة أسرار ما باح بها لأحد بعد ، و رصيد فخم ضخم ، ولا يكتفي ،،
الدرس في حضرة الموت ببلغ يا سادة،
.....

أقرأ في موقع مرموق عن احد الساسة المسؤولين العراقيين، من الذين كانوا لا يملكون شئوى فقير ، يسكنون غرفة مسأجرة في بيت خرب ، ليغدو بين سنة وضحاها مالك أطيان وقصور عديدة موزعة بين العراق ولندن ، و رصيد فخم ضخم ، ولا يكتفي ،، بل يسعى للمزيد !!! وما يدري إن ملك الموت واقف له بالمرصاد . يأتيه على حين غرة . دون ان يحتسب .

درس الموت وعيد ، لا ينبغي ان يمر به إبْنُ آدم مرور الكرام او اللثام ، فهاتوا لنا بمن يتعظ .

ونكرت الوزارة أن "وزير الداخلية أوعز بالبدء بإنشاء نواة لمكتب استشاري هندسي وفحوصات مختبرية خاص بالوزارة يضم مجموعة من أصحاب الاختصاص والخبراء"، غايبا ذلك إلى أن "الوزارة تضم الكثير من المشاريع التي تحتاج إلى ذلك المكتب التخصصي".

ووجه الغبان، بأن "يتم تصميم شعار خاصة بالبطاقة الوطنية"، مشددا على ضرورة "إشراك المواطنين باختيار التصميم المناسب للمشروع بعد أن يتم عرضه على اللجنة الوزارية المختصة التي ستصمم الشعار"، وأوعز إلى "المشاريع الهندسية في الوزارة بتصميم شعارات خاصة بواجهات بنايات البطاقة الوطنية".

ونقل البيان أن "المجتمعين أكدوا أن المشروع سيتم تطبيقه قريبا في عدد من المدن، بعد أن استمرت عملية تدفق المواطنين على دائرة أحوال ناحية الجسر ومنحهم البطاقة الوطنية المنجزة بشكل انسيابي ومستمر خلال المدة المسائية".

وقالت وزارة الداخلية إن "مجموعة من المنتسبين في مشروع البطاقة الوطنية تم إشراكهم بدورة في وزارة الاتصالات خاصة بإدارة وجهات الموقع الالكتروني الخاصة بمديرية البطاقة الوطنية".

وكان مجلس النواب أقر في (٢٧ تشرين الأول ٢٠١٥) مشروع قانون البطاقة الوطنية الموحد.

إنقاذ مواطنين من الغرق في كلارو والثلوج تتساقط في أربيل

□ اربيل / المدى برس

أعلنت ادارة كرميان التابعة الى محافظة السليمانية إنقاذها ٥٠ مواطنا من الغرق في موجة الفيضان التي اجتاحت المنطقة، فيما اكدت مديرية دائرة الانواء الجوية والزلازل بدء تساقط الثلوج في المناطق التابعة الى محافظة اربيل.

وقال المتحدث باسم الدفاع المدني في كرميان، نعمت علي، في حديث لـ (المدى برس) إن "فرق الدفاع المدني في قضاء كلار (١٤٧ كم جنوب السليمانية) تمكنت من إنقاذ ٥٠ مواطنا من الغرق في موجة الفيضانات التي اجتاحت المنطقة يوم الاثنين"، لافتا الى أن "العمليات اسفرت ايضا عن انقاذ ١٠ سيارات تابعة للمواطنين".

في سياق متصل، اوضح مدير دائرة الانواء الجوية والزلازل في اربيل، فاضل ابراهيم، في حديث لـ (المدى برس) أن "الثلوج بدأت بالتساقط في حدود منطقة جومان وقرى ناحية عمران الحدودية مع ايران"، متوقعا "استقرار الاجواء بعد ظهر أمس مع احتمال تساقط الامطار في المدينة من جديد".

وكانت مديريةية الانواء الجوية والرصد الزلزالي في السليمانية اعلنت يوم الاحد، (٨/١١/٢٠١٥) استمرار تساقط الامطار في اقليم كردستان لغاية يوم الخميس القادم.

ميسانيون يطالبون بتوسيع طريق "الموت" . ووزارة الإسكان تتعهد بتأهيله



طريق رئيسي في محافظة ميسان

والوسطي"، كاشفاً عن "تشكيل لجنة في المحافظة لمتابعة إجراءات صيانة طريق البتيرة استعداداً لاستقبال زوار أربعينية الإمام الحسين (ع)".

يذكر أن طريق البتيرة (٢٠ كم شمال غرب مدينة العمارة) يُعد من أهم الطرق التي يسلكها المواطنون والزوار خلال المناسبات الدينية، فضلاً عن استخدامه لنقل البضائع بتنفيذ الممر الخاوي لطريق البتيرة، بعد إكمال المرحلة الأولى طريق منفذ الشيب الصدوي، كونه من الطرق التي يسلكها زوار العتبات المقدسة والمحافظات الجنوبية

والنقشف أثرت سلباً في مختلف المجالات ومنها الخدمات ومشاريع البنى التحتية والطرق"، مشيراً إلى أن "طريق البتيرة ينطوي على أهمية خاصة ويحتاج إلى تضافر الجهود لتوسيعه بالسرعة الممكنة".

وأضاف البهادلي أن "المعنيين في وزارة الاعمار والإسكان ، بينوا أنهم سيباشرون بتنفيذ الممر الخاوي لطريق البتيرة، بعد إكمال المرحلة الأولى طريق منفذ الشيب الصدوي، كونه من الطرق التي يسلكها زوار العتبات المقدسة والمحافظات الجنوبية

والكلاء أُنجزت، ومنتظر العمل بطريق البتيرة الذي أودى بكثير من الأرواح البريئة بينهم اساتذة جامعات، نتيجة كثرة الحوادث المرورية، فضلاً عما يشهده من حوادث تسليب بين مدة وأخرى"، مقترحاً ربط ميسان ب كربلاء مرورا بالديوانية والحلة، عبر خط قطارات ضمنا لراحة المواطنين".

إلى ذلك قال عضو مجلس محافظة ميسان، محمد جاسم السوداني، في حديث لـ (المدى برس) إن "شج التخصيصات المالية

العلامات المرورية وعدم إنارتته".

بدوره قال المواطن فلاح البهادلي في حديثه لـ (المدى برس) إن "الطرق ذات العمر الواحد عادة ما تكون خطرة على أرواح المواطنين وممتلكاتهم"، مطالبا الحكومة المحلية ووزارة الإعمار والإسكان، بضرورة "توسيع طريق البتيرة الذي بات يسمى (بـطريق الموت) وإضافة ممر ثانٍ له حتى لو كان مفروشا بالسبببس مؤقتاً للحد من معاناة المواطنين".

وأضاف البهادلي أن "طرق الميمونة

طالب مواطنون ميسانيون الجهات المعنية بضرورة توسيع طريق "البتيرة" الذي يسلكه الكثير من المواطنين وزوار العتبات المقدسة، وبات يُسمى "طريق الموت" نظراً للحوادث المؤسفة التي شهدتها لضيقه وكثرة المطبات والحفر فيه، مقترحين ربط المحافظة بكربلاء بالقطار، في حين أكد مجلس المحافظة أن وزارة الإعمار والإسكان تتعهدت بتوسيع الطريق قريباً، مشيراً إلى أن هنالك لجنة بالمحافظة لمتابعة إجراءات صيافته استعدادا لاستقبال زوار أربعينة الإمام الحسين (ع).

□ ميسان / المدى برس

وقال سائق سيارة الأجرة أبو حسين، في حديث لـ (المدى برس) إن "طريق البتيرة الذي يسلكه المئات في طريقهم إلى محافظات كربلاء والنجف وذى قار والديوانية، بات غير صالح برغم الترتيبعات التي تطاله من خلال أعمال الصيانة"، عاداً أن "الطريق أصبح يشكل نقمة على سالكيه وتسبب بكثير من الحوادث الميمنة، نتيجة ضيقه وكثرة المطبات والحفر فيه فضلا عن قلة

أخبار سريعة

تشغيل مطحنة الرصافة بالكمبيوتر

أعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة عن انجاز الماكات الفنية التابعة للشركة مشروع تشغيل مطحنة الرصافة الحكومية بالكمبيوتر.

وذكر مدير عام الشركة، طه ياسين عباس، في بيان ان " الماكات الفنية والهندسية في الشركة وبالتعاون مع مكتب متخصص بالبرمجة انجزت مشروع تشغيل مطحنة الرصافة الحكومية بالكمبيوتر التي تعد واحدة من المطاحن المهمة التابعة لوزارة التجارة والتي تم انشاؤها ضمن مشروع انشاء عشرين مطحنة حديثة في عموم العراق بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠ طن باليوم وتلبي حاجة مناطق واسعة بجانب الرصافة من بغداد بمادة الطحين الخاص بالبطاقة التموينية".

توقعات بزيادة معدلات سقوط الأمطار

توقعت وزارة الموارد المائية، أمس الاربعاء، زيادة معدلات سقوط الامطار العام الحالي.

وذكر بيان للوزارة تلقت "المدى" نسخة منه ان "وزير الموارد المائية محسن الشمري ترأس اجتماعا موسعا للجنة العليا للفيضان في مركز الوزارة، واكد خلال الاجتماع ان العام الماضي كان عاما شحيحا جدا نتيجة لقلة سقوط

إحالة 36 متهمًا بجريمة سبايكز إلى الجنايات

أعلن مجلس القضاء الأعلى أن المحكمة المركزية أحالت ٣٦ متهمًا بجريمة سبايكز الى محكمة الجنايات لغرض محاكمتهم.

وقال المتحدث الرسمي باسم السلطة القضائية القاضي عبدالسار بيريقدار في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة القضائية التحقيقية في محكمة التحقيق المركزية التي شكلت للنظر بالجريمة المرتكبة في معسكر سبايكز أحالت ٣٦ متهمًا الى محكمة الجنايات المركزية".

وأضاف البيريقدار أن "المحكمة حددت يوم ١١/٢٦ موعداً لمحاكمتهم".

وكانت السلطة القضائية الاتحادية اعلنت تشكيل هيئة تحقيقية للنظر بالجريمة المرتكبة في معسكر سبايكز ويكون مقرها في محكمة الجنايات المركزية.

الغبان يُطالب بمتابعة البنى التحتية لمشروع البطاقة الوطنية

وأوضحت الوزارة في بيانها أن "المشاركين ناقشوا أيضاً الأمور الفنية والبرامجية للمشروع بما يسهل عملية مراجع المواطنين من ناحية الزمان والمكان،



مديرية البطاقة الوطنية في وزارة الداخلية

أطباء النجف ينجحون بتبديل صمامات القلب بالقسطرة لأول مرة في العراق

□ النجف / المدى برس

الإعراض الجانبية للعملية التي كانت تجرى بطريقة فتح الصدر، بالإضافة إلى تقليل وقت العملية الى الربع.

وقال مدير المركز، خالد ابراهيم عنبر، في حديث لـ (المدى برس) إن "هذا النوع من العمليات كان يتم من خلال فتح الصدر وتحت

أعلن مركز النجف للتدخل القسطاري وجراحة القلب، نجاحه في اجراء اول عملية تبديل صمام أبهر في العراق بطريقة القسطرة ومن دون تدخل جراحي، مؤكدا ان الطريقة الجديدة قلصت الاخطار



أحد المرضى الراقيدين في مركز النجف للتدخل القسطاري وجراحة القلب

تختتم اليوم الخميس منافسات دور ٣٢ لبطولة الكأس للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة ٣ مباريات على ملاعب بغداد. وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة شهاب أحمد لـ (المدى): إن المباراة الأولى ستكون بين فريقي الكرخ وأربيل على ملعب الأول فيما يواجه فريق النفط على ملعبه فريق شهربان من محافظة ديالى، وبلتقي فريق الصليخ مع فريق كربلاء ، فيما تأهلت اندية الجيش ودهوك والقوة الجوية ونفط الوسط والخطوط الى الدور ١٦ من بطولة الكأس بعد

عدها فائزة بنتيجة (٣-٠) إثر انسحاب فرق النجف والكهرباء ونفط ميسان والحدود والشرطة من خوض مبارياتها لأسباب إدارية وفنية. وأوضح ان منافسات الدور ١٦ من البطولة ستقام يومي ١٧ و ١٨ تشرين الثاني الحالي، فيما سيتم تحديد دوري (ربع ونصف النهائي) والمباراة النهائية في وقت لاحق يتم اعلانها من قبل لجنة المسابقات، مبينا أن الفريق الذي سيحصل على اللقب سيشارك في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٧.

العدد (3500) السنة الثالثة عشرة - الخميس (12) تشرين الثاني 2015

رياضة

موفق: الاحتراف الحقيقي يبدأ من اسباير. .وحصاد عمو بابا عالي

□ بغداد / إياد الصالحي

بإشر المـدرب موفـق حـسـين مـهام عـمـله فـي المـركـز التـدريـبي التـخـصـصـي للـفـئات العـمـريـة فـي نادـي الخـور القـطـري بـعـد إـتـمـامـه اتـفـاقـاً مـع الـهـيئة الإـدـاريـة للنادي التي وضعت ثقتها بإمكاناته لتأهيل جيل جديد قادر على تحمّل مسؤوليته في الفرق المتقدمة للخور.

وقال موفق في اتصال مع (المدى) من الدوحة: قررت خوض تجربة عمل احترافي في الدوحة بعد فترة استراحة اتخذت خلالها القرار الصحيح لتوظيف خبرتي مع الفئات العمرية التي سبق أن شهدت نجاحي مع منتخب الناشئين والشباب لاسيما أن أجواء التدريب في النادي مع توفر جميع المستلزمات المساعدة على إتمام المهمة تشكل حافزاً كبيراً للإبداع واعطاء نتائج ايجابية.

واضاف: من دون شك تحظى الفئات العمرية في قطر برعاية خاصة من جميع مسؤولي الرياضة وهناك أكاديمية اسباير التي تضم خبرة الكفاءات الفنية في العالم تعد محطة حقيقية للاحتراف حيث أنها تسهم في الإشراف على صناعة نجوم المستقبل



من خلال إبداء المشورة وتهئية الأجهزة المتطورة الخاصة بتطوير الأداء الفني والاهتمام البدني والطبي ضمن نظام متكامل يساعد الطواقم الفنية على إعداد لاعبين جديدين في المستقبل القريب. وأثنى موفق على موقف زملائه المدربين واسانذته الخبراء الذين احاطوه بالاهتمام منذ لحظة وصوله العاصمة القطرية الدوحة وتسهيل مهمة إقامته، معرباً عن امتنانه الكبير لمجلس إدارة نادي الخور لحفاوة الاستقبال وتقديرهم العالي للمدرب العراقي وانجازاته وأخلاصه في العمل ما يعكس المكانة المتميزة التي بلغتها الكرة العراقية ممثلة



بصفوة من المدربين الوطنيين ممن سبق ان دافعوا عنها في عقود الانجازات الذهبية عربيا وقاريا ودولياً. وبشأن الاسباب التي دعتة الى الابتعاد عن الساحة

وماذا بعد؟



■ عبد الوهاب النعيمي

تساقط المدربين

بعد فترة من الهدوء ليست طويلة، تسابقت اندية الدوري الممتاز للاستغناء عن مدربيها أو دفع بعضهم الى الاستقالة برغم أن مباريات المرحلة الأولى من الدور الأول لم يُسدل الستار عنها.

ربما يكون في بعض الأحيان تغيير المدرب ضرورياً لاسباب عدة ، منها ان المدرب القديم ليس لديه ما يعطيه اكثر للفريق أو انه فقد السيطرة على غرفة تغيير الملابس واصبحت هناك فجوة كبيرة بينه وبين اللاعبين، لكن في احيان اخرى هناك اسباب لا تمت بصلة الى ما ذكرته.

إن بعض اعضاء الادارة كانوا لا يريدون التعاقد مع المدرب وينتظرون أدنى فرصة للانقضاءض عليه أو ان هناك إدارات لا تفهم شيئاً في كرة القدم وما تعرّفه فقط ينحصر في الفوز والخسارة، فإذا فاز الفريق يكون المدرب ممتازاً، وإذا خسر فإن المدرب لا يصلح لتدريب الفريق، يبقى السؤال المهم، هل تكفي ٥ أو ٦ أو حتى ٨ مباريات للحُكم على صلاحية المدرب ومدى قدرته لالارتقاء بالفريق الى الأفضل؟

الجواب يكون بـ"لا" ، لأنه لا يوجد مدرب يستطيع خلال مباريات قليلة ان يفعل شيئاً مميزاً، ربما يستطيع ان يصحح بعض الأخطاء وان يرتب قسماً قليلاً من اوراق الفريق ويعمل أكثر على الحالة النفسية، لكن كل ذلك يكون محدوداً في اغلب الأحيان، لأن عمل المدرب طويل الأمد، فهو يحتاج الى موسم أو موسمين يلعب فيها الفريق ما لا يقل عن ٦٠ أو ٧٠ مباراة في الدوري ليتمكن من تنفيذ أفكاره.

