

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

العدد (3456) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (14) أيلول 2015

تابعوا قناة على التردد

11766

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

2

22

طيار في قاذف

العدائين وحاسد ايبانيل

العبادي في مواجهة خياراته : الإصلاح " ضرورة " أم " اضطراب "؟

فخري كريم

عقدٌ كامل ويزيد والعراق يُئن من جراحاته. وكل عام يمضي، مع ذلك، يراود الناس الأمل، الذي أكثر ما يداعب مخيلات الجياع والمحرومين من أبسط متطلبات العيش، لحل وعسى تزاح عن كواهلهم اسباب المعاناة، فتتفتح لهم ابواب الرجاء، ويستعيد العراق الأمن والاستقرار، ويفيض الخير والطمأنينة على العراقيين . وعلى خلاف المرتجى من الأمل والرجاء، مضت الأعوام العجاف ، واحدا بعد الآخر، لتتسع مساحة الخراب والدمار وتبديد ثروات البلاد، ولتقتشئ أوبئة الرشى والفساد والسطو على الممتلكات العامة والخاصة، وتشيع مفرداتها لتصبح " قبرا وثقافة عامة "، وتسود بوصفها " وجهة نظر " تجد لها تبريرا في كل ما ترجمه المحاصصة الطائفية " الحزبية " وتتكرس في الحياة السياسية، كصيغة " مستحدثة" للتوافق والتوازن الوطني . لقد بلغ الانحدار في الوضع الراهن وتفسخ المنظومة السياسية القائمة، وما يعبر عنها من منظومات خدمية وأمنية وعسكرية واقتصادية وثقافية، حدا لم تعد بحاجة الى الإفصاح عن تجلياتها المريعة أو إبراز أي من مظاهرها، أو إيراد دلائل دامغة على رفائحتها وفقدان صلاحياتها، فالمشهد اليومي لانهايار الأمن واستمرار اختراقات الارهاب لمساحات شاسعة من سيادة البلاد، يراهن على ما تحتاجه المنظومة الامنية والعسكرية التي نخرتها المحاصصة و" الدسج " من إصلاح فوري . والتدهور المتواصل لمنظومة الخدمات بكل مفرداتها، بدءا من انقطاع الكهرباء والماء الصالح للشرب ومجاري الصرف الصحي، وتفكيك منظومة التربية والتعليم والعودة بها الى نهج " التجهيل " وتعويض فشل القائمين عليها بإثارة زويع " فك الاختلاط" في المعاهد بين الطلبة والمدرسين، وتكريس منهج " التلقين " الذي عفا عليه الزمن، مقابل التفكير، كل هذا بات واضحا للعيان لا يحتاج لحكيم يقي يقول ان منظومة التعليم تنتظر الإصلاح والتقويم . وهل ما تترنخ تحت قوائمه البائدة، السلطة القضائية، لا يكفي للشروع باصلاحه ؟.. وفي رحاب الدولة " الال دولة " يصبح الرصد لمظاهر فسادها وترهلها بالمحسوبيات والمنسوبة ، وتحول وزاراتها ومؤسساتها الى مقرات لحزب الوزير والمفتش والمدير، عبثا لا طائل له . فكل جانب فيه وكل مظهر منه يعبر عن نفسه، جهرا نهارا . وأي مار بالصدفة امام وزارة او مؤسسة، سيجار في معرفة ما يراه، قبل ان يرى رقعة الاسم، اهي وزارة ام مؤسسة حكومية ام مقر لحزب وزير او مفتش او مدير؛ ويبقى على الفطين ان يتساءل: أهذا كل يتطلب اصلاحا فوريا ام ينتظر دعوات لاصلاح ؟.. وقد يتساءل " غشيم " متطفل، كيف أن القيامة تقوم كل يوم على الفساد الاداري والمالي والنهب المنظم لموارد الدولة وغسيل الاموال وتهريب السيارات الى خارج البلاد، والصفقات والاستثمارات الفاسدة، ولا يظهر دليل دامع على فاسد أو مهرب أو متلاعب أو غشال اموال أو بنك متلاعب بمزادات البنك المركزي، أو متواطى في عمليات الاستثمار والصفقات الفاسدة في ارجاء البلاد؛ ايمكن مثل تساؤل غشيم مستطرق ان يخدع العين المجردة لمواطن بسيط ، فلا يرى الفساد يطيش في كل اتجاه ، وهو يحتاج الى ادلة عينية ليصبح الإصلاح فرض عين لازم لا يقبل التأجيل ؟.. وإذا كانت هذه الاسئلة كلها محض افراضات تتطلب براهين " عيانية " دامغة ، فلماذا استقتل الناس من كل المكونات والمذاهب والمشارب والاوساط السياسية، وتنادت المرجعية بصوت عال ، والمجتمع الدولي بما يجسد ارادة دولة العظمى المعنية باستقرار المنطقة ومعافاة العراق، الى اجراء تغيير جذري في نية الحكم والحكومة والائتيا ببديل بنهض بالمهمة ؟.. ألم تكن الاطاحة بالحكومة السابقة استجابة لمطلب الإصلاح والتغيير ؟.. اتكون المرجعية العليا في النجف ممثلة بالسيد السيستاني، وهي تطالب وتلج وتحفز على اجراء اصلاح شامل يجتث الفساد من جذوره ، إنما تأخذ بثأر، او تستعيد حظوة ، أو تسترجع امتيازاً خُرمَت منه ؟.. أيمكن أن تخرج المرجعية عن صمتها وتتخامل على نفسها مضطرة ، وربما تتجاوز بعضاً من تقاليد " نَحسها " لمجرد تأكيد مكانتها وحضورها أم انها رأت الامور قد خرجت عن أي مستوى "مقبول" من ظلم العباد، فصار التهديد امراً لا رد له - وهذا من واجباتها الشرعية - بحيث يستوي السكوت مع الكفر، كما قال الامام علي " اذا ذهب الفكر الى بلد قال له الكفر خذني معك.. " ؛ والسؤال الذي ينتظر تدابير وقرارات لا مرد لها من العبادي : ابعد هذا كله تريد مظاهرات مليونية لتقدم على اصلاح وعدت الناس به، بل جئت الى الحكم على منصته؟ .. اي خيار تنتظر؟ اصلاحا يعيد العافية للبلاد ويفتح باب الفرج للعراقيين؟ أم خيارا يطيح بما تبقى من شبه دولة تنتطاي اربنتها في كل اتجاه، وسلاح العاجزين يحاصرهم من كل صوب، وسهام الفاسدين يتحفر لتصويبها حيث لا قائمة تقوم؟ ..



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

2

22

طيار في قاذف

العدائين وحاسد ايبانيل

نواب: الفساد وسوء الإدارة يتحملهما الوكلاء والمدراء في الغالب البرلمان يجهل "حتى الآن" ملابسات إبعاد العبادي لـ 123 مسؤولا رفيعا

بغداد/ المدى

اكتفى مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي بتوضيح حصلة الوزارات في وجبة الافالات الاخيرة التي اعلن عنها الاسبوع الماضي والتي اطاحت اكثر من ١٠٠ مسؤول رفيع في ٢٣ وزارة وهيئة حكومية. في هذه الاثناء انتقد عضو في حزب العبادي اجراءاته الاخيرة، لكنه اعتبر انها فرصة لكي تكون الوزارات مغلقة على حزب الوزير بعد ان تخلص من المعارضين والمختلفين معه و استبد الهم بمقربين منه . وتتفي لجان برلمانية علمها بتفاصيل وخلفية قرار الاعفاء الذي طال عشرات المسؤولين، معتبرة انه "اجراء غير مفيد" . وتنتقد تلك اللجان رئيس الوزراء لانه سيجمل ميزانية الدولة اعباء مالية جديدة باحالة المسؤول السابق الى التقاعد واستبداله بأخر . ويؤكد اعضاء اللجان انهم "لا يعرفون اسماء المسؤولين المقالين" ، بدورها الوزارات تنفي معرفتها اي المسؤولين لديها مشمول بالاعفاء . ولاتملك لجان متخصصة في البرلمان مثل الاقتصاد

والعمل اي تفاصيل عن موجة الاعفاءات الجماعية، وتؤكد انها تنتظر توضيح رئيس الوزراء خلال استضافته المرتقبة نهاية الاسبوع . وقرر العبادي في الاسبوع الماضي اعفاء ١٢٣ وكيل وزارة ومدير عام ومستشار، وكانت النسب التي اعلنها مكتب رئيس الحكومة قد اظهرت اقالة ١٠ وكلاء وزراء، ٣ منهم في الصحة، مقابل اعفاء ١١٠ مدير عام، ٣٤ منهم في وزارة الصناعة فقط . وتمت اقالة مستشارين اثنين من وزارة الاتصالات حصرا، ورئيس هيئة واحد من وزارة السياحة

■ **التفاصيل ص ٢**

العبادي أكد أن إصلاحاته ستصدر في 5 حزم ووفقا لسقف محدد اجتماع التحالف الوطني ناقش إخراج الفصائل المسلحة خارج بغداد

بغداد/ المدى

بحث اجتماع التحالف الوطني تنامي ظاهرة الاختطاف في بغداد فضلا عن مسألة اخراج الفصائل المسلحة من العاصمة وكذلك الشبكات التي أثرت بشأن مشاركة وفد حكومي في مؤتمر الدوحة الذي حضرته شخصيات معارضة للعلية السياسية . وبحسب نواب عن التحالف الوطني، فان الاخير ناقش أيضا الحزم الإصلاحية لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، الذي أكد امام الاجتماع انها ستكون في خمس حزم، سيتم تنفيذها وفقا لسقف زمني محدد . في هذه الاثناء، قالت اطراف في التحالف الوطني انها لا تعول على اجتماع قيادات التحالف، التي اتهمت بالبعد عن نبض الشارع . وعقد التحالف الوطني اجتماعا

برئاسة إبراهيم الجعفري وحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، ورئيس المجلس الاعلى عمار الحكيم، وليد الكريماوي عن كتلة الاحرار، وحسن السيد حزب الدعوة، وهادي العامري عن كتلة بدر، وهاشم الهاشمي عن حزب الفضيلة، وفالح الفياض عن كتلة الإصلاح . وناقش الاجتماع التطورات الأمنية، والإجراءات الحكومية المُتخذة في إطار حُزم

الإصلاحات" . ويقول النائب جاسم محمد جعفر، عضو ائتلاف دولة القانون ل(المدى)، ان من "أهم الموضوعات التي تطرق إليها قادة التحالف الوطني في اجتماعهم الذي عقد مؤخرا تناول عمليات الاختطاف التي حصلت في العاصمة بغداد وكذلك دور الفصائل المسلحة في بغداد وتضعيف المؤسسات الأمنية" .

■ **التفاصيل ص ٢**



بانع انتيكات داخل متجره الواقع في شارع الرشيد.. تصوير/ محمود رؤوف

خدمات بغداد تعيل 15 شركة متلكئة الى النزاهة

بغداد/ المدى

بسلعة قدرها ١٠ مليارات دينار، وهي في نفس الوقت داخلية بمشاكل في المشروع"، مؤكدا ان "الشركة المنفذة لا تستطيع ان تنجز ما تبقى من المشروع مع ان انجازه يعالج مشاكل الماء في مدينة بغداد" . وطالب جاسم "بضرورة ان تنزل امانة بغداد بكوادرها للمشروع، والا فانه لن يخطو خطوة واحدة الى الامام، وكنا نأمل ان تفعلها امانة بغداد منذ يوم ٣٠ آب"، مبينا ان "مجلس بغداد صادق على احوالة جملة من المشاريع المتلكئة الى الجهات المختصة والنزاهة، والتي يصل عددها الى اكثر من ١٥ شركة من بينها الشركة المنفذة لمشروع ماء الرصافة" . وقال رئيس هيئة خدمات بغداد، علي جاسم، الى "المدى"، ان "الشركة المنفذة هي شركة العصام وشركة مبروك والائتقان تتحجان بعدم تزويدهما

مطالبهم بإقالة المحافظ وحل مجلس المحافظة وإقامة دولة مدنية. وقال المتظاهر علي جاسم في حديث إلى (المدى برس)، إن "المتظاهرين في محافظة بابل قاموا بوضع لافتة كبيرة على سياج مبنى مجلس المحافظة، وسط الحلة، يعلنون فيها أن المجلس مغلق حتى إشعار آخر ومطالبيين بإقالة المحافظ"، مبينا أن

فرقت قوات مكافحة الشغب في محافظة بابل، أمس الأحد، بالقوة المتظاهرين من أمام مجلس المحافظة بواسطة الغاز المسيل للدموع وإطلاق النار في الهواء، فيما أكد المتظاهرون قيامهم بالدفاع عن أنفسهم برمي قوات الشغب بالحجر، جدد المتظاهرون



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

2

22

طيار في قاذف

العدائين وحاسد ايبانيل

لجنة الأمن: قواتنا ستواصل مهامها الأميركان يجمدون الجيش والحشد في الأنبار

بغداد/ المدى برس

كشف مصدر أمني رفيع في محافظة الأنبار، عن تجميد القوات الأميركية لعمل الجيش العراقي والحشد الشعبي في العمليات العسكرية الدائرة حاليا في محافظة الأنبار، وبين أن "القوات الأميركية المنتشرة في عدد من القواعد العسكرية بالمحافظة جهزت مقرات عسكرية تابعة لأبناء العشائر بالأسلحة والعتلات القتالية الأميركية من دون الرجوع الى الحكومة المركزية" . وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "القوات الأميركية تعمل ومنذ شهر تقريبا، على مسك الملف الأمني في الأنبار وبشكل تدريجي بعد تجميد دور قيادات الجيش وسحب مقاتلي الحشد من محيط الرمادي ومنع اقترابهم من الفلوجة" . وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأميركية تعمل على تجهيز المقار العسكرية في قضاء الخالدية ومعسكر ومطار الحبيانية (٢٠ كم شرقي الرمادي) بالأسلحة والعتلات القتالية الأميركية التي تنقل يوميا بواسطة طائرات شحن تهبط في مطار الحبيانية" . وقال يازي معمار اوغلو، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية في حديث إلى (المدى برس)، ان "الإدارة الأميركية غير مخولة بتجميد فعاليات قوات الجيش العراقي والحشد الشعبي في الأنبار"، مبينا أن "تجميد تلك القوات يعني سيطرة داعش على المناطق المحررة مجددا" .

■ **التفاصيل ص ٢**

لجنة الأمن: قواتنا ستواصل مهامها الأميركان يجمدون الجيش والحشد في الأنبار

بغداد/ المدى برس

كشف مصدر أمني رفيع في محافظة الأنبار، عن تجميد القوات الأميركية لعمل الجيش العراقي والحشد الشعبي في العمليات العسكرية الدائرة حاليا في محافظة الأنبار، وبين أن "القوات الأميركية المنتشرة في عدد من القواعد العسكرية بالمحافظة جهزت مقرات عسكرية تابعة لأبناء العشائر بالأسلحة والعتلات القتالية الأميركية من دون الرجوع الى الحكومة المركزية" . وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "القوات الأميركية تعمل ومنذ شهر تقريبا، على مسك الملف الأمني في الأنبار وبشكل تدريجي بعد تجميد دور قيادات الجيش وسحب مقاتلي الحشد من محيط الرمادي ومنع اقترابهم من الفلوجة" . وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأميركية تعمل على تجهيز المقار العسكرية في قضاء الخالدية ومعسكر ومطار الحبيانية (٢٠ كم شرقي الرمادي) بالأسلحة والعتلات القتالية الأميركية التي تنقل يوميا بواسطة طائرات شحن تهبط في مطار الحبيانية" . وقال يازي معمار اوغلو، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية في حديث إلى (المدى برس)، ان "الإدارة الأميركية غير مخولة بتجميد فعاليات قوات الجيش العراقي والحشد الشعبي في الأنبار"، مبينا أن "تجميد تلك القوات يعني سيطرة داعش على المناطق المحررة مجددا" .

■ **التفاصيل ص ٢**

القوات المشتركة تقتل 22 مسلحا آسيويا قرب الكرمة

2

الجعفري: مؤتمر الدوحة انتهاك لسيادتنا.. وتعيين السفير لا يكفي

3

أهل الحق: اختطاف العمال الأتراك خلط للأوراق وتشويه لسمعة الحشد

4

قوات الشغب في بابل تفرق المتظاهرين بالقوة

بابل/ المدى برس

فرقت قوات مكافحة الشغب في محافظة بابل، أمس الأحد، بالقوة المتظاهرين من أمام مجلس المحافظة بواسطة الغاز المسيل للدموع وإطلاق النار في الهواء، فيما أكد المتظاهرون قيامهم بالدفاع عن أنفسهم برمي قوات الشغب بالحجر، جدد المتظاهرون

حملة التشيع بالمظاهرات.. لماذا؟

ليس العجب أن تُنشر أخبار كاذبة في قناة الدولة الفضائية "العراقية" بقصد الحُذ من اندفاع الناس نحو ساحات المظاهرات يوم الجمعة الماضي، سابع جمعة المظاهرات.. وليس العجب أيضاً أن يجري التشيع والتفليق في حق المتظاهرين وتوجيه الاتهامات الباطلة إليهم، من قبيل العمل لجهات وأجندات معادية لقاء المال، ونزول فلول النظام السابق وداعشين إلى الساحات.. العجب ألا يحصل هذا.. عدم حصوله كان سببني أن المظاهرات لم تمس أحدًا بسوء ولم تُخف أحدًا، كما لو أنها لم تكن.. وهو ليس كذلك بالطبع. نعرف أن موقف التجاوب والتأييد للمظاهرات ومطالبها من جانب الحكومة والبرلمان كان موقف المضطر، ذلك أن الأغلبية من القوى والشخصيات المتنفذة في السلطة لا تكن الولد للمتظاهرين، لأن مطالب الإصلاح تمس في الصميم مصالح هؤلاء، وهي مصالح غير مشروعة، وتحقت تجاوزاً على الدستور وأحكامه واستناداً الى نظام المحاصصة غير الدستوري الذي توافقت عليه هذه القوى والشخصيات تحقيقاً لمصالحها الشخصية والحزبية واستئثاراً بمغانم السلطة.

أعداء الحركة الاحتجاجية المناهضة لنظام المحاصصة هذا والمطالبة بإصلاح النظام السياسي كثيرون للغاية، وأصبحت لديهم خبرة طويلة في التشيع والتفليق توافي خبرتهم في استذام الدين، مثلاً، لتحقيق فسادهم.. هؤلاء لا يستعينون بالوسائل القذرة في مواجهة الحركة الاحتجاجية، حفظاً لمصالحهم وامتيازاتهم المتأتية من وجودهم في السلطة فحسب.. إنهم يفعلون ذلك أيضاً في سبيل إجهاض الحركة الاحتجاجية قبل أن تبلغ أهدافها الرئيسية وقبل أن تبدأ عملية الإصلاح، وقبل أن يجري فتح الملفات الخطيرة وتحديد المسؤوليات عنها، كملف سقوط الموصل وسائر المناطق في أيدي داعش وملف مجزرة سبايكر وملفات الفساد الإداري والمالي وسواها.

في مواجهة هذه الحملة المتوحشة ضد المظاهرات ونشاطها البارزين يتعين على هؤلاء الناشطين الحرص على وحدة صفوفهم وعدم الانجرار إلى ما تريده القوى الوافقة وراء عمليات التشيع والتفليق ومساعي التسقيط، بل يتطلب الأمر توسيع دائرة العلاقات مع هيئات وقوى وشخصيات داخل مجلس النواب والحكومة وفي المجتمع، فمن شأن هذا تقوية الحركة الاحتجاجية والتمكن من الحصول على المعلومات اللازمة لفصح المسؤولين عما حل بنا من خراب عظيم ودمار شامل كانا الأساس في اشتغال فتيل الحركة الاحتجاجية.

أعداء الحركة الاحتجاجية لديهم القدرة على تعويق هذه الحركة ومنعها من بلوغ منتهاها، فلهيهم الأموال التي نهوها على مدى سنوات، وهي بعشرات مليارات الدولارات، ولديهم ركانهم المكنية في السلطة، ولديهم الخلايا المُنظمة والنائمة المبتوثة في مفاصل الدولة بسلطانها الثلاث.. بيد أن هذا كله لن ينفعهم في شيء إذا ما أحسن الناشطون إدارة حركتهم مثلاً أحسنوا إطلاقتها.

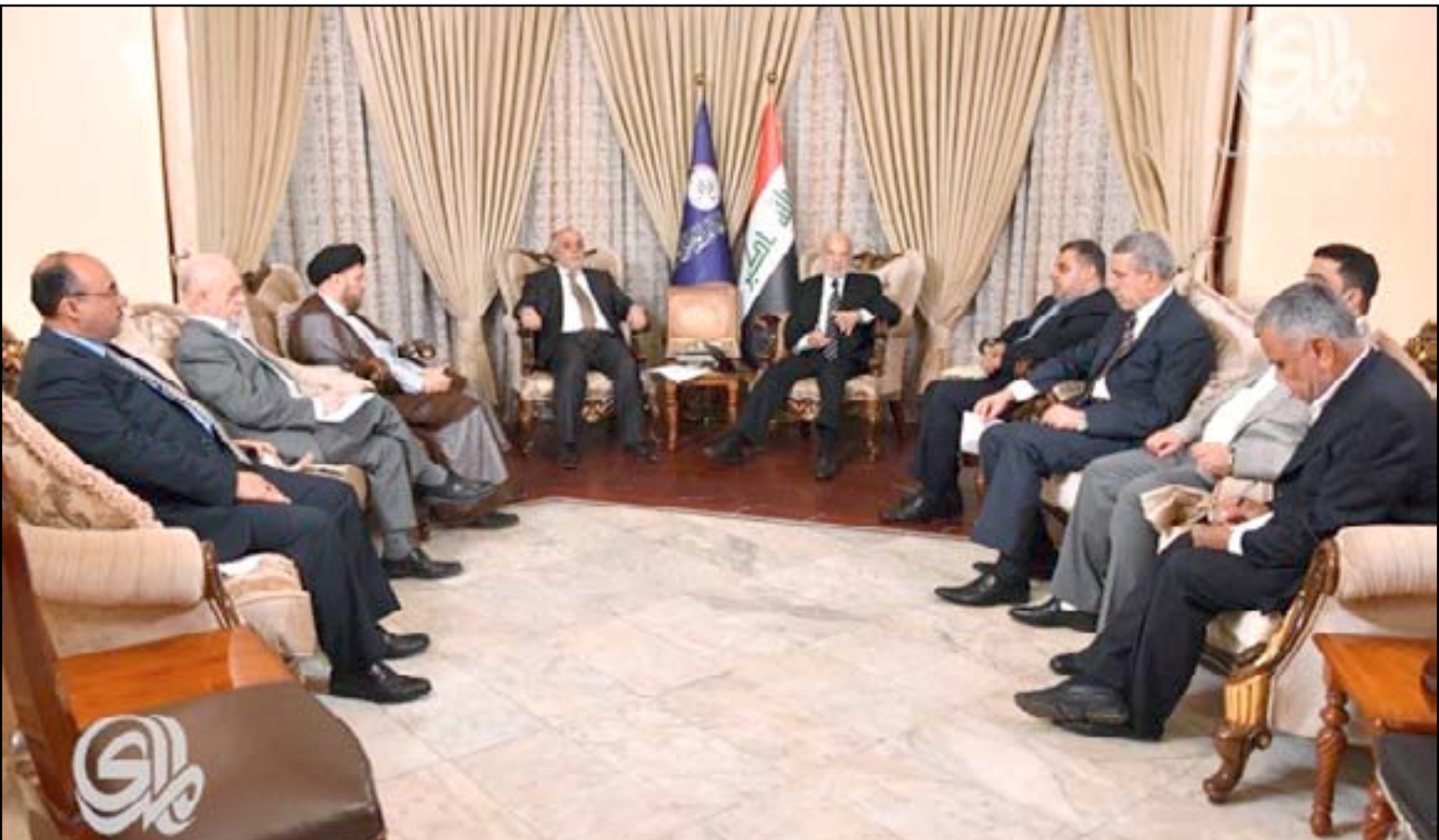
□ بغداد / محمد صباح

بحث اجتماع التحالف الوطني تنامي ظاهرة الاختطاف في بغداد فضلاً عن مسألة إخراج الفصائل المسلحة من العاصمة وكذلك الشبهات التي أثّرت بشأن مشاركة وفد حكومي في مؤتمر الدوحة الذي حضرته شخصيات معارضة للعملية السياسية. وبحسب نواب عن التحالف الوطني، فإن الأخير ناقش أيضاً الحزَم الإصلاحية لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الذي أكد أمام الاجتماع أنها ستكون في خمس حُرُم، سيتم تنفيذها وفقاً لسقف زمني محدد. في هذه الأثناء، قالت اطراف في التحالف الوطني انها لا تعول على اجتماع قيادات التحالف، التي اتهمتها بالبعد عن نبض الشارع. وعقد التحالف الوطني اجتماعاً برئاسة إبراهيم الجعفري وحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، ورئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم، وليد الكريماوي عن كتلة الاحرار، وحسن السنيدي حزب الدعوة، وهادي العامري عن كتلة بدر، وهاشم الهاشمي عن حزب الفضيلة، وفالح الفياض عن كتلة الإصلاح. وناقش الاجتماع التطورات الأمنية، والإجراءات الحكومية المتخذة في إطار حُرُم الإصلاحات.

ويقول النائب جاسم محمد جعفر، عضو ائتلاف دولة القانون ل(المدى)، أن من أهم الموضوعات التي تطرق إليها قادة التحالف الوطني في اجتماعهم الذي عقد مؤخراً تناول عمليات الاختطاف التي حصلت في العاصمة بغداد وكذلك دور الفصائل المسلحة في بغداد وتضعيف المؤسسات الأمنية". واضاف جعفر ان "الاجتماع تناول أيضاً مسألة إبقاء أو إخراج الفصائل المسلحة في العاصمة بغداد وضرورة اقتصار دورها على جهات القتال وتأمين العاصمة، فضلاً عن عمليات تحرير نينوى والانبار". وتابع عضو دولة القانون بأن "من أهم النقاط التي توقشت في مشاركة الحكومة العراقية في مؤتمر الدوحة الذي حضرته شخصيات معارضة للعملية السياسية"، مشيراً الى ان "العبادي أكد لقادة التحالف الوطني عدم مشاركة أي

العبادي أكد أن إصلاحاته ستصدر في 5 حزم ووفقا لسقف محدد

التحالف الوطني ناقش إخراج الفصائل المسلحة من بغداد وحصر نشاطها بجبهات القتال



اجتماع سابق للتحالف الوطني

مقتصرة على ستة أشخاص وهم في واد والشعب في واد آخر". ويمضي النائب المثير للجدل بالقول "في الفترة الماضية ظهرت لنا بعض المتناقضات حول مشاركة اطراف من التحالف الوطني ومن خارجه باجتماعات سرية في قطر". ويقول الصيادي "نحن طالبنا بتشكيل لجنة تقصي حقائق مع الشخصيات التي تعقد الاجتماعات في قطر"، مبيناً ان "هذه اللجنة ستطلع على أسماء هذه الشخصيات وممع من كانت تعقد اجتماعاتها وسيتم اعلان كل نتائج التحقيق حال الإنتهاء منه".

