

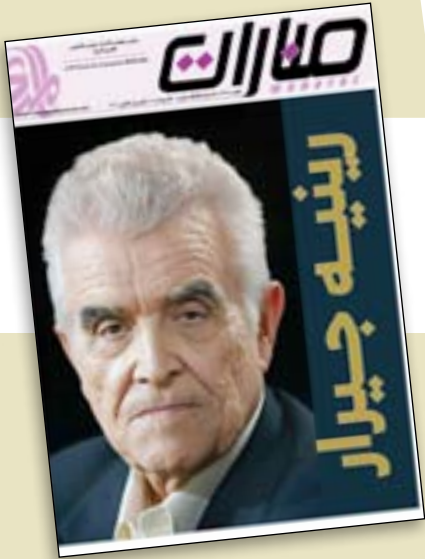


رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخرى لريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3499) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (11) تشرين الثاني 2015

تابعوا قناة  على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

بعضوية قضاة من محكمة النزاهة ومشاركة الادعاء العام

القضاء يشكل لجنة للتحقيق بـ"ملفات الجلبى" بعد تسلمها من رئيس مؤسسة دولة القانون: لن ندافع عن المتورطين بالفساد ولو كانوا من أعضاء كتلتنا

بغداد / المدى برس

أعلن رئيس مجلس القضاء الأعلى، أمس، تشكيل هيئة تحقيقية تتولى التحقيق في الوثائق التي سلمها رئيس مؤسسة (المدى)، التي تسلمها من رئيس المؤتمر الوطني العراقي الراحل أحمد الجلبى. يأتي هذا الإجراء بعد يوم واحد من إعلان رئيس مؤسسة (المدى) قيامه بتسليم ملفات

الجلبي " إلى القضاء.

وكانت جريدة (المدى) قد بدأت منذ السبت الماضي نشر سلسلة وثائق أعدها رئيس اللجنة المالية البرلمانية الراحل أحمد الجلبى عن تلاعب عشرات الشركات الوهمية بمزاد العملة وتورطها بالتعاون مع مصارف فاسدة بتهريب مليارات الدولارات خارج العراق. وتؤكد اللجنة المالية البرلمانية امتلاكها وثائق تضم شخصيات وجهات وشركات تقوم

بعملية "غسل أموال"، مبيئة ان البنك المركزي لم يتخذ أي إجراء تجاه هذه المصارف، إلا بعد الكشف عنها عبر جريدة (المدى). وتقدر اللجنة المالية حجم الاموال المسربة إلى الخارج منذ ٢٠٠٦ بنحو ٢٠٠ مليار دولار، مشيرة الى تورط مصارف وشركات بهذه العمليات عبر ٤ دول وبعدها تذهب الى جهات مجهولة. وقال رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي

معقلو الحويجة: كنّا نفضّل الإعدام على أساليب التعذيب الشديدة

بريمر: 95% من العراقيين يؤيدون اجتثاث البعث لكن بغداد شوّهته

خبراء يطالبون المركزي بالبحث عن بدائل لمزاد الدولار

بغداد / المدى

دعا خبراء اقتصاد الحكومة العراقية الى الاخذ بنصائح البنك الفيدرالي الامريكي للحد من عمليات تهريب العملة ومراقبة تدفق الاموال، مطالبين بإيجاد بدائل عن مزاد العملة دون التأثير على استقرار الاسعار المحلية للسوق. وكشفت صحيفة وول ستريت جورنال أن البنك الفيدرالي المركزي ووزارة الخزانة الأميركية قطعتا تدفق النقد الأميركي إلى حساب البنك المركزي العراقي هذا الصيف، بسبب مخاوف من تسرب الأموال الى داعش وايران.

يذكر ان البنك المركزي العراقي نفى، في وقت سابق، الإنباء التي اشارت الى توقف ضخ الأموال اليه من حساباته في الفدرالي الأمريكي. وقال الخبير الاقتصادي ميثم لعبيبي في حديث لـ(المدى)، ان "موقف البنك الفيدرالي الاميركي من البنك المركزي، هو ممارسة وظيفتين رئيسيتين، الاولى هي الدعم والمساندة وابداء الرأي والمشورة، اما الثانية فهي المراقبة من حيث العمليات المالية والسحب والتدفقات الى الحكومة، وايضا مراقبة بيع النفط والاموال التي تدخل الى صندوق العراق نتيجة

نلك". و اضاف ان "بنك الاحتياطي الفيدرالي يراقب عمليات تهريب الاموال التي يمكن ان تحدث في البنك المركزي العراقي وعادة ما يقدم النصح للجانب العراقي بضرورة معالجة سعر الصرف باتجاه التحرير واخضاعه لقوى العرض والطلب اكثر منه في ابقائه تحت سيطرة البنك وتحديد من خلال مزاد العملة". واوضح انه "في نفس الوقت ينصح بالاستقرار النقدي والاقتصادي عموما للحيلولة دون تعرض الاقتصاد لصددمات كبيرة، كما ينصح بالمحافظة على الاحتياطيات الاجنبية وعدم استنزافها".

القانون سيكتفي بإخطار الجهات المتخصّصة والخلاف حول المهلة المطلوبة

الاعتصامات والاحتجاج في المدارس ودور العبادة يعرقلان "حرية التعبير"

بغداد / المدى

أدت نقاظ خلافية، أمس، الى تأجيل تصويت البرلمان على قانون (حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي)، الى الجلسات القادمة. ويدور الخلاف حول الفترة المطلوبة لترخيص التظاهرات، فضلا عن الاعتصامات السلمية التي تعارضها كتل سياسية بشدة. وتقول لجنة حقوق الانسان انها نجحت

بالغاء الموافقة على التظاهر السلمي واستبدالها بـ"الإخطار". وتطالب اللجنتان القانونية والأوقاف بتعديل فقرات خلفية كشرط للموافقة على تمرير القانون. ويقول النائب حسن توران، عضو اللجنة القانونية البرلمانية لـ(المدى)، "وجدت ثغرات عديدة في مشروع قانون حرية التعبير، ومنها عدم وجود تفريق بين الاجتماعات والتظاهرات السلمية"، مبينا أن "الاجتماعات أيًا كانت عناوينها تتطلب اخذ

موافقة رئيس اللجنة الأمنية في المحافظة، حسب القانون، لكن ليس بالضرورة اخذ الإن طاملا الاجتماع في مكان مغلق". بدوره دعت لجنة حقوق الإنسان، إحدى اللجان التي شاركت في مناقشة قانون حرية التعبير، الكتل السياسية الى اجتماع لمناقشة بعض النقاط الخلافية التي تعترض تمرير القانون. وتعرّض للجنة عدم تمرير القانون، في جلسة الثلاثاء، الى عدم حضور ممثلي الكتل الى الاجتماع.

وتقول النائبة اشواق الجاف، عضو اللجنة البرلمانية في تصريح لـ(المدى)، ان "هناك نقطتين خلافيتين تواجهان تمرير قانون حرية التعبير تتمثل الأولى بطلب اخطار الجهات المختصة على انطلاق التظاهرة"، مشيرة الى ان "بعض الكتل تريد ان يقدم الطلب قبل عشرة أيام وكتل اخرى تريد تحديدها بيومين والبعض من يطالب بتحديددها بخمسة أيام".

■ التفاصيل ص ٣

البرلمان يُنهي القراءة الأولى لموازنة 2016

بغداد / المدى برس

أنهى مجلس النواب، امس، القراءة الاولى لمشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٦. وفي هذا السياق، قال النائب عمار طعمة، رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية في مؤتمر صحفي وحضرته (المدى برس) إن كتلتة "تقترح احتساب سعر برميل النفط على أساس ٣٥ دولارا بدلا من ٤٥ دولارا خاصة في ضوء وجود مؤشرات انخفاض اسعار النفط عما هو عليه الآن". وشدد على "ضرورة إيجاد منافذ محلية لتغطية العجز والابتعاد عن الاقتراض الخارجي وتخفيف الانكار الاختياري من خلال رفع نسبة الفائدة". الى ذلك، حذت كتلة المواطن الحكومة على تأمين القدرة المالية للحشد الشعبي لتوفير احتياجاتهم من السلاح والتجهيزات والمعدات المختلفة، ومساواة رواتب المتطوعين بأقرانهم في التشكيلات الأمنية الأخرى.

■ التفاصيل ص ٣

الجلود تثير مشادة في اجتماع الحكومة

بغداد / المدى برس

مطلق على الاستيراد من الخارج، مما أدى الى أضرار كبيرة بالصناعة العراقية". مبينا أن "الدراجي طالب وزارة الدفاع بتسديد ما بذمتها من أموال لوزارة الصناعة خاصة بشرائها مواد من الوزارة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "وزير الدفاع خالد العبيدي رد على الدراجي، وشكك بإمكانات الصناعة الجلدية في تصنيع ما تحتاجه وزارة الدفاع بكفاءة ونوعية جيدة، مما أدى الى حصول مشادة كلامية بين العبيدي والدراجي، انتهت بتدخل من قبل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي".

أفاد مصدر في مجلس الوزراء، امس الثلاثاء، بأن مشادة كلامية حدثت بين وزيرى الصناعة محمد الدراجي والدفاع خالد العبيدي، على خلفية رفض وزارة الدفاع شراء المنتجات الجلدية التي تنتجها وزارة الصناعة. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "وزير الصناعة محمد الدراجي انتقد في مداخله له خلال جلسة مجلس الوزراء برئاسة حيدر العبادي، عدم شراء وزارة الدفاع للمنتجات الجلدية التي تنتجها الوزارة واعتمادها بشكل



مسيحيو الموصل يقيمون قداسا في إحدى كنائس أربيل. أ.ف.ب.

التحالف الدولي: نعترف بدور الحشد

في تحرير بيجي.. ولا تربطنا علاقة بقيادته

بغداد / المدى برس

وأكد المسؤول الاميركي أن التحالف الدولي يعترف بجهود بيجي"، نافيا وجود "أي علاقة للتحالف الدولي بقيادة الحشد الشعبي". ورأى المتحدث باسم التحالف الدولي ان أفعال الروس في سوريا لا تؤكد رغبتهم في قتال داعش، وفيما وصف القنابل الروسية بـ"العبياء" على عكس قتال التحالف الدولي "الذكية".

■ التفاصيل ص ٢

ناشطون يتظاهرون أمام أمانة بغداد

بغداد / المدى

في ساحة التحرير، وإنما تتسع إلى ساحات ومكانات أخرى". وأضاف الحلبي، ان "مشكلة المجاري وتكدس مياه الأمطار في أغلب مناطق بغداد ووجود أحياء كاملة غارقة في الوحل، منها ثمانية قطاعات في مدينة الصدر، دليل واضح على فشل أمانة بغداد في أداء واجبها بمناطق بغداد"، لافتا الى ان "مشكلة المجاري تتكرر كل عام عند هطول المطر".

■ التفاصيل ص ٦

شحنات اسلحة مخصصة لاقليم كردستان يعلم الحكومة العراقية، الا ان وجود اسلحة كاتمة للصوت على متنها جعل منها مفار جدل واسع. وقال وارن، في حديث إلى عدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، في مقر السفارة الأميركية وسط بغداد، إن "الأسلحة الكاتمة للصوت التي تم العثور عليها في مطار بغداد الدولي كانت ضمن معدات المدربين العسكريين الكنديين والسويديين ويبلغ عددها ١٤ كاتما".

كشف المتحدث باسم التحالف الدولي ستيف وارن، امس الثلاثاء، أن كواتم الصوت التي وصلت إلى مطار بغداد كانت ضمن معدات تدريبي التحالف الدولي، مؤكدا أن عددها بلغ ١٤ كاتما. وأشار إلى أن قوات التحالف تواصل تدريب القوات الأمنية العراقية. وكانت لجنة الامن البرلمانية قد كشفت عن ضبط طائرتين عسكريتين في مطار بغداد تحملان

تظاهر العشرات من الناشطين المدنيين، الثلاثاء، أمام مبنى امانة بغداد للمطالبة بتحسين الخدمات وكشف المسؤولين الفاسدين، فيما اكدوا ان احتجاجاتهم ستستمر قرب المؤسسات الحكومية لتشكل ورقة ضغط على المسؤولين للقيام باصلاحات حقيقية. وقال جاسم الحلبي، وهو أحد منسقي تظاهرات بغداد، في تصريح لـ(المدى) ان "الحركة الاحتجاجية لم تنحصر في المطالبة بالخدمات

كيف حصل "الفرهود" الجديد؟

"تتكون الأمور الكبيرة ويتمسكون بالصغير منها". .. هذا ما كان يقوله الراحل أحمد الجبلي في اللقاءات معه التي غالبا ما كان السلام والنقاش يتطرقان إلى، ثم يتمحوران حول، روايات أعضاء مجلس النواب وسائر الموظفين الكبار في هيئات الدولة ودوائرها العليا.

الأمور الكبيرة بالنسبة للجبلي هي مئات المليارات الدولارات من أموال الدولة العراقية التي اختفى كل أثر لها منذ العام ٢٠٠٣. كان الجبلي يؤكد أن عشرات المليارات قد جرى السطو عليها من صندوق تنمية العراق أثناء فترة الاحتلال الأميركي، فيما مئات المليارات سرقت بعد ذلك تحت سمع وبصر الحكومات العراقية بتسهيلات منها، ومئات المليارات هذه توزعت إلى أموال مهزبة ومغسولة ومبتاعة من مزاد العملة الذي ينظمه البنك المركزي يوميا، فضلا عن أموال استحوذ عليها مقاولون وأصحاب شركات حقيقية أو وهمية غشاشون تعاقبوا على مشاريع وقبضوا ما يزيد على نصف كلفتها التخمينية فيما لم ينجزوا منها حتى ٢٠ بالمئة، وبعضهم لم ينجز شيئا على الإطلاق.. تُضاف إلى هذا أموال "الكوميشن" التي قبضها وزراء ووكلاء وزارات ورؤساء مؤسسات ومدراء عامون وأعضاء مجالس هيئات "مستقلة" وقضاة، عن تزييم مقاولات واستيراد سلع أو التوسط لدى نافذين كبار في الدولة أو التستر على غش، وسوى ذلك من معاملات سرية غير قانونية.

الراحل الجبلي كان يقول، مثلاً، أنه مهما جرى تقليص رواتب أعضاء مجلس النواب والبرلمانات والدوائر التابعة لها فإن ذلك لن يوفر لخزينة الدولة أكثر من بضع عشرات من ملايين الدولارات، فيما مئات المليارات لا أحد يهتم بها ولا يفتقي آثارها، ولا يسأل الحكومات المتعاقبة عما فعلته بعائدات النفط (الحكومات لم تكن تقدم حسابات ختامية للموازنة السابقة مع كل موازنة جديدة بحسب ما تقضي أحكام الدستور).

"ملفات الجبلي" التي نشرتها "المدى" في الأيام الثلاثة الماضية، وهي الخاصة بالفساد الإداري والمالي، وبخاصة عمليات تهريب العملة الأجنبية المأخوذة من البنك المركزي، لا تمثل إلا قمة جبل الجليد، فهـ "ملفات الجبلي" الكاملة تتضمن معلومات صاعقة عن حجم النهب المريع الذي تعرّض له المال العام على مدى ما يزيد على عشر سنوات، ويتواصل حتى اليوم.

ما كان يقوله الراحل الجبلي لم يكن أمرا معروفا، فالرجل تحدث عن ذلك عشرات المرات، وفعل الشيء نفسه سياسيون آخرون، بل إن رؤساء الحكومات والبرلمان أقروا علنا بتفشي ظاهرة الفساد الإداري والمالي على نحو خطير، وفي أواخر نيسان الماضي على سبيل المثال كشف مقرر اللجنة المالية في البرلمان أحمد الحاج رشيد عن أن العراق باع من النفط بين عامي ٢٠٠٦ و ٢٠١٤ ما قيمته ٥٥١ مليار دولار، وأنه تم تسريب إلى خارج البلاد -بشكل غير قانوني- ما قيمته ٣١٢ مليار دولار تحت عناوين الحوالات التجارية وشراء معدات.

السؤال الآن: أين كانت الدولة وكبار مسؤوليها عن عمليات "الفرهود" هذه؟ هل كانت لهم علاقة مباشرة أو غير مباشرة بهذه العمليات؟.. رؤساء الوزراء السابقون ونوابهم ورؤساء مجلس النواب السابقون ونوابهم ومحافظا البنك المركزي السابقان والمحافظ الحالي ورؤساء هيئات الزاهاة ورؤساء وأعضاء اللجنة المالية في مجلس النواب، هؤلاء جميعا يتعين عليهم أن يقولوا للشعب كيف حدثت عمليات النهب لأمواله؟ هل كانوا على علم أم لم يعلموا؟ وكيف ولماذا لم يعلموا؟ .. هذه مئات مليارات الدولارات وليس بضعة ملايين!

قال إن "الكواتم" التي ضبطتها بغداد كانت ضمن معدات مُدربيهِ متحدّث باسم التحالف الدولي: نعترف بدور الحشد في تحرير بيجي.. ولا تربطنا علاقة بقيادته

بغداد / المدى برس



كشف المتحدث باسم التحالف الدولي ستيف وارن، أمس الثلاثاء، أن كواتم الصوت التي وصلت إلى مطار بغداد كانت ضمن معدات مدربي التحالف الدولي، مؤكداً أن عددها بلغ ١٤ كاتما. وأشار إلى أن قوات التحالف تواصل تدريب القوات الأمنية العراقية.

وكانت لجنة الامن البرلمانية قد كشفت عن ضبط طائرتين عسكريتين في مطار بغداد تحمالن شحنات اسلحة مخصصة لاقليم كردستان يعلم الحكومة العراقية، الا ان وجود اسلحة كاملة للصوت على متنها جعل منها مثار جدل واسع.

وقال وارن، في حديث إلى عدد من وسائل الاعلام من بينها (المدى برس)، في مقر السفارة الاميركية وسط بغداد، إن "الأسلحة الكاملة للصوت التي تم العثور عليها في مطار بغداد الدولي كانت ضمن معدات المدربين العسكريين الكنديين والسويديين ويبلغ عددها ١٤ كاتما".

وأضاف وارن، أن "التحالف الدولي يواصل تدريب القوات الأمنية العراقية"، مبيناً أن "التدريبات تشمل التدريب على تفكيك العبوات الناسفة".

وأكد المتحدث باسم التحالف الدولي أن "القوات العراقية قادرة على تحرير

الموصل"، مبدياً استعداد التحالف الدولي "لتقديم كافة المساعدات التي تحتاجها هذه القوات".

وفي سياق آخر، اعترف المتحدث باسم التحالف الدولي بجهود الحشد الشعبي في تطهير قضاء بيجي من تنظيم داعش.

وقال وارن إن "تنظيم داعش خس ٨٠٠ كم من الأراضي خلال الأيام الأخيرة"، مؤكداً أن "القوات الأمنية أحرزت تقدما في الرمادي وناحية البغدادي خلال الأسبوعين الماضيين".

وأكد المسؤول الاميركي أن "التحالف

الدولي يعترف بجهود الحشد الشعبي في تحرير قضاء بيجي"، نافياً وجود أي علاقة للتحالف الدولي بقيادة الحشد الشعبي.

وأشار وارن إلى أن "التحالف الدولي مستمر في التعاون مع الحكومة العراقية واستهداف قادة تنظيم داعش"، مشدداً أن "التحالف سيقصّت من تنظيم داعش قائده أبو بكر البغدادي من خلال اعتقاله أو قتله رغم حذره الشديد من استهدافه من قبل التحالف الدولي".

وأشاد وارن بـ"قيام الطائرات العراقية

بإلقاء منشورات في الانبار لتحذير المدنيين قبل البدء بالعمليات العسكرية"، لافتاً إلى أن "تلك المنشورات أنقذت نحو ٧٠ عائلة".

ورأى المتحدث باسم التحالف الدولي ان أفعال الروس في سوريا لا تؤكد رغبتهم في قتال داعش، وفيما وصف القنابل الروسية بـ"العمياء" على عكس قنابل التحالف الدولي "الذكية".

وبيّن وارن إن "موسكو تقول إنها تود قتال تنظيم داعش لكن أفعالهم لا تؤكد ما يقولون". وأضاف أن "القنابل

الحشد الشعبي متوجّها إلى الحبانية.. إرشيف

الروسية عمياء وليست كقنابل التحالف الدولي "الذكية"، مبيناً أن "السعودية قدمت مساحة على أرضها لتدريب قوات المعارضة السورية المعتدلة من قبل التحالف الدولي".

وتقود روسيا تحالفا للقضاء على داعش في سوريا فيما تزدد المطالبات العراقية بدور روسي جوي في العراق بدل التحالف الدولي الذي يعده مسؤولون عراقيون اقل عملا من نظيره الروسي من حيث النتائج على التنظيم الذي يحتل اجزاء من العراق وسوريا.

العصائب "تتبراً" من اعتداء مسلحين على كادر تدريسي في بغداد

الصدر يقرّر تجميد سرايا السلام في ديالى بسبب "المندسين"

بغداد / المدى برس

(المدى برس)، نسخة منه، إنه "يجمد عمل سرايا السلام في محافظة ديالى الحبيبة وذلك لما يكتنف العمل من غموض واندساس بعض الافراد الذين سيسئون لهذا العنوان من خلال اعمال الخطف والابتزاز وامور اخرى لا يرتضيها العقل والانسانية والشرعية السمحاء".

وأمر الصدر، معاونه "الجهادي أبو شجاع بتطبيق هذا القرار فوراً مع الاعلان عن اسماء المندسين المجرمين

خلال مدة اقصاها ١٥ يوماً من تاريخ هذا البيان بل وكل متعاون ومتعاطف معهم وتخليص العنوان من هؤلاء الحثالة الضالة المظلمة ليبقى عنوان الجهاد والمجاهدين ناصعاً بأعين الجميع".

وفي سياق ذي صلة، أعلنت الامانة العامة لعصائب اهل الحق، بزعامة قيس الخزعلي، الاثني، براءتها من عناصر يدعون الانتماء لهم، قاموا باقتحام مدرسة جنوب غربي بغداد، والاعتداء على ملاكاتها التدريسية بـ"الضرب".

فيما وصفت تلك الافعال بـ"المشينة والسيسة"، دعت الجهات الامنية الى اخذ دورها والتصدي لهكذا افعال.

وقالت الامانة العامة لعصائب اهل الحق، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الشخص المدرجة اسمائهم في السجينة الذين يدعون انتماءهم للمقاومة الاسلامية عصائب اهل الحق، قاموا بالاعتداء على مدير المدرسة وسحب السلاح على المعاون ومحاصرتهم في داخلها وضرب سيارة

المعاون وضرب المدير كذلك"، مبينة ان هؤلاء دخلوا الى قاعة الامتحان بالقوة وقاموا برد الاجوبية الى الطلاب بعد اختيار خمسة طلبة متميزين واجبارهم على حل الاسئلة للباقيين".

وأكد البيان، إن "المقاومة الاسلامية لعصائب اهل الحق، لا علاقة لها بهذه الاسماء، وهي تتبرأ من مثل هذه الافعال المشينة والمسيئة"، داعياً الاجهزة الامنية لأن "تقوم بدورها في التصدي لهذه التجاوزات".

معتقلو الحويجة: كنا نفضل الإعدام على أساليب التعذيب الشديدة

ترجمة: أحمد علاء



قبل وصول القوات الاميركية الخاصة والقوات الكردية الى باب زنتاته في الشهر الماضي، كان حسن أبو أحمد ٤٦ عاماً لم يرَ النور منذ خمسة اشهر، بعد ان اعتقلته تنظيم داعش قرب بلدة الحويجة متهمًا بإياد بالتجنس لصالح الدولة العراقية ليتلقى على إثر ذلك تعذيباً شديداً. أبو احمد لطالما وضع المسلحون في رأسه كيسا أسود تسبب في احتناقه لمرات عديدة، وضُقق بالكهرباء وضرب بالألأابيب البلاستيكية وجلد، فضلا عن تنفيذ اعدامات وهمية بحقه لتزداد على إثر ذلك حالته النفسية تدهورا.

ويقول أبو أحمد "وضعا مسدساً فوق رأسي وقالوا لي سنقتلك الآن، ومن ثم يطلقون النار على واحد بجانبني لزيادة الرعب، فنحن دائما نخشى الإعدام".

ووصف سجينان الحياة تحت حكم تنظيم داعش بالرهيبة،

فضلاً عن العملية العسكرية التي اسفرت عن إطلاق سراحهما على يد القوات الأميركية المصحوبة بقوات كردية، إذ تعد هذه المرة الاولى التي تشارك الولايات المتحدة فعلياً في مواجهة التنظيم منذ انسحاب الجيش الاميركي من العراق في عام ٢٠١١. واسفرت الغارة الأميركية أيضاً عن مقتل جندي ما سلت الضوء على التكلفة الباهظة التي تدفعها اميركا لمكافحة مسلحي داعش وسط جهود البنتاغون لتوسيع تدخلها العسكري في العراق وسوريا.

وزير الدفاع أشتون كارتر، لخص مؤخرًا الاستراتيجية الأميركية الجديدة ضد مسلحي داعش، بثلاثة عوامل واسماها على اسماء المناطق التي يريد تحريرها من قبضة المسلحين، فقال ان حملته الجديدة معروفة بـ "ثري آر"، بمعنى "الركة والرمادي والغارات".

تركيز الاستراتيجية على المنطقتين لان معقل التنظيم في تلك المدينة السورية وبعدها زحف المسلحون نحو الرمادي للانقضاض عليها في وقت سابق من هذا العام.

الغارة التي قصدت بلدة الحويجة في البداية كانت بقيادة كردية لكن في ما بعد تم استدعاء القوات الأميركية، وكانت السلطات الكردية تلقت معلومات تفيد بأن جنودا من البيشمركة قد اختطفهم التنظيم وأودعهم في سجن مؤقت، فضلاً عن قيام المسلحين بحفر مساحة ٢٠ ياردة لتكون قبراً لهؤلاء الجنود. وفي يوم ٢١ من تشرين الاول الماضي، سمع أبو احمد صوت طائرات عرف في ما بعد انها

طائرات بدون طيار، كانت تحلق فوق السجن الذي يقيم فيه عشرات السجناء الذين يواجهون تعذيباً قاسياً من مسلحي داعش، لاسيما ان "أبو احمد" كان متهمًا بتوفير معلومات للسلطات الكردية بعد ان اعترف بذلك لشدة التعذيب. ويقول ابو احمد في هذه الاثناء "كنا نعمل على توفير المعلومات للأكراد لاننا اردنا ان نتحرر مناطنا، فكل الناس شاهدوا وحشية تنظيم داعش، ولا احد كان لديه النية لمواجهة هذا التنظيم المتطرف".

لدى أبو احمد رحلات متكررة الى مدينة كركوك الخارجة عن سيطرة مسلحي داعش، وقد اثار شكوك المسلحين حينما استولوا على الحويجة في حزيران من العام ٢٠١٤ لا سيما مع عدم اعلان انضمامه اليهم. ويقول في هذا الشأن "انهم يعرفونني شخصياً ويعرفون عائلتي وعشيرتي، فهم يبحثون عن شخصيات محلية ذات نفوذ في مناطقها، وبوصولهم الى مدينة الحويجة انقلبت المدينة من الابيض الى الاسود".

في شهر أيار الماضي اقتحم خمسة مسلحين منزل أبو احمد، عصبوا عينيه وغطوا رأسه بكيس اسود، وأودعوه في سجن تابع للمسلحين، ومنذ ذلك الحين لم ير أبو احمد نور الشمس قرابة الخمسة اشهر. لكن في يوم ٢٢ تشرين الاول الماضي وتحديداً في الساعة الثانية صباحا، شنت القوات الخاصة الأميركية والكردية مهمتهما تحرير الرهائن المحتجزين لدى التنظيم الارهابي.

سمع أب احمد بالمرحبات وهي تقترب، بدأ الحراس يصرخون من كل صوب، وبدا المشهد كأنه محاولة لإنقاذ

المحتجزين، فصاح احد الحراس، "جاء المظليون .. جاء المظليون"، بينما يقول المسؤولون الاميركان، ان القوات الخاصة الاميركية اقتحمت المبنى بدون إنزال للمظليين.

قاسم عوض ٣٣ عاماً، كان نائماً واستيقظ على صوت الصراخ من قبل الحراس فقال في هذه الاثناء "جميعنا شعرنا بالخوف وانا ذهبت الى الحمام للاختباء".

وبمضي عوض بالقول "ان محاولته للهرب باءت بالفشل في مرات سابقة، حتى احتجزه المسلحون في سجن بلدة الحويجة".

وبعد الافراج عن المحتجزين والتحقيق معهم على يد ضباط الامن الكردي، اثبتت مخاوف من ان بعض المحتجزين ربما كانوا متعاطفين مع تنظيم داعش لارتكابهم جرائم طفيفة وقام المسلحون باحتجازهم.

