المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

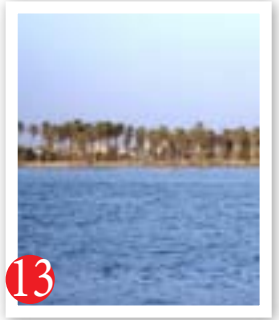
جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

العدد (3447) السنة الثالثة عشرة - الخميس (3) ايلول 2015
Email: info@almadapaper.net
http://www.almadapaper.net

ملحق اليوم مع

قريباً شط العرب في ذمة البحر



تابعوا قناة المدى على التردد 11766

الحشد ينفي انسحابه من القاعدة العسكرية: تنقلاتنا طبيعية

قوة استطلاع أميركية تصل الى الحبانية وتوقّع معركة وشيكة لتحرير الرمادي

□ بغداد / المدى

منذ وصول اولى طلائع المستشارين والمدربين الامريكان الى احدى القواعد العسكرية شرقي الرمادي، في حزيران الماضي، ومسؤولو الانبار يطرحون السؤال التالي "هل ستشاركون في عملية برية؟".

قبل اسابيع قليلة، كانت قطعات الجيش الامريكي المتواجدة في الرمادي، تنفي بشدة احتمال النزول الى ميدان الحرب لمقاتلة "داعش"، الا ان مسؤولين محليين يؤكدون انهم باتوا يلمسون تغيرا واضحا في الموقف الامريكي. واصبح المستشارون الامريكان يتحدثون عن "احتمال كبير جدا" حول مشاركتهم البرية في الحرب ضد داعش.

وتتحدث اطراف انبارية مطلعة عن تلقيها وعودا امريكية بامكانية عودة نازحي الرمادي، التي سقطت في منتصف ايار الماضي، الى منازلهم في تشرين الاول المقبل. وتتوقع تلك الاطراف ان تبدأ عملية عسكرية واسعة خلال شهر ايلول الحالي لتحرير الرمادي بمشاركة قوات اميركية خاصة. واختلفت المصادر حول حجم المشاركة الاميركية في المعركة المرتقبة، لكنها اشارت الى نشاط ملفت لطيران التحالف خلال الايام الماضية، مؤكدين وصول فرق استطلاع اميركية الى الرمادي مؤخرا. وبحسب المصادر فان ابعاد الحشد الشعبي عن الرمادي سيكون من ضمن التدابير الاميركية الجديدة. وتؤكد المصادر ان بعض الفصائل غادرت قاعدة الحبانية التي كانوا يتشاركونها مع الجانب الاميركي.

لكن الحشد الشعبي يشكك بالسيناريو الاميركي لمعركة الرمادي، مشيرا الى خشية الامريكان من فقدان جنودهم في المعارك. ونفى الحشد انسحابه من الرمادي.

ونقل الجيش الامريكي في الانبار خلال الايام الماضية آليات ثقيلة الى معسكره في الحبانية. وتتضارب الانباء حول سبب وصول تلك المعدات العسكرية في وقت توقفت فيه العمليات العسكرية في الانبار بعد ان انطلقت في حزيران الماضي.

في هذه الاثناء، أعلنت خلية الإعلام الحربي، عن تمكن قوات الجزيرة بمساعدة القوة الجوية والحشد العشائري، من قتل ٧٠ من مسلحي داعش بينهم خمسة انتحاريين، وتدمير ١٢ عجلة متنوعة وتفكيك ثلاث عبوات ناسفة والاستيلاء على عتاد وأسلحة، غرب الرمادي.

■ التفاصيل ص ٢

متحدث باسم العبادي: القانون يحكم الإصلاحات الحكومية

رئيس الجمهورية يعتزم استيضاح القضاء بشأن "دستورية" إقالة نوابه الثلاثة

□ بغداد / المدى

كشف ائتلاف دولة القانون، امس، عن توجه رئاسة الجُمهورية إلى المحكمة الاتحادية لطلب الاستيضاح بشأن دستورية إقالة نواب الرئيس الذي اصدره رئيس الحكومة حيدر العبادي في ورقة الاصلاحات الاولى.

ويؤكد دولة القانون ان اجتماع الرئاسات الثلاث، الذي عقد مؤخرا، اتفق على تقديم هذا الاستيضاح امام القضاء لبيان قانونية ودستورية بعض بنود ورقة الاصلاح التي قدمها رئيس الحكومة وصوت عليها مجلس النواب الشهر الماضي.

وكانت الرئاسات الثلاث، أبدت، الثلاثاء الماضي، دعمها للإصلاحات التي تحقق مصلحة الشعب العراقي، مشددة على ضرورة ان تكون وفقا للدستور.

وصوت مجلس النواب بالإجماع، في ١١ آب الماضي، على الحزمة الأولى من الإصلاحات الحكومية التي تمت بموجبها إقالة نواب رئيس الجمهورية من مناصبهم".

ويقول النائب جاسم محمد جعفر، في تصريح لـ(المدى)، ان "اجتماع الرئاسات الثلاث بحث موضوع دستورية وقانونية الإصلاحات ومدى امكانية تطبيقها على ارض الواقع بعد اقرارها في مجلس النواب".

وكشف جعفر عن "عزم رئاسة الجمهورية التوجه إلى المحكمة الاتحادية لمعرفة دستورية وقانونية منح رئيس الحكومة بعض الإصلاحات من قبل مجلس النواب". ونوه الى ان "رئاسة الجمهورية هي من سيتبنى موضوع مخاطبة المحكمة الاتحادية حول صلاحية رئيس الحكومة بإقالة نواب رئيس الجمهورية". واشار الى ان "رئاسة الجمهورية تريد أن تكون الإصلاحات منسجمة مع الدستور والقانون".

وتابع القيادي في ائتلاف دولة القانون بالقول "البعض يعتبر ان التفويض الذي منح لرئيس الحكومة من قبل البرلمان هو لممارسة صلاحيات واسعة وكبيرة تفوق صلاحيات مجلس النواب كاقالة أو دمج الوزراء دون الرجوع إلى البرلمان".

وفي سياق متصل، نفى المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، أمس الأربعاء، مطالبة رئيس مجلس الوزراء بحل البرلمان وتشكيل حكومة طوارئ، وفيما اشار إلى عدم إمكانية ذلك من دون موافقة رئيس الجمهورية، أكد أن المؤسسات الدستورية هي الراعية للإصلاح والدستور هو المعتمد بإجراء أي تغيير يطالها.

■ التفاصيل ص ٣

طيران التحالف يقتل 30 مسلحا بين كركوك وصلاح الدين 2

رئيس الوزراء يكلّف "تركمانياً" بإدارة شركة نفط الشمال 4

الصدر يعتبر أن التظاهرات "بصيص أمل" ويدعو لحمايتها

بدر: العامري والمهندس ناقشا مع المحمود قضايا تخص الحشد

□ بغداد / المدى برس

نفت منظمة بدر، أمس الأربعاء، أن يكون لقاء أمينها العام، هادي العامري، ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، برئيس السلطة القضائية مدحت المحمود، جاء لدعمه بـ"عنوانه الشخصي".

وفي حين بينت أن اللقاء يهدف لمناقشة أمور قانونية خاصة بالحشد وموضوع الحرس الوطني، أكدت دعمها للإصلاح في إطار الدستور والقانون ضماناً لعدم إحداث "الفوضى وخلق" سوريا ثانية بالعراق.

وقال معين الكاظمي، القيادي في منظمة بدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "لقاء الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس، مع رئيس السلطة القضائية مدحت المحمود، كان للتداول بأمور قانونية خاصة بالحشد، ومناقشة قانون الحرس الوطني الذي يجري تداوله في مجلس النواب حالياً"، نافيا "دعم العامري والمهندس، لرئيس مجلس القضاء الأعلى بعنوانه الشخصي".

وفي سياق متصل، أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، أن استمرار التظاهرات بكثافة يعني وجود بصيص أمل للوصول إلى إصلاحات حقيقية. وفيما دعا الحكومة إلى حماية النشطاء و"الثوار"، طالب بضرورة إرجاع الهاربين الفاسدين ومحاكمتهم محاكمة عادلة.

وقال الصدر، في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "استمرار التظاهرات بكثافة يعني وجود بصيص أمل للوصول الى إصلاحات حقيقية لا خجولة ولا وهمية، تتمثل بإصلاح القضاء والتشكيل الوزاري ومفوضية الانتخابات والهيئات الوزارية"، مطالباً بضرورة "إرجاع الهاربين الفاسدين السارقين لقوت الشعب لمحاكمتهم محاكمة عادلة".

■ التفاصيل ص ٣

الملعب الاولمبي الذي تشرف على انشائه شركة تركية في بغداد.. أ. ف. ب

أنقرة تستبعد تورط داعش أو الـPKK بالعملية

بغداد تحقق باختطاف 18 عاملاً تركياً في مدينة الصدر

□ بغداد / المدى برس

شكلت وزارة الداخلية وعمليات بغداد لجنة لكشف ملابسات اختطاف ١٨ عاملاً تركياً من أحد ملاعب بغداد بعد ساعات من اختطافهم، فيما أكدت عزمها إعلان النتائج فور انتهاء التحقيق.

وأجرت انقرة اتصالات متعددة مع بغداد، لمتابعة التحقيقات. وفيما استبعدت الشركة المنفذة تورط داعش او حزب العمال الكردستاني في العملية، رجحت ان يكون غرض الاختطاف هو الحصول على "فدية مالية".

ويعد هذا الحادث هو الثالث من نوعه يتعرض فيه مواطنون اتراك للخطف في العراق خلال الاشهر الـ ١٨ الاخيرة. ووقعت الحوادث السابقة في مناطق تحت سيطرة داعش.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن، في حديث الى (المدى برس)، انه "تم تشكيل لجنة من قبل قيادة عمليات بغداد لمعرفة ملابسات موضوع اختطاف ١٦ شخصاً يحملون الجنسية التركية من ملعب قيد الإنشاء بمنطقة الحبيبية شرقي بغداد".

بدورها، أعلنت الحكومة التركية، أمس، عن اجراء اتصالات مع الحكومة العراقية للتحقيق باختطاف العمال الاتراك.

وقال نائب رئيس الوزراء التركي نعمان كورتولموز في تصريحات نقلتها وكالة الاناضول التركية وتابعتها (المدى برس)، إن "السلطات التركية على اتصال بالسلطات العراقية للتحقيق ومعرفة من يقف وراء اختطاف ١٨ عاملاً في بغداد"، مؤكداً أن "المختطفين كانوا يعملون لشركة انشاء تركية".

وفي سياق ذي صلة، أكدت وزارة الخارجية التركية، أن العاملين الاتراك المختطفين في العاصمة العراقية بغداد، تم اختيارهم من بين مجموعة من زملائهم، وفيما رجحت الشركة المنفذة لمشروع ملعب الحبيبية أن يكون الغرض من العملية هو الحصول على فدية مالية، استبعدت تورط تنظيم داعش أو حزب العمال الكردستاني الـ(pkk) بالحادث.

■ التفاصيل ص٢

النزاهة تستقدم وزير الكهرباء بعد أيام من تجديد الثقة له 3

الحكومة تنفي منع حجاج الموصل وتؤكد: وضعنا ضوابط 6

العمل تشمل 142 مشروعاً في بغداد بالضمان 7

طالب نائب عن محافظة الانبار، رئاسة الوزراء باتخاذ اجراءات عاجلة لتوزيع المنح المالية على النازحين، فيما دعا وزارتي التربية والتعليم العالي الى وضع الحلول لمنح فرصة للطلبة النازحين لإكمال دراستهم.

نواب: الفساد أهدر 50 % من مخصصات النازحين

□ بغداد / المدى برس

وقال النائب عادل المحلاوي خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، الثلاثاء، "نطالب رئيس الوزراء باتخاذ اجراءات عاجلة تضمن توزيع المنح المالية على النازحين وتقديم الخدمات لهم وإعادة العوائل النازحة الى المناطق المحررة في جرف الصخر وحزام بغداد وديالى وصلاح الدين".

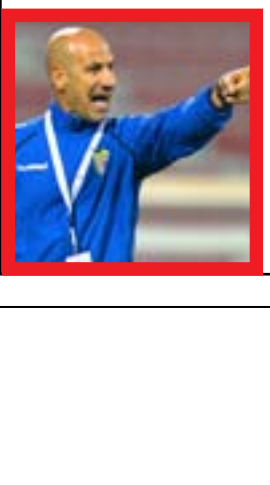
الى ذلك، قال عضو اللجنة أحمد السلماني، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "اللجنة تمتلك وثائق عن ملفات الفساد في قضية النازحين، والعديد من حالات الخرق المالي التي شابت عمل اللجنة المكلفة بتوزيع المنح بين النازحين"، مشيراً إلى أن "المبالغ التي هدرت وذهبت إلى جيوب المفسدين تصل إلى ٥٠ بالمئة من الأموال التي خصصت للنازحين، ولو صرفت بنحو منصف لكانت قد خففت معاناة معظم الأسر التي نزحت من مناطق المعارك".

■ التفاصيل ص ٤

الاعمار: بغداد تحتل المركز الاول بالعشوائيات 7

ستاندرد آند بورز: المصارف السعودية ستشهد آثار هبوط النفط 8

موسكو تنفي مشاركتها بضرب داعش في سوريا 14



شنيشل يُحذر من الاستهانة بالصين تايبيه 10

رجحت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، أمس الأربعاء، عرض مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي على البرلمان خلال تشرين الثاني المقبل بعد أن تقدم وزارة العمل ملاحظاتها عليه، وفي حين بينت أنه يهدف إلى تخفيف العبء على الوظيفة الحكومية، أكدت أنه يتيح إمكانية حصول أصحاب المهن الحرة على راتب تقاعدي حده الأدنى ٢٥٠ ألف دينار لتأمين مستقبلهم.

إقرار "قانون الضمان" خلال شهر وتقاعد للمهن الحرة

□ بغداد / المدى برس

وقال رئيس اللجنة، صادق رسول المحنا، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تستعد لعرض مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي على مجلس العمل بوزارة العمل خلال اليومين المقبلين، لدراسته وإعادته للمجلس بعد إبداء الرأي بشأنه"، مشيراً إلى إن ذلك قد "يستغرق ثلاثين يوما في أكثر تقدير".

وأضاف المحنا، أن "المشروع يتضمن ١٨٠ مادة تهدف لحماية العامل عند إصابته وضمان راتبه التقاعدي"، مبيناً أن "المشروع يتضمن فصل الضمان الاختياري، الذي يتيح إمكانية حصول أصحاب المهن الحرة، كالنجارين والحدادين والمزارعين وسائقي الأجرة، على راتب تقاعدي من خلال دفع مبالغ شهرية لدائرة الضمان الاجتماعي تؤمن لهم ذلك في نهاية المطاف".

وأوضح رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، أن "السن القانوني للتقاعد سيكون ٦٣ سنة، بواقع خدمة ٢٥ سنة"، لافتاً إلى أن "نقاشاً يدور حالياً بشأن إمكانية إسهام الدولة بنسبة ثلاثة بالمئة لدعم الصندوق".

■ التفاصيل ص ٦

صادرات النفط تسجل تراجعا خلال آب

انخفاض مبيعات المركزي لليوم الثالث على التوالي

□ بغداد / المدى

سجلت مبيعات البنك المركزي، أمس الأربعاء، في مزاده لبيع العملة الأجنبية انخفاضاً مستمراً منذ نحو ثلاثة ايام حيث بلغت ١٦٦ مليون دولار بعد أن انخفضت امس الأول ايضا ببيع ١٧٦ مليون دولار.

وذكر بيان للبنك، تلقت "المدى" نسخة منه إن "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزاد من الدولار بلغ ١٦٦ مليوناً و٨٠٣ آلاف و٢٢٩ دولاراً، بسعر صرف ١١٦٦ دينارا مقابل الدولار الواحد، بمشاركة ٢٦ مصرفا وتسع شركات للتحويل المالي".

وأشار إلى ان "حجم مبالغ الحوالات والاعتمادات بلغ ١٤٢ مليونا و٢٩٨ الفا، و٢٢٩ دولارا، فيما كانت الكمية المباعة نقداً ٢٤ مليونا و٥٠٥ آلاف دولار".

يتزامن ذلك مع تراجع صادرات النفط العراقية خلال آب الماضي. فقد كشفت وزارة النفط، أن معدلات تصدير النفط الخام لشهر آب الماضي بلغت ٩٥,٤٤٧ مليون برميل شهرياً، مشيرة الى انخفاض معدلات صادرات النفط الخام من الحقول الجنوبية.

وقال الناطق الرسمي باسم وزارة النفط عاصم جهاد في خبر نقلته وكالة رويترز وتابعته (المدى برس)، ان "معدلات صادرات النفط الخام من الحقول الجنوبية لشهر آب انخفضت الى ٣,٠٢١ مليون برميل باليوم مقارنة بمعدلات صادرات شهر تموز الذي قبله والتي كانت بحدود ٣,٠٦٤ مليون برميل باليوم".

وعزا جهاد، اسباب نخفاض معدلات صادرات النفط الخام عبر الحقول الجنوبية، "لبعض المشاكل الفنية المحدودة التي تم حلها بشكل سريع"، لافتاً الى ان "كمية النفط المصدرة، بلغت خلال شهر آب بحدود ٩٥,٤٤٧ مليون برميل محققة عوائد مبيعات بحدود ٣,٨٧٤ مليار دولار حيث بيع بسعر ٤٠,٦ دولار للبرميل".

■ التفاصيل ص ٨

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

منحة المثقفين

هذا خبر طيب وإن بدا للبعض خلافاً لذلك.. إنه إعلان بإغلاق نافذة للفساد الإداري والمالي الذي له في دولتنا بوابات هائلة الحجم مُشرعة على مدار الساعة، لكنّ سدّ النوافذ يُمكن أن يقود الى إيصاد البوابات، وإن كانت هذه مهمة شاقة لأن ريح الفساد لدينا عاتية للغاية.

وزارة الثقافة أعلنت منذ يومين أن موازنتها للعام الحالي المُصادق عليها في مجلس النواب، لم تتضمن تخصيصات المنحة السنوية للأدباء والإعلاميين والفنانين التي درجت الوزارة على صرفها نهاية كل عام. السبب معلوم، هو أن الموازنة العامة للدولة فيها عجز فادح، وكان لابدّ لبرنامج التقشف الحكومي أن يطيح بهذه التخصيصات وسواها مما لا يدخل في أبواب الرواتب والأجور والمناهج الاستثمارية التي تعرضت تخصيصاتها للقضم هي الأخرى.

الوزارة وعدت في إعلانها بأنها "ستسعى جاهدة ليس فقط لتأمينها (تخصيصات المنحة السنوية) في ميزانيتها في السنوات اللاحقة بل وتنظيمها وترتيبها أيضاً بطريقة تخدم أكبر شريحة من المثقفين فنانين وكتاباً وأدباء وصحفيين".

هذا الوعد غير مقدّر له أن يتحقق على المدى المنظور، فعجز الموازنة العامة باق لسنوات في الأقل، وقد يُصبح مزمناً إذا ما حدث تواكل أو نكوص في تحقيق البرنامجين الإصلاحيين اللذين تعهدت بهما الحكومة ومجلس النواب، وبخاصة لجهة مكافحة الفساد الإداري والمالي واصلاح أوضاع الجهاز الإداري للدولة وجهاز السلطة القضائية أيضاً المتهم من الحركة الشعبية الاحتجاجية المتواصلة بالخضوع لإرادة السلطة التنفيذية، بؤرة الفساد الرئيسة.

أفضل ما يمكن أن تفعله وزارة الثقافة في ظني هو السعي لإغلاق هذا الباب. المنحة السنوية إجراء مهين يتعيّن أن يقف بالضد منه الأدباء والإعلاميون والفنانون الحقيقيون، خاصة وان كثيراً من المنتفعين بهذه المنحة ليسوا فقط غير مبدعين، وإنما أيضاً لا علاقة لهم من قريب أو بعيد بأي حقل من حقول الثقافة والإعلام والفن، وهذا راجع إلى أن بعض النقابات والاتحادات التي أنيطت بها مهمة ترشيح المستحقين لهذه المنحة، وهم حصراً من الأدباء والفنانين والإعلاميين، منحت عضويتها للمئات بل الآلاف من الأشخاص من خارج هذه المجالات (سائقو سيارات أجرة، مصلحو سيارات، ميكانيكيون، فنيو كهرباء، موظفون إداريون في دوائر الدولة، أصحاب دكاكين، مدراء نواد وملاه، وأقارب ومحاسيب).. إحدى هذه النقابات يزيد عديد أعضائها الآن عن ١٠ آلاف فيما نظيرتها المصرية مثلاً تضم ثلاثة آلاف فقط، ذلك ان عضوية النقابة إياها وسواها تباع بمبالغ نقدية يتقاضاها أعضاء مجلس النقابة وبطاناتهم مقابل الحصول على المنحة السنوية وقطع أراض سكنية.

في مناسبتين سابقتين اقترحتُ إلغاء هذه المنحة المهينة واستثمار تخصيصاتها في مسابقات سنوية في مجالات الأدب والفن والإعلام، فبهذا نضمن ألا تتسرب أموال هذه التخصيصات من نوافذ الفساد وإنما تذهب إلى مستحقيها، وأن تقدّم مكافآت مجزية لمن يحققون إنجازات معتبرة في ميادين الأدب والفن والإعلام.

أعيد الآن طرح الاقتراح على وزارة الثقافة للعمل به حالما تنفرج أزمتنا المالية (الإبن الشرعي لأزمة نظامنا السياسي المشوّه)، عسى ألا يطول الانتظار، والا يُفتقد الأمل بانجاز البرنامجين الإصلاحيين للحكومة والبرلمان.

الحشد ينفي انسحابه من القاعدة العسكرية: نتنقل بين القواطع بشكل طبيعي

قوة استطلاع أميركية تصل الى الحبانية.. وتوقع معركة وشيكة لتحرير الرمادي

□ بغداد / وائل نعمة

جنود عند مدخل قاعدة الحبانية..أرشيف

منذ وصول اولى طلائع المستشارين والمدربين الامريكان الى احدى القواعد العسكرية شرقي الرمادي، في حزيران الماضي، ومسؤولو الانبار يطرحون السؤال التالي "هل ستشاركون في عملية برية؟".

قبل اسابيع قليلة، كانت قطعات الجيش الامريكي المتواجدة في الرمادي، تنفي بشدة احتمال النزول الى ميدان الحرب لمقاتلة "داعش"، الا ان مسؤولين محليين يؤكدون انهم باتوا يلمسون تغيرا واضحا في الموقف الاميركي. واصبح المستشارون الاميركان يتحدثون عن "احتمال كبير جدا" حول مشاركتهم البرية في الحرب ضد داعش.

وتتحدث اطراف انبارية مطلعة عن تلقيها وعودا اميركية بامكانية عودة نازحي الرمادي، التي سقطت في منتصف ايار الماضي، الى منازلهم في تشرين الاول المقبل.

وتتوقع تلك الاطراف ان تبدأ عملية عسكرية واسعة خلال شهر ايلول الحالي لتحرير الرمادي بمشاركة قوات اميركية خاصة. واختلفت المصادر حول حجم المشاركة الاميركية في المعركة المرتقبة، لكنها اشارت الى نشاط ملفت لطيران التحالف خلال الايام الماضية، مؤكدين وصول فرق استطلاع اميركية الى الرمادي مؤخرا.

وبحسب المصادر فان ابعاد الحشد الشعبي عن الرمادي سيكون من ضمن التدابير الاميركية الجديدة. وتؤكد المصادر ان بعض الفصائل غادرت قاعدة الحبانية التي كانوا يتشاركونها مع الجانب الاميركي.

لكن الحشد الشعبي يشكك بالسيناريو الاميركي لمعركة الرمادي، مشيرا الى خشية الامريكان من فقدان جنودهم في المعارك. ونفى الحشد انسحابه من الرمادي.

ونقل الجيش الامريكي في الانبار خلال الايام الماضية آليات ثقيلة الى معسكره في الحبانية. وتتضارب الانباء حول سبب وصول تلك المعدات العسكرية في وقت توقفت فيه العمليات العسكرية في الانبار بعد ان انطلقت في حزيران الماضي.

واشارت بعض الانباء الى ان القوات الامريكية تستعد لشن حملة عسكرية كبيرة في الانبار، فيما رجحت اطراف مطلعة ان تلك الآليات جاءت "لحماية المستشارين" الذين لايملكون حتى الان قرارا بالمشاركة البرية. وخلال الشهرين الماضيين، توسعت القاعدة العسكرية في الحبانية، وتحولت الى مقر للقيادة الامريكية التي استقدمت معدات وآليات ومعدات ثقيلة.

فرق استطلاع أميركية

ويكشف دلف الكبيسي، وهو قائممقام مدينة الرمادي لـ(المدى)، عن "وصول فرق استطلاع الى قاعدة الحبانية شرق الرمادي".

ويقول الكبيسي ان "تلك الفرق ستمهد لانتشار فرقة تكتيكية امريكية للمشاركة في حرب برية ضد داعش". واشار الى ان "المرحلة الاولى من التحرير قد بدأت بعد ان كثف طيران التحالف ضرباته خلال الايام الماضية لقطع خطوط امدادات داعش".

ويؤكد قائممقام الرمادي انه لمس تغيرا واضحا في الموقف الامريكي. وبدأت القوات في معسكر الحبانية، بحسب الكبيسي، تتحدث عن "احتمال المشاركة البرية" في الحرب ضد داعش، بعد ان كانوا "ينفون بشدة مثل هكذا سيناريو".

تحرير الرمادي فقط!

ويرى المسؤول المحلي، وهو ضابط سابق في الجيش العراقي، ان "توقيت التدخل الامريكي يعتمد على سياستهم التي تعتمد النفس الطويل". ويضيف "الامريكان يعملون بطريقة طويلة ومنظمة، والمرحلة المقبلة، بحسب سياستهم، ستحتاج تدخلا بريا لحسم المعركة في الرمادي". ولايتحدث الكبيسي عن معركة واسعة لتحرير كل الانبار، مرجحا ان "المعركة ستقتصر على تحرير الرمادي فقط".

وعن سيناريو المعركة المقبلة، يوضح قائممقام الرمادي ان "المحاور الثلاثة في الرمادي، التي يفرض الجيش من خلالها حصاره على داعش، يسيطر عليها التنظيم بشكل كبير باستثناء جزء من المحور الشرقي".

ويضيف الكبيسي "سيدفع الامريكان بالافواج الثلاثة التي تدربت على يد مستشاريهم، من حشد الانبار، الى مسك الارض، فيما سيتوغلون هم الى عمق المناطق". ولفت المسؤول المحلي الى ان "القوات الامريكية نقلت الى قاعدة الحبانية، خلال الايام الماضية، دروعا وصواريخ وهمرات متطورة"، متوقعا ان "تعمل القوات الاميركية، خلال الفترة المقبلة، على انشاء خط صد بالجو لمنع تواصل داعش فيما بينها في مناطق الرمادي".

وكان مصدر امني قال، الثلاثاء الماضي، لـ"المدى برس" ان "مروحيات اباتشي اميركية قصفت تجمعات تنظيم داعش في مناطق الملعب والجزيرة والحي الصناعي في الرمادي، مما اسفر عن مقتل ١٣ عنصراً من التنظيم".

وأضاف المصدر ان "هذا النوع من المروحيات يشارك الآن بشكل فعلي وكبير، في قصف تجمعات التنظيم بالصواريخ وبدقة عالية في مناطق مختلفة من الرمادي".

هجوم واسع خلال أيام

بالمقابل يرجح مزهر الملا، وهو احد اعضاء مجلس شيوخ الانبار، ان "مشاركة القوات الاميركية في العملية البرية المرتقبة ستكون محدودة". ويرجح الملا، في حديث لـ(المدى)، بان "ثقل المعركة سيكون للقوات العراقية لكن الامريكان سيكونون قريبين جدا ويشاركون ايضا على الارض".

ويؤكد الزعيم القبلي، الذي يشارك عادة مع شيوخ الرمادي في الاجتماعات مع الجانب الاميركي، ان "القوات الاميركية تعهدت بعدم سقوط الرمادي، وصار الوقت مناسبا للتدخل لحفظ ما وعدت به".

واضاف الملا "في آخر اللقاءات مع الجانب الامريكي وعدوا بعودة سكان الرمادي الى منازلهم في شهر تشرين الاول المقبل"، متوقعا ان تبدأ المعركة خلال الايام القريبة المقبلة.

انسحاب الحشد الشعبي

في غضون ذلك يكشف عضو بخلية الازمة في محافظة الانبار عن انسحاب عدد من فصائل الحشد الشعبي من الرمادي.

ويقول ضرغام العيفان، في اتصال مع (المدى) ان "الحشد الشعبي خرج من قاعدة الحبانية التي كان يشارك القوات الامريكية فيها"، عازيا ذلك الى طلب من الجانب الاميركي.

وبحسب العيفان فان اغلب الفصائل الشيعية توجهت الى اطراف ناحية عامرية الفلوجة، مؤكدا ان "الامريكان والحشد لايتفقان على موقف واحد لذا لايمكنهما البقاء في ذات المكان".

لكن الحشد الشعبي ينفي انباء انسحابه من الانبار، ويصفها بـ"العارية عن الصحة". ويقول كريم النوري، المتحدث باسم الحشد، ان "التواجد الامريكي في الانبار لايتعدى مجموعة من المستشارين والمدربين، وليست هناك قوات قتالية".

ويقول النوري في تصريح لـ(المدى) ان "القوات الاميركية تخشى ان تفرط باي جندي من جنودها في الحرب ضد داعش".

واضاف "انفي انسحاب الفصائل المقاتلة ضمن الحشد من الانبار"، مؤكدا انها "تتحرك من موقع لآخر وتسد الفراغات، وهذه تحركات عسكرية طبيعية".

خلية الإعلام: مقتل 70 داعشيا في بروانة بينهم 5 انتحاريين

□ الأنبار / المدى برس

أعلنت خلية الإعلام الحربي، عن تمكن قوات الجزيرة بمساعدة القوة الجوية والحشد العشائري، من قتل ٧٠ من مسلحي داعش بينهم خمسة انتحاريين، وتدمير ١٢ عجلة متنوعة وتفكيك ثلاث عبوات ناسفة والاستيلاء على عتاد وأسلحة، غرب الرمادي.

وقالت الخلية في بيان تابعته (المدى برس)، الثلاثاء، إن "قوات قيادة عمليات الجزيرة باشرت بهجوم كبير بمساعدة القوة الجوية العراقية والحشد العشائري، على تنظيم داعش، في منطقة مشطور، بناحية بروانة بالرمادي".

وأضافت خلية الإعلام الحربي، أن "الهجوم أسفر عن مقتل ٧٠ داعشياً من ضمنهم خمسة انتحاريين، وتدمير وحرق ١٢ عجلة وشفل، وتفكيك ثلاث عبوات ناسفة وحزام ناسف، والاستيلاء على كدس عتاد وأسلحة خفيفة ومتوسطة ورشاشة أحادية".

الى ذلك، قال شيخ عشيرة البو نمر في محافظة الانبار نعيم الكعود، في حديث الى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش في الانبار لديه خلايا تجسس كان قد نشرها لمراقبة تحركات وخطط القطعات العسكرية الامنية ومن ثم نقل تلك المعلومات الى قادة التنظيم".

وأضاف الكعود، أن "التنظيم في الانبار يمتلك عملاء وخلايا تجسس ومراقبة تمكنه من مراقبة قطعات الجيش والشرطة وتساعده على وضع خطط دفاعية وهجومية لصد معارك التطهير ضد عناصره"، مشيراً الى أن "القوات الامنية في الانبار هي الاخرى تمتلك عناصر استخبارية لاختراق تنظيم داعش ومعرفة مناطق تجمعهم وابرز قادتهم فضلاً عن رصد تحركاتهم".

أنقرة تستبعد تورط داعش أو الـPKK

بغداد تحقق باختطاف 18 عاملاً تركياً في مدينة الصدر

□ بغداد / المدى برس

شكلت وزارة الداخلية وعمليات بغداد لجنة لكشف ملابسات اختطاف 18 عاملا تركيا من أحد ملاعب بغداد بعد ساعات من اختطافهم، فيما أكدت عزمها إعلان النتائج فور انتهاء التحقيق. وأجرت انقرة اتصالات متعددة مع بغداد، لمتابعة التحقيقات. وفيما استبعدت الشركة المنفذة تورط داعش او حزب العمال الكردستاني في العملية، رجحت ان يكون غرض الاختطاف هو الحصول على "فدية مالية".

ويعد هذا الحادث هو الثالث من نوعه يتعرض فيه مواطنون اتراك للخطف في العراق خلال الاشهر الـ ١٨ الاخيرة. ووقعت الحوادث السابقة في مناطق تحت سيطرة داعش.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن، في حديث الى (المدى برس)، انه "تم تشكيل لجنة من قبل قيادة عمليات بغداد لمعرفة ملابسات موضوع اختطاف ١٦ شخصاً يحملون الجنسية التركية من ملعب قيد الإنشاء بمنطقة الحبيبية شرقي بغداد".

ولفت معن الى أن "عمليات الخطف تحدث في أرقى دول العالم التي تتميز بمنظومة أمنية عالية الدقة، وليس الأمر مختصا بالعراق، لكن مع ذلك، فنحن ماضون في التحقيق والمعلومات التي يتم التوصل لها هي من ستكشف تفاصيل هذه القضية، وسيتم الاعلان عنها حال انتهاء التحقيق".

بدورها، أعلنت الحكومة التركية، أمس، عن اجراء اتصالات مع الحكومة العراقية للتحقيق باختطاف العمال الاتراك.

وقال نائب رئيس الوزراء التركي نعمان كورتولموز في تصريحات نقلتها وكالة الاناضول التركية وتابعتها (المدى برس)، إن "السلطات التركية على اتصال بالسلطات العراقية للتحقيق ومعرفة من يقف وراء اختطاف ١٨ عاملاً في بغداد"، مؤكداً أن "المختطفين كانوا يعملون لشركة انشاء تركية". وفي سياق ذي صلة، أكدت وزارة الخارجية التركية، أن العاملين الاتراك المختطفين في العاصمة العراقية بغداد، تم اختيارهم من بين مجموعة من زملائهم، وفيما رجحت الشركة المنفذة لمشروع ملعب الحبيبية أن يكون الغرض من العملية هو الحصول على فدية مالية، استبعدت تورط تنظيم داعش أو حزب العمال الكردستاني الـ(pkk) بالحادث.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية تانجو بلجك، في تصريحات صحفية تابعتها (المدى برس)، إن "مسلحين مقنعين يرتدون ملابس للجيش والشرطة اختطفوا ١٨ عاملاً تركياً من بينهم مهندسون"، مبيناً أن "المواطنين التركيين قد تم انتقاؤهم من بين مجموعة من العمال خلال الحادث". وأضاف يلجك أن "١٤ من الأتراك المختطفين هم عمال وثلاثة آخرين مهندسين والأخير محاسب في الشركة".

من جانبها نقلت صحيفة ديلي حرييت التركية عن أحد المسؤولين في الشركة التركية المنفذة للمشروع (نور القابضة)، قوله إن "مسؤولي الشركة، يراودهم الشك، من ان العمال قد تم اختطافهم للحصول على فدية مالية"، مستدركاً بالقول إنه "ليس هناك أي مؤشر واضح عن ذلك".

وأوضح المسؤول، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أنه "ليس هناك احتمال بأن تنظيم داعش أو عناصر حزب العمال الكردستاني من قام باختطافهم كون المنطقة واقعة تحت سيطرة بغداد".

يشار الى ان مصدرا في وزارة الداخلية العراقية، أفاد، صباح أمس، بأن مسلحين مجهولين اختطفوا ١٨ عاملاً بينهم أتراك يعملون في مشروع رياضي، شرقي بغداد.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "مسلحين مجهولين يستقلون سيارات حديثة اختطفوا، ١٨ عاملاً بينهم أتراك يعملون في مشروع رياضي قيد الإنشاء في منطقة الحبيبية، شرقي بغداد، واقتادوهم إلى جهة مجهولة".

وأضاف المصدر أن "قوة أمنية هرعت إلى منطقة الحادث بعد تلقيها بلاغاً، فيما نفذت عملية دهم وتفتيش للبحث عن الخاطفين".

مقتل العشرات من عناصر داعش في بيجي

طيران التحالف يقتل 30 مسلحا بين كركوك وصلاح الدين

□ صلاح الدين / المدى برس

أفاد مصدر امني في صلاح الدين، امس، بأن ٣٠ عنصراً من تنظيم داعش قتلوا بقصف جوي لطيران التحالف الدولي استهدف عبارة كانت تقل ارهابيين من كركوك الى محافظة صلاح الدين عبر نهر دجلة.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي نفذ، في ساعة متقدمة من ليل الثلاثاء، غارة جوية استهدفت عبارة نهرية كانت تقل عناصر تنظيم داعش من منطقة العباسي في الجانب الغربي لمدينة كركوك الى منطقة الزوية في الجانب الشمالي لمحافظة صلاح الدين، مما أسفر عن مقتل ٣٠ عنصراً من التنظيم".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الغارة الجوية دمرت ست عجلات تابعة للتنظيم كانت داخل العبارة".

يأتي هذا في الوقت الذي أعلنت فيه خلية الإعلام الحربي، عن مقتل العشرات من عناصر داعش بينهم قياديون، نتيجة ضربة وجهها طيران التحالف لمواقعهم في بيجي، شمالي محافظة صلاح الدين.

وقالت الخلية في بيان تابعته (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي وجه ضربة لأوكار وتجمعات عصابات داعش ما أسفر عن مقتل العشرات من عناصر ذلك التنظيم الارهابي من ضمنهم قياديون في قضاء بيجي،(٤٠ كم شمال تكريت)".

الى ذلك، أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، أمس الاربعاء، عن مقتل ثلاثة انتحاريين من عناصر تنظيم داعش يرتدون احزمة ناسفة ومصادرة اجهزة اتصالات في محيط قضاء بيجي، شمال تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد).

وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من مغاوير الشرطة الاتحادية تمكنت، من قتل ثلاثة انتحاريين من عناصر تنظيم داعش يرتدون احزمة ناسفة في محيط قضاء بيجي،(٤٠ كم شمالي تكريت)"، مبيناً أن "القوة دمرت عجلتين تعودان للتنظيم". وأضاف جودت أن "القوة تمكنت خلال العملية أيضاً، من مصادرة عشرة اجهزة للاتصالات نوع (هارس)".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم
المدير العام
غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين
نائب رئيس التحرير
علي حسين
سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي
المدير الفني
خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

مصادر تؤكد أن القرار اتخذ خلال اجتماع الرئاسات الأخير

رئيس الجمهورية يعتزم استيضاح القضاء بشأن "دستورية" إقالة نوابه الثلاث

اجتماع الرئاسات الثلاث

□ بغداد / محمد صباح

كشف ائتلاف دولة القانون، امس، عن توجه رئاسة الجُمهورية إلى المحكمة الاتحادية لَطلب الاستيضاح بشأنَ دستوريةَ إقالة نواب الرئيس الذيَ اصدره رئيس الحكومة حيدر العبادي في ورقة الاصلاحات الاولى.

ويؤكد دولة القانون ان اجتماع الرئاسات الثلاث، الذي عقد مؤخرا، اتفق على تقديم هذا الاستيضاح امام القضاء لبيان قانونية ودستورية بعض بنود ورقة الاصلاح التي قدمها رئيس الحكومة وصوت عليها مجلس النواب الشهر الماضي.

وكانت الرئاسات الثلاث، أبدت، الثلاثاء الماضي، دعمها للإصلاحات التي تحقق مصلحة الشعب العراقي، مشددة على ضرورة ان تكون وفقا للدستور.

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء، اتخذ عدة إصلاحات مؤخراً نتيجة الحراك الجماهيري، الذي تشهده البلاد منذ نهاية تموز الماضي، للمطالبة بالإصلاح ومكافحة الفساد وتحسين الخدمات، منها تقليص الكابينة الوزارية من ٣٣ إلى ٢٢ كخطوة أولى، وتخفيض حمايات كبار المسؤولين بنسبة ٩٠٪، وروواتبهم فضلاً عن إجراءات أخرى عديدة، وفي حين أقرت الحكومة والبرلمان تلك الإصلاحات، قام الأخير بتعزيزها بحزمة أخرى، وحظيت بتأييد شعبي فضلاً عن المرجعية الدينية الشيعية العليا.

وصوت مجلس النواب بالإجماع، في ١١ آب الماضي، على الحزمة الأولى من الإصلاحات الحكومية التي تمت بموجبها إقالة نواب رئيس الجمهورية من مناصبهم".

ويقول النائب جاسم محمد جعفر، في تصريح لـ(المدى)، ان "اجتماع الرئاسات الثلاث بحث موضوع دستورية وقانونية الإصلاحات ومدى امكانية تطبيقها على ارض الواقع بعد اقرارها في مجلس النواب".

وكشف جعفر عن "عزم رئاسة الجمهورية التوجه إلى المحكمة الاتحادية لمعرفة دستورية وقانونية منح رئيس الحكومة بعض الإصلاحات من قبل مجلس النواب". ونوه الى ان "رئاسة الجمهورية هي من سيتبنى موضوع مخاطبة المحكمة الاتحادية حول صلاحية رئيس الحكومة بإقالة نواب رئيس الجمهورية". واشار الى ان "رئاسة الجمهورية تريد أن تكون الإصلاحات منسجمة مع الدستور والقانون".

وتابع القيادي في ائتلاف دولة القانون بالقول "البعض يعتبر ان التفويض الذي منح لرئيس الحكومة من قبل البرلمان هو لممارسة صلاحيات واسعة وكبيرة تفوق صلاحيات مجلس النواب كاقالة أو دمج الوزراء دون الرجوع إلى البرلمان". ولفت جعفر إلى ان "رئاسة الجمهورية ستقدم استفسارا الى المحكمة الاتحادية حول بعض فقرات ورقة الإصلاح التي منح على اساسها العبادي تفويضا من مجلس النواب، فضلا الاستيضاح عن قرار إقالة نواب رئيس الجمهورية".

وذكر النائب عن حزب الدعوة بان "الدستور أكد وجود نائب أول وثاني لرئيس مجلس النواب كما أكد وجود نائب لرئيس الجمهورية وبالتالي فانه سيتم استيضاح المحكمة الاتحادية بخصوص هذه الاصلاحات ودستوريتها".

وفي هذا السياق، تؤكد مصادر برلمانية مطلعة ان نواب رئيس الجمهورية المقالون "ما زالوا يمارسون اعمالهم اليومية بصفتهم الرسمية".

واضافت المصادر، التي تحدثت لـ(المدى) شريطة عدم الكشف عن هويتها، ان "المالكي وعلاوي والنجيفي يعتبرون قرار اقالتهم غير دستورية مما جعلهم يواصلون اعمالهم في مكاتبهم الخاصة كنواب لرئيس الجمهورية".

وكانت مصادر كشفت لـ(المدى) سابقا عن رد القضاء طعنا تقدم به احد نواب الرئيس حول قرار اقالتهم. واكدت المصادر ان القضاء تعذر عن قبول الطعن بعدم تلقيه اخطارا رسمياً من رئاسة الجمهورية باقالة نوابه.

في غضون ذلك يقول النائب علي البديري، رئيس كتلة حزب الدعوة/ تنظيم الداخل، أنه "في حال مماطلة الجهات والكتل السياسية بتطبيق الاصلاحات، قد يدفع ذلك رئيس الحكومة إلى اعلان حالة الطوارئ لتمرير بعض اصلاحاته".

واضاف البديري، في تصريح لـ(المدى)، ان "هناك بوادر للتوجه نحو حالة الطوارئ بعد محاصرة رئيس الوزراء بالمحاصصة"، مشددا على رئيس مجلس الوزراء ضرورة "مصارحة ابناء الشعب العراقي بعدم قدرته على تنفيذ حزمة الاصلاحات".

مكتب العبادي: الإطار الدستوري يحكم الإصلاحات الحكومية

□ بغداد / المدى برس

نفى المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، أمس الأربعاء، مطالبة رئيس مجلس الوزراء بحل البرلمان وتشكيل حكومة طوارئ، وفيما اشار إلى عدم إمكانية ذلك من دون موافقة رئيس الجمهورية، أكد أن المؤسسات الدستورية هي الراعية للإصلاح والدستور هو المعتمد بإجراء أي تغيير يطالها.

وقال سعدي الحديثي، المتحدث باسم مكتب رئيس مجلس الوزراء لـ(المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، لم يطالب بحل البرلمان وتشكيل حكومة طوارئ، لأن ذلك لا يمكن أن يمر إن لم يكن مشفوعاً بموافقة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم"، مبينا أن "الإطار الدستوري يحكم الإصلاحات التي ينفذها رئيس الحكومة، لأن المؤسسات الدستورية هي الراعية لتلك العميلة التي تتم بموجب الآليات الدستورية".

وأضاف الحديثي أن "حل البرلمان ينبغي أن يتم من خلال وسيلتين بحسب الدستور، والأطراف السياسية كلها ملتزمة بذلك"، مشيرا الى أن "الأولى تتمثل بتقديم طلب من ثلث أعضاء البرلمان لحل المجلس، وليس إلغاءه، ليتم التصويت عليه بالأغلبية المطلقة".

وأوضح المتحدث الحكومي، أن "الموافقة على حل البرلمان تستوجب قيام رئيس الجمهورية خلال ٦٠ يوماً بالدعوة لانتخاب برلمان جديد"، لافتا الى أن "الآلية الثانية تتضمن تقديم طلب من رئيس مجلس الوزراء يوافق عليه رئيس الجمهورية، وإرساله للبرلمان للتصويت عليه".

وكانت بعض وسائل التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) تداولت خبرا مفاده إرسال رئيس الحكومة، كتاباً لرئاسة البرلمان يدعو فيه لحل المجلس وتشكيل حكومة طوارئ.

نقطتين شارحة

■ مازن الزيدي

أحزاب Free size
(٣)

بعد ان كرس قانون الاحزاب الانقسام المجتمعي، عبر معالجة مرتبكة وتفتقر للشفافية والوضوح حول اشكالية التنظيمات الاثنو/طائفية، تم شرحها مفصلا في الحلقة السابقة، فانه، وللاسف، يفتح الباب واسعا امام التنظيمات السياسية للتغلغل في هياكل الدولة ومفاصلها بغطاء قانوني.

فبدلا عن التشديد في تنظيم النشاط الحزبي، وليس السياسي، داخل دوائر الدولة، فان قانون الاحزاب يمنح حق الانتساب والمشاركة في التنظيمات الحزبية لكل مواطن ومواطنة، كما في نص المادة (٤/ أولاً)، من دون تحديد سن معين مثلا. لكن القانون ذاته لا يتناسى مطالبة موظف الخدمة بالمحافظة على "حيادية الوظيفة العامة والمؤسسات العامة"، بحسب نص المادة ٢٣ / خامسا. وهذه ثغرة حساسة لشرعنة نشاط الاحزاب في مؤسسات الدولة عبر الوظيفة العامة، وهي تتناقض، بالمناسبة، مع نص المادة (٢٥/ خامسا) من القانون والتي تمنع "استخدام دور العبادة ومؤسسات الدولة وبما فيها التعليمية"، لهذا الغرض.

ويكتفي قانون الاحزاب بتحديد ٨ عناوين يحظر عليها الانتماء للتنظيمات السياسية، بحسب المادة ١٠/ ثالثا، كمنتسبي الجيش والاجهزة الامنية، والمخابرات والامن الوطني بالاضافة الى اعضاء السلطة القضائية وهيئات النزاهة، والانتخابات، وحقوق الانسان. وفقا لمفهوم المخالفة، فان الانتماء الحزبي متاح وجائز لما عدا هذه الفئات من موظفي الخدمة العامة، كما في المؤسسات التعليمية، وهي الاخطر، ومرافق الخدمة العامة، كمجلس الخدمة الاتحادي مثلا، التي من المفترض ان تكون فضاء مفتوحاً امام جميع المواطنين من دون تمييز على اساس حزبي او غيره.

هنا من المناسب التذكير بنص قانون (الجمعيات لعام ١٩٦٠)، الذي يتطرق للنشاط الحزبي داخل مؤسسات الدولة، في المادة (٢/٣١)، كالتالي: "لا يجوز لأفراد القوات المسلحة ومن يعمل بإمرتها ولا للقضاة (الحكام) ولا لموظفي الخدمة الخارجية ولا لكل تلميذ بالدراسة الإبتدائية والثانوية وما يعادلها ولا لرؤساء الوحدات الإدارية (في اللواء والقضاء والناحية) أن ينتموا الى أي حزب من الأحزاب ولا يجوز للحزب أن يقبل بين أعضائه عضواً منهم".

