

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
دینار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3471) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (6) تشرين الاول 2015

تابعوا قناة **مادى** على التردد
11766

دولة القانون تطالب رئيس الوزراء بتوضيح حديثه عن "القائد الضرورة" المواطن والأحرار: انتقادات العبادي للمالكي تكشف عن صراع أجنحة داخل الدعوة

بغداد / المدى

الوزراء الذي تسلم رئاسة الحكومة في ظروف غامضة، وتحذر اطراف التحالف الوطني الشيعي من خطورة خروج خلافات الدعوة الى العلن، منتقدين التصريحات التي ادلى بها العبادي ضد سلفه المالكي، مفضلين اللجوء الى القضاء لملاحقة الفساد الذي تحدث عنه.

وكان العبادي تحدث، خلال مؤتمر صحفي السبت، عن قيام الحكومات السابقة بتبديد ثروات العراق عبر ما وصفها بـ "هبات وعطاءات القائد الضرورة خصوصاً خلال المواسم

الانتخابية"، في اشارة على ما يبدو لرئيس الحكومة السابق الذي يتهم باستخدام موارد الدولة للكسب الانتخابي.

ويقول النائب سليم شوقي، عضو كتلة المواطن لـ(المدى)، ان "حزب الدعوة اصبح واضحا بانته انشطر الى نصفين جناح للعبادي وآخر للمالكي".

واضاف عضو كتلة المواطن بان "رئيس الحكومة يتعرض لضغوط كبيرة من الشارع والمرجعية الدينية للاستمرار بالاصلاحيات جعلته يفتقر امام الاعلام ويتهم سلفه بما آلت اليه الاوضاع في

البلاد". في غضون ذلك يقول النائب عبد العزيز الطالبي، عضو كتلة الاحرار، ان "الاصلاحيات التي اعلن عنها العبادي لم تعجب بعض الشخصيات التي خسرت مناصبها"، محذرا من "خطورة وصول الخلافات في داخل حزب الدعوة الى العلن".

الى ذلك، طالب عمار الشبلي، النائب عن دولة القانون، "إصدار إيضاح يلجم به الأيواق التي تنال منه ومن زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي".

■ التفاصيل ص ٢

البرلمان يشكك بتقديرات وزارة النفط بشأن الصادرات والأسعار مساع لاستباق عجز موازنة 2016 بخفض 13 ترليون دينار من نفقاتها

بغداد / المدى

تنبذ الحكومة والبرلمان جهودا استباقية لخفض حجم موازنة العام المقبل بنحو ١٣ ترليون دينار عبر خفض أسعار النفط المقترحة من ٤٥ دولار الى ٤٠ فقط، لا سيما مع وجود توقعات بتعرض اسواق البترول العالمية الى مزيد من الهزات، وترى اللجنة المالية ضرورة اجراء تخفيضات كبيرة وواسعة على الموازونات التشغيلية والاستثمارية تماشيا مع الازمة المالية التي تواجه البلاد.

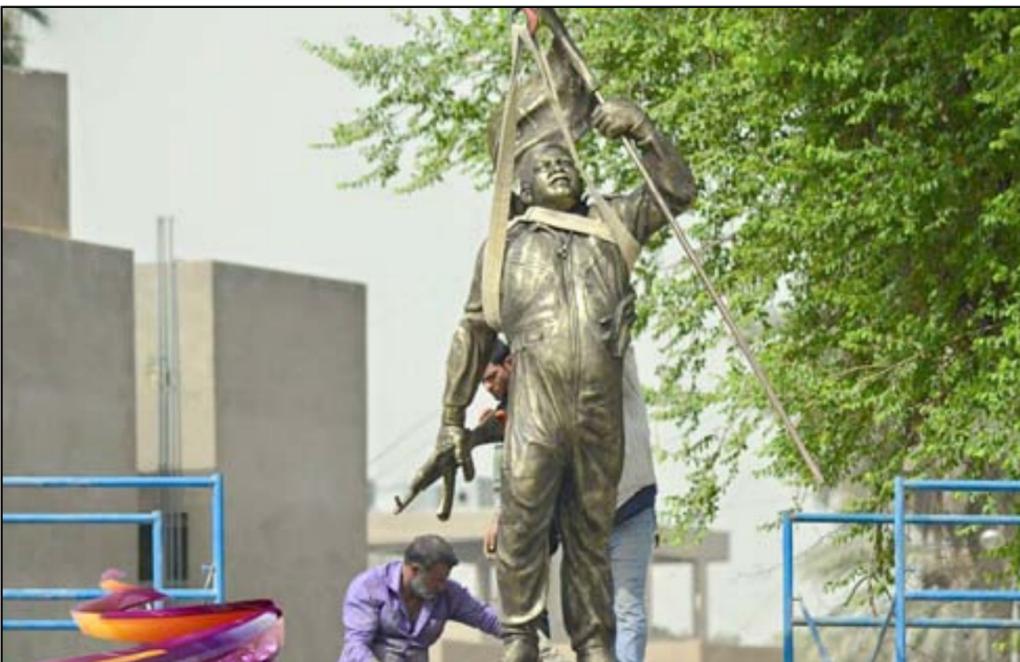
في هذه الاثناء كشفت اطراف نيابية عن قرب وصول وفد كردي برئاسة

رئيس حكومة اقليم كردستان لمناقشة حصة الاقليم في موازنة ٢٠١٦، موكدة سريان الاتفاق النقضي الموقع بين بغداد واربيل على الرغم من اعترافها بالحاجة الى ابرام اتفاق جديد.

وارسلت وزارة المالية، منتصف ايلول الماضي، مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٦ التي قدرت بـ ٨٤٤ ترليون دينار، مبينة أنها أعدت على سعر بيع برمبيل النفط بـ ٤ دولارا، بمعدل تصدير ٣,٦ ملايين برمبيل.

ورجحت اللجنة الاقتصادية البرلمانية، الشهر الماضي، زيادة العجز في الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٦، بسبب هبوط أسعار النفط، وشككت بقدرة الحكومة على

■ التفاصيل ص ٢



عملية نصب لتمثال المقدم علي الندواوي وسط العاصمة بغداد في الذكرى الاولى لاستشهاده

مجلس نينوى يرفض مرشح النجيفي وينتخب العاكوب محافظا

بغداد / المدى برس

وحضرته (المدى برس)، إن "ناحية القوش المحررة والتابعة للموصل شهدت انتخاب مرشح كتلة النهضة العربية نواف حمادي سلطان العاكوب محافظا لنيوى"، مبينا أن "المنافسة كانت شديدة بين مرشح كتلة النجيفي بشار صوت أو صوتين".

وأضاف اللوزي أنه "منذ مدة كانت هناك محاولات لسلب الاستحقاق ولكن باحتاد المكون العربي داخل المحافظة ومساندة الجبهة التركمانية استطاعوا إنجاح مرشح الكتلة العربية وكتلة النهضة العربية".

بالمقابل، قال محافظ نينوى السابق

أثيل النجيفي، أمس الاثنين، ان انتخاب نواف حمادي سلطان العاكوب محافظا لنيوى بدلا من أمين الفنش "أفقدنا ثقلها الجماهيري".

وقال النجيفي، في بيان على صفحته الرسمية في فيسبوك وأطلعت عليه (المدى برس)، إن دعوى لترشيح أمين الفنش كان محاولة أخيرة للحفاظ على الوضع الإداري في محافظة نينوى بالأسلوب المهني الذي لم يكن قد تأثر كثيرا بمفرضات العملية السياسية".

■ التفاصيل ص ٢

موقع أميركي: 1300 مظلي كلفوا بمهام
تدريب القوات العراقية في الأنبار

4

لا فروف: العراق لم يطلب
تنفيذ ضربات على أراضيهِ

2

البصرة تحضن "أول" عرض
للأزياء بعد 2003

6

الجبوري في أسبوع النزاهة: تحرير
أموال الدولة قبل تحرير الأراضي

3

مقتل واصابة 100 بانفجارات في الزبير والخالص

بغداد / المدى برس

اعلن مجلس محافظة البصرة، امس الاثنين، أن ٣٥ شخصا سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير سيارة مفخخة في قضاء الزبير، غربي البصرة، مبينا ان الحادث حصل بعد فترة اسقرار امني شهده القضاء.

وقال رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة البصرة جبار الساعدي في حديث الى (المدى برس)، إن "حصيلة التفجير بالسيارة المفخخة في شارع الحلاقين في سوق الزبير وسط القضاء، غربي البصرة، بلغت ١٠ قتلى و٢٥ جريحا"، مبينا انه "تم نقل الجرحى الى مستشفى الزبير العام وجثث القتلى الى دائرة الطب العدلي، فيما تضرر ١١ محلا جراء الانفجار".

واوضح الساعدي أن "قضاء الزبير شهد هذا الحادث الامني بعد ان شهد استقرارا امنيا لسنوات من دون اي خرق امني".

وشهدت محافظة ديالى انفجارا مماثلا إذ اعلنت قائممقامية قضاء الخالص، ارتفاع حصيلة تفجير وقع بقضاء الخالص الى ٨٦ قتيلًا وجريحا وفقدان عدد آخر جراء الانفجار.

وقال قائممقام الخالص حسن شلال في حديث الى (المدى برس)، إن "الحصيلة غير النهائية لتفجير السيارة المفخخة قرب مصرف الرافدين بقضاء الخالص، شمالي بعقوبة بلغت ٣٦ قتيلًا وأكثر من ٥٠ جريحا، فيما ما زال هناك عدد من المفقودين بالانفجار حاليا".

وطالب شلال دائرة صحة ديالى بـ "توفير سيارات اسعاف لعدم قدرة مستشفى الخالص على استيعاب اعداد الجرحى"، مبينا ان "بعضهم مرر في حدائق المستشفى لعدم قدرة المستشفى على استيعابهم".

مجلس بغداد: الحكومة وعدت بفتح 4 بوابات للخضراء والنواب متخوفون

بغداد / المدى

٤ بوابات في المنطقة الرئاسية بالإضافة الى الجسر المعلق، أشار الى ان "أعضاء البرلمان يخشون على وضعهم الامني في حال تم فتح كل الشوارع".

من جانبه قال عضو اللجنة الامنية في مجلس محافظة، سعد المطليبي، في تصريح لـ "المدى"، ان "الافتتاح هو جزئي ويسهل

عملية سير المركبات من الجادية الى الجسر المعلق وصولا لحي التشريع ومن ثم الاستدارة يسارا باتجاه الحارثية وطريق مطار بغداد الدولي"، مبينا ان "المتفق عليه هو ان تفتح ٤ بوابات ويفتح الجسر بشكل كامل، لكن لم تفتح الا بوابة واحدة".

واضاف المطليبي ان "الاستعدادات

كانت كبيرة وكان امر رئيس مجلس الوزراء هو فتح البوابات الاربعة ولكن لم تفتح الا واحدة"، مشككا "ما اذا كان اعضاء مجلس النواب سيوافقون على فتح الطريق بالكامل كونهم يخشون على وضعهم الامني".

■ التفاصيل ص ٦

صادرات النفط عبر جيهان ترتفع لـ 600 ألف برمبيل

اربيل / المدى

مينا جيهان التركي من حقول كركوك والاقليم شبه المستقل.

وزادت الصادرات عبر خط الأنابيب المتجه إلى تركيا بشكل منتظم هذا العام لكن الاقليم خفض مخصصات شركة تسويق النفط (سومو) منذ يونيو حزيران من أجل زيادة مبيعاته المستقلة من الخام.

والغى هذا من الناحية الفعلية اتفاقا تم التوصل إليه و آخر العام الماضي وافقت اربيل بموجبه على نقل ٥٥٠ ألف برمبيل يوميا في المتوسط إلى سومو في ٢٠١٥ مقابل إعادة مدفوعات

الموازنة من بغداد بالكامل.

وقالت الوزارة "واصلت حكومة اقليم كردستان في سبتمبر زيادة مبيعاتها المباشرة من النفط في جيهان لتعويض الاقليم عن نقص الموازنة من جانب الحكومة الاتحادية في بغداد".

ويأتي النفط الذي يتم ضخه عبر خط الأنابيب في الأساس من حقول في اقليم كردستان الذي ضخ ٤٤٨ ألفا و ٣٤٠ برمبيل يوميا في سبتمبر

أيلول بينما جاءت الكمية المنتجة من حقول كركوك المتنازع عليها والتي تتولى شركة نفط الشمال المملوكة للحكومة العراقية.

العامري: نحترم التحالف الدولي لكن روسيا أكثر جدية

النجف / المدى برس

اتهم هادي العامري، الأمين العام لمنظمة بدر، أمس الاثنين، التحالف الدولي بـ "احتواء" تنظيم داعش في العراق، وطالب التحالف بعدم تجاوز ثلاثة خطوط حمراء من بينها "إقامة قاعدة أميركية" في العراق. فيما اشار الى أن المقاتلين يعبرون إلى العراق عبر تركيا.

وقال العامري، في كلمة له خلال مهرجان إعلامي اقيم في النجف، وحضرته (المدى برس)، "إننا نحترم قرار الحكومة العراقية بشأن التحالف الدولي بالسماح له في تنفيذ الضربات الجوية"، مبينا ان "مناك ثلاثة خطوط حمراء لن نسمح ولن نقبل بتخطيها من قبل التحالف الدولي خلال مشاركته بالحرب ضد داعش".

وأضاف العامري أن "أول هذه الخطوط هي عدم السماح بإقامة أي قاعدة أميركية في العراق"، لافتا إلى أنه "في المفاوضات السابقة معهم الحوا على إبقاء قاعدة لهم في العراق، لكننا رفضنا ذلك".

وأشار رئيس منظمة بدر إلى أن "الخط الثاني، هو عدم حاجتنا لقوات برية قلدنيا كل الإمكانيات ولدينا الآف المقاتلين، ولكن لدينا نقص في الأسلحة والعتاد"، مستدركا بالقول "إذا كان الأميركيان جادين في هذه المعركة فليعلم تجهيز الحكومة العراقية بالسلاح".

وتابع إبرن قادة الحشد الشعبي بأن "الخط الأحمر الثالث هو رفض تسليم أي طرف من الأطراف خارج إطار الدولة لأن ذلك فيه مساس بسيادة العراق ولن نسمح بمس السيادة الوطنية"، مؤكدا "عدم جدية التحالف الدولي في قتال داعش، لأن هناك من يريد احتواؤه في العراق وليس القضاء عليه حتى لا يعود المقاتلون إلى أوروبا التي جاؤوا منها".

■ التفاصيل ص ٢

ارتدوا الأبيض لتدروا شبهة الفساد!

امس بدأ أسبوع النزاهة الذي تنظمه هيئة النزاهة.. إنه الحدث السنوي السادس من نوعه على مدى السنوات الأخيرة. من الصعب أن نتصور أنه سيفيدنا في شيء إلا بقدر ما يفيد الاحتفال بعيد الشجرة في زراعة كم شجرة، أو بأسبوع المرور الذي لا ينجم عنه تطبيق قانون المرور والالتزام بنظام المرور ولوساعة واحدة في شارع واحد في حي واحد من احياء العاصمة أو أية مدينة أخرى. وأرجو ألا يكون الحق معي في ظني هذا.

الشك في النتيجة المؤلمة من الأسبوع الوطني السادس للنزاهة له ما يبرره، فما الذي حققته الأسابيع الخمسة السابقة لكي يأتي هذا الأسبوع بالمعجزة المطلوبة التي تعيد لملايين العراقيين الفقراء ملياراتهم المنهوبة، أو تفتح الباب لعملية كهذه؟

الكتاب يقرأ من عنوانه، وكتاب الأسبوع الجديد للنزاهة قرأنا محتوياته من عنوانه الذي هو جلسة الافتتاح، فهذه المرة أيضاً، كما في كل مرة سابقة، امتلأت كراسي عديدة في القاعة بفاسدين كبار لم يتردد بعضهم من الجلوس في المقاعد الأمامية في تحد صلف لكل جمعياً، وافتراضاً لهيأة النزاهة نفسها أيضاً. في المرات السابقة حفلت مؤتمرات النزاهة وندواتها بفاسدين من هذا الحجم أو القياس. وعلى الدوام جعلنا هذا نساءً: إذا كان كل هؤلاء غير فاسدين فمن يكون الفاسدون إذا؟ بالطبع لا يتبقى غيرنا!

أفترض أن هيئة النزاهة ستنتشط في أسبوع النزاهة هذا للدعاية ضد الفساد الإداري والمالي في منشورات تروّج على المدارس والدوائر الحكومية. هذا لا ينعف في شيء في الواقع، بل هو نفسه مظهر من مظاهر الفساد.

بالإعمال يُكافح الفساد، وكما نتنتظر أن يفجر رئيس هيئة النزاهة قنابل مدوية أمس وهو يفتتح الأسبوع السادس الذي يتوافق مع الأسبوع العاشر للحركة الاحتجاجية العارمة التي تتصدر مكافحة الفساد الإداري والمالي شعاراتها ومطالبها.. كنا نتنتظر هذا لأن رئيس الهيئة نفسه وعد الخميس الماضي بأنه "سيبسرّ الوطنيّ، ويرعب الفاسدين والمتجاوزين على المال العام"، بالإعلان عن نتائج أعمال فرق الهيئة الميدانية العاملة على ملفات الفساد في وزارته والكهرباء والتجارة وأمانة بغداد، كاشفاً عن أنه تسلم تقارير هذه الفرق قبيل عطلة عيد الأضحى، ووصفاً نتائج عمل الفرق بأنه "خطير وكبير"، بحسب ما منشور في الموقع الإلكتروني للهيئة.

عوضاً عن هذا سمعنا من رئيس الهيئة أمس كلاماً لم نستطع معه أن نتمالك أنفسنا لنمتنع عن الضحك، فهو دعا رئيس مجلس الوزراء إلى "الإعلان عن العام ٢٠١٦ عاماً للنزاهة"، وأعضاء مجلس الوزراء إلى "ارتداء الزي الأبيض في اجتماعاتهم للتعبير عن النزاهة والإخلاص والنقاء!!"

إذا ما استمع رئيس الوزراء إلى الاقتراح الرئاسي هذا وبادر هو ووزرائه إلى ارتداء الأبيض، ستكون لدينا دولة ناصعة البياض، فلن يبقى موظف فيها لا "يبضّ" نفسه، وأوائل المبتضين سيكون الفاسدون الكبار الذين تصدّر بعضهم مشهد افتتاح الأسبوع السادس للنزاهة أمس.

بغداد / محمد صباح

تبذل الحكومة والبرلمان جهوداً استباقية لخفض حجم موازنة العام المقبل بنحو ١٢ ترليون دينار عبر خفض أسعار النفط المقترحة من ٤٥ دولاراً إلى ٤٠ فقط، لا سيما مع وجود توقعات بتعرض أسواق البترول العالمية إلى مزيد من الهزات. وترى اللجنة المالية ضرورة إجراء تخفيضات كبيرة وواسعة على الموازنات التشغيلية والاستثمارية تماشياً مع الأزمة المالية التي تواجه البلاد.

في هذه الأثناء كشفت اطراف نيابية عن قرب وصول وفد كردي برئاسة رئيس حكومة اقليم كردستان لمناقشة حصص الاقليم في موازنة ٢٠١٦، مؤكدة سريان الاتفاق النقضي الموقع بين بغداد واربيل على الرغم من اعترافها بالحاجة الى ابرام اتفاق جديد. وارسلت وزارة المالية، منتصف ايلول الماضي، مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٦ التي قدرت بـ ٨٤٦ ترليون دينار، مبينة أنها أعدت على سعر بيع برمبل النفط بـ ٤٥ دولاراً، بمعدل تصدير ٣.٦ ملايين برمبل. ورحبت اللجنة الاقتصادية البرلمانية، الشهر الماضي، بزيادة العجز في الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٦، بسبب هبوط أسعار النفط، وشككت بقدرة الحكومة على مواجهة ذلك العجز.

يؤكد النائب حسام العقابي أن اللجنة المالية استضافت وزير المالية هوشيار زبيباري للاطلاع

اللجنة المالية تشكك بتقديرات وزارات النفط عن الصادرات والأسعار مساع لاستباق عجز موازنة 2016 بخفض 13 ترليون دينار من نفقاتها



مجلس النواب العراقي

موفق الربيعي أن "على الحكومة أن تأخذ في حساباتها زيادة مخصصات القوات الأمنية والحشد الشعبي من خلال تقليل نفقات الموازنة التشغيلية للوزارات المدنية"، وأضاف الربيعي ل(المدى)، أن "المبالغ التي خصصت للمجهود العسكري تتطلب أموالاً كبيرة لاننا على موعد مع عمليات تحرير نينوى والرمادي في السنة القادمة".

وفي سياق متصل، قرر مجلس النواب، في جلسة امس، التصويت على الحسابات الختامية لعامي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ بعد عرضها من قبل اللجنة المالية البرلمانية.

الفترة المقبلة". وتلفت النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني الى ان هذا الوفد سيبحث المشاكل النفطية وتصدير النفط وانتاجه وكذلك المشاكل المالية كرواتب البشمركة ومستحققاتهم، مؤكدة ان "الاتفاق النقضي السابق سيكون ساري المفعول في موازنة العام المقبل".

وتقول نجيب بأن "الحكومة الاتحادية لم تف بالالتزاماتها بخصوص حصص اقليم كردستان البالغة ١٧٪ من حجم الموازنة، لذا نحتاج إلى ابرام اتفاق جديد بين بغداد واربيل يتناسب مع هذه التحديات".

يرى النائب

سينتم تخفيضه من خلال خفض اسعار النفط المعتمدة الى ٤٠ دولاراً للبرميل". واضافت نجيب ل(المدى)، ان "الموازنة التي ارسلت من وزارة المالية تتضمن نسبة عجز كبيرة جدا وكذلك الموازنتين التشغيلية والاستثمارية رصدت لهما مبالغ كبيرة أيضاً"، وأشارت الى ان "التوقعات تشير إلى هبوط أسعار النفط العالمية مرة أخرى" وتتابع أن "هناك مشاكل بين الحكومة الاتحادية واربيل حول حصص اقليم كردستان في الموازنة الاتحادية"، وكشفت أن "وفداً كردياً برئاسة نجيرفان بارزاني رئيس حكومة اقليم كردستان سيزور بغداد خلال

النفط". ويوضح عضو كتلة الاحرار بان وزارة النفط هي من اقترحت على وزارة المالية اعتماد سعر بيع النفط بـ ٤٥ دولاراً للبرميل الواحد وبطاقة تصديرية تبلغ ٣,٦ مليون برمبل يوميا". ويؤكد النائب العقابي وجود نية من قبل اللجنة المالية والحكومة لتغيير حجم الموازنة من ١١٣ ترليون دينار إلى ١٠٠ ترليون وبما يتناسب مع حجم التحديات الاقتصادية التي يمر بها العراق".

وفي السياق ذاته، تقول نجيبه نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية، إن "مشروع قانون الموازنة العامة المرسل من قبل وزارة المالية إلى مجلس الوزراء

على تفاصيل موازنة العام ٢٠١٦". وأضاف العقابي، في تصريح ل(المدى)، أن "الموازنة الجارية (التشغيلية) لعام ٢٠١٦ تبلغ ٨٣ ترليون دينار، والاستثمارية تبلغ ٣٠ ترليون دينار"، مضيفاً بأن "على الحكومة تخفيض الموازنة التشغيلية". وأكد أن "موازنة جميع المحافظات ودوائرها ومؤسساتها بلغت ٤٣ ترليون وهذه أيضاً يجب ان يتم تخفيضها".

ويقول عضو اللجنة المالية ان "من غير الممكن وضع أرقام كبيرة في موازنة العام ٢٠١٦ في ظل تدني أسعار النفط العالمية، كاشفاً ان "اللجنة المالية ابليت وزير المالية بضرورة تقليل سعر اعتماد بيع

موقع أميركي: 1300 مظلي كلفوا بمهام تدريب القوات العراقية في الأنبار

التحالف الموجودين في العراق بلغوا حوالي ٥٤٥١ من مستشارين وموظفين وعمل ومساعدتين للقوات الاميركية، وحوالي ٣٣٥٩ اميركان، جاء هذا العدد ضمن قرار تشكيل التحالف الدولي في شهر آب من العام ٢٠١٤.

واشار العقيد أيضاً الى تمكن التحالف الدولي من تدمير مبان ومواقع قتالية تابعة للمسلحين المتطرفين، بلغ عددها حوالي ٢٥٧٧، كان يستخدمها مسلحو داعش او كراً لهم.

ويرى العقيد كويتس، ان الضربات الجوية ليست خياراً اكبداً لإنهاء تنظيم داعش، ما لم تتوفر قوات برية عراقية، ناهيك عن صعوبة ووعورة التضاريس التي تعزل حشد القوات، لكن بالنهاية، يعتبر الحل المبشري هو التصادم بالمعركة، وتقول القيادة الاميركية البرية على اداء المستشارين الاميركان في العراق، ان المدينين دربوا الى الان ١٢٤٠٠ جندي عراقي، خضعوا هؤلاء الى تدريبات عسكرية شملت المهارات العسكرية القتالية الاساسية والمتقدمة، واكدت تلك القيادة، ان الجيش العراقي يدرك اهمية المعركة واهمية التدريبات التي يخضع لها اليوم.

المستشارون الاميركان أيضاً اقدرتوا من مركز قيادة عمليات نينوى المشكلة حديثاً، وتباحثوا مع قيادتي مركز العمليات بشأن دعوة شباب المدينة ممن استطاعوا الهروب قبل مجيء "داعش" بالانضمام الى الجيش والتطوع لتحرير مدهم.

ويقول الميجور روسيل فاغنر، المسؤول التنفيذي عن اللواء القتالي الثالث الاميركي، ان الجنود العراقيين باتوا اليوم على عجلة من امرهم بشأن الالتحاق في ساحات القتال بعد الانتهاء من التدريبات، مرجحاً ان هذه السرعة عامل ايجابي في تسريع تدريبات الجيش المتدربة غير كافية لخوض معارك استعادة الرمادي وعاد وارن، بعد شرحه هذا بشأن عملية استعادة الرمادي، ليقول ان القوات الاميركية تحزن بعض التقدم في العراق، مستشهداً بالقول، "ان العمليات الاخيرة في سوريا عبر توجيه ضربات جوية على اوكار تنظيم داعش، خففت من حدة الدعم الواصل للمسلحين المتطرفين في الرمادي، وهذا سيسهل للقوات العراقية مسك الارض، وواضح العقيد كويتس ان اعضاء

ترجمة: احمد علاء

يعتقد العقيد كويتس، الضابط في اللواء القتالي الأميركي الثالث، ان الجنود العراقيين الذين يقاتلون مسلحي "داعش" في العراق هم الأفضل تدريباً وإعداداً بفضل المستشارين الاميركان.

وبين، ان العراقيين قادرين على القيام بمهام قتالية لاستعادة السيطرة على المدن الخاضعة لسيطرة مسلحي داعش، واذ ان هناك ثقة اميركية متجددة بالجيش العراقي للقيام بمهام قتالية نوعية ضد تنظيم "داعش"، مرجحاً ان الجيش لا يحتاج لشيء سوى التدريب.

وعزا العقيد، العائد مؤخراً الى بلاده بعد الانتهاء من مهمة تدريب افواج عراقية، التقدم في التدريب العسكري الى فوج المظليين الذين بقوا لمدة تسعة اشهر يدعون القوات العراقية وكانوا على اتصال مباشر بقيادة العمليات العسكرية المشتركة بالعراق.

اكثر من ١٣٠٠ مظلي موجودون في العراق، تابعون للواء الثالث، كلفوا بتدريب الجيش العراقي للقيام فيما بعد بمهام قتالية لانزعاج سيطرة مسلحي "داعش" على المدن الغربية، وفي العديد من الاماكن بالعراق، ولاسيما بالمناطق السكنية، استطاع مسلحو التنظيم وضع الاهالي دروعاً بشرية لهم، فضلاً عن تفخيخ المناطق بشكل كامل. هذا الامر جعل من الصعوبة اقتحام المدن، ومسألة استئصالهم باتت اصعب وجعلت أفضل الحلول هو تدريب القوات المحلية مع توفير الدعم الجوي لها.

في الاسبوع الماضي، قدم العقيد ستيفن وارن، المتحدث باسم العمليات العسكرية في العراق، تفسيراً عن اسباب بطء الهجوم في عملية استعادة السيطرة على مدينة الرمادي، اذ اشار الى صعوبة الاوضاع هناك وان الاعداد المتدربة غير كافية لخوض معارك استعادة الرمادي وعاد وارن، بعد شرحه هذا بشأن عملية استعادة الرمادي، ليقول ان القوات الاميركية تحزن بعض التقدم في العراق، مستشهداً بالقول، "ان العمليات الاخيرة في سوريا عبر توجيه ضربات جوية على اوكار تنظيم داعش، خففت من حدة الدعم الواصل للمسلحين المتطرفين في الرمادي، وهذا سيسهل للقوات العراقية مسك الارض، وواضح العقيد كويتس ان اعضاء

العصائب تنتقد المعارضين لـ"التحالف الرباعي" العامري: نحترم التعامل مع التحالف الدولي لكن روسيا أكثر جديّة في محاربة داعش

النجم / المدى برس

بالحرب ضد داعش". وأضاف العامري أن "أول هذه الخطوط هي عدم السماح بإقامة أي قاعدة أميركية في العراق"، لافتاً إلى أنه في المفاوضات السابقة معهم أحوالاً على إبقاء قاعدة لهم في العراق، لكننا رفضنا ذلك".

وأشار رئيس منظمة بدر إلى أن "الخط الثاني، هو عدم حاجتنا لقوات برية فليتنا كل الإمكانيات لدينا آلاف المقاتلين، ولكن لدينا نقص في الأسلحة والمعدات"، مستدركا بالقول "إذا كان الأميركيان جادين في هذه المعركة فغليهم تجهيز الحكومة العراقية بالسلح".

