

تاج المرأة شعرها



منها حسين

شعر المرأة بالنسبة إليها هو تاج من الماس تضعه على رأسها، تراها تنفق عليه الأموال الكثيرة ولا تبخل بشيء في سبيل جمال شعرها وتألقه. توفر له عناية كبيرة ولا تهتم أو تباثي بالتبث أثناء قيامها بعنايته. لا حظت ان الكثير من النساء يعانين من مشاكل تصيب شعرهن ومعظم الاحاديث التي تدور بينهن عن الشعر ومشاكله، كل واحدة تبت معاناتها مع شعرها، فهذه تشكو من تساقط شعرها، وتلك تعاني من القشرة، واخرى تبحث عن حل للتقصف وأسبابه. الملمت أوراقي وزهدت إلى الاخصائية في التجميل الدكتورة (منال) وطرحت عليها هموم هؤلاء

النسوة ومشاكلهن مع شعرهن وسألتهن: ما أسباب تساقط الشعر وتقصفه؟ اجابت: ان مشاكل الشعر كثيرة ولكن اهمها تساقط الشعر وتقصفه والقشرة الموجودة بداخله ولتأخذ كل مشكلة على حدة لأن كل واحدة لها اسبابها ويجب معرفة نوع الشعر وأنواع الشعر هي ثلاثة: النوع الأول الدهني والثاني الاعتيادي والثالث الجاف وعن كيفية معرفة نوع الشعر بمقدور أي امرأة ان تعرف نوعية شعرها بعد غسله ببيومين وتلمس جلدة رأسها إذا كانت دهنية أو إذا كانت جافة. أسباب تساقط الشعر قد تكون نفسية وقد تكون جسمانية فالحالة النفسية مهمة للشعر لأن

القلق والاكتئاب يزيدان من تساقطه، أما الحالة الجسمانية فان التغذية الجيدة والصحة العامة مهمة لتقوية بصلات الشعر لأن كلما ضعف الجسم ضعفت أيضاً البصيلات فتتحل وتذبل وأدنى حركة للشعر سيبدأ بالتساقط لذا انصح اللواتي يكثرن من القلق أو شهيتهن ضعيفة ان يأكلن الطعام المفيد لصحتهن والحزن. أما إذا كانت المرأة بصحة جيدة ولا تعاني من شيء وشعرها يتساقط فهناك ثلاث نقاط مهمة لعلاج حالتها:

1. استعمال الشامبو المناسب لشعرها.
2. وضع الحناء لتقوية الشعر.
3. أخذ حمام زيت كل ثلاثة أيام إلى ان يقوى

الشعر ثم تقليبه إلى كل أسبوع.

المشكلة الثانية وهي التقصف فيجب علاج الشعر المتقصف: اولاً: قص الشعر شهرياً من اطرافه. ثانياً: وجود كريمات اعشاب تساعد على تقوية الشعر؛ ثالثاً: استعمال شامبو بلسم لترطيب الشعر الجاف لأن الكثير من حالات التقصف تكون في الشعر الجاف. المشكلة الثالثة وهي مشكلة تصيب الرجال والنساء على سواء وهي القشرة فعلاجها هو استعمال شامبو واحد يناسب الشعر وغسله يوميًا كحد أدنى وثلاثة أيام كحد أقصى . دكتوراة: استعمال السشوار هل هو مفيد للشعر أم يؤثر على سلامته؟

. كلا استعمال السشوار مفيد جداً للشعر، ولا يؤثر عليه بل هو يساعد على نعومة الشعر. -استعمال الصبغات الكيماوية ما قولك فيها؟

. إذا كان استعمال الصبغ معقولاً مثل ان يصبغ الشعر كل شهر مرة أو كل شهرين فلا وجود للضرر أما إذا تكرر استعماله اسبوعياً أو في فترات متقاربة فهذا يؤثر جداً على الشعر ويسبب له اضراراً كثيرة مثال احتراق البصيلات وخشونة الشعر وزيادة الشيب. هل هناك كلمة أخيرة توجيهها للشابات؟

. طبعاً أنتمنى من كل امرأة ان تكف عن القلق بشأن شعرها لأن القلق بحد ذاته مسبب للكثير من مشاكل الشعر وان ترضى بشعرها كما هو.