للقارئ ان يقارن مستوى الحرص المتفاوت، بين القانونين، على ابعاد مؤسسات الدولة عن النشاط الحزبي رغم مرور اكثر من نصف قرن بين التشريعين. فحظر العمل الحزبي، بحسب قانون الجمعيات، واضح بشكل لا يقبل التأويل والاجتهاد، بعكس القانون الجديد.

اما في المادة (٣٢ /١) من قانون ١٩٦٠، فانه يتشدد جدا في حماية الوظيفة العامة، اذ ينص على ما يلي "لايجوز للموظف أو لكل مكلف بخدمة عامة أن يقوم بفعاليات حزبية أو توجيهات من شأنها أن تتعارض والحياد المطلوب منه في قيامه بواجباته الرسمية ويحرم عليه بتاتاً القيام بأي عمل حزبي في أثناء دوامه الرسمي أو في دائرته الحكومية". فهذه المادة لا تكتفي بمطالبة موظف الخدمة العامة بحمايتها من الانحياز او التأثر، لكنها تحظر عليه ذلك بشكل قاطع.

انشغلت الارادة السياسية، للاحزاب التي كتبت مسودة قانون الاحزاب، بتشريع نص "Free size"، من شأنه ان يكون صالحاً لايام الترهل والترشيق على حد سواء، وبما لا يغلق الباب امامها للاعتياش على موارد الدولة وخيرات المال العام.

وتغافلت الكتل السياسية، التي عكفت منذ ٢٠١٠ على كتابة قانون الاحزاب، عن وضع حلول جذرية لانهاء ظاهرة الانشقاقات التي تعاني منها في كل دورة انتخابية، والتي زادت من تشظي المشهد السياسي. لقد حالت الانشقاقات التي تشهدها الاحزاب والكتل الانتخابية دون استقرار الحياة السياسية سواء على مستوى البرلمان، او على مستوى المجالس المحلية، وهو ما وضعنا امام تحالفات هشة شكلت وتشكل وقوداً متجددا للصراع على السلطة والمال.

ثغرات عديدة يتضمنها قانون الاحزاب، الا ان فترة نفاده ودخوله حيز التنفيذ، في الدورة البرلمانية المقبلة، تعطي المشرعين الفرصة لاعادة النظر ببنوده، واعادة تكييفها مع قوانين الانتخابات والهيئات المختصة.

الفهداوي يقاضي نائبة عن التيار الصدري

النزاهة تستقدم وزير الكهرباء بعد 3 أيام من تجديد الثقة له

□ بغداد / المدى برس

أصدرت محكمة تحقيق النزاهة، أمس الأربعاء، مذكرة استقدام بحق وزير الكهرباء قاسم الفهداوي بتهمة "تبديد اموال الدولة"، بعد ٣ ايام من انهاء جلسة استجوابه في مجلس النواب التي تولاها النائب عن تحالف القوى صلاح الجبوري، بحضور ٢٦٠ نائبا.

الفهداوي

فيما رفع وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، دعوى قضائية ضد النائبة عن كتلة الاحرار التابعة للتيار الصدري ماجدة التميمي بتهمة تضليل الرأي العام بهدف التشهير، بعد ادعائها بامتلاك وثائق ومستندات تدينه.

وقال النائب عن ائتلاف الوطنية كاظم الشمري في حديث إلى (المدى برس)، إن "محكمة تحقيق النزاهة اصدرت مذكرة استقدام بحق وزير الكهرباء قاسم الفهداوي وفقا للمادة ٣٤٠ من قانون العقوبات العراقي".

وأضاف الشمري أن "التهم التي يواجهها الفهداوي تتعلق بتبديد أموال الدولة وتجاوزات قانونية منها صرف مكافآت خارج الصلاحيات وعلى استئجار أماكن إقامة وتأثيث وغيرها من وسائل غير مشروعة لإهدار المال العام".

وتنص المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات العراقي على ان يعاقب بالسجن كل موظف او مكلف بخدمة عامة احدث ضرراً بأموال او مصالح الجهة التي يعمل فيها او يتصل بها بحكم وظيفته.

ويأتي صدور مذكرة الاستقدام بحق الفهداوي بعد ساعات من رفع وزير الكهرباء دعوى قضائية ضد النائبة عن كتلة الاحرار ماجدة التميمي بتهمة تضليل الرأي العام بهدف التشهير.

وأعلن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، أمس، رفع دعوى قضائية أمام محكمة النشر ضد النائبة عن كتلة الأحرار ماجدة التميمي، بتهمة "تضليل الرأي العام بهدف التشهير". وقال المتحدث باسم وزير الكهرباء محمد فتحي حنتوش في حديث الى (المدى برس)، إن "وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، رفع دعوى قضائية لدى محكمة النشر ضد النائبة عن كتلة الأحرار ماجدة التميمي".

وأضاف حنتوش أن "الفهداوي اتهم خلال الدعوى التميمي بتضليل الرأي العام بهدف التشهير".

وكانت عضو اللجنة المالية البرلمانية، ماجدة التميمي، اعلنت، في الـ (٢٩ من آب ٢٠١٥)، امتلاكها وثائق ومستندات تدين وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، وفيما اكدت انها ستقدم طلباً لاستجواب الوزير خلال الأيام المقبلة، لفتت الى أن عملية استجواب وزير الكهرباء (التي حدثت في الـ ٢٩ من الشهر الماضي) في مجلس النواب، كانت "غير مقنعة".

الصدر يعتبر أن استمرار التظاهرات "بصيص أمل" ويدعو لحمايتها

بدر: العامري والمهندس ناقشا مع المحمود قضايا تخص الحشد

□ بغداد / المدى برس

نفت منظمة بدر، أمس الأربعاء، أن يكون لقاء أمينها العام، هادي العامري، ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، برئيس السلطة القضائية مدحت المحمود، جاء لدعمه بـ"عنوانه الشخصي".

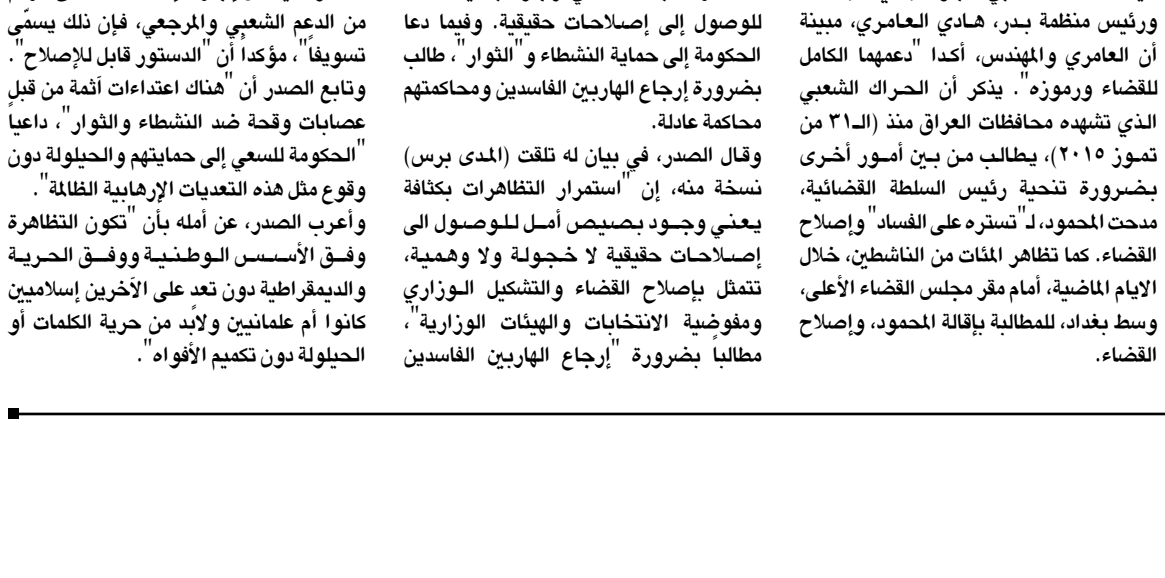
وفي حين بينت أن اللقاء يهدف لمناقشة أمور قانونية خاصة بالحشد وموضوع الحرس الوطني، أكدت دعمها للإصلاح في إطار الدستور والقانون ضماناً لعدم إحداث "الفوضى وخلق" سوريا ثانية بالعراق.

وقال معين الكاظمي، القيادي في منظمة بدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "لقاء الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس، مع رئيس السلطة القضائية مدحت المحمود، كان للتداول بأمور قانونية خاصة بالحشد، ومناقشة قانون الحرس الوطني الذي يجري تداوله في مجلس النواب حالياً"، نافيا "دعم العامري والمهندس، لرئيس مجلس القضاء الأعلى بعنوانه الشخصي".

وأضاف الكاظمي ان "المنظمة تؤمن بضرورة إجراء الإصلاحات بحسب القوانين والدستور"، مستدركاً "لكنها لا ينبغي أن تهدم المؤسسات الشرعية كالحكومة ومجلس النواب والسلطة القضائية، إنما إصلاحها".

وحذر القيادي في بدر من أن "هدم تلك المؤسسات وإلغاء الدستور ومجالس المحافظات، سيؤدي إلى الفوضى وخلق سوريا ثانية في العراق"، مؤكداً ضرورة "المطالبة بالإصلاح والتغيير والمحاسبة بموجب الدستور والقانون"، مشيرا الى ان "البيان الذي أصدره إعلام مجلس القضاء الأعلى، لا يعبر عن وجهة نظر المنظمة أو الحشد الشعبي، لأنه لم يكن مشتركاً".

وكانت السلطة القضائية، أعلنت الثلاثاء (الأول من أيلول ٢٠١٥ الحالي)، استقبال رئيس السلطة القاضي مدحت المحمود، لنائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس، ورئيس منظمة بدر، هادي العامري، مبينة أن العامري والمهندس، أكدا "دعمهما الكامل للقضاء ورموزه". يذكر أن الحراك الشعبي الذي تشهده محافظات العراق منذ (الـ٣١ من تموز ٢٠١٥)، يطالب من بين أمور أخرى بضرورة تنحية رئيس السلطة القضائية، مدحت المحمود، لـ"تستره على الفساد" وإصلاح القضاء. كما تظاهر المئات من الناشطين، خلال الايام الماضية، أمام مقر مجلس القضاء الأعلى، وسط بغداد، للمطالبة بإقالة المحمود، وإصلاح القضاء.



المحمود يستقبل العامري والمهندس أمس الأول

وفي سياق متصل، أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، أن استمرار التظاهرات بكثافة يعني وجود بصيص أمل للوصول إلى إصلاحات حقيقية. وفيما دعا الحكومة إلى حماية النشطاء و"الثوار"، طالب بضرورة إرجاع الهاربين الفاسدين ومحاكمتهم محاكمة عادلة.

وقال الصدر، في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "استمرار التظاهرات بكثافة يعني وجود بصيص أمل للوصول الى إصلاحات حقيقية لا خجولة ولا وهمية، تتمثل بإصلاح القضاء والتشكيل الوزاري ومفوضية الانتخابات والهيئات الوزارية"، مطالباً بضرورة "إرجاع الهاربين الفاسدين السارقين لقوت الشعب لمحاكمتهم محاكمة عادلة". وأضاف الصدر أن "بقاء الحال على ما هو عليه من إجراء إصلاحات على الرغم من الدعم الشعبي والمرجعي، فإن ذلك يسمّى تسويفاً"، مؤكداً أن "الدستور قابل للإصلاح".

وتابع الصدر أن "هناك اعتداءات آثمة من قبل عصابات وقحة ضد النشطاء والثوار"، داعياً "الحكومة للسعي إلى حمايتهم والحيلولة دون وقوع مثل هذه التعديات الإرهابية الظالمة".

وأعرب الصدر، عن أمله بأن "تكون التظاهرة وفق الأسس الوطنية ووفق الحرية والديمقراطية دون تعد على الآخرين إسلاميين كانوا أم علمانيين ولابد من حرية الكلمات أو الحيلولة دون تكميم الأفواه".

يوم سياسي

إعلان الطوارئ دعم صريح لسرقة المال العام

مثال الآلوسي

عدّ رئيس كتلة التحالف المدني الديمقراطي مثال الآلوسي، مطالبات بعض القوى السياسية بحل الدستور وحل مجلس النواب واعلان حالة الطوارئ، دعما صريحا لمن سرق المال العام واعطاء الغطاء الكامل للفاسدين والمجرمين لأن يتهربوا من المسؤوليات وللتفرد بالسلطة ودعما لأجندات إقليمية واضحة.

وقال الآلوسي إن "الشعب بجميع فئاته ومرجعياته مع تعديل وتطوير الدستوركما تريد المرجعية السنية والشيعية والكردية والعربية وكل العراقيين ان نتطور مع الحدث ونصحح ماوقعنا فيه من اخطاء".

وأضاف عضو التحالف المدني ان "مطالبة البعض بحل الدستور وحل مجلس النواب واعلان حالة الطوارئ بشكل واضح يعد دعما صريحا لمن سرق المال العام واعطاء الغطاء الكامل للفاسدين والمجرمين ان يتهربوا من المسؤوليات وللتفرد بالسلطة ودعما لأجندات إقليمية واضحة".

النواب الكرد الأقلّ تغيّباً عن البرلمان

بيروان خيلاني

أعلنت عضو التحالف الكردستاني عن الحزب الديمقراطي النائبة بيروان خيلاني ان محافظة أربيل جاءت في المرتبة الاولى بعدد النواب الحضور لجلسات البرلمان والاقل نسبة في عدد الغيابات وفق ما اعلنه تقرير متخصص بأداء البرلمان خلال الدورة التشريعية الثالثة.

وقالت خيلاني إن "التقرير صنّف حالات الغياب بحسب المحافظات خلال ٧٠ جلسة حيث جاءت محافظة اربيل في المرتبة الاولى في الحضور والاقل غيابا من بين المحافظات العراقية حيث بلغت ٢,٣ ٪ ومحافظة السليمانية ثانيا بنسبة ٢,٨ ٪ .

وبينت عضو التحالف الكردستاني "أما بالنسبة للمحافظات التي كانت اعلى نسبة في عدد النواب المتغيبين، فقد جاءت محافظة الانبار الأعلى نسبة في عدد الغيابات التي بلغت ١٠٪ فيما جاءت البصرة ثانياً بنسبة ٨,٨٪ وجاءت محافظة صلاح الدين ثالثاً بنسبة ٨,٥٪".

ستُحَلُّ الأجنحة المسلّحة فور القضاء على داعش

سيلم شوقي

أكد عضو اللجنة القانونية سليم شوقي ان كل حزب يمتلك جناحا عسكريا سيُحل بعد الانتهاء من الحرب ضد داعش.

وقال شوقي ان "على الاحزاب السياسية ان تكيّف نفسها مع قانون الاحزاب الجديد خلال فترة الشهرين المقبلين في قضيتين مهمتين، الاولى يجب ان تكون داخل كل حزب انتخابات ديمقراطية، والثانية يجب ان يسجل كل حزب في دائرة الاحزاب التي تكون ضمن المفوضية العليا للانتخابات وان يكون لديه ما يقل عن ألفي مؤيد، فضلا عن عدم جواز اية اموال تصل الحزب من جهات خارجية".

وأضاف عضو اللجنة القانونية ان "الجناح العسكري للأحزاب محظور ايضا، ولكن البلاد في الوقت الحالي في حالة حرب ولدينا فتوى الجهاد فالأحزاب والمواطنون يدافعون عن ارض الوطن ومقدساته، ولكن في حال انتهاء الحرب يجب ان يحلّ كل حزب سياسي جناحه العسكري".

التعدّي على السلطة التشريعية سيؤدّي للفوضى

وحدة الجميلي

دعت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي الجميع لضرورة احترام السلطة التشريعية "البرلمان" وعدم التجاوز عليها، مؤكدةً أن ذلك سيؤدي الى فوضى وصراع على السلطة والمال في البلاد. وقالت الجميلي إن "نهج الديمقراطية وسلوكها يحتم علينا احترام مؤسساتِ الدولة متمثلة بالبرلمان، حيث أن العدول عنه سيولد فوضى وصراعاً على السلطة والمال حيث إن كل الأحزاب لديها اليوم أجنحة عسكرية تمتاز بسلطة كبيرة ومال وفير، فبالتالي يمكن أن يحدث هناك تصارع بينها، وتكون هناك فوضى كبيرة وعارمة تؤدي إلى انفلات التجربة الديمقراطية وتشويه صورتها".

وأضافت مستشارة رئيس البرلمان "بعد عام ٢٠٠٣ والتغيير الحاصل من نظام شمولي إلى نظام اتحادي فيدرالي، وبعد تبني العراقيين للديمقراطية وتقديمهم تضحيات كبيرة من اجلها فيجبٍ أن يستكمل هذا النهج الديمقراطي بسلوك وممارسة وليس فقط عنوانا يقتصر على صناديق الاقتراع".

مجلس النواب يعتزم إعادة استجواب الفهداوي

نهلة الهبابي

كشفت النائب عن ائتلاف دولة القانون نهلة الهبابي عن نية مجلس النواب استجواب وزير الكهرباء قاسم الفهداوي للمرة الثانية.

وقالت الهبابي إن "عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي أخبرت رئاسة مجلس النواب بالعزم على استجواب وزير الكهرباء قاسم الفهداوي للمرة الثانية بعد استكمال الإجراءات القانونية المتعلقة بالمجلس".

وأضافت النائب عن ائتلاف دولة القانون أن "اللجنة المالية النيابية بصدد إكمال الإجراءات القانونية لغرض الاستجواب لمعرفة مسببات صفقات الفساد المشبوهة وتردي واقع الكهرباء في البلاد".

يذكر ان مجلس النواب صوّت بالأغلبية عن قناعته بأجوبة وزير الكهرباء قاسم الفهداوي الأحد الماضي خلال استجوابه للمرة الأولى.

وكانت تصريحات الوزير قاسم الفهداوي حول ازمة الكهرباء في العراق قد اشعلت موجة احتجاجات منذ اواخر تموز تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة لمستويات قياسية.

قالت إنّ التنفيذ يحتاج إلى "معجزة" لأنه يواجه "القطط السمان"

إيكونوميست: إصلاحات العبادي تهدّد المحاصصة... وجدل حول قانونيّة بعض إجراءاته

□ ترجمة المدى

في التاسع من آب أعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي عن إصلاحات كان من المقرر أن تسرّ آلاف العراقيين الذين خرجوا في تظاهرات معرين عن غضبهم من النقص المزمن في الطاقة الكهربائية، وارتفاع نسبة البطالة، والفساد المستشري منذ سنوات. كانت خطة العبادي تهدف ليس فقط الى محاسبة المقصّرين وانما أيضا الى إنهاء نظام المحاصصة الطائفية والحزبية في المناصب الحكومية.

ينظر الكثير من العراقيين الى المحسوبية – التي تجذّرت في البلاد بعد الإطاحة بصدام حسين – باعتبارها المصدر الرئيس للتعفّن في البلاد. وبدأ العبادي بتنفيذ ما وعد به؛ فبعد ثلاثة أيام على إعلان الإصلاحات قام بإقالة أمين عام مجلس الوزراء، ثم أمر بإلغاء ثلث الوزارات إضافةً الى مناصب نواب الرئيس ورئيس الوزراء وإجراء تقليص حاد في حمايات كبار المسؤولين. وقد ساعده في ذلك تأييد غير اعتيادي من المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الذي أرعب منتقدي العبادي.

وفي السابع عشر من آب صدر تقرير اللجنة البرلمانية المكلّفة بالتحقيق في سقوط الموصل الذي دان أخطر منافسي العبادي وهو نوري المالكي مع ٣٠ ضابطاً وطالب بإحالتهم إلى المحاكم.

مع هذا فقد استمر المتظاهرون، حيث خرجوا بتظاهرة كبيرة في بغداد في الثامن والعشرين من آب. رغم ان الكثير من العراقيين سيشعرون بالسعادة لرؤية العبادي وهو يحدّ من جشع السياسيين الكريهين الذين لا يمنحون العبادي فرصة كبيرة للنجاح.

يقول علي الخضيري المستشار السابق للسفراء الأميركان في بغداد "إصلاحات العبادي تهدّد مصالح كل النخبة السياسية الذين جمعوا عشرات المليارات من الدولارات من خلال النهب. لا بد ان يتحقق الإصلاح لكنه مازال بحاجة الى معجزة لأن الجميع متورطون".

إحدى العقبات أمام الإصلاح هي القطط السمان المرتبطة سياسياً. كما ان تزايد نفوذ المليشيات المحلية تمثّل عقبة أخرى رغم دعم المرجعية الدينية العليا للسيد العبادي، حيث ان لدى هذه المليشيات طموحات كبيرة.

مؤخراً حذّر تقرير من مجموعة الأزمات الدولية قائلا "إذا أثبتت الإصلاحات الحالية عدم جدّيتها فإن ذلك يعني نهاية الحياة السياسية لرئيس الوزراء ولكثير من الطبقة السياسية، وسيركب قادة المليشيات موجة الغضب وصولا للسلطة".

في الوقت الحالي يثني كبار الشخصيات من كافة الطيف السياسي على مبادرة العبادي، لكن لكونهم يعلمون ان رئيس الوزراء يفتقر للقوة في فرض قراراته فان ذلك قد لا يدوم طويلا. ما لا يبشّر بالخير ان المالكي، الذي يتهمه الكثير من العراقيين بتجاهل الفساد وبترسيخ الطائفية، أخذ مؤخراً يتملق لقادة المليشيات.

كما يدور همس في بغداد ان بعض التغييرات التي يسعى اليها العبادي قد تكون غير دستورية وتعوقها المناصب القضائية التي عيّنها المالكي. المشكلة الأكبر هي المال؛ فانهيار أسعار النفط قد أثّر كثيرا على اقتصاد البلد. في العام الماضي ربح العراق ٨٤ مليار دولار عندما كان سعر البرميل الواحد ٩١ دولاراً، الا ان إيرادات التصدير لأول سبعة أشهر من العام الحالي قد انهارت ما أدى الى توقعات عجز في الميزانية يصل الى ٢٠ ٪. هذا عدا الوضع الأمني المتردي في العراق. ان إصلاح الحكومة أمر جيد، لكن الحقيقة المؤلمة هي انها لا تسيطر على ما يقرب من نصف أراضي البلاد.

جانب من تظاهرات بغداد..(المدى برس)

العبادي يكلّف "تركمانياً" بإدارة شركة نفط الشمال

□ كركوك / المدى برس

كلف رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاربعاء، المرشح السابق للانتخابات عن القومية التركمانية اكرم فؤاد، بمنصب مدير عام شركة نفط الشمال في محافظة كركوك، بدلاً عن مديرها السابق المحال الى التقاعد، فيما تساءل نائب عن التحالف الكردستاني عن امكانية التنسيق مع إدارة محافظة كركوك في تعيين المدير الجديد.

وحصلت (المدى برس)، على كتاب صادر عن مكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي جاء فيه انه "استناداً الى الصلاحيات المخولة لرئيس مجلس الوزراء بموجب الدستور ولمقتضيات المصلحة العامة قرر رئيس مجلس الوزراء تكليف رئيس مهندس اقدم اكرم فؤاد، بمنصب مدير عام شركة نفط الشمال في وزارة النفط ويخول بكافة الصلاحيات المخولة للمدراء العامين لإدارة الشركة، على أن يعمل بهذا الأمر من تاريخ صدوره.

وأظهر الكتاب توقيع مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء وكالة مهدي محسن العلاق، بتاريخ الاول من ايلول ٢٠١٥.

من جانبه تساءل النائب عن التحالف الكردستاني شوان الداودي، في حديث إلى (المدى برس)، هل "تعيين المهندس اكرم فؤاد يأتي ضمن حزمة الاصلاحات التي اطلقها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في البلاد، وهل تعيينه جاء بالتنسيق مع ادارة محافظة كركوك؟".

وشهدت نفط الشمال خلال الاشهر الماضية اغتيال مهندسين بارزين فيها، وكانت وزارة النفط، قررت منتصف شهر آب الماضي، احالة مدير شركة نفط الشمال سمير الطائي الى التقاعد.

والمهندس اكرم فؤاد عضو في حركة الوفاء لتركمان العراق التي لها امتداد مع المجلس الاعلى الاسلامي الذي يتزعمه عمار الحكيم، سبق وأن رشح للانتخابات البرلمانية ضمن قائمة الجبهة التركمانية العراقية. وتتولى نفط الشمال، الإشراف على حقول ضمن حدود محافظة كركوك وتصل معدلات إنتاجها لأكثر من ٣٥٠ ألف برميل يوميا.

وخسر التركمان وزارة حقوق الإنسان، بعدما أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي الشهر الماضي، أمرا ديوانيا يقضي بتقليص عدد أعضاء مجلس الوزراء الى ٢٢ عضوا.

لجنة برلمانية: كشفنا هدراً بـ 50 % من مخصصات النازحين

□ بغداد / المدى برس

طالب نائب عن محافظة الانبار، رئاسة الوزراء باتخاذ اجراءات عاجلة لتوزيع المنح المالية على النازحين، فيما دعا وزارتي التربية والتعليم العالي الى وضع الحلول لمنح فرصة للطلبة النازحين لإكمال دراستهم.

وقال النائب عادل المحلاوي خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، الثلاثاء، "نطالب رئيس الوزراء باتخاذ اجراءات عاجلة تضمن توزيع المنح المالية على النازحين وتقديم الخدمات لهم وإعادة العوائل النازحة الى المناطق المحررة في جرف الصخر وحزام بغداد وديالى وصلاح الدين".

واضاف المحلاوي، أن "النازحين العراقيين يعيشون كارثة إنسانية نتيجة إخفاق حكومي واضح"، مشيراً الى أن "أعدادهم بحسب إحصائيات الامم المتحدة قبل ايام، قاربت الاربعة ملايين نازح فقط داخل العراق، حيث يعيش اغلبهم في مخيمات وهياكل واماكن غير مؤهلة للسكن تحت الحر الشديد وانتشار الأمراض المعدية وانعدام الخدمات".

ودعا المحلاوي، وزارتي التربية والتعليم العالي الى "أخذ دورهما لوضع الحلول المناسبة التي تضمن استمرار الطلبة النازحين في إكمال دراستهم"، مطالباً وزارة الصحة بـ"توفير المستلزمات الطبية وإرسال ملاكاتها للوقوف على معاناة النازحين في المخيمات".

وأعرب المحلاوي، عن استغرابه من "قيام الحكومة بالطعن لدى المحكمة الاتحادية بالفقرة التي تمت إضافتها من قبل مجلس النواب بشأن زيادة التخصيصات للنازحين مما ادى الى إلغائها".

بدورها، أكدت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية، الثلاثاء، أنها تمتلك وثائق عن ملفات "الفساد" في قضية النازحين.

وقال عضو اللجنة أحمد السلماني، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "اللجنة تمتلك وثائق عن ملفات الفساد في قضية النازحين، والعديد من حالات الخرق المالي التي شابت عمل اللجنة المكلفة بتوزيع المنح بين النازحين"، مشيراً إلى أن "المبالغ التي هدرت وذهبت إلى جيوب المفسدين تصل إلى ٥٠ بالمئة من الأموال التي خصصت للنازحين، ولو صرفت بنحو منصف لكانت قد خففت معاناة معظم الأسر التي نزحت من مناطق المعارك".

وأضاف السلماني، أن "اللجنة عاكفة على التحقيق في جميع ملفات الفساد لتسليمها إلى الجهات المختصة"، مبيناً أن "اللجنة العليا لإغاثة النازحين هي المسؤول الأول عن ضياع أموال النازحين، وتتحمل مسؤولية وطنية وتاريخية عن احتضانهم ومساعدتهم وإمدادهم بالمساعدات المالية". يذكر أن قرابة ثلاثة ملايين و٢٠٠ ألف شخص نزحوا من مناطقهم، بعد استيلاء داعش عليها من (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، وأن غالبيتهم يعانون من أوضاع إنسانية مزرية، برغم تخصيص الحكومة المليارات لدعمهم.

يشار الى أن المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، دعت في،(الـ٢٤ من آب ٢٠١٥ الحالي)، المفوض السامي لمفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، الأمير زيد رعد الحسين، لزيارة العراق للاطلاع على الأوضاع الإنسانية السيئة للنازحين، عادة أن ذلك يمكنه من تعزيز تقريره بشأن الموضوع وحث الجهات الدولية على مد يد العون للعراق بهذا الملف في ظل التحديات الجسيمة التي يواجهها.

روسيا: سنحقّق باستخدام داعش سلاحاً كيميائياً في العراق

□ بغداد / المدى برس

أعلنت روسيا، مساء الثلاثاء، مباشرتها بصياغة مشروع قرار لمجلس الأمن الدولي للتحقيق بشأن استعمال داعش أسلحة كيميائية في العراق، مبينة أن العديد من أعضاء المجلس استجابوا لذلك المقترح.

وقال المبعوث الروسي لدى الأمم المتحدة، فيتالي جوركن، في تصريحات إعلامية تابعتها (المدى برس)، إن "روسيا باشرت بصياغة مشروع قرار لمجلس الأمن الدولي يسمح بإجراء تحقيق في تقارير واردة عن هجمات شنها مسلحو داعش في العراق استخدموا خلالها أسلحة كيميائية".

وأضاف المبعوث الروسي، إن "تقارير وردت في أعقاب اتخاذ القرار ٢٢٣٥، تفيد بأن تنظيم داعش بدأ باستعمال العوامل الكيميائية السامة بنحو متزايد في العراق"، مشيراً إلى أن "أعضاء آخرين في مجلس الأمن استجابوا للمقترح الروسي بتبني قرار بشأن الهجمات الكيميائية في العراق".

يذكر أن مجلس الأمن الدولي وافق في (السابع من آب ٢٠١٥)، في قراره المرقم ٢٢٣٥ بالإجماع على تشكيل لجنة مشتركة مع منظمة حظر استعمال الأسلحة الكيميائية لإيجاد آلية لكشف المتورطين بتنفيذ الهجمات الكيميائية خلال الحرب الدائرة في سوريا.

وكانت وزارة الدفاع الأميركية، قد أكدت في (الـ١٣ من آب ٢٠١٥)، أن تنظيم داعش استعمل الأسلحة الكيميائية شمالي العراق ضد قوات البيشمركة الكردية.

يأتي هذا في الوقت الذي أعلنت فيه السلطات الكردية أنها تشتبه في أن صاروخا محلي الصنع أطلقته جماعة داعش على قوات البيشمركة الكردية في شمال العراق كان يحتوي على مواد كيماوية، بحسب ما أوردته رويترز.

وقال مجلس الأمن بإقليم كردستان إن الهجوم وقع على طول خط الجبهة شمالي الموصل يوم ٣١ آب وإن مقاتلا واحدا من البيشمركة يتلقى العلاج.

وأضاف أنه تسبب في انبعاث كمية كبيرة من الدخان الأصفر.

وكانت اختبارات قد أجريت على عينات أخذت من موقع هجوم آخر في وقت سابق هذا العام قد أثبتت استخدام الكلور ويجري التحقيق حاليا في حادثين آخرين.

وقال مجلس الأمن في إقليم كردستان في بيان إن هذا واحد من بين عدد متزايد من الهجمات في الأشهر الأخيرة التي يشتبه في استخدام مواد كيماوية فيها.

وأضاف أنه لا يزال يشعر بقلق بالغ إزاء تصاعد تلك الهجمات ووسائل تنفيذها ويوجه نداء عاجلا للتحالف الدولي لتزويد قوات البيشمركة بمعدات الحماية.

وعبرت منظمة حظر الأسلحة الكيميائية عن قلقها الشديد بشأن الاستخدام المزعوم لأسلحة كيماوية في المنطقة لكنها قالت إن قيامها بفتح تحقيق يحتاج إلى تقديم طلب من بغداد أو من مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

بارزاني وأحزاب غير مشاركة بالاجتماعات يتفقون على نقاط مهمة لإنهاء أزمة الإقليم

□ اربيل / المدى برس

أعلنت رئاسة إقليم كردستان العراق، يوم أمس الأربعاء، عن توصل رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني مع الأحزاب الكردية غير المشاركة في الاجتماعات الخماسية لنقاط مهمة لإنهاء أزمة رئاسة الإقليم، فيما اشارت الى أن المجتمعين أكدوا على ضرورة الاعتماد على التوافق والابتعاد عن روح التحدي في مسألة رئاسة الإقليم.

وقالت رئاسة الإقليم في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني عقد اجتماعاً مع عدد من الأحزاب والجهات السياسية في الإقليم لبحث قضايا مهمة"، مبينة أن "الاجتماع ركز على ضرورة إيجاد حلول وطنية ومناسبة بسبب الظروف التي يمر بها الإقليم حالياً". واضافت رئاسة الاقليم أن "المجتمعين أكدوا أن جميع الأحزاب والمكونات سيصبحون أمام مسؤولية تاريخية ومن الضروري الاعتماد على التوافق والأخذ بنظر الاعتبار المصالح العليا للشعب والوطن ومطالب الناس"، مشددين على ضرورة "الابتعاد عن روح التحدي وتسقيط الآخر وتعكير صفو الأمان لأهل كردستان والعمل على حل المشاكل والتقارب من بعض وعدم إهمال المكونات الأخرى والجهات السياسية".

وتابعت رئاسة اقليم كردستان أن "المجتمعين اكدوا أن "استمرارية هذه الأزمة وعدم معالجتها وعدم تنازل الأطراف عن آرائهم وفي سبيل خدمة المصلحة الوطنية وتوافق الوطني يضر بمكتسبات وآمال الشعب"، مشيرين إلى أن "جميع الأحزاب والأطراف والمواطنين أحرار في التعبير عن رأيهم حول المشاكل الجوهرية للبلاد".

ولفتت رئاسة الاقليم إلى أن الاجتماع اكد على ضرورة "عدم إعطاء الفرصة لتخوين المكونات والأطراف السياسية والناس أو العمل على التقليل من حقوقهم بسبب التوجهات السياسية"، موضحين أن "استمرار الأزمة والعمل على خلق الفراغ وتعطيل التوافق وتصعيد الحرب الإعلامية يضر بحياة شعب كردستان ومكوناتهم وهذا ضد المصالح العليا للإقليم"، داعين في الوقت ذاته إلى "تسخير كل المحاولات للانتهاء من الأزمة الاقتصادية".

وكشف مصدر مطلع في برلمان إقليم كردستان، اول من امس الثلاثاء (الاول من ايلول ٢٠١٥)، أن رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني دعا الأحزاب الكردية إلى عقد اجتماع لمناقشة أزمة رئاسة الإقليم.

وكان رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني أكد، الثلاثاء (الاول من ايلول ٢٠١٥)، أن المشاكل السياسية في إقليم كردستان تدخل ضمن العملية الديمقراطية وتطورها، وفيما طمأن جميع الأطراف انه لن تحدث أية أخطاء في هذه المرحلة، لفت إلى أن هذه الأزمة أثبتت أن قوات البيشمركة هي صاحبة قضية وقد خرجت عن القالب الحزبي، وتقوم بواجب حماية الوطن بأفضل الطرق.

وكان ديوان رئاسة إقليم كردستان أعلن، في (٣٠ آب ٢٠١٥)، انتهاء الاجتماع الخماسي للأحزاب السياسية في إقليم كردستان بخصوص أزمة رئيس الإقليم، وفيما أكد طرح ثلاثة خيارات لحسم الأزمة، أشار إلى اللجوء لانتخابات مبكرة في حال عدم توصل الأحزاب السياسية إلى توافق بشأن الخيارات المطروحة.

يشار إلى أن عدداً من الأحزاب الكردستانية الممثلة في برلمان إقليم كردستان، أعلنت، يوم السبت، (٢٩،٨،٢٠١٥)، عن عدم المشاركة في الاجتماع الذي كان من المقرر عقده، الأحد الفائت، من قبل الأحزاب الخمسة الرئيسة في الإقليم لبحث أزمة رئاسة إقليم كردستان، وفيما أكدوا على ضرورة مشاركة جميع الأطراف السياسية في إصدار القرارات بشأن المسائل الوطنية والمصيرية.

يذكر أن ديوان رئاسة إقليم كردستان أعلن، يوم الأربعاء، (الـ٢٦ من آب ٢٠١٥)، اتفاق الأحزاب الخمسة الرئيسة في الإقليم، على ١٣ فقرة خاصة بمشروع قانون الرئاسة، وفي حين بيّن أن النقاط الخلافية المتبقية ستبحث مطلع الأسبوع المقبل بمشاركة ممثلي المكونات الكردستانية وممثلي الأحزاب التي لها تمثيل في البرلمان، أكد أن الولايات المتحدة طلبت من القوى السياسية مرتين ضرورة تمديد ولاية رئيس الإقليم الحالي، مسعود بارزاني، حتى انتهاء الدورة التشريعية.

بغداد ترسل 10 % من حصة السليمانية في تنمية الأقاليم والاخيرة تنتظر 17 مليار دينار خلال ايام

□ السليمانية/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة السليمانية، الثلاثاء، أن الحكومة المركزية سترسل ١٠٪ من حصة المحافظة من تنمية الأقاليم للعام ٢٠١٥، وفيما بيّن أن بغداد أرسلت حتى الآن تسعة مليارات دينار من حصتها، أكد انتظاره ١٧ مليار دينار اخرى خلال الأيام المقبلة من العاصمة الاتحادية.

وقال عضو مجلس محافظة السليمانية عن الكتلة الخضراء ريكوت زكي في حديث لعدد من وسائل الاعلام من بينها (المدى برس)، على هامش جلسة المحافظة التي عقدت، الثلاثاء، إن "محافظ السليمانية تحدث خلال الجلسة عن المشاريع واكد أن حصة السليمانية من موازنة تنمية المحافظات لعام ٢٠١٥ كانت ١٧٠ مليار دينار بحسب قرار الحكومة الاتحادية".

وأضاف زكي أن "الحكومة المركزية سترسل ١٠٪ منها فقط بسبب الازمة المالية"، لافتا إلى أنه "وصلت حتى الان تسعة مليارات دينار فقط ومن المقرر أن تصل ١٧ مليار دينار لاحقا".

وتشهد مدينة السليمانية ومدن اقليم كردستان وضعاً اقتصادياً صعباً بسبب الازمة النفطية بين بغداد والاقليم، والتي اثرت بدورها في ميزانية الاقليم وتوزيع رواتب موظفيه واتهامات يوجهها الاقليم لبغداد بهذا الشأن.

السليمانية تودع أول قافلة حجاج

□ السليمانية / المدى برس

أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، الثلاثاء، عن انطلاق أولى رحلات الحج من مدينة السليمانية وضواحيها، فيما أكدت أن القافلة تضم ٣٥٥ حاجاً وحاجة من أصل أكثر من ألف سيتوجهون الى السعودية تباعا.

وقال المتحدث باسم وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في حكومة سردار قورباني في حديث إلى (المدى برس)، إن "٨٥٦ حاجاً و٣٠٥ حاجة من مدينة السليمانية وضواحيها سيتمون فريضة الحج لهذا العام".

وأضاف قورباني، أن "أولى رحلات الحج من مدينة السليمانية وضواحيها إلى المدينة المنورة، ستنطلق اليوم(الثلاثاء) وتضم ٣٥٥ حاجاً وحاجة".

يذكر أن ثلاثة آلاف و٦٥٥ شخصاً من إقليم كردستان سيتوجهون لأداء شعائر الحج هذا العام في السعودية، بينهم ألفان و٦٣٨ حاجاً، وألف و١٧ حاجة.

افتتاح مركز التنسيق المشترك مع إقليم كردستان لبدء تحرير نينوى

□ بغداد / المدى برس

اعلنت قيادة العمليات المشتركة، يوم أمس الاربعاء، عن افتتاح مركز التنسيق المشترك مع اقليم كردستان استعداداً لتحرير نينوى من عصابات داعش.

وذكرت العمليات في بيان لها تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "القيادة افتتحت مركز التنسيق المشترك مع إقليم كردستان لبدء تنفيذ خطة عمليات تحرير نينوى من عصابات داعش الإرهابية".

وتقوم قوات التحالف الدولي بتدريب آلاف الجنود العراقيين في معسكر بسماية جنوبي بغداد، منذ نهاية عام ٢٠١٤، لتهيئة قوات كافية لتحرير محافظة نينوى، بالتزامن مع تدريب آلاف المتطوعين التابعين للحشد في نينوى في قاعدة سبايكر، شمالي تكريت.

يذكر أن تنظيم (داعش) استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى،(٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم.)

جمهورية العراق
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال
قسم القانونية / العقود والعقارات
لجنة البيع والايجار

(اعلان)

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال عن اجراء مزايدة علنية لايجار العقار المرقم (٨/٤١) عمارة الضمان في الشورجة المتكونة من سبعة طوابق اضافة الى سرداب يحتوي على (٣٥) محل تتخذ مخازن اضافة الى الطابق الارضي الذي يتحوي على محل عدد (٢) مشيدين بالحديد مع مكتب تجاري للاستعلامات وتتكون الطوابق الطابق الاول على (٦١) محل تجاري والطابق الثاني على (٤٥) محل تجاري بضمنه قاعة عدد (٢) مع ادارة والطابق الثالث على (٢٨) مخزن والطابق الرابع على (٣٠) شقة والطابق الخامس على (٣٠) شقة والطابق السادس على (٣٠) مخزن والطابق السابع (٤٥) غرفة مساحة كل منها (٢٠) متر مربع مع قاعة كبيرة علماً ان المساحة الكلية للبناية (٢١٣٤,٥٥ متر مربع) عدا المحلات الامامية والخلفية والوسطية وحسب التفاصيل الموجودة في الدائرة وتكون مدة الايجار (سنة واحد) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر الدائرة الكائن في بغداد / شارع فلسطين / مجمع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة التقديرية من بدل الايجار بصك مصدق لامر الدائرة. ولا يسمح بدخول قاعة المزايدة الا لمن سدد التأمينات الاولية وستجري المزايدة خلال الدوام الرسمي من اليوم الاخير لنشر الاعلان في الساعة العاشرة صباحاً في قاعة المزايدات في مركز الدائرة في العنوان المشار اليه آنفاً. واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية سيكون موعدها في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن وشهادة الجنسية العراقية وعليه مراجعة الدائرة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية لاكمال اجراءات التعاقد وتسديد بدل الايجار كاملاً (صفقة واحدة) وبعكسه يعتبر ناكلاً وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية. وفي حالة استمرار المستأجر السابق باشغال العقار من انتهاء مدة العقد لحين رسو المزايدة الجديدة بدفع بدل الايجار للمدة محسوباً على اساس البدل القديم او البدل الجديد ايهما اعلى.

ت	رقم العقار	الاوصاف	المساحة	بدل التقدير	حالة العقار	الموقع
١	٨/٤١ التورات	عمارة الضمان	٢١٣٤,٥٥	٦٧٠,٠٠٠,٠٠٠	مشغول	الشورجة شارع الجمهورية عمارة الضمان

علي جعفر محمد الحلو
المدير العام
2015/8/30

إعلان بيان رغبة

تدعو الأمانة العامة لمجلس النواب كافة الشركات والمكاتب ذات الخبرة والإختصاص الراغبة بتنفيذ أعمال الديكور والتأهيل والصيانة في مجلس النواب ودور الضيافة التابعة لهيئة الرئاسة، إلى تقديم مستمسكاتها القانونية الأصولية وقائمة أولية بالأعمال المنفذة مؤيَّدة من الجهات المستفيدة وهوية تصنيف نافذة وسلامة الموقف الضريبي عبر البريد الإلكتروني لقسم العقود في المجلس (contracts@parliament.iq) بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الأحد) الموافق ٢٠١٥/٩/٢٧.

وللمزيد من المعلومات الإتصال على الهاتف (٠٧٧٠٤٤٤٩١٢٤) أثناء الدوام الرسمي، ويتحمل من يجري التعاقد معه مستقبلاً أجور النشر والإعلان.

نص ردن

▪ علاء حسن

"خرخاشة" الحزب الحاكم

الكثير من العراقيين صدق اقامة "نظام ديمقراطي تعددي " لكن اداء الطبقة السياسية ،مع عجز الحكومات المتعاقبة عن توفير الخدمات الاساسية، رسخا القناعة في الاذهان بان الديمقراطية ، امتطاها الحزب الحاكم المتحالف مع قوى اخرى ، فأعادت البلاد الى الوراء بسرعة الضوء ، بالقضاء على ما تبقى من مظاهر الدولة ، بتناسل الازمات السياسية ، وبروز اكثر من مشكلة امنية مستعصية ، الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية وعلى الرغم من خلافاتها الشائكة حول العديد من الملفات المتعلقة بتحقيق مكاسبها ، تتحمل مسؤولية الخراب ، حين وافقت على هيمنة الحزب الحاكم على السلطة ، فتجاهلت خطورة هذا التوجه ، مقابل ضمان ما يعرف بالتوازن ، وحقوق المكونات ، تحت خيمة التوافق ، بروز الخلاف حول مشروع قانون تشكيل الحرس الوطني ، يجسد بشكل واضح حالة انعدام الثقة بين الكتل النيابية ، فيما تشهد البلاد تحديات امنية خطيرة تتطلب بلورة موقف موحد لمواجهة الارهاب ، وتحرير المدن الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش .

الحكومة الحالية تبنت اجراء جملة اصلاحات تلبية لمطالب المتظاهرين ، جزء منها اخذ طريقه الى التنفيذ ، الغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية والوزراء ، وتعتزم الحكومة في غضون الايام القليلة اصدار حزمة اصلاحات جديدة بالتنسيق مع رئاستي الجمهورية والبرلمان لضمان انسجامها مع الدستور ، بعض قرارات الاصلاح صادق عليها مجلس النواب ، لكن المتشبثين بنظرية الحزب الحاكم ، صدرت منهم مواقف ترفض تصحيح الخراب ، احد المبعدين من منصبه مازال يسخر فضائيته الحزبية لبث تصريحاته بوصفه يحتفظ بموقع نائب لرئيس الجمهورية ، يجتمع مع اعضاء حزبه ليحذر من تظاهرات المحتجين وتكرار سيناريو مخيمات المعتصمين في محافظة الانبار.

هل ثمة أمل في تجربة العراق الديمقراطية لإلغاء الحزب الحاكم ، لاسيما ان امينه العام مازال يمتلك حق اصدار الامر الحزبي ، لاستدعاء صانع القرار ليتلقى من صاحب الفخامة توصيات وتعليمات حزبية تفرض عليه قسرا ، لاتخاذ القرارات التأريخية .

يقال ان العراقيين القدماء ابتكروا " الخرخاشة " لعبة لاطفالهم ، نماذج منها وجدت في مواقع اثرية مصنوعة من حجارة باركتها الالهة ، اكتسبت صفة التقديس مع مرور الزمن ، فاستخدمت تعويذة لطرد الاشرار ، حملها الكبار والصغار من كلا الجنسين ، بدخول التكنولوجيا الحديثة ، وتوفر الالعاب الإلكترونية انقرضت الخرخاشة ، لكنها عادت الى الواجهة ، حققت حضورا في مناطق النزاع بالدول التي تشهد اضطرابات سياسية وامنية .

"خرخاشة" الحزب الحاكم في الوقت الحاضر، واكبت موجة ما بعد الحداثة فأصبحت فضائية تبث نشاطات الامين العام وخطبه التأريخية بوصفه رجل المرحلة ، مع اجراء لقاءات مع محللين سياسيين لتسليط الضوء على منجزاته ، وتوجيه اتهامات لخصومه ، لانهم كانوا السبب في زعزعة قناعة العراقيين باقامة نظام ديمقراطي تعددي يقوده ابو خرخاشة .

قانون الضمان يُقر خلال شهر و250 ألف دينار راتب تقاعدي لاصحاب المهن الحرة

☐ تضمَّن 180 مادة تهدف لحماية العامل عند إصابته وضمان راتبه التقاعدي

مجلس النواب العراقي

☐ بغداد / المدى برس

رجحت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، أمس الأربعاء، عرض مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي على البرلمان خلال تشرين الثاني المقبل بعد أن تقدم وزارة العمل ملاحظاتها عليه، وفي حين بينت أنه يهدف إلى تخفيف العبء على الوظيفة الحكومية، أكدت أنه يتيح إمكانية حصول أصحاب المهن الحرة على راتب تقاعدي حده الأدنى 250 ألف دينار لتأمين مستقبلهم.