قد ناقش قضية سحب التفويض من رئيس مجلس الوزراء، من جانب آخر يرى كاظم الصيادي، النائب المستقل في التحالف الوطني، أن "اجتماعات قادة التحالف الوطني لارتقي إلى المسؤولية لأنها على مدار دورتين متتاليتين لم تخرج علينا بورقة اصلاحية لتصحيح أخطاء السنوات الماضية". واضاف الصيادي، في حديث ل(المدى)، ان "أغلب قيادة التحالف الوطني منفصلة عن الشارع العراقي ولن تقدم أي شيء له"، معتبرا ان "اجتماعات التحالف

ضمن جدول زمني معين". بدوره يقول النائب سليم شوقي، عضو ائتلاف المواطن، ان "من أهم المحاور التي بحثها قادة التحالف الوطني في اجتماعهم الأخير قضية الملف الدبلوماسي ومؤتمر قطر الأخير وموسوعة تبادل السفراء بين العراق وقطر وكذلك زيارة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إلى الدوحة". ونوه النائب شوقي الى ان "التحالف الوطني ناقش أيضا موضوع الإصلاحات الحكومية وتطبيقها ضمن سقفو زمنية محددة"، نافيا أن يكون التحالف

وفد حكومي في مؤتمر الدوحة". ونوه القيادي في حزب الدعوة الى ان "الحكومة تؤمن بالمصالحة الوطنية وقد ترسل وفودا الى الأردن او أي مكان آخر للباحث حول ذلك لكنها لم ترسل اي وفد للمشاركة بمؤتمر الدوحة". ويؤكد النائب جاسم جعفر بان "الإصلاحات أخذت حيزا كبيرا من الاجتماع بعدما كشف رئيس الوزراء لقادة التحالف الوطني أن إصلاحاته ستكون على خمس حزم"، لافتا إلى ان "رئيس الحكومة شرح للتحالف بشكل تفصيلي حول موضوع الإصلاحات وتطبيقها

الأمنية". واضاف جعفر ان "الاجتماع تناول أيضا مسألة إبقاء أو إخراج الفصائل المسلحة في العاصمة بغداد وضرورة اقتصار دورها على جهات القتال وتأمين العاصمة، فضلاً عن عمليات تحرير نينوى والانبار". وتابع عضو دولة القانون بأن "من أهم النقاط التي توقشت في مشاركة الحكومة العراقية في مؤتمر الدوحة الذي حضرته شخصيات معارضة للعملية السياسية"، مشيراً الى ان "العبادي أكد لقادة التحالف الوطني عدم مشاركة أي

القوات المشتركة تقتل 22 مسلحا آسيويا في عملية قرب الكرمة

□ الأنبار/ المدى برس

وأعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، أن القوات الأمنية تمكنت من تطهير منطقة في قضاء الكرمة، شرق الفلوجة (٦٢ كم غربي بغداد)، وقتل ٢٢ عنصراً من تنظيم داعش من جنسيات آسيوية، فيما أكدت هروب العشرات من عناصر التنظيم. وقال آمر الفوج الثالث (أحرار الكرمة)، في اللواء ٣٠ من الحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية نفذت عملية عسكرية، أسفرت عن تطهير منطقة الليب وسط قضاء انية، شرقي الرمادي، (١١٠ كم

ومقتل ٢٢ عنصراً من تنظيم داعش جميعهم من جنسيات آسيوية". وأضاف الجميلي، أن "القوات الأمنية تقدمت بشكل كبير نحو منطقة الرشا ودمرت ١٣ عجلة كان يستخدمها التنظيم في استهداف القطعات العسكرية"، مؤكداً أن "العشرات من عناصر تنظيم داعش هربوا من مركز الكرمة بعد عبورهم سكة القطار إلى الفلوجة بعد الخسائر الفاحشة التي تكبدوها اليوم في معارك التطهير". الى ذلك، أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، أمس الأحد، بأن ثمانية من عناصر تنظيم داعش بينهم قتلى خلال عملية انية، شرقي الرمادي، (١١٠ كم

فيما أكد تدمير أربع عجلات مثبت عليها أسلحة متوسطة وثقيلة. وقال المصدر في حديث (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة والحشد الشعبي نفذوا عملية عسكرية واسعة النطاق استهدفت معازل وتجمعات تنظيم داعش في مناطق الجزيرة والبو فراج، شمالي الرمادي، مما أسفر عن مقتل ١٣ عنصراً من التنظيم". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "العملية العسكرية أسفرت عن تفجير أربع عجلات كان يستقلها عناصر التنظيم مثبت عليها أسلحة متوسطة وثقيلة مع تدمير ثلاث مضافات".

□ بغداد / المدى برس

كشف مصدر أمّني رفيع في محافظة الأنبار، عن تجميد القوات الاميركية لعمل الجيش العراقي والحشد الشعبي في العمليات العسكرية الدائرة حاليا في محافظة الانبار، وبين أن "القوات الاميركية المنتشرة في عدد من القواعد العسكرية بالمحافظة جهزت مقرات عسكرية تابعة لأبناء العشائر بالأسلحة والعجلات القتالية الاميركية من دون الرجوع الى الحكومة المركزية".

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأميركية تعمل ومنذ شهر تقريبا، على مسك الملف الأمني في الانبار وبشكل تدريجي بعد تجميد دور قيادات الجيش وسحب مقاتلي الحشد من محيط الرمادي ومنع اقترابهم من الفلوجة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأميركية تعمل على تجهيز المقار العسكرية في قضاء الخالدية ومعسكر ومطار الحباينة (٢٠ كم شرقي الرمادي) بالأسلحة والعجلات القتالية الأميركية التي تنقل يوميا بواسطة طائرات شحن تهبط في مطار الحباينة". وأكد المصدر ان "القوات الأميركية جهزت قوات عشائرية من الانبار بالأسلحة والمعدات العسكرية دون الرجوع لحكومة بغداد"، مبيناً أن "تلك القوات تتلقى أوامرها من المستشارين الأميركيين حصراً".

لكن لجنة الأمن والدفاع اكدت أن واشنطن تتعاطى الولايات المتحدة مع الملف الأمني

بطريقة تليق بسمعة العراق وعلاقاته الدولية". وأضاف النوري أن "الحشد الشعبي يحترم اتفاقيات الحكومة العراقية مع دول التحالف الدولي لكنه يرفض تحويلها إلى إملاءات وضغوط وشروط لأن ذلك لا يليق بالعراقي وحكومته ويجعله تابعا لتلك الدول"، داعيا واشنطن إلى "عدم استغلال أوضاع العراق الاقتصادية والأمنية الراهنة لفرض إملاءاتها عليه". ورأى القيادي في منظمة بدر ان "الحشد الشعبي يمتلك تجربة ناجحة في مواجهة تنظيم داعش الإرهابي"، مبيناً أن "الجميع أشادوا بتلك التجربة لذلك لا يمكن الاستغناء عن الحشد الشعبي في حسم المعارك مع الإرهاب". واستغرب النوري من "ظهور تلك التسريبات في هذا الوقت الصعب"، لافتاً إلى أن "أميركا لن تقدم أي جندي في الأنبار ولا يمكن أن تضحي بأي منهم في سبيل العراق"، عاذاً أن ذلك "يشكل حقيقة لا يمكن إنكارها". وأكد المتحدث باسم منظمة بدر أن "قوات الحشد الشعبي ستتواجد في أي مكان يتواجد فيه داعش، ولن يمنحها عن ذلك أي شيء لاسيما أنها مؤيدة بفتوى المرجعية الدينية والدعم الشعبي وتقاتل من أجل العراق فقط"، مشدداً على "عدم وجود أي مبرر لانسحاب الحشد الشعبي من الأنبار أو أي محافظة أخرى".

وبشأن زيادة عدد الجنود الأميركيين في قاعدة الحباينة، بمحافظة الأنبار، رأى النوري أن "لا مانع يحول دون تواجدهم إذا ما كان يهدف لتدريب المقاتلين العراقيين وإسناد القطعات الأمنية جواً"، مستدركا "لكنه يعد مرفوضاً إذا كان بهدف الضغط على الحشد الشعبي". واستبعد القيادي في الحشد "مشاركة قوات برية أميركية في معارك الأنبار، إذ لا يمكنهم تحقيق أي نجاح أبداً في معارك تحرير الأنبار".

نواب: الفساد وسوء الإدارة يتحملها الوكلاء والمدراء في الغالب

مجلس النواب يجهل "حتى الآن" ملابسات إبعاد العبادي لـ123 مسؤولاً رفيعاً

□ بغداد / وائل نعمة

اكتفى مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي بتوضيح حصّة الوزارات في وجبة الإفالات الأخيرة التي أعلن عنها الأسبوع الماضي والتي اطاحت أكثر من ١٠٠ مسؤول رفيع في ٢٣ وزارة وهيئة حكومية. في هذه الأثناء انتقد عضو في حزب العبادي إجراءاته الأخيرة، لكنه اعتبر أنها فرصة لكي تكون الوزارات مغلقة على حزب الوزير بعد أن تخلص من المعارضين والمختلفين معه واستبدلهم بمقرّين منه.

وتنفي لجان برلمانية علمها بتفاصيل وخلفية قرار الإغفاء الذي طال عشرات المسؤولين، معتبرة أنه "إجراء غير مفيد".

وتنتقد تلك اللجان رئيس الوزراء لأنه سيجمل ميزانية الدولة أعباء مالية جديدة بحالة المسؤول السابق الى التقاعد واستبداله بأخر. ويؤكد أعضاء اللجان أنهم "لايعرفون أسماء المسؤولين المقالين"، بدورها الوزارات تخفي معرفتها اي المسؤولين لديها مشمول بالإغفاء.

ولامتلك لجان متخصصة في البرلمان مثل الاقتصاد والعمل اي تفاصيل عن موجة الإغفاءات الجماعية، وتؤكد أنها تنتظر توضيح رئيس الوزراء خلال استضافته المرتقبة نهاية الأسبوع. وقرر العبادي في الأسبوع الماضي إعفاء ١٢٣ وكيل وزارة ومدير عام ومستشار، وكانت النسب التي أعلنها مكتب رئيس الحكومة قد أظهرت اقالة ١٠ وكلاء وزراء، ٣ منهم في الصحة، مقابل إعفاء ١١٠ مدير عام، ٣٤ منهم في وزارة الصناعة فقط.

وتمت اقالة مستشارين اثنين من وزارة الاتصالات حصراً، ورئيس هيئة واحد من وزارة السياحة والآثار التي اندمجت مع وزارة الثقافة بحسب الترشيح الحكومي. وكانت وزارتي البلديات والبيئة المدمجتين مع الاعمار والاسكان والتعليم الحالي بالإضافة الى وزارة العمل والاعمار اقل الجهات تضررا من ذلك. وتم إعفاء مدير عام واحد فقط من كل وزارة، في حين تم اقالة مديرين عامين من النفط والعدل، وفي مؤسسة صغيرة مثل امانة بغداد تم اقالة وكيل

وزير بالإضافة الى ٤ مدراء عامين.

وزارات مغلقة لأحزاب

وينفي النائب جاسم محمد جعفر علمها بأسباب الاقالات، لكنه يستدرك بالقول ان "سبب الإغفاء اما فساد او اخلال بالواجب المهني، فلماذا لايعرض هؤلاء للتحقيق او القضاء؟". وينتقد جعفر، وهو عضو في دولة القانون، إجراءات العبادي الأخيرة، ويرى انها "تستبدل بعض الشخصيات المهنية المستمرة في عملها منذ سنوات بأخرين اقل خبرة"، معرباً عن اعتقاده

الدفاع والداخلية، حيث تم اعفاء وتغيير عشرات القادة والمسؤولين البارزين في المؤسسات الامنية.

معادلة الأعداد والانتاج

في غضون ذلك ترجح النائبة نجيبة نجيب، عضو اللجنة المالية والتي عملت مع رئيس الحكومة في الدورة السابقة اثناء ترؤسه للجنة، بأن "العبادي اتخذ قرار الاقالة نظراً لأنه يعتقد بأن تقليل اعداد الموظفين سيوفر إنتاجاً أكبر". ومع اختلاف نجيب مع رأي العبادي، الا انها تقول لـ(المدى)، ان "رئيس الوزراء

اجتماع مجلس الوزراء

سيحيل اغلب المقالين الى التقاعد وسيأتي ببديل لكن بنصف العدد الذي اقبل". واكدت ان ذلك هو جزء من ترشيح الترحل الإداري، الذي سيقلص حجم الراتب والحمايات والتثريات.

ورغم نفيتها العلم بخلفيات قرار الإعفاء، لكنها ترجح ان "العبادي يريد تغيير بعض الوجوه في الوزارات التي تتهم بالفساد". وترى عضو اللجنة المالية ان "اقالة الوزراء في العادة لانتهى الفساد وذلك لوجود بعض الشخصيات المنتمسة في فئون الفساد وطرقه التي تبقى في موقعها بعد ان يغادر الوزير منصبه، وهم

في الغالب من الوكلاء والمدراء العامين". ويشأن تفسيرها لحجم الاقالة الكبير في وزارة الصناعة، تقول النائبة نجيبة نجيب ان "الوزارة الاخيرة هي من اكثر الوزارات التي ترتبط بها شركات وفروع تقدر بـ٨٣ شركة لذلك طالتها أكبر موجة من الإعفاءات". وكان وزير الصناعة السابق نصير العيسوي قال إن وزارته أصبحت "عالة على الاقتصاد العراقي" بدل أن تكون ركيزة من ركائز اقتصاده، بسبب تفشي الفساد وسوء الإدارة.

بانتظار توضيح القرارات

وفي سياق متصل قالت جهود الفضلي، عضو لجنة العمل والخدمات البرلمانية، ان لجنتها والبرلمان ليعلمان تفاصيل واسباب الاقالات الأخيرة.

ورأت الفضلي، لـ(المدى)، ان "العبادي سيتقل الميزانية باقالة المسؤولين الحاليين واحتلتهم الى التقاعد واستبدلهم بأخرين وبيرواتب اضافية". وازافت النائبة عن كتلة المواطن ان "الحكومة لم تعط تفاصيل ولا أسماء المسؤولين المقالين"، ولغت الى ان "مسؤولي الوزارات المذكورة بالإغفاءات لايعرفون من هم المقصودون بالقرار". وتقول عضو كتلة المواطن انها وزملاءها كرئيس لجنة الاقتصاد والبرلمان جواد البولاني ينتظرون حضور رئيس الحكومة الى مجلس النواب لايضاح إجراءاته الأخيرة.

وكان عدد من النواب رجحوا ان يحضر العبادي نهاية الأسبوع الحالي بعد ان اثار ضجة الأسبوع الماضي بسبب امتناعه عن الحضور تحت قبة البرلمان. ويقول النائب جواد البولاني لـ(المدى) ان "الحكومة لم تزودنا بأي معلومات عن سبب الإعفاءات الأخيرة"، لكنه توقع ان "تنضح الامور خلال اليومين المقبلين، حيث وعدت الحكومة بارسال تفاصيل الاجراء الأخير".

قرأ قانوني "البطاقة الوطنية" و "الأسلحة"

البرلمان يناقش دمج البيئة بالصحة ومصير تشكيلات التكنولوجيا

□ بغداد / المدى برس

رفعت رئاسة مجلس النواب، أمس الأحد، جلسة البرلمان الى اليوم الاثنين، فيما شهدت الجلسة التصويت على الزام الوزارات بتعيين مفّ من حملة الشهادات العليا، وانهاء القراءة الثانية لثلاثة مشاريع قوانين ومناقشة دمج وزارتي البيئة والصحة. وقالت الدائرة الاعلامية للبرلمان في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري رفع الجلسة الـ٢١٤ من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الثانية الى يوم الاثنين"، مبيناً أن "الجلسة شهدت التصويت على قرار يلزم الوزارات بتعيين مفّ من حملة شهادات الماجستير والدكتوراه".

وأضافت الدائرة الاعلامية أن "الجلسة شهدت مناقشة الحاق وزارة البيئة بوزارة الصحة والتصويت على ارجاع مشروع قانون مكتب الاستشارات العلمية والفنية في وزارة العلوم والتكنولوجيا والمقدم من لجنة التعليم العالي الى الحكومة بعد قرارها بدمج الوزارة مع وزارة التعليم العالي، وانهاء القراءة الثانية لمشروع قانون البطاقة الوطنية وانهاء القراءة الثانية لمشروع قانون تشجيع أطباء التخدير". وتابعت الدائرة أن "الجلسة تضمنت تأجيل القراءة الثانية لمشروع قانون الإحصاء والتصويت من حيث المبدأ على قرار تالده مقرر مجلس النواب نيازى معمار اوغلو بشأن التريث بأجراج العوائل النازحة من تلغفر المتواجدين في احد المجمعات السكنية بمحافظة بابل اثر الاعمال الارهابية على

يد تنظيم داعش والزام محافظ بابل بايجاد مواقع بديلة لاسكانهم".

وعلى هامش الجلسة، قال النائب هيثم الجبوري، عضو اللجنة المالية النيابية خلال مؤتمر صحافي حضرته (المدى برس)، إن "اللجنة لم تجد في العقد المبرم مع شركات الهاتف النقال فقررة تنص على احتكار الشركات الثلاثة (آسيا سيل، زين، كورك) لخدمة الهاتف النقال في العراق"، مبديا استغرابه "لاقتصار مناقصة خدمة الجيل الثالث على الشركات الثلاثة، وعدم السماح لشركات أخرى بالدخول بالمنافسة".

وأضاف الجبوري أن "لجنة الثقافة النيابية خاطبت هيئة الاتصالات والإعلام بخصوص عدم السماح لشركات أخرى بالدخول في مناقصة خدمات الجيل الثالث"، مبيناً أن "هيئة الإعلام بررت ذلك بوجود مخاطر جمة واستنزاف وقت وخسارة بعض امتيازات الخدمة".

وتساءل الجبوري عن "الامتيازات التي قد تتم خسارتها خاصة وان المبالغ التي تدخل موازنة الحكومة ستزداد عند دخول شركات أخرى"، لافتاً إلى أن "الهيئة اكدت أن الشركات قدمت أرخص العطاءات في حين أنها تقدم خدمة ١GB من خدمات الانترنت بـ١٥ دولاراً وهو ما تقدمه شركات في دول عربية بدولارين فقط". ولفت الجبوري إلى وجود "بند في العقد المبرم مع الشركات ينص على تخصيص نسبة كبيرة من واردات تلك الشركات لصرفها على شكل استثمارات داخل الدولة العراقية لتوفير فرص عمل للشباب"، مؤكداً أن "تلك الشركات لم تصرف ٥% من إيراداتها لذلك".

وأشار الجبوري، إلى أن "اللجنة وجهت أسئلة لهيئة الإعلام والاتصالات عن ديون تلك الشركات والتي بلغت أكثر من ترليون دينار وكيفية استحصالتها"، مبيناً أن "الهيئة بينت أن ذلك يتم بتذكير الشركات بإنداز أول وثان ومن ثم مخاطبة القضاء بشأنها". وأبدى الجبوري، استغرابه من "عدم اتخاذ إجراءات بحق ديون بذلك الحجم على شركات تستخدم الهواء العراقي والبنى التحتية العراقية"، مؤكداً عزم اللجنة على "إحالة هذا الملف إلى هيئة النزاهة".

وطالب الجبوري، بـ"تأميم حقل الاتصالات الذي يرفد ميزانية البلد بما يقارب ٤٠ مليار دولار وإنشاء شركة وطنية للهاتف النقال"، عاداً "من غير المعقول حفر مئات الأمصار في الأرض لاستخراج النفط وترك الأثير الذي يوفر مبالغ تعادل مبالغ واردات النفط ودون تكلفة إنشاء بنى تحتية"، داعياً وزارة الاتصالات إلى "تحمل مسؤوليتها وإنشاء هذه الشركة وعدم الاقتصار على الهاتف الأرضي".

□ بغداد / المدى

وقال الجعفري، في مقابلة مع رويترز بالقاهرة مساء السبت، ان "المؤتمر الذي حصل ما كنا نتوقع أنه بهذا الشكل. الرسالة ليست إيجابية للشعب العراقي... في تقديرنا لا يخدم العلاقات.. العلاقات العربية عموماً".

وأضاف ان "الدخول في هذا الملف السني الشيعي.. لا نعتقد أنه شيء صحيح"، مشدداً على أن الحكومة والبرلمان العراقيين يمثلان كل مكونات الشعب العراقي "دون إقصاء لأي طرف من الأطراف". وتوترت العلاقات بين العراق، الذي يشكل الشيعة غالبية سكانه، ودول الخليج إبان عهد رئيس الوزراء السابق نوري المالكي لكن هدأت التوترات إلى حد كبير منذ تولي رئيس الوزراء حيدر العبادي منصبه العام الماضي. وكان المالكي اتهم السعودية وقطر بتمويل تنظيم داعش المتشدد الذي سيطر على مساحات كبيرة في العراق وسوريا وهي مزاعم نفتها الدولتان.

وأعلنت بغداد في أيار أن قطر ستفتح سفارة لها في بغداد. كما أشارت السعودية في وقت سابق من هذا العام إلى نيتها إعادة فتح سفارتها في بغداد ودعت العبادي لزيارة المملكة. ويوم الجمعة الماضي ذكرت وسائل إعلام قطرية أن أمير البلاد عين أول سفير لقطر في العراق منذ إغلاق السفارة هناك قبل ٢٥ عاماً. وقال الجعفري لرويتز إن "إرسال السفير علامة طيبة أنه استؤنفت العلاقات العراقية القطرية. لكن لا يكفي". وأضاف ان "العراق مصر ألا يتدخل بشؤون أحدهو أكثر إصراراً ألا يتدخل بشؤونه أحد".

واعتبر وزير الخارجية مؤتمر الدوحة تدخلاً في الشأن العراقي. وقال "بهذه الطريقة نعلم. أن هذا شيء صحيح". وقال إن بغداد هي التي بادر لتحسين العلاقات مع الدوحة ووجهت

الدعوة للمسؤولين القطريين لزيارة العراق. وتابع "كان الأجدر بالطرف القطري أن يقدر في العراق هذه المبادرة وحتى الآن الطريق مفتوح ولكن ليس على نحو التدخل في الشأن العراقي. في بعض الأحيان التدخل السياسي لا تقل خطورته عن التدخل العسكري". ولم يعلق المتحدث باسم الخارجية القطرية على ما إذا كانت الوزارة قد استضافت المؤتمر الذي تتحدث عنه بغداد أو على الغرض من تنظيمه. انتهاك لسيادة العراق وعلى صعيد آخر ندد الجعفري بما وصفه "انتهاك" تركيا لسيادة العراق خلال حملتها ضد مواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق. ودعا أنقرة للتنسيق مع بغداد بشأن الهجمات التي تشنها على المتطرفين الأكراد بعد اتهامات بعبور القوات التركية للحدود الأسبوع الماضي. والتزم العراق الصمت إلى حد كبير بشأن الغارات الجوية التركية على المتمردين الأكراد والتي بدأت في تموز في إطار حملة على حزب العمال الكردستاني وكذلك عناصر تنظيم داعش في سوريا.



مبادرة طرحتها بغداد لتجريم الفكر التكفيري في العالم العربي. وقال قبل اجتماع لوزراء الخارجية العرب بمقر الجامعة العربية في القاهرة "أخطر ما في الإرهاب ثقافته... أنه بني على ثقافة.. ثقافة إرهابية تستسحب الدم وتستسحب المال وتستسحب العرض... نحن أمام حالة خطرة". وأضاف "هذا الفكر يجب أن نضع له فكر معالج وإلا يتسمم عقل الجيل الحاضر وينقل لا سمح الله إلى الأجيال القادمة". وتابع "أعتقد أنه من غير الصحيح الانتظار أكثر". وأشار الجعفري إلى وجود تحفظات من دول عربية على المبادرة لكنه امتنع عن تسميتها لحيث مناقشة الفكرة في اجتماع وزراء الخارجية. وقال "أنا استغرب أي واحد يتردد في رفض وإدانة فكر تكفيري... كان المفروض أن تطرح المبادرة العراقية باسمي آيات الإعجاب والاحترام والتقدير".

وأشارت تقارير إعلامية إلى أن قطر والجزائر تحفظتا على المبادرة خلال اجتماع للجامعة العربية على مستوى المندوبين الأسبوع الماضي. وقال الجعفري إن مبررات الدول التي تحفظت على المبادرة "هواجس لا أساس لها" لكنه امتنع عن الخوض في تفاصيل.

ثورة إصلاحية

والى جانب كونه وزيراً للخارجية يرأس الجعفري كتلة التحالف الوطني العراقي وهو تحالف شيعي رئيسي ينتمي له رئيس الوزراء العبادي. وبصفته السياسية، قال الجعفري إنه يؤيد مجموعة الإصلاحات التي نفذها العبادي بهدف مكافحة الفساد وسوء الإدارة ووصفها بأنها "ثورة إصلاحية". لكنه يرى أنها تأخرت كثيراً. ونفذ العبادي الإصلاحات بعد احتجاجات في الشوارع ودعوات من المرجع الأعلى للشيعة في العراق آية الله علي السيستاني لاتخاذ إجراءات شجاعة. وفي أكبر إصلاح في نظام الحكم منذ الغزو الماضي. وقال الجعفري إن مبررات الدول التي تحفظت على المبادرة "هواجس لا أساس لها" لكنه امتنع عن الخوض في تفاصيل.

وأضاف "القاعدة الشعبية مهمة أن نقف إلى جانب الحكومة في أي حركة إصلاحية.. هذه ثورة إصلاحية ليست خافية على أحد".

تجريم الفكر التكفيري

وحث الجعفري الدول العربية على تبني



الاستثمارية"، مبيّناً أن "ذي قار لم تشهد طوال السنين الماضية مشاريع استثمارية بارزة تتسمج مع حاجة أبناء المحافظة".
والقى الغزي باللائمة على قانون الاستثمار الحالي، معتبراً أنه "يقف في مقدمة الأسباب التي تمنع توفير بيئة استثمارية في المحافظة".

تتسمج مع حاجة أبناء المحافظة، فيما انتقد قانون الاستثمار الحالي، معتبراً إياه في مقدمة الأسباب التي تمنع توفير بيئة استثمارية في المحافظة. وقال الغزي في بيان تلقى "الدى" نسخة منه: "بعد الأزمة المالية التي تمر بها البلاد وإعلان حالة التقشف يتوجب على الحكومات المحلية تفعيل قطاع

□ بغداد/ المدى

دعا رئيس مجلس محافظة ذي قار حميد نعيم الغزي الحكومات المحلية الى تفعيل قطاع الاستثمار لمواجهة الأزمة المالية وإجراءات التقشف، مبيّناً أن ذي قار لم تشهد طوال السنين الماضية مشاريع استثمارية بارزة

5 العدد (3456) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (14) أيلول 2015

ECONOMY

اقتصاد

هيئة خدمات بغداد: إحالة مشروع ماء الرصافة الى النزاهة.. وتغريم الشركة 500 مليون دينار عن كل يوم تأخير

بغداد / محمد الحكمت

يوم تأخير"، مضيفاً أن "الحل الوحيد لإنجاز

العبادي في حفل افتتاح المشروع".

عزمها افتتاح ثلاثة مشاريع للماء من ضمنها ماء الرصافة خلال العام الحالي ٢٠١٥. وفيما عدت مشروع ماء الرصافة الأول من نوعه في الشرق الأوسط، توقعت افتتاح مجسر الخلفاء خلال شهرين.

وكانت الأمانة أعلنت، في ٤ تشرين الثاني (٢٠١٣)، إنجاز ٨٨٪ من أعمال مشروع ماء الرصافة الكبير، وفيما ألفت إلى أن افتتاحه سيكون خلال فصل الصيف المقبل، أكدت أن هذا المشروع يعد "الأكبر في منطقة الشرق الأوسط"، متوقعة أن يرتفع سقف إنتاج الماء الصافي في العاصمة إلى أكثر من أربعة ملايين متر مكعب في اليوم حال إنجاز المشروع.

وتشرف شركة فرنسية على إنجاز مشروع ماء الرصافة الكبير بمرحلتيه الأولى والثانية، فيما يتألف المشروع المذكور من بناية المضخات الرئيسية التي تقوم بضخ الماء الصافي من الخزان باتجاه أحياء مدينة بغداد من خلال (٧) أنابيب تتجه إلى السدة ومنها يتفرع (انبوبان) بقطر (١٦٠) ملم إلى مناطق الشعب والتغلبه والمحيمدية وخزان (NR) ومنه إلى مناطق الكمالية والعبيدي والبلديات.

