









وتابع ان "التظاهرة ستكون امام بوابة المنطقة الخضراء يوم الخميس وسيبقى المتظاهرون الى يوم الجمعة من اجل مشاركة الناء بغداد لتظاهرتهم في ساحة

موحدة"، مبيناً أن "المتظاهرين

لن يعودواً الى محافظاتهم لحين

تحقيق المطالب".

زوار في مدينة الكاظمية.. أ.ف.ب

حيدر فليح، وهو أحد المنظمين عن العمل والناشطين انطلقوا

للمسيرة الراجلة في حديث الي (المدى برسس)، إن "العشرات من الشباب الخريجين العاطلين

الحكومة المركزية".

للمواطنين ولاسيما شريحة

بغداد لغرض عرض مطالبهم على وأضاف فليح أن "المسيرة الراجلة حملت شعار (كي لا نهاجر)، مبيناً ان "مطالب الخريجين تتعلق بمعالجة اسباب هجرة الشباب الي الخارج وتوفير مقومات الحياة

صياح أمس من ناحية الفجر، في

مسيرة راجلة باتجاه العاصمة

الشباب والخريجين".













رئيس مجلس الادارة



جريدة سياسية يومية

الماضى. في حين يعزو مختصون بالشان العسكري

اسساب تعطيل العمليات الى تعشر بعض القبوات في

محاصرة الرمادي حتى الان، ما تسبب بخسائر كبيرة

في صفوف الجيشى ومقتل واصابة قيادات كبيرة



### ملکق الیوم

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الثلاثين

العدد (3457) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (15) أيلول 2015

تابعوا قناة 🌏 على التردد

مصالحة وطنية على طريقة

لم ينقطع الحديث عن المصالحة الوطنية منذ انتهاء حقبة الاستبداد البعثي - الصدامي، وكادت متو الياتها المفهومية، لكثرة تردادها والتحولات التي جرت عليها، ان تتحول الى الغاز وطلاسم ، يستعصى على القيادات السياسية فك شفراتها والتعرف على مدلو لاتها وخفاياها. ولم يعد المواطن

العادي معنياً بهذه " المصالحة" بعد ان فقدت أي معنى لها

وتجردت من مدلو لاتها، وهو يتلمس الترابط الوثيق بين

حُمّى البحث في المصالحة، وازدياد تمزق النسيج الاجتماعي

، على ما هو عليه من تمزق وانهيار بُني شبه الدولة المتصدعة

واستيلاء قطعان داعشى على مصائر ساكني ثلث مساحة

العراق. حين شرعت قوى في العملية السياسية بإثارة

المصالحة كقضية اشكالية، وتبنتها ممثلية الامم المتحدة في

العراق، وروجت لها السفارة الاميركية وسفارات وممثليات

أخرى ببغداد، ظلت المصالحة مجرد شعار لا مضامين واضحة

لها ولا إجابات شافية على التساؤلات التِّي تريد الاهتداء الي

فخرى كريم

"حوار الطرشان" 1

11766

مسؤولون: الملف الأمني مازال بيد العراقيين ونتوقع دعما لوجستيا

الأميركان ينفذون أول مهمة استطلاع قرب الرمادي . . . والامؤشر على معركة برية

### بغداد / المدى

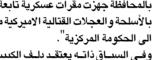
بدأت القوات الأميركية للمرة الاولى، منذ وصولها الى الانبار في حزيران الماضي، الخروج بجولات استطلاعية في مناطق الخالديـة والحبانية القريبتين من القاعدة العسكرية. ولا يمكن الجزم حتى الان فيما لو كانت القوات الأميركية ستشارك في معارك برية الى جانب القوات العراقية في محاولتها استعادة الرمادي. لكن اطرافا مطلعة في الانبار ترجح ذلك وبقوة، وتقول ان نسب مشاركة القوات الغربية في المعركة التي طال

انتظارها ستكون متدنية لكنها "مؤثرة". وتتوقع تلك الاطراف ان يعمل الجيش الأميركي في الرمادي بنفس ان يقتصر دورها على تقديم الاستشارات والتدريب.

الشّهر الماضي. وكان مصدر أمني رفيع في محافظة الأنبار كشف ل"المدى برس"، الاحد، ان القوات الاميركية جمدت عمل الجيش العراقى والحشد الشعبى وتولت قيادة العمليات العسكرية الدائرة حالياً في الانبار. وبيّـن المصدر، الذي طلب عدم نشر اسمه، أن "القوات







الاميركية المنتشرة في عدد من القواعد العسكرية

وفي السياق ذاته يعتقد دلف الكبيسي، قائممقام

بالمحافظة جهزت مقرات عسكرية تابعة لأبناء العشائر بالأسلحة والعجلات القتالية الاميركية من دون الرجوع

الرمادي لـ(المدى)، ان مشاركة القوات الاميركية في تحريس الرمادي "باتت امرا مؤكدا"، عازيا ذلك الى ان "اعداد القوات الأميركية تزايدت خلال الايام الماضية

الجديد تصل إلى الإعدام أو السجن

المؤبد لكل من يتاجر أو يهرب

الأسلحة التي تهدد الأمن الداخلي

وتدعم الإرهاب"، مشيرا الى "وجود

غرامات مالية على تجارة بعض

ويقول النائب عبد العزين حسن

حسين، عضو لجنة الامن البرلمانية،

ان "قانـون الأسلحة ينظم حمل وبيع

وتخزين السلاح للأشخاص من خلال

منحهم تراخيص عبر وزير الداخلية

أو المحافيظ حصيرا"، مشيرا الى ان

"اغلب المواطنين يحملون السلاح

الأسلحة أو نقلها".

يستثني 36 فصيلا مسلحا حتى استتباب الوضع الأمني

### قانون حمل السلاح يرفع سن "الرخصة" ويتضمن أحكاما بالإعدام والمؤبد

#### بغداد/المدى

يعتزمُ مجلسُ النوابِ تشريعَ قانون يُنظمُ حملَ وتخزينَ السلاح والاتجارً به، ويتضمن عقوبات قاسية تصل الى الاعدام او السجن المؤبد، او فرض غرامات مالية على المخالفين. وتأتي هذه المساعي في وقت تعترف لَجنة الامن البرلمانية، الجهة المشرفة على تشريع القانون، بوجود نحو ٣٦ فصيلا مسلحا، شيعية وسنية، لن يشملها القانون حتى استتباب

الوضع الامني. وسمحت الحكومة العراقية خلال السنوات الماضية لفئات معينة بحمل السلاح عبر منحها تراخيص

رسمية من وزارة الداخلية. و انهى محلس النو اب القراءة الثانية لمشروع قانون الأسلحة والمقدم من لجنتي الأمن والدفاع والقانونية الذي يمنح اجازة حمل السلاح لمن يبلغ ٢٥ سنة بدلا من ١٧ سنة، وان يتم منح فترة زمنية معقولة لتسويـة أوضاع من يملكـون أسلحة

الزاملي، رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، ان "هناك رغبة من جميع الكتل السياسية للتصويت على قانون الأسلحة الذي سيحدد منح تراخيص حمل السلاح بوزارة الداخلية" واضاف الزاملي لـ(المدى) أن "هذاك

عقوبات رادعة يتضمنها القانون

غيـر مرخصـة. ويقول النائـب حاكم

دون تراخيص". ■ التفاصيل ص ٣

القوى المعنية بها. وبقيت التساؤ لات هي هي، والاجابات تمتمات كأنها أحجية غامضة، أو تمائم سحرية يتستر بها بعض دعاتها من شر الشيطان الرجيم، متجنباً الاقتراب مما ينبغي التصريح به عمن يريد المصالحة معهم .!

ورغم الاهمية الاستثنائية لهذا الهدف الوطني العُقَّدي، والاشكالية التي تلازم العملية السياسية ، فانها لم تأخذ مساحة من الاهتمام في الدعوات لاصلاح المنظومة السياسية القائمة و اعادة النظر بمفاهيمها . لقد كان و اضحاً عند سقوط الدكتاتوريـة وانهيار المنظومة السياسيـة التي ارتبطت بها، ومعها تفكك الدولية والجيش والقوات المسلحية والامنية، أن المصالحة المقصودة تعنى حزب البعث الحاكم بالتحديد وانصار نظامه. ولم تكن في المجتمع اية قوى يستهدفها

لكن أحداً لم يتجـرأ على الوصول الى هذه المساحة المحرمة، بل أن خطاب المصالحة، حتى بالنسبة لحاملي رايتها والمتحمسين لخطابها، كان يترافق مع مديات تطبيق قانون اجتثاث البعث وحظر حزب البعث، كما جرى التأكيد عليه في الدستور، سوى أن ذلك كان يرتبط بمسيعيّ لاعادة النظر في مفهوم الاجتثاث وقوننته وجعله قصاصاً يختص به القضاء،

وتغيير مسماه ليتطابق مع هذا المفهوم. ورغم ذلك فإن الدعوات والندوات والمؤتمرات للمصالحة لم تتوقف، لكنها استمرت ايضاً دون تشخيص أو تسميات.

المقال كاملأ ص٣

### انخفاض أسعار الغذاء مقابل ارتفاع السكن

### بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط، يوم أمس الاثنين، أن هناك انخفاضاً في أسعار المواد الغذائية في الغالب منذ بدء العام الحالي ٢٠١٥، فيما توقعت استقرار أسعار المواد خلال شهر أيلول الحالي. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الطالقاني في حديث الى (المدى برس)، إن العراق جزء من المنظومة العالمية يتأثر سلباً وإيجاباً بمؤشرات الغذاء والمؤشرات الأخرى كسوق النفط مثلاً"، مبيناً أن "إكثر ما يمكن ان نؤشر فيه درجات التضخم في العراق هو عبر أسعار الأغذية والمشروبات وأيضاً قسم السكن"

وأضافِ الطالقاني أنه "خلال الأشهر الأخيرة، نجد ثمة ارتفاعاً في مؤشر السكن، فيما نجد انخفاضا في مؤشر الغذاء.

■ التفاصيل ص٥

### البرلمان يصوت على حظر "الضوضاء" وحجب "المواقع الإباحية"

#### بغداد / المدى برس

رفعت رئاسة مجلس النواب، امس الاثنين، الجلسة الـ٢٦ من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الثانية الى يوم غد الاربعاء. وشهدت الحلسة التصويت على قرار يلزم وزارة الاتصالات بحجب المواقع الاباحية، و التصويت على قانو نين و تأحيل ثالث، و انهاء القراءة الثانية لقانونين وتأجيل القراءة الثانية لاربعة قوانين. وقال مصدر برلماني في حديث إلى ، (المدى برس)، إن

عن طريق الكيبل الضوئي وعليه فيجب على

الشركات ان تزود المواطن بالنت عن طريق الكيبل

لا عن طريق الواي فاي فبدلا من ان يعطى خط النت

لست مشتركين فهو يعطي نت لـ١٦ مشتركا والخلل

وأضاف البياتي ان "الوزارة فتحت بوابات جديدة

واكثر من منفذ حدودي، حيث كان لدينا ٧ بوابات

والان لدينا ١٢ بوابة، وقد اتفقنا مع الشركات

رئاسة مجلس النواب رفعت، الجلسة الـ٢٢ من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الثانية على أن تعقد يوم الاربعاء"، مبينا أن "الجلسة شهدت التصويت على مشروع قانون السيطرة على الضوضاء والتصويت على قرار يلزم وزارة الاتصالات بحجب المواقع الاباحية من الشبكة العنكبوتية وتأجيل التصويت على قرار إعطاء الاولوية للمطابع الاهلية العراقية في طباعة المناهج

■ التفاصيل ص ٣

### ناشطون من ذي قار يتوجهون للاعتصام قرب الخضراء

نهاجر وانطلقت من محافظة ذي

قار وضمت الخريجين والعاطلين

عن العمل و الناشطين المدنيين".

#### بغداد / المدي

بين أهالي البغدادي

العراق ليست بريئة

خرج متظاهرون من محافظة ذي قار، أمس الإثنين، في مسيرة باتجاه العاصمة بغداد باسم "كي لا نهاجر" للمطالبة بتعيينهم، وفيما هددوا بالاعتصام امام المنطقة الخضراء في حال عدم الاستجابة لمطالبهم، أكد ناشطو بغداد انهم سينوعون أساليب الاحتجاج من اجل تحقيق أهداف

وقال مصطفى السعيدي، وهو احد منظمى مسيرة ذي قار، ان المسيرة بدأت تحت شعار لن

بمطالبها". وأكد السعيدي، أن "الكثير من شباب محافظتي واسط وميسان سينضمون الى متظاهري ذي قار وبالتالى ستكون هذه التظاهرة

نائب عن الأنبار: أمراض غريبة تفشت

القوى والمجلس الاعلى: تكرار فكرة تقسيم

واضاف السعيدي، في تصريح ل"المدى" ان "المسيرة ستنتهي عند بوابة المنطقة الخضراء للمطالبة بتعيين الخريجين وإيجاد فرصى عمل للعاطلين والضغط على العبادي لإقرار ورقة الإصلاح وعدم التسويف

من جانبه، قال الناشط المدنى

الاساسية وسبل العيش الكريم

■ التفاصيل ص ٧

### شكاوى من رداءة الخدمة واحتكارها من 3 شركات

### الاتصالات لهيئة الإعلام: راقبوا مجهزي الانترنت

#### 🗖 بغداد / المدى

دعت وزارة الاتصالات، أمس الاثنين، هيئة الاعلام الى التعاون معا لتفعيل الرقابة على شركات الانترنت العاملة في العراق، وفيما حمّلت الشيركات الاهلية مسؤولية ضعف الخدمة، قال أحد مزودي "النت" ان البنى التحتية والكيبلات الضوئية والبدالات "رديئة ولا يمكن ان توفر خدمة جيدة".

وقال وكيل وزارة الاتصالات، امير البياتي، لـ"المدى"، ان "وزارة الاتصالات فتحت بوابات جديدة لكن المشكلة تكمن أن أصحاب الشركات يرودون اعداد كبيرة من المشتركين تفوق امكانية (الباند ويث)، وبزيادة المشتركين يجب ان تزيد السعة"، مبيناً ان "الوزارة تـزود اصحاب الشركات

ان تـزود النـت بإستانـدات عالميـة وبالحـدود التي يتحملها"، منوها الى "وجود شـركات غير مرخصة يقوم المواطن بسحب خطوط نت منها".

يقع على عاتق الشركة فقط".

■ التفاصيل ص ٦

**28 نائبا بصريا** يطالبون بتمويل استفتاء الإقليم

تأسيس 171 شركة عراقية و25 مكتباً لشركة أجنبية

> الصحة: سجلنا 12 اصابة بالكوليراي بغداد والنجف

الرمادي . . . ولامؤشر على معركة برية

مسؤولون: الملف الأمني مازال بيد العراقيين ونتوقع دعما لوجستيا فقط

الأميركان ينفذون أول مهمة استطلاع قرب





■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

### وماذا عن تقصير مجلس النواب؟

في النظام البرلماني السلطة كلها للبرلمان، فيما السلطة التنفيذية تقتصر مهماتها على تنفيذ القوانين التي يشرّعها البرلمان ويراقب الأداء الحكومي، فإن اخفقت السلطة التنفيذية عمد الى محاسبتها

السلطة المسؤولة أمام الشعب في ما خصّ إدارة الدولة و المجتمع. مجلس النواب لدينا لم يتصرف يوماً، منذ انتخاب دورته الأولى قبل نحو عشر سنين، بوصفه ممثلًا للشعب.. أعضاء المجلس كانوا في الغالب ممثلين لأحزابهم ورؤسائها، يتصرّفون على وفق مصالح هؤلاء الرؤساء ومصالحهم الشخصية، ولا دليل على هذا أقوى مما انتهينا إليه من دمار لا يُقارن حتى بدمار حروب صدام. ولا دليـل أقوى أيضاً من أن معظم أعضـاء مجالس النواب كانوا إلى جانب وزراء ومسؤولين كبار في الدولة شيركاء في الفساد الإداري والمالي الذي فتَّت كيان الدولة من الداخل، ولا دليل أقوى كذلك من أن مجلس النواب السابق خضع لإرادة الحكومة، وبالذات رئيسها، فلم يمارس دوره في تشريع القوانين إلتي مسّت حاجة الشعب والدولة إليها طيلة السنين السابقة، فضلاً عن أنه لم يمارس دوره الرقابي. وكانت نتيجة هذا كله هذا الخراب الشامل، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، الذي زعزع أركان الدولة والمجتمع على نحو جعل من أية عملية إصلاح صعبة للغاية، فلا

لكن بعد مرور كل هـذا الوقت لم يكلف المجلس نفسه عقد جلسات استثنائية للبحث في ما يتعين فعله، وخصوصاً على صعيد التشريع، لتحقيق الخطتين الإصلاحيتين للحكومة والبرلمان. الإصلاح لا يتحقق على الورق ولا بالكلام المرسل في الهواء.. انه يتطلب قوانين فورية التنفيذ يتولى البرلمان نفسه فرض رقابة

معظم بنود الخطة الاصلاحية التي قدمتها رئاسة مجلس نفسه لتنفيذها، ومنها "إنهاء ملف التعيينات بالوكالة في القوانين التي نصّ الدستور على وجوب تشريعها"، و"المباشرة بعملية الاستجواب للوزراء ورؤساء الهيئات المستقلة ممن استكملت الإجراءات القانونية لعملية استجوابهم"، و"إحالة العراقيين ممن تسببوا في تسليم الأرض والسلاح إلى الجماعات

تنفيذ هذه القوانين، وليس للثرثرة في مقهى أو مضيف.



وحتى معاقبتها بسحب الثقة منها، كلاً أو جزءاً. نظامنا برلماني بحسب الدستور، وبالتالي فان مجلس النواب هو

أحد يعرف من أين وكيف تبدأ عملية الاصلاح. ولم يـزل برلماننـا قاصـراً عـن تمثيـل الشعـب تمثيـلًا حقيقياً.. إنـه يوجـد على مسافة من نبض الشعب وحاجاتـه الملحّة، فمثلاً مننذ شهر استحابت الحكومة للحركية الاحتجاجية يتقديم خطة إصلاحية إلى محلس النبو أب البذي أردفها بخطبة مو أزية منه،

صارمة لضمان الإسراع بتنفيذها.

النواب تتطلب تشريع قوانين واتخاذ إجراءات من المجلس المناصب العسكرية والأمنية"، و"إقالة أعضاء مجلس النواب ممن تجاوزت غياباتهم بدون عندر مشروع أكثر من ثلث جلسات المجلس من مجموع الفصل التشريعي الواحد والنظر في أداء رؤساء اللجان النيابية واستبدال من لم تثبت كفاءته في إدارة اللجنة"، و"تخيير أصحاب المناصب من ذوي الجنسية المزَّدوجة بين إسقاط الجنسية المكتسبة والإعفاء من المنصب"، و"تشريع ملفات الفساد وخصوصا عقود التسليح وبيع وإيجار أموال الدولة إلى القضاء فوراً"، و "محاسبة وملاحقة الفاسدين وسرّاق المال العام ممن أثروا على حساب الشعب العراقى واسترداد ما بذمتهم من أموال"، و "محاسبة المقصرين في الدفاع عن

هـذا كله وغيره ليس مهمة الحكومـة وحدها.. إنه في المقام الأول مهمـة مجلس النواب الذي يستشيـط الكثير من أعضائه غضباً إذ يرفع بعض المتظاهرين شعارات تطالب بحلّ المجلس، غير مدركين أنهم إنما انتخبوا لتشريع القوانين ومراقبة أداء الحكومة في

#### □ بغداد / وائل نعمة

بدأت القوات الأميركية للمرة الاولى، منذ وصولها الى الانبار في حزيران الماضي، الخروج بجولات استطلاعية في مناطق الخالدية والحبانية القريبتين من القاعدة

ولا يمكن الجزم حتى الان فيما لو كانت القوات الأميركية ستشارك فى معارك برية الى جانب القوات العراقية في محاولتها استعادة

لكن اطرافا مطلعة في الانبار ترجيح ذلك وبقوة، وتقول ان نسب مشاركة القوات الغربية في المعركة التي طال انتظارها ستكون متدنية لكنها مؤثرة". وتتوقع تلك الاطراف ان يعمل الجيش الأميركي في الرمادي بنفس "سيناريو" عملياتها قبل الانسيحاب، من خيلال مرافقتهم القطعات العراقية لتقديم المشورة والتخطيط والدعم اللوجستي والمعلوماتي.

بالمقابل لايرى مسؤولون محليون وجهات عشائرية مؤشرات تؤكد مشماركة القوات الأميركية في معركة تحرير الرمادي، متوقعين ان يقتصبر دورها على تقديم الاستشارات والتدريب.

ولاتسزال العمليات العسكرية في الرمادي متوقفة منذ اتساع الاحتجاجات الشعيبة في العراق في أب الماضى، في حين يعزو مختصون بالشأن العسكري اسباب تعطل العمليات الى تعثر بعض القوات في محاصرة الرمادي حتى الان، ما تسبب بخسائر كبيرة في صفوف الجيش ومقتل واصابة قيادات كبيرة الشهر الماضى.

خطة أميركية جديدة

وكان مصدر أمنى رفيع في محافظة الأنبار كشف لـ"المدى برس"، الاحد، ان القوات الامدركية جمدت عمل الجيش العراقى والحشد الشعبى وتولت قيادة العمليات العسكرية الدائرة حالياً في الانبار.

وبيِّن المصدر، الذي طلب عدم نشر اسمه، أن "القوات الاميركية

"لعدم إدراج أي فقرة إصلاحية

واحدة تخفف عن كاهلهم وكانت

معاناة كبيرة على مدار عام ونصف

وحتى الإصلاحات البرلمانية لم

تنصفهم". ودعا النائب عن الانبار

المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

ومنظمة الصحة العالمية إلى "اخذ

زمام المدادرة وتقديم المدن المنكوية

وانتشالهم من واقعهم الصحى

والإنسساني حيث وصمل كيس

المنتشيرة في عدد من القواعد

الحبانية العسكرية".

معركة الرمادي المقبلة

العسكرية بالمحافظة جهزت مقرات عسكرية تابعة لأبناء العشائر بالأسلحة والعجلات القتالية الاميركية من دون الرجوع الى الحكومة المركزية".

واضياف الكبيسي ان "اكثر من مئة عنصر جاء الى القاعدة خلال الاسبوع الماضي والقوات الاميركية بدأت للمرة الاولى بالضروج بسيارات الهمر من قاعدتي الحبانية

المسؤول المحلى، وهو ضابط في الجيش السابق، يرجح ان "تكون نسبة مشاركة القوات الأميركية فى المعركة المقبلة قليلة لكنها

وتقديم الإغاثة لهم في قضاء

حديثة والبغدادي والضالدية

بالمقابل، أعلن قائد الشرطة

الاتحادية الفريق رائد شاكر

جودت، امس الاثنين، عن محاصرة

ثلاثة من أوكار تنظيم داعش شرقى

الرمادي (۱۱۰کم غرب بغداد)، فيما

لفت إلى مقتل قناص ورامي قاذفة.

وقال جودت في حديث إلى (المدى

برس)، إن "قوة من الرد السريع

قامت بعملية التفاف فجر الاثنين،

استفرت عن محاصيرة ثلاثة

من أوكار تنظيم داعش شرقي

الرمادي، وقتل قناص". وأضاف

أن "العملية أسفرت عن مقتل رامي

قاذفة محمولة وتفجير مستودع

يذكر ان محافظة الاندار شهدت

معارك عنيفة وسييطرة تنظيم

داعش على اغلب مدن المحافظة

ومنها الرمادي والفلوجة

والمناطق الغربية وسقوط المئات

من القتلى والجرحى بين عناصر

الجيش والشرطة والمدنيين خلال

وكانت قيادة العمليات المشتركة

أعلنت، في، (الـ١٣ من تموز ٢٠١٥)،

انطلاق عمليات تحرير الأنبار،

مركزها مدينة الرمادي، (١١٠ كم

غرب العاصمة بغداد)، بمشاركة

جميع صنوف القوات الأمنية،

للعبوات الناسفة".

المواجهات.

وعامرية الفلوجة".

وفى السبياق ذاته يعتقد دلف الكبيسى، قائممقام الرمادي لـ(المدى)، ان مشاركة القوات الاميركية في تصرير الرمادي لباتت امرا مؤكدا"، عازيا ذلك الى ان "اعداد القوات الأميركية تزايدت خلال الايام الماضية في قاعدة

ستكون مؤثرة لانهم سيتواجدون مع كل سرية وفوج لتقديم الاسناد و المعلومات و الدعم اللوجستي" ويعرب الكبيسي عن اعتقاده بان القوات الاميركية ستعمل بنفس طريقة عملها السابقة في اعوام

يريدون استخدامها في الحرب

ويقول المسؤول المحلى ان "زمن

تحرير الرمادي بحاجة لاشهر

وليس اياما"، خلافا لاعتقاد بعض

المستؤولين وقسادة العشبائر في

الانبار الذين رجحوا انتهاء ازمة

نازحي الرمادي في تشرين الاول

الوشيكية لانها قليلة".

۲۰۰٦ و۲۰۰۷ حين كانت تتواجد اعداد منها مع كل مجموعة من القوات العراقية او العشائرية". ويرجح قائممقام الرمادي ان تأخذ القوات الاميركية مسؤولية الاشسراف والتخطيط في ملف الانبار بالكامل". ويلفت الى ان عدد الأليات المدرعة الموجودة في المعسكر لاتشير الى ان الاميركان

فى العراق والصيراع السياسي

وكان الكبيسي اكد قبل اسبوعين ان اعداد القوات الأميركية وصلت الى

اكثر من مئتى عسكري بالاضافة الى وصبول فرق استطلاع يعتقد انها ستمهد لمجيء "قوات خاصة" امريكية للمشاركة بريا في حرب تحرير الرمادي.

الخوف من معركة خاسرة ومازالت العمليات العسكرية التي انطلقت في حزيران الماضي تراوح مكانها منذ اسابيع، في حين يكثف الطيران الأميركي من طلعاته للاسبوع الثالث على التوالي مستهدفا نقاطا مهمة لتمركز

في هذه الاثناء، يعزو محمد الدليمي، وهو مستشار عسكري في الانبار، توقف العمليات العسكرية الى "اتساع حركة الاحتجاجات في بغداد"، مشيرا الى ان "رئيس الوزراء يخشى خسارة دماء جديدة في الانبار في معركة غير ناضجة مما قد يزيد غضب الشارع ضد اداء

واضماف الدليمي، في حديث لـ(المدى)، ان "هناك اسباب اخرى

من قاعدة التقدم فجوبهت بالرفض

قالت إن الاتفاق النووي قد يؤدي لإبرام صفقة أمنية في المنطقة

نيويورك تايمز؛ واشنطن أرادت إخراج الحشد

تقف وراء تعطل العمليات في الرمادى منها فشل بعض القطعات العسكرية بمحاصيرة الرمادي التى تشرف عليها قيادة الشرطة الاتصادية وقيادة عمليات بابل

بالاضافة الى غياب التنسيق مع التشكيلات الإخرى". ورغم هذا التراجع، فقد نجحت الفرقة الذهبية وقوات عمليات الانبار، بحسب الدليمي، من تحقيق ما طلب منها بمحاصرة المحورين

الجنوبي والشمالي للرمادي.

قوات عراقية في الانبار/ ارشيف

ويقول المسؤول الامني ان هذا الخلل العسكري أدى الى تعرض الجيش الى ضربات قوية بسبب التفاف داعش من خلف تلك القطعات كما حدث في أب الماضي حين استهدف انتصاري بألية مدرعة معاون قائد عمليات الأنبار اللواء الركن عبد الرحمن أبورغيف وقائد الفرقة العاشرة في الجيش العميد الركن سفين عبد المجيد ما ادى الى مقتلهما، بالاضافة الى استمرار هجمات المسلحين من

قاطع جويبة وجزيرة الخالدية في

شرق الرمادي.

يتعد دورها حتى الان عن الاسناد ولايعتقد الفهداوي، في تصريحه لــ(المـدى)، ان "اتساع قاعدة الحيانية دليل على ان القوات الاميركية ستشارك بعملية برية"، لكنه يؤكد ان "الاميركان ينسقون مع القوات المشتركة ولم يصرحوا

حتى الان بنزولهم على الارض".

أميركا لن تكرر مغامرتها!

بالمقابل يستبعد محمد الدليمي ان

تغامر القوات الاميركية مرة اخرى

في الرمادي عبر ارسال قوات برية

ويضيف "فشلت الولايات المتحدة

في الاعوام السابقة بالسيطرة على،

الوضع في الانبار وكان لديها ١٢٠

الف مقاتل في العراق ولم يتم ذلك

وبحسب الدليمي فان "الاعداد

القليلة للاميركان في قاعدة

الحبانية لا تعطى مؤشرات عن

مشاركتهم بالقتال على الرغم من ان

هذه القوات بدأت تخرج بجولات

استطلاعية". الا ان المسؤول الامني

يعتقد بان "الجولات تهدف الى

ابعاد الاذى عنها وحماية القاعدة

ملف الأنبار بيد عراقية

وفى غضون ذلك يقول غسان

العيثاوي، المشرف على مجموعة

من مقاتلي العشائر، "حتى هذه

اللحظة لايوجد ما يؤكد مشاركة

القوات الاميركية في حرب برية".

لكن العيثاوي يؤكد، خلال اتصال

مع (المدى)، بان "القوات الاميركية

جهزت فوجا واحدا من متطوعي

العشائر بالاسلحة والمعدات وبعلم

ويوكد القيادي الميداني بان

الحشد الشعبي القادم من خارج

المحافظة انستحب من الرمادي

ويتواجد على الاطراف". لكن قادة

الحشد في بغداد نفوا اي انسحاب

الى ذلك يقول عذال الفهداوي، عضو

مجلس محافظة الانبار، ان "ملف

الانبار مازال بيد القوات المشتركة

العراقية وبان القوات الاميركية لم

الحكومتين المحلية والاتحادية".

العسكرية التي بدأت تتوسع".

للمشاركة في الحرب".

الا بمساعدة العشائر".

دعا المنظمات الدولية لمساعدة المدينة المحاصرة منذ عام

### نائب عن الأنبار: أمراض غريبة تفشت بين أهالي البغدادي

انتشار أمراض غير معروفة نتيجة

الظروف القاسية التي يمرون بها

نتيجة نقص الخدمات وركود المياه

فى نهر الفرات وشربهم المياه غير

الصالحة للشرب وارتفاع درجات

#### 🗖 بغداد/ المدي برس

دعا النائب عن محافظة الأنبار غازي الكعود، امس الاثنين، المجتمع الدولى ومنظمة الصحة العالمية إلى إغاثة المدن المنكوبة في محافظة الانسار وانتشالها من واقعها الصحى والإنساني، فيما طالب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بإرسال فرق عاجلة لإنقاذهم، أكد عدم إدراج أي فقرة إصلاحية في جلسات البرلمان تخفف عن معاناتهم.

وقال غازي الكعود، خلال مؤتمر صحفى عقده في مبنى البرلمان، وحضرته (المدى برسس)، إن ناحية البغدادي تعانى من

الحرارة ونقص الكهرباء"، مشيراً الى "ارتفاع المصابين بفايروس غير معروف الى ٣٠٠ مصاب ويعاني المصابون من التقيؤ وارتفاع درجات الحرارة وهبوط

تنظيم داعش"، معرباً عن، أسفه

بالضغط، فضلا عن تشنج بالجسم الطحين في بعض المناطق لمليون وشلل الحركة وإغماء للعديد من وطالب رئيس الوزراء حيدر وأضياف الكعود "كنا ننتظر من العبادي بـ"اتخاذ إجراءات عاجلة بإرسال فرق عاجلة عن طريق حزمة الإصبلاحات الحكومية ان تنصف المدن التي وقفت بوجه الجسر الجوي لتشخيص المرض وتقديم العلاج لهم وإنقاذهم



والحشد الشعبي والعشائر. مقاتلو العشائر على أطراف ناحية البغدادي..أرشيف

### □ ترجمة: أحمد علاء

القوات الأميركية ماتزال تقدم المشورة للقوات الامنية العراقية في محافظة الانبار المضطربة، كما يتقاسم الجنود الامريكان قاعدة عسكرية بالمدينة الصحراوية (الأنبار) الطرفان رغم صراعاتهما الماضية الا انهما اليوم يتشاركان بمسألة محاربة مسلحي داعش.

هذا في العاصمة بغداد،

الصحراوية.

كالعراق واليمن. فبعد الاتفاق النووي بين الطرفين، ومعارضة الكونغرس لذلك الاتفاق بحكم الاغلبية فيه وهي للجمهوريين، فان بالمنطقة. لكن رغم ذلك كله فهناك دلائل على وجود اتصالات بين البلدين بشأن العراق

يشهد وجوداً امريكياً وايرانياً وهما على

مع جماعات مسلحة شيعية.

رغم ان ايران وواشنطن يتصرفان بشكل متناقض، لكن الاخيرة ماتزال تحث

الحكومة العراقية على بذل المزيد من الجهود لتجنيد مقاتلي العشائر السنية في الرمادي لاستعادة مدينتهم من مسلحي داعش. اما ايران ماتزال تقدم جهودا عسكرية لجماعات مسلحة ترى انها قادرة على استعادة المدينة

ويتضبح الانقسام والتعقيد بين الولايات المتحدة وايران في اماكن مختلفة من المنطقة، ايران من الناحية الاخرى بات نفوذها كبيرا تزامنت مع الاتفاق النووي، بدليل ان العراق

ويقول منتقدو الاتفاق النووي، انه سيشجع ايران على تصعيد حملاتها في المنطقة على

حساب الولايات المتحدة، فضلا عن تمويلها جماعات مسلحة شيعية في المنطقة بحرية مثل، حزب الله اللبناني وتسليح حركة حماس لمحاربة اسرائيل، ونشر قوات ايرانية للدفاع عن الرئيس السوري بشار الاسد ودعم المتمردين الحوثيين في اليمن. ويتوقع جيمس دوبينز، المسؤول السابق في

الخارجية الأميركية، ان الحكومتين الايرانية والأميركية سيوسعان من نهجمها تجاه احدهما الأخر، وهذا التوسع سيرتقي لفتح حوار حذر بينهما، وسيكون ذلك الحوار، بداية للزيادة التدريجية بالعلاقة بينهما، التي قد ترتقى لمسألة التباحث بشأن أمن المنطقة وليس الحديث عن اتفاقهما النووي فقط.

وعلى إثر ذلك، فان الولايات المتحدة ستواحه حرجا في كيفية تحقيق التوازن بالمنطقة، ومن المتوقع ايضاً، ان تواصل إيران موقفها العدائي تجاه امريكا وتحديدا تجاه حلفاء و اشتطن في المنطقة.

في العراق الساحة الاكثر دموية بالمنطقة نظرا للتنافس الأميركي . الايراني الذي نضج بعد سقوط نظام صدام، فالولايات المتحدة لاتريد الى الان وجود كتائب حزب الله في القاعدة العسكرية التي يتواجد فها مستشاروها. لكن المثير للجدل ان الجانب الأميركي في الوقت نفسه يريد وجود الجماعات المسلحة الشيعية في محاربة مسلحي داعش، اذ قالوا في هذا الشبأن عبر مسبؤول عراقي، ان الضربات الجوية للتحالف تستهدف اوكار داعش لا

الجماعات المسلحة الشيعية، لانهم يقاتلون ويبقى المستشارون الامريكان المقيمون في

القاعدة العسكرية قلقون لتشاركهم المكان مع كتائب حزب الله، فهناك معلومات تشير الى نية الامريكان نقل مقاتلي الكتائب من تلك القاعدة لكن هذه النبّة جويهت بالرفض. وقال موفق الربيعي، مستشار الامن القومي السابق، ان الاتفاق النووي بين ايران وامريكا من شأنه ان يقدم امالاً للعراقيين، لاسيما ان

المرحلة القادمة تحتاج الى تنسيق عال بينهما. واعرب كونستانتينوس فيريدريكس، الدبلوماسي اليوناني وهو اعلى مسؤول في الاتحاد الاوروبي في بغداد، عن امله بان يكون الاتفاق النووي بداية محادثات بين امريكا وايران بشأن العراق وسوريا. قائلا في الوقت ذاته "نحن بحاجة الى الايرانيين لتسوية الاوضياع، لاسيما أن الباب مفتوح الان لمعالجة قضايا كثيرة مثل الملف العراقي والسوري وانهاء الحروب فيهما". بينما لاترى الفصائل المسلحة في العراق

ولبنان وجودا للحلول التي يتحدث عنها الدبلوماسي اليوناني، فكل ما في الامر هو انتصار ايران على امريكا وبقاء ذات العداء

وردا على سبؤال حول الصفقة الايرانية. الأميركية، قال المتحدث باسم حركة عصائب اهل الحق نعيم العبودي "ان الولايات المتحدة المتحدة انشأت تنظيم داعش، وعملية إلحاق الهزيمة بالتنظيم الارهابي امريكيا امر غير حقيقي". واكد ان الاتفاق النووي شأن بلدين وليس للعراق دخل فيه، والمشكلة مع الامريكان قائمة منذ فترة طويلة وستستمر.





