8
سعد قيس: المستقبل لا يبشر بوصولنا للمونديال

10
أكشاك ملونة تجمِّل المدينة وتحمي أصحابها من الملاحقات

14
أن نتعلم ألفباء السياسة بالممارسة "ساحات الاحتجاج مثالاً"

المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة المدى على التردد 11766

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net
العدد (3454) السنة الثالثة عشرة - السبت (12) أيلول 2015

to follow us on internet or view us on App store
Get it on Google play
Available on the App Store
www.almadapaper.net

مصادر لـ المدى : الكتل بدأت تتبرم من إصلاحات "لا وجود لها"

العبادي أجهض مساع شيعية لسحب التفويض على خلفية مؤتمر الدوحة

بغداد / المدى

على بعد بضعة امتار من مبنى مجلس النواب تلقى رئيس الوزراء حيدر العبادي مكالمة هاتفية، مصدرها احد المقربين منه، تحذره من حضور جلسة الاستضافة المتفق عليها مسبقا. يأتي هذا بعد توجه بعض الاطراف الشيعية لمساءلة رئيس الوزراء حول مشاركة احد مستشاريه في مؤتمر الدوحة، في مسعى لسحب التفويض الذي منح له في آب الماضي.

وصوت مجلس النواب، في ١١ آب الماضي، بالإجماع على الحزمة الأولى من الإصلاحات الحكومية التي تتضمن تفويضا في تقليص أعداد الحمايات، وإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء".

وكشفت مصادر برلمانية مطلعة لـ(المدى) عن ان "العبادي وقبل وصوله إلى مقر مجلس النواب ببضعة امتار، تلقى مكالمات هاتفية من بعض النواب المحسوبين على فريقه يحذرونه من حضور جلسة الاستضافة المقررة في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الخميس".

واضافت المصادر البرلمانية، التي تحدثت شريطة الابقاء على هويتها طي الكتمان، بأن "تحذيرات النواب للعبادي جاءت بعد الحراك الذي قادته بعض الكتل السياسية في أروقة كافتريا البرلمان حول إمكانية الغاء التفويض البرلماني في جلسة الاستضافة".

وتابعت المصادر البرلمانية حديثها "بعد خروج العبادي من فندق الرشيد، المجاور لبناية قصر المؤتمرات، اتجه صوب مجلس النواب لكنه غير رأيه من حضور جلسة الاستضافة على بعد امتار قليلة".

وتلفت المصادر الى ان "كتلا سياسية كانت منشغلة في حينها بصياغة اسئلتها التي ستوجهها إلى رئيس مجلس الوزراء بعد شعورها أن إصلاحاته غير موجودة على ارض الواقع".

وتؤكد المصادر ان "بعض الكتل الشيعية كانت عازمة على محاسبة العبادي ومساءلته عن إرسال مستشاره الخاص لشؤون المصالحة الوطنية إلى قطر ومشاركته في مؤتمر الدوحة الذي حضرته شخصيات معارضة للعملية السياسية".

وكانت العاصمة القطرية الدوحة احتضنت، مطلع ايلول الجاري، مؤتمرا حضرته اطراف معارضة للعملية السياسية بينها ممثلون عن حزب البعث وزعماء فصائل مسلحة.

■ التفاصيل ص٢

سلم رواتب جديد سيوفر 300 مليون دولار سنويا

انخفاض غامض لنفقات الحكومة بواقع 400 مليار دينار خلال شهرين

بغداد / المدى

اظهرت بيانات وزارة المالية انخفاض نفقات العراق الخاصة بنحو ٤٠٠ مليار دينار خلال شهر من الاجراءات التقشفية التي بدأت الحكومة بتطبيقها في الثلث الثاني من آب الماضي.

واشارت البيانات نقلا عن اللجنة المالية البرلمانية الى ان العراق انفق اغلب ايرادات النفط، خلال الاشهر الثمانية الماضية، على رواتب الموظفين وما تبقى منها لايتجاوز ٥ ترليونات دينار من اصل نحو ٣٣ ترليون دينار دخلت خزينة الدولة.

وتوقعت اللجنة البرلمانية الا تتعدى الايرادات غير النفطية الـ٣ ترليونات دينار خلال العام الجاري، بسبب التهرب الضريبي وعدم استحصال الرسوم.

لكن اللجنة تعول ان تستعيد خزينة الدولة ٣٠٠ مليون دولار سنويا، بعد اقرار "سلم الرواتب الجديد"، الذي يعكف مجلس الوزراء على كتابته، الذي من شأنه ان يقلص نفقات المناصب الخاصة والفوارق بين رواتب الموظفين.

وأعفى رئيس الوزراء حيدر العبادي الأربعاء ١٢٣ وكيل وزارة ومديرا عاما تنفيذا لحزمة الإصلاحات التي شرع بها بعد خروج تظاهرات تندد بالفساد وتطالب بمحاسبة الفاسدين.

وكان المرجعية الدينية حذرت، الشهر الماضي، من أن عدم مضي الحكومة في تنفيذ "إصلاحات حقيقية" تكافح الفساد يعرض البلاد لخطر التقسيم.

ويقول النائب حسام العقابي، عضو اللجنة المالية البرلمانية، لـ(المدى)، ان "البيانات التي حصلنا عليها من وزارة المالية حول حجم الانفاق غير واضحة".

واضاف العقابي ان "العراق انفق، في شهر حزيران الماضي، ٣ترليونات و٧٠٠ مليار دينار كرواتب موظفين، في حين تناقص المبلغ في شهري تموز وآب الى ٣ ترليونات و٣٠٠ مليار دينار اي بفارق ٤٠٠ مليار دينار".

■ التفاصيل ص٣

المرجعية تطالب الحكومة بتسريع وتيرة إصلاحاتها وتبديد مخاوف التفرد

كربلاء / المدى برس

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، أمس الجمعة، إلى إعادة تقييم أداء المسؤولين ومحاسبة "الفاسدين"، وطالب بـ"استبدال" من يثبت عدم كفاءته. وشدد على ضرورة أن تكون الإصلاحات بـ"وتيرة" أسرع.

وقال الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إنه "من الخطوات الأساسية للإصلاح إضافة الى ملاحقة ومحاسبة الفاسدين واسترجاع الأموال التي استولوا عليها بغير وجه حق، هي إعادة تقييم أداء المسؤولين على أساس موضوعي، واستبدال من يثبت عدم كفاءتهم بأشخاص آخرين وفق معيار الكفاءة والنزاهة والحرص على مصالح الشعب".

وشدد ممثل المرجعية على أن "آلية اختيار البدلاء يجب ان تكون بقرار جماعي من قبل ذوي الاختصاص لكي لا يكون هناك اتهام بالتفرد وعدم الموضوعية"، مشيراً إلى انه "ليس المطلوب هو التغيير بحد ذاته بل المطلوب هو التغيير نحو الأفضل واعتماد الضوابط المهنية والعلمية بعيداً عن المحاصصة الحزبية والفئوية والمناطقية"، معربا عن أمله "بأن تتم الإجراءات الإصلاحية بوتيرة أسرع وأن تعمل جميع الجهات الحكومية لتحقيق رضا الشعب".

وفي شأن آخر، قال ممثل المرجعية إن "خطوة الحكومة بإقراض البنك المركزي مبلغ خمسة ترليونات دينار للمصارف الزراعية والصناعية والإسكان جيدة، ولكنها تحتاج الى إجراءات صارمة في مراقبة صرف هذه الأموال بالمواقع الصحيحة". وطالب خطيب جمعة كربلاء بـ"عدم السماح لرؤوس الفساد الكبيرة وأصحاب الطمع والجشع بأن تمتد يدهم الى تلك الأموال كما امتدت الى مئات المليارات خلال السنوات الماضية باسم المشاريع الوهمية".

■ التفاصيل ص٣

مجموعة مسلحة لأنقرة: منع تدفق المسلحين إلى العراق شرط للإفراج عن مختطفيكم 2
قطر تعين "سفيرا فوق العادة" في بغداد 3
علاوي يجدد رفضه للحرس الوطني: التجنيد الإلزامي سينهي المشكلة 3
الصناعة: قادرون على تجهيز الملابس العسكرية والخوذ 6
الحكومة: غدا نطلق البطاقة الوطنية الموحدة 7

مشاركة متميزة للمرأة في تظاهرات ساحة التحرير أمس.. تصوير محمود رؤوف

عشرات الآلاف من المواطنين يحتجون للجمعة السابعة على التوالي

تظاهرات بغداد والمحافظات تطالب باصلاح القضاء وانهاء الفساد

بغداد / المدى

تظاهر عشرات الآلاف من المواطنين، أمس، في بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، للجمعة السابعة على التوالي، مطالبين بإصلاحات القضاء وتوفير الخدمات ومحاسبة المفسدين.

وقال مراسل (المدى برس)، في بغداد، إن آلاف المتظاهرين تجمعوا في ساحة التحرير للمطالبة بإقالة رئيس مجلس القضاء الاعلى مدحت المحمود، وحل البرلمان. واضاف المراسل ان عدداً من المتظاهرين حملوا شعارات مطالبة بمكافحة الفساد مع هتافات تنبذ الطائفية.

وفي محافظة كربلاء، قال عضو اللجنة المنظمة للتظاهرات، فدوان عبد النبي، في حديث الى (المدى برس)، ان "الآلاف من الكربلائيين تظاهروا لمطالبة اعضاء مجلس النواب عن محافظة كربلاء، بممارسة صلاحياتهم الدستورية كافة في الرقابة وبحسب المادة ٦١ من الدستور، وحل مجلس المحافظة".

وأضاف "اننا نطالب اليوم محافظ كربلاء عقيل الطريحي بتقديم استقالته فوراً ونطالب هيئة النزاهة والادعاء العام بفتح ملف استجواب الطريحي الذي اغلق بداية هذا العام بصفقة سياسية".

وفي محافظة النجف، قال الناشط التظاهرة، مهند الزاملي، في حديث الى (المدى برس)، ان "المطالب التي اطلقها المتظاهرون في جمعهم السابقة، لم تجد طريقاً للتنفيذ والاستجابة"، مبيناً ان "حزمة الاصلاحات التي اطلقتها الحكومة العراقية لم تلب احتياجات المواطنين، والاجراءات المتبعة في تنفيذها ما تزال خجولة". وشهدت بابل وذي قار والبصرة وواسط تظاهرات اخرى طالبت بالاصلاح.

تحرير جسر "أبو تفاحة" في الفلوجة ومقتل أمير ناحية البغدادي

الانبار / المدى برس

أعلن محافظ الانبار، أمس الجمعة، إطلاق رواتب فوج مقاتلي عشائر كرمة الفلوجة وإكمال الأوامر الإدارية الخاصة بتثبيتهم على الملاك الدائم للقوات الأمنية في المحافظة، فيما أكد أن التدريب والتسليح يتمان بالتنسيق مع الحكومة المركزية في بغداد.

في حين أفاد مصدر امني في قيادة عمليات الانبار، بأن نائب رئيس مجلس الانبار فالح العيساوي أصيب بنيران قناص من تنظيم داعش أثناء تفقده القوات الأمنية جنوبي الرمادي.

وقال المحافظ صهيب الراوي في حديث الى (المدى برس)، إن "لمقاتلي عشائر الانبار دوراً مهماً وبارزاً في معارك التطهير ضد تنظيم داعش، ونحن مع مقاتلي فوج الرعد من عشائر كرمة الفلوجة أثناء تدريبهم"، مبيناً أنه "سيتم إطلاق رواتبهم ومستحقاتهم المالية مع ضمان تثبيتهم على الملاك الدائم للقوات الأمنية في محافظة الانبار".

وأضاف الراوي أن "التدريب والتسليح النوعي يتمان بالتنسيق مع الحكومة المركزية وبالحجم الذي يتناسب مع التحديات التي تواجهها المحافظة"، مؤكداً أن "حكومة الانبار تعمل بالتنسيق مع القيادات الأمنية ووزارتي الدفاع والداخلية في تذليل الصعوبات التي تواجه تجهيز وتسليح افواج مقاتلي العشائر ممن يعملون في مسك الأرض وتطهير مناطقهم".

■ التفاصيل ص٢

المدى ترعى اول مسابقة دولية لملكة جمال العراق

بغداد / المدى برس

أعلنت إدارة مسابقة ملكة جمال العراق، عن تنظيمها أول مسابقة معترف بها دولياً في بغداد منذ عام ١٩٧٢، وفيما أشارت الى أن المسابقة ستكون برعاية مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، أكدت أن المسابقة ستشهد حضوراً عربياً ودولياً واسعاً وتفاعلاً كبيراً لمشاركات عراقيات من مختلف المحافظات. وقال ممثل إدارة مسابقة ملكة جمال العراق سنان كامل، في حديث لـ(المدى برس) إن "مسابقة ملكة جمال العراق لعام ٢٠١٥ ستكون هي أول مسابقة باعتراف عالمي من منظمة ملكة جمال العالم وكذلك منظمة ملكة جمال العالم العربي"، مبيناً أن "المسابقة ستشهد حضوراً عربياً ودولياً في الحفل النهائي وكذلك زواراً من منظمة ملكة جمال العالم ومنظمين لمسابقات ملكات جمال العالم في عدد من الدول سيكونون حاضرين في الحفل النهائي".

وأضاف كامل إن "رؤيتنا لموضوع الجمال تجتاز موضوع الشكل فقط وستكون هناك دورات مكثفة لبناء قدرات الشابات المتنافسات في هذه المسابقة منها دورات للمتسابقات لمساعدة الناس ورفع الوعي الثقافي والاجتماعي وكذلك دورات في الأتكيت والبروتوكول والظهور في وسائل الإعلام حتى يكونّ سفيرات لبلدهن بعد انتهاء المسابقة".

وتابع كامل إن "آخر مسابقة لملكة الجمال في العراق معترف بها عالمياً كانت في عام ١٩٧٢ وكان اسمها في وقتها حسناء العراق، لأن الظروف السياسية كانت تمنع اطلاق تسمية (ملك أو ملكة) على أية شخصية وبعدها انقطعت هذه المسابقة لأسباب متعددة، وصارت هناك حالات على مستوى الأندية الاجتماعية والتجمعات الشبابية لتنظيم مسابقات كهذه".

■ التفاصيل ص٧

قروض المركزي تتراوح بين 50 مليون و3 مليارات دينار

بغداد / المدى

أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، أمس الجمعة، أن حملة إقراض البنك المركزي للمشاريع الصناعية والزراعية والاسكان هي الاكبر من ناحية التخصيصات المالية، وفيما أعلن المركزي أن هناك خمس جهات تتولى الرقابة على منح تلك القروض، طالب خبراء اقتصاديون بضرورة التأكد من ذهابها الى تمويل استثمارات مفيدة للاقتصاد العراقي في ظل الظروف الحالية.

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، نجيبة نجيب، في حديث الى "المدى"، "هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها البنك المركزي بالاعلان عن اطلاق اكبر حملة اقراض، ما يعني أن على المواطنين البدء بتقديم افكار مشاريعهم"، مشيرة الى ان "من يريد ان يقدم مشروعاً منتجاً او فكرة اقتصادية لمشاريع زراعية او صناعية عليه ان يقوم بتقديم أوراقه الى المصارف كي لا تقتصر على فئة محددة". وأوضحت نجيب ان "قيمة قرض المشاريع الصغيرة ستكون ٥٠ مليوناً والمشاريع المتوسطة ١٠٠ مليون أما المشاريع الكبيرة فسيكون الحد الاعلى للإقراض فيها هو ٣ مليارات دينار".

■ التفاصيل ص٥

شناشيل

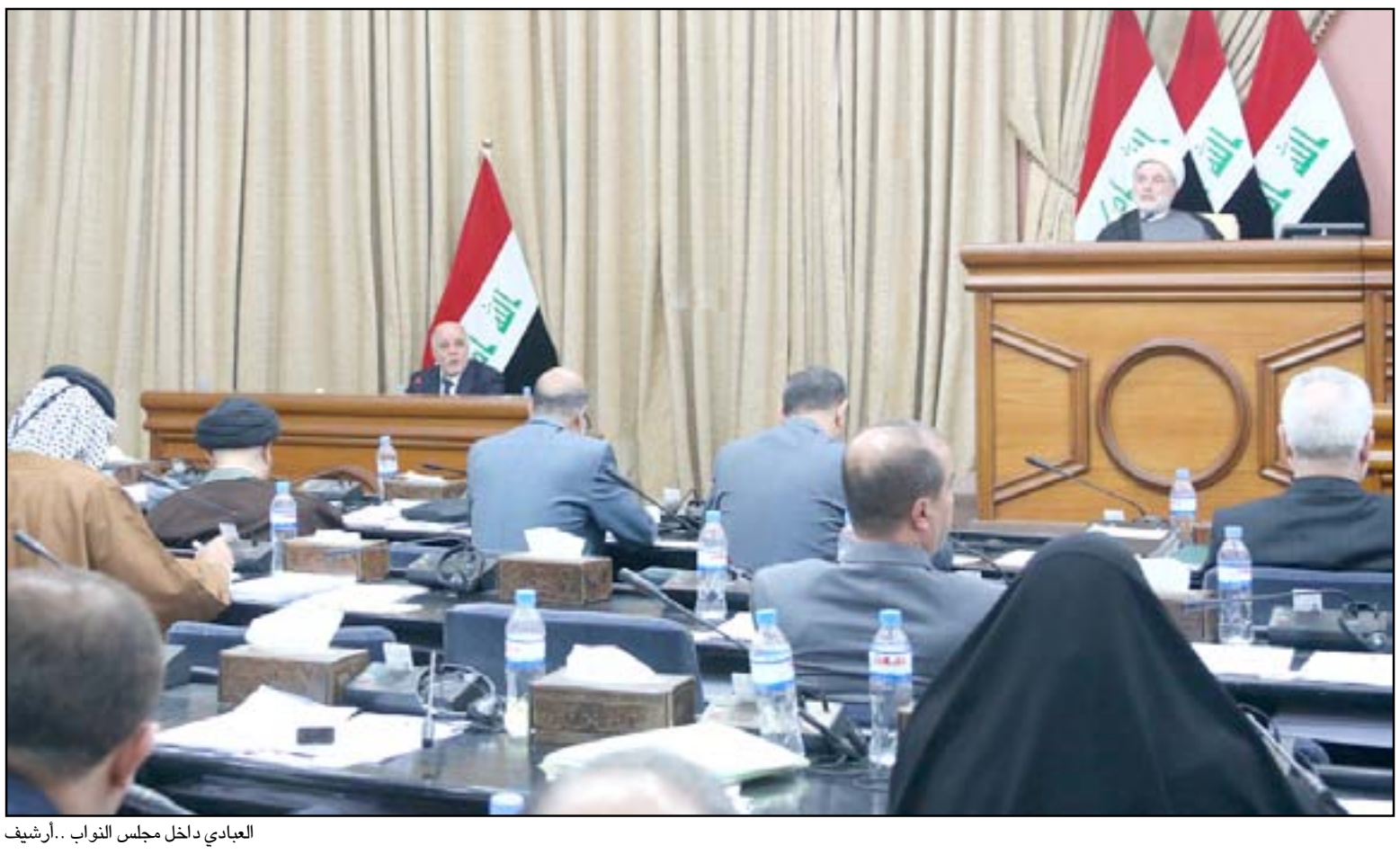
▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

منعاً لهجمة الفساد المرتدّة

معلـوم ان الإطاحة بالفاسدين و المفسديـن في دولتنا كلهم دفعة واحـدة ليسـت بالأمر الممكـن حتى لـو كانوا جميعـاً معروفين بأسمائهـم وعناوينهـم، مثلمـا مـن غـير الممكـن تجريـد كبـار مسـؤولي الدولـة مـن امتيازاتهم غـير المشروعة، علـى صعيد الرواتـب و المخصصـات، كلهـا بضربـة واحـدة. و السبب بكل بساطة لأن الطبقة العليا في النظام البيروقراطي لدولتنا كبيرة للغايـة، و أفرادها، بمن فيهـم الفاسدون و المفسـدون، يمسكون بمفاصل الدولة الرئيسة و يُمكنهم شنّ هجمة مرتدة مؤذية.
قرار رئيس الحكومـة بتخفيض الرواتب و المخصصات للنواب و الـوزراء وسائر أفـراد الطبقـة الحاكمة انطوى علـى قدر من الشجاعـة، لا شـكّ في هـذا، وربما لم يكـن في المستطـاع توفر هذا القـدر في ظروف أخرى. الأكيد أن السيـد العبادي استثمر الحركـة الاحتجاجيـة المتواصلـة ودعـم المرجعيـة الدينية في النجـف لمطالبها كيمـا يتقـدم بحزمـة إصلاحاتـه. ولـولا هذه الحركـة وهذا الدعـم كان من الصعب الإعـلان عن هذه الحزمة، وبالذات البند الخاص بتخفيض الرواتب و المخصصات للطبقة الحاكمة و البند الخاص بمكافحـة الفساد الإداري و المالي، فهذا كان علـى مـدى السنـين العشر الماضيـة أول و أقـوى الخطوط الحمراء، و المسّ به كان سيُزلزل الأرض تحـت أقدام الحكومة ورئيسها.
أما قرار إعفاء مئة و ثلاثة و عشرين من وكلاء الوزارات و المدراء العامـين فخطـوة صغيرة حتـى بالمقارنـة مع خطـوة تخفيض الرواتـب و المخصصات. وثمة سببان لاستصغار هذه الخطوة، الأول ان العـدد(١٢٣) ضئيـل بالقياس مع العـدد الكلي المهول لوكلاء الوزارات و المدراء العامين و من هم بدرجتهم في دولتنا، وهـو عدد يبلغ نحو سبعـة آلاف. أما السبـب الثاني فان المبرر المقـدّم لاعفاء هؤلاء (قيل أنهم وجبـة أولى) هو إلغاء وزاراتهم أو مديرياتهـم أو لعـدم كفاءتهم كما جاء في بيـان لمكتب رئيس الـوزراء، أي ان الفساد الإداري و المـالي لم يكن سبباً لإعفاء أي مـن هؤلاء، وهذه علامة غير طيبة، لأنها تقلل من الثقة بالخطط المعلنـة لمكافحـة هـذا الفسـاد الـذي لم يبق أحـد داخـل الدولة وخارجهـا لم يحمّله المسؤولية عن هذ الخراب العاصف بالدولة و المجتمع منذ سنوات.
الفساد شارك العراقيين جميعاً في لقمة عيشهم، بل استحوذ على الحصة الأكبر منها، وهو الذي يقف وراء انهيار نظام الخدمات العامة، بل يكمن أيضاً وراء سقوط ثلث مساحة البلاد في أيدي منظمـات الارهاب، و من المفترض ان تكـون لمكافحته الأولوية.
كان مـن الـلازم الإعـلان عمن طالت إجـراءات الإعفـاء و الإقالة لأسبـاب تتعلق بفسادهم.. هذا إجراء أنفع من إعفاء ١٢٣ وكيلاً و مديراً عاماً بسبب الغاء دوائرهم أو لعدم كفاءتهم. الإجراءات بحـق الفاسديـن و المفسدين تعنـي أولاً استعـادة الأموال التي نهبوها، و تعني ثانياً وقف صرف أي راتب تقاعدي لهم، و تعني ثالثـاً معاقبتهـم عـن جرائـم كبـيرة ارتكبوها في حـق الشعب فيكونوا بذلك عـبرة لغيرهم، اما الإعفاء لاسبـاب تتعلق بالغاء وزارات و مديريـات عامة أو بعدم الكفاءة فلن يخفّف من العبء علـى الموازنة العامة، و الأهم لن يكون جرس إنذار أخير لجيش الفاسديـن و المفسديـن في جهاز الدولة، المتحفّز لتعويق عملية الإصـلاح قبل شنّ هجمة مرتدة عليها بإفراغها من محتواها في الأقل.

أكدت أن الكتل السياسية بدأت تتبرم من إصلاحات "لا وجود لها"

مصادر لـ : العبادي أجهض مساع شيعية لسحب التفويض على خلفية مؤتمر الدوحة



العبادي داخل مجلس النواب ..أرشيف

□ بغداد / محمد صباح

على بعد بضعة امتار من مبنى مجلس النواب تلقى رئيس الوزراء حيدر العبادي مكالمة هاتفية، مصدرها احد المقربين منه، تحذره من حضور جلسة الاستضافة المتفق عليها مسبقا. يأتي هذا بعد توجه بعض الاطراف الشيعية لمساءلة رئيس الوزراء حول مشاركة احد مستشاريه في مؤتمر الدوحة، في مسعى لسحب التفويض الذي منح له في آب الماضي.

وصـوت مجلس الـنـواب، في ١١ آب الماضي، بالإجماع على الحزمة الأولى من الإصلاحات الحكومية التي تتضمن تفويضا في تقليص أعـداد الحمايات، وإلغاء مناصب نـواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ".
وكشفت مصـادر برلمانية مطلعة لـ(المدى) عن ان "العبادي وقبل وصـوله إلى مقر مجلس النـواب ببضعة امتار، تلقى مكالمات هاتفية من بعض النواب المحسوبين على فريقه يحذرونه من حضور جلسة الاستضافة المقررة في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الخميس".
واضافت المصادر البرلمانية، التي تحدثت شريطة الابقاء على هويتها طـي الكـتـمـان، بـأن "تحذيرات النواب للعبادي جاءت بعد الحراك الذي قادته بعض الكتل السياسية في أروقـة كافتريا البـرلمان حول إمكانية الغاء التفويض البرلماني في جلسة الاستضافة".
وتابعت المصادر البرلمانية حديثها "بعد خـروج العـبادي من فندق الرشـيـد، المـجـاور لبـنـاية قصر المـؤتمـرات، اتجـه صـوب مجلس النواب لكنه غير رأيـه من حضور جلسة الاستضافة على بعد امتار قليلة".
وتلفت المصادر الى ان "كتلا سياسية كانت منشغلة في حينها بصياغة اسئلتها التي ستوجهها إلى رئيس مجلس الـوزراء بعد شعورها أن إصلاحاته غير موجودة على ارض الواقع".
وتـؤكـد المـصـادر ان "بعض الكتل الشيعية كانت عازمة على محـاسـبـة الـعـبـادي ومـسـاءلـتـه عـن إرسـال مستشاره الخاص لشـؤون المصالحة الوطنية إلى قطر ومشاركته في مؤتمر الدوحة الذي حضرته شخصيات معارضة للعملية السياسية".
وكانت العاصمة القطرية الدوحة احتضنت، مطلع ايلول الجاري، مؤتمرا حضرته اطراف معارضة للعملية السياسية بينها ممثلون عن حزب البعث وزعماء فصائل مسلحة.
المصـادر البرلمانيـة، الـتـي كانت شـاهـدة علـى الحـراك السياسي الـذي شهدته كافتيريا البـرلمان، اشارت الى ان "الكتل السياسية كانت تنتظر مجيء العبادي لطرح قضية المشاركة في مؤتمر الدوحة لتكون ذريعة لسحب التفويض منه"، مؤكدة ان "فريق العبادي، من النواب كان متفرجا ولا يقوى على عمل أي شيء وانه ابلغ رئيس الوزراء، عبر اتصال هاتفي، بعزم بعض الكتل السياسية على سحب التـفـويـض عـنـه ومـحـذريـن من حضور جلسة الاستضافة".
وتـوضـح المـصـادر لـ(المـدى) بـأن "هناك كتلا سياسية مختلفة بدأت تتذمر من اصطلاحات العبادي من خلال المناقشات التي تجري بينها"، عازية ذلك الى تضرر هذه الكتل من اصلاحات رئيس الوزراء.
وتشدد المـصـادر على ان "الكتل السياسية بـدأت تـردد أن منح الـعـبـادي هـذه الـصـلاحـيـات والتفويض قلل من هيبة مجلس النواب وهي ترى ضرورة سحب التفويض".
وبشأن ما اذا كانت خطوة العبادي تشكل نهاية لشهر العسل بين الحكومة والبرلمان، تنقل المصادر عن رئيس مجلس النـواب، خلال لـقـاء معـه الخـمـيـس، حديثـه عن وجـود اعـتـراضـات على تفويض العبادي، مؤكدة ان "الجبوري اكد للحاضرين ضـرورة الـتـعـاون مع الحكومة من أجل توطيد العلاقات بشكل افضل وكبير".
وتابعت المصادر البرلمانية بالقول "ما لمسناه من سليم الجبوري عدم وجود أية خلافات بين رئيسي البرلمان و الحكومة لكن المشكلة تقع في بعض الكتل الشيعية و السنية التي تعترض على كل خطوة يقوم بها العبادي و الجبوري وتحاول خلط الأوراق".
وفي هـذا السـيـاق، يـقـول النائب مناضل الموسـوي، عضـو كتلة الأحـرار البـرلمانيـة، إن "هناك حالـة من الانسجام بين البرلمان و الحكومة و لايوجد أي تعكير لهذه العلاقة".
لكن الموسوي يؤكد، في تصريح لـ(المدى)، ان "إصلاحات العبادي شكلية وغـير واقـعـية لم نـر أيـة محاسبة للفاسدين ولا استردادا للاموال المسروقة". وطالب رئيس الـوزراء بـالحضور الى البـرلمان لتوضيح اسباب ذلك.
ويـلـفت عضو كتلة الاحـرار إلى أن "من الـضـروري تفعيل مبدأ الإصـلاحـات بشكل حقيقي لا أن يكون ترقيعيا دون محاسبة المتجاوزين على المال العام".

إصابة مسؤول رفيع خلال تفقده خطوط التماس في الرمادي

تحرير جسر "أبو تفاحة" جنوبي الفلوجة ومقتل أمير ناحية البغدادي

□ الأنبار / المدى برس

أعلن محافظ الانبار، أمس الجمعة، إطـلاق رواتـب فـوج مقاتلي عشائر كـرمـة الـفـلـوجـة وإكـمـال الأوامـر الإدارية الخاصة بتثبيتهم على الملاك الدائم للقوات الأمنية في المحافظة، فيما أكد أن التدريب و التسليح يتمان بالتنسيق مع الحكومة المركزية في بغداد.
في حـين أفـاد مصدر امني في قيادة عمليات الانـبـار، بـأن نـائـب رئيس مجلس الانبار فالح العيساوي أصيب بـنـيران قنـاصٍ مـن تـنظيم داعش أثناء تفقده القوات الأمنية جنوبي الرمادي.
وقـال المـحـافظ صهيب الـراوي في حديث الى (المدى برس)، إن "مقاتلي عشائر الانبار دوراً مهماً وبـارزاً في معـارك التطهير ضد تنظيم داعش، ونـحـن مـع مقاتلي فـوج الـرعـد من عشائر كرمة الفلوجة أثناء تدريبهم"، مبيناً أنـه "سيتم إطـلاق رواتبهم ومستحقاتهم المالية مع ضمان تثبيتهم على الملاك الدائم للقوات الأمنية في محافظة الانبار".
وأضـاف الـراوي أن "التدريب والتسليح النوعي يتمان بالتنسيق مع الحكومة المركزية وبالحجم الذي يتناسب مع التحديات التي تواجهها المحافظة"، مؤكداً أن "حكومة الانبار تعمل بالتنسيق مع القيادات الأمنية ووزارتـي الـدفـاع والـداخـلـيـة في تذليل الصعوبات التي تواجه تجهيز وتسليح افواج مقاتلي العشائر ممن يعملون في مسك الأرض وتطهير مناطقهم".
بالمقابل، قال مصدر امني في قيادة عمليات الانبار، في حديث الى (المدى برس)، إن "قناصاً من عناصر تنظيم داعش استهدف نائب رئيس مجلس محافظة الانبـار فالـح العيساوي اثـنـاء تـفـقـده الـقـوات الامـنـيـة في منطقة الحـمـيـرة، (١٩ كـم جنوبي الـرمـادي)، ممـا اسـفـر عـن اصابته بجروح متفاوتة". واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الامنية نقلت فالح العيساوي الى مستشفى ناحية عامرية الفلوجة لتلقي العلاج".
وفي سياق آخر قال المصدر إن "القوات الأمنية من الجيش و الشرطة و مقاتلي العشائر نفذوا عملية عسكرية واسعة النطاق في محيط حي التأميم جنوبي الـرمـادي، ممـا أسـفـر عـن مقتل ١٧ عنصراً من تنظيم داعش جميعهم من العرب والأجانب"، مضيفا أن "ست عجلات تم تدميرها خلال المعارك".
بدورها، أعلنت خلية الإعلام الحربي، مقتل أمير البغدادي في تنظيم داعش بعملية عسكرية، غـرب الـرمـادي.
وقالت خلية الإعلام الحربي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "قوة أمنية من الفرقة السابعة نفذت عملية عسكرية استهدفت تجمعات ومعـاقل تنظيم داعـش في منطقة الجبة، غرب الانبار، مما أسفرت عن مقتل أمير البغدادي في تنظيم داعش سـوري الجنسية يـدعـى ابـو همام الشامي وعدد من معاونيه".
وأضافت الخلية أن "العملية استندت الى معلومات استخباراتية دقيقة تمثلت بوجوده في هذه المنطقة".
وفي بيان آخر قالت الخلية إن "طيران الـتـحـالـف الـدولي وجـه ١٢ ضربة جـويـة بـعـد تـعـرض عـنـاصـر تـنظيم داعش الإرهابي على قطعات المحور الشمالي لمدينة الرمادي، مما أسفر عن مقتل العشرات من الإرهابيين وتدمير عجلتين اثنتين وثلاثة أوكار بالقرب من جسر البوعيثة".
وفي سياق ذي صلة، قال قائد الشرطة الاتحـاديـة، الـفـريـق رائـد جـودت، في حـديـث الى (المـدى بـرس)، ان "تشكيلات من القوة الصاروخية ومدفعية الميدان وبإسـنـاد الجهد الاسـتـخـبـاري، تمكنت مـن تـدمـير وكرين لقيادات داعش، مما اسفر عن مقتل واصابة اكثر من ٢٠ عنصراً من التنظيم في تل مسعود والمضيق شرقي الرمادي".
هذا وأعلنت قيادة الحشد الشعبي في الأنبار، عن تحرير منطقة وجسر من سيطرة تنظيم داعش، جنوبي الـرمـادي، فيما أكـدت مقتل سبعة من قيـادات التنظيم بينهم مسؤول الغنائم.
وقال آمر الفوج الثالث في اللواء ٣٠ للحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنـيـة نـفـذت عملية عسكرية واسعة في منطقة النعيمية جنوبي الفلوجة، مما أسفر عن تحرير منطقة الكريشان وجسر أبو تفاحة".
وأضـاف الجميلي أن "العملية ادت إلى مقتل سبعة من قيـادات داعش بينهم مسؤول الغنائم".

أفراد من الجيش قرب الفلوجة..أرشيف

مجموعة مسلحة لأنقرة: منع تدفق المسلحين إلى العراق شرط للإفراج عن مختطفيكم

□ بغداد / المدى برس

تبنت مجموعة مسلحة مجهولة، امس الجمعة، حادث اختطاف ١٨ عاملاً تركياً، واشترطت في شريط فيديو بثته على مواقع التواصل الاجتماعي، تنفيذ تركيا لمطالب عدة للإفراج عنهم.
وفيما دعا أحد المخطوفين حكومة بلاده الى تنفيذ مطالب المجموعة، اكدت ادارة الشركة التي يعمل فيها المخطوفون هويتهم.