يذكر أن العاصمة بغداد والمحافظات العراقية تعاني منذ أعوام مشاكل كبيرة في مجال الخدمات، ومن أبرز الخدمات غير المتوفرة بشكل مرضٍ، الكهرباء، ومياه الشرب، والصرف، وشبكات الطرق وغيرها.

وأضاف موسى أن "الأيام القليلة القادمة ستشهد افتتاح المشروع وضع المياه الصالحة للشرب للقضاء على مشكلة شحة المياه في مقاطع الرصافة في بغداد"، لافتا الى انه "من المتوقع أن يشارك رئيس مجلس الوزراء حيدر

وقال مدير عام دائرة ماء بغداد، عمار موسى، في حديث إلى (المدى برس) في (٢٠ أيار ٢٠١٥)، إن "مشروع ماء الصافية الكبير وصل إلى مراحل انجاز متقدمة"، مبيناً أن "المشروع الآن في مرحلة الفحص والتشغيل التجريبي".

لا تتجاوز الثلاث سنوات".
يذكر أن دائرة ماء بغداد رجحت منذ أيار الماضي افتتاح مشروع ماء الرصافة الكبير خلال أيام قليلة، فيما بينت أن المشروع الآن في مرحلة التشغيل التجريبي.

يوم تأخير"، مضيفاً أن "الحل الوحيد لإنجاز المشروع يكمن في نزول امانة بغداد بألياتها لتكتملته، وهي اول مؤسسة متضررة من تكلّف هذا المشروع".

في السياق ذاته، افاد رئيس لجنة الاعمار في مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي في حديثه الى "المدى"، ان "مشروع ماء الرصافة بدأ عام ٢٠٠٩ من قبل شركة العصام والمبروك وديكري منت الفرنسية، وعلى حد قولهم ان نسبة الانجاز وصلت الى ٩٧٪، مبيّناً "في انجاز المشروع ستحل مشكلة الماء الصالح للشرب في بغداد الى المدة بعد عام ٢٠٣٠".

وأوضح ان "المشروع يعاني من مشكلة في التمويل اضافة الى المشاكل الفنية وحادث الحريق الذي شهده"، مضيفاً ان "الشركة لم تتلقزم بالسلف الزمني لإنجاز المشروع، و امانة بغداد هي المؤسسة الاولى المسؤولة عنه وهي متضررة من تأخر الانجاز".

من جهته، افصح نائب محافظ بغداد جاسم البختي، في حديث الى "المدى"، ان "الشركة مملوكة في عملها و امانة بغداد اعطتهم مهلة شهرين لإتمام المشروع، شرط ان ينجز بحسن نية، والشركة وعدت امانة بغداد، منذ يوم ١٥ حزيران واكدوا انهم سيجنزون المشروع خلال ٤٥ يوما".

□ بغداد / محمد الحكمت

طالبت هيئة خدمات بغداد، امانة العاصمة بالنزول الى مشروع ماء الرصافة لإنجاز المشروع بأقرب وقت، مؤكدة أن مجلس بغداد صادق على حالة جملة من المشاريع المثقلة الى الجهات المختصة والى النزاهة، والتي يصل عددها الى اكثر من ١٥ شركة من بينها الشركة المنفذة لمشروع ماء الرصافة.

وقال رئيس هيئة خدمات بغداد، علي جاسم، "المدى"، ان "الشركة المنفذة هي شركة العصام وشركة مبروك والائتمان تتحججان بعدم تزويدهما بسلفة قدرها ١٠ مليارات دينار، وهي في نفس الوقت داخلية بمشاكل في المشروع"، مؤكدا ان "الشركة المنفذة لا تستطيع ان تنجز ما تبقى من المشروع مع ان الانجاز يحلج بمشاكل الماء في مدينة بغداد".

وطالب جاسم "بضرورة ان تنزل امانة بغداد بكواردها للمشروع، والا فانه لن يخطو خطوة واحدة الى الامام، وكنا نأمل ان تغطي امانة بغداد منذ يوم ٢٠ آب، مبينا ان "مجلس امانة بغداد صادق على حالة جملة من المشاريع المثقلة الى الجهات المختصة والى النزاهة، والتي يصل عددها الى اكثر من ١٥ شركة من بينها الشركة المنفذة لمشروع ماء الرصافة".

وأشار الى ان "تكلفة المشروع هي ترليون ٢٠٠ مليار دينار، وكانت مدة الانجاز حتى عام ٢٠١٣، وعليه دخل المشروع في الغرامات، ومقدار الغرامة هو ٥٠٠ مليون دينار عن كل

محافظة بغداد : التعاقد مع الشركات الأمنية الأجنبية اثبت نجاحه

□ **بغداد / حازم شهيد** الامنية العراقية من خلال عمل بعض الكوادر الى الساعة، داعيا من يتهم الجهات المعنية المحلية بإمكانها أن تكتسب خبرات اضافية من سنوات تبدأ من كانون الثاني عام ٢٠١٦ مع المصاحب.

مس الاحد، حصول الشركة البريطانية على العقد، وفيما اعتبرت ان ذلك هو "الفساد" الذي اقبح اشكاله"، أكدت ان مافيات بعض الأحزاب تلعب دوراً سيئاً عن طريق الانفاق مع الشركات والمقال الثانوي.

وقالت عواطف نعمة في بيان لها ان المبلغ الكبير الذي حصلت عليه الشركة وهو (١٨٧ مليون دولار) يكفي للتعاقد مع جيش بأكمله ما يكفي لشراء أسلحة نستطيع بواسطتها ان نهيئ المشاكل الأمنية.

لإجمالية للعقد إلى ٢٧٠ مليون دولار .
وأضافت الشركة أنها "ستقوم بتوفير
خدمات الأمينية للغاز البصرة التي
تمتلك محطاتين للبحر و عدة محطات ضغط
ومحطة للشحن البحري ومحطة تخزين
غاز البترول المسال وجميع الأنابيب التي
تقوم بجمع الغاز من حقل غرب القرنة الأول
وحقل الرميلة الشمالي والجنوبي والزبير،
وهو أكبر مشروع للغاز في تاريخ العراق،
أكبر مشروع عالمي للحد من احتراق الغاز

وأعلنت شركة (G&S) البريطانية لإدارة المخاطر، أمس الأول السبت، فوزها بعقد جديد لتوفير الخدمات الأمنية لشركة غاز البصرة لجميع مصحاتها وأنابيبها، فيما بينت أن قيمة العقد تبلغ ١٨٧ مليون دولار ولمدة ثلاث سنوات.

وقالت الشركة في بيان صحافي نشرته على موقعها إنها "فازت بعدد جديد لتوفير الخدمات الأمنية لشركة غاز البصرة بقيمة ١٨٧ مليون دولار"، موضحة أن "العقد يمتد لمدة ثلاث

أن يتحقق من الأمر قبل إطلاق التصريحات، مشيراً في الوقت عينه إلى أن هناك جهات رقابية مختصة ولجاناً برلمانية بإمكانها أن تحدد فيما إذا كان هناك فساد من عدمه. وبيّن عضو مجلس المحافظة أن الشركات الأجنبية تتولى إدارة الملف الأمني في الجهة التي يطلب منها حمايتها علاوة على توفير الأجهزة والادوات المطلوبة موضحاً أن الأمر يعتمد على بعض فواصل عملها على كوابر عراقية منقاة بشكل دقيق، ما يعني أن الكوابر

وأضاف المطالب أن ثمة مشاكل حزبية وشعارية كبيرة تصب بها محافظة البصرة لتتحول دون إمكانية الاستعانة بجهات محلية من داخل المحافظة لحماية الشركات والمؤسسات النفطية وسواها، مستبعداً ما ذهب اليه البعض من دخول الصفقة مع الشركة ضمن قضايا الفساد المالي أو الإداري.

وأكد المطالب أن الشركات الأجنبية التي أثبتت نجاح تجربتها لاسيما في مطار بغداد الدولي لم تشهد حرقاً أمثالاً له.

قال عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطليحي أن التعاقد مع شركات أمنية أجنبية لحماية المنشآت النفطية وسواها ليس بالضرورة أن يندرج ضمن خاتمة الفساد أو تجاهل الحقائق المحلية، فيما أكد أن شركات من هذا النوع أثبتت نجاحها في البلاد.

وأكد المطليحي في حديث إلى "المدى"، أن شركة "G4S" البريطانية بإمكانها تقديم الخدمة الأمينة مثلاً مقابل مبلغ أقل لحماية شركة غاز البصرة علاوة على نقل خبراتها إلى الإدارات

شركة المفتح للتأمين
 مساهمة خاصة
 رأسمال الشركة (١٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر

السادة والسيدات الاكارم
استعداداً لعقد المؤتمر العام للمجلس
العراقي للسلم والتضامن.. في
نهاية الشهر العاشر من هذا العام
لانتخاب هيئة رئاسة جديدة ومكتب
للسكرتارية واستناداً الى النظام
الداخلي الذي أقرته دائرة المنظمات
غير الحكومية يرجى تفضلكم الحضور
الى مقر المجلس خلال شهر من تاريخه
أعلاه لغرض تجديد الانتساب والحصول
على هوية العضوية لمن يرغب في
استمرارها استناداً للمادة (٢٧) الفقرة
(١) من النظام الداخلي.
مع التقدير



شركة المفتن للتأمين
مساهمة خاصة
رأسمال الشركة (١٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر
مليار دينار عراقي

إلى / مساهمي شركة المفتن للتأمين الاعزاء..
موضوع/ اعلان دعوة لعقد اجتماع الهيئة العامة
الاحترام والتقدير..

نأدأ الى احكام قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ وتنفيذاً لقرار
مجلس ادارة شركة المفتن للتأمين المتخذ بتاريخ ٢٠١٥/٨/١٥ بيسرنا
بشكر من حضور اجتماع الهيئة العامة الذي تقرر عقده في الساعة
١٢ من صباح يوم الخميس المصادف ٢٠١٥/١٠/٢٠ في مقر الشركة
مبنى في بغداد تقاطع المسبح بناية مصرف الاتحاد العراقي الطابق
محلة ٩٠٣ زقاق ١١ جدول اعمال المتضمن:

١- مناقشة تقرير مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٤/١٢/٣١
مصادقة عليه.

٢- مناقشة تقرير مراقب الحسابات والحسابات الختامية للسنة المالية
التي في ٢٠١٤/١٢/٣١ والمصادقة عليها.

٣- اقرار تعيين السيد (فؤاد عطا ناصر) مراقباً لحسابات الشركة عام
٢٠١٥/١٠/٢٠

٤- تعيين مراقب حسابات وتحديد اجوره بموجب الضوابط المعمول بها
مجلس الجمعية العراقية للمحاسبين القانونيين لعام ٢٠١٥.

٥- اقرار نمة رئيس واعضاء مجلس الادارة وتحديد مكافاتهم للسنة
التي في ٢٠١٤/١٢/٣١.

٦- تفويضكم بالحضور اصاله أو انايه غيركم من المساهمين او
الغير بوكالة مصدقة من كاتب العدل مع ابراز شهادة الاسم
عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى نفس المكان
من ١٥ من الاسابيع التالي المصادف الخميس ٢٠١٥/١٠/٢٠

رئيس مجلس الادارة

اجتياز أكبر اختبار للقدرة الكهربائية

من جانبه، أوضح الرئيس التنفيذي للشركة السعودية للكهرباء، زياد بن محمد الشبيحة أن الاستعدادات الجيدة والمبكرة لبرامج صيانة وتنفيذ المشروعات الجديدة التي توليها الشركة منذ بداية هذا العام كان لها دوراً إيجابياً في تعزيز المنظومة الكهربائية للمملكة، حيث أضافت الشركة قدرات توليد جديدة أصيف ٢٠١٥ بلغت ٥٦٦ ميجاوات، وعموماً بمشروعات جديدة تمثلت في إنشاء محطة نقل الكهرباء وقدرات تحويل بلغت ٢٢٦٨ ميجاوات أمبير، بالإضافة إلى خطوط نقل بلغت ٢٨٦٤ كم دائري.

اجتياز أكبر اختبار للقدر

سجلت الشركة السعودية للكهرباء أقصى حمل ذروي في تاريخها خلال شهر آب الماضي، وبلغت الأحمال ٦٢٢٦٠ ميغاوات، في حين أن أقصى حمل ذروي سُجل عام ٢٠١٤، بلغ ٥٦٤٧ ميغاوات، بزيادة ٥٧١٢ ميغاوات، وهذه الزيادة بعد ذاتها تعتبر كافية لكهربة دول كاتلة في المنطقة، ونسبية نمو بلغت ١٠,٢٪، حيث تعد من النسب الأعلى نموًا للطاقة الكهربائية في العالم.

وقد سجلت مكة المكرمة أعلى نسب النمو على مستوى المملكة وتجاوزت ١٧٪ مقارنة بالعالم الماضي.

القاهرة

تراجع الطلب على العمه إلى 50 %

قال رئيس شعبة إلحاق بالخارج بغرفة القاهرة التجارية، أن هناك تراجعاً ملحوظاً في نسبة إلحاق العمالة المصرية بالخارج خلال عام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ بنسبة ٤٠٪ / متوقعا ان يزداد حجم تراجع الاعتماد على العمالة فى لقائهم بامناش

خارج الحدود
t of Borders

مدريد
توفير أكثر من
مليون وظيفة

توقع وزير الاقتصاد الإسباني لويس جويندوس أن اقتصاد بلاده سينمو ٢,٥٪ في الربع الثالث مقارنة بنفس الـ قبل عام لتتجه نحو تسجيل معدل نمو ٣٪ في عام ٢٠١٥.

وتعافت إسبانيا من ركود على مدى أعوام لتسجل واحدا من أسرع معدلات النمو بين الاقتصادات الأوروبية رغم التعافي لم يظل بعد أكثر من خمسة أعوام عن العمل وملايين آخرين في خطر ضئيلة الدخل أو غير مضمونة.

وقال الوزير إنه سيجري توفير أكثر مليوني وظيفة على مدار السنوات الع المقبلة إذا ما فازت حكومة رئيس الوزراء ماريانو راخوي التي تمثل يمين الولاية ثانية في الانتخابات العامة تجري في كانون الأول.

وأضاف أن الخطر الأكبر الذي يحد بالاقصاء غياب الاستقرار السياسي منذ تولي حكومة تغلي الإصلاحات التي تملي عام ٢٠١١.



■ علاء حسن

سجن سري في المطار

في ساحة عباس بن فرناس ، يستطيع سواق سيارات الاجرة التمييز بين المسافرين ، وآخرين وصولا الى المكان قاصدين سجنًا اقامته القوات الاميركية ، وبعد انسحابها خضع لاشرف السلطات العراقية ، يضم نزلاء امضوا سنوات في المعتقل بانتظار التحقيق ثم الاحالة الى المحاكم ، هذه الفئة من المعتقلين ، توزعت بين الكعب واحد الى الكعب سبعة ، يسمح لنوهم بزيارتهم مرة واحدة في الشهر ، اما الكعب الثامن ، فهو واحد من الالغاز ، و يعرف باسم السجن السري.

ما يدور من احداث حول السجن السري في المطار دفعت احد الصحفيين للحصول على معلومات تتعلق ببعد النزلاء والتهم الموجهة اليهم ، ولماذا لم يخضع لاشرف وزارة العدل ، في ساحة ابن فرناس، عثر الصحفي على راس الخيط ، حين اخبره رجل تجاوز الستين من عمره ، بأنه فقد ابنه الطالب في الجامعة المستنصرية في نهاية عام ٢٠٠٩ ، عثر على سيارته لكنه فشل في التوصل الى معرفة مصير ابنه ، دفع الاموال للحصول على معلومة واحدة ، راجع الجهات الامنية ، وكلف اعضاء في مجلس النواب ، ولكن بلا جدوى.

وجود الرجل في ساحة ابن فرناس محاولة للوصول الى الكعب الثامن ، دفع مبلغ عشرين الف دولار ، فحصل على معلومة بان ابنه واحد من بين اكثر من ٢٠٠ شخص معتقلين في "السجن السري" في كعب رقم ثمانية، تم احتجازهم بموجب قرارات من قادة امنيين على خلفية تنفيذ حوادث تفجير عبوات ناسفة وسيارات مفخخة في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد ، الغاية من وجود الرجل في الساحة لغرض التاكيد من احتجاز ابنه بارسال ورقة له يكتب على ظهرها اسم امه وشقيقاته ، وغيرها من المعلومات، لكي يتأكد الاب ان نجله على قيد الحياة ، ليتحرك بعد ذلك على "اهل الرحم" من المسؤولين والجهات المختصة لتحديد مصير الابن .

الصحفي احتفظ باسم الطالب المعتقل وابيه ، ويعلم ان الحكومة سبق ان اعلنت نفيها وجود سجون سرية في العراق ، وجميع المعتقلات تخضع لاشرف وزارة العدل ، وهو على يقين راسخ بان ما يقال في ساحة عباس بن فرناس يحتاج الى بيان رأي الجهات الامنية والقضائية ووزارة العدل ، فضلا عن مفوضية ولجنة حقوق الانسان في مجلس النواب .

خلال التظاهرات الاحتجاجية المطالبة باصلاح القضاء ، هناك من تحدث الى وسائل الاعلام عن اعتقال اشخاص منذ سنوات مجهولي المصير ، نص الدستور العراقي على حظر اعتقال اي شخص من دون اعتماد مذكرة قبض اصولية صادرة من جهة قضائية ثم حالته الى التحقيق خلال مدة لاتتجاوز اربعة وعشرين ساعة ، هذا ما جاء بالدستور اي الكلام على الورق، أما على ارض الواقع فالامر يختلف ، بشهادة عباس بن فرناس .

الديوانية/ المدى برس

ويوضح سعدون، أن اليهود عاشوا بيننا، وشغلوا الكثير من المواطنين معهم في التجارة والزراعة وغيرها، كانوا يمتازون بالذكاء، كنا نذهب كل يوم تقريبا إلى مقبرة من معيهم الذي نسميه بـ(التوراة)، وبيوتهم التي امتازت بجمال واجهتها ومساحة دوائفها الغناء، لم نلصق منهم سوى الطبية العراقية التي تغلب على جميع الصفات وعناوين الأديان وصفات المكونات".

ويعرب سعدون عن أسفه، على متاجرهم ومعبيدهم وبستانهم الكبير الذي كان يتوسط الشامية، والتي هدمت وتم بناء محال وأسواق تجارية بدلها، لتضيع معها أجمل الذكريات، إلا ما حفظته ذاكرة الأحياء من أبناء ذلك الجيل، بعد أن مات أبائنا وأجدادنا، وماتت معهم ذكريات أزمانهم، بسبب تهجيرهم في السابق".

مدينة الشامية التي تربعت على ضفاف نهر الفرات لتمتاز بزراعة المحاصيل الاستراتيجية (الحنطة والشعير ووز العنبر)، وأنواع عدة من الخضراوات، حفظت لمواطنيها وان كانوا يهوداً حقهم، بذاكرة أقرانهم من أبناء المدينة كما يقول المواطن، كريم محسن (٦٩ سنة).

ويقول محسن، في حديث إلى (المدى

مكافحة الشغب تفرّق متظاهري بابل بالقوّة . . والمحتجون يردّون بالحجارة

اتحاد الشباب العالمي "WFDY" يُعلن تضامنه مع العراقيين

بابل / المدى برس

فرّقت قوآت مكافحة الشغب في محافظة بابل، أمس الأحد، بالقوّة المتظاهرين من أمام مجلس المحافظة بواسطة الغاز المسيل للدموع وإطلاق النار في الهواء، فيما أكد المتظاهرون قيامهم بالدفاع عن أنفسهم برمي قوات الشغب بالحجر، جدد المتظاهرون مطالبهم بإقالة المحافظ وحل مجلس المحافظة وإقامة دولة مدنية.

وقال المتظاهر علي جاسم في حديث إلى (المدى برس)، إن المتظاهرين في محافظة بابل قاموا بوضع لافتة كبيرة على سياج مبنى مجلس المحافظة، وسط الحلة، يعلنون فيها أن المجلس مغلق حتي إشعار آخر ومطالبين بإقالة المحافظ"، مبيّنا أن "قوات مكافحة الشغب قامت بتفريق المتظاهرين بالقوة بواسطة خرطاطم المياه والغاز المسيل للدموع والهراوات وإطلاق النار الحي في الهواء".

وأكد جاسم، أن المتظاهرين قاموا بالدفاع عن أنفسهم برمي قوات الشغب بالحجارة". من جانبه بين الناشط المدني كامل علي في حديث الى (المدى برس)، "اليوم خرجنا بتظاهرة ضمت العشرات من اهالي بابل كانت بدايتها من امام بناية المحافظة واتجهت إلى مجلس المحافظة"، مشيراً الى، أن جماهير بابل جددت اليوم مطالبها في إقالة المحافظ وحل مجلس المحافظة ومحاربة الفساد وإبعاد المسؤولين المفسدين وإقامة الدولة

المدنية". وأضاف علي، أن المتظاهرين في بابل يطالبون بإقامة دولة مؤسسات وكفاءات ومحاربة هدر الثروات والتقاسم الحزبي والطائفي للمناصب والمواقع القيادية في المدينة"، مؤكداً أن "قوات مكافحة الشغب قامت بتفريق التظاهرة بالقوة".

وفي سياق متصل، أعلن اتحاد الشباب الديمقراطي العالمي "WFDY" أنه مع

الحركة الاحتجاجية العراقية الجارية في بغداد وبقية المحافظات المطالبة بإصلاح النظام ومحاسبة الفاسدين وتوفير الخدمات. وجاء في بيان الاتحاد الذي مقره في العاصمة الهنكارية بودابست انه "يحيي التحركات الشعبية في العراق المطالبة بإصلاح النظام ومحاسبة الفاسدين وتوفير الخدمات والرافضة للظلم والفساد والمُعبّرة عن وحدة الصف



متظاهرو محافظة بابل

الطائفية والإثنية وكان نتيجتها سقوط مساحة واسعة بيد داعش الارهابي". وأضاف البيان ان "هذه الحكومات أبقت على ما أرساء الاحتلال الأمريكي في العراق من نظام يقوم على التقسيم وتفتيت أجهزة الدولة بكل مستوياتها السياسية والأمنية والخدمية". وأكد البيان ان "معالجة المشكلة وتبعات الاحتلال تأتي عبر دولة وطنية توحد الشعب وتحمي ثرواته ولا تقوم على تهيمش القوى الاجتماعية وسحقها لصالح القلة ومنطقها التقسيمي والطائفي والعرقي". وشدد الاتحاد في بيانه على "وقوفه الى جانب الشباب والشعب العراقي في تحركاته، داعياً جميع منظمات الاتحاد الى التضامن مع الشباب والشعب العراقي".

يذكر ان اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق واتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي اعضاء في اللجنة التنفيذية لاتحاد الشباب الديمقراطي العالمي WFDY.

يذكر أن العاصمة بغداد و١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات حاشدة منذ أكثر من شهر تنديداً بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلن عنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

ادّعاء بابل يحركّ شكاوى ضد مسؤولين كبار بتهم فساد ويفتح ملفات أغلقتها النزاهة

النزاهة يتيح إغلاق الملفات حتى دون عرضها على قاضي التحقيق"، مطالباً "بتعديل هذا القانون بما يسمح للدعاء العام بتدقيق كل الإخبارات الواردة". وأبدى شاكر، استعداد أعضاء الادعاء العام "للخروج إلى أي مكان لمتابعة الشكاوى، على الرغم من كون ذلك خارج عن واجباتهم التي تقتضي تسلم الإخبارات في مقر جهاز الادعاء"، لافتاً إلى أن "بعض دوائر ومؤسسات الدولة في المحافظة تحوي عيوناً لمتابعة الخروق وتم إخبار الادعاء العام"، مشدداً في الوقت ذاته، على أن "ذلك يتم بجهود وعلاقات شخصية حافظا على المال العام".

ولفت شاكر، إلى أن "الادعاء وحّه كتاباً إلى قاضي تحقيق النزاهة بإرسال كافة الملفات المغلقة من قبل هيئة النزاهة، وما زالت تصل على شكل دفعات وتجري التدقيقات فيها وفقاً للقانون"، مشيراً إلى أن "الادعاء أعاد التدقيق في ٢٤٩ إخباراً في ملفات فساد مغلقة لدى هيئة النزاهة".

وتكشف شاكر، عن "وجود ٢٧ إخباراً تحوي أدلة من وجهة الادعاء، وطلب تحريك الشكوى من جديد من قبل قاضي تحقيق النزاهة في بابل"، عازيا اسباب غلق هذه الملفات من قبل النزاهة إلى "عدم الخبرة". وأكد شاكر، أن "هناك خللاً تشريعياً في قانون

بيان صدر عن السلطة القضائية وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الادعاء العام في رئاسة استئناف بابل وحّه كافة الدوائر والمؤسسات في المحافظة بتقديم الإخبارات عن ملفات الفساد"، مبيّنا أن "الادعاء اتخذ إجراءات لحماية الموظفين الخائفين على أرزاقهم وفق القانون".

ودعا شاكر، جميع المواطنين إلى "إخبار الادعاء العام عن التبهات مع ضمان السرية"، مؤكداً أن "الادعاء العام حرك شكاوى ضد كبار المسؤولين في المحافظة تتعلق بملفات فساد، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية وهي رهن التحقيق".

بغداد/ المدى برس

وحّه جهاز الادعاء العام في محافظة بابل، أمس الأحد، الدوائر والمؤسسات في المحافظة بتقديم الإخبارات عن ملفات الفساد، وأكد تحريك شكاوى ضد كبار المسؤولين في المحافظة تتعلق بملفات فساد، وفيما كشف عن إعادة التدقيق في ٢٤٩ إخباراً في ملفات فساد مغلقة لدى هيئة النزاهة حرّكت ٢٧ منها لوجود أدلة، عزا غلق هذه الملفات من قبل النزاهة إلى "عدم الخبرة".

وقال المدعي العام في بابل القاضي حسين شاكر، في

ذكريات العم ساسون وآثار اليهود . . ورسائل من فلسطين الى الديوانية

لم تفلح ستة عقود مضت في محو ما سجلته ذاكرة المواطن احمد سعدون (٧٣ عاماً)، عن التعايش السلمي، الذي كان يميز علاقة المسلمين باليهود الذين استوطنوا قضاء الشامية (٤٠ كم جنوب مركز مدينة الديوانية)، على الرغم من أنهم حينها كانوا أصحاب الأموال والأعمال والتجارة والزراعة، لكن ثراءهم لم يبعدهم عن المجتمع أو الاختلاط به للمشاركة في الأفراح والأحزان والمصائب. ويقول احمد سعدون في حديث إلى (المدى برس)، إن "أربعينات القرن الماضي حملت في طياتها، وحضرت في ذاكرتي ومن أعرفه من الأقارب والأصدقاء، أجمل الأيام لبساتمها ونقاء القلوب والعلاقات الإنسانية التي كانت تجمع أبناء القضاء بجميع مكوناتهم".

كانت تربطنا حين ذاك خالية من نظرة اليوم التي صارت تميز الإنسان بدينه وقوميته وطائفته وابتعدت عن آدميته التي أراد الله أن تكون لنا خير الصفات التي تجمعنا".

ووصل اليهود إلى مدينة الديوانية عام ١٨٩٧، وتوزعوا على وحداتها الإدارية، وعملوا في التجارة والزراعة والصناعة، كما أنهم لم يبتعدوا عن السياسة والفن والثقافة والأدب كما يؤكد مدير مركز الذاكرة الموسوعية في الديوانية غالب الكعبي.



