



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

20
500
دینار
صفحة

ملحق اليوم مع



النوادي الاجتماعية
للاتحادات والنقابات ..
لم تعد اجتماعية 19



تابعوا قناة



على التردد

11766

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3435) السنة الثالثة عشرة - الخميس (20) آب 2015

أكدت إرسال التقرير إلى القضاء بعد توثيقه منعا للتلاعب بمضمونه

لجنة الموصل: القنصل التركي كان المحافظ الفعلي لنيوى والاعتبارات الدبلوماسية منعت استجوابه

□ بغداد / المدى

أكدت لجنة الموصل، أمس، أنها أرسلت تقريرها النهائي والأسماء الواردة فيه إلى القضاء الذي يتحمل مسؤولية التعامل مع النتائج التي تم التوصل لها خلال أشهر من التحقيق. وكشف رئيس اللجنة عن دور القنصل التركي في المدينة، مشددا على أنه كان "المحافظ الفعلي" بحسب شهادة رئيس جهاز المخابرات في المحافظة، الذي كشف ان الدبلوماسي التركي كان يقوم بزيارات ولقاءات مع شخصيات مشبوهة. ويؤكد أعضاء اللجنة ان اعتبارات دبلوماسية منعت استدعاء القنصل التركي الذي احتجزته داعش في الموصل لأكثر من ٣ أشهر، برفقة

العشرات من موظفي القنصلية. وانتهت لجنة التحقيق بسقوط الموصل، في ١٦ آب الجاري، كتابة تقريرها النهائي بعد عمل استمر ٨ أشهر استدعى الاستماع لشهادة أكثر من ٦٠ شخصية عسكرية ومدنية لها صلة بأحداث حزيران ٢٠١٤. وفي هذا السياق، يقول النائب حاكم الزاملي، رئيس لجنة سقوط الموصل في تصريح لـ(المدى) "أُقيمت بالتوقيع على جميع اوراق التقرير من اجل عدم السماح لاية محاولة لشطب اسم او افادة او بيانات او وثائق من محتوى التقرير والتوصيات". وحول دور القنصل التركي، الذي ورد اسمه في التقرير، في سقوط الموصل، يؤكد رئيس اللجنة التحقيقية ان "دور القنصل التركي في الموصل كان مشبوها وحركته كانت غير طبيعية بعد تجاوزه الاطر

الدبلوماسية لانه أدار الكثير من الامور وكأنه محافظ نيوى". وعن اسباب ادراج اسم القنصل التركي ضمن قائمة المتهمين، يقول النائب عبد الرحيم الشمري ان "رئيس جهاز المخابرات في محافظة نيوى ادلى بشهادته امام اللجنة مؤكدا ان القنصل التركي هو محافظ نيوى وليس انيل النجيفي وان القنصل التركي كان يقوم بزيارة بعض الشخصيات المشبوهة وصاحبة القرار الاساسي". لكن الشمري يستدرك بالقول "كان من الصعب استدعاء القنصل التركي الى اللجنة التحقيقية لان ذلك يتطلب تدخل وزارتي الخارجية التركية والعراقية وموافقة الدولة التركية" في اشارة الى الاعتبارات الدبلوماسية فضلا عن توتر العلاقة بين بغداد وانقرة.

■ التفاصيل ص ٢



تظاهرة لفاعلي العراق للمطالبة باصلاح القطاع الزراعي

متظاهرو البصرة

ينتقدون العبادي: تجاهل اعتصامنا واهتم بنفطنا

□ البصرة / المدى برس

اعلن ناشطو ومنظمو الاعتصامات في البصرة، أمس الاربعاء، عزمهم تنظيم وقفة احتجاجية لعدم لقاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بممثلهم. وفيما بينوا أن العبادي اهتم بالشركات النفطية خلال زيارته المحافظة، وصفوا الزيارة بأنها "مخيبة للأمل".