وتابع أبرز قادة الحشد الشعبي بان الخط الأحمر الثالث هو رفض تسليح أي طرف من الأطراف خارج إطار الدولة لأن ذلك فيه مساس بسيادة العراق ولن نسبح بمس السيادة الوطنية"، مؤكداً عدم جدية التحالف الدولي في قتال داعش، لأن هناك من يريد احتواءه في العراق وليس القضاء عليه حتى لا يعود المقاتلون إلى أوروبا التي جاءوا منها".

واعتبر العامري أن "تنظيم داعش أكبر منظمة عالمية على مر التاريخ لها القدرة على تحشيد المقاتلين، وقد جند حالياً مقاتلين من ١٠٨ دول حول العالم"، لافتاً إلى أن "جميع المقاتلين يأتون عبر تركيا بعلم التحالف ودول العالم، ولو كان الأميركيان جادين في محاربة التنظيم لمنعوا وصولهم إلى العراق وسوريا".

صلاح الدين / المدى برس

أعلنت سرايا السلام التابعة للتيار الصدري، تحرير خط الالين بالكامل غرب سامراء، جنوب تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، خلال عملية أمنية "نوعية". وفيما اشارت الى ان تنظيم داعش اعدم ثمانية من قياديه بتهمة "الخيانة"، اكدت ان هناك عمليات تحرير مماثلة لتطهير محافظة صلاح الدين بالكامل.

وقال صفاء التميمي، القيادي في سرايا السلام، ل(المدى برس) الاحد، خلال جولة تفقدية لقطعات الحشد الشعبي، غرب سامراء، ان "سرايا السلام تمكنت من تحرير خط الالين غرب سامراء بشكل كامل، من سيطرة تنظيم داعش، خلال عملية أمنية نوعية"، مبيناً ان "العناصر اسفرت عن مقتل اعداد كثيرة من عناصر التنظيم".

واضاف التميمي أن "قواتنا الامنية تقدمت باتجاه عمق الخط بعد رفع العشرات من العבות الناسفة التي كان قد زرعها التنظيم لمنع تقدمنا"، لافتاً الى أن "خط الالين يعد من الاماكن الاستراتيجية والاقتصادية المهمة التي يعتمد عليها التنظيم لتجهيز ناقلات النفط".

واكد القيادي في سرايا السلام ان "عمليات التطهير شملت المناطق المحاذية لخط الالين وتأمينها بالكامل"، لافتاً الى " ورود اخبار بان تنظيم داعش، اقدم على اعدام ثمانية

بعد 6 أشهر من إعلان مماثل لعمليات سامراء سرايا السلام: عملية نوعية أدت إلى تحرير "خط الالين"

من قياديه بتهمة الخيانة وادارة الظهر الى القوات الأمنية في مناطق غرب سامراء". وأشار التميمي الى أن قواته "تعتزم تنفيذ عمليات مماثلة في الأيام القليلة المقبلة لتطهير بقية مناطق صلاح الدين".

وكانت قيادة عمليات سامراء، أعلنت في الـ (٢٤ من آب ٢٠١٥)، رفع العلم العراقي على خط الالين، غرب سامراء، جنوب تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد)، فيما أكد تفجير عجلة مفخخة و ٣٠ عبوة ناسفة.

دولة القانون تطالب رئيس الوزراء بتوضيح حديثه عن "القائد الضرورة"

المواطن والأحرار: انتقادات العبادي الأخيرة للمالكي تكشف عن صراع أجندة داخل الدعوة

□ بغداد / وائل نعمة



عززت الانتقادات غير المباشرة التي وجهها رئيس الوزراء حيدر العبادي الى حكومة المالكي، مسؤوليتها عن تبديد ثروات البلاد، الانباء التي تتحدث عن انشقاقات داخل حزب الدعوة ودولة القانون. وتؤكد اطراف في التحالف الوطني ان حزب الدعوة يشهد صراع اجندة احدها يتبع المالكي، الامين العام للحزب، والآخر يقف خلف العبادي رئيس الوزراء الذي تسلم رئاسة الحكومة في ظروف غامضة.



العبادي والمالكي خلال جلسة منح الثقة. أ.رشيد

وصفات السلاح والكثير من قضايا الفساد. وأضاف عضو كتلة المواطن رئيس الحكومة يتعرض لضغوط كبيرة من الشارع والمرجعية الدينية للاستمرار بالإصلاحات جعلته يفجر امام الاعلام وينهم سلفه بما ألت اليه الاوضاع في البلاد. ويقول النائب البصري لم يكن من المفترض ان يفعل العبادي امام الاعلام وكان عليه اللجوء الى القضاء للتحقيق بقضايا الفساد. ويرى المجلس الأعلى، وهو ابرز حلفاء العبادي، بان الاخير اخطنه لانه لم يوسع

صراع جناحي الدعوة ويقول النائب سليم شوقي، عضو كتلة المواطن لـ(المدى)، ان حزب الدعوة اصبح واضحا بانه انشطر الى نصفين جناح للعبادي وأخر للمالكي. ويرى شوقي ان التصادم بين هذه الاجنحة وارد لان الجناح الاول اخذ على عاتقه اصلاح ما افسدته الحكومة السابقة والانسجام مع الرئاسات، مشيرا الى ان العبادي يحمل حكومة المالكي مسؤولية هدر المال والتسبب بسقوط الموصل ومجزرة سبايك

قيام الحكومات السابقة بتبديد ثروات العراق عبر ما وصفها بـ"هبات وعطاءات القائد الضرورة خصوصا خلال المواسم الانتخابية"، في اشارة على مايدو لرئيس الحكومة السابق الذي يتهم باستخدام موارد الدولة للكسب الانتخابي. ودعا العبادي إلى "محاسبة المسؤولين عن هذا التبديد"، مؤكدا ان "حكومته انشغلت بدفع ديون شركات النفط"، وقال انه تسلم الحكومة وفي الخزينة 3 مليارات دولار، مقابل ديون بـ 15 مليار دولار لهذه الشركات.

وتحذر اطراف التحالف الوطني الشيعي من خطورة خروج خلافات الدعوة الى العلن، منتقدين التصريحات التي ادلى بها العبادي ضد سلفه المالكي، مفضلين اللجوء الى القضاء لاحقة الفساد الذي تحدث عنه. وتعرزوا الاطراف الشيعية "حدة" انتقادات العبادي الى الضغوط التي يواجهها من الشارع والمرجعية التي تطالبه بمواصلة الإصلاحات، متهمين رئيس الوزراء السابق بانه اكثر الاطراف التي تعرقل الإصلاحات. وكان العبادي تحدث، خلال مؤتمر صحفي السبت، عن

من خطورة وصول الخلافات في داخل حزب الدعوة الى العلن، "معربا عن خشية من ان يتحول الصراع الى تصادم بين مؤيدي المالكي الذي يقدرهم باعداد كبيرة وانصار رئيس الحكومة الحالي".

للإصاحات لكنها قالت بانها لن تتدخل. **انقسام التحالف الوطني** بالمقابل يكشف شوقي ان التحالف الوطني لم يجتمع منذ اعلان الإصلاحات في أب الماضي غير مرتين في منزل وزير الخارجية ابراهيم الجعفري حيث مازال يعتبر رئيس التحالف. وأكد ان الاجتماع لم تحضره جميع الاطراف، منوها الى ان الاجتماعات أصبحت نادرة منذ تسمية العبادي كرئيس للوزراء في ايلول 2014.

ويقول عضو ائتلاف الحكيم ان "التحالف متفق على الخطوط العريضة للسياسة العامة في البلاد لكنه مختلف جدا في التفاصيل، كاشفا عن ان اللجنة الثمانية، التي تمثل كل اطراف التحالف الشيعي، لم تصل الى مواقف موحدة في القضايا الخلافية".

المالكي يتجاهل العبادي في غضون ذلك يقول النائب عبد العزيز الظالمي، عضو كتلة الاحرار، ان "الإصلاحات التي أعلن عنها العبادي لم تعجب بعض الشخصيات التي خسرت مناصبها". ويعرب الظالمي عن اعتقاده بان "كلام العبادي الاخير كشف عن السبب الرئيسي والمعرقل الحقيقي للإصلاحات. وأضاف لـ(المدى) انه "صار واضحا من يعطل اصلاحات العبادي خصوصا مع اتساع تسريبات عن طلب الاخير من المالكي اخلاء القصر الرئاسي الذي يشغله". ويقول بان "الانباء تشير ايضا الى ان المالكي اكثر شخصية قد تجاهلت قرارات العبادي الإصلاحية". ويحذر عضو كتلة الاحرار

القائد الضرورة لكن النائب حيدر مطلق، عضو حزب الدعوة، ينفي وجود "انقسامات في القانون متفقان وداعمان لإصلاحات العبادي". وأوضح مطلق لـ(المدى) ان "العبادي أكد بان الإصلاحات لا تريد النيل من اي جهة". وبين ان "رئيس الحكومة صحح حديثه الاخير وقال ان من يقصد بالقائد الضرورة هو صدام حسين وليس المالكي". الى ذلك، قال عماد الشبلي، النائب عن دولة القانون خلال مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي عقد، يوم السبت، مؤتمرا صحفيا تطرق فيه عن التحديات التي واجهت العراق خلال السنوات الماضية وما يعانيه اليوم"، مبيئا أن "بعض الأضواء اللمتة استغلت التصريحات وتفسير بعض العبارات أن المقصود بها زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي". ودعا الشبلي، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لـ"إصدار إيضاح يلجم به الأوباق التي تتال منه ومن زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي"، مؤكدا أن "ائتلاف دولة القانون سيلاحق قانونيا كل من يحاول الإساءة أو المساس بالرموز والقيادات الوطنية".

تعليمات حكومية لحماية ممتلكات المسيحيين البرلمان يفتح تحقيقا بـ340 أمرا وزاريا تلاعبت بعقارات الدولة

□ بغداد / المدى برس

"وزير العدل حيدر الزامل، وجّه باتخاذ إجراءات احترازية مشددة في المعاملة التصريفية الخاصة بأموال المسيحيين وإعمالها على جميع دوائر التسجيل العقاري لاتخاذ اللازم بشأنها"، مؤكدة أن "التوجيهات جاءت حفاظا على أملاك المسيحيين من التزوير والتلاعب بعد هجرة أعداد كبيرة منهم الى الخارج بسبب الأوضاع الأمنية التي يمر بها البلد". وأضافت الوزارة أن "في حالة تقديم معاملة بيع على العقارات التابعة للمسيحيين يستوجب حضور البائع بالذات أو وكيل من الدرجة الأولى (الزوج، الزوجة، الأولاد) أو الدرجة الثانية ك(الإخوة والأخوات)، إضافة الى اجراء الكشف الموقعي على العقار للتأكد من صحة العائدية". وتابعت الوزارة، أن "إجراءات المعاملات التصريفية تستوجب توفير طلب صحة صدور لجميع المستمسكات والوكالة على أن ترد بالبريد السري وعن طريق المديرية العامة وطلب شهود تعريف من الدرجتين الأولى والثانية للبايع، مشيرة الى "أخذ تعهد خطي من المشتري بمعرفةته بالبايع ووكيله". وكان النائب عن كتلة الرافدين عماد يوخنا اتهم، في تموز الماضي، أحزابا دينية و"ميليشيات" خارجة عن القانون بالاستيلاء على منازل المسيحيين وخطفهم وتهديدهم، وعد ما يجري "تطهيرا عرقيا وتغييرا ديموغرافيا"، وفيما طالب المرجعية الدينية بتحرير استملاك منازل المسيحيين في بغداد "عوة"، أكد أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي "لم يف" بتعهده بإيقاف تلك التجاوزات.

وكشفت لجنة النزاهة النيابية، عن وجود ملفات فساد تتعلق بأكثر من 340 أمرا في وزارة العدل، في حين طالبت بتشكيل لجنة لفتح ملفات عدد من موظفي التسجيل العقاري، ووضع ضوابط جديدة للتحكم بعقارات الدولة والمواطنين. وقالت اللجنة، في بيان لها تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنها "استضافت المفتش العام لوزارة العدل، وبحثت معه جملة مواضيع تتعلق بملفات فساد أكثر من 340 أمرا وزاريا، وملف تزوير العقارات خلال المدة الأخيرة". وأشار بيان اللجنة إلى أن "الاستضافة تناولت سبل كشف الموظفين المتلاعبين بملكية العقارات العامة والخاصة بما يضمن إعادة الدور التي تم تحويلها عن طريق التلاعب والفساد، إلى أصحابها، ووضع آليات وضوابط جديدة لقراري 76 و88 بعد ظهور مافيات متنفذة تعمل للاستيلاء على تلك العقارات بدون وجه حق". وأضافت اللجنة البرلمانية أن رئيسها النائب طلال خضير الزويبي أكد ضرورة "تشكيل لجنة من أعضاء اللجنة لفتح ملفات عدد من موظفي التسجيل العقاري من جراء تلاعبهم في السجلات العامة، ومحاولة سرقة عقارات من المواطنين لبنال المزورون والمتلاعبون جزاءهم العادل"، مبيئا أن "الزويبي، شد على أهمية وضع ضوابط وآليات جديدة للتحكم بعقارات الدولة والمواطنين".

وفي السياق ذاته، أعلنت وزارة العدل، امس الاثنين، عن توجيهها دوائر التسجيل العقاري باتخاذ التدابير الاحترازية اللازمة لحفظ حقوق المسيحيين في ممتلكاتهم، فيما أكدت أن في حالة تقديم معاملة بيع على العقارات التابعة للمسيحيين يستوجب حضور البائع بالذات أو وكيله، شددت على ضرورة أخذ تعهد خطي من المشتري بمعرفةته بالبايع ووكيله. وقالت الوزارة، في بيان تلقته (المدى برس)، إن

الشعور بالانتماء للوطن وتشجيع الموظف الكفء". وقال رئيس هيئة النزاهة إنه "من الضروري تعديل بعض النصوص الجزائية الواردة في قانون العقوبات الخاصة بجرائم الفساد لتتلاءم مع القوانين لم يعد يناسب المرحلة الحالية". ودعا الياسري رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى "الإعلان عن عام 2016 عاما للنزاهة، والحكومة إلى ارتداء الزي الأبيض في اجتماعاتها للتعبير عن النزاهة والإخلاص والنقاء"، مؤكدا أن "ذلك يتطلب بذل جهود استثنائية لمحاربة الفساد وإقصاء الفاسدين لتكون الحكومة خالية من أية شوائب". وأكد الياسري أن "هيئة النزاهة ستبقى هيئة مستقلة ومهنية وتعامل الجميع على حد سواء"، مطالبا بـ"تطبيق مبدأ العدالة في تخفيض الرواتب وليس مبدأ المساواة وخاصة لمنتسبي النزاهة كونهم في مرمى النار ومواجهة أفاف الفساد". ولفت إلى أن منتسبي النزاهة يتعرضون إلى تهريب وترغيب ويحتاجون إلى دعم مادي ومعنوي بالمقائيل في ساحة الوعى، داعيا إلى "عدم تولية المناصب لمن يؤمن أن أموال الدولة تدخل تحت عنوان مجهول الملك ويتعامل معها بهذا الوصف".

"النواة" للقضاء على الرشى والحد من الفساد. وقال حسن الياسري في كلمة له خلال احتفالية هيئة النزاهة بأسبوعها الوطني السادس التي أقيمت، وحضرتها (المدى برس)، إن "هيئة النزاهة لن تنجح في عملها إلا في حال تعاون الدوائر الأخرى معها وكذلك المواطنين"، مؤكدا عزم الهيئة "المضي في محاربة واستئصال الفساد والمفسدين وإنجاح منهاج الحكومة المتمثل بخطوات الإصلاح". وأضاف الياسري أن "دور الهيئة لا يقتصر على الرقابة فحسب، بل يتعدى إلى الجانب الوقائي عبر اتباع آليات متعددة تسهم وقائيا في الحد من الفساد"، مبيئا أن "من أبرز تلك الآليات ما قامت به الحكومة من حملة لتبسيط الإجراءات". وعد رئيس هيئة النزاهة بتبسيط الإجراءات الحكومية "النواة للقضاء على الرشى والفساد"، داعيا إلى "الإسراع في تأليف مجلس الخدمة العامة الاتحادي الذي سبق لمجلس النواب وأن أقره لإتاحة الفرص العادلة لجميع العراقيين". وشدد الياسري على ضرورة "شغل الوظائف من قبل الكفوئين وأصحاب الخبرة والنزاهة والتاريخ النظيف، والسعي لإكمال النافذة الإلكترونية، وإشاعة ثقافة النزاهة والأمانة والسلوك القويم، وتعزيز روح المواطنة وتنمية

عليها خلال المدة الماضية"، مشيرا إلى أن "المرحلة المقبلة ستشهد عرض جميع تلك الملفات أمام الشعب وتحت قبة البرلمان". وتابع الجبوري أن "العراق يواجه الظروف الصعبة طيلة السنوات الماضية وكان الإزهاق في مقدمة تلك الواجهات"، مبيئا أن "العراق لن يتراجع رغم فداحة الخسائر في الأرواح الثمينة". وأكد رئيس مجلس النواب أن "الفساد قد تمكن من فت عضد الدولة في لحظة مهمة وأعان العدو علينا وأضعف القدرة على بناء الدولة ومؤسساتها ومحاصرة الأزمات المتلاحقة بسبب الحرب"، متهما "مصاصي خيرات الشعب وسراق أمواله بنهب قوتنا الداخلية". ودعا الجبوري، إلى "خطة عمل ستراتيجية واضحة وجريئة لمحاربة الفساد ومحاصرته وتعمل بنظرية المحاسبة وتقتض عن الأموال المنهوبة والمسروقة"، مطالبا بـ"محاسبة كل أولئك الذين يثبت القضاء تورطهم بالفساد دون مراعاة أي اعتبار سياسي". بدوره، أكد رئيس هيئة النزاهة وكالة حسن الياسري، أمس، عزم الهيئة على محاربة واستئصال الفساد والمفسدين وإنجاح منهاج الحكومة بالإصلاح، وفيما دعا إلى الإسراع في تأليف مجلس الخدمة العامة الاتحادي وشغل المناصب من قبل الكفوئين، عد تبسيط الإجراءات سيكون

المحافظ السابق: ساتفرد لتحرير الموصل والتعريف بقضية العرب السنة

مجلس نينوى يرفض مرشح النجيفي وينتخب العاكوب محافظا

□ بغداد / المدى برس

وأعلن نائب عن محافظة نينوى، امس الاثنين، انتخاب مرشح كتلة النهضة العربية نوفل حمادي سلطان العاكوب محافظا لنينوى خلفا للمحافظ المقال أنيل النجيفي، وفيما لفت إلى أن المنافسة كانت شديدة من كتلة المحافظ السابق أشار إلى أنه كانت هناك محاولات لـ"سلب" هذا المنصب. وقال النائب عبد الرحمن اللوزي، خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته

(المدى برس)، إن "ناحية القوش المحررة والتابعة للموصل شهدت انتخاب مرشح كتلة النهضة العربية نوفل حمادي سلطان العاكوب محافظا لنينوى"، مبيئا أن "المنافسة كانت شديدة بين مرشح كتلة النجيفي بفارق صوت أو صوتين". وأضاف اللوزي أنه "منذ مدة كانت هناك محاولات لسلب الاستحقاق ولكن باتحاد المكون العربي داخل المحافظة ومساندة الجبهة التركمانية استطاعوا إنجاز مرشح الكتلة العربية وكتلة النهضة العربية".

ولفت النائب عن نينوى إلى "الاتفاق مع المحافظ الجديد على مغادرة السياسة القديمة المتقاطعة مع الحكومة الاتحادية والكتل السياسية والفجوة بين أعضاء مجلس النواب عن محافظة نينوى والمحافظ"، معربا عن "امله بتعاون المحافظ الجديد مع الحكومة الاتحادية بخصوص ملفي تحرير المحافظة ومعاناة النازحين". بالمقابل، قال محافظ نينوى السابق أنيل النجيفي، أمس الاثنين، ان انتخاب نوفل حمادي سلطان العاكوب محافظا لنينوى بدلا

من أمين الفنش "أفقدنا ثقلها الجماهيري". وقال النجيفي، في بيان على صفحته الرسمية في فيسبوك وأطلعت عليه (المدى برس)، إن "دعمي لترشيح أمين الفنش كان محاولة أخيرة للحفاظ على الوضع الإداري في محافظة نينوى بالأسلوب المهني الذي لم يكن قد تأثر كثيرا بمفردات العملية السياسية"، مبيئا أن "انتخاب العاكوب" فقدان للثقل الجماهيري في المناطق التي تسيطر عليها داعش في المحافظة". وأضاف النجيفي أنه "من هذا اليوم يبدأ

التفرغ لثلاث ملفات، ملف تحرير الموصل، والذي وكما قلت سابقا لم أكن أمل في خير أو نصر يأتينا من بغداد، وسأستمر في الاعتماد على قوة تحريكي لا تخيب ظن أهالي محافظة نينوى". وأشار النجيفي إلى أن "ملف المعارضة المحلية الذي يتصدى لمظلمة فساد بدأت بوادرها مع تأخير إقرار الموازنة الى ما بعد الانتفاخ على الغنائم والتي تسعى الى إلحاق الجهاز الإداري في نينوى بركب الفساد المشتري في معظم المحافظات العراقية".

بارزاني للسفير الأميركي: ندعو لتوحيد الجهود الدولية للقضاء على داعش

□ أربيل / المدى برس

الأميركي في العراق ستبورت جونز". وأضاف البيان أن "بارزاني دعا إلى ضرورة توحيد الجهود الدولية لمحاربة داعش في العراق وسوريا، لأن التنظيم لن يتم استئصاله من المنطقة إلا بهذه الطريقة".

من جانبه قال السفير الأميركي جونز بحسب البيان إننا "نهنيء البيشمركة على انتصاراتهم ونعزي ذوي الشهداء منهم"، مؤكداً أن "الولايات المتحدة الأميركية تفتن مستوى التعاون والتنسيق مع إقليم كردستان لمواجهة التنظيم".

دعا رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الإثنين، إلى توحيد الجهود الدولية من أجل القضاء على تنظيم داعش، فيما ثمن السفير الأميركي في العراق ستبورت جونز التعاون بين بلاده وإقليم كردستان.

وقالت الرئاسة في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني التقى السفير

وتخوض قوات البيشمركة معارك مع تنظيم داعش في العديد من المناطق الواقعة في كركوك ومناطق خارج إقليم كردستان، كخمخور وزمار وسنجار وديالي، منذ العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم. وفي سياق آخر، دعا محافظ كركوك نجم الدين كريم، إلى تحرير مناطق المحافظة التي يحتلها تنظيم داعش وخاصة قضاء الحويجة.

وقال المكتب الإعلامي لمحافظة كركوك نجم الدين كريم في بيان تلقت (المدى برس)، إن "كريم التقى وفداً رفيعاً من

وزارة الدفاع برئاسة قائد القوات البرية الفريق الركن رياض جلال توفيق بحضور قائد عمليات نينوى وقائد شرطة كركوك".

وأضاف البيان، أن "اللقاء تناول بحثاً معمقاً للأوضاع الأمنية في البلاد والجهود العسكرية المشتركة لتحرير ما تبقى من المدن التي تحتلها عصابات داعش الإرهابية وخاصة تحرير قضاء الحويجة وعدد من النواحي"، لافتاً إلى أن "المجتمعين شدوا على أهمية زيادة التنسيق الأمني

المشترك بين القوات الأمنية الاتحادية والبيشمركة".

يذكر أن حدة التوتر الأمني في كركوك ارتفعت، بعد سيطرة مسلحي داعش على مناطق في قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزب فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، بعد استيلائهم على الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، والهجمات المتكررة التي يشنها التنظيم على أطراف المدينة بهدف اقتحامها.

بغداد وعدت في النظر باعتراض الأميركيان لكنها لم تمنع ذلك

وورلد تريبيون: العراق فاجأ واشنطن بفتح مجاله الجوي أمام المساعدات الروسية لنظام الأسد

□ ترجمة المدى ★

تنقل روسيا أفراداً ومعدات عسكرية إلى سوريا عبر الأجواء العراقية والإيرانية متجاهلة تحذيرات الولايات المتحدة. ويبدو الرئيس الروسي فلاديمير بوتن مصمماً على إنقاذ نظام الرئيس السوري بشار الأسد معلناً تحديه للجهود الأميركية، التي تحاول منع الشحنات العسكرية، ما يزيد من التوترات مع واشنطن.



أوباما وبوتن في لقاء سابق

وقال الرئيس الأميركي باراك أوباما، خلال لقائه بالقوات في قاعدة فورت ميد بولاية ميدلاند الأسبوع الماضي، يبدو الآن أن الأسد قلق جداً لدرجة أنه يطلب مستشارين وتجهيزات روسية، لكن هذا لن يغيّر جوهر ستراتييجيتنا التي تتمثل باستمرار الضغط على مجموعة داعش في العراق وسوريا".

وأكد مسؤولون أميركان أن ما لا يقل عن سبع طائرات نقل من نوع كوندور روسية أفلقت

على كيفية استخدام الأسلحة". وعندما أعلنت بلغاريا - العضو في الناتو - أنها ستغلق أجواءها أمام الطيران الروسي، اعتقدت إدارة أوباما أن الفرصة سانحة لمنع جهود الروس في نقل الأفراد والمعدات العسكرية إلى سوريا، لكن سرعان ما تحول الطيران الروسي فوق العراق وإيران.

وأشار الدبلوماسيون الأميركيون القضيبة مع الحكومة العراقية على أمل أن يحذو العراقيون

حذو بلغاريا، فرد العراقيون بأنهم سينظرون في الموضوع لكنهم لم يتخذوا أي إجراء بشأن ذلك. ومن جانبه اتصل وزير الخارجية الأميركي جون كيري هاتفياً بنظيره الروسي وحذر روسيا من توسيع دعمها العسكري لنظام الأسد قائلاً إن ذلك سيؤجج صراعاً وقد يؤدي إلى مواجهة طائشة مع التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة الذي ينفذ ضربات جوية ضد داعش.

وذكرت المخابرات الأميركية أن ما يقرب من ٢٠٠ مقاتل من المارينز الروسي وستة مدافع روسية وصلت إلى القاعدة الجوية جنوب اللاذقية، علاوة على مبان جاهزة تسع ١٥٠٠ شخص، وعشرات العجلات الروسية بما فيها عجلات مشاة قتالية متطورة، عدا طائرات ميغ ٣١ الروسية المقاتلة.

ويقول الخبراء أن الخطوة الروسية لا تسعى فقط إلى دعم نظام الأسد وإنما أيضاً لزيادة النفوذ الروسي في مستقبل سوريا وتحويل الاهتمام بعيداً عن التدخل الروسي في أوكرانيا.

ويقول أندرو ويس نائب رئيس قسم دراسات السلام الدولي في جامعة كارنيجي اندومنت "قام الروس بعمل بارع لتغيير الموضوع عشية وصول الرئيس بوتن إلى نيويورك للمشاركة في الاحتفال بالذكرى السبعين لتأسيس الأمم المتحدة".

لافروف: العراق لم يطلب تنفيذ ضربات على أراضيه

□ بغداد / المدى

داعش على أراضيه. وأضاف أن روسيا مستعدة لإجراء اتصالات مع الجيش السوري. وبحسب مسؤولين أميركان فإن العراق يعززم إقامة مركز مشترك لتبادل المعلومات الاستخباراتية مع سوريا وإيران وروسيا لمحاربة مجموعة

داعش، في خطوة من الممكن أن تزيد من تهميش الولايات المتحدة في الحرب ضد هذه المجموعة المتطرفة.

ويعتبر هذا الاتفاق أحدث مؤشر على النفوذ الروسي الذي يتسع في المنطقة، حيث بدأت روسيا بتحفيذ

كبير لقواتها ومعداتنا العسكرية على طول الساحل السوري. ويمكن أن يأتي هذا الدور الكبير في العراق على حساب النفوذ الأميركي حيث تحاول واشنطن التنافس مع النفوذ الإيراني في ساحة المعركة.

يوم سياسي

العبادي عاد من واشنطن بدعم أميركي

ابتسام هاشم

علينا إعطاء روسيا الضوء الأخضر لضرب داعش"

خولة الزبيدي

سُجّري انتخبات البلدية بأسرع وقت

خالد المضرجي

تحذّر من سحب تقرير الموصل من يد الادعاء العام

وفاء عراك

التازحون سيواجهون مشاكل كبيرة في الشتاء

ماجد شنكالي

أكدت النائبة عن ائتلاف دولة القانون ابتسام هاشم أن هناك اتفاقات خلف الكواليس بنيت عليها قرارات رئيس الوزراء حيدر العبادي، مستبعدة تحرير العراق من دون التدخل الأميركي أو الروسي. وأوضحت هاشم أن "رئيس الوزراء حيدر العبادي بعد زيارته إلى واشنطن اتفق على الكثير من الأمور التي منحت المزيد من القوة وهذا ما كان واضحاً في خطابه، يوم أمس"، مشيرة إلى أن "الجميع انتقد كلمته الأخيرة في واشنطن، لأنها لم تكن بالمستوى الذي يأمله الشعب". وأضافت عضو دولة القانون أن "هناك اتفاقات حدثت خلف الكواليس بنيت عليها قرارات العبادي"، داعية رئيس الوزراء إلى "الوقوف بقوة أمام كل فاسد ومحاربة المفسرين الذين تسببوا في ضياع ثروات البلد". واستبعدت "تحرير مدن العراق من تنظيم داعش من دون التدخل الأميركي أو الروسي".

دعت النائبة عن ائتلاف دولة القانون خولة الزبيدي الحكومة إلى الاستفادة من التحالف الرباعي واعطاء الضوء الأخضر للطيران الروسي في توجيه ضرباته الجوية لداعش في العراق.

وقالت الزبيدي إن "قوات التحالف وبالرغم من مرور وقت طويل على تواجدها لم تسهم طلعاتها الجوية في إحداث أي تغيير ستراتييجي واضح حتى الآن على الأرض"، رافضة الانتقادات التي يوجهها بعض السياسيين للتحالف الرباعي.