العمل التدريبي، هو مصدر الدخل الوحيد لأغلب المدربين، مما يؤدي بالكثير منهم للتنازل عن الكثير من الحقوق أمام إدارات الأندية، وبدل أن يفرضوا شروطهم تراهم يوافقون على شروط الإدارات من غير مناقشة أو اعترض مما أسهم أيضاً في ضعف المدربين عموماً، لأنه إذا يوجد العديد من المدربين الذين يرغبون فقط بالعمل مهما تكن الشروط مجحفة بحقهم، فإن الحالة تستدري على الكثيرين الذين يجدون أنفسهم مرغعين على الإذعان لشروط الإدارات وإلا وجدوا أنفسهم من دون عمل لفترة طويلة!

الحل على المدربين كبير، ومساحة تحركهم تضيق شيئاً فشيئاً، وهم في حالة صراع مع الإدارات، التي تضم اشخاصاً يريدون تحقيق مكاسب معينة أو يحسبون أنفسهم خبراء في التدريب، فيدخلون في عمل المدرب أو في اختياره للاعبيه، مما يؤثر على عمل المدرب المستقبلي مع الفريق، ويجعله خاضعاً لهؤلاء الأشخاص، حتى يقضي على حالات الإبداع لدى مدربيننا.

إذا بقي تفكير الإدارات محصوراً في الفوز فقط من دون تقييم عمل المدرب، فإننا سنرى في المستقبل القريب فرقاً تتغير مدربيها مع كل خسارة أو خسارتين كأقصى حد، ليضاف المدربون الى ضحايا كرة القدم العراقية مع من سبقهم، وفي مقدمتهم دوري الفئات العمرية!



مغامرة لا يُحمد عُقبها إذ أصبح الجميع يطمح ببلوغ نهائي الدوري حتى تلك الفرق التي لا تحظى بدعم كاف وتنقصها مقومات كثيرة بالكاد تستحق ان تتوسّط ترتيب الفرق ، علاوة على تدخل إدارات الاندية والجماهير في تحديد خيارات المدربين ، وهذا يتوقف على شخصية المدرب ومدى حرصه على استقلالية الملاك الفني وتهئية أفضل الظروف النفسية للاعبيه وعدم المغالاة في إطلاق الوعود قبل تسنّم المهمة.

وتمنّى موفق ان يحالف النجاح مدربي الوطني والأولمبي والشباب والناشئين في طريق إعداد لاعبيهم للاستحقاقات القارية المرتقبة بعدما تيسرت لهم أفضل سُبُل التحضير مع وجود جيل مهاري يستحق أن يصل الى قمم المجد العالمي إذا ما احسن الاتحاد تنظيم شؤونهم مع مدربيهم وانديتهم، وسيكون هناك أكثر من نجم كبير يحتل موقعه في طليعة المحترفين عربيا وأوروبا مثل تلامذتنا علي عدنان وشيركو كريم وضرغام اسماعيل وآخرين وهم ثمار تعبنا الطويل ضمن مشروع الراحل عمو بابا منذ عام ٢٠٠٠ الذي تشرفنا بالعمل معه قبل أن يودعنا عام ٢٠٠٩.

العالية التي يتمتع بها اللاعبون وخاصة الجُدد في تطبيق جميع الواجبات التي تعطي لهم خلال الوحدات التدريبية في المعسكر التدريبي الذي تم فيه توفير جميع الجوانب الإدارية والفنية وبما يسهم في التكيف المبكر لاجواء هناك التي تمتاز بالرطوبة العالية وزيادة درجة جفافيتهم من أجل الحصول على ثقة المالك التدريبي في أن يكونوا ضمن القائمة الأساسية المكونة من ١١ لاعبا التي ستخوض منذ البداية مباراة تايوان التي نطمح فيها بالعودة الى بغداد بالنقاط الثلاث مقرونة بمستوى رفيع يعيد ثقة الجماهير العراقية بهم.

الأولمبي يُنهي معسكر أربيل ويفادر إلى دبي

لبطولة الكأس. وأشار صالح الى أن بعثة المنتخب الأولمبي ستغادر صباح اليوم الخميس الى الإمارات للدخول في معسكر تدريبي آخر تحضيرا للصفيات الآسيوية المؤهلة الى أولمبياد ريو ٢٠١٦ ، لافتا الى ان الاولمبي العراقي سيخوض مباراتين تجريبيتين حسب الاتفاق مع الشركة الراعية لهذا المعسكر.

سلة الكهرباء تواجه الصليخ في الممتاز

١٩ نقطة . ويتوقع ان تشهد مباراة النفط والميناء اثارة قوية نظرا لتقارب المستوى بينهما مع افضلية للنفط الذي سيلعب في ملعب الافتراضي ببغداد وكان قد حقق فوزا كبيرا على التضامن في المرحلة السابقة ، اما الميناء الذي انتكس في الدور الاول امام الكرخ في البصرة فانه يبقى رفقا صعبا في البطولة وتبقى نتيجة المباراة مرهونة بظروف المباراة لاسيما وان عوامل الانتصار متهئية لدى الفريقين .



أدوار من كرة الممتاز وتفرّغ عدد كبير من لاعبي الأندية لمهامات المنتخبات الوطنية وكذلك معاناة عدد آخر من الإصايبه والحرمان ذلك يعني أن الاتحاد يفتقد الى النظرة الصائبة والمراعية لمصالح الاندية ويصرّ على المضي بمنافسات البطولة من دون قيمة فنية تُرجى منها.

المحلية أكد أن السبب يكمن في تجاهل اتحاد كرة القدم للعديد من المدربين الذين تولوا مهمات وطنية مستقرة ومتدرّجة (اشبيل وناشئين وشباب) والانتقائية المحكومة بالعلاقات في توليف الملاكات التدريبية ، فضلا عن التدخل المباشر من بعض اعضاء الاتحاد بإضافة هذا اللاعب أو ذاك لصفوف المنتخبات، وعدم وجود تقييم منصف عقب كل مشاركة، وبروز ظاهرة التزوير من دون اجراءات رادعة، كل ذلك أسهم في اضعاف رغبتني بالبقاء ضمن الساحة المحلية.

وأشار الى أن تجربتيه مع منتخبي الناشئين والشباب من أميز تجاربه خلال مسيرته لأنهما منحاه الثقة المطلقة بأن المدرب الوطني قادر على تجاوز اختبارات التحدي الصعبة ، ولا يمكن نسيان مشاركتنا في مونديال الناشئين الذي أقيم في الإمارات عام ٢٠١٣ حيث أوقعتنا القرعة الى جانب نيجيريا والمكسيك والسويد في المجموعة الأخيرة ، وكانت المنافسة محتدمة بدليل أن نيجيريا خلفت اللقب بعد فوزها في النهائي على المكسيك بثلاثة أهداف نظيفة!

وأوضح موفق أن التدريب في اندية الممتاز اصبح

عيون عراقية ترصد مباراة تايوان وتايلاند

هناك على ملعب أكاديمية فون سان الرياضية التي ستشهد مشاركة جميع اللاعبين الذين تم اختيارهم ضمن القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعبا بعد التحاق المحترفين جستن ميرام وياسر قاسم وانضمام المدافع احمد ابراهيم الذي تعرّض الى اصابة طفيفة في العضلة الخلفية دعتة الى القيام بتمارين انفرادية تأهلية بناءً على نصيحة من قبل د.قاسم الجنابي. وأوضح أن منتخبنا لن يخوض أية مباراة تدريبية ودية مع أي ناد من الاندية التايوانية المحترفة لعدم اكتساب أية فائدة من اجرائها ، مشيدا بالروح المعنوية

لمونديال روسيا وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ لتدوين عدد من الملاحظات التي سيقوم بإراجها ضمن المفكرة التدريبية في ما يخص بأخر المستجدات التي طرأت على تشكيلة منتخب تايوان ونقاط القوة والضعف الموجودة لديه. وازضاف في اتصال هاتفي مع (المدى) من مدينة كاوشيونغ التايوانية: إن المدير الفني للمنتخب يحيى علوان سيعمل على وضع اسلوب تكتيكي بما يراه مناسباً للمباراة المقبلة التي ستجمع منتخبنا ظهر يوم الثلاثاء المقبل من خلال تكثيف الوحدات التدريبية التي يجريها المنتخب بعد يومين من وصوله الى

الآسيوي يُثبّت مواعيد منتخب اليد

الصين واستراليا والبحرين وكوريا الجنوبية بعد استبعاد الكويت نتيجة الإيقاف من قبل اللجنة الأولمبية الدولية .

ونكر الاتحاد الآسيوي لكرة اليد على موقعه الرسمي ان منتخبنا الوطني سيواجه نظيره الكوري الجنوبي يوم ١٥ تشرين الثاني الحالي على صالة الدجيل الرياضية بالعاصمة القطرية الدوحة في مستهل مشواره ضمن منافسات المجموعة الأولى فيما سيلعب مباراته الثانية مع المنتخب الأسترالي يوم ١٧ من الشهر ذاته وسيلتقي مع نظيره البحريني يوم ١٩ من الشهر نفسه. وسيختتم مشواره في الدور الاول بلقاء المنتخب الصيني يوم ٢٣ منه .

– دعوة الحارس محمد حميد الى صفوف الأولمبي من قبل المدرب عبد الغني شهد بعد ٩ سنوات من أول دعوة له للمشاركة في صفوفه يوم كانت تنتظره مشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية بالدوحة ٢٠٠٦ وأحرز فيها الميدالية الفضية.

– تزايد التكريمات من قبل الجهات الحكومية للاعب جراح نصار الحاصل على الميدالية الذهبية في منافسات بطولة العالم لألعاب القوى للمعاقين التي أقيمت في الدوحة وحصل على بطاقة المشاركة في أولمبياد ريو دي جانيرو بعد الاستقبال المتواضع الذي لقيه في عودته الى العراق عبر مطار النجف الدولي! –التزمت لجنة الانضباط السكوت تجاه الانتقادات التي وجهها عدد من المدربين وأعضاء الإدارات علنا في وسائل الإعلام المقروعة والمسموعة لعدد من حكام الكرة الذين قادوا مباريات لفرقهم الكروية في الدورين السابع والثامن من دوري الكرة الممتاز.

القطان: تهيشش بطولة الكأس تخريب للعبة!

□ بغداد / المدى

العامل المهم لم يفتن اليه اتحاد الكرة قبل إيدانه بإطلاق نسخة العام الحالي التي لم تكن مناسبة لا في التوقيت ولا في شكل التنافس بعد إعتذار أهم الأندية التي تُثري طابعاً تنافسياً ساخناً على البطولة. وازضاف: الأمر الضروري الذي لم يُحسب حسابه الاتحاد أن بطولة

استثنائية وتعكس صورة مثالية عن رقيّ اللعبة والإدارة المحترفة لمنظلمها. وقال القطان في اتصال مع (المدى): إن إطلاق بطولة الكأس أمس الأول الثلاثاء واجه عدم رغبة من سبعة اندية قررت الانسحاب منها بسبب الضائقة المادية التي تعيشتها، وهذا

أعرب المدرب المحترف في النزويج يونس القطان عن أسفه لما آل إليه واقع حال كرة القدم في العراق إثر تخيُّط الاتحاد في تنظيم بطولة الكأس واحدة من أهم المسابقات التي توليها اتحادات العالم أهمية

تستغرب!



يكون معلول هو الوحيد الذي يعزز اتحاد الكرة
صرف النظر عن خدماته، حيث سيكون الهولندي
وليم لوشويوس والصربي اليكس مدرب اللياقة
البدنية، والعديد من المدربين تحت طائلة هذا
القرار . واستمرت هيئة الرياضة الكويتية في
قطع رواتب المدرب معلول، لاسيما ان اتحاد الكرة
لم يقم بالرد على الكتاب القاضي، لتزويد الهيئة
بأوراق المدرب من اجل استكمال إنهاء الإجراءات
الخاصة باستصدار إقامة له تمكنه من دخول
البلاد والخروج منها بصورة طبيعية.

في التدريبات، وأسعى لاقتناص أقرب فرصة عندما أشارك
أساسيا . ويرر اللاعب الشاب تراجع مستواه، مشيراً إلى
أنه هناك فوارق كبيرة في القوة بين الدورين الإنكليزي
والهولندي، وأضاف: أنه سينذل قصارى جهده من أجل
رفع مستواه، خاصة أن الجماهير التي تتابعه اعتادت على
تسجيله مزيداً من الأهداف. سجل ممفيس دييبي هدفاً
واحداً خلال ٨ مباريات بالدوري الإنكليزي، وتم تجميده
أكثر من مرة على مقاعد البدلاء منذ الخسارة أمام أرسنال
في ٤ تشرين الأول الماضي.



أكد الجناح الدولي الهولندي الشاب ممفيس دييبي،
لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم، أنه
يسعى بقوة لاستعادة مكانه في التشكيلة الأساسية
لـ(الشياطين الحمر) في الفترة المقبلة. وقال
دييبي في تصريحات أبرزتها صحيفة (ميرور)
الإنكليزية: بالطبع الجلوس على مقاعد البدلاء
شعور صعب للغاية على أي لاعب كرة قدم،
ولكن الأمور تسير الآن بشكل جيد، وأشعر
بتحسن كبير في لياقتي، وتطور مستواي

في رفع الإيقاف
عن الكويت. ولن
أعود أصلاً للمشكلة بين روني
وباريت إلى أن الأخير من مدينة
بريستون البريطانية، وأحد
مشجعي نادي المدينة، الذي التقاه
مانشستر يونايتد في الدور ١٦ من
بطولة كأس إنكلترا في العام الماضي
وانتهت المباراة بخلافة أهداف لهدف
لـ(الشياطين الحمر) أحرز منها
روني الهدف الثالث.

SHOOOT!

أعلن نادي سامبدوريا رسمياً، عن إقالة المدرب والتر زينغا بعد الخسارة
الأخيرة التي تلقاها الفريق في ملعبه على يد فيورنتينا بهدفين دون مقابل،
لتنتهي رحلة المدرب الإيطالي مع سامبدوريا بعد ٣ أشهر تقريبا. وتسببت
الخسارة الأخيرة في حالة غضب كبيرة لدى جمهور الفريق غير المقتنع بما يقدمه
الفريق تحت قيادة زينغا وتجمهر عدد كبير من المشجعين بعد اللقاء أمام الملعب
مطالبين الرئيس بالاستغناء عن المدرب. ويُعد المدرب
مونتيلا المدير الفني السابق ليفورنتينا أبرز
المرشحين بقوة لتولي مهمة تدريب الفريق
خلفا للمدرب المقال والتر زينغا. وقال
النادي في بيان "نشعر بالأسف لإنهاء
هذه العلاقة المهنية". ورد زينغا قائلا:
لا أشعر بالخيانة، أنا سعيد بخصولي
على هذه الفرصة والإشراف على
فريق كنت لأعيا في صفوفه. وأضاف
"المدرب دائما يدخل تحديات كثيرة،
هذا جزء من اللعبة، أترك الفريق في
المركز العاشر خلف يوفنتوس (حامل
اللقب) بفارق نقطتين".



أبرز مباريات اليوم الخميس		
سنغافورة	اليابان	02:15
إيران	تركمنستان	02:30
الصين	بوتان	02:35
تايلاند	تايوان	03:00
فلسطين	ماليزيا	05:00
الإمارات	تيمور الشرقية	05:15
لبنان	لاوس	06:00
المغرب	غينيا الاستوائية	10:00

رياضة

العدد (3500) السنة الثالثة عشرة - الخميس (12) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

اختيار سكولاري

أفضل مدرب في الصين

أُختير البرازيلي لويس فيليب سكولاري الذي تولى قيادة فريق
غوانغزو إيفرغرانด์ منتصف الموسم وتوج معه بلقب الدوري الصيني
لكرة القدم، أفضل مدرب هذا العام في العملاق الآسيوي، في حفل شهد
ايضا حصول مواطنه، ريكاردو غولارت، الذي يلعب بصوف الفريق
نفسه، أفضل لاعب. كما حصل البرازيلي الويسيو، مهاجم فريق
شانغونج لونينج، على جائزة هداف البطولة، بينما حصل حارس
إيفرغرانسد، زونغ تشينج، على جائزة أفضل الفارس الذهبي، وذلك في
الحفل الذي أقيم بعد أيام قليلة من نهائي الدوري حيث يقام الدوري
في الصين بين شهري آذار وتشرين الاول . وكان سكولاري قد
وصل لقيادة غوانغزو في حزيران الماضي خلفا للإيطالي فابيو
كانافارو، ليقوده في النهاية للفوز بخامس لقب على التوالي
للدوري المحلي. ويامكان غوانغزو أن يستكمل مشواره
الرائع هذا الموسم بالتتويج بلقب دوري أبطال
آسيا، حيث تعادل في نهاب الدور النهائي
بملعب الأهلي الإماراتي من دون أهداف،
وينتظر أن يقام لقاء العودة يوم ٢١ من الشهر
الحالي في كانتون.