عوض من شدة التعذيب على يد المحقق لدى تنظيم داعش، وهو ناشط من محافظة ديالى يدعى أبو حجار، وإثر الضرب على رأسه بالانابيب البلاستيكية، اعترف بقيامه بأشياء يقول انه لا يتذكرها الآن، فكان اعترافه حسبما يزعم هو للهرب من التعذيب.

ويضيف عوض، وهو سائق شاحنة في الجيش العراقي المنحل على يد الحاكم المدني للعراق بول بريمر، هناك سجناء لا يمكن وصف احوالهم، بعد ان تعرضوا الى الصدمات الكهربائية، لذلك تمنوا ان يعدموا على يد المسلحين لانها الطريق الأفضل للتخلص من التعذيب، وفقاً لحديثه.

وفي غضون ذلك، اشار عوض الى ان المسلحين اخبروه ان

ينتظر محاكمته في المحكمة الشرعية التابعة لتنظيم داعش، اذ من المتوقع تنفيذ الحكم في غضون ايام حسبما يؤكد.

في ليلة الغارة، قال جنرال كردي، ان لحظة اقتحام السجن تعرض الجنود الى اطلاق نار، فاضطرت القوات الى الرد على الفور وهم في طائرات الهليكوبتر.

ويضيف الجنرال الكردي شارحاً لحظة اقتحام سجن داعش في الحويجة، الحراس قاموا بالهجوم على الفور، واسفرت الاشتباكات بين الطرفين عن مقتل اثنين من الحراس في الوقت الذي دخل الفريق القتالي مبنى السجن. في الفترة التي أعقبت اقتحام السجن، علم المسلحون بعملية الاقتحام، فقاموا بضرب المبنى مما اضطرت القوة الكردية الى طلب الدعم من القوات الخاصة الاميركية.

وحينما وصلت القوات الاميركية، كان عوض جالساً الى جانب المحتجزين الذين بدأوا يتحدثون الانكليزية ويقولون "رجاءً ساعدونا .. رجاءً ساعدونا"، ثم تم تفقيش السجناء وإخراجهم واحداً تلو الآخر.

ووفقا للسلطات الكردية، فانه أُلقي القبض على ستة مسلحين من تنظيم داعش وقتل ٢٠ مسلحا آخر. وفي شريط فيديو مسرب، اظهر ان الهجوم واجهه ستة مسلحين من التنظيم الذين وصفوا العملية بالفاشلة، بينما أظهر شريط فيديو آخر، يوضح ان جنود البيشمركة سيطروا على كل ما موجود في المبنى.

عن: واشنطن بوست

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني	سكرتير التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	المدير العام	رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
خالد خضير	ماجد الماجدي	علي حسين	عدنان حسين	غادة العاملي	فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتيب: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحما، شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ – ٢٢٢٢٢٧٦	بغداد، شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بنا ١٤١ هاتف: ٧١٧٧٩٨٥، ٧١٧٨٨٥٩		

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



عضوية قضاة من محكمة النزاهة ومشاركة الادعاء العام القضاء يشكل لجنة للتحقيق بـ"ملفات الجلبى" بعد تسليمها من رئيس مؤسسة (م)

أعلن رئيس مجلس القضاء الأعلى، أمس، تشكيل هيئة تحقيقية تتولى التحقيق في الوثائق التي سلّمها رئيس مؤسسة (المدى)، التي تسلمها من رئيس المؤتمر الوطني العراقي الراحل أحمد الجلبى. يأتي هذا الإجراء بعد يوم واحد من إعلان رئيس مؤسسة (المدى) قيامه بتسليم "ملفات الجلبى" إلى القضاء.

□ بغداد / المدى برس

وقال رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي مدحت محمود، في أمر قضائي أصدره أمس وتلقّت (المدى برس) نسخة منه إنه "بناء على ما ورد في النسخة من الوثائق المرسلة من الأستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون والمقدمة من المغفور له الدكتور أحمد الجلبى رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب المتعلقة بقضايا غسل الأموال وتهريب العملة الأجنبية من مزااد البنك المركزي العراقي البالغ عدد صفحاتها (٤١) صفحة".

وأضاف محمود انه "بناء عليه وبعد التداول مع السادة رئيس مجلس محكمة التمييز الاتحادية ورئيس الادعاء العام ورئيس هيئة الإشراف القضائي ورئيس محكمة استئناف بغداد/ الرصافة، واستناداً الى أحكام المادة (٣٥/ثالثا) من قانون التنظيم القضائي رقم (١٦٠) لسنة ١٩٧٩، بدلالة أحكام القسم السابع من الأمر رقم (١٢) لسنة (٢٠٠٤)



تقرر:
أولاً- تشكيل هيئة تحقيقية من السادة القضاة المدرجة أسماؤهم في أدناه تتولى التحقيق في الوثائق المذكورة أعلاه وفقاً للقانون.
ب- يمثل الادعاء

العام امام الهيئة المذكورة اعلاه ثانياً - ينفذ هذا الامر اعتباراً من ١٠/١١/٢٠١٥". وكان القاضي عبدالستار البرقدار، المتحدث باسم السلطة القضائية، قد قال في حديث إلى (المدى برس) امس الثلاثاء، إن "المجلس تسلم اليوم الوثائق المقدمة من المغفور له الدكتور أحمد الجلبى التي أرسلت من قبل رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الأستاذ فخري كريم، والمتعلقة بقضايا غسل أموال وتهريب العملة الأجنبية المباعه من مزااد البنك المركزي العراقي". وأضاف ببرقدار أن "المجلس قرر

وأشار ببرقدار الى أن "الهيئة التحقيقية متكونة من قضاة محكمة تحقيق النزاهة والجريمة والثقافة والفنون بـ" الجدية التي ابتداء من اليوم ١٠/١١/٢٠١٥". وفي سياق متصل، أشاد متحدث باسم مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون بـ" الجدية التي أظهرها مجلس القضاء حيال هذا الملف الخطير والسرعة التي تجاوب فيها مع مسعى رئيس مؤسسة المدى لكشف ملفات الفساد".

تشكيل هيئة تحقيقية قضائية للنظر في تلك الوثائق". وتابع المتحدث باسم السلطة القضائية "تم التداول بين رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس محكمة التمييز الاتحادية ورئيس الادعاء العام ورئيس هيئة الإشراف القضائي ورئيس محكمة استئناف بغداد/ الرصافة، بشأن الموضوع واستناداً الى أحكام المادة (٣٥/ ثالثاً) من قانون التنظيم القضائي، لعام ١٩٧٩، تقرر تشكيل هيئة تحقيقية قضائية، للنظر في تلك الوثائق التي يبلغ عدد صفحاتها (٤١) صفحة".

سياسي سابق يطالب بتشريع يحدّد مبيعات المركزي من الدولار

دولة القانون؛ لن ندافع عن المتورّطين بالفساد ولو كانوا من أعضاء كتلتنا

□ بغداد / المدى

أكد ائتلاف دولة القانون، أمس الثلاثاء، انه لن يتسامح او يدافع عن أي شخص متورط بالفساد وغسل الاموال أيا كان ومهما كانت كتلته، مؤكدا احترامه للقضاء وقراراته. في حين قال النائب السابق وائل عبد اللطيف انه اقترح على رئيس اللجنة المالية النيابية السابق أحمد الجلبى تشكيل لجنة تضم جهات رقابية لمتابعة قضايا الفساد التي توصل اليها الاخير، وفيما أكد ان الكثيرين "سيصفقون" بعد كشف "رؤوس الفساد"، وكانت جريدة (المدى) قد بدأت منذ السبت الماضي نشر سلسلة وثائق أعدها رئيس اللجنة المالية البرلمانية الراحل أحمد الجلبى عن تلاعب عشرات الشركات الوهمية بمزااد الدولار خارج العراق. وطالبت كتل سياسية بضرورة فتح تحقيق واسع بالجهات التي كشفتها الوثائق، محذرة من خطورة تسويق ذلك. وتؤكد اللجنة المالية البرلمانية امتلاكها وثائق تضم شخصيات وجهات وشركات تقوم بعملية "غسل أموال"، مبينة ان البنك المركزي لم يتخذ أي إجراء تجاه هذه المصارف، إلا بعد الكشف عنها عبر جريدة (المدى).

وتقدر اللجنة المالية حجم الاموال المسربة إلى الخارج منذ ٢٠٠٦ بنحو ٢٠٠ مليار دولار، مشيرة الى تورط مصارف وشركات بهذه العمليات عبر ٤ دول وبعدها تذهب الى جهات مجهولة. وفي هذا السياق، قال النائب علي العلاق، عضو ائتلاف دولة القانون في حديث الى (المدى برس)، ان "دولة القانون تحترم الدستور والقانون وثوابت الدولة العراقية وهي تحترم القضاء وهيئة النزاهة والقرارات التي تنتج عنها". وأكد العلاق ان "أي قرار قضائي او هيئة النزاهة مثبت وصادر بامر قضائي فان دولة القانون ستلتزم به التزاما مطلقا وتدافع عنه ولن تتقاطع معه ولن تدافع عن الشخص المتورط بهذا الامر". وأضاف القيادي في حزب الدعوة أن "من يثبت عليه الجرم فان دولة القانون لن تدافع عنه مهما كان هذا الشخص او الكتلة التي ينتمي لها". من جهته، قال النائب صلاح عبدالرزاق، القيادي في حزب الدعوة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حزب الدعوة وائتلاف دولة القانون يثقان مع القضاء العراقي وهيئة النزاهة باتخاذ أية اجراءات قانونية بحق أي شخص فاسد". وبشأن ورود أسماء بعض الأشخاص الذين كانوا مرشحين ضمن ائتلاف دولة القانون في الانتخابات النيابية السابقة ضمن ملفات الفساد التي أعدها الجلبى، أكد عبد الرزاق "نحن ضمن الإجراءات القانونية إذا تم إثبات تهم الفساد بحق أي مرشح

القانون سيكتفي بإخطار الجهات المتخصّصة والخلاف حول المهلة المطلوبة

الخشية من الاعتصامات والتظاهر في المدارس ودور العبادة يعرقلان تمرير "حرية التعبير"

□ بغداد / محمد صباح

أتت نقاط خلافية، أمس، الى تأجيل تصويت البرلمان على قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي، الى الجلسات القادمة. وبدور الخلاف حول الفترة المطلوبة لترخيص التظاهرات، فضلا عن الاعتصامات السلمية التي تعارضها كتل سياسية بشدة. وتقول لجنة حقوق الانسان انها نجحت بإلغاء المواقفة على التظاهر السلمي واستبدلتها بـ"الإخطار"، وتطالب اللجنتان القانونية والأوقاف بتعديل فقرات خلافية كشرط للموافقة على تمرير القانون. ويقول النائب حسن توران، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ان "القوانين التي تشترك في إعدادها أكثر من لجنة تواجه خلافات حول أمور تنظيمية مما ينعكس على تمريرها داخل مجلس النواب". واضاف توران، لـ(المدى)، ان "من الضروري تشريع قانون حرية

التعبير والتظاهر السلمي الذي يترّامن مع الحراك الجماهيري في بغداد والمحافظات بشكل أسبوعي مما يستدعي تنظيم هذه التظاهرات وتوكد اللجنة المالية البرلمانية القانون داخل السلطة التشريعية". وتابع عضو اللجنة القانونية ان الاخيرة "وجدت ثغرات عديدة في مشروع قانون حرية التعبير، ومنها عدم وجود تفريق بين الاجتماعات والتظاهرات السلمية"، مبينا ان "الاجتماعات أيّا كانت عناوينها تتطلب اخذ موافقة رئيس اللجنة الأمنية في المحافظة، حسب القانون، لكن ليس بالضرورة اخذ الإذن طالما الاجتماع في مكان مغلق". وكشف النائب توران عن تعديل الفقرة التي تلزم المسؤولين عن التظاهرة تقديم طلب الى رئيس الوحدة الادارية قبل خمسة أيام على ان يبت بها قبل ٢٤ ساعة من انطلاق التظاهرة"، موضحا ان "مقترح اللجنة القانونية يقضي بتقديم طلب ترخيص التظاهرة إلى الجهات المختصة قبل عشرة أيام وبعد يوم

وتقول النائية اشواق الجاف، عضو اللجنة البرلمانية في تصريح لـ(المدى)، ان "هناك نقطتين خلافيتين نواجهان تمرير قانون حرية التعبير تتمثل الأولى بطلب اخطار الجهات المختصة على انطلاق التظاهرة"، مشيرة الى ان "بعض الكتل تريد ان يقدم الطلب قبل عشرة أيام وكتل اخرى تريد تقديمه بيومين والبعض من يطالب بتحديد ما بخمسة أيام". وتؤكد الجاف ان "الموضوع لم يحسم بعد وستتم مناقشته في اليومين المقبلين من أجل إنهاء جميع الخلافات التي تعترض تشريع القانون". وأضافت عضو لجنة حقوق الانسان بالقول ان "من النقاط الخلافية الأخرى هي هل يسمح بالتظاهر في المدارس والجامعات ودور العبادة وهو امر رفضه كتل وتؤيده أخرى". وعن أهم التعديلات التي طرأت على مسودة القانون، توضح النائبة الكردية "تم استبدال طلب اجازة التظاهرة بإخطار الجهات المختصة

من خلال تحديد مكان التظاهرات والإعلان عنها مسبقا على ان تكون مهمة رجال الأمن حماية المتظاهرين ويمنع اعتقال أي متظاهر". وعن أسباب عدم تمكن مجلس النواب من تشريع قانون حرية التعبير في جلسة الثلاثاء، قالت الجاف ان "اللجنتين القانونية والأوقاف والشؤون الدينية في مجلس النواب اعترضتا على تمرير هذا القانون إلا في حالة تعديل النقاط الخلافية". بدورها تلقت النائبة سروة عبدالواحد، عضو لجنة حقوق الانسان، ان "هذا القانون من أهم القوانين الذي يترّامن مع انطلاق التظاهرات في جميع المحافظات". واضافت ان ما تريده ونصّر عليه أن يكون الإخطار هو فقط بتبليغ الجهات المسؤولة عن التظاهرة". وتتابع النائبة عن كتلة التغيير لـ(المدى) ان "هناك أطراف تريد استحصل الموافقات من الجهات المختصة قبل انطلاق أي تظاهرة"، مؤكدة ان "إقرار هذا القانون سيحجمي المتظاهرين".

البرلمان يُنهي القراءة الأولى لموازنة 2016

الفضيلة تطالب باحتساب النفط بسعر

35 دولاراً.. والمواطن تريد إنصاف "الحشد"

□ بغداد / المدى برس

أنهى مجلس النواب، امس، القراءة الاولى لمشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٦. وكانت اللجنة المالية النيابية قد كشفت مؤخرا عن تضمن مسودة الموازنة اقراض مبلغ خيالي يصل لأكثر من ١٤ مليار دولار. وأكدت اللجنة ان العديد من فقرات الموازنة "غير واضحة" في موازنة المحافظات الاستثنائية وتخصيصات دعم محصول الحنطة والشلب والمزاحين والحشد الشعبي والبيشمركة والملف النفطي مع كردستان التي تحتاج الى مناقشة مستفيضة مع الحكومة.

يأتي هذا بعد اسبوع من وصول مشروع قانون الموازنة المعد من قبل الحكومة الى البرلمان. وفي هذا السياق، قال النائب عمار طعمة، رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية في مؤتمر صحفي وحضرته (المدى برس) إن كتلته "تقترح احتساب سعر برميل النفط على أساس ٣٥ دولارا بدلا من ٤٥ دولارا خاصة في ضوء وجود مؤشرات انخفاض اسعار النفط عما هو عليه الآن". وشدد على "ضرورة إيجاد منافذ محلية لتغطية العجز والابتعاد عن الاقتراض الخارجي وتحفيز الاندخار الاختياري من خلال رفع نسبة الفائدة". وطالب النائب النواب بـ"تقديم كشف بالحسابات الختامية الماضية قبل مناقشة موازنة ٢٠١٦ لأن غياب الحسابات الختامية يجعل تقديرات الإنفاق عمومية وليست واقعية"، مشيراً الى "ضرورة اعادة النظر بتوزيع تخصيصات المشاريع الاستثمارية لتكون الأولىوية للزراعة والصناعة". الى ذلك، حثت كتلة المواطن الحكومة على تأمين القدرة المالية للحشد الشعبي لتوفير احتياجاتهم من السلاح والتجهيزات والمعدات المختلفة، ومساواة رواتب المتطوعين بأقرانهم في التشكيلات الأمنية الأخرى. وقال النائب عن الكتلة عبد الكريم النقيب في مؤتمر صحفي مشترك مع نواب الكتلة وحضرته (المدى برس)، إن "الحشد الشعبي له الدور الكبير في صد عدوان مجاميع داعش الإجرامية وهو أمر لاخفي على احد". وأضاف "أنه لولا الاستجابة الشعبية لفتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها المرجعية لكان وضع العراق والمنطقة على نحو آخر". ودعا النقيب الحكومة إلى "تأمين القدرة المالية للحشد لتأمين احتياجاته من السلاح والتجهيزات والمعدات المختلفة ومساواة وائب المتطوعين بأقرانهم في التشكيلات الأمنية الأخرى". وأشار عضو كتلة المواطن إلى أن "هناك مسؤولية

تتضمن الصفقة 24 طائرة قادرة على استخدام 15 نوعا من الأسلحة

العراق يستعد لتسلم أول وجبة من مقاتلات اميركية تعاقد عليها خلال 2015

□ بغداد / المدى برس

كشف موقع موقع فلايت غلوبال، عن استعداد شركة بيج كرافت ديفينسس الأميركية تزويد العراق بست طائرات مقاتلة خفيفة من طراز بيج كرافت AT-6 كوجبة أولى من أصل ٢٤ طائرة، خلال كانون الأول المقبل. وفي حين عد أن القوة الجوية العراقية ستكون الأولى التي تستعمل تلك الطائرات بالمنطقة إذا ما تمت الصفقة، أكد أنها تستعمل قرابة ١٥ سلاحاً ضمنها صواريخ مسيرة بالليزر مع قنابل وقذائف صاروخية. وقال موقع فلايت غلوبال Flight Global أن أخبار الطيران، وفقاً لتابعته (المدى برس)، إن "شركة بيج كرافت ديفينسس Beechcraft Defenses AT-

٦ الأميركية، تستعد بالتعاون القوة الجوية الأميركية، لتجهيز الحكومة العراقية بست طائرات مقاتلة خفيفة من طائرات بيج كرافت AT-6، كدفعة أولى، مع وجود خيارات لتجهيزها بست طائرات أخرى لاحقاً"، متوقفاً "وصول الطائرات خلال كانون الأول المقبل، بعد حصول الموافقات الأصولية على العرض من قبل وزارة الخارجية الأميركية". وذكر الموقع أن "الولايات المتحدة وافقت على صفقة محتملة مع العراق لتزويده بـ٢٤ طائرة بيج كرافت في أيار ٢٠١٥"، مشيراً إلى أن "الموافقة الرسمية إذا ما تمت على الصفقة، فسيكون العراق أول من يسيّر طائرات AT-6 في المنطقة". ونقل فلايت غلوبال، عن رئيس شركة بيج كرافت ديفينسس، راس بارليت، قوله إن "القوة الجوية

العراقية تشغل حالياً ١٦ طائرة من طراز At-6 للتدريب"، مبيّناً أن "طائرات بيج كرافت طراز AT-6 تلبي المتطلبات القتالية للعراق". وأوضح الموقع أن "طائرات بيج كرافت المقاتلة الخفيفة من طراز AT-6، تتميز بتجهيزها بقرابة ١٥ سلاحاً من ضمنها صواريخ مسيرة بالليزر مع قنابل وقذائف صاروخية". وكانت شركة بيج كرافت الأميركية لصناعة الطائرات، أعلنت في (الرابع من آذار ٢٠١٤ المنصرم)، عن تعاقدتها مع العراق لتجهيزه بطائرات ذات تقنيات حديثة، وكشفت أنها ستجهز العراق بـ٢٤ طائرة من نوع AT-6 استجابة لطلبه، وفي حين بيّنت أن تلك الطائرات تستخدم تقنية الليزر بأسلحتها لضرب الأهداف بـ"دقة عالية"، وصفت الطيارين العراقيين بأنهم "محترفون وأخطأهم قليلة جداً وملتزمون بالقواعد". وتسلم العراق في (١٣ تموز ٢٠١٥)، الوجبة الاولى من طائرات اف-١٦ التي وصلت الى قاعدة بلد الجوية شمال بغداد.

إتهم ساسة عراقيين تولوا الملف بتوسيع المشمولين بالقانون

بريمر: 95% من العراقيين يؤيدون إجثثات البعث لكن بغداد شوّهت إجراءاته

في الأيام والأسابيع التي أعقبت الإجتياح الأميركي للعراق في 2003، كلّفت إدارة بوش دبلوماسياً مغموراً يدعى بول بريمر وحملته مسؤولية قيادة جهود إعادة الإعمار والتحول الى عراق ما بعد صدام. وكانت سلطة الائتلاف المؤقتة برئاسة بريمر تمتلك صلاحيات اقتصادية وسياسية شبه مطلقة في العراق، وبصفته يشغل أعلى منصب مدني في البلد، فقد كان بريمر يمتلك سلطة تحويل العراق بالكامل.



بريمر بعد تنصيبه حاكماً مدنيا للعراق

يدّعي ان الجيش الأميركي يتحمل معظم اللوم عن الأخطاء التي ارتكبت في العراق، وان دعواته لإرسال المزيد من القوات الى العراق غالبا ما كانت تنهب ادراج الرياح. وقال خلال الذكرى العاشرة للحرب "كنت أتصور أن تكون لدينا قوات كافية على الأرض، كان علينا ان نتعلم من البوسنة والصومال ضرورة وجود قوة كافية

المركزي وخصخصة الصناعة النفطية. في الحقيقة أحيانا هناك مبالغة في مدى سلطة بريمر في العراق، فلقد كانت سلطاته محدودة أكثر مما كانت تبدو حيث لم تكن لديه سلطة على ٩٨ ٪ من الموظفين الأميركيين في العراق بل كانوا تحت القيادة العسكرية. في الواقع ان بريمر كان على مر السنين

□ ترجمة المدى

وكانت خطواته في اجثثات البعث من الحكومة وحل الجيش العراقي – المعروفة بالأوامر واحد واثنين – نقطة خلاف كبيرة في السنوات التي أعقبت الاجتياح، حيث انضم الكثير من جنود الجيش العراقي السابق من المواليين والعاطلين الى صفوف التمرد السني الذي قاوم القوات الأميركية في السنوات اللاحقة واستمر البعض منهم بمساعدة مجموعة داعش.

انن، هل ان الفوضى الحالية في العراق كانت نتيجة أخطاء بول بريمر؟ هل هي رد فعل للكثير من الإجراءات الخاطئة والفاشلة، أم ان اللوم يقع على شيء آخر؟ في برنامج الطريق الطويل الى الجحيم: أميركا في العراق" الذي عرض على الهواء الاثنين على سبي ان، يرد فريد زكريا على هذه الأسئلة وغيرها المتعلقة باحتلال وإعادة اعمار العراق، ولماذا من المهم ان تجيب أميركا عليها في الوقت الذي تستعد فيه للقتال مرة أخرى في العراق. دافع بريمر مرارا عن إجراءاته كرئيس لسلطة الائتلاف المؤقتة، وأدعى خلال مقابلته مع زكريا ان جهود اجثثات البعث كانت مدعومة ومصادق عليها من بوش نفسه.

غالبا ما يشير النقاد الى ان بريمر – الذي لا يتحدث العربية وسبق ان عمل سفيراً للولايات المتحدة في هولندا – كان يفتقر الى المؤهلات المناسبة والخبرة كي توكل اليه جهود التحول وإعادة الإعمار في العراق. بالإضافة الى الأمرين المختبرين للجدل في البلاد، فقد أكد بريمر على تحرير الاقتصاد

يوم سياسي

مؤتمر للمعارضة داخل العراق برعاية برلمانية

هشام السهيل

كشفت لجنة المصالحة والمصالحة والعدالة النيابية، عن عزمها عقد مؤتمر للمصالحة الوطنية يضم جميع المعارضين للنظام الحالي، مشيرة الى ان المؤتمر الذي سيعقد سيكون نواة مؤتمر دولي سيعقد في بغداد. وقال رئيس اللجنة النائب هشام السهيل ، إن "لجنة المصالحة والمصالحة والعدالة النيابية تقدمت بمقترح الى رئيس مجلس نواب لعقد مؤتمر للمصالحة بالعراق"، موضحا أن "هذا المؤتمر يهدف الى تحقيق المصالحة الوطنية وتقريب وجهات النظر وتقديم حلول للمصالحة ويشمل كل المعارضين للنظام الحالي باستثناء الذين تلطخت ايديهم بدماء العراقيين، لانهم غير مشمولين". وأضاف السهيل، أن "المؤتمر سيشمل كل الذين يؤمنون بالدستور ولديهم خلافات مع الحكومة او مع اطراف اخرى"، لافتا الى "اننا رفعنا المقترح لرئيس المجلس وبلغتظار الاجابة بالموافقة للبدء بالعمل لعقد المؤتمر". وأشار رئيس اللجنة الى أن "المؤتمر سيكون نواة لعقد مؤتمر دولي للمصالحة ببغداد".

سجن وزير البيئة السابق قرار جائر

عماد يوخنا

طالبت كتلة الرافدين البرلمانية، رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود بـ"انقاذ سمعة القضاء" ونقض الحكم الذي وصفته بـ"الجائر" الذي صدر مؤخرا بحق وزير البيئة الاسبق سركون صليوة.وقال القيادي في الكتلة عماد يوخنا، إن "قرار المحكمة بحق وزير البيئة الاسبق سركون صليوة كان مجحفا"، موضحا ان "صليوة كان من الوزراء الكفوين وبشهادة الجميع ووفر للخزينة والمال العام المبادرات نتيجة حسن ادائه وتقانيه ونزاهته". وأضاف يوخنا ان "القضاء لايد ان يقول كلمته ويحكم بالعدل تجاه شخصية عراقية قدمت الكثير للبلد"، مشيرا الى "اننا ننشيد بدور القضاء واستقلاليته ونطالب بتحقيق العدل من جهة ومكافحة الفساد الحقيقي عبر فتح ملفات لسركونين تسببوا في ضياع اموال طائلة". ودعا النائب المسيحي "محكمة التمييز الاتحادية بنقض هذا القرار الجائر بحق رمز سياسي عراقي مسيحي"، مطالبا في الوقت ذاته رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود المحمود بـ"انقاذ سمعة القضاء" ونقض الحكم الجائر".

منح الرواتب بالدولار سيمنع التلاعب بسعر الصرف

حارث الحارثي

أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، الثلاثاء ، ان تحويل جزء من راتب الموظف الى دولار سيمنع تلاعب mafيات بسعر الصرف وغسل الاموال. وقال عضو اللجنة حارث الحارثي ان " عددا من النواب صوتوا اليوم على تحويل جزء من راتب الموظف الى دولار وتم رفع الطلب الى مجلس الوزراء للنظر في الطلب"، مبيّنا ان " اللجنة الاقتصادية بمجلس الوزراء ستدرس الطلب فاذا لم توافق عليه سترجعه الى البرلمان واذا وافقت فستحول الطلب الى مشروع قانون". وبين الحارثي ان "تحويل جزء من راتب الموظف الى دولار سيمنعش الواقع الاقتصادي في البلاد ويخفض سعر صرف الدولار والسيطرة عليه وعدم تلاعب mafيات به"، موضحا ان "تحويل جزء من راتب الموظف الى دولار سيمنع ايضا غسل الاموال من قبل mafيات الفساد".

الاتحاد الوطني يقدم مشروعا للمصالحة الكردية

سعدى أحمد

أكد سعدى أحمد بيره عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، ان حزبه لديه مشروع للتوافق بين الاطراف السياسية في اقليم كردستان وسيجتبه قريبا مع تلك الاطراف. وأوضح بيره ان "الاتحاد الوطني الكردستاني يسعى لحصول توافق بين الاطراف السياسية في اقليم كردستان، وفي هذا الصدد لديه مشروع سيقدمه قريبا"، مؤكدا ان "وفدا من الاتحاد الوطني سيزور الاطراف السياسية لبحث المشروع"، مشدداً على "ضرورة معالجة الأزمة الراهنة وانهاء الخلافات"، وأكد بيره "اهمية العودة الى اجتماعات الاطراف السياسية"، مبينا ان استمرار الأوضاع الراهنة لا يخدم أي طرف"، مضيفا "علينا الاسراع بعقد اجتماع الاطراف السياسية للوصول الى حل مناسب ومعالجة الأزمة الراهنة". وتواصل الاحزاب الكردية عقد اجتماعاتها من اجل التوصل الى حل وانهاء الخلافات التي شهدها اقليم كردستان.