وبينت عضو دولة القانون أن "الضربات التي وجهتها الطائرات الروسية في سوريا قد أحدثت انزعاجاً شديداً لدى الدول المؤيدة لداعش وهذا دليل على أنها كانت ضربات ذات تأثير كبير على حركة الامدادات اللوجستية ومقرات التدريب للعصابات الإرهابية، فضلاً عن أنها قطعت طرق التمويل الرئيسة لتلك العصابات وأحدثت ارتباكاً واضحاً في صفوفهم".

أعلنت لجنة الاقاليم والمحافظات البرلمانية عن الاتفاق مع مفوضية الانتخابات على تنفيذ خارطة طريق مشتركة لإجراء انتخابات مجالس الاقضية والنواحي بأسرع وقت ممكن.

وقال رئيس اللجنة خالد المضرجي "اتفقنا مع مفوضية الانتخابات لإجراء انتخابات مجالس الاقضية والنواحي بأسرع وقت ممكن"، مبيناً أن "اللجنة منذ عمل على اجراء اصلاحات حقيقية ادارية في الاقضية والنواحي والمحافظات عموماً للقضاء على الفساد". وأوضح رئيس لجنة الاقاليم ان "جميع مناقشات اللجنة مع المحافظين والحكومات المحلية انضمت على تنفيذ مطالب المتظاهرين وهي الخطوة الصحيحة لبناء دولة المؤسسات"، مشيراً إلى أن لجنته "بحثت مع اعضاء مفوضية الانتخابات انتخابات مجالس الاقضية والنواحي اجراء تلك الانتخابات التي اجلت منذ اكثر من سبع سنوات، فأصبح لزاماً على جميع الجهات المعنية القيام بواجبها".

حذرت نائبة في التحالف الوطني من خطوة سحب ملفات تتعلق بسقوط الموصل من هيئة الادعاء العام، لافتة إلى أن هذه الاعمال ستدمر العملية السياسية.

وقالت النائبة عن التحالف وفاء عراك ان "الانباء التي تشير إلى سحب الحكومة ملفات تتعلق بسقوط الموصل من هيئة الادعاء العام ان صحت، فتعد بادرة خطيرة من شأنها تدمير العملية السياسية ونسف الاصلاحات الحكومية"، لافتة إلى ان "الشارع العراقي يمر بمرحلة هيجان وسخط شديد ومثل هذه الاعمال تعني اللعب بالنار".

وأضافت عضو التحالف الوطني ان "أغلب التورطين في ملف سقوط الموصل من قيادات البحث والتنفيذيين فيه، فضلاً عن الانتهازيين ومن باعوا الضمير والوطن مقابل الاموال، وأن اعفاهم من المسألة سيشكل انتصاراً للإرادات الظالمة من دون تحقيق العدل والاقتصاص من الجرمين".

حذر عضو لجنة الهجرة والرحيل النيابية ماجد شنكالي من تعرض النازحين إلى مشاكل مع قدم فصل الشتاء، وذلك بظل العجز عن توفير التخصيصات اللازمة لهم من قبل الحكومة والمنظمات الدولية. وقال شنكالي ان "موقف الحكومة العراقية تجاه النازحين بكل وزاراتها ضعيف جداً، ولم يتم اتخاذ أي إجراءات لازمة وضرورية للنهوض بالواقعي المعيشي الصعب للنازحين لاسيما الذين يقعون بالمخيمات"، موضحاً ان "أغلب المخيمات كانت ذات مدة صلاحية لسنة أشهر ولكن مضى على إنشائها أكثر من سنة لذا نحتاج إلى خيم جديدة، وسائل تدفئة ونحن على ابواب الشتاء خاصة في إقليم كردستان".

وأضاف عضو لجنة الهجرة أن "ما نراه أن الحكومة عاجزة عن توفير أي مبالغ نقدية للنهوض بواقع النازحين، لاسيما دعم وزارة الهجرة التي تعاني من نقص شديد بالسيولة النقدية للقيام بواجباتها تجاه النازح العراقي".

□ ترجمة المدى

مع أن عدد المجندين الغربيين الذين انضموا إلى مجموعة داعش المتطرفة يثير حيرة الكثير من الناس، فهناك برلماني أردني يقول إنه خسر ولده، محمد ضلّاعين، ٢٣ سنة، بعد ثلاثة أشهر على تركه كلية الطب والانضمام لهذه المجموعة.

ويعتقد النائب الأردني مازن ضلّاعين أن داعش تمارس الخداع "كان لولدي عائلة ومال ويدرس الطب، إلا أن أفكاراً سوداء أخذت تسيطر عليه، لقد خدعته داعش وغرّرت به، هذه المجموعة موجودة في كل بيت عبر التلفاز والإنترنت".

هذا الخداع يثير قلق الآباء، ماذا يمكن أن يفعلوا تجاه التأثيرات الثقافية التي تؤثر في العقول التي تتشعر بالملل والمنعزلة روحياً؛ ويتصدى الكاتب هشام حسب الله لأولئك الذين يقولون إن المسلمين لم يستكروا الأعمال المتطرفة التي ترتكبها داعش باسم الإسلام قائلاً "الحقيقة هي أن المسلمين دانوا داعش وغيرها من الجماعات المتطرفة".

جاء ذلك في بحثين نشر في سايبكاتريك تايمز "أن أسباب انضمام الشباب للجماعات الإرهابية مثل داعش، لا علاقة لها بالفقر وغسل الدماغ والإسلام أو بالأمراض النفسية، لكن لها علاقة كبيرة بضعف الطبيعة البشرية الذي تفاقم في جوانب المجتمعات الغربية، فإذا كان لبعض الغربيين هويات وقيم وعلاقات اجتماعية وعواطف وحرية، فهناك غربيون يمرضون بمراحل انتقالية ويعانون التهميش والوحدة والضياع والملل وفراغ الروح وعبء الحرية المفرطة ما يساعد داعش وغيرها من الأيديولوجيات الضحلة في إغوائهم".

كما قال صحفيون أجروا مقابلات مع مقاتلي داعش "الذي يجذب الناس إلى داعش يمكن بسهولة أن يجذبهم أي طائفة أو حركة شمولية حتى تلك التي تناقض السلفية الجهادية فكراً".

ويقول الباحثون "البشر يسعون إلى اليقين في قلوبهم، ومهما كانت مزايهم الحقيقية فإن النظرة العالمية الشمولية تنكسر على معتقداتها مناهج اليقين المطلق. داعش تعرض أيديولوجية ينقسم فيها العالم إلى خير مطلق أو شر مطلق لا وسط بينهما، تتمثل

★ عن: إكزاميتر دوت كوم

القدم سيغلق في ١٢ تشرين الأول، مع بقاء تقديم عروض الأسعار مفتوحاً لـ ٢٠ يوماً".
ويواجه العراق الذي يعد ثاني أكبر منتج للنفط ضمن منظمة الأوبك تباطؤ في الاستثمار نتيجة لهبوط أسعار النفط والمركبة المكلفة التي يشنها ضد تنظيم (داعش).

سومو تسعى للحصول على ٢,٤٣ مليون طن من مادة البنزين بدرجة نقاوة ٩٥ اوكتين، مع ١,٨٣٦ مليون طن من مادة الكازويل و ١٨٠ ألف طن من مادة الكاز النفطي السائل وذلك للمدة من ١ كانون الثاني من العام ٢٠١٦ إلى نهايته بتاريخ ٢١ كانون الأول". وأشارت الوكالة إلى أن "العطاء

وقالت وكالة رويترز في تقرير اطلعت عليه (المدى برس) إن شركة التسويق النفطي سومو (SOMO) قدمت وثيقة عطاء مناقصة تسعى خلالها لتجهيزها بما يقرب من خمسة ملايين طن من المنتجات النفطية خلال العام ٢٠١٦". وأضافت الوكالة أن "الوثيقة تشير إلى أن شركة

□ بغداد / المدى برس

كشفت وسائل إعلام عالمية، أمس الاثنين، عن تقديم شركة التسويق النفطي سومو SOMO عطاء مناقصة لتجهيزها بما يقرب من خمسة ملايين طن من المنتجات النفطية خلال العام ٢٠١٦، فيما بيّنت أن العطاء يعلق منتصف الشهر الجاري.



5

العدد (3471) السنة الثالثة عشرة -
الثلاثاء (6) تشرين الاول 2015

ECONOMY اقتصاد

متخصصون: قانون المصارف الإسلامية يلبي متطلبات السوق ويهدد المصارف التجارية

□ بغداد / المدى برس

عدّ مدراء مصارف أن تشريع قانون المصارف الإسلامية، يلبي متطلبات السوق نظراً لـ "التجارات الكبيرة" التي حققتها تلك المصارف برغم قصر عمرها، معرباً عن أمله أن يتم تطوير نموذج فعال لها وبناء مؤسسات قادرة على العمل طبقاً لنظامها دون "الالتفاف" على منتجاتها المالية، وفيما رأى خبير أن القانون سيدخل تلك المصارف نطاق المراقبة الرسمية، ويتيح لها العمل بنحو "متصف" مع نظيراتها التجارية، حذر من مغية أن يسهم ذلك في إضعاف عمل المصارف الأخرى نتيجة "انعدام الثقة بها".



تعمل وفقاً لقانون الصيرفة الإسلامية لبلدائها الأصلية".
وأعرب الشمري، عن أمله بأن يتم تطوير نموذج فعال للصيرفة الإسلامية في العراق، وبناء مؤسسات قادرة على العمل طبقاً لنظام الصيرفة الإسلامية، دون الالتفاف على منتجات ذلك النظام، سواء كان على صعيد المراجعات، المضاربة، المشاركة، الإجارة، عقود بيع السلم أم الاستصناع وغيرها من منتجات تفوق ما تقدمه الصيرفة التجارية".
بدوره قال الخبير المصرفي فؤاد السليطي في حديث إلى (المدى برس)، إن "وجود قانون للمصارف الإسلامية سيدخلها في خانة المراقبة من قبل الجهات المعنية كالبنك المركزي وديوان الرقابة المالية ومكتب غسل الأموال، مثلما يتيح لها العمل بنحو منتصف مع نظيراتها التجارية".
وأوضح السليطي، أن "عمل المصارف الإسلامية ربما سيعود بالفائدة على المواطنين الذين فقدوا الثقة بالمصارف التجارية"، مبيّناً أن "أغلب المصارف التجارية، بل وحتى الحكومية، فتحت نافذة للصيرفة الإسلامية".
ولشدد الخبير المصرفي، على أنه "بالمقابل فإن ذلك قد يضر من عمل المصارف التجارية، بسبب انعدام الثقة بها، وخشية البعض من أن تعاملاتها

النواب لقانون الصيرفة الإسلامية، يلبي متطلبات هذا العمل في العراق لاسيما مع وجود ثمانية مصارف خاصة تعمل وفقاً للصيرفة الإسلامية، فضلاً عن مصرف حكومي واحد، وفروع لمصارف أجنبية يفترض أنها

الإسلامية تعد استثمارية وتجارية وإيمانية ولا تمارس الوساطة فقط".
وأكد الشمري أن "المصارف الإسلامية على الرغم من قصر عمرها الذي لا يتجاوز الـ ٤٠ سنة، حققت إنجازات كبيرة"، لافتاً إلى أن "تشريع مجلس

قانون ينظم عملها، فضلاً عن عدم الفهم أو وجود ملاكات مؤهلة لهذا النوع من العمل المصرفي، نتيجة ترسخ عقلية الفائدة بدل المشاركة والريح الحلال، أي قاعدة الغنم بالغرم أي ربح وخسارة"، مشيراً إلى أن "المصارف

القطاع الخاص، ولرغبة الكثيرين بافتتاح مثل تلك المصارف أو فروع لها في العراق".
وأضاف الشمري أن "تجربة المصارف الإسلامية واجهت تحديات جمة أهمها عملها مع الصيرفة التجارية بدون

وقال المدير المفوض للمصرف العراقي الإسلامي صادق الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "دعوات انطلقت منذ العام ٢٠٠٤، بضرورة وجود قانون ينظم عمل المصارف الإسلامية ضماناً لحرية التعامل المصرفي في

ارتفاع النفط مع سعي روسيا لمحاادثات مع أوبك وتراجع أنشطة الحفر

في إن.اتش انفستمنت اند سيكيوريتيز في سول إن سوق النفط العالمية تعاني من تخمة من ثم فإن أي حديث عن كبح الإنتاج يدعم السوق.
وتابع "بما أن روسيا هي التي طلبت المحادثات فيبدو أن المستثمرين يتوقعون الاتفاق على خفض محتمل لإنتاج النفط خلال إجراءات إعادة التوازن للسوق".
وأظهرت بيانات يوم الجمعة أن شركات الطاقة الأمريكية خفضت عدد منصات الحفر للاسبوع الخامس على التوالي بواقع ٢٦ حفاراً في الأسبوع الأخير وهو أكبر تراجع في العدد منذ أبريل/ نيسان في مؤشر على تأثير هبوط أسعار النفط على الإنتاج.

ارتفع النفط الخام الأمريكي ٥٠ سنتاً إلى ٤٦,٠٤ دولار للبرميل بعد ارتفاعه عند التسوية ٨٠ سنتاً.
وكانت روسيا -وهي من أكبر ثلاثة منتجين للنفط في العالم- قد امتنعت عن خفض إنتاجها لدعم الأسعار. وفي نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي رفضت التعاون مع منظمة أوبك من أجل الدفاع عن حصتها في السوق.
وسجل إنتاج روسيا مستوى قياسياً لحقبة ما بعد الاتحاد السوفيتي بلغ ١٠,٧٤ مليون برميل يوميا في سبتمبر/ أيلول رغم انخفاض الأسعار العالمية لأقل مستوى في ستة أعوام ونصف العام.
وقال يو جين كانج محلل السلع الأولية

□ لندن / رويترز
ارتفعت أسعار النفط أمس الإثنين بعد أن قالت روسيا إنها مستعدة للاجتماع مع منتجي النفط الآخرين لبحث الوضع في سوق النفط حيث تراجعت الأسعار أكثر من النصف عن مستوياتها المرتفعة العام الماضي بسبب نخمة العروض.
وعزز أيضا تقرير أظهر تراجع عدد حفارات النفط في الولايات المتحدة للأسبوع الخامس أسعار النفط الخام. وارتفع برنت ٥٠ سنتاً إلى ٤٨,٦٣ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٩٣٠ بتوقيت جرينتش بعد إغلاقه مرتفعاً ٤٤ سنتاً يوم الجمعة في حين

على مليون دويم تزرع بمحصولي القمح والشعير في الموسم المقبل بعد التشاور مع اللجنة الزراعية في المحافظة ودائرة الموارد المائية لتأمين الحصص المائية الكافية لتلك المساحات".
يذكر أن مجموع المساحة التي تمت زراعتها بمحصولي القمح والشعير خلال الموسم الزراعي الماضي تجاوزت المليون و ٢٥٠ ألف دويم في عموم مناطق المحافظة التي جاءت بالترتيب الأول وللجنة الخامسة على التوالي على صعيد المحافظات الأخرى بكميات الإنتاج من القمح والشعير والتي تجاوزت الـ ٨٠٠ ألف طن.

الفلاحين شهادة تؤكد أن تلك البذور خالية من الأمراض التي تصيبها مثل التعفن وبالتالي يمكن استخدامها لأغراض الزراعة"، لافتاً إلى أن "دائرة فحص وتصديق البذور ومن خلال ملاكاتها المتخصصة تقوم في عموم ا قضية ونواحي المحافظة بحملة واسعة لسحب عينات من القمح والشعير المسلمة من قبل شركة ما بين النهريين والشركة العراقية لإنتاج البذور التابعة لوزارة الزراعة لغرض إدخالها في عملية الفحوصات المخبرية وتصديقها لبيان مدى صلاحيتها للزراعة".
وتوقع مدير زراعة واسط، أن "تزيد الخطة الزراعية بالمحافظة

لتوجيهات وزارة الزراعة باعتماد الأصناف ذات الرتب العليا من بذور القمح".
وأضاف حسين، أن "وزارة الزراعة وفرت كميات كافية من مبيدات التعفير الفطرية والمخصصة ضد مرض التفحم (مبيد الراكسيل) والذي تم توزيعه بين الفلاحين والمزارعين مجاناً طبقاً للخطة الزراعية المقررة لكل فلاح"، مبيّناً أن "الفرق الفنية المتخصصة في المديرية ومن خلال الشعب الزراعية ستقوم بأعمال الإشراف والمتابعة على عمليات التعفير للبذور التي تستخدم لأغراض الزراعة في الموسم المقبل".
وأشار حسين، إلى أن "الفرق ستمنح

□ واسط / المدى برس
أعلنت مديرية الزراعة في محافظة واسط، بدء عمليات فحص بذور القمح استعداداً للموسم الشتوي المقبل، وأكدت أن عمليات الفحص تتم بشكل مجاني، فيما توقعت زراعة أكثر من مليون دويم بمحصولي القمح والشعير خلال الموسم الشتوي المقبل.
وقال مدير زراعة واسط أركان مريوش حسين في حديث إلى (المدى برس)، إن "عملية الشروع بعملية فحص وتصديق البذور التي تستخدم لأغراض الزراعة في الموسم الشتوي المقبل قد بدأت وفقاً

خارج الحدود
Out of Borders

افتتاح أعمال الدورة الثانية لـ "القمة العالمية للاقتصاد الإسلامي"

افتتح حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أعمال الدورة الثانية لـ "القمة العالمية للاقتصاد الإسلامي"، بحضور ومشاركة أكثر من ألفي شخصية مرموقة بينهم صنّاع قرار ومفكرون وقادة أعمال، وسيناقش المجتمعون على مدى يومين خلال الحدث الذي تنظمه "غرفة دبي" و "مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي" و "شركة تومسون رويترز"، مختلف جوانب

سندات البنك الوطني تحصل على تصنيف استثماري Baa1

منحت وكالة موديز للتصنيف الائتماني تصنيفاً استثمارياً بدرجة Baa1 لسندات بنك الكويت الوطني المقومة بالدينار الكويتي، وذلك للمرة الأولى في الكويت ومنطقة الخليج كافة.
وقد أعلن بنك الكويت الوطني أنه يدرس إصدار سندات مقومة بالدينار الكويتي بقيمة لا تتجاوز ١٢٥

أبو ظبي

وعلى غرار ما شهدهته الدورة الماضية للقمة واجتماعات الطاولة المستديرة التي أقيمت العام الماضي، استقطبت "جوائز الاقتصاد الإسلامي" اهتماماً كبيراً في اليوم الأول للقمة، حيث تفضل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بمنح الجوائز لمبادرات وأفكار متميزة في ثمانية مجالات رئيسية، كانت قد ساهمت في تعزيز التبادل التجاري والعلاقات الاستثمارية بين الدول الإسلامية.

القاهرة

3 مليارات دولار تراجع في الصادرات خلال 8 أشهر

كشف التقرير الصادر عن هيئة الرقابة المصرية على الصادرات والواردات التابع لوزارة الصناعة والتجارة الخارجية عن تراجع حجم الصادرات المصرية ٣,١٩٢ مليار دولار بنسبة ١٨,٧٠٪، خلال الفترة من كانون الثاني حتى آب ٢٠١٥ ليصل إلى ١٢,٥٩١ مليار دولار (٩٥,٠٥١ مليار جنيه)، مقابل ١٥,٤٨٨ مليار دولار (١٠٩,١٥٨ مليار جنيه) عن اجمالي القيمة لنفس المدة خلال العام الماضي. وبلغ حجم الصادرات لشهر آب ٢٠١٥ فقط ما قيمته ١,٤٢٢ مليار دولار (١١,٠٠٥ مليار جنيه)، بتراجع قدره ١٩,٨٧٪ عن نفس الفترة من الشهر للعام الماضي والتي بلغت ١,٧٧٤ مليار دولار (١٢,٦٨٧ مليار جنيه).

الكويت

النوع من السندات في الكويت وفي منطقة الخليج كافة، وأشارت موديز إلى أن "التصنيف الاستثماري Baa1 الممنوح لهذه السندات يعكس تصنيفات بنك الكويت الوطني، والخصائص المحددة التي تتميز بها، كما يعكس ثقة موديز بالدعم الذي لطالما قدمته الحكومة للقطاع المصرفي عند الضرورة".

القاهرة

وزارة الصناعة والتجارة
Ministry Of Industry And Trade



■ علاء حسن

عضو بارز فعال

السيطرة على السلطة في العراق أو في دول المنطقة تجعل زعيم الحزب الحاكم رمزاً وطنياً وقومياً يقود الجماهير نحو المستقبل الباهر، في اغلب الاحيان يمنحه الحبريشية من بطانته والمقربون منه صفات القدسية، قراراته تاريخية تصب في صالح الامة، وجوده في السلطة يحتمل على الآخرين تجديد ولايته، مع رفع برقيات تأكيد ولاء قواعده الشعبية لتأكيد السير خلف قيادته المظفرة.

في الانظمة الديمقراطية يودع الرئيس القصر الجمهوري طبقاً لمبدأ التداول السلمي للسلطة عبر صناديق الاقتراع، فيعود الى موقعه السابق متجرداً من كل صلاحياته وامتيازاته، لا يجوز له الاحتفاظ بفوق الحماية، في العراق يبقى الرئيس المخلوع او المبعود من منصبه محتفظاً بمنزله في المنطقة الخضراء المطل على نهر دجلة، فضلا عن امتلاكه فضائية تعيد بث خطبه السابقة، ليحقق حالة التواصل مع الجماهير، لاعتقاده بان القواعد الشعبية لا يمكن ان تستغني عنه حتى بعد وفاته وانتقاله الى جوار ربه، وربما تراود المخلوع فكرة استنساخه او تحنيطه كما فعل المصريون القدماء، حيث كانت الديانات المصرية القديمة تعتقد بان الانسان لا يمكن ان يبعث في الآخرة إلا بعد ان تعود الروح إلى الجسد، فلجأ الفراعنة الى تحنيط موتاهم لحماية جثثهم من التحلل كي تتمكن الروح من العفور على الجسد لتتم عملية البعث.

في زمن الفراعنة لم يكن التحنيط متاحاً لاي شخص، واقتصر على الملوك وكبار الكهنة والاثرياء، للحفاظ على الرموز في العالم الآخر، في ضوء اعتقاد سائد بان المخط يبعث برسائل الى الاحياء لمعرفة اوضاعهم ومدى تمسكهم بتعاليم وافكار المخط وخطته التنموية ومشروعه الوطني.

الكشف عن سر الخلود لطالما شغل شعوب الارض قاطبة، وحين استسلمت البشرية لقدرها واعترفت بان الموت حق ولا يمكن دحره حتى بنجاح استنساخ النعجة دولي، عكف العلماء والباحثون على اجراء تجارب علمية للحصول على لقاحات ضد مختلف الامراض والعلل، بعد ان حصدت الملايين من ارواح البشر بالطاعون والكوليرا، واوبئة اخرى استوطنت في بلدان العالم المتخلف، وفي مناطق الصراع والنزاعات المسلحة.

المنظمات الدولية المعنية بالحفاظ على الجنس البشري من الانقراض لطالما حذرت من حماقات هواة شن الحروب لتوسيع النفوذ وفرض السيطرة على اكبر رقعة جغرافية لاعتقادها بان دولا كثيرة اصبحت بيئة مناسبة لاوبئة مستوطنة ولدت من الخلافات المتجزرة بين القادة السياسيين وامراء الطوائف.

بعد الغزو الاميركي للعراق، استجابت شريحة واسعة من المجتمع لتقبل فكرة الرمز، الزعماء بالمشروبات، والاجزاب بالمئات، وتشريعات تنظم الحياة السياسية غائبة، بانتظار توافقات اصحاب الحل والربط لإعلان موافقتهم لتأخذ طريقها الى السلطة التشريعية، ثم لمعالجة الوباء السياسي المستشري في البلاد، بعض القوى العراقية يدعي امتلاكه الزعيم المنقذ، لأنه "عضو بارز فعال" في المشهد السياسي على حد وصف احد المخضرمات من اعضاء مجلس النواب، ببركات البارز الفعال سيضمن العراقيون مستقبلهم من بنش.

مجلس بغداد : العبادي وعد بفتح 4 بوابات في الخضراء . . والنواب " يخشون على وضعهم "

□ مديرية المرور رحبت بفتح شوارع المنطقة الرئاسية وتدعو إلى توسعة الطرق



عناصر أمن يرايطون عند إحدى مداخل المنطقة الرئاسية وسط العاصمة بغداد.. أرشيف

وتابع ان "اللجنة الامنية في مجلس المحافظة تبارك هذا الاجراء وتدعو لفتح هذه المنطقة بالكامل وان مواجهة المخاطر لا تتم بالعلق فهناك اجراءات اخرى غير الغلق"، مؤكداً ان "فتح الشوارع المغلقة في الجارية التي تشغلها الاحزاب سيخلق مشاكل جديدة للسيد العبادي هو في غنى عنها"، وفي نفس السياق قال المتحدث باسم مكتب رئيس مجلس الوزراء سعد الحديدي في حديث لـ "المدى برس"، إن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي افتتح، مساء الاحد، المنطقة الخضراء أمام حركة المواطنين استجابة للمطالب الشعبية ورفعا للعتبات حول تنقلات المواطنين وتنفيذاً للتوجيه الذي سبق أن أصدره لقيادتي الفرقة الخاصة وعمليات بغداد بهذا الشأن.

وقال مدير مرور الرصافة، اللواء نجم عبد جابر، في حديث لـ "المدى"، ان "الطريق الذي فتح يربط بين حي التشريع وساحة جسر الطابقيين في الجارية وهو مسار واحد فتح للمواطنين كمحاولة تجريبية، ونطمح بان يفتح الطريق بالكامل لكي يسهل الانتقال من الكرخ الى الرصافة وبالعكس، مبيناً ان "مديرية المرور العامة تشجع هذه الخطوات كون العاصمة تشهد زخماً مرورياً بسبب الكثافة السكانية خصوصاً جانب الرصافة". ودعا جابر امانة بغداد الى تفعيل مشاريع الطرق وتوسيعها التي ستخلق حركة جيدة وسريعة، واصفاً القيود التي تشهدها عملية فتح الطرق بـ "الطبيعية كون الخطوة

بغداد / محمد الحكمت

تجريبية وليست نهائية". من جانبه قال عضو اللجنة الامنية في مجلس محافظة، سعد المطليبي، في تصريح لـ "المدى"، ان "الافتتاح هو جزئي ويسهل عملية سير المركبات من الجارية الى الجسر المعلق وصولاً لحي التشريع ومن ثم الاستدارة يساراً باتجاه الحارثية وطريق مطار بغداد الدولي"، مبيناً ان "المتفق عليه هو ان تفتح 4 بوابات ويفتح الجسر بشكل كامل، لكن لم تفتح الابواب واحدة".

واضاف المطليبي ان "الاستعدادات كانت كبيرة وكان امر رئيس مجلس الوزراء هو فتح البوابات الاربعة ولكن لم تفتح الا واحدة، مشككاً "ما اذا كان اعضاء مجلس النواب سيوافقون على فتح الطريق بالكامل كونهم يخشون على وضعهم الامني".

الحكم بالسجن 15 عاماً لشخص هدد طبيباً بالقتل في البصرة

بغداد / المدى برس

الطب في جامعة البصرة، وطبيباً أخصائياً في مستشفى الصدر التعليمي، وطالما منه مبلغ ١٨ مليون دينار لشراء أسلحة، مشيراً إلى أن "المدان تودع الضحية بقلته وعائلته في حال امتناعه عن التسديد". وأكد غزي أن "المدان ادعى الانتماء إلى أحد التنظيمات المسلحة في المحافظة"، مشيراً إلى أن "الطبيب حضر أمام الجهات التحقيقية وحرك

أسلحة، وقال رئيس محكمة جميل صبيح غزي في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن محكمة جنابات البصرة أصدرت قراراً بالسجن ١٥ سنة بحق مدان هدد طبيباً بالمحافظة، مبيناً أن "المدان قام بالإشتراك مع متهمة آخر مفرقة قضيتته بتهديد طبيب بالمحافظة". وأضاف غزي أن "المدانين اتصلا بالضحية الذي يعمل أستاذاً لدى كلية

أعلنت إدارة محافظة بابل سيطرتها على مرض الكوليرا ومعالجة اغلب الحالات المصابة، وفيما بينت انها اتخذت اجراءات للحد من الاصابة بالكوليرا مجدداً، أكدت طلب الدعم من وزارة الصحة والبيئة والامانة العامة لمجلس الوزراء بدعم المحافظة مالياً ولوجستياً وتوفير حبوب التعقيم.

وقال نائب محافظ بابل وسام اصلان في حديث الى (المدى برس)، إن "الوضع العام لمرض الكوليرا في بابل مسيطر عليه الآن وان غالبية المواطنين المصابين اخذوا العلاج الكامل وتمثلوا للشفاء ولم يبق الا القليل الذين سيتركون المستشفيات بعد تحسن اوضاعهم الصحية".

وأضاف اصلان ان "لجنة أزمة الكوليرا المشكلة في بابل تجتمع يومياً لدراسة تطورات المرض والحد منه وقد اتخذت قرارات عديدة منها تخصيص ٣٥ سيارة لنقل الفرق الطبية لمتخذت ائحة المحافظة وتوفير ٤٠ سيارة حوضية لنقل المياه الصالحة للشرب للمناطق النائية والطلب من وزارة الموارد المائية زيادة الاطلاقات المائية في شط الحلة من اجل وصول المياه لمجمعات تصفية المياه في القرى والارياف".

وتابع اصلان "طلبنا من وزارة الصحة

بابل تعلن سيطرتها على انتشار الكوليرا وتدعو الحكومة لدعم المحافظة

□ بابل / المدى برس



جهات حكومية ومنظمات مجتمع مدني ينظمون حملات توعية لمواجهة مرض الكوليرا

المجازة"، مشيراً الى "حصول المحافظة على كميات اضافية من مادة الكلور والنسب". يذكر أن محافظة بابل سجلت مؤخراً حصول اصابات بالكوليرا بسبب ترددي الخدمات الصحية وتدهور البنى التحتية وتعتبر اولى المحافظات بعدد الاصابات والبالغه ٣٣٦ حالة اصابة مؤكدة وتمثل ٤٥٪ من عدد الاصابات في العراق.