كلاسيكو عالي جديد بين البرازيل والأرجنتين

ينتظر العالم مباراة السوبر كلاسيكو القادمة
بين الأرجنتين والبرازيل صباح غد الجمعة ،
على ملعب المونومنتال بالعاصمة الأرجنتينية،
ضمن الجولة الثالثة من تصفيات أمريكا
الجنوبية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ لكرة
القدم.
ويشهد السوبر كلاسيكو المثير غياب نجوم
"التانغو" ليونيل ميسي وسرخيو أغويرو
وكارلوس تقيف، وفي المقابل سيعود نيمار دا
سيلفا لتمثيل منتخب بلاده بعد انتهاء عقوبة
الإيقاف الموقعة بحقه منذ بطولة كوبا - أمريكا

الأخيرة. وسيجذب السوبر كلاسيكو أنظار
المشاهدين خلال الجولة المقبلة من التصفيات،
برغم أنها ستشهد مواجهات أخرى قوية بين
المتصدين بست نقاط: أورغواي والإكوادور،
إضافة للمتصدر الآخر وحامل لقب كوبا-
أمريكا، منتخب تشيلي أمام المنتخب الكولومبي
المتألق في آخر نسخ المونديال بالبرازيل.
وفي الأرجنتين يقف المدرب تاتا مارتينو بأن
بقية أفراد الفريق وعلى رأسهم غونزالو
هيغواين، الذي استدعاء للقائمة من جديد،
سيحوضون غياب النجوم الثلاثة: البرغوث

والكون واليأتشي، وذلك بحثاً عن الانتصار
الأول له في التصفيات، لمحو هزيمة الجولة
الأولى بهدفين نظيفين أمام الإكوادور والتعادل
من دون أهداف أمام بارغواي. وبرغم عودة
نيمار لقائمة البرازيل بعد غيابه عن مواجهتي
بلاده الأوليين، إلا أن "السيلبستي" سيعاني
أيضا من بعض الغيابات المهمة. فقد خسر المدرب
كارلوس دونغا جهود الظهير الأيسر مارسيلو،
والمدافع ماركينيووس اللذين سيحل مكانهما كل
من دوغلاس سانتوس وغابرييل باوليستا على
الترتيب.

ويقف المنتخب الكناري
في أن نجم برشلونة،
نيمار، سيقوده للانتصار
الثاني على التوالي في
التصفيات، بعد ذلك الذي تحقّق
أمام فنزويلا ٣-١ وذلك بعد جولة
افتتاحية سلبية بالتصفيات بالخسارة
على ملعب تشيلي (٠-٢). يحتل المنتخب
البرازيلي المركز الخامس في جدول
التصفيات برصيد ٤ نقاط، مقابل نقطة
وحيدة للتانغو في المركز السابع.

ميسي يُسرّع عملية تعافيه

كشفت تقارير صحفية أن الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم فريق
برشلونة، متصدر ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، يسير
على الطريق الصحيح للمشاركة في الكلاسيكو أمام ريال مدريد يوم
٢١ تشرين الثاني الحالي. بدأ البرغوث الأرجنتيني مرحلة الجري ولس
الكرة، وهي المرحلة الأخيرة قبل التواجد في التدريبات الجماعية مع زملائه
في النادي الكتالوني. ووفقا لما ذكرته صحيفة (موندو ديبورتيفو) الإسبانية
فإن شعور ميسي في الوقت الراهن إيجابيا بشأن مشاركته في الكلاسيكو،
حتى انه لا أحد في غرفة خلع ملابس برشلونة يخفي إمكانية تواجده الحائز
على الكرة الذهبية ٤ مرات على أرضية ملعب (سانتياغو برنابيو). وحسب
المصدر ذاته، فإن ميسي متحفز حول المشاركة في الكلاسيكو وايضا
يشعر بغضب حول الأنباء الأخيرة التي تستبعد مشاركته أمام
زملاء كريستيانو رونالدو! ومن جانبه فإن لويس إنريكي
يفضل مشاركة النجم الأرجنتيني برغم أن الأولوية
هي أن يتعافى ١٠٠٪ من إصابته في
الركبة.

روني يعتدي على المصارع باريت!



أُسطورة مانشستر يونايتد ومساعد
لويس فان غال، راين غيغز، مع لاعب
(المانيو) السابق دارين فليتشر، وقد
نشر جي بي آل المصارع الشهير
صورة له رفقة ثنائي مانشستر بعد
انتهاء العرض .

قام واين روني، لاعب مانشستر
يونايتد الإنكليزي بالاعتداء على
وايد باريت، مصارع WWE
الشهير وذلك خلال عرض الرو
التي أقيمت فعالياته في مدينة
مانشستر.
ويعود أصل المشكلة بين روني
وباريت إلى أن الأخير من مدينة
بريستون البريطانية، وأحد
مشجعي نادي المدينة، الذي التقاه
مانشستر يونايتد في الدور ١٦ من
بطولة كأس إنكلترا في العام الماضي
وانتهت المباراة بخلافة أهداف لهدف
لـ(الشياطين الحمر) أحرز منها
روني الهدف الثالث.

وأنت هذه النتيجة التي كانت في
شهر شباط الماضي لقيام باريت
بالتأية عبر حسابه في تويتر أنه
لو التقى بروني سيُبرحه ضرباً،
ورده عليه (جولدن بوي) مؤكداً أنه
ينتظره، وبعد ٩ أشهر حدث اللقاء
المنظر بين الثنائي.



اللاعب وسط ميدان برشلونة أندريس
إنييستا الذي دافع عن حظوظ إسبانيا
في البطولة. وقال: هذا الأسلوب وهذه
الطريقة التي نتبعها في القيام بالمهام هي
التي جعلتنا نحصد إنجازات فريدة ..
سنسعى إلى أن نستمر هكذا.

بيرلو يؤجج صراع الجماهير السعودية

لحساب الجولة الخامسة من الدوري
السعودي للمحترفين يوم ٢٢ تشرين الثاني
الحالي. يذكر أن تقارير صحفية كشفت قبل
يومين عن رغبة نادي إنتر ميلان الإيطالي
في الاستعانة بخدمات اللاعب بيرلو خلال
فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

حمل عنوان "بيرلو مطلب أهلاوي" شهد
تراشقا وهجوما متبادلا بين جماهير الأهلي
والاتحاد ولم يخل من السخرية من جانب
جماهير الاتحاد. واتهمت جماهير الأهلي
نظيرتها الاتحاد بأنها وراء هذا (الاشتغا)
للتأثير قبل (الديربي) المرتقب بين الفريقين

أشعل (هشتاغ) دشنة نشاطه زعموا فيه
رغبة الأهلي السعودي في التعاقد مع
نجم الكرة الإيطالي الكبير أندريا بيرلو،
موجة من الجدل بين جماهير الأهلي
والاتحاد على وجه التحديد. وشن رواد
موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) هشتاغاً

إريكسون يُحذر من التخلي عن مورينيو

حذر المدرب السويدي زفين غوران إيركسون،
المدير الفني السابق للمنتخب الإنكليزي
والحالي لفريق شنغهاي الصيني، صديقه
الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش،
مالك نادي تشيلسي الإنكليزي، من إقالة
جوزيه مورينيو مدرب (البلوز) بعد
تراجع الفريق إلى المركز ١٦ في جدول
البريمير ليغ. وقال إيريكسون في حوار مع
صحيفة (ميرور) الإنكليزية: ما يحدث
مع مورينيو مفاجأة كبيرة، لأنه
فاز بالأسلوب ذاته والتشكيلة
نفسها بلقب الدوري الموسم
الماضي، ولكن كرة القدم عادة

ملئية بالمفاجآت! ودعا المدرب السويدي إدارة
تشيلسي ومالك النادي أبراموفيتش، بضرورة
دعم مورينيو في الفترة المقبلة وأن يتكاتف
الجميع إدارة وجهاز فني ولاعبون وجماهير
للنهوض من الكوبة، مضيفاً أن الشائعات
الكثيرة حول الفريق ومستقبل مورينيو تضر
تشيلسي ولا تفيد الفريق. ولفتت الصحيفة
الإنكليزية، أن إيريكسون كان السبب الرئيس
وراء اقناع رومان أبراموفيتش بشراء
نادي تشيلسي عام ٢٠٠٣ بدلاً من توتنهام
هوتسبيرز، ومنذ ذلك الحين استعان الملياردير
الروسي بسبعة مدربين دائمين واثنين مؤقتين
خلال ١٢ عاما.

أكد حارس مرمى المنتخب الإسباني لكرة
القدم إيكر كاسياس، أن منتخب بلاده
لديه من اللاعبين القادرين على حصد
لقب بطولة كأس أمم أوروبا المقبلة،
ليكون اللقب الثالث له على التوالي في
هذه البطولة. وكان كاسياس على رأس
الحاضرين ، في
تقديم القميص
الجديد
للمنتخب
الإسباني
الذي



ماراكانا يُضيف نهائي الكرة في الأولمبياد

على ٧ ملاعب منها اثنان في ريو
إضافة إلى بيلو هوريزونتي
وبرازيليا وماناسوس وسالفادور
وساو باولو. وقال (فيفا) في بيان
"كما كان الحال في اولمبياد لندن
٢٠١٢ فإن الدولة المنظمة ستلعب
في المجموعتين الأولى والخامسة
في المنافستين". وأضاف "هذا
يعني أنه خلال دور المجموعات
ستتمكن الجماهير البرازيلية من
مشاهدة فريق الرجال في ريو دي
وسالفادور والسيدات في ريو دي
جانيرو وماناسوس.



منذ ذلك الحين لعدم وجود فريق
كبير في المدينة. وستقام المنافسات

قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)
إن ملعب ماراكانا سيضيف
نهائي منافسات كرة القدم رجال
وسيدات في دورة الألعاب الاولمبية
الصيفية في ريو دي جانيرو العام
المقبل. وأشار إلى أن المباراة
الافتتاحية في منافسات السيدات
ستقام في الثالث من آب على الملعب
الاولمبي في ريو دي جانيرو قبل
يومين من انطلاق البطولة رسمياً.
بينما تقام المباراة الافتتاحية في
منافسات الرجال في الرابع من
أب في برازيليا وهو الملعب الأكثر

كلفة الذي تم تشييده من أجل كأس
العالم ٢٠١٤ لكن لم يُستخدم كثيراً

محاظف البنك المركزي العراقي

يرء على التصريءات التي تتعلق بالسياسة النقدية

معالجات بنوية وهيكلية تتعلق بالاقتصاد الكلي والسياسات المالية (الايرادات , النفقات , الضرائب ...) ومنها :

• ءفيز الانتاج الوطني وتنويع القاعدة الانتاجية المحلية لتقليل الطلب على المستوردات وبالتالي على الدولار . وتشكل مبادرة البنك المركزي بتخصيص قروض بمبلغ ٦ ترليونات دينار مبادرة تصب في هذا التوجه .

• تخفيض عجز الموازنة الى اقل حدٍ ممكن . منعا للتوسع النقدي الذي لا تقابله موارد بالدولار . وبالتالي زيادة الطلب على السلع والخدمات التي هي في الغالب مستورءة .

• توفير عوامل الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمني للحد من تدفق الاموال الى الخارج . وزيادة الاستثمارات والاءخار في اءال العراق .

• تطبيق القوانين المعطلة لحماية المنتج المحلي (قانون التعرفة الجمركية , قانون حماية المستهلك , قانون حماية المنتج و قانون مكافءة الإغراق) .

• تأءية مؤسسات الدولة ذات العلاقة بالاستيرادات لأءوارها , في منح الإجازات وفي الرقابة والسيطرة واستءصال الرسوم والأجور وتوفير قواعد بيانات وطنية .

- ان ءور البنك المركزي وفقاً لقانونه وقانون مكافءة غسل الأموال هو إلزام المصارف والمؤسسات المالية بتطبيق مبدأ ” اعرف زبونك ” للتحقق من مصادر الأموال التي تءخل عملية شراء الدولار . وفي هذا الصءء اتءذ البنك جملة من الإجراءات والخطوات المهمة (الوقائية والءءءية), وسيتم نشرها على موقع البنك المركزي حيث لا مجال هنا لشرح تفاصيلها .

٢- يء في بعض التصريءات ءعوة البنك المركزي الى الاستعانة بءبرات ومشورة المؤسسات الدولية المتخصصة , وهنا نشير الى ما يلي :

أ- إن هذا البنك عضو مؤسس في صندوق النقد والبنك ءوليين , إضافة الى منظمات مالية عربية وإقليمية وءولية , والبنك في تواصل وتشاور وتفاهم مع تلك المنظمات . بل ان القواعد التي ءكم عمله في مفاصل عمله الأساس هي المبادئ والقواعد والتوصيات والاتفاقيات الصاءرة من تلك المنظمات . وعلى سبيل المثال فإن نافءة بيع العملة الأجنبية في البنك المركزي , وإءارة الاحتياطيات الدولية ءكمها المبادئ التوجيهية لصندوق النقد ءولي , والتي تطبقها ءول الأعضاء التي اتفقت عليها ومنها العراق . وهكذا في بقية النواحي التي يمارسها البنك طبقاً لأفضل المعايير والممارسات الدولية .

ب- يملك البنك المركزي عقوداً استشارية مع أفضل المؤسسات الاستشارية الدولية والعربية ومؤسسات التدقيق والمراجعة الدولية , والبنك مستمر في توسيع قنوات الاستشارة , اءافة الى ءءم الذي يتلقاه البنك من منظمات وبنوك مركزية ءولية وعربية وإسلامية والاستفءاءة من ءءماتها المجانية بءكم عضوية العراق فيها او بءكم العلاقات الثنائية ومذكرات التفاهم.

ج- حيث ان الأنظمة والبرامج الالكترونية أضءت إطاراً وسبيلاً لتنظيم الاعمال والممارسات ومن ءلالها يمكن اجتذاب أفضل الممارسات التي وصل اليها العالم المتقدم . فإن البنك المركزي طوّر ويطور تقنية المعلومات بالاستعانة بشركات عالمية مع اءءت البرامج والتقنيات , ويمكن الاطلاع على البنى التحتية لها ءالياً في هذا البنك . ونقول بفءر بأنها الأفضل بين كافة مؤسسات الدولة , ومن نماء تلك الأنظمة , نظام المءفوعات و المقاصة و التسويات الذي يطبقه البنك ءالياً وهو واحد من اكثر الانظمة تقدماً في المنطقة و العالم , والذي يوفر اليوم ايضاً قاعدة لتطبيق وتطوير انظمة المءفع الالكترونية في كافة اشكالها من ءلال المقسم الوطني الذي ءخل ءيز العمل ءالياً , كما ان هذا البنك بصء البءء بمشروع النظام المصرفي الشامل Core Banking System وهو اكبر برنامج اليكتروني في عالم المصارف والذي يمثل نقلة تاريخية في عمل البنك.

ء- ان الموارد البشرية في البنك المركزي - ءلافاً لمؤسسات الدولة الأءرى- تمثل موارد مستقرة لم تغاءر هذه المؤسسة رغم ما مر به العراق من ظروف , ولذلك فإنها موارد تراكمت لديها الخبرة و العطاء , وءظى هذه الموارد بءعم ءاص من منظمات وبنوك ومؤسسات مالية ءولية واقليمية وعربية , ولعل عءء ءورات التدريبية والورش التي يُسهم فيها موظفو البنك هي الأعلى بين مؤسسات الدولة .

كما قمنا بتعزيز كاءر البنك بتعيين الاوائل من الجامعات و ءريجي الدراسات العليا . كذلك تعيين المتءرجين من ءارج العراق (من المبادرة التعليمية) للاءصاصات المتعلقة بعمل البنك.

هذا, فضلاً عما يقوم به مركز الدراسات المصرفية (ااء تشكيلات هذا البنك)من برامج تدريبية وتأهيلية على مدار السنة .