# مصالحة وطنية على طريقة "حوار الطرشان" (

لم ينقطع الحديث عن المصالحة الوطنية منذ انتهاء حقبة الاستبداد البعثي - الصدامي، وكادت متوالياتها المفهومية، لكثرة تردادها والتحولات التي جرت عليها، ان تتحول الى الغاز وطلاسم ، يستعصي على القيادات السياسية فك شفراتها والتعرف على مدلولاتها وخفاياها. ولم يعد المواطن العادي معنياً بهذه " المسالحة" بعد ان فقدت أي معنى لها وتجردت من مدلولاتها، وهو يتلمس الترابط الوثيق بين حُمّى البحث في المصالحة، وازدياد تمزق النسيج الاجتماعي ، على ما هو عليه من تمزق وانهيار بُني شُبه الدولة المتصدعة واستيلاء قطعان داعش على مصائر ساكني ثلث مساحة العراق.



🗆 فخري كريم

حين شرعت قوى في العملية السياسية بإثارة المصالحة كقضية اشكالية، وتبنتها ممثلية الامم المتحدة في العراق، وروجت لها السفارة الاميركية وسفارات وممثليات أخرى ببغداد، ظلت المصالحة مجرد شعار لا مضامين واضحة لها ولا إجابات شافية على التساؤلات التي تريد الاهتداء الى القوى

وبقيت التسماؤلات هي هي، والاجابات تمتمات كأنها أحجية غامضة، أو تمائم سحرية يتستر بها بعض دعاتها من شر الشيطان الرجيم، متجنباً الاقتراب مما ينبغي التصريح به عمن يريد المصالحة

ورغم الاهمية الاستثنائية لهذا الهدف الوطنى العُقدي ، والاشكالية التي تلازم

من الاهتمام في الدعوات لاصلاح المنظومة السياسية القائمة واعادة النظر بمفاهيمها. لقد كان واضحا عند سقوط الدكتاتورية وانهيار المنظومة السياسية التي ارتبطت يها، ومعها تفكك الدولة والجيش والقوات المسلحة والامنية، أن المصالحة المقصودة تعنى حزب البعث الصاكم بالتحديد وانصار نظامه. ولم تكن في المجتمع اية قوى يستهدفها خطاب المصالحة. لكن أحداً لم يتجرأ على الوصول الى هذه المساحة المحرمة، بل أن خطاب المصالحة، حتى بالنسبة لحاملي رايتها والمتحمسين لخطابها، كان يترافق مع مديات تطبيق قانون اجتثاث البعث وحظر حزب البعث، كما جرى التأكيد عليه في الدستور، سوى أن ذلك كان يرتبط بمسعيُّ لاعادة النظر في مفهوم الاجتثاث وقوننته وجعله قصاصا يختص به القضاء، وتغيير مسماه ليتطابق مع هذا المفهوم . ورغم ذلك فإن الدعوات

العملية السياسية ، فانها لم تأخذ مساحة

والندوات والمؤتمرات للمصالحة لم تتوقف، لكنها استمرت ايضماً دون تشخيص أو تسميات. وبقيت من حيث طابعها بعيدة عما يراد من تصفية الأثار التي ترتبت على تبعيث المجتمع بكل وسائل الاكراه والتهديد والترغيب والمصلحة، وتجنيد الناس افرادا

ارادتهم وأرغموا على القبول بالانتماء للبعث أو الانحياز له رغم عدم قناعتهم أو ضعف تحبيدهم له، لتحقيق المصالحة وهم استقبلوا التغيير دون مقاومة أو بقاء على و لاء محسوم للبعث أو النظام الساقط، وكان ذلك واضحاً لن تابع التطورات التي رافقت السقوط والانهيار المدوي. وبهذا المعنى فإن المصالحة التي ظلت طموحا للعراقيين، وهي ما تزال ، تتجسد في " المصالحة المجتمعية ،التى من شأنها انجاز مصالحة وطنية

شاملة تعيد العافية والتماسك الوطني، وترمم ما اصابهما من تصدع وتفكك. وأخذا بما قالته القوى المتحمّسة للمصالحة، فانها لم تكن تشمل قادة النظام السابق والبعث وادواتهما في الاجهزة القمعية، ممن تلطخت أياديهم بدماء العراقيين وظلوا على ولائهم وانتمائهم للمنظومة الايديولوجية للبعث والنظام الاستبدادي، وغير مستعدين للانخراط في العملية الديمقراطية في العراق الجديد، أو اولئك الذين اختاروا

حمل السيلاح كخيار لاستعادة سلطتهم المنهارة. لكن ما تَرجم فًى الواقع منذ أطلقت أولى دعوات المصالحة، جاء خلافاً لكل ما سبق من مفهوم وتفسير للمصالحة. فقد تمثلت بواكبرها العملية ب" اتفاقات فوقية معزولة، انخرطت بموجبها شخصيات قدمت كتعبير عن المصالحة، تحمل هو اجس الاوساط والتَّقوى المطلوب المصالحة معها ،

مع استمرار الدعوة للمصالحة ..!

من هي تلك الشخصيات وما هو طابعها التمثيلي وما هي القاعدة الاجتماعية التى تعبر عن تطلعاتها وتجسد مصالحها وتوجهاتها السياسية .؟ يظل السؤال دون جواب . فاذا كانت هذه الشخصيات وما مثلتها الكتلة او الكتل المتشكلة منها في الانتخابات التي حرت في البلاد و مشاركتها فى الحكومات والهيئات المتعاقبة التي تشكلت لا تعبر عن المعنى الجوهري للمصالحة، فمن هي القوى التي استعارت

أو اغتصبت الشخصيات المذكورة والكتل

لا أحد سيقترب من هذه الاسئلة لأنها في غاية الاحراج. والحراجة الأكبر ستتمثل، اذا كان المقصود بالمصالحة تدقيق وتصحيح المحاصصة الطائفية ليستقيم المفهوم ويقارب بين مصالح الطائفتين الشيعية والسنية، فهل سيكون "داعش" مستقبلاً ضيفاً على مؤتمر قادم للمصالحة باعتباره القوة السلحة الباطشة التي تدّعي بهتاناً تمثيل السنة؟

عقوبات رادعة يتضمنها القانون الجديد ولفت الزاملي الي ان "لجنة الامن لديها وحصر السلاح بيد الدولة". ويقول النائب

رصد لتحركات وتواجد تجار الأسلحة

وتعاون مع الأجهزة الأمنية للقبض عليهم"،

لكنه رفض الكشف عن اعدادهم واماكن

ويؤكد عضو كتلة الاحسرار ان "تجارة

الأسلحة راجت بشكل كبير بعد ٢٠٠٣

المتشكلة منها تمثيل تلك القوى " خفية " لسبب غير معروف أو لرغبة "مضمرة" بإخفاء هويتها .؟

**ا**ساسة

وخشيية من التباس، لا بد من الاشبارة الى الخلط المتعمد الذي سيق بعد سقوط الدكتاتورية بين المكون السني والبعث ونظامه، وهو خلط لم تنقطع أثاره حتى الأَن، وكان الهدف من ذلك تحميل المكون تبعات أثام النظام وكبائره ودق إسفين قاتل بين المكونات العراقية وبشكل خاص بين الشيعة والسنة، والدفع باتجاه اشعال فتنة طائفية لا تنطفئ نيرانها . ويبدو أن هذا الخلط المتعمد انسحب على مفهوم المصالحة نفسه : فهل المقصود مصالحة مذهبية بين الشيعة والسنة؟ واذا كان كذلك فمن هي المرجعية المعنية بتحقيقها؟ ومن هي القوى التمثيلية في الحياة السياسية التي يمكن ان تكون محاوراً عنها مسموع الكلمة . ؟ وفي مثل هذه الحالة التي تضفي تعقيداً ملموساً على مفهوم المصالحة، تستلزم فيما تتطلبه اعادة النظر في الدعوة نفسها، لكي تتغير من المصالحة الوطنية الى المصالحة الطائفية. وبهذا المعنى فإن التعبير عنها بامتياز سينعكس في المنظومة السياسية القائمة على المحاصصة الطائفية، سوى انها تحتاج الى اعادة التوازن وتضبيط تطبيقاته في الحياة السياسية والتكافؤ في التمثيل وفقأ للحجوم السكانية وما يرتبط بها .! وقد يُقال ان المصالحة المطلوبة هي سياسية، أي مع قوىً واحزاب واطراف

سياسية. واذا كان كذلك فمن هي تلك القوى

والاحزاب والاطراف ..؟ ودون ادنى شك

عبد العزيز حسن حسين، عضو لجنة

الامن البرلمانية، ان "قانون الأسلحة ينظم

حمل وبيع وتخزين السلاح للأشخاص

من خلال منحهم تراخيص عبر وزير

الداخلية أو المحافظ حصرا"، مشيرا الى

ان "اغلب المواطنين يحملون السلاح دون

بالأسلحة فضلا عن الحكومة الأمريكية"

بدورها ترى اللجنة القانونية أن "قانون

الأسلحة من أهم القوانين بسبب الفوضى

العارمة في سوق الاتجار بالسلاح الذي لا

ويقول حسن توران، عضو اللجنة لـ(المدى)،

ان "القانون سيحد من عسكرة المجتمع في

حال تشريعه داخل مجلس النواب"، مشددا

على ان "القانون سيقضي على بيع الاسلحة

تعلم مصادره".

فإن أول مؤشس تدلل عليه ما أثير دائماً حول تغيير او الّغاء اجتثاث البعث ولاحقاً انهاء هيئة المساءلة، فإن البعث يكون هو المقصود أولاً بالمصالحة. ومن حق أي شاء ان يقول بذلك ، فنحن في بلد يتاح فيه قدر من الحريات لا يحرم الرأي المخالف، لكن السوال يظل: هل المطالبون بالمصالحة يقصدون بها البعث، بعد أن جرت مصالحات لم تتوقف مع مسلحين لم تعرف عنهم سيرة او تاريخ وطني ، بث الاحتفاء بانضمامهم الى العملية السياسية من وسائل اعلام السلطة و"قبض" المنضوون الى رحاب المصالحة ومنافعها ، ملايين من الدولارات البنكنوتية لم يعلن عن ارقامها من اموال

لا أحد سيقترب من هذه الاسئلة لأنها في غاية الاحراج. والحراجة الأكبر ستتمثل، اذاكان المقصود بالمصالحة تدقيق وتصحبح المحاصصة الطائفية ليستقيم المفهوم ويقارب بين مصالح الطائفتين الشيعية والسنية، فهل سيكون " داعش" مستقدلاً ضيفاً على مؤتمر قادم للمصالحة باعتبارهِ القوة المسلحة الباطشة التي تدعي بهتانا تمثيل السنة؟ وبالمقابل أليس ضرورياً تمثيل كل الميليشيات الشيعية فيه، ليكتمل صنع "معجون المحبة" والاحتفاء به؟ تساؤلات استعادتها الى الذاكرة، الدعوات التي انطلقت في الدوحة وشياركت فيها بشكل مباشر أو بالنميمة قوى تحتل مواقع مسؤولة في الدولة ، ولا تسفر عن نواياها المضمرة ، وكأنها وهي تفعل ذلك ، تتبنى على كراهة منها " التقية الشبيعية " ..!

### يستثني ٣٦ فصيلا مسلحا حتى استتباب الوضع الأمني في البلاد

وجماعات في هيئات ومؤسسات الحزب

الحاكم والدولة، دون قناعة منهم أو إيمان

بما كان يُروّج له من قيم رثة ومبادئ تنطوي

على الكراهية العرقية والعنصرية والقومية

الشوفينية وتقاطع مع المُثل الانسانية.

وتطلع الناس، خصوً صاً اولئك الذين سُلبت

# قانون حمل السلاح يرفع سن "الرخصة" ويتضمن أحكاما بالإعدام والمؤبد

□ بغداد / محمد صباح

يعتزم مجلس النواب تشعريع قانون يُنظمُ حمل وتخزينَ السَلاح والاتجار به، ويتضمن عقوبات قاسية تصل الى الاعدام او السجن المؤبد، او فرض غرامات مالية على المخالفين.

وتأتي هذه المساعي في وقت تعترف لجنة الامن البرلمانية، الجهة المشرفة على تشريع القانون، بوجود نحو ٣٦ فصيلا مسلحا، شبعية وسنية، لن يشملها القانون حتى استتباب الوضع الامني. وادى الانهيار الامني الذي اعقب سقوط الموصل في حزيران ٢٠١٤ الى انتعاش سوق السلاح، لا سيما مع تشكل فصائل الحشد الشعبي التي اعتمدت على السوق المحلية لتجهيز مئات ألاف المقاتلين الذين التحقوا بها اثر

فتوى الجهاد الكفائي. ورغم ان الاحتفاظ بالسلاح هو تقليد عراقي، الا ان تعرض معسكرات الجيش العراقي الى النهب في ٢٠٠٣ ادى الى تسرب ملايين قطع السلاح الى السوق، وزاد الوضع بعد انسحاب الجيش من بعض المعسكرات في

الموصل وصلاح الدين والانبار. وسمحت الحكومة العراقية خلال السنوات الماضية لفئات معينة بحمل السلاح عبر منحها تراخيص رسمية من وزارة

وانهى مجلس النواب القراءة الثانية لمشروع قانون الأسلحة والمقدم من لجنتي

الأمن والدفاع والقانونية الذي يمنح اجازة حمل السلاح لمن يبلغ ٢٥ سنة بدلا من ١٧ سنة، وان يتم منح فترة زمنية معقولة لتسوية أوضاع من يملكون أسلحة غير

السلاح بوزارة الداخلية"

واضعاف الزاملي لـ(المدى) أن "هذاك

ويقول النائب حاكم الزاملي، رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، ان "هناك رغية من جميع الكتل السياسية للتصويت على قانون الأسلحة الذي سيحدد منح تراخيص حمل



مو اطنون يحملون أسلحة متوسطة في البصرة..أرشيف

### البرلمان يصوت على حظر "الضوضاء" وحجب "المواقع الإباحية"

🗆 بغداد / المدى برس

رفعت رئاسة مجلس النواب، امس الاثنين، الجلسة الـ٢٦ من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الثانية الى يوم غد الاربعاء. وشهدت الجلسة التصويت على قرار يلزم وزارة الاتصالات بحجب المواقع الاباحية، والتصويت على قانونين وتأجيل ثالث، وانهاء القراءة الثانية لقانونين وتأجيل القراءة الثانية لاربعة قوانين. وقال مصدر برلماني في حديث إلى ،(المدى برس)، إن "رئاسة مجلس النواب رفعت، الجلسة الـ٢٦ من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الثانية على أن تعقد يوم الاربعاء"، مبينا أن الجلسة شهدت التصويت على مشروع قانون السيطرة على الضوضاء والتصويت على قرار يلزم وزارة الاتصالات بحجب المواقع الاباحية من الشبكة العنكبوتية وتأجيل التصويت على قرار إعطاء الاولوية للمطابع الاهلية العراقية في طباعة المناهج

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجلسة شهدت التصويت على مشروع قانون التعديل الأول لقانون عقويات قوى الأمن الداخلي رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨، وتأجيل التصويت على مشروع قانون هيئة المنافذ الحدودية، وإنهاء القراءة الثانية لمشروع قانون الهيئة العامة لمراقبة تخصيص الايرادات الاتحادية، وتأجيل القراءة الثانية لمشروع قانون تنظيم زرع الأعضاء البشرية

وتابع المصدر أن "الجلسة تضمنت انهاء القراءة الثانية لمشروع قانون مكافحة الإرهاب، وتأجيل القراءة الثانية لمشروع قانون الشركات الأمنية الخاصة، وتأجيل القراءة الثانية لمشروع قانون الحماية من العنف الأسري، وتأجيل القراءة الثانية لمشروع قانون أصول المحاكمات الجزائية العسكري".

وعلى هامش الجلسة، اتهمت كتلة صادقون التابعة لحركة أهل الحق (العصائب)، امس الاثنين، الإدارة الأميركية بالتدخل في صياغة قانون الحرس الوطني لـ"إبعاد" الحشد الشعبي عن قيادته وضم ضباط سابقين، فيما أكدت أن نسخة القانون التي صوت عليها مجلس الوزراء تختلف عن النسخة الموجودة في البرلمان.

وقال رئيس الكتلة حسن سالم، خلال مؤتمر صحفى عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "قانون الحرس الوطني كان النواة الأولى لاستيعاب الحشد الشعبي إلا أن الإدارة الأميركية تدخلت في صياغته"، مؤكداً أن "النسخة التي صوت عليها مجلس الوزراء تختلف عن النسخة الموجودة الأن ٰ

وأضاف سالم أن "مسودة القانون الحالية اشترطت أن تكون قيادات الحرس الوطنى برتبة فريق وخريج الكلية العسكرية وأن يكون من أبناء المحافظة حصراً"، لافتاً إلى أن "هذه المسودة ستسمح للضباط السابقين بدخول الحرس الوطني وإبعاد قيادات الحشد الشعبي".

بسبب غياب القوانين التى تضبط حركة تجارة السلاح، التي انتشرت في العراق مؤخرا، أثرت على السلم الأهلى من خلال التجار وعصابات بيع الأسلحة وتهريبها ويلفت حسين، في تصريح لـ(المدي)، ان "هناك حشيدا شعبيا وأبناء عشائر أو نقلها من مكان إلى آخر"، مؤكدا ان وجود عصابات الاختطاف والتسليب يحملون السلاح لمقاتلة تنظيمات داعش وعصابات تقوم ببيع الأسلحة". تشريع القانون سيقضى على هذه التجارة غير مشمولين في الوقت الحاضر بهذا القانون لحين انتهاء المعركة مع التنظيمات الإرهابية وتحرير جميع المناطق". ويكشف النائب الكردي عن "وجود أكثر من ٣٦ فصيلا مسلحا ينتمون إلى الحشد الشعبي وإلى أبناء العشائر السنية كلهم يحملون السلاح"، منوها الى أنه "في بداية شهر ايلول الحالى قامت الحكومة العراقية بتجهيز ابناء العشائر السنية في الانبار

تصل إلى الإعدام أو السجن المؤبد لكل من

يتاجر أو يهرب الأسلحة التي تهدد الأمن

الداخلي وتدعم الإرهاب"، مشيرا الي

ويرى رئيس لجنة الامن البرلمانية ان

الأسلحة أو نقلها".

وجود غرامات مالية على تجارة بعض واجدهؤلاء التجار.

### الأمم المتحدة تجدد دعمها لمفوضية الانتخابات

### 28 نائبا بصريا يطالبون بتمويل استفتاء إقامة الإقليم

#### 🗆 بغداد / المدى برس

أعلن النائب عن محافظة البصرة محمد الطائي، أمس الاثنين، تقديم طلب إلى رئاسة البرلمان لمخاطبة مجلس الوزراء بتخصيص مبالغ مالية لإنشاء مراكز اقتراع للتصويت على إقليم البصرة، فيما أكد أن الطلب موقع من ٢٨ نائبا.

وقال الطائى خلال مؤتمر صحفى عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "طلباً موقعاً من ٢٨ نائبا قدم إلى رئاسة مجلس النواب لتخاطب بدورها رئاسة مجلس الوزراء لوضع تخصيص الأموال اللازمة للبدء بالمرحلة الثانية من تشكيل إقليم البصرة على جدول أعمالها ومنها فتح مراكز

الطائى، أن "مجلس الوزراء إلى الآن لم يضع هذا الأمر ضمن جدول أعماله". وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وافقت، في (١٧ أب ٢٠١٥)، على الطلب الثاني لمواطني البصرة بشأن تشكيل إقليم البصرة، ولفتت إلى فتح مراكز للناخبين الراغبين بتشكيل الإقليم، وفيما أشارت إلى مفاتحة الحكومة الاتحادية بصرف الميزانية المالية لإنجاز هذا العمل، أكدت أن القرار قابل للطعن أمام الهيئة القضائية للانتخابات. وفي سياق آخر، حدد المثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق، يان كوبيش، التزام المنظمة الدولية ودعمها المستمرين لتعزيز مهنية المؤسسات العراقية الانتخابية

اقتراع للتصويت على إقليم البصرة". وأضاف

و"استقلالها" لتتمكن من تنظيم عمليات انتخابية "ذات مصداقية"، و أدان أعمال العنف التي تستهدف العاملين بمفوضية الانتخابات. جاء ذلك خلال اجتماع كوبيش، أمس، مع مفوضى المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، بحسب بيان له تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وقال رئيس يونامي "نضم صوتنا لصوت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إدانة تلك الأعمال الجبانة التي تستهدف موظفيها" معربا عن "التعازي لأسر الضحايا الذين لقوا حتفهم

وجدد الممثل الخاص، تأكيده على "التزام الأسرة الدولية، عقب تجديد ولاية بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، بمساعدة حكومة العراق

أساساً لتحقيق الاستدامة للعمليات الديمقر اطبة في

العراق". ورأى رئيس يونامي، أن "توفير الحماية والرفاه للعاملين في مجال الانتخابات أمر بالغ

والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، في تنظيم

عمليات انتخابية ذات مصداقية"، مرحباً ب"التقدم

الذي أحرزته، حتى الأن، المفوضية العليا المستقلة

للانتخابات ومفوضية الانتخابات بإقليم كردستان

العراق، في توضيح الأدوار والمسؤوليات الخاصة

بكل منهما، مما سيتيح المجال للأمم المتحدة لتقديم

الدعم لكلتيهما على نحو منسق". ودعا كوبيش،

إلى "وجود مؤسسات أنتخابية قوية بمنأى عن

التدخلات السياسية"، عادا أن ذلك "يشكل عاملا

### الانتحاد الإسلامي يستعد لطرح مقترح لحلّ الأزمة السياسية

# اجتماع الأحزاب الكردية ينتهي بتأجيل . . وتأكيدات بإحراز تقدّم بشأن رئاسة الإقليم

#### 🗖 أربيل / المدى برس

أعلن ديوان رئاسة إقليم كردستان، إحراز تقدّم في الاجتماع الذي عقدته الاحزاب الكردستانية الخمسة في أربيل الأحد، وفيما بين أن المجتمعين اتفقوا على عقد اجتماع آخر قبيل عيد الأضحى، أعرب عن أمله بأن يكون الاجتماع هو الاخير لحسم رئاسة إقليم كردستان.

وقال رئيس ديوان إقليم كردستان فؤاد حسين خلال مؤتمر صحافي عقده في قاعة سعد عبدالله في أربيل عقب انتهاء اجتماع الاحزاب الكردستانية الخمسة حول مناقشة ازمة رئاسة إقليم كردستان، وحضرته، ( المدى برسس)، انه "على الرغم من اننا قد تأخرنا في

كردستان والمسائل الاخرى"، معرباً عن سعادته "لأن هناك تقدماً في هذه الاجتماعات".

سیاسة

وأكد حسين آنه "سيكون هناك اجتماع آخر ونتمنى ان يكون الاخير وان ينتهي هذا الموضوع قبل العيد". وتابع أن "هذاك آراء مختلفة لكن ليس هذاك خلق لمشاكل وخلافات أمنية"، مبيناً أن "الاتحاد الإسلامي له دور إيجابي في الحوار الوطني". وشهد إقليم كردستان، الاحد، الاجتماع السابع للأحزاب الكردستانية الرئيسة الخمسة للتوصل إلى توافق بشأن رئاسة إقليم كردستان، فيما سيقدم الاتحاد الإسلامي الكردستاني مقترحاً لحل الأزمة.

ويمر إقليم كردستان بأزمة تعديل قانون رئاسة الإقليم، في حين لم تتوصيل الأحراب في الإقليم إلى توافيق سياسي في هـذا الخصوص يقضي بإرضاء جميع

وفي سياق ذي صلة، ردت كتلة الحرب الديمقراطي الكردستاني، أمسى، على محاولات نواب كرد لتشريع قانون في مجلس النواب العراقي يحدد مدة رئاسة الإقليم بولايتين، لافتة الى أن ذلك القرار غير قابل للتطبيق إلا بموافقة برلمان الإقليم.

وقال عضو برلمان كردستان عن قائمة الديمقراطي الكردستاني، فرصت صوفي، في بيان صحفي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "إصدار أي قرار من مجلس

النواب العراقي في ما يخص الإقليم لا يمكن تطبيقه في الدستور العراقي اعترفت بجميع القوانين التي صدرت كردستان ما لم يتم التصويت عليه في برلمان كردستان في عام ١٩٩٢ من برلمان كردستان". مبيناً أن "المادة ١٢١/ ثانياً من الدستور العراقي نصت

مجلس ديالي: نشاط إرهابي يستهدف

وأشار صوفي، إلى أن "أيّ قانون صدر عن الحكومة العراقية وتم تطبيقه في كردستان كان يتم التداول والتصويت حوله في برلمان كردستان أولاً ومن ثم يدخل حيـز التنفيذ"، مؤكداً أن "اتخاذ قرار في مجلس النواب العراقي لن يساعد في معالجة مسألة رئاسة إقليم كردستان". وبين صوفي، أن "المادة الثالثة من قانون رئاسة الإقليم واضحة وتنص على أن مدة الرئاسة القانونية في الإقليم محددة بو لايتين فقط"، لافتاً إلى أن إقليم كردستان يمر حالياً بوضع غير طبيعي و لا يمكن في هذه الظروف إجراء انتخابات".

### رداً على تصريحات مسؤول أمني أميركي رفيع

## اتحاد القوى والمجلس الأعلى: تكرار فكرة تقسيم العراق ليست بريئة وتسعى لتعميق الخلاف



أكد المجلس الأعلى الإسلامي رفضه لما ورد في تصريحات مدير وكالة استخبارات الدفاع الاميركية حول تفكك العراق، معتبرا إياها بأنها تستهدف النسيج الوطني العراقي وتسعى الى تعميق الخلاف. وقال المجلس الاعلى، في بيان صحفي أطلعت (المدى) على نسخة منه "انطلاقا من مبدأ احترام الثوابت العراقية الحقة وإيمانا بالشراكة الوطنية وأهدافها الأسمى، وردا على التصريحات التي صدرت عن مدير وكالة استخبارات الدفاع الامريكية فنسنت ستيوارت حول تفكيك العراق، وانسجاما مع القناعة الراسخة للمجلس الاعلى الإسلامي العراقي بوحدة العراق وسيادة أراضيه، فإننا نؤكد رفضنا لما ورديٌّ التصريحات المذكورة".

#### 🗆 بغداد / المدى برس

وكان مدير وكالة استخبارات الدفاع الامريكية الجنرال فنسنت ستيوارت قد قال إن "العراق وسوريا تشظيا كدول ويتعذر عليهما العودة كبلدين موحدين بسبب التوترات الطائفية"، فيما تحدث مدير وكالة المخابرات المركزية CIA جون برينان عن ان الدولتين لاتسيطران على الحدود بينهما. واضاف المجلس الاعلى ان "هذه التصريحات التي تشي بروح انقسامية تستهدف النسيج الوطني العراقي، وتسعى الى تعميق الخلاف، وإذكاء نزعات خاصة بعيدا عن مصلحة العراق وكرامته". وأضماف البيان "ففي الوقت الذي يتوقع من جميع دول العالم الوقوف الى جنب العراق، ومؤازرته في محنته، وتمكينه من تجاوز ظرفه الراهن يؤسفنا ان تصدر مثل هذه التصريحات التي تحاول زرع قناعة قاصرة لا يؤمن بها سوى من يطلقها الى السرأي العام في ضبوء اجندة غريبة تنال من وحدة بلدنا وعزيمته

من جهته، حمّل القيادي في تحالف البقوى البعراقية ظافر البعاني، السياسة الاميركية مسؤولية وقوفها وراء المشاريع التقسيمية المشبوهة في الوطن العربي. وفيما عدّ أن تكرار فكرة تقسيم العراق وسوريا على لسان كبار المسؤولين الامريكان ليسنت "مصادفة وتأتى لمحاولة فرضها تحت ذريعة سياسة الامر الواقع". واكد أن الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية مباشرة ما ألت إليه



سواء بالعدوان العسكري المباشر او بالاحتلال او بتشجيع الحروب الأهلية بهدف التمهيد للتقسيم او ما يسمى برسم خارطة جديدة للشرق

وأوضح العاني أن "هذا فيه مخالفة للمواثيق الدولية التى أقرت احترام الحدود الموروثة من دون تقسيم حفاظاً على السلم والأمن الدوليين".

### 🗆 ديالي / المدي برس

على أنه يحق لسلطة الإقليم تعديل تطبيق القانون

الاتحادي في الإقليم في حالة وجود تناقض أو تعارض

بين القانون الاتصادي وقانون الإقليم بخصوص

مسألة لا تدخل في الاختصاصات الحصرية للسلطات

وأضاف صوفى، أن "القرار رقم ١١ لعام ١٩٩٢ الصادر

عن برلمان كردستان ينص على أنه لا يمكن تطبيق أي

قرار يصدر عن الحكومة العراقية ما لم يتم القرار حوله

في برلمان كردستان"، لافتاً إلى أن "المادة ١٤١ من

كشفت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة ديالي، عن تحركات لمجاميع مسلحة أطلقت عليها تسمية "فرق موت جديدة"، وفيما بينت ان هذه المجاميع بدأت تثير "الخوف والرعب" في صفوف المواطنين، أكدت انها تستهدف شيوخ عشائر وضباطاً في الشرطة والجيش والصحفيين. وقال صادق الحسيني رئيس اللجنة الامنية في مجلس المحافظة، في حديث الى (المدى برس)، مساء الأحد، ان ٔ هنالـك فرق موت جديدة ظهرت مؤخرا في المحافظة لتنفيذ عمليات اغتيال تطول شيوخ العشائر وضباطاً في الشرطة والجيش اضافة الى محامين وصحفيين".واضاف الحسيني ان "القوات الامنية تمكنت في اكثر من عملية بالقبض على العديد من افراد

شيوخ عشائر وضبّاطا وصحفيين تلك العصابات وتبين انهم يحملون هويات مزورة تنتمى للقوات الامنية او الحشد الشعبى او حتى لحمايات مسؤولين والتي تأتى لتشويه صورة الجيشس والحشد امام المواطنين". وأشار رئيس اللجنة الامنية في ديالي الى أن "حملة الاغتيالات الاخيرة التي طالت شخصيات معروفة في المحافظة ولدت حالة من الخوف لدى المواطنين واثارت الرعب لديهم وهي تأتي من باب إثارة الفتن الطائفية في المحافظة".يذكر أن محافظة ديالي، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم داعش والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق.

### الإفراج عن زوجة وطبان التكريتي بعد أسابيع من اختطافها

مغداد / المدى برس أعلنت عائلة زوجة الأخ غير الشقيق لرئيس النظام السابق وطبان إبراهيم الحسن، أمس الاثنين، عن إطلاق سراحها بعد أسابيع من اختطافها، وفيما أكدت وصولها إلى منزل أحد اقاربها في العاصمـة بغداد، اشارت الي أنها "بصحة جُيدة".

وقال مهدي الكميت، وهو أحد أقارب زوجة الاخ غير الشقيق لرئيس النظام السابق صـدام حسين (وطبان إبراهيـم الحسن) في حديث إلى (المدى برسس)، إن "المجموعة المسلحة التي اختطفت أرملة وطبان (وفاء إبراهيم) أفرجت عنها، ليل الاحد".

وأضاف الكميت أن "أرملة وطبان وصلت منزل أحد اقاربها في العاصمة بغداد"، مؤكدا أنها "بصحة جيدة"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وكانت عائلة زوجة وطبان إبراهيم الحسن

قد طالبت، يوم الجمعة (الـ ٢١ من أب ٢٠١٥)، الحكومة العراقية بالكشف عن مصير ابنتهم وإطلاق سراحها، وأكدوا أنها ما تزال على قيد الحياة وبصحة جيدة، وفيما أشاروا إلى أنهم تمكنوا من الاتصال بها دون معرفة مكان وجودها أو معلومات عن الخاطفين،

لفتت إدارة صلاح الدين إلى تواصل جهودها مع جهات عدة لإطلاق سراحها. وطالب محافظ صلاح الدين رائد إبراهيم

الجبوري، في (١٨ أب ٢٠١٥)، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بالتدخل "لمعرفة مصير" زوجة الاخ غير الشقيق لرئيس النظام السابق وطبان إبراهيم الحسن، واكد أن مصيرها وشخصين كانا يرافقانها "مازال مجهولاً"، دعاه الى العمل على إطلاق سراحهم. واختطف مسلحون مجهولون، في الـ١٦ أب

٢٠١٥، زوجة وطبان إبراهيم الحسن وجثته الى حهة مجهولة في منطقة الغزالية، غربي العاصمة بغداد اثناء توجهها الى مقبرة الكرخ لدفنه، فيما اعلىن أحد أقرباء زوجة وطبان إبراهيم الحسن، في (١٧ أب ٢٠١٥)، أن جثته تم دفنها في منطقة الأعظمية شمالي بغداد، فِيما لفت إلى أن مصير زوجته لايزال مجهولا. وأعلنت وزارة العدل، الخميس (١٣ أب ٢٠١٥)، عن وفاة وطبان إبراهيم الحسن الأخ غير الشقيق لرئيس النظام السابق صدام الحسين، وعرت وفاته إلى توقف مفاجئ في القلب نتيجة تـأزم حالته الصحية بسبب مرض عضال.

واعتقل وطبان التكريتي بتاريخ ١٣ نيسان من عام ٢٠٠٣، في ناحية ربيعة شمال غرب الموصل، قرب الحدود العراقية السورية، فيما صدر ضده حكم بالإعدام شنقا حتى الموت في ١١ أذار ٢٠٠٩، من قبل المحكمة الجنائية العليا لإدانته بجرائم ضد الإنسانية.

حنين قدو



ضرورة تعزيز ثقة الجماهير بمجلس النواب.

تطول المؤسسة التشريعية".

أعضاء البرلمان".

دعا نائب رئيس مجلس النواب همام حمودي إلى تشكيل لجنة

مؤقتة لإعادة صياغة مدونة السلوك النيابي، فيما أكد على

ودعا حمودي، خلال اجتماعه مع رؤساء اللجان النيابية والأمين

العام لمجلس النواب والمدراء العامين والمستشارين حول تفعيل

مدونة السلوك النيابي، إلى "تشكيل لجنة مؤقتة لإعادة صياغة

مدونة السلوك النيابي وتضمينها ضوابط وإرشادات تخص

تعامل النواب في ما بينهم وتساهم في الحد من التجاوزات التي

وأكد حمودي على ضرورة "تعزيز ثقة الجماهير بمجلس

النواب من خلال رسم مبادئ وضبط سلوك النائب وإلزامه

بتحمل المسؤولية في إطلاق التصريحات خصوصا التي تساهم

في إضعاف المؤسسة التشريعية والتشكيك والتشهير في

القوات الاتحادية والبيشمركة تتابع "البغدادي همام حمودي

اوضاع الامة العربية.

بالأمر الواقع".

وقال النائب ظافر العاني، في بيان

تلقت (المدى برس)، "ليست مصادفة

تكرار فكرة تقسيم العراق وسوريا

على لسان كبار المسوؤلين الأميركان

في الأونة الاخيرة وبالذات أولئك

الذين يتسنمون مواقع مخابراتية

رفيعة المستوى تحت تبرير القبول

قال عضو في لجنة الامن والدفاع النيابية ان هناك تنسيقا مشتركا بين قوات البيشمركة الكردية والقوات الامنية

لتابعة زعيم داعش أبو بكر البغدادي. وبين عبد العزيز حسن ان "متابعة البغدادي من أسرار المؤسسة الاستخباراتية، مشيرا الى ان "هناك غرفة تنسيقية مشتركة بين قوات البيشمركة والقوات الاتحادية

يذكر ان مصادر قالت في وقت سابق ان" البغدادي أصيب حيث استهدف موكبه في قرية البعاج في محافظة نينوى قرب الحدود مع سوريا"



وحمّل القيادي في تحالف القوى

العراقية السياسية الاميركية

مسئؤولية وقوفها وراء المشاريع

التقسيمية المشبوهة في الوطن

العربى ومحاولة فرضها تحت ذريعة

وأضعاف العانى أن "تكرار هذه

الأراء يعزز لدينا القناعة بان الادارة

الأميركية ماتزال تواصل سياستها

سياسة الامر الواقع .

لجنة النزاهة تُضيِّف المفتشين العموميين قريبا

أو بدونه وفق الضوابط".

المعروفة تجاه المنطقة العربية والقائمة

على أساس التجزئة والتفتيت وفق

اعتبارات طائفية وعرقية ودينية".

وتابع عضو اتحاد القوى العراقية

مما لاشك فيه ان الولايات المتحدة

تتحمل مسوؤلية مباشرة ما ألت إليه

اوضياع أمتنا من إضبعاف لهويتها

وتمزيق كياناتها واستنزاف لثرواتها

وتهجير أبنائها وإنهاك الدول الوطنية

تم رفعها إلى النزاهة، لافتة إلى انها أوصت رسميا جميع

المفتشين برفع نسخة من ملفات الفساد التي تم إرسالها

إلى هيئة النزاهة. وقالت عضو اللجنة ازهار الطريحي إن

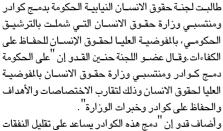
أكدت لجنة النزاهة النيابية أنها لا تملك معلومات عن أعداد ملفات الفساد الخاصة بمكاتب المفتشين العموميين التي

موفق الربيعي

أكد مستشار الأمن القومي السابق النائب موفق الربيعي، أن العراق لا يعارض من ناحية المبدأ، أي طلب روسي لاستخدام

وقال الربيعي أنه "يعتقد أن لامانع لدى العراق من استخدام الجانب الروسي لأجوائه من حيث المبدأ، لدعم الشعب السوري في حربه ضد الارهاب، وهذا يجعل العراق في موضع القوي بالمنطقة، يستطيع عبر ثقله السياسي، التأثير على الحكومة السورية، في إجراء إصلاحات ديمقراطية في نظام الحكم".