وأظـهـر شـريـط فـيـديـو، نـشـر في مـواقـع الـتـواصـل الاجـتـمـاعـي خمسة رجـال ملثمين وخلفية كتب عليها (لبيك ياحسين / فرق الموت)، وظهر العمال الاتراك وهم يجلسون على الأرض.
وطالب أحد العمال باللغة التركية من الرئيس التركي رجب طيب اردوغان بتلبية مطالب المجموعة المسلحة العراقية.
وعرض الشريط عـدداً من مطالب المجموعة المسلحة، منها "إيقاف تـدفـق المسـلـحـين مـن تـركـيـا إلى العراق"، بالاضافة الى فك الحصار الـذي يفرضه مقاتلون معارضون، بينهم إسلاميون، على قرى شيعية في شمـال سـوريـا، وايـقـاف سرقة النفط عبر اقليم كردستان" بحسب ما بث في الشريط.
من جـانـبـه نـقـل مـوقـع بـلـومـبـيرغ الاخـبـاري الأمـيـركـي عـن المـديـر الـتـنـفـيـذي لـشـركـة نـور القـابـضـة التركية اوغـور دوغـان، التي يعمل لديها العمال المختطفون، قوله ان "الرجال المحتجزين الذين ظهروا في شريط الفيديو هم من كادر الشركة"، مبيناً انه "ليس في وضع يمكنه فيه ان يعلق على مطالب الخاطفين".
وكـان مـصـدر في وزارة الـداخـلـيـة العراقية افاد، مطلع ايلول الجاري، بـأن مسلحين مجـهـولـين اختطفوا ١٨ عـامـلاً بينهم أتـراك يعملون في مشروع رياضي، شرقي بغداد.
وكشف مصدر مطلع، أن المسلحين الـذيـن اقـتـحـمـوا ملـعـبـاً في منطقة الحـبـيـبـيـة، شـرقـي بـغـداد، كـانـوا يرتدون ملابس عسكرية ويستقلون سيارات سوداء اللون رباعية الدفع.
وفي السياق ذاتـه، أعلنت الحكومة الـتـركـيـة، الـخـمـيـس، بـذل قصـارى جهدها لتأمين اطلاق سراح مواطنيها المختطفين في العراق بالتعاون مع الحكومة العراقية، مبينة ان سفيرها يعمل لإيـجـاد حـل لـضـمـان إطـلاق سراحهم.
وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية تانجو بلجك في تصريحات لـوكـالـة انـبـاء الاناضـول واطلعت عليها (المـدى بـرس) ان "الحكومة الـتـركـيـة تـقـوم بـاجـراء اتـصـالات مكثفة مع المسؤولين العراقيين للعمل على اطـلاق سـراح الـعـمـال الاتـراك المختطفين في بغداد".
واضـاف بلجك انـه "لاجل تحقيق هـذا الـهـدف يـقـوم السـفـيـر الـتـركـي لدى العراق فاروق قيمقجي بالعمل المشـتـرك مـع الـسـلـطـات الـعـراقـيـة لايجاد حل لضمان اطلاق سراحهم بشكل آمن".
وشكلت وزارة الداخلية لجنة من قيادة عمليات بغداد لمعرفة ملابسات حـادثـة اخـتـطـاف ١٨ عـامـلاً تـركـيـاً، شرقي العـاصـمـة، فيما اكـدت أنـها ستعلن النتائج حال انتهاء التحقيق.
وحـدث تـراشـق بـالنـيران بين فصيل مسلح تابع للحشد الشعبي و القوات الأمـنـيـة خـلال بـحـثـهـا عـن الـعـمـال الأتـراك في احد احياء شارع فلسطين تسبب بقتل جندي و إصابة ٣ آخرين، لكن الحشد الشعبي أصدر توضيحا عن ملابسات الحادث.
وفي سياق آخر، أكد رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو، الخميس، أن العمليات التركية في إقليم كردستان اسـتـمـرت في الماضـي و الحـاضـر وحققت نتائج مثمرة، مشددا على أن بلاده مستمرة في معركتها ضد حزب العمال الكردستاني.
وقـال داود أوغـلـو خـلال مؤتمر صـحـافي مشترك عـقـده مـع رئيس المجلس الأوروبـي دونـالـد تـوسـك، وتابعته (المـدى بـرس)، إنـه "على الجميع معرفة مدى تصميم تركيا في مـعـركـتـهـا ضـد حـزب الـعـمـال الكردستاني"، مؤكدا أن "العمليات التركية في شمال العراق استمرت في الماضي و الحاضر، وحققت نتائج مؤثرة جدا في ما يتعلق بأهدافها".
واضـاف اوغـلـو، أن "مباحثات جرت مع رئيس المجلس الأوروبـي حـول المسؤولية في التعاون ضد الإرهـاب وفي مجال مكافحة تنظيم داعش"، لافتا الى ضرورة أن "تتخذ تـركـيـا و الاتـحـاد الأوروبـي مـوقـفـا مشتركا بشأن اللاجئين السوريين و العراقيين و الليبيين دون إضاعة دقيقة واحدة".

العدد (3454) السنة الثالثة عشرة - السبت (12) أيلول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

سلم رواتب جديد سيوفر للخزينة العامة 300 مليون دولار سنويا

اللجنة المالية: انخفاض غامض لنفقات الحكومة بواقع 400 مليار دينار خلال شهرين

اجتماع اللجنة المالية النيابية بمحافظ البنك المركزي..أرشيف

□ بغداد / وائل نعمة

اظهرت بيانات وزارة المالية انخفاض نفقات العراق الخاصة بنحو ٤٠٠ مليار دينار خلال شهر من الاجراءات التقشفية التي بدأت الحكومة بتطبيقها في الثلث الثاني من آب الماضي. واشارت البيانات نقلا عن اللجنة المالية البرلمانية الى ان العراق انفق اغلب ايرادات النفط، خلال الاشهر الثمانية الماضية، على رواتب الموظفين وما تبقى منها لايتجاوز ٥ ترليونات دينار من اصل نحو ٣٣ ترليون دينار دخلت خزينة الدولة. وتوقعت اللجنة البرلمانية الا تتعدى الايرادات غير النفطية الـ٣ ترليونات دينار خلال العام الجاري، بسبب التهرب الضريبي وعدم استحصال الرسوم. لكن اللجنة تعول ان تستعيد خزينة الدولة ٣٠٠ مليون دولار سنويا، بعد اقرار "سلم الرواتب الجديد"، الذي يعكف مجلس الوزراء على كتابته، الذي من شأنه ان يقلص نفقات المناصب الخاصة والفوارق بين رواتب الموظفين. وأعفى رئيس الوزراء حيدر العبادي الأربعاء ١٢٣ وكيل وزارة ومديرا عاما تنفيذا لحزمة الإصلاحات التي شرع بها بعد خروج تظاهرات تندد بالفساد وتطالب بمحاسبة الفاسدين. وكان المرجعية الدينية حذرت، الشهر الماضي، من أن عدم مضي الحكومة في تنفيذ "إصلاحات حقيقية" تكافح الفساد يعرض البلاد لخطر التقسيم. وكانت الحكومة قد أقرت قبل أربعة أسابيع حزمة إصلاحات لمكافحة الفساد وتحسين مستوى الخدمات العامة. وصوت البرلمان على هذه الحزمة بعد يومين، مضيفا إليها حزمة برلمانية "مكملة" للإصلاحات الحكومية، وتضبط بعض ما ورد فيها ضمن إطار "الدستور والقانون".

إيرادات الترشيق

ويقول النائب حسام العقابي، عضو اللجنة المالية البرلمانية، لـ(المدى)، ان "البيانات التي حصلنا عليها من وزارة المالية حول حجم الانفاق غير واضحة".

واضاف العقابي ان "العراق انفق، في شهر حزيران الماضي، ٣ترليونات و٧٠٠ مليار دينار كرواتب موظفين، في حين تناقص المبلغ في شهري تموز وآب الى ٣ ترليونات و٣٠٠ مليار دينار اي بفارق ٤٠٠ مليار دينار". ولايعرف عضو اللجنة الذي يقول بانه "قضى ثلاثة ايام في الوزارة للحصول على تلك المعلومات القليلة"، فيما لو كانت اجراءات "العبادي" التقشفية وراء انخفاض النفقات، ام لاسباب اخرى، خصوصا وان الانخفاض ظهر ايضا قبل شهر من الاجراءات الترشيدية التي اطلقت في آب. ويرجح العقابي في حالة ان لايكون "التقشف" وراء انخفاض النفقات، ان "يكون جرى تغيير في بعض النفقات التي تمنح خارج الرواتب الاعتيادية"، حيث ان بند مايعرف بـ"تعويض الموظفين" يضم رواتب الموظفين التي تأخذ نسبة ٩٣٪ والباقي مبالغ اخرى كأجور ومكافآت.

ويكشف العقابي وهو نائب عن تيار الاحرار، وفقا لبيانات وزارة المالية، ان "ايرادات النفط" المتحققة منذ كانون الثاني حتى نهاية آب الماضي هي ٣٢ ترليون و٩٣٥ مليار دينار، فيما انفقت الحكومة كرواتب للموظفين خلال الفترة ذاتها ٢٧ ترليون و٨٣٤ مليار دينار.

بالمقابل لايتوقع العقابي الكثير من الاموال التي ستتحقق من "الايرادات غير النفطية"، عازيا ذلك الى "التهرب الضريبي وعدم دفع الكثير من المستحقات الى الحكومة"، وضرب مثلا لذلك شركات الاتصالات التي يقول ان الحكومة مازالت تنتظر تسديدها للكثير من المستحقات، فضلا عن الرسوم التي فرضت مؤخرا على بيع "كارت الشحن".

العبادي لن يعود للبرلمان!

الى ذلك يؤكد العقابي ان "رئيس الحكومة وضع اول سلم الرواتب الجديد بعد تحديد رواتب وتقاعد الرئاسات والنواب"، لافتا الى ان "العبادي لن يكون بحاجة للعودة الى البرلمان لتعديل رواتب المسؤولين لانه حاصل على تفويض مجلس النواب".

ويقول عضو اللجنة المالية ان "سلم الرواتب الجديد يلغي القرارات والقوانين السابقة وسيعرضه على مجلس النواب".

وكشف عضو كتلة الاحرار ان "تقاعد رئيس الجمهورية كان يبلغ ٦٠ مليون دينار، فيما يتقاضى نوابه ٥٠ مليون دينار لكل منهما، نظرا للراتب الاسمي العالي والمخصصات التي انخفضت الان بشكل كبير".

وقرر العبادي الاسبوع الماضي تخفيض الرواتب والرواتب التقاعدية للرئاسات الثلاث والوزراء والوكلاء ومن بدرجتهم والمستشارين والمدراء العامين. ونص القرار أيضا على إلغاء جميع القرارات الخاصة للرواتب والرواتب التقاعدية للرئاسات الثلاث والوزراء والوكلاء والمدراء العامين، على أن تطبق عليهم القوانين العامة لموظفي الدولة دون استثناء. وذكر القرار انه يعتمد سلم الرواتب الجديد المقرر للمستمرين بالخدمة من اصحاب المناصب والدرجات الخاصة.

إيجابيات الـ"سلّم الجديد"

في غضون ذلك توقع النائب مسعود حيدر ان "يحقق قانون سلم الرواتب الجديد نحو ٣٠٠ مليون دولار سنويا كعوائد الى خزينة الدولة"، معتبرا ان "الاجراء الجديد مهم لانه يضمن العدالة وتساوي الرواتب" بالمقابل لايرى حيدر، وهو عضو اللجنة المالية البرلمانية، ان "اصلاحات العبادي كافية بهل هي مجرد اجراءات ادارية".

وينصح النائب الكردي رئيس الحكومة بـ"اتخاذ قرارات اكثر جدية تمس حياة المواطن العادي وتشعره بالفرق"، نافيا ان تكون اجراءات العبادي قد اثرت بشكل ايجابي على حياة الناس. ويشدد النائب الكردي على "ضرورة ان تقترن اجراءات العبادي بقوانين"، محذرا من "قيام اي رئيس وزراء لاحق بالغاء كل قراراته ليعيد الوضع الى مرحلة الصفر". وكان عدد من النواب عولوا كثيرا على ان اقرار "سلم رواتب" جديد سيعيد الى الميزانية اموالا كثيرة ويقلل التهافت على المواقع الادارية الحساسة.

الإعفاءات شملت 23 وزارة وهيئة.. والصناعة بالمرتبة الأولى

□ بغداد / المدى برس

اعلن مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي، الخميس، تفاصيل قراره القاضي بإعفاء ١٢٣ وكيل وزارة ومديرا عاما. وجاءت وزارة الصناعة بالمرتبة الاولى اذ طالت الاجراءات ٣٤ مسؤولا، بدرجة مدير عام، وتلتها وزارتا الصحة والتجارة بواقع ١٣ مسؤولا، و٩ مسؤولين على التوالي.

وقال بيان لمكتب العبادي حصلت (المدى برس) على نسخة منه، انه "بناءً على الحزمة الأولى للإصلاحات المقدمة من قبل السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، في محور الاصلاح الاداري والخاص بإجراءات الترشيق وبما يرفع كفاءة اداء مؤسسات الدولة، فقد قرر السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي إعفاء مئة وثلاثة وعشرين وكيل وزارة ومديراً عاماً، وهناك قائمة اعفاءات اخرى ستصدر لاحقا، علماً أن قسماً كبيراً من المواقع تم الغاؤها، واعفاء المدراء العامين فيها، أما التي لم يتم الغاؤها فتم اعفاء المدير العام لعدم الكفاءة وسيستبدل بغيره. أما الـ(١٢٣) وكيل وزارة ومديرا عاما الذين تم اعفاؤهم، فإن اعدادهم موزعة حسب الوزارة وكما يأتي:

وزارة الصحة (٣ وكلاء) و(١٠ مدراء عامين).
وزارة التجارة (١ وكيل) و(٨ مدراء عامين).
وزارة النقل (٢ وكلاء) و(٦ مدراء عامين).
وزارة الزراعة (٤ مدراء عامين).
وزارة الثقافة (٣ مدراء عامين).
وزارة السياحة والآثار(١ رئيس هيئة) و(٢ مدراء عامين).
وزارة الهجرة والمهجرين (٢ وكلاء) و(١ مدير عام).
وزارة الإسكان والإعمار(١ مدير عام)
وزارة النفط (٢ مدراء عامين).
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية (١ مدير عام).
وزارة الاتصالات (٢ مستشارين).
وزارة الكهرباء (٨ مدراء عامين).
وزارة التربية (٣ مدراء عامين).
وزارة الصناعة والمعادن (٣٤ مديراً عاماً).
وزارة المالية (٤ مدراء عامين).
وزارة العدل (٢ مدراء عامين).
وزارة الشباب (٥ مدراء عامين).
وزارة البلديات (١ مدير عام).
وزارة الموارد المائية (٨ مدراء عامين).
وزارة البيئة (١ مدير عام).
جهاز المخابرات (١ مدير عام).
هيئة الحج (١ وكيل) و(١ مدير عام).
أمانة بغداد (١ وكيل) و(٤ مدراء عامين).

قطر تعين "سفيرا فوق العادة" في العراق

□ بغداد / المدى

اصدر امير قطر تميم بن حمد آل ثاني، الخميس، قراراً بتعيين ثلاثة مبعوثين كسفراء فوق العادة ومطلقي الصلاحية لكل من العراق ودولة الامارات وبولندا.

وقالت وكالة الانباء القطرية، في خبر وتابعته (المدى برس)، إن "امير قطر تميم بن حمد آل ثاني اصدر قراراً اميرياً بتعيين ثلاثة مبعوثين كسفراء فوق العادة ومطلقي الصلاحية لكل من العراق ودولة الامارات وبولندا".

واضافت الوكالة، ان "السفير القطري الذي تم تعيينه ليكون سفيراً للعراق هو زايد سعيد راشد الكميت الخيارين"، لافتة الى ان "القرار الاميري سيكون ساري المفعول اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية". وكان وزير الخارجية العراقي، إبراهيم الجعفري، أعلن في ،(الـ٢٩ من أيار ٢٠١٥ الحالي)، الاتفاق مع قطر على فتح سفارة لها في بغداد واستئناف العمل الدبلوماسي، مؤكدا ضرورة زيادة التعاون بين البلدين. قالت وسائل إعلام قطرية إن أمير البلاد عين أول سفير لقطر في العراق منذ اغلاق السفارة هناك قبل ٢٥ عاما في أحدث مؤشر على تحسن العلاقات بين الدول العربية الخليجية والعراق.

وكان وزير خارجية العراق قال في مايو/ أيار إن قطر ستفتح سفارة لها في بغداد. وذكرت رويترز نقلا عن سائل إعلام قطرية رسمية وقناة الجزيرة الاخبارية على مواقعها الالكترونية أن الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد أصدر قرارا بتعيين زايد الخيارين "سفيرا فوق العادة مفوضا لدى جمهورية العراق".

وكان التوتر بين الدول الخليجية والعراق قد هدأ منذ أن تولى رئيس الوزراء حيدر العبادي منصبه العام الماضي. ويمكن أن يساعد التقارب في تعزيز تحالف اقليمي للتصدي لمقاتلي تنظيم داعش الذين يسيطرون على مساحات كبيرة من العراق وسوريا. كما أشارت السعودية في وقت سابق هذا العام إلى نيتها إعادة فتح سفارتها في بغداد ودعت العبادي لزيارة المملكة. وكان نوري المالكي، رئيس الوزراء السابق، اتهم قطر والسعودية بتمويل داعش وهي مزاعم نفتها الدولتان.

المرجعية تطالب الحكومة بتسريع وتيرة إصلاحاتها وتبديد مخاوف التفرد بإجراء التغييرات

□ كربلاء ـ النجف / المدى برس

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، أمس الجمعة، إلى إعادة تقييم أداء المسؤولين ومحاسبة "الفاسدين"، وطالب بـ"استبدال" من يثبت عدم كفاءته. وشدد على ضرورة أن تكون الإصلاحات بـ"وتيرة" أسرع. وقال الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إنه "من الخطوات الأساسية للإصلاح إضافة الى ملاحقة ومحاسبة الفاسدين واسترجاع الأموال التي استولوا عليها بغير وجه حق، هي إعادة تقييم أداء المسؤولين على أساس موضوعي، واستبدال من يثبت عدم كفاءتهم بأشخاص آخرين وفق معيار الكفاءة والنزاهة والحرص على مصالح الشعب".

وشدد ممثل المرجعية على أن "آلية اختيار البدلاء يجب ان تكون بقرار جماعي من قبل ذوي الاختصاص لكي لا يكون هناك اتهام بالتفرد وعدم الموضوعية"، مشيراً إلى انه "ليس المطلوب هو التغيير بحد ذاته بل المطلوب هو التغيير نحو الأفضل واعتماد الضوابط المهنية والعلمية بعيداً عن المحاصصة الحزبية والفئوية والمناطقية"، معربا عن أمله "بأن تتم الإجراءات الإصلاحية بوتيرة أسرع وأن تعمل جميع الجهات الحكومية لتحقيق رضا الشعب". وفي شأن آخر، قال ممثل المرجعية إن "خطوة الحكومة بإقراض البنك المركزي مبلغ خمسة ترليونات دينار للمصارف الزراعية والصناعية والإسكان جيدة، ولكنها تحتاج الى إجراءات صارمة في مراقبة صرف هذه الأموال بالمواقع الصحيحة".

وطالب خطيب جمعة كربلاء بـ"عدم السماح لرؤوس الفساد الكبيرة وأصحاب الطمع والجشع بأن تمتد يدهم الى تلك الأموال كما امتدت الى مئات المليارات خلال السنوات الماضية باسم المشاريع الوهمية".

ولفت الكربلائي إلى أن "تلك الأموال لو صرفت في موقعها الصحيح لعالجت ملفات مهمة أهمها ملف البطالة، ولابد من اتخاذ خطوات تكميلية لحماية المنتج المحلي الذي لا يتمكن من منافسة المنتج المستورد".

ورأى ممثل المرجعية الدينية ان "الأرقام التي نشرتها بعض المنظمات العالمية عن تزايد نسبة الأمية في العراق لا سيما بين الإناث، تؤشر على مخاطر مستقبلية على بناء الإنسان العراقي". وأضاف الكربلائي أنه "أصبح لزاماً على الجهات الحكومية المعنية اتخاذ إجراءات كفيلة بتطبيق قانون التعليم الإلزامي وحث الآباء والأمهات على إرسال أبنائهم للدراسة، ومنع تسرب الطلبة من المدارس لأسباب اقتصادية أو غيرها".

وطالب "وزارة التربية وجميع الجهات التربوية، باتباع الطرق الحديثة واستعمال أساليب متطورة بالتعليم تتناسب والعصر الحاضر"، مشدداً على "ضرورة ان يولي المعلمين مزيداً من الاهتمام بالجانب التربوي، لاسيما ان العراق تعرض لحروب وأزمات متتالية انعكست سلباً على بناء شخصية كثير من الأطفال وطنياً ونفسياً وأخلاقياً". بدوره، عزا خطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، هجرة الشباب الى خارج البلاد لوجود الفساد المالي والاداري في العراق.

وقال القبانجي، خلال صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية في النجف، إن "وراء هجرة الشباب من العراق الاستكبار العالمي الذي خلق الفتن في بلادنا بسبب الحروب والازمات الاقتصادية والامنية وهم ساعدوا على ايجاد حريق في البلاد الاسلامية"، مضيفا "لولا الفساد المالي والاداري لما هاجر الشباب". واضاف القبانجي أن "الشباب العراقي اليوم هو المسؤول بالدفاع عن حماية هذا الوطن كما هم ابناؤنا في الحشد الشعبي"، مبينا ان "الآباء والامهات مسؤولون عن نصحهم لابنائهم".

من جانب آخر، اكد القبانجي ان "الاصلاح خطوة صحيحة ومطلوبة، ولن يدخل العراق في نفق مظلم ببركة وعي الشعب العراقي وتوجيهات المرجعية والمخلصين"، مشيرا الى ان "الاصلاحات يجب ان تسترشد برأي المرجعية والمؤسسات المختصة" إلى ذلك، قال خطيب وإمام جامع الرحمن في بغداد رسول الياسري، ان "تشريع قانون الحرس الوطني أقلق أطرافا مهمة في العمل السياسي وشرائح لها اعتبارها في الوطن"، مشيراً الى، أن "الأطراف الاخرى الراغبة بتشريع هذا القانون عليها أن تستمع للمعترضين وتبتعد عن محاولة الضغط الذي يؤدي الى تشنج العلاقة بين ابناء البلد والتمتع بالروح الوطنية ونبذ الطائفية".

وأعرب الياسري عن رفضه "حصر التشكيلات بيد ابناء المحافظة ومنع أبناء الجنوب من المشاركة بحماية المرقدين الشريفين خصوصاً ان الحمايات للمرقدين الشريفين في عام ٢٠٠٦ والذين شاركوا بالتفجير كانوا من ابناء المحافظة حصراً"، مؤكدا ضرورة أن "يتولى هذا الملف والمهمات، شخصية عسكرية، وأن يكون خريج الكلية العسكرية العراقية ويكون برتبة لواء ركن على الأقل".

علاوي يجدد رفضه للحرس الوطني: التجنيد الإلزامي سينهي المشكلة

□ بغداد / المدى برس

طالبت حركة الوفاق الوطني بزعامة إياد علاوي بتشريع وتنفيذ قانون التجنيد الالزامي، واكدت أن تشريع القانون سينهي كل مظاهر الفئوية والمناطقية. وشددت على ضرورة إعادة بناء الجيش العراقي على "أسس مهنية وطنية ويكون جيشا لكل العراقيين بدون تمييز". وقال ضياء المعيني، المتحدث باسم الحركة في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، "الاوان قد حان لتشريع وتنفيذ قانون التجنيد الإلزامي وقبول المتطوعين القادرين والراغبين من الحرس الوطني والحشد الشعبي ضمن قواعد التجنيد وإدخالهم إلى القوات المسلحة العراقية ليكون للعراق جيش قادر موحد يدافع عن ابناء البصرة والانبار والنجف والسليمانية وغيرها من المحافظات".

وأضاف المعيني ان "تشريع قانون الخدمة الإلزامية سينهي كل مظاهر الفئوية والمناطقية"، مؤكدا اهمية "إعادة بناء الجيش العراقي على أسس مهنية وطنية ويكون جيشا لكل العراقيين بدون تمييز".

ويعتبر موقف حركة اياد علاوي الثاني في غضون اسبوع. وكانت المتحدثة باسم ائتلاف الوطنية، التي يتزعمها علاوي ايضا، اكدت، الاثنين الماضي، ضرورة حصر السلاح بيد الدولة، وتفعيل التجنيد الإلزامي وتقوية الجيش، لمنع تشكيل "جيوش صغيرة" تؤسس لمعارك مستقبلية. وقالت الدملوجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الائتلاف أكد منذ البداية ضرورة حصر السلاح بيد الدولة، وطرح قضية التجنيد الإلزامي لمنع تشكيل جيوش صغيرة هنا وهنا تؤسس لمعارك مستقبلية". وأضافت المتحدثة باسم ائتلاف الوطنية "إذا كان الأميركيون أو غيرهم يصرون على تمرير قانون الحرس الوطني، فهذا شأنهم، لأن الائتلاف لا يؤيد كل ما يقولونه، لاسيما أنه يعرف أكثر من أي طرف كان طبيعة العراق وظروفه وواقعه"، مشيرة إلى أن "المشكلة التي لم تحل بعد بشأن الحرس الوطني تتعلق بعائديته، وما إذا كانت للحكومات المحلية أم للقائد العام للقوات المسلحة". وأكدت الدملوجي ان "عائدية الحرس الوطني ينبغي أن تكون في كل الأحوال للقائد العام للقوات المسلحة وفقا لمبدأ حصر السلاح بيد الدولة"، معربة عن أسفها "نتيجة إهمال الحديث عن تقوية الجيش وبنائه على أسس سليمة تجعل منه للعراقيين كافة، بمختلف المسميات سواء الحرس الوطني أم الحشد الشعبي، لأن تلك التشكيلات كلها ينبغي أن تكون ضمن العسكرية الوطنية المركزية". وكان القيادي في حزب الدعوة علي الأديب انتقد، في (١٨ تشرين الأول ٢٠١٤)، مشروع قانون الحرس الوطني الذي يدور الجدل حوله في مجلس النواب، وفيما حذر من تحول تنظيم داعش الى حرس وطني، دعا الى فرض التجنيد الإلزامي. يشار الى أن التجنيد الالزامي الغي العمل به في العراق بعد سقوط نظام صدام حسين في العام ٢٠٠٣.

وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري توقع، مطلع الاسبوع الماضي، تمرير قانون الحرس الوطني المثير للجدل في جلسة الثلاثاء، الا ان الخلافات السياسية واعتراضات التحالف الوطني حالت دون ذلك.

بدر تتهم أطرافا حكومية بتأخير استخراج ضحايا سبايكر

□ صلاح الدين / المدى برس

دعت منظمة بدر، امس الجمعة، الى تحويل مكان "مجزرة سبايكر" في مدينة تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد) إلى مزار لتخليد ضحاياها وعدم العبث بمعالمه، وبيّنت أن ذوي الضحايا هم من سيحددون موقع إعدام المدانين، وانتقدت قيام من "يدعي الاصلاحات" بعرقلة ملف استخراج رفات ضحايا سبايكر. وقال معين الكاظمي، القيادي في منظمة بدر في حديث إلى (المدى برس)، خلال جولة له في القصور الرئاسية بمدينة تكريت والتي نفذت فيها "مجزرة سبايكر"، إن "المكان الذي قتل فيه أكثر من ١٩٠٠ جندي في واقعة سبايكر بمدينة تكريت، يجب ان يحول إلى مزار يخلد مظلومية الضحايا ويجب ان تكون هناك محافظة عليه"، داعياً "كل أبناء الشعب العراقي الى ان يزوروا هذا المكان وعدم العبث بمعالمه".

وأضاف الكاظمي "ننتظر تنفيذ أحكام الإعدام التي أصدرت بحق المنفذين والتي ثبتت إدانتهم"، مؤكداً أن "ذوي الضحايا هم من سيحددون موقع إعدامهم إذا كان في المكان ذاته أم في سجون وزارة العدل".

وتابع القيادي في منظمة بدر "خلال مدة شهرين بعد تحرير القصور الرئاسية تم استخراج ٦٠٠ من رفات ضحايا سبايكر وهي تعد مدة قياسية، وتم التعرف على اكثر من ٢٠٠ منهم"، لافتا الى "تعطيل العمل بالتعرف واستخراج باقي الرفات منذ شهرين بسبب تحويل مسؤولية هذا الملف من غرفة عمليات مجلس أمانة الوزراء الى مكتب العمليات الوطني في مكتب رئيس الوزراء".

وأشار الكاظمي الى أن "هذا التأخير لا يصب بمصلحة ذوي الشهداء الذين مازالوا ينتظرون معرفة مصير أبنائهم"، مشدداً على، من "يدعي بالإصلاحات يجب أن يكون فعالاً في أساسياته وليس عرقلة العمل في هذا الملف". وكانت وزارة العدل أعلنت، نهاية آب الماضي، تنفيذها عدداً من احكام الاعدام المصادق عليها من قبل رئاسة الجمهورية بحق "الارهابيين"، وفيما اوضحت ان احكام الاعدام اكتسبت "الدرجة القطعية"، اشارت الى مطالبتها بتنفيذ بعض من الاحكام الصادرة أمام ذوي ضحايا "سبايكر". وكانت المحكمة الجنائية المركزية اصدرت، مطلع تموز الماضي، حكماً بإعدام ٢٤ متهماً شنقا لإدانتهم بحادثة سبايكر، فيما افرجت عن اربعة آخرين لعدم ثبوت ادانتهم، بطلب من الادعاء العام. واعدم تنظيم (داعش)، في (الـ١٥ من حزيران ٢٠١٤)، المئات من طلبة كلية القوة الجوية والمتطوعين للقوات المسلحة، في قاعدة (سبايكر)، شمالي تكريت.

برلمان الإقليم يدعو للتهيّؤ لإجراء انتخابات رئاسة الإقليم

بارزاني يدعو لوحدة الصف الكردي في ذكرى ثورة أيلول

□ أربيل / المدى برس

أكد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني أن ثورة أيلول كانت مصدر إلهام لحركة التحرر الكردية، وفيما وصفها "بأكبر ثورة ضد الظلم والاستبداد"، لفت الى ان إحياء هذه الذكرى يأتي في وقت يواجه فيه الشعب الكردي تهديدات خطيرة.

وقال بارزاني، في بيان صدر عن رئاسة الاقليم وتلقت،(المدى برس)، نسخة منه، إنه "بمناسبة مرور ٥٤ عاماً على ثورة أيلول نحيي ذكرى هذه الثورة العظيمة، في الوقت الذي يواجه فيه الشعب الكردستاني تهديدات خطيرة"، مبينا أن "ثورة أيلول كانت مصدر إلهام لحركة التحرر الكردية وأكبر ثورة ضد الظلم والاستبداد".

وأضاف بارزاني أنه "بصمود شعب كردستان وبتضحيات قوات البيشمركة الشجعان، تخطينا مصاعب كثيرة، وبإمكاننا تحقيق الانتصار في النهاية وإنهاء نقم شعب كردستان، والعيش بعزة وحرية".

وأشار رئيس إقليم كردستان الى ان "تعدد الاحزاب والحرية الذي نراه الآن في إقليم كردستان قد تحقق بدماء الشهداء، وأفضل تقدير واعتبار ممكن أن نقدمه لتلك الدماء الزكية سيكون في تسخير اختلاف الآراء وبين جميع المكونات لخدمة الوطن، والاستقلالية والتعايش بسلام".

وتابع بارزاني انه "يجب ان نتعلم من ثورة ايلول بأن شعب كردستان وقواه المناضلة، تربطهم قضايا ومصالح وطنية"، مؤكدا ان "توحد الصفوف هي الشرط الاساس لنصرة شعبنا، ويجب الحفاظ على تلك الوحدة".

الى ذلك، ابلغ رئيس برلمان كردستان يوسف محمد مفوضية الانتخابات بضرورة التهيؤ لإقامة انتخابات مستقبلية في كردستان، وفيما وجه بحل مشاكلها، وعدت المفوضية بإجرائها، واشترطت حل مشاكلها.

وقالت رئاسة برلمان إقليم كردستان في بيان تلقت،(المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس البرلمان يوسف محمد واعضاء هيئة الرئاسة عقدوا، يوم الاربعاء، اجتماعا مع مفوضية الانتخابات في إقليم كردستان لبحث المشاكل الخاصة بالمفوضية"، مبينا أن "رئيس البرلمان وجه بسرعة حلها".

ونقل بيان الرئاسة عن محمد قوله إنه "يجب ان تتهيأ المفوضية مستقبلا لإجراء انتخابات شفافة من دون إشكالات قائمة".

من جانبه أكد وفد المفوضية بحسب البيان "ضمان إجراء انتخابات شفافة مستقبلا بكردستان في حال حل مشاكلها".

وكان رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، أصدر في (١٣ حزيران٢٠١٥)، مرسوماً إقليمياً بإجراء الانتخابات العامة لاختيار رئيس اقليم كردستان في الـ٢٠ من شهر آب المقبل، فيما طالب جميع الجهات المعنية بـ"اتخاذ الاجراءات اللازمة كافة لإدارة العملية الانتخابية بشكل ديمقراطي وحر". وكانت مفوضية الانتخابات والاستفتاءات في كردستان، أكدت في (١٤ حزيران ٢٠١٥)، أن المفوضية تحتاج الى ستة اشهر لتنظيم انتخابات رئاسة الاقليم، وفيما بيّنت ان رئاسة الاقليم لم تستشرها في تحديد الوقت، اشارت الى انها ستخاطب الرئاسة خلال ٤٨ ساعة.

وقرر مجلس المفوضية العليا للانتخابات في إقليم كردستان، في (١٧ حزيران ٢٠١٥)، عدم إجراء انتخابات رئاسة الإقليم في الـ٢٠ من آب، فيما عزت السبب إلى عدم وجود ميزانية كافية فضلاً عن الوقت.

موقع أميركي: مشاركة الجبوري في مؤتمر الدوحة زلّة كبيرة للقيادة السنيّة

حد يواجه رئيس البرلمان سليم الجبوري انتقادات حادة من القوائم الشيعية لمشاركته في مؤتمر عقد في قطر ضمّ متمردين و أعضاء في حزب البعث. وادّعى الجبوري انه لم يذهب لحضور المؤتمر، وحاول تغطية المسألة بزيارة لطهران عقب المؤتمر إلّا ان هذا لم ينقذه من المأزق، حيث اتّهم بالخيانة وهددت قائمة دولة القانون بإقالته من منصبه. كانت تلك زلة كبيرة أخرى من القيادة السنيّة في العراق.

الجبوري ورئيس الوزراء القطري في لقاء سابق

□ ترجمة المدى ★

في الثاني من أيلول ٢٠١٥ عقد مؤتمر في العاصمة القطرية الدوحة حضره سياسيون من السنّة ومجموعة من الجيش الإسلامي وممثلون عن حزب البعث. وذكرت الصحف العراقية أن ما لا يقل عن عشرة نواب من السنّة حضروا المؤتمر مع فرحان حسن زعيم الجيش الإسلامي وطارق الهاشمي النائب السابق لرئيس الجمهورية المحكوم عليه بالإعدام في العراق، ورافع العيساوي وزير المالية السابق الذي صدرت بحقه مذكرة إلقاء قبض، ووفد من حزب البعث.

كما حضر المؤتمر وزير خارجية قطر وبعض السفراء من بلدان الخليج مثل السعودية والإمارات العربية والكويت.

وحضر الجبوري لكنه نفى ذلك في ما بعد وادعى انه ذهب الى هناك لمقابلة رئيس الوزراء القطري. ولكونه يدرك بأن حضوره للدوحة سيؤجج انتقادات من الأطراف الشيعية في العراق، فقد توجه الى طهران فور انتهاء المؤتمر. الذي ساعد الجبوري ان حزب البعث نفى لقاءه بأي من السياسيين العراقيين.

وكان من المقرر ان يتناول المؤتمر قضية المصالحة، لكن بعض السياسيين في العراق اعتبروا المؤتمر معاديا للحكومة العراقية واعتبروا الجبوري خائنا بسبب حضوره المؤتمر، كما ذكرت قائمة دولة القانون انها جمعت أكثر من مئة توقيع لإقالته من منصبه.

وقارن التحالف الوطني الذي يضم أطرافاً شيعية مؤتمر الدوحة بحركة اعتصام الأنبار التي ربطها بالتمرد و بـ(داعش). كما ندّد السياسيون الشيعة بالمؤتمر على انه تهديد لأمن البلاد وتدخلاً في الشؤون الداخلية للعراق.

ومن المستحيل ان رئيس البرلمان لم يكن يحسب حساب الانتقادات التي سيتعرض لها بسبب ذهابه الى قطر، حيث سبق ان تعرضت لقاءات مماثلة لانتقادات المؤسسة السياسية الشيعية، ثم ان حضور حزب البعث قد زاد الأمر سوءا. كان على الجبوري ان يتوقع مثل هذه الانتقادات.

ورغم ان المؤتمر لم يكن مؤيدا لداعش، كما ذكر البعض، لكنه ضم عناصر من المتمردين. وكتب هارون لوند يقول ربما كان اللقاء فرصة للسنّة لتشكيل جبهة سياسية معادية لداعش، فرغم ان الجيش الإسلامي وحزب البعث تعاونا مع داعش خلال هجوم صيف ٢٠١٤ الا ان الإسلاميين طردوهما من معاقلهما ولم يعودا يعملان كقوات قتالية.ومع ان فكرة عدو عدوي صديقي تبدو فكرة جيدة، لكن من المستحيل ان تتبناها الأطراف الشيعية خاصة مع حزب البعث الذي ما زال يعتبر تهديدا للعراق الجديد.

وربما ينظر البعض الى مؤتمر الدوحة كدلالة أخرى على سوء الأداء السياسي للأطراف السنيّة، حيث لم تعد القوائم السنيّة تمثل ناخبيها منذ ان أصبحت معظم محافظاتهم تحت سيطرة المليشيات. كما ان هذه الأطراف مازالت غير موافقة على البرنامج الإصلاحي للعبادي الذي ربما يساعد مجتمعهم، مثل مشروع الحرس الوطني. وبدلاً من ذلك فانهم يحضرون هذه المؤتمرات التي لا تجلب غير المزيد من عدم الثقة والانشقاق، لكن الجبوري مستثنى من ذلك لكونه متعاوناً مع العبادي ويعمل جنباً الى جنب معه وقد حاول دفع البرلمان باتجاه المزيد من العمل، لكنه تسبّب الآن في تقويض سمعته من خلال ارتكاب خطأ الذهاب الى قطر.

★ عن: أفكار عن العراق

طالت مقرّبين منه
العبادي: الإصلاحات لا تستهدف 4 ملايين موظف

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أن الإصلاحات لم تستهدف شخصيات بعينها وطالت شخصيات على ارتباط "شخصي وثيق به"، وشدد على ضرورة عدم تحويل المناصب إلى امتيازات فقط. وفيما عد تبسيط الإجراءات الحكومية مكافحة للفساد، لفت إلى أن البلد أمام اختبار اقتصادي سببه انخفاض أسعار النفط.وقال رئيس الوزراء، في كلمة له خلال مؤتمر إطلاق آليات القروض الصناعية والزراعية والإسكان وتابعته (المدى برس)، إن "الإصلاحات التي اتخذت لم تستهدف الأشخاص والجهات وجاءت لمصلحة البلد ولمنع الاستحواذ على المناصب من خلال المحاصصة"، مؤكداً أن "المقص شمل بعض المقربين منه شخصياً الذين كان لهم دور فاعل في مجلس الوزراء".

وأضاف العبادي ان "المسؤول هو مسؤول وليس صاحب امتيازات دون مسؤولية"، مبيناً أن "تحول المناصب إلى مجرد امتيازات هو خطأ ساعدت عليه بعض الآليات التي طورها النظام السياسي خلال مدد سابقة".

