



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخرى لريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3498) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (10) تشرين الثاني 2015

تابعوا قناة  على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



تنفيذاً لوصية رئيس اللجنة المالية النيابية
رئيس مؤسسة  يسلم القضاء نسخة
من "ملفات الجلبى"
لدى الاستاذ كريم، طالباً تقديمه الى القضاء
في حال تعرضه لمكروه.
كما علمت "المدى" ان الاستاذ كريم، الذي
يتطلع الى أن ينهض الجهاز القضائي
بواجبه بالتحقيق في القضايا التي تضمنها
الملف وملاحقة سراق المال العام وتقديمهم
الى العدالة، قد اصاط بضعض القيادات العليا
ورئيس المؤتمر الوطني العراقي النائب

 تنفرد بنشر وثائق أعدّها الجلبى قبل رحيله

29 شركة "وهمية" سرّبت 4.2 مليار دولار خارج العراق عبر 590 عملية تحويل خلال 2014

- التجارة لا تملك معلومات عن 32 شركة استيراد وتصدير شاركت في مزاد العملة
- بنوك أردنية استقبلت تحويلات بقيمة 2 مليار دولار تم شراء أغلبها من البنك المركزي
- 1.8 مليار دولار من تحويلات مصرف (الهدى) إلى البنوك الأردنية بدون كشوفات

بغداد / المدى

تنشر (المدى)، السلسلة الثالثة من الملفات التي كان ينوي زعيم المؤتمر الوطني العراقي الراحل احمد الجلبى نشرها عن الفساد المالي في مزاد بيع العملة الاجنبية في البنك المركزي العراقي، وتركز هذه السلسلة على تعامل شركات وهمية غير مسجلة لدى وزارة التجارة. وتتضمن تلك الوثائق أصول تلك الشركات

والمبالغ التي حولتها الى خارج العراق عن طريق مزاد العملة في البنك المركزي ورد وزارة التجارة على صحة تسجيلها من عدمه، وفيما يأتي نص تلك الملفات: بتاريخ ٢٠١٥/٩/٨ وجهت اللجنة المالية في مجلس النواب الى وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات، كتابا بالرقم (٦٥٩) بتوقيع رئيس اللجنة النائب الراحل احمد الجلبى، تطلب فيه تزويد اللجنة بالمعلومات الخاصة بـ ٣٢ شركة من شركات "التجارة العامة" أو "الاستيراد والتصدير"، التي حصلت

اللجنة على وثائق تثبت ان مصرف (الهدى) قد حوّل الى خارج البلاد مبالغ بعملية الدولار الاميركي تم شراؤها من مزاد البنك المركزي. وبتاريخ ٢٠١٥/٩/٢٩ ردت دائرة تسجيل الشركات/ قسم التوثيق والمعلومات بكتابها المرقم (٢١٧٢٤) بأنه تتوفر لديها معلومات عن (٣) شركات فقط هي المسجلة لديها كشركات عراقية. و اشار كتاب وزارة التجارة الى ان الشركتين الاولى والثانية من هذه الثلاث تخلفتا عن

تقديم المعلومات القانونية المطلوبة بموجب قانون تسجيل الشركات. وفي تقرير للجنة المالية خاص بتحويلات مصرف (الهدى)، خلال الفترة من ١/١/ ٢٠١٤ الى ٢٠١٤/١٢/٣١، يتبين ان كل هذه الشركات الـ (٣٢) كانت لها (٥٩٠) عملية مالية (حوالات) بلغت قيمتها الإجمالية (مليارين و٣٣٦ مليونا و٢٩٦ الف دولار اميركي) ورغم ان ثلاثا منها فقط مسجلة لدى وزارة التجارة.

■ التفاصيل ص ٤

الهجرة النيابية: النازحون يواجهون شتاءً "قاسياً" بسبب نقص الاموال

بغداد / المدى

أكد عضو في لجنة الهجرة النيابية، أمس الاثنين، ان وزارة المهجرين "ملكثة" بإدارة ملف النازحين بسبب نقص الاموال وعدم وجود استراتيجية صحيحة لإدارة الملف، وفيما أكدت غرفة عمليات الامانة العامة لمجلس الوزراء انها تقدم الدعم اللوجستي والتنسيق مع الجهات المعنية لأغاثة النازحين، اشار نشطاء مدنيون الى ان حجم المأساة أكبر من طاقة الحملات المدنية التي تقدم المساعدات للنازحين. وقال عضو لجنة الهجرة والمهجرين النيابية، حنين قذو في حديث لـ "المدى"، ان "هناك تلكؤا كبيرا وعدم قدرة على ادارة ملف النازحين بصورة فعالة ومؤثرة من قبل وزارة الهجرة والمهجرين"، مبينا ان "المؤسسات الدولية لا تمتلك هذه الطاقات المالية لتقديم الدعم الحقيقي للنازحين". وقال ان "مؤسسات الدولة لم تضع آليات او استراتيجيات للتعامل مع هذا ملف اوضاع النازحين لذلك الآن هي عبارة عن ردود انفعالية وردة فعل وتكون على اغلبها غير مفيدة". و اوضح قذو ان

"المخاطبات مستمرة بين لجنة الهجرة البرلمانية ووزارة الهجرة البرلمانية، لكن الوزارة تبرر بأنها لا تملك الامكانيات والتخصيصات المالية التي ما زالت في وزارة المالية ولم تطلقها والتخصيصات التي اقترحها مجلس النواب والتي تصل الى ترليون دينار تم إيقافها فكل هذه المشاكل لها تأثير كبير على قدرة وزارة الهجرة على ادارة ملف النازحين" وتوقع قذو ان "النازحين سيواجهون شتاءً قاسيا، وصعوبات كثيرة، لان الملح المالية لم توزع، بسبب عدم وجود ارصدة في البطاقة الذكية وغيرها الكثير من المشاكل". من جهته، قال المتحدث باسم غرفة عمليات الامانة العامة لرئاسة الوزراء، حيدر مجيد، في حديثه لـ "المدى" ان "غرفة العمليات تم تشكيلها بعد أحداث الموصل مباشرة ولها عدة لجان من ضمنها دائرة شؤون المواطن وقد أسست هذه اللجنة قبل فترة شبكة اسناد العمل التطوعي التي تضم مجموعة من منظمات المجتمع المدني".

■ التفاصيل ص ٧



نازحة في مخيم قرب العاصمة بغداد... أ.ف.ب

موازنة 2016 تنصّ على اقتراض 14 مليار دولار

بغداد / المدى برس

استغرقت اللجنة المالية النيابية، امس، تضمن قانون موازنة العام المقبل اقتراض مبلغ خيالي يصل لأكثر من ١٤ مليار دولار، مشيرة الى ان البلاد لم تستطع اقتراض مليار دولار خلال ٢٠١٥. كما تحدث اعضاء من اللجنة عن العديد من الفقرات "غير الواضحة" في موازنة المحافظات الاستثمارية وتخصيصات دعم

محصول الحنطة والشلب والنازحين والحشد الشعبي والبشمركة والملف النفطي مع كردستان التي تحتاج الى مناقشة مستفيضة مع الحكومة. يأتي هذا بعد اسبوع من وصول مشروع قانون الموازنة المعد من قبل الحكومة الى ان البلاد لم تستطع اقتراض مليار دولار خلال ٢٠١٥. كما تحدث اعضاء من اللجنة عن العديد من الفقرات "غير الواضحة" في موازنة المحافظات الاستثمارية وتخصيصات دعم

■ التفاصيل ص ٣

قالت إنّ البنك المركزي تساهل مع المفسدين اللجنة المالية: 200 مليار دولار تم تهريبها خارج العراق عبر 4 دول

بغداد / المدى

شيرة الى تورط مصارف وشركات بهذه العمليات عبر ٤ دول وبعدها تذهب الى جهات مجهولة. بدورها كشفت لجنة النزاهة البرلمانية، التي تتحدث عن تعرضها لضغوطات سياسية لإيقاف التحقيقات بشأن عمليات غسل الاموال، أكدت انها تحصل على ملفات الفاسد عن طريق (الفايبر) بواسطة الموظفين والمواطنين بعد التعطيل المتعمد من قبل بعض مؤسسات الدولة. ويقرّ النائب مسعود حيدر، عضو اللجنة المالية البرلمانية، بـ "وجود هذه الوثائق التي تنتشرها مؤسسة المدى التي تحدثت عن وجود فساد في مزاد العملة الذي يديره البنك المركزي"، مؤكدا

أن لجنته "كانت تناقش هذه الملفات منذ العام الماضي". ويقول عضو اللجنة المالية حديثه قائلا ان "إيرادات النقط العراقية منذ عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٤ بلغت ٥٥١ مليار دولار"، مبينا ان "أكثر من ٣١٢ مليار دولار"، من هذا المبلغ، تم تحويله خارج العراق". وأكد حيدر ان "اللجنة المالية في مجلس النواب تملك ملفات واسعة ومفصلة عن عمليات غسل الاموال". ولفت الى ان "اللجنة المالية توصلت، من خلال هذه الوثائق والملفات التي حصلت عليها، الى وجود اكبر عمليات تهريب لأموال طيلة السنوات الماضية التي تصل إلى أكثر من ٢٠٠ مليار دولار".

■ التفاصيل ص ٣

بغداد تلجأ لـ "الآجل" لإكمال المشاريع المتوقفة

بغداد / المدى

أكد رئيس لجنة الإعمار في مجلس محافظة بغداد، أمس الاثنين، أن الحل الأفضل والأمثل لتنفيذ المشاريع الاستراتيجية المتلكئة، هو الاعتماد على الشركات وفق آلية "الدفع بالآجل"، وفيما كشف الزاملي عن إعداد جدول بالمشاريع المهمة لعرضها على الحكومة، قال المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن مشاريع الطاقة لها الاولوية في التنفيذ. وقال الزاملي في حديث لـ "المدى"، أن "المشاريع التي ينوي مجلس المحافظة عرضها تتعلق بالصرف الصحي والأبنية والإكساء، فضلا عن مشاريع الماء" مبينا أن "من جملة المشاريع إنشاء خط ناقل مخفي الى قناة الشرطة وخط ناقل آخر الى قناة الجيش لغرض تلافي الفيضانات في السنوات المقبلة".

■ التفاصيل ص ٥

معارك شرسة في "مكحول" وأضرار مصفى ببجي 20% الرمادي تحولت إلى مدينة انتحاريين وداعش خسر ثلث مقاتليه

بغداد / المدى

للتنظيم الذي ينفذ هجمات متكررة ضد القوات العراقية قرب مدينة سامراء. ميدانياً يقول غسان العيشاوي، أحد قادة العشائر المقاتلة في الرمادي، ان "أغلب المتبقين من المسلحين في الرمادي هم مجموعة من الانتحاريين والانغماسيين بعد ان غادرت اغلب القيادات الى غرب الانبار". ويكشف العيشاوي لـ (المدى) عن ان "الانتحاريين يحتجزون عددا من العوائل في مركز الرمادي في حين تتقدم القوات المشتركة بحذر شديد نحو مواقع تحصن المسلحين في المدينة تجنباً لسقوط مدنيين". وبحسب تقديرات المسؤولين فان داعش "فخخ كل شبر في الرمادي"، مشيرا الى قيام التنظيم بتلغيم شارع ٦٠، وسط الرمادي البالغ طوله ٧كم، بشكل كامل.

بعد ٦ أشهر من سقوط الرمادي بيد "داعش" لم يعد يوجد داخلها غير مجاميع من "الانغماسيين" الذين باتوا يحتجزون ما تبقى من المدنيين داخل أحيائهم السكنية. في هذه الأثناء تواصل القوات المشتركة تقدمها حذراً نحو مركز مدينة الرمادي، لكنها تواجه مقاومة شرسة من المسلحين تزامنت مع سوء الاحوال الجوية. وتبدو داعش في الرمادي وشمال ببجي كأنها تخوض آخر معاركها نظرا لحجم الانتحاريين والمفخخات التي تهاجم بها القوات الامنية خلال شهر واحد، وقدرت بأكثر من ٥٠ مفخخة وانتحاريا. ويعزو مراقبون هذا الامر الى محاولة التنظيم تثبيت الجهد العسكري.

وما زال غرب صلاح الدين، الممتد عبر الصحراء الى سوريا، يعد معبرا رئيسيا

من تقاليد العمل الصحفي، والإعلامي عامة، في بريطانيا أن تنقل الصحف في طبعاتها الثانية أخباراً وقصصاً أخبارية منقولة عن الصحف الأخرى، وهي عادة أخبار ذات أهمية كبيرة للجمهور انقربت بها الصحيفة الأولى وحققت لنفسها سبقاً صحفياً. الغارديان مثلاً تنشر في طبعتها الثانية الخاصة بلندن والمناطق القريبة خبراً أو ملخصاً لحوار منشور في الطبعة الأولى للتأيمز أو التليغراف، وبالعكس.

ومثل هذا يحصل في قنوات التلفزيون ومحطات الإذاعة. والقاعدة التي ترتكز إليها إعادة النشر والبت هي حق الجمهور في المعرفة، وإذا كانت وسيلة إعلامية قد نشرت أو بثت معلومات تهم الجمهور وتحقق له منفعة مادية أو معنوية، يمكن لوسيلة إعلامية أخرى إعادة النشر أو البث مع التقيد الكامل بقواعد مهنة الإعلام وأخلاقياتها، وهذه القواعد والأخلاقيات تفرض على الوسيلة الإعلامية الناقلة ذكر المصدر على نحو واضح، وعدم التحريف في المنقول مما هو منشور أو مبعوث، وعدم الاجتزاء المخل الذي يعطي إدراكاً أو انطباعاً يخالف ما قصده أو ابتغاه المصدر الأصلي للمعلومات.

هذا الكلام مناسبته الخرق الفاضح لقواعد المهنة وأخلاقيها، الذي مارسه مواقع إلكترونية ووكالات أخبارية محلية حيال ما نشرته "المدى"، الوكالة والصحيفة والقناة التلفزيونية، بشأن عمليات تهريب العملة وغسل الأموال التي شخصتها اللجنة المالية في مجلس النواب وحصلت عليها "المدى" من رئيس اللجنة النائب الراحل أحمد الجلسي قبيل وفاته. هذه المواقع والوكالات عدا عن أنها لم تكلف نفسها الإشارة، مجرد الإشارة للمصدر (المدى)، فإن البعض منها نسبها إلى نفسه فيدا الأمر كما لو أن الراحل الجلسي قد خصه بها.

المؤسف أن هذه ممارسة روتينية في حياتنا الإعلامية، تجري على مدار الساعة، كما هي ممارسة روتينية نشر المعلومات المفقدة وغير المدققة، وبيدها الكثير من المعلومات التي تلحق أضراراً جسيمة بالمجتمع والدولة، تلك التي تتججّ النعرات الطائفية والقومية والسياسية والحزبية.

الكذب ليس إعلاماً. إنه فعل يعكس فقدان الوازع الأخلاقي، وهو يشبه فعل السرقة، وسرقة الأخبار والمعلومات وسائر أشكال وأنواع السرقات الأدبية والفكرية لا تفرّق في شيء عن سرقة الأموال العامة أو الخاصة. وإذا كان سارق الأموال العامة أو الخاصة يأي صورة وشكل، بوصف بأنه فاسد، فإن السرقات الأدبية والفكرية هي الأخرى شكل من أشكال الفساد، والقائمون بها فاسدون بامتياز. هل سيتوزع سارق الأخبار والأفكار عن سرقة الأموال إذا ما تسنى له ذلك؟!

الرمادي تحولت إلى مدينة انتحاريين . . وداعش خسر ثلث مقاتليه منذ بدء العمليات

□ بغداد / وائل نعمة



بعد ٦ أشهر من سقوط الرمادي بيد "داعش" لم يعد يوجد داخلها غير مجاميع من "الانفاسيين" الذين باتوا يحتجزون ما تبقى من المدنيين داخل أحيائهم السكنية. في هذه الاثناء تواصل القوات المشتركة "تقدماً حذراً" نحو مركز مدينة الرمادي، لكنها تواجه مقاومة شرسة من المسلحين تزامنت مع سوء الاحوال الجوية.

وتبدو داعش في الرمادي وشمال بيجي كأنها تخوض آخر معاركها نظراً لحجم الانتحاريين والمفخحات التي تهاجم بها القوات الأمنية خلال شهر واحد، وقدرت بأكثر من ٥٠ مفخخة وانتحارية. ويعزو مراقبون هذا الأمر إلى محاولة التنظيم تشتيت الجهد العسكري.

ومازال غرب صلاح الدين، الممتد عبر الصحراء إلى سوريا، يعد معبراً رئيسياً للتنظيم الذي ينفذ هجمات متكررة ضد القوات العراقية قرب مدينة سامراء.

وفي الرمادي وصف الفريق عثمان الغانمي، رئيس أركان الجيش قبل أيام وضع داعش في المدينة بأنه "يلفظ أنفاسه الأخيرة"، مؤكداً أنه "أصبح غير قادر على مواجهة القوات العراقية". وأكد الغانمي، في بيان صحفي، اكتمال عملية تطويق الرمادي بالتشبيك مع المحاور الأربعة بإسناد مدفعي ومن القوة الجوية، معللاً ذلك بمحاولة تقليل الخسائر في صفوف القوات وإيقاع أكبر الخسائر بالعدو.

انفماسيون في الرمادي

ميدانياً يقول غسان العيثاوي، أحد قادة



رتل عسكري في الرمادي...ا.ف.ب.

الأخرى الشمالية والجنوبية ووصول تعزيزات للجزء الشرقي من المدينة. وجاء التقدم الأخير للقوات المشتركة بعد زيادة التحالف الدولي ضرباته الجوية وزخم المعلومات التي يقدمها للقوات العراقية عن تحركات المسلحين.

وبحسب المسؤولين فإن القوات الأميركية وجهت ضربات شديدة لأماكن تواجد المسلحين ومعلومات كثيرة عبر الأقمار الصناعية ووجهوا بعض الضربات لأهداف تضم عنصراً واحداً فقط من "داعش". ويقدر القيادي العشائري بأن "داعش خسّر أكثر من ثلثي مقاتليه منذ تحرك القوات العراقية في الشهر الماضي"، مؤكداً "تناقص عددهم بشكل كبير بعد أن كان عددهم قد ناهز ٣ آلاف مقاتل".

معارك شرسة في مكحول

وفي بيجي، شمال صلاح الدين، مازالت القوات المشتركة تخوض معارك شرسة

للوصول إلى الجيش لحمايته".

وأكمل جهاز مكافحة الإرهاب، المسؤول عن القاطع الغربي في الرمادي، تحرير معسكر الوار الملاصق إلى قيادة عمليات الأنبار السابق. لكن العيثاوي يقول أن "العمليات في الرمادي تواجه صعوبات بسبب عدد المنازل والطرق المفخخة".

وبحسب تقديرات المسؤولين فإن داعش "فخّ كل شبر في الرمادي"، مشيراً إلى قيام التنظيم بتلقيم شارع ٦٠، وسط الرمادي البالغ طوله ٧ كم، بشكل كامل.

وأثرت الاجواء المناخية السيئة على سرعة تقدم القوات المشتركة، حيث اضطرت القيادة العسكرية إلى تعطيل العمليات لمرتين خلال اسبوعين بسبب كثافة الأمطار.

وكان مسؤولون مقربون من القيادات العسكرية توقعوا الاسبوع الماضي اعلان تحرير الجزء الغربي من الرمادي بشكل كامل، فضلاً عن تقدم كبير في المحاور

العشائري المقاتلة في الرمادي، أن "أغلب المتبقين من المسلحين في الرمادي هم مجموعة من الانتحاريين والانفاسيين بعد أن غادرت أغلب القيادات إلى غرب الأنبار". ويكشف العيثاوي لـ(المدى) عن أن "الانتحاريين يحتجزون عدداً من العوائل في مركز الرمادي في حين تتقدم القوات المشتركة بحذر شديد نحو مواقع تحصن المسلحين في المدينة تجنباً لسقوط مدنيين". ووجهت القوات العراقية نداء الاسبوع الماضي إلى من تبقى من أهالي الرمادي إلى مغادرتها فوراً. وجاء في البيان الذي وزعته قيادات العمليات المشتركة: "إلى أهالي الرمادي الكرام، نهيب بمن بقي في مركز المدينة أن يتركها على الفور حفاظاً على سلامته وعائلته من نيران القتال القريب".

وأكد مسؤولون في الرمادي أن "القوات العسكرية قد اوضحت في المنشورات الطرق التي يمكن أن يسلكها المدني

بيد القوات الأمنية"، مبيّناً أن "القوات

المشاركة بتلك العمليات تضم الجيش العراقي، الشرطة الاتحادية، أفواج طوارئ شرطة محافظة الأنبار، القوة الجوية العراقية وطيران التحالف الدولي". إلى ذلك، كشف مصدر أمني في قيادة الجزيرة والبادية، أمس،

عن تنفيذ القوات الأمنية عملية أمنية واسعة، غرب الأنبار (١١٠ كم غرب بغداد)، فيما أكد تقدم القوات الأمنية.

في أربع مناطق في محيط قضاء هيت. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية نفذت عملية عسكرية واسعة النطاق تقدمت خلالها إلى أربع مناطق في محيط قضاء هيت (٧٠ كم غرب الرمادي)، هي البو حياة والكصير والمجعيةرة والسجك

مع وقوع اشتباكات عنيفة مازالت مستمرة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القطعات القتالية ورجال الهندسة في الجيش يعملون على رفع العوائق النافسة من الطرق الرئيسية للمناطق المستهدفة

وفتح ثغرات في الخطوط الدفاعية لتنظيم داعش". وأكد المصدر أن "القوات الأمنية تتقدم بشكل كبير في المناطق المحيطة بقضاء هيت غرب الرمادي بدعم من طيران التحالف، مع وقوع خسائر فادحة في صفوف التنظيم من قتلى بالعبثرات وتدمير عدد من العجلات التي كانوا يستقلونها".

بمسيرة بإسناد فاعل من قبل طيران التحالف الدولي"، مشيراً إلى أن "طائرات التحالف الدولي باشرت منذ الساعات الأولى قصف تجمعات داعش في الرمادي تمهيداً لبدء المعركة الحاسمة وتحرير مركز المدينة بالكامل من براثن عصابات داعش الإرهابية". وبيّن الفهداوي أن "المسافة الفاصلة بين القوات الأمنية العراقية ومقر قيادة عمليات الأنبار، لا تتعدى ضفة النهر. أي مسافة ١٠٠ متر"، مؤكداً أن "القوات الأمنية العراقية تسيطر تماماً على مناطق الخمسة كيلو والسبعة كيلو، فضلاً عن جسر الأنبار ومقر اللواء الثامن".

بدوره، قال فالح العيساوي، نائب محافظ الأنبار، في حديث إلى (المدى



قوة أمنية في الأنبار..أ.رشيف

تعزيزات عسكرية كبيرة تصل الخالدية لإسناد القاطع الشرقي

قصف مركز لأهداف مختارة تمهيداً لاقتحام مركز الرمادي

□ الأنبار / المدى برس

أعلن مجلس قضاء الخالدية في محافظة الأنبار، أمس الإثنين، عن وصول تعزيزات عسكرية إلى القاطع الشرقي للرمادي استعداداً لاقتحام مركز الرمادي وتطهيرها من (داعش)، فيما أكد أن معركة الحسم وتحرير الرمادي اقتربت بشكل كبير بعد الانتصارات التي تحقّقها القوات الأمنية. وقال علي داود، رئيس المجلس المحلي لقضاء الخالدية في حديث (المدى برس)، إن "الوضع الأمني في قضاء الخالدية مستقر بشكل كبير مع وصول تعزيزات قتالية من العاصمة بغداد لتعزّيز القطعات العسكرية في المحور الشرقي للرمادي". مبيّناً أن وحدات من الدروع والديابات والمقاتلين من الجيش والشرطة الاتحادية وعدد من الصواريخ وصلت القضاء".

وأضاف داود أن "هذه التعزيزات جاءت استعداداً لاقتحام مركز مدينة الرمادي وتطهيرها من تنظيم داعش وتأمين سلامة المدنيين الذين منعوا من الخروج من منازلهم من قبل التنظيم الإجرامي"، مؤكداً أن "معركة الحسم وتحرير الرمادي اقتربت بشكل كبير بعد الانتصارات التي تحققت في محاور الرمادي الشمالية والشرقية والغربية والجنوبية وتكدد داعش خسائر فادحة أضعفت خلابها في المعارك والمواجهات العنيفة مع القوات الأمنية". بالمقابل،

الأمم المتحدة تبدأ بإنشاء مخيمات

للمنازحين من الموصل

□ بغداد / المدى



تنظيم داعش في يونيو/ حزيران ٢٠١٤ وحظر عليهم المتشددون الآن الرحيل.

وقال جينو "هذه المرة يدرك المجتمع الإنساني جيداً أنه لن يكون هناك أي مبرر إذا أخذنا على حين غرة وكنا غير مستعدين مرة أخرى. سينطوي ذلك على عملية نزوح كبيرة للمدنيين، وسيفاقم ذلك الأزمة الإنسانية العميقة بالفعل في العراق حيث بلغ عدد النازحين داخلياً ٣,٢ مليون شخص أي نحو عشرة في المئة من السكان. وتشجع حكومة بغداد وحكومة إقليم كردستان العراق المدنيين على العودة للمناطق التي تمت استعادتها من تنظيم داعش لكن جينو قال إن التجنل في ذلك قد يؤدي لنتائج عكسية.

وقال المسؤول الأممي "إذا حدث دمار شامل وكان هناك انعدام كامل للأمن

أو عدم قبول لعودة النازحين داخلياً من الذين بقوا فإن العودة -التي يجب أن تكون نتيجة طبيعية للمصالحة- المفوضية تستعد لمساعدة الأشخاص الذين يهربون من الموصل وتم تحديد مواقع محتملة لإنشاء مخيمات جديدة لكن لن يكون هناك مكان يكفي الجميع.

ولا يزال جزء كبير من سكان الموصل الذين يتجاوز عددهم مليون شخص في المدينة بعد أن سيطر عليها



قالت إنها "رفعت يد" بعض القضاة المتستّرين على ملفات غسل الأموال

اللجنة المالية: 200 مليار دولار تم تهريبها خارج العراق عبر 4 دول . . والمركزي تساهل مع المفسدين

■ مواطنون وموظفون يزوّدون النزاهة البرلمانية بوثائق الفساد عبر "الفايبر"

لقاء كان مقررأ، اليوم الثلاثاء، بين رئيس اللجنة المالية البرلمانية أحمد الجلبى مع لجنة النزاهة لمناقشة مصير مليارات الدولارات التي تم تهريبها خارج البلاد. لكن وفاة الجلبى المفاجئة أرجأت هذا الاجتماع إلى "إشعار آخر". وتؤكد اللجنة البرلمانية امتلاكها وثائق تضم شخصيات وجهات وشركات تقوم بعملية "غسل أموال"، مبيّنة ان البنك المركزي لم يتخذ أي إجراء تجاه هذه المصارف، إلا بعد الكشف عنها عبر جريدة (المدى).