والبيئة تجهيز المحافظة بالادوية وحبوب التعقيم وكذلك توجيه كتاب الى الامانة العامة لمجلس الوزراء بدعم المحافظة مالياً ولوجستياً والطلب من الاجهزة الامنية غلق المطاعم غير

وقالت المديرية المنظمة للحفل جيهان الطائي في حديث إلى (المدى برس) على هامش عرض الأزياء (بصرة فايشن نايت) على قاعة الفراهيدي بفندق شيراتون المحافظة، إن إقامة حفل عرض الأزياء في البصرة جاء لأنها مدينة الثقافة والأدب والفنون وهي أرضية مناسبة لتقبل هذه الثقافة وجمهورها تواق للإبداع والفن". وأضافت الطائي أن "العرض تضمن

عروضاً لأربعة مصممي أزياء، اثنان من بغداد واثنان آخران من البصرة، منها عرض أزياء تراثية وفولكلورية وموديلات حديثة، عادة "الحفل الأول من هذا النوع الذي يقام في البصرة بعد العام ٢٠٠٣، من جانبه قال مدير قصر الثقافة والفنون في البصرة عبد الحق المظفر في حديث إلى (المدى برس)، إن إدارة القصر تسعى إلى التنسيق

البصرة تحتضن "أول" عرض للأزياء بعد 2003 بمشاركة أربعة مصممين

□ البصرة / المدى برس

أقيم في البصرة، أمس الإثنين، حفل لعرض الأزياء هو "الأول" بعد العام ٢٠٠٣، وفيما أشار القائمون عليه إلى مشاركة أربعة مصممين أزياء، لفتت دائرة قصر الثقافة والفنون بالمحافظة إلى سعيها للتنسيق مع إيران لإقامة مهرجان عرض أزياء إسلامي وترتائي.

مع جمهورية إيران الإسلامية لإقامة مهرجان لعرض الأزياء الإسلامية والتراثية بين الجانبين". ولفت المظفر إلى أن "الفن والثقافة بحاجة الى مناخ يتناسب معها وعرض الأزياء جزء من هذه الأجواء، والبصرة هي من وفرت تلك الأجواء من خلال مبدعيها وجمهورها ونحن كمؤسسات ثقافية، علينا أن نرعاهم ونكسر الأطواق وننتفخ على

جمهورنا الواعي". وقدمت ثمانية عارضات أزياء، عرضاً فلكلورية وتراثية وموديلات حديثة من قبل أربعة مصممين، فيما شاركت دار الثقافة الكردية في وزارة الثقافة بعروض فلكلورية، إضافة إلى أن الحفل تضمن مشاركات لأحد الشعراء الشعبيين وعزفاً موسيقياً وغنائياً لفرقة البصرة الشعبية (الخشابة).

أكدت أمانة بغداد حسم ٢٧ دعوى قضائية تخص استهلاك العقارات الداخلة ضمن مشروع تطوير المنطقة المحيطة بالصحن الكاظمي . وذكر بيان للأمانة ان "أمانة بغداد حسمت دعوى استهلاك ٢٧ عقاراً ضمن المنطقة الداخلة في مشروع تطوير المنطقة المحيطة بالعتبة الكاظمية المقدسة الذي يقع ضمن مسافة ٥٠٠ م حول الصحن المطهر لاسيما بعد تسجيل ٤٣ عقاراً ضمن منطقة التطوير باسم أمانة بغداد وفتح شارعين يؤديان إلى الروضة الكاظمية المطهرة وتحقيق انسيابية في حركة الزائرين لاسيما ايام المناسبات الدينية".

الإفراج عن 339 نزيلًا خلال أيلول

أعلنت دائرة الإصلاح التابعة لوزارة العدل الإفراج عن ٣٣٩ نزيلًا من سجون الوزارة في بغداد والمحافظات بينهم ٢٨ من النساء، فيما بلغ عدد المرسلين من النزلاء الى المحاكم ١٣٦١ نزيلًا.

وقال إعلام الوزارة في بيان ان "عدد المفرج عنهم من سجون الوزارة في ايلول الماضي بلغ ٣٣٩ نزيلًا من سجون الوزارة في بغداد والمحافظات بينهم ٢٨ من النساء، فيما بلغ عدد المرسلين من النزلاء الى المحاكم ١٣٦١ نزيلًا".

واضاف البيان، إن "وزير العدل وجه بتقديم موقف شهري عن عدد النزلاء المفرج عنهم إلى وسائل الإعلام، بهدف اطلاع الرأي العام .

بالمختصر..

العدل

أعلنت دائرة الإصلاح التابعة لوزارة العدل الإفراج عن ٣٣٩ نزيلًا من سجون الوزارة في بغداد والمحافظات بينهم ٢٨ من النساء، فيما بلغ عدد المرسلين من النزلاء الى المحاكم ١٣٦١ نزيلًا.

وقال إعلام الوزارة في بيان ان "عدد المفرج عنهم من سجون الوزارة في ايلول الماضي بلغ ٣٣٩ نزيلًا من سجون الوزارة في بغداد والمحافظات بينهم ٢٨ من النساء، فيما بلغ عدد المرسلين من النزلاء الى المحاكم ١٣٦١ نزيلًا".

واضاف البيان، إن "وزير العدل وجه بتقديم موقف شهري عن عدد النزلاء المفرج عنهم إلى وسائل الإعلام، بهدف اطلاع الرأي العام .

صلاح الدين

وجه رئيس مجلس محافظة صلاح الدين احمد الكريم كافة مسؤولي المحافظة بزيارة دوائره والتأكد من التزام الموظفين ونسب إنجاز حملات الإعمار.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الكريم بمكتبه مع دوائر الصحة والتربية والبلدية والأملاك والطرق والجسور ودوائر أخرى

أمانة بغداد

أكدت أمانة بغداد حسم ٢٧ دعوى قضائية تخص استهلاك العقارات الداخلة ضمن مشروع تطوير المنطقة المحيطة بالصحن الكاظمي . وذكر بيان للأمانة ان "أمانة بغداد حسمت دعوى استهلاك ٢٧ عقاراً ضمن المنطقة الداخلة في مشروع تطوير المنطقة المحيطة بالعتبة الكاظمية المقدسة الذي يقع ضمن مسافة ٥٠٠ م حول الصحن المطهر لاسيما بعد تسجيل ٤٣ عقاراً ضمن منطقة التطوير باسم أمانة بغداد وفتح شارعين يؤديان إلى الروضة الكاظمية المطهرة وتحقيق انسيابية في حركة الزائرين لاسيما ايام المناسبات الدينية".

مجرد كلام

عدوية الهلالي

قهر الرجال

منذ الصغر يترقب اولادنا على ثقافة (انت رجل) التي تحتمل معنيين الاول، تمييزه عن الانثى بقوامته عليها والثاني ضرورة احتمالها كل شيء لأنه رجل فاذا لم يكن له: "لا تبتك.. انت رجل" واذا توفي والده التفتت والدته اليه لتقول له: "انت رجلي.. انت مسؤول عن اخوتك" وربما يدعوه تلك الى مغادرة المدرسة احيانا والعمل مبكرا لاعالة والدته واسئاقه.. وحين حل الحصار الاقتصادي مارس الرجال عملياً او عدة اعمال في وقت واحد لأنهم رجال وعليهم ان يوفرُوا ما تحتاجه عوائلهم من متطلبات العيشة... اما حين يهفو القادة الى المجد وتحقق الانتصارات عبر الحروب فعلى الرجال ان يرتدوا الملابس العسكرية ويحملوا البنادق ويضخوا بحياتهم من اجل حماقات القادة

عشية افضل ...
بهذه الطريقة ظل الرجال العراقيون يحتفلون مالا طاقة لرجال آخرين على احتمالهم لأنهم رجال ولأنهم الحطب الجاهل لمواقف حروب القادة والضحايا الايديين لتناحرهم فهم يملأون المقابر والمعقالات والمسكرات ومن يبقى منهم فعليه ان يمارس أي عمل يعيل به عائلته وقد يلعب بالبيضة والحجر احيانا ويسلك طرقاً ملتوية ومنحرفة لتأمين عيشة افضل ...

هؤلاء الرجال الصابرون باتوا يتعرضون مؤخرًا الى مايفوق احتمالهم من اختبارات لرجولتهم فقد جربوا النظم والعوز والاذلال وبلغت بهم الحال الايبكو موتاهم لكثرة اذلالهم من دموع على الاحبة وان يمزق ادهم (شداشته) جزعا في المظاهرات امام الكاميرات ليصل صوته المبحوح الى المسؤولين او ينتصر ادهم فيشتق نفسه ب(بشماغه) بعد ان تم اعتقال ولديه اثر شكوى كبدية، وكان قد سبقه شاب انتحر بسبب البطالة والزوح وشاب آخر احرق نفسه بسبب ظلم تعرض له في جامعته، بل ان بعض الرجال قرروا مغادرة البلاد لانقاذ انفسهم او عوائلهم من حياة بائسة ومستقبل مجهول فواجهتهم متاعب اقصى او فقدوا حياتهم او عوائلهم في مياه البحر ...

ذات مرة استوقف الرسول الكريم (ص) رجل يشكو الهم والدين والجزع فنصحه ان يدعو الله قائلا: "اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، ومن غلبة الدين وقهر الرجال". ومايعيشه العراقيون اليوم هو قهر حقيقي للرجال فالظواهر تختبر رجولتهم وحين يتم نسويها وتهيبشهم فهي اعلى مراتب القهر بالنسبة لهم، والحرب تختبر رجولتهم وحين يتم بيعهم لداعش والتامر عليهم فهو اعلى مراتب القهر بالنسبة لهم، والاحتفاظ بامكانهم وارضائهم والدفاع عنها هو اختبار لرجولتهم وحين يتم تهجيرهم وامانتهم والاعتداء على اعراسهم وبيع نسائهم فهي اعلى مراتب القهر بالنسبة لهم... وممارسة اعمال يفخرون بها ومحاوله تأديتها بنزاهة شرف هو اختبار آخر لرجولتهم وحين يتم ابعادهم عنها بحياكة المؤامرات والشكاوى الكيدية لتكتم افواههم أو لجلب عناصر فاسدة بديلة عنهم فهو سبب آخر للشعور بقهر الرجال ...

يقال ان العدل اقل تكلفة من الظلم، والأمن اقل كلفة من الحرب لكن رجالنا وهم يعيشون اختبارات دائمة لرجولتهم فقدوا الكثير بسبب الظلم ولم تحقق لهم حكوماتهم العدل ولم ينعمو بالأمن بل عاشوا في استعداد دائم للحرب وقدموا الكثير من الخسارات، وخلال رحلتهم القاسية تلك ما زالوا يتعرضون يوميا لكل مايقهرهم فيدعون الله ان يحميهم من قهر الرجال لأن كلفة الدعاء ستظل اقل بكثير من تحقيق الحكومات للعدل والأمن ...

العثور على مقابر لليهود وجنود بولونيين تعود للحرب العالمية في خانقين

نشطاء طالبوا الحكومة باتخاذ اجراءات للحفاظ على آثار المدينة



عوائل قرب نهر الرند في قضاء خانقين

الإجراءات اللازمة للمحافظة على آثار المقابر اليهودية من الزوال كونها تدل على التسامح والتعايش الديني في خانقين منذ الأزل.

المدينة سرور في حديث إلى (المدى برس)، إن مشاريع الري بالقرب من المقبرة أدت إلى طمر جزء كبير منها، مشيراً إلى وضع سيء لها بالتعاون مع الدوائر الكردستان، بالإسراع باتخاذ

قبراً منه فقط". ولغت سرور إلى أن مقبرة المسيح قام الأهالي بتسويتها مع الأرض، مشيراً إلى وضع سيء لها بالتعاون مع الدوائر

وأكد القائم مقام "تقديم طلبات إلى الحكومتين العراقية والكردية للاهتمام بهذه المقابر وحمايتها، ولكن لغاية الآن لم تحصل أية استجابة". من جانبه قال الناشط

وأعلنت قائممقام قضاء خانقين، أمس الإثنين، العثور على مقابر لليهود والمسيحيين والجنود البولونيين شمالي القضاء، ولغنت إلى أن الحكومتين المركزية والإقليم لم تستجيبا لمطالبنا للاهتمام بها، في حين دعا ناشطون إلى الإسراع باتخاذ إجراءات حمايتها.

□ أربيل / المدى برس

وأعلنت قائممقام قضاء خانقين، أمس الإثنين، العثور على مقابر لليهود والمسيحيين والجنود البولونيين شمالي القضاء، ولغنت إلى أن الحكومتين المركزية والإقليم لم تستجيبا لمطالبنا للاهتمام بها، في حين دعا ناشطون إلى الإسراع باتخاذ إجراءات حمايتها.

وقال قائممقام خانقين محمد ملا حسن في حديث إلى (المدى برس)، إن ناشطين اكتشفوا عدداً من المقابر شمالي خانقين تعود لمسيحيين ويهود، فضلاً عن جنود بولونيين، مبيناً أن "مقبرة اليهود يعود تاريخها إلى القرن التاسع عشر، كون اليهود كانوا يسكنون القضاء منذ الأزل، ورحلوا عن المدينة بعد العام 1948". وأوضح ملا حسن أن "هناك مقبرة تعود لجنود بولونيين يعود تاريخها إلى الحرب العالمية الأولى، لافتاً إلى أن عدد القبور فيها يبلغ 400 قبر لجنود بولونيين".

بيطرة ديالى تباشر حملة تلقيح ضد مرض "الإجهاض الساري"

□ ديالى / المدى برس

شاملة لتلقيح حملان الأغنام وجداء الماعز ضد مرض الإجهاض الساري، مؤكداً تشكيل 24 فرقة بيطرية مهمتها تلقيح الحملان والجداء بعمر 3-8 أشهر من خلال مستوصفاتنا البيطرية المنتشرة في عموم المحافظة البالغ عددها 21 مستوصفاً. وتابع عاشور أن "الغاية من التلقيح هي السيطرة على المرض في الحيوان كونه يسبب إجهاضاً في الحيوانات الحوامل في المدة الأخيرة من الحمل مسببة فقدان الأجنة وقلة خصوبة الحيوان وريادة وقلة الإنتاج من الحليب فضلاً عن انتقال الإصابة إلى الإنسان عن طريق تناول المنتجات الحيوانية أو التماس المباشر مسببة مرض حمى مالطا". وأكد عاشور أن "مستشفانا قام بتوفير كافة المستلزمات اللوجستية اللازمة لإنجاح الحملة حيث تم توفير كامات وكفوف مطاطية وسرنجات مع

استخدام السيارات الحكومية لتتمكن الفرق من الوصول إلى كل المربين والقيام بالواجبات مجاناً، لافتاً إلى أن مرض الإجهاض الساري من الأمراض البكتيرية التي تسببه جرثومة البروسيللا الذي يعد من الأمراض المشتركة النموذجية بين الحيوان والإنسان ويسمى المرض في الإنسان حمى مالطا". وأوضح عاشور أن "دائرة البيطرة تبنت مشروع السيطرة على مرض الإجهاض الساري منذ عام 2006 وإلى الآن، إذ سنويًا تقام حملة شاملة مجانية في عموم العراق، مبيناً أن نتائج هذا البرنامج كانت واضحة للعيان من قلة حالات الإجهاض في الحيوانات وقلة حالات الإصابة بمرض حمى مالطا في الإنسان". ودعا عاشور كافة مربي الثروة الحيوانية في عموم أفضية ونواحي ديالى إلى "التعاون مع

الفرق البيطرية في تلقيح حيواناتهم لاسيما أن كافة الخدمات وبضمنها اللقاح ونقل الموظفين إلى حضائر الحيوانات مجاناً من أجل المحافظة على الثروة الحيوانية وصحة الإنسان من خطر الأمراض المشتركة، مشدداً أن "خطة مستشفانا هي تلقيح 240 ألف رأس من حملان الأغنام وجراء الماعز". يذكر أن المنظمة العربية لتنمية الثروة الحيوانية قد بينت خلال إحصائية قد نشرتها في عام 2005 بأن هناك تناقصاً في أعداد الثروة الحيوانية في العراق وصلت نسبته إلى 33٪ مقارنة بعام 1998، فيما كشفت منظمة (فاو) في إحصائية لها عام 2004، أن نسبة 40٪ من الثروة الحيوانية في العراق قد تم تهريبها بعد حرب 2003 إلى الدول المجاورة، فيما تعاني الثروة الحيوانية أيضاً قلة الأدوية والعلاجات الخاصة بها.

أخبار سريعة

إبعاد كل مدرس يعطي دروساً خصوصية

أكد عضو لجنة التربية النيابية رياض غالي، الإثنين، ان اللجنة حددت عقوبة الإبعاد النهائي عن التدريس لكل مدرس يعطي دروساً خصوصية، فيما طالب مديريات وزارة التربية بتقديم المدرسين المخالفين. وقال غالي في حديث صحفي تابعته "المدى"، إن "اللجنة باعتبارها لجنة رقابية حددت عقوبة لكل مدرس يعطي دروساً خصوصية للطلبة بإبعاده عن التدريس نهائياً ونقله الى وظيفة ادارية". و اضاف غالي، أن "اللجنة تطلب جميع مديريات التربية بتقديم المدرسين الذين يعطون الدروس الخصوصية من اجل فتح تحقيق معهم ومن ثم معاقبتهم"، مبيناً ان "البلد يشهد اصلاحات على كافة المستويات ومنها التربية".

إطلاق جائزة الإبداع العراقي

أعلنت وزارة الثقافة العراقية فتح باب الترشيح لجائزة الإبداع العراقي لعام 2015 والذي سيبقى مفتوحاً لغاية العاشر من نوفمبر 2015. وقال المتحدث الرسمي باسم الجائزة عقيل مهدي، في مؤتمر صحفي عقده لهذا الغرض إن "الوزارة أعلنت عن هذه الجائزة بنسختها الجديدة

محاسبة السائقين الذين لا يحملون إجازات السوق

أعلنت مديرية المرور العامة، ان مفازر المرور في بغداد وباقي المحافظات ستقوم بعد نحو 10 ايام بمحاسبة السائقين الذين لا يحملون اجازات سوق واحالتهم الى محكمة تحقيق المرور، مشيرة الى ان المديرية اعطت فترة زمنية كافية للمواطنين من اجل اصدار الاجازات. وقال العميد عمار وليد من اعلام مديرية المرور في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "المديرية باشرت منذ خمس سنوات منح اجازات السوق، واعلنت مدة كافية ووفرت المواقع الكافية من اجل اصدار الاجازات". و اضاف وليد، أنه "خلال متابعتنا مواقع اجازات السوق رأينا ان الاقبال ضعيف".

نائب يدعو إلى إبقاء جامعة تكريت بموقعها البديل في كركوك

□ بغداد / المدى برس

دعا النائب عن محافظة صلاح الدين نيازي معمار اوغلو وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الى ابقاء جامعة تكريت في موقعها البديل بمحافظة كركوك للموسم الدراسي الحالي، فيما دعا الى تكليف لجان خاصة لتابعة عملية إعادة تأهيل مباني الجامعة. وقال اوغلو في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس) انه

"بعد تحرير مدينة تكريت صدر قرار من وزير التعليم بغلق جميع مقرات الجامعة البديلة في كركوك واستئناف الدوام في تكريت"، معتبراً ان "انتقال جامعة تكريت الى موقعها البديل في كركوك والعودة الى تكريت غير مدروس من الناحية العلمية والأمنية والخدمية". و اضاف اوغلو ان "الحكومة لم توافق الى حد الآن على فتح المصارف في تكريت بحجة عدم توفر الامن وهناك مخاوف على المال العام فيها"، مستغرباً من "المجازفة بالطلبة والكفاءات في جامعة تكريت". وبين النائب عن صلاح الدين ان "طريق تكريت- كركوك ما يزال مغلقاً أمنياً وطريق طوزخورماتو- تكريت شبه مغلق بسبب تفجير الجسر الرابط وكذلك الطريق الحولي غير آمن للمدنيين"، لافتاً الى ان "80٪ من طلبة جامعة تكريت هم من سكنة كركوك وطوز خورماتو وأمرلي وبغداد وبيض المحافظات الأخرى". و اضاف اوغلو ان "جامعة تكريت تبعد 15 كم عن اقرب نقطة يتواجد فيها (داعش) من الجهة

تشديد الإجراءات الرقابية على وكلاء البطاقة التموينية في ذي قار

□ ذي قار / المدى برس

أعلن مجلس محافظة ذي قار، أمس الاثنين، تشديد الإجراءات الرقابية على وكلاء البطاقة التموينية، فيما أكدت الرقابة التجارية رصد العديد من المخالفات ومعاقبة الوكلاء المخالفين. وقال رئيس مجلس محافظة ذي قار حميد نعيم الغزي في بيان صحفي على هامش لقائه مدير فرع الرقابة التجارية والمالية في المحافظة صلاح مطشر هادي وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "تم التأكيد على ضرورة تفعيل دور الرقابة التجارية على المواد الغذائية ومادة الطحين الخاصة بالرحصة التموينية".

وأضاف البيان أن "رئيس مجلس المحافظة أوعز لدائرة الرقابة التجارية والدوائر المعنية بتشديد الإجراءات على مفردات البطاقة



الرقابي على وكلاء المواد الغذائية والطحين والمطاحن بصورة يومية"، مؤكداً "رصد العديد من المخالفات وتوجيه عقوبة لبعض الوكلاء غير

ومن جانبه قال مدير دائرة الرقابة التجارية في ذي قار، صلاح مطشر هادي، بحسب البيان، إن "لجان المتابعة في دائرته تواصل عملها

التموينية ومتابعة الوكلاء والمطاحن الأهلية والحكومية وضمان وصول المواد الغذائية وفق المواصفات المعتمدة ومراعاة النوعية الجيدة".



SPORT 8

رياضة

العدد (3471) السنة الثالثة عشرة -
الثلاثاء (6) تشرين الأول 2015

الشباب يواجه البحرين ويرنو إلى تذكرة المنامة

كلمة صدق



محمد حمدي

تغييب المشاركات عمداً

لسنين طوال ونحن نتابع ونسمع عن الاخفاقات الإدارية تخص الوفود العراقية الممثلة للمنتخبات الوطنية المشاركة في بطولات عالمية بمختلف الألعاب الرياضية الفردية والجماعية وهي أخطاء لا تحصل سوى في العراق، حيث لم نشهد مثلاً في بلدان المعمورة وتمكن في تأمين الحجوزات لاستحصال سمة الدخول مع معرفة حركات الخطوط الجوية وفارق الوقت وضيق فترات الإعداد، وقد تسببت هذه الاشكالات بحرمان منتخبنا الوطني من عشرات البطولات وكادت تتسبب في منع لاعبين محترفين ضمن منتخبنا أيضاً من التواجد في التصفيات المؤهلة بجدول الاتحادات القارية، كما حصل مع عدد من لاعبي منتخبنا الوطني قبيل مواجهة تايوان في طهران مؤخرًا وهي مشاكل مستدامة لا يبدو أنها ستعترف طريقها الى الإنتهاء قريباً، مع ان الجميع يدرك تماماً أن غاية المني والجهد لدى أي رياضي هو الوصول الى العالمية والتواجد في البطولات الكبرى مدافعا عن ألوان الرياضة العراقية.

وفي اليوم الذي يتنا تنتظر يشغف أفول هذه الأزمت الإدارية التنسيقية من ساحتنا تطل علينا ذات المشاكل والهفوات من الناحية الأخرى ومن الداخل تحديداً من دون أن ترتبط بأية صلة مع التنظيم الخارجي واستحصال الأوراق الضرورية ومتابعة المواعيد حيث يُعنع اللاعب محلياً من ناديه أو المؤسسة التابع لها من مراقبة المنتخب الوطنية تحت ذرائع شتى كما حصل مع لاعبي نادي الشرطة الذين وقعوا ضحية لتفسيرات قد يبررها هذا الطرف أو ذاك بانها منطقية ومعقولة حسب ميوله وأهوائه ولكنها لا تغفّر من المسؤول والمتابع الأول وأقصّد تحديداً جماهير الرياضة لدينا التي لولاها ما كان للمنافسة الرياضية أي لون وطعم ورائحة.

الحقيقة أن ما دعاني للكتابة في هذا الموضوع الحساس تحديداً هو ما أشاره الأمين المالي لاتحاد الملاكمة الكابتن علي تكليف أثناء جلسة رياضية جمعت الإعلام الرياضي بممثلي الاتحادات الرياضية حول أوامر صارمة صدرت من أحد المسؤولين العسكريين بمنع مشاركة الملاكم وحيد عبدالرضا لاعب نادي الجيش والمنتخب الوطني الذي نال الميدالية البرونزية في بطولة آسيا الأخيرة في تايلاند قبل نحو شهر ووصل الى منصة التتويج بعد جهد جهيد ومقارعة افضل الملاكمين الآسيويين في وزن ٧٥ كغم وهو أحد الأوزان الصعبة وتاهل بفضل نتيجته المشرفة الى بطولة العالم التي انطلقت في الدوحة يوم الاثنين الماضي بمشاركة عالمية واسعة حيث تم إلغاء الحجز الخاص بالرياضي الوحيد الذي يمثل العراق في هذا المحفل العالمي نزولاً عن رغبة هذا المسؤول الذي رفض مشاركة لاعبنا وحيد عبدالرضا ربما من دون ان يراجع نفسه للحظة واحدة أو يتمعن بقراره ومدى الضرر الذي ألحقه من جراء تغييب اسم العراق في بطولة العالم عمداً.

أعتقد أن مثل هذه التصرفات والتبريرات التي سنتبناها سنسمع عنها الكثير ما لم تكن هناك وقفات جادة تتسبب أي احتمال لتكرار الحالة من قبل الاتحاد المعني والنادي أيضاً وطرح الملف الى الإعلام الرياضي ليأخذ مدها بالضغط الإيجابي وتذكير من غابت عنه مصلحة البلاد ومستقبل الرياضة والرياضيين فيها، وهي أسلم الطرق المتاحة حالياً لتلافي مثل هذه الحالات وتغليب المصلحة العامة التي تمثلها المنتخب الوطنية على أية مصطلحات وتفسيرات ضيقة!

حمادي وحمدي أبرز المعاقبين

لجنة الانضباط توصي بمعاقبة أندية في اجتماعها الأول

بغداد/ محمد الخفاجي علمت (المدى) من مصادرهما الخاصة أن لجنة الانضباط في اتحاد الكرة أوصت بعقوبات مختلفة شملت العديد من الأندية واللاعبين على خلفية الأحداث التي رافقت الجولات الأربع في مسابقة الدوري الكروي الممتاز.

وقال مصدر مسؤول في اتحاد الكرة بتصريح خاص لـ(المدى): تم تشكيل لجنة الانضباط أسس الأول الأحدث وتألّف من طه حالته رئيساً للجنة وحازم محمد علي نائباً للرئيس ورعد سليم أميناً للسر وعضوية كل من قيس أسود ونعمة الربيعي وصالح كاظم وهي اللجنة الوحيدة التي خلت من أي عضو اتحاد،



إذ تم اختيار اشخاص مستقلين وستكون توصياتها ملزمة بالنسبة للمكتب التنفيذي. وأضاف: ان لجنة الانضباط وفي اجتماعها الأول أصدرت حزمة من التوصيات على خلفية التقارير التي وصلتها

لم يزل ملف الصحفيين الرياضيين يواجه تجاهلاً عمداً سواء من العاملين في المؤسسات الرياضية أم خارجها ممن يتصدون لمناقشة قانون منح الرياضيين والرواد وكان الصحفي الرياضي ينتظر منه من أحد لشموه في القانون، وهذا الأمر لا يليق بالعلاقة الوثيقة بين إنجاز الرياضي وسنده الصحفي! ويفترض باللجنة التحضيرية لاتحاد الصحافة الرياضية أن يكون لها موقف واضح للوقوف عن أسباب هذا التجاهل والإسراع في إنجاز فقرة تعديل القانون لاستحصال الموافقة عليها.



المجموعة السادسة التي تضم الى جانبها منتخب طاجيكستان. وقال عضو اتحاد الكرة فالح موسى رئيس وفد منتخب الشباب في اتصال مع (المدى) من دوشنبه: إن المباراة ستكون في غاية الأهمية كقبية مباريات التصفيات لكلا المنتخبين وخاصة منتخبنا الذي يسعى الى تحقيق فوز ثالث يعزز استحقاقه بالترتيب على صدارة المجموعة السادسة التي نختلها برصيد ٦ نقاط من فوزه في مبارتين متتاليتين الأولى على منتخب طاجيكستان البلد المنظم (٢-٠) والثانية على المنتخب المالديفي (٥-٠) بفارق ٣ نقاط عن المنتخب البحريني الذي يحتل المركز الثاني بفارق الأهداف عن المنتخب الطاجيكي فيما يقبع المنتخب المالديفي في المركز الأخير دون رصيد من النقاط مما يمنحه بطاقة التأهل الوحيدة مباشرة الى النهائيات الآسيوية التي ستخفيها

اتحاد التجديف يُسمّي وفده لبطولة العرب



سمى اتحاد التجديف وفد منتخبنا الوطني للمشاركة في بطولة العرب السادسة للفترة من ١٢-١٦ تشرين الثاني والكانوي للمتقدمين والشباب التي ستقام في تونس

زينل يعضد مهمة صحفي

أبدي الخبير الكروي د.عبدالقادر زينل تعاوناً كبيراً في تذييل مهمة الصحفي الرياضي محمد حمدي الذي تلقى دعوة من الاتحاد الدولي للملاكمة ضمن سبعة صحفيين عالميين مكلفين بتغطية بطولة العالم للعبة التي تحتضنها صالة العطية بالعاصمة الدوحة ابتداءً من ٥ حتى ١٥ الشهر الحالي بمشاركة ٢٦٠ ملاكاً يمثلون ٧٣ دولة.