وأوضح عضو ائتلاف دولة القانون أن "العراق يرتبط مع الولايات المتحدة الاميركية باتفاقية ستراتيجية، جزء منها يتعلق بمحاربة الارهاب، مع حفظ كامل للسيادة واستقلال البلاد، وتعاون العراق مع أي دولة لمحاربة الارهاب هو شأن عراقي".



موظفي حقوق

الإنسان "الملغاة"

بالمفوضية

من خلال الاستفادة من ممتلكات وبنية الوزارة"

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادى، قد أصدر مؤخرا، أمرا ديوانيا يقضي بترشيق الحكومة من ٣٣ وزارة إلى ٢٢ وزارة، مع إلغاء خمس وزارات هي حقوق الإنسان، وشؤون المرأة، وشؤون المحافظات وشؤون مجلس النواب، فضلا عن وزارة الدولة.

اللجنة ستضيّف خلال الأسبوع الجاري جميع المفتشين لترقب ومتابعة "البغدادي" العموميين داخل اللجنة لمعرفة ما هي المعوقات التي تواجه عملهم وما هي ملفات الفساد التي تم التحقق منها ورفعها وكانت بعض وسائل الاعلام قد أفادت مؤخرا بوصول إلى هيئة النزاهة". وأضافت الطريحي أن "اللجنة تعمل البغدادي الى الموصل قادماً من الرقة في سوريا وسط من خلال ملفات الفساد التي سترفعها مكاتب المفتشين اجراءات مشددة لعناصر داعش في المدينة. إلى اللجنة للنظر فيها وتقييم عمل كل مفتش عام"، مبينة بالشلل منذ ١٨ أذار الماضي بعد إصابته بالعمود الفقري، أن "اللجنة تعمل ايضا على تقدير الاموال المسترجعة من المفتشين وأعداد ملفات الفساد لغرض إقالة المفتش المقصر

العراق لا يعارض

الأجواء العراقية، من أجل إيصال المساعدات إلى الجانب السوري، لدعمه في الحربضد "داعش"، مؤكدا أن القرار شأن عراقي، ولن يتأثر بأي موقف أميركي .



□بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة التجارة، تأسيس ١٧١ شركة وطنية و٢٥ مكتباً لشركات أجنبية خلال شهر أب الماضي، وأشارت إلى توثيق ١٧٤ شركة مسجلة وإحالة ٣١٥ شركة إلى المحقق العدلى لمخالفتها الضوابط

١٧١ شركة وطنية و٢٥ مكتباً لشركة

والتعليمات، فيما أكدت إصدار عدة قرارات تتعلق بتعديل عقود الشركات. وقالت مدير عام دائرة تسجيل الشركات فى وزارة التجارة فريال أكرم عبد الله في بيان تلقت (المدى برسى)، نسخة منه، إن "الدائرة أنجزت معاملات تأسيس

تأسيس 171 شركة وطنية و25 مكتباً لشركة أجنبية خلال آب الماضي

أجنبية خلال شهر أب الماضي"، مبينة حسابات شركة".

أن "الدائرة أصدرت قرارات عدة تتعلق بتعديل عقود الشركات توزعت مابين زيادة رأس مال ودمج حسابات شركة وتصفية

١٧٤ شركة مسجلة وتأشير المحاضر وإحالة ٣١٥ شركة إلى المحقق العدلى وأضافت عبد الله أن "الدائرة قامت بتسجيل ٢٥ مكتب تمثيل لشركات أجنبية

لمخالفتها الضوابط والتعليمات". ولفتت عبد الله إلى أن "الدائرة قامت بدراسة الحسابات الختامية للشركات الوطنية البالغ عددها ١٧٣٠ شدكة مطنية.

# 

العدد (3457) السنة الثالثة عشرة الثلاثاء (15) أيلول 2015

وسبعة فروع لشركات أجنبية، وتوثيق

# التخطيط: سجلنا انخفاضاً في أسعار المواد الغذائية ونتوقع استقرارها خلال أيلول



#### 🗖 بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط، يـوم أمس الاثنين، أن هناك انخفاضاً في أسعار المواد الغذائية في الغالب منذ بدء العام الحالى ٢٠١٥، فيما توقعت استقرار أسعار اللواد خلال شهر أيلول الحالي. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الطالقاني في حديث الى (المدى برس)، إن "العراق جزء من المنظومة العالمية يتأثر سلبا وإيجابا بمؤشرات الغذاء والمؤشرات الأخرى كسوق النفط مثلاً"، مبيناً أن "اكثر ما يمكن ان نؤشر فيه درجات التضخم في العراق هو عبر أسعار الأغذية والمشروبات وأيضسا

وأضاف الطالقاني أنه "خلِال الأشهر الأخيرة، نجد ثمة ارتفاعا في مؤشر السكن، فيما نجد انخفاضا في مؤشر الغذاء"، مؤكداً انه "منذ بدء العام ٢٠١٥ غالباً ما نجد مؤشر أسعار المواد الغذائية مستقراً أو فيه انخفاض وهذا انعكس بشكل واضح على مؤشر

في الوزارة سجلت ارتفاعـاً في أسعار المواد الغذائية خلال شهر تموز الماضي للعام الحالي بنصو ٨،٤ ٪ والسبب يعود لتزامنها مع حلول شهر رمضان"، مشيراً الى، أن "هنالك نسبة انخفاض فی شهر حزیران، حیث سجلت

التضخم حيث أن مستوى التضخم سجل منذ بداية العام ارتفاعا طفيفا لا يتجاوز الـ ١٪ مقارنة مع السنوات

تراوحت بين استقرار وانخفاض"، متوقعاً أن "يكون هنالك انخفاض أو استقرار أيضاً خلال شهر آب الماضي

وشهر ايلول الحالي".

مؤشراتنا نسبة الانخفاض بنحو ٩،٠ ٪ أما في شهر أيار فسجلت انخفاضا أيضاً بنسبة ٣،٠ ٪ وفي شهر نيسان سجلت انخفاضاً أيضاً بنسبة ٤، ٠٪ $^{\prime\prime}$ واكد الطالقاني أن "المحصلة من النتائج أعلاه، هي ان أسعار المواد الغذائية منذ بدء العام الحالى وفي الغالب منها

وتابع الطالقاني، أن "دوائرنا المختصة

وكانت الأمم المتحدة أكدت أن أسعار

المواد الغذائية على نطاق العالم انخفضت بنسبة ٥،٢٪ في الشهر الماضى، ما يمثل أكبر انخفاض منذ سبع سنوات.

فيما قالت منظمة الأغذية والزراعة التابعية للمنظمية الدوليية، إن الأشهر الأخيرة شهدت تدهور اسعار كل المواد الغذائية الرئيسة من الحليب الي الخضروات الى الزيوت والحبوب. وكانت وزارة التجارة العراقية أعلنت، يـوم الاحـد (الـ١٦مـن أب٥١٠)، عـن تخفيض الموازنة المقررة للبطاقة التموينية في موازنة العام ٢٠١٥ وبثلث المبالغ المخصصة للأعوام

السابقة، وعزت السبب الى "سياسة التقشيف التي اعتمدتها الحكومة"، وفيما أشارت إلى توفير كامل المفردات الغذائية من مناشئ عالمية رصينة، أكدت اختزال الأموال بعد "منعها

عمليات الهدر وتقليص الإسراف". وكانت وزارة التجارة أعلنت، في، (التاسع من أب ٢٠١٥)، عن إجراءات "سريعة ومهمة" لتحسين

🗆 بغداد/ المدى

سجل مزاد البنك المركزي العراقي للعملة الاجنبية، في مزاده يـوم أمس الاثنين، بيع ۱۸۰ مليون دولار وبسعر صرف ١١٦٦ دينارا مقابل الدولار الواحد، فيما أعلنت إدارة البنك الموافقة على اطلاق مبلغ تريليون دينار للمصارف الاهلية لتمويل قروض المشاريع الصغيرة

والمتوسطة للمواطنين. وذكر بيان للبنك، تلقت "المدى" نسخة منه ان "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعس المزاد من الدولار بلغ ١٨٠ مليوناً و ٦٣٤ الفياً و ٤٥٣ دو لارا، يسعر صرف ١١٦٦ دينارا مقابل الندولار الواحد، وبمشاركة ٢٥ مصرفا و١٠ شركات

ر. للتحويل المالي". وأشار إلى إن "حجم مبالغ الحوالاتٍ والاعتمادات بلغ ١٦١ مليونا و ٨٨٩ الفاً، و ٥٣ ٤ دولارا، فيما كانت الكمية المباعة

نقداً ١٨ مليونا و ٧٤٧ الف دو لار". وأوضح البيان ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر آ۱۱۹ دینارا"، مشیرا الی ان سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركنزي

وقدرها ٢١ دينارا لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدى للدولار ١١٩٠ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي

المركزي يطلق تريليون دينار لتمويل قروض

المشاريع ويبيع بمزاده 180 مليون دولار

وقدرها ۲۶ دينارا لكل دو لار". وأعلن البنك المركزي الاثنين (٣١ أب الماضى) ان مبيعاته للمصارف من الدولار للمصارف بلغت منذ بداية العام الحالى ولغايـة ٣٠ مـن أب ٢٨ مليـارا و ١٧٥ مليونا و ٧٦٩ الفا و ٩٤٠ دولارا"، مو ضحا أن "هذه الكمية انخفضت عما كانت عليه في نفس التاريخ من العام الماضى ٢٠١٤ التي بلغت المبيعات فيها ٣٣ مليارا ٩٦٨ مليونا و ١٣١ الف

فى سياق متصل وافق المركزي العراقي على اطلاق مبلغ تريليون دينار "نحو مليار دولار" للمصارف الاهلية لتمويل قروض المشاريع الصغيرة والمتوسطة

للمواطنين. وذكر بيان للبنك يوم أمسى الاثنين، ان ادارة مجلس البنك المركزي، استنادا للتعليمات رقم ٧ لسنة ٢٠١٥ قررت الموافقة على اطلاق مبلغ تريليون دينار للمصارف الاهلية لغرض تمويل القروض الصغيرة والمتوسطة

وكان البنك المركزي قد اطلق في الثامن من أب الماضي مبلغ ٥ تريليونات دينار لتمويل المشاريع الصناعية والزراعية وانشياء العقارات.

وكانت المرجعية الدينية العليا قد دعت في خطبة الجمعة الماضية الى حماية هذه القروضى وفرض اجراءات صارمة في مراقبة صرف هذه المبالغ في المواضع الصحيحة وعدم السماح لروؤسن الفساد واصحاب الجشع والطمع وممن امتدت ايديهم المهاكما امتدت الى مئات المليارات التي ذهبت هباءً في السنوات الماضية باسمُ المشاريع الوهمية "

وأكد، ممثل المرجعية الشيخ عبد المهدي الكربلائسي ان "هذه الاموال لو صرفت في خطط صحيحة لأمكن معالجة ملفات مهمة ومنها ملفا البطالة وتنويع القاعدة الانتاجية للبلد".

وأكد محافظ البنك على العلاق في (١١ أيلول الجاري ) وجود خمس جهات تتولى الرقابة على منح قروض البنك المركري لضمان نزاهية وشفافية الاقراض، مبينا أن البنك ألزم المصارف بنشسر البيانات عن كافية القروض التي تمنحها اولا بأول تحقيقا للشفافية والرقابة المجتمعية".

### هبوط أسعار النفط وأوبك تتوقع نمو الطلب في 2016

### □رويترز/سنغافورة - لندن

هبطت أسعار النفط يوم أمس الإثنين في الأسواق الآسيوية بفعل ضغوط تراجع الطلب على الأسواق بالرغم من أن سعر النفط الأمريكي في العقود الآجلة حظي ببعض الدعم من تراجع عدد منصات الحفر الأمريكية، فيما تكهنت منظمة أوبك بنمو الطلب على نفطها الخام العام المقبل.

ونزل سعر خام برنت في العقود الأجلة لأجل شهر ٢٩ سنتا إلى ٤٧,٨٥ دولار للبرميل الساعة ٦٤٩ بتوقيت جرينتش على الرغم من استقرار سعر الضام الأمريكي في العقود الأجلة عند ٤٤,٦٢ دولار من دون تسجيل تغير يذكر عن سعر الخام في أخر تسوية.

وتراجع عدد منصات الحفر الأمريكية بمقدار عشر منصات إلى ٢٥٢ منصة الأسبوع الماضي مسجلا ثاني تراجع أسبوعي على التوالي في الوقت الذي هبطت فيه الاحتياطيات في مستودع تخزين النفط الرئيسي في كوشينج في أوكلاهوما على مدار خمسة من الأسابيع السبعة الأخيرة ليسجل الخام الأمريكي أعلى علاوات سعرية في العقود الفورية في عدة

سنوات مقابل أسعار الخام في العقود الأجلة. وقالت وكالله الطاقة الدوليلة إن ما يجري حاليا من خفض للإنتياج سحودي إلى إعبادة التوازن للسوق بحلول العام القادم. إلا أن عدة بنوك قالت إن النظرة المستقبلية ما زالت ضعيفة في الوقت الحالي. من جهتها ، تكهنت منظمة أوبك يوم أمس الاثنين بنمو

الطلب على نفطها الخام العام المقبل وتمسكت بوجهة نظرها القائلية بأن ستراتيجية السماح بهبوط الأسعار ستحد من الإمدادات من الولايات المتحدة والمنافسين الأخرين. وقالت أوبك فى تقريرها الشهري إنها تتوقع أن يبلغ متوسط الطلب على نفطها العام المقبل ٣٠,٣١ مليون برميل يوميا

بارتفاع ١٩٠ ألف برميل يوميا عن تقديرها في الشهر الماضي، ويأتي هذا رغم انخفاض نمو الطلب على النفط وخفضت أوبك تقديراتها لنمو الطلب العالمي على النفط في ٢٠١٦ بواقع ٥٠ ألف برميل يوميا إلى ١,٢٩ مليون برميل

يوميا في ظل انحسار توقعات الطلب في أمريكا اللاتينية

### Union Bank Of Iraq

مصرف الاتحاد العراقي شرعة سامعة فاسة

إعلان غلق الاكتتاب

يعلن مصرف الاتحاد العراقي عن غلق الاكتتاب باسهم شركة فندق بابل المساهمة الختلطة وذلك للاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة وتم الغلق نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠١٥/٩/١٤.

طلال ابراهيم رحومي المدير المفوض



البطاقة التموينية وزيادة بعض

مفرداتها، اعتماداً على مصادر عالمية

رصينة، مبينة أنها ستطبق "أليات

عاجلة" لإيصال المفردات الغذائية إلى

دار سكن المواطن وتقليل الروتين في

تسجيل الولادات والانشطار داخل

يذكر أن غالبية العراقيين يعتمدون

على ما تزوده بهم البطاقة التموينية

في حياتهم اليومية منذ بدء الحصار

الدولي على العراق في العام ١٩٩١

بعد غزوه الكويت، وتقدر قيمة هذه

المواد بالنسبة للفرد الواحد في السوق

المحلية بنصو عشيرة دولارات دون

احتساب حليب الأطفال، في حين يتم

الحصول عليها عن طريق البطاقة

التموينية بمبلغ ٥٠٠ دينار فقط أي ما

ويعانى العراقيون رداءة مفردات

البطاقة التموينية وعدم انتظام

توزيعها، وطالما اشتكوا من عدم

صلاحية بعض موادها للاستهلاك

يعادل ۲٫٤۰ دولار.

الأسرة الواحدة.

### القاهرة ح

### لا تفاوض على ودائع خارجية جديدة

قال مسؤول حكومي مصري رفيع المستوى، "لا يتم التفاوض على أية ودائع جديدة من أية دول بما فيها دولة الكويت، في الوقت الحالي"، مؤكدًا أن أخر الودائع التي تلقتها مصر كانت يوم ٢٢ نيسان الماضي بقيمة ٦ مليارات دولار من ٣ دول خليجية هي المملكة العربية السعودية و دولة الإمارات العربية المتحدة.

ودخلت أرصدة الاحتياطي الأجنبي لمصر، بواقع ٢ مليار دولار من كل دولة، وتتنوع أجال تلك الودائع بواقع ٢ مليار دولار لمدة ٣ سنوات و٢ مليار دولار لمدة ٤ سنوات و٢ مليار دولار لمدة ٥ سنوات بفائدة ٥,٠٪، وتحدثت تقارير إعلامية أمس الاثنين، عن تفاوض مصر على مليار دولار من دولة الكويت، وهو ما نفاه المسؤول الحكومي



### تقدير الموازنة على اساس سعر النفط بين 42

# الى 50 دولارا

أعلن متحدث باسم الحكومة الإيرانية يوم أمس الإثنين إن طهران قدرت متوسط سعر النفط بما يتراوح بين ٤٢ و٥٠ دولارا للبرميل في مشروع الموازنة للسنة الفارسية التي تنتهي في مارس اذار ٢٠١٧ متوقعا أن يظل سعر الخام

في نطاق التداول الحالي. وقــال محمد باقر نوبخــت "بالتشاور مع وزارة البترول تمت مناقشة ثلاثة خيارات للأسعار هي ٢٤ و ٥٥ و ٥٠ دولارا من المتوقع أن تحقق ٦٨ تريليون تومان (حوالي ٢٢,٥ مليار

وقال نوبخت "على الرغم من أن هبوط الأسعار لكن من المكن أن تزداد القوة الشرائية للأفراد مع الأصول المالية التي سيتم إنهاء تجميدها."

ودعت إيران التى تعتمد على مبيعات الخام

الإحداث توازن في موازنتها المنتجين الأخرين

إلى خفض الصادرات لدعم الأسعار بينما

تتوقع أن تزيد هي إنتاجها في ٢٠١٦ حيث من

المنتظر رفع العقوبات المفروضة عليها بسبب

برنامجها النووي في ذلك الوقت.

طهران ح

#### كوالالمبور ح دعم البورصة بـ 5 مليارات دولار

البطيء. وأوضح نجيب في أعلىن رئيسس الـوزراء الماليزي نجيب عبد الرزاق أن الحكومة ستمنح شركة حكومية للاستثمار في الأسهم ٢٠ مليار رنجيت، أي ما يعادل ٦, ٤ مليار دولار، لتعزيز البورصة الماليزية، كما وأعلىن عن إجراءات أخرى لدعم اقتصاد البلاد

مؤتمر صحفي أن شركة ُفاليـوكاب للاستثمـار' فى الأسهم ستستثمر في الشركات الماليزية المقومة بأقل من قيمتها الحقيقية، وأعلن أيضاً عن إعفاء قطاع المصانع من رسوم الاستيراد إلى أن ينتعشى

القطاعات هي التي سيشملها وفقدت العملة الماليزية نحو ١٩٪ من قيمتها مقابل الدولارحتى الأن هذا العام، كما تراجعت سوق الأسهم الماليزية ٨,٩٥٪ في العام

الاقتصاد، دون أن يحدد أي

مختصون : البنى التحتية "رديئة".. ومنافسة تزويد "النت" محدودة ب3 مصادر

### نص ردن



■علاءِ حسن

في الساحة السياسية العراقية تتردد مفردة الوجه ، بأشكال

من مفردة الوجه سواء كان بلون اسود او ابيض وحتى

وابدت استعدادها للتعاون مع رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لتنفيذ برنامجه الاصلاحي ، لحفظ ماء وجه العملية السياسية ، والسيما أن التظاهرات الشعبية عبرت عن رفض كل الوجوه ، وطالبت بعملية اصلاحات شاملة ، و ابعاد الوجوه

المتظاهرين والحفاظ في اقل تقدير على ماء وجه الحكومة .



### سياسة" صخام الوجه"

متعددة في تصريحات المسؤولين واعضاء مجلس النواب وقادة الاحزاب ورؤساء الكتل النيابية ، فمثلا حين يرفض وزير يحمل حقيبة سيادية حضور استدعاء البرلمان للتعرف على اداء وزارته يتهم بانه يتجاهل مطالبات ممثلى الشعب حفاظا على ماء وجهه ، على ايقاع تبادل الاتهامات من العيار الثقيل بين الكتل النيابية ، تبرز على السطح الوجوه السود والبيض ، ولا احد يستطيع التمييز ومعرفة اية كتلة تحمل اللون الاسبود او الابيض ، فيما ترسخت في اذهان معظم العراقيين ان الوجوه جميعها سودة مصحمة ، لاوجود لمنطقة رمادية تبعث الأمل في نفوس الباحثين عن الاستقرار الامنى والسياسي، والشروع بتوطيد اسس بناء دولة عصرية ، تعتمد مبدأ الفصل بين السلطات ، تحترم حقوق الانسان ، تمتلك برنامجا واضحا في تحقيق التنمية ، تنقذ البلاد من ازمتها الاقتصادية الحالية نتيجة انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية ، وغياب تنفيذ مشاريع توفر موارد اقتصادية اضافية لموازية الدولة.

المصخم شاع استخدام مصطلح التوجهات ، تبنته جميع القوى السياسية ، هذا الحرب بمثلك توجها نحو أقامة دولة اسلامية تكون نموذجا في المنطقة ، توجه الحزب الاخر يدعو الى تبنى المشروع الوطنى والغاء الاصطفاف الطائفي ، تعددت التوجهات ، لكنها ظلت تراوح في مكانها ، في كل يوم يبرز وجه جديد ، حتى اصبح العراقيون امام شاشة كبيرة لاستعراض الوجوه تبعث على اثارة القلق والمخاوف ، لاسيما ان بعضها حمل السلاح ، واختار شعارات دينية ، في محاولة لأقناع العراقيين بانه الوجه الوحيد القادر على تحقيق رفاهيتهم .

الاطراف المشاركة في الحكومة اعلنت توحيد توجهاتها، المتورطة بارتكاب جرائم الفساد المالى والاداري.

قانون هيئة النزاهة العليا الصادر في العام ٢٠١١ تضمن فقرة تنص على الزام المسؤولين من كبيرهم الى صغيرهم بتقديم كشف عن ذممهم المالية ، التطبيق يخضع لاعتبارات النفوذ ، وصدرت تصريحات من جهات رقابية ، تؤكد رفض مسؤولين الخضوع لإجراءات الكشف عن اموالهم قبل وبعد توليهم المناصب والمواقع ، الجهة الرقابية المعنية بالأمر اعتادت على التلميح والاشارة من بعيد الى وجوه ترفض كشف ما جنته من مكاسب مالية ، ربما لخشيتها من المتنفذين .

تفسير الحكومة لرفض المسؤولين كشف ذممهم يعود الى انها لا تمتلك صلاحية فرض العقوبات ، فحملت السلطة التشريعية مسؤولية اصدار تشريعات تساعدها على ملاحقة المفسدين، وفضح وجوه المتورطين بسرقة المال العام ، استجابة لمطالب

□ بغداد/ محمد الحكمت دعت وزارة الاتصالات، أمس الاثنين، هيئة الاعلام الي التعاون معا لتضعيل الرقابة على شركات الانترنت العاملة في العراق، وفيما حمّلت الشركات الاهلية مسؤولية ضعف الخدمة، قال أحد مزودي "النت" ان البني التحتية والكيبلات الضوئية والبدالات رديئة ولا يمكن ان توفر خدمة جيدة".

وقال وكيل وزارة الاتصالات، امير البياتي، لـ"المدى"، ان "وزارة الاتصالات فتحت بوابات جديدة لكن المشكلة تكمن ان اصحاب الشركات يزودون اعداد كبيرة من المشتركين تفوق امكانية (الباند ويث)، وبزيادة المشتركين يجب ان تزيد السعة"، مبيناً ان "الوزارة تزود اصحاب الشركات عن طريق الكيبل الضوئي وعليه فيجب على الشركات ان تزود المواطن بالنت عن طريق الكيبل لا عن طريق الواي فاي فبدلاً من ان يعطى خط النت لست مشتركين فهو يعطى نت لـ١٢ مشتركا والخلل يقع

على عاتق الشركة فقط". وأضَّاف البياتي ان "الوزارة فتحت بوابات جديدة واكثر من منفذ حدودي، حيث كان لدينا ٧ بوابات والان لدينا ١٢

بوابة، وقد اتفقنا مع الشركات ان تزود النت بإستاندات عالمية وبالحدود التي يتحملها"، منوهاً الى "وجود شركات غير مرخصة يقوم المواطن بسحب خطوط نت

منها"، موضحا ان "النت عبارة عن حلقات مترابطة ونحن نتعامل فقط مع الحلقة الاولى ولدينا اتفقا معها ومن بعدها تأتي حلقة ثانية وثالثة، ونحن لدينا شروط

على ان تقوم شبركات الحلقة الاولى بإعطاء نت للشركات المرخصة فقط". وأكد البياتي ان "التنسيق ضعيف حداً مع هيئة الأعلام والاتصالات، ولا يوجد أي عمل ميداني فيما بيننا ونحن نحتاج الى تعاون الهيئة معنا فيما يخص بإعطاء التراخيص للشركات".

من جانبه، قال مدير شركة الخط الحر لخدمات الانترنت، حسنين محمد، لـ"المدى"، ان "النت بصورة عامة غير جيد في العراق لعدة أسباب، اولها ان البني التحتية رديئة جدا وغير متطورة وهنا اقصد الكيبلات الضوئية والبدالات التي لا ترتقى للمواصفات العالمية، وثانيها ان العراق يفتقد لتعدد مصادر النت فهي فقط ٣ مصادر والمنافسة محدودة بينهم وهنا تكون المنافسة ضعيفة لقلة المصادر ونأمل ان يرتفع العدد الى ما لا يقل عن ١٠ مصادر"، مبيناً ان "المحافظات تعانى من ضعف النت يسبب ارتفاع تكاليف خدمة النقل، وعليه تستخدم الشركات عددا قليلا من الـ "ترفيك" لتقليل التكاليف عليها".

ودعا محمد الى "تفعيل الرقابة من قبل وزارة الاتصالات على الترددات التي تحدث ضجيجا عاليا في الجو وهذا يُضر بأجهزة النقل الخدمية"، موضحاً ان الوزارة تسير بالاتجاه الصحيح فيما يخص شركات النت، والتي تمثلت بتعدد مصادر النت في الآونة الاخيرة ومتابعتها للترددات في العراق".

ونوه بوجود "شركات غير مرخصة تعمل في العراق ولديها عدد كبير من المستخدمين"، وأكمل بالقول ان "الوزارة على هذه القدرات والامكانيات فانها قادرة على حل ازمة النت في مدة لا تتجاوز

### "الطوز" تكشف عن عمليات اختطاف لسائقي شاحنات على "طريق الموت"

#### □ كركوك/ المدى برس

اتهمت قائممقامية قضاء طوز خورماتو، أمس الاثنين، عناصر مسلحة بتنفيذ عمليات اختطاف منظمة لسائقي شاحنات على الطريق الرابطة بين بغداد – كركوك، فيما دعت الرئاسات الثلاث الى التدخل لتأمين "طريق الموت".

وقال قائممقام قضاء طوز خورماتو شلال عبدول في حديث الى (المدى برس)، إن "عناصر مسلحة تنشط بالمنطقة المحصورة بين جسر

سرحة ومفرق ناحية سليمان بيك ، جنوبي قضاء طوز خورماتو، باتجاه العاصمة بغداد، يقومون بعمليات اختطاف منظمة لسائقى الشاحنات المحملة بالمواد الغذائية والصناعية والبرادات وصهاريج الوقود والمطالبة بدفع فدية مالية كبيرة".

وأضاف عبدول انه "منذ مطلع الشهر الحارى اختطف خمسة سائقين أفرج عن أحدهم بينما يطالب المسلحون بدفع فدية تقدر بمليوني دولار للإفراج عن الأخرين"، مبيناً انه "منذ

احداث حزيران العام الماضي وحتى الأن، سجل لدينا قرابة ٢٥ حالة اختطاف بالمنطقة واشار عبدول الى أن "الطريق أصبحت تسمى

بشارع الموت لكثرة عمليات الخطف والسلب والتهديد والابتزاز"، مؤكداً أن "هنالك جماعات مسلحة تستخدم مركبات بيك أب نوع ميرزي لتنفيذ عمليات الخطف". وأوضح قائممقام القضاء أن "هذه العمليات

تشل الحركة بالطريق وتؤثر في النشاطين

طريق بغداد - كركوك ووضع حد للمسلحين الذين باتوا يشكلون تهديداً على الأمن والحركة التجارية وايقاع الضرر بالمواطن يشار الى أن طريق كركوك – بغداد، تشهد حركة تجارية نشطة كونها الطريق الوحيدة التي تربط اليوم بين مدن الجنوب واقليم كردستان

بعد ان تم تحرير جميع القرى المحيطة بالطريق

المسلتزمات الاخرى حسب الحاجة مثل

واضاف محمد ان "ستراتيجية الوزارة

هو عودة العوائل النازحة الى مناطق

سكناهم الاصلية وان الوزارة نجحت

بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بعودة

٦٠ في المئة من العوائل النازحة الي

مسلتزمات الصيف وغيرها".

الاقتصادي والتجاري بين المدن"، داعياً

الرئاسات الثلاث الى "التدخل في مسألة تأمين

### 

#### 🗆 صلاح الدين/ المدى برس

انتقد محافظ صلاح الدين رائد الجبوري، أمس الاثنين، الواقع الصحى في المناطق المحررة في قضاء بيجي، ودعا وزارة الصحة إلى بذل جهود استثنائية للنهوض به، وفيما كشف عن تهيئة مجمع سكنى للنازحين وخطة لإنشباء عشرة آلاف خيمة لهم، وطالب دائرة الطرق والجسور بتنظيف الشوارع الرئيسة في المحافظة استعدادا للعام الدراسي الجديد.

وقال محافظ صلاح الدين رائد إبراهيم الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "الواقع الصحي في المناطق المحررة جنوبي قضاء بيجي ضعيف حدا"، مبينا أنه "عقد احتماعاً مع المقر المسيطر والمؤلف من ممثلي السوزارات وطرح عليهم عددا من المشاكل التي تعيق استقرار العوائل العائدة إلى تلك المناطق". وأضاف الجبوري،

صلاح الدين تنتقد الواقع الصحى في المناطق المحررة

أن "وزارة الصحة برغم التعهدات التي قدمتها لضمان رعايتهم الحكومية والدولية". لكننا نلمس ضعفا في أدائها مقارنة بنظيرتها الكهرباء أو النفط وغيرها من الوزارات المشاركة

وطالب الجبوري، دائرة الطرق والجسور

جهد استثنائي للنهوض بالواقع الصحي في تلك وأكد الجبوري، أن "الهم الأكبر الذي يواجه إدارةٍ المحافظة هو إعادة النازحين إلى ديارهم"، كاشفا

في المقر المسيطر"، داعيا وزارة الصحة إلى "بذل

عن "تهيئة مجمع سكني في حي القادسية شمالي تكريت للنازحين والتخطيط لنصب عشرة ألاف خيمة لاستيعاب نازحى قضاء بيجى والشرقاط

سامراء وتكريت لاستقبال حركة المرور بانسيابية قبل بداية العام الدراسي المقبل والدوام في جامعة تكريت". يذكر أن القوات الأمنية تمكنت في الأول من نیسان ۲۰۱۵، تحریر مدینهٔ تکریت من سیطرة تنظيم (داعش) بعد نحو شهر من انطلاق عملية واسعة استمرت لمدة شهر واحد، فيما لا يزال قضاء بیجی، شمالی تکریت، یشهد معارك كر وفر بين القوات الأمنية التي تسيطر حاليا على اغلب مناطق القضاء وعناصر تنظيم (داعش).

وكذلك فتح المستشفيات والطوارئ

لاخذ تحاليل من المواطنين في حال

وطمأن هادى "المواطنين بأن الوضع

جيد ولم تسجل اي حالة وفاة

حصلت لدينا حتى الان وهذا يعني

اننا مسيطرون على المرض"، داعيا

اياهم الى "اتخاذ الخطوات اللازمة

للسيطرة على المرض بمساعدة

وسائل الاعلام لنشر الثقافة الصحية

وكان رئيس مجلس محافظة

بغداد رياض العضاض كشنف،

امس السبت، عن تسجيل إصابات

بالكوليرا في مناطق متفرقة من

دعا الى اعادة تأهيل مشروع ماء ابو

من الأمراض المعوية المعدية التي

تسبيها سلالات جرثوم ضمة

الكوليرا المنتجة للذيفان المعوى،

وتنتقل الحرثومة إلى النشر عن

طريق تناول طعام أو شبرب مياه

ملوثة ببكتيريا ضمت الكوليرا من

ورود مثل هكذا حالات"

في المجتمع".

بسيارات إسعاف.

مرضى كوليرا أخرين.

بتنظيف الشوارع الرئيسة خصوصا مابين

### 800 دولار للشخص الواحد كلفة الخروج من هيت

كشف قائد الفرقة السابعة بالجيش اللواء الركن نومان عبد الزوبعي، أمس الاثنين، ان "تنظيم "داعش" سمح لابناء هيت بالخروج من مدينتهم مقابل دفع ٨٠٠ دو لار للشخص الواحد". وقال الزوبعي، في حديث صحفي، ان "تنظيم داعش سمح لعشرات الاسر من أهالي منطقة الدولاب التابعة لمدينة هيت ( ٧٠كم غرب الرمادي)، بالخروج من المدينة مقابل دفع كل واحدة من تلك الاسر مبلغ ٨٠٠ دولار للتنظيم". وأضاف الزوبعي ان "التنظيم صادر جميع الأملاك والاغراض التابعة لتلك الاسر التي خرجت من المدينة"، مشيرا الى ان "التنظيم فقد مصدر تمويله في هيت ولجأ الى هذه الأساليب للحصول على تمويل نفسه".

من عناصر (داعش).

### الصحة: نواجه موسما محتملا للكوليرا وسجلنا 12 اصابة في بغداد والنجف مفتوحة ٢٤ ساعة لاخذ العينات

### 🗆 بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة الصحة، وضع خطة لمواجهة الكوليرا بعد تسجيل ١٢ حالة اصابة في بغداد والنجف، فيما اكدت أن الوضع تحت السيطرة ولم تسجل حالة وفاة واحدة حتى الان بسبب الاجراءات الاحترازية التي

وقال مدير عام دائرة الصحة العامة حسن هادي في مؤتمر صحافي عقده في مبنى الوزارة وحضرته (المدى برسس)، إن "وزارة الصحة ومنذ اكثر من شهر اجتمعت بكل وزارات الدولة وابلغتهم باقبال العراق على موسم لظهور محتمل لمرض الكوليرا ومن خلال مؤشرات".

واضياف هادي ان "من ضمن المؤشسرات التي تؤكد ذلك هو الانخفاض البسيط في درجات الحرارة دون ٢ ٤ مئوية، وشحة المياه فى نهر الفرات ولجوء الناس لحفر الابار لاستخدامها في مياه الشرب، ووجود النازحين واستخدامهم لمياه الشرب في ظل الظروف الحالية تنذر بظهور مثل هذه الحالات".

وبيّن هادي أن "هذه الاسباب دعت وزيرة الصحة الى التباحث مع

الوزارات حول كيفية التعاون لمنع و حالتين من اليو سفية". انتشار هذا المرض لان وزارتنا تستلم نتاج بقية الوزارات الاخرى"، مبينا ان "الوزارة اعدت خطة كاملة للوقاية من هذا المرض وأخر احصائية لدينا هى ظهور ١٢ حالة اصابة بالكوليرا مثبتة مختبرياً تسع منها من محافظة

وتابع مدير عام دائرة الصحة العامة أن "الوزارة وضعت خطة لاستيعاب هذه الموحة الويائية عن طريق ارسال الفرق الصحية لمعايشة المناطق التي تعيش شحة في المياه والتباحث

تدارك الموقف، وكذلك اخذ عينات من المطاعم والمسابح والنوادي وكذلك مستمرة بمتابعة كل حالة تظهر بهذا المرض، وكذلك عمل مختبراتنا



قضاء ابو غریب، غربی بغداد، فیما غريب وتجهيز مستشفى القضاء يشمار الى ان وباء الكوليرا هو

#### عودة 30 الف اسرة نازحة الى صلاح الدين اعلن وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد عن عودة ٣٠ الف اسرة نازحة الى مناطق سكناها في محافظة صلاح

وقال محمد، بحسب بيان للوزارة، ان اولويات الوزارة حيال ملف النازحين هو ایجاد مأوی لهم وتوفیر الخدمات الحياتية المتعلقة بالغذاء والدواء

محافظة صلاح الدين وبواقع (٣٠) الف فضلا عن توزيع المنح المالية وتوفير

### جامعة بغداد تحصل على "تقييم دولي"

أعلنت جامعة بغداد، الإثنين، حصولها على ثلاث نجوم كتقييم من قبل منظمة كيو أس" للجودة والمعايير الدولية، مشيرةً إلى أنها أول جامعة عراقية يتم تقييمها من قبل المنظمة.