٣- سيطلق هذا البنك قريباً ستراتيجيته للسنوات ٢٠١٦ - ٢٠٢٠ . وقد بُنيت على آء التطورات العالمية في القطاع المصرفي والمالي , اءءت التوجهات والمهام الناشئة من التطورات والازمات المالية والنقدية والتي ولءت ووطورت من مهام واءوار البنوك المركزية . وهي الاستراتيجية الاولى في تاريخ البنك المركزي في طريقة بنائها وفي محتواها وتوجهاتها , وعلى أسس ومعايير الجودة الشاملة في الإعداد , مع استءءات تشكيل ءاص يتولى المتابعة والتقويم.

أءيراً , ان ما أوردناه هو بعض ما يءعونا جميعاً للفءر والاعزاز بهذه المؤسسة المهمة . ومسؤوليتنا جميعاً ان ننظر اليها نظرة مهنية موضوعية بما يءم المصلحة محلياً وءولياً , وان هذا البنك على استعداد تام لاطلاع من يهتمهم أمر البنك , اطلاعهم ميءانيا ووثائقيا , على سياساته وإءراءاته وءططه , وأبوابنا مفتوحة لهذا الغرض .

لوحظ في الآونة الاءيرة قيام البعض من غير المءءصين , بإطلاق تصريءات بشأن السياسة النقدية وعمل البنك المركزي العراقي , وقد اتسمت غالبية تلك التصريءات بالمغالطات وبالتشاؤم والتءبيط , اما بسبب غياب الفهم ءقيق او القصد غير الموضوعي الذي ينطلق من ءوافع مختلفة ترتبط بالواقع السياسي و المناكفات و المصالح.

ان سياسة البنك المركزي الراسءة هي النأي بعيداً عن السءالات وءءوء الفعل اءاء التصريءات إلا ان ءجم المغالطات والتشويش بلغت حداً يضر بالاستقرار العام واستقرار السوق والاضرار بسمةة العراق ءارجياً وما يستتبع ذلك من آثار ءطيرة على معاملات العراق المالية والنقدية والمصرفية , ما يءعونا الى توضيح بعض الامور وكما يأتي:

١- يعمل البنك المركزي على تطبيق سياسة متوازية للءفاظ على الاستقرار العام للأسعار وكءبء التضءم باعتباره هدفاً أساساً ومهمة رئيسة بموجب قانون هذا البنك . و بالوقت نفسه يعمل على المفاظ على احتياطياته السائءة للءينار و بتغطية عالية بالرغم من الظروف الاقتصادية السائءة والمعروفة لءى الجميع . وهو بذلك كله ءافظ و يءافظ على القوة الشرائية للءينار العراقي .

وتبيءاً للمءاوف بشأن قيمة الءينار والاحتياطيات الدولية نشير الى ءقائق الآتية : أ- انه ومع انءفاض الموارد ءولارية , بسبب انءفاض اسعار النفط , ما تزال الاحتياطيات بمستوى الكفاية. بل اعلى من ذلك بكثير و ءسب المعيارين ءوليين وهما : معيار تغطية العملة المحلية بما يعاءلها من العملة الأجنبية , وقءرة الاحتياطي على تغطية الاستيرادات لءء (٦) اشهر .

ب- توقع صندوق النقد ءولي في بءاية سنة ٢٠١٥ وصول الاحتياطي الى ٤٠ مليار ءولار في نهاية السنة . وقد بَيَّنّا في ءينها بأن الاحتياطي سيكون بءءوء ٦٠ مليار ءولار في نهاية تلك السنة و بءء اشهر من بءاية السنة عءل الصندوق توقعاته وقءر الاحتياطي ب ٥٠ مليار ءولار, وما زال توقعنا وفقاً للمعطيات و المؤشرات الفعلية لءينا فإن الاحتياطي - كما توقعنا - سيكون بءءوء الـ ٦٠ مليار .

ج- بلغ الفرق بين مشترياتنا من الءولار (من وزارة المالية) و مبيعاتنا من الءولار للفترة من ٢٠١٥/١/١ لغاية ٢٠١٥/٩/٣٠ , نحو ٦٠٠ مليون ءولار شهرياً , ويقوم البنك المركزي بتغطية هذا الفرق لتحقيق التوازن في ميزان المءفوعات والمفاظ على سعر الصرف وبالتالي المستوى العام للأسعار , ومن ذلك يتضح انه ءتى مع استمرار تءني اسعار النفط و بالتالي انءفاض الايرادات من الءولار فإن الاحتياطي يستطيع الاستمرار بالتغطية بكفاية وافية بوءوء نحو ٦٠ مليار ءولار من الاحتياطيات.

ء- ان ما يءءث من انءفاض وارتفاع في الاحتياطيات امر يتكرر ءءوئه في ءول التي تعتمد على صاءراتها من النفط , وقد ءءث ذلك في سنة ٢٠٠٩ عندما انءفضت اسعار النفط , ءينها بلغت نسبة مبيعات البنك من الءولار الى مشترياته من الءولار ١٤٨٪ ثم عاد ليراكم احتياطيات ءءيدة بءء ان عاءت الأسعار الى معدلاتها الأعلى.

- ان من الأءطاء الشائعة ربط انءفاض او ارتفاع الاحتياطي بالبنك المركزي , حيث ان هذا الاحتياطي ءكمه طبيعة تكوين وطبيعة استخدام تقع ءارج سيطرة او ءكم البنك المركزي ويتمثل ذلك في:

١- ان الواءر من الءولار مءكوم بصاءرات النفط الخام : كمية وسعراً , وان المصادر الأءرى شبه معدومة (ءويلات من ءارج سواء من المقيميين في الخارج او الاستثمارات الأجنبية , او الصاءرات غير النفطية) .

٢- ان نفقات الموازنة العامة للءولة تمثل المصدر الأساس للطلب الكلي على السلع والخدمات والتي في الغالب تكون مستورءة . نظراً لغياب القاعدة الانتاجية المحلية.

٣- تشكل هجرة الاموال من العراق ظاهرة ءلية بسبب الاوضاع التي يعيشها البلد .

٤- استمرار العجز في الموازنة العامة للءولة وتغطيتها بالقروض والسئءات والءوالات وهذا يعني زيادة عرض النقد الذي لا يقابله إيراء ءولاري , وهذا يءلق طلباً اضافياً على السلع والخدمات المستورءة بأكثر مما يستلمه البنك المركزي من الءولار الذي تباءله عادة وزارة المالية بالءينار العراقي من ءلال البنك .

وهكذا فان العوامل التي ءكم تكوين الاحتياطي هي ءارج سيطرة البنك المركزي , وان الاحتياطي بموجب ما مر يتكون من الفرق بين مبيعات الءولار من ءلال نافءة البنك ومشتريات البنك من الءولار من وزارة المالية فاذا كانت المبيعات اقل مما يستلمه يرتفع الاحتياطي واذا كانت المبيعات اكثر ينءفض الاحتياطي .

وهنا يُثار سؤال ءول امكانية ءكم البنك المركزي في كمية البيع من ءلال قيوء يضعها على عمليات البيع والتءويل , نقول إن تقييء عمليات بيع الءولار تؤءي الى النتائج والظواهر الآتية:

اولاً : مءالفة المبادئ التوجيهية لصندوق النقد ءولي التي وافقت والتزمت بها ءول الاعضاء (منهم العراق) .

ثانياً : بتقاطع التقييء مع قانون البنك المركزي الذي نص في المادة ٢٨ منه على (الشراء او البيع البسيط غير المشروط ” النقءي او الآءل” للنقء الأءنبي) .

ثالثاً : ءلق انءراف كبير بين سعر الصرف الرسمي والسوق وءقيق مكاسب فاءشة للمصاربين والوسطاء , ويؤءي ذلك الى الارتفاع العام للأسعار والاضرار بالقوة الشرائية للءينار العراقي .

رابعاً : مارسة عمليات الغش والتزوير والتءايل والفساء من اجل الءصول على كميات من الءولار.

ومن وجهة نظر البنك المركزي فانه اذا ما أُريد المفاظ على الاحتياطي يقتضي ذلك ,



الخارجية الروسية تنفي وجود وثيقة لبدء عملية إصلاح دستوري في سورية

□ أردوغان : حلفاؤنا متفقون على إنشاء منطقة أمنة في سوريا

نفت وزارة الخارجية الروسية صحة أنباء تداولتها وسائل أعلام مختلفة عن أنها اقترحت وثيقة من ثماني نقاط لبدء عملية إصلاح دستوري في سوريا تستغرق نحو 18 شهرا تليها انتخابات رئاسية مبكرة. واكد الأمين العام المساعد الأسبق لجامعة الدول العربية ، السفير سعيد كمال ، أن أية تسوية في الأزمة السورية، يجب أن يكون بشار الأسد طرفا فيها .

وقال الدبلوماسيون ان القرار بشأن سوريا واعلانات مماثلة بخصوص ايران وكوريا الشمالية وميانمار العام المساعد الأسبق لجامعة الدول العربية: "من منا يتفق بشكل كامل مع بشار الأسد، وإنما هناك أمور أخرى يجب أن يتم وضعها في الاعتبار منها الحفاظ على بقاء سوريا". في الاثناء ، أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن حلفاء بلاده "يقترّبون من الفكرة التي طرحتها تركيا حول إقامة منطقة أمنة في سوريا"، لافتا إلى أن هناك «تطورات إيجابية بشأن منطقة حظر طيران، وتنفيذ عمليات جوية، محذرا في الوقت ذاته وحدات حماية الشعب (YPG) من التقدم إلى غرب سوريا»، إلى ذلك أعلن دبلوماسيون إن السعودية طرحت مسودة قرار في اللجنة المعنية بحقوق الإنسان بالجمعية العامة للأمم المتحدة تدعو التدخل الايراني والروسي في سوريا وهي خطوة اثارَت احتجاجات من وفدي إيران وسوريا. وقدمت مسودة القرار غير الملزم -التي أعدتها السعودية وترعاها قطر ودول عربية أخرى والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وقوى غربية أخرى- أثناء اجتماع للجنة الثالثة بالجمعية العامة والتي تركز على حقوق الإنسان.

وقال الدبلوماسيون ان القرار بشأن سوريا واعلانات مماثلة بخصوص ايران وكوريا الشمالية وميانمار عليها الاسبوع القادم. وسيأتي التصويت بعد اجتماع وزاري بشأن سوريا في فيينا ستعقده الولايات المتحدة وروسيا وقوى كبرى أخرى في وقت لاحق هذا الاسبوع. وبدون ذكر روسيا بالاسم تنص مسودة القرار على ان الامم المتحدة "تدين بشدة جميع الهجمات ضد المعارضة السورية المعتدلة وتدعو الى وقفها فورا بالنظر الى ان مثل هذه الهجمات يستفيد منها ما يسمى مسودة القرار على ان الامم المتحدة "تدين بشدة جميع الهجمات ضد المعارضة السورية المعتدلة وتدعو الى وقفها فورا بالنظر الى ان مثل هذه الهجمات يستفيد منها ما يسمى

على إدانة وجود "جميع المقاتلين الارهابيين الاجانب (في سوريا) ... والقوات الاجنبية التي تقاتل بالنيابة عن النظام السوري وخصوصا فيلق القدس والحرس الثوري الاسلامي (الايراني) وجماعات مثل حزب الله". واحتج المندوب الايراني على الإشارة الى الحرس الثوري الايراني ضمن جماعات "ارهابية". ويقااتل حزب الله -الذي مقره لبنان والمدعوم من ايران- الي جانب قوات الحكومة السورية في الحرب الاهلية التي تعصف بالبلاد. وتطالب مسودة القرار جميع القوات والفصائل المسلحة الأجنبية بمغادرة الأراضي السورية على الفور.

الى ذلك، أكد العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني أن "قضية اللاجئين السوريين الذين يصلون إلى شواطئ أوروبا هي نداء لنا جميعا في المجتمع الدولي لنقوم بالعمل معا بشكل أفضل". ونقلت وكالة الأنباء الأرنية (بشرا) عنه القول في مقابلة تلفيزيونية إنه "لا بد من توحيد الجهود في التعامل مع الأزمة السورية وضمن نهج شمولي". وأكد أن لروسيا دورا محوريا في إيجاد حل سياسي في سورية ، لافتا إلى أن وجود الروس اليوم على الأرض هناك "هو واقع، علينا جميعا التعامل

العالم في 24 ساعة



□ السيسي: لا يمكن لأحد أن ينال من مصر

قام الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي امس (الأربعاء) بزيارة مفاجئة لمطار شرم الشيخ. لدى عودته من السعودية بعد مشاركته في القمة العربية الجنوب أميركية ولقاء القمة الذي عقده مع خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز. وتأتي زيارة الرئيس السيسي لشرم الشيخ بغرض تفقد الأوضاع في هذا المنتجع السياحي بعد حادث الطائرة الروسية. وتنفذ السيسي إجراءات تأمين مطار شرم الشيخ الدولي، واستعرض مع المسؤولين عن أمن المطار إجراءات تأمين وسلامة المسافرين.

وأكد السيسي، خلال هذه الزيارة، على أنه لا يمكن لأحد أن ينال من مصر ما دام المصريون على قلب رجل واحد. وأضاف أنه كان يتمنى "ألا يستيق أحد التحقيقات، في حادث سقوط الطائرة الروسية فوق سيناء، في إشارة إلى ترجيح عدة دول فرضية العمل الإرهابي خلف سقوطها. وأشار إلى أن مصر تتعرض لضغوط كبيرة جدا، قائلا إن "أهل الشر يحاولون عرقلتنا عن النجاح الذي حققناه.."

وزير الخارجية: بريطانيا ستوقف صادرات الأسلحة للسعودية إذا خرقت القانون الانساني

قال وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند إن بريطانيا ستوقف صادرات الأسلحة إلى السعودية إذا أوضحت التحقيقات أن الرياض خرقت القانون الدولي الإنساني في حرب اليمن. وأوضح هاموند في برنامج تلفزيوني بهيئة الإذاعة والتلفزيون البريطانية "ينفي السعوديون ارتكاب أية خروقات... (ولكننا) بحاجة إلى أن نرى تحقيقات مناسبة. نحن بحاجة للعمل مع السعوديين لمعرفة ما إذا كان جرى الالتزام بالقانون الدولي الإنساني. لدينا نظام إصدار تراخيص التصدير الذي يمكن استخدامه إن لم يكن الأمر كذلك. حينها لن يمكننا إصدار تراخيص إضافية (لصادرات) الأسلحة". وجاء في تقرير للبرلمان البريطاني عام ٢٠١٣ أن بريطانيا أصدرت تصاريح قيمتها أربعة مليارات استرليني (٦,٠٦ مليار دولار) بتصدير أسلحة إلى السعودية خلال الخمس سنوات السابقة على ذلك. وكانت منظمة العفو الدولية قالت إن التحالف بقيادة السعودية السبب وراء أغلب الضحايا المدنيين في اليمن واتهمت القوات العربية باستخدام قنابل عقودية تحظرها معظم الدول.

□ إسرائيل اعتقلت 218 فلسطينيا وشردت 13 عائلة بالضفة

أفاد تقرير مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في فلسطين، أن السلطات الإسرائيلية، اعتقلت مايزيد عن ٢١٨ فلسطينيا إضافة إلى تنفيذ ٩٠ عملية تفتيش في أنحاء متفرقة بالضفة الغربية.

وأضاف التقرير، أن إسرائيل مرت مرت في ٢ تشرين الثاني الجاري قانونا مؤقتا يحدد الحد الأدنى لعقوبة حوادث رشق الحجارة الخطيرة بثلاثة أعوام في السجن، وأن كل شخص يردان برشق الحجارة سيحرم من مخصصات التأمين الوطني خلال فترة سجنه، مشيرا إلى أن ذوي الأطفال الذين يدانون بجرائم أمنية أو رشق الحجارة سيحرمون من مخصصات التأمين الوطني طوال فترة حكم طفلهم.

ألمانيا تتراجع عن سياساتها المرحبة باللاجئين بسبب الضغط

قالت وزارة الداخلية الألمانية إن اللاجئين السوريين الذين وصلوا إلى ألمانيا ربما يرسلون إلى دول أوروبية أخرى، في تراجع على ما يبدو عن سياسة تبنتها في البداية أعطت انطباعا بأنه سيتم لكل طالبي اللجوء من سوريا بالبقاء. وفي آب/ أغسطس الماضي، قررت ألمانيا التخلي عن قواعد دبلن الخاصة بالاتحاد الأوروبي بالنسبة للاجئين السوريين، التي تلزم المهاجرين بطلب اللجوء في أول دولة يصلون إليها. وقالت وزارة الداخلية في بيان أرسلته بالبريد الإلكتروني إن قواعد دبلن تطبق على الرعايا السوريين الذين يمثلون أكبر مجموعة من طالبي اللجوء منذ ٢١ من تشرين الأول/ أكتوبر. وأضافت أن وزارة الهجرة واللاجئين ستحدد ما إذا كانت ستسمح للمهاجرين بطلب اللجوء في ألمانيا، أو تنقلهم إلى دول أخرى في الاتحاد الأوروبي بناء على فحص كل حالة على حدة.