أحد المباني اليهودية في مدينة الديوانية

على مركز مدينة الديوانية، وغماس والحمزة الشرقي والصلاحيّة والمنهاوية، ومدينة الشامية، التي فضلها القسم الأكبر ومنهم عائلة (الخالصجي)، التي اشترت نحو ثلاثة أرباع الأراضي الزراعية في القضاء، وابتكرت لنفسها علامة تجارية في رز العنبر (الخالصجي)، الذي كان يعد من أجود أنواع الرز المصدر للعالم". ويتابع مدير الذاكرة الموسوعية، أن "باقي الأسر اليهودية امتلكت نحو نصف الأراضي في الوحدات الإدارية الأخرى"، مشيراً إلى أن "اليهود كانوا بارعين في الصناعة أيضاً ومن أهم الحرف كانت صياغة الذهب، كما أنهم عملوا في القطاع الحكومي والتعليم والأطب والثقافة والفن، ومنهم ساسون الذي كتب للفنان العراقي الراحل داخل حسن قصائد عدة لأغانيه، الأمر الذي انعكس بشكل إيجابي على بناء علاقات اجتماعية وثيقة في المدن التي سكنوا فيها".

ويؤكد الكعبي، أن "بعض اليهود بقوا في الديوانية، حتى بعد قرار إسقاط الجنسية عنهم سنة ١٩٥١، وكان لهم دور في الحراك السياسي الذي كان يعقد في (طاق خضوري)، الذي يعد اليوم من أهم وأبرز المعالم الأثرية وسط مدينة الديوانية"، لافتاً إلى أن "اليهود شاركوا المسلمين في تظاهرات عدة خلال أعوام ١٩٥١ و١٩٥٦ و١٩٥٦".

ويشير الكعبي إلى أن "رسائل بريدية حديثة من اليهود في فلسطين تصل إلى أصدقاء طفولتهم في الشامية، وهذه الرسائل تمثل طيب العلاقة والذكريات الجميلة التي بقيت محفوظة في مخيلة اليهود والمسلمين، وقد عاد بعضهم بعد تغيير النظام السياسي في العراق سنة ٢٠٠٣، وهم يحملون الوثائق الرسمية لممتلكاتهم من إرث آبائهم".

ب"المختصر" ..

سعي لتفعيل قانون التعليم الإلزامي

وحّه عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي لجنة التربية النيابية بمتابعة تفعيل قانون التعليم الإلزامي، استجابة لتوجيهات المرجعية الدينية العليا وتزايد نسبة الأمية بين أبناء البلد.

ودعا حمودي بحسب بيان، ان "اللجنة المعنية بالتعاون مع وزارة التربية للإسراع بتنفيذ هذا القانون لأهميته في خلق وبناء جيل واع وتعزيز المستوى الثقافي والاجتماعي والمعرفي بين جميع فئات المجتمع العراقي".

وأكد النائب الأول لرئيس المجلس على "أهمية تكثيف جهود مختلف وسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني إضافة إلى المؤسسات ذات العلاقة في إقامة الندوات التعريفية الخاصة بالقانون وتهيئة مناخ مناسب يساهم في تشجيع المواطنين في مختلف المناطق لمواكبة المسيرة التربوية".

مطالبات بفتح منفذ طريبيل

طالب رئيس مجلس الانبار صباح كرجوت، السبت، رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بإعادة فتح منفذ طريبيل الحدودي مع الأردن، مؤكداً أن اقتصاد المحافظة تدهور بعد إغلاق المنفذ. وقال كرجوت في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "أهالي محافظة الانبار يعانون ارتفاعاً فاحشاً في أسعار المواد الغذائية والسلع الأخرى نتيجة إغلاق الحكومة المركزية لمنفذ طريبيل الحدودي مع الأردن"، داعياً رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي إلى "إعادة فتح المنفذ لتسهيل دخول وخروج المسافرين، فضلاً عن نقل المواد الغذائية والزراعة والسلع". وأضاف كرجوت، أن "اقتصاد الانبار تدهور بعد إغلاق الحكومة المنفذ".

"ساوة" ضمن المواقع الدولية للأراضي الرطبة

أكد وزير الموارد المائية، محسن الشمري، ان اللجنة المركزية لمعاهدة (رامسار) اقرت بأعلان بحيرة ساوة كأحد المواقع الدولية للأراضي الرطبة . وقال الشمري في تصريح صحفي، وتابعته "المدى"، أن "اللجنة المركزية لمعاهدة (رامسار) اقرت بإعلان بحيرة ساوة الواقعة في محافظة مثنى كأحد المواقع الدولية للأراضي الرطبة ، بعد استيفائها لكافة المعايير البيئية والهيدرولوجية المطلوبة"، لافتاً الى انها "احتلت المرتبة (٢٤٠) من تسلسل الأراضي الرطبة في العالم". وأضاف الشمري ان "هذا الاعلان يعتبر ثمرة عمل متواصل من قبل اللجان والفرق التابعة لمركز إغايش الاموار، التي قامت بعمليات المسح الحقلية".

تربية

الانبار

الموارد المائية

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

ترنيمة .

إعلان تكرر في الآونة الأخيرة — وبلجاجة لافتة للنظر — عبر أكثر من صحيفة لندنية . الرصينة منها وصحف الإثارة على السواء ، الإعلان الذي تربيع على أديم صفحة كاملة .لتخطيط تجريدي لرأس إنسان ، مزروعة هامته بأرقام مبعثرة ، من الصفر للرقم عشرة، تلميحاً رمزياً للبداية – الواحد ، والانهاية التي يمثلها الصفر . الوجه التخطيطي فاغر الفم على سعته . استعداداً للتهام المبادرات الخلاقة ، في حين تتدلى من اسفل الجمجمة أسلاك ملونة ، وفيضيات اواصر لتوصيلات كهربائية لجهاز مرتقب ينتظر من يكتشفه . الإعلان مبتسر الكلمات :: نحن بحاجة لأفكار خلاقة ، مبادرات لم يتطرق إليها أحد ، في شتى المجالات .لا سيما في افانئين الشفر .في مجال الحواسب الإلكترونية والهواتف النقالة ..و.و. ثمة ثلاث مئة فرصة عمل مجزية تنتظر من يسارع باقتطاف الثمرة ، لتفتح امامه ابواب المستقبل ؛

..... ليس الذهب الأسود – النفط – هو الثروة الحقيقية لتقدم البلدان (العراق والسعودية مثلا) ليست عيون الماء الجارية والمياه العذبة ، (السودان مثلا) ولا الشواطئ البحرية الممتدة على مرأى البصر (الكويت ودول الخليج ، مثلا) ليست الزراعة الكثيفة ولا الأرض الخصبة (دلّتا مصر وسهوب السودان ..مثلا) ليس الغاز النافر من باطن الأرض (قطر وليبيا مثلا)،ليست ثروات الأمم رهينة باتساع المساحة ولا بالموقع الجغرافي ، ليست السباحة ، ليس التاريخ العريق . ولا .. ولا ، كل تلك النعم عوامل مساعدة للثروة ، لكنها تغدو كقبضة دخان لو أهمل أسس الاستثمار ، (الإنسان).

أين العراق من طاقات بنيه الخلاقة .المهمة والمهمشة ، وطاقعه بلا عمل .وشبابه بلا أمل ،والنخب بلا مستقبل.

وصراع الديكة فيه يطغى على المشهد الراهن ، وطنين ودوشة ذكور النحل تتعاضم وما من حسوة عسل ... والإعلان اعلام عن توفير فرص عمل خلاقة للمبدعين ، يبدو كترنيمة (دللول) حزينة فات أوانها، للذين ضاقت بهم أرض العراق بما رحبت ، فغادروه ، كرها او طوعا ، لتستقبلهم المنافي بالترحاب المشروط ، وتضمهم قيعان البحر بالأحضان . وبلا شروط.

من المسؤول ؟ ومن نتهم ؟؟ السؤال المحوم سيظل بلا جواب . ولكن إلى حين ؛ صدّقوني .

منظمات؛ فصل الشتاء سيكون "ثقيلاً" على النازحين

□ لجنة نيابية: رفعنا توصيات لإغاثتهم

أكدت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية، أمس الأحد، انها قدمت توصيات الى مجلس الوزراء من أجل النهوض بواقع النازحين ، في حين أشارت منظمات إغاثية إلى ان "فصل الشتاء سيكون ثقيلًا على النازحين بسبب الإهمال الحكومي" . وقال عضو لجنة الهجرة والمهجرين النيابية جوزيف صليوا في تصريح لـ"المدى" ان "اللجنة في اكثر من اجتماع لها رفعت توصيات الى مجلس الوزراء من أجل تطبيقها قبل بداية فصل الشتاء الذي من المقرر ان يشهد به النازحون اوضاعا مأساوية" .



نازحون من مدينة الرمادي بمخيمات في ناحية عامرية الفلوجة تصوير (محمود رؤوف)

يمر بمرحلة سيئة لكن هذا لايعفي الحكومة من أداء واجبها كونها المسؤولة بشكل مباشر عن خدمة المواطنين وعليها ان تنفذ برنامجها الحكومي " . أكمل النجار "في حال ثبت تقصير اي أحد في هذا المجال، على رئيس الوزراء اقالته وجلب البديل الذي يستطيع ان يؤدي خدمته" ، لافتاً الى ان "الحملات هؤلاء النازحين الى مساكنهم وبمعهم وإعادة اعمار مناطقهم" ، مؤكداً ان "الوضع السياسي والأمني والخدمي

المجانية بتقديم خدماتها الاستشارية والعلاجية مجاناً بشكل يومي لكل نازح في العاصمة بغداد يمكنه الوصول الى مقر المنظمة في منطقة كرادة مريم" . وتابع ان "المنظمة وضعت جدولا لتوفير الاغذية والمفروشات والالبسة مع العلاج المجاني لكل نازح ومحتاج في فصل الشتاء الذي تنبأت به الانواء الجوية ليكون الاقصى هذه المرة منذ ثلاثين عاما وعلى هذا الاساس ستكون لمنظمة داري آليات ستر اتيجية عالية المستوى لتأمين

المجانبة بتقديم خدماتها الاستشارية والعلاجية مجاناً بشكل يومي لكل نازح في العاصمة بغداد يمكنه الوصول الى مقر المنظمة في منطقة كرادة مريم" . وتابع ان "المنظمة وضعت جدولا لتوفير الاغذية والمفروشات والالبسة مع العلاج المجاني لكل نازح ومحتاج في فصل الشتاء الذي تنبأت به الانواء الجوية ليكون الاقصى هذه المرة منذ ثلاثين عاما وعلى هذا الاساس ستكون لمنظمة داري آليات ستر اتيجية عالية المستوى لتأمين

واشار الى ان "خطط داري في موسم الشتاء ستكون موازية لما قدمته من رعاية في الشتاء الماضي خاصة ان عدد المستفيدين من خدماتها بالنسبة للنازحين قد تجاوز ٢٥٠ ألف نازح في المجال الطبي واكثر من ١٠٠ ألف في مجال المساعدات وايضا ترتكز خطة منظمة داري على الاستمرار بالحملات الطبية الميدانية خاصة في المخيمات البعيدة او المحاطة بظروف امنية حساسة مع استمرار عيادة داري الطبية

□ بغداد/ عامر مؤيد

واضاف صليوا ان "هذه التوصيات وصلت الى الحكومة وعليها مناقشتها بجدية والعمل عليها لان فصل الصيف مر على النازحين دون اي حلول" ، مبيناً ان "فصل الشتاء ستكون اتعابه مضاعفة لاسيما مع الامطار التي ستهطل" . وبين ان "المؤشرات تؤكد ان النازحين سيعيشون مأساة واضحة في هذا الشتاء اذا لم تتحرك الحكومة" ، مؤكداً ان "الجهود ستستمر من اجل توفير افضل بيئة ممكنة للنازحين بما موجود من امكانات" . من جهته يؤكد رئيس منظمة داري للاغاثة الطبية علاء عبد السادة في تصريح لـ"المدى" ان "داري ستعمل على تقديم المساعدات العينية والمادية للنازحين كونهم من الفئات المهمة المشمولة بخدمات المنظمة" ، مؤكداً ان "المنظمة غير معنية بما تقدمه أي جهة حكومية من رعاية او إعانة للنازحين فمهما قدمت تلك الجهات فستبقى عاجزة عن تلبية حاجة الارقام الهائلة للنازحين ، ولعل تجاربنا لقرابة عام ونصف من التهجير هي الدليل على ضعف ما قدمته المؤسسات الحكومية للنازحين خاصة في موسم الشتاء الذي سيكون هذه المرة ضيفاً ثقيلاً على كل نازح في ظل التقشف الاقتصادي لحكومة حيدر العبادي" . وتابع ان "الوزارات ستراجع خدماتها لغياب الميزانية الاتحادية التي تؤمن حاجة النازحين من أبسط متطلبات المعيشة في مقدمتها السكن والغذاء والرعاية الصحية بل انها ايضا اتخذت تعقد مسألة مساعدة اولئك للتغطية على عجزها" .

أخبار سريعة

مطالبة بإلغاء سمة الدخول إلى الهند والأردن

طالبت عضو لجنة حقوق الانسان البرلمانية النائب اشواق الجاف، وزارة الخارجية ولجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب بتكثيف جهودها لشمول المواطنين بإعفاء سمة الدخول بين العراق والهند والاردن على اعتبار ان "هاتين الدولتين من اكثر الدول التي يسافر اليها المواطنون العراقيون لغرض العلاج" . ودعت الجاف الى "مفاتيحة هاتين الدولتين لغرض استثناء المواطنين العراقيين لاسيما الذين يحتاجون الى علاج سريع من مرضى السرطان من سمة الدخول" . وأضافت "اقترحت على لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية ان تكثف جهودها مع دولتي الهند والاردن لشمول المواطنين العراقيين الذين يسافرون لغرض العلاج الى هاتين الدولتين بإعفاثهم من سمة الدخول" .

إتلاف كمّيات من "الدهينة" في الكاظمية

أُتلفت دائرة صحة بغداد الكرخ، كميات كبيرة من حلاوة "الدهينة" غير صالحة للاستهلاك البشري وإغلاق معاملها في منطقة الكاظمية شمالي بغداد. وقالت مدير قسم الصحة نازك ليهود القتلاوي إنه "استنادا الى معلومات مقدمة من قبل جهاز الامن الوطني وورود معلومات من المواطنين وفرق الرقابة الصحية عن وجود معامل غير مرخصة ومجازة

قرب افتتاح مكتب "يونامي" في العمارة

أعلن محافظ ميسان علي دواي لازم عن قرب افتتاح مكتب بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق "يونامي" في ميسان وذلك في مسعى لفتح قنوات مع جهات متعددة لتنفيذ مشاريع خدمية وإنسانية بالمحافظة. وقال دواي لازم في بيان، "يجري التنسيق بين بعثة الأمم المتحدة ومحافظة ميسان والدوائر التابعة لها إضافة الى التنسيق مع الفريق القطري لأأم المتحدة الذي يضم ٣٠ منظمة ووكالة دولية تابعة لها من أجل افتتاح مكتب يونامي في المحافظة". واضاف ان "كل يأتي لدعم المشاريع وإعداد الخطط السنوية التنموية وتقييم عمل وصلاحيات كلا الطرفين بما يضمن تنفيذ المشاريع بالوقت والمواصفات المطلوبة".

□ الأنبار/ المدى برس

كشف مجلس محافظة الأنبار، أمس الأحد، عن انخفاض كبير بمناسيب نهر الفرات في الأنبار بسبب إغلاق سد الطبقة في سوريا، فيما طالب قوات التحالف بقصف إحدى بوابات السد لضمان عدم قطع مياه النهر. وقال عضو مجلس محافظة الأنبار فرحان محمد في حديث الى (المدى برس)، ان "مناسيب نهر الفرات في الأنبار انخفضت بشكل كبير جراء إغلاق تنظيم (داعش) بوابات سد الطبقة في سوريا مما أدى الى انخفاض مناسيب النهر وتعطيل محركات توليد الطاقة في سد حديثة غرب الأنبار وقلة المياه المتدفقة الى محطات تنقية المياه في مدن الأنبار وخصوصاً في المناطق التي تسيطر عليها القوات الأمنية".

عمال محطات الوقود الأهلية في الناصرية يعتصمون احتجاجاً على تسريحهم

□ ذي قار/ المدى برس

نظّم العشرات من عمال محطات الوقود الأهلية في الناصرية، أمس الأحد، اعتصاماً امام محطة تعبئة الناصرية احتجاجاً على قرار تسريحهم وتشغيل عمال حكوميين بدلا منهم، فيما طالبوا وزارة النفط بإيجاد حلول منصفة لعمال محطات الوقود.

وقال مسؤول عمال محطة تعبئة



اعتصام عمال محطات الوقود الأهلية امام محطة وقود الناصرية

واضاف محمد أن "مجلس الأنبار طالب قوات التحالف بقصف إحدى بوابات سد الطبقة لضمان تدفق مياه النهر الى الأنبار ومحافظة العراق التي هي الآن مهددة بجفاف اراضيها وقطع مياه الشرب عن الاهالي" . وأشار محمد الى أن "تنظيم (داعش) يستخدم حرب المياه في تدمير مدن الأنبار وتجفيف الاراضي الزراعية وتهديد حياة الاهالي خصوصاً في قضاء الخلدية، شرقي الرمادي، وفي قضاء حديثة وناحية البغدادي التي هي تحت سيطرة القوات العسكرية" .

يذكر ان محافظة الأنبار شهدت معارك عنيفة وسيطرة تنظيم داعش على اغلب مدن المحافظة ومنها الرمادي والفلوجة والمناطق الغربية وسقوط المئات من القتلى والجرحى بين عناصر الجيش والشرطة والمدنيين خلال المواجهات.



انخفاض مناسب المياه في نهر الفرات

مجلس الوزراء يشكّل "تنسيقية" لنقل الصلاحيات في ديالى

□ ديالى/ المدى برس

أعلنت دائرة زراعة محافظة ديالى، أن رئاسة مجلس الوزراء شكلت لجنة تنسيقية لنقل الصلاحيات من الوزارة إلى المحافظة من أجل تسهيل العمل وتوفير الدعم للفلاحين، فيما أكدت أن ٧٠ ٪ من أهالي ديالى يعتمدون على الزراعة في معيشتهم وتصدير الفائض إلى المحافظات الأخرى وخارج البلاد. وقال مدير دائرة الزراعة في ديالى محمد نجيب في حديث الى (المدى برس)، إن "رئاسة مجلس الوزراء شكلت لجنة تنسيقية لنقل الصلاحيات من الوزارة إلى المحافظة وبعدها سيتم تقديم كافة التسهيلات والدعم للفلاحين من أجل إنعاش وتطوير الزراعة وعودة جمال وخيرات بساكنيها الخالية". وأشار نجيب، أن "المزارعين والفلاحين في محافظة ديالى اثبتوا جدارتهم في تحسين الإنتاج لكافة مجالات الزراعة في المحافظة" ، مؤكداً أن "هناك ما يقارب من ٧٠ ٪ من اهالي ديالى يعتمدون على الزراعة في معيشتهم وتصدير الفائض إلى المحافظات الأخرى وخارج البلد" . وصوّت مجلس الوزراء، يوم الثلاثاء، في اقليم رقم (٢١). بشأن الى أن غالبية الحكومات المحلية، أكدت مراراً خلال المدة الماضية، تمسكها باللامركزية ونقل صلاحيات عدد من الوزارات الاتحادية لها في الموعد المحدد أب الصالي، وهددت بالجوء للمحكمة الاتحادية لقاضاة الوزارات الملتزمة بنقل الصلاحيات. وكان الاجتماع التنسيقى للمحافظات غير المنظمة بإقليم قد عقد، يوم السبت (الاول من آب ٢٠١٥)، على قاعة المؤتمرات في مجلس الوزراء برئاسة رئيس مجلس الوزراء جيدر العبادي وحضور ٨ وزراء فضلا عن المحافظين رؤساء مجالس المحافظات وخبرات بساكنيها الخالية. في ١٥ محافظة غير منتظمة بإقليم.

يذكر أنّ القطاع الزراعي في العراق لم يحظ باهتمام الحكومات العراقية المتعاقبة، برغم وجود عوامل مشجعة بشرية ومناخية ومالية وفنية، وقد أدى هذا الإهمال إلى تدهور مستوى الإنتاج الزراعي المحلي، وتحول العراق من بلد زراعي منتج ومصدر، إلى بلد مستهلك ومستورد للمنتجات الزراعية على اختلافها من بلدان الجوار.



هل تعلم وزارة الشباب والرياضة أن رئيس اتحاد الشطرنج ظافر عبدالأمير عضو المكتب التنفيذي لاتحادات (العربي والآسيوي والدولي) يقود اللعبة من دون مقر خاص بالاتحاد المحلي؟ ويرغم شكوى عبدالأمير أكثر من مرة لم يستجب أحد لمعانة اتحاده وبقي ينسق مع إدارات الفنادق في العاصمة بغداد من أجل تنظيم بطولاته المحلية والعربية والدولية التي يتيسد أبطالنا ألقابها بجدارة.

وجه، وتسطر عبطان خلال اللقاء الى ضرورة انجاح الموسم الكروي الجديد ٢٠١٥-٢٠١٦ والتكيز على عملية التسويق، لافتا الى أن الوزارة ستقدم دعما من أجل الوصول الى النتائج المرجوة لاسيما أن الدوري هو المرأة الحقيقية لتطور الكرة العراقية ورفد المنتخبات الوطنية بالطاقات الواعدة.

حث وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان اتحاد الكرة على حل المشاكل والخلافات التي صاحبت رحلة المنتخب الوطني الى تايلاند وخوض غمار التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ وأمم آسيا ٢٠١٩. جاء ذلك خلال لقاء الوزير مع رئيس الاتحاد عبدالحال مسعود مطالبا بضرورة احتواء

العدد (3456) السنة الثالثة عشرة - الأثنين (14) أيلول 2015

إدارة الطلبة تصادق على عقد السفاح

لموسم واحد

بغداد / محمد الخفاجي

صادقت إدارة نادي الطلبة الرياضي على عقد تمثيل قائد منتخبنا الوطني المهاجم يوش محمود لفرقته الكروي في مقر اتحاد اللعبة ظهر أمس الأحد بعد حسم مشاوراتها معه ليعود الى دوري الكرة الممتاز من بوابة الأنيق التي انطلق منها صوب النجومية والشهرة في الملاعب المحلية والخارجية. وقال عضو المكتب الإعلامي لنادي الطلبة خيام الخرجي ل(المدى): تم الاتفاق مع اللاعب يوش محمود لتمثيل كرة الطلبة في الموسم الجديد وتم توقيع العقد عن طريق البريد الالكتروني بعدما أرسلنا نسخة الى محمود المتواجد في تركيا ليكون ضمن كشوفات الأنيق قبل إغلاق باب الانتقالات مساء اليوم الاثنين. و اضاف: كان محمود متخوفا في بادئ الأمر من قرار عودته الى الدوري المحلي إلا أننا تمكنا وبعد مكاملة هاتفية دامت ثلاث ساعات من اقناعه بالتواجد مع فريقه الأم، وبدوره رحب بالفكرة وتم الاتفاق على تفاصيل العقد وسيكون متواجدا مع الفريق نهاية الأسبوع الحالي. وأشار الخرجي الى أن محمود طالب بارتداء الرقم ٩، متعهدا بإعادة أمجاده مع كرة الأنيق في الموسم الجديد الذي سينطلق اليوم الاثنين، لافتا الى أنه سيصل البلاد غدا الثلاثاء وسيقوم بزيارة عائلته في كركوك ثم يحضر تدريبات الفريق الخميس المقبل.

بغداد / إياد الصاحي

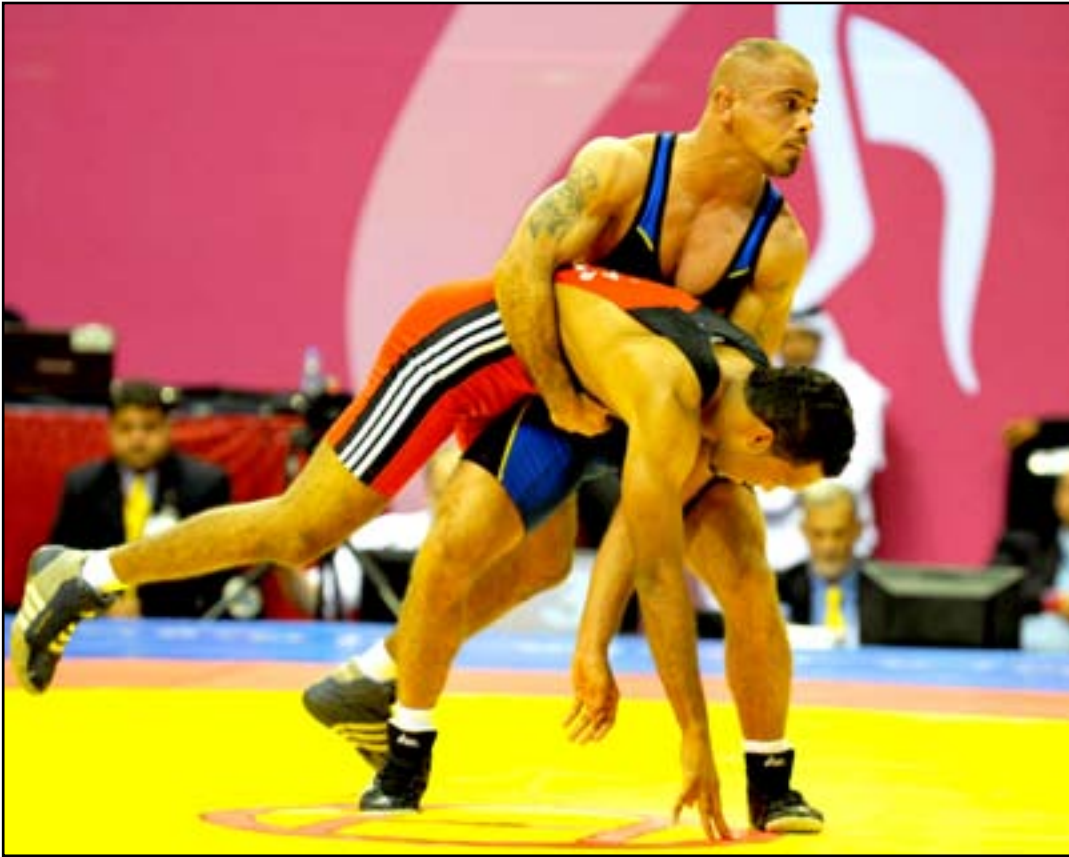
أبدى الخبير الرياضي أحمد عباس امتعاضه من عدم تنفيذ جدول مناقشة لجنة الخبراء في اللجنة الأولمبية الوطنية للمنهاج الفني للاتحادات الرياضية الأولمبية وغير الأولمبية وفق المواعيد المعلومة بدءا من ٦ أيلول ولغاية ١١ تشرين الأول المقبل، عادا ذلك استهانة كبيرة بعمل الأولمبية ومبادرة الأمانة العامة التي تهدف الى الارتقاء بالعمل الرياضي وتقويم مناهج الاتحادات من أجل تطوير المنتخبات وتحسين نتائجها. وقال عباس في حديث ل(المدى): أنهت لجنة الخبراء أعمالها قبل شهر تقريبا بوضعها عشرة معايير خاصة لمناقشة الاتحادات عمّا نفذته من مناهجها للنصف الأول من السنة الحالية وما تم إنفاذه من مال و النتائج المحققة أراء تلك، ولكن للأسف لم يلتزم أي اتحاد بالجدول الزمني الذي وضعته لجنة الخبراء حيث كان من المقرر أن نلتقي باتحادات (السلة والمصارعة والفروسية والمبارزة) الأحد الماضي وبعده بيومين باتحادات (الكرة الطائرة والملاكمة والسباحة والثلاثي) ولم يحضر أي مسؤول عن الاتحادات المذكورة للمناقشة، ما يعني عدم وجود استعداد لديهم لتنفيذ قرار المكتب التنفيذي للأولمبية وينبغي اتخاذ موقف حازم بصد ذلك. وأوضح عباس : أن هدف لجنة الخبراء من لقاء الاتحادات ليس رقابيا، بل لدعّمها والاستفادة من المناقشة لبيان آليات العمل وتحديد أبرز المشكلات التي تواجه المعنيين في صناعة الإنجاز، وربما يتمتع بعض مسؤولي

أكد أن توصيات لجنة الخبراء شبه ملزمة أحمد عباس : تلكم مناقشة الاتحادات استهانة بالأولمبية!