انتهى لقائي بالدكتورة وأنا اشكرها جدا على هذا اللقاء المفيد، ولا يسعني إلا ان اذكر نساءنا العزيزات بقول سمعته وأنا صغيرة هو: جمال السماء بنجومها وجمال المرأة بشعرها. وان تهتم بتاجها ولا تفرها التسريحات الغربية التي بدأت تغزو مجتمعاتنا مثل قصة الاسد أو الكاربييه وما إلى ذلك من مسميات غريبة ودخيلة شوهدت شكل الشعر وجماله وعانت برؤوس بناتنا فأصبحن منفضوات الشعر باللون وصبغات لا تمت بصلته إلى الجمال. ألوان واحدة هو تشويه اللون الطبيعي للشعر فحذار عزيزتي المرأة من ان تسمي شعرك بسوء أو تشوي منظره لانك ستندمين ولا مجال للندم بعد فوات الأوان.

بين توأمين



تحدث الكثير من الاخبار الصحفية، عن زيارات وفود لدول عديدة إلى بغداد بهدف توأمة عاصمتنا مع مدن وعواصم هذه الدول. فهذا وفد أمريكي وآخر لبناني وثالث من أمريكا اللاتينية.. وكان استغرابي الشديد منبعها من ان وفدا من مدينة البندقية لم يكن من بين هذه الوفود نظراً للتشابه الكبير بين عاصمة الدولة العباسية وبين مدينة البندقية خصوصاً بعد (بروفة) الأمطار الأخيرة التي حولت بغداد. من دون أية مشاريع أعمار أو تخطيط أو اموال الدول المانحة. إلى مدينة شديدة الشبه بمدينة الحلم البندقية والتي يسميها الطليان (فينيسيا).

وأذكر اني قد زرت هذه المدينة الساحرة في شتاء عام ١٩٧٦، أحسست بانني كالسائر في نومه. وكانت أياما أشبه بالحلم وبقي حلم زيارتها ثانية يراودني كلما فكرت باللحظات السعيدة القليلة في حياتي. فهورارنا الرئيسية منها والفرعية، تحولت إلى أنهر صغيرة، وكان بإمكان أي شخص رومانسي حالم يجيد استخدام الزوارق بأنواعها التنقل الحر من دون ازعاجات اشارات وازدحامات المرور، ومن دون الحاجة للتمييز بين خطوط سريعة وأخرى بطيئة.. بين شوارع واسعة وأخرى ضيقة، لكن هموم الناس عادة ما تقتل الخيال أو تجدهم في أحسن الأحوال وهمومنا كثيرة والحمد لله.

هذا وجه شبه واحد، لكن الفرق بينها وبين بغداد البندقية هو ان بغداد البندقية على بحيرات وأنهار صغيرة هي هبة الله لهؤلاء البشر، من دون ان يتدخلوا في أمرها شيئاً. وهذا ما حصل عندنا في بغداد، فقد تحولنا بين ليلة وضحاها كما يقال إلى بندقية أخرى، ولكن في شرق العالم من دون ان نتدخل في ذلك ولكننا بدلا من أن نغضو طرفنا!!

فهورارنا الرئيسية منها والفرعية، تحولت إلى أنهر صغيرة، وكان بإمكان أي شخص رومانسي حالم يجيد استخدام الزوارق بأنواعها التنقل الحر من دون ازعاجات اشارات وازدحامات المرور، ومن دون الحاجة للتمييز بين خطوط سريعة وأخرى بطيئة.. بين شوارع واسعة وأخرى ضيقة، لكن هموم الناس عادة ما تقتل الخيال أو تجدهم في أحسن الأحوال وهمومنا كثيرة والحمد لله.