وقال رئيس اللجنة، صادق رسول المحنا، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تستعد لعرض مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي على مجلس العمل بوزارة العمل خلال اليومين المقبلين، لدراسته وإعادته للمجلس بعد إبداء الرأي بشأنه"، مشيراً إلى إن ذلك قد "يستغرق ثلاثين يوما في أكثر تقدير".

وأضاف المحنا، أن "المشروع يتضمن ١٨٠ مادة تهدف لحماية العامل عند إصابته وضمان راتبه التقاعدي"، مبيناً أن "المشروع يتضمن فصل الضمان الاختياري، الذي يتيح إمكانية حصول أصحاب المهن الحرة، كالنجارين والحدادين والمزارعين وسائقي الأجرة، على راتب تقاعدي من خلال دفع مبالغ شهرية لدائرة الضمان الاجتماعي تؤمن لهم ذلك في نهاية المطاف".

وأوضح رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، أن "السن القانوني للتقاعد سيكون ٦٣ سنة، بواقع خدمة ٢٥ سنة"، لافتاً إلى أن "نقاشاً يدور حالياً بشأن إمكانية إسهام الدولة بنسبة ثلاثة بالمئة لدعم الصندوق".

وذكر المحنا، أن "القانون فتح باب الاستثمار للأموال المودعة في الصندوق، لبناء مستشفيات أو مؤسسات صحية للعمال".

وبشأن العمال الذين يعملون بالقطاع الخاص، قال رئيس اللجنة، إن "المشروع يقضي باستقطاع ١٤ بالمئة كضمان يدفع منه العامل خمسة بالمئة، والباقي على رب العمل، مع إلزام الأخير بالدفع وبعكسه يحاكم في محكمة العمل التي سيتم تفعيلها"، وتابع أن "العقوبات التي يمكن أن تفرضها تلك المحكمة على رب العمل تتضمن الغرامة والسجن".

واستطرد المحنا، أن "المشروع يهدف من بين أمور أخرى، تخفيف العبء على الوظيفة الحكومية"، مؤكداً أن "الحد الأدنى للراتب التقاعدي سيكون ٢٥٠ ألف دينار يتصاعد مع الخبرة والكفاءة".

وواصل رئيس اللجنة، أن "الجهة المختصة المسؤولة عن تسلم الأموال ستكون دائرة التقاعد والضمان في وزارة العمل التي ستفعل بنحو كامل"، داعياً إلى ضرورة "القيام بحملة توعية بعد إقرار القانون من قبل البرلمان".

وتعتبر المسودة الحالية الثانية للمشروع الذي يخدم شريحة العمال بعد قانون العمل الذي صوت مجلس النواب العراقي عليه خلال جلسته الـ١٤ التي عقدت في ١٧ آب .

وكان مجلس النواب صوت في(١٧ اب ٢٠١٥)، على قانون العمل الجديد.

يذكر أن المشروع يسعى إلى الحد من التهافت على الوظائف الحكومية ضماناً للحصول على التقاعد، مما خلق جيشاً من الموظفين وترهلاً بالدولة.

الحكومة تنفي منع سفر حجاج الموصل وتؤكد: وضعنا ضوابط

☐ بغداد / المدى برس

نفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء منع حجاج الموصل من التوجه للديار المقدسة، وفي حين بينت أن الوضع الأمني لنينوى ألزم الجهات الرسمية وضع ضوابط خاصة بالعمر لمنع الجهات "الإرهابية" من استغلال الشعائر المقدسة، أكدت حرصها على ضمان حق المواطنين أداء فريضة الحج بسلام.

وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان، بالتنسيق مع هيئة الحج، تابعته (المدى برس)، إنها "تنفي الأخبار الكاذبة عن منع حجاج الموصل من التوجه إلى الديار المقدسة، لكن وضع المحافظة الأمني الحالي الزم الجهات الرسمية بوضع ضوابط خاصة بالعمر لكلا الجنسين لمنع الجهات الإرهابية من استغلال هذه الشعائر المقدسة"، مشيرة إلى أنها "حددت عمر الذكور بستين سنة كحد أدنى، وعمر الإناث بـ٤٥ سنة كحد أدنى، فضلاً عن اتخاذ احتياطات أمنية لمنع تسلل الإرهابيين ضمن الحجاج".

وأكدت الحكومة العراقية، أنها "تضع في اعتبارها حق المواطنين بأداء فريضة الحج، لكنها تسعى بالوقت نفسه إلى ضمان أدائها بسلام للجميع"، مبينة أن "المواطنين الفائزين بالقرعة لعام ٢٠١٥ الحالي، الذين يسكنون خارج مدينة الموصل من النازحين إلى بغداد والمحافظات الأخرى، مشمولون بالسفر إلى الديار المقدسة، أسوة بباقي المحافظات، وأن التنسيق مستمر بين الأمانة العامة لمجلس الوزراء وهيئة الحج في هذا الصدد".

يذكر أن وسائل الإعلام تداولت نقلاً عن مصادر محلية، أن حجاج محافظة نينوى المتوجهين إلى الديار المقدسة ما يزالون عالقين في منطقة الكيلو مئة وستين غربي مدينة الرمادي، بسبب امتناع القوات الامنية عن ادخالهم إلى محافظة كربلاء.

مجلس النجف : تظاهرة أنصار الزرفي تجاوزت على القانون وسننتخب محافظاً جديداً

☐ النجف / المدى برس

اعلنت اللجنة الامنية في مجلس النجف، أمس الاربعاء، أن تظاهرة يوم أمس، التي خرجت ضد المجلس مطالبة بحله، تم توجيهها من قبل حركة الوفاء التي ينتمي اليها المحافظ المقال عدنان الزرفي، وفيما بيّنت ان التظاهرة صدرت منها تجاوزات عدة على القانون وعلى المال العام، اكدت ان مجلس النجف سينتخب محافظاً جديداً الاسبوع المقبل.وقال رئيس اللجنة خالد الجشعمي في حديث الى (المدى برس)، إن "التظاهرة التي خرجت يوم أمس، للمطالبة بحل المجلس هي تظاهرة موجهة من قبل حركة الوفاء التي ينتمي اليها المحافظ المقال عدنان الزرفي"، مؤكداً، ان التظاهرة التي انتقلت من ساحة الصدرين الى باب المجلس، حصلت فيها تجاوزات غير قانونية عدة وتجاوز على المال العام من تحطيم الزجاج ومحاولة غلق باب المجلس بالسلاسل".وأضاف الجشعمي أن "قوة الأمن الداخلي شخصت عدداً من المتظاهرين منهم ضباط وعدد من الشخصيات المعروفة سيتم رفع شكوى ضدهم ومحاسبتهم قانونياً"، لافتاً الى ان "هذه التصرفات هي تصرفات المفلسين وهي رهان خاسر من قبل المحافظ كون اقالته باتت محسومة وهذه التظاهرات لاتجدي نفعاً".

وبشأن اختيار منصب المحافظ، اوضح الجشعمي ان "المجلس ماضٍ في اختيار محافظ جديد خلال مدة الخمسة عشر يوماً التي حددتها المحكمة الادارية، وسيشهد الاسبوع المقبل انتخاب محافظ جديد للمدينة"، متابعاً "لدينا الآن ١٣ شخصاً مرشحاً من الكتل السياسية إضافة الى مستقلين، يدرس المجلس السير الذاتية لهم بعناية من اجل تحديد المرشح الكفء وحسب الضوابط".

وكانت النجف قد شهدت مساء يوم امس الثلاثاء، خروج تظاهرة امام باب مجلس المحافظة مطالبة بحله، كما طالب المتظاهرون بعودة محافظ النجف المقال عدنان الزرفي الى منصبه واصفين إياه بصمام أمان المحافظة.

وزارة العدل: الإفراج عن 287 نزيلاً خلال شهر آب الماضي

سجن الناصرية المركزي

☐ بغداد / المدى برس

اعلنت وزارة العدل، أمس الاربعاء، موقفها الشهري الخاص بعدد المطلق سراحهم وأعداد الموقوفين والمحكومين والمرسلين إلى المحاكم لشهر آب الماضي، وفيما بينت ان عدد المفرج عنهم بلغ ٢٨٧ نزيلاً، اشارت الى ان عدد السجناء المرسلين الى المحاكم بلغ ١٤٨٤ سجيناً.

وقالت وزارة العدل، في بيان وحصلت (المدى برس)، أن "عدد المفرج عنهم، لشهر اب الماضي، بلغ (٢٨٧) نزيلاً من سجون الوزارة في بغداد والمحافظات بينهم (٢٨) من النساء، فيما بلغ عدد المرسلين من النزلاء الى المحاكم (١٤٨٤) حركة تسفير".

واضاف البيان، إن "وزير العدل حيدر الزاملي، وجه بتقديم موقف شهري عن عدد النزلاء المفرج عنهم إلى وسائل الإعلام، بهدف اطلاع الرأي العام عن استمرار الوزارة بإلية تسريع عمليات الإفراج عن النزلاء المنتهية أحكامهم القضائية".

وكانت وزارة العدل العراقية عدت، في الـ(٤ كانون الأول ٢٠١٤)، أمر رئيس الحكومة، حيدر العبادي، بتسريع حسم قضايا الموقوفين الذين صدرت أوامر قضائية بالإفراج عنهم، سيقلل من اكتظاظ السجون، ويسهل من تطبيق البرامج الإصلاحية لتأهيل النزلاء "نفسياً ومهنياً وثقافياً"، مبينة أنها وجهت دائرة الإصلاح للإسراع بإنجاز معاملات المطلق سراحهم وتقديم التسهيلات اللازمة لأيّة لجنة حكومية أو نيابية تتابع الموضوع.

يشار إلى أن رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، أوعز في الـ(الثاني من كانون الأول ٢٠١٤)، بإطلاق سراح الموقوفين الذين صدرت بحقهم أوامر قضائية بالإفراج ومنع إلقاء القبض أو توقيف أي شخص إلا بمقتضى أمر صادر من القاضي المختص، وأكد أن وزارتي الدفاع والداخلية وجهاز الأمن الوطني ستتولى وضع ضوابط وآليات تسجيل الموقوفين بالسجل المركزي.

وكان مجلس القضاء الأعلى كشف، في (٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٤)، عن وجود ٤٩٨ مخبراً سرياً "كاذباً" في بغداد، فيما أكد إحالتهم الى المحاكم بعد تبليغهم "أخباراً كاذبة".

يذكر أن إطلاق سراح المعتقلين كانت من أبرز مطالب التظاهرات التي تشهدها المحافظات والمناطق ذات الأغلبية السنية، نهاية العام ٢٠١٢، قبل أن تتحول إلى صدامات مسلحة بين القوات الأمنية ومسلحين اطلقوا على انفسهم "جيش العزة" ليسيطر بعدها تنظيم (داعش) على مدينة الفلوجة ثم امتد بعدها ليسقط مدينة الموصل والعديد من مناطق محافظات صلاح الدين وديالى وكركوك.

انتخاب هيئة ادارية جديدة للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في الحلة

☐ بابل / المدى برس

اعلن الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في بابل، أمس الاربعاء، عن انتخاب هيئة ادارية للجمعيات الفلاحية فرع الحلة، فيما لفت الى ان الانتخابات تمت بمشاركة ٥٦ فلاحاً من رؤساء واعضاء الهيئات الادارية التي يتألف منها الاتحاد العام.

وقال رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في بابل عدنان مطشر في حديث (المدى برس)، انه "جرى اليوم في مقر الاتحاد انتخابات فرع الاتحاد لمدينة الحلة، بمشاركة ٥٦ فلاحا من رؤساء واعضاء الهيئات الادارية للجمعيات الفلاحية التي يتألف منها الاتحاد والبالغة ثمانية جمعيات من اجل انتخاب هيئة ادارية جديدة لاتحاد المركز المؤلفة من خمسة اعضاء من بينهما الرئيس وامين السر وثلاثة اعضاء".

واضاف مطشر أن "لجنة مؤلفة من قاض رشحته محكمة استئناف بابل وممثل من الاتحاد المركزي في بغداد ومثله آخر عن قائمقامية الحلة للاشراف على عملية الانتخابات"، موضحا أن "الاتحاد بدأ منذ اسابيع باجراء الانتخابات للجمعيات الفلاحية في الاقضية حيث تم الانتهاء من عملية الانتخابات في الجمعيات الفلاحية في قضاء المحاويل البالغة ١٩ جمعية فلاحية وسنعمل بعد الانتهاء من انتخابات مركز الحلة للعمل على اجراء انتخابات في قضاء الهاشمية".

من جانبه قال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية فرع مركز الحلة الفائز بالانتخابات الجديدة كاظم موسى مهدي في حديث الى (المدى برس)، إن "الانتخابات التي جرت اليوم تمت بمشاركة ٥٦ فلاحا يمثلون رؤساء واعضاء ٨ جمعيات في مركز الحلة لاختيار خمسة اعضاء للهيئة الادارية الجديدة".

واكد مهدي أنه "سيسعى وبالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في بابل لحل جميع المشاكل التي تعترض العملية الزراعية وابرزها الشح الكبير في مياه السقي والسعي لاعطاء الفلاحين مستحقاتهم المالية التي لم يحصلوا عليها بعد تسويقهم محصول الحنطة".

يشار الى أن الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في بابل، الذي تأسس قبل اكثر من ٥٠ عاما يضم الالاف من الفلاحين بمختلف انحاء المحافظة ويعتبر المدافع عن حقوقهم والجهة الممثلة لهم.

الإعمار : بغداد تصدّرت المحافظات العراقية بالسكن العشوائي بـ 335 محلّة

□ بغداد / المدى

منازل لعائلات متجاورة في أطراف بغداد تنعدم فيها الخدمات

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، أمس الاربعاء، أن العاصمة بغداد تحتل المرتبة الاولى على المحافظات العراقية بالعشوائيات، وفيما لفتت الى ان النجف هي الاقل بالسكن العشوائي، اشارت الى ان الازمة المالية التي يشهدها البلد انعكست سلبا على عملية البناء.

وقال وكيل وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، دارا حسن، في بيان تابعته "المدى"، إن "ظاهرة السكن العشوائي في العراق تعتبر مشكلة ذات ابعاد اقتصادية واجتماعية عميقة تعبر بوضوح عن عجز في البنى الاقتصادية وعن خلل اجتماعي على صعيد وطني وهي ظاهرة خطيرة وترجع خطورتها الى كبر حجمها فلا يمكن تجاهلها".

واضاف البيان ان "مجلس الاسكان الوطني الذي يرأسه وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة طارق الخيكاني يسعى للقضاء على ظاهرة العشوائيات وتقديم احصائيات دقيقة عن هذه المشكلة بالتنسيق مع الجهاز المركزي للاحصاء"، مبينا ان "العشوائيات منتشرة في كافة المحافظات عدا اقليم كردستان، ويوجد في بغداد الحد الاعلى من العشوائيات وتقدر بـ ٣٣٥ محلة عشوائية وتليها محافظة نينوى وفيها ٢٧٢ محلة عشوائية، وتعتبر محافظة النجف اقل المحافظات وتوجد فيها ٢٤ محلة عشوائية".

وتابع حسن أن "اتباع خطوات عملية هي الحل لتخطي هذه الازمة، كبناء مجمعات سكنية واطئة الكلفة ودراسة العشوائيات من حيث ملاءمة تطويرها من خلال تقديم الخدمات الاساسية لتوفير سكن لائق واطئ الكلفة للمواطن من ذوي الدخل المحدود". وأوضح حسن ان "الازمة المالية التي يمر بها البلد جراء انخفاض اسعار النفط وانعدام الاستقرار الامني بسبب العدوان من قبل عصابات داعش الاجرامية، انعكس بصورة سلبية على عملية البناء والتطور والعمران".

وأكد الوكيل ان "الوزارة تمتلك كوادر هندسية وفنية مهنية لديها الخبرة الكافية للمساهمة في عملية البناء والاعمار وبالاضافة الى ذلك نعتمد على الشركات الرصينة والعالمية في تنفيذ مشاريع الوزارة والابتعاد عن الشركات الثانوية"، مبينا ان "الوزارة تسعى لتطوير قسم الاستثمار للنهوض بالواقع الخدمي".

وعلى صعيد آخر، قال الوكيل ان "الوزارة تسعى الى اعادة اعمار المناطق المتضررة جراء الاعمال الارهابية بالمساهمة مع عضوية مجلس امناء صندوق اعمار المناطق المتضررة من الاعمال الارهابية"، لافتا الى انه "من بين الخيارات المتاحة بناء مستوطنات انتقالية لتوفير سكن لائق وتقديم خدمات لصيانة الجسور والطرق المتضررة جراء الاعمال الارهابية".

وكان وزير التخطيط السابق علي يوسف الشكري قد نفى، في السادس من نيسان ٢٠١٤، اعتراضه على تمليك الأراضي غير النظامية (العشوائيات) لساكنيها، فيما أكد انه مع القرار و"يدعمه بقوة".

وكانت حكومة النجف المحلية قد دعت المواطنين الذين لا يملكون سكناً في (الخامس من شباط ٢٠١٤)، إلى التسجيل ضمن المبادرة الوطنية للإسكان، إذ حددت خمسة آلاف قطعة سكنية لتوزيعها على المواطنين من خلال القرعة.

يذكر ان رئيس الوزراء السابق، نوري المالكي، أعلن، في (الـ٢٥ من كانون الثاني ٢٠١٤)، عن المبادرة الوطنية للسكن ضماناً لحصول كل مواطن على منزل على الرغم من "التشكيك" فيها.

وكانت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أعلنت في (الـ١٩ من أيلول ٢٠١٣)، عن قلقها من تفاقم ظاهرة العشوائيات في العراق، مبينة أنها تحتاج إلى سبع سنوات لمعالجتها.

وكانت وزارة الإعمار والإسكان أعلنت، في أيلول ٢٠١٢، عن وجود ١٢٩ عشوائية في بغداد، يعيش سكانها في ظروف "صعبة لا تليق" بالعاصمة.

ويعاني العراق من أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد سكانه قياساً بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطنين لاسيما أصحاب الدخل المحدود من بناء وحدات سكنية خاصة بهم، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء.

السطور الأخيرة

▪ سلام خياط

الكونكريت إن حكى !

بعد القرار الواعي الجريء للسيد رئيس الوزراء برفع الكتل الكونكريتية من الشوارع ومداخل الأحياء السكنية ومخارجها وفتح الطرق الموصدة ، التي تسبب الاختناقات المرورية والنفسية، تتصاعد دعوات مخلصة للاستفادة من تلك الكتل التي كلفت ميزانية الدولة الملايين . اقتطعت من وجبة المواطن الفقير ، ورغيد عيشه وسبل رفاهيته .

تلك الكتل الضخمة التي شوهت وجه بغداد كالدمامل ، والتي رصفت اساسا للحد من اقتحام الغوغاء للأماكن الآمنه بقصد التفجير او التفخيخ ، فما حالت - يوما - دون تفجير او تفخيخ — لا يمكن رميها في العراء كأي بضاعة بائرة انتهت مدة صلاحيتها ، ولا بد من التخلص منها .

الأصوات المخلصة . الخبيرة المتعالية للاستفادة الحكيمة من تلك الحواجز الضخمة . تتصاعد ولا بد من إيلائها اقصى الاهتمام ، وذلك بتكثيف دعوة للمكاتب الهندسية المعمارية الاستشارية ، بتقديم تصاميم مدينة عصرية - ربما أكثر من مدينة - واختيار اسم موح بدلالة تاريخية ، يدل عليها وعلى الحقبة التي أفرزتها ، لتمتلئ بها تلك المساحات الشاسعة ،القاحلة ،البور، العارية من الزرع او البناء ، التي تواجهك لمجرد الخروج من حزام بغداد متجها لهذي المحافظة او تلك .

تلك العوارض الضخمة ثروة لا ينبغي ان تهدر ، والمعماريون العراقيون — في الداخل والخارج — مدعوون لوضع مشاريع عمرانية عصرية بطريقة البناء الجاهز باستخدام تلك الكتل كجدران متينة وسقوف صلدة ، وارضيات وآسيجة ومدارج ...إلخ

أخبث دعوة قرأتها بشأن الكتل والعوارض الكونكريتية ،. تلك التي تنادي بالتخلص منها ومن تاريخها الأسود ، بتحطيمها ، وتهشيمها والاستفادة من حديد التسليح في هيكلها .!!

إنها دعوة — باهظة الكلفة — ناهيك عن كونها قاصرة النظر ، عوراء ، مشبوهة . كمن يقتل شيخا للاستفادة من غلاف أسنانه الذهب!!

اخبار سريعة

التعليم

السماح للطلبة المقبولين مركزياً بتعديل ترشيحهم

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي السماح للطلبة المقبولين مركزيا في العام الماضي الذين لم يسجلوا او الذين لم يستكملوا إجراءات التسجيل في الكليات والمعاهد المقبولين فيها مركزيا، بتعديل ترشيحهم، محددة العاشر من ايلول الحالي آخر موعد لتسلم الطلبات عبر البوابة الالكترونية لدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة. وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر جبر العبودي، في بيان إن "وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني "وافق على السماح للطلبة المقبولين مركزيا في السنة الماضية الذين لم يسجلوا او الذين لم يستكملوا إجراءات التسجيل في الكليات والمعاهد المقبولين فيها مركزيا، بتعديل ترشيحهم، دون ان يكون لهم الحق بالعودة الى قبولهم المركزي السابق".

العدل

نقل المدانين بمجزرة سبايكر إلى سجن الناصرية لإعدامهم

أعلنت وزارة العدل العراقية، أمس الاربعاء، عن نقل ٢٣ مدانا بمجزرة سبايكر الى سجن الناصرية لتنفيذ حكم الاعدام بحقهم. وقال مدير عام دائرة الاصلاح العراقية التابعة للوزارة حسين العسكري في تصريح صحفي، ان "الوزارة قامت بنقل ٢٣ مدانا بجريمة سبايكر الى سجن الناصرية لتنفيذ حكم الاعدام بحقهم". واضاف ان "الحكم سيتم تنفيذه بعد مصادقة رئاسة الجمهورية على احكام الاعدام الصادرة بحق المدانين". واشار العسكري الى ان "عملية تنفيذ حكم الاعدام سيكون بحضور ذوي الضحايا".

الداخلية

تكثيف العمل لإنجاز مشروع البطاقة الموحدة

شدد وزير الداخلية محمد سالم الغبان، على ضرورة مضاعفة الجهود وتكيف العمل للإسراع في انجاز مشروع البطاقة الوطنية الموحدة. وقال الغبان خلال اجتماع خاص لمتابعة تحضيرات انجاز مشروع البطاقة الوطنية، إن "المرحلة المقبلة يجب أن تشهد مضاعفة الجهود وتكثيف العمل لتسريع وتيرة مراحل التقدم في انجاز مشروع البطاقة الوطنية التي أصبحت من ضروريات العمل الأمني والخدمي". وضمّ الاجتماع أيضا كلا من مستشار البطاقة الوطنية ومديري الجنسية والبطاقة الوطنية فضلاً عن بعض المختصين في الموضوع من الجهات الساندة والداعمة. وبحسب البيان فإن "المعنيين استعرضوا أمام أنظار الوزير أهم مراحل التقدم في المشروع وأبرز تداعياته وظروف العمل فيه".

فقدان هوية الاحوال المدنية

فقدت مني هوية الاحوال المدنية باسم (رنده حسن غالب) صادرة من دائرة تسجيل احوال الرصافة رقم (٤٥٨١٧٥) يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالرقم (٠٧٧٢٢٩٠٣٥٨٩) او تسليمها الى جهة الاصدار.

العمل تشمل 142 مشروعاً في بغداد بالضمان الاجتماعي

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن شمول ١٤٢ مشروعاً في بغداد بأحكام قانون التقاعد والضمان الاجتماعي خلال شهر تموز من العام الحالي ٢٠١٥، فيما اشارت الى ان اجراءات الشمول تتطلب تقديم وثائق رسمية لإثبات عائدية المشروع.

وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمار منعم في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزارة شملت ١٤٢ مشروعاً جديداً في بغداد بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١".

وأضاف منعم، أن "إجراءات الشمول الجديد وفقاً للقانون تتم بعد تقديم الوثائق الرسمية التي تثبت عائدية المشروع وهي (اجازة التنمية الصناعية أو كتاب مسجل الشركات وهوية اتحاد الصناعات وهوية غرفة التجارة وعقد الايجار والشهادة الصادرة من الجهات الرسمية)".

ولفت منعم، الى أن "عدد المشاريع المشمولة بأحكام قانون التقاعد والضمان الاجتماعي لغاية ٢٠١٤/١١/٣٠ بلغ (٤٦١٥٠) مشروعاً موزعة على قطاعات العمل الثلاثة (الخاص، والمختلط، والتعاوني) في بغداد والمحافظات عدا اقليم كردستان"، مؤكداً "وجود (٤٥٨٧٦) مشروعاً مضموناً في القطاع الخاص و(٨٤) مشروعاً في القطاع المختلط و(١٩٠) مشروعاً ضمن القطاع التعاوني".

يشار الى أن مجلس النواب، صوت في الـ(١٧ من آب ٢٠١٥)، على قانون العمل الجديد، فيما كان اول قانون للعمل في العراق هو قانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٥٦ الذي ينص على الادخار والتأمين الإلزاميين.

يونامي واليونيسكو تدعوان إلى حماية الصحفيين في نينوى

□ بغداد / المدى

دعا الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش، وممثل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونيسكو) أكسل بلاث، أمس الاربعاء، الى حماية الصحفيين في محافظة نينوى.

وقال كوبيش وممثل اليونيسكو أكسل بلاث، في بيان مشترك تلقت، "المدى"، نسخة منه، "نحيي أولئك الذين بذلوا حياتهم خدمة لحق الجماهير في الحصول على المعلومات"، مدينين "بأشد العبارات أي عمل من أعمال العنف ارتكبه التنظيم بحق الإعلاميين، والذي لايمثل سوى إضافة إلى القائمة الطويلة من الانتهاكات البشعة وغير المحتملة لحقوق الإنسان التي ترتكبها الجماعة الإرهابية".

وشدّد كوبيش وبلاث على أنه "من الأهمية احترام حق وسائل الإعلام في إعداد تقاريرها بشكل مستقل ودون تدخل وفي جو آمن"، داعين الى "حماية حياة الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام، وأن يواجه الجناة الذين يرتكبون كافة أنواع الجرائم في حقهم العدالة".

ويعتبر تعزيز سلامة الصحفيين ومكافحة الإفلات من العقاب لأولئك الذين يهاجمونهم، عناصر أساسية ضمن دعم منظومة الأمم المتحدة لحرية التعبير عبر كافة وسائل الإعلام.

وكانت لجنة حماية الصحفيين (CPJ)، أعلنت الأربعاء، (١٦ نيسان ٢٠١٤) عن حصول العراق على المركز الأول عالميا للمرة السابعة على التوالي بنسبة "الافلات من العقاب لقاتلي الصحفيين فيه" والتي بلغت ١٠٠٪ في ١٠٠ حالة قتل منذ العام ٢٠٠٣، فيما أكدت ان الصومال احتل المركز الثاني يليه الفلبين وسريلانكا، أكدت ان سوريا احتلت المركز الرابع بعد دخولها أول مرة إلى المؤشر والتي شهدت مقتل اكثر من ٦٠ صحافيا خلال العام الحالي ٢٠١٤.

وقالت لجنة حماية الصحفيين (CPJ) في تقريرها السنوي الذي نشر على موقعها الرسمي واطلعت عليه (المدى برس)، ان "الصحفيين العراقيين الذين استهدفوا بأعداد حطمت الأرقام القياسية السابقة منذ دخول القوات الاميركية الى لعراق عام ٢٠٠٣، وقد شهد الصحفيون فترة هدوء عام ٢٠١٢ وهي أول سنة تمر دون ان يقتل فيها صحفي واحد بسبب عمله، غير ان عودة الجماعات المسلحة الى ممارسة نشاطها في أنحاء مختلفة من البلاد، أدى الى تزايد حالات مقتل الصحفيين العام الماضي ٢٠١٣ حيث وصلت الى ١٠ حالات".

وأضاف التقرير، ان "الصومال احتلت المركز الثاني كأسوأ دولة على مؤشر الإفلات من العقاب وذلك للسنة الرابعة على التوالي وتبعتها الفلبين ثم سريلانكا وسوريا".

مصورون صحفيون خلال احد المؤتمرات في كربلاء

أمانة بغداد تفتتح معملاً لتصنيع "حاويات الحديد" بطاقة ٩٠٠٠ وحدة سنوياً

□ بغداد / المدى برس

أعلنت أمانة بغداد عن افتتاح معمل جديد لتصنيع وإنتاج حاويات جمع النفايات الحديد بطاقة (٩) آلاف وحدة سنوياً ، فيما اشارت الى ان افتتاح المعمل سيسهم بمبالغ مالية جيدة للأمانة.

وذكرت الامانة في بيان لها تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "دائرة الوحدات الإنتاجية التابعة لأمانة بغداد افتتحت معملاً جديداً لإنتاج وتصنيع حاويات الحديد لجمع النفايات سعة (١ م٣) بطاقة انتاجية تصل الى (٩) آلاف حاوية سنوياً يتم تجهيزها لدوائر امانة بغداد البلدية لتوزيعها على شوارع ومناطق العاصمة من دون الاعتماد على القطاع الخاص واستيرادها من مناشئ اجنبية".

واضاف البيان أن "افتتاح هذا المعمل سيوفر مبالغ جيدة للأمانة لاسيما مع واقع التقشف وقلة التخصيصات المالية"، مبيناً ان "ورش النجارة والحدادة في المعمل المذكور انجزت خلال المدة الماضية تصنيع (٥٠٠) حاوية مترية مطلية بلون فضي ذات مواصفات فنية عالية ووفقاً للقياسات المطلوبة في اداء عمل كابسات النظافة ضمن الدوائر البلدية وتحمل شعار النظافة وعبارات توعوية".

واشار البيان الى ان "افتتاح هذا المعمل يأتي في اطار الاستعداد لحملة بغداد مسؤوليتي لتهيئة مستلزمات انجاح الحملة التي سيرافقها استنفار لجميع معامل وورش الدائرة لإصلاح وإدامة الآليات التخصصية من كابسات وصاروخيات وحوضيات الماء".

وتفتقر اغلب مناطق العاصمة العراقية بغداد، الى ادارة كفوءة متخصصة بمجال جمع النفايات، وباستثناء بعض المناطق التي تقع وسط العاصمة، التي تعمل فيها سيارات جمع النفايات، فإن اغلب المناطق يتم جمع النفايات منها بعد ايام عدة من رمي المواطنين في اماكن معينة تقع داخل الشوارع والأزقة، الامر الذي ادى الى امراض ومشاكل بيئية كثيرة.

ستاندرد آند بورز: هبوط الأسعار سيؤثر قريباً على البنوك السعودية

◆النفط يواصل خسائره مع ضعف آفاق الاقتصاد العالمي

□ رويترز/ دبي- لندن

تراجعت أسعار النفط أمس الأربعاء بعد أن أذكى القلق على الاقتصاد العالمي المخاوف من استمرار وفرة المعروض لفترة أطول من المتوقع. فيما قالت وكالة ستاندرد آند بورز للتصنيف الائتماني إن انخفاض أسعار النفط سيبدأ قريبا في التأثير سلبا على البنوك السعودية المرجح أن تشهد ارتفاعا في القروض المتعثرة بحلول نهاية العام.

وقوضت بيانات عن قطاع الصناعات التحويلية في الصين والولايات المتحدة وأوروبا البورصات العالمية وقال محللون إن ارتفاعا أكبر من المتوقع في المخزونات الأمريكية وضعف الصناعات التحويلية الأمريكية أثرا سلبا على المعنويات في سوق النفط.

وجاء تراجع الأسعار أمس الأربعاء بعد خسائر مزيج برنت والخام الأمريكي أمس الأول الثلاثاء التي بلغت ثمانية بالمئة وأنهت موجة صعود نسبتها ٢٥ بالمئة على مدى ثلاث جلسات في أكبر مكاسب من نوعها منذ ١٩٩٠.

ونزل خام برنت في عقود تشرين الأول ٧٥ سنتا إلى ٤٨,٨١ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٩١٥ بتوقيت جرينتش.

وهبط الخام الأمريكي دولارا إلى ٤٤,٤١ دولار للبرميل.

وانخفضت أسعار النفط بعد صدور بيانات من معهد البترول الأمريكي يوم الثلاثاء الفائت أظهرت ارتفاع مخزونات الخام في الولايات المتحدة ٧,٦ مليون برميل إلى ٤٥٦,٩ مليون برميل في الأسبوع المنتهي في ٢٨ آب. وكان محللون استطلعت رويترز آراءهم توقعوا زيادة المخزون بواقع ٣٢ ألف برميل فقط.

وتوقع محللون استقرار الأسواق حتى تصدر إدارة معلومات الطاقة الأمريكية البيانات الرسمية للمخزون في وقت لاحق.

وفي السياق قالت وكالة ستاندرد آند بورز للتصنيف الائتماني إن انخفاض أسعار النفط سيبدأ قريبا في التأثير سلبا على البنوك السعودية المرجح أن تشهد ارتفاعا في القروض المتعثرة بحلول نهاية العام.

وخالفت البنوك في المملكة توقعات الكثير من المحللين حتى الآن بإعلانها عن نتائج جيدة بصورة عامة رغم نزول أسعار النفط نحو ٦٠ في المئة منذ حزيران من العام الماضي.

وذكرت الوكالة أن ظهور المشاكل المتعلقة بجودة الأصول عادة ما يستغرق بضعة فصول في الاقتصادات الأقل مرونة.

وقال تيموسين إنجين محلل البنوك لدى ستاندرد آند بورز "خلال السنوات القليلة المنصرمة شهدنا استقرارا في جودة الأصول وكان هناك حديث عن تراجع خسائر الائتمان. لكن نعتقد الآن أنه حتى نهاية العام الحالي سنشهد ارتفاعا في خسائر الائتمان."

وبلغت نسبة القروض المتعثرة من إجمالي القروض ١,٢ بالمئة في الربع الأول ارتفاعا من ١,١ في ٢٠١٤ وفقا لبيانات مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي). ويمثل هذا انخفاضا من الذروة البالغة ٣,٣ في المئة في منتصف ٢٠١٠ حينما عانى القطاع المالي في المملكة من بعض تبعات الأزمة المالية العالمية.

وقالت ستاندرد آند بورز إن البيانات التاريخية تشير إلى وجود صلة واضحة بين القروض المتعثرة وأسعار النفط. وأشارت بيانات الوكالة إلى أنه بعد تهاوي أسعار الخام إلى قرب ٣٠ دولارا للبرميل في أواخر ٢٠٠٨ تضاعفت نسبة القروض المتعثرة إلى أكثر من المثلين في الشهور التالية.

ومن المرجح أن تقوى هذه الصلة إذا بدأت الحكومة في خفض الإنفاق وتقليص الأموال التي تضخها في الاقتصاد كالمتوقع.

ومع ذلك لا يشعر المحللون بقلق كبير على سلامة أوضاع القطاع المصرفي إذ تطلب الجهات التنظيمية من البنوك الحفاظ على نسب تغطية أعلى كثيرا من متطلبات اتفاقية بازل ٣ وتلزم البنوك بتجنيب مخصصات للقروض تحسبا للتعثر في سدادها.

وأظهر استطلاع أجرته رويترز أمس الاول الثلاثاء أن أسعار النفط ستتعافى تدريجيا على مدى العام القادم مع تباطؤ نمو المعروض وتحسن الطلب.

وقال المسح الشهري الذي يشمل ٣٠ محللا إن من المرجح أن يبلغ متوسط سعر خام برنت ٦٢,٣٠ دولار للبرميل في ٢٠١٦ ارتفاعا من حوالي ٥٧,٦٠ دولار منذ بداية السنة الحالية.

ومن المتوقع أن يبلغ متوسط سعر الخام الأمريكي ٥٧ دولارا للبرميل في العام المقبل.

وهذا خفض كبير للتوقعات منذ استطلاع سعر النفط السابق الذي أجري في نهاية تموز وأشار إلى أن متوسط برنت سيبلغ ٦٩ دولارا العام القادم والخام الأمريكي ٦٣,٨٠ دولار.

مبيعات المركزي تواصل انخفاضها وتسجل 166 مليون دولار

□ بغداد / المدى

سجلت مبيعات البنك المركزي، أمس الأربعاء، في مزاده لبيع العملة الأجنبية انخفاضاً مستمراً منذ نحو ثلاثة ايام حيث بلغت ١٦٦ مليون دولار بعد أن انخفضت امس الأول ايضا ببيع ١٧٦ مليون دولار.

وذكر بيان للبنك، تلقت "المدى" نسخة منه إن "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزاد من الدولار بلغ ١٦٦ مليوناً و٨٠٣ آلاف و٢٢٩ دولاراً، بسعر صرف ١١٦٦ دينارا مقابل الدولار الواحد، بمشاركة ٢٦ مصرفا وتسع شركات للتحويل المالي".

وأشار إلى ان "حجم مبالغ الحوالات والاعتمادات بلغ ١٤٢ مليونا و٢٩٨ الفا، و٢٢٩ دولارا، فيما كانت الكمية المباعة نقداً ٢٤ مليونا و٥٠٥ آلاف دولار".

وأوضح البيان ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ دينارا"، مشيرا الى ان "سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ دينارا لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ دينارا لكل دولار".

وأعلن البنك المركزي العراقي، الاثنين (٣١ آب ٢٠١٥)، أن مبيعاته للمصارف بلغت اكثر من ٢٨ مليار دولار منذ بداية العام الحالي ولغاية ٣٠ من آب، وأضاف البنك ان "هذه الكمية انخفضت عما كانت عليه في نفس التاريخ من العام الماضي ٢٠١٤ التي بلغت المبيعات فيها ٣٣ ملياراً و٩٦٨ مليوناً و ١٣١ ألف دولار.

صادرات النفط لشهر آب تنخفض عن معدلات تموز

◆نفط ذي قار تتوقع إضافة 30 ألف برميل لإنتاجها

كشفت وزارة النفط، أن معدلات تصدير النفط الخام لشهر آب الماضي بلغت 95.447 مليون برميل شهريا، وفيما اشارت الى انخفاض معدلات صادرات النفط الخام من الحقول الجنوبية، أعلنت هيئة حقول نفط ذي قار، انجاز 96% من أعمال محطة عزل الغاز في حقل الناصرية النفطي متوقعة ان يسهم انجاز المحطة بإضافة 30 ألف برميل لإنتاج الحقل.

□ بغداد - ذي قار / المدى برس

وقال الناطق الرسمي باسم وزارة النفط عاصم جهاد في خبر نقلته وكالة رويترز وتابعته (المدى برس)، ان "معدلات صادرات النفط الخام من الحقول الجنوبية لشهر آب انخفضت الى ٣,٠٢١ مليون برميل باليوم مقارنة بمعدلات صادرات شهر تموز الذي قبله والتي كانت بحدود ٣,٠٦٤ مليون برميل باليوم".

وعزا جهاد، اسباب نخفاض معدلات صادرات النفط الخام عبر الحقول الجنوبية، "لبعض المشاكل الفنية المحدودة التي تم حلها بشكل سريع"، لافتاً الى ان "كمية النفط المصدرة، بلغت خلال شهر آب بحدود ٩٥,٤٤٧ مليون برميل محققة عوائد مبيعات بحدود ٣,٨٧٤ مليار دولار حيث بيع بسعر ٤٠,٦ دولار للبرميل".

ولفت جهاد، الى ان "صادرات النفط من حقول كركوك عبر انبوب ميناء جيهان في تركيا، وصلت لمعدل ٥٧ ألف برميل باليوم مما جعل معدل صادرات النفط الكلية للعراق بحدود ٣,٠٧٨ مليون برميل باليوم"، وبلغت كمية النفط المصدرة خلال شهر آب بحدود ٩٥,٤٤٧ مليون برميل محققة عوائد مبيعات بحدود ٣,٨٧٤ مليار دولار حيث بيع بسعر ٤٠,٦ دولار للبرميل الواحد".

وفي سياق ذي صلة اعلنت هيئة حقول نفط ذي قار، أمس الاربعاء، عن انجاز ٩٦٪ من اعمال محطة عزل الغاز في حقل الناصرية النفطي، وفيما توقعت ان يسهم انجاز المحطة بإضافة ٣٠ ألف برميل لإنتاج الحقل، اكدت ان الايام القليلة المقبلة ستشهد انجاز المحطة بالكامل.

وقال مدير هيئة حقول نفط ذي قار، كريم ياسر هاشم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ملاكات هيئة حقول نفط ذي قار استكملت ٩٦٪ من مراحل عمل نصب محطة العزل الثانية في حقل الناصرية النفطي"، مؤكداً أن "العمل متواصل لإنجاز المحطة بالكامل".

وتوقع هاشم أن "يسهم انجاز محطة العزل وتشغيلها برفع انتاج حقل نفط الناصرية من ٤٠ ألف برميل يومياً الى ٧٠ ألف برميل في المرحلة الاولى من التشغيل، أي بزيادة ٣٠ ألف برميل"، مشيراً الى أن "نصب محطة العزل الثانية يأتي ضمن عمليات تطوير الإنتاج في الحقل ورفع الطاقة الإنتاجية من المستويات الحالية الى مستويات أعلى تتناسب مع المخزون النفطي في الحقل المذكور الذي يضم حالياً أكثر من ٢٠ بئراً نفطية".

وتوقع هاشم "إنجاز المحطة والمباشرة بأعمال التشغيل التجريبي خلال الايام القليلة المقبلة".

وكانت هيئة حقول نفط ذي قار أعلنت، يوم الاثنين (١٧ تشرين الثاني ٢٠١٤)، المباشرة بتنفيذ أعمال نصب محطة "ضفة العزل الثانية" في حقل الناصرية النفطي، وبيّنت أن هذا المشروع سيرفع الطاقة الانتاجية للحقل من ٥٠ الى ١٠٠ ألف برميل يومياً، فيما أشارت الى أن عمليات تطوير الضفة سيستغرق نحو عام كامل.

وأعلنت الهيئة أيضا، في التاسع من شباط ٢٠١٥، سعيها لزيادة معدلات الإنتاج إلى ٢٠٠ ألف برميل من خلال حفر ٢٦ بئراً، وأشارت إلى أن معدلات الإنتاج الحالية في حقلي الغراف والناصرية هي ١٤٠ ألف برميل، فيما أكدت، أن عمليات الحفر ستستكمل نهاية العام الحالي ٢٠١٥.

ويقدر الاحتياطي النفطي في حقول نفط ذي قار بأكثر من ٢٠ مليار برميل تتوزع على حقول الغراف والناصرية وابو عمود وحقل صبة، في حين يبلغ إجمالي الإنتاج الحالي من حقلي الغراف والناصرية نحو ١٥٠ ألف برميل يومياً.

◆خارج الحدود

الكويت
غلق موانئ بسبب سوء الأحوال الجوية

أغلقت السلطات الكويتية أمس الأربعاء الموانئ الثلاثة المخصصة للسفن والناقلات غير النفطية وهي الشعيبة والشويخ والدوحة بسبب سوء الأحوال الجوية.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية "كونا" عن مدير العمليات البحرية بالتكليف في ميناء الشويخ ذياب العنزي قوله إن حركة الملاحة البحرية في ميناء الشويخ متوقفة إلى حين تحسن الأحوال الجوية وتحسن مستوى الرؤية الأفقية.

وأضاف أن مدى الرؤية الأفقية انخفض إلى أقل من نصف ميل بحري بالإضافة إلى سرعة الرياح التي تجاوزت ١٥ عقدة بحرية وهو ما يعيق حركة الملاحة من وإلى الميناء، مشيرا إلى أنه مع عودة الحركة سيتم دخول خمس سفن إلى الميناء راسية في منطقة الانتظار مقابل خروج سبع سفن.

وقال مدير إدارة العمليات البحرية بالإنابة في ميناء الشعيبة توفيق شهاب إن مستوى الرؤية في الميناء أقل من نصف ميل بحري. وذكر شهاب أن هناك سفينة واحدة راسية في منطقة الانتظار مقابل سفينة واحدة في منطقة الخروج بانتظار تحسن الأحوال الجوية كي تتمكن من المغادرة.

الرياض
60 مليار ريال ودائع نسائية في البنوك

ارتفع حجم الودائع النسائية في البنوك السعودية الى نحو ٦٠ مليار ريال فيما وصل عدد السجلات التجارية لسيدات الاعمال السعوديات الى ١٣٠ ألف سجل تجاري.

هذه الارقام أعلن عنها رئيس مجلس الغرف السعودية عبدالرحمن الزامل في افتتاح "المنتدى الوطني الثاني لسيدات الأعمال" في الرياض الذي ينظمه المجلس لمناقشة الاستثمارات النسائية في المملكة وسبل تنميتها، بمشاركة واسعة من سيدات الأعمال من داخل المملكة وخارجها.

وقال الزامل ان الاستثمارات لديها قواسم مشتركة في الاستفادة من الدعم والحوافز التي تقدمها الدولة ومواجهة الصعوبات، لذا فإننا نواجه تحديات مشتركة تتطلب تعاوناً معرفياً على المستوى المؤسسي.

وتطرق الزامل إلى مبادرة إنشاء المجلس التنسيقي لعمل المرأة بمجلس الغرف السعودية، معرباً عن تطلعه إلى أن يقوم بدور رئيس ومساند لوزارة العمل في فتح فرص عمل مناسبة للمرأة، كما أكد أهمية دور الغرف في فتح فرص عمل للسيدات وعرض الفرص عليهن.

القاهرة
12 مليار دولار حجم التبادل التجاري مع الصين

قال أحمد عز الدين، رئيس لجنة العلاقات الصينية بجمعية رجال الأعمال المصريين، إن حجم التبادل التجاري بين مصر والصين يبلغ ١٢ مليار دولار، لافتا إلى أن زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسي إلى بكين جاءت في الوقت المناسب، حيث تعد الصين أفضل شريك بالمجال الصناعي لمصر يمكن أن تتعاون معه في الفترة الراهنة.

واشار إلى أن المنطقة الصناعية ستكون جاذبة لإقامة مشروعات تكاملية بين الجانبين.

وكشف أحمد عز الدين عن أن نقل شركة "هواوي" مركزها الاقليمي من دبي إلى مصر دلالة هامة على حرصها لتعظيم تواجدها بالسوق الأفريقي، مؤكدا أن المتوقع من الزيارة تفعيل بعض الاتفاقيات التي أبرمتها مصر مع الصين خلال فعاليات المؤتمر الاقتصادي والتي تصل إلى ٢٦ اتفاقية تعاون بالجانب الاقتصادي، موضحا أن هناك ٤ شركات كبرى صينية ترغب في الاستثمار بالمنطقة الصينية بمحور القناة ولكن يظل الغاء بعض الامتيازات الضريبية العائق الوحيد للاستثمار بالمحور الجديد.

بكين
5 مليارات دولار قرض لتطوير صناعة البترول في فنزويلا

وقعت فنزويلا اتفاقا مع الصين تحصل بمقتضاه على قرض بقيمة ٥ مليارات دولار لزيادة إنتاجها من النفط الخام وفقا لتصريحات الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو الذي تحدث من الصين في بث أذاعه التلفزيون الفنزويلي قائلا، إن القرض يهدف إلى "زيادة إنتاج النفط بطريقة تدريجية في الاشهر المقبلة" ولم يذكر مزيدا من التفاصيل.

ولم تؤكد هوا تشون ينغ المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية ما إذا كانت بكين وافقت على القرض بالفعل، وقالت في إفادة صحفية يومية "نعتقد أن تعاون الصين الذي يشمل التعاون المالي مع دول من بينها فنزويلا يتم على أساس تحقيق المنافع المشتركة وسنسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان والأماكن ذات الصلة."

وأبلغ الرئيس الصيني شي جين بينغ نظيره الفنزويلي أن بكين مستعدة للنظر في مجالات جديدة للتعاون المالي وفقا لرواية الحكومة الصينية عن اللقاء.

ابرز مباريات اليوم

المباراة		الوقت
اليابان	كمبوديا	١٣:٢٥
العراق	الصين تايبيه	١٥:٣٠
عُمان	تركمانستان	١٨:٠٠

المباراة		الوقت
الإمارات	ماليزيا	١٨:١٥
البحرين	كوريا الشمالية	١٨:٤٠
قطر	بوتان	١٩:٠٠

اتحاد الكرة يحصل على ١٨٦ ألف دولار

منتخبنا يستعد للصين تايبيه بضربات هجو مية مبكرة

جستن ميرام ورقة الرهان لحسم نقاط موقعة طهران

□ بغداد / حيدر مدلول

يبحث منتخبنا الوطني عن أول فوز له في التصفيات المشتركة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ عندما يضيّف نظيره منتخب الصين تايبيه على ملعب باص بالعاصمة الايرانية طهران في الساعة ٣:٣٠ ظهر اليوم بتوقيت بغداد ضمن الجولة الثالثة من الدور الثاني لمنافسات المجموعة السادسة التي تضم الى جانبهما منتخبي تايلاند وفيتنام بعد استبعاد اندونيسيا .