وقال الناشط المدني في خيمة الاعتصام عصام الربيعي في حديث الى (المدى برس)، إن "ناشطي ومنظمي التظاهرات سينظمون وقفة احتجاجية امام ديوان محافظة البصرة احتجاجا على عدم وقوف رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي على مطالب المتظاهرين او اللقاء بممثلين عنهم للاستماع الى المطالب خلال زيارته الى البصرة وهذا امر يؤشر اهمالا كبيرا للمطالب المتظاهرين".

■ التفاصيل ص ٢

حكومة بغداد: نشر 23 ألف كاميرة كفيل بتأمين العاصمة

بغداد / المدى

طالب النائب الفتي لمحافظة بغداد، أمس الاربعاء، الحكومة المحلية ووزارة الداخلية باستخدام التقنيات الحديثة ونظام الـ "جي بي أس" لتوفير الامن لسكان العاصمة، وفي حين أعلن استعداد المحافظة لتوفير الامن لبغداد في حال توفر ٢٣ الف كاميرا مراقبة، أكد عضو اللجنة الامنية في مجلس بغداد ان "الحالة الامنية تصطمم عادة بقله التخصصات المالية وحالة التقشف المستمرة منذ سنتين. وقال نائب محافظ بغداد للشؤون الفنية،

جاسم البخاتي، في حديث لـ "المدى" انه "على الرغم من انعقاد اجتماع موسع للجهات الفنية ذات الاختصاص ومحافظة بغداد وعضوا مجلس محافظة، والموافقة على اقالة ضباط مقصرين وتغيير القيادات الامنية، نرى ان هذا لا يعد حلا جوهريا للمشكلة"، مشيرا الى ان "الحل يكمن بتفعيل نظام البطاقة الموحدة التي تعمل على نظام الـ (جي بي اس) العالمي والتي تعطي معرفة تامة بحركة المواطنين وليس بأجهزة واهية اثبتت عدم فعاليتها وحصدت ارواح الاف المواطنين على مر السنوات

■ التفاصيل ص ٦

مفوضية حقوق الانسان تحذر العراقيين من الهجرة "غير المشروعة"

6

احالة مشاريع "ماء الرصافة الكبير" وبوابات العاصمة الى النزاهة

7

وقد ايراني الى بغداد لاستئناف العلاقات المصرفية مع العراق

8

الصناعة تشكل مفاوز لصيانة الأسلحة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن، أمس الأربعاء، عن إصلاحات إدارية وفنية من أجل القضاء على البيروقراطية والفساد في الوزارة، فيما أكدت تشكيل مفاوز لتصليح الأسلحة موقعا في جهات القتال بعد تطوع الكثير من منتسبي الوزارة للعمل يدا بيد مع إخوانهم من أبناء القوات المسلحة والحشد الشعبي، مبيانا أن توجه الوزارة إلى إحياء الصناعات الحربية يحتاج إلى الدعم والتشجيع لإعادة الهيكلة لهذا القطاع المهمل منذ خمسة عشر عاما وإعادة السيادة والكرامة لهذا البلد. وأضاف الدراجي، أن "هناك إصلاحات إدارية وفنية تتعلق بالمديرية العامة للتعمية الصناعية الجهة الراعية والمسؤولة عن تنشيط القطاع الخاص

من أجل القضاء على البيروقراطية والفساد في المديرية وفتح فروع للمديرية العامة في كافة المحافظات العراقية لتبسيط الإجراءات"، لافتا إلى أن الوزارة ستقوم بمعالجة الترهل بإدارات من خلال مقترح وزارة الصناعة المقدم إلى الامانة العامة لمجلس الوزراء بخصوص دمج بعض الشركات دون المساس بالكادر الوظيفي والعاملين فيها".