سلم الرواتب الجديد يتعارض مع الدستور

عالية نصيف

اعلنت نائبة عن ائتلاف دولة القانون، ان قانون سلم الرواتب الذي ينوي رئيس مجلس الوزراء تقديمه لمجلس النواب لإقراره سيصطدم بقوانين أخرى مُشرعة في وقت سابق، مؤكدة أن الحلول التي اتخذها العبادي هي ترقيعية لخشيته على منصبه عندما اعتكف عن محاسبة الشخصيات الفاسدة من رؤساء الكتل وقالت نصيف، ان "القرارات الاصلاحية لا يمكن لها ان تكون أعلى من الدستور والقانون، فالقرارات الاصلاحية مست قوانين صادرة ومشركة". وأشارت النائبة عن دولة القانون الى ان "الجهاز المالي لديه قانون ينظم عمل القضاة والمعهد الخارجي وأساتذة الجامعات والاكاديميين، بالتالي فان قانون سلم الرواتب سيصطدم بهذه القوانين التي شرعت في وقت سابق"، موضحة أنه "بعد سحب التفويض من العبادي فأني أي قرار اصلاحي يصدر يجب ان يمر عبر مجلس النواب لكي يحصل على الغطاء التشريعي، فقانون سلم الرواتب يجب ان لا يتعارض مع القوانين التي تم تشريعها".

الجعفري: نقود حرباً بالوكالة ضد إرهاب قادم من 100 دولة

□ بغداد / المدى برس

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، الاثنين، أن هنالك ثلاثة أخطار تُهدّد العلاقة بين الدول العربية والأميركية الجنوبية مع العالم، تتمثل بـ"الإرهاب وفلسطين والاحتراب الثقافي"، مبينا أن الإرهاب يشكل "خطراً حقيقياً" يهدد دول العالم كلها، وفي حين عد أن الإرادة الدولية "لم تتفعل" بدرجة كافية، لمواجهة تلك الظاهرة، دعا دول العالم إلى دراسة التجربة العراقية في مكافحة الإرهاب، والوقوف مع العراق بنحو "مسؤول" كونه لا يدافع عن نفسه فحسب، بل وأيضا بالوكالة عنها.

جاء ذلك في كلمة ألقاها وزير الخارجية العراقي، في الاجتماع الوزاري التحضيري للقمة الرابعة للدول العربيّة ودول أميركا اللاتينيّة في العاصمة السعودية الرياض، بحسب ما تابعت (المدى برس).

وقال الجعفري، إن "هناك ثلاثة أخطار تُهدّد العلاقة بيننا وبين دول العالم"، مبينا أن "الأول هي ظاهرة الإرهاب التي طفت على السطح، ولم تكن وليدة هذه المنطقة، أو تلك المنطقة بقدر ما نشرت ظلّها في أكثر مناطق العالم".

وعد أن "الإرهاب المعاصر في ٢٠٠١ كان في الولايات المتحدة الأميركيّة في نيويورك، وواشنطن، ثم امتدّ إلى أوروبا، ومناطق أخرى، وجاء إلى الشام، ومن الشام عبر إلى العراق، فهو يُشكّل خطراً حقيقياً، ويدقّ أجراس الخطر في كلّ بلدان العالم".

وذكر الجعفري، أن "من يفتح ملفّ الإرهاب لا يُدّ أن يضع العراق كمُحلّ لشركوا جيّداً أن العراق يُحقّق اليوم انتصارات باهرة ضدّ الإرهاب، وجعل الإرهاب يتراجع إلى الخلف ويندحر"، مستدركا "لكن عندما نقعد مُقارَنة بين نهاية ٢٠١٤ والآن في ٢٠١٥ ازداد عدد الذين ياتون من دول العالم المختلفة من ٨٢ دولة إلى أكثر من ١٠٠ دولة، ممّا يعني أنّ الإرادة الدوليّة لم تتفعل بدرجة كافية، لتكبح جماح المتطوّعين، والذين يتسرّبون من دول التطوّع إلى دول العبور إلى دول التدريب إلى دول التمويل المالي إلى دول الضحيّة".

ورأى وزير الخارجية، أن تلك "التجربة يجب أن تُدرس من كتب دراسة صحيحة ودقيقة، لأنّ ما يُصيب العراق اليوم قد يُصيب دولاً أخرى في الغد، وهذا ما لا نتمناه".

وتابع الجعفري أن "الإرهاب لا ينتمي لدين مُعيّن، ولا مذهب مُعيّن، ولايستوطن في منطقة دون أخرى إنّما يُهدّد العالم كله، فلا يُمكن التفكيك بين الإرهاب في هذا البلد، وفي بلد آخر، لذا مسؤوليّة كل الدول بلا استثناء أن تقف صفّاً واحداً إلى جانب الدول المنكوبة بالإرهاب، لتكبح جماحها، وتصدّها، وتحمي بلدانها من مغبّة الانتشار السريع للإرهاب الذي سينتشر، لا سمح الله". ومضى وزير الخارجية الى القول بأن "الخطر الثاني من الأخطار الثلاثة، هو ما تتعرّض له فلسطين، التي تمثّل عُقْم الديانات من الناحية المعرفيّة، ومن الناحية الفكريّة، وتمثّل مُشنع الأمم لكل دول العالم تتزّف دماً بين مده وأخرى". وتابع الجعفري، أن "ثالث المخاطر هو الاحتراب الثقافي، إذ أن الإرهاب اليوم تحوّل إلى ثقافة، وصار يعرف كيف يفتك بالمجتمعات ثنائيّة المركّبات، ليُحوّل الثنائيّة المتكاملة إلى ثنائيّة مُتصارّبة بعد أن عاشت قُصُو لا من الموائمة، والانسجام، فاخترق المدّن، والمحافظات، والدول، والبلدان ذات الثنائيّات المنسجمة من الناحية المذهبيّة ليُحوّلها إلى ثنائيّات تحارب"، وزاد "حتى الجانب السياسيّ يحل فيه الإرهاب، ويُحاول أن يُشيع هذه المخاطر الثلاثة".



العدد (3499) السنة الثالثة عشرة – الاربعاء (11) تشرين الثاني 2015

خبراء يدعون الحكومة الى الأخذ بنصائح البنك الفيدرالي ويطالبون بمراقبة مزاد العملة

□ **بغداد / ابراهيم ابراهيم**

دعا خبراء اقتصاد الحكومة العراقية الى الأخذ بنصائح البنك الفدرالي الامريكي للحد من عمليات تهريب العملة ومراقبة تدفق الاموال، مطالبين بإيجاد بدائل عن مزاد العملة دون التأثير على استقرار الاسعار المحلية للسوق. وقال الخبير الاقتصادي ميثم لعبيبي في حديث لـ(المدى)، ان "موقف البنك الفيدرالي الامريكي من البنك المركزي، هو ممارسة وظيفتين رئيسيتين، الاولى هي الدعم والمساندة وابداء الرأي والمشورة، اما الثانية فهي المراقبة من حيث العمليات المالية والسحب والتدفقات الى الحكومة، وايضا مراقبة بيع النفط والاموال التي تدخل الي صندوق العراق نتيجة ذلك". واضاف ان "بنك الاحتياطي الفدرالي يراقب عمليات تهريب الاموال التي يمكن ان تحدث في البنك المركزي العراقي وعادة ما يقدم النصص للجانب العراقي بضرورة معالجة سعر الصرف باتجاه التحرير واخضاعه لقوى العرض والطلب اكثر منه في ابقائه تحت سيطرة البنك وتحديده من خلال مزاد العملة". واولضح انه "في نفس الوقت ينصح بالاستقرار النقدي والاقتصادي عموما للحيلولة دون تعرض الاقتصاد لصدمات كبيرة، كما ينصح بالمحافظة على الاحتياطات الاجنبية وعدم استنزافها". وتابع "اما مزاد العملة ومقترح إيقافه من قبل البنك المركزي، فان البنك يمكن ان يقدم على هذه الخطوة، لما لها من تأثير على الإخلال بالاستقرار الاقتصادي والخوف من ارتفاع سعر صرف الدولار وتراجع قيمة الدينار خاصة مع عدم مقدرة الاقتصاد على توليد انتاج واعتماده على الاستيراد ، ووجود مجموعة تجار ومتعاملين سيقومون بعمليات مضاربة يمكن ان تؤدي الى ارتفاع حاد في سعر صرف الدولار".

والفدرالي المركزي ووزارة الخزانة الأميركية قطعنا تدفق النقد الأميركي إلى حساب البنك المركزي العراقي هذا الصيف، بسبب مخاوف من وقوع الأموال في البنوك الإيرانية أو في أيدي داعش. على أن يتم استئناف التحويلات فقط بعد موافقة المسؤولين العراقيين على فرض ضوابط صارمة على توزيع عملة الدولار. من جهته ، قال الخبير الاقتصادي مصطفى محمد الحبيب في حديث لـ(المدى)، ان "طريقة عمل البنك المركزي خلال السنوات الاخيرة اثارت الكثير من التساؤلات حول كمية الاموال المهربة خارج البلد عن طريق مزاد العملة اليومي". واضاف ان "الشكوك والمعلومات الواردة الى البنك الفدرالي الامريكي، ادت الى توجيه التحذيرات الى ادارة البنك المركزي بشأن مدى فاعلية القوانين المحلية تجاه الإهدار الكبير للعملة الاجنبية". واولضح الحبيب ان "الاقتصاد العراقي ليس بمعزل عن حركة العالم الاقتصادية، وهناك مؤسسات رقابية عالية لحركة الدولار في مختلف الاتجاهات تستطيع تحديد اتجاه الاموال وطرق غسلها المختلفة".

وبين ان "عمل البنك الفدرالي الامريكي رقابي فقط ولديه القدرة على تقديم النصص لبعض المؤسسات العالمية لتطوير عملها الداخلي ومن ضمنها البنك المركزي العراقي". وأشار الى "ضرورة اخذ الحكومة بالنصائح المقدمة والبناء عليها لتخليص عمل البنك من ظواهر الفساد المالي المستفحل داخل السوق المحلية وخاصة مزاد بيع العملات الاجنبية الذي يحرك السوق المحلية وفق معطيات تكون في الاغلب مغايرة للقوانين والانظمة الموجودة حاليا". يذكر ان البنك المركزي العراقي نفى، في وقت سابق، الانباء التي اشارت الى توقف ضخ الأموال اليه من حساباته في الفدرالي الامريكي. وقال البنك في بيان له تلقت "المدى" نسخة منه ان "الأنباء التي أوردها بعض الصحف والمواقع الإخبارية بخصوص توقف ضخ الأموال اليه من حساباته لدى الفدرالي الامريكي عارية عن الصحة". وأضاف البنك ان "الفدرالي الامريكي مستمر بإجراء كافة الفعاليات الخاصة بحساباته كونه الجهة الوحيدة المسؤولة عن ذلك".



اعلان

(مناقصة نقل الأدوية والمستلزمات الطبية داخل بغداد والى المحافظات وبالعكس) وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

شروط المناقصة) والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية البالغة 5 % من قيمة العقد على شكل خطاب ضمان ونفرض الاطلاع بكنتمكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنضاً علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد قبل (7) سبعة أيام من موعد الغلق المثبت أذناه. ويبدأ بيع مستندات المناقصة من تاريخ نشر الإعلان في الصحف المحلية لمدة (30) يوماً ويثبت العنوان كاملاً مع ذكر موضوع المناقصة ويودع في صندوق العطاءات في الطابق الخامس لمبنى وزارة الصحة بعد أن يؤخذ وارد في الطابق السابع ، على أن يوضع الكشف المسعر في ظرف مغلق منفصل عن الكشف الضني مختموم ضمن الخرف الاصيلي أيضاً.

تاريخ الاعلان	تاريخ الغلق	الموضوع مناقصة	أسم المناقصة	رقم المناقصة
2015/11/11	2015/12/10	(مناقصة نقل الادوية والمستلزمات الطبية داخل بغداد والى المحافظات وبالعكس)	(مناقصة نقل الادوية والمستلزمات الطبية داخل بغداد والى المحافظات وبالعكس)	10/2015/4
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للودام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاءات ويعتبر يوم الغلق هو نفس يوم فتح العطاءات.				
ISSUE DATE. NOV 2014		ISSUE .No.		DOC.No.KIM-QWI-P D-D15

المستسكات المطلوبة للمناقصة هي ما يلي :
١- هوية تسجيل الناقلين العراقيين نافذة (بلاستيكية)
٢- هوية الخاد الناقلين نافذة المفعول .
٣- شهادة تأسيس الشركة والكادر الإداري والفني مع تقديم وثائق قانونية في حالة مشاركة أكثر من شركة على أن يتم إرفاق العطاء (بعدد مشاركة) بصدر من الجهات المختصة (كتاب عدل) يحدد فيه التزامات وحقوق الطرفين .
٤- شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب . مع تأييد براءة الذمة من الضريبة لأخر سنة معنونة إلى الشركة (نسخة أصلية) بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لتلبية العام الحالي .
٥- وصل شراء مستندات المناقصة .
٦- تقديم قائمة بالإعمال المماثلة المنفذة سابقا والتي تنفذ حاليا ومؤيدة من الجهات المستفيدة .
٧- تقديم الموقف المالي للشركة من المصرف المعتمد للسنتين الأخيرتين الصادرة من المحاسب القانوني .
٨- عدم قبول التأمينات الأولية إلا إذا كانت على شكل خطاب ضمان أوصك مصدق أو كفالة مصرفية خاصة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية . باسم الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية على أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشره بصدرها البنك المركزي عن الكفأة المالية للمصرف وتكون سارية المفعول إلى ما بعد انتهاء مدة نفائية العطاء ولا تعتبر جزءاً من التأمينات النهائية البالغة (٥/٠) والتي تكون نافذة من تاريخ إصدارها ولحين اكتمال التزاماتها التعاقدية .
٩- تعاد الهوية الأصلية إلى مقدم العطاء بعد فتح العطاءات في حالة المطالبة من قبل مقدم العطاء .
١٠- تقديم مناهج العمل المطلوب .
١١- لا يجوز لمنسوبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة .
١٢- لا يحدد المناول أو الشركة عدد الأوراق المكونة لعطاءهم رقما وكتابة .
١٣- لا يحق للطرف الثاني النزول عن العقد أو قبوله إلى شخص آخر مهما كانت الاسباب .
١٤- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بتنفيذ العقد وحسب الشروط المتفق عليها سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بمخالفته .
١٥- بيان مؤهلات الجهاز الفني والاختصاصيين المتفرغين الذين يعملون خلال مدة المناقصة من المعدات التخصصية اللازمة لأجاز العمل .
١٦- توقيع مقدم العطاء وتوقيع وختم حي وعلى كل صفحة من جدول الكميات المسعرة والملاحق للرفقة ان وجدت مختمومه وموقعه توقيعاً حياً .
١٧- تقديم ماينيت حسب البطاقة التويمينية من يشملهم الحجب

الشروط العامة :-

١- لشركتنا الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعد ثمن شراء وثائق العطاءات فقط .
٢- تحدد الغرامات التأخيرية بنسبة تتراوح بين (١٠/٠ - ٢٥/٠) من مبلغ العقد . وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥/٠) خمسة وعشرون بالمئة من العقد (مدة العقد مضافاً إليها أية مدة إضافية بنجاح) . وتتخذ الإجراءات القانونية وحسب نص المادة (١٠) و (٣) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وبعد اذاره رسميا وعدم الاستجابة خلال الانذار .
٣- يتم تخفيض الغرامات التأخيرية حسب نسبة الأجاز للالتزامات التعاقدية المحددة في منهاج تنفيذ العقد والتي حدثت فيها شهادة تسليم أولي للعمل المنجز أو السلعة المنجزة أو الخدمة المطلوبة مطابقة ومهيأة للاستخدام حسب شروط التعاقد .
٤- جميع مبالغ الفترات تثبت رقماً وكتابة ويعول السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقما وكما يعول على سعر الوحدة المدون رقما في حالة عدم صله مبلغ الفقرة .
٥- تستبعد العطاءات البينية على تخفيض نسبة مئوية أو مبلغ مقطوع من أي من العطاءات الأخرى وعدم قبول أي

خفط أو تخفيض للسعر يقدم بعد موعد غلق المناقصة مع عدم إجراء تغييرات بعد التبليغ بالإحالة .
١- جميع الوثائق القديمة يجب أن تكون مصادقة من الجهات ذات العلاقة وموقعة توقيعاً حياً على الصفحات من قبل الشركة مع الختم الحي وبخلافه يهمل العطاء .
٧- يجب توقيع مقدم العطاء على استمارة العطاء توقيعاً حياً وعلى كل صفحة من جدول الكميات المسعر والملاحق للرفقة مع العطاء إن وجدت وبخلافه يهمل العطاء .
٨- بيان الموقع الإلكتروني وأسم وعنوان الشخص المسؤول عن المتابعة الاستفسارات التي تخص العطاء .
٩- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي من بنود مستندات المناقصة أو إجراء أي تغيير أو إجراء أي تغيير مهما كان نوعه وإذا رغب مقدم العطاء وضع اشتراطات أوخطافات فيجب تثبيت ذلك في كتاب مستقل يرفق مع العطاء على أن يشير إلى هذا الكتاب في العطاء نفسه .
١١- تقدم كفالة حسن الأداء بنسبة ٥ % من قيمة العقد على أن تقدم بعد إصدار كتاب الإحالة وقبل توقيع العقد على ان تكون صادرة من مصرف عراقي معتمد وعلى شكل خطاب ضمان ولا تطلق إلا بعد انتهاء كافة الالتزامات التعاقدية .
١٢- خضوع العقد للقوانين العراقية بما فيها الضريبة ورسم الطابع والرسم العدلي وأي رسوم أخرى ان وجدت .
١٣- يتم استحصال الديون الناتجة عند تنفيذ العقد عن طريق قانون خمصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ .
١٤- يتحمل اجور الاعلان من ترسو عليه المناقصة .
١٥- أي مبلغ يرتب بذمة الطرف الثاني ناتج عن الاخلال بأي التزام تعاقدي فللطرف الاول الحق بالمطالبة بذلك امام المحاكم المختصة وكذلك الفسخ اذا خفق متفضاه .
١٦ - المحاكم العراقية في بغداد هي الجهة التي تنظر في أي نزاع قد ينشأ بين البائع والمشتري والقوانين العراقية هي القوانين الواجبة التطبيق عند حصول خلاف بشأن تطبيق العقد .
١٧- يتم دفع المستحقات على شكل سلف وحسب نسب الأجاز .
١٨- تضمن مستندات العطاءات الالية المعتمدة في احتساب نسب الترتيج لاغراض الترسية المعتمد عليها في خليل العطاءات .
١٩- تدرج الشركات في القائمة السوداء في الحالات التالية :-
- تقديم عطاء وهمي
- ثبوت الرشوة أو الشروع في رشوة منمنسبي الدوائر الحكومية أو التواطؤ معه .
- ثبوت القيام بتخريف أو تزوير العطاءات أو أي وثيقة من مستندات المناقصة .
- ثبوت تقديم معلومات أو أمور مغايرة للحقيقة فيما يتعلق بالعمل الحال عليه بقصد الإضرار بالصلحة العامة .
- ثبوت مخالفة شروط المناقصة أو المواصفات الفنية التعاقد عليها أو عدم معالجة أو تعويض للموادجهزة بشكل مخالف للمواصفات بقصد الإضرار بالصحة العامة
- ثبوت عدم الالتزام بأداب المهنة بأبداً لأساليب المزاومة غير المشروعة .
- الامتناع عن توقيع صيغة التعاقد بعد التبليغ بقرار الإحالة .
- سحب العمل بسبب ثبوت التلؤك بتنفيذ المناقصة أو إخلاله بالتزامات التعاقدية
- التعاقد مع الشركات الأجنبية المقاطعة .
- صدور حكم قضائي من محكمة مختصة يقضي بإفلاس المتعاقد أو التعهده أو حبسه أو سجنه لا يتكايه جنحه مخله بالشرف .
٢٠- يسلم العرض مباشرة إلى لجنة استلام العروض أو وضعه في صندوق العطاءات الموجود في الطابق (٥) بناية وزارة الصحة في موعد الغلق وبخلافه يهمل العرض
١١- طلب من مقدمي العطاءات بيان أسماء وتعاونيين الجولين لتوقيع العقد ووثائق التفويض المعتمدة حسب السياقات

المالية النيابية تطالب بإلغاء "مديرية نزع السلاح والمليشيات"

□ **بغداد / المدى**

كشف عضو اللجنة المالية البرلمانية النائب حسام العقابي، يوم امس الثلاثاء، عن تخصيص أكثر من ٢٠٠ مليار دينار في موازنة عام

خدمة معينة بوقت معين". وطالب العقابي بـ "إلغاء المديرية لعدم أهمية دورها بالوقت الحالي"، داعيا إلى "مشاركة الصحوات مع الحشد الشعبي في محاربة داعش".

بليار ٨٠٠ مليون دينار عراقي) لمديرية نزع السلاح ودمج المليشيات المرتبطة بمجلس الوزراء". وأوضح، أن "المديرية تضم صنفين، وهما الصحوات ومجالس اسناد العشائر، وهؤلاء قد يكونون قدوموا

نص ردن



■ علاء حسن

دستور "عوازة"

الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية لطالما أكدت تمسكها بالدستور لضمان استقرار الأوضاع السياسية في العراق ، حين تصل العلاقة بين الفرقاء و الشركاء الى مستوى الدهن و الدبس يكون الدستور مرجعية الجميع ، مع هبوب الرياح متوسطة السرعة في مواسم الخلاف وهي كثيرة ، توجه القوى السياسية سيهامها للدستور ، فتحمله مسؤولية اندلاع الأزمات و عرقلة حسم الملفات العالقة الشائكة .

حقيقة كتابة الدستور تحت الضغط و الوصاية الاميركية ، ترسخت في أذهان العراقيين ، لكنهم منحوا فقههم لممثلهم في لجنة كتابة الدستور للخروج بنص قانوني مفاكس متكامل غير خاضع لتفسير يثير الى وجود خلل ، ربما يؤدي الى اندلاع مشكلة تحتاج الى تدخل المحكمة الاتحادية فتصدر قرارها المخير للجدل يتقبله على مضض الطرف المتضرر ، فيشن حملة تستهدف اعضاء لجنة كتابة الدستور .

الجانب الاميركي كان في عجلة من أمره عندما اختار ٥٥ شخصاً لكتابة الدستور الدائم ، يمثلون المثلث العراقي مختلف الاضلاع الشيعي السني الكردي ، من اعضائها طارق الهاشمي وعبد الناصر الجبائي و صريم الرئيس وحسين الفلوجي و جلال الدين الصغير ، رئيس اللجنة الشيخ همام حمودي النائب الثاني لرئيس مجلس النواب ، استحدثت قبل خوض الانتخابات التشريعية السابقة عيادة قانونية تقدم استشارات لها للمراجعين مجاناً ، العيادة بامكانها اليوم ان تنزع فتيل الخلاف السياسي ، بافتتاح ردهة لمعالجة المصائب بالزهايمر السياسي .

تقارير المنظمات الصحية الدولية ، ذكرت ان رؤساء الدول فضلا عن كبار الساسة هم أكثر تعرضاً للاصابة بالمرض مقارنة بالآخرين ، النماذج كثيرة ، وخير برهان على صدقية تقارير المنظمة ، ما تشهده المنطقة العربية من قرارات مخيرة للجدل صادرة عن صانع القرار سواء كان النظام رئاسيا او برلمانيا ، فتكون خير دليل على اصابة المترجم على السلطة بالخرف ، الحكيم الله ، فخامته يصدر قرارا يقضي بمنع السنونات من السير في شوارع العاصمة ، بعد مرور اقل من اربع وعشرين ساعة ، يتخلى عن قراره استجابة للمطالب الشعبية ، المجلس النيابي يصوت بالاجماع على تخصيص حصانين لجر عربة العملية السياسية ، لكنه في جلسة اخرى يتراجع عن موقفه ، بين تصويت وتصويت ، يثبت ممثلو الشعب بأنهم بحاجة ماسة الى مراجعة عيادة همام حمودي القانونية لفهم المواد الدستورية .

مرض الزهايمر السياسي انتشر في المنطقة ، امتد الى الساحة العراقية فاصبح وباء مثل الكوليرا ، خطورته تتمثل بعدم وجود اللقاح ، فضلا عن غياب أساليب الوقاية ، علاماته تتجسد بتقاطع المواقف ، اعلان التأييد والدعم لاصلاحات الحكومية ، ثم التنصل عنها ، حين يطال الاصلاح المواقع والمناصب ، بمعنى آخر حين يستهدف المصالح الحزبية و الكتلوية .

المفاوضات الماراتونية لتشكيل الحكومتين السابقة والحالية اعتمدت التوافق بوصفه الخيار الوحيد المتاح لتمثيل المكونات العراقية في السلطة التنفيذية ، وثيقة اتفاق اربيل ثم وثيقة الاصلاح السياسي ، كانتا اشبه بدستور "عوازة" طرح على طاولة المفاوضات مع المقاتلات وشيش بصل مشوي .

محتجو بغداد يتظاهرون أمام مبنى الأمانة ويطالبون بتحسين الخدمات وكشف الفاسدين



ناشطون بغدادايون يقرأون بيان أمام أمانة بغداد ذكرى علوش

المصدر ، دليل و واضح على فشل أمانة بغداد من أداء واجبها بمناطق بغداد ، لافتا الى ان " مشكلة المجاري تتكرر كل عام عند هطول المطر " .

وتابع " قرنا القيام بتظاهرة احتجاجية أمام أمانة بغداد ، لنغير من خلالها عن استهجاننا لعدم مبالاة أمانة بغداد والمسؤولين عن نظافة بغداد وإدارتها لهذا الخلل الذي يتكرر كل عام " ، داعيا جميع المواطنين الى " المشاركة في التظاهرات القادمة للمطالبة بالخدمات ، وان يكون صوتنا قويا بوجه كل مسؤول " .

فيما يرى الناشط المدني حسين النجار ان " الاحتجاج كلما واصل الضغط على المسؤولين ، بالتأكيد ستكون هناك نتائج ايجابية حتى لو آتت متأخرة بعض الشيء " .

وأضاف " اليوم نتحدث عن اصلاح الفاسدين ناهي المال العام .

□ بغداد / عامر مؤيد

تظاهر العشرات من الناشطين المدنيين، الثلاثاء، أمام مبنى امانة بغداد للمطالبة بتحسين الخدمات وكشف المسؤولين الفاسدين، فيما اكادوا ان احتجاجاتهم ستستمر قرب المؤسسات الحكومية لتشكل ورقة ضغط على المسؤولين للقيام باصلاحات حقيقية.

وقال جاسم الحلبي، وهو أحد منسقي تظاهرات بغداد، في تصريح لـ "المدى" ان "الحركة الاحتجاجية لم تنحصر في المطالبة بالخدمات في ساحة التحرير، وإنما تتسع إلى ساحات ومكانات أخرى".

وأضاف الحلبي، ان "مشكلة المجاري وتكدس مياه الأمطار في أغلب مناطق بغداد ووجود أحياء كاملة غارقة في الوحل، منها ثمانية قطاعات في مدينة

منظمات صحفية تطالب بتشريعات تضمن حقوق الصحفيين

□ بغداد / سجي هاشم

طالبت منظمات غير حكومية ومختصون بمجال الدفاع عن الحريات الصحفية، الثلاثاء، البرلمان العراقي بتشريع قانون يضمن حقوق الصحفيين وفيما أكدوا ان قانون الصحافة الذي شرع مخالف للاعراف المهنية والقانونية، أعلنت جمعية متخصصة بالدفاع عن الصحفيين ان نحو ٩٠٥ اعلاميين تم تسريحهم بسبب عدم وجود تشريعات تضمن حقوقهم.

وقال نقيب النقابة الوطنية للصحفيين، عدنان حسين، في حديث لـ "المدى" ان "انها خدمة وتسريح الصحفيين من مؤسساتهم هو امر طبيعي في بلد يوجد فيه قانون يضمن حقوق الصحفيين"، مبينا ان "القانون المشرع عام ٢٠١١ لم يتضمن اي مادة تتعلق بخدمة الصحفي في مؤسسته وضمن حقوقه، واذ استمر العمل بهذا القانون ستبقى حقوق الصحفيين والاعلاميين مهورة".

وأضاف حسين، ان "النقابة الوطنية، ولهذه الاسباب، تصر وتعمل من اجل اعادة النظر في قانون حقوق الصحفيين وتعديله، أو تشريع قانون جديد يكرس

لخدمة الصحفيين والاعلاميين ويضمن حقوقهم، بما في ذلك سنوات خدمتهم وتعويضات عن فترة المرض او الاعاقة، والاهم تضمين القانون الحقوق التقاعدية للصحفيين".