□ بغداد / محمد صباح

وتقدر اللجنة المالية حجم الاموال المسربة إلى الخارج منذ ٢٠٠٦ بنحو ٢٠٠ مليار دولار، مشيرة الى تورط مصارف وشركات بهذه العمليات عبر ٤ دول وبعدها تذهب الى جهات مجهولة.

بدورها كشفت لجنة النزاهة البرلمانية، التي تتحدث عن تعرضها لضغوطات سياسية لإيقاف التحقيقات بشأن عمليات غسل الاموال، أكدت أنها تحصل على ملفات الفاسد عن طريق (الفايبر) بواسطة الموظفين والمواطنين بعد التعطيل المتعمد من قبل بعض مؤسسات الدولة.

وبدأت (المدى)، منذ مطلع الاسبوع الجاري، نشر وثائق الفساد وتهريب العملة الصعبة التي أعدها رئيس اللجنة المالية أحمد الجلبى قبل رحيله.

ووصفت كتل سياسية سلسلة الوثائق التي تنشرها (المدى) بأنها "بالغة الخطورة"، مطالبة بإجراء تحقيق واسع وجاد، محذرة من خطورة تسويق ذلك.

ويقرّ النائب مسعود حيدر، عضو اللجنة المالية البرلمانية، بـ "وجود هذه الوثائق التي تنشرها مؤسسة المدى التي تحدثت عن وجود فساد في مزارع العلة الذي يديره البنك المركزي"، مؤكداً أن لجنته "كانت تناقش هذه الملفات منذ العام الماضي".

وأضاف حيدر، في تصريح لـ(المدى)، بالقول "هناك الكثير من الوثائق الرسمية التي اطلعنا عليها كانت تعود للبنك المركزي وتتضمن تفاصيل حسابات بعض البنوك الأهلية التي منها مصارف الشرق الأوسط والهدى وأربيل".

ويعلق النائب عن كتلة التغيير الكردستانية عن دور هذه المصارف وأدائها قائلًا "هذه المصارف كانت دكاكين، وليست مصارف أهلية، وكانت

تعمل في مزارع العلة فقط".

ويتابع عضو اللجنة المالية حديثه قائلًا ان "إيرادات النفط العراقية منذ عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٤ بلغت ٥٥١ مليار دولار"، مبيّنا أن "أكثر من ٣١٢ مليار دولار، من هذا المبلغ، تم تحويله خارج العراق تضاف إليه عمليات الاستيراد الحكومي التي تقدر بـ١١٥ مليار دولار طيلة السنوات الماضية".

وأكد حيدر ان "اللجنة المالية في مجلس النواب تمتلك ملفات واسعة ومفصلة عن عمليات غسل الأموال". ولفت الى ان "اللجنة المالية توصلت، من خلال هذه الوثائق والملفات التي حصلت



اجتماع سابق بين الجلبى والعلاق والتميمي

عليها، الى وجود اكبر عمليات تهريب للأموال طيلة السنوات الماضية التي تصل إلى أكثر من ٢٠٠ مليار دولار".

ويتهم النائب الكردي "مافيات منظمة تقف وراء عمليات غسل الأموال التي حصلت وتحصل للمال العراقي"، لافتا الى ان "الاموال تحول الى الأردن وتركيا ولبنان والإمارات"، موضحا بأن "هناك مبالغ كبيرة يتم تحويلها على شكل ٢٠ دفعة ثم بعد ذلك تختفي".

ويقول عضو اللجنة المالية ان "ادارة عمليات غسل الأموال كانت تتم باسم شركات وشخصيات وهمية"، مضيفا "نتوقع ارتباطها

يستعدّ لقراءة مسودتها اليوم ويؤكد تحفّظه على أبواب الصرف

البرلمان ينتقد غموض الموازنة؛ تتضمن اقتراض 14 مليار دولار

□ بغداد / المدى برس

استغربت اللجنة المالية النيابية، امس، ضمن قانون موازنة العام المقبل اقتراض مبلغ خيالي يصل لأكثر من ١٤ مليار دولار، مشيرة الى ان البلاد لم تستطع اقتراض مليار دولار خلال ٢٠١٥. كما تحدث اعضاء من اللجنة عن العديد من الفقرات "غير الواضحة" في موازنة المحافظات الاستثنائية وتخصيصات دعم محصول الحنطة والشلب والنازحين والحشد الشعبي والبيشمركة والملف النفطي مع كردستان التي تحتاج الى مناقشة مستفيضة مع الحكومة. يأتي هذا بعد اسبوع من وصول مشروع قانون الموازنة المعد من قبل الحكومة الى مجلس النواب، فيما يسعد البرلمان اليوم الثلاثاء لقراءة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية، بحسب جدول أعمال الجلسة. وقال عضو اللجنة هيثم الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إجمالي مبلغ موازنة العام ٢٠١٦ المقبل، هو ١٠٦ تريليونات و٢٥٦ مليار دينار، يذهب منها ٢٩ تريليونا للميزانية الاستثمارية و٧٦ أخرى للتنظيمية،

بعجز قدره ٢٢ تريليون دينار". وأضاف الجبوري أن "الموازنة احتسبت على أساس سعر نفط تخميني قدره ٤٥ دولارا للبرميل، ومعدل إنتاج يبلغ ثلاثة ملايين و ٦٠٠ ألف برميل يوميا، منها ٥٥٠ ألف برميل من نفط إقليم كردستان"، مشيرا إلى أن "الموازنة تقدر الإيرادات الكلية للعراق بـ٩ تريليون دينار، ١٣ تريليون منها واردات غير نفطية". وبشأن ابواب صرف الموازنة الاستثنائية، أوضح عضو اللجنة المالية البرلمانية الى ان "١٣ تريليون دينار من الموازنة خصص للمشاريع النفطية، وثلاثة تريليونات لمشاريع الكهرباء"، مبيّنا أن "تريليونا واحدا و ٧٥٠ مليار دينار، خصصت للمحافظات"، من دون التطرق لأبواب الصرف الأخرى. من جانبه أكد مسعود حيدر، العضو الآخر في اللجنة المالية، أن "مشروع قانون الموازنة يتضمن قروصاً خيالية" تتجاوز الـ١٤ مليار دولار لسد العجز فيها، فضلا عن العديد من البنود "غير الواضحة" التي تتطلب مناقشة مفصلة مع الحكومة. وقال حيدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشروع قانون موازنة ٢٠١٦ سيلجئ العراق إلى اقتراض ١٤ مليار دولار و ٥٠٠ مليون دولار،

لسد العجز الموجود فيها"، معتبرا ان "الاقتراض خيالي لاسيما أن العراق لم يستطع اقتراض مليار دولار فقط عام ٢٠١٥ الحالي، فكيف سيقيم باقتراض ذلك المبلغ الكبير؟".

وشدد حيدر، وهو نائب عن التحالف الكردستاني، على "ضرورة التباحث مفصلا مع الحكومة بشأن ذلك القرض، والعديد من البنود الأخرى غير الواضحة التي لا تعرف على أي أساس حدثت مبالغها، كتخصيصات النازحين، والحشد الشعبي والبيشمركة، فضلا عن الملف النفطي مع إقليم كردستان". وكان عضو اللجنة المالية البرلمانية، هيثم الجبوري، قد أكد في صفحته الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، أن مسودة قانون الموازنة تتضمن العديد من الفقرات التي تشكل "ضحاكا على النّفون" كتخصيصات دعم محصول الحنطة والشلب، وصندوق تقاعد موظفي الدولة، وهيئة الحشد الشعبي. وكان مجلس الوزراء العراقي قد أقر في (المدى برس)، ١١٣٢ ترليون دينار عراقي وبعجز بلغ ٣٠ ترليون دينار.

لوّحت باستخدام حقول النفط غير المستثمرة

البصرة تطالب بـ 12 ترليون دينار عن مخصصاتها المتأخرة منذ 2014

□ البصرة / المدى برس

هدّد نواب من محافظة البصرة وأعضاء في مجلسها، امس، بالجوء إلى استثمار الحقول النفطية غير المستثمرة بجلات التراخيص، إذا لم تحصل على مستحققاتها المالية بما فيها البترو دولار، للسنوات من ٢٠١٣-٢٠١٥، فضلا عن تضمينها في موازنة عام ٢٠١٦ المقبل.

وأضاف البرزوني ان "الحكومة المحلية ونواب المحافظة، سيتجهون إلى استثمار الحقول النفطية غير المستثمرة في جولات التراخيص، إذا لم تصرف تلك المستحققات"، مشيرا إلى أن "الحقول المعنية بذلك هي الطوبة، ونهران عمر، والحجيس وحقل الصبة المشترك مع ذي قار، والاستفادة من وارداتها لصالح المحافظة".

بدوره، قال عامر الفايز، النائب عن محافظة البصرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظة البصرة يحق لها بموجب القانون اتخاذ الخيارات المتاحة لها لاستحصال حقوقها المالية من المركز"، عاذاً أن "البصرة ظلمت في تخصيصات موازنة العام ٢٠١٦ المقبل، لأن الحكومة الاتحادية اعتمدت فيها على تعداد سكاني قديم للمحافظة، يوازي نصف تعدادها الحالي".

ويقدر البعض أن تعداد سكان محافظة البصرة (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، يزيد على ثلاثة ملايين و ٥٠٠ ألف نسمة، إلا أن الحكومة الاتحادية قدرت عددهم بنحو مليونين و ٥٠٠ ألف نسمة. وتعد البصرة المحافظة الأكبر إنتاجا للنفط، وحقولها الأكثر شمولا بجولات التراخيص النفطية.

هذه نواب من محافظة البصرة وأعضاء في مجلسها، امس، بالجوء إلى استثمار الحقول النفطية غير المستثمرة بجلات التراخيص، إذا لم تحصل على مستحققاتها المالية بما فيها البترو دولار، للسنوات من ٢٠١٣-٢٠١٥، فضلا عن تضمينها في موازنة عام ٢٠١٦ المقبل.

واتهموا الحكومة الاتحادية بـ"ظلم" البصرة عندما اعتمدت في حساب تخصيصاتها على تعداد سكاني قديم يوازي نصف تعدادها الحالي. وكان نائب بصري عن التحالف الوطني قد دعا، السبت، نواب المحافظة إلى تقديم استقالتهم بشكل جماعي احتجاجا على عدم منح المحافظة استحقاقها في موازنة العام ٢٠١٦. وفيما أشار إلى أن الحكومة المركزية لم توف بالتزاماتها بدفع مستحقات البترو دولار، طالب مجلس الوزراء بعقد اجتماعه في البصرة لمناقشة واقعهما البيني والخدمي.

وقال النائب فالح الخزعلي، لـ(المدى برس)، إن "نواب البصرة البالغ عددهم ٢٥ نائبا عليهم تقديم استقالتهم بشكل جماعي احتجاجا على عدم منح البصرة استحقاقاتها في موازنة العام القادم ٢٠١٦"، مبيّنا أن "موازنة المحافظة لعام ٢٠١٥ كانت فقيرة ولا تنسجم مع تطلعات الشعب البصري".

وفي هذا السياق، قال صباح البرزوني رئيس مجلس محافظة البصرة، خلال مؤتمر صحفي عقده مع أعضاء المجلس ونواب المحافظة، في مبنى المحافظة،

الشكلية الى ما هو اعظم منها وهو اعتبار المصلحة العامة ووحدة الاقليم العراق والحفاظ على المكتسبات الديمقراطية والأمنية والعمرانية التي أنجزها اقليم كردستان وأن تجتمع القلوب والإرادات قريبا لتسوية كل الخلافات وأن تعود اللحمة الوطنية في الإقليم كما عهدناها منظمة وقوية من ابطال البيشمركة يدفعون دماء باستسبالهم في أرض المعركة في مواجهة داعش لتحرير أرض العراق أجل الإقليم والعراق".

المنكوبة واقتسمتم معهم رغيف الخبز فكنتم خير معين لهم في المحنة وليس هذا بغريب عليكم وعلى كرمكم العظيم وبنلكم الذي تقتبسون رفعتهم من الجبل فإنكم تحملون اليوم مسؤولية الحفاظ على ممتلكات العمارة حين تذكرون تضحياتكم في حلجة والأنفال وكل الماسي والاحزان والدماء والدموع التي ذرفتوها ثمنا الحرية، موصيا المواطنين بمساعدة القيادة الكردستانية بكل تشكيلاتها الحزبية والرسمية والتكاتف من اجل النهوض بالإقليم الى مرتبة متقدمة".

أن "شعبنا في كردستان منذ عقود يناضل من اجل الحرية واستحصال الحقوق وقد تعرض بسبب هذه المطالبة الى انواع من الاضطهاد والأذى والتضييق ودفع الدماء الغالية من ابناء الحركة الكردستانية والشعب الكردي الحبيب وقدم الجميع ثمنا باهظا في الديمقراطية والاستقرار والتنمية والتطور الذي تنعم به كردستان".

وأضاف رئيس مجلس النواب ان "الإقليم يشهد اليوم حالة مؤسفة من الاختلاف الذي يضعف قدرة القيادة السياسية على النهوض بالمؤسسات والتقدم بها"، مؤكدا أن "ما حصل مؤخرا من تعطيل بعض المؤسسات سبب اختناقا واضحا في البيئة

ملفات الجلبى في (طكي)

الحلقة 3 |

هكذا تسربت المليارات عبر مصارف وشركات فاسدة

بغداد / المدى

على مدى سنوات ، ظلّ الراحل الدكتور أحمد الجلبى ، عضو مجلس النواب رئيس اللجنة المالية فيه ورئيس المؤتمر الوطني العراقي، مشغولاً بقضايا الفساد المالي والاداري الكبرى، وفي مقدمها قضية تهريب مليارات الدولارات الى خارج البلاد عبر شركات مالية وهمية في معظمها وصيارفة مستجدين استنزفوا هذه المليارات من خزينة الدولة ومن قوت الشعب، ما أدى الى خواء الخزينة وتعطل مشاريع اقتصادية وخدمانية كثيرة، وكذلك القضايا المتعلقة بما يعرف بـ "المشاريع المتلكئة"، وهي مشاريع صرفت عليها المليارات ومئات الملايين من الدولارات ولم تنجز بالرغم من مرور سنوات على المواعيد المفترضة لانهاؤها، وبينها مشاريع تتعلق بانتاج الطاقة الكهربائية وأخرى تابعة لأمانة بغداد ولعدد من المحافظات.

ومنذ تولّى الراحل الجلبى رئاسة اللجنة المالية في مجلس النواب الحالي وضع نصب عينيه كشف تفاصيل هذه الملفات الخطيرة، وخصوصاً ملف تهريب العملة الأجنبية، وبالفعل نجح بالتعاون مع أعضاء آخرين في اللجنة ومسؤولين في الدولة في جمع المئات من الوثائق التي أعد بها تقريراً تقدّم به الى اللجنة وجهات اخرى بينها رئاسة مجلس النواب ورئاسة الحكومة. وكما أبلغ الجلبى "المدى" في

حينه فإنه لقي تعاوناً ذا قيمة من وزارة المالية ووزيرها هوشيار زيباري في الكشف عن وقائع هذا الملف وغيره. وفي العديد من تصريحاته ومقابلاته الصحفية والتلفزيونية، فضلاً عن مداخلاته في جلسات مجلس النواب، كان الراحل الجلبى قد حذر بقوة من العواقب الوخيمة لاستمرار ظاهرة الفساد الاداري والمالي وتفاقمها. وفي لقاء متلفز قبل بضعة اسابيع من وفاته حذر من تفاقم

الوضع المالي والاقتصادي ما لم تجر اصلاحات سريعة وجدية خلال الاسابيع اللاحقة. وقال الجلبى ان "الوضع الاقتصادي يتفاقم ويتعقد وهناك نتائج وخيمة إذا لم يجر اصلاح الامور بشكل سريع وجدي خلال اسابيع باتخاذ قرارات جريئة وتغيير اشخاص من مواقعهم ومعالجة الفساد واتخاذ اجراءات بحق من هدر المال العام". وحمل الجلبى مسؤولية تداعيات انهيار

البنية المالية للبلاد للحكومة السابقة والبنك المركزي ومن وصفها بـ "العصابات" التي تتحكم بسعر السوق ، وقال ان "سبب الانهيار الاقتصادي هو فترة الحكم من سنة ٢٠٠٦ الى سنة ٢٠١٤ حيث دخل العراق مبلغ ٥٥١ مليار دولار والحكومة استوردت ما مجموعه ١١٥ مليار دولار والبنك المركزي باع للبنوك الاهلية ٣١٢ مليار دولار ، مضيفاً ان "هذا المبلغ الذي أهدر (٣١٢ مليار دولار) كان بإمكانه بناء

الاحتياطي النقدي". وكشف الجلبى أن "أطرافاً سياسية تضغط على البنك المركزي لزيادة مخصصات البنوك بالمزاد لقاء مبالغ وهناك مذكرات داخل البنك المركزي بأسماء هؤلاء السياسيين من مجلس النواب ومن الحكومة". الراحل الجلبى أطلع مؤسسة "المدى" في وقت مبكر على وقائع هذا الملف وأودع منذ فترة نسخة من محتوياته لدى المؤسسة

على أمل البدء بنشر ما يتعلق بهذا الملف في وقت يحدده هو، إذ كان ينتظر مواقف الجهات الأخرى، وبينها المرجعية الدينية العليا في النجف التي كان يتطلع الى الحصول على دعمها لفتح هذا الملف وسواء من الملفات التي تميط اللثام عن النشاطات الخطيرة لمافيا الفساد في البلاد والتي ترتبط بعلاقات وشيجة بمسؤولين كبار في هذه الدولة.

الدنيا، فان مؤسسة المدى تجد نفسها ملزمة بتنفيذ ما اتفق عليه معها الراحل الجلبى. (المدى) تنشر هنا إحدى قضايا ملف تهريب العملة الذي أعده الراحل الجلبى، وتنشر (المدى برس) صوراً للوثائق التي جانب هذا التقرير. وسيتم نشر باقي القضايا المتصلة بهذا الملف والملفات الأخرى تباعاً، بحسب ما قدّمه لها الراحل الجلبى.

29 شركة "وهمية" سربت 4.2 مليار دولار خارج العراق عبر 590 عملية تحويل خلال 2014

■ التجارة لا تملك معلومات عن 32 شركة استيراد وتصدير شاركت في مزاد العملة

■ مصرف (الهدى) تعامل مع هذه الشركات في تحويل 6 مليارات دولار خارج العراق

■ 3 فقط من مجموع الشركات تمتلك سجلات في التجارة لكنها لم تقدم معلومات كافية

تنشر (المدى)، السلسلة الثالثة من الملفات التي كان ينوي زعيم المؤتمر الوطني العراقي الراحل احمد الجلبى نشره عن الفساد المالي في مزاد بيع العملة الأجنبية في البنك المركزي العراقي، وتركز هذه السلسلة على تعامل شركات وهمية غير مسجلة لدى وزارة التجارة.

وتتضمن تلك الوثائق أصول تلك الشركات والمبالغ التي حولتها الى خارج العراق عن طريق مزاد العملة في البنك المركزي ورد وزارة التجارة على صحة تسجيلها من عدمه، وفيما يلي نص تلك

الملفات: بتاريخ ٢٠١٥/٩/٨ وجهت اللجنة المالية في مجلس النواب الى وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات، كتاباً بالرقم (٦٥٩) بتوقيع رئيس اللجنة النائب الراحل احمد الجلبى، تطلب فيه تزويد اللجنة بالمعلومات الخاصة بـ ٣٢ شركة من شركات "التجارة العامة" أو "الاستيراد والتصدير"، والتي

حصلت اللجنة على وثائق تثبت ان مصرف (الهدى) قد حوّل الى خارج البلاد مبالغ بعملة الدولار الاميركي تم شراؤها من مزاد البنك المركزي، وهي:

- 1- شركة نواة الحديد
- ٢- شركة هالة عمان
- ٣- شركة مسار التطور
- ٤- شركة زهو الرشاقة
- ٥- شركة السعفة الأصلية
- ٦- شركة هرم الإنجاز
- ٧- شركة دقة الأسلوب الجديد
- ٨- شركة أحجار القلعة
- ٩- شركة الوردة البنفسجية
- ١٠- شركة المروج الفتية
- ١١- شركة العامل العصري
- ١٢- شركة الهدير الشلال العالي
- ١٣- شركة نسמת ارض الشمال
- ١٤- شركة ألوان الطير
- ١٥- شركة سطوة الماس
- ١٦- شركة أريد السلام
- ١٧- شركة الزهرة الحاملة
- ١٨- شركة الغزال الجبلي
- ١٩- شركة البرهان الكامل
- ٢٠- شركة الأخدود العالي

شركات وهمية

بتاريخ ٢٠١٥/٩/٢٩ ردت دائرة تسجيل الشركات/ قسم التوثيق والمعلومات بكتابها المرقم (٢١٧٢٤) بأنه تتوفر لديها معلومات عن (٣) شركات فقط هي المسجلة لديها كشركات عراقية وفقاً لاحكام قانون الشركات رقم (٢١) للعام ١٩٩٧ المعدل، وهي: (البرق الساطع للتجارة والمقاولات العامة المحدودة الرقم ٢١ في القائمة)، و(قمة الجبل للتجارة العامة المحدودة - الرقم ٢٩

في القائمة)، و(ريانة العود للتجارة العامة والنقل العام والمقاولات العامة المحدودة - الرقم ٢٢ في القائمة)، و(شاركت كتاب وزارة التجارة الى ان الشركتين الاولى والثانية من هذه الثلاث خلفتا عن تقديم المعلومات القانونية المطلوبة بموجب قانون تسجيل الشركات، اما الشركات

الباقية الواردة في قائمة الـ (٣٢) شركة فإنها غير مسجلة لدى دائرة تسجيل الشركات كشركات عراقية او كفروع او مكاتب تمثيل لشركات اجنبية، وانه لا تتوفر عنها اية معلومات لدى الدائرة.

تحويلات بلا كشوفات

وفي تقرير اللجنة المالية خاص

بتحويلات مصرف (الهدى)، خلال الفترة من ٢٠١٤ /١/١ الى ٢٠١٤/١٢/٣١، يتبين ان كل هذه الشركات الـ (٣٢) كانت لها (٥٩٠) عملية مالية (حوالات) بلغت قيمتها الإجمالية (٤ مليارات و ٣٣٦ مليون و ٢٩٦ الف دولار اميركي) برغم ان ثلاثاً منها فقط مسجلة لدى وزارة

التجارة.

كما اوضح التقرير ان هناك (١١٦) عملية أخرى (تحويلات) بلغت قيمتها الإجمالية (ملياراً و ٨٧٧ مليون و ٢٣٦ الف دولار) لا تتوفر معلومات عن الجهات المستفيدة منها (المحولة إليها). وبحسب التقرير فإن مجموع التحويلات خلال سنة واحدة فقط

لهذا المصرف وحده بلغت (٤ مليارات و ٢١٣ مليون و ٥٣٢ الف دولار)، وهذا المبلغ بأكمله تم الحصول عليه من مزاد العملة الذي ينظمه البنك المركزي. وتُظهر احدي الوثائق ان هذا المبلغ يمثل التحويلات الخارجية فقط، فهناك مبلغ آخر قيمته (١٣٩ مليون و ٢٠٦ آلاف دولار) اميركي لم

يحول. ويوضح التقرير ان مبالغ مجموعها (٧٢٤ مليون و ١٤٥ الف دولار) قد حولت الى بنك الإسكان في عمان وأن مبالغ أخرى قيمتها (٣٥٤ مليون و ١١٨ الف دولار) قد حولت الى بنك الأردن في عمان، فيما كانت لبنك الكابيتال في عمان الحصة الأكبر من المبالغ المحولة، وهي (مليار و ٢٥٨ مليون و ٣٣ الف دولار).

ويكشف تقرير اللجنة المالية ايضا ان ما مجموعه (٨٧٧ مليون و ٢٣٦ الف دولار) من تحويلات مصرف (الهدى) الى البنوك الاردنية الثلاثة لا تتوفر عنه كشوفات.

ومصرف (الهدى) هو الذي أظهرت وثيقة سابقة وجهها رئيس اللجنة المالية احمد الجلبى الى هيئة النزاهة انه قام بتحويل مبلغ (٦ مليارات و ٤٥٥ مليون و ٦٦٠ الف و ٣٦٨

دولارا) الى حسابه في بنك الإسكان الأردني خلال الأعوام ٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤ والجزء الاول من العام ٢٠١٥ . كما حوّل المصرف من هذا المبلغ (٥ مليارات و ٧٨٧ مليون و ٩٩٩ الف و ٣٩٧ دولارا) الى شركة الطيب في حسابها لدى بنك الإسكان الأردني، وقامت هذه الشركة بدورها بتحويل مبلغ (٥ مليارات و ٧٠٤ ملايين و ١٥٨ الف و ٥٧٨ دولارا) الى حساب شركة الكمال للمصرافة في الأردن وهي شركة صرافة عادية قامت بدورها بتحويل هذه الأموال الى مستفيدين غير معلومين وغير معلوم ايضاً كيف استخدموا هذه الأموال التي هي ثمن بيع النفط، ملك الشعب العراقي، كما جاء في وثيقة الراحل الجلبى الموجهة الى هيئة النزاهة.

للاطلاع على الوثائق كاملة، على الموقع الالكتروني لوكالة (المدى برس) www.almadapress.com



حكومة ذي قار المحلية توقع مذكرة تفاهم مع ائتلاف (تراك)

لتطوير وفتح افاق الإستثمار بذي قار". وتابع الناصري "نأمل بأن تكون الشركات الكورية نواة لتطوير المدينة الصناعية والمشاريع التي ستقام في المطار والمناطق النفطية وكذلك مشاريع البنى التحتية الاساسية التي تهم المواطنين وتؤثر على واقع الخدمات بالمحافظة".

واضاف الناصري، أن "إنجاز مشاريع البنى التحتية عبر شركات رصينة وبأليات الإستثمار يمثل الهدف الاساس للحكومة المحلية، لئلافي تداعيات الازمة المالية التي يمر بها البلد والتي انعكست سلبا علي سير العمل في مجمل مشاريع ذي قار ، مبينا ان "نقل الصلاحيات والقوانين الجديدة سيتيح فرصا اكبر

حضره رئيس مجلس المحافظة حميد الغزي وعدد من المسؤولين المحليين، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إنه "تم توقيع مذكرة تفاهم مع ائتلاف شركة (تراك) الكورية المطورة، والتي تعتمد بتنفيذ اعمالها على عدد من الشركات الكورية والصينية وهي انزعها بإنجاز المشاريع المختلفة وكلا حسب تخصصه .