وقال رئيس الجامعة علاء عبد الرسول في مؤتمر صحافي تابعته "الدى"، إن لجامعة بغداد حصلت على ثلاث نجوم من منظمة كيو اس للجودة والمعايير

وأضاف عبد الرسول، أن "جامعة بغداد أصبحت تماثل الجامعات العالمية. وبعض الجامعات العربية"، مبيناً أن "الجامعة هي أول جامعة عراقية تحصل على تقييم من قبل المنظمة، بعد جهود حثيثة دامت أكثر من عام".

### متظاهرون من ذي قار يعتزمون الاعتصام أمام المنطقة الخضراء و

### □ محتجّو بغداد يُعلنون تضامنهم: سننوّع وسائل الضغط من أجل تنفيذ المطالب

خرج متظاهرون من محافظة ذي قار، أمس الإثنين، في مسيرة بانجاه العاصمة بغداد باسم "كي لا نهاجر" للمطالبة بتعيينهم، وفيما هددوا بالاعتصام امام المنطقة الخضراء في حال عدم الاستجابة لمطالبهم، أكد ناشطو بغداد انهم سينوّعون أساليب الاحتجاج من اجل تحقيق أهداف التظاهرات. وقال مصطفى السعيدي، وهو احد منظمي مسيرة ذي قار، ان "المسيرة بدأت تحت شعار "كي لا " نهاجر" وانطلقت من محافظة ذي قار وضمت الخريجين والعاطلين عن العمل والناشطين المدنيين".

#### 🗆 بغداد/ المدى برس

واضاف السعيدي، في تصريح لـ"المدي" ان "المسيرة ستنتهى عند بوابة المنطقة الخضيراء للمطالبة بتعيين الخريجين وإيجاد فرص عمل للعاطلين والضغط على العبادي لإقرار ورقة الإصلاح وعدم التسويف بمطالبها".

وأكد السعيدي، أن "الكثير من شباب محافظتي واسط وميسان سينضمون الى متظاهري ذي قار وبالتالى ستكون هذه التظاهرة موحدة"، مبيناً ان "المتظاهرين لن يعودوا الى محافظاتهم لحين تحقيق المطالب". وتابع ان "التظاهرة ستكون امام بوابة المنطقة الخضراء يوم الخميس وسيبقى المتظاهرون الى يوم الجمعة من احل مشاركة ابناء بغداد لتظاهرتهم في ساحة التحرير". من حانبه، قال الناشط المدنى حيدر فليح، وهو أحد المنظمين للمسيرة الراجلة في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من الشباب الخريجين العاطلين عن العمل والناشطين انطلقوا صباح أمس من ناحية الفجر، في مسيرة راجلة باتجاه العاصمة بغداد لغرض عرض مطالبهم على الحكومة المركزية". وأضاف فليح أن "المسيرة الراجلة حملت شعار (كي لا نهاجر)، مبيناً أن "مطالب الخريجين تتعلق بمعالجة اسباب هجرة الشباب الي الخارج وتوفير مقومات الحياة الاساسية وسبل العيش الكريم للمواطنين ولاسيما

وأشار فليح الى ان "المسيرة الراجلة سوف تمر في محافظة واسبط ليلتحق بها عدد أخر من الناشطين من مختلف المحافظات العراقية، وإن المحطة الأخيرة لها سوف تكون في المنطقة الخضراء لعرض مطالب المشاركين في المسيرة على رئيس الوزراء حيدر العبادي للشروع في تنفيذها"، مؤكدا انه "في حال عدم الاستجابة لتلك المطالب سبوف يعلنون الاعتصبام أمام المنطقة الخضراء". بدوره، قال الناشط المدنى أحمد شاكر في حديث الى (المدى برس) إن "الهدف

شريحة الشباب والخريجين".

من المسيرة هو الضغط لتحقيق الإصلاحات التى أعلنها رئيس الوزراء حيدر العبادي والتعجيل بتطبيقها".

ولفت شاكر الى ان "الاصلاحات المعلنة لم يطبق منها شيء حتى الأن رغم مرور اكثر من شهر على طرحها والاسيما ما يتعلق منها بتحسين ظروف الشباب الخريجين الذين ما زال اغلبيتهم يعانون البطالة التي اضطرتهم الى الهجرة والمخاطرة بحياتهم "

وشىدد شىاكر على "ضرورة تأمين سبل العيش الكريم للشباب الخريجين للحيلولة دون تصاعد موجات الهجرة الى الخارج وذلك عبر توفير فرص العمل المناسبة لهم أو شمولهم برواتب الرعاية الاجتماعية الخاصة بالعاطلين عن العمل"، مبينا ان "شياب المسيرة الراجلة التي انطلقت من ذي قار اتفقوا مع تنسيقيات أخرى من

على الالتحاق بالمسيرة عند مرورها في ل"المدى" "بالتأكيد ان توحيد الخطاب والمطالب مع المحافظات الاخرى سيعطى

مناطقهم". من جهته، يقول مصطفى سعدون احد منظمى تظاهرات بغداد في تصريح قوة وزخما كبيرا للتظاهرات التي بدأت الحكومة تستهين بها وتراهن على عامل الوقت". ويعتقد سعدون ان "الحكومة لن تنجح بهذه الامور وان متظاهري بغداد ستكون لهم طرق احتجاجية اقوى واكبر ضمن حدود الدستور، حتى لا يتم اعطاء صورة غير ايجابية للشارع العراقى عن التظاهرات التي تطالب بحقوق الشعب بأنها

الفترة المقبلة لاسيما ان مطالبنا واضحة هي

فقط هتافات ستخرج كل يوم جمعة". وتابع "ستكون قراراتنا قوية وصارمة خلال

خدمية اصلاحية وليست لدينا عداوة مع الكوت والحي والعزيزية ومحافظات أخرى المؤسسة القضائية وانما نريد اصلاحها باعتبارها المؤسسة الاهم لذلك سنركز عليها اكثر". من جانبه يقول الناشط المدنى احمد البغدادي في تصريح لـ"المدى" ان "أساليب الاحتجاج تتنوع وتتطور وهذا يؤشر وعيا عالياً من قبل الشباب في كل المحافظات وليس في ذي قار وحدها"، مبيناً ان "الجميع يجب ان يستمر في الإصبرار على المطالب ضد أولئك المماطلين والمسوفين"

وأضاف البغدادي بالقول "على سبيل المثال لو لاحظنا طبيعة الاحتجاج في محافظات اخرى لرأينا ابتكارات اخرى للتظاهر على سبيل المثال شباب البصرة المعتصم منذ اسابيع والذي نصب خيمة من علم العراق كتعبير عن عراقيتهم ضد من اتهموهم بانهم ضد الدولة ويحاولون تخريب البلد، او بابل

التي احتل شبابها مبنى المحافظة في محاولة منهم لإجبار المحافظ على الاستقالةً". وبيّن ان "العاصمة بغداد هي الاخرى أهازيجها تناولت اشكالاً مختلفة من الردات والهتافات"، مشيراً الى ان "الناشطين في بغداد مطالبون بتطوير اساليب الاحتجاج وقد فكرنا بالعديد من الاساليب لكننا الى اليوم لم نتفق على شيء محدد لتنفيذه وهذا يأتى من افقية الاحتجاجات الجماهيرية

خريجون من ذي قار في مسيرة راجلة باتجاه العاصمة بغداد

وتوسعها". البغدادي اشار الى ان "جميع الناشطين مصرون على إشعراك الجميع في عملية اتخاذ القرار كنوع من انواع الديمقراطية الاجتماعية الواسعة والمباشرة، لذلك تجدنا نطرح العديد من الافكار ونساهم بتفعيل الحوار والنقاش عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وانا متأكد من نضوج شيء جديد في المستقبل القريب".

تجار البصرة يتظاهرون احتجاجا على "ضريبة المبيعات" ويُهدّدون بغلق المنفذ

### غليان

■ عدوية الهلالي

مجرد کلام

حين دخلوا إلى المناطق الغربية بعد انسحاب داعش من بعض أحزائها فعاثوا فنها فسادا وأحرقوا منازل النازحين ونهبوا ممتلكاتهم قيل عنهم إنهم ميليشيات وقحة وانهم منشقون عن الجيش والحشد الشعبي ولم يتم القضاء عليهم فتزايد خطرهم وامتد نشاطهم الى خطف بعض من ابناء تلك المناطق واخفائهم وراء الشمس ولم يتم العثور عليهم حتى الأن او معرفة مصيرهم . وحين عانت محافظة ديالي من خطر تلك الميليشيات وفقدت الكثير من ابنائها على ايديهم وشهدت اعمال عنف وتهجير ومضايقات لسكانها قيل انها مجاميع تهدف الى اشعال الفتنة الطائفية وتبرأت منها كل الأحزاب التي تلتف حولها الميليشيات ..وحين واجهت كتائب حزب الله قوات الجيش وانهت حياة افراد منهم ولم يعرف احد حتى الأن ان كان السبب وجود العمال الاتراك المختطفين لديهم أم ان هناك سبباً آخر، تم تسويف الحدث كأحداث كثيرة وخطيرة أخرى وضاع دم افراد الجيش واكتشف الشعب ضعف الجيش امام قوة الميليشيات ...أما حين ظهرت ميليشيا تحمل اسم (فرق الموت) ويغطى افرادها وجوههم بالاسود كما يفعل افراد عصابات داعش وهي تعلن على الملأ تبنيها لعملية اختطاف العمال الإتراك وتطالب الحكومة التركية بدفع مبلغ كبير لقاء تحريرهم وفعلت ذلك كله باسم الامام الحسين (ع) فقد أثار الأمر موجة من الاحتجاج من قبل كل من يمتلك ميليشيا من الكتل والاحزاب والشخصيات السياسية محاولين دفع التهمة عنهم لأن اسوأ مافي جريمة هذه الميليشيا هو انها تعمل باسم الامام الحسين كما يقول السيد مقتدى الصدر ...كل هذا ولم تحرك الحكومة ساكنا لتقليم أظافر هذه الميليشيات ان لم يكن بالقضاء عليها فبمحاولة إلحاقها بالجيش او الشرطة او الحشد ان كانت الحهات التي تقف وراءها مازالت تنادي بحب العراق والحفاظ عليه من الاخطار والدفاع عنه ضد أي خطر خارجي مثل داعش على سبيل المثال ...

هاهو تساؤل بريء يخطر في ذهن كل عراقي يراقب المشهد ويترقب ماسيسفر عنه .." ماالذي يمنع الحكومة حتى هذه اللحظة من اتخاذ موقف قوى تجاه الفاسدين والمفسدين وتجاه استفحال نفوذ الميليشيات التي تنذر بخطر اكبر ..أليس من العار ان تترك الحكومة مقدرات امة تحت رحمة مواطنين يتصرفون بهذه المقدرات بخفة ومجون كما لوكانوا يلعبون الورق ؟!

من يراقب المشهد جيدا ربما يلاحظ ان البلد يغلى واننا نقف على سطح صفيح ساخن فالمتظاهرون بدأوا يكتشفون اللعبة تدريجيا ويدركون ان الحكومة لاتملك قرارا حاسما لتلبية مطالبهم وانها تناور وتحاول اتخاذ حلول اطلق عليها مصطلح ( ترقيعية ) ليضاف الى عشرات المصطلحات الجديدة التي تظهر مع كل ازمة جديدة ويتندر بها العراقيون ، فقد اكتظ قاموس سياستنا بمصطلحات فقط أما الافعال التي يتطلع اليها العراقيون منذ سنوات بانتظار تحقيق حلمهم في التغيير الذي انتظروه طوال عقود حكم الديكتاتور المخلوع ..أما الاحداث الجانبية فتتسارع وتتنوع لتضيف مزيدا من القلق للشعب ، فهاهى الهجرة تخطف أعدادا مرعبة من العراقيين وتلقى بهم خارجا، والميليشيات تهدد كيان الحكومة والشعب على السواء والمفسدون والفاسدون يعقدون مختلف الصفقات ليتمسكوا بأماكنهم ...وقد يلوح في الافق شبح العصيان بعد التظاهر السلمى فعندما تقود الحكومة الشعب الى الخراب بشتى الوسائل والامكانات يصبح عصيان كل فرد من أفراد الشعب حقاً من حقوقه ، بل واجب وطني ...

### آخبار سريعة

### التحقيق في 53 ملف فساد لوزارة المالية

أعلنت محكمة النزاهة والجريمة الاقتصادية وغسل الأموال في بغداد عن وجود ٥٣ قضية فساد مالى وإداري تتعلق بوزارة المالية، وفيما اكدت ان بعض المتهمين فيها بدرجات رفيعة، شددت على ان التحقيق في اغلبها بلغ مراحل متقدمة.

وقال إيهاب عبد الرضا قاضى تحقيق النزاهة في بغداد ان "محكمته تنظر حاليا ٥٣ ملفا تخص وزارة المالية تتعلُّق بتهم فساد مالي وإداري". وأضاف عبد الرضا ان "قسماً من هذه الملفات قد بلغ مراحل متقدمة ستحال إلى محكمة الموضوع"

وأشارالي ان "المتهمين في هذه القضايا بعضهم بدرجة مدير عام

### ضبط وحجز 16 طنا من الأدوية المهرّبة

أعلن المفتش العام لوزارة الصبحة الحقوقي أحمد السباعدي عن ضبط وحجز ثلاث شاحنات مبردة ومهربة تقدر حمولتها (١٦) طناً من وقال الساعدي "تم ضبط

وحجز هذه الادوية من قبل فرقنا التفتيشية من قسم الخط الساخن وقسم المؤسسات غير الحكومية بالتعاون مع الامن

لمنطقة أبو غريب بعد ورود معلومات من مصادرنا الخاصة بدخول ثلاث شاحنات مبردة ومهربة بدون منفيس، مشيرا إلى أن الاوراق التحقيقية تمت إحالتها من قبل قاضى التحقيق إلى الجريمة الاقتصادية كونها جريمة تؤدي إلى الضرر بصحة

الوطنى"، مبينا أن العملية تمت

فى منطقة التبادل التجاري

### استقبال طلبة جامعتي الموصل والأنبار

أعلن محافظ كركوك نجم الدين كريم عن تخصيص أحد أبنية جامعة كركوك لاستقبال طلبة جامعتى الموصل والانبار الذين يسكنون المدينة ضمن العوائل النازحة، فيما بين أن ذلك يكون بعد عودة طلبة جامعة تكريت الى مدينتهم المحررة.

وقال كريم، حسب بيان أصدره مكتبه الإعلامي، إن "طلبة جامعة الموصل والانبار، من الساكنين في مدينة كركوك ضمن العوائل النازحة، سيتم قبولهم في كركوك بعد ان يتم انتقال طلبة جامعة تكريت من كركوك الى مدينتهم المحررة"، موضحا أنه "ستخصص أحد أبنية جامعة كركوك لهم لكي لا يحرموا من دراستهم".

وأضاف أن "كركوك ضيفت العام الدراسي الماضي ٢٢ ألف طالب من جامعة تكريت".

تظاهر العشيرات من التجار، أمس الاثنين، امام منفذ سفوان الحدودي بمحافظة البصرة احتجاجاً على فرض ضريبة المبيعات بنسبة ١٥٪، وفيما هددوا بغلق المنفذ في حال عدم تنفيذ مطالبهم، اكد مدير ناحية سفّوان انتظار

□ البصرة/المدى برس

التعليمات بشأن الضريبة والتعديل عليها. وقال أحد منظمى التظاهر حميد الدراجي في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من التجار والناقلين تضرروا منذ بداية شهر آب

الماضى ولم يتمكنوا من العمل بسبب فرض ضريبة المبيعات عليهم في ما يخص السيارات المستوردة بنسبة تزيد على ١٥ ٪"، مشيرا الى ان " التجار قرروا التظاهر والاعتصام حتى

واضاف الدراجي ان " المسؤولين لا يفقهون الرأي الآخر ولم يعرفوا إلا أسلوب الضغط ولذلك نظمنا التظاهرة امام المنفذ وسنضطر الى إغلاق المنفذ في حال عدم الاستجابة"، منوها الى ان "المنفذ تبلغ وارداته نحو ٤٣ مليار دينار شهريا ولم تخصص نسبة ١ ٪ من وارداته الى

ناحية سفوان ولخدماتها". من حانبه قال قائممقام قضاء الزبير (وكالة) ومدير ناحية سفوان طالب الحصونة في حديث الى (المدى برس) ان "تنفيذ ضريبة المبيعات في منافذ الجنوب بزيادة ١٥ ٪ منذ اليوم الاول من شهر آب و منذ ذلك الوقت و ساحات منفذ سفو ان امتلأت بالسيارات التي فرضت عليها الضريبة "، مبيناً ان "إدارة الناحية تنتظر التعليمات

محليات

الاخيرة بشأن الضريبة والتعديل عليها". وبين الحصونة ان " هنالك مسؤوليات في ما يخص خدمات ناحية سفوان فبعضها يتعلق

بالحكومة المركزية ومنها بالحكومة المحلية في المحافظة ومنها ضمن المسؤوليات المحلية في الناحية "، موضحاً ان "الامر لا يتعلق في جهة حكومية واحدة والامر يحتاج الى تنسيق العمل

وكان العشرات من التجارقد تظاهروا ، في (٥ آب ٢٠١٥)، امام منفذ سفو ان الحدودي بمحافظة البصرة احتجاجاً على تطبيق التعرفة الكمركية، وفيما طالبوا بتطبيق القرار على جميع المنافذ أو إلغائه، هددوا بغلق المنفذ في حال عدم تنفيذ

### متظاهرون في الخالص يقطعون طريقاً رئيسة لعدم تنفيذ مطالبهم

🗆 دیالی/ المدی برس



قطع العشرات من

متظاهري ناحية السلام التابعة لقضاء الخالص بمحافظة ديالي، أمس الاثنين، الطريق الرئيسة بين مدينة بعقوبة وناحية قره تبة، شمال شرقى بعقوبة، لعدم تنفيذ مطالبهم، فيما اشاروا الى أن مطالبهم تتمثل بإقالة مدير الناحية ومدراء الدوائر الخدمية وتوفير الخدمات.

التي تربط مدينة بعقوبة بناحية قره وقال مراسل (المدى برسس)، إن، العشرات من المتظاهرين في ناحية تبة، شمال شرقى بعقوبة، احتجاجاً على عدم تلبية مطالبهم. السلام التابعة إلى قضاء الخالص، وأضياف المراسيل، أن، مطالب قطعوا، صباح أمس، الطريق الرئيسة



الناحية ومدراء الدوائر الخدمية

وتوفير كافة الخدمات الى الناحية،

تظاهرة اهالي ناحية السلام في قضاء الخالص بمحافظة ديالي المتظاهرين تمثلت بإقالة مدير

الموضوع وتحديدا بعدقرار التحالف الوطنى في مجلس محافظة ديالي الذي قرر إعفاء قائممقام الخالص تلبية لمطالب المتظاهرين.

وهنالك الكثير من المراهنات على هذا

وكان المئات من أهالي قضاء الخالص تظاهروا، يوم الجمعة (الرابع من أيلول٢٠١٥)، للمطالبة بإقالة قائممقام القضاء وأعضاء المجلس المحلى للقضاء ومحاكمة الفاسدين منهم، وفيما أغلقوا مبنى القائممقامية ومجلس القضاء وسلموا مفاتيحه إلى شرطة الخالص، هددوا بقطع طريق بغداد - كركوك بالكامل في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم.

وكان العشيرات من اهالي ناحية

السبلام التابعة لقضاء الخالص

تظاهروا، يوم الجمعة الـ(١١من

أيلول ٢٠١٥)، للمطالبة بإقالة مدير

الناحية ومحاربة الفساد والنهوض

بالواقع الخدمي للناحية، فيما رفعوا

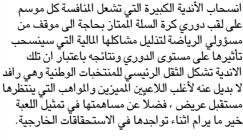
. لافتات تطالب بفتح تحقيق (من أين

وكان محافظ ديالي مثنى التميمي قد نفی، فی (۱۰ آب ۲۰۱۰)، مطالبته البرلمان بحل مجلس المحافظة، وعد الأنباء التي تحدثت عن ذلك "عارية عن الصحة"، ودعاه إلى "استثمار" الإصبلاحات التي قيام بها رئيس مجلس الوزراء حيدر العيادي لصالح المحافظة، فيما أكد إعلان نتائج التحقيق بملفات الفساد قريباً.

أسفرت نتائج مباريات دوري "فوكس" لكرة الممتاز التي أقيمت أمس الاثنين عن فوز فريق النزوراء على فريق الكرخ بهدفين دون ردحملا إمضاء اللاعب علاء عبد الزهرة (٣٤، ٤١) فيما تجرع فريق الطلبة الخسارة الأولى له أمام فريق نفط الوسط بهدف يتيم جاء عن طريق اللاعب صالح سدير (٢٣)، وانتهت مباراة فريقى النفط والكهرباء بالتعادل السلبي، بينما تغلب فريق

المياراة بهذه النتيجة.

نفط الجنوب على مضيفه فريق دهوك (٢-٠) إذ افتتح التسجيل المدافع محمد جبار رباط (١٠) وأضاف المهاجم باسم على الهدف الثاني (٢٤)، أما المباراة الأخيرة التي جمعت فريقي السماوة ونفط ميسان فقد انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لمثله، حيث تقدم نفط ميسان (٢٦) بينما جاء التعديل للسماوة بعد دقيقتين فقط لتنتهى



تغريدة



### مصارحة حرة

لعدد (3457) السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (15) أيلول 2015



### هل بینکم مَن لا يعتذر للعراق؟

في وقت كنا نترقب عقد لقاء ثلاثي بين رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود ورئيس لجنة المنتخبات الوطنية فالح موسى والمدير الفني للمنتخب الوطنى يحيى علوان لتدارس الاشكاليات التي شهدتها بعثة الوفد الى طهران وبانكوك للفترة من ٢٨ أب لغاية ٩ أيلول، فاجأ الاتحاد الشارع الرياضي ببيان يتضمن قرارات أقل ما يمكن وصفها بالمجحفة عقب اجتماعه الطارئ في وقت متأخر من مساء أول أمس الأحد تضمنت ابعاد ياسر قاسم عن المنتخب وعدم دعوته مجدداً، وحرمان لاعبى الشرطة من تمثيل المنتخب لمدة عام فضلاً عن عدم استدعاء علي صلاح وعلي رحيمة في الفترة القادمة، وسرّ المفاجئة هنا ليس بنوع العقوبة، بل بتجاهل الاتصاد الاستماع للطرف الأخر وهم ياسر ولاعبى الشرطة (جلال حسن وأمجد كلف وعلى بهجت ووليد سالم وحسين على واحد ومهدي كامل)، وعلي صلاح وعلى رحيمة في لجنة تحقيقية مصغرة تضم اضافة الي الاسماء الثلاثَّة اعلَّاه مشَّرف المنتخب كامل زغير والمنسق الإعلامي للمنتخب محمد خلف ليكون الجميع على دراية تامة بمبررات قضية

هـذا الأمـر لم يحدث بتاتـاً ، ولم يعمل اتحاد الكـرة بالأئحة معلومة تخصى المنتخبات الوطنية السارية في جميع اتحادات العالم بدليل ان هـذه اللائحـة لو وجدت فعـلا لفصلت الحقـوق والواجبات لكل لاعب مثلما تفرض غرامة مالية على لاعبى الشرطة مثلاً تستقطع من عقودهـم في النادي وتحوّل الى خزينة الاتحاد مع حرمانهم من تمثيل المنتخب لمدة شهر أو شهرين لا أكثر، وهكذا الحال بالنسبة

كل لاعب قبل اتخاذ العقوبة المناسية.

امامنا حالة مماثلة جرت في الاتحادين السعودي والإماراتي خلال اليومين الماضيين بخصوص عدم انضباط عدد من لاعبى منتخبيهما، فقرر السعودي فرض غرامة مع حرمان لمدة شهرين بسبب مغادرة ثلاثة لاعبين مقر اقامة الوفد في ماليزيا بعد انتهاء المباراة بلا إذن ، وكذلك تصرّف خمسة لاعبين من الإمارات بخروجهم للتسوّق من دون موافقة إلا أن الاتحاد الإماراتي إرتاي استدعاؤهم للتحقيق في موضوع أعتبره "مخالفة إدارية بحتة تعامل معها داخلياً بحزم من دون بلبلة" واغلقت القضية بلا عقوبة بعدما قدموا اعتذارهم حرصا على تحقيق حلم الاماراتيين بالتواجد ثانية في كأس

ولما مضى، وإيماناً من (المدى) بأهمية الفرصة الحالية للمنتخب الوطنى في طريـق المونديـال، وحرصا منهـا علـي و أد المشكلة مع جميع اللاعبين الذين وردت اسماؤهم في بيان الاتحاد، فقد تم الاتصال أمس مع رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود لبيان رأيه بخصوص مبادرة تطرحها (المدى) لإعادة الصفاء الى معسكر المنتخب وعدم التفريط بجهد أي لاعب محلي ومحترف يعضد مساعى الملاك التدريبي في زيادة رصيد منتخبنا من النقاط في الجـو لات المقبلة وتشريف العـراق في استحقاقه القاري – العالمي، فقد ابدى مسعود تفهمه الكامل للمبادرة واستعداد الاتحاد لرفع العقوبات وفتح صفحة جديدة للشروع برحلة الأمل الى روسيا في حال قدّم المعاقدين اعتذاراً خطياً للأتحاد لما يدر منهم ، فقلنا ليكن الاعتذار للعراق "الأب الكبير" وبيت وحدتنا ومُلهم قلوبنا ، نستشعر بعتبه إذا قصّرنا في ملاعب التحدي، ولم تزل رايته بايدينا

لنجتمع ونلتحف بها ونصمم على الانتصار .. وهيهات نخذله. و تنقى منادرة (المدي) بجاحة إلى تناغم الطبر ف الأخر معها ، فهل بينكم مَن لا يعتذر للعراق؟ أتوجه بالسؤال الى المدرب التربوي حكيم شاكر ليصطحب اللاعبين الستة الى مقر الاتصاد ويؤكد اصالته كما عرفناه وصدق نهجه الوطني في التسامي فوق الأزمات، وهكذا بالنسبة لياسر الذي لم تكن رسالته مقنعة ومبررة لامتناعـه عن مواجهة تايلاند حيث وجّه اتهامات غير مباشرة تفتقد الى بصمـات ممن اسماهم بـ" المتنفذين" في المنتخب، وتبقى اخلاقه النبيلة رهاننا الرابح ليعدل عن موقفه .. ولن ندعه يفترق عنا!

### إبعاد ياسر ورحيمة وسداسي الشرطة لأسباب انضباطية (

علوان يضيف ٨ لاعبين جدد

### 🗖 بغداد/ حيدر مدلول وقال المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة كامل قرر اتحاد الكرة إبعاد اللاعب ياسر قاسم

المحترف في صفوف فريق سويندون تاون الانكليزي من صفوف المنتخب الوطنى وعدم دعوته مجددا على خلفية اعتذاره عن المشاركة في المباراة الأخيرة التي تعادل فيها منتَّخبنا (٢-٢) مع نظيره التايلاندي التى ضيفها ملعب راجا مانغالا بالعاصمة بانكوك ضمن الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب لمنافسات المجموعة السادسة للتصفيات المشتركة لمونديال روسيا وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ .

زغير لـ(المدى): ان قرآر ابعاد ياسر اتخذ خلال الاجتماع الاخير الذي عقده في فندق بغداد برئاسة عبد الخالق مسعود الذي تمت فيه مناقشة التقرير الذي قدمه النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة على جبار رئيس وفد منتخبنا الوطنى لمعسكري الدوحة ولبنان ومباراتي تايوان وتايلاند ، مشعيراً الى انه تم حرمان سداسي فريق الشرطة (جلال حسن وأمجد كلف وعلى بهجت ومهدى كامل وحسين علي واحد ووليد سالم) من المنتخب الوطني لمدة عام واحد لاسباب انضباطية بعد رفض مدرب فريقهم حكيم

شاكر التحاقهم بالمنتخب فضلاً عن عدم استدعاء اللاعبين مهاجم فريق القوة الجوية على صلاح والمدافع المحترف في صفوف فريق الوكرة القطري علي حسين رحيمة للمنتخب الوطني في الفترة القادمة من الاستحقاقات المقبلة التى تنتظره خلال الفترة القادمة ويقف في مقدمتها التصفيات الأسيوية المؤهلة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم أسيا ٢٠١٩. وكشف ان اتحاده عقد عقد جلسة خاصة أمس الاثنين في مقر اتحاد الكرة جمعت رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود والمدير الفني للمنتخب يحيى علوان والمتحدث تناقشنا فيها حول

قضايا تخص المنتخب الوطني ومستقبله

ولفت الى ان هناك ٨ لاعبين جدد ستتم من المدير الفني يحيى علوان ويقف في مقدمتهم الحارسان صكر عجيل وكرار إبراهيم وسيتم اعلان بقية الاسماء في وقت لاحق من اجل توجيه الدعوة اليها للالتحاق بالوحدات التدريبية التي

في المشبوار العالمي حيث تقرر اضافة عدد من اللاعبين الى صفوف المنتخب تحضيراً للمباراة المقبلة مع المنتخب الفيتنامي التي ستقام يوم ٨ تشرين اضافتهم لكتيبة الأسود بعد قناعة كاملة

سيجريها منتخبنا نهاية الشهر الحالى.



وبشأن منتخب الشباب قال إن الاتحاد

وافق على اقامة معسكر تدريبي داخلي

في مدينة أربيل بإقليم كردستان استعداداً

للمشاركة في التصنفيات الأسبوية

للمجموعة السادسية التي تضيفها

العاصمة الطاجيكية دوشنيه للفترة من

٢٨ أيلول الحالى لغاية ٢ تشرين الأول

المقىل ىمشاركة منتخبات البحرين وجزر

المالديف والعراق وطاجيكستان من اجل



### 🗖 بغداد/ المدى

أشاد الخبير التحكيمي رعد سليم بالمستوى الرفيع اللذي قدمه الطاقم التحكيمي الدولي بقيادة الحكم على صباح في إدارة مباراة المنتخبين الفلسطيني والإماراتي التي انتهت بالتعادل السلبي ضمن منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب للتصفيات

لأسيوية المشتركة للمجموعة الاولى في بطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا

وقال سليم ل(المدى) :كانت قرارات الحكم الدولي على صباح صائبة برغم صعوبتها بسبب نتيجة المباراة التي شهدت حضوراً جماهیریا کثیفا امتلأت به مدرجات ملعب فيصل الحسيني في مدينة رام الله

الفلسطينية لم يسيق له مثيل لكونها تقام للمرة الأولى في فلسطين بعد ان تم رفع الحظر عن ضيافة الملاعب الفلسطينية من قبل الاتحاد الدولي . واضاف أن نجاح الحكم في ادارة المباراة الى بسر الأمان عزز من جديد مقدرة الطواقم التحكيميـة العراقية في ادارة 🌎

المباريات المحلية والخارجية بكل ثقة.



### عدنان يُدافع عن الهزيمة الثانية لأودينيزي

#### □ بغداد/ المدى

أكد مدافع منتخبنا الوطني لكرة القدم على عدنان المحترف في صفوف اودينيزي الايطالي ان فريقه لم يكن يستحـق الهزيمة الثانيه في مباراتـه الثالثة في المدوري الايطالي أمام لاتسيو (٢-٢) التي ضيفها

ملعب الاولمبي بالعاصمة روما . واضاف علي في تصريح صحفى ان فريق اودينيزي سيعمل على استعادة الثقة وتحقيق الانتصارات من جديد في المباريات المقبلة التي تنتظره لتعويض نزيف النقاط التي تعرض لها بعد خسارته في مباراتي باليرمو ولاتسيو في الجولتين الماضيتين

يستر يبطء يسبب ارضية الملعب لكننا تمكنا

خلال اليومين الماضيين من مضاعفة الجهود

لنكون في الجاهزية التامة. وأكد جثير انه

برغم صعوبة المهمسة إلااننا متفائلون تماما

على تحقيق النتائج الجيدة خلال هذه

التصفيات والفوز في المباريات من أجل

خطف بطاقة التأهل .وستكون مباريات

تصفيات كأسس آسيا للناشئين منقولة على

قناة الكاس القطرية التي حرصت علي نقل

المباريات ، وجهزت القناة ملاكاً متكاملا لنقل

التصفيات بالصورة المطلوبة وتم تجهيز

الاستوديو التحليلي للمباريات وسيكون

الخبير الكروى د. عبدالقادر زينل محللاً على

المباريات الى جانب عدد أخر من المحللين الدين اختارتهم القناة لمباريات التصفيات.

■ موفد اتحاد الصحافة الرياضية

من اجل تحسين ترتيب بين الاندية المشاركة في منافسات الموسم الحالي للدوري الإيطالي الذي اتوقع ان تشهد جو لاته المقبلة المزيد من الاثارة لاسيما من ناحية اندية المقدمة التي تعرضت الي هـزات عنيفة في الجولات الماضية ويقف في مقدمتها فريق يوفنتوس حامل لقب النسخة الماضية الذى

تمكنا من إلحاق هزيمة به على ارضه وبين انصاره. وبشان احتكاكه مع مدافع نادي لاتسيودوزان باستا أوضع: تحدث مثل هذه الأمور في كل مكان و الدوري الايطالي ليسر بمنأى عن هذه القاعدة نظرا للقوة البدنية الكبيرة والقتالية التي يتملكها اللاعبون في

### طاجكستان بداية التحدي لليوث الرافدين

#### 🗆 الدوحة/ على نوري

يخوض منتخب الناشئين غدأ الاربعاء اولی مباریاته فی تصفیات کأسس آسیا للمجموعة الثالثة التي تضيفها العاصمة القطريـة الدوحـة امام منتخـب طاجكستان التى ستقام بينهما على الملعب المغلق في اكاديمية اسباير، وستفتتح مباريات التصفيات بمواجهة منتخب قطر المضيف مع تركمانستان فيما ستكون مباراة منتخب الناشئين مع طاجكستان في الساعة ٧ مساءً. واشتكى مدرب منتخب الناشئين قحطان حثير من الملعب الذي ستقام عليه مياريات التصفيات بسبب أن أرضيته من العشب الاصطناعي، وقال جثير في تصريح لموفد اتحاد الصحافة الرياضية: اجرينا وحدتين

تدريبيتين على هذا الملعب وهو ملعب كبير ومكيف إلا انه اشيه بملاعب كرة الصالات، مضيفاً حاولنا من خلال التدريبات ان نتمكن من تحقيق عنصر التأقلم لدى اللاعبين

ووصلنا بهم الى درجات جيدة على الرغم من اننا احتجنا الى جهد كبير لتوفير ذلك. واشاران اللعب على الملاعب الصناعية يحتاج الى لياقة بدنية عالية لأن الرتم فيه



### □ بغداد/ محمد الخفاجي

يحتضن ملعب القوة الجوية فى الساعـة ٣:٣٠ عصـر اليـوم مباراة فريقى الشرطة والقوة الجوية لحساب الجولة الاولى من دوري الكرة الممتاز "فوكس" بعد امتناع اتحاد الكرة عن نقلها الى ملعب أخر عقب الطلب الذي تقدمت به إدارة الشرطة التي ارتات ان تقيمها على ملعب محايد.

وقال رئيس لجنة المسابقات على جبار لـ(المدى) ان مسألـة التحكيم لن تؤثر على سير مسابقة الدوري ، اذ هناك كم كبير من الحكام الجاهزين لقيادة مباريات الممتاز

الميناء على ملعب نادى زاخو. أما فريق أمانة بغداد فقد شدّ الرحال ليواجه اليوم فريق أربيل على ملعب فرانسو حريري في اختتام الجولة

ملعب الصقور يحتضن ديربي بغداد

والمحافظات.

وسيتم توزيع الصكام بصورة

منظمة لقيادة مياريات اليوم التي

ستقام على ملاعب العاصمة بغداد

وعلى الصعيد ذاته يلتقى فريقا

الصناعة والحدود على ملعب

الاول، فيما يشهد ملعب نادي

كربلاء الرياضي ديربي الفرات

الاوسط بين اصحاب الارض

وفريـق النجف، أما ابنـاء الخابور

فسيكونون على موعد مع مواجهة

الفريـق القادم من اقصـي الجنوب

الاولى من دوري فوكس المتاز. ومن جهة اخرى تلقى اتحاد الكرة عددا من العروض أمس الاثنين لنقل دوري "فوكس" تلفازياً اعتباراً من الجولة الثانية حيث ستكون مباريات الجولة الاولى من دون نقل تلفازي ، مبينا ان هناك ديوناً ومتعلقات مالية لا تزال بذمة قناة العراقية الرياضية. وقال مصدر في الاتصاد أن هناك عددمن القنوات العراقية والعربية

قدمت عروضها بهدف الحصول على نقل الدوري الممتاز تلفازياً وسيتم حسم هذه القضية خلال اليومين القادمين بعد أن تدرس هذه العروض بشكل جيد.