من جانبه، قال المدير التنفيذي لمرصد الحريات الصحفية، زياد الجبيلي، في حديث لـ "المدى"، ان "الحماية المهنية للعاملين في المؤسسات الاعلامية للأسف الشديد صادرتها نقابة الصحفيين من خلال قانون حقوق الصحفيين"، مبينا ان "القانون قد شرع، وهو مخالف للاعراف المهنية والقانونية وربط اعداد عقود عمل الصحفيين بالنقابة ولكن بالتأكيد النقابة تتاجر بالصحفيين من اجل استدامة عملها والنزمت الصمت بهذا الخصوص لمصالح تربطها مع المؤسسات الاعلامية".

وأضاف ان "المشكلة الاساسية هي ان القانون خول نقابة الصحفيين بتنظيم العقود الا انها عللت وبشكل صريح على ان تكون اقطاعية تتحكم بمصير ومستقبل الصحفيين".

وتابع ربما سيتمكن البعض من حماية نفسه من انتهاء الخدمات او الفصل التعسفي من خلال اللجوء للقضاء

العراقي " . بدوره قال ضرغام الساعدي، وهو مختص في مجال القانون، ان "العراق يفتقر الى الكثير من القوانين ومن ضمنها قانون يكفل ويضمن حق الصحفيين والاعلاميين"، داعيا الى تفعيل دور نقابة الصحفيين باعتبارها الجهة القانونية المهنية التي تمثل الصحفيين ،وبدور النقابة عن طريق ممثلها القانوني ان تقيم دعوة قضائية".

وأضاف الساعدي، ان "نقابة الصحفيين يجب ان تضع شروطا تلزم من خلالها المؤسسات الصحفية تحرير عقد مكتوب من المؤسسة ويصدق عند النقابة لضمان حق الصحفي والمؤسسة على حد سواء"، مطالباً الصحفيين بـ "تحرير عقود مكتوبة وليست شفوية لاثبات ارتباط الصحفي بالمؤسسة ومن خلال هذا العقد يجب ان تكون واضحة بخصوص الراتب والتعويضات وسنوات الخدمة للصحفي".

وقد قال الصحفي علاء كولي، وقد تم تسريحه قبل أيام من إحدى الوكالات الاخبارية المحلية، "علت بأكثر من وسيلة اعلامية اضطرتها الظروف ان تتوقف ولم استلم مستحقاتي منها"، مبينا ان "تلك

المستحقات ليست قليلة مقارنة بالجد الذي تقدمه لتلك الوسيلة وشخصيا لا اري كيف يمكن إيقاف هذه الفوضى".

وأضاف ان "الصحفي يواجه مشكلة عدم وجود عقود رسمية مباشرة تلتزم بها المؤسسة الاعلامية"، لافتا الى ان "العقود التي تبرم مع الاعلاميين هي عقود (ثقة)، لهذا الامر يبدو مغامرة كبيرة حينما تعمل بدون ارتباط رسمي او عقد".

ويعتقد كولي ان "أحدى الكوارث التي واجهتها الصحافة في العراق بعد الأزمة المالية هو تسريح الموظفين في المؤسسات الاعلامية والأمر لم يقف عند صحيفة ورقية او مجلة بل حتى المواقع الالكترونية التي تعتبر اقل كلفة ايضا".

وفي نفس السياق، قال الصحفي علي عبد الزهرة في حديث لـ "المدى"، ان "المؤسسات تستقفل حتى تتمكن من جذب الصحفي (س) او الاعلامي (ص) من أجل ان يضيف لهم من المهنية والاحترافية وما يحتاجون اليه"، مبينا ان "المؤسسات الاعلامية تستغني بكل سهولة عن ذلك الصحفي دون ضوابط مهنية أو أخلاقية".

وأضاف، ان "أغلب القائمين على المؤسسات الصحفية هم ليسوا صحفيين"،

مطالباً نقابة الصحفيين بان "تأخذ دورها الحقيقي او تتنحى عن المسؤولية وتحيل الامر الى الصحفيين والاعلاميين أنفسهم كي يشكلوا لجنة مهنية تعيد لهم حقوقهم المسلوبة".

وكانت جمعية الدفاع عن حرية الصحفيين أعلنت، ان نحو ٩٠٥ من الصحفيين تم تسريحهم وان غالبيتهم من المحررين والمراسلين والمصورين والمذيعين وبينهم مقدمي برامج تلفزيونية.

وقال الجمعية من خلال تقرير نشرته ان "الجمعية سجلت إغلاق ٨ مؤسسات إعلامية، عادت أعضاها الى العمل بعد ان سرحت كل كوادرها، في حين ودعت المؤسسات السبعة الاخرى الاسرة الصحية الى الابد".

واعترفت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة بحسب التقرير ان "تسريح هذا العدد الكبير من العاملين في وسائل الاعلام ولا سيما الصحفيون من محررين ومراسلين ومصورين، مع انخفاض الدعم المالي يشكل إهانة كبيرة للأسرة الصحفية، وخرقا فاضحا للقوانين السارية في البلد، ودستوره الذي كفل حقوق العاملين في شتى المجالات".

فقدان هوية

فقدت مني هوية اتحاد
المقاولين العراقيين باسم
(عبد الكريم عبد الله نجم)
يرجى من يعثر عليها
تسليمها الى جهة
الاصدار.

المعلن عبد الكريم عبد
الله نجم

فقدان وثيقة

فقدت مني الوثيقة المدرسية
باسم (محمد كاظم جمعة
الصادرة من اعدادية المشتل
الصناعية والرقمة ٥٦٧ في
٢٠١٢/١١/١١ يرجى من يعثر
عليها تسليمها الى جهة
الاصدار.

المعلن
محمد كاظم جمعة

فقدان اجازة

فقدت مني الاجازة المرقمة
٣٩٥١الصادرة منالمؤسسة
العامة للحبوب باسم
(جبار كاظم فلحي) يرجى
من يعثر عليها تسليمها
الى جهة الاصدار.

المعلن
عدنان جبار كاظم

فقدان هوية

فقدت مني الهوية
الصادرة من كلية بغداد
الاهلية باسم الطالبة
(فرح طه هوبي) يرجى من
يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

المعلن فرج طه هوبي



رقم المناقصة	موضوعها	تاريخ الغلق
٢٠١٥ / م / ١٤ (عقد مشترك)	١- تطوير اعمال الفحص الهندسي باستخدام اشعة كاما ٢- صيانة ومعايرة اجهزة مختبرات قسم السيطرة النوعية ٣- تدريب وتطوير قابليات الفاحصين العاملين في قسم السيطرة النوعية ومنحهم تخاويل بذلك ٤- تطوير مدرسة اللحام من خلال تدريب الكادر ووضع مناهج تدريبية بخصوص اساليب اللحام واختيار وتأهيل اللحامين ٥- المساهمة في ايجاد فرص عمل في مجال الفحص الهندسي لتعظيم موارد الشركة والعمل سوياً على تنفيذ هذه المشاريع	نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/١٢/١

Ministry of industry of Minerals / IBN Majid state company Re. announcement tender (industrial joint venture) Subject: Tender 4/ T/ I. B.M/ 2015 (Joint venture tender) IBN Majid state company and of ministry of industry & minerals formations located in Basrah near SAAD square publishes the tender No. 4 / T/ I.B.M /2015 to the cooperate for industrial joint venture regarding. 1- Development of inspiration test work by using gama ray. 2- Maintenance and calibration of quality control department laboratory instruments. 3- Training and development of capability of working in quality control department and provide testing certification. 4- Developments of the prevent welding school throw training of the cader and curriculum concerning methods and programs. 5- Participation with new contracts to the field of quality control to increasing of deserves and works together to excite new projects and contracts. Whoever specialized companies , desired to participate in said tenders shall present history of company, it's establishment & similar with company headquarter / commercial department to receive a copy of terms formal authorities & contact with company headquarter / commercial department to receive a copy of terms and specifications for set requirements against amount of (250000) I.D. unrecoverable for each tender. Moreover, the offer should be presented in closed and stamped envelopes (indicating to the name of bidder and tender enclosing purchase receipt in addition to present certified cheque or bank letter of guaranty issued to order of IBN MAJID state company of one million I.D. of the submitted offer amount for each tender, and to be the validity of L/G ad minimum three months closing date. The last date for presenting the offers is 14:00 afternoon dated Tuesday 1/ 12/ 2015, let be known on details of tender and specifications on website of ministry. (www.industry.gov.iq) or our company web site: www.ibnmajidco.com. A conference with be field on Tuesday 24/ 12/ 2015 at 10:00 A.M. to respond on enquires of said tender. To whom tender awarded with the publicity expenses. Best regards Abdul Muttalib Mattrood faisal Ibn Majid state co. Director general
--



قناطر

■ طالب عبد العزيز

الشاعر أنتيكة ساذجة

لمناسبة اللط الكثير الذي أثير مؤخرأ وتباين الأراء في واقعة موت الشاعر - عبدالرزاق عبدالواحد ومن قبله موت زعيم حزب المؤتمر الوطني الدكتور أحمد الجبلي والبيان الذي أصدره اتحاد الأدباء والكتاب- المركز العام- الذي رفض فيه إقامة مراسم عزاء لموت الشاعر عبدالرزاق، ولأن الحديث يتسع على صفحات الجريدة أكثر منه على مواقع الفيسبوك، كما أنه يجنبنا تقاطع الأراء، أجد ان دورا ضروريا يجب أن تضطلع به وزارة الثقافة و اللجنة الثقافية في البرلمان العراقي وكذلك اتحاد الادباء. أختصره بأهمية قيام الجهات المعنية هذه وأخذ زمام المبادرة في مناقشة احوال وراهن الثقافة العراقية جراء تقاطع الأراء وخطابات الوطنية والتخوين المجانية وغير المسؤولة أحيانا، كيما نحذر من خلال ذلك موقفا عراقيا واضحا، نبني فيه صرح مستقبل ثقافة اجيالنا من جهة، ولكي نتقدم إلى العالم كشعب ذي حضارة عريقة، يحترم ثقافته ويتطلع الى العيش داخله بسلام وطمأنينة بعيدا عن عقليته كهوف الظلام والاستبداد.

ومما يؤسف له أن المؤسستين الثقافية والسياسية عندما لم تدركا بعد عظمتة وأهمية الفعل الثقافي العراقي، وتغفلا - لأنها غافلتان في الأصل- الحضور الثقافي الفاعل هذا بين الاوساط العربية، بل هما لا تدركا أيضا سن العظمة وفراستها والمتأنية في الاصل من قوتها وتباينها واختلافها، فضلاً عن فاعليتها وتأثيرها هناك، وقد لا يصقّق البعض منهم قولنا بأن كل كلام في الثقافة والسياسة العربيين يجري في أي بلد من بلدان العربية لا يكون كاملا ولا يبلغ معانيه ما لم يجر الحديث فيه عن الجواهري وبدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي ونازك الملائكة وبلند الحيدري وسعدي يوسف وعبدالرزاق عبد الواحد ومحمد خضير وعبدالكريم قاسم ونوري السعيد وجواد سليم ومحمد غني حكمت وخالد الرحال واسماعيل فتاح الترك وضياء العزاوي وناظم الغزالي وصدام حسين ونوري المالكي وأحمد الجبلي وبغداد والبصرة ونصير شمه وشارع الرشيد وتمثال ابي جعفر المنصور وشارع المتنبي وزها حديد ووو....

نحن بلاد الرافدين، الميزوبوتيميا، بلاد سومر وأكد وأشور، نحن شعب عصي وصعب، مختلف عن باقي شعوب العرب والمنطقة، فيه من القوة بما ليس في الشعوب التي تجاورنا، ونحن أمة ذات شأن عظيم والله، لكن لا يدرك القائلون على أمرها جوهر عظمتها هذا، عظمتة البلاد كامنة في اختلاف تضاريس الأرض فيها وفي تنوع الأعراق والأديان والمذاهب والطوائف، في الحب والقسوة والغضب والسبن والقيهر والاستبداد والتطرف أيضا، وهذه عناصر قوة ومكانة على العكس مما ينصوره آخرون على انها الضعف والهوان. من يجالس زملاءه من العرب خارج العراق تتضح له الصورة أكثر، ليس بين العرب من يملك القراء هذا أو بعضه، ولا أريد أن أجدد قولا سبقني إليه الكثيرون فالصورة العراقية في ذهن الانسان كبيرة، بكل ما فيها من تناقضات، بكل ما فيها من تقدم ورعة وبكل ما فيها من آلام وأوجاع وقهر، فلا يخسّن أحدُ حقنا في ذلك.

أجد أن الدعوة متأخرة لتأسيس متحف يضم مقتنيات صدام حسين شريطة أن يقام في أحد قصوره، تعرض فيه كل شاردة وورادة لديه، من الثياب إلى البنادق والتحف والنياشين والهدايا ومقتنياته الشخصية حتى خطاطات وقصاصات الصحف بما فيها قصائد عبدالرزاق وغيره من الشعراء، ومثل ذلك لكبار البعثيين في قيادته. مهم جدا أن نحفظ لأجيالنا صورة العراق في أقدس مراحلها السياسية. التأسيس للمعرض لا يعني كرامة أو إساءة لأحد، إنما رقي وحضارة وهو تاريخ بلاد مرحلة من أصعب المراحل فضلا عن كونه سيأتي بمرمود مالي كبير، ويفتح نافذة فكرية وثقافة جديدة تتسامى فيها على ما حل بنا ذات يوم، غير خائفين ولا وجلين من هزائنا وتعثر الحياة فيها.

لنا أن ننصو القيمة والدهشة في وقوفنا امام متحف وثائقي ضخم يضم محاضر اجتماعات ومسودات وصور لرجالات المعارضة العراقية، يتوسطهم الدكتور أحمد الجبلي ومثل ذلك لآباد علاوي والذين ساهموا بتغيير نظام الحكم. لسنا في عارض المديح والدم هناء. ففي متحف التسمع ببلدان يجد السائح تماثيل لصدام حسين ومحمد سعيد الصحاف مع المطربة صباح ونصري شمس الدين وكمال جنبلاط وريمون أده وغيرهم مع تسجيلات صوتية لهم. أشياء جادة وأخرى ساخرة. ترى ما أحوشنا لصوت نوري السعيد وعبدالكريم قاسم وللسياب والجواهري وحتى عبدالرزاق عبدالواحد أيضا وهو يمدح صدام حسين.

ألا نؤمن بلعبة الزمن الذي يحول الواقعة المرعبة إلى أنتيكة ساذجة!

نائب عن صلاح الدين يُطالب الأمم المتحدة برعاية مؤتمر دولي لإعمار مدن المحافظة



دعا النائب عن محافظة صلاح الدين شعلان الكريم، أمس الثلاثاء، الأمم المتحدة لرعاية وتنظيم مؤتمر دولي لكسب الدعم اللازم لإعادة إعمار مدن المحافظة المحررة، وفيما انتقد ضعف الاهتمام بالمدن الصامدة امام الارهاب، أكدت مفضية اللاجئين مساندتها لعقد المؤتمر.

□ صلاح الدين / المدى برس

وقال النائب شعلان الكريم في حديث لـ(المدى برس) إن "اجتماعا عقد بين وفد يضم رئيس مجلس محافظة صلاح الدين احمد الكريم وعضو المجلس منير حسين، إضافة الى المتحدث مع مسؤولي مكتب مفوضية اللاجئين في مقر المكتب ببغداد، لبحث إمكانية توفير المستلزمات الضرورية للنازحين والعائدين الى ديارهم في المدن المحررة".

وأضاف الكريم إن "الوفد طالب الأمم المتحدة ببنني مقترح عقد مؤتمر دولي لكسب الدعم اللازم لإعادة إعمار وتاهيل المدن المحررة لتحقيق الاستقرار وإعادة الحياة اقتصاديا واجتماعيا"، مؤكدا أن "الأمم المتحدة قادرة على لعب دور فعال في هذا الصدد وعليها مساندة مقترح عقد مؤتمر دولي اقتصادي وتنموي يساعد صلاح الدين في عبور أزمتها خصوصا وأن

أخبار سريعة

نظام الكتروني لاستقبال طلبات المواطنين

أعلنت محافظة بغداد اعتماد برنامج حكومة المواطن الإلكتروني، لاستقبال طلبات وشكاوى المواطنين الموجهة إلى قسم شؤون المواطنين. وقال المتحدث باسم محافظة بغداد صباح زنكنة في حديث تابعته لـ(المدى برس) إن "البرامج الحديثة التي سعت المحافظة إلى تطبيقها تهدف إلى تقديم أفضل الخدمات للمواطن العراقي الكريم من داخل وخارج المحافظة، مبيّنا إن "البرنامج يُتيح للمواطن تقديم طلباته ومقترحاته وشكاواه عن طريق الموقع الإلكتروني ومن ثمّ إحالته إلى الجهات ذات العلاقة عبر شبكة موحّدة بين أقسام شؤون المواطنين في الوزارات والمؤسسات والجهات غير المرتبطة بوزارة". وأضاف زنكنة أن "الهدف من البرنامج هو رسم سياسة مُحكمة للنظر في شكاوى المواطنين تجاه المحافظة مما يوفر الرد على إستفساراتهم".

صحة الكرخ تفك ارتباطها بوزارة الصحة

أعلنت دائرة صحة الكرخ في بغداد انها فكت ارتباطها مع وزارة الصحة تطبيقا لقانون المحافظات غير المنظملة بإقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل. وأضافت ان "مدير عام الدائرة الدكتور جاسب لطيف علي الحجابي التقى مع المحافظ علي التميمي ومعاونيه ومدراء دوائر المحافظة لتنسيق العمل المرحلة الجديدة".

توزع 11 ألف حصة إغاثية للنازحين

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، عن توزيع ١١,١٥٠ ألف حصة من المساعدات الإغاثية للعاجلة للأسر النازحة في محافظتي بغداد وكرلاء المقدسة. وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع ستار نوروز في بيان أن "الوزارة أرسلت ٤,٥٥٠ ألف حصة من المساعدات الإغاثية للأسر النازحة في المجمع السكني في منطقة النصر والسلام من بغداد - قضاء أبو غريب تضمنت المساعدات ٥٠٠ سلة غذائية و ٥٠٠ طباخ غازي و ٥٠٠ خزان ماء سعة ١,٠٠٠ ألف لتر و ٥٠٠ لتر فضلا عن ١,٠٠٠ ألف وسادة ومثلها بطانيات و أفرشة و ٥٠٠ حماما صحيا". وأضاف أن "الوزارة وزعت لنازحي محافظة كربلاء المقدسة ٦,٤٠٠ الاف حصة من المساعدات العينية بالإضافة إلى ٢٠٠ حمام صحي".

الحكومة عاجزة عن تحقيق مهامها في ظل الأزمة الاقتصادية".

وأعرب النائب عن صلاح الدين عن استغرابه من "تجاهل الحكومة والمجتمع الدولي وعدم إعطاء المدن الصامدة التي وقفت بوجه الإرهاب مثل قضاء الضلوعية الاهتمام اللائق وهذا الإهمال اصاب المجتمع بالإحباط"، لافتا الى أن "الضلوعية قاتلت وصمدت وتعرض اكثر من ٢٠٠ منزل وعشر مؤسسات حكومية للتدمير لكنها لم تحظ بالاهتمام اللازم إضافة الى باقي المدن التي تحررت وسجلت بقوائم المتكوبة". من جانبه قال رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد عبدالجبار أنه "قدم شرحا عن طبيعة عودة النازحين والمخيمات في سامراء والإسحاق والضلوعية التي ما زالت تأوي البعض منهم والحاجات الإنسانية الواجب توفيرها"، لافتا الى "وجود مفاوضات مع البنك الدولي لتخصيص اموال لحملة الإعمار لكن الأمر مرتبط بالحكومة المركزية

□ صلاح الدين / المدى برس

اشتكى طلبة في المرحلة المتوسطة بقضاء بلد جنوب صلاح الدين، تعرضهم للضرب والجلد من قبل احد التدريسيين لاعتراضهم على "الامتحان اليومي"، فيما أكدت تربية القضاء تشكيلها لجنة تحقيقية لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

الجمعة (٦ تشرين الثاني ٢٠١٥) أن البنك الدولي سيطلق حملة إعادة التاهيل والإعمار في المدن المحررة قريبا وفقا لأولويات التي وضعها في جلسات الحوارات وورش العمل، فيما أكد أن قضاء بيجي انضم إلى قائمة المدن المتضررة، أشار الى أن القطاعات الخدمية ستكون من أولويات خطة التاهيل. يشار إلى أن حكومة صلاح الدين، تتابع مع البنك الدولي من خلال صندوق اعمار المدن المحررة برنامج تعاون يمنحها فرصة الحصول على قرض مدة عشر سنوات، من خلال بغداد يزيد على ٢٠٠ مليون دولار. وكان مجلس محافظة صلاح الدين دعا يوم الأربعاء (الخامس من آب ٢٠١٥)، مكتب الأمم المتحدة في العراق (يونامي) لزيارة المناطق المحررة والإطلاع على حجم الدمار وحاجة المناطق للإعمار والدعم، فيما شدد على ضرورة تفعيل دورها في إعادة النازحين، طالب أن يكون برنامج الأمم

مدرس ينفذ عقوبة "الجلد" بـ"صوندة"

على طالب في صلاح الدين

وقال المشرف التربوي في قسم تربية قضاء بلد، كاتب فاضل، في حديث لـ (المدى برس) إن "أحد اولياء امور الطلبة في مدرسة بنين للبنين، في قضاء بلد، (٨٠ كم جنوب تكريت)، تقدم بشكوى عن تعرض ابنه للضرب من قبل احد التدريسيين"، مضيفا أن "التحقيق في القضية اكد صحة وقوعها". وأوضح فاضل، ان "المدرس الذي قام بهذا الفعل المرفوض اعترف بخطئه، لأن الطلاب استفزوه"، مبيّنا أن "قرأاً اتخذ بعدم السماح للتدريسي بالدوام لمدة يومين لعدم إثارة مشاكل، فضلا عن تشكيل لجنة تحقيقية لاتخاذ الإجراءات

اللازمة".

من جهته، قال الطالب سعيد عمار، في حديث لـ (المدى برس) انه "تعرض للضرب والجلد مع عدد من الطلبة الآخرين، من قبل مدرس الرياضيات بسبب اعتراضهم على الامتحان اليومي".

إلى ذلك أكد الطالب محمد قاسم، أنه "لم يعترض أو يتدخل بموضوع الامتحان لكن المدرس اصبح عصبيا وقام بضربي على رأسي بصوندة التواليت الحمراء (انبوب بلاستيكي مرن لنقل المياه) وبعدها أغمي عليّ وتم نقلني الى المستشفى".

والطائفة والمذهب".

وتابع منسق المشروع أن "غايتنا خلق إعلام جديد يعتمد على استخدام التقنيات الحديثة عبر الهواتف الذكية بمعايير صحافية"، مشبرا الى أن "مشروع منظمة PAX (كلنا مواطنون) يضم برامج عدة ستنفذ خلال الفترة المقبلة في جميع المحافظات".

من جانبه قال الصحافي علاء



ورشة لتدريب صحافيين على استخدام الهواتف الذكية لدعم قضايا الأقليات

بعمل الصحافيين".

من جهته قال الناشط المدني، سامر الجبابي، في حديث لـ (المدى برس) إن "جميع المشاركين في الورشة عبروا عن حرصهم الشديد على توظيف المهارات التي اكتسبوها من خلال التدريب، لتسليط الضوء على حقوق الأقليات بشكل إيجابي تحت مظلة المواطنة".

بدورها أكدت رئيسة منظمة الواحة الخضراء، كريمة الطائي، في حديث لـ (المدى برس) على أن "الأقليات في محافظة الديوانية تعاني من الإقصاء والتمييز، وعلى الرغم من قصر مدة الدورة وضغط الوقت فيها، لكننا تعلمنا كيف يمكن صناعة قصص حقيقية وموضوعية وحيادية باستخدام الهواتف الذكية. تعرف بمظلوليهم وحققهم بالعيش في حياة كريمة فكلها دستور العراقي الى جميع المواطنين".

وتعاني الأقليات في الديوانية (يبعد مركزها ١٨٠ كم جنوب بغداد) من نظرة المجمع الدونية، وحرمانهم من حقوق المواطنة، والسبب في ذلك غياب التمثيل الحكومي وتغاضي المؤسسات الإعلامية عن متابعة قضاياهم!



حدد اتحاد السلة مواعيد انطلاق منافسات الجولتين الثالثة والرابعة من المرحلة الاولى من دوري السلة الممتاز للموسم الجديد ٢٠١٥-٢٠١٦ بمشاركة ٧ أندية من بغداد والمحافظات.

وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة إحسان المرسومي لـ(المدى) : إن يوم ١٣ تشرين الثاني الحالي سيشهد انطلاق

الدور الثالث من المرحلة الأولى حيث سيواجه فريق الصليخ على قاعة مجمع الشعب الدولي فريق الكهرياء تعقبها على القاعة ذاتها مباراة فريقى النفط والميناء فيما سيكون يوم ١٦ من الشهر ذاته موعداً لإقامة مباراة الكهرياء و التضامن النجفي على قاعة مجمع الشعب الدولي وسيحصل فريق الكرخ على انتظار.

العدد (3499) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (11) تشرين الثاني 2015

رياضة

هشام محمد يعود لعش النوارس والإدارة تسدد الدفعة الأولى

□ بغداد/ محمد الخفاجي

قدّم اللاعب الدولي السابق هشام محمد اعتذاره الرسمي إلى إدارة نادي الزوراء بعد القطيعة التي حدثت بينهما منذ مدة ليست بالقصيرة على خلفية إبعاده من النادي والتصريحات التي أطلقها بحق رئيس الهيئة الإدارية فلاح حسن.

وقال هشام في حديثه لـ(المدى): اعترف بأنني أخطأت كثيراً بحق إدارة الزوراء وخصوصاً الكابتن فلاح حسن حيث قسوت عليه بتصريحاتي السابقة لكن كلامي ذلك لم يكن من فراغ حيث انتقدت وشخصت السلبيات في وقت كانت إدارة النادي غير ناجحة في إدارة الأمور بالشكل الذي يطمح له جمهور الزوراء.

وأضاف: مثلاً انتقدنا وشخصنا السلبيات علينا الآن ان نشيد بإدارة النادي لكونها تحقق ما يطمح له أنصار الفريق على الرغم من الضائقة المالية الكبيرة التي

يعاني منها النادي. وتابع: هناك أشخاص محبوبون للنادي ولهشام محمد تدخلوا

وأنهاؤا الخلاف الذي كان يبني وبين الإدارة وساعدوا مجدداً لأروقة النوارس وفي أي مكان



مصارحة حرة



■ إياد الصالحي

الكأس الخاوية

تعثر جديد في مسيرة اتحاد كرة القدم لم يحسب تبعاته التي أصابت خطته بمقتل لاسيما وهو المسؤول الأول عن اللعبة ويَحتمَل نتائج أي فشل بحجم انسحاب ٧ أندية حتى الآن من بطولة الكأس التي ولدت ميتة بقرار غير مدروس ولا يتناسب مع الحالة المادية المضطربة التي تعيشها الأندية في الظروف الراهن.

أي تبرير يدعو الاتحاد للتعامل مع القطب الثاني لتوازن مسابقات العراق الكروية "الكأس" بعد "الدوري" بهذه الصورة المتدنية من ناحية عدم إلزامه الأندية سواء الممتاز أم الأولى للمشاركة ومراعاته ظروفها مع توعده لها بالمقوبات في حال كرت انسحابها في نسخة العام المقبل ، أحقا أنكم تقتنعون بسياساتكم هذه تجاه تصاعد عدد الأندية المنسحبة؟!

وصل عدد الأندية التي أعلنت انسحابها حتى ظهر أمس الثلاثاء إلى ٧ والرقم مرشح للزيادة وسط عدم اهتمام الاتحاد بالأمر وكأنه لا يعنيه طالما أنه أشعر الجميع بأن كأس هذا العام خاوية من أية فائدة تذكر باستثناء تنفيذ وعد اطلقة رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود في حملته الانتخابية أيار ٢٠١٤ بإعادة إحياء بطولة الكأس وإزاد بنا نراها مشلولة وعاجزة عن استعادة ماضيها وقوة منافساتكم يوم كانت أندية القدمة والوسط ترى فيها فرصة لرد اعتبارها

بشراسة إذا ما أخفقت في معارك الدوري. كل المؤشرات تدل على فشل الاتحاد في تنظيم هذه المسابقة وكان حرياً به أن يُؤجلها إلى العام المقبل عندما تجد الأندية خلاصاً من سلاسل الأزمة المالية التي تكبلها وتعيق حركتها للمشاركة في مسابقة فاعلة وليست هامشية، وكذلك عدم دراسة لجنة المسابقات واقع "الكأس" من جميع النواحي الإدارية والفنية والمالية والظروف المحيطة التي تؤثر على إقامة أنوار الدوري بالتتابع ، هذه مُسلمات رئيسة لا بد أن يقق عندها الاتحاد قبل تورطه بإطلاق المسابقة.