ولم تكن المرة الأولى التي يقف د.زينل مسانداً للإعلام الرياضي، إذ بادر سابقاً في استقبال زملاء آخرين في مهمات رسمية لم يأل جهداً من أجل تسهيل مشاركتهم بالتنسيق مع الجهات الرياضية المعنية كلما اقتضى الأمر من أجل دعم تواجد الإعلامي الرياضي العراقي سفيراً مشرفاً للبلد بحكم المكانة التي يحظى بها

د.زينل في الأوساط الرياضية القطرية بعدما خدم الرياضة العراقية وكرة القدم خاصة أكثر من ٤٠ عاماً.

الطلبة والزوراء في قمة الجولة الخامسة

بغداد/ المدى حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة يوم الأربعاء الموافق ١٤ تشرين الأول الحالي موعداً لإقامة انطلاق منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب لدوري فوكس لكرة الممتاز للموسم الحالي بإقامة ١٠٠٠ مباريات ضمن المجموعة الأولى على ملاعب بغداد والمحافظات.

وقال أمين سر لجنة المسابقات في اتحاد الكرة فهمي العامري لـ(المدى): إن ملعب القوة الجوية سيضيف مباراة الطلبة مع الزوراء، ويلتقي الكرخ على أرضه مع النقط، ويحل فريق نطق ميسان ضيفاً على فريق

زینل يعضد مهمة صحفي

دكة البدلاء وغرامة مالية قدرها مليوني دينار ومعاقبة لاعب النجف كرار صالح بالعقوبة ذاتها. وأشار المصدر الى أن من ضمن التوصيات عدم السماح بجلوس المشجعين خلف المرمى في ملعب القوة الجوية وأمانة بغداد لسلامة حراس المرمى بعد الاعتداءات التي حصلت في بعض المباريات وكذلك منع دخول المفرقات والألعاب النارية كافة.

واختتم حديثه: إن لجنة الانضباط أوصت بتحذير الأندية من عقوبات قاسية في حال تكرار هذه المخالفات من أجل الخروج بدوري خال من الشغب والأحداث البعيدة عن الروح الرياضية.

العراق	شباب البحرين	13:00
شباب طاجيكستان	شباب المالديف	16:00
الأردن	فلسطين	16:30
كير لا بلاستيرز	نورث إيست يونايتد	16:30
قطر	اليمن	19:30
الهلال	أهلي الخرطوم	20:00
المريخ	الميرغني	20:00
ليبرس	سيرسيان	21:30

ضرب الدولي السعودي زلتان إبراهيموفيتش عصفورين بجحر واحد، عندما حول تأخر فريقه باريس سان جيرمان بهدف أمام ضيفه مارسيليا إلى تقدم بهدفين في الشوط الأول من الكلاسيكو الفرنسي) رقم ٨٧ وقمة الجولة التاسعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم، وحطم رقمين قياسيين للبرتغالي باوليتا مهاجم فريق العاصمة الأسبق.

وتتمكن إبراهيموفيتش بهديه في شبك مارسيليا من تحطيم الرقم القياسي لباوليتا (صاحب الرقم ١٠٩ أهداف مع باريس) مسجلا هديه رقمي ١٠٩ و ١١٠ ليفرغ بلقب الهدف التاريخي للباريسيين، كما انفرد إبراهيموفيتش بصدارة الهدفين في الكلاسيكو الفرنسي برصيد ٨ أهداف على حساب شريكه السابق باوليتا (٦ أهداف في الكلاسيكو) ليصبح العملاق السعودي هداف الكلاسيكو التاريخي!



اهتمت الصحف الرومانية بما قام به المدرب زلتو بولوني المدير الفني لفريق الاتحاد السعودي خلال التدريبات الجماعية التي أجراها، وسمح بولوني للأطفال بالدخول ومشاركة اللاعبين برانهم خلال معسكرهم في الطائف، استعدادا لاستئناف مباريات دوري عبد اللطيف جميل السعودي للمحترفين لكرة القدم، ونشرت صحيفة (Sport news) الرومانية صوراً ومقطع فيديو لتدريبات

الفريق أثناء مشاركة الأطفال الصغار فيه، قائلة "المدرّب صاحب الـ (٦٢ عاما) الذي تولى قيادة الاتحاد خلفاً للروماني فيكتور بيتوركا يواصل الابتكار في السعودية". وأضافت "بولوني سمح لبعض الأطفال الصغار بالتواجد مع لاعبي الفريق الأول وبالتدرب معهم، كان الأمر مسلياً، وبعد التدريب أشعر بولوني الأطفال بأهميتهم وطلب منهم التقاط صورة جماعية برفقة لاعبي الفريق."



الاستمرار باللعب لأنني في حالة بدنية جيدة للغاية، وأضاف اللاعب "الآن أركز فقط في كرة القدم وأهذفنا هذا الموسم، سنرى ما سيحدث في ٢٠١٨ ولكن كما يعرف الجميع أتمنى الاستمرار في هذا النادي، وبعدها الاتجاه للتدريب عقب الاعتزال". يشار إلى أن شنابير وصل للنادي في موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ قادماً من إنتر ميلانو الإيطالي، حيث فاز منذ هذا الحين بالدوري وكأس السوبر التركي مرتين والكأس مرة واحدة.

أعلن فريق غلطة سراي التركي لكرة القدم تمديد تعاقد مع لاعبه الهولندي فيسلي شنابير حتى حزيران ٢٠١٨. وكان اللاعب يتبقى له عام في تعاقد مع النادي، حيث توصل إلى اتفاق للاستمرار لموسمين إضافيين في صفوف الفريق الذي يدرجه حمزة أوغلو. وقال شنابير في تصريحات نشرها موقع غلطة سراي: أشعر هنا كما لو كنت في منزلي، في ٢٠١٨ سيكون عمري ٣٤ عاماً وعلى الرغم من هذا أرغب في

العدد (3471) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (6) تشرين الأول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

اتهم شقيق

ميسي بجائزة سلاح

أفادت وسائل إعلامية أن ماتياس ميسي، شقيق نجم برشلونة الإسباني لكرة القدم، ليونيل ميسي، تم اتهامه بجائزة سلاح ناري بشكل غير قانوني، وأفاد الموقع الإخباري لشبكة (كادينا تريسي) الإذاعية، أن أفراد تابعين للشرطة الوطنية اكتشفوا وجود سلاح ناري بجائزة شقيق ميسي أثناء حملة تفتيشية جنوب مدينة روساريو الأرجنتينية. قامت عناصر الشرطة بتفتيش سيارة ماتياس بعد رفضه الامتثال لهم في البداية ليجدوا مسدساً من دون ترخيص، ومن ثم تم اقتياده لقسم الشرطة التابع للمدينة، ومكث ماتياس في قسم الشرطة نحو أربع ساعات حتى تم إطلاق سراحه في نهاية الأمر.



ديوكوفيتش يتمسك بصدارة محترفي التنس

وريو دي جانيرو وأكابولكو. وفي بداية المجموعة الأولى كسر لوبيز إرسال فيرير، قبل أن ينتفض الأخير ويكسر إرسال لوبيز في الشوط ١٢ ويحسم المجموعة الأولى لصالحه.

وفي المجموعة الثانية كسر فيرير إرسال لوبيز في الشوط ١٢ أيضاً، قبل حسم المباراة واللقب.

ويرتبط فيرير ولوبيز بعلاقة صداقة قوية، وهما زميلان في فريق كأس ديفيز الإسباني.

في المراكز العشرة الأولى حيث يواصل السويسري روجيه فيدر احتلال الوصافة، يليه الاستكتندي أندي موراي ثالثاً. وفي الشأن ذاته توج الإسباني دافيد فيرير المصنف الأول، بلقب بطولة ماليزيا المفتوحة للتنس للرجال بعد فوزه على مواطنه المصنف الثاني فليسيانو لوبيز، بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٧-٥ و ٧-٥. وكانت المباراة، النهائي رقم ٥٠ لفيرير (٣٣ عاماً) في ملاعب التنس، وفاز بعدها بلقبه الرابع هذا العام بعد تتويجه في الدوحة

و اصل الصربي نوفاك ديوكوفيتش صدارته للتصنيف العالمي للاعبي التنس المحترفين الصادر أمس الاثنين، برصيد ١٥ ألفاً و ٦٤٥ نقطة. وشهد تصنيف هذا الأسبوع تبادل المركزين السابع والثامن بين الإسبانيين رافاييل نادال وديفيد فيرير، حيث تراجع الأول إلى المركز الثامن.

وبخلاف ذلك لم يشهد تصنيف هذا الأسبوع تغييرات أخرى

أنيلكا ينفي نيته شراء ناد بلجيكي

نفي نيكولا أنيلكا مدرب ولاعب نادي مومباي الهندي أن تكون لديه نية لشراء نادي رويال جيون أنوا البلجيكي، كما أعلن عنه رئيس هذا الأخير في عديد من المناسبات، وقدم نجم تشيلسي السابق توضيحات في هذا الخصوص قائلاً: "كل ما في الأمر أن أحد الأشخاص المهتمين بالاستثمار أبدى استعداده لشراء أسهم النادي المذكور واقترح عليّ منصب رئيس شرفي، كما منحني فرصة تكوين فريق مكون من شبان فرنسيين وبلجيكيين ومن جنسيات أخرى، وهو الأمر الذي لم أرفضه، لكنني لست أنا من اشتري أسهم هذا النادي كما أشع!



مكاي يُحذر من الجمهور الأردني

"منتخب الأردن فريق جيد، وسيكون أمامنا اختبار صعب ولكن علينا في البداية السيطرة على الملعب لنهزم لتحقيق الفوز". واختم مكاي الحديث بالقول: سيغيب قائد المنتخب مايل جيديناك عن المباراة بسبب الإصابة لكننا نمتلك الخيارات الكافية.

بنقاط الفوز أمام الأردن". وأشار "منتخب الأردن كان بمثابة الشوكة في حلق المنتخب الأسترالي في التصنيفات الماضية، وهي مباراة شكلت لنا نكريات القيمة، وأحذر لاعبي منتخب بلادي من قوة منتخب الأردن وبخاصة جماهيره التي عادة ما تساندته بكثافة". وتابع

والهولة لنهائيات كأس العالم وكأس آسيا. وقال مكاي لاعب خط الوسط في فريق بريزبان روار الأسترالي في تصريحات نشرها موقع الاتحاد الأسترالي لكرة القدم: "لا ننسى نكريات الرحلة السبعة للأردن في التصنيفات المتديالبية الماضية، حيث

أكد مات مكاي نجم المنتخب الأسترالي لكرة القدم على صعوبة مواجهة التي ستجمع منتخب بلاده مع الأردن والمقررة بعد غد الخميس في العاصمة عمّان، ضمن مباريات التصفيات المزدوجة

رونالدو يدخل قفص الغرام

الصحيفة صورة للشابة وضعتها على صفحتها للتواصل الاجتماعي من دون أي تعليق وهي تحضر مباراة ريال مدريد ضد بالمو السعودي (٢-٠) في الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

لكرة القدم دخل في علاقة جديدة. وأكدت الصحيفة أن لديها تأكيد من مصادر مستقلة تقول إن رونالدو ارتبط خلال الأيام الأخيرة مع عارضة الأزياء الدنماركية مايا دارفينغ التي تبلغ من العمر ١٩ عاماً فقط. ونشرت

قالت صحيفة كوريو البرتغالية أنها أعدت تقريراً من اسكندنافيا يقبث أن ابن ماديرا وأفضل لاعب في العالم كريستيانو رونالدو الهدف التاريخي لفريق ريال مدريد وصيف بطل الدوري الإسباني

أوباميانغ يدخل التاريخ

إلى تفوق اليفاري بثنائية نظيفة. ودخل أوباميانغ تاريخ الكرة الألمانية بتسجيله لهذا الهدف، حيث بات أول لاعب في تاريخ الكرة الألمانية يستطيع هز الشباك في أول ٨ جولات من المسابقة دون انقطاع.

ميونخ. تمكّن أوباميانغ من تسجيل هدف تقليص الفارق لفريقه في المباراة التي جمعه أمام بايرن ميونخ الألماني ضمن مباريات الأسبوع الثامن من المسابقة الألمانية ونك في الوقت الذي كانت تشير فيه لوحة النتائج

واصل بيير إيميريك أوباميانغ المهاجم الدولي الغابوني ولاعب خط هجوم نادي بروسيا دورتموند الألماني تألقه الملفت للنظر في الملعب الألمانية، سجل من جديد وهذه المرة في شبك نادي بايرن

نوركويينغ على أعتاب أول لقب

سجل أمير كويوفيتش هدفين ليقود نوركويينغ للاقتراب خطوة أخرى من نيل أول القابحة في الدوري السعودي لكرة القدم منذ ١٩٨٩ بعدما فاز على ضيفه هاكن ٣-١. رفع نوركويينغ رصيده إلى ٦٠ نقطة في الصدارة متفوقاً بنقطتين على غوتنبرغ الذي تعادل ١-١ مع هامشستاد. سجل كويوفيتش الهدف الأول من ركلة جزاء في الدقيقة ٥١، وأضاف الثاني بضربة رأس بعد ثلاث دقائق أخرى.

وقلص باولينيو الفارق لهاكن قبل أن يضيق الحس كمارا الهدف الثالث لنوركويينغ في الدقيقة ٧٣. وفي ستوكهولم فاز إيك على مالو حامل اللقب ٢-١ بواقع هدف في كل شوط سجلهما هينوك جويتوم وشتيفان أيتشيزاكي ليبقى على بعد ثلاث نقاط من المتصدر، وتبقى ثلاث جولات على نهاية الموسم.

فينغر يحتفل بالذكرى ١٩ لتدريب آرسنال

سبتي ٥-٢ الأسبوع الماضي والآن فزنا على يونايتد وسجلنا ثمانية أهداف في مباراتين ضد منافسين كبيرين وكل اللاعبين قدموا مباراة جيدة جداً. وأضاف "الفوز بمباراة كبيرة دائماً ما يثبت مدى الاهتمام بالمنافسة على اللقب، نحن ننافس، نتأخر بنقطتين فقط عن المتصدر مانشستر سيتي وتأمل أن يبعثنا هذا الفوز ما نحتاجه من الثقة والطموح".

الماضي لكنه خرج مبتسماً. وبعد أول انتصار على يونايتد في الدوري منذ أيار ٢٠١١ وأكبر انتصار على المنافس في ١٧ عاماً صعد آرسنال إلى المركز الثاني متفوقاً بفارق الأهداف على ضيفه ومتأخراً بنقطتين عن مانشستر سيتي المتصدر بعد مرور ثماني جولات من الموسم. ولم يفرز آرسنال بالدوري منذ موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ الذي لم يخسر خلاله أية مباراة. وقال فينغر للصحفيين: تغلبنا على ليستر

احتفل الفرنسي أرسين فينغر بمرور ١٩ عاماً على تدريب آرسنال باكتساح مانشستر يونايتد (٣-٠) وهو ما عزز اعتقاده بإمكانية المنافسة بقوة على لقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم. تولى فينغر مسؤولية آرسنال في تشرين الأول ١٩٩٦ ودخل لقاء يونايتد بعد هزيمة الفريق على أرضه أمام أولمبياكوس اليوناني في دوري أبطال أوروبا الأسبوع

يانيك نواه يُغني لـ فيورنتينا

على رأسه ومحاطاً بفكرة موسيقية. للإشارة فإن هذا النجم الذي يُعد آخر من توج ببطولة "رولان غاروس" من الفرنسيين سنة ١٩٨٢، تحول للغناء بعد أن اعتزل الميادين وقبل بتأدية هذا المقطع الشهير لصالح مؤسسة "لوكوك سبورتييف" لأنه كان يحمل العلامة نفسها لما كان يجوب مختلف البطولات بملعب الكرة الصفراء.

لجات علامة الألبسة الرياضية "لوكوك سبورتييف" إلى استعمال طعم الفرنسي يانك نواه نجم رياضة التنس السابق من أجل الترويج لقميص فيورنتينا في الموسم الجديد، بتأديته لأغنية "كازونو فيولا" التي تعتبر نشيداً رسمياً للنادي الإيطالي، وتفاعل قائد فرنسا في كأس دافيز كثيراً مع أدائه لهذه الوصلة وهو يردي قميص "الفيولا" ويضع قبعة خاصة

غياب الوعي البيئي وانتشار النفايات... يجعل بغداد العاصمة الأسوأ

لم تستطع أم إيهاب الانتظار أكثر وهي ترى جاريتها ترمي أكياس القمامة في الشارع كل يوم او في قطعة ارض متروكة كتب عليها مطلوب عاشريا لا تباع ولا تشتري، الأمر الذي حوّلها الى مكب نفايات لكل النساء الكسولات مثلما تطلق عليهن أم إيهاب. فسيارة البلدية المخصصة لجمع النفايات تمر صباح كل يوم في الزقاق، حتى ان البعض يتضايق من صوت المنبه العالي، إلا أن البعض من الناس مصرّ على عدم الالتزام والمحافظة على نظافة الشارع والمحلة والمدينة والبلد بشكل عام، اذ تشكو كل محافظات ومدن العراق من تراكم النفايات والقمامة في كل أرجائها!!

تحقيق / هيس عيدان - تصوير محمود رؤوف



الى شحة في التخصيصات المالية للمحافظة . مجال النظافة بعدم تشغيل الاطفال دون سن ١٥ عاما لإجل حمايتهم من مخاطر التواجد في الشارع! ونكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان أوردته لـ(شفق نيوز) ان امانة بغداد ألزمت الشركات المتعاقدة معها في مجال التنظيف بعدم تشغيل الاطفال دون ١٥ عاما للمساهمة في الحد من انتشار ظاهرة عمالة الاطفال وحمايتهم من مخاطر تواجدهم في الشارع عملاً بقانون العمل العراقي رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ . مضيئة: ان امانة بغداد تحرص على حماية الاطفال من المخاطر الناجمة عن الاعمال التي لا تتناسب مع أعمارهم منها حوادث الدعس والمخاطر الأخرى التي يمكن ان يتعرضوا لها.

مع العديد من المراقبين، مشيراً: في ذات الوقت نحن نتهم بأخذ الرشوة في حال تركهم او عدم فرض الغرامات عليهم.

الفساد والصالح العام

اماد. نهلة جميل الندوي اختصاصات التوعية الصحية توضح في حديثها لـ(المدى) أن هناك العديد من الأسباب التي جعلت المواطن غير حريص على نظافة منطقتة وان يكون شريكاً في العديد من القضايا التي تخص الخدمات وغيرها من الأمور التي تسهم بشكل ملحوظ في ديمومة المرافق العامة خصوصاً في مجال (النفايات)، مشيرة: أن المشهد اليومي للفرد العراقي محدود خصوصاً في الوقت الحاضر وقضايا الفساد وحالات الرشوة التي يجبر المواطن على دفعها في تمشية الكثير من أموره.

واضافت الندوي: هذه من الأسباب التي تمثل حالة الرفض للوضع الحالي والتعبير بأية طريقة تضر بالصالح العام كون المساهمة في أي شيء سيغزض صورة المسؤولين امام الجميع، والشيء الآخر هو عدم وجود منظمات مجتمع مدني مدعومة من قبل الحكومة لغرض نشر الوعي الصحي والبيئي، مستدركة: بل بالعكس من ذلك قامت الحكومات السابقة باتفاق الملياتر على قضايا ومشاريح أهملت، بل أصبحت حبراً على ورق وتجاهل دور منظمات المجتمع المدني في اشاعة روح المواطنة ونشر الوعي المجتمعي.

تقليل العمال والسيولة النقدية

النائب الأول لمحافظة بغداد جاسم البخاتي اشار في تصريح سابق الى أن المحافظة عمدت الى تقليل أعداد عمال النظافة من ٨٠٠ عامل في عموم مناطق العاصمة الى ٣٠٠ عامل، وذلك بسبب قلة السيولة النقدية، مبيناً أن عمال التنظيف في أرياف العاصمة توقف بشكل كامل، فيما تم تقليل أعداد عمال التنظيف في مراكز المدن ستكون بنسبة ٣٠٪ وذلك برفع النفايات من قبل عمال النظافة فيما بينت هيئة الخدمات في مجلس محافظة بغداد تأخير دفع مستحقات الاجور اليومية لعمال النظافة

مزال الكثير من الناس يرمون اللعب الفارغة وبقايا الطعام واقاب السكاثر في قارة الطريق او من خلال نافذة السيارة، ولو اكتفت كل عائلة بتنظيف واجهة دارهم لأصبح الشارع نظيفاً ولن نحتاج الى كل هذه الجهود واللافقات.

شارع المطار أنموذجاً

اختصاصي الأمراض الصدرية د. مهدي العزاوي يتحدث لـ(المدى) مستغرباً من الجو العام الذي نشاهده يومياً من الكميات والاكوام الكبيرة للنفايات والقمامة وهذا يعني ان هناك خللاً واضحاً من قبل الدوائر البلدية، مضيئة: أرى تصرفات غير منضبطة يقوم بها الكثير من المواطنين والمتخلة برمي الاوساخ من السيارات في الشارع العام كما أرى الكم الهائل من قناني المياه في الشوارع العامة والفرعية وهذا يدل على عدم شعور المواطن بالمسؤولية المشتركة مع الجهات المعنية. وروى العزاوي حكاية عدد من الأطباء قام بزيارة بعض الاقضية والمناطق في بغداد وتحدثنا عن التقصير ما بين الجهات الحكومية والمواطن بعد مشاهدتنا للنفايات في كل مكان وعند سفرنا الى أحد الدول الجوار لحضور مؤتمر طبي شاهدنا ان شارع المطار الوحيد في مدينة بغداد الخالي من النفايات حيث علق احد الأطباء بطرفة (لو ماكو بشر بشوارع بغداد جان تبقى نظيفة)!!

بين نارين

عبد الرزاق سامي مراقب في إحدى دوائر البلدية يقول: نعاني من مشكلة المحال التجارية الممتدة في جميع شوارع بغداد الرئيسية والمهمة والتي تتحول مساءً الى أكوام مخيفة من النفايات، مضيئة: لقد تحدثنا مراراً مع اصحاب المحال على ضرورة ان توضع مخلفات محالهم وأعمالهم في الحاويات القريبة، البعض منهم علل الامر بالكميات الكبيرة من النفايات. و اضاف المراقب البلدي: ليس باستطاعتي فرض غرامة عليهم خوفاً من الملاحقة العشوائية او خلق مشاكل انا في غنى عنها، وتجنباً لحصول اعتداء كما حصل سابقاً

الف الى ٤٠ ألف في اليوم.

وعن امكان رمي النفايات يقول: في بعض الأحيان نرميها في اماكن فارغة او قرب بعض الحاويات، واحيان اخرى في اماكن قريبة من المنطقة.

نظافة المدنية

في حين يقول المهندس احمد نائل لـ(المدى): أمنيته أن أرى بغداد نظيفة كما كانت في الثمانينيات او مثل أية مدينة اخرى من مدن العالم، حيث كان جامعو القمامة ومنظفو الشوارع يستمرون في العمل ليلاً ونهاراً، لافتاً: الى انهم كانوا يلقون الابواب لجمع النفايات قبل ان نرميها وكانت هناك مستودعات كبيرة في كل حي لجمعها حيث يمكن للناس وضع القمامة فيها بدلاً من رميها في الشارع كما يحدث الآن! اما كرم احمد طالب جامعي فيقول: نسمع الكثير من الاحاديث حول نظافة بغداد وبقية مدن العراق في فترات سابقة، وكيف كان الناس يحرصون على نظافة الشارع والحديقة وكأنهم في بيوتهم، مستغرباً: عن الأسباب التي جعلت بغداد ان تكون من اكثر المدن التي تتجمع فيها النفايات، منها: ان الأمر خاضع ولا لنظافة الفرد ووعيه وحرصه على بلده ومدينته.

حملات شبابية طوعية

رئيس منظمة شباب الرافدين قيصر حسن أوضح لـ(المدى) لدينا حملات للنظافة في شوارع وأزقة بغداد، لكن هدفنا الاساسي منها هو توعية المواطنين اولا وبعث روح المواطنة بينهم. وكانت الاستجابة واضحة من قبل الكثير من الناس. مبيناً: نستعد في الوقت الحاضر لحملة تشمل جميع مناطق بغداد، اذ سيخصص كل اسبوع لمنطقة. مؤكداً ان هذه الحملات جاءت نتيجة عدم مساهمة المواطنين في عمليات تنظيف مناطق سكناهم. و اضاف حسن: برغم توزيع منشورات وتعليق لافتات تؤكد ضرورة النظافة وعدم رمي الاوساخ في الشارع، إلا ان البعض لم يمتثل لذلك، الأمر الذي انعكس سلباً على قناعة المشتركين بالحملة اذ اصابهم اليأس، مستطرداً:

مدير عام دائرة التوعية والإعلام في وزارة الصحة والبيئة امير على الحسون يقول لـ(المدى): لو أجرينا مقارنة بين طبيعة الخدمات المقدمة من اجل رفع النفايات بشكل يومي واعاد الكوادر البشرية العاملة في هذا المجال وتحديداً في الأزقة والشوارع وأعداد الأليات قياساً مع أية مدينة في دول العالم مع حجم الكثافة السكانية في مدينة بغداد تحديداً سنجد أننا نقدم الأكثر. مبيناً: أن ضعف الوعي لدى المواطن والمتضمن رمي الاوساخ في الاماكن غير المخصصة بات حالة طبيعية لدى البعض خاصة في الشوارع الرئيسية.

واضاف الحسون: نلاحظ جيداً أن كميات كبيرة من النفايات تم تركها من قبل المواطنين في الاماكن العامة أثناء التنزه ومنها منزه الزوراء، مبدياً أسفه على حالة الفوضى مشدداً: ان هناك متابعة مستمرة مع دوائر البلدية في متابعة عملها والتأكد على رفع جميع النفايات من اجل عدم حدوث امراض واضرار بيئية تنعكس على صحة المواطن.

الستوتات والنفايات السريع

المواطن محمد لقمان من سكنة حي الشماسية في منطقة الصليخ يقول لـ(المدى): ان مشكلة النفايات وتواجدها بين الأزقة أصبحت مقلقة لنا خاصة مع انتشار مرض الكوليرا، مبيناً: ان محلة ٢٢٤ لا تدخل لها السيارات الخاصة برفع النفايات فاستغل البعض من اصحاب الستوتات الأمر ان يقومون بالتجوال على البيوت وأخذ النفايات مقابل مبلغ الف دينار لكل بيت ويقومون برميها على الطريق العام بالقرب من شارع محمد القاسم وبأكوام كبيرة الأمر الذي يتنوء الشارع العام!

سجاد محمد صاحب ستوتة يقول: نعمل في منطقة الصليخ والمتضمنة رفع النفايات من امام بيوت المواطنين لقاء مبلغ رمزي وهي خدمة نقدمها للناس من اجل التخلص من النفايات، مشيراً: الى أن الاجور المدفوعة من قبل اصحاب البيوت (حسب المستطاع) حسب قوله، وان إجمالي المبالغ التي يتم الحصول عليها تتراوح ما بين ٣٠

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



م / مناشدة

تحية طيبة...

اني الطالبة (ميادة محمد خلف) في جامعة تكريت كلية التربية للبنات/سكنة محافظة بغداد، علماً أن شروط العام المنشورة على الموقع الالكتروني لوزارة الصفحة (٢٣) تجيز ذلك لي، وتم احالة طلبي الى مكتب الوكيل الفني بالوزارة الذي بدوره اكد مشكوراً تنفيذ الضوابط وتم

إلى السيد وزير الداخلية المحترم

إني المواطنة نغم علي خلف أم لثلاثة مفقودين في حادثة رهيبه، أرجو السماح لمقابلة جنابكم الكريم وعرض قضيتي مع الوثائق والعلومات على حضرتكم لأن الجهة المتهمه بخطف أبنائي الثلاثة لها صلة ببعض الجهات الحكومية.

على إنني طرفت أبواب جهات حكومية كثيرة ولكنك للأسف لم تحرك ساكناً، ولجاناً إليكم لما عهدناه بكم من عطف أبوي وصوت وظيف هادر بوجه الباطل ولإقناذي مما وقع علي وعلى عائلتي من ظلم وحيف ولكم الشكر والامتنان والتقدير.

وزارة الداخلية .. عاجل رجاء

اللجنة يوم ٢٠١٥/١٠/٥ لكن الى اليوم اساساً لم تعقد بحرية النشر ومرعاة لمصالح الناس. مناشدة من عشرات الضباط لأصحاب الضمير والإعلام الحر: نحن مجموعة من الضباط المنتمين رتباً سبق وان ناشدناكم في سنة ٢٠١٢ في زمن السيد عدنان الأسدي وحصلنا على امر تشكيل لجنة لكن العجيب اللجنة استغرقت ثلاث سنوات وبعد اكتمال اللجنة تبين انه يوجد اناس مظلومون وترفق لكم كتاب تشكيل لجنة اخرى من قبل السيد عقيل الخزعلي بخصوص المظلومين وحدد في الكتاب مدة اللجنة وهي شهر واحد من تاريخ ٢٠١٥/٩/٥ والمفروض انه تنتهي اعمال

ننشر الشكوى كما وصلت الى صفحة شؤون الناس عملاً بحرية النشر ومرعاة لمصالح الناس. مناشدة من عشرات الضباط لأصحاب الضمير والإعلام الحر: نحن مجموعة من الضباط المنتمين رتباً سبق وان ناشدناكم في سنة ٢٠١٢ في زمن السيد عدنان الأسدي وحصلنا على امر تشكيل لجنة لكن العجيب اللجنة استغرقت ثلاث سنوات وبعد اكتمال اللجنة تبين انه يوجد اناس مظلومون وترفق لكم كتاب تشكيل لجنة اخرى من قبل السيد عقيل الخزعلي بخصوص المظلومين وحدد في الكتاب مدة اللجنة وهي شهر واحد من تاريخ ٢٠١٥/٩/٥ والمفروض انه تنتهي اعمال

شكر مواطن

راجعنا أحد المواطنين وعرض علينا موضوع تعرضه وعائلته خلال زيارتهم لمرقد الامام موسى الكاظم (ع)، وأعرب عن امتنانه لما قدمه ملاك مديرية شرطة الأعظمية من جهود خلال المشاورة والاعتداء اللذين قام بهما نفر ضال عليه وعلى عائلته ويخش بالذكر:

العقيد جواد كاظم / مدير شرطة الأعظمية المقدم عقيل عبدالواحد ضابط مركز شرطة الأعظمية النقيب مثنى ياسين طه ضابط التحقيق

الى من يهمه الأمر

الى وزارة التوعية العالي والبحث العلمي للمرة الثانية ترسل الطالبة ميادة محمد خلف شكوى تناشد فيها وزير التعليم العالي وتحفظ الصحة برقم هاتفها مع حال وجود استفسار او مساعدة للطالبة مع جزيل الشكر والتقدير.