### أبرز مباريات اليوم الثلاثاء

21:45	ايندهوفن	مانشستر يونايتد
21:45	سسكا موسكو	فولفسبورغ
21:45	ساختاردونيتسك	ريال مدريد
21:45	مالمو	باریس سان جیر مان
21:45	بوروسيا مونشنغلا دباخ	اشبيلية
21:45	اف سي أستانا	بنفيكا
21:45	غلطة سراي	اتلتيكو مدريد
21:45	يوفنتوس	مانشستر سيتي

تتجه الانظار اليوم الثلاثاء الى

ملعب الاتحاد" الذي يحتضن

مواجهة نارية بين مانشستر سيتى

الانكليزي وضيفه يوفنتوس

الايطالي وصيف بطل الموسم

الماضي في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الرابعة ضمن

دور مجموعات مسابقة دوري

ويوفنتوسس الى موقعتهما في

ظروف متناقضة تماما، اذ يقدم

الاول اداءً رائعاً في الدوري المحلي حيث خرج فائزا من مبارياته

الخمس الاولى، فيما فشل الثاني

في تحقيق الفوز خالال المراحل

الشلاث الاولى من الدوري الذي

توج بلقبه في المواسم الاربعة

وما يزيد من صعوبة مهمة

الاخيرة.

ابطال اوروبا لكرة القدم. ويدخل مانشستر سيتي

كشيف عيدمين الصحف البريطانية صورا لنجم مانشستر يونايتد الجديد أنطونى مارسيال وهو يستقل سيارة أجرة للتنقل من فندق "لورا" مقر إقامته المؤقت إلى أحد الفنادق القريبة من ملعب "أولد

الجديد، وحسب ذات الصور، فإن أغلى لاعب شاب في تاريخ كرة القدم كان مصحوبا بصديقته وابنته الوحيدة "توتو" على متن هذه السيارة، ومن الواضح أن النجم الفرنسى الصاعد لم يستقر بطريقة مثلى إلى حد الأن، ولم يكلف نفسه حتى عناء قيادة سيارته الخاصة في تنقلات عائلته، وتحدثت بعض التقارير بأن إدارة "الشياطين

ترتيبات إقامته في مدينة مانشستر، وذلك تمهيدا لانتقاله إلى منزله

حيث يجد الوافدون الجدد إلى الدوري الإنكليزي عادة صعوبات في العثور على منازل تناسبهم، كما يحدث مع نجم رودريغيز.

الحمر" لم تتمكن من إنهاء كل

أندي كار" فِي مدينة

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3457) السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (15) أيلول

له على مستوى الرأس.

قام سائق الفورمولا وان غاستن

ويلسون بالتبرع بكافة اعضاء حسده

الى ٦ أشخاض بعد تأكيد الأطباء

استحالــة بقائه على قيــد الحياة بسبب

الإصابة التي تعرض لها في رأسه، إثر

الحادث المأساوي الذي وقع له في سباق

وقدم اللاعب السابق لبرشلونة، عرضا

خاض الدولي الاسباني تشافي هيرنانديـز اول مباراة رسميـة له مع السد القطري امام مسيمير في دوري نجوم قطر بكرة القدم والتى انتهت برباعية نظيفة لصالح السد، في لقاء اقيم على ملعب حمد الكبير بالنادي

الشهر الماضي... وحسب عدة تقارير

أمريكية، فإن البطل الراحل منح الضوء

الأخضر للأطباء لنزع أعضائه وزرعها

في المرضى، مؤكدا أن قراره كان

بقّناعة شخصية دون تأثير أي شخص

أُخْر، خاصة أنه جاء بعد علمه بفرصه

الضئيلة في البقاء على قيد الحياة

بسبب النزيف الحاد الذى تعرض

جذابا عقب مساهمته بصناعة الهدف الاول من ركلة حرة ارتقى لها المخضرم

يكمل موريكي رباعية "الزعيم" وتداول النشطاء عبر شبكات التواصل الاجتماعي بأشكالها المختلفة صورا للماتادور الاسباني صاحب الـ (٣٥ عاما) تظهر تغير ملامح وجهه مع السد القطرى وهو ما يظهر مدى تأثره بنسبة الرطوبة العالية، اضافة إلى زيادة وزنه بشكل ملحوظ بسبب اختلاف طبيعة

لي جونع سو في الدقيقة ١١ قبل ان

### مجلة بريطانية تسخر من زيدان



المجلة أيضا قراءها من خلال توقعاتها لهوية المدرب المستقبلي لـ "الميرنغي"، حين تحدثت عن غوارديو لا كمدير فني لـ الريال في المستقبل القريب خلفا لـ رافاييل بينيتيز.

دعوة بيليه وزيكو للجنة تحقيق

حصل نجما الكرة البرازيلية زيكو وبيليه على دعوة للمشاركة في لجنة أنشأها مجلس الشيوخ للتحقيق في شبهات فساد تحوم حول الاتحاد البرازيلي لكرة القدم. وذكرت وكالة الأنباء البرازيلية أن نجمى الكرة السابقين سيدليان برأييهما بخصوص الوضع الحالى لكرة القدم البرازيلية التى تمر بأزمـة بسبب فتح تحقيقات تتعلق بعـدد من شبهات الفساد.يشار إلى أن كلاً من النجمين كان لهما تجربة سياسية في حقبة التسعينيات. وشغل زيكو، الذي يترشح حاليا لرئاسة الاتحاد، منصب سكرتير الرئاسـة للشــؤون الرياضية في ١٩٩١ بينما شغـل بيليه منصب الوزير الاستثنائي للرياضة بين عامي ١٩٩٥ و١٩٩٨. يذكر أن هذه اللجنة أنشئت للتحقيق في المخالفات المحتملة بعقود وقع عليها الاتحاد تتعلق باقامة مبارايات ودية للمنتخب، وتنظيم بطولتي كأسس القارات عام ٢٠١٣ وكأسس العالم العام

# مواجهة نارية بين سیتی ویوفنتوس تاریخه، وهی

التي فاز بها فريقه على كريستال بالاس (١-صفر).

و في المقابل، يعي<mark>ش يو فنتوس فترة</mark> يوفنتوس انه سيفتقد خدمات لاعب وسطه الدولى كلاوديو ماركيزيو بسبب اصابة عضلية قد تبعده عن الملاعب لمدة شهر. وكانت بداية موسم يوفنتوس صعبة للغاية اذفشيل وبعد تعادله مع كييفو السبت (١-١) في الفوز بمبارياته الثلاث الاولى في الدوري للمرة الاولى منذ موسم ١٩٦٨ – ١٩٦٩، وتواجده حاليا في المركز السادس عشر، بعد خسارته

البداية الاسوأ منذ موسم ۱۹۲۲–۱۹۲۳. وقد يخوض سيتى موقعة يوفنتوس بغياب هدافه الارجنتيني سيرخيو اغويرو الذي تعرض لاصابة في ركبته خلال المباراة

ومن المؤكد ان سيتي يعترم هذا الموسيم الذهباب ابعيد من البدور الشانى بعدما انفق اموالاطائلة في سوق الانتقالات الصيفية لضم ستيرلينغ والارجنتيني نيكولاس اوتاميندي وفاييان ديلف واخيرا البلجيكي كيفن دي بروين الذي قدم اداء جيدا السبت الماضي في مباراته الاولى مع

انعدام وزن بسبب حالة التجديد فى الفريق الذي فقد خدمات لاعدين مؤثرين جدا هم بيرلو والتشيلي ارتورو فيدال والارجنتيني كارلوس تيفيز، وتعاقده مع لاعبين جدد مثل الارجنتيني باولو ديبالا والالمانى سامى خضيرة والكرواتي ماريو ماندزوكيتش وسيموني زازا والبرازيليين اليكس ساندرو وهرنانيس، إضافة الى الكولومبي مباراتيه الاوليين للمرة الاولى في خوان كوادرادو.

### هامان ينصح إدارة البايرن ياقالة غواردبولا

نصح نجم منتخب ألمانيا وبايرن ميونيخ المعتزل ديتمار هامان إدارة الفريق بسرعة التعاقد مع مدرب أخس وإقالة الإسباني بيب غوارديولا، بسبب عدم قناعته

مهمة تدريب الفريق البافاري. ومنح هامان مع مقابلة مع شبكة (سكاي سبورتس)، غوارديولا ٥ من ١٠ كتقييم على أدائه خلال

واضاف: "أعتقد أن إدارة فريقا قويا، في الكأس هُـزم بالموسمين اللذين قضاهما في النادي لـن تفعل شيئا سلبيا في حال جلب مدريا أخر بدلا منه، إذاً من حقى تقييمه، فأعطيه خمس درجات من أصل عشرة". واستطرد: "في الدوري يصبح الموسمين الماضيين.

السوب المحلية المقررة يوم ١٦ تشرين الأول القادم في

وسيتقلص العدد في الدوري إلى ١٨ ناديا بالموسم

الجديد عقب هبوط خمسة فرق وترقي ثلاثة فقط من

الدرجة الثانية. ويسعى الاتصاد المصري للعودة إلى

دوري يضم ١٦ فريقا مثلما كان الوضع قبل موسم

. 7 • 1 1 - 7 • 1 •

أمام بروسيا دورتمونـد بـ ١٠ لاعبين، على مستوى دوري أبطال أوروبا فشل الفريق وأشار: "لست متأكدا إذا كان

يوب هاينكس في منصبهما مع تلك النتائـج السيئــة مثله، من الطبيعي ان تخسر من ريال مدريد أو برشلونة لأنها كرة القدم، لكن مـن الصعب الهزيمة

سيستمر لويس فان غال أو بأخطاء سانجة مثل ما نری" وتابع: "إذا أراد بيب أن يتذكره العالم دائما علبه الفوز بدوري أبطال أوروبا مع بايرن ميونيخ

### زوجة ساركوزي مدربة كرة قدم (

١٧ و ١٨ تشريب الأول وفي الداخل يومي ١٨ و ١٩ من علن الاتحاد المصرى لكرة القدم، تأجيل انطلاق الدوري نفس الشهر سيتعارض هذا الموعد مع انطلاق الدوري. المتاز لمدة أسبوع في تشرين الأول القادم بسبب لكن الاتحاد المصري لم يعلن تغيير موعد اقامة كأس

وقال محمود الشامى عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري : "ستنطلق المسابقة بـوم ٢٤ تشرين الاول بدلامن ١٧ من الشهر ذاته بسبب اجراء الانتخابات البرلمانية في البلاد".ومـن المقـرر اجـراء الانتخابـات البرلمانيـة في مصر على مرحلتين في شهري أكتوبر/ تشرين الأول ونوفمبر/ تشرين الثاني المقبلين.

ومع اجراء المرحلة الأولى للمصريين في الخارج يومي

الانتخابات البرلمانية في البلاد.

### "بوما" تكرّم ماتيوس بحذاء الملك كشفت شركة "بوما" للألبسة

الانتخابات البرلمانية تؤجّل انطلاق الدوري المصري

والأحذية الرياضية النقاب عن حذاء جديد يحمل اسم قائد ألمانيا السابق لوتار ماتيوس، وهندا تكريمنا لنه بعند منزور ٢٥ سنة عن قيادة "المانشافت" للفوز بكأسس العالم ١٩٩٠على حساب الأرجنتين، وقيام النحيم الألماني السابق بالإعلان عن هذا الحذاء الذي حمل اسمه وجاء بألوان نادي انتير ميلان، وهو النادي الذي لعب

وحاز معه على لقب

الدورى الإيطالي و"أوروبا ليغ" في تلك الفترة، علما

أن الحذاء الجديد اسم نفس العلامة وأطلقت عليه جاء بنفس تصميم الحذاء الذي الشركة الألمانية اسم )بوما الملك لعب به ماتيوس نهائي مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا والذي يحمل ماتيوس).

للسيارات أفضل من كارلا بروني زوجة الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي، لاستعمال صورتها في الترويح لسيارتها الجديدة ب حيث ظهرت عارضة الأزياء السابقة

لم تجد شركة "فورد" الامبركية

إيتو يتصدر قائمة

أثرياء أفريقيا

في الإعلان الترويجي كمدربة لفريق كرة القدم بعد أن قررت اعتزال الغناء، وأظهرت كارلافى ذات الإعلان قدرة فائقة على التعامل مع اللاعبين بغرف تغيير الملابس، وكذا تعاملها الحيد مع توجيههم فوق أرضية الميدان، وأكدت بعض التقارير أن اختيار الشركة

الأمريكسة لهذه المرأة لم يكن اعتباطيا، لأن بروني عاشت تحارب كثيرة في حياتها لتصل إلى منصب سيدة قصر الاليزية الأولى في وقت من الأوقات، وهو الأمر الذي تريد علامة "فورد" الوصول إليه من خلال نماذج سياراتها الجديدة.

#### السيارات الحمراء ممنوعة في توتنهام ( يبدو أن الصراع التاريخي مثال يوضح هذه النقطة بتفصيل الموجود سن بعض الأندية أكبر.. وأكد الكوري سون هونغ الإنكليزية يؤثر على بقية الأمور

الشخصية وسط الأنصار مين المنضم حديثا

حافظ الكاميروني إيتو صامويل على صدارته لقائمة أثرى نجوم الكرة الأفريقية، بحسب التقرير الذي نشره موقع fansgist الذي يعنى بكل شؤون نجوم القارة السمراء. وأكد ذات المصدر أن هداف أنطاليا سبور التركي يحوز شروة بلغت حوالى ١٩٤ مليون يورو، جمعها من مروره على أندية أوروبية كبيرة، لكن يبقى الراتب الكبير الذي كان يتلقاه في إنجى الروسي هو الذي يقف وراء الثروة الكبيرة بنسبة كبيرة، وجاء في المركز الثاني العاجي يايا توري نجم مانشستر سيتى بثروة بلغت ١٥٠ مليون يورو فيما حل مواطنه ديديى دروغبا الذي يلعب لمونتريال الكندي في المرتبة الثالثة بثروة تجاوزت ١٣٤ مليون يورو

وتواجد كل من نجمى نيجيريا السابقين حاجاى أوكوشا ونوانكو كانو في المرتبتين الرابعة والخامسة، بثروتين بلغتا ١٣٢ مليونا و٨٨ مليون يورو على التوالي.



لنادى توتنهام في تصريحات نقلتها صحيفة " JoongAng Ilbo" الكورية، أنه ممنوع رفقة زملائه من اقتناء سيارات لونها أحمر لأنها ببساطة ترمز لألوان الجار أرسنال، وقال النجم الكوري بالتفصيل: "في توتنهام أكدوالي استحالة اقتناء سيارة حمراء" وإذا كانت وسائل الإعلام الكورية قد تفاجأت من هذا الأمر، فإن الإنكليز لم يحركوا ساكنا بعد تصريحات نجم ليفركوزن السابق، لأن الصراع بين ناديى شمال لندن تاريخي ويشمل معظم ميادين الحياة اليومية.



### 🗆 تحقيق / علي شطب

#### تكرار المشكلة وارباح الديون

ويضف ناجى ان اغلب الفلاحين والمزارعين لم يتسلموا مستحقاتهم المالية من تسويق محصول الحنطة والشعير الى الدولة علما ان موسم التسويـق انتهـى منذ شهرين حيث يبـدأ في (٣٠) حزيران وينتهي منتصف شهر تموز. مستطردا: لكن ما نشاهده من اجراءات الحكومة لا يتناسب مع انتاج الفلاحين ولا يستوعب الزيادة الحاصلة وهده المشكلة تتكرر في كل موسم مسببة مشاكل كبيرة للفلاحين والمزارعين حيث ان لديهم التزامات مالية مرتبطة بموسم الحصاد والتسويق وذلك لان الفلاحين مصدر دخلهم الوحيد هو الزراعة

واوضح ناجى: ان اغلب الفلاحين يقومون وبسبب عدم توزيع السماد والبذور الكافية لهم من قبل وزارة الزراعة بشرائها بطريقة الدفع بالاجل من مكاتب زراعية مختصة بالتجهيزات وبأسعار مرتفعة وكل ما تأخر تسديد هذه المبالغ كل ما تضاعف اسعارها مما يسبب خسائر كبيرة للفلاح. مشيرا الى ان لهذا الموضوع تبعات كثيرة على الموسم الزراعي الجديد وذلك لان تأخر الفلاح في تهيئة الارض من حراثة ومكافحة الحشرات في التربة قبل عملية البذار قد يسبب مشاكل مرضية للمحصول مما قد يسبب ضعفا في الانتاج.

الفلاحون البسطاء وتهيئة الارض الفلاح خالد منيف يقول لـ(المدى) ان استعدادات موسمزراعة الحنطة والشعير قدبدأت والمزارعون الكبار الذين يمتلكون اموالاكبيرة باشروا بحراثة الارض واعطائها السماد الذي يبذر مع الحراثة ومكافحة الادغال وجعل التربة تتعرض لاشعة الشمس وهذه العملية تزيد من خصوبة التربة وبالتالي زيادة الانتاج. مبينا: لكن نحن الفلاحين البسطاء لا نقوى على هذه التكاليف الكبيرة حيث تكلف حراثة الـدونم الواحد نحو (٢٠) الف دينار اضافة الى تكاليف السماد وهذه العملية مجتمعة

وبين منيف: أن الفيلاح أصبيح في ورطة من أمره لانه استنفذ كل ما يملك من امو ال واصبح يقترض من اقاربه واصدقائه من اجل الايفاء بالالتزامات المنزلية والاجتماعية، خاصة في ظل توقف الكثير من المشاريع الزراعية التي يمكن من خلالها سد بعض الحاجيات.

تكلف بحدود (٥٠) الف دينار للدونم الواحد.

### الدولة تعرقل الزراعة

بدوره بين مظفر منهل صاحب مكتب لبيع

الحبوب والبذور والاسمدة في حديثه لـ(المدى) ان اصحاب المكاتب الزراعية او ما يعرف (بالعلوة) تأثرت كثيرا اذ نقوم في بداية كل موسم بتجهيز العشرات من الفلاحين بالبذور والاسمدة بطريقة الدفع بالاجل على نهاية الموسم او عند تسلم الفلاح لمبالغ المحصول سواء للحنطة او الشعير. مشددا: لكن في الاعوام الاخيرة اصبحت الدولة تتسبب بعرقلة الزراعة بسبب التأخر الكبير في تسديد مستحقات الفلاحين وبالتالي نحن اصبحنا المتضرر الاكبر من هذه العملية لان اغلب رؤوسى اموالنا تكون لدى الفلاحين الذين هم لا يملكون اي قـدرة على تسديد مـا بذمتهم سوى الانتظار لاستلام مبالغهم من الحكومة.

واضاف منهل: جراء هـذا التأخير تعرقل عملنا ولم نستطع الاستعداد للموسم المقبل وتجهيز البذور والاسمدة التي يحتاجها الفلاح وكل يوم تتأخر الحكومة في تسديد هذه المبالغ هو خسارة كبيرة لنا وللفلاح وللدولة بأكملها. لافتا: الى ان عملهم شبه متوقف من خلال تجميد امو الهم في مصارف الدولة بسبب بطء اجراءات تسديد مستقحقات الفلاحين الامر الـذي ترك اثـرا سلبيا في حركة السـوق بشكل

#### تعمد وزارة التجارة

من جهته اكد رئيس المكتب التنفيذي لاتحاد العام للجمعيات الفلاحية حيدر عبد الواحد العبادي ان الحكومة وخالال الاعوام الثلاثة الاخسرة لم تسدد مستحقات الفلاحين في وقت مناسب بل اخذت تتأخر هذه المستحقات الى

واوضح العبادي خلال حديثه لـ(المدى) ان تأخر الحكومة في تسديد المستحقات جعل الفلاح



□ التجارة : ننتظر اطلاق الاملوال من المالية لصرف المستحقات

□ خبير زراعي يتوقع تراجع الانتاج بسبب قلة السيولة المالية للفلاحين

والمزارع في حرج امام التزاماته في تسديد اكثر من عام مما يؤثر بشكل كبير على الفلاحين وعلى العملية الزراعية في البلد. معلنا: ان هذا التأخير في تسديد المصرف الزراعي والمكاتب

الزراعية لا يتحملها الفلاح لان امواله مجمدة

واشار العبادي: الى ان بعض الفلاحين بدأوا بهجرة الريف الى المدينة وذلك بسبب الخسائر التي تكيدوها يسبب تأخر صيرف مستحقاتهم مما ينذر بمشاكل كبيرة في القطاع الزراعي وتراجع الانتاج مما سيشكل خسائر كبيرة للاقتصاد العراقي الذي يعانى من ازمة في الاساس. مطالبا: وزارة التجارة

من جانبه اكد مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة سعد فارس الحمداني في تصريح صحفي لـ(المدي) تسليم بعض من الدفعات المالية للمزارعين والمسوقين من العام ٢٠١٤ اضافة الى تسليم دفعتين من العام ٢٠١٥ بعد تمويلها للوزارة من وزارة المالية لمحافظات البلاد وبضمنها المحافظات الشمالية وديالي وكركوك وصلاح الدين . مؤكداً ان المستحقات المالية التي يتم اطلاقها توزع على محافظات البلاد بالتساوي ووفق اليات وضوابط تعمل بها شركة تجارة الحبوب تعتمد على نسب التسليم وكمية التسويق في كل محافظة.

توزيع المستحقات بالتساوي

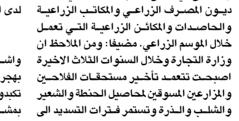
ولفت الحمداني: ان امر اطلاق المستحقات او تأخرها لا يعود لوزارة التجارة وانما لوزارة المالية حيث تعمل شركته جاهدة حال وصولها باستنفار ملاكاتها لتوزيعها على مستحقيها من المزارعين والمسوقين خلال ٢٤ ساعة.

#### الاكتفاء الذاتي وتراجع الانتاج

فيما اكد الخبير الزراعي والاقتصادي جميل محمد جميل تأثر الفلاح والعملية الزراعية بمشكلة تأخر مستحقات الفلاحين لان الفلاح اصبح عاجزا على توفير اجور الحراثة والري. متوقعا تراجع انتاج الموسم المقبل من الحنطة والشعير.

وبين جميل لـ (المدى) ان العملية الزراعية ستتأثر بشكل كبير بمشكلة تأخر مستحقات الفلاحين مما سيجعل الفلاح عاجزا على توفير اجور الحراثة واجور السقى مما قد يدفعه الى الاقتراض وتقليص المساحات الزراعية. مضيفا: ان الزراعة مهنة يعتمد عليها الفلاح و المزارع بشكل كلى في العيش لذلك فان التأخير في توفير المستحقات التي ينتظرها الفلاح عند موسم الحصاد ستتسبب له بمشاكل معيشة مما تجعله ينحرف عن الخطة الزراعية فضلا على ان الدعم الحكومي اصبح ضعيف جدا بسبب الازمة المالية التي يمر بها البلد واصبحت حتى القروض الزراعية قليلة لذلك انا اتوقع تراجع انتاج البلد في

واشار الخبير الزراعي والاقتصادي: الى انه لا



#### تظاهرة ووعود

والحكومة بوضع حلول سريعة لهذه المشكلة

صرف المستحقات الخاصة بالفلاحين. مبينا ان العبادي وجه، منذ ٢٠ أب الماضي وزارتي المالية والتجارة بصرف مستحقات الفلاحين فوراً.

وصرف مستحقات الفلاحـين في مدة اقصاها (١٠

ايام بعد عملية التسويق وتوفير كل مستلزمات

الزراعة للفلاحين وتوفير الدعم المادي والمعنوي

واوضح العبادي: ان الفلاحين خرجوا بتظاهرة

وقدموا مطالب لوزيس الزراعة كان على رأسها

صرف مستحقات الفلاحين والمزارعين وكذلك تمت

مقابلة لجنة الزراعة البرلمانية التي كانت متفاعلة

مع مطالب الفلاحين والتي وعدتنا بالضغط من

اجل تحقيق جميع المطالب المشروعة وبالفعل

استجاب رئيس الوزراء لهذه المطالب وامر بتخويل

وزارة التجارة بصرف مستحقات الفلاحين

والمزارعين بشكل فوري ونحن في انتظار تنفيذ هذا

الامر من وزارة التجارة وفي حال عدم الاستجابة

سنستمر في التظاهر امام وزارتي الزراعة والمالية.

متهما وزارة التجارة بصرف مستحقات الفلاحين

والاموال المخصصية للمحاصبيل في امور اخرى

باعتبار ان الزراعة امر غير اساسى حسب تقدير

وزارة التجارة التي اضرت الفلاحين بشكل كبير

محاربة القطاع الزراعي

بدوره قال عضو لجنة العشائر النيابية فريد

الابراهيمي في تصريح صحفي ان وزارتي التجارة

والمالية تحاربان القطاع الزراعي بشكل واضح

وصريح من خلال عدم دفع مستحقات الفلاحين

والمزارعين لمحصول الحنطة، مطالبا الوزارتين ب

بدفع المستحقات بأسرع وقت. مضيفا: أن مجلس

النواب صوَّت الأسبوع الماضي بالدفع السريع، إلا

ان تعليمات الوزيرين اشارت الى ان الدفع يكون

ودعا الابراهيمي رئيس مجلس الوزراء حيدر

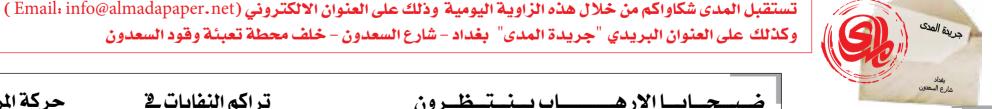
العبادي وهيئة النزاهة الى التحقيق في تأخير

جدا وتسببت بخسائر كبيرة لهم.

الموسم الجديد.

يؤمن بإمكانية العراق من تحقيق الاكتفاء الذاتي بالرغم من ان الانتاج خلال العام الماضى كان غزير وحقق (٨٠) بالمئة من حاجة العراق من محصول القميح لكن العراق يعانى من مشكلة حقيقية في شبح المياه واستمرار استخدام الطرق البدائية في سقى المزروعات سيضاعف المشكلة.

حركة المركبات والتجاوزات على الارصفة



### وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

ضحايا الارهاب ينتظرون

### كريعات/حي الربيع/م 334

ارسل المواطن صباح امير من سكنة منطقة الكريعات حى الربيع محلة ٣٣٤ شكوى بين فيها ان انتشار الكراجات العشوائية وبشكل كبير ومنها غير المرخصى يجعل المواطن يعيشى في فوضى ودخول سيارات لاسامح الله تسبب في حدوث خرق امني في المناطق السكنية حيث يقوم عدد من الاشخاص باستغلال الاراضى الفارغة وتحويله الى كراجات قرب المطاعم الموجودة في المنطقة الامر اصبيح يشكل خطرا كبيرا على السكان والتجاوز على الاملاك العامة وحتى املاك الناس .

في رسالة بعثها الى الصحيفة ان الكثير من المواطنين ينتظرون التعويضات واغلبهم تأخرت معاملاتهم وهم بحاجة الى المبالغ النقدية حيث ان ضحايا الارهاب توقعوا من المؤسسات والدوائر المعنية ان تكون لهم عونا على ما هم فيه من حزن وأسى على فقد ذويهم الذين طالتهم وحشية الارهاب فأودت بحياتهم من دون رحمة، من الضحايا من ترك وراءه اطفالا وعائلة بقيت الان بلا معيل وليس لها مصدر باستثناء انتظار ما سوف تقرره الدولة لهم ولكن

ما يحدث لهذه العوائل الثكلى بأنها وجدت نفسها تدور

في دوامة الروتين الذي لا يرحم ما بين المجالس البلدية

المواطن قاسم منصور من سكنة محافظة ديالي يقول

ومراكز الشرطة ومجلس المحافظة ووزارة حقوق الانسان والقائمة تطول، كل ذلك من اجل مبلغ تعويض من الدولة لا يزيد على مليونين ونصف المليون دينار عراقي وهذه المبالغ لم تصرف لعدد كبير من المتضررين بالعمليات الارهابية

#### للمعوق حقوق لم تصرف

المواطن ضياء على من محافظة البصرة يسأل لماذا لم يشمل بقطعة ارض كبقية المتضررين من ضحايا الالغام المزروعة في محافظتهم وكيف يمكن تحقيق العدالة يذكر محافظة البصرة وزعت ٣٠٠قطعة ارض سكنية على المعاقين من ضحايا الالغام ضمن المبادرة الوطنية للسكن بالمحافظة .

### تراكم النفايات في مناطق سكنية في الحلة

استلمت الصحيفة وعبر البريد الاكتروني رسالية من المواطن نائيل حميد وهو من مو اطنى منطقة الحلة رسالة عبرفيها عن سوء الخدمات المقدمة لهم في المحافظة من قبل المجالس البلدية وكثرة النفايات المرمية في الشوارع والاقضية والنواحي والاهالي يقومون بحرق النفايات بعد سكب النفط عليها وانواع من الزيوت المحروقة مسببة تصاعد الدخان الاسود الذي يسبب التلوث والاختناق للمواطنين

### البلدية بحملات دورية على المتجاوزين على الارصفة المخصصة للمارة وتحويلها

نسسمع عن قيام دوائس

الى امكنة لعرض السلع والبضائع خارج المحلات فضلا عن استعمالها كمطاعم ومطابخ عشىوائية امام تلك المطاعم فترى معدات الطبخ والقدور في الهواء الملوث بالغيار وحركة المركبات والحملات

كما يعلق بعض المواطنين وتشمل اصحاب البسطيات الصغيرة وتستثنى مطابخ المطاعم ،والامثلة والشواهد ما تـزال قائمة في شبوارع وتقاطعات تمتاز بزحمة سير السيارات والمارة كمناطق باب المعظم والرصافى والصدرية وفلسطين وبغداد الجديدة والكرادة الشرقية والغدير



# adle allar International Press

# TODAY

### واشنطن تواجه صعوبة في التعامل مع لاجئي سوريا

رأت صحيفة «يو أس أيه توداي» الأميركية أن النزوح السوري ليس أزمة اللاجئين الأكبر في التاريخ لكنها قد تكون الأكثر تعقيدا، خاصة أن هناك جماعات عرقية وفصائل دينية تخوض المعركة مع نظام الرئيس السوري بشار الأسد.وأضافت الصحيفة أن الصور المتعلقة بالأزمة السورية تفطر القلب والمأساة في تصاعد والمطالبات والنداءات بالتحرك تتعالى، غير أن الرئيس الأميركي باراك أوباما يواجه حلولا غير سهلة لأزمة اللاجئين السوريين.و أضافت الصحيفة أن إدارة أوباما تقترح زيادة متواضعة في سقف أعداد اللاجئين، وأنها تواصلت مع الكونجرس بشأن نيتها زيادة أعداد اللاجئين المسموح لهم بدخول الولايات المتحدة بمقدر ٥ ألاف سنويا ابتداء من أول تشرين الاول القادم . وأضافت الصحيفة أن ألمانيا اقترحت قبول ٥٠٠ ألف مهاجر سنويا فيما تود جماعات إغاثة اللاجئين من الولايات المتحدة أن تأخذ ٦٥ ألفا. ونقلت عن كاثلين نيو لاند، الاختصاصية بمعهد سياسة الهجرة، قولها: إن «ترك السوريين في معسكرات اللاجئين – أو الأسوأ من ذلك تركهم يتجولون في المدن والبلدات في جميع أنحاء الشرق الأوسط -يعد أزمة إنسانية وتهديداً أمنياً في الوقت نفسه». واعتبرت الصحيفة أن مناقشة إعادة توطين اللاجئين يعني بالنسبة لأوباما مؤشراً على أن الرد العالمي على الأزمة قد فشل.

### THE TIMES

### القوات السعودية والقطرية تتجمع وسط اليمن استعدادا لإخراج الحوثيين من صنعاء

قالت صحيفة ذا تايمز إنه بينما يلتهم العنف الشرق الأوسط، بدأت السعودية وحلفاؤها بإنزال قواتهم برًا، وهم لا يقومون بذلك في العراق أو سوريا، حيـث يتركز الاهتمام الغربي، ولكن في اليمن. وأشــارت الصحيفة إلى أنه بعد ستــة أشهر وخمسة آلاف قتيل للسيطرة على اليمــن، تتجمع القوات السعودية والقطرية في وسط البلاد استعدادًا لهجوم يهدف إلى إخراج الحوثيين الموالين لإيران من العاصمة صنعاء، موضحة أنه إذا كانت النتيجة المحتملة لهذه المعركة أي نوع من الاستقرار، فإنه أمر يستحق المغامرة، لكنها تستدرك قائلة إن العكس هو الصحيح. وتضيف أنه في الصحراء شرقي صنعاء تتصاعد الحرب بالوكالة بين السعودية وإيران. وترى الصحيفة أنه لا يوجد مؤشر على تراجع إيران أو الحوثيين، بينما تشير كل المؤشرات إلى أن الفائز الحقيقي الوحيد هم المتشددون الإسلاميون الذين أثبتوا من الصومال إلى أفغانستان أنهم يزدهرون حين يفشل الحكم التقليدي، مشيرة إلى أن بريطانيا والولايات المتحدة لهما مصلحـة و اضحـة في عدم تفاقم هذه الحرب ولهما تأثـير على الجانبين. و ترى أن الرياض ما زالت تضع أهمية كبيرة لعلاقتها بلندن وواشنطن، على الرغم من قلقها إزاء مساعي الرئيس الأميركي باراك أوباما للتقارب مع إيران لضمان وقف مساعدها لامتلاك سلاح نووي.

### THE SUNDAY TIMES يمكننا أن نترك سوريا لشأنها،

الا أنها لن تتركنا

استهدفت طائرات بريطانية من دون طيار بريطانيين يقاتلان إلى جانب تنظيم الدولة الاسلامية.وتعد قراءة الضربة التي وجهتها الطائرات البريطانية من دون طيار ضد مقاتلين بريطانين يقاتلان في صفوف تنظيم الدولة ، و هجرة الإيزيديين الجماعية من العراق إلى أوروبا، إضافة إلى السيناريوهات المحتملة للحرب الدائرة في سوريا، من أهم موضوعات الصحف البريطانية فقد جاءت افتتاحية صحيفة "الصنداي تايمز"

بعنوان "يمكننا أن نترك سوريا لشأنها، إلا أنها لن تتركنا لوحدناً". وقالت الصحيفة إن " الضربة الجوية للطائرات البريطانية من دون طيار التي استهدفت المقاتلين البريطانيين في تنظيم الدولة الاسلامية بسوريا والتى أعلن عنها رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون الأسبوع الماضي، تعتبر حدثاً هاماً".ورأت الصحيفة أن "هذه الضربة الجوية تؤكد أن "الحكومة البريطانية ليست قلقة فقط من خطر عودة المقاتلين البريطانيين الذين كانوا يقاتلون في صفوف تنظيم الدولة الاسلامية إلى أرض الوطن، بل من قيامهم بالتخطيط لشن هجمات قاتلة في بريطانيا من مدينة الرقة السورية". وتطرقت الصحيفة إلى ضرورة تأمين الحماية للنازحين السوريين في الدول المحيطة بسوريا، مشيرة إلى أن أحد المخيمات الأردنية يحتضن ٦٠٠ ألف سوري، إلا أن هذه المخيمات أضحت بحاجة للمساعدة والعون. وأوضحت أن على الدول الغربية تأمين الحماية

# 

أطيح برئيس وزراء استراليا المأزوم تونى أبوت من منصبه في انتخابات حزبية داخلية ، وتم انتخاب الزعيم السابق للحزب ليحل محله. وقد خسر أبوت اقتراعا يتعلق بالقيادة من جانب أعضاء حزبه المحافظ يوم امس الإثنين، ويأتى ذلك بعد انتخابات أخرى مماثلة جرت قبل أشهر على منصبه هذا العام. انتوني جون أبوت (من مواليد ١٩٥٧/١١/٤) وهو رئيس الوزراء

أن نرى، ماذا سيحدث بالنتيجة".

الى ذلك اكد وزير الخارجية

الروسى سيرغى لافروف أن

قضايا الشبرق الأوسط ومكافحة

الإرهاب ستكون حاضرة بقوة

خلال المناقشات في الجمعية

العامـة لـلأمم المتحدةً.وتابع في

مقابلة صحفية أن روسيا التي

تترأس مجلس الأمن الدولي في

سبتمبر/أيلول الجاري، تجري

التحضيرات لاجتماع وزاري

خاص في المجلس سيكون مكرسا

للتحليل المتكامل للمخاطر التي

مصدرها الشرق الأوسط وشمال

إفريقيا.مضيف "إننى واثق من

أن هذا الموضوع سيكون حاضرا

بقوة خلال المناقشات في الجمعية

العامة، وسيحظى باهتمام كبير.

أما نحن فسنعمل على ضبط

الإيقاع خلال اجتماع مجلس

الأمن، بما في ذلك فيما يخص

المبادرة التي قدمها الرئيس

أسترالية ،وهاجر إلى سيدني مع والديه عام ۱۹۲۰.

قبل دخوله البرلمان درسس الإقتصاد

ممثلا عن دائرة وارننج سيدني منذ عام

تشكيل جبهة موحدة لمواجهة التنظيمات الإرهابية على غرار الدولية الإسلاميية" بموازاة دفع عمليات التسوية السياسية، قال مسؤول أمريكي ولا سيما العملية السياسية في

□ فالون : عمليات القصف الجوي بسبوريا حفاظ على الأمن البريطاني

الناتو: واشنطن لا تملك معلومات عن نيّات روسيا نجاه سوريا

سوريا، قدما إلى الأمام. الى ذلىك ، قيال مسيؤول أمريكى كبير، إن إنهاء الصراع في سوريا والعراق هو أمر أساسي لحل أزمة اللاجئين التي تواجهها أوروبا.وأضاف الجنرال جون ألن، مبعوث الرئاسة الأمريكية الخاصى بالتحالف النذي يقاتل تنظيم الدولة الإسلامية، أنه يجب هزيمة التنظيم، وأن الرئيس السوري بشار الأسد "لا بد أن يرحل". وقال إن مشاهدة الناس وهم يفرون من المنطقة أمر موجع للقلوب". لكنه أضاف أن

التحالف في وضع أقوى مما كان

عليه قبل عام.