وأكد رئيس الحكومة أن "الاستمرار في عملية الإصلاح هو إجراء صعب لكونه يصحح مسار شيء خاطئ ويمس ويألم من تعود السير في الطريق الخاطئة"، لافتاً إلى ضرورة "الحذر من اتخاذ الخطوات الإصلاحية لضمان عدم ظلم أحد والتجاوز على الأطراف المكونة للحكومة والعملية السياسية".

وأشار إلى أن "الدولة اعتمدت على النفط بشكل كبير بعد ارتفاع أسعاره وكانت التوقعات تؤكد استمرار ارتفاع الأسعار وارتفاع كميات الإنتاج"، مؤكداً أن "ذلك دفع الدولة إلى انتهاج سياسة الإنفاق دون حذر".

وبيّن العبادي أن "انهيار أسعار النفط وضعنا أمام اختبار صعب في كيفية تسيير الدولة مع هذه الإيرادات الضعيفة بوجود نسبة كبيرة من الإنفاق تمثل رواتب الموظفين والمتقاعدين"، مشيراً إلى أن "موازنة العام الحالي تمثل ٤٥٪ من موازنة العام الماضي".ولفت رئيس الوزراء الى ان "أسعار النفط انخفضت إلى ما دون الحد الأدنى الذي نحتاجه والذي يغطي كلفة الإنتاج ودفع الرواتب"، داعياً إلى "القيام بنشاطات أخرى لتعويض النقص الحاصل في إيرادات الدولة".وأضاف العبادي أن "الدولة العراقية تضم أكثر من أربعة ملايين موظف وهو رقم يتجاوز ضعف الموظفين في الدول التي يتجاوز عدد المواطنين فيها ضعف عدد المواطنين العراقيين"، مؤكداً أن "ذلك لا يمثل دعوة لتقليل عدد الموظفين". وأشار العبادي، إلى أن "العراق قادر على تجاوز الأزمة الاقتصادية من خلال محاربة الفساد والروتين"، لافتاً إلى أن "ذلك يتطلب تعاون الجميع ومن ضمنهم المواطنون". وعد رئيس الوزراء ان "تبسيط الإجراءات الروتينية في دوائر الدولة مكافحة للفساد الذي يختبئ في تصعيب تلك الإجراءات"، مؤكداً أن "التقليل من تعامل المواطن مع الموظفين من خلال اتباع الآليات الالكترونية يقلل من فرص الفساد".

يوم سياسي

دواعش الفلوجة يُجبرون الشباب على الانتماء للتنظيم

أحمد السلماني

قال نائب عن محافظة الانبار إن داعش تجبر الشباب في الفلوجة للانتماء اليها او دفع الفدية وفي حالة الرفض تقوم بإعدامهم .

وبيّن أحمد السلماني ان "داعش تمارس الاعدامات لشباب في الفلوجة فهي تجبرهم على الانتماء اليها، فضلا عن اخذ فدية من سكانها ما يقارب ٣ آلاف دولار مقابل السماح بخروجهم من المدينة إضافة الى الوضع المأساوي في القضاء".

ودعا السلماني الحكومة الى الإسراع بالحملة العسكرية ضد عصابات داعش الارهابية لتخلص سكان محافظة الانبار من بطشهم".واضاف ان "هناك اجراءات تعسفية تمارسها عصابات داعش على سكان الفلوجة، داعيا الحكومة الى الاسراع بالحملة العسكرية المدروسة التي تجنب المدنيين ويلات الحروب والدمار".

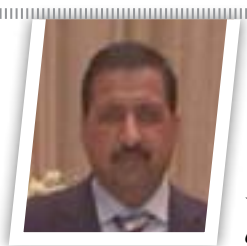
التعيين بالوكالة سبّبَ ترهّل الدولة

موفق الربيعي

عدّ نائب عن التحالف الوطني، استمرار التعيينات في المناصب بالوكالة بأنها "سبب في ترهل مؤسسات الدولة".

وقال موفق الربيعي ان "التعيين بالوكالة قضية مهمة وكبيرة وتحتاج الى دراسة والى تحرك رئيس الوزراء حيدر العبادي بسرعة فائقة لانها تتسبب بترهل الدولة والحكومة وغياب القرارات الحاسمة، لذا عليه التحرك سريعا لحسمها".

وأشار الى انه "لا توجد لدى العبادي الآليات اللازمة لتنفيذ الاجراءات في هذه المناصب رغم انه حصل على الدعم البرلمان ي في حسم هذا الملف لكنه بحاجة الى الآليات في التنفيذ مع كابينة وزارية من التكنوقراط وليس من الاشخاص المُعينين من الاحزاب السياسية تكون مصالح احزابهم ومصالحهم الشخصية فوق مصلحة الحكومة والاصلاحات، ولذلك هو يحتاج الى تشكيل وزاري تكنوقراط وإلا لا يكون هناك تنفيذ لإصلاحات ومنها إنهاء التعيينات بالوكالة".



سُلّم الرواتب الجديد يصل إلى البرلمان نهاية الشهر الحالي

حيدر مطلك

رجّحت اللجنة المالية البرلمانية إرسال قانون سلّم الرواتب إلى البرلمان نهاية الشهر الجاري.

وقال عضو اللجنة حيدر مطلك إن "قانون سلم الرواتب موجود الآن في الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومن المؤمل ان يصل الى البرلمان نهاية الشهر الجاري ليتم عرضه على اللجنة المالية لوضع بعض التعديلات القانونية علية".

واضاف أن لجنته "تعمل على وضع فقرة لمساواة رواتب المتقاعدين والموظفين في المؤسسات الحكومية بالإضافة إلى إلغاء رواتب التقاعد الخاصة بالرئاسات الثلاث".

وأوضح الكعبي أن "مجلس النواب والحكومة الاتحادية تعمل على تخفيض رواتب الدرجات الخاصة من خلال وضع الضوابط الخاصة بهذا الشأن"، مبيناً أن "تلك الضوابط تشترط أن لا يتجاوز خدمة الموظف في الدرجات الخاصة ١٥ عاما وأن لا يكون عمره قد تجاوز الـ٥٠ عاماً".

تدخّل تركيا في شؤون العراق خرق سافر لسيادته

أمين بكر

طالب النائب عن كتلة التغيير الكردستانية أمين بكر، الحكومة التركية بضرورة حسم صراعاتها الداخلية مع خصومها بالطرق السلمية وداخل إطار حدودها، مشددا على ضرورة عدم نقل الصراعات وتصفية النزاعات الى داخل الحدود العراقية.واستنكر بكر "التدخل التركي العسكري في الشأن الداخلي العراقي من خلال دخول قوات تركية للاراضي العراقية المتاخمة للحدود التركية في اقليم كردستان"، مبينا ان "التدخل التركي تكرر مرارا وتكرارا ومن مدة طويلة مما سبب دمارا بأراضي وممتلكات وارواح ابناء الاقليم وخصوصا في قرية زاكرلي". وأوضح أن "تلك التدخلات في شؤون العراق هل خرق سافر لسيادة وأمن واستقرار العراق وعدم احترام المعاهدات والمواثيق الدولية وعلاقات حسن الجوار بين البلدين".

واشنطن تضغط لتمرير الحرس الوطني بصيغته الحالية

محمد الصيهود

قال النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد سعدون الصيهود ان الولايات المتحدة الأميركية تمارس ضغوطا على الكتل السياسية من اجل تمرير قانون الحرس الوطني في صيغته الحالية.وقال الصيهود ان "السياسة العامة للولايات المتحدة الامريكية هي السعي لتقسيم العراق ،ولذلك فهي تمارس حاليا ضغوطا على الكتل السياسية من اجل تمرير قانون الحرس الوطني في صيغته الحالية كونه مرحلة جديدة من مراحل مخططها التقسيمي".وأضاف ان "العديد من الكتل داخل مجلس النواب ترفض تمرير قانون الحرس الوطني في صيغته الحالية كونه سيشعل حروباً بين المحافظات إذا ما ترك أمر إدارته وتحريكه بيد المحافظين". وأشار الى ان "الحرس الوطني يجب ان يكون تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة وليس بيد الحكومات المحلية وخلق جيوش محافظاتية سيكون بمثابة بركان ينتظر الانفجار في أي لحظة".

الذهب يتّجه لتكبّد ثالث خسارة أُسبوعية

□ رويترز/ لندن

تراجع الذهب أمس الجمعة متأثرا بارتفاع الدولار بينما ظلت الأسعار تتحرك في نطاق ضيق بسبب الغموض الذي يكتنف توقيت أول رفع لأسعار الفائدة الأمريكية في نحو عشر سنوات.

ويتجه المعدن النفيس إلى الانخفاض للأسبوع الثالث على التوالي إذ تراجع ١,٣ بالمئة بعدما لامس أدنى مستوياته في ثلاثة أسابيع عند ١١٠١,١١ دولار للأوقية (الأونصة) يوم الأربعاء الماضي.

ونزل سعر الذهب في المعاملات الفورية ٠,٤ بالمئة إلى ١١٠٧ دولارات للأوقية بحلول الساعة ٠٩٤٠ بتوقيت جرينتش بينما هبط الذهب في العقود الأمريكية الأجلة تسليم كانون الأول ٢,٦٠ دولار إلى ١١٠٦,٧٠ دولار للأوقية. ويترقب المتعاملون بيان الاجتماع المقبل للجنة السياسة النقدية بمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) في ١٧ أيلول بحثا عن دلائل على توقيت رفع أسعار الفائدة الأمريكية قبل تكوين أية مراكز كبيرة في الذهب.

واستفاد الذهب في السنوات الأخيرة من تدني أسعار الفائدة الذي يخفض تكلفة حيازة المعدن الأصفر الذي لا يدر فائدة بينما يؤثر سلبا على الدولار المقوم به المعدن.

وارتفع الدولار ٠,١ بالمئة أمام سلة من العملات يوم أمس الجمعة.

العلّاق يُعلن وجود خمس جهات لمراقبة منح القروض ويُلزم المصارف بنشر بياناتها

◆ الاقتصاد النيابية: قروض المركزي هي الأكبر من نوعها ولن تكون حكراً على فئة دون أخرى

□ بغداد/ نور علي

أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، أمس الجمعة، أن حملة إقراض البنك المركزي للمشاريع الصناعية والزراعية والاسكان هي الاكبر من ناحية التخصيصات المالية، وفيما أعلن المركزي أن هناك خمس جهات تتولى الرقابة على منح تلك القروض، طالب خبراء اقتصاديون بضرورة التأكد من ذهابها الى تمويل استثمارات مفيدة للاقتصاد العراقي في ظل الظروف الحالية.

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، نجيبة نجيب، في حديث الى "المدى"، "هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها البنك المركزي بالاعلان عن اطلاق اكبر حملة اقراض، ما يعني أن على المواطنين البدء بتقديم افكار مشاريعهم"، مشيرة "ان من يريد ان يقدم مشروعاً منتجاً او فكرة اقتصادية لمشاريع زراعية او صناعية عليه ان يقوم بتقديم أوراقه الى المصارف كي لا تقتصر على فئة محددة".

وأوضحت نجيب ان "قيمة قرض المشاريع الصغيرة ستكون ٥٠ مليوناً والمشاريع المتوسطة ١٠٠ مليون أما المشاريع الكبيرة فسيكون الحد الاعلى للإقراض فيها هو ٣ مليارات دينار"،

وزادت ان "عملية الاقراض تعتمد على نوع

المشروع وستسهم في دعم الناتج المحلي والاقتصاد العراقي، علاوة على توفير فرص عمل للمواطنين"، مطالبة المصارف بأن تتخذ الحيطة والحذر في عملية الاقراض.

وكان مكتب رئيس مجلس الوزراء اعلن، يوم الاحد (٦ أيلول ٢٠١٥) ضوابط صرف القروض الخاصة بالمصارف القطاعية البالغة خمسة تريليونات دينار، مبينة أن المصرفين الصناعي والزراعي حصلا على ٦٦ بالمئة منهما مناصفة، في حين حصل كل من مصرفي العقاري وصندوق الإسكان على نسبة ١٧ بالمئة لكل واحد منهما. وفي السياق ذاته أكد محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق، أمس الجمعة، أن هنالك خمس جهات تتولى الرقابة على منح قروض البنك المركزي لضمان نزاهة وشفافية الإقراض، فيما ألزم المصارف بنشر البيانات عن كافة القروض التي تمنحها أولاً بأول تحقيقاً للشفافية والرقابة المجتمعية.

وقال العلاق في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، إن "البنك المركزي العراقي خصص خمس جهات تتولى الرقابة على منح قروض البنك المركزي لضمان نزاهة وشفافية القروض التي يمنحها".

وأضاف العلاق، أن "المركزي ألزم المصارف بنشر البيانات عن كافة القروض التي تمنحها أولاً بأول تحقيقاً للشفافية والرقابة المجتمعية". من جهته يقول الخبير الاقتصادي، الدكتور أحمد بريهي في حديث لـ "المدى"، "في حالة إنجاز المشاريع وتقديمها في مدة سنة فإنها ستسهم في إنعاش الاستثمار في القطاع الخاص"، مبينا انها "تحتاج الى جهاز مصرفي يتابع جيدا ويتأكد من التصرف بمبلغ القرض التنموي".

واوضح ان "المصارف الثلاثة وهي الزراعي والصناعي والتجاري هي من تتولى هذه المهمة، مطالبا وزارة المالية باعتبارها المشرفة الادارية على هذه المصارف الثلاثة،ان تتأكد جيدا وتضمن ان تذهب هذه القروض فعلا الى تمويل استثمارات مفيدة للاقتصاد العراقي في ظل الظروف الحالية".

وكان البنك المركزي العراقي دعا، يوم الاثنين (السابع من ايلول٢٠١٥)، المواطنين من أصحاب المشاريع والمعنيين بالصناعة والزراعة إلى الاستفادة من برنامج الإقراض الذي أطلقه، وطالب المصارف بإنجاز المعاملات الإدارية والمالية الخاصة بالقروض بسرعة ودقة لضمان وصول الأموال لمستحقيها وتنفيذ المشاريع.

وكانت (المدى برس) نشرت، يوم الاثنين، (٧ أيلول ٢٠١٥)، آلية الاقراض الصناعي والزراعي والسكني التي أقرتها خلية الازمة في الحكومة العراقية خلال شهر آب الماضي، لغرض التنفيذ.

المثنى تباشر بناء مجمّع سكني استثماري لموظفي الدولة بكلفة 65 مليون دولار

□ المثنى/ المدى برس

أعلنت هيئة الاستثمار في محافظة المثنى، أمس الجمعة، المباشرة بتنفيذ مشروع المجمع السكني الاستثماري لموظفي الدولة ، جنوبي مدينة السماوة،(٢٥٠ كم شمال غرب العاصمة بغداد)، وفيما اشارت الى ان الكلفة الإجمالية للمشروع تصل الى ٦٥ مليون دولار اميركي، اكدت ان المشروع يتضمن بناء" ٦٨٣ فيلا" بمدة تنفيذية تصل الى ٣سنوات.

وقال رئيس هيئة استثمار المثنى، عادل الياسري، في حديث الى (المدى برس)، إن "المثنى باشرت، أمس، تنفيذ مشروع المجمع السكني الاستثماري لموظفي الدولة بواقع ٦٨٣ فيلا، وبمساحات وثمانية نماذج مختلفة "مؤكداً أن "رأسمال المشروع يصل الى ٦٥ مليون دولار اميركي، وبمساحة اجمالية تبلغ ٩٨ دونماً".

واضاف الياسري، أن "الغاية من اقامة هكذا مشاريع تأتي لجذب الاستثمارات في القطاع السكني توافقاً مع تنامي الزيادة السكانية وتزايد الطلب على الوحدات السكنية واستحداث المناطق السكنية العصرية".

من جانبه قال مدير المشروع سلمان رحيم في حديث الى (المدى برس)، إن "الفلة الواحدة لهذا المشروع السكني، تتميز بمواصفات عالية من حيث البناء والفضاءات، فالبناء يتكون من الخرسانة الجاهزة بطريقة الصب المسبق المعزول حرارياً والذي يفوق في صلابته المباني التقليدية وهي بثمانية نماذج، وبمساحات مختلفة ما بين ٢٠٠م٢ الى ٢٢٠ م ٢ "، مبيناً ان "الوحدة السكنية مكونة من طابقين تضم غرف نوم واستقبالاً".

وأوضح رحيم، أن "المشروع يمثل مجمعاً سكنياً متكاملاً يراعي التطور العمراني والبناء الحديث فهو يعدّ مدينة عصرية مصغرة كونه يوفر كل الاحتياجات والمستلزمات التي يحتاجها السكان من مرافق خدمية عامة ومتنزهات ومساحات خضر والوحدات الصحية والتجارية والتعليمية من مدارس ورياض أطفال وطرق رئيسة وفرعية وبارك للسيارات ويحيط المشروع سور خارجي فيه نقاط حراسة مع عارضتين آليتين عند الدخول والخروج لتوفير متطلبات الامن للسكان.

يذكر ان مشروع المجمع السكني الاستثماري لموظفي الدولة يحتوي على بنى تحتية متكاملة تشمل شبكات الماء الصافي وشبكة مياه الامطار وشبكة مجار للمياه الثقيلة وشبكات كهرباء داخلية وخارجية وشبكة هاتف فضلاً عن محال تجارية ورياض اطفال ومكتب بريد ومسجد بحسب معنيين.

النفط يهبط بعد خفض جولدمان ساكس توقعاته للأسعار

□ رويترز/ لندن

هبطت أسعار النفط أمس الجمعة بعدما خفض بنك جولدمان ساكس توقعاته للخام بسبب تخمة المعروض العالمي ومخاوف بشأن متانة الاقتصاد الصيني وبعد أن رفضت السعودية فكرة عقد قمة لمنتجي النفط.

وانضم جولدمان ساكس إلى قائمة طويلة من البنوك التي خفضت توقعاتها لأسعار النفط إذ قلص يوم أمس توقعاته لأسعار الخام الأمريكي في ٢٠١٥ إلى ٤٨,١٠ دولار للبرميل من ٥٢ دولارا. كما خفض البنك توقعاته لسعر الخام الأمريكي في ٢٠١٦ إلى ٤٥ دولارا للبرميل من ٥٧ دولارا.

وقلص جولدمان ساكس توقعاته لسعر خام القياس العالمي مزيج برنت في ٢٠١٥ إلى ٥٣,٧٠ دولار للبرميل من ٥٨,٢٠ دولار وقال إنه يتوقع وصوله في ٢٠١٦ إلى ٤٩,٥٠ دولار للبرميل انخفاضا من ٦٢ دولارا في تقديراته السابقة.

ونزل خام برنت في عقود تشرين الأول دولارا إلى ٤٧,٨٩ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٨٣٠ بتوقيت جرينتش. وهبط سعر خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ١,٠٥ دولار ٤٤,٨٧ دولار للبرميل.

وتجاهل المستثمرون إلى حد كبير التقرير المتفائل نسبيا الذي أصدرته وكالة الطاقة الدولية.

وقالت وكالة الطاقة إن الخطوة التي اتخذها أعضاء منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) بقيادة السعودية بالإحجام عن خفض الإنتاج لحماية حصتهم في السوق تؤتي ثمارها على ما يبدو.

وقالت الوكالة في تقريرها الشهري "تهاوي أسعار النفط يكبح الإنتاج العالي التكلفة من إيجل فورد في تكساس إلى روسيا وبحر الشمال."

وذكرت الوكالة أن توقف بعض إنتاج النفط من خارج أوبك "قد يسفر عن فقدان نصف مليون برميل يوميا في العام المقبل - وهو أكبر انخفاض في ٢٤ عاما."

ولا يرى الأعضاء الرئيسيون في أوبك ما يدعو لخفض الإنتاج رغم هبوط الأسعار.

وقالت مصادر مطلعة أمس الاول الخميس إن السعودية ترى أن مثل هذه القمة لزعماء الدول المنتجة للنفط لن تسفر عن إجراء ملموس لدعم أسعار الخام.

جاءت هذه التصريحات عقب اجتماع لوزراء نفط الدول الخليجية في اليوم ذاته مع أمير قطر في الدوحة جرت فيه مناقشة اقتراح فنزويلا لعقد قمة للدول الأعضاء في أوبك والمنتجين خارجها.

وكانت أسعار النفط قد ارتفعت الخميس الفائت بعدما أظهرت بيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن الطلب على البنزين في الأسابيع الأربعة الأخيرة ارتفع بنحو أربعة في المئة مقارنة مع مستواه قبل عام.

وارتفعت مخزونات النفط الخام ٢,٦ مليون برميل الأسبوع الماضي لتصل إلي ٤٥٨ مليون برميل في حين كانت التوقعات تشير إلي زيادة قدرها ٩٣٣ ألف برميل.

خارج الحدود
Out of Borders

توقيع عقد مع شركة إسبانية لإنشاء محطة طاقة شمسية

الكويت

رغم الهبوط المتواصل لأسعار النفط، إلا أن الكويت عضو منظمة أوبك وقعت عقدا مع شركة تي.أس.كيه الإسبانية لإنشاء أول محطة لإنتاج الطاقة الشمسية الحرارية في الكويت بطاقة انتاجية قدرها ٥٠ ميغاوات وبكلفة ١١٦ مليون دينار (٣٨٣,٩ مليون دولار).

وقال وزير الأشغال العامة ووزير الكهرباء والماء الكويتي أحمد الجسار عقب الاحتفال بتوقيع العقد إن التوقعات تشير إلى أن الطلب على الطاقة الكهربائية في الكويت سيكون ٣٠ ألف ميغاوات يوميا في سنة ٢٠٣٠ ، لافتا إلى أن الحكومة تأمل أن يكون ١٥ ٪ من هذه الكمية من الطاقة المتجددة أي بواقع ٤٥٠٠ ميغاوات. وأوضح الوزير أنه بتوقيع العقد تكون الكويت قد بدأت الخطوات اللازمة لانتاج ٧٠ ميغاوات من الطاقة غير الاحفورية، مضيفا "أمامنا تحدٍّ كبير وأمامنا طريق طويل إلى أن نصل إلى ٤٥٠٠ ميغاوات من الطاقة المتجددة."

زيادة التبادل التجاري مع بولندا لـ 700 مليون دولار

القاهرة

قال ميخائيل ميجفا ، رئيس قسم التجارة والاستثمار بالسفارة البولندية في القاهرة، ان حجم التبادل التجاري بين مصر وبولندا تضاعف على مدار ٣ سنوات الى الضعف من ٣٠٠ مليون الى ٥٠٠ مليون دولار، وهذا يعكس زيادة النمو الاقتصادي لدى مصر في الفترة الاخيرة ،لافتا انه خلال مدة زمنية قليلة سيرتفع الى ٧٠٠ مليون دولار وتستطيع خلالها بولندا ان تستحوذ على مكانة هامة في علاقات الشراكة الاقتصادية مع مصر. وتابع "ميخائيل"،في تصريحات خاصة لليوم السابع، أن مجالات الصناعة المتوقع الاستثمار بها خلال الفترة المقبلة هي قطاع الصناعات المعدنية والمنسوجات والتكنولوجيا وانتاج المحاصيل الزراعية. وكانت بولندا قد أعلنت عن اختيار مصر ضيف شرف المؤتمر الاقتصادي البولندي العربي الذي تنظمه الغرفة التجارية الاقليمية دوودج في ١٥ و١٦ تشرين الأول المقبل.

لندن

شركة تفوز بعقدين للخدمات في العراق وأفغانستان

قالت شركة جي ٤ إس البريطانية إنها فازت بعقد قيمته ١٨٧ مليون دولار لتقديم خدمات أمنية لإحدى شركات الغاز في العراق بينما جددت عقدا لتوفير الحماية للحكومة البريطانية في أفغانستان.

وذكرت جي ٤ إس أكبر مجموعة للخدمات الأمنية في العالم إن الاتفاق البالغ مدته ثلاث سنوات مع شركة غاز البصرة في العراق يتضمن خيارا للتمديد عامين مشيرة إلى أن استخدام هذا الخيار سيرفع قيمة العقد إلى ٢٧٠ مليون دولار.

وفي أفغانستان قالت جي ٤ إس إنها ستواصل تقديم الخدمات الأمنية للدبلوماسيين والمسؤولين بوزارة الخارجية وشؤون الكومنولث البريطانية خلال السنوات الثلاث القادمة في تمديد لعقد بقيمة ١٠٠ مليون جنيه استرليني (١٥٤,٤٩ مليون دولار).

نص ردن

▪ علاء حسن

ينشر بتوجيه

وكالة الانباء العراقية "واع" كانت تزوّد الصحف ووسائل الإعلام المحلية الأخرى بأخبار وتقارير عبر جهاز يدعى " التيكر" انقرض بعد استخدام الشبكة العنكبوتية في العراق ، الصحف الرسمية قبل عام ٢٠٠٣ ، كانت لا تستغني عن "التيكر" ليس لأهمية اخباره ، ولكن خشية تجاهلها خبرا يحمل توصية " ينشر بتوجيه " ، يخرج الخبر في اليوم التالي بصيغته الواردة من الوكالة في جميع الصحف ، عادة ما ينشر في الصفحة الاولى ، في مكان بارز ، في بعض الاحيان يكون الخبر من "النوع البايخ" بحسب وصف مسؤول الصفحة لا يستحق الاهتمام ، فيذهب الى سكرتير التحرير لاستشارته ، حول نشر الخبر ، فيأتيه الجواب الفوري الجاهز ، انشره وإلا ستصبح مشعول الصفحة .

من نماذج الاخبار المطلوب نشرها بتوجيه، شهدت ناحية سيد دخيل امس تنظيم تجمع عشائري بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب فلان الفلاني ، تكرار الخبر على جهاز "التيكر" يضع مسؤول الصفحة في حيرة من أمره، يطرح جملة اسئلة عن اهميته وجدواه ، حين يخبره احدهم بأن إذاعة معادية بثت صباح اليوم خبرا يؤكد مقتل الرفيق فلان الفلاني بهجوم مسلح ، يصل الى قناعة اكيدة بان الخبر يستحق ان ينشر في الصفحة الاولى في مكان بارز لدحض تخرصات الأعداء .

الصحف العراقية اليوم الصادرة عن احزاب وجهات غير رسمية لم تتخلص بعد من توصية ينشر بتوجيه ، حين يقرأ أمين عام الحزب سورة الفاتحة في مجلس عزاء اقيم على روح المرحوم ابو زوجة قيادي بارز في الحزب ، ينشر الخبر في الصفحة الاولى مع صورة ملونة ، مسؤول يزور محافظة ميسان لوضع حجر اساس إنشاء مدرسة ابتدائية ، هو الآخر ينشر بتوجيه مع مقال يكتبه رئيس التحرير يسلط فيه الضوء على محطات بارزة من حياة المسؤول بدءا من طفولته مرورا بدوره الجهادي بالقضاء على الديكتاتورية حتى توليه منصبه الحالي ،في حكومة الملائكة بحسب تعبير وزير الخارجية إبراهيم الجعفري .

الإعلام شبه الرسمي خضع لأوامر ينشر بتوجيه ، فترسخ التقليد بفعل هيمنة صانع القرار على الهيئات المستقلة ، تصدر الاوامر بتغطية وبث نشاطات شخصيات وجهات حزبية محددة ، حتى المقابلات واختيار الضيوف للحديث في البرامج الحوارية تخضع لشروط ، تصل احيانا الى فرض حظر على ظهور اكاديمية معروفة في برامج تتناول مظاهر اجتماعية ، لأن الاكاديمية غير محجبة ، توجه انتقادات مباشرة لمسؤولين قياديين في الحزب الحاكم ، على هذا المستوى من التفكير المريض ، يتحقق إعلام الدولة المستقل المجرد من الميول والولاءات ويتخلص من أوامر ينشر بتوجيه .

نظرا لغياب مؤسسات استطاع الرأي في العراق من الصعوبة معرفة حجم جمهور وسائل إعلام الدولة ، العاملون في نصب أجهزة التقاط البث الفضائي وتنظيمه لديهم ما يؤكد ان اغلب العراقيين يفضلون الفضائيات العربية على المحلية ، نسألكم الدعاء مولانا ، ينشر بتوجيه .

مجلس بغداد يطالب الحكومة بحلّ أزمة الكهرباء ويؤكد: أعذار الوزارة "غير مقنعة"

□ بغداد/ محمد الحكمت

حمّل مجلس محافظة بغداد، أمس الجمعة، وزارة الكهرباء مسؤولية نقص تجهيز الطاقة الكهربائية خلال الايام الماضية، معتبرا أعذار الوزارة "غير مقنعة"، فيما طالب الحكومة الاتحادية بالتدخل السريع لحل الازمة.

وقال عضو مجلس محافظة بغداد، غالب الزاملي، في حديث لـ"المدى"، ان "وزارة الكهرباء تعزو مشكلة الكهرباء الى ارتفاع درجات الحرارة وكلما ارتفعت درجات الحرارة قلّ تجهيز الطاقة الكهربائية"، وأشار الى ان "وزارة الكهرباء وحسب بياناتها تقول ان التحسن في إنتاج الطاقة الكهربائية مرهون بتحسن درجات الحرارة".

وأوضح الزاملي ان "دخول محطات الخدمة في آخر فترة شكلّ ضغطاً على وزارة الكهرباء"، مؤكداً ان "المشكلة اتحادية وليست مشكلة محلية، فهي محصورة بين عمل وزارة الكهرباء ووزارة النفط".

من جانبه، أوضح رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة بغداد، سعد سادر، لـ"المدى"، ان "وضع الكهرباء كان جيدا قبل اكثر من ٢٠ يوما، ونحن، بصفتنا حكومة محلية، تفاءلنا بهذا التحسن من خلال التجهيز والتصريحات التي خرجت بها الوزارة، مع دخول بعض المحطات للخدمة، ولكن هذا كله تراجع بسبب ارتفاع درجات الحرارة"، داعيا الحكومة الى ان "تتابع موضوع تردي انتاج الطاقة الكهربائية، فلا يمكن لنا ان نبقى تحت رحمة درجات الحرارة".

وأضاف سادر ان "مجلس بغداد طالما عمل على ترطيب الاجواء بين وزارتي النفط والكهرباء من اجل ايصال الخدمة للمواطن، وتحركنا على وزارة الكهرباء لتشخيص مكامن الخلل وواعدتنا بان المرحلة القادمة ستشهد تطورا في انتاج الطاقة الكهربائية، ووزارة النفط ايضاً ينطبق عليها الامر فهي استجابت لمطالبنا بزيادة كميات الكاز التي تزود به اصحاب المولدات".وأكد سادر ان "أعذار وزارة الكهرباء غير مقنعة في ما يخص درجات الحرارة وتأثيرها على تجهيز الكهرباء، حيث يجب ان تكون هناك خطط مدروسة ومحطات تعمل وفق المعايير والاجواء العراقية"، واصفاً اعذار الوزارة بأنها "غير علمية".

محطة كهرباء الدورة جنوبي بغداد تصوير (محمود رؤوف)

وأضاف ان "مجلس بغداد يرى ان المشكلة في اكثر من اتجاه تبدأ بالفساد المالي والاداري الى عدم التعاقد مع شركات رصينة الى العمليات العسكرية التي اثرت على الوضع الخدمي، اضافةً الى ان الشبكة الكهربائية قديمة والتجاوزات كثيرة على ابراج الطاقة".

يذكر ان وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي ذكر في حديث صحفي سابق، ان "العاصمة ستكون آخر محافظة تعالج فيها مشكلة الكهرباء"، متابعاً ان "السبب يكمن في التوزيع والنقل ومحطات التحويل، بحيث حتى وان توفرت طاقة فلن نستطيع ان ننقل او نوزع اكثر من نصف الطاقة".

واضاف الفهداوي "هناك مشكلات قسم منها هو تقصير من عمليات التخطيط في الوزارة، وهناك محطات تأخرت لسنين بسبب معارضة بعض الناس لنصب خطوط نقل وما زالت لحد هذا اليوم، وهناك الكثير من المعوقات نسعى الى القضاء عليها، اضافةً الى ان محطة التحويل للضغط العالي تحتاج إلى فترة طويلة لإنشائها".

وزاد "الآن اتجهنا الى استيراد محطات ضغط عالٍ متنقلة تأتي بكونتينيرات وعجلات ويتم نصبها سريعا وهذه سوف تخدمنا كثيرا، لأننا سنحتاجها لاحقا في المحافظات الساخنة التي فيها عصابات داعش الارهابية، وحتى ان بنينا محطات ثابتة في بغداد فستكون الحاجة لها طويلة بمحافظات اخرى ويمكننا مناقلتها بسرعة".

الصناعة تؤكد قدرتها على تجهيز الملابس العسكرية والخوذ

□ بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الصناعة والمعادن، وجود إمكانية لدى الوزارة لصناعة الملابس العسكرية والخوذ، وفيما أشارت الى تشكيل خلية أزمة مع الوزارات الأخرى لتسهيل إجراءات القطاع الخاص، دعت إلى إعادة ارتباط المصرف الصناعي بالوزارة.

وقال وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي خلال مؤتمر صحفي، عقده في مقر الوزارة، حضرته (المدى برس)، إن "وزارة الصناعة مسؤولة عن كل الصناعات في العراق ويجب أن تنهض الصناعة من خلال المخالطة بين منتجات القطاع العام ومنتجات القطاع الخاص"، مبيناً أن "هذا القطاع ظُلم نتيجة القرارات الظالمة التي جاء بها الحاكم الأميركي في العراق بول بريمر عام ٢٠٠٣". وأضاف الدراجي، أن "في الاسبوع المقبل لدينا استضافة في مجلس النواب، وسأشرح لهم مجمل الامور ودعوتهم لتغيير بعض التشريعات خصوصاً التشريعات في وقت سلطة بريمر لأنها تدمر الصناعة العراقية"، مؤكداً أن "هناك اجتماعات شهرية ستكون مع الصناعيين بمختلف الصناعات ومن اجل معرفة أهم معوقات أعمالهم".

وتابع الدراجي، "قبل أيام تم طرح خطة من ٣٠ نقطة وفيها دعم واضح للقطاع الخاص واستقطابه وحمايته وحماية منتجه"، مشيراً الى "تشكيل خلية أزمة مع الوزارات الاخرى من اجل تسهيل الإجراءات والتعاون مع القطاع الخاص".

وأكد الدراجي، أن "لجنة من الوزارة عقدت اجتماعاً مع وزارتي الدفاع والداخلية، وبعثنا بكتاب إلى رئيس الوزراء للحصول على استثناء للوزارتين من تعليمات الشراء خصوصاً بما يخص الجلدية والملابس العسكرية، ولأن الكثير من المبالغ الصعبة تذهب باتجاه كوريا والصين من اجل شراء ملابس وخوذ، ولدينا الإمكانية بتوفير هذه الأمور".

وبيّن وزير الصناعة والمعادن، "تخصيص مبلغ ٢ ترليون دينار للمصرف الصناعي ،وصاحب القرض يجب أن يحصل على موافقة من قبل التنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعة"، داعياً الى "إعادة ارتباط المصرف الصناعي بوزارة الصناعة". وكان وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي دعا، الاربعاء (٩ آب ٢٠١٥)، الى إنشاء مشاريع صناعية جديدة للسلع التي يحتاجها البلد ودعم القطاع الخاص، وفيما حث على تعزيز الصناعة المحلية والحد من استيراد البضائع، طالب بتقديم افضل الخدمات للصناعيين من اجل الحد من استيراد البضائع.

عودة أكثر من 400 عائلة نازحة إلى شمالي المقدادية

□ ديالى/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة ديالى عودة أكثر من ٤٠٠ عائلة نازحة لقرى شمال قضاء المقدادية، وأكد أن العمل مستمر لإعادة جميع العوائل النازحة إلى مناطق سكناها في المحافظة، فيما دعا الى إعادة بقية النازحين الى مناطق شمالي القضاء.

وقال عضو مجلس محافظة ديالى كريم الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "أكثر من ٤٠٠ عائلة نازحة عادت إلى قرى سنسل شمالي قضاء المقدادية"، مثنياً على "الجهود المبذولة من قبل القوات الأمنية والإدارة المحلية في المقدادية في إعادة النازحين وترسيخ الأمن في المنطقة والمناطق الأخرى".

وأكد الجبوري أن "العمل جار بوتيرة عالية من قبل الجهات المسؤولة كافة لإعادة جميع العوائل النازحة إلى مناطقها من اجل خلق حالة من الاستقرار الأمني والتعايش والتآلف السلمي"، داعياً المسؤولين إلى "العمل بالوتيرة ذاتها لإعادة أهالي القرى المتبقية ليكونوا مساندين حقيقيين للحكومة المحلية والأجهزة الأمنية للدفاع عن مناطقهم وضمان عدم عودة الإرهاب إليها مرة ثانية".

وكان مجلس محافظة ديالى أعلن، في (٢٦ تموز ٢٠١٥)، عودة أكثر من ٢٠٠ عائلة نازحة الى مناطق سكناها شمالي المقدادية، وفيما بيّن ان هذه الوجبة هي الثانية لعودة النازحين الى هذه المناطق وستعقبها وجبات اخرى، أكد ضرورة التأكد من تدقيق السجلات الامنية لمنع تسلل "الارهابيين والمطلوبين" بين النازحين العائدين.