صحافة عالمية

International Press

The Telegraph

تحطم الطائرة الروسية يضع بوتين

في مأزق حيال موقفه من الأسد

" تعليق روسيا لجميع رحلاتها لمصر، وإجلاءها لجميع السياح الروس من مصر، مع الحرص على نقل أمتعتهم على متن طائرات منفصلة،. ينظر إليها على أن الروس لديهم وجه نظر مشتركة مع المسؤولين الأمريكيين والبريطانيين ". وكان بوتين صرح في مؤتمر للسياسيين الدوليين والمحللين أن "التحرك الروسي في سوريا هو عبارة عن ضربة استباقية، مشيراً إلى أنه "منذ ٥٠ عاماً ، علمتني شوارع ليننغراد شيئاً واحداً، إنه إن كان هناك شجار حتمي، فإنه لا مفر أمامك سوى أن تبدأ بالقتال أولاً ". ونقل كاتب المقال عن مسؤول سياسي امريكي رفيع المستوى قوله إن "واشنطن تعتقد أن بوتين قضم أكثر مما يستطيع مضغه في سوريا"، موضحاً أن "الولايات المتحدة تريد رؤية بوتين وهو يخفق في سوريا، في محاولة لدفع موسكو للقبول بضرورة تنحي بشار الأسد من منصبه كجزء من أي انتقالي سياسي للسلطة".

نطالع في صحيفة الغارديان مقالاً لشون وكور بعنوان "تحطم الطائرة الروسية يضع بوتين في مأزق حيال موقفه من الأسد". وقال كاتب المقال إن "الغرب يتقرب نتائج التحقيقات بشأن الطائرة الروسية المنكوبة لمعرفة إن الموقف الروسي سيتغير من تكتيكاته في حال تبين أن الإرهابيين هم الذين أسقطوها في سيناء". وأضاف الكاتب أنه "بعد مرور أكثر من شهر على بدء روسيا شن ضرباتها العسكرية في سوريا، فإن الدول الغربية ما زالت غير متأكدة من كيفية إنهاء الرئيس الروسي فلاديمير بوتين تدخله في روسيا، في الوقت الذي ينتظر فيه العالم معرفة ما مدى تأخير التفجير المفترض على الطائرة الروسية في مصر الأسبوع الماضي". وأوضح كاتب التقرير أن "روسيا لم تعلق رسمياً على مزاعم أن تكون قنبلة مزوعة في قلب الطائرة الروسية وراء سقوطها في سيناء"، مضيفاً أن

THE TIMES

النبذ يتسبب في خلاف بين روحاني

وهولاند

سلطت صحيفة (تايمز) البريطانية الضوء على الخلاف الذي نشب بين الرئيس الإيراني "حسن روحاني" ونظيره الفرنسي "فرانسوا هولاند" بسبب إصرار الأخير لتقديم الخمر على مأدبة الغداء التي أعدها لاستقبال روحاني. وأشارت الصحيفة إلى رفض الرئيس روحاني، المتوقعة زيارته لباريس الأسبوع المقبل، تلبية دعوة الرئيس الفرنسي لتناول الغداء بسبب وجود الخمر وإصراره على تقديم الأطباق الحلال، وهو ما دفع الرئيس هولاند إلى إلغاء الدعوة، وعرض عليه بدلا من ذلك تناول وجبة الفطور معا في قصر الإليزيه، وهو ما قوبل بالرفض أيضا لاعتباره تقليدا من قيمة الرئيس الإيراني. من جانبه، أصر قصر الإليزيه على عدم تخلي فرنسا عن تقاليدها العريقة بتقديم أشهى الأطباق التقليدية خلال الزيارات الرسمية التي تعد فيها الخمر جزءا أساسيا من المأدبة. وختمت الصحيفة قائلة: لم يكن الاختلاف بين فرنسا وإيران ذا أهمية كبرى إذا تمت مقارنته بالاختلاف القائم حول سياسة إيران ودورها في الصراع الدائر في سوريا.

THE INDEPENDENT

أوروبا .. قوانين جديدة على الشركات الإسرائيلية

أنه سيكون من الواضح إن كانت هذه المنتجات مصنعة في المستوطنات الاسرائيلية أم لا". وأشار كريس إلى أنه "من المتوقع الإعلان عن هذه القواعد الجديدة اليوم(امس)، إلا أنه يمكن أن يتم تأجيلها". وقال كاتب المقال إن "حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو التي ما زالت تبني وتوسع المستوطنات الإسرائيلية غير القانونية رغم اعتراض المجتمع الدولي ، عبرت عن جام غضبها من هذا القرار، إذ أنها تراها خطوة ستمهد الطريق نحو مقاطعة جميع المنتجات الإسرائيلية".

دورة رشيقة لمهرجان لندن للفيلم الكردي

لندن / عدنان حسين أحمد

أحدث القاشمون على مهرجان لندن للفيلم الكردي في دورته التاسعة تغييراً جذرياً في هيكله العام. فبدلاً من عرض ١٢٠ فيلماً كمعدل عام في كل دورة وقع اختيار لجان الفحص وانتقاء الأفلام على ٣٠ فيلماً روائياً ووثائقياً وقصيراً فقط، وحجبتهم في ذلك إتاحة الفرصة لحبي السينما الكردية ولضيوف المهرجان لأن يشاهدوا كل الأفلام المعروضة خلال أيام المهرجان السبعة التي تمتد من ١٣ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني الجاري، خلافا للدورات السابقة التي كانت تعرض فيها ثلاثة افلام بتوقيت واحد الأمر الذي يحرم المتلقين من مشاهدتها، والاستمتاع بثيماتها ولقنتها البصرية الجميلة.

ما يميز مهرجان لندن للفيلم الكردي أن المسابقة الرسمية لا تشمل الأفلام الروائية والوثائقية كما هو معروف في كل المهرجانات السينمائية المحلية والعالمية، وإنما تقتصر على الأفلام القصيرة التي تشارك في مسابقة يلماز غوناي، الأب الروحي للسينما الكردية. وقبل الخوض في تفاصيل هذه المسابقة الوحيدة في المهرجان لابد من الإشارة إلى أن لجنة الفحص والاختيار قد شملت هذا العام خمس شخصيات سينمائية وهي باشاك بايهان، ملك أردال، أوليفيا واتسون، هافي إبراهيم وسبا فتاح من دون أن ننسى دور الأستاذ عطا مفتي ليس بوصفه رئيساً للمهرجان، وإنما العصب النابض في كل تفاصيله الصغيرة منها والكبيرة على حد سواء. كما تألفت لجنة التحكيم لهذه الدورة من خمس شخصيات سينمائية معروفة وهي على التوالي جوليا ساكو، لاورا إيفرن جونز، بري إبراهيم، شلير . ب . مردوكي وسونجيم كوجر.

مسابقة يلماز غوناي للأفلام القصيرة

تتنوع ثيمات الأفلام القصيرة غالباً على موضوعات حساسة تشغل بال المواطن الكردي في الأقاليم الكردية الأربعة منها الحب، والحرب، والغربة، والتهجير القسري، والسجون، والتعذيب، والاعتصاب، وحظر اللغة الكردية وما إلى ذلك. وأول الأفلام العشرة المشاركة في مسابقة يلماز غوناي للأفلام القصيرة هو فيلم "صناد سبى" للمخرج العراقي

عمر سهيم خليفة. يروي هذا الفيلم قصة صياد شاب يشاهد فتاة تتعرض للاغتصاب فيقوم بمساعدتها في تعديل مظهرها الخارجي علها تنجو من العقاب الاسري لكن هذه المساعدة النبيلة تنقلب وبلا عليه. من بين أفلامه المهمة فيلم "ميسى بغداد" الذي فاز بالعديد من الجوائز.

يروي فيلم "سبع حجرات"Seven Stones الحاطمة داستمдар قصة سبعة أطفال يلعبون بكثرة قرب النهر بينما تحلق فوقهم حوامة عسكرية ستغير مجرى الأحداث حينما يذهب برهان لجلب الكرة التي رماها بعيداً فينجو مما لا تحمد عقباه. اشتركت فاطمة العام الماضي في المسابقة بفيلم "رب الحياة" الذي أنثت عليه لجنة التحكيم وقالت "إن المخرجة قد نجحت في مدة قصيرة من الزمن أن تروي لنا قصة حزينة عن



الطفولة في كردستان من زاوية فريدة من نوعها". ومن أفلامها القصيرة الأخرى فيلم "صمت المستنقعات" الذي عرض في أكثر من مهرجان دولي. وتشتمل المسابقة على أفلام التحريك ومن بينها فيلم "And now the man" لإبراج محمدي رزيني الذي يتتبع حلم امرأة تتحول عيناها إلى طائر يبدأ برحلة عبر الزمان والمكان. يتيح هذا الفيلم خيالاً واسعاً لتفسير الأبعاد الرمزية من خلال التفاعل بين الصور المجازية البسيطة والمعقدة.

ثمة فيلم آخر من أفلام التحريك يخوض غمار هذه المسابقة وهو "واحدة من بين آلاف" لباران محمد ريحاني الذي يتمحور على الفتيات الفقيرات في آسيا حيث ينسجن أحلامهن في سجاتات معقدة لافتة للأنظار.

يتعاطى سيرهات كاراسلان في فيلم



"أنيس كريم" مع ثيمة بسيطة تقوم على مقايضة بعض الحاجيات المنزلية بالأنيس كريم لكن "روشاهات" يتعلم كيفية الاحتفاظ بالأشياء التي لا نفُط بها أمه. ثمة أفلام خفيفة الظل ولا تخلو من مشاكسة مثل فيلم "مايكروفون" لكريم غفور فتاح الذي يسלט الضوء على طفل مشاكس يدخل إلى الجامع كي يقضي حاجته لكنه يحول فضاء الجامع إلى ساحة للعب بينما تبقى أمه عند الباب لأن البواب الأخرس لا يسمح بدخول النساء.

تلقي الحرب بظلالها من خلال فيلم "قرص الهوى" لژانبار عزيزي حيث نشاهد مردان بين أناس كثيرين يبحثون عن الجثث المفقودة لنزويهم وأقربائهم في المناطق الكردية. تنكسر ثيمة الحرب من خلال فيلم "ليلة طويلة" لكاميران بيتاشي حيث تترك امرأة زوجها في



كردستان العراق بعد انهيار الثورة عام ١٩٧٥ وتجه مع طفليها في رحلة إلى إيران بهدف إيجاد حياة أفضل لكنها تدفع الثمن غالياً. يتحدى الفتى علي في فيلم "لبن" لتحسين أوزمن الحظر الذي تفرضه الحكومة التركية على اللغة الكردية فيوزع شريطاً موسيقياً كرنياً كان الجديفضل الاستماع إليه.

تختم مسابقة يلماز غوناي بفيلم "تسجيل" لهاوراز محمد حيث يقوم أبوان بتسجيل فيديو لجانب من حياتهم الأسرية وبيعتان الشريط إلى ولدهم المغترب عله يتجاوز الغربة وينتصر على العزلة التي يعيشها في منفاه الأوروبي البعيد.

افتتاح عراقي

يهيمن المخرجون الكرد في تركيا على

نصف برنامج الأفلام الروائية الطويلة العشرة حيث تعرض لهم خمسة أفلام وهي "ذهبوا، الآخر والمجهول" لكتان كوركمان، و"اتبع صوتي" لحسين قره بي، و"أغنية لامي" لإيرول منتاش، و"السقوط من الجنة" لفريت كاراهان، و"العربة الزرقاء" لعمر ليفينت أوغلو. أما حصنة أكراد العراق فهي ثلاثة أفلام بضمنها فيلم الافتتاح المعنون "تكريات منقوشة على الحجر" للمخرج العراقي الكردي المعروف شوكت أمين كوركي الذي يوثق عملية الأنفال بطريقة مجازية ينأى فيها عن الأسلوب التقريري المباشر. تأسست شهرة كوركي على فيلمه السابقين "عبور الغبار" و"ضربة البداية". وقد حصد العديد من الجوائز عن هذه الأفلام التي رسخت اسمه كمخرج كردي مبدع يتوفر على رؤية سينمائية ناجحة وخطاب بصري مرفه. أما الفيلمان الأخران فهما "رسالة إلى الملك" لهشام زمان و"ماردان" لباتن قوبادي. اقتصرت المشاركة الإيرانية على فيلم واحد وهو "بيتزا ومواعيد" لغاريبورز كماركي الذي يتمحور على التعايش السلمي بين الثقافات في مدينة فنيسيا الإيطالية.

هيمنة تركية

أما في برنامج الفيلم الوثائقي فيان الغلبة الكلية لأكراد تركيا الذين اشتهروا بثمائية أفلام وهي" قبل الفجر" لعمر ليفينت أوغلو بالاشتراك مع إحسان كجار، و" تنغيج" Dengbejأحمد هادي سور، و"أمل" ليوسكيل ياقوز، و"دودة الوقت" لسنا باشوز، و"أمي بيرفو" ليفضي آتاي، و"في غضون ذلك" و"منابر لا مرئية" لسفاز بويراز، إضافة إلى "كردستان بلدي" لإبراهيم يلديريم. أما المخرجون العراقيون الكرد فسوق يُعرض لهم فيلمان وهما "رقم ٧٣" لريكيش شاهباز و(N) لياسمان شريف مانيش. فيما اقتصرت حصنة أكراد إيران على فيلم واحد وهو "رخص من أجل التغيير" لشهرزاد أرشدي. أفرد القاشمون على المهرجان عرضاً خاصاً لفيلم Bark للمخرج عمر جاكان الذي سبق عرضه عام ٢٠١١ ضمن فعاليات مهرجان لندن للفيلم الكردي لكن السلطات الأمنية التركية أقدمت على إعدام الممثل حاجي لقمان بيرليك الذي جسّد الدور الرئيسي في الفيلم وسحلت جثته في شوارع مدينة شرناق بتهمة الإرهاب التي لم تثبت قانونياً بعد.



■ علاء المفرجي

من "الجمال العظيم" الى "شباب"

كان اول فيلم صنعه المخرج الإيطالي باولو سورينتينو (رجل فيما فوق) عام ٢٠٠١ عرض في مهرجان البندقية السينمائي، وهو الفيلم الذي استحوذ على اهتمام نقاد السينما. لكن المفاجأة اللافتة أن ما أنجزه فيما بعد والبالغ ستة افلام التي عرضت جميعها في مهرجان (كان) لم تحصل على جائزة متميزة. رغم ان المشاركة بهذا العدد من الافلام وسنويا كانت كافية لأن تضع هذا المخرج تحت مجهر النقد السينمائي.

المخرج والكاتب الإيطالي باولو سورنتينو ولد في نابولي سنة ١٩٧٠، وفي عام ٢٠٠١، اختير أول فيلم أخرجه وكانت كوميديا درامية (رجل فيما فوق) ليعرض في مهرجان البندقية. وقد نال هذا الفيلم جوائز عديدة في إيطاليا والبلدان الأجنبية وكان بمثابة بداية عمله المشترك مع ممثله المفضل توني سيرفيلو الذي ستراه في غير فيلم لهذا المخرج. وفي ٢٠٠٤، أخرج سورنتينو فيلما ثانيا بعنوان (أثار الحب) شارك في مسابقة كان. حقق الفيلم نجاحا كبيرا وحصل على جوائز عديدة من بينها خمس جوائز دوناتيلو، لأفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل سيناريو وأفضل ممثل وأفضل تصوير. بعد سنتين من ذلك، عاد إلى مهرجان "كان"مع فيلم) صديق العائلة(. وكان فيلمه الاخر عن رئيس الوزراء الإيطالي جيوليو قد نال الجائزة الكبرى في مهرجان كان وتم اختياره ١٦ مرة لجوائز دوناتيلو.

وكان من الطبيعي ان تجود السينما الإيطالية بهذا مخرج ينتمي الى الجيل الاخير من المخرجين الإيطاليين، الذين بدأوا مرحلة جديدة بعد الحرب العالمية الاولى بانطلاق الو اقعية الإيطالية على يد ابن مخرجي العالم امثال فليليني وبدي سيكا وانطونيوني واخرين لتخلع لقب سينما (التلفون الابيض) الذي كان يشير اليها خلال حقبة موسولليني.