□ **بغداد / المدى**
وقع محافظ ذي قار يحيى الناصري،امس الاثنين، مذكرة تفاهم مع ائتلاف كوري-صيني يضم عدة شركات متخصصة لتطوير الإستثمار في المدن الصناعية والمناطق المخصصة للنقط والمطار وإقامة مشاريع بنى تحتية أساسية. وقال الناصري خلال حفل التوقيع الذي



5 اقتصاد

العدد (3498) السنة الثالثة عشرة – الخلفاء (10) تشرين الثاني 2015

مستشار العبادي يستبعد استكمال المشاريع المتوقفة

◆ مجلس محافظة بغداد يؤكد: سناجأ الى "الدفع بالآجل"

□ **بغداد/ حازم شهيد**

أكد رئيس لجنة الإعمار في مجلس محافظة بغداد، أسس الاثنين، أن الحل الأفضل والأفضل لتنفيذ المشاريع الاستراتيجية المتلكئة، هو الإعتماد على الشركات وفق آلية "الدفع بالآجل"، وفيما كشف الزاملي عن إعداد جدول بالمشاريع المهمة لعرضها على الحكومة، قال المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن مشاريع الطاقة لها الاولوية في التنفيذ. وقال الزاملي في حديث لـ "المدى"، أن "المشاريع التي ينوي مجلس المحافظة عرضها تتعلق بالصرف الصحي والأبنية والإسعاء، فضلا عن مشاريع الماء" مبينا أن "من جملة المشاريع إنشاء خط ناقل مخفي الى قناة الشرطة وخط ناقل آخر الى قناة الجيش لغرض تلافي الفيضانات في السنوات المقبلة"، مضيفا أن "الأزمة الحالية التي تمر بها البلاد تتطلب البحث عن الموارد البديلة والأليات التي تكفل تنفيذ المشاريع المتوقفة والستراتيجية".

وأوضح الزاملي أن "توفير الضمانات السيادية للشركات الأجنبية إحدى المشاكل التي تعوق تنفيذ المشاريع ولا سيما أن تلك الشركات تتعامل مع الحكومة المركزية لأن تمويلها يتم عن طريق المصارف الأجنبية التي تتعامل بشكل مباشر مع المركز"، مضيفا "في حال توفير تلك السندات فإن الشركات ستتقاضى ما نسبته ٦٠٪ من قيمة المشروع المكلفة بانجازها ويتم تسديد المبلغ

المتبقي بعد سنتين من التنفيذ على شكل دفعات

لمدد تتراوح بين أربع الى خمس سنوات".

وتابع الزاملي أن "على الحكومة تهئية الظروف الملائمة لدخول الشركات الأجنبية الرصينة لتلافي الوقوع في متاهات حسب قوله، لافتا الى أهمية أن يكون هناك فهم كامل لآلية الدفع بالآجل قبل الشروع بها".

وأشار عضو مجلس محافظة بغداد الى أن عددا كبيرا من المشاريع الحالية بطريقة التنفيذ المباشر ومنها المستشفيات لم يكتمل تنفيذها حتى الساعة، مشددا على ضرورة اللجوء الى تنفيذ المشاريع المتوقفة وبعض المشاريع الجديدة بطريقة الدفع الآجل".

وتعاني مختلف محافظات العراق من ملف المشاريع المتوقفة والتي تعددت أسباب توقفها، منها ما تخلفته الدولة عن سداد مستحقاتها بسبب الازمة المالية وأخرى بسبب الفساد، فيما توقفت مشاريع نتيجة لاحتالها على شركات غير مؤهلة، وفي حين تركز الحكومة في الوقت الحالي على ايجاد مخرج للأزمة المالية وإيجاد حلول لتنفيذ المشاريع المهمة، تغطي الاولوية للمشاريع التي تتعلق بالنقط والغاز.

بدوره قال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، إن العراق يعيش مرحلة امتصاص الازمة النفطية بعد أن هبطت اسعار النفط الذي يشكل ٩٩٪ من تدفق الاموال، وتأثر المصروفات الثابتة المتمثلة بالرواتب، وفيما قال أن مبلغ ٥ مليارات دولار خصص في

خبراء يصفون النظام الضريبي بـ"المعطل" ويؤكدون؛ الحكومة تبحث عن إيرادات سهلة

□ **بغداد / ايسر جبار**

أكد مختصون أن النظام الضريبي العراقي "مشوه ومعطل" برغم المحاولات "الخجولة" لإصلاحه، عادين أن الإصلاح الاقتصادي لن يتم"من دون اصلاح النظام الضريبي، وأن ذلك هو "التحدي الحقيقي" أمام الحكومة، في حين بين المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، أن عدم وجود إحصائيات دقيقة اضطر الحكومة الى البحث عن فرض ضرائب "سهلة التحصيل والإدارة"، وأوضحت الهيئة العامة للضرائب أنها إيراداتنا بلغت أكثر من ٣٥٠ مليون دولار عام ٢٠١٤ وستزيد أكثر العام الحالي، وعت اللجنة المالية النيابية، إلى زيادة الوعي الضريبي في المجتمع.

وعدت اللجنة المالية النيابية، أن العراق يفقر لنفاقة الوعي الضريبي مؤكدة على ضرورة قيام الهيئة العامة للضرائب بتكثف نشاطها لتشره وتعزيزه مثلما يوجب عليها تعديل قانونها.

وقال مقرر اللجنة، أحمد حمة رشيد، في حديث لـ(المدى برس)، إن "العراق يفقر لنفاقة الوعي الضريبي نتيجة عدم وجود أنشطة صناعية وتجارية وإستثمارية كبيرة"، عادا أن "البرلمان اخفق مرارا في تشريع قوانين تدعم جباية الضرائب ما ضيع على البلاد موارد مالية كبيرة كان يمكن أن تساعد موازنتها التي تعتمد بنحو شبه تام على النفط".

وتابع رشيد، أن "كثيراً من الشركات الاستثمارية والصناعية والتجارية التي تحمل في العراق تتهرب من دفع الضرائب، بل أنها تخسر رؤوس أموالها إلى خارج العراق لئلا تدفعها"، مستطردا أن "غياب الوعي الضريبي لدى المواطن والتجار يتطلب من الهيئة العامة للضرائب أن تكثف نشاطها لتشره وتعزيزه مثلما يوجب عليها تعديل قانونها".

بدوره قال عضو نقابة المحاسبين، محسن شويرد، في حديث لـ(المدى برس)، إن "النظام الضريبي في العراق وضع لاقتصاد داخلي كان مسيطرا عليه مركزيا باعتبار أن البلد غني بالنفط"، مشيرا إلى أن "التشريع الضريبي لم يكن يحظى بالاهتمام اللازم من قبل المجتمع والدولة على حد سواء".

ورأى شويرد، أن "العراق ما يزال يفقر للعدالة

وقال أبو نشوان، في حديث إلى (المدى برس)،

إن "الضرائب المطبقة اليوم تشكل سرقة"، عازيا ذلك إلى أن "الضريبة تدفع مقابل خدمات أفضل، من ماء وكهرباء وصحة وشوارع، ونظافة ومتنزهات وترفيه وغيرها، وهذه كلها غير موجودة أو متخلفة ولبن تتطور". تلك التي تفرض على المكية وعلى أنواع معينة من السلع المستوردة".

وأضاف عضو نقابة المحاسبين، أن "إصلاح الاقتصاد العراقي لن يتم من دون إصلاح النظام الضريبي"، عادا أن ذلك "هو التحدي الحقيقي أمام الحكومة لتحقيق الإصلاحات"، يذكر أنه منذ تشريع أول قانون للضريبة في العراق سنة ١٩٢٧، وحتى اتمام قانون رقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢، لم يطرأ أي تطور أو تغيير

على التشريع الضريبي، نتيجة اشتغال النظام السابق بالحروب أكثر من التوجه الاقتصادي، وبعد تغييره سنة ٢٠٠٣، أصدرت سلطة الائتلاف الأمر رقم (٤٩) الذي خفض الضريبة التي كانت تتراوح بين ٤٠ إلى ٦٠٪ في حالة الشركات، إلى ما بين ٣-١٥٪، لكن يبدو أن ذلك "لم يحقق العدالة الاجتماعية للنظام الضريبي، كما أنها لم تضيف سوى ١٪ من قيمة الناتج القومي المحلي.

إلى تلك عدت أكاديمية أن النظام الضريبي في العراق "مشوه ومعطل" برغم المحاولات "الخجولة" لإصلاحه من قبل الحكومة، معتبرة أن إجراءات الحكومة بهذا الشأن "لن تحقق" موردا ماليا مهما ولا العدالة الضريبية. وقالت الأكاديمية رفل حمودي، في حديث إلى (المدى برس)، أن النظام الضريبي في العراق مشوه ومعطل برغم وجود محاولات خجولة للحكومة الحالية لإصلاحه من خلال قرار الانحياز الوطني واستقطاع جزء من رواتب الموظفين، عادة أن ذلك "لن يحقق موردا ماليا مهما للدولة ولا العدالة الضريبية".

وأضافت حمودي، أن "الضريبة التي ستستقطع من رواتب الموظفين لا تسد إلا ما نسبته اثنين بالمئة، أي تريليوني دينار، من أصل العجز الذي تعاني منه الموازنة، البالغ ٢٥ تريليون دينار، كما أن الانحاز المالي سيعد للموظفين مرة أخرى".

في حين اعتبر صاحب شركة، أن الضرائب المطبقة اليوم تشكل "سرقة" لأن الدولة لا تقدم خدمات ملموسة للمواطن مقابلها.

□ **بغداد / المدى برس**

عد الخبير الاقتصادي باسم انطوان، امس الاثنين، ان الاستيرادات العراقية "مبالغ بها" ويجب تقنينها للمحافظة على العملة الصعبة، وفيما بين ان البنك المركزي مهمته الاساسية القضاء على التضخم والرقابة على البنوك وليس بيع الدولار، اكد ان "حيثان الفساد استغلت الفروق الضخمة بين سعر بيع الدولار في البنك ومابيع في السوق لتحقيق ارباح خيالية، داعيا الجهات المعنية الى التدخل للسيطرة على الوضع.

وقال الخبير الاقتصادي باسم انطوان في برنامج (ناس وحكومة) الذي تبثه قناة المدى الفضائية، خلال الحلقة المخصصة لمناقشة ملف

الفساد الذي تسلمته المدى من الراحل احمد الجبلي، ان "جزءا كبيرا من حياتنا معتمدة على الاستيرادات وبرغم انها حقيقية لكنها مبالغ بها". وأضاف انطوان ان "دور البنك المركزي هو القضاء على التضخم وليس بيع العملة، كما ان مهمته ايضا الرقابة على البنوك والمصارف التجارية، وواجبه الرئيس الاشراف على السياسة النقدية"، مبينا انه "كان المفترض ان لا يتجاوز الفرق بين سعر البنك المركزي وسعر السوق ٢٪، لكن وجدنا ان السعر تجاوز ٣-٤-٥ نمرة".

واوضح الخبير الاقتصادي أن "الحيثان تأخذ هذه المبالغ وتعود لبيعها وهي المستفيدة الرئيسية من هذه المسألة"، مبينا ان "المشكلة تتمثل أيضا بأن أغلب البنوك لا تقوم

مختصون : الحكومة تعلم بتهريب الدولار.. ومهمة البنك المركزي "الرقابة" وليس بيع العملة

بالفصل بين الإدارة ورأس المال، إذ بدأت الإدارات بالتسيب وتسريب الدولار بشكل غير نظامي". وبيّن انطوان ان "البنك المركزي اتخذ قرارا بتلبية الطلب على الدولار وحدد البرلمان مبلغ ٧٥ مليون دولار للبيع يوميا ، وهنا بدأ سعر الدولار بالهبوط"، متسائلا بالقول "الى اي مدى نستطيع نضخ الدولار لتلبية الطلب عليه كي لا يرتفع سعره".

وشدد الخبير الاقتصادي على ضرورة ان "تمارس الأجهزة الرقابية دورها في هذا الشأن، وبالمقابل يجب زيادة العمل الداخلي والعمالة العراقية في هذا المجال".

وكان مختصصون في القطاع المصرفي عزوا في (التاسع من نيسان ٢٠١٥) ارتفاع صرف الدولار أمام الدينار، إلى إجراءات



إلى السيد هيثم هادي سلمان

إحفاً بتبليغنا السابق المنشور في هذه الجريدة

ونظراً لانتهاء المدة المحددة بتسديد المبالغ المترتبة

بذمتكم لصالحنا فان الشركة مضطرة لمقاضاتكم

وقد اعذر من أُنذر.

شركة زاموا للدعاية والاعلان

نص ردن



■ علاء حسن

وزارة حزبنا بخير

في دورة سابقة لمعرض بغداد الدولي ، سأل اعلامي مسؤول لا عن اسباب هجرة رجال الاعمال العراقيين الى دول عربية واستثمار اموالهم في الخارج ، جاء جواب المسؤول في الحقيقة والواقع ان اكثر التجار تبثوا مواقف معادية للعملية السياسية ، تربطهم بقلوب النظام السابق علاقات متبينة ، من الطبيعى جدا ان يقيموا مشاريعهم في عواصم عربية ، ابدت هي الاخرى قلقها من التجربة الديمقراطية الفتية في العراق لخشيتها من انتقالها الى انظمة شمولية في المنطقة ، في الحقيقة والواقع ، ان العراقيين مقلبلون على نهضة شاملة ستنتال اعجاب الاعداء قبل الاصداقاء ، حديث المسؤول دفع الاعلامي الى طرح سؤال آخر ، يتعلق باستشرء الفساد المالي والاداري ، فيما تهيم على الساحة السياسية احزاب دينية ، شاركت في الحكومات المتعاقبة ، قبل ان يجيب المسؤول على السؤال بالاستهلال التقليدي بالحقيقة والواقع همسى في اننه مرافقه ، فانتهى اللقاء بتسليم كارت تعريف صاحب المحالي الى الصحفي ، لاجراء لقاء موسع في مناسبة اخرى .

الصحفي غادر العراق مهاجرا الى الولايات المتحدة ، فيما انتقل صاحب المحالي ليشغل حقيبة وزارية ليمثل كتلته في الحكومة ، في الحقيقة والواقع ، لم يقدم شيئا يذكر على صعيد تطوير عمل وزارته ، المنجز الوحيد المتحقق ، وصول سيارة شركة منتجات دول الالبان الى مبنى الوزارة صباح كل يوم لتقدم بضائعها بأسعار مخفضة للموظفين ، في الحقيقة والواقع يعد هذا المنجز بوابة دخول الوزير الى قائمة العظماء في التاريخ .

استشرء ظاهرة الفساد في العراق مع وجود عشرات الاحزاب الدينية تحلل وتحرم وتعمل باحكام الشريعة ، جعل الكثيرين يبحثون عن حل للغز ، اين الخلل ؟ العقول عجزت عن فك شفرات السؤال ، البحث في تفاصيله قد يؤدي الى عواقب وخيمة ، باب تأتي منه الريح بادر بإغلاقه لكي تستريح ، فليس من المستبعد اطلاقا ان يتعرض كاشفو ملفات الفساد الى تهديد في رابعة النهار ، ثم التصفية برصاصة مدسدس مجهز بكامن الصوت ، يكتنم انفاسه الى الابد ليكون عبرة للآخرين .

مفتش عام احدى الوزارات قدم طلبا الى رئيس مجلس الوزراء لاحتلته على التقاعد ، لانه سمع من صاحب المحالي اي الوزير بانه شغل منصبه بقاعدة المحاصصة ، وجود المفتش العام في الحقيقة والواقع سيعرقل جهود صاحب المحالي في تحقيق شعار وزارة حزبنا بخير ، فهي تبيض ذهابا ، والحزب بأمس الحاجة الى التمويل المالي لوسائل اعلامه ، يمكن ان يحصل على الموارد من خلال إحالة مشاريع الوزارة الى جهات معينة تعرف كيف تدفع الكومبشنتات بالعمل الصعبة الى من يسهل لها الحصول على العقود ، بالحقيقة والواقع ، العملية مشروعة ، ستوفر للحزب فرصة المشاركة في الانتخابات المحلية والتشريعية المقبلة ، لعله يستطيع توسيع نفطيله من خمسة مقاعد الى عشرة في البرلمان المقبل ليحصل على وزارتين يسخرهما لخدمة الجماهير النائية جفي .

بغداد/ سجي هاشم

أكد عضو في لجنة الهجرة النيابية، أمس الاثنين، ان وزارة المهجرين "متلكئة" بإدارة ملف النازحين بسبب نقص الأموال وعدم وجود ستر اتيجية صحيحة لإدارة الملف، وفيما أكدت غرفة عمليات الامانة العامة لمجلس الوزراء انها تقدم الدعم اللوجستي والتنسيق مع الجهات المعنية لأغاثة النازحين، اشار نشطاء مديوني الى ان حجم المأساة أكبر من طاقة الحملات المدنية التي تقدم المساعدات للنازحين .

وقال عضو لجنة الهجرة والمهجرين النيابية، حينن قدو في حديث لـ "المدى" ، ان "هناك تلكؤا كبيرا وعدم قدرة على ادارة ملف النازحين بصورة فعالة ومؤثرة من قبل وزارة الهجرة والمهجرين" ، مبينا ان "المؤسسات الدولية لاتمتلك هذه الطاقات المالية لتقديم الدعم الحقيقي للنازحين" . وقال ان "مؤسسات الدولة لم تضع آليات او ستراتيجيات للتعامل مع هذا ملف اوضاع النازحين لذلك الآن هي عبارة عن ردود انفعالية وردة فعل وتكون على اغلبها غير مفيدة" .

واوضح قدو ان "الخاطبات مستمرة بين لجنة الهجرة البرلمانية ووزارة الهجرة البرلمانية، لكن الوزارة تبرر بأنها لا تمتلك الامكانيات والتخصصات المالية التي مازالت في وزارة المالية ولم تطلقها والتخصصات التي اقترحها مجلس النواب والتي تصل الى ترليون دينار تم إيقافها فكل هذه المشاكل لها تأثير كبير على قدرة وزارة الهجرة على ادارة ملف النازحين" .

وتوقع قدو ان "النازحين سيواجهون شتاء قاسيا، وصعوبات كثيرة، لان المنج المالية لم توزع ، بسبب عدم وجود ارصدة في البطاقة الذكية وغيرها الكثير من المشاكل" . من جهته، قال المتحدث بإسم غرفة عمليات الامانة العامة لرئاسة الوزراء، حيدر مجيد، في حديثه لـ "المدى" ان "غرفة العمليات تم تشكيلها بعد أحداث الموصل مباشرة ولها

الصحة تمنح درع الوزارة لدورها البارز في حملات

التوعية ضد الكوليرا

بغداد/ المدى برس

كرمت وزارة الصحة والبيئة، أمس الاثنين، مؤسسة المدى للأعلام والثقافة والفنون، بـ "درع الوزارة" لدورها "الهام والبارز" في حملات التوعية الخاصة بوباء الكوليرا، فيما أشارت الي أن المؤسسة تعد "شريكا ستراتيجيا" .

وقال ممثل مؤسسة المدى للأعلام والثقافة والفنون، أديب الحاج، أن "وزارة الصحة عديلة حمود، وخلال

لقاؤها مع عدد من ممثلي المؤسسات الاعلامية، كرمت المؤسسة بدرع الوزارة، لما قدمته المدى عبر قناتها الفضائية والاقسام التابعة للمؤسسة من جهود كبيرة خلال حملة التوعية المجانية التي تناولتها للتصدي ضد مرض الكوليرا" .

واضاف الحاج، إن "وزارة الصحة اشارت الى الدور الهام والبارز للمؤسسات الاعلامية المحلية ومنها المدى والتي تعتبر شريكا ستراتيجيا حقيقيا للتصدي لكافة الامراض

الوبائية التي تتعرض لها البلاد" . واعلنت وزارة الصحة العراقية، في الثامن من تشرين الثاني ٢٠١٥، انحسار وباء مرض الكوليرا في العراق، وفيما أشارت إلى أن عدد الإصابات انخفض في الأسابيع الأربعة الأخيرة، دعت المواطنين إلى اتخاذ التدابير اللازمة للوقاية من هذا المرض.

وكانت منظمة اليونيسيف للطفولة التابعة للأمم المتحدة حذرت في (٢٦ تشرين الاول ٢٠١٥)، من انتقال

مرض الكوليرا المتفشي في العراق الى دول الكويت وسوريا والبحرين المجاورة ، فيما اشارت الى خطورة تحول المرض الى وباء اقليمي مع قرب استعداد الملايين للمشاركة بمراسيم زيارة الأربعين التي سيشهدها العراق نهاية الشهر الحالي . وكانت وزارة الصحة أعلنت، يوم الثلاثاء (الـ ١٣ من تشرين الأول ٢٠١٥)، تسجيل اكثر من ١٤٠٠ حالة اصابة بمرض الكوليرا بينها حالتا وفاة، وفيما دعت المواطنين الى استخدام المياه المعقمة والتأكد من سلامة الخضراوات، أكدت أن النسبة المسجلة لديها هذا العام أقل مقارنة بنسبة الاصابات بالكوليرا عام ٢٠٠٨ .

طلبة الدراسة الإسلامية يتظاهرون أمام الوقف الشيعي بالعمارة للاعتراف بشهاداتهم



العشرات من طلبة الدراسة الإسلامية يتظاهرون أمام الوقف الشيعي بالعمارة للمطالبة بالاعتراف بشهاداتهم

التعليم الذي مارسه النظام الدكتاتوري السابق، جاءت هذه المبادرة بشمولنا بامتحانات ديوان الوقف الشيعي لكي نكمل دراستنا التي حرمتنا منها لسنوات"، مبينا أن "هذه المبادرة بعثت لنا روح التجدد والأمل والطموح لتعمل على

بناء الوطن وهذا حق مشروع لكل مواطن أن يخدم بلده" .

وتابع فالح، "لا نطالب بأموال من النفط ولا تعيينات أو ترشيحات لمنصب في الحكومة وإنما نطالب بحقنا فقط بالاعتراف بشهادتنا ومنحنا وثيقة دراسية من ديوان الوقف الشيعي تؤكد لنا ذلك وبشرط أن تعترف بها كل الدوائر"، مشيراً إلى، أن

في حال عدم الاستجابة لمطالبنا الشيعي" . سستمر على التظاهر وتنظيم الوقفات الاحتجاجية وعلى الحكومة أن ترفع ظروف المواطن وأن تكون بجانبه.

ميسان/ المدى برس

الإسلامية تظاهروا، أمام مبنى دائرة الوقف الشيعي في المحافظة للمطالبة بالاعتراف بشهادة الدراسة المتوسطة التي منحها ديوان الوقف الشيعي وفق امتحانات مركزية جرت في كل المحافظات وبموافقة الحكومة" .

وأضاف البهادلي، "تفاجأنا بقرار يمنع إعطاءنا وثائقنا لدراسنا

ومعاهدنا بذريعة أن قرار اللجنة المكلفة في رئاسة مجلس الوزراء بمعالجة الموضوع لم تشمل ممحتني المتوسطة وعدم اعتماد امتحاناتهم"، مطالبا "الرجعية الدينية ورئاسة مجلس الوزراء ومجالس المحافظات ومن العنيين بحل الموضوع والاعتراف بشهادتنا التي منحها لنا ديوان الوقف الشيعي" .

من جانبه أكد الطالب علاء فالح في حديث الى (المدى برس)، "بعد الظلم والاضطهاد بحق

الهجرة النيابية : النازحون يواجهون شتاء "قاسيا" بسبب نقص الأموال

منظمات إغاثية تحمل الحكومة مسؤولية تفاقم الأزمة : حجم المأساة أكبر من طاقتنا

غير مؤهل" .

وأكد ان "المساجد القريبة من مخيمات النازحين، والتي تستوعب آلاف العوائل فتحت ابوابها للنازحين، الا ان عوائل كثيرة كانت تسكن بتلك الجوامع" .

من جانبه، قال حيدر العتايبي، وهو احد المتطوعين في حملة "نتكافل"، انه "خلال حدوث موجة الأمطار ععلنا في التكية الكسنزانية مع ٣ او ٤ حملات ولكن ليس لهذه الحملات حل لمشكلة بهذا الحجم، فغالبا المتطوعين وحملات وسيارات كالأغذية والملابس والبطانيات" .

واضاف العتايبي ان "الجهة الوحيدة التي علنت على توفير الدعم للمنظمات والحملات هي غرفة عمليات أمانة رئاسة الوزراء والى الآن تقدم الدعم وتسهيل تنقلات المتطوعين وحملات وسيارات المساعدات" .

الى ذلك، قال المتطوع هنريك هنري، ويعمل بفرده خارج الحملات والمنظمات، ان "عملي منذ سنة تقريبا هو تقديم المساعدات للمحتاجين من خلال التبرعات التي اجمعها"، مبينا انه "خلال الفترة الاخيرة، وبعد احساسني بحجم المأساة التي يمر بها النازحون، قررت العمل على تلبية احتياجات المنظمات او الحملات من خلال توفير الاغذية والادوية والملابس وغيرها من المساعدات الانسانية" .

واضاف انه "في البداية كنت أرى عدد الحملات كبيرة ولكن بعد رؤيتنا حجم المأساة والمعاناة التي يمر بها النازحون وجدنا أنه ربما كل عمل المنظمات لا يستطيع ان يقدم حلا حتى ولو بسيط لهم" .

واضاف ان "وجود هذا العدد من الحملات هو ايجابي وتحسب للشباب الذي يعي دوره بتقديم المساعدة للآخرين بعد ان فقد الامل بالمؤسسات الحكومية" .

يذكر أن العاصمة بغداد وعدد من المحافظات شهدت، أمطارا غزيرة نتج عنها تجمع المياه في الشوارع وتسلسلها الى العديد من المنازل وغرق خيم الكثير من العوائل النازحة وإتلاف لموادهم الغذائية .

نستطيع تقديم اي دعم مادي لأن المنظمات هي التي تتكفل بإيصال المساعدات" .

وأضاف جعيد ان "الحملة الاخيرة لغرفة العمليات بعد موجة الأمطار ومن خلال اجتماع مسبق مع المنظمات والجهات المعنية وتم التنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين ووزارة النقل و امانة بغداد عملنا على تهيئة حافلات وتوجيها الى مخيم الغزالية والتكية الكسنزانية وحي الخضرء" .

وأشار الى انه "تم اجراء النازحين، والاشراف على نقلهم وتسهيل سكنهم

بالاماكن البديلة في المساجد ، والدور الكبير هو للمنظمات بالإضافة الى الجهات المعنية السائدة" .