وكان محافظ ديالى مثنى التميمي أعلن، في ٢٥ تموز ٢٠١٥، عودة ٢٤٠ عائلة إلى ناحية السعدية، شمال شرق بعقوبة، بعد نزوحهم لأكثر من سنة بسبب سيطرة تنظيم (داعش) على مناطق واسعة من المحافظة، فيما أكد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري أن الأيام المقبلة ستشهد إعادة جميع العوائل إلى السعدية وجلولاء والعظيم على شكل وجبات. وكانت لجنة المهجرين والنازحين في مجلس النواب كشفت في (الثاني من تموز٢٠١٥)، عن اتفاق سياسي لإعادة نازحي محافظة ديالى إلى مناطقهم خلال ٦٠ يوماً، فيما أكدت أن لجاناً من محافظة ديالى ستتولى تنفيذ الاتفاق.

يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعش) والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق.

عودة العوائل النازحة الى مناطق شمال المقدادية بمحافظة ديالى

بـ"المختصر"..

الصحة

تحركات لتوفير الدعم الصحي للنازحين

شددت وزيرة الصحة والبيئة عديلة حمود على ضرورة تدريب الملاكات الطبية وتوفير الدعم الصحي لمخيمات النازحين. وذكر بيان لوزارة الصحة والبيئة ان "وزيرة الصحة والبيئة عديلة حمود حسين التقت وفد اللجنة الدولية للصليب الاحمر في العراق برئاسة باتريك يوسف، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الصحي بين الجانبين ودعم المنظمة الدولية للوزارة وتنفيذ برامجها في عدد من المحافظات الخاصة بتدريب الملاكات الطبية والصحية والارتقاء بقدراتهم وتوفير الدعم الصحي اللازم لمخيمات النازحين والجهود المبذولة للارتقاء بأداء المؤسسات الصحية وتمكينها من تقديم الخدمات الكفوءة للمواطنين لاسيما في المناطق الساخنة".

أمانة بغداد

المباشرة بحملات تنظيف شبكات الأمطار والمجاري

أعلنت أمانة بغداد المباشرة بحملات تنظيف شبكات الامطار والمجاري استعدادا لموسم الامطار فيما قدمت اعتذارها للمواطنين عن اي إعاقة في التنقل جراء مباشرتها بالاستعدادات الخدمية. وذكرت الامانة في بيان، ان "الدوائر البلدية باشرت بالتنسيق مع دائرة مجاري بغداد حملة لتنظيف شبكات مياه الامطار والمجاري والشبكات المشتركة في الشوارع الرئيسة والمحلات السكنية ورفع المخلفات وفتح الانسدادات".

مواطنون من السماوة "قلقون" من خزن قناني الكلور في ماء الرميثة

□ المثنى/ المدى برس

شكا مواطنون من قضاء الرميثة بمحافظة المثنى، خطورة الآليات المتبعة في خزن قناني الكلور بمشروع ماء الرميثة، وفيما حذروا ان يتسبب تعرض قناني الغاز الى الشمس بانفجار كبير، اكدت مديرية ماء المثنى تشكيل لجان خاصة لمتابعة الامر.

وقال احد مواطني قضاء الرميثة رضا سعدي في حديث الى (المدى برس)، إن "اهالي القضاء مازالوا يعانون من مشروع ماء الرميثة الذي تسبب بالكثير من الاضرار ومنها بسبب رمي قناني الكلور تحت اشعة الشمس".

ولفت سعدي، الى أن "خزن قناني الكلور بهذه الطريقة الكارثية تحت اشعة الشمس يعتبر المؤثر الرئيس عليها والذي بدوره سيولد انفجارا شديدا لدى القنينة الواحدة التي قد تصل الى اكثر من ٣ كيلو مترات مربعة"، مبينا أن "سموم الكلور ستكون سبباً آخر لتدمير الحياة البشرية". من جانبه، اكد المواطن مصطفى الحمد في حديث الى (المدى برس)، أن "الرمي العشوائي لابد من ان يأخذ بحسبان المسؤولين عند سقوط رصاصة طائشة على قنينة كلور وماسيخلفه من دمار شامل حيال ذلك"، داعياً ،دائرة ماء المثنى والجهات المعنية "للوقوف على هذه المشكلة وتلافي الخطر الذي سيودي بأرواح المواطنين الى التهلكة".

من جهته، اكد مدير ماء المثنى احمد مطر في حديث الى (المدى برس)، أنه "وجه مدير ماء قضاء الرميثة باتباع الاساليب الصحيحة لانقاذ حياة الابرياء العزل من ضغط الانفجارات التي قد تحصل بسبب وجود هذه القناني الكلورية المرماة تحت اشعة الشمس الحارقة "، مؤكدا انه "سيتم تشكيل لجان خاصة لمتابعة هذا الامر دون تأخير".

يذكر أن مشروع وحدة الماء المجمعة مع تصفيتها في قضاء الرميثة جاء على حساب الخطة الاستثمارية في المحافظة.

يشار الى ان محافظة المثنى تعاني من عكورة ماء النهر وذلك بسبب قلة كميات المياه الواصلة الى المحافظة بسبب مرور النهر بمحافظات اخرى تستهلك كمياة كبيرة منه.

اعلانات

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية / محكمة جنح المحمودية
العدد: ١٦٢/ ج/ ٢٠١٥
التاريخ: ٢٠١٥/٩/١٠

إعلان

الى / المتهم الهارب (محمد حميد جاسم)
بناءاً على الدعوى المقامة من قبل المشتكي (صفاء هوبي فاضل) ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠١٥/١٠/١٣ لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة إليك وفق المادة ٣٧٧ ق.ع وعند تبليغك وعدم حضورك سوف تجرى بحقك المحاكمة غيابياً وعلناً وفق الأصول.

القاضي
سعد محي عباس الجبوري

تعزية

انتقل الى رحمة الله
الفريق أول غازي عزيز ميرزا الاتروشي
عضو قيادة قوات كردستان،
وشقيق الاستاذ فوزي الاتروشي
وكيل وزارة الثقافة العراقية
"إنا لله وإنا إليه راجعون"
للراحل جنات الخلد.. ولأهله وذويه الصبر والسلوان

العدد (3454) السنة الثالثة عشرة - السبت (12) أيلول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

(المدى) ترعى مسابقة ملكة جمال العراق

منظمون: ستكون الأولى دولياً منذ أكثر من 40 عاماً

أعلنت إدارة مسابقة ملكة جمال العراق، عن تنظيمها أول مسابقة معترف بها دولياً في بغداد منذ عام ١٩٧٢، وفيما أشارت الى أن المسابقة ستكون برعاية مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، أكدت أن المسابقة ستشهد حضوراً عربياً ودولياً واسعاً وتفاعلاً كبيراً لمشاركات عراقيات من مختلف المحافظات.

مسابقة ملكة جمال العراق لعام ٢٠١٥ برعاية مؤسسة المدى

□ المدى برس / بغداد

وقال ممثل إدارة مسابقة ملكة جمال العراق سنان كامل، في حديث لـ (المدى برس) إن "مسابقة ملكة جمال العراق لعام ٢٠١٥ ستكون هي أول مسابقة باعتراف عالمي من منظمة ملكة جمال العالم وكذلك منظمة ملكة جمال العالم العربي"، مبيناً أن "المسابقة ستشهد حضوراً عربياً ودولياً في الحفل النهائي وكذلك زواراً من منظمة ملكة جمال العالم ومنظمين لمسابقات ملكات جمال العالم في عدد من الدول سيكونون حاضرين في الحفل النهائي". وأضاف كامل إن "رؤيتنا لموضوع الجمال تجتاز موضوع الشكل فقط وستكون هناك دورات مكثفة لبناء قدرات الشابات المتنافسات في هذه المسابقة منها دورات للمتسابقات لمساعدة الناس ورفع الوعي الثقافي والاجتماعي وكذلك دورات في الأتكيت والبروتوكول والظهور في وسائل الإعلام حتى يكوّنّ سفيرات لبلدهن بعد انتهاء المسابقة".

وتابع كامل إن "آخر مسابقة لملكة الجمال في العراق معترف بها عالمياً كانت في عام ١٩٧٢ وكان اسمها في وقتها حسناء العراق، لأن الظروف السياسية كانت تمنع اطلاق تسمية (ملك أو ملكة) على أية شخصية وبعدها انقطعت هذه المسابقة لأسباب متعددة، وصارت هناك حالات على مستوى الأندية الاجتماعية والتجمعات الشبابية لتنظيم مسابقات كهذه". وأكد كامل أن "هذا الحدث هو الأول والرسمي المرتبط بمؤسسة عالمية منذ ١٩٧٢ وبدأ التقديم للمسابقة منذ بداية الشهر الحالي وسيستمر لغاية ١٥ منه، على أن يكون موعد الحفل النهائي يوم ١/ ١٠/ ٢٠١٥"، لافتاً الى أن "اللجنة مستبشرةٌ بعدد المشاركات بالمسابقة، ونرى تفاعلاً ومشاركةً ايجابيةً من مختلف المحافظات وخصوصاً من اقليم كردستان، وهناك تواصل مستمر مع ملكتي جمال العالم العربي وجمال العالم".

وعن اختيار مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون لرعاية المهرجان، أوضح كامل أن "مؤسسة المدى ترعى المهرجان وهي مؤسسة رصينة إعلامياً وفنياً وقدمت لنا أكثر مما كنا نتوقع، وفتحوا لنا آفاقاً جديدة ونبّهونا الى نقاط مهمة وشراكتنا معهم مستمرة ونستطيع أن نعدها زواجاً كاثوليكياً".

من جهته قال ممثل مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون همام العبيدي في حديث لـ (المدى برس) إن "تنظيم المسابقة في هذا التوقيت له رسائل عديدة، منها إثبات أن بغداد ما زالت بخير وفيها حياة برغم الظروف التي تعيشها أمنياً وسياسياً".

وأكد العبيدي أن "المسابقة هي دعوة صريحة وإشارة واضحة الى أن الحياة الاجتماعية في بغداد ما زالت تبحث عن الجمال برغم الظروف الصعبة التي ستنتهي حتماً"، مبيناً أن "العراق والجمال وجهان لعملة واحدة، وإن اشتدت المحن لأنه بلد الحضارة وسينهض مجدداً مهما تكن الظروف".

اخبار سريعة

النزاهة

إحباط عملية تزوير بقيمة 21 مليون دولار

أعلنت هيئة النزاهة ضبط اكبر عملية تزوير بصك مزور بقيمة ٢١ مليون دولار، مبينة أن العملية جرت بالتنسيق مع مفتش عام وزارة المالية وادارة مصرف الرافدين.

وقالت الهيئة في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن " مديرية تحقيق بغداد وبالتنسيق مع مكتب مفتش عام وزارة المالية وادارة مصرف الرافدين قامت بضبط اكبر عملية تزوير من خلال شخصين وقيامها بترويج معاملة صرف صك مزور بقيمة ٢١ مليون دولار".

وكانت المحكمة المختصة بقضايا النزاهة والجريمة الاقتصادية وغسيل الأموال أعلنت، أمس الاول الخميس، استرداد ٣٦ مليار دينار من ٢١ مصرفاً أهلياً، ولفتت إلى ان هذه المبالغ تمثل ٩٠٪ من ذمتها تجاه البنك المركزي، فيما أشارت إلى تحريك شكاوى ضدها.

الانواء الجوية

درجات الحرارة تصل إلى 46 مْ خلال الأيام المقبلة

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي أن يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة صحواً إلى غائم جزئي، مبينة ان درجات الحرارة ستكون بمعدل ٤٦مْ. وذكر تقرير للهيئة انه "لا يتوقع حدوث تغيير في الحالة الجوية ليوم السبت عن يوم الجمعة الذي كان فيه الطقس بالمناطق كافة صحواً مع غبار خفيف خلال النهار، وستكون درجة الحرارة المتوقعة في مدينة بغداد ٢٨مْ، والعظمى المتوقعة ٤٦مْ". وأضاف إن "طقس يوم غد الأحد سيكون صحواً مع بعض القطع من الغيوم في المناطق كافة، وسترتفع درجات الحرارة في المنطقة الشمالية، فيما ستكون مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية عن اليوم السابق".

ذي قار

بحث افتتاح دراسة مسائية في كلية التمريض

أكد نائب محافظ ذي قار محمد الصويلي، أمس الجمعة، بحث إمكانية افتتاح دراسة مسائية لكلية التمريض لتطوير كفاءة وقدرات ذوي المهن الصحية والتمريضية العاملين في المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة في المحافظة .

ونقل بيان صحافي تلقته "المدى" عن الصويلي عقب ترؤسه اجتماعاً ضم المساعد العلمي لرئيس جامعة ذي قار الدكتور عبدالكريم محمد صالح ونقيب ذوي المهن الصحية في المحافظة، انه "ناقش مع ممثل الجامعة قدرتها على تبني مشروع افتتاح دراسة مسائية في كلية التمريض يستقطب ذوي المهن الصحية والتمريضية في المحافظة لرفع قدراتهم وتطوير امكانياتهم للعمل في المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة في المحافظة".

جامعة بابل تعلن توسيع خطة قبول الدراسة المسائية

□ بابل / المدى برس

أعلنت جامعة بابل عن توسيع خطة قبول الدراسة المسائية في كلياتها وشمولها ١٥ كلية علمية وإنسانية بدلا من ١٠ كليات في الجامعة، فيما بيّنت اقتصار الكليات الطبية والهندسية التي لم تفتح الدراسة المسائية على أربع فقط. وقال مدير التسجيل وشؤون الطلبة في جامعة بابل صفاء عبيد الحفيظ في البيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "الجامعة أعلنت عن توسيع خطة قبول الدراسة المسائية في كلياتها لتشمل (١٥) كلية علمية وانسانية بدلاً من (١٠) كليات"، مبيناً أن "الدراسة المسائية ستستأنف في خمس كليات جديدة كونها كانت قد علقت هذه الدراسة بسبب عدم اكتمال نسبة خطة القبول وهي (الهندسة، والفنون الجميلة، والتربية للعلوم الصرفة، والعلوم للبنات، والآداب) لتضاف الى مجموع الكليات (العشر) التي استمرت بفتح ابواب الدراسة المسائية وهي (القانون، والعلوم، والتربية البدنية وعلوم الرياضة، والتربية للعلوم الانسانية، والتربية الاساسية، والادارة والاقتصاد، والتمريض، وهندسة المواد، والدراسات القرآنية، وتكنولوجيا المعلومات)". وأضاف الحفيظ، أن "مجمل الكليات التي فتحت الدراسة المسائية في هذا العام (١٥) كلية علمية وإنسانية من اصل ١٩ كلية في الجامعة"، مشيراً الى "اقتصار الكليات التي لم تفتتح الدراسة المسائية فيها على (اربع) كليات فقط ثلاث منها ضمن كليات المجموعة الطبية وهي (الطب وطب الأسنان والصيدلة) وكلية رابعة متمثلة في كلية هندسة المسيب كونها من الكليات المستحدثة". وتابع الحفيظ أن "خطة قبول الكليات الخمس الجديدة تضمنت قبول كلية الهندسة (١٤٠) طالباً توزعت على قبول قسم الهندسة المدنية (٤٠) طالباً وقبول قسم الهندسة الميكانيكية (٣٠) طالباً وقبول قسم الهندسة الكهربائية (٤٠) طالباً وقبول قسم الهندسة البيئية (٣٠) طالباً في حين اعدت كلية الفنون الجميلة خطة لقبول (٤٤٠) طالباً توزعت على قبول(١٢٠) طالباً كلاً على حدة في اقسام التربية الفنية والفنون التشكيلية والفنون المسرحية وقبول قسم التصميم (٨٠) طالباً في حين اعدت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة خطة لقبول (١٨٠) طالباً وقبول كلية التربية للعلوم الصرفة (١٥٠) طالباً يتوزعون مناصفة بين قسمي الرياضيات والفيزياء، أما كلية العلوم للبنات فإنها اعدت خطة لقبول (٥٠) طالبة في قسم علوم الحياة وقبول كلية الآداب (١٥٠) طالباً في قسمي اللغة العربية والاجتماع".

وأشار الحفيظ الى أن "الخطة الجديدة تضمنت قبول كلية القانون(١٨٠) طالباً وقبول كلية العلوم (٢١٥) طالباً في اقسام علوم الحياة والكيمياء وعلم الارض التطبيقي وقبول كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (١٨٠) طالباً وقبول كلية التربية للعلوم الانسانية (٣٠٠) طالب في اقسام اللغتين الانكليزية والعربية والجغرافية والتاريخ والعلوم التربوية والنفسية وقبول كلية التربية الاساسية (٣٢٥) طالباً في اقسام اللغتين العربية والانكليزية والعلوم العامة والجغرافية والتاريخ والتربية الخاصة وقبول كلية الادارة والاقتصاد (٢٠٠) طالب في اقسام الادارة الصناعية والعلوم المالية وادارة البيئة وقبول كلية التمريض (٥٠) طالباً وقبول كلية هندسة المواد (١٢٠) طالباً في اقسام المعادن والبوليمرات والسيراميك وقبول كلية الدراسات القرآنية (١٦٠) طالباً في قسمي علوم القرآن ولغة القرآن واعجازه وقبول كلية تكنولوجيا المعلومات (١٣٥) طالباً في قسمي الشبكات والبرامجيات".

الجنسية تحدد يوم غد الأحد موعداً لانطلاق البطاقة الوطنية الموحدة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت مديرية الجنسية العامة، تحديد انطلاق العمل الحقيقي والفعلي لمشروع البطاقة الوطنية الموحدة، يوم غد الأحد، فيما اشارت الى أن العمل سيكون ضمن آلية خاصة بالتسجيل عن طريق البريد الالكتروني الذي وضعته المديرية، أكدت أن البطاقة ستسهم في تخفيف الروتين في المعاملات الرسمية للمواطنين.

وقال مدير الجنسية العامة اللواء مهدي نعمة الوائلي خلال مؤتمر صحفي، تابعته (المدى برس) إن "يوم غد الأحد سيكون اليوم الاول من انطلاقة العمل الحقيقي والفعلي لإصدار البطاقة الوطنية الموحدة للمواطنين ضمن أحوال جسر ديالى ببغداد ممن بلغ الثانية عشرة من العمر من كلا الجنسين"، مبيناً أن "اختيار دائرة احوال الجسر جاء لأسباب فنية وإدارية وان سجلات النفوس الخاصة بمواطني هذه الدائرة تم أرشفتها بالكامل بالصورة الإلكترونية".

وأضاف الوائلي أن "البطاقة الوطنية الموحدة هي حلم كل مواطن عراقي لما فيها من اهمية بالغة في تذليل روتين المعاملات من خلال الاستغناء عن المستمسكات الأربعة وتوحيدها بنموذج بطاقة واحدة"، مؤكداً أن "هناك جهوداً حثيثة ليشمل العمل دوائر الأحوال في عموم البلاد". من جانبه أكد المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن خلال المؤتمر أن "نتيجة الجهود المتواصلة والدعم الخاص من قبل وزير الداخلية محمد سالم الغبان ستشهد دائرة أحوال جسر ديالى يوم غد الأحد الانطلاقة الفعلية لإصدار البطاقة الوطنية الموحدة"، مشيراً الى "وجود آلية خاصة بالتسجيل عن طريق البريد الالكتروني الذي وضعته مديرية الجنسية العامة".

وأضاف معن أنه "سيكون هناك تثقيف إعلامي لهذا الموضوع عن طريق وسائل الاعلام والموقع الالكتروني للوزارة وجهود الشرطة المجتمعية التي ستتواجد في موقع التسجيل في دائرة احوال الجسر لتسهيل الاجراءات الخاصة للمواطنين".

بدوره قال مدير مشروع البطاقة الوطنية الموحدة العميد نشأت الخفاجي خلال المؤتمر إن "هذا المشروع هو الأول من نوعه في العراق وسيسهم في تخفيف الروتين في المعاملات الرسمية للمواطنين وعدم السماح للأشخاص المفسدين الذين يستغلون المواطنين من خلال تزوير المستمسكات الرسمية والمعقبين".

يشار الى أن الحكومة العراقية أطلقت في (٢٥ تموز ٢٠١٥) مشروع البطاقة الوطنية، وفي حين دعا رئيسها، حيدر العبادي، مجلس النواب إلى تشريع قانونها لفوائده الأمنية، طالب المحافظين بتوفير أبنية وتسهيلات لإصدارها لأن تبسيط الإجراءات أحد وسائل معالجة الفساد. وتبلغ قيمة مشروع البطاقة الوطنية الذي وقعت عقده الحكومة العراقية مع شركة (جي ان دي) وشركة أطلس ١٢٠ مليون دولار ولمدة خمس سنوات وستكون هناك ٣٥٠ دائرة إصدار لهذه البطاقة بعموم المحافظات العراقية.

يذكر أن مديرية الجنسية العامة أكدت في (١٣ تشرين الأول ٢٠١٣) أنها ستمنح العراقيين كافة البطاقة الموحدة خلال خمس سنوات، مبينة أن أول بطاقة ستمنح خلال السنتين المقبلتين بعد انتهاء الشركة الألمانية من نصب معداتها، وأن البطاقة الجديدة ستغني المواطن عن استخدام مستمسكاته الأربعة خلال مراجعة دوائر الدولة.

وقد تعاقدت الحكومة العراقية في (الثامن من تشرين الأول ٢٠١٣) مع شركة ألمانية لإصدار البطاقة الذكية الموحدة، في خطوة قالت إنها "تختصر الروتين الحاصل في مؤسسات الدولة وإبعاد التلاعب في وثائقها المهمة وتعزيز الأمن وضمان سير العملية الانتخابية بنحو سليم".

البطاقة الموحدة التي سيتم اعتمادها للمواطنين العراقيين

مجرد كلام

▪ عدوية الهلالي

دموع صادقة

خلال احتفالية أُقيمت في دار ثقافة الأطفال للاحتفاء بالأطفال المتخرجين من الدورات الصيفية ، قدمت المخرجة العاشقة لمسرح الطفل الدكتورة فاتن الجراح مسرحية للاطفال بعنوان (وطن آمن) كانت قد قدمتها قبل سنوات خلال فترة العنف الطائفي وأعادت تقديمها الآن، لأن الوطن مازال بحاجة الى ان يصبح آمنا ليعيش فيه الاطفال حياتهم بشكل حقيقي ..بعد ان انتهت المسرحية اعتلت المخرجة خشبة المسرح لتحيي ابطال مسرحيتها الاطفال وانهمرت دموعها الصادقة وهي تستذكرعددا من الابطال السابقين الذين قدموها قبل سنوات ..كانوا خمسة اطفال مسيحيين أبعدتهم ظروف العنف عن وطنهم وما عادوا بيننا ...كان ذنبهم أنهم مسيحيون وكان مصيرهم الغربة التي تبكينا في كل مرة وهي التي أعادت المخرجة ذاتها الى وطنها بعد سنوات طوال حققت فيها الكثير في الخارج لكنها عادت لتقدم شيئا للطفل العراقي وما زالت تقف أسبوعياً في ساحات التظاهرات لتصنع عالماً أجمل له .

في أماكن اخرى، وبرغم وصول جثتي الطفلين العراقيين الغارقين في البحر حيدر وزينب الى العراق وما تسبب به ذلك من ألم لكل العراقيين ، ما زالت مكاتب إصدار وتجديد الجوازات تغص بالمراجعين وعمل متعهدي السفر والهجرة يزداد ازدهاراً، فقد استشرت الرغبة في مغادرة البلاد كالوباء في اجساد العراقيين وماعادت ارض الوطن تمدهم بالحنان والأمان ..يذكرني هذا التناقض بأغنية كان ينشدها الجنود السوفييت في الحرب العالمية الثانية ..تقول الأغنية :

إذا فقد الجندي ساقيه في الحرب .. يستطيع معانقة الأصدقاء ..

إذا فقد يديه ..يستطيع الرقص في الأفراح ..

وإذا فقد عينيه ..يستطيع سماع موسيقى الوطن ..

وإذا فقد سمعه ..يستطيع التمتع برؤية الأحبة

وإذا فقد الانسان كل شيء ..يستطيع الاستلقاء على أرض وطنه..

أما إذا فقد أرض وطنه.. فماذا بمقدوره أن يفعل؟!

بعد أن تدفق المهاجرون العرب على بلاد الغرب ... حاول العالم الغربي إيصال رسالتين للعالم العربي.. إحداهما تقول بأن الغرب هو مصدر الإنسانية والداعي لها بصدق والدليل على ذلك دموع ميركل ومبادرة رئيس وزراء فنلندا بمنح منزله الريفي للاجئين السوريين ووعود رئيس وزراء السويد لطفلة تود مساعدة اللاجئين بأن يعمل على مساعدتهم ومطالبتها بأن تستقبلهم بحب ...أما الرسالة الثانية فقد عبّرت عنها صحفية مجرية نقلت مواقع التواصل الاجتماعي طريقة تعاملها مع اللاجئين، إذ كانت تعرقل مرورهم بقدمها وهم يركضون ليسقطوا على الارض وكانت الصورة الأبرز اسقاطها رجلا يحمل طفلا يقال انها فقدت وظيفتها بسببها ..لكن هناك صحفية مجرية اخرى كانت تضرب اللاجئين وهم يحاولون الوصول الى منطقة جنوب المجر وكذا فعلت الشرطة في مقدونيا فالرسالة وصلت مهما كانت نتائجها وهي ان بعض الغربيين لا يريدون للعرب ان يدخلوا أراضيهم ولا عجب أن يفكروا هكذا فوسائل الإعلام الغربية تصور لهم العربي والمسلم خصوصاً إرهابياً ..

مهاجرونا العراقيون يوجهون بدورهم رسالة لكل سياسي أسهم في إبعادهم عن وطنهم ، فهجرتهم وسط البحر والموت ومخاطرتهم بحياتهم وحياة أبنائهم تقول لكل سياسي لا يعرف قيمة الوطن إنهم لم يجدوا فيه الأمان ولا الحنان وقد لا يجدوا فيه أرضاً يستلقون عليها حين يفقدون كل شيء فمن يدري ؟ ربما تم بيع ارض الوطن ايضا ضمن صفقة فاسدة من صفقاتهم السياسية !!

العدد (3454) السنة الثالثة عشرة - السبت (12) أيلول 2015

آخر خبر

تنطلق بعد غد الاثنين منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد ٢٠١٥ -٢٠١٦ بإقامة ٥ مباريات ضمن منافسات الدور الأول من مرحلة الذهاب للمجموعة الاولى على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال امين سر لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة فهمي العامري لـ(المدى) : إن ملعب الصناعة سيحتضن مباراة الزوراء والكرخ فيما سيحل فريق الكهرباء ضيفاً على فريق النفط ويلتقي فريق دهوك على أرضه وبين جماهيره مع فريق نفط الجنوب ويواجه فريق السماوة على ملعبه فريق نفط ميسان ويحتضن ملعب نفط الوسط مباراة فريقه مع فريق الطلبة. وأوضح أن يوم الثلاثاء سيشهد اختتام منافسات الدور الاول بإقامة ٥ مباريات للمجموعة الثانية حيث سيشهد ملعب الجوية قمة كروية مبكرة بين اصحاب الارض مع فريق الشرطة ،فيما سيكون فريق امانة بغداد ضيفاً على فريق أربيل، ويحتضن ملعب الإدارة المحلية في محافظة كربلاء (ديربي) الفرات الاوسط بين فريقي كربلاء والنجف وسيواجه فريق زاخو على ملعبه فريق الميناء فيما سيكون ملعب الصناعة مسرحاً لمباراة الصناعة والحدود .

تغريدة

تبنّي البعض حملات نقدية شرسة عقب عودة الأسود من بانكوك أمر يُثير الإنقسام بين عناصر المنتخب ولا يصبُّ في مصلحته، ويجب التصدي بحزم لكل مَن يحاول تأجيج الفتن وإعداد سيناريوهات وهمية! فمشكلات علي صلاح وعلي رحيمة وسلام شاكر وحتى ياسر قاسم تم ايضاح حقائقها من المنسق الإعلامي للمنتخب بلا رتوش، وبالتالي يجب أن يتوقف مثيرو الأزمات عن العبث بسمعة الكرة العراقية.

سعد قيس: المستقبل لا يُبشِر بوصولنا للمونديال

بغداد / محمد حمدي

عزا نجم منتخبنا الوطني سابقاً الكابتن سعد قيس ما حدث لمنتخبنا في مباراته امام تايلاند بعد أن كان متفوقاً حتى الدقيقة ٨٠ من المباراة الى ضعف منظومة المنتخب إدارياً وفنياً بصورة عامة وترقب إنهيارها في أية لحظة .

وقال قيس في اتصال مع (المدى) : التعادل أثبت أن الكرة العراقية تتهاوى وتسير عكس التيار وكل شيء يحكمه سوء التقدير والتصرّف ، فلا الملاك التدريبي كان موفقاً في التشكيلة وتغييراتها ولم يحسن التعامل مع ما يُسمى بشوط المدربين، وهذا الخطأ لا يقع فيه مدرب متمرّس ابداً ناهيك عن الأجواء المشحونة بالضغائن داخل البعثة والتوتر الذي حاصرها من كل جانب بعد أزمات علي رحيمة وياسر قاسم وسلام شاكر، مضيفاً الحظ أ سعفنا بفرق المجموعة البائسة ولن يتكفل المستقبل بأية حلول أخرى يجود بها علينا وسنضع خاتمتنا بأول لقاء مع فريق آسيوي قوي. واختتم بالقول : إن حالة التذمّر الجماهيري من ملفات الاتحاد السرية التي يشوبها الغموض والريبة حول المدربين واللاعبين والتلاعب بمقدرات البلد وأعصاب جماهيره لابدَّ أن تنتهي في يوم من الايام.

نافيا وجود تكتلات داخل كتيبة الأسود

أشرف يؤكد عدم مسؤوليته في إبعاد ياسر

بغداد / حيدر مدلول

أبدى المدرب المساعد للمنتخب الوطني لكرة القدم نزار أشرف دهشته واستغرابه من الاتهامات التي طالته في عدد من القنوات الفضائية بأنه يقف وراء اعتذار صانع الألعاب ياسر قاسم عن المشاركة في المباراة الأخيرة التي خاضها منتخبنا مع نظيره التايلاندي التي انتهت بالتعادل الإيجابي (٢-٢) بعد أن أخبره قبل الوحدة التدريبية الأخيرة بأنه سيكون خارج التشكيلة الأساسية.

وقال أشرف لـ(المدى) :إن الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني بقيادة المدير الفني يحيى علوان كان متفقاً تماماً في أن ياسر قاسم سيكون أساسياً لكونه ورقة رابحة تم وضعها ضمن الخطة التكتيكية التي تم تنفيذها في الوحدات التدريبية التي تم إجراؤها منذ وصولنا إلى العاصمة التايلاندية بانكوك بعد ان أكد الإسباني رودريغيز مدرب اللياقة البدنية بأن ياسر في قمة جاهزيته ويستطيع أن يلعب المباراة كاملة بنفس الروحية لاسيما بعد تعمدنا عدم مشاركته في المباراة الأولى التي فاز فيها منتخبنا على نظيره التايواني (٥-١).

وأضاف إن ياسراً لم يشتكِ من أي شي داخل المعسكر، بل كان مَرتاحاً داخل المعسكر ويعمل بشكل جيد والأمور تسير بصورة طبيعية لاسيما بعد أن تم إدراجه في القائمة النهائية للمنتخب المكونة من ٢٣ لاعباً حتى تفاجئنا ظهر يوم الاثنين بالخبر الذي كان بمثابة الصاعقة بتقديم اعتذاره عن المشاركة في المباراة لكونه غير جاهز نفسياً وأنه يحب البقاء في فندق (غولدن جوليب) وعدم الذهاب مع بقية زملائه الى الوحدة التدريبية الأخيرة التي جرت على ملعب (راجا مانغالا) وفشلت المحاولات التي أجراها معه المدير الفني يحيى علوان ورئيس الوفد علي جبار ومشرف المنتخب كامل زغير في ثنيه عن قراره الغريب والعجيب!

ونفى وجود تكتلات داخل المنتخب لا ضد المغتربين ولاغيره وليس للقائد يونس محمود دخل في تلك المواضيع حيث علاقته جيدة مع الجميع سواء المحليين الجدد أو المحترفين، بل هو مَن يشجعهم ويساندهم حيث شكّل مع زميله جستن ميرام مصدر خطورة دائمة على مرمى المنتخب التايلاندي نتج عنها إحرازهما هدفين جميلين بعد التزامهما بتطبيق ما تم الطلب منهما من قبل الملاك التدريبي للمنتخب، إلا أن هبوط اللياقة البدنية والأخطاء الدفاعية أسهمتا في منح تايلاند نقطة ثمينة إثر تسجيل هدفين في غضون ٣ دقائق فقط !

الشريفي يمثّل الميناء على سبيل الإعارة

بغداد / محمد الخفاجي

نجحت إدارة نادي الميناء الرياضي في ضم اللاعب المهاجم الليبي علي الشريفي على سبيل الإعارة من نادي الهلال الليبي ليدافع عن ألوان السفانة في الموسم القادم من الدوري الكروي الممتاز.

وقال الناطق الإعلامي لنادي الميناء حيدر الحمود لـ(المدى): وصل أمس الاول الخميس ثلاثي المنتخب الوطني علي قاسم ولاعبي المنتخب السوري عمر ميداني وعمر خريبين وبهذا قد اكتملت وللمرة الأولى صفوف فريق الميناء منذ انتهاء الموسم السابق.

وأضاف: لقد غادرت بعثة فريقنا امس الجمعة من العاصمة بغداد وعبر الخطوط الجوية العراقية الى مطار البصرة ومنه الى مطار أربيل لعدم وجود حجوزات مباشرة من العاصمة بغداد الى اربيل، مشيراً الى ان فريقه سيستهل مشواره ببطولة الدوري الممتاز امام فريق زاخو في ١٤ ايلول الحالي.

وتابع: إن فريقنا دخل في آخر محطاته الإعدادية معسكراً تدريبياً في العاصمة بغداد وخاض خلاله عدداً من المباريات التجريبية مع فرق العاصمة آملين أن نخطف النقاط الثلاث الاولى من أبناء الخابور كون المباراة الاولى لها أهمية كبيرة في جميع المسابقات.

وقفة مسؤولة

تكتيك النقد ونقد التكتيك !

■ د. موفق عبدالوهاب

عندما يكبو أي ناد نلتمس له العذر أحياناً إما بسوء حظ أو سوء تحكيم! لكن عندما يكبو المنتخب تجدنا شجعاناً في نقدنا وقاسين جداً، لدرجة أن هناك مَن يقول أن بعضنا ينتظرون هذه الكبوة أو تلك لجلد المنتخب باسم الوطنية، ونحن لا نزايد على وطنية أحد في هذا الطرح ولا نبرر خطأ أحد بقدر ما نتحدث عن إشكالية هي في الواقع ما تسبب أو سبب في العلاقة المبتورة بين الإعلام وأطراف اللعبة إعتماداً على مبدأ نقد أي منتخب وأجهزته الثلاثة (فنية وإدارية وعناصرية) خطأً أحمر! وهذا خطأ كبير، لأن خلق العلاقة بين أي منتخب وما حوله من محبين تحتاج إلى الثقة أولاً وإعادة صياغة لا أكثر ثانياً، وتفهم الطرف الآخر لكل ما يُكتب أو يُقال عنه من نقد كونه يتعلق بمنظومة عمل وليس شخوصاً بعينها ثالثاً، فتكثر الأقاويل وتتوالى التوقعات لكن يبقى السؤال المطروح هنا: إلى أي مدى نحن واثقون في منتخبنا؟!

نطرح هذا التساؤل لكون العاطفة تأخذنا أحياناً إلى نسف كل شيء بداعي خسارة أو تعادل ما وقد يكون فوزاً نَصِفهُ بأنه غير مقنع، أما مسألة التجاذبات الحاصلة بين قناعة وقناعة أخرى فهذه لا يمكن أن تعزز مسيرة منتخب الوطن ولا يمكن أبداً أن تأتي بـ "لبن العصفور" بقدر ما تزيد الهوّة إتساعاً، لذا علينا إتباع خطط جديدة أساسها التحاور بين جميع الأطراف خدمة للعبة وعدم نسيان إخفاقاتنا السابقة سواء في تصفيات كأس العالم أم غيرها من المنافسات العربية والقارية وجعلها درساً للإفادة منه.

الأولمبي في المستوى الأول لقرعة أولمبياد ريو

□ بغداد / المدى

يحتضن فندق (فور سيزن) بالعاصمة القطرية الدوحة في الساعة ١٢ ظهر اليوم السبت بتوقيت بغداد سحب قرعة بطولة آسيا تحت ٢٣ عاماً التي ستقام هناك للفترة من ١٢-٣٠ كانون الثاني المقبل بمشاركة ممثلي ١٦ منتخباً تأهلت منتخباتهم من شرق وغرب القارة في التصفيات الآسيوية التي أقيمت خلال شهري آذار وأيار الماضيين حيث حصلت ١٠ منتخبات على بطاقات التأهل بعد فوزها بالمركز الأول في مجموعاتها خلال التصفيات في حين ذهبت البطاقات الخمس الأخرى لأفضل ٥ منتخبات حصلت على المركز الثاني، لتنضم إلى قطر المضيفة.

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم لـ(المدى) : ان نظام سحب القرعة ينص على وضع قطر المضيفة على رأس التصنيف في حين تصنف بقية المنتخبات بحسب نتائجها في النسخة الماضية من بطولة آسيا تحت ٢٢ عاماً الاولى التي اقيمت بداية عام ٢٠١٣ في العاصمة العمانية مسقط التي احرز منتخبنا الأولمبي لقبها بعد فوزه على المنتخب السعودي (١-٠) في المباراة النهائية التي ضيفها ملعب قابوس الرياضي في مجمع بوشهر.