■ التفاصيل ص ٧

مؤتمر "تحرير الأنبار" ينتهي بمشاجرة وتراشق بالكراسي

القوات الأمنية تقتل 22 داعشيا في 3 أحياء وسط الرمادي

□ بغداد - الانبار / المدى برس

أفاد مصدر في قيادة عمليات الانبار، أمس، بأن ٢٢ عنصراً من تنظيم داعش قتلوا بمعارك تطهير القاطع الشرقي للرمادي، (١٠كم غرب بغداد). وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية من الجيش والشرطة والحشد الشعبي نفذوا، صباح الاربعاء عملية عسكرية واسعة النطاق استهدفت تجمعات لتنظيم داعش في حي الملعب والزراعة ومحيط حي البكر، شرقي الرمادي، مما اسفر عن مقتل ٢٢ عنصرا من التنظيم".

□ ترجمة المدى

عقب حرب الخليج على العراق في عام ١٩٩٠، شهدت الاهوار في جنوب البلاد واحدة من اسوأ الكوارث البيئية والبشرية في العصر الحديث. الدستور العراقي الذي صوت عليه العراقيون في عام ٢٠٠٥، قال ان ما جرى بالاھوار من اإبادة بيئية، جاء نتيجة لحقد صدام على الشيعة الذين انتفضوا ضده في عام ١٩٩١، في محاولة منهم للإطاحة به. المركز الدولي للدراسات الشرق أوسطية، قدم اوراقا وتقييما مختلفا لما حدث بالأهوار، خلال جلسة نقاشية دارت لساعات.

واعتمد حزب البعث الحاكم آنذاك، أسلوب التدمير النهائي لتلك البرك المائية الساحرة، وهذا يندم عن عداء طائفي كان ينتهجه صدام ضد الطائفة الشيعية، يقول برنارد نرزشمان، باحث في هذا الشأن، ان ما جرى بالأهوار جريمة بشعة يجب محاكمة منفذها".

الاهوار، هي اكبر من جنوب غرب اسيا، مكونة من التقاء نهري دجلة والفرات وتقع بالقرب من الحدود العراقية .

واقيم المؤتمر بمشاركة سياسيين عراقيين وعرب ووجهاء محافظة الأنبار لمناقشة الجوانب الأمنية والإنسانية والخطوات اللازمة لتطهير مدن المحافظة من داعش. وقال محافظ الأنبار صهيب الراوي، في كلمة له خلال المؤتمر الذي عقد في فندق الرشيد وحضرته (المدى برس)، إن "محافظة الأنبار لا يمكنها ان تنهض وتصل إلى طاقاتها الكاملة وتقضي على التطرف والإرهاب بدون الانفتاح على العالم".

■ التفاصيل ص ٣

مركز دولي يناقش تدمير 3 آلاف كم 2 من أهوار العراق

الاراضي الرطبة جافاً، ويقدر بنحو ٢٠٠ الف شخص فقدوا منازلهم. تعد الأهوار أيضاً، الخط الامامي للحرب العراقية. الايرانية، وتشكل مشهداً صعباً لاسيما من ناحية القتال بين الطرفين آنذاك.

■ التفاصيل ص ٤



صياح يرمي شباكه فيما تبقى من اهور ذي قار (محمود رؤوف)

واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القوات الامنية تمكنت من تدمير أربع عجلات كان يستقلها عناصر داعش وتفجير صهريج مفخخ في منطقة الملعب شرقي الرمادي". وفي سياق متصل، اختتم مؤتمر "تحرير الأنبار" الذي عقد في بغداد أمس، اعماله بمشاجرة تطورت الى اشتباك بالكراسي. ووثقت (المدى برس)، المشاجرة التي وقعت بين رئيس مجلس العساشر المنتفضة ضد تنظيم داعش فيصل العسافى وعدد من الحاضرين من عساشر محافظة الانبار.