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم لـ(المدى): إن هذه المباراة التي ستكون الاولى الرسمية لنا في التصفيات تعتبر في غاية الأهمية حيث يتطلع منتخبنا الى تحقيق النقاط الثلاث معزز بوافر من الأهداف بعد أن وضع المدير الفني يحيى علوان اللمسات الأخيرة في الأسلوب التكتيكي الذي تم تطبيقه في الوحدة التدريبية الأخيرة التي جرت عصر أمس الاربعاء على ملعب باص الذي سيحتضن المباراة عبر تسديد ضربات هجومية مبكرة لدفاع المنافس، واضعاً في اعتباراته ان منتخب الصين تايبيه سيلعب بخطة دفاعية محكمة تعتمد على التكتل الدفاعي وغلق المساحات في منطقته وعدم السماح للاعبينا في التسديد من خارج منطقة الجزاء أملاً في خطف نقطة واحدة تعطيه دفعة معنوية كبيرة في المباريات المقبلة التي تنتظره في التصفيات لاسيما أن مدربه (تشن كوي جين) يعتمد على العديد من الاوراق الرابحة في تنفيذ خططه وتغييرها ويقف في مقدمة اللاعبين (يو لينغ تشن) الذي يمتاز بالسرعة والمهارة و(ون كيشه هاو) و(لين تشانغ لون) و(تشانغ هاو وبي) .

وأوضح ان لاعبي منتخبنا الوطني يسعون الى تقديم افضل ما لديهم في ظل الجاهزية الفنية والبدنية التي يتمتعون بها حالياً والتي وصلوها بعد المعسكرات التدريبية التي دخلوها في الدوحة وبيروت وطهران فضلاً عن المباريات الودية التي خاضوها مع فريق لخويا القطري وأجانب فريق الشركات ومنتخب لبنان التي منحتهم حافزاً كبيراً في ضرورة تقديم مستويات رفيعة في المباريات الست بالتصفيات وتقف في مقدمتها مباراة الصين تايبيه التي يأملون فيها اسعاد الجماهير العراقية الغفيرة التي سيمتلأ بها ملعب المباراة منذ وقت مبكر والتي قدمَت للوقوف خلفهم ودعمهم من مختلفَ المحافظات والجالية العراقية المقيمة في ايران وادخال الفرحة لهم لاسيما انهم يعدون الأمل في ضرورة التواجد للمرة الثانية في مونديال روسيا بعد المشاركة لأول مرة بمونديال مكسيكوسيتي .

واشار الى أن نقاط مباراة الصين تايبيه ستضع منتخبنا في المركز الثاني خلف المتصدر تايلاند الذي سنلعب معه بعد ٥ أيام على ملعب (راجا مانغالا) ضمن الجولة الرابعة في مباراة مصيرية وحاسمة لتحديد مصيرنا في المنافسة على خطف بطاقة التأهل الوحيدة في المجموعة السادسة الى الدور الحاسم من بطولتي كأس العالم ٢٠١٨ والانتقال المبكر الى كأس أمم آسيا ٢٠١٩ ، مشيراً الى أنه تم تأمين الفيزا والحجوزات وإقامة منتخبنا في الفندق الذي تم تخصيصه مقراً له في العاصمة بانكوك التي سيصلها عصر غد الجمعة .

وكشف ان اتحاد الكرة سيحصل على مبلغ ١٨٦ الف دولار من شركة (ماتش وورلد سبورت) السويسرية الناقل الحصري لمباريات منتخبنا ضمن منافسات الدور الثاني من التصفيات الآسيوية بعد انتهاء مباراة الصين تايبيه مباشرة وفق الاتفاق الذي تم إبرامه معها من قيمة المبلغ المالي الكلي والبالغ ٥٦٠ الف دولار والبقية سيتم استلامها على دفعتين بعد مباراتي تايلاند وفيتنام يومي ٢٤ و٢٩ آذار المقبل.

جدير بالذكر أن القائمة النهائية التي اختارها المدير الفني لمنتخبنا يحيى علوان قد تألفت من اللاعبين: نور صبري ومحمد كاصد وعلي ياسين وسامح سعيد وريبين سولاقا وعلي عدنان ووليد سالم وسعد ناطق وعلي قاسم وحسين فلاح وعلي حصني وسلام شاكر وسعد عبدالامير وهمام طارق واحمد ياسين وياسر قاسم وجستن ميرام وأيمن حسين ويونس محمود وعلاء عبدالزهرة ومروان حسين وأسامة علي ومصطفى ناظم.

كرة الصالات تصطدم بقطر والإمارات آسيوياً

الصالات في مجموعة صعبة قارياً

□ بغداد / المدى

أوقعت قرعة تصفيات آسيا لكرة الصالات التي تم سحبها أمس الأربعاء في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية منتخبنا الوطني في المجموعة الثانية لمنطقة غرب آسيا الى جانب منتخبي قطر والامارات التي ستقام مبارياتها للفترة من ١-٣ تشرين الأول المقبل على ملعب محايد في ماليزيا فيما ضمّت المجموعة الأولى منتخبات لبنان والسعودية والبحرين والأردن . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن تقسيم المنتخبات ٢٢ المشاركة في التصفيات على أربع مناطق جغرافية : الغرب، الوسط، آسيان والشرق، في حين لا توجد منتخبات مشاركة في التصفيات من منطقة جنوب آسيا حيث تم اعتماد تصنيف المنتخبات على نتائجها في تصفيات ونهائيات النسخة الماضية عام ٢٠١٤، إذ كانت منتخبات أفغانستان والبحرين والأردن ومنغوليا والإمارات غير مصنفة لأنها لم تشارك في النسخة الماضية من البطولة.

وأوضح ستشارك في تصفيات غرب آسيا سبعة منتخبات تم تقسيمها على مجموعتين، بحيث ضمّت كل مجموعة أربعة منتخبات وضمت الثانية ثلاثة ، وستقام المباريات للفترة من ١ إلى ٣ تشرين الأول المقبل، وذلك على ملعب محايد في ماليزيا ويتأهل أول منتخبين من كل مجموعة مباشرة إلى النهائيات التي ستقام العام المقبل في أوزبكستان فيما ستشارك اربعة منتخبات فقط في تصفيات منطقة وسط آسيا (طاجيكستان وقرغيزستان وتركمانستان وأفغانستان) وبالتالي لا توجد حاجة لسحب القرعة، وستقام مباريات هذه المنطقة للفترة من ١٤-١٦ تشرين الثاني في طاجيكستان فيما ستشارك في تصفيات شرق آسيا خمسة منتخبات، ولهذا لم يتم إجراء قرعة، وستقام تصفيات المنطقة خلال الفترة من ١٤-١٩ تشرين الثاني في منغوليا. وأشار الى أن كل منطقة ستحصل على بطاقتين في التصفيات، في حين تم تخصيص بطاقتين إضافيتين لكل من منطقة غرب آسيا ومنطقة آسيان، بالاعتماد على المعايير الفنية لتصنيف المنتخبات من الرابع وحتى السابع في النسخة الماضية من البطولة عام ٢٠١٤ في فيتنام فيما ستعتبر بطولة آسيان لكرة الصالات بمثابة تصفيات المنطقة للنهائيات الآسيوية، بحيث يتأهل أول أربعة منتخبات للنهائيات التي يشارك فيها ١٦ منتخباً من بينها اليابان وإيران والكويت وأوزبكستان .

استبعاد ٧ لاعبين عن صفوف الوطني

□ بغداد / المدى

عُقد صباح أمس الأربعاء في قاعة الاجتماعات بالاتحاد الإيراني لكرة القدم المؤتمر الفني لمباراة منتخبنا الوطني امام منتخب الصين تايبيه في الدور الثاني للتصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم وكأس أمم آسيا المقبلتين.

تم التباحث من خلال المؤتمر الفني بشأن الإجراءات الأولية للمباراة بحضور مشرف المباراة ومقيِّم الحكام ومدربي الفريقين وتم اعلان الزي الرسمي للمنتخبين، إذ سيرتدي لاعبو منتخبنا الوطني الزي الأبيض الكامل بينما سيرتدي منتخب الصين تايبيه الزي الأزرق الكامل.

وشهد المؤتمر استعراض التعليمات الخاصة بالمباراة وكذلك الإجراءات الأمنية والاحترازية بحضور مدير الملعب ومسؤول الأمن والتشديد على التنظيم العالي من أجل انجاح المباراة وعدم حدوث أية عراقيل .

واستبعد الكابتن يحيى علوان سبعة لاعبين من قائمته وهم: احمد ابراهيم وعلي حسين رحيمة وكرار محمد وحسين عبدالواحد وبشار رسن ومهند عبدالرحيم وأسامة رشيد. وقال المدرب يحيى علوان خلال المؤتمر الفني إن لاعبينا بأتم الجاهزية لخوض مباراة اليوم امام الضيف إذ أن الحماسة حاضرة عند جميع اللاعبين وهم تواقون لتحقيق فوز كبير في هذه المباراة، مضيفاً أن الكرة العراقية سيكون لها منتخب كبير لوجود لاعبين واعدين لا يحتاجون سوى الوقت والفرصة ليكونوا ركائز أساسية في صفوف المنتخب الوطني مستقبلا.

وفي ردِّه على سؤال أحد الحاضرين قال: إن اللاعب كرار جاسم لاعب كبير ويمتلك موهبة كبيرة في كرة القدم لكن اسمه لم يكن ضمن القائمة الأولية التي تم إرسالها للاتحاد الآسيوي، مؤكداً أنه سيتابع خلال المرحلة المقبلة جميع اللاعبين لاختيار الأفضل.

متخصصون: عدم الاستقرار التدريبي يُصعِّب مهمة الأسود

□ بغداد / محمد الخفاجي

بعد أشهر من الكلام عن المنتخب الوطني ومسيرته نحو التصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم وكأس أمم آسيا المقبلتين ، تُرفع اليوم الاقلام لمراقبة نتاج عمل المدرب يحيى علوان وملاكه المساعد في اول اختبار رسمي له امام منتخب الصين تايبيه، وبهذه المناسبة تباينت آراء اصحاب الاختصاص في الشأن الرياضي وتنوّعت توقعاتهم أزاء لقاء اليوم.

مدرب كرة دهوك ثائر جسام أعرب لـ(المدى) عن امتعاضه من سوء التخطيط وعدم البرمجة الصحيحة لاتحاد الكرة في إعداد المنتخبات الوطنية وتنظيمها بالشكل المطلوب وهذا ما يتكرر في كل بطولة يقدم عليها منتخبنا الوطني ، مبيناً أن ما يعاب على اتحاد اللعبة أنه يأخذ الامور بعجالة دون التروي وهذا ما ظهر جلياً في دخوله معسكري الدوحة وبيروت اللذين لم ينفعا منتخبنا بشيء لاسيما من ناحية التجريبيات فكانت المباريات ضعيفة ولا ترتقي لمستوى الطموح. ومعروف عن لاعبينا غيرتهم المعهودة عند الصعاب لكن على ملاكنا الفني ان يكون حذراً من التفريط بأية نقطة خصوصاً ان منتخب تايلاند يمتلك ٦ نقاط من فوزين على فيتنام (١-٠) وعلى الصين تايبيه (٢-٠).

اما اللاعب الدولي السابق جبار هاشم فأكد أن الصين تايبيه فقير فنياً والفوز عليه سيكون بمتناول فرقة المدرب يحيى علوان ، مبيناً ان المعسكرات التدريبية ليست بمستوى الطموح باستثناء مباراة لبنان التي تعد إيجابية لكونها جرت امام منتخب وطني ذي مستوى مقارب لمنتخبنا ، مشيراً الى ضرورة ان تكون لدى مدربينا واتحادنا الكروي رقابة كبيرة على اللاعبين المحترفين لأنهم بعيدون عن انظارهم خلال فترة الإعداد وبالتالي ان الرقابة تسهل من مهمة المدرب في اختيار التوليفة المناسبة معتمداً على الجاهزية الفنية والبدنية وعامل الخبرة.

انقسام الشارع الرياضي عن مصير الأسود في تصفيات المونديال

من جهته ذكر مدرب كرة نفط ميسان عباس عبيد أن صورة منتخبنا الوطني ضبابية وغير واضحة للمتابعين لأسباب عديدة منها عدم الاستقرار التدريبي والفني، إذ توالى على منتخبنا العديد من المدربين في فترة قصيرة وهذا يؤثر سلبا على أي فريق ، لافتاً الى أن عدم الاستقرار التدريبي أدى الى ظلم الكثير من اللاعبين فهناك أسماء جديرة بأن تكون حاضرة مع الأسود في هكذا بطولات لكن عدم الاستقرار تسبب في غبن هؤلاء ، مبيناً أن المناكفات الإعلامية بين المدربين شاكر وعلوان ستُلقي بظلالها سلبياً على مباراة اليوم وذلك لوجود عدد من اللاعبين المميزين الذين حُرموا من خدمة المنتخب بسبب الخلافات وحرب التصريحات!

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

الثامنة ضامنة

ثلاث نقاط بجهد مُقنّن .. ذلك ما نترقبه اليوم من أسود الرافدين وهم يضيّفون اصدقاءهم لاعبي الصين تايبيه في أولى المحطات الرسمية لكرتنا في رحلة تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ ، فلا أمان مع الكرة وكثيراً ما غدرت بنا في بداية الطريق ورمت آمالنا على قارعة المجهول حيث غالباً ما يكون فأل المباراة الافتتاحية حافزاً مشجعاً لمواصلة المسير أو التشاؤم من سوء المصير.

بداية ربما لن تكون مثالية في قراءة اوراق المنافس القادم للتحدي وهو يحمل صوراً من الماضي القريب لأسود لا ترحم في دك عرين المنتخبات، جاء نداً بطموحه ومغامراً بقصد إعادة صياغة تاريخه المتواضع ليثبت انه قادر على احراج بطل آسيا ٢٠٠٧ "المرتبك" بسبب ظروف الإعداد السيء الناجم من تشتت عناصره بين بلاد الرافدين وأوروبا والخليج ، فلابد ان نحترس من جرأته في اللعب مع الكبار !

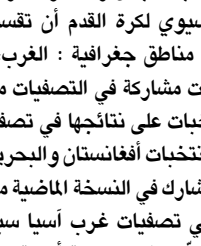
الكابتن يحيى علوان أتم منهاجه المزدوج هو الآخر بمعسكرين أقصى ما حقق فيهما هو تعزيز ثقة اللاعبين الجُدد بأقدامهم لتكون صلبة ولا يعتريها الارتجاف في الملاعب الدولية بعدما شهد المنتخب الوطني غياب لاعبي الدوري المحلي لسنين طوال إلا من عدد ضئيل لفتوا الانظار اليهم، وهذه فرصة ليكون تأثيرهم اليوم حافزاً للملاك التدريبي ليُمسك بأسمائهم حتى نهاية المشوار.

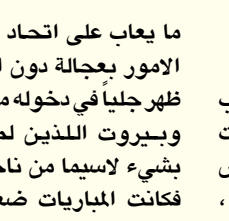
إن الانطباع العربي السائد عن مجاراة فرق من شرق آسيا مثير للقلق ليس للمستوى الفني، بل لفارق اللياقة البدنية الذي يسجل تفوّقاً لمعظم فرقها وهذا ما يؤكد عليه المدرب راضي شنيشل في حديثه للمدى اليوم منتقداً بصراحته المباشرة ضعف الدوري الممتاز وغياب المدرب المتخصص بالجانب البدني وما يعكسه من نتائج وخيمة على المنتخب لاسيما في الدقائق الأخيرة من المباريات الرسمية التي كثيراً ما قصمت ظهره في غير مناسبة بسبب صعوبة التقاط الانفاس والتقدم للأمام لبناء الهجمات وذلك ما ظهر جلياً في مباراة أوديشي وباليرمو التي قدم فيها المدافع علي عدنان عرضاً رائعاً عوّض به لقاءه الأول امام يوفنتوس ، حيث حوّل أكثر من كرة خطيرة للمهاجمين لم يحسنوا وضعها في الشباك حتى كاد ينهار لبذله جهداً بمعدل لم يألفه مع أمانة بغداد أو حتى مع ريزا سبورت التركي ومنتخبنا الوطني.

ومهما كانت الضغوط التي يواجهها المنتخب بُعيد اخفاقه في المباريات التجريبية وعدم الاستقرار مع تشكيل يستعيد عافية كرتنا شباباً ومحترفين، فإن واقع الحال يشير الى ضرورة اغتنام فرصة مواجهة الصين تايبيه لتحقيق الفوز المهم الذي يُسدي برسالة قلقة الى تايلاند بعدم الركون الى التفاؤل بنقاطه الست وفي الوقت نفسه عدم استنزاف جهود ابرز لاعبينا وادخارها الى موقعة بانكوك ، فالعناصر التي شاركت في معسكري الدوحة وبيروت كفيلة بجعل البداية مطمئنة وليس بالضرورة كشف جميع الاوراق التي نراهن عليها في رحلة طويلة تكتنفها صعوبات ومفاجآت اذا ما أخفق الملاك التدريبي في رسم الحلول الناجعة لمواجهة غرمائنا في المجموعة.

من دون شك يقف الإعلام الرياضي في طليعة الداعمين لمهمة الأسود في تصفيات المونديال وليس بينه من يضع العصي في دولاب قيادة المدرب يحيى علوان او ممارسة النقد السلبي لاحباط اللاعبين، فالجميع يسهم في تبصير من تعنيهم المهمة الوطنية ان هذه التصفيات تعد السابعة بعد تأهلنا الى مونديال المكسيك ١٩٨٦ ولم تفلح مساعينا الجادة و..الهزيلة احياناً في قطع تذكرة العبور الى نهائي كأس العالم بالرغم من انفاق اتحاد اللعبة ملايين الدولارات على تعيين مدربين اجانب ووطنيين واقامة المعسكرات والتحشيد بمختلف الوسائل المادية والمعنوية ، فمن حق الاعلاميين المخلصين المؤتمنين على رسالتهم المهنية تحذير الملاك التدريبي واللاعبين والاتحاد بأن الفرصة التي تهيأت الآن للكرة العراقية للوصول الى مونديال روسيا لن تتكرر مقارنة مع المجاميع السابقة التي لذعتنا نيران الهزائم فيها بلا رحمة.. فعسى ان تكون المحاولة الثامنة ضامنة ويسلم الأسود في طريق العبور الى المجد والتاريخ.

اقرأ في الصفحات الداخلية


10 شنيشل يُحذر من الاستهانة بالصين تايبيه


11 مهمات خليجية سهلة في تصفيات المونديال

12 بلينـد يبـدأ مع هولندا بمغامرة ثأريـة !

طالب بالصبر على بدلاء جيل السفاح

شنيشل : تحضير الأسود غير مدروس .. وحذارِ الاستهانة بالصين تايبيه !

- بدأت موسمي الثاني مع قطر بترميم فني لتعزيز قوته
- الدوري الممتاز ضعيف في نسبة جري اللاعب
- اتحاد الكرة أهمل رسالة زيكو فصُدِم أمام اليابان ولخويا!

□ بغداد / إياد الصالحي

حذر مدرب منتخبنا الوطني الأسبق مدرب فريق قطر القطري راضي شنيشل من الاستهانة بمنتخب الصين تايبيه في مباراة اليوم بالعاصمة الإيرانية طهران، معتبرا ان حصول المنتخب على ثلاث نقاط ستكون مفتاح الصدارة شريطة اجتيازه المنافس التايلاندي العنيد في بانكوك، مشيداً في الوقت نفسه بقوة اللاعبين المحترفين وجاهزيتهم في إهداء العراق بطاقة التأهل الى كأس العالم روسيا ٢٠١٨ اذا منح الملاك التدريبي مقومات الاستقرار مع الأسود.

وقال راضي في حديث خصٍ به (المدى) عقب عودته مؤخرا من المعسكر التدريبي مع فريق قطر القطري في إسبانيا: صراحة أنٍ تحضير الأسود لم يكن مدروسا بالشكل المثالي، فمعسكر الدوحة كان زائداً عن الحاجة والتخطيط له غير صحيح، كان المفروض تفرّغ لاعبي المنتخب مع أنديتهم لإكمال عقودهم والانسجام مع زملائهم الجدد ومدربيهم أثناء التمارين الصباحية والمسائية او المعسكرات الخارجية، ثم تبدأ مرحلة الإعداد الجدّي للمنتخب قبل أسبوع من المباراة الرسمية أمام الصين تايبيه وصولاً الى طهران بالتحاق المحترفين المؤمل تمتعهم بلياقة بدنية عالية مثلما وردتنا الأخبار عن تصاعد معدلات الجاهزية برفقة المدرب الإسباني غونزالو رودريغيز.

تطوّر شرق آسيا

وبخصوص توقعه لمباراة الصين تايبيه قال: اعتقد أن التطور الكروي لفرق شرق آسيا ملفت للمتابعين، فقبل ايام شاهدت عبر شاشة الرياضية العراقية مباراة كمبوديا وأفغانستان ، والفلبين فاز على البحرين واليمن (٢-١ و٢-٠) على التوالي ، وكذلك حضرت وحدة تدريبية لمنتخب فيتنام لديه خمسة لاعبين مجنسين والفريق يؤدي مبارياته باسلوب محترف، لذلك يجب ان تكون الخطوة الاولى لمنتخبنا موفقة ونفوز على الصين تايبيه (صاحب المستوى الخامس في آسيا – المركز ١٧٩ عالمياً حسب التصنيف الأخير لشهر آب) كي لا ندخل في متاهات وحسابات لأن المنافس الثاني تايلاند (المركز ١٣٩ عالمياً) فريق صعب وسيلعب باسلوب قتالي من أجل البقاء في الصدارة وربما نضع في حساباتنا الخسارة في بانكوك لا سمح الله ما يُعقّد موقفنا في المجموعة، فلا حل سوى كسب نقاط جولة طهران اليوم لأنها مفتاح الصدارة لاحقاً وأحذر لاعبي المنتخب من عدم الاستهزاء أو الاسترخاء أو الاستسهال في مواجهة الصين تايبيه ويجب ان يكون هناك التزام عالٍ وثقتي كبيرة أن يتمكن الملاك التدريبي من تسمية التشكيلة المناسبة قبل التفكير بالتكتيك والحلول الفنية الأخرى فإذا نجح بوضع التشكيل المناسب لا خوف على الأسود مطلقاً.

الكابتن يونس محمود صانع فرح الأسود في آسيا

رسالة للاعبين المحليين

ووجه شنيشل رسالة مقتضبة الى اللاعبين المحليين قائلاً: عليهم أن يُدركوا ويُحللوا بثقافة عالية الفارق بينهم وبين زملائهم المحترفين ولا يتحسسون لهذه المسألة، شخصياً أتمنى لدينا عشرة لاعبين مثل علي عدنان في دوري الكالتشيو على اعتبار أنه سيلتحق بالمنتخب بكامل الجاهزية البدنية والفنية، وهذا لا يعني أن المحليين غير جاهزين لكن المحترف يُعَد في أفضل الأجواء الكروية بالدوريات العالمية ، وللعلم إن عملية الاستدعاء للمنتخب يجب ان يُخطط لها برؤية علمية وليست عاطفية، ويحضرني هنا السؤال الذي وجهته الى اللاعب الكوري الجنوبي (هان كوك يونغ) المحترف في فريقي عن اسباب عدم استدعائه الى صفوف منتخب بلاده حالياً برغم كونه لاعباً اساسياً، فأجاب "إن المدرب الألماني أولي شتيلكه رفض ضمّي للقائمة معللاً الأمر بعدم انطلاق الدوري القطري المؤمل له في ١١ أيلول المقبل وعدم معرفته بمستواي الحقيقي "!

وتابع : سبق أن واجهنا الضبابية ذاتها قبل بطولة أمم آسيا باستراليا ، فيونس محمود ليس له ناد وجستن ميرام لم يخض وقتها منافسات الدوري وأحمد ياسين متوقف عن اللعب، ولكن خلال فترة ٢٠ يوما وبتكثيف الوحدات التدريبية تمكنا من بناء جاهزية المنتخب ودخولنا البطولة بلا قلق، فالمطلوب أن يساند الجميع اللاعبين المحترفين لأنهم سرّ قوة الأسود مع اضافة بعض اللاعبين المميزين المتواجدين في الدوري المحلي وهذا ليس انتقاصا منهم.

الدوري العراقي ضعيف

وكشف شنيشل أن واحدة من أهم اسباب تراجع المنتخبات الوطنية هو ضعف لياقة اللاعبين وعدم اهتمام مدربيهم في هذا الجانب بعكس ما يحصل في الدوريات المتقدمة، وهنا في نادي قطر تحديداً يعمل أحد أفضل مدربي اللياقة الإيطالي كلاودو دونتالي، إذ يهتم بعمله لأن الحالة البدنية أصبحت مهمة للاعب كرة القدم ومن دونها لا يمكنك النجاح في الجانب الخططي لاسيما أن دوري الكرة العراقي ضعيف في نسبة جري اللاعب وهو غير مؤهل للدفاع عن المنتخب الوطني لعدم وجود مدربين متخصصين باللياقة البدنية في الاندية عامة، وهنا يكمن سرّ الأفضلية للمحترف من دون سواه.

ولم يتفق شنيشل مع الآراء التي تؤكد أن اللاعب المحلي ظلم في السنين الأخيرة وقال: هذا الوصفَ غير دقيق لأن مدرب المنتخب الوطني يعمل مع اللاعب الجاهز الذي غالبا ما يكون محترفاً ، ثم ان عملية عدم استقرار اتحاد الكرة على مدرب واحد للوطني شتّت الجهود وأضاع حقوقاً كثيرة للمحليين ورسّخ القناعة لدى أي مدرب يُسمّى للمهمة الوطنية محلياً كان أم أجنبياً باستدعاء اكبر عدد من المحترفين، لكن شخصياً لو توليت المهمة سأشترط في عقدي أنها تنتهي مع اسدال الستار عن كأس العالم ٢٠١٨ كي أعمل بهدوء واستقرار واستطيع تحضير لاعبين جيدين لجميع المراكز. فعلى سبيل المثال لدينا اليوم ضعف في قلب الدفاع ، فمن غير المعقول لا أستطيع ايجاد لاعب يؤدي واجباته الدفاعية أو ارتكاز أو مهاجم وإلا فالخلل بالمدرب من دون شك.

السفّاح .. ودرس طوكيو

وبشأن غياب العناصر الدولية البدلية وعدم إيلاء الثقة الكاملة للاعب المحلي، أوضح شنيشل : عانينا طويلاً من الفراغ في مراكز المنتخب الوطني ، فترة أحمد راضي وهذه المرة يونس محمود وغيرهما من الاسماء ماضيا وحاضراً بسبب عدم استقرار الملاك التدريبي مع الوطني ما أدى الى قتل فرص مواهب عديدة في الدوري المحلي ممن يفتقدون للخبرة الدولية وهي مسؤولية مشتركة بين اتحاد الكرة والمدرب لتوفير البدلاء تدريجياً كي يكتسبوا الخبرة ويصبحوا جاهزين للمهمات الخارجية التي تحتاج الى تمرّس عالي المستوى لمواجهة مدارس كروية متقدمة.

وعن سرٍ تمسك الملاكات التدريبية التي توالت على قيادة المنتخب الوطني بالكابتن يونس محمود بالرغم من عدم تمثيله أي نادٍ يُسهم في ديمومة نشاطه الكروي ويحفز الدافع لبقائه اطول مدة في الملاعب ، فقال : يونس محمود جزء من منظومة كروية يقف

فريق قطر يسعى للبقاء في المربع الذهبي لدوري النجوم

اتحاد الكرة مسؤولاً مباشراً عنها بتعاقده مع مدربين مؤقتين الأمر الذي يُجبر المدرب على انتقاء أصحاب الخبرة لاسيما أن اغلب الفترات التي يُسمي خلالها الاتحاد المدرب الجديد لا تتجاوز اسبوعين او ثلاثة قبل بدء الاستحقاق الرسمي، وهي فترة حرجة للمدرب تمنعه من المجازفة في اختيار أو تجريب افضل ٥٠ لاعباً، وما حصل في طوكيو درس صادم للكرة العراقية حيث زجّ الملاك التدريبي بلاعبين شباب قليلي الخبرة لمواجهة أحد كبار القارة في آسيا وخرجنا بهزيمة مريرة دفع الملاك التدريبي ثمنها، وتكرر الخطأ نفسه امام لخويا القطري المدجج بلاعبي الخبرة، لهذا سيتكرر اعتماد يونس محمود كل مرة ضمن القائمة الاساسية ، فالخلل ليس فيه، بل في ستراتيجية العمل التدريبي مع المنتخب لعدم توفر البديل، ولا ننسى ان وجود يونس برغم عدم تمثيله أي ناد فإنه يجتهد ويسجل ويصنع أهم الفرص ومتعاون مع الشباب ووجوده يشكل حالة نفسية ايجابية داخل الفريق وسلبية على المنافس لأن اسمه يقف مع صفوة اللاعبين المهمين في تاريخ اللعبة في العقد الأول من الألفية الثالثة ويرتبط بأحداث كروية باهرة كان له دور حاسم في بعضها مثلما أهدى العراق أغلى بطولات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧، لكن الى متى يبقى يونس في الملاعب خاصة أن هناك نجوماً في منتخبات السعودية والكويت وقطر والامارات شهدوا فترة تألقه وتواروا عن ساحة المنتخبات بحكم التقدم في السن؟! هذا التساؤل لا يمكن الاجابة عليه إلا بعد استقرار الملاك التدريبي لكي يعد العُدّة في دفع لاعب جديد يأخذ مكانه باستحقاق شريطة ان نصبر عليه مثلما صبرنا على جيل يونس ونشأت وهوار الى الحد الذي قال المدرب البرازيلي زيكو أمام وسائل الإعلام " إذا بلغ العراق نهائيات كأس العالم فهؤلاء لن يكونوا معي" ! وللأسف الاتحاد أهمل هذه الرسالة ولم يستفد منها ، وعليه آن الأوان أن نهيئ البديل ليونس محمود وعلي حسين رحيمة ونور صبري ومحمد كاصد.

طموح نادي قطر

وعرّج مدرب فريق قطر في حديثه عن استعدادات الفريق لبطولة الدوري التي سيقابل في أولى مبارياته الخريطيات في ١٢ أيلول المقبل ، بقوله : برنامج التدريب يسير في خطوات منتظمة ومتوازنة وناجحة ، فمعسكرنا في اسبانيا كان جيداً حيث استفاد منه الفريق لاسيما ان الإعداد له كان بمستوى الطموح، إذ زار وفد من النادي المعسكر قبل انخراطنا به وتفقد مقر الإقامة وملعب التدريب ونوعية التغذية وتفاصيل إدارية وفنية تدخل في خدمة المعسكر التدريبي، وخرجنا بنتائج مرضية بعدما خضع اللاعبون لمنهاج صباحي ومسائي وشاهدناهم عن قرب وتحلوا بدرجة انسجام كبيرة اثناء المباريات الودية ووقفنا على مراكز القوة والضعف، والحمد لله حقق المعسكر أغراضه التي خططنا لها سابقاً.

الدوري القطري يتطور في كل موسم ، والاندية تبحث عن مراكز افضل وتحدّث صفوفها دائماً وعندما تفكر باعتماد سبعة لاعبين مقيمين يجب ان يكونوا بالمستوى نفسه مع المحترفين ، كل ذلك يجعل التحدي مستمراً في دوري نجوم قطر خاصة بالنسبة للكبار، السد ولخويا والجيش، وايضاً الغرافة والعربي اللذين يعتزمان العودة بقوة للمنافسة في المربع الذهبي في ظل قيادة مدربين كبار يحدوهم الأمل لترجمة آمال اندیتهم وجماهيرهم مثلما يأمل نادي قطر المزاحمة على المراكز الاولى للموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ بفضل جهود لاعبيه ودعم الإدارة ومساندة الجمهور.

الحظ .. والنتائج

تجديد ادارة نادي قطر الثقة بالملاك التدريبي يعطي حافزاً كبيراً لبلوغ المركز الذي نطمح له ، لكن كرة القدم لا تقتصر على المستلزمات ، بل هناك الحظ وما يتيسر لنا من عناصر جاهزة في كل مباراة حيث أن تقييم المدرب يتوقف على النتائج مثلما اللاعب مطلوب منه الأداء الجيد واحراز الاهداف ، وهنا أعد الجميع ان لا يبتعد نادي قطر عن مستواه في الموسم الماضي ونجتهد ليكون ضمن المربع الذهبي او التقدم لنيل اللقب، وآمل أن أوفق حتى نهاية المشوار في التنافس على درع الدوري وأفضل مدرب.

تقييم اللاعبين

التقيت أعضاء الادارة في نهاية الموسم الماضي وتم تقييم أداء اللاعبين والخطوط ، والاتفاق على تدعيم صفوف الفريق في بعض المراكز وبالفعل تم التعاقد مع ثلاثة لاعبين على مستوى عالٍ وتغيير الخطة بما تتلاءم مع التحديث الذي طرأ في الفريق حيث كنا نلعب بمهاجم واحد هو حمزة الحرباوي وتم التعاقد مع لاعب مغربي آخر بمواصفات رائعة ليكون مهاجماً ثانياً مع الحرباوي ويميل للعب على الطرف محل لاعب كوري ولاعب آخر مغربي يلعب في مركز الدفاع إضافة الى اللاعب إبراهيم ابو تريكة في منطقة الوسط وايضا هناك ظهير يسار لتلافي حدوث اصابات طوال فترة المسابقة، هذا الترميم الفني مهم لنكون في (الفورمة) ونبدأ بنتيجة ايجابية في الموسم الجديد بعدما عانى الفريق من نحس النتائج في مطلع المواسم الثلاثة الأخيرة وتسلسله ضمن الأندية في القسم الأول.

راضي شنيشل

مباراة منتخبنا في الصحافة الإيرانية

علوان اختار قائمته بنظرة عملية لكسب التأهل

□ متابعة / محمد حمدي

أفردت الصحف الايرانية مساحات واسعة من صفحاتها الرياضية للحديث عن مباراة منتخبنا الوطني ونظيره منتخب الصين تايبيه ضمن التصفيات المزدوجة لنهائيات مونديال روسيا ٢٠١٨ وأمم آسيا ٢٠١٩ في الامارات بحكم تواجد منتخبنا في العاصمة الايرانية طهران واللعب هناك على ملعب نادي باص الايراني بديلاً عن ملاعبنا، وتناولت الصحافة الصادرة بمختلف اللغات أدق التفاصيل لتحضير منتخبنا ووحداته التدريبية اضافة الى المتابعة الجماهيرية للجالية العراقية التي تجتهد مبكراً للوصول الى الملعب وتشجيع فريقها الوطني.

صحيفة الوفاق

صحيفة الوفاق الصادرة في طهران توقعت ان تكون المباراة الأولى فاتحة خير لمنتخب العراق نحو التأهل الى المونديال بالاشارة أولاً الى عدد النجوم المحترفين في مختلف ملاعب العالم وهو ما يمكن المنتخب من حسم نتيجة المباراة مبكراً على فريق آسيوي مغمور مثقل بالأخطاء الدفاعية مع انه تطور بصورة لافتة في السنوات القليلة الماضية ، وتوقع محرر الصفحة الرياضية ان تكون الجماهير العراقية الكبيرة مساهمة في الفوز المرتقب، منوّهة الى الحضور المبكر لمجموعات من الشباب وصلت الى طهران منذ الأحد الماضي لمتابعة المنتخب عن كثب يحدوها الأمل بفرحة جماهيرية تنطلق من ملعب باص.

صحيفة كيهان

صحيفة كيهان واسعة الانتشار تابعت تدريبات منتخبنا بعناية مع نبذة عن سيرة الكابتن يحيى علوان المدير الفني لمنتخبنا الوطني وكتبت تحت عنوان (العراق يستهل مشواره المونديالي من طهران) بالاشارة الى جملة من الصعوبات التي رافقت اعداد المنتخب وتغيير المدربين وعدم السماح للمنتخب باللعب على ارضه وبين جمهوره ، مؤكدة ان منتخب العراق اعتاد على الظروف الصعبة ونجح في تجاوزها باختبارات كثيرة ، وفي مقارنة بسيطة رجّحت الصحيفة كفة منتخبنا لتجاوز عقبة الصين تايبيه بحصيلة جيدة من الاهداف في مقدمتها تواجد مجموعة رائعة من الهدافين لعب بعضهم في الدوري الايراني كما خسر منتخب الصين تايبيه آخر مباراة له امام تايلاند ولم يلعب بندية تفصح عن عزمه ترك بصمة في التصفيات.

صحيفة نواد

صحيفة نواد الرياضية تناولت الشهرة الكبيرة لعدد من اللاعبين العراقيين لدى الجمهور الايراني وبصورة خاصة المجموعة التي لعبت مع إيران في بطولة أمم آسيا الاخيرة في استراليا وعرضت التشكيلة الاخيرة التي أعدّت لمواجهة منتخب الصين تايبيه ، لافتة الى انها تشكيلة متكاملة من اللاعبين المحليين والمحترفين اختارها الكابتن يحيى علوان بعناية فائقة ونظرة عملية لكسب ورقة التأهل أولاً عن المجموعة السادسة. واشار محلل الصفحة الرياضية الثانية في تقريره الى اجواء المباراة بصورة عامة، مبيناً ان ظروف المنتخب العراقي مثالية من ناحية الطقس والجمهور والإعداد للمباراة الاخرى مع منتخب تايلاند الذي وصفه بالمنافس الوحيد للمنتخب العراقي عملياً ولكنه يلعب بطريقة مكشوفة من الممكن تحليل شفرتها بسهولة ووضع الخطط المناسبة لاحتوائها في بانكوك.

الملاك التدريبي امام اختبار سهل

ضمن الجولة الثالثة من الدور الثاني

مهمات سهلة للسعودية والإمارات وقطر في تصفيات المونديال

طموح الاخضر الاستقرار مع المدرب الهولندي فان مارفيك

□ **القاهرة / رويترز**

سيبدأ منتخب السعودية مشواره مع المدرب الجديد بيرت فان مارفيك اليوم الخميس حين يُضيِّف منتخب تيمور الشرقية المتواضع في التصفيات المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٨ وكأس آسيا ٢٠١٩.

وسيسعى الامارات لمواصلة بدايته المثالية حين يُضيِّف ماليزيا بملعب محمد بن زايد في أبوظبي بينما لن يتوقع قطر مواجهة متاعب أمام بوتان المتواضع في ملعب جاسم بن حمد بالدوحة.

ويأمل المنتخب السعودي في بعض الاستقرار بعد تعيين الهولندي فان مارفيك الشهر الماضي الذي أصبح المدرب ٤٨ له في أقل من ٦٠ عاما.

ولا يزال فان مارفيك - الذي قاد هولندا لنهائي كأس العالم ٢٠١٠ - يتحسس طريقه في السعودية وأكد أن عمله الفعلي سيبدأ بعد مواجهة تيمور الشرقية برغم أنه سيكون موجوداً خارج خطوط الملعب.

وقال في مؤتمر صحفي "لا نملك الكثير من الوقت وتحدثت مع الطاقم التدريبي لتحفيز اللاعبين أمام تيمور الشرقية.. وبعد ذلك ستبدأ مهمتنا قبل مباراة ماليزيا (في ٨ أيلول المقبل)

ولم تضم أول تشكيلة لفان مارفيك تغييرات ضخمة عن المنتخب الذي هزم المنتخب الفلسطيني ٣-٢ في مباراته الافتتاحية بالمجموعة الأولى في حزيران الماضي، لكن تعيَّن على المدرب الهولندي اجراء تغييرات متأخرة بعد استبعاد نواف العابد ومعتز هوساوي ومصطفى بصاص والحارس حسين شيعان بسبب الاصابة واستدعى محمد عيد مدافع النصر وعبدالفتاح عسيري مهاجم الاتحاد وعبدالله العويشير حارس الفتح.

ولدى الاماراتي ٣ نقاط مثل السعودي في المجموعة الأولى بعد فوزه على تيمور الشرقية في حزيران واستعد لمواجهة ماليزيا الذي حصل على نقطة واحدة من مباراتين بالفوز ودياً على ميانمار الأسبوع الماضي.

وأشرك مهدي علي مدرب منتخب الامارات ما بدت أنها تشكيلته المثالية أمام ميانمار وشهدت عودة حسن ابراهيم لاعب الشباب إلى الفريق عقب غيابه عن الفوز على تيمور الشرقية بسبب الإصابة.

وسيبحث الامارات - الذي بلغ كأس العالم مرة واحدة في ١٩٩٠ - عن إضافة ٦ نقاط لرصيده من مباراته أمام ماليزيا ثم ضد المنتخب الفلسطيني في رام الله الأسبوع المقبل ليقطع خطوة كبيرة نحو التأهل للدور التالي في التصفيات.

واستقبلت شباك بوتان - الذي يلعب في هذه المرحلة من التصفيات لأول مرة في تاريخه - ١٣ هدفا في هزيمتيه أمام هونغ كونغ والصين في أول مباراتين له بالمجموعة الثالثة وسيأمل قطر في مهرجان أهداف آخر أمام المنافس المتواضع في ملعب السد.

وأعاد دانييل كارينيو مدرب قطر المهاجم سيباستيان سوريا لتشكيلته بعد غياب طويل واطمأن على القدرات الهجومية لفريقه بانتصار ساحق (٤-٠) على سنغافورة ودياً الأسبوع الماضي.

وبعد تضييف بوتان سيخرج المنتخب القطري - الذي هزم جزر المالديف خارج ملعبه في مباراته الأولى في حزيران - لمواجهة هونج كونج في ٨ أيلول الحالي مع سعي الدولة المضيفة لكأس العالم ٢٠٢٢ لتأهل سلس للمرحلة التالية في التصفيات.

وفي مباريات أخرى يلتقي الأردن على أرضه مع قرغيزستان في المجموعة الثانية ويُضيِّف المنتخب العماني تركمانستان في السيب ضمن منافسات المجموعة الرابعة بينما سيكون منتخب سوريا إلى جواره في مسقط يواجه سنغافورة في المجموعة الخامسة.

ويلعب منتخب الكويت - التي هزم منتخب لبنان في مباراته الأولى - أمام منتخب ميانمار في المجموعة السابعة لكنه سيخوض المباراة في الدوحة بعد نزاع محلي بشأن التمويل.

وسيسعى منتخب البحرين لتعويض هزيمته أمام منتخب الفلبين في حزيران الماضي عندما يُضيِّف منتخب كوريا الشمالية في المجموعة الثامنة التي ستشهد أيضا مواجهة صعبة لمنتخب اليمن في أوزبكستان.

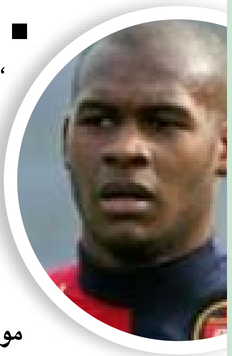
وتتأهل الفرق الثمانية الفائزة بصدارة مجموعاتها إضافة لأفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثاني إلى الدور التالي في تصفيات كأس العالم ، كما ستضمن الظهور في نهائيات كأس آسيا بالإمارات.

أخبارهم

■ قال الإسباني **خافيير كليمنتي** مدرب منتخب ليبيا انه سيسعى لتحقيق الفوز على الرأس الأخضر في اللقاء الذي سيجمع الفريقين بمصر غداً الجمعة ضمن الجولة الثانية للتصفيات المؤهلة لكأس الأمم الافريقية لكرة القدم ٢٠١٧ بالغابون.

وأضاف كليمنتي في تصريحات تلفازية "نسعى لتحقيق الفوز حتى نحافظ على حظوظنا، نعم لابد من الفوز على الرأس الأخضر لان أية نتيجة غير الفوز ستبعدنا عن صدارة المجموعة".

ويتصدر الرأس الأخضر المجموعة السادسة برصيد ٣ نقاط بفارق الأهداف عن المغرب بينما يحتل المنتخب الليبي المركز الثالث من دون رصيد يليه منتخب ساوتومي وبرنسيبي.



■ أعلن نادي واتفورد الانكليزي لكرة القدم ، عن ضم المهاجم الكولومبي الدولي **فيكتور إيباربو** من روما الايطالي على سبيل الإعارة.وأصبح ايباربو (٢٥ عاما) الذي ارتدى قميص فريق (ذئاب العاصمة الايطالية) في الستة أشهر الأخيرة الصفقة الثالثة عشرة لفريق المدرب كيكي سانشيز فلوريس للموسم الحالي.سيلعب ايباربو في واتفورد لمدة موسم على سبيل الإعارة مع أحقية الفريق الانكليزي في شرائه بنحو تسعة ملايين يورو.

وشارك اللاعب في ١٥ مباراة مع المنتخب الكولومبي، وحالت الاصابة دون مشاركته باستمرار مع روما الذي كان قد انضم اليه في كانون الثاني الماضي.وسيسعى الكولومبي لحجز مكانه في التشكيلة الرئيسة لهجوم واتفورد الصاعد حديثا للبريمرليغ في انكلترا، الذي يضم تروي ديني وأوديون إيغالو.

■ تعاقد فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي بشكل رسمي مع المهاجم الفرنسي الدولي **انطوني مارتيال** الملقب بخليفة تييري هنري من صفوف موناكو لمدة أربعة أعوام مقابل ٣٦ مليون جنيه استرليني (٥٠ مليون يورو).

وسمح ديدييه ديشان المدير الفني للمنتخب الفرنسي لمارتيال البالغ من العمر ١٩ عاما بمغادرة معسكر (الديوك) من أجل الخضوع للكشف الطبي في مانشستر يونايتد. سجل مارتيال ٨ أهداف خلال ٣١ مباراة مع موناكو الموسم الماضي، وتنبأ الكثيرون بأن يصبح اللاعب خليفة للاسطورة الفرنسي هنري، نجم ارسنال الإنكليزي وبرشلونة الإسباني سابقاً.

فيروس معوي يُغيِّب هيغواين

□ **بوينس آيرس / إفي**

يفتقد المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم لجهود المهاجم غونزالو هيغواين خلال المباراتين الوديتين اللتين يخوضهما أمام بوليفيا والمكسيك في الولايات المتحدة، وذلك لإصابته بفيروس معوي، ليصبح سادس لاعب يغيب عن قائمة "راقصي التانغو" حيث ينضم لبابلو زاباليتا ولوكاس بيليا وأنخيل دي ماريا وخافيير باستوري وإيزيكيل غاراي خارج القائمة.

وقال الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم عبر موقعه الالكتروني إن "مهاجم نابولي يعاني من فيروس معوي منذ الأحد الماضي ولم يتعافَ بعد، لذا فإنه سيغيب عن الجولة التي يقوم بها المنتخب الأول في الولايات المتحدة".

وبهذا ينضم هيغواين إلى اللاعبين الخمسة الذين يغيبون عن المنتخب الأرجنتيني في وديتي بوليفيا المقررة غداً الجمعة في هيوستن والمكسيك في الثامن من الشهر الحالي في دالاس.

وكان المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني خيراردو تاتا مارتينو استدعى خمسة لاعبين لتعويض غياب المصابين، ولكن لا يُعرف ما إذا كان سيستدعي لاعباً آخراً لتعويض غياب هيغواين.

ويأتي اللقاءان الوديان اللذان يخوضهما المنتخب الأرجنتيني في اطار استعداداته للتصفيات المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ التي تنطلق في تشرين الاول المقبل.

غونزالو هيغواين

موراي يتخطى كيرغيوس في اميركا

□ **واشنطن / رويترز**

قدَّم البريطاني أندي موراي المصنف الثالث عرضاً يتسم بالثبات ليتغلب على الاسترالي الزئبقي نيك كيرغيوس ٧-٥ و٦-٣ و٤-٦ و٦-١ تحت الأضواء في ملعب آرثر آش، ليتأهل للدور الثاني في بطولة اميركا المفتوحة للتنس.

وأظهر كيرغيوس (٢٠ عاما) ضربات إرساله القوية لكن اللاعب الاسترالي المصنف ٣٧ عالميا اتجه للعب الاستعراضي بدلا من الأداء بشكل فعال وأخفق في استغلال الفرص العديدة التي أتيحت له.