وأضاف : إن منتخبنا الأولمبي وضع في المستوى الاول الى جانب قطر البلد المضيف والسعودية والاردن ، فيما جاءت منتخبات كوريا الجنوبية وأستراليا وسوريا واليابان في المستوى الثاني ، وضم المستوى الثالث منتخبات الإمارات وإيران وكوريا الشمالية وأوزبكستان وجاءت منتخبات الصين واليمن وتايلاند وفيتنام في المستوى الرابع وسيتم توزيع المنتخبات الـ١٦ على ٤ مجاميع.

قرارات ساخنة لاتحاد الكرة لحسم التداعيات

□ بغداد / المدى

أكد عضو اتحاد الكرة يحيى زغير أن اتحاده خصص الاجتماع القادم لمناقشة الأحداث والتداعيات التي رافقت المنتخب الوطني والوفد المرافق له خلال مشواره الأخير في التصفيات الآسيوية المزدوجة.

وقال زغير لـ(المدى): من المؤكد أن هناك حزمة من المقررات سوف تصدر بعد اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة الاسبوع خلال الايام القليلة القادمة من اجل وضع حد لبعض التصرفات المرفوضة. واضافً: أن كل منتخبات العالم تحدث فيها مختلف انواع الثغرات والاشكالات لكن يتم حلها آنيا من دون اللجوء للإعلام، مشيراً الى أن اتحاد الكرة سيدرس التقارير التي سترفع من قبل رئيس الوفد ومشرف المنتخب والمدير الفني وعلى ضوئها يتم اصدار القرارات.

بيف الأسترالي يُدير لقاءنا مع فيتنام

□ بغداد / المدى

سمّت لجنة الحكام في الإتحاد الآسيوي لكرة القدم طاقماً تحكيمياً دولياً أسترالياً لقيادة مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الفيتنامي التي ستقام في الساعة ٢ ظهر يوم ٨ تشرين الاول المقبل على ملعب ماي دينه الوطني بالعاصمة هانوي ضمن الجولة الاخيرة من مرحلة الذهاب لمنافسات المجموعة السادسة للتصفيات المشتركة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ . وقال عضو اتحاد الكرة طارق احمد لـ(المدى): إن الطاقم الدولي الاسترالي يتكون من كريستوف بيف حكماً للوسط يعاونه مواطناه وناسيان ماكدونالد حكماً مساعداً أولاً وأشلي بيكهام حكماً مساعداً ثانياً فيما سيكون الحكم الرابع فيجيكا تود من كمبوديا وسيتولى الياباني نوبورو أشياما مهمة مراقبة الحكام والمنغولي جارجيال سوكاباترا مهمة الإشراف على المباراة . وأوضح أن المباراة ستكون في غاية الأهمية لكلا المنتخبين وخاصة منتخبنا الذي يتطلع الى الظفر بمركز صدارة المجموعة السادسة في حالة تحقيقه الفوز حيث يتربع المنتخب التايلاندي عليها برصيد ٧ نقاط بانتهاء الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة للدور الحاسم .

العدد (3454) السنة الثالثة عشرة - السبت (12) أيلول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

أبرز مباريات اليوم السبت

ايفرتون	تشيلسي	14:30
بايرن ميونيخ	اوغسبورغ	16:30
كريتسيال بالاس	مان سيتي	17:00
ريال مدريد	اسبانيول	17:00
ليون	ليل	18:00
ليفربول	مان يونايتد	19:30
برشلونة	اتليتكو مدريد	21:30
يوفنتوس	كييفو فيرونا	21:45

SHOOOT!

قرر كيفين دي بروين متوسط ميدان مانشستر سيتي أخذ قسط من الراحة بعد المباراة الأخيرة الرسمية التي خاضها اللاعب رفقة المنتخب البلجيكي وقيادته لـ "الشياطين الحمر" للفوز على البوسنة والهرسك وتعزيز فرصه في التأهل إلى يورو ٢٠١٦"، حيث عزم الوافد الجديد على "السيتيزن" صديقته ميشيل لاكروا على العشاء في أحد مطاعم مدينة مانشستر الفاخرة، إذ التقطت عدسات المصورين دي بروين وهو يهم بالخروج من أحد المطاعم الإيطالية، وهو الأمر الذي سيثير حفيظة الفتى البلجيكي بما أن هذا الأخير معروف عنه حياته الهادئة البعيدة عن الأضواء، وهي الحياة التي لن ينعمَ بها في إنكلترا خاصة ومسألة المضايقات التي يشنها الإعلام الإنكليزي على حياة اللاعبين.

زادت التكهنات في الشارع الرياضي الكويتي عن قرب رحيل التونسي نبيل معلول عن قيادة منتخب الكويت الذي تولاه منذ تسعة أشهر خلفاً للبرتغالي فييرا. وأشارت المصادر التي تتحدث عن قرب نهاية مسيرة معلول مع المنتخب الكويتي الى أن المدرب ضاق ذرعاً من الأحوال المحيطة به وبالأزرق منذ استلامه المهمة، والحملة التي شنت على المدرب من بعض الجماهير الكويتية وحتى هيئة الشباب والرياضة الكويتية التي أوقفت راتبه مؤخراً لتخليه عن الأزرق في أوقات كثيرة لارتباطه في قناة رياضية بوظيفة محلل.

وجّه الاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف" صدمة قوية لجماهير الكرة الجزائرية بعد ان استبعد اللاعب ياسين براهيمي من قائمة المرشحين النهائية لجائزة أفضل لاعب أفريقي لعام ٢٠١٥.
وبالرغم من تواجد براهيمي، واسماء كبيرة مثل سفيان فيغولي واسلام سليماني، في قائمة الـ٢٥ مرشحاً للفوز بالجائزة، إلا أن القائمة النهائية خلت من كل هذه الأسماء.
وكانت الجماهير الجزائرية تمني النفس ببلوغ براهيمي الى القائمة النهائية المنافسة على الجائزة، وذلك بعد التألق اللافت الذي يقدمه اللاعب مع نادي بورتو البرتغالي.

كوبر يحلل أداء لاعبيه بأشرطة مدمجة

قام الملاك التدريبي للمنتخب المصري بقيادة الأرجنتيني هيكتور كوبر بتسليم لاعبيه الذين شاركوا في مباراة تشاد الأخيرة ، اشرطة مدمجة "سي دي" ، تتضمن تحليل أداء كل لاعب خلال المباراة، التي أعدها محمود فايز محلل أداء اللاعبين بجهاز كوبر .
فاز المنتخب المصري على تشاد بخمسة أهداف مقابل هدف، في ثاني جولات الفراعنة بالتصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا ٢٠١٧ في الغابون .
وتضمنت التسجيلات تحركات كل لاعب داخل الملعب ونسبة الخطأ وردّ الفعل ونسبة التسديد والتمريرات ومدى صحة التمرير وخطئه والتحركات الصحيحة والخاطئة . وكان الملاك التدريبي للفراعنة قد قام بجلب جهاز لتحليل أداء اللاعبين أثناء المباريات ويتولى تلك المهمة محمود فايز مترجم كوبر الذي تم إسناد منصب محلل الأداء له بعد شراء الجهاز وفقاً

ماسكيرانو يحتال على الضرائب الإسبانية

احتال نجم كرة القدم الأرجنتيني الدولي خافيير ماسكيرانو لاعب برشلونة الإسباني على مصلحة الضرائب في إسبانيا حيث تهرَّب من سداد ١٫٥ مليون يورو (١٫٦ مليون دولار) إلى الضرائب الإسبانية عما تقاضاه مقابل بيع الحقوق التجارية لصوره إلى إحدى الشركات الأجنبية ، حسبما أفادت صحيفة "أل بايس" ، وأوضحت الصحيفة ، نقلا عن مصادر قضائية ، أن "هيئة الإدعاء قدمت شكوى ضد ماسكيرانو لإرتكابه جريمتين للتهرب الضريبي وأن اللاعب أصبح مطالبا بسداد المبالغ المالية المستحقة عليه إضافة إلى الفوائد المستحقة عليه (نحو ٢٠٠ ألف يورو)" وأشارت المصادر إلى أن ماسكيرانو لم يقدم إلى مصلحة الضرائب في ٢٠١١ و٢٠١٢ الوثائق الخاصة بعائدات بيع الحقوق التجارية لصوره ولم يسدد الضرائب المستحقة عليها. وذكرت الصحيفة "التحقيقات كشفت أن احتيال اللاعب بدأ عندما كان لاعبا في ليفربول الإنكليزي واستمر بعد انتقاله لبرشلونة. قيمة المبالغ المستحقة عليه بلغت ٥٨٧ ألف و٨٢٢ يورو (٦٥٨ ألف دولار) في ٢٠١١ و٩٦٨ ألف و٩٠٧ يورو (١٫١ مليون دولار) في ٢٠١٢".

أتلتيكو "يتربص" ببرشلونة

تشهد المرحلة الثالثة من الدوري الإسباني اليوم السبت موقعة نارية بين برشلونة حامل اللقب ومضيفه أتلتيكو مدريد بطل ٢٠١٤ اللذين لم يخسرا أية نقطة حتى الآن.
وبرغم تحقيقهما ٦ نقاط كاملة من مباراتين، إلا ان الفريقين لم يكشِّرا بعد أنيابهما، ففاز برشلونة بنتيجتين ضيقتين على أرض أتلتيك بيلباو (١-٠) عندما أهدر نجمه الاول الارجنتيني ليونيل ميسي ركلة جزاء، ثم تخطى ملقا على أرضه بهدف متأخر من مدافعه البلجيكي توماس فرمايلن.
أما أتلتيكو مدريد تخطى لاس بالماس (١-٠) افتتاحاً بهدف مهاجمه الفذ الفرنسي أنطوان غريزمان ثم سحق إشبيلية في أرضه (٣-٠) بفضل كوكي وجابي والكولومبي جاكسون مارتينيز.
ويخوض برشلونة اللقاء محروماً من بعض لاعبيه وخصوصاً الدفاعيين، يتقدمهم الحارس التشيلي كلاوديو برافو المصاب في ربلة ساقه اليسرى وقلب الدفاع الموقوف جيرار بيكيه والظهير المصاب البرازيلي داني ألفيش.
وأصيب برافو خلال تمارين الاثنين واضطر الى الخروج من أرضية الملعب وهو يعرج بحسب ما كشفت الصحافة الكاتالونية.
وفي ظل غياب برافو، سيتولى الالماني مارك-اندريه تر شتيغن مهمة الدفاع عن عرين النادي الكاتالوني المتوج بثلاثية الدوري والكأس ودوري ابطال اوروبا الموسم الماضي.
وسيحظى الحارس الالماني بفرصة تلميع الصورة التي ظهر بها خلال الكأس السوبر الاوروبية (فاز برشلونة ٥-٤ بعد التمديد) والكأس السوبر المحلية (خسر برشلونة أمام أتلتيك بلباو ٠-٤ ذهابا وتعادلا ١-١ إيابا).
ويعوِّل برشلونة بطل اوروبا على ميسي كالعادة وذلك بعد إدراكه الشباك في مباراتي منتخب الارجنتين ودياً، علماً بأنه هز شباك اتلتيكو مدريد ١٩ مرة في الدوري و٤ مرات في مسابقة الكأس.

إضراب لاعبات أستراليا يلغي جولة أميركا

تسبب إضراب لاعبات المنتخب الاسترالي لكرة القدم للسيدات احتجاجاً على الفجوة الكبيرة في الأجور مع فريق الرجال في إلغاء جولة كان من المقرر أن يقوم بها الفريق للولايات المتحدة نهاية الأسبوع الحالي حسبما أكد اتحاد الكرة الأسترالي وذكر الاتحاد الاسترالي لكرة القدم على موقعه الألكتروني الرسمي "أنه اضطر لإلغاء رحلة لمنتخب السيدات إلى الولايات المتحدة كان مقرراً لها الشهر الحالي من أجل خوض مباراتين وديتين أمام المنتخب الأميركي بطل كأس العالم للسيدات". ويأتي بيان الاتحاد الاسترالي بعد يوم واحد فقط من إعلان ممثلات عن منتخب السيدات أن الفريق لن يشارك في أية فعاليات خلال الوقت الحالي. وأوضح المنتخب الاسترالي للسيدات أن اللاعبات لم يحصلن على رواتبهن خلال الشهرين الماضيين، بينما كانت المفاوضات من أجل الحصول على عقود جديدة ما زالت جارية حسبما أفادت تقارير إخبارية. تحصل كل لاعبة في المنتخب الاسترالي حاليا على ٢١ ألف دولار استرالي (١٤٧٨٠ دولارا أميركيا) سنويا، بينما تطالب اللاعبات بالحصول على ٣٤ ألف دولار على الأقل في العام الواحد.
وحصلت كل لاعبة في المنتخب الاسترالي على ٥٠٠ دولار أستراليا فقط في المباراة الواحدة خلال مشاركة الفريق في بطولة كأس العالم الأخيرة التي أقيمت بكندا في وقت سابق هذا العام، بينما يحصل كل لاعب في فريق الرجال على ٧٥٠٠ دولار إضافة إلى مكافآت إضافية نظير المشاركة في المباريات الدولية.

رونالدو يساند جماهير البانيا بهتاف ميسي

عاد مرة أخرى كريستيانو رونالدو نجم فريق ريال مدريد وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم ليعاني من هتافات "ميسي، ميسي" خلال المباراة التي جمعت بين المنتخب البرتغالي ونظيره البانيا في تصفيات يورو ٢٠١٦.
وخلال المباراة التي أقيمت في تيرانا بألبانيا، عاد رونالدو لسماع هتافات "ميسي، ميسي" من جماهير المنتخب المضيِّف وذلك أثناء إجراء الإحماء قبل بداية اللقاء. وردَّ نجم ريال مدريد على هذه الهتافات مع إشارة بيده ليستمروا في الهتاف، بأن هذه الهتافات لا تؤثِّر عليه.
وليست المرة الاولى التي يعاني منها رونالدو من هتافات "ميسي، ميسي"، إذ في العديد من المناسبات سمع هذه الهتافات خصوصا في زيارات المنتخب البرتغالي خلال تصفيات اليورو او كأس العالم كما كان الحال في البوسنة وقبرص والبانيا.

شيبرز تفكر بالوثب 7 أمتار

قالت الهولندية دافني شيبرز الفائزة بذهبية سباق ٢٠٠ متر وفضية سباق ١٠٠ متر في بطولة العالم لألعاب القوى في بكين الشهر الماضي إنها تفكر بالاشتراك في منافسات الوثب الطويل للموسم المقبل.
وتعتقد شيبرز أنها قادرة على الوثب لمسافة ٧ أمتار وهو إنجاز سيؤهلها لكي تكون ضمن أفضل ٦ وثبات في موسم ٢٠١٥. وأضافت متسابقة السباعي السابقة "أريد القيام بشيء آخر أكثر من المشاركة في منافسات العدو".
وأشارت شيبرز إلى أنها تريد التركيز على سباقات ١٠٠ متر و٢٠٠ متر والتتابع ٤ × ٤٠٠ متر من أجل دورة الألعاب الاولمبية في ريو دي جانيرو العام المقبل.
منافسات الوثب الطويل ليست جديدة على شيبرز، حيث أنها تحمل الرقم القياسي الهولندي والبالغ ٦,٧٨ متر منذ مشاركتها في منافسات السباعي.
وأوضحت شيبرز: أتدرب على الوثب الطويل كل أسبوعين.

بيع حذاء بانيستر بـ 412 ألف دولار

باعت صالة "كريستي" للمزادات زوج حذاء مخصص للعدو ارتداه العداء البريطاني روجر بانيستر عندما شارك في أول سباق للميل يتم قطعه في زمن أقل من ٤ دقائق، وذلك عام ١٩٥٤ بمبلغ ٢٦٦٥٠٠ جنيه إسترليني (٤١٢٠٦٢,٣٠ دولار). وكان زوج الحذاء الأسود المصنوع من جلد الكنغر مصحوباً بخطاب يُشير إلى أصل الحذاء وموقّع عليه من قبل بانيستر (٨٦ عاما) الذي باعه للاستفادة من الأموال التي سيديرها في الأعمال الخيرية. وعلى الرغم من التوقعات بأن يتراوح سعر بيعه ما بين ٣٠ إلى ٥٠ ألف جنيه، فقد اشتراه أحد الأشخاص الذي لم يتم الكشف عن اسمه في مزاد "استثنائي" أُقيم في لندن. ارتدى بانيستر هذا الحذاء في السادس من أيار ١٩٥٤ على مضمار في أوكسفورد ليقطع سباق الميل في زمن بلغ ٣ دقائق و ٥٩,٤ ثانية، وتم بيع البرنامج الخاص بالسباق الذي تضمن ملاحظات دوِّنت بقلم رصاص عن السباق بمبلغ ٤٣٧٥ جنيهاً .

غوندوغان ينفصل عن سيلا شاهين

أكد وكيل أعمال الدولي الألماني إيلكاي غوندوغان لاعب بوروسيا دورتموند أن الأخير قرر وبشكل نهائي انفصاله عن الممثلة سيلا شاهين التي كانت تعمل في مجال التمثيل ولديها الكثير من الأعمال التلفازية الألمانية، وكان غوندوغان قد ارتبط بها صيف ٢٠١٣، وبعد أن جمع الثنائي حب كبير لدرجة تخلي سيلا عن منزلها في برلين والانتقال للعيش رفقة غوندوغان في دورتموند، إلا أن الرياح لم تسر بما يشتهيه الثنائي، فبعد أن تعرض نجم دورتموند للإصابة التي أبعدته كثيراً من الأوقات عن عالم المستديرة مضيعاً لقب كأس العالم رفقة المنتخب الألماني، يبدو أن سيلا لم تكن معجبة بما حدث له، الأمر الذي أدى لتوتر العلاقة بينهما مؤخراً.

تعددت وازدادت الأكشاك في شوارع ومناطق بغداد بشكل ملحوظ في الشوارع الرئيسة لتصبح ظاهرة أخرى تضاف الى ظواهر بغداد ما بعد 2003. لم تقتصر هذه الأكشاك على نوع مبيعات واحد، بل تنوعت حتى شملت معظم الحاجيات المنزلية والكمالية البيتية والشخصية . في الآونة الاخيرة ومع ضعف تطبيق القانون وتفشي البطالة أخذ التجاوز على الممتلكات العامة في الشوارع والأرصفة يزداد بشكل تدريجي مخيف، مع تباطؤ امانة بغداد في ايجاد حلول لهذه الظاهرة غير الجمالية ولا الحضارية التي شوَّهت الكثير من معالم العاصمة بغداد ناهيك عن التلوث البيئي والبصري وما تتركه من مخلفات ونفايات في الشوارع العامة!

أكشاك ملونة تجمِّل المدينة وتحمي أصحابها من الملاحقات

□ بغداد / أمير الزيدي
تصوير / محمود رؤوف

أكشاك متطورة

انتشر في الآونة الاخيرة إنشاء أكشاك حديثة التصميم وبمواصفات متطورة بدلا من البسطيات المنتشرة في شوارع العاصمة أضافت جمالية لمناطق العاصمة ومنعت البلدية من ملاحقة أصحابها. عن ذلك ذكر المواطن احمد حسين صاحب إحدى البسطيات في حديثه لـ(المدى) رأينا انتشار العديد من الأكشاك بدلا من البسطيات في عدد من المناطق في بغداد منها منطقة البياع تقاطع الشارقة والحارثية والكرادة وهي اكشاك جديدة من دون معرفة ما الطرق او الضوابط التي يمكن لأي كاسب أن يؤجر هذا الكشك من قبل امانة بغداد او أي دائرة أخرى؟ مضيفا: انهم يسعون لمواصلة عملهم دون ملاحقة من قوات الشرطة وموظفي امانة بغداد والقواطع البلدية.

وتساءل حسين عن كيفية الحصول على رخص هذه الاكشاك شاكيا هو ومجموعة من اصحاب البسطيات في منطقة البياع تقاطع الشارقة من مضايقات بعض عناصر الشرطة الذين يقومون بتكسير بعض ما يعرضونه للبيع في بسطياتهم والسبب انهم يتجاوزون على الأرصفة. مطالبا الجهات المعنية الى وضع اعلانات تعريفية بهذا الشأن من اجل تسهيل مراجعتهم والحصول على الاكشاك النظامية التي تحميهم من الإشكالات الكثيرة حسب تعبيره .

معاناة

ابو احمد صاحب احد الاكشاك الحديثة التي تم تأجيرها من قبل امانة العاصمة بيّن لـ(المدى) أن البعض من موظفي امانة بغداد يعملون على عدم تجديد عقد الإيجار. مشيراً إلى ان ذلك يهدد استمرارهم بالعمل، كما يهدد بسحب الاكشاك واعطائها للآخرين أغلبهم من أقرباء بعض المسؤولين او الموظفين في امانة العاصمة، داعيا الى ضرورة مراعاة وضعهم المعاشي مع أهمية تسهيل الإجراءات التي تخص العقد وتجديده.

10 ملايين دينار

اما ابراهيم محمد صاحب كشك في منطقة البياع شارع عشرين فقد أوضح في حديثه لـ(المدى): تقدمت لمنح أجازة فتح كشك من خلال الإعلان ، راجعت الأمانة من خلال الدخول في المناقصات وكانت الاجراءات تتسم بالسهولة وقلة الروتين ولم تكن هناك أية معاناة ودفعت بدل الإيجار وضريبة رمزية والحمد الله تم فتح الكشك وانا اعمل حاليا فيه لبيع الخضراوات والفواكه. مشيراً الى ان أسعار الاكشاك تختلف باختلاف المكان والمنطقة وهي اسعار مناسبة ورمزية وبصراحة لا توجد معاناة من قبل الجهات المعنية وبامكان اي مواطن التقديم حسب الضوابط ولا يمكن لأية قوة أمنية كانت او من شرطة رفع التجاوزات او التعرض لهذا الكشك لأنه مجاز من قبل أمانة بغداد.

واضاف محمد: ان بناء الكشك كلفني ما يقارب عشرة ملايين دينار لإضهاره بالشكل الملائم وفق تصاميم حديثة ومتطورة، متابعاً: سئمنا من ملاحقة اجهزة الشرطة واتلاف ومصادرة بضائعنا بين الحين والآخر لاسيما الإنذارات النهائية والتعامل السلبي من قبل بعض هذه الأجهزة والتهديد بالحبس وأنا الآن مستقر في عملي بشكل دائم .

حملة إزالة

الى ذلك أعلنت أمانة بغداد عن إزالة (١٠٠٠) تجاوز على الشوارع الرئيسة والساحات العامة ضمن قاطع بلدية الصدر الثانية خلال الشهرين الماضيين. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان دائرة بلدية الصدر الثانية بإسناد قوة من مديرية الحراسات والامن في امانة بغداد وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد تمكنت من ازالة اكثر من ألف تجاوز على الساحات العامة والشوارع الرئيسة التي شوَّهت منظر وجمالية المدينة، مبينة ان حملات ازالة التجاوزات شملت إزالة الاكشاك واللوحات الاعلانية غير المرخصة وتجاوزات اصحاب المطاعم الشعبية ومحال بيع المواد الانشائية (السكلات) وهياكل السيارات المتروكة في الشوارع الستينية !

وبينت شعبة الاعلام والوعي البلدي في الدائرة البلدية نفذت حملة توعوية واسعة شملت اصحاب المحال التجارية والمواطنين تحث على عدم التجاوز على الاملاك العامة والتعاون مع الملاكات الخدمية التابعة لأمانة بغداد .

600 الف دينار

المواطن احمد أبو زهراء صاحب كشك في منطقة الحارثية قال لـ(المدى) :ان هذه الاكشاك أنقذتنا من أمور كثيرة أهمها البحث عن عمل لإعالة عوائلنا فهذا العمل الذي نقوم به بصراحة افضل بكثير من العمل على بسطية او بيع السكائر في تقاطعات الشوارع وانا كنت أبحث عن عمل قبل ثلاث سنوات والحمد لله تقدمت ومن خلال البلدية لإيجار هذا الكشك الصغير لبيع المشروبات الغازية والسكائر في منطقتي وانا ادفع بدل ايجار عن هذا الكشك (٦٠٠) الف دينار ولا زلت مستمرا في ايجاره ولا توجد هناك اية معوقات من قبل امانة بغداد او الجهات الأمنية.

أسعار بدل الإيجار

اما أبو احمد صاحب أحد الاكشاك في منطقة الكرادة فقد بيّن لـ(المدى) ان اسعار هذه الاكشاك تختلف من منطقة الى منطقة أخرى ففي المناطق الشعبية مثل البياع وحي العامل يكون بدل الايجار قليلا أما في المناطق الراقية مثل الكرادة والحارثية والمنصور مثلا يكون بدل الايجار أكثر، مبينا ان الاكشاك المنتشرة في الكرادة تتميز بصغر حجمها وبنائها بالشكل الحضاري والمنسق وتصاميم حديثة تضيف جمالية الى الشارع والرصيف.

واستطرد ابو احمد نأمل من امانة بغداد زيادة مثل هذه المشاريع الصغيرة التي ترفع من شأن العديد من الشباب وتوفر لهم فرص عمل ملائمة بدلا من انتشار البسطيات والباعة المتجولين في الشوارع كافة، داعياً الجهات المعنية الأخرى الى ضرورة بناء هذه الاكشاك في كل ارجاء ومناطق بغداد.

ضوابط التقديم

من جانبه أوضح مدير العلاقات والإعلام في امانة بغداد حكيم عبدالزهرة في حديثه لـ(المدى) أن دائرة التصاميم في الامانة أعدَّت وجبة جديدة لغرض اعطائها للمستفيدين بعد اكمال الاجراءات والتعليمات الخاصة بها. مشيراً إلى ان هذه الاكشاك المنتشرة ذات التصاميم الحديثة هي خطوة ايجابية وهي تسعى لمساعدة المواطنين من الطبقات والشرائح الفقيرة لتحسين أوضاعهم المعيشية .

وأضاف عبدالزهرة أن ضوابط وتعليمات الأمانة لاستحصال الموافقات بأن آلية تتم من خلال موافقة امين بغداد واختيار المكان واجراء كشف عليه ومن ثم موافقة البلدية ودائرة التصاميم لتصميمه وتحويله الى العقارات واخيرا إقامة مزايدة على هذه الوجبة لتوزيعها على المستفيدين .

اكشاك الصمون

وزارة التجارة هي الاخرى اعلنت عن عزمها إنشاء أكشاك نموذجية لبيع الصمون الحكومي في مناطق بغداد.

وقال مدير الشركة العامة لتصنيع الحبوب حبيب راشد الساعدي في حديث صحافي إن الشركة تسعى لفتح منافذ عدة لتسويق الصمون المنتج في أفرانها من خلال إنشاء أكشاك نموذجية في مناطق عدة بجانبي الكرخ والرصافة يتم من خلالها البيع المباشر للصمون الأوتوماتيكي المنتج في أفران الكاظمية الحكومية وافران بغداد وبأسعار تنافسية. مضيفا: إن الشركة مستعدة لتجهيز المتعهدين في حال تقدمهم للتعاقد مع الشركة لتسويق إنتاجها من الصمون وبأشكال متعددة حسب الطلب. وأوضح الساعدي: أن الشركة كانت قد وجهت الدعوة في وقت سابق لدوائر الدولة والوزارات لغرض تلبية حاجتها من الصمون، فضلاعن مساهمتها في دعم القوات الأمنية والحشد الشعبي والعوائل النازحة وتجهيزها بكميات من الصمون وحسب توجيهات وزير التجارة.

المعوقون والصحف اليومية

الى ذلك أعلن مجلس الوزراء عن تخويل وزير البلديات والأشغال العامة عبد الكريم الأنصاري وأمين بغداد ذكرى علوش صلاحية تأجير اكشاك لبيع المجلات والصحف لذوي الاحتياجات الخاصة والمعاقين من جراء العمليات الإرهابية حصراً،مبينة أن ذلك يتم استثناءً من شروط المزايدة العلنية ، استناداً لأحكام المادة (٤٠) من قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣" وأن تقدير بدلات الايجار سيتم من قبل لجان التقدير المشار إليها في القانون المذكور.

مواطنون: هذه الأكشاك بديل جيد للبسطيات المنتشرة في مناطق العاصمة منعت الأجهزة الأمنية من ملاحقتنا وقطع أرزاقنا

أمانة بغداد: دائرة التصاميم تعد وجبة جديدة لتوزيعها على المستفيدين حسب التعليمات

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net)
وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

القصر الابيض من دون كهرباء

المواطنة استبرق حسان من سكنة منطقة القصر الابيض قرب وزارة الصناعة والمعادن محلة ١٠١ يشكو سكانها من استمرار ساعات انقطاع التيار الكهربائي واستغلال صاحب المولدة الأمر بقطع الكهرباء ايضا عنهم لساعات متواصلة مما سبب ارقاً كبيرا وانزعاجا للمواطنين هناك فلا يمكن تحمل هكذا حال في ظل ارتفاع درجات الحرارة.

وزارة الداخلية

يبدو ان الشكاوى في وسائل الاعلام اصبحت هي بر الامان للكثير من العوائل والمواطنين، وزارة الداخلية كم من الاسماء تتشابه بين الاشخاص وخصوصا في العراق حيث يكون تداولها بالتسميات شيئا طبيعيا ومتعددا وهذا الأمر اصبح يشكل مشكلة كبيرة بسبب التشابه بالأسماء وكم من شخص وقع ضحيته عندما يكون هناك مطلوبون ويبدأ رجل الأمن بالبحث بين الاسماء يجد العشرات من الاسماء المتشابهة ولا يمكن تميزها حتى بالاسم الثلاثي ويكون الاعتقال ثمنه الوظيفة والعائلة والمال لتوكيل محام! اذاً متى سيتم انشاء قواعد بيانات جديدة وحذفً الاسماء السابقة التي شكلت مشكلة للمواطنين؟

امانة بغداد ومنطقة الذهب

المواطنة ابتهال فارس من سكنة منطقة محلة الذهب ارسلت بشكوى بينت فيها ان هناك العشرات من البيوت التراثية التي تحمل طابعا تراثيا في بنائها تحتاج الى صيانة وترميم خصوصا بعد ان اعلنت امانة بغداد أنها تدرس بشكل جاد امكانية اعادة احياء الابنية التراثية الآيلة للسقوط في مناطق بغداد القديمة عن طريق الاستثمار، وتشمل العديد من البيوت والخانات والاسواق والمحال التجارية التراثية الواقعة في جانب الرصافة ضمن مقترنات شوارع الرشيد ولكن لم تتحرك امانة بغداد وتقوم بتنفيذ ذلك الأمر فقط ما يسمع او يقال وعود من دون تنفيذ !!

885 من دون تبليط محلة

سكان محلة ٨٨٥ يعانون من عدم تبليط محلتهم التي اصبحت كثيرة الحفر والمطبات صيفا وشتاءً وبرغم مناشدتهم المجلس البلدي والدوائر المحلية لكن من دون نتيجة والحال كما هو عليه منذ سنوات برغم ان المحلة ٨٧٥ تم اكساء شوارعها التي لا تبعد عن محلتهم مسافة كبيرة لكن التبليط توقف لأن المحلة ٨٨٥ غير مشمولة !

مثل بقية المحال السكنية بالتبليط فقط وضع السبيس على الشوارع الفرعية وترك الحال وفصل الشتاء على الابواب والمجاري منذ الان هي مغلقة فكيف اذا سقطت الامطار، ماذا سيكون حال السكان هناك؟

مقاولو السيارات والعقود

الموظف علي حسن من سكنة منطقة الغدير يقول: انه موظف في وزارة الصناعة والمعادن هناك خطوط أي سيارات لنقل الموظفين من الوزارة الى مناطق سكناهم وهذه السيارات تفتقر الى ابسط الشروط الموقعة مع المقاول الذي يحدد ان تكون السيارات موديل ٢٠٠٧ فما فوق وان تكون مجهزة بالتبريد والتكييف لكن اغلبها معطلة وقديمة وغير مكيفة بالتبريد، اما مركبات المدراء العامين وكبار المسوؤلين فهي مكيفة وفارهة وحديثة وحتى سيارات الحماية حديثة، فهل الموظف يبقى حاله هكذا من دون أية مبررات سوى انه مواطن عراقي ؟

العدد (3454) السنة الثالثة عشرة - السبت (12) أيلول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

صحافة عالمية
International Press

اوباما وكيري في اجتماع الامن القومي (ا.ف.ب)

FINANCIAL TIMES

استقرار تركيا مرهون بتراجع أردوغان والأكراد عن حافة الهاوية

حذرت صحيفة فاينانشال تايمز في مقال افتتاحي من أن تركيا تمر بتغيرات سياسية واجتماعية يجب أن تدق جرس الإنذار لدى مواطنيها وأصدقائها في الغرب على السواء.وقالت الصحيفة إن الاندلاع المفاجئ للمواجهات بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني مبعث قلق جديد قد يزعزع استقرار تركيا إذا لم يقدم كلا الطرفين، وخاصة الرئيس رجب طيب أردوغان، على التراجع عن حافة الهاوية.وأضافت أن حزب العمال الكردستاني يمثل مجموعة قاتلة مصنفة كتنظيم إرهابي في واشنطن وبروكسل.وتقول الصحيفة إن المسلحين الأكراد شعروا بالغضب بسبب تواني أردوغان في مواجهة مسلحي تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" داخل سوريا.وأشارت إلى أن ثمة شكوك في أن الرئيس التركي يخوض الحرب مع حزب العمال الكردستاني لأغراض سياسية داخلية.

EL PAÍS

الولايات المتحدة تبدأ باستخدام قوتها للضغط على إيران

قالت صحيفة البايس الاسبانية إن وزيرة الخارجية الامريكية السابقة هيلاري كلينتون هددت ايران بمهاجمتها في حال فشل الاتفاق النووي،قائلة إن بهذا التهديد تكون الولايات المتحدة الامريكية بدأت في استخدام قوتها للضغط على ايران لتنفيذ الاتفاق النووي الايراني. وأشارت الصحيفة إلى أن كلينتون المرشحة الأوفر حظا عن الديموقراطيين لخوض السباق إلى البيت الأبيض دافعت بقوة عن الاتفاق النووي مع إيران معتبرة أنه "نص قوي" يجب أن يطبق بأكبر حزم ممكن، ولكنها فى الوقت ذاته هددت الجمهورية الاسلامية بضربة عسكرية فى حال حاولت الحصول على قنبلة نووية،وقالت كلينتون خلال زيارتها لمعهد بروكينجز في واشنطن" إذا وصلت للرئاسة، سأفعل كل ما يلزم لحماية الولايات المتحدة وحلفائها". وأضافت" لن أتردد فى ضرب إيران إن هي حاولت الحصول على قنبلة نووية"، وتوجهت بعد ذلك كلينتون بخطابها للقيادة الإيرانية" أود أن تعلموا أننا سنتصرف بحزم، لن نسمح لكم بامتلاك سلاح نووي". وقالت "إما أن نتقدم على طريق الدبلوماسية أو نمضي على طريق أكثر خطورة يؤدي إلى مستقبل غير أكيد وينطوي على مخاطر أكثر" مؤكدة اقتناعها بان هذا الاتفاق يشكل تطورا إيجابيا أيضا لأمن إسرائيل. والاتفاق الموقع بين إيران والقوى الكبرى ينص على الحد من أنشطة طهران النووية مقابل رفع تدريجي للعقوبات الدولية التي تخنق اقتصادها.

THE INDEPENDENT

هل يهبّ الروس لنجدة بشار الأسد على نطاق أوسع؟

نشرت صحيفة الإندبندنت البريطانية مقالا للصحفي "باتريك كاكبرن" يتساءل فيه عن صحة المزاعم التي تفيد وجود جنود روس داخل سوريا لمساندة نظام بشار الأسد الذي تعرض مؤخرا لضربات قاسية تهدد بسقوطه فى أية لحظة من الحرب الأهلية السورية. وأشار "كاكبرن" إلى تصريحات وزير الخارجية الأمريكي "جون كيرى" الذي قال إن هناك وجودا عسكريا روسيا داخل سوريا يطيل أمد الحرب ويزيد من الخسائر داخل سوريا ويمنع نظام بشار الأسد من الانهيار، وهي المزاعم التي قال عنها "كاكبرن" أنها تذكره بحقبة الحرب الباردة، لكن لا دليل ملموسا بعد يؤكد هذا الوجود اللوجيستى بسوريا. ويقول "كاكبرن" أنه لا يوجد دليل ملموس وقاطع للوجود الروسي فجل التصريحات والانتقادات الموجهة لروسيا لمساندها نظام الأسد على نطاق أوسع تعتمد على مقطع فيديو بتاريخ ٢٣ آب الماضى لإحدى المدرعات الروسية الصنع- وهذا أمر لا يؤكد وجود جنود روسيين بسوريا نظرا لأن روسيا كانت هي مصدر السلاح الوحيد لسوريا لفترة تجاوزت الأربعين عاما، بالفيديو يظهر جندي يخاطب زميل له بكلمات يرى البعض أنها روسية، والبعض الآخر يرى أنها سورية دارجة، دون تأكيد نظرا لسوء جودة الفيديو. يقول "كاكبرن" أنه مع عدم تيقن أي أحد من وجود جنود روسيين بسوريا، إلا أن الحاجة إليهم باتت مطلوبة بشكل كبير نظرا للتهديد الذي يجابه نظام بشار الأسد الذي خسر العديد من المناطق الستراتيجية خلال الفترة التي مضت لمليشيات تنظيمي جبهة النصرة وداعش، ويكمن الخطر الأكبر في اقتراب داعش من السيطرة على الطريق الذي يربط النظام ببقية المدن التي تنضوى تحت ظل حكمه.