بدوره، قال الناشط أحمد آغا في حديث لـ "المدى" ، ان "المنظمات غير الحكومية وحملات الاغاثة إستعدت لموجة هطول الامطار قبل عدة اسابيع ، مبينا إن



مخيم لايواء النازحين في بغداد.. تصوير أ ف ب

بابل تشكل لجنة هندسية

لإعادة النظر بقرار هدم

الأبنية المدرسية

بابل/ المدى برس

نحتاج الى ١٢٥٠ مدرسة اذا طبقنا النظام الدولي بالتعليم من حيث سعة الصف ٣٠ طالبا وهذا يحتاج الى أموال كبيرة جدا"، مشيراً الى "عجز الحكومة المركزية عن توفيرها في الوقت الحالي بسبب الظروف المالية الصعبة التي تمر بها البلاد" . واثار مدير الابنية المدرسية في تربية بابل أن "مدارس البناء الجاهز التي تقرر العمل بها في المحافظة والبالغة ١١٩ مدرسة، منها ٨١ مدرسة على حساب وزارة التربية و٣٨ مدرسة على حساب تنمية محافظة بابل"، لافتا الى انه "لم ينجز الغرض من هدم المدارس بسبب الظروف المالية وهي محالة على شركات حكومية" .

وشدد الشمري انه "تم في العام الحالي افتتاح ١٥ مدرسة جديدة في الاقضية والنواحي والارياف ، مؤكداً على "فتح المزيد منها للحاجة الماسة لها بسبب إزدياد اعداد الطلبة"، مبينا ان "مديرية التربية في المحافظة، بحاجة الى المزيد من الكرفانات لجعلها صفوف في المدارس للقضاء على الازدحامات في المدارس الاخرى" . يذكر أن عدد مدارس محافظة بابل اكثر من ١٤٠٠ تضم ٥٨٠ الف طالب وتلميذ وهي بحاجة الى مئات من المدارس الجديدة لفك الازدواج الفئائي والثلاثي.

واكد الشمري انه "فعليا

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

السكوت علامة الرضا

" السكوت علامة الرضا " ...كم من فتاة قادتها هذه العبارة الى مصير بائس ترفضه بشدة في اعماقها ..هذه العبارة التي يطلقها اهل الختانة فتعقبها همهمات رجالية فخورة بتربية البنات على الطاعة لاتعبربالضرورة عن رأي الفتاة التي لا بد وان حاصرتها نظرات والدها النارية ولسعتها اوجاع صفعات شقيقها ..بهذه الطريقة رافقتنا عبارة " السكوت علامة الرضا" طوال عقود فقد تربينا على الطاعة الموصومة بالخوف من مصير مرعب وبالتالي القبول بمصير بائس !

وحين حلت الديمقراطية ضيفة عزيزة بيننا ، ايقنت الفتاة ان بإمكانها منذ الآن ان تقول (لا) بملء فمها وان تنمرد اخيرا على الخوف الكامن في اعماقنا ونلقي بمتاعبنا خلفنا حين نختار من يمثلنا ويطالب بحقوقنا وحين يمكننا ان نطلق أصواتنا في الفضاء لنرفض التقاعس والتقصير في خدمتنا فقد جاءت الديمقراطية لتخدمناأليس كذلك...؟ لكن عقدا من السنوات واكثر مر على حلول الضيفة العزيزة دون ان نخطفى بما حملنا به زمنا ...وهكذا تهرب السنون منا ببساطة ونحن نواصل الحلم بتغيير ايماننا الى الأفضل ...لم يصبح التعليم افضل بل انحدرتخلو منا قائمة افضل الدول في التعليم عالميا وعربيا ، وازداد الفساد انتشارا لنصبح على رأس قائمة الدول الغارقة في الفساد المالي والاداري والسياسي ، وهبطنا من خط الفقر الذي تمرغنا عليه في فترة الحصار الاقتصادي في التسعينات لنصبح تحته ومازلنا نهبط ونهبط حتى ليطمرنا التجاهل والنسيان ..لقد عدنا الى زمن الكوليرا الذي قضى عليه التطور الطبي والعلمي في الدول الاخرى وصرنا نخوض هجرة معاكسة الى دول اخرى بحثا عن الحياة والعمل بعد ان كان بلدنا قبلة الباحثين عن الثراء والاستقرار ..ففي المانيا وايطاليا ، تفرض الحكومات ضرائب باهظة على الدخل الثاني للأسرة لكي تجبر المرأة على التفرغ تربية الاطفال بعد الانجاب وبالتالي يزداد الطلب على الايدي العاملة الواردة من الخارج مايملئ بالنسبة لهم مشكلة...أما في مجتمعنا فلا نعاني من مشكلات معقدة كهذه فنحن نحقق معدلات انجاب عالية رغم كل الظروف دون أي تشجيع حكومي ..أما عن فرص العمل المتاحة امام النساء فهي ليست مشكلة على الاطلاق لأن مشكلتنا الحقيقية حاليا هي في توفير فرص عمل للرجال اولا ولهذا بدأوا يهاجرون ليحلوا مشاكل الغرب ويقاقموا مشاكلنا!!

مؤخرا ، وبعد ان أدركنا ان الحكم الديمقراطي لايلاثم البشر لكماله ، ونحن لسنا من الآلهة لنستحق هذا الحكم وحكامنا يجيدون ادعاء الوطنية وجهودهم كابنائهم تحمل ملامحهم لتفضح الادعاء منهم ، حاولنا ان نتمرد على صمتنا فخرجنا الى ساحات التظاهر وحملنا مطالبنا علنيا ليراهنا " الكبار " وفحصنا الفاسدين والمجرمين منهم وطالبنا بمحاكمتهم ومرة الاسابيع لكنتشف اننا نزداد بطالة وامراضا وفسادا واهمالا وتجاهلا وصرنا نهبط ونهبط تحت مستوى خط الفقر حتى لتغمرنا مياه الامطار ويدفئنا التجاهل والنسيان ..الى اشعار آخر ...هل سترضخ اخيرا ونسكت بعلامة للرضا حتى لوكان لنا رأي آخر ...؟ربما سيحصل ذلك ويزفنا حكامنا وهم فخورين بطاعتنا ...الى مصير اكثر بؤسا !!

الداخلية، محمد سالم الغبان، أكد في (الثالث من تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي)، أن الوزارة حددت المواقع الثابتة والبديلة الخاصة بمشروع البطاقة الوطنية، عابداً أن موافقة البرلمان على المشروع تسهم "كثيراً بإنجاحه"، وفي حين كشف عن الاتفاق مع الجهات المعنية بإقليم كردستان على الأمور الفنية واللوجستية الخاصة بالموضوع، دعا إلى توعية المواطنين بألية إصدار البطاقة.

يذكر أن مجلس النواب العراق، أقر بالإجماع، في(الـ٢٧ من تشرين الأول ٢٠١٥)، مشروع قانون البطاقة الوطنية في العراق.

إعادة تشغيل المحطة الكهرومائية في حديثة بعد ارتفاع منسوب الفرات

يحاول استخدام حرب المياه ضد أهالي الانبار لكن خبرة وجاهزية القوات الأمنية جعلت الإرهاب اضعف من قبل وهزمت جميع مخططاته المجرمة، مبيّناً أن "هطول الأمطار ساهم أيضا بعودة منسوب نهر الفرات إلى الشكل الطبيعي".

وأكد الراوي، أن "الدوائر والمؤسسات الحكومية في الانبار نجحت في معالجة جميع الحالات المرضية الناجمة عن تلوث المياه من خلال اللجان الطبية والعلاجية المختصة في قضاء حديثة الخالدية وناحية البغدادى وعامرية الفلوجة".

يذكر أن تنظيم (داعش) يسيطر على أهم وأبرز مدن الانبار منذ عام تقريباً على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الفلوجة والقائم الحدودية بين العراق وسوريا وهيت وراوة ونواح أخرى منها كرمه الفلوجة القريبة من حدود العاصمة بغداد.

سائقو الشاحنات يحتجون على رفع التعرفة الكمركية في منفذ زرباطية

من جانبه قال نائب رئيس مجلس واسط تركي الغنيماوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة (الحالية ترفض) وبشكل قاطع أن يتم تطبيق قرار التعرفة الكمركية في منفذ زرباطية دون المنافذ الأخرى ومنها المنافذ الحدودية في إقليم كردستان"، مؤكداً أن "المجلس سيقيم بمناقشة الجهات الحكومية لوضع آلية لحل الموضوع".

وأضاف الغنيماوي، أن "التعامل بمثل هذه القرارات بصورة عشوائية أو كيفية يلحق ضرراً كبيراً بالمواطنين خاصة ذوي الدخل المحدود"، مبيناً أنه "زار المنافذ والتقى العاملين فيه وكذلك المتضررين من التعرفة الكمركية".

وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي أعلن، في (٦ آب ٢٠١٥)، عن تأجيل العمل بالتعرفة الكمركية الجديدة، عازياً ذلك إلى ضمان جاهزية المنافذ الحدودية لتطبيقها بعيداً عن "الفساد وازدواجية المعايير".

التعليم تعلن نتائج القبول المركزي لأكثر من 100 ألف طالب وطالبة

□ الشهرستاني: نسبة الإناث في الجامعات أكثر من الذكور رغم تهديدات "داعش"



مبنى الجامعة المستنصرية

وبوابات الكترونية لضمان تكافؤ الفرص والتخلص من الظواهر السلبية".

وأكد الشهرستاني، أن "نسبة الإناث بين المقبولين مركزياً بلغت ٥٤٪"، عابداً ذلك "فخراً للعراق كون تنظيم (داعش) حاول استبعاد النساء ومنعهن من التعليم".

ولفت الى أن "الوزارة منحت فرصاً أكبر للطلبة للقبول في الجامعات عما كان في الأعوام السابقة"، داعياً الطلبة إلى "المباشرة فوراً بمراجعة الكليات المقبولين فيها لحرص الوزارة على البدء بالعام الدراسي مبكراً".

الداخلية: منح البطاقة الوطنية سيقصر على المسجلين بدائرة أحوال ناحية الجسر ببغداد حالياً

سيقصر حالياً على المواطنين المسجلين في دائرة الأحوال المدنية في ناحية الجسر ببغداد، مشيراً إلى أن "الشروع يتواصل بإشراف مباشر من وزير الداخلية، محمد سالم الغبان، لحين شمول المواطنين جميعاً". وأضاف معن، أن المشروع سيجعل العراق في مصاف الدول المتطورة، مشيراً إلى أن هناك "خطة متكاملة لشمول المناطق الأخرى تبعاً، وأوضح أنها تعمل على إكمال البنى التحتية الخاصة ببعض الأماكن التي سيتم تنفيذ المشروع فيها بالعاصمة والمحافظات.

وقال الناطق باسم الوزارة، سعد معن، في بيان تابعته (المدى برس)، إن "منح البطاقة الوطنية

الموازي إلى "كون التجربة تطبق لأول مرة ولعدم إقبال كامل الكليات بعدد كبير من الطلبة"، مشيراً إلى أن "الوزارة اشترطت على الكليات التي تأخذ طلبة إضافيين توفير تدريسيين من غير الذين يدرسون الطلبة المقبولين مركزياً"، معرباً عن أمله بأن "تنجح تلك التجربة".

وأكد الشهرستاني، أن "مجموع الطلبة المقبولين مركزياً هذا العام بلغ ١٠١ ألف و ٨١٠ طلاب وطالبات"، لافتاً إلى أن "الوزارة ستعلن عبر موقعها على الانترنت ومن خلال الأقراص التي

الداخلية: منح البطاقة الوطنية سيقصر على المسجلين بدائرة أحوال ناحية الجسر ببغداد حالياً

سيقصر حالياً على المواطنين المسجلين في دائرة الأحوال المدنية في ناحية الجسر ببغداد، مشيراً إلى أن "الشروع يتواصل بإشراف مباشر من وزير الداخلية، محمد سالم الغبان، لحين شمول المواطنين جميعاً". وأضاف معن، أن المشروع سيجعل العراق في مصاف الدول المتطورة، مشيراً إلى أن هناك "خطة متكاملة لشمول المناطق الأخرى تبعاً، وأكد الناطق باسم وزارة الداخلية، أن "الوزارة تعمل الآن على إكمال البنى التحتية الخاصة ببعض الأماكن التي سيتم تنفيذ المشروع فيها، ببغداد والمحافظات". وكان وزير

أضاف الشهرستاني، أن "ذلك يأتي التزاماً بوعود وزارة التعليم بعدم السماح بضاياع العام الدراسي في الجامعات"، لافتاً إلى أن "الوزارة حاولت تحقيق طموح الطلبة الراغبين بإكمال تعليمهم في اختصاص معين من خلال تجربة التعليم الموازي الصباحي على أن يتجاوز العدد المقبول ١٠٪ من مجموع الطلبة المقبولين بالقبول المركزي وبمعدل أقل من المعدلات المقبولة مركزياً في تلك الكليات".

وعزا وزير التعليم العالي والبحث العلمي، حصر نسبة القبول بالتعليم

الداخلية: منح البطاقة الوطنية سيقصر على المسجلين بدائرة أحوال ناحية الجسر ببغداد حالياً

أكدت وزارة الداخلية، أن إصدار البطاقة الوطنية سيقصر حالياً على المسجلين بدائرة الأحوال المدنية بناحية الجسر في بغداد، وفي حين بيّنت أن لديها خطة متكاملة لشمول المناطق الأخرى تبعاً، وأوضح أنها تعمل على إكمال البنى التحتية الخاصة ببعض الأماكن التي سيتم تنفيذ المشروع فيها بالعاصمة والمحافظات.

وقال الناطق باسم الوزارة، سعد معن، في بيان تابعته (المدى برس)، إن "منح البطاقة الوطنية

إعادة تشغيل المحطة الكهرومائية في حديثة بعد ارتفاع منسوب الفرات

يحاول استخدام حرب المياه ضد أهالي الانبار لكن خبرة وجاهزية القوات الأمنية جعلت الإرهاب اضعف من قبل وهزمت جميع مخططاته المجرمة، مبيّناً أن "هطول الأمطار ساهم أيضا بعودة منسوب نهر الفرات إلى الشكل الطبيعي".

وأكد الراوي، أن "الدوائر والمؤسسات الحكومية في الانبار نجحت في معالجة جميع الحالات المرضية الناجمة عن تلوث المياه من خلال اللجان الطبية والعلاجية المختصة في قضاء حديثة الخالدية وناحية البغدادى وعامرية الفلوجة".

يذكر أن تنظيم (داعش) يسيطر على أهم وأبرز مدن الانبار منذ عام تقريباً على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الفلوجة والقائم الحدودية بين العراق وسوريا وهيت وراوة ونواح أخرى منها كرمه الفلوجة القريبة من حدود العاصمة بغداد.

سائقو الشاحنات يحتجون على رفع التعرفة الكمركية في منفذ زرباطية

منها هو المواطن البسيط، كون التجار يعمدون إلى رفع أسعار تلك البضائع أيا كان نوعها".

من جانبه قال السائق حميد صكار في حديث إلى (المدى برس) إن "التعرفة

نظم العشرات من سائقي شاحنات، أمس الاثنين، وقفة احتجاجاً على قرار رفع التعرفة الكمركية في منفذ زرباطية دون المنافذ الأخرى، وطالبوا الحكومة بمراقبة تطبيق القرارات المركزية في جميع المنافذ، وفيما أكد مجلس محافظة واسط رفض تطبيق قرار التعرفة الكمركية في منفذ زرباطية فقط، لفت إلى مفاتحة الجهات الحكومية لوضع آلية لحل الموضوع.

وقال حسنين كريم وهو أحد السائقين المحتجين في حديث إلى (المدى برس)، إن "سائقي الشاحنات التي تنقل البضائع عبر منفذ زرباطية المحاذي لمنفذ مهراڤ الإبراني نظموا، اليوم، وقفة احتجاجاً على رفع المبالغ الضريبية التي تستقطع عن البضائع الداخلة من خلال المنفذ".

وأضاف كريم، أن "المبالغ الضريبية تتصاعد يومياً بعد آخر والمتضرر

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني، أمس الاثنين، قبول أكثر من ١٠٠ ألف طالب وطالبة بالقبول المركزي للجامعات العراقية، وأكد أن نسبة الإناث المقبولين بالتعليم المركزي بلغت ٥٤ف، وعد ذلك "فخراً" كون تنظيم (داعش) حاول استبعاد النساء ومنعهن من التعليم.

□ بغداد / المدى برس

وقال الشهرستاني خلال مؤتمر صحفي عقد لإعلان نتائج القبول المركزي في الجامعات والمعاهد العراقية وحضرته (المدى برس)، إن "الدوام سيكون منتظماً في جميع الجامعات العراقية، مع إيجاد مواقع بديلة للجامعات في المناطق المحتلة"، مبيناً أن "الموقع البديل لجامعتي الأنبار والفلوجة سيكون في أبو غريب، فيما عادت جامعة تكريت إلى موقعها وبدأت بدوام منتظم".

أخبار سريعة

بحث زيادة أعداد المعتمرين العراقيين

بحثت هيئة العليا للحج زيادة اعداد المعتمرين العراقيين والعمل على تذليل المعوقات التي تواجه شركات العمرة وتقديم افضل الخدمات الى العراقيين.وقالت الهيئة في بيان انها بحثت جملة من النقاط الواجب اعتمادها من قبل شركات العمرة العراقية لضمان انسيابية وصحة أداء مناسك العمرة والحث على زيادة أعداد المعتمرين العراقيين خلال الموسم المقبل الذي شارف على البدء".

وأضاف البيان ان "واجب الهيئة الدستوري والقانوني الأطراف على العمرة وضمان صحة ودية أداء مناسكها بالنسبة للمعتمرين العراقيين والخدمات المميزة الواجب توفرها لهم بما يليق بهم ، مؤكدا دعم الهيئة الى القطاع الخاص المتمثل بشركات العمرة وتوسيع أعمالها وضمان جودة ما تقدمه من خدمات الى المعتمرين".

أمانة بغداد

التحقيق بأسباب تأخر سحب مياه الامطار

اعلنت أمانة بغداد، أمس الاثنين، عن تشكيلها لجان تحقيقية لتحديد أسباب تأخر سحب مياه الامطار من بعض مناطق العاصمة، فيما توعدت بمحاسبة المقصرين.

وقالت المديرية العامة للعلاقات والإعلام بأمانة بغداد في بيان صحافي تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "أمانة بغداد شكلت لجاناً تحقيقية برئاسة المفتش العام لتحديد أسباب تأخر

آعمل

اعفاءات ضريبية ودرجات وظيفية للمعاقين

قالت هيئة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة ان قانونها ينص على اعفاءات ضريبية للمعاقين فضلا عن امتيازات، مشيرة الى توفر فرص وظيفية لهذه الشريحة.

وقال رئيس الهيئة والوكيل الاقدم في وزارة العمل عبد السادة شناوة في بيان، ان "قانون هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة رقم ٣٨ لسنة ٢٠١٥ تضمن اعفاءات وامتيازات للمعاقين".

وأضاف ان "المادة (١٧) من الفصل السادس من القانون تتضمن اعفاء المعاقين بنسبة ١٠٪ من ضريبة الدخل فضلا عن الاعفاء من الضرائب والرسوم الخاصة بوسائل النقل الفردية والجماعية"، مشيراً الى ان "تلك الرسوم والضرائب تستوفى عند انتقال الملكية لشخص غير ذي عاقة".

تعرّض منتخب الناشئين لكرة اليد الى خسارة سادسة من نظيره التونسي في اختتام مشواره ضمن الدور الأخير من جولة الإياب لمنافسات البطولة العربية لمنتخبات الناشئين التي ضيفتها صالة رعاية الشباب والرياضة بمدينة جدة لمدة أسبوع واحد بمشاركة منتخبات مصر والسعودية وتونس.

العدد (3498) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (10) تشرين الثاني 2015

الاتحاد يضاعف محنة الميناء.. والشرطة يعلن انسحابه من الكأس

□ بغداد/ حيدر مدلول

رفض اتحاد الكرة طلب إدارة نادي الميناء الرياضي بتأجيل مباراة فريقها الكروي مع فريق الحسين المقرر إقامتها غدا الأربعاء ضمن منافسات الدور ٣٢ من بطولة الكأس للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦.

وقال المتحدث الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود ل(المدى): إن لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة بررت اسباب الرفض الى عدم وجود وقت آخر لإقامتها برغم أن الفريق الاول لكرة القدم يفقد خدمات اكثر من ١٣ لاعبا اساسيا من صفوفه نتيجة تواجدهم في المنتخبين الوطني والأولبي وكذلك التحاق اللاعبين المحترفين السوريين والليبيين مع منتخب بلدهما حيث تنتظره مباراتان مهمتان في التصفيات الآسيوية والأفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ التي ستقام في روسيا وكذلك عقوبة

كلمة صدق



■ محمد حمدي

كرة اليد التقدم إلى الخلف!

لا أحتاج الى دليل لإثبات أن كرة اليد العراقية تعيش حالة من التراجع المخيف وفقدان الهوية الى الحد الذي أضحت فيه مشاركاتنا الخارجية لا تتعدى أن تكون أرقاماً تكميلية حتى لأقل البطولات من ناحية المستوى والاهتمام فضلاً عن جملة من النقصات وسوء الادارة لازمت الاتحاد المعني لفترة طويلة صاحبها انقسامات حادة أسهمت هي الأخرى عن تراجع مستوى اللعبة الى الدور الأسفل، وما المشاركة الأخيرة لمنتخب الناشئين في البطولة العربية بجدة التي شهدت تواجد أربعة منتخبات فقط إلا شاهد على هذا القول.

والحقيقة أن عنوان المشاركة كان جلياً حتى قبل ان تلعب المباراة الاولى امام مصر ونخسرها بفارق هائل من الأهداف في مباراة أشبه ما تكون بنزهة ترويجية للمصريين، وقد أعادتني هذه المباراة الى ما قبل سنتين أثناء منافسات البطولة العربية للشباب في البحرين وخسر حينها منتخبنا بفارق ٢٩ هدفا امام المنتخب القطري مع خسارات متتالية امام الفرق الاخرى وكان يومها المدرب الأوحـد ظافر عبد الصاحب هو مدرب المنتخب، كما الحال اليوم مع الناشئين وعندما حاججناه حول النتائج السلبية لمنتخبنا في تلك الفترة كان جل اهتمامه ينصب باتجاه المشاركة الأولى لشباب العراق والاحتكاك واكتساب الخبرة لأجل التطور واستمات في الدفاع عن المدرب المحلي وانكار أية فرصة للمدرب الاجنبي كونه سيكون والكلام عائد له بلا جدوى وأثر على تطور اللعبة محليا.

والغريب اليوم وبعد نسكة جدة يعود الينا الكابتن عبدالصاحب بذات الأعدار والنهج حول المشاركة من أجل الاحتكاك والتطور في وقت أضحت سمعة كرة اليد العراقية بموقف لا تحسد عليه مع علمنا بان القاعدة الاساسية في الاندية تعاني من حالة تدهور مريرة تتحدد بمنافسة ناديين لا أكثر على دوري منواضع لم يعرف للتطور شكلاً أو مضموناً وإن كانت أعدار الاتحاد لا تبذعن عن ما أشار اليه الكابتن ظافر ضمننا حول الدعم المادي والعسكرات مع انهم يدركون جيدا ان واقع الاندية واللعبة عموما بحاجة الى ما هو اكبر من ذلك وأقصد الجهود الذاتية في توسيع قاعدة انتشار اللعبة ومساعدة الاندية في سعيها هذا كونها الخلايا الاولى لاستقطاب وتدريب وتهيئة اللاعبين وليس بذى جدوى اعتماد مجموعة بعينها على انها تمثل منتخب العراق لأجل المشاركات بلا جدوى.

إن حال منتخب الناشئين نقل الينا صورة جلية عن واقع اللعبة لبقية الفئات وما تبقى هو انشغالها بجهود جمعية لا تعني الاتحاد وحده بقدر ما تعني وزارة الشباب واللجنة الاولمبية والرياضة المدرسية وإلنا سنقرأ السلام على لعبة اسمها كرة اليد!

تغريدة

تأخير رؤساء اللجان العاملة في اتحاد كرة القدم ترشيح أسماء أعضائها الجدد تنفيذاً لقرار الاتحاد بحلها وتسمية أعضاء آخرين يضع رؤساءها أمام مسؤولية كبيرة نتيجة بقاء ذات الأزمات والمشكلات من دون معالجات واقعية ما ينعكس ذلك على أنشطة اللعبة، الأمر الذي يدفعنا للتساؤل لمصلحة من هذا التأخير، ولماذا يتم التعامل معه بمزاجية برغم تحديد موعد ١٥ أيلول الماضي لحسمه ، علماً أن اصحاب الكفاءات في جميع اللجان ليسوا قليلين وبإمكانهم انجاح اعمالهم إذا ما كانت النيات سليمة وتحرص على خدمة اللعبة والبلد؟!



رؤوف: دورة بغداد تعزز قيمة مدربينا



أكد الكابتن بسام رؤوف مدير الدورة التدريبية A المقامة في بغداد أنها تهدف الى خدمة المدربين واللاعبين الدوليين الطامحين للحصول على شهادات تدريبية متقدمة وتعزز قيمتهم في المنطقة. وقال رؤوف ل(المدى): إن الدورة التي تقام في بغداد يشرف عليها المحاضر الآسيوي زياد عكوبة يساعده المدرب أثير عصام وهي بادرة تستحق الإشادة للجنة الفنية التي كان لها دور كبير في تأميمها، إذ بذل جميع أعضاء هذه اللجنة جهودا كبيرة في سبيل اقامتها بالوقت المناسب. وأشار الى أن عدد المدربين المشتركين في دورة بغداد بلغ ٢٨ مدربا هم : فيصل عزيز وكريم صدام واسماعيل محمد وعصام حمد وسعد عبد الحميد وعادل

نعمة وقصي هاشم وعبدالكريم فرحان وعباس عطية وحبيب جعفر وحسام فوزي ومحمد جاسم وناصر حسين وصباح علي وعبدالكريم حسين وطالب جلوب وحيدر محمود وسعد هاشم وغالب عبدالحسين وعبد الجبار هاشم واسعد لازم وصباح جمعة ورعد سلمان وماجد عباس وشفيق جبل وجليل زيدان وجابر محمد وعلي هادي.

ضمن أجندته للعام الحالي التي تتوقف فيها جميع المسابقات في الاتحادات الأهلية ٢٠٩ المنضوية تحت لواء (فيفا) من أجل السماح للاعبين بالالتحاق بمنتخبات بلدانهم التي تخوض مبارياتها في الموندiales وهذا يدل على أن التخطيط والعشوائية اللتين يعيشهما اتحاد الكرة في عمله وقشله الدائم في عدم وضع استراتيجية بعيدة الأمد تعتمد على التخطيط السليم الذي يعمل على ان يكون الدوري الممتاز منتجا ويعد المنتخبات الوطنية بلاعبين لهم القدرة في تحقيق نتائج تعيد الأمل لكرة العراقية. وأشار الى ان المدرب حسام السوري سيعمل على زج اللاعبين البدلاء في مباراة الحسين التي يأمل فيها من تحقيق الفوز من أجل التأهل الى الدور ١٦ الذي سيقام يوم ١٧ تشرين الثاني الحالي ولكي يعزز سلسلة الانتصارات التي حققها الفريق ضمن منافسات دوري الكرة الممتاز بنسكل جعله يتربع على صدارة المجموعة

إقامة المباريات الدولية الرسمية لتصفيات كأس العالم التي أدرجها الاتحاد الدولي باللعبة



حيدر محمود يقترب من تدريب دھوك

بغداد/ المدى

أكد المدرب حيدر محمود قريه من قيادة كرة دھوك بعد استقالة المدرب نائر جسام من مهمته عقب النتائج غير الجيدة التي تعرض لها الفريق إذ لم يحالفه

التوفيق في تحقيق سوى فوز واحد من ٨ أدوار.

