



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى لريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3489) السنة الثالثة عشرة - السبت (31) تشرين الاول 2015

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net

مسؤول محلي يتحدث عن معلومات استخبارية كشفت مخطط داعش منذ شهر

مهاجمو سامراء تخفوا في "آبار ارتوازية" وسوء الطقس عطل الطيران

بغداد / المدى

تخفي افراد من "داعش" داخل آبار في بلدة قريبة من سامراء لايام قبل ان يباغتوا الاربعة القوات المشتركة والحشد الشعبي.

وسيطر افراد من الاجانب تابعين لـ "داعش" خلال الهجوم على منطقة قريبة من سامراء لساعات معدودة قبل ان تتمكن القوات المشتركة من استعداداتها.

وبدا "داعش" منذ نحو شهر الاعداد لهجوم كبير لاحتلال مناطق في محيط سامراء، واستغل التنظيم

المطرف، بحسب مسؤولين، مناطق زراعية في غرب سامراء للتخويه عن نفسه.

وعطلت الاحوال التي خلفتها الامطار الثقيلة على صلاح الدين في تقدم المفخخات باتجاه سامراء، فيما ساعد سوء الاحوال الجوية "داعش" للحرك بعيدا عن رصد الطائرات التي تعيق تنقلاتهم بشكل مستمر.

ودفع "داعش" بعدد كبير من المفخخات والانتحاريين خلال الهجوم في محاولة لقطع الطريق بين سامراء وتكريت. كما هاجم المسلحين بالترزامن مناطق اخرى في شرق تكريت في محاولة للتأثير

على العمليات العسكرية الجارية في شمال وشرق بيجي للوصول الى الشرقاط والحويجة حيث لاتزال المواجهات مستمرة مع "داعش" في تلال مكحول.

وتأتي تلك الهجمات بعد اسبوعين من تقدم القوات المشتركة والحشد الشعبي في مناطق بيجي بعد تنسيق وصف بـ "النادر" بين تلك الجهات ما حقق نتائج عسكرية ايجابية بوقت قصير. في حين خفت وتيرة العمليات العسكرية لتحرير الرمادي بـ "وامر اميركية" الاسبوع الماضي دون معرفة الاسباب.

وعن هجوم صلاح الدين قال فيصل

الجبوري نائب رئيس مجلس المحافظة في اتصال مع "المدى" ان "معلومات استخباراتية كانت قد سبقت هجوم "داعش" على مناطق غرب سامراء".

وكشف الجبوري ان عناصر من "داعش" استخدموا قرية قرب منطقة اللابن متماز بوجود "آبار ارتوازية" للتخفي داخلها بعيدا عن رصد الطائرات. وتابع قائلا: "دفع المسلحين بـ 10 مفخخات و 20 انتحاريا على مناطق غرب سامراء اثناء الهجوم".

التفاصيل ص 2

شورى الدعوة يدعم رئيس الوزراء: إصلاحاته استجابة للشعب والمرجعية

دولة القانون تنتظر اجابات العبادي لتحديد موقفها من "التفويض البرلماني"

بغداد / المدى

ارجات موجة الامطار الغزيرة التي شهدتها العاصمة بغداد مساء الاربعة، اجتماعا دعا له العبادي مع اعضاء كتلة دولة القانون التي تشهد استقطابا حادا بين تيار يدعم رئيس الوزراء وآخر يقف وراء رئيس الحكومة السابق نوري المالكي. وعلى الرغم

من اجتماع العبادي مع الهيئة السياسية لحزب الدعوة، الا ان الاخير ينتظره اجتماع آخر مع كتلة دولة القانون التي تقول انها ستحدد موقفها من رئيس الحكومة على ضوء اجاباته، مؤكدة ان الاجتماع سيكون حاسما غدا جلسة مجلس النواب ليوم السبت.

في هذه الاثناء تحدثت اطراف

في دولة القانون عن تنامي الاستياء من اداء رئيس الوزراء مؤخرا لا سيما فيما يتعلق بتعيين امين جديد لمجلس الوزراء، مشيرة الى ان الاخير اعطي 3 اطراف من التحالف وعودا بمنحها هذا المنصب الا انه خالفها.

وكان 60 نائبا من كتلة دولة القانون البرلمانية اتهموا،

الثلاثة الماضي، رئيس الحكومة، حيدر العبادي، بـ "التفرد" بالقرار وعدم التشاور معهم او باقي الكتل السياسية، بنحو أدى لتفاقم الأوضاع العامة بنحو ينذر بـ "وقوع كوارث" في المرحلة المقبلة.

ويقول النائب رزاق الحيدري، عضو كتلة بدر البرلمانية في

تصريح لـ (المدى)، ان "موضوع تعيين عماد الخرسان أمينا عاما لأمانة مجلس الوزراء أثار لغظا كبيرا داخل كتلة دولة القانون وتحديدا في حزب الدعوة"، مشيرا إلى ان "الدعوة لديها مرشح آخر لكنها تفاجأت بتسمية الخرسان".

التفاصيل ص 3

البغداديون يواجهون "الغرق" بالتهكم .. والجوامع لا يواء النازحين

بغداد / المدى

مشاهدة الماء يطوف في اركان البيت، لا يد ان نلجأ الى المزاح لننتخلص من الاحباط الذي يلازم العوائل جراء الفيضانات".

واوضح "قمت بوضع (بانينو) نستخدمه في البيت كي يسبح الاطفال به وجلسنا انا وابنائي وقمنا بالغناء، حيث صورتنا زوجتي ونحن على هذا الحال"، لافتا الى ان الفيديوهات اصبح مهرجانا في الصورة الاجمل او الفيديو المضحك بعد موجة الغرق هذه".

في هذه الاثناء، طالب نازحون أنباريون، يوم أمس الجمعة، الجهات المعنية بالسماح لهم بالعودة لمحاظنتهم، برغم المعارك التي تشهدها ضد (داعش)، هربا من "جحيم" المخيمات، ليومتوا

حضل مواطنون ببغداديون، يوم أمس الجمعة، مسؤولية غرق مناطقهم الى سوء ادارة امانة بغداد في حل مشكلة مياه الامطار المتكررة، فيما لجأ بعض المواطنين الى التهكم والسخرية بالتعامل مع الأزمة.

يقول سامر ماجد، مواطن ببغداد، في تصريح لـ "المدى" ان "الامطار الغزيرة التي هطلت على معظم مناطق العاصمة أغرقت الكثير من مناطق بغداد وشوارعها في تقصير واضح من امانة بغداد والمسؤولين على هذا الملف".

وأضاف ماجد "عندما يصل الحال الى

بـ "كرامة" بدلا من "الذل والمهانة" التي يتعرضون لها بسبب "إهمال المسؤولين وعدم مبالاهم"، في حين أكد الوقف السني أنه أعد أكثر من خمسين عجلة لنقل النازحين، غربي بغداد، إلى المساجد.

وتقول النازحة من محافظة الأنبار إلى منطقة الغزالية غربي بغداد، أم محمد، في حديث إلى (المدى برس): "لم استطع تمالك أعصابي عندما هطلت علينا الأمطار الغزيرة فجأة وإغراقها خيمتنا ذات الأرضية الترابية، ما اضطرني إلى حمل إحدى الحقائب الخاصة بالأغطية، ووضع ابنتي فيها لحمايتها من شدة المطر والبرد".

التفاصيل ص 6

البنتاغون: قواتنا في العراق تقوم بدور قتالي واستشاري 4

الرئاسات الثلاث تشدد على "التقشف المدروس" 3

داعش يقصف الخالدية والحبانية بعد صلاة الجمعة 2

النزاهة النيابية: الفساد يشوب "ماء الرصافة الكبير"

بغداد / المدى برس

ماء الرصافة الكبير"، مستغرباً من "كون المهندس المقيم في المشروع، خريج كلية شريعة".

وأضاف المشهاني، أن "اللجنة اتفقت مع أمانة بغداد، ذكرى علوش، على تفعيل المشروع، وإمهال الشركة المنفذة سقفاً زمنياً محدداً لإنجازه"، عاداً أن "مبالغ طائلة أنفقت على المشروع، من دون إكمالها حتى الآن". وأوضح عضو لجنة النزاهة النيابية، أن "اللجنة وهيئة النزاهة تمتلكان

ملفاً متكاملأ بشأن المشروع، نتيجة التعاون مع المفتش العام لأمانة بغداد"، وتابع أن "اللجنة تعززت استدعاء أي شخص تطولته شبهات الفساد وثيقة".

وكانت أمانة بغداد عرت في (23) تشرين الأول (2015) سبب تأخر اكمال مشروع ماء الرصافة الى المشاكل المالية مع الشركة المنفذة للمشروع، على الرغم من انجاز 98٪ من اعمال المشروع.

يذكر أن شركة العصام والمبروك التي

التفاصيل ص 7

ناشطون يلوحون بالاعتصام لتحقيق مطالبهم

تظاهرات الجمعة ترفع شعار "محاسبة حيتان الفساد"

بغداد / المدى برس

تظاهر المئات من المواطنين، يوم أمس الجمعة، في بغداد وذي قار وكربلاء واسط للمطالبة بالإصلاح ومحاربة الفساد، وفي حين رفع ببغداديون شعار "جمعة محاربة حيتان الفساد" هدد متظاهرو ذي قار بالاعتصام امام المنطقة الخضراء، وطالب متظاهرو كربلاء بفتح ملفات الفساد وسقوط الموصل.

وقال مراسل (المدى برس) إن مئات الأشخاص تظاهروا في ساحة التحرير وسط بغداد، للمطالبة بمكافحة الفساد والفسدين وتنفيذ الإصلاحات، ورفعوا شعار "جمعة

محاربة حيتان الفساد" وطالبو بتفعيل عمل هيئة النزاهة وتقديم المتهمين بالفساد الى القضاء.

في السياق نفسه، تظاهر العشرات من اهالي محافظة ذي قار لتجديد مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد، فيما هددوا بالاعتصام امام المنطقة الخضراء ببغداد للضغط على أصحاب القرار. وقال الناشط المدني خالد ثامر الناصري في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من اهالي محافظة ذي قار تظاهروا، وسط الناصرية"، مبيناً أن "المتظاهرين جندوا مطالبهم بإصلاح القضاء ومحاربة الفساد وتطبيق الإصلاحات".

وأضاف الناصري أن "العبادي ما زال يتعرض لضغوط

التفاصيل ص 6

المرجعية: الأولوية لتوفير احتياجات القوات المشاركة في المعارك

بغداد / المدى برس

كبيرة للمواطنين في كثير من المدن"، مبيناً أن "الحكومات المختلفة لم تقم بواجبها بإنشاء وإصلاح شبكات المياه والبنى التحتية حينما كانت وفرة الاموال موجودة واليوم يتدروعن بعدم وجودها والمواطن يدفع الثمن".

وأشار ممثل المرجعية الى أن "التقارير بيّنت أن النازحين في المخيمات يعيشون ظروفاً مأساوية لا تطاق"، مطالباً المواطنين بأن "يببوا لنجدة النازحين وتقديم العون لهم مع حفظ عزتهم وكرامتهم".

وفي سياق آخر، دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء إلى توفير احتياجات القوات الامنية المشاركة في المعارك، وفيما طالب المسؤولين بأخذ العبرة من الانتصارات الأخيرة، حث القطاعات العسكرية على الحذر وعدم الغفلة عن العدو.

التفاصيل ص 2

تقرير بريطاني حول العراق: مليوناً كلمة ستشر في 2016

بغداد / المدى

قال رئيس تحقيق عام في بريطانيا بدأ منذ فترة طويلة في حرب العراق، إنه توقع استكمال تقريره في نيسان المقبل على أن ينشر في حزيران أو تموز عام 2016.

ويهدف التحقيق إلى إلقاء الضوء

على كل أبعاد التدخل البريطاني في العراق من عام 2001 إلى عام 2009، ومنذ بدء عمليات الحشد وحتى غزو العراق بقيادة الولايات المتحدة عام 2003، وحتى سحب القوات القتالية لاستخلاص الدروس المستفادة من هذه الحقة.

التفاصيل ص 2

في التحية و ردّها بين العبادي والمتظاهرين

عين الصواب ما بادر به رئيس الوزراء حيدر العبادي، وعين الصواب ما رذبه نشاطه الحركة الإحتجاجية - الإصلاحية على المبادرة.. والكلام المناهض للمبادرة ولرذ الشطاء عليها لا ينبغي الالتفات إليه، فهو صادر إما عمّن لا يريد الخير للبلاد وأهل البلاد، أو عمّن لا يفقه في السياسة والعمل السياسي ويتنطع فحسب ولا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب، كما يقال.

مع حلول العام ٢٠١١ كان قد وصل إلى منتهاه نظام المحاصصة الطائفية والقومية الذي انشأته الطبقة السياسية الحاكمة بدلاً عن النظام الديمقراطي القائم على مبدأ المواطنة الذي نصّ عليه الدستور.. الشعب العراقي الذي تحدى الإرهاب واستقى على الدستور في نهاية ٢٠٠٥ هو من أعلن بكلمة هادئة نفاذ صلاحية نظام المحاصصة الذي لم يكن صالحاً في أي وقت في ظروف العراق.. كان ذلك في شباط ٢٠١١ وما بعده، لكن الحكومة السابقة برئاسة نوري المالكي، مؤيدة من سائر أطراف الطبقة الحاكمة، رأّت أنّ تبقى نظام المحاصصة مفروضاً على الناس برغم أنوفهم، لأنّ مصلحة الحكومة وطبقته السياسية تقتضي ذلك، فاستخدمت القوة الغاشمة لقمع المتظاهرين المطالبين باصلاح العملية السياسية، بعدما فشلت في التضييل والتلفيق باتهامهم بأنهم مؤجرون لصالح القاعدة وحزب البعث.

مع ذلك أعلنت تلك الحكومة لاحقاً أنّها ستحقق للمتظاهرين مطالبهم "الشروعة"، لكن الذي حصل كان بخلاف ذلك تماماً، فالمحاصصة تعمقت وراح البعض من أعضاء الطبقة الحاكمة يتحدث عن أنّ هذا النظام "صار أمراً واقعاً"، والفساد الإداري والمالي تصاعدت مستوياته على نحو مهول، ما أدى إلى انهيار نظام الخدمات العامة وخواء خزينة الدولة، والأسوأ أنّ الإرهابيين تمكنوا من احتلال ثلث مساحة البلاد وإقامة دولتهم عليه، مع ما رافق ذلك من فواجع ومأس بنزوح الملايين من مناطقهم وقتل الآلاف وأسر وسبي آلاف آخرين، من مختلف القوميات والأديان والطوائف.

كان المنتظر أنّ تقرّ الطبقة الحاكمة بفشل دولتها ونظامها السياسي، وأن تعود إلى العولة والنظام السياسي اللذين رسمهما الدستور.. لكن هذا لم يحصل فالحكومة التي تشكلت بعد انتخابات ٢٠١٤ جاءت في صورة سابقاتها، فيما ظلت الدولة وكل ما فيها يقوم على المحاصصة اللعينة، وغدت الأمور أسوأ مما كانت عليه من قبل، ما دفع الناس إلى الإنفجار من جديد في ساحات التحرير منذ ثلاثة أشهر.

لم ينزل المتظاهرون إلى ساحات التحرير من أجل النزّهة.. لديهم مطالب وأهداف وغايات محددة، جوهرها القطعية النهائية مع نظام المحاصصة، مصدر كل ما تعيشه من شرور ومحن وسوءات ومبائيل، وبخلاف الحكومة السابقة أظهرت الحكومة الحالية، ومعها مجلس النواب، تفهماً لمطالب المتظاهرين وأقرّت بأحققتها وتقدّمت بخطة للإصلاح.. لكن لم يشعر المتظاهرون، وسائر الناس، بأنّ الطبقة السياسية الحاكمة جادة في تحقيق الإصلاح، بل أن معظم الدلائل تشير إلى أنّ هذه الطبقة تعمل بالضد مما يريده المتظاهرون ومما تعهد به رئيس الحكومة..

المنطقي أن يواصل المتظاهرون حراكهم وأن يتصلوا بكل من يمكنه دعم الحراك ومطالبه، والمنطقي أن يتجاوب المتظاهرون مع أي مسعى لتحقيق مطالبهم. في هذا الإطار ينبغي فهم لقاءات نشطاء المتظاهرين مع المرجعيات الدينية في النجف ومع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وأخيراً مع رئيس الحكومة، فلا شيء يشين الشطاء عما يفعلونه لتوسيع دائرة التمهين لمطالبهم والمؤيدين لحراكهم.. بل المطلوب الآن أن يوسع الشطاء دائرة علاقاتهم واتصالاتهم ومواصلة حركتهم الإحتجاجية - الإصلاحية حتى تحقيق الإصلاح المطلوب.

□ بغداد/ وائل نعمة

تخفي افراد من "داعش" داخل آبار في بلدة قريبة من سامراء لايام قبل ان يباغتوا الاربعاء القوات المشتركة والحشد الشعبي، وسيطر افراد من الاجانب تابعين ل "داعش" خلال الهجوم على منطقة قريبة من سامراء لساعات معدودة قبل ان تتمكن القوات المشتركة من استعادتها.

وبدا "داعش" منذ نحو شهر الاعداد لهجوم كبير لاحتلال مناطق في محيط سامراء، واستغل التنظيم المتطرف، بحسب مسؤولين، مناطق زراعية في غرب سامراء للتمويه عن نفسه.

وعطلت الاوحوال التي خلفتها الامطار الثقيلة على صلاح الدين في تقدم المفخضات باتجاه سامراء، فيما ساعد سوء الاحوال الجوية "داعش" للتحرك بعيدا عن رصد الطائرات التي تعيق تنقلاتهم بشكل مستمر.

ودفع "داعش" بعدد كبير من المفخضات والانتحاريين خلال الهجوم في محاولة لقطع الطريق بين سامراء وتكريت. كما هاجم المسلحين بالتزامن مناطق اخرى في شرق تكريت في محاولة للتأثير على العمليات العسكرية الجارية في شمال وشرق بيجي للوصول الى الشراقات والحويجة حيث لاتزال المواجهات مستمرة مع "داعش" في تلال مكحول.

وتأتي تلك الهجمات بعد اسبوعين من تقدم القوات المشتركة والحشد الشعبي في مناطق بيجي بعد تنسيق وصف بـ "النادر" بين تلك الجهات ماحقق نتائج عسكرية ايجابية بوقت قصير. في حين خفت وتيرة العمليات العسكرية لتحرير الرمادي بـ "أوامر اميركية" الاسبوع الماضي دون معرفة الاسباب.

□ "داعش" يهاجم من الآبار!

وعن هجوم صلاح الدين قال فيصل الجبوري نائب رئيس مجلس المحافظة في اتصال مع "المدى" أنّ "معلومات استخباراتية كانت قد سبقت هجوم "داعش" على مناطق غرب سامراء" وكشف الجبوري ان عناصر من "داعش"

استخدموا قرية قرب منطقة اللالين تمتاز بوجود "آبار ارتوازية" للتحفي داخلها بعيدا عن رصد الطائرات، وتابع قائلا: "دفع المسلحين بـ١٠ مفخحات و٢٠ انتحاريا على مناطق غرب سامراء اثناء الهجوم".

وتمكن "داعش" من السيطرة على منطقة "العباسية"، تبعد نحو ١٥ كم عن غرب سامراء، قبل ان تقتل القوات المشتركة والحشد الشعبي اغلب المسلحين وتفتح الطريق الرابط بين سامراء وتكريت مجددا بعد اغلاقه ليومين.

واعلنت خلية الاعلام الحربي، الخميس، أنّ القوات المشتركة حررت سايلو سامراء ومنطقة الحويش غرب المدينة، وقتلت كل عناصر داعش المتواجدة فيه بعد محاولة هجوم فاشلة.

وكانت اللجنة الأمنية في سامراء قالت، الأربعاء، ان القوات المشتركة فجرت أربع سيارات مفخخة وقتلت



قوات أمنية قرب ملوية سامراء

بالمقابل يؤكد الجبارة ان الاوحوال التي تسببت بها غزارة الامطار اوقفت عددا من المفخضات مما سهل عملية قتل المسلحين وافشال الهجوم على سامراء، ويشير الجبارة الى ان الهجوم الذي كان يهدف للوصول الى سامراء من غرب المدينة كان اكثر شدة من الهجوم الاخر الذي حدث بالتزامن في شرق تكريت.

ويكشف الزعيم القبلي ان العشرات والقوات المشتركة في منطقة الفتحا القريبة من مناطق الحويجة قتلت ٢٣ مسلحا و٦ انتحاريين، بينهم صينيون وشيانيون وعرب.

ويعتقد الجبارة الذي يقود قوة (الشهيدة امية) في تكريت ان "هجوم داعش جاء لاشغال القوات عن تحرير الشراقات والحويجة" بعد ان نجح في تطهير بيجي، فيما يؤكد بان المارك مازالت شديدة في جبال مكحول.

على حماية المدينة.

وكان المسلحون ينوون انذاك تفجير الإمامين العسكريين أو سد سامراء لإغراق بغداد وإشعال الفتنة.

كيف وصل المسلحون

في غضون ذلك يكشف زعيم قبلي في سامراء مجددا احتاجوا ٢٥ يوما لتحقيق هدفهم.

وقال احد ابرز قادة العشائر المقاتلة في صلاح الدين ونس الجبارة في حديث لـ "المدى" ان "خطوط امداد داعش حول صلاح الدين تأتي من الفرشار غربا وجبال حميرين شرقا".

ويكشف الجبارة عن ان "حركة المسلحين كانت مكشوفة للطيران بشكل دائم عبر تلك الممرات"، لكن سوء الاحوال الجوية في اليومين الماضيين جعل جهد الطيران ضعيفا.

ثلاثة انتحاريين ومحاصرة رابع بعد محاولتهم الهجوم على القوات الأمنية والقضاء.

واعادت انباء اقتراب "داعش" مجددا من سامراء مخاوف اشارة "العنف الطائفي" في البلاد لحساسية المدينة التي تضم مرقد دينية.

وكان "داعش" هاجم سامراء قبل اربعة ايام من سقوط الموصل في حزيران ٢٠١٤. واقتحم ٣٠٠ مسلح ٥٠ سيارة المدينة بعد ان ازلوا ساترا ترابيا باستخدام الجرافات وسيطروا على مراكز الشرطة ودعا الاهالي الى "الجهاد".

وعلى الرغم من ان سيطرة المسلحين على المدينة لم تدم حينها اكثر من ٢٠ ساعة قبل ان ينسحبوا الى جبال حميرين والفرشار الا انهم احدثوا "صدمة" كبيرة لسكان سامراء، حيث كان الهجوم بوجود ٣ لوية أمنية تقوم

القوات الامنية في الكرمة تقتل 14 مسلحا بينهم انتحاريون داعش يقصف الخالدية والجبانية بالهاونات بعد صلاة الجمعة

□ الأنبار/ المدى برس

اعلن رئيس اللجنة الأمنية في مجلس قضاء الخالدية بمحافظة الأنبار، امس الجمعة، عن سقوط العشرات من قذائف الهاون على مناطق مختلفة من قضاء الخالدية وناحية الجبانية اطلقها تنظيم داعش.

وقال ابراهيم الفهداوي في حديث الى (المدى برس)، إن عناصر تنظيم داعش الارهابي وبعد انتهاء شعارات صلاة الجمعة بدقائق اطلقت العشرات من قذائف الهاون استهدفتها الجبانية وذلك من خلال جزيرة الخالدية (٢٠ كم شرقي الرمادي)، دون معرفة حجم الخسائر.

وأضاف الفهداوي أنّ "تنظيم داعش لم يتوقف عن قصف مناطق الخالدية منذ اشهر بالصواريخ وقذائف الهاون بعد تصدي القوات الامنية للهجمات التي حاول بها التنظيم السيطرة على الخالدية والجبانية".

وفي حادث آخر، أفاد مصدر في قيادة العمليات المشتركة، بأن عددا من عناصر تنظيم داعش قتلوا بعد هجوم للتنظيم في حصيبة الشرقية، شرق الرمادي.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إنّ "قوة من فرقة الرد السريع صدت هجوما لتنظيم داعش استهدف القوات الامنية بالقرب

من جامع خضر الباس في حصيبة الشرقية، (١٢ كم شرقي الرمادي)، أسفرت عن مقتل عنصر من التنظيم كان يرمي عيوه ناسفة وتدمير عجلة وقتل من فيها".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أنّ "العملية أسفرت ايضا عن تدمير كس للعتاد". الى ذلك، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، أمس، مقتل ١٤ عنصرا من تنظيم داعش بينهم ثلاثة انتحاريين يرتدون احزمة ناسفة أثناء محاولتهم الهجوم على المقار العسكرية شرق الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد).

وقال أمر الفوج الثالث (احرار الكرمة)، في اللواء ٣٠ للحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث الى (المدى برس) إنّ "القوات الامنية صدت هجوما عنيفا لتنظيم داعش استهدف مقارا عسكرية وتجمعات قوات الجيش والحشد الشعبي في منطقة الكبيشات في قضاء الكرمة (١٩ كم شرقي الفلوجة) مما اسفر عن مقتل ١٤ مسلحا من داعش الارهابي بينهم ثلاثة انتحاريين يرتدون احزمة ناسفة".

وأضاف الجميلي أنّ "القطعات القتالية نجحت في صد هجوم تنظيم داعش واستحباب عناصرهم الى داخل مركز كرمة الفلوجة بعد تدمير ربيع عجلات مثبت عليها اسلحة متوسطة وثقيلة". مؤكدا أنّ "تنظيم

وكالة ايرانية تنسب العملية الى مجموعة البطاط استهداف معسكر لـ "مجاهدي خلق" قرب مطار بغداد بـ 15 صاروخا

□ بغداد/ المدى

الى ذلك أعلنت خلية الاعلام الحربي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه ان ١٥ صاروخا انطلق من منطقة البكرية باتجاه معسكر الحرية وسقطت في محيط المعسكر".

وقال وزير الخارجية الامريكي جون كيري في بيان ان "مقيمين بالمعسكر سقطوا بين قتيل وجريح في الهجوم لكنه لم يذكر عددا.

وأضاف ان حكومة الولايات المتحدة على تواصل مع المسؤولين العراقيين لضمان ان يقدموا "كل المساعدة الطبية والطائرة الممكنة للضحايا".

وحت كيري ايضا الحكومة العراقية على تعزيز الامن في المعسكر والقبض على المسؤولين عن الهجوم.

وقال شاهرين جويادي، المتحدث باسم المنظمة في باريس في بيان انه حتى الان قتل ٢٣ من سكان المعسكر بينهم امرأة واحدة على الاقل في الهجوم واصيب عشرات آخرون. وأضاف أنّ ٨٠ صاروخا على الاقل أصابت المعسكر.

وقال العميد جحبي رسول، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، إن الصواريخ اطلقت من حي البكرية على بعد نحو ستة كيلومترات إلى الشمال الشرقي من مطار بغداد.

بـ"توفير الحماية الأمنية الإضافية لسكان الخيم والعمور على الجبنة ومحاسبتهم عن الهجوم، وذلك بما يتفق مع التزاماتها بموجب اتفاق ٢٥ كانون الاول ٢٠١١ مع الأمم المتحدة".

وتابعت السفارة "نحن نتشاور الآن مع حكومة العراق للوقوف عل أبعاد وملابسات هذا الهجوم غير المبرر وتحت أي ظرف كان"، مؤكدا أنّ "الولايات المتحدة تبقى ملتزمة بمساعدة المفوض السامي لشؤون اللاجئين للأمم المتحدة في نقل جميع سكان مخيم الحرية إلى موقع دائم وأمن خارج العراق".

وقالت مصادر بالشرطة إن ستة صواريخ كاتيوشا سقطت داخل محيط المطار بدون التسبب في اضرار فيما سقطت ستة صواريخ أخرى على معسكر منظمة مجاهدي خلق داخل قاعدة كامب ليبرتي العسكرية الأمريكية السابقة.

وقالت المصادر إن الصواريخ اطلقت من منطقة غربي المطار. وقال مصدر مقره المطار ان الرحلات علقت كاجراء احترازي لكن التلفزيون الرسمي نقل عن مصدر القول ان الحركة الجوية لم تتوقف.

الان مصدرا في المنشأة العامة للطيران المدني قال، مساء الخميس، بان "حركة

الطيران في مطار بغداد طبيعية"، مبينا ان "أحدى الطائرات اقلعت قبل قليل متجهة الى اربيل من ارض المطار". وأضاف المصدر في حديث الى (المدى برس)، ان "مطار بغداد يستقبل كل الطائرات بدلا من مطار النجف الذي يخضع للصيانة".

وسانددت منظمة مجاهدي خلق صدام حسين في الحرب بين العراق وايران في الثمانينات لكنها وجدت نفسها في خلاف مع بغداد بعدما أطاح به الغزو الذي قادته الولايات المتحدة في ٢٠٠٣.

وانتقل المنشقون الايرانيون الباقرن الذين يسعون للاطاحة بالزعماء الدينيين في ايران الى معسكر ليبرتي في ٢٠١٢.

وفي سياق متصل، قالت وكالة انباء فارس الإيرانية أنّ قائد فصيل جيش المختار العراقي الشيعي واثق البطاط أعلن مسؤوليته، امس الجمعة، عن هجوم صاروخي على معسكر تابع لجماعة إيرانية معارضة قرب بغداد.

وقالت فارس ان مختار باقرن طالب مجاهدي خلق مرارا بأن تغادر العراق بأسرع وقت ممكن والا سيكون هناك المزيد من الهجمات، وقال جيش المختار إنه يتلقى الدعم والتمويل من الحكومة الإيرانية.

شورى الدعوة يدعو رئيس الوزراء: إصلاحاته استجابة للشعب والمرجعية

دولة القانون تنتظر إجابات العبادي لتحديد موقفها من "التفويض البرلماني"

□ بغداد / محمد صباح

أرجأت موجة الامطار الغزيرة التي شهدتها العاصمة بغداد مساء الاربعاء، اجتماعاً دعا له العبادي مع اعضاء كتلة دولة القانون التي تشهد استقطاباً حاداً بين تيار يدعم رئيس الوزراء وآخر يقف وراء رئيس الحكومة السابق نوري المالكي.

وعلى الرغم من اجتماع العبادي مع الهيئة السياسية لحزب الدعوة، إلا ان الأخير ينتظر اجتماع آخر مع كتلة دولة القانون التي تقول انها ستحدد موقفها من رئيس الحكومة على ضوء اجاباته، مؤكدة ان الاجتماع سيكون حاسماً غداً جلسة مجلس النواب ليوم السبت.

في هذه الاثناء تحدثت اطراف في دولة القانون عن تنامي الاستياء من اداء رئيس الوزراء مؤخراً لا سيما فيما يتعلق بتعيين امين جديد لمجلس الوزراء، مشيرة الى ان الأخير اعطى 3 اطراف من التحالف وعوداً بمنحها هذا المنصب الا انه خالفها.