إلحاح طلبتي الى دائرة الدراسات وفوجئت باجابة الدائرة لي بمراجعة الجامعة علماً اني مشمولة بخصوابط النقل لأسباب قاهرة وايضا ان جامعتي من المحافظات الساخنة والجامعة تحولني الى الوزارة، لذا التمس من معاليكم مد يد العون والمساعدة بشمولي بطفاكم الأبوي بالموافقة على نقلتي

الى رئيس الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة

الهيئة تقول ان هناك تشابهاً للأسماء لوجود نفس الاسم وهو يجعل في الجهات الأمنية المنحلة، وختم مناشدته بقوله ان الهيئة وعدت بالحل وانصافي ولكنها تقول ان تلك الطلبات تتأخر عند رئيس الهيئة وقد مضى على تقديم الطلب والمستمسكات الرسمية نحو سنتين ولم تأت الاجابة الى مكتب المنظمات غير الحكومية بتسجيل منظمة مجتمع مدني وهو احد الاعضاء المؤسسين فيها لكنه تفاجأ بوجود اعتراض من المساءلة والعدالة بسبب تشابه في الاسماء، ويقول، انه قد قدم بعض من الوثائق المطلوبة لكن الهيئة لم تأخذ بها واصرت على ضرورة تقديم دفتر الخدمة العسكرية وقد فقد مني، وبين انه ليس موظفاً في الدوائر المنحلة لكن

اكدت صحيفة واشنطن بوست، أن الأمر ما زال غامضاً حتى الآن بالنسبة الى جو بايدن رغم أن المسؤول الأميركي أعلن أن قراره النهائي سوف يعلن نهاية الصيف، إلا أنه ما زال لم يقرر ترشحه من عدمه، وأوضحت الصحيفة أن بايدن يعاني من صراع عاطفي مريع، خاصة وأنه فقد ابنه في أيار الماضي، وهو الأمر الذي سيترك تأثيراً كبيراً على قراره، حيث كانت آخر آميانه أن يرى والده يخوض الانتخابات الأميركية، إلا أن التساؤل الأخر الذي ساندروس؟

أزمة المهاجرين لا تكشف سوى قمة الجبل الجليدي

قالت وكالة "أسوشيتد برس" الأميركية، إنه على الرغم من تراجع التغطية الإعلامية لأزمة المهاجرين بعد شهر من أسامة العثور على جثة الطفل السوري إيوان كردي قبالة الشواطئ التركية، وبعد أسبوع من موافقة الاتحاد الأوروبي على تأمين حدوده، إلا أن المد البشري لا يزال يتجه شمالاً وغرباً، وتستعد وكالات الإغاثة له مع توقعات باستمرار تدفق المهاجرين في الشتاء. ومع تراجع درجة الحرارة إلى درجة التجمد خلال تلك الفترة، فإنها تخشى من أن الأزمة ستتفاقم، ونقلت أسوشيتد برس عن بابر بلوش، ممثل وكالة الأمم المتحدة للاجئين في البلقان، قوله: إن حركة المهاجرين لن تخف حدتها، مضيفاً أن ما نشهده الآن هو مجرد قمة الجبل الجليدي، وقالت الوكالة، إنه في حين أن نحو نصف مليون شخص عبروا البحر المتوسط إلى أوروبا هذا العام، وهو أكثر من ضعف من عبروا العام الماضي، إلا أنهم لا يمثلون إلا جزءاً من الناس الذين يستعدون للتحرك الآن، فقد فر نحو أربعة ملايين شخص من سوريا بعد أكثر من أربع سنوات من الحرب الأهلية، بينما نزح نحو ثمانية ملايين آخرين داخل البلاد، والأمر لا يتوقف على السوريين فقط، فهناك العراقيون والإيرانيون والأفغان والإريتريون، وتابعت قائلة: إن الاتحاد الأوروبي اعترف بحجم المشكلة الأسبوع الماضي حتى بعد موافقته على خطة تشدد السيطرة على الحدود وتقديم مليار يورو على الأقل لمساعدة تركيا ولبنان والأردن على رعاية اللاجئين الذين يعيشون في هذه الدول، إلا أن أول إجراءات الحدود الجديدة لن يتم تفعيلها قبل تشرين الثاني المقبل، ومن المقرر البت في مقترح لتعزيز وكالة الحدود الأوروبية في كانون الأول.

وتقول أسوشيتد برس، إنه قبل أن يتمكن الاتحاد الأوروبي من وقف تدفق المهاجرين، يجب عليه أن يقنع العالم بأنه استعد استعادة السيطرة على حدوده بعد أشهر من التغطية الإعلامية التي أظهرت تدفقاً بلا حوائط في مسافرون من تركيا إلى اليونان ثم شمالاً عبر البلقان إلى النمسا وألمانيا والسويد.

واشنطن تسعى لفرض مزيد من الضغط على داعش في سوريا

قالت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية، إن التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة ضد تنظيم داعش قد بدأ الإعداد لفتح جبهة كبرى في شمال شرق سوريا بهدف التكتيف الضغط على مدينة الرقة التي تعد العاصمة الفعلية للتنظيم، حسبما أفاد مسؤولون عسكريون وآخرون بإدارة الأميركية. وقال المسؤولون إن الرئيس باراك أوباما وافق الأسبوع الماضي على خطوتين مهمتين لبدء الهجوم خلال الأسابيع المقبلة، وقد أمر أوباما البناتاغون لأول مرة بتقديم الخاثر، وربما بعض الأسلحة، بشكل مباشر لقوات المعارضة السورية المقاتلة. كما أبدى فكرة شن حملة جوية مكثفة من قاعدة جوية في تركيا، على الرغم من عدم التوصل بعد إلى التفاصيل المهمة. وأوضحت الصحيفة أن الهدف من تلك الإجراءات هو تمكين ما بين ثلاثة إلى خمسة آلاف من المقاتلين العرب الذين سيلتحقون بأكثر من 20 ألف من المقاتلين الأكراد في هجوم مدعوم بعشرات من طائرات التحالف الدولي الحربية للضغط على الرقة. كما تجرى خطط لجعل مقاتلي المعارضة السورية يغلقون منطقة مهمة على

توافق مصري تونسي على محاربة الإرهاب وحل سياسي" بليبيا وسوريا

أكد الرئيسان المصري عبد الفتاح السيسي والتونسي الباجي قائد السبسي على "ضرورة تعزيز التعاون لمواجهة الإرهاب"، فقد شدا في الوقت نفسه على حرص بلديهما على التوصل إلى "حل سياسي" في كل من ليبيا وسوريا. ونكر الرئيس المصري أن مباحثاته مع نظيره التونسي، الذي يزور مصر لأول مرة منذ توليه الرئاسة في تونس، تناولت "سبل مواجهة الإرهاب والتطرف، الذي يهدد البلدين"، وقال السبسي، في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس التونسي: إن "مصر حريصة على دعم التعاون مع تونس، لمواجهة الإرهاب، وتؤيد كافة الجهود التونسية للتصدي لخطر الإرهاب"، وفق ما أورد تلفزيون "النيل"، وتناولت المباحثات أيضاً الأزمة الليبية، حيث أعرب الرئيس المصري عن أمهه في "عودة الاستقرار والأمن" في ليبيا، كما أكد الرئيسان على "ضرورة التوصل إلى تسوية سياسية للصراع في سوريا، تضمن الحفاظ على وحدة وسلامة الأراضي السورية".



د

روسيا مستعدة لإجراء اتصالات مع الجيش السوري الحر

باريس: بإمكان الرئيس السوري بشار الأسد البقاء في السلطة حتى انتهاء الصراع

والإمداد المادي التقني لتنظيم "داعش"، وفي السياق نفسه، أكد ديميتري بيسكوف، السكرتير الصحفي للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في تصريح أدلى به، أمس الاثنين، أن الغاية من الطلعات الجوية التي تنفذها الطيران الحربي الروسي في سوريا تتمثل في دعم العمليات الهجومية للجيش السوري في كفاحه ضد المتطرفين والإرهابيين.

من جهة أخرى، أكد رئيس الوزراء التركي أحمد داوود أعلو أن روسيا اعترفت بأن إحدى طائراتها انتهكت "بالخطأ" المجال الجوي التركي، ولكنه أصدر تحذيراً حاداً بأن بلاده لديها قواعد واضحة للاشتباك على حدودها، ونقلت وكالة أنباء "الأناضول" عن داوود أعلو ما وصفه بأنه "تحذير ودي" قال فيه: "أيا من كان، وبغض النظر عن من أين هو، وبغض النظر عن الطبيعة، فإن قواعدنا للاشتباك في حالات انتهاك مجالنا الجوي واضحة". وشدد على أن قنوات الاتصال مع روسيا "الصادقة" مفتوحة وأن واقعة انتهاك المجال الجوي لن تؤدي إلى أي توتر في العلاقة بين أنقرة وموسكو. إلى ذلك حذرت دائرة الآثار السورية من أنه في حال استمرار عناصر تنظيم "داعش" في تدمير مواقع تدمير الأثرية، فإن المدينة التاريخية قد تختفي في غضون ثلاثة أو أربعة أشهر. وأكد مدير الآثار مأمون عبد الكريم أن تنظيم "داعش" فجر قوس النصر الأثري الشهير بدمر في سوريا، وذلك بعد تدمير معبدين شهيرين في هذه المدينة الأثرية المدرجة ضمن التراث العالمي للإنسانية. وقال: "تلقينا معلومات ميدانية مفادها أن قوس النصر تدمر الأحد، بعد أن فُخخه قبل أسابيع".

الروسية غارات على 3 مواقع لـ "داعش" في محافظة حمص، ما أدى إلى تدمير مستودعين للخاثر تابعين للإرهابيين. كما قصفت المقاتلات الروسية مركز قيادة تابع لـ "داعش" في ضواحي الرستن بمحافظة حمص، ما أدى إلى تدميره بالكامل نتيجة الإصابة المباشرة، وذلك في إطار ضربات نفذت في المنطقة المذكورة على 9 مواقع لـ "داعش" في حين تم تدمير مركز قيادة تابع للتنظيم في إحدى المناطق بمحافظة اللاذقية. وأعلن الناطق باسم وزارة الدفاع الروسية، الجنرال إيغور كوناشينكوف، الاثنين، أن جميع ضربات الجوية الروسية في سوريا موجهة لتعطيل منظومة الإدارة

الدوما الروسي وقائد أسطول البحر الأسود الروسي السابق فلاديمير كوميدوف عن أن روسيا قد تستخدم أسطول البحر الأسود لمحاصرة السواحل السورية. وأوردت وكالة أنباء سبوتنيك الروسية أن كوميدوف أوضح أنه يمكن استخدام أسطول البحر الأسود في سوريا لإغلاق الساحل السوري ومنع إيصال الأسلحة للمسلحين، بالإضافة إلى إمكانية تنفيذ ضربات بالمدفعية. وأضاف كوميدوف أن حجم القوة البحرية التي يمكن أن تستخدم في هذه العملية سيعتمد على حدة القتال، مشيراً إلى أن الأسطول الروسي في البحر الأبيض المتوسط كاف حالياً للقيام بعمليات في المنطقة المعنية. في الأثناء نك نقلت لوزير لوفلاك عن وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند قوله إنه "بإمكان الرئيس السوري بشار الأسد البقاء في السلطة طيلة المدة المطلوبة لإنهاء الصراع، ووفقاً للوفلاك، قال هاموند إن "بريطانيا يمكنها القبول ببقاء الأسد لثلاثة أعوام أو أكثر إذا كان ذلك يعني إنهاء الصراع، على أن يتعهد الرئيس السوري بعدم الترشح للرئاسة من جديد".

يأتي ذلك فيما أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن الطائرات الحربية الروسية "سو - 34" و"سو - 24 أم" و"سو - 26" نفذت 25 طلعة ليل الأحد/الاثنين، من قاعدة "حميميم" الجوية، ووجهت خلالها ضربات إلى 9 مواقع تابعة لـ "داعش" في سوريا. وأوضحت الوزارة، في بيان، أن سلاح الجو الروسي شن 6 غارات على قاعدة يستخدمها الإرهابيون في ريف إدلب، ودمر 30 آلية هناك، كما دمرت المقاتلات الروسية موقعا للمدفعين يستخدمه الإرهابيون في جسر الشغور، ونفذت سلاح الطيران الحربي

موسكو - أنقرة / رويترز - اف ب

قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف إن روسيا عرضت اتصالات عسكرية مباشرة بشأن عملياتها العسكرية في سوريا في المستقبل القريب، في وقت أكد هاموند قوله إنه "بإمكان الرئيس السوري بشار الأسد البقاء في السلطة طيلة المدة المطلوبة لإنهاء الصراع".

د

ونقلت وكالات الأنباء الروسية عن وزير الخارجية الروسي قوله أمس الاثنين، أن روسيا مستعدة لإجراء اتصالات مع الجيش السوري الحر. وكان ديميتري بيسكوف المتحدث باسم الكرملين أعلن للصحفيين يوم أمس الاثنين إن العمليات الروسية في سوريا تهدف إلى دعم الجيش السوري واستهداف الإرهابيين والمتطرفين هناك، وتابع "هدف عملياتنا هو تقديم الدعم للجيش السوري في صراعه ضد التنظيمات والقوى الإرهابية والمتطرفة". يأتي ذلك فيما كشف رئيس لجنة الدفاع بمجلس

اسم وقضية

كويلاو يفوز في انتخابات البرتغال من دون تحقيق الأغلبية



فازت حكومة يمين الوسط في البرتغال في انتخابات عامة مثلت اختباراً لسياساتها التقشفية الصارمة، ولكن أخفاها في الفوز بأغلبية في البرلمان بخير احتمال حدوث غموض سياسي. وسيكون رئيس الوزراء البرتغالي بيدرو باسوس كويلاو أول زعيم في أوروبا يعاد انتخابه بعد فرض تقشف على الناخبين بموجب برنامج إنقاذ دولي أعقب بدء أزمة الديون السيادية

في عام 2009. ومع ذلك، فقد تثير أي حكومة أقلية قلق المستثمرين في البرتغال. ولم تكمل حكومة أقلية واحدة فترتها في البرتغال منذ الإطاحة بالنظام الفاشي الذي فرضه الدكتاتور انطونيو سالازار عام 1974. وبعد فوز 99،1 في المئة من الأصوات، حصل الائتلاف الحاكم على 28,5 في المئة مقابل 32,4 في المئة للحزب الاشتراكي برزغامة انطونيو كوستا، ولن تُعرف النتيجة النهائية قبل ساعة متأخرة من يوم الاثنين.

حصيلة حادث تدافع الحجاج في منى أكثر من ألف قتيل

ارتفعت حصيلة ضحايا التدافع الذي حدث بمشعر منى قرب مكة إلى 1001 قتيلاً، بعدما كانت أعلنت الرياض مصرع 769 حاجاً. والحصيلة الجديدة هي ما جمع حتى الآن من أرقام أصدرتها دول أكدت عدد رعاياها الذين قضوا في الحادث. ولم تصدر السلطات السعودية لائحة تفصيلية بجنسيات الحجاج الذين لقوا حتفهم على إثر حادث التدافع في مشعر منى، بالقرب من مكة المكرمة، والذي أدى إلى مقتل 769 حاجاً على الأقل، بحسب الرياض. لكن عدة دول أكدت عدد رعاياها الذين قضوا في الحادث بعد تأكيد هوياتهم، فيما ما زال العشرات مفقودين. ولدى جمع الأرقام التي أعلنتها الدول فإن الحصيلة ترتفع إلى 1001 قتيلاً.

قندوز لم تعد صالحة للمعيشة

قال مدير الصحة العامة في إقليم قندوز سيد مختار ان «المدينة لم تعد صالحة للمعيشة»، بعدما تناثرت الجثث المتحللة في الشوارع بعد ستة أيام من شن القوات الحكومية الأفغانية بغطاء جوي أميركي هجوماً لاستعادة المدينة الواقعة في شمال أفغانستان من مقاتلي «طالبان». وانطلقت الكهرباء عن المدينة التي يقطنها 300 ألف نسمة منذ استيلاء مقاتلي «طالبان» عليها. ومعظم السكان الذين لم يفرّوا من المدينة لزموا منازلهم مع استمرار القتال، وانعدام الرعاية الطبية في قندوز بعد إصابة أحد مستشفياتها الرئيسية في هجوم جوي (السبت)، بصف أميركي في حادث أثار إدانة دولية. وقالت عضو البرلمان فاطمة عزيز: «قبل بضع دقائق اتصل بي أحد سكان قندوز هاتفياً وأبلغني أنه دفن أحد أفراد عائلته داخل فناء منزله، إنهم يقولون إنهم سيموتون من الجوع»، وعلى الرغم من التقارير التي أفادت بنقص الطعام يشعر السكان برعب إلى حد عدم مغادرة منازلهم.

المستوطنون يجددون اقتحام الأقصى.. وغارات على غزة

جددت مجموعات من المستوطنين اليهود، الإثنين، اقتحامها المسجد الأقصى بالقدس، في حين شنت طائرات عسكرية إسرائيلية غارة على موقع قرب مدينة غزة. وكان عشرات من اليهود المتطرفين اقتحموا المسجد من جهة باب المغاربة خلال آخر أيام عيد العرش اليهودي. في حين واصلت الشرطة الإسرائيلية فرض قيود شديدة على دخول الحرم للمصلين للمسلمين، حيث يمنع المصلين دون الخمسين من دخول المسجد، وبدا المسجد شبه خال من المصلين لليوم الثاني على التوالي. وشهدت القدس والضفة الغربية موجات متفرقة بين الشبان الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية، أسفرت عن مقتل شاب قرب طولكرم، وأفادت جمعية الهلال الأحمر الفلسطينية بأن عدد المصابين خلال المواجهات التي اندلعت في الضفة وصل إلى 296 خلال الأيام الثلاثة الماضية.

العالم في
24 ساعة





سامي عبد الحميد

فرقة (طيور دجلة) .. انجاز فني رائع

عرضت احدي القنوات التلفزيونية الفضائية مقاطع من الحفل الذي قدمته الفرقة الغنائية العراقية (طيور دجلة) والمؤلفة من عدد كبير من النسوة العراقيات المقيرات في السويد وبقيادة الفنان الموسيقي العراقي (علاء مجيد) والذي تيمز بقدرة على جمع اولئك العراقيات النيات ليكون منهن .. فرقة كورال عراقية تقدم لجمهورها عدداً من الاغنيات العراقية الاصلية وبتوزيع موسيقي مبتكر . صحيح ان الازاعة والتلفزيون العراقي سبق وان شكل مثل هذه الفرقة وقدمت تلك الفرقة اغاني مماثلة وكان للموسيقي الفلسطيني (روحي الحماسي) دور فاعل في ذلك التشكيل والذي اخفى للاسف هذه الفرقة وكان بالإمكان تطوير عمله وتوسيعه لولا الظروف القاسية والقاهرة التي يمر بها البلد منذ الثمانينات من القرن الماضي والى هذا اليوم .

ولكن ما تتميز به (فرقة طيور دجلة) هي أن عضواتها من الهاويات وليس من المخرجات كما ان تشكيلها تم في بلاد الغرب وليس في العراق اضافة الى قدرة مؤسس الفرقة في ادارة مثل هذا الكورال المتميز انما هو انجاز فني كبير لم يكن سهلا تحقيقه . والفرقة النسوية تلك ليست الا سفيرة فنية ليس الى السويد وحسب بل الى العالم الغربي كله . وتتمنى بكل جوارحنا ان تتطور اعمال الفرقة وان تنظم الى عوضتها مجموعة من الفنانين العراقيين المخرجين ايضا . واذا كانت (فرقة طيور دجلة) وفرقة المطربة الكبيرة (فريدة محمد علي) قد حققنا انجازات رائعة في مجال الاغنية العراقية في البلاد الاجنبية فان هناك انجازات فنية اخرى حققها فنانون عراقيون في بلاد العربية وخصوصا في مجال الفن المسرحي واولهم المخرج (جواد الاسدي) الذي درس الفن المسرحي في بلغاريا ولم يرجع الى وطنه بعد انتهاء تحصيله الفني لأسباب سياسية بل لجأ الى سوريا وعمل مع منظمة التحرير الفلسطينية بائد الامر وحقق مع الفرقة المسرحية العائدة للمنظمة نجاحات باهرة بمشاركاتها في المهرجانات العربية وعمل بعدها مع طلبة المعهد العالي للفن المسرحي بدمشق و اضاف معهم نجاحات اخرى وعبد الجديب من المسرحيين العرب حيث عملوا معه سواء من اللبنانيين ام من ابناء الخليج الى ان استقر في بيروت وأسس مسرحه الخاص باسم (مسرح بابل) ليقدّم فيه عروضاً فنية مختلفة . وكانت مسرحية (الخدمات) لجان جينيه من اعماله التي قدمها مع ممثلات من جنسيات مختلفة وكذلك مسرحيته (حمام بغداد) ومسرحية (نساء في الحرب) والتي اخرجها مع ممثلات عراقيات بارزات اثناء احدى زيارته القليلة الى بلده . وقبل ذلك قدم مع ممثلين من الاردن مسرحيته المثيرة (الدرعة ماكبت) في احد مهرجانات بغداد المسرحية .

وفي مجال الفن المسرحي ايضا نذكر الراحل (عوني كرومي) الذي هاجر الى المانيا البلد الذي تعلم فيه المسرح البريختي وعمل مع فرقة الرور المسرحية بقيادة الايطالي /الالمانى روبرتو جولي) واستفاد من خلال تلك الفرقة الالمانية عددا من العروض المسرحية ومنها (تفاحة القلب) من تأليف (فلاح شاكر) واخراج (رياض شهيد) وتمثيل (سامي عبد الحميد) و(الاع حسين) وسينوغرافا (جبار جودي) وتركزت صدى جيدا لدى الجمهور الالمانى . وترك (عوني) اثرا طيبا لدى طلبة المسرح بجامعة اليرموك الاردنية بعد ان غاردها الى المانيا وقدم مع (خليل شوقي) و(منذر حلمي) المسرحية الراقية (الابيض والاسود) او (الطويل والقصير) وكان قد خطط بعد ذلك لمشروع مسرحي كبير سماه (طريق الحرير) وكان يحمل بتحقيقه قبل ان يوافيه الاجل الغدار . و لايد اخيرا من الإشارة الى تلك الورشة المسرحية التي ادارها لجموعه من الفتيات المسرحيين الهواة الى ابناء الخليج العربي وكان من نتائجها تقديم عرض مسرحي بعنوان (على الرصيف) لكاتبة بجرانية ومازال الذين شاركوا في تلك الورشة التي اقامتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون التابعة للجامعة العربية يتذكرون بعرفان الجهد الذي بذله عوني كرومي ولحظاته الابداعية .

كما نجتهد كثيرا في بحثنا المسرحي عن الجديد والوافد والمعاصر شكلا ومضمونا لدرجة التغاضي والتجاهل احبانا كثيرة عن مرجعية او مفهوم هذا الجديد الذي تحول اليوم الى (موضة) نقدية مسرحية ، فراح خطابنا المسرحي المعاصر لاهتا وراء الموضة متغافلا ومتجاهلا الاصل والمفهوم المصطلحي والمنهجي الذي ينبغي الاستناد اليه على وفق الدراية والخبرة العرفية الموسوعية التي ينبغي ان يتحلى بها الناقد والباحث المسرحي . ان البديل الذي يعتمد الاستمرارية كما قدمنا ، يرتبط مباشرة بمفهوم التجريب المسرحي والتجريبية (Experimental) التي انطلقت عام ١٨٩٦ مع اول عرض مسرحية الفريد جاري (اوبو ملكا) لانها عدت كسرا واضحا عن كل ما هو سائد ومألوف في المسرح حينها ، وبحسب صبري حافظ فإن التجريبية تتحدد في المسرح "بفكرة التمرد على المؤسسة المسرحية السائدة والسيطرة على واقع المسرح في واقع ثقافي ما ، وبالنزوع الى الخروج على التقاليد الفنية المألوفة والرغبة في ارتياد افاق بكر واستكشاف عوالم مجهولة وبالتوق الى صنع دماء جديدة ، ورؤى جديدة في عروق الحركة المسرحية كلما عراها الشحوب او سيطرت عليها الروح التجارية" . ويؤكد حافظ على عدم خضوع التجريب لمهومات محددة لان التجريب المسرحي ينفي التحديد ويفتح على اللانهائي لانه في النهاية يبدأ من رؤى وتوجهات فردانية . اننا اذا اتقنا اصطلاحا واكاديميا على وضع تعريف جامع مانع للتجريب ، ذلك يعني نهاية التجريب وموت المسرح وابتكاراته الخالقة .. ويبدى عبد الفتاح قلعي نصيحته بالقول :

" اذا كنت ملخصا للتجريب في المسرح فعمليك ان تؤمن انه ليس هنالك مسرح تجريبي لانه في الوقت الذي تنظم فيه هذا المسرح قواعد وشروط وانظمة فانه لا يعود تجريبيا . في السنوات الاخيرة من عمر الثقافة المسرحية العربية على صعيدى خطاب النقد والعرض سادت (موضة) من المصطلحات التي ارتبطت بالمابعد

او المابعديات المسرحية مثل (ما بعد الدراما ، ما بعد الحداثة ، ما بعد الكولونيالية) وغيرها من المابعديات التي جاورت الانساق البنوية والنقدية الحايثة للثقافة المسرحية ، مثلما هي شاعت قبلا في حقول الفلسفة والفن والادب بشكل ابرز وارصن معرفيا واكاديميا فضلا عن مصنفاتها وخواص كل مصنف مفرز بشكل خاص لا لبس فيه ولا ربكة .. الا انها مع الخطاب المسرحي نجد فيها ارتبكا مفاهيميا متارجحا ميالا الى ركب الموضة حسب ، لا الى منهجية هذه (الما بعديات) وفرزها اصطلاحيا ونقديا ، اذ هيمن على هذه الاتجاهات (الما بعدية) تداخل واشتباكا وتشابها مفاهيميا فيما بينها اولا ومع (التجريب المسرحي) ثانيا برغم محاولات الفرز وتبيان الخصائص المرتبطة لكل (ما بعد) ، الا انها في النهاية وجدناها تصب في مفهوم (التجريب المسرحي) ، وما هذا الكم من المسيمات المابعدية الامسيرة للموضة الشائعة في الطروحات الاجنبية والمصطلحات الوافدة وعجالة التائر بها استعراضيا حسب دون غور المعنى ومعنى المعنى فيها . ولقد بين سعد الله ونوس بقوله عن الجديد " في اوربا محاولة لانقاذ المسرح الذي يموت او هو محاولة الخروج من الباب المسدود الذي

يواجه الثقافة البرجوازية ، اما بالنسبة لنا فان التجريب يعني البحث عن مسرح او خلق مسرح اصيل وفاعل في المناخ الاجتماعي والسياسي الراهن . دراسات مسرحية عديدة حاولت الخوض في تحليل خطاب العرض المسرحي العربي واضفاء لامح هذه (الما بعديات) : ما بعد الحداثة وما بعد الدراما وما بعد التجريب ، دون المرور حتى بالتجريب ومفهومه الواضح ، بمعنى ان هذا الكم من الدراسات البحثية والنقدية المسرحية التي سايرت موضة المصطلح الوافد تجاهلت واغفلت ان جميع الماصح التي اظهرتها والسماط التي من المفترض تربط حصرا بمسايهاج الاصطلاحية ، الا انها ظلت ملامح وسمات تجريبية قبل ان تكون ما بعد حداثية او ما بعد درامية او ما بعد كولونيالية .. لقد اغفرت ملامح وسمات هذه المابعديات وغيرها في مجال الفلسفة والنقد الادبي والشعر والرواية واللوحه التشكيلية والنصب الختية والمعيارية والسينما والرقص بشكل واضح لا اختلاف عليه ، الا انها مع خطاب المسرح - بزعمنا - اصبحت ظاهرة ملتبسة على الكثير من الباحثين والنقاد والاكاديميين المسرحيين . مع شيوع مصطلح ما بعد الحداثة اظهر تيري ايغلتن كتابه (اوهام

مابعد الحداثة) الذي بين فيه "الروح للعب الشعبية لما بعد الحداثة، وتقليديها الشكل السلعي للسوق، والمجتمع القائم على قصة الاعتماد المصري المفلقة وإطلاقها العنان لقوة المحلي ومجانسته كونيا في آن، كذلك إقلاقها ليقينات الأوتوقراطي، وارتبابها حبال القانون وإيمانها بالأسلوب واللذة، وعرمانها بالوصفات الأخلاقية الكونية، مقابل شجبتها الكونية كأثر ثقوري، ونكرانها إمكانية وصف العالم كما تفعل اللاواقعية الأبيستولوجية" .. وبحسب بوجينا سافيسكا البولندية ان (مسرح ما بعد الحداثة) يرتبط "معظم الأحوال بظواهر تظهر بعد سنوات الستينيات من القرن العشرين، ظواهر مثل العبت absurd . "والوجدية – egzystencgonalizm" ، فضلا عن تلك التي ترتبط بالظواهر الصيغ "الا/مسرحية" . ومن "Parateatralne"، ومن بينها على سبيل المثال لا الحصر: "الهابيننج- Happening"، والبيرفورمانس "Performance"، و"المسرح الراقص" ... وهذه الاتجاهات تؤكد انها منضوية ومشتبكة مع التجريب المسرحي ايضا . وكذا الحال مع (ما بعد الدراما او الدرامية) الذي حاول

هانز تيز ليمان بيان خصائصه وسماته الاسلوبية منذ او اخر ستينات القرن الماضي بانه : " المسرح الذي لا يركز على الدراما نفسها لكنه يركز على تطور الجماليات الادائية التي تخلق علاقة خاصة بين النص الدرامي وموقف الاء المادي وخشبة المسرح .. واختفاء الحكمة فيه واستجابته الى التقنيات الجديدة فضلا على تركيزه على التفاعل بين الممثلين والجمهور و الى التحول التاريخي من الثقافة التي تستند الى النص الى عصر الميديا الجديدة من الصوت والصورة وهذه الاخيرة من اهم قضايا سياسية عديدة ومهمة تتمثل بالسلطة والثقافة الشعبية وللوية والتراث وتحديد العلاقات الاجتماعية بأسلوب مسرحي على مستوى النص والعرض . وينطبق مفهوم ما بعد الكولونيالية على الحالة التي نتجت مع الاستعمار وتراث أو آثار الاستعمار ذاته، سواء تلك النزعة نحو المزيد من التحرر المادي أو تلك الصورة القائمة للاضطهاد المتواصل في بعض الدول ، وعلى غرار الشركات النسوية تستهدف مجاليهم اليوم ومستقبل .