الروسى فلاديمير بوتين بشأن

الى ذلك ، قال وزير الدفاع البريطاني "مايكل فالون"، إن شن سلاح الطيران البريطاني لغارات جوية ضد مقار داعش

ي سوريا والعراق هو أمر أساسي لحل أزمة اللاجئين التي تواجهها أوروبا. وأضاف الجنرال جون ألن، مبعوث الرئاسة الأمريكية الخاص بالتحالف الذي يقاتل تنظيم الدولة الاسلامية، أنه يجب هزيمة التنظيم

داخل سوريا يحفظ أمن الشارع البريطاني ويقوي من موقف الحملة الدولية ضد داعش ، في محاولة لتمهيد الطريق للحصول على موافقة البرلمان لتوجيه ضربات جوية لداعش بسوريا

ا عربي ودولي

أيضًا وفقًا لما نشره موقع صحيفة كبير، إن إنهاء الصراع التليجــراف. وقــال "فالــون" في سياق تصريحات إعلامية بأنه يقدر قرار أستراليا وفرنسا بتوجيه غارات جوية لتنظيم داعشی داخیل سوریا، مشیرًا إلى أن التنظيم يقوم بتخطيط ستراتیچیته داخل سوریا، لهذا فاستهدافه هناك سوف يعزز مـن مو قـف الحملة الدو لحـة التي تقودها أميركا داخل العراق ويحفظ أمن الشوارع ببريطانيا وباقى مدن أوروبا. وتخطط الحكومة البريطانية لتنظيم

موافقة بتوسيع نطاق الحرب ضد داعشى داخل الأجواء السورية وعدم الاكتفاء باستهداف مليشيات التنظيم داخل العراق فقط. وكانت الحكومة البريطانية التي أمضت عامًا كاملًا في شن مئات الضربات الجوية ضد داعش بالعراق لمساعدة الحكومة العراقية بعبد تراجعها أمام مليشيات التنظيم المسلح قد أظهرت عـدم اقتناعها مؤخرًا بعد استهداف التنظيم داخل سوريا وبالأخصى عاصمته المزعومة مدينة الرقـة. وكانت الحكومة قد اعترفت باستهدافها محاهدين بالتنظيم داخل مدينة الرقة يحملون الجنسية البريطانية بالشهر الماضي، بتوجيه ضربات جوية من طائرات دون طيار تحت زعم تخطيط تلك العناصر لتنفيذ عمليات إرهابية داخل المملكة

### اسم وقضية

الجنرال الأميركي

قوات الناتو

فيليب بريدلاف، قائد

🗆 بروكسسل - موسكو /

أقس الجنرال الأميركي فيليب

بريدلاف، قائد قوات الناتو

الموحدة في أوروبا بأن سلطات

الولايات المتحدة لا تمتلك

معلومات حول النيات الروسية

في سوريا لكنها تراقب نشاطها

بتخوف، ووصف وزير الخارجية

الروسي سيرغي لافروف عدم

إشراك الجيشى السوري في

الحسرب على تنظيم "داعشس"

وقال الجنرال بريدلاف خلال

حديث للصحفيين في إستانبول

عقب اجتماع قادة أركان الدول

الأعضاء في الحلف، نشرت وزارة

الدفاع الأمريكية مقتطفات منه

لقد سمعنا عن كل شيء، ابتداء

من المهام الإنسانية وصولا إلى

العمليات العسكرية، لذا يبقى لنا

اف ب- سي ان ان

## رئيس وزراء أستراليا المازوم يخسر دعم حزبه

والقانون ونال شهادتي بكالوريوس الأسترالي الثامن والعشرين. تولي هذا فيهما من جامعة سيدني، لأحقاً نال شهادة المنصب منذ ٢٠١٣ وهو أيضاً زعيم الماجستير في الأداب من كلية الملكة، الحزب الليبرالي الأسترالي منذعام أكسفورد مستفيداً من منحة رودس .عُين ٢٠٠٩ . ونائب في البرلمان الأسترالي

ولد أبوت في لندن ، لأب إنكليزي وأم

وزيرا لأول مرة بعد انتخابات ١٩٩٨ في وزارة هاورد الثانية حيث شغل وزارة العمل . أصبح وزيراً للصحة في العام ٢٠٠٣ ، وبقى في ذلك المنصب حتى هزيمة

حكومة هاورد في انتخابات ٢٠٠٧ . قاد أبوت الائتلاف في انتخابات عام

٢٠١٠ التي أدت إلى برلمان معلق .وبعد المفاوضات شكل حزب العمل الحكومة بدعم من أحد النواب الخضر وثلاثة نواب مستقلين .أعيد إنتخاب أبوت رئيسا للحزب الليبرالي بالاجماع وقاد الائتلاف المعارض للفوز بإنتخابات عام ٢٠١٣، وأدى اليمين الدستوري كالرئيس الثامن والعشرين لأستراليا في ١٨ ايلول

الحدود، حين يلزم الامر".

التنفيذ في هذا البلد اليوم الثلاثاء.

تصويت داخل البرلمان البريطانى

مطلع الشهر المقبل للحصول على



# تقرير "الأوروبي" يقرر استخدام القوة ضد مهرّبي المهاجرين

#### □ **بروكسل** / ۱.ف.ب- BBC

لهم على طول الحدود السورية وداخلها.

قـر الاتحـاد الاوروبي، يـوم أمسـس (الاثنين)، استخـدام القوة العسكرية ضد مهربي المهاجرين، في إطار عمليته البحرية في البحر المتوسط، على ما أفادت مصادر أوروبية في بروكسل. ويجيز هذا الاجراء الذي يفترض ان يصبح نافذا ابتداء من مطلع اكتوبر (تشرين الاول) للسفن الحربية الاوروبية، اعتراض وتفتيش ومصادرة المراكب التي يشتبه بأن المهربين يستخدمونها. كما يمكنها القيام بعمليات اعتقال شرط الا تدخل المياه الاقليمية الليبية.وقالت الدول الـ ٢٨ الاعضاء في الاتحاد الاوروبي خلال اجتماع وزاري صباح أمس ان "الظروف توافـرت" للانتقال بالعملية "ناف فـور ميد" التي اطلقها الاتحاد الاوروبي في نهاية يونيو (حزيران) الى المرحلة الثانية في عرض البحر. وكانت هذه العملية التي تنفذها اربع سفن ونحو ألف رجل، تقتصر على العمل انطلاقا من المياه الدولية لمراقبة الشيكات الإجرامية الدولية التي ترسل مراكب متهالكة محملة

في عدد من عمليات الاغاثة وساهمت في انقاذ ١٥٠٠ شخص. وتفيد ارقيام الامم المتصدة بيأن ١٢١ أليف مهاجير وصلوا الى ايطاليا على مراكب هشة انطلاقا من ليبيا منذ بداية العام الحالي (أي نحو ٤٥٠ شخصا يوميا.) وسببت حوادث غرق عديدة صدمة كبيرة لدى الرأي العام بينها غرق مركب لصيد السمك أسفر عن مصرع نحو ٨٠٠ شخص، وقرر بعده الاوروبيون اطلاق عمليتهم "ناف فور ميد" من اجل "ضرب تجارة المهربين".

وكان تفاقم ازمة المهاجرين الذين تدفقوا بعشرات الألاف خلال الصيف الى المجر واليونان أدى الى انقسام الاوروبيين بشأن مسألـة استقبالهـم، لكن الدول الـ٢٨ تبـدو "مصممة" على السير قدما في خطتها العسكرية قبالة سواحل ليبيا.

وصرح مسؤول اوروبي كبير الاسبوع الماضى قائلا "سنواصل المراقبة وانقاذ المهاجرين لكننا سنعترض السفن ونلاحقها ونصعد على متنها ونوقف المهريين لاقتيادهم الى القضاء".

من جهتها، اكدت وزيرة خارجية الاتحاد الاوروبي فيديريكا موغيريني، أن "الاهداف ليست المهاجرين بل الذين يكسبون

ولتعزيـز هذه العمليـة، يحتاج الأمر الى سبع فرقاطات اضافية يرود بعضها بمعدات طبية، الى جانب مروحيات وغواصات وطائرات بدون طيار. وستعتمد العملية الاوروبية على قوات خاصة هي الوحدات المسلحة البحرية، لاعتراض سفن المهربين فى تكتيك يتبع باستمرار في العمليات ضد مهربي المخدرات. وستجتمع هيئات اركان الدول الـ٢٨ الاعضاء في الاتحاد يوم غد الاربعاء لتحديد المساهمات بالعديد والعتاد.

لكن المرحلة الثانية من هذه المهمة لا يمكن ان تبدأ قبل مطلع اكتوبر (تشرين الاول)؛ حسبما ذكر مصدر دبلوماسي، لأن على الاتحاد الاوروبي تبني سلسلة من النصوص القانونية.

ومـن المقرر ان يتـم تسليم المشتبـه بهم الى السلطـات القضائية الإيطالية المكلفة ملاحقتهم، بينما ينقل المهاجرون الذين يتم انقاذهم الى ايطاليا ايضا. ويفترض ان تدمر العملية في أقرب موقع من الحدود اللبيية المراكب التي يستخدمها المهربون وخصوصا "السفن الأم" التي تقوم بانزال الزوارق الهشة في

في المياه الاقليمية الليبيية، لا يستطيع الاوروبيون الاقتراب لاقل من ١٢ ميلا بحريا من السواحل.على صعيد ذي صلة، أعلن المتحدث باسم المستشارة الالمانية انغيلا ميركل يوم أمس، إن اعادة عمليات المراقبة لا تعنى ان المانيا تغلق حدودها امام طالبي اللجوء والذين يأملون في الحصول على وضع اللاجئ، مشيرا الى ان برلين ترغب في جعل العملية "اكثر انضباطا".

سېتمېر ۲۰۱۳.

وقال ستيفن سايبرت في لقاء دوري مع الصحافيين ان "عمليات المراقبة المؤقتة على الحدود لا تعنى اغلاقا لهذه الحدود، انهما امر مختلف تماما". واضاف ان "اللاجئين سيواصلون القدوم الى المانيا ونأمل ان يجري ذلك في اطار عملية اكثر انضباطاً".

وعلى غرار ألمانيا اعلن المستشار النمساوي فيرنر فايمان يوم أمسى ، ان بـلاده ستستدعـي الجيش فورا لمسانـدة الشرطة في مواجهة تدفق المهاجرين الذين يصلون بمعظمهم عبر المجر. وقال المستشار خلال مؤتمر صحافي ان فبينا ستنشر ٢٢٠٠ عنصر "خلال ساعتين لمساندة الشرطة" ولا سيما في عمليات

واضحة على أن هذا الامر لا يمكن أن يستمر على هذا النحو، أن يعبر اشخاص باعداد كثيفة الحدود بدون ضوابط". مراقبة الحدود، حيث يكون ذلك ضروريا"، وذلك غداة اعلان

واكد فايمان على الاهمية الرمزية لهذا الإجراء قائلا "يجب ضمان حق اللجوء، والانسانية يجب ان تسود"، واضاف "عمليا لم نبلغ بأية حالة لاشخاص تمت اعادتهم من المانيا" منذ اعادة

واضاف ان "مهمة الجيش ستكون بشكل اساسى تقديم مساعدة

انسانية داخل البلاد. لكنه سيقوم ايضا بدور دعم المراقبة على

والنمسا دولة العبور لآلاف اللاجئين أصبحت في موقع صعب،

حيث ان برلين اعادت فرض رقابة على الحدود مساء الاحد، في

حين ان تدفق المهاجرين القادمين من المجر تكثف طوال نهاية

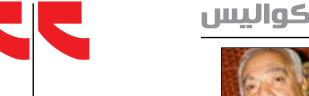
الاسبوع قبل دخول قانون جديد مناهض للمهاجرين حيز

وقال نائب المستشار رودولف ميتيرلينر خلال مؤتمر صحافي

ان قرار المانيا والنمسا تعزيز الرقابة على الحدود يعتبر "أشارة

المانيا معاودة فرض الرقابة على حدودها من اجل "احتواء" لكن في غياب قرار لمجلس الامن الدولي يجيـز استخدام القوة المال على حساب حياتهم وفي اغلب الاحيان من موتهم". بالمهاجرين الى ايطاليا انطلاقا من السواحل الليبية. وقد شاركت فرض الرقابة من قبل برلين.





■ سامي عبد الحميد

### غياب بعض الحروف عن لغتنا العربية

اشبعر بالامتعاض كلما قرأت كلمة (كلكامش) مكتوية فى صحفنا (جلجامش) وهذه (الجيم) المصرية التي تحولت عند نطقهم لها حرفاً اعجمياً هو (گ) الغائب في لغتنا العربية والحاضر في اللغة الكردية او اللغة الفارسية. وهناك حروف اخرى تغيب عن لغتنا مثل حرف (P) وحرف (V) في الانكليزية. واخيراً لفت نظري وانا اتطلع الى محلق (المدى) ليوم الثلاثاء (كان زمان) واذا المحرر يستخدم الحرف الاعجمي او الاجنبى (ف) الفاء بثلاث نقاط وهي المرادف المجهور لحرف (ف) المهموس في لغتنا . كان ذلك في كلمة (التليفزيون) على الصفحة الاولى وكلمة (بتهوفين) في الصفحية الرابعية . أي انبه استخدم حرف (ف ذا الثلاث نقاط) بدلاً من  $( extbf{V})$  دهشت وقلت لنفسى: اذن لماذا لا يستخدم المصريون ونحن (G) كذلك حروفاً مثل  $(\phi)$  بدلاً من لماذا يصرون ونحن كذلك على استخدام حرف (جيم) فى الكلمات التى فيها حرف (ك). وتساءلت: كيف يفرقون بين حرف  $(\mathsf{J})$  بالانكليزية وحرف  $(\mathsf{G})$ . وكيف يلفظون اسم (جاري) بحرف (J) وهل يقولون  $(\hat{Z}^{|}(z))$  وهـذا اسـم لشخص آخر. نعـم ان الحروف الأعجمية (ف) و (پ) و (ك) هي الأقبرب الى لغتنا بدلاً من (V) و (P) و (G)). فلماذا لا نستخدمها في النطق وفي الكتابة. كثيرا ما اسمع بعض العراقيين يلفظون (باشما) ويعنون (باشما) وهو من مراتب

السلطة الحاكمة يستخدمها الاتراك. نعم، لاعيب في ان نضيف الى اصوات اللغة العربية اصواتا نقتنيها من اللغات الأخرى مثل (ڤ) و (پ) و (گ) کما اضفنا مفردات اجنبیه مثل (تلفزیون) e(muin) و (گلاس) و (کومبیوتی) و (موبایل) وغيرها كثير. لكي نتجاوز استخدامنا الخاطئ لحرف (الجيم) من كلمات فيها حرف  $(^{2})$ .

ابدى هذه الملاحظات لما لها من علاقمة باسماء عدد من المؤلفين المسرحيين الاجانب المشهورين امثال (مكسيم گوركي) اذ كثيراً ما نجد ان هذا الاسم يكتب في المراجع (مكسيم غوركي)، ويكتب اسم (انطون چیکوف) مع استخدام حرف (ج) بدلاً من حرف (ج) . ويكتب المنظر المسرحي والكاتب الروسى (دانجينكو) حين يستخدم حرف (ج) بدلاً من حرف (ج). ويكتبون اسم المخرج الروسى الكبير (فاختانگون) باستبدال حرف (ف) بحرف (ف) وحـرف  $(^{2})$  بحرف (2)، ویکتبون اسم المنظر والمخرج الروسى (پولسلافسكي) ويكتبون اسم المخرج البولندي الكبير (گرونوفسكي) باستبدال حرف  $(^2)$  بالحرف (7) المصري. ويكتبون اسم المصمم والانگليزي المشهور (گوردن كريگ) باستبدال حرف  $(^{2})$  بالحرف (5) المصري. وهناك امثلة كثيرة اخرى. وقد يقول قائل ما اهمية ذلك؟ واجيب بان لها اهمية وذلك بخصوص التلفظ الصحيح للاسماء الاجنبية. فأن لفظت الاسماء بشكل خاطئ فكأن المتلفظ يخطئ في قواعد اللغة. وعندما يسمع اي اجنبى التلفظ الخاطئ لتلك الكلمات فقد يصعب عليها تمييزها. وتعرف تلك

لا تتيح الفرصة لممارسات احتفالية تعيد الطقسيات الأسطورية، وما بقي منها ليس سوى طقوس لا تخرج عن إطار ما يسمح به الدين الإسلامي ودعوته، وأيضا تحول الفكر في الجزيرة العربية، من فكر يؤمن بتعدد الآلهة، ويجلها ويعدها المخلص، واليها يرجع بكل ضروراته الدنيوية، إلى فكس الألوهية الوحدانية، الإله الواحد الأحد، ولقد كان أحرى بأصحاب الدعوة احتواء تلك المظاهر. ويجد الناقد فاروق خورشيد بأن : "من السهولة تحويرها وتعديلها لتتلاءم مع الفكر الجديد، وبحيث لا تتعارض مع العقيدة الموحدة الحديدة و لا تختلف معها ، بل والتى يمكن توظيفها فى خدمة هذه العقيدة، وفي غرس بذورها الأكيدة في نفوس المسلمين الجدد" ، طالما ان المسلمين الجددهم أنفسهم المشركون القدامي ، بمعنى انهم مرتبطون بتلك الأساطير، والذي تغير هو

الفكر والعقيدة، والإبقاء على

تلك المعابد والأصنام مثلما تم الإبقاء على الكعبة على سبيل خاصة وان العرب قد عرفوا تلك الاحتفالات ومارسوها كغيرهم من الشعوب ، على الرغم من اختلاف تسميات الألهة في الثقافات الأخرى ، لكن رمزها والفينيقية والمصرية القديمة". الدلالي الإلهي يبقى متشابها، فإننا نجد "بعل البابلي الملقب بالسيد عند الكنعانيين، و "هبل القرشىي القديم، و"أيـل الليصقى او "كرولوموس"، و "يعلو" المعروف في سيناء و 'رع" المصري القديم ، و" ييل" عند الأرامين، تؤكد هذا التقارب في الرميز ، فيكل هيذه أسمياء لرب الأرباب او "سيد الآلهة"، أتدعون بعلا وتذرون أحسن

وتهديم المعايد والأصنام، تهدم بالتأكيد خطوة التهديم تلك، معها دور المعبد [القديم] في الحياة العربية، وهذا قوض فكرة التسلسل الطبيعي، الندي من المفترض أن تمر به الطقوس المعبدية، مثلما تطور عند الإغريق، ليتصول إلى الشكل المسرحي النذي وصلنا عن طريق التراجيديات ، التي نظر إليها أرسطو، ووضع قواعدها وأصولها وسماتها في كتاب فن الشعر. بمقابل الإرث الأسطوري العربى القديم الغزيس بتفاصيله ما يجعله حاملا لدراما عربية خالصة ، او تراجيديا عربية، مثلما حملت الطقوس اليونانية وجود الأدب المسرحي في البونان، ولكنها ربما التي لم يجر توثيقها أو إيصالها إلينا بسبب ما تحدثت المصادرعنه في الإشارات السابقة.

الدعوة الإسلامية هدمت كل ما يمت للحياة الوثنية بصلة، والانقطاع هنا حاسم ولا تردد فيه، فكل ماهو طقس وثني انتهت أثاره ودرست مبانيه، وامحت معالمه ، وهو إذا افلت في بعض النقوش والبرديات القديمة في حالات نادرة، فإنه لا يعطينا صورة واضحة لمراحل التطور او الاشتغال من العرض المعبدي الخالصس إلى العرض المسرحيي العيام، وحتيي هيذا لم يتم إلا لبعض إشارات في متبقيات العبادات السومريه

هل حرَّم الإسلام الفن؟ فند الباحث التونسي محمد عزيزة، كل الطروحات التي مفادها إن الإسلام قد حرَم الفن ، ويجد ان التمجيد الذي يصل حد العبادة هو من أوصل هذا المفهوم، كذلك عدم تلاؤم [بعض معالحات] الفن بشكل عام والمسرح بشكل خاص مع طبيعة الشريعة الإسلامية ، والأحكام المنصوص عليها ، هي التي أدت إلى عدم الارتباط بالمسرح أو القبول به، فالعقلية الإسلامية رفضت فكرة [موضوع] الصراع وحريـة التفكير، بالشكل الذي كان عليه في المسرح الإغريقي، لان حرية التفكير وأداة المسرح الرئيسة ممثلة بالصراع ،

هي التي قادت لولادة المسرح

الإغريقي وتطوره، وبعكسه

حرية التعبير في شكل الصراع فلم نجدها في

العقلية الإسلامية وممارساتها الحية إذ يمكننا

النظر في النص الديني المقدس إلى عديد من

الشواهد لهذا الصراع ولكنها التي جابهت حظرا

من الإسقاطات القدسية على أشكال الأداء خارج

المسموح من رعاة النص الديني وليس من النص

في التحول إلى ممارسة تعبيرية جمالية بسبب

بعدها حلت الممارسات الإسلامية ، محل الممارسات الأسطورية التي كان يمارسها أهل الجزيرة ، و"إذا كان الإسلام قد قضي على الأوثان والمعابد، وحطم الأصنام وطهر الجزيرة العربية من مراكز عبادتها، فقد قضي على الأساطير المتعلقة بهذه العبادات، والطقوس المصاحبة لهذه الأساطير والتي كانت تمارس داخل المعابد بصفة جماعية ، او داخل المنازل بصفة ذاتية" ، وبهذا ضاعت علينا فرصة التعرف إلى تلك الأساطير والطقوس، وتحولت الكعبة بكل رمزها الوثني القديم، إلى رمز إسلامي جديد، تستمد معناها من أصولها الجديدة، الإسلامية ، ونسيان كل مرجعيتها وما تحمله من أساطير وطقوس، طالما أنها تتعارض مع الدعوة الإسلامية.

إشكالية التأصيل والهوية في المسرح العربي

البونغن: العرش.

لكان توقيف حاله حيال مسرح (النو) الياباني، الذي جُمد في نشيد عاطفي واحد ، فلو لم تفلت عواطف ميديا وبرومثيوس واورست هادرة صارخة لشكا هؤلاء الأبطال التراجيديون الشهيرون من الشلل اليائس الذي أصاب زميليهم اليابانيين كاناني وزياجي اللذين جمدتهما تقاليد سادت في المجتمع الياباني برجعيتها ووبالروح المحافظ الذي سيطرت عليه قواعد ثلاثة

- الهوكو: الاحترام من دون قيد او شرط للاشبياء العامة. - اليتمان: الشرف.

أما حرية التعبير في شكل الصراع فلم نجدها في العقلية

لهذا الصراع ولكنها التي جابهت حظرا في التحول إلى ممارسة تعبيرية جمالية بسبب من الإسقاطات القدسية على أشكال الأداء خارج المسموح من رعاة النصى الديني وليس من النص نفسه. لهذا لم يعرف الوضع العام في ظل الإسلام الدراما، لأنه لا يمكن للإنسان المسلم أن يضع حريته الشخصية في صراع مع إرادة الله بالصيغة الوثنية المعهودة سومريا فرعونيا إغريقيا، لان الله [في الديانات التوحيدية] هو القادر على كل شيء، فهو المسير والمخلص وهو الأول والآخر، فلا يمكن للعقلية الإسلامية ان تتخذ موقفا مضادا لتلك الإرادة الإلهية، ويذكر بقوله تعالى (ولا يبقى إلا وجه ربك ذو الإجلال والإكرام) سورة الرحمن: ٢٧، هنا أطبق [فهم] الإرادة السماوية، على كل تفكير يمكن

الإسلامية وممارساتها الحية إذ

يمكننا النظر في النص الديني

المقدس إلى عديد من الشواهد

انتيكونا مشالا ، حسن رفضت

الانصياع لقانون كريون ودفن

الصراع الديناميكي: تقف

العفوية البشرية بوجه الذي لا

مفر منه، القدر، التاريخ المقدر،

والمعاشس دراميا، الاورستيا

الصراع الداخلي: التناقضات

الداخلية، داخل النفس

البشرية، هذه التناقضات التي

نجدها تتجسد في شخصية

اوديب، الذي كان زوجا لأمه

وأبا لإخوته، صراعه الداخلي

عندما يغيب الصراع ، تغيب

الدراما، لذا لا يمكن للعقلية

الإسلامية التي أمنت بالله

الواحد الأحد واللذي لا شريك

له، فهو المخلص من كل الأدران

ومسيركل الأمور، وهذا مترسخ

بالعقلية الإسلامية، صعب على

هكذا عقل ان يقف موقفا محتدم

الصراع مع تلك القوى ، او

الملائكة، والصحابة، بوصفها

قضية محسومة ربانيا في

العقلية الإسلامية، هذه العقلية

لم تستسغ فكرة الصراع ، فقاد

هـذا للتخلي عن فكـرة المسرح،

وبروز الشعر وبزوغه، لسهولة

تداوله الشفاهي، وأيضا

كملاذ بعدم ارتكاب المعصيات

والوقوف بوجه الإرادة الإلهية،

ومن الاسباب الاخسري ، زهد

المسلمين بفن التمثيل كما يذكر

محمد كرد على ( لأنهم امة لم

تنقل عن غيرها إلا ما مست

حاحتها وانطبق مع عاداتها

وليس العرب أمة خيال بل أمة

على الرغم من تأكيد عزيزة على

ان العبرب قيد عرفوا الصراع

عندما دخيل المستعمين للمنطقة

العربية، وهبت الشعوب

العربية لمقاومته، وكان هذا

في القرن التاسع عشر، وهذا

التاريخ هـو البدايـة الحقيقية

للمسرح العربي، بينما الباحثة

الروسية تمارا الكساندروفنا

قد فندت ذلك بوصف المنطقة

العربية عرفت كثيرا من

الصراعات قبل دخول المستعمر

حس وحقيقة).

قاده للعيش في الجبال.

شقيقها (بولينيسز) .

لأسخيلوس مثالا.

المقدس...

الصراع الذي نتحدث عنه كما متعارف عليه في التراجيديا الإغريقية، فهذا الصراع ينقسم

الصراع العمودي: حيث تواجه الحرية البشرية الإرادة الإلهية، برومثيوس مقيدا بأغلال، كيف وقف بوجه الإرادة الإلهية وسرق النار ليجلبها إلى

الصيراع الأفقي: يواجه الفرد قوانين المجتمع والكيان الاجتماعي، الذي

تفسيره متعارضا مع قدرة الله عز وجل، وبما إن الإسلام هو خاتم الأديان، فانه نظم كل الأمور الحياتية والدنيوية، إن كانت للإفراد او للمجموعة، وكل من يخرج عن ذلك النظام فإنه يموت كافرا ملحداً خارجا على إرادة الله. على أن نتذكر دائما أن من يقرر هذا هو مسلم وصى على المسلمين في سلطته وفى قراءة النصس الديني

لابد هنا من إلقاء نظرة على

على أنواعه الأربعة وهي: الأرض.

يجب أن يخضع له الجميع،

#### الخالقين" صدق الله العظيم ، وأيضا التشابه في الطقوس و الاحتفالات والأعياد ، وطقس تقديم القرابين ، وتنصيب مع مجىء الدعوة الإسلامية

#### متابعة/المدى

الاسماء الشهيرة.

نظم بيت السناري الأثري بحي السيدة زينب بالقاهرة؛ التابع لمكتبة الإسكندرية، مسرحية لذوى الاحتياجات الخاصسة مفتوحة للجمهور تحت عنوان "مسرحية التحدي والإرادة"، وذلك يـوم الخميس الفائـت ١٠ ايلول ٢٠١٥م

حتى الساعة الثامنة والنصف مساءً.

يتكون فريق مسرح التحدي والإرادة من ١٥ فردا وجميعهم من المكفوفين، ويأتى تكوين هذا الفريق بناء على الرغبة في إنشاء كيان مستقل لـذوي الاحتياجات الخاصة، وليكون نافذة الأمل التي يطل بها على عالم الفن والثقافة

مسرحية التحدي والإرادة" لذوي الاحتياجات الخاصة

الساعية السادسية والنصف مسياءً واستمرت والإبداع، ولمحو الفكرة الخاطئة دومًا عن أن ذوى الاحتياجات الخاصة لا يستطيعون مساواة أقرانهم من الأسوياء. ويضم الفريق أنشطة عديدة منها التمثيل والشعر والإنشاد والابتهال وفريق موسيقي متكامل الإعداد من حيث العزف المنفرد والعزف

### عید میلاد سعید سید میلر

بمناسبة الاحتفال بالذكري المئوية لميلاد الكاتب المسرحي الكبير آرثر ميلر: إعادة طبع أربع من مسرحياته الشهيرة

ستحتفل أمدركا بالذكري المئوية لمبلاد الكاتب المسرحي الكبير أرثس ميلس الشهس المقبل. وبهذه المناسبة ستقوم دار نشر البطريق العريقة بإعادة طبع أربع مسرحيات شهيرة له هن : كلهم أبنائي (١٩٤٧) ، وفاة بائع متجول (۱۹٤۹) ، وبوتقة (۱۹۵۳) ، و مشاهدة من جسر (١٩٥٥) سيضمها كتاب يحمل عنوان مسرحيات كلاسيكية بالإضافة إلى مجموعة مختارة من صوره التى تجمعه بزوجته الممثلة الشهيرة مارلين مونرو وبعضس من أشهر ممثلي هوليوودكما يضم صورا التقطتها له زوجته الثالثة والأخيرة إنج موراث وتشمل هذه الصور اللقطات الأولى من عرضي مسرحية "وفاة بائع متجول" في برودواي عام ١٩٤٩ من إخراج الأمريكي تركي المولد إليا كازان وهي من أوائل المسرحيات التي

ترجمة/أحمد فاضل





فازت بجائزة تونى ١٩٤٩ وجائزة بوليتزر ١٩٥٠ وحلقة نقاد الدراما بنيويورك كما نالت المسرحية أيضا جائزتي دونالدسون ونادي المسـرح ، أمـا مسرحيته " مشهد مـن الجسر ' التي عرضت في لندن عام ١٩٥٦ والتي كانت تتألف من فصل و احد ، فقد حضر عرضها مع زوجته الثانية الأسطورة مارلين مونرو حيث تم تصويرهما مع لورانس اوليفييه وفيفيان لي ، وضم الكتاب هذه الصور وهم يجلسون في المسرح الكوميدي بانتظار رفع الستار عن المسرحية التي شهدت حظر إنتاجها بداية من قبل اللورد تشامبرلين لعدم توافق بناية المسرح الذي كان قد حول إلى ناد للتهرب من الرقابة حتى قيام المنتجين بإعادته إلى سابق عهده، وفي صورة أخرى تجمع ميلر واوليفييه في عُام ١٩٦٥ في مقر المسرح الوطني في أولد فيك

الجماعي والغناء الجماعي والفردي.

في لندن لافتتاح مسرحية " البوتقة " سلسلة كتب البطريق الكلاسيكية ستنشر أيضا ثلاثة كتب أخرى لمبلر لتنظم إلى قائمة البطريق الحديثة الكلاسيكية وهي ثلاثة من مسرحياته : عدو الشعب (١٩٥١) و" الهبوط من جبل مورغان " (۱۹۹۱) ، والقيامة (۲۰۰۵).

المعتقلين الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية في مسرحيته (الزمن الموازي) المبنية على رسائل المعتقل وليد دقة الصادر ضده حكم بالمؤبد إلى حبيبته. وعرضت المسرحية التي أنتجها مسرح الميدان في حيفا مساء الأحد على خشبة مسرح قصر الثقافة في رام الله بدعوة من نادي الأسير الفلسطيني وهيئة شؤون الأسرى والمحررين التابعة لمنظمة التحريس الفلسطينية. وتسببت هذه المسرحية الشهر الماضي في أزمة بين مسرح المسدان والحكومة الإسرائيلية التي قررت اخراجها من السلة الثقافية التي

اختار المخرج الفلسطيني بشار مرقص

أن يقدم الجانب الإنساني في حياة

وقالت سلوي نقار من مسرح الميدان لرويترز بعد العرض "المسرحية الغيت من السلة الثقافية ولكن هذا لا يعنى أننا لانعرضها ومافى منع لعرض هذه المسرحية. القضية في مسرحية الزمن الموازي أنها كانت الذريعة لبدء الهجوم على مسرح الميدان. "وشارك خمسة ممثلين في المسرحية وأدوا دور معتقلين فلسطينيين لكل منهم حكايته وسحانا إسرائيليا وسيدة كان للرسائل المتبادلة بينها وبين احدهم الجـزء الاكبر مـن المسرحية.وتتحدث المسرحية عن قصة المعتقل الفلسطيني



الى أسباب اعتقال الموجودين ولا



مسرح عالمي

"الزمن الموازي" عرض لجانب من حياة المعتقلين في السجون

الضفة الغربية/ رويترز

عن الاعمال التي قاموا بها واكتفت وليد دقة الذي اعتقل في عام ١٩٨٦ بالحديث عن أحلامهم وعن حياتهم وحكم عليه بالسجن المؤبد لاتهامه اليومية داخل السجن اضافة الى ان بالمشاركية في خطيف وقتيل الجنيدي الاسرائيلي موشيه تمام عام ١٩٨٤. جانب السجان اقتصر فقط على اخراج المعتقلين الى الزيارة واعادتهم اليها. وبدت خشبة المسرح وكأنها سجن ومضى على اعتقال دقة في السجن ما صغير وضعت فيه بعض الأسرة يقارب الثلاثين عاما وفي عام ١٩٩٩ والبوابات الصغيرة التي حملت عقد قرانه على سناء سلامة من مدينة أرقاما تشير الى أرقام الزنازين وسور الطيرة التى تعرف عليها قبل ثلاثة حديدي ضخم.ولم تتطرق المسرحية اعوام من ذلك عندما زارت السجن

لتكتب عن الاسرى لاحدى الصحف. وخاض معركة قضائية طويلة من اجل إتمام خطبته عليها تكللت بالنجاح إضافة الى معركته التي خسرها لتحديد ما هو عدد سنوات الحكم المؤبد.ورفضت سناء الحديث عن تحربتها بعد مشاهدتها المسرحية يوم الأحد وقالت "أعتذر منكم فانا لا أريد الحديث عن حياتي الشخصية. وقالت شادن قنبورة الممثلة التي أدت دور فداء في العرض المسرحي في

لرويترز بعد العرض أن هذا الدور كان غريبا بالنسبة لها. وأضافت "عشر سنين وباقى عشرين سنة كانت قصة مثيرة حبيت اعرف كيف ممكن إنسان يحب شخص قريب وبعيد عنه في نفس الوقت.'

إشارة إلى الشخصية الحقيقية سناء

واوضحت شادن أنها التقت مرات عديدة بسناء للتعرف على شخصيتها وكيف كانت تؤثر فيها الرسائل التي تصلها من دقة.