وقال محمود ل(المدى): تلقيت اتصالات هاتفية من إدارة نادي دھوك التي رشحتني لقيادة فريقها الكروي بعد استقالة المدرب نائر جسام وبودوري أثنى هذه الثقة الكبيرة التي

سحب قرعة المرحلة الثانية لطائرة الممتاز

بغداد/ المدى

التجمع الاول في قاعة البيشمركة بمحافظة السليمانية في الخامس عشر من الشهر الماضي، وأسفرت نتائجه عن تصدّر فريق الحري لألحة الترتيب بـ ١٥ نقطة يليه الشرطة بـ ١١ نقطة ثم غاز الجنوب ثالثا بـ ١٠ نقاط والبيشمركة رابعا بخمس نقاط والقوة الجوية باربع نقاط في الترتيب ما قبل الأخير والصناعة من دون نقاط في المركز الأخير . وأشار حسين الى ان آلية الدوري ستخفف عن كاهل الاندية المشاركة لاسيما وان الأزمة المادية عصفت بأغلب الاندية فضلا عن الفائدة الفنية التي سيكسبها اللاعب من خلال اللعب بنظام البطولات.

– ارتداء المدربين العراقيين المشاركين في الدورة التدريبية المقامة حالياً في مدينة أربيل ملابس رياضية مختلفة الألوان أثار حيرة عدد من الصحفيين المتابعين للدورة وحفلوا اتحاد الكرة مسؤولية عدم تجهيز المشاركين برّي موحّد كما هو متبع في

مختلف الدورات التدريبية التي تقبمها الاتحادات الكروية العالمية . – منع مشرف مباراة الشرطة وكرلاء قيس محمد وسائل الإعلام من إجراء المقابلات مع مدربي ولاعي الفريقين بعد انتهاء المباراة تحت ذريعة صدور تعليمات جديدة من لجنة المسابقات بخصوص مواعيد المقابلات مع المدربين واللاعبين.

– عدم صلاح بعض القاعات والمراكز التدريبية الخاصة باللاعب الفاعلة ذات الحضور القاري اللافت ينم عن تجاهل اللجنة الأولمبية المسؤولة عن الاتحادات المركزية بعدم الاستجابة لبعض المطالب الخاصة بإدامة هذه القاعات التي تستلزم مبالغ كافية لتتمكن من تحضير لاعبي المنتخبات بالصورة المثالية.

تستغربا!

عمر خربين يتربّع على صدارة الهادفين

بغداد/ المدى

تربّع المحترف السوري في فريق الميناء لكرة القدم عمر خربين على صدارة ترتيب قائمة هدافي دوري الكرة الممتاز برصيد ٩

أهداف بعد تسجيله هدفين في مرمى فريق الصناعة بالمباراة التي انتهت لمصلحه فريقه (٤-١) التي ضيفها ملعب المدينة الرياضية في البصرة ضمن منافسات الدور الثامن من جولة الذهاب للمجموعة الثانية.

وأحتل مهاجم الزوراء لكرة القدم مهند عبد الرحيم المركز الثاني برصيد ٨ أهداف يليه في المركز الثالث مهاجم الطلبة عبدالقادر طارق وله ٦ أهداف فيما جاء مهاجم القوة الجوية حمادي احمد وصانع

أهداف لكل واحد منهم. وضم المركز السادس ٦ لاعبين سجل كل واحد منهم ٤ أهداف (عبد الله عبد الأمير وأمير صباح وباسل مصطفى وعامر فزاع وعلاء عبد الزهرة وباسم علي حسن).



وأحرزت ويليامز ثالث ألقابها في الموسم الحالي بعدما احتاجت إلى ساعتين لل فوز على بليسكوف. و اللقب هو الثاني لويليامز ٣٥ عاما خلال شهر واحد في الصين بعدما فازت بلقب بطولة ووهان الشهر الماضي، علما بأنها توجت بلقب بطولة أوكلاند في كانون الثاني الماضي. وقالت ويليامز "من الرائع التواجد في قائمة المصنفات العشر الأوائل على العالم، ولكنني مازلت متعطشة للألقاب، ومستعدة للمزيد. لقد خضت الكثير من التجارب في التنس، وما زلت أتوقع تقديم الكثير من جانبي".

كأسى العالم روسيا ٢٠١٨ وأمم أسيا ٢٠١٩. وبدأ أن اللاعب غير جاهز للمواجهة بسبب الإصابة التي يعاني منها "تمزق في عضلة الفخذ" خلال التمارين الإعدابية للأحمر في المعسكر الداخلي على ملاعب اتحاد الكرة مما اضطره إلى المغادرة . وأعلن نادي الحد متصدد ترتيب فرق الدوري على حسابه الرسمي في (انستغرام) مغادرة لاعبه المعسكر الإعدادي رسميا لاستكمال العلاج من الإصابة التي يخشى تفاقماعلى أن يعاود التدريب منتصف الشهر الحالي استعدادا لبقيّة الاستحقاقات مع نايه.

عادت الأميركية فينوس ويليامز لقائمة المصنفات العشر الأوائل في تصنيف الرابطة العالمية للاعبات التنس المحترفات للمرة الأولى منذ خمسة أعوام حيث احتلت المركز السابع بعد أن أحرزت اللقب الثامن والأربعين في مسيرتها. حققت ويليامز الفائزة بسبعة ألقاب في بطولات الغراند سلام الأربعة الكبرى الفوز على التشيكية كارولينا بليسكوف ٥/٧ و٦/٧ (٨/٦) في نهائي بطولة كأس النخبة للتنس في زوهاي الصينية.

غادر سيد محمد عدنان مدافع نادي الحد والمنتخب البحريني الأول لكرة القدم المعسكر الإعدادي الخاص بالمنتخب بسبب الإصابة التي تعرض لها في مباراة فريقه بالدوري المحلي . وكان الأرجنتيني سيرخيو باتيستتا قد استدعى اللاعب للانخراط في المعسكر الداخلي أملا في أن يتم تجهيز اللاعب للمباراة المهمة التي سيخوضها الأحمر في السابع عشر من الشهر الحالي أمام نظيره الكوري الشمالي في التصنيفات المزبوجة المؤهلة لنهائيات

أكد مدافع فريق برشلونة الإسباني، جيرارد بيكيه، أن فريقه سيوزور ملعب (سانتياغو برنابيو) يوم ٢١ تشرين الثاني الحالي، وهو في أفضل حالاته الفنية.

وعقب فوز برشلونة على فياريال في الجولة الحادية عشرة لليغا، تطرق المدافع الكتالوني في حديثه لموقعة (الكلاسيكو) في الجولة المقبلة بعد العودة من فترة التوقف خلال الأسبوع المقبل بسبب الارتباطات الدولية للمنتخبات المختلفة.

وأشار بيكيه في تصريحات للصحفيين "نزور ملعب سانتياغو برنابيو ونحن في أفضل حالاتنا الفنية خلال الموسم الحالي، ولكن هذا لا يعني أي شيء، ستكون مباراة من طراز خاص، هي واحدة من أكثر المباريات إثارة وجذبا بالنسبة للاعبين كرة القدم".



ميرزفيسكي يدخل قائمة المحترفين المختفين

وضعت الصحافة البولندية اللاعب أدريان ميرزفيسكي، لاعب فريق النصر السعودي لكرة القدم، ضمن قائمة صنعها لمحترفين لم يقدموا شيئا لفرقهم هذا الأسبوع، بعد مباراة الفريق أمام نظيره الفيصلي في الدوري. جاء هذا عبر التقرير الأسبوعي لصحيفة "pilkarskiswiat" الذي يتناول أحوال المحترفين البولنديين في الدوريات الخارجية، ويتابع اللاعب في مستواه بشكل دوري. وسلطت الصحيفة الضوء على نتيجة مباراة الأسبوع الماضي التي جمعت بين النصر والفيصلي ضمن مباريات الجولة ٦ من مباريات دوري عبد اللطيف جميل السعودي للمحترفين وهي المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين، وشارك فيها اللاعب كأساسي وتم تغييره في الدقيقة ٨٦.

ديوكوفيتش يحرز لقب باريس للأساتذة

توج لاعب التنس الصربي وفك ديوكوفيتش بلقب بطولة باريس للأساتذة في عام رائع يقدمه المصنف الأول عالميا، بفوزه في المباراة النهائية على البريطاني أندي موري بمجموعتين نظيفتين ٢-٦ و ٤-٢ في ساعة ونصف تقريبا. واللقب هو السادس لـ"نولي" من فئة الأساتذة للبطولات ذات الـ١٠٠٠ نقطة في عام واحد، وهو الإنجاز الذي لم يحققه أي لاعب من قبل، منخطبا الإسباني رافائيل نادال (٥ ألقاب في عام واحد)، وبهذا يواصل ديوكوفيتش حصد الألقاب بعد تتويجه باللقب العاشر في ٢٠١٥، منها ثلاثة ألقاب غراند سلام، وذلك قبل خوضه البطولة الختامية في لندن، المفضلة لديه أيضا. كما حصد ديوكوفيتش انتصاره ٢٢ على التوالي، ليصبح أول لاعب في التاريخ تتخطى جوائز ١٦ مليون دولار.

نيجيريا يتوج بمونديال الناشئين للمرة الخامسة

فاز منتخب نيجيريا للناشئين لكرة القدم على نظيره المالي بهدفين نظيفين ليتوج بلقب بطولة كأس العالم تحت ١٧ عاما التي أقيمت في تشيلي. نجح المنتخب النيجيري في إثبات صدق التوقعات التي رشحته للفوز باللقب ليصبح الفريق صاحب أكبر عدد من الألقاب (٥ ألقاب) في هذه البطولة. وأقيمت المباراة النهائية على ملعب ساوساليتو بمدينة فينيا دل مار الواقعة على مسافة (١٤٠ كيلومترا) شمال شرق العاصمة التشيلية سانتياغو. كشف المنتخب النيجيري عن أنيابه في الدقائق الثلاث الأولى من اللقاء عندما أهدر لاعبه أوسيناتشي اببير ركلة جزاء. وفي الشوط الثاني نجح المنتخب النيجيري بقيادة المدير الفني

الإصابة تبعد بلعربي عن وديات المانيا

للمنتخب الألماني القلق حول عدد آخر من اللاعبين قبل السفر لباريس لمواجهة المنتخب الفرنسي الجمعة المقبلة، ثم مواجهة المنتخب الهولندي يوم ١٧ من الشهر الحالي. ولم يلعب ماكس كروس، مهاجم فريق فولفسبورغ عندما واجه فريقه ماينز السبت الماضي خاصة وأنه لا يزال يتعافى من إصابته بتمزق في العضلات، بينما غاب لاعب وسط ليفركوزن كريستوف كرامر عن مباراة (الديربي) أمام كولون بسبب إصابته بالإنفلونزا. وأراح غوزيب غارديولا المدير الفني للفريق بايرن ميونخ المدافع جيروم بوتاتينغ في الشوط الثاني من المباراة التي فاز فيها بايرن ميونخ على شتوتغارت (٤-٠)، بينما غادر مانويل نوير حارس الرمي الملعب بضمادات على يده اليسرى ولكن لا يُعتقد أن هذه الإصابة خطيرة.



المنتخب الألماني الذي يستعد لمواجهة فرنسا وهولندا وديا. وتعرض بلعربي لإصابة في عضلات الفخذ خلال خسارة فريقه من كولون ٢-١. وينتأب يواكيم لوف المدير الفني

وبهذا الفوز الثاني لبريمن في آخر ٣ مباريات يرفع الفريق رصيده إلى ١٣ نقطة، ليواصل الابتعاد عن مراكز المؤخرة ويرتقي للمرتبة الرابعة عشر، بينما تجمد رصيد أوغسبورغ عند ٦ نقاط فقط حيث يقبع بها في المركز الثامن عشر الأخير.

كره صنعها له النمساوي زلاتكو يوتوفيتش، بينما نجح أوغسبورغ، الذي لم يغب في (بونسليفا) منذ ٢٠ أيلول أمام هانوفر (انتصاره الوحيد) في تقليص الفارق بالوقت المحتسب بدلا من الضائع من ركلة جزاء حوّلها الهولندي باول فيرهايج.

فيردر بريمن يزيد من أوجاع أوغسبورغ

زاد فيردر بريمن من أوجاع منافسه ومضيفه أوغسبورغ بالفوز عليه بهدفين لواحد على ملعب دابليو دابليو كي أرينا، وذلك في اختتام منافسات الجولة الثانية عشرة من بطولة دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم.

الكويت ينتظر الضوء الأخضر لمواجهة ماينمار

موقع الاتحاد الدولي، كما لم يتخذ الاتحاد الاسيوي قرارا حاسما بشأن الغائها. وخاطب الاتحاد الكويتي خاطب الهيئة العامة للرياضة مؤخرا لطلب الحصول على التفرغات الرياضية الى اللاعبين الذين يعملون في وظائف حكومية الى جانب رصد ميزانية خاصة للسفر الى تايلاند التي من المقرر ان تستضيف المباراة في حال عدم الغائها. ولم يمانع الاتحاد الكويتي في اللعب تحت العلم الاولمي، خاصة ان الفيفا

ينتظر الاتحاد الكويتي لكرة القدم الضوء الاخضر من الهيئة العامة للرياضة من أجل السفر الى تايلاند وخوض مباراته المقبلة امام ماينمار المقرر اقامتها في ١٧ تشرين الثاني الحالي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨. وتلقى الاتحاد الكويتي قرارا بتجميد النشاط الكروي الخارجي من قبل الفيفا في ١٥ تشرين الاول الحالي الماضي، ولكن مباراة الارزق مع ماينمار لا تزال مثبتة على

كورنثيانز يقترب من لقب الدوري البرازيلي



وسيلعب كورنثيانز في ١٩ تشرين الثاني الحالي في ضيافة المركز قبل الأخير.

أصبح كورنثيانز على أعتاب الفوز بلقب الدوري البرازيلي لكرة القدم عقب فوزه ١-٢ على كوريتيبا برغم أن أتلتيكو مينيرو أبقى على آماله في المنافسة، بتفوقه بصعوبة (١-٠) على فيغويرينسي. سجل غيسوس داتولو هدف الفوز لمينيرو في الدقيقة ٨٩، ليحافظ على فارق ١١ نقطة مع كورنثيانز المتصدر برصيد ٧٦ نقطة، الذي يستطيع حسم اللقب إذا فاز في أي من مباراته الأربع



تغلب أوكلاهوما سيتي ثاندر ١٢٤-١٠٣ على فينكس صنز. وفوق ديترويت بيستونز ١٢٠-١٠٣ على بورتلاند تريل بليرز، وفاز نيويورك نيكس ٩٩-٩٥ على لوس أنجلوس ليكرز.

سجل كيفن لاف ٢٢ نقطة واستحوذ على ١٩ كرة مرتدة ليقود كليفلاند كافالييرز للفوز ٩٧-١٠١ على إنديانا بيسرز، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين . حقق كافالييرز بذلك فوزه السادس على التوالي، إذ لم يخسر منذ تعثره أمام شيكاغو بولز في افتتاح المسابقة. وأحرز ليبرون جيمس ٢٩ نقطة واستحوذ على ٦ كرات مرتدة، ومرر ٤ كرات حاسمة ليسهم أيضا في فوز كافالييرز، كما سجل تريستان طومسون ١٦ نقطة واستحوذ على ٨ كرات مرتدة، برغم مشاركته بديلا. سجل بول جورج ٣٢ نقطة وتابع ١١ كرة مرتدة، ليلبسر الفائز في ٣ مباريات متتالية قبل هذه الهزيمة كما أحرز زميله مونتا إيليس ٢٥ نقطة، واستحوذ جوردان هيل على ١١ كرة مرتدة. وفاز ميامي هيت ٩٦-٧٦ على تورونتو رابتورز، كما

اسواق الأنتيكات يعصف بها المقلد والمستورد

□ تحقيق / قيس عیدان
تصوير/ محمود رؤوف



كانت محط أنظار كل السياح العرب والأجانب الذين يزورن العراق لما تملكها من محتويات ومخزونات ثمينة ونادرة. فأسواق الانتيكات التراثية وبشكل خاص السراي والصفافير والهرج والمستنصرية تعد الأبرز في العراق والمنطقة لما تتميز به من معروضات ومصنوعات يتفنن بها الحرفيون بكل مهارة ودقة الأمر الذي جعلها الأثمن والأجود والأجمل بين مثيلاتها في دول العالم الأخرى.

وحسب ما قاله البعض ممن التقيت بهم كان كبار التجار من دول العالم يتوسطون من أجل تبادل او شراء مواد ثمينة اذ يعتبر العراق اكثر البلدان التي تحتوي على تحف نادرة وثرينة، لكن للأسف تلك المهن مهددة بالانقراض، بل يمكن ان نصفها بان تعالج بالانفاس الاخيرة بقناعة من اصحاب تلك المهن ان تعاود الحياة بشكلها الطبيعي في بلد شهد على مدار ثلاثة عقود العديد من الحروب والدمار !!



كساد في سوق الصفافير

كبير في ديمومة هذه المهن التراثية.

السجاد الإيراني ودرايين بغداد
اما عباس محمد باع (سبح) متجول فقد تحدث لـ (المدى) قائلا: كانت أسواق الهرج والسراي والمستنصرية ومحال بيع الانتيكات تبيع بالحياة والحركة منذ الصباح الباكر وحتى المساء. لافتا: انه يتم انتهاء التعاقدات والصفقات بين التجار في دعوات العشاء او اللقاءات الجانبية مع البعض في المقاهي والمطاعم. مستذكرا: رغبة أحد التجار الإيرانيين في الحصول على عدد من السجاد الإيراني بأي سعر وهو موجود في العراق كون العراقيين هم من يمتلكون أجود أنواع السجاد والسبح والانتيكات والعباءة العربية من مختلف بلدان العالم ويعتبرون أن العراق كنز وفير من الحاجات والانتيكات فرد عليه أحد التجار الجالسين (هل تريدني أن أفسر بدارين بغداد وأصبح عتيك للبيع!)، مستطردا: هذا هو واقع الحال أننا نمتلك أغنى وأثمن التحف والأحجار الكريمة وغيرها من الأمور ذات قيمة عند الآخرين وليس لدينا. وأوضح محمد: أن الأسواق بدأت بالإفقرار وكل ما موجود حاليا هو سوق للهواة مكس فيه التقليد الصيني والمصري وليست هناك أشياء ثمينة. مناسفا: أن يكون حال تلك المهن في العراق!



المستورد قتل الحرفة

بعدها عرفنا أن التاجر الروسي يتجول في دول المنطقة للحصول على الانتيكات والمواد الثمينة ومن هنا نعرف كيف يحافظ الكثير على هذه المهن في دول العالم باستثناء ما يحصل في بلدنا.

المستورد وغياب السياح

سامي شكر محمود من أهالي منطقة الكاظمية صاحب محل لبيع (العباءة الرجالية) في سوق المستنصرية يوضح لـ (المدى) أن سوق المستنصرية كان أحد المعالم المهمة التي يقصدها السياح الأجانب كونه ملأ بجميع المواد والحاجات التراثية والانتيكات ومنها (العباءة الرجالية) التي كانت تجارة وفيرة لدول الخليج والمنطقة. مبينا: أن هذه المهن المهمة تمتاز بالدقة في العمل وبفتها المميز خصوصا في مجال التطريز.

واضاف شكر محمود: كان هناك إقبال كبير على السوق من دول الخليج خصوصا وتحديدًا من دولتي البحرين والسعودية فيما كانت البضائع مجوزة مسبقًا من قبل أشخاص او المعاملين معنا. موضحا: كنا في السابق لا نستطيع أن نلبى جميع الاحتياجات للزبائن بسبب الزخم الحاصل. اما الآن والحديث لسامي فالسوق متوقف وهناك عزوفا كبيرا على اقتناء العباءة بسبب الظرف المالي ودخول المستورد وغياب السائح الأجنبي في العراق الذي أثر بشكل

تثمين السجاد

عبد الحكيم اسماعيل (٤٥) عامًا عمل لفترة طويلة مع والده في مهنة بيع وشراء السجاد الأصلي هو الآخر اتخذ قرارا منذ أكثر من عام علي بيع المحال الخاصة بوالده والمتخصصة في بيع وشراء السجاد الثمين التي تقع بالقرب من فندقي شيراتون والميرديان في وسط العاصمة بغداد. اذ يقول لـ (المدى): منذ مطلع السبعينيات وحتى نهاية الثمانينيات كانت محال الوالد تتعامل بأثمن وأغلى أنواع السجاد ومنها الإيراني والمصري والعراقي وأنواع أخرى تصل من دول عدة. منوه: ان السياح وخاصة من ساكني فندقي الشيراتون والميرديان يسارعون بزيارة المحل من أجل الحصول على أثمن أنواع السجاد والتحفيات الأخرى، بسبب زخم الأعداد الكبيرة من السياح آنذاك.

سجادة التاجر الروسي واستدرك اسماعيل: لكن للأسف بعد الأحداث المتسارعة في مطلع الثمانينيات بدأت المهنة بالتراجع بشكل كبير وليس هناك زبائن وقد عادت الحركة بعد عام ٢٠٠٣ ولمدة عام لكنها توقفت بشكل ملحوظ الأمر الذي تطلب بيع المحال وترك المهنة بشكل نهائي. مستذكرا: حادثة سائح روسي طلب من والدي الحفاظ على قطعة من السجاد الإيراني وبيع له عربونًا وقام السائح بالرجوع الى بلده وإحضار المبلغ بعد أربعة ايام ليستلم السجادة. موضحا:

الأكثر غنى

عقيل محمود (٦٣) عامًا تاجر متخصص في بيع وشراء الأنتيكات والأحجار الكريمة يوضح لـ (المدى) مهنتنا تضم عددا كبيرا من التجار المتخصصين والمعروفين في عالم الأنتيكات والأحجار، ولما تعاملنا مع دول المنطقة وبعض دول الخليج وأوروبا والتي جاءت عبر سنين من العمل المتبادل المبني على الثقة والإمانة. مضيفا: اذ يقصدنا تجار من مختلف الدول والبلدان من ألمانيا ودول البلطيق وبولندا ومصر والسعودية للتبادل الانتيكات او للبيع والشراء بالبضائع الثمينة والنادرة. واشاعر محمود الى أن أسواق العراق المتخصصة في بيع وشراء الانتيكات لها خزين كبير ولا يزال البعض يحتفظ بتحف وحاجات ثمينة بالرغم من بيع الكثير منها. معتبرا: العراق يعد من البلدان الأكثر غنى في امتلاك المواد الثمينة ما بين دول العالم.

وبشان زوال بعض المحال التي كانت تتعامل ببيع وشراء الانتيكات قال التاجر عقيل محمود: يعود سبب ذلك الى عزوف العديد من المتخصصين في هذه المهنة الى تركها لأسباب عدة وهي معلومة للجميع خاصة الوضع الأمني مشيرا الى انقراض العديد من الاسواق والمهن التراثية. مبديا اسفه لفقدان الأمل بعودتها بسبب عدم وجود قوانين عمل ضامنة للجميع وفقدان دعم حكومي من أجل المحافظة على هذا الموروث المهم مكس ما نشاهده في بعض الدول.



سبع للعرض في انتظار المشتري

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي " جريدة المدى " بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

نرجو من قسم الاعلام في وزارة التعليم العالي متابعة الشكاوى التي تنزل على صفحتنا من أجل إيجاد الحلول لمشاكل المواطنين ولكم جزيل الشكر والتقدير .

مناشدة

قسم الفيزياء الجامعة التكنولوجية

ملاك الجامعة التي قامت في حينها بإجراء جميع متطلبات التعيين من فحص طبي وتدقيق وثيقة فضلا لطفلين وأعيش ظروفًا عائلية خاصة سبق وان دفعتني لمناشدة الوزير الأسبق السيد علي الأديب لتعييني وجزاء الله خير جزاء لو افقتة بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٧ على تعييني في الجامعة التكنولوجية ومن حركة

ابنتكم زينة صلاح الدين بكالوريوس فيزياء تطبيقية من الجامعة التكنولوجية متزوجة وأم لطفلين وأعيش ظروفًا عائلية خاصة سبق وان دفعتني لمناشدة الوزير الأسبق السيد علي الأديب لتعييني وجزاء الله خير جزاء لو افقتة بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٧ على تعييني في الجامعة التكنولوجية ومن حركة

أرسل سكان محلة 378 منطقة الكريعات تشكو من الغرق وتراكم الوحل بشكل كبير وصعوبة السير من قبل الأهالي اضافة من عدم رفع النفايات من المحلة وتراكمها بسبب انتشار القوارض والبعوض وفصل الصيف يشجع انتشار الحشرات فكيف اذا أصبحت النفايات تلالا ولا توجد أية خدمات بلدية يمكن ان يقدمها المجلس البلدي للمحلة التي تعاني من كثرة المطبات والحفر أيضا ورغم مناشدة الأهالي هناك لكن من دون جدوى علما ان الكابسات يكون مرورها يوما واحدا في الأسبوع وتتراكم قرب الأزقة والشوارع الفرعية لان الكابسة اذا قُدمت الى المحلة لا تستطيع حمل جميعها.



محلة 378 الكريعات

الى من يهمه الأمر

السيارة الحمراء والنفايات

حافلة نقل الركاب الباص الاحمر الذي يوفر خدمة نقل كبيرة للمواطنين مع الاسف يقوم السائق ومن معه سابقا كان يسمى (الجابي) يرتدي زيا جميلا يميز فيه عن الآخرين هذا الشخص المرافق للسائق يقوم بعد ان ينزل الركاب برمي النفايات وقناني الماء الفارغة وسط الشارع واليابالي بالنظافة ولاحتى بالآخرين ممن تسقط عليهم هذه النفايات يرجى من وزارة النقل او الشركة العامة لنقل الركاب تزويد اصحاب الحافلات باكياس نفايات لتجميعها ورميها في الحاويات مع جزيل الشكر والتقدير لكل من يقوم بتقديم خدمة للمواطن وبخمسير وبيت يعود الزي الرسمي لجابي الحافلة لا أن يرتدي الثوبت (والشحطة)!!