ولعل تصريح عضو الاتحاد يحيى كريم باستمرار المسابقة حتى بمشاركة فريقين فقط يلعبان مباشرة مباراة النهائي يعني أن البطولة لا تحظى بأهمية ستر إقليمية في أجنحة اتحادها وكأنها مفرضة عليهم، وكنت أقرب لصريحا من أحد أعضاء الاتحاد يُعلن خيبة الأمل بعدم القدرة على تنظيم المسابقة أسوة ببقية الاتحادات في العالم لما ينطوي هذا التصريح من شجاعة واعتراف ينسجم مع واقع الاتحاد، لكن الاستمرار بصياغة مفردات وردية وتحدي الجميع بهذه الطريقة الفجة لن تزيد الاتحاد إلا خسارات جديدة في رصيد الفلقة لدورته الانتخابية!

الكأس الخاوية كان يمكن أن نضعها بأيدي الشباب لنجعل منها مناسبة لإختبار المواهب الغضة ممن تستفيد منهم كرتنا مستقبلا، بحيث تشارك الأندية "إستثناء" هذا الموسم بفريق الشباب مع السماح بمشاركة أربعة لاعبين محليين من الفريق الأول "من غير المحترفين" ، وتكون البطولة عوضاً عن بطولات الفئات العمرية التي لم تر النور حتى الآن ، هكذا تخطيط يكون ناجعا ويصطب في مصلحة الاتحاد والأندية من دون تعريضها إلى الإحراج واضرارها الانسحاب طوعية والذي يعني ضمناً "تمردا علنياً" على إحدى مسابقات الاتحاد الرسمية وليست التنظيمية كما تبدو من خلال تقليل تأثير المنسحبين منها!

إن تراجع الاتحاد عن قراره بإقامة المسابقة ليس عيباً ،بل درس يبلغ يتيح له مراجعة قراراته التنظيمية التي تشكل ركنا أساسا من عمله في تطوير اللعبة، ولكن انتقادات الإعرام مع رسائل الموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بدعوه لإيقاف نزف الجهد والمال، ثم التفكير بترو في أية خطوة تحسب تبعاتها عليه وسط سخط جماهيري كبير - كما نلاحظ - من تلك الاتحاد في إدارة اللعبة على الصعيدين المحلي والوطني!

أمنية كبيرة بالنسبة لجميع اللاعبين والمدربين كونه فريقاً عريقاً يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة لما يمتلكه من إنجازات تفوق جميع الأندية الأخرى. وفي الصعيد ذاته أكد عضو الهيئة الإدارية لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد توزيع الدفعة الأولى للاعبين بعد تسلم إدارة النادي مبلغاً قدره (٤٥٠ مليون دينار) من وزارة



التقل التي تعد الجهة الداعمة أو الراعية لنادي الزوراء. وأضاف: إن المبلغ الإجمالي الذي كان من المفترض أن يدخل حساب نادي الزوراء يبلغ ٩٠٠ مليون دينار إلا أن وزارة النقل ارتأت ان يكون على دفعتين حيث وصلنا نصف المبلغ وانتظار النصف الآخر في الأيام المقبلة. وأوضح أن اللاعبين سيتسلمون الدفعة الثانية في وقت لاحق في حال وصول القسط الثاني من المبلغ الذي خصصته الوزارة، لافتا الى ان ادارة النادي تعرب عن شكرها لجميع اللاعبين الذين صبروا وتحملوا مدة طويلة من دون مرتبات لكن في الوقت ذاته نسجل عتبنا على بعض اللاعبين الذين صرّحوا عبر وسائل الإعلام بنبرة التهديد معلنين مغادرة النادي في حال عدم تسلمهم الدفعة الأولى قبل المرحلة الثانية.

نحن نقدر ظروف جميع اللاعبين لكنهم يعلمون أن إدارة الزوراء لم تبخس حق أحد في يوم من الأيام!

سلة الأخضر تترقب مواجهة عربية ملتبهة

بغداد/ المدى

نادياً يمثلون أبرز الاندية المتخصصة باللعبة عربياً منح البطولة زخماً تنافسياً كبيراً . وقال خنifer إن فريق الشرطة يمتلك لاعبين قادرين على صناعة الفارق في أية مباراة سواء كان ذلك على مستوى المحليين أو المحترفين الأمر الذي اتضح

الجادري: ١٨ شهراً لتسليم مدينة الشرطة



أكد المدير الإقليمي لشركة نوردك سيورت ماجد الجادري إن مشروع المدينة الرياضية لنادي الشرطة يسير كما مرسوم له الآن، لاسيما بعد التسهيلات التي أطلقتها وزارة الشباب والرياضة عقب الزيارة الأخيرة لوزير الداخلية محمد سالم الغبان إلى موقع المشروع وإطلاعه على سير العملية. وقال الجادري لـ(المدى): إن نسبة الإنجاز تجاوزت ٢٠٪ لاسيما ان المنشآت والمرافق الأخرى وصلت الى مراحل متقدمة باستثناء الملعب كونه متوقفاً على الهياكل الحديدية التي تأتي عبر الميناء لكن هذا يتعلق بالأموال التي ستصرفها الوزارة.

وأضاف: ان مدة انجاز المشروع ٨٢٠ يوماً لكن توقفنا عن العمل لمدة تقترب من عام كامل بسبب

الأحداث والمشاكل التي حصلت في إدارة النادي والانتخابات وتغيير الإدارات وما رافقها من تداعيات، لذلك الآن يمكنني القول إن ١٨ شهراً سيكون كافياً لإنجاز المشروع بالكامل. وأشار الى ان الإجراءات الروتينية كان لها أثر كبير في تعطيل العمل حيث من المفترض ان تصل الهياكل الحديدية في تشرين الأول الماضي.

يجعلنا نركز بصورة كبيرة على المباراة المقبلة من أجل الوصول الى (السميى فائيل) المرحلة التي تعد إنجازاً لسلة العراق بصورة عامة والشرطاوية بصورة خاصة وخطورة المرحلة المقبلة ستتمثل بأن نظام البطولة يقضي بخروج الفريق المغلوب.

فرحان يُحذّر علوان من هدر النقاط

وأضاف فرحان لـ(المدى): أن المنتخب التايواني لن يكون صيدا سهلا في مواجهة منتخبنا برغم أنه أصبح خارج منتخبات المجموعة السادسة في المنافسة على بطاقة التأهل للدور الحاسم وسيكون لاعبوه في حالة صحوّة ولبعضون بندية قوية معتمدين على عالمي الأرض والجماهير التي ستساندهم فضلاً عن وقوف عامل الطقس الى جانبه من أجل إحداث مفاجأة مدوية لاسيما بعد أن توعد مدبرهم بأنه سيرد التأثر بعد هزيمته في مباراة الذهاب التي جرت بالعاصمة الإيرانية

التي جرت بالعاصمة الإيرانية أمم آسيا ٢٠١٩. حذّر المدرب المساعد لفريق القوة الجوية لكرة القدم رزاق فرحان المدير الفني يحيى علوان ولاعبى منتخبنا الوطني من هدر أية نقطة في المواجهات المقبلة لاسيما أمام المنتخب التايواني في المباراة المقبلة التي ستجمعهما في الساعة ٣ ظهر يوم الثلاثاء المقبل على ملعب كاو شيونغ ضمن منافسات الجولة السابعة من التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩.



بغداد/ حيدر مدلول

بعد ان تم فتح أبواب الانتقالات الشتوية بين الاندية التي تستمر لغاية يوم ٧ كانون الأول المقبل حيث سيشارك هؤلاء اللاعبون في المباراة المقبلة التي سيخوضها الفريق مع فريق الصين التي ستقام اليوم الأربعاء على ملعب الأخير، مؤشّان اتحاده استحصل الموافقة الرسمية من الاتحاد الآسيوي على موعد الانتقالات الجديد.

الوطني والأولي لاسيما بعد ان سمح للاندية تسجيل ٤٠ لاعبا في كشوفاتها لدى لجنة المسابقات المركزية، مغربا عن استغرابه من ادعاءات إدارات عدد من الاندية المنسحبة بسبب عدم وجود عدد كاف من اللاعبين في صفوف فرقا. وأوضح أن إدارة نادي الميناء قامت أول أمس الاثنين بتسجيل ٦ لاعبين جدد في كشوفات الفريق الأول لكرة القدم في النادي

ضمن الدور ٣٢ من بطولة الكأس حيث سيتم اعتبارها خاسرة بنتيجة (٣-٠) وعدم فرض غرامة مالية عليها لاسيما بعد ان اعتبر الاتحاد مشاركة اندية الدرجة الأولى والممتازة اختيارية لها حيث اعتبرها بمثابة بطولة لتجريب عدد من اللاعبين الشباب الذين لم يُكتب لهم المشاركة في منافسات دوري الكرة الممتاز فضلا عن تعويض اللاعبين المنضوين الى صفوف المنتخبين

بغداد/ المدى

قال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم إن ٧ أندية أعلنت رسميا انسحابها من المشاركة في منافسات بطولة الكأس للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ . وأضاف كريم لـ(المدى): أن أندية الطلبة والكهرياء وناخو والشرطة والحدود ونفط ميسان والصناعة قررت عدم خوض مبارياتها

اتحاد الكرة يؤكد انسحاب ٧ أندية من الكأس

تستغرب!



في تخلي الدور التمهيدي في أول موسم للفريق في دوري المحترفين. وخاض فييرا ١٠٧ مباريات دولية مع فرنسا وكان ضمن الفريق الفائز بكأس العالم ١٩٩٨ وبطولة أوروبا ٢٠٠٠. وفاز فييرا (٣٩ عاما) بالدوري الانكليزي الممتاز ثلاث مرات مع أرسنال وبالدوري الايطالي مرة واحدة مع يوفنتوس وثلاث مرات أخرى مع إنترناسيونالي قبل أن يُنتهي مشواره في الملاعب مع مانشستر سيتي عام ٢٠١١. ويعتقد كلاوديو رينا المدير الرياضي لنويورك سيتي أن فييرا هو الشخص المناسب للمنصب.



انتهى موسم السلوفيني روبرت بيريتش مهاجم سانت اتيان الفرنسي بعد تعرضه لقطع في الرباط الصليبي لركبته اليمنى خلال مواجهة ليون الأخيرة في الدوري. سيسغيب بيريتش (٢٤ عاما) حتى نهاية الموسم بحسب ما ذكر ناديه بعد خطأ "غير مناسب" من لاعب ليون جوردان فيري. وسيسغيب بيريتش عن مواجهتي بلاده ضد أوكرانيا في الملحق المؤهل الى تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٦ بدءا من السبت المقبل.

أعلن نيو يورك سيتي المنتمي لدوري المحترفين الأميركي لكرة القدم تعيين باتريك فييرا لاعب الوسط السابق لمنتخب فرنسا مدربا جديدا للفريق. وكان فييرا يعمل مع فريق المواهب في مانشستر سيتي الانكليزي وسيدأ مهمته مع نيو يورك سيتي في كانون الثاني المقبل قبل بداية الموسم الجديد في الدوري الأميركي. وأقال نيو يورك سيتي مدربه الأميركي جيسون كريس الأسبوع الماضي بعد الفشل



عدد 9 سنة الثالثة عشرة - الأربعاء (11 تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

SHOOOT!

أحرز المهاجم زلاتان ابراهيموفيتش جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب كرة قدم في السويد للمرة العاشرة. وأحرز زلاتان (٣٤ عاما) الكرة الذهبية أول مرة في ٢٠٠٥ ثم بين ٢٠٠٧ و٢٠١٥.

ويملك مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي الرقم القياسي لعدد الأهداف مع منتخب بلاده (٥٩) وفريقه سان جيرمان (١١٥) في مختلف المسابقات. وتخوض السويد الملحق المؤهل الى كأس أوروبا ٢٠١٦ أمام الدنمارك بدءاً من السبت المقبل.



أبرز مباريات اليوم الأربعاء

الأردن	مالطة	03:00
بيزيانا	زيمون	03:00
كيسمايكوس	بانا سير اكوس	04:00
بانا هيكي	كيرا كيرا	05:00
موزمبيق	الغابون	08:00
السودان	زامبيا	08:00
أستونيا	جورجيا	08:00

برشلونة يرد على عقوبة يوفيا

أصدر نادي برشلونة بياناً رسمياً يوضح من خلاله القرارات التي خرج بها عقب الاجتماع الاعتيادي الذي عقده مجلس إدارة الفريق والذي توفقت فيه مجموعة من الأمور الخاصة بفريق كرة القدم. النادي الذي يترأسه جوسيب ماريا بارتوميو أوضح أولاً موقفه من غرامة (يوفيا) بخصوص أعلام كتالونيا التي رفعتها الجماهير في مباراة باير ليفركوزن في دوري أبطال أوروبا، حيث أكد النادي أنه مُصرٌ على الاستئناف الذي تقدمت به اللجنة المعنية بالأمر، وفي حال تم رفض الاستئناف فإن النادي سيقوم بالتصعيد وسيجلباً محكمة التحكيم الرياضية. برشلونة، وبندرة تهديد، أكد أنه لن يتوانى في اللجوء إلى القضاء العادي في حالة لم تتفاعل الكأس مع استئنافه، كما أكد أن محكمة حقوق الإنسان في ستراسبورغ ستكون من بين الجهات التي قد يتوجه إليها النادي مُستقبلاً.

استقالتان مفاجئتان لرئيسي اتحادي المانيا وكولومبيا

اللجنة التنفيذية بداية من اليوم." وتأتي استقالة بيدويا بعد أسبوعين من استقالة المحاسب الخاص بالاتحاد الكولومبي وسط فضيحة فساد تحيط باتحاد أمريكا الجنوبية. ويمرّ الاتحاد الدولي (فيفا) بأسوأ أزمة في تاريخه الممتد عبر ١١١ عاما بعدما وجهت الولايات المتحدة اتهامات للعديد من مسؤوليه بسبب رشى وغسيل أموال في أيار الماضي. وتورط اتحاد أمريكا الجنوبية بشدة في القضية المتعلقة بالفساد التي يشرف عليها مكتب التحقيقات الاتحادي في الولايات المتحدة. ومن بين ١٤ مسؤولاً تضمنتهم التحقيقات يأتي ثمانية من أمريكا الجنوبية.

وذكر مصدر حكومي أن بيدويا سافر إلى الولايات المتحدة الأربعاء الماضي لكنه ليس ضمن لائحة المتهمين كما أنه يصرّ على عدم ارتكاب أي خطأ.

لويس بيدويا رئيس الاتحاد الكولومبي لكرة القدم استقالته على نحو مفاجيء "لأسباب شخصية" بينما ذكر مصدر في الحكومة أنه سافر إلى نيو يورك الأسبوع الماضي. وتولى بيدويا منصب رئيس الاتحاد الكولومبي منذ ٢٠٠٦ كما كان ضمن ١١ عضوا في اللجنة التنفيذية لاتحاد أمريكا الجنوبية للعبة. وقال البيان "قدم لويس بيدويا جيرالدو استقالته النهائية لأسباب شخصية كرئيس وعضو في

دولار). وكان نيرسباخ يشغل منصب نائب رئيس اللجنة المنظمة لمونديال ٢٠٠٦. وتم تعيينه في منصب السكرتير العام لاتحاد الكرة في ٢٠٠٧ قبل أن يخلف زفانتسيجر في منصب رئيس اتحاد الكرة الألماني في الثاني من آذار ٢٠١٢.

ويخضع نيرسباخ وثيو زفانتسيجر الرئيس السابق للاتحاد الألماني لكرة القدم وهورست شميدت سكرتير عام الاتحاد للتحقيق بتهمة التهرب الضريبي في ما يتعلق بالأموال التي دُفعت في ٢٠٠٥. من جهة أخرى قد م

استقال فولغانغ نيرسباخ من رئاسة الاتحاد الألماني لكرة القدم على خلفية دفع أموال للاتحاد الدولي للعبة (فيفا) بشأن ملف تضييف ألمانيا لمونديال ٢٠٠٦. وأعلن نيرسباخ عقب اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الألماني لكرة القدم تحمّله مسؤولية الأموال التي دُفعت من جانب اللجنة المنظمة لمونديال ٢٠٠٦ إلى (فيفا) والبالغ قيمتها ٦,٧ مليون يورو (٧,٤ مليون

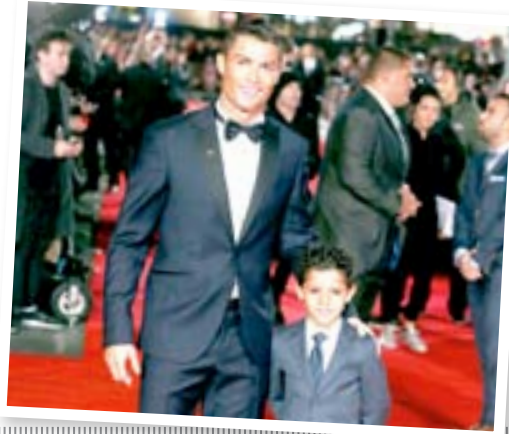
رونالدو.. من الساحة الخضراء إلى السجادة الحمراء

حضر كريستيانو رونالدو أفضل لاعب في العالم العرض الأول للفيلم الذي يتناول حياته الشخصية "رونالدو" في لندن. والتأم شمل رونالدو ومدربه السابق في مانشستر يونايتد أليكس فيرغسون على السجادة الحمراء في العرض الذي حضره أيضا مدرب نادي تشيلسي جوزيه مورينيو.

وقال رونالدو عندما سُئل عن الفيلم "مَن يعرفني جيداً لن

يشعر بمفاجأة تجاه الفيلم." وعندما سُئل عما إذا كان يفكر بعد انتهاء مشواره كلاعب كرة قدم في تولي منصب رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أو الاتحاد الأوروبي لكرة القدم؟ قال "لست نكيا بما يكفي لكي أصبح الرئيس. لا أشعر بقلق تجاه هذا أو بشأن ما سيحدث في مستقبلي. وتابع قوله "أعتقد أنه يمكنني اللعب لبعض السنوات المقبلة لكن في المستقبل

أملك مشروعات أخرى ستكون أكثر أهمية من تولي رئاسة فيفا". وأخرج الفيلم الفريق الذي أخرج أيضا أفلاما وثائقية عن سائق السباقات إيرتون سينا والمغنية إيمي وايتهاوس. ويتناول الفيلم الجانب المهني لحياة رونالدو إلى جانب بعض اللحظات الحميمة بينه وابنه الصغير.



المنتخب السعودي يُعسكر في دار السلام



تيمور الشرقية في ١٧ تشرين الثاني الحالي، فقد تقرر أن يُقيم المنتخب معسكراً إعداديا في سلطنة بروناي "دار السلام" على أن تغادر بعثة المنتخب السعودي مساء يوم الخميس المقبل من مدينة الرياض إلى مدينة بندر سري بكاوان عاصمة سلطنة بروناي. من جهة أخرى، أجرى لاعب المنتخب السعودي ياسر الشهراني صباح الثلاثاء أشعة رنين في موضع إصابته "العضلة الخلفية للفخذ" التي تعرض لها أمس الأول الاثنين في مواجهة منتخب فلسطين للوقوف على حالة الإصابة.

وصلت بعثة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض قادمة من الأردن وأجرى المنتخب صباح أمس الثلاثاء حصة تدريبية استرجاعية على ملعب الأمير خالد بن سلطان بنادي الشباب على أن يعاودوا الانضمام مجدداً للمعسكر مساء اليوم الأربعاء. من جانب آخر، كشف الملك الفنى بالمنتخب السعودي عن البرنامج الإعدادي لمواجهته القادمة أمام منتخب



فوز صعب لكويوتس في هوكي الجليد

أحرز ميكل بودكر هدفاً في الوقت الإضافي ليقود أريزونا كويوتس للفوز ٤-٣ على أنهايم دكس في دوري هوكي الجليد بأمريكا الشمالية أمس الاول الاثنين.

وجاء هدف الانتصار لكويوتس بعد مرور دقيقة واحدة و١٨ ثانية من انطلاق الوقت الإضافي لينهي سلسلة من أربعة انتصارات متتالية لدكس. تقدم دكس

عداء ان يطالبان باسترجاع ميداليتيهما

المثارة من قبل لجنة مستقلة في الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات.

و طا لبت



الاميركية اليسيا مونتانو خامسة سابق ٨٠٠م في ألعاب لندن الأولمبية ٢٠١٢ بميداليتها وذلك بعد احراز الروسيتين ماريا سافينوفا وايكاتيرينا بويسنوغوفا ذهبية وبرونزية السباق والمذكورتين في تقرير لجنة الوكالة الدولية. وتكتب مونتانو على "تويتر": "الميداليات التي كان يجب ان احزها: فضية ٢٠١٠ (مونديال داخل قاعة)، برونزية ٢٠١١

(مونديال)، برونزية اولمبياد ٢٠١٢، برونزية ٢٠١٣ (مونديال). وعبرت الدعاء عن امها الكبير بنيل تلك الميداليات، لكنها اشارت الى ان الوضع لن يكون مثابها لو توجت بها في ذلك الوقت. وقالت: "لا يمكننا عيش تلك اللحظات وتكتب مونتانو على "تويتر": "وفي استراليا طالب جاريد تالينت بذهبية سباق ٥٠ كم مشيا في ألعاب لندن الاولمبية ٢٠١٢ بعد نيله الفضية وراء الروسي سيرغي كيردياكين. وكتب تالينت على تويتر ذلك بعد ايقاف كيردياكين في كانون الثاني لشكوك في جواز سفره البيولوجي ونيله عقوبة مع مفعول رجعي حتى ١٥ تشرين الأول ٢٠١٤ اي بعد اسابيع من انتهاء الاعلّاب الاولمبية: "بعد ١١٨٥ يوماً على سباتي في لندن، كم يتعين علي الانتظار قبل الحصول على ميداليتي الذهبية".

فاردي وفينغر الأفضل في البريمرليغ

الهواة منذ ٣ سنوات. ويتصدر فاردي الموجود حالياً مع تشكيلة منتخب إنكلترا، قائمة هدافي الدوري برصيد ١٢ هدفا واسهم بشكل كبير في احتلال ليستر المركز الثالث بعد إقامة ١٢ جولة. وسيكون بوسع فاردي معادلة الرقم القياسي لرود فان نيسلروي بالتسجيل في ١٠ مباريات متتالية بالدوري إذا نجح في هز شباك نيوكاسل يونايتد في الجولة المقبلة في ٢١ تشرين الثاني.

فاز جيمي فاردي مهاجم ليستر سيتي لأول مرة بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، عن شهر تشرين الأول بعدما سجل ٥ أهداف في أربع مباريات. وتوج أرسين فينغر بجائزة أفضل مدرب بعدما قاد أرسنال، للفوز في مبارياته الأربع بالدوري خلال الشهر الماضي. ويأتي فوز فاردي بالجائزة في إطار تطور مستواه بشكل هائل، بينما كان يلعب مع هاليفاكس تاون في دوري



بضائع معروضة على مواقع الكترونية

انها وعائلتها وحتى الاصدقاء يكون تواصلهم مع المحال التي يعرفونها جيداً ولديها صفحة إعلان ممول على مواقع التواصل الاجتماعي.

تتميز المجموعات التي يتم إنشاؤها في موقع الفيس بوك بكثرة مرتاديه، إذ يصل في بعض الأحيان إلى ٣٠٠ ألف شخص، وتلاقي مبيعاتها رواجاً جيداً.

عن ذلك تقول الخبيرة الاقتصادية مها عادل في حديث لـ(المدى) : إن الدراسات والبحوث بيّنت أن المستهلكين يتعرضون لمخاطر مختلفة عند قيامهم بالسلوك الشرائي المباشر، وتوضح أن المخاطر تتفاوت بناءً على مجموعة من العوامل، أهمها طبيعة المنتج سواء كان سلعة أم خدمة.

وترى عادل، أن مخاطر التسوق عبر الانترنت أكبر من تلك التي تتم بنحو مباشر، وتبين أن من أبرز تلك المخاطر عدم مطابقة المنتج الذي يصل الزبون لما هو معروض على الإنترنت أو عدم تحقيق الفائدة المرجوة منه بالمواصفات أو الجودة المعلن عنها.

فوائد ومضار

من دون شك أن الإنترنت أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياة الناس، حتى تدخل في أدق تفاصيلها ومن التسوق الذي يقبل عليه المزيد من الناس كل يوم نظراً لمميزاته العديدة، عن ذلك يقول المختص بشؤون التجارة والمال حيدر المسعودي: من بين ميزات التسوق الإلكتروني المقارنة بين أكثر من موقع يعرض السلعة نفسها لحين الحصول على السعر الأكثر تنافساً مع بعض التسهيلات في ما يخص الشحن والتوصيل والوقت، مبيناً: أن المتاجر الإلكترونية لا تغلق أبوابها أبداً كالتاجر والأسواق والمولات نقل ووقت مطول بالانتقال من محل إلى آخر أو من سوق إلى آخر.

واضاف المسعودي إلا أن الأمر لا يقتصر على المميزات فقط، فلكل عملة وجهان، ومن مساوئ التسوق الإلكتروني الوقوع ضحية عملية نصب إذا تمت عملية الشراء عبر موقع غير موثوق به خاصة إذا كان الشراء عبر الفيزا كارد، أو تخافي سمات المنتج الحقيقية مع كل المميزات الوهمية التي تسهب المواقع في وصفها، يضاف إلى ذلك عدم إمكانية التفاوض في السعر أو مواعيد التسليم وغيرها من الأمور لعدم وجود تواصل وجهاً لوجه بين العميل والبائع.

وبالطبع لا يمكنك فحص البضائع قبل الشراء، بل تكتفي برؤية صورتها فقط، وبعد استلامها إذا لم تطابق الصورة التي تخيلتها وقررت عدم استلامها يكون عليك دفع مصاريف شحنها في جميع الأحوال!

الأيام القادمة التي قد تظهر مفاجآت وقرارات أخرى .

قرصنة وسرقة الكترونية

اما المهندس الالكتروني باسم طه فقد أوضح لـ(المدى): من الممكن أن تحصل على عرض جيد للشراء أو التبادل مباشرة مع شخص ما على الإنترنت من خلال مواقع التواصل الاجتماعي إضافة إلى أن أي شخص يستطيع أن يُنشئ موقعاً إلكترونياً جذاباً وراقياً ومنظماً. مستدركاً: ولكن هذا ليس معناه أنه موقع موثوق به.

واضاف طه: من الممكن الثقة بالمواقع الإلكترونية التي توفر بيانات عنها وعن مالكيها، وأراد عملاء سبق معهم. متابعا: كذلك من السهل أيضا أن يقوم المحتالون باستخدام أسماء مستعارة وترويج لعدد من السلع والخدمات التي تؤخذ

لهم التعامل

أداة للنصب والاحتيال! وحذر المهندس الإلكتروني: التسوق عبر البطاقة المالية الائتمانية إن يستغل قراصنة الانترنت لك ويستولون على ما فيها من اموال، مشيراً: إلى حصول العديد من حالات سرقة الرصيد المالي حين شحن البطاقة أو الفيزا كارد بالمال حيث يصل اشعار الى المحتالين والقراصنة ويسحبون المال، وهذا ما حصل لبعض موظفي الدوائر الحكومية التي تدفع مرتبات موظفيها عبر الفيزا كارد.

صفحات معروفة مموّلة

بينما نجد بلاسم محمد موظفة تقول لـ(المدى) إن التسوق عبر الانترنت سهل الكثير من أمور البحث والذهاب الى الاسواق ومحال بيع اللبسة والاكسسوارات أغلبها لديها صفحات على المواقع الالكترونية (بيج) ويعرضون بضائعهم ونقوم بالاختيار ويكون الاتصال عبر الهاتف بين البائع والمتسوق وتأتي البضاعة والقياسات نفسها وحتى العطور أيضاً تصلنا لكل ما نطلبه، مؤكدة:

المختصة، والقرار يشمل المؤسسات والشركات والأفراد العاملين في هذا النشاط أيًا كانت عمليات التسويق التي يمارسونها.

وقال رئيس المجلس مازن الزاملّي إن مجلس المحافظة وبعد تلقيه شكاوى عديدة بشأن التسويق الشبكي وما يرافق ذلك من عمليات نصب واحتيال خاصة للشباب فقد صوّت على قرار بحظر التسويق الشبكي داخل حدود المحافظة.