المابعد كولونيالية اعطاء الصوت للجماعة المضطهدة فعلى اثر ذلك جاءت تجربة المخرج البرازيلي اوغستو بوالوه النظرية والتطبيقية لمسرح (المقهورين) كتنتاج لوعي ما بعد الكولونيالية ، عمد لافادة من المنتج الفكري حول رسم ملامح جديدة مسرح ثوري مسرح تجريبي يخرج عن معادلة الممثل والمتمرح كما يقدمها النموذج الغربي الذي يجعل برأى (بوالوه) على الحد من حافظ التغيير الاجتماعي عن الممثل والجمهور على السواء فهو يظهرهم من رغبة التغيير وليس من المشاعر السلبية على حد ما اروده (اثير السادة) في معرض حديثه عن مسرح (اوغستو بوالوه) ، والاخير هو مخرج مسرحي تجريبي من الطراز الاول . والحال نفسه مع مخرجين اخرين صنفهم الكشيرون – واهسون – في خانة المابعديات الثلاثة الا انهم مخرجون تجريبيون من الطراز الاول ايضا امثال : (ريشارد شيشنر ، وريتشارد فورمان ، و جوزيف شاينا ، و بيتر سالارز ، ولي ستراسبرج ، و بيتر بروك ، وروبرت لسون ، و ييجي جيجوسفسكي ، و انجي فايدا ، وكاجيبيج دايميك ، وليشيك مونجيك ، و اناتولي ايفروس ، وتتاكيكين ، و اريانا مونشكين ، و هاينز موللر) وغيرهم من مجاليهم اليوم ومستقبل .

ختاما ، نصل الى ان المسارح البديلة التي ستظهر مستقبلا وهي بعدد شعرات رأس الباحث التشيلي اندريث جونتاليت كلها ستبقى مسارح تجريبية بلا منازع ، ومهما حاولت الموجات والموضات المستقبلية ايجاد مسميات او ما بعديات جديدة ستظهر لنا .. فسان ان ظهرت (الاقتراضية) حتى كتب فيليب ريجو كتابه (ما بعد الاقتراضية) استكشاف اجتماعي للثقافة المعلوماتية) ، وبدا من ان يعنون كتابه بـ (ما بعد النقد) عنون (رونان ماكديونالد) كتابه الجديد (موت الناقد) معلنا عن حفلة العشاء الاخير للنقد والنقاد الذين يزدروهم الجميع .. والا لماذا لم نر يوما نصبا لناقذ على مر العصور ؟

.....

.....

متابعات

الأسطورة في المسرح في محاضرة أمجد زهير

من القصص الواقعية المدونة. ومن هنا يأتي وجوب التفريق بينها وبين الخرافات. مستنلا بذلك على قصص الانبياء غرق فرعون وطوفان نوح والنار التي جعلها الخالق باردة فلم تحرق النبي ابراهيم وغيرها من الاساطير التي سبقت القرآن ونكرت في كتب سماوية أخرى. فيما أوضح الباحث أنشور ملحم ان لديه ملاحظات على بعض المصطلحات المستخدمة في التعريف فقد ورد في محاضرة الباحث خطأ ما بين الاسطورة والمحنة. وقال: الشخصيات الرئيسية للأسطورة هي الآلهة، اما المحنة فشخصها هم البشر، والتداخل يتم بشكل ثانوي البشر في الاسطورة او الآلهة في المحنة. من جانبه، بين الناقد على الفوز انه من الصعب ان نتحدث عن موضوع شائك ومعقد هو المسرح والاسطورة في وقت ضيق يتطلب متسعا كبيرا لاستيعابه.. وقال: كنت اتبنى على الباحث ان يأخذ جانباً معيناً يتحدث عنه ويشبعه بحثاً. مشيراً الى ان الاسطورة لدى البعض تمثل الحالة التي ينتقل فيها الكائن الطبيعي ليكون كائناً رانياً. موضحاً ان تطور الكائن البشري نحو المدنية واكتشافه للزراعة والصناعة والثقافة وغيرها، بعدها أخذ يحاول اكتشاف السماء هذه القوة الخارقة، وهذا التحول كان هو الملح الأول للاسطورة.

وتحيط بالإنسان البدائي. وقال: تعامل المخرج العراقي مع الأسطورة من منطلقات متعددة تحكمتها طبيعة الاسلوب الإخراجي. منوها الى ان الدكتور عقيل مهدي على سبيل المثال تعامل مع الاسطورة بأسلوب فلسفي بحثا عن معنى لسؤال يطرحه من خلال بنية العرض المسرحي. اما المخرج عادل كريم فقد تعامل مع اسطورة الآلهة ميديا التي احبت بشراً فكانت هناك علاقة وزواج، لكنه خانها وانتقاما منه قتلت ميديا اطفالها، ومن خلالها اراد المخرج ان يقول ان المرأة تلجا الى القتل في حالاتي الحب والكراهة. وفي مداخلة، اشار الشاعر محمد حسين آل ياسين ماجستير اخراج مسرحي، ومدرس في معهد الفنون الجميلة، وعضو جمعية الفنون البصرية ونقابة الفنانين واتحاد الابداء، كتب العديد من النصوص المسرحية والبحوث والدراسات، وله اصدارات عدة. وفي حديثه، اشار الباحث الى ان هناك من عرّف الاسطورة بأنها مدونة الانسان البدائي، تشمل تاريخه وسلوكه وفهمه للكون، والبعض وصفها بنظام فكري متكامل يشمل جميع الرؤى المتباين يقنيا للكون والوجود، ومنهم عرفها بأنها فلسفة الانسان الأولى تجاه الكون، بمعنى هي رؤية متكاملة عن نظام يحرك القوى الموارد طبيعية التي تظفي

متابعة/ عادل الصفار

في المشاركة بكتابة النص وتقديم بعض المقترحات ، وكان أسلوب الطيب في التعامل معنا السبب الاساسي في إنجاح هذه التجربة حيث استطاع من خلالها اكتشاف مقدرة كل منا . "من جانبها . قالت الفنانة الاء حسين" كانت الفتيات أكثر من رائعات ، حيث لم يبد إنهن يقدمن هذا العرض لأول مرة ، وهناك جهد كبير مبذول بقيادة باسم الطيب ، وهذا ما يمثل عمل وريثة احترافية بالنسبة لفنانات بهذا العمر يقدمن مسرحية بهذا الوعي والاحتراف ، اضافة الى عنصر مهم اخر هو الفكرة الانسانية التي قدمها اناس هم بحاجة الى الانسانية إلا انهم بهذا العمل منحونا انسانية حقيقية" . كما ذكر الفنان فارس طعمة التميمي " ان الفنانات يُبْنين عن وجود جيل كبير واعد من الفنانات العراقيات ، واللاتي اُثرن دهشة الجميع ، كما لا يُمكن التغاضي عن الجهود التي بذلها باسم الطيب في كيفية العمل على اخراج هذه المواهب الكبيرة. وقد تضمن العمل الذي انتجته (مؤسسة رؤيا للثقافة المعاصرة في العراق) بالتعاون مع دار الزهور ومنتدى المسرح ، تقديم مركز خطوة للعلاج بالدراما المسرحية ، وشارك في العمل باللحن زيدون حسين والمغنية هزرا لأداء أغنية (بنات بغداد) والتي كتبها باسم الطيب أيضا ، وتصدرت بطولة العمل كل من" سهى قيس ، حنين حسين ، نور فاضل ، ورود طالب ، نبدأ قيس ، سمر عبد الله ، رقية محمد ، عبلة عبد الله ، زهراء عماد" .

منتدى المسرح يُقدم المخرج باسم الطيب وبنات بغداد

متابعة/ زينب المشاط

استعراض مشكلة اجتماعية او حدث معين تتم مناقشته بشكل ساهر. " وبين الطيب " تم اختيار مجموعة من الفتيات الموهوبات ، تتراوح اعمارهن بين ١٣ و ١٤ عاما ، وذلك بعد إجراء اختبارات لعدد كبير من الفتيات ليقع الاختيار على تسع فتيات يقمن بتجسيد هذا الابوار . وأشار الطيب قائلاً : لقد قسم العمل الى عدة مراحل "العب ، تنمية بشرية ، كتابة النص " ، حيث لا يُمكن أن نتناسى مشاركة الفتيات في كتابة نص العمل ووضع بعض الاقتراحات الخاصة بالعمل . وأكد الطيب "هناك رسالة أحاول إيصالها من خلال العمل والذي يعتبر بحد ذاته انتصارا للمرأة ، التي تتعرض للكثير من أعمال العنف

لا يزال وضع الفتاة العراقية في مجتمنا وضعا شائكا ، رُغم دعاة الحرية والمساواة ، إلا إن حرية المرأة جاءت مصحوبة بعبء ، هذا ما جسده المخرج باسم الطيب من خلال مسرحية "بنات بغداد ، حلوة نلعب" والتي إضافة الي ما تحمله من حبكة مسرحية تلامس المشاهد وواقع المرأة في المجتمع ، قدم الطيب من خلالها جيلا نسوياً واعدا مُتمثلا بمجموعة من الفتيات الصغيرات في السن واللاتي اعتبرن بطلات المسرحية ، علاوة على ذلك عُدت المسرحية طريقة للعلاج الدرامي المسرحي والذي استخدمه الطيب لتوظيف موهب الفتيات وإمكاناتهن بشكل مؤثر ومفيد للمجتمع ، وعرضت المسرحية مساء الأحد الماضي على قاعة منتدى المسرح بحضور حشد من الفنانين العراقيين أمثال "الأع حسين ، سعد محسن ، فارس طعمة التميمي ، نو الفقار خضر" ، إضافة الى حشد كبير من المشاهدين والمثقفين .

وقال مخرج العمل باسم الطيب "جاءت فكرة العمل بوجود تسع فتيات ، يمارسن لعبا شعبية ترتبط بالذاكرة العراقية ، حيث تتعقد هذه الألعاب لإنتاج مشاكل اجتماعية مثل زواج القاصرات ، التحرش الجنسي ، ومشاكل اجتماعية أخرى ترتبط أيضا بالواقع الاجتماعي والسياسي العراقي ، حيث تقوم الفتيات بالانتقال من لعبة الى أخرى محاولات البدء بإنسيابية جديدة لحين أن تصادفهن مشكلة تضطرهن للانتقال الى لعبة أخرى . وأضاف الطيب قائلاً "خلال كل انتقال سيتم



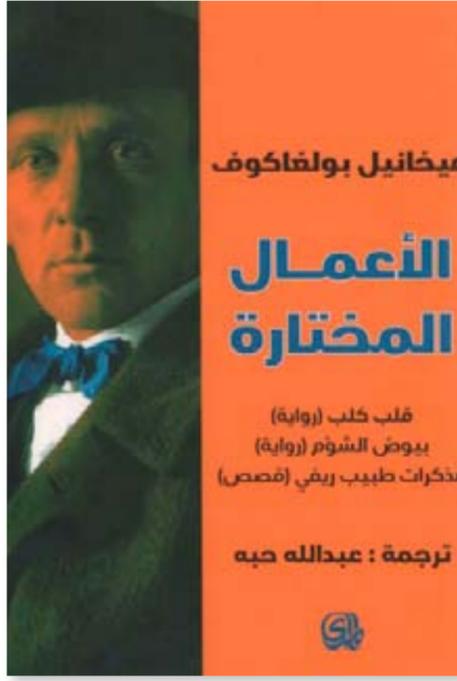


بمناسبة صدور الأعمال المختارة عن دار

الاقترب أكثر من عالم بولغاكوف

د. فالح الحرمانى

بعد ان صدرت مؤخرًا "الأعمال المختارة" للكاتب الروسي ميخائيل بولغاكوف عن دار الله حبة بات بوسع القارئ العربي تكوين صورة واسعة عن أدب الكاتب الروسي الشهير ميخائيل بولغاكوف (1899-1940). وستساعد الأعمال المختارة بترجمتها الجديدة من الروسية على الاقتراب أكثر من عالم بولغاكوف الغرائبي المشحون بالغموض والتورية واللايمانيات واستخدام أدوات السرد المتنوعة والحبكة الفنية، ليتيح للقارئ تفسير أعماله المثيرة للجدل على عدة مستويات، بممارسة آليات التأويل والتأمل والحصول على متعة القراءة. علما ان عبد الله حبة مترجم قدير يمتلك حسن تحويل الصورة والعبارة من الروسية الى العربية، وبرهن على ذلك من خلال ترجماته العديدة بما في ذلك ايقان بوئين ويوري كازكوف وجنكيز ايتاماتووف فضلا عن الاعمال الاجتماعية / السياسية.



لقد سبق وان ظهرت بالعربية اهم اعمال بولغاكوف لاسيما "المعلم ومارجريت" وبتترجمتين الاولى عن الروسية للمرحوم المترجم السوري البارع يوسف الحلاق والثانية لابراهيم شكر ونشرت بعنوان "الشيطان يزور موسكو"

عرضت انهيار الروح المعنوية والشعور بالهزيمة امام مد الحرس الاحمر والثورة



اسطنبول، يدرك مولود أنه قد ارتكب خطأ: انه لم يكن يكتب للفتاة الجميلة سمجة ولكن لشقيقتها العادية الجمال راحية. ولكونه مرجحا من الاعتراف بخطئه - حتى لنفسه -

اسطنبول، يدرك مولود أنه قد ارتكب خطأ: انه لم يكن يكتب للفتاة الجميلة سمجة ولكن لشقيقتها العادية الجمال راحية. ولكونه مرجحا من الاعتراف بخطئه - حتى لنفسه -

لغة كتابتها المثقلة بالصور الشعرية الشفافة، هو الذي جعل الرواية عملا فريدا يثير الصدمة الفنية لدى المتلقي، بغض النظر عن مواقفه من الحدث التاريخي الكبير الذي غير مجرى التطور البشري في القرن العشرين. ولقد سبق وان ظهرت بالعربية اهم اعمال بولغاكوف لاسيما "المعلم ومارجريت" وبتترجمتين الاولى عن الروسية للمرحوم المترجم السوري البارع يوسف الحلاق والثانية لابراهيم شكر ونشرت بعنوان "الشيطان يزور موسكو"، والعنوان هو احد الخيارات التي كان بولغاكوف ينوي نشر الرواية بها، علاوة على ظهورها بلغات اجنبية بهذا الاسم وترجم الحلاق ايضا مسرحية "الايام الاخيرة لبوشكين". كما صدرت بالعربية "تشييد الشيطان" و"بيوض القدر" بترجمة السوري فائز زين الدين ومجموعة "مذكرات طبيب شاب" من ترجمة غسان مرتضى وقصة "الجزيرة القرمية" بترجمة نزار عيون السود ومسرحية "دون كيشوت" و"حياة السيد مولير" بترجمة هفال يوسف وقصة "مورفين" بترجمة اسكندر حبشي ومسرحية "دون كيشوت" بترجمة هاشم حمادي و"قلب كلب" بترجمة السوري نواف نيوف. ولم تزل النور بعد اعمال هامة لبولغاكوف من بينها "رواية مسرحية" التي تتناول الحياة في الوسط المسرحي الروسي، والعلاقات الغريبة بين مؤسسي المسرح الفني قسطنطين ستانيسلافسكي ونيروفيتش دانتشكو وتحليل شخصيتهما، علاوة على رائعته "الحرس الابيض". ان الترجمات العربية من الروسية للعربية، وليس لأعمال بولغاكوف وحده، تعاني من القصور في نقل الضلال اللغوي واللهجة الخاصة التي تتفرد بها كل شخصية. بمفرداتها اليومية المعبرة، وهو اسلوب واضح لدى كبار الابداء الروس.

رواية أورهان باموك الأخيرة

(شيء غريب في رأسي)

أحمد الزبيدي

فان مولود يقرر ان يتزوجها برغم ذلك ، لكن هذا الحدث الذي نتعرف عليه في الصفحة التاسعة من الرواية لا يفسد علينا متعة القراءة . وعلى الرغم من هذه البداية غير المتوقعة، فان مولود وراحية يعيشان سوية في سعادة، ويسكنان في ضاحية فقيرة في المدينة. بعد فشله في المدرسة، كان عمل مولود يتقدم: فيشتري عربية

اسطنبول، يدرك مولود أنه قد ارتكب خطأ: انه لم يكن يكتب للفتاة الجميلة سمجة ولكن لشقيقتها العادية الجمال راحية. ولكونه مرجحا من الاعتراف بخطئه - حتى لنفسه -

اسطنبول، يدرك مولود أنه قد ارتكب خطأ: انه لم يكن يكتب للفتاة الجميلة سمجة ولكن لشقيقتها العادية الجمال راحية. ولكونه مرجحا من الاعتراف بخطئه - حتى لنفسه -

اسطنبول، يدرك مولود أنه قد ارتكب خطأ: انه لم يكن يكتب للفتاة الجميلة سمجة ولكن لشقيقتها العادية الجمال راحية. ولكونه مرجحا من الاعتراف بخطئه - حتى لنفسه -

اسطنبول، يدرك مولود أنه قد ارتكب خطأ: انه لم يكن يكتب للفتاة الجميلة سمجة ولكن لشقيقتها العادية الجمال راحية. ولكونه مرجحا من الاعتراف بخطئه - حتى لنفسه -

اسطنبول، يدرك مولود أنه قد ارتكب خطأ: انه لم يكن يكتب للفتاة الجميلة سمجة ولكن لشقيقتها العادية الجمال راحية. ولكونه مرجحا من الاعتراف بخطئه - حتى لنفسه -

حرف علة

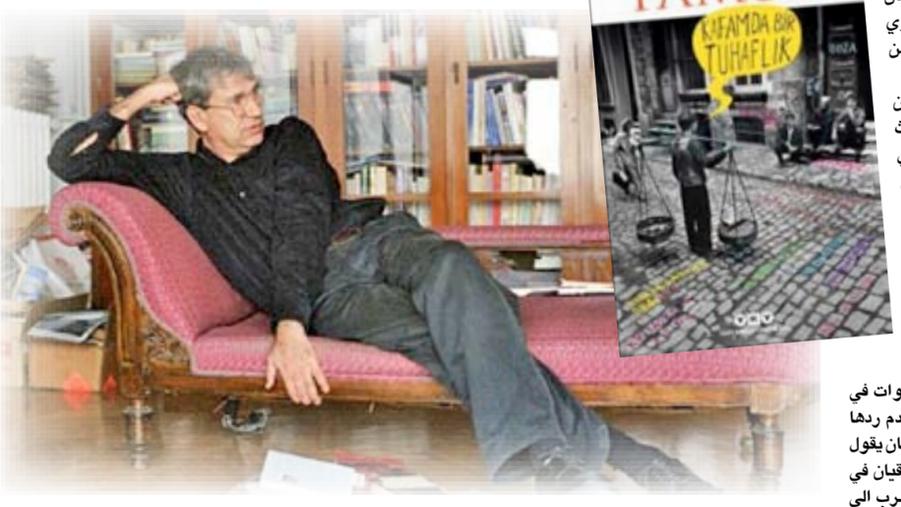


عواد ناصر

السير مع الجماعة

إلى ابنتي أي بُنيّتي أسألتك أصعب من أسئلة الكبار الذين يعتقدون أنهم يعرفون كل شيء. هل هناك جهات أربع في المجلات البعيدة؟ هل تكتب يا أبي؟ هل أغضبتك مرة، عندما كنت صغيرة، لأنني طلبت منك أن تشتري لي حذاء باهظ الثمن. قلت لي وقتها: إن ثمن هذا الحذاء يكفي عائلة، في مكان ما من هذا العالم، من أربعة أفراد، لثلاثة أشهر أو أكثر.. وقتها زعلت منك وبكيت في غرفتي، لكنني، الآن، وقد كبرت، صرت أحبك أكثر كلما تذكرت غضبك ذات حذاء باهظ الثمن. لماذا يشنون الحروب؟ قلت لي عندما يسقط صدام حسين سأخذك إلى بغداد.. وها هي اثنتا عشرة سنة مرت على سقوطه ولم تأخذني إلى بغداد. لن أخرجك، يا بابا، لأن ليس هناك تواليت غربي في بيت أمك في بغداد. تعلمت استعمال التواليت الشرقي في بيت أجدادي لأمي في دمشق. أي بُنيّتي، أن أسألتك صعبة مثل أسئلة الفلاسفة. حسنا، إن أسئلة أخرى تتناثر على مخدتي ليلا، في تلك اللحظة الغامضة من الليل، اللحظة التي يُغتال فيها ملوك شكسبير، وأسئلة أخرى تسقط من جيوبى أثناء الذهاب إلى العمل. لا تكوني وحيدة يا ابنتي.. سيرى الوحيد عينيه تحدان بوجهه غضبا، أحضرك بالسير مع الجماعة.. النعيم لهم الآخرون.. ملثما قال عمك المرحوم شريف الربيعي. شخصيا، لا شيء يبده وحشتي غير السير مع الجماعة. عند السير مع الجماعة يخف الزمن على كاهلك وتصير المسافات أقصر. أنت كبرت الآن وصار بمقدورك، منذ سنوات، أن تتناول طعامك بمفردي.. ونخلت الجامعة. الجامعة والجماعة من جذر لثوي واحد. و"الجمع" تأليف المفروق.. ومعك في الجامعة شيايات وشبان من أمم شتى، شقر وصفر وسود وسمر ومخلطون.. و"الجمع" فصيحة، يضم الميم هو قبضة اليد، وهي متداولة في لهجة العراقيين، لكنهم يلفظونها بكسر الجيم، ولا أظن عربا غيرهم يتداولونها. أي بُنيّتي، فحلت ما بوسعي لأريك لزمان غير زمني. رائع أن تساعدي زميلتك، أو زميلك، في حل مسألة عويصة على الهاتف. الحياة تصبح أسهل بفضل تعاون الناس. لكن المعلم لن يبقى معلما والتلميذ لن يظل تلميذا إلى الأبد. مثلا، أنا من علمك لعبة الشطرنج لكك فزت عليّ، أمس، من دون أن أتساهل معك أثناء اللعب. إنها الخسارة الوحيدة التي جعلتني أسعد إنسان في العالم. شفتي؟ حال الملك، حتى الملك، بانسا، لأنه وحيد وخطوته أقصر من أن تبلغ شرفة؟ لا تصلح الجماعة لكل أمر.. فأنت، مثلا، تحلمين وحده.. وهكذا بقية الناس. وقد تعلمين مع الجماعة في شق ساقية لن تشربي منها قطرة واحدة. سيرى مع الجماعة لكن لا تزي الدنيا بأعينهم. جربت السير مع الجماعة لنذل عقبة أو نفتح أفقا ولا أنري هل نجحت أم أخفقت.. غير أن الحياة تضيي بعض النظر عن نجاح المرء أو فشله. سرت مع الجماعة ورأيت مدنا وقرى وكتبا لأول مرة، وكندا نضيع أكثر من مرة وسط الطلوج والذباب والأغام.. وجابها الموت مرات، كما حدث في كردستان، وعشنا، أحيانا، مساوين مثل كرات العجين.. لكننا لسنا متشابهين، أبدا، فتمة آخرون هم الجحيم فعلا. كل شيء جائز عند السير مع الجماعة.. و"جيم" الجماعة مثل "جيم النفي": يسري القلم حيث يسري القصد.. جيم جنة، جيم جحيم.. على أن المثل، مثل الحلم، لا يكابده أحد غيرك أو ينوب عنك. لن يعرف أحد تلك الألم الذي تسببه حصة صغيرة دخلت حذاءك، وأنت تسيرين مع الجماعة.

طعام ويبدأ ببيع الدجاج والأرز قبل أن يصبح قارئ مقاييس في شركة الكهرباء المخصصة حديثا. ولكن في النهاية وبسبب انه شخص قنوع، وعلى الرغم من تراجع شعبيته، فان مولود يواصل بيع البوظة. والتي كانت بالنسبة له أكثر من وظيفة، فقد كانت العمل الذي احبه. (شيء غريب في رأسي) هي ايضا دراسة عن التحديث الحضري لمدينة اسطنبول، ورثاء تلك الايام التي سبقت عمليات تحديث المدينة والتي شرع بها عدنان مندريس رئيس وزراء تركيا ١٩٥٠-١٩٦٠. حين كان يتجول في سيارته الكاديلاك وكان كلما يمر عبر أي من المنازل والقصور التاريخية المتبقية، يطلب هدمها لإفساح الطريق لإنشاء طرق حديثة واسعة. فأخفت معالم المدينة القديمة وحلت محلها ناطحات السحاب. كان باموك في الرابعة والخمسين فقط من عمره عندما، أصبح في عام ٢٠٠٦، أول كاتب تركي ينال جائزة نوبل. وقد كتب عدة روايات بعد نيله تلك الجائزة، على عكس الكثيرين ممن نالوا الجائزة في اواخر عمرهم، ولم يكتبوا شيئا بعد ذلك، وكما يقول محرر صحيفة الاندبنتنت:



جمهورية العراق



هيئة الإعلام والاتصالات

إعداد التصاميم والمواصفات الفنية وجدول الكميات لتجهيز منظومة إدارة
ومراقبة الطيف الترددي (SMMS) مناقصة رقم 2/2015

((تنويه))

الحاقا بالإعلان المنشور من قبل هيئة الإعلام والاتصالات والخاصة
بالمناقصة رقم ((2/2015)) والخاصة بإعداد التصاميم والمواصفات
الفنية وجدول الكميات لتجهيز منظومة إدارة ومراقبة الطيف الترددي
(SMMS) بتاريخ 14/9/2015، ننوه بأنه قد تم تمديد موعد غلق هذه
المناقصة ليكون في الساعة الثالثة عصر من يوم الثلاثاء الموافق
10/11/2015 بدلا من الساعة الثالثة عصرا من يوم الثلاثاء
20/10/2015، لذا اقتضى التنويه عن التمديد أعلاه .

رئيس الجهاز التنفيذي

هاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq البريد الإلكتروني: enquiries@cmc.iq
صندوق بريد: jadrelah Baghdad- Iraq 2044.P.O.Box

العراق بغداد / المسيح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق - 32 بناية 18



الهكيل الحمري للإعلان في جيدة



صيغة إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة أدناه التي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية. مدة الاعلان ٢٠ يوم من تاريخ اعلان المناقصة وموعد الغلق في ٢٥/١٠/٢٠١٥. علما ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) او حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات. تباع مستندات المناقصة في مقر كيماديا / وزارة الصحة ابتداء من تاريخ اعلان المناقصة مقابل ثمن غير قابل للرد على ان يتم تقديم وثائق الاعمال المماثلة مع العرض اما التامينات الأولية والتي يجب ان تكون بنسبة لا تقل عن ١% ولا تزيد عن ٣% من قيمة الكلفة التخمينية تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة أو صك مصدق أو سفنجة على من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التامينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة العقد وعلى شكل خطاب ضمان كما يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان. ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة والمستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على اشبكة الانترنت (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بوزارة الصحة (www.moh.gov.iq). تقدم العطاءات الى لجنة استلام وفتح العطاءات في مقر كيماديا / وزارة الصحة ابتداء من تاريخ اعلان المناقصة لغاية موعد الغلق ويعقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ١٨/١٠/٢٠١٥. ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للداوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق، وسيكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة.

We are pleased to invite you to participate in the tender listed below which includes the supply of the items listed in the table below which contained within the current budget account. The Reannouncement period 20 days from announcement date & the closing date at 25 /10 / 2015. kindly note. that payment method will be (as per tender condition), the transportation method (CIP) or as per the conditions and that Kimadia is not obliged to accept the lowest tenders.

Tender documents will be sold at the headquarter of Kimadia / Ministry of Health starting from the date of the tender announcement; for a price non refundable & a documents of similar works must be submitted with the offer; as the bid bond which is at ratio not less than (1 %) & not more than 3% of estimated cost should be submitted in the form of a letter of guarantee valid for one full year or a certified check or Svtjth. bidder who wins the tender must provide a legal insurance (performance bond) in the amount of (5%) of the value of the contract in the form of a letter of guarantee also bears the announcement charges.

For the purpose of access to the tender conditions and the required documents you can visit our company website on the internet (www.Kimadia.iq) or the site of Ministry of health (www.moh.gov.iq).

the offer should be submitted to the receipt and opening of tenders committee at the headquarters of Kimadia / Ministry of health starting from the date of tender announcement up to the closing date. the special confarence to answer the participant's questions will be heled on 18/ 10/ 2015 at (10 AM) O'clock.