إفتتاحية "الحياة"



■ غسان شربل

منطقة الرأس المقطوع

إذا ثبت أن «داعش» هو من فجّر الطائرة الروسية فلا غرابة في الأمر. من يرتكب مذبحه الايزيديين يرتكب مذبحه من هذا النوع. ومن يقطع رؤوس المسلمين من ابناء العشائر التي رفضت مبايعته يقطع رؤوس سباح واقدين من بلاد لبنيّن وبوتين. ومن يعدم على الارض يعدم في الفضاء. اذا ثبت ان «داعش» هو المرتكب تكون سياسة الرأس المقطوع دخلت مرحلة ابعد وأخطر.

للمكان دلالاته وللزمان مغازيه. انها محاولة لقطع رأس السياحة المصرية. القطاع الذي تراهن الحكومة المصرية عليه كمصدر للعمالات الأجنبية ومصدر رزق لحشد من المصريين العاملين في هذا القطاع والمنتفعين منه. وقطع رأس أمن المطارات في مصر لا يقطع رأس السياحة وحدها ، بل يصيب الاستثمار معها. وقطع رأس الاقتصاد المصري على هذا النحو محاولة صريحة لقطع رأس برنامج السيسي وعهده. يزيد الضربة ايلاما ان مصر يصعب ان تحصل الآن على السخاء الذي حصلت عليه من اصدقائها غداة إطاحة (حكم الإخوان).

لا خيار امام السيسي غير متابعة الحرب على الإرهاب. وهي في الحقيقة مكلفة وصعبة خصوصا ان مصانع الازهاب في ليبيا المستباحة تعمل بكامل طاقتها، لكن الحرص على مصر يفرض القول ان العملية السياسية التي تواكب الحملة الامنية تستحق وقفة تأمل ومراجعة. يستحق انقاذ مصر بذل محاولات جديدة لاستقطاب من لم تتلوث ايديهم بالدماء من انصار الحكم السابق. يستحق انقاذ مصر بذل جهود اكبر لفتح النوافذ واختراق الكتلة الأخرى والتحاور مع من يُبدي استعدادا للمراجعة ايضا.

اختيار الطائرة الروسية هو ببساطة محاولة لقطع رأس الاطلالة التي سجلها فلاديمير بوتين على مسرح الشرق الاوسط بتدخله العسكري في سورية. انها محاولة لتسديد صغعة للقيصر وبلاده. رسالة رابعة حملت للجنث المتناثرة. ارغمت الضربة بوتين على اتخاذ قرارات مزعجة لصديقه

السيسي وبينها الهروب الروسي الكبير من شرم الشيخ. ولا غرابة ان يشعر السيسي بالمرارة بعدما ذهب بعيداً في تفهم السياسة الروسية في سورية وملاقاتها.

جاء بوتين لمقاتلة الارهابيين في سورية كي لا يضطر الى محاربتهم داخل الاتحاد الروسي او على اطرافه. ها هم يوسعون الحرب. من يضمن غدا سلامة السائح الروسي هنا او هناك؟ ومن يضمن سلامة السفارات الروسية في الدول الرخوة؟ ها هو ابو بكر البغدادي يعامل روسيا والروس كما عامل اسامة بن لادن أميركا والاميركيين. يتدخلها في سورية انتزعت روسيا من أميركا لقب (الشيطان الاكبر).

لا يستطيع بوتين الخضوع لعمليات قطع رأس هيبه «الجيش الاحمر». سيواصل ما بدأه وقد يزداد غرقا. تكاليف حربه اكبر بكثير مما توقع سيد الجواسيس. لا يستطيع اقتصاده مجاراة الاقتصاد الاميركي في احتمال الزيف. لهذا يبدو مدعوا الى مراجعة باكرة. عليه اخراج بلاده بسريريا من الحريق السوري وإطفائه. يحتاج الى الرجل الخبيث المتردد الذي رفض ادخال أصابعه في الجمر السوري. يحتاج الى باراك اوباما والدول الاقليمية المؤثرة. يحتاج الى ما يتجاوز براعات لافروف ومتعته في نصب الكمائن وتعميم الانبئاسات.

لن نعلق كل شيء على شماعه «داعش» برغم خطورته وأهواله. هذه اصلا منطقة الرأس المقطوع. قطع المستبدون رؤوس شعوبهم والدساتير. حولوها قطعانا مخنثة. قطعت الاستخبارات رؤوس الحكومات والبرلمانات والاحزاب والقبائل. قطعت الرقابة رؤوس الإعلام والإعلاميين. قطع الفساد رؤوس المواطنين. التهم الاقتصاد واقتصر الارض ومن عليها. قطع التعليم المخلف رأس مخيلة الطلاب والسنتهم ووزعهم محبطين وخانعين ومتسولين ولاجئين وانتحاريين.

منطقة الرأس المقطوع. قطعت الفتنة رأس الوحدة الوطنية. قطع الاحتراب الاهلي رأس الدولة. قطعت المليشيات رأس الجيش. قطع الارهابيون والمتدخلون رأس الحدود الدولية. قطع المغامرون رؤوس الخرائط. قطعت «الاطوان الصغيرة» رأس الوطن الذي حققوا اوردتنا باناشيده. لسنا في الطريق الى الهاوية اننا نقيم فيها. هذا ليس حطام الطائرة الروسية. انه حطام الشرق الاوسط. ليتنا نلمح فكرة تنقذ. ليتنا نسمع صوتا يدل على الطريق. فشلنا في اقامة دولة طبيعية. كشفت العاصفة عمق تخلفنا وعجزنا ووطأة قيودنا. لم يأت مسلحو «داعش» من القمر، جاؤوا من توحش منطقتنا ومجتمعاتنا!!



دخان بعد الغارة الجوية بالقرب من قلعة حلب

واشنطن: إرسال القوات الأميركية مرهون بإيجاد "قوات محلية" ترغب بقتال تنظيم داعش

□ أنقرة - واشنطن / رويترز - اف ب

قال مسؤولون امينيون أميركيون وخبراء مستقلون إن موسكو زادت عدد قواتها في سورية من نحو ألفي جندي إلى أربعة آلاف، فيما أعلن وزير الدفاع الأميركي أستون كارتر أن الولايات المتحدة يمكن أن ترسل مزيدا من الجنود إلى سوريا لمحاربة داعش، في حال وجدت واشنطن مزيدا من القوات المحلية الراغبة بمحاربة التنظيم. وذكر تقرير وضعه فريق جمع المعلومات عن الصراعات المؤلف من مدونين استقصائيين روس إنه جرى استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لتحديد مواقع ثلاثة جنود حاليين أو سابقين في سورية. وقال الفريق: على

الرغم من أننا لا نملك حتى الآن دليلاً قاطعاً على أن جنوداً روساً يشاركون في شكل مباشر في قتال بري في سورية، فإننا نعتقد أن الوضع الملاحظ يناقض مزاعم مسؤولين روس بأن جنود روسيا لا يشاركون أو لا يخططون للمشاركة في عمليات برية.

وأعلن وزير الدفاع الأميركي أستون كارتر أن الولايات المتحدة يمكن أن ترسل مزيدا من الجنود إلى سوريا لمحاربة تنظيم الدولة، في حال وجدت واشنطن مزيدا من القوات المحلية الراغبة بمحاربة مسلحي التنظيم، والقادرة على ذلك.وردا على سؤال لشبكة التلفزيون الأميركية "إيه بي سي" حول ما إذا كانت الولايات المتحدة ستترسل مزيدا من الجنود في حال تحقق

ذلك، قال: "بالتأكيد"، متابعا بقوله: "هذا مهم، لأننا ننقل كل خبرتنا إلى القوى المحلية التي تعيش في المنطقة، وبعد أن نتمكن من إلحاق الهزيمة بتنظيم الدولة بإمكانها أن تعيد الحياة إلى طبيعتها هناك، ويكون بإمكان الأميركيين عندها العودة إلى بلادهم".وقال وزير الدفاع الأميركي أيضا: "سنساعدهم -المقاتلون ضد تنظيم الدولة- وسنرى عندها. في حال زاد عددهم وإذا وجدنا مزيدا من المجموعات الراغبة في قتال الجهاديين، وإذا كانوا قادرين وراغبين بذلك، سنقوم عندها بالمزيد لمساعدتهم".وتابع كارتر "لقد أبدى الرئيس رغبة بالقيام بالمزيد، وأنا مستعد تماما لأن اطلب منه بذل المزيد، إلا أننا بحاجة لقوات محلية قادرة على مواجهة تنظيم الدولة، وهذا الأمر

هو مفتاح النصر الدائم". يأتي ذلك في وقت أعلنت جبهة الأصالة والتنمية - إحدى فصائل المعارضة السورية المسلحة - عن تشكيل فصل يسمى "جيش سوريا الجديد" يهدف إلى استعادة المنطقة الشرقية من سيطرة تنظيم داعش. واعتبرت الجبهة، في بيان لها الاثنين، أن تنظيم داعش يمثل ما وصفته بـ "خنجر الغدر" الذي صنعه النظام لبشوّه الثورة السورية ويصبغها بثوب التطرف والإرهاب، حسب تعبير البيان. وأضافت جبهة الأصالة والتنمية أنها لن ترفع السلاح إلا في وجه عدوها الأوحدممثل في تنظيم داعش المتطرف وكل من تعاون معه.

في الأثناء ، صرح المتحدث باسم الخارجية الصينية هونغ لى بأن بكين

ستشارك في الاجتماع الوزاري الموسع حول الأزمة السورية، المزمع عقده بالعاصمة النمساوية فيينا، في الرابع عشر من الشهر الأري. وقال المتحدث الصيني-في مؤتمر صحفي، حسبما نقلت قناة (روسيا اليوم) الإخبارية امس الاثنين، أن الاجتماع الموسع الثاني امس الاثنين، أن تنظيم داعش يمثل ما وصفته بـ "خنجر الغدر" الذي صنعه النظام لبشوّه الثورة السورية. من جهته، قال مصدر في وزارة الخارجية الروسية أن موعد اجتماع فيينا الثاني لم يحدد بعد، فيما رجح مصدر دبلوماسي في تصريحات سابقة، أن يعقد الاجتماع في ١٤ نوفمبر/تشرين الثاني الحالي. يذكر أن الاجتماع الأول في فيينا حول سوريا عقد في ٣٠ أكتوبر/تشرين الأول الماضي.

International Press

The Telegraph

قائدا "ولاية سيناء" مهرب سابق وخريج من الأزهر

التفّيز في تفجير الطائرة الروسية. ولكنه وصل إلى مراكز قيادية في التنظيم، على الرغم من حداثة سنه، وتحول من مخبر للمشكلات في قريته الواقعة شرق العريش في منطقة شمال سيناء، وقد نجا من أكثر من محاولة لاغتياله، وينتمي لأشهر القبائل في شمال شرق سيناء، التي يشارك أفرادها في معظم مناحي الحياة في المنطقة. وقتل بعض من أبناء عمومته؛ لاثامهم بالتعاون مع الحكومة. وهناك من يعمل في التهريب، وآخرون انضموا إلى المسلحين.وتبين الصحيفة أن شادي بدأ حياته في الطريق الذي سلكه الكثير من أبناء القبيلة إلى التشدد، عبر السجن. فقد عمل في بداية حياته مهربا، وكان ناجحا، حيث كان ينقل السلاح عبر الأنفاق بين سيناء إلى غزة. وعندما بدأت الحكومة المصرية بالتشديد على الحدود، ألقي القبض عليه وسجن مدة عامين، وأصبح متشددا وهو في السجن.

قالت صحيفة "ديلي تلغراف" إن المتطرفين في سيناء كانوا حتى قبل عامين شبه مجموعة تضم مهربين سابقين وشبابا متشدين وبعض المتطوعين الذين أرسلهم فرع تنظيم القاعدة في اليمن إلى شمال سيناء، ولم يتجاوز عددهم المئات. ويقول مراسل الصحيفة ريتشارد سبنسر إن التنظيم لديه قائدان جذابان، وهما أبو أسامة المصري، الذي يعد المرشد الروحي لـ "ولاية سيناء"، وهو الرجل الذي ظهر اسمه في شريط فيديو على الإنترنت أعلن فيه مسؤوليته عن تفجير الطائرة التابعة لشركة "ميترو جيت" الروسية. ويعتقد أنه تلقى تعليمه في جامعة الأزهر، وأنه في ٤٢ من عمره، ولا يعرف عنه أكثر من هذه المعلومات، ولا حتى اسمه الحقيقي. ويشير التقرير إلى أن الشخصية الثانية، فيعرف عنها الكثير، فهو شادي المنيعي، الذي يعرف بالأمرير العسكري، وعمره ٢٦ عاما. ولا يعرف إن شارك في التخطيط أو

EL MUNDO

زيارة ننتياهو لأوباما محاولة لفتح صفحة جديدة بعد

الاتفاق مع إيران

مليارات دولار سنويا. وأشارت الصحيفة إلى أن هذه الزيارة تأتي في الوقت الذي يحتل فيها العنف المتواصل بين الإسرائيليين والفلسطينيين في الأراضي المحتلة قمة أعمال محادثتهما، ويأتي لقاء الزعيمين، وهو الأول من نوعه منذ ١٣ شهرا، بعد شهر واحد من بدء العنف بين فلسطينيين وإسرائيليين في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وكانت الولايات المتحدة قد عبرت في الأسبوع الماضي عن استغرابها لتعيين ننتياهو رون بارانز ناطقا باسمه، وهو قرار قال رئيس الحكومة الإسرائيلية إنه سيعيد النظر فيه حال عودته من واشنطن، وكان بارانز قد اتهم الرئيس أوباما بأنه معاد للسامية، ووصف وزير الخارجية الأميركي جون كيري بأنه يمتلك عقل طفل في الـ ١٢ من عمره.

سلطت صحيفة الباييس الإسبانية الضوء على زيارة رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين ننتياهو إلى واشنطن الاثنين واللقاء بالرئيس الأميركي باراك أوباما، معتبرة أنها محاولة لفتح صفحة جديدة مع الرئيس الأميركي باراك أوباما بعد الاتفاق النووي مع إيران، والذي وصفها ننتياهو بأنه "خطأ فادح" وأن هذا الاتفاق يتيح لإيران طريقا للحصول على السلاح النووي. وأشارت الصحيفة إلى أن إسرائيل تغيرت من موقفها الآن تجاه واشنطن بهدف توضيح المعونة الأميركية إلى إسرائيل خلال العقد القبل. وتتوقع الصحيفة أن المحادثات التي سيجريها الرئيسان أن تبعد الطريق أمام إبرام اتفاق للمساعدات العسكرية الأميركية لإسرائيل، وأنها قد ترتفع من ٣,١ مليار دولار إلى ٥

العالم في

24 ساعة



كامرون يوجه «التحذير الأقوى» بشأن احتمال الانسحاب من الاتحاد الأوروبي

قال وزير المال البريطاني جورج أوزبورن إن بلاده ستزيد على نحو كبير عدد أفراد أجهزة المخابرات الذين يعملون على إبطاء «المؤامرات الإرهابية» خلال السنوات الخمس المقبلة. وطرحته الحكومة أخيرا تشريعا يمنح هذه الأجهزة صلاحيات واسعة جديدة، من بينها التعرف على المواقع الإلكترونية التي يتصفحها الناس. يأتي ذلك فيما ذكرت وسائل إعلام بريطانية ، أن رئيس الوزراء ديفيد كامرون سيوجه «التحذير الأقوى» له هذا الأسبوع عن احتمال تأييده انسحاب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، إذا رفض الزعماء الأوروبيون مطالبه بإجراء إصلاحات فيه.

وسجدد كامرون الخطوط العريضة لمطالب بريطانيا، لإعادة التفاوض في شروط عضويتها في الاتحاد الأوروبي، في رسالة يبعث بها إلى رئيس "المجلس الأوروبي" دونالد توسك تنشر غدا الثلاثاء. ويتوقع أن تتضمن كلمة كامرون: «إذا لم يتسنّ الوصول إلى اتفاق، فإنه سيؤدي انسحاب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي عند إجراء استفتاء في شأن ذلك قبل نهاية عام ٢٠١٧».

الكرملين : تسلمنا "معلومات معينة" حول الطائرة المنكوبة في سيناء

صرح دميتري بيسكوف المتحدث باسم الكرملين بأن لندن سلمت موسكو "معلومات معينة" بشأن الطائرة المنكوبة في سيناء.

ونقلت وكالة "سبوتنيك" عنه القول : "يمكن تأكيد أن معلومات استخباراتية معينة تم تسلمها من الجانب البريطاني". وأضاف للصحفيين "لا أستطيع أن أخبركم بشأن نوعية المعلومات لأنني لست مطلعا عليها. وبطبيعة الحال نحن نعمل على التعاون المشترك مع كافة الدول التي يمكن أن تساعد في التحقيق في هذه المسألة الراهية". وكان المتحدث باسم الخارجية البريطانية قال لسبوتنيك إن بلاده سلمت موسكو استنتاجها المبني على معلومات استخباراتية بأنه من المرجح أن الطائرة سقطت نتيجة "عمل إرهابي". وقال المتحدث البريطاني "نتخذ قراراتنا بناء على المعلومات المتاحة لدينا.. وكما قال رئيس الوزراء ووزير الخارجية (البريطانيين) فإن هناك احتملا كبيرا بأن الطائرة سقطت نتيجة عبوة ناسفة".

توقيع اتفاق لتسليم

أنظمة صواريخ اس 300 الروسية لإيران

وقعت روسيا وإيران اتفاقا لتسليم روسيا بموجبه إيران أنظمة صواريخ إس-٣٠٠، حسبما أعلن مسؤول روسي.

ونقلت وكالة أر أي آيه الروسية عن سرجي تشميزوف، رئيس مجمع روسك الحكومي لصناعة الأسلحة، القول إن "العقد الخاص بصواريخ إس-٣٠٠ تم توقيعه بالفعل". وكان وزير الدفاع الإيراني حسين دهقان قد أعلن في أغسطس/آب الماضي أن بلاده ستوقع مع روسيا اتفاقية تحصل إيران بموجبها على منظومة الصواريخ. وقال دهقان آنذاك إن إيران لن توافق على فرض أي قيود على صواريخها الباليستية والتي تستخدم لأغراض دفاعية ولا تحمل رؤوسا نووية، بحسب قوله.

قتيلان أميركيان في إطلاق

نار بمعسكر أمني أردني

قال مصدر أمني أردني إن هجوما مسلحا وقع في مركز تدريب أمني جنوبي العاصمة الأردنية عمان، ما أسفر عن مقتل أميركيين اثنين وإصابة آخرين.

وبحسب مصادر غير رسمية، فإن الحادث نجم عن محاولة انتحار قام بها أحد الضباط الأردنيين في معسكر الموقر الأمني (٢٥ كيلومترا جنوبي شرق عمان)، وأطلق النار على بعض المتواجدين من الجنود الأميركيين أو الموظفين الإداريين الأميركيين داخل المعسكر. وقالت تلك المصادر إن الضابط الأردني انتحر بإطلاق النار على نفسه. ويضطلع معسكر الموقر بالتدريب الأمني ليس فقط لقوات الأمن الأردنية ولكن أيضا يقدم تدريباً لقوات الشرطة العراقية واليمنية والليبية. وتقول مصادر إنه كان يضطلع بتدريب المعارضة السورية المعتدلة.

(۲-۱)

يرى (فراي) أن هناك ازدواجية في الكوميديا وهناك تناقض وهناك توتر بين المشاركة والانفصال - مشاركة المتفرج وانفصاله وبهدف الفعل الكوميدي إلى إزالة الضغوط ومنها الضغوط الجنسية عن طريق افحار السرور الشهواني..

عن مامن أو خلاص، الأب متفتنًا
بأرض الوطن، والذي لا يكاد
يفارق الخمر والقائد والأغاني
والسهر والتناسي مع ثلة أصدقاء
مُحِبِّين، الأم عاشقة لطبيبها
وأبنها الوحيد وهما في حبهما
ببر هيجان وغضب البحر
الغاضب والمجهول الذي أودى
به، بنذرا وقربانا خاسرا، الملك
العراق الأسيرة الضائعة
في علقه الأوجاع والمنازع
المفقودة، جراء حياة أصابها حمي
الإحساس بالهجرة والرحيل حلا
لخلاص مجبر ومحتوم.
يلُزم أي شرح وتعرض لأي
نص سردي قرائي، كان أم عرض
مسرحي، نوعا من حذر مبطل
ينوء بحمل تامين لغة التورر
ما بين المتلقي، وما بين ذاتيات
النص وتعقيقاته التحسسية لكل
لحظة أو مشهد يمر أو يتخاطف
فعلا دراميا، أو حوارا تنويريا
المكمات تلك الأفعال والصراعات
المصاعدة من تخاطر سخرات
خطوطها التوليدية، فقد سخرت
مخرج- مؤلف هذا العمل المتراص
بأنفاس بطليّة (الزوج والوجة)
الى جعل كل واحد منهم يتحدث
مع القائبات التي عَظَت وغَطَّت
مساحات الخشبية، فضلا عن
عربات قطار منجبة للمجهول-
بحتمية فرضية صابع العرض
وقائده، في الإبقاء على أبطاله لا
يلتقيان طوال مدة العرض، في
معادلة واعية، مشفوعة ببدء
التوقي لحوار المُنْقَطِع
الذي لا يؤخر لصفة حقيقية
ترتبط ما بين عالمين مختلفين (ج

غرافياً)، حميَمَيْنِ، مُتَصَلِّينِ بحدل
سريٍّ محمومٍ جِراءٍ وطاةٍ ووجعٍ
مِرحٍ (نفسياً) أراحَ يجلدُ عقيرةَ
عاشقينِ، مُتباعِدَيْنِ جسدِبا،
يُصاوِرانَ روحِبا، وتلكَ المهارةُ
إِستِخلاصُها لروحِ التلويحِ
للضباعِ والتشتيتِ، تُمثِّلُ نسفاً
تضمينياً توائمَ وبلاغةَ كتابةٍ
ضوئيةٍ حثَّلتَ بها (سبنو غرافيا)
حاذقةً ومؤثِّرةَ بَرعٍ فيها(علي)
السودانيةِ يخلقُ منظومةَ
ضوءِ ناطقةٍ تُقايِسُ حديثَ
مرثيِ مُوسَى بإحساسِ صمتِ
بليغٍ، جاءتنا نسقَ وموسيقى
مَعيرةَ صاغها نوازِعها(علي)
الساهرِ،
لم يحدِّ المخرجُ من تَهويّياتِ
بطْلانهِ كشخصيةٍ المبدعةِ (فاطمة)
جوت(منفردةٍ بهموها، بل
سعى لإستحضارِ رهطٍ من
نساءٍ منكِوبات، ناختاتِ يطالبنَ
بمَصيرٍ وعودةِ أو أولاهنَ
صاحداً ما عداًلَ سورياَ للعباءةِ
العراقيةِ، جُهدَ التمهيدِ لها دلالةً
وجائلياً في تعميدِ فكرتهِ على
مسارِ يزيدٍ عن أكثرِ من عشرينَ
عباءةً، تَناوَجَ يَرتفعُ قِسمُ منها
عن الأرضِ، وَاخِرُ عَمَدِ اثْنَيْتِها لَكي
يَغطِي بها الممثلُ المدهشُ(محمد)
الكناني) الحائِظُ المَناثرةَ على
خِشبةِ العِرضِ، والتّي سرعانَ
ما تَحوَّلَ لِمِ تلكِ الحائِظِ الّلي
أُهِتاتِ مُبْتَلِياتِ يَفقَدانَ فِذاتِ
قُلُوبِهِنَّ، لا يَكفُرُ عَنِ الطُلمِ،
بطريقةٍ رَاميةٍ بارعةٍ في تَعميقِ
أثرهِنَّ، تلكَ الحَظّاتِ الدامِيةِ - من
خِلالِ تلكِ العِزاءِ الكونيِ، يَليجُ
المَخرجُ -بعدها- لِي تَحوِيلِ

نساءه الى (ماينكانات)، في متن خاطرة تحليلية نابغة، تؤكد فعل الحسد، وتعزز من مخيلة وعيه، ووفق تحسباته الإبداعية، يرى نحو يماثل الإبتكار والتوليد المتكرر الذي يعاضد المتواليات وتفترض لتواليات ومعادلات الموت، ذلك الذي تقاى من أجله تعميقاً فكرة متواليات (Track) (A) "مُتهناً" بميل واضح لنزعة فلسفية معاصرة يرى فيها أحد المنظرين الكلاويين بأن المشكلة الكبرى في الحياقة الخاصة هي الموت بوصفه فقدان الذات، ولكن يتساءل عن ما هية الذات، لا يتوانى بأن يجب، على أنها خلاصة لكل ما تذكره الذات، وإن ما يربعنا في الموت، ليس فقدان المستقبل، بل ضياع الماضي، وأن النسيان ما هو إلا شكل من أشكال الموت.

(منذ أن أوكلتنا تنبؤاتنا إلى نفسها، فقدت التنبؤات نفسها كل قيمة... وكلما أنقسمنا على أنفسنا، موفّين أقرنا على جهات خالية من الحياة، ضُعبت سيطرتنا على ما يحدث.)

يشي هذا القول -وهو للكاتب البلغاري وعالم الكيمياء (الياس) كانبتي) الحاصل على نوبل (لأداب ١٩٨١- بضخ الكثير من مُحبطات ما حمل الإنسان من مزايا ميراث خساراته الكونية والبوذية على حدسوا، و الثقلة بفويضات توجّسات ظنون ومخاوف وتعثر أحلام مرتبكات، وتطلعات تبد أكثر ارتباكاً وشذوذاً عن المنطق الذي

يحكم علاقات البحث و التآلفي بين الواقع و الحلم: كما يمثل قدر ساطع من سلامات و بينة عمل (حليم هانف)، الذي ظل محكوما بتوازن فريد، بلُحْسان من الحالين بالحرية تفكير الكثير من الحالين بالحرية المساوية لقيمة المغامرة، التي لخصها الشاعر (فوزي كريمة) بقوله: (العابر بطن ... جدا عن ضفة أخرى ... قدر بقاء ضفتي هذا) تتشابه أقدار بطلي (هذين) العمل، فكلما الكثير من تشابهات وجعنا العراقي، لكن: المخرج (هانف) الذي عهد التأليف إليه كمنهج يقرب من نيل خطابه، وتزايد من لجان وهج تلك العذاب، المعلقة بتكاثف حزن متواتر، أضفى يجند ويعتمد على أنساق جديدة كالتي صاغها أو اختارها النص بالتالي من رُحَى إقتباسات شعرية، حافلة بالرفض والتمني، ولتقطع مسافة هذا الزعم مثلاً حياً - ونقرأ بصوت مسعور ما تقول الزوجة في سبل استنكار مقنع، محال من



من برجه العاجي

قدرات متنوعة، في محاولة لغرس الشمولية في المسرح. فقد زحفت حالة من العادية والنسقية إلى فضئات المسرح الدينية في الهند فتمتلك على طبقة وسطى، أناس مثلنا أتقيين ومكشوفين ثقافياً. لكن الفن ينبغي أن يكون للجميع. والتنوع والشول مؤشران حاسمان لمنع المسرح الديني من حصر نفسه في برج عاجي. وكان هذا هو الدافع الأولي لعملنا مع مركز السيمنيا والدراما للتعاون مع سينهادهارا، وهي منظمة غير حكومية تعمل مع أطفال وكبار مختلفي القدرات عن طريق أساليب ذات أساس فني، كما يقول نيلانجان.