وبالوو سورينتينو هو اخر من تضع السينما الإيطالية آمالها عليه، فقد انتزع العام الماضي جائزة الأوسكار عن فيلمه الرائع (الجمال العظيم) بعد جولة له في المهرجانات السينمائية ومن ضمنها مهرجان كان.

وبعد أيام قلائل على نيله أهم جوائز السinema الأوروبية هذا العام تابع جمهور مهرجان دبي السينمائي العرض الأول لأحد أهم أفلام الموسم في العالم فيلم "لا غراندي بيليزا" أو "الجمال العظيم" للمخرج الإيطالي باولو سورينتينو في عرضه الأول في الشرق الأوسط ضمن برنامج السينما العالمية. وكان الفيلم قد حصل على جائزة السينما الأوروبية للعام الماضي،التي تم الإعلان عنها في العاصمة الألمانية برلين التي تحضن فعاليات الدورة السادسة والعشرين لمهرجان الفيلم الأوروبي. وحصل الفيلم على الجائزة الكبرى إضافة إلى ثلاث جوائز أخرى، منها واحدة للإخراج والأخرى للمونتاج والثالثة لصاحب الدور الأول توني سيفيلو.

ويرصد فيلم "الجمال العظيم"، المرشح لنيل جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي هذا العام، حياة كاتب أعزب في الخامسة والستين من عمره يطوف أرجاء العاصمة روما بين مجتمعات الأرستقراطيين والسياسيين والكتاب والشعراء والمهشين بحثا عن أسرار الجمال العظيم.. "حبيب غامباردلا" الكاتب الذي ينغمس في الحياة الارستقراطية، وكان آخر ما أنجزه قبل أربعين عاما كتابا واحدا. وفي رحلة خيالية اشبه بالرحلات إلى بلاد العجائب يطوف بنا غامباردلا بدءا معجز للمفلل توني سيرفيلو في حياة بانخة بالترف، وحبوات استثنائية غريبة.. وعلى طريقة سلفه المخرج الإيطالي العظيم فريديكو فيليليني يعتمد سورينتينو أسلوب التمرد على التقليدية في الصنعة الفيلمية وإطلاق العنان للمخيلة في أن تفعل ما تريد.



قام بتفصيله بعرضه في مسابقة «المهر الخليجي» لأفلام القصيرة، التي تسعى فيها لتقديم أفضل المواهب والإبداعات السينمائية من المنطقة والعالم.

وقال المخرج أحمد سليم: «يشرفني أن يحظى هذا الفيلم القصير بعرضه العالمي الأول في دبي، وبحزنتي أن المبدع عمر الشريف لن يكون معنا في هذه المناسبة. لا شك أن حياة ابن الدراملا وإسهاماته المهمة في عالمنا تستحق التقدير والاحترام من قبل الجميع، وخاصة عالم السينما والتصوير الفوتوغرافي. نحاول من خلال هذا الفيلم تخليد ذكرى هذا العالم الجليل، ونأمل أن يلاسن عقول وقلوب الملايين من الشباب حول العالم». والجدير بالذكر أن منظمة الأمم المتحدة قد أعلنت عن هذا الفيلم رسميا ليكون جزءاً من حملة «السنة الدولية للضوء»، كما سيكون جزءاً من الحملة العالمية التي تحتفي بـابن الهميم، التي يقودها المخرج أحمد سليم بالتعاون مع منطقتي «اليونسكو»، و«ألف اختراع»، وستضم معارض وكتبا وعروضاً حية ومواد تعليمية. لمشاهدة تريل (شريط دعاية) لفيلم "ألف اختراع واختراع وعالم ابن الهميم".

في «مهرجان دبي السينمائي الدولي» ٢٠١٥

آخر أفلام أسطورة السينما عمر الشريف يعرض للمرة الأولى عالمياً

متابعة/ علاء المفرجي

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن تكريم الممثل المصري الراحل عمر الشريف بدورته الـ١٢ في كانون الاول المقبل، عبر تقديم عرض عالمي أول لفيلمه الأخير «ألف اختراع واختراع وعالم ابن الهميم». وكان الشريف، الذي رحل عنا في شهر تموز الماضي، قد قرر العودة للممثل لدعم مخرج ومننتج الأفلام القصيرة الحائز على عدة جوائز أحمد سليم، حيث سيتم تقديم عرضين لهذا الفيلم خلال دورة هذا العام من المهرجان، كما يعدّ آخر الأفلام الـ١٥ المشاركة في برنامج «المهر الخليجي» لأفلام القصيرة في المهرجان.

وفي إنتاج بريطاني-إماراتي مشترك، يقوم الشريف ببطولته لهذا الفيلم القصير سردا لمغامرة الحسن بن الهميم، العالم العربي وفيلسوف القرن الحادي عشر، لاكتشاف كيفية الرؤية، وفهم مبادئ نظريات البصريات وخصائص الضوء، الأمر الذي ساعد على وضع أسس الرحلة التي يرويها في كتابه «ألف اختراع واختراع» الذي شارك فيه ألفريد بريغمان الذي تحدث عن نفسها) للمخرج ستيج بيوركمان الذي التقى عام ٢٠١١، بالابنة الممثلة ايزبيلا روسيليني والتي اقترحت عليه ان يصنع فيلما عن والدتها، من خلال كلماتها وصورها ومواد أرشيفية نادرة كانت حكاية ألفريد بريغمان الفتاة السويدية البسيطة التي غدت واحدة من أشهر ممثلات السينما في العالم.



■ جاسم المطير

حكومتنا تترنح

ولا تترشح ١٠٠

غرقمت مدينة بغداد . غرقت عدة مدن اخرى خلال الاسبوع الماضي.

انطفاقت شعلة الأرواح الفقيرة العاجزة المسكينة ، بعد نزول (مطرة واحدة) عدنا فيها الى (ما قبل التاريخ) ، حيث أعماق الناس مرعوبة كأنها تعيش زمنًا محكومًا بالأشغال الشاقة تحت غيوم السماء. المطر موصوف أنه (نعمة) لكنه في العراق غدا (نقمة) .

أنتذكر، في هذه الأيام، فيضانات عديدة مرّت ببلادنا. عشتُ فيضان عام ١٩٤٦ حيث تخزّبت المزارع بمسافات طويلة ممتدة من الموصل حتى البصرة ، عاش الناس فيها مأساة كبرى ذات ١٠٠ فصل. تبدد فيها كل زرع . في عام ١٩٥٤ حدث فيضان كبير أخر جعل أرض الرافدين خصبة للفقر والمرض. لكنني أوكد أن الدولة في ذينك الفيضانيين كانت قريبة من هوموم الناس الفقراء، الساكنين في المناطق المنكوبة ،حيث بُذلت كل فرضيات الانتقاذ ، بينما الوزراء والمدراء والمسؤولين الحاليين يكتفون بالتمتعة أو التلاعب بالكلام والالفاظ ووضع الغشاوة على أعين المواطنين لتغطية أخطاء ونواقص مشاريع الدولة ومؤسساتها.

جميع الناس البغداديين يققون في هذا الزمان، استناداً إلى حكمة تجاربهم ، موقفاً قائماً على تفسير ميكانيكي واحد هو أن (أمانة العاصمة) بمسؤوليها جميعاً، هم المقصرون . المسؤولون في الدولة لا يتابعون الماء –قبل هطوله- ولا يتابعون حركته في الشوارع بعد انسداد مجاري تصريفه -بعد هطوله- لأنهم لا يتقنون سوى القعود على كرسيّ يجلب لهم المال والجاه والسلطة على حساب فقراء الناس . بالمقابل راح المسؤولون الاداريون في (أمانة العاصمة) يبحثون عن مسوغات باظلة ، ذات بناء (لغوي) أو (هندسي) لاستخدامها في وصف ما حدث بشوارع بغداد. بعضهم حاول اختزال الانتقادات بأنها تصفية حساب بين اشخاص وقوى ذات نزعات سياسية – تناقضية في هذه المؤسسة الخدمية.

لا بد من التفكير بمناسية (غرق بغداد) بأن نظام الحكم في اعقاب فيضان عام ١٩٤٦ توجّه نحو تخفيف عبء وأثار الفيضان عن كاهل الشعب إذ تم إلغاء الاحكام العرفية، وقُدِّمت حكومة الباجي جي استقالتهلا. تشكلت حكومة جديدة برئاسة توفيق السويدي قامت بخطوة ديمقراطية مهمة .بإجازة عدد من الأحزاب السياسية مثل حزب الشعب برئاسة (عزيز شريف) وحزب الاستقلال برئاسة (محمد مهدي كبة) وحزب الاتحاد الوطني برئاسة (ناظم الزهاوي) وحزب الاحرار برئاسة (توفيق السويدي) والحزب الوطني الديمقراطي برئاسة (كامل الجادرجي). كما تم تعيين الشخصية الادارية القديرة الدكتور فائق شاكّر امينا للعاصمة ومن افراح عام الفيضان وصول كوكب الشرق اى كلثوم الى بغداد واقامت بعض حفلاتها الغنائية .

بعد غرق بغداد في فيضان عام ١٩٥٤ استقالت وزارة الدكتور محمد فاضل الجمالي بالرغم من أن الجميع كان يعلم ان الرئيس الجمالي غير مسؤول عما جرى من بؤس لحياة الفقراء، لكن احترامه لكرامته دفعته الى التخلي عن كرسي الرئاسة. كان طبعه طيبا ،كما يبدو، لكي يفسح المجال لغيره عسى أن يكون قادراً على مواجهة المصاعب الطارئة بعلم وحماسة وليس بغطرسة ونفاق، كما يفعل الكثير من رجال الدولة والحكومة في هذه الايام .

ثم نهضت القوى والحزاب الوطنية بتشكيل الجبهة الوطنية من الحزب الوطني الديمقراطي ،وحزب الاستقلال، والحزب الشيوعي، وتم اجراء انتخابات برلمانية فاز فيها ١١ معارضا وطنيا اضطر نوري السعيد إلى حله في نفس يوم افتتاحه، مما أدّى الى انشقاق حزب الامة الاشتراكي برئاسة صالح جبر وحزب الاتحاد الدستوري برئاسة نوري السعيد واتحالا لهما .كان الناس مسرورين غاية السرور بانحلال هذين الحزبين المسؤولين عن كوارث البلاد، رغم ان وزارة الداخلية الغت ٥٢ جريدة ومجلة عراقية بغراو واحد.

اليوم تغرق بغداد من جديد، لكن أحداً من المسؤولين الحكوميين، الفاسدين وغير الفاسدين، الطفيليين وغير الطفيليين، الطبيين وغير الطبيين، لا يستقبل ولا يقال، ولا أم كلثوم تغني ولا ناظم الغزالي ولا عبد الحليم حافظ، بل جميع الحكام يبحث عن الصياغات التوفيقية عما حصل من إلحاق الاذى وزيادة آلام الشعب ومعاناته وفقره حتى مات ٧٠ انسانا عراقيا بصعقة كهربائية لأول مرة في تاريخ تراثنا الكهربائي!..

في نفس يوم غرق بغداد مات في أحد النوادي الليلية في بوخارست عاصمة رومانيا ٢٧ مواطنا رومانيا فاستلمهم رئيس الوزراء الروماني، فوراً، تراث الكرامة الوزارية فقدم استقالته لأن حادث الحريق محسوب على حكومته وعلى مسؤوليته عن كل أحداث الطوارئ في رومانيا بجوانبها ،الحية والمظلمة ،سواء كان غرقاً او حرقاً، كما استقال وأقيل عدد كبير من مسؤولي السباحة الرومانية.

أما في بلادنا بلاد الرافدين فلا يعني موت الناس شيئاً في قاموس الحكام سواء كان حادث الموت نتيجة (صعقة كهربائية) أو (صعقة داعشية) لأن الدولة العراقية مبنية من ثلاثة اضلاع : الفساد والاهمال والأخلاق كظاهرة لم تكتمل بعد .

كفى للمناورات السياسية الخائبة

كفى للضحك على الذقون

التفاف رئاسة مجلس النواب على خطاب ممثل المرجعية

الدينية ليوم الجمعة ١١/٧



□ أ.د. علي كاظم الرفيعي

اي بعد يومين من قرارات رئيس مجلس الوزراء اضطر ان يصوت بالاغلبية المطلقة على تأييد اصلاحات رئيس الوزراء ويعلن بدوره عن اصلاحات تضمنت (٢٤) نقطة.

ثلاثة اشهر مضت ولم تتخذ اجراءات لتحقيق الاصلاحات المعلنة من رئيس الوزراء ومجلس النواب سوى الغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وتقليل عدد حمايات التي لم تعلن الحكومة عددها سابقا وحكم هو عددها حالياً. وبدأت النوايا غير الحسنة بالظهور تحت مسميات احترام الدستور والقوانين.

لقد راهنت احزاب المحاصصة السياسية والطائفية المتحكمة في المشهد السياسي منذ العام ٢٠٠٣ وحتى الآن على الزمن وتضاول عدد المتظاهرين في كل اسبوع بسبب ما تعرضوا له من مضايقات واعتقال واختطاف لكي تستعيد قواها وتعرقل اية اصلاحات تمس مصالحها وتفضح الفساد والمفسدين الذين يلقون الدعم منها مع العلم ان الاصلاحات التي تم الاعلان عنها ليست اصلاحات حقيقية لأنها لا تمس مصالح الكتل الكبيرة ومع ذلك رضي الشارع العراقي بها.

من له صلة بقيادات احزاب المحاصصة يعلم جيداً الموقف الحقيقي لهذه القيادات من مطالب الجماهير وكيف كانوا يراهنون على مرور الوقت، ففعلاً بدأت المؤشرات تظهر للعلن بتصرّجات عدد من قيادات هذه الاحزاب ومن المطبلين في جوقة المنافع الشخصية بأن قرارات رئيس الوزراء مخالفة للدستور وتبلور ذلك في اليوم الثاني من هذا الشهر حينما اتخذ مجلس النواب قراراً بسحب تفويض رئيس الوزراء.

اجراء الاصلاحات دون الرجوع اليه.

لا بد من التذكير بهذا الخصوص ان تفويض مجلس النواب لرئيس الوزراء اجراء تعديلات تشريعية لقيمة قانونية له اذ ليس من حق البرلمان تفويض اياً من اختصاصاته المنصوص عليها في الدستور لجهة اخرى في الدولة.

ان قرار مجلس النواب هذا له ابعاد سياسية واضحة يراد منها الضغط على رئيس الوزراء وهي رسالة بسحب الثقة منه في مرحلة قادمة. لقد بدأت مع قرار مجلس النواب أنف الذكر مرحلة صراع بين المجلس والحكومة وبالتالي سيتم تسويق خطط الاصلاحات بذرائع شتى قانونية وسياسية.

هذا الشعب لديهم تحفظات عديدة على اداء حكومة العبادي وكانوا يأملون منه اتخاذ خطوات جريئة تبدأ من قمة الهمم السياسي ولكن للأسف هذه الامال لم تتحقق بسبب تردد رئيس الوزراء والضعوط التي يواجهها من حلفائه في التحالف الوطني والجهات السياسية الاخرى.

وفي العودة الى مجلس النواب ودوره في تحقيق الاصلاحات لا بد لنا ان نسأل السيد رئيس مجلس النواب اداء خطوات لتنفيذ النقاط (٢٤) من الاصلاحات التي اعلنتوها ؟ هل اتخذ مجلس النواب خطوات في باب مكافحة الفساد ؟ هل نفذت بعضاً من هذه النقاط واتخذت طريقها للتشريع ؟ هل تم تقليل عدد حمايات والامتيازات المقررة لاعضاء المجلس ومن يشغلون المواقع القيادية في ادارته ؟

هل طالب المجلس الحكومة بالاسراع في تنفيذ الاصلاحات التي تدخل ضمن اختصاصاتها؟ أين دور الرقيب الذي يضطلع به مجلس النواب على اعمال الحكومة؟

● رئيس التحالف المدني الديمقراطي

.....