وأضاف الزاملّي إن القرار يشمل المؤسسات والشركات والأفراد العاملين في هذا النشاط بغض النظر عن طبيعة العمليات التسويقية التي يمارسونها وأوجه النشاط الذي يمارسونه عبر هذا النوع من التسويق الذي بدأ الظهور مؤخراً في المحافظة وأخذت بعض الجهات والشركات تستغل ضعف ذهنية الشباب لتوريطهم فيه وفقدانه فرص العمل. فهل يمكن أن تحذو بقية المحافظات كهذا المنع وتصدر قراراً أيضاً؟ سؤال لا تعرف إجابته إلا

(نصب واحتيال)، عكس الحال عندما يشتريها مباشرة ويتمكن من فحصها والتأكد من مطابقتها لحاجته.

منع التسوق الالكتروني

التسوق الإلكتروني بين الرفض والقبول فهناك من يقول إن له حسنات ويقلل من فرص البحث والدخول في مضمار الزحام اليومي ويحصل الزبون على ما يريد وهو جالس في بيته حتى لو كان في أبعد نقطة من الأرض، ويطلب البضاعة التي تصله حتى باب المنزل مقابل دفع أجرة التوصيل زهيدة نوعاً ما. ويوضح من يرفض هذا المبدأ ويحده يساعد على عمليات النصب والاحتيال وجني الاموال بصورة غير قانونية او ما يمكن ان تسمى مطبنة (غسيل اموال) إن صح التعبير وهو ما أصدره مجلس محافظة واسط، على قرار يحظر التسويق الشبكي عبر الانترنت داخل الحدود الادارية للمحافظة، مهدداً بإحالة المخالفين الى المحاكم



خطورة التسوق بالفيزا كارد

لا يخلو من المخاطرة !

إقبال كبير للتسوق عبر الإنترنت

□ تحقيق / إيناس طارق

سارعت هويدا واتصلت بالهاتف المسجل في أعلى الصفحة الالكترونية لشركة التسوق وفعلت حصلت عليه بعد يومين فقط ولم يكلفها الموضوع أكثر من (٣٠) ألف دينار في حين مجموع ما أنفقتة للبحث عنه بين محال بيع الاجهزة ومواد التجميل يفوق هذا المبلغ كثيراً.

الزحامات والوضع الأمني

يفضّل عدد متزايد من الأشخاص خاصة في العاصمة بغداد لكثرة الزحامات والوضع الأمني غير المستقر وغلق الطرق بسبب او من دونه، تكون فرصة حصولهم على مبتغاهم من السلع حال طرحها من قبل منتجيها، بأسعار تقل نسبياً عن تلك السائدة بالأسواق، برغم التحذيرات التي يطلقها خبراء اقتصاد وتجار من إمكانية تعرضهم لعملية "نصب واحتيال" أو عدم حصوله على بضاعة بالمواصفات أو الجودة التي تُعرض في المحال

والأسواق لمختلف أنواع المنتجات لاسيما مواد التجميل، والأزياء والأدوية، بل وصل الأمر الى السيارات والعقارات التي باتت تجذب طلباً وإقبالاً لدى الكثير من المتسوقين وخصوصا الشباب ولكلا الجنسين.

تحذيرات طبية وعدم الثقة

الصيدلانية نازك العزاوي تعمل لدى طبية تجميل وتروج لبضائعها من خلال موقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) تقول بحديثها لـ(المدى) : إن الزبائن كانوا في البداية يشعرون بعدم الثقة مما طرحه لكن التجربة أثبتت لهم مصداقية طروحاتنا ما أدى إلى كسبهم وزيادة نسبة رواج البضاعة، مبيّنة: أن علاقة صداقة باتت تربطنا بالزبونات اللواتي تزورهن في بيوتهن لاسيما بعد أن تأكدن من جديتنا وحصولنا على شهادة رصينة ومن جهة معروفة.

بينما تقول هند قاسم إن البضاعة المعروضة عبر الانترنت ليست ذاتها التي تصل إلى الزبون، لافتة الى أن المشتري يكون ملزماً بأخذ تلك البضاعة لعدم إمكانية إعادتها أو استبدالها، ما يجعله ضحية عملية

ريبورتاج

كربلاء وزياراتها المليونية... محطة للزيارة والتجارة والتسوّل

□ ميساء الهلالي

المجال لهم لطلب الرزق لأن كربلاء هي مدينة الجميع.

تجارة النازحين

سمير عبدالحّي نازح من الموصل يعرض بضاعته لعب الأطفال والجوارب وأغطية الرأس الشتوية، يشعر بالكثير من الإرتياح خاصة في أيام الزيارات المليونية حيث تزداد مبيعاته. منتظراً قدوم زيارة الأربعين التي يستعد لها من الآن. و اضاف عبدالحّي برغم أن الارباح بسيطة إلا إنها تسد رمق العائلة وتكفي مصرف يومنا بغض النظر عن أيامنا الأولى في كربلاء حين كنا نعتمد على المساعدات. التجارة في كربلاء لا تخلو من الشطارة وأسلوب فرض القوة، فلا يتمكن شخص ما من الحصول على مكان جيد لعرض بضاعته إلا إذا كان قد نسق مسبقاً مع القوّات الأمنية ليضمن عدم مضايقته أو كان قويا بما يكفي ليفرض وجوده.

كر بلاء للجميع

تتنوع البضائع التي يعرضها المتاجرون بها خلال فترة الزيارات حيث تكتظ الشوارع بالباععة فمنهم من يبيع التّرب التي تستخدم في الصلاة أو مسبحة الصلاة وبعضهم يبيع اللعب الرخيصة أو ملابس الأطفال ذات الماشى المواقعة التي يتمكن من شرائها الجميع.

كريم حسين تاجر أقمشة في شارع العباس يعتقد أن الزيارات المليونية فرصة جيدة لمن يروم الحصول على الرزق، مبيّناً: أن الباععة المتجولين ينتشرون في الشوارع والطرق ويعرضون بضائعهم الرخيصة لينافسوا بذلك التجار في كربلاء ولكننا تعودنا على فسح

فلا يميز الشارع النساء، بل يستضعفهن. مبيّنة: انها كثيراً ما تعرضت للضرب ونشرت بضاعتها في الشارع عندما تحاول الدفاع عن مكانها. وتطالب شهلاء ومثلياتها الحكومة المحلية في كربلاء ومنظمات المجتمع المدني بضرورة إيجاد حلول لهن وحمايتهن من الأذى لأنهن يعملن طلباً للرزق لا لشيء آخر ومن الظلم مساواتهن بفتيات أخريات هدفن التسوّل أو القيام بأعمال منافية للأداب!

مهنة شريفة

ولأن التسوّل مهنة الربح السريع فلا يكاد شارع رئيسي في كربلاء يخلو من المتسولين رجالاً ونساءً وأطفالاً وما جدّ على المهنة هو إنتشار شباب لا يعيقيهم عائق يتنقلون بين السيارات في الشوارع يتسولون ويستجدون المال وبعضهم يقوم بمسح زجاج السيارات يستجدي المال من صاحب السيارة ، فهل أن الربح السريع ساعد في تخلي الشاب عن كرامته أم قلة فرص العمل؟

ففي أحد تقاطعات المحافظة يلح أحد الشباب بالاستجداء بعد مسح زجاج السيارات التي تقف عند إشارة المرور ولأنه لا يقصه شيء كان لزاماً معرفة الأسباب التي تقع خلف إمتنانه تلك المهنة الرخيصة.

يستم سلام وهذا هو اسمه باستهزاء عندما يوجه إليه السؤال عن سبب استجدائه المال ويكتفي بالقول: لو وجدت مهنة شريفة لما لجأت للتسوّل ولا أريد أن أكون لصاً في يوم ما.



مرقد الإمامين

يرغب سلام في إيجاد فرصة عمل جيدة مهما كان الراتب بسيطاً حتى يتخلص من الإهانة التي يتعرض لها من خلال عمله في مسح زجاج السيارات أو بيع العلكة الذي يعد نوعاً من أنواع التسوّل.

التسوّل السياحي

رئيس لجنة السياحة في مجلس محافظة كربلاء جاسم المالكي قال: يقد إلى المدينة سنوياً ملايين الزوار بعضهم يمارسون مهنة (التسوّل السياحي) وهو التسوّل الذي يقوم به القادمون من خارج المدينة أو العراق خلال مواسم الزيارات المليونية، مضيفاً: ما نقوم به ك لجنة سياحة هو التنسيق مع الجهات الأمنية والحدود والمطارات لغرض التأكد من جميع الوافدين الى المدينة حسب جنسياتهم والإتفاق مع أصحاب الفنادق لرصد أية حالات مشكوك فيها من قبل الزائرين الأجانب.

وأوضح المالكي: في كل موسم زيارة يتم القبض على عدد من المتسولين الذين يدخلون العراق بهدف التسوّل خلال فترة الزيارة ويتم إعادتهم إلى الدول التي جاؤوا منها من خلال تسليمهم إلى الجهات المختصة بعد حجز أسمائهم على الحاسبات الإلكترونية. مشدداً: على ضرورة إنتشار القوّات الأمنية بين الزائرين للحد من تلك الظواهر التي تسيء إلى الهدف الرئيس من تلك المناسبات الدينية وتشوه المظهر العام للمدينة وتعكس صورة سلبية عنها.



وزير الخارجية
الإيراني محمد
جواد ظريف يهنيء
نظيره البلجيكي
ديدييه ريندرز قبل
اجتماع عقد في
العاصمة الإيرانية
طهران في ٩ نوفمبر
(أ.ف.ب)

د

كيري يشارك في اجتماع دولي حول سورية نهاية الأسبوع

□ **أوغلو : العملية البريَّة في سورية تحتاج إلى نقاش مشترك**

أعلنت وزارة الخارجية الاميركية أن الوزير جون كيري سيتجه في نهاية الاسبوع الى فيينا للمشاركة في اجتماع دولي لبحث النزاع السوري .

وصرح الناطق باسم الخارجية جون كيري ان كيري الذي يقوم بجولة من 13 الى 17 تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري في تونس والنمسا وتركيا، سيجري لقاءات "ثنائية ومتعددة الأطراف مع نظرائه الاجانب حول الازمة السورية في فيينا"، من دون تحديد موعد للمحادثات، في وقت قال دبلوماسيون ان الاجتماع الدولي الجديد حول سورية، والثاني في فيينا منذ الشهر الماضي، سيعقد السبت المقبل .

العام الروسي أن "نحو ٨٠٠ موقع نشرت مواد متطرفة أغلقت"، وأن "نحو ٤,٥ ألف موقع أزلت مواد غير قانونية من صفحاتها بعد مطالبة المدعين بذلك". وقال إن "النيابة العامة في روسيا فرضت رقابة خاصة على التحويلات المالية إلى الدول، التي تعمل فيها التنظيمات الإرهابية الدولية، وتقوم بمصادرة أصول الإرهابيين". ودعا تشايسكا إلى تبني اتفاقية موحدة ضد الإرهاب الدولي تحدد تعريف الإرهاب وتؤكد "عدم استعمال تحفظات سياسية" في إطار القضايا الجنائية المتعلقة بالإرهاب.

رقم المناقصة / ٢٠١٥ / ٣٤	رقم التوبيي / ٣٣٤٢
١	٢١٥٠
٢	٢٤٠٠
٣	٣٤٠٠
٤	٢٩٠٠
المجموع	١٠٨٥٠

ت	الفقرة	المبلغ رقماً	المبلغ كتابة
١	خميل الحبوب الفل	٢١٥٠	الفان ومائة وخمسون دينار
٢	تفريغ الحبوب الفل	٢٤٠٠	الفان واربعمائة دينار
٣	خميل الحبوب المكيس	٣٤٠٠	ثلاثة الاف واربعمائة دينار
٤	تفريغ الحبوب المكيس	٢٩٠٠	الفان وتسعمائة دينار
المجموع		١٠٨٥٠	عشرة الاف وثمئتمائة وخمسون دينار

ت	التنظيف	المبلغ رقماً	المبلغ كتابة
١	تنظيف الموقع	٢٠٠٠٠٠	مليوناً دينار

ملاحظات/
١. تكون نفاية العروض (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٢. سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لايقبل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة.
٣. تكون مدة نفاية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
٤. يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠١٥/١٢/٢١ قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

المهندس هيثم جميل اسماعيل
المدير العام وكالة

السلام هناك .. وبقاء بشار الأسد في السلطة، فلا أعتقد أن أي لاجئ سيعود. وبقيت شبكة "سي.إن.إن." الإخبارية الأمريكية، أمس الثلاثاء عنه القول في مقابلة معها أن ما يقال حول رفض تركيا لتسليح الأكراد في سورية لمواجهة داعش ليس صحيحاً، مشيراً إلى أن أنقرة إنما ترفض تسليح حزب الاتحاد الديمقراطي الذي تعتبره أحد أجنحه حزب العمال الكردستاني. وأضاف أن القوى الكردية ليست الوحيدة التي تقاتل داعش، وإنما هناك أيضاً الجيش السوري الحر الذي يمكن تقديم السلاح له. وردا على سؤال حول إمكانية موافقة تركيا على إرسال قوات برية للمشاركة في القتال ضد تنظيم داعش، قال داود أوغلو: "اللاجء إلى القوات البرية هو أمر بحاجة لمباحثات مع الجميع للمشاركة فيه، لكن هناك حاجة لستراتيجية متكاملة تقوم على ضربات جوية وتدخل لقوات برية، غير أن تركيا لا يمكنها تحمل كل الأعباء بمفردها، إذا كان هناك تحالف يمتلك استراتيجية متكاملة وحسنة التخطيط فسكون على استعداد للمشاركة بكل الطرق." وتابع: "التدخل البري ضد

سوى ان نقدم مساعدتنا وليس ان نقرر عن السوريين"، على صعيد متصل، قالت وزيرة سلاح الجو الأميركي ديبورا لي جيمس، إن تحقيق أهداف الحملة الدولية التي تقودها الولايات المتحدة ضد تنظيم داعش في العراق وسورية، يتطلب وجود قوات على الأرض. وأوضحت وزيرة للصحافيين في اليوم الثالث من معرض دبي للطيران أمس الثلاثاء، أن الضربات الجوية، رغم نجاحها في إضعاف قدرات داعش، غير كافية لفرض السيطرة على الأرض ومحاصرة عناصر التنظيم ومنعهم من الانسحاب إلى مناطق أخرى. وأشارت إلى أن حركته تحتاج إلى قوات برية تكمل ما تقوم به مقاتلات التحالف، سواء أكانت هذه القوات تابعة للجيش العراقي أم المقاتلين الأكراد أم فصائل المعارضة السورية المعتدلة. في حين قال رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو إنه لا يمكننا فرض حل في سوريا، بل يمكننا تيسير الوصول إلى حل، والحل واضح جداً ويتمثل في اليوم الذي يعود فيه ملايين اللاجئين السوريين إلى سورية مفترضين حلول

□ **واشنطن - لندن - باريس - عمان - طهران - انقرة / رويترز - أ ف ب**

ولم يفصح كيري عن عدد الدول المشاركة، مع أن ١٧ دولة بينها الولايات المتحدة وروسيا والسعودية وإيران شاركت في الاجتماع الاول في ٣٠ تشرين الاول (أكتوبر) الماضي، في محاولة لرسم معالم عملية انتقال سياسي في سورية بعد أربعة اعوام ونصف من حرب أسفرت عن مقتل ٢٥٠ ألف شخص ونزوح الملايين.

يأتي ذلك فيما، صرح وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف في مؤتمر صحافي مع نظيره البلجيكي ديبدي ريندرز في طهران بأن "هناك نقطتين مهمتين على جدول الأعمال المقبل في فيينا، الأولى تحديد من هي المجموعات الإرهابية، وهو امر واضح بالنسبة إلينا. ثم الاتفاق على طريقة مواصلة العمل". وزاد: "هناك ميدان بالنسبة إلينا، ألا تعود الى المجتمع الدولي محاربة الإرهاب. ثم يعود الى الشعب السوري تحديد مستقبله. لا يمكننا

صحافة عالمية International Press TIME 300 عسكري سابق ينتظرون الإعدام في الولايات المتحدة

دعوا إلى مزيد من الشفافية حول هذا الأمر، تلك الأعداد على أساس معلومات تم جمعها من خمس ولايات تطبق بها عقوبة الإعدام وأيضا نسبة السجناء الحاليين من المحاربين، ويقدرها مكتب إحصاءات وزارة العدل الأمريكية بنحو ١٠٪. ووفقا للمعلومات التي يقدمها مركز اضطراب ما بعد الصدمة، فإن ما بين ١٠٪ إلى ٢٠٪ من المحاربين من العراق وأفغانستان قد عانوا من اضطراب ما بعد الأزمات، وأن ٣٠٥ من محاربي فيتنام قد عانوا من اضطراب ما بعد الصدمة في حياتهم، إلا أن هذا الاضطراب لا يعني عدم إمكانية الحكم على بعض المدانين بالقتل بالإعدام بنفس الطريقة التي يتم التعامل بها مع الإعاقة الذهنية أو الأمراض العقلية.

THE INDEPENDENT

انشقاق في طالبان

نشرت صحيفتا التايمز و الانديبندنت تقريرين من مراسليها يتحدثان عن وقوع انشقاقات في صفوف حركة طالبان المسلحة في أفغانستان. وتقول التايمز في تقريرها إن جناحا متشددا من الجماعة الإسلامية المسلحة قد انفصل عنها وارتبط بتنظيم الدولة الإسلامية، وأثار موجة من عمليات القتل الطائفي الوحشية. وتحدثت الصحيفة عن قتال ضار لثلاثة أيام بين الفصيلين المتنافسين في الحركة في ولاية زابل في جنوب البلاد، منذ وقوع الانشقاق بينهما، ما أسفر عن مقتل ٥٠ شخصا. ويشير التقرير إلى أن اكتشاف جثث سبعة من المسلمين الشيعة من أقلية الهزارة، أثار قلقا خاصا بشأن إثارة نغرة الكراهية الطائفية التي تتبناها أيديولوجية تنظيم داعش في أفغانستان، ويضيف التقرير إلى أنه على الرغم من عمليات الانشقاق من طالبان ظلت كثيرة إلا أن الجماعة المنشقة الأخيرة كانت أول جماعة تعلن بشكل علني عن اشتراكها في الموقف مع تنظيم داعش. وتقول صحيفة الانديبندنت في تقرير مرسلها في كابول إن جماعة منشقة جديدة من حركة طالبان أبدت استعدادها للدخول في مفاوضات سلام مع الحكومة الأفغانية، كما أعلنت أنها ستسمح بتعليم النساء وانخراطهن في العمل. وتقول الصحيفة في مقابلة لخدمة بي بي سي بالغة الدارية مع عبد المان نيازي، نائب رئيس الجماعة المنشقة، قوله إن الجماعة تأسست الأسبوع الماضي بعد اجتماع لمقاتلي طالبان في ولاية فراه الغربية وعينت محمد رسول الحاكم السابق إبان حكم طالبان زعيما لها.

The Telegraph

ميركل تواجه تمرداً داخل حزبها بسبب أزمة اللاجئين

ذكرت صحيفة "ديلي تلجراف" البريطانية أن المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل تواجه تمردا كاسحا من داخل حزبها، بعدما رفض اثنان من كبار وزرائها بشكل مباشر سياسة "الباب المفتوح" المتبعة مع اللاجئين. وقالت الصحيفة - في سياق تقرير نشرته أمس الثلاثاء على موقعها الإلكتروني - إن مكتب المستشارة الألمانية اضطر للتدخل مطلع هذا الأسبوع لمنع محاولة غير مصرح بها من جانب وزير الداخلية الألماني توماس دي ميزيير لتغيير قواعد اللجوء بالنسبة للاجئين السوريين، ولكن وزير المالية فولفجانج شوبيله أبدى منذ ذلك الوقت الدعم لمبادرة دي ميزيير إلى جانب مجموعة من الشخصيات الكبرى في الحزب. وأشارت الصحيفة إلى أن وزير الداخلية أمر مؤخرًا مسؤولي وزارته بوقف الاعتراف التلقائي بالسوريين كلاجئين بموجب موثاق جنيف كما تبين، كما يريد الوزير الألماني لمعظم السوريين أن يمنحوا "حماية قانونية" - شكل محدود أكثر من اللجوء المؤقت - ومنعهم من جلب أفراد عائلاتهم إلى ألمانيا.

ولغت الصحيفة إلى أنه سرعان ما غير مكتب ميركل الأمر الذي بدا وأنه صدر دون معرفة المستشارة الألمانية، لكن شوبيله دعم الفكرة في تصريحات له قال خلالها "بالطبع علينا الحد من لم شمل الأسر لأن قدرتنا ليست بلا حدود، وأعتبر هذا قرارا ضروريا، مؤكدا أن بالإمكان التوصل سريعا لاتفاق بشأنه داخل الائتلاف الحكومي". كما أكد شوبيله أنه "في حالة اردوا جميعا المجيء إلى أوروبا فبدلا من حل المشاكل في سوريا، فإنها لن تحل على الإطلاق". ولغت الصحيفة إلى أن التحدي من جانب اثنين من كبار الوزراء داخل حزب ميركل تركها أكثر اعتمادا على شريكها في الائتلاف ألا وهو الحزب الديمقراطي الاجتماعي من أجل دعم سياستها. وتتوقع ألمانيا استضافة ما لا يقل عن ٨٠٠ ألف طالب لجوء هذا العام وهناك مخاوف متزايدة من أن الحق في "لم شمل الأسر" قد يتسبب في انغمار البلاد باللاجئين. وبموجب القوانين الحالية فإن من يحصلون على وضع لاجئ كامل يستحقون جلب أفراد أسرهم إلى ألمانيا للعيش معهم.

تبليغ



إلى السيد هيثم هادي سلمان

إلحاقاً بتبليغنا السابق المنشور في هذه الجريدة ونظراً لانتهاء المدة المحددة بتسديد المبالغ المترتبة بذمتكم لصالحنا فان الشركة مضطرة لمقاضاتكم وقد اعذر من أنذر.

شركة زاموا للدعاية والاعلان

الإرهاب.. التاريخ وخطاب الجماعات



ظواهر الارهاب والعنف في خطاب الجماعات الاسلامية المتطرفة تحولت الى خطابات مفتوحة للاستعمال الأيديولوجي، وإلى تزييف إيهامي للوعي على مستوى فهم الصراع، وعلى مستوى معرفة مرجعياته وإجنداته، وإلى تسويق الحروب الأهلية هنا أو هناك تحت يافطة المقدس والمُندس، فضلا عن توظيفها للمجاهرة العلنية بفرض أشكال معقدة للسيطرة والرقابة والهيمنة، ولتداول قهري لنظرية السلطة التي تحاول أن تفرض أنموذجها في إدارة الدولة العربية والاسلامية الحديثة، وفي سسيولوجيا الجماعة التي تحاول أن تفرض شرعنتها الناجية على الآخرين..

مقترحات سريعة لمواجهة التطرف في العراق



□ غaleb الشabندر

١

جيم: ان تكون المادة المطروحة من ذات التراث الذي يؤمن به هؤلاء الشباب، ومن ثم التراث الآخر، لأن ذلك أكثر مضاء في تشكيل انھانھم وضمائھم.

دال: ان تكون الدروس نظرية وفي نفس الوقت مشفوعة بوسائل ايضاح بصرية مكثفة.

هـاء: وهذه نقطة في غاية الاهمية، ان نحث الطلاب او المخاطبين هنا على اجترار واقتراح خطوات لمواجهة التطرف، ونسجل في سجل خاص وترفع الى الدوائر والمنظمات العالمية التي تهتم بشأن مواجهة التطرف.

واو: في العراق خاصة بغداد ينبغي ان تكون هذه الدورات من شتى الاتجاهات الدينية والمذهبية والقومية، قوة مثل هذه الدورات بهذه التشكيلات المتعددة.

زاء: ان تشجع الدورات الشباب على تشكيل مجاميع خاصة بهم لممارسة هذه الرسالة المقدسة.

تاسعا: شبكة التواصل الاجتماعي يمكن ان نستثمرها لمواجهة التطرف، وذلك بإشراف أهل اختصاص بعلوم النفس والاجتماع، او بإشراف مثقفين متحمسين، ويمكنها ان تقدم ما يلي

الف: فكر تسامحي نابع من التراث الانساني.

باء: التواصل بين مختلف الانتماءات الدينية والقومية والمذهبية للتعارف على اساس التسامح وقبول الآخر.

جيم: شرح وبيان خطورة التطرف وأثاره الخطيرة التي هدمت العالم، وخربت التراث الحضاري.

عاشرا: التعريف بمظاهر التطرف كالأشعار العنصرية في الرموز ذات النكهة التهمكية والرسوم المسيئة الى الاديان والقوميات والمذاهب واللغات.

احدى عشر: تأسيس نشيد انساني يحث على الحب والتآخي والتفاهم المشترك، يمكن التفاهم مع شعراء ملهمين ومؤمنين بالتسامح والقيم على طرح مثل هذا النشيد، والاكثار منه، كذلك المواد الغنائية والنحتية، وندرب على ضرورة ذلك

مجاميع الدورات التي قد تتأسس لهذا الغرض.

اثنا عشر: ضرب أمثلة عملية بالتلفرة والخطابات والتعليم والتدريس والتثقيف تشير الى مدى اهمية التسامح والياء والحرية

ثالث عشر: نشر الاشارات والرموز وربما الى حدا الشعارات التي تدعو الى المحبة والتعاون

في واجبات المؤسسات المدنية والحكومة، ولكن حذار من الحث على طرح شعارات نبذ العنف او

ماشابه ذلك لانها قد تكون مدعاة عنف بعد ذاتها.

رابع عشر:مُنشئة احترافيين صحافيين في شؤون العنف، تعريفا وتحليلا وردا ومعالجة، وهذا الموقف في غاية الاهمية والعنفوان، ان

تأسيس معهد لتدريب صحافيين ضد العنف في غاية الاهمية

ولفتنة الحاكمة الحمائية، والموسومة بالقوة التطهيرية المتعالية، وهو مايعطي للإرهاب رمزية فائقة تستند للماضي المقدس ونصوصه ورموزه. وهذا مايعني تعطيل أية قراءة نقدية لتاريخ السلطة والجماعات، ولكل مدونات الحروب، عبر توظيفهم كقوة عصابية سائدة وعلائق مشبوهة مع القوى الكبرى، تلك التي اصطنعت لها وجودا ووظائفيا مضللا عبر الظاهرة الاستعمارية، إذ جعلت منهم- هذه القوى- خزانا كبيرا للقوى الهامشية، والتي تم توظيفها في مراحل لاحقة في الصراعات والحروب، عبر توظيفهم كقوة عصابية سائدة كما حدث في توظيف الجماعات الوهابية ضد الدولة العثمانية في بداية القرن العشرين، وتغذيتهم كقوى وجماعات دينية وقوى قومية لدعم حركة الأخوان المسلمين في مصر بدءا من الثلاثينات، فضلا عن دعمهم كجماعات طائفية في العراق خلال تشكيل الدولة العراقية عام ١٩٢١، وكذلك فرض نظام التغالب الطائفي حول السلطة والتجارة بين الجماعات الطائفية في سوريا ولبنان..

هشاشة الدولة العربية المصلطنة تعبير عن هشاشة تمثلا لقيم الحداثة، مقابل ضعف بناها المؤسسية، ومحدودية نظمها التعليمية والاقتصادية والحقوقية، وغياب عميق وعضوي للأنتجلنسيا في وقائع الصراع، وفي عمليات التحول الاجتماعي والسياسي، فضلا عن انحصار الليات المواجهة والقيادة في أيدي قوى اجتماعية وسياسية وأيديولوجية غير مؤهلة، وقاصرة عن أداء دورها التاريخي، وهو ما سبق وأن أشار صادق جلال العظم من خلال مقاربيته لموضوعة نقد الفكر الديني، إذ أضحى هذا الفكر بوصفه(سلاحا نظريا بيد الرجعية العربية وحلفائها العالميين، ولم تهتم حركة التحرر العربي أبدا بواجبات التصدي الفكري والعملي لهذا السلاح عن طريق التحليل العلمي النقدي لفرض أنواع التزييف والاستلاب التي تفرضها الأيديولوجيا الدينية على الانسان العربي)

المذكور صادق جلال العظم/ نقد الفكر الديني/ دار للطبعة للطباعة والنشر/ بيروت ١٩٧٠ ص١٠

إن ما تم اصطناعه ليعيدو أن يكون شكلا تمثليا للسلطة التي تضخمت فيما بعد الى تشظيات امنزجت فيها ظاهرة المعسكر مع القبيلة مع المقدس وعبر تكوين غائم الملامح، وقابل للانهايار بسهولة، وهو ماحدث بالفعل مع الأحداث التي بدأت من إنقلاب ١٩٥٢ في مصر، وإنقلاب العراق عام ١٩٥٨ مروا بالإنقلاب في اليمن وفي سوريا والجزائر وغيرها..