هذا وجه شبه واحد، لكن الفرق بينها وبين بغداد البندقية هو ان بغداد البندقية على بحيرات وأنهار صغيرة هي هبة الله لهؤلاء البشر، من دون ان يتدخلوا في أمرها شيئاً. وهذا ما حصل عندنا في بغداد، فقد تحولنا بين ليلة وضحاها كما يقال إلى بندقية أخرى، ولكن في شرق العالم من دون ان نتدخل في ذلك ولكننا بدلا من أن نغضو طرفنا!!

بغداد والبندقية

عاصر القيسي

السادة ان المياه في مدينة البندقية لا تزداد سنمترا واحدا حتى لو امطرت شهرا وهذا والشهادة لله من صنع ايديهم، في الوقت الذي نفيض به بعد يومين من المطر فقط، وهو في كل القياسات العالمية لم يكن مطرا ليؤدي إلى غرق مدينة. والفرق ان هذه المياه لا تدخل بيوتهم وتقتض مضاجعهم كما يحصل عندنا، وهي أيضا لا تنقل الأمراض المتعارف عليها. عندنا طبعاً. والمستحدثة أيضا لأسباب نعرف أقلها ولا نعرف أكثرها ولا تجرف القمامة معها، فتفوح منها الروائح الكريهة، في حين ان مثل هذه المياه عندهم مكان للاسترخاء ومكان عالمي للسياحة التي تدر عليهم ذهبا.

وهذه المياه نفسها لا تخلق عندهم أزمة مرور بقدر ما تسهله، في الوقت الذي تعيقه وتعطله عندنا، فضلا عن اكوام السيارات العاطلة وسط خير الطبيعة هذا. والمياه في البندقية، لا تعطل مناخي الحياة عندهم كما حصل عندنا في المدارس والدوائر الحكومية، وحركة الحياة الاقتصادية. الفرق بسيطة!! هذه المياه نفسها عندهم مجلبة للسعادة وعندنا مجلبة للاحزان، باستثناء الفلاحين ومصائب قوم عند قوم فوائد.

تشابه شديد في الصورة واختلاف اشد في الجوهر فلماذا لانطالب بالتوأمة اعتماداً على تشابه الصورة. ونترك اختلاف الجوهر إلى اليوم الذي تتشكل فيه الحكومة المنتخبة ويستتب الأمن وتأتي اموال الدول المانحة ونقضي على الفساد الإداري والمالي ونبني حياة طبيعية متحضرة لنحول هذه الزخات المطرية إلى عنصر من عناصر تجميل مدننا وعاصمتنا، والى أماكن لتسجيل اغاني الفيديو كليب بدلا من البحث عن المطر في مدن أخرى!!

بإمكاننا ان نفع كل شيء من هذا المطر، غيران نحاربه ونترجم منه ونشعر بالخلج من نتائجه أمام العالم، ونقبل أمين عاصمتنا بسببه وهو غير مسؤول عنه! وأخيراً لا نتردد كثيرا في مطلبنا الحلمي. ان تكون البندقية توأمة لبغداد وليس العكس.

وفاة المخرج المصري حسن الصفي

افلام بينان "الصديقان" و"ليل الرجال" في عام ١٩٧٧ وكان اخر الافلامه عام ١٩٩٢ وهو فيلم "لولائي" الذي لعبت بطولته الفنانة معالي زايد والمطرب علي حميدة الذي صاحب الاغنية الشهيرة التي اخذت اسم الفيلم. اما آخر اعماله الفنية فكان المسلسل التلفزيوني "عالم بدون اسرار" عام ٢٠٠٢. والراحل متزوج من الفنانة زهرة العلا وله منها ثلاثة ابناء: منال وامل وعمرو.