وينفق الميزانية من دون نتائج إيجابية، قال عباس: إن تقرير لجنة الخبراء لن يترك أي مفصل فني أو إداري في الاتحاد المعني من دون أن يضع التقويم المستحق له مشفوعا بتدوين كل الحقائق والأسباب الجوهرية المتعلقة بالإنجاز والإخفاق وكشوفات الإنفاق، أما ما يترتب على ذلك من تجديد الثقة برئيس الاتحاد أو سحبها منه فذلك يخص المكتب التنفيذي للأولمبية وهيئتها العامة.

واختتم احمد عباس حديثه بالتأكيد على التزام لجنة الخبراء بتوجيهات رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وتعليمات الأمانة العامة لمكاشفة الانتقادات الأولمبية وغير الأولمبية بواقعها مستمدتين التقاؤل من تعاون جميع المتخصصين في الأولمبية لرفعة الرياضة العراقية التي تنتظرها تحديات كبيرة في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ وبقية البطولات الكبرى لجميع الألعاب.



بتقييم أداء الاتحادات حسب مناهجها، مؤكدا أن توصيات لجنة الخبراء شبه ملزمة امام المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الذي سبق أن انتخب تشكيلة الخبراء وراهن على اصلاح مسيرة العمل الأولمبي من خلال الاستدلال على أهم المعوقات التي ستقدمها خلاصات الاجتماع بالاتحادات. وعن مدى صحة تضمين لجنة الخبراء التوصية بسحب الثقة من رئيس الاتحاد الذي يخفق في تطوير اتحاده

الموكلة اليهم بعيداً عن المحاباة أو المؤكدا ان توصيات لجنة الخبراء شبه ملزمة امام المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الذي سبق أن انتخب تشكيلة الخبراء وراهن على اصلاح مسيرة العمل الأولمبي من خلال الاستدلال على أهم المعوقات التي ستقدمها خلاصات الاجتماع بالاتحادات. وعن مدى صحة تضمين لجنة الخبراء التوصية بسحب الثقة من رئيس الاتحاد الذي يخفق في تطوير اتحاده

الاتحادات عن الحضور لأنه ممتلك في منهاجه ولم ينفذ ما ورد فيه ولم يحقق ما كان مؤملا له ويعتقد أن مكاشفته بسلبياته هذه تجعله مقصرا امام تنفيذي الأولمبية ، مشيراً الى أن هناك من لا يشعر بقيمة المناقشة باعتبارها خطوة جديدة تضع النقاط السليمة لمسيرة عمل اتحاد، لاسيما ان اللجنة تضم خبراء فنيين اصحاب شهادات عليا وإداريين مخضرمين معروف عن جديتهم وحرصهم على إنجاز المهمة

وقفه مسؤولة

احتواء مشكلة قاسم يحفظ هيبة الاتحاد

محبط نفسياً، لذلك أتمنى أن لا يتسرع اتحاد الكرة بمعاقبة اللاعب ياسر قاسم، بل عليه احتواء المشكلة وإيجاد حلا مناسباً لها قبل أن تصبح بوابة لدخول مشاكل أخرى نهر منتخبنا في المستقبل ، ولا اعتقد أن اتحادنا يفقد بعضا من هيئته في حال عدم معاقبة قاسم ، بل إن حكمة الاحتواء تحفظها لأنه يصون مصلحة اللعبة.

على مستقبل المنتخب في التصفيات المزدوجة. ندعو اتحاد الكرة إلى الإسراع باحتواء مشكلة اللاعب ياسر قاسم وعدم تهويلها أو تضخيمها. إذ أن اعتذار اللاعب المذكور عن اللعب في مباراة تايلاند ربما يكون بسبب حالة نفسية أثرت عليه وبالتالي فإن عدم مشاركته في تلك المباراة أفضل من المشاركة فيها وهو

الإعلام، لذلك يتم حلها بهدوء وفي أكثر الأحيان لا يعلم بها الجمهور ولا حتى وسائل الإعلام المختلفة، أما الآن فإن كل شيء للأسف الشديد يصل إلى الإعلام بسبب غياب الضوابط الصارمة التي يفترض أن يضعها الاتحاد، إذ أن غياب تلك الضوابط أدت إلى تكثير أجواء منتخبنا وإبخال المخاوف إلى نفوس جمهورنا من احتمال تأثير هذه المشاكل

لو عدنا إلى الخلافات السابقة التي كانت تحدث داخل معسكرات منتخباتنا الوطنية وفرقنا الجماهيرية، لوجدناها أكبر من المشكلة التي تسبب بها اللاعب ياسر قاسم، لكن ما يميز المشاكل السابقة أنها كانت تبقى حبيسة داخل المنتخب ولا تخرج إلى وسائل

زيدان الربيعي

دوري "فوكس" بانتظار صفارة الانطلاق اليوم

بغداد / المدى

الفریقین لما يحمله المديران من فكر تدريبي عال، فضلا عن أن المدرب المشرف على قيادة فريق الكرخ هو من أصول زورائية ويسعى الى أن يثبت وجوده أمام فريقه السابق. على صعيد ذي صلة يواجه فريق النقط على ملعبه فريق الكهرباء في اختبار رسمي أول مدرب النقط الجديد حسن احمد ، وستكون المباراة الثالثة في إقليم كردستان اذ سيلتقي فريق دهوك

تنتلق اليوم الاثنين منافسات الموسم الجديد من دوري "فوكس" الممتاز بإقامة ٥ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات إذ سيقتض فريق الزوراء والكرخ شريط الممتاز بلقاءهما على ملعب الصناعة الذي يعد الأرض المفترضة لفريق الزوراء . ومن المؤمل ان تشهد مباراة فرريقي الزوراء والكرخ منافسة كبيرة بين

تنتلق اليوم الاثنين منافسات الموسم الجديد من دوري "فوكس" الممتاز بإقامة ٥ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات إذ سيقتض فريق الزوراء والكرخ شريط الممتاز بلقاءهما على ملعب الصناعة الذي يعد الأرض المفترضة لفريق الزوراء . ومن المؤمل ان تشهد مباراة فرريقي الزوراء والكرخ منافسة كبيرة بين

اتحاد السلة يُحدد موعد بطولته التنشيطية

بغداد/ المدى

موعداً أخيراً لموافقة أندية الحلة والناصرية والتضامن النجفي للمشاركة في منافسات الدوري الممتاز ، أملا في موافقة إدارات تلك الاندية على المشاركة برغم الظروف المادية العvisية التي تعصف بها ، مؤكدا انه في حالة موافقتها فسيرتفع عدد الفرق المشاركة الى تسعة أندية، إذ ستقام المنافسات بنظام الدوري من مرحلتين وتجري جولة ثالثة وأخيرة بين الفريقين صاحبي الترتيب الاول والثاني لإحراز لقب الدوري والوصيف في (٤ - ٧) مباريات على ان تحتسب نتائج الفريقين في المرحلتين الأولى والثانية . وأكد العميدي قرار الاتحاد بعدم هبوط أي من فرق دوري الدرجة الممتازة الى الأولى جاء مراعاة للظروف المالية التي تمر بها الرياضة بشكل عام وكرة السلة بشكل خاص . يذكر أن الأندية التي أعلنت مشاركتها حتى اللحظة هي: أندية الكرخ والنقط والميناء والكهرباء والصليخ ، فيما يُنتظر موافقة مشاركة أندية الحلة والناصرية والتضامن النجفي بعد غد الأربعاء.

حدد اتحاد كرة السلة يوم ١٥ تشرين الاول المقبل موعدا لانطلاق البطولة التنشيطية (المرحوم على الصغار) التي تقام كل عام قبل انطلاق منافسات الدوري الممتاز بمشاركة أربعة أندية التي حصلت على المراكز الاربعة الاولى في جدول ترتيب دوري الموسم الماضي ، وهي الشرطة والنقط والكهرباء والميناء بدلا من الكرخ الذي سيشارك في بطولة الحريي . وقال رئيس الاتحاد حسين العميدي خلال الاجتماع الثالث مع ممثلي ومدربي الأندية المشاركة: ان البطولة التنشيطية ستجری بطريقة الدوري من مرحلة واحدة وتستمر ثلاثة ايام في قاعة الشعب المغلقة ، لافتا الى ان منافسات الدوري الممتاز ستنتقل بانتهاء البطولة التنشيطية وان قرعة بطولتي (التنشيطية والدوري) ستجرى مطلع تشرين الاول المقبل بحضور من يرغب من ممثلي الأندية المشاركة .

واضاف: الاتحاد حدد بعد غد الاربعاء

شنيشل : قطر يستقبل أهدافا ساذجة

بغداد / المدى

عبرَ المدير الفني لفريق قطر القطري لكرة القدم راضي شنيشل عن عدم رضاه للنتيجة والأداء اللذين ظهر بهما فريقه خلال المباراة التي خسرها ضد الخريطيات ١ - ٢ في الجولة الأولى من دوري نجوم قطر.

وقال شنيشل: كنا نطمح للفوز في بداية الدوري الحالي مثل بقية الأندية حتى نبتعد عن الضغوطات ولكن للأسف لم يحدث ذلك ، وكان عدداً من اللاعبين بعيدين عن مستواهم الحقيقي ولو كنا في وضعنا الطبيعي ما تمكن الخريطيات من الفوز علينا بغض النظر عن إصابة إسماعيل لمعلم والتغيير الاضطرابي الذي قمناه . وأضاف : كنت أتمنى من اللاعبين أن يراجعوا أنفسهم وأن تصور أن التحكيم لم يكن موقفاً حيث كانت لنا ركلة جزاء لم تحتسب إضافة إلى إلغاء هدف صحيح بداعي التسلل وبالتالي كان بالإمكان أن تنقلب كل المعطيات في هذه المباراة. وأوضح أن لاعبي فريق الخريطيات لعبوا على أخطاء لاعبيه وحسموا المباراة ، وأتمنى أن نتعلم مما حدث حيث المشكلة التي نعاني منها هو دخول الأهداف في مرمانا بطريقة ساذجة!



أُحرز ٢٢٨ هدفاً في ٥٥٠ مباراة.وكان بيتيتز المدير لـرونالدو بعد المباراة خلال مؤتمر صحفي قائلا: الأرقام تتحدث عن نفسها، لاعب يسجل هذا الكم الهائل من الأهداف بالطبع لديه مكان محجوز في كتب التاريخ. وأضاف "أتمنى أن يواصل التهديد لمصلحته ولمصلحة الفريق" ولم يسجل رونالدو في أول جولتين في الدوري هذا الموسم، لكنه استعاد عافيته بشكل رائع وذلك قبل أن يفتتح ريال مشواره في دوري أبطال أوروبا.



انضمامه إلى برشلونة قادماً من أرسنال الإنجليزي، واحتاج اللاعب البالغ من العمر ٢٩ عاماً للخضوع لجراحة في النهاية، ولم يخض أول مباراة له حتى الأسابيع الأخيرة من الموسم الماضي.وقال برشلونة بموقعه على الإنترنت إن فرماليين الذي خرج في الدقيقة ٢٧ من المباراة التي أقيمت على ملعب "كالدرون" ليحل الفرنسي جيريمي ماتيو بديلاً عنه، أصيب في ركلة الساق اليسرى.



أُحرز ٢٢٨ هدفاً في ٥٥٠ مباراة.وكان بيتيتز المدير لـرونالدو بعد المباراة خلال مؤتمر صحفي قائلا: الأرقام تتحدث عن نفسها، لاعب يسجل هذا الكم الهائل من الأهداف بالطبع لديه مكان محجوز في كتب التاريخ. وأضاف "أتمنى أن يواصل التهديد لمصلحته ولمصلحة الفريق" ولم يسجل رونالدو في أول جولتين في الدوري هذا الموسم، لكنه استعاد عافيته بشكل رائع وذلك قبل أن يفتتح ريال مشواره في دوري أبطال أوروبا.



قال رفايل بيتيتز مدرب ريال مدريد المنافس في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم إن مهاجمه كريستيانو رونالدو كتب اسمه في سجلات التاريخ بعد أن أصبح الهدف التاريخي للنادي في الدوري، بتسجيله خمسة أهداف في رمي إسبانيول.سجل رونالدو ما إجماله ٢٣٠ هدفاً في ٢٠٣ مباراة في الدوري الإسباني منذ انضمامه من مانشستر يونايتد في ٢٠٠٩، متفوقاً بهدفين على المهاجم السابق راؤول غونزاليس الذي

يبدو توصلت معاناة توماس فرمالين بعد أن أصيب مدافع برشلونة في ركلة الساق خلال المباراة التي فاز فيها فريقه بـ ٢-١ على أتليتيكو مدريد ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم. وأصيب اللاعب الدولي البلجيكي في عضلات الفخذ الخلفية في نهائيات كأس العالم التي أقيمت العام الماضي في البرازيل قبل وقت قصير من

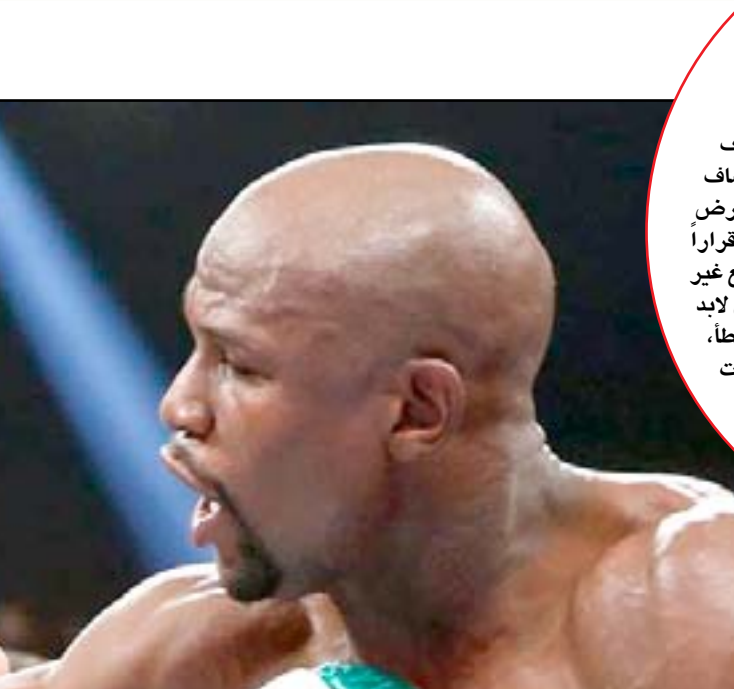
الاندلس (أس آر أف) السويسرية أن رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر المستقيل من منصبه باع حقوق نقل موندiales ٢٠١٠ و ٢٠١٤ لنادب رئيسه السابق جاك وارنر الملاحق من قبل القضاء الأمريكي في قضايا رشوة.وأكدت الشبكة أن بلاتر وقع على منح وارنر حقوق نقل موندiales جنوب أفريقيا ٢٠١٠ والبرازيل ٢٠١٤ مقابل ٦٠٠ ألف دولار أي بنسبة ٥ في المئة من قيمتها الأصلية. ونشرت الشبكة السويسرية عقدا موقعا من بلاتر باع فيه حقوق نقل كأس العالم ٢٠١٠ مقابل ٢٥٠ ألف دولار، وحقوق نقل موندiales ٢٠١٤ مقابل ٣٥٠ ألف دولار.



قال رفايل بيتيتز مدرب ريال مدريد المنافس في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم إن مهاجمه كريستيانو رونالدو كتب اسمه في سجلات التاريخ بعد أن أصبح الهدف التاريخي للنادي في الدوري، بتسجيله خمسة أهداف في رمي إسبانيول.سجل رونالدو ما إجماله ٢٣٠ هدفاً في ٢٠٣ مباراة في الدوري الإسباني منذ انضمامه من مانشستر يونايتد في ٢٠٠٩، متفوقاً بهدفين على المهاجم السابق راؤول غونزاليس الذي

الأميركية وذلك بسبب الخطأ الذي ارتكبه منظمو الدورة حين شغلوا نشيد الاتحاد السوفييتي القديم بدلا من نشيد روسيا الجديد، وأصر البطل الروسي على الاستماع لنشيد بلاده الجديد. وقال لقناة "روسيا اليوم": لم أتعرف على النشيد الأول، لكنني أدركت أنه ليس نشيد روسيا، نحن نعمل بجد لسنوات طوال من أجل الوقوف في مثل هذه اللحظات التاريخية، لذا رفضت النزول من المنصة حتى أستمع لنشيد بلدي، أشك في أن تشغيل النشيد الأول تصرف بريء"، ويبدو أن المصارع الروسي يلمح لتعمد الأميركيين القيام بهذا التصرف بسبب علاقتهم المتوترة مع بلده منذ الحرب العالمية الثانية كما هو معلوم.

الاندلس (أس آر أف) السويسرية أن رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر المستقيل من منصبه باع حقوق نقل موندiales ٢٠١٠ و ٢٠١٤ لنادب رئيسه السابق جاك وارنر الملاحق من قبل القضاء الأمريكي في قضايا رشوة.وأكدت الشبكة أن بلاتر وقع على منح وارنر حقوق نقل موندiales جنوب أفريقيا ٢٠١٠ والبرازيل ٢٠١٤ مقابل ٦٠٠ ألف دولار أي بنسبة ٥ في المئة من قيمتها الأصلية. ونشرت الشبكة السويسرية عقدا موقعا من بلاتر باع فيه حقوق نقل كأس العالم ٢٠١٠ مقابل ٢٥٠ ألف دولار، وحقوق نقل موندiales ٢٠١٤ مقابل ٣٥٠ ألف دولار.



قال رفايل بيتيتز مدرب ريال مدريد المنافس في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم إن مهاجمه كريستيانو رونالدو كتب اسمه في سجلات التاريخ بعد أن أصبح الهدف التاريخي للنادي في الدوري، بتسجيله خمسة أهداف في رمي إسبانيول.سجل رونالدو ما إجماله ٢٣٠ هدفاً في ٢٠٣ مباراة في الدوري الإسباني منذ انضمامه من مانشستر يونايتد في ٢٠٠٩، متفوقاً بهدفين على المهاجم السابق راؤول غونزاليس الذي

أبرز مباريات اليوم الاثنين		
الزوراء	الكرخ	15:30
دهوك	نقط الجنوب	15:30
نقط الوسط	الطلبة	15:30
النقط	الكهرباء	15:30
السماوة	نقط ميسان	15:30
دينامو بخارست	كلوج	21:00
قيصري سبور	طرابزون سبور	21:00
رايو فالكانو	ديبورتيفو لاکورنا	21:30

كيرشير : لا صحة لجزاء البايرن اعترف الحكم نوت كيرشير باتخاذ قراراً خاطئاً حين احتسب ركلة جزاء لبايرن ميونيخ قبل دقيقتين من نهاية مباراته مع أوغسبورغ أهدت البافاري هدف الانتصار بعد أن نجح توماس مولر بتسجيلها.واضاف كيرشير في تصريح لبرنامج "سبورتس شاو" الذي يعرض على قناة "زدي إف" الألمانية "أعترف بأنني اتخذت قراراً خاطئاً ، لقد تلقيت إشارة غير صحيحة وكنت بموضع غير مناسب، لقد كانت زاويتي ضيقة لرؤية الحالة وهنا كان لا بد لي أن أعتمد على الحكم المساعد الذي أشار لي بوجود خطأ، لذا أعلنت عن ركلة جزاء".أوضح كيرشير لقد شاهدت الحالة جيداً بعد انتهاء المباراة ولا بد أن أعترف بخطئي ومن المحزن أن يخسر أوجسبورغ نقطة بسببنا، أنا أعترف ،لأن قرارنا كان خاطئاً .



قال رفايل بيتيتز مدرب ريال مدريد المنافس في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم إن مهاجمه كريستيانو رونالدو كتب اسمه في سجلات التاريخ بعد أن أصبح الهدف التاريخي للنادي في الدوري، بتسجيله خمسة أهداف في رمي إسبانيول.سجل رونالدو ما إجماله ٢٣٠ هدفاً في ٢٠٣ مباراة في الدوري الإسباني منذ انضمامه من مانشستر يونايتد في ٢٠٠٩، متفوقاً بهدفين على المهاجم السابق راؤول غونزاليس الذي

بإصرار وتجاهل حكومي

شلب الفرات الأوسط يقتل أسماك الهور!



أسماك الهور !!

تم تجفيف الاهوار من جديد حيث ادّى الى نفوق عشرات الآلاف من الاسماك الأمر الذي يهدد بهلاك الثروة السمكية بشكل تام. وأضاف الاسدي: في حالة بقاء الأمر على ما هو عليه ستؤدي الى هجرة أكثر من (٣٠٠) الف عائلة من الأهوار تعتمد في معيشتها على صيد الاسماك وتربية الجاموس، لافتاً الى ان ابرز أنواع الأسماك التي تضررت بشحة المياه هي سمك الشك والحمري والبلطي والخشني والبنّي والكطان والسمتي والتي تعتبر من أجود أنواع الأسماك العراقية الأصلية التي تعيش في المياه العذبة.

نفوق وهلاك

رئيس لجنة انعاش الاهوار في مجلس محافظة ذي قارب عبد الرحمن اتهم وزارة الموارد المائية أنها تتعامل بمزاجية وانتقائية في توزيع الحصص المائية بين محافظات الوسط والجنوب، معتبراً إنسياسة الوزارة في توزيع المياه بين تلك المحافظات الواقعة على حوض نهر الفرات غير واضحة؛ وأضاف الطائي بتصريح صحفي، أن الوزارة خصصت أكثر من ثلاثين بالمائة لمحافظتي النجف والديوانية لزراعة الشلب، في حين تعاني بعض محافظات الجنوب وفي مقدمتها محافظة بزاز من شح خانق بالمياه تسبب بهجرة مئات العائلات ونفوق الأسماك، فضلاً عن حصول هلاكات في المواشي، داعياً الوزارة الى إعادة النظر بتلك السياسة وتوزيع الحصص المائية بشكل عادل بين محافظات البلاد.

اسماك البحر

ظلت البصرة وحتى وقت قريب مصدر العراق الاول للأسماك البحرية، لكن الذي يبدو ان الحال متشابه مع الأسماك النهرية حيث شكّا صيادو الفاو من مشاكل عدة تواجه عملهم خاصة المتعلقة بتجاوزات خفر السواحل وشحة الوقود، وطالبوا بضرورة دعمهم وتنظيم عملهم وتفعيل اتفاقيات المياه الإقليمية مع دول الجوار المشاططة والدفاع عن حقوق الصيادين.

وقال الصياد رائد الكعبي في حديثه لـ(المدى) ان صيد الاسماك من المهن المهمة ليس في البصرة فحسب، بل على مستوى البلد. مشيراً الى ان شريحة كبيرة من المجتمع البصري والعراقي تعاش على صيد الاسماك وبيعها وحتى شطبها. مطالباً: بضرورة الحفاظ عليها من خلال دعم الصيادين وتسهيل عملهم وحصولهم على احتياجاتهم الخاصة بالصيد.

واضاف الكعبي: منذ مدة ليست بالقصيرة طالبنا بإيجاد حلول مناسبة لإنهاء مشاكل الصيادين التي تتعلق بتجاوزات خفر السواحل وشح الوقود، لكن ما من مستجيب لذلك. مبيناً: ان المياه الإقليمية العراقية ضيقة جداً وعد مراكب الصيد بترابيد مستمر. اذا وقع هذا التزايد علي حساب نوعية الاسماك وكثرتها حيث تمنع النجاة بالعبورالي أي مياه مجاورة ومزاولة الصيد وانحصر الصيد في مياهنا الإقليمية الضيقة.

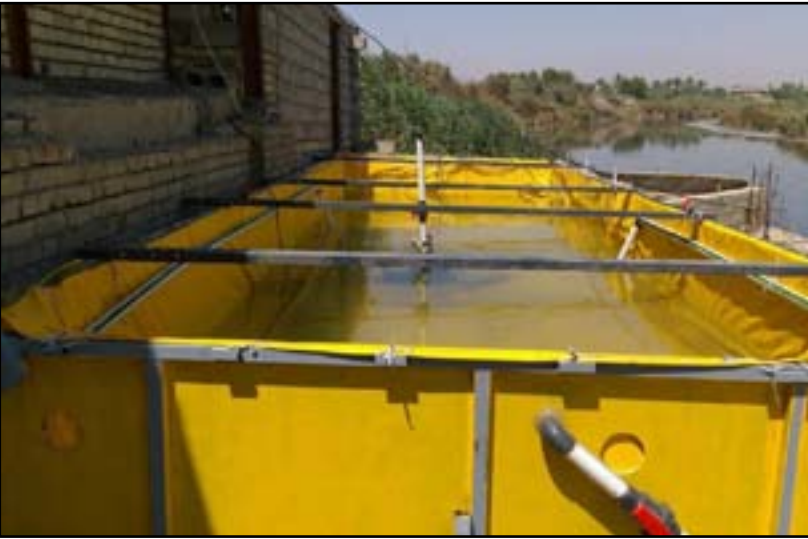
مزارع الأسماك
عدد مزارع الأقفاص العائمة المجازة والمتنتشرة في عموم محافظة بابل بلغت(٤٥) مزرعة مرخصة تنتج قرابة (١٥٤) طناً و(٨٠٠) كيلوغرام كمعدل شهري، وهو رقم كبير، وسيكون اكبر في حالة اضافة المزارع غير المرخصة. يقول زيد المعوري صاحب احدى المزارع الخاصة بتربية الاسماك لـ(المدى): بعد الافتاء الديني بعدم جواز اكل اسماك الانهار بسبب الظروف الطائفية إنتجاً معظم صيادي الاسماك الى هذه الطريقة، كما منوهاً: ان الكثير من الناس يفضلون الاسماك النهرية على اسماك الاحواض التي تتغذى على اعلاف جاهزة. مبيناً: ان فكرة الأقفاص وتربية الاسماك في الأنهر آتت بشمار كبيرة.

وعن كيفية انشاء هذه الاحواض او المزارع يقول المعوري: يجب التأكد من مجاري تصريف الحوض أي الزل مع اهمية وضع مصافي محكمة لمنع تسرب الاصبغيات خارج الحوض. مضيفاً: كما يجب التأكد من خلو الحوض من الاسماك النهرية المغترسة كالجرى وأبو الزمير. موضحاً: يفضل في البداية وضع الاصبعيات بحوض خاص بها كحاضنة وتغليف الاصبعيات بعلف مركز بنسبة بروتين عالية حتى تصل وزن(٥٠) الى (٦٠)غم ثم توزع باحواض التربية وعلى النسب ٧٠٠ الى ٨٠٠ سمكة في الدونم ويبدأ التغليف.