إن أي قراءة سسيوثقافية للإرهاب ستكشف عن تداعيات خطيرة على مستوى الفكر، وعلى مستوى الدولة والمجتمع، وهو مايعني إحدائها المزيد من الهدر القيمي والثقافي والأخلاقي والمادي، إذ يضع استشرأ الارهاب والعنف في مجتمع ما الجمهور أمام اشكالات معقدة، وصراعات أهلية من الصعب السيطرة عليها، فضلا عن طبيعة الصراع القيمي وحمولاته، ومايمكن أن يمثله من تدببات تنعكس على الربيع العربي كانت التعبير الثقافي عن(فشل الدولة العربية) وفشل مشروع الحداثة التي بشرت بها الأنتجلنسيا العربية منذ ماسمي ب(عصر النهضة) وإنثاء ب(بعضر الليبرالية)

أسئلة الحداثة العربية لم تكن أسئلة وعي، بقدر ما كانت أسئلة الصدمة مع الآخر، وهذه بطبيعة الحال تنأى بنفسها عن التعاطي مع الكثير من اشكالات الدولة والمجتمع والفرد، وفي إنتظام سيروراتها وتحولاتها. وهذا مايستدعي اليوم قراءة مدونات تاريخ المحنة، وتعرية النسق الضامر لعلاماتها في العقل العربي، وفي المظاهر الثقافية وفي المؤسسات وفي خطاب الجماعة، وفي كل المعطيات التي ارتبطت بظاهرة الدولة والأمة والقبيلة، لأن تغيب هذه العلامات يعني تغيبا قسديا لشعيرات الإرهاب الخبيثة في المرجعية التاريخية، وفي النسق، وفي التغافل عن

إن أي قراءة سسيوثقافية للإرهاب ستكشف عن تداعيات خطيرة على مستوى الفكر، وعلى مستوى الدولة والمجتمع، وهو مايعني إحدائها المزيد من الهدر القيمي والثقافي والأخلاقي والمادي، إذ يضع استشرأ الارهاب والعنف في مجتمع ما الجمهور أمام اشكالات معقدة، وصراعات أهلية من الصعب السيطرة عليها، فضلا عن طبيعة الصراع القيمي وحمولاته، ومايمكن أن يمثله من تدببات تنعكس على مجال تحديث النظام الاجتماعي والسياسي للدولة الحديثة، والتي هي الإطار التنظيمي والحقوقي للجماعات.

قضية للمناقشة

رهان على الحرية

تماما، وبالتدريج عادت قوى الظلام والتخلف ملاحقة الكتاب والمبدعين عبر هذا الباب الموارب، بل إن النيباة حققت في الدعاوى بناء على بلاغات من مواطنين لا يحق لهم تقديم مثل هذه البلاغات. ولم تشفع موجات الثورة المتلاحقة التي رفعت شعارات الحرية والكرامة الإنسانية.. لم تشفع للمبدعين الذين شارك بعضهم بكثافة وفعالية مدهشة في كل أعمال الثورة كتابا وقنانين ومناضلين، ومن ثم لم ترفع الدولة عنهم سيف الحسبة.

ولكن الدستور الجديد.. رغم أنه حافل بالتناقضات كفل حرية الفكر والتعبير، ودون أن ينص على تنظيمها بقانون كما فعلت الدساتير السابقة، وعادة ما كان يأتي القانون لينتقص من أصل الحق.

تقول المادة (٦٥) من الدستور الجديد "حرية الفكر والرأي مكفولة ولكل إنسان حق التعبير عن رايه بالقول أو الكتابة أو التصوير، أو غير ذلك من وسائل التعبير والنشر".

ولكن "الدستور" يعود في المادة (٦٧) إلى الإقرار بمبدأ الحسبة الذي سبق أن قصر المشرع استخدامه على النيباة العامة.

تقول المادة "حرية الإبداع الفني والأدبي مكفولة، وتلتزم الدولة بالنبوض بالفنون والآداب، ورعاية المبدعين وحماية إبداعاتهم، وتوفير وسائل التشجيع اللازمة لذلك".

ثم تضيق المادة "ولا يجوز رفع أو تحريك الدعاوى لوقف أو مصادرة الأعمال الفنية والأدبية والفكرية أو ضد مبدعيها إلا عن طريق النيباة العامة".

وهكذا أقر الدستور- وضمن تناقضات مواد- مبدأ وقف أو مصادرة الأعمال الفنية والأدبية والفكرية، وهو المبدأ الذي تحتمي به قوى الظلام والتخلف والتي ترفع الشعارات الدينية لا في وجه المبدعين فقط وإنما في وجه التقدم الاجتماعي وقوى الثورة والتغيير. وسوف يبقى رهان قوى الثورة والتغيير والتقدم الاجتماعي معقودا على الوعي الجديد في أوساط قطاعات تزداد اتساعا من الجماهير المصرية التي شاركت بفعالية في كل أعمال الثورة بمواجهتها المتلاحقة، ولاتزال هذه القوى تبعث برسائلها التي تقول إنها لن تنسى الأهداف التي صلتها عبر بلورتها عبر السنوات الخمس الماضية، وكانت امتدادا وتواصلا مع التراث الحضالي الوطني والاجتماعي الذي راكمه المصريون عبر تاريخهم ضد الاحتلال والاستغلال والاستبداد والدعوان على الحرية، وهو ما لايد أن كل المبدعين الحقيقيين يعرفونه جيدا، وسوف يبدون عليه وهم يراهنون على مستقبل تفرغ عليه رايات الحرية دون قيود.



□ فريدة النقاش

"دور الدولة لا يجب أن يكون قتل الخيال"، هذا ما قاله المحامي "محمود عثمان" المسؤول عن برنامج حرية الإبداع في مؤسسة حرية الفكر والتعبير، وذلك في معرض الدفاع عن الزميل طارق الطاهر" رئيس تحرير جريدة "أخبار الأدب"، والروائي "أحمد ناجي" صاحب نص "استخدام الحياة" الذي نشرت أخبار الأدب قبل عام فصلا منه.

إدعى أحد المواطنين أنه إثر قراءته لهذا الفصل من الرواية شعر باضطراب في ضربات القلب، وإعياء شديد نتج عنه انخفاض حاد في ضغط الدم، وذلك بسبب احتواء النص على بعض المصطلحات والألفاظ التي خدشت حساءه فقرر أن يقدم بلاغة للنيابة ضد الزميلين، وسارعت النيابة باستدعاء الزميلين للتحقيق رغم أنه كان بوسعها أن تحفظه أو تتجاهله.

وكانت السلطات المصرية إثر فضيحة الحكم بتطبيق الدكتوراة "إبتهال يونس" من زوجها الباحث في علوم القرآن الدكتور "نصر حامد أبو زيد" قد أجرت تعديلا قانونيا يمنع تحريك قضايا الحسبة إلا عن طريق النيابة بعد أن كانت قوى اليمين الديني قد أخذت تلاحق المفكرين والمبدعين وتستنزف طاقاتهم عبر تحريك دعاوى الحسبة (عمال على بطل) بعد أن نشط "البصاصون" في كل الاتجاهات لفحص الأعمال الإبداعية وإشعال رأي عام معاد لتلك الأعمال، ثم ملاحقة الكتاب والروائيين والمفكرين بالقانون أولا وبالبرصاص والسكاكين ثانيا كما فعلوا مع "فرج فودة" و"نجيب محفوظ"، وكان "نصر أبو زيد" و"إبتهال يونس" قد خرجا من البلاد إلى أوروبا حيث تتوفر الأجواء الحرة للبحث دون قيود سواء من قبل القانون أو الرأي العام.

ورغم هذا كله قررت السلطات ممثلة في وزارة العدل أن تبقى الباب مفتوحا أمام المحسنين الجدد، ولم تحظر تحريك قضايا الحسبة

نسبة الإقبال على التصويت ومعالجتها. وفي تقديره أن هناك عددا من الأسباب لتدني نسبة التصويت من بينها النظام الانتخابي الذي فرضه المشرع والقائم على (٨٠٪) مقاعد فريدة مما أدى إلى غياب البرامج والسياسات في المعركة الانتخابية وهيمنة المال "أصحاب المليارات والملايين أفرادا وأحزابا على الانتخابات" والعصبية العائلية والقبلية والعشائرية، و(٢٠٪) قوائم مطلقة لا يوجد لها مثيل في العالم وجاءت بالضرورة بلا لون سياسي وتفتقد أي هوية وتضم اتجاهات

وشخصيات مختلفة ومتقارمة ينطبق عليها القول بأنها "سك - لين - تمر هندي"، واختلاف عدد المطلوب انتخابهم من دائرة لأخرى ما بين نائب واحد أو اثنين أو ثلاثة أو أربعة، وحيرة الناخبين في اختيار العدد المطلوب مع كثرة المرشحين وعدم معرفة الناخب بأكثر من واحد أو اثنين منهم في أحسن الأحوال، يضاف إلى ذلك حالة الإحباط التي أصابت غالبية المصريين الذين قاموا بثورتين خلال ٢٩ شهرا (يناير ٢٠١١ - يونيو ٢٠١٣) وصوتوا بالموافقة على الدستور بنسبة (٩٨,١٪) أي ١٩ مليون و ٩٨٥ ألف و ٣٨٩ ناخب، وشارك بالتصويت في انتخابات رئاسة الجمهورية ٢٤ مليون و ٢٢٣ ألف و ٧٨٠ ناخب، وتم انتخابات السيسي بـ ٢٣ مليون و ٤٨٣ ألف و ٤٧٦ صوتا بنسبة (٩٦,٩٤٪)، واستمرار السياسات الاقتصادية والاجتماعية المطبقة منذ عام ١٩٧٤ والتي أدت لتراجع التنمية وارتفاع نسب الفقر والبطالة وشيوع الفساد دون تغيير، واستمرار العمل بترسانة القوانين المقيدة للحريات والإضافة إليها.

وبالطبع فالدراسة المتأنية لظاهرة تدني نسب التصويت قد تكشف عن مزيد من الأسباب والعوامل، وبالتالي تساعد على رؤية أكثر صحة لكيفية مواجهة هذه الأزمة.



□ حسين عبدالرازق

لنسب المشاركة في الانتخابات بعدد من دول العالم. فعلى سبيل المثال لا الحصر، بلغت نسبة التصويت في الانتخابات التشريعية في المغرب ٢٠١١ (٤٥٪)، وفي انتخابات مجلس الأمة الكويتي ٢٠١٣ (٥١,٩٪) وفي الانتخابات التشريعية التونسية ٢٠١٤ (٦١,٨٪) وفي انتخابات الكونغرس الأمريكي ٢٠١٤ (٤٥٪)، وفي انتخابات البوندستاج الألماني ٢٠١٣ (٧١,٥٪)، والانتخابات البرلمانية البريطانية ٢٠١٥ (٦٦,١٪)، وفي الانتخابات الرئاسية التونسية (٥٣,٧٣٪)، وفي الانتخابات الرئاسية الإيرانية ٢٠١٣ (٧٢,٧٪)، والانتخابات الرئاسية الروسية ٢٠٠٨ (٤٨٪)، والانتخابات الرئاسية الفرنسية ٢٠١٢ (٧٠,٥٩٪). وفي ضوء هذه الحقائق يصبح أمرا ضروريا معرفة أسباب هذه المقاطعة التي تتصاحب لانتخابات أول مجلس نواب بعد ثورة ٣٠ يوليو، وهو الاستحقاق الثالث والأخير لخارطة المستقبل، وهو الأمر الذي أكدت عليه أحزاب وقوى سياسية ومراكز أبحاث مصرية وأجنبية، والبعثات الدولية التي تابعت هذه الانتخابات مثل "بعثة المعهد الانتخابي للديمقراطية المستدامة - بيسا" التي أوصت في تقريرها المبدي عن المرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب بضرورة تعاون الحكومة واللجنة العليا للانتخابات وغيرها من الجهات للوقوف على أسباب انخفاض

يخطئ حكامنا كثيرا إذا تجاهلوا تدني نسبة التصويت في انتخابات مجلس النواب "المرحلة الأولى" والتي لم تتجاوز ٢١,٧١٪ ممن لهم حق التصويت، حيث أدلى ٥ ملايين و ٥٥٤ ألف و ٦٨ ناخباً بأصواتهم في هذه الانتخابات من بين ٢٥ مليون و ٥٨٢ ألف و ٥١٨ شخصا لهم حق التصويت في هذه المرحلة، فمن واجب المسؤولين في الدولة الإصرار بهذه الحقيقة والاجتهاد في البحث عن أسبابها وكيفية معالجة هذه الأسباب، فأخطر ما يصيب أمة من الأمم أن يدير الشعب ظهره للحكام ويقاطع مؤسسات الحكم بصورة أو أخرى، وللأسف فيبدو أن الحكم قد وقع في هذه الخطيئة.

فالرئيس عبدالفتاح السيسي يقول في الندوة التثقيفية للقوات المسلحة منذ أيام إن "نسبة المشاركة الضئيلة في الانتخابات البرلمانية التي أجريت الشهر الماضي لم تكن مفاجئة"، رغم أن الجميع فوجئ بهذا التدني في نسب التصويت بعد أن صوت ٣٨,٦٪ من الناخبين في الاستفتاء على الدستور، ثم صوت ٤٧,٤٥٪ من الناخبين في انتخابات رئاسة الجمهورية.

ومستشار رئيس مجلس الوزراء "للواء رفعت قمصان" يصرح بحسم قائلاً إن "جميع الانتخابات على مستوى العالم تتراوح نسب التصويت فيها بين ٢٥٪ و ٣٠٪، وهو إدعاء تكذبه الأرقام الرسمية

الليسا ر در

المقاطعة التلقائية للانتخابات

منطقة محررة



■ نجم والي

كل هذه الترجمات.. كل هذه الدهشة في النهاية؛ لا مقدس يعلو على الحب

٣-٥

في عمود الأسبوع الماضي ذكرت كيف أن المصري أحمد حسن الزيات الذي ترجم "آلام الشاب فرتز" عن اللغة الفرنسية، كان أكثر حرصا على النص الأصلي من مؤلفه، المفارقة هي أن حرص الزيات المبالغ به هذا، هو ما جعله يؤؤل بحرية، يحذف ويضيف على هواه، صحيح أن روح عصر "العاصفة والاندفاع"، العصر الأدبي الذي عاش فيه غوته ونشر فيه روايته الخالدة هذه، تحضر في قوة لغة أحمد حسن الزيات وتدققها، بكل ما تحويه من عنفوان وشاعرية، وطاقة متفجرة، سواء في وصفها المشاعر المتמרدة، الفائرة في نفس الشاب فرتز، أو في وصفها المناظر الطبيعية، إلا أن مبالغته أو ربما حبه لنص غوته، الذي وجد فيه بالتأكيد معبرا عن رومانسية تنلاءم مع رومانسية جيل الزيات الأدبي في مصر، حولت غوته، الألماني الهوي، الإنساني النزعة، إلى شاعر عربي قريب من المصري أحمد شوقي، الذي ليس مصادفة أطلق عليه "أمير الشعراء" أيضا على غرار القلب الذي مُنح لغوته؛

ذلك ما نجده في وضعه لقصائد عموديه، مؤزونة مقفاة على لسان فرتز، قصائد ليست موجودة في الكتاب أصلا، لا مضمونا ولا شكلا:

وكان حالهما في الحكم واحدة

لو احكما من الدنيا إلى حكم

وتأخذه نشوة صياغة هذا البيت الشعري، لدرجة أنه يجعل أنبرت (زوج شارلوته) يطرب لهذا البيت الشعري، فيضع على لسانه الجملة التالي: لقد رأيت رأيا بديعا (ص١٠٩)؛ ليست تلك هي المرة الوحيدة التي يقول أحمد حسن الزيات أبطال غوته كلاما منمقا وأمثالا عربية تقترب مفاهيمها ودلالاتها من عقلية المجتمع العربي أكثر، لا علاقة لها بالمجتمع الألماني: "اه، ليتني أستطيع أن اشرح كل هذا ؛ وليت يدي تقدر على إبراز ما أثر في نفسي من هذه المناظر والمظاهر على القرطاس ... (ص٣٢)"، "وهم ما عدا نلك على شيء من الشهامة والكرامة" (ص٣٧)، ومن أمثلة الجمل التزويقية الأخرى التي يضيفها، هي: "من غفلات العيش ولحظات الأنس؛ تلك الأيام التي لا تشرق في سماء العمر إلا مرة؛ (ص١٢٨)"، أو كما جاء في رسالة التهنئة التي بعثها فرتز أنلبرت بمناسبة زواجه من شارلوتة، والتي هنأه بها بجملة بسيطة: "بالرفاء والبنين يا حبيبي العزيزين ؛ بارك الله عليكما ومتعكما بما حرمني آياه من الأيام السعيدة والعيش الرغيد أن فرتز لم يقل إلا الجزء الثاني من الجملة "بارك الله عليكما ومتعكما بما حرمني آياه من الأيام السعيدة والعيش الرغيد ؛"، "تلك الأيام التي مرت حكم الوسنان وجلسة المختلس" (ص١٥٧)، أو يغير من الأسماء، الفتى الذي يلتقيه فرتز في القرية الذي اسمه الأصلي "فاو" يصبح "نون" و "نظرية الفنون الجميلة لسولتزيّر" تصبح "مولرزر" (٣٩)، أو "نحن معشر الناس"، تتحول إلى "نحن معشر الرجال"، في مواقع أخرى، يحذف بعض الأيام (غير معلوم إذا سقطت سهوا في الطباعة، أو جاءت هكذا في ترجمتها الفرنسية)، ٢٢ نوفمبر مثلا، أو لأسباب دينية يغير بالترجمة، لا يقول "ابن الله"، التي هي كنية طبيعية للمسيح عند المسيحي والمؤمن غوته، كما هي الحال في الديانة المسيحية عموما، بل يقول "سيدنا المسيح ،

× من مقدمة كتاب "آلام فرتز" للأناني لفرلغانغ يوهان غوته، الذي صدر قبل أيام عن دار النشر المصرية صفصافة بترجمة الروائي العراقي نجم والي، والتي هي أول ترجمة عربية للكتاب عن لغته الأصلية الألمانية.

■ يتبع

ثقافة

القسم الثالث من الحوار مع الكاتبة جويس كارول اوتس

ان تخليق رواية باستخدام الخيال البشري وحده عمل فردي بالكامل

ترجمة وتقديم لطيفية الدليمي



× ما الذي ترين فيه التحدي المقبل أمامك ؟

• ربما كانت كذلك . أنا أحب الكتابة رغم أنني لا أراها تلك الفعالية السهلة . ليس لي أولاد ولو كان لي واحد منهم وأراد الانغماس في مجال الكتابة الإبداعية فكننت سأقلق عليه كثيرا فيما يخص كيفية تدبير أمور حياته .

× كيف تتعاملين مع النقد؟

• لا أعرف . بدأت الكتابة منذ عام ١٩٦٣ وقد نلت الكثير من النقد .

× هل كنت يوما ما خائفة حقا ؟ أقصد أن تكوني خائفة أن شيئا ما لا يمكن إصلاحه قد يحصل لك ؟

• ثمة شكلان للخوف : فيزيائي وسيكولوجي ، وقد عانيت بضع مرات من خوف فيزيائي ولكن لم يحصل لي مرة انني عانيت خوفا تطور الى نوبة زعر غير أنني وثاقة تمام الثقة ان هذا سيحصل معي يوما ما . كنت مرات على متن طائرة في جو مضطرب وكان يتوجب العودة أحيانا الى ذات المطار الذي أقلعنا منه و كان يمكن لي تحت هذه الأجواء الضاغطة ان أشعر بنوبة زعر رهيبية ولكن ما كان يحصل هو انني كنت أشعر بنوع من استسلام غريب وهو ما يعد سلوكا غير مناسب ازاء حالات مهددة للحياة كهذه !! . ثمة أنماط أخرى من الخوف اراها أكثر ارتباطا بالترتيبات الذهنية للردد نابعة من كون العقل البشري لا يستطيع تحمل كل ثقل الواقع الصلب وتبعاته لذا نكون أحيانا في وضع نكران ونسيان لما نمر فيه من تجارب وخبرات .

× ما الذي ترين فيه التحدي المقبل أمامك ؟

• هذا سؤال صعب لأنني اعمل الان على رواية وكل رواية هي بمثابة تحدي.

× ما الذي يعنيه الحلم الأميركي لك ؟

• أرى في "الحلم الأميركي" عبارة غارقة في الفخامة الاصطلاحية metaphorical وأرى ان له جذورا تاريخية تمتد الى طائفة الطهرانيين Puritans فقد كانت أميركا بالنسبة الى البيوريتانيين القادمين من إنكلترا أرض الواقع الجديد newness الكاملة وكانوا يرون انهم ماضون في دربهم لخلق مستعمرة الرب في البرية الاميركية ، فكما ترى ان الحلم الأميركي ديني الجذور . أميركا في الأساس أمة متدينة جدا وليست ذات لون ديني واحد لأن ثمة الكثير من العقائد والمواقف الدينية فيها وهناك شيء ما فيها يلهم الناس ويجذبهم الى أميركا ، وهؤلاء الناس هم في العادة من المثاليين الأقياء ؛ فقد يكون بينهم رؤساءاليون ومليارديرات وبراغماطيون ذوو نزعة

الأميريكي حلما متعدد الدلالة الاصطلاحية ، لذا أرى أن الحلم الأميركي مختلف الدلالة و غامض بطريقة ما وربما سيثمر شيئا ما في القرن الحادي والعشرين .

× هل تتحسسين في نفسك شيئا من معالم المثالية الأميركية التي تحدثت عنها ؟

• لست براغماتية كثيرا ولا أرى نفسي شخصا غارقا في النزعة المادية وبهذا المعنى أرى نفسي أقرب الى كوني مثالية . أرى نفسي أميركية حتى النخاع متى ما تعلق الامر بكونك مغامرا او مستكشفا وأميركا مليئة بنوع من البشر المسكونين بحب اكتشاف البيئات المتباينة سواء كانت خارجية ام داخلية .

× ما الكتب التي يهتك أكثر من غيرها وانت بعد يافعة ؟

• عندما كنت يافعة كان ثمة كتاب أقرأه وأعود لقراءته دوما وذاك هو : مجموعة أشعار اميلي ديكنسون The Collected Poems of Emily Dickinson ، وتباین اشعار ديكنسون في الطول فبعضها أربعة سطور و بعضها طويلة ولكني اراها كلها فائتة وبيكنت قراءتها مرارا وبحس مختلف في كل مرة ويمكن أن اضع أميلي ديكنسون في موضع مرتبة شكسبير ولكن شكسبير امر مختلف عنها تماما . أرى في أميلي ديكنسون الشاعرة الأعظم بين الشاعرات والشعراء معا فيما يخص العالم الجواني والروحانيات .

× لو جئت طالب أو طالبة وقال لك " نويت ان أكون كاتبا/ كاتبة " ، فأية نصيحة يمكنك تقديمها له أو لها ؟

• اعمل دوما مع الطلبة في جامعة برينستون التي أدرس فيها منذ ١٩٧٨ و اخبرهم دوما ذات الشيء : ان يعيشوا حياتهم الى أقصاها وان يقرأوا الكثير بلا برنامج قراءة محدد بصرامة وأن يسافروا كثيرا وان يقابلوا كثرة من الناس ويتحدثوا اليهم وان يصغوا لما يقولون جيدا ولا يقاطعوهم وان يستمعوا الى أجدادهم وهم يتحدثون عن عائلاتهم وان يكونوا حبادين بين الناس ولا ينصبوا انفسهم بمثابة من يدين أفعال الآخرين ويجعل من نفسه مرجعية أخلاقيائية . أقول لهم كلمة أخيرة : كونوا مفتحين ، أنظروا للعالم من حولكم ، انه جميل ، وناقشوا فيه طويلا فهو باعث على الاندهاش والبهجة ويمكن لكم أن تتعلموا منه الكثير مما يمكن استخدامه فيما ستكتبون في أيامكم القادمة.

وفاة الكاتب والمترجم المصري خليل كلفت

وانشغل كلفت بأعمال الكاتب الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس فترجم له قصصا بعنوان (مختارات من الفانتازيا والينتافيزيqa) وكتابا عنوانه (بورخيس.. كاتب على الحافة) للناقدة الأرجنتينية بياتريث سارلو. وترجم دراسات لمجموعة من الكتاب من بيرو وبريطانيا والأرجنتين وفرنسا بعنوان (عوالم بورخيس الخيالية). كما ترجم روايتي (دون كازمورو) و(السراية الصفراء) للكاتب البرازيلي ماشاود دي اسييس. وعن الرواية الأولى ترجم كتاب (الأسطورة والحداثة.. حول رواية دون كازمورو) لبول ديكسون.

لكن الأعمال الفكرية والسياسية استأثرت بالجانب الأكبر من نشاطه وانشغل كلفت بأعمال الكاتب والمترجم الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس فترجم له قصصا بعنوان (مختارات من الفانتازيا والينتافيزيqa) وكتابا عنوانه (بورخيس.. كاتب على الحافة) للناقدة الأرجنتينية بياتريث سارلو. وترجم دراسات لمجموعة من الكتاب من بيرو وبريطانيا والأرجنتين وفرنسا بعنوان (عوالم بورخيس الخيالية).

كما ترجم روايتي (دون كازمورو) و(السراية الصفراء) للكاتب البرازيلي ماشاود دي اسييس. وعن الرواية الأولى ترجم كتاب (الأسطورة والحداثة.. حول رواية دون كازمورو) لبول ديكسون.

لكن الأعمال الفكرية والسياسية استأثرت بالجانب الأكبر من نشاطه وانشغل كلفت بأعمال الكاتب والمترجم الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس فترجم له قصصا بعنوان (مختارات من الفانتازيا والينتافيزيqa) وكتابا عنوانه (بورخيس.. كاتب على الحافة) للناقدة الأرجنتينية بياتريث سارلو. وترجم دراسات لمجموعة من الكتاب من بيرو وبريطانيا والأرجنتين وفرنسا بعنوان (عوالم بورخيس الخيالية).

القاهرة/ رويترز



رحلة الى ارضروم وقصص أخرى

عن إبداعه في الشعر. وقد اخترت من بين الأعمال النثرية تلك التي لم تترجم بدقة سابقا وحيث سمح المترجمون لأنفسهم باطلاق العنان لأقلامهم في التصرف بأعمال بوشكين. كما أن بعض الأعمال النثرية قام بترجمتها من الروسية صديقاى المرحوم غائب طعمة فرمان وأبوبكر يوسف وراجعها مستعربون روس، فهي أصدق من غيرها من حيث المحتوى، ومنها ابنة الضابط ودوبروفسكي وقصص المرحوم ايفان بيلكين.ولهذا لم أترجمها مجددا.

صدر عن

تطور الرواية الحديثة

ترجمة وتقديم: لطيفية الدليمي

يبدأ الفنّ الروائيّ أن يكون الإشتغال المعرفي الوحيد بين الإشتغالات الأدبيّة الذي طاله الارتقاء المتواصل بلا انقطاع إلى جانب فنّ السمت الذاتية الذي يمكن عده رواية ذات سمات خاصة، وربما كان الفنّ السينمائيّ وبعض مجالات الفنون الجميلة هي المجالات الوحيدة التي نافست الفنّ الروائي في التطوّر الجامع، ولا أحسب التأثيرات التجاريّة واشتراطات السوق ووافعها بغائبة عن الذهن عند التدقيق في الدوافع التي ارتقت بالفنّ السينمائيّ وفنّ الرسم والتصوير وبعض الميادين التشكيلية الأخرى وحتى في

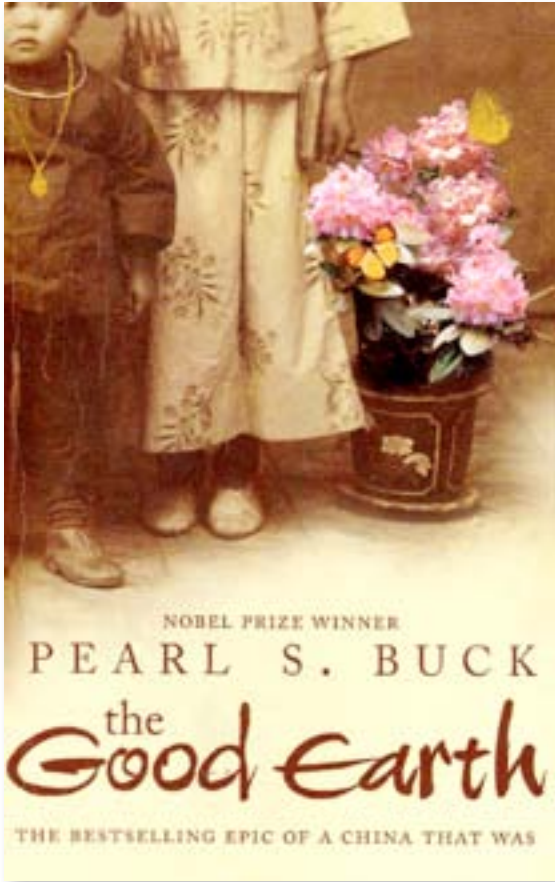
يبدأ الفنّ الروائيّ أن يكون الإشتغال المعرفي الوحيد بين الإشتغالات الأدبيّة الذي طاله الارتقاء المتواصل بلا انقطاع إلى جانب فنّ السمت الذاتية الذي يمكن عده رواية ذات سمات خاصة، وربما كان الفنّ السينمائيّ وبعض مجالات الفنون الجميلة هي المجالات الوحيدة التي نافست الفنّ الروائي في التطوّر الجامع، ولا أحسب التأثيرات التجاريّة واشتراطات السوق ووافعها بغائبة عن الذهن عند التدقيق في الدوافع التي ارتقت بالفنّ السينمائيّ وفنّ الرسم والتصوير وبعض الميادين التشكيلية الأخرى وحتى في



الكسندر بوشكين
ترجمة: عبدالله حبه

الارض الطيبة؛ وكيف كتبتها بيرل باك

ولدت بيرل باك في الولايات المتحدة الاميركية، ولكنها انتقلت مع والديها، في سن مبكرة الى الصين حيث أرسلت الى هناك لالقاء مواظ الديانة المسيحية ونشرها هناك.عاشت الاسرة في البداية في جينكيا غ، الواقعة على نهر ياتسي، واعتبرت بيرل نفسها واحدة من السكان. ولكنها في سن السابعة عشرة، سافرت الى اوربا وبعدئذ اكملت دراستها في كلية اميركية.