نزاع بين الجمهوريين يؤخّر تصويتاً على الاتفاق النووي

زعماء بريطانيا وفرنسا وألمانيا يدافعون عن الاتفاق النووي

□ طهران- واشنطن / أ ب- أف ب- رويترز

برز تباين بين مسؤولين إيرانيين، في شأن وثيقة رابعة في الاتفاق النووي المبرم بين طهران والدول الست، فيما نشب خلاف بين جمهوريّي مجلس النواب الأميركي، أدى الى تأخير أول تصويت في الكونغرس في شأن الاتفاق، مطالبين الرئيس باراك أوباما بتزويدهم بنسخ من اتفاقات سرية أبرمتها إيران مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وقال محمد حسن أبوترابي فرد، النائب الأول لرئيس مجلس الشورى (البرلمان) الإيراني، ان اللجنة البرلمانية الخاصة بدرس الاتفاق، «تسعى من خلال دعوة معنيين بالمفاوضات مع الدول الست، للتوصل إلى تقرير مقبول» في شأن الصفقة. وتحدث عضو اللجنة النائب محمود نبويان عن خلاف بين المسؤولين الثلاثة في شأن الوثيقة الرابعة في الاتفاق النووي، مشيراً الى أن شمخاني وصالحي أعلنا وجود وثيقة رابعة تتمحور حول البحوث في شأن البرنامج النووي الإيراني وتطويره، فيما نفى عراقجي الأمر بشكل قاطع.

يأتي ذلك في وقت أعلن النائب حسين نقوي حسيني، عضو اللجنة، أن صالحي سيكشف لأعضائها تفاصيل «خريطة طريق» سرية وقّعتها طهران مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، لتبديد شكوك لدى الوكالة في شأن «أبعاد عسكرية محتملة» للبرنامج النووي الإيراني، بحلول نهاية السنة.

وفي واشنطن، يسعى جمهوريو مجلس النواب الأميركي إلى عرقلة الاتفاق النووي، معتبرين أنهم لا يستطيعون التصويت في شأنه، إلى أن يزودهم أوباما بنسخة من «خريطة الطريق» المبرمة بين إيران والوكالة الذرية. وأعلن نواب جمهوريون، بزعامة بيتر روسكام، أنهم سيقاضون إدارة أوباما بسبب الصفقة، بحجة أن البيت الأبيض انتهك قانون مراجعتها، من خلال إحجامه عن تقديم مستندات مطلوبة اعتبروا أنها تتضمن «اتفاقات جانبية سرية» في شأن تفتيش المنشآت النووية الإيرانية.

وفي واشنطن، يسعى جمهوريو مجلس النواب الأميركي إلى عرقلة الاتفاق النووي، معتبرين أنهم لا يستطيعون التصويت في شأنه، إلى أن يزودهم أوباما بنسخة من «خريطة الطريق» المبرمة بين إيران والوكالة الذرية.

لكن ناطقاً باسم البيت الأبيض نبّه الجمهوريين قائلاً: «إذا لم يصوّت مجلس النواب، سيصبح الاتفاق سارياً" ، وخاطب ترامب الحشد قائلاً: «لم يسبق لي أبداً، أن رأيت صفقة يتم التفاوض عليها بمثل هذا المقدار من انعدام الكفاءة». أما السيناتور الجمهوري تيد كروز الذي ينافس ترامب في السباق الرئاسي، فحذر زملاءه الداعمين للاتفاق من أن «أيديهم ستلطخ بالدم» إذا صادقوا عليه، وزاد: «إذا صوّتم لمصلحة إرسال بلايين الدولارات إلى المتطرفين الذين اقسموا على قتل أميركيين، ستكونون مسؤولين في شكل مباشر عن جرائم سترتكب بواسطة هذه الدولارات".

الى ذلك ، دافع رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون، والرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند، والمستشارة الألمانية أنغيلا مركل، بقوة عن الاتفاق في مقال نشرته صحيفة "واشنطن بوست". وقال الزعماء الأوروبيون: "يصوت الكونغرس الأميركي هذا الأسبوع، على ما إذا كان سيؤيد الاتفاق". وأضافوا: "هذه لحظة مهمة. إنها فرصة مهمة في وقت يسود غموض متزايد على مستوى العالم، لإظهار ما يمكن للدبلوماسية أن تفعله". وتابعوا: "عامان من المفاوضات الصعبة والتفصيلية أنتجا اتفاقاً يغلق كل السبل المحتملة لصنع سلاح نووي إيراني، مقابل تخفيف تدريجي للعقوبات المتعلّقة بالنشاط النووي".

لافروف: روسيا مستمرة في توريد السلاح إلى سوريا لدعم قدراتها الدفاعية

روسيا تدعو البنتاغون الى التنسيق فيما يتعلق بسوريا لتفادي وقوع "حوادث عارضة"

□ موسكو / رويترز- اف ب

أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، يوم امس الجمعة، أن روسيا ستستمر في توريد المعدات العسكرية إلى سوريا لدعم قدراتها الدفاعية على المستوى المطلوب، واكد ان التنسيق مطلوب بين الجيش الروسي ووزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) لتفادي وقوع "حوادث عارضة" في أنحاء سوريا.

وأضاف أن بلاده ستواصل تزويد الرئيس السوري بشار الأسد بالسلاح لمساعدة قواته المسلحة على التصدي لتنظيم داعش ، وتابع قائلا في مؤتمر صحفي إن روسيا تجري تدريبات عسكرية في البحر المتوسط تستمر لفترة وبما يتماشى مع القانون الدولي. وقال إن البنتاغون أوقف التعاون في العمليات مع الجيش الروسي لكن هذا التعاون ينبغي استئنافه نظرا لأن الجيشين الأمريكي والروسي يعملان في سوريا وحوله. واضاف "أستطيع أن أقول مرة أخرى، إن خبراءنا العسكريين متواجدون هناك لخدمة المعدات العسكرية الروسية، ولمساعدة الجيش السوري في استعمال هذه التقنيات وتدريب كوادره". وزاد : "سنستمر في توريد المعدات العسكرية للدولة السورية لدعم قدراتها الدفاعية لمواجهة التهديد الإرهابي"، مشددا على أن "موسكو كانت دائما تدعو إلى العمل الجماعي المستند إلى أحكام القانون الدولي على صعيد مكافحة الإرهاب". وأشار وزير الخارجية الروسي إلى أن روسيا لا تدعم نظام بشار الأسد، بل تدعم كفاح دمشق ضد تنظيم "داعش ". ودعا لافروف التحالف الدولي المنخرط في مواجهة داعش إلى بدء التعاون مع الجيش السوري في هذا الشأن.وتابع قائلا "من الضروري، طبعا، إقامة التعاون مع القوات البرية، خاصة والقوات البرية الأكثر كفاءة وقدرة لمحاربة "داعش" هي قوات الجيش السوري. والتنسيق في هذا المجال مهم أيضا لتفادي وقوع مختلف الحوادث غير المقصودة على الأرض. نحن تحدثنا عن ذلك منذ بداية عمليات التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، وندعو الآن أعضاءه من جديد لبدء التعاون مع الحكومة السورية والجيش السوري".

من جهته ، قال متحدث باسم الخارجية الألمانية ، يوم امس الجمعة ، إن بلاده سترحب بمشاركة روسية أكبر في التصدى لتنظيم داعش. وذكر المتحدث مارتن شيفر في مؤتمر صحفى للحكومة فى برلين "أعتقد أننا سنرحب بمشاركة روسيا الاتحادية والرئيس الروسي... بشكل أكثر فاعلية فى قتال داعش فى ضوء المخاطر التى يمثلها الإرهاب المتشدد."

واشنطن

□ هادي يوافق على إجراء مشاورات مع الحوثيين لتنفيذ قرار مجلس الأمن

أعلنت الرئاسة اليمنية، موافقتها على حضور المشاورات الهادفة إلى تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي ٢٢١٦.وذكرت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية (سبأ)، التي تديرها الحكومة من مقرها المؤقت في الرياض، أن اجتماعا لهيئة المستشارين السياسيين للرئيس عبد ربه منصور هادي وكذلك اللجنة السياسية في الحكومة برئاسة الرئيس هادي وحضور نائب رئيس الجمهورية — رئيس الوزراء خالد محفوظ بحاح عقد ، وأقر الاجتماع الموافقة على حضور المشاورات الهادفة إلى تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢١٦ للعام ٢٠١٥. يأتي ذلك فيما تواصلت ، الانفجارات بشكل عنيف فى إحد المعسكرات الواقعة فى قبضة الحوثيين وقوات الجيش الموالى للرئيس اليمنى السابق على صالح بالعاصمة صنعاء. وقال سكان محليون إن انفجارات عنيفة تواصلت منذ فجر امس الجمعة ، جراء قصف شنته طائرات التحالف على مخازن أسلحة اللواء الرابع صواريخ فى شارع التلفزيون شمال صنعاء. وبحسب المصادر، فإن الانفجارات نتجت عن انفجار مخازن الأسلحة حيث تطايرت القذائف والصواريخ منها إلى المواقع المجاورة لحي التلفزيون.

باريس

□ أميركا تعزز وجودها العسكري في سيناء

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان واشنطن سترسل ٧٥ عسكريا اضافيا الى شبه جزيرة سيناء لتعزيز امن القوة المتعددة الجنسيات فيها.واوضحت الوزارة ان هذا التعزيز كان مقررا قبل هجوم الاسبوع الماضي الذي اصيب فيه ستة جنود بينهم اربعة اميركيين، من عناصر القوة المتعددة الجنسيات للمراقبة في سيناء . وقال بيتر كوك المتحدث باسم الوزارة ان هذا الاجراء "ليس ردا على الهجوم الذي وقع قبل ايام عندما انفجرت عبوة يدوية الصنع". واضاف "كنا نتباحث مع الشركاء الاساسيين بشان خطط لتعزيز حماية القوة المتعددة الجنسيات منذ مطلع آب".واضاف ان الولايات المتحدة سترسل ايضا الى سيناء معدات طبية.

□ فابيوس: لدينا يقين أن داعش يمكنها تهديد فرنسا

قال وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس إن رحلات الاستطلاع الجوية لسوريا متواصلة، وأنه تم تنفيذ مهمتين منذ إعلان الرئيس فرانسوا أولاند عن قراره ببدء هذه العمليات . و قال فابيوس - فى مقابلة يوم امس الجمعة مع قناة "بى إف إم تى فى" الإخبارية الفرنسية - "نحن على يقين أن داعش من الممكن أن تهدد أمن فرنسا انطلاقا من سوريا، و من ثم فنحن نقوم بهذه الطلعات الاستطلاعية باسم الدفاع عن النفس" ، مضيفا أن ما سيتبع هذه الطلعات هو قرار يرجع للرئيس فرانسوا أولاند، إلا أنه حتى هذه اللحظة لم توجه فرنسا ضربات جوية في سوريا، نافيا ما تداولته بعض الصحف عن معارضته لشن ضربات في سوريا .

رام الله

□ عباس يرحب بقرار الجمعية العامة رفع علم فلسطين على مقار الأمم المتحدة

رحب الرئيس الفلسطيني محمود عباس يوم امس الجمعة بالقرار الذى تبنته الجمعية العامة للامم المتحدة بشأن رفع علم فلسطين على مقار الامم المتحدة، وعبر عن تقديره للدول التي صوتت لمصلحة هذا النص. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية (وفا) ان "رئيس دولة فلسطين محمود عباس حيا الدول التي صوتت لصالح رفع علم فلسطين في الأمم المتحدة والتي وقفت دائما الى جانب الحق والعدل". ونقلت الوكالة عن عباس قوله "نعبر عن تقديرنا لدول العالم التي وافقت على الدفاع عن حق شعبنا وقضيته العادلة"، مؤكدا ان "الكفاح الفلسطيني سيستمر حتى رفع العلم الفلسطيني فوق عاصمتنا الابدية مدينة القدس المحتلة". وتبنت الامم المتحدة الخميس قرارا يجيز للفلسطينيين رفع علمهم في مقار المنظمة الدولية في نيويورك في ما يشكل انتصارا في حملتهم الدبلوماسية المكثفة للحصول على اعتراف بدولتهم.

العالم في 24 ساعة

باليت المدى

■ ستار كاووش

غواية النحت على الرمال

لا يمكنك بأي حال من الأحوال أن تقطع شوارع مدينة سنيك هذه الأيام دون أن تداهمك يافطة تشير الى مهرجان النحت على الرمال الذي يقام فيها الآن. يافطة صفراء كبيرة رُسِمَتْ عليها شمس مشرقة كشعار لمهرجان هذه السنة في المدينة الشمالية الجميلة التي تتخللها وتحيطها المياه من كل جانب، مياه مليئة بكل أنواع المراكب الشراعية والقوارب مختلفة الألوان والأحجام، هنا حيث تلمع الأشرعة تحت شمس الصيف لتحول المدينة الى معرض فني متجول.

أمام بوابة الباحة الكبيرة المخصصة لعرض التماثيل أطلّتْ عليّ فتاة شقراء قطعت لي تذكرة الدخول وسلمتني الجورنال المخصص للمهرجان مع بطاقة صغيرة أخرى يمكنني من خلالها شرب فنجان قهوة مع قطعة كعك في الكافتيريا التابعة للمهرجان، شكرتها بلطف، أنا الذي لا أرد دعوات صغيرة كهذه ولا أفوّت متعتي بها.

بخلت الى مكان عرض الأعمال النحتية ورأيت ما رأيت من أعمال نُحتَتْ من الرمال، أعمال مدهشة بحيويتها وتأثيرها وطرافتها التي لا تَخفى على عين، ثم حجومها الكبيرة الشاهقة التي تؤثر وتستحوذ على البصر، هذه الحجوم التي وصلت الى ارتفاع خمسة امتار أو أكثر. كل هذا مصنوع من الرمال! مع يافطات صغيرة توزعت هنا وهناك تشير وتنبه الى عدم لمس التماثيل كي تبقى لفترة طويلة بهيئة جيدة. معرض هذه السنة حمل شعار (رحلة حول العالم) وشارك فيه فنانون وفنانات من دول مختلفة، حضروا الى مدينة سنيك وأمضوا فترة أسبوعين في معسكرهم الذي يشبه السومبوزيوم وهم يعملون ليلا ونهاراً، ليخرجوا لنا في النهاية بهذه التحف التي تشير الى مواهب نادرة بالفعل.

قد يتساءل الكثيرون حول كيفية عمل الفنانين، كيف لهم أن يثبّتوا الرمال بهذه الطريقة الفريدة دون أن تهوي وتتساقط؟ كيف يمكنهم أن يصنعوا تماثيل بتفاصيل دقيقة وحجوم هائلة تبدو للناظر وكأنها منحوتة من الحجر؟ وفوق ذلك تبقى فترة طويلة دون أن يصيبها إنهيار مفاجئ! فكرت بالأسئلة التي يمكن أن يطرحها الناس وأنا أتطلع الى التماثيل الرائعة وأراقب تفاصيلها بعناية، هل هي حقاً مصنوعة من الرمال فقط؟ وهل هي أنواع خاصة من الرمال؟ وماذا سيحدث للتماثيل عند تساقط المطر أو هبوب رياح قوية؟ وهل تبقى التماثيل لبضعة أيام بحالة جيدة أم أنها تصمد لفترة طويلة؟

يتطلب النحت على الرمال تحضيرات خاصة وكثيرة تبدأ بتحضير سياج خشبي يشبه الأطار يُطرح في المكان الذي تنفذ فيه المنحوتة ويكون مربعاً أو مستطيلاً في الغالب وأرتفاع حافاته لا يتجاوز نصف المتر ويُملأ بالرمال التي تُضغط من الأعلى بالأرجل إذا كانت المنحوتة صغيرة أو بواسطة جهاز خاص أذا كان العمل كبيراً بعدها يوضع فوقه إطار آخر وبحجم أصغر ويملأ أيضاً بالرمال التي تضغط، وهكذا توضع الأطارات فوق بعضها وتُضغط الرمال الى أن يصل الحجم الى ما يتطلبه العمل الفني ويحتاجه النحات، وفي هذه المرحلة يستعمل الكثير من الماء مع مراحل الضغط كي يتماسك الرمل بشكل جيد وأكيد، بعد ذلك تزال الأطارات ليظهر الرمل المتماسك الذي يشبه الهرم فيبدأ الفنان عمله برسم ما يشبه السكيتش على قطعته ويزيل الأجزاء الزائدة شيئاً فشيئاً ليضع في النهاية لمساته النهائية على المنحوتة التي تكون عندها صالحة للعرض.

الرمال المفضلة لصنع التماثيل ليست رمال البحر بل رمال شواطئ الأنهار لأن حباتها ليست كروية وملساء بل تكون حجومها غير منتظمة ونهاياتها حادة تقريبا مما يجعلها تتماسك مع بعضها أكثر من رمال البحر. على العموم هذه التماثيل الرائعة يمكنها أن تقاوم المطر والرياح، وتبقى بحالة جيدة لبضعة أشهر أن كانت معروضة في الهواء الطلق، وفي بعض الحالات تكون المعارض داخل قاعات كبيرة خاصة ومغلقة وفي هذه الحالة يمكن للتماثيل أن تحافظ على هيئتها وبقائها لبضعة سنوات. أعمال من هذا النوع ستبقى في الذاكرة الى الأبد، تبقى حتى بعد أن تتساقط التماثيل وتعود الرمال لتستقر حباتها وتستريح على شاطيء النهر.

من يحمل ارثا معماريا وفنيا ضخما يحيا في فكر كل من يتأمل ويرى الابداع العربي في اعمال المعماري والفنان العراقي "محمد صالح مكية" الذي غيبه الموت عن عمر ناهز مئة عام في مستشفى كوليجي بالعاصمة البريطانية لندن في ١٩ تموز ٢٠١٥ ، وبعد عمر حافل بالابداعات المعمارية. هو من مواليد ١٩١٤ بغداد.

ما بين الفن والعمارة سيبقى وجه المعماري "محمد صالح مكية" حاضراً في الهندسة والتشكيل

□ ضحى عبدالرؤوف الملّ

خاض الحياة برؤية هندسية ثاقبة جمع فيها باقات من مساجد متفرقة منها جامع السلطان قابوس الاكبر، وجامع الخلفاء في بغداد، وبوابة مدينة عيسى في البحرين ، ومقر جامعة الدول العربية في تونس، والمسجد الكبير في الكويت، وجامع تكساس في أمريكا ، وجامع روما في إيطاليا، ومسجد الخلفاء، وكلية التربية في باب المعظم ، ومكتبة ديوان الاوقاف ببغداد، ومبنيي مصرف الرافدين في الكوفة ، وفي كربلاء ، ومسجد الشيخ حمد في البحرين؛ ، ومسجد الصديق، وأعد تصاميم لمسجد الدولة الكبير في بغداد وجامعة الرشيد في ضواحي بغداد، وغيرها من الاعمال الهندسية التي تتميز بروح الشرق والمدية العربية وتأثيرها على قيمة المكان والحس الحضاري بقيمه الهندسية وابتكارته الجمالية التي تحمل في فنها المعماري روعة الفكر العربي في تكريث هذا الفن الحضاري المحاكي للبيئة العربية التي احتضنها معماريا بذوق عربي ذي نكهة عراقية حيث ادخل الاشكال التقليدية في الهندسة المعمارية الحديثة، وحصل مكية على وسام التميز في شهر شباط من عام ٢٠١٤ من ملكة بريطانيا إليزابيث، حيث تم تسليمه الجائزة من قبل تشريفات القصر الملكي البريطاني باكنغهام برسالة خاصة بعثتها الملكة.

جدلية الفن والعمارة في اثار المعماري "محمد صالح مكية" بقيت قيد اسلوب تميز بالقديم الجديد والحداثة بفهم معاصر وتقنية لم يفرض فيها رؤية واحدة او قناعة زمانية ومكانية مرتبطة بالمدينة التي نشأ فيها بل واكب التطور، وترك في كل عمل لمسة تقليدية زادت من قيمة العمل المعماري او الفني وبفلسفة معمارية تطرح الف سؤال وسؤال في الفكر الهندسي المرتبط بالفن المعماري وقدرته على التنوع الجغرافي او السوسيولوجي المتوافق مع النظرة الاسلامية في فن المعمار المحافظ على عمق الفهم الهندسي في الشكل الذي يعكس مجموعة القيم والمفاهيم الحضارية التي يؤمن بها " محمد صالح مكية " وعمل على ابرازها في كل اعماله التي تحمل لمسة رجل مبدع رحل عن الحياة وترك فيها ما يثير جدليات واراء في الهندسة المعمارية وحتى التشكيل.

بين فن العمارة الإسلامي وبين فنون العمارة الغربية الحديثة نجد اكثر المفاهيم غرابة من حيث التمسك بالاصالة ومزجها بروح التراث العربي والاسلامي محافظا بذلك المعماري" محمد صالح مكية "على جغرافية الشكل المعماري بتطوير الاجزاء ودمجها مع الكل ضمن مفهوم الحداثة المعاصرة الملتزمة بالبيئة العربية ومدنها التي باتت تفقد جزءا من هويتها العمرانية حيث كانت تمثل جزءا من التاريخ الحضاري المرتبط بالوجود الماضي الحاضر دائما في الاثر العمراني لكل حضارة سابقة جمع منها قيمة الخطوط والزوايا والحركة المقاومة للزمن اي تلك التي تبرهن عن حيوية الجماد في هندسة معمارية جمعت من التراث ما هو قديم وجديد، وبجمالية الفكر الانساني الممسك بالحضارات ومفاتيح رؤيتها التي تواكب الزمن خصوصا في المساجد الكبرى التي تحمل في تصميماتها هندسة معمارية من نوع خاص.

في السنين الاخيرة عقد الكثير من المحاضرات والندوات منها في، "ديوان الكوفة" الذي احتضن الثقافة والفنون وسط حاضرة العالم لندن، فكان الديوان بمثابة صلة وصل بين الجاليات العراقية والعربية وهو الذي قال " أوصيكم ببغداد، المدن تمتلك روحها، وهي روح يمكن تلمّسها، شمها، الشعور بها، بكل مكان، بغداد عزيزة وغالية، وعندما غادرناها مضطرين قبل عشرات من السنوات عرفنا أن شيئاً من ذواتنا علق هناك على ضفاف دجلة، في الأزقة، والمقاهي، والشناشيل، والساحات".فهل يرحل الفنان عن دنيا ترك فيها روح فكره وجمال وجدانه ورقة لمسته؟

محمد مكية

إدخال الحداثة في تصاميم الأزياء التراثية

تتناول الأزياء العراقية التراثية جغرافية العراق وتاريخه، فهي تتميز بالجمال والتناغم والاختلاف في تدرجات اللون بل والتعدد في اللون نفسه بين الصارخ والهادئ متماشياً مع جميع الأذواق العراقية. هذا ماتحدث به مصمم الأزياء، معاون مدير قسم الإنتاج في الدار العراقية للأزياء سيف العبيدي.

أما عن عمله كمعاون مدير قسم الإنتاج في الدار العراقية للأزياء فقد أشار إلى أن دار الأزياء العراقية مؤسسة كبيرة وكانت تعدّ الرائدة في مجالها كدار مختصة بالتراث والحضارة العراقية وصياغتها بشكل فني حيث كان لها الفضل في تغيير أفكاري التصميمية وبلورتها على أرض الواقع. وتابع العبيدي: قمت مؤخراً بفتح دورة مسائية في الدار ولمدة ثلاثة أشهر، يمنح فيها الطالب بعد إكمال الدورة شهادة مصدقة من الدار بعد اجتيازه الاختبار الخاص بتصميمه، وتهدف الدورة تنمية المواهب العراقية في هذا المجال.

وأضاف العبيدي "منذ صغري وأنا مولع بالرسم وتصميم الأزياء خصوصاً، فكنت أرسم الفساتين وأحاول خياطتها بشكل بسيط، وبعد إكمال دراستي في كلية الفنون الجميلة نمت الموهبة لدي مما جعلني أطالع وأبحث في كتب الأزياء والتراث والفنون التشكيلية، بعدها سافرت ودرست تصميم الأزياء بشكل مفصل بكلّ مجالاته وفروعه.

يذكر أنّ العبيدي هو مصمم أزياء أول وصاحب كتالوج (ملكات الموضة)، ويعدّ أول كتالوج يعتمد على الرسم اليدوي في الوطن العربي، ولديه الكثير من المشاركات أهمها تصميم عشرين قطعة في إفتتاح مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية، إذ كانت تصاميمه منوعة بين الزي الكردي والعباءات والهاشمي، وكلّها أزياء تحاكي حضارة العراق.

بين التجريد والواقع .. الإنسان أولاً

التشكيلي العراقي (لهيب كامل) .. إبهار لوني يعيد صياغة الواقع

□ محسن الذهبي/ لندن

ان اهم ما يميز تجربة الفنان العراقي (لهيب كامل) هو ذلك التنوع التقني وا لأسلوبي . فبعد ان اغترف من اسس المدرسة الواقعية في التشكيل الفهم الواعي لعملية الخلق الجمالي حاول ان يتجاوزها الى عوالم الحداثة والتجريب التجريدي لكنه بقي وفيا لانحيازه لقضية الانسان في واقعيتة وتجريده ،اذ جسد في لوحاته حالات إنسانية لا تفارق حس البيئة المحلية بل تقصّد فعلا ان يبرز تلك الاجواء الطبيعية المحيطة بالانسان في فيضيها اللوني وكأنه يحاول ان يستوعب ثنائية الوجود بين الانسان والطبيعة كاشارات ورموز تزخر بزخم انفعالات لونية مجسدا لرؤية مغايرة تستند الى عوالم الواقعية حتى في تجريديته التي انحاز إليها في تجاربه الأخيرة بل بقي وفيا للتشخيص في طرح الثيم الانسانية.

لقد استوعب الفنان بمعرفه علمية وجهد واضح الأساليب الفنية الحديثة وتقنيات التلوين المتنوعة عبر التجربة والاطلاع والممارسة . فمذ تخرج من معهد الفنون الجميلة ببغداد متأثرا بالارث التشكيلي العراقي واعمال الرواد ، نراه لم يتوقف في اي من مراحل تطورة الاسلوبي عند حدود الصياغة التسجيلية السهلة ، بل حاول جاهدا تجاوز الواقع نحو تلك الدلالات الانسانية مستفيدا من تطورات حركة الحداثة في التشكيل العالمي ، عبر خلق تيار لوني يغري عين المشاهد عبر المساحات و الضربات اللونية الايقاعية ، التي تمتاز بالحدة والشفافية والكثافة . فاللون حاضر بقوة في اعمال الفنان مثلما اشتغل على موضوع الايقاع الداخلي ومحاولة الانزياح عن الاصل دون ان يضيع ملامح الشخصيات او هوية المشهد المصور بل ركز بشكل لافت على قوة السطوع اللوني لابراز التاثير المشهدي.

ان المتتبع لأعمال الفنان يجد نوعا من اجواء السكينة والهدوء تتمازج مع امتداد اللون. هكذا يتدرج في صياغاته الفنية من التجسيد التصويري في خلق المشهد بواقعية التي تحافظ على روح الإشارات والأشكال وحركاتها الدالة التي يقترب فيها من صياغة الخيالي الرمزي.

أن تجربة الفنان التشكيلي (لهيب كامل) تدخل ضمن تجارب التجريب و البحث عن مغزى جديد يحاول من خلاله أن يلائم بين المرئي الخارجي و المتخيل ، حيث إنه يعبر جوهريا بهذه المقاربة عن رحلة ذهنية قد تقودنا إلى عتبة الكشف عن الكمون الجمالي للصورة ، ان اشتغالاته تحاول مسايرة الفعل التشكيلي كي يكتمل بذاته ، ليشكل الحضور الجمالي لغة تعبيرية تنفتح على المنجز التشكيلي المحمل بالدلالات الموحية .

إن رصد العمق الجمالي في أعمال الفنان يتوقف على تفكيك تلك الاشتغالات للكشف عن العناصر الخفية في عمق اللوحة بكل تجلياتها المعبره . فاعماله تكشف عن محاوله مقصودة بالعودة الدائمة إلى الواقع ، فمن رسوم اجواء القرية والريف و طبيعة اهوار الجنوب العراقي الى رسم الوجوه الانسانية التي تتميز بتعبيرات موحية تعكس دواخل تلك النفوس البشرية وهمومها ، فالوجه وملامحه هو مرآة الانسان وكاشف عن كل انفعالاته . ولان الفنان هو ابن الواقع والبيئة المحلية نراه يجسد المشهد ويغور في كشف اسراره عبر مشاهد يلتقطها من مخزونه الفني تعكس معاناة الانسان و تناقضات الحياة مع أسئلة الوعي ليجسدها باللون و الشكل و يعيد خلقها فيمنحنا شعورا بصوفية المشهد الروحي الذي يسيطر على أرجاء المكان ببصماته اللونية وبتراثه البصري.

لقد عالج الفنان موضوع الانسان والمكان بواقعية تصويرية وبحس تعبيري مؤثر. لا يبتعد عن الموروث كعنصر أساسي وهام في اغناء فكرة العمل .

فاللوحة لديه من حيث التعبير الفني تعتبر تخيلا يفوق الخيال الواقعي ، فلا هي بالخيال المطلق كما انها ليست بالحقيقة الفوتوغرافية ، بل هي تعبير ذاتي يصب فيها كل أحاسيسه الجمالية و العاطفية مرة واحدة. و نستطيع ان ندرك بوضوح التعبير الحسي كإحساس مجازي يثري دواخل الإنسان ويبحث في استلابه .

ان الفنان(لهيب كامل) في كل اعماله لا يقف موقف المحايد من قضية الانسان والتعبيرعن همومه وتطلعاته واحلامه. بل هو يحاول ان يعبر عن الحس الجمعي وان صور الفرد المجرد في اغلب اعماله ، فهو بأسلوبيته الإبداعية يحاول صياغة لغة نقدية للواقع مما يتيح للمتلقي قراءة النص التشكيلي كنص جمالي متفاعل إذ تنطوي تجربته على جهد في واضح .

لهيب كامل

اربعة فنانين في معرض واحد

□ زينب المشاط

تُقيم دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة معرضاً للفن المعاصر صباح يوم الثلاثاء على قاعة دائرة الفنون التشكيلية التابعة للوزارة . وبعد إنقطاع دام شهرين يعتبر هذا المعرض الاول الذي أقامته الدائرة ويضم اربعين عملاً لأربعة فنانين تشكيليين " أصيل داود ، عبد الباسط الرسام ، أمير سعد ، و مديحة رسن كلش " . وقد إفتتح المعرض وكيل وزير الثقافة جابر الجابري بحضور عدد كبير من الفنانين التشكيليين العراقيين ..

وقال مدير دائرة الفنون التشكيلية شفيق المهدي " يعد هذا المعرض من المعارض الاكثر تميزاً بالنسبة لدائرة الفنون التشكيلية و خصوصاً بعد إنقطاع دام شهرين لهذا نحن سعداء بهذا المنجز الفني ." و أكد إن " المعرض يعد من المؤشرات الحقيقية على ديمومة الفن التشكيلي العراقي المعاصر صاحب الريادة في العراق والوطن العربي ودائرة الفنون تدعم جميع الفنانين التشكيليين وتبارك جهودهم الفنية ."وبين المهدي " اخترنا اطلاق إسم معرض الفنون المعاصرة على هذا المعرض ذلك لأن جميع الاعمال التي قُدمت هي ذات طابع حديث ومعاصر يُحاكي الواقع الانساني والفكري والثقافي بطريقة فنية تعبيرية تصل الى المتلقي بسهولة ما يُمثل لوحة شعرية ."من جانبها ، أكدت الفنانة التشكيلية أصيل داود " كنا ضمن مجموعة فناني مؤسسة رابطة هواجس للنشاطات الفنية وحاولنا ان تكون اساليبنا متنوعة بين المعاصرة والتعبيرية ، حيث إن أهم ما يميز أعمالي ان جميعها تعود للمدرسة التعبيرية في مجال الفن التشكيلي. "وأكدت داود " لقد حاولنا من خلال هذا المعرض بذل جميع طاقاتنا لتقديم افضل ما لدينا من أجل إثبات إن الفن التشكيلي العراقي حيّ وينعم بجمهور كبير وواع . "وأشارت قائلة " إن هنالك العديد من الفَنانين الذين يستحقون أن تُقام لهم معارض ذلك لأن أعمالهم قادرة على منافسة الفنون العالمية إلا إن الفرص قليلة ونادرة في العراق ، فالفن التشكيلي والثقافة العراقية بشكل عام بحاجة الى دعم ."و أكد الفنان التشكيلي أمير سعد إن " المعرض مميز بأربعين لوحة لأربعة فنانين وبذلك قدم كل فنان عشر لوحات إجتمعت بين التعبير والمعاصرة لنصل الى أبهى عمل يُلامس المتلقي ، فنكون بذلك قد قدمنا قصة تشكيلية غير مكتوبة تعبر عن واقع إنساني وفكري" مُلفتاً بذلك الى " إن الاعمال حاولت أن تطرق جميع المجالات الخاصة بالواقع الانساني و خاصة العراقي ."بدوره ، أكد الفنان التشكيلي والناقد قاسم العزاوي قائلاً "استخدم الفنانون عدة اساليب مختلفة في المعرض حيث تطرقوا الى عدة مدارس منها التشخيصية والمدرسة البغدادية والتعبيرية والحلمية البغدادية " ، مُبيناً إن " الفنان عبد الباسط ركز على الرموز الفنية في مقاربات واقعية تشخيصية مثل شارلي شابلن وجواد سليم وبتهوفن وبقية الفنانين وحاول اضفاء بعض التجريدات على منجزه الفني ."و أضاف العزاوي خلال حديثه عن الاعمال الفنية المعروضة " كذلك نُلاحظ إن الفنانة مديحة الكيناني استخدمت المدرسة البغدادية بأسلوب حُلمي وخيالي ، أما أمير سعد فقد عبر عن اعماله بأسلوب المدرسة التعبيرية الالمانية ، لتقوم أصيل داود بطرح اعمالها بأسلوب جواد سليم وهو استخدام الطريقة البغدادية التعبيرية ."

(المدى) تفتح ملف مستقبل التعليم العالي في العراق (٣)

التعليم العالي حين يكون في مهب الريح

د. نجم عبدالله كاظم

(١)

في ظل ما رأيناه مما يؤشر سلبية وتدهوراً وربما فسادا في واقع التعليم العالي وجامعاته في العراق، وما وراء ذلك من ضياع القيم والعلمية والسياقات الاكاديمية ووصول من هم ليسوا أهلاً للمناصيب والمسؤوليات في التعليم العالي، أستطيع أن أفهم سبب صمت من هم على كراسي المناصب من (أكاديميين) إزاء كل ما هو غير أكاديمي يصدر عن الجامعات أو عن الوزارة نفسها، وهو حرصهم على مناصبهم. فغالبية هؤلاء المسؤولين مستعدون للتضحية بالأكاديمية وبالعلمية وبالمصلحة العامة، في سبيل البقاء على كراسي المناصب وما تتيحه لهم من (سلطات)، ولحسابٍ من هو وراء جلوسهم عليها، وتحديداً حين يجدون أنفسهم في مواقف يُضطرون فيها للاختيار ما بين الحفاظ على أكاديميتهم والتضحية بالمناصب، والحفاظ على المناصب بالتضحية بالأكاديمية. ومع وجود من يأبى التضحية بأكاديميته، فإننا كشفنا عن أن الغالبية يرتضون بالتضحية بالأكاديمية حفاظاً على المناصب، ولولا هذا السواد الأعظم لما تردّت الأكاديمية وهبطت جامعاتنا وساءت أحوالها. ولكن يبقى الأمر الغريب هو أن يصمت الأستاذ الجامعي وهو يرى التجاوز عليه وعلى السياقات الأكاديمية وعلى القيم التي بدونها لن يكون هناك تعليم عالٍ صحي، كما هو الواقع الآن.

وهنا نجد أن أكثر من وقع عليهم الغبن والتجاوز، وبالتالي يتصاعد استغرابنا من سكوت الأستاذ الجامعي على ذلك، هم متخصصو الدراسات الإنسانية، وكل ذلك انطلاقاً من ضيق أفق القيادة الأكاديمية في الوزارة والجامعات، وعدم قدرتها على رؤية ما هو أبعد من مدى نظر أعينها، وانغلاقها على تخصصاتها، وربما على مناصبها. إن المواقف السلبية، وربما المعادية للدراسات الإنسانية من مسؤولي التعليم العالي وكبار إدارييه وبعض رؤساء جامعاته، قد تمثلت، ضمن ما تمثلت فيه، في تضييق فرص التطوير والتحديث والتجديد؛ وهو التضييق الذي طال أساتذة هذه التخصصات، وطلبة دراساتها العليا؛ وإقامة المؤتمرات العلمية؛ وسائل دعم المشاركة في المؤتمرات العلمية؛ والاهتمام بالدوريات العلمية الدعم المادي لها؛ والزمالات والبعثات بمختلف مستوياتها؛ الرحلات البحثية للأساتذة وطلبة الدراسات العليا، وكثيراً ما وصل الأمر في كل ذلك إلى العرقلة وربما الإيقاف والألغاء والمنع.