بين ثيلة وضحاها

مدير منظمة الجبايش للسياحة البيئية رعد الاسدي ذكر لـ(المدى) بعد ان استبشر اهل الاهوار خيراً عند سقوط النظام وإطلاق كميات هائلة من المياه حتى انغمست الاهوار بشكل تام وعودة الحياة الطبيعية والتنوع الحيواني الى الاهوار من حيث الطيور وتربية الجاموس وصيد الأسماك حتى بلغت صادرات الجبايش اليومية من الاسماك (٤٠) طناً، مستدركاً: لكن بين ليلة وضحاها وامام أعين جميع المسؤولين عن الاهوار

كما طالبت اللجنة، الجهات المعنية بزيادة الاطلاقات المائية في حوض نهر الفرات لإنقاذ أهوار محافظة ذي قار، فيما حذرت من "كارثة" بيئية وإنسانية قد تقضي عليها إلى الأبد في حال استمرار شح المياه. وقال عضو اللجنة علي الصافي في بيان إن أهوار منطقة الجبايش وناحية الفهود في محافظة ذي قار تتعرض إلى أزمة جفاف حادة بسبب شح المياه، محذراً من نفوق مئات الحيوانات وهجرة الأهالي وانعدام معالم الحياة الإنسانية في تلك الأهوار والمناطق المائية. مضيفاً: إن تلك الأهوار صنفت كمحميات طبيعية في لائحة التراث الاممي ومن واجب الحكومة استنفار كافة طاقات وجهود مؤسسات الدولة للحفاظ عليها وديمومتها لما تمثله من ثروة وطنية اقتصادية مهمة للبلاد، مطالباً الحكومة والجهات المعنية بزيادة الاطلاقات المائية في حوض الفرات لإنقاذ مناطق الأهوار من كارثة بيئية وإنسانية قد تقضي عليها إلى الأبد.



تربية الأسماك في الأحواض

الوارد المائي لا يمكن الحصول عليه ما لم تكن هناك سياسة محددة وواضحة للمطالبة بالحصصة المائية المقررة دولياً وهذا الأمر لا يتم من دون ممارسة الضغوط الكافية على تركيا وإيران والتدبير للمشاكل التي تؤدي الى تقليل وارد المياه الى العراق كما حصل في وقت من الأوقات عندما قدمت الكويت مئتي مليون دولار الى سوريا لتحويل مجرى نهر الفرات الى مسافات ابعد لري اراض سورية زراعية مما يقلل من حصّة العراق المائية .. وتجب أيضاً ممارسة الضغط على تركيا بمختلف اشكاله لكي تطلق حقوق العراق في مياه دجلة والفرات من خلال الاتفاق على طريقة محددة لملء الخزانات التي تقيم لها سدودا داخل اراضيها ومن الممكن ان يكون الضغط اقتصاديا عبر تحديد الاستيراد والتبادل التجاري عموماً وهو بحجم هائل يزيد على عشرة مليارات دولار وربما اكثر بكثير وكذلك الحال مع ايران التي تربط العراق

كما يبدو هو ضعف القطاع الخاص في القطاعات الإنتاجية الزراعية والصناعية وعدم قدرتها على المنافسة فيما لو قامت بالإنتاج أمام البضائع التي تأتي من الخارج بأسعار رخيصة وربما بمستوى أكثر متانة بسبب انخفاض كلفة انتاجها والإنتاج السمكي لا يخرج عن هذه القاعدة، وبالطبع لا يبقى غير طريق الإنتاج العام أي قيام الدولة بهذه المهمة، أما عن طريق الإنتاج المباشر أو عن طريق تقديم التسهيلات من حيث المواد الضرورية للإنتاج والأنوية والتكنولوجيا وهذا الأمر سيدخل الدولة في العملية الاقتصادية وهو ما يتناقض مع ما يدعو له فرسان اقتصاد السوق والاستثمار المباشر الأجنبي طبعاً.

أما الإنتاج السمكي فيقوم على أسس محددة قد يكون في مقدمتها توفير مستوى من الوارد المائي من خلال النهرين العظيمين دجلة والفرات وباقي الروافد الأصغر شأناً وهذا

الأسماك في العراق الى جانب كونها ثروة بالمعنى الاقتصادي تشكل في الوقت نفسه جزءاً من المزاج العام الذي يميّز المائدة العراقية . والثروة السمكية بجانهاها الاقتصادي تعني تشغيل الكثير من الأيدي العاملة وتعني المردود المالي الكبير من خلال تقليل كمية المستودع من الأسماك المجمدة والتي تحمل الكثير من احتمالات سوء الإنتاج من حيث طريقة الصيد أو نوعية الأعلاف المقدمة لها واحتمال احتوائها على مواد هرمونية خطيرة بغية زيادة أوزانها بسرعة اكبر من المعتاد . ولكن هذا المفصل من الإنتاج العراقي يلقي الإهمال كما هو حال باقي المفصلات مثل الزراعة والصناعة المحلية وليس هناك غير التجارة ذات الممر الواحد تعيش الإزدهار لأن المطلوب كما يبدو ان يجري تكريس الطابع الريعي للاقتصاد العراقي وإيقاف كل ملامح الاقتصاد الإنتاجي وتأخير نشاطها والسبب

فارزة

60 طناً يومياً
رئيس جمعية الصيادين في ذي قار ناجي جمعة السعيدى ذكر لـ(المدى) أن الهور أعلن جفافه التام إذ مات اللقصب والبردي، الأمر الذي حرم (٣٧٠٠) عائلة من مصدر معيشتهم الرئيس في صيد الأسماك، مبيناً ان أغلبهم أخذ يفكر بالهجرة او البحث عن العمل، منوها الى أن الكثير أخذ يبيع أثاث بيته من اجل مستلزمات المعيشة. وأشار السعيدى إلى ان مناطق الأهوار كانت تصدّر قرابة (٦٠) طناً يومياً من الاسماك الى محافظات المنى والنجف وكربلاء وبابل وحتى بغداد، قبل موجة الجفاف التي ضربت المنطقة، لافتاً الى ان أبناء مناطق الاهوار بانوا يشترون الأسماك المستوردة والمجمدة. واسترسل رئيس جمعية الصيادين ناجي السعيدى: إن الجفاف تسبب بكوارث بيئية كبرى وقطع أرزاق المئات من العوائل، محملاً وزير الموارد المائية مسؤولية ما حدث بسبب منحه قرابة ٨٠ الف دونم لزراعة الشلب بطريقة السيج في النجف، و ٨٠ الف دونم في الديوانية ايضاً، الأمر الذي ترك أثراً بالغ الضرر على وصول المياه الى الأهوار، مبيناً: ارتفاع نسب البطالة بين السكان الذين اعتمد أغلبهم على الألبان المستوردة بعد ان كانوا يصدرونها الى كل انحاء البلاد.

سمك الأحواض

في علوة بغداد الجديدة لبيع الأسماك التي هي غالباً ما تكون عن طريق المزاد العلني او في بعض الأحيان للزبائن، اغلب ما كان تدخل العلوة اسماك ما يُعرف السمطي او اسماك الاحواض اضافة إلى كميات قليلة من اسماك اهوار العمارة وشي يسير جدا من نهر دىالى.

عباس ملك صاحب محل لبيع الأسماك يقول لـ(المدى): قبل عام ٢٠٠٣ كانت علوة الأسماك غنية بالكثير من الأنواع البنيّ، الشبوط، والكطان، والبنّ، حيث كان بعض الصيادين يصطادونها من نهر دجلة اضافة إلى ما يصل لبغداد من اسماك المحافظات. مبيناً: إن الحال اختلف بعد الأحداث الطائفية والوضع الأمني المتدهور مع انتشار ما يُعرف بأسماك الأحواض.

واضاف ملك: الآن سوق الأسماك يفتقر إلى السمك النهرى وحتى إن وجد فإن سعره يقترب من ١٥ الف دينار للكيلو عازياً السبب إلى شحة المياه وقلة الصيادين اضافة إلى جفاف الأهوار



هل كان مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي يراقب خابرييل غارسيا ماركيز



كشف النقاب مؤخراً عن أن مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي كان يقوم بمراقبة الروائي الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز الحائز على جائزة نوبل للآداب، وقد كتشفت صحيفة واشنطن بوست في مقال لها عن ذلك الموضوع أن القضية تعود إلى عام ١٩٦١ حين زار ماركيز الولايات المتحدة لأول مرة للعمل كمراسل لوكالة الأنباء الكوبية حيث يشير المقال إلى الشكوك التي راودت موظفي المكتب في الغاية من عمله كونه لم يكن يحسن اللغة الانكليزية بشكل جيد يمكنه من العمل كمراسل ، هذه ترجمة لمقتطفات من المقال كما نشرته صحيفة الواشنطن بوست.

حين وصل غابرييل غارسيا ماركيز مع زوجته وابنه الرضيع إلى مانهاتن في الولايات المتحدة ، كان يبلغ من العمر ٣٣ عاماً ، وكان قد شرع حينها في بدء حياته المهنية ككاتب ، ولكنه لم يكن لديه ادنى فكرة أن مكتب التحقيقات الفيدرالي قد وضعه تحت المراقبة.

كان ذلك عام ١٩٦١ ، حين نظم ادغار هوفر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي آنذاك بهدوء ملفا سرياً عن ذلك الشخص الكولومبي الخفيف، ذي الشوارب الكثة. هذا الملف الذي ستتراكم فيه المعلومات في السنوات المقبلة، حتى حين يصبح غارسيا ماركيز صديقاً حميماً للعديد من زعماء العالم ويحصل على جائزة نوبل للآداب .

وقد ظل وجود ذلك الملف أمراً سرياً حتى الآن.

لم يكن دافع مكتب التحقيقات الفيدرالي في مراقبة غارسيا ماركيز واضحاً، ولكن ماركيز كان قد سافر لتوه إلى الولايات المتحدة للمساعدة في إنشاء خدمة إخبارية للحكومة الكوبية. وفي السنوات التالية ، أصبح شخصاً يساريًا ومن اصدقاء الدكتاتور(كما يصفه صاحب المقال) الكوبي فيدل كاسترو.

وفي وقت لاحق، عندما سعى مسؤولو

مكتب التحقيقات الفيدرالي لتحديث صورة غلاف الملف السري، قاموا ببساطة بنسخ غلاف واحدة من الروايات الأكثر مبيعاً لغارسيا ماركيز وتم ختم الملف بعبارة "سري".

كان الشخص المكلف بمراقبة غارسيا ماركيز يسخر من معرفة ماركيز المحدودة باللغة الإنجليزية ، وكان الملف يضم صوراً للمكتب نشرت في مجلة تايم، وصحيفة نيويورك تايمز ومطبوعات له باللغة الإسبانية. ومقالة عن تسلمه لجائزة نوبل في الأدب عام ١٩٨٢ ، فيما وضع عميل المكتب خطأً تحت عبارة تصف ماركيز بأنه "صديق مقرب من فيدل كاسترو".

وقد رفعت السرية وتم الإفراج عن ١٣٧ صفحة من ذلك الملف بناءً على طلب من صحيفة واشنطن بوست. و أرجأت ١٣٢ صفحة إضافية، مما يجعل من غير الواضح بالضبط ما الذي أثار اهتمام الوكالة في هذا الكاتب. لكن الأنباء عن وجود ملف له يضع غارسيا

ماركيز جنباً إلى جنب مع كتاب مثل إرنست همنغواي، و جون شتاينيك الذين كانوا مراقبين أيضاً من قبل مكتب التحقيقات الفيدرالي ، وكان ذلك جزءاً من عملية المراقبة المحلية الواسعة في كثير من الأحيان بعيداً عن وجود أدلة على ارتكابهم أية مخالفات. ولم تظهر السجلات أي إشارة ، إلا أن المكتب فتح تحقيقاً جنائياً مع غارسيا ماركيز مع انتشار شهرته، أصبح غارسيا ماركيز

أظهرت السجلات التي تم كشفها لصحيفة واشنطن بوست أن المكتب ، كان يراقب الروائي

نورمان ميلر. فقد تم استجواب أصدقائه ، وعممت صورته بين المخبين. وتم الاحتفاظ

بسجلات عن ظهوره في المؤتمرات والبرامج الحوارية، وتم تعقب من كان يرسل له بطاقات

عيد الميلاد، وأكثر من مرة كان عملاء المكتب يطرقون بابهُ منتكرين في زي موصلي الطلبات.

ووصل الأمر إلى الإيحاء إلى بعض النقاد لكي ينتقدوه بأسلوب مشين ، وهذا ما حدث فعلاً مع

كتابه (ميامي وحصار شيكاغو).

صديقاً لكبار الشخصيات الدولية، منهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الأمريكي بيل كلينتون. وقد زار غارسيا ماركيز البيت الأبيض عدة مرات خلال سنوات رئاسة كلينتون. وأخيره الرئيس كلنتون أنه قرأ روايته "مئة عام من العزلة" ، لأول مرة حين كان يدرس في الكلية واعتبرها من الروايات المفضلة لديه.

وقد وصف الرئيس اوباما غارسيا

هذا الرجل كان في نيويورك يفتح مكتباً لوكالة الصحافة الكوبية، فإنه سيكون امراً غير عادي إذا لا تتم مراقبته."

ويضيف ان والده قال له أكثر من مرة انه في عام ١٩٦٠ أو ١٩٦١ كان يلاحظ بعد ان ينيي عمله ويعود إلى البيت ، أنه كان هناك اثنان من الرجال يتبعانه سيرا على الاقدام وكان التواصل بينهما يتم عن طريق الصفيح. وقال غارسيا أن الافتراض الطبيعي في حينه أنهم كانوا يعملون لحساب وكالة المخابرات المركزية.

ومن المفارقات، التي يتحدث عنها ان والده قد تم طرده من وكالة الأنباء الكوبية لاتينا، بعد بضعة أشهر فقط لأنه لم يكن يعتبر ثوريا بما فيه الكفاية.

ويضيف (لم يكن يدور في كوبا، صراع على السلطة. "ولم يكن والدي شيوعياً. على الواقع، كان قد نشر بعض المقالات حول رحلاته في البلدان الاشتراكية، وكانت هناك ردود فعل متباينة حول تلك المقالات . ولكنه كان لا يعتبر شيوعياً حقيقياً، لذلك فقد خسر وظيفته. لم يكن والذي ينتمي إلى أي تنظيم سياسي) في الصفحة الاولى في ملف مكتب التحقيقات الفيدرالي الخاص بالكاتب غارسيا ماركيز ويتاريخ ٨ شباط ١٩٦١، كانت هناك إشارة من مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي إدغار هوفر، ونوجبه بنص على انه "في حال دخوله الولايات المتحدة لأي غرض من الأغراض، يجب تبليغ المكتب فوراً".

و في نفس اليوم الذي بدأ غارسيا ماركيز عمله في مكتب وكالة الأنباء الكوبية لاتينا، كان تقرير مكتب التحقيقات الفيدرالي يشير إلى ان ذلك المكان يضم عددا من الشيوعيين وأنصارهم".

توجد في الملف ملاحظة لأحد العملاء تاريخها بعد مرور شهرين لووصول ماركيز إلى نيويورك تشير إلى انه يعتقد ان الاسم الأول لغارسيا ماركيز قد لا يكون في الواقع خوسيه. (وكما يقول ابن الكاتب ان ذلك هو اسمه الاوسط ولم يكن يستخدمه) ويذكر احد عملاء المكتب أن غارسيا ماركيز، الذي كان آنذاك في الثالثة والثلاثين من العمر(١٩٦١) كان يقوم بتغطية محاكمة رجل كوبي منهم بارتكابه لجريمة قتل ، وأضاف ملاحظة لتقريره: "أن غارسيا ماركيز كان يعاني من صعوبة بالغة في اللغة الإنجليزية.

توجد في الملف ملاحظة لأحد العملاء تاريخها بعد مرور شهرين لووصول ماركيز إلى نيويورك تشير إلى انه يعتقد ان الاسم الأول لغارسيا ماركيز قد لا يكون في الواقع خوسيه. (وكما يقول ابن الكاتب ان ذلك هو اسمه الاوسط ولم يكن يستخدمه) ويذكر احد عملاء المكتب أن غارسيا ماركيز، الذي كان آنذاك في الثالثة والثلاثين من العمر(١٩٦١) كان يقوم بتغطية محاكمة رجل كوبي منهم بارتكابه لجريمة قتل ، وأضاف ملاحظة لتقريره: "أن غارسيا ماركيز كان يعاني من صعوبة بالغة في اللغة الإنجليزية.

حفلة التفاهة . ميلان كونديرا

La fête de l'insignifiance



عنها!

أي قيمة للتفاهة إذن؟!

"التفاهة" يا صديقي هي جوهر الوجود . إنها معنا على الدوام وفي كل مكان ، إنها حاضرة حتى في المكان الذي لا يرغب أحد برؤيتها فيه : في الغطائض ، وفي الممارك الدلامية ، وفي أسوأ المصائب . وهذا دائماً ما يتطلب شجاعة للتعرف عليها في ظروف دراماتيكية للغاية ولتسميتها باسمها ، لكن ليس المقصود التعرف عليها فقط ، إنما يجب ان نحجها ، التفاهة ، يجب ان نتعلم حبها . في هذه الرواية عمل الكاتب على بناء قصته على شكل مسرحية، وفيها أشاد كونديرا بالتفاهة من خلال كتابة رواية هي ليست كذلك. الالاجدوى بوصفها رائعة، وقيمة الصداقة، والسعي لتحقيق السعادة ... هذه هي الأسئلة العميقة التي يطرحها مؤلف كتاب "خفة الكائن التي لا تحتمل" يتناول انعدام الوزن، على شاكلة هذه الريشة المعلقة في الهواء التي يراقبها المدعوون إلى الحفل، وهي تسير فيه ولا بلدك ولا أمك. ولا أي شيء مهم. الحقوق التي يمكن أن يحصل عليها الإنسان لاتتعلق إلا بتفاهات وليس ثمة سبب للصراع حولها أو كتابة إعلانات شهيرة تسلط هذه الرواية الضوء على

١- بعد برهة قال كاليبان الشيء الوحيد الذي يبدو لي لا يصدق في كل هذه القصة هو ان مامن احد يعرف ان ستالين كان يمزح . بالتاكيد ، قال شارل ووضع الكتاب على الطاولة "لأن مامن احد حوله يعرف ماهو المزاح. وبذلك، كما أرى ، أعلنت حقبة عظيمة من التاريخ عن ولادتها" ٢- "إذا لم أكن مخطئاً – وأنت يارامون بإمكانك ان تصح لي – خلال تلك المدة الوجيزة من التاريخ كان ستالين هو رجل الدولة الأكثر قوة في العالم ، وهو يعرف ذلك، كان يشعر بسعادة مكرة ، لأنه الوحيد من بين جميع الرؤساء والملوك الذي يستطيع أن يسخر بوقاحة من وقرار التصرفات السياسية العظيمة المحسوبة، والوحيد الذي يمكن ان يسمح لنفسه باتخاذ قرار شخصي مطلق ومزاجي وغير معقول، وغريب على نحو واضح وعابت على نحو رائع". ٣- اسمع ياشارل ، ان لم أكن مخطئاً، ليس للملاك جنس، ربما هذا هو مفتاح بياضه. ٤- "الحياة هي صراع الجميع ضد الجميع، هذا معروف. لكن كيف يجري هذا الصراع في مجتمع متقدم إلى حد ما ؟ لا يمكن للناس ان يهاجموا بعضهم بعضاً عندما يلتقون، وبدلاً من ذلك حاولوا ان يلقوا على الآخرين عار الشعور بالذنب. وسيغفون من ينجح في جعل الآخر مذنباً. وسيخسر من يعترف بخطئه". ٥- "كان الحب في ما مضى من الوقت حفلة فريدة، لاتضاهى، انتصار من هو فريد، ومن لا يتحمل اي تكرار. ولكن السرة ليس فقط انها تتمرد ضد التكرار، وانما هي دعوة للتكرارات." ٦- "وسمح لنفسه بأن يفتحها يوم عيد ميلاده للاحتفال مع اصدقائه على شرفه، شرف شاعر كبير أقسم ألا يكتب بيتاً شعرياً واحداً . بفضل تبحرله المهذب للشعر"

٧- "ولكن لا، ولكن لا، أنسى ماقلتة لك للتو! لقد قلت حماقات وبالغت أثم وهو يخفض صوته ، اضاف: ومع ذلك أفهمك.لقد اصبحت المزح خطرة" ٨- "إن حس الهزل لم يكن من مهاراته. هكذا بكل بساطة ومن دون معرفة السبب ، كانت إصابته المتخيلة بالسرطان ترى فيه فرحاً غامراً. لقد تابع طريقه وواصل ضحكه. كان يضحك ويستمتع بمزاجه الرائق"

٩- "هنا، يقول رامون، أشعر بتحسن. بطبيعة الحال، فالتشابه يهيمن في كل مكان. ولكن في هذه الحقيقة، يقدم خيارات متشابهة اوسع. وبالتالي يمكنك الاحتفاظ بوهم فريديك الخاصة بك." ١٠- "يجتمع الناس في الحياة، يفرقون ويتناقشون، ويتشاجرون، من دون أن يدركوا أنهم يتوجهون بعضهم إلى بعض من على بعد، كل واحد انطلاقاً من مرصده المنصوب في مكان مختلف من الزمان" ١١- "لقد أركنا منذ زمن طويل بانسه لم يعد بالامكان قلب هذا العالم، ولا تغييره ولا إيقاف مسيره البائس إلى أمام . لم تكن هناك سوى مقاومة وحيدة ممكنة : وهي ألا تأخذ على محمل الجد." ١٢- "كان ذلك في حزيران /يونيو، وكانت شمس الصباح تطلع من بين الغيوم وكان الآن يمر ببطء في شارع باريسي. كان يشاهد الفتيات الشابات اللاتي يظهرن سررهن العارية بين سراويل مربوطة إلى الأسفل وقمصيص قصير جداً. كان أسيراً، أسيراً بما يرى لا بل كان مضطرباً ، وكان سلطتهن في الإغراء لم تعد تتركز في أفخاذهن أو في أردافهن أو نهودهن، وإنما في هذه الحفرة الصغيرة التي تقع في وسط الجسم." ١٣- "ساكون صريحاً. يبدو لي دائماً من المربع ان ترسل شخصاً إلى عالم لم يكن يطلبه." ١٤- "إن الوجود الإنساني لم يكن سوى عزلة ، عزلة محاطة بعزلت" ١٥- "الجميع يجمع في مجال حقوق الإنسان. يالها من نكتة ! لا يستند وجودك إلى أي قانون، وحتى نهاية حياتك بإرادتك الخاصة ، لا يسمعون لك بذلك، فرسان حقوق الإنسان هؤلاء." Collection Folio, Gallimard Parution pr évisionnelle : ٢٩-١٠-٢٠١٥. صور الطبعة الجديدة



لم يكتب ميلان كونديرا رواية منذ "الجهل" ، في عام ٢٠٠٣. لكنه يعود مع "حفلة التفاهة" ، وهي رواية كتبها باللغة الفرنسية تدور أحداثها في وسط باريس، يستحضر بها شخصيات بارزة من الاتحاد السوفياتي. وبشفاقية واضحة، فان الكاتب الذي أصبح فرنسيا يمنح الرواية غذاء من الروح السلافية. هذه الرواية هي الأحدث بالنسبة لميلان كونديرا وتقع في سبعة فصول، تصور أربعة رجال. وهم كل من آلان وهو "العتذر" الأبدي الذي تركته امه عندما ولد. وهو الموهوس بالسرة كمركز جديد للإغواء الأنثوي وصديق مادلين لمدة ٢٠ عاماً. ورامون، المنسكع في حدائق اللوكسمبورغ المولع بحب النساء وكرهية الانتظار في الطابور. ثم تشارلز الذي يحب رواية مزح ستالين غير المفهومة. وكاليبان، الممثل العاطل عن العمل، الذي يمثل دور الخدم الباكستانيين (كمزحة) في حفلات خاصة نظّمها تشارلز.

لقد اصبح الأصدقاء الأربعة يجوبون ممرات حدائق اللوكسمبورغ أو يتحلقون حول كأس شراب. ويبدو أنهم قد تحرروا من كل مسعى خائق (امتياز العمر)، وهم يعيشون ويفكرون بعالم من دون أن يعطوا لأنفسهم أكثر مما يستحقون. أما الراوي وهو (الرجل الخاسوس) فيجعلنا نشارهم تجوالهم وتنزههم وتبادل حواراتهم وتأملاتهم. ويتعقد ايضا ان دارديلو" D'Ardeلو، وهونرجسي ويفرط في

من أروقة الأكاديمية العراقية

نساء أنرنَ طريقِي

د.نادية غازي العزاوي

(١-٢)

حين أتأمل تجربتي
عن بعد يحتشد
أمامي صف طويل من
الشاعرات والكاتبات
والأكاديميات، أسهمن في
تأسيس وعبي بالحياة،
ومتحنني الحافز على
المثابرة، والاستغراق
في التجربة إلى منتهاها
،وجوه تنطوي على
خصوصية الموقف،
واستقلالية الرأي،
وتميّز الأداء، وقبل هذا
وذاك الإيمان بالقضية
والتمسك بالرسالة
،من أول (رابعة
العدوية) و(عاشئة
التيمورية)،مرورا بـ
(مي زيادة) و(باحثة
البيادية)، و(سهير
القلماوي) و(بنت
خدوري) و(وديدة طه
النجم) وغيرهنّ

كل واحدة متهنّ
تركت بصمة عميقة
في حنايا الروح .
ولكنني سأركز هنا
على ثلاث تجارب
،كانت لي رواقد إغناء
وتعمّق على المستويين
الإنساني والثقافي:
١- صبيحة الشيخ داود
٢- نازك الملائكة
٣- د.حياة شرارة .

شعبياً ورسمياً. شعبياً وصف
أحد رجالات التربية والتعليم
في العراق ما كان يواجه تعليم
المرأة في تلك الحقبة قائلاً: " كان
الرائ العام لا يرضى بدخول أي
رجل كان لأيّ سبب من الأسباب
في مدرسة البنات ،حتى أنّ
دخول عتّال في المدرسة حاملاً
على ظهره خزّانة أو منضدة
كان يمسّر إدارة المعارف بوابل
من الشكاوى والاحتجاجات
،كما أنّ دخول أحد المفتشين
الرسميين للمراقبة والإرشاد
كان يتبر مخاوف الكثيرين من
المسؤولين "

وعلى المستوى الرسمي المباشر
تنقل صبيحة الشيخ داود جانبها
من المأبلة التي تمت مع وزير
المعارف آنذاك (صديق الصمام
) بشأن قبولها في الكلية :
أعرب الوزير فيها عن معارضته
لدخولي كلية الحقوق، وقال :إنه
يؤثر أنّ تتلقّى الفتاة دراستها
لتكون معلّمة أو مربية . وقال
والدي :
-قانونائ تستطيع كلية الحقوق
رفض طلب ابنتي للاتحاق بها .
وسكت الوزير .
صبيحة الشيخ داود تجربة
ثرية بالدلالات عندي ، ومن عدة

جوانب ، منها :جرأة الريادة ،
ومنها أيضاً – وهذا مهم جداً
في قلني – جرأة الكتابة ،فقد
سجلت وقائع تجربتها في
كتاب ،هو وثيقة حقيقية لمن
يريد الإمعان في قراءة تحولات
المجتمع العراقي في النصف
الأول من القرن العشرين
،فكتابها المعنون بـ(أول الطريق
إلى النهضة النسوية في العراق
الصادر عن مطبعة الرابطة
،بغداد ١٩٥٨م ، لا يوثق
لخطوتها الرائدة نحو التعليم
الجامعي فحسب ،بل يوثق
للمخاضات التأسيسية الأولى
التي شهدتها المجتمع العراقي
في تلك الحقبة :تأسيس الحكم
،تأسيس الجيش ،تأسيس
الجامعة ،تأسيس النقابات
،وربطت ذلك كله بتأسيس
ونهوض الحركة النسوية في
العراق ،فقد استمدت هذه
الحركة من هذا المجتمع ،من
هذه القاعدة المدد اللازم للارتقاء
،وكانت المؤلفة على دراية
تامة بذلك حين عزّت في مقدمة
الكتاب أسباب نهوض المرأة في
العراق إلى عاملين أساسيين
ومتلازمين :الأول تأثير الثورة
العراقية عام ١٩٢٠م ،والآخر

تصاعد وتأثر التعليم ، فلا
عجب أنّ ساروت في الثورة أول
مظاهرة نسوية ،وفيها بدأت
أول عملية إكتتاب وطني
،وكشفت عن معلومات مهمة
لعلها اليوم منسوبة أو مجهولة
،منها أن سيدات عراقيات كتبن
إيمان الثورة مذكرة رفعنها
إلى (المس بيل) احتجاجاً على
الإجراءات التعسفية التي قامت
بها سلطات الاحتلال البريطاني
بحقّ مجموعة من الشخصيات
الوطنية ،ومنهم والد المؤلفة.
وسط هذا الحراك المجتمعي
،وبين أحضان أسرة متنورة
أقدمت على خطوتها الشجاعة
المسؤولة ،أسرة عالم دينيّ
متنور – وهي مفارقة بل
معادلة نادرة في عراقنا اليوم–
،رجل دين جمع بين الإلتزام
وبين الزعة التقدميّة –إذا
صح الوصف– . ونصف بدقة
للحظات المثيرة التي صاحبت
هذا الحدث غير المألوف : "لقد
خشيت أُمّي أنّ تحدث مظاهرة
عند باب الكلية ،فاستصحبتي
معها في السيارة ،وأنا يومئذ
أرتدي العباءة وعلى وجهي
البرقع الأسود ،فلما بلغنا باب
الكليةوجدنا الطلاب

متجمهرين على جانبي الطريق
.....دفعتني بيدها وقالت
: - انذهبي وحافظي على هدوء
أعصابك .نزعّت البرقع عن
وجهي ،وبقيت أتمسك بالعباءة
،وأشدّ عليها بيدي بقوة " .
بقدر احتقائي بشخصها
وبخطوتها هذه، فإنني أشد
احتفاء بكتابتها الذي يصعب
وضع توصيف محدد له ،فهو
مزيج من التسجيل السيرداتي
،و التكوين التاريخي العام
،المعزّز بالإحصاءات والجداول
،والكتاب يشتمل أيضاً على
عتبات مهمة ، منها :مقدمة (مثير
القاضي) وزير المعارف السابق
ورئيس المجمع العلمي العراقي
للكتاب ،مما يعني ضمناً
قبولها من التسجيل السيرداتي
اعتراف أعلى مؤسسة علمية
رسمية بهذا الإنجاز ومباركتها
له ،ومنهما أنّ غلاف الكتاب
صغير الوصف– . ونصف بدقة
للحظات المثيرة التي صاحبت
هذا الحدث غير المألوف : "لقد
خشيت أُمّي أنّ تحدث مظاهرة
عند باب الكلية ،فاستصحبتي
معها في السيارة ،وأنا يومئذ
أرتدي العباءة وعلى وجهي
البرقع الأسود ،فلما بلغنا باب
الكليةوجدنا الطلاب

واعترازها بها .