لعب موراي بطل اميركا المفتوحة ٢٠١٢ بطريقة مباشرة أمام منافسه الاسترالي الذي حاول بشكل غير ضروري توجيه الضربات من بين قدميه وقفز عاليا أثناء تسديد ضربات أمامية عادية استقرت في الشبكة.

ويلعب كيرغيوس تحت مراقبة رابطة اللاعبين المحترفين بسبب تعليقات مسيئة وجهها إلى ستانيسلاس فافرينكا خلال مباراة في مونتريال الشهر الماضي وكان بوسعه أن يجعل مواجهته ضد موراي أكثر تكافؤاً لكنه لم ينجح سوى في استغلال ٣ من ١٤ فرصة لكسر إرسال منافسه البريطاني. وتغلب الاسكتلندي موراي على كيرغيوس في مجموعات متتالية في ٣ مواجهات سابقة وأخرجه هذا العام من دور الثمانية في استراليا المفتوحة ومن الدور الثالث في فرنسا المفتوحة.

وقال موراي في مقابلة مع محطة (ئي.إس.بي.إن) التلفازية: لا يمكن توقع ما سيفعل .. يستطيع تسديد كل الضربات وهو رياضي رائع، كانت مباراة محفوفة بالمخاطر وبذلت جهداً كبيراً ونجحت في التأهل.

وسيلتقي موراي بعد ذلك مع الفرنسي الأعسر أدريان مانارينو الفائز على الروسي قنسطنطين كرافتشوك ٧-٦ و٦-٤ و٦-١.

أندي موراي

مينيزيس مدرباً لكروزيرو

□ **برازيليا / رويترز**

عُيّن نادي كروزيرو المنافس في الدوري البرازيلي لكرة القدم، مانو مينيزيس مدربا جديدا له، في الوقت الذي يبذل فيه كل جهد مستطاع من أجل الهروب من شبح الهبوط بعد عام من فوزه بلقب الدوري الأول للمرة الثانية على التوالي.

ويتولى مينيزيس مدرب البرازيل السابق تدريب كروزيرو خلفاً لفاندرلي لوكسمبورغو الذي سبق له أيضا تدريب منتخب البرازيل الذي أقيل من تدريب كروزيرو بعد أن حقق الفوز في ٦ مباريات فقط خلال ١٩ مباراة على رأس الفريق.وقال مينيزيس (٥٣ عاما) عبر الموقع الرسمي لكروزيرو على الانترنت: بهذا يتحقق حلم قديم، في غضون ساعات فقط سأنضم للفريق وسأبدأ عملية النهوض بالفريق.وكان كروزيرو من القوى الكبرى في كرة القدم البرازيلية في عامي ٢٠١٣ و٢٠١٤، لكنه باع عدداً من أفضل لاعبيه قبل بداية الموسم الحالي ثم استغنى عن خدمات مارسيلو أوليفيرا الذي قاد الفريق إلى إحراز اللقبين بعد بداية سيئة للموسم.وتولى لوكسمبورغو المهمة خلفاً لأوليفيرا، لكنه لم ينجح في انتشال الفريق من عثرته ليتراجع النادي تحت قيادته إلى المركز ١٦ في القائمة مبتعداً بمركز واحد فقط عن منطقة الهبوط. وتولى مينيزيس تدريب منتخب البرازيل ما بين عامي ٢٠١٠ و٢٠١٢.

مانو مينيزيس

راموس يُطالب دي خيا بالحفاظ على مستواه

□ **مدريد / إفي**

أكد مدافع ريال مدريد وقائده سيرخيو راموس أن الحارس الاسباني ديفيد دي خيا سيستمر في صفوف مانشستر يونايتد الانكليزي بعد تعثر إجراءات انتقاله للفريق الملكي، مشدداً على أهمية استمراره في العمل للحفاظ على "مستواه الكبير".

وقال راموس لدى وصوله لتجمع المنتخب الإسباني "لم أتحدث معه، ولا أعرف رأيه. الحياة مستمرة، ويجب عليه الاستمرار في العمل للحفاظ على مستواه الكبير، لأنه أحد أفضل الحراس".

واعتبر أن حارساً باحترافية دي خيا يجب أن يكون "مستعداً للحظات كهذه" وأن يستمر في "تقديم المستوى" الذي يظهر به حتى الآن، مشيراً إلى أنه لا يرغب في الحديث مجدداً عنه لأن ذلك قد يعني "عدم احترام" لحارسي الريال الحاليين كيلور نافاس وكيكو كاسيا.

ليبيريا يُضيِّف تونس على أرضه

□ **تونس / رويترز**

سيضيف منتخب ليبيريا أول مباراة دولية منذ رفع الإيقاف عنه بسبب فيروس الإيبولا عندما يواجه منتخب تونس في تصفيات كأس الأمم الافريقية لكرة القدم في مونروفيا بعد غد السبت.

وكانت آخر مباراة للمنتخب الليبيري على أرضه في أيار ٢٠١٤ حين هزم ليسوتو (١-٠) في تصفيات كأس الأمم في العاصمة مونروفيا.

وتم منع ليبيريا بعد ذلك من تضييف أية مباراة دولية بعدما تسبب تفشي فيروس الإيبولا في نحو ٤٨٠٠ حالة وفاة بالدولة الواقعة في غرب افريقيا.ورُفع الإيقاف عن ليبيريا في أيار عندما أعلنت منظمة الصحة العالمية أن الدولة خالية من الفيروس القاتل، لكن دولتين مجاورتين هما غينيا وسيراليون ليس بوسعهما حتى الآن تضييف مباريات دولية، بسبب مخاوف الإيبولا.وستخوض سيراليون مباراتها التي كانت مقررة على أرضها ضد ساحل العاج في بورت هاركورت في نيجيريا الأحد المقبل ، وتلعب غينيا في ضيافة زيمبابوي.

زيكو يدعو منافسيه إلى مناظرة

□ **برازيليا / رويترز**

دعا البرازيلي زيكو المرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منافسيه المحتملين على المنصب للمشاركة في مناظرة مبكرة عن المؤسسة الدولية التي تعاني من المشاكل.

وأرسل الدولي البرازيلي السابق رسالة عبر البريد الالكتروني لكل من ميشيل بلاتيني وموسى بيليتي وديفيد ناكيد وتشونج مونج جون الذين أبدوا نيتهم خوض سباق المنافسة على المنصب.

وقال زيكو: (فيفا) يستحق مناظرة في هذه المرحلة الأولية، نتفق جميعا على أن فيفا بحاجة للتطوير بشكل أفضل خاصة في ما يتعلق بالديمقراطية والشفافية.

وأضاف في رسالته التي تلقت رويترز نسخة منها "التغيير ليس حدثاً، أنه عملية يجب أن نبدأها بالتأكد من أن الانتخابات تتم بنزاهة وشفافية وديمقراطية".

وأوضح زيكو "ومن المهم أن تحصل كل الاتحادات الأعضاء في (فيفا)على فرصة للتعرف أكثر على المرشحين المحتملين وأفكارهم في أقرب وقت ممكن".

ويعد بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي للعبة والدولي الفرنسي السابق المرشح الأوفر حظاً للفوز بالانتخابات المقررة في ٢٦ شباط المقبل لاختيار خليفة للسويسري سيب بلاتر الرئيس المستقيل.

واعترف زيكو بأنه يواجه معركة شرسة من أجل الحصول على دعم مكتوب من خمسة اتحادات وطنية قبل ٢٦ تشرين الأول المقبل، كما هو مطلوب لخوض الانتخابات وفقاً للقواعد الانتخابية للسماح له بالترشح للرئاسة.

ووعد الاتحاد البرازيلي زيكو بدعمه بشرط أن يحصل أولا على دعم من أربعة اتحادات أخرى.

ويعاني بيليتي رئيس الاتحاد الليبيري كذلك بعدما فشل في الحصول على دعم الاتحاد الأفريقي له.

وقال طوكيو سيكسويل رجل الأعمال الجنوب أفريقي والسجين السياسي السابق للصحفيين في الأسبوع الماضي: إنه ما يزال لم يحسم قراره بعد في موضوع الترشح.

زيكو

بلينـد
يبـدأ مع هولنـدا بمغامرة ثأرية!

منتخب هولندا يأمل ان تكون بدايته ايجابية في تصفيات يورو ٢٠١٦

□ نيقوسيا/ أ ف ب

يبدأ المنتخب الهولندي مغامرته مع مدربه الجديد قائده السابق داني بليند اليوم الخميس عندما يُضيِّف آيسلندا في مباراة ثأرية، فيما يسعى المنتخب الايطالي للخروج من دوامة التعادلات على حساب ضيفه المالطي وذلك في الجولة السابعة من التصفيات المؤهلة الى كأس اوروبا ٢٠١٦ التي تحتضنها فرنسا.

في المجموعة الاولى وعلى ملعب "امستردام ارينا" يأمل المنتخب الهولندي، الحالم بلقبه الاول منذ ان توج بطلا للقارة العجوزعام ١٩٨٨ ان تكون بدايته واعدة مع مدربه الجديد بليند الذي خلف غوس هيدينك بعد ان كان مساعدا له.

وقّع بليند عقداً حتى الاول من آب ٢٠١٨، اي الى ما بعد كأس العالم في روسيا، وذلك بعد تقدم هيدينك باستقالته نتيجة النتائج المتواضعة التي حققها "البرتقالي" بقيادته منذ ان خلف لويس فان غال بعد مونديال البرازيل ٢٠١٤ حيث حلت بلاده ثالثة من دون ان تتلقى أية هزيمة. ويحتل المنتخب الهولندي المركز الثالث في مجموعته بفارق ٥ نقاط عن ضيفه الآيسلندي المتصدر و٣ عن تشيكيا الثانية.

وسيتولى نجم المدرب ومدربه السابق ماركو فان باستن مهمة مساعد بليند الذي يأمل ان يتمكن رجاله من الخروج بالنقاط الثلاث من مباراة اليوم الخميس التي ستكون ثأرية لمنتخب الطواحين الذي خسر ذهابا بثنائية نظيفة سجلها غيلفي سيغوردسون مانحاً بلاده فوزها الاول على هولندا من اصل ١١ مواجهة بينهما (٩ انتصارات لهولندا مقابل تعادل وهزيمة).

وسيسعى منتخب هولندا الذي يلتقي الاحد المقبل مع منتخب تركيا في الجولة الثامنة، الى تجديد تفوقه على آيسلندا الذي خسر جميع مبارياته الخمس السابقة على ارض "الطواحين" من دون ان يسجل اكثر من هدف واحد فيما تلقى شباكه ١٧ هدفاً في هذه المباريات.

وبعد ان استهل التصفيات بالسقوط امام تشيكيا (١-٢) ثم آيسلندا (٠-٢ في الجولة الثالثة)، استعاد منتخب هولندا توازنه بعض الشيء وخرج بسبع نقاط من مبارياته الثلاث الاخيرة بعد اكتساحه لاتفيا (٦-٠) ثم تعادله على ارضه مع تركيا (١-١) قبل تجديد الفوز على لاتفيا (٢-٠).

ويأمل الهولنديون المحافظة على سجلهم المميز على ارضهم في التصفيات القارية حيث لم يخسروا ايا من مبارياتهم الـ٣٧ الاخيرة بين جمهورهم منذ سقوطهم الاخير امام البرتغالي (٠-٢) في ١١ تشرين الاول ٢٠٠٠. وسيعول بليند في مباراة امستردام على الحرس القديم المتمثل بمهاجم فنربخشه التركي الجديد روبن فان بيرسي الساعي الى تعزيز موقعه كافضل هداف في تاريخ بلاده (٤٩ هدفا حاليا في ٩٨ مباراة)، وويسلي سنايدر وآرين روبن وكلاس يان هونتيلار، اضافة الى بعض الوجوه الجديدة مثل مدافعي اياكس جايرو رييديفالد (١٨ عاما) وكيني تيتي (١٩ عاما) وزميلهما لاعب الوسط دايفي كلاسن (٢٢ عاما).

ومن جهته يسعى منتخب تركيا الذي يحتل المركز الرابع بفارق ٧ نقاط عن آيسلندا و٥ عن تشيكيا الى المحافظة على حظوظه بالتأهل من خلال فوزه على ضيفه منتخب لاتفيا الخامس، خصوصا ان بطل ووصيف كل من المجموعات التسع يتأهلان مباشرة الى النهائيات الى جانب صاحب افضل مركز ثالث، فيما تخوض المنتخبات الثمانية الاخرى التي حلت ثالثة الملحق الذي تتأهل عنه ٤ منتخبات.

وفي المجموعة الثامنة وعلى ملعب "ارتيميو فرانكي" في فلورنسا، يسعى المنتخب الايطالي وصيف البطل الى الخروج من دوامة التعادلات عندما يتواجه مع ضيفه المالطي المتواضع.

فبعد ان استهل التصفيات بثلاثة انتصارات متتالية، أحدها على مالطا (١-٠) عجز المنتخب الايطالي عن تحقيق الفوز اذ سقط في فخ التعادل على ارضه امام كرواتيا (١-١) ثم تعادل مع بلغاريا (٢-٢) وامام كرواتيا مجدداً (١-١ خارج ملعبه).

موتكو رئيساً لاتحاد الكرة الروسي

□ موسكو/ أ ف ب

أُنتخب وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو بالاجماع رئيسا للاتحاد المحلي لكرة القدم وذلك خلال الجمعية العمومية الاستثنائية.

سيتولى موتكو الذي فاز بالتزكية بعدما قرر منافسه الوحيد النائب الليبرالي ايغور ليبيديف (نجل رئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي فلاديمير جيرينوفيسكي) سحب ترشيحه، مهمة ادارة الاتحاد المحلي حتى الانتخابات المقبلة المقررة في ايلول ٢٠١٦.

وهذه المرة الثانية التي يتولى فيها موتكو (٥٦ عاما) رئاسة اتحاد الكرة اذ سبق له ان تسنم هذا المنصب من ٢٠٠٥ و٢٠٠٩ وهو سيحافظ على وظيفته كوزير للرياضة بموافقة رئيس الوزراء دميتري مدفيديف.

وتمر كرة القدم الروسية بفترة صعبة بعد رحيل الرئيس السابق للاتحاد المحلي نيكولاي تولستيخ في ايار الماضي إثر طرح ولايته للتصويت بسبب المشاكل المالية التي يمر بها الاتحاد والنتائج السيئة للمنتخب الوطني الذي تخلى عن مدربه الايطالي فابيو كابيلو نتيجة المشوار المخيب حتى الان في تصفيات كأس اوروبا ٢٠١٦ وعيّن بدلا منه ليونيد ستاسكي.وتحدث موتكو عن الوضع المالي الصعب للاتحاد المحلي مؤكداً "نحن على حافة الإفلاس، هذا الامر يعني انه علينا استقطاب الرعاة وتحسين التكاليف بشكل سريع، لكن في بادىء الامر علينا ان نضع نظام ادارة صحيحاً لكرة القدم في البلاد. يجب على الجميع ان يفهم بان الاتحاد الروسي لكرة القدم هو السلطة الكروية الأساسية في روسيا والقرارات الاساسية تؤخذ هنا".واشار موتكو الى ان تأهل منتخب بلاده لنهائيات كأس اوروبا ٢٠١٦ هدف ستراتيجي، مضيفاً "سنخسر جيلا كاملا من اللاعبين إذا فشلنا في التأهل الى البطولة في فرنسا".

فيتالي موتكو

الكوستاريكي يساند نافاس للبقاء مع الريال

□ مدريد/ إيفي

يغيب حارس ريال مدريد الإسباني، كيلور نافاس عن المباراتين الوديتين اللتين يخوضهما المنتخب الكوستاريكي أمام البرازيل بعد غد السبت وأورغواي الثلاثاء المقبل بعد اتفاقه مع الاتحاد المحلي للعبة بهذا الخصوص، في ضوء تعثر صفقة انتقاله إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي.وتحدث نافاس مع رئيس الاتحاد الكوستاريكي لكرة القدم رودولفو فيالوبوس، واتفقا على أن الأفضل للحارس هو أن يبقى نافاس في مدريد.وقال الأمين العام للاتحاد، رافائيل فارغاس في بيانٍ صحفي: إنه يحظى بدعم الاتحاد لاتخاذ القرار، مشيراً إلى أنه يفضل البقاء في إسبانيا هذه الأيام كي يتحدث مع مسؤولي ريال مدريد واستيضاح الموقف، ونتفهم ذلك جيداً".وكان من المقرر أن ينتقل نافاس إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي الاثنين الماضي ، بعد أن ينتقل حارس الشياطين الحمر ديفيد دي خيا إلى ريال مدريد، ولكن الصفقة تعثرت حيث تم إرسال عقد الأخير إلى رابطة الدوري الإسباني للمحترفين بعد ٢٨ دقيقة من إغلاق فترة الانتقالات الصيفية. ومن جانبه قال المدير الفني للمنتخب الكوستاريكي، أوسكار راميرز إن "المنطقي أن يبقى نافاس في إسبانيا ويحل مشكلاته".

كيلور نافاس

جزر الكوك يخطف فوزاً ثميناً من ساموا

□ سيدني/ أ ف ب

انتظر منتخب جزر الكوك نحو ٢٠ عاما حتى حقق انتصاره الأول في تصفيات كأس العالم لكرة القدم قبل أن يحتفل بفوزه الثاني في ثلاثة أيام ليصبح على أعتاب التقدم في تصفيات الأوقيانوس.وواصل تايلور ساغابي لاعب الوسط تألقه وسجل هدف الفوز (١-٠) على ساموا من ركلة حرة في الدقيقة ٣٩ امس الأربعاء بينما كان صاحب الثلاثية في الانتصار (٣-٠) على تونغا يوم الاثنين الماضي.ويتقاسم حاليا ساغابي - الذي يلعب في أستراليا - صدارة هدافي تصفيات كأس العالم مع الهندي سونيل تشيتري برصيد ٤ أهداف. والأهم من ذلك أن منتخب جزر الكوك - المصنف ٢٠٦ عالميا من أصل ٢٠٩ فرق بـ(فيفا) - أصبح رصيده ٦ نقاط ويحتاج إلى نقطة واحدة أمام جزيرة ساموا الأميركية غدا الجمعة لضمان التأهل إلى الدور الثاني.

لوس أنجلس تتقدم بملف أولمبياد ٢٠٢٤

□ واشنطن/ رويترز

وافق مجلس بلدية لوس أنجلس بالإجماع على التقدم لتضييف دورة الألعاب الاولمبية الصيفية لعام ٢٠٢٤ أملا في أن تصبح ثاني مدينة فقط تضيف الألعاب الأولمبية ثلاث مرات بعد لندن.

ويسمح القرار الذي تمت الموافقة عليه للمدينة المنتمية لولاية كاليفورنيا بالتفاوض على اتفاق مالي مع المسؤولين الأولمبيين بعد إقرار ترشحها رسميا لتكون المدينة الأميركية المنافسة على تضييف الألعاب.

ويقف ايريك جارسيتي رئيس بلدية لوس انجلس بقوة خلف حملة تضييف اولمبياد ٢٠٢٤ وكذلك الحال بالنسبة لجميع مؤسسات الأعمال في المدينة على الرغم من أن بعض أعضاء مجلس بلدية المدينة أثاروا مخاوف بشأن احتمال مواجهة لوس انجلس لخطر زيادة التكاليف بشكل قد يتجاوز الإيرادات.

ووجدت لوس انجلس نفسها في دائرة الأحاديث باعتبارها المدينة التي ستتقدم بعرض لتضييف اولمبياد ٢٠٢٤.

لوس انجلس تعلن التحدي بملف اولمبياد ٢٤

يوفنتوس يفشل في ضم هامسيك

□ روما/ رويترز

شهدت الساعات الاخيرة من فترة الانتقالات الصيفية محاولات فاشلة من فريق يوفنتوس، بطل الدوري والكأس الايطالية، لضم السلوفاكي مارك هامسيك لاعب وسط نابولي.

واشار رئيس نابولي الإيطالي أوريليو دي لورينتيس أنه رفض عرضاً من (السيدة العجوز) بلغت قيمته ٢٥ مليون يورو للتعاقد مع لاعب الوسط السلوفاكي صاحب (٢٨ عاما) حسبما اوردت صحيفة (لاغازيتا ديللو سبورت) الايطالية أمس الاربعاء.

وقال رئيس نابولي: اليوفي حاول التعاقد مع هامسيك، لكنهم رفضوا اقحام بعض الاسماء في الصفقة مثل الشاب الايطالي ستورارو.

واختتم حديثه "نسعى (نابولي) للحفاظ على ابرز نجومنا، لقد تلقينا العديد من العروض لضم هامسيك وهيغواين، لكننا لن نوافق على رحيل احدهما".

وسط حالة يأس وتذمر توقف محمد الخصيبي الرجل الستيني الذي غادر العراق اواخر السبعينيات، على مشارف احد انهار ابو الخصيب اذ عاد بذاكرته الى سنين خلت وكيف كانت هذه الانهار نبعا صافيا عذبا، يسقي اشجار بستانه الانيس، والذي تحول هو الاخر الى ارض جرداء بعد موت نخيله وبقيت الاشجار ومنها الحناء. لكن اكثر ما اصاب الخصيبي من احباط حال شط العرب وتحول لون مياهه تارة الى الاخضر الطحلبي، واخر الى احمر ملحي حتى اخذت الطيور تسقط من تبخر الملوحة والاسماك تنفق من الطحالب. عاد الخصيبي بعد زيارة ايام الى منفاه الاوربي مجبرا لكن ظل الامل يحدوه ان يعود الالق الى بستانه وانهار ابو الخصيب والى شط العرب.

□ كتابة/ حسين رشيد

فساد سياسي انتج فساداً بيئياً

قريباً شط العرب في ذمة البحر

المياه الحمراء والاسماك

حول انخفاض مناسيب مياه شط العرب، وزيادة نسبة ملوحتها وتلوثها والذي أدى إلى غزوها من قبل عوالق ضارة هددت الحياة فيها وحولت لونه إلى الأحمر، أكد عضو مجلس حماية وتحسين البيئة في البصرة، نوري عبد النبي، لـ(المدى برس)، على ضرورة زيادة الاطلاقات المائية للشط ومنع تصريف المياه الثقيلة فيه للتخلص من تلك الظاهرة الخطيرة التي تطول أهالي المحافظة.

مبينا: إن مياه شط العرب تشهد ظاهرة المد الأحمر حيث يتغير لونها إلى البني ثم الأحمر بسبب وجود عوالق في قعرها، مشيرا إلى أن تلك العوالق عبارة عن نوع من مجاميع وحيدة الخلية منها ما هو بحري أو يعيش بالمياه العذبة.

وعن اسباب انتشار تلك العوالق ووصولها الى شط العرب قال عبد النبي : العوالق جاءت من مياه البحر بسبب تغير الظروف البيئية في شط العرب، نتيجة ارتفاع الحرارة والملوحة ونسب التلوث والعوالق، وانخفاض منسوب المياه. مبيناً أن ذلك انعكس على لون المياه لتصبح حمراء. مستطردا: أن ظاهرة انتشار العوالق تؤثر في وجود الأسماك في شط العرب، اذ تؤدي إلى اختناقها نتيجة سد فتحات خياشيمها، كونها تجتمع حولها، لافتا إلى أن العوالق تؤثر في المحار الذي يتغذى عليها خاصة إذا كانت سامة حيث ينتقل تأثيرها إلى الإنسان إذا ما تناوله.

وبشأن ماهية الحلول الواجب اتباعها من اجل انقاذ شط العرب ذكر المسؤول البيئي: الحل يكمن في معالجة التلوث في شط العرب، من خلال منع تصريف مياه الصرف الصحي إليه، وزيادة الإطلاقات المائية إليه، منوها: أن ذلك يؤدي لتحسين نوعية مياه شط العرب وتقليل نسبة الملوحة فيه، ودفع العوالق إلى البحر، حفاظاً على الثروتين السمكية والبيئية.

سد ومحطة بحثية

لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس محافظة البصرة كشفت لـ(المدى) على لسان رئيسها جمعة الزيني: ان البصرة شهدت خلال الفترة الماضية ارتفاع نسبة الإملاح عن الحد المسموح. مبينا انها تركت اثراً سلبياً على الانسان والنبات والحيوان.

واشار الزيني الى ان اسباب ذلك الارتفاع الناجم عن غلق نهر الكارون، واستمرار صب المبازل الايرانية في الشط بما تحمله من مخلفات متنوعة.

مضيفا: مع قلة التخصيصات المائية التي تصل الى البصرة والتي تقدر بحدود ٣١ م\ ثا والمطلوب في الحد الادنى ٥٠ الى ٦٠ م\ ثا. موضحا ان هذه الانخفاض انعكس بشكل سلبي على مشروع ماء العباس الذي يحتاج قرابة ٧،٥ متر مكعب/ ثا ، ويصله الآن بحدود ٤،٥ متر مكعب / ثا.

وعن كيفية معالجة الامر ذكر الزيني ان الحكومة المحلية قدمت دعما لدائرة ماء البصرة بملبغ ٢٥ مليون لتغطة نفقات المياه، و٧٥ مليون دينار الى مديرية دائرة صيانة الري والبزل. وذلك من خلال نصب مضخات مياه التي تصل من البدعة والقناة الاروائية الى قضاء ابي الخصيب فضلا عن ارسال مركبات مياه الشرب لمناطق قضاء ابي الخصيب التي تعاني من ملوحة المياه في شط العرب.

كما حمل رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس محافظة البصرة جمعة الزيني في حديثه لـ(المدى)، وزارة الموارد المائية مسؤولية عدم اطلاق الحصص المائية الكفيلة بمعالجة مشاكل المياه في شط العرب، مؤكداً أن البقعة التي قيل انها زيتية تبين انها لنوع ضار من الطحالب، حيث اثبتت الفحوص والدراسات التي اجريت من قبل مختصين ان هذه الطحالب تنتشر في الخليج العربي.

هذا بشان المعالجات الانية اما المعالجات الستراتيجية فقد ذكر الزيني سيتم انشاء سد لم يتفق الى الان على مكانه الملائم، مع انشاء محطة بحثية تحليلية، اضافة الى قناة انبوبية تصل الى مسافة ٦٠ كيلومتر مع ٩ محطات تحلية للمياه.

التغيير الدراماتيكي

بلاد الرافدين وارض السواد اسمان ارتبطا ببعض في العراق تاريخيا يشكو الآن من العطش والتصحر الخبير المائي حسن الجنابي قال في حديثه لـ(المدى): شط العرب جزء اساس من النظام النهري في بلاد الرافدين ومن خلاله تصب الانهار العظيمة دجلة والفرات والكرخة والكارون مياهها في ثغر الخليج. لذلك يرتبط مصيره بمصير الانهار المغذية هذه. موضحا: وقد ضمن المد البحري في الخليج استدامة عذوبة مياه شط العرب وانهار البصرة وخصوبة اراضيها وحقولها وثروتها السمكية لان المد البحري كان يدفع المياه العذبة يوميا الى الشمال، فتبقي البصرة عائمة على بحيرات عذبة.

واستدرك الجنابي: لكن الوضع الطبيعي للانهار الاربعة المذكورة تغير دراماتيكيا، وتمت السيطرة على حركة مياها ومنع فيضانها والتحكم بجريانها وبالطبع استغلال تلك المياه بصورة غير مستدامة، فانعكس الامر على شط العرب كارثيا. لافتا: الى تحول بيئته الى بيئة بحرية على انقاض طبيعتها النهرية التي سحقت بسبب انحسار المياه اضافة الى الحروب المدمرة التي شهدها العراق مع الجيران والعالم.

مياه الشرب والارواء

منذ عقود ومشكلة مياه الشرب والارواء في البصرة قائمة رغم كل المناشدة والمشاريع التي يعلن عنها لكن الذي يبدو انه لاحل يلوح بالافق عن ذلك قال الخبير المائي حسن الجنابي لـ(المدى): غزت الحيوانات الغريبة والطالحب البحرية شط العرب وتوقفت محطات معالجة مياه الشرب المقامة على الشط عن استخدام مياه الشط بسبب ملوحتها الكبيرة. مضيفا: لذا حدثت منذ التسعينيات مشكلة حقيقية في البصرة في الحصول على مياه الشرب او الارواء، ووقعت البصرة ضحية مرة اخرى لسوء الادارة والتلكؤ والتردد باتخاذ القرارات الصحيحة، ويدفع اليوم ابناء البصرة ثمنا فادحا من صحتهم واموالهم وبيئتهم ثمنا للسياسات السابقة. مؤكدا: لاتوجد حلول سهلة لمشكلة المياه في البصرة ولكن توجد حلول صحيحة بحاجة الى اتخاذ قرارات.

ام العود منكوبة

في اخر انجاز له، قرر مجلس محافظة البصرة، الاسبوع الماضي، اعتبار المحافظة منكوبة بسبب تفاقم أزمة ملوحة المياه وغياب الحلول الناجعة السريعة للتخفيف من الأزمة التي تسببت بمعاناة إنسانية كبيرة وأضرار بيئية واقتصادية جسيمة.

كان زمان

هروب السفن

وقال رئيس لجنة إنعاش الأهوار في مجلس المحافظة ربيع منصور، إن المجلس قرر خلال جلسة عقدها في مقره اعلان البصرة محافظة منكوبة بسبب تفاقم أزمة ملوحة المياه والمعاناة الانسانية والأضرار البيئية والخسائر الاقتصادية الناجمة عنها، مبيناً أن توصية بذلك سوف يتم تقديمها رسمياً الى مجلس الوزراء لغرض اعتبار البصرة منكوبة من قبل الحكومة الاتحادية واتخاذ ما يلزم لإنقاذ سكانها من معاناتهم.

الملوحة تهجر العذبة

وبخصوص الأزمة الناجمة عن انخفاض كميات المياه العذبة الواصلة الى المحافظة لفت منصور الى أن حصة البصرة من المياه العذبة يفترض أن لا تقل عن (٥٠) متراً مكعباً في الثانية، ولكن ما يصل من تلك الكمية لا يزيد عن (٢٧) متراً مكعباً في الثانية، وذلك من جراء انخفاض مناسيب دجلة والفرات، وكثرة التجاوزات التي تطال حصة المحافظة من المياه لدى مرورها بمحافظتي ميسان وواسط.

وأشار عضو مجلس المحافظة في حديثه: الى أن مياه البحر شديدة الملوحة حلت محل المياه العذبة في شط العرب والأنهار المتفرعة منه، بحيث تغلغل المد الملحي حتى وصل الى ناحية الدير، وهو يقترب من قضاء القرنة، مضيفاً أن نسبة التراكيز الملحية في مياه الشط وصلت الى ١١ ألف جزء في المليون، وهو ما يجعلها غير صالحة للاستخدامات المنزلية والزراعية، ولا حتى في البناء، وبالنتيجة نفقت الكثير من الحيوانات الحقلية، وأصاب العمى الكثير من الجواميس والأبقار والأغنام من شدة الملوحة، وجفت المزيد من بحيرات تربية الأسماك، وتضررت معظم البساتين والمزارع والحقول، بحيث يواجه القطاع الزراعي انهياراً شاملاً.

الخليج والكارون

لم يكفيه هم الاهوار وجفافه ليضيف شط العرب هما اخر له الخبير البيئي جاسم الاسدي تحدث لـ(المدى) عن شط العرب والملوحة قائلا: الحديث عن أرتفاع ملوحة شط العرب يقودنا للحديث عن تناقص أطلاقات المياه العذبة الى هذا الشريان المائي المهم. مبينا: لقد عاني شط العرب ومنذ بضع سنوات ونيف من تدهور بيئي كبير نتيجة عوامل متعددة لعل أهمها أطلاق مياه الصرف الصحي لهذا النهر وتوقف جريان الفرات بشكل كامل نحو ملتقاه مع دجلة في القرنة، ووصول أطلاقات دجلة الى شط العرب الى أقل مستوى تأريخياً وبحدود ٣٠م٣/ثا.مضيفا: ناهيك عن تحويل الأيرانيين لمجرى نهر الكارون بعيدا عن شط العرب وهذا النهر وحده كان يغذي شط العرب بمعدل ٢٠٠م٣/ ثا ويقف سدا منيعا أمام موجة المد الملحية القادمة من الخليج.

المد الاحمر والموت البطيء

واسترسل الاسدي بحديثه: أضافة قيام الأيرانيين بأنشاء (٣) سدود على نهر الكرخة وأنشاء سدة ترابية ضخمة بطول (٦٨) كم قاطعة لجميع شرايين المياه التي تغذي هور الحويزة على أمتداد الحدود الدولية. موضحا: ان كل هذا كان فعالاً في تغلل المد الأحمر لشط العرب، حيث أرتفعت الملوحة بشكل كبير فيه ووصلت الى حدود مخيفة، حتى وصلت بحدود ٣٠٠٠٠ جزء/مليون في الفاو وهي تساوي ملوحة مياه البحر، و٢٢٠٠٠جزء/مليون في أبو الخصيب، و٧٠٠٠ جزء/مليون في قلب البصرة مقابل العشار، و٤٠٠٠ جزء/مليون عند محطة كهرباء الهارثة، و١٦٠٠ جزء/مليون عند مدينة الشافي شمالي البصرة.هذا يعني موتا بطيئا لبساتين النخيل وتدهورا للتنوع الأحيائي وخاصةً الثروة السمكية، وتلوث لمياه الشرب، وتأثير سلبي على أهوار المسحب والصلال.

خطة ستراتيجة ولكن

أقضية الفاو وأبو الخصيب (جنوباً) وشط العرب (شرقاً) أكثر المناطق تضرراً من تلك الظاهرة، حيث جفت فيها العشرات من بحيرات تربية الأسماك، ونفقت الكثير من الحيوانات الحقلية، كما تراجع إنتاج النخيل من التمور، وهلكت معظم بساتين الحناء. الخطة الستراتيجية لتنمية محافظة البصرة التي شرعت بتطبيقها الحكومة المحلية خلال العام الماضي وتمتد لغاية عام ٢٠١٥ تفيد بأن البصرة تمتلك ما لايقل عن (٨٠٠) ألف دونم من الأراضي الصالحة للزراعة، وتشكل هذه المساحة نحو (١٠٪) من إجمالي مساحة المحافظة، فيما يبلغ المستغل من تلك المساحة (٥٠٠) ألف دونم.

وتؤكد الخطة التي ساهمت بإعدادها منظمة الأمم المتحدة ان من أبرز التهديدات التي يواجهها الواقع الزراعي في العراق زيادة ملوحة مياه شط العرب مع تزايد تهديد تقدم اللسان الملحي، ومنافسة المنتجات الزراعية المستوردة من دول الجوار، والتصحر وزحف الكثبان الرملية على الأراضي الزراعية، وشمولية قانون الحفاظ على الثروة الهيدروكاربونية في ظل كثرة المكامن النفطية.

عبد الرزاق الخالدي من اهالي ابو الخصيب تحدث بمرارة عن الانهار وحالها اليوم وكيف كانت قمريات العنب تصل الى نصف النهر، وكيف كانت الابلام الطويلة تسير تجاه ام البارين وام الخصاصيف وغيرها من جزر حتى تصل الى جسر السوق متأسفا ان الكثير من هذه الانهار تحولت الى مكب للنفايات والازبال تبعث روائح كريهة بدل روائح الشجر والماء .

خسارة النخيل

من جهته أعلن نقيب المهندسين الزراعيين في محافظة البصرة علاء البدران عن خسارة انتاج نحو ثلث نخيل البصرة البالغة (٦) ملايين ومساحات شاسعة من الأراضي الزراعية في جنوب المحافظة بسبب تأثيرات امتداد اللسان الملحي. وقال البدران في تصريح صحفي ان مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية في أبي الخصيب والسيبة خسرت إنتاجها لأكثر من الف ومئة كم مربع زراعي في حين خسر قضاء شط العرب ما يزيد عن الفين وخمسين كم مربع من انتاجه الزراعي اضافة الى الاراضي الزراعي في قضاء الفاو فضلا عن خسارة مركز المحافظة وناحية الهارثة لنحو ١١ الف كيلو متر مربع.

وأشار البدران الى ان مجموع ما خسرته البصرة من ايرادات محصول التمور بسبب ملوحة المياه وصل الى ثلاثين مليار دينار عراقي، وذلك في حال احتساب سعر ألف دينار لكل كيلو غرام من منتوج ما يقارب المليوني نخلة، مؤكدا على ان محافظة البصرة من أكثر المحافظات الجنوبية تضررا من امتداد اللسان الملحي.

فارزة

يعاني العراق من نقص كبير في المياه قد يؤدي الى حدوث حالة من الجفاف في السنوات القادمة. جاءت هذه المتغيرات نتيجة لسياسات الاحتكار للموارد المائية التي تنتهجها الدول المتشاطئة لنهري دجلة والفرات وفروعهما، فضلاً عن المتغيرات المناخية وانحسار سقوط الامطار غير المعتاد التي شهدها فصل الشتاء في السنوات الماضية. وهذا ما نعكس بوضوح على نهري دجلة والفرات والاهوار مؤخرا التي تحولت الى شبه صحراء تتوزع عليها بعض الواحات.

وتقدر تقارير مختصة ان كميات المياه المتاحة في العراق بحدود (٧٧) مليار متر مكعب منها (٢٩) مليار متر مكعب من نهر الفرات، ولكن الكمية المستغلة فعلاً هي فقط ٢٥ مليار متر مكعب. ويؤكد الخبراء المائيون ان مجموعة كميات المياه المتاحة في العراق ستصل العام ٢٠٢٥ الى(٢،١٦٢) مليار متر مكعب.

كما تشير الدراسات الى ان خسارة كل مليار متر مكعب من المياه تؤدي الى نقصان (٢٦) الف دونم من الاراضي الصالحة للزراعة. وخسارة نحو (٤٠) ٪ من هذه الاراضي الزراعية جراء ارتفاع معدلات الملوحة في مياه الفرات. الامر الذي يؤكد ان المستقبل القريب سيعلن خسارة العراق واردات نهري دجلة والفرات.

وتشكل المشاريع التركية المشكلة الكبرى حيث سعت تركيا الى بناء قرابة عشرين سداً عملاقاً ومنظومة محطات كهربائية كبيرة اطلق عليها مشاريع (الغاب "AP" على ضفاف نهر دجلة في جنوب شرقي تركيا، وتمر هذه المشاريع عبر المناطق (اجي، يمات، دياربكر، غازي عينتاب، لكس، سيرت، شاتلي، أدرنة) ويتوقع الخبراء العالميون ان هذه المشاريع في حال اكمالها ستحرم العراق وسوريا من نصف مواردهم المائية وتعرض المنطقة الى جفاف حاد.

أما ايران التي لم تقم بانقاص المياه فقط بل قامت بقطع العديد من الانهار المغذية لدجلة وشط العرب مثل الكارون والكرخة ودوريج والطيب ونهر الوند الذي يصب في نهر ديالى فضلاً عن قطع المياه عن الروافد الاساسية التي تغذي أهوار العراق ما أدى الى جفاف مساحات واسعة وأضرار بيئية فادحة وخرق للقانون الدولي وتغيرات في مناخ المنطقة وزيادة مساحة التصحر.

ولابد من الأشارة الى ما فعله النظام السابق من تجفيف للأهوار لمواجهة احتمال احتماء المعارضة فيها وقد كان هدف التجفيف سياسيا بأمتياز، كانت هذه الأعمال تتسبب بتخريب كبير في طبيعة الأهوار وبيئتها ولم يقم أحدٌ بعد رحيل ذلك النظام بمحاولة جادّة لأصلاح الأمر بشكل كاف. كما تجب الأشارة ايضا إلى أن الدول تعمل الكثير في سبيل توفير المياه لزراعتها ولكن الزراعة في العراق ابتليت بالفساد المالي والأداري وبلصوصية السياسيين الذين انشغلوا بسرقاتهم ولم يحاولوا انقاذ ما يمكن انقاذه .. اذ كان الأولى بالحكومات المتعاقبة ان تقوم بانشاء عدد من الخزانات لتخزين المياه في حالات الزيادة خاصة في مواسم الأمطار ومواسم ذوبان الثلوج حيث تتوفر المياه بكثرة نتيجة عدم قدرة الدول المجاورة على تخزينها لكثرتها، إن خزانات كهذه بالأمكان ان توفر جزءا من الأحتياج في الأوقات التي تشح فيها المياه.

إن إلقاء اللوم على الدول المجاورة فقط لا يعكس حرصا كافيا على بحث الأسباب وبالتالي رسم الطريق الأمثل للعلاج. وربما يبدو غريبا أن يفكر المرء بأن سلوك الدول المجاورة يعتمد كثيرا على مستوى التطور بالوضع العراقي وتماسك جبهته الداخلية وكذلك نموّه الأقتصادي، كل هذه العوامل تجعل من مطالبة العراق لدول الجوار باحترام القانون الدولي لتقاسم المياه في دجلة والفرات ، مطالبة واقعية ومن الممكن ان تجبر تلك الدول على احترامها أما وحال العراق هذا الذي نشهده من فوضى ولصوصية وفساد فإنه يجعل من الغريب ان تستجيب اية دولة مجاورة لأي مطلب من مطالبه مهما كان طبيعيا وقانونيا .

الشيء الأخر اغلب الكتل السياسية والاحزاب المتنفذة بالسطلة لديها علاقات وارتباطات دينية مذهبية مع مصادر المياه الداخلة للعراق، ترى الا يمكن استثمار تلك العلاقات مرة واحدة لصالح العراق ومستقبل ابنائه، ام ستبقى مقتصرة على فتح الحدود امام البضائع والسلع خاصة التركية والايرانية، ووقف المعامل الانتاجية العراقية اكرما لتلك البضائع التي تستنزف مليارات الدولارات سنويا.

بيسكوف: لا صحة لمشاركة روسية "مزعومة" في ضرب مواقع داعش في سوريا

المعارضة السورية تؤكد استخدام داعش أسلحة محرمة ودمشق في مرمى صواريخ التنظيم

□طهران - واشنطن - موسكو/ اف ب ، رويترز

اكد مساعد وزير الخارجية الإيرانية للشؤون العربية والأفريقية حسين أمير عبد اهمية أن يظل الرئيس السوري بشار الأسد جزءا من أية مبادرة لإنهاء الحرب الأهلية في سورية، فيما ردت المعارضة أنه لا مستقبل للأسد في بناء سوريا الغد.

ونقلت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إسنا) عنه قوله خلال زيارته لبيروت: "لا يمكن إنهاء الصراع السوري إلا من خلال حل سياسي، والأسد جزء من الحل، وذلك لأنه لا تتوافر بدائل أخرى في هذه اللحظة". وكانت مصادر دبلوماسية قالت إن الأسد سيلتقي عبد اللهيان اليوم الخميس في دمشق. والتقى عبد اللهيان في بيروت المبعوث الأممي لسورية ستيفان دي ميستورا، مؤكدا أن طهران "ستقوم بدور إيجابي وبناء في مجال حل الملفات السياسية العالقة على مستوى المنطقة".

في سياق متصل، أكد القيادي بالمعارضة السورية وعضو اللجنة المنبثقة عن (مؤتمر القاهرة) هيثم مناع أنه لا مستقبل لبشار الأسد في بناء سوريا الغد، لأنه ينتمي إلى حقبة ماضية. وقال مناع امس الأربعاء ان "المرحلة الانتقالية لا بد وأن تضع حدا لهذه المنظومة بأكملها"، مشيرا إلى أن الخلاف الآن يتمحور حول مفهوم هيئة الحكم الانتقالي حيث يختزلها البعض في حكومة إنقاذ وطني، أو في مجلس رئاسي. وشدد على ضرورة أن تكون الهيئة الانتقالية موسعة بحيث تشمل ٤ هيئات أساسية "هيئة لها دور تشريعي، وهيئة ذات دور تنفيذي (الحكومة)، ومجلس عسكري يجمع الأطراف المتناقضة، ومجلس قضاء أعلى".

ميدانيا، قال دميتري بيسكوف، السكرتير الصحفي للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إن الأخبار التي تنشرها بعض وسائل الإعلام حول المشاركة المزعومة لطائرات ومروحيات حربية روسية في قصف مواقع تابعة لتنظيم (داعش) في الأراضي السورية يجب عدم تصديقها. وأعلن بيسكوف ذلك في حديث للصحفيين في موسكو، امس الأربعاء، مشددا على عدم جواز تصديق المعلومات حول المشاركة المتوقعة لسلاح الجو الروسي في قصف أهداف تابعة لـ "داعش" في سوريا.

وتأتي تصريحات بيسكوف في وقت صرح الجنرال المتقاعد ديفيد بتريوس المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي إي إيه)، بأنه على واشنطن أن تسعى لضم "بعض مقاتلي" جبهة النصرة (فرع تنظيم القاعدة في سوريا) إلى التحالف الذي تقوده ضد المسلحين في هذا البلد. وقال «بتريوس»، الذي كان أيضا قائد القوات الأمريكية في العراق، في تصريح لشبكة «سي إن إن» الإخبارية، إنه "لا ينبغي علينا تحت أي ظرف من الظروف أن نحاول استخدام أو استمالة جبهة النصرة التابعة للقاعدة في سوريا بصفتها تنظيما معاديا لداعش"..

في غضون ذلك أفادت وكالة الأنباء السورية "سانا" امس الاربعاء بمقتل مواطنين اثنين وإصابة ١٣ آخرين بجروح جراء سقوط قذائف على مناطق سكنية بالعاصمة دمشق، وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن طالبين قتلا وأصيب ١٤ أخرون معظمهم من الطلبة الجامعيين جراء سقوط قذيفتي هاون على كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية (الهمك) وسط العاصمة. وأشار المرصد إلى توقف الامتحانات في الكلية جراء سقوط القذائف عليها، بينما سمع دوي انفجار في حي عش الورور عند أطراف العاصمة، يعتقد أنه ناجم عن سقوط قذيفة هاون على منطقة في الحي. من جهتها أعلنت مصادر في المعارضة السورية أن تنظيم داعش الإرهابي شن هجوما ثانيا خلال الأيام العشرة الأخيرة من شهر آب المنصرم على مدينة مارع في ريف حلب الشمالي مستخدما أسلحة كيمياوية.

وأوضحت المصادر أن التنظيم قصف المدينة بأكثر من ٤٠ قذيفة "فوزليكا" محملة بغاز الخردل وأنواع أخرى من الغازات السامة المحرمة دوليا، ما أسفر عن إصابة نحو ٢٠ شخصا من بينهم أطفال. يأتي هذا في وقت أفاد فيه المرصد السوري لحقوق الإنسان بمقتل ٨ من عناصر التنظيم في غارات لطائرات يعتقد أنها للتحالف الدولي، استهدفت مواقعه بمحيط بلدة صوران أعزاز بريف حلب الشمالي.

خامنئي يطالب الدفاع الجوي بالاستعداد لمواجهة التهديدات

□ طهران / اف ب

طالب قائد الثورة الإسلامية الإيرانية آية الله علي خامنئي قوة الدفاع الجوي الإيرانية بمواصلة استعداداتها والارتقاء بقدراتها لمواجهة التهديدات المحتملة، بينما قال رئيس مجلس خبراء القيادة الايراني آية الله محمد يزدي ان الولايات المتحدة تبقى «العدو رقم واحد»لبلاده رغم توقيع الاتفاق النووي.

وأشار خامنئي، خلال استقباله قادة الدفاع الجوي التابع للجيش بمناسبة يوم الدفاع الجوي، إلى الدور المحوري لهذه القوة في الدفاع عن البلاد، داعياً إياها "إلى مواصلة الاستعداد والارتقاء بقدراتها لمواجهة أنواع التهديدات المحتملة"، حسب ما أوردت وكالة أنباء "فارس". وقال "إن مهمات وواجبات الدفاع الجوي حساسة جداً، حيث ان عليها معرفة مواطن الضعف ومعالجتها، ومعرفة ما هي آلية وخطط العدو المحتملة، بهدف وضع برنامج للتصدي لها." واعتبر آية الله خامنئي أنه من الضروري أن تستفيد هذه القوة من المحافل العلمية والعسكرية وامكانيات هذه المحافل وخبراتها، لرفع عدد خيارات الدفاع الجوي وتنويعها للتصدي لأي عدوان يستهدف البلاد. وأشار قائد الثورة الإيرانية إلى أن ثقة الشعب بمسؤوليه، أمانة في أعناقهم، وعلى مسؤولي مختلف المؤسسات، بما فيها القوات المسلحة، تقدير هذه الثقة واحترامها عبر العمل بواجباتها بأدق شكل ممكن. وتأتي تصريحات مرشد الثورة فيما قال رئيس مجلس خبراء القيادة الايراني آية الله محمد يزدي ان الولايات المتحدة تبقى «العدو رقم واحد» لايران رغم الاتفاق النووي، بحسب وسائل إعلام محلية. وقال آية الله يزدي في خطاب في بداية الاجتماع السنوي لمجلس خبراء القيادة امس الاربعاء ان الاتفاق النووي المبرم مع القوى الكبرى يجب «ان لا يغير سياساتنا الخارجية والجمهورية الاسلامية لا تزال تعتبر الولايات المتحدة العدو رقم واحد». واضاف يزدي ان إيران لن تسمح للولايات المتحدة «بالسيطرة مجددا» على اقتصاد البلاد. وتابع ان «الولايات المتحدة ووراءها اسرائيل تقفان وراء كل المؤامرة... انهما تشعلان المنطقة لحماية اسرائيل». وفي السياق نفسه، أكد قائد الحرس الثوري الايراني الجنرال محمد علي جعفري ان الولايات المتحدة ستظل «دائما الشيطان الاكبر»، بحسب ما نقل عنه موقع الحرس الثوري.