السياسة

الوسائل البشعة الرهيبة لانتزاعه من الناس ، مهما بلغت درجة الإعنت .!!...
وسليمان بن عبد الملك لم يكن من أشدّ السلاطين عسفا وظلما ، فكيف بمن كان يفوقه عسفا وظلماً ؟!
ونقرأ في ترجمة (اسماعيل بن عبيد الله ابي المهاجر) ت ١٣٢ هجرية:
انه رافق وفد افريقيا الذي حمل الخراج الى سليمان بن عبد الملك .
وحلف قومٌ من الوفد ، ولكنَّ اسماعيل رفض الحلف، وتكل بكتوله (السمح بن مالك) ، وقالاً :
○ لا نحلف لانه أخذ على الظلم والغشم ،
فأمر سليمان بن عبد الملك برد المال ،
وأعجب عمر بن عبد العزيز ما كان من فعلهما □
وبالفعل انه موقف يُشكران عليه، ويوجب تقديرهما والثناء عليهما .
والموقف الشريف لن يضيع ، لا في الدنيا ولا في الآخرة ...
وماذا كان الحصاد ؟
ان عمر بن عبد العزيز حين ألت اليه الخلافة :
ولى (اسماعيل) افريقيا على حربها وخراجها وصدقائه ، و السمع بن مالك، الأندلس، كان ذلك سنة ١٠٠ هجرية .
(المصدر السابق / ٧٤)
يقول التاريخ :

ومعنى ذلك :
انهم يخشون الله ولا يخشون الناس

-٢-

وقد اصطنع الطغاة والجائرون طقوساً معيّنة، للنظاير بأنهم متمسكون بأهداب الحق والدين ، يدعون بذك أنفسهم ويضحكون على ذقون الناس !!...
ومن جملة ما اصطنع سلاطين بني امية من طقوس :
ان ما يجبى اليهم من اموال ، يصل اليهم مع فريق من أخبار بلد الإرسال ، ويقوم هؤلاء بأداء البمين أمام السلطان أن المال الواصل لم يؤخذ من الناس الا بوجه شرعي صحيح !!...
وحينها يأمر السلطان بإيداعه في بيت المال ...
إنها مسرحية محبوبكة الفصول ...
كيف ؟

لقد أوصى (سليمان بن عبد الملك) أسامة بن زيد النخعي حين بعثه واليا على مصر قائلاً:
" إجلب حتى يتيقك الدم ،
فإذا أنفك الدم فأجلب حتى يتيقك القيح !
لا تبقي لأحد بعدي □
الملقى الكبير / ج ٢ /ص ٢٥
وهذه الوصية صريحة بأن الهمَّ الحقيقي للسلطان، هو الاستحواذ على الأموال، وتسويغ استخدام

سنوايت 92 سنة وسندريلا 184..ماذا لو ظهرت بطلات ديزني بعمرهن الحقيقي؟

لن يبقوا صغارا للأبد، فأجمل بطلات ديزني اللاتي عشن وتربن فى مخيلتنا مثلن مثل أي شيء فى الدنيا يتقدمن فى العمر، ولكن هل فكر أي شخص من قبل كيف ستكون هيئة هؤلاء البطلات الآن بعد وصولهن لـ ٧٠ و ٨٠ سنة؟ هذا ما فعله المصمم "إيزاك أرياس" البرازيلي الأصل، والذي قرر منح بطلات ديزني إطلالة جديدة ولكن هذه المرة بأعمارهن الحقيقية. وقال موقع "بوريد باندا" الأمريكى، إن "أرياس" عاشق لأفلام ديزني، وأنه لاحظ أن أبطال هوليوود جميعا يتقدمون فى العمر فيما عدا بطلات ديزني فسأل: كيف سيكون شكل بطلات ديزني الآن لو كنَ من لحم ودم. ومن هنا قرر الفنان البرازيلي الموهوب حساب عمر كل من أريـل..سنو وايت..سندريلا..بوكاهنتس وبيللا وباسمينا منذ ظهورهن وحتى الآن، واستخدام برامج التصميم لتخيل أشكالهن وهنَ فى هذا العمر الآن.

دراسة دنماركية: الأشخاص الذين لا يستخدمون الفيس بوك أكثر سعادة

□ **ستوكهولم / د ب أ**

خلصت دراسة دنماركية حول مستخدمى موقع الفيس بوك للتواصل الاجتماعى، إلى أن عدم استخدام الموقع يمكن أن يساهم فى الشعور بسعادة أكبر. وقال ميك ويكينج، المدير التنفيذي لمعهد "ذا هابنيس" البحثى، إن النتائج استندت على استطلاع استمر أسبوعا، وشمل ١٠٩٥ مستخدما للفيس بوك، تم تقسيمهم لمجموعة عتين. وأضاف لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) "تقرر أن تستمر المجموعة الأولى فى استخدام الفيس بوك كالمعتاد، وكانت هذه على مجموعة المراقبة بالنسبة لنا، فى حين طلب من المجموعة الأخرى عدم استخدام الموقع لمدة أسبوع . وبعد أسبوع، تم تقييم المجموعتين مجددا، وكانت هناك زيادة فى متوسط معدل السعادة بين من قاطعوا الفيس بوك مدة أسبوع . وخلصت الدراسة إلى أنه على مقياس عشر نقاط، زاد متوسط معدل السعادة بواقع ٥٠ نقطة، مرتفعا من ٧ر٥٦ إلى ٨ر١٢ نقطة، فى حين شهدت المجموعة التي استمرت فى استخدام الفيس بوك تغيرا هامشيا فقط. وقال ويكينج "أكثر ما أثار دهشتى هو كيفية أن نسبة الرضا عن الحياة ارتفعت لدى من قاطعوا الفيس بوك". وأوضحت الدراسة أن المجموعة التي قاطعت الفيس بوك كانت أقل توترا وأكثر حسما، كما شعرت أنها "أكثر تواجدا فى اللحظة الحالية". يذكر أن الاستطلاع أجري فى نهاية تشرين الاول الماضى، وشمل مستخدمين دنماركيين للفيس بوك تنراوح أعمارهم ما بين ١٧ عاما ومن هم فى السبعينات من العمر. وقال ويكينج "من المثير للسخرية، أنه تم تجميع من شاركوا فى الاستطلاع عبر الفيس بوك.

ملكة جمال: انتقدت الصين فلم تمنحني التأشيرة

ستقام بمنتجع صيني، بسبب مجاهرتهـا بانتهاكات حقوق الإنسان فى الدولة الشيوعية. وقالت لين إن تصميمها على الحديث عن الانتهاكات الحقوقية الصينية، ربما كلفها فرصة حضور الحدث النهائي الذى سيقام فى ١٩ كانون الاول فى سانجا.

وأدلت لين بشهادتها خلال جلسة استماع بالكونغرس الأمريكى، بشأن الاضطهاد الدينى فى الصين فى تموز. وقالت إنها "أرادت الحديث باسم الذين يتعرضون للضرب فى الصين ويحرقون ويعذبون بالكهرباء لتسكتهم بمعتقداتهم"، وفق ما ذكرت وكالة رويترز.

وأشارت إلى أن مقابلات من دول أخرى تلقين دعوات من المضيف الصينى، مما يسمح لهن بالتقدم لطلب تأشيرة دخول لحضور النهايات، لكنها لم تتلق أية رسالة، وتعتقد أن الصين تحاول منعها من حضور الحدث.



"إذا عرفت أكتب مشهد حلو، أحط مزيكا وأرقص"، يقول «شاهين» عن نفسه فى سلسلة الأفلام التسجيلية "شاهين ليه".

أما تلميذه المخرج خالد يوسف فكتشف أن رقص «شاهين» كان يتعدى حتى مرحلة السعادة بمشهد حلو: "أنا بدخل عليه كخيرا ألقيه حاطط الهدافونز فى دننه ويرقص على المزيكا والدموع نازلة من عينيه".

أما الفنان عمرو عبدالجليل، والذي جمعه بـ«شاهين» مشهد راقص بفيلم «اسكندرية كمان وكمان»، عام ١٩٨٩، فقال عن «الراقص شاهين»: "كان بيرقص حلو جداً، وده بان فى الفيلم، أنا كنت حاسس إن هو أصغر منى واحنا بترقص، هو كان بيرقص بطلاقة وثقة حاجة هو متعود عليها أو متربي عليها". وكشف الفنان محمود حميدة سر تعلم «شاهين» للرقص بهدف جذب الفتيات إليه، راوياً: "زي ما قال على لسان الشخصية فى الفيلم (اسكندرية نيويورك) إنه أنا شكلى مش حلو فازاى هظهر فى وسط المدرسة مع أصحابي التانيين، يبقى أرقص كويس، فهو راقص، بيرقص بيرقص كويس يوسف، أصحابه فى المدرسة هم اللي قالولي، أنا مكتنش أعرف يعني".



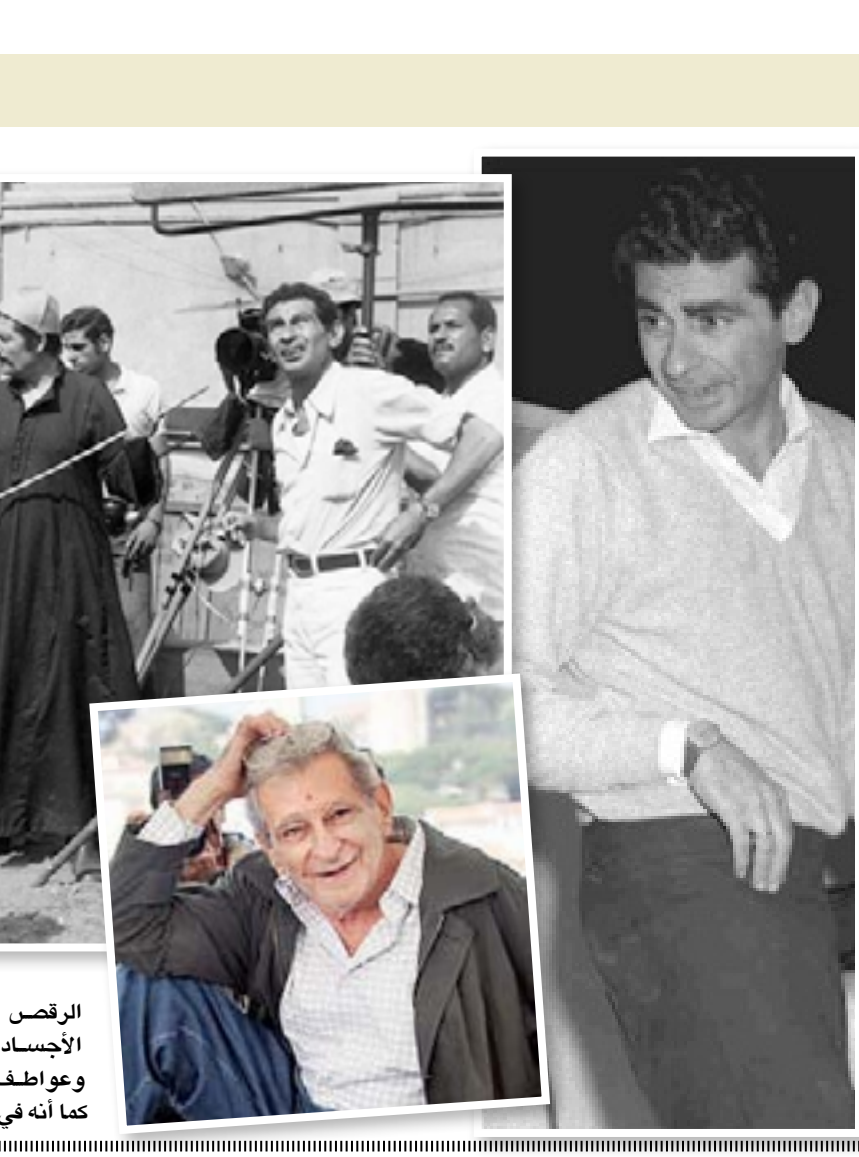
التعبير عن رأي أو حب أو حتى خوف، أما بالنسبة للمخرج الراحل يوسف شاهين، فقد كان الرقص أكثر من مجرد كل هذا.

شاهين ليه "شاهين ليه" من حكاية فتان حالي

أراد أن يتعلم الرقص لجذب الفتيات من حوله

القسم السادس

"شاهين ليه" مسلسل، يخلد مسيرة المخرج العالمي يوسف شاهين، ليس عن طريق أعماله فقط، بل سيرته ومواقفه مع زملائه وتلاميذه ومعجبيه أيضا. يوسف شاهين ظل فى عيون الناس وحاضرا بينهم، سواء كانوا معه أو كانوا ضده.. المسلسل الذي عرضته قناة المدى الفضائية فى رمضان الماضى أثار اهتماما كبيرا ما دفع القناة الى إعادة عرضه من جديد..وهو يعرض سيرة حياة المخرج الكبير بطرق تسجيلية ووثائقية، وقد يكون الأول من نوعه فى الوطن العربى .



تحطيم الرقم القياسي لأكبر خدعة تفجير سينمائية

□ **نيويورك / أفي** التفجير، وفق ما أعلنته موسوعة غينيس للأرقام القياسية. واستلم المثل، دانيال كريغ، الذي يؤدي شخصية العميل ٠٠٧ للمرة الرابعة، والمغلة ليا سيدو والمنتجة قياسيا فى خدع

باربرا بروكولي، شهادة رسمية تؤكد الإنجاز أثناء الترويج للفيلم بكيث، وفق ما ذكرت "رويترز". وورد فى الشهادة أن الانفجار، الذي استمر ٧,٥ ثوان، ووقع فى الغرب، كان له تأثير تفجير ما يعادل ٦٨,٤٧ طن من مادة تي.إن. تي.الشديدة الانفجار . وحطم "سبكتر"، وهو الفيلم الرابع والعشرون من سلسلة جيمس بوند، الأرقام القياسية لعائدات بيع التذاكر بدور السينما فى بريطانيا مع بداية عرضه، نهاية الشهر الماضى.

وحل الفيلم فى صدارة عائدات تذاكر دور السينما فى أمريكا الشمالية مطلع الاسبوع الحالى، بعد أن أدر ٧٠٠ مليون دولار.



٤١ في المئة من متابعي هيلاري كلينتون على «تويتر» غير حقيقيين

أظهر تدقيق فى حساب المرشحة الديموقراطية الى سباق الرئاسة الأمريكية هيلاري كلينتون على موقع التواصل الاجتماعى "تويتر"، أن ٤١ في المئة من متابعيها على الموقع ليسوا حقيقيين، وهي نسبة تعد أعلى بكثير من منافسيها "الديموقراطيين" و "الجمهوريين" فى الانتخابات المقررة العام المقبل.

وأشارت نتائج التدقيق التي تم الحصول عليها من موقع "تويتر أودت" الذي يقيس نسبة المتابعين الحقيقيين، أن نسبة المتابعين الحقيقيين لوزارة الخارجية الأمريكية السابقة تبلغ ٥٩ فى المئة، وهي أقل بقليل من عتبة الـ ٦٠ فى المئة التي تعتبر المتوسط المتعارف عليه للمتابعين الحقيقيين لأي حساب فى الموقع، وأوضح موقع "واشنطن إيكزامنر" أن عملية التدقيق فى حسابات المرشحين اظهرت أن نسبة المتابعين غير الحقيقيين على حساب منافس كلينتون لنيل الترشيح عن الحزب "الديموقراطي" السيناتور برني ساندرز تبلغ ١٠ فى المئة فقط، فيما بلغت نسبة المتابعين غير الحقيقيين لحاكم ولاية نيوجيرسي، كريس كريستى، ٣٦ فى المئة، مما يجعله الأقرب إلى المرشحة الديموقراطية، بينما بلغت النسبة ذاتها لدى المرشحين الجمهوريين الآخرين دونالد ترامب وبين كارسون ٣٤ فى المئة.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران- ٢٢ تموز)
بإمكانك أن تحسّ بالحبّ، فطاقة الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين. إذا كان لديك اهتمام بالحبّ، فإنك ستكون ملفّتا لأنظار اليوم، وستجد أن عيون جميع من حولك محمّلة بك.	الـحب المفقود الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد سيجده اليوم، انت في قمة نشاطك العاطفي والجميع يريد أن يراك بأحسن حال، في العمل هنالك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها .	العمل يريد ان يأخذ منك وقتا اطول من الذي تخصصه له، عليك بذلك لأن هذه الفترة هي فترة نشاطك الذهبية والتي قد لا تتكرر كثيرا، ستجد الكثير من الامور السارة في العمل.	أنت بحاجة لبعض البصيرة، أعط اهتماماً اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجي.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول- ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين١- ٢٢ تشرين ٢)
حرّك دماغك سريعاً، لقد حان الوقت لتأمّل. ستعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة، التروّي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلا عنها.	إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد من يشاطرك الرأى لإحراز التقدّم اليوم. تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما، أو ربّما من أصدقاء إلى أكثر من أصدقاء.	احساسك بالأخلاق قد يكون معترّأ بعض الشيء، كن حذرا... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز و تتصرف بشكل أكثر حذرا.	أنت تتحرّك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء، فقط انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب.
القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون١)	الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)	الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. إنك تعمل بجدّ، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئا.	تعلق سيخدمك كثيرا. كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطوّر خطتك إلى مدى أبعد، هذا ينطبق على مساعي العمل وأمر القلب على حد سواء.	كن صبوراً ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعا جدا في القفز إلى تسلق الأعالي. الآخرون لديهم الحق في آرائهم، وإذا أنقذت الاستماع بدلا من أن تنهر بالوصايا على من حولك.	إركب الموجة: أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثيرا اليوم، فترة هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنونا. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعاتك.