وهكذا، ففي الوقت الذي يتسهم فيه اليوم ما هو نمطي في التمرين بالدم، والعرق، والدموع، والضحك، والعظام المحطمة، فإن الإلهام الأعظم لدى نيلانجان كان استجابات الأطفال لمختلف القدرات للارتج.

فالقاتلة التي تعاني صعوبة في

تحمل الضوضاء العالية تشناراً
 يروح في مشاهد القتال الصاخب
 والويل المتوحّد الذي يجنّ جنونه
 لأقلّ تغيير في الخطط يتفكّك لألاف
 التغيرات، والطفل الصاب مبتلاً من
 الـ Down الذي يواجه تحديـه
 بصبراً بشكل حاد يرقص ويعني
 مع أي شخص آخر. وقد كان هذا
 ممكناً فقط بسبب العملية التعاونية
 على نحو شديد بين فريق "مركب
 السينما والدراما" وكان مؤسّساً
 سنينها دار المتحف الماهر جداً
 وفقاً لقول نيلانجان.

ومن خلال التحديات التي راقت
 مسرحاً لإنتاج بهذا العيار، أخذت
 أطفال من سنينها دار وثلاثة
 أوالد من مدارس تقليدية يدمعون
 ويساعدون بعضهم البعض الآخر
 خلال هذه الرحلة المجهدة الطويلة
 من البرورات وروح الهزل
 والوفاء، والصداقة المصادة

توفرت دروس من هذا المسعى لخلق
 فضاءات متساوية في المسرح لدى
 نيلانجان، الذي قال مبتهماً: "لقد
 تعلمت ألا أكون أفاضل بشأن
 أشخاص يمكن أن يبدو مختلفين
 عنك. فهم مليئون بالمحاجات."

■ عن: *The Hindu*

قبيل الاحتفالات العالية بمناسبة مرور ٤٠٠ عام على وفاة وإليام شكسبير يشعر محمد عناني المقيم في لندن المترجمين العرب بكثير من الرضا لرجلته ٤٦ مسرحية للشاعر الذي أصبح مسرحه تراثا عاليا. وكان المجلس الثقافي البريطاني بالقاهرة أعلن في وقت سابق عن برنامج غير مسبق. يشمل أنشطة ستقام على مستوى العالم طوال العام ٢٠١٦ لتكريم شكسبير بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٠٠ عام على رحيله. وتشارك في هذه الأنشطة جهات مصرية منها مكتبة الإسكندرية. وتوقع المجلس مشاركة أكثر من نصف مليار شخص حول العالم في أنشطة البرنامج التي تشمل ورش ترجمة وأعمال مسرحية وسينمائية مستلهمة من تراث شكسبير بهدف إحياء اكتشافه "كاتب مازال على قيد الحياة من خلال أعماله التي لازالت تخاطب جميع الشعوب والبلدان. وترجم عناني الأدب باللغة القاهرية بكلية الدراسات بجامعة القاهرة عددا من أبرز مسرحيات شكسبير ومنها (تاجر البندقية)



(واهملت) و(حلم ليلة صيف)
و(الملك لير) و(يوليوس قيصر)
و(دقة بدقة) التي نال عن ترجمته
جائزة رفاعا الطهطاوي للترجمة
عام ٢٠١٤ من المركز القومي
للترجمة بالقاهرة.
وقال عناني في مقابلة إنه ترجم
مسرحية لشكسبير "وقريبا تصدب
السونيتات. لم يفعلها عربي من
قبل بترجمة مشروع هذا الشاعر
العظيم.
و السونيتات هي أحد أهم أشكال
الشعر الغنائي الذي انتشر في
أوروبا في العصور الوسطى وكتب
فيها كبار الشعراء.
ترجمت بعض أعمال شكسبير في
عدة دول عربية ومن أشهرها ترجم
الكاتب الفلسطيني الراحل جبريل
ابراهيم جبرا. ولكن عناني يأر أن

ترجمته لشكسبير هي "الأكثر دقة" والأقرب إلى روح النص. يشير عميد المترجمين إلى أنه يترجم الشعر شعرا منظوما والنثر نثرا بالفصحى المعاصرة حتى أن أرقام السطور في ترجمة مسرحية (قفة بدعة) مثلا "توازي" أرقام السطور في النص المترجم. وأضاف أنه يستعين -في ترجمة المعاني والدلالات الشكسبيرية- بطبعات متعددة للنص ربما تصل إلى سبع طبعات صدرت في أمانة مختلفة وتتضمن هوامش وشرحاً تنتسب إلى هذه العصور وفي كثير من الشروح ما يفيد في أن تكون الترجمة العربية تحاكي الأصل في كل شيء... محاكاة الأسلوب شعراً أو نثراً" على أن تكون الترجمة دقيقة وواضحة.

نظرة في المقامة الأصهبانية للهمذاني

صلاح نيازي



حدّث عيسى بن هشام، أنه كان بأصبهان وهو على أهبة السفر إلى الري، وبين توقّعه لقافلة الرحلة، وترقبه لها في كل آن، فإذا يمتاز يدعو إلى الصلاة، فأصبحت إجابتها قرصاً. يقول ابن هشام: "فانسلسلت من بين الصحابة، أغتمت الجماعة أدركها، وأخشى فوت القافلة أدركها."

كذا ومنذ البداية، أحكم الهمذاني عنصر التشويق والإثارة بخلق آلة الشد والجذب بين فرض الصلاة، وبين الوقت أي العجلة للحاق بالركب. وحتى يقطع على بطله عيسى بن هشام خط الإنسلاال والهروب، جعله يتقدم إلى "أول الصقوف" ابتداء الصراع عمليا مع الوقت، على الوقت، حينما تقدم الإمام "وقرأ فاتحة الكتاب بقراءة حمزة، مدة وهمزة" يقول الشارح: أراد أن الإمام كان يطيل في القراءة ويمد بها صوته، فيأخذ وقتا طويلا "فيستغل بالي وتعتريني الهموم والخوف من أن تسافر القافلة".

ثم تبع الإمام الفاتحة، بسورة الواقعة، فما كان من عيسى بن هشام "إلا السكوت والصبر، أو الكلام والغبير، لما عرفت من خشونة القوم في ذلك المقام، أن لو قطعت الصلاة دون السلام". إن يئس عيسى بن هشام أو كاد من السفر.. وهنا، وربما نتيجة لما شعر به من إحراج وتذمر،

الملتقى الثقافي لاتحاد الأدباء

"زهايمر أكس" توثيق وتحليل لما يدور في ذهن المتلقي

بغداد / عادل الصفار

احتفى الملتقى الثقافي لاتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين بتجربة الروائي عبد الزهرة علي بمشاركة عدد من النقاد والباحثين والادباء، وذلك على قاعة جواد سليم في المركز البغدادي، وقد تركّز الحديث على روايته الموسومة (زهايمر أكس) الصادرة العام الجاري. وبين مقدم الجلسة الروائي صادق الجمل ان المحتفى به كاتب سبعيني الا انه انطوى على نفسه بسبب الرقابة الصارمة

بـعدد ٣٤ عاما من اغتصابه لها

(الفتاة) . ضحية المخرج رومان بولانسكي تنشر مذكراتها

ترجمة :عدوية الهلائي

اختارت سامانثا غيمير التي كانت قد اتهمت المخرج رومان بولانسكي باغتصابها صورة كان قد التقطها لها المخرج ذاته لتكون غلافًا لكتابتها الذي اصدرته مؤخرًا وضم سيرة حياتها ..جاء ذلك بعد ان قدم المخرج بولانسكي فيلما وثائقيًا يضم اعتذارا لسامانثا في مهرجان زيورخ السينمائي ضمن فيلم وثائقي عام ٢٠١١ ، وكان بولانسكي قد اقام علاقة جسدية في عام ١٩٧٧مع سامانثا حين كانت في الثالثة عشرة من عمرها بعد تخديرها !!

يقول المخرج في فيلمه الوثائقي ان سامانثا اصبحت في ذلك الوقت ضحية له وللصحافة ايضا ، وبعد ان بلغت من العمر خمسين عاما ، قررت سامانثا ان تروي قصتها في كتاب يحمل عنوان (الفتاة ، حياة في ظل بولانسكي) والذي صدر في ايلول الفائت في استراليا ثم انتشر في بقية دول العالم ومنها فرنسا التي اسقطت الكتاب في الثالث من تشرين الاول الفائت ...

وتقول سامانثا عن كتابها: "انا اكثر من مجرد فتاة تعرضت للعنف الجنسي .. انا احاول ان اقدم قصتي بلاغضب ولدي هدف منها وهو ان اتقاسم قصتي مع القراء لانها مكنتني من الحصول

العدد (3498) السنة الثالثة عشرة – الخائف (10) تشرين الثاني 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ثقافة

حرف علة



حرف علة



■ عواد ناصر

عراقية القصيدة العراقية

(٢)
ربما انطوت فكرتي البسيطة على "عودة إلى محلية" مستغلفة" في القصيدة العراقية، كما تفهم لأول وهلة، لكنها ليست كذلك.. قد تخطوي على أن تكتسب قصيدتنا "سحنة" عراقية.. والسحنة العراقية متنوعة، ففهيما الأشقر الذي يشبه الأوروبي والأسمر البني والأسمر الغامق، بل سحنات تتنوع بتنوع العراق، لكنني لست قوميا، كما أن "وطنيتي" لم تعد كما ألفنا في ثقافة السياسة والأيدولوجيا الشائعة، إنما هي تأكيد على أن الفن ينطلق من محليته ليقتنع العالم بجوداه وجدارته في أن يستحق الالتفات إليه، ونجيب محفوظ، عربيا، خير مثال، وهو المواطن المصري الذي لم يغادر القاهرة، ومثل شعراء وروائيين آخرين من أفريقيا أو أقصى آسيا أقنعوا قراء وخبراء الفن الكتابي (الأدب) في بلاد الفايكينغ ليقروا لهم بالجدارة، ويمنحونهم جائزة نوبل وبينهم عديد المبدعين في قرى ومدن لم يسمع بها أحد من قبل.. إنها مكافأة العالم لهم على محليتهم.

شعراؤنا عراقيون منذ أبي نواس ومن ثم الجواهري وبعض معاصريه، بدر شاكر السياب أيضا، وزملاؤه، إذ تنبثق عراقيتهم من تلك الملامح اللغوية والأحزان الخاصة، وحتى التوجعات التي أشتهر بها السياب، والبياتي الذي تخلص مؤخرا (قبيل رحيله بضعة سنوات) من ووات العطف المملة، وبعده خمسينيو العراق، محمود البريكان في فلسفة شؤون المدينة (لا الريف) وسعدي يوسف قبل تراجعها الشعري والفكري والأخلاقي. السبعينيون كانوا "المخضرمين" بين أكثر من جيل، حتى أحلامهم المكسورة كانت ضحية السياسة لا الشعر، لكنهم كتبوا قصائد مهمة حملت أثقال مرحلة ملتبسة اشترك فيها السياسي بالسياسي، واشتبك الاثنان بالشعري، لكنهم نجوا من ربة السياسية بنصوص عديدة زخرت بالتجريب والتنوع والمبادأة.

إن ما أتاحتها وسائل التواصل الاجتماعي الساحرة هو ما يقل عنه سلاح ذو حدين: فهو وضع الجدل والسجال الشعريين موضع إضافة وتعلم وحوار شعري – شعري مع الشعر العام، أمد قصيدتنا بأفاق غير مسبوقة وصارت قصيدة النثر (رغم صورتها المشوشة) عنوان مرحلة جديدة في السنوات التالية، لكن تلك الوسائل الاتصالية، من جانب ثان، أوهمت الكثير من شعرائنا الشبان باستسهال كتابة قصيدة بلا شخصية، وكأنهم "يسرخون" قصائد غريبة مترجمة، حتى بدوا وكأنهم مستشرقون يكتبون عن بيئة غريبة عنهم.

على أن تجربة القصيدة العامة العراقية ليست بعيدة عن الشعرية العراقية في معتركها الحداثي، ففطفر النواب، حتى إغراقه واستغلاقه العامي في مفردة الجنوب العراقي، أسس للقصيدة عامية مختلفة ومبشرة، ومعه علي الشيباني وأبو سرحان (نياب كزار) وكاظم الكاطع، وأخيرا البصري كامل الركابي، ومن سار على منوالهم. لكن إسفاقا كريبا لحق بالقصيدة العامة العراقية وحولها من شعبية إلى شعوبية.

جانب كبير من شعرنا افتقد، ويفتقد، إلى الإصالة بسبب تنشوه الشخصية العراقية لأسباب تتعلق بالقمع والصراع الأيديولوجي والازدواجية (أشار

لها علي الوردي) والشاعر ليس خارج هذا البيئة المتوترة. "لقد آن الوقت كي تحتل الأندلس مكانتها في الشعر الإسباني، وقد تحقق ذلك بشخص شاعرها فيفيدريكو غارسيا لوركا" وفق البروفيسور س. م بورا الذي يواصل "لوركا لم يعر التأمل العميق اهتماما وأكثر دائما أن تكون لديه نظرية في الفن... شعره شعر خالص وعالمه الذي يستقي منه صوره هو من صميم المجتمع الواقعي الذي عاش فيه: بينته الأندلسية (...)

على أن ملامح فن لوركا تحدثت بسرعة مذهلة في قصائد الحياة العجرية (...)

وفي الوقت الذي اتجه فيه معاصروه إلى السياسة أو الطبيعة المادية أو قلق الإنسان المتحضر، وجد لوركا مبعثه في تلك الانفعالات الساناجة والعواطف غير المعقدة" هي جوهر ما عنيته في "محلية" القصيدة العراقية ببلوغ تلك السماوات انطلاقا من مشحوف

سومري غرق.

براءة صاحبها الإمام، مؤذية لمن هو يسابق الزمن.

الحركة الثالثة مقيدة تعتمل في داخل عيسى بن هشام، وتجهد في إيجاد منفذ له، فهو لا يستطيع إلا "الوقوف بقدم الضرورة، على تلك الصورة، إلى انتهاء السورة"، وأنه وإن كان قد فكر بالهرب، إلا أنه لم يقو على ذلك لأنه كان في أول الصقوف، أي محط النظر. حتى حينما انكب القوم في السجود، لم ير "بين الصقوف فرجة" بالإضافة فهو مهدد بالقتل، إن أقدم على فعله كهذه، وأمسك مثلنسا بها.

يمكن بالطريقة نفسها تقسيم الزمن في هذه المقامة إلى ثلاثة أقسام، وهي رغم تزامنها الواحد، إلا أنها مختلفة متضادة.

الزمن الأول: وقت الرحيل، وهو رغم حياديته، يقرر نوعية الزمنين الآخرين.

الزمن الثاني: هو ساعة الدخول في طقوس الصلاة، وهو زمن لولا عجلة عيسى بن هشام، لم كبقية الأيام من دون أية علاقة له بالزمن الأول أي الرحيل.

أما الزمن الثالث فهو الذي يعتمل في صدر عيسى بن هشام وقد ظهر بصيغتين يائستين ملوحتين بالقلق صيغة إيجاد توافق بينه وبين زمن الرحيل، وصيغة إلغاء أو في الأقل اختزال الزمن الثاني البطيء (زمن الطقوس) وقد جعل المؤلف ذلك مستحيلا وعقوبة اختزاله الموت.

بهذه المعادلة الصعبة من الأزمان الثلاثة المتزامنة، جعل الهمذاني قارنه طرفا فعليا مسؤولا عن اتخاذ موقف، بل فيه ما في عيسى بن هشام من "الغم المقيم" ..

الهمذاني. هناك ثلاث حركات في هذه المقامة، الحركة الأولى، هي قرب رحيل القافلة وقلقه المستमित على مرافقتها، فحين يقول عيسى بن هشام: "كنت بأصبهان، أعزمت المسير إلى الري، فحللتها حلول الفئ، أتوقع القافلة كل لحظة، وأتربب الرحلة كل صبحه" فإنه بكلمة الفئ (الظل أي التنقل من حال إلى حال)، فإنما وصف نفسه باللا استقرار وبضرورة السفر. ويكلمة كل صبحه أي في كل آن، فإنه إنما دلل على مدى تحرقه للرحيل.

تختفي هذه الحركة الأولى، حالما يليني ابن هشام نداء الصلاة مبادئ الأدب الحقيقي..لنأخذ الأحداث، إلا أنها القوة الخفية

على الموجدوات المادية وغيرها كاستحضار الرصافي واستنطاقه بما يخص تاريخه ومنجزه الأدبي، إضافة الى المؤسسات

الزهرية على من الكتائب الذين يستجيبون لمقولات النظرية السردية، بمعنى انه يتقدم دائما الى الاسام عبر رواياته. وقال: اعتمد في روايته الأولى على البنية الخطية وهي من البنيات الكلاسيكية، لكنه سرعان ما اتجه الى البنية الدائرية، ومن ثم في روايته الأخيرة "زهايمر اكس" نجد بنية تعددية الأصوات وهي من البنيات السردية الحديثة التي يوصي بها النقاد السرديون دائما.

وحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

فيما بين الناقد بشير حاجم ان الروائي عبد الزهرة علي من الكتائب الذين يستجيبون لمقولات النظرية السردية، بمعنى انه يتقدم دائما الى الاسام عبر رواياته. وقال: اعتمد في روايته الأولى على البنية الخطية وهي من البنيات الكلاسيكية، لكنه سرعان ما اتجه الى البنية الدائرية، ومن ثم في روايته الأخيرة "زهايمر اكس" نجد بنية تعددية الأصوات وهي من البنيات السردية الحديثة التي يوصي بها النقاد السرديون دائما.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

فيما بين الناقد بشير حاجم ان الروائي عبد الزهرة علي من الكتائب الذين يستجيبون لمقولات النظرية السردية، بمعنى انه يتقدم دائما الى الاسام عبر رواياته. وقال: اعتمد في روايته الأولى على البنية الخطية وهي من البنيات الكلاسيكية، لكنه سرعان ما اتجه الى البنية الدائرية، ومن ثم في روايته الأخيرة "زهايمر اكس" نجد بنية تعددية الأصوات وهي من البنيات السردية الحديثة التي يوصي بها النقاد السرديون دائما.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

الحلمي ورؤية انسلخ الرصافي من التمثال، تبقت اني اقبال من أريد.

قصة صعود إيزيس

تحليل كتاب "صعود داعش؛ إيزيس والثورة السنية الجديدة"

ان ما هو جوهرى هو الذي يجري ”على الأرض“! باتريك كوكبرن

— | الحلقة الثانية | —



□ د. سيار الجميل

هجوم إرهابي فعال يتطلب تواطؤ الحكومات

يتجلى نكاء المؤلف باتريك كوكبرن في كتابه المهم، وخصوصا في تركيزه على دور الصراعات السورية والعراقية الداخلية ضمن هذا المشهد التاريخي الجديد من الذي يسمونه بـ (الجهاد). ولقد استفاد المؤلف من المواد التي جمعها كمراسل لصحيفة الانديبنندنت The Independent ، وتمتع بسعة وجدارة في مقالاته الصحفية ، وهو لا يقتصر في المرور على الخبر واجتيازه ، بل يتعمق بطريقة متجنزة في استقصاء العوامل والمسببات في تجاربه الميدانية التي يقضيها منتقلا هنا وهناك على الأرض، فضلا عن التفكير والتأمل . ولقد فاز مؤخرا بجائزة يستحقها جراء استكشافه عملية صعودداعش وتغوق على غيره من المراقبين الآخرين في تحليلاته لبنيتها ومخاطرها.ان عمله الأخير ، موضع ترحيب كبير من اوساط تريد معرفة ما يجري على الأرض وخصوصا فهم طبيعة الصراعات الحالية المارة بالشرق الاوسط ومفصل ما سمي بإعادة تشكيله ، كما وان عمله غني بالمعلومات حول الادراك بشأن صعود داعش . وهو يسمي الأشياء باسمائها ، ويشخص مواطن الخلل .. ويستشرف مؤثرات الحدث ويرسم بهوء كل ما يتألمه من تداعيات .

وريفية من قبل المجهورين والمظلومين وهي تطالب شعبيا بحقوق العدالة والوقوف ضد الدكتاتورية واستبداد الحزب الواحد ، ولكن سرعان ما قوبلت بالحديد والنار من قبل النظام الحاكم الذي كان غيبا في سياساته وفي معالجهته ادارة الأزمة ، مما دفع البلاد الى الهاوية ، خصوصا وان النظام السوري كان قد تبنى مشروع اعداد الارهابيين في معسكرات خاصة بهم على مدى سنوات طوال ، بدءا بأعداد مقاتلين من PPK الكردي بقيادة اوجلان على عهد الرئيس حافظ الاسد ، او اعداد الارهابيين السلفيين المسلمين ضد العراق على عهد ابنه بشار الاسد .. وقادت الانتفاضة ومواجهتها الى التفكك السريع بتحالف النظام السوري مع ايران وحلفائها ، وبخول عناصر شتى اسلامية متشددة وعرقية مخاصمة مما دفع البلاد الى حرب أهلية ضارية .. وفجأة وجدت فرصة جديدة ، اذ بدأ العمل مع تنظيم القاعدة المركزية، ووصلت جماعات مسلحة معينة من تنظيم الدولة الاسلامية في العراق كان النظام السوري قد دعى في معسكراته الالاف منهم واسموهم بالمجاهدين الذين جلبوهم من اغلب البلدان العربية لقتال اميركا ، وكان الاسد يرسلهم الى العراق من اجل القتل والتفجير والتدمير – على حد تعبير المؤلف – . المهم ، ان تنظيم داعش قد انحصرت خيوط قيادته بشكل واضح في يدي ابو بكر البغدادي ورفاقه . وكانت المنظمة الجديدة تحت سلطته التي اتسمت بالبطش واللاتفاهم . ويعتقد قاداتها، بأن امرهم يختلف عن تنظيم القاعدة، اثر الانقسام الحاد عن سياسة القاعدة ، ولقد ارسل البغدادي قواته للسيطرة على أجزاء كبيرة من شرقي سوريا، في حين كان يحضر للاستيلاء على أجزاء كبيرة من العراق ، وخصوصا مع انبعاث التمرد السني في العراق ضد الحكومة الشوفينية الشيعية في بغداد – وذلك بتوصيف المؤلف – .

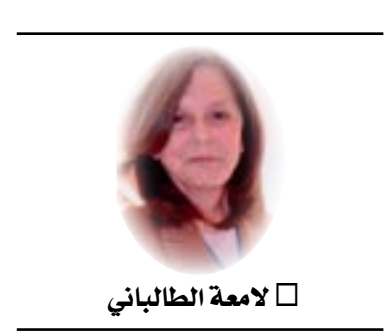
سقوط الموصل وتدمير المنطقة

لقد نجح البغدادي قبل صيف العام الماضي ٢٠١٤، في استعداده، واندفع بشكل خاطف وشن هجوما ناجحا على الموصل، وهي المدينة الثانية في العراق والاكثر اضطرابا ، وكان قد خطط لأخذ انحاء شمالية من الجانب الايمن في المدينة، ولكنه نجح

" يوضح، بأن ما جرى هو أبعد ما يكون عن الحقيقة . ويبدو أن الجميع الآن يفكر بأي نوع من التورط قد حصل في هذه المعركة، التي أسفرت عن مقتل أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ شخص، ولا فكرة واقعية لاحد في كيفية وضع حد لها. وكيف يتم دحرها وهزيمتها ، اذا كانت تهدد العاصمة بغداد نفسها ؛ ويمكننا القول ان نعيد ما سجله كوكبرن بأن داعش قوية في الآخرين ، وليس في قاموسها اية مبادئ للمفاوضات ضرباتها الموجهة وتلازمها سرعة في التوحش كما جرى في العام الماضي ٢٠١٤ ، وانها تنفذ ما تخطط له من دون أي تباطؤ او تراجع ، فضلا عن تنفيذها ما تريد من دون اية سياسات او تحالفات مع من التحديكات وصناعة النشر الذي يهيمها جدا امره ، فهي تؤمن بالحرب فقط و لا تؤمن بالدبلوماسية ابدا .. ناهيكم عن ضبط خططلها العسكرية اولا ، واستخدامها لأجهزة معقدة ونيكية في وسائل الاعلام لزرع الرعب والخوف في قلوب الناس .. وهي – كما يبدو – تركّز اهتمامها في كل لحظة على ما يجري من التحديات وصناعة النشر الذي يهيمها جدا امره ، فهي تتحرك باتجاهات الحرب الفعلية والسايلوجية بعيدا عن السبات العميق، وهذا يعني انها تتبع كل ما هو مستحدث من الوسائل السمعية والبصرية ويتم تقديم تحليل متعمق تاريخيا. ومع ذلك، يقول كوكبرن، هناك طريقة أخرى انها تتبع كل ما هو جديد من وسائل مثيرة جدا بحيث تخيف المقابل الى درجة الارتعاش... ويثير كوكبرن تساؤله المدهش ويقول : ما زلت أجد من المدهش أن لا يوجد حكومة اجنبية رصدت تنامي داعش في ١٨ شهرا قبل أن تسيطر تماما على اجزاء واسعة من شمالي العراق في يونيو / حزيران ٢٠١٤. ؟؟ يحاول الاجابة بوجود الكثير من الأدلة على أن داعش والقاعدة هما من اكبر المنظمات الارهابية التي تزداد قوة مع الايام في كل من العراق وسوريا، ولكن في يناير / كانون الثاني من ذلك العام ، وصف الرئيس أوباما باستخفاف داعش مقارنا اياها بصغار لاعبي كرة السلة في فريق الجامعة في حين ان ما كانت تحدثه من عمليات سريعة وضربات خاطفة وانشطة كبيرة في وقت قصير لا يمكن تجاهله او لا يمكن ان يستخف به إلى حد كبير:

انتظر الحلقة الثالثة

وزارة المرأة.. ما البديل؟



□ لامعة الطالباتي

والاجتماعية والاقتصادية يمكن له ان يتحقق في ظل وجود وزارة تخص المرأة ضمن التوليفة السياسية الحالية. وما قد عنا الى المربع الأول، فهل سندبذ حظنا، ام سنشقي طريقا آخر للوصول الى الهدف؟ دعوني اقترح بعض الليات لتأطير النقاش ووضع خارطة طريق كي نصل الى هذا الهدف.
اولا، علينا معاودة تحديد الهدف وتوضيح وجهته، ومن ثم تحديد المحطات والمراحل التي علينا الوصول اليها حسب سلم اولوياتنا.
ثانيا، علينا احتساب الأدوات والآليات التي في متناول يدينا بصورة واقعية حسب الواقع السياسي الحالي، فلا ننجر الى عالم الخيال والتمني، والذي سيضرب حتما بحالة من اليأس والشلل.
ثالثا، علينا ان ن طرح هذا السؤال: كيف لنا ان نجعل المرأة العراقية تستشعر بأهمية الانتباه الى هويتها كأنتى، وليس الى هويتها الطائفية ام الانثوية الأخرى، وكيف لنا ان نحفرها سياسيا كي تختار مملتها الى المنابر التشريعية لتحقيق ما يعود عليها بالمنفعة كأمرأة على هذا الأساس؟
رابعا، ما هي اولوياتنا الانية، وما هي اولوياتنا المرحلة؟ هل نحن الآن في موضع دفاعي بالضد من بعض المحاولات الرامية الى إزالة المكتسبات السابقة، او هناك إمكانية، من خلال الحراك المدني، في ان نتجه الى حالة الهجوم للمطالبة بالمزيد من الحقوق والامتيازات؟
خامسا، من هم حلفاؤنا من خارج منظومة المؤسسات والمنابر النسوية؟ وكيف لنا ان نحقق شيئا من التكافل والتكامل ما بين سلم اولوياتنا والاهداف السياسية والإصلاحية لدى غيرنا؟
أضعب هذه الاقتراحات أمام الناشطاتوالناشطين من حلفائنا في شؤون المرأة كي نستثمر حدث إلغاء الوزارة بصورة إيجابية، فهذه فرصة كي نراجع ملاح المرحلة السابقة، بإنجازاتها واخفاقاتها، ومن خلال هذه المراجعة لنا ان نضع خططا وتوصيات لمعاودة الكرة، والمحاولة مجددا. وبكل بساطة، لا يوجد لنا سبيل غير ذلك.
لأن التناقض او التخالف الاستسلام لنتيجته هو ان حال البؤس والاضطهاد للملايين النساء في العراق لن يتغير، بل قد يسوء، فمسؤولية المحاولة مجددا هي مسؤوليتنا جميعا، وغاية الإصلاح تجمعا، وإن اختلفت الاجتهادات.