الفقير" و"المجانين في نعيم" و"بنت الحتة" و"عفريتة اسماعيل ياسين" و"اسماعيل ياسين في السجن" و"المجانين في نعيم". ومن افلامه لفناننا كوميديا اخرين في مصر فيلم "شنطة حمزة" مع الراحل امين الهنيدي و"اشجع رجل في العالم" مع فؤاد المهندس الى جانب افلام ثلاثي اضواء المسرح ولسمير غانم بشكل منفصل. وفي السبعينات ذهب الى لبنان حيث اخرج هناك عدة

فيلم. ورغم انه لم يترك علامة بارزة في السينما المصرية باستثناء فيلم "سمارة" الذي قامت بطولته الفنانة الراحلة نجيبة كاريوكا الا انه كان من اصحاب الارقام القياسية في الاخراج السينمائي حتى انه في الستينات قام باخراج اربعة افلام في عام واحد. ومن بين اشهر افلامه تلك التي اخرجها الفنان الكوميدي الراحل اسماعيل ياسين واهمها "المليونير

القاهرة (اف اب) شيعت أول امس في القاهرة جنازة المخرج المصري حسن الصفي الذي توي في صباحا عن عمر يناهز ٨٧ عاما اثر تعرضه لازمة قلبية. وكان الراحل بدأ حياته الفنية عام١٩٥٤ وعمل مساعدا للعديد من المخرجين اهمهم حلمي رفلة وانور وجدي وبعد ان اسس شركة سينمائية للانتاج في عام ١٩٦٥ اخرج اول افلامه "شهدوا يا ناس" عام ١٩٦٥ وتبعها باخراج اكثر من ١٠٠

ماذا تعرف عن عالم القطط؟



عبد الواحد شبل بعد أن سمعنا وشاهدنا عوالم عديدة لحيوانات اليفة وغير اليفة، نطلع الآن على عالم القطط الذي قد يبدو غريباً عنا بعض الشيء، فقد عرفت أشهر القطط في التاريخ وأكثرها كانت القطط الفرعونية، التي وجدت في مصر القديمة، وظهرت لأول مرة عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد، وكانت القطعة رمزا لألهة الشمس "أوزيريس" و "للله رع". وفي المقابر الفرعونية كثيرا ما عثر على موميאות القطط وهي في لفائف يغطي وجهها قناع من قماش الكتان. ويقول المؤرخ هيرودوت إن موت القطط عند الفراعنة كان يسبب الأثم والحزن الشديدين فكانوا يبكون كما لو أنهم فقدوا أحد أفراد الأسرة، وحين يولد طفل جديد كان الأبوان يعلقان قلادة لإلهة القطط "بستيت" في رقبته اعتقاداً منهما بأنها تحمي الولود.

التاسع أنواعاً من عائلة القطط الفارسية، وحين تكون هناك مسابقة بين القطط أو معرض لها فإن القطط تستعد للمشاركة بها قد يأخذ ساعات طويلة في تحضير هذه العائلة من القطط وذلك بسبب شعرها الطويل جداً مقارنة بالقطط الأخرى، والقطط الفارسية تحب الراحة والهدوء حتى إذا جاء وقت اللعب أصبحت امهر اللاعبين وهي رفيقة الطباع، وقد يزعجها أي شيء ولو كان تافها. وهناك القطط النرويجية وهي هادئة وأنيقة وواثقة من نفسها، هذا وقد وجدت هنالك آثار تاريخية أسطورية تقول أن هناك آلهة للقط النرويجية. أما القطط السنغافورية فهي الأخرى تتميز بالهدوء والتحفز في الوقت نفسه ولها صوت ناعم لا تستخدمه إلا نادرا وهي ذكية تحب البشر وتلعب حتى مع الغرباء. وأخيرا القطط التايلندية