(٢)

وهنا نجد أن من الموضوعية والعلمية والأكاديمية، الإقرار بالحقائق الآتية: أولاً، ليس هناك من تخصص أو فرع علمي أو معرفي غير مهم، وإلا ما وُجد أصلاً، أو ما تواصل وجوده وأقرّته بلدان العالم؛ ولكن، ثانياً، تكتسب بعض التخصصات أهمية أكثر من تخصصات أخرى قد تقلّ أهميتها في مراحل وظروف معينة، لتفقد الأولى بعض أهميتها وتكتسب الأخيرة أهميةً أكثر في مراحل وظروف أخرى؛ وثالثاً بين التخصصات جميعاً لا تكاد تتغير أهمية التخصصات الإنسانية، إلا بدرجات محدودة، ببساطة لأنها، فلسفةً ولغةً وأدباً واجتماعاً وتربيةً وتاريخاً وفناً وإعلاماً.. إلخ، تتعلق أولاً ببناء الإنسان قبل البلد، وثانياً لأنك في الوقت الذي تستطيع أن تغطّي الحاجة أو النقص في أي تخصص علمي، طبّاً أو صيدلةً أو هندسةً أو غيرها، باستجلاب العنصر الأجنبي بشكل مؤقت أو شبه دائم أو حتى دائم، بل ربما حتى بالتدريب غير الأكاديمي بالنسبة لبعضها، فإنك لا تستطيع أن تفعل ذلك بالقدر نفسه مع التخصص الإنساني؛ وثالثاً لأن المتخصصين في العلوم الإنسانية هم الذين يمتلكون الرؤية الأوسع والنظر الأبعد والفهم الأكثر واقعية للأمور كما يمكن أن نرى الآن تجسّد ذلك في ما وصل إليه التعليم العالي في ظل هيمنة ذوي التخصصات العلمية غير الإنسانية على جل مواقع القيادة والقرار؛ ورابعاً وتعلقاً بذلك، لأنه في الوقت الذي يستطيع فيه المتخصّص الإنساني فهم الحاجة للتخصصات العلمية، فإنه لصعب على المتخصص العلمي فهم الحاجة للتخصصات الإنسانية.

في ظل إغفال هذه الحقائق، تعرضت التخصصات الإنسانية خصوصاً اللغات وآدابها، والفنون الجميلة في جامعات العراق، ولاسيما بغداد، لمواقف سلبيةٍ تنمّ عن عدم القدرة على ربطها بالتحضر والتطور، وعن جهلٍ أنّ العرب يصرفون على دراسة لغتهم في مراحل الدراسة المدرسية والجامعية أقل مما تُخصّصه الأمم والبلدان المتقدمة على دراسة لغاتها فكم أتمنى على بعض مسؤولي التربية والتعليم والتعليم العالي ورؤساء الجامعات أن يوسّعوا أفقهم ليعوا أن الآداب والفنون الجميلة، تشكيلاً وموسيقى ونحتاً وتمثيلاً، والرياضة، ضرورية للمجتمعات أكثر من تخصصات مثل الطب والهندسة والصيدلة والجغرافية والقانون، دون أن نعني هنا عدم أهمية أي تخصص كما سبق لنا قول هذا من قبل. فهذه التخصصات الإنسانية هي التي تربي الفرد على القيمة الإنسانية والذوق ورقي السلوك، وتبعده عن العنف وسوء السلوك وتدنّي الذوق، بل عن الإرهاب. ولهذا ليس غريباً أن تحارب الحركات المتطرفة والإرهابية كل هذه التخصصات، فكيف نرتضي لمسؤولين في قطاعات التعليم والتعليم العالي أن لا ينظروا نظرةَ احترام كاف لهذا التخصصات، ولا يُوفّروا لها الدعم الكافي؟. أتمنى أن يعوا "أن الحياة بدون خيال مجرد ظاهرة بيولوجية" على حد قول بول ريكور، وبـ"أن النمو لمجرد النمو هو نفس مبدأ الخلية السرطانية" على حد تعبير إدوارد آبي.

(٣)

إزاء النظرات الضيقة وعدم الفهم وصعوبة تقبل الآخر بما في ذلك التخصصات الأخرى، لم تحظَ إنجازات العديد من أساتذة الدراسات الإنسانية لإنجازات عالمية وعربية أي أهتمام ورعاية بل التفات. هنا يجب أن نعترف بأن بعض هكذا عدم اهتمام وتعالي مسؤولي التعليم العالي وجامعاته على الأستاذ الجامعي قد طال، وإن بدرجات مختلفة، جميع التخصصات، ولكن للأسباب التي رأيناها، حصلت التخصصات الإنسانية من هذا الإهمال على حصة الأسد. فقد رأينا، في إحدى مقالاتنا، أن رئيس جامعة بغداد، مثلاً، لم يجد مناصاً من اتخاذ موقف لا يُبدي فيه اهتمامه بأساتذته، فكان قراره المحبط الي ينم عن أنه بعيد عن ما يجري في الميدان، والذي جاء فيه: "ارتأت الجامعة وفي خطوة منها لدعم وحثّ باحثيها المتميّزين والحاصلين على جوائز خارج العراق نحو تقديم الأفضل من خلال تكريمهم بالشكل الذي يتلاءم [كذا] مع ثقل ما قدموه... فقد تنسب توجيه شكر وتقدير للباحثين الحاصلين على جوائز خارج العراق في دولٍ عربية وعالمية (وعن كل جائزة)، فضلاً عن تحمّل الجامعة تكاليف تذكرة سفر التدريسي أو الباحث". ومع كوميدية هذا القرار وسذاجة من اقترحه لرئيس الجامعة، فإن الرئيس لم يلتزم حتى به. هذا وغيره يثبت لي كما لغيري أنني في لقائي برئيسة (جائزة خليفة التربوية) التي حصل أحد كتبي عليها مؤخراً، كنت على حق حين سألتْني المسؤولة، وبحضور الصديق الدكتور صالح هويدي، عن رأي رئيس جامعتي بالجائزة وبنيلي لها، فأجبتها بالقول: إنها لا تعني أي شيء لا للجامعة ولا لأي مسؤول في وزارة التعليم العالي. وحين سألتني إنْ كنتُ أمانع، في ظل ذلك، في التعاون معهم للتعريف بالجائزة في العراق، أجبتها بأنْ لا مانع لدي بكل تأكيد ولكن بالتأكيد أيضاً ليس من خلال التعاون مع التعليم العالي والمؤسسات الرسمية، جامعات وغيرها، بل مع الأساتذة.

وإذا كان هذا وما تعرضنا إليه في المقالين السابقن أهم ما تناولناه في عموم مقالاتنا التي قاربت على العشرين، فإننا مررنا، ربما سريعاً ولكن بما يكفي، بموضوعات وجوانب أخرى لا تقل بؤساً عن تلك. وضمن أهم ما عرضناه كان جمود الوضع المادي والمالي للأستاذ إن لم نقل تراجعه، مقارنة به في بلدان عربية عديدة، كما هو الحال مع جمود رواتب التدريسيين منذ نحو عشر سنوات، وتآكل الاقتراب الذي سعت إلى تحقيقه بعض الحكومات السابقة بين راتب الأستاذ العراقي ورواتب أساتذة أقطار عربية عديدة، بل إن الفرق الكبير جداً الذي كان بين راتب الأستاذ العراقي ورواتب الأساتذة في جميع أقطار الخليج العربي الذي كان مهيمناً قبل التغيير، يكاد يعود إلى سابق عهده، بينما يكاد يتساوى راتبا الأستاذ العراقي والأردني. أما مقادير المكافآت المختلفة فهي كاريكتارية فعلاً، ومثّلنا لهذا بالفروق غير المعقولة، في مكافآت المناقشات والخبرات والمحاضرات، بين مقاديرها في العراقِ ومقاديرها في بلد مجاور أقل دخلاً قومياً من الدخل القومي العراقي بمرات عديدة، نعني الأردن.

وتعلقاً بالتعليم الأهلي رأينا أن العيب لا في الغاية الربحية التي من الطبيعي أن تكون حاضرة، بل في من يركضون لتحقيقها سريعاً بكل الطرق ليكون ذلك في النتيجة على حساب الأهداف والغايات الأخرى، التي يُفترض أن مثل هذه المؤسسات/ الشركات تؤسّس من أجلها، نعني العلمية وتطوير البلد وتحقيق أحلام الشباب واحتضان المتطلعين لإكمال دراساتهم وتزويد السوق والمجتمع بالكفاءات البشرية. وفي ظل واقع هذا التعليم شبه المنفلت من الخيمة الأكاديمية أحياناً، وتمشياً مع كون مؤسساته عبارة عن شركات غالباً ما لا تجد تخصص العميد ومؤهلاته يتناسبان مع طبيعة ودراسات كلياته؛ وفي ظل ذلك عادة ما يبعد هذا العميد عن المتابعة العلمية للتطورات المطلوبة للكلية، وتقدم الهم المادي الربحي عند العميد لأنه هو فقط الذي يبقيه أطول فترة في منصبه.

وفي تناولنا للجانب الأمني في الجامعات وجدنا أمراً واحداً لا يتبدل في الإجراءات الأمنية، وربما في غالبية القرارات والتعليمات والإجراءات التي تتخذها الكثير من مؤسسات التعليم العالي وجامعاته، ذلك هو إرهاق الأستاذ الجامعي وإتعابه وزيادة معاناته وربما إذلاله، ولا يعني للجهة المعنية، عميداً أو مديراً أو مسؤولاً أمنياً أو ضابطاً أو جندياً، أن تكون، وأنت تلقي هذا، أستاذاً أو كبيرَ سن أو امرأة حاملاً مثلاً، وكل ما عدا ذلك هو متغير.

ختاماً، وفي ظل بعض المنجزات والتجاوز والتغيير والظواهر الإيجابية، على قلتها، نجد من الممكن للتعليم العالي أن يتجاوز السلبي وأن يحقق ما لم يحققه، ولكن في ظل الإعتراف أولاً بوجود هذا السلبي؛ وثانياً بتهيُّؤ النية والعزيمة؛ وثالثاً بالتوفر على العناصر والأدوات اللازمة لتحقيق المطلوب وبشكل خاص العنصر البشري، نعني المسؤول القادر والكفء؛ ورابعاً بالعودة إلى السياقات الأكاديمية الصحيحة؛ ثم رابعاً وأخيراً بالشروع لتحقيق المطلوب إنجازاً وإصلاحاً وتجاوزاً وبناءً. فهل هذا كله موجود؟ وهل للحلم بجامعة عراقية عصرية أن يعود؟ بصراحة نشك، في ظل ما رأيناه، وفي ظل أنّ جلّ ما تدّعيه التعليم العالي، وجامعة بغداد، ومنها اللافتة التي علّقتها جامعة بغداد، قبل سنتين، عن احتلالها لمركز (متقدم) وفق تقويم دو، إنْ هو إلا إنجازات دون كيشوتية في الهواء وانتصاراتِ حروبٍ خيالية مع طواحين هواء.

تلويحة المدى

■ شاكر لعيبي

مفهوم التنافذ تشكيلياً

(١ – ٤)

ما المقصود بمفهوم التنافذ؟ في دراسة سابقة لنا عنوانها (شعرية التنافذ)، وبمناسبة ترجمتنا لقصيدة ريلكه (الشبابيك) ومقارنتها بقصيدة بدر شاكر السياب (شبّاك وفيقة)، تناولنا بتوسُّع هذا المفهوم الذي سنحاول تقديم تلخيص له بما يفيد مدخلاً لَمفهوم التنافذ على المستوى التشكيليّ.

قصيدة ريلكه (ترجمناها "النافذة") ما هي إلا استعارة مطوَّلة، ممطوطة ومدهشة، لا تغترف سوى من طاقتها الداخلية لكي تلقي أمامنا بالمعاني الغامضة. عندما نقرأ:

"المرأة التي نحبها ليست أكثر جمالاً
إلا حين نراها تطلع مُؤطَّرَةً بك
أنتِ، أيتها النافذة من يوشك علَى تأبيدها

تصَير نافذة ريلكه مناسبة لشدّ القارئ إلى جملة أشياء في آن واحد: إلى مفهومة الزمن، إلى فعل الذاكرة، إلى كل ما هو مخفيٌ في العتمة، إلى كل ما لا نستطيع مسّه بأيدينا مثل هذا المستحيل المتقنع بقناع الممكن..الخ.

تُعَرِّف اللغة الفرنسية التنافذ fenestration، بمعناه الحرفيّ، بأنه فتحة، حقيقية أو صماء، في جدار. غير أن المفردة قد استخدمت لاحقاً للتعبير عن إطلالة مجازية.

إذا ما منح ريلكه عنوان (النوافذ) للنص، فإن نصه لم يكن يخاطب إلا (نافذة واحدة) في الحقيقة، وذلك من أجل المزيد من الحنان والحرارة والحميمية التي تبوح بها كلمة النافذة بالمفرد. لكن كذلك لكي ينقل النافذة، بالحميمية تلك، من سياق العنصر الجامد، الآلة، إلى مصاف (الحيّ): العين الحيّة الكبيرة. وبالمقابل كان السيّاب يُعالج منذ البدء نافذةً واحدةً وحيدةً لسيدة اسمها وفيقة، وليس نوافذ عدّة لها. يتكرّر فعل الأنسنة في جميع مقاطع قصيدة ريلكه بإلحاح:

لو استقصينا مفهوم التنافذ هذا على المستوى التشكيليّ الآن لوجدنا تقاطعات مفيدة تضيء لنا، من زاوية بصرية محض، إشكاليات الخارج – الداخل.

١ – منذ عصر النهضة ظهرت النافذة بصفتها ذريعة لإظهار المنظر الطبيعيّ. هذا الأخير (والطبيعة كلها) كان مثقلاً بدلالات رمزية ومفهومية، ومحمّلة بمعان دينية، مسيحية، أكثر مما هي مُسْتلهَمة لذاتها، ولجمالها الخاص بها وتناسقها الداخليّ وسلامها الروحيّ. المنظر الطبيعيّ (بالفرنسية paysage وبالإنكليزية Landscape) بصفته نوعاً فنياً هو اختراع متأخر نسبياً، فقد استغرق وقتاً قبل أن يستطيع أن يصير موضوعاً تصويرياً مستقلاً، وذلك عندما رسم جورجونيه لوحته "العاصفة" في عام ١٥٠٧، ثم صار موضوعاً جمالياً مكتفياً بنفسه في فن التصوير الأوربيّ.

قبل جورجونيه لا يمكن الحديث عن منظر طبيعيّ حتى لو رأينا الطبيعة عبر نافذة ما، فالفارق كبير في اللغات الأوربية بين (المنظر الطبيعيّ) و(الطبيعة). لنأخذ لوحة رسّام متقدّم من عصر النهضة وأقل شهرة من أقرانه، لورنزا كوستا الأب (١٤٦٠–١٥٣٥)، المعنونة "ولادة السيد المسيح" المرسومة نحو العام ١٤٩٠ والمحفوظة اليوم في متحف الفنون الجميلة في مدينة ليون الفرنسية. وفيها تظهر هذه الدلالة الرمزية للطبيعة التي لا يبدو أن الفنان كان يستهدف عامداً، عبر عرضها لنا عبر النافذة التي وضعها في مكان مركزيّ من اللوحة، أن تكون موصولة بولادة المسيح المبعوث إليها من قلبها. إنها رمز للسلام الربانيّ والسكينة. المنظر الطبيعيّ هنا متخيَّل إذ أنه يحاول تقديم بيت لحم بالأحرى، وليس الطبيعة.

ها هنا تصير النافذة تنافذاً بين الواقعيّ والرمزيّ، بين الطبيعيّ والمتخيّل. ألا يقع في هذا التنافذ أيضاً بعض ما كانت تتلمّسه قصيدة ريلكه "النوافذ" وقصيدة السيّاب "شبّاك وفيقة"؟.

يُتبع...

موسيقى السبت

خماسية بيتهوفن

ثائر صالح

كتب بيتهوفن الكثير من موسيقى الحجرة، منها ثنائيات وثلاثيات للبيانو ومختلف الأدوات أو للوتريات، رباعيات وترية وخماسيات للبيانو والرباعي الوتري أو الهوائيات أو لأكثر من خمس أدوات بمختلف التشكيلات. اشتهرت رباعيات بيتهوفن الوترية بين أعماله لموسيقى الحجرة، فهي عالم قائم بحد ذاته. والرباعية الوترية ابتكرها هايدن وطورها موتسارت وأوصلها بيتهوفن القمة. وتركز اهتمام بيتهوفن على هذا النوع من الموسيقى في بداية حياته الفنية، قبل أن ينتقل للتأليف الاوركسترالي والتركيز على سوناتات البيانو والرباعيات الوترية في المراحل التالية من حياته، وهي الأعمال الموسيقية التي جلبت له الخلود مثل كونشرتو الكمان وكونشرتات البيانو وسيمفونياته وكذلك سوناتات البيانو ورباعياته الوترية المتأخرة.

أحب اليوم أن أذكّر بجمال وأهمية موسيقى الحجرة التي ألفها بيتهوفن قبل صعود نجمه، منها أعماله للهوائيات أو للهوائيات والبيانو، التي كتب بعضها تأثراً بأعمال موتسارت، مثل خماسيته للهوائيات والبيانو (عمل رقم ١٦، ألفها سنة ١٧٩٦) هي "امتداد" لخماسية موتسارت (تصنيف كوخل ٤٥٢ ألفها في ١٧٨٤)، فقد كتبها بنفس السلم، مي بمول الكبير، وبنفس الأدوات: بيانو، اوبو، كلارينيت، هورن وباسون (فاغوت). عزف بيتهوفن على البيانو العمل بنفسه في نيسان ١٧٩٧. ونعرف أنه قد اصيب لاحقاً هذا العام بمرض التيفوئيد وكان ذلك بداية اصابته بالصمم. وقد أعاد بيتهوفن لاحقاً توزيع الخماسية لرباعي بيانو (بيانو، كمان، فيولا وتشلو).

الاتحاد العام للأدباء يحتفي بالكاتب والناقد جمال العتابي

زينب المشاط

إحتفى الأتحاد العام للادباء والكتاب العراقي صباح يوم الأربعاء بالكاتب والناقد العراقي جمال العتابي ، حيث شهدت الجلسة حضور عدد كبير من المثقفين المتخصصين بجانب السرد وممن يجمعون بين الثقافة و السياسية .

وتضمنت الجلسة نقاشات حوارية و بعض المداخلات التي تطرقت الى الكاتب و مسيرته الثقافية و السياسية والنقدية ، ويعتبر العتابي أحد ابناء البيئة الجنوبية العراقية الولّادة لأفكار و عقول مثقفة و مبدعة إتسمت بالعطاء على المدى كبير ، و نشأ العتابي في بيئة عاشت كل تفاصيل الحزن الجنوبي والهجرات والفقدانات الجنوبيه مع عائلة امتهنت الوعي النضالي بوصفه انتماء ...

و قال مدير الجلسة الناقد علي فواز إن " واحداً من شهود الزمن الثقافي والسياسي العراقي هو جمال العتابي الذي يعتبر واحداً ممن أطلّوا بالمضمون الجوّاني الداخل في بنية المجتمع الثقافي والسياسي"

وبين الفواز قائلاً " إن المثقف الذي لا يعايش التداخلات والاشتباكات من الصعب ان يصنع وعياً بمستوى المسؤولية حيث يكون غير فاعل بمجال الوعي الثقافي لاسيما إن المشهد الثقافي بالعراق هو المشهد الوحيد التي يلتقي به السياسي والمثقف والمفكر والانساني ورغم كل الهشاشات السياسية التي حاولت ان تصنع السجون والمنافي للمثقف العراقي إلا إنهُ بقي بتَشَكُله و مواقفه قادراً اكثر على ان يؤسس لَنفسه الوعي الذي يختزل القيم السياسية والافكار في كل التفاصيل ، لذلك نجد إن المثقف العراقي يختلف في تكوينه لانه يختزل كل هذا "

و أكد الفواز " اليوم عندما نتحدث عن العتابي نجد إنه مثال للمثقف الذي سعى ان يكون حالماً و مناضلاً وانه قادر على ان يرى الاشياء بمخيلة اخرى ليس لأنه سيلبس القناع ولكن لانه سيحفز وعيه وذاته وامكانيته لان يرى الاشياء بالطاقة القصوى"

من جهته قال جمال العتابي مُتحدثاً عن نفسه " إن الوعيَ جعله منذ الطفوله اكثر تحسساً حيث عاش في بيت مناضل رقابي في ظل رجل صار مؤسس لعائلة ثقافية ، لينشأ جمال العتابي كما نشأ سامي العتابي ، إلا إن نشأة جمال كانت شهادة تتويج لسامي العتابي الذي يعتبر واحداً من ضحايا السفر العائلي وهذا ما جعله جزءاً من الذاكرة "

و أضاف العتابي " إن علي الفواز اول من اشار لي إن في بعض كتاباتي شيئاً من السرد ونبهني الى هذه الملاحظة مما جعلني اجد فعلا اني أميل الى اسلوب سردي قصصي في رواياتي لبعض الاحداث كما اشار الناقد فاضل ثامر لذات الملاحظة "

و بين قائلاً " كانت أولى محاولاتي في كتابة نصوص قصة قصيرة ثم انتقلت الى كتابة الرواية ، إلا إن توجهي بدأ منذ الطفولة رغبةً بالعودة للمكان وهذه العودة تتمثل في كتابي "ضفاف المدن العراقية " الذي كتبته نتيجة شوقي الى البيئة الجنوبية ورغبتي بالعودة للمكان في منطقة الغازية الدوّايّة "

و اشار العتابي "لقد اشرت في اغلب كتاباتي الى الغازية حيث كان نهر الغراف وكتبت في إحدى كتبي إن وجود هذه المدينة يكتمل بالتضاد الذي تتمتع به و الذي شكل ملامح الانسان العراقي منذ فجر التاريخ حينما يسير النهران على خلاف فيضان وادي النيل وهذا الذي وضع ملامح شخصية الرافديني "

بدورها اشارت الروائية اطياف صنيدح من خلال مداخلة قامت بها الى إن " لجمال العتابي باعاً طويلاً في مجال الثقافة العراقية وهو جمع بين الجانب الثقافي والنقدي في مجال الفن التشكيلي و بين السياسة وهذا ما قد يثير الدهشة لما يمتلكه العتابي من ثقافة عالية تُمكنه من الإلمام والجمع بين كافة المجالات الثقافية "

و أشارت " إلا إن الكاتب يعتبر قليل الاحتكاك بالوسط الثقافي ويمكن القول بأن حضوره اليوم إمتاز بشيءٍ من التوتر والاضطراب ، اما باعتباره فناناً و مثقفاً فهذا ما لا غبار عليه ، يعتبر كاتباً متنوعاً لـهُ العديد من الدراسات النقدية عن الفنون والقصة وبعض الشخصيات واعمالها "

السياسة العراقية.. حرائق الصراع وسيمياء التحوّل

حرائق السياسة تبدو أكثر إثارة من غيرها، وأكثر مدعاة لاصطناع حرائق جديدة، وكل مايجري خلف جبهاتها غير قادر على أن يملك قوة الإطفاء والإخماد والمساكنة.. فكل مايحدث فيها تحول الى حديث ازمة، والى مجال ملتبس لاجتهاد مفتوح يتشابك فيه الطائفي والقومي والشعبوي والأمني، وربما ينفتح بارتياب على حساسيات تتعلق بمزاج هذه الكتلة أو تلك، وقصور الوعي وضيق الرؤية عند هذه الشخصية أو تلك، وهذا مايجعل الحديث عن هذه الحرائق أقل وضوحا وأكثر افتضاحا بموجبات الأزمة.. ولعل ماحدث أخيراً بعد مؤتمر الدوحة للجماعات السنية وبالرعاية القطرية يكشف عن هول النظر الى هذه الحرائق، مثلما يكشف عن تعقيدات التفكير بالأزمة، إذ يفسر البعض الأحداث بغير ما يفسره الآخر، وهو مايضع الكثير من علامات الاستفهام حول هوية الدولة، فلو كانت الدولة قوية، وأن نظامها السياسي والدبلوماسي قوي ماتجرأ أحد على التصرف بمثل هذه الهشاشة التي تجاوزت الأعراف، وأفقدت الدولة هيبتها..

□ علي حسن الفواز

وبقطع النظر عن النوايا، فإن الحدث السياسي يزيد من الأزمة، ويعمّق الخلافات حول قضايا باتت جوهرية في الحسابات السياسية والطائفية، ومنها قوانين تتعلق بالحرس الوطني، والخدمة الاتحادية، وقانون النفط والغاز وغيرها، فضلا عن مانواجهه في الوقائع الأمنية من تحديات وملابسات خطيرة، التي أدخلتها الأجندات المحلية والإقليمية والدولية في الحسابات السياسية هي الأخرى، لاسيما على خط تحديد هوية القوى التي ستشارك في تحرير المدن من الجماعات الإرهابية، إذ باتت هذه الحسابات جزءاً من الرهان الأمريكي على إشراك الجماعات السنية في معارك التحرير، وأن قانون الحرس الوطني سيكون عامل توحيد للشعب العراقي كما يرى السفير الأمريكي، وهذا في جوهره خطاب له حساباته السياسية والأمنية..

إن مايحدث على الجبهات الصراعية- حرب الجبهات، لايمكن فصله الآن عن هذا الواقع، وعن التظاهرات التي تحولت الى ظاهرة احتجاج اجتماعي وثقافي عمّت كل المدن العراقية، وصارت تعبيرا عن رفض واقعي شعبي لكيفية إدارة ملفات الأزمة، ومنها أزمة الإصلاح والحرب ضد الفساد، والمناكدات السياسية المعلنة والسرية.

فمايجري من وقائع يثير الكثير من الجدل، والغضب، لاسيما أن أطروحات الإصلاحات التي طرحها السيد رئيس الوزراء تصطدم بوقائع مضادة، وبتراكم مرعب للفساد والفشل، الذي تديره جماعات نافذة في الدولة، وهذا مايعني ضرورة أن يكون فعل الإصلاح قويا واستثنائيا، وبعيدا عن حسابات البيدر المهيأة للحرائق في أية لحظة. إن ما يجري من وقائع تستفز غرائز سرية معقدة لبعض الجماعات، التي أخضعت ظاهرة الحراك الشعبي في التظاهرات لقراءات ومواقف مثيرة وغريبة وغير عقلانية، فيها الكثير من الالتباس والشك، مثلما فيها الكثير من قصر النظر في معاينة الأزمات التي تنخر بمؤسسات الدولة، والتي يظل الشارع العراقي فيها مشوشا وغامضا، والسياسيون عاطلون عن صناعة الاطمئنان الوطني، وحرب الجبهات تظل ساخنة وخاضعة لحسابات الخنادق السياسية في الداخل والخارج، حتى يبدو الأمركأنه يعبّر عن سيمياء اكثر رهابا إزاء تعقيدات الازمة، وحتى الافق الامني مستقبلا سيكون خاضعا لطبيعة مايمكن أن تحمله تلك الأزمة، وفضلا عن قدرة الجماعات على تجاوز عقد الولاءات والحسابات، والدخول في حوار وطني حقيقي يملك الأهلية لترميم الخراب، ومواجهة التحديات السياسية والصراعية والاقتصادية التي قد تعصف بالمنطقة في قابل الأيام وتطيح بالخنادق ذاتها...

كان يمكن لإجراءات السيد العبادي أن تكون أكثر فعالية، وأكثر حسماً في تنظيم كابينته الحكومية، ليس على مستوى الترشيق والعزل السياسي والإقالات حسب، بل على مستوى التفعيل المهني، باتجاه أن تكون هذه الإجراءات مدخلا لفضاء سياسي جديد لمواجهة ظواهر الفشل والفساد، ولإعادة دمج فرقاء الازمة، وأن يكون الجهد الوطني أكثر تفاعلا مع أزمة الدولة، وفي تعضيد الجهود مواجهة خطورة التمدد الداعشي، والخراب الذي بات يعشش في جسد الدولة العراقية، لكن يبدو ان الكثير من (المسكوت عنه) مازال تحت الطاولة، ومازال البعض مترددا في الإفصاح عن مواقفه، وعن توجهاته، وهو مايعني إنتاج المزيد من القلاع الداخلية، قلاع الوهم والتعويض والإشباع وحتى قلاع درء الشبهات في مواجهة الخصوم غير المكشوفين..

أُفق السياسة وسيمياء الأزمة

لاتبدو آفاق السياسة مفتوحة وواضحة بالكامل لتكون صناعة الخطاب الإعلامي والسياسي ذات احتيازات مهنية وإجرائية، وأنها تملك تفسيرا مقبولا للوقائع ولتحولاتها، فكل مايجري له أكثر من قناع، وله سيميائيات مثيرة وغامضة، إذ مازالت تثير الكثير من الخلاف والجدل والصراعات، مثلما تثير هواجس البعض ممن تتلبسهم عقد التاريخ والسلطة وفوبيا الآخر..

الساحة السياسية العراقية او ساحة السيميائيات باتت- للأسف- حاضنة لصراعات مكشوفة على التأويل والاجتهاد، مثلما هي طاعنة في واقعيتها المرعبة، ولعل أخطر مافيها أن هذه السيميائيات تحولت الى رهانات لمرجعيات محلية وإقليمية ودولية، حتى بدا الامر وكأن هناك من يريد ان يُصفّي حساباته الرمزية والثقافية والطائفية والمخابراتية مع الآخرين وحتى مع اوهامه على ارض العراق.. هذه التمظهرات انعكس وجودها الإشكالي على صناعة الكثير من الأزمات الثانوية، لكنها الأشد وقعا، بما فيها مايتعلق بهوية الارهاب الداعشي، والارهاب السياسي والارهاب الاقتصادي، إذ أخذ هذا الارهاب يؤثر على طبيعة تشكيل صورة واضحة وعملية للمشهد السياسي، وعلى اصطناع علاقة آمنة ووظائفية بين الفرقاء السياسيين بعضهم مع البعض الآخر..

سكوت البعض من السياسيين تحت سطوة اوهامه أو ثقافته السرية على مايجري لايمكن تبرئته، والتصريحات الاعلامية غير المسؤولة- المهربة والصريحة- من البعض السياسيين او البرلمانيين تصب في جحيم الازمة، وفي خانة الخصوم المناوئين للعملية السياسية، وما أحسبه هنا له علاقة عميقة بالاسئلة التي قد تراود الجميع، والتي ستظل مثارا للجدل: من الذي يصنع الازمة؟ ولماذا يصنعها بهذه الطريقة المرعبة؟ وهل يمكن للسياسة ان تصنع لها أفقا آخر غير هذا الأفق الأسود؟ وهل للازمة العراقية علاقة بكل مايجري في سوريا وفي لبنان واليمن؟ وهل دول الخليج هي بريئة من(دم يوسف) وأن الاموال والرجال والنساء النواحك تأتي من جبهة خامسة لانعرفها؟ وهل للمجتمع الدولي مصداقية في التعاطي مع ملف الأزمة، وأن الحشد سينزع أقنعته وسيميائياته ويتجه الى الوقائع دون اوهام الجنرالات القدامى؟ هذه الاسئلة وغيرها ستكون هي الأفق المقترح، الذي نطمح ان يكون مجالا لحراك آخر، بعيدا عن كل الصناعات المرعبة التي يصنعها للاسف محاربون هواة او ثوار هواة...

لقد تحول أفق السياسة(للأسف) الى أفق ضيق، وماعاد الكثيرون يرون فيه إمكانية للحركة المرنة والفاعلة، إذ تحول الإرهاب الى قوة مهددة للأمن المجتمعي، والى عنصر ضغط مرعب على وقائع الحياة العراقية، مثلما تحولت مظاهر الفساد والفشل الى مصادر لتفريخ الخراب والرعب، وتعطيل بناء مشروع الدولة الوطنية، وتهديد الشباب بالهجرة من العراق، التي تحولت الى ظاهرة لافتة ومثيرة للجدل، وبقطع النظر عن مواقف هذه القوة او تلك عن هذه الشجون، إلاّ ان سمة الارهاب تحولت الى ملامسة أفكار تقوم أيديولوجيتها على تكفير الآخرين، وتحول الفساد الى إرهاب آخر له وجوه عدة، وهذا مايعني الحاجة الملحة الى مجموعة إجراءات يمكن ان تكون مصدرا لإعادة إنتاج الافق السياسي الواضح، وترسيم حدود واضحة ايضا للمشهد السياسي وتحديد مسارها، بما يضمن حيازتها على مصادر القوة والوعي والمسؤولية لمواجهة الارهاب والفشل والانسداد.. حديث السياسة- رغم كل مايجري- سيكون هو المفتاح الرئيس للتعاطي مع الازمات، لأن الفشل السياسي- أقصد إدارة الازمة- سيعني فشل كل الملفات الاخرى الاقتصادية والامنية والثقافية، وأحسب أن إدراك هذه الحقيقة يعني ايضا إدراك الأولويات التي من شأنها ان تكون حافزا لمواجهة الاخطار، ولإعادة ترتيب البيت العراقي ليستوعب الجميع، ويضع الجميع بمواجهة الأخطار المحدقة، وأن من يتهرب من المسؤولية ينبغي أن يُعزل، وأن يُفضح، لأن بناء الوطن ومواجهة الاخطار هو مسؤولية الجميع، وعلى الجميع ان يكون في صلب هذه الحرب القبيحة التي يفرضها الإرهابيون والفاسدون...

> لقد تحول أفق السياسة(للأسف) الى أفق ضيق، وماعاد الكثيرون يرون فيه إمكانية للحركة المرنة والفاعلة، إذ تحول الإرهاب الى قوة مهددة للأمن المجتمعي، والى عنصر ضغط مرعب على وقائع الحياة العراقية، مثلما تحولت مظاهر الفساد والفشل الى مصادر لتفريخ الخراب والرعب، وتعطيل بناء مشروع الدولة الوطنية، وتهديد الشباب بالهجرة من العراق

العمامة والسياسة

يُروى أنّ عالماً إيرانياً اسمه (راشد)، وكان من ذوي الحجى ، اشتهر بخطبه الوعظية الإرشادية المؤثرة على زمن الملك الإيراني محمد رضا بهلوي الذي أطاح بحكمه الإمام الراحل آية الله الموسوي الخميني، ولأنه مجتهد، وصاحب تأثير كبير، كان السلك (الثوري) من علماء طهران يعتبون عليه بسبب نأيه عن السياسة والسياسيين ، والاكتفاء بدور التربية والتعليم والتوجيه، ولم يكن (راشد) خالي الحجة في الرد على عتاب (العمامة السياسية)، إذ كان يطالب (المعممين السياسيين) أن يختطوا طريقه ،ولا يرموا أنفسهم بالتهلكة (السياسة)، وكان يؤكد لهم بأنهم سوف يفقدون حب الناس فيما استدار الزمن وأصبحوا من الحكام !

□ غالب حسن الشابندر

السياسة تُعرّف بأنها إدارة شؤون العباد والبلاد ، ولكنه مجرد تعريف ، فهي في الواقع صراع على النفوذ والمصالح ، ونادرا ما يجتمع سياسي وصادق ، كما يروى عن تشرشل وغيره ، فالمناورة والمخاتلة والمبالغة والمحايلة وما هو على هذا الوزن أخلاق سياسية ، وإذا لم يمارس السياسي مثل هذه الاخلاق يخسر ويندم ، وقديما كان علي بن ابي طالب يتظلم عندما كان الناس يقولون بأنه (أخفق) في مواجهة معاوية بن ابي سفيان ، حيث كان يقول إن معاوية يفجر ويغدر ، فيما هو يعمل بميزان القسطاط الأخلاقي الصارم الحاسم ، وبالتالي ، كان من المؤكد ان تسقط دولة (علي) وتنتصر دولة (معاوية) ، أجل، فقلّما ينجو سياسي من بلاء الكذب والغش والتزوير والتحوير والتأويل والتسويف والمبالغة والتهويل والهدف ان يكون وزيرا ، او رئيس جمهورية او رئيس وزراء بل نائبا هامشيا في برلمان هش متعب كسيح !

(العمامة) لا تلغي هذه الحقيقة بالنسبة للممارس السياسي ، خاصة إذا ما استخدمت كواجهة للعمل السياسي وآلية كسب سياسي في اوساط المؤمنين والبسطاء من الناس ، بل إن ذلك يضاعف من فداحة الموقف ، ويوسع من دائرة الخطر ، بحيث تشمل مستقبل الدين والاخلاق والآداب والمثل العليا ، باعتبار أن (العمامة) شئنا ام ابينا مثل أعلى في ضمير عامة الناس في مجتمعاتنا العربية والإسلامية وبالاخص الطائفة الشيعية كما هو معلوم .

الكذب ونظائره من مساوئ الاخلاق يتدسّس بفن وسلاسة الى المُمارسة السياسية مهما بالغ المُمارس السياسي في تجنّب هذه الآفات ، وقد يكون مخلَصا خالصا ، ولكن النتيجة في النهاية لصالح الشيطان ، والواقع يشهد على ذلك ، فالسجال الفضائحي بين حملة العمامة السياسية أشنع منه بين (السياسيين الافندية) ، وإذا ما كان الافندي يسيء الى خامة القماش التي يخط عليها دعايته الانتخابية لما تتضمن من مبالغة وتهويل ، فإن (المعمم) يهتك شعار رسول الله والأئمة الطاهرين فيما يوعد ناخبيه بالجنة الارضية ولكن عندما يظفر بكرسي النيابة او الوزارة يحولها الى مرتع خصب للإثراء الشخصي والعائلي للأسف الشديد !

كيف يرضى (معمم) لنفسه بكرسي نيابي تعويضي ؟ وكيف يرضى (معمم) لنفسه ان يتبوأ أعلى منصب دستوري وهو ليس فقيها ولا حقوقيا ولا مفكرا ؟

إن شهوة الكرسي تكون لها السطوة في ما بعد حتى وإن كانت النية في البداية الخدمة والإفناء في سبيل الآخرين ، قد لا أستطيع ان أصوغ ذلك برهانيا ، ولكن الواقع التجريبي شاهد حي على ما اقول ، إيران ومصر والعراق تجارب مريرة في ما أتكلم عنه وفيه ، والاستثناءات لا يُقاس عليها كما يقولون .