وقالت "في كثير من المصلات (خلال العرض) شافت (سناء) نفسها هي بالفعل ان هذه قصتها على

ومن المقرر أن تواصل المسرحية عروضها حيث سيكون لها عرض مساء الاثنين على المسرح الوطني في حرف علَّة

# 

# الإبداع الفلسطيني . . هالة من الحضارة الساخنة

#### ضحى عبدالرؤوف المل

او تمحى ذاكرته من الفكر الوطنى المرتبط بالهوية خارطة الحضارات من الماضي حتى الأن . الساخنة التي تعرضت الى التهميش ، والتي استطاع شعبها النضال بفعل العوامل الابداعية الراقية التي تتحدي بها الشعوب الاخرى ي تأريخ ثقاي اصبح يمتلك من القدرات ما ينافس به الثقافات الأخرى. ليجعل من فلسطين حضارة عابقة بالفن والجمال، وبثورة علمية بدأت بتطوير القدرات على صعيد محلى، وبمهمات انسانية تتضمن ثقافات الشعوب الاخرى والاندماج فيها. لاظهاره الى العالم، وكأنه يستولى على الاماكن ويؤرشفها فى ذاكرة فلسطين وبمصاكاة فوتوغرافية واعية تستمد قوتها من فن يحافظ من خلاله على جدارة الصورة وقوتها في حفظ الحقوق . بل والتأثير على الرأي

شعب حي لن يذوب

اذ تبدو الخطي المتسارعية في التقدم الثقافي بكافة نواحيه ملموسة في مجالات عدة حيث يبدو الابداع الفلسطيني هالة من الحضارة الساخنة التي تتصاور مع الثقافات الاخـرى بعقلانية ووجدانية تتيح للبعض الاضطلاع على المخزون التراثي وابعاده الجوهرية، والعوامل الذاتية والموضوعية التي تدفع الى الابداع الجدير بحل مشكلات

لا ينحصر النشاط الانساني عند الشعب الفلسطيني على الجهاد النضالي فقط. أذ بدأ بالقاء الضوء فنيا على العديد من المواضيع المفتوحة ثقافيا على الشعوب الاخرى، لاضاءة المفاهيم الصحيحة التي حاول طمسها الكيان الصهيوني من قبل، فالتصوير الفوتوغرافي عند فنانى التصوير الفلسطينيين لم يعد مجرد عدسة ضوئية تمنح المكان صورة للذكرى لا تخرج من الاراضى المقدسة. لان ابعاد الزمن القديم تغيرت بفعل تطور الحضارات تقنيا. لتخرج الحضارة الفلسطينية الى النور بقوة من خلال اعمال ثقافية تحمل التاريخ المحفوظ في الذاكرة كله ا، كاعمال المصور الفوتوغرافي المعاصر " فادي عميرة " المسك بعين فلسطين. ليرى العالم الاماكن الجميلة فيها والتي تعود الى الارضى المياركة بكل ما فيها من اماكن اثرية غارقة بأيات الله على الارضى مثل صورته الضوئيـة عـن قريـة جبريـن او المغارة الجرسية او باب العامود ، وحتى القدسى وبعدسة تتحرر من كل القيود لتضع حدودها الضوئية ضمن جمالية المكان

الفوتوغرافية. لا يمكن حصر الابداع الفلسطيني في مقالـة واحـدة. لان الموضوع متشعب، الاانه قادر على القاء الضوء على حضارة هالتها ليست أبنية الحاضي ليسلبوها المستقبل فهي ابنة الماضي الذي يصعب محوه بعد القدرة الهائلة الذي استطاع من خلالها الشعب الفلسطيني جمع الحكاية من البداية حتى الأن عبر الفنون الاخراجية، والوثائقية والمادة الفيليمية ، كفيلم "غزة تنادي

" للمخرجـة " ناهد عواد" التي

العام الذي يرى الاماكن الاثرية

من خــلال عدسة " فــادي عميرة"





فماهية الفيلم تتجلى في العناصر مجتمعة وبالفكرة المؤمن بها المخرج" عمر روبرت هاميلتون" لإيصالها بقالب تحفيزي يتشارك به معه ليبنى الرؤية السينمائية بعاطفة يميل معها المتفرج ويتأثر وطنيا

لا تكون الا على الأرض التي اتقنت فن الاخراج ببساطة نحن منها حيث الانتماء الأقوى وعفوية، وضمن الواقع للوطن برغم كل القيود المفروضة الاغترابى المعاشس والنزعة الخبيثة في النفوس الاسرائلبية من الاسرائيليين، فبعض الصور من الأرشيف تؤكد على انتهاكات التي تمنع الخروج والدخول حقوق الإنسان، ولو بلمحة من والى غرة . الاضمن شروط يسيطة منها الطفل الذي يصرخ مستحيلة احيانا يتعذر على الام رؤيـة ابنها . الا من خلال شبكات أمام الجندي الإسرائيلي .فماهية الفيلم تتجلى في العناصر التواصل الاجتماعي وايضا فيلم مجتمعة وبالفكرة المؤمن بها "لو اعرف ان النهر قد جف"" الذي المخرج "عمر روبرت هاميلتون" يبحث عن الحرية ، لان الحرية

لإيصالها بقالب تحفيزي يتشارك به معه ليبني الرؤية السينمائية بعاطفة يميل معها المتفرج ويتأثـر وطنيـا. مما يحقـق دور الفيلم في استنتاج يحظى بعقلانية تسمح بالتفكر بحق العودة. فالانطلاقات السينمائية والاخراجية الفلسطينية لم تعد مخبوءة ولاهي تحت براثن الاحتلال . لأن الفلسطيني في كل مكان بات يحمل هويته وينادي بها ثقافيا وفنيا ومن خلال حرية الرأي والتعبير وحتى في محافل دولية وعالمية . لا يمكن نسيان ان الادب الروائي

ولا القصصىي ولاحتى الشعر الحامل لهموم بلد كل يوم هو ضمن اوجاع وألام لا تنتهي ، فالادب المعاصر والشعر الحداثي انتشرا في كل بقاع الارض عبر ابناء فلسطين الذين يحلمون بالعودة وحتى من هم على ارض فلسطين، كهالة تضيء الافق بشمس ملتهبة لا تخبو حرارتها، ولا يصاب شعبها بالملل او الضجر من الحفاظ على توهج هالة الثقافة المضيئة لحضارة ما زالت برغم كل النكبات موجودة في كل عمل فني او ادبي حر . اذ تبرز من الاعمال الثقافية بمجملها سمات الشعب العربي بشكل عام والشعب الفلسطينى بشكل خاص . ان المعطيات الفلكلورية والتراثية التي تظهر من المخزون القصص والفنى هي جزء حي من العصور السابقة والحاضرة، والمحملة بايديولوجيات تتباين وترتقى عبر تعاضد فترات الزمن وتبدلاته حسب المراحل الثقافية التي تكشف عن مكابدة الشعب الفلسطيني منذ بدء الاحتلال حتى الأن.

بقايا مشاعية يبنى عليها الصهاينة ابنية بهندسة معمارية نوعا ما فلسطينية . ربما كنوع من مـزج الهندسـة المعمارية بفن يجمع بين القديم والحداثة. الا ان جدلية التاريخ المحصورة بالارث التراثي لم تعد وحدها هي العنصس المقاوم فقط للاحتفاظ بهوية شعب يمتلك كنوزه التى تبدأ من الفن المفاهيمي التعبيري المتمسك حتى بحبة الزيتون وشجرتها مثل اعمال الفنانة الفلسطينية " اريـج لاون

ورمزيــة الكوفية وحبــة الزيتون

فى جلسة أقيمت فى مبنى مؤسسة

والقوة التي تعتمد على الاصرار في خلق ابداعي يميل الى اظهار قوة شعب نبعت من طبنته صورة فلسطين وصولا الي الفنان التشكيلي " عدنان يحيى ٰ وما تجسده المجازر في لوحاته من قيمة وطنية قبل الجمالية، وبأسلوب فنى يجيد فن التأثر والتأثير لمن يرى لوحات سريالية تعبيرية ، لواقع قاس تعرض له الشعب الفلسطيني بدرامية رسمها "عدنان يحيى وفق معادلاته التشكيلية الباحثة عن حقوق الانسان المنتهكة خصوصا في فلسطين المحتلة،

فالحضارات تعرف بثقافاتها المحافظة على التاريخ والحاضر من خلال الادب والفن بكافة

مجالاته وتنوعاته. معاناة فلسطين من البداية الى البداية الأتية بصخب ثقافي يتجسد في اعمال فنسة فتحت ابو ابها، لتحفيز الذاكرة على الاحتفاظ باللتراث الكامل لهالة تشير الحسس الادراكي للمعنى الوطني، لمدن لم تكسرها الصهيونية رغم الصعاب التي ذللتها للحفاظ على هوية ذات جـذور عميقـة في اصولهـا المنغرسة في فكر كل عربي بات يرى عملا ابداعيا لفكر فلسطيني يبحث وينقب عن تاريخ يعيد له مجده، وعن ريشة ترسم وتحكى بالالوان حكاية فلسطين بكل تفاصيلها ، وعدسة تؤرشف كل حدث يثري الذاكرة بما هو قادر على مخاطبة العالم بالعين والفكر والوجدان، وبوثائقى يحفظ كل حسرب او كل انتهاك لحقوق لانسان. لتصبو الحضارة المتينه بهالتها التى تتوهج كلما اصابها ضعف او وهن لتشمن نفسها بنفسها من خلال الابداعات العلمية والثقافية والادبية، لتحافظ على كيان فلسطين كوطن تتوجه کل مدینه فیه بمبولها التراثية والفلكلوريه، وبوعى ابنائها الحاملين لفلسطين على اكف تضرجت بشتى انواع المحن والحروب، والتي خرجوا منها بثقافة توجهوا بها نحو العالم، ويلغات تعددت مصادرها، فابن فلسطين هو البار بوطنه اينما كان وفي اي بليد عاشي فيه. لانه

ابن فلسطين وسيقي الحامل

لعلمها بكافة الوانه.

وحدي في ساحة أيّامي وحدي في ساحة أيامي، وأحياناً مع صديق اسمه عواد ناصر.. في

■عوادناصر

صوارات معقدة بلا طائلً أهرب منه ومنها إلى أصدقائي القديمين جداً لنلعب أو نتشاتم أو نتبادل الدشاديشي والألعاب الحافية ومن ثم..

أين أنتم، يا أصدقائي الميامين؟ عطية، الولد الأسمر مثل رغيف شعير والنحيل كقصبة في هور سحيق

والنذي أول من علمني صناعة الطائرات الورق كخبير محترف ، ونعيّم ابن جيراننا الذي يقود فريقنا لنربح دائما في لعبة "أم حجيّم – بالجيم الفارسية" وهنا واحد من عيوب الكيبورد وواحد من أمجاد القلم. و"سـين" تلـك البُنية الشهية التـي لم تبلغ بعد سن الشيلـة و العباية لكنها أتاحت لى أول رجفة مجهولة السبب جراء أول قبلة معروفة السبب. فاضل عيسى الذي تناوبنا هو وأنا ، على حمل وشاح "فارس الصف" في

الصف السادس الابتدائي بمدرسة ابن الأثير الابتدائية للبنين وعيوننا عبر سياج المدرسة نتلصص على مدرسة الوطن الابتدائية للبنات حيث المعلمات المثيرات لا التلميذات الصغيرات (قلة أدب مبكرة).

سامي علوان (مجهول المصير) الذي أعارني كتاب سلامة موسى "هؤلاء علموني" لتكر مسبحة كتبه فأقرأها كلها لاحقاً رغم صعوبة أن أفهم، وقتها، ما تعنيه "الاشتراكية الفايية ٰ

صباح صاروخ الذي خدعني (مازحاً) بأنني سأبلغ القمر لو تسلقت بيديّ وقدميّ هذا الشعاع الفضى الذي يدخل عبر الرازونة إلى غرفة الطين. ب. ع. ي تلك المسيحية الرائعة كانت تكبرني بخمسة عشر عاما والتي قبلت دعوتي لحضور فيلم "حلم الملوك" إخراج دانيال مان وبطولة إيرينا باباسس وأنتوني كوين ولم أفهم منه شيئا لأننى كنت منهمكا في تدبير مؤ امرة خطيرة: أن ألمس يدها في الظلام... أعني ب. ع. ي لا إيرينا

بهلول حسن ، زميل مقعدي بعضلاته المفتولة والمعقودة فهو مواظب يومي على تمارين بناء الأجسام (أجهز على عشرين صمونة حارة من فم الفرن مباشرة) ومفوض الشرطة الشاب محسن ريكان المتواطئ معنا باحتراس شديد ونحن نتداول أسئلة الطبقات والعدالة والحلم الممنوع.. أعارنى ابن ريكان بدلته الجديدة لأنني سأشارك في أول مهرجان شعري سيقام في قاعة الجامعة المستنصرية عام ١٩٧١.

سلام جاسم ، أول من عرّفني بجون شتاينبك في "عناقيد الغضب" وبعده جان بول سارتر في "الجدار" التي جعلتني أشعر بـ "الغثيان".. سلام أعد محاضرة نقدية طريفة فى درس التربية الفنية بالمعهد بإشراف أستاذنا الفنان ماهود أحمد عن "أغلفة الكتب الأدبية" دعّمها سلام بأكثر من أربعين غلافًا انتزعها من مكتبته الشخصية وهو يتحدث أمام نحو المئة طالب من طلاب المعهد مثل أكاديمي ضليع. قتل سلام، كجندي مكلف في جيش الحكومة المتورطة في كردستان، بعد التخرج، في أحد سفوح عقرة.

أمي، طبعاً، التي أنبتِني بشِدة على "معاقرة" الكتب ولم أعباً بتأنيبها المخلص لأعيش حمارا سعيدا.

الرفيق كاظم ... الذي يفترض أن يكون أول من "تسلَّمني" بموجب "كلمة سـر" لكن عمليـة التسلم والتسليم فشلـت لأننا نسينا، نحـن الاثنين، تلك الكلمـة فتكـرر الموعد بعد أيـام ليزج بي "مرشحــا" لأول "خليــة" أبالسة يحلمون بتغيير العالم، بدءاً من مدينة الشورة، لكن المهمة لم تنجح حيث العالم ينحدر إلى أسوأ حالاته وما يزال.

تغيرت الأحوال واستبدل الوطن بالمنفى وثمة أصدقاء جدد وكتب حديدة ونساء جديدات (حيث لا حب يدوم إلى الأبد).. لكن لا أم جديدة. كل بلاد وطن عندما تعرف كيف تكتشفها وتقيم فيها وتعيد اكتشاف

> كل كتاب له لون وطعم ورائحة. كل صديق له لون وطعم ورائحة.

كل امرأة لها لون وطعم ورائحة. وتستمر الحياة حتى الموت وسيأتي من بعدي صديق يقف وحده في ساحة أيامه، يخوض حوارات معقدة مع نفسه بـلا طائـل ويستدعى

### أصدقاءه الميامين الذين سأكون أحدهم... ريما!. في مؤسسة برج بابل: جلسة تجمع بين الموسيقي والفوتوغراف

بين العنف والنبوءة تسكن قصائد ويليام بتلرييتس

وصف بأنهُ من أعظم شعراء عصره عن لسان (إليوت) و يعتبر عقله الشعرى اشبه بنظام براعات في التعبير ، كما إن نصوص ييتس مُحيرة في مجال الترجمة ، فهو من أكثر الشعراء فقداناً لمزاياهم حين تَترجم نصوصه الى لَغات أخرى فقصيدته قائمة أصلاً على هذا التوازن العجيب بين الفكرة و العبارة وعندما يختل التوازن تختل القصيدة ، وهذا ما ذكره المترجم ياسين طه حافظ في كتابه العنف والنبوءة .. دراسات و قصائد مُختارة لـ (ييتسس) " و الـذي صـدرت الطبعة الاولى له من دار المدى للثقافة و النشــر عــام ٢٠١٥ ، وهذا مــا أشار لهُ حافظ في ترجتمه لنصوص ييتس قائلاً: ' حين أكون حَرفياً في ترجمة نصوصه تأخذني عباراته الساحرة وحين أبحث عن تعبيراً شعرياً يحتج على المعنى أجد نفسي عاجزا عن وجود شيء. وهذا ما دفعنى للتخلى عن ترجمة بعضها ، ذلك إني شعرت بأن الترجمة تضربها وإنها بحاجـة الى قدرة ترجمية أكبر "، و يُبين الكاتب مدى تأثره بالشاعر ونتيجة لذلك حاول الكاتب كتابة بحث عن الشاعر ولكنه (رَفق بنفسه) بحسب قوله وترك

يذكر الكاتب ان اول كتاب صدر لـ ييتس" بعد الحرب بعنوان (البجعات البريـة في كـول ) في لنـدن ١٩١٩ وقـد تضمن قصائد مرثسة بعضها اعتبرت غريبة على القُراء الانكليز ومتفردة، وحينما طُلبت من ييتس إجابات عن اسباب هذا التفرد قال " أعتقد إن الافضل

للشاعر في اوقات مثل هذه أن يظل صامتاً فالحقيقة هي لإننا لا نملك موهبة تكفى لإظهار رجل الدولة مستقيماً" ، كما ذكر حافظ إن الكاتب وصل الى روح العنف و أدرك انماط الاحداث في أوروبا بعد الحرب وهذا ما منحه مقدرة فلسفية في التاريخ وتفسيره وهو ذات السبب الذي دفعه للكتابـة عن التأريخ وتفسيره للأمور التي ستقع ، وبين حافظ من خلال ترجمته لنصوص يتسى إن للحروب تأثيرها الكبير عليه ، حيث كان ييتس مُتحسباً لتأثير الحرب على مشاعره الشخصية ، كما ان للشباب المتحمسين



التي سيبذلها الشوار الى الوراء في حال لم تتحقق تماماً . وحين كتب ييتس في إحدى موضوعاته ذاكراً ان الحياة ما هي إلا تهيؤ لشيء لن يحدث أبداً وهذا ما خطر لهُ من وراء تهيؤ حياته فكان مُنشغلاً بنشاطاته المبكرة السياسية والثورية وفي عضويته في مجلس الشيوخ في حكومة ايرلندا الحرة إضافة الى انشغاله بالصوفية واللاهوت والسحر وهذا ما هيأ له الظروف المناسبة لكتابة كتاب بعنوان "رؤيا"، ثم كتب قصة البرج والتي تعتبر جزءا من حياة

بسبب الحرب تأثيراً في شعر يتس حيث

إن كُنت مستطيعاً لفعل شيء لأحرف

و لم يتوقع ييتس الانتصار بل كان يرى

إن ذلك الفعل سبو لـد فتنة تدفع بالجهو د

أولئك الشباب نحو اتجاه أخر

ذكر في احدى قصائده ... أمرُّ على الماضي في عقلي مُتسائلاً

الحية الجديدة لعقله ونظرته التي لم تكتف بتحقيق الطموح القديم وحده . ليختار بعدها الكاتب مجموعة من قصائد ييتسى لترجمتها من عدة مجاميع صدرت له مثل (الوردة، الغابات السبع، البرج ، البجعات البرية في كول وغيرها

إلا إن ييتسل لم يفقد إيمانه بفكرته عن البطولة ، بل انه لم يؤمن بأفكار رجال جيله ، الذين بدوا له صغاراً ودون أن يكتبوا فصلاً بطولياً واحداً في التاريخ ، ربما فقد معظم الإيمان بنفسه حينما انساق مع البقية وهذا ما أضفى المرارة

برج بابل مساء اول من السبت جمعت بين الفوتوغراف ، باستذكار الراحل رواد الطباعة في العراق. " و أشارت سرسنك" لقد قمنا بالاتفاق

بدوره ، أضاف نقيب المصورين العراقيين فائق نعيم : "لقد استخدم المناطق التي يكثر بها السواد

ناظم رمزي ،و الموسيقى بمعزوفات و اغان تراثية لفرقية صولو بغداد. وتضمنت الجلسة إقامة معرض للمصبور الراحل تضمين ٢٥ عميلا من أعماله ، إضافة الى تقديم بعض الفقرات الغنائية التراثية لفرقة صولو بغداد . وحضر الجلسة عدد من الفنانين و التشكيليين والمصورين العراقيين... وقالت نائبة رئيس برج بابل ذكرى سرسنك " إن المؤسسة تستذكر اليوم الراحل ناظم رمزي باعتباره من أهم رواد التصوير الفوتوغرافي في العراق كما انه احد

مع نقابة المصورين العراقيين لعرض ييتسى والتي كانت تكشف عن المزايا عدد من اعمال الراحل خلال معرض يضم ما يقرب من ٢٥عملا من اعماله ٰ وبينت سرسنك قائلة : "تتضمن الفعالية حفلا غنائيا تراثيا لفرقة صولو بغداد حيث يقدمون مجموعة من الاغاني العراقية التراثية بعد افتتاح المعرض الفوتوغرافي الخاص بناظم رمزي ، وسيُقدم العرضي الغنائي في حدائق برج بابل.

ناظم رمزى اسلوب الاسود والابيض وكان يركن على الظلال للتعبير عن حالة معينة للانسان ويستخدم



متابعة/ زينب المشاط



مثل عجلات إطارات السيارات أو المشاحيف السوداء."

و بين نعيم قائلًا "لم تكن المؤثرات كثيرة سابقاً في مجال التكنولوجيا الفوتوغرافية ، إلا إن رميزي اسس بأسلوبه الخاص والندي لم يستطيع باقي المصورين تقليده فيه أو حذو حذوه فيما عدا الراحل فؤاد شاكر الذي تأثر كثيرا بأعمال ناظم رمزي ونحا منحاه ."

من جهته ، قال أبو الحسن المُسافري عضو نقابة المصورين العراقيين "إن ناظم رمزي يعتبر من أفضل

المصورين العراقيين وهو صاحب مدرسة مُتميزه بالفوتوغراف . وهو من الرواد الذي نهل العديد من المصورين في الاجيال التالية من أعماله و نهجوا منهجه.

و أكد المسافري "إن رمزي خرج من إطار الصورة الرمزية و اعطى للفن الفوتوغرافي أصوله وأوضح القيم الإنسانية من خلاله ، وكان يستقطب الفقراء والدؤساء والمعدمين في أعماله و يضيف شيئا من السعادة إليهم فهو بعض الشيء في اعمالنا بين التراث كما قال عنه فؤاد شاكر " صَورَ الفقراء وإحتفظ لهم بكبريائهم"، فأضفى العراقي والعزف الغربي.

على حزنهم ملامح الفرح." كما قال رئيس فرع اتحاد المصورين العرب في العراق صباح الجماسي إن الراحل ناظم رمزي هو أحد أعلام الفن الفوتوغرافي العراقي لكونه تشكيليا عاش مع البسطاء من الطبقة المعدومية و البائسة واضفى شيئا من لسعادة عليهم ٰ و لفت الجماسي إن "لناظم رمزي

العديد من المعارض التي أقيمت داخل

العراق حيث أقيم أول معرض لرمزي

عام ١٩٦٢ ، وكذلك أقام العديد من

المعارض في لندن. بدوره ، قال عازف إيقاعات فرقة صولو بغداد و قائدها نور الخير: إن الجلسة تتضمن حفلة غنائية تراثية بعد إفتتاح المعرض ، ويعتبر هـذا اول عمـل لنـا في محـال الاغاني

التراثية التي سيقدمها مطربون شداب من اعضاء الفرقة. " كما قال احد افراد الفرقة المُطرب عمر جبار: "إن الفرقة تتألف من مجموعة من شياب معهد الفنون الجميلة ولا

توجد اية جهة داعمة لهم حيث يعتبر

دعمهم ذاتيا . و قال حيار "لقد قمنا بالعديد من الاعمال والمشاركات السابقة في مجال العرف والغناء ، إلا إن هذه الأمسية تتضمن تقديم اغان سبعينية مثل أغنية "حايرة" و "لاتصدك اليحجون" لسعدون جابر و "موال حجاز" و اغان ماجد لمهندس ، سنمزج

# نعم للتماسك العائلي ... ولكن (

فكرة التماسك العائلي أو الأسري تُعدّ من أبرز الوصايا التي تسود جسد الثقافة العائلية العربية والإسلامية بشكل عام ، وذلك على صعيد الفلسفة الأخلاقية والاجتماعية والدينية التي تتغذى عليها مجتمعاتنا ، ونادراً ما تخلو وصية أب لأولاده من التماسك والتعاضد والتعاون والتكافل بعد موته ، واضعا إياهم بين يدي مسؤولية أخروية قاسية ، وفي الأدب الشعبي العربي الإسلامي نصادف مئات القصص والروايات عن هذه الفكرة الشعبية الدينية التقليدية المهمة . والدين الإسلامي يوصي بضرورة التراحم والتزاور والتكافل بين أبناء البيت الواحد ، كذلك التراث المسيحي واليهودي ، حتى يكاد أن يكون ذلك مأثوراً روحياً في كل الأديان .



🗆 غالب حسن الشابندر

فكرة التماسك العائلي مفخرة في المجتمع العربي الإسلامي كما هو معروف ، وهي فكرة إيجابية بطبيعة الحال ، تنطوي على الكثير من نقاط القوة والنشاط والحيوية...

ولكن هذه الفكرة في كثير من الأحيان بل غالبا ، اتخذت مسارات مهينة بالكرامة البشرية ، وأدخلتْ في سياقات مخزية ، يندى لها الجبين ، فتماسك العائلة الإقطاعية يعنى تصاف كامل بين أبناء هذه العائلة على ممارسة العبودية ، تعبيد الفلاح ، وتسخير كل قواه لصالح عائلة أو عائلين من طغاة الأرض ، والاستمرار بممارسة الاستحواذ على الطين الذي يُعْجَنْ ويُزْرَع بسواعد الفلاحين المقهورين ، وتماسك العائلة البرجوازية كثيراً ما ينم عن تعاون وثيق باتجاه الاحتكار والاستغلال ، والتفاهم على كيفية المزيد من استحلاب مستضعفي السبوق والمال والقوة ، وتماسيك العائلة العسكرية كثيرا ما يُساق في تعاهد موروث على توطين موقع العائلة في صلب الجيش وقواه المسلحة بكل ما يصاحب ذلك من نفوذ واستكبار وزهو وتبختر ، وتماسك العائلة الدينية يُترْجَم بهذا التوارث الروحى للباس

المعهود ، والقدسية المألوفة في الوسط الديني

، أبا عن جد ، حتى يتخذ مسارات مكانية وحقوقية ثابتة لا تتغير ، وتماسك العائلة السياسية يسري من خلال الاحتكار السياسي، ملكيا أو جمهوريا أو حزبيا أو وزاريا ، وكأنها

قدر لازب لا مفرّ منه .

إن هذا التماسك ظاهره الرحمة وباطنه العذاب ، هو تماسك لا يدل على أي قيمة ،

تماسك (عصبوي) إذا صح التعبير، يتكون ويتأسس تاريخيا ، وعبر مصالح دنيا ، تحتل فيه المصلحة موقع السبب والنتيجة ، بل تحتل موقع العلة المحركة على وجه اللزوم المستمر ، وتبرز العائلة الفقيرة المستهلكة في سياق هذه الصياغات ليختلط الأمر ، ذلك أنها لا تملك شيئا يتحول إلى محور يستدعى نوعا من التماسك ، حتى لو كان الدفاع عن حقها بالحياة ، ولذا تتشرد هنا وهناك ، تتوزعها الانتماءات السياسية والدينية ، تتشرذم بين سعى لسد لقمة عيش حقيرة ، وبين هروب من لعنة مجتمع تافه يحتقر الجيب الخالى ، و المعدة الخاوية ، وبين ضياع في غياهب السجون أو

المخدرات والخمور والقمار ـ ومقامرة الفقير

والحدود مجرد يافطات لخداع الشعوب ، وعندما

يطول أمد الحرب فمعنى ذلك أن الطرفين لم يستنفدا

قواهما بعد فيرتبط انتهاؤها ونهايتها بالزمن اللازم

لاستنزاف إمكانات الطرفين المادية والمعنوية ، فهل

حرينا في العراق مع الإرهاب هي من هذا النمط؟ هل

ستستمر الحرب ما دام الكبار الدوليون منعمين على

حساب أشلائنا ومستقبلنا ومصيرنا وإمكانات بلادنا التي لولا الحرب هذه وغيرها من الحروب السابقة

لكانت بلادنا من أعظم الدول مدنية وحضارة وتقنية

ورفاهية ؟ إن ما يجرى في بلادنا وسوريا المجاورة

من أحداث جسام يشير إلى أن البلدين هما عبارة عن

سوق للحرب ينتفع منها البعض من الحلفاء الكبار

والصغار في المنطقة ويخسر البعض الأخر من

الشعوب المنكوبة الفاقدة للإرادة والقدرة على التغيير

ورفض الحرب، فلو سلمنا جدلا بقدرة هذه الشعوب

على التغيير لما حدثت الحرب هذه وغيرها من الحروب

، لكن يبدو أن شعوب منطقتنا ما تزال أداة وضحية لا

تملك القدرة على الدفاع عن نفسها ولا يمكنها الوقوف

، والأدهى والأمرّ أن الحرب الدائرة رغم انها ينطبق

إقليميين ودوليين من تجار الحروب ، لكن ما هو

الحل وكيف يمكن الخلاص من مأزق الحرب؟ إن الحل يكمن في إعادة النظر في هوية الشعوب في

العراق وسوريا والبحث في الخلفيات التاريخية

لهذه الهوية فكثيرا ما دفعت الشعوب الثمن غاليا لأنها

خضعت لمنطق التاريخ الغابر ولم يسع مفكروها إلى

إجراء تعديلات على هذا التاريخ الماضوي وإلغاء ما

فيه من هنات وهفوات وثغرات وحوادث هي سبب

متأصل لقيام الحروب الطائفية ، ومن الطبيعي أن

الدخلاء على بلادنا كانوا وما يزالون يلعبون على

سبقهم أجدادهم في هذا المسعى ، إضافة لذلك تتضمن

العراق وسوريا لتبادر للهجرة والرحيل وقد تحقق

جزء من هذا المخطط اليوم فألاف اللاجئين من

سوريا والعراق يشدون الرحال إلى دول العالم طلبا

للجوء خاصة دول الاتحاد الأوروبي ، والهجرة تعنى

خسران الوطن والهوية والتاريخ الأصيل وتعني

مسيخ الشعوب وقطع جذور انتمائها لمسقط رأسها ،

ويستمر مخطط المسخ حينما تتوالد أجيال في المهجر

في بيئة المهجر لا صلة لها بالوطن الأم ، نخلص من كل

ما حللنا إلى حقيقة مفادها أن الشعوب في منطقتنا لا

تزال تخطئ وتواصل أخطائها التاريخية من دون أن

تلجأ إلى التصحيح والتصويب لتضع نهاية للحروب

غير مقامرة الغني البرجوازي. .

أخطاء الشعسوب

يرضى الله ، ولا الدين الشفاف ، ولا الفلسفة إن هذه الصيغ من التماسك العائلي تكشف عن صورة نفسية قبيحة سمجة ، تكرُّس الشيطان

لا نتكلم هنا بلغة المطلق ، بل هي لغة على نحو في أخاديدها ونسماتها الخفية ... تضاد الترجيح بطبيعة الحال ، والمطلق أفة البحث الأخلاق بالمعنى الوجداني الشفاف . فهل هناك فكرة أخرى ؟ والرأي والتصور في كثير من الأحيان ، بل في هل هناك فلسفة أخرى ؟

أي تماسك عائلي نحتاجه اليوم ؟

إننا ندعو إلى محور آخر في تصميم وتشييد

، والتعصب ، والأنانية ، والتغلب بالقوة ،

والاعتداء ، والتعسف ، والكذب ، والاحتيال

، حيث تتحول العائلة إلى فخ اقتصادي قوي

، مصلحى ، ضيق تافه ، محسوب بالأرقام

المادية ، محكوم بما يأتي ويروح من عائد من

مال أو قوة أو جاه، ومثل هذا التماسك لا

فكرة التماسك العائلي ، محور الخير ، الخير العام ، خير الإنسان والحياة والكون و القيم ، نحتاج إلى عائلة متماسكة ليس من خلال وضع برنامج الإثراء الحرام ، بل حتى الإثراء الحلال الذي يلتزم فقط بحدود القيم المحايدة ، بل من خلال التجاذب مع الحق ، الوقوف بوجه الظلم ، الدفاع عن المستضعف ....

إننا ندعو إلى محور جديد في تظهير فكرة التماسك العائلي ، ليس من خلال التوافق بين الأبناء والآباء على تسريع وتيرة الإنتاج الاقتصادي على حساب كرامة عامل مستضعف أو فلاح مستهجن ، بل من خلال التوافق على شحن وجدان هذا العامل بضرورة وعى الحق ، المطالبة بحقه ، بقوة وشجاعة وشرف ، على تحفيز إرادة الفلاح يضرورة الثأر لكرامته

فيما إذا بغي وغد إقطاعي صميم شرفه . إننا ندعو إلى محور ثوري في تحقيق مشروع التماسك العائلي ، ليس من خلال حلم مشترك

بالبزة العسكرية والسيف الذهبي ، بل من خلال الإيمان بأن القوة يجب أن تنصر الحق

إننا ندعو إلى محور انقلابي في طرح هذا المفهوم الجميل ، ليس من خلالٌ ورَّاتُهُ الأَلقَابِ الدينية العالية المقدسة ، بل من خلال تسخير الدين لخدمة الناس ، كل الناس ، بلا تمييز ، بلا تفريق ...

قال رسول الله محمد (النصر أخاك ظالما أو مظلوما ... ) ، ولكن لما سئل عن تفسير الشق الثانى باعتبار الانتصار للمظلوم أمرأ واضحأ جليًا ، بين رسول الرحمة أن ذلك يكون بكف يديه عن الأذى ، وليس من شك أن الظلم هذا لا ينصرف للظلم البدني كما يحلو للبعض تصبوره ، بل للظلم بكل معانيه ، البدني والروحي، السياسي و الاقتصادي...

هذا نكتشف معنى التماسك العائلي في حس رسول الله ، في ضميره الحي ، في روحه الشفافة ، في أخَّلاقه الرائعة ، تماسك روحي ، وليس تماسكاً ماديًا ، تماسك قائم على الحب ، على المثل ، على المبادئ ، على الفكر ، على الحق ، على القيم التي بشرت به الشرائع السماوية الكريمة ، و الفلسفات الإنسانية اللطيفة .

يقول تعالى في القرآن الكريم frown رمز تعبيري (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ... ) ، فإننا نستطيع أن نشتق من هذه الآية الكريمة مفهوماً نيرًا للتماسك العائلي ، باعتبار أن النداء موجه للمجتمع كله ، والأسيرة نوا ة المجتمع ، حيث يترشح توجيه قرآني رائع مفاده أن على العائلة أن تتماسك عبر مثل ، عبر قيم ، مُثَل تتصل بالروح الشفافة ، وقيم تتصل

إن هذا التماسك ظاهره الرحمة وباطنه العذاب، هو تماسك لا يدل على أي قيمة ، تماسك (عصبوى

إن مشروع التماسك العائلي بالصيغ الماضية

يقترن في كثير من الأحيان بالظلم ، والاضطهاد

### ) إذا صح التعبير ، يتكون ويتأسس تاريخيا ، وعبر مصالح دنيا ، تحتل فيه المصلحة موقع السبب والنتيجة ، بل تحتل موقع العلة المحركة على وجه اللزوم المستمر ، وتبرز العائلة الفقيرة المستهلكة

في سياق هذه الصياغات ليختلط الأمر ، ذلك أنها لا تملك شيئا يتحول إلى محور يستدعي نوعا من التماسك ، حتى لو كان الدفاع عن حقها بالحياة ، ولذا تتشرد هنا وهناك

# رأي في الترشيق الحكومي



🗆 يعقوب يوسف جبر

الأخطاء التاريخية قد تأتي من صلب الثقافة المرتبطة بهوية الشعوب وهنا يستغل من ينظر ويفلسف ويضع الخطط والخيارات هذه الأخطاء لتحقيق بوجه كل المشاريع التوسعية والتخريبية التي تطولها التوسع واستعمار الشعوب ، وهذا ما دأب عليه برنارد لويس المؤرخ البارز المستشرق البريطاني عليها مفهوم السوق لكنها سوق خاسرة بالنسبة الأصبل، اليهودي الديانة، الصهيوني الانتماء، الامريكي الجنسية. ذلك الذي وَفَرَ الكثير من الذخيرة للشعوب ورابحة بالنسبة لمن يقف وراء إدامتها من الأيديولوجية لإدارة بوش في قضايا الشرق الأوسط والحرب على الإرهاب؛ حتى إنه يُعتبر بحقَّ مُنظِّراً لسياسة التدخل والهيمنة الأمريكية في المنطقة. حيث يقول لويس " إن العرب والمسلمين قوم فاسدون مفسدون فوضويون، لا يمكن تحضرهم، وإذا تركوا لأنفسهم فسوف يفاجئون العالم المتحضر بموجات بشرية إرهابية تدمّر الحضارات، وتقوّض المجتمعات، ولذلك فإن الحل السليم للتعامل معهم هو إعادة احتلالهم واستعمارهم، وتدمير ثقافتهم الدينية وتطبيقاتها الاجتماعية "لكن ما هي نقطة ضعف وتر تفتيت الشعوب خاصة شعوب الشرق الأوسط المسلمين العرب في العراق وسوريا والمنطقة الشرق أوسطية العربية تحديدا التي استفاد منها لويس؟ إنها التعاطى الخاطئ مع التاريخ وحوادثه من قبل هذه الحرب الضغط على شعوب المنطقة خاصة في شعوب العراق وسوريا وكذلك شعوب المنطقة العربية فما تزال الصراعات الفكرية الدينية الطائفية قائمة تنتقل من جيل إلى جيل لتكون ذخيرة ضياع الشعوب وعدم فهمها للتاريخ بصورة موضوعية ، فهل ستظل هذه الشعوب سوقا للحرب والمتاجرة ؟ تكلف الحروب الشعوب أثمانا باهظة حيث لا توجد معايير

أخلاقية أو إنسانية تحكمها رغم أنها قد تكون بعض

الأحيان حربا مفروضة للدفاع عن الحدود والسيادة

، وقد تتجلى بعض انواع هذه الحروب بصورة

سوق سياسية خلفياتها اقتصادية صرفة ، بينما

تبقى الشعارات المرفوعة من الطرفين المتخاصمين

والمتقاتلين كشعار الدفاع عن الهوية والسيادة والضياع.

🗆 د.عامرة البلداوي

لاأريد أن أكون متشائمة إلى درجة نسف أي خطوة إصلاحية وشيطنتها وذكر مثالبها دون حسناتها ودفع الإشكاليات فيها دون ذكر مافيها من إيجابيات ، كما لاأريد ان أكون متفائلة اكثرمن اللازم وإغماض طريِّ عن اي خلل او خطأ او سهو او عدم وضوح وغيرها مما يمكن ان يحدث یے ای خطة او سیاسة تنهض بها اي حكومة مما يتطلب من مراكز البحوث، والاكاديميين ، والمختصين ان يلفتوا النظر إليها ، من باب الاستنارة بآرائهم والاستفادة من خبرتهم واتباع الشفافية وآليات الحكم الرشيد .