الارانية، كانت موطناً لحرب الاهوار الذين تطلق عليهم تسمية (المعدان)، وهي ثقافة فريدة من نوعها، تعاش على صيد السمك النهري النادر وتربية الجاموس وزراعة القصب. المستشرقون الغربيون، في كثير من الاحيان يصفون هذا المكان بالرومانسي، ويشيرون في كتبههم ومؤلفاتهم الى ان هذه المناطق منكرة حتى في كتبههم المقدسة، وفقاً لبحوثهم واستنتاجاتهم. في ربيع عام ١٩٩١، شن نظام صدام حملة منسقة لتجفيف مياه الاهوار وتدمير قرى المعدان، وبحلول عام ١٩٩٤، بات ما يقرب من ٣٠٠٠ كيلومتر مربع من

الاراضي الرطبة جافاً، ويقدر بنحو ٢٠٠ الف شخص فقدوا منازلهم. تعد الأهوار أيضاً، الخط الامامي للحرب العراقية. الايرانية، وتشكل مشهداً صعباً لاسيما من ناحية القتال بين الطرفين آنذاك.

التنازيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

سؤال العبادي في البصرة

في البصرة طرح رئيس الوزراء حيدر العبادي السؤال الأهم والأخطر في القضية العراقية الراهنة.. الجواب عنه يشكل مفتاح الحل لهذه القضية ويقود إلى الطريق المفضية إلى الخروج من النفق المظلم الذي نحن فيه الآن ولا يبدو بصيص ضوء في نهايته.

العبادي تسأل متعجباً أثناء اجتماعه إلى أعضاء مجلس محافظة البصرة التي زارها الثلاثاء: "من الذي أعطانا الحق لتوزيع المناصب بين الكتل؟"

هذا السؤال هو سؤال كل العراقيين تقريباً، ما أنفكوا يطرحونه على مدار الساعة لبعث الثاني عشر على التوالي، بيد أن الطبقة السياسية المتنفذة لسعت على الدوام إلى تجنب الجواب، بل لم تتورع، عبر حكومتها السابقة خصوصاً، عن الإفراط في القسوة لقمع الذين تجرأوا على النزول إلى الساحات والشوارع في ٢٠١١ و ٢٠١٣ وطرخوا هذا السؤال.

العديد من أفراد هذه الطبقة يرفعون الآن عقيرتهم بالقول إن ما انتهت إليه لجنة التحقيق البرلمانية بشأن سقوط الموصل في أيدي داعش هو غير دستوري. وكذا الحال بالنسبة للإجراءات التي اقترحها رئيس الوزراء في إطار خطة الإصلاح الإداري والمالي والسياسي المرفوعة إلى مجلس النواب.. كل ما يتعارض مع المصالح الشخصية والحزبية لأفراد الطبقة المتنفذة هو غير دستوري، لكن كل ما جرى من انتهاكات وخروقات فعلية واضحة وصارخة لأحكام الدستور منذ مطلع ٢٠٠٦، بعد إجازة الدستور في الاستفتاء العام، لم يكن كذلك بالنسبة للمتباكين على الدستور هذه الأيام.. بل إن الطبقة السياسية المتنفذة هي وليس أحداً غيرها من توافقت على وضع الدستور جانباً والعمل بنظام حكم مخالف لما قرره الدستور، هو نظام المحاصصة الذي بموجبه أعطت الطبقة السياسية المتنفذة لنفسها الحق في احتكار مناصب الدولة ووظائفها ومختلف مستوياتها ودرجاتها وتوزيعها، كما غاثم الحروب وسباياها، على عناصرها، وهم في غالبيتهم فاشلون وفاسدون وعميدو الكفاءة والخبرة والوطنية، ما تسبب في حرمان عشرات الآلاف من الكفاءات الوطنية النزيهة من أن يكون لها دور في الحياة العامة وفي بناء الدولة ومواجهة الإرهاب، وهذا بالذات ما كان من الأسباب الرئيسية لكل الخراب القائم الآن وفي تقادم الإرهاب وبلوغه الذروة في احتلال ثلث مساحة البلاد.