في عام ١٩١٧، تزوجت من د. لوسينج باك حيث عمله حتم نقلهما الى شمالي الصين لمدة خمسة اعوام، ثم الى نانكينغ، وهناك بدأت بيرل باك في تدريس اللغة الانكليزية وادابها. في عدد من الجامعات الصينية. اما كتابتها الاول، رباح شرقية.. رباح غربية" وطبع في عام ١٩٢٨، ثم نشر في عام ١٩٣١ "الارض الطيبة، وحقق نجاحا كبيرا وترجمت الى ٢٠ لغة اجنبية وتم نقلها ايضا الى فيلم سينمائي، إضافة الى استلامها جائزة البوليتزر، الذي يمنح مرة في العام.

وقد تزوجت بيرل باك مرة اخرى في عام ١٩١٥، من ريتشارد. آ والش وهو يكتب الروايات والمحزر الاول في صحيفة تدعى (آسيا) واصبح لها ابنتان واربع اطفال بادرت الى تبني اربعة اطفال، اضافة الى كتبها العديدة وتراجمها من الصينية، وجدت بيرل فائدة افضل في التعرف على غربي الصين والذين تعرفهم جيدا. وفي ذلك الاسبوع ثالث جائزة نوبل في عام ١٩٣٨. وهي الجائزة الكبرى لها.

وعلى الرغم من التغييرات الضخمة التي حدثت في الصين في الثلاثين سنة التي مضت بعد "الارض الطيبة" فإنها أكدت ان الزمن لم يقلل من الاهتمام بها.

انها رواية انسانية، وكانت الصين قد تغيرت في مفاسل العمل المستمر. وهذه الرواية تقدم اسلوباً للحياة، وكتبت بيرل باك "الارض الطيبة".

وما تزال هذه الرواية في قائمة الاعمال الانسانية وهي تصف الحياة ولم يقلل

الزمن من اهميتها، وهي ستبقى قصة إنسانية عظيمة. وهي تبين لنا طريقة للحياة مختلفة، ومع ذلك فهي في بعض الحالات تختلف عن اسلوب حياتنا،

والتي كانت آنذاك عاصمة للحكومة في اقليم نانينغ التي كانت اصبحت عاصمة للبلاد.وفي مقدمة الكتاب تقول المؤلفة بيرل باك: كانت نانينغ العاصمة آنذاك،

وحديثة العهد بوجود (الحكومة) فيها. وعدت الى "اليوميات" التي كنت احتفظ بها، واولئك السكان واقفون امام الباب ببساطتهم، وطبيعة اخلاقهم وبساطتهم

وقد رأيت وانك لونغ واولان واطفالهما، كما رأيت بيتهم القروي وهم يناضلون لادامة حياتهم البسيطة. كانوا من الذين لا اصوات لهم، على الرغم

مصر: إيمان بعد الفراعنة

في منتصف الطريق الى المتحف البريطاني الذي يقيم معرضاً بعنوان – مصر: الايمان بعد الفراعنة. نواجه ونجد شيئاً يوجز نوع المعرض، انه تمثال نصفي من البارزت لجيرمانيكوس (ابن خال اوغستوس) والجنرال المحبوب الذي كما يبدو تم نحته بعد زيارته مصر، قبل فترة قصيرة من وفاته في أنتيوج في سنة ١٩ بعد الميلاد.

وبالنسبة للتمثال، فهو أملس ومصقول جيداً، وهو يعبر بشكل جيد ويعبر عن الكلاسيكية الرقيقة للفن آنذاك، في خلال حكم سلالة جوليو – كلوديان، في القرن الاول بعد الميلاد.

مع ذلك، هناك أيضاً تمثال مذهل وجميل لرأس برونزي، حيث يبدو للزوار في بداية المعرض، إنه يمثل جيرمانيكوس، في وضع مشوه وكان هناك شبهه لاوغستوس، وهو الذي كان في الجهة الجنوبية، وقد تم اسره في البلاد جنوب مصر، والذي يسمى حالياً "السودان" وتمثال جيرمانيكوس، على العكس، عانى من مصير وحشي، إذا انه وبعد وقت طويل من سيطرة جوليو – كلوديان، على مصر تم السيطرة عليه من قبل منافسه الكوشي ودفن في السودان. وشهد تمثال جيرمانيكوس،

على العكس، عانى ابشع مصير وحشي. بعد زمن طويل من فقدان سيطرة جوليو – كلابانيس على مصر. وقد عبث، احدهم بأنف جيرمانيكوس وخدشه،حافراً صليباً على جبهته.

وهذه التماثيل عانت من العصبية الدينية وتم خدشها عمداً.

إن رد فعل الزوار يختلف من واحد الى آخر ورد الفعل بالنسبة لآخر، ولكن المعروضات في المتحف، مع قدمها، تثير لدى الزائرين مشاعر مختلفة، تجاه الحياة قبل ألوف الاعوام.

ويجد الزوار في المعرض اعمالا فنية جميلة وتأثر في النفوس، وكانت تخصص الطبقة الراقية، ومنها رأس من المرمر لقس ذو لحية ويدعى

سيرابيس. ولايمكن نسيان سيرابيس، وكان من الآلهة المثة، والذي كان يتوجه اليه الرومان في مصر ويصلون ويتذرعون اليه، اما توتو الاله الحامي وله جسد أسد، يحمي الناس وهناك أيضاً الاله البشع، إضافة الى الاله القزم بيس، الذي يساعد النساء الحوامل، ويشيع المرح في المكان.

ويغخر المعرض بتمثال رائع من المرمر لبيس، تم العثور عليه في روما، وهو الآن ضمن مجموعات متحف فيتز وليام في كيمبردج



ويعود تأريخه الى القرن الثاني بعد الميلاد ويظهر امام الالهة، ويدعو الى دوام النجاح. مرحباً بالعصر المظلم، عندما بدأت الخلافات بين الناس، وكل واحد يدعو الى عبادة الالهة بالتاكيد نحن قد اعتدنا معارض عن مصر القديمة حيث كل شيء يبرق متألقاً، وممارسة طقوس الدفن وكذلك النصوص السرية والغموض حيث كل واحد له إله يعبد.

لقد اعتاد الناس على معارض ترتبط بمصر القديمة والتي تقدم للناس مظاهر وافكار المجتمع المصري القديم. وتلك الحضارة اندثرت مع كليوباترا قبل ٣٠ سنة من الميلاد.

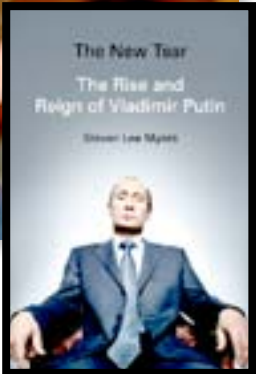
وتحت قيادة اوكتافيان (تغير اسمه الى اوغستوس) واصبحت مصر اقليماً تابعاً للامبراطورية الرومانية، وفي هذا المعرض نجد أكثر من ٢٠٠ قطعة أثرية

تحكي ما جرى بعدئذ، وتلاشت معتقدات قديمة وجاءت بعدئذ، الايمان بالمعتقدات الابراهيمية اليهودية، المسيحية والاسلام. وهذا المعرض ينتهي ويتوقف عند القرن الثاني عشر (١١٧١)، مع سقوط الخلافة الفاطمية.

■ عن: الغارديان

إختراع روسيا والقيصر الجديد

"الشبكة الحمراء" كتاب جديد من تأليف ستيفن لي مايريرس



في ليلة الـ ٢٥ من كانون الاول عام ١٩٩١ ليلة الكريسمس بالنسبة ليس للشعب الروسي فقط. ويقول مؤلف الكتاب: "كنت في ستوديو للنحت في وسط موسكو. والكثير من التماثيل لماركس او لينين في العالم الشيوعي، كانت له حصّة في بصمتهم، ولكن هذا الفنان نال ميداليات كثيرة، كان في تلك الليلة، ينحني على جهاز التلفون (الاسود والابيض) يتفرج على إنزال العلم السوفيتي من قمة مبنى الكرملين. وكيريل الذي ولد في عام ١٩١٧ عندما استولت روسيا الجديدة كان. عندما استولت روسيا الجديدة من قبل الاقلية (اويغارغ)، وكنت محظوظاً – كمراسل للديلي تلغراف، لرؤية الضربات الاولى

لميخائيل غورباچوف للاصلاح مع منح حرية محددة للتعبير. وبدلاً من تحسين النظام، كما كان يأمل قائد السوفيت ولكن التغييرات قلته. إذ انه منح ثروة لجموعة صغيرة من المسؤولين اما كيف كوّن بوريس يلتسون ثروة لجموعة صغيرة من المسؤولين الحزبيين. وشكراً لأركادي اوستروفسكي الذي منح الكثير من الوقت لرحلته عبر تلك المرحلة، مركزاً على التغييرات الاجتماعية السياسية والاقتصادية، ومركزاً على التغييرات السياسية تحت شعارات عن الديمقراطية. وكان الشعب يطالب "بالمالبس والسجق" وفي الواقع انهم كانوا في رزمة واحدة، ومادامت الحرية للكلام، فإن الملابس والسجق سيأتي بعدهما وان روسيا بمعجزة، تتحول الى بلاد تنتنفس الحرية، حسب الاسلوب الغربي. وقد خاف غورباچوف من حرية الاقتصاد، وهي ان كانت في خلال حكم يلتسين فانها ستتحوّل الى اغتصاب الاموال. "إن المؤسسة الاقتصادية للنظام السوفيتي يتم تدميرها ليس من قبل عدو خارجي او المنشقين، ولكن من قبل مدراء السوفيت. وقد عقد قادة انقلاب ١٩٩١ مؤتمراً صحفياً سنة ١٩٩١، وكانت عدسات الكاميرا قد تدرّبت على الايدي المرتجفة السابقة. وقد رفض تلفزيون الدولة عرض المؤتمر الصحفي. وفشل الانقلاب

وعاد غورباچوف الى السلطة ولكن المستفيد من ذلك يلتسن. "إن الاستخبارات الروسية كطبعة كانت المحركة لثورة ١٩٩١، ولكن الاستعدادات ان تكن كافية.. واعتادوا عند شرب الانتخاب." من أجل قضيتنا التي لا أمل لنا فيها". ولم يكونوا يعرفون تماما ما سيفعلونه عندما تنجح قضيتهم اي انهم نشروا البذور للفشل القادم". علما ان هذه المرحلة كانت مثيرة جدا – اذ ان الدولة انفتحت جغرافيا سياسيا وثقافيا وهذا لا يعني تحقيق الديمقراطية.. وقد دخل مراسل صحيفة نيويورك تايمز الى حياة هذا الرجل الذي استحوذ السلطة لحوالي ١٥ سنة والبعثة قائمة. ومع انه يحمي عائلته، لكنه لم يرفع اصبعاً لمساعدة زوجته لودميلا. ففي عام ١٩٩٣ ذهب الى الجراح وسأله عن الضرر، واجابه

الطبيب: "انها في حالة جيدة" ثم عاد الى اجتماعه، دون ان يتكف نفسه للذهاب اليها. وقد تم طلاق الزوجين بعدئذ وله علاقة عاطفية مع بطلة الجنساستيك في احدى الدورات الاولبية، كما تقول الاشاعات. وكان بوتين واضحا تجاه مهمته. وتقول وثيقة قدمها احد مناصريه، عندما استلم السلطة في عام ٢٠٠٠، أعلن انه للمرة الاولى في خلال ٣٠٠ عام ان روسيا تواجه تهديدا حقيقيا للتراجع الى المرتبة الثانية من الدول المتقدمة في المرتبة الاولى.ويقول المراسل الاميركي (كان يحاول تحقيق الوحدة الوطنية، من اجل ادمامة الحكومة المركزية) وكانت الخطوة الاولى له السيطرة على التلفزيون (NTV) والذي كان قد تأسس من قبل شخص هرب من البلاد، كي يتجنب الاعتقال. ولفترة وجيزة اصبح ذلك الخط التلفزيوني الخارجي بدون رقابة او وجود ضغط عليه، لأن المتقدمين في السن في الكرملين، كانوا يجهلون اهمية ذلك الخط الخارجي. وسرعان ما تغير الامر واستولت الحكومة على اكبر وسيلة اجتماعية للبلاد وقد تم مصادرتها ثم جمدهته.وحسب الاستقائات فان نصف السكان يعلمون ان الكرملين يكذب حول تواجد الجيش الروسي في اوكرانيا وفيهوا ان ذلك يشير الى علامة قوة الحكومة.

■ عن: الديلي تلغراف

هوليوود في حاجة إلى التغيير

يفضل النقاد، كما ظهر في هذا الصيف الذي أوشك على الانتهاء ومنها عالم الجواريسيك وفيلم تريمينيتور" وقد حان الآن في استوديوهات لاعادة النظر في افلامهم وتغيير ستراتييجيتهم في التسويق.

وفي عام ١٩٧٥، قدم ستيفن سبيلبرغ لنا عدداً من الافلام ومنها، "حرب النجوم"، "جواريسيك بارك" و "افاتار" وكل فيلم من افلامه تتنافس مع غيره في شبك التذاكر للحصول على الاولوية في صندوق التذاكر، وكانت هوليوود في منتصف السبعينيات، متمكنة من اطلاق افلام ذي ميزانيات باهظة وتعرض في عدة الوف من دور العرض، في كافة ارجاء الولايات

المتحدة اسبوعياً وتحصد المكاسب، وعلى أي حال، ليس من الصعب النقل ان بعض تلك الافلام، لم تلق النجاح، وهذا الأمر يقدره المشاهد، وقد يكون عدداً منهم يفضل افلاماً خفيفة وقد يعيد مشاهدتها. وتقديم هوليوود انتاجات تتلاءم مع الاسواق الضخمة، مع الدعاية الضخمة لها، ويتحدث عنها النقاد، حتى وإن كان بعضهم اقل شأناً.

ومن الصعب ان تلك الافلام تسجل إيرادات حققت أكثر من ٣١٧ بليون دولار في أرجاء العالم، في العقد الأخير. وقد يكون التغيير في اليد: ففي الاسبوع الماضي، وصف احد نقاد هوليوود وصف الإيرادات بنظام "التتبع" وهو

المدهشون" وأكّد، ان عصر الوسط الاجتماعي، يمكن الاعتماد عليه في حملة تسويق قوية، إذ أنه يعتمد على حملات الدعاية



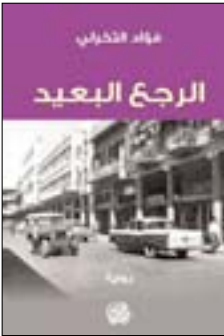
القوية. والافلام الناجحة هي تلك التي تسجل لها النقاط من قبل النقاد، في حين ان الافلام التي في قيد التحضير. وليس بالإمكان حساب كمية المبالغ التي ترد منها، اقناع النقاد وتويتتر والفييس بوك، بسحرها، ولا بإمكان النقد الفوري ان يكون مختلفا ولو قليلاً الى الإيراد الكلي.

وفي حالة فيلم "الاربعة المدهشون"، جاء التغيير صدمة لشركة فوكس القرن العشرين، والتي كانت تحقق نتائج مرتفعة وتبين لها ان "الحيلة القديمة" عن الاعلانات لا تفيد كثيراً. والمتابعون لصندوق الإيرادات من

الخبراء اعلموا الاستوديو، انه على الرغم من المكتابة عن الافلام بشكل جيد، أمر لا يفيد. إذ قيل ان فيلم "سوبر هيرو" كان من المتوقع أن يحصد في اسبوع افتتاحه ٤٠ مليون دولار. وفي الحقيقة، انه تمكن من تحقيق ٢٥,٦ مليون فقط، وهبط بذلك من قائمة افضل عشرة افلام، وسقط عندئذ من قائمة الافلام العشرة المفضلة، مع انه حقق ١٥٥ مليون دولار في العالم، اي ان الاستوديو قد يخسر (٦٠ مليون) عن الفيلم

ومع كافة الحقوق، فان فيلم الان تيلور "النهائي" ويقال انه كان فيلم جلب المصائب للمنتجين. وفيلم "الظاهرة" حقق ١١١,٩٢ مليون في الصين، وكان

عن: الازويرفر



١٨١٢، إلى جانب جمعهما للأساطير والحكايات الشعبية الألمانية "الجبرمانيسكت"، "ذئبة الحب والكتب" رواية جديدة للكاتب محسن الرملي بعنوان (ذئبة الحب والكتب)، ويوظف فيها جزءاً من سيرته الذاتية أثناء إقامته

في الأردن لعامين ومن ثم انتقاله إلى إسبانيا، قائلاً: "أنا محسن مطلق الرملي، مؤلف كل الكتب التي تحمل اسمي، باستثناء هذا، ولو لم أكن شقيقاً لحسن مطلق لكتبتُ ضعف

■ حكايات الأخوين غريم هذا المجلد الذي ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعادوا كتابتها من جديد سنة

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

لماذا لا يأتي الإصلاح ؟

تمتلئ صحفنا وخطب مسؤولينا كل صباح بمطولات وأغنيات حماسية عن الإصلاح ، ويلتقي إبراهيم الجعفري مع بهاء الأعرجي ، كما يلتقي صالح المطك مع عالية نصيف. وفي كل ساعة تدخل أصوات جديدة الى الساحة ترفع شعار " الإصلاح أو الموت الزؤام " ، هكذا وجدت الناس نفسها تعيش في ظل ما يسمى بدولة الإصلاح ، فماذا وجدت؟ دولة تضيق فيها الحقوق، دولة يحمى فيها القتلّة، دولة تصنع حربا وهمية، دولة العدل فيها غائب ومنوّد، دولة تحشد كل إمكانياتها من أجل مؤتمر عشائري ، دولة تظفر لوطنها على أنهم أرقام انتخابية.. وفي النهاية هناك ظرفاء يتحدثون عن اصلاح ؟

قبل أشهر وفي هذا المكان كتبت عن مستشار ألمانيا السابق هلموت شميت، الذي لم يمنعه جلوسه على الكرسي الأول في ألمانيا ، من أن يعترف بأنه " لقيط " ، الرجل نعته المستشارة أنجيلا ميركل باعتبارة منقذ ألمانيا من كبواتها الاقتصادية والاجتماعية ، وأول من وضعها على طريق التطور الصناعي والاقتصادي، " الهر شميدت " الذي تقول الأنباء انه مات وهو يسكن دارا للمسنين ، لم يطالب بتقاعد "ملبوني" و لا أصر على ان يحجز له سويت في أعلى فنادق المانيا ، فقد قرر ان يقضي وقته في القراءة وتقديم النصح لسانة البلاد ، وحين يسأله محرر مجلة التايم الاميركية: ما الذي يطمح اليه؟ ببشم وهو يخرج من حقيبته سنديشا من الجبن: " أطمح لأن اعيش الى ان ارى كل ألمانيا تعمل من اجل ان لا نسمع للوقت بان يهدر ومات الرجل وهو مطمئن بان بلاده تتقدم العالم بالمال والمعرفة والامان والرفاهية وباقتصاد يتعطف على الذين هربوا من أنشادي الإصلاح في بلدانهم .

هل هناك أعجب من هذه الحكاية ؟ نعم ياسادة انها حكاية الاموال التي هزبها نواب متنفذون تحت شركات وهمية لم يختاروا لها حتى أسماء تليق بالمبلغ الذي " لفلفوه " وإلا ليس مضحكا ان نسمقنا شركة اسمها " الوردة البنفسجية " واخرى لم تجد غير " ريانة العود" أما السوسن الذي فهي تذكرنا حتما بمستشارة اخفت بعد ان كان صوتها يصدر بنشيد " نموت نموت وتبقى الولاية الثالثة " . الإصلاح رسالة تفرضها الشعوب المتيقظة ، لكننا للأسف شعب قابع في مكانه ، لايتحجج إلا إذا قطعت مخصصاته ، ونراه يفرح ويهبل ويكتب قصائد المديح لو ان المسؤول تفضل وتنازل ووافق على ان يزيد " العدس" الى الحصة التموينية ، لا كلمة واحدة عن النمو او التقدم او الرفاهية، الكارثة أننا لا نريد التعلم من كل كوارثنا ، أن أهازيح الإصلاح لا تغير الواقع.

قبل أشهر وفي هذا المكان كتبت عن مستشار ألمانيا السابق هلموت شميت، الذي لم يمنعه جلوسه على الكرسي الأول في ألمانيا ، من أن يعترف بأنه " لقيط " ، الرجل نعته المستشارة أنجيلا ميركل باعتبارة منقذ ألمانيا من كبواتها الاقتصادية والاجتماعية

أديل تعود لتغني أمام الجمهور بعد غياب ثلاث سنوات

□ لندن / سكاى نيوز

الحفل الذي أقيم أول من أمس في مدينة كان الفرنسية، حسبما نشرت صحيفة "دايلي ميل" البريطانية. وصاحب أديل، خلال تلك الحفلة، فرقة موسيقية حية في الوقت نفسه التي لم تستعن فيه براقصين حولها، مكتفية فقط بإضاءة خافتة حولها. يذكر أن أغنية "Hello" الجديدة لاقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً فور إصدارها بنهاية شهر أكتوبر/تشرين الأول الماضي، حيث حققت مشاهدات عالمية فائقة وصلت لحوالي ٣٠٠ مليون مشاهدة.

كلوديا كاردينالي في القاهرة

□ القاهرة /١.ش.١٠

كاردينالي التي يطلق عليها لقب ساحرة السينما ، جائزة فانت حمامة التقديرية في حفل افتتاح المهرجان .



النجمة الإيطالية كلوديا كاردينالي وصلت إلى القاهرة لحضور حفل افتتاح الدورة الـ٣٧ من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. يشار إلى أن إدارة مهرجان القاهرة السينمائي، ستعقد مؤتمر اصحفيا للنجمة كلوديا كاردينالي، اليوم الأربعاء، ، تتحدث خلاله النجمة عن أهم محطاتها الفنية التي أثرت بها السينما العالمية، وستمنح



كاظم الساهر يعود لنزار قباني وينتظر موافقة المنتج

□ بيروت / أفي

لكم كل فترة أغنية واحدة.. وينتظر ان يقدم كاظم الساهر ألبومه الى احدى الشركات الفنية الكبيرة لكن الاتفاق على شروط العقد أخر انتاج الالبوم الذي ينتظر ان يضم قصائد جديدة للشاعر الراحل نزار قباني .

إلى ذلك.. يواصل الساهر حالياً في العاصمة اللبنانية بيروت مشاركته في الموسم الثالث لبرنامج اكتشاف المواهب "ذا فويس".

وعد الفنان كاظم الساهر جمهوره أن ينتهي في القريب العاجل من أغنيات ألبومه الجديد، قائلاً: أعرف أنني تأخرت عليكم، لكنني أعمل بشكل جدي لالنتهاء من أغنيات الألبوم، لكنني حريص على أن تظهر الأعمال بأعلى مستوى، وحتى أتأكد مدة في المئة من الجهة التي ستنتج الألبوم سأقدم

12 سؤال وسؤال عمران التميمي لـ دور: أفضل اختراع المصباح الكهربائي

□ بيروت/ المدى

عمران التميمي كاتب ومخرج مسرحي بتجارب للمسرح الجاد حيث كتب وأخرج مسرحيتي "لو" و "إلى أين على مسرح جامعة ساوث هادبتون - إنجلترا في بداية الثمانينيات، ومؤلف ومخرج مسرحية "شفث بعيني محد قلي" من بطولة النجم الراحل يونس شلبي .

ومن أعماله أيضا مسرحية "من غير ليش - بيت الطين - خميس على خمسة - حرامي السيدية - الهباشة - العالم في ليلة - جنود الطبيب - حافي

ومتعافي - شورجة في أوروبا - ثعالب و أرانب - شيزوفرينيا - شمخي في سدني - انت فين والحب فين - كلش عال عبد العال - شقندحة" ، ويستعد اليوم لإخراج المسلسل الضخم "ابن عليخا" وهو من تأليفه ويتناول الاستشراق في القرن التاسع عشر في العراق، وهو مكتوب باللغتين العربية والإنجليزية. × من انت في جملة قصيرة؟ × طفل مدلل .. خمسون عاماً ومازال يتدلل × هل لديك موهبة لم تكتشف؟ × نعم .. قيادة الدولة × نقاط القوة والضعف لديك ؟

- تكمن قوتي في مخافة الله وضعفي كذلك. × ما هو الشيء الذي تتفائل به؟ × أفعال بما بعد منتصف الليل .. لأنه الوحيد الذي يجنّبي أخطاء الآخرين × تصرف يزعجك؟ × الصوت العالي .. لا أدري لمّ الناس يجبولون على الصراخ حتى في مواسم أفراحهم × موقف مخرج لا تنساه؟ × تناولي لحساء الأفاعي دون علم مني على أحد الخطوط الجوية العالمية عام ١٩٨٠ .. والمصيبة أنه كان لنذير جدا × متى تغتفر؟ × دائماً اعتذر برغم أن الاعتذار في

مجتمعنا دليل ضعف وخوف. - أغنيك المفضلة؟ × "أستمع للمطربة أنغام ومفضلتي أغنياتها" انا سانداه عليك × أمنية لم تحققها؟ × راحة البال .. وأي أمنية تكون بعدها × آخر كتاب قرأته؟ × "البدو" لـماكس أونبهائم وهو في أربعة أجزاء × أفضل اختراع بالنسبة لك؟ × المصباح الكهربائي .. فقد أنار ظلماتنا وأراح أعيننا × تاريخ لا يمكن أن تنساه ؟ × يوم ولادتي.. فهو المسؤول عن كل تصرفاتي في مراحل



عمرى كلها. × نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟ × تشبه وردة بريّة .. بعدها لا يقلل من جمالها ورونق ألوانها وقيمتها العلاجية.

صباح دور

فراس خضير تركي مدير مكتب مفتش عام وزارة الثقافة وكالة ، أعلن عن إقامة ورشة عمل متخصصة للحفاظ على المال العام بعنوان (الشراء الحكومي الداخلي والخارجي) في مقر وزارة الثقافة وذلك صباح يومي الأربعاء والخميس القادمين .



غريب اسكندر

آخرين "عدنان الصائغ، وعارف الساعدي" في مهرجان "أنشیر الشعر العربي" الذي سيقام في ٢٢ من الشهر الجاري في العاصمة العُمانية مسقط بمشاركة خمسة وعشرين شاعرا عربياً وعُمانيًا من بينهم ثلاثة شعراء عراقيين .

غريب إسكندر الشاعر والمترجم ، صدرت له عن دار الكواكب رياض الرئيس للكتب والنشر مجموعة شعرية بعنوان " لا أخص أحداً بهذا" وجاءت عن قرابة ٨٠ صفحة تكونت من سلالم ضمت ١٥ قصيدة، والعودة إلى بغداد ثلاث قصائد .

محمد رشيد رئيس مهرجان الهُربان الدولي ، أعلن عن إقامة مهرجان الهُربان السينمائي الدولي لـ "التسامح" في أربيل عين كاوة وذلك يوم الخميس المقبل ، وبين أن المهرجان يُقام لنبذ العنف وبث التسامح وسيضمن المهرجان عرض فيلم "هلا لوين" للمخرجة اللبنانية نادين لبكي، كما سيضمن تكريم بعض الشخصيات من بينهم الفنانة ابتسام فريد والمخرج ناصر حسن.

علي جعفر العلاق

الشاعر العراقي ، أعلن عن مشاركته مع شاعرين عراقيين