(٢)

رياض قاسم . . السر غير المألوف للمبدعين النادرين جداً

رياض قاسم ، العراقي الأصل المهووس
بالإبداع ومريديه ، الذي تعرفت عليه
أواخر سبعينات القرن الماضي في
رحاب بغداد ودائرة السينما والمسرح
تحددنا أنا القادم من النجف الأشرف
بعد سنوات دراسية أربع قضيتها في
جنوبي القلب البصرة الفجاء ثغر
العراق الباسم طيبة ونقاء أنيبتها
بالحصول على البكالوريوس من قسم
اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة
البصرة حيث كان آنذاك في قوة عطائه
واندفاعاته الشعرية والصحفية وصولاً
إلى كتابة السيناريو السينمائي.
وكانت لقاءاتنا في أروقة السينما
والمسرح قد تعددت قبل وأثناء وبعد
أكثر من عرض مسرحي وسينمائي
لكبار مبدعيها فضلاً عن عروض الفرقة
القومية للفنون الشعبية كما كانت تسمى
حينها وفرقة البصرة للفنون الشعبية
حيث كان من المتابعين الفاعلين الجيدين
في (العروض الخاصة) لهذه الفعاليات
التي كانت حصّة الأسد فيها للصحفيين
والنقاد المعنيين وكذلك (الجولات
الإعلامية) التي كنا ننظمها في الدائرة
إلى مواقع تصوير الأفلام وكانت على
ما أتذكر من بينها أفلام (القاسمية
والاسوار ويوم آخر) وغيرها وفي
مناطق متباعدة ومترامية الأطراف من
عراقنا الغالي دون أن يكّل أو يمل كما هو
حال زملائنا الآخرين : أحمد عبد المجيد
وجهاد زاير وزهيرغانم وطه جزاز
وهاشم حسن وسالم العزاوي وعادل
الرداوي وعلي زين العابدين وحسين
عمران وغيرهم الكثير ممن لايتسع

المجال لأذكرهم لاسيما أن أسماء أخرى
قد التحقت بهم في مراحل لاحقة .
كانت ضحكته المجلجلة علامته المميزة
ناهيك عن نقاشاته وتعليقاته الساخرة
اللاذعة التي يفاجئ بها الجميع دون
استثناء لما جبل عليه من عفوية وتلقائية
نادرة طملا زينت تلك اللحظات واللغات
الإعلامية والثقافية المتنوعة لما انطوت
عليه من ألفة وحميمية بتنا ننحسر عليها
في أيامنا هذه التي بات كثيرون من ذوي
النوايا السيئة والخلفيات يستغلون مثل
هذه المواقف بل ويحاولون حرفونها
عن مسارها العفوي لأسباب طائفية أو
حزبية أو عشائرية أو... أو... أو....
إلى جانب بروزه في كتابة العمود
الصحفي تحقق له جانب إبداعي آخر
عندما كتب سيناريو الفيلم الوثائقي
(حكاية للمدى) الذي أخرجه الراحل
بسام الوردی وتناول فيه سيرة
حياة الفنان والقاص
يحيى جواد ونال عنه
العديد من الجوائز في
المهرجانات السينمائية
وعد الأهم في تاريخ
السينما الوثائقية في
العراق وكان بإمكانه
أن يقدم الكثير سينمائيا
لولا توقفه عن مواصلة
هذا المشوار .
تواصل ولقاءاتي مع
الراحل رياض قاسم
توالت لاسيما حين
عملنا سوياً في أكثر
من صحيفة أيام النظام



■ فوزي كريم

اللوحة اللّحنية

اللوحه اللحنية، أو الموسيقى البصرية، تعبيران شائعان في أدبيات
تاريخ الفن. ففي الثقافة المعاصرة صارت مشاهدة الإنسان للصور،
ثابتة أو متحركة، عادة ما تكون مصحوبة بالموسيقى، أمام شاشة
السينما، أو التلفزيون، أو الفيديو، أو الإعلان الدعائي.
حتى في المرحلة المبكرة للسينما الصامتة كان عازف البيانو أو
الأورك بجاور الشاشة ثم يرتجل الحاناً ملائمة لمشاهد الفيلم. وكذلك
الأمر مع العروض الغنية، إذ تبدو دون عزف موسيقي على جهاز
مستور ناقصة. والأمر المعكوس ملح أيضاً، فقد اشتهر فيلم "فتازايا"
الذي أخرجه مؤسسـة " والت دزني" بهذا الاستيحاء البصري لأعمال
موسيقية شهيرة. فخلات موسيقي الروك الصاخبة هذه الأيام لا
تستقيم دون تأثيرات بصرية أيضاً.

المقاربة والمقارنة بين الفنّين قديمة قدم الفلسفة اليونانية. كان أرسطو
يرى في السماع استثارة ذات طبيعة حسية، في حين تقتصر استثارة
المشاعر على الرؤية البصرية. في مرحلة أوغسطس والإكويني بعده
واصل اللاهوت المسيحي الربط الأخلاقي بالفنون. وبفعل الحاجة
للتأليب الديني وضعت الموسيقى، بفعل قدرتها على التسمائي الروحي،
في مرتبة أسنى من الفن البصري.

هذه العلاقة بين الموسيقى والتشكيل سرعان ما خمدت بعد عصر
النهضة، ودخل الأدب وسيطا بينهما. صار النص الأدبي أكثر أهمية
من كليهما، تستعين به اللوحة كعنصر حكاثي ومحتوى فكري،
وكذلك الموسيقى. ولكن الأمر استعاد توازنه في القرن الثامن عشر،
حيث استغنت الموسيقى عن أية وساطة أدبية، كما استغنت اللوحة
والمنحوتة. يعود الفصل في استعادة التوازن هذه، وعودة العلاقة
بين الموسيقى والفن التشكيلي الى واحد من أبطال عصر التنوير
العظام، هو إسحاق نيوتن.

في كتابه Opticks (١٧٠٤) بيّن نيوتن أنّ ثمة علاقة علمية بين
الصورة المرئية، ممثلة بحركة أشعة الضوء، والتي تُدرَك كلون،
وبين الصوت، ممثلاً بذبذبات الجسم المصوت، مثل الوتر في الآلة
الموسيقية. من المعلن أنّ قرن يغتم موسيقياً بلون بعينه، وقرابتهما
من بعض – نظرياً لا تطبيقياً – إنما تؤكد عبر الترددات والنسب،
لذلك اعتبر نيوتن ألوان الطيف السبعة إنما تقابل الفواصل السبع
التي تفصل بين نغمتين في السلم الموسيقي. الألوان التي تبدو
متناغمة عندما تكون سوية ذات صلة بالنسب المضبوطة لفواصل
السلم الموسيقي المنسجمة مع بعض. هذا الانتباه كان واسع التأثير
في العالم الموسيقي والفني في القرن الثامن عشر، ولكن
الإنجاز التطبيقي لهذه العلاقة المتبادلة بين الموسيقى والرسم بدأ مع
منطق القرن العشرين.

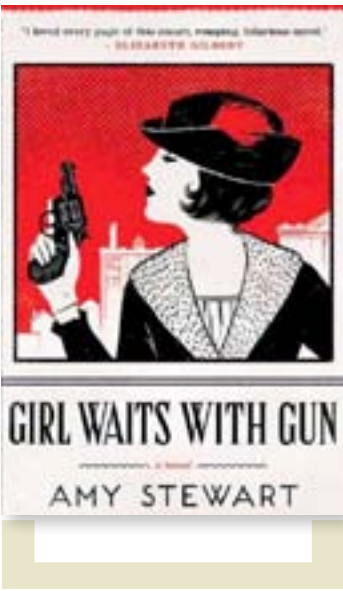
هذه العلاقة عرضتها بتوسع في كتابي "الموسيقى والرسم"، (دار نون
٢٠١٥)، وأورنتها هنا كخلفية لحديثي عن المعرض الجديد في "المنحف
الوطني": Soundscapes العصبية على الترجمة،. فراجعته، وقرأتها
بالعنوان الجانبي للمعرض: "أسمع اللوحة، وأبصر الصوت". ما
رأيتُه لم يكن معرضاً موسعاً لموضوع على هذا القدر من الأهمية،
بل الثقافة على الموضوع لتوفير فاعلية قد تكون ناعمة مادياً. فالمعرض
لا غنى فيه، اقتصر على دعوة ستة ذوي إختصاص وفاعلية في حقل
الصوت، والموسيقى الكلاسيكية والموسيقى الإلكترونية، لاختار
كل واحد منهم عملاً تشبيكياً في "المنحف الوطني"، ثم يستوحيه
موسيقياً. أنت تدخل ست غرف، يصل بينها ممر بالغ العتمة، وفي كل
غرفة يمدأ سمعك صوت موسيقي، كما يمدأ بصرك عمل فني مستسلم
لإضاءة شاحبة، تقف، وتأمل تحت تأثير هاتين الفاعليتين. ولكنك
تشعر، رغم جمال ما تسمع، أنّ الأعمال الفنية المنتخبة تتمتع بغنى
فني لا يحوجها إلى عامل مساعد. مثل عمل أنتوني غللو "القدّيس جيروم
في معتزل درسه"، أو "السفراء لهولبين، أو" المستحاثات لسيزان.
ولكن صلبة الموسيقى للعمل الفني المستوحى تظل فكرة رائعة، لو
أنّ "المنحف الوطني" وسّع من أفق هذا الغرض إلى أعمال أكثر، وإلى
هاشم تعليمي وتطبيقي لطبيعة هذه العلاقة بين الموسيقى والرسم.

رياض قاسم . . السر غير المألوف للمبدعين النادرين جداً

عبد العليم البتاء

وأرجحية لم تغادره حتى بعد موته
المفاجئ إذ مازالت (ضحكاته المجلجلة
والراسخون في العلم" وكانت نظراتنا
المتبادلة تنبئ بصمت بليغ عما في نواتنا
ودواخلنا التي كانت تنطوي على غربة
وطبيعة وإفتراق وعدم انسجام روحي
أوفكري أومبدئي مع كل مايدور حولنا
وربما كانت (التقية) وما أدراك ما التقية
؟... حاضرة هنا بأبهى صورها ...
وبعد سقوط النظام السابق كانت (المواطن)
هي المحطة الجديدة التي
عمقت هذا التلاقي الإبداعي المتواتر
بينني وبين رياض قاسم الذي تولى مهمة
(رئيس التحرير التقنيدي) في وقت كان
يديرها من لندن الإعلامي نبيل ياسين
ويرأس مجلس إدارتها الدكتور ابراهيم
بحر العلوم ففتح لي ابتداء باب العمل
فيها على أساس (القطعة) ووجدته ذلك
(الرياض) خلقا ومسلكا وفكرا وروحا

المألوف للمبدعين النادرين جداً.



بعين الدولية ، فوجدت مقالا في صحيفة
نيويورك تايمز نشر عام ١٩١٥ يتعلق
بالقصة حادثة تصادم بين رجل ثري كان
يقود سيارته الخاصة عندما اصطدم بعربة
يجرها حصان كانت عليها ثلاث شقيقات ،
هذه الحادثة المأساوية ولدت سلسلة من
أعمال العنف وإطلاق النار وإلقاء الطوب
إتهديدات بالخطف ضد النساء ما دعا
إحدى الشقيقات الثلاث المعتدى عليهن
وهي كونستانس كوب أن تذهب إلى
شريف المدينة للحصول منه على مسدس
للدفاع عن نفسها وعن شقيقاتها والطلب
منه تعليمها استخدامه في كيفية إطلاق

ايمي ستيوارت ، روائية أمريكية صدرت
لها خلال مسيرتها الروائية سبعة كتب
كان آخرها " فتاة تنتظر مع بندقية" وهي
رواية تقوم على قصة حقيقية . كما كتبت
أيضا ستة كتب هن مجموعات قصصية
وروايات تحدثت عن مخاطر وملذات
العالم الذي نعيشه ، منها أربعة كتب هن
الأكثر مبيعا بحسب صحيفة نيويورك
تايمز، وهي تعيش في مدينة نيويورك
بكاليفورنيا مع زوجها سكوت براون وهو
تاجر بيع وشترتي الكتب النادرة يقع
منجره في مبنى كلاسيكي بني على الطراز
الفينكتوري في القرن التاسع عشر.
ستيوارت تكتب لصحيفة نيويورك تايمز،
وواشنطن بوست والعديد من الصحف
والمجلات الأخرى وظهرت في كثير من
الأحيان على الإذاعة الوطنية العامة CBS
كل صباح أحد ، وقالت أنها استفادت
من الصندوق الوطني الأمريكي حيث
حصلت على زمالة لدراسة الفنون ، ولكن
بعض أعمالها تتحدث عن الغذاء وكيفية
الاستفادة منه في حياتنا فقد فازت بجائزة
الكتاب من جمعية البستنة الأمريكية
والإتحاد الدولي لمحترفي الطبخ وجائزة
الكتابة الغذائية . جاءت فكرة رواية ايمي
ستيوارت الأخيرة " فتاة تنتظر مع بندقية"
مباشرة من عناوين صحيفة نشرت قبل
قرن من الزمان حيث قالت :
- " كنت أبحث لكتابي الأخير عن موضوع
يهم المرأة وكيف أصبحت بعد عقود طويلة
قوية وصاحبة قرارات غير النظرة
السلبية حين كان المجتمع ينظر إليها

■ عن : بوسطن غلوب

البصمات في مسرح الجريمة وأهميتها الجنائية

□ بغداد/ المدى

ما البصمة ؟

البصمة Print هي كل حافة من حواف أصابع الأيدي، وأصابع القدمين، وكذلك راحة اليد، وراحة القدم، تحمل أثراً طباعياً، عبارة عن صف من المسامات، متشكلة على شكل خرائط مناسبة/كونتورية/ Contour map - ذات خطوط مناسب أو كفاف (الشكل المنحرف أو المتعرج) .. هذه الخطوط والمسامات تفرز عرقاً، والعرق يترك شكل مسامات على الأجسام الأخرى، خصوصاً اللمساء، عند ملامستها لها. وهو ما يسمى " طبعة البصمة". وتتماز البصمات بخاصية تُعرف بالتفرد أو الفردية، إذ أن كل إنسان يحمل طبعة بصمة خاصة به، لم يُدبّ حتى الآن تماثلها/أي تشابهها كلياً/ مع طبعة أو بصمة غيره .

الكشف عن البصمة

في القضاء تبرز أهمية البصمة في أنها قد تكون، وكانت مفتاحاً لحل لغز كثير من القضايا والجرائم. وإذا كانت البصمات هي

في أغلب الأحوال بصمات مستترة، إلا أنها قد تكون ظاهرة في حالة ما إذا كانت مدممة أو ملوثة بالدهان أو بالشحوم أو بالغبار. ولا تقل أهمية البصمة الظاهرة عن المستترة فكلاهما قد يؤدي لنقل طبعة اصبع واضحة، تساعد في تحديد صاحب البصمة .

البحث عن البصمات

يجب أن يتم بطريقة علمية ومنطقية من خلال المواقع التي يتوقع وجود صاحبها في مسرح الحدث، كمناطق الدخول أو الخروج، الرفوف، الأدراج والخزانات والقاصات، التي تعرضت للعبث من قبل المشتبه به. ولعل من بديهيات العمل في مسرح الجريمة أن يكون الفريق الفني مرتدياً قفازات تمنع اختلاط بصماتهم في مسرح الجريمة أثناء العمل مع آثار المشتبه به كي لا تتأثر البصمة المطلوبة. ويجب أن يقوم خبير البصمات بعمله في مسرح الجريمة بالملاحظة والملاحظة والتدقيق، أولاً، وبعد انتهاء الصور الجنائي من عمله مباشرة، يمكن بعد ذلك لمس أي أثر في مسرح الجريمة . واكتشاف البصمات مسألة تعتمد على

استخدام بعض التقنيات الفنية، مثل تسليط بعض أنواع الأشعة على الأسطح والجدران، فتنظُرُ آثار البصمات التي يجب التعامل معها على وجه السرعة، ورفعها وفق الطرق العلمية السليمة .

وفي بعض الأحيان يضطر الخبراء في مسرح الجريمة إلى رفع الجسم الذي يحمل البصمات بكامله وإرساله للمختبر الجنائي، كالسلاح مثلاً، وذلك لأهمية البصمات في هذه الحالة، ولتوفر ظروف عمل أفضل في المختبرات عن تلك في مسرح الجريمة. وهنا يجب نقلها في أوعية كرتونية خاصة تمنع احتكاك هذه الأجسام ببعضها أو بغيرها، مما يلحق ضرراً بانطباع البصمات التي تحملها.

وبفضل في الحالات التي تكون البصمة فيها مرئية (ظاهرة) ان يتم تصويرها بدقة، قبل المباشرة في رفعها، خاصة في حالة ما اذا كانت مدممة، او على شكل غبار، فإن الفرشة غالباً ما تدمرها .

اما البصمات المستترة فيتم رفعها بوضع مسحوق خاص برفع البصمات على الفرشة المغناطيسية. وبمجرد ظهور

مسامات انطباعات البصمات يجب تحريك الفرشة في اتجاه الخطوط نفسها درءاً لتدميرها. وبعد ظهور معالم الخطوط، والمسامات، وبعد تصويرها، يتم رفعها باستخدام شريط مطاطي وأخر شفاف . ولعل البصمات على الأسطح اللمساء لا تشكل تحدياً في التعامل معها من قبل الخبراء، لكن المشكلة هي في معالجة البصمات على الألواح غير اللمساء، او الكرتونات الخشنة او الأجسام المغمورة بالماء. ففي هذه الحالات يتطلب استخدام ما يُعرف بـ"التطوير الكيميائي للبصمة" باستخدام بعض المواد الكيميائية التي تساعد في إبراز البصمات ورفعها وهذه مهمة باحثين اختصاصيين، وغالباً يتم هذا العمل داخل المختبرات .

ولابد من معرفة أن البصمات ليست قاصرة على بصمات الأصابع Fingerprints وإنما هناك أيضاً بصمات غير الأصابع، مثل راحات الأيدي، وراحات القدمين، وصوان الأنف، والجبهة، والأنسان، والرفق،

والكوع، وظهور اليد الخ... وكلها لها الحجة القانونية للبصمة ذاتها. الشيء الآخر، الذي يجب معرفته، هو أن عمر البصمات يتوقف على مكان وجودها، وطريقة حفظها. وان العدو الأول للبصمات هو التراب والرطوبة. فالبصمات تحدث نتيجة تلوث اليدين بالأحماض الأمينية التي تفرزها الغدد العرقية من الجسم ؛ وعند ملامسة الأسطح اللمساء - وليست الخشنة - يحدث انطباع للخطوط الموجودة بالإصبع

من أغرب القضايا

جثة في غرفة مظلمة بالعشوائيات



جثته عليها ؛ ولكن ما زال الشك يسيطر على عقل وتفكير ضابط التحقيق بأن الوفاة فيها شبه جنائية ... وحتى ثبت عدم صحة تقرير الطب العدلي ... بدأ الضابط بعد اسبوع يجمع المعلومات عن (ح) ومن يتردد عليه في مسكنه فعلم من صاحب محل قريب بأن هناك شاباً يدعى (ع) كان يسكن مع (ح) منذ ٣٠ يوماً وان هذا الشاب اختفى تماما من العشوائيات ومن المنطقة ... وقد علم الضابط أيضاً بأن صاحب الغرفة الذي باعها لـ(ح) قد أجبره على ان يسكن معه الشاب المخفي وبالعرفة نفسها ... ومنذ هذا اليوم والمجنى عليه يحاول طرد الشاب من مسكنه ولكن من دون جدوى ... وعلى اثر ذلك حدثت خلافات ومشاجرات ما بينهما ؛ وتطبيقاً للقاعدة التي تقول بأن القاتل دائماً يحوم حول مسرح جريمة. ... ظهر (ع) وأُلت القبض عليه الشرطة وناقشته حول لغز اختفائه طوال الفترة السابقة وسبب تركه الغرفة ... لكن الشاب في اجابته تضاربت أقواله وظهرت عليه علامات الريبة والخوف ... فتم إصدار أمر من القاضي بإلقاء القبض عليه ... وعندما ضيقّت الشرطة الخناق عليه إنهار واعترف بتفاصيل جريمته وقال عن اسباب قتله لـ(ح) ... انا شاب اعمل في البناء منذ فترة ... وقد طلبت من الدلال صاحب الغرفة ان يجد لي مسكناً أبأت فيه ... فوجد لي حلاً مع (ح) ومنذ اليوم الذي سكنت فيه كان يعاملني بتعالٍ شديد وحقد ... كان يشك بي ويعتقد ان صاحب البيت سياتخذ الغرفة من عنده ويسلمها لي ... فمن هنا كثرت الشجار في ما بيننا وعلى أنفه الأسباب ... كما رفض اعطاني نسخة ثانية من مفتاح البيت ... وفي يوم الحادث استيقظت من النوم على صياح وكلمات نابية منه تجاهي لأنني شربت ماءً من ثلاثته ... وعندما طلبت منه التوقف عن السب رفض ذلك وأخبرني بأنني أعيش معه خادماً له وهذا شرف له ... خرجت عن شعوري ولم أشعر بنفسي إلا وأنا أطبق على رقبتة بيدي حتى لفظ أنفاسه الأخيرة فسحبته خلف الباب وألقيت بالغطية والبراميل عليه وهربت من مكان الحادث ... وهنا انتهت تفاصيل الجريمة ... ليبقى البطل فيها رجل الشرطة المحقق الذي لم يترك أية تفاصيل صغيرة في هذه القضية الا وفحصها .. وبالرغم من تأكيد الطب العدلي بعدم وجود اصابات بالجاني عليه تؤكد موته فعلاً ... إلا أن ضابط التحقيق سار وراء حدهه ووجد الجاني في النهاية.

البداية أخبار تلقتها شرطة النجدة في حي الشهداء بالسماوة. أخبر دورية النجدة مواطن يسكن بالقرب من مبان عشوائيات من الطين والبلوك بانبعث رائحة كريهة من أحد البيوت ... انتقل ضابط الدورية الى البيت العشوائي مع مجموعة من افراد الشرطة ... وهناك علم ضابط الدورية بأن أحد الأشخاص سكن فيه بعد ان اشتراه من شخص آخر قبل ستة أشهر ... اصطحب رجال الشرطة المختار وصاحب البيت الأصلي واقتربا من البيت المتهدم والمهجور تماما من السكان ... وصدوا درجات السلم المتهاكمة ... وعندما وصلوا الى الغرفة المظلمة البعيدة عن باب الدار زادت الرائحة وأصبحت لا تطاق ... دخل رجال الشرطة الغرفة التي تخرج منها الرائحة الكريهة ... لم يكن هناك شيء ظاهر .. مجرد ملابس قديمة وأغطية فراش ودولاب محطم حديدي ... الانطباع الاول لرجال الشرطة ربما توجد أطعمة فاسدة او حيوان قد توفي في الغرفة وسبب هذه الرائحة .

بدأت مفرزة الشرطة بالبحث عن مصدر الرائحة بين انقاض قديمة وبراميل وصفائح بلاستيكية متهرئة ... وفجأة عندما ازاح أحد أفراد الشرطة بعض الصفائح البلاستيكية وجد تحتها جثة شبه متحللة ... ملامحها اختفت تماما ... لكن المختار وصاحب البيت الأصلي تعرّفا على ملامح الجثة بسهولة عندما شاهدوا ملابس ... أخبرا على الفور الشرطة بأنها جثة (ح) الذي سكن في هذه الغرفة ... وعلى الفور أخبرت الشرطة الطب العدلي والاسعاف والادلة الجنائية حيث حضروا جميعا وبدؤوا معاينة ونقل الجثة الى مشرحة الطب العدلي في السماوة لمعرفة اسباب الوفاة ... وعندما صُورت الجثة من قبل مصور الادلة الجنائية وجد ان جثة (ح) كانت موضوعة خلف الباب ومغطاة بملابس قديمة وشراشف بالية مما يعطي احساساً بوجود شبهة جنائية في وفاته ... وبالرغم من معاينة الشرطة الظاهرية والتقرير المبدئي الذي ارسله الطب العدلي الذي أكد على عدم وجود اصابات ظاهرة او ؟؟ وبالتالي فان الوفاة كانت طبيعية! كان تحليل الشرطة وبعد جمع المعلومات من الجيران أكدوا بأن (ح) قد شعر بإعناء الموت ... فحاول الخروج من باب الغرفة لطلب النجدة ... لكن عند الباب وافته المنية .. وقبل ان يسقط على الارض تثبتت بالبراميل البلاستيكية لتسقط فوقه ويُدْفن تحتها بهذه الصورة التي وجدوا

١١١ لسنة ١٩٦٩ بالإضافة الى القاعدة القهقية (اذا سلب الله ما وهب سقط ما وجب) ، لكن يمكن التقاهم مع أهله بهذا الموضوع ومن الأولى وضع مثل هؤلاء المصابين بمستشفى الامراض العقلية في حالة الاضرار بالآخرين ويمكن تقديم شكوى بهذا الخصوص اذا رغبت في ذلك.

• محمد جاسم من الراشدية يقول: هل تُعتمد شهادة الشاهد في قضايا الجنائيات

وهو في عمر ١٥ سنة ؟
× مثل هذه الشهادة تؤخذ من قبل المحكمة من باب (الاستثناس) أي تكون بمثابة القرينة التي اذا ما عززت بقرينة أخرى فإنها تكون دليلاً وهذا الشاهد لا يحلف اليمين لأن تحليف اليمين يكون لمن أكمل الثامنة عشرة من عمره وشكراً .