إبراز ملامح واضحة لسياسة الدولة العراقية

وفى مجال ترشيق الوزارات بإلغاء البعض منها ودمج البعض الآخر، فبالرغم من أهمية الخطوة وجرأتها واعتقادنا بأنها جاءت متأخرة واننا نعتقد ان ضغط الوزارات الى (۱۸) وزارة كحد أقصى هو مايجدر تثبيته ، فإننا لاحظنا ان الترشيق قد تم على أساس الإرضاء السياسي ولضمان ان يكون للكتل الثلاث الكبيرة ( التحالف الوطني ، تحالف القوى ، التحالف الكردستاني ) مايرضيهم من الوزارات وان الترشيق قد طالهم جميعا دون فرق او تمسر ، في حين كنا نتوقع ان يكون الترشيق قد بنى اصلا على اساس

مثل التهيؤ للتوجه الى اقتصاد السوق

مثلا او تعزيز اللامركزية او اعادة النظر بإدارة موارد النفط والنهوض بالقطاعات الاقتصادية الاخرى . الا ان ماحصل لايدل على اتباع اى من التوجهات المقترحة التي تمس حاجات المواطن وتدل على ان القرار كان على اساس الدراسة المعمقة والمنسجمة مع المصلحة العامة وليس غيرها ، وفي

الامور الأتية :-

١- إن خفض عدد الوزارات من ٣٣ وزارة الى ٢٢ بإلغاء اربع وزارات ثلاث منها وزارات دولة ( المرأة ، المحافظات ، شيؤون محلس النواب) ليس لديها حقيبة وزارية او ميزانية مستقلة ومع استمرار موظفي الوزارات في وظائفهم وتسلم رواتبهم تعكس مردودا ليس ذا قيمة كبيرة الى ميزانية الدولة.

سبيل استكمال الصورة نود التنبيه الى

٢- دمج اربع وزارات هي ( البيئة ، العلوم والتكنولوجيا ، البلديات ، السياحة والأثار) بوزارات اخرى مقابلة لها يعد امرا مرهقا للوزارة التى ستستقبل عددا كبيرا من الموظفين ومسؤوليات اكبر في حين كان من المفروض إلحاق قرار الدمج والالغاء قرارا أخر بتوضيح تفاصيل مصير موظفى الوزارات ومشاريعها واقسامها بطريقة لاتسبب اية أضرار ، وفي ذات الوقت تسهل افراغ مبانى ثلاث وزارات من شاغليها واجهزتها وسياراتها ببيع السيارات والاجهزة والاثاث وغيرها وارجاع اموالها الى خزينة الدولة

٣- نقترح الاجراءات البديلة الأتية : - تتحول وزارة البيئة الى مديريتين (مديرية البيئة الصحية ) وتدمج مع وزارة الصحة وتشمل كل ماله علاقة بوزارة الصحة ، و (مديرية البيئة الزراعية والاهوار) تدمج بوزارة الموارد المائية وينقل موظفوها الى هاتين المديريتين حسب الاختصاص . تنقل الدوائر التابعة الى وزارة العلوم والتكنولوجيا الى الوزارات المقابلة ذات العلاقة مثل دائرة البحوث الزراعية الى وزارة الزراعة ،

دائرة البحث والتطوير الصناعي الى وزارة الصناعة ، دائرة تكنولوجيا المعلومات الى وزارة التخطيط، وهكذا يتم توزيع الموظفين حسب العائدية والاختصاص دون تكديسهم بوزارة واحدة ، كما أقترح إلغاء وزارة البلديات وتحويل انشطتها وموظفيها الى المحافظات حسب رغبتهم وذلك تحقيقا لقرار لامركزية الخدمات العلدية.

وتحويل وزارة السياحة والأثار الى هيئة للسياحة والأثار تتوزع في كل المحافظات لأهمية الاختصاص ولتوجيه رسالة من الحكومة باهتمامها المستقبلي بالسياحة كمورد غير ناضب وان للمحافظات دورا اساسيا في تفعيل هذا القطاع ، مع توزيع موظفى الوزارة على المحافظات ( اى ان الهيئات الجديدة لايوظف فيها موظفون جدد وانما يعاد توزيع موظفى الوزارة الملغاة على الهيئات )

٤- يلحق بأمر الالغاء اوامر تبين مصير الموظفين والبرامج الخاصة بالوزارة الملغاة على سبيل المثال وزارة حقوق الانسان الغاؤها يعنى ارتباك في متابعة تنفيذ الاتفاقيات الدولية والتقرير الدوري الشامل

أما وزارات الدولة

فلابد من إصدار أوامر تبين مصير برامج تلك الوزارات وموظفيها ، على سبيل المثال فإن وزارة الدولة لشؤون المحافظات يتم تمثيلها بالهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات المشار اليها في قانون المحافظات رقم ٢١ لسنة ۲۰۰۸ المادة –٥٥

لحقوق الانسبان الذي تنهض به الوزارة خاصة وان المفوضية العليا لحقوق الانسان لم تقو شوكتها بعد ومازالت تراوح مكانها وحتى انهم لم ينجحوا باختيار رئيس لها لحد الأن ، وعليه لابد من تحديد مصير الوزارة هل ستلحق انشطتها بالمفوضية وهذا قرار صائب مع اعادة انتخاب المفوضين لأنهم اثبتوا ضعفا واضحا ومع القيادات الجديدة للمفوضية ورفدها بالقدرات التي بنيت من الوزارة سينتج بديلا ناجحا .

٥- أما وزارات الدولة فلابد من إصدار أوامر تبين مصير برامج تلك الوزارات وموظفيها ، على سبيل المثال فإن وزارة الدولة لشؤون المحافظات يتم تمثيلها بالهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات المشار اليها في قانون المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المادة - ٤٥ . في حين لم تتم الاشمارة الى اي ألية بديلة سيؤول امر وزارة المرأة ، فبالرغم من البرامج التي توقفت بانتظار الاجراءات وبالرغم من صدور الامر الديواني باستمرار العمل بلجنتي ستراتيجية النهوض بالمرأة وستراتبحية المرأة الريفية الاانه لم يتم توضيح ماذا بشأن تنفيذ الخطة الوطنية للقرار ١٣٢٥ ، وستراتيجية مناهضة العنف ضد المرأة ، وغيرها من اليات التنسيق

٦- إن ماكان يجدر العمل به هو استحداث وزارة الطاقة تدمج فيها وزارات (النفط، الكهرباء ، مديرية الطاقة البديلة في وزارة العلوم والتكنولوجيا) للتخلص من مشاكل الكهرباء واعادة هيكلة القطاع النفطى يتزامن العمل على تشريع القوانين ذات العلاقة ، واستحداث وزارة الاقتصاد بدمج وزارتى (التجارة والصناعة) وتحويل برنامج البطاقة التموينية الى المحافظات والتفكير الجدي بحل مشكلة شركات التمويل الذاتى . ان هاتين الوزارتين سترسلان رسالة واضحة بأن الزمن القادم لن تكون الاولوية فيه للنفط وان الدولة ستتخلى عن هيمنتها على السوق . إن التأخر في اتخاذ هذه الإجسراءات

التوضيحية والمطمئنة والمنطلقة من رؤية واضحة مع مراعاة عدم إرهاق موازنة الدولة بموظفين جدد او تشكيلات جديدة ، ستعود برسائل سليبة الي المواطن المتظاهر والمواطن الموظف في إحدى الوزارات التي شملت بالترشيق والمنظمات الدولية وخاصة الاممية التي تساعد العراق في تنفيذ البرامج وتراقب إجراءاته اثناء الازمات ومابعدها .



سلاما یا عراق

### جوزيف بونصارك "كا"؛ وأعمال جواد سليم من اجمل اللوحات الفنية التي شاهدتها في حياتي

اي مسلسل في رمضان.

هـو آخر فيلـم تم تصويره قبـل بدء الحرب

اللبنانية ووثق لسنوات عديدة الحياة

الاجتماعية والسياسية في بيروت قبل

اندلاع الحرب واعطى اشارة واضحة انه

في هـذا المجتمع الذي يغلبي سيحدث شيء

ولسوء الحظ قبل بدء الاصلاح والتقارب

بين الفئات العديدة حصلت الحرب والفيلم

اعطى اشارات واضحة لحدوث انفجار في

لبنان وهذا ما حصل ولا ننسى ان الفيلم

للمخرج الراحل مروان بغدادي الذي ابدع

في اخراج الفيلم وتوجيه الممثلين وهو

□ بيروت\غفران حداد

جوزیف بو نصار، فنان یسعی دائماً للأرتقاء إلى ما هو أفضل، إنه سيد المسرح والسينما والتلفزيون والصحافة، بل هو أستاذ لكل الفنون، حضوره هادئ ومحبب وابتسامته تخفى خلفها الكثير. أما صوته.... فيتمتع بالحنان والحدة في آن



رغم أعماله التلفزيونية العديدة إلا أن شغفه الأول دائماً ينقسم بين السينما والمسرح. قدم ولا يرال العديد والعديد من الأعمال الجميلة التي تركت بصمة لبدى المتلقى اللبنياني والعيالم العربيي نذكر منها دوره في مسلسلات: الشحرورة"،"نضال"،"وأشْرقت لشمس"، " إبني "، " الينا بيع "، " "الليلة الأخيرة"، "صواء في التاريخ"،"إبنتي"،وغيرها عشرات الأعمال

فنون المدى" اتصلت بالمخرج جوزيف بو نصار وحاورته عن جديده الفنى وبعض من مشواره الفني في سياق اللقاء الاتي:

«نريدك ان تعرّف جمهورك العراقي عن حديدك الفنى ؟ -هناك أكثر من عمل يتم التحضير له ،منذ

🗆 جورجيا/ رويترز

ابنة ولاية جورجيا تتوج بلقب ملكة جمال أميركا

توجت بيتى كانتريل متسابقة ولاية جورجيا بلقب ملكة جمال

الولايات المتحدة ٢٠١٦ ، الأحد، في حفل خيمت عليه أحداث

ترجع إلى ثلاثة عقود مضت. وتلقت المغنية والممثلة

وملكة الجمال السابقة فانيسا وليامز اعتذارا

رسميا من المؤسسة المنظمة للمسابقة التي

أمرتها بالتخلى عن التاج بسبب فضيحة

مصدرها صورة عارية في ١٩٨٤ .

وقال سام هاسكيل المديس التنفيذي

لمؤسسة ميس أميركا "أريد أن اعتذر

عن أي قول أو فعل جعلك تشعرين

بأنك أقل من ملكة جمال." وأصرت

وليامـز –أول ملكة جمال أميركية من

أصل أفريقي- على أن مجلة بينتهاوس

فيلم كلاستكي ويحمل العديد من الرسائل الجميلة والضرورية التي دائما يجب على السينما أن ترسلها.

×بعد هــذا المشوار الفنى الطويــل هل تفكر في كتابة مذكراتك؟

أبداً،أبداً.

لا اشعر انى من النوع ان اكتب مذكرات وانا لـو اريد ان يأتي يومـا لنفترض اكتب مذكراتي فسيمضيي وقت طويل لهذا الامر لانني اشعر انني لم اقدم الاحلام الفنية التى اريد ان احققها فما زال هناك المثير من الاحلام قيد التنفيذ وبأخر اعمالي حين اشعر انني ساتوقف عن التمثيل ربما اكتب

×فى عام ١٩٧٥ وعام ١٩٨٠ قدمت فرق مسرحية عروضا مميزة ما اخبار هذه

في عـام ١٩٧٥ هـذه الفرقة تلاشـت بسبب الحرب والفرقة الثانية التي اسستها عام ١٩٨٠كانت محطة مهمة في حياتي الدرامى بعد رمضان يكون شحيحا فانا ضد هـذه الحالة وجل ما اتمناه ان لا يعرض لي المسرحية ولم استطع الاستمرار بها بسبب الوضع الاقتصادي والمسرح في لبنان كما ×قدمت للسينما اللبنانية فيلم"بيروت يا هو الحال في بعض بلادنا العربية الذي بيروت "عام ١٩٧٥ ومازال راسخا في ذهن تراجع بالوضع الاقتصادي ولهذا تخليت عن هذا المشروع لارتباطي بالعودة الى حبى المتلقى والاعلام اللبناني فما سر خلود هذا الاول التمثيل في السينما والتلفزيون.

×ماالمصاعب والمعوقات الفنية التي تواجهك اليوم؟

السينما في لبنان تتراجع بشكل بطيء ولكن الافلام السينمائية اللبنانية التي قدمتها او قدمها سواي من الفنانيين اللبنانيين أنها من انتاج أوروبي وليس لبنانيا وبدلا من التحدث باللهجـة اللبنانية نضطر لنقدم افكار تتلاءم مع افكار الغرب وهذا معوق اساسى في السينما واما المسرح فان الدولة لا تتحرك وهناك فرق بدأت من لاشيء في بيروت وكانت بحاجة الى لفتة من رجال

اعمال ومن الدولة لانتاج اعمال هذه الفرق ولكنها لم تحيد ألية رعاية فتلاشب ، هذا بالإضافة ان العمل المسرحي برمته تجارة عرض وطلب وبدلا ان يساعدهم احدهم الى

طبعا ،انا مطلع على الفنون العربية والعراقية وخاصة الصوتيات ولكن من المؤسف أن المسرح العراقي يكبو ويتعثر كما هو الحال في بيروت والشام والقاهرة وخصوصا بعدم وجود دعم دولة له وايضا الغليان الدموي الى يعيش في العراق وعلى صعيد الغناء انا حدا معجب بالفنان الراحل ناظم الغزالي وعلى صعيد الفنون التشكيلية يعجبني كثيرا الفنان التشكيلي محمود سعيد وجواد سليم وأنجى افلاطون وأعمال جواد سليم رحمه الله خاصـة هي من اجمل اللوحـات الفنية التي

×ماهواياتك بعيدا عن الفن؟ انا رجل رياضي امارس الرياضة في النادي بشكل يومى والمشي حافيا على الرمال واقرا كثيرا وملتهم روايات من الطراز الأول سواء من لبنان او العالم العربى ومستمع جيد للموسيقي وعارف ومطلع ومعمق ببحور الموسيقي ..هذه هي

شاهدتها في حياتي.

×كلمـة اخـيرة تحـب ان تقولهـا لجمهورك العراقي من خلال "أضواء المدى"؟ انا ذهبت الى العراق اكثر من مرة قبل التغيير في ٢٠٠٣ اي قبل الصرب واشتاق الى بغداد واتذكر زيارتي الأولى عام١٩٨٣ وبغداد جميلة برغم كل الدمار الذي لحق بها وانا اشتاق لرؤيتها مجددا ورؤية الجمهور العراقي وتحياتي لك

افتتاح مسرح نجده يقفل المسرح.

×هى يعجبك شيء من الفن العراقي؟

ولجريدتكم الغراء. .

■ هاشم العقابي فساد المثقفين . . مقدمة

الفعل الثقافي العراقي، في مقابل الديني والسياسي، ميت او مشلول في احسن الاحوال. كشف الخراب المنظم لسلطة الأحزاب الفاشية التي اعقبتها سلطة الأحزاب الإسلاموية الطائفية، على مدى نصف قرن تقريبا، أن المثقف العراقي اما رفع الراية البيضاء او انه انخرط في الطاعـة الجماعية متنازلا عن دوره الذي هو في الأساس أتوقع طبعا وجود حيرة عند القارئ بمعنى المثقف. لا

بأسى ، حارت به شعوب قبلنا وتفلسف في معناه الكثير. لا يهمني ان سمّى فلان نفسه مثقفا او أسقط التسمية عن غيره لان حمله ليس شرف بحد ذاته وفقدانه لا يشكل مثلمة في الشرف أيضا. المثقف ليس اسما بل دور طوعي. ولا ادعي أيضا أنى سأسهل او أبسّط المعنى، لكني على الأقل سأستنجد، ولعلى انجح او لا انجح، بتعريف احرائى للمثقف اقترحه المفكر إدوارد سعيد: المثقف فرد يتمتع بموهبة خاصة تمكنه من حمل

رسالـة مـا، او تمثيـل وجهـة نظر مـا، أو موقف مـا، أو فلسفة ما، أو رأي ما، وتجسيد ذلك والافصاح عنه الي مجتمع ما وتمثيل ذلك باسم هذا المجتمع. وهذا الدور لا يمكن للمثقف أداؤه الا إذا أحسّ بأنه شخص عليه ان يقوم علنا بطرح أسئلة محرجة وان يعارض ما اتفق على انه صواب، وان يكون فردا يصعب على الحكومات او الشركات أن تستقطيه". لاحظوا أنه لم يشترط به أن يكون شاعرا جيدا او رساما او روائيا او عازف عود

أما الفرنسي جوليان باندا فيذهب الى ابعد من ذلك اذ يرى ان المثقف يجب أن يكون معارضا للوضع الراهن دائما وأبدا، وثائرا لا يرى ان ثمة سلطة دنيوية أكبر وأقوى من أن ينتقدها ويوجه اللوم اليها. وعندما يصل الى تعريف المثقف الحقيقي فانه يفترض فيه الاستعداد لأن يحرق علنا او ان ينبذ من المجتمع دائما. انه قليل الأصدقاء وغير مرحب به على موائد المنعمين والمترفين والسراق والأميين.

ليسس مثقفا بالمرة من يسعى للبطولة العامة في هذا الزمن المرتبك. ان من يجهد نفسه ويستقتل من اجل ان يصبح قائدا او منظما او متحدثا باسم قضية او رئيس او حركة، فهو بحسب، إدوارد سعيد ابعد الناس عن صفة مثقف. لماذا؟ لأن المثقف ليس من يسعى الى جعل جمهوره يشعر بالرضى والارتياح، فالمقصد الحقيقي هو إثارة الحرج والمعارضة، بل والاستياء.

وضعت هذه المقدمة كمعيار سأستند اليه في قادم ما اكتب لأني، ولا أخفى عليكم، ناو الضغط بإصبعي على دنبلة فساد المثقفين الذين استغلوا استفحال تأثير الرأي الطائفي العام على الناس ليبيعوا "حلاوتهم" الثقافية

### السجن عامان ل"أغبى ليص بنوك في العاليم" الوصول إلى زر الإنذار، قبل أن يفر بول من موقع

ایام انتهیت من تصویر مسلسل درامی

بعنوان "سوا" مع نخبة من النجوم كانوا معي في مسلسل جميل بث السنة الماضية

هو"وأشرقت الشمس"، والعمل "سوا"

من تأليف رينيه فرنكودسس واخراج بشار

شليلا والعمل دخل مرحلة الانتاج وايضا

هناك فيلم سينمائى سيتم الإستعداد

للتصوير فيه من تأليف كلوديا مارشيلون

×رايك في الدراما اللبنانية التي عرضت

انا بصراحة لم أشاهد الأعمال الرمضانية

كلها لكثرتها ، فلا يمكن ان احكم على مسلسل

شاهدت منه حلقة او حلقتين ولكن يمكن

القول انبه في المدة الاخبرة قدمت اعمال

اكثر مما يستوعب العقل البشري فحرام

ان تحرق هذه الاعمال في رمضان والموسم

واخراج فيليب أسمر.

ضمن المنافسة الرمضانية؟

🗆 لندن / سكاي نيوز

قضت محكمة بريطانية بالسجن عامين على بول نيفرسون (٦١ عاما)، الذي وصفته وسائل إعلام محلية بـ"أغبى لص في العالم".

و أطلقت الصحف اللقب على اللص العجوز، بعدما طلب مـن موظف فى بنك خلال محاولتـه القيام بعملية سطو تحت تهديد السلاح، أن يحول له المبلغ على حسابه الشخصى، وأعطاه البيانات بالفعل.

ولم تكتميل محاولية السرقية بعدميا نحيح الموظف في

تحكيم النسخــة ٩٥ من المسابقة والتي أقيمت في أتلانتك سيتي.

وقالت جريتشين كارلسون الفائزة بالمسابقة عام ١٩٨٩ ومذيعة

قناة فوكس نيوز التلفزيونية وهي فوق البساط الأحمر قبل بدء

الحفل "أعتقد أن هذا شيء كان في ذاكرتها أرادت حسمه." وجاء

حفل الأحد في وقت تحـاول المسابقة الابقاء على مكانتها بعد

توقيف قناة (إيه.بي.سي) عن اذاعتها في ٢٠٠٤ بعد

تراجع متواصل في معدلات المشاهدة. وعادت

إلى شاشــة (إيه.بي.ســي) في ٢٠١١ بعد أن

ظلت لسنوات تذاع على قناة تلفزيونية

تبث بطريق الكابل لكن معدلات المشاهدة

ظلت أقل مما كانت عليه في ٢٠٠٤.

وتقيم لجنة التحكيم متسابقات من

مختلف الولايات الأميركية ومقاطعة

كولومبيا وبورتريكو على أساسس

منافسات في المواهب ومقابلة شخصية

والإجابة على اسئلة على المسرح وارتدائهن

الفساتين وملابس البحر.

الجريمة، ويحاول سرقة بنك آخر مجاور، لكنه أخفق لكن البيانات التي أعطاها للموظف الأول ساهمت في

واعترف المتهم أمام المحكمة بجريمته مؤكدا أنه طلب ٠٠٠ جنيه إسترليني فقط، ليتمكن من حجز رحلة طيران، ليجري مقابلة عمل في مدينة أخرى من أجل الحصول على وظيفة مدرب غولف. وأدين بمحاولتي السرقة وحيازة سلاح أبيض.

'ماريو" تحتفل بعيدها الثلاثين

احتجاج ضد تدمير تمثال 'الشيطان"في روسيا

احتج مئات الأشخاص في مدينة سانت بطرسبرغ الروسية ضد تدمير تمثال "مفستوفيليس" الذي يرمز للشيطان، الأحد، داعين إلى حماية أكبر للمبانى والحدائق التاريخية الأخرى التي يقولون إنها مهددة. وقد تم تدمير التمثال من قبل مخربين غير معروفين في أب، ما زاد المخاوف من تزايد التعصب الديني في

ونقلت "أسوشيتد برسى" عن النائب البرلماني عن سان بطرسبرغ، ألكسندر كوبرينسكي، الذي شارك في احتجاج الأحد، قوله إن الهدف هـو "الدفاع عن مدينتنا ضد المخربين وشركات البناء وحتى المنظمات

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

مهنياً: تمر بيوم ضاغط يسبب لك الكثير

من التوتر عليك أن تعرف كيف تحافظ

على هدوئك. عاطفيا: للعازبين لديكم اليوم

الكشير من الفرص للقاء أشخاص مثيرين

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

مهنباً: اتخذ قرار اتك في العمل بشكل حازم

عاطفياً: الحبيب يمر بفترة عصيبة فلا

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

مهنياً: عليك أن تكون أكثر إحاطة

بمتطلبات عملك وأن لا تهمل أية جوانب

وتفاصيل مهما كانت بسيطة. عاطفياً:

تشعر بالانجذاب تجاه شخص ما في

محيط عملك وتحاول التقرب منه أكثر.

تحمله المزيد من الهموم وقف الى جانبه.

ويعيداً عن العواطف والتحيز.

الايطالي، فإنها لا تستطيع التحدث باللغة الإيطالية أفضل من أي سائح أجنبى يزور العاصمة الإيطالية روما. وقد أصيحت هــذه الشخصية «سوبر ماريو» أحد أشهر الأسماء الإيطالية، رغم أنها يابانية الأصل.فقد اختارت شركة ألعاب الفيديو والكمبيوتر اليابانية (نينتيندو) هذا الاسم الإيطالي لتطلقه على لعبة الفيديو التي طورتها مند ٣٠ عاماً، وقد تم بيع ٣١٠ ملايين نسخة منها منذ ظهورها.

وبالطبع، فإن لعبة «ماريو» لم تعد

ألعاب الفيديو.

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

مهنياً: عليك أن تضع خططا تساعدك

على تنظيم عملك أكثر وأن تتفاعل

عاطفياً: كن أكثر تواضعاً مع الحبيب

فأنت تدرك أنه لن يتحمل منك أكثر.

بشكل أكبر مع زملاء العمل.

رغم انها تحمل اسم «ماريو» المسيطرة على سوق ألعاب الكمبيوتر والفيديو، كما كانت حالها في وقت من الأوقات، ومع ذلك فإنها واحدة من عدد قليل للغاية من شخصيات ألعاب الفيديو التي وصلت إلى هذه المكانة، وأصبحت تمثّل جزءاً مهمًّا في تاريخ

### نشرت الصور في ١٩٨٤ دون إذن مسبق، وجلست وليامز الأحدعلى مقعدرئاسة لجنة 5 [ حدث في مثل هذا اليوم

### ولادة جعفر العسكري

في مثل هذا اليوم من عام ١٨٨٥ ولد ببغداد جعفر العسكري. وهو من أشهر رجال السياسة والجيش في العراق الملكي، وعرف بأنه أبو الجيشس العراقي وأول من تولى منصب وزير الدفاع ، وقد جهد في تأسيس جيشى عراقى متكامل ومتطور ، غير أن نهايته كانت على يد حفنة من ضباط الجيش نفسه في انقلاب بكر صدقي عام ١٩٣٦.

هو جعفر بن مصطفى البهلوان ، ولد ببغداد ونشاً في إحدى محلاتها العريقة ، وبعد أن أتم الدراسة الإعدادية ذهب إلى اسطنبول ودرسى في المدرسة العسكرية وتخرج فيها ضابطا عام ١٩٠٤ التبدأ حياته العسكرية واشتهر بأحداثها ، واشترك في العديد من معارك الدولة العثمانية . أكمل دراسته العسكرية العليا في ألمانيا حتى عين مدرسا في مدرسة الأركان التركية ، واشترك في معارك الحرب العالمية الأولى . وتولى بعد ذلك مناصب وزارية ودبلوماسية مختلفة ، كما انتخب نائبا وعينا ، وفي تشرين

......







الثاني ١٩٢٣ عين رئيسا للوزراء ، وكان آخر منصب له هو وزير الدفاع في وزارة ياسين الهاشمي الثانية التي انتهت أيامها بأول انقلاب عسكري في المنطقة قام به الفريق بكر صدقي في ٢٩ تشرين الأول ١٩٣٦ ، ولقي العسكري حتفه في يوم الانقلاب عندما ذهب لمفاوضة الجيش المتقدم إلى بغداد.

عاطفياً: لا تكن كثير العتاب فأنت تدرك مدى انشغال الحبيب خلال هذه الفترة. العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

مهنياً: تشعر اليوم بالحماسة للبدء في

تنفيذ مشروع جديد تشعر أنه سيكون بداية

ناجحة لسلسلة من المشاريع المتتابعة.

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

مهنبا: تلعب الصدف البوم دورا هاما في حياتك المهنية حيث تطلع على الكثير من

مهنياً: تمر اليوم بيعض المشاكل التقنية في العمل التي تعطلك عن أداء بعض المهام. الأمور الهامة عن طريق الصدفة. عاطفيا: لا تنظر الى الأمور من وجهة نظرك.

عاطفياً: لا تتسرع وانتظر الوقت المناسب لتبوح للحبيب بحقيقة مشاعرك. الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط) الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

مهنياً: الأوقات العصيبة قد مضت تحاول خلال هذه الفترة أن تعيد حماستك وحيويتك في العمل. عاطفيا: عليك أن تبادر وتنهي فترة خصامك مع الحبيب فالوقت قد طال

والفراق لن يكون في صالحك.

مع رؤسائك في العمل. عاطفياً: تخطط للقيام بالسفر ولرحلة

عاطفية برفقة الحييب.

مهنساً: كن حريصاً على جمع كافة المعلومات المطلوبة قبل أن تعقد اجتماعك

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار ) مهنياً: لديك اليوم الكثير من العروض لعمل القبول أو الرفض.

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱) العقرب (۲۶تشرين۱ -۲۲ تشرين۲)

جديد فكر جيدا في كافة التفاصيل قبل عاطفيا: تبذل الكثير من الجهود ولا تعرف كيف ترضى الحبيب.

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

مهنياً: تفكر اليوم في الكثير من القضايا

التى لا تجد لها حلو لا حازمة ينصحك الفلك

أن تعود الى الملفات الماضية. عاطفياً: لا

تكترث لأراء الأخرين مادمت متأكدا من

مهنداً: لا تشعر أنك تعمل في المجال الذي يثير

اهتمامكِ وتفكر في البحث عن فرص جديدة.

عاطفيا: تحتاج الى أن تعيد النظر في علاقتك

مع الحبيب وتتخذ قرارات هامة بشأنها.

صدق مشاعرك تجاه الحبيب.

### ■ سرمد الطائي

taee77@hotmail.com

### لم يبق لدينا حياء ليُ خدننن

بعد كل ما جرى، لم يدرك حكام العراق، انه لم يعد لدينا حياء لتخدشه افلام الخلاعة. فقد "رأينا كل شيء" بنحو مؤلم، وصرنا لانندهش او نستغرب ولانشعر بإثارة جادة ولاخوف

تمتلك الطبقة السياسية افلاما "مخالفة للاداب" تسجل

بالتفاصيل، كيف ان العديد من "الزعماء" ومن اجل الامة ومصالحها العليا المؤكدة، يتجردون عن "لباس الحياء والخجل". فيختارون مجموعة مرضى نفسيين لادارة اخطر مناصب البلاد، كي "يمارسوا حكمنا" بتفنن. و تفاصيل هذه الأفلام المخالفة للاداب، تفسر كيف أن هؤلاء

المسؤولين المضطربين عقليا، لا يتأخرون عن استخدام صلاحياتهم وطياراتهم وبنادقهم وتاريخهم، في ارتكاب اكثر الممارسات اثارة للقرف، لا امام الشعب، بل حتى امام الحضيرة الدولي التي اصبحت تتحدث علنا عن ضبرورة توزيعنا و تقسيمنا بين الحضائر.

اكثر اللقطات قسوة، تلك التي تكشف ان المهووسين من الطبقة الحاكمة، سلبونا انواعا مهمة من الحياء، وذلك حين اجبرونا على ان "نرى كل الفضائح" و نجربها يوما بعد اخر، وبنحو فريد نادر. وهل يتاح للشعوب بسهولة، ان تجرب كل هذا الانتكاس والألم والحسرة والخضوع لحكم مخبول بلا حدود؟

في الفيلم الهابط هذا، يقوم العديد من المسؤولين المضطربين نفسيا، بتنظيم حفلة سلب ونهب خارج المعقول، رغم ان هناك سلبا ونهبا يقال انه "ضمن المعقول"! فيتعرض الشعب على مدار اليوم، الى الاستلاب والانتهاب والاغتصاب، ويخسر المواطنون كل مرة، انواعا مهمة من الحياء، شبيئا فشبيئا.

يقول الشهود في كواليس الفيلم: انهم يدخلوننا على مدار الساعة، الى "غرفة النهب" فنندهش لعلامات السعادة والزهو في عيونهم، ثم نستسلم بين ايديهم كي يجري اغتصابنا وسلبنا، على الاصول الخارجة عن المعقول.

لقد مارسوا معنا اعتداءاتهم بطرق افرنجية وشرقية، شمالية وجنوبية، وحتى افغانية ومكسيكية. يضيف الشبهود: كان واضحا انهم شاهدوا ملايين الافلام السادية في قوائم البورنوغرافيا والخلاعة، كي يتمكنوا من إذلالنا بتلك الطريقة. وكلما كنا نخرج من هذه الغرفة، شعرنا باننا نفقد درجة من درجات الحياء والخجل. فجنونهم جعلنا نرى كل شيء، مرارا، ونتعايش مع شتى النزوات تكرارا، ستينات، ثمانينات..

ان المضطربين الذين يديرون الغرف المخصصة للمستليين والمستلبات، ولانهم مترفون جدا ومنفصلون عن الواقع، لم ينتبهوا الى اننا تقريبا لم نعد نمتلك حياء كي يجري خدشه. لقد ارتكبتم معنا الخطيئة الفاضحة مرارا، فكيف يمكن ان نشعر بالحياء، او نتحلى بالادب، ونصبح معارضين مهذبين بقلوب

قام المضطربون نفسيا وخصومهم في داعش ايضا، بتصوير كل ما جرى في الغرف المنتشرة عبر الوطن. ورغم ان البرلمان منع مشاهدة الافلام الجنسية، فقد واصلت الطبقة الحاكمة ولضرورات السياسة، تصفحها للفيلم الذي يسجل ما حصل بين الشبعب والمعتوهين، وكان هدفهم بالطبع، تعلم الدروس بغية 'إصلاح الممارسات الشفافة بين الحاكم والمحكوم"!

للاستفسار: 07708112225 - 07711319331



الكاتب والشاعر يضيفه البيت الثقافي الفيلي التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة بمشاركة عدد من الأدباء والنقاد في اصبوحة تتضمن الحديث عن تجربة الشاعر ومسيرته الثقافية تتخللها قراءة نصوص من قصائده. وذلك يوم الأربعاء المقبل ٩/١٦ بموقعه الكائن في بناية دار الأزياء العراقية الساعة العاشرة صباحاً.

#### فهمى عمر الخفاف

كريم عبد الله

الفنان التشكيلي الراحل استذكرته دائرة الفنون التشكيلية بمناسية مرور اربعين يوماً على وفاته. باقامة معرض ضم محموعة من اعماله تخليداً لمسيرته التشكيلية التي ختمها بلوحات مميزة. ويعد الخفاف من جيل الستينيات ولد في بغداد عام ٤٣ تخرج من كلية الفنون عام ٧٠ وهو متعدد الاهتمامات شارك في أغلب معارض دائرة الفنون التشكيلية وجمعية الفنانين، وله معارض شخصية

#### عقبل معروف

مدير الشعبة الإلكترونية في وزارة الثقافة يشرف حالياً على دورة تدريبية لمدة خمسة أيام عن كيفية استعمال الحاسبة في الطباعة، وتنسيق الطباعة للفقرات، والصفحات. وبين خلال كلمة القاها بمناسبة الافتتاح ان الدورة تهدف إلى تطوير كفاءة العاملين الإداريين بالوزارة في مجال كيفية معالجة النصوص وطباعة الوثائق والكتب الرسمية وكذلك التقارير والبحوث حيث يقدم البرنامج الذي يتم التدريب عليه تشكيلة واسعة من الاختبارات.



### مسلسل " إباحي"

العمود الثامن

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

سألت احد الزملاء إن كان قد تابع أمس حلقة جديدة من مسلسل "جلسات البرلمان العراقي" والى اي مدى تتطابق أحداث هذا المسلسل، مع ما يجري في العراق، قال إن الحلقات الاخيرة فقدت متعة المفاجأة بغياب حسن السنيد، وسفر العديد من نوابنا الأفاضل البعض الى ديار "الحج لا أستطيع وانا الذي عملت طويلا في مجال الدراما أن أصنف مسلسل "البرلمان العراقي" في أية نوعية من الدراما، التراجيديا أم الكوميديا، أم خليط أطلق عليه المختصون ُ الكوميديا السوداء"، لكن بمعزل عن التصنيفات، لم تشدّني دراما تلفزيونية كما انجذبت إلى مشاهدة النائبة عالية نصيف وهي تقذف بحذائها "الذهبي" . جلسة بعد اخرى الاحداث تصبح اكثر سخونة، حين نعرف ان رئيس اللجنة القانونية في البرلمان ضبط متلبساً وهو يوزع سندات اراض مزورة، وأن رئيس اللجنة الأمنية لايزال يخبرنا صباح كل يوم ان فوضى الأمن وخطف العمال الأتراك مجرد معركة أشبة ممصارين البطن ".

ماذا يخفف من بؤس هذه المشاهد ؟ شيء من تلقائية المرحوم سليم البصري الذي أصرّ على انه يعرف " هندي " وهو لم يتجاوز مرحلة الأمدة .

إحدى مشاكل برلماننا الموقر ان مشاهده التمثيلية لاتحرك في العراقيين حاسة الإعجاب والإشادة، بل حاسة السخرية والضجر . منذ أشهر والعراقيون في كل محافظات العراق يتظاهرون ويحتجون ويطالبون بالإصلاح ، لكن البرلمان مصرّ على تحويل احتجاجاتهم الى نكات عن "مشروع قانون الضوضاء " وقرار بغلق المواقع الإباحية .

ربما فات السادة النواب ان التشويق في الدراما يحتاج الى عناصر كثيرة اهمها حسن اختيار الممثلين، في شبابي كنت مغرما بالمسلسل الأميركي الشهير دالاس والنجم لاري هاغمان الذي لعب دور رجل الاعمال "جي.اَر"، ولكنني كنت منحازا لزوجته التي أدتها الجميلة ليندا غراي، رقة في الشكل وأناقة فى الحديث، واليوم الكل مهووس بالسلطان سليم القانوني وحريمه اللواتي يتسابقن على خطف لقب ملكة الجمال، ولهذا لا أعتقد ان أحدا من العراقيين مستعد ان يزهق أعصابه وهو يشاهد مسلسل " حريم البرلمان العراقي"، او يبكي دموعاً غزيرة من اجل جلسة ينسى صنّاعها ان الألاف من الشباب العراقيين يهيمون في دروب الغربة .. و لا من معين الا الكافرة

أسف لأننى اشغلكم دوما بمثل هكذا موضوعات، لكن إذا كانت القضية الدفاع عن القيم والأخلاق، فلا فرق بين سرقة اموال الشعب وقتل الأبرياء، وصناعة " المسلسلات الإباحية".

> إحدى مشاكل برلماننا الموقر ان مشاهده التمثيلية لاتحرك في العراقيين حاسة الإعجاب والإشادة، بل حاسة السخرية والضجر. منذ أشهر والعراقيون في كل محافظات العراق يتظاهرون ويحتجّون ويطالبون بالإصلاح