انتهاك الدستور هو الذي أعطاكم - السيد العبادي - الحق في توزيع المناصب بين الكتل وأحزابها، فالدستور في كل مواده المئة والأثنتين وأربعين لم يحكم مباشرة أو مداورة بأن يكون، مثلاً، رئيس الجمهورية كردياً ورئيس الوزراء شيعياً ورئيس مجلس النواب سنياً، وأن توزع بالنسبة نفسه مناصب نواب الرؤساء والوزراء وكلاء الوزارات ورؤساء وأعضاء مجالس الهيئات المستقلة والدرء العامين وقادة الجيش والشرطة والأمن، وأن تحتكر الأحزاب السياسية الشيعية والسنية والكردية، وهي مجموعها لا تمثل حتى ٤٠ بالمئة من الشعب العراقي، كما تفيد معطيات كل الانتخابات التي جرت منذ ٢٠٠٦ حتى الآن.. أن تحتكر هذه الأحزاب المناصب والوظائف وتوزعها على عناصرها حصراً حقاً وباطلاً بشهادات دراسية ووثائق رسمية موزرة في الآلاف من الحالات.

والآن بعدما عرف السبب - السيد العبادي - هل يظلل العجب؟ .. متى؟

أكدت إرسال التقرير إلى القضاء بعد توثيقه خشية التلاعب بمضمونه لجنة الموصل: القنصل التركي كان بمثابة المحافظ الفعلي لنينوى.. والاعتبارات الدبلوماسية منعت استجوابه

أكدت لجنة الموصل، أمس، أنها أرسلت تقريرها النهائي والأسماء الواردة فيه إلى القضاء الذي يتحمل مسؤولية التعامل مع النتائج التي تم التوصل لها خلال شهر من التحقيق. وكشف رئيس اللجنة عن دور القنصل التركي في المدينة، مشدداً على أنه كان "المحافظ الفعلي" بحسب شهادة رئيس جهاز المخابرات في المحافظة، الذي كشف أن الدبلوماسي التركي كان يقوم بزيارات ولقاءات مع شخصيات مشبوهة.



بغداد / محمد صباح

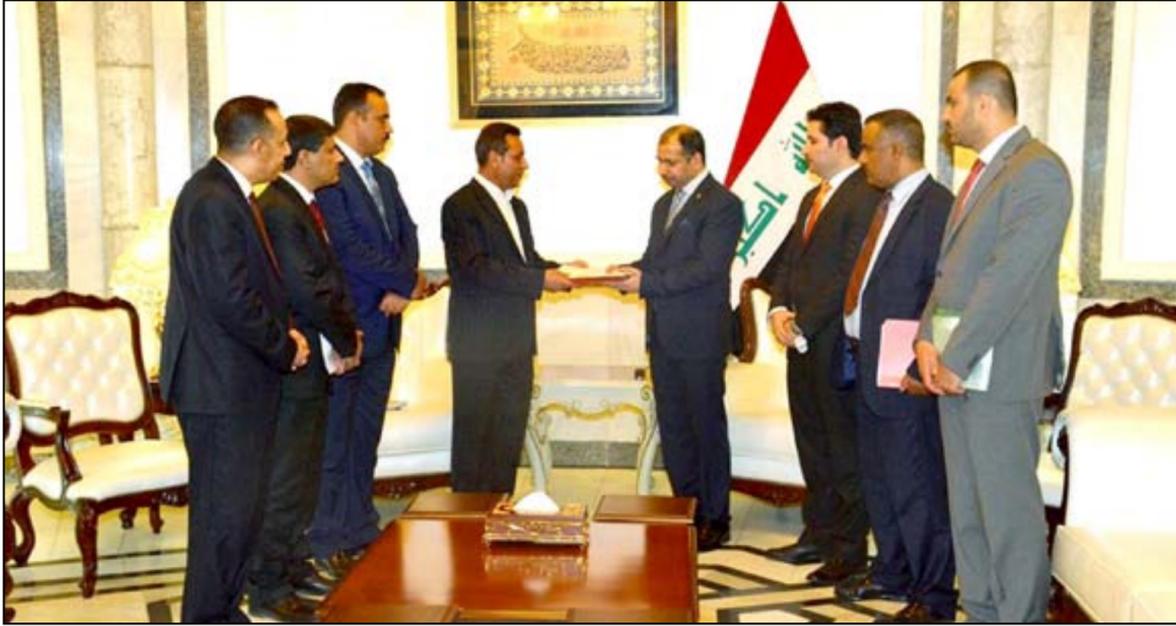
ويؤكد أعضاء اللجنة ان اعتبارات دبلوماسية منعت استدعاء القنصل التركي الذي احتجزته داعش في الموصل لأكثر من ٣ اشهر، برفقة العشرات من موظفي القنصلية. وانتهت لجنة التحقيق بسقوط الموصل، في ١٦ آب الجاري، كتابة تقريرها النهائي بعد عمل استمر ٨ اشهر استدى الاستماع لشهادة أكثر من ٦٠ شخصية عسكرية ومدنية لها صلة باحداث حزيران ٢٠١٤.