وكان 60 نائباً من كتلة دولة القانون البرلمانية اتهموا، الثلاثاء الماضي، رئيس الحكومة، حيدر العبادي، بـ "التفرد" بالقرار وعدم التشاور معهم أو باقي الكتل السياسية، بنحو أدى لتفاقم الأوضاع العامة بنحو يندب بـ "وقوع كوارث" في المرحلة المقبلة.

وأعلنوا عن "عدم مسؤوليتهم" عن قرارات العبادي وعن سحب تفويضهم الذي منحوه له في البرلمان بشأن الإصلاحات.

الا ان اطرافاً مقربة من رئيس الحكومة قالت ان البيان كان عبارة عن مذكرة داخلية كان يتداولها ائتلاف دولة القانون الا ان اطرافاً تدعو للتصعيد داخل الائتلاف تفق وراء تسريب المذكرة.

وتركز خلافات دولة القانون مع العبادي حول تعيين امين عام لمجلس الوزراء، وامتناعه عن طلب الدعم الروسي في إطار التحالف الرباعي.

ويقول النائب زقاق الحيدري، عضو كتلة بدر البرلمانية في تصريح لـ (المدى)، ان "موضوع تعيين عماد الخرسان اميناً عاماً لأمانة مجلس الوزراء أثار لغطاً كبيراً داخل كتلة دولة القانون

وتحديداً في حزب الدعوة"، مشيراً إلى ان الدعوة لديها مرشح آخر لكنها تقابلت بتسمية الخرسان".

واضاف الحيدري أنه "كل من كتلة بدر



العبادي والمالكي خلال اجتماع سابق لدولة القانون

على تنفيذ بعض الإصلاحات والتعيينات خارج التحالف الوطني، مؤكداً أن "سحب التفويض امر متروك لإجابة العبادي التي سيقدمها مكتبته".

من جانبه يوضح النائب عن كتلة حزب الدعوة تنظيم العراق محمد الصيهد أنه "بسبب سوء

القانون سيكون لها موقف بعد هذا الاجتماع سيكون مبنياً على إجابة العبادي ثم طرح هذا الموقف في جلسة غد (اليوم) السبت داخل مجلس النواب".

ويتابع أن "هناك كتلاً سياسية تبنت هي الأخرى موضوع سحب التفويض بسبب ملاحظاتها

المجلس الأعلى والنيابتي الصوري اخذوا عهدا من العبادي في وقت سابق بمنح موقع الامين العام لمجلس الوزراء لها لكن هذه الاطراف تفاجأت من التعيينات الجديدة دون الأخذ بالاتفاقات السابقة معها".

واشار عضو كتلة بدر إلى أن "اجتماع دولة

والقانون اليوم (أمس) الجمعة ستطرح فيه عدة أسئلة على العبادي للإجابة عنها تتقدمها التعيينات والإصلاحات" موضحاً أن هناك نواباً حاولوا جمع توقعات في وقت سابق لسحب التفويض البرلماني منه".

ويوضح النائب عن محافظة بابل أن "دولة

العبادي ناشطين: مستمرين بالإصلاحات ومعاربة الفساد

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء ضرورة استمرار الإصلاحات في كل مفاصل الدولة للنهوض بالبلد ومعاربة الفساد، وفيما أبدى شكره للمتظاهرين المدنيين لاجترامهم القانون، لفت الى ضرورة تواصل اللقائات بهم لتحقيق الرفاهية للبلاد.

قال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء

في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي عقد اجتماعاً مع مجموعة من الناشطين المدنيين

وجرت خلاله مناقشة مطالب المتظاهرين والاضاح التي يشهدها البلد".

واضاف البيان أن "العبادي استمع الى وجهات نظرم وطروحاتهم حول ما يواجهه البلد من تحديات، وقضايا الإصلاحات ومعاربة الفساد اضافة الى عدد من المواضيع

وشدد العبادي بحسب البيان على "استمرار الإصلاحات للنهوض بالبلد، ومعاربة الفساد في أي مفاصل الدولة".

ويقود التيار المدني تظاهرات في بغداد وعدد من المحافظات تطالب بالإصلاحات، فيما استجاب رئيس مجلس الوزراء للدعوات بالإصلاحات لكنها لا ترقى بحسب المتظاهرين الى ما يطمحون اليه من التغيير الحقيقي.

وحدد الأليات المناسبة لتنفيذها".

انتقدت الحكومات السابقة لعدم تطويرها البنى التحتية أيام الوفرة المالية

المرجعية: الأولوية لتوفير احتياجات القوات المشاركة في المعارك

□ بغداد / المدى برس

أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، أن الحكومات المتعاقبة لم تقم بواجبها بإصلاح شبكة الصرف الصحي في وقت وفرة الأموال، وفيما بين أن عدم استغلال نعم الله يحولها الى نقم كما حصل بسبب الامطار، طالب المواطنين بتقديم العون للنازحين في المخيمات.

وقال الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة من العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "من أهم واجبات الحكومة المركزية والحكومات المحلية هي استغلال نعم الله على البلد في خدمة المواطن"، مؤكداً

وفي سياق آخر، دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء إلى توفير احتياجات القوات الامنية المشاركة في المعارك، وفيما طالب المسؤولين بأخذ العبرة من الانتصارات الأخيرة، حث القطعات العسكرية على الحذر وعدم الغفلة عن العدو.

وقال الصافي إن "الانتصارات الكبيرة التي تحققت خلال المعارك الأخيرة يجب أن تحظى بعناية المسؤولين بمختلف مواقعهم وأن يأخذوا منها العبر في المعارك المقبلة"، داعياً الى "توفير الإمكانيات والتسهيلات للقوات المشاركة في المعارك وتقديم احتياجاتهم على غيرها من الاحتياجات التي يمكن ترحيلها الى وقت تجاوز الازمة المالية".

وشدد ممثل المرجعية على "اهمية التنسيق بين مختلف القطعات والتشكيلات المشاركة في المعارك كونه من أهم عوامل الانتصارات"، مطالباً القطعات بأن تكون على حذر وعدم الغفلة عن العدو الذي يحاول أن يعوض خسائره بخرق القطعات في مناطق أخرى".

من جهته، عدّ إمام جمعة النجف صدر الدين القبانجي، أمس الجمعة، ان سلم الرواتب الجديد أحدث "ضراً كبيراً" بالطبقة المتوسطة والفقيرة. وقال القبانجي، خلال خطبة صلاة جمعة في الحسينية الفاطمية في النجف الاشراف وحضرتها (المدى برس)، انه "على الحكومة العراقية استرجاع الأموال المنهوبة من خلال الفضائين واستقطاع الرواتب الضخمة وتقليص

الإيفادات والمنح الهائلة التي تفوق جميع استقطاعات موظفي الدولة بدلاً من استقطاع رواتب الموظفين التي لا تحل مشكلة".

واضاف القبانجي أن "سلم الرواتب أحدث ضراً كبيراً وبالطبعة المتوسطة والفقيرة"، داعياً مجلس النواب الى تعديل هذا السلم بما يتناسب مع توفير العيش الكريم للموظفين". من جانب آخر دعا القبانجي الى "تأمين الحياة والعيش الكريم للحشد الشعبي ولعوائل الشهداء والجرحى منهم"، مؤكداً أن "ما خصص للحشد الشعبي في موازنة عام 2016 لا يتناسب مع تضحياتهم وإنجازاتهم والتقدم الكبير الذي تحققة القوات الأمنية والحشد الشعبي".

تقرير بريطاني حول حرب العراق؛

مليوناً كلمة ستشرى في 2016

□ بغداد / المدى برس

قال رئيس تحقيق عام في بريطانيا بدأ منذ فترة طويلة في حرب العراق، إنه توقع استكمال تقريره في نيسان المقبل على أن ينشر في حزيران أو تموز عام 2016. ويهدف التحقيق إلى إلقاء الضوء على كل أبعاد التدخل البريطاني في العراق من عام 2001 إلى عام 2009، ومنذ بدء عمليات الحشد وحتى غزو العراق بقيادة الولايات المتحدة عام 2003، وحتى سحب القوات القتالية لاستخلاص الدروس المستفادة من هذه الحقبة. وقال جون تشيلكوت، الذي يرأس التحقيق، في رسالة إلى رئيس وزراء بريطانيا ديفيد كامرون نشرت على موقع التحقيق "تقدر أنا وزملائي أن ننهي من نص تقريرنا في الأسبوع الذي يبدأ في 18 نيسان 2016. وعند هذه النقطة يمكن أن يبدأ التحقيق في محتواه الخاص بالأمن القومي".

وصرح تشيلكوت بأنه نظراً لطول التقرير الذي يقع في أكثر من مليون كلمة، فإن طباعته ستستغرق أسابيع عديدة، ما يجعل نشره متوقفاً في حزيران وعلى الأرجح في تموز. وتأخر نشر التقرير الذي طال انتظاره في حرب العراق عام 2003 وما بعدها.

□ بغداد / المدى برس

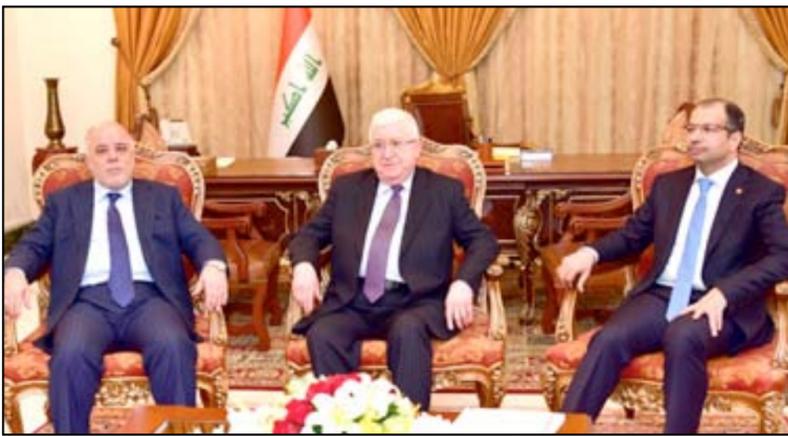
أكدت الرئاسة الثلاث، أمس الجمعة، ضرورة اتخاذ خطوات تفشيفية لإخراج العراق من أزيمته المالية، وفيما شددت على أهمية توفير متطلبات إعادة النازحين لمناطقهم، أشارت الى أن العراق سيكون له دور في استقرار المنطقة.

وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ورئيس البرلمان سليم الجبوري اجتمعوا، الخميس، في قصر السلام ببغداد، مبيناً أنه "جرى خلال الاجتماع بحث الوضعين الأمني والاقتصادي وملف الإصلاحات وسبل معالجة القضايا والتحديات الأساسية الراهنة".

وأضاف البيان أن "المجتمعين حيوا الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة ضد تنظيم داعش الإرهابي وتحريز كامل قضاء بيجي ومناطق في جبل محقول وبلدات في الأنبار وكروك، مشيدين بـ "العزيمة العسكرية للجيش العراقي والأجهزة الأمنية والحشد الشعبي والبيشمركة وأبناء العشائر". وأضاف البيان أن "المجتمعين ناقشوا

معصوم والحكيم يبحثان "ستراتيجية فورية" لتطوير الخدمات

الرئاسات تشدد على "التقشف المدروس" للخروج من الأزمة المالية



اجتماع الرئاسات

عبروا عن أهمهم في عودة الاستقرار إلى سوريا بعد القضاء على داعش، مؤكداً أن "العراق سيكون له دور فاعل في تحقيق هذا الاستقرار ضمن الجهود الدولية". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أكد، الثلاثاء (27) تشرين الأول (2015)، ان 40 ترليون دينار تبقى للدولة العراقية وان هذه الاموال لا تكفي للرواتب والتقاعد التي تحتاج

تغطيتها إلى 50 ترليون دينار، أشار الى ان الاوضاع ستتجه الى طريق مسدود في حال عدم القيام بإجراءات سلم الرواتب. وفي سياق آخر، التقى رئيس الجمهورية فؤاد معصوم رئيس المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم، الخميس، ودعا الى ضرورة بذل السلطات المعنية قصارى جهدها لتوفير الاغذية والادوية للمتضررين من مياه الامطار، وفيما شتدا على وضع

الوضع المالي والاقتصادي وأكدوا على ضرورة اتخاذ خطوات تفشيفية مدروسة بجانب خطوات أخرى لإخراج العراق معافى من الضائقة المالية التي يواجهها، مشددين على "ضرورة مواصلة السعي لتوفير أجواء مستقرة ومتطلبات عودة النازحين إلى مناطق سكناهم الأصلية ومن ضمنها المصالحة المجتمعية والوطنية". وأشار البيان إلى أن "المجتمعين

منظمة إيزيدية: قانون البطاقة الموحد يتعارض مع الدستور

□ أرييل / المدى برس

على بعض فقراته.

ودعت المنظمة الإيزيدية للتوثيق، إلى ضرورة "مراجعة فقرات القانون المتعلقة باعتناق الأطفال القاصرين الدين الإسلامي من الأبوين، لتركيهم يقررون دينهم بأنفسهم وليس بحكم الأمر الواقع أو فرضه عليهم لكون أحد الوالدين قد أشهر إسلامه"، عادة أن ذلك "ينبع من منطلق حماية مواد الدستور العراقي التي تضمنت حماية الحقوق والحريات الدينية للأقليات الدينية في العراق، في المادة ٢ بفقرتها (ب،ج)، وكذلك السوابق القضائية في تفسير اتباع الأطفال القاصرين الدين الإسلامي من الأبوين". وأضافت المنظمة، أن "القانون نص في المادة ٢٦ منه،

على أنه يجوز لغير المسلم تبديل دينه وفقاً للقانون، وأن يتبع الأولاد القاصرون في الدين من اعتنق الدين الإسلامي من الأبوين، وأن يقع تبديل الدين المنصوص عليه في البند أولاً من هذه المادة، وتبديل الاسم المجرى إذا اقترن ذلك بتبديل الدين في محكمة المواد الشخصية ولا يخضع في هذه الحالة للنشر". وناشدة المنظمة، رئاسة الجمهورية بـ "عدم تمرير القانون بشكله الحالي وأن تتم معالجة قضية تبعية الأطفال في الدين في حال قيام أحد الوالدين إشهار إسلامه، وذلك استناداً إلى ما جاء في القرآن الكريم في سورة البقرة، من أنه لا إكراه في الدين". ورات المنظمة الإيزيدية للتوثيق، أن من الضروري إعادة النظر في العديد من ملفات مواطنين مسيحيين

أو إيزيديين سبق أن أعلن أحد والديهم إشهار إسلامه، وذلك من أجل عدم انتهاك الحقوق الفردية في حرية اختيار الدين". وكان رئيس كتلة الرافدين المسيحية، يونادم كنا، أكد خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان الثلاثاء الماضي وحضرته (المدى برس)، على وجود مادة في قانون البطاقة الموحد "تكراه" القاصرين على اتباع ديانة المسلم من الأبوين، وعد أن ذلك يشكل مخالفة للدستور لنقاطه مع أربع من مواده، مهدياً بأنه سيلجأ إلى المحكمة الاتحادية لتعديل تلك المادة أو إلغائها، يذكر أن مجلس النواب صوت، الثلاثاء الماضي، على مشروع قانون البطاقة الوطنية في العراق.

أمضى البغداديون ليهم في نزح المطر

ديلي ستار: النازحون العراقيون أبرز ضحايا موجة الأمطار

□ ترجمة: عبدالحق علي

بعد ليلة من الأمطار الغزيرة، تداولت وسائل التواصل الاجتماعي نكتة تقول "إذا أردت الرحيل عن العراق فما عليك إلا أن تركب قارباً من بغداد ليأخذك مباشرة إلى اليونان". جاءت النكتة بعد أن استيقظ ملايين العراقيين على فيضانات تسربت إلى داخل المنازل وشلت أجزاء من العاصمة، بدأت العواصف المطرية النادرة في وقت متأخر من ليلة الأربعاء واستمرت حتى الخميس وتسببت بأمطار غزيرة على بغداد وأجزاء أخرى من البلاد.

وأعلنت الحكومة تعطيل الدوام الرسمي يوم الخميس لعدم قدرة المواطنين على الوصول إلى أماكن عملهم بسبب صعوبة التنقل، فالكثير من السيارات تعطلت وتوقفت على جانب الطريق في المناطق الغارقة بينما تقطعت السبل بأخريين في منتصف برك عميقة من المياه، كما تم نشر رجال الشرطة والقوات الأمنية في بغداد لمساعدة المواطنين على التنقل.

وأظهر شريط فيديو نشر في وسائل الإعلام كوادر أحد مستشفيات بغداد وهم يخوضون في المياه، وأمضى بعض سكان العاصمة الليل وهم يترجون المطر المختلط بمياه المجاري من أرضيات منازلهم.

ويقول المواطن احمد من شمال غرب بغداد "لا أهتم للأثاث لكني أخاف من انتشار الأمراض، العار على الحكومة السابقة التي تركت كل شيء يتعفن في هذه المدينة".

لقد تسببت الأمطار الغزيرة بفضي في أجزاء عديدة من العراق، حيث جرفت مياه الأمطار طفلة بعمر ثلاث سنوات إلى حثقتها في مخيم للنازحين قرب طوز خورماتو شمال العاصمة ودمرت المخيم.

وفي المناطق المحيطة بالعاصمة جرفت أنهار من الطين خيم النازحين الذين هربوا من الصراع الدائر في محافظة الأنبار وغيرها، حيث دمرت ٥٠٠ خيمة في عامرية الفلوجة وكان لابد من نقل العوائل إلى المساجد والمدارس القريبة.

ويقول المسؤول المحلي شاكر العيسوي "كان الناس مرعوبين وهم يرون خيامهم تنجرف وتختفي في الطين". وطلب محافظ الأنبار صهيب الراوي من الحكومة فتح جسر بزيبي الذي يفصل المحافظة عن بغداد والذي تمنع السلطات عبور النازحين من خلاله، وفي أحد مخيمات النازحين في منطقة البوسفية جنوب العاصمة غمرت المياه الخيام والفرش وغيرها من المتعلقات.

العاصفة التي ضربت بغداد مساء الأربعاء كانت عنيفة بشكل غير اعتيادي وهي الأولى بعد صيف طويل جاف. وقال المتحدث عن قسم الأرصاد الجوية ان ٥٤ ملم (٢.١ إنج) من المطر سقط على بغداد خلال ٢٤ ساعة مسبباً فيضان بعض الشوارع، حيث ان سوء البنية التحتية في العاصمة - التي تعتبر ثاني أكبر المدن العربية ويزيد عدد سكانها على ثمانية ملايين نسمة - تسببت في هذه الفيضانات الراهية. مع ذلك فالعبء يقع دائماً على أولئك الذين لا يملكون شيئاً. تعتبر بغداد مأوى لأكثر من ثلاثة ملايين نازح من العراقيين والسوريين معظمهم بالكاد يحصلون على اليسير.

وتقول ملك سعد ذات العشر سنوات "لقد غرق أثنائنا، نريد العودة إلى مناطقنا وبيوتنا، أريد الذهاب إلى مدرستي، لا أتحمل العيش هنا في خيمة، أريد اللعب مع أصدقائي".

وكانت شبكات الصرف الصحي المتهاكمة أحد أسباب خروج الاحتجاجات التي تطالب بتحسين الخدمات كالكهرباء والاتصالات والمياه والمجاري والخدمات الصحية التي تضررت بشدة خلال حرب الخليج عام ١٩٩١ ومن ثم خلال اجتياح العراق في ٢٠٠٣ علاوة على العقوبات الدولية التي حددت قدرة العراق على إعادة البناء.

ورغم بعض الاستثمارات لإعادة بناء البنية التحتية منذ الاجتياح الأميركي في ٢٠٠٣، فإن العراقيين يلقون اللوم في عدم إحراز أي تقدم بسبب الفساد المستشري.

ويقول مؤيد علي من مدينة الصدر "ليست هناك لا بنية تحتية ولا إصلاحات، لقد وعدونا بأشياء لكنهم لم يفعلوا شيئاً فالتاس تهرب من بيوتها التي غمرها الفيضان". وتتوقع الأنواء الجوية المزيد من العواصف الرعدية خلال الأسبوع الحالي. ويقول باحث في الأرصاد الجوية "بدءاً من يوم الإثنين المقبل قد تكون العواصف أسوأ من هذه وقد تدوم لثلاثة أيام".

معهد أميركي يعتبر غارة الحويجة تصعيداً لمهمة واشنطن العسكرية

متحدث باسم البنتاغون: قواتنا في العراق تقوم بدور قتالي

إلى جانب تقديم الاستشارات

بعد أشهر من الجدل حول ما إذا كانت القوات الأميركية تقاتل في العراق أم لا، صرح ستيف وارن المتحدث عن البنتاغون الأربعاء قائلاً "بالطبع إنها تقوم بدور قتالي".

ولدى سؤاله عن الغارة المشتركة للقوات الأميركية والكرديّة التي أنقذت عدداً من الرهائن في الحويجة أجاب "إنها عملية قتالية في منطقة حرب، وان الطيارين الأميركيين ينفذون دوريات جوية قتالية منذ أشهر. العريف جوشوا ويلر قتل في عملية الحويجة وهو أول أميركي يموت وهو يقاتل في العراق منذ أربعة أشهر".



جنود عراقيون يتلقون تدريبات على الاحتكام في معسكر التاجي بحضور مدربين اميركان

لكنه جاز من خطر غموض تلك الخطوط قائلاً "قد ينتهي الأمر بمواجهات غير مقصودة، لذا لا شك ان الوضع سيكون أكثر خطورة مما كان عليه".

★ عن صوت أميركا

العراق وسوريا - وليس هذا فحسب، بل إن ساحة المعركة أصبحت أكثر غموضاً مع وجود المدربين الروس والإيرانيين في سوريا، ومن الممكن أن تكون هناك خطوط تقسيم جغرافي لساحة المعركة، في البداية على الأقل".

نغذت الولايات المتحدة وشركاؤها في التحالف ٧٧٢ ضربة جوية في العراق وسوريا في محاولة لإضعاف تم تدمير داعش، لكننا بعد ١٤ شهراً وصلنا إلى طريق مسدود - حيث مازال مسلحو داعش يسيطرون على عدد من مدن

الغارة الأخيرة في الحويجة تشير إلى احتمال تصعيد المهمة، يقول أوهالون "أعتقد ان أواما يدرك ان الاستراتيجية الحالية غير مناسبة للواجب ويأمل إعادة النظر فيها". ويضيف أوهالون قائلاً "منذ أ ٢٠١٤

ترجمة المدى ★

لغاية الآن يصف مسؤولو الإدارة العمليات البرية الأميركية في العراق بأنها مهمة تقديم "مشورة وتدريب ومساعدة". في شباط قال الرئيس أواما ان المشروع الذي رفعه للكونغرس "لا يدعو إلى نشر قوات قتالية برية في العراق وسوريا".

كان تصريح أواما يرد صدق تعليقاته السابقة في أيلول ٢٠١٤ من ان "القوات الأميركية التي أرسلت للعراق لا ولن تقوم بمهام قتالية". الرأي العام الأميركي يبعث كلمة "قتالية" لأنها تنطوي على احتمال سقوط ضحايا أميركيين، كما أنها حساسة سياسياً لأن أواما وصل إلى السلطة على خلفية وعده بوضع حد لمشاركة القوات الأميركية في القتال الدائر في العراق وأفغانستان.

وقال وارن الأربعاء إن واجب البنتاغون هو ان يقدم المشورة ويساعد وأحياناً يرافق القوات العراقية في قتالها ضد متطرفي داعش. لكنه نفى ان يكون هناك تغيير في النهج قائلاً "لن تشهدوا ما شهدناه في ٢٠٠٦".

من جانبه قال وزير الدفاع كارتر الثلاثاء الماضي ان الولايات المتحدة ستقوم بعمل قتالي مباشر على الأرض في حربها ضد داعش، لكنه بعد يوم كان يبدو انه يبدد المخاوف من كلمة "قتالي" حيث قال "إنها كلمة سترراتيجية وليست لغوية".

ويقول ميشيل أوهالون من معهد بروكنغز "مازال هناك سياسيون أميركان يقولون إنهم لا يريدون نشر قوات برية في العراق وسوريا، لكننا لدينا ٣٥٠٠ أميركي على أرض العراق يشاركون في الجهود الحربي".

يوم سياسي

أجندة خليجية وراء سحب التفويض عن العبادي



علي العلاق

نطالب بزيادة مخصصات الحشد والقوات الأمنية



ماجد الغراوي

قرار سلم الرواتب غير مدروس



حمديّة الحسيني

قرارات الحكومة الأخيرة فردية وتخالف الدستور



يونادم كنا

٥ ملايين نازح داخل وخارج العراق



جوزيف صليوه

أعلنت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية أن عدد النازحين داخل العراق وخارجه بلغ أكثر من خمسة ملايين نازح. وقال عضو اللجنة جوزيف صليوه إن عدد النازحين داخل العراق يقدر بمليونين ونصف المليون إلى ثلاثة ملايين نازح، أما الذين في الخارج فهم ما يقارب المليون ونصف المليون نازح، مشيراً إلى أن "نازحي الخارج موزعون على تركيا والأردن ولبنان ومنهم من ذهب لدول أوروبية". وأضاف صليوه أن "معاناة النازحين كثيرة ومنها عدم تسلّم الموظفين والمتقاعدين منهم رواتبهم أو تأخر وصولها، وغيرها من المعاناة"، لافتاً إلى أن "النازحين هم الجهة الأكثر تضرراً من فيضانات الأمطار التي تشهدنا البلاد". يذكر أن للرجعية الدينية أعريت، في (٢٨ أ ب ٢٠١٥) عن قلقها من اتساع ظاهرة هجرة الشباب العراقي إلى الخارج، وفيما حذرت من إفراغ العراق من الطاقات الشبابية، دعت الشباب إلى إعادة النظر بخياراتهم.

اتهمت كتلة الرافدين النيابية رئيس الوزراء حيدر العبادي بخرق الدستور واتخاذ قرارات فردية دون الرجوع للشركائه السياسيين، وقال رئيس الكتلة يونادم كنا إن "كتلة الرافدين النيابية اشترت عددا من الملاحظات والانتقادات على أداء رئيس الحكومة حيدر العبادي وذلك لانفراده باتخاذ القرارات التي خالفت الدستور والقوانين النافذة، إضافة إلى عدم عودته باتخاذ القرارات المهمة التي شركائه في العملية السياسية وفق الاتفاق السياسي الذي تم على ضوءه ترشيحه رئيساً للوزراء". وأضاف كنا أن "العبادي اصدر قراراً انفرادياً بشأن ممتلكات المسيحيين وهذا القرار يخالف المادة ١٤/١ من الدستور، والذي أضر بالكثير من العوائل المسيحية التي تم الاستيلاء على ممتلكاتها دون تعويضهم من قبل مسؤولين حكوميين وشخصيات سياسية او محاسبتهم قضائياً وفق القانون".

طالبت النائب عن كتلة المواطن حمديّة الحسيني بضرورة إعادة النظر بخصوص سلم الرواتب الجديد لانه قرار غير مدروس وقد اضر بشرائح كبيرة من المجتمع العراقي، مبيّنة أنه وفي وقتنا هذا كان من الضروري الحفاظ على الكفاءات لغرض النهوض بمستقبل العراق وليس اعطاهم مبررات الهجرة. وأكدت الحسيني ان "التفويض الذي منحه مجلس النواب لرئيس الوزراء حيدر العبادي لا يمنحه صلاحية إلغاء او تعديل القوانين دون الرجوع لمجلس النواب". مشيرة إلى ان "هذه تعتبر مخالفة دستورية وانما تكون التعديلات ضمن القانون والدستور". وأضافت عضو كتلة الواتن "حجب مخصصات الخطورة عن منتسبي وزارة الكهرباء وموظفي الطب العملي ومنتسبي وزارة الداخلية والدفاع وغيرها من الوزارات والهياكل التي لها تماس مباشر بالعمل وتحمل خطورة معينة يؤثر سلباً على سير العمل والنهوض به".

طالب عضو لجنة الامن والدفاع النيابية ماجد الغراوي الحكومة إلى زيادة مخصصات الحشد الشعبي والاجهزة الامنية الأخرى للقضاء على داعش. وقال الغراوي اننا "كلجنة امن ودفاع مع زيادة التخصيصات المالية لوزارتي الدفاع والداخلية والحشد الشعبي وكل الاجهزة الامنية على اعتبار انها تخوض حرباً ضد داعش". وأضاف عضو لجنة الامن ان "هذه الاجهزة العسكرية ومن كافة الصنوف تحتاج اليوم إلى دعم مالي ولوجستي مختلف الظروف"، على اعتبار ان الوضع الامني يتطلب زيادة هذه التخصيصات، "مبيناً انهم يحتاجون إلى ذخيرة وسلاح ومصادر معلومات ومعدات عسكرية واجهزة مراقبة تستطيع ان تكشف تحركات العدو وتتلاعب مع ما موجود من اسلحة ومعدات لدى داعش". وعلنت هيئة الحشد الشعبي في وقت سابق عن تخصيص ٢ ترليون و ١٦ مليار دينار للحشد ضمن ميزانية ٢٠١٦.

كشف النائب عن دولة القانون علي العلاق عن وجود أجندة خليجية لدفع بعض نواب دولة القانون لسحب التفويض الممنوح لرئيس الوزراء حيدر العبادي. وقال العلاق ان "مجموعة من اعضاء دولة القانون يعيشون منذ ستة حائل من عدم الرضا والانتقال يعبرون عنه بعباوين مختلفة في وسائل الاعلام او عبر اعتراضات داخل مجلس النواب". وأضاف القيادي في دولة القانون ان "هذه المجموعة تتبع منهجاً تسقيطياً وتستغل بعض التصريحات لكيل الاتهامات من اجل شق صف الائتلاف"، مبيناً "انهم لم يتخلوا عن هذا النهج وتعاملوا بسلبية بالغة مع رئيس الوزراء". وبين العلاق ان "هذه المجموعة من النواب لا تمثل دولة القانون وان قيادات الكتلة لن تسمح بأي تمرد او خروج وانشقاق داخلها".

وارتفعت صادرات مرافئ العراق الرئيسية في الجنوب معظم فترات شهر تشرين الأول حيث سجلت مستوى قياسيا بلغ ٣,١ مليون برميل يوميا في أول ٢٧ يوما من الشهر لكنها تباطأت بعد ذلك بسبب سوء الأحوال الجوية الذي أدى إلى تأخر بعض الشحنات وفقا لبيانات الشحن.

ومستشارين. ومن المحتمل تعديل هذه الأرقام في القراءة النهائية نظرا لتبقي يوم واحد على انتهاء شهر تشرين الأول. وبلغ حجم إنتاج السعودية ١٠,١٠ مليون برميل يوميا ليظل قريبا من أعلى مستوى لإنتاجها البالغ ١٠,٥٦ مليون برميل يوميا الذي صنفته في حزيران.