الحوثيون: حكومة جديدة في اليمن خلال أيام

هيومن رايتس ووتش تدين "الانتهاكات الخطيرة" ضد معتقلين في عدن

□ دلب ، صنعاء / أف ب -سكاي نيوز

دانت منظمة هيومن رايتش ووتش ،يوم أمس الاربعاء، "الانتهاكات الخطيرة" التي ترتكبها القوات الحكومية اليمنية والمتمردون الحوثيون ضد مدنيين ومقاتلين معتقلين في عدن كبرى مدن الجنوب اليمني.

وتحدثت المنظمة المدافعة عن حقوق الانسان عن اعدامات تعسفية نفذها مقاتلون جنوبيون (مرتبطون بالقوات الحكومية الموالية للرئيس عبدربه منصورهادي) في سبعة مقاتلين حوثيين على الاقل منذ ٢٥ آذار/ مارس يوم استعادة عدن من الحوثيين. واضافت المنظمة في بيان ان المتمردين الحوثيين من جهتهم احتجزوا مدنيين بطريقة غير مشروعة واساؤوا معاملتهم في المدينة الساحلية التي استعادتها القوات الموالية لهادي في منتصف تموز/ يوليو.

وقالت ان المقاتلين الجنوبيين عرضوا في ٢٤ آب/ اغسطس اسيرا من المتمردين في ساحة عامة في عدن وضربوه امام حشد قبل ان يقتلوه بالرصاص. على صعيد اخر ، قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر إن اثنين من مستخدميها المحليين في اليمن قتلا رميا بالرصاص في محافظة عمران الشمالية من قبل مسلحين مجهولين. وكان المستخدمان في طريقهما الى العاصمة صنعاء عندما تعرضا لهجوم. ويأتي اغتيال المستخدمين بعد اسبوع من قيام مسلحين باقتحام مكاتب الصليب الأحمر في ميناء عدن الجنوبي، حيث هددوا العاملين فيه وطالبوهم بأموال وسيارات ومعدات أخرى. الى ذلك ،اكد عضو المجلس السياسي في جماعة "أنصار الله" (الحوثيين) محمد البخيتي، امس الأربعاء، وجود مساعٍ لتشكيل حكومة جديدة، خلال أيام، لسد الفراغ في السلطة التنفيذية، مؤكداً أنه منذ بداية "العدوان السعودي" على اليمن لم يكن هناك أي حوار حقيقي بين طرفي الصراع لحل الأزمة. وجاءت هذه الخطوة في أعقاب اجتماع للحوثيين وحلفائهم المناهضين "للحكومة اليمنية" المدعومة خليجياً في فندق موفينبيك بالعاصمة صنعاء، الثلاثاء، في خطوة قد تزيد من الضغوط على "الحكومة اليمنية" المتواجدة في السعودية. وتعكس هذه الخطوة، الأحادية من جانب "الحوثيين"، التباعد الكبير في المواقف بينهم والحكومة المقيمة في السعودية.

وأضاف البخيتي "إن اليمن بحاجة لسد الفراغ في السلطة التنفيذية وانتخاب رئيس جديد وحكومة جديدة، أوعلى الأقل حكومة تصريف أعمال.. حاولنا اقناع القوى السياسية الموجودة في الرياض للدخول في حوار جاد بين كل المكونات من أجل اختيار رئيس توافقي وحكومة وحدة وطنية تستوعب الجميع، دون جدوى".

وتابع البخيتي، "للأسف.. حتى الآن منذ بداية العدوان لم يكن هناك أي حوار حقيقي.. الفشل هو سيد الموقف لم يوجد أي نجاح أو بوادر نجاح حتى الآن"، مؤكداً أن الجهود التي يقوم بها المبعوث الأممي إسماعيل ولد الشيخ حالياً للتوصل لحل سياسي للأزمة، هي "مشاورات لا ترقى لحوار".

وأوضح أن "هذه الخطوة لا تعني سد الطريق على الحل السياسي في اليمن، وإذا حصل توافق أو تغير موقف القوى الموجودة في الرياض، نحن مستعدون لحوار جديد وتسوية جديدة". وبين أن الهدف من هذه الخطوة الآن، هو سد الفراغ في السلطة فقط، وأن الباب سيبقى مفتوحاً أمام أي تسوية على مستوى كل المكونات السياسية، بما فيها المتواجدة في الرياض.

مجلس النواب اللبناني يؤجل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية

الداخلية تحذر المحتجين من الاعتصام في مؤسسات عامة

□ بيروت / رويترز ، بي بي سي

أرجأ رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري جلسة انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية التي كانت مقررة امس الاربعاء إلى ٣٠ ايلول الحالي. وذلك على خلفية تصاعد الاحتجاجات الشعبية ضد الفساد الحكومي واتساع البطالة.

وقال مصدر رسمي لبناني إن قرار التأجيل جاء بسبب عدم اكتمال النصاب وبذلك تكون الجلسة المقبلة هي الجلسة ٢٩ لانتخاب الرئيس. يذكر أن النصاب القانوني لانتخاب رئيس للجمهورية هو ٨٦ نائبا من أصل ١٢٨ نائبا ،وكانت ولاية الرئيس السابق ميشال سليمان انتهت في ٢٥ مايو ٢٠١٤ وإذا تعذر إجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها، تنتقل صلاحيات الرئيس إلى مجلس الوزراء، كما هو حاصل اليوم.

و فيما عاد الهدوء إلى محيط وزارة البيئة بعد سقوط ٩ جرحى بينهم إصابات بليغة في صفوف المحتجين الذين حاولوا مرة ثانية الدخول الى حرم مبنى الوزارة للمطالبة باستقالة الوزير، المتظاهرون قاموا برمي زجاجات ومفرقعات على القوى الأمنية ما دفع بالقوات الامنية للرد. وكانت قوات الامن قد اخرجت المعتصمين بالقوة من مبنى الوزارة. وقال ان المعتصمين رفضوا الخروج الا مكبلين بالأصفاد، وكشف المعتصمون أنهم تعرضوا للضرب وللتضييق وأن العناصر الأمنية عاملتهم بعنف وعقب خروج سائر المتظاهرين، خرج وزير البيئة محمد المشنوق من مبنى الوزارة.

وكانت قوات مكافحة الشغب التابعة لقوى الامن اللبناني باشرت بفض المعتصمين من داخل مكتب وزير البيئة في وسط العاصمة بيروت.

وبحسب مراسلنا فان قوات الامن استخدمت القوة لاخراج نحو خمسين معتصما من حملة (طلعت ريحتكم) كانوا قد اقتحموا مكتب الوزير مطالبين باستقالته .

قال وزير الداخلية اللبناني نهاد المشنوق يوم امس الأربعاء إن أي "احتلال أو اعتداء على مؤسسة عامة سيحسم بالقوة إذا لزم الأمر". وصرح بذلك بعد يوم من سيطرة المحتجين لفترة على وزارة البيئة. وأضاف المشنوق في مؤتمر صحفي بثه التلفزيون أن أي اعتصام سيجري تفريقه أولا بالقانون ثم بالقوة إذا لم يلتزموا.

«الهاربون من جحيم داعش لأوروبا».. روايات عن فظائع التنظيم

□ فيينا / رويترز

قررت مها وزوجها خليل تجربة الرحلة الصعبة إلى أوروبا مع طفليهما الصغيرين، في حزيران الماضي، عندما دخل مقاتلو تنظيم «داعش» مدينة عين العرب، «كوباني»، التي يعيشان فيها وقتلوا الناس بالسكاكين.

قال خليل، إنه في غضون ساعات قلائل انتشرت عشرات الجثث في الشوارع وتعرض بيت الأسرة للنهب، لقد حان وقت الرحيل مهما كانت المخاطر، وأضاف: «اعتدت أن أحتفظ بصور أطفال موتى من المذبحة على هاتفي لكني مسحتها، لم يعد باستطاعتي النظر إليها مرة أخرى». والآن يتكوم خليل مدرس اللغة الانجليزية الوسيم الفارع الطول، وزوجته مها معلمة اللغة العربية (٢٥ عاما)، وابنتهما هيلان ابنة ٣ أعوام ورضيعهما نور على رصيف محطة القطارات في فيينا. وتعد هذه الأسرة ضمن مئات اللاجئين الذين سمح لهم بركوب قطارات في بودابست، الاثنين، متجهة إلى النمسا ومنها إلى ألمانيا، وتبين قصتها الآمال العريضة والبؤس الساحق وما يصاحبه من أخطار تهدد الحياة ذاتها مما يواجهه اللاجئون في محاولاتهم اليائسة للوصول إلى أوروبا. وتعكس قصة الزوجين المرهقين اللذين نال منهما الخوف وسوء التغذية قصص الالاف من اللاجئين من سوريا والعراق وأفغانستان وغيرها من الدول التي مزقتها الحروب ممن نزحوا عن بيوتهم أملا في حياة أفضل. ويهدف كل من خليل ومها هو الوصول إلى هامبورج في شمال ألمانيا ومنها ربما إلى الدنمارك حيث تعيش شقيقة خليل. وروي خليل ومها، إنهما عبرا الحدود إلى تركيا قبل ٢٥ يوما وهو عدد لا تفتأ مها ترده. ومن تركيا شق الاثنان طريقهما إلى بودروم على الساحل الغربي لتركيا وتجولا في منطقة غابات حتى عثرا على مهرب بقارب مطاطي. ومن هناك سافرت الأسرة شمالا إلى أزمير بحثا عن وسيلة أفضل لعبور بحر ايجه وباستخدام الاموال التي حصل عليها خليل من أسرته دفع ٣٦٠٠ يورو مصاريف السفر بواقع ١٢٠٠ يورو للفرد من البالغين و٦٠٠ للطفل الواحد لنقلهم إلى ميتيليني على جزيرة ليسبوس. وبعد قضاء يومين في ليسبوس وصلت الأسرة إلى الأراضي اليونانية، وباستخدام المهربين شقت الأسرة طريقها عبر غابات مقدونيا وصربيا وانتهى بها الحال في مخيم على الجانب الآخر من الحدود في المجر.

طرابلس تبحث المشاركة في حوار جنيف وتمنع اليمنيين والإيرانيين من دخول البلاد

□ طرابلس / اف ب ، رويترز

بحث المؤتمر الوطني العام، الهيئة التشريعية في السلطات الحاكمة في العاصمة الليبية، يوم أمس الاربعاء، المشاركة في جلسات الحوار المقررة في جنيف اليوم الخميس وغدا الجمعة من عدمه، وذلك غداة لقاء في اسطنبول عقده اعضاء في المؤتمر مع بعثة الامم المتحدة.

وقال عضو المؤتمر محمود عبد العزيز ان "المؤتمر اتخذ قرارا بان الحضور مهم، والمشاركة مهمة، لكن سوف نرى ما تمخض عن جلسة الثلاثاء (في اسطنبول) وسيقرر المؤتمر الحضور من عدمه، واذا كان الحضور فكيف سيكون، واذا كان عدم الحضور فما هي البدائل المطروحة".

واضاف ان المؤتمر الذي يمثل واحدا من طرفين اساسيين في الحوار المتواصل منذ اشهر، عقد امس الاربعاء لبحث المشاركة في اجتماعات جنيف من عدمه. ياتي ذلك فيما قال بيان للجيش الليبي إن الحكومة المعترف بها دوليا والتي تمارس عملها من شرق البلاد منعت اليمنيين والإيرانيين والباكستانيين من الدخول الى ليبيا وتوسع الخطوة حظر التأشيرات المطبق بالفعل على السودانيين والفلسطينيين والسوريين وابناء بنجلادش للحفاظ على أمن ليبيا.

يشار الى الحكومة الليبية الرسمية لن تتمكن وقوات الأمن من تطبيق الحظر الا في مطاري طبرق والأبرق والمعبر البري مع مصر.

استطلاع: شعبية أردوغان في تراجع

توقعات بحصول العدالة والتنمية على ٣٨,٩ % فى انتخابات تشرين الثاني.. وحزب الشعب ٢٧ %

□ اسطنبول / ا ف ب - BBC

قالت القوات المسلحة التركية إن طائرات حربية من طراز «إف-١٦» قصفت امس(الأربعاء) مواقع إطلاق نار تابعة لـ «حزب العمال الكردستاني» في جنوب شرقي تركيا بعدما قتل متمردون جندياً في المنطقة. في وقت كشف أحدث استطلاع للرأى أن حزب العدالة والتنمية الحاكم فى تركيا لن يحصل على أصوات كافية لتشكيل حكومة بمفرده فى الانتخابات المبكرة، المقرر إجراؤها فى الأول من نوفمبر\تشرين الثاني المقبل.

وقالت «هيئة الأركان العامة» على موقعها الإلكتروني إن «مقاتلي الحزب المسلحين ببنادق فتحوا النار على القوات التي كانت تمشط طريقاً في حي شمس الدين في إقليم هكاري قرب الحدود مع إيران والعراق». وفي الاشتباك الذي وقع بعد ذلك قتل جندي وأصيب اثنان نقلا جواً إلى المستشفى. ودمرت طائرتان «إف-١٦» بعد ذلك مواقع إطلاق النار تابعة إلى الحزب في المنطقة التي تنشط فيها أيضاً طائرات مروحية هجومية، وطائرات من دون طيار وتعزيزات عسكرية. وقتل نحو ٧٠ من أفراد قوات الأمن التركية منذ أن بدأ الحزب هجماته في مطلع تموز (يوليو) الماضي. وتقول «وكالة الأناضول للأنباء» إن «أكثر من ٩٠٠ من مقاتلي الحزب قتلوا في جنوب شرقي تركيا وفي العراق منذ ٢٢ تموز (يوليو) الماضي».

في الاثناء داهم عشرات من رجال الشرطة التركية المقر الرئيس لصحيفة "بوغون" في أنقرة، وفتشوا في أرجائها وصادروا أجهزة كومبيوتر منها، بعد أن نشرت تقريراً قالت فيه "إنها كشفت فضيحة كبيرة على معبر أكتشه قلعة الواقع على الحدود السورية التركية، وأثبتت بالصور إرسال شحنة معدات ومستلزمات تستخدم في صنع الأسلحة لتنظيم داعش الإرهابي في سوريا بدعم وتغاض من موظفي الجمارك بالمعبر".في حين ، نفت مصادر رسمية تركية أي ارتباط يشنه العشرات من رجال الشرطة، موضحا أن أجهزة الكومبيوتر التي فتشت لا تعود كلها إلى قسم المحاسبة، بل إلى أقسام التحرير".وأكد إلكر أن الصحيفة سوف تصدر اليوم كالمعتاد، "لتفند أكاذيب السلطة"، مشيراً إلى ما أورده المدون التركي المشهور المجهول الهوية فؤاد عوني، عن نية السلطات التركية وضع يدها على صحف المعارضة لخوض الانتخابات من دون إزعاج.وشدد إلكر على أن ما حصل لصحيفته قد يحصل لصحف أخرى ووسائل إعلام أخرى، معتبراً أنها ستراتيجية لتخويفنا وتخويف وسائل الإعلام الأخرى، وجعلنا إمثولة لمن يتجرأ منها على انتقاد الرئيس التركي رجب طيب إردوغان وجماعته.. يأتي ذلك فيما كشف أحدث استطلاع للرأى أجرته مؤسسة كيزيجه التركية عن أن حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا لن يحصل على أصوات كافية لتشكيل حكومة بمفرده فى الانتخابات المبكرة، المقرر إجراؤها فى الأول من نوفمبر\تشرين الثاني المقبل. وأوضح الاستطلاع أن نسبة تأييد الحزب بلغت ٣٨,٩٪، أى أقل من النسبة التى حصل عليها فى انتخابات ٧ يونيو\حزيران الماضية (٤٠,٧٪)، وفق ما نقلته وكالة الأناضول التركية. وخسر الحزب الأغلبية البرلمانية جراء هذه الانتخابات، للمرة الأولى منذ وصوله إلى السلطة عام ٢٠٠٢، ما دفع العدالة والتنمية إلى الدخول فى مفاوضات لتشكيل حكومة ائتلافية مع أحزاب المعارضة، إلا أنها باءت بالفشل، وتقرر عقد انتخابات تشريعية للمرة الثانية في ٦ أشهر.وأوضح استطلاع مؤسسة كيزيجه، الذي نقلته الأناضول أمس، أن التأييد الراهن لحزب الشعب الجمهوري، وهو حزب المعارضة الرئيس، بلغ ٢٧,٨٪، فيما حصل حزب الحركة القومية على نسبة تأييد ١٦,٣٪، وحزب الشعوب الديمقراطي المؤيد للأكراد على ١٣,٥٪.وكان حزب الشعب الجمهوري حصل فى الانتخابات على ٢٥,١٪، وحصل حزب الحركة القومية على ١٦,٥٪، بينما حصل حزب الشعوب الديمقراطي على ١٣٪.في غضون ذلك، توعدت الزعيمة الكردية فيجان يوكسكداج، الرئيس العام المشارك لحزب الشعوب الديمقراطي، فى معرض تعليقها على الانتخابات المبكرة، بأنهم سيوجهون للقصر الأبيض فى أنقرة (قصر الرئيس رجب طيب أردوغان) ردا قويا وغير متوقع من خلال تحقيق مكاسب أكبر فى انتخابات نوفمبر\تشرين الثاني.وقالت يوكساكداج إن حزب الشعوب الديمقراطي مستعد للانتخابات البرلمانية المبكرة، وأضافت: «تتشكل الآن حكومة مؤقتة (تقود البلاد حتى الانتخابات). ونحن اتخذنا قرارا بالمشاركة في هذه الحكومة بثلاثة وزراء من حزبنا. وقد بدأت المرحلة الرسمية. وفي المرحلة التالية سيسعى حزبنا ونوابنا الثلاثة الذين سيتولون حقائب وزارية لتوفير الأمن والسلام وتأمين العملية الانتخابية في هذه الأجواء المتأزمة من أجل تحقيق العدالة لجميع شعوب تركيا».

صحافة عالمية
International Press

الاتحاد الأوروبي في صدد وضع خطط جديدة لتوزيع المهاجرين

□ بروكسل ،برلين /رويترز

قال مفوض شؤون الهجرة في الاتحاد الأوروبي إن مفوضية الاتحاد ستضع الأسبوع المقبل الخطوط العريضة لخطط جديدة لتوزيع اللاجئين في مختلف أنحاء الدول الأوروبية بالإضافة إلى التعجيل بترحيل غير المرغوب فيهم من المهاجرين.

وقال المفوض ديمتريس أفراموبولوس لرويترز يوم الثلاثاء إن نظام الاتحاد الأوروبي الجديدة لفرز طلبات اللجوء في إيطاليا واليونان وربما المجر قد يتضمن احتجاز المرفوضين لحين إعادتهم إلى بلدانهم إذ تعاني الحكومات الأوروبية من ضغوط الموازنة بين التزاماتها بتوفير الملاذ للوافدين والعداء الذي يشعر به البعض من أبناء شعوبها تجاه فكرة الهجرة الجماعية.وقال أفراموبولوس في مقابلة إن المفوضية ستقدم مقترحات جديدة لوزراء الداخلية في اجتماع استثنائي يعقد في ١٤ سبتمبر\ايلول أيلول الجاري بعد خمسة أيام من الموعد المتوقع أن يقدم فيه رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر خطوطا عامة للخطط إلى البرلمان الأوروبي خلال خطابه السنوي عن حالة الاتحاد.ويمثل هذا الجدول الزمني تعجيلا بمسار الأحداث استجابة للزيادة الكبيرة في أعداد الوافدين هذا الصيف بينما تتجادل الدول الأعضاء حول اقتسام العبء.

وقال أفراموبولوس إن مباحثاته مع الحكومات منحته أملا أن تتخلى عن اعتراضاتها على نظام لتوزيع طالبي اللجوء اقترحه يونكر في مايو\ أيار وسيقدمه الأسبوع المقبل كآلية دائمة للاتحاد الاوروبي.وأضاف "بعض الدول التي كانت معترضة بعض الشيء... غيرت رأيها لأنها أصبحت تدرك الآن أن هذه المشكلة ليست مشكلة دول أخرى بل مشكلتها أيضا."وأصر على أنه لن يطرأ تغيير على ترتيبات منطقة شنجن التي أزالت كل القيود الحدودية فيما بين دولها رغم النداءات المطالبة بمنع اللاجئين من استغلالها. الى ذلك ،أظهر استطلاع للرأي امس الأربعاء تراجع شعبية حزب المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل المحافظ للأسبوع الثاني إذ مثلت أزمة اللاجئين التي لم يسبق لها مثيل في أوروبا عاملا رئيسيا في تراجع التأييد. وأظهر الاستطلاع الذي أجراه معهد فورسا تراجع التأييد لحزب ميركل بنسبة واحد بالمئة إلى ٤٠ بالمئة بعد تراجع اثنين بالمئة الأسبوع الماضي وهو ما أرجعه المعهد إلى الانقسامات داخل حزبها بشأن حزمة الإنقاذ الثالثة لليونان. وزادت شعبية الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي يتقاسم السلطة مع ميركل نقطة واحدة إلى ٢٤ بالمئة. وزادت أيضا شعبية حزب الخضر المعارض نقطة واحدة إلى ١١ بالمئة بينما تراجعت شعبية حزب البديل من أجل ألمانيا اليميني نقطة واحدة إلى ثلاثة بالمئة.

The Washington Post

الـ«سي آي إيه» والجيش الأميركي ينفذان حملة سرية تستهدف قادة «داعش» في سوريا

كشفت صحيفة "واشنطن بوست" الأميركية (الثلاثاء)، ان وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي آي ايه) والقوات الخاصة الاميركية، تنفذان حملة سرية تستخدمان فيها طائرات بدون طيار لاستهداف قادة تنظيم "داعش" في سوريا.

.وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين أميركيين كبار لم تسمهم، إن العمليات التي تشنها "سي آي إيه" و "القوات الخاصة" هدفها تصفية قياديين في التنظيم، مشيرة إلى أن واحدة من هذه العمليات نجحت الأسبوع الماضي في القضاء على جنيد حسين، البريطاني المتطرف الذي كان ينشر الدعاية للتنظيم عبر شبكات التواصل الاجتماعي والذي قتل في ضربة عسكرية قرب الرقة في شمالي سوريا.ووفق المسؤولين، فإن القليل من هذه الضربات نفذت حتى الاربعاء.وأضافت الصحيفة أنه في هذه الحملة العسكرية الدقيقة الأهداف حصلت "سي آي إيه" و"مركز مكافحة الإرهاب" التابع لها الذي يتمتع بنفوذ قوي، على "دور واسع في تحديد هويات قادة التنظيم ومواقعهم".وأكدت المصادر للصحيفة أن الضربات ضد هذه الأهداف "تشن حصراً" تحت سلطة "قيادة العمليات الخاصة المشتركة" (جي إس أو سي) التابعة لـ "قيادة القوات الخاصة الأميركية".ووفق "واشنطن بوست"، فإن "مركز مكافحة الإرهاب" التابع لـ "سي آي إيه" و"قيادة العمليات الخاصة المشتركة" هما "الأداتان المفضلتان" لدى إدارة أوباما في مكافحة التنظيمات المتطرفة. وذكرت الصحيفة بأن توزيع المهام هذا الذي يترك لعسكريي "قيادة العمليات الخاصة المشتركة" مهمة إدارة الضربات، يتفق والهدف الذي تسعى إدارة أوباما إلى تحقيقه بجعل "سي آي أي" تعيد تركيز جهودها على النشاطات الاستخبارية بدلا من انخراطها في نشاطات شبه عسكرية مثل عمليات التصفيات التي تنفذها بواسطة طائرات من دون طيار.ولكن "سي آي أي" ما زالت تشن عمليات تصفية بواسطة طائرات من دون طيار في دول أخرى غير سوريا، بينها خصوصا اليمن وباكستان.

The Washington Post

أزمة لاجئين كبرى تنتظر الشرق الأوسط

قالت صحيفة واشنطن بوست الأميركية: إنه في الوقت الذي يركز فيه العالم على عشرات آلاف اللاجئين المتدفقين على أوروبا، تتكشف احتمالات أزمة أكثر شدة في بلدان الشرق الأوسط التي عانت وطأة فشل دول العالم في إنهاء الحرب الأهلية السورية. ولفتت الصحيفة إلى أن اللاجئين المتجهين لأوروبا يمثلون نسبة ضئيلة من ٤ ملايين سوري فروا إلى لبنان والأردن وتركيا والعراق، ما يجعل سوريا أكبر مصدر للاجئين في العالم وأسوأ أزمة طوارئ إنسانية منذ أربعة عقود.وأضافت أنه مع دخول القتال عامه الخامس، بات من الواضح لمنظمات الإغاثة والدول المضيفة للاجئين وللسوريين أنفسهم أن معظم اللاجئين لن يعودوا إلى بلادهم قريباً، ما يخلق أزمة طويلة المدى أمام المجتمع الدولي الذي يفتقر للوسائل اللازمة لمعالجتها، واحتمالية زعزعة استقرار الشرق الأوسط والعالم بشكل عميق.وأكدت الصحيفة أن جهود إنهاء الحرب ليست وحدها التي تفشل، بل جهود الإغاثة الإنسانية أيضاً، بسبب تضاؤل الاهتمام بالقضية السورية وتناقص التبرعات وتزايد الاحتياجات بشكل كبير.وأضافت أن الأمم المتحدة تلقت تبرعات أقل بمقدار النصف مما طلبته كي توفر الرعاية للاجئين على مدار الأعوام الأربعة الماضية، حيث يتم تقليص الإعانات المقدمة وتوقف برامج الإغاثة في اللحظة التي تنفذ فيها مدخرات السوريين اللاجئين واستهلاكهم المساعدة المقدمة لهم في البداية.وتصف الصحيفة أحوال اللاجئين بالقول: إنهم يائسون وعاجزون ينتشرون حول مدن وبلدات ومزارع الشرق الأوسط وهو ما يشير بشكل شديد الوضوح إلى إهمال العالم لهم، ويحاول اللاجئون الحصول على بعض المال عبر التجول في شوارع عمان وبيروت واسطنبول وما بينهم من القرى والبلدات لبيع الورود والمناديل الورقية.وترصد واشنطن بوست مظاهر عيش اللاجئين وتقول: إن العائلات تسكن المزارع وتقيم فيها أكواخا مصنوعة من البلاستيك والألواح الخشبية واللوحات الإعلانية.وتشير الصحيفة إلى أن المقتدر من هؤلاء اللاجئين يغادر المخيم، حيث تستخدم العائلات مدخراتها وتقترض من الأصدقاء للدفع للمهربين الذين يكدسوهم في قوارب تعبر المتوسط إلى أوروبا ومن ثم إلى فرصة حياة أفضل.ولفتت الصحيفة إلى أن أحوال المهاجرين إلى أوروبا ليست أفضل ممن يسكنون خيام الشرق الأوسط، فمن يتمكن منهم من الوصول إلى اليونان يعيش على الشواطئ وينام في شوارع المدن الأوروبية وينضم إلى صفوف طالبي اللجوء. ولفت الصحيفة إلى أن هناك أخطارا محدقة باللاجئين السوريين إلى أوروبا أثناء رحلاتهم، منها ما حدث في فيينا الأسبوع الماضي عندما اكتشفت السلطات جثث ٧١ مهاجراً في شاحنة مهجورة.ويشكل السوريون النسبة الأكبر من طالبي اللجوء في أوروبا على مدار العامين الماضيين وأعدادهم في تزايد، لكن تبقى أوروبا خياراً متاحاً فقط للاجئين الذين يملكون وسائل دفع أتعاب المهربين والتي تتراوح بين ٥ - ٦ آلاف دولار.

LE FIGARO

في تدمر، داعش يواصل عمله الهدّام"

في ريبورتاج لصحيفة "لوفيغارو" من توقيع شارل مارلو بعنوان "الحسكة ملخّص الحرب السورية" يقول الكاتب إن هذه المدينة الكبيرة في شمال شرقي سوريا هي في قلب حرب نفوذ بين الأكراد والنظام السوري، لكن وصول "داعش" إلى أبواب المدينة دفع إلى تراجع قوات النظام بينما وسّع الأكراد نفوذهم في المدينة بمساعدة قوات التحالف.و تصف الصحيفة حال الدمار الذي حل بمدينة الحسكة ناقلة مشاهد المنازل المدمرة والجدْران المتصدّعة وأثار الرصاص والقصف والشاحنات المتفحمة وأكوام الأنقاض الذي يعكس ضراوة القتال لاستعادة هذه المدينة من قبضة تنظيم داعش. وتتوقف اليومية الفرنسية عند الوضع الخاص للحسكة حيث تمكنت القوات الحكومية السورية والقوات الكردية في الثالث من شهر تموز- يوليو الماضي من طرد مقاتلي "داعش" منها بعد قتال استمر لأكثر من شهر. وتحت هذا العنوان ايضا كتب جورج مالبرونو في الصحيفة "لوفيغارو" قائلاً إن تنظيم الدولة الإسلامية المتطرف يواصل حربه القذرة والمدمرة في مدينة تدمر السورية، فقد تعرّض معبد "بل" في المدينة للتدمير، ليصبح بذلك ثاني معبد يدمره تنظيم "داعش" في غضون أسبوع في هذه المدينة المدرجة على لائحة التراث العالمي لليونسكو والتي تقع في قلب الصحراء السورية.ويذكّر مالبرونو بأن معبد "بل" في تدمر يُعد أبرز معالم هذه المدينة الأثرية الملقبة بـ"لؤلؤة الصحراء"، وقد استغرق بناء هذا المعبد الذي كان يزوره قبل بدء النزاع نحو ١٥٠ ألف سائح سنوياً، نحو قرن من الزمن إذ بدأ تشييده في عام ٣٢ وانتهى في القرن الثاني.

the Atlantic

ما وراء اعتقال صحافيين بريطانيين في تركيا

تساءلت صحيفة ذا أتلانتيك، الأميركية، عما يعطيه إلقاء القبض أخيرا على صحافيين بريطانيين في تركيا، من معلومات وأفكار حول ما يجري في هذا البلد.وقد أصبح توجيه تهمة الإرهاب نافذة لكيفية محاولة الحكومة التركية ترهيب الصحافيين، ولنشوء وسائل إعلام تعمل في خدمة "الفتى الشرير"، حسب تعبير الصحيفة. وتقول ذا أتلانتيك أن البريطانيين بوريس جيك هانراهان، وفيليب بنيديلبوري، وهما يعملان لصالح محطة فايس نيوز الإخبارية، اعتقلا بداية في جنوب شرقي تركيا، إلى جانب صحافي وسائق، لعدم حيازتهما وثائق تعريف مناسبة، ولكنهما يواجهان الآن تهمة "المشاركة في نشاط إرهابي والتواصل مع داعش".وبرأي الصحيفة، ليس من الصعب معرفة سبب رفض الحكومة التركية لتواجد صحافيين في تلك المنطقة. فإن المقاتلين الأكراد، والمدعومين من الولايات المتحدة، بدأوا منذ أشهر بمحاربة داعش. وفي حين تعارض تركيا داعش، ولكنها تخشى أن يتشجع الأكراد على إنشاء دولة ذات حكم ذاتي في المنطقة. ومنذ عشرات السنين، وتركيا تخوض حرباً مطولة ضد مجموعات من رجال العصابات الأتراك في جنوب شرقي تركيا. وبعد أن تجنبت طويلاً انجرارها للمشاركة في الحرب ضد داعش، بدأت تركيا، وهي حليفة للولايات المتحدة، التحرك، ولكنها تحارب حالياً كلاً من داعش والأكراد، وهي قضية غريبة حيث يبدو، بنظر الحكومة التركية، أن عدو عدوي قد يكون أيضاً عدوي.وبرأي ذا أتلانتيك، يبدو اليوم أن صحافيي محطة فايس قد وقعا في وسط تلك المعمعة. وإلى تاريخه، لا تتوفر أية أدلة تثبت أنهما مرتبطان بداعش. ونفى الرجلان أية صلة، وأصدرت محطة فايس نيوز بياناً وصفت فيه الاتهامات بأنها "لا أساس لها، وهي مبنية على اتهامات باطلة". وجاء في بيان المحطة "بالاستناد لما بات معروفاً، حتى الساعة، جاء اعتقال الحكومة التركية للصحافيين كخطوة حمقاء وتعبيراً عن خوف مرضي، وتدخلاً خطيراً في العمل الصحافي".كما يعطي اعتقال الصحافيين صورة عما أصبحت عليه محطة فايس بمرور السنين. إذ في تعليق شهير، بشأن فيلم وثائقي "بيغ ون" أعده الراحل ديفيد كار لصحيفة نيويورك تايمز، خاطب كار فريقاً من صحافيي فايس، معبراً عن استيائه لأنه اعتقد أنهم قللوا من شأن عمله. قال لهم "قبل أن تصلوا قط إلى ذلك المكان، كان لدينا مراسلين كتبوا لنا تقارير حول مجازر إثر مجازر. وليس لأنكم وضعتم تلك الخوذة على رؤوسكم، واطلعتم على بعض التجاوزات، يعطيكم الحق للتقليل من شأن عملنا". واعتذرت لاحقاً محطة فايس من ديفيد كار ومن صحيفة نيويورك تايمز. وتشير ذا أتلانتيك إلى أنه كار كان محقاً في حينه. ولكن تغطية فايس للحرب على داعش أظهرت بما لا يدع مجالاً للشك بأن المحطة بدأت تتعامل مع التغطية الأجنبية بجدية أكبر في هذه الأوقات. نعم، يتم أحياناً بعض المبالغات، ولكن تقاريرهم الواردة من الشرق الأوسط كانت صادقة، وكان أشهرها سلسلة وثائقية من خمسة أجزاء عن عاصمة داعش، مدينة الرقة شرقي سوريا، والتي أعطت صورة غير مسبوقة عن معقل التنظيم الإرهابي. ونالت المحطة جائزة بي بوي عن تلك السلسلة.

العدد (3447) السنة الثالثة عشرة - الخميس (3) أيلول 2015

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال.

إطلاق النسخة الثانية من برنامج الأطفال "افتح يا سمسم" بعد غياب ٢٥ عاماً

بالتعاون مع مجلس أبوظبي للتعليم أطلقت مؤسسة (بداية) للإعلام ومكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون الخليجي، ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وشركة توفور ٥٤ رسمياً النسخة الثانية من برنامج الأطفال الشهير "افتح يا سمسم" في حلته الجديدة، والذي يعد النسخة العربية للبرنامج العالمي الشهير "سيسمي ستريت"، وسيبث عبر القنوات التلفزيونية الوطنية في دول مجلس التعاون الخليجي نهاية الأسبوع الجاري بعد فترة انقطاع طويلة استمرّت نحو ٢٥ عاماً.

■ أبوظبي/متابعة علاء المفرجي

123 افتح يا سمسم

وتم تنظيم فعالية كبرى بمدرسة مبارك بن محمد بأبوظبي، لإطلاق البرنامج رسمياً، وذلك بحضور أهم الشركاء والمؤسسات التربوية والثقافية والإعلامية والتي تضمنت مؤسسة بداية للإعلام، "شركة إنتاج المحتوى التعليمي الموجه للأطفال التي أعادت إحياء وإنتاج المسلسل"، ومكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون الخليجي، ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالإضافة إلى توفور٥٤ والتي تُعد المركز الأهم لقطاعي الإعلام والترفيه في أبوظبي، بالإضافة إلى عدد كبير من العاملين في مجال التدريس وطلاب المدارس.

وتضمن الحفل مقتطفات مختارة وحصرية للحلقة الأولى من "افتح يا سمسم" إضافة إلى تقديم فريق الدمى المتحركة والممثلين الذين يجسدون أدوار الشخصيات البشرية وطاقم الإنتاج، ولقاءات مع شخصيات المسلسل الشهيرة "نعمان" و"شمس" و"ملسون" و"غرغور". بالإضافة إلى عرض خاص لمجموعة من الطلاب الموهوبين في دولة الإمارات العربية المتحدة قدموا خلاله الأغنية الخاصة بالنسخة الجديدة من برنامج "افتح يا سمسم".

وأكدت معالي الدكتورة أمل عبدالله القبيسي، مدير عام مجلس أبوظبي للتعليم، على أن يكون برنامج افتح يا سمسم في نسخته الجديدة ملبياً لاحتياجات الطفل الخليجي وتزويده بمهارات القرن الحادي والعشرين، حيث يحاكي البرنامج عقول الاطفال ويحفزهم على تطوير قدراتهم والتعرف على الكلمة والحرف والحساب والأشكال الهندسية والتصنيف وطريقة حل المشكلة البسيطة والتنشئة الاجتماعية من خلال إظهار الأطفال أو الناس في حياتهم اليومية، وغيرها من الأهداف التعليمية، ومهارات الحياة الأساسية.

وقالت معاليها: "تراعي النسخة الجديدة للبرنامج سمات الطفل الخليجي من حيث المبادئ والقيم ولا تغفل أبدا الدور المطلوب لأطفالنا في أن يكونوا مواطنين عالميين غير منغلقين يتنافسون بقوة مع أطفال العالم ويتعايشون معهم على أساس متين من المبادئ والقيم والانتماء الوطني ليكون البرنامج بذلك مبادرة تعليمية جديدة تهدف الى تحقيق مكاسب تعليمية قابلة للقياس لأطفال في السنوات الأولى من الدراسة، مشيرة إلى ان اطلاق البرنامج جاء بالتزامن مع حملة رحلة اكتشاف الابتكار التي تتبناها المجلس وتهدف إلى تعزيز انتاج المعرفة لدى أبنائنا الطلبة".وأضافت معاليها إننا على يقين أن يجذب برنامج "افتح يا سمسم" بحلته الجديدة، ملايين الأطفال العرب، حيث ستتاح لهم الفرصة للاستفادة من أحدث وسائل تعليم الأطفال، وأن يتعرّفوا على كل ما يشجّعهم ويدفعهم إلى الثقة بالنفس، عبر استخدام اللغة العربيّة الفصحى بصورة مبسّطة، كما ستضمّ الحلقات فقرات وحوارات لزرع الهوية الوطنية والثقافة العربية والعادات والتقاليد الاصيلة في نفوس ابنائنا الصغار، لاسيما في الوقت الذي نعاني فيه افلاسا في البرامج التلفزيونية العربية الموجهة للطفل.

وأشارت معاليها أن برنامج "افتح يا سمسم" سيواجه تحديا كبيراً ألا وهو توجهه إلى جيل من الأطفال المثقفين تقنياً. فطفل اليوم ليس كطفل الأمس لكن هذا يؤكد اهمية انطلاقة البرنامج الذي يعنى بتثقيف الطفل وبالأخص تنمية وتعزيز لغته العربية وترسيخها منذ نعومة أظفاره، وقد كان للمجلس دور فعال في وضع المنهج التربوي للبرنامج وقد أخذنا بعين الاعتبار أن يكون المنهج مناسبا مع دول الخليج والوطن العربي عموما.

وأشارت معاليها إلى تعاون مجلس أبوظبي للتعليم، مع مؤسسة بداية للإعلام وغيرها من الشركاء الرئيسيين منذ البداية، وتخصيصه مجهوداً جباراً وساعات طويلة للبحث والتخطيط وتنظيم المناهج التعليمية الخاصة ببرنامج افتح يا سمسم الجديد لضمان تمكن الأطفال في جميع أنحاء المنطقة من ربط المسلسل بالقصص التقليدية والشخصيات المحلية المعروفة. مشددة سعادتها على إطلاق النسخة الجديدة من افتح يا سمسم على الهواء من أجل بلورة جهودنا وترجمتها في عملية التنمية الشاملة للطفل العربي في المنطقة، لافتا أن المجلس قدم لبرنامج افتح يا سمسم الدعم اللازم على امتداد السنوات الثلاث الماضية، لثقته بأن افتح يا سمسم يعتبر من البرامج التعليمية التربوية الداعمة لمرحلة الطفولة المبكرة، ففَتَحَ أبواب المدارس من أجل الأبحاث الميدانية والتدريب، وذلل الصعوبات التي طرأت. كما أننا اعضاء في اللجنة الاستشارية التعليمية لافتح يا سمسم.

وبهذه المناسبة، قال ستيف يونغوود، الرئيس التنفيذي للعمليات في ورشة عمل سيسمي: "لقد كان مسلسل افتح يا سمسم من الإصدارات الأولى التي مهدت الطريق لوصول اسم "سيسمي ستريت" الرائع إلى العالمية. عند ظهور برنامج "سيسمي ستريت" للمرة الأولى عام ١٩٦٩، كان هدفنا يتمحور في إعداد الأطفال بشكل أفضل للالتحاق بالمدرسة في الولايات المتحدة. لكن لم يكن المؤسسون يحلمون يوماً بأن هذا البرنامج التلفزيوني سيشق طريقه عبر العالم ليصل إلى الأطفال في ١٥٠ بلداً حول العالم، يتميز البعض منها بثقافته الخاصة والنسخة المنتجة محلياً من برنامج سيسمي ستريت."

وأضاف: "من خلال العمل الدؤوب الذي قدمه كل من مؤسسة بداية للإعلام ومكتب التربية العربي لدول الخليج ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وشركة توفور٥٤ وشركائنا المتميزين في العمل، نجحنا في إنتاج وتقديم محتوى غني ومتنوع يعزز التمسك بالتراث واللغة والثقافة المحلية في المنطقة ويساعد على تعزيز ذكاء الأطفال ومساعدتهم على بناء شخصية اجتماعية إيجابية وقوية. إنه يوم رائع بالنسبة لنا، ويوم أروع بالنسبة للأطفال." وقد استضافت منطقة توفور٥٤ للإعلام تصوير مسلسل افتح يا سمسم الذي تميز بجودته العالية، وتمت عملية الإنتاج في استوديوهات "إنتاج" التابعة لها حيث ساهمت بإعداد هذه القصص الممتعة وإعطاء الحياة لشخصيات المسلسل المرحة.

وفي هذا السياق قالت سعادة نورة الكعبي، الرئيس التنفيذي لـtwofour٥٤: "تلعب وسائل الإعلام الحديثة دوراً محورياً في تعليم الأطفال، ففي ظل العصر الرقمي الذي نحياه أصبحت شبكة الإنترنت وشاشات التلفزيون في متناول أبنائنا يمكنهم الوصول إليها بكل سهولة ويسر. لذلك تترتب علينا مسؤولية كبيرة تتمثل في توفير الأسس الصحيحة لما يتلقونه من معلومات في سن مبكرة. حيث يحتاج أطفالنا إلى محتوى يتم تطويره خصيصاً لتلبية احتياجاتهم ويتماشى مع قيمهم الثقافية، وهذا بالضبط ما يقوم به برنامج افتح يا سمسم". وأضافت: "افتح يا سمسم هو عمل مقترن بذاكرة جيلنا، وقد لعب دوراً في بناء شخصياتنا وأفكارنا، وهذا ما يجعلنا في twofour٥٤ فخورين وسعداء بالمشاركة في إنجاز هذا البرنامج. وأود أن أعرب عن خالص تقديري لشركائنا في المجمع الإعلامي، والمواهب التي عملت على تحقيق الموسم الجديد، وفريق الخدمات السينمائية والتلفزيونية الذي وفّر خدمات إنتاجية عالية الجودة تتماشى مع المعايير العالمية للبرنامج".

وختمت الكعبي بالقول: "نحن جميعاً متحمسون لإطلاق "افتح يا سمسم" الجديد اليوم، وأتمنى لأطفالنا أن يحظوا بتجربة تعليمية ممتعة وقيّمة".

وتتزامن عودة مسلسل "افتح يا سمسم" بحلته الجديدة مع موسم "العودة إلى المدرسة" في ايلول الجاري وسوف يتركز موسمه الأول على موضوع "الصحة والحياة". ومن المتوقع أن يتم بثه على المحطات التلفزيونية الوطنية والخاصة في دول مجلس التعاون الخليجي لإضفاء تجربة غنية من التعلم التفاعلي والمرح إلى روتين الدراسة الذي يعيشه الأطفال العائدون إلى المدرسة بعد إجازة العطلة الصيفية. كما تم إصدار مجموعة وسائل تعليمية غنية ومسلية من قبل افتح يا سمسم الأسبوع الماضي، تم تطويرها من قبل جهات تربوية حكومية عدة وخاصة من بينها شركة "ستراتا" للتصنيع والتي ساهمت في مجال طباعة وإنتاج المجموعة التربوية وتوزيعها حصرياً على نحو ١٠،٠٠٠ معلم ومدير في المجال التربوي في مدارس دول الخليج. وسوف يتألف الموسم الأول لمسلسل "افتح يا سمسم" من ٢٨ حلقة مع ابتكار وتأليف أغاني جديدة وفقرات السجع والرسوم المتحركة مع تركيز مكثف على كلمات ومفردات ومفاهيم اللغة العربية. وسوف يبدأ بث البرنامج يومي الجمعة والسبت المقبلين، عبر المحطات التلفزيونية التالية، مع توقع تقديم المزيد من القصص المسلية والحلقات المثيرة والمرحة في المواسم القادمة.

ذاكرة السينما

جلوريا

كمال لطيف سالم

• تمثيل: جينا رولاندز – داك هنري
• اخراج جون كازافيتس

قصة الفيلم والسيناريو للمخرج نفسه حيث تبدأ المشاهد الأولى لافتتاح ما سوف يحدث بلقطات تؤخذ في مدينة نيويورك المدينة الساحرة والواسعة في عالمها الحلمي والواقعي عبر اطر تشكيلها الحضاري المتمثل بالجسور والبنايات والاضواء الساطعة وعند الاسترسال في ملامسة المشهد تهبط الكاميرا بطريقة بطيئة لترينا سيارة للنقل العام وفيها فتاة من اصل – بورتوريكي – وتبدأ نقلة الكاميرا من خلال ترجل الفتاة من السيارة وصعودها الى شقتها وهي نفس عمارة جلوريا.

ونعرف ان الفتاة مطاردة هي وعائلتها خاصة والدها الذي كان احد المستخدمين لدى المافيا ثم تجرأ وخرج عنهم وسرد فترة حياته معهم في كتاب مخطوط يكشف فيه الكثير من الاسرار وهنا تضع المافيا خطة بتصفية حسابهم معه ومع عائلته ليكون امثولة للآخرين .

وتظهر لنا جلوريا البرجوازية المعتدة بنفسها التي تجد نفسها وسط تلك الدوامة عندما يفلت الابن الصغير من المذبحة ويلجأ الى شقتها حاملاً معه مسودة الكتاب. وهذا الطفل يشكل عندها العالم الذي تمقته فهي تكره الاطفال والضوضاء ومع ذلك تشعر بميل نحو هذا الصغير ومن اجله تكرس نفسها للدفاع عنه وتمر بسلسلة من الملاحقات عندها تشهر مسدسها بين رفاقها القدامى من ((رؤوس المافيا)) وتحاول المضي بالطفل الى مدينة يسودها الامان ويرينا المشهد الأخير حين يقع بين الحلم والواقع حيث يقف الصغير امام قبر والده في حديقة كبيرة وجميلة وهنا تظهر خلفه سيدة وقد غطت وجهها وعندما تنزع الشعر المستعار يعرف انه جلوريا امه وعائلته الجديدة. وقد وصف الفيلم عبر مشاهده واحداثه يشبه شخصية جيمس بوند – مع انها جيمسبوندية – غير ان الفيلم رغم قسوة احداثه وعنفوانها فأنه يطفح بعوالم ورموز انسانية تكاد تبعده عن افلام السبنيس المرعبة. وجلوريا فتاة قوية متماسكة ذات جاذبية واضحة وهي الى جانب ذلك قوية وجريئة ولكنها اثرت العزلة والابتعاد عن حياتها السابقة.