التقرير الذي تم التصويت عليه بموافقة ١٩ عضواً وامتناع ٤ وغياب اثنين، من شأنه ان يفتح الباب أمام استدعاء بعض المتهمين للقضاء وإصدار بعض أوامر القبض بحق المدانين.

واتت الخلافات داخل اللجنة التحقيقية الى تأخير كتابة التقرير النهائي والتوصيات التي تتضمن تحديد أسماء القصرين والمتهمين بسقوط ثاني اكبر مدينة في العراق. ووجه التقرير الادانة الى

٣٦ شخصية عسكرية ومدنية، على رأسها القائد العام للقوات المسلحة السابق نوري المالكي، ومحافظ نينوى المقال ائيل النجيفي، الى جانب عدد من المتهمين بضمينهم القنصل التركي في المدينة.

وفي هذا السياق، يقول النائب حاكم الزاملي، رئيس لجنة سقوط الموصل في تصريح له (لدى) "فمت بالتوقيع على جميع اوراق التقرير من اجل عدم السماح لاية محاولة لشطب اسم أو افادة او بيانات أو وثائق من محتوى التقرير



الجوري أثناء تسلمه تقرير أسباب سقوط الموصل

وصاحبة القرار الاساسي". لكن الصعب استدعاء القنصل التركي الى اللجنة التحقيقية لان ذلك يتطلب تدخل وزارتي الخارجية التركية والعراقية وموافقة الدولة التركية، في اشارة الى الاعتبارات الدبلوماسية فضلاً عن توتر العلاقة بين بغداد وانقرة.

ويقول النائب عن نينوى إن "وصول تقرير الموصل إلى القضاء سيجهله امام امتحان في التعامل مع هذا الملف بمهنية وموضوعية".

القضاء التحقيق بشأنها تشمل سقوط مدينة الموصل والمتسبين بذلك فضلاً عن مشاكل الفساد التي سبقت دخول داعش الى المدينة. وعن اسباب ادراج اسم القنصل التركي ضمن قائمة المتهمين، يقول النائب عن نينوى ان "رئيس جهاز المخابرات في محافظة نينوى ادى بشهادته امام اللجنة مؤكدا ان القنصل التركي هو محافظ نينوى وليس ائيل النجيفي وان بعض الشخصيات المشبوهة

ويشدد رئيس لجنة الموصل أن "كل هذه الخروقات مثبتة في تقرير اللجنة الامر الذي دفننا لادراج اسم القنصل ضمن قائمة المقصرين". وفي السياق ذاته، يقول النائب عبد الرحيم الشمري، عضو اللجنة التحقيقية، إن "التقرير تمت احالته الى القضاء وسيتم اتخاذ القرارات المناسبة لمسائلة المقصرين في الفترات المقبلة بعد دراسته من قبل القضاء بشكل مستفيض".