الزيادة في إمدادات الدول الأفريقية الأعضاء بالمنظمة. ومبعت إمدادات أوبك في تشرين الأول إلى ٣١,٦٤ مليون برميل يوميا من ٣١,٧٦ مليون برميل يوميا في القراءة المعدلة لشهر أيلول بحسب المسح الذي استند إلى بيانات شحن ومعلومات من مصادر في شركات النفط وأوبك

لندن / رويترز

أظهر مسح لرويترز نشرت نتائجه أمس الجمعة أن إنتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) نزل في تشرين الأول مقارنة مع الشهر السابق حيث طغى انخفاض إنتاج السعودية والعراق على



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3489) السنة الثالثة عشرة - السبت (31) تشرين الأول 2015

الاستثمار تؤكد وجود تسهيلات في تعديل قانونها.. ولجنة برلمانية تحذر من "العراقيل"



بغداد / أسير جبار



عدت هيئة استثمار بغداد، أمس الجمعة، أن التعديل الثاني لقانون الاستثمار يشكل "خطوة جيدة" لما تضمنه من إضافات نوعية من شأنها تسهيل عمل المستثمرين وتمكينهم من الحصول على إعفاءات وقروض وتسهيلات عديدة، في حين دعت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية إلى التعاون مع هيئات الاستثمار، تطبيق نظام "النافذة الواحدة"، محذراً من وضع العقبات أمام أي مستثمر.

استثمار بغداد: القانون الجديد تضمن إضافات نوعية تسهل عمل المستثمرين

وقال رئيس هيئة استثمار بغداد، شاكر الزامل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التعديل الثاني لقانون الاستثمار يشكل خطوة جيدة بسبب الإضافات التي طرأت عليه، كتعديل المادة ١٧ الخاصة بالإعفاءات الممركية والضريبية"، مشيراً إلى أن "الإعفاءات كانت سابقاً تحدد بسبع سنوات من تاريخ منح الإجازة للمواد والمستلزمات المستوردة للمشروع، في حين أصبحت بموجب التعديل طيلة مدة إنجاز المشروع".

وأضاف الزامل، أن "القانون الجديد استثنى أكثر من ١٢ قانوناً أو قراراً أصدره مجلس قيادة الثورة المنحل، كانت موجودة في القانون القديم، وسمح في إحدى فقراته للمستثمر بأن يقترض من المصارف الحكومية والأهلية عندما تصل نسبة إنجاز مشروعه ٢٥ بالمئة، ومنح صلاحيات لمجلس

المحافظات تمكنها من تأسيس هيئات استثمار ودعمها بقوة".

ورأى رئيس هيئة استثمار بغداد، أن "القانون الجديد حل المشكلة الأكبر في ملف الاستثمار، المتعلقة بمنح الأراضي، عندما ألزم الوزارات تسليمها خلال مدة محددة، وبخلاف ذلك خول الهيئة الوطنية للاستثمار أن تطلب من مجلس الوزراء تملكها للجهة المستثمرة"، لافتاً إلى أن "القانون القديم لم يلزم الوزارات بتقديم الأراضي للمستثمرين مما خلق عقبات كبيرة أمامهم".

وأوضح الزامل، أن "التعديل الثاني لقانون الاستثمار أعطى فرصاً تشجيعية للمستثمرين من خلال تملك الأراضي داخل التصميم الأساس للمشروع، بما يمكنهم ضمانها للحصول على قروض من المصارف"، مستذكراً "لكن التملك لن يكون عشوائياً، بل من خلال دراسة جدوى يقوم بها مجلس إدارة هيئات الاستثمار في المحافظات".

وذكر رئيس هيئة استثمار بغداد، أن القانون سمح بأن يكون هناك تملك لكل الأراضي سواء كانت قطعاً عاماً أم مختلطاً أم خاصاً، والزم الحكومة بإيصال البنى التحتية إلى حد سيجح المشروع، بعد أن كانت غير ملزمة بذلك، متابِعاً أن "القانون الجديد منح المستثمرين إعفاء ممركية وضريبياً على المواد الأولية لمشاريعهم الصناعية، بعد أن كان ذلك سابقاً على المكنائ والمعدات فقط".

وعد الزامل، أن "الإعفاء سيدعم إقامة مشاريع صناعية كبيرة في العراق، ويحفز المنتج الوطني وينعش الاقتصاد العراقي، من خلال استقطاب المستثمرين الأجانب"، مؤكداً أن "التعديل الجديد سمح بأن يتم تشكيل مجلس إدارة كل هيئة استثمار،

النفط تفتتح محطة ضفة العزل الثانية بحقل الناصرية

ذي قار / المدى برس

برس)، اليوم نشهد افتتاح هذه المحطة التي تمت بخبرات وطنية من خلال كوادر شركة نفط الجنوب المتمثلة بهيئة حقول ذي قار"، مشدداً



افتتحت وزارة النفط، أمس الجمعة، محطة ضفة العزل الثانية في حقل الناصرية النفطي، وفيما شهدت على ضرورة توحيد عمل الشركات المحلية والأجنبية الخاصة بالمجال النفطي، أكدت أن الموارد النفطية التي يمتلكها العراق كافية لتغطية الموازنات المالية المقبلة.

وقال وزير النفط عادل عبد المهدي خلال مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ ذي قار يحيى محمد الناصري على هامش افتتاح محطة ضفة العزل الثانية في حقل الناصرية النفطي، حضرته (المدى

أعلن، يوم الخميس، (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٥)، عن استحصال موافقة وزارة النفط في الحكومة الاتحادية على تشكيل شركة نفط ذي قار، وبإذن أن وزير النفط عادل عبد المهدي وافق على تشكيل شركة نفط ذي قار لتشرف على إدارة الحقول النفطية في المحافظة.

وكانت وزارة النفط قد أعلنت في مطلع حزيران ٢٠١٥، عن استحصال موافقة مجلس الوزراء على تشكيل شركة نفط ذي قار برأس مال قدره ثلاثة مليارات دينار، وذلك بعد أن بلغ سقف الإنتاج النفطي في محافظة ذي قار ١٥٠ ألف برميل يوميا.

ويعود تاريخ إنتاج النفط في ذي قار الى عام ٢٠٠٧ حيث تمت المباشرة بالمرحلة الأولى من تطوير حقل نفط الناصرية مطلع العام المذكور بطاقة إنتاجية أولية تقدر بـ ١٢ ألف برميل يوميا.

الشركات الأجنبية الخاصة بالمجال النفطي من أجل تطوير قدرات الكوادر المحلية".

وأضاف عبد المهدي، أن "الموارد النفطية التي يمتلكها العراق كافية لتغطية الموازنات المالية المقبلة في ظل هذه الظروف الصعبة التي يعيشها البلد"، مؤكداً أن "العراق لا يمكن ان يكون بلداً مفلساً".

من جانبه أكد محافظ ذي قار يحيى محمد الناصري، خلال المؤتمر، أن "تطوير حقل الناصرية النفطي كلف نسبة ١٠٪ من المتطلبات المالية التي طلبتها الشركات الأجنبية لتطوير هذا الحقل"، داعياً وزارة النفط، الى "التسريع بإطلاق شركة نفط ذي قار".

وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري أعلن، أمس الأول الخميس (٢٩ من تشرين الأول ٢٠١٥)، عن استكمال الاستعدادات لافتتاح محطة ضفة العزل الثانية في حقل الناصرية

خارج الحدود Out of Borders



طوكيو

الحكومة تخطط لإعداد ميزانية تكميلية بأكثر من 3.1 تريليون ين

قال مصدر لرويترز أمس الجمعة إن الحكومة اليابانية تخطط لإعداد ميزانية تكميلية تزيد قيمتها على ٣,١ تريليون ين (٢٥,٦٨ مليار دولار) لبناء منشآت رعاية ترميزية ومساعدة المزارعين الذين يواجهون منافسة أقوى في وقت تستعد فيه البلاد للانضمام لاتفاقيات الشراكة عبر المحيط الهادي.

وتجاوز الميزانية التكميلية الجديدة تلك الخاصة بالسنة المالية الماضية. وقال المصدر إن الحكومة قد تزيد حجم الإنفاق إذا أظهرت بيانات الناتج المحلي الإجمالي الياباني للفترة من تموز إلى أيلول - والمقرر إعلانها في ١٦ تشرين الثاني - أن الاقتصاد يتداعى إلى حد يستدعي اتخاذ المزيد من إجراءات التحفيز المالي.

وأضاف المصدر أن الحكومة لن تصدر سندات جديدة لتمويل الإنفاق.

القاهرة

مصر خلال الشهر الماضي. وتصل أرصدة الاحتياطي من النقد الأجنبي لمصر، ١٦,٣٣ مليار دولار، بنهاية شهر أيلول ٢٠١٥، مقارنة بـ ١٨,٠٩٩ مليار دولار بنهاية شهر آب ٢٠١٥، بانخفاض قدره ١,٧٦ مليار دولار، ليعد هذا الانخفاض الأهم -نظراً لقيمتها الكبيرة في توقيت مهم- على مدار الفترة الماضية.

طهران

حالة تم رفع العقوبات عنها والفنزويلي الراحل هوجو شافيز وخاصة في ظل الحصار المالي، الذي كان مفروضاً عليها. وأكد دي لاكروز، أن إيران ستترفع من ٢,٩ مليون برميل إلى ٣,٩ مليون برميل في السوق، في

تسديد 2.4 مليار دولار ديوناً لقطر ونادي باريس

رقيقة المستوى، وسددت مصر بالفعل ١,٤ مليار دولار قيمة أقساط مديونيات خارجية لتجمع نادي باريس "خلال شهري حزيران والقادم ٢٠١٦، وهو ما يمثل تحدياً مهماً في ظل التزام "القاهرة" بسداد الالتزامات الخارجية في موعدها وسط تراجع الاحتياطي النقدي إلى مستويات متدنية مؤخراً، وفقا لمصادر

رفض مطالب فنزويلا بخفض إنتاج النفط لرفع الأسعار

قالت صحيفة إسبانية إن إيران ترفض مساندة فنزويلا في الأزمة التي تمر بها حيث تعاني من انخفاض حاد في أسعار النفط، كاشفة عن رفض المظلمين الإيرانيين في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك)

دعوات من الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو بالمساعدة في اتفاق خفض الإنتاج من أجل رفع الأسعار. وقال أنطونيو دي لاكروز، الخبير النفطي في مقال صحفي، إن إيران نسيت الأوقات الصعبة التي مرت بها



علاء حسن

اضطراب مالي

حديث رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي مع مجموعة من استاذة الجامعات حول الازمة المالية وتداعياتها نتيجة انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية، رسخ القناعة لدى الكثير من العراقيين بانهم سيخجلون في نفق مظلم لا أمل في وجود بصيص ضوء في نهايته.

الحكومة حين تعلن انها تعاني "الاضطراب المالي" ترغب في توجيه رسالة الى ابناء شعبها بان يتحملوا نتائج سياسة خاطئة على مدى اكثر من عشر سنوات ، تسببت بتبديد قرابة الف مليار دولار ، عجزت الجهات الرقابية عن معرفة مصير تلك الاموال . هيئة النزاهة وشقيقتها بالاسم نفسه للجنة النيابية فضلا عن ديوان الرقابة المالية ، تجاهلت الإشارة الى سراق المال العام من المسؤولين السابقين المقربين حاليا في دول خارجية ، اجدادوا لعبة اشطب واربح ، حين شغلوا مناصبهم ، ثم رحلوا فجعوا الحكومة تستغيث وتصرخ من اوجاع "اضطراب مالي" .

قبل خوض الانتخابات التشريعية السابقة ، تبنت تنظيم سياسي من قوى التحالف الوطني الاصلاح برنامجا لدفع العملية السياسية ، دعايته الانتخابية مازالت حاضرة في اكثر شوارع العاصمة تتضمن اعلانا موجها الى الناخبين ، يحثهم على شطب مفردات الفساد والمحاصصة والعنف والطائفية ، واختيار الاصلاح ونبد الارهاب ، على قاعدة اشطب واربح ، وطبقا لنظرية التنظيم السياسي ، سينتقل العراق الى مصاف الدول المتقدمة تاركا وراءه الصومال الشقيقي .

في ظل الظروف العصيبة التي تمر بها الامة بحسب عبارة الاستهلال المستهلكة الواردة في خطب اصحاب الجلالة والسيادة والفضامة والسو في مؤتمرات القمة العربية منذ تأسيسها منتصف عقد الاربعينات من القرن الماضي حتى الوقت الحاضر، من المناسب ان يتعاطى العراقيون مع المواقف الحكومية بطريقة اشطب واربح ، بتحويل الاخبار الى نكات تثير ضحك التكالى ، بيان رسمي يحذر من اضطراب مالي ، حين يشطب احدهم المفردة الاولى سيتوصل الى حقيقة ما جرى ، سيدخل في حيرة من امره : ايضحك ام يذرف الدموع الساخنة حين يسمع نشرة المساء تبدأ بخبر يحذر من "مخاطر اضطراب مالي" .

يوم طرح ياس خضر سؤاله الشهير في اغنية "مئن اجيب ازرار للزيجة هلد" فسره العراقيون وقتذاك ، بانه يتضمن تلميحاً للإشارة الى الاوضاع السياسية وقتذاك ، منهم من قال ان البحث عن الازرار يعني التعبير عن خيبة الشعب العربي بعد نكسة الخامس من حزيران ، وآخر حصر القضية بالساحة المحلية ، بتنفيذ انقلاب عسكري ، التفسيرات اخذت ابعادا شتى ، لكنها بالحصله النهائية لم تصل الى الجواب الشافي ، فظل "الهدل" يبحث عن منقذ يمنحه جزءاً من ثروة بلاد النخيلة .

الخيار الوحيد امام الحكومة الحالية والاطراف المشاركة فيها بلورة موقف موحد لمعالجة الازمة المالية بخطوات مدروسة عبر الاستعانة بخبراء محليين واجانب لعلهم يتوصلون الى تشخيص اسباب المشكلة حتى لايسمح العراقيون صرخة بيووووووه شب حريق في مالي .

متظاهرو بغداد يرفعون شعار "محاسبة حيتان الفساد"

وكربلائيون يهددون بالاعتصام

بغداد / المدى برس

تظاهر المئات من المواطنين ، يوم أمس الجمعة ، في بغداد وذي قار وكربلاء واسط للمطالبة بالاصلاح ومحاربة الفساد، وفي حين رفع بغداديون شعار "جمعة محاربة حيتان الفساد" هدد متظاهرو ذي قار بالاعتصام امام المنطقة الخضراء، فيما طالب متظاهرو كربلاء بفتح ملفات الفساد والتحقيق بسقوط الموصل .

وقال مراسل (المدى برس) إن مئات الاشخاص تظاهروا في ساحة التحرير وسط بغداد، للمطالبة بمكافحة الفساد والمفسدين وتنفيذ الاصلاحات، ورفعوا شعار "جمعة محاربة حيتان الفساد" وطلبو بتفعيل عمل هيئة النزاهة وتقديم المتهمين بالفساد الى القضاء .

في السياق نفسه، تظاهرو العشرات من اهالي محافظة ذي قار لتجديد مطالبهم بالاصلاح ومحاربة الفساد، فيما هددوا بالاعتصام امام المنطقة الخضراء ببغداد للضغط على اصحاب القرار.

وقال الناشط المدني خالد ثامر



جانب من تظاهرة بغداد

تفعيل دور المدعي العام. وفي واسط، تظاهرو العشرات من الناشطين المدنيين والمواطنين من اهالي مدينة الكوت امام مبنى مجلس المحافظة مطالبين حكومة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتحقيق العدالة الاجتماعية وإقامة الدولة

في نفس السياق، تظاهرو المئات من اهالي كربلاء للمطالبة بإقالة رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت الحمود والحكومة المحلية للمحافظة، وفيما دعوا إلى اجراء التحقيق العادل بفتح ملفات الفساد وملف سقوط الموصل، شددوا على ضرورة لتنفيذ الاصلاحات."

ما زال يتعرض لضغوط من كتل سياسية ودول إقليمية للحيلولة دون المضي بالإصلاحات"، مؤكداً ان المتظاهرين سيواصلون التظاهر وسيلجأون للاعتصام امام المنطقة الخضراء ببغداد من اجل الضغط على اصحاب القرار لتنفيذ الاصلاحات."

الناصري في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من أهالي محافظة ذي قار تظاهروا، واحدهم يعزف بالكمان ويغني". مبينا أن "المتظاهرين جددوا مطالبهم بإصلاح القضاء ومحاربة الفساد وتطبيق الاصلاحات". وأضاف الناصري أن "العبادي

عودة وجبة جديدة من العوائل النازحة لقراها شمالي المقدادية

ديالى / المدى برس

أعلن مجلس قضاء المقدادية عودة اكثر من ٢٥٠ عائلة جديدة لقري منطقة سنسل شمالي القضاء، وفيما بين أن أكثر من ٧٠٠٠ عائلة عادت لقراها من اصل ١٥٠٠٠ عائلة نزحت بسبب (داعش)، أكد عودة وجبة من العوائل النازحة خلال الايام القليلة

المقبلة. وقال رئيس المجلس البلدي لقضاء المقدادية عدنان حسين في حديث إلى (المدى برس)، انه "عادت، اليوم الخميس، ٢٦٠ عائلة الى قري مناطق سنسل شمالي القضاء بعد تدقيق ملفاتها الامنية بالكامل". واضاف حسين ان "عدد العوائل التي عادت خلال الفترة السابقة لقراها بعد الاستقرار الامني تجاوز

نازحون أنباريون يطالبون بالعودة لمحافظةهم ليموتوا ب"كرامة" بدلا من "ذل" المخيمات

بغداد / منير الجبوري

طالب نازحون أنباريون، يوم أمس الجمعة، الجهات المعنية بالسماح لهم بالعودة لمحافظةهم، برغم الممارك التي تشهدها ضد (داعش)، هرباً من "جحيم" المخيمات، ليموتوا ب"كرامة" بدلا من "الذل" والمهانة التي يتعرضون لها بسبب إهمال المسؤولين وعدم ميالاتهم، في حين أكد الوقف الستني أنه أعد أكثر من خمسين عجلة لنقل النازحين، غربي بغداد، إلى المساجد.

ابنتي كادت تموت من خويء عليها

تقول النازحة من محافظة الأنبار إلى منطقة الغزالية غربي بغداد، أم محمد، في حديث إلى (المدى برس): "لم استطع تمالك أعصابي عندما هطلت علينا الأمطار الغزيرة فجأة وإغراقها خيمتنا ذات الأرضية الترابية، ما اضطرني إلى حمل احدي الحقايب الخاصة بالأغطية، ووضع ابنتي فيها لحمايتها من شدة المطر والبرد". وتضيف أم محمد: "عندما هرعت مع أولادي إلى خارج الخيمة لم استوعب الحالة التي رأيته حيث

المواجهة امام منزله، ما أدى الى فقدان حياته على الفور". وأضاف سلام في تصريح لـ"المدى" ان "الكثير من السيارات الخاصة بالمواطنين تعرضت للعطل وكان من الصعب إعادة تشغيلها نظرا للمطر المستمر، فضلا عن تواجدها باماكن يغطيها الماء من كل مكان". سلام اشار الى ان "المسألة الأخرى التي امتلأت صفحات الفيسبوك بها هو وجود النازحين في المخيمات وغرق اغلب هذه المخيمات، وربما تناصفت هذه القضية مع الطرائف الجانب الأكبر من صفحات مواقع التواصل خلال هذه الايام".

الأكثر مشاهدة والذي لاقى استحسان متابعي الموقع الأزرق هو وجود شخصين داخل بانينو على الحب بينهما، حيث تظهر من حول الشخصين مياه أسنة كثيرة". وبرغم المواقف الطريفة التي شهدتها العاصمة الا ان ماضي كثيرة وجدت، حيث يقول محمد سلام - وهو ناشط مدني يوم أمس الجمعة توفي طفل في مدينة الصدر اثر تعرضه لضربة كهربائية اثناء تواجده بالمياه

الصور الأكثر مشاهدة ومشاركة هي الخاصة بالاستهزاء بحالة الغرق والانتقاد الساخر للحكومة والمسؤولين على هذا الواقع، وهذا اتى من الواقع الذي يعيشه الجميع". وقالت ان "هذه الحالة لو حدثت في بلد غير العراق لوجدت هناك حالة من الاستنكار والدعوات الحكومية لإيقاف مثل هذه الحالة، وربما لشاهدت احتجاجات كبيرة لكن الشخصية العراقية بطبيعتها ما حصل لها اختلفت تماما عن الشخصية الأخرى".

اصبحت يائسة بشكل كبير". وتابعت "الشخصية البائسة والمحاطة بالخوف في اغلب الوقت، تحاول سرق لحظة الفرح من اية لحظة تصادفها"، مبينة ان "غرق المنازل وتواجد الماء بكثرة في الشوارع هما فرصة بالامكان تحويلها الى شيء مفرح". البندر اشارت الى ان "تمثيل مشاهد في الماء او تصوير النفس بمشاهد مضحكة مع حالة الغرق، هي نتيجة لكبت لازم الفرد، وهذا لاينعكس فقط على الشخص الذي عمل المشهد او انزل صورته على مواقع التواصل الاجتماعي بل عند واكدت البندر ان "الفيديوهات او

بغداد / عامر مؤيد

حصل مواطنون ببغداديون، يوم أمس الجمعة، مسؤولية غرق مناطقيهم الى "سوء ادارة امانة بغداد في حمل مشكلة مياه الامطار المتكررة"، فيما لجأ بعض المواطنين الى التهمك والسخرية بالتعامل مع الازمة. يقول سامر ماجد ، مواطن ببغداد، في تصريح لـ"المدى" ان "الامطار الغزيرة التي هطلت على معظم مناطق العاصمة أغرقت الكثير من مناطق بغداد وشوارعها في تقصير واضح من امانة بغداد والمسؤولين على هذا

المف". وأضاف ماجد : "عندما يصل الحال الى مشاهدة الماء يطوف في اركان البيت، لابد ان نلجأ الى المزاح لتتخلص من الاحباط الذي يلزم العوائل جراء الفيضانات".

وبين : "قمت بوضع (بانينو) نستخدمه في البيت كي يسبح الاطفال به وجلسنا انا وابنائي وقمنا بالغناء، حيث صورتنا زوجتي ونحن على هذا الحال"، لافتا الي ان "الفيسبوك اصبح مهرجانا في الصورة الاجمل او الفيديو المضحك بعد موجة الغرق هذه".

سلمى البندر - طبيبة علم نفس تقول لـ"المدى" ان "الشخصية العراقية بطبيعتها المتكونة جراء الصروب وحاليا بالانفجارات والمعارك ضد تنظيم داعش،



مواقع التواصل الاجتماعي تعج بالصور التهمكية

المدنية. وقال المتظاهر كاظم القرشي في حديث الى (المدى برس)، إن "هذه التظاهرة هي امتداد للتظاهرات السابقة التي تطالب بالإصلاحات وتحقيق العدالة الاجتماعية وإقامة الدولة المدنية".

وأضاف القرشي أن "سوء الاحوال الجوية لن يمنعا من الحضور بصفتنا ناشطين مدنيين كي نبعث رسالتنا للسيد العبادي نطلب فيها تحقيق الوعود التي قطعها في الاصلاحات الحقيقية وليس اصلاحات الاستهلاك الاعلامي"، لافتا الى أن "مطلب المشاركين في التظاهرة كثيرة لكن الأهم فيها اصلاح القضاء وتحقيق العدالة الاجتماعية خاصة فيما يتعلق بالرواتب وتقليل الفروقات الكبيرة بين اصحاب الدرجات العليا وصغار الموظفين، كما نطالبه بإقامة دولة مدنية يحكمها القانون والدستور".

يذكر أن العاصمة بغداد و١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات جاشدة منذ أكثر من شهر تنديدا بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

المحوظ وعودة الحياة الطبيعية لها". يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعش) والمجامع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران، لكن القوات الامنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق.

كان النازحون في المخيم كلهم خارج خيمهم دون أن يعرفوا إلى أين يذهبون، أو يختبئون من المطر والسيول، حتى سمعت صراخ أحدهم وهو ينظر باتجاه ما تحمله يدي، ساعتهما تذكرت أنني وضعت ابنتي في مكان مغلق فاستنجدت بذلك الشخص الذي سارع إلى سحب ابنتي بعد فتح غطاء الحقيبة ليعيد إليها الروح بعد إجراء بعض الإسعافات الأولية".

فيما يقول النازح الأنباري، سعد الراوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المطر قادم من معاناة النازحين وكشف مجددا حجم الإهمال الذي يعانونه"، مضيفا أن "المطلب الوحيد للنازحين حاليا يتمثل بالعودة إلى مناطقهم ورغم كل ما تتعرض له من قصف ومعارك ودمار، حيث يمكن أن يموتوا بكرامة أفضل من الذل والمهانة التي يتعرضون لها بسبب عدم ميالاة المسؤولين".

ويوضح الراوي، الذي يعيل عائلة مؤلفة من ثمانية أفراد، أحدهم مريض، أن "غالبية النازحين، وأنا منهم، لم يعد بإمكانهم توفير المال اللازم لإطعام عوائلهم أو استئجار مكان مناسب لها"، ويطلب الجهات المعنية بضرورة "السماح للنازحين من الأنبار العودة لمخيماتهم ليتدبروا أمورهم بأنفسهم". بدوره ، يقول النازح سلام البكري في حديث إلى (المدى

لسد جانب من احتياجاتنا".

مجرد كلام

عدوية الهلالي

بين .. صخرتين

يقال إن بين صخرتين ، يمكن ان تجد دودة رزقها ، لكن اسباب رزق العراقيين غابت منذ ان اصبح المطر الذي يرمز للخير والرخاء عدوا جديدا لهم .. فمابين زخات المطراتي اغرقت بغداد في عام ٢٠١٣ وتبين ان سببها (صخرة عيبوب) وزخات المطر التي تغرق بغداد حاليا ونذكر ان سببها صخرة الفساد ، مازال المواطن العراقي هو الخاسر الوحيد فما ان يهطل المطر حتى تتعطل الحياة وتتوقف عجلة العمل في الدوائر ويلوذ الناس بمنازلهم لكيلا يغرقوا في بحيرة لاسبيل الي الخروج منها بينما ينشغل العديد منهم بتنظيف منازلهم من ماء المطر الذي يحل ضيفا ثقيلاً عليهم ..

بين صخرتين ، يعيش النازحون اسوأ أيامهم حين يحل المطر ففي منطقة النصر والسلام سمعنا عن عائلة فقدت اربعة من افرادها تحت انقاض منزلها الذي اسقطه المطر وعن طفل تكسرت اضلاعه تحت جدار تهاوى عليه بفعل المطر وظل رضيع تم انتشاله من الماء بصعوبة بعد غرقه فيه ، وفي مخيمات النازحين لم تقو الخيام على مقاومة المطر بعد ان تحدت العواصف الترابية قبله فتمزق بعضها وغاص البعض الآخر في الماء والطين وهكذا نزع النازحون من جديد والتجأوا الي المدارس والجموع في المناطق السكنية وهرع اهالي تلك المناطق لاسعافهم بالطعام والملابس....

اليوم ، يتذكر العراقيون صخرة عيبوب بسخرية مريرة فالضحك على الذوق لايليق بهم ، لكن طيبة القلب والثقة السريعة بالتصريحات الحكومية هي ابرز واسوأ صفاتهم لذا تصوروا ان تغيير عيبوب فتت صخرته وازالها من الوجود ولن يعاني المواطن من حلول المطر بوجود وجه جديدة وتصريحات جديدة عن مشاريع خدمية عديدة ..في تلك الاثناء ، كانت صخرة الفساد تكبر وتتضخم وتزداد صلادة وحين حل المطر اكتشف المواطنون انها سدت كل منافذ تسريب المياه واغلقت ابواب الرزق وعطلت الحياة وبعد ان انشغل العراقيون مطولا بالحديث عن اصلاحات العبادي ثم عن ظاهرة هجرة الشباب العراقي وبعدها تخفيض سلم الرواتب يتصدر الحديث الآن عن كوارث المطر احاديث وسائل الاعلام والمواطنين فهي دليل اخر على الفساد المستشري في البلد ... ولأننا نستنشق الفساد مع الهواء فكيف يمكن ان يخرج من المستنقع أمل جديد لنا ؟!

منذ ان اكتشف عيبوب نظرية الصخرة والحديث عن فساد السلطة يغري الكثيرين فالبعض منهم بنى امجاده الشخصية على المناداة بمقارعة الفساد وبعض آخر وجدها فرصة للاطاحة بخصومه وتعريضهم ، أما المواطن البسيط فوجدها ضرورة للنهوض والتظاهر والمطالبة بالاصلاح الحقيقي والثورة ضده لكن الثورة التي لاتقضي على الفساد ، تقويه ، فالفساد يصبح اقوى وصخرته تزداد صلادة حتى لتسد علينا منافذ استنشاق هواء الحرية ، أما الذين يدعون تنظيف البلد من الفساد ويعالوننا بتصديقهم فالاولى بهم تنظيف انفسهم اولاً ولاماموا غير قادرين حتى على حماية المواطن من زخات مطر كان يمكن ان تكون خيرا على ارضه لكنها تحولت بفعل فساد السلطة الى كارثة حقيقية !!

النزاهة النيابية تكشف عن "شبهات فساد" بمشروع ماء الرصافة: المهندس المقيم خريج "شريعة"



مشروع ماء الرصافة الكبير

مدينة بغداد من خلال (٧) أنابيب تتجه إلى السدة ومنها يتفرع (نوبان) بقطر (١٦٠) ملم إلى مناطق الشعب والعتالية والحيدية ثم خزان (R٣) ومنه إلى مناطق الكمالية والعبيدي والبلديات. وكانت امانة بغداد أعلنت في (١٩) من آذار (٢٠١٥)، عن عزمها افتتاح ثلاثة مشاريع للماء من ضمنها ماء الرصافة، غير المتوفرة بشكل مرض، الكهرباء، ومياه الشرب، والصرف، وشبكات الطرق وغيرها.