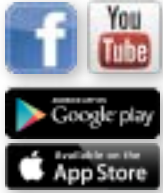
12 حدث في مثل هذا اليوم حظك هذا اليوم

وفاة صبيحة الشيخ احمد

في مثل هذا اليوم ، الثاني عشر من تشرين الثاني عام ١٩٧٥ ، رحلت عن دنيانا رائدة النهضة النسوية في العراق السيدة صبيحة الشيخ احمد الداود .
ولدت صبيحة ابنة احمد الشيخ داود (الذي أصبح فيما بعد وزير الأوقاف) في بغداد سنة ١٩١٢. و اقيم في بغداد في شباط ١٩٢٢ المهرجان الأدبي المعروف باسم سوق عكاظ، فدعيت وهي فتاة صغيرة الى تمثيل دور الشاعرة الخنساء، فاعتلت ظهر جمل والفت قصيدة. قال امين الريحاني في كتابه «ملوك العرب»: "أقامت جماعة المعهد العلمي سوق عكاظ في عاصمة العباسيين، وكانت اول حفلة باهرة فريدة بعد التنوير، حضرها جلالة الملك فيصل، فجلس في فسطاط بين النخيل يسمع الشعراء ينشدون و الخطباء يخطبون. وكان قس بين ساعدة في مقدمة الخطباء يمثله احد الصبيان الانكباء، وكانت الخنساء في طليعة الشعراء تنلّو قصيدتها احدى الأوانس المسملمات سافرة صافحة.."
وتخرجت صبيحة الشيخ داود في دار المعلمات الابتدائية فعينت معلمة في المدارس الرسمية في ايلول ١٩٢٧. ثم انتمت الى كلية الحقوق سنة ١٩٣٦، فكانت اول فتاة وطأت اقدامها هذا المعهد، ولما تخرجت بعد اربع سنوات عينت مفتشة في وزارة المعارف (اليول ١٩٤٠) فمدرسة بدار المعلمات الابتدائية (ايار ١٩٥٠). ونقلت سنة ١٩٥٦ عضوا بمحكمة الاحداث، فظلت فيها حتى اعزلت عن الخدمة في كانون الثاني سنة ١٩٧٠، وانصرفت الى ممارسة المحاماة والفت كتاب "تجربتي في قضاء الاحداث".
ساهمت في النهضة النسائية فاشتركت في المؤتمر النسائي الاول الذي عقد ببغداد في تشرين الاول ١٩٣٢ واختيرت سكرتيرة له والفت محاضرة عن حقوق المرأة المسلمة. واشتركت بعد ذلك في المؤتمر النسائي العربي في بغداد (اذار ١٩٥٢)، وكانت لها جهود مذكورة في الجمعيات الخيرية كالهلال الاحمر وحماية الاطفال الخ.



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
12 November 2015



http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



وحدة متكاملة، متكافئة. استنطاق لمفكري وفلاسفة فرنسا، في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وحتى مطلع القرن العشرين.

مسحورة. نحن والآخرين بحث في العلاقة بين "تنوع الشعوب والوحدة البشرية". فالشعوب تتنوع، لكن البشرية

عنوان " هكذامرت الأيام " تروي فيها تفاصيل حياتها منذ ولادتها في النجف مروراً بزواجها من رفعة الجادرجي وتفاصيل السنين التي عاشها معا .

السيدة دالاولاي هذه الرواية هي الأهم بين أعمال فرجينيا وولف، ومن أهم الأعمال التي

صدرت في (١٩٤١- ١٨٨٢) النصف الأول من القرن العشرين، وهي تتوازي مع رواية يولييسيس، غير أنها مكتوبة بأصابع امرأة

■ هكذا مرت الأيام

من بين المذكرات الكثيرة التي حرصت (دار المدى) على إصدارها مذكرات الاديبة والكاتبة بلفيس شرارة التي اطلقت عليها

ريموت كونترول



• أعربت الفنانة نرمين الفضي، عن سعادتها بالعمل مع الفنانين يحيى الفخراني ومحمود عبد العزيز معتبرة أنها مدرسة كبيرة تعلمت منهم الكثير. وقالت "الفقي، إنها لم تهتم بالسينما،

بعد أن احتضنتها الأعمال التلفزيونية، مضيفة:.. كما

أعربت عن ندمها لاعتذارها عن العمل مع الفنان نور الشريف في مسلسل الحاج متولي، مؤكدة أنه "كان بني آدم بمعنى الكلمة.. وضيعت فرصة العمل معه في الحج متولي".

• بعد تعاهد الفنانة منة شلبي على مسلسل "واحة الغروب" وبدء التحضيرات الأولية للعمل، أعلنت المخرجة كاملة أبو نكري لـ "اليوم السابع"، أنه تم تأجيل المسلسل للعرض فى موسم رمضان ٢٠١٧، بعدما كان من المقرر أن يعرض رمضان المقبل، وأرجعت أبو نكري أسباب تأجيل المسلسل إلى أن السينارست مريم نغوم لم تبدأ فى كتابة المسلسل حتى

الآن وأن الثنائي لم يعقدا جلسات عمل تكفى لبدء تصوير المسلسل للحاق بالموسم المقبل، وأشارت المخرجة إلى أن المسلسل به العديد من التفاصيل والتي يصعب أن تنتهى فى

وقت قصير حيث تدور أحداثه فى الفترة ١٨٨٢ و ١٨٩٠.

• قالت الفنانة رانيا يوسف إن حادث الطائرة الروسية وما تبعه من أزمة في السياحة، وما تعرضت له مصر من هجوم خارجي لم ولن يؤثر على ، خاصة أن الشعب المصري واعى ويعرف تماما كم المؤمرات التي تحاك ضده من الخارج والداخل، على حد قولها.

وأوضحت رانيا أنها على استعداد للقيام بأي شيء لإصلاح حال السياحة المصرية، مؤكدة أنها اتفقت مع زوجها على السفر إلى شرم الشيخ لقضاء عطلة الكريسماس بدلا من السفر للخارج، من أجل دعم السياحة في البلاد.

العراق في مواجهة الجزائر ومصر في «ستار أكاديمي»

□ بيروت/ أ.ش.أ

يتواجه الطلاب محمد سعد من مصر، وسهيلة بن لشهب من الجزائر، ومرضى النجم من العراق في البرام الخامس من "ستار أكاديمي ١١" دخل كل من محمد وسهيلة ومرضى دائرة خطر التسميات للمرة الأولى منذ بدء الموسم، وستحسم نتيجة تصويت الجمهور والطلاب من سيكمل مشوار الأكاديمية في ختام البرام الخامس.

يذكر أن الفنانة اللبنانية نوال الزغبى ستحيي البرام، والذي ستقدم به مجموعة من أحدث أغاني ألومها الأخير "منش مسامحة".



سؤال وسؤال

حسن جاسم لـ : أتفاءل بالمستقبل عسى أن

يكون أفضل من اليوم

□بيروت/ المدى

حسن جاسم مخرج إذاعي مخضرم عاصر أجيالا مختلفة من المثليين العراقيين من جيل الرواد والشباب، ومن الأعمال الميزة التي اخرجها للإذاعة مسلسل "نازك الملائكة"، "ملكة سبا"، "الخنساء" الذي حصد عن الأخير جائزة افضل مخرج في مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون لعام ٢٠١٣. وغيرها عشرات الأعمال الأخرى. "أخيرة المدى" حاورته بانثني عشر سؤالاً وسؤال.

× من انت في جملة قصيرة؟

انا حسن جاسم

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟

نعم موهبه التمثيل

× نقاط القوة والضعف لديك؟

نقاط ضعفي انني بسيط وخجول

ونقاط قوتي ايماني بالله سبحانه.

×ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟

اتفاءل بالمستقبل عسى ان يكون أفضل

من اليوم

× تصرف يزعجك؟

الكتب والحقد

× موقف محرج لا تنساه؟

تأخر المذيعه في تقديم البرنامج وانا

دخلت للاستوديو قدمت البرنامج متى تعتذر؟

اعتذر عند ما أخطئ وعندما اكون هادى

× أغغيتك المفضلة؟

ياس خضر أغنية "أعزان".

× أمنية لم تحققها؟

تكلمه الدراسات العليا

× اخر كتاب قرأته؟

لايوجد

× افضل اختراع بالنسبة لك؟

الإذاعة لأنها توصل ما تريد

×تاريخ لا يمكن أن تنساه ؟

السابع من تشرين الأول لعام١٩٩٧

× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة

البحر



روبرت دي نيرو رئيس عصابة

□ نيويورك/ أ.ف.ب

ينطلق في دور العرض السينمائية، غدا الأربعاء، فيلم «Bus ٦٥٧» بطولة النجم روبرت دي نيرو، الذي يقدم أحد أكثر أدواره سهولة وشعبية كرئيس عصابة قاس، ويطارد لصين بانسين اضطرتهما الظروف لسرقة كازينو القمار الذي يملكه، لتشتعل الإثارة بالحركة والمواقف الإنسانية على متن

حافلة عامة لا تتوقف. وتدور أحداث الفيلم عن محاولة سرقة يقوم بها فون

(النجم جيفري دين مورجان) وكوكس (المصارع دايف بوتيتستا) لكازينو قمار

يمتلكه زعيم عصابة مرهوب الجانب ويحمل لقب البابا، لكن عملية السرقة

تنحرف عن مسارها وتؤدي إلى تبادل

إطلاق النار، فيضطر الاثنان إلى الفرار

واختطاف حافلة عامة تحمل رقم ٦٥٧، متخذين ركبائها كرهائن.

للمرة الثالثة جينفر لورانس

"تسقط" على السجادة الحمراء

يعرف أحد حتى الآن هل تفعل النجمة ذلك متعمدة، أما أنها تعاني من قلة التركيز عندما تقف تحت الاضواء، حيث حضرت أمس بطلاة سلسلة أفلامthe Hunger Games العرض الخاص للفيلم أسس الثلاثة بممريد، وعندما كانت تسير على السجادة الحمراء وسط المعجبين ووسائل الإعلام سقطت والتف حولها الجميع ليساعدها على النهوض. وتعرضت لورانس لهذا الموقف مرتين من قبل، الأول عندما كانت ذاهبة لتسلمها جائزة أوسكار أفضل ممثلة عام ٢٠١٣ وسقطت على سالام المسرح، والثانية سقطت على السجادة الحمراء فى حفل توزيع جوائز الأوسكار ٢٠١٤.

بيرين سات

بدور السلطانة كوسيم

□ انقرة/ رويترز

كثيرون هم الجماهير الذين ينتظرون الجزء الخامس من مسلسل حريم السلطان" أو السلطانة كوسيم، فمسلسل حريم السلطان حظي بعدد كبير من مشاهديه لقصته التاريخية الرائعة ونجومه

الأشهر.

بعد أن قدمت النجمة التركية مريم أورزلي دور السلطانة هويام على مدار أجزاء مسلسل "حريم السلطان" ها هي النجمة التركية بيرين سات تطل على جمهورها بعمل مختلف لتقدم السلطانة كوسيم التي



سيلفي سعاد حسني

تشعل مواقع

التواصل الاجتماعي

□ القاهرة/ أي

نشر الفنان المصري الشاب كريم محمود عبد العزيز عبر حسابه الشخصي على موقع تطبيق الصور انستغرام صورة مفبركة للنجمة الراحلة المصرية سعاد حسني وهي تلتقط لنفسها سيلفي من ثم ألحقها بتعليق قال فيه : "أحلي سيلفي،الله يرحمك". الصورة أشعلت انستغرام وتداولها البعض عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي كما وحصدت عدد كبير من التعليقات الإيجابية والإعجابات

على صفحة الفنان كريم محمود عبد العزيز.

سنديلا الشاشة المصرية اشتهرت بجمالها وجاذبيتها وحركاتها العفوية فالصورة ناسبتها كثيرا.



العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

لكننا ربحتا التوازن الطائفي

منذ صباح اليوم أحاول أن أبحث عن فكرة جديدة أقنع فيها بعض القراء ممن يوجهونني كل يوم بهذا السؤال اللطيف: لماذا يا "كويكب" العمود الثامن تنأصب النائية الزعيمة العداء، وترصد زلات لسان صاحبة الحذاء الذهبي، ونجدك مستغرقا وترصد عن هفوات النجيفي، وتنسى أننا في كل محفل دولي في البحث عن هفوات النجيفي، وتنسى أننا في كل محفل دولي نطالب شعوب العالم على لسان الجعفري "الفصيح" بأن تتعلم من تجربتنا في محاربة الإرهاب، إن ضياع الموصل يقدم الحل النهائي لمشكلة التوافق السياسي ويرسم الطريق أمام العراقيين ، ليعبروا من عصر الهجرة في دروب الغربة الى عصر النزوح الى أحوال المخيمات.

ماذا نكتب ياسادة في بلد ترفع فيه لجنة الاوقاف النيابية السيف "في وجه حرية التعبير، وتعتبر الحديث عن الاعتصام والتظاهر رجسا من عمل الشيطان، فنحن في عرف اللجنة الموقرة بلد فيه الحاكم وليا للامر، فهل يجوز ان نخرج عن طاعته، لا شيء في جمهورية اصحاب التقوى مثل سائر البشر. البرلمان مجرد دار للخطابة، ومسامرات عن الاستحقاق الطائفي، والوزارات تحولت الى اقطاعات لايمكن الاقتراب منها الا بموافقة ولي الامر، من منكم شاهد وزيرا يتمتع مثل باقي البشر، فما بالك باصحاب الفخامة والوجاهة

كل شيء في هذه البلاد عظيم، وعندما أعلن مختار العصر عن مشاريع الاستثمار الكبرى في الكهرباء والنفط والصناعة، وتم توقيع البروتوكولات في احتفالات هلل لها البعض وصفق، لكن المشكلة انه بعد سنوات لم يظهر الاستثمار في اي مكان، بل ظهر بدلا منه شركة السوسن الناعم واخواتها التي كانت حصتها من الكعكة العراقية فقط ستة مليارات من الدولارات.

جميعنا يتذكر بيان المالكي الشهير الذي قرأه على مسامعنا في ٢٠ كانون الأول عام ٢٠١٠، حيث أقسم فيه بأغلظ الأيمان بأنه سيعمل على ترسيخ عدد من المبادئ أهمها، التأكيد على محاربة الفساد وأن الحكومة ستفتح الباب أمام الخبرات الوطنية والكفاءات المهنية.. إلا أن الذي حصل إن الحكومة بعد أول جلسة "استشارة" استعانت بالرحمن من شيطان أصحاب الكفاءات،، فقررت أن تسد هذا الباب وتستريح.

في كل دول العالم يسبق المسؤول، مستشاروه، فيما المسؤول العراقي يصل من "الحزب والعشيرة" وهو يدعي ختمه لعلوم الأرض والسماء. ويعتقد أن الانتماء الحزبي وحده هو معيار اختبار رجال الدولة، فتجده يختار المنتمي لعائلته أولا، ثم المنتمي لعشيرته.

خذوا وقتكم، وانتم تقراون هذه السطور ففي العجلة الندامة، وفي انتظار توجيهات لجنة الاوقاف السلامة، لم يبلغ عدد المرشدين الخمسة ملايين حتى الآن، ولجنة الاوقاف تتأمل ان تكف عن الاحتجاج ونشفي. صحيح أننا خسرنا الموصل والانبار، لكننا ربحتا التوازن الطائفي.

في كل دول العالم يسبق المسؤول، مستشاروه. فيما المسؤول العراقي يصل من "الحزب والعشيرة" وهو يدعي ختمه لعلوم الأرض والسماء.

صباح

بيت المدى يحتمي بالفنان الكبير طالب مكي

يقيم بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي ضمن منهاج فعالياته الاسبوعية ندوة عن الفنان القدير طالب مكي، بمشاركة عدد من الفنانين والمختصين للحديث عن مسيرته الفنية ومنجزه الابداعي. وذلك يوم الجمعة المقبل ١٣/١١ على قاعة بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي، الساعة الحادية عشرة صباحاً.

سهى الطريحي

الكاتبة والباحثة الدبلوماسية صدر لها كتاب بعنوان (أوراق المحطة الأخيرة.

مقالات ومناقشات) يضم مجموعة مقالات فكرية في السياسة والاقتصاد والتصوف والأدب إضافة إلى موضوعات أخرى. يذكر ان الطريحي عملت في عدة بلدان ومؤسسات دولية حتى وصلت الى درجة وزير مفوض قبل ان تحيل