المخرج كاسافيتس تزوج من الممثلة جينا رولاند عام ١٩٥٤ وقد شكلا ثنائياً في العديد من الافلام فقد بدأ العمل في مسرحيات ومسلسلات تمثل في فيلم ((جريمة في الطريق)) وجدار المدينة والدرزينة القذرة وطفل روزماري – بعدها توجه الى الاخراج فأخرج عام ١٩٦٠ فيلم ظلال وزرقة متأخرة – وطفل ينتظر – أمرأة في التيار وفيلم دقيقتا تحذير – عام ١٩٧٦ . وفيلم جلوريا فاز بالجائزة الأولى ((الاسد الذهبي)) في مهرجان فنيسيا باعتباره واحدا من افلام المخرج جون كازافيتش – الذي عرف بكتابته القصص والسيناريوهات الناجحة والفيلم يؤطر شخصية جينا رولاندز بمعنى الكلمة.

"ستريت أوتا كمتن" يحافظ على صدارة إيرادات السينما الأميركية

حافظ الفيلم الدرامي الموسيقي "ستريت أوتا كمتن" على صدارة إيرادات السينما الأمريكية خلال الأيام الثلاثة الماضية للاسبوع الثالث مسجلا إيرادات بلغت 13.2 مليون دولار.

لوس أنجليس / رويترز

5

يقوم ببطولة الفيلم اوشيه جاكسون جونيور وكوري هوكينز وجيسون ميتشل ويخرجه جاري جريه.

وجاء فيلم الدراما الجديد"وور روم" في المركز الثاني مسجلا 11 مليون دولار.والفيلم بطولة بريسيلا شيرر وتي.سي.ستولينجز وكارين ابيركرومبي ومن اخراج اليكس كيندريك.

وتراجع الجزء الجديد من أفلام المغامرات والحركة "ميشن امبوسيبل" للنجم توم كروز وعنوانه "ميشن امبوسيبل-روج نيشن" من المركز الثاني في الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث هذا الأسبوع مسجلا إيرادات بلغت 8.3 مليون دولار.

وجاء فيلم الحركة الجديد"نو سكيب" في المركز الرابع بإيرادات ثمانية ملايين دولار .والفيلم بطولة أوين ويلسون وبيرس بروسنان وليك بيل ومن إخراج جون إيريك دوديل.

وتراجع فيلم الرعب "سينستر 2" من المركز الثالث إلى المركز الخامس محققا 4.6 مليون دولار.

2

3

4

1

إن شكسبير يبجل التعقيدات الإنسانية ويجعلها مثالاً ويضع الجمهور في رعب أمام فخاماتهم الجمالية. حتى شخصية أياغو التي صنعها لا يمكن أن تقاوم كونها الكمال بنفسه- نحن نعجب به في اللحظة التي نتمرد بسبب مكائده. يبجّل أيضا كونه ضحية للتشويه؛ سذاجة تفكيره تكون مثالاً للبراءة والفضيلة ومأساته تستقبل الغفران من خالقه (من الأفضل أن يجري خداعه لكنه يبقى روحاً نقية). يجعل شكسبير من أياغو كبش فداء عن طريق عدم إدانة سذاجة عطيل وافتقاده للتفكير وميله إلى الاعتماد بشكل سلبي على كلمات الآخرين.

دمى بازوليني والغزو الأميركي

أم. أس. فكتور
ترجمة: نجاح الجبيلي

الأشد بياضاً هو سواد عطيل والأشد سواداً هو بياض أياغو بينما هما متعاونان غير واعيين تماماً في الاحتفاظ بالمحيط الاجتماعي السايكولوجي إذ الكاذب هو الملك والساذج يعد بريئاً وأخلاقياً. والموقف نفسه مع دزدمونة – فعذريتها الفكرية تصبح لافتة بيضاء فيجري وصفها كونها ضحية سامية. فغفلتها العقلية وكسلها لا يجذب انتباهاً بشكل كاف. وبما أنها شخص ضحية فإنها عليها أن ترى من خلال حجاب القداسة. أي شيء آخر يمكن أن يسترجع حقيقة أن التجميل يفسد الأشياء؟ إضافة إلى أن الناس والفنانين يحبون أن ينقلوا الشخصيات المسرحية إلى حاملين للماهيات (جاهزة الصنع) كي يجسدوها في مرايا التعقيدات الإنسانية.

في فيلمه يواجه بازوليني لا شكسبير وحده كمؤلف فحسب الذي يشوه بشكل فيتشي/ جمالي سايكولوجيا شخصياتها المسرحية من اختراعه لكن أيضاً جمهوره وقراء مسرحيته في القرون العديدة الماضية الذين حيوا وبالغوا هذا التشويه عن طريق ردود أفعالهم التطهيرية.

يركز بازوليني على سذاجة عطيل ودزدمونة وعدم براعة إداركهما الذي يعطي أياغو الفرصة الذهبية في أن يكون جاراً ناجحاً للحبل. في الفيلم تقوم القصة الشخصية بمنح المعنى للسياق السايكولوجي للتلاعب بعقول الناس بصورة عامة. على المستوى السايكولوجي يكون عطيل ليس أقل نضجاً من زوجته الشابة؛ حقاً إنه زوجها في صبيانية الروح. فسذاجتهما نفس سذاجة العديد من الأمريكيين الذي يتظاهرون وباعتقادهم أن العراق له يد في حادثة ١١ / ٩.

نرى أنه حين تمثل مسرحية "عطيل" في مسرح مجرّد وأياغو على خشبة المسرح فإن عطيلاً من الخشبة الخلفية يصغي إلى خطة أياغو إنه يشهد كيف أن أياغو عازم على أذيته ودزدمونة وهو ينتظر الفرصة كي ينفذ خطته. من عطيل فهي لا توقظ فيه أي شك نحو تلميحات أياغو.

إن المعرفة بلا قوة بمواجهة "القدر" – بمواجهة سلوكنا المنمط الأعمى. بإمكان فيلم بازوليني أن يساعدنا لفهم أفضل لردة الفعل من بعض الأمريكان البوشيين (نسبة إلى بوش) في الحرب على العراق- حماسهم أو فقط مساندتهم السلبية الصامتة للحرب. دعونا نتصور بأن جينيفيلد أو بوشفويتوز قبل غزو العراق يمكن أن يأتي إلى الجمهور الأمريكي ويصرح بانهم بينما يعلمون بأن هناك صلات بين العراق وهجمات ١١/ ٩ إلا أنهم ما زالوا لم يقصدوا المباشرة بالغزو لأنه " بعد ٩/١١ مهم جداً لنا" للحصول على نفط العراق للحصول على جيش قوي متحرك لانه " أن تكون مباشرة في وسط الشرق الأوسط هو نقطة حاسمة بالنسبة لمصلحتنا الجيوستراتيجية".

ومع ذلك فإن هذه المعرفة لا تغير للناس مع الحرب محتملا جداً مثل عطيل بازوليني الذي يستمر بثقته بتلميحات أياغو حتى لو أنه يعرف مسبقاً عن خطته ووضاعته وعدم نزاهته. ربما تكون الكذبات حول أسلحة الدمار الشامل للعراق حتى ليست ضرورية للحصول على دعم سلبي/ صامت من الجمهور للغزو. فنحن ننتمي إلى الأنماط الأصلية يمكن أن يكون الاتفاق السلبي لدوافعنا الأساسية- أياغو يجب أن يكذب وعلى عطيل أن يتبع هذه الكذبات كحقائق.

نحن نرغب بلا وعي أن نكون في منتهى الأخلاقية والمعصومية والعفة إذ نكون جاهزين إلي نصدق أن أحباءنا أسوأ أخلاقاً منا. وأيضاً نتفق على أن المعاناة بشدة إذا ما صدقنا بأن معاناتنا هي دليل بأننا أفضل من الآخرين. ونود أن نشعر بالغضب والاستياء يتمنى الموت لدزدمونة فإن محرك الظروف؟

لأولئك الذين يخدعوننا لأننا نود أن نكون سيف العدالة.

عطيل يقتل دزدمونة. نحن نغزو بلداً للأسباب المخترعة ونصبح مدمنين على قتل المدنيين وتعذيب المشكوك بهم لأننا بحاجة إلى الشعور بأنفسنا كوننا متقدمين أخلاقياً على بقية الناس والأمم.

لكن حسب بازوليني إننا مجرد دمى- تجسيد لنماذجنا الأصلية، مثل: الزوج المستقيم والساذج "عطيل" والعامة الطفيليين، والزوجة البريئة التي في تطورها السايكولوجي تلتصق بمستوى من ردود الأفعال الجسدية المؤثرة (دزدمونة)

مخطط داهية لا يخجل وفاسد بالنسبة له أداء الدور أكثر أهمية من حياته لأنه لا شيء لا يقاوم بالنسبة له أن يحس بسلطته على عقول الآخرين (أياغو) وساذج يريد فقط أن يرتقي بحالته من خلال التبجح بالكذبات حول "نجاحه" مع دزدمونة (كاسيو).. الخ. أن تكون دمى إنسانية: أن تكون غير قادر على تطوير شخصية فريدة مميزة وأن تستمر بالحياة بإلزام وتثيرك المؤثرات الخارجية، يعني ان تراقبك الشخصيتان الشيطانيتان اللتان أضافهما بازوليني إلى مسرحية شكسبير- محرك الدمى ورجل النغايات الذي ينقل حضوره الفيلم إلى أمثولة فيما وراء التاريخ.

هذه الشخصيات الواصفة تتيح للمسرحية فضاءً دلالياً إضافياً يسمح لبازوليني أن ينقل التراجيديا إلى كوميديا الكارثة. إن وظيفة محرك الدمى تصغير الكائنات البشرية إلى حالة تكون فيها حاملة لمخططات من السلوك النمطي ولمعادلة ذكائهم التي يمكن أن يوقظهم على الإبداع والحرية.

وبرمي الدمى-الناس إلى حقل المهملات فإن رجل النغايات يكمل واجب رجل الدمى بالتخلص من أجيال من الدمى الإنسانية. فالتاريخ الإنساني ممنوع جذرياً من تطوير نفسه وتحسينها.

وهنا كيفية معادلة محرك الدمى للقطات الصغيرة للقابلية الإنسانية على التفكير المستقل باستعمال الاستراتيجيات المتطورة لتشويش العقل الانساني وجعل الناس تعتقد بأنه بعمل الأمور الحمقاء فإنهم يتبعون الخير ويحاربون الشر. وحين يجعل أياغو من عطيل أن الدمى يبدد مخاوفه بدهاء:

عطيل: أنا قاتل. أنا قاتل. لماذا سأفكر بمثل هذا الأمر؟ لماذا يتوجب عليّ أن أثق بكلمات أياغو؟ لماذا أنا أحمق بمثل هذا الشكل؟

محرك الدمى: ربما لأنك فعلاً من يريد أن يقتل دزدمونة

عطيل: ماذا؟ أنا أريد قتل دزدمونة؟ لماذا؟

محرك الدمى: ربما لأن دزدمونة تحب أن تُقتل.

يشاهد الجمهور البروليتاري مسرحية "عطيل" على المسرح وهو يمثل أولئك الذين ظلوا لعدة قرون يستخدمون الفن لتطهير عواطفهم العمياء- وللحصول على عزاء جمالي من الحياة الصعبة. إن الجمهور اللامبالي هم محاكاة ساخرة لبازوليني عن العمال كونهم "صانعي التاريخ".

إنهم مقلدو ومستهلكو أنماط السلوك الإنساني الذي تستوعبها الثقافة العالمية. إنهم جمهور محافظون لمشاهد التاريخ ومعاركه. وحين يصبحون مثارين بما يكفي للمشاركة في التاريخ يصدف- وكما يصوره بازوليني بالضبط- أن يقفزوا على المسرح ويهاجموا الممثلين وفي تلك اللحظات يكونون ضاجين وعنيفين. إنهم قتلة بالجملة وضحايا بالجملة.

يتظاهر عطيل بأنه لا يعلم بخطر أياغو و تقنعه لأنه يريد أن يكون مفرطا في الطيبة والخير. يريد أن يكون غافراً ولا يريد أن يتذكر أفعال الشر- في أميركا اليوم مثال عطيل هو السياسي من الحزب الديمقراطي. حين يتغافل عن خطط أياغو المدمرة فإن له نفس التعبير في الوجه كما السناتور الديمقراطي توم داشل الذي يواجه هجوم عديم الضمير من المحافظين المتطرفين وبعد هذا مرة أخرى مثل داشل أو هاري رايد في مواقف مشابهة يدعو أياغو صديقه لأن ما يريده فعلاً هو أن يحول نفسه إلى الطيبة بتقديم نفسه عطيل كنموذج للدور الذي لا يقاوم.

في فيلم بازوليني يعرف عطيل ودزدمونة جيداً بحقد أياغو- وهما يشعران به كونه ظلماً ويعبسان بشكل حقيق حوله. فهل هذا رد فعل كاف في الاستجابة لسلوك أياغو؟ هل هناك علاقة بين رد فعلهم العاطفي وسذاجة عطيل وكسل دزدمونة بالعلاقة مع

كلاكيت

■ علاء المفرجي

استسلام اليابان في السينما

اليوم تمر ذكرى استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية.. والتي كانت ايذانا بانتهاء الحرب ، وايضا السبب في نهوض اليابان كطائر عنقاء مرة اخرى. الحدث الذي مرت عليه السينما كثيرا ، وإن كان هذا المرور ليس بالحدث المحوري في الفيلم ، بل كجزء من التفاصيل التاريخية.

المخرج الروسي الكبير الكسندر سوكوروف، اعتنى بهذا الموضوع ومنحه اهميته التاريخية.

فالمخرج الذي كانت أفلامه محظورة في الزمن السوفيتي، أدرجته أكاديمية السينما الأوروبية بوصفه أحد أفضل عشرة مخرجين سينمائيين في العالم. وتعد رباعيته التي أنجزها تباعا خلال العقد الأخير من مسيرته السينمائية علامة بارزة في مسيرة الفن السابع والتي تتحدث عن انتهاء عصر الدكتاتوريات في العالم. والتي تتألف من فيلم "مولوخ" حول هتلر و"العجل" حول لينين وستالين و"فاوست" و"الشمس" حول الإمبراطور الياباني هيروهيتو.

وهو الفيلم الذي سنحت لي فرصة مشاهدته قبل خمسة أعوام عندما عرض للمرة الأولى في مهرجان روتردام الدولي.

وقد استطاع أن يلفت إليه أنظار جمهور المهرجان حينها بقيمته الفنية، وموضوعته التي وفر لها أدوات سينمائية منحتها معالجة ذكية أدهشت جمهور ونقاد المهرجان حينها .

وبالرغم من حداثة تجربة هذا الفنان ، إلا انه بدأها بمغامرة تناول صورة شخصية لثلاث شخصيات تاريخية كان لها حضور طاغ في القرن المنصرم ، فقد سبق له أن طرح رؤياه عن هتلر في فيلمه الأول (مولوخ) وعن شخصية لينين في فيلمه (العجل) ..أما في فيلمه هذا فانه يعرض بضعة أيام من حياة إمبراطور اليابان هيروهيتو ، قبل أيام من استسلام اليابان في الحرب الكونية الثانية. فالإمبراطور ما زال مثل إله بالنسبة لشعبه، وهو يمارس حياته العادية منشغلا بنشاطاته اليومية، يتشاور مع معاونيه، وهو أيضا ينتظر الأمريكان حاملين له أمر الاستسلام، وحين يأتون آخر الأمر، فان على هيت و ان يخضع لإرادة الجنرال في أداء مذهل يلعب فيه الممثل الياباني اوكاتا يسي دور هيرو هيتو بأسلوب شابلني خا ل من الصوت (في أكثر من مرة يطلق عليه اليانكيون في الفيلم اسم (شارلي) دور شخص يحس بإفراط بتميزه الشخصي، لكن في الوقت نفسه ذليلاً أمام شروط عدوه.

على أكثر من صعيد، الفيلم تعبير عن الشخصية غير العادية لزوكارون.. فنهاك وقائع متميزة، حس فكاهي، تصاعد درامي. وهناك أيضا استخدام مدهش للمكان، وتنويع جميل للصوت. الممثل اوكانا ايسي يعرفه الجمهور من خلال دوره في فيلم (ادوارد يانفرين) عام ٢٠٠٠.

في هيروهيتو صورة للخرافة، إيماءاته متيبسة، حركاته متشنجة، شفتاه الدائمة الارتجاف تجاهد لإخراج الكلمات.. صورة استعارية رائعة عن الأفكار حين تعجز الكلمات عن التعبير عنها، جنرال أميركي لا يسمى في الفيلم، الذي يفترض أن يكون الجنرال دوكلاس ماكارثر، في مشهد حوار مثير يجمع الاثنين (الإمبراطور والجنرال) مشهد يحيلهما إلى كلاسيكيات السينما الروسية العظيمة حين تهيمن الشخصية على الكادر.

فيلم السيرة عند مخرج كبير مثل الكسندر سوكوروف يأخذ شكلا مغايرا ومستحدثا. ذلك ان سوكوروف يتمثل سيرة الشخصية التي يتناولها بما ينسجم ورؤاه وموقفه من الشخصية والحدث الذي يقترن بها، ورباعيته تؤشر على نمط جديد في تناول سير الشخصيات. ولعل اسلوب سوكوروف هذا هو ما منحه الموقع المتميز في السينما الروسية، بل وجعله أمينا على الإرث العظيم لتقاليدها.

السينما الروسية لم تقف عند منجزها العظيم من الأفلام التي أصبحت مادة للدراسة في الأكاديميات السينمائية في كل مكان من العالم ، بل أيضا عن رموزها السينمائية التي كان لها أثر واضح في تطور هذا الفن على مدى أكثر من مئة عام من تاريخها .. وإذا كانت التحولات السياسية الكبرى منذ منتصف الثمانينات قد أثرت في الإنتاج الثر لهذه السينما فإنها لم تستطع أن تنال من حضورها البارز في المشهد السينمائي العالمي.

في فيلم يحكي جولته الأخيرة مع الحياة

ديفيد فوستر والاس.. الروائي الأميركي الذي ما زالت ذكرى انتحاره تدمي القلوب

ترجمة: أحمد فاضل

بعد نشره لروايته الملحمية " دعابة لا نهائية " عام ١٩٩٦ التي جاءت في أكثر من ١٠٠٠ صفحة وهي تصور المجتمع الأمريكي كمهووس بنفسه وبالمتعة والترفيه دون حرص على ما يرفع من شأنه ولعلها أعظم نتاجه على الإطلاق ، قام ديفيد ليبسكي مراسل مجلة " رولينج ستون " الأمريكية الشهيرة بإجراء حوار معه استغرق خمسة أيام ، هذه المقابلة استثمرها المخرج جيمس Ponsoldt في فيلمه الأخير " نهاية الجولة " الذي أعد له السيناريو دونالد مارغوليس وقام بأداء دور والاس الممثل الشاب جيسون سيغيل إضافة إلى جيسي أيزنبرغ ، آنا Chlumsky وهو بطول ١٠٦ دقائق قال عنه مخرجه : " كنت دائما أتطلع لعمل سينمائي يخلد هذا الروائي العظيم الذي رحل في ظروف استثنائية وغريبة فوجدت خير من تكلم عنه هي هذه المقابلة الصحفية التي أجراها ليبسكي والتي استغرقته خمسة أيام تحولت بعد ذلك إلى كتاب ، كان الحديث معه يحمل الكثير من الصراحة بدءا من تناوله المخدرات ناهيك عما كان يتلفظ به من كلمات نابية عندما تعتريه نوبات الغضب ، الفيلم سوف يكشف كذلك عن صفحات مجهولة من حياته جسدها بكل عمقه الفني الممثل الشاب جيسون سيغيل من مراهقته حتى شروعه الكتابة ، تلك الرحلة هي بمثابة استجواب للذات ودون ادعاء ففيها الحب والكفاح ليس في دراسته فحسب ، لكن ببساطة ومثل معظم الباحثين عن مستقبل واعد أن يكون إنسانا جيدا ، قويا ، يشعر بالفخر لما أنجزه وسينجزه ، والفيلم استخدم الكثير من الفلاش باك لتعريف الجمهور كم كانت معاناته كبيرة حتى رحيله عن الدنيا عام ٢٠٠٨ أي بعد ١٢ عاما من مقابلته تلك " .

توفر سيناريو الفيلم الذي كتبه دونالد مارغوليس وهو كاتب مسرحي أيضا حائز على جائزة البوليتزر ودون الضغط على نقطة واحدة منه على صور متعددة من حياة والاس اتسم أكثرها بالتعقيد وبعضها الآخر استعرض بخجل وجود الكلاب في حياته بدلا من عديد النساء اللاتي كن يتوددن إليه خاصة صديقته التي كان يقول عنها أنه لا يريد إيذاء مشاعرها بسبب فوضويته وإدمانه على مشاهدة التلفزيون ومع كونه رجلا عاديا كما كان يدعي ، لكنه مذهل وهذا الفيلم " نهاية الجولة " هو مجرد لمحة أو سيرة ذاتية سريعة عنه استطاع كاتبه مارغوليس ومخرجه جيمس Ponsoldt من صناعة خلية من الأفكار تناولت كتبه ، حنانه وعطفه وكرمه حتى انتحاره ، ولو كان والاس لا يزال على قيد الحياة لكانت تغيرت طريقة تبادل الأفكار معه حتما إلى أن تكون أكثر عذوبة بسبب أنه كان ينظر للصداقة نظرة كلها حياة.

العرض العالمي الأول لفيلم " زنزانة" في أكبر المهرجانات السينمائية النوعية

أبوظبي/ متابعة

تستعد إيمج نيشن لتقديم العرض العالمي الأول للفيلم الروائي الإماراتي "زنزانة"، الى جانب أفضل أفلام الرعب، التشويق والخيال العلمي الجديدة، وذلك ضمن فعاليات مهرجان "فانتاستيك فيست" في أوستن، تكساس في شهر ايلول الجاري.

ويعد فيلم " زنزانة" أول الأفلام الروائية الطويلة التي يتولى إخراجها المخرج الإماراتي الشاب ماجد الأنصاري، والذي بدأ مسيرته المهنية كمتدرب في شركة إيمج نيشن أبوظبي في عام ٢٠١١.

وقال محمد المبارك، رئيس مجلس إدارة إيمج نيشن: " تسعدنا جداً مشاركة الأفلام الإماراتية في مهرجانات عالمية مثل مهرجان "فانتاستيك فيست"، ونفتخر جداً بأن المخرج هو أحد أعضاء فريق العمل في شركة إيمج نيشن".

وتابع قائلاً: "نحن فخورون بالمخرج ماجد الأنصاري وبالإنجازات التي حققها منذ أن بدأ بالعمل معنا. ونعتبره مصدر إلهام للشباب الإماراتيين الذين يسعون الى دخول عالم السينما. لقد عمل ماجد بجد وها هو يجني الثمار". ويروي الفيلم، وهو من بطولة علي سليمان (الجنة الآن) وصالح بكري (سالفو، الزمن الباقي)، قصة شاب محبوس في زنزانة يجد نفسه متورطاً في مخطط مجهول لإنقاذ عائلته من رجل مضطرب عقلياً.

وقال ماجد الأنصاري، والبالغ من العمر ٢٨ عاماً: " فرحت جداً عندما علمت أن فيلمي الروائي الأول سيعرض في مهرجان " فانتاستيك فيست"، فهذا المهرجان متخصص بعرض أفضل الأفلام من هذا الجانب، ولا أعتقد ان هناك منصة أفضل للعرض الأول لفيلم "زنزانة". أنا متشوّق جداً لسماع ردود فعل الجمهور".

وتابع قائلاً: " هذا إنجاز مذهل ليس فقط بالنسبة لي ولزملائي في فريق العمل، وإنما ايضاً بالنسبة للمجتمع السينمائي الإماراتي بأكمله. لقد شهدت صناعة السينما في دولة الإمارات العربية المتحدة تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة، ونجحت في شق طريقها للمنصات العالمية".

وكان ماجد قد حاز على جائزة السعفة الذهبية لأفضل فيلم قصير في مهرجان المكسيك السينمائي الدولي عن فيلمه "الدخيل" عام ٢٠١٢، والذي تم عرضه في العديد من المهرجانات السينمائية حول العالم.

وتولى رامي ياسين (ظل البحر، من ألف الى باء) إنتاج فيلم "زنزانة"، والذي يجمع العديد من النجوم الإماراتيين مثل عبدالله الشحّي وعلي الجابري ومنصور الفيلي.

ويعتبر مهرجان "فانتاستيك فيست" أكبر مهرجان متخصص في أفلام الرعب والتشويق والخيال العلمي، وكان قد عرض العديد من الأفلام المشهورة مثل "ذير ويل بي بلود"، و"أبوكاليبتو" لميل جيبسون. وسيعقد المهرجان في الفترة من ٢٤ ايلول وحتى ١ تشرين الاول.

وكانت إيمج نيشن قد كثفت إنتاجاتها السينمائية والتلفزيونية خلال العام الماضي، وهناك الكثير من المشاريع الجديدة قيد التنفيذ. وكان المخرج الإماراتي علي مصطفى، والذي عرض فيلمه "من ألف الى باء" في جميع أنحاء الشرق الأوسط في وقت سابق من هذا العام، واختير للعرض ضمن فعاليات مهرجان لندن السينمائي المرموق في تشرين الاول، كان قد أعلن عن فيلمه الثالث "وورثي" خلال مهرجان كان السينمائي في دورته الأخيرة في شهر أيار. والفيلم حالياً في مرحلة الإنتاج.

وسيتم إطلاق فيلم "زنزانة" في صالات العرض في الإمارات العربية المتحدة في نهاية هذا العام، بالإضافة الى مشاركته في العديد من العروض والمهرجانات التي سيتم الإعلان عنها لاحقاً.

رسائل

■ جاسم المطير

الإصلاح لا يتحقّق إلّا باستمرارية التظاهرات

أشاهد ، من بعيد، على الشاشة التلفزيونية، خطوات المتظاهرين في ساحة التحرير، وكربلاء، والناصرية، والبصرة ، والسماوة، والديوانية ، والعمارة والكوت والنجف وفي كل مدينة عراقية أخرى ملوثة بطين الفساد وزبالته، وبالحرمان من حق التمتع بضوء الكهرباء أو شرب الماء النقي والعيش خارج مساكن الخيام والصفيح، بعيداً عن استخدام الكلاشنكوف في العلاقة مع الناس المسالمين وتوجيهها نحو معسكرات داعش المحتلة.

أهم ميزة لتظاهرات هذا الزمان أنها تجمع الناس شيباً وشباناً ،نساءً ورجالاً، كما نجد الناس الغاضبين من العمال والفلاحين والكسبة والطلاب في مقدمة الاصوات المنادية بعملية (الإصلاح الفعلي) وليس (الإصلاح القولي) الدعائي التخديري. كما نجد أساتذة الجامعات برفقة الكادحين المكافحين في مقدمة المنادين بتخليص الدولة من المحاصصة والطائفية وإقامة (دولة مدنية) أي دولة مؤسسات ديمقراطية مدافعة عن حقوق الإنسان.

ربما يتباطأ الحكام الحاليون برئاسة حيدر العبادي في تحقيق مطالب المتظاهرين ونداءاتهم لتحقيق (إصلاح جذري) في الدولة العراقية والقضاء على الفساد والمفسدين بإحالتهم (فوراً) إلى (محكمة خاصة) تعتمد على الشفافية والعلنية وتبتعد كلياً عن الرضوخ لكل من يريد المماطلة والتسويف واستقدام وسائل غريبة وخبيثة . ربما يعمد أعداء الديمقراطية إلى اساليب اندساس حثالتهم داخل التظاهرات لتخريبها او لإتعاب المتظاهرين وإجبارهم على التراجع او التقلص التدريجي في أعدادهم المتزايدة منذ تظاهرة 31 تموز .

المهمة الكبيرة المطروحة امام المتظاهرين وامام التنسيقيين كافة في بغداد والمدن الاخرى هي ضمان الحيوية والاستمرارية في إبقاء التظاهرات السلمية متصاعدة في عدد المساهمين فيها وفي شكل تنظيمها السلمي وفي شعاراتها.

هذا يتطلب ،أولاً وقبل كل شيء، أن تتزايد القيم المعرفية في العمل الجماهيري بضرورة (استمرارية التظاهرات) على المستويات كافة، على مستويات المدن الكبيرة والمدن الصغيرة في المحافظات، أيضاً. كما من الضروري الانتباه إلى أهمية ازدياد مشاركة النساء في التظاهر خصوصاً في المحافظات. على المرأة العراقية أن تدرك انها تملك خبرة كبيرة في الحياة العراقية وأنها عايشت أكثر من غيرها فواجع 35 عاما من سطوة الدكتاتورية، وأكثر من 12 عاما ، بعد عام 2003 ، من سطوة الطائفية والمحاصصة والاختطاف والاغتصاب، وكل اشكال الحياة الخشنة الصارمة، التي حرمتها من حقوقها الإنسانية الكاملة.

إن إدراك حقيقة (استمرارية التظاهرات) أمر بالغ الاهمية والحساسية لأن المتظاهرين يحلمون بمشروع إصلاحي ضخم، ربما لا يقف على قاعدة الرئيس العبادي وهو صاحب نظرية العمل (رويداً رويداً) وصاحب أسلوب (ملاحظة بعد ملاحظة) وصاحب طريقة (حزمة بعد حزمة) انه لا يريد ،كما يبدو، أن يكبس على نابضٍ واحدٍ لتحريك دولاب الدولة كلها مرة واحدة .

لا فكاك للناس من (استمرار) انتفاض اصواتهم وعلوها بوجه الفاسدين والطغاة . بعبارة أدق فان (استمرارية التظاهرات) هي خالقة الجماهير المتوحدة، التي ينبغي أن يراها بعينية الرئيس حيدر العبادي المطلوب منه ان يضرب ،بيد من حديد، على الفساد والمفسدين كشرط اولي ورئيسي للدخول إلى مرحلة النهضة العراقية الجديدة بعد ركود وخراب 12 عاما اصبح فيهما الشعب العراقي كله قارئا يوميا لسورة الفاتحة في مأتم منتشرة في المدن والارياف، مقامة على ارواح مئات الآلاف من الضحايا في مرحلة صار فيها التخلف الحضاري والجوع والنزوح والتسول أهم مظاهره .

لن تحل الأزمة السياسية في بلادنا إلا باستمرار تظاهرات الناس الواعين الفضلاء لوضع حد للفساد واستبدال الفاسدين من اجهزة الدولة بالناس النزيهين الشرفاء . كما لا ولن تحل هذه الازمة من دون توجه الرئيس حيدر العبادي نحو تطبيق قراراته وأن لا يكتفي بتسميتها بـ(الإصلاحية) رغم أنها قرارات ذات طابع توجيهي مجرد ، بل على خطواته الاولى ان تكون ذات (محتوى جزائي) قادر على (العزل الفوري) للفاسدين من مناصبهم الوزارية والإدارية ، وذلك لدحر جميع الافتراضات والتحفظات الدستورية مثلما جرت – مع الأسف – خطوة إحالة وزير الكهرباء الى البرلمان باعتباره حاملا توكيلاً من النواب لإ دارة الوزارة. إن كل توكيل يصبح لاغياً بأي نوع من انواع ممارسة أو ظهور حالات فساد إداري أو مالي مهما كانت نسبته في أجهزة الوزارة ، ومهما كان حجمه، فقد قام الشعب العراقي بتظاهرته يوم 31 تموز بعزل الوزير عزلاً مباشراً وهو توكيل صريح الى رئيس الوزراء لتحقيق تحرره من نظام المعتقدات الطائفية وخلاصه من قبضة اصحابه وفي مقدمتهم المتهمون بإسقاط الموصل ،الذين ينتظرون منه تسامحاً يبقيهم في حالٍ من القوة الملموسة في دولة ضعيفة كل شيء فيها عاجز وفاسد. في استمرارية التظاهرات تكمن القوة السلمية للتطبيق النوعي السريع، الذي قد يجده الرئيس حيدر العبادي حقاً من حقوقه.

جيل جديد.. مثقف جديد

تُنبئ مراحل الأزمات الكبرى بولادات جديدة؛ جيل جديد ومجتمع جديد وثقافة جديدة ومثقف جديد. فعمليات المخاض المكلفة بدعم من شروط مؤاتية لابد من أن تحقق وعوداً ومفاجآت، من غير أن ننسى ضراوة القوى المعيقة المدافعة عن بقائها، وحروب المصالح المتقاطعة، ومن ثم إمكانية الإخفاق أمام الاحتمالات غير السارّة، وهي واقعية بطبيعة الحال. حيث يقاوم القديمُ الذي يرفض أن يموت الجديد الذي تصعب ولادته بحسب غرامشي.

□سعد محمد رحيم

عام ١٩٠٤ واكتمل القطع نهائياً بالفصل بين الكنيسة والدولة في عام ١٩٠٥"..

وقد وُصفت هذه الحقبة المتوترة المأزومة، والضاجة بالمتغيرات بالعصر الجميل الذي شهد مولد الانتليكتواليين، وهم رجال أدب ورجال علم وفنانون كان ديدنهم الحقيقة والعدل والتصدي لقضاء ظالم، والدفاع عن الحقوق العامة، فضلاً عن "التزامات أخرى في حياة المدينة"..

وهذا النمط من المثقف المهتم بقضايا إلتحوّل الاجتماعي والثقافي والسياسي أعطي "وظيفة أخرى أكثر رمزية هي: استخدام رأسماله الفكري في أن يصبح ضمير أمة مضطربة".

ومنذ ذلك الحين حصلت قفزات كبرى في الوضع البشري، وصارِ العالم إزاء مشكلات مغايرة أشد تعقيداً واستعصاءً على الحل مماكان، على الرغم من المنجزات البشرية المذهلة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والاتصالات والإعلام.. مشكلات تتعلق بالبيئة والسكان والهجرة والتهجير والحروب والنزاعات المحلية المسلحة والفقر والجريمة والمخدرات والأنشطة الاقتصادية غير المشروعة والفساد والطبيعة الاستبدادية للأنظمة السياسية، الخ.. وهذا ما فرض ضرورة النظر إلى العالم بعدّة منهجية . معرفية غير تلك التي كانت صالحة قبل عقود قليلة.

أستهلكت طوال سنوات اصطلاحات كان لها بريق جذاب في الأوساط المثقفة والأكاديمية، وعند قوى المعارضة السياسية، لاسيما في عالمنا الثالث (إن صحّ استخدام هذا الاصطلاح حتى الآن). ومنها؛ المثقف العضوي، والمثقف الملتزم. وهما اصطلاحان نُحتا في سياق تاريخي مختلف، واكتسبا دلالات متباينة لما جرت استعارتها في ظروف وسياقات تاريخية أخرى.. ففي العالم الثالث ومنه العراق، خرج المثقف الحديث من تحت يافطة المعارضة السياسية إبان عهدي الكولونيالية والاستقلال.. ومنذ البدء كان هذا المثقف مثقلاً بالإيديولوجيا، ومحفزاً بفائض من الانفعالات، وحالماً بيوتوبيا صلتها واهنة بالواقع، وعلى عجلة من أمره. وقد صنع دراما مؤسية ومريرة ثيمتها التعثر والصدمة والإخفاق والإحباط.. كان بطيء التعلم من الدروس بسبب محدِّدات الإيديولوجيا التي أبقته في حالة نظرٍ عبر زاوية ضيقة.. كان المشهد واضحاً أمامه لكنه لم يرد رؤيته ممتداً مجسّماً صاخباً ومتغيراً. كان يكذّب عينيه ويصدِّق أفكاره المسبقة. وكان بحاجة إلى أكثر من ضربة على الرأس ليستفيق أخيراً ويرى الهول.. وهكذا انتهى عصر المثقف الرسولي، وحلّ محله عصر آخر متخم بالمشكلات، ويضيق ذرعاً بالتجريد والسفسطة، ويرغب بحلول واقعية عملية ذات نتائج ملموسة، لأن مع كل لحظة تمر يسقط ضحايا آخرون، وتزداد قوافل الناس المتألمين، في أكثر من نصف بقاع الأرض، معظمهم من سكان هذا العالم الثالث، ومنه كما قلنا؛ العراق.

ما يجب أن يتعلمه المثقف الآن هو نسيان البلاغة الفضفاضة لخطابه ذي المحمول السياسي/ الاجتماعي المبتذل، والتعاطي مباشرة مع مفردات الواقع الصغيرة منها والكبيرة التي تتموج أمامه في البيت والمؤسسة والشارع والمحفل العام، في كل ساعة وكل يوم..

ومن وحي هذه الساحات، إذا ما بقيت سلمية ومدنية ومدامة بزخم الشباب من الجيل الجديد وإرادتهم ووعيهم، لابد من ولادة مثقفين جدد يعملون على إعادة بناء المجال السياسي على وفق معايير عصرية متقدمة، تتحقق بوساطتها على أرض الواقع القيم التي يؤمنون بها، ومنها الحرية، العدالة، حقوق الإنسان، التنمية والتقدم التقني والحضاري، تطوير التعليم، السلم الأهلي، الخ..

ومن نافل القول إن الجديد لا يعني أنه قطع تماماً مع جذوره في الماضي، بل الأصح أنه راح يتعاطى معه برؤية مختلفة تتساوق وحاجات الحاضر والمستقبل. فيما القديم يعني، في سياق كلامنا، نمطاً من الأفكار والمؤسسات وآليات العمل التي ما عادت قادرة على التكيف مع تلكم الحاجات، وتلبيتها.

مثالاً حصلت قضية دريفوس الشهيرة في فرنسا نهايات القرن التاسع عشر في لحظة تاريخية مناسبة، منْ غير توافرها ما كانت لتلك القضية أن تأخذ بعدها الدراماتيكي المغيّر في ما بعد. فما فعلته أنها فتقت جلد الواقع الرخو سامحة لولادة نمط مغاير من المثقفين الفاعلين مجتمعياً وهم الذين أطلق عليهم اصطلاح الانتليكتواليين (Intellectuels)..

فإلى جانب مقتضيات سوق رأسمالية جديدة كانت ثمة أفكار تنضج على تخوم الحقل السياسي، فحواها الرئيس (العلمنة)، وفي ضمن قوس مؤسسي واسع يبدأ من التعليم وينتهي بتحديد اتجاه نظام الحكم.

يقول مؤلفا كتاب (تاريخ فرنسا الثقافي؛ من العصر الجميل إلى أيامنا هذه) بترجمة؛ مصطفى ماهر: "كانت المعركة من أجل المدرسة العلمانية ضارية في بداية هذا القرن (العشرين). وقد كشفت قضية دريفوس Dreyfs النزعة النضالية العلمانية التي كانت غافية نتيجة لتحالف الكاثوليك مع النظام الجمهوري في عام ١٨٩٢. أغلقت المؤسسات التعليمية ذوات الإدارة الدينية الرهبانية في عهد الوزير كومب Combes في عام ١٩٠٤ واكتمل القطع نهائياً بالفصل بين الكنيسة والدولة في عام ١٩٠٥"..

وقد وُصفت هذه الحقبة المتوترة المأزومة، والضاجة بالمتغيرات بالعصر الجميل الذي شهد مولد الانتليكتواليين، وهم رجال أدب ورجال علم وفنانون كان ديدنهم الحقيقة والعدل والتصدي لقضاء ظالم، والدفاع عن الحقوق العامة، فضلاً عن "التزامات أخرى في حياة المدينة"..

وهذا النمط من المثقف المهتم بقضايا إلتحوّل الاجتماعي والثقافي والسياسي أعطي "وظيفة أخرى أكثر رمزية هي: استخدام رأسماله الفكري في أن يصبح ضمير أمة مضطربة".

ومنذ ذلك الحين حصلت قفزات كبرى في الوضع البشري، وصارِ العالم إزاء مشكلات مغايرة أشد تعقيداً واستعصاءً على الحل مماكان، على الرغم من المنجزات البشرية المذهلة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والاتصالات والإعلام.. مشكلات تتعلق بالبيئة والسكان والهجرة والتهجير والحروب والنزاعات المحلية المسلحة والفقر والجريمة والمخدرات والأنشطة الاقتصادية غير المشروعة والفساد والطبيعة الاستبدادية للأنظمة السياسية، الخ.. وهذا ما فرض ضرورة النظر إلى العالم بعدّة منهجية . معرفية غير تلك التي كانت صالحة قبل عقود قليلة.

أستهلكت طوال سنوات اصطلاحات كان لها بريق جذاب في الأوساط المثقفة والأكاديمية، وعند قوى المعارضة السياسية، لاسيما في عالمنا الثالث (إن صحّ استخدام هذا الاصطلاح حتى الآن). ومنها؛ المثقف العضوي، والمثقف الملتزم. وهما اصطلاحان نُحتا في سياق تاريخي مختلف، واكتسبا دلالات متباينة لما جرت استعارتها في ظروف وسياقات تاريخية أخرى.. ففي العالم الثالث ومنه العراق، خرج المثقف الحديث من تحت يافطة المعارضة السياسية إبان عهدي الكولونيالية والاستقلال.. ومنذ البدء كان هذا المثقف مثقلاً بالإيديولوجيا، ومحفزاً بفائض من الانفعالات، وحالماً بيوتوبيا صلتها واهنة بالواقع، وعلى عجلة من أمره. وقد صنع دراما مؤسية ومريرة ثيمتها التعثر والصدمة والإخفاق والإحباط.. كان بطيء التعلم من الدروس بسبب محدِّدات الإيديولوجيا التي أبقته في حالة نظرٍ عبر زاوية ضيقة.. كان المشهد واضحاً أمامه لكنه لم يرد رؤيته ممتداً مجسّماً صاخباً ومتغيراً. كان يكذّب عينيه ويصدِّق أفكاره المسبقة. وكان بحاجة إلى أكثر من ضربة على الرأس ليستفيق أخيراً ويرى الهول.. وهكذا انتهى عصر المثقف الرسولي، وحلّ محله عصر آخر متخم بالمشكلات، ويضيق ذرعاً بالتجريد والسفسطة، ويرغب بحلول واقعية عملية ذات نتائج ملموسة، لأن مع كل لحظة تمر يسقط ضحايا آخرون، وتزداد قوافل الناس المتألمين، في أكثر من نصف بقاع الأرض، معظمهم من سكان هذا العالم الثالث، ومنه كما قلنا؛ العراق.

ما يجب أن يتعلمه المثقف الآن هو نسيان البلاغة الفضفاضة لخطابه ذي المحمول السياسي/ الاجتماعي المبتذل، والتعاطي مباشرة مع مفردات الواقع الصغيرة منها والكبيرة التي تتموج أمامه في البيت والمؤسسة والشارع والمحفل العام، في كل ساعة وكل يوم..

ومن وحي هذه الساحات، إذا ما بقيت سلمية ومدنية ومدامة بزخم الشباب من الجيل الجديد وإرادتهم ووعيهم، لابد من ولادة مثقفين جدد يعملون على إعادة بناء المجال السياسي على وفق معايير عصرية متقدمة، تتحقق بوساطتها على أرض الواقع القيم التي يؤمنون بها، ومنها الحرية، العدالة، حقوق الإنسان، التنمية والتقدم التقني والحضاري، تطوير التعليم، السلم الأهلي، الخ..

تفضي الاحتجاجات ومجمل فعاليات الحراك المدني السلمي، آجلاً أو عاجلاً، إلى تغييرات تصحيحية في الخريطة السياسية. وهناك، مع تلكم التغييرات، من سيجد نفسه، من السياسيين أو غيرهم، في موضع تهديد وضرر. لذا لست أقصد أن كل شيء سيحصل بسلاسة ومن غير ما يعيق مجراه..

إن المثقفين برأسمالهم الفكري لا يحوزون سوى الإرادة الحرّة وشجاعة إبداء الرأي وقول الحق، وأن جيل الاحتجاجات المدنية لا ينطلق إلا بقوة العزيمة والوعي وطاقة الشباب، في مقابل ما يمتلكه مَنْ سيعادونهم من أصحاب السلطة والمال من وسائل العنف والإكراه والمؤامرة، وحتماً سيسعى هؤلاء إلى إبقاء المجال السياسي على ما هو عليه، أو تكييفه في ضوء مصالحهم، حتى وإن فتك مسعاهم بمصالح المجتمع، وعرّض مستقبل البلاد للخطر.

اختبر نفسك

□حسين الصدر

-١-

لو دخل عليك أحد الشعراء وناولك قصيدةً نظمها في هِجائكَ ، وتعداد مساوِئكَ وعيوبك ، فماذا تفعل ؟

أتطرده ؟!

أتُمْطِرُهُ سباباً وشتيمة ؟!

أتعتدي عليه بالضرب ؟!

أم تستطيع السيطرة على نفسك فلا تُقابل الإساءة بالإساءة ؟

-٢-

إنّ مقابلة الإساءة بالإساءة ، تشفي غيظك، ولكنها لا تنتزع من قلب صاحبكِ المتراكم من الأضغان .

ولكنّ كظم الغيظ وَالتجاوز عن الإساءة ، يفتحان باباً للانتقال بالمسيء إلى عالم آخر ..، إلى عالم يراجع به نفسه وحساباته ، لما يرى من رحابةِ صدرك ، وترفعك عن الإساءة .

وبمثل هذا الخلق العالي تَكْسِبُ الجولة ....

-٣-

المؤسف أنّ الكثيرين لايتورعون عن الاساءة لإخوانهم الذين لم يسيئوا اليهم من قريب أو بعيد، حتى لكأنّهم مسكونون بأمراض نفسية خبيثة ، وعُقَد ورواسب تشي بالدونيّة ... والانحطاط الأخلاقي الفظيع .

-٤-

والأدب القرآني يقول :

(وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما)

وقديما قال الشاعر :

إذا نطق السفيه فلا تُجِبْهُ

فخيرٌ من إجابتهِ السكوتُ

وقال آخر :

لو كلُّ كلب عوى ألقمتُه حَجَراً

لأصبَحَ الصَّخرُ مثقالاً بدينار

-٥-

وفي كتب الأدب والتاريخ والتراجم، حكايات وقصص ذاتُ فوائد نفسية وأخلاقية جمّة .

ومن تلك الحكايات ما أورده تقي الدين المقريزي في كتاب (المقفى الكبير) الجزء الأول ص٢٩٣-٢٩٤ في ترجمة شهاب الدين أحمد بن عبد الدائم الكناني الأديب الشاعر ، قال :

" قدم دمشق فدخل على قاضي القضاة شهاب الدين محمد بن أحمد الخُوييّ ، ودفع إليه رقعةً فيها هجوه ، فقرأها ودفعها إليه .

فأعادها عليه ،

فردها إليه ثانية ، فقال :

يا مولانا كأنك ذاهل

فقال :

بل عالم غير جاهل ،

ما الذي حَمَلَكَ على هذا ؟ ، قال :

رأيتُ الناس قد أجمعوا على كرمك ،

ووفود الشعراء على حرمك ،

ولستُ مُجيداً في النظم ،

واسمي (أحمدُ) فما أُصرفُ ،

ولو مدحتُك أعطيتَني قليلا ،

ولم يعلم بي أحد ،

ولم يكن لي في الشهرة مُلْتحد ،

فإذا هجوتُك ، وعزّرتَني ،

وطفت بي وشهّرتَني ، يُقال :

هذا الذي هجا قاضي القضاة ،

وقابله بما لا ارتضاه "

أرأيتَ كيف لجأ الشاعر الكناني الى هجاء قاضي القضاة دون ان تكون هناك أية مبررات تدعو لهجائه؟!

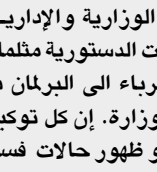
وانها لوقاحة كبيرة أنْ يكون قاضي القضاة كبشَ الفداء، في (مغامرة) يريد الشاعر من ورائها الوصول الى الاشتهار بين الناس .

قاضي القضاة المذكور استطاع بحلمه وسعة صدره أنْ يستوعب الرجل حيث (أحسن صلته ، ولم يواخذه) – على حد تعبير المقريزي .

وهنا تكمن العبرة .

إنّ النفوس الكبيرة تمور بعَبق السماح والتجاوز والعفو ولا تنشغل بالمفردات الهامشية الصغيرة التي يجترحها الجاهلون ...

هل يستفيد العبادي من تجربة بوتين في مكافحة الفساد؟



□ د. فالح الحمراني

برهنت تجارب الدول والشعوب على ان الإصلاحات لن تتحقق بالخطوات الانفرادية والإجراءات التجميلية، التي تكون عادة محاولة لامتصاص وتجفيف واحتواء الغضب الشعبي على مظاهر استهتار النخب الحاكمة، والى حدّ ما خيانة التزاماتها وبرامجها التي اغرت بها الناخبين للوصول الى السلطة، والتنكر لها لتنكبّ على توظيف مناصبها في الدولة وصلاحياتها السلطوية للإثراء الشخصي والعائلي والعشائري، من استغلال المناصب واللعب على أوراق الطائفة والمذهب والقومية والمناطقية. هذه هي حالة عراق اليوم، حيث فشلت الحكومات والأحزاب المتعاقبة على الحكم في التغلب على الأزمات التي تعصف، به ولم تبرر ثقة الجماهير بها.