NOTE: if encountered the closing date an official holiday. then the next official working day will be the last date for submitting the offers and considered as (the closing date) & the same day of closing tender will be the date of opening the offers.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
1-	MED 3/ 2015 B	Medicine	6 /10 /2015	25 / 10/ 2015

المدير العام



إيمان حسين لـ "مكي": بغداد ينبوع الثقافات والفنون وأتمنى ان اشارك في مسلسل عراقي



الضائفة الإماراتية إيمان حسين من الممثلات القديرات اللواتي تركت أعمالهن الدرامية والمسرحية والسينمائية بصمة في الخليج العربي - فمن أعمالها الجميلة دورها في مسلسلات "هيا يادنيا"، "أحوال"، "لا للمخدرات ونعم الحياة"، "أبلة نورة"، "حظ يا نصيب"، "جيران"، "الداية"، "دروب المطاية".

وعلى صعيد المسرح كانت بطلة لعدة أعمال مسرحية مثل "ثواني الرحيل"، "لا هواء"، "ياسمين والمارد الشرير"، "زهو والمنظرة المسحورة"، "تراث الاجيال"، "ليلة القبض على مرجان"، "يا زمار زمر" - وعلى صعيد السينما شاركت في عدة افلام سينمائية مثل "الغبنة"، "البعو"، "مراسي"، "خيوط"، "القطر"، "ذات ليلة"، "احلام"، "نص قلب"، "طرب فاشل" وغيرها عشرات الأعمال الأخرى

بيروت/ غفران حداد

"أضواء المدى" اتصلت بالفنانة المبدعة إيمان حسين وحوارتها عن مشوارها الفني وعشقها للفن العراقي في سياق اللقاء الاتي:

«ماجديدا الفني على صعيد المسرح والتلفزيون؟ أنا في صدد البحث عن دور لم اقم فيه من قبل، اما بالنسبة للمسرح فقد تم اختيار مسرحية لعروض الموسم المسرحي المقبل.

«تريد ان تعرفي جمهورك العراقي على بداياتك الفنية كيف كانت في عالم الفن؟

بداياتي كانت مع المخرج عبد الله مؤمن في مسلسل "جنون المال" الذي تم توقيفه بعد تصويره لظروف غامضة ليعاد بعد سنوات ثلاث على يد الفنان القدير احمد الجسمي.

«من اكتشفك فينا وما مرجعيتك في الفن؟

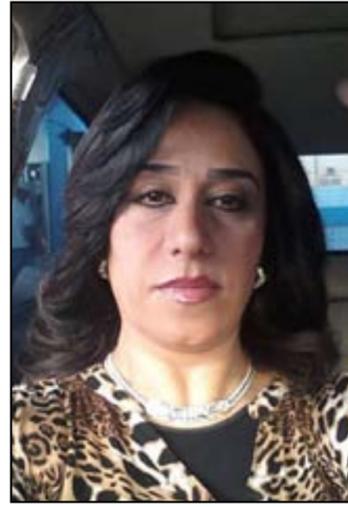
من خلال دراستي في معهد الفنون المسرحية، كان الدكتور صالح سعد رحمه الله - اما مرجعيتي بالفن فالكامل كان لي مرجعا وكانوا دافعا كبيرا لي في مسيرتي الفنية مثل الفنان حسن رجب والفنان مرعي الحليان والفنان ابراهيم سالم والفنان عبد الله صالح ولعزترني كل اسرتي الفنية على عدم نكر كل الاسماء، لكن لأماتة أقول ان لكل منهم مدرسته الخاصة وانا انهل من الخبرات.

«برايد مناسب قلة الممثلات الخليجيات اليوم مقارنة بعد الممثلين؟

فعلا قليلا جدا، بسبب الخوف من المجتمع المحافظ، ولكن في المقابل هناك تقدم جميل عن قبل وبدأت طاقات تقول انا هنا واستطيع ان اكون، والمسارح وجمعية المسرحيين بصدد دورات تاهيل ممثلين وهناك دماء متجددة للمسرح والفن بشكل عام.

«ما الدور المسرحي الذي قدمتيه وتشعرين انه عرّفك بالجمهور والاعلام؟

في المسرح كانت مسرحية (لاهواء) وكانت اثارت



الجدل لسنوات عدة من تأليف الفنان واستاذي محمود ابو العباس واخراج الفنان ابراهيم سالم - اما تلفزيونيا فكان مسلسل "أبلة نورة" وكان لي الشرف الوقوف مع نجمة الشاشة الخليجية الفنانة حياة النهدي ونخبة من نجوم الخليج وكانت لي تجارب عدة معها وكنت من ضمن ابطال مسلسل (بحر الليل) ونجح العمل كثيرا وسبب نجاحه الجهد الجماعي والقلب الواحد لاسرة العمل التي هي الدافع الاساسي ومسات المخرج الراحل مصطفى الرشيد.

«اين انت اليوم من السينما؟

لم اجد نفسي في النصوص وانا افضل ان احب شيئا حتى ابدع فيه.

«لماذا السينما اليوم برايد غير مزدهرة بمستوى الدراما والمسرح؟

لان هناك متابعين للمسرح وللدراما أكثر، الدراما



مشهد من مسلسل خليجي

هي في كل بيت هذه الشاشة الصغيرة التي سحرت الجميع ووضعت كل شيء في متناول ايدي الجميع ولكنها موجودة رغم قلة الافلام.

«كيف وجدت تجربة ورشة العمل مع الفنان محمود ابو العباس؟

الفنان محمود ابو العباس سميونية متكاملة وايمنى ان تعاد مرة اخرى لانه بحر من العلم ولي الشرف اني عملت مسرحية "لاهواء" من تأليفه.

«ماذا تعني لك بغداد؟ ومن يعجبك من الفنانين العراقيين؟

بغداد ينبوع الثقافات والفنون وانا من عشاق القيصير الفنان كاظم الساهر ويميم يوسف وماجد المهندس والفنان ناظم الغزالي الذي كبرنا على صوته من الصغر والفنان ياس خضر بكل امانة الكل وكل ممثلي العراق لانهم حضارة فنية.

«هل يمكن ان نراك في مسلسل درامي عراقي وباللهجة العراقية؟

يا ارب اتمنى وشرف لي ان شاء الله ودون تردد اكيد.

«بعيدان الفن ما هو اياتك التي تحيين ممارستها في اوقات فراغك؟

السباحة والسفر.

«كلمة اخيرة تودين قولها لجمهورك العراقي والخليجي؟

اتمم وسام على صدري واشكركم واكيد اني هنا بفضلكم ومارت بحاجة لكم انتم اسرتي التي افتخر فيها اتمنى تواصلكم معي وشكرا لك غفران وتحياتي لصحيفة "المدى" التي تتابع اخبار الفنان الخليجي والعربي بصورة عامة، محبتي للجميع.

المدى" اتصلت بالفنانة المبدعة إيمان حسين وحوارتها عن مشوارها الفني وعشقها للفن العراقي في سياق اللقاء الاتي:

سلاما يا عراق



هاشم العقابي

شقة العبادي

من البدء، قلنا للمتظاهرين، ولرئيس الوزراء أيضا، ان لا ترحموا الفاسدين بإخفاء أسمائهم تحت اية ذريعة. لا يربح الفاسد ويحميه غير التستر على اسمه. انه لا يحسبها خلقا رفيعا منكم بل يراكم خائفين منه.

المؤتمر الصحفي الأخير للدكتور حيدر العبادي أرغمني، لأهميته، على ان أعيد الاستماع اليه غير مرة. مبروك للمتظاهرين أولا. فلو لاهم لما شققت الرجل على مدى دقة كاملة شخص بها رأس البلاء الذي شبعنا شتما بسبب اننا شخصناه منذ خمس سنوات او أكثر: ١٦٠ مليار دولار تبخرت ولم يبق منها سوى ثلاثة. وبين راحت؟ طار اغلبها من اجل ان يضمن "القائد الضرورة" نصرا لولاية ثالثة. من عاب هيح نصر وهيح ولاية وهيح ٧٠٠ الف صوت تأتي عن طريقة السرقة. بروس الجائعين والمتسولين وباعة الأرصفة وساكني العشوائيات والارامل واليتامى يتباهى مختار "الضرورة".

بصراحة كنت أتمنى ان لا تقر شقة العبادي بل تظل تهدر وتهدر حتى يقول ان الذي فعلها هو نوري المالكي. ليش؟ لأن ايتامه ما زالوا يشاججون عيونهم بعيوننا ويحالفون الإحباء بانه غير المقصود.

يتيم مخضرم كان نائبا ثم صار عضو مجلس محافظة، ناشد العبادي ان يفصح أكثر. قال انه "من الصعب معرفة من كان يقصده العبادي بكلمة (القائد الضرورة) التي كانت تطلق على صدام حسين". أو لا هما كلمتان وليستا كلمة. وأريد ان احلف هذا البيت بحزبه وليس بربه وأسأله: هل حقا انك لم تعرف من هو المقصود؟ اوكي شو فلك واحد من أطفال الجيران حتى لو بالروضة وسلة: بابا عمك العبادي شكنا يقصد؟ اذا لم يقل لك يقصد "حجي نوري" عود تعال عاتبني. سكموتونا ونهبتونا وسرقتوتونا وجبتولنا داعش وشعلتونا سلفه سلفانا، وبعدكم تضحكون علينا. شخلتوتونا بينا؟ ولأنكم هكذا تفضلوا انن واستلموا هذا الموالم من الحاج زبير الكوفاوي الذي من حقنا، نحن احفاده، ان نلذذ به عندما يبلوننا القدر الأغرر بامنالكم:

جم دوب أدافع عوائل يا خلك بالهوش حتى دعوني شبيه السارحة بالهوش لان هذا بضيمري لا ولا بالهوش من حيث إذاني دعوهم من حجيهم طرش لا خط لغاني ولا جدمي عليهم طرش يا حيف تكضي العمر ما بين وادم طرش لو تلام انه لزوم لو ما يكفك بالهوش

"سناشات" من التسلية إلى جني الأرباح

صورة "سيلي". ويبدو أن "سناشات" تزيد الربح من هذه الميزة من خلال بيعها للشركات والعلامات التجارية الكبرى.

وتنوي الشركة تصميم صور عدسات افتراضية خاصة بتلك العلامات تكون متاحة لمدة يوم واحد فقط. لكن، كم ستدفع تلك الشركات لتضع علامتها أو تصاميمها على وجه المستخدمين؟ المبلغ ليس صغيرا، ومن المحتمل أن يصل إلى ٧٥٠ ألف دولار وفق صحيفة "فايننشال تايمز".

ومن المتوقع أن تضيق "سناشات" العدسات المدفوعة بحلول نهاية الشهر الحالي. وفق الصحيفة فإن "سناشات" تطلب من المعلنين دفع ٤٥٠ ألف دولار للعدسة المدفوعة في الأيام العادية، لكن في أيام العطلات والمناسبات فإن هذا الرقم سيرتفع إلى ٧٥٠ ألف دولار.

ويذكر أن "سناشات" أطلقت في العام ٢٠١١، وهي من بين الشركات الأكثر نجاحا في الولايات المتحدة، ولم تدرج أسهمها في البورصة، وتستخدم في شكل كبير من الفئات العمرية كافة، على رغم أنها موجهة للراهنين.



على رغم أن هذا الرقم لا يتعدى عشر عدد مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك"، قدمت شركة "فايسبوك" عرضا للحصول على ملكية "سناشات" رفضه سبيغل، علما أن مستخدم "سناشات" يشاهدون نحو نصف عدد مقاطع الفيديو التي يشاهدها مستخدمو "فايسبوك". وقبل اسبوعين أطلقت "سناشات" ميزة جديدة تدعى "العدسات" تسمح لك بوضع إضافات مضحكة على صورة وجهك عندما تلتقط

لا بد أنك سمعت سابقاً عن تطبيق الهاتف المحمول "سناشات"، الذي يسمح للمستخدمين بإرسال مقاطع الفيديو والصور، التي تقوم بتدمير نفسها في شكل ذاتي بعد ثوان عدة.

وعلى رغم حداثة عمر التطبيق، لا تزال الشركة الناشئة "سناشات" تبهز العالم بأرقامها وقيمتها المالية. وأفاد تقرير نشرته صحيفة "وول ستريت جورنال" الأمريكية، بأن الشركة تجني نحو ٦٥٠ مليون دولار، الأمر الذي يجعل قيمتها السوقية تصل إلى ١٦ بليون دولار، بعدما جنت الشركة سابقاً مبلغ ٢٠٠ مليون دولار في آذار (مارس) من شركة "علي بابا" الصينية، أكبر شركة تجارة إلكترونية في الصين، وفي مقابلة نشرها موقع "ري كود" في لوس أنجلوس، صرح المدير التنفيذي للشركة "إيفان سبيغل" أنه يملك خططاً لجعل شركته أكثر شعبية، مضيفاً أن الشركة تملك الآن نحو ١٠٠ مليون مستخدم نشط.

توقعات ببيع لوحة بـ ١٠٠ مليون دولار

تندد / سكاى نيوز

تستعد دار كريستي للمزادات، المزاد في نيويورك الشهر المقبل، الذي من المتوقع أن تتبع خلاله لوحة "نو كوش" للفنان أميديو موديليانى، لقاء ١٠٠

مليون دولار. وقدمت دار كريستي مخططا لأهم مبيعات الخريف، بما في ذلك اللوحة التي قد تحقق رقما قياسيا للفنان الإيطالي، حسب ما ذكرت وكالة رويترز. وقالت نائبة رئيسة دار كريستي، جيوفانا بيرتازوني، إن من المتوقع بيع اللوحة بأكثر من ١٠٠

صور "السيلفي" قد تدر أرباحا أكثر من العمل

تندد / ديلي ميل

تشر صور "السيلفي" على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" قد يدرك عليك من المال ما لا تستطيع جنيه من عمك أياما طويلة، ذلك ما تؤكده عارضة أزياء بريطانية.

ونقلت صحيفة "دايلي ميل" أن العارضة غابرييل إينستن، التي تحظى بـ ٧٠٠ ألف متابع على إنستغرام، ولا تزال في الـ ٢٤ من عمرها، تقول إنها تكسب من صورة واحدة

أكثر من مقابل ٤ أيام من العمل المتواصل. وتتلقي إينستن هدايا عبارة عن مجوهرات وثياب ورحلات من المعجبين، مقابل ما تنشره عن حياتها اليومية، حتى أن المعجبين بصورة واحدة من صورها قد يصلون إلى ٢٥ ألف شخص.

وتحتضن الشركات في الغالب الأشخاص الذين يفوق عدد متابعيهم في إنستغرام ١٠٠ ألف، وتعتمد عليهم في الدعاية لمنتجاتها.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
يتميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط، وبصدقات مميزة تلعب دورا في توجيهاتك واتزانك العاطفي. تعيش تواطؤا مع الحبيب وتقاربا ونقاها، وإذا كنت وحيدا فقد يلفت انتباهك شخص.	خفف النمط وسر بتكتم وهدوء قد لا يكون الامر دراماتيكا لكن التوتر قد يطرأ ويضعف منقاومتك الفكرية والجسدية على السواء. نصيحتي اليك هي في اعتماد الروتين.	تعيش يوما حاميا لكن انتظار هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الإطلاق ويضر بصالحك لذلك يتوجب عليك التحضير مسبقا لمنع حصول اي تراجع ولتدراك الخطر واحسب كل خطوة تقوم بها.	تخاف على علاقة ما او تعيش بعض الهواجس، أطلب منك التحفظ والتعامل برفقة ودقة معالحبيب بدون اثاره المشاكل ولا النعرات. تصرف بوعي وهدوء واستقامة.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ٢)
ترتفع العنويات وتحصل على فرصة لتلطيف الاجواء بينك وبين الاحباء وجه دعوة للقاء أو للتعارف إنها فترة ايجابية ومنمته. الحب يحتل المقام الاول على لائحة اهتماماتك.	خفف من العداية في كلامك وتعابيرك، عزز الناحية الابداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة على فهم ما يجري على الصعيد الرومسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشترك بمنافسة.	وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يتحدثان عن ممتلكات وعائدات وطرهمناسبة حيث تبدأ الاتصالات باعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.	وصول كوكب مارس الى برجك ليلتقي بفينوس هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح لك فرصا كبيرة اذا كنت تعمل في المجال التجاري.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٣ كانون ا - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فانت تتمتع بسرعة خاطر ونكاه حاد تعبر عن أفكارك بصراحة وسهولة تقاضى بمهارة وتحقق نجاحا دبلوماسيا أو علميا لن ترضى بالحلول الوسط.	تتجاوز معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك المهني وتوضح لك الصورة تدريجيا فتكشف نقاط الضعف وتتجلى لك الحلول تلقائياً. تفرح لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة.	قد تختلط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعا بين اختلاف المعطيات الواقعية. تعلق أهمية كبيرة على تصرف الحبيب وآرائه لكنك تصطدم ببعض الأفكار التي تفرض عليك قيودا	يسافر مارس وفينوس معا في العقرب ما يعني انفصالات شديدة واحداث استثنائية تشعرك بالقوة والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مرتاحا ومنطلقا تستعيد ثققت بالنفس.

حظك هذا اليوم

6 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة عبد الواحد سكر

في مثل هذا اليوم، السادس من تشرين الاول عام ١٩٥٦، توفي الشيخ عبد الواحد سكر من ابرز قادة ثورة العشرين في العراق.

ويعد عبد الواحد ال سكر ال فرعون والمولد في مدينة المشخاب عام ١٨٨٠ للميلاد ذا شخصية قيادية مؤثرة في الآخرين و احد الزعماء الوطنيين العراقيين الثائرين ممن حملوا لواء المعاداة لكل من اساء للمراق وشعبه وفي مقدمة ذلك المحتلون الانكليز الذين دخلوا العراق عام ١٩١٧. اقام الشيخ عبد الواحد في بيته مجلسا هو اقرب الى المدرسة للتشاور والحوار والتحليل والبحث السياسي الوطني والقومي حتى اطلق الناس عليه انذاك (الشيخ المثقف) الذي يجمع بين القوة والفروسية والنقاة والزهو ومحافة الله والالتزام بالواجبات

والفروض الدينية، لذا فقد رفعته ثقافته تلك وديارته وقوة شخصيته وفراسته الى مكانة مرموقة عند العامة والخاصة.

ساهم الشيخ عبد الواحد بإنشاء وتأسيس فرع جمعية (حرس الاستقلال) في النجف الاشرف التي ضمت في عضويتها نخبة من العلماء الاعلام وشيوخ العشائر، امثال الشيخ جواد الجزائري، عبد الكريم الجزائري، محمد رضا الشيرازي، السيد نور الياسري، محسن ابو طيخ، السيد علوان الياسري، السيد كاطع العوادي، محمد كمال الدين واخرين، وتبنى الشيخ عبد الواحد اسلوب شيوخ عشائر الفرات الاوسط بضرورة الثورة ضد الانكليز ومشاركة الجميع فيها.





العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

البحث عن القائد الضرورة

كانت اجائنا كريستي تستقل القطار مع زوجها عالم الآثار ماكس سالوان، تنظر من النافذة وفجأة سمعت راكبا يجلس في المقعد الامامي يقول لرفيقه: هل سبق لك ان قرأت الرواية البوليسية قطار الشرق السريع لاجائنا كريستي؟

نعم.
انها رواية ممتازة بحق، لا تغرب عن بال كل من يقرأها. لوهلة لم يحصل كلام الراكب شيئاً جديداً لصاحبة اشهر قصص الجريمة، فهي في كل مكان تسمع عبارات المديح والاعجاب، لولان الراكب اضاف: لكنها لاسلف وضعت نهاية غامضة للاحداث.

لن استفيض في الحديث عن اجائنا كريستي رغم انني كنت انوي ان اقدم لكم شيئاً عن مذكراتها التي صدرت مؤخرًا بعنوان "تعال قل لي كيف تعيش/ مذكراتي في سوريا والعراق" وفيها تقول عن هذه البلدان: "أعشق تلك البلاد الجميلة والخصبة واناسها الذين يعرفون كيف يضحكون وكيف يستمتعون بالحياة، والذين يتمتعون بالكرامة والطباع الحسنة وبالكثر من روح المرح.."

كانت صاحبة "جريمة غامضة في بغداد" تكتب وهي جالسة على شرفة فندق "تايلور بلاس" في شارع الرشيد تستمتع بانارة فضول قرائها، ولا تدري ولا تدري نحن عشاق كتبها ان جرائم غامضة كثيرة ستحصل في هذه البلاد، لن تسجل باسماء ابطال الروايات، وانما سيظل المجرم يتخفى وراء ستارة حزبية او عشائرية او سياسية.

ما الدولة الفاشلة؟ اذا اردت جواباً شافياً، فاقراء نهاية مذكرات اجائنا كريستي التي تتوقع فيها ازدهار للعراق وسورية، ولم تدري ان افعال سياسيين فاشلين، سيحولون هذه البلدان الى ساحات لهاتف واحد: بالروح بالدم!

بالامس تذكرت الامبراطور الروماني نيرون الذي أسس مدرسة لتعليم فنون الهتاف والتصفيق، وفي زمنه أصبحت مهنة الهتافين المأجورين راحة، وأنا اقرأ تصريح النائية عواطف النعمة الذي تسأل فيه عن مكان القائد الضرورة واين ينأى داعية رئيس الوزراء الى: "توضيح من المصنوع بقوله (القائد الضرورة)"، فالعراق ليس فيه قائد ضرورة وهذا المصطلح زال بزوال النظام البائد". كلام جميل وكلام معقول على حد قول الراحلة ليلى مراد، ولكن ساسمح لنفسي ان أسأل النائية "اللطيفة" ألا يكفي الخراب وفوضى الأمن وشبح الحرب الأهلية وضياح ثروات البلد، كي نهتف من أجل الوطن، لا من أجل المسؤول؟..

انظروا مليا في مكونات المسرح السياسي ستجدون خليطاً من كل هؤلاء الذين لاتزال راحة عرقهم في الهتاف للقائد الضرورة تزكم الأنوف.

كان مؤسس سنغافورة يقول: إن محاسبة المسؤول الفاسد هي التي تحمي البلدان، فيما الفساد والطائفية والانتهازية لدينا تأخذنا كل يوم الى مصير مجهول.

لوهلة لم يحمل كلام الراكب شيئاً جديداً لصاحبة اشهر قصص الجريمة، فهي في كل مكان تسمع عبارات المديح والاعجاب

عمرو دياب يغلق

صفحة "الشهرة" نهائياً

القاهرة / أ.ع.

تكررت معلومات عن المقربين من الفنان المصري عمرو دياب، أنه أغلق بشكل نهائي صفحة مسلسل "الشهرة" من تأليف الدكتور مدحت العدل وإنتاج تامر مرسى، الذي كان ينوي تصويره وجري الحديث عنه منذ سنوات، واجتمع دياب مع المنتج تامر مرسى، وأعاد له عربون المسلسل الذي حصل عليه عند التعاقد، وقدر بنحو مليوني جنيهه مصري.

ووفق المعلومات، فإن دياب يبحث في الوقت الحالي عن سيناريو فيلم جديد، يعود به للتمثيل بعد غياب طويل عن عالم الدراما والسينما. يُذكر أن مشاكل المسلسل أدت إلى تأجيل تصويره، وكان متوقفاً عرضه في رمضان ٢٠١٦، قبل أن يعتذر المخرج رامي إمام عنه.

سايرس

تفكر في خوض الانتخابات الأمريكية وغاضبة من كابريو بسبب "سيجارة"



إلهام المدفعي: "كاظم الساهر مدرسة"

عمان / وكالات

قال اثنان الهام المدفعي ان كاظم الساهر مدرسة واضاف في حوار لاحدى الفضائيات كاظم الساهر، هو مدرسة خاصة، أنا اتجهت الى أبو القاسم الشبابي، وهو اتجه الى مدرسة نزار قباني، واضاف لي حكاية قديمة مع اشعار قباني. كان لدي ديوان منه، وقدمته على التلفاز، وفي اليوم التالي جاء كريم العراقي وطلبه مني، وفي هذه الفترة كان كريم يقدم أغنيات لنزار، فأخذته



الرئيس التونسي يجمع لطيفة

وهند صبري ودرة ورفيال يوسف

في Selfie.. بالصورة

القاهرة / أ. ش. أ

شاركت النجمات التونسيات المتواجדות في مصر لطيفة وهند صبري ودرة ورفيال يوسف في استقبال رئيس بلدهم الباجي قايد السبسي في الزيارة التي قام بها إلى مصر. النجمات اللواتي استقبلن رئيسهن بالترحاب استغلين فرصة تواجدهن معه والتقطن صورة تذكارية على طريقة الـ Selfie ونشرتها صبري عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام تحت عنوان "الـ Selfie التونسي". كذلك نشرت لطيفة صورة مع الرئيس على طريقة الـ Selfie قائلة: "الرئيس الباجي قايد السبسي منور مصر".

ميامي / سكاى نيوز

كعادة المثيرة للجدل دائماً مايلى سايرس التي تفاجئنا بكل جديد، فهي دائمة التغيير في ستايل ملباسها وشعرها وأغانيها، لم تنح السياسة من جنان التغيير الذي تتبعه الفتاة الأمريكية بين الحين والآخر، ولكن هذه المرة كانت المفاجأة أكبر مما نتوقع.

بحسب موقع Hollywoodlife، أثناء لقاء مايلى سايرس البالغة من العمر ٢٢ عاماً ببرنامج جيمي فالون المذيع البالغ من العمر ٤١ عاماً The Tonight Show، قالت مايلى مزاحة وكأنها ترمي لأمر ما "علينا ألا نهاجم كاتي ويست لأنه قد يصبح الرئيس المستقبلي".

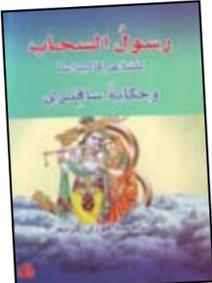
وأضافت أن أي شخص من حقه الترشح والفرز، وأنها ستقوم بترشيح نفسها لمنصب نائب الرئيس ولم لا، وتابعت "المشكلة الوحيدة أنه ينبغي أن تبلغ ٣٥ عاماً للترشح للمنصب". وكشفت سايرس أنها شعرت بالضيق الشديد من النجم العالمي ليوناردو دي كابريو، وقالت "أثناء مشاركتي في برنامج Saturday Night Live حضر دي كابريو ووالدته العرض، وكان ممسكاً بسيجارة إلكترونية، كنت أشعر بتوتر كبير أثناء المشاركة في البرنامج وكنت بحاجة للسيجارة للتخلص من التوتر، ورأيت أنه من اللياقة أن يعطيني تلك السجارة اللعينة، ولكنه لم يفعل".

جديد دار

رسول السحاب

لشاعر كاليدياسا
ترجمة: فوزي كريم

رسول السحاب نموذج شعري رائع وبالغ الكمال للشاعر السنسكريتي كاليدياسا القرن الخامس الميلادي وتعتبر إحدى روائع الأدب العالمي. قصيدة تتألف من ١١١ مقطعاً وهي قصة حب فريدة في الأدب العالمي وبالغة الشهرة بين الهنود حيث يكونون على امتداد شبه القارة. تعرفوا النساء خاصة على مختلف انتسابهن الطبقي وفي ليلة من السنة تجتمع ملايين النساء الهنود لاحتفاء شعائر تكريم للمرأة التي انتصرت بفضل حبها على الموت.



هي المفضلة.
× أمنية لم تحققها؟
ان اشغري بيت لان البيت هو الوطن الصغير الذي كنت احلم به
× اخر كتاب قرأته؟
أخر كتاب كان للاستاذ علي الوردي في تعريف المجتمع العراقي وخصائصه.
× افضل اختراع بالنسبة لك؟
افضل اختراع هو الكهرباء
× تاريخ لا يمكن ان تنساه؟
اكيد تاريخ ميلادي الذي ادخلني لهذه الدنيا وايضا تاريخ زوجي الذي ادخلني الى دنيا وعالم جديدين.

"يضحك" اكثر شي يزعجني هو الغباء ويزعجني جدا بعض المحسوسين على الاعلام انا اعتبرهم اعلانيون واعلانيات وليسوا اعلاميين
× موقف محرج لا تنساه؟
ضياح حقيقتي في اول رحلة لي في ايطاليا كان موقف صعب ومحرج خاصة كانت كل اشيائي المهمة بها
× متى تعتذر؟
عندما اشعر انني اخطأت وكلنا خطائين
× اغنيك المفضلة؟
صعب الاجابة لأنه اكثر من اغنية

× من انت في ثلاث كلمات؟
عراقي طموح محب
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
ربما التمثيل بشهادة الكثير من الاصدقاء الممثلين
× نقاط القوة والضعف لديك؟
قوتي تكمن في ايماني بالله ونجاح اي برنامج اقدمه اشعر بانني قوي، والطيبة هي نقطة ضعفي
× ما هو الشيء الذي تتفائل به؟
انفعال جدا عندما اتكلم مع والدي وعندما اشعر بانها سعيدة وراضية عني انفعال بدعاؤها جدا
× تصرف يزعجك؟

بيروت / المدى
الطرب عقيل عمران من مطربي جيل التسعينيات، قدم عدة أغاني ناجحة لاقت صدى طيباً بين الجمهور العراقي والعربي نذكر مثل أغنية "ما اريد تطلع شمس" و "شايفكم وما شايفة"، وغيرهما الكثير، واقتحم عمران العمل الإعلامي كمقدم برامج ونجح ايضا في استضافة نجوم الطرب والتمثيل العراقي بين جيل الرواد والشباب.
"اخيرة المدى" حاورته بإثني عشر سؤالاً فإستأناه.

عقيل عمران لـ

أسئلة بدعاء أمي

سؤال وسؤال

بيروت / المدى

الطرب عقيل عمران من مطربي جيل التسعينيات، قدم عدة أغاني ناجحة لاقت صدى طيباً بين الجمهور العراقي والعربي نذكر مثل أغنية "ما اريد تطلع شمس" و "شايفكم وما شايفة"، وغيرهما الكثير، واقتحم عمران العمل الإعلامي كمقدم برامج ونجح ايضا في استضافة نجوم الطرب والتمثيل العراقي بين جيل الرواد والشباب.
"اخيرة المدى" حاورته بإثني عشر سؤالاً فإستأناه.