استشارات قانونية



• علي حسين من حي الاعلام يقول: لي جار لديه (اين) مجنون كسر زجاج سيارتي، هل يحق لي اقامة الشكوى ضده؟
× لا يمكن إقامة الشكوى او الدعوى على فاقد الإدراك والمجنون او المصاب بعمالة في عقله استناداً للمادة (٦٠) من قانون العقوبات العراقي رقم

القانونية فلا أنصحك بتقديم الشكوى مع انه يحق لك ذلك ، لكن حفاظاً على حياتك من النتائج وان مثل هذه المشاكل تحل (اجتماعيا بعيداً عن المحاكم (أفضل) لأنها قد تكون في غير صالحك .



• الأخست أم حسين من الشعب تقول: إن زوجي يقوم بضربي ويعذبني بوساطة جمرة السكاثر. ماذا أفعل مع أني لا أستطيع تقديم الشكوى لأنه يهددني بالقتل؟
× إن الكثير من هذه المشاكل يا أختنا كثيرة الحدوث وأسبابها مختلفة قد تكون اجتماعية او اقتصادية او نفسية، أنصحك باللجوء الى أقربائك لإفهامه الحدود الشرعية والواجبات الزوجية وان الزوجة (أمانة) بيد الرجل. واما من الناحية

دراسات وبحوث

علامات تشير إلى احتمال أن تكون مجرماً

تبين إثر دراسة نشرت في المجلة العلمية Journal of the American Medical Association أنّ الشبان المراهقين الذين يعانون من بطء في نبضات قلوبهم، معرضون بنسبة ٣٩٪ لخطر التحول إلى مجرمين مع التقدم في العمر.

للتوصل إلى هذه النتيجة، حلل الباحثون معطيات ٧١٠٢٦٤ رجلاً سويدياً ولدوا بين عامي ١٩٥٨ و ١٩٩٤ وكانوا يبلغون من العمر ٣٥ سنة عند الدراسة. تمّ قياس نبض وضغط دم المشتركين عند قيامهم بالخدمة العسكرية عندما كانوا يبلغون من العمر ١٨ سنة. وقد أظهرت النتائج أن من يمتلك نبضات قلب منخفضة أثناء فترة الراحة، معرض لـ ٢٥٪ لأن يصبح مجرماً، والأسوأ في ما يخص أعمال العنف، إذ ترتفع هذه النسبة لتبلغ ٣٩٪، وهذا مقارنة بالذين كان نبضهم أسرع في المراهقة.

من قضايا القتل لأجل المال

أن العراقي دخل المستشفى تحت حراسة مشددة حيث يعاني من رضوض طفيفة بسبب العراك الذي نشب بينهما .

• بسبب الخرجية يقتل طفلة الرضعية أسند المدعي العام الاردني تهمة



القتل العمد لأب ضرب طفلة الرضعية بعد خلاف مع زوجته في الشارع العام في مدينة الزرقاء ما أدى إلى مقتلها وفقاً لمصدر أممي . وقال المصدر إنه بحسب رواية الزوجة فإن خلافاً نشب مع زوجها في الشارع العام، ما دفعه إلى سحب الطفلة التي تبلغ من العمر شهراً واحداً من يديها وضربها على رأسها ما أدى إلى وفاتها . وأضاف أن الوالد أنكر أمام المحققين هذه التهمة، قائلاً إنها سقطت من بين يديه عن طريق الخطأ في الشارع ، إلا أن المدعي العام بعد التحقيق معه والاستماع للشهود أسند إليه تهمة القتل العمد وتحويله إلى محكمة الجنائيات الكبرى بعد توقيفه.

• عراقي يطعن مصري حتى الموت انتهى خلاف مالي نشب بين شخص عراقي مقيم في الأردن وآخر مصري بمقتل الأخير طعنًا بوساطة السكين في الأسبوع الماضي في منطقة ضاحية الرشيد بعمان بحسب ما أفادت الشرطة بذلك . وقال المصدر إن المصري أعطى العراقي مبلغاً مالياً لاستثماره وعندما حان وقت توزيع الأرباح وقع خلاف بينهما امتد للاشتباك بالأيدي بينهما في سيارة العراقي الذي أخرج سكيناً وطعن المصري طعنات عدة في مختلف أنحاء الجسم . وبعدها دخل المصري إلى إحدى الصيدليات القريبة مستنجداً لكنه ما لبث أن فارق الحياة بداخला بسبب تعرضه للزيف حاد . وأوضح المصدر

سلاما يا عراق

د



■ هاشم العقابي

عند الشدائد يعرف الإنسان

اظل طوال عمري مقتنعا حد الايمان بأن أوروبا فعلا قارة العقل. والعقل يستدل عليه من حضور الضمير. أية امة تجد ضميرها يرتفع أعلى من علمها وفوق كل مقدساتها فاعلم ان عقلها شغال والعكس صحيح تماما. الكل يقر بان أزمة المهاجرين الى أوروبا في هذا الأيام هي الأشد منذ الحرب العالمية الثانية. جاءت في وقت انهيار اقتصادي ووضع عالمي صعب: إرهاب وحروب وتطرف يهدد كل برعم أخضر بالهلاك. من هنا كانت امام الإنسان الأوروبي أكثر من حجة لرد الفارين لأرضه من جحيم بلدانهم. لكن في أوروبا: تصغر في عين "الضمير" العظام.

خرج الشعب الأوروبي بين من فتّح ذراعيه وآخر بابيه وجمع تطوع ليعين هذا القادم من العراق وسوريا بطرك النفس بالمال والطعام. كان يوم السبت من أعظم أيام أوروبا إنسانية. يوازي في تأثيره عظمة ثورتها الصناعية التي لولاها لكان العالم مازال مظلما.

قرأت شعار الشعوب المتحضرة وكان الناس هناك تصيح: من رأى متمك لاجئا فليحتضنه بذراعيه وان لم يستطع فليضمه الى قلبه وان لم يستطع فليغني او يرقص أو يصلي من اجله صلاة الحب والسلام.

نحن الذين قلناها عند الشدائد نعرف الاخوان. والنتيجة: ان خرج لنا الاخوان المسلمون بعشرات الألوان يذيقون بلداننا الذل والهوان. من مصر الى سوريا الى العراق الى ليبيا ولبنان. اخوان للقهْر مهما كان شكل مذهبهم او أصلهم او موطنهم.

أثبتت السببت الفأئت ان البذرة التي زرعها فولتير التنويري الأوروبي قد اثمرت. قال رحمه الله "قد اختلف معك في الرأي ولكني على استعداد للموت دفاعاً عن حقك في أن تعبر عن رأيك".

متى يكون الإنسان انساناً ان؟ انه عندما يكون ملحدا لكنه يتظاهر ضد من يمنح المسلمين من ارتداء الحجاب في بلده. وعندما يكون متدينا او حتى معمما وتجده يتظاهر ويحتج ضد من يهاجم منتدى اتحاد الابداء في بلده. وان يخرج الشيعة في تظاهرات غاضبة ضد المالكي يوم اعتدى على متظاهري السنة في الانبار وحولها، الراد الله والمآراء، الى صراع مسلح. وان يخرج السنة غاضبون يوم أعدم صدام السيد محمد باقر الصدر بدم بارد. وهكذا ان يتظاهر العربي انصافا لكردى حُرّق بالكيمياوي وان يغضب الكردى من اجل عربي مسه القهر.

اما الأكبر سموا من هذا وذاك فهو الإنسان الذي يفتح قلبه لقادم هججه القهر والقتل من ارضه ليقول للحاكم: عليك ان تقبله رغما عن انك لأنه انسان.

12سؤالاً وسؤال

طارق شاكِر - "مكي": أتفاءل في بسمه طفل وأغنيتي المفضلة "سلامتك بيد الله" للفنان كاظم الساهر



بغداد\ غفران حداد

من انت في جملة قصيرة؟

ولدت عثا وعشت عثا ولا اعلم هل اموت في لحظه عتيبه؟

العراق وايران الى المسرح العسكري.

«متى تعتذر؟

عندما اكون مخطئا بحق احد.

«اغنيّتك المفضلة؟

أغنية "سلامتك بيد الله " لكاظم الساهر

«امنية لم تحققها؟

اكمل دراستي الاكاديمية.

«اخر كتاب قرأته؟

وعاظ السلاطين للدكتور علي الوردى.

«ما هو الشيء الذي تتفاثل به؟

بسمه طفل

«تصرف يزعجك؟

الكذب

«افضل اختراع بالنسبة لك؟

الكهرباء

«تاريخ لا يمكن ان ننساه ؟

عندما اكرمني الله بزيارة بيته فالحمد له والشكر على هذه النعمة.

«موقف نبيل واخلاقي مررت به ولا ننساه؟

لن أنسى الموقف الاخلاقي والنبيل من المخرج الدكتور محسن العلي عندما توسط بنقلي من الجبهة في حرب

طارق شاكِر ، فنان شامل وممثل جيد له قدرات على تقمص الشخصية ساعده على ذلك شكله المميز بين اقارنه من الفنانين، يجيد الادوار الكوميدية والجادة، له حضور وتأثير من خلال الطريقة الانسيابية في الاداء. اسهم في الحركة المسرحية في العراق حيث شارك في اغلب المهرجانات والفعاليات الفنية.

من اعماله التي تركت بصمة لدى الجمهور مسلسل "علي الوردى"، "زمن حيران"، "الطوفان ثانية"، "صندوق الاسرار" ومسرحية "ورطة ثقافية"، وغيرها عشرات الأعمال الأخرى.

"فنون المدى" حاورته بإثني عشر سؤالاً:

أنجلينا جولي تدعو لمساعدة اللاجئين قبل المهاجرين

كتبت الممثلة أنجلينا جولي في مقال مشترك مع اللاجئين البوسنية السابقة أرمينكا هيليتش "يجب التفرقة بين من يهربون من الفقر المدقع والذين يهربون من الحرب نجاة بحياتهم".

وأكدت جولي وهيليتش (عضوة البرلمان البريطاني حالياً) أن اللاجئين الفارين من الصراعات في حاجة عاجلة لإنقاذهم من الأوهال والأخطار، وأن فحص أوضاعهم بشكل فعال قد يمنحهم الحماية اللازمة.

وورد في المقال "علينا أن نحى الفرق بين المهاجرين لأسباب اقتصادية الذين يحاولون الهرب من الفقر المدقع واللاجئين الذين يهربون من خطر مطبق على حياتهم".

كما كتبت جولي، المبعوثة الخاصة للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين، وأرمينكا هيليتش "السوريون يهربون من الدراميل المتفجرة والأسلحة الكيماوية والاعتصاب والمذابح".

وأشارتا إلى أن المشكلة ستستمر إلى أن يساعد المجتمع الدولي في إيجاد حل دبلوماسي لإنهاء الأزمة في سوريا، وأضافتا "لا يمكننا حل الأزمة بالتبرعات، ولا يمكننا حلها ببساطة باستقبال اللاجئين".

يذكر أنه من المتوقع أن تستقبل ألمانيا نحو ٨٠٠ ألف لاجئ ومهاجر، كما فتحت النمسا حدودها في الأيام القليلة الماضية أمام الآلاف، معظمهم لاجئون سوريون علقوا في البحر.

كم يتقاضى النجوم مقابل تفريدهم على "تويتر"؟

لوهان، وعلى الرغم من شهرتها، على ٣٥٠٠ دولار فقط

أما بالنسبة للنجوم الذين يتمتعون بشهرة أوسع من هؤلاء، فإن النجم شارلي شين يحصل على ٩٥٠٠ دولار عن كل تغريدة، فيما تحصل ليندسي لوهان، وعلى الرغم من شهرتها، على ٣٥٠٠ دولار فقط. هولي ماديسون تحصل على ٤٠٠٠ دولار. النجم الشهير سنوب دوغ يحصل على ثمانية آلاف دولار، فيما تحصل بولا عبدول على خمسة آلاف دولار.

ويذكر طبعاً أن هناك شركات خاصة تقوم بوصل الفنانين والنجوم بالشركات المنتجة، وتتقاضى عمولة مرتفعة جداً، عند موافقة أي فنان على الترويج لمنتج معين، وهو ما حصل مثلاً مع "معبود المراهقات الغربيات" جاستن بيبير، عندما روج لمنجر لبيع الزهور

قال إنه أرسل من عنده باقة ورد لودته بمناسبة عيد الأم، إذ أعلن وقتها عن اسم الشركة التي أنمت الصفقة بين الطرفين وحصلت على عشرة آلاف دولار عمولة.

الذين يصل عددهم إلى ٤٠٠ ألف، تايريز لديه ثلاثة ملايين متابع وعلى الرغم من ذلك يتقاضى مبلغاً قيمته ٧٨٠٠ دولار، سنوكي تتقاضى مبلغاً مشابهاً مع أكثر من ستة ملايين متابع على "تويتر". وهو المبلغ نفسه لكيندرا وليكينسون. وفي مرتبة أقل يتقاضى كل من تيا موري، وستاكي كيبلي، وشون لوف، وبيلا ثورن مبلغاً قيمته ٦٥٠٠ دولار أميركي. أما أشلي بنسون فتتقاضى ٥٢٠٠ دولار عن كل تغريدة تروجية، من جهته يحصل الرياضي الشهير مايك تايسون على ٣٢٠٠ دولار عن تغريداته الدعائية.

النجم شارلي شين يحصل على ٩٥٠٠ دولار عن كل تغريدة، فيما تحصل ليندسي

يتقاضونه فهم الكالتي: جاريدي ليتو يتقاضى ١٣ ألف دولار عن كل تغريدة، ويتابعه أكثر من مليون مغرّد. ميليسا جوان هارت، تتقاضى تسعة آلاف ومائة دولار عن كل تغريدة لبراهما متابعوها

بدأت القصة عام ٢٠٠٩ بعد انطلاق "تويتر". وكانت أولى النجمات اللواتي دخلن هذا المجال كيم كارداشيان، نظراً لما تحقّقه من متابعات. وبالفعل فإن عودة سريعة إلى ما سبق أن نشره موقع "هافنتون بوست" قبل فترة، يكشف أن كيم كارداشيان تتقاضى ما يتراوح بين عشرة



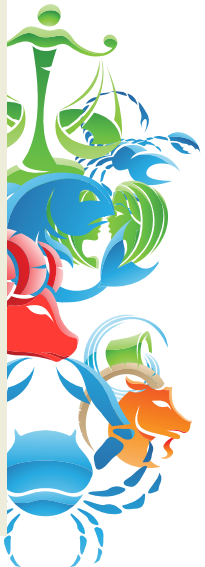
الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران- ٢٢ تموز)
مهنيًا: ابتعد عن النقاشات التي لا تجدي نفعاً، وركز على ما هو أكثر أهمية من أجل عطاء أفضل. عاطفياً: إذا كنت لا تشعر بالاستقرار مع الشريك، يجب أن تبادر إلى البحث عن الأسباب لئلا تقع في المحذور.	مهنيًا: قد تعترضك بعض المطبات في العمل، لكن ذلك لن يحول دون قيامك بالمهام المؤكدة إليك كما يجب. عاطفياً: كن جاهزاً لتلبية طلبات الشريك، حتى لو كان بعضها يدخل في إطار الشروط التعجيزية.	مهنيًا: عليك أن تستمع إلى نصائح الآخرين، فهم أكثر خبرة منك في كيفية إدارة الأمور للخروج بنتائج إيجابية. عاطفياً: الارتياح سيّد الموقف في العلاقة بالشريك.	مهنيًا: قرارات مصيرية حازمة، تجد نفسك مضطراً إلى اتخاذها في ظروف صعبة، وهذا تكون له ارتدادات. عاطفياً: علاقة قديمة قد تعود إلى الواجهة بعد فراغ ملحوظ، لكن يستحسن توضيح الصورة.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول- ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١- ٢٢ تشرين ٢)
مهنيًا: أنشطتك المتعددة تمنحك القوة في مواجهة الآخرين، لكن يستحسن ألا تضع كل رصيدك في مواجهة واحدة. عاطفياً: كن عادلاً مع الشريك ومنحه مزيداً من الوقت.	مهنيًا: طابعك المتقلبة لن تساعد كثيراً، لذا عليك تبديل أولوياتك لبلوغ أهدافك التي حددتها لنفسك. عاطفياً: حاول ان تكون صريحاً مع الشريك.	مهنيًا: قد تشعر بضرورة مواجهة الحقائق، وهذا سيكون في مصلحتك إذا كنت واثقاً بقدراتك المهنية والفكرية. عاطفياً: المزاجية لن تنفع مع الشريك.	مهنيًا: حاول أن تتمم واجباتك إزاء بعض الزبائن أو الأطراف أو المؤسسات أو الموظفين بإتقان، ولا تؤجل شيئاً لأنّ العيون تسلط عليك وتراقب ما تفعل.
القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١-١٩كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
مهنيًا: لا تقدم على أية مغامرة مهنية، الوضع الحالي في غير مصلحتك. عاطفياً: تواجه بعض الاضطراب في لغيره من الفنانين . أما عن مسيرته السينمائية فقد بدأها في ١٩٣٢، وكانت أول مشاركة له في فيلم «أولاد النوات»ومن بعده فيلم«عنتر أفندي».	مهنيًا: كفاءتك تثير إعجاب الجميع، فأنت قادر على تنفيذ كل ما يوكل إليك بسهولة. عاطفياً: لا تفرط في الحب الذي يبنيه مع الشريك بسبب نزوة عابرة، فهو أكثر من يتقهم أوضاعك.	مهنيًا: تبذل جهداً كبيراً لتتفوق على الزملاء، وهذا علامة فارقة لمصلحتك. عاطفياً: علاقة جديدة بشخص من خارج محيطك، لكن التخلص من الشريك السابق ليس سهلاً.	مهنيًا: التعاطي مع بعض الأمور بجديّة اكبر يكون أفضل الحلول التي يمكن ان تحقق من خلالها اهدافك. عاطفياً: بحث أسباب الخلاف مع الشريك يمنحك مجالا اكبر لقول الحقيقة.

14 حدث في مثل هذا اليوم وفاة حسن فايق



في مثل هذا اليوم ، الرابع عشر من ايلول عام ١٩٨٠ ، توفي الفنان الكوميدي المصري حسن فايق الذي برع بأدوار الكوميديا في دور الممثل المساعد وبخاصة مع قريبته إسماعيل يس. وحسن فايق واحد من أقطاب الكوميديا في السينما المصرية وواحد من أصحاب الضحكات المميزة وأحد رموز الأداء التلقائي في الكوميديا المصرية بين السينما والمسرح واسمه كاملا حسن فايق محمد الخولى وهو مولود في السابع من كانون الاول عام ١٨٩٨. بدأ مسيرته الفنية مبكراً حين كان عمره ١٦ عاماً مع إحدى فرق الهواء، وفي عام ١٩١٤ بدأ فايق عمله الاحترافي مع فرقة روز اليوسف في مسرحية «فران البنديقة»، ثم انضم بعدها إلى فرقه عزيز عيد واستمر معها حتى عام ١٩١٧، حيث قرر أن يؤسس فرقة مسرحية، خاصة به وقد اشترك للعمل فيها الممثل يوسف وهبى. وقام حسن فايق بتأليف عرض مسرحى عرضه في افتتاحها وكان بعنوان «ملكة الجمال»، وفي عام ١٩١٩م بدأ حسن فايق في

إنشاء المونولوجات وكان يقوم بتأليفها، وكانت ذات طابع نقدى اجتماعى. كما قام أيضا بتأليف وتلحين مونولوجات لغيره من الفنانين . أما عن مسيرته السينمائية فقد بدأها في ١٩٣٢، وكانت أول مشاركة له في فيلم «أولاد النوات»ومن بعده فيلم«عنتر أفندي».



حظك هذا اليوم

العمود الثامن

■ **علي حسين**

ali.H@almadapaper.net

عالم ماركس الفاتن

أضفى كارل ماركس أعظم فلاسفة القرن التاسع عشر، اثني عشر عاماً، من التعب والجد من أجل الكتاب الذي نقله ذهنه واحدة من ألامه المجهول إلى عالم ضاح وصاحب، تعرف جيداً أنه كان معوزاً وأنه شقي كثيراً وأن بداياته كانت صعبة، وأنه كان يعيش في لندن هو وزوجته وأبناءؤه على أكل الخبز والبطاطا، في الغرفتين اللتين تشكّان المأوى الوحيد لهم، و مرة كتب لإنجلز بأنه لا يستطيع الخروج من البيت، حيث إنه رهن عيافه لبيد بعض الديون، بالأساس عادت لنذن الاعتبار إلى الفيلسوف الذي عاش معوزاً يبحث في مكتبته عن آخر ما أنتجته المياد، حيث انتخب جبري كورين لرئاسة حزب العمال ومن المصادفات أن الرجل أول ما خرج فازاً، بالانتخابات قال لصحيفة التلغراف: إن ماركس راصد كبير للحدائق المجتمع، انه شخصية ساحرة ويمكن أن نتعلم الكثير منه لقيادة حلل ما يجري في العالم بطريقة فذة وأن الفلسفة التي ظهرت بوجه منه فلسفة فائتة تماماً.

لقد كتبت في مديح ماركس وأيضا في نقده ملايين الصفحات، وكلها تريد الوصول الى نتيجة واحدة عنوانها "العدالة الاجتماعية" التي لم يحاول بلانكو أي مسؤول عراقي أن يزعمها في أرض الرافدين، الجميع يتسلفون خليطا من تجارب الفشل والطائفية، واستمرارية الجلوس على كرسي المنصب، أسوأ ما نقله سياستنا هو ممارسة تكرا ن الحقيقة، أو تكراها، وتكرار العود و "تكريرها"، عداسخل ملك المشاكيل، امنحونا فرصة مئة يوم، الحزمة الثانية، هي التي ستفني الفكر الفئاسد.

يجب أن اعترف أنني في زحمة الكتابة عن الوضع السياسي وحكايات
فخامته، وأحاجي معالي وزير الخارجية، لم أكتب مرة واحدة عن
معاناة المواطن وسبعة من المواطنين يستنسخون قصصهم، لأنهم لم
يقتضوا روايتهم منذ أشهر عدة بحجة خواء الخزينة وبحجج أخرى
لا تغني ولا تسمن... هذا معيب ويجب أن يقول الصحفي في صوت
واضح، أو أن يتوارى خجلاً، لأنه يعتقد أن الكتابة عن نظرية عامر
الزراعي في المصالحة الوطنية أمر غير لائق.

نقرأ كل يوم تصريحات وردية عن تنفيذ برامج التنمية، وظائف، شقق، مصانع، لكن الموضوع يبقى كلاماً في كلام، الصحف تكتب كلاماً، والبرامج الانتخابية قالت كلاماً، والناس لا تجد سوى الوعود!

يفيد جدول الدول الفاشلة لعام ٢٠١٥ الذي أعدته مجلة "فورين بوليسي" أن العراق واحد من بين ٣٧ دولة ينطبق عليها وصف الدولة الفاشلة.

ساضطر ان اعيد على مسامعكم ما حدث في سنغافورة ، بلادا ليس فيها شيء من خيرات ارض السواد ولا ثرواتها، لكنها مليئة بقوافل التنمية والحياة، فيما نحن مصرون على ان نضرب الرقم القياسي في قوافل الموتى والمشردين.

لقد كتبت في مديح ماركس وايضا في نقده ملايين الصفحات، وكلها تريد الوصول الى نتيجة واحدة عنوانها العدالة الاجتماعية" التي لم يحاول فلاسف اي مسؤول عراقي ان يزرعها في ارض الراهدين



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
14 September 2015

<http://www.almadapaper.net> Email: info@almadapaper.net

صفاء السلطاني

مدير البيت الثقافي النجفي، افتتح بالتعاون مع رابطة المشخاب هويتي دورة عن فن الخطابة ومهارة الإلقاء، تستمر لمدة ثلاثة أيام. وأشار السلطاني في كلمة له الى ضرورة تقديم الدعم المعنوي والعلمي والفكري للشباب لدفعهم نحو العطاء.

أمجد زهير

يضيفه اتحاد الادباء والكتاب العراقيين في محاضرة بعنوان (الأسطورة في المسرح) بمشاركة عدد من الادباء والفنانين والنقاد والمعلمين. وذلك ضمن منهجه الثقافي الاسبوعي ليوم الاربعاء الموافق ٩/١٦ الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر الاتحاد.

سلامات فنانه الشعب ازادوهي صاموئيل

الفنّانة الكبيرة والقديرة ازدهوي صاموئيل والتي تعتبر من أكثر الممثلات العراقيات نشاطا وغمرة ومشاركة بمسرحيات هامة في تاريخ المسرح العراقي تعاني من المرض الامر الذي يتوجب رعاية صحية خاصة، فهذه الفنّانة كانت في زمن النظام السابق ترفض اي اعانة حكومية، وبقيت ووفية لمبادئها ورافضة لكل اشكال التعسف والتدخل والوصاية على الثقافة والفن.... وبعد التغيير عانت من الإهمال مما أذهاب الامرين اذ لم تجد في هذا العهد ما يعوضها عن ما عانت ابان النظام السابق، اليوم من حقها على المؤسسات الثقافية وعلى الحكومة ان تأخذ بيدها وتلبية حاجاتها الصحية الضرورية.



ازادوہی صاموئیل

کارکاتر بسام فرج



"بوك أوف سولز" .. الألبوم الأول في بريطانيا

□ لندن / سکاي نيوز

تتصدر الألبوم الجديد لفريق موسيقى "الهيفي ميتال" الشهير "أبيرون" الألبومات الموسيقية في بريطانيا، باليومه الأخير "بوك أوف سولز"، وهو الألبوم رقم ١٦ للفريق.

ونقلت وكالة "رويترز" عن شركة "أوفيشال تشارتس" لسباقات الأغاني أنفكت اليوم المغنية البريطانية جيس جلين "أي كراي وين أي لاف المركز الثاني.

فيما حل اليوم المغني ويكيند "ذا بيوتي بيهاند ذا مادنس" في المركز الثالث. يذكر أن آخر مرة تصدر فيها ألوم لفريق "أيرون ميدن" -الذي يقوده بروس ديكسون- السباق كان في صيف ٢٠١٠، بألبوم "ذا فاينال فرونتير".

سيليٽا جو ميز مع بيڪهام الصغير

□ میامی / رویترز

يشمي بروكلين بيكهام أكبر أبناء اللاعب الإنجليزي المعتزل ديفيد بيكهام على خطى والده بنفس التفاصيل مع اهتمامه بجميع المجالات وخاصة الأزياء والموضة. حرص بروكلين بيكهام على التقاط الصور المميزة مع الممثلة والعارضة سيلينا جوميز، أثناء حضورهما عرض أزياء بولو رالف لورين خلال أسبوع الموضة في نيويورك المقام حاليا في عاصمة الموضة الأمريكية، حسبما نشرت صحيفة "ذايلي ميل" البريطانية.

كما تستعد عائلة بيكهام
لدعم فيكتوريا في
عرض أزيائها خلال
أسبوع الموضة
في نيويورك، لتقدم
أحدث تصميماتها
في عالم الأزياء
لربيع وصيف
٢٠١٥.

كما رصدت عدسات
المصورين
وصول بيكهام
لمطار نيويورك
للاستمرار
لزوجته أثناء
عرضها يوم
الخميس
القادم كنوع
من الدعم
القوي لها.



برعاية مؤسسة  للإعلام والثقافة والفنون



MISS IRAQ

ملكة جمال العراق

شاجوانی عیراق

مسابقة ملكة جمال العراق

جمالک فرصتک .. لتحقیق قضیتک

آخر موعد للتسجيل: 2015 / 9 / 15

www.missiraq.net/register

 www.missiraq.net

 www.facebook.com/missiraq.ig

 missiraq_ig

للاستفسار: 07711319331 - 07708112225