إن الإصلاح الحقيقي لايتحقق بالنوايا والخطاب العسلي، وإنما يتطلب وجود برامج مدروسة متكاملة تأخذ بمنظورها كافة جوانب أركان الدولة والمجتمع السياسية والاجتماعية والاقتصادية. وتستدعي وجودشخصيات مخلصة للنهاية شريفة للنهاية، تجعل من الاصلاح الفعلي عقيدة ومغزى وقضية حياة.

ولابد في هذا السياق من إدراك الأسباب الحقيقية التي ادت الى التدهور الحاصل والعوامل التي خلقت الاجواء الملائمة لميل الجميع: من الموظف المحلي الصغير الى رؤوس السلطة " لهواية" ممارسة الفساد الحكومي وابتزاز المواطن الذي يلجأ للدولة لتمرير قضاياه المشروعة، وبدلا من الخدمات المجانية له فانه يُطالب بالدفع بممارسة الارتشاء للحصول عليها، وكذلك الاحتيال على الدولة في كل مناسبة وفرصة وخاصة حينما تناط بالموظف (الموظفين) مهمة تنفيذ مشاريع بقيمة مالية كبيرة. ان الروائح العتنة من فضائح الفساد في اروقة دولة العراق ما بعد مرحلة ٢٠٠٣ تصاعدت عاليا لتزكم الانوف ويضرب بها المثل السيّئ في العالم بأسره، واعدمت ثقة المجتمع بالنخب التي حكمت العراق خلال هذه الفترة. الجميع متورطون بهذا الشكل او ذاك، وغدا خطابها الوطني والديني/ المذهبي يثير السخرية. وهذا ما عبرت عنه شعارات المتظاهرين في بغداد والمدن العراقية الاخرى في الفترة الاخيرة.

إن الدولة بحاجة الى تحسن سياسة محاربة الفساد وتصفية الأسباب والظروف التي تخلقه واجتثاث الاستخدام السيئ للمناصب الحكومية وقطع الطريق على الجرائم التي تركب وراء كواليسها، وضمان الالتزام ومراعاة معايير أخلاقيات الخدمة بالدولة ،وبالتالي خلق المناخ الملائم لتطوير اقتصاد البلاد.

وفي هذه الحالة من المفيد الاستئناس بتجارب الدول الاخرى في محاربة الفساد، ليس لنقل التجارب كوصفات جاهزة، وانما للتفكير فيها بشموليتها بالآليات التي اعتمدتها في تلك العملية الصعبة والشاقة للغاية، لأن خصمها لن ينام وسيظل يناور ويخاتل ويتلون كحرباء لاحتوائها وتسويفها وتفريغها من محتواها الحقيقي.

إن روسيا جابهت وتجابه كالعراق ظاهرة تفشي الفساد في الدولة. وهناك تقييمات بموسكو بأن الفساد اصبح عاملا مهددا لأمن الدولة، لذلك غدت محاربته وقطع الطرق عليه احد الاولويات التي وضعها الرئيس فلاديمير بوتين في الدورة الثانية لرئاسته. وسنتعدى الحقيقة اذا قلنا ان روسيا نجحت بتصفية الفساد من جذوره، ولكنها وضعت الأسس لملاحقته بصورة مستديمة وبوسائل متنوعة.وسنت القوانين التي تفرض على كبار المسؤولين نشر سنويا لوائح بمداخيلهم وممتلكاتهم، وينسحب ذلك على الازواج والزوجات والكشف عن ممتلكاتهم في الخارج ومنع افتتاح حسابات لهم في البنوك الاجنبية وايداع اموالهم فيها، كما سُنت القوانين التي تحاسب قضائيا متلقي الرشوة ودافعها ايضا، اضافة لذلك تم تشكيل مجلس لمحاربة الفساد تابع للرئاسة...الخ.واطيحت في الفترة الأخيرة بالكثير من الرؤوس المتورطة بممارسة الفساد، كما انطلقت مؤسسات مدنية مستقلة في هذه العملية.

ويرى الرئيس بوتين ان مشكلة الفساد أعمق من ان تحل باستخدام وسائل التنكيل، وانها مشكلة الشفافية ورقابة الشعب على مؤسسات الدولة ومشكلة حوافز موظفي الدولة، وفي هذا صعوبات كبيرة. ويشير الى ان وظائف الدولة تمثل للكثيرين مصدرا للإثراء السريع. منوهاً بأن التطهير على خلفية هذا الحافز سيكون من دون معنى، وموضحا: اذا ما تم النظر للوظيفة بالدولة ليس كخدمة وانما كمصدر للاثراء، فسيأتي مكان اللصوص الذين يتم فضحهم وعزلهم، لصوص جدد.

وحث بوتين على توسيع الرقابة الاجتماعية واستحداث المؤسسات المدنية لهذا الغرض، وان تصبح مكافحة الفساد قضية وطنية عامة وليس مادة للمضاربات السياسية ومنبرا للخطب الرنانة للدعاية الشخصية واستغلالها سياسيا،بالدعوات للتنكيل الجماعي. موضحا : ان التنكيل في زمن استشراء الفساد يمكن ايضا ان يتحول الى فساد، اكثر قساوة وفظاعة.

ويقضي برنامج بوتين بمحاربة الفساد بقرارات بنيوية واقعية. تتيح بفعالية اكبر القيام بالمعافاة اللازمة لمؤسسات الدولة وإدخال مبادئ جديدة في سياسة الكادر الوطنيوفي نظام انتقاء الموظفين واعادة توظيفهم، ومنحهم المكافاءة والتوصل الى ان تكون العوائد المالية والمادية وغيرها من المجازفات من ممارسة الفساد الحكومي، غير نافعة.

• كاتب من العراق يقيم في موسكو

إن روسيا جابهت وتجابه كالعراق ظاهرة تفشي الفساد في الدولة. وهناك تقييمات بموسكو بأن الفساد اصبح عاملا مهددا لأمن الدولة، لذلك غدت محاربته وقطع الطرق عليه احد الاولويات التي وضعها الرئيس فلاديمير بوتين في الدورة الثانية لرئاسته

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

عبد الله صخي .. ولقد ذكرتك

من امراضنا العراقية الخاصة جدا، ان أيا منا لو أبدع في مجال ما يمنح نفسه، او نمنحه نحن، حق التفلسف في كل شيء. حتى لاعب كرة القدم عندما يحقق هدفا يسبب لنا الفوز في الكأس، يأتيك بعد يومين يتحدث عن "نقض النقيض". المطرب أيضا لو اشتهرت له اغنية لا يبالي ان يخرج ذات يوم ليتحدث لنا عن مبطلات الوضوء. الامر ذاته تجده عند بعض عازفي العود والشعراء وكتاب التمثيليات ومقدمي البرامج وحتى الروائيين.

وعلى ذكر الروائيين، انتبهت قبل أيام لروائي عراقي، لا أخفي احترامي له كمبدع، وقد حشر نفسه في ما كنت لا اتمناه له. اظن لأنه فاز بجائزة روائية، تصور انه صار له الحق في التنظير وتقديم النصائح لكبار المسؤولين. نصح العبادي كيف يستفيد من التظاهرات لأنها، كما يقول، وفرت له دعما جماهيريا كبيرا. لذا اقترح عليه ان يدعو لانتخابات مبكرة لأنه حتما سيحصد الملايين وسيضمن ان يكون رئيسا للحكومة. يا سلام. يعني يريده ان يعمل انقلابا ضد نفسه. أي مو هو رئيس حكومة وغير مهدد بسحب الثقة، فشنو هل اللذة من هل الفكر؟

وما هو أغرب من ذلك يبدو لي ان روائينا هذا لا يفهم حتى ابجديات قوانين الانتخابات. انها بشكل عام تنقسم الى نظامين: الغالبية والنسبي. ونحن نظامنا نسبي. معنى هذا انك لو حصلك على ١٠ ملايين صوت فلا تضمن ان تكون رئيسا للوزراء. الامر بيد الكتلة الأكبر. لان هذه الـ ١٠ ملايين ستتحول الى مقعد برلماني واحد لا غير. طيب مو كدامك المالكي، ألم يحصل على اعلى الأصوات؟ زين وينه هسه؟ وقبله يوسف الحبوبي الذي حصل على اعلى الاصوات في انتخابات محافظة كربلاء في العام ٢٠٠٩ متجاوزا دولة القانون و بقية الاحزاب و التكتلات. وما هي النتيجة؟ صار المحافظ من دولة القانون. طيب اذا كنت لا تعرف هذه القصص الواقعية فما الذي وازاك؟ دخلّيك مثل عبد الله صخي همه الكبير عالم الرواية. صنع من فقراء العراق ابطالا ليسجل بهم صفحة رائعة في ذاكرة الابداع الادبي العراقي. عاشرته ربع قرن او أكثر فلم اجده منشغلا بزرعات هذا المسؤول او ذاك. أقول هذا عنه رغم انه يمتلك تاريخا نضاليا سياسيا مهما وانه، على صعيد الحرفة، صحفي متميز أيضا.

ما ذكرني بعبد الله احترامه لموهبته ودقته رغم انه ينجز عملا روائيا. أي يجوز له ما لا يجوز لغيره بحكم حق المخيلة. أتذكر انه عندما عادت به ذاكرته في رواية "دروب الفقدان" الى مقهى استلهم منه حدثا، نسيّ، بسبب غيابه الطويل عن العراق، أن كان باب المقهى جانبيا أو على واجهة الشارع. لم يجتهد بل سافر الى العراق وزار المقهى بنفسه ليتأكد. ليس من المقهى فقط بل من كثير من الأمكنة والشخصيات وحتى الأنظمة والقوانين التي كانت تحكم زمان ومكان روايته. فما الذي كان سيفعله لو انه وجد في الانتخابات مادة روائية؟

ولقد ذكرتك في هذه اللحظة يا عبد الله، فسلاما لك يا أبا خيام يوم ناضلت وابدعت وصبرت وقاومت حتى انتصرت على المرض الخبيث.

ريموت كونترول

■ أعربت الفنانة **نيللي كريم** عن سعادتها بتكريمها ، عن دورها في مسلسل "تحت السيطرة" باعتباره ضمن الأعمال التي ساهمت في توضيح الأسباب التي وضعت بعض الأشخاص في طريق الإدمان، وذلك في احتفالية تكريم الأعمال الدرامية المناهضة لمشكلة التدخين والمخدرات وتم عرضها في رمضان الماضي، وذلك في فندق كونراد على كورنيش النيل.وأوضحت نيللي، خلال حفل التكريم أن ما ساعدها على تقديم دورها في المسلسل كتابة مريم نعوم لتفاصيلها، والجلسات التحضيرية العديدة التي عقدتها مع المخرج ،

■ شاركت الفنانة **شيرين عبد الوهاب** بالترويج لألبوم صديقتها المقربة الفنانة نوال الزغبي "مش مسامحة" من خلال "البوز" الخاص بالألبوم.ونشرت نوال الصورة معلقة: "حبيبتي شيرين تشارك في حملة ألبوم "مش مسامحة" Love you sherryyyyyy أما الفنانة سميرة سعيد فقدمت تهنئة لنوال معبرة عن اعجابها بالالبوم.

■ بعد سؤالها، "الى متى ستظلين ترفضين اظهار ابنتيك للجمهور؟"، قالت الممثلة **هند صبري**"لست انا من أحدد ذلك، واترك لهما حرية الاختيار عندما تكبران، وتقرران بنفسيهما مسألة نشر صورهما وظهورهما تحت الأضواء من عدمه" . وتابعت صبري، في مقابلة تلفزيونية ، "هذه مسألة شخصية تخصهما وحدهما فقط، لا اريد ان افرض عليهما شيئاً قد يرفضانه في المستقبل

■ قالت الممثلة المصرية **غادة عادل** أن العام ٢٠١٥ يمثل لها تميمة النجاح والتألق والنشاط الفني، بعد أن شاركت في مسلسل "العهد" الذي نال إعجاب الجمهور، وكان بمثابة تجربة فريدة من نوعها في عالم الخيال الذي لم تتطرق له من قبل، متمنية أن تمضي بالخطى الثابتة نفسها، وأن تكون أعمالها مميزة وتقدمها في شكل مختلف دائماً، حتى تبهر الجمهور وترفع من رصيدها الفني.

وفاء موصللي لـ (المدى) : معجبة جداً برواد المسرح العراقي ولو عرض عليّ دور باللهجة العراقية سأؤديه

□ بيروت\غفران حداد

الفنانة السورية وفاء موصللي من الفنانات السوريات المبدعات حصلت على العضوية في نقابة الفنانين في 1981 وهي خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق.

وقد شاركت بمختلف مجالات الفنون ففي المسرح قدمت له "سهرة مع أبو خليل القباني – السيد بونتلادتابيه خنال – الخدامة – حكاية الشتاء" وأما في الإذاعة فقدمت مسلسل"الحب والعبقرية – يوميات عائلية – شخصيات روائية – جزيرة المرح – مسلسل حي الصالحية" والسينما "الشمس في يوم غائم" لكن ظهورها الأقوى كان بالتليفزيون عبر عدة مسلسلات أهمها "باب الحارة" بجميع أجزائه، الى جانب مسلسل " الذئاب"، "حي المزار"، " أوراق الدالية"، " عيون حائرة"، " أيام شامية، أبو البنات، "دكان الدنيا"، "الحب المستحيل"، " موزاييك"، حارة نسيها الزمان"، " شجرة النارنج" ، " أشياء تشبه الفرح"، "طاحونة الشر" الجزء الثاني " وغيرها عشرات الاعمال الاخرى.

"فنون المدى"اتصلت بالفنانة السورية المبدعة وفاء موصللي لنعرف جديدها الفني وبعض من مشوارها الفني في سياق اللقاء الاتي.

×كيف وجدت اصداء اعمالك الرمضانية ؟

الحمدلله الاصداء جدا جميلة ورائعة بعد ان عرض لي اكثر من عمل من مسلسل"باب الحارة "" الى "دنيا و" الغربال" وبشكل عام الاصداء رائعة واعجبت الجمهور والنقاد.

×ما سر خلود مسلسل" باب الحارة "وهل هناك جزء ثامن للعمل؟

عدة اسباب لاستمراره وخلوده فبداية كان الجزء الاول والثاني يحمل بذور النجاح من نص واخراج فأستمر بعدة اجزاء وايضا تبني المحطة الفضائية لانتاجه وبثه وكما تعلمين ان الميديا لها سبب كبير في نجاح الاعمال الدرامية وانا حقيقة افتخركثيراً بهذا العمل لكونه يحمل الصور الوطنية والاجتماعية وأما جزء ثامن للعمل ليس لدي فكرة بصراحة.

×يقال انك تعلقت كثيرا في البيت الذي تم التصوير فيه مشاهد مسلسل باب الحارة؟

نعم كثيرا البيت الذي أديت فيه شخصية فريال في باب الحارة بمثابة بيتي الحقيقي؛ لاني عشت فيه قرابة اربع سنوات

×وما حكاية تعلقك بشجرة المنزل؟

"تضحك"

الشجرة في البيت تربطني بها معها علاقة جميلة جداً ومميزة أنا كنت أشرب القهوة تحتها اثناء مدة الاستراحة في التصوير بل في بعض الاحيان يقومون أقشر البطاطا وحفر الكوسا في "باب الحارة"مع الفنانة هدى شعراوي او سحر فوزي حيث نعد وجبة لاكلها مع السلطة والتبولة ..

×رأيك في الدراما السورية اليوم؟

هذا السؤال كبير جدا وانا لا استطيع احكي عبر الهاتف بشكل هامشي نحتاج نلتقي يا غفران حتى نحكي بصورة واضحة وبشكل نعطي الدراما السوريةحقها.

سمعت أنه هناك نية بكتابة مذكراتك؟×

لا ،لا أفكربذلك

×هل يعجبك شيء من الفن العراقي؟

انا معجبة برواد المسرح العراقي وخاصة الاستاذ الفنان سامي عبد الحميد واحب الروح العراقية وهي غنية وفيها كثيرمن المشاعر الحزن والفرح ففيها مشاعر حقيقية.

×لو عرض عليك دور باللهجة العراقية هل توافقين؟

أجرب ليش لا،ممكن جدا وليس لدي مانع.

×بعيدا عن الفن ماهواياتك؟

العزف والقراءة

×كلمة تودين ذكرها لجمهورك العراقي؟

تحية للجمهور العراقي الذي يتابعني واتمنى له ما أتمناه لسوريا أن ينعم بالأمن والسلام وأن يرفل بالعز والطمأنينة ويعود العراق معافى من الاذى الذي احاط به وشكرا لإتصالك غفران حيث سبق واتصلت بي سابقا ونتواصل ان شاء الله مع الجمهور من خلال جريدتكم الغراء جريدة "المدى".

في مثل هذا اليوم

3 ايلول

وفاة كامل مصطفى الشيبي

في مثل هذا اليوم الثالث من ايلول عام ٢٠٠٦ ، توفي العلامة كامل مصطفى الشيبي في بغداد، رحل تاركاً جبلاً من المؤلفات العلمية في التصوف والشعر العربي الشعبي والحب والعذري وعشرات الأبحاث والكتب، وتاركا بكل تأكيد الذكر الطيب فلا يمكن أن تمر على مقال أو بحث أو تعقيب على كتاب له إلا وترى فيه ذكره الطيب وبداية الكلام عنه. ولد الدكتور كامل مصطفى الشيبي بالكاظمية عام ١٩٢٧ وأكمل دراسته الجامعية الأولية في جامعة بغداد ونال شهادة الماجستير عام ١٩٥٨ من قسم الدراسات الفلسفية بجامعة الإسكندرية وحصل على شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة كامبريدج في بريطانيا عام ١٩٦١ تحت إشراف المستشرق الشهير (آرثر جون آربري) رئيس قسم الدراسات الشرقية في الجامعة المذكورة . عمل الفقيد محاضرا بجامعة بغداد منذ مطلع ستينيات القرن الماضي وتدرج في ترقياته العلمية فيها حتى نال لقب الأستاذية ثم منحته لقب أستاذ متمرس وهو من الألقاب النادرة التي تمنحها جامعة بغداد لأساتذتها المتميزين في مجال البحث العلمي .

لم ينل طرحه في المسألة العربية، حقّه من التناول، وكذلك محاولاته للفهم العلمي والبحثي لتاريخ العراق والمنطقة عموما والتمييز بين مفهوم الدولة الدينية وبين مفهوم الدولة القومية ذات اللبوس الديني أو الطائفي، وأثر التيار الصوفي على الدول التي ولدت في العراق بعد الغزو المغولي لتلك البلاد التي كانت يوما حاضنة للحكم العربي، ومحاولات العرب إعادة بناء دويلات أو ممالك أو إمارات وتمكن التيارات الصوفية بكل ألوانها من دخول هيكليات تلك التجارب والسيطرة عليها، وكان اشهر كتبه الصلة بين التصوف والتشيع وتحقيق ديوان الحلاج

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

كن متحفظاً جداً وأنجز أعمالك ولا تترك مجالا للانتقاد. قد تكون مراقبا أو تمر بامتحان في هذا اليوم. تصرف بليونة تامة وانتبه من مواجهة مع بعض الشريك.

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

قد لا تسير الأمور كما تشتهي هذا اليوم، بل تشعر أنك متعب، وأن المناخ ضاغط قليلاً، يتسبب بتأخير وتسويف وعراقيل تزعجك وتبعثر طاقاتك. أنت مدعو إلى الإصغاء إلى ما يجري حولك.

الجوزاء
٢١ أيار - ٢١ حزيران

تتاح أمامك فرص لتحقيق الاحلام، ويؤدي الأصدقاء دوراً في تعزيز مشروع غال على قلبك. لكن قد يحصل ما لم يكن في الحسبان، وقد تتعرقل بعض الأمور.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

تتمتع بقدرة كبيرة على الاقناع وبأفكار غزيرة. لا تتردد في الافصاح عن رأيك أو طرح آرائك. كما تتاح لك فرص انجاز واتمام مشاريع جديدة.

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

التفاؤل من أبرز الصفات التي تميّزك عن الآخرين، فحاول أن تحافظ على هذه الميزة من أجل مستقبل واعد. الاعتماد على الأحلام فقط ليس جيداً، فالشريك بحاجة إلى وقائع ملموسة ليبادلك الشعور نفسه.

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

تتحمس لإطلاق مشروع جديد وتبدو جاهزاً لحسم الأمور وادخال تغييرات على حياتك اليومية. بوادر خلاف مع الشريك، لكن ذلك لا يتعدّى كونه سوء تفاهم على بعض النقاط التي تزيد نسبة غيرته.

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

تعيش يوماً قوياً يجعلك في الطليعة، إذ يجلب لك التقدير العائلي والاجتماعي وتكون السباق في طرح النقاط وصاحب ارادة ومواقف جادة تدفع الخصم أو الطرف الاخر إلى التفكير ملياً قبل مواجهته.

العقرب
٢٣ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

لقاء مهمّ على الصعيد العملي، وستتحددٍ على إثره نتائج المرحلة المقبلة وفقاً لاتجاه الأمور. رسالة دعم من صديقٍ قديم، لكن ذلك من شأنه العودة قليلاً بالذكريات إلى الماضي.

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

تتراجع حياتك المهنية الى حد كبير فيكون هذا اليوم غير مناسب لتنفيذ أي مشروع، بل للتحضير وللقيام ببعض الاستشارات. دقق في اعمالك وتجنّب ارتكاب الاخطاء.

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

محاولاتك لتعزيز موقعك المهني ليست بالسهولة التي تتوقعها، لكنّ المثابرة والعمل المتواصل هما مفتاح الفرج. هدوء واستقرار في العلاقة مع الشريك.

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

قد يحمل هذا اليوم تطورات مهنيةٍ جدّية ومشاريع تباشر بها، ويحمل آفاقاً واسعة جداً. حاذر من وله من حبّ عاصف قد يكون له تأثيرات خطيرة. لا تبحث عن المستحيل ولا تتحدّ الأقدار!.

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

تتمتع بسرعة خاطر وتتفوق في حقل اختصاصك، كما يدفعك هذا اليوم الى اعادة الحساب ويجبرك على دفع مستحقاتك والتزام تعهداتك. لن تعاكسك الظروف على الإطلاق، شرط ألا تظهر تكبراً وانانية.

جلسة تصوير نادرة لآنجلينا جولي في سن الـ20 ومعجبوها يثنون عليها

علق عدد كبير من محبي ومعجبي النجمة العالمية آنجلينا جولي، عن طرح أحد المعارض في لندن صورا نادرة للنجمة، حيث أكدت إحدى معجبات آنجلينا أن جمال آنجلينا فى ازدياد يوما بعد آخر، بينما أثنى آخرون على فكرة "السيشن". فقد ظهرت آنجلينا في الصور التي التقطت لها في سن العشرين من اللونين الأبيض والأسود، ووصل ثمن الصور إلى ١٨٠٠ جنيه إسترليني، وقد صور هذه الجلسة المصور كيت جارنر عام ١٩٩٥ . فقد ظهرت آنجلينا بالصور وهي عارية تماما بينما قيدت قدميها بشريط حريري من اللون الأسود، بينما وصف الكثيرون نظرتها بأنها الأكثر إثارة، وقد حافظت على الظهور بـ"مكياج" حدد ملامح وجهها بينما كان أحمر الشفاة الذي ظهرت به جريء.

كاميرون دياز تغطي بطنها بعد انتشار شائعات حملها

ظهرت النجمة العالمية كاميرون دياز برفقة زوجها عازف الجيتار بينجي مادن، وهما عائدان من أستراليا فى مطار لوس أنجلوس، بعد حضورهما نهائي برنامج اكتشاف المواهب الغنائية the voice فى نسخته الأسترالية. وأخفت النجمة بطنها عن طريق ملابسها، وذلك بعدما انتشرت شائعات حول أنها حامل فى طفلها الأول. كانت كاميرون دياز قد استغلت انتهاء زوجها من تصوير حلقة "ذا فويس أستراليا"، وذهبا معًا لتناول العشاء فى أحد المطاعم في سيدني أستراليا ، وقد انضمّ إلى كاميرون دياز وزوجها بينجي مادن شقيقه جويل، بالإضافة إلى الرئيس التنفيذي لشركة اتحاد الصناعة الأسترالية للتسجيل دان روزين.

كريستينا أجيليرا تُدرس الغناء لمعجبيها على (الإنترنَت)

بعد أن شاركت في تدريب العديد من الفرق خلال عدة مواسم من برنامج The Voice الأميركي، قررت المغنية كريستينا أجيليرا أن تكمل مهمتها كمدربة بعيدًا عن البرنامج، وانضمت مؤخرًا إلى موقع Masterclass، الذي يقدم دروسًا في عدة مجالات فنية، من ضمنها الغناء. وتقدم كريستينا دورة مكثفة في هذا الموقع لمن يجد صوته مناسبًا للغناء، ويحتاج إلى تدريب احترافي للنجاح في هذه المهنة.

وعبرت عن سعادتها بالانضمام لهذا الموقع الذي سيجعلها تتواصل بشكل أكبر مع المعجبين، ويمنحها فرصة لا تعوض لمنح خبرتها الطويلة في الغناء لمن يحتاجها من المبتدئين. يُذكر أن كريستينا بهذا القرار ستنضم إلى هيئة التدريس بهذا الموقع الذي يضم أبطال ونجوم في عدة مجالات مثل داستين هوفمان، الذي يدرس التمثيل، وسيرينا ويليامز، التي تدرس لعبة التنس، بالإضافة إلى عدة أسماء أخرى في مجال الكتابة والتصوير من ضمنهم المغني آشر، الذي انضم مؤخرًا للموقع لتقديم دروس في الاستعراضات الغنائية على المسرح.وتقدم كريستينا دورة مكثفة في هذا الموقع لمن يجد صوته مناسبًا للغناء، ويحتاج إلى تدريب احترافي للنجاح في هذه المهنة.

وعبرت عن سعادتها بالانضمام لهذا الموقع الذي سيجعلها تتواصل بشكل أكبر مع المعجبين، ويمنحها فرصة لا تعوض لمنح خبرتها الطويلة في الغناء لمن يحتاجها من المبتدئين.يُذكر أن كريستينا بهذا القرار ستنضم إلى هيئة التدريس بهذا الموقع الذي يضم أبطال ونجوم في عدة مجالات مثل داستين هوفمان، الذي يدرس التمثيل، وسيرينا ويليامز، التي تدرس لعبة التنس، بالإضافة إلى عدة أسماء أخرى في مجال الكتابة والتصوير من ضمنهم المغني آشر، الذي انضم مؤخرًا للموقع لتقديم دروس في الاستعراضات الغنائية على المسرح.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 دينـار
20 صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

3 September 2015

عالم آخر

▪ سرمد الطائي
taee77@hotmail.com

كلام غير صريح

الخلاف العراقي يصعب حله، لانه غير مطروح على الطاولة كمشروع يواجه مشروعا مضادا، بل كلمات بعيدة عن معانيها، تخفي تحتها اكثر مما تظهر. المتشددون الموجودون خارج اللعبة وحدهم يمتلكون الصراحة المطلوبة، اما المنخرطون براغماتيا ونفعيا في لعبة المشروعية والدولة، فانهم يمتلكون درجة صراحة اقل، تعقد المفاوضات السياسية، وتهدر الدم.

ان الكلمات التي يستخدمها الساسة العراقيون، تخفي اكثر مما تفصح. فالاعتراض على الدستور مثلا، هو لف ودوران. لا تدري ماذا يريد المعترض بمطلب نسف الدستور. ضد اللامركزية ام ضد العمل النيابي كتعدد سياسي ام ماذا. ان العبارات البسيطة تصبح غاية في الغموض داخل التجربة العراقية. والامر اخطر من هذا، والكلمات خداعة جدا.

ويمكن ان نعود الى نموذج علاقتنا بالدول الغربية، وسنجد ان كل طرف عراقي يتمنى ان يتحالف مع القوى الكبرى، لكنه يعبر عن هذا بكلام غامض ومرتبك يتغير بسرعة. هو يريد القوى الغربية شرط ان تساعده ليبيد الطرف الاخر او يهيمن عليه. وفي سبيل هذا، لن ينزعج الطرف العراقي احيانا، حتى لو قام الغربيون بهدم خمس محافظات. وهكذا الموقف في الطرف الاخر من اللعبة الطائفية. اما حين تأتي القوى الغربية لتقول ان من المستحيل القضاء على طرف وابقاء الاخر منتصرا، وان من الضروري ان تشترك كل الإطراف لوضع اساس مرحلة انتقالية معقولة، فان هذا سيعتبر تآمرا على العراق. فالمطلوب من الغرب حسب هؤلاء ان يصطف الى جانب "الحق ضد الباطل" اي طائفة ضد اخرى، والا فانه سيكون بموقف مزيف وكاذب! لكن لا احد تساءل بما فيه الكفاية، الى اي درجة نصبح كذابين ومزيفين حين نرفض الاتفاقات في الداخل ونلجأ الى الخارج على هذا النحو ونستخدم عبارات متناقضة ونخفي اكثر مما نظهر، وحين يتدخل الخارج بشكل يعارض مزاجنا، يتعرض الاجانب الى اللعن والشتم.

لا يمكن للغرب حاليا ان يسمح لجيوش طرف بالقضاء على الطرف الاخر. وسيقوم الغربيون بمواصلة صناعة التوازن، وحينها سنتهم القوى الكبرى بانها تشجع الانفصال. لكن هذه القوى تردد: حاولوا ان تتفقوا، لماذا تفشلون؟ يمكنكم ان تتفقوا وتبقوا موحدين، واذا استمر انقسامكم الدموي فستتمزق بلادكم، لكن ليس من السهولة ان نترك دبابات طرف، تسحق الطرف الاخر لتخضعه عسكريا وسياسيا، بحجة ان الحفاظ على وحدة العراق هي امر مقدس!

كل كلامنا عن ضرورات المساعدة الغربية، سلبا وايجابا، فيه كلام مخفي اكثر من الكلام المعلن. ان لاوعي الاطراف السياسية يسير في مستوى واحد هو الابادة والهيمنة، ولا توجد قناعة بتسويات. وهذا اللاوعي يمنع حصول اتفاق. وبديل الاتفاق هو الاخضاع العسكري، وهذا امر لن تسمح به قواعد اللعبة الدولية بسهولة. ونخشى ان لا يبقى سوى حل اخير، وهو التقسيم.

وحين يتحدث احدهم عن التقسيم، تلاحقه الشتائم واللعنات. لكن المعادلة واضحة، وستتضح اكثر في المستقبل القريب... لا عراق موحد من دون اتفاق سياسي. وتاجيل الاتفاق يعني تصاعد الحرب والعنف. والغرب لن يسمح للدبابات ان تنفرد في فرض الحلول. مهما اتهمناه بتشجيع الانفصال حين يحاول منع الابادة بين القبائل.

ومن لا يعرف كيف يحرك قواعد السياسة، لا يمكنه الحفاظ على وحدة بلاد كبيرة ومعقدة. ان خارطة الطريق واضحة، اذا استخدمنا الكلمات في معانيها. وحتى هذه اللحظة يقوم السنة بإخفاء مطالبهم الحقيقية، ويراوغ الشيعة في عرض ما يريدون، وهكذا الاكراد احيانا رغم انهم اوضح طرف تقريبا، ونفشل في صوغ اتفاق داخلي، لان الجميع ينتظرون ماذا سيفعل الخارج، واي كفة ستميل، ويؤجلون الصراحة.

ان الكلمات التي تضمر ولا تفصح وتؤجل وتهمل، تقتل اكثر مما يقتل خطاب المتشددين المقيمين خارج لعبة السياسة، وداخل لعبة العنف العلني

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

"قوارب" الدستور والقانون

كتب جان بول سارتر ، مسرحيته الذباب مستوحاة من الاساطير الاغريقية ، استميحكم عذرا لأنقل لكم حوارا مازلت اتذكره بين قائد الجيش واورست: القائد : "إلامَ تسألوني عن القانون، وانا من احمل السيف في وجه الأعداء"

لماذا أتذكر سارتر الان؟، لانني أرى معظم صحف فرنسا تحتفل هذه الايام بمرور مئة وعشرة اعوام على ميلاده ، وتسترجع معركتِه الشهيرة مع ديغول ، وتنشر على صدر صفحاتها الأول صورته وهو يقف على برميل يخطب بجماهير الشباب مطالبا بسقوط ديغول، ساخرا من نياشينه العسكرية

يبرع ساستنا ، بشتم الاستعمار واسرائيل كل صباح ، ونقرأ مطولات غزل بيوم السيادة، لكن لا احد يريد ان يعرف ان مجموع ما شرد من العراقيين بعد هذا اليوم "السعيد" لا يساوي شيئاً مما سببه عصر القائد الضرورة ، وكانت "يونامي" كوفي عنان آنذاك تعجز عن تلبية طلبات لجوء الآلاف، فأصبحنا "لا يونامي" تقدر على طلبات هروبنا، ولا قوارب تكفينا لعبور بحور الظلام ، والغريب ان الذين عانوا الغربة بسبب تسلط صدام وقسوته ، هم الذين يصرون اليوم على تفريغ البلاد من شبابها، وقبلها قرروا ان لامكان للمسيحيين في ارض الرافدين، محزن ان تظاهرات الشباب وسعيهم للاصلاح ينتهي امرها بمحاولة رئيس الجمهورية السؤال "بشأن دستورية إقالة نواب الرئيس" فيما قوافل الساسة لم تنقطع عن زيارة مقر مجلس القضاء للاطمئنان على "استتباب" العدالة.

الأقسى من الطريقة البشعة التي يموت فيها العراقيون غرقا ، هو الصمت الحكومي والرسمي الذي يثبت لنا كل يوم ان المواطن العراقي بلا قيمة داخل وطنه ، ومن ثم فلا داعي للسؤال عنه في بحور الغربة ، هذه هي الحقيقة حتى وان حاول البعض الضحك علينا بتصريحات وشعارات وخطب الرفاهية والازدهار وثمار التنمية وفوائد الزيادة في صادرات النفط العراقي التي ظل يبشرنا بها حسين الشهرستاني ومعه كثير من الساسة والمسؤولين الذين ظلوا يخدعوننا باننا شركاء لهم في الوطن ، فيما اثبتت الوقائع ان معظم مسؤولينا يسعون كل يوم الى ان يقودوا البلاد والعباد الى هوة سحيقة.. ومَن يدعي أنه يعرف لماذا وصلنا إلى قوارب الموت ، فهو إنما يخمن . ومن يزعم أنه يعرف إلى أين نحن ذاهبون بفضل الجملة الاثيرة: "ضرورة أن تسير جميع الاصلاحات وتنفذ وفق الدستور والقانون." ، فهو يبالغ في التخمين ، لان مايجري في الكواليس هو محاولة لنشر وباء الاحباط عند شباب الاحتجاجات ، وهو وباء مخيف يغلق أبواب ونوافذ المستقبل، ويحجب كل ضوء ، ويعطي الفرصة لأهل الظلام أن ويصرخوا في وجوه الجميع : أن الاصلاح اختراع امبريالي ، والعدالة عمل صهيوني المواطنة جريمة يجب استبدالها بقوارب الموت.

كاريكاتير
بسام فرج

صباح

بيت المدى يحتفي برواية الانهيار للكاتب رسلي المالكي

يقيم بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي وبمشاركة عدد من الادباء والباحثين والنقاد والاعلاميين حفل توقيع رواية (الانهيار) للكاتب رسلي المالكي. وسوف تتضمن الجلسة قراءات نقدية حول تجربة الكاتب ومنجزه الجديد. وذلك ضمن منهاجه الاسبوعي لصباح يوم غد الجمعة ٩/٤ الساعة الحادية عشرة.

شروق العبايجي

النائبة البرلمانية تضيفها لجنة المرأة للحديث في ندوة حوارية بعنوان (دور المرأة الفاعل ومشاركتها في التظاهرات الاصلاحية) بمشاركة الناشط جاسم الحلفي والحقوقي محمد حسن السلامي.

وذلك صباح يوم الاحد المقبل ٩/٦ وعلى قاعة منتدى بيتنا الثقافي في ساحة الاندلس.

يذكر ان الندوة ستقام برعاية وكيل وزارة الثقافة فوزي الاتروشي وبدعم من دار الثقافة والنشر الكردية. وستتضمن عدة محاور حول ثورية المرأة ومطالبها ومشاركتها في التظاهرات والتغييرات.

كامل علاوي

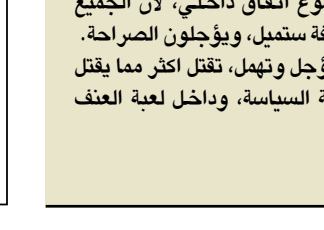
الباحث الاكاديمي يضيفه اتحاد ادباء النجف بمشاركة من الادباء والباحثين والاعلاميين للحديث في ندوة بعنوان (ادارة الثقافة العراقية. الجدل مع القوانين الاقتصادية الحالية) وذلك ضمن منهاجه الثقافي الاسبوعي ليوم الجمعة الموافق الحادي عشر من ايلول بمقر الاتحاد، يدير الجلسة باقر الكرباسي.

نجاح هادي كبة

الباحث الدكتور صدر له حديثاً كتاب بعنوان (تقويم جودة مهارات تدريس التعبير التحريري في المرحلة الإعدادية) يؤكد فيه ضرورة الاهتمام بالتعبير باعتباره غربال اللغة ومجالها التطبيقي والنهر الذي تصب فيه جميع فروعها من قواعد وأدب ونقد وبلاغة واملاء، وباسلوب يتلاءم مع مستوى الطلبة العقلي والعمري.

12 سؤال وسؤال

سارية السواس لـ المدى : أفضل اختراع الفيس بوك ولن أنسى تاريخ ولادة ابنتي ميلا



□ بغداد / المدى

الفنانة السورية سارية السواس من المطربات العربيات اللواتي تركت اغانيهنّ بصمة في الساحة الغنائية العربية ولها جمهور كبير في العراق والخليج العربي ومن اشهر اغانيها اغنية "بس اسمع مني"، "ترجيتك"، "عزني"، "الحق عليك" وغيرها الكثير.

"أخيرة المدى" سألتها اثني عشر سؤالا ،فسألناها:

× من انت في جملة قصيرة؟

انا سورية وافتخر

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟

هوايتي هي الغناء من عمري ست سنين وكنت اغني على مسرح وليس في البيت وهذا ما شجعني اكثر فالغناء رافقني منذ طفولتي ما سمح لي باكتشاف اي موهبة ثانية لكن طبعا كل انسان عنده مواهب ما يكون مكتشفها.

× نقاط القوة والضعف لديك ؟

انا خجولة كثيرا لاأعرف اذا كنت أقدر اعتبرها نقطة ضعف لكن انا اعتبرها نقطة ضعفي وبنفس الوقت أتغلب على خجلي بمواقف لازم يكون فيها الواحد قوي.

× ما هو الشيء الذي تتفاءلين به؟

أتفاءل بكل صباح جديد أقبل عليه

× تصرف يزعجك؟

الكذب والنفاق

×موقف محرج أو طريف لاتنسينه؟

"تضحك" اكثر من موقف احرجني.. مرة واحد التقى بي في الشارع يقول لي غنيلي و انا إنسانة جداً خجولة مثلما أخبرتك فغنيت له و كثيرون يقولون لي انه بالحفلات "تولعي الجو باغانيك ترقصي على المسرح مع جمهورك" هذا الشي ليس بيدي انا لما أشوف الناس من المسرح أتفاعل معهم بفرح .

× متى تعتذرين؟

أعتذر لما أحس باني جرحت أحدا او غلطت بحق أحد بس انا قلبي طيب ما يجرح احد

× اغنيتك المفضلة؟

اغنيتي المفضلة هي" دبنا ع غيابك دبنا" لسلطان الطرب جورج وسوف والذي أحب أعماله جدا وأوجه له تحية كبيرة عن طريق جريدة "المدى"

× امنية لم تحققيها؟

امنية ما حققتها هي كانت اني أكمل دراستي لكن للاسف لم استطع ان أكمل دراستي بسبب وضع العائلة المادي بس اكيد اي شيء ما قدرت أحققه ان شاء الله أحققه بحياتي من خلال أولادي

× آخر كتاب قرأته؟

أعيد في قراءة روايات الكاتبة أجاثا كريستي

× افضل اختراع بالنسبة لك؟

افضل اختراع "الفيس بوك" هو اختراع جميل جدا وحلو خصوصا للمشاهير يعني يقربك من جمهورك اكثر وايضا هو وسيلة لنشر اي شيء جديد من اغنياتي او صور او حتى اخبار عني أنزلها وتوصل للجمهور بسرعة فهذا الشيء ساعدني بانتشاري كثيراً وانتشار اغنياتي وكثير من الناس لاقت فرصة عمرها عن طريق الفيس بوك واشتهروا

× تاريخ لا يمكنك نسيانه؟

٢٠١٣/٤/٢٠ كان تاريخ "ميلا" ابنتي كان احلى يوم بحياتي لما الله بعتلي هذه الهدية "الله يخليها ليه ويرزق كل الناس هالنعمة"

"غوغل" تغير شعار علاماتها التجارية

□ ميامي / ا. ف. ب

بعد إعلانها الشهر الماضي عن مشروع واسع النطاق لإعادة الهيكلة، كشفت مجموعة «غوغل» الأميركية في مجال الإنترنت عن نسخة جديدة مطورة لشعار علامتها التجارية من شأنها التماشي مع الاستخدام المتزايد لخدماتها على الأجهزة المحمولة. ففي رسم متحرك على صفحة الاستقبال لمحرك البحث، تظهر يد تمحو الشعار القديم لمجموعة «غوغل» وتعيد كتابته بالألوان نفسها أي الأزرق والأحمر والأصفر والأخضر لكن بطريقة مختلفة تتميز بشكل عصري أكثر.

كما استغنت «غوغل» عن صورة حرف «جي» المكتوب باللون الأزرق والمرفقة ببعض منتجات المجموعة مستبدلة هذا الشعار بحرف «جي» كبير بالألوان الأربعة مرفقا بشعار العلامة التجارية. وكتبت المجموعة على مدونتها الرسمية "أخذنا الشعار والعلامة التجارية الخاصين بـ(غوغل) واللذين صمما أساسا من أجل صفحة واحدة لمحرك البحث على جهاز كومبيوتر مكتبي، وقمنا بتحديثهما لجعلهما يتماشيان مع عالم سلس من خدمات المعلوماتية يشمل عددا غير محدود من الأجهزة والأنظمة المختلفة عبر اللمس والطباعة والكلام".

وأشارت المجموعة إلى أن الهوية البصرية الجديدة ستبدأ «قريبا» بالظهور على منتجات «غوغل». وكانت «غوغل» أعلنت في العاشر من أغسطس (آب) الماضي إعادة هيكلة المجموعة مشكلة شركة قابضة تحمل اسم «ألفابيت» تشمل الأبحاث عبر الإنترنت فضلا عن مجموعة من الشركات المستقلة التابعة لها.

وستبقى «غوغل» بحلتها الجديدة أكبر هذه الشركات مع الحفاظ على أنشطة البحث والإعلان عبر الإنترنت وخدمة «يوتيوب» للفيديو وكل المنتجات التابعة لنظام تشغيل «أندرويد». إلا أن الأنشطة الأخرى (كخدمات الصحة والطائرات من دون طيار والسيارات الذاتية القيادة) ستتبع مباشرة لإدارة شركة «ألفابيت» القابضة.

حلم اللجوء.. يدفعهم للاختباء حتى في محرك سيارة!

□ مدريد / رويترز

صورة مروعة تلك التي نشرتها وسائل الإعلام الإسبانية، وانتشرت كالنار في الهشيم على مواقع التواصل الاجتماعي في العالم أجمع، للاجئ اختبأ في محرك سيارة من أجل العبور إلى إسبانيا.

طالب اللجوء الغيني كان محظوظا لبقائه على قيد الحياة، بعد أن دفعه حلم العيش في أوروبا إلى حشر نفسه داخل محرك سيارة، محاولاً التسلل إلى مدينة "سبتة" الإسبانية.

وقد لاحظ حراس الحدود في المدينة الإسبانية ضخامة محرك السيارة، ما دفعهم إلى الشك في وجود شيء ما هناك، وما عزز هذا الشك هو ارتباك السائق، وفور رفعهم لغطاء المحرك صدموا بوجود إنسان مختبئ هناك.

اللاجئ نقل على جناح السرعة إلى مستشفى من أجل تقديم مساعدة طبية له بعد الحرارة المرتفعة التي تعرض لها، إضافة لاستنشاقه أبخرة المحرك، وقد أكد الأطباء أن الحظ حالفه لبقائه على قيد الحياة، فلو "بقي هناك مدة أطول لاختنق وفارق الحياة".

المخاطرة الكبيرة التي قام بها اللاجئ الغيني لاقت اهتماماً من وسائل الإعلام الأوروبية، والتي لا حديث لها هذه الأيام سوى أزمة اللاجئين التي تشهدها القارة الأوروبية والتي تعتبر الأسوأ والأكبر منذ الحرب العالمية الثانية.

□ لندن / سكاي نيوز

أعلن مهرجان لندن السينمائي برنامجه، الثلاثاء، والذي سيفتتح بفيلم يسلط الضوء على بدايات الحركة النسائية (سافريجت) ويختتم بفيلم عن رائد التكنولوجيا الحديثة ستيف جوبز.

ويستقبل البساط الأحمر ميريل ستريب وهيلينا بونهام كارتر وكاري موليجان لحضور العرض الأول في أوروبا للفيلم، الذي يتناول نضال النساء من أجل الحصول على حق التصويت في بريطانيا.ويقام المهرجان في الفترة من ٧ إلى ١٨ تشرين الثاني/ أكتوبر، وفقا لوكالة رويترز للأنباء. وتشهد الدورة التاسعة والخمسين للمهرجان عرض ٢٣٨ فيلما روائيا ووثائقيا من بينها فيلم دراما الحرب (بيستس أوف نو نيشن) وفيلم (صن اوف سول) الحائز على جائزة لجنة التحكيم بمهرجان كان السينمائي.

ومن بين الأفلام المتنافسة بالمسابقة الرسمية للمهرجان (١١مينتس) للمخرج البولندي جيرزي سكوليموفسكي و(ديسيرتو) للمخرج المكسيكي هوناس كوارون، الذي يعرض لأول مرة أوروبيا في المهرجان.

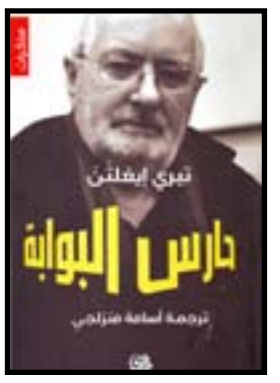
كما يقدم المهرجان العرض الأول لفيلم (ترامبو) بطولة براين كرانستون، الذي يجسد فيه دور كاتب السيناريو الأميركي دالتون ترامبو وفيلم (ذا ليدي إن ذا فان) بطولة ماجي سميث.

ويختتم المهرجان بفيلم (ستيف جوبز) عن حياة أحد مؤسسي شركة أبل الراحل، والذي يقوم ببطولته مايكل فاسبندر ويخرجه داني بويل.

وسيكرم المهرجان الممثلة الفائزة بالأوسكار كيت بلانشيت بمنحها زمالة معهد السينما البريطاني.

جديد دار

حارس البوابة



◆ تيري إيلغتن / ترجمة: اسامة منزلجي

تيرينتس ايغلتن ولد في ٢٢ شباط ١٩٤٣ في مدينة سالفورد وهو احد اهم الباحثين والكتاب في النظرية الادبية ويعد من اكثر النقاد الادبيين تأثيرا بين المعاصرين في بريطانيا وهو استاذ الادب الانكليزي حاليا في جامعة لانسيستر واستاذ زائر في جامعة ايرلندا الوطنية وقد كتب ايغلتن مايزيد عن ٤٠ كتابا.. من بينها ايديولوجيا علم الجمال واوهام مابعد الحداثة ولماذا كان كارل ماركس على حق وفي عام ٢٠٠٩ وضع كتابا يضم محاضراته عن الدين تحت عنوان "العقل، الايمان" حارس البوابة مذكرات يسلط فيها الضوء على مسيرته الحياتية والفكرية.