عصام الأسدي بدأت بالشراكة مع شركة وديكري منت الفرنسية في عام ٢٠٠٩ مع المقتض العام لأمانة بغداد، وتابع أن "اللجنة تعززت استدعاء أي شخص تطوله شبهات الفساد موثقة". وكانت امانة بغداد عزت في (٢٣) تشرين الأول (٢٠١٥) سبب تأخر اكمال مشروع ماء الرصافة الى المشاكل المالية مع الشركة المنفذة للمشروع، على الرغم من انجاز ٩٨٪ من اعمال المشروع. يذكر أن شركة العصام والمبروك التي يشرف عليها رجل الاعمال العراقي

متكاملأ بشأن المشروع، نتيجة التعاون مع المقتض العام لأمانة بغداد، وتابع أن "اللجنة تعززت استدعاء أي شخص تطوله شبهات الفساد موثقة". وكانت امانة بغداد عزت في (٢٣) تشرين الأول (٢٠١٥) سبب تأخر اكمال مشروع ماء الرصافة الى المشاكل المالية مع الشركة المنفذة للمشروع، على الرغم من انجاز ٩٨٪ من اعمال المشروع. يذكر أن شركة العصام والمبروك التي يشرف عليها رجل الاعمال العراقي

أكدت لجنة النزاهة النيابية وجود "شبهات فساد" في مشروع ماء الرصافة الكبير، مبينة أنها اتفقت مع أمانة بغداد، على تفعيله وإمهال الشركة المنفذة سقفا زمنياً محدداً لإنجازه.

بغداد / المدى برس

وقال عضو اللجنة، أحمد المشهداني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شبهات فساد مالي وإداري عديدة تطول مشروع ماء الرصافة الكبير"، مستغرباً من "كون المهندس المقيم في المشروع، خريج كلية شريعة"!

وأضاف المشهداني، أن "اللجنة اتفقت مع أمانة بغداد، تكري علوش، على تفعيل المشروع، وإمهال الشركة المنفذة سقفا زمنياً محدداً لإنجازه"، عاداً أن "مبالغ طائلة أنفقت على المشروع، من دون إكماله حتى الآن".

وأوضح عضو لجنة النزاهة النيابية، أن "اللجنة وهيئة النزاهة تمتلكان ملفاً

مجلس بابل يوصي بدراسة ورقة حسن النوايا المقدمة من المتظاهرين

سباعية برئاستي ستعمل مع اللجنة التنظيمية على دراستها خلال عشرة أيام وتقديم تقرير متكامل الى المجلس من اجل إقرارها بعد دراسته . وفي سياق متصل، قال رئيس اللجنة التنظيمية للمتظاهرين عمار غالي في حديث الى (المدى برس)، " عرضنا على مجلس محافظة بابل مشروع حسن النوايا الذي يعبر عن مطالب المتظاهرين منذ ثلاثة أشهر"، مشيراً الى، أن "المشروع يتضمن اقالة محافظة بابل بالطرق القانونية والدستورية لانه لم يقدم للمحافظة اي شيء وكذلك تشكيل لجان مشتركة من المجلس والمتظاهرين للقيام بالاصلاحات الضرورية بالمحافظة قي جميع

أن تمت قرعتها من قبل اللجنة في جلسة المجلس، مبيناً أنه "تقرر تشكيل لجنة من سبعة أعضاء تدرس الورقة مع أعضاء اللجنة التنظيمية وتقدم تقريراً للمجلس خلال عشرة أيام من اجل ان تكون قراراتنا مدروسة وقابلة للتنفيذ". وأضاف الزمبور، أن "ابواب المجلس مفتوحة لجميع المواطنين من اجل الاستماع لمطالبهم ومشاكلهم لأننا منتخبون من قبل الشعب". من جانبه أكد عضو مجلس المحافظة زيد وتوت في حديث الى (المدى برس)، ان "اللجنة التحضيرية للمتظاهرين اجتمعت مع مجلس المحافظة وتم بالإجماع قبول دراسة حسن النوايا التي قدمتها اللجنة وقد تمت إحالتها الى لجنة

أعلن مجلس محافظة بابل أنه أوصى بدراسة ورقة حسن النوايا المقدمة من اللجنة التنظيمية للمتظاهرين، وفيما أكد تشكيل لجنة من سبعة أعضاء تدرس الورقة المقدمة وتقدم تقريرها خلال عشرة أيام، أشار الى أن ابواب المجلس مفتوحة لجميع المواطنين من اجل الاستماع لمطالبهم ومشاكلهم لأننا منتخبون من قبل الشعب". من جانبه أكد عضو مجلس المحافظة زيد وتوت في حديث الى (المدى برس)، ان "اللجنة التحضيرية للمتظاهرين اجتمعت مع مجلس المحافظة وتم بالإجماع قبول دراسة ورقة حسن النوايا المقدمة من اللجنة التنظيمية للمتظاهرين بعد

أعلن مجلس محافظة بابل أنه أوصى بدراسة ورقة حسن النوايا المقدمة من اللجنة التنظيمية للمتظاهرين، وفيما أكد تشكيل لجنة من سبعة أعضاء تدرس الورقة المقدمة وتقدم تقريرها خلال عشرة أيام، أشار الى أن ابواب المجلس مفتوحة لجميع المواطنين من اجل الاستماع لمطالبهم ومشاكلهم لأننا منتخبون من قبل الشعب". من جانبه أكد عضو مجلس المحافظة زيد وتوت في حديث الى (المدى برس)، ان "اللجنة التحضيرية للمتظاهرين اجتمعت مع مجلس المحافظة وتم بالإجماع قبول دراسة ورقة حسن النوايا المقدمة من اللجنة التنظيمية للمتظاهرين بعد

أخبار سريعة

خمسة ملايين نازح داخل البلاد وخارجها

أعلنت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية أن عدد النازحين داخل العراق وخارجه بلغ أكثر من خمسة ملايين نازح. وقال عضو اللجنة جوزيف صليوه في تصريح صحفي تابعته (المدى برس)، إن "عدد النازحين داخل العراق يقدر من مليونين ونصف المليون إلى ثلاثة ملايين نازح، أما الذين في الخارج فهم ما يقارب المليونين ونصف المليون نازح"، مبيناً أن "نازحي الخارج موزعون على تركيا والأردن ولبنان ومنهم من ذهب لدول أوروبية". وأضاف أن معاناة النازحين كثيرة ومنها عدم تسلم الموظفين والمتقاعدين منهم رواتبهم أو تأخر وصولها، وغيرها من المعاناة، لافتاً إلى أن "النازحين هم الجهة الأكثر تضرراً من فيضانات الأمطار التي تشهدها البلاد".

ضبط أدوية مهرة

أعلنت وزارة الصحة في إقليم كردستان عن ضبط أدوية مهرة في كركوك بالتعاون مع جهاز مكافحة الإرهاب ومديرية السيطرة النوعية للأدوية. وقالت وزارة الصحة في إقليم كردستان في بيان، إن "الوزارة ضمن حملة السيطرة على الأدوية المهرة بالتعاون مع عناصر مكافحة الإرهاب والمديرية العامة لدائرة صحة كركوك ومؤسسة

زيادة حصص مادتي التربية الرياضية والفنية

أعلنت وزارة التربية عن زيادة حصص مادتي التربية الرياضية والفنية للمراحل الثلاث الأولى للدراسة الابتدائية. وقالت الوزارة في بيان، ان "توجيهات جديدة صدرت تنص على زيادة حصص التربية الرياضية من ٢ الى ٣ حصص والتربية الفنية من ١ الى ٢ حصص لطلبة الصف الأول والثاني والثالث الابتدائي". وأضاف ان "هذا التوجيه جاء ؛ لتحقيق التوازن بين التدریس والترفيه بما يزيد من تعلقهم بالمدرسة والدراسة". كما أوضح البيان ان "الوزارة تسعى الى رعاية الطلبة الصغار والحفاظ على الدروس الترفيحية لهم مع نشر الوعي الرياضي والفني بين الاطفال والاهتمام بالصحة البدنية".

مجلس الأنبار: دمار كبير لحق بمخيمات النازحين بسبب الأمطار

وكانت هيئة الأنواء الجوية توقعت، الخميس (٢٩) من تشرين الاول (٢٠١٥)، استمرار تساقط الأمطار في عموم البلاد مع انخفاض في درجات الحرارة في المناطق الوسطى والشمالية، فيما أكدت أن العاصمة بغداد تصدرت مناطق العراق في كميات الأمطار المتساقطة خلال ٢٤ ساعة الماضية.

وكانت هيئة الأنواء الجوية توقعت، الخميس (٢٩) من تشرين الاول (٢٠١٥)، استمرار تساقط الأمطار في عموم البلاد مع انخفاض في درجات الحرارة في المناطق الوسطى والشمالية، فيما أكدت أن العاصمة بغداد تصدرت مناطق العراق في كميات الأمطار المتساقطة خلال ٢٤ ساعة الماضية.

وكانت هيئة الأنواء الجوية توقعت، الخميس (٢٩) من تشرين الاول (٢٠١٥)، استمرار تساقط الأمطار في عموم البلاد مع انخفاض في درجات الحرارة في المناطق الوسطى والشمالية، فيما أكدت أن العاصمة بغداد تصدرت مناطق العراق في كميات الأمطار المتساقطة خلال ٢٤ ساعة الماضية.

وكانت هيئة الأنواء الجوية توقعت، الخميس (٢٩) من تشرين الاول (٢٠١٥)، استمرار تساقط الأمطار في عموم البلاد مع انخفاض في درجات الحرارة في المناطق الوسطى والشمالية، فيما أكدت أن العاصمة بغداد تصدرت مناطق العراق في كميات الأمطار المتساقطة خلال ٢٤ ساعة الماضية.



نازحون من مدينة الرمادي يسكنون بمخيمات في ناحية عامرية الفلوجة جنوبي الفلوجة تصوير (محمود رؤوف)

إدارة بدرية تعذر من مخاطر الأنغام التي تجرفها السيول الإيرانية

إدارة بدرية تعذر من مخاطر الأنغام التي تجرفها السيول الإيرانية. وأشار غالي، الى أن "تطبيق مواد حسن النوايا يجب ان يكون بكتلة واحدة ولا تقبل بتجزئتها"، لافتاً الى، أن "هذه اللجنة فقط تمثل المتظاهرين الموجودين في ساحة الحرية لأننا واكبنا التظاهرة منذ بدايتها ولحد الآن ومطالبنا هي من اجل اصلاح وبناء المحافظة". يتنازل الى ان اللجنة التنظيمية للمتظاهرين عقدت قبل أسبوعين اجتماعاً حضره الكثير من المتظاهرين أعلنت فيه عن مشروع حسن النوايا وهو مؤلف من مطالب المتظاهرين الذين ينادون بها خلال التظاهرات منذ ثلاثة أشهر.



SPORT 8

رياضة

العدد (3489) السنة الثالثة عشرة - السبت (31) تشرين الأول 2015

تأهل لاعب منتخبنا الوطني لألعاب القوى للمعاقين عباس الدراحي الى دورة الألعاب في ريو ٢٠١٦ بعد أن حل بالمركز الخامس ضمن منافسات بطولة العالم للعبة المقامة حاليا في العاصمة القطرية الدوحة.

وقال المدرب فراس رحيم للموفد الصحفي: إن الدراجي خسر فرصة نيل إحدى الميداليات الملوثة في سياق ٤٠٠م بعد أن أخفق الظفر بصدارة المتنافسين وذلك لصعوبة المسابقة مع دول لها باع في هذا المضمار واستعدت منتخباتها مبكرا للبطولة لذلك

الفروقات الفردية كانت واضحة بين المتنافسين . من جهته قال اللاعب عباس الدراجي حاولت جاهداً أن أخطف إحدى الميداليات الثلاث في البطولة لكن المنافسة صعبة والحمد لله تأملت الى دورة الألعاب في ريو ٢٠١٦ وهو أنجاز كنت أسعى له والحمد لله تحقق وبأسعد له العام المقبل استعداداً خاصا إن شاء الله . وأضاف إنني أشكر كل من وقف معي وساندني في اللجنة البارالمبية والاتحاد والطاقم التدريبي والوفد العراقي والإعلام وأهدي تأهلي لهم جميعا.

نجح اتحاد المصارعة بتضييف بطولة غرب آسيا للناشئين على صالتي الكاظمية والشعب بمشاركة منتخبات اليمن وإيران وسوريا وفلسطين وكانت رسالة واضحة لبقية الاتحادات لتفعيل دورها الإقليمي بإقامة البطولات في بغداد وبقية المحافظات بعد الظروف الصعبة التي واجهها البلد منذ أعوام طويلة عرقلت سعيه للاحتفاء بالرياضيين العرب في العاصمة. فهل ستحذو الاتحادات حذو المصارعة؟

إدارة الكرخ تبقى على الملوك المساعد

بغداد / محمد الخضاجي

أكد المشرف على فريق الكرخ لكرة القدم خالد هادي أن إدارة النادي قررت الإبقاء على الملوك الفني المساعد المؤلف من حيدر محمد وحسام فوزي اللذين سيقدومان الفريق حتى نهاية الموسم الحالي .

وقال هادي ل(المدى): إن التهديد الذي طال رئيس الهيئة الإدارية شرار حيدر يدل على وجود عداء شخصي معه أو مع المدرب عباس عطية ما أدى الى هذا التصرف غير الأخلاقي المتمثل برسالة تهديد عبر الهاتف المحمول.

وأضاف: إن إدارة النادي لديها الثقة الكاملة بالمدرسين حيدر محمد وحسام فوزي لقيادة الفريق الى برّ الأمان كونهما من الطاقات التدريبية الجيدة التي لها مستقبلها لذا وجدنا أن هذين المدرسين هما الأنسب في هذا الوقت لقيادة الفريق.

تجدد الإشارة الى ان فريق الكرخ لم يحقق الفوز منذ بادية الموسم واكتفى بتحقيق تعادلين فقط من سبعة أدوار.

اعتذار العنابي عن مواجهة الأسود في الدوحة



بغداد / حيدر مدلول

أكد مصدر في اتحاد الكرة عن تلقيه اعتذارا رسمياً من نظيره القطري بعدم إقامة مباراة دولية ودية بين المنتخبين العراقي والمقبلي بالعاصمة القطرية الدوحة نتيجة لإرتباط الأخير بمباراة ودية مع المنتخب التركي في إطار تحضيراته لخوض الجولة السابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ .

وأضاف المصدر في تصريح ل(المدى) : ان الاتحاد سيرسل المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس الى مدينة كاوشونغ التايوانية يوم ٦ تشرين الثاني المقبل من أجل تأمين حجز منتخبنا في إحدى

الفنادق الذي سيكون مقرّاً لسكناهُ طوال تواجده هناك وكذلك اختيار ملعب لإقامة الوحدات التدريبية عليه ضمن معسكره التدريبي الذي سيكون بدءاً من يوم ١٠ الشهر ذاته ويستمر لغاية موعد إقامة المباراة مع نظيره التايواني على الملعب الرئيس للمدينة في الساعة ٢ ظهر يوم ١٧ الشهر نفسه لمنافسات المجموعة السادسة التي يتربع على صدارتها المنتخب التايواني برصيد ١٠ نقاط .

وأوضح أن الملوك التدريبي للمنتخب الوطني بقيادة يحيى علوان يسعى الى تأمين إقامة مباراة ودية مع أحد الأندية الممتازة التايوانية من أجل التكيّف على الأجواء هناك التي تمتاز بارتفاع درجات الحرارة والرطوبة العالية فضلاً عن زيادة درجة الجاهزية الكاملة لجميع اللاعبين ٢٢ الذين سيتم اختيارهم لخوض المباراة المصرية مع المنتخب التايواني التي نسعى فيها الى الفوز بأكبر عدد من الأهداف من أجل تعزيز حظوظنا في المركز الثاني وتوسيع حجم الأمسال في الاستعداد بشكل أمثل للمبارتين المقبلتين اللتين ستجمعنا مع منتخبني تايلاند وفيتنام يومي ٢٤ و ٢٩ آذار المقبل. وفي الشأن ذاته تراجع منتخبنا الوطني لكرة القدم مركزين جديدين في التصنيف الجديد الذي سيصدره الاتحاد الدولي باللعبة للمنتخبات العالمية المضوية تحت لوائه يوم ٥ تشرين الثاني المقبل ليستقر في المركز ٨٧ برصيد ٣٩٢ نقطة.

ونكر الاتحاد الدولي لكرة القدم أن منتخبنا فقد ٤ نقاط قياسياً بالمركز ٨٥ الذي كان فيه برصيد ٣٩٦ بعد أن خاض مباراتين



الناشئون يلتقون الهند في سلة الآسيوي

جاكرتا / نبيل الزبيدي

المجموعات في المنافسات مشيراً أنه برغم ان العراق يتفوق فنيا وتاريخياً على الهند إلا أنه يجب أن يخوض منتخبنا مباراته بكامل تركيزه خصوصاً انها تعد فرصة جيدة للتأهل ومن ثم إعادة ترتيب الأوراق من جديد خلال فترة الراحة التي ستعطي للفريق.

وقال علي رسن رئيس الوفد لكرة السلة : نتمنى اليوم تسجيل الفوز على الهند من أجل ضمان التأهل الى مباريات الدور الثاني لانه حسب نظام البطولة يتأهل أصحاب المراكز الثلاثة، مبيناً ان القرعة أوقعتنا مع بطل ووصيف النسخة الماضية لبطولة آسيا هما الصين وكوريا الجنوبية ويمكن القول ان مجموعتنا من أقوى

لنا كلمة



خليل جليل

أحوال الرياضة وأمور أخرى

لا نظنّ أن جميع مباريات الجولة الثامنة من دوري الكرة المقررة عدأً الأحد، أن نتلحق في توقيتاتها وأماكنها بعد موجة هطول الأمطار التي غمرت مدننا وأغرقت ملاعبنا البالية وزادت من تشرد مئات الآلاف من العوائل النازحة الساكنة في العراء وليس لها سوى عناية الله سبحانه وتعالى وورايتها ليصبروا على ما هم عليه الآن في مثل هذه الظروف القاهرة وتشتبهم بقضية عنونها الشمس بالوطن مهما جار عليهم الزمن.

على أي حال... ملاعبنا البالية.. أي ملاعب أنديتنا التي لا تمت بصلة إلى ما يطلق عليه أو ما يعرف بالملاعب تتنّ تحت وطأة السيول التي جرفت ما تبقى من ملاحج ومعالم أرضيات عدد من تلك الملاعب وأوقعت بقايا مدرجاتها بفعل تهالكها وعدم الاهتمام بها وعدم الإكتراث بما يحيط بها من خراب برغم الأموال الطائلة التي يُفترض أن تكون قد صرفت عليها والمنح المقدمة لإدارتها بين فترة وأخرى ..هذه الإدارات التي دخلت في حالة طوارئ منذ يومين لإنقاذ ما تبقى يمكن إنقاذه من ملاعبها وساحاتها لكي تستقبل مباريات الغد وإن بات الأمر معقداً وصعباً ومن المستحيل إقامة مباريات كرة قدم على تلك الملاعب المغطاة ببرك مياه الأمطار!

وتحصد اللير وينشكره لأن بطولة غرب آسيا للمصارعة التي أختتمت عصر الأربعم الماضي انتهت وقائعها الختامية قبل وقت قصير من موجة سقوط الأمطار على العاصمة بغداد وإلا فإن شقوق سقف قاعة الشعب المغلقة قد فحمتنا أمام وفود خمسة منتخبات كانت مشاركة في هذه البطولة..فقد تنهبت اللجنة المنظمة واختمت منافساتها سريعاً وإلا فقد حصل مثلما حصل لمباراة الشرطة والنقط في دوري السلة عندما تأجلت المباراة المقررة أول من أمس الخميس بعد سقوط الأمطار داخل القاعة نتيجة تشقق سقفها في أكثر من مكان.

هذا هو حال المشهد العام للرياضة العراقية..ملاعب قديمة انهارت مع أول موجة سقوط أمطار على البلاد، ومسؤولو الأندية يحاولون ومنذ يومين تخليصها من تلك المياه لكن من دون جدوى..قاعة رياضية أولمبية مغلقة هي الأولى في المنطقة اقترنت باسم أشهر مهندس معماري فرنسي، لوكور بوزييه، وضع خرائط تصاميمها ومخططاتها الإنشائية ضمن مشروع رياضي وجهت بتنفيذه لجنة الإعمار إبان الحكومة المكمية..وظهرت تلك القاعة إلى الوجود بعد سنوات طوال برغم الاضطرابات السياسية في البلاد آنذاك ..لماذا؟ لأن الرياضة أقوى من كل شيء وأهم من كل شيء..هكذا كان مفهوم الرياضة.

ترشيح ياسر قاسم لجائزة الأفضل عربياً

بغداد / المدى

رشح الاتحاد العربي للصحافة الرياضية صانع العباب المنتخب الوطني لكرة القدم ياسر قاسم المحترف في صفوف فريق سويندون الإنكليزي لجائزة أفضل لاعب عربي في قارة آسيا للعام ٢٠١٥ الى جانب ١١ لاعبا في الاستفتاء الثاني الذي أطلقه للعام الثاني على التوالي . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية ان ترشيح اللاعب ياسر قاسم جاء بعد المستوى المتميز الذي قدمه مع المنتخب الوطني في بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٥ التي أقيمت في أستراليا ودوره الكبير في قيادته الى المركز الرابع بعد منتخبات استراليا وكوريا الجنوبية والإمارات ، مشيراً الى ان القائمة قد ضمّت كلا من لاعب السد القطري حسين الهيدوس والنصر



العمدة يقود النجف أمام أمانة بغداد

بغداد / المدى

سُمّت إدارة نادي النجف الرياضي عماد محمد مدرباً لفريقها الكروي لنهاية الموسم الكروي بدلاً من علي وهاب الذي قدم اعتذاره عن تكملة مهمته على رئاسة الملوك التدريبي للفريق بعد الخسارة التي تعرّض لها أمام فريق أربيل (٢-١) في المباراة التي احتضنها ملعب فرانسو حريري ضمن منافسات الجولة الدور السابع من المرحلة الأولى لدوري فوكس الممتاز . وقال رئيس نادي النجف الرياضي

خضير عباس ل(المدى) : إن الإدارة قدّمت المدرب عماد محمد في مؤتمر صحفي عقدته أمس الجمعة في مقر النادي حيث سيتولى قيادة الفريق الأول لكرة القدم في النادي الى جانب الملوك التدريبي المساعد في المباراة المقبلة التي ستجمعه مع فريق أمانة بغداد على ملعب الأخير التي ستقام يوم الجمعة المقبل سعياً الى تحقيق النتائج الجيدة من أجل تجاوز سلسلة الهزائم التي تعرّض لها بشكل وضعت في المركز السادس في ترتيب المجموعة الثانية برصيد



فشل صيانة قاعة الشعب الرياضية أدى الى تسرّب المطر الخميس الماضي قبيل مباراة الشرطة والنقط بكرة السلة ما منع مشرف المباراة من إقامتها والإيجاز بتأجيلها الى إشعار آخر بسبب عدم صلاح القاعة وتأثيرها على اللاعبين.

بينهم الخبير الكروي عبدالحميد في عدم انتقادات فنية لمدربي المنتخبات الوطنية عبر إحدى الصحف الزميلة، وهو أمر جيد لإطلاع الرأي العام على رؤيته لاسيما أن عبد الإله وغيره من الخبراء لم يتمكنوا من مناقشة مدرب واحد لتقييم أدائه ضمن لجنة المنتخبات!

– يواصل عدد من مدربي الأندية ممن يفشلون في تحقيق النتائج الجيدة مهاجمة الحكام وتحميلهم مسؤولية الإخفاق، امام صمت اتحاد الكرة وعدم اتخاذ الاجراء المناسب بحق المدرسين المعنئين وما يسر عنهم من انتقادات جارحة وعبارات تقلل من مكانة أهل الصفارة!



٣٢ فريقاً يشترك في قرعة الكأس

بغداد / المدى

قال مدير لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة شهاب أحمد إن ممثلي ٣٢ فريقاً سيشاركون في سحب قرعة الدور ٣٢ لبطولة الكأس للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ التي ستقام في الساعة ١٢ ظهر يوم الأربعاء المقبل في مكان سيتم تحديده في وقت لاحق.

وأضاف شهاب ل(المدى) إن الأندية ٣٢ التي ستشارك في القرعة هي: الصحة والصلبخ وديالى وبلد والكوفة والخطوط والجيش والدفاع المدني وشهربان والحسين والقاسم وكارة والزوراء ودهوك والكرخ ونقط ميسان والسماوة والطلبة ونقط الجنوب والكهرباء ونقط الوسط والنقط

والممتاز للموسم الحالي من ٧ تشرين الثاني ولغاية ٧ كانون الأول المقبلين نتيجة لارتباط منتخبنا الوطني بمباراة مهمة مع المنتخب التايواني التي سيحتضنها الملعب الرئيس لعاصمة الصين الوطنية تايبيه يوم ١٧ من الشهر نفسه ضمن الجولة السابعة من التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ في الإمارات.

استقلال دوشنبه	جوهردارول تاكريم	03:00
تشيلسي	ليفربول	03:45
لخويا	الريان	05:30
فيردربريمن	بوروسيا دورتموند	05:30
ريال مدريد	لاس بالماس	06:00
يوفنتوس	تورينو	08:00
برشلونة	خيتاي	10:30
روما	إنتر ميلان	10:45



أكدت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أن مهاجم نادي برشلونة السابق بيدرو لا يفكر في العودة إلى صفوف برشلونة برغم التقارير التي انتشرت خلال الأيام الماضية والتي أفادت بندمه الشديد على الرحيل. وأضافت الصحيفة أن تفكير اللاعب ينصب على التركيز مع فريقه تشيلسي الإنجليزي الذي يربطه به عقد يمتد إلى خمسة مواسم. وأفادت تقارير بأن اللاعب قد صرح إلى صديقه سيسك فابريغاس بأنه نادم على الانتقال إلى صفوف البلوز، خاصة وأنه قد غادر برشلونة سعياً إلى المشاركة كأساسي، ولكن لم ينجح في فرض نفسه على تشكيلة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو. لكن يرى اللاعب أن الأسباب التي غادر برشلونة من أجلها ما زالت قائمة، ومن الصعب عليه حزم مكانه أساسياً في تشكيلة الفريق، نظراً لتواجد الخالتي الناري ليونيل ميسي ونيمار ولويس سواريز في قيادة هجوم برشلونة.

لم يُعقِ اهتزاز المستوى على جهاز عارضة التوازن والذهاب إلى خارج حدود البساط في مسابقة الحركات الأرضية الأميركية سايمون بايلز من رسم ابتسامته عريضة على وجهها بعد أن أصبحت أول امرأة تفوز بثلاثة ألقاب متتالية لمنافسات كل الأجهزة في بطولة العالم للجمباز . بايلز، التي اعتادت أن تقدم عروضاً



يرى حسين عبدالغني، قائد فريق النصر السعودي لكرة القدم أن الفوز أمام الوحدة جاء في وقته. وأكد عبدالغني، في تصريحات عقب المواجهة، أن تراجع مستوى ونتائج الفريق، أمر طبيعي في كرة القدم، مشيراً إلى أن النصر حقق نتيجة أكثر من ممتازة في المباراة . وقال قائد "العالمي" الوحدة فريق جيد جدا ويقدم مستويات متميزة

مثالية بشكل منسق، بعض الأخطاء في الثلاثة أجهزة التي تتفوق فيها بعد أن قامت بوثبة كبيرة إلى الأمام أثناء نزولها من على جهاز حضان الوثب، إلا أن عرضها المميز إجمالاً كان كافياً لها بأن تتفوق على مواطنتها غابي دوغلاس بطلة الأولمبياد بفارق ١,٠٨٣ نقطة.

ونالت لاعبة البالغة من العمر ١٨ عاماً، التي لم تخسر في تلك المسابقة ببطولة العالم منذ ظهورها لأول مرة في عام ٢٠١٣، الميدالية الذهبية بإجمالي نقاط بلغ ٦٠,٣٩٩ نقطة .

منذ صعوده إلى دوري جميل، وقدم أداءً مميزاً في المباراة ، وواصل أضغنا العديد من الفرص، ولكن حققنا الأهم وهو الفوز وحصد الثلاث نقاط . وعلق عبدالغني على المدرب الجديد للفريق، الإيطالي كانافارو: لدينا مجموعة قادرة على تحقيق نجاحات كبيرة مع أي مدرب وبالتأكيد كانافارو يمتلك خبرات جراء لعبه مع أندية كبيرة في العالم وأتمنى له التوفيق.

العدد (3489) السنة الثالثة عشرة - السبت (31) تشرين الأول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

الخاطر لـ (المدى)؛ مونديال 22 سيكتمل قبل عامين

□ محمد حمدي

شركات رصينة ومراقبة بدقة ولم توقع أية حالة من تلك التي نعتقد أنها تثار لأجل الضجيج الإعلامي مع أي حدث عالمي (ميس فيفا). وفي ما يتعلق بالأحداث التي نالت من البيت الكروي العالمي فهي أحداث بعيدة كل البعد عن تنظيم قطر للمونديال لأنها من صميم عمل لجان (فيفا) التخصصية ونحن على اتصال دائم معهم حتى فيما يخص انطلاق المونديال صيفاً أو شتاءً فإن الأمر سياناً، لأن المنشآت الرياضية مكتملة والبنى التحتية جاهزة تماماً والخدمات الفندقية ستضيف ٦٠ ألف غرفة فندقية وجناح إلى ما هو موجود وينال إشادة جميع من زار الدوحة ، فضلاً عن شبكة القطارات (المترو) التي ستختصر المسافة تماماً وتجعل الملاعب والبطولة في متناول الجميع. وتابع: إن البطولة التي يترقبها العالم العربي والشرق الأوسط ستكون إضافة مهمة ونقل تاريخية إلى المنطقة عموماً وليس لقطر وحدها بعد أن يطعم العالم على المنطقة عن كذب ويرى ما لم يره سابقاً فيها وهو مردود

عربي (ميس فيفا). وفي ما يتعلق بالأحداث التي نالت من البيت الكروي العالمي فهي أحداث بعيدة كل البعد عن تنظيم قطر للمونديال لأنها من صميم عمل لجان (فيفا) التخصصية ونحن على اتصال دائم معهم حتى فيما يخص انطلاق المونديال صيفاً أو شتاءً فإن الأمر سياناً، لأن المنشآت الرياضية مكتملة والبنى التحتية جاهزة تماماً والخدمات الفندقية ستضيف ٦٠ ألف غرفة فندقية وجناح إلى ما هو موجود وينال إشادة جميع من زار الدوحة ، فضلاً عن شبكة القطارات (المترو) التي ستختصر المسافة تماماً وتجعل الملاعب والبطولة في متناول الجميع. وتابع: إن البطولة التي يترقبها العالم العربي والشرق الأوسط ستكون إضافة مهمة ونقل تاريخية إلى المنطقة عموماً وليس لقطر وحدها بعد أن يطعم العالم على المنطقة عن كذب ويرى ما لم يره سابقاً فيها وهو مردود

أعرب المدير التنفيذي للاتصال والتسويق باللجنة العليا للمشاريع والإرث، الجهة المسؤولة عن إنجاز مشاريع الملاعب الدولية والبنية التحتية اللازمة لتنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر ٢٠٢٢، ناصر الخاطر عن ثقته التامة بإكمال قطر جميع المنشآت الرياضية والخدمية الساندة للمونديال قبل عامين من انطلاقه رسمياً . وأشار الخاطر في حديث خص به (المدى) أن مطلع عام ٢٠٢٠ سيشهد تكامل الملاعب الثمانية المخصصة لتضييف المونديال مع ملاعب التدريب بصورة تامة وفق أحدث طراز وبجميع المواصفات التي أوصت بها لجان (فيفا) وليس هناك سبب يدعونا للقلق حيال ذلك. وبتأني ما يثار من انتقادات بحق العمالة الآسيوية في الشركات أو إمكانية سحب البطولة على خلفية تداعيات الأحداث في بيت (فيفا) أوضح الخاطر أن الشركات العاملة على قطر تخضع لمواصفات الجودة العالمية في العمل وهي



موتكو يعرقل صفقة فالكاو إلى زينيت

أكد البرتغالي أندريه فياس بواس المدير الفني لفريق زينيت سان بطرسبرغ الروسي أنه لن يتعاقد مع الكولومبي رادميل فالكاو مهاجم تشيلسي الإنكليزي المعار من موناكو الفرنسي. وأشار بواس إلى أنه حاول التعاقد مع فالكاو خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة، ولكن قواعد الاتحاد الروسي لكرة القدم بشأن الاستعانة باللاعبين الأجانب تغيرت قبل انطلاق مسابقة الدوري المحلي بأيام قليلة. وأضاف أن إحدى العقبات أمام التعاقد مع فالكاو في كانون الثاني هي راتبه الأسبوعي الضخم، في الوقت الذي قامت فيه إدارة زينيت سان بطرسبرغ بتخفيض رواتب اللاعبين، التزاماً بقرارات وزير الرياضة الروسي موتكو. ويعيش المهاجم الكولومبي الدولي فترة سيئة للغاية مع تشيلسي، حيث لم يشارك أساسياً سوى مباراتين فقط وسجل هدفاً وحيداً، ليفشل في محو الأداء السيء أثناء إعارته لمانشستر يونايتد الموسم الماضي.

مهنة جديدة لفيغور بمحطات مترو و لندن

يستعد المدرب آرسين فيغور المدير الفني لفريق أرسنال حامل لقب كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، في العامين الأخيرين لشغل وظيفة مختلفة. وأشارت صحيفة (ميور) الإنكليزية إلى أنه سيتم الاستعانة بفيغور في الخدمات الصوتية بمحطات المترو القريبة من ملعب الإمارات، وذلك في إطار الاحتفالات بيوم الخشاش في العاصمة الإنكليزية لندن، الذي يتم فيه جمع أموال يتم تخصيصها لجنود القوات المسلحة المتقاعدين وأسرىهم. كما سيتم الاستعانة أيضاً بنجوم آخرين سيقومون بمهمة فيغور ذاتها في المحطات القريبة من ملاعب أنديةهم، مثل جون تيري قائد فريق تشيلسي بطل الدوري الإنكليزي الموسم الماضي، وثنائي توتنهام هوتسبيرز هاري كين ورايان ميسون وكذلك مارك نوبل لاعب وسط وست هام يونايتد وتشارلي أوستين مهاجم كوينز بارك وستونج الفريق كريس رامسي.

غاسول يقود غريزليز لهزيمة بيسرز

سجل الإسباني مارك غاسول ٢٠ نقطة وأضاف جيف غرين ١٢ نقطة، منها ١٠ نقاط في الربع الأخير ليقودا ممفيس غريزليز إلى الفوز الأول له بالموسم الجديد حيث تغلب على مضيفه إنديانا بيسرز ١١٢ - ١٠٣ ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وكان غريزليز قد سقط في مباراته الماضية أمام كليفلاند كافاليرز ٧٦ - ١٠٦ لكن الفريق نجح في استعادة توازنه سريعاً بفوز ثمين خارج ملعبه. وقال غرين في إشارة إلى الهزيمة الساحقة أمام كافاليرز "هذا أصبح من الماضي، بدأنا (الموسم) باستهتار ولكننا كنا أكثر تركيزاً". وأكد غرين أن غريزليز تعلم درساً مبكراً "أدركنا أنه من أجل المنافسة في مجموعة المنطقة الغربية، لا يُفترض بنا أن نظهر بالمستوى الذي شهدته المباراة الماضية، الليلة أظهرنا ما يجب علينا القيام به". وسجل مايك كونلي ١٣ نقطة و١٠ تمريرات حاسمة لمفيس جريزليز الذي

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

اختار النجم الإسباني الدولي سيسك فابريغاس صانع ألعاب فريق تشيلسي الإنكليزي لكرة القدم، تشكيلة أحلامه من نجوم كرة القدم الحاليين. وكان ذلك في حوار أجرته معه مجلة (ماتش أوف ذا داي) الإنكليزية، وجاءت بعض اختيارات النجم الإسباني صادمة. في حراسة المرمى اختار سيسك رفيقه في صفوف تشيلسي نيبو كورتوا، أما في خط الدفاع فتجاهل قائد البلوز جون تيري، وقام باختيار سيزار ازيليكويتا مدافع تشيلسي، وجيرارد بيكبي لاعب برشلونة، والنمسوي ديفيد الأبا لاعب بايرن ميونخ الألماني، والبرازيلي ماركينوس مدافع باريس



فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

بلغ السويسري وجيه فيدرر المصنف أولاً وحامل لقب الدور ربع النهائي بشق النفس عقب تغلبه على الألماني فيليب كولشرابير ٤-٦ و ٤-٦ في الدور الثاني لدورة بال السويسرية لكرة التنس البالغة قيمة جوائزها مليوني يورو. وكان فيدرر الساعي إلى لقب سابع أمام جماهيره، في

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

طريقه إلى تحقيق فوز سهل عندما كسب المجموعة الأولى ٦-٤، بيد أن الألماني قاومه في المجموعة الثانية وحسمها لصالحه بالنتيجة ١١-٦ فارتاحها فاربوسا فالفنة حاسمة. فرض التعادل نفسه في المجموعة الحاسمة حتى الشوط السابع عندما تقدم الألماني ٤-٣، بيد أن السويسري أخرج كل ما في جعبته وكسب ٣ أشواط

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

سان جيرمان الفرنسي. وفي خط الوسط تجاهل فابريغاس زميله في منتخب إسبانيا ونادي برشلونة تشافي هيرنانديز وإنيستا، وقام باختيار الثاني بول بوجبا لاعب يوفنتوس الإيطالي، والإيطالي ماركو فيراتي لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، لكي يكونا بجواره في خط الوسط. أما في الهجوم فتجاهل سيسك الدون البرتغالي كريستيانو رونالدو، واختار النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي زميله السابق في برشلونة، والبلجيكي إيدن هازارد زميله الحالي في تشيلسي، إلى جانب الأوروغوياني لويس سواريز مهاجم برشلونة، ليتجاهل أيضاً رفيقه الإسباني دييغو كوستا مهاجم (البلوز).

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

مساع مصرية لإعادة الجماهير للدوري

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

بعودة الجماهير في أقرب فرصة ممكنة. وأضاف الشامي المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المصري: هناك أكثر من شركة متخصصة في تنظيم وتأمين مباريات كرة القدم أبدت استعدادها لتقديم عروض للحصول على حق تنظيم المباريات، تلحق الاتحاد المصري بالفعل عرضاً من شركة المدرج يتضمن نظاماً لبيع التذاكر بالتنسيق

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

بعودة الجماهير في أقرب فرصة ممكنة. وأضاف الشامي المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المصري: هناك أكثر من شركة متخصصة في تنظيم وتأمين مباريات كرة القدم أبدت استعدادها لتقديم عروض للحصول على حق تنظيم المباريات، تلحق الاتحاد المصري بالفعل عرضاً من شركة المدرج يتضمن نظاماً لبيع التذاكر بالتنسيق

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

بعودة الجماهير في أقرب فرصة ممكنة. وأضاف الشامي المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المصري: هناك أكثر من شركة متخصصة في تنظيم وتأمين مباريات كرة القدم أبدت استعدادها لتقديم عروض للحصول على حق تنظيم المباريات، تلحق الاتحاد المصري بالفعل عرضاً من شركة المدرج يتضمن نظاماً لبيع التذاكر بالتنسيق

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

بعودة الجماهير في أقرب فرصة ممكنة. وأضاف الشامي المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المصري: هناك أكثر من شركة متخصصة في تنظيم وتأمين مباريات كرة القدم أبدت استعدادها لتقديم عروض للحصول على حق تنظيم المباريات، تلحق الاتحاد المصري بالفعل عرضاً من شركة المدرج يتضمن نظاماً لبيع التذاكر بالتنسيق

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

بعودة الجماهير في أقرب فرصة ممكنة. وأضاف الشامي المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المصري: هناك أكثر من شركة متخصصة في تنظيم وتأمين مباريات كرة القدم أبدت استعدادها لتقديم عروض للحصول على حق تنظيم المباريات، تلحق الاتحاد المصري بالفعل عرضاً من شركة المدرج يتضمن نظاماً لبيع التذاكر بالتنسيق

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

بعودة الجماهير في أقرب فرصة ممكنة. وأضاف الشامي المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المصري: هناك أكثر من شركة متخصصة في تنظيم وتأمين مباريات كرة القدم أبدت استعدادها لتقديم عروض للحصول على حق تنظيم المباريات، تلحق الاتحاد المصري بالفعل عرضاً من شركة المدرج يتضمن نظاماً لبيع التذاكر بالتنسيق

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

بعودة الجماهير في أقرب فرصة ممكنة. وأضاف الشامي المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المصري: هناك أكثر من شركة متخصصة في تنظيم وتأمين مباريات كرة القدم أبدت استعدادها لتقديم عروض للحصول على حق تنظيم المباريات، تلحق الاتحاد المصري بالفعل عرضاً من شركة المدرج يتضمن نظاماً لبيع التذاكر بالتنسيق

فابريغاس يتجاهل رونالدو في فريق أحلامه

بعودة الجماهير في أقرب فرصة ممكنة. وأضاف الشامي المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المصري: هناك أكثر من شركة متخصصة في تنظيم وتأمين مباريات كرة القدم أبدت استعدادها لتقديم عروض للحصول على حق تنظيم المباريات، تلحق الاتحاد المصري بالفعل عرضاً من شركة المدرج يتضمن نظاماً لبيع التذاكر بالتنسيق

زخات مطر أولى كشفت المستور نعم... تكررت الأساة وغرقت أحياء بغداد



في العام الماضي أشرنا إلى معاناة المواطنين جراء الأمطار والفيضانات التي تسبب الإرباك والأضرار ليس للدولة ومؤسستها فقط، بل حتى المواطن الذي يات يخطر إلى المطر من زاوية التخوف من الأضرار التي تلحق به. ولا بأس بهطول الأمطار حتى لو كانت لأيام في حال توفر الخدمات وخاصة المجاري وشبكات الصرف الصحي والمصحات والكوادر المهنية التي تعمل تحت إشراف إداري مهني علمي، يعمل لأجل الوطن والمواطن، لكن وهذه (الكث) ستبقى تدور معنا، مثلما سيبقى التحذير يتكرر كل عام خاصة مع زخات المطر الأولى التي تلحن بدم فصل الشتاء أو فصل الخريف كما يسميه الناس!

المياه تغمر شوارع العاصمة

الوكيلين الفني والبلدي والمديرين العامين التي تقع ضمن قواطع عملهم هذه المحطات أن غرفة عمليات برئاسة أمينة بغداد تضم في عضويتها الوكيلين الفني والبلدي وعدداً من المديرين المعنيين بأشهرت عملها للإشراف على عمليات تصريف مياه الأمطار عبر الشبكات والخطوط الناقلة المنتشرة في عموم مناطق العاصمة بغداد ومتابعة جهود وأعمال الدوائر البلدية ودائرة مجاري بغداد في هذا الإطار.

وأضافت ان الدوائر البلدية الأربع عشرة بجانب الكرخ والرافقة استنفرت جميع ألياتها التخصصية وملاكاتها البشرية والتواجد الميداني لمديريها العامين ومعاونيهم والعاملين بمعيتهم تحسبا لهطول أمطار غزيرة على العاصمة لضمان سرعة السيطرة عليها ونقلها بشكل آني ومنع حصول طغ مياه الأمطار في الشوارع.. مبينة: ان جميع محطات المجاري البالغة نحو (٢٨٠) محطة تعمل بطاقتها القصوى وبالتنسيق مع وزارة الكهرباء لضمان استمرار التيار الكهربائي الوطني للجهد لهذه المحطات الى جانب تهيئة مولدات كهربائية تحسبا لحدوث أي طارئ.

استجواب وشحة الأموال

فيما أكدت لجنة الخدمات النيابية ان سبب غرق العاصمة بغداد هو الفساد المستشري في مشاريع الصرف الصحي والمجاري، مؤكدة ان اللجنة ستستجوب أمينة بغداد ومدراء عامين في الامانة. وقال عضو اللجنة محمد الموسوي في تصريح صحفي ان الفساد هو السبب الرئيس لغرق بغداد لوجود فساد في مشاريع الصرف الصحي والمجاري وضرورة محاسبة الجهات المقصرة بذلك، مؤكدا ان لجنته ستستجوب امينة بغداد وتكرى علوش ومدراء عامين في الامانة بسبب غرق بغداد.

من جهتها حلت النائبة د. إقبال عبد الحسين، الأمينتين السابقتين لأمينة بغداد (صابر العيسوي ونعيم عبيدوب) مسؤوليه ما يجري في بغداد من طغ للمجاري ومياه الأمطار.

وأوضحت عبد الحسين، ان انابيب مجاري العاصمة مثل قشرة البصل وهي متهية الصلابة منذ ٣٠ عاما وان الامانة في فترتي العيسوي وعبيدوب استلمت الملايين من الاموال ولكن لم يتم التصرف بها بشكل يليق باسم العاصمة بغداد داعية الزاها والجهات الرقابية الى معرفة صير تلك الاموال!! مبينة: ان الامينة الحالية تكرر علوش لا تتوفر لديها أية أموال من أجل تغيير الوضع الحالي الى الأحسن.



شارع محمد القاسم السريع

قطاعاتها وملفاتنا ومن أهمها النفايات والمجاري، داعيا: إلى ضرورة تعيين أمين لبغداد بالأصالة يمكنه حسم الأمور بسرعة ضماناً لعدم تفاقم المشاكل والأزمات.

مضخات السحب والكانز

أهالي منطقة النعيرية أصيبوا بالدهشة حين شاهدوا غرق الشوارع وبخول المياه لبعض البيوت، حيث أكد حسن القرشي صاحب مكتب بيع وشراء الدور والاراضي أنها المرة الأولى التي تغرق الشوارع في منطقة النعيرية، موضحا: برغم شدة امطار العام الماضي لكن ما هي إلا دقائق من مناطقها وقطع مكونات الشبكة الكهربائية، عازيا ذلك إلى عدم وجود طاقة استيعابية كافية لدى الدوائر الخدمية لسحب مياه الأمطار. وأعرب الزامل، عن خيبة الأمل بوعود أمينة بغداد التي أكدت قيامها بتأهيل بعض شبكات المجاري وخطوط الطوارئ، من دون أن يلمس المواطن شيئا من ذلك على أرض الواقع، متهما: أمينة بغداد بأنها لم تنظف مشبكات المجاري بنحو صحيح، وعدم معالجة التخسفات لاسيما مع وجود ١٥٠ منها غير متكتمة!

استعدادات ومضخات حديثة

الى ذلك أعلنت أمينة بغداد الدكتوراة نكري علوش عن تشكيل غرفة عمليات للإشراف على تصريف مياه الأمطار مؤكدة جاهزية جميع المحطات الرئيسية والفرعية للعمل بطاقتها القصوى . ونقلت مديرية العلاقات والإعلام عن أمينة بغداد قولها خلال زيارتها عددا من محطات المجاري الرئيسية في العاصمة بغداد ومنها الحبيبية والقدس والرشيدي والدورة T١ و T٤ ومشروع معالجة مياه الصرف الصحي في الرستمية رفقة

على الأقسام الغربية ثم تمتد الى بقية الأقسام من العراق مع انخفاض درجات الحرارة في المنطقتين الوسطى والشمالية لتكون أقل من معدلاتها العامة بدرجات عدة.

الضعف وعدم التأثير

من جهته اتهم مجلس محافظة بغداد، أمينة بغداد، بتكرى علوش، بـ"الضعف وعدم التأثير" على الدوائر البلدية، وقال عضو مجلس محافظة بغداد، غالب الزامل، في حديث لـ(المدى) إن الأمطار الغزيرة التي هطلت على العاصمة يومي الاربعاء والخميس وصباح الجمعة، أدت إلى غرق الكثير من مناطقها وقطع مكونات الشبكة الكهربائية، عازيا ذلك إلى عدم وجود طاقة استيعابية كافية لدى الدوائر الخدمية لسحب مياه الأمطار. وأعرب الزامل، عن خيبة الأمل بوعود أمينة بغداد التي أكدت قيامها بتأهيل بعض شبكات المجاري وخطوط الطوارئ، من دون أن يلمس المواطن شيئا من ذلك على أرض الواقع، متهما: أمينة بغداد بأنها لم تنظف مشبكات المجاري بنحو صحيح، وعدم معالجة التخسفات لاسيما مع وجود ١٥٠ منها غير متكتمة!

منخفض جوي

الى ذلك أعلنت الهيئة العامة للأشواء الجوية عن تأثر البلاد بمنخفض جوي مصحوبا بكتلة هوائية باردة جدا مسببا تساقط امطار، وفيما أشارت إلى أن هطول الأمطار يستمر حتى ظهر يوم امس، كما توقعات أن تصاحب تساقط الأمطار حدوث عواصف رعدية وتساقط الثلوج. الهيئة أوضحت أن العراق تأثر ابتداء منذ الاربعاء بمنخفض جوي مصحوبا بكتلة هوائية باردة جدا، مبينا أن هذا المنخفض تسبب بتساقط امطار معتدلة الى غزيرة



أحد أزقة النعيرية

الفيضانات جراء تساقط الامطار ومنها مستشفى زايد للطوارئ.

وأضاف الرديني: ان المستشفيات غرقت نتيجة عدم تصريف المياه في شوارعها وان الفائض من ارتفاع منسوب المياه تحول من الشارع الى المستشفيات، مبينا: حسب المعلومات التي وصلتنا فإن المستشفيات التي غرقت هي: مستشفى الشيخ زايد واليرموك وغازي الحريري، مشيرا الى ان وزير الصحة والبيئة أو عزت بحل هذه المشكلة ومعالجة الضرر، إضافة الى تشكيلها فرق طبية ستخرج يوم غد لمعالجة المرضى في مخيمات النزوحين.

الفيضانات جراء تساقط الامطار ومنها مستشفى زايد للطوارئ.

فيما أعلن رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية النائب ناظم الساعدي أن كمية الأمطار التي هطلت في العاصمة بغداد بلغت "٦٣" ملم، مبينا أن هذه الكمية تفوق قدرات محطات سحب المياه، ومشيرا: إن كمية الأمطار التي سقطت بلغت ٦٣ ملم وهذه كمية غير منطوية وكبيرة لا تستوعبها محطات مياه الأمطار والبقية، لافتا إلى أن بعض المحطات تعمل على الديلز (المولد) لانقطاع الكهرباء عنها بسبب العواصف الرعدية التي ضربت المحطات الكهربائية.

غرق مستشفيات

الى ذلك استنفرت وزارة الصحة إمكاناتها لسحب مياه الأمطار من المستشفيات، داعية امانة بغداد الى دعمها حيث دعا الناطق الإعلامي لوزارة الصحة والبيئة د. احمد الرديني كوادر امانة العاصمة بالمساعدة بسحب مياه الأمطار التي دخلت بعض المستشفيات، مبينا: ان الوزارة وجهت مدراء دوائر الصحة والمستشفيات بالتواجد واستنفار كل الإمكانيات لسحب مياه الأمطار من المستشفيات، ان تعرض العديد من المستشفيات الى

تحقيق / زهراء حميد / قيس عيدان

أمانة بغداد وعبر المتحدث الرسمي لها أوضح في تصريح سابق جاهزية دوائر البلدية موسم الامطار. وقال مدير اعلام الامانة حكيم عبد الزهرة لـ(المدى) إن الامانة استعدت مبكراً موسم الأمطار، من خلال توجيه دوائرها البلدية كافة لتنظيف مسالك المجاري وتهيئة المحطات وتوفير الوقود اللازم لها، مشيراً إلى أن الامانة قامت بمعالجة التخسفات الموجودة في بغداد، وتأهيل الكثير من المحطات خاصة في منطقتي الشعب والحبيبية تالافياً لأي طارئ.

وأضاف عبد الزهرة: إن الامانة نفذت خلال السنتين الماضيتين أكثر من ٢٥ خطاً للطوارئ خاصة بالمجاري، فضلاً عن تلك الاستراتيجية المنتشرة بجميع مناطق العاصمة، مبينا أن تلك الخطوط ستسهم بسحب مياه الأمطار والسيول. (المدى) وأثناء تساقط الأمطار عصر يوم الاربعاء راقت بعض الكوادر العاملة في دائرة بلدية الأعظمية حيث عرفنا أن امانة بغداد حيات العديد من المحطات للصرف الصحي في بغداد إضافة الى تهيئة العشرات من الآليات المتخصصة بشطف مياه الأمطار.

بغداد تتصدر

تصدرت العاصمة بغداد بقية المدن والمحافظات الاخرى في كميات الامطار التي سقطت الى أكثر من ٥٠ ملم. وقالت هيئة الأشواء الجوية إن بغداد تصدرت المدن والمحافظات الأخرى في كميات الامطار. وازدادت الهئية في بيانها ان معدل الامطار في العاصمة بلغ ٥٠,٣ ملم وثلثها حلجة بـ٤٢,٤ ملم والوطن ثالثاً بـ٣٤,٢ ملم، والنجم رابعاً بـ٣٠,٢ ملم.

فيما أعلن رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية النائب ناظم الساعدي أن كمية الأمطار التي هطلت في العاصمة بغداد بلغت "٦٣" ملم، مبينا أن هذه الكمية تفوق قدرات محطات سحب المياه، ومشيرا: إن كمية الأمطار التي سقطت بلغت ٦٣ ملم وهذه كمية غير منطوية وكبيرة لا تستوعبها محطات مياه الأمطار والبقية، لافتا إلى أن بعض المحطات تعمل على الديلز (المولد) لانقطاع الكهرباء عنها بسبب العواصف الرعدية التي ضربت المحطات الكهربائية.

غرق مستشفيات

الى ذلك استنفرت وزارة الصحة إمكاناتها لسحب مياه الأمطار من المستشفيات، داعية امانة بغداد الى دعمها حيث دعا الناطق الإعلامي لوزارة الصحة والبيئة د. احمد الرديني كوادر امانة العاصمة بالمساعدة بسحب مياه الأمطار التي دخلت بعض المستشفيات، مبينا: ان الوزارة وجهت مدراء دوائر الصحة والمستشفيات بالتواجد واستنفار كل الإمكانيات لسحب مياه الأمطار من المستشفيات، ان تعرض العديد من المستشفيات الى

تحقيق / زهراء حميد / قيس عيدان

أمانة بغداد وعبر المتحدث الرسمي لها أوضح في تصريح سابق جاهزية دوائر البلدية موسم الامطار. وقال مدير اعلام الامانة حكيم عبد الزهرة لـ(المدى) إن الامانة استعدت مبكراً موسم الأمطار، من خلال توجيه دوائرها البلدية كافة لتنظيف مسالك المجاري وتهيئة المحطات وتوفير الوقود اللازم لها، مشيراً إلى أن الامانة قامت بمعالجة التخسفات الموجودة في بغداد، وتأهيل الكثير من المحطات خاصة في منطقتي الشعب والحبيبية تالافياً لأي طارئ.

وأضاف عبد الزهرة: إن الامانة نفذت خلال السنتين الماضيتين أكثر من ٢٥ خطاً للطوارئ خاصة بالمجاري، فضلاً عن تلك الاستراتيجية المنتشرة بجميع مناطق العاصمة، مبينا أن تلك الخطوط ستسهم بسحب مياه الأمطار والسيول. (المدى) وأثناء تساقط الأمطار عصر يوم الاربعاء راقت بعض الكوادر العاملة في دائرة بلدية الأعظمية حيث عرفنا أن امانة بغداد حيات العديد من المحطات للصرف الصحي في بغداد إضافة الى تهيئة العشرات من الآليات المتخصصة بشطف مياه الأمطار.

أحياء غرقت بالكامل

أقل من ثلاث ساعات غرقت أحياء بالكامل في بغداد مثل حي الشماسية والنعيرية وبعض مناطق الكرادة داخل وخارج وأحياء أخرى من جانب الكرخ مما أثار الرعب والقلق للعديد من المواطنين؛ منير محمود موظف في وزارة الكهرباء يوضح لـ(المدى) في منطقة الشعب: دخلت مياه المجاري والأمطار الى الكثير من البيوت مما أدى الى تلف الأثاث وحاجيات أخرى كثيرة، متسائلا: هل سنبقى نعيش مأساة سنوية بسبب الأمطار، وأين الإجراءات والوعود؟

مسجلة بالعقاري

مع بداية أولى زخات المطر التي تسقط على بغداد تخشى المواطنة رسمية سكران والمعروفة بأمر صلاح التي تسكن حي الشماسية محلة ٣٢٤ من غرق دارها سنويا، ان تشير ان صلاح لـ(المدى) في كل مطرة يغرق العديد من الدور السكنية في المنطقة التابعة لدائرة بلدية الأعظمية، موضحة: ان الدور مسجلة في دائرة التسجيل العقاري وليست هي تجاوزات او (حواسم) كي يكون العذر

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



طريق بغداد - بابل الدولي

طريق المرور السريع الذي يحمل رقم 1 (الطريق الدولي) الممتد من بغداد باتجاه محافظة بابل بحاجة الى تأهيل وصيانة وإعادة إكساء وتأنيخه وعمل أسبيجة وقائية بالإضافة الى وضع العلامات المرورية والطريق متضرر بشكل كبير بسبب مرور الشاحنات والزخم المروري للشاحنات عليه.

محلة 829 شارع الشركة

829 في محلة المنطقة المحصورة بين شارع قطر الندى ومدرسة الاعلام من شارع 28 (شارع الشركة) وشارع الضغط العالي قرب مركز

محلة 633 في حي الخضراء

(امل جاسم) من سكنة محلة 633 تقول ان محلقتها تتفقد الى النظافة وتشكو تراكم النفايات في الجزرات الفارغة في المنطقة التي لاتمر بها كابسات البلدية . كما ان السكان هناك يقومون برمي النفايات على الارصفة حيث تراكم وبشكل لا يمكن

معاناة سكنة محلة 714

قال سلمان حسن يمثل سكنة محلة 714 الزقاق 51 زيونة إننا نضع معاناتنا أمام أنظار أمينة بغداد والمفتش العام لأمانة بغداد بعد أن يسنا من بلدية الغدير التي ناشدناها عشرات المرات بحساسة اصحاب المشاتل الواقعة أمام جوارات زيونة مقابل مرطبات الفقمة الذين تقع سياجاتهم الخلفية أمام بيوتنا قرب مجاري زيونة، إذ يقوم هؤلاء بتجميع نلال من أنقاض مشاتلهم ومزروعاتهم ولوريات الزميج والاصغان والياسة أمام بيوتنا في وسط الشارع.

مديرية المرور العامة ..تحية طبية

حامد ناصر من سكنة محافظة بغداد أرسل بشكوى يوضح فيها ان كثرة حوادث السيارات سببها هو استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة بسبب تشتت ذهنه وهناك الكثير من الحوادث وأحد هذه الحوادث حدث في الطريق السريع المؤدي الى منطقة الحرية حي العدل سائق شاحنة "لوري" كان يتكلم

منطقة السلطان علي

ثامر حميد من سكنة منطقة الكرخ محلة 210 أرسل شكوى يوضح فيها ظاهرة انتشار النفايات في الأزقة الداخلية للمحلة وتجمعها قرب المنازل وتسببها بتجمع الفئران والجردان بشكل كبير إضافة الى الروائح الكريهة المنبعثة منها والأمراض التي يمكن ان تنتشر بسببها في المحلة إضافة الى ان موسم الشتاء على الابواب وهذه تسبب غلق المنهولات لان النفايات ترمى فوقها وحتى المياه الأسنة متراكمة وتسبب الأذى للسكان بسبب طغ مياه المجاري !



مخاضات فيينا . . . موسكو وواشنطن تستبعدان تسوية سياسية في سوريا

كي مون يُطالب المؤتمرين بالمرونة.. وكيري يأمل بإحراز تقدم

موسكو- فيينا- واشنطن / اف ب- رويترز- بي بي سي

دعا نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف المعارضة السورية الموافقة على نهج مشترك وتشكيل وفد للمحادثات مع الحكومة السورية فيما طالب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، المشاركون في المحادثات بإظهار "المرونة" لإنهاء الصراع المستمر منذ أربعة أعوام وخلف الآلاف القتلى والمشردين والمفقودين فضلا عن انهيار البنى التحتية لسوريا. وأعلن بوغدانوف أن الوفد الروسي إلى لقاء المجموعة الرباعية حول سوريا، سلم شركاه الثلاثة، قائمة بأسماء ممثلين عن جماعات المعارضة يمكن دعوتهم للمشاركة في لقاءات سورية - سورية حول التسوية في البلاد التي تضم أسماء ٢٨ جماعة كانت للجانب الروسي اتصالات معها أو هو على استعداد للقاء ممثلين عنها لاحقاً. وقال بوغدانوف إن الوفد السعودي سلم قائمته، فيما لم يفعل الوفد الأميركي ذلك حتى الساعة، كما أضاف إن هذه القائمة لا تشمل طابعاً نهائياً، بل هي قابلة للاستكمال، مشدداً على أن روسيا

تقف موقفاً مرناً من هذه المسألة، وذكر أن موسكو تعتبر أمراً مهماً أن يشارك ممثلون عن الجيش السوري الحر في المفاوضات المرتقبة حول التسوية في سوريا، لافتاً في الوقت ذاته إلى عدم تشكل رؤية واضحة لدى موسكو حتى الآن لقوام قيادات هذا الجيش. بدوره دعا الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون المشاركين في المحادثات إلى إظهار "اللينة"، مرحباً بمشاركة إيران للمرة الأولى في المحادثات. وحول هذه المشاركة، قال "بان" خلال مؤتمر صحفي في مدريد: "أنا متحمس للقاء قادة على مستوى رفيع في فيينا غداً لبحث الوضع في سوريا". وأضاف "أمل أن يعالجوا فعلاً هذه المسألة بإبداء اللينة، مهما كانت الاختلافات في وجهات النظر السياسية وفي المقاربات عليهم أن يتوحدوا، مؤكداً كما أقول دائماً، لا حل عسكرياً في سوريا".

إلى ذلك، أخطت إيران إلى إمكان تخليها عن إصرارها على إبقاء الرئيس السوري بشار الأسد في السلطة، ونقلت وسائل إعلام إيرانية عن نائب وزير الخارجية الإيراني وعضو وفد طهران إلى المحادثات التي ستعقد في شأن سورية أمير عبدالمهيدي قوله إن "إيران لا تنصر

على إبقاء الأسد في السلطة إلى الأبد"، وأشار المسؤول البارز من الشرق الأوسط إلى أن "ذلك قد يذهب إلى حد إنهاء الدعم للأسد بعد فترة انتقالية قصيرة"، مضيفاً أن "المحادثات تتركز على حلول وسط وإيران مستعدة لتحقيق حل وسط بقبول بقاء الأسد ستة أشهر، لكن بالطبع سيكون الأمر بيد الشعب السوري لتقرير مصير البلاد". إلى ذلك، شكك مسؤولون أميركيون وأوروبيون في احتمال تحقيق انفراجة. وفي واشنطن قال الناطق باسم البيت الأبيض جوش إيرنست للصحافيين إنه "من غير الواضح ما إذا كانت طهران مستعدة لاستخدام نغوتها لتسريع انتقال سياسي في سورية". في غضون ذلك، أبدت الخارجية الروسية، رغبتها في مشاركة الجيش السوري الحر في الفصائل الكردية في محادثات فيينا مؤكدة أن السعودية وروسيا تبادلتا لوائح بجماعات المعارضة السورية التي ستشارك في المحادثات بشأن سوريا. وفيما أكد جون كيري وزير الخارجية الأميركي، أنه من الصعب جداً إيجاد طريقة للتقدم إلى الأمام في محادثات فيينا، كما أبدى تفاؤلاً بإمكانية المحمي قديماً في المحادثات بشأن سوريا إلا أن

الأمر يبقى صعباً جداً، قال ديميتري بيسكوف، المتحدث الصحفي للرئاسة الروسية: إن التوصل إلى تسوية قبل توجيه ضربة قوية للإرهابيين. مضيفاً "أن العمليات الروسية في سوريا تنفذ لدعم العمليات الهجومية للقوات المسلحة السورية، التي تقاوم الإرهابيين والمنظمات المتطرفة". مشيراً إلى أن أي تسوية سياسية في سوريا هي أمر بعيد المنال قبل توجيه ضربة موجعة لقوى الإرهاب والتطرف". إلى ذلك قالت صحيفة الفاينتنشيل تايمز في تقرير لها يرصد أهم ما تقدمه القمة المعقودة حالياً بفيينا لبحث أزمة سوريا بين كل من روسيا وأميركا وإيران والسعودية وتركيا. ويتساءل التقرير حول إمكانية تقارب وجهات نظر أميركا وروسيا خلال القمة الحالية، فالولايات المتحدة أظهرت مؤخرًا بعض المرونة عندما صرح مسؤولوها بأنه لا يوجد ثمة سبب لتنازل الرئيس السوري بشار الأسد عن السلطة بشكل فوري، في حين اقترحت روسيا تنظيم انتخابات رئاسية جديدة، وأشار التقرير في نقطته الأولى إلى استبعاد القوى الغربية والعرب لإمكانية التوصل إلى اتفاق بين

الذي تفاقم بشكل غير مسبوq. وتنازع نيويورك تايمز قائلة: بالأمس، ومع هبوط طائرة كيري في فيينا واستعداده للمفاوضات، كانت الرياض وطهران تتبادلان الاتهامات، فاتهم المسؤولون الإيرانيون السعوديين باستغلال الفوضى حول حادث التدافع أثناء الحج لافتخاف مسؤول إيراني بارز وهو غضنفر ركن آبادي، سفير إيران السابق في لبنان والشخصية الرئيسية في السياسة اللبنانية والحرب السورية، وقبلها أعرب وزير الخارجية السعودي عادل الجبير عن شكه في أن يكون إشراك إيران في مفاوضات سوريا جدياً. بيان اليسون، الدبلوماسي السعودي المخضرم الذي ساعد في التوسط في اتفاق سلام لإنهاء الحرب بين العراق وإيران، قال إنه تفاجأ من عمق الانقسام بين إيران والسعودية، وأشار إلى أن أحد العقبات الأكثر أهمية أمام التقدم في الصراعات هو انعدام الثقة العميق بين السعودية وإيران،

The Telegraph

السماح لسلطات الأمن في بريطانيا بمراقبة تاريخ تصفح مستخدمي الإنترنت

نشرت صحيفة التليغراف البريطانية خبراً يفيد بحصول سلطات الأمن البريطانية، على ما يخول لهم مراقبة تاريخ التصفح لمستخدمي الإنترنت داخل كل مدن المملكة المتحدة، وذلك بموافقة وزيرة الداخلية الإنكليزية "تريسا ماي" التي ستطرح الأمر على مجلس العموم البريطاني. وقالت التليغراف، إن وزيرة سوف تطرح الأمر على مجلس العموم البريطاني أثناء تقديمها مقترح قانون المراقبة الجديد الذي سوف يصبح بمقتضاه شركات الاتصالات مجبرة على مد أجهزة الأمن بتاريخ تصفح الزائرين خلال ١٢ شهراً، للتعرف على الأجهزة الأمنية التي يزورها مستخدمو الإنترنت، وذلك في حالة تعقبهم لمشتبهي في قيامه بأعمال إرهابية. وكانت "ماي" قد طالبت مجلس العموم، بتوفير السلطة لها مراقبة تاريخ تصفح كل مستخدم للإنترنت داخل بريطانيا تحسباً لأية أعمال إرهابية أو جرائم، وكانت قد صرحت بأن القرار لا يستهدف فقط الإرهابيين، بل يستهدف من يحاول التجسس على بريطانيا، ومن يستغل الأطفال جنسياً من خلال الافتراضي.

FINANCIAL TIMES

ماذا نرى بقمة أزمة سوريا؟

نشرت صحيفة الفاينتنشيل تايمز تقريراً يرصد أهم ما تقدمه القمة المعقودة حالياً بفيينا لبحث أزمة سوريا بين كل من روسيا وأميركا وإيران والسعودية وتركيا، وذلك لإيجاد حل سياسي للحرب الأهلية الدائرة بسوريا منذ أربع سنوات حتى الآن. ويتساءل التقرير حول إمكانية تقارب وجهات نظر أميركا وروسيا خلال القمة الحالية، فالولايات المتحدة أظهرت مؤخرًا بعض المرونة عندما صرح مسؤولوها بأنه لا يوجد ثمة سبب لتنازل الرئيس السوري بشار الأسد عن السلطة بشكل فوري، في حين اقترحت روسيا تنظيم انتخابات رئاسية جديدة، وأشار التقرير في نقطته الأولى إلى استبعاد القوى الغربية والعرب لإمكانية التوصل إلى اتفاق بين أميركا وروسيا في شأن ما يتعلق بسوريا، وطرح التقرير أيضاً إلى اختيار إيران للمشاركة في القمة وهو الأمر الذي له دلالات عميقة حول مدى نمو النفوذ الإيراني في المنطقة، وتبدل دورها

الإعلام التركي يشتكي من قمع أردوغان قبل الانتخابات

أنقرة / سكاى نيوز

بعد إبرامها اتفاقية الملف النووي مع دول مجموعة الست، وانتهاء فترة عزلتها الدولية لتصبح لاعباً أساسياً في الساحة الدولية. وأشار التقرير إلى المنافسة الشرسة التي لإيجاد حل سياسي للحرب الأهلية الدائرة بسوريا منذ أربع سنوات حتى الآن. ويتساءل التقرير حول إمكانية تقارب وجهات نظر أميركا وروسيا خلال القمة الحالية، فالولايات المتحدة أظهرت مؤخرًا بعض المرونة عندما صرح مسؤولوها بأنه لا يوجد ثمة سبب لتنازل الرئيس السوري بشار الأسد عن السلطة بشكل فوري، في حين اقترحت روسيا تنظيم انتخابات رئاسية جديدة، وأشار التقرير في نقطته الأولى إلى استبعاد القوى الغربية والعرب لإمكانية التوصل إلى اتفاق بين أميركا وروسيا في شأن ما يتعلق بسوريا، وطرح التقرير أيضاً إلى اختيار إيران للمشاركة في القمة وهو الأمر الذي له دلالات عميقة حول مدى نمو النفوذ الإيراني في المنطقة، وتبدل دورها

التركية، بعد ان ذهبت إلى حد وصف ما يحدث بأنه "أكبر عملية قمع للصحافة في تاريخ تركيا الحديث". خصوصاً قبل الانتخابات التشريعية المقررة في الأول من تشرين الثاني المقبل، وهي الانتخابات التي قد تضع حداً لأكثر من عقد من حكم حزب العدالة والتنمية، الذي يقوده أردوغان. وبلغت الاتهامات الموجهة لسياسيات أردوغان وحكومة حزب العدالة حداً دفع بالراقبين إلى القول إنها أوسع حملة لإسكات الأصوات المطالبة بالتغيير والمساءلة في أنقرة. وقال رئيس التحرير في قناة "بوغون" التلفزيونية، تانك توروس: "إنها أسوأ عملية قمع للصحافة في تاريخ تركيا"، وفقاً لصحيفة "غارديان" البريطانية. وكانت القناة اضطرت إلى وقف البث عندما قام رجال أمن بمدهامتها مقرها، بينما لجأ توروس إلى غرفة المراقبة والتحكم في القناة قبل أن يجبره رجال الشرطة على الخروج منها. وقال

العالم في 24 ساعة



الحزب الحاكم في كوريا الشمالية يعقد أضخم مؤتمر له منذ عقود أعلن الحزب الحاكم في كوريا الشمالية، أنه سيعقد أضخم تجمع له خلال عقود، في أيار المقبل. وقال الحزب في بيان نقلته وسائل الإعلام الرسمية أنه قرر عقد المؤتمر السبعين للحزب، في وقت يواجه فيه الشمال "مهمة ثقيلة ومقدسة ببناء أمة مزدهرة". بيد أنه لم يتطرق إلى القضايا التي سيناقشها الاجتماع. ويسعى كيم جونج ايل منذ توليه السلطة نهاية عام ٢٠١١، خلفاً لوالده، إلى إحياء الاقتصاد المتداعي لبلاده ومواجهة الموقف الدولي حول برامج الصواريخ والبرنامج النووي لبلاده. وعقد حزب العمال مؤتمره الأخير في عام ١٩٨٠، عندما ظهر والد كيم جونج ايل على الساحة السياسية للمرة الأولى ليؤكد خلافته لوالده، مؤسس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ.

الصين: لا نخشى الحرب مع الولايات المتحدة أعلن ليو تشين مين نائب وزير الخارجية الصيني أن بكين لن تعترف بأي قرار قضائي يخص محكمة لاهاي للتحكيم حول جزيرة سكاربورو وجزر سبارتلي الواقعة في بحر الصين الجنوبي، التي تعتبرها جزءاً لا يتجزأ من أراضيها. وحذر الجيش الصيني وانشطن من مواصلة الاستنزافات، مؤكداً أنه ليس خائفاً من الحرب. يذكر أن الصين بدأت بتشديد جزر اصطناعية شكلت امتداداً لجزر سبارتلي في يونيو/حزيران عام ٢٠١٤، علماً بأن تلك المنطقة تعد متنازعا عليها بين الصين واليابان وتايوان والمليزيا والفلبين وبروناي وفيتنام. ويعتقد أن جزر سبارتلي غنية بالنفط والغاز، بالإضافة إلى الأهمية الاستراتيجية التي اكتسبها، خاصة في ظل الجهود الصينية لبناء مطارات في تلك الجزر. يذكر أن الفلبين هي من رفعت الدعوى ضد تصرفات الصين لدى محكمة لاهاي للتحكيم. وقال الدبلوماسي الصيني إنه من الواضح أن الفلبين تسعى إلى نقض حقوق الصين التاريخية على تلك الأراضي. وكانت محكمة التحكيم الدائمة في لاهاي قد أكدت الخميس ٢٩ أكتوبر/تشرين الأول على صلاحياتها للنظر في القضية التي رفعتها الفلبين.

١١ قتيلاً في تحطم طائرة نقل عسكرية أميركية بأفغانستان أعلنت حركة طالبان أنها أسقطت طائرة النقل العسكرية الأميركية سي-١٣٠ التي تحطمت خلال الليل في شرق أفغانستان موقعة ١١ قتيلاً بحسب الجيش الأميركي. وقال نقيب الله مجاهد المتحدث باسم طالبان في تغريدة "أسقط مجاهدون طائرة أميركية ذات أربعة محركات في جلال آباد". ولم تقدم مهمة الحلف الأطلسي حتى الآن أي تفسير لأسباب تحطم الطائرة. وكان مسؤول عسكري أميركي قد أعلن في وقت سابق مقتل ١١ شخصاً بينهم ٦ جنود أميركيين في تحطم طائرة النقل العسكرية من طراز سي-١٣٠ في شرق أفغانستان ليل الخميس/الجمعة. وقال الكولونيل في الجيش الأميركي براين تريابوس إن "الطاقم والركاب قتلوا"، موضحاً أن القتلى هم ٦ جنود أميركيين و ٥ مدنيين متعاقدين.

ولد الشيخ متفانل بجولة حوار بجنتيف الشهر المقبل أبدي وسط الأمم المتحدة إلى اليمن تفأؤلاً لحبال فرصة جمع الأطراف المتنازعة في اليمن قبل ١٥ تشرين الثاني،/نوفمبر أو نحوها، ربما في جنيف، مشيداً بـ "مرونتهم" والتزام الرياض "الصادق" في عدم التصعيد وأعلن المبعوث الخاص للأمم المتحدة لليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد، أن فريقه بصدد التوصل مع الأطراف اليمنية حول آليات المحادثات المقررة الشهر المقبل، مضيفاً بالقول "أنا متفانل جداً"، حول حقيقة أن جولة المفاوضات ستجرى "بين ١٠ و ١٥ تشرين الثاني/نوفمبر أو نحو ١٥" منه. وتابع ولد الشيخ "نحن موفوقون بنسبة ٩٠ في المئة على جنيف"، مع إمكانية عقد المفاوضات في مسقط، عاصمة سلطنة عمان. وقد فشلت محاولتان لجمع الأطراف اليمنية إلى طاولة المفاوضات في حزيران/يونيو، وأيلول/سبتمبر، في حين أوقع النزاع أكثر من خمسة آلاف قتيل و ٢٥ ألف جريح منذ أواخر آذار/مارس، وفقاً للأمم المتحدة.

حوار الأمكنة في أعمال ندى يونس... الهدوء الأنسب للجمال

حسن عبد الحميد



ندى يونس

على نحو يؤكد طغيان معادلات تعويض وترويح للنفس ومقاومة الضجر والإحساس بالغربة والترحال، بعد ما أضحت المكان بمثابة معادل موضوعي لعموم الخارجي (فيزيقيًا)، وحيال ذلك أضحت تتخذ مواقف إيجابية جدا في ترجمة تلك الأحاسيس والتصورات بحرص واختيار شديدين، لما فيها من خصوصية وحميمية لتلك الذكريات الخاصة بهذه الفنانة التي تبنت الرسم طوعا ونهيا ومراسا متواصلا منذ تفتق صدق قلبها، والسعي لتطوير مهاراتها التقنية باتباع أساليب فنية متعددة، قبل وبعد التحاقها ببرمس (بندك آرت كاليري) الأرن-عمان/ ٢٠٠٦، الذي أسهم - باعتقادها- في تشذيب وتطوير أنواتها التعبيرية، وأن يحد من واقع تفكيرها ب(الهندسة) كعلم صرف من جهة، وما بين (الفن) من كونه علما وعالما مفتوحا من جهة ثانية.

لقد أضحت ندى تعيد تشكيل ذاكرتها والملمة شغلايا أحلامها وهواجها، بما يعيد لها نكهة ورائحة تلك الأمكنة، وبالقدر الذي يجعلها قريبة- دائما- من عالم متخيل فقد صلتها الواقعية بها منذ رحيلها عن العراق قرابة أكثر من عقد، ولم يبق منه (أي ذاك الواقع) سوى خيط رفيع من نسج مخيلة جفلت ترواح ما بين شروذ ذكريات، وزهو كبرياء وحنين متدفق لمدينتها (الموصل) التي ولدت فيها.

نحو نوبات من تركيز وتأمل ذات نبرات استرجاعية لحالات ذهنية من صور وأماكن غائرت وجودها العياني، وظلت ملامحها تصوغ موسيقاها - بصمت محبب ومهيّب- على منوال أوتار وإيقاعات تلك الحنين والشوق العارم للماضي، الذي تحاول استعادته الفنانة بكل ما تملك من الذهن والوعي والوجدان والصق واللوعة، على هيبات وأجهات لأماكن وأزقة وتكريات من مدينة كانت عامرة بالحركة والناس وطافحة بطاقات فرح غامر كانت قد غادرتها بغتة هكذا -ربما- من غير رجعة.

مهنت ندى من خلال مهارات التعبير إلى جملة من تكتيكات واختراعات قصصية توافدت متناسبة مع لحظات تصورها وتوصيفاتها لهيأة السكون والمكابرات والمكابدات الدفاعية، إلى جانب تدفق سيول مشاعر وتراحيم أفكار وتوريد رؤى وضح تخيلات وأسماني وتوقعات ومفاتيح أحلام وأحزان خفية، تباهت بارتداء أزياء توتعتات لونية وتقاربات موحية لروح الغناء والطرح والدعة والهدوء والألفة والسكون في خلجات كل مسامة من مساحات لوحات، من تلك التي تماثلت وأنصوت تحت مظلة الرسم التكميلي بعموميات فتحة على يد عقل وعبرة ذائقة وبصيرة (بابلو بيكاسو).

بيد أن ما جرى وسار به اتجاه ومحاولات ندى هو نسق مغاير من حيث خصوصية المشهد وطبيعة حواس اللحظة الحاضرة والموجهة

مظلمة يحتاج (... الجمال) -دائما- إلى حقيقة تداني وتحقق وجوده، يتهيب (... الهدوء) ويسمو لكي ينال مرتبة الشرط الأنسب والأقرب لحقيقة ذلك الوجود الباهر للجمال.

لقد نهلت الحدائق في عموم وخوادم رؤاها كما يشير د. عقيل مهدي في مقدمة كتابه (السؤال الجمالي) -من الكتب واللوحات والموسيقى وفنون العارة والزخرفة والدراما والحياة والتاريخ، والمدن ومن حدوس المستقبل أيضا، يمثل هذه الكثافة تتباين (الألفاظ) في تأسيس (المعنى) عند رامبو، وتتخصر موسيقى اللون عند كاندنسكي، أو موسيقى الألفاظ عند السياب، فيما يتواصل تدفق يتابع الحدائق لتغير كل ممتعات الحياة، وفي شتى حقول وصنوف المعرفة والفنون المتوادة من رجم بعضها، يتسامى الفن- بمفهومه الكوني العام- لكي ينفذ الإنسان من كل حالات الأسي والجهل والإحباط، ولأخذ به حلقا في فضاءات تالقي نواتج الذائقة الجمالية، كونها أساسا جوهرية لقيمة وغايات الفن، فضلا عن قيمة ما ينتجه الفنان نفسه، إن سكون من البديهي استخاله فصل لمفاهيم الجمال، عن طبيعة وحقيقة ذلك النتاج الخلاق الذي شغل البشرية وسوع من مداركها وعمق من وجودها فيها، وما تنوع أن يأتي لاحقا.

المكان ... بمثاباته الروحية

وسمت (ندى عدنان الحاج يونس) سياق تجربتها بنوع من التاني والحذر والانتباه اليقظ، فاستطاعت أن تقيض سحرا وتعيدا ب(المكان) كقيمة تصوف سحرا، ورحي، نوح احتسني ويلون بمقابلة المشور الذي خرجت منه كل تلك المتغيرات، فيما سبقي خواص المتعم بالجمال من الفن- في قلبي- في مأس من كل ما قد يحصل، ولهذا الاستنجاح صلة وثقى مع ما يفيقه معنى (علم الجمال) عبر مقتربات أهمية الإحساس الدائم بالحاجة إلى مسببات الراحة والدعة والهدوء، كما في كل ما يمكن أن ننقله الأحاسيس من عواطف ورؤى وتصورات و زحف خواطر وتمنيات.

صمت المكان ... لغة

الهاجس

في الوقت الذي شكّل (المكان) حتمية حضوره الطافي-سرا كان... أم علنا- في مجمل مهارات وتطلعات أعمال التشكيلية (ندى يونس/ بكالوريوس هندسة إلكترونية)، فإن ميولها التتمينية لتلك الحضور ظلت توشح بسطوة هواجس ومتواليات أحلام

وهذه القراءة استنباطية مقترحة - ليست تعسفية- وقد لا تتفق مع أيما قراءة لنشخص آخر، أو لمفهوم الفنان وتوجهات حين يرسم هذه العلاقات المتواشجة.

-اعتمد الفنان أيضا على شكل آخر من الصياغة التعبيرية لموضوعه الجسد كبنوة، حين جعل تقابل الوجوه تحت طائلة خطوط هندسية مهيمه من عل، ومع ذلك تركت مساحة جليلة على الوجوه ذاتها، وهذا المظهر من التعبير السياقي، يستكشف ما ذهب إليه الفن الحديث وما بعده من إدانة لحصار العمارة الشاهقة، حيث يضع القياس الإنساني، حين يتأتى المنظور من عل، كما لو كان من عين النسر" كما تميز به فن يحيى الواسطي في منمنماته "مقامات الحريري"، لذا بدت الخطوط القوية كأنها نازلة من سقف عال على الكائن الإنساني، أو بعضه، المحبوس في مساحة لوجية لفاقد الأوطان، حين يعانق العزلة في ما يسمى بالوطن البديل أو الثاني، ويأخذهم الحنين، أو يحتمون بالجدس واقية وحاضنة.

في هذا الفضاء أدخل الفنان مساحة لونية هنا وهناك، ربما ترميزا لأمل مأمول، وإن كان شجحا، لحياة أفضل.

هذه المعالجات التقنية تؤكد بأن الجسد برغم حركيته في النصوص المرئية لفناننا ستار نعمة، لا ينجس على جنس صريح، أو غواية الكائن، وهكذا تبدو هذه التقنية مقاربة سيكولوجية لفاقد الأوطان، حين يعانق العزلة في ما يسمى بالوطن البديل أو الثاني، ويأخذهم الحنين، أو يحتمون بالجدس واقية وحاضنة.

في هذا الفضاء أدخل الفنان مساحة لونية هنا وهناك، ربما ترميزا لأمل مأمول، وإن كان شجحا، لحياة أفضل.

هذه المعالجات التقنية تؤكد بأن الجسد برغم حركيته في النصوص المرئية لفناننا ستار نعمة، لا ينجس على جنس صريح، أو غواية الكائن، وهكذا تبدو هذه التقنية مقاربة سيكولوجية لفاقد الأوطان، حين يعانق العزلة في ما يسمى بالوطن البديل أو الثاني، ويأخذهم الحنين، أو يحتمون بالجدس واقية وحاضنة.

في هذا الفضاء أدخل الفنان مساحة لونية هنا وهناك، ربما ترميزا لأمل مأمول، وإن كان شجحا، لحياة أفضل.

هذه المعالجات التقنية تؤكد بأن الجسد برغم حركيته في النصوص المرئية لفناننا ستار نعمة، لا ينجس على جنس صريح، أو غواية الكائن، وهكذا تبدو هذه التقنية مقاربة سيكولوجية لفاقد الأوطان، حين يعانق العزلة في ما يسمى بالوطن البديل أو الثاني، ويأخذهم الحنين، أو يحتمون بالجدس واقية وحاضنة.

مجازية عن نساء العرب الواهات المحبوسات والمعليات داخل أفهام الزواج القسر أو قيود التقاليد، وجرحها العالية، أو في سياق الرغبات المكتومة؛ أم هن بافحات السعادة الآنية، حين يتحول البن النسي إلى سلعة ترفيفية مؤقتة، بضغط من ظروف موضوعية وذاتية، حتى لو أظهرت امرأة النص أجزاء من البن جميلة وأخاذة، لكنها- بالمجمل -محض (أيقونات) حزينة،. ولترديد هنا أن نذهب بتأويل النص إلى مرجعيات اجتماعية، فالخطاب الاجتماعي داخل خطاب النص المرئي (التشكيل)، عند فناننا ستار نعمة، قابل للتأويل ويحتفل بعيد القراءات، وتلك فضيلة أخرى من سمات هذه التجربة (المعرض).

تستعين وحدات البن، أو البن كلده ببعضها، في التجاور والتماثل والتناظر المأمول والتداخل والتوحد (لوحة المصق مثلا) فلا تستدعي الحالة هنا شكل الشيق المتراب، بقدر ما توحى بمحاولة التستر من العري الشامل إلى الجسد العاري داخل الملابس والقبعات، إلى صنوه وخدنه ومجبه، كأنه يحتمي به، وهذا النسق التعبيري الجمالي، يسترجع في ذاكرتنا مشاهد أسرى الحرب والنساء السجينات العاريات تحت سطوة الناشرين، وفي معسكرات الاعتقال، أكثر مما يثير الشبهة ولذة الجماع المتشائي أو الجماعي وقوفًا!!- كما لو كانت سجناء أبو غريب في موضوعه الاعتصام الكولونيالي-. هذا الترافد العمودي المتداخل، إنما هو جدار بشري يعكس معاناة الإنسان المجرد من حرته وإرادته.

والشكل، من دون أن ينجر ف بال نص المرئي نحو "الاجتماعي" المباح، أو التخيّل المرضي لثنائية الجسد والجنس والفعل الأيروكي. من ثم فإن هذا السيط السلوكي لشكل الفنى، يدل على عقلة فعل الرسم، ومثاله الفنان في جعل رسوماته مرتبة التصوير الجاد، والتأي بها عن شبهة الإعلان الفنى "؛ الأفيشيات العائنة عن السلع التجارية النسوية" وبنك فالنصل لدى ستار نعمة، فناننا ستار نعمة، وعرضه على أربع أو خمس منابيات بصرية، ومقاربات تقنية، خلال قرابة العشرين نضا، المعروضة على جدران قاعة حميمية، وبأحجام واحدة غالبا جعل الجسد في بعضها، متماهيا في ضبابية لونية، أو كأنه بصيرة من أوابد رسوم حاشية فطعت بها عوامل التقنية والتراكم فعلها، فبات بعضها واضحا، وتداعي البعض مع غميمة الخلفية أو روح الريف، مع مازك عبر تقنية الأمطار الأرونية من سيول الخطوط المتعرجة من أعلى النص إلى القاع، تعرجاتها وحفراتها، كما لو كان يسعي لنسج النص بعدا ثالثا، وملمسا إبهاميا منابية مقاربة بصرية ونفسية لمعنى المعاناة الجسدية الخاصة أو البشر- نسوية بعامه.

ومن ثم رهن الفنان على النقيض البصري بين العتمة والضوء ليمنح الوضوح الجزئي أو التماثل لهذا التفصيل أو ذاك من جسده، وكأن يظهر النهذ الأيمن أو الأيسر، جليا، وبعض ملامح الوجه برغم أسبلته وتنوّهه، إنه يُضخّش الشبه، ويشتمل على التشويه المحسوب، كي لا يُزيّن التقنية

نور ذاتها. لكنه هنا، تحت عتمة القبو أو القبو أو سقف العالم، الضامط، إنها وجوه مسبلة الأجنان، تنظر ربما إلى داخلها كما بصيرة العرفاني أو الزاهد المتصوف، وذلك ببطء الكبت الأيروسي" أو التأويل الفرويدي للكبت، إن التعبير أجلى من ذلك وأعق، في الجسد المتسع الذي يشتمل وجود: الإنسان والأرض والإرادة والرغبات الحية. قسم فناننا ستار نعمة، وعرضه على أربع أو خمس منابيات بصرية، ومقاربات تقنية، خلال قرابة العشرين نضا، المعروضة على جدران قاعة حميمية، وبأحجام واحدة غالبا جعل الجسد في بعضها، متماهيا في ضبابية لونية، أو كأنه بصيرة من أوابد رسوم حاشية فطعت بها عوامل التقنية والتراكم فعلها، فبات بعضها واضحا، وتداعي البعض مع غميمة الخلفية أو روح الريف، مع مازك عبر تقنية الأمطار الأرونية من سيول الخطوط المتعرجة من أعلى النص إلى القاع، تعرجاتها وحفراتها، كما لو كان يسعي لنسج النص بعدا ثالثا، وملمسا إبهاميا منابية مقاربة بصرية ونفسية لمعنى المعاناة الجسدية الخاصة أو البشر- نسوية بعامه.

ومن ثم رهن الفنان على النقيض البصري بين العتمة والضوء ليمنح الوضوح الجزئي أو التماثل لهذا التفصيل أو ذاك من جسده، وكأن يظهر النهذ الأيمن أو الأيسر، جليا، وبعض ملامح الوجه برغم أسبلته وتنوّهه، إنه يُضخّش الشبه، ويشتمل على التشويه المحسوب، كي لا يُزيّن التقنية

محمد الجزائري*

ناقد راحل

يُنهج ستار نعمة موضوعه الجسد في إطار قيد الحزن، محترما شروط التكوين وتوازن المنظور، ولا يبعد البدن قليلا- وهو ليس كذلك هنا أصلا- من وجهة نظر البعد المعرفي للبدن والوجه والجسم والروح بوصفه معادلا لمفهوميا وفلسفيا لكونية الوجود، إنه ذاك نفسه، برديته في كليتته، وليس في اسمه أو شهرته. إن الجسد هنا، ليس إعلانا أو سلعة مادية- معرضا للإشهار والتسويق، بل هو كيان ذاتي في وحدانيته وأسبلته وحبسه، برغم ما قد يترأى للقارئ المتعجل للنص المرئي من شبهة "إيروسية" متماهية مع الحركة، ومبديتها في الملامح الوحدات والعناصر العضوية، المغطاة ببطقة لونية، أو بخطوط هندسية سريسة، أو تأكيدات فضوية، تظهرها مكبلة دائما بحبيبات التقنية ومقاديرها العضوية، كما تلك الطبقة من الخطوط التي تبدو عضوية وهي تظهر قوة الفحم الأسود على شفافية الإبريك وزهده الصباغي أو على نواتج الأحبار وسيولتها المائية، وثمة أيضا الخطوط الهندسية وتشابكاتها الدقيقة الضاغطة، لنرى الوجوه، مثلا، في الأرضية أو العنق، وهي فضاء برغم إفتاحه يبدو محبوسا ومغلقا، مقلوبة تارة ونائبة، برغم تقاربيها أو تقابلها، تنتجة ماتر من إليه الخطوط من حصار وجور، على راحتها وتطلعها، حتى بدت كما لو انها كانت وجوها لغائبين وسط

الجدس كبنوة محبوسة نظرة في نصوص ستار نعمة المرئية

والشكل، من دون أن ينجر ف بال نص المرئي نحو "الاجتماعي" المباح، أو التخيّل المرضي لثنائية الجسد والجنس والفعل الأيروكي. من ثم فإن هذا السيط السلوكي لشكل الفنى، يدل على عقلة فعل الرسم، ومثاله الفنان في جعل رسوماته مرتبة التصوير الجاد، والتأي بها عن شبهة الإعلان الفنى "؛ الأفيشيات العائنة عن السلع التجارية النسوية" وبنك فالنصل لدى ستار نعمة، فناننا ستار نعمة، وعرضه على أربع أو خمس منابيات بصرية، ومقاربات تقنية، خلال قرابة العشرين نضا، المعروضة على جدران قاعة حميمية، وبأحجام واحدة غالبا جعل الجسد في بعضها، متماهيا في ضبابية لونية، أو كأنه بصيرة من أوابد رسوم حاشية فطعت بها عوامل التقنية والتراكم فعلها، فبات بعضها واضحا، وتداعي البعض مع غميمة الخلفية أو روح الريف، مع مازك عبر تقنية الأمطار الأرونية من سيول الخطوط المتعرجة من أعلى النص إلى القاع، تعرجاتها وحفراتها، كما لو كان يسعي لنسج النص بعدا ثالثا، وملمسا إبهاميا منابية مقاربة بصرية ونفسية لمعنى المعاناة الجسدية الخاصة أو البشر- نسوية بعامه.

ومن ثم رهن الفنان على النقيض البصري بين العتمة والضوء ليمنح الوضوح الجزئي أو التماثل لهذا التفصيل أو ذاك من جسده، وكأن يظهر النهذ الأيمن أو الأيسر، جليا، وبعض ملامح الوجه برغم أسبلته وتنوّهه، إنه يُضخّش الشبه، ويشتمل على التشويه المحسوب، كي لا يُزيّن التقنية

* هذه المقالة أحرها مكتبه الراحل محمد الجزائري

حين تكون الذات خاوية تنتج أدباً ذاوياً

جيمس جويس تحت المجهر

شكيب كاظم

2-2

وإذا كان فهم جويس صعباً على المثقف الغربي وهو الذي قرأه بلغة الأصل، الإنكليزية - كما يقول علي الحلبي - فإنه لا شك سيكون أصعب لمن يقرأ من المثقفين العرب بالإنكليزية، وسيمسي الأمر أكثر صعوبة لقارئي أعمال جويس مترجمة إلى العربية، وإزاء هذه الحال سيكون متعذراً نقل النص الجويسى إلى العربية، مشيداً بما فعلته الأدبية سلمى الخضراء الجبوسى، وهي تترجم كتاب (الشعر والتجربة) للشاعر الأمريكي أرشيبالد ماكليس (1892-1982)

، والذي ينقل مقاطع من رواية (بغلة فانكانس) فإن سلمى الجبوسى تثبت أحد فصول هذه الرواية كما وردت بنصها الإنكليزي، إذ لا فائدة من ترجمته، كما تقرر الجبوسى، ويرى الحلبي أنها أحسنت صنعا بهذا التصرف العادل اللائق المسؤول، فلا خيار أمامها، وبخلافه ستكون الترجمة تشرذماً وهرطقة، كما يشهد بالمنهج السليم للروائي والناقد والمترجم الحاذق جبرا إبراهيم جبرا (١٩٢٠-١٩٩٤)، حيث ثبت النص الإنكليزي لأحد مقاطع رواية (بغلة فانكانس) لأن النص الإنكليزي يعتمد كلياً على براعة جويس في ابتكار لغة شعرية يحاول أن يجعلها لغة اللحم أو لغة الغيبوبة التدريجية ما بين البغلة والنوم، فيترك الكلمات أو يهشمها. وأرى أن هذا هو السبب الأساس في الأسلوب التلسمي الذي يكتب فيه جويس ومن ثم يصعب فهمه وتلقيه، فهي كتابة الغيبوية المهشمة، فضلاً عن استخدامه لما يشبه أسلوب الجذائذات في كتابه روايته، فهو لا يواصل الكتابة، ويبدو أنه لا يعود إلى ما كتب كي يواصل سرده، بل يعتمد على هذه الجذائذات في ترميم نصه الروائي وهو ما يؤكد الناقد ريتشارد إلمان قائلاً: (... نراه قد دون باختصار قائمة طويلة من العبارات، ووضع خطوطاً تحتها بالوان متباينة، لكي يقدر على تذكر... في أي فصل كانت

مثيرة، في نهاية ١٩١٧، ربط جويس الفصول الأولى بالقضية حيث قدر لها أن تطبع على الآلة الكاتبة وتنتشر). تراجع ص ٢٢ من الكتاب أنف الذكر. عمل جويس هذا، في استخدامه للجذائذات، يذكرني بما يفعله أشباه الشعراء، إذ يختار كلمات قافية ما يسمى شعره، ثم يبدأ باختيار الكلام المناسب لهذه القوافي، ولك عزيزي القارئ أن تخمن مدى السخف الذي يدلقه علينا هذا الشوبعر، الذي لا روح فيه ولا راحة، والذي لا يرقى إلى عشر معشار الشعر التعليمي. هناك الكثير من الأكاذيب والفقاعات في حياتنا الثقافية، وجويس من هذه الفقاعات، ولنا من هذه الفقاعات امثلة عديدة، ولا أدل عليها من القصيدة الدادائية التي نصحتها تريستان تزارا (1٩٢٥/١٢/١٩٦٣) لكيفتية قائلاً: خذ جريدة / خذ مقصاً / اختر منها مقالاً له الطول الذي تنويه لقصيدتك / قص باعتناء الكلمات التي يتألف منها المقال ثم ضعها في كيس!! / خضه برفق / أخرج قصاصة تلو قصاصة حسب ترتيب خروجها من الكيس / استنسخ بنزاهة / ستشبهك القصيدة / وها أنت كاتب في منتهى الإصالة وذو حسية ظريفة وإن لا تفهمها العامة لا تفهمها). فولكنر متحذلق مثل جويس وجيمس جويس له شبيه آخر هو وليم فولكنر الروائي الأمريكي (١٨٩٧-٦/

تموز/١٩٦٢) الذي صدعت رؤوسنا روايته (الصخب والعنف) التي نقلها إلى لغتنا الكبير جبرا إبراهيم جبرا، الذي يصف أداء فولكنر الروائي بـ (المعد) إذ يتحول السرد فجأة، ولو كان ذلك وسط الجملة، من الحاضر إلى الماضي، أو من الماضي إلى ما قبله، أو من القول الواعي إلى القول اللاواعي، أو من الحدث الجاري إلى الحدث المتذكر، فأى سرد روائي هذا، الذي يقف حديث الفلسفة أمامه فولكنر متصاعراً!! إنها يشبهان الغربية والإنشوية التي فضحها (الآن سوكال) الأستاذ في جامعة نيويورك وقد هاله هذا الطوفان من الأحجيات والمطلسمات، إذ أرسل دراسة محشوة بالمصطلحات المستعصية على الألفاظ والموغلة بالصياغات المتعالية الموهمة إلى مجلة شهيرة في مدينة نيويورك اسمها (social text) وقد فوجئ سوكال، وكان يظن أن لعبته ستفتضح، فوجئ بنشر الدراسة، في العدد الخامس، الذي خصصته المجلة لدحض الأصوات النقدية المضادة لما بعد الحدائذ وللبنوية الإجتماعية، وإن نشرت المجلة هذه الدراسة الموهمة هذه، يادر آلان سوكال إلى كشف حقيقة دراسته هذه، التي لا تعدو كونها مقاطع من مقالات ودراسات لا رابط بينها، فخرست المجلة الحدائذ المحترمة!! وما فعله آلان سوكال، سبق أن فعله

الشيخ محمد سلمان الخاقاني وأوقع ناقداً عراقياً مهماً في مطب مؤسف، كما أوقع آلان سوكال مجلة (social Text) في مطب مماثل، إذ وجه اتحاد الأدباء في العراق دعوة إلى عدد من كبار شعراء النجف لأحياء أسبعية شعرية على قاعة المقر العام للإتحاد ببغداد، في مقدمهم الشاعر الكبير مصطفى جمال الدين (١٩٢٧-١٩٩٦)، فضلاً عن صالح السيد كاظم هو عريف الأسمية، والقي السيد مصطفى جمال الدين وصالح الظالمي ومحمد حسين المحتصر، وما أن علم الشيخ محمد سلمان الخاقاني بهذه الدعوة، حتى هباً قصيدة مخادعة تشبه دراسة آلان سوكال أنفة الذكر القصيدة الخدعة هيأها الشيخ محمد بالاتفاق مع صديقه كاظم إبراهيم الذي تقرر أن يكون عريف الحفل والتي هي عبارة عن عديد من المصطلحات الاصولية والفقهية والمنطقية، وطبقاً ريكبان منها جملاً نثرية يرفغانها على شكل القصيدة النثرية، ومن غير أن يُعلما أحداً بفعلتهما هذه . حين وقع طراد الكبيسي في المطب: السيد هاني فحصر، رجل الدين اللبناني، الأكثر عراقية من كثير من العراقيين والذي درس في حوزة النجف وعاش في العراق والنجف منذ عام ١٩٦٣، وغادره سنة ١٩٧٢، هاني فحصر الرائع النبيل المولود في قرية جيشيت بالجنوب اللبناني سنة ١٩٤٦، وغادر الحياة في يوم الخميس الثامن عشر من أيلول سنة

تلويحة المدى



شاعر لبيبي

حوار افتراضي مع فرويد عن الأيروتিকা في شعر المتنبي

قال فرويد: هل أعلن شاعركم الكبير المتنبي شيئاً من الأيروتিকা في شعره؟

قلت له: في منته الشعرى الربيع الغالب، لا شيء تقريباً. أكثر أبياتة وضوحاً هو الذي يشير فيه إلى: (إني على شغفي بما في خمرها - لأعف عفاً في سرايياتها)، خمرها = خمارها، السراييات = القمصان.

قال فرويد: كان شاعراً (فحلاً) في المديح والهجاء والثناء وليس في الأيروتিকা؟

قلت لفرويد: أظن أن مثاله الأعلى المعلن للجمهور، كان شعر الغزل العذري العربي، أما المضمّر فلا تعرف عنه شيئاً، ولا تعرف شيئاً أيضاً عن مغامراته النسائية، رغم أن بعض أبياتة تشف عن عارف خبير بهذا النمط من العلاقات: (ومن كلما جرّدتها من ثيابها كساها ثياباً غيرها الشعر الوحف).

قال فرويد: أرى البيت متكلفاً قليلاً يا بُني بالنسبة لأجنبي مثلي. فهل كان الحسن والجمال المطلق هاجسه الكبير؟

قلت لفرويد: نعم في غالب الظن. ولقد قال في موضوع الجمال، وهو موضوع فلسفي ووجودي، بعضاً من أجمل أبيات والنصوص التي لا تذهب إلا نادراً نحو التجريد الكامل، كقوله (زونيما من حسن وجهك ما دام - فحسن الوجه حال تحول)، (وما أوجه الحضرة المستحسنات به - كأوجه البويات الراعيب، حسن الحضارة مجلوب بتطرية - وفي البداوة حسن غير مجلوب) فضلاً جمال البويات على تراويق بنات المدن، (وما كنت ممن يدخل الشفق قلبه - ولكن من يبصر جفونك بعشيق). وقوله في العج و هو فعل أيروتيكي موارب: (وأرى تتلك الكثير محبباً - وأرى قليل تذل ملولاً). وفي عشقه لحولة أخت سيف الدولة: (كأنه زاد جني فاض من جسدي - فصار سفي به في جسم كتمانتي). وكان تغزله يقوم أحياناً على لعب مُحكم على المعاني والألفاظ كأنه يعرض بذلك عن الحرارة الأيروتیکی الواقعية (مصطاع اللطف في ضبة - إنلتقيها عظيم الملك في المقل).

قال فرويد: أفلا نجد شيئاً أيروتيكياً أو جنسياً صريحاً في جميع أعمال المتنبي؟

قلت لفرويد: قليل مضمّر محتشم مثل بيته (يحببها تحت خمرها عجز كأنه من فراقتها وجل) مستعدياً نمطاً بديوياً لمثال الجمال الأنثوي. ليس صدفة على الإطلاق أن الأيروتیکی، الجنسي الوحيد الباقي للفتنبي هو قصيدته الزهلي في ضبة (أما نصف القوم ضبة - وأمه الطرطبة)، وهنا بعض أبياتها الصريحة: (رما برأس أبيه - وباكوا الأم غلبه) (فلا بمن مات فخر - ولا بمن بك رغبة) (وما عليك من العا - أن أمك قحبه) (ولم بيكها ولكن - عجانها باك... به) (يا أطيب الناس نفساً - وأسين الناس ركة) (وأرخص الناس أما - تباع ألفا بحبه) (كل الفعول سهام - تريم وهي جعبه) (على نساك تجلو - فعولها منذ سنبه) (وهن حولك ينظر - ن والأحجراح رطبه) (وكل غرمول بغل - يرين يحسدن قنبه) (وكنت تغخر تها - فصرت تضطر رطبه).

قال فرويد: لم يترك شاعر العرب شيئاً من أدب الخلاعة ومفرداته إلا أورد في هذه القصيدة التي يبدو لي أنك قد غيرت بعض مفرداتها حشمة وتعفاً أمامي.

قلت لفرويد: أخشى أن تفضيله للعذريات وفكرة الجمال المطلق كان قناعاً ثقافياً من أفعنة الشاعر [المحترم] الكبير، وأخشى أن هذا الدرس ما زال قائماً حتى يومنا الراهن. إسقاط قصيدة ضبة من شعره، والشك بنسبتها إليه، محاولة ذكية للإبقاء على هذا الوجه وحدها اللائقة بشاعر كبير، حسب ثقافتنا العربية.

قال فرويد: في هذه الحالة تكون الحكمة والمعرفة مُقرّنة بنوع من الإخصاء الرمزي.

قلت لفرويد: لا أدري فيما إذا كان استنتاجك الصارم هذا صحيحاً، لكنني أعرف أن التجرد من الدنيا وملاذها ويُهرجا قد اعتُبر، عرفاً وليس نصّاً، من مستلزمات الزاهد والحكيم والرجل الصالح.

قال فرويد: فهل الأيروتিকা من بهرج الدنيا؟



مكتبة العلامة أحمد سوسة تدعوكم للعودة الى ماض جميل

متابعة / زينب المشاط

هنالك من يخلده الرحيل بذاكرة يتركها خلفه، فيمضي جسداً وتبقى سيرته تجسده في قلوب الكثيرين ، كذلك هو العلامة العراقي الدكتور أحمد سوسة الذي ترك إرثاً عظيماً من كتبه ومؤلفاته التي تحمل بصمته العلمية العميقة على مدى سيرة دامت اثنين وثلاثين عاماً ، وقد لملم المركز الثقافي البغدادي شتات الإرث الذي تركه سوسة بعد حيازته على المكتبة من قبل حفيدة الراحل سارة الصراف ، كما سيتم افتتاح المكتبة في السادس من تشرين الثاني في مبنى المركز .

القاهرة والثاني في مطبعة النجف. وأشارت العبيدي: "قد يكون اعتناق سوسة للإسلام تسبب له ببعض الضجة والتساؤلات والحساسية في المجتمع العراقي إلا إنه لم تصل الى درجة الحساسية التي نعيشها اليوم ، ذلك لأن المجتمع العراقي مجتمع متنوع ومتعايش بشكل سلمي آنذاك ، وقد اعتنق سوسة الإسلام متغاضياً عن مذهبه."

ويعد المهندس والمؤرخ والباحث أحمد سوسة من أهم الشخصيات العراقية العلمية والثقافية حيث ولد في عام ١٩٠٠ وتوفي عام ١٩٨٢ تاركاً ذاكرة ثقافية عميقة تجسدت في مؤلفاته مثل "العرب واليهود في التاريخ، الشريف الإبريسي في الجغرافية العربية ، ملامح التاريخ القديم ليهود العراق، حضارة وادي الرافدين بين الساميين والسومريين"، وغيرها العديد من المؤلفات، وقد تقلد سوسة منصب مدير عام في وزارة الري وكان واحداً من ضمن ثمانية مدراء عامين آنذاك في جميع العراق ، كما كان أحد أعضاء المجمع العلمي ومن مؤسسي جمعية المهندسين العراقيين ، وعضواً في جمعية فيفاي بيتاكا في واشنطن ، ونال العديد من الجوائز من ضمنها وسام الملك عبد العزيز نتيجة إنجاز مشروع الري في السعودية عام ١٩٣٩ ووسام الرافدين من الدرجة الثانية عام ١٩٣٦ وكان اعتناقه موضوعياً وليس عبثياً وعن قناعة حقيقية حين ألف كتاب "في طريقى الى الإسلام" بجزييه الذي طبع الاول منها في مطبعة

مثلاً لعائلة أحمد سوسة والذي عمل جاهداً معنا من أجل نقل المكتبة وحيازتها ، وستكون المكتبة معروضة في المركز الثقافي البغدادي من أجل استعارة بعض الزوار للمكتب الخاصة بمكتبة سوسة على أن تكون الاستعارة داخلية وبالإمكان الحصول على نسخ من الكتب التي يحتاجها القارئ."

وبيّن عيسى: "إضافة الى المكتبة سستفتح معرضاً يحتوي على الكثير من مقتنيات سوسة من أختام وصور وأثاثه المكتبي وأطالس عديدة منها عالمية إضافة الى تصميم خارطة الإبريسي التي قام بها سوسة."

من جانبها، ذكرت شذى العبيدي أمينة مكتبة المركز الثقافي البغدادي: "حصلنا على الكتب شبه تالفة نتيجة تعرض المنطقة التي أخذت منها المكتبة للغرق بسبب الأمطار وقد عملنا على إعادة ترميمها وبالتعاون مع موظفي المركز وتمت معالجة الأمر، وقد اضطررنا لإهمال بعض الأجزاء منها."

أضافت العبيدي: "يعدّ رحيل سوسة خسارة كبيرة لما يحمله من فكر ثقافي عميق، فقد درس علم الأدبان في أميركا بشكل عميق وتمحص فيه ، وبعد عودته للعراق انضم الى الأزهر من أجل البحث في الدين وعن الدين ، بعدها اعتنق الإسلام عام ١٩٣٦ وكان اعتناقه موضوعياً وليس عبثياً وعن قناعة حقيقية حين ألف كتاب "في طريقى الى الإسلام" بجزييه الذي طبع الاول منها في مطبعة



مكتبته فأجاب (تصدر تساؤلات من بعض الإخوة عن ما الذي دفعني للنزوح إلى التاريخ رغم إن مهنتي مهندس وجوابي على ذلك أن هندسة الري والزراعة مرتبطان بالأحداث التاريخية وخاصة الأحداث القديمة المتعلقة بحضارة وادي الرافدين وأضاف عيسى قائلاً: "سيتم افتتاح المكتبة في السادس من تشرين الثاني المقبل، وسنستضيف عدداً من المحذّنين أمثال حسين شعبان الذي يعتبر



ري العراق مؤلفة من كتب وتقارير فنية ونشرت ومجلات إضافة الى المراجع المهمة للتاريخ القديم بمختلف اللغات إضافة الى أهم المصادر حول الشرق الأدنى القديم وحضارته ودياناته ، والمصادر الجغرافية القديمة وخاصة جغرافيا العراق وكتب كثيرة بمختلف المواضيع والمجالات ، والهدف الرئيسي من إعدادها لم يكن يدافع إنشاء مكتبة واسعة لكن كانت الحاجة لمطالعة تلك الكتب والاستناد إليها كمصدر مهم للتأليف) وتحتوي المكتبة على مصادر ونسخ نادرة لأهم الكتب

الحرب في سوريا

ولعبة الرهانات المفتوحة



□ علي حسن الفواز

بأهداف روسيا في سوريا..

وبقطع النظر عن المعلن رسمياً في الزيارة للتفاهم حول العلاقات الثنائية بين البلدين، والوقوف ضد الإرهاب، إلا أن توقيت الزيارة، وخصوصية اللقاء الثنائي بين الرجلين يعطي زخماً وتوصيفاً مثيراً لها، وباتجاه وضع الأمور في سياق آخر، وضمن حسابات أخرى، قد ترتبط بخطورة الموقف الخليجي وحراجه وفقدان الكثير من بريقه، وبطبيعة زخم الدخول الروسي وتأثيره المباشر على العطاءات الميدانية، أو قد تحمل هذه الزيارة مبادرة جديدة لمقترحات سياسية عربية تقودها عمان، ولبدء مرحلة التفكير بصفحة سياسية يكون الاسد جزءاً منها.

زيارة الرئيس السوري لروسيا أكدت من جانب آخر طبيعة العلاقة بين الدولتين، وهران أحدهما على الآخر، ولا أحسب أنها تتحمل درسا رومانسياً كما وصف البعض مشهد اللقاء عبر وسائل الإعلام، لأن جوهر هذا اللقاء يقوم على هذا المشهد الإعلامي، وعلى إيصال رسالته إلى الآخرين، والتأكيد على صورة القيصر الجديد في روسيا وهو يضع الجميع أمام واقع مغاير، ويطلبهم بتصديق حمولته السيمائية، وأنه سينصدي لكل القوى الدولية والإقليمية التي

تحاول تغيير المعادلة السياسية والأمنية في سوريا..

إن خطورة الأحداث وتفاقمها، وتصاعد الموقف الروسي نحو التشدد يطرحان واقعا مثيرا للجدل، إذ لامجال للرهان على الحل العسكري مهما كانت طبيعة الجهة التي تقف وراءها، ولا يمكن الرهان أيضاً على الجماعات المسلحة المنتزعة أصلاً، والتي تثار الآن حول دورها مواقف مختلفة ومثيرة للريبة، ولعل المقترح الروسي بدعم الجيش الحر في سوريا، ورفض الأخير لهذا الدعم، أو الحديث عن زيارة لروسيا، يكشفان عن خطورة فضح الخارطة الهشة لما يسمى بالمعارضة السورية، مقابل هيمنة الجماعات الإرهابية على الميدان في عديد المدن السورية..

من هذا المعطى بدت الصورة أكثر غموضاً والتباساً، وبدا الموقف الأمريكي والأوروبي والخليجي أكثر ارتباكاً في التعاطي مع تداعيات الأزمة، واتساعها، وخطورة تداعياتها الدولية سياسياً وأمنياً واقتصادياً، ووسط أزمات باتت مهددة لدول لاتريد أن تشارك في حرب لها حساسيتها وأثارها، والتي قد تجزئها الى مشكلات داخلية خطيرة، لاسيما بعد أزمة اللاجئين الزاحفين الى أوروبا، والذين يضعون الطاقة الاستيعابية واللوجستية والاقتصادية لدول الاتحاد الأوروبي على المحك..

حروب المحاور ..

ليس من الصعب القول إن الحروب في المنطقة هي حروب محاور، فمابجري على أرض الواقع يؤكد هذا المعطى، وأن الصراعات في العراق وسوريا ولبنان واليمن تكشف بجلاء عن علاقتها بهذه المحاور، وضمن حساب مرجعياتها

السياسية والأمنية والإيديولوجية، وهذا ما يجعل الرهان على القوة وحدها رهانا غير عقلاني، وغير واقعي، لأن تلك المحاور ليست منسجمة مع بعضها البعض، وسجد نفسها إزاء ردات فعل قد تحترق معها الكثير من الاطمئنانات السياسية المغشوشة في المنطقه..

تضخيم سياسة الحرق في المنطقة تكشف عن عجز السياسة في إدارة ملفاتها، وعن هوس بعض الدول بفرض أجندتها السياسية والأمنية،



من هذا المعطى بدت الصورة أكثر غموضاً والتباساً، وبدا الموقف الأمريكي والأوروبي والخليجي أكثر ارتباكاً في التعاطي مع تداعيات الأزمة، واتساعها، وخطورة تداعياتها الدولية سياسياً وأمنياً واقتصادياً، ووسط أزمات باتت مهددة لدول لاتريد أن تشارك في حرب لها حساسيتها وأثارها، والتي قد تجزئها الى مشكلات داخلية خطيرة،



الداعمة لها، والجهات التمويلية لنشاطاتها، وهو ماسيكون جزءاً من الصفقات ومن تعويج كشافاتها..

أقلمة الحرب وغنائم المتحاربين ..

من أخطر تداعيات هذه الحرب هو يرتبط بتأثيراتها الإقليمية، وإمكانية أن يمتد الإرهاب والفكر الإرهابي الى دول الإقليم، وانعكاس ذلك على أشكال الرقاهية في دول الخليج التي لم تعش تداعيات كل الحروب الإقليمية باستثناء الكويت التي عاشت مأزق غزو صدام حسين، فضلاً عن إمكانية تفاقم الصراعات الطائفية وتهديد السلم المجتمعي داخل تلك الدول، كما أن أوهام غنائم المتحاربين ستكون أكثر فداحة بعد قتل خطط الحرب الكبرى، بما فيها غنائم الجماعات المسلحة، وأدوارها في تحويل منطقة الشرق الأوسط في حقل الأغام لمحور المقاومة والممانعة، وبالتالي عزلها عن البحر وعن ممرات الثروة ووضعها أمام خيارات الحروب الداخلية، أو أمام القبول بحلول الرضا والتنازل..

كما أن موقف تركيا من التطورات الأخيرة للأحداث يضع أكثر من علامة استفهام حول موضوع الأقلمة، وتهديدها بقطع الطريق على أي تشكيل لإقليم كردي في شمال سوريا، الذي قاله اردوغان علناً بعدم القبول بوجود منطقة للحماية الذاتية في جنوب تركيا، والذي يعني إدخال تركيا في متاهة الصراعات الداخلية التي بدت أكثر وضوحاً الآن، لاسيما بعد نتائج الانتخابات التركية وحصول حزب الشعوب الكردي على نتائج جيدة، وكذلك بعد أحداث الانفجارات الأخيرة في أنقرة وفي ديار بكر التي كان أغلب ضحاياها من الكرد ومن القوى العلمانية المناهضة لسياسة الأسلمة التركية..

مذكرات حلم (٤): خارج نطاق الصلاحيات!

رأس الحسين .. وانتصار وهم السّادن!



□ رشيد الخيون

دمشق إلى عسقلان، فلما استولى الفرنج (هكذا) على عسقلان خاف المسلمون على رأس الحسين من الفرنج، فرسم الظاهر بنقلها إلى مصر، فنقلت في تلك السنة. قيل: إن رأس الحسين ما نقلت من عسقلان إلى القاهرة أحضرت في علبة مغلقة بجلد، فأثرت لها أولاً في مسجد موسى، الذي يُعرف بالركن المخلق، فأقامت به مدة حتى بني لها المشهد الموجود الآن» (بدائع الزهور في وقائع الدهور).

أما محسن الأمين (ت ١٩٥٢) في «لوائح الأشجان في مقتل الحسين»، فينقل عن آخرين سبعة أماكن لمدفن الرأس: عند ضريح أبيه، مع جسده بركبلاء، في ظهر الكوفة، في البقيع عند والدته، بدمشق في مقبرة الباب الصغير مع بقية رؤوس قتلى كربلاء، نقله الفاطميون كما أتى في رواية ابن أبياس. وشكك أن تكون الرأس المنقولة من عسقلان رأس الحسين لا غيرها، قائلاً: «وأخذ العلويين لذلك الرأس من عسقلان ودفنه بمصر كأنه لا ريب فيه، لكن الشّأن في كونه رأس الحسين»؛ بمعنى أن الأمين، أحد كبار علماء عصره، يسأل: هل ما نقلت هي رأس الحسين أم رأس غيره، وفبركت القصة لشأن ما، هذا، ولابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) كتيب بعنوان «رأس الحسين» من عسقلان وينفي وجوده بعسقلان، بما لا يتعد عنه تشكيك الأمين في نقلها إلى القاهرة.

بعد هذا، أقص رواية أخرى تاريخها (أكتوبر ٢٠٠٤) أعتبرها من محبّطات العقول، تختصر واقعا وشرونا في المقدس والماضي بهذا الاندفاع الذي نسخر له مختبرات ومكتشفات العلم، الذي هو ليس علمنا، من وسائل التواصل إلى الفضائيات، سمعنا من أحد سادة رأس الحسين وسط القاهرة، لما سألته هل هذا المسجد والقبة للرأس فقط، فأجابني متمضخاً، هنا جسد الحسين ورأسه، وأضاف: لما أتت الست زينب بالرأس، لأنها تحب أهل مصر، قامت الملائكة بجلب الجسد كاملاً إلى هنا، فقلت: «الآن قد أفقعتي»، وشكرته وخرجت من المسجد بحجة أفقعت ملايين الزائرين قبلي.

أقول: إنها خيرة، ونحن في مفاهة لا مدى لها، فإما أن تكون الرأس بركبلاء وينتهي أمرها بالقاهرة، وإما أن يُفق أنها بالقاهرة وينتهي أمر زيارة مرد الرؤوس بركبلاء، فليس من المعقول أن تبقى الملايين غائبة عن الوعي إلى هذا الحد، وإلى متى ستبقى الأوهام تعبت بعقولنا وتوجهها؟

تناولت وسائل الإعلام أخبار مسجد ضريح رأس الحسين بالقاهرة، والمناسبة غلقة في التاسع والعاشر من محرم (تاسوعاء وعاشوراء)، وتباينت الآراء وتجربته في السلطة، ممثلاً في «الإخوان المسلمين»، وفشل حزب «النور» السلفي في الانتخابات العامة، اتخذت إجراءات مشددة تخص الواقع الديني، كالعمل على تعديل المناهج، ومنع فوضى الإفتاء، وغلقت المساجد التي لا يلتزم أئمتها بالقرار، ومراقبة الخطب الدينية، ومنع دخول كتب أساطين الإسلام السياسي إلى المساجد، محسن البنا (اغتيال ١٩٤٩)، وسيد عباس (أعدم ١٩٦٦) ويوسف القرضاوي وغيرهم. إزاء هذا الوضع لا يؤخذ قرار غلق الضريح في هذين اليومين بأنه موجه ضد طائفة، ومن أترك فرئماً جاء هذا الإغلاق لمصلحة زواره، فمن يضمن عدم تفجيرهم مثلاً؟

ونأتي إلى قصة رأس الإمام الحسين، إنها حيرت الألباب، أن يُحتفل في كربلاء سنوياً، في العشرين من صفر بزيارة كبرى عُرفت بدمرة الرؤوس، على أن الأسرة الشريفة عادت من الشام ومعها الرؤوس لتُحلق بالأبدان، وبين أن يكون الرأس بالقاهرة وبكربلاء وأماكن أخرى، فما قصة ذلك؟ هل تحول الرأس إلى تجارة سياسية ومنح يدرّ رقماً على من يبني ضريحاً لها؟ بعلبك تحققت، بعد تأسيس «حزب الله»، بمرور الرأس عليها، ولم يُعرف هذا من قبل، ويُشيد ضريح على أنه ضريح ابنة الحسين التي أجهضت بها أمها، وبالقاهرة يكون للرأس مسجد ومزار، ولو أن الأمر يتحدد بطقس أو زيارة لهان، لكنه يوظف سياسياً وحزبياً، قديماً وحديثاً.

نقرأ لابن أبياس (ت ١٥٢٣ ميلادية) عن بناء مسجد الحسين وسط القاهرة، نقلاً، على ما يبدو عن سبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤هـ): في ٥٤٩هـ، نُقلت رأس الحسين (رض) إلى مصر، وبني لها الظافر المشهد الموجود الآن، وكانت رأس الحسين أولاً بكربلاء، مكان قتله، ثم نُقلت من كربلاء إلى دمشق، ثم نُقلت من

المستورداً

وخلال فترة معقولة جداً قدم القسم الهندسي دراسته الرائعة وصغير لإنتاج البلوك المقرنص بمواصفات عالية لاستغلال الموارد البشرية العاطلة في الشركة واستثمار المساحات غير المستغلة في المجمع المخزني الفارغ، على أن تخصص ٥٠٪ من أرباح المشروع للعاملين فيه ونوفر موارد إضافية للشركة! وعاد (...) من جديد للسعي في رفض هذا المقترح وواد الحلم من جديد من خلال أن نظام عمل الشركة لا يسمح بتصنيع المواد التي تتعامل بها الشركة وأن ذلك خارج نطاق صلاحيات عمل الشركة . وواجهني بحدود الخمسين موظفاً للخط الإنتاجي الواحد وإن المخزن الفارغ مناسب تماماً لنصب أكثر من عشرة خطوط إنتاجية تغطي أكثر من ٣٠٪ من حاجة السوق المحلية وبإمكاننا أن نبيع البلوكة الواحدة بسعر لا يقل عن ١٥٠ ديناراً عراقياً وينسبة ربح تزيد على ٩٠٪ من سعر الكلفة وسيكوني بما مرغوباً لدى المستهلك أكثر من

فأجبت الوزير أن (نظام عمل الشركة) نحن من وضعناه وأتاح لنا نظام العمل هذا تعديله بإجتماع مجلس إدارة الشركة بما يتناسب مع مصلحة الشركة وأنا سأدعو لإجتماع مجلس الإدارة غداً لمناقشة وتعديل نظام عمل الشركة بما يتيح لنا استثمار الموارد المتاحة

وفعلاً عقدنا إجتماع مجلس الإدارة في اليوم التالي بمعرفة المستشار القانوني والدائرة القانونية تم تقديم مقترح تعديل نظام عمل الشركة بما يتيح للشركة فتح هذا المصنع؛ وتمت مناقشة المقترح قانونياً وعملياً ودراسة الجدوى ومناقشة مدير القسم الهندسي الذي أعرب عن استعداده لتصميم مثل هذا المصنع بعشرة خطوط قابلة للزيادة إلى أن تصل إلى مئة خط إنتاجي متكامل؛ وبالفعل تم التصويت على التعديل المقترح بإجتماع مجلس الإدارة وتم دفع المقترح إلى الوزارة لإقراره بموجب القانون .

استبشر الموظفون خيراً وأن مثل هذا المشروع سيساهم في زيادة أرباح الشركة والعاملين فيها وبالخصوص الموظفين الذين وجدوا أنفسهم عالية على الشركة .

وتناقل التعديل في أروقة الوزارة حتى اخفى في درج أحدهم وتم اغتيال الحلم من جديد ولم يسعفني الوقت لاستخراج التعديل وبعثه إلى الحياة وإنقاذ من العقل المتخلف الجامد ومات الحلم!



المستورداً

تسويقي مناسب .

ليس الجميع يحب الإصلاح والتطور والنزاهة .فهناك من يضع العصي بالمعجلة ويعاود دائماً عرقلة النجاح وتأخير بهشتي الحجج، ولكن دائماً هناك إشراقات تتحدى الفساد والتخلف وتتطلع للنهضة والارتقاء . كنت أسعى جاهداً أن أنمي شعور الانتماء للعمل وللشركة بدلاً من روح الوظيفة المجردة وكان من الضروري لجميع العاملين في الشركة أن يشعروا بإحساس العائلة الواحدة والتضامن الأسري، وفي ذات صباح حينما كنت أهين نفسي للسفر إلى محافظة البصرة دخلت مكتبي إحدى الموظفات باكياً مستنجدة خجلة منكسرة :

□ محمد حميد رشيد

له حاجة فعلية أن هناك من يمد له يده ليساعده ويقف معه في محنته وهكذا تجاوزنا معضلة الصلاحيات بالإنسانيات .

إلا أن قصة الصلاحيات عادت من جديد بشكل أكبر لتعرقل عمل الشركة من جديد باعتراضات شكلية تقف بوجه التطور، ففي عام ٢٠٠٥م انتشرت ظاهرة تلبيط أرصفة الشوارع بالحجر (البلوك) المقرنص الملون وبصفتي مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية فكرت في استيرادها بمواصفات راقية لغرض بيعها وتسويقها في السوق المحلية العراقية وفي ذات الوقت كان هناك مخزن كبير جداً للحديد

قمت بمناقشة خزينه وتصغيره، وكان هناك المئات من العاطلين عن العمل من منتسبي المجمع المخزني ومن موظفي الشركة وكانت هناك دعوات لتقليص العاملين في الشركة وتسريع قسم منهم . وبمجرد عودتي من إحدى زياراتي للمجمع طلبت من القسم الهندسي إعداد دراسة علمية تفصيلية مع دراسة جدوى إمكانية إنتاج هذا النوع من (البلوك المقرنص) بمواصفات عالية جداً وبسعر وسدد به السلقة .

وبعد رجوعي من البصرة وإجتماع لهئية المديرين اقترحت تأسيس صندوق تطوعي يساهم فيه من يريد بأي مبلغ كان وتخصص مبالغه لتقديمها للحالات الإنسانية الطارئة التي لا يمكن إسعافها ضمن نطاق الصلاحيات المالية . فكانت إشراقة جميلة ساهم فيها الكثير من الموظفين وتأسيس (الصندوق الإنساني) يشعر من



سلاما يا عراق



هاشم العقابي

حتى أنتم يا "متحدون"؟

جاء بيان ائتلاف "متحدون" الأخير حول إصلاحات العبادي ليكشف انهم يضحكون على جماهيرهم وعلينا وكان لسان حال عقلمهم يقول: يمعودين هوه منو يقره منو يكتب؟ جاءت في بيانهم جملة وكأنهم يخاطبون شعبا أميا بأجمعه. قالو: "طلما أكدنا على ضرورة تبني أسلوب المنهج العلمي في استخلاص وتقييم الأداء الحكومي". هنا استأذن القراء الكرام ان يتركوني أفهمهم لأنني اليوم متمسح ان أخلي راسي بمراسمهم حتى لا يكرروا لعبة التلاعب بالألفاظ والمصطلحات "الفخمة" ليوحوا بأنهم "علماء" ونحن "غشماء". ربما سأدوخصكم، فعذرا.

أولا، انهم ائتلاف سياسي وليس مركزا للبحوث العلمية. فشباب السياسي على الباحث العلمي؟ الأول شغلته ان يتحالي ويروغ لتحقيق مكاسبه والثاني يجب ان يكون موضوعيا يحنز للحقيقة العلمية مهما كانت مصائبها او فوائدها. ثانيا، انهم قطعاً قصدوا "منهج البحث العلمي" وليس "المنهج العلمي". وهذه سأعبرها لهم لانها وحدها كافية لتدل على انهم يقولون ما لا يفقهون.

ثالثا، انا معهم بان الاستفتاء يعتبر واحدا من أدوات البحث العلمي وان كان أضعفها. لكن اعتماده علميا يتطلب إجراءات لو خضت بها نكسها والثاني يجب ان يكون موضوعيا يحنز للحقيقة العلمية مهما كانت مصائبها او فوائدها. ثانيا، انهم قطعاً قصدوا "منهج البحث العلمي" وليس "المنهج العلمي". وهذه سأعبرها لهم لانها وحدها كافية لتدل على انهم يقولون ما لا يفقهون.

ثالثا، انا معهم بان الاستفتاء يعتبر واحدا من أدوات البحث العلمي وان كان أضعفها. لكن اعتماده علميا يتطلب إجراءات لو خضت بها نكسها والثاني يجب ان يكون موضوعيا يحنز للحقيقة العلمية مهما كانت مصائبها او فوائدها. ثانيا، انهم قطعاً قصدوا "منهج البحث العلمي" وليس "المنهج العلمي". وهذه سأعبرها لهم لانها وحدها كافية لتدل على انهم يقولون ما لا يفقهون.

علي التاجر لـ "مكي": دوري في كارتون بومبو والليدي أوسكار من الاعمال القريبة لقلبي

الفنان علي التاجر ممثل عراقي قدير وهو أحد أبرز فناني الدبلجة للأعمال الكرتونية، فمن أعماله الخالده في ذهن الاطفال الصغار واليوم أصبحوا أبناء وأمهات دور "سامر" في مسلسل رنا، و"صقر" في مسلسل الحوت الابيض وشخصيتي "فرفور والعقرب الكبير" في مسلسل سفينة الاصدقاء و"كركوب" في مسلسل نوال و"الفزاعة" في رحلة العجائب ودور "نويل" في مسلسل جورج و "سيف" في مسلسل سيف القضاء ولويس السادس عشر والدوق جيرمن في مسلسل الليدي اوسكار و"فاتك" في مسلسل الفرسان الثلاثة ودور الشرير في كارتون بومبو وبعض الاصوات في حكايات عالمية و بشار وغيرها من البرامج التربوية والتوعوية للأطفال.



بيروت/ غفران حداد

"أضواء المدى" اتصلت بالفنان القدير علي التاجر وحوارته عن نكرياته مع عالم الدوبلاج وسبب اختفائه منها وبعض من مشواره الفني الطويل في سياق اللقاء الاتي:

«كيف كانت طفولة الفنان علي التاجر؟ - طفولة عادية كأبي طفل يترى في كنف عائلة متوسطة الحال استطاعت ان توفر الوضع المريح لمعيشة جيدة في زمن كان كل شيء فيه زهدا وفي تناول اليد حتى للطبقة الأقل من المتوسطة.

«بداياتك الفنية في الكويت كانت كمثل اداعي فكيف دخلت عالم الدوبلاج؟ - قبل الاذاعة والدوبلاج، بداياتي مع الفن تعود الى مرحلة مبكرة في روضة الأطفال وبعدما في المرحلة الابتدائية في فعاليات مدرسية. ثم بدأ مشواري في عمر ١٦ مع المسرح وشاركت في اعمال مسرحية كثيرة في مدينتي بابل حتى رحلي خارج العراق... اما اعمال الاذاعية فكانت مع اذاعة دولة الكويت حيث دخلت اختيارا باشراف الكبير الراحل علي المفيدي فنجحت بالاختيار واعتمدت كمثل في الاذاعة الكويتية وهي اذاعة مرموقة جدا ببرامجها في الدراما او الثقافة، أما فن الدوبلاج وهو فن مختلف عن باقي الفنون لصعوبته وحاجته الى ممثل يملك درجة تركيز عالية جدا، فهو الآخر فن استهواني وشققت له رغبة في التحدي وحالة الانبهار والاجواء الجميلة جدا في مجمل العملية وبالطبع لكونه في اغلبه موجه للأطفال وشعور العاملين فيه بان الاطفال يستحقون



ان تقدم لهم وجبة نسمة من الفائدة والمتعة والتشويق.

«أين أنت من الدوبلاج الكرتوني اليوم؟ لماذا مختف عن جمهورك؟ - في العراق لا يوجد الدوبلاج كفن محترف ولا توجد مؤسسة فنية تربية كمؤسسة الانتاج البرمجي في عزاها. بل ان مؤسسة الانتاج البرمجي بدل ان تكبر اكثر وتتوسع في اعمالها تراجعت كثيرا بسبب شحة الدعم من حكومات الخليج وبسبب خروج الكادر العراقي منها كالاستاذ فيصل الباسري وفايق الحكيم والراحل فاروق القيسي والشاعر فلاح هاشم. واختفائي عن جمهوري هو اختفاء قسري للأسباب التي ذكرتها على الرغم من ان الدوبلاج ينبغي ان يتضاعف عدة مرات لوجود هذا العدد الهائل من الفضائيات. انا اعشق فن الدوبلاج واستمتع به واستمتع



«ما هو اياتك التي تحب ممارستها؟ - ما هو اياتك التي تحب ممارستها؟ - ما هو اياتك التي تحب ممارستها؟ - ما هو اياتك التي تحب ممارستها؟

متحف لصانع أفلام "حرب النجوم"

الوحات والرسوم والفن الرقمي للوكاس. ودعم رئيس البلدية رام إيمانويل المشروع قائلًا إنه سينتج فرص عمل ويوسع الساحة الثقافية على امتداد البحيرة حيث توجد متاحف وملاعب وساحات انتظار أخرى. وقال إيمانويل للمصنفين بعد الاجتماع "لدينا متحف مع كل ما يحمله معه من فراء ثقافي واقتصادي". وتم تعديل تصميم المتحف الذي يأخذ شكل جبل أبيض لامع تلوهه هالة فضية استجابة لانتقادات بأن النسخة السابقة من التصميم كانت مبهمة للغاية. ونجح أيضا فريق شيكاغو بيرز لكرة القدم - الذي يتخذ من سولدر فيلد ملعبا له- في الضغط من أجل تعديل التصميم الأولي ليوفر مساحة خلفية لجماهيره التي تهوى إقامة حفلات خارج الاستاد قبل المباريات. وقاضت جماعة لحماية ساحات الانتظار في شيكاغو المدينة في العام الماضي لوقف مشروع المتحف قائلًا إنه سينتهك ميثاقا لولاية إيلينوي يهدف إلى ضمان إبقاء المساحة التي سيقام عليها المتحف خالية ومفتوحة أمام الأنشطة على بحيرة ميشيغان. ولا تزال القضية منطلوارة أمام المحاكم.



بحيرة طبيعية. ولم يناقش المجلس - الذي أقر ميزانية جديدة تشمل زيادة ضريبة الأملاك- المتحف الذي سيقام جنوب ستاد (سولدر فيلد) في مكان يستخدم حالياً ساحة انتظار. وصوتت مجموعة صغيرة تعد على الأصابع، ضد إقامة المتحف الذي سيضم مجموعة من

وافق مجلس مدينة شيكاغو بأغلبية ساحقة، اول من أسس، على إنشاء متحف اقترحه جورج لوكاس صانع أفلام (ستار وورز - حرب النجوم) ووصف بأنه ذو فائدة اقتصادية وثقافية إلا أنه يواجه في الوقت نفسه انتقادات بسبب تغيير ملامح أرض محمية تطل على

بيع ساعة الجنرال جورج باتون بـ ١٣٧ ألف دولار

ونقش على الساعة عبارة تقول: "اللفتانتات جورج إس. باتون، الولايات المتحدة الأميركية، من والده ووالدته، ١١ يناير - كانون الثاني ١٩٠٩".

و الساعة من صنع شركة باتك فيليب وتعود إلى العام ١٩٠٩، وكان سعرها الأصلي ٦٠٠ دولار، غير أن والدي باتون اشتريها بمبلغ ٣٥٠ دولار لأنها كانت "أكثر سمكا من النمط المعتاد"، كما كتب باتون في مذكراته في عام ١٩٢٧.

وقال مسؤولون في دار المزادات هيرتاج، ومقرها دالاس، إن الساعة بيعت إلى مشتر مجهول.

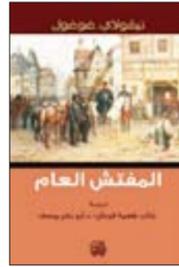
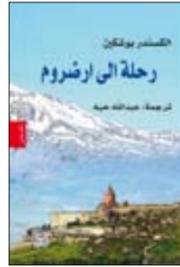
وظلت الساعة لثمانية عقود في حوزة عائلة الجنرال الراحل، الذي قاد الجيش الأمريكي السابع في البصر المتوسط وأوروبا أثناء الحرب العالمية الثانية، وقاد الجيش الثالث في فرنسا وألمانيا عقب غزو الحلفاء لنورماندي في عام ١٩٤٥.



اشترى شخص مجهول ساعة الجيب الذهبية لقائد لواء الدبابات الأميركي خلال الحرب العالمية الثانية، الجنرال جورج باتون، بمبلغ وصل إلى ١٣٧ ألف دولار، وذلك خلال مزاد أقيم في نيويورك، الخميس الفائت.

وكان باتون، يأخذ ساعة الجيب الذهبية، التي أهداها إياه والده عند تخرجه من الأكاديمية العسكرية الأميركية في وست بوينت، إلى ميادين القتال في بدايات حياته العسكرية.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
حظك هذا اليوم	حظك هذا اليوم	حظك هذا اليوم	حظك هذا اليوم
انتخابات عام ١٩٥٢	انتخابات عام ١٩٥٢	انتخابات عام ١٩٥٢	انتخابات عام ١٩٥٢
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
حظك هذا اليوم	حظك هذا اليوم	حظك هذا اليوم	حظك هذا اليوم



هذا أجمع الدارسون على أنها تحمل الكثير من الإبداع والتطور في فن الرواية إضافة إلى سحر الحكاية وقوتها.

المفتش العام

ابرز روائع الادب الروسي وتُصنف في عداد المسرح العالمي ولا تزال تُعرض في مختلف أنحاء العالم، ويقول غوغول عن مسرحيته:

"أردت أن أجمع فيها، في كومة واحدة كل ما كنت أعرف في روسيا من قبح وكل ما كان يمارس فيها من جور وظلم".

الأوروبيون

من روايات هنري جيمس الشهيرة التي نشرت للمرة الأولى في عام ١٨٧٨، ومنذ نشرها المبكر

و"إرزاماس" .. انعكس حبه للحرية والعدالة في كتاباته، مثل: "إلى تشاداييف"، و"حكايات"، و"القرية"، وابنة الضابط وقصص رحلة الى ارضروم.

رحلة الى ارضروم كتب بوشكين الكثير من المؤلفات التي عبرت عن الحياة الثقافية والاجتماعية لروسيا في ذلك الوقت، مثل: "المصباح الأخضر"،

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

بغداد من دون خطب "فخامته"

كنت انوي اليوم ان اكتب عن ذكرى رحيل فكتور هيجو صاحب البؤساء، هذه الرواية التي ما زالت تُقرأ بشغف، وما برح أبطالها حاضرين بذكرتنا بالبؤس الذي تتسع رقعتنا في بلاد الرافدين، يوما بعد آخر بفضل سياسي فاشل يريد الانتقام من الناس لانهم لا يصدقون انه زاهد في المنصب، لكن اياكم والاقتراب منه والاسيحوكم جميعا الى ابطال رواية البؤساء العراقية.

ستقولون، لقد صدعت رؤوسنا باحاديثك العجيبة عن الكتب، وعن اصرار سارتر على اسقاط ديغول، رغم ان الرجل حرر فرنسا من النازية، ولم يفتخر بان شوارع باريس امتلأت في عصره بالسيارات الحديثة، وان حكومته استطاعت ان تجعل البلاد تحقق الاكتفاء الذاتي من الخضروات.

لم يُقبل الفرنسيون على بؤساء هيجو حال صدورها، فالحياتية كانت تعج بالباشيين، لكن بعد عقود أصبح هذه الرواية نموذجا للادب الانساني وتتجاوز مبيعاتها المئة مليون نسخة، كتب هيجو الى امبراطور فرنسا ان "الحقائق التي تقدم لجلالتكم ما هي الا اكاذيب يحاول المحبطون بك ان ينشروها على انها حقائق" يجزئي ياسيدي الاديب الفرنسي ان اخبرك ان مقربينا يعتقدون ان غرق شوارع بغداد ما هو الا مؤامرة امبريالية يقودها اوامنا لمعاينة هذا الشعب الذي يرفض تواجد الجنود الاميركان على ارضه، فيما الحقيقة واضحة وتؤكد ان بغداد ليست وحدها التي غرقت، فما جرى ويجري يعبر عن حالة الفشل التي تعيشها منذ سنوات، او ما يطلق عليه بالمصطلح الحديث "العبيبة" التي كان صاحبها يعتقد انه سيلقن دبي درسا لن تنساه لانها مدينة من زرق ورق، فارجوا ان ننظروا الى وجوه ساستنا وهم يتحدثون عن المؤامرة التي لم تسمح لهم بالإعمار والبناء والخدمات "الهائلة" التي كانت في الخيال، لان الواقع امر آخر استطاع اصحابه ان يحولوا مدينة صغيرة مثل دبي كانت قبل عقود قليلة، مجرد ميناء صغير يبحث صيادوه عن العيش والرزق في البحر، واليوم يأتي إليها ويمر بها ملايين الزوار، وليس فيها نهر ولا جبل، لكن المهم ليس فيها مجلس محافظة يتكون اعضاءه من ٥٧ عضوا اكثرهم ليسوا من اهل العاصمة.

للاسف يعاني ساستنا من مشاكل عميقة في السمع والبصر، فهم رغم ما يبديون عليه من شطارة في الكلام و "فهولة" الفضائيات، لا يبدو أنهم يسمعون ما يقوله الناس، لذلك يخرجون عن النص، الم يخبرنا المالكي انه اعاد الكهرباء وعمر البلاد، وينسى وهو يشرح مقدم البرنامج ان اكثر من ٥٠٠ مليار اهدرت على مشاريع وهمية، وان خيام العراقيين ضربت رقما قياسيا وسط ساسة تجاوزوا عالم سن الرحمة ومخافة الله، لا يريون هذا الشعب ان يغادر عالم البؤساء.

فما جرى ويجري يعبر عن حالة الفشل التي تعيشها منذ سنوات، او ما يطلق عليه بالمصطلح الحديث "العبيبة" التي كان صاحبها يعتقد انه سيلقن دبي درسا لن تنساه لانها مدينة من زرق ورق

لماذا اجتمع ويل سميث ونانسي عجرم؟

عمان / أ.ب.

نانسي عجرم قد نشرت صورة لها على صفحتها الرسمية على موقع "تويتر" وهي تتحضر لإحياء حفل زفاف في عمان أيضا، مما يثير التساؤل حول شخصية أصحاب حفل الزفاف، وهو ما قال عنه الكاتب رياض محمود: عرس في عمان.. مفهومة، ونانسي عجرم بتعني.. كمان مفهومة، ونجم هوليوود ويل سميث موجود.. كمان بتستوعبها، بس المش مفهومة، مين أصحاب العرس والمش مستوعب.. هو احنا ناقصنا حسد... الأيام.. لا لا، الساعات الجاية بيذوب الثلج، وبيبين مين المني ملياردير اللي بدنا نحسد حالنا عليه".

مرتبط بحضور حفل زفاف أحد أصدقائه بالأردن، وهو ما أشارت إليه الإعلامية الأردنية رنا حداد على صفحتها على موقع فيسبوك، حيث كتبت بداية: "ويل سميث في الأردن.. وريحة الحارة ملقوبة!! يا ويل.. قلمي!!"، ثم أتبعته بصورة لسميث وزوجته وأحد أصدقائه منشورة على موقع "فيسبوك" تشير لحضور النجم العالمي إحدى حفلات الزفاف، وهو ما أشار إليه الكاتب والناشط الأردني طارق ديواني بعبارة: "ويل سميث في ديارنا، الويل لنا".

وفي الوقت ذاته كانت النجمة اللبنانية

ليا سيدو: مشاهدي الغرامية

مع بوند غير ملائمة

جيمس بوند، وبالتعاون مع عدد من الممثلين منهم كريج والايطالية مونيكا بيلوتشي. سيدو قامت بالترويج للفيلم في أمستردام الأربعاء في العرض الأول له، دون باقي أبطال الفيلم الذين انشغلوا بافتتاحه في دول أخرى.

باريس / أ.ف.ب



مارسيل خليفة: سعيد

بعودتي لـ "الموسيقى العربية"

القاهرة / أ.ش.أ

أعرب الفنان مارسيل خليفة عن سعادته بالمشاركة في الدورة الـ ٢٤ من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، ولفت إلى أن هذه المشاركة تأتي بعد غيابه لمدة ١٥ سنة عن دورات المهرجان.

وذكر مارسيل في تصريحات صحفية أنه سيشارك بالغناء والعزف في حفله المقرر إقامته يوم ٧ تشرين الاول المقبل على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، مع أوركسترا القاهرة السيمفوني.

جدير بالذكر أن المؤلف الموسيقي والمغني وعازف العود اللبناني، مارسيل خليفة، يعد أحد أهم الفنانين العرب الداعمين للقضية الفلسطينية، وتتميز أغانيه بطابع وطني، ويدمجه بين الموسيقى العربية والآلات الغربية كالبيانو.

كاظم الساهر يستعيد نزار قباني

بيروت / أ.ب.

طرح المطرب كاظم الساهر ألبوما تحت عنوان: «روائع نزار قباني»، أسس الخبيس، مع شركة روتانا، وهو ألبوم منوع يضم ١١ أغنية من أجمل ما قدم «القيصر» من قصائد الشاعر نزار قباني، وألحان كاظم الساهر، وهي: «أحبيبي بلا عقد، تقولين الهوى، في مدرسة الحب، الرسم بالكلمات، هل عندك شك، إلى لثميدة، صباحك سكر، تحركي، واني أحبك، حبيبتي، زيديني عشقا».

وعلى جانب آخر، يستعد كاظم لتسجيل صوته بمسلسل «مدرسة الحب»، مع المخرج صفوان مصطفى، وهي المرة الأولى التي يشارك فيها في الدراما التلفزيونية، وسيظهر بصوته فقط، بصفته راويا للقصة، ويضم العمل نخبة من أفضل نجوم العالم العربي، ويتم تصويره بين دبي ومصر.



قامت المطربة الإنكليزية "أديل" بنشر صورة لها في سن الطفولة عبر حسابها على موقع "انستجرام"، وذلك احتفالاً منها بالنجاح الكبير الذي حققته أغنياتها الجديدة "Hello"، ما أثار إعجاب متابعيها، وفقا لمجلة "بيبول" الأمريكية.

وعلفت أديل على صورتها قائلة: "أشكركم على هذه الكمية من الحب، ولا شك أنني تغيرت كثيرا عن هذه الطفلة في الصورة". جدير بالذكر، أن أديل ٢٧ عاما، حققت نجاحا باهرا بعد إصدار أغنياتها الجديدة، والتي حطمت الأرقام القياسية من خلال تسجيل أكثر من ١٠٠ مليون مشاهدة، في أسبوع واحد، بواقع ما يقرب من ٢٠ مليون مشاهدة يوميا. وغابت أديل - أم لطفل واحد - عن الأضواء لمدة خمس سنوات، وعبرت عن قلقها حيال قدرتها على العودة إلى الغناء بعد هذه الفترة الطويلة.

صباح

الثقافية العامة في بغداد، ضمت بين صفحاتها أكثر من ٥٠ قصيدة، قُسمت إلى ثلاثة أقسام، من بينها للبحر، تسائل آخر، نهار المرأيا، لم أستعرجها، بيكاتها تبعث السدف، وأخرجات، جاءت المجموعة بأكثر من ١٤٠ صفحة من القطع المتوسط.



علي صبري

نورزاد أسود

الناقد والاكاديمي قدم محاضرة بعنوان العلمانية في فكر محمد اركون ضمن الفعاليات الثقافية للجالية الكردية في برلين، حيث

عبد السادة البصري

الشاعر صدرت له المجموعة الشعرية الجديدة (لم أستعرجها)، الفريضات، هذا وجهها)، عن دار الشؤون



يوم الخطوة الاولى نحو الاغتراب والى الان. نفسك الدخيلة ماذا تشبه من الطبيعة؟ فتحت الأبواب للكثير من الاكتشافات والاختراعات التي تلتها، ومعها بدأ عصر الآلة والصناعات بمختلف أنواعها وأشكالها، ومنها تكونت الدول الصناعية الكبرى، ولكي تسحقنا نحن الدول النامية. تاريخ لا يمكن ان ننسيه؟ ١٨ / ٢ / ١٩٨١ يوم مغادرتي العراق،

حقيقته في حياتي العائلية، منحتني الكثير والحمد لله. موقف محرج لتنتسبه؟ من الصعب نكر موقف لانها المواقف التي صادفتني في حياتي كثيرة آخر كتاب قرأته؟ اقرأ الان في كتاب وعنوانه "قواعد العشق الأربعين" ولم أتبه بعد. افضل اختراع بالنسبة لك؟ العجلة هي افضل الاختراعات لانها فتحت الأبواب للكثير من الاكتشافات والاختراعات التي تلتها، ومعها بدأ عصر الآلة والصناعات بمختلف أنواعها وأشكالها، ومنها تكونت الدول الصناعية الكبرى، ولكي تسحقنا نحن الدول النامية. تاريخ لا يمكن ان ننسيه؟ ١٨ / ٢ / ١٩٨١ يوم مغادرتي العراق،

جميلا لدى الكبار والصغار، ليذا، جين، رنا، وشخصيات هنا وهناك. ما هو الشيء الذي تتغالبين به؟ بالنسبة للعراق، وهو همي الكبير واللاسف لا شيء ابدا فوضعه من سئين الى اسوأ. هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟ كما ترجمت الأفلام الكرتونية من الانكليزية الى العربية لا، اكتفيت بموهبة اداء الشخصيات في الدوبلاج، والادوار المتواضعة في التمثيل، نقاط القوة والضعف لديك؟ نقاط قوتي، حبي المفرط والذي بيكيني، للعراق، ولبغداد بالذات، اما نقاط ضعفي فهم اولادي وأحفادي. تصرف يزعجك؟ كمية النفاق والكذب، والاستغلال، وقلة التمسك بالأخلاق الحميدة وسيطرت

المثلة العراقية المغتربة سناء التكمجي من ابرز الممثلات العراقيات اللواتي تركت أعمالهن بصمة رائعة في تاريخ الفن، خاصة في عالم الدوبلاج الكرتوني ولعل ابرز أدوارها انها دبلجت بصوتها الجميل شخصية ليذا في كارتون عدنان ولينا ودورها في كارتون "البيدي أوسكار، الصوت الأبيض، حكايات عالمية، سنان، وشخصية المعلمة مريم في البرنامج التربوي الشهير افتح يا سمسم وغيرها الكثير من الأعمال الخالدة. "أخيرة المدى" حاورتها بإثني عشر سؤالاً وسؤالاً: من أنت في جملة قصيرة؟ في الزمن الجميل كان لصوتي صدى

بيروت / المدى

سواء التكمجي لـ : بن أنسي يوم مغادرتي العراق

سؤال وسؤال