دعونا ن طرح هذا السؤال قبل كل شيء: هل كان الغاء وزارة المرأة انتكاسة لحقوقها ومستحقاتها. ام ان عملية الإلغاء تمنحنا فرصة جديدة لطرح موضوع حقوق المرأة بصورة مختلفة؟ منذ تأسيس الوزارة، انصف هذا الموقع بالجانب الوجاھي والاعتباري، من باب رد شيء من الاعتبار السياسي لدور المرأة، فكانت الزورية اشبه بالمشاورة، والتي يطلب رأيها من قبل مجلس الوزراء عندما يثار موضوع يخص المرأة.

وفي جانب آخر، كان وجودها اشبه بالشكلي والبيروكولي، وكأننا نقول الى العالم بأن وجود وزارة لأمراة في الكابينة الوزارية لهو دليل على الرقي الحضاري في العراق. نحن نقرر الوسط السياسي بهذا الدور الوجاھي، لكنه، بالطبع، ما دون المطلوب لما يتخلله ملف المرأة العراقية من تحديات كبيرة وحاجة ملحة للإصلاح الجذري. لم نشهد دورا تنفيذيا للمرأة، حتى في الشؤون التي تخصها حصرا، فكانت الوزيرة على هامش العمل التنفيذي، ولم تبادر الى طرح هذه الشؤون على سلم اولويات الحكومة، وقامت الحكومة بالتعامل مع المرأة وخاصة النساء ذوي الدخل المحدود أو المهدوم على انها حالة اجتماعية، لا تتطلب النظر في شأنها أكثر من وضع بند في الموازنة لإعانتها وسد رمق الجوع عنها وعن الاسرة التي تعيها، ومع أهمية هذا الجانب، فهو لا يضع حلاولا منهجية ومرحلة وجذرية لمسببات، وصول المرأة الى حالة العوز والفقروالعنف، فكانت المعالجة اشبه بمن يوفر الإغاثة الإنسانية العاجلة لمتضرري هزة اجتماعية ما، مثل التزلزل أو الطلاق أو الأعاقبة، ولا يضع برنامجا طويل الأمد لإعادة بناء مقومات الحياة لديهم. ينتابني الشعور بالأسى عندما أقرأ بأن المحاصصة ما بين الأحزاب والطوائف والقوميات والهويات الفرعية الأخرى هو واقع الحال السياسي والإداري والتنفيذي في بلدا. ولكن حتى في هذه الحالة السلبية نشهد غبنا للمرأة، لأنها لا تحسب بالرغم من تعدادها السكاني، وكأنها "مكون" من مكونات البلد، ولا يوجد اعتبار لهويتها الانثوية الخاصة في آليات المحاصصة. فحتى الكوتا النسائية تم تطويعها الى مشاريع المحاصصة السياسية على أساس هوية المرأة الطائفية او الانثوية او الحزبية تحديدا. وتم تجاهل او تغافل مسببات وضع هذه الكوتا في الأساس. فهل كانت الغاية هي تنوع التمثيل المسيحي، مثلا، بين "الجندر"، ام انه كان الهدف هو تنوع "الجندر" ما بين الهويات الفرعية الموجودة في البلد؟

اعتقد من بعد تجربة ١٢ عاما، نستطيع ان نستنتج بأن مشروع مشاركة المرأة في العملية السياسية قد انحراف عن مساره المأمول. وانعكس ذلك على الأهمية النسبية المندنية لمنصب الوزيرة في التوازن السياسي، وعلى عمل الوزارة اجمالا في سلم الاولويات التنفيذية. وتداعيات هذا الانحراف، بل نستطيع اعتباره فشلا ذريعا، هو ان هدف تمكين المرأة في المجالات الإدارية ويسكوت الحكومة الحالية عن محاسبة الفاسدين، وتبادل التهم بين معمرين سياسيين بشكل خاص ومدعين بالزهد والنزاهة. افقدت الناس انموذج القدوة وصار الموظف البسيط يردّ على ضميره: (اذا كان قدوتي يرتكب هذا الفعل، فأنا لست بأحسن منه.وإذا كان حراما. فلاضرب بضميرتي..ثم اذهب الى الحج واستغفر ربي..والله غفور رحيم!). ان تفاعل هذه الآليات على مدى (٣٥) سنة أفرز نتيجة سيكولوجية هي أن الناس حين تضطر الى قبول او غش الطرف عن سلوك كانوا يرفضونه،ويجودون أنفسهم غير قادرين على تغييره،انتشر بين غالبيتهم مخزيه بتبذيرات واسقاطات تعطل تأنيب الضميرعلى هذا الفعل. وبما أن الفساد شاع سيكولوجيا واجتماعيا فان النضائج والمواظع والتفكير وخفض الرواتب الكبيرة..لن تقضي عليه..لأن الضمير الذي يتوقف فيه نبض الحلال والحرام يصبح مثل قلب توف..لن تعد نبضة الا رجّة كهربائية..والرجّة للفساد تكون بتشكيل محكمة من قضاة مستقلين تبدأ بمحاسبة الحيتان الكبيرة..يأخذ فيها كل فاسد وفسد جزاءه بالعدل،وتسترد ليس اموال الناس فقط..بل الضمير الذي تهرأ..وهذا أتمن.

المعارات في بغداد واشتروا الشقق الفاخرة في عواصم عربية..ولأنهم لم يحاسبوا،فقد ظهرت فئة من الناس اطلقوا على اسمهم (النوماد) لأن ضميرهم الذي عدّ النّهب حراما" في لحظته..تبين لهم فيما بعد انهم اضاعوا الفرصة فصاروا من النادمين..ويعني هذا سيكولوجيا..تعطل الضمير الاخلاقي لدى الذين كانوا مترددين في حوادث النّهب والغرهود..وزيادة مساحة قبول الفساد المالي اجتماعيا . وبتعرض العراق لأخطار داخلية وخارجية ظهر عامل نفسي جديد ضاغظ هو (قلق المستقبل) أشاع الظّاهرة أكثر في زمن البرمائين الأول والثاني،وتحكم بالغالبية المطلقة من المسؤولين فعُدوا وجودهم بالسلطة(فرصة) عليهم ان يستغلوها بما يؤمّن لهم ولأسرهم مستقبلا" مابيا" مضمونا .وبممارستهم له صار فعل الفساد(شطاره) وتوقف الضمير عن التّأنيب بعد الفساد حراما" .وبتعمق المحاصصة والطائفية السياسيةشاعت(سيكولوجيا الاحتماء)التي تعني ان ابن الطائفة يحميه حزبه الطائفي،دفعت بعدد من هذه الطائفة وكم الى سرعة المال العام في اتفاق ضمني:(اسكت وأنا اسكت) منجمح الشعور بالأمّن النفسي..وصار الفساد بحجم أكبر لم يشهده تاريخ العراق والمنطقة، و"الفشل" في ذلك يعود لأمريكان وأجانب جزؤوا عراقيين على "هيرات" كبيرة.. وأمنوا لهم الحماية.

ويسكوت الحكومة الحالية عن محاسبة الفاسدين،وتبادل التهم بين معمرين سياسيين بشكل خاص ومدعين بالزهد والنزاهة..افقدت الناس انموذج القدوة وصار الموظف البسيط يردّ على ضميره: (اذا كان قدوتي يرتكب هذا الفعل، فأنا لست بأحسن منه.وإذا كان حراما. فلاضرب بضميرتي..ثم اذهب الى الحج واستغفر ربي..والله غفور رحيم!). ان تفاعل هذه الآليات على مدى (٣٥) سنة أفرز نتيجة سيكولوجية هي أن الناس حين تضطر الى قبول او غش الطرف عن سلوك كانوا يرفضونه،ويجودون أنفسهم غير قادرين على تغييره،انتشر بين غالبيتهم مخزيه بتبذيرات واسقاطات تعطل تأنيب الضميرعلى هذا الفعل. وبما أن الفساد شاع سيكولوجيا واجتماعيا فان النضائج والمواظع والتفكير وخفض الرواتب الكبيرة..لن تقضي عليه..لأن الضمير الذي يتوقف فيه نبض الحلال والحرام يصبح مثل قلب توف..لن تعد نبضة الا رجّة كهربائية..والرجّة للفساد تكون بتشكيل محكمة من قضاة مستقلين تبدأ بمحاسبة الحيتان الكبيرة..يأخذ فيها كل فاسد وفسد جزاءه بالعدل،وتسترد ليس اموال الناس فقط..بل الضمير الذي تهرأ..وهذا أتمن.

الى مبالغة،اذ ليس من المعقول،في رأي كثيرين،ان جميع من ورد اسمه (جهة ام اشخاصا)فهم فاسدون ماليا بالمعنى الذي يدينه القانون..والخطر في هذا الحكم ان يخدم الفاسدين الحقيقيين (الحيتان).. لأنه يحولهم من اشخاص معدودين ليعضهم في جمع غير يضيعون وسطه..فخلا عن انه يشجع من هو غير متورط به من السياسيين الى ممارسته مبررا لنفسه انه ما دام الجميع متهما وما دام الفاسدون يعيشون برفاهية فلماذا لا اكون مثلهم..او محاورا نفسه بالتعبير الشعبي (هي بقت علي)..وعلى الصعيدين الاخلاقي والاجتماعي،فان الخطر في هذا التعميم أنه يبرمج تفكير الناس بأن الفساد صار حالة واقعية عليهم قبولها وتكيف علاقاتهم الاجتماعية وقيّمهم الاخلاقية لما صار امرامفروضا. وتتضمن النتائج ادانة للفقراء والحرومين والشعب بشكل عام لأنه سكت عن محاسبة الفاسدين..وهذا ليس صحيحا ايضا بدليل ان التظاهرات المطالبة بمحاسبة الفاسدين بدأت في شباط ٢٠١١ وبلغت حدتها في آب ٢٠١٥،توحي هذه النتيجة بأدانة ضمنية للذات..وترجيل مسؤولية فضح الفاسدين ومحاربة الفساد من الذين يشكلون وعيا ثقافيا وسياسيا الى فقراء اعتادوا على الحالتين:حياة البؤس والخوف من الحكومة.

تحليل سيكولوجي

تعود بدايات الفساد الى عام (١٩٨٠) في المؤسسة العسكرية تحديدا" بين ضباط وميسوري حال من المجذنين بدفع رشا و (هدايا) الى أمريهم للحفاظ على حياتهم او الحصول على اجازة يمارسون فيها اعمالا" تدرّ عليهم رزقا" أوفر من رواتبهم، و"شراء" قادة عسكريين بمنحهم اوسمة شجاعة بمكافآت مالية ضخمة وارضاء..خلقت منهمة فترية محاربة الفساد من الذين يشكلون وعيا ثقافيا وسياسيا الى فقراء اعتادوا على الحالتين:حياة البؤس والخوف من الحكومة.

أحدث أفلام جيمس بوند يتصدر إيرادات السينما في أميركا

اعتلى أحدث إنتاج في سلسلة أفلام جيمس بوند البوليسية وعنوانه "سبكتر"، صدارة إيرادات السينما في أميركا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية، محققا مبيعات تذاكر قدرها ٧٣ مليون دولار. والفيلم من بطولة دانيال كرايج وكريستوف والتز وإخراج سام ميندس. وجاء فيلم الرسوم المتحركة الجديد "بينتس" في المركز الثاني بإيرادات بلغت ٤٥ مليون دولار، وفق ما ذكرت وكالة "رويترز" للأنباء. وأخرج الفيلم ستيف مارتنينو وشارك في بطولته بالأداء الصوتي نواشناب وبيل بيليندينز. وترجع فيلم الحركة والمغامرات والخيال العلمي "ذا مارشان" عن الصدارة، ليحتل المركز الثالث بمبيعات تذاكر ٩,٣ مليون دولار. ويقوم ببطولة الفيلم مات ديمون وجاسيكا شاستين ويخرجه ريديلي سكوت. وترجع أيضا من المركز الثاني إلى الرابع فيلم الحركة والمغامرات "جوزيمبس" مسجلا ٦,٩ مليون دولار. والفيلم بطولة جاك بلاك وديلين مينت ومن إخراج روب ليرتمان. ونزل الفيلم الدرامي "بريدج أوف سبايس" من المركز الثالث إلى الخامس بتذاكر تجاوزت ستة ملايين دولار. وأخرج الفيلم ستيفن سيدلبيرغ وشارك في بطولته مارك رايانسنس ودومينيك لومباردوزي.

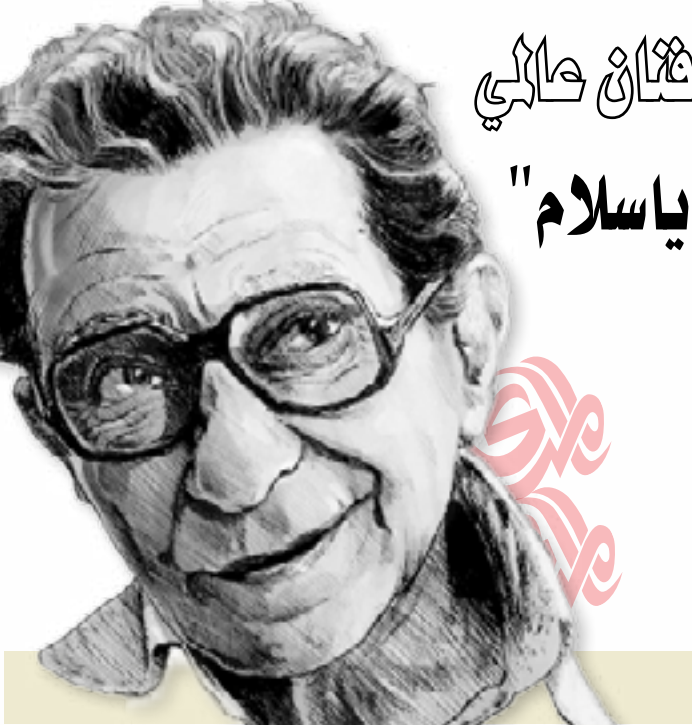
طليقا هالي بيرى ينتفضان عليها بعد طلاقها الثالث

بعد إعلان الممثلة الأميركية هالي بيرى والممثل الفرنسي أوليفيه مارتينز طلاقهما، انتفض زوجها السابقان، لاعب البيسبول ديفيد جاستنس والمغني إريك بينيت عليها، وأطلقا تصريحات هجومية ضدها. وغرد جاستنس في حسابه على «تويتر» قائلا: إنها (بيرى) حاولت تدمير شخصيته بعد طلاقهما في العام ١٩٩٧، محذرا زوجها الثالث مارتينيز من أن الشيء نفسه يمكن أن يحدث له». وأيد زوج بيرى الثاني بينيت قول جاستنس وغرد قائلا: "ما يقوله جاستنس حقيقة". لكن جاستنس تراجع عن تغريدته، شاكرا هالي بيرى لـ«قضائها أخيرا على الشائعات كلها، حول علاقتهما. وقال: "التقارير التي تحدثت عن أنني الشخص الذي تسبب بفقدانها السمع غير مقبولة". وأضاف: أن "هذا هو الغرض الوحيد من تغريدتي. شعرت فقط بأنني إذ لم أقل شيئا عن هذا الأمر فإن أصدقائي وأطفالي قد يقرأونها ويفترضون أن هذا صحيح، وأنا لاعب شهير في لعبة البيسبول ومعروف من المجتمع، لا يمكن أن يكون ذلك حدث. وأوضح جاستنس أنه لم يقصد عدم الاحترام. وقال: «ليس لدي أي شيء آخر لأقوله عن هالي، ولم تكن لدي أية نية لمحاولة القضاء على سمعتها وشهرتها والتأثير عليها». وأضاف: "لن أنكلم عن كل الشائعات الأخرى حول علاقتنا".

وكانت بيرى وزوجها الممثل الفرنسي أوليفيه مارتينز أعلنتا طلاقهما بعد زواج استمر سنتين. ولدى بيرى (٤٩ سنة)، الحائزة على جائزة «أوسكار»، ابن من مارتينيز عمره سنتان. وذكر موقع «تي أم تي دوت كوم»، المتخصص في أخبار المشاهير، أن الزوجين أشارا إلى وجود اختلافات لا يمكن التوفيق فيها.

وقال الزوجان في بيان مشترك: "بقلب حزين، توصلنا إلى قرار الطلاق. نتطلع إلى أن يبقى الحب والاحترام المتبادل مع تركيز مشترك على الرعاية الأفضل لابننا. كلانا يطمنى

وأصبحت بيرى في العام ٢٠٠٢ الممثلة الوحيدة من أصول أفريقية التي تحصل على جائزة «أوسكار»، لأفضل ممثلة عن أدائها في فيلم "مونيستر بول". والتقت مارتينيز (٤٩ سنة) بعد انفصاله عن عارضة الأزياء غابرييل أوبري، بعد قصة حب استمرت خمس سنوات. وتزوجته في العام ٢٠١٣.



وصلت للمرة الـ ٢٠، "واستنكر «جو»، في "شاهين" ليه" عن «جارة القمر»، ما كان يفعله معها زوجها، عاصي الرحباني، قائلا: "لهمما عملت الأقي (عاصي) يروح داخل عليها ويقول لها يحرق دينك، شو أنا قتلتك بدي شو وشو، ولا مرة قال لها يا سلام، وكان فيه مليون يا سلام. ويبدو أن «عاصي» و«شاهين» لم يتفقا كما يجب، فيقول «شاهين»: «أثناء تصوير أغنية (تعا ولا تبجي)، أنا قلت لفيروز اعلمي كذا، وتروحي كذا، وتتحركي بالشكل الغالبي، وأثناء التصوير فوجئت بحد يقول (ستوب)، ودي شغلتي أنا! أنا الوحيد اللي مسموح له يقول (ستوب)، ببص لقيته برضه (عاصي)، وصلت لحد مرة ما تركت البلاطوه ومشيت".

وأضاف «شاهين»: "قولتله إنت عايز تخرج، أخرج، أنا مش هعمل، انت تسكت خالص، مالكش دعوة خالص بالتمثيل، المزيكا موجودة والإحساس موجود، واحنا بنغذلك اللي انت عاوزه كويس، عايز إيه ثاني؟، عايز تتخاق؟ روح اتخاق في أي حارة ثانية، مش معايا أنا". وتابع: "كنت كل يوم أقول لفيروز سبيه بقي، طلقه، ده قاعد يشخط في دينك كده، طلقه بقي، المعاملة متناقش كده أبداً".

يذكر أن فيلم «بياع الخواتم» من إنتاج ١٩٦٥، وتأليف الأخوين رحباني، وقصة سيناريو وحوار صبري شريف، ومن بطولة فيروز، ونصري شمس الدين، وهدى حداد، وسعاد كريم.

في هذه الحلقة حكاية جديدة من حكايات يوسف شاهين ، وهذه الحكاية تتعلق بعلاقته بالرحبانية وفيروز والخطوات التي سبقت اخراجه الفيلم الغنائي الكبير "بياع الخواتم" الذي قامت ببطولته فيروز. يقولون إنه من سوء الحظ ألا يلتقي العظماء في حياتهم، وربما تقدر واحدة من أكبر خسائر عالم الإبداع عندما لا تتاح الفرصة لشخص لديه ما يكفي من الرغبة لإسعاد البشر أن يلتقي مع آخر لديه القدرة في توظيف رغبة الأول. فيروز.. يكفي أن تسمع اسمها فتجد الإيتسامة أعلى شفتيك دون إبرك، فقط أنك تعلم أنها قادرة على إحساسك بالامتنان والسعادة لساعات دون ملل. والسؤال هنا.. ماذا لو اجتمع «جو وجارة القمر»، هذا ما حدث عام ١٩٦٥ في فيلم "بياع الخواتم". يقول «شاهين» أن هذا الفيلم كانت له طقوس خاصة قبل عرضه، خاصة أنه فيلم لبناني من «طاطا لسلامو عليكم»، كما يقول شاهين وهذا الأمر اضطره إلى حفظ الفيلم كاملا قبل دخول التصوير. يقول «شاهين» إنه «استمتع بشكل كبير أثناء إخراجه الفيلم، خاصة أنه فيلم غنائي، وهي النوعية الأقرب إلى قلبه، وذلك جعله يشعر بالاستمتاع طوال الوقت خاصة مع الموسيقى الرحبانية، التي يراها معجزة، ولا يوجد بها تكرار، فهي في النهاية "موسيقى عبقرية". كما قال شاهين. أما عن «فيروز»، يقول شاهين: "كانت منتظمة جدا وكانت أول واحدة تأتي، وكانت تعمل بروفة مع كل آلة بالنتظام، حتى لو

١2سؤالاً وسؤال



د. فاضل خليل لـ "مكي": أفضل اختراع القلم ولن أنسى تاريخ احتلال العراق

□ بيروت/المدى	«من انت في جملة قصيرة؟ - مرة أدري من أنا، وأخرى أجهل الأنا. «هل لديك موهبة لم تكتشف؟ - الغناء «نقاط القوة والضعف لديك ؟ - نقطة ضعفي هي قوتي، ونقطة القوة هي ضعفي. «ما هو الشيء الذي تتفاعل به؟ - وجه حفيدي «تصرف بزعجك؟ - حين يعدني عاجز عن تحقيق وعده. «موقف محرج لا تنساه؟ - وصولي الموعد قبل الذي وعدني. «متى تعتذر؟ - لا شيء يستحق فضيلة الاعتذار. فالخطأ خطأ.
---------------	---

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران- ٢٢ تموز)
يوم جيد على جميع النواحي يا مولود الحمل وخاصة ان القمر في بيتك الخامس "بيت الحظ" فيدعوك الفلك الى استغلال هذا الوضع وتنفيذ جميع أعمالك على كافة المستويات لكن قد تصطدم في فترة الظهيرة .	أنت تائه ولا تدري ماذا تفعل ومنذ الصباح تكثر الأحداث حولك، ولا تستطيع ان تقرر اي شيء لان لديك اختيارات كثيرة، احذر ان توضع في الزاوية وان تجبر على فعل لا تريده في فترة ما بعد الظهر .	الأوضاع قد تكون في مصلحتك تارة وتعاكسك تارة أخرى، فهذا اليوم يحمل الكثير من التغييرات والتقلبات وخاصة في فترة الصباح، نقاش بينك وبين من تحب في فترة الظهيرة .	وأخيرا سوف ترتاح يا مولود السرطان ماليا ففي انتظارك في وقت الظهيرة مبلغ مالي لا بأس به يحسن من وضعك ويجعلك في راحة، يوم جيد وخاصة في مجال العائلة حيث ليست هنالك مشاكل.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين١- ٢٢ تشرين٢)
واخيرا استرحت يا صديقي فيعد يومين من الصعوبات والضعوبات جاء اليوم كي ينسبك هذه الفترة البائسة، ويلاحظ عليك الآخرون ذلك من خلال ابتسامتك المشرقة منذ الصباح.	لا أحسدك على هذا اليوم، وخاصة انك سوف تجاهد في سبيل ان تبقى هادئا ومحافظا على بلوماسيتك، لكن ذلك لن ينجح معك لان الضغوطات في ظهيرة هذا اليوم سوف تجطك تخرج عن طورك.	بحق لك الراحة، وهذا اليوم يوفر لك الراحة لقلّة الأحداث حولك، فاستغل ذلك للقيام بأمورك المؤجلة والمترامية منذ فترة. قد تكون الفترة الضاغطة هي بين الثانية عشرة والسادسة مساء.	ما هذا يا عقرب فأنت ايضا مستغرب من تصرفاتك وشخصيتك القوية فأنت شجاع وجريء وتحابه بقوة، العديد من المواجهات سوف تنتهزها من الصباح لكلك سوف تكون أنت الراح اكيد.
القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون١)	الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)	الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
من الأيام الجيدة يا صديقي والخط يدعمك بكل قوة، حاول ان تستغل الأوضاع جيدا وذلك بإعطاء قرارات بالعدل والقيام بالمبادرات. فترة ما بعد الظهر قد تحمل بعض الأخبار الجيدة وشيئا يتعلق بالأمور الشخصية.	وأخيرا انتهيت من فترة التعب والمزاجية التي كنت بها منذ فترة وجاء اليوم ليعطيك القوة والدعم، العمل قد يأخذ جميع وقتك في الصباح والظهيرة،لكن بعد الظهر قد تفكر بعمل بعض البرامج مع أصدقائك.	"من الإحسن ان تظل نائما" اليوم عليك ألا تقوم بأي شيء والراحة ضرورية لك، القرارات ايضا غير محبذة اليوم ايضا وخاصة على المجال العملي الذي قد يكون معقوفًا بالمشاكل منذ الصباح.	لا داعي للعصب لأرأئك وأفكارك، فالنصيحة احبانا من الآخرين مفيدة وترك اشياء انت غافل عنها وبالاخص في النواحي الشخصية حيث ان علاقتك العاطفية هذا اليوم يصيبها بعض التقيد والمشاكل تكون انت السبب بها.