واضاف الشمري، في تصريح له (لدى)، أن "القضايا التي سيفتح

في الموصل كان مشبوها وحركته كانت غير طبيعية بعد تجاوزه الاطر الدبلوماسية لانه ادار الكثير من الامور وكأنه محافظ نينوى". وللدعاء العام اليوم من قبل لجنة شؤون اللجان البرلمانية، مشدداً على ان "لجنة الموصل تمتلك الوثائق التي تثبت ما تم تدوينه في التقرير وتم ارساله للدعاء العام". وحول دور القنصل التركي، الذي ورد اسمه في التقرير، في سقوط الموصل، يؤكد رئيس اللجنة التحقيقية ان "دور القنصل التركي

غارات على مواقع التنظيم تقتل 25 مسلحاً جنوب كركوك

الحويجة: اشتباكات بين النقشبندية وداعش تستدعي تعزيزات من الموصل

محافظة كركوك، افساد بأن موزلفاً في جامعة كركوك قتل بهجوم مسلح نفذه مجهولون، الاثنين، جنوبي مدينة كركوك. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحين مجهولين يستقلون سيارة حديثة نوع (فورد) أطلقوا النار من مسدسات كاتبة للصوت باتجاه موظف في جامعة كركوك يدعى (مصطفى فاضل زين العابدين) في ساحة في واحد آذار، جنوبي كركوك، مما أسفر عن مقتله في الحال".

وأضاف أن "قوة أمنية هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت جثة القتيل إلى دائرة الطب العدلي في مدينة كركوك فيما فتحت تحقيقات لمعرفة ملابسات الحادث والجهة التي تقف وراءه".

يذكر أن حدة التوتر الأمني في كركوك ارتفعت، بعد سيطرة مسلحي داعش على مناطق في قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، بعد استيلائهم على الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، والهجمات المتكررة التي يشنها التنظيم على أطراف المدينة بهدف اقتحامها.

واضاف المصدر ان "هذا اول اشتباك يحصل بين الجانبين منذ سيطرة داعش على الحويجة في حزيران من العام الماضي".

وفي سياق آخر تابع المصدر حديثه قائلاً ان "عناصر تنظيم داعش اعدموا ١٢ شخصاً من الطريقة النقشبندية وناحيتي الزاب والعباسي، جنوب غرب كركوك، بعد محاولتهم الهرب من المناطق التي يسيطر عليها داعش صوب ناحية العلم".

مبيناً ان "التنظيم قام بتعليق جثث عدد من المدعومين عند مدخل المناطق التي اعدمهم بها".

وأضاف أن "عناصر داعش قاموا بنسف قبر الشيخ حماد الدباس وهو احد رجال الدين التابع لقضاء الحويجة (٥٥ كم غربي كركوك) على يد الملك فيصل عام ١٩٢٣ ويضم مدرسة دينية وقبياً تصل ارتفاعها الى ١٣ م وهو من القبور التي يزورها اهالي جنوبي كركوك وغربها. يذكر ان مصدراً أمينياً من

كركوك / المدى برس

افاد مصدر في محافظة كركوك، أمس الأربعاء، بمقتل ٢٥ عنصراً من تنظيم داعش، بقصف جوي لطيران التحالف جنوب كركوك، فيما قتل واصيب عدد من عناصر تنظيم داعش والطريقة النقشبندية باشتباكات عنيفة بينهما في قضاء الحويجة.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، ان "طيران التحالف قصف مواقع تابعة لتنظيم داعش في قرى تل البصل وعطشانة والبونجم والبومحمد بقضاء داقوق، جنوب كركوك، ما اسفر عن مقتل ٢٥ عنصراً من التنظيم".

واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القصف الجوي اسفر عن تدمير ست مركبات وثلاث درجات تابعة لمسلحي داعش". وقال المصدر ان "اشتباكات عنيفة اندلعت، في ساعة متقدمة من ليل الثلاثاء، بين عناصر تنظيم داعش وجيش الطريقة النقشبندية، وسط قضاء الحويجة، (٥٥ كم جنوب غرب كركوك)، مما اسفرت عن مقتل واصابة عدد من عناصر التنظيم".

مبيناً ان "تنظيم داعش قام باