

الفائزة بنوبل للاداب:
سفيتلانا أليكسفيتش:
تاريخنا عبارة عن قبر
جماعي ضخم

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

خزيريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3474) السنة الثالثة عشرة - السبت (10) تشرين الاول 2015

to follow us on internet or view us on App store

Get it on
Google play

Available on the
App Store

www.almadapaper.net

ملف ص12 - 13

العلاقات الخارجية: ضغوط تمنع الحكومة من توضيح موقفها بغداد تلتزم الصمت بشأن اجتماع تنزانيا والبعث ينفي المشاركة

بغداد / المدى

الخارجية ان الحكومة دخلت في حوارات مع "بعثيين" برعاية الامم المتحدة ودولة اوروبية، مشيرة الى مشاركة ممثلين عن الحكومة كانوا في مؤتمر الدوحة رغم نفي بغداد ذلك. وكشفت صحيفة الاندبنت، الاسبوع الماضي، ان الحكومة العراقية تجري محادثات سرية مع شخصيات مسلحة سنية و أعضاء في حزب البعث، بذريعة تأمين الدعم السني للحكومة بمعركتها ضد تنظيم داعش.

وفي هذا الشأن يقول مشال الالوسي، عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية لـ(المدى)، ان "الحكومة العراقية، طلبت من الامم المتحدة ومنظمة فلتندية معينة بالمصالحة والتسامح، باجراء حوارات

مع بعثيين وفصائل مسلحة اخرى". ويؤكد رئيس كتلة التحالف المدني ان "الحكومة شاركت بشكل غير مباشر في تلك اللقاءات في تنزانيا كما شاركت في مؤتمر الدوحة". ورأى الالوسي ان "الحكومة تواجه ضغطا من اطراف داخلية ودول مما يتسبب في اعلان نفيها الاشتراك في تلك الاجتماعات كما حدث في قضية قطر".

في غضون ذلك يقول محمد ناجي، عضو لجنة المصالحة في البرلمان، ان "الحكومة لديها برنامج للحوار مع تلك الجماعات لكن لانعرف متى تقرر اطلاقنا على التفاصيل".

■ التفاصيل ص ٣

اتهامات لرئيس البرلمان بالعرقلة حمايةً لنواب مقربين منه طعون بعضوية 30 برلمانيا تنتظر توضيحا لقرار غامض أصدره القضاء

بغداد / المدى

ينتظر ٣٠ طعناً بصحة عضوية برلمانيين نتائج ما نصل اليه لجنة سبائية احيل لها الموضوع. وتسعى اللجنة للتوصل الى تفسير واضح لقرار المحكمة الاتحادية بشأن تسلسل المرشحين، مشيرة الى وجود جدل حول تسلسل القائمة او الكتل الانتقافية.

لكن اطرافا تتهجم رئيس البرلمان بالمماطلة في هذا الشأن لوجود طعون بحق نواب مقربين منه. وكشفت تلك

الاطراف عن تقديم نائبة عن كتلة المواطنين لاستقالتها بعد ورود اسمها في قائمة الطعون.

ويقول النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ان "المحكمة الاتحادية أرسلت كتابا إلى مجلس النواب تطلب فيها عرض الطعون، التي قدمت إليها بشأن صحة عضوية بعض النواب، في جلسات البرلمان".

ويضيف أن "هيئة رئاسة مجلس النواب شكلت لجنة سبائية من أعضاء اللجنة القانونية للنظر بالطعون التي وصلت إلى البرلمان لاعتماد آلية

قانونية للإجابة عن هذه الطعون". ويوضح صباح الكربولي، المستشار القانوني لرئيس البرلمان، أن "المحكمة الاتحادية أصدرت قرارا تمنع فيه رئيس الكتلة من اختيار الأعضاء لشغل المقاعد التعويضية على ان يتم الاختيار عن طريق تسلسل الأصوات التي يحصل عليها كل مرشح"، لافتا إلى أن "مجلس النواب وقع في إشكال آخر هل ان التسلسل، الذي تحدثت عنه المحكمة الاتحادية، يقصد به تسلسل القائمة أو الكتلة".

ويتابع الكربولي بالقول إن "موضوع الطعون هو قيد الإجراءات القانونية

الآلاف يتظاهرون للمطالبة بتحقيق الاصلاح "جمعة دعم الجيش" تصطدم بالامن في كربلاء والديوانية

بغداد / المدى برس

شهدت محافظات بابل والنجف تظاهرات أخرى طالبت بإصلاح القضاء ومحاسبة الفاسدين.

وفي كربلاء، أفاد مراسل (المدى برس)، في المحافظة، بأن اشتباكات بالأيدي بين متظاهرين وسط مدينة كربلاء مع قوات مكافحة الشغب والشرطة الاتحادية لمنعهم من اجتياز "خط الصد" الذي وضعته القوات الأمنية للمتظاهرين لمنعهم من الوصول الى مبنى المجمع الحكومي في المحافظة.

وأضاف المراسل، أن شرطة مكافحة الشغب استخدمت العصي في ضرب المتظاهرين لمنعهم من اجتياز الخط المرسوم والوصول الى المبنى، مبيّنا

أن القوات الأمنية قامت بتمزيق بعض لافتات المتظاهرين ودمرت عددا من مكبرات الصوت التي كان يستخدمها المتظاهرون. وفي واسط، تظاهر المئات من مواطني محافظة واسط، أمام مبنى مجلس المحافظة مجددين مطالبتهم بإصلاح القضاء ومحاسبة المفسدين و "حيتان الفساد".

وشهدت محافظتي ذي قار والمنثى تظاهرات مماثلة رفعت شعارات "كلا للقائد الضرورة" و طالبت ببعثيين أصحاب الشهادات العليا، فيما هدد بعض متظاهري البصرة بالعصيان وحين تنفيذ الإصلاحات.

وفي الديوانية، أفاد مراسل (المدى برس) في المحافظة بأن مواجهات اندلعت بين المتظاهرين وانصار حزب الفضيلة امام مقر الحزب، وسط المدينة.

وقال المراسل إن "اشتباكات اندلعت بين المتظاهرين الغاضبين وانصار حزب الفضيلة، امام مقر الحزب، وسط مدينة الديوانية، واستخدمت فيها الحجارة وقناني الماء الفارغة على خلفية محاصرة المتظاهرين مقر الحزب الاسبوع الماضي واحراق إطارات السيارات امامه".

وأضاف المراسل أن "القوات الأمنية وقوات مكافحة الشغب والنشيطين المدنيين مدوا حاجزا بشريا بين الطرفين لمنع الاحتكاك مجددا".

الجبوري: البرلمان هو صاحب الحق
بقبول التحالف الجديد أو رفضه

مراجع النجف: لم يحصل العراقيون على
ما فقدوه من الخدمات في زمن البعث

وصول 7 بواخر محملة بكميات من الرز
الى الموانئ العراقية

تجار الأعضاء البشرية يبددون أحلام
عراقي ليعود لاهله جثة ممزقة

معدلاً عليا ماذا يفعل رغم اقترابه من صاحب القبول الطبي بدرجات قليلة".

ودعت علي الحكومة ومجلس النواب "الى الضغط على وزارة التعليم العالي من اجل تقليل اجور الدراسات الطبية في الكليات الموازية كي يتمكن اكبر قدر ممكن من الطلاب بالدراسة فيها لانهم اصحاب معدلات عالية".

■ التفاصيل ص ٦

بغداد / المدى برس

تظاهر الآلاف في بغداد ومحافظات وسط وجنوب البلاد، أمس الجمعة، وفيما شهدت محافظة كربلاء اشتباكات بين المتظاهرين والقوات الأمنية، وقعت اشتباكات أخرى في محافظة الديوانية.

وقال مراسل (المدى برس)، إن الآلاف من المتظاهرين خرجوا في جمعة دعم الجيش في ساحة التحرير وسط بغداد، للمطالبة بتحقيق الإصلاحات الحكومية من قبل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، والمتعلقة بإقالة رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت محمود والوزراء الفاسدين.

مجلس الأنبار: تحرير الرمادي يستغرق 3
أسابيع...وداعش يعيش انهيارا كبيرا

المرجعية للكتل: انهوا المهاترات واكشفوا عن المفسدين

كربلاء / المدى برس

أدانت المرجعية الدينية، امس الجمعة، التفجيرات التي طالت الأسواق الشعبية في مدينتي الزبير والخالص، وعذتها من "أبشع وأفطع الجرائم" التي يمارسها تنظيم داعش.

وجددت مطالبة الأجهزة الأمنية بتحمل مسؤولية حماية المواطنين، مؤكدة وجود "تقدم ملحوظ" للقوات المسلحة والمتطوعين وأبناء العشائر في معارك الأنبار.

واكد خطيب جمعة كربلاء أن "الأوضاع الصعبة التي يمر بها البلد تحتم على القوى السياسية المشاركة في السلطة أن تولي اهتماماً بمتابعة العملية الإصلاحية والعضي فيها قدما وعدم محاولة خلق الموانع أمامها".

وطالب الكربلائي تلك القوى بـ "عدم التغطية على أي شخص فاسد مهما كان موقعه ومكانته من المحاسبة والملاحقة القضائية، والابتعاد عن المهاترات الإعلامية وتوجيه الاتهامات غير المستندة إلى أدلة واضحة عبر وسائل الإعلام كونها تولد مزيداً من

■ التفاصيل ص ٣

ارتفاع اقساط "الكليات الموازية" يثير سخط الطلبة

بغداد / المدى

لم يكن في بال أغلب طلاب الصف السادس الإعدادي بأن أسعار الكليات الموازية التي أقرتها وزارة التعليم العالي ستكون بهذا الشكل ، لاسيما وان الكثير من الطلاب لن تفصلهم عن أقرانهم في الكليات الاساسية سوى درجات بسيطة. وتقبل الدراسة الموازية الطلبة الذين لا تؤهلهم معدلاتهم للقبول في

الكليات الحكومية بالقبول المركزي، ويشترط أن يكون فارق المعدل بسيطا جدا للقبول المركزي مقابل أجور مالية. الطالبة في الصف السادس الإعدادي روان علي تقول في تصريح لـ "المدى ان "اصحاب المعدلات العالية فرحوا جدا بخطوة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بفتح الدراسة المتوازية في اغلب الكلية ومنها الاختصاصات الطبية".

وأضافت علي بالقول أن "أغلب الطلاب فوجئوا بالأسعار التي أعلنت عنها وزارة التعليم، حيث لا يمكن لطلاب يتخلف عن زميله بالمقعد الدراسية بفارق درجتين فقط أن يدفع ١٥ مليون دينار سنويا لكي يكون في كلية الطب".

وبينت علي أن "خطوة الوزارة الجميع شجعها لأنها ستخلص الطلاب من بطش الكليات الاهلية والاسعار المرتفعة للاختصاصات الطبية الا ان الامر الان مشابه ولايعرف الطالب الذي يمتلك



طلبة جامعة

شركة إماراتية تزود العراق بالإنترنت

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الاتصالات العراقية توقيعها مذكرة تفاهم مع شركة إماراتية لتزويدها بالإنترنت عبر الأقمار الصناعية، فيما عدت أن ذلك مقدمة للتعاقد مع الشركة لتكون "شريكا حقيقيا" لتقديم تلك الخدمة في العراق بنحو استثماري.

وقال مدير شبكات الإنترنت في وزارة الاتصالات علي القصاب في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية وقعت مذكرة تفاهم مع شركة الياه سات الإماراتية للاتصالات الفضائية كخطوة تمهد للتعاقد معها لتزويد العراق بالإنترنت عبر الأقمار الاصطناعية بنظام (Vsat)"، مبيّنا أن "المديرية تسعى لأن تكون شركة الياه سات الإماراتية شريكا حقيقيا لها لتقديم خدمات الإنترنت بتقنيات الاتصالات عبر الأقمار الاصطناعية".

ورجح القصاب، "نجاح تلك الخدمة في العراق لأنها ستغطي مساحته الجغرافية كلها"، مبيّنا أن "العقد مع تلك الشركة سيكون استثماريا".

وكانت شركة الياه للاتصالات الفضائية، وهي مشغل خدمات الاتصالات الفضائية التابعة لشركة المبادلة للتعمية (حكومية)، كشفت في بيان لها الثلاثاء، (السادس من تشرين الأول ٢٠١٥ الحالي)، اطلعت عليه (المدى برس)، عن توقيعها اتفاقية شراكة مع الشركة الوطنية في العراق لتوزيع خدمات "ياه كليك"، تمهيدا لتشغيل وتوزيع خدمة "ياه كليك" على الجهات الحكومية العراقية الحكومية والقطاع التي تستخدم خدمات الاتصالات من شركة "سكاي أوربيت".

■ التفاصيل ص ٧

تنتا نتيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

هل خפת تونس نوبل منّا؟

كان يمكننا، نحن العراقيون، أن نفوز بجائزة نوبل للسلام هذا العام أو العام الماضي أو أي عام آخر تلى أعوام حربنا الأهلية- الطائفية الشنيعة. الأهم من الجائزة أننا كنا سنجنّب أنفسنا احتلال داعش منذ ١٥ شهراً فلت مساحة البلاد وقتل الآلاف وسبي آلاف آخرين وتهجير ملايين تنفّاقم محنتهم اليوم بعد الآخر.

ما كنّا نحتاج إليه لنيل هذه الجائزة الدولية المرموقة، وتجنّب الاحتلال الداعشي ومجازره المنكرة، هو توفّر قيادات سياسية عاقلة وحكيمة ووطنية كالتّي توفّرت للشعب التونسي، ما مكّن لجنة الحوار الرباعية من تنظيم وقيادة حوار سياسي ومجتمعي أفضى إلى تجنب تونس حرباً أهلية كانت ستكون طاحنة كحربنا أو الحروب الأهلية في ليبيا وسوريا واليمن، وإلى تأسيس نظام ديمقراطي في البلاد.

أمس أعلنت لجنة جائزة نوبل النرويجية منح جائزة السلام للعام الحالي إلى أربع نقابات عمالية ومهنية ومنظمات مجتمع مدني توسّطت في الحوار الوطني في تونس، وقالت إنها تقدّم هذه الجائزة الى المنظمات الأربع تقديراً لمساهمتها الحاسمة في بناء ديمقراطية تعددية بعد ثورة الياسمين في العام ٢٠١١، كما جاء في بيان اللجنة النرويجية.

بالطبع ما كان للمنظمات التونسية الأربع، وهي الاتحاد العام التونسي للشغل والاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية والهيئة الوطنية للمحاميين التونسيين والرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان، أن تجترح المجزة التي استحققت عنها الجائزة، لو لم تكن القيادات السياسية في تونس على قدر عال من الشعور بالمسؤولية تجاه وطنها وشعبها، وهو ما كان، ولم يزل، ينقصنا. دليل كلامي هذا أن القيادات التونسية أخذت التصرفات مما حلّ في بلادنا وفي ليبيا وسوريا واليمن، فتفاعلت مع بعضها البعض وتجاوبت مع جهود اللجنة الرباعية وحققت مصالحه ووطنية في مدة قصيرة، بخلاف قياداتنا السياسية التي لا تريد، كما تدل عليه مواقفها وتصرفاتها، أن تعتبر بشيء أبداً، ودلالة هذا أن هذه القيادات ينقصها العقل والحكمة والوطنية التي تحلّت بها القيادات التونسية.

كان يمكن للقيادات التونسية أن تتحجج وتنتزع بعشرات الحجج والذرائع التي تمسّكت بها قياداتنا السياسية طوال ما يزيد عن عشر سنين للحوُول دون المصالحة ودون قيام النظام الديمقراطي الذي ينص عليه دستورنا واختارت هذه القيادات أن تخالفه تماماً فتقيم بدلاً منه نظام المحاصصة الطائفية والقومية والحزبية الذي لم تزل تتمسك به بالأنياب والأظفار دفاعاً عن مصالحها الأنانية.

تونس فازت بجائزة نوبل، وقبلها رحبت سلمها الأهلي وأمنها وديمقراطيتها بفضل عقل قياداتها السياسية وحكمتها ووطنيتها، أما نحن فلا عزاء لضحايانا وسياتانا ونازحيننا ومهاجريننا، حتى نتوفر لنا قيادات بعقل القيادات التونسية وحكمتها ووطنيتها.

اتهامات لرئيس البرلمان بالعرقلة حماية لبعض المقربين منه

طعون بعضوية 30 برلمانيا تنتظر توضيحا لقرار غامض أصدره القضاء

بغداد / محمد صباح

ينتظر ٣٠ طعناً بصحة عضوية برلمانيين نتائج ما تصل اليه لجنة سباعية احيل لها الموضوع . وتسعى اللجنة للتوصل الى تفسير واضح لقرار المحكمة الاتحادية بشأن تسلسل المرشحين، مشيرة الى وجود جدل حول تسلسل القائمة او الكتل الانتخابية .

لكن اطرافاً تتهم رئيس البرلمان بالمطالبة في هذا الشأن لوجود طعون بحق نواب مقربين منه. وكشفت تلك الاطراف عن تقديم نائبة عن كتلة المواطن لاستقلالها بعد ورود اسمها في قائمة الطعون.

ويقول النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ان "المحكمة الاتحادية أرسلت كتاباً إلى مجلس النواب تطلب فيها عرض الطعون، التي قدمت إليها بشأن صحة عضوية بعض النواب، في جلسات البرلمان".

ويضيف أن "هيئة رئاسة مجلس النواب شكلت لجنة سباعية من أعضاء اللجنة القانونية للنظر بالطعون التي وصلت إلى البرلمان لاعتماد آلية قانونية للإجابة عن هذه الطعون".

وكان مجلس النواب قرر تشكيل لجنة سباعية، مطلع تشرين الاول الجاري، مكونة من أعضاء اللجنة القانونية للنظر في الطعون المقدمة بعضوية ٢٨ نائباً.

ويوضح صباح الكربولي، المستشار القانوني لرئيس

البرلمان، ان "المحكمة الاتحادية أصدرت قراراً تمنع فيه رئيس المحكمة من اختيار الأعضاء لشغل المقاعد التعويضية على ان يتم الاختيار عن طريق تسلسل الأصوات التي يحصل عليها كل مرشح". وأشار الكربولي، في تصريح لـ(المدى)، الى ان "قرار المحكمة يمنع رئيس الكتلة من ترشيح الأشخاص لشغل المقاعد البرلمانية الشاغرة" لافتاً إلى أن "مجلس النواب وقع في إشكال آخر هل ان التسلسل، الذي تحدثت عنه المحكمة الاتحادية، يقصد به تسلسل القائمة أو الكتلة".

وأعلنت المحكمة الاتحادية العليا،

مطلع شباط الماضي، أن قراراتها بخصوص استبدال أعضاء مجلس النواب صدرت وفقاً للقانون، مشددة على أن يكون المستبدل من نفس الكيان ونفس المحافظة، مشيرة الى أن "القانون رقم (٦) اغفل كيفية اختيار البديل من الكيان فذهبت المحكمة الاتحادية العليا في قراراتها إلى تطبيق أحكام قانون انتخابات مجلس النواب رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣ الذي صدر لاحقاً لقانون استبدال أعضاء مجلس النواب".

وقدمت كتل برلمانية مشروع قانون لتعديل قانون استبدال

النواب بما يسمح لرئيس الكتلة

باختيار البديل بغض النظر عن الدائرة الانتخابية والأصوات التي حصدها.

ويقول مستشار رئيس البرلمان إن "هناك تحالفات واتحادات حصلت بعد إعلان نتائج الانتخابات وتشكلت الحكومة بموجبها، وبالتالي كيف يتم احتساب التسلسل؟ هل قبل التحالف؟ ام بعد إعلان نتائج الانتخابات؟"، مؤكداً الحاجة إلى "أخذ رأي المفوضية العليا للانتخابات عن مسألة التحالفات والقوائم التي حصلت".

ويتابع الكربولي بالقول إن موضوع الطعون هو قيد الإجراءات القانونية من قبل



مجلس النواب

اللجنة السباعية في مجلس النواب للنظر بـ٣٠ طعناً، منوهاً إلى أن "أربعة طعون حسمت داخل مجلس النواب في الايام الماضية وان المتبقي متعلق بسير الإجراءات القانونية".

من جانبها تقول ابتسام الهلالي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، أن "هناك طعوناً قديمة تصل إلى ١٣ طعناً وصلت قبل عدة أشهر لكن في الأيام القليلة الماضية وصلت طعون جديدة إلى البرلمان".

وأضافت الهلالي لـ(المدى)، ان "الطعون الجديدة التي أرسلتها المحكمة الاتحادية إلى البرلمان يصل عددها إلى ١٥ طعناً تنتظر

مقتل 28 مسلحاً بـ3 غارات جوية على الموصل داعش يدفن جثث 50 من عناصره قرب الحويجة

بغداد / المدى برس

جثامين ٥٠ من عناصره بعدما نقلهم من مستشفى الحويجة العام إلى مقبرة الجيش الواقعة قرب قضاء الحويجة، (٤٥ كم جنوب غربي كركوك)".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجثامين تعود لعناصر التنظيم الذين سقطوا خلال الأيام الماضية في ضربات الجوية التي استهدفت مواقعهم قرب مناطق النعاس جنوب كركوك وغربها وجنوبي وغربي الحويجة مع ببجي والفتحة".

وفي مدينة الموصل، أفاد مصدر امني كردي، بأن ٢٨ عنصراً من تنظيم داعش سقطوا بين قتيل وجريح، بقصف جوي لطيران التحالف، في مناطق متفرقة من الموصل، (٤٥ كم شمال بغداد).

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "طائرات التحالف الدولي قصفت منزلاً يتخذة داعش مقراً له في قرية الوائيلية التابعة لناحية العياضية، (٤٠ كم غرب الموصل)، ما اسفر عن مقتل واصابة ١٠ عناصر التنظيم".

وأضاف رمضان، أن "المسلحين جميعهم من العراقيين العرب"، مشيراً إلى أن "أعمارهم تتراوح بين ٢٥ إلى ٣٥ عاماً"، مؤكداً أنهم "حالياً لدى استخبارات البيشمركة مباشرة التحقيقات معهم".

بدوره، أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك، الخميس، بأن تنظيم داعش دفن جثامين ٥٠ مسلحاً من عناصره، جنوب غربي كركوك، (٢٥٠ كم شمال بغداد)، فيما لفت إلى أن القتلى سقطوا خلال القصف الجوي الأخير. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش قام بدفن

ذكر اسمه، أن "القطعات العسكرية الانبار من الجيش وحرس الحدود الفلوجة مع تقدم قوات الجيش والعشائر".

بدوره، أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، بمقتل ١٣ عنصراً من تنظيم داعش بمعارك تطهير منطقة هياكل جامعة الفلوجة شرقي عراقيه استهدفت معبراً في ناحية الصقلاوية، شمالي الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد).

وقالت خلية الإعلام الحربي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "طائرات السوخوي توجه ضربة جوية لمواقع تموين داعش تسفر عن تدمير العشرات من عجلاتهم وقتل من فيها على معبر في ناحية الصقلاوية (٢٠ كم شمالي الفلوجة)".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "مدينة سامراء وضواحيها مؤمنة بشكل كامل وقطاعات الدفاع والشرطة الاتحادية وفصائل من سرايا السلام تفرض سيطرتها على الطريق السريع"، معرباً عن استغرابه "من الدعايات الإعلامية المغيرة لزعة الوضع الأمني داخل سامراء وتقليل ثقة الأهالي بإجراءاتنا".

"القوات الأمنية في قيادة عمليات سامراء تفرض سيطرتها بالكامل على مقر القيادة وقطعاتنا منتشرة في مداحل ومخارج المدينة لحماية المواطنين"، نافياً "تعرض مقر القيادة لهجوم من قبل تنظيم داعش".

وفي سياق ذي صلة، نفى مصدر في قيادة عمليات سامراء، أمس الجمعة، تعرض مقر القيادة لهجوم من قبل تنظيم داعش جنوبي تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد)، فيما أشار إلى أن القوات المشتركة تسيطر على الطريق السريع. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن

الطيران العراقي يدمر عشرات السيارات في موقع تموين بالصقلاوية

مجلس الأنبار: تحرير الرمادي يستغرق 3 أسابيع... وداعش يعيش انهيارا كبيرا

الأنبار / المدى برس

أكد مجلس محافظة الأنبار، امس الجمعة، أن تطهير مدينة الرمادي من عصابات داعش سيتم خلال ثلاثة اسابيع، فيما أشار إلى تحرير منطقة زنكورة ومحيط الطريق الدولي السريع شمالي الرمادي ومقتل العشرات من عناصر داعش.

وقال عبيد عماش، عضو مجلس محافظة الأنبار والناطق الرسمي باسمه في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية وبحسب المعطيات والمعلومات الاستخباراتية وما تم الاستعداد له من جاهزية عسكرية وقنالية، سيتم تطهير الرمادي خلال ثلاثة اسابيع تقريبا"، مشيراً الى "تحرير منطقة زنكورة غربي الرمادي ومحيط الطريق الدولي ومقتل العشرات من عناصر

تنظيم داعش".

وأضاف الجبوري، أن "جحافل تحرير قضاء بيجي وإحكام السيطرة بدأت بالوصول إلى القضاء"، مؤكداً "مواصلة الاجتماعات لإنضاج الخطط وضمان عدم وقوع خسائر كبيرة في صفوف قواتنا الأمنية والحشد الشعبي".

ولفت الجبوري إلى أن "العمليات العسكرية في القضاء اتخذت طابع الكر والفر"، لافتاً إلى أن "القوات الأمنية تسيطر حالياً على أكثر من ٦٠٪ من مساحة قضاء بيجي، وتستعد لإعلان ساعة الصفر لتحرير القضاء في القريب العاجل".

وقال محافظ صلاح الدين رائد إبراهيم الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش زيارة تفقدية إلى قضاء بلد (٨٠ كم جنوب تكريت)، إن "إدارة المحافظة تتابع مع الحكومة المركزية خطة متكاملة لتحرير كامل

قضاء بيجي والانتقال إلى تخلص أهلنا في قضاء الشقاط".

وأضاف الجبوري، أن "جحافل تحرير قضاء بيجي وإحكام السيطرة بدأت بالوصول إلى القضاء"، مؤكداً "مواصلة الاجتماعات لإنضاج الخطط وضمان عدم وقوع خسائر كبيرة في صفوف قواتنا الأمنية والحشد الشعبي".

ولفت الجبوري إلى أن "العمليات العسكرية في القضاء اتخذت طابع الكر والفر"، لافتاً إلى أن "القوات الأمنية تسيطر حالياً على أكثر من ٦٠٪ من مساحة قضاء بيجي، وتستعد لإعلان ساعة الصفر لتحرير القضاء في القريب العاجل".

محافظ صلاح الدين : نسيطر على 60 % من القضاء

تعزيزات عسكرية تصل إلى بيجي بانتظار "ساعة الصفر"

صلاح الدين / المدى برس

كشف محافظ صلاح الدين، عن وصول تعزيزات عسكرية إلى قضاء بيجي تمهيدا لتحريره بالكامل، مؤكداً أن ساعة الصفر لتحرير القضاء ستعلن في "القريب العاجل"، وفيما نفى وجود تغييرات في الحكومة المحلية، وصف مثل تلك الشائعات بـ"المؤامرة".

وقال محافظ صلاح الدين رائد إبراهيم الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش زيارة تفقدية إلى قضاء بلد (٨٠ كم جنوب تكريت)، إن "إدارة المحافظة تتابع مع الحكومة المركزية خطة متكاملة لتحرير كامل

العلاقات الخارجية: ضغوط داخلية وخارجية تمنع بغداد من توضيح موقفها

الحكومة العراقية تلتزم الصمت بشأن اجتماع تنزانيا وممثل البعث ينفي المشاركة

□ بغداد / وائل نعمة

سارعت اطراف "سنية معارضة" بضمناها حزب البعث "المحظور" الى نفي انباء تسربت عن مشاركتها في حوارات مع الحكومة العراقية، الا ان الاخيرة لم تصدر موقفا رسميا حول ما اوردته صحيفة بريطانية مؤخرا عن اجتماعات عقدت في تنزانيا.

ويتحدث نواب عن مساعي سياسية تقوم بها اطراف مقربة من الحكومة لإجهاض تحقيق برلماني لتقصي حقائق مشاركة مسؤول عراقي بارز وقريب من رئيس الحكومة حيدر العبادي في مؤتمر الدوحة الشهر الماضي.

في هذه الأثناء تؤكد لجنة العلاقات الخارجية ان الحكومة دخلت في حوارات مع "بعثيين" برعاية الامم المتحدة ودولة اوربية، مشيرة الى مشاركة ممثلين عن الحكومة كانوا في مؤتمر الدوحة رغم نفي بغداد ذلك.

وكشفت صحيفة الاندبنت، الاسبوع الماضي، ان الحكومة العراقية تجري محادثات سرية مع شخصيات مسلحة سنية و أعضاء في حزب البعث، بذريعة تأمين الدعم السني للحكومة بمعركتها ضد تنظيم داعش.

واشارت الصحيفة إلى أن الاجتماع الأول بين الطرفين عقد في العاصمة القطرية الدوحة، مطلع أيلول الماضي، وأنها شرعا باجتماع ثان في تنزانيا بعد اسبوعين من الاجتماع الأول، مع احتمال عقد لقاءات أخرى وفقا لمصادر عراقية مطلعة حضرت الاجتماعين الأولين.

الحكومة تتعرض لضغوط

وفي هذا الشأن يقول مثال الالوسي، عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية لـ(المدى)، ان "الحكومة العراقية، طلبت من الامم المتحدة ومنظمة فتلندية معنية بالمصالحة والتسامح، باجراء حوارات مع بعثيين وفصائل مسلحة اخرى". ويعرب الالوسي عن اعتقاده بان "الحكومة تعرض مواقف متناقضة من رفضها العلني للحوار مع البعث في وقت يدفع وزراء

وشخصيات مقربة من العبادي باتجاه الحوار

معهم بذريعة كسب العالمين العربي والغربي". ويؤكد رئيس كتلة التحالف المدني ان "الحكومة شاركت بشكل غير مباشر في تلك اللقاءات في تنزانيا كما شاركت في مؤتمر الدوحة". ورأى الالوسي ان "الحكومة تواجه ضغوطا من اطراف داخلية ودول مما يتسبب في اعلان نفيها الاشتراك في تلك الاجتماعات كما حدث في قضية قطر".

البعث ينفي والحكومة صامتة!

لم تصدر الحكومة العراقية موقفا رسميا حول ما سربته الصحيفة البريطانية، بالعكس من موقفها

من مؤتمر الدوحة.

في هذه الأثناء نفى حزب البعث (المحظور)، بعد يوم واحد من نشر التقرير، مشاركته بالمباحثات التي جرت في تنزانيا مع مسؤولين في الحكومة العراقية بهدف التنسيق لمحاربة "داعش". وقال خضير المرشدي، المتحدث باسم البعث جناح عزت الدوري في بيان نشر على موقع الحزب، "ننفي نفيًا قاطعا مشاركة حزب البعث العربي الاشتراكي، في أي اجتماع مع أي طرف يمثل الحكومة العراقية أو العملية السياسية، سواء في تنزانيا أو غيرها من الدول". وأكد المرشدي "لم يبعث الحزب أي ممثل عنه لمثل

هذه الاجتماعات، وليس لقيادة الحزب علم بمثل هذه اللقاءات"، نافيا ايضا مشاركة ما يعرف بـ"جيش رجال الطريقة النقشبندية"، إحدى أبرز الفصائل المسلحة في العراق الى جانب "المجلس السياسي لثوار العراق".

حوار مع "خلايا نائمة"

وكانت التقارير الغربية قالت ان المؤتمر شهد مشاركة ٩ تنظيمات مسلحة منها "الجيش الاسلامي" و "الحركة النقشبندية" بزعامة عزت الدوري.

وكانت مصادر مطلعة قالت لـ"المدى"، بعد شهرين



اجتماع للمعارضة عقد في عمان ..أرشيف

من تشكيل حكومة العبادي العام الماضي، بان فصائل "سنية" مسلحة في العراق، هي اليوم بحكم "الخلايا النائمة"، تنتظر إجابة الحكومة على قائمة بأسماء بعض معتقليها للإفراج عنهم كبادرة حسن نية للانخراط في القتال ضد "داعش".

وحمل تلك الأسماء الى الحكومة مسؤول أميركي رفيع أجرى حوارات متعددة مع المجاميع المسلحة داخل وخارج العراق.

وكان تنظيم داعش عزل، بعد شهر من سيطرته على الموصل، بشكل قسري فصائل سنية مسلحة عن مسرح الأحداث في شمال وغرب البلاد، بعد

دعت لإعادة النظر بالإنفاق العام ومراعاة العدالة بين المواطنين

المرجعية تطالب الكتل بإنهاء "المهاترات" والكشف عن المفسدين

□ كربلاء / المدى برس

أدانت المرجعية الدينية، امس الجمعة، التفجيرات التي طالت الأسواق الشعبية في مدينتي الزبير والخالص، وعدتها من "أبشع وأفظع الجرائم" التي يمارسها تنظيم داعش. وجددت مطالبة الأجهزة الأمنية بتحمل مسؤولية حماية المواطنين، مؤكدة وجود "تقدم ملحوظ" للقوات المسلحة والمتطوعين وأبناء العشائر في مراك الأتبار.

وقال ممثل المرجعية عبد المهدي الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "الإرهابيين الدواعش ما زالوا يمارسون أبشع الجرائم وأفظعها ويتجهجون بها بلا حياء وخجل". و اضاف الكربلائي "ومن جرائمهم استهداف الأسواق المكتظة بالمواطنين بالسيارات المفخخة كما حصل في الخالص والزبير وراح ضحيتها الكثير من الأبرياء"، مجددا مطالبة الأجهزة الأمنية بـ"تحمل مسؤوليتها

وحماية المواطنين من هؤلاء الأشرار".

وأشار ممثل المرجعية إلى أن "أبناءنا في القوات المسلحة ومن يساندتهم من المتطوعين وأبناء العشائر ما زالوا يواصلون منازلة الإرهابيين في مختلف الجبهات"، مؤكدا أن "الأيام الأخيرة شهدت تقدما ملحوظا لهم في محافظة الانبار وتمكنهم من تحرير بعض المناطق المهمة".

وفي سياق آخر، قال الكربلائي إن "الأوضاع المالية الصعبة التي يمر بها العراق وتوقعات الخبراء بعدم تحسن الواردات المالية للبلد في المستقبل القريب تندر بمشاكل جدية للموازنة العامة للسنين المقبلة، مع الحاجة إلى صرف موارد مهمة لتغطية تكاليف الحرب". وتابع خطيب جمعة كربلاء أن "هناك استنزافا لكثير من الأموال في الإنفاق الاستهلاكي دون وجود مؤشرات ملحوظة في مسار التطور في الإنتاجين الصناعي والزراعي"، محذرا من "احتمال لجوء الحكومة إلى الاقتراض الخارجي كونه سيرهق ميزانية الدولة بشكل

أكبر بسبب ما تتحمله من فوائد بالغة الارتفاع على هذه المديونية". وأكد ممثل المرجعية أن "الحاجة إلى إجراءات اقتصادية ومالية وتنموية حقيقية ووفق أفق زمني واضح أصبحت أكثر ضرورة من أي وقت مضى"، مطالبا الجهات المعنية بـ"المسارعة إلى الاستعانة بأهل الخبرة والاختصاص ولاسيما الكفاءات من العراقيين الحريصة على البلد لوضع خطط لمعالجة حقيقية وجادة للمشاكل القائمة، قبل أن نتفاقم ويتعثر حلها".

وعد الكربلائي "العمل على تحقيق العدالة الاجتماعية ضمن الوظائف الحكومية وفي الحقوق التقاعدية من خلال تخفيض الفروق الكبيرة بين الرواتب والمخصصات، وإعادة النظر في المبالغ المصروفة كنفقات استهلاكية لمنع إصدار المال العام في أمور غير ضرورية أحد أهم تلك الإجراءات".

ولفت ممثل المرجعية إلى ضرورة "العمل على إشراك المواطنين في معالجة الأزمة من خلال توعيتهم وتقفيهم

ليمارسوا دورهم من خلال ترشيد الاستهلاك وزيادة الإنتاج"، مبيّنا أن "المسؤولية الشرعية والوطنية والأخلاقية تقتضي أن يسهم المواطنون كل من موقعه وإمكانياته في معالجة هذه الأزمة الوطنية ولا يقف موقف اللامبالاة تجاهها".

واكد خطيب جمعة كربلاء أن "الأوضاع الصعبة التي يمر بها البلد تحتم على القوى السياسية المشاركة في السلطة أن تولي اهتماما بمتابعة العملية الإصلاحية والمضي فيها

قدما وعدم محاولة خلق الموانع أمامها". وطالب الكربلائي تلك القوى بـ"عدم التغطية على أي شخص فاسد مهما كان موقعه ومكانته من المحاسبة والملاحقة القضائية، والابتعاد عن المهاترات الإعلامية وتوجيه الاتهامات غير المستندة إلى أدلة واضحة عبر وسائل الإعلام كونها تولد مزيداً من التوتر والشحناء"، مشدداً على ضرورة أن "لا تتأخر هيئة النزاهة طويلاً في الكشف عن ملفات كبار المتهمين بالفساد وإحالتها إلى

القضاء".

ودعا ممثل المرجعية القضاء إلى أن "يكون قويا ولا يحابي أحداً وأن لا يخضع للضغوط من أية جهة"، مطالبا "الحكومة بتوفير الحماية الكافية للقضاة المكلفين بمتابعة قضايا الفساد ليؤمنوا على أنفسهم وعوائلهم من المجرمين". إلى ذلك، رحح خطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، أن يؤدي التدخل الروسي في العراق لضرب تنظيم داعش إلى "تحولات" في المنطقة.

وقال القبانجي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية وحضرتها (المدى برس)، إن "التقدم الذي تحقّقه القوات العراقية والحشد الشعبي لتحرير الرمادي تسبب بإلحاق الهزيمة في صفوف داعش خاصة بعد التحولات الدولية واستعداد روسيا ودخولها على الخط". وأضاف القبانجي، أن "دخول روسيا فيما إذا طلب العراق منها ضرب داعش في الأراضي العراقية سوف يحدث تغييرا وتحولا في مسارات المنطقة".

تعزية

تتقدم أسرة مؤسسة (م) للإعلام والثقافة والفنون بالتعازي للزميل علاء المفرجي

لوفاة شقيقه المغفور له

جاسم عبد عباس المفرجي

والد الدكتور عامر وماهر ومروان

الذكر الطيب للفقيـد والصبر والسلوان لعائلته وذويه

الجبوري: البرلمان هو صاحب الحق بقبول التحالف الجديد أو رفضه

الرئاسات الثلاث تتفق على تشكيل لجنة تحضيرية لـ "مؤتمر المصالحة"

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الرئاسات الثلاث عن اتفاقها على تشكيل لجنة تحضيرية تتولى اتخاذ الخطوات العملية للمصالحة الوطنية. وفيما أبدت دعمها للخطوات التي تحقق المصلحة في انجاز ما تم التصويت عليه بشأن الإصلاحات الحكومية والبرلمانية، أكدت أهمية انجاز التشريعات الأساسية الضرورية لتعزيز فاعلية عمل الدولة.

وقالت رئاسة الجمهورية، في بيان تلقت،(المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس الوزراء

حيدر العبادي ورئيس البرلمان سليم الجبوري اجتمعوا في قصر السلام ببغداد، مبيّنا أنه جرى خلال الاجتماع بحث الوضع الأمني والاقتصادي وملف الإصلاحات وسبل تقوية عمل مؤسسات الدولة وسبل التججيل بإقرار التشريعات اللازمة".

وأضاف البيان أن "المجتمعين عبروا عن دعمهم للخطوات التي تحقق مصلحة الشعب العراقي

في انجاز ما تم التصويت عليه بشأن الإصلاحات الحكومية والبرلمانية"، مشيراً إلى أن "الرئاسات الثلاث اتفقت على تشكيل لجنة تحضيرية تتولى اتخاذ الخطوات العملية للمصالحة الوطنية".

وتابعت رئاسة الجمهورية بأن "المجتمعين شدوا على أهمية انجاز التشريعات الأساسية الضرورية لتعزيز فاعلية عمل الدولة ومؤسساتها الأساسية"،

ولفت الي أن "الرئاسات أولت اهتماما خاصا بسبل تطوير الموارد الاقتصادية والمالية للبلاد وتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين يمثل أبرز الالتزامات التي على مؤسسات الدولة تنفيذها". وأشار البيان إلى أن "المجتمعين عبروا عن قلقهم حيال جرائم داعش ضد المدنيين والمتقنين، في ينوى والمناطق الأخرى التي تعاني اعتداءاته، وأكدوا ضرورة التعجيل في



اجتماع سابق للرئاسات الثلاث

تحريرها وإعادة اعمارها".

وأكد البيان أن المجتمعين حيّوا الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة ضد تنظيم داعش الارهابي والاشادة بالعزيمة العسكرية للجيش العراقي والأجهزة الأمنية والحشد الشعبي والبشمركة وأبناء العشائر.

وفي سياق آخر، اعرب رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري، الخميس، عن ترحيبه

بجميع الجهود الدولية لمحاربة تنظيم داعش، في العراق شريطة أن تكون ضمن الاطار القانوني، فيما أكد ان البرلمان هو من يحدد موقف العراق من تلك الجهود والمحاور الجديدة.

وقال سليم الجبوري في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "العراق يرحب بكل جهود الأصدقاء لمساعدته في مواجهة تنظيم داعش"، مبيّنا أن "هذا الدعم يجب أن يكون في إطار قانوني".

وأكد الجبوري، أن "البرلمان هو من يقرر الموقف من أي تنسيق ومع أية دولة أو محور دولي جديد وذلك عبر التصويت على طلب الحكومة علما أن مجلس النواب لم يثلّق أي طلب بهذا الخصوص".

وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، قد أكد في،(الـ٢٨ من أيلول ٢٠١٥)، أن العراق قد أنشأ مركزاً لجمع المعلومات الاستخبارية للتصدي لتنظيم داعش الإرهابي بالتعاون

مع روسيا وسوريا وإيران والتحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأميركية.

الحكيم يؤكد أنّ العراق تعرّض لحرب عقائدية وليس لمعركة جيوش

مراجع النجف: لم يحصل العراقيون على ما فقدوه من الخدمات في زمن البعث

□ النجف / المدى برس

قال رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، إن أهمية العراق تتجاوز حدوده الجغرافية وإمكاناته الاقتصادية وعدده السكاني، وأشار إلى أن هناك "دوراً كبيراً" أعد للعراق. وفيما شدد أن العالم يصمت حينما تتكلم المرجعية الدينية في النجف ويستمتع لها ويرتب أولوياته وفق الأولويات التي تتحدث فيها النجف، دعا الحكومة إلى تحقيق الشراكة الحقيقية في الإصلاحات. وقال عمار الحكيم، في كلمة ألقاها خلال المؤتمر السنوي للمبلغين والمبلغات الذي عقد في مدينة النجف، وحضرته (المدى برس)، الخميس، إن "العراق كان محوراً لحركة الإنسان وسيبقى المحور الأساس جغرافياً في مشروع الإصلاح العالي وأن دوره لم ينته بعد وهناك دور كبير أعد له". وأضاف الحكيم أن "الحرب التي شنت علينا إنما

هي حرب عقائدية وليست حرب جيوش كما هي في أماكن أخرى، ومن كانت عقيدته أقوى وأصلب سينتصر فيها سواء طالبت الحرب أم قصرت"، مشيراً إلى أن "حربنا اليوم هي حرب مقدسة لأننا نخوضها كشعب ودولة بفتوى المرجعية الدينية التي تعد نعمة عظيمة والعالم كله أصبح يدرك قيمة هذه المرجعية". وتابع رئيس المجلس الاعلى "اليوم أصبح العالم ينصت عندما تتكلم المرجعية ويستمتع بما تقولونه النجف ويعيد ترتيب أولوياته في المنطقة بناءً على أولويات النجف"، لافتاً إلى أن "هذا أحد الانتصارات الكبيرة والانجازات العظيمة خصوصاً ونحن اليوم نخوض حربنا المقدسة برعاية وتوجيه المرجعية العليا وهي معركة شرف وكرامة". وطالب الحكيم الحكومة بـ"استثمار هذه التوجيهات بأقصى طاقاتها من أجل النهوض

بالأعباء والمسؤوليات المكلفة بها وأن تخلق شرَكَات حقيقية في الإصلاح وفي معالجة الإشكاليات والإخفاقات". وفي سياق آخر أكد الحكيم، أن "هجرة الأبناء إلى الخارج هي مسؤولية كبيرة نتحملها في هذا المجال فنحن نمثل الخط الإيماني من المجتمع وعلينا أن نكون قريبين من الشباب ونوفر جميع احتياجاتهم خصوصاً أن شبابنا يهاجر ويتعرض لمخاطر الموت في هذه الهجرة". ولفت الحكيم، إلى أن "الهجرة بصورة عامة ليست شراً مطلقاً خصوصاً إذا كانت لطلب علم أو رزق أو الابتعاد عن ظالم ولكن الهجرة في زماننا وبهذه المخاطر والسير نحو المجهول تقرر أجراس الخطر وتحملنا مسؤولية كبيرة وتحمل علينا علامات الإخفاق في هذا المجتمع". بدوره قال الشيخ علي النجفي، في كلمة ألقاها نيابة عن المرجع الديني بشير النجفي خلال المؤتمر، إن

"العراق يشهد تراجعاً واضحاً في توفير الخدمات الأساسية للمواطنين الذين يعانون تردي الأوضاع المعيشية خصوصاً في مجالي الصحة والكهرباء". وبين أنه "يجب علينا تنبيه المسؤولين للاهتمام بواجباتهم تجاه الشعب ونحثهم على القيام بمسؤولياتهم وما وصلت إليه حالة الشعب من فقدان الخدمات الأساسية للبلد". وأضاف النجفي أن "هناك الغلاء الفاحش وهناك التقصير المتعمد وغير المتعمد بالجانب الصحي وقد مضت سنوات ولم يحصل الشعب على ما كان قد فقدته تحت ظلم البعث المجرم من كهرباء وماء ووسائل الصحة والخدمات"، مؤكداً أن "هناك أخطاء في مناهج التعليم من الابتدائية إلى الجامعات". وحذر النجفي المسؤولين أن "لصبر الشعب حدوداً"، معرباً عن، أمله بأن "لا تخرج الأمور عن سيطرة المصلحين فيحدث في البلد ما لا تحمد

بثّ 14 فيديو و17 مقالة لمنع مغادرة الأطباء والتدريسيين

صحيفة أميركية: داعش يُسخر ماكنته الإعلامية لمواجهة تنامي هجرة الكفاءات من مناطقه

□ بغداد / المدى برس

د

كشفت صحيفة وول ستريت جورنال الأميركية، عن زيادة مظاهر "اضطراب" تنظيم داعش من جراء تفاقم ظاهرة هجرة الكفاءات من المناطق التي استولى عليها في العراق وسوريا. وفي حين بينت أنه أنتج عشرات الأشرطة الفيديوية والمقالات الدعائية المضادة لثنيهم عن الهجرة، عزت ذلك إلى قلق التنظيم من تداعيات تلك الظاهرة على جهوده الرامية لتجديد المقاتلين الأجانب، وحرمانه من ذوي المهارات الذين يحتاجهم في تنمية أمور "دولة الخلافة المزعومة".

وقالت الصحيفة في تقرير تابعتها (المدى برس)، إن "داعش يحاول من خلال ماكنته الإعلامية التودد والتوسل بالأطباء والمدرسين وغيرهم من ذوي المهارات من المسلمين الذين يسعون للهجرة من العراق وسوريا بنحو متزايد، لإفنائهم بالعدول عن ذلك"، مشيرة إلى أن "موجات الهجرة تلك تهدد بإضعاف جهود التنظيم الرامية لتجديد المقاتلين الأجانب، وتحرمه من ذوي المهارات الذين يحتاجهم في تنمية أمور دولة الخلافة المزعومة".

وأضافت أن "داعش أنتج منذ اواسط أيلول المنصرم، قرابة ١٤ شريطاً فيديوياً، ونشر نحو ١٧ مقالة، رداً على موجات

المهاجرين واللاجئين من العراقيين والسوريين الهاربين من المناطق الواقعة تحت سيطرته لأوروبا"، مبيّنة أن "داعش يبدو مضطرباً حيال موجات الهجرة برغم الجهد الإعلامي الذي سخره للحد منها، ويسعى جاهداً لرسم صورة سلبية للذين يغفرون من جنة الإسلام التي يؤمنها والتوجه نحو أرض الرذيلة في الغرب".

وكشفت الصحيفة، عن اطلاعها على "أحد أشرطة الفيديو الدعائية لداعش يظهر فيه صورة تذكيرية للاجئين عرب وهم بملابس رثة يجزّون حقائبهم بتناقل عبر حقل مفتوح وهم يتوجهون نحو أوروبا، ثم يغير المخرج الصورة

أرسا على عقب لمهاجرين آخرين مع صوت معلق يخبر المشاهدين أن أولئك المهاجرين هم سوريون يتوجهون نحو دولة الخلافة الإسلامية قادمين من المناطق الواقعة تحت سيطرة النظام السوري، ويقول المعلق في التسجيل إن الله أنعم على أولئك المهاجرين، الذين يتوجهون نحو مناطق نفوذ التنظيم، بأن سهل لهم المغادرة بدلاً من الموت في أرض الضلال والكفر".

وأوضحت وول ستريت جورنال أن "بعض أفلام الفيديو التي ينتجها داعش، تحط من قدر الآباء الذين يخططون لتنشئة أولادهم في أوروبا، وتصفهم بالذين سقطوا بالإلحاد والرذيلة وإدمان



عناصر من داعش.. أرشيف

المخدرات"، لافتة إلى أن "أفلاماً أخرى تظهر لقاءات مع مقاتلين أجانب من أوروبا يخبرون المشاهدين أن الأمان والرفاه الذي يسعى المهاجرون للتنعم به في دول أوروبا هو مجرد وهم". وتابعت الصحيفة، أن "أشرطة فيديو أخرى للتنظيم تنكرو وجود أزمة مهاجرين، مصورة الذعر الناجم عن الهجرة، على أنه مؤامرة لماكنة الإعلام الغربية تهدف إلى تقويض تنظيم داعش". ورات أن "أنهمك تنظيم داعش بتلك الأزمة تعكس قلقه المتزايد من هجرة العقول والكفاءات من المناطق التي يسيطر عليها، التي تمتد عبر العراق وسوريا"، معتبرة أن "مشاهد التلفزيون التي تظهر السوريين

والعراقيين وهم يسعون بكل جهدهم الوصول إلى السواحل الأوروبية، تعرض حملته الدعائية على الانترنت لإغواء الأطباء والمدرسين ومثري في حقول النفط بالبقاء في الخطر". ونقلت الصحيفة، عن الخبير بشؤون تنظيم داعش، وزميل مركز دراسات الشرق الأوسط في ولاية فلادلفيا، أيمن التميمي، قوله إن "تنظيم داعش قلق جداً بنحو واضح تجاه الناس الذين يغادرون الأراضي الواقعة تحت سيطرته".

وأضاف التميمي، أنه على الرغم من حاجة التنظيم المتطرف للمزيد من المقاتلين فإنه بحاجة أيضاً لعناصر مثقفة ومتعلمة لتشكيل هيكلية وأدوات إدارة دولته المزعومة"، مبيّناً أن "المركز الصحي للتنظيم في منطقة الرقة السورية، أصدر إنذاراً للأطباء، خلال أيار الماضي، وكذلك للصيادلة والملاكات الصحية الأخرى التي غادرت، محذراً فيه إياهم بأنه إذا لم يرجعوا خلال ٣٠ يوماً فإن بيوتهم ستصادر".

وخلال الأسابيع الأخيرة، واستناداً لبعض سكنة مدينة الموصل، "أوصى التنظيم أئمة الجوامع في المدينة أن يكررو حديثهم ضد ظاهرة الهجرة أثناء خطبهم في مراسيم صلاة الجمعة".

ونقلت الصحيفة عن أحد سكان الموصل قوله، إن "بإمكاننا أن نشعر بغضب التنظيم تجاه الهجرة، فهم يخبرون الناس أن الهجرة مؤامرة ضدهم، وإن الدول الأوروبية التي أهانتهم منذ زمن بعيد، هي نفسها التي تحاول الآن استعبادهم مجدداً".

واستناداً إلى محللين يتابعون شؤون التنظيم المتطرف، فإن "اضطراب وهيجان التنظيم التي تعكسها بياناته ضد الهجرة، بالتنسيق مع حملاته عبر الشرق الأوسط وآسيا وشمال أفريقيا، تبين المعضلة التي يعاني منها قادة التنظيم، وخوفهم من أن تعرض أزمة الهجرة بنية الخلافة للخطر".

25 قذيفة هاون

تستهدف 4 مناطق

في بعقوبة وتخلف

45 ضحية

ديالى / المدى برس

طالب ائتلاف عراقية ديالى، أمس الجمعة، مجلس المحافظة بعقد جلسة طارئة لمناقشة الخروق الأمنية الأخيرة التي شهدتها عدد من مناطق المحافظة، فيما دعا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى وضع الحلول لما يجري في المحافظة.

وقالت عضو ائتلاف عراقية ديالى في مجلس المحافظة أسماء كمبش في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة ديالى مطالب بعقد جلسة طارئة لمناقشة الخروق الأمنية التي شهدتها مناطق، غربي بعقوبة المتمثلة بسقوط أكثر من ٢٥ قذيفة هاون بوقت واحد".

وأضافت كمبش أن "قذائف الهاون استهدفت مناطق (كاظمون الرحمة، المفرق، وحي المعلمين) وأسفرت عن مقتل ١٥ شخصاً وجرح ٣٠ آخرين حسب آخر حصيلة لهذه الحوادث".

ودعت كمبش، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، إلى "زيارة المحافظة بأقرب وقت للإطلاع على ما يجري عن قرب ومناقشة الخروق الأمنية الأخيرة وإيجاد الحلول لما يجري في المحافظة من خروق متكررة والتي تؤدي بخسائر كبيرة بين المواطنين".

بدورها أعلنت قائممقامية قضاء بعقوبة بمحافضة ديالى، أمس، أن الحصيلة النهائية لسقوط قذائف هاون على عدد من مناطق، غربي بعقوبة، (٥٥ كم شمال شرق بغداد)، بلغت ٤٥ قتيلًا وجريحاً، فيما طالبت بإحالة المتورطين إلى القضاء.

وقال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيايلى في حديث إلى (المدى برس)، أن "الحصيلة النهائية لسقوط قذائف الهاون الذي استهدف أربع مناطق سكنية كاظمون الرحمة والمفرق والحديد وجرف الملح، غربي المحافظة، بلغت ١٥ شهيداً و ٣٠ جريحاً".

وأضاف الحيايلى، أن "الأجهزة الأمنية في محافظة ديالى مطالبة بفتح تحقيق عاجل وكشف ملابسات الحادث وإحالة المتورطين الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل".

يوم سياسي



بإمكان روسيا استخدام قاعدة البكر لضرب داعش"

حسن سالم

أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية حسن سالم أنه في حال طلبت بغداد من روسيا رسمياً ضرب أوكار داعش في العراق سيتم التنسيق بين حكومتي البلدين بهذا الصدد. وقال سالم أن "أميركا ما زالت تمارس ضغوطاً لمنع حكومة بغداد من التعامل مع الحلف الروسي الإيراني واستخدام الطيران الروسي في ضرب أوكار عصابات داعش الارهابية". وأضاف عضو لجنة الأمن أنه "في حال قدمت الحكومة العراقية طلباً رسمياً إلى روسيا بهذا الشأن، وحصلت موافقة الاخيرة على ذلك، فسيفكون هناك تنسيق بين القوات المشتركة والطيران الروسي". وتابع سالم "هنالك قواعد جوية في العراق من الممكن استخدامها في هذا الموضوع، مثل قاعدة البكر وغيرها من القواعد العسكرية"، مرجحاً أن "يتم التنسيق حول القواعد العسكرية بين الجانبين".



مساع برلمانية لاستجواب وزراء سابقين

ريبوار طه

أعلنت لجنة النزاهة النيابية أن البرلمان يعتزم استجواب وزيرى التربية والاعمار والإسكان السابقين بشأن مشاريع بناء مدارس لم تنجز لغاية الآن. وقال عضو اللجنة ريبوار طه أن "مجلس الوزراء قرر بإحدى جلساته إحالة مشروع لبناء مدارس بطريقة البناء الجاهز في محافظتي الانبار وبغداد إلى عهدة شركة الفاو الهندسية ببلغ مقداره ١٣٧ مليارا و ٥٥٤ مليونا و ٩٣٠ دينار لمدة محددة بـ ٣٦٠ يوما، وبعدد ١٢٢ مدرسة". وأضاف عضو لجنة النزاهة أن "مجموعة من المدارس القديمة تم هدمها لبناء ٤٥٠ مدرسة جديدة بعدد من المحافظات بالاشتراك ما بين شركة الفاو وأربع شركات محلية تابعة لوزارات الدولة وكذلك شركتي (تاك سيرفيس البريطانية) و (رودس الأردنية للمقاولات)". وأوضح طه أن "ما حصل هو هدم للمدارس القديمة دون الشروع ببناء أخرى جديدة لحد الآن، مؤكداً أن "البرلمان سيستجوب وزيرى التربية والاعمار والإسكان السابقين حول هذا الموضوع".



نستغرب السكوت على أحداث ديالى

أحمد المساري

طالب تحالف القوى العراقية رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتحمل مسؤولياته وحماية سكان أقضية ونواحي ديالى، التي تعرضت لهجمات بالهاونات والصواريخ. وقال رئيس الكتلة احمد المساري إن "عدداً من مناطق محافظة ديالى التي يقطنها أبناء مكون واحد، تعرضت إلى قصف بالهاونات والصواريخ من قبل جماعات خارجة على القانون لخلق فتنة طائفية وزرع بذور الفرقة"، مطالباً رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي "بتحمل مسؤولياته الدستورية والأخلاقية لضمان حماية سكان الأقضية والنواحي التي تعرضت للهجمات". وأعرب المساري عن استغرابه من "موقف القوات العسكرية والأمنية التي التزمت موقف اللفرج تجاه تلك العمليات الإجرامية التي تتكرر باستمرار"، مؤكداً أن "تحالف القوى العراقية كثيراً ماحذر من مخاطر انتشار الأسلحة والعتاد العسكرية بيد جماعات خارجة على القانون تعمل لتحقيق أجندات معينة هدفها إثارة الفتنة وزعزعة الأمن والاستقرار في تلك المحافظة من خلال استهداف مكون بعينه".



لانعرف الضباط المكلفين بقيادة العمليات العسكرية

محمد الكربوي

طالب رئيس كتلة الحل النيابية محمد الكربوي القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بضرورة ارسال اسماء القادة الامنيين مرفقة بسيرهم الذاتية الى مجلس النواب للاطلاع عليها. وقال الكربوي إن "الضباط والقادة الامنيين الذين تم تكليفهم بقيادة العمليات والغرب يجب الاطلاع على اسمائهم وسيرهم الذاتية من قبل مجلس النواب للتصويت عليها بهدف ضمان مستحقاتهم كافة". وأضاف عضو اللجنة الامنية أن "بعض القادة الامنيين يتمتعون بكفاءة في ادارة العمليات العسكرية خاصة انهم يخوضون معارك شرسة في قواطع عمليات الانبار وصلاح الدين وكركوك بهدف تحرير الأراضي العراقية من سيطرة التنظيمات الارهابية". وكان نواب قالوا في وقت سابق بان الدورات البرلمانية الثلاثة لم تصوت في جلسة من جلساتها على اي قائد فرقة عسكرية، والوجودون في المناصب الحالية هم بالوكالة.



كتل سياسية تعرقل تشريع قانون البنى التحتية

عواطف نعمة

اتهمت النائبة عن التحالف الوطني عواطف نعمة كتلا سياسية بالسعي لعرقلة اقرار قانون البنى التحتية الذي يشهد خلافات شديدة. وقالت نعمة أن "بعض الكتل السياسية تحاول عرقلة هذا القانون المهم بسبب وجود فقرات خلافية بهذا الجانب"، مبيّنة أن "القانون مهم جداً لانه ينهض بالبنى التحتية خاصة في بعض المحافظات التي تعاني من نقص كبير في مستوى البنى التحتية فيها". وأضافت عضو التحالف الوطني أن "قانون البنى التحتية يعتبر إنقاذاً للحكومة والشعب العراقي خاصة في ظل ترشيد النفقات بعد انخفاض اسعار النفط وعجز الحكومة عن النهوض بالبنى التحتية في ظل هذه الظروف، وبالتالي فان السماح لشركات اجنبية لاستكمال هذه الخطوة المهمة والدفع الأجل يمثل ضرورة كبيرة خلال هذه المرحلة".

ضمن الحصة التموينية للأشهر المقبلة"، مدينة أن "عمليات التفريغ بدأت بعد انتهاء إجراءات الفحص المختبري التي أظهرت نتائجها صلاحية الرز المستورد للاستهلاك البشري ومطابقته للمواصفات والشروط التعاقدية". وأضافت بحسب البيان أن "الشركة العامة لتجارة الحبوب تعاقدت على شراء وتوريد القمح والرز بعد الأخذ بنظر الاعتبار الاعتماد بنسبة كبيرة على القمح المحلي"، موضحة أن "الشركة قامت بتسويق عشرات الآف الأطنان من القمح المحلي إلى مخازن وزارة التجارة خلال الموسم السابق، وكانت خطة التسويق ناجحة جداً".

5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3474) السنة الثالثة عشرة – السبت (10) تشرين الاول 2015

النقل تعتزم تنفيذ "حولي بغداد" في 2016 لمنع دخول الشاحنات للعاصمة

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت الشركة العامة للنقل البري عزمها تنفيذ مشروع حولي بغداد العام ٢٠١٦ المقبل، بعد الانتهاء من وضع تصاميمه، وفيما أكدت أنه يسهم بتطبيق قرار منع دخول الشاحنات للعاصمة، والحفاظ على شوارعها وتخفيف الزخم المروري والمحافظة على البيئة، اشارت إلى أن تشغيله سيكون مشتركاً بينها وبين مالكي الأراضي.

وقال المدير العام للشركة التابعة لوزارة النقل، عباس عمران، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الشركة أنهت وضع التصاميم الخاصة بمشروع حولي بغداد، الذي يقع شمالي العاصمة والذي سيخصص للحمولات الداخلة للعاصمة"، مبينا أن "المشروع يبدأ من بوابة بغداد خارج حدود أمانة بغداد، شمالي العاصمة، ويضم ساحات كبيرة ومتكاملة مسطراً عليها إلكترونيا، ومخازن مبردة ومجمدة وأخرى مكشوفة وأماكن لمبيت سائقي الشاحنات وفندق ثلاث نجوم، فضلاً عن ساحة خاصة لعجلات التجار، ومسبح ومصلى وورشنة صيانة ومحطة وقود وأجهزة فحص وموازين جسرية".

وأضاف عمران، أن "العمل بالمشروع سيبدأ العام ٢٠١٦ المقبل، عن طريق التشغيل المشترك بين الشركة ومالكي الأراضي"، مشيراً إلى أن "الوزارة دعت كل من يملك أرضاً مساحتها ١٠٠ دونم أو أكثر في اطراف بغداد ومنافذها الخمسة، للاتفاق معها بموجب البات معينة بهذا الخصوص".

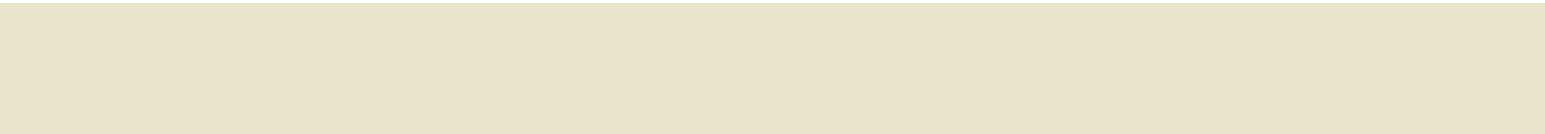
وأوضح المدير العام لشركة النقل البري، أن "المشروع يسهم بتطبيق قرار منع دخول الشاحنات التي تتجاوز حمولتها خمسة أطنان إلى بغداد، والحفاظ على شوارع العاصمة وتخفيف الزخم المروري فيها، من خلال إيواء العجلات الكبيرة والحمولات، وتوفير المخازن المجهزة من الأوبئة، والمحافظة على البيئة".

وكان عضو مجلس محافظة بغداد، محمد الربيعي، أعلن في (السابع من تشرين الأول ٢٠١٥ الحالي)، عن تقديم مقترح لإقامة سبع ساحات تبادل تجاري بأطراف العاصمة، عاداً أن ذلك يسهم في تعزيز الأمن وتأمين فرص عمل للعاطلين ويحدث هجرة عكسية نحو الأطراف لانتعاش الحركة التجارية فيها.

الذهب يرتفع بعد محضر مجلس الاحتياطي ويتجه لمكاسب أسبوعية

□سنغافورة/ رويترز

الأسبوع، وارتفعت الفضة ٠,٨ بالمئة إلى ١٥,٧٩ دولار للأوقية. وقفزَ البلاتين اثنين بالمئة إلى ٩٦٢,٨ دولار وزاد البلاتيوم ١,٤ بالمئة ليسجل ٧٠٧,٧٢ دولار للأوقية. وتجه الفضة إلى الصعود نحو أربعة بالمئة على مدار الأسبوع بعد أن سجلت أعلى مستوى في ثلاثة أشهر ونصف يوم الأربعاء الماضي بفعل تراجع الدولار والتوقعات بتأخر رفع الفائدة الأمريكية. ويبدو البلاتين بصدد زيادة أسبوعية ستة بالمئة في أفضل أداء أسبوعي له منذ أيلول ٢٠١٢. تأتي المكاسب إثر تراجع الأسعار إلى أقل مستوى في نحو سبع سنوات الأسبوع الماضي حيث يعتقد المستثمرون أن فضيحة انبعاثات فولكسفاغن ستقلص الطلب على سيارات الديزل التي يستخدم المعدن في تصنيعها. ويتجه البلاتيوم للصعود للأسبوع الخامس على التوالي.



بكين

استثمار 2 إلى 4 تريليونات يوان سنوياً في التكنولوجيا الخضراء

لنيمّا "معظم التمويل يجب أن يأتي من القطاع الخاص ومن ثم علينا أن نوفّر آلية حوافز إيجابية". وأكدت الصين في وقت سابق هذا الأسبوع أنها ستطلق برنامجاً لتداول الانبعاثات في أنحاء البلاد عام ٢٠١٧ لإجبار المصانع التي تسبب في أكبر حجم من انبعاثات الغاز على شراء أرصدة لتحقيق أهداف خفض التلوث. ويهدف جزء من خطط سوق الكربون إلى تشجيع الاستثمارات منخفضة الكربون. وقال بي إن الصين ستضع "التمويل الأخضر" في قمة أولويات مجموعة العشرين عندما تتولى رئاسة المجموعة العام القادم.



قال بي جانج نائب محافظ البنك المركزي الصيني إن على الصين أن تتفد استثمارات في التكنولوجيا الصديقة للبيئة بين تريليونين وأربعة تريليونات يوان (٢١٩-

٦٣٠ مليار دولار) سنوياً للسنوات الخمس القادمة ، لكن الحكومة بإمكانها فقط تغطية ١٥ بالمئة من هذا المبلغ.وقال بي على هامش اجتماعات صندوق النقد الدولي في



التموينية.

وقالت الشركة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "سبع بواخر محملة بكميات كبيرة من الرز المستورد من مناشئ عالمية وصلت الي الموانئ العراقية ويجري تفريغ حمولاتها تمهيداً لنقلها وخزنها، ومن ثم توزيعها على المواطنين

□البصرة/ المدى

أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب، أمس الجمعة، وصول سبع بواخر أجنبية محملة بكميات كبيرة من الرز المستورد لحساب وزارة التجارة والمخصص للتوزيع ضمن مفردات الحصة



شركة بريطانية متخصصة بتأمين الضمان النوعي تتولى التأكد من جودة مشاريع نفط الجنوب

□ بغداد/ المدى برس

المتخصصة ستقوم بالتحقق من جودة المنتجات ومتابعة سلسلة عملية التجهيز التي تشتمل على التأكد من مصدر المواد المستخدمة وصولاً إلى التحقق من عملية التصنيع وتركيب المنتجات"، مبينة أن "قسماً من أنشطة الفحص ستتم في المصانع للإشراف على سير عملية الإنتاج وضمان مطابقة ذلك للمواصفات الدولية وتلك التي حددتها شركة نفط الجنوب، وأن القسم الآخر من الفحوصات والاختبارات سيتم في مختبرات شركة انترتك المتواجدة حول العالم". وقال نائب رئيس شركة انترتك للخدمات الصناعية بمنطقة الشرق الأوسط وغرب آسيا، حسين الاطرجي: بحسب البيان، إن "الشركة سعيدة جداً بأن تسهم في عملية فحص واختبار المواد المستخدمة في مشاريع شركات النفط والغاز المتعاقدة مع شركة نفط الجنوب العراقية"، وتابع أن "الشركة ستوفر الخدمات المطلوبة لدعم جودة الإنتاج". ونكرت شركة انترتك أنها "توفر القطاعات المختلفة حول العالم بدءاً من خدمات التدقيق والفحص والاختبار وإصدار شهادات الجودة للمنتجات ومطابقة هذه المنتجات وفقاً للمعايير الدولية أو تلك المطلوبة من قبل المشتري".

يذكر أن الصناعة النفطية، تعد غاية في التعقيد والخطورة وتتطلب إجراءات دقيقة وفقاً للمعايير العالمية. وتضم انترتك، بحسب موقعها الرسمي،

أكثر من ٣٦ ألف موظف يعمل في أكثر من ألف موقع موزعة في أكثر من مئة دولة في العالم، وتقوم بأعمال الفحص الموثوق به وإصدار شهادات للاعتماد

التنظيمي السريع، وضمان جودة سلاسل التوريد، ولها خبرة بتوفير خدمات الجودة والسلامة والفحص لأكثر من ١٢٧ سنة.

ارتفاع العقود الآجلة للنفط الخام .. والسعودية تضخ أكثر من 10 ملايين برميل يوميا

□ دبي- طوكيو/ رويترز

ارتفعت العقود الآجلة للخام في المعاملات الآسيوية المبكرة أمس الجمعة، وصعد الخام الأمريكي فوق ٥٠ دولارا للبرميل، فيما قال مصدر في قطاع النفط أن السعودية أبقّت على حصتها مستقرة بضخ أكثر من عشرة ملايين برميل يوميا.

وجاء صعود الخام الأمريكي بعد توقعات بأن السوق قد تشهد موجة صعود وصدور وقائع اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) التي أظهرت عدم تعجله رفع أسعار الفائدة. وعزز الصعود مكاسب الخميس



الفائت حيث يتجه خام القياس العالمي برنت إلى الارتفاع نحو ١٢ بالمئة هذا الأسبوع في أكبر زيادة أسبوعية منذ أوائل ٢٠٠٩. وفي الساعة ٠٦٥٢ بتوقيت جرينتش ارتفع برنت ٦٣ سنتا إلى

٥٣,٦٨ دولار للبرميل بعد أن صعد في وقت سابق إلى ٥٤ دولارا. وصعد الخام الأمريكي ٨٠ سنتا إلى ٥٠,٢٣ دولار للبرميل. وتقدم العقد إلى ٥٠,٥٨ دولار في أعلى مستوى له منذ ٢٢ تموز.

ويتجه الخام الأمريكي للصعود أكثر من عشرة بالمئة هذا الأسبوع وهو ما سيكون أكبر ارتفاع أسبوعي منذ أب.

وقالت مجموعة بيرا إنرجي أمس الأول الخميس التي سبق أن تكهنت بانحدار الأسعار قبل عام إنها تتوقع ارتفاع أسعار الخام إلى ٧٠ دولارا للبرميل بنهاية ٢٠١٦ و٧٥ دولارا للبرميل في ٢٠١٧.

وفي سياق متصل أبلغ مصدر

بقطاع النفط رويترز أن السعودية أبقّت إنتاجها من الخام مستقرا في أيلول لتواصل الضخ بكميات كبيرة في إطار ستر استراتيجية للدفاع عن الحصة السوقية.

وقال المصدر إن السعودية ضخّت ١٠,٢٢٥ مليون برميل يوميا من النفط الخام الشهر الماضي بانخفاض ٦٠ ألف برميل يوميا عن أب.

وأضاف أن المعروض في السوق بلغ ١٠,٢٦٠ مليون برميل يوميا في أيلول بزيادة حوالي ٧٠ ألف برميل يوميا عن الشهر السابق. وقد يختلف المعروض في السوق سواء محليا أو للتصدير عن الإنتاج بناء على حركة النفط من المخزون وإليه.

بيروت

(Construction)، إضافة الى التمويل الإسلامي، وقنوات التوزيع البديلة لزيادة الشمول المالي، وسوف يتناول المؤتمر أيضا التحديات والمخاطر الناتجة عن أزمة النزوح. ومن المتوقع أن يجمع هذا الحدث أكثر من ٧٠٠ شخصية عربية من وزراء مال عرب ومحافظي بنوك مركزية ومدراء تنفيذيين لمصارف عربية، بالإضافة إلى شخصيات عربية ودولية.

كوالالمبور

لاستثمار في الخارج استنادا إلى معلومات غير دقيقة أو غير مكتملة وهو ما يعني أنه خالف القوانين. وأضاف البنك أنه ألغى ثلاثة تراخيص حصل عليها الصندوق للاستثمار في الخارج بقيمة إجمالية ١,٨٣ مليار دولار وأمر الصندوق بإعادة تلك الأموال إلى خزانة الدولة.

على تقرير تحقيقات البنك وخلص إلى أن مسؤولي الصندوق لم يرتكبوا أي مخالفة. وقال المدعي العام الذي عينه رئيس الوزراء أو اخر تموز إنه رفض طلبا من البنك المركزي بمراجعة القرار.

وقال البنك المركزي في بيان إن الصندوق حصل على تراخيص

في ظل تحولات اقتصادية وتجارية كبرى يشهدها العالم اليوم وخصوصا منطقتنا العربية. وستناقش فعاليات المؤتمر القضايا المتعلقة بالشمول المالي، بما فيها تمويل المشروعات الصغرى ومتناهية الصغر، محاربة البطالة، مكافحة الفقر وخلق فرص عمل، المراقبة والتدقيق في عمليات تبييض الأموال وتمويل الإرهاب، مشكلة البنوك المراسلة، تعزيز سياسة التشديد

المركزي يدعو لمحاكمة جنائية بشأن صندوق حكومي

وفي غمار أزمة سياسية بشأن ديونه التي بلغت نحو ٤٢ مليار رنجيت (١١,٥ مليار دولار) واتهامات بالكسب غير المشروع يواجه الصندوق عدة تحقيقات من سلطات مختلفة بينها البنك المركزي الماليزي.

ويأتي بيان البنك المركزي بعد يوم واحد من إعلان المدعي العام أنه اطلع

أعلن اتحاد المصارف العربية عن تفاصيل فعاليات المؤتمر المصرفي – العربي السنوى بدورته ٢٠، الذي تضفيه العاصمة اللبنانية – بيروت، خلال الفترة ١٩- ٢١ تشرين الثاني ٢٠١٥.

ويأتي هذا المؤتمر الذي يحمل عنوان "خارطة طريق للشمول المالي ٢٠١٥-٢٠٢٠"، ويعقد هذا العام بالتنسيق مع المؤسسات الرقابية الدولية، منصة للحوار

المركزي يدعو لمحاكمة جنائية بشأن صندوق حكومي

قال البنك المركزي الماليزي أمس الجمعة إنه حث المدعي العام للبلاد على البدء في محاكمة جنائية بشأن صندوق وان.ام.دي.بي الحكومي المتعثر بعد استكمال تحقيقات البنك مما يزيد الضغط على رئيس الوزراء نجيب عبد الرزاق الذي يرأس المجلس الاستشاري للصندوق.

نصر ردن



■ علاء حسن

الحياة من المصالحة

تجارب شعوب كانت متنازعة في تحقيق المصالحة وتوطيد السلم الإلهي، بحكمة ساسستها ومسؤوليها ، تصلح ان تكون وصفة للمشكلة العراقية شريطة التعاطي مع هذا الملف بخطوات جديـة مع تقديم تنازلات من الاطراف المتنازعة، فضلاً عن اعتماد برنامج حقيقي ينصف الضحايا، مشروع المصالحة الوطنية ، ورد في وثيقة الإصلاح السياسي فاصبح جزءا من برنامج الحكومة الحالية ، على مدى السنوات الماضية، عقدت عشرات اللقـاءات والمؤتمرات لتطبيق المصالحة ، لم تسفر عن نتائج ايجابية تسهم في تحسين الأوضاع الامنية ، بل انتقل الخلاف الى اطراف المشاركة في العملية السياسية ، فبات بأمنس الحاجة الى مصالحة لتسوية خلافاتها.

لعضو مجلس النواب في الدورة السابقة النائب عن التحالف الكردستاني محمود عثمان قول يؤكد فيه ان المصالحة يجب ان تكون مع الاعداء ، ثم الجلوس حول طاولة التفاوض ل طرح الشروط مع توفر النية الصادقة والرغبة الحقيقية في تقريب المواقف بما يخدم المصالح الوطنية.

بصرف النظر عما نشر مؤخرا بخصوص اجراء الحكومة اتصالات سرية مع فصائل مسلحة وشخصيات تمثل حزب البعث الحظور دستوريا ، الخطوة تعد بنظر المعنيين بتحقيق مستلزمات العدالة الانتقالية بداية لرسم خريطة طريق لتحقيق المصالحة تتطلب تحديد خطوطها العامة ، و اعلان الجهات الرسمية خوض المفاوضات مادامت تهدف الى ضمان الاستقرار الامني وتوسيع المشاركة في العملية السياسية .

في مرحلة التحضير لعقد اجتماعات سابقة تضم ممثلين عن الحكومة العراقية واطرافا رفضت المشاركة في العملية السياسية ، كانت الشروط المسبقة تغلق الابواب امام حصول اي تقارب ، شخصيات سنية ترتبط بفصائل مسلحة، ترفض التفاوض مع "الحكومة الشيعية" . الجانب الاخر له ايضا مواقفه المتشددة، على هذا المستوى من التفكير ضاعت فرص التقارب ، والجلوس على طاولة واحدة ، ربما حين يستجيب الطرفان لنصائح دولية ، الجانب الاميركي على وجه التحديد للمشروع بحوار مباشر ، حينذاك لكل حادث حديث ، مع ضرورة ان تسفر "الاجتماعات السرية" عن نتائج على الارض تقضي الى تحرير المدن العراقية الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش .

القوى السياسية العراقية ، صاحبة التمثيل الواسع في الحكومة الحالية ، اعلنت دعمها لتحقيق مشروع المصالحة الوطنية لكن بشروط تنطلق احبانا من دوافع مذهبية ، في ضوء ذلك فشلت كل اجتماعات ومؤتمرات المصالحة ، فأصبحت مجرد شعار يرفع في مواسم الدعاية الانتخابية سرعان ما يتم التخلي عنه ، لهذا السبب خضع الملف الى المزاج السياسي للقوى المتنفذة فادى ذلك الى بروز حالة من الحياء الحكومي في التعاطي مع المصالحة ينطلق من قاعدة "ما ننظيها" .

ليس من المعيب ان تعلن الحكومة اجراء اتصالات مع فصائل مسلحة وجهات رفضت المشاركة في العملية السياسية ، لاسيما ان التصريحات الصادرة من رئاستي الجمهورية ومجلس النواب اكدت اهمية انجاز ملف المصالحة بشكل يحقق استقرار الأوضاع الامنية ، ولا حياة في التعاطي مع ملف المصالحة اذا كان يعالج نكبات السنوات الماضية والنزاع عن شعار "ما ننظيها" .

العدد (3474) السنة الثالثة عشرة – السبت (10) تشرين الأول 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

طلاب يستغربون أسعار الكليات "الموازية" ويطالبون بخفض الأجور



مبنى الجامعة المستنصرية

تنتظر تقديم القبولات والخروج بمنئائج الامتحان التنافسي ومن ثم فتح باب القبول للكلية الموازية" .

وكانت الجامعة المستنصرية حددت اجور الدراسة الصباحية الموازية في كلياتها بعد اجتماع اللجنة المشكلة لهذا الغرض وعرض الاجور على وزير التعليم العالي والبحث العلمي لغرض الموافقة على ان لا تكون تلك الاجور خاضعة لاي تقسيط او اي اجراء.

وجاءت قائمة الاجور بالاشكل الاتي "كلية الطب العام: ١٦ مليون دينار عراقي،

عاماً ولايظلم الكثير من الطلاب اصحاب الامكانيات البسيطة وغير القادرين على دفع اجور هذه الدراسة" .

مصدر في وزارة التعليم العالي اكد لـ"المدى" ان "هذه الاسعار ستبقى ثابتة لان الوزارة ترى ان الاختصاصات الطبية تحتاج الى الكثير من الاموال كي يتم فتح كلية موازية وهي يعملها قريبة على نوع الكليات الاهلية" .

وبين المصدر ان "هناك خلافا بين لجنة التعليم العالي النيابية وبين الوزارة حول هذه الاسعار" ، لافتا الى ان "الوزارة

من الطلاب بالدراسة فيها لانهم اصحاب

مدعيات عالية" .

استاذ جامعي في كلية الصيدلة قال لـ"المدى" ان "وضع هذه الاجور المرتفعة سيؤدي الى وضع فوارق كبيرة بين طلاب الجامعة الرئيسية والموازية من نواح عدة ابرزها علمي" .

ودعا الوزارة الى ان "تضع اجورا رمزية لهذه الدراسة لان الطالب في الجامعة الاساسية والموازية متقارب في المعدل وربما لاتفصل بينهما سوى اعشار الدرجة وبالتالي فان هذا الامر يخلق جوا

كلية طب الإنسان: اثنا عشر مليون دينار عراقي، كلية الصيدلة :سبعة ملايين دينار عراقي، كلية الهندسة :مليونان وخمسمائة الف دينار عراقي، كلية القانون : مليونان ومئتا الف دينار عراقي، كلية العلوم السياسية : مليون ومئتان وخمسون الف دينار عراقي كلية العلوم السباحية : مليون ومئتان وخمسون الف دينار عراقي.

وأعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني، السبت (٨ آب) ٢٠١٥، عن "فتح الدراسة الموازية الصباحية الخاصة في عموم الجامعات، مؤكدا أنها تشمل الذين لا يؤهلهم معملهم للقبول في الكليات الحكومية وفقا للقبول المركزي" .

وقال الشهرستاني خلال مؤتمر صحفي عقده في جامعة بابل، إن "الوزارة قررت فتح الدراسة الموازية الصباحية الخاصة في عموم الجامعات العراقية" .

وأضاف الشهرستاني أن "الدراسة فتحت للذين لا يؤهلهم معملهم للقبول في الكليات الحكومية في القبول المركزي" ، مشيراً إلى أن "القبول فيها يشترط أن يكون فارق المعدل بسيط جدا للقبول المركزي وتكون أجور الدراسة فيها اقل من أجور الكليات الأهلية" .

وتوقع الشهرستاني أن "تشهد الدراسة الموازية الخاصة إقبالا واسعا من قبل الطلبة بشكل اقل بقليل عن الدراسة الصباحية للطلبة المقبولين في القبول المركزي" .

وأجشد نتائج القبول المركزي للجامعات العراقية سنويا اعترض آلاف الطلبة على الكليات التي يقبلون فيها ما يدفع العبد منهم إلى الذهاب للدراسة المسائية في الجامعات الحكومية أو الكليات الأهلية.

الشيوعيون يحتفلون بعيد صحافتهم : قدمنا الكثير من أجل الحرية ومحاربة الفكر الدكتاتوري

قضية الديمقراطية والتقدم الاجتماعي ورفقي وتقدم الشعب العراقي". وقال: "هذه الصحافة قدمت الكثير من اجل حرية الوطن ضد الاستعمار والخلاص من الانظمة الدكتاتورية المستبدة بثروات البلاد وحرمان الشعب من حقوقه". لافتاً الى "ان هذه الصحافة ظلت طيلة الثمانين سنة شعلة منيرة لم تتخالد او تنقطع يوما عن الصدور سواء في ظروف السر او العلن" .

من جانبه ذكر نائب سكرتير اللجنة المركزية رائد فهمي انها "صحافة تنويرية تطرح مشرعا ثقافياً وخطاباً ورؤية، لذا كانت دائماً مستهدفة من قبل السلطات المتعاقبة، لكن هذه الصحافة برغم التحديات التي طالت رموزها ومطبعاتها الى انها لعبت دوراً في بناء تقاليد مهمة استقطبت اهتمام الجميع، لأن كلمتها معبرة عن هموم الشعب وتطلعاته وارادته بنفس وطني منفتح على جميع الصعد والمجالات" .

الشيوعيين الذي ضحوا بحياتهم من أجل الوطن والشعب ومطالب الكادحين. مشيراً الى انها تذكى مؤلمة فمعظم الصور والمقالات هي لشخصيات عاصرها وتعامل معها في الاجتماعات والتظاهرات وفي سجون نقرة السلمان والكوت وغيرها. وقال: من هذه الاسماء محمد حسين ابو العيس الذي التقيته عام ٤٦ وعدنان الجبراك التقيته عام ٤٨

في مؤتمر الطلبة ورشدي العامل الشاعر الجميل والصديق الحميم والمناضل الجريء، وهذه صورة الرفيق فهد الذي تعايشت معه من وراء جدران السجن في نزانات ابي غريب، وقد شهدت تنفيذ حكم الاعدام فيه فكتبت عنه قصيدة، وهذه مجلة الثقافة الجديد التي كنت مديراً لتحريرها فترة من الزمن، وغير ذلك الكثير" .

فيما بيّن سكرتير اللجنة المركزية للحزب حميد مجيد موسى ان "الذكرى هي ليست عزيزة على قلوب الشيوعين فقط، وانما على كل من تعز عليه

نجد فرصة للاحتفال بالمناسبة. اضافة لما سنقدمه

من فعاليات موسيقية وغنائية وقصائد شعرية، هناك معرضان احدهما لنماذج من الصحف التي صدرت خلال الثمانين عاماً وعناوينها، والمعرض الثاني يضم صوراً لرواد هذه الصحافة من الشهداء والراجلين، اضافة الى معرض كتاب لدار

وفي كلمة الافتتاح ، قال القيادي في الحزب الشيوعي العراقي مفيد الجزائري ان "المسيرة بدأت مع صدور العدد الأول من جريدة (فكاح الشعب) وهي أول جريدة يصدرها الحزب الشيوعي العراقي. وخلال هذه المسيرة التي بلغ عمرها اليوم الثمانين تغيرت اسماء كثيرة وتنوعت عنوان الصحف لكنها واصلت النهج الذي بدأنه جريدة فكاح الشعب" .

بدوره ، قال الشاعر الفريد سمعان ان "الاحتفالية متميزة ولها لون غير مألوف وهي تستذكر

نظم الحزب الشيوعي العراقي، احتفالاً بمناسبة العيد الثمانين للصحافة الشيوعية العراقية في مقر الحزب، وسط العاصمة بغداد.

وتنوعت فعاليات الحفل بين الموسيقى والشعر والغناء وكلمات مجدت صحافة الشعب وكرامة الانسانية بكفاح ابنائها وعقول مناضليها منذ انطلاق اول صحيفة لها في الحادي والثلاثين من تموز عام ١٩٣٥، برغم القمع الدموي الذي تعرضت له هذه الصحافة على يد السلطات الدكتاتورية، ما اضطرها ان تبقى سرية طيلة ثلاثة ارباع عمرها. وقال عريف الحفل الشاعر ابراهيم الخياط ان "اسباب تأجيل الاحتفاء بالمناسبة تكمن في العطلا التي اعطيت لليومين الأخيرين من شهر تموز وارتفاع درجات الحرارة اضافة الى ان التظاهرات العارمة التي غطت بغداد والمحافظات منعت ان

□ بغداد/ عادل الصفار

ناشطون ديوانيون يطلقون فعالية ثقافية بعنوان "جمعة أكد"



جانب من فعاليات (جمعة أكد الثقافية)

من جانبه ، قال الناشط يقظان هاني حميد في حديث إلى (المدى برس) ان "الفعالية اعدت له ذكريات فرحته بيوم زواجه"، عاداً أن "اتصال الناس بالقائمين على الفعالية استسبحوا تجربتهم من عراقة شارع المتنبي" . وأكد السرحان، أن "التجربة لن تكون بديلة عن شارع المتنبي إطلاقاً، فلا شارع عراقياً يمكن له أن يعلو على نكهة وطعم شارع المتنبي وفعالياته، والذي يتربع على ضفاف دجلة والمدينة التي تعد عشا للمتصوفة في غابر الأزمان" .

ممتدان إلى آلاف السنين وعلينا أن نعيدهما الى الأذهان، ونسهم من خالجهما بإصلاح ما أفسدته عقود الحرب والقتال التي عمدت الى تشويه كل ما هو جميل في العراق وشعبه"، مشيراً الى أن "العديد من دور النشر والكتبات والفنانين، شاركوا اليوم بمعارض كتب ولوحات تشكيلية ومزروعات ثقافية، لمتزج أفكار النخب الى مشاركة دوائر الصحة والبيت الثقافي"، متوقعاً أن "يلقى المشروع نجاحا كبيرا في الأسابيع المقبلة" .

المعارك في كل زمان ومكان، لنقابليها معتنقين ومسؤولين بالدرجة الأولى عن بناء المجتمع" .

وأضاف انذار أن "الديوانية تزخر برجال الأدب والفن والثقافة، لكن غياب البنى التحتية أضاع عليهم الوسائل للتعبير عما في مكتوباتهم، ولذلك أطلقنا فعاليات (جمعة أكد الثقافية)، في الشارع وتحت أشعة الشمس، لمتزج أفكار النخب والموهوبين بالجمهور، وأن تكسر الحاجز بين المثقف والمواطن" .

وتابع الناشط أن "ثقافتنا وميراثنا

□ الديوانية/ المدى برس

الديوانية

أطلق عدد من الناشطين والصحافيين في محافظة الديوانية، أمس الجمعة، فعالية ثقافية وفنية اسبوعية تحت عنوان "جمعة أكد الثقافية"، وفيما أكدوا على أن المشروع يهدف إلى خلط النخب بالمواطنين وكسر الحواجز بينهم، دعوا المعنيين بالمشهد الثقافي والفني إلى المساهمة بإزجاح المشروع ليكون معلما يميز الديوانية عن باقي المحافظات .

جاء ذلك خلال افتتاح فعاليات (جمعة أكد الثقافية)، الذي أقامته مؤسسة أكد للثقافة والإعلام، في شارع الراية وسط مركز مدينة الديوانية.

وقال الصحافي والناشط، حيدر إنذار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجموعة من الصحافيين والإعلاميين والناشطين في المحافظة، قدحت بينهم فكرة لانتشال المدينة ومواطنيها من النظريات والأيديولوجيات التي شوهدت الأذهان بلغة الحرب والدم والقتال والنزاع والصراع السياسي والطائفي وأصوات قرع طبول

ب"المختصر" ..

المطالبة بتشديد العقوبات على مطلق العيارات النارية

عقوبة من يطلق العيارات النارية واستخدام الاسلحة في الشوارع العامة في مثل هكذا مناسبات، لافتا الى ان "اعداد المدنيين الذي لقوا مصرعهم جراء هذه الظاهرة في تزايد مستمر" . ودعا شرطة المحافظة الى "التعامل بحسم مع هذه الظاهرة بنشر دوريات النجدة وتفعيل الجهد الاستخباراتي للقبض على المخالفين" .

طالب نائب محافظ ذي قار محمد الصويلي مجلس المحافظة باصدار قرارات تشديد العقوبة على مطلق العيارات النارية في المناسبات الاجتماعية. واضاف الصويلي في حديث تابعته "المدى" ان "ما يحدث من إطلاق كثيف للعيارات النارية في بعض المناسبات الاجتماعية واصابة آخرين دفنعا للمطالبة بالعمل على تشديد

ذي قار

التربية

الصحة

"امتحانات تقويمية" للاعتراف بطلبة الوقفين

اشرتطت وزارة التربية إجراء امتحانات تقويمية لطلبة الوقفين السني والشييعي تحت إشرافها لمساواتهم بطلبة مدارسها، وعدت ذلك الخطوة الأولى في طريق الاعتراف بطلبة الوقفين، فيما كشفت أن أسئلة الامتحانات ستضعها لجنة من الوقفين دون تدخلها. وقال وزير التربية محمد إقبال في بيان إن "الوزارة أقرت امتحانات تقويمية لطلبة الوقفين السني والشييعي ضمن خطة الوزارة في توسيع عملها وإعطاء فرص أخرى لخريجي المدارس الدينية في كلا الوقفين"، عادا أن "تلك الامتحانات هي الخطوة الأولى في طريق الاعتراف بطلبتهم ومساواتهم بمدارس الوزارة" .

تسجيل 41 اصابة بالكوليرا خلال 24 ساعة

اصابة جديدة بمرض الكوليرا"، مبينا ان "هذه الاصابات جاءت بواقع ١٢ حالة في الرصافة ببغداد، بالإضافة الى تسجيل ٧ حالات في قاطع الكرخ" .

واضاف هادي، أن "محافظة الديوانية سجلت ٨ حالات والمثنى ١١ حالة والنجف ٣ حالات"، مبينا أنه "لم يتم تسجيل أية وفيات بالمرض خلال الـ٢٤ ساعة الماضية" .

أعلنت مديريةية الصحة العامة، يوم امس الجمعة، عن تسجيلها ٤١ اصابة بمرض الكوليرا خلال ٢٤ ساعة، فيما اكدت ان العدد التراكمي للاصابات وصل الى ١٣٠٢ .

وقال مدير الصحة العامة حسن هادي في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "مستشفيات بغداد والمحافظات سجلت خلال الـ٢٤ ساعة الماضية، ٤١

مجرد كلام

عدوية الهلالي

يا أحلام.. يابطيخ!

أسبوع كامل عاشه ابني يوسف في كآبة قاتمة بعد هجرة ثلاثة من اصدقائه الى أوروبا.. وبالتأكيد انتقلت اليه الحمى التي اصابت الشباب العراقي وصرت اسمع منه عبارات مثل "ماكو عيشة بالعراق"، "خلي نشوف وجه الدنيا"..ادركت ان محاولتي اقناعه بعكس ذلك ستبوء بالفشل فسلكت طريقا آخر حين منحتة أملا جديدا فهو مايزال في المرحلة الاخيرة من الدراسة الاعادادية وسفره بلا شهادة لن يفيده بشيء وسيقاسي الكثير وتنتهي رحلته كفاسل صحون في مطعم او عامل نظافة بينما يمكنه اتمام دراسته في الخارج بمساعدتنا اذا حصل على تلك الشهادة (الحلم) بالنسبة لكل طالب يريد ان يحدد مستقبله او يبدأ حياته العملية..واقنعت يوسف وأعد العدة للدراسة بشكل جدي لهذا العام لكن العام الدراسي الجديد مازال يحبو كالطفل ولم يقف على قدميه حتى الآن فالامتحانات لا تريد ان تنتهي بعد ان اعتاد الطلبة على دور ثان وثالث ونتائج متأخرة والمدرسون حائرون بين مراقبة الامتحانات والتصحيح ووضع اسئلة جديدة للدور الثالث ومراقبة امتحانات جديدة وتصحيح دفاتر جدد وبين اعداد جدول للدروس وخوض عام دراسي جديد أما طلبة المراحل المنتهية فلم يستلموا كتباً اويبدأوا الدراسة حتى الآن ...

أذكر اننا كنا نبدأ الدراسة الفعلية في نهاية شهر ايلول من كل عام ولم تكن عطلتنا الصيفية تتمزق بين النتائج المتأخرة والاعتراضات والادوار الثانية والثالثة ولم يكن هناك مايؤثر على المواعيد الثابتة للامتحانات والنتائج والقبول المركزي.. كان كل شيء يجري في موعده الا في الحالات الاضطرارية كالحروب والظروف الطارئة...اليوم أصبحت الحياة كلها عبارة عن طوارئ واحداث اضطرارية وعطل اجبارية ولم تعد السنة الدراسية تمشي حثيثا بل تلتكأ وتتباطأ وتتراكم الدروس على الطلبة ولايفعل المدرسون شيئاً أكثر من تعقيد الأمر على الطالب وارباكه ودفعه الى البحث عن مدرسين خصوصيين وبعد رحلة عناء يتكبدھا الطلبة والاهالي طوال عام كامل تأتي النهاية محبطة مابين اسئلة مسربة ونتائج غير متوقعة وقرارات أنية ومن ثم تبدأ مهمة الوزارة والهيئات التعليمية في دفع الطلبة للنجاح دفعا بمنحهم ادوارا ثانية وثالثة ودرجات اضافية للمواد الراسبين فيها لدرجة ان الطلبة باتوا مطمئنين الى بلوغ النجاح دون ان يبذلوا الجهد الحقيقي الذي على الطالب ان يبذله..كيف تحول التعليم في العراق الى رحلة متاعب يخوضها الطالب والجهات التعليمية والاهل وتنتهي غالبا بالاخباط للجميع فليس هذا هو التعليم الذي ننشده لعراق جديد وليس هذا هو الجيل الذي نحلم به لبناء عراق جديد وليس هذا هو الظرف الطبيعي الذي يمكن ان ينقذ التعليم في العراق من الانهيار فالاهل اليوم لم يعد يهتمهم اكثر من بقاء ابنائهم على قيد الحياة وهكذا تسربت اعداد كبيرة منهم الى الخارج او مغادرة الدراسة والخروج الى العمل لتخفيف اعباء الحياة عن الاهل ...

الحياة ، هذه المفردة التي بات الشباب يفهمها على انها مجرد البقاء حيا او تحقيق مايبوسع الشاب تحقيقه مما يجده امامه من معطيات.لم تعد تعني السعي والنحت في الصخر وتحدي الصعاب لتحقيق الاحلام فما ان تسأل أي شاب عن احلامه سيقول لك بلامبالاة .. "ياحالم...يابطيخ...خلينا نعيش يومنا والله كريم " ويعود مسرعا ليتابع مايرده من رسائل ساذجة على الفيس بوك..لحقه فقد يكون اليوم بيننا وغدا يقع ضحية انفجار او هجرة الى الخارج !

تجار أعضاء بشرية يبددون أحلام شاب ليعود لأهله جثة ممزقة

محمد إحسان شاب كركوكي في الخامسة والعشرين من عمره، من بين الآلاف الذين هاجروا لأوروبا بحثاً عن حياة أفضل، إلا أن أحلامه، بل وحياته، ذهبت أدراج الريح، عندما وقع ضحية عصابات الاتجار بالأعضاء البشرية، الذين نهشوا جسده ورموا بقايا جثته على قارعة الطريق .



مهاجرون غير شرعيين

أكدت، الجمعة (السابع من آب٢٠١٥)، أن آلاف العراقيين هاجروا للخارج، بسبب الوضع الأمني وسوء الخدمات، فيما أشارت الى أن هذه الهجرة زادت من نسب العازقين عن الزواج ونسبة العنوسة في العراق، طالبت الحكومة العراقية بإجراءات فورية واقتصادية لإمكانية إعادة هذه العوائل.

يذكر ان مفوضية الهجرة في إقليم كردستان العراق حذرت، الأحد (١٢من تموز٢٠١٥)، من تزايد معدل هجرة الشباب إلى خارج البلاد شهرياً، وفيما اكدت هجرة نحو ٤٧٠ شاباً من قضاء واحد، أكدت غرق عدد من الشباب الكرد خلال محاولتهم الهجرة غير الشرعية إلى خارج البلاد.

يذكر أن إحصائيات شبه رسمية، تؤكد هجرة أكثر من ١٠٠ شاب كركوكي الى أوروبا خلال الأسابيع القليلة الماضية. وكان ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي، حذر في الـ(٢٨ من آب ٢٠١٥)، من اتساع ظاهرة الهجرة التي "تهدد بإفراغ البلد" من طاقاته الشابة والمتنقة، وعد ذلك نتيجة لفقدان الشباب لـ"أمنى أمل" بتحسّن أوضاعهم وعدم وجود فرصة حقيقية لتوظيف طاقاتهم، وفيما طالب المسؤولين بالعمل بجدية لإصلاح الأوضاع وتنشيط القطاع الخاص، دعا الشباب "المحبطين" إلى العودة النظر في خياراتهم والتخلي بمزيد من الصبر والتحمل. وكانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان

محمد لا يختلف عن الآلاف من الشباب الذين يلقون بأنفسهم بالمجهول ، ويحمل الحكومتين الاتحادية والكردستانية، "مسؤولية تفاقم هجرة الشباب للخارج نتيجة استمرار تردي الأوضاع الداخلية والبطالة وغياب المعالجات الجذرية لأوضاع الشباب". من جانبه رأى السياسي الكركوكي، إسماعيل الحديدي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "الحرب ضد إرهاب داعش والأزمة السياسية والاقتصاد المنهك بالأزمات عوامل أفقدت الشباب للغة ببلدهم وساسته"، داعيا الرئاسات الثلاث والأمم المتحدة، إلى "التنبهة لمعاناة الشباب العراقي وعدم تركه للمجهول لأنه مستقبل البلد".

العشرات من أقرانه المهاجرين الذين سرقوا أعضائهم . ويضيف أبو عبد الله، أن "محمد، غادر قبل قرابة ستة أسابيع، بعد إكمال خطوبته"، ويعزو "هجرة محمد إلى بحثه عن مستقبل أفضل كونه عاطلاً عن العمل".

ويتابع ابو عبد الله "لكن محمد عاد لأهله ومجبيه جثة ممزقة وجرى تشييعه ليلاً وسط مشاعر الحزن والأسى على مصيره المفجع والآلاف من أقرانه المنتشبين بأمل الهجرة بعد يشهم من مستقبل بلدهم".

إلى ذلك يقول رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة كركوك، آزاد جباري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مصير

□ كركوك / المدى برس

ويقول أبو عبد الله، وهو ابن عم إحسان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أبن عمي، الذي يسكن حي عدن، جنوبي كركوك، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، قرر الهرب من الواقع المجهول والبحث عن حياة أفضل في أوروبا، ونجح فعلاً بالوصول إلى القارة العجوز، لكن مافيات الاتجار بالأعضاء البشرية استقبلوه بعد أن باعه المهرب إليها"، ويبين أن "أعضاء تلك المافيات اقتادوا محمد إلى مكان بين بلغاريا والنمسا، حيث خدروه وأخذوا أعضائه قبل أن يلقوا بجثته على طريق خارجي داخل كرفان بشاحنة في النمسا، إلى جانب

إدارة النجف تؤكد استمرار حملات التنظيف وتشكو قلة التخصيصات

وتابع الياسري، أن "إدارة المحافظة تعمل على المشاريع الاستثمارية لتعويض نقص التخصيصات وتوفير الخدمات"، لافتاً إلى أن "إدارة المحافظة ستدعو الشركات

شدد الياسري، أن "المحافظة تعيش نقصاً في الخدمات والمشاريع بسبب عدم وجود تخصيصات كافية"، مبيناً أن "مديونية المحافظة تبلغ ٣٤٥ مليار دينار عراقي".



جانب من حملة التنظيف

شاركت في الحملة التي انطلقت الأسبوع الماضي تحت اسم حملة الغدير الكبرى بمشاركة وزارة النفط والبلديات والأشغال وإدارة محافظة كربلاء، مشيراً إلى أن "الوزارات الأخرى ستشارك بملكات واليات تبعاً". وكشف الياسري، عن "وضع خطة إعداد أنية لرفع النفايات من محافظة النجف إضافة إلى خطة مستقبلية للحفاظ على نظافة المدينة"، لافتاً إلى أن "مديرية بلدية النجف تسلمت المناطق التي تم الانتهاء من تنظيفها".

وأكد الياسري، "معالجة عددمن المشاكل الحقيقية التي كانت تواجه إدارة المحافظة"، عازياً تلك المشاكل إلى "وجود الأخطاء المتراكمة والفساد"، متوقعاً أن "تظهر الآثار الفعلية لحملات التنظيف خلال الشهرين المقبلين".

وعن التخصيصات المالية للمحافظة

□ النجف / المدى برس

أكدت إدارة محافظة النجف استمرار حملات التنظيف في المحافظة بمشاركة عدد من الوزارات والمحافظات، وكشف عن إعداد خطة للمحافظة على نظافة المدينة، وفيما شكت من توقف المشاريع وقلة الخدمات بسبب قلة التخصيصات المالية، كشفت عن عزمها دعوة الشركات الاستثمارية لإقامة المشاريع خلال مؤتمر الأسبوع المقبل.

وقال محافظ النجف لؤي الياسري في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحملة التي تمت المباشرة بها لتنظيف أحياء المحافظة مستمرة لتشمل المناطق كافة"، مبيناً أن "الحملة تمت بمشاركة عدد من الوزارات والمحافظات". وأضاف الياسري، أن "جميع مؤسسات البلدية في المحافظة

الاتصالات توقع مذكرة مع شركة إماراتية لتزويد العراق بالإنترنت

الحكومية والشركات والأفراد، وتشمل تغطية الشركة حالياً ٢٨ دولة في الشرق الأوسط وأفريقيا ومناطق أخرى من القارة الآسيوية. وكانت وزارة الاتصالات أعلنت في (الثاني من تشرين الأول الحالي)، تعاقدها مع سبع شركات مجهزة للانترنت، ضماناً لتحقيق المنافسة لتوفير خدمة أفضل لعموم المحافظات، متوقعة أن يسهم ذلك في زيادة جودة الخدمة وخفض أسعارها منتصف العام ٢٠١٦ المقبل. وتمثل تقنية (Vsat) أحد التطبيقات منخفضة التكلفة المقدمة للمستخدمين الراغبين بشبكة اتصالات مستقلة تربط عدداً كبيراً من المواقع المتناثرة جغرافياً.

"ياه كليك" على الجهات الحكومية العراقية الحكومية والقطاعات التي تستخدم خدمات الاتصالات من شركة "سكاى أوربيت". وتعد (ياه كليك) أول خدمة في المنطقة تتيح للمستخدمين الإنترنت عبر الأقمار الاصطناعية، وزاد عدد مشتركيها بنسبة ٤٢ بالمئة خلال العام ٢٠١٤ المنصرم، إلى ٣٤ ألف مشترك من مختلف أنحاء العالم، وتوفر اتصالاً سريعاً عبر الأقمار الاصطناعية لعدة قطاعات، تشمل الشركات الصغيرة والمتوسطة والرعاية الصحية والتعليم وشركات النفط والغاز والمؤسسات غير الحكومية والأفراد. وتم تأسيس (ياه سات) الإماراتية في عام ٢٠٠٧ لتلبية الطلب المتزايد في المنطقة على خدمات الاتصالات الفضائية من قبل الهيئات

لأن تكون شركة البياه سات الإماراتية شريكاً حقيقياً لها لتقديم خدمات الإنترنت بتقنيات الاتصالات عبر الأقمار الاصطناعية". ورجح القصاب، "نجاح تلك الخدمة في العراق لأنها ستغطي مساحته الجغرافية كلها"، مبيناً أن "العقد مع تلك الشركة سيكون استثمارياً". وكانت شركة البياه للاتصالات الفضائية، وهي مشغل خدمات الاتصالات الفضائية التابعة لشركة المبادلة للتنمية (حكومية)، كشفت في بيان لها الثلاثاء، (السادس من تشرين الأول ٢٠١٥ الحالي)، اطلعت عليه (المدى برس)، عن توقيعها اتفاقية شراكة مع الشركة الوطنية في العراق لتوزيع خدمات "ياه كليك"، تهيئاً لتشغيل وتوزيع خدمة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الاتصالات العراقية توقيعها مذكرة تفاهم مع شركة إماراتية لتزويدها بالإنترنت عبر الأقمار الصناعية، فيما عدت أن ذلك مقدمة للتعاقد مع الشركة لتكون "شريكاً حقيقياً" لتقديم تلك الخدمة في العراق بنحو استثماري.

وقال مدير شبكات الانترنت في وزارة الاتصالات علي القصاب في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية وقعت مذكرة تفاهم مع شركة البياه سات الإماراتية للاتصالات الفضائية كخطوة تمهد للتعاقد معها لتزويد العراق بالإنترنت عبر الأقمار الاصطناعية بنظام (Vsat)"، مبيناً أن "المديرية تسعى

رفع درجة القرار للصفوف غير المنتهية

ووجه اقبال بـ"رفع درجة القرار بالنسبة للصفوف غير المنتهية من خمس درجات الى عشر درجات"، مشيراً الى ان "هذه الدرجات سيتم تقسيمها على الكورسات في ما يخص طلبة الرابع الاعداي، حيث ستضاف ٥ درجات في الكورس الأول و٥ درجات في الكورس الثاني".

تفويج 20 ألف حاج إلى العراق

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة عن تفويج ٢٠٦٧٨ حاجا الى العراق من مطار جدة بالملكة العربية السعودية الى المطارات العراقية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة حسن فهد الكناني في بيان، إن "عدد الحجاج العراقيين الموفدين لغاية اليوم الى المطارات العراقية الخمسة (بغداد - النجف الاشرف - البصرة - اربيل - السليمانية) وصل الى ٢٠٦٧٨ حاجاً"، مبيناً أن "عدد الرحلات اليومية الى هذه المطارات زاد لـ ٦ رحلات يوميا".

وأضاف الكناني الى، أن "آخر رحلة تقل حجاجا عراقيين الى ارض الوطن ستصل يوم الاثنين المقبل لتستكمل بذلك هيئة الحج والعمرة تفويج جميع الحجاج".

11 ملياراً للنفط الأبيض للنازحين بكردستان

على النازحين في محافظات إقليم كردستان واحتياجات النازحين في البلاد.

وأضاف البيان ان "اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين اتخذت قرارا بتخصيص اكثر من (١١) مليار دينار لوزارة النفط لتوفير مادة النفط الأبيض على العوائل النازحة في محافظات إقليم كردستان ووضع الآليات المناسبة للمباشرة بتوزيعها".

خصصت اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين مبلغ ١١ مليار دينار عراقي لتأمين مادة النفط الأبيض للنازحين بإقليم كردستان. وذكر بيان لوزارة الهجرة، ان "اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين عقدت جلستها الـ ٦٠ برئاسة وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد في مقر الوزارة لمناقشة مجموعة من القضايا ومنها ملف توزيع مادة النفط الأبيض

فقد منتخبنا الوطني لكرة القدم ٤ نقاط من رصيده الحالي و البالغ ٣٩٦ نقطة في التصنيف الجديد الذي سيجسده الاتحاد الدولي باللعبة لشهر تشرين الثاني المقبل للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه حيث ستصبح ٣٩٢ نقطة جراء خوضه مباراتين خلال الشهر الحالي، الأولى كانت ودية خسرها مع نظيره الأردني (٠-٣)

التي ضيفها ملعب عمّان الدولي، و الثانية تعادل فيها مع المنتخب الفيتنامي (١-١) التي جرت على ملعب ماي دينه بالعاصمة هانوي ضمن منافسات الجولة الخامسة من تصفيات الدور الثاني للمجموعة السادسة المؤهلة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ترك اتحاد كرة القدم المدرب يحيى علوان الاستقراء بالقرار الفني مع مساعده نزار أشرف من دون وجود مستشار فني أمر غير مقبول ولم يحدث حتى في أعرق المنتخبات الكروية في العالم مثل البرازيل والمانيا وإيطاليا التي تصطبح محلّين فنيين أيضا يسهمون في مساعده المدرب على تحديد خياراته الصائبة في ضوء ما يقدم له من معلومات واحصائيات دقيقة، لهذا أخفق علوان وأشرف في مواجهتي تايلاند وفيتنام لتداولهما المعلومات ذاتها وعدم استماعهما لمشورة فنية مخلصه قبل وأثناء المباراة !



SPORT

رياضة

العدد (3474) السنة الثالثة عشرة - السبت (10) تشرين الأول 2015

لنا كلمة



■ خليل جليل

حاسبوني بعد فيتنام !

منتخب متجانس، منظم بأسلوب أدائي شامل في كل مكان من الملعب، منتخب يعرف كيف يلعب بشجاعة أمام الأقياء، منتخب يبدو أنه نتاج تخطيط صحيح لمنتخب أسيوي يبرز نجمه أول مرة في سماء القارة كاد يطيح رسمياً بصاحب لقب بطل آسيا للنسخة قبل الماضية.. إنه منتخب فيتنام الفتى الواعد الذي قهر أسود الرافدين ومدربهم وجعله عاجزاً حتى الدقيقة السادسة من الوقت المحتسب بدل الضائع والمقرر خمس دقائق .

خمس دقائق منحها الحكم الاسترالي لمنتخبنا متعاطفاً ليس إلا في احتساب الوقت واحتساب الخطأ الذي منحه ليونس إلى جانب لعبة الحظ التي لم تستمر مستقبلاً مع منتخب متعب ومرهق راح ضحية برامج إعداد عشوائية، بالتأكيد مسؤول عنها المدرب الذي قبل عنه مثلما سمعت من أحد المحللين إنه مدرب "مغلوب على أمره" ! لا أعرف ما يعني بالمغلوب على أمره .. في تفسيرنا لهذا الكلام إنه مدرب غير شجاع ومستسلم يرتضي لنفسه أن يكون في دائرة هدف الانتقاد والتشكيك وعدم جدارة استحقاق أن يكتسب صفة مدرب وإن كان يفضل أن يكون تحت قبة ما يُسمى بالمستشار فهذه القبة تحميه طالما هو ليس في الواجهة ونهايات استراليا خير دليل على ذلك يوم كان يحتفي بظفر راضي شنيشل!

ما حصل في هانوي جاء بصوت مدوّ هادر (هنا هانوي) لكن ليس بالطريقة التي تصوّرها البعض... هنا حقيقة منتخب العراق في هذه المرحلة.. منتخب يذهب ضحية برنامج مهزوز يُسأل حوله المدرب علوان وهو المسؤول الأول والأخير عمّا يحصل ومعه الاتحاد العراقي ولجنة المدربين وإن أخذت تعلن التنصل .. منتخب سادته أجواء العقوبات والطرّد والاستغناءات بالجملة التي لجأ إليها وتعمّدها المدرب مستغلاً صمت الاتحاد عنه وهذه نتائجه!

لا نريد أن ندخل في جزئيات وتفصيل فنية لأن ما حصل في هانوي واضح تماماً وتعرّت فيه كل الأمور لكن ما زال لدينا متسع من الوقت نتخذ به القرار الصارم ليس على اللاعبين، بل حتى على المدرب ومساعدته ومن يضمه ملاكته الفني.. لماذا؟

نعم .. نتذكّر جيداً تصريح علوان بعد انتهاء تجريبية الأردن قال بالحرف الواحد ميتسما بابنسامة تحدى بها الجميع "لا لأحد أن يخاسبني على مباراة الأردن ومن يُريد محاسبتني وانتقادي ليكن ذلك بعد مباراة فيتنام" هذا هو كلام علوان وعليه أن يتحمّل المسؤولية ويعترف مثلما اعترفت في وقت سابق بأنك الأفضل، كن شجاعاً واعترف بأنك خلّدت المنتخب في هانوي وأن تحاسب نفسك قبل الغير الذي يُريد أن ينسّرت على كل ما يجري بسبب مصلحيته!

□ بغداد / محمد الخفاجي

أكد المدرب والمحلل الكروي هادي مطنش أن منتخبنا الوطني فقد هويته في المباريات الثلاث الأخيرة وكان يلعب من دون تكتيك وبطريقة عشوائية بحثة معتمداً على الكرات الطويلة التي لا تجدي نفعاً حتى مع أضعف المنتخبات! وقال مطنش لـ(المدى) عقب تعادل المنتخب

مع فيتنام في الوقت بدل الضائع (١-١) : إن الملاك الفني المشرف على المنتخب الوطني والمتمثل بالمدير الفني يحيى علوان ومساعدته نزار أشرف لا يصلح لقيادة منتخبنا الوطني وأنا متيقن بأن تسميتهما لم تكن من اتحاد الكرة، بل جاءت بمباركة طرف من خارج الاتحاد! وتساءل مطنش عن المعايير التي تتم وفقها تسمية مدرب المنتخب الوطني؟

لافتاً إلى أن من أهم هذه المعايير تقييم أداء المدرب في آخر ٥ مواسم، ولو عدنا إلى الوراء لوجدنا أن علوان فشل فشلاً ذريعاً في مواسمه الأخيرة مع جميع الأندية والأبرز منها نزول فريق المصافي إلى دوري المظالم بوجود نخبة مميزة من اللاعبين! وأضاف : نحن كمدرّبين نعلم أن يحيى علوان ونزار أشرف مدربين غير ميدانيين

منذ البداية، هما أكاديميان لا يُجيدان العمل الميداني، لذا كان من المفترض باتحاد الكرة أن يبرزَ معهما مدرّبين شبابين لكن لا نعلم ما سبب الامتناع عن ذلك وتأجيل الأمر

الشباب تطالب اتحاد الكرة بتحمّل مسؤوليته

□ بغداد/ المدى

أبدت وزارة الشباب والرياضة استغرابها للمستوى المتواضع الذي ظهر عليه المنتخب الوطني في مباراته مع نظيره الفيتنامي ، مطالبة في الوقت نفسه اتحاد كرة القدم بتحمّل مسؤوليته ووضع معالجات سريعة لتداعيات الكرة.

وأكدت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أنها حرصت كل الحرص، كما هو شأنها مع جميع فرقنا الرياضية، على توفير أفضل الأجواء والدعم والرعاية للمنتخب الوطني الكروي وهو يحمل آمال وتطلعات ملايين العراقيين في التأهل لبطولتي كأس العالم وكأس أمم آسيا المقبلتين حيث يخوض غمار التصفيات المشتركة لهما .

7 أندية تشارك في دوري البوتشيا

□ بغداد / المدى

تنتقل اليوم السبت منافسات بطولة الدوري الممتاز للبوتشيا بمشاركة واسعة تضم سبعة أندية هي (وسام المجد وذي قار والإشراق – الذرى – الولاء – اشنونا – البصرة) واللجان الفرعية في (بابل – ديالى – البصرة – ذي قار – النجف – كربلاء – ميسان – واسط

والديوانية وغيرهم من اللجان الفرعية) . وقال المتحدث الإعلامي للجنة البارالمبية حسين الشمرعي لـ(المدى) : إن منافسات البطولة ستقام في المركز التدريبي بجمع وزارة الشباب والرياضة في شارع فلسطين التي ستستمر منافساتها لغاية غد الأحد، مشيراً الى أنه تم اقامة دورة صقل الحكام للمدة من ٩ إلى

تشرين الأول الحالي بمشاركة ١٥ حكماً حاضراً فيها خمسة محاضرين أكفاء بهدف تطوير الجانب التحكيمي وشملت الدورة خلال أيامها على القواعد الرسمية للعبة البوتشيا وخوض اختبارات عملية ومحاضرات نظرية وعملية بالإضافة إلى اطلاع المشاركين على آخر القوانين المعمول بها في مجال اللعبة.



□ بغداد / المدى

قال الحكم الدولي السابق حازم حسين إن ركلة الجزاء التي منحها الحكم الاسترالي كريستوف بييف في الدقيقة ٩٠+٥ لصالح منتخبنا في المباراة التي جمعته مع فيتنام كانت صحيحة لتعمد المدافع نجيبون ثانيّين لمسها داخل منطقة جزاء منتخبه التي سجل من خلالها القائد يونس محمود هدف التعادل في المباراة التي جرت على ملعب ماي دنه

بالعاصمة هانوي . وأضاف حسين لـ(المدى): إن احتساب الوقت الضائع للمباراة الذي يجب أن يكون ٨ دقائق بدلاً من ٥ دقائق لكثرة حالات السقوط التي لجأ إليها لاعبو فيتنام في الشوط الثاني بشكل متعمد من أجل اضاءة أكبر وقت من الدقائق فضلاً عن وقت التبديلات التي قام بها المدرب الياباني ميورا حيث أعدها الحالة الوحيدة غير الصحيحة التي ارتكبتها بييف

وطالب البيان اتحاد اللعبة بتحمّل مسؤوليته الكاملة في وضع حد للتداعي الكبير وإيجاد المعالجات السريعة لإعادة هبة الكرة العراقية وخلق فريق يتحمّل مسؤولية ارتداء شعار الوطن واسمه وعلمه ويكون قادراً على إعادة رسم الفرحة على شفاة محبيه وجمهوره الكبير .

حازم يؤكد صحة جزاء يونس



الزوراء يغرم بوكار 5 آلاف دولار

□ بغداد / المدى

عاقبت الهيئة الادارية لنادي الزوراء لاعب فريقها الكروي المحترف الكاميروني مكاجي بوكار بتغريمه مبلغ ٥٠٠٠ دولار حسب طلب مدرّبه باسم قاسم الذي أوصى باللعقوبة في مذكرته الى إدارة النادي. وقال عضو نادي الزوراء عبدالرحمن رشيد لـ(المدى): إن اللاعب مكاجي بوكار أساء السلوك في مباراة الفريق

مع السماوة وخرج مستاءً إثر تبديله في الشوط الثاني وتلفظ بكلمات أغاضت المدرب باسم قاسم ما دعاه الى المطالبة بمعاقبته. وأضاف: نحن بدورنا كإدارة تعاملنا معه وفق القانون حيث هناك لوائح داخلية تنهّج للإدارة معاقبة اللاعب وفق شروط العقد إذا ما أساء السلوك مع المدرب وكانت العقوبة الموجهة له هي ٥٠٠٠ دولار فقط. ونفى رشيد الأنباء التي أشارت الى أن اللاعب غادر الفريق لعدم تسلمه

مستحقاته المالية، مؤكداً أن جميع اللاعبين المحترفين في الزوراء تسلموا الدفعة الأولى من عقودهم كاملة. وأشار الى أن إدارة الزوراء كانت لديها مبالغ متبقية من الموسم السابق واجتمعنا باللاعبين لإيضاح الأمر وتوزيع الأموال المتوفرة على اللاعبين المحترفين كونهم بحاجة الى المال أكثر من المحليين.



في سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم وكانت بطولة أندية العالم أقيمت عام ٢٠٠٠ وشهدت مشاركة النصر لتتوقف بعدها ٥ أعوام قبل أن تعود مجدداً عام ٢٠٠٥ وحتى الآن. وتفاعلت جماهير الكرة السعودية مع تلك الأنباء، حيث دشّن رواد موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" هاشتاغ حمل عنوان "فيفا عالمية النصر مرفوضة".

الخلفي من الساق اليسرى. ويبدو انه لن يكون قادراً على المشاركة في مباراة منتخب بلاده الودية أمام الدانمارك، الى حين معرفة خطورة هذه الإصابة. وتعد إصابة بنزيمة صدمة لريال مدريد، الذي اعتمد عليه المدرب رافا بينيتيز بشكل أساس هذا الموسم، وتألّق كثيراً في ظل غياب المصابين، الويلزي غاريت بيل والكولومبي خيميس رودريغيز.

ذهبت فرحة اللاعب الدولي الفرنسي ونجم نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم كريم بنزيمة – بالآداء الكبير الذي قدمه لمنتخب بلاده أمام أرمينيا في المباراة الودية أدراج الرياح – بعد أن تعرض لإصابة إثر هدفه الثاني، حيث انتهت المباراة لمصلحة (الديوك) بنتيجة (٤ - ٠). وقد ترك بنزيمة أرض الملعب مصاباً، بعدما شعر بشدٍ في عضلات الجزء

تلقّت جماهير نادي النصر السعودي لكرة القدم، صدمة كبيرة على خلفية ما تردد بشأن رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم، "فيفا" الاعتراف ببطولة أندية العالم التي أقيمت بالبرازيل وشارك فيها النصر. تجاهل "فيفا" فوز كورنثيانز البرازيلي بالبطولة، ولم يضيفها لسجل نسخ بطولة كأس العالم للأندية معتبراً ان البطولة كانت تجريبية وغير معترفٍ بها



SHOOT

حصل لاعب نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم ونجم المنتخب الكرواتي، إيفان راكيتيتش، على جائزة أفضل لاعب كرواتي عن عام ٢٠١٥.

وتحصل راكيتيتش على الجائزة، بعد الموسم المذهل الذي قدمه مع فريقه برشلونة، حيث حقق رفقة زملائه في النادي، أربعة ألقاب عن الموسم الماضي، ثلاثية الدوري والكأس ودوري الأبطال، بالإضافة للقب السوبر الأوروبي.

وكان راكيتيتش قد أسهم بشكل كبير في تتويج الكتالان بهذه الألقاب، وكان قد سجل هدف التقدم للبلوغرانا في نهائي دوري الأبطال أمام يوفنتوس الذي انتهى بفوز برشلونة ٣-١ وتحقيقه للقبه الخامس على مستوى البطولة.

يذكر أنها ليست المرة الأولى التي يفوز فيها لاعب من برشلونة بهذه الجائزة، فقد فاز بها روبرت برونينكي عام ١٩٩٧ عندما كان لاعباً للنادي الكتالوني.



أبرز مباريات اليوم السبت		
قطر	سوريا	16:30
إيطاليا	أذربيجان	19:00
هولندا	كازاخستان	19:00
النرويج	مالطا	19:00
إيران	اليمن	19:30
كرواتيا	بلغاريا	21:00
التشيك	تركيا	21:45
بلجيكا	أندورا	21:45

نادال يُسقط سوك في بكين

بلغ الإسباني رافاييل نادال المصنف ثالثاً وبطل ٢٠٠٥ الدور نصف النهائي من دورة بكين الدولية المختلطة لكرة التنس البالغة جوائزها ٤,٧٤٩ مليون دولار، وذلك بفوزه على الأميركي جاك سوك ٦-٣ و ٤-٦ و ٣-٠. ويلتقي نادال الذي يصارع من أجل التأهل الى بطولة الماسترز للاعبين الثمانية الأوائل لهذا الموسم التي تقام الشهر المقبل في لندن، في دور الاربعة الالوغوياني بابلو كوفيلاس او الابطالي فابيو فونيني.



واصل النجم المصري محمد صلاح هوايته بإهداء قمصان فريقه روما الإيطالي لكرة القدم، إلى زملائه في منتخب مصر. ونشر صلاح المتواجد حالياً في معسكر منتخب مصر بالإمارات صورة له مع الثنائي أحمد حسن مكي ومنتخب مصر بالإمارات ومؤمن زكريا مهاجم الأهلي بقميصي روما، وحرص صلاح على إهداء زميليه حسين السيد وعمر جابر قميصي روما أيضاً. على صعيد متصل، تلقى محمد صلاح اتصالات بضيء السيد المدير الفني للاتحاد الإماراتي لدعوة عشاء له بالإمارات. ويرتبط صلاح بعلاقات قوية مع ضياء السيد الذي أشرف على تدريبه حين كان لاعباً في منتخب الشباب المصري.



قمصان روما تغزو معسكر مصر

كلوب يدخل قائمة الأعلى بين المدربين

بات المدرب الألماني يورغن كلوب، المدير الفني الجديد لفريق ليفربول الإنكليزي لكرة القدم، ثالث أعلى مدرب في الكرة البريطانية بعد توقيعه عقد تدريب "الريدز" لمدة ٣ سنوات مقبلة. وأشارت صحيفة "ميرور" الإنكليزية إلى أنه في حالة نجاح يورغن كلوب في الوفاء بوعده بإنهاء الموسم ضمن الاربعة الكبار بالدوري الإنكليزي، فإنه سيحصل على حوافز مالية سترفع راتبه إلى ٧ ملايين جنيه إسترليني سنوياً. وأضافت أن هذا الراتب سيجعله ثالث أعلى مدرب في الكرة البريطانية، بعد كل من البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي حامل لقب الدوري الإنكليزي الموسم الماضي، والفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لأرسنال حامل لقب كأس الاتحاد الإنكليزي في العامين الأخيرين.

سقوط مُهين للبرازيل والأرجنتين

عانى المنتخبان البرازيلي والأرجنتيني لكرة القدم كثيراً في غياب نجميهما نيمار داسيلفا وليونيل ميسي وتلقى كل منهما صدمة قوية بالهزيمة في بداية مسيرته بتصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨. أدار الحظ ظهره لراقصي (السامبا والتانغو) ليسقط كل منهما في فخ

الهزيمة مع ضربة البداية لمسيرته في التصفيات ويثير قلق الجماهير خاصة مع ظهور منتخبات أخرى بمستويات عالية تهدد عرش القطبين الكبيرين. في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس، وجه المنتخب الإكوادوري صدمة قوية لضيفه الأرجنتيني

وتغلب عليه بهدفين نظيفين ليخطف المنتخب الإكوادوري ثلاث نقاط غالية في بداية مسيرته بالتصفيات ويؤكد أنه سيكون منافساً قوياً على إحدى بطاقات التأهل للنهائيات المقرر إقامتها في روسيا.



فترات اللقاء وترجم تفوقه في الأداء الجماعي لفوز ثمين وواقعي فيما عانى راقصو السامبا كثيراً في غياب نيمار للإيقاف.

باكياو يُشعل أجواء حلبة الدوحة

بطولة العالم للملاكمة تحت مظلة الاتحاد الدولي للعبة، فلم يسبق له المشاركة أو حتى التواجد في منافساتها حيث تقتصر منافساته على بطولات العالم للمحترفين، كما انه لم يقيم بزيارة أية بطولة تابعة للاتحاد الدولي من قبل.

ليس داخل اللجنة المنظمة فقط، ولكن في الدرجات التي امتلأت عن آخرها لمشاهدة هذا البطل الأسطورة، وعلى مستوى الملاكمين الذين يتواجدون في الدوحة من كل حذب وصوب حالياً. وهذه هي المرة الأولى التي يتواجد فيها باكياو داخل

أشعل حضور أسطورة الملاكمة العالمية الغليبي ماني باكياو منافسات بطولة العالم للملاكمة الثامنة عشرة للرجال القائمة حالياً في صالة علي بن حمد العتيبة في الدوحة أجواء البطولة،



بولت يكشف عن عمله بعد اعتزاله

يرى العداء الجامايكي أوسين بولت، الفائز بألقاب أولمبية وصاحب الأرقام القياسية في سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ متر عدو، أن مستقبله هو العمل محلاً لتلفازيا لكل ما يتعلق برياضة ألعاب القوى بعد اعتزاله رسمياً. وقال

بولت خلال مقابلة أذاعتها شبكة المكسيك التلفازية "اعتقد أنني سأستمر بالعمل في المجال الرياضي والسعي لأن أكون مثل مايكل جونسون الذي يعمل محلاً رياضيًا في التلفاز ، هذا ممكن". وأشار العداء الجامايكي، الذي يزور المكسيك لمباشرة بعض الأعمال التجارية إلى أن دورة

زيدان يشارك بمونديال الأساطير في قطر



نكرت القناة الأولى للتلفاز الفرنسي في تقرير منقول عن شبكة "espn" البرازيلية أن قطر بدأت بكل جد التحضير لتضيف مونديال اللاعبين المعتزلين أو ما أطلق عليه "مونديال الأساطير". وستكون الفئة المستهدفة من اللاعبين المعتزلين من ميادين كرة القدم بين سن ٣٥ و ٤٥ وهم من مشاهير ونجوم الكرة العالمية في السنوات الماضية. وتضم القائمة المستهدفة من اللاعبين نجوما كباراً من مختلف القارات يقدمهم الفرنسي الأسطورة زيدان الدين زيدان نجم ريال مدريد ومنتخب فرنسا سابقاً. وتضم القائمة أيضاً لاعبين أمثال الألماني بالاك والهولندي كلوفرث والأرجنتيني فيرون وميندينا. وتلعب المباريات بمدة ٦٠ دقيقة وكل

شوط من ٣٠ دقيقة وسيضم كل فريق ٧ لاعبين ويكون عدد التغييرات خلال المباراة محدوداً. وينتظر أن توجه الدعوة للفرنسي كريستيان كارومبو وأوين وميشيل سالغادو، وأطلق على مونديال الأساطير في قطر اسم بطولة الأحلام بالنظر إلى الأسماء الثقيلة في عالم كرة القدم التي ينتظر أن تكون حاضرة فيه.

دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة لي ولكنني قد استمر لعام آخر حتى المونديال". يستبعد استمراره في خوض المنافسات حتى بطولة العالم لألعاب القوى في لندن ٢٠١٧. وأضاف بولت ٢٩ عاماً، الذي يبحث في ريو دي جانيرو عن حصد ثلاث ميداليات أولمبية ذهبية جديدة "هذه هي

من أسبابها الكبت وفصل الجنسين

التحرُّش بحواء ظاهرة تتفاقم وتتمدّد

□ بغداد / أمير الزبيدي

د

تعود لمياء إلى غرفتها أكثر من مرة لتأخذ بملا حظات أمها في ما يخص ملابسها وزينتها، فالأم كما تسمع من الأصدقاء والجيران وما تراه في الفضائيات من تفشي ظاهرة التحرش، تحرص أن تكون بنتها بعيداً بالقدر الممكن، لكن برغم كل الحذر والحيطة إلا أن لمياء غالباً ما تكون عرضة للتحرش لا لشيء، فقط لأنها جميلة وتتمتع بقوام رشيق!

تصف إحدى حالات التحرش بـ(الوقحة) التي جاءت من رجل يعمر أبيها مثلما وصفته، إذ كانت تسير في شارع الدائرة التي تعمل فيها، ما أن مرّت قرب سيارة مركونة على الشارع حتى فتح الرجل الباب الذي ارتطم بها، وكادت تسقط، وبعد أن أبدى الاعتذار حاول إعطاءها رقم هاتفه، ما إن رفضت أخذ الرقم حتى انهال الكلام الجارح وغير اللائق عليها!

د

ريبورتاج

البطاقة الموحدة هل تُسقط "الأربعة" بالضربة القاضية؟

□ كتابة / حسين رشيد

الأربعة المبشرة بالجنة أو الأربعة الصدامية أو المستسكات الثبوتية كما تعرف في دوائر الدولة العراقية التي على كل رب عائلة أن يدخر نسخاً منها لجميع أفراد عائلته، فقد يحتاجها في أي لحظة تخطر على باله مراجعة أي دائرة حكومية. الحكومة وبعد أن تصاعدت الطلبات بضرورة إيجاد بديل عن الأربعة أعلنت عن مشروع تبسيط الإجراءات الحكومية من خلال عمل النافذة الإلكترونية ومشروع ما يعرف "أبداً معاملتك في بيتك" الذي سيقدّم ٣٢٠ خدمة، لأكثر من عشرين وزارة وهيئة، حسب ما أعلنت عنه رئاسة الوزراء.

البطاقة الموحدة

جسد وزير الداخلية محمد سالم الغبان، دعوته لمؤسسات ودوائر الدولة باعتماد البطاقة الوطنية الموحدة كوثيقة الرسمية أثناء المراجعات التي يقوم بها المواطنون الذين يمتلكونها. ونكر بيان صادر عن الوزارة، أن الغبان أفنى خلال الاجتماع على قرار مجلس الوزراء باعتماد البطاقة الوطنية كوثيقة رسمية في المعاملات بديل للمستسكات القديمة في مؤسسات الدولة كافة. المواطنة سناء محمود بينت : ان مشروع البطاقة الموحدة حلم كنا ننتظره، لكن الذي

الحرم الجامعي ؟!

هناك بعض الظواهر السلبية التي ازدادت وللأسف في حياتنا اليومية والتي تتعرض لها حواء يوميا من بعض الشباب المراهقين الطاشنيين الذين لا تؤثر فيهم معاني الرجولة او الاحترام او الديانة او التقاليد الاجتماعية والعشائرية. ظاهرة التحرش خطير يهدد حواء في أمكنة عدة سواء كانت في الشارع أو الدائرة أو السيارة أو الجامعة أو المدرسة من دون أي رادع قانوني أو اجتماعي، مما يجبرها لتغاضبها حرصا على نفسها من المجتمع وكالم الناس الذي لا يرحم! سارة جعفر طالبة جامعية تقول في حديثها لـ(المدى): نتعرض يوميا للكثير من المشاكل داخل الجامعة وخارجها بسبب معاكسات بعض الشباب خاصة من زملاء الطلاب وأحيانا يتطلب الأمر الى تدخل الأمن وبخاصة عند خروجنا من الجامعة، مضيعة: إن صديقتي تعرضت لمعاكسة أحد الشباب في الكلية مما تسبب بشجار كبير مع أحد الطلبة الذي كان يجدها. وأشارت جعفر الى أن بعض الطلبة لا يقدرّون أية أهمية للحرم الجامعي وهو أمر معيب لأننا في مكان محترم ومقدس ولا بد من احترامه، مطالبة: بضرورة وضع قوانين وتشريعات تمنع مثل هذه التصرفات في كل مكان وبخاصة في الجامعات والمعاهد للحفاظ على كرامة وحرية المرأة.

تفعيل الأجهزة الأمنية

أما الطالبة لينأ إبراهيم أوضحت لـ(المدى): نتعرض للكثير من المعاكسات والكلمات البذيئة والبعيدة عن عاداتنا وتقاليدنا إضافة إلى أرقام الهواتف أو التصوير من بُعد، مسترسلة: أحيانا يجبرون البنات التي تعجبهم بأخذ رقم الهاتف إلى الدرجة التي تصل حد أن يمسك يد الفتاة وإعطائها رقم هاتفه بشكل إجباري من دون وجود أية حماية؛ لافتة: الى أنه تم تقديم الكثير من الشكاوى لمديرية المدرسة لكن من دون جدوى فهم ينتشرون وقت خروج الطالبات ولا نستطيع المرور وأحيانا اضطر الى السير مع اخواني او التسجيل في خط للتخلص من المعاكسات، داعية الى ضرورة تفعيل الأجهزة الأمنية لمعاكبة الشباب المفسدين.

الشرطة وترك المدرسة

المدرسة رقية محمد أشارت في حديثها لـ(المدى) الى تعرض الكثير من الفتيات للمعاكسات وينتسئ الوسائل حيث تردنا الكثير من الشكاوى من قبل الفتيات وحتى المدرسات لتعرضهن للتحرش من دون خوف أو حياء، مضيعة: حاولنا أن نضع مفتشين متواجدين في الباب لمراقبة الشارع المحيط في المدرسة عند عبور الطالبات لكنهم يستخدمون الطرق الأخرى. وأوضحت محمد: كما طالبنا الجهات الأمنية بوضع سيارات للشرطة في محيط المدارس لكنهم ايضا بدؤوا بمعاكسة الفتيات الأمر

GPS

الى ذلك أكد: نائب المحافظ جاسم البخاتي بتصريح صحفي، إن المحافظة تعزّم تفعيل البطاقة الإلكترونية الموحدة للتعرف على المعلومات الشخصية للمواطنين، مبينا أن "التخصيصات المالية تقف عائقا أمام تنفيذ

الذي اضطر أغلب الأهالي إلى أن يجبروا بناتهم أن يتركن المدرسة خوفا عليهن وتجنباً لوقوع المشاكل!

ألفاظ بذيئة

اما المهندس علي حسن فقد ذكر لـ(المدى) أن انتشار ظاهرة التحرش بالفتيات أصبح أمراً شائعاً لاسيما مع ظهور وسائل الاتصال المختلفة والمتطورة ومواقع التواصل الاجتماعي وغيره من وسائل الإعلام الذي شجع أغلب الشباب للتأثر بالغرب والإقتداء بهم، مضيفاً: اسكن في منطقة شعبية وأشاهد أغلب الشباب يتجمعون بقرب مدارس البنات لمعاكستن لدرجة استخدام الفاظ بذيئة جداً تخدش الحياء العام.

وتابع المهندس حسن: لدي أخت في الكلية اضطرت أن أجبرها لترك الدراسة خوفاً عليها من تحرش الشباب ومن أخطار الشارع ولأنها ما زالت صغيرة، موضحاً: كما احرص على توصيل أخواتي الباقيات الى المدرسة للحفاظ عليهن، مشدداً على ضرورة رقابة الأجهزة الأمنية لمحاسبة الشباب ومعاقبتهم بالسجن أو فرض غرامة مالية على كل من يتحرش بالفتيات.

تصرفات غير أخلاقية

فيما تضيف مديرة المدرسة (ح.ع) في حديثها لـ(المدى): هناك بعض الشباب يتجمعون قرب المدارس ولا أحد يستطيع أن يحاسبهم لأنهم لا يهابون أي شخص وبالتالي أية محاسبة لهم تعرضنا للساءلة، مضيعة: كثيرا ما نحاول أن نبعدهم عن المدرسة وعن طريق الطالبات لكن من دون جدوى حتى أن الكثير من حرس البوابة يتشاجرون معهم لكن كل من يتعرّض



واضاف والد الطالبة: مع الفصل تم أخذ تعهد من عائلته وعشيرته بعدم تواجده قرب المدرسة ومحاسبتها بشدة في المرة المقبلة وهذه بصراسة الرادع الوحيد الذي يخافه الشباب، لأنها تسبب له فضيحة داخل عشيرته وأقربائه، الأمر الذي يدفعه الى عدم التواجد في الأماكن القريبة من مدارس البنات مستقبلاً.

الأهالي يجبرون بناتهم على ترك المدرسة تجنباً من تحرش الشباب

مواطنون:

الفصل العشائري هو الحد الفاصل لهذه الظاهرة

لهم نجده في اليوم الثاني يُنقل من مكان عمله، الأمر الذي يترك أكثر من تساؤل؟

الحل فصل عشائري

احمد حسن والد إحدى الطالبات قال لـ(المدى) : إن بنتي أخبرت والدتها بأن أحد الشباب يلاحقها أياماً عدة مع زميلاتها، مضيفاً: لم يكن أمامنا بعد ان تكرر الأمر إلا ضرب الشاب والذهاب الى بيته وتسليمه الى والده وتبليغهم بأخذ (عطوة) وأخذ فصل عشائري وفصله لعدم تكرار هذا العمل المشين!



في نتائج الاستطلاع أن ٧٧٪ من النساء المستطلع رأيهن يتعرضن للتحرش بشكل يومي في الشوارع والأماكن العامة، وأن ١٢٪ من بقية النساء اللواتي شاركن في استطلاع الرأي تحدثن عن تعرضهن أحيانا للتحرش، وجاء في الاستبيان أن نسبة كبيرة من الموظفات اللواتي يعملن في القطاعين العام والخاص يتعرضن يوميا لحالات تحرش وإن صمتهن عن ذلك جاء بناءً على حفاظهن على مصدر رزقهن في عملهن أو بسبب خجلهن من الإفصاح عن حالات التحرش التي يتعرضن لها بسبب العادات والتقاليد المحافظة في العراق؛ واختلفت آراء هؤلاء النساء حول أنواع التحرش الذي تعرضن له حيث تمثل لبعضهن بتحرش لفظي أو جسدي، وهذه النسبة هي الأولى من نوعها التي تسجل في العراق الذي طالما نِعِم أهله بالأمن والأمان والرخاء على أنفسهم وأبنائهم وبناتهم، وبالرغم من تواجده دوريات الأمن المكثفة حول مدارس الفتيات في العراق إلا أن نسب التحرش وحوادث الاختطاف تسجل يوميا في ظل أمن مزعزع وحكومة مترنحة!

نتائج منع الاختلاط

الكبت والحرمان والخوف المفرط، حالات اثار اليها الباحث الاجتماعي رعد عبد الهادي في حديثه لـ(المدى) إذ أوضح من الأسباب التي تدفع بعض الشباب للتحرش، الأساس التربوي، الذي اعتمد منذ البداية في الأسرة بمنع الاختلاط وعدم زرع الثقة بالأخر، فضلا عن التعليم المنغرد ومحاولة فرز الأبناء عن البنات حتى في مائدة الطعام، منوها: انها أسباب تجعل نفسية الشاب متأزمة تجاه الجنس الآخر، إذ يتصور المرأة مخلوقاً آخرأ من غير جنسه، الأمر الذي يدفعه الى عمل كل شيء لغرض التقرب إليه ومنها بالطبع التحرش الذي يتطور من اللفظي الى الجسني، الناشطة في حقوق المرأة أنسام جليل تقول: ازدياد ظاهرة التحرش تعود الى أسباب عدة منها طبيعة الحكم وتوجيه الرأي العام وتحول المجتمعات، مضيعة: أن ابتعاد الأولاد عن البنات في مراحل مبكرة من حياتهم يجعل البعض من الشباب يعمل على تعويض تلك الفقرة من مرحلة المراهقة او الشباب والبلوغ، مبينة: ان التحرش لا يقتصر على الشاب غير المتعلم او الساكن في المناطق الشعبية، بل يشمل الكثير من الشباب في شتى الشرائح والمراحل العمرية، والدليل على ذلك وجود حالات مضايقة وتحرش بالألفاظ داخل الجامعات والمعاهد وحتى الدوائر الحكومية!!

العمل ومواقع التواصل

من جانبها أكدت الباحثة الاجتماعية هناء محمد لـ(المدى) أن أسباب التحرش كثيرة ومختلفة وأولها الانفتاح الكبير في وسائل الإعلام والاتصال إضافة الى الانفلات الأسري والتهاون بتربية الأولاد حيث باتت هناك صعوبة بمتابعة الأبناء، مبينة: أن التحرش لا يقتصر على الشارع وإنما قد يكون في العمل او الجامعة أو الهاتف، بل وحتى في مواقع التواصل وسببه هو ضعف الرادع الأخلاقي والديني والاستهتار بأعراض الآخرين. وأوضحت محمد: إننا نفكر الى تفعيل عمل الجهات الرقابية وأبرزها تفعيل دور الأجهزة الأمنية فهي غير موجودة اضافة الى عدم وجود اليوسترات والمنشورات التوعوية والتثقيفية بهذا الشأن. داعية: الى أهمية تفعيل دور الجهات الرقابية والتوعوية وعدم إهمال تربية الأولاد اضافة الى أهمية تفعيل الجانب الديني والأخلاقي عند الشباب والبنات للحفاظ على القيم والمبادئ الاجتماعية .

إحصائيات ونسب كبيرة

منتدى الإعلاميات العراقيات نشر قبل فترة نتائج استطلاع للرأي أعده خلال ندوة عقدت في قاعة المركز الثقافي النفطي، وجاء

سكنون صالحة لمدة عشر سنوات، وهي تحوي معلومات عن الملكية العقارية والسجل المدني والقيد الجنائي وكذلك ملكية السيارة وغيرها من المعلومات. سلام سعد الدين تحدث عن مشروع البطاقة الموحدة وأهميته إذ ما تم العمل به وفق توجيهات الحكومة بتبسيط الإجراءات، مشيرا الى قرار وزارة الداخلية ومشروعه الأخير في إصدار جواز السفر الإلكتروني، عد الأمر مجرد احلام ربما يطول الامل بتحقيقها في ظل استشرء الفساد في مؤسسات ودوائر وزارة الداخلية وبشكل خاصة مديرية إصدار الجوازات. منوها: ترى ما مصير عشرات أومات المحال او الاكتناك الخاصة بالمعاملات وملء الاستمارات امام الدوائر الحكومية واجهزة الاستنساخ التي اعتاشت على "الصاداميات الاربعة.

فاصلة:

أثم يكن بمقدور البطاقة الموحدة ان تكون عراقية خالصة، من خلال رفع اللقب الذي ذهب ضحيته آلاف من العراقيين اiban الكابوس الطائفي ؟

صحافة عالمية

International Press

The New York Times

أوباما غير مستعد لتصعيد الصراع في سوريا

قالت صحيفة "نيويورك تايمز" إن الرئيس الأميركي باراك أوباما غير مستعد للمخاطرة بتصعيد الصراع، وأنه ليست لديه ستر اتجبية لهزيمة تنظيم داعش، وكان قد حدد نهجه في التعامل مع الأزمات مثل الحرب الأهلية في سوريا في "الصبر الاستراتيجي والمثابرة"،، لكن مع تدخل روسيا عسكريا بشن ضربات جوية، فإن ما وصفه أوباما بالصبر يبدو الآن الكثير من معارضيته شللا. مستشارو أوباما يقولون إنه لا يوجد ما يمكن أن يفعله لتغيير الوضع على المدى القصير، فهناك مقترحات بتنظيم اجتماعات خلال الأيام القادمة، إلا أن أوباما أوضح أنه غير مستعد لمواجهة الروس والمخاطرة بالتصعيد، كما أنه ليست لديه ستر اتجبية واسعة جديدة لحل الصراع أو هزيمة داعش.

وقال مايكل ماكفول، المستشار السابق بالبيت الأبيض الذي عمل سفيراً لدى روسيا قبل عودته لجامعة ستانفورد، إنه لا يوجد حل عند هذه المرحلة، وأن ما سيفعلونه هو احتواء الأمر. وتقول الصحيفة إن أوباما يرى أن أية اقتراحات بعمل أكثر قوة على أنها وصفة لكارثة، ويبحث مستشاروه عما إذا كان من الممكن فعل أى شيء لحماية حلفاء المعارضة السورية المستهدفين من قبل القوات الروسية، لكنهم غير مستعدين لتقديم أسلحة دفاعية لاستخدامها ضد الطائرات الروسية، ويعترف مستشارو أوباما أنهم ربما يكونون قادرين على

مساعدة حلفائهم على مواجهة القصف الروسي لكن بعد فوات الأوان. وبدلاً من ذلك، تتابع نيويورك تايمز، فإنهم تركوا في مواجهة لغز سياسات الشرق الأوسط الذي يبدو أن تحريك كل جزء فيه للوصول إلى حل متماسك يصبح بعيد المنال بدرجة أكبر، فكل يوم يمر يوضح مدى عدم وضوح الخطوط، وهي النقطة التي تجلت مرة أخرى الخميس عندما سقطت صواريخ كروز روسية موجهة لأهداف سورية على إيران. ونتيجة لذلك، يقول مستشارو أوباما إن الرئيس الأميركي قد ينتظر بشكل أساسي نتيجة التدخل الروسي، وكان الرئيس وفريقه، المحبطون من عدم قدرته على حل الأزمة خلال أكثر من أربع سنوات، قد أعربوا عن ثقة هائلة في أن موسكو لن تكون بالتأكيد أكثر نجاحا.

وتستطرد الصحيفة قائلة إن هذا لا يعني أن أوباما لن يقوم بإجراء تغييرات تكتيكية على الأرض، بل إن إدارته تضمنى قدما في خطط لممارسة ضغوط جديدة على مدينة الرقة، عاصمة داعش الفعلية، وتقديم النخائر وربما أسلحة لقوات المعارضة السورية وربما زيادة الضربات الجوية، لكن يظل غير واضح ما إذا كان هذا سيعير التوازن العام في أرض المعركة، فمقد بداية الحملة الجوية، شنت الولايات المتحدة وحلفاؤها أكثر من ٧٣٠٠ ضربة جوية في سوريا والعراق، إلا أن داعش لا يزال يسيطر على مساحات واسعة في كلا البلدين.

□ **واشنطن، بيروت / رويترز، سي ان ان**

حثت إسبانيا وألمانيا يوم امس الجمعة، الولايات المتحدة الأميركية وروسيا لوضع حد لخلافاتها، والتوصل لحل للصراع السوري، والعمل معا والمضي قدما نحو عملية الانتقال السياسي، فيما اكد مسؤولون اميركيون ان واشنطن ستتخلى عن برنامج يتكلف 500 مليون دولار لتدريب مجموعات من المعارضة السورية.

وفقا لموقع (لا انفورماسيون) الإسباني فقد أعرب وزراء خارجية إسبانيا وألمانيا خوسيه مانويل جارجيا مارجايو وفرانك فالشر شتاينماير على التوالي، في مؤتمر صحفي مشترك في مدريد عن اقتناعهما بأن واشنطن وموسكو تشتركان في هدف واحد وهو محاولة إيجاد حل ووسيلة للخروج من الأزمة السورية. وطالب مارجايو بضرورة وقف إطلاق النار في سوريا، مشيرا إلى أنه ضروري أكثر من أي وقت مضى لتمكين المساعدات الإنسانية، من الوصول إلى اللاجئين الذين فروا من بلادهم، حيث إن ضرب النار وعدم الاستقرار أدى إلى تشرد أكثر من ٨ ملايين شخص في سوريا، وهروب ٤ ملايين آخرين. ودعا مارجايو الجيش إلى تركيز الجهود على محاربة تنظيم داعش وجبهة النصرة والسنة والشبيحة في سوريا، وعند هذه النقطة قال الوزير "لا نتفاوض مع الحركات الإرهابية ولكن سنهزمهم عسكريا". وأوضح مارجايو أن الخطوة التالية ستكون فتح عملية الانتقال السياسي في سوريا، مشيرا إلى أنه من

الضروري أن تتعاون جميع الجهات الفاعلة ذات نفوذ في المنطقة مثل تركيا والسعودية وإيران، بالإضافة إلى الولايات المتحدة وروسيا. وقد وافق الوزير الألماني على ما قاله الوزير الإسباني، وذكر أنه يجب علينا ألا نغفل الأولوية "في الصراع السوري الحالي من مكافحة الجماعات الإرهابية، مضيفا أن "النضال العسكري ضروري، ولكن من أجل السلام، وسوريا لا يمكن أن تتحقق دون عملية سياسية". وفي المفاوضات التي سيتم افتتاحها لبدء العملية، أشار إلى أن هناك مبادئ مثل احترام سلامة الأراضي السورية، وأن بلاده تحترم جميع الجماعات العرقية والدينية في البلاد.

الى ذلك، اكد وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر، أن الولايات المتحدة لن توافق على التعاون مع روسيا طالما تواصل تبني ستر اتجبية "مضللة"، مشيرا إلى أن الجانب الروسي أعلن أنه سيخصدى لتنظيم داعش وجبهة النصرة والجماعات الإرهابية الأخرى، لكنه بدأ في ضرب أهداف ليست تابعة لتلك الجماعات. وأضاف كارتر، في مؤتمر صحفي عقده بمقر حلف شمال الأطلسي (الناتو)، في بروكسل، أن القوات الروسية تتعامل بصورة غير مهنية، حيث انتهكت المجال الجوي التركي، وهو ما يعتبر مجالا جويا تابعا للناتو، بينما أطلقت روسيا صواريخ كروز من على متن سفينة من بحر قزوين بدون إنذار. وقال كارتر، أن الولايات المتحدة في الوقت نفسه ستواصل حملتها ضد تنظيم داعش بنفس المعدل، وفي نفس ميدان المعركة كما بدأت في سوريا. وأكد وزير الدفاع الأميركي، أن الولايات المتحدة ستواصل دعم المعارضة السورية المعتدلة، في حين ستسعى واشنطن إلى التوصل إلى اتفاق مع روسيا لضمان سلامة الطيارين التابعين لقوات التحالف الدولي. وتابع أن الولايات المتحدة ستترك الباب مفتوحا أمام روسيا، للانضمام مرة أخرى إلى المسار الساعي لتحقيق مرحلة انتقالية سياسية في سوريا.

ياتي ذلك فيما نشرت وكالة رويترز تقريرا تساءلت فيه عما إذا كانت وكالات المخابرات الأمريكية قد فوتت المؤشرات المبكرة على ما وصفته بحرب

بوتين في سوريا. وتقول رويترز إن عددا من كبار نواب الكونجرس الأميركي قد بدأوا يحققون في الإخفاقات الاستخباراتية المحتملة حول تدخل موسكو في سوريا، ويشعرون بالقلق من أن وكالات المخابرات الأميركية كانت بطيئة في فهم نطاق ونوايا الهجوم العسكري الروسي، حسبما أفادت مصادر بالكونجرس ومسؤولون آخرون.

وبعد أسبوع من تدخل روسيا بشكل مباشر في الحرب الأهلية السورية بشن ضربات جوية، فإن لجان الاستخبارات بمجلسي النواب والشيوخ الأميركية تريد أن تدرس مدى تغاضي مجتمع الاستخبارات أو إساءة تقديره للمؤشرات التحذيرية الهامة الحلقة الأحدث في سلسلة الإخفاقات. وقالت الصحيفة إن إثبات وجود "بقع سوداء كبرى" سيكون الحلقة الأحدث في سلسلة من إخفاقات الاستخبارات الأميركية في السنوات الأخيرة، والتي تشمل استيلاء موسكو على شبه جزيرة القرم العام الماضي، وتوسع الصين السريع في أنشطة بناء الجزر في بحر الصين الجنوبي. ويقول مسؤولون أميركيون حاليون وسابقون إنه على الرغم من أن وكالات الاستخبارات سعت لتكثيف جمع المعلومات الاستخباراتية على روسيا منذ أزمة أوكرانيا، إلا أنها ظلت تعاني

وافق الوزير الألماني على ما قاله الوزير الإسباني، وذكر أنه "يجب علينا ألا نغفل الأولوية" في الصراع السوري الحالي من مكافحة الجماعات الإرهابية، مضيفا أن "النضال العسكري ضروري، ولكن من أجل السلام، وسوريا لا يمكن أن تتحقق دون عملية سياسية".

– كما تنص المسودة على التزام حكومة الوفاق الوطني بتشكيل لجنة مشتركة من مجلس النواب ومجلس الدولة وحكومة الوفاق الوطني والدفاع والأمن القومي للتوافق على مشروع قانون يحدد صلاحيات منصب القائد الأعلى للجيش الليبي.

أما عن مجلس النواب، فحددت مهامه:

– بأن يتولى السلطة التشريعية خلال المرحلة الانتقالية

– واعتماد الميزانية العامة والرقابة على السلطة التنفيذية.

– وإقرار السياسة العامة المقدمة من الحكومة.

– وقد نصت المسودة على ألا ينظر مجلس النواب في طلب الاقتراح بسحب الثقة من حكومة الوفاق الوطني إلا بطلب موقع من ٥٠ عضواً، ويقوم المجلس بالتشاور مع مجلس

من عدم كفاية الموارد بسبب التركيز على مكافحة الإرهاب في الشرق الأوسط ومنطقتي أفغانستان وباكستان. وقال مسؤول رفيع المستوى بالإدارة الأميركية طلب عدم الكشف عن هويته "لم تكن هناك مفاجآت وأن صناع القرار كانوا مرتاحين للمعلومات الاستخباراتية التي تلقوها قبل التدخل الروسي".

وتتبعت وكالات المخابرات بعناية تعزيز الرئيس الروسي استعدادات الحراك العسكري في سوريا في الأسابيع الأخيرة، ما أدى إلى انتقادات من البيت الأبيض ومطالب لموسكو بشرح الأمر. إلا أن ضباط الاستخبارات والإدارة الأميركية التي يخدمونها قد فاجأها سرعة وقوة استخدام بوتين للقوة الجوية وأيضاً قائمة الأهداف الروسية التي شملت جماعات تدعمها الولايات المتحدة، حسبما أفاد مسؤولون رفضوا الكشف عن هويتهم، وقال أحدهم لرويتز إنهم رأوا بعض المؤشرات إلا أنهم لم يدقروا أهميتها.

من جهة أخرى ،نقلت صحيفة نيويورك تايمز امس الجمعة عن مسؤولين لم تذكر أسماءهم في إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما قولهم إن الولايات المتحدة ستتخلى عن برنامج يتكلف ٥٠٠ مليون دولار لتدريب مجموعات من المعارضة السورية. وتوقعت الصحيفة أن يعلن مسؤولون في وزارة الدفاع الأميركية (البننتاجون) انتهاء البرنامج بشكل رسمي .

الى ذلك اعترفت طهران، يوم امس الجمعة، بمقتل جنرال كبير في الحرس الثوري الإيراني خلال معارك وقعت في حلب. والجنرال المقتل هو حسين همداني ويعمل مستشارا للقوات السورية في حلب. وأوضح بيان للحرس الثوري الإيراني أن الجنرال همداني قتل في ساعة متأخرة الأربعاء.

وهمداني جنرال مخضرم خاض الحرب العراقية الإيرانية بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨ وتولى منصب نائب قائد الحرس الثوري الإيراني في ٢٠٠٥.

ويأتي هذا التطور بينما حقق مقاتلو "داعش" تقدما في حلب، حيث سيطروا على عدة قرى قرب حلب رغم الضربات الجوية الروسية التي تقول موسكو إنها تستهدف التنظيم المتشدد.

– وبسودن الإخلال بالصلاحيات التشريعية لمجلس النواب يقوم مجلس الدولة ومجلس النواب بتشكيل لجنة مشتركة لاقتراح مشروع قانوني الاستفتاء والانتخابات العامة الضروريان لاستكمال المرحلة الانتقالية.

كي مون يثمن التوصل لحكومة وفاق ليبية

□ **أبرز بنود مسودة الاتفاق الليبي**

رحب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بالاتفاق على حكومة وفاق ليبية، على أن يكون فائز السراج رئيس الوزراء الجديد، وذلك في أعقاب أشهر من المفاوضات بين الطرفين المتنازعين، في مدينة الصخيرات المغربية. وقال المتحدث باسم بان كي مون في بيان: بعد أشهر من الاضطراب والغموض، يحث الأمين العام القادة الليبيين على عدم تبديد هذه الفرصة". وتشهد ليبيا أعمال عنف منذ الإطاحة بالزعيم الليبي الراحل معمر القذافي في ٢٠١١، وصارت منقسمة بين حكومتين متنافستين، إحداهما تخضع لسيطرة ميليشيات فجر ليبيا في العاصمة طرابلس، وأخرى معترف بها دوليا وتتخذ من طبرق في شرق البلاد مقرا لها.

أبرز بنود مسودة الاتفاق الليبي بعد جولات من المفاوضات بين الفرقاء الليبيين أعلن، الخميس، عن توقيع الاتفاق النهائي ليشكل حجر أساس لإرساء السلام وإنهاء الخلافات في البلاد، التي مزقتها الحرب والخلافات بين الجماعات السياسية.

وتنص مسودة الاتفاق الليبي على:

تشكيل حكومة الوفاق الوطني والتي تتمثل مهامها:

– ممارسة مهام السلطة التنفيذية و يكون مقرها الليبية العاصمة طرابلس أو أية مدينة أخرى.

– مدة ولاية الحكومة عام واحد فقط وفي حال عدم الانتهاء من إصدار الدستور خلال ولايتها يتم تجديد تلك الولاية تلقائيا لعام إضافي.

–ومن بين اختصاصات مجلس رئاسة الوزراء، القيام بمهام القائد الأعلى للجيش الليبي.

– تعيين وإقالة رئيس جهاز المخابرات العامة بعد موافقة مجلس النواب.

– إعلان حالة الطوارئ والحرب والسلم والتدابير الاستثنائية بعد موافقة مجلس الدفاع والأمن القومي.

SVETLANA ALEXIEVICH 2015 NOBEL PRIZE IN LITERATURE

نوبل تذهب إلى صحافة الأدب وللحكايات التي يرويها البسطاء

سفيتلانا أليكسييفيتش: تاريخنا عبارة عن قبر جماعي ضخم

كانت أنظار العالم قد اتجهت الى الياباني هوراكي موراي والى التشيكي ميلان كونديرا ، فيما كان العرب يتوقعون ان تنصفهم نوبل للأدب هذه المرة فتذهب الى الشاعر أدونيس الموجود على اللائحة القصيرة منذ أكثر من عشرين عاما ، فيما صاحب تويجات الدم نغوي ثيونغ يجد اسمه كل عام على رأس قائمة المرشحين ، إلا ان القائمين على الجائزة فاجأوا العالم حين منحوا نوبل للأدب لهذا العام الى إلى البيلاروسية سفيتلانا أليكسييفيتش التي تعد من أهم وأكبر الصحفيات في العالم .

بذلك تكون أليكسييفيتش المرأة الرابعة عشرة التي تحصل على هذه الجائزة منذ تأسيسها عام ١٩٠١.

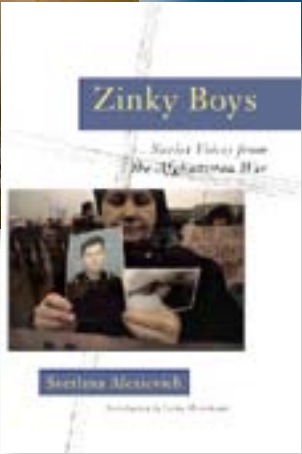
وقالت أليكسييفيتش إنها «فوجئت» باتصال الأكاديمية السويدية الملكية في استوكهولم لإبلاغها بالفوز بجائزة نوبل للأدب.

وقالت للتلفزيون السويدي، بعد دقائق فقط من الإعلان عن فوزها: «الفوز بهذه الجائزة شيء عظيم». وأشارت إلى أنها كانت قد انضمت إلى أمثال إيفان بونين، الأديب والشاعر الروسي الذي فاز بالجائزة نفسها عام ١٩٢٣، وبورييس باسترناك، الكاتب والشاعر الروسي الذي فاز بالجائزة عام ١٩٥٨. ومن المقرر أن تحضر الفائزة حفل تسليم الجوائز في ١٠ كانون الاول في استوكهولم، ولكنها لم تقرر بعد الأوجه التي تنفذ فيها قيمة الجائزة البالغة ثمانية ملايين كورونا سويدية (نحو ٨٦٠ ألف يورو).

وأضافت: «لدي أفكار لكتب جديدة وأمل أن تدعم الجائزة ذلك». واختتمت المقابلة القصيرة مع التلفزيون السويدي بالقول «شكراً للسويد». وكانت أليكسييفيتش من أكثر الكتاب المرشحين للفوز في السنوات الأخيرة ولدت سفيتلانا أليكسييفيتش في أيار عام ١٩٤٨ من أب بيلاروسي وأم أوكرانية، ونمت في روسيا البيضاء. وبعد الانتهاء من الدراسة، عملت كمراسلة في العديد من الصحف المحلية، ثم مراسلة لمجلة "نيومان" الأدبية في مينسك، ثم اتجهت لمهنة الصحافة والكتابة السردية وتميزت في إجراء الحوارات الإنسانية مع شهود عيان على الأحداث الأكثر إثارة في تاريخ بلدها مثل الحرب العالمية الثانية، والحرب السوفيتية الأفغانية، ونهاية الاتحاد

السوفياتي، وكارثة تشيرنوبيل. وبعد الاضطهاد من قبل النظام لوكاشينكو، غادرت روسيا البيضاء في عام ٢٠٠٠، فتنقلت ما بين باريس، غوتنبرغ وبرلين. في عام ٢٠١١ انتقلت إلى مينسك. ولاهتمامها الدائم بالأمور الإنسانية وصفت كتبها بأنها "وقائع أدبية من التاريخ العاطفي للمواطن السوفيتي" خاصة بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، إذ تقول "إذا لو كان لنا أن ننظر إلى الوراء من تاريخنا،، سنجد أن هذا التاريخ عبارة عن قبر جماعي ضخم وحمام من الدم الساخن، بل هو محادثة دائمة بين الجالدين الضحايا" وقد نمت شهرتها مع إصدارها لكتاب "الوجه غير الأنثوي للحرب" ١٩٨٥ وقد انتشر هذا الكتاب بشكل كبير في وقت صغير وبيعت منه أكثر من مليوني نسخة. ويتكون هذا الكتاب من عدة مونولوجات لذكريات

النساء عن الحرب العالمية الثانية. أما كتابها الآخر المسمى بـ"غير طفولي" فهو عبارة أيضا عن حوارات لذكريات الأطفال في زمن الحرب. وقد اكتشفت في كتبها هذه أن صورة الحرب تختلف تماما في عيون النساء والأطفال عن صورتها في الكتب والسجلات والوثائق الرسمية، كما أنها نشرت في العام ١٩٩٣ كتابا آخر عن حالات الانتحار التي انتشرت في المجتمع الروسي بعد انهيار الاتحاد السوفيتي واصفة فيه وقائع انهيار الشخصية الشيوعية التي شعرت بأنها انتهت بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، وقد تم نشر كتب سفيتلانا أليكسييفيتش في ما يقرب من ١٩ دولة منها الولايات المتحدة، ألمانيا، المملكة المتحدة، اليابان، السويد، فرنسا، الصين، فيتنام، بلغاريا، كما أنها كتبت العديد من الأفلام الوثائقية و٣ مسرحيات عرضت في فرنسا وألمانيا وبلغاريا.



بدايتها كانت مع القصة القصيرة والمقالات والتحقيقات الصحفية. لكنها، كما تقول، وجدت صوتها الخاص في ما بعد تحت تأثير الكاتب البيلاروسي أليس اداموفيتش، الذي طور جنسا أدبيا سماه "الرواية التعاونية" أو "الرواية الشهادة"، حيث يتحدث أشخاص عن أنفسهم وتجاربهم.

إنها بأسلوبها المتعدد الأصوات تبتكر شكلاً أدبياً بسيطاً، يمزج أصوات عشرات الشهود لتسجل اختفاء ثقافة، وترسم ملامح إنسان جديد قد ينهض من بين الركام. وطريقتها في مقاربة ذلك بسيطة جداً. تقول في مقابلة معها: "أنا لا أسأل الناس عن الاشتراكية، بل أسألهم عن الحب، والغيرة، والطفولة، والشيخوخة، وعن الموسيقى والرقص، وتسرحة الشعر.. هذه هي الطريقة الوحيدة للكشف عن الكوارث في سياق الحياة اليومية. ثم، أحاول أن أفضل شيئاً حول ذلك. الشيء العادي، والحياة اليومية لا يكفيان عن إدعاشي. هناك عدد لا نهائي من الحقائق الإنسانية. والتاريخ مهم فقط بهذه الحقائق. الانفصالات خارج اهتمام التاريخ. لكنني أنظر للعالم باعتباري كاتبة وليست مؤرخة إنني مسحورة بالناس". وقالت سارة دانيوس رئيس

الأكاديمية السويدية التي أعلن فوز "سفيتلانا أليكسييفيتش" بجائزة نوبل هذا العام، أنها قامت بالاتصال بالكاتبة البيلاروسية لإعلانها بفوزها بالجائزة، لكن "سفيتلانا" ظلت وقتاً طويلاً غير مصدقة أن من تحدثت هي رئيسة الأكاديمية السويدية" وظنت أن الأمر "مزحة". وأضافت "دانيوس" أنه بعدما تأكدت سفيتلانا أليكسييفيتش مما أحمله لها من أخبار سعيدة علقت قائلة:

- × من أعمالها
- × أصوات من تشيرنوبيل
- × ليس للحرب وجه نسائي
- × أولاد الزنك: أصوات سوفيائية من حرب أفغانستان
- × المسحورون بالموث
- × آخر الشهود
- × آخر الشهود: عزف منفرد لصوت طفولي
- × الزمن المستهلك

سفيتلانا أليكسييفيتش . . ونوبل للمرأة من جديد

سفيتلانا تكشف الحقائق السوفيائية الصارخة

ولدت سفيتلانا عام ١٩٤٨ في مدينة إيفانو – فرانكيسك الأوكرانية التي عرفت في ما بعد باسم ستانيسلاي، لأب بيلاروسي وأم أوكرانية. انتقلت العائلة إلى بيلاروسيا بعد أن أكمل الولد خدمته العسكرية. بعد تخرجها من الجامعة عملت سفيتلانا صحفية لعدة سنوات قبل أن تنشر كتابها الأول الموسوم "الوجه غير النسائي للحرب" (عام ١٩٨٥، كان الكتاب يستند إلى مقابلات مع مئات النساء اللواتي شاركن في الحرب العالمية الثانية، وصاغ قالباً لأعمالها في المستقبل حيث انتقلت من روايات الشهود إلى الأحداث الأكثر دماراً في العالم.

تصف سفيتلانا على موقعها اختيارها للصحافة قائلة "لقد اخترت مهنة تتحدث فيها أصوات البشر عن أنفسهم . سبق ان فازت سفيتلانا بجائزة PEN السويدية عن كتابها "الشجاعة والكرامة بصورة كاتب". قالت السيدة دانيوس ان سفيتلانا أمضت ما يقرب من ٤٠ سنة في دراسة شعب الاتحاد السوفياتي السابق، لكن عليها لا يتحدث فقط عن التاريخ وإنما هو عمل خالد لمحة من الخلود". وأضافت الأكاديمية السويدية أسلوبها غير الاعتيادي المستند إلى خليط رائع من الأصوات البشرية يعقب فهمنا لعصر بأكمله". وقال لابروكس ان سفيتلانا كانت أفضل كاتبة لذلك فازت بجائزة نوبل لعام ٢٠١٥، حيث تفوقت على أدباء بارزين مثل الروائي الياباني هاو روخي موراكامي والكيني نوجي وا ثيونغو. انها المرأة الرابعة عشرة التي تفوز بجائزة نوبل لأدب عبر تاريخها. بلغ مجموع الذين فازوا بالجائزة ١١٢ ما بين ١٩٠١ و ٢٠١٥، وقد توقف منح الجائزة عدة مرات خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية.

عن: BBC News

بيريا، ستالين و بوتن لأنهم تركوا روسيا تغرق .

ردود الفعل البيلاروسية والروسية على الجائزة

قال الكاتب المسرحي البيلاروسي أندريه كوريتشيك عن سفيتلانا " قائد وطني جديد يظهر في بيلاروسيا، لديها اليوم سلطة أقوى من أي سياسي. وحتى من الرئيس، انها تحمل قيما أوروبية طبيعية". و قال عنها وزير الخارجية البيلاروسي " ستذكر سفيتلانا في تاريخ تطور الأمة و المجتمع و الدولة البيلاروسية". بينما قال الصحفي الروسي ديمتري سميرونوف المؤيد للكرملين " للأسف فقد تم منحها الجائزة بسبب كرها لروسيا". و علق الصحفي الروسي المستقل أوليغ كاشين قائلا " انها تمثل عالم روسيا بلا بوتن؛ عالم اللغة و الأدب الروسي المعارض للحكومة الروسية. لقد منحنا جائزة نوبل قائدا روحيا".



عن: BBC News

ترجمة: عبد الخالق علي

أصوات من تشيرنوبيل) و هي تاريخ رواي للكارثة النووية عام ١٩٨٦، و (أبناء الزنك) و هي مجموعة حكايات من الحرب السوفيتية – الأفغانية حيث يشير العنوان إلى أكان الزنك التي كانت تنقل جثث القتلى إلى الوطن، وقد تسبب الكتاب في تأجيج الخلاف والغضب عندما نشر لأول مرة في روسيا حيث وصفه النقاد بأنه افتراء من خيال الكاتبة و صخب هستيري من الهجمات الخبيثة. كما انتقدت سفيتلانا حكومة بلدها التي اضطهتها لفترة من خلال التخصت على هاتها و منعها من الظهور في الأماكن العامة.

قضت سفيتلانا عشر سنوات في المنفى، حيث عاشت في إيطاليا، فرنسا، ألمانيا و السويد و بلدان أخرى قبل العودة إلى مينسك. تقول محدثة عن بلدها في ظل الرئيس فلاديمير بوتن " أحب عالم روسيا، لكن فقط العالم الإنساني.. لا أحب



عن: BBC News

عبد الخالق علي

فازت الكاتبة و الصحفية البيلاروسية سفيتلانا أليكسييفيتش بجائزة نوبل للأدب لعام ٢٠١٥. بعد إعلانها عن الجائزة في ستوكهولم، قالت رئيسة الأكاديمية السويدية سارا دانيوس إن الرواية تمثل " نصبا تذكاري للشجاعة والمعاناة في عصرنا". من جانبها قالت سفيتلانا عن الجائزة – البالغة ٨ ملايين كرون (٦٩١ ألف باون) – بأنها "فرحة شخصية رائعة". تعتبر سفيتلانا أول صحفية تفوز بالجائزة، و قالت في مؤتمر صحفي عقد الخميس في مكتب صحيفة محلية في مينسك – بيلاروسيا " الجائزة ليست لي وحدي، و إنما هي جائزة لكل ثقافتنا و لبلدنا الصغير".

العيش في المنفى

تتضمن أفضل أعمال سفيتلانا المترجمة إلى اللغة الإنكليزية) والغرب. ففي عام ٢٠٠٦ حصلت على الجائزة الوطنية لنقاد الادب في الولايات المتحدة. وفي عام ٢٠١٤ منحت الوسام الفرنسي للفن و الادب. أما في وطنها فقد حصلت من قبل على جائزة الكسمول السوفيتي ، وكانت عضوا في اتحاد الكتاب السوفيت. و الكاتبة مقلدة في ادعائها ،ولهذا فان كتبها المنشورة ليست كثيرة ومنها "الحرب بلا وجه نسائي و صبيان توابيت الصفيح" و "آخر الشهود" و صلاة لتشيرنوبل". و ذكرت أليكسييفيتش في مقابلة صحفية في عام ٢٠٠٧ " ان نهجي الابداعي يقوم على أساس وجود هواجس لدى كل انسان لم يستطع تحقيقها قبل غيره. و اذا ما جمعت كلها معا نحصل على رواية من الاصوات ، رواية الزمن . و الشخص الواحد لا يستطيع انجاز ذلك وحده ... " وقد بحثت طويلا عن نهجي الابداعي الذي يتجاوب مع رؤيتي للعالم ... " انني أرى كتي و اصغي اليها في الشوارع . وراء النافذة. و يتحدث فيها الأشخاص الواقعيون عن الاحداث الرئيسية لزمانهم – الحرب ، انهيار الامبراطورية الاشتراكية وتشيرنوبل، وكلها تتجمع في كلمة واحدة هي تاريخ البلاد ، التاريخ العام. القديم والحديث . ولكل فرد تاريخ .. مصير انسان صغير . و حسب قول الكاتبة فان " الفن يمكن ان يكذب ، لكن الوثيقة لا تخدع احدا .. ولو ان الوثيقة تجسد ارادة ما ونزوة احدا ما. لكنني استجمع العالم في كتي من آلاف الاصوات ومقاطع من حياتنا اليومية ومعيشتنا . و انا أولف كل كتاب خلال اربع – سبع سنوات ، و ألقى الناس و اتحدث معهم و أصف ٥٠٠ – ٧٠٠ شخص. ان اسفاري تشمل عشرات الاجيال .

وتعتبر أليكسييفيتش من خيرة مريدي الكاتب البلوروسي أليس اداموفيتش الذي كان يعتقد ان الكتابة عن ماضي القرن العشرين بلغة النثر الادبي تعتبر اهانة لمشاعر الناس. ويرأي انه حينما تقع الكوارث والحروب والماسي الفريدة لا مجال للكلمة الادبية. ولهذا يوجد مجال آخر هو الوثائق التي تعكس الحقائق. ويبدو ان ما اشار اهتمام لجنة نوبل في ابداع أليكسييفيتش لدى منحها هو القيمة الاجتماعية الوثائقية للنص الادبي والجدة في استخدام الوسائل الادبية.



ما كتبت أليكسييفيتش من روائع الادب العالمي ذي القيمة الإنسانية. وقد سبقها في هذا المضمار العديد من الكتاب السوفيت. فهي كاتبة اعلامية وصحفية بالدرجة الاولى وميزتها انها تعارض سياسة الرئيس البيلوروسي الحالي ألكسندر لوكاشينكو ، ولهذا غادرت بلادها في عام ٢٠٠٠ للاقامة في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا.

ولدت سفيتلانا أليكسييفيتش في عام ١٩٤٨ في مدينة إيفانو – فرانكوفسك الأوكرانية من أب بيلوروسي وأم أوكرانية. ثم تخرجت في عام ١٩٧٢ من كلية الصحافة في الجامعة البيلوروسية الحكومية وعملت في مجال الصحافة في الاقاليم والعاصمة مينسك.

وعندما كتبت أول أعمالها الادبية " الحرب بلا وجه نسائي" في عام ١٩٨٢ عارضت السلطات السوفيتية نشرها على مدى عامين و اتهمها النقاد بنشر " الروح الاستسلامية وبالزعة الطبيعية وتشويه الصورة البطولية للمرأة السوفيتية " في فترة الحرب العالمية الثانية. ثم نشرت الرواية ذات الطابع الوثائقي في

عن: BBC News

SVETLANA ALEXIEVICH

2015 NOBEL PRIZE IN LITERATURE

في حوار مع الكاتبة والصحفية سفيتلانا الكسيفيتش:

في كتبى النساء يتحدثن عن جوانب من الحرب لم يتطرق إليها الرجال

□ ترجمة / أحمد الزبيدي

ولدت الكاتبة سفيثلانا الكسيفيتش في الحادي والثلاثين من أيار عام ١٩٤٨. والدها بيلاروسي الجنسية وأماها أوكرانية الأصل، عاشت في إحدى قرى بيلاروسيا، وتركت الدراسة لتعمل مراسلة لإحدى الصحف المحلية في مدينة ناروغل البيلاروسية، بعدها أنهت دراستها الجامعية في الصحافة في جامعة منسك عاصمة بيلاروسيا، وبدأت تعمل في صحف عدة ونشرت عددا من القصص القصيرة، كما غطت في كتاباتها الصحفية عدة أحداث مهمة مثل كارثة مفاعل تشيرنوبل النووي والحرب السوفيتية في أفغانستان. في عام ٢٠٠٠ اضطرت لمغادرة بيلاروسيا نتيجة معارضتها لسياسات دكتاتور بيلاروسيا الكسندر لوكشنكو فعاشت في باريس ثم غادرتها إلى برلين ثم تعود إلى بلادها عام ٢٠١١.

وفي قرار منحها الجائزة تشيّر الأكاديمية السويدية إلى أنها منحت كتابها للكائنات سفيatlانا بسبب أسلوب كتابتها متعدد الأصوات وأكونه معلمًا بارزًا للملمعانة والشجاعة في عصرنا الحالي. وقد وصفت ساره دانيوس رئيسة لجنة المنح الجائزة بالباقول: خال: الفاعل والفعلين والأربعين كلمة الماضية كانت سفيatlانا مشغولة بوصف حياة الناس تتحرك إبان الحقبه السوفيتية وما بعدها، ولم تسرد أحداثًا تاريخية بل كانت تسرد تاريخًا من العواطف والمشاعر، وكانت تستكشف عن طبيعة الفرد

السوفيتي من خلال تناوئها لأحداث مهمة مثل كارثة تشرنوبل وحرب السوفيت في أفغانستان، واجرت الآلاف المقابلات مع رجال ونساء واطفال وتشكروا لنا عن أشياء لم تكن نعرفها من قبل. تقول الكاتبة سيلفانا السكفيتش أنها متأثرة بأسلوب الكاتب البيلاروسي اليس داموفيتش حيث تتعدد الأصوات التي تسرد حداثا معنا، وهو ما أطلق عليه اسم الرواية المتعددة الأصوات، وعن ذلك تقول الكاتبة: تجتذبنا أبحاث عن الأسلوب الأدبي الذي يقربني من الحياة الحقيقية، فكتبت أقابل الناس وأسجل شهاداتهم، ومع الوثائق يصبح الحدث قد تم تناوله من عد مختلف من الناس، كان هذا الأسلوب يجعلني كاتبة وصحفية وعالمة اجتماع وعالمة نفس وواعظة في ذات الوقت.

بعد مقابلات لها مع نساء سوفياتيات
شهدن الحرب العالية الثانية توصلت
الكاتبة سبيلانا الكسيفيتش الى
استنتاج مفاده ان ليس هناك كلمة
يمكن ان توصف بها المرأة مثل كلمات
الجنان، صحيح انها تلك كلمات
اخرى مثل الاخت والزوجة والصديقة
، ولكن الكلمة الاكثر نبلا منهن جميعا
هي كلمة الام ، لكن الجنان هي الكلمة
الاكثر تعبيرا عن المرأة ، فالمرأة هي من
تهب الحياة وتحافظ عليها لذلك فالمرأة
والحياة شيء واحد .

وعن الجنود السوفيت الذين قضاوا في افغانستان كتبت روايتها (اولاد من الزنك) حيث كان الجنود القتلى في افغانستان يرسلون الى اهلهم في توابع مصنوعة من الزنك.

هذا قسم من مقابلة مع الكاتبة تحدثت فيها عن أسلوبها في الكتابة قائلة: كنت أبحث عن الأسلوب الأكثر ملاءمة للنظر

وتخصص العالم ، ويمكنه ان يقلل ما
اسمعه بانني وما اراه بعيني، وجرئت
اسلوبها لاتؤخر الى ان اكتشفت
الاسلوب الملائم لاجل الاشخاص
الحقيقيين يسردون الاحداث بانفسهم.
وكان يتم سرد الاحداث باصوات
متعددة، تحدثت في كتبي عن انهيار
الامبراطورية السوفيتية وحرب
افغانستان وكارثة تشرنوبل، فكانوا
يسجلون تاريخ بلدهم وتاريخهم
الشخصي سوية، وكانت الكتب تحوي
الوثائق المتعلقة بتلك الفترة ، ففي عالمنا
اليوم ، العالم المعقد ومتعدد الوجة
تجعلنا الوثيقة وشهادات الناس اكثر
قربا من الواقع. وبعد عشرين عاما من
العمل في مواد وثائقية وكتابة خمسة
كتب استنادا الى تلك الوثائق استطيعت
القول ان الشيء الابدئي لا يمكن ان يجعلنا
نفهم الاشياء كثيرة عن الناس دون
الاستعانة بالوثائق التاريخية للفترة
الزمنية التي يتناولها، انا لا اسجل
تاريخا مجردا من الاحداث، انا اسجل
تاريخا للشعاع والعواطف، ماذا يفكر
الناس ماذا يفهمون وماذا يتكلمون،
ما الذي يقولون به وما الذي يشكون فيه،
ما هي الواهام التي عاشوها والامال
التي تمنوها، والخاوف التي خبروها،
هذه من المستحيل اختراعها او تخيلها
نحن ننسى بسرعة ما كنا نخبه قبل
عشرين او خمسين سنة، واحيانا

نخلج من ماضيها ونرفض ان نصدق ما حدث لنا في الحياة الحقيقية ، يمكن للفن الادبي ان يكذب ولكن الوثيقة لا تستطيع ذلك على الرغم من ان الوثيقة قد تعبر عن ارادة شخص ما او مشاعره . كان كل كتاب من كتبي يستغرق ما بين ثلاث الى اربع سنوات لانتهاء من كتابته، وكنت اقبل ما بين ٥٠٠ الى ٧٠٠

شخص في كل كتاب واسجل شهاداتهم
، وقد سجلت شهادات لأناس منذ أيام
الثورة الروسية عام ١٩١٧ مروراً بحكم
ستالين الى وقتنا الحاضر.

ماذا كان كتابك الأول؟

كان كتابي الاول هو (وجه غير
نسائي للحرب) ، لقد شاركت اكثر
من مليون امرأة سوفيتية في
الحرب العالمية الثانية وكُن في
جبهات القتال بشكل فعلي وكانت
اعمارهن تتراوح بين ١٥ الى ٣٠
عاما. وشاركن في الاعمال القتالية
كجنديات وطيارات وقناصات
وسائقات للدبابات والعديد من
الاصناف القتالية. فلم يكن مرضات
وطليبات فقط كما هو الحال في
الحروب السابقة ، ومع ذلك فبعد
الانتصار في الحرب تناسى الرجال
دورهن ، لقد نسى الرجال النضر
من النساء.

في كتبتي كانت النساء يتحدثن عن تلك الجوانب من الحرب والتي لم يكن يذكرها او يتطرق اليها الرجال، كان الرجال يتحدثون عن اعمالهم

البطولية وكانت النساء يتحدثن عن

شيء آخر، على سبيل المثال كم كان مخيفا السير في قتل مليء بالجثث المنتشرة مثل حبات البطاطا، وكانت جميعها لأشخاص صغار السن، وكانت تنشر لأشباب عليهم سواء أكانوا من الجيش السوفيتي أو الألماني. بعد الحرب كان على الناس أن يخضن حربا أخرى ، فكان عليهن إخفاء آثار جروح الحروب والقتال في الجبهة حتى يصبحن مؤهلات للزواج.

ماذا كان كتابك الثاني؟

كان بعنوان (الشاهد الاخير) وهو شهادات عن الحرب من خلال عيون اطفال بريئة كانت اعمارهم ما بين السابعة و الثالثة عشرة.

قال ديستويفسكي ذات مرة "لا شيء يستحق القيمة اذا تم الحصول عليه على حساب دمة من طفل صغير."



وكتابتك الثالث؟

كان عن الحرب في أفغانستان بعبء ان
(الاول الزلزال). كان الجنود الموتي
يرسلون الى اهلهم في توابيت مصنوعة
من الزلزال، ومئة ضابط الكتاب ضصوص
اكثر من مئة ضابط وجندي سوفيتي
اشتركوا لعشر سنوات في تلك الحرب
غير المهيمة. وعن امهات وارامل ضحايا
تلك الحرب، عن صراع قاس ويائس بين
العاكفين الشرقي والغربي، ان نوع من
الحروب كانت وكيف كان يفكر الناس
حينها؟ وكيف كان يقتل احدهم الآخر؟
كيف كانوا يستقنون بياس من اجل
البقاء على قيد الحياة؟
كان كل شيء مختلفا، الوقت يمر بشكل
مختلف، حتى روضة الامم نفسها
كانت مختلفة، كانت كأنها ملثا عام،
وهذا الوصف سمعته مرارا وتكرارا.
من كثير من الذين سردوا قصصهم
انت تقرأ الكتاب كما لو انك تكتب الامل
وليس في الماضي، كما لو انك تكتب لنا
نحن الذين واجهنا مأساة الحادي عشر
من ايلول، عندما تغير العالم جذريا في
يوم واحد، وعاد الى السوء بدلا من ان
يتقدم الى الامام، عاد الى السلاح بدلا
من تركه.

ماذا عن كتابك عن تشرنوبل؟

بعد كارثة تشرنوبل أصبحنا نعيش في عالم مختلف، وفي الحقيقة حدثت كارثتان الأولى طبيعية والثانية اجتماعية حين انفهارت أسس النظام الاشتراكي والكارثة الثانية ألفت بتطلاها على الأولى، لقد تغير كل شيء فبينا جراء كارثة تشرنوبل: شفراتنا الوراثية وحتى مناظرنا الطبيعية الجميلة اختفت، كلماتنا ومشاعرنا وما حدث هو أسوأ من مذابح الهولوكوست أو أيام حكم ستالين.

لقد تغيرت علاقتنا مع الزمن وسوف يأتي جيل جديد ويتساءل كيف حدث كل ذلك، أي نوع من البشر كانوا يعيشون انذاك، ماذا كانوا يشعرون ويفكرون، وما علاقتهم بكل ما حدث، الأحداث المتعلقة بشخص واحد تصنع حياته، ولكن الأحداث الغفلة بعدة أشخاص تصنع التاريخ، سيذكر تشرنوبل بأنه لغز القرن الحادي والعشرين وتحديه أيضا.

نساء نوبل .. جمعهن الأدب والشهرة ومحن الحياة

١٩٥٠ : ثم غدت بعد خمس سنوات
عضوة في الاكاديمية السويدية
لجائزة!
١٩٢٦ : جراتسيا ديليدا عام ١٩٢٦،
في جزيرة سردينيا.
١٩٢٠ : سيجريد أوندست النرويجية
عام ١٩٢٠
١٩٢٠ : بيرل بك الأميركية عام
١٩٢٠ : غابريلا ميسترال التشيلية
١٩٢٠ : نيللي ساخس الالمانية عام
١٩٢٠ : نادين جورديمير الجنوب
البيضاء، عام ١٩٩١.
١٩٢٠ : فيسلافاسميورسكا
عام ١٩٩٦.
١٩٢٠ : نادين غورديمير
هيرتا مولر
١٩٢٠ : دوريس ليسينج..
١٩٢٠ : اليس مونرو
الكتاب ايضا على بلوغرافيا
مرة للغائزات مع مقتطفات من
ودراسة موجزة في القواسم
المشتركة بينهن.

عشر لا توجد سوى قلة هي التي تفر الرواية أو الشعر، وكان مستواه الأدبي متوسطاً،

وبعد فضيحة خطاب جوزيف برودسكي عام ١٩٨٧، استقال على الفور خمسة من أعضاء الأكاديمية، وكان رئيسه ستور الن حتى عام ١٩٨٦ موظف يعمل في برمجة الكمبيوتر حيث أن انجازه الوحيد: اتمة قاموس اللغة السويدية.. الإلكتروني. من يفرد المؤلف نصف كتابه، الفناثز من التسلسل بالجائزة، حيث لا تمكن المفارقة في رد فعل توني موريسون على صديقته التي أخبرتها بالنبأ: انت تهلوسين، لي يحصل زنجي أميركي قلبي عليها!!

لأن المفارقة لا تمكن وحدها في: زنجية موريسون، وهي المرأة الزنجية الأولى التي تحصل على الجائزة، بعد الكاتبة الزنجية الأول: وول سوينكا، وانما من كونها أول كاتبة غير يهودية تحصل على الجائزة!!

اما الكاتبات الثماني الاخيرات: فجميعهن يهوديات من جنسيات مختلفة: أولاهن: سلمى لاجيرلوف السويدية

أميري كيرتشي الحاصل عليها عام ٢٠٠١ في سياق الانتفاضة الفلسطينية بينما يتحدث عن مذابح اليهود!.. يتولى المؤلف إن اساق الجائزة مع سطوة رأس المال وكواليس السياسة وخطب اللوبي الصهيوني، حيث لعبت رئاسة خوسيه فيلا لجمعية الصداقة الإسرائيلية الإسرائيلية الاسرائيلية دورا أساسيا في منحها جائزة نوبل على الرغم من مواضيع كتاباته أمام اداعات شاعر اسباني كبير مثل: فرانسيس البرتي، وقد لاقى الأميركي جون ستاينباتك الجائزة رغبة أنه من المؤيدين المتحمسين لحرب فيتنام!

بعد أن يخصص المؤلف نصف كتابه للحدث عن دائرة الشكوك حول الجائزة، ثم عن الجائزة في يد العرب يقدر ثلاثة ملاحق عن الفريد نوبل العريقة والجائزة المدهشة، كما عن.. مؤسسة نوبل: الشروط والقانون، وأخيرا عن.. الجائزة والادابية السويدية، المانحة لها، بكل فروعها العلمية، الأدبية، السلام!

حيث بقي أعضاء الادابية في حينه الكتمان، ومن بين أعضائها الثمانية

سوى: نجيب محفوظ، من بين قاصّة
تطوّل: طه حسين منذ ترشيحه لها عام
١٩٥٥، الأخطل الصغير، توفيق الحكيم،
نزار قباني، يوسف دريس، أونيس،
حمود درويش، الطيب صالح، غادة
السمان، عبدالرحمن منيف.. الخ.
يمكن للقارئ أن يستخلص من الكتاب
ما هو أبعد من جوائز الترشية التي
وُضعتْها الأكاديمية بأقل من أصابع
اليديين ثلاث قرات كاملة هي آسيا
والأفريقا وأميركا اللاتينية، حيث حصل
عليها: طاعون، وسلمان رشدي وكينزا
بوري اوي من آسيا، نجيب محفوظ
وول سوينكا، نادين جورديمير من
أفريقيا، نيرو أوفاربيل غارسيا ماركينز
من أميركا اللاتينية.
في حين حصل عليها كُتّاب بسبب
«الحرب الباردة» كالروسي اليهودي
بوريس باسترناك الذي رفضها تحت
ضغط السلطة السوفييتية آنذاك
وبعضهم.. كالإسرائيلي صموئيل
عزون عام ١٩٦٦ على الرغم مما
تفجّع به كتاباته من عنصرية صهيونية.
تتناقض مع معايير مؤسس الجائزة.
ثم الكاتب اليهودي المغموّر جداً:

أُحيطت الجائزة منذ بداياتها وحتى اليوم بالتساؤلات والشكوك، حيث تجاوزت كتابا كبارا من مثل: أميل زولا، توماس هاردي، وفانيل البرتي، غوتفريد غراس، إيفوتشيكو، جراهام غرين... وآخرين. وتآخر ترشيح تولستوي إلى الجائزة كثيرا، فكان أول من رفض الترشيح إليها، وكذا.. فعل برنارد شو عام ١٩٢٥م، قائلا: وصلت إلى بر الأمان؛ فلماذا ترسلون إلي الآن عوامة الحياة؟

ورفضها جان بول سارتر عام ١٩٦٤م، قائلا بأنها: تعرق مسيرتي ككافح وإنسان متمرّد، أما الكاتب فلا تميزه الجوائز وشهادات التقدير. قارئ كتاب خالد محمد غازي: نساء نوبل.. الفاضل بالجائزة في الأدب، يمكنه التغاضي عن تطابق عنوان كتابه مع محتواه منهجيا، من حيث استغفار في تاريخ الجائزة وحيثيات اختيارها والشكوك المتارة حولها. إلى أبعد من تركيزها على كتاب العرب والأوروبي الأمريكي، أقصاء لأفضل كتاب الشرق والجنوب عن جوائزها، خصوصا... الكتب العرب، حيث لم يحصل عليها



حين فاز الكاتب الفرنسي «سالي بوردوم» بأول جائزة نوبل للأدب عام ١٩٠١م، كتب المسرحي السويدي «اوغست سترندبرغ» أول مقال ساخر يتهم فيه على لجنة الاكاديمية السويدية وتجاوزها للمعايير التي وضعها العالم ألفريد نوبل لجائزته .

جماليات مسخ الإنسان – العمى .. من رواية الى فيلم

ترجمة: خضير اللامي



٢-١

بهم ؛ كل هذه تجعل المشاهد يشعر بإزعاج غريب ، كما لو أن هذا المكان الحضاري والواقعي بشكل واضح ، لم يكن مصاغاً بدقة في هذا الفيلم . فضلا عن ذلك ، أنَّ حركات الكاميرا السريعة ، والصور الطينية المشوشة ، تضفي جزئيا أجواء من الظلام المرعب والخوف الذي يسببه العمى، هكذا ، وصفتها بلغة ساراماغو . وهذا تماما ما عده الناقد السينمائي روجر إيبرت Roger Ebert ، ضعفا رئيسا في الفيلم ، ووصفه دون رحمة بأنه فلم فاسد، أحيانا مسوخ ، وأحيانا أخرى ، مغشٍ جدا للرؤية ... طين ، مقطع ، وإضفاء قليل من اللون الحليبي الناصع عليه .

وفي الحقيقة فإن المخرج البرازيلي قد عاب بطريقة مفردة التلاعب بالألوان ، والضوء، والتكوين ليعزز فلمه بتأثيرات يعتقد أنها عاطفية . ورغم إن فيلم مدينة الرب ومع أنه فيلم لآع جدا ، فإنه أيضا اطلق عليه سلبا بما أسماه "جميل الجوع" Cosmetic Hunger ، وهذا مصطلح يشير الى صناعة ثقيلة وجماليات مخطط لها في تلك السينما التي تتناقض مع فكرة رأي ماهو معروف وإيجابي لـ"جماليات الجوع" المصاعغة والمشورة من قبل منتج الفيلم البرازيلي غلوبير روشا Glauber Rocha ، في ستينيات القرن الماضي .

وكان أسلوب كتابة ساراماغو سببا آخر في النجاح الجزئي لتبني هذا الفيلم لرواية العمى . ويعّد علامة فارقة لتضمنيه فقرات طويلة مع تنقيط الحد الأدنى فيه ، فضلا عن انتقالات رشيقة بين الحقائق والمخيال ، التي تميل الى حالة من القلق في البداية ؛ بيد أنها ترتبط بحبكة في نهاية الأمر ؛ وتنتج احساسا بالدهاء التي تفقد في الفيلم ، ربما ، باستثناءمشاهدداخل الحجر الصحي حين تكون سلسلة من خطوات تعجيل القطع السريع ، الذي يزيد من التوتر المطلب وزيادة السرعة واللحظات الديناميكة . إنه ، أي الفيلم، مزيجاً من الضربات العجيبة من اللون الأسود ، والأبيض ، والكتل الطينية التي لا تتناغم مع رشاقة لغة الرواية التي تدفعنا للأمام . ورغم ذلك ، فإن صور العمى تحمل دراماتيكا قدارة ومخيا جهنميا حيث يجبر فيه المصابون بالعمى . ومع احترامنا لجماليات الفيلم ، والافتكار المزدوجة لنقود الفيلم ، والرأي العام ، وهذا التبني للرواية المثالفة الحاصلة على جائزة نوبل لم يكن فشلا كبيرا ، وهو متمتع حقا ، إن كان في غرابته ، أوفي مشاهده .

البحر الحليبي . خاصة أنَّ السينما : حركة – صورة . ويتحدث ديليون عنهما ، بوصفهما الطاقة المؤثرة في اللون الأبيض ، موحيا لنا ، بما يؤثر فيها ، وفي الوقت ذاته ، يخلق عنصرين : الأهلية الثابتة للفضاء الأبيض والطاقة المكثفة لما قد يحدث هناك . وبطريقة مماثلة ، فإن الصور السينمائية الثابتة في استهلال المخرج السويدي إنغمار بيرغمان Ingmar Bergmanوصفها في فيلم "persona" ١٩٦٦ "الكتابة على البياض" حينما تحدث عن قوة مساحة اللون الأبيض في السينما ، كان له تأثير استثنائي . وفي فيلم ميريليس فإن بريق اللون الأبيض يتحول الى أكثر كثافة مع حضور نقيضه من الألوان : ظلام دامس – ومرئي أمام المشاهد – وهذا يعني إمكانية السيطرة على الفضاءات عند تداول أيدي العمى فيما بينهم ، والتناقض الحاد ؛ يمكن أن يراه المشاهد حسب . ومن المحتمل أن يتحول الى تأثير مرئي حاد أيضا ، في رواية ساراماغو .

ومن الجانب الآخر ، فإن الصور الشبيهة والمتناقضة إلى أبعد حد فيما بينها، عن العمى ، ناهيك عن البيئة الحضارية المعقدة المحيطة

مما يمتص ، ليس مجرد ألوان ، لكنه أشياء وكائنات " ، وهكذا ، جمعهم مرتين بوصفهم مخلوقات غير مرئية " تماما كالصعوبة التي تواجهك في ترجمة فكرة غامضة لشخص ما زال لم يطرد النعاس عن عينيه حين تخترق أصوات خارجية حاليا وشاح اللاوعي الذي مازال يلغنا كما قطعة بيضاء اللون . وبالتأكيد فإن من إحكام قدر الإسكان؛ فإن المخرج الوصف الرائع لساراماغو وبخاصة ما يشعر به الطبيب حين كان واقفا أمام المرأة " وقد عرف أنَّ صورته كانت تراقبه ، كانت تراه ، لكنه في الحقيقة ، بداية ربما يشعر المرء باحساس إيجابي بالدهشة وحتى بالتقييد للطريقة المؤثرة التي يصفها المخرج بصور الانطباعات التي وصف فيها ساراماغو لأول مرة العمى " كما لو أنني أقيت في جو من الضباب او سقطت في بحر حليبي . " وهذا ما تتركه رواية العمى في مخيلة القارئ . وفي الحقيقة ، فإن المنتج البرازيلي للفيلم كان أقل تحديا في تصوير العمى " وأنهم يعومون في أعماق بحر " أو " هم في جو من البياض غير قابل للاختراق . " الذي ترجمه المخرج على نحو فاعل الى بياض مظل نادر ما نراه في السينما أكثر من أي مجمع آخر ، وأكثر مما هو افكار متناقضة " بياض ناصع جدا ، يتلعب كليا أكثر

، وفي نهاية الأمر .استبعاد العمى بصرهم ؛ وعلى كل حال ، فإن نتيجة ظاهرة الخراب الإنثروبولوجي بقيت غير واضحة المعالم . إن الحصول على حقوق الرواية وتحويلها الى فيلم لا تعني بأي حال من الأحوال ، نهاية تحدي عقدة ميريليس . ففي جهوده للقبض على جوهر نص ساراماغو بإحكام قدر الإسكان؛ فإن المخرج واجه معوقات مرتبطة نمونجيا بأية محاولة مخصصة لتبني الأدب في السينما . بداية ربما يشعر المرء باحساس إيجابي بالدهشة وحتى بالتقييد للطريقة المؤثرة التي يصفها المخرج بصور الانطباعات التي وصف فيها ساراماغو لأول مرة العمى " كما لو أنني أقيت في جو من الضباب او سقطت في بحر حليبي . " وهذا ما تتركه رواية العمى في مخيلة القارئ . وفي الحقيقة ، فإن المنتج البرازيلي للفيلم كان أقل تحديا في تصوير العمى " وأنهم يعومون في أعماق بحر " أو " هم في جو من البياض غير قابل للاختراق . " الذي ترجمه المخرج على نحو فاعل الى بياض مظل نادر ما نراه في السينما أكثر من أي مجمع آخر ، وأكثر مما هو افكار متناقضة " بياض ناصع جدا ، يتلعب كليا أكثر

وتسرد علينا رواية ساراماغو قصة حدث غريب، قصة فشل الأنثروبولوجي بأسلوب– مسخ نغمة ما يعد سفر الرؤيا – التي تقع احداثها في منتصف القرن العشرين تحديدا . ولسبب غير واضح ، أصيب مواطنون يسكنون في بيئة حضارية واحدهم بعد الآخر بمرض عمى غير محدد الملامح ، ودون سبب واضح ، ولا يحمل هؤلاء المصابون أسماء في الرواية وقدمهم السارد الروائي كما يلي : الأعمى الأول ، الصبي الأول ، اللص ، الطبيب ، الفتاة ذات النظارات السوداء . ومن بين هؤلاء الشخصيات، شخصية زوجة الطبيب التي نجت من الإصابة ، وتحولت سرياً الى قائد لمجموعة صغيرة من العمى الذين وضعوا افورا في الحجر الصحي السابق للأمراض العقلية. وسرعان ما ساد الذعر بينهم حين تركوهم ليتصرفوا هم وشأنهم ، وارتفع الصراع والتحل، وتحول الى معارك عنيفة من أجل القوة والوجود فيما بينهم . وعندما أصيب جميع سكان المدينة بالوباء راح العمى يتجولون بحثا في مزابل الشوارع عليهم يجدون ما يسدون به رمقهم ، وتحولت المدينة الى رمز مسخ متطرف ما بعد سفر الرؤيا

في تحية الموجة العاتية التي تلفظ القتلى على الشطان

عبد الخالق كيطان

١.

كنتٌ وحيداً

تسابق الماء والهواء والنار

والخيانة

ولما وصلتُ،

كنت أول الناجين

وأخر علامات التيه

٢.

ليس سوى قاتل واحد

رأسه صنعته الاهوال

وقدماه عاريتان على الدوام

كل هؤلاء الغرقى،

القتلى والمصلوبين،

كل هؤلاء ، وأكثر

يلفظون أرواحهم بين قدميه

٣.

لا يمكن رؤية شيء أكثر من تراكم

العنف في هذه المدن العتيقة

لقد أؤمن أولهاو الشجار

كان عليهم نسيان الأشجار

والأنهار

نسيان ولائم الفرخ وتضامن

الأحزان

وضعوا تاريخاً طويلاً من المحبة

على جنب

وتذكروا فقط الرغبة الحيوانية

٤.

يمكنك أن تلقي بأطفالك من هذا

الركب

سأفعل مثلك تماماً

ولكن بعد أن تنجز مهمتك.

يمكنك أن تبدأ الآن

بهذه الحالة فقط

يمكنني، أنا وأنت، أن نصل

٥.

الأمر لا يحتاج إلا براعة

متوسطة

يأتي أحدهم من زاوية مظلمة في

الروح والتاريخ

يخرج على الناس شاهراً سوطه

يخرّ العبيد سجداً، فهو دينهم

ولا يبقى واقفاً سوى كاهن بلحية

طويلة، وهو دينه

يشعل أحدهم البخور

ويصطف حشد من المتشدين بين

الشموع والتراويل

٦.

سأحمل ابنتي على ظهري

وأطير

هذه المرة لن أعبر خلل البحار

والمحيطات

سأطير بها عبر قارة الحكايا

وحدها، هذه القارة، التي

تستطيع أن تمنحنا، أنا وإياها،

الأمان

٧.

أيتها الموجة العنيفة

يا من تحملين في كل قدوم جثة

طفل ما

أعبطك على رشاقاتك

لا يحمل الأطفال القتلى إلا

للالثة

أعبطك

وأترضع إليك

هذه الحياة مستودع للعبث

والعنف

وأنت وحدك، أيتها الموجة، من

تستطيعين حماية أطفالنا

موسيقى السبت

دفورجياك

ثائر صالح

والايقاعات الشعبية. ويمثل دفورجياك إلى طائنب سميتانا النيار القومي في الموسيقى التشيكية، وقد انتشر هذا الاتجاه في أوروبا في القرن التاسع عشر وقتئذ. إذ تزامن هذا مع ظهور الدول القومية في أوروبا، وكان على الأدب والموسيقى باقي الفنون خدمة هذا التوجه، عبر إحياء الأساطير القديمة فنيا (على سبيل المثال اسطورة النيبلونغ عند فاغنر). وتجلي هذا الاتجاه عند دفورجياك في اوبرا روسالكا ورقصاته السلافية (مع أن الحانها مبتكرة من قبله ولا تمت بصلة إلى الألحان الشعبية، لكن روحيتها وإيقاعاتها شعبية بدون نقاش)، وكذلك في عمله الرائع " وطني ".

السُرُناد في مي الكبير (عمل رقم ٢٢) من الأعمال المحبوبة، بالخصوص المقطع الثاني (رقصة الفالس)، وقد كتبه بسلم دو دبيز الصغير وهو السلم المكمل لسلم الحركة الاولى مي الكبير. كما اشتهرت الخاتمة السريعة (الحركة الخامسة)، وهي كثيرا ما كانت تستعمل في الموسيقى المصاحبة للأفلام والبرامج التلفزيونية.



رحيل مؤيد الراوي.. أبرز وجوه أدباء الستينيات

توفي الشاعر والخطاط العراقي مؤيد الراوي في منفاه بمدينة برلين الالمانية، مساء الخميس، بعد صدور ديوانه "سيرة المفرد" حيث كان مؤيد الراوي مقلا في اصداراته ومن اعماله "احتمالات الوضع"، (١٩٧٧)، "ممالك" (٢٠١١) الذي احتفى به الشعراء بعد سنوات طويلة على ديوانه الأول، وقبل ان يرى نسخ ديوانه الأخير "سيرة المفرد" رحل في منفاه البرليني، وانضم الى لائحة الشعراء العراقيين الذين يموتون في المنفى منذ عقود، من بلدن الحيدري الى مصطفى جمال الدين والبياتي والجواهري...



مؤيد الراوي

حسين الصدر

العلامة صدر له كتاب جديد بعنوان (وقائع وروائع) وبهذه المناسبة يحتفي به المركز العراقي للتنمية الاعلامية من خلال حفل توقيع يتضمن الحديث عن تجربته في مجال الكتابة والتأليف. وذلك

صباح اليوم السبت ١٠/١٠ الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر المركز.

عبد الغني الدلي

الوزير والسياسي العراقي الراحل صدر عنه كتاب بعنوان "عبد الغني الدلي ودوره السياسي والاقتصادي

في العراق" للكاتب بشير غالب شبل والكتاب يتناول الدور الاقتصادي والسياسي الذي لعبه الدلي في تاريخ الخمسينيات من القرن الماضي في العراق وهو يتناول فيه أبرز ما حدث على المسرح السياسي العراقي في تلك الفترة.

بيت مي يحتفي بملاحمة جيمس جويس و إبداع صلاح نيازي بعد صدور الطبعة الكاملة لرواية (يوليسيس)

زينت المشاط
 تصوير محمود رؤوف

ليس من الغريب أن رسالة عاطفية تكون قادرة على تقديم أكبر عمل روائي ليكون الحديث الأدبي الأكبر من نوعه عالمياً، فالرسالة التي أرسلها الروائي الأيرلندي جيمس جويس الى زوجته حققت رقما قياسيا عندما بيعت في مزاد العاصمة البريطانية لندن بنحو ٢٤١ ألف جنيه استرليني، والتي اصبحت امتدادا لصدور كتاب يوليسيس الذي اصبح فيما بعد حديث الأدب العراقي بعد أن ابدع صلاح نيازي في ترجمتها.

وبين طلاس جيمس جويس وعُق ترجمة صلاح نيازي احتفى بيت المدى في شارع المتنبي صباح الجمعة بمنااسبة صدور الطبعة الكاملة لرواية يوليسيس والتي صدرت عن دار المدى للثقافة والنشر.

ولادة يوليسيس

حيث ذكر مُقدم الجلسة زعيم نصار أنه "في وقت تصنع المدى خلاله أياهاً أياها ثقافية متميزة، حيث أعقد أن يوم ١٦ / ٦ / ١٩٠٤ هو يوم يوليسيس اليوم الذي كتبت فيه الرواية في زمن روائي تحقني به كل ثقافات العالم، يوليسيس هي رواية للكاتب الأيرلندي جيمس جويس نشرت للمرة الاولى بشكل سلسلة حلقات في جريدة "لتل ريفيو" الامريكية بين آذار/مارس ١٩١٨ و ديسمبر ١٩٢٠ ، ثم نشرت في باريس عام ١٩٢٠ و تعتبر من أهم اعمال الادب الحديث و اعتبرت نموذجاً للحركة الحديثة بأكملها حيث سجلت خط سير الشخصية الرئيسية للرواية في زمان مشابه لزمان لقاء الكاتب بزوجته، تشير الرواية الى اوديسوس الذي عرف

تبار الوعي

كما بين المترجم كاظم سعد الدين كنا في دار المعلمين العليا قسم الانكليزي ندرس الادب بين القرنين ١٨ الى ٢٠ و جملة ما درسناه "يوليسس" وهي من الاشياء الجديدة في



مقدم الجلسة... زعيم نصار



ياسين طه حافظ

الادب العربي وهي ضمن ما يسمى تيار الوعي، فمن يقرأ الرواية حسب تيار الوعي سيجد أن الأحداث تترتب بشكل منفصل حيث أن لا علاقة لحادث بالآخر، كما تنتقل الصفحات بلاترقيم و بلا فوارز وهذا ما واجهه اغلب المترجمين من صعوبات في ترجمة الرواية، إلا أن أحد الطلبة العراقيين قدم اطروحة ماستر عن جيمس جويس وعن جغرافيا يوليسيس وذلك من خلال اطاعات مستمرة من قِبل عائلة جويس على الأطروحة، كما تم مقارنتها مع ترجمات مختلفة و من ثم تقديمها الى دار الجاحظ، ولم يستطع أحد ترجمة يوليسيس كما ترجمه نيازي الذي كان من مواليد الناصرية ١٩٢٧ وكان شاعراً لم يذكره الكثير

اشكالات الترجمة

و أشار الشاعر ياسين طه حافظ الى "إن اشكالات الترجمة تتضمن موضوعا كبيرا وواسعا ولكني سأوقف من خلال هذا الموضوع عند عدة نقاط اساسية منها، أن مشكلة الترجمة هي ان النص الواحد يُذكر بكثرتين، وسنلاحظ أنه مهما بذل



كامل عويد العامري

من الشعراء، أو قد يكون البعض ذكره لكن بسوء و غيرة وحسد من هذه القابلية الجميلة على الترجمة، وقد اخير صلاح نيازي كشاعر مميز من ضمن ٢٠ آخرين بأكثر من ١٠٠ قصيدة، و كان مترجما في العراق و سافر الى بريطانيا و اشتغل مترجما و ناقد و مقدما ثقافيا وهذا يدل على اهمية دوره في الثقافة العراقية.

اشكالات الترجمة

و أشار الشاعر ياسين طه حافظ الى "إن اشكالات الترجمة تتضمن موضوعا كبيرا وواسعا ولكني سأوقف من خلال هذا الموضوع عند عدة نقاط اساسية منها، أن مشكلة الترجمة هي ان النص الواحد يُذكر بكثرتين، وسنلاحظ أنه مهما بذل

الترجمة في العراق

كما قال المترجم كامل عويد العامري إن "مشكلة الترجمة في العراق على وجه الخصوص تعتمد على بعض الازرقام التي وردت في تقرير الأمم المتحدة، فلو أحصينا عدد الكتب التي تمت ترجمتها في العراق خلال العام ٢٠١٥ ستكون النتيجة ١٠ مؤلفات كحد أقصى خلال عام واحد، وهذا يعتبر نتيجة عدم تواجد دور ترجمة معنية بالنشر، ولو تم الملاحظة في فرنسا نجد أنها ترجمت ٥٤٠ رواية و ١٦٥ كتابا مترجما من جميع انحاء العالم خلال عام، كما نلاحظ في ألمانيا صدور نظير مُترجم لكل كتاب جديد، وهذا الحال ذاته في انكلترا و فرنسا و بريطانيا حيث



كاظم سعد الدين

المترجم من جهد و عمل على النص إلا انه كثيرا ما يُخطئ في ترجمته، لذلك فإن بعض كبار الشعراء يُفجرون نصوصا مهمة وذلك باختيارهم شخصية معينة لترجمة أعمالها عدة مرات ليصل كل منهم الى رؤيته النهائية للنص وهذا ما يشغل هيكلة الترجمة. و قد تم إرسال عدد من المترجمين في السابق لغرض التعايش مع بعض البلدان و الوصول الى ترجمة حقيقية و صحيحة للنصوص، و تعتبر المسألة هي مسألة فرق حضاري للترجمة وهذه هي إحدى اسباب التقصير بالترجمة.

الترجمة تعني إعادة كتابة النص بلغة أخرى

يعتبر هذا دليلا على تفاوت سريع بين الدول المتطورة وببطء الترجمة في الوطن العربي الذي لا يمكنه مواكبة التطور، وقد ظهر التركيز واضحا منذ نهاية القرن ١٩ على ترجمة الكتب الى عدة لغات وهذا بحاجة الى مؤسسات كبيرة و مشاريع مختصة بترجمة المؤلفات و إحيائه.

الترجمة تعني إعادة كتابة النص بلغة أخرى

و ذكر الكاتب و المترجم جواد بشارة أنه "ليس كل من يفهم اللغات يستطيع الترجمة، و قد يفهم البعض مجال اللغة إلا أنه غير قادر على ترجمة المعنى الحقيقي للنص كاملا و هذا ما يؤدي الى ضياع القارئ العربي، ذلك أن العلة ليست في قصور القارئ ولكن المشكلة في عدم مقدرة المترجم على ايصال الفكرة، و إذا فهمنا معنى النص او الرواية بإمكاننا نقل نص و ترجمته بأمانة وحرافية، فالترجمة ليست فقط مطابقة جملة بجملة فيجب أن نقرأ و نفهم ونعيد



شكيب كاظم



علي فواز

كتابة النص بعد ترجمته، والترجمة ليست نقلا من لغة الى أخرى بل هي إعادة كتابة النص بلغة أخرى، و قد ظهرت مئات الكتب الجديدة إلا انها لا تجد دور نشر تعنى بترجمتها بشكل حقيقي

فقاعة جيمس جويس

و لفت الناقد شكيب كاظم الى "لسنا بمجال ثقافة الامبراطور او السير مع التيار بدون وعي او عقل، مشكلتنا هي الإيمان بكل ما يبيء من خارج العراق فقط لأنه اجنبي، حيث أذكر انني كتبت رأيا ونشرته بخصوص رواية يوليسيس و لقد عادت لستراودني هذه مسألة وانا أقرأ مقالا مهما كتبه الناقد المصري لويس عوض عن صديقه ميشيل كيتور بعد زيارة كيتور للقاهرة التي كانت مزارا للأدباء عادت الى ذهني مسألة الغموض و طلاس المعلومات التي انهل بها علينا جيمس جويس إلا اننا نتقبل حديثه لانه صادر عن اجنبي.

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

نوبل لـ "توازن" الفتلاوي

بالامس وانا اسمع اسم الفائزة بجائزة نوبل لآداب تسألت مع نفسي "الإمارة بالسوء" لماذا يتأمر الامبرياليون في السويد فيمنحون الجائزة لامرأة تكتب قصصا صحفية عن الماضي الذي لا تريد ان تتخلص منه، وزادت شكوكي بنوايا الاخوة في ستوكهولم حين خرجت علينا الفائزة لتقول لمراسل رويترز انها لم تتوقع الفوز ولهذا لا ابد ان تشكر السويد على هذا الخبر الرائع، وحين يسألها الصحفي ما الامر الذي كان يقلقها خلال السنوات الماضية، تجيب: الحيرة في وجوه الناس حين أسألهم عن السياسة والاشركية والثورات، ولهذا قررت ان لا أسألهم عن السياسة، بل أسأل عن الحب، والغيرة، والطفولة، والشيوخة، وعن الموسيقى، وتسريحة الشعر، هذه هي الطريقة الوحيدة للكشف عن الكوارث في سياق الحياة اليومية.

الانشغال بالناس وقضاياهم، هو ايضا الذي جعل القارئ على نوبل يمنحون الجائزة الكبرى للسلام الى وسطاء الحوار الوطني في تونس، الذين مهدوا لعملية ديمقراطية سلمية ساهمت في نقادي الوقوع في حرب أهلية من خلال السعي لضمان الحقوق الأساسية للجميع من دون أي تمييز. في زمن الفوضى ثمة نوعان من البشر: واحد يطغى نار الفتنة، وآخرون يستميتون من اجل النخع في رسام الخراب، النوع الاول لم تلتق به في "عراق المؤمنين" لكننا شاهدنا وعاشنا النوع الثاني من "الناخبين" الذين طالبوا بتطبيق التوازن في الضحايا، بعد ان سرقوا البلاد باسم المحاصصة السياسية، تسمى السيدة "سفيتلانا أليكسييفيتش" هذا النوع من البشر بأنه طغح سياسي ، لايد من معالجهته قبل ان يتحول الى مرض مميت، تعذرنى صاحبة نوبل فانتا تجاوزنا مرحلة الطغح الجدي الى مرحلة المرض الخبيث.

ماذا فعل هؤلاء التونسيون الذي جنبوا بلادهم مصيرا قاتما، احبلكم الى بيان نوبل الذي يقول اصحابه: "إن اللجنة استطاعت ان تؤكد للجميع أنه ليس لتونس حل سوى الحوار رغم الاختلافات العقائدية والمذهبية" ولتذكرنا بمأساتنا نحن ابناء هذه البلاد الذين اعتدنا منذ سنوات على التطلع فقط إلى تحقيق التوازن الطائفي في المناصب والمغانم وأيضا في محاربة داعش.

وعرة وضيقة دروبنا، بلاد لايعرف شعبها متى يضحك ساستهم ومتى يكفهمون، لماذا نصفق للحالف الدولي، ثم نشتمه من على الفضائيات، لماذا نرفض التدخل الاجنبي ونسعى لان تدخل روسيا بدباباتها الى بغداد لماذا علينا أن ننتظر متى يبتسم كييري وطريف ، ولماذا يُقتل المواطن في شوارع بغداد والبصرة والموصل والانبار، ويجري البحث عن مصيره في تنزانيا؟ اشقاؤنا في تونس هم أبطال هذا العصر، الذين ربحوا معركة الحياة ، مثلما ربحت السيدة سفيتلانا معركة الادب لانها لا تبحث عن "التوازن"، فهي مسحورة بقصص الناس.

الانشغال بالناس وقضاياهم ، هو ايضا الذي جعل القارئ على نوبل يمنحون الجائزة الكبرى للسلام الى وسطاء الحوار الوطني في تونس

جديد دار

صورة جماعية مع سيدة

◆ هاينريش بول / ترجمة: صلاح حاتم

واقع يومي قاس يصف مصيراً كئيباً، يعتبر هاينريش بول واحداً من أعظم انبياء أخلاقي اجتماعي واضطراب داخلي في ظل الحرب وما بعدها. التاريخ والأزمان، فهو الذي سجل اسم أحداث نتابعها في رواية (صورة جماعية مع سيدة) لآداب مع غونتر غراس، وهو علينا شخصية ليني امرأة في الثامنة والأربعين من عمرها تتألق صحة وجوية وحضورا واضحا في صفاتها الجسدية والنفسية، يضعها المؤلف في إطار صورة جماعية تنقل شرائح المجتمع طولا وعرضا وقد أطلق عليها تسمية سيدة. لا نظير له.



زهير محمد رشيد لـ مي: نقطة ضعفي رؤية الأطفال النازحين والغرقى

بيروت / المدى

زهير محمد رشيد ممثل كوميدي من طراز خاص قدم عشرات الاعمال المسرحية والدرامية التي تركت بصمة لدى المتلقي العراقي وحتى العربي مثل مسلسل ايام الاجارة، مسرحية الخط و العصفور، برنامج "كاركاتير"، مسلسل "أكبر كذاب"، "الريس"، "حزبيوز"، "زئود الست"، دولة الرئيسة" وغيرها من الاعمال الكوميدية الأخرى.

أخيرة المدى "حاورته باثني عشر سؤالا وسؤالا فساناه:

× من انت في ثلاث كلمات؟

أنا العبد الفقير

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟

سابقا نعم كانت هناك مواهب عديدة منها كرة القدم والسباحة اما الان موهبتي

التمثيل التمثيل فقط

× نقطة ضعفك، وقوتك؟

نقطة ضعفي هم الأطفال وخصوصا الان عندما أرى الأطفال أبناء النازحين في العراق وسوريا وهم لايمتلكون شيئا وأراهم يقتلون دون سبب ويغرقون في البحار للبحث عن حياة آمنة فلهم الله اما نقطة قوتي فهي عندما أقف على خشبة المسرح

× ما هو الشيء الذي تتقابل به؟

على المستوى الشخصي لا يوجد الان اي تتأؤل لما نراه من احداث دامية ولكن نسأل الله الفرج والرحمة

× تصرف يزعجك؟

التشاكم المتبادلة بين البعض على صفحات الفيس بوك و التهجم الطائفي بين ضعاف النفوس .

× موقف محرج لا تنساه؟

موقف حصل معي مؤخرا كنا جالسين مع بعض الأخوة وعندما غادرت أخذت تلفون احدهم وفي السيارة انتبهت أنني احمل جهازين وعدت واعتذرت من صديقي وقال لي أنا انتبهت انك أخذت تلفونتي وخجلت أكلك أستاذ زهير وانا يوما أنسى تلفوني الا في هذا اليوم × متى تعتذر؟

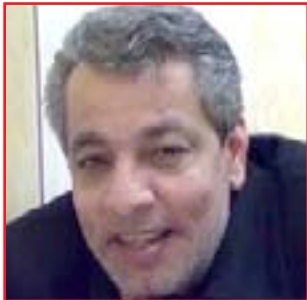
اعتذر عندما أخطئ بحق اي شخص

× اغنيبك المفضلة؟

معظم أغاني الفنان كاظم الساهر وخصوصا "ها حبيبي "

× أممية لم تحققها؟

طبعاً نحن قضينا عمرنا ونحن نتمنى ولا كل ما يتمناه المرء يدركه ولكن الان هي أمنية واحدة لا غير نعود ونحب بعضنا



البعض ويعود الأمن والامان واعدود قريبا للعراق العزيز واقف على خشبة المسرح من جديد لأنني لم أقف على خشبة المسرح منذ عشر سنوات هذه هي امنيتي.

× آخر كتاب قرأته؟

لم أقرأ اي كتاب منذ فترة ولكن اتصفح بعض الكتب عن طريق الصديق العزيز غوغل عبر الإنترنت

× افضل اختراع بالنسبة لك؟

أفضل اختراع عرفته البشرية بعد الكهرباء هو الكمبيوتر الذي يرافقتا أينما ذهبتا ونستعين به بعد الله بأي شيء نريد معرفته ولا نستطيع التخلي عنه مطلقا

× تاريخ لا يمكن ان تنساه؟

التواريخ كثيرة هي التي لا أنساها منها تاريخ ميلاد أولادي وأحفادي وهناك تاريخ دخولي الإذاعة والتلفزيون لا أنساه ولا أنسى ذكرياته وهو من التواريخ السعيدة أيضا

× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟

الشجرة التي تحترق من اجل ان تنير لأخرين وانا لأنني اعمل في مجال الفن والتمثيل الكوميدي تحديدا اقدم الضحك للآخرين وانا في داخلي حزن وهموم.