الجديد في وورد ٢٠٠٣

على دعم XML في وورد اسم WordML وابرز ما يميزه أنه دعم متكامل، لأن جميع عمليات التنسيق التي تتوافر لمستندات وورد التقليدية متاحة في مستندات XML كما أن المستخدمين بإمكانهم إرسال المستندات إلى خدمات الويب واستقبالها مرة أخرى دون فقدان أية تنسيقات. الجديد في إكسيل ٢٠٠٣

أبرز ما جاء في إكسيل ٢٠٠٣ أنه يدعم أيضا XML، ولكن ليس بدرجة الدعم التي يوفرها وورد ٢٠٠٣ وذلك بالطبع نظرا لطبيعة الوظائف الخاصة في إكسيل التي لا يمكن محاكاتها تماما في XML، و أطلقت مايكروسوفت

الاقتراحات والأفكار للكمبيوتر:

من الانترنت. ٤/ عدم تحميل برامج كثيرة فالبعض ما ان يري أي برنامج الا ويحملة فتجد لديه سبعة عشر برنامج صوت وثلاث وعشرين برنامج رسم وخمس برامج تحميل وسبع برامج تسريع للانترنت وهذا مما يتثقل على الجهاز ويستهلك الذاكرة. ٥/ التخلص من برامج الحماية قدر الامكان كالانتيفايرس والكليبر والزون الامر وغيرها لأن مثل هذه البرامج تثقل جدا على الجهاز بتخصصاتها وتنسب الكثير من التعارضات. ٦/ عدم وضع خلفية أو على الأقل أن لا تكون الخلفية ذات حجم كبير لأنها تأخذ من الرام وذلك يؤدي الى البطء في عمليات الجهاز.

١/ تركيب ناسخ CDwriter وافراغ الملفات الخاصة والبرامج عليه لاستخدامها بعد الفورمات علما انه مو غالي مرة. ٢/ الفورمات من حين لآخر ولتكن كل شهرين مثلا لأن الجهاز مع كثرة الاستعمال يكون فيه الكثير من التعارضات والبقايا التي لم تلتفى وبالذات في الريجستري الذي يأخذ حجما كبيرا من الذاكرة ٣/ نقل كل المستندات الخاصة أو البرامج غير المحملة على القسم الثاني من الهاردسك ID حتى على هاردسك آخر من أجل اذا كان هناك أي مشكلة في الجهاز واحتجت الى فورمات لا تضع ملفاتك والتي استغرقت جهدا في جمعها وتحميلها

المجموعات الإخبارية في الانترنت

هي خدمة تتم عبر الإنترنت ويمكن أن ينظر إليها كنظام للبريد الإلكتروني ولكن بدلا من أن يرسل مستخدم الإنترنت رسالة مستخدم آخر بالتحديد فإنه يرسل رسالته إلى إحدى مجموعات المناقشة التي تهتم بموضوع معين حيث يمكن لكل المشتركين في هذه المجموعة قراءة رسالته وبالمثل هو أيضا قادر على قراءة كل الرسائل المرسله إلى هذه المجموعة.وتخصص كل شبكة وأصلة على الإنترنت ملقما أو خادما للمجموعات الإخبارية ليتمكن كل المشتركين على هذه الشبكة من قراءة المجموعات الإخبارية وإرسال الرسائل والمقالات من

مستخدمي هذه الشبكة إلى المجموعات الإخبارية على الإنترنت. والتي تشكل فيما بينها شبكة عالمية للمجموعات الإخبارية المتخصصة على كل الشبكات المتصلة بالإنترنت فيما بينها الشبكة العالمية للمجموعات الإخبارية Usenet وتحوي شبكة Usenet أكثر من ١٦٠٠٠ مجموعة إخبارية كل منها يهتم بموضوع معين في مجال معين مما يتيح لمستخدم الإنترنت الاطلاع على آراء ومقالات ومناقشات في كافة الموضوعات التي تهتم

كمبيوتر وانترنت