العمامة ، تاج رسول الله تتحول في الممارسة السياسية الفعلية .شاء (المعمم) أم أبى ـ إلى آلية رخيصة ، إلى دعاية ، إلى إعلان ، لأن العمامة أبرز ما يترآى للعيان فيما نزل (المعمم) إلى ساحة المعترك السياسي ، أبرز ما يستجلب الانتباه وربما الانبهار ايضا ، فلماذا نسيء الى هذا التاج الرباني العظيم ؟

لست معنياً بنموذج أو نموذجين شهادةً على الضد مما أقول ، لأن العبرة بالسعة والكثرة ، وهل ينكر إخواننا (المعممون) أن الناس بدأت تنفر من الدين وحملة الدين ومن أسباب ذلك نزول (المعمم) إلى ما يسمونه المعترك السياسي وماهو إلا الاحتراق السياسي ، بل الاحتراق الأخلاقي بحق وحقيقة ؟

أيها المعمم ، يا صديقي العزيز ، إذا رغبت أن تكون سياسياً فاخلع تاج النبي وآله الطيبين ، ولك أن تخوض بعد ذلك مع الخائضين .

أن نتعلم ألفباء السياسة بالممارسة
"ساحات الاحتجاج مثالاً"

□ سعد محمد رحيم

السياسة في جوهرها هي ممارسة، لكنها الممارسة المستندة إلى إيديولوجيا وموقف وحسابات واقعية ومصالح.. وتختلف نسبة تأثير كل من هذه الأقانيم في الممارسة بحسب طبيعة الممارسين النفسية والعقلية والسلوكية، وتقلّبات الأزمان والظروف. وما يجري عندنا، عراقياً، في ساحات الاحتجاج المدني هو ممارسة سياسية حتى وإن ادّعى الداخلون في معمعتها أنهم ليسوا سياسيين، ولا ينتمون لأي من الأطراف السياسية المنغمرة في النشاط السياسي العام. فالاحتجاج على ممارسة سياسية هو في حقيقته ممارسة سياسية. فلا يمكن أن نقول، مثلاً، في طلب إصلاح الوضع السياسي، أو إجراء تعديلات على الدستور، سوى أنه ممارسة سياسية. ففي ساحة الاحتجاج أنت تفصح عن موقف، وتدافع عن رأي، وتنتقد ظاهرة، وتقترح بديلاً، وهذه كلها صور لممارسات سياسية تضغط باتجاه إحداث تغييرات في الحقل السياسي.

صحيح أن ذلك لا يجعل من الممارس، من هذا القبيل، محترفاً سياسياً، فنشاطه ذو الطابع العام قد يكون طارئاً ومؤقتاً ينتهي بانتهاء الحالة التي فرضته وحرّضت عليه. غير أن الممارس، ها هنا، يؤدي دوراً ذا بعد سياسي بامتياز، ويكتسب جرّاءه وعياً وخبرة سياسيين.

هذا النمط من الممارسة يُنضج وعياً سياسياً عند فئات اجتماعية واسعة، سواءً من المشاركين فيه أو المتعاطفين معه، أو المراقبين لتطوراته. فمعه تكبر دائرة المهتمين بالشأن العام والمؤثرين فيه. وهذا مؤشر حاسم لفعل الخيار الديمقراطي ونجاعته. والديمقراطية التي هي، باعتقادي، مقولة السياسة الأولى في قرننا الحادي والعشرين تتأصل في أحد مفاصلها بحرية إبداء الرأي والموقف، التي تجد في ساحات الاحتجاج واحدة من أهم قنوات التعبير عنها.

تخلق ساحات الاحتجاج هوية سياسية جديدة.. انتماءً من نوع مغاير هو حصيلة فعالية لم نخبرها في العراق منذ قيام النظام الجمهوري ١٩٥٨.. هوية تتكرس بالاختيار الواعي الحر.. بحرّية الأنا التي اتخذت موقفاً واتجهت إلى جماعة لها الموقف ذاته.. ولأن فكرة الهوية مركّبة فإن هذه الهوية الجديدة تتمفصل مع هويات متفرعة أخرى، لترفد في النهاية مجرى الهوية الوطنية طالما كان المقصد من الاحتجاجات هو السعي لإنقاذ الوطن مما يحدق به من مشكلات وتحدّيات مصيرية. وهذه الهوية هي تمثيل للطاقة المجتمعية الشابة وهي تجترح فرصة أخرى للبلاد التي أثخنتها الجراح وتحمّلت كثيراً ولم تستسلم لقوى الموت والخراب. لذا من المنطقي أن ننعت هؤلاء الشباب بأنهم أبناء ساحات الاحتجاج، وأبناء العصر الديمقراطي، وهذه هي هويتهم الجديدة، التي بها أربكوا حسابات الفاشلين والفاسدين من الساسة، ونغّصوا عليهم نومهم في العسل الحرام. وأظن، استناداً إلى هذا الاستنتاج، فإن القرار السياسي العراقي منذ الآن سيأخذ بنظر الاعتبار، وهو يُصنّع، ضغطَ تلك الساحات التي سبق أن أسميناها بساحات الأمل.

تُبنى الديكتاتوريات على مبدأ جعل الناس تخاف وتخبئ رؤوسها في الرمال حين ترى الشر والظلم والفساد. والخطأ الشنيع الذي وقع فيه الساعون ليكونوا ديكتاتوريين جدداً هو أنهم انغمسوا في السلوك الديكتاتوري في مناخ وزمن سياسيين ما عادا ملائمين له وصالحين لتطبيقاته.

على الرغم من سيئات مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ كلها إلا أن هناك خطوات بناءة تحققت، ومن أهمها كسر حاجز الخوف عند المواطن الاعتيادي والنزوع عند كثر من المثقفين لقول الحق بوجه السلطة.. لا نقول إنها الديمقراطية الناجزة وقد أمسكنا بتلابيبها أخيراً، ولكن ثمة أكثر من كوّة انفتحت لحرية الرأي والتعبير والمعارضة. وقد تكون غير كافية، وهي غير كافية بالتأكيد، لكن يمكن القول إنها العتبة الأولى في الطريق الصحيح. فحتى وإن لم تحقق هذه الاحتجاجات أهدافها المعلنة إلا أنها تكون قد حرّكت الراكد في حياتنا السياسية.

مع ثورة الميديا والمعلوماتية وانخراط مئات آلاف العراقيين في حمّى مواقع التواصل الاجتماعي لم يعد هناك ما يمكن إخفاؤه إلى وقت طويل. وقد وفرت تلكم المواقع فضاءً ملائماً لانبثاق تجمعات ذات طبيعة سياسية . اجتماعية. ديمومتها تجعل منها مراكز قوى وجماعات ضغط، فيما الحوار المستمر بين المنتمين إليها، حيث شروط الانتماء سهلة في الغالب، يفضي إلى إنضاج رؤى وقناعات مشتركة. ففي ساحات الاحتجاج يتعلم الجيل الجديد ألفباء السياسة من منظور العصر الما بعد الحداثي، ومفردات السلوك الديمقراطي، وممارستهما، برؤى أعمق، وآليات أكثر فاعلية. وأحسب أن مثل هذه التجمعات المتحرِّكة المرنة ستحل محل الأحزاب السياسية بأشكالها التقليدية في المستقبل، في أي مكان من العالم تزدهر فيه الديمقراطية. فهي جزء من دينامية الحراك المدني في المجتمعات المعاصرة ومنها العراق. وتلك التجمّعات تستطيع التواصل مع أفرادها بوقت قياسي قصير، وتعلن عن اتجاهاتها وبياناتها وتصوّراتها ومواقفها أمام الرأي العام بشكل واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع الأخبار على الشبكة العنكبوتية، وتستطيع دعوة أفرادها للتجمعات والتظاهرات والاعتصامات بلمح البصر. وتحل نفسها بعد الوصول إلى أهدافها. وقد يعترض بعضنا على هذا التخريج بحجة أن مثل هذه التجمّعات ستفتقد المركزية والانضباط الصارم والسرّية، كما في الحياة الحزبية التقليدية، التي تتطلبها إجراءات ومواقف سياسية معينة في الحالات الخاصة الحرجة. وهذا صحيح، لكن تخميناتنا للمستقبل ترينا أن وجود مثل هذه التجمعات سيكون هو الغالب. وستتسع مديات تأثيرها وفعالياتها.

والآن علينا الاعتراف بأن الواقع السياسي العراقي مأزوم ومصاب ببلايا مخيفة (الإرهاب، الفساد، الفشل في إدارة الموارد، الخ..) وأن حراكاً مدنياً محدوداً يتمثل بالتظاهرات الاحتجاجية لن يبدل صورة الواقع، لاسيما في المدى القصير. وأن الخروج من حالة الأزمة الشديدة هذه يتطلب عملاً أكبر وأعقد مما يحصل في ساحات الاحتجاج. لكن يجب أن نبقى نذكّر بأن التأثير القوي لا بد من أن يأتي من استمرار النشاط الاحتجاجي السلمي وتطوير وسائله وأساليبه، وتحديد غاياته بدقة، وتنظيم أنشطته على وفق معايير اقتصاد عمل مدني فعّال ومنتج.

إن القسم الأعظم من المشاركين في الاحتجاجات المدنية السلمية الحالية هم من الشباب الغاضب الذين لا يجدون فرصاً لائقة للحياة الكريمة، ويشعرون بأنهم يهدرون طاقاتهم وزمنهم في اللاشيء، فيما تتربص بهم المخاطر من كل صوب.. إنهم يحتجون اليوم ليستعيدوا الأمل.

الكتب وحدها لن تعلّمنا مبادئ السلوك الديمقراطي.. الديمقراطية هي نتاج ممارسات في مختبر الواقع. وتكريس تقاليدها في حياة أي مجتمع بحاجة إلى سنوات طويلة، لأننا خلال هذه السنوات، علينا أيضاً أن نتخلص من عُقدنا ومخاوفنا التي زرعتها في نفوسنا وأرواحنا عهود العسكرة والديكتاتورية، وأن نعود إلى طبيعتنا الإنسانية الحقة التي تشوّهت في ظل تلك العهود، وأن نتمثل حقيقة أن كلاً منّا هو ذات وعقل وحرية.

ذات تتحقق وتتفتح في مناخ من علاقات اجتماعية . اقتصادية منتجة وعادلة.

وعقل هو الأداة لفهم منظومات الذات والمجتمع والعالم وإعادة بنائها على أسس عصرية.

وحرية، بوصفها الشرط الضروري ،لأن نكون ذواتاً إنسانية متحققة ومنفتحة ومبدعة، وعقولاً متنورة.

إن جيلاً جديداً يكافح لاسترداد ذاته في مرآة هويته الوطنية، ويمضي إلى المستقبل بسلطة العقل، ويجعل من الحرية رائده، يولد اليوم في ساحات الاحتجاج، ويُنشئ عبر الممارسة اليومية ثقافة سياسية مدنية حديثة، يتسق ومعطيات الراهن العراقي ومتطلباته.. وهذا ما يُفترض بنا أن نقرأ تجلياته جيداً، ونراهن عليه.

12سؤالاً وسؤال

فلاح ابراهيم لـ"المدى": قوّتي وضعفي في تسامحي ومحبتي ولديّ موهبة قراءة الكف والفنجان

□ بيروت / غفران حداد

فلاح ابراهيم ، ممثل ومخرج مبدع ترك في السينما والمسرح والتلفزيون بصمة جميلة جداً فهو يمتلك اكثر من ٥٠ عملا مسرحيا كممثل وعشرة اعمال مسرحية كمخرج وعشرين كسينوغرافي . ومن اعماله "الغوريلا" و "تقاسيم على نغم النوى" و "المومياء" و "قلب الحدث". كما شارك في الملحمة الشعبية "بيت الطين" في أجزائها الأربعة حتى الان ، وقد حصل على عدد من الجوائز كانت أولاها جائزة أفضل ممثل واعد عام ١٩٨٨ عن مسرحية "الغوريلا" وجائزة أفضل مخرج عام ٢٠٠٠ عن مسرحية "بياض الظل" وجائزة الدولة للمحترفين عام ٢٠٠٢ عن مسرحية "الهجرة إلى الحب" ولديه مشاركات في السينما العالمية بعدة أفلام .

"أضواء المدى" حاورته باثني عشر سؤالا فأجاب:

×من انت في جملة قصيرة؟

– أنا إنسان أحاول أن أحقق ذاتي بمحبه وإبداع.

×هل لديك موهبة لم تكتشف؟

– لديّ موهبة قراءة الكف والفنجان!

×نقاط القوة والضعف لديك ؟

– قوتي بتسامحي ومحبتي ..وقد يكون ضعفي بسببهما.

×ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟

– أمي ..وابني ديار.

×تصرف يزعجك؟

– الغدر والجبن ..والنفاق.

×موقف محرج لا تنساه؟

– في احد العروض انقطع الصوت عن الممثله التي كانت معي ..وبفعل فاعل.

×متى تعتذر؟

– اعتذر عندما أخطئ وعندما أسيء لشخص بقصد وبغير قصد.

×اغنيتك المفضلة؟

– اكثر من أغنية للمطربين كاظم الساهر وشيرين.

×أمنية لم تحققها؟

– ان يكون لي استديو الممثل.

×اخر كتاب قرأته؟

– الزمن في الفن.

×افضل اختراع بالنسبة لك؟

– الكهرباء لأن بوجودها تمت كل الاختراعات.

×تاريخ لا يمكن ان تنساه ؟

– تاريخ ميلاد ابني ديار ١\٩\٢٠٠٩

"افتح يا سمسم" يعود بعد ٢٥ سنة

بمشاعر مختلطة من الحنين والترقّب، والتشوّق، تابع الكبار قبل الصغار أولى حلقات البرنامج التعليمي "افتح يا سمسم"، الذي طل على الأطفال بعد غياب ٢٥ عاماً. عاد البرنامج المقتبس من البرنامج الأميركي الشهير "شارع السمسم"، وكأنه لم يتوقف أبداً. فعدا بعض التغييرات الإجبارية في الشخصيات والألوان، كانت البداية وكأن المسلسل يكمل حلقته الخامسة والأربعين من الجزء الثالث الذي توقف بسبب احتلال العراق للكويت في صيف ١٩٩١. الرسالة التي حاول القائمون على البرنامج ايصالها بعد أربع سنوات من التخطيط، أنه لن يتغيّر شيء، فالبرنامج الذي أحبه الصغار في الثمانينات هو ذاته الذي سيحبه الأطفال في ٢٠١٥. التكنولوجيا لن تغيّر مفاهيم الصغار، ويرونها خطوة نحو تخليصهم من قيود التكنولوجيا والأجهزة الذكية، وخاصة أن "افتح يا سمسم" يعتبر نموذجاً مهمّاً في مجال البرامج التلفزيونية التعليمية. فهو أول إصدار تم إنتاجه محلياً باللغة العربية لبرنامج "شارع السمسم" الأميركي الذي يعتبر أطول مسلسل تلفزيوني تعليمي للأطفال عرض في العالم.

وظلت إعادة البرنامج حلماً يراود شركات الإنتاج الخليجية، حتى أطلقت مؤسسة "بداية" للإعلام ومكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون الخليجي، ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي النسخة الجديد من "افتح يا سمسم" في حلّته الجديدة، والذي تزامنت عودته مع العودة إلى المدرسة في دول الخليج، وسيركز موسمه الحالي على مواضيع (الصحة والحياة)، وهو متاح للعرض على كل المحطات التلفزيونية الوطنية والخاصة في دول مجلس التعاون الخليجية.

وسيتألف الموسم الجديد من "افتح يا سمسم" من ٢٨ حلقة مع ابتكار وتأليف أغان جديدة وفقرات السجع والرسوم المتحركة مع تركيز مكثّف على كلمات ومفردات ومفاهيم اللغة العربية.

ألمانيا تتكلم بالعربية لمساعدة اللاجئين

نشرت صحفيتان ألمانيتان ملحقا خاصا باللغة العربية، الأربعاء، للترحيب باللاجئين وإعطائهم نصائح ومعلومات بشأن أماكن الخدمات المقدمة لهم وفي حالة الطوارئ.

فقد أصدرت صحيفتا بيلد وBZ برلين -الأكثر مبيعا في ألمانيا- ملحقا من ٤ صفحا ت في عدد الأربعاء، تحت عنوان "أهلا وسهلا بكم في برلين، وأخيرا وصلنا إلى برلين، ما الذي يجب علينا فعله الآن؟".

ويحتوي الملحق على خريطة للعاصمة تشير إلى المراكز السكنية للاجئين، وعيادات الرعاية الصحية، والملاعب، ومدارس اللغات والدورات المتاحة.

كما يشمل الملحق قائمة قصيرة من العبارات العربية-الألمانية، وتفاصيل لطالبي اللجوء.

يذكر أن رئيس بلدية برلين، مايكل مولر، بعث برسائل معايدة إلى اللاجئين في برلين باللغة العربية أيضا، قائلا إنهم سوف يجدون "العاصمة الألمانية مدينة مفتوحة ومتسامحة".

مأساة المخرج صنعت فيلم "١١ دقيقة"

قال المخرج البولندي، جرزي سكوليموفسكي، إن فيلمه (١١ مينت) أو (١١ دقيقة) الذي عرض في مهرجان البندقية، يوم الأربعاء الفائت، ربما يكون الأكثر تعبيراً عنه على مدى مشواره المهني. وقال سكوليموفسكي، (٧٧ عاما)، إن أحدث أفلامه مستوحى من مأساة شخصية تشمل وفاة ابنه في الهند، وأضاف: "فقدت أفرادا من عائلتي وكنت في حالة مزاجية وبدنية وعقلية سيئة للغاية."

ويتنافس فيلمه ضمن ٢١ فيلما للفوز بجائزة الأسد الذهبي، التي ستعلن اليوم السبت، وقال: "في سبيل التغلب على هذا قررت أن أجبر نفسي على العمل، وبالفعل أجبرت نفسي على الجلوس أمام الآلة الكاتبة وقلت إنني لن أنهض قبل أن أكتب أربع صفحات كل يوم". وتدور أحداث الفيلم خلال ١١ دقيقة، مثلما جاء في عنوانه، حيث تتقاطع مصائر الشخصيات في ميدان في وارسو. ومن بينهم ممثلة ناشئة تجري مقابلة عمل مع مخرج أجنبي بمفردها في غرفته، في أحد الفنادق الفاخرة، بينما يقبع زوجها الغيور في الردهة في الخارج.

ومن بين الشخصيات الأخرى، تاجر مخدرات، ومعلم موقوف عن العمل بتهمة الاستغلال الجنسي للأطفال يبيع النقانق، وشابة انفصلت عن حبيبها، ورسام مرموق هو أحد ركاب حافلة متجهة إلى الميدان، ربما يرمز إلى شخصية المخرج نفسه. وتدور أغلب الأحداث بينما يحمل الفيلم تلميحات إلى أن كاميرات الشرطة تراقب ما يجري. وتحلق طائرة على ارتفاع منخفض محدثة دويّا، لتشير إلى صلة بين أحداث الفيلم وأحداث ١١ سبتمبر/ أيلول ٢٠٠١ بمدينة نيويورك.

عودة "رأس لينين" بعد دفنها لربع قرن

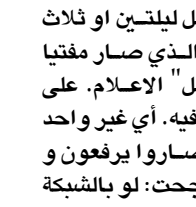
استخرج رأس التمثال الضخم لزعيم الثورة السوفيتية فلاديمير لينين، من أرض غابات على أطراف برلين، الخميس، في طريقها للعرض ضمن معرض بالعاصمة الألمانية، بعد ٢٤ عاما على دفنها، فيما ستظل باقي الأجزاء مدفونة. وتم هدم التمثال المصنوع من الغرانيت عام ١٩٩١، أي بعد عامين من سقوط حائط برلين، وتفتت إلى ١٣٠ قطعة قبل دفنه على أطراف العاصمة.

وكشف عن التمثال لأول مرة في برلين الشرقية عام ١٩٧٠، ومن المقرر عرض الرأس ضمن معرض في مقاطعة سباندو بغرب برلين إلى جانب قطع أثرية أخرى. وأصبحت لقطة إسقاط تمثال لينين الذي صممه النحات الروسي نيكولاي تومسكي، رمزا لانهيار ألمانيا الشرقية وإسقاط الشيوعية في أوروبا.

سيدة صينية : زوجي أكل أنفي وبلعه لأني لم أرد على اتصاله

تعرضت سيدة صينية تدعى "يانج"، لعقاب متوحش من زوجها لأنها لم ترد على اتصاله، حيث قام الرجل بقطع أنفها وأكلها وبلعها. تقول السيدة يانج أنها لم ترد على اتصال زوجها في الثانية صباحا، فأتى الزوج الغاضب لمقر عملها بمقاطعة شاندونج شرقي الصين، في صباح اليوم التالي، فلم يقل كثيرا بل قضم أنفها وبلعه، وتحاول الشرطة الآن الوصول لزوجها الذى مازال حرا طليقا. حكت السيدة يانج الواقعة العبثية التي تعرضت لها في تلفزيون شاندونج الرسمي، وقالت أن زوجها سألها عندما رأها : لماذا لم تردي على التليفون حين اتصلت بك؟، ثم وبدون مقدمات زج رأسها نحو الحائط وأكل أنفها. حاليا لا تستطيع السيدة يانج استخدام أنفها بصورة طبيعية حيث فقدت وظيفتها الأساسية، وستحتاج وقتا طويلا وجراحات عديدة لتعود إلى طبيعتها، لكنها لن تعود لما قبل الأكل!

سلاما يا عراق



▪ هاشم العقابي

من فتاوى المالكي

تعال أيها العراقي المنهوب مالك، والمقطوع رزقك، والمحتلة ثلث ارضك، والمهجرة عيالك، والمسبية نساءك، والمقتول اخاك او ابنك او قريبك. تعال أيها الغابش مع الفجر للمساطر والسائر في دروب الموت وبس الله ساتر، وابنك يقاتل على السواتر. تعال أيها المهاجر من شدة الفقر والحرمان وانت ابن أغنى قطعة في الكرة الأرضية. تعال واجلس لاصقا اذنك على باب الخضراء عاصمة دولة الفساد لتسمعهم ماذا يفتون. وان كان يتعذر عليك الحضور فاقلب الريموت صوب آفاق قنواتهم. وان كنت لا تطيقها سمعا او مشاهدة لكنه، وكما يقولون، للضرورة احكام كتلك التي حكمت على الكرام بالجلوس حول موائد اللئام. اسمعهم ولا تهزز يدك استغرابا فوالله انهم مقتنعون بما يقولون لأن الغبي من اشد الناس اقتناعا بأنه ذكي.

لو قدر انك سمعت كلامي هذا قبل ليلتين او ثلاث لحظيت بجلسة سمر للمختار الذي صار مفتيا للديار. اتوه بأربعة من "فطاحل" الاعلام. على أساس انه أينشتاين وواحد ما يكفيه. أي غير واحد يرفع والآخر يكبس مثلا؟ لا. صاروا يرفعون و "ودولته" يكبس. بس ولا كبسة نجحت: لو بالشبكة لو أوت. مساكين حتى انهم ضيعوا الفرق بين السؤال والجواب. صار كلامهم مثل صون الغايرة حشاكم.

ولأنهم يتصورنكم، ونحن معكم طبعا، أغبياء، صار يحلل ويحرم على راحته. حلل التظاهرات الصوتية فقط. اما الاعتصامات فعنده جريمة وحرام وجوبا. زين غير يطلعله مذيع اخو اختيته بعد ان يسأله عن سر صبغ شعره أولا ثم ليقول له: لكن ايران التي تغزلت بها بدأت ثورتها في ١٩٧٩ باعتصام دعا اليه السيد الخميني ضد الشاه. لا بل صار الاعتصام عصيانا. وهل كان من دون الاعتصامات سيطير زين العابدين فارا بجلده او يستقيل مبارك؟ زين الم تقل كتب الشيعة الأم ان طاعة الحاكم الكافر العادل واجبة وطاعة المسلم الجائر مجلبة للنار او العار؟ طيب مو حتى الله قال في كتابه "ولا تركنوا للظالمين". أليست هذه فتوى إلهية للتمرد على الظالمين. وهل هناك ظلم اشد من الذي اوقعه "دولته" على العراقيين؟ يبدو ان الرجل قد اصابته فوبيا الاعتصامات. ربّنا يشفيه.

ثم وهذه التي تحتار في بلعها: انتقاده للتظاهرات لأنه يراها قد تحولت الى صراع أفكار. وشبيها الصراعات الفكرية؟ ألم تكن هي الأساس في بناء حضارات الكون. فتواه هنا: أيها العراقيون لا تفكروا!

والمصيبة الأخرى هي انه انتقد أبا تيمية ونسي او تناسى انه مثله يرى في الاعتصامات كفرا وانه يجب "طاعة السلطان المسلم مهما بلغ من ظلم الرعية وأخذ أموالهم".

وتعال اسمع وشيحجون .. تعال.

12 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة الشريف محيي الدين حيدر

في مثل هذا اليوم ، الثاني عشر من أيلول عام ١٩٦٧ ، توفي الموسيقار الشريف محيي الدين حيدر من أهم المهتمين والمشتغلين بالموسيقى العراقية .الشريف محيي الدين حيدر هو ابن أمير مكة المكرمة الشريف علي حيدر . ولد في إسطنبول سنة ١٨٩٢ ونشأ فيها ، بدأ اهتمامه وميله للموسيقى في الرابعة من عمره وبدأ يتعلم العزف بنفسه في سن السابعة و ذلك من خلال تأثره بالاستماع إلى كبار الموسيقيين الذين يحضرون قصر والده. حين بلوغه الثالثة عشرة تمكن من العزف على آلة العود بصورة جيدة وتمكن من تلحين (سماعي هزام) الخانة الأولى والتسليم والخانة الثانية . في عام ١٩١٩ أخذ يكتب للعود ولحن قطعا متميزة وأغاني لم تكن مألوفة لا في مؤلفات العود ولا الآلات المشابهة أو القريبة من العود. ولقد أكد كبار الأساتذة آنذاك عبقريته. و بآثاره هذه وضع أول الأسس لأسلوبه الذي عمل على توثيقه في ما بعد. في سنة ١٩٢٤ سافر إلى أميركا، واجتمع بأهم العازفين والموسيقيين وعزف بعضا من مؤلفاتهم ،واصل بعد ذلك تقديم حفلاته في أكثر من بلد أوروبي ونال إعجاب النقاد والجمهور . عام ١٩٣٦ طلبت منه الحكومة العراقية آنذاك المجيء إلى العراق لتأسيس أول معهد رسمي أكاديمي وليس معهدا أهليا للموسيقى في بغداد (معهد الفنون الجميلة الآن)، يمنح المعهد شهادة معترفا بها، فرحب بالفكرة واستجاب للطلب وتم تأسيس المعهد في السنة ذاتها"".

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)
مهنياً : ينتقل مارس الى برجك لينضم الى اورانوس ويولد غليانا في حياتك، او يقلب المعايير ويزوّدك حيوية مضاعفة وحوافز كثيرة وانفعالات يجب ان تضبطها. عاطفيا: تستعيد علاقتك الجيدة بالشريك .	يترك كوكب مارس برج الحوت وينتقل الى الحمل ما يبلبل الاجواء قليلاً، لأن مركور ما زال متراجعا، ما يعني مشكلة امام تحقيق بعض الانجازات، وضرورة اعادة النظر في بعض التفاصيل.	مهنياً: كوكب مارس يدخل البيت الحادي عشر اي الحمل، ويلتقي اورانوس ليحمل اليك ابتداء من اليوم اخبارا جيدة ومفاجآت مناسبة.	ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل، فيعاكس برجك ويفتتح فترة فلكية دقيقة، خاصة اذا كنت تتعاطى شأنا تجاريّا او قضية بيع او شراء، او اذا كنت تتعاطى الشأن العام.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	**العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)**	**الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)**	**العقرب (٢٤تشرين١ -٢٢ تشرين٢)**
مهنياً: يكون هذا اليوم مسرحاً لمفاوضات غنية ولقاءات مع اشخاص مميّزين، ولعروض جيدة على الأرجح.	مهنياً: أمور طارئة وخطرة تثير بعض الانفعالات، عليك القيام ببعض التعديلات لتلافي الموضوع لاحقاً.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل، فيغلق بعض الأبواب حتى نهاية الشهر، ويحذّرك من الصدامات والخيبات.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل، فتنكب على بعض الأعمال الطارئة وتعالج بعض التفاصيل. عاطفياً: تستجيب لرغبات من تحب محاولاً تغيير بعض عاداته
القوس(٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)	**الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)**	**الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)**	**الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)**
مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل وفي الوقت نفسه يكون القمر في برج الحمل، ما قد يشير الى فترة مميزة تنقلب فيها الأوضاع لمصلحتك ابتداءً من الآن.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى البيت الرابع، فيخف الوهج السابق، ويدعوك الفلك الى الاستراحة والاهتمام بالشأن العائلي وتخفيف النمط، فالقمر في الحمل لا يلائمك بل يتحدث عن ارباك وبعض التشنجات.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى البيت الثالث ليبشر بفترة اكثر ايجابية، ويعدك بالنجاح والحظ في مشاريعك ومساعيك لكن حاول ان تتجنب الجدال مع بعض الزملاء.	مهنياً: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل ليركز على مشاريع مالية واستثمارات جديدة وحسابات وعمليات شرائية. عاطفياً: الذهاب في الخلاف مع الشريك ليس في مصلحتك

Follow Us

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
12 September 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

بعد 18 سنة من إصدار هاري بوتر.. مؤلفته: العالم ينطق اسم Voldemort خطأ

□ لندن/ سكاي نيوز

صرحت جاي كارولنج، مؤلفة مجموعة أفلام هاري بوتر، أن العالم ينطق اسم رجل الشر في أفلام هاري بوتر بشكل خاطئ، وأن نطقه الصحيح من دون نطق الحرف الأخير وهو T.

يأتي ذلك التصريح بعد مرور ١٨ عاما من إطلاق الجزء الأول من فيلم "هاري بوتر" وإطلاق ٧ كتب للسلسلة و٨ أجزاء من الفيلم، وأكدت في تدوينه لها على "تويتر" أن النطق الصحيح لاسم الفنان بحرف T غير منطوق وهي فولدمور وليس فولدمرت.

سكارليت جوهانسون تكشف سر الجمال الحقيقي للفتيات

□ ميامي/ رويترز

نشرت نجمة هوليوود الأمريكية الشقراء سكارليت جوهانسون، عبر صفحتها الخاصة على "فيسبوك"، خلاصة نصائحها للفتيات الصغيرات، داعية إياهن إلى أن يتمسكن بالجمال الداخلي أكثر من المظهر الخارجي.

ووضعت جوهانسون، صورة لها بدون أي مساحيق تجميل على الإطلاق وشعر منسدل طبيعي في رسالة منها لهن بأن يثقن بأنفسهن وبجمالهن الطبيعي أكثر من أي شيء آخر.

وكتبت النجمة العالمية تقول: "وراء البريق، وراء الماكياج، وراء كل تلك الملابس المبهرجة، هناك فتاة عادية حصلت على وظيفة غير عادية".

وأضافت: "لقد رأيت الفتيات الصغيرات يتبعن المشاهير ويحاولن أن يكن واحدة منهم، إنهن يحاولون بلوغ الكمال، بالجسم المثالي، والجلد والبشرة المثالية، وهن لا يدركن تماما حقيقة أن وراء هذا المنظر هناك الكثير من المصممين وخبراء المكياج الذين يشكلون الفنانين وأيضا هناك التصوير والفوتوشوب".

وقالت جوهانسون: "لك أن تتخيلي لو كنتِ حتى لا تحبين نفسك كيفَ تتوقعين أن يحبك أحد، أولا وقبل كل شيء تعلمي أن تحبي نفسك بأن تكوني من أنت وليس ما يريده العالم، كل ما عليكِ القيام به هو أن يكون لديكِ قلب كبير وتكوني رحيمة تجاه الآخرين".

وفي نهاية رسالتها، طلبت النجمة العالمية من متابعيها نشر الرسالة قائلة: "لندع العالم يعرف قيمة الجمال الداخلي أكثر من المظهر الخارجي"

صدى المدى

رواندزي

فرياد رواندزي

وزير الثقافة يفتتح معرضاً تشكيليا الإثنين من اعمال الفنانين الإيرانيين يتضمن ثلاثين لوحة تحكي التفاعل الحضاري بين البلدين. وذلك على قاعات دائرة الفنون التشكيلية يوم الأربعاء الموافق ٩/١٦. يذكر أن المعرض التشكيلي يعد باكورة التعاون الثقافي والفني بين العراق وإيران والذي يأتي ضمن مذكرة التفاهم الثقافية التي وقعها السيد الوزير مع الجانب الإيراني أثناء زيارته الأخيرة إلى طهران.

حسين موحي

مدير المعارض في دائرة الفنون التشكيلية يفتتح حالياً معرضاً تشكيلياً لأربعة فنانين تحت عنوان (اللوحة إضاءة للمستقبل) يضم أربعين عملاً فنياً، بواقع عشر لوحات لكل فنان، وهم: أصيل داود سلوم وعبد الباسط الرسام وأمير سعد غضبان، ومديحة رسن كلش. وأوضح موحي: إن اللوحات الفنية تتمحور حول الجانب الواقعي، وكان اختيار حجم الأعمال المشاركة حسب رغبة كل فنان ليتسنى لهم عرض نتاجهم الفني بكل حرية.

باقر جبر الزبيدي

وزير النقل قام بتسليم وثيقة تاريخية تعود لعام ١٩٢٦ للملك غازي بن فيصل الأول الى دار الكتب والوثائق احدى دوائر وزارة الثقافة. وهو بعمر ١٤ عاماً اثناء دخوله إلى ميناء كراسس البريطاني، وقد كتب في كارته صفة طالب، لكن الضابط البريطاني كتب في بطاقة الدخول التي تماثل الفيزا في وقتنا الحاضر (هذا ملك العراق) وبيعت هذه الوثيقة في مزاد لندن.

كاركاتير بسام فرج

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

مِمَّ تخاف الأحزاب الدينية؟

بين الحين والآخر يحمل لي بريد الصحيفة رسالة من قارئ يرفض ما اكتبه جملة وتفصيلا، فيكتب معترضا على اشادتي بقادة اوروبا، وتأييدي للماسونية.. ماذا تقول؟ ماسونية مرة واحدة؟!! ، القارئ الذي بدأ رسالته بتذكيري ان العراق بلد مسلم، ولهذا فان كل ما اكتبه ضد الاحزاب التي تتخذ من الدين غطاء ، سيظل مجرد صوت نشاز، ونقطة سوداء برداء أبيض، القارئ الكريم يعتقد ان ما جرى خلال السنوات الماضية، لم يلوث سمعة البلاد التي بقيت ناصعة، اما تقارير المنظمات الدولية، وكشوفات لجنة النزاهة، وتشريد ٤ ملايين عراقي ، فهي مؤامرة ماسونية بامتياز .

والى صاحب صولة الدفاع عن الاحزاب الدينية: يا عزيزي السيد "ابو عبد الله" "اغاتي" انا كتبت خلال الايام الماضية عن امم وبلدان لايذهب ساستها الى الحج كل عام ليكفروا عن سرقاتهم وتحريضهم على قتل الابرياء، عن مسؤولين لا يؤدون الفرائض امام كاميرات الفضائيات.

ثار غضب معظم ساستنا من لافتات رفعت في التظاهرات تطالب بارساء اسس دولة مدنية، وتتهم الاحزاب الحاكمة بانها تقف وراء خراب العراق وهذا ليس سرا، وإنما الخراب والقتل على الهوية وسرقة اموال الدولة ونشر الطائفية وتشجيع المحاصصة، قاعدة معمول بها منذ اكثر من عشر سنوات، كم قتل وشرد من العراقيين خلال السنوات الماضية؟ لا توجد احصاءات دقيقة، والمهجرين اصبحنا على رأس قوائم منظمات الاغاثة لعل ذلك يعطي للقارئ العزيز وللمعترضين ، فكرة عن القيمة التي وصل لها الإنسان العراقي خلال حكم الساسة "المتقين" أو عندما يعرف مسؤول مثل رئيس الوقف الشيعي يشتم في كل خطبه المتظاهرين ويتهمهم بالزندقة، كيف يعيش فقراء العراق وخصوصا الشيعة، وكيف يعيش المواطن الاوروبي في ظل الدولة المدنية، سيفكر حتما اكثر من مرة قبل ان يقول: "ان الاحزاب الدينية لا علاقة لها بما جرى من فساد وافساد في العراق"

عام ١٩٥٠ اصدر المصري خالد محمد خالد كتابا صغير الحجم بعنوان "من هنا نبدأ" ، يكتب فيه : "ان المعارضة في حكومة مدنية واجب وطني ووظيفة سياسية، بينما هي في الحكومة الدينية جريمة وتكفير"

حتما جريمة يستحق المتظاهرون ان يقتلوا جميعا، ولابأس ان "ينعل أمهم على أبوهم" على حد تعبير "الحاج" خالد الجشعمي رئيس كتلة المواطن في النجف.

عزيزي "ابو عبد الله" لا تيأس ستبقى الماسونية تلاحقنا، وتفبرك الصور والفديوات عن قطع الرؤوس، والموت في المخيمات، وسرقة اموال النفط، لكنها اي الماسونية اللعينة حتى هذه اللحظة لم تمكنني من شراء نادي انكليزي، لأنافس الحاج "المؤمن" فلاح السوداني، ولا حتى سوبر ماركت في عمان لاصبح جارا للحاج صالح المطلك .. فشكرا لانك نبهتني.

> ثار غضب معظم ساستنا من لافتات رفعت في التظاهرات تطالب بارساء اسس دولة مدنية، وتتهم الاحزاب الحاكمة بانها تقف وراء خراب العراق وهذا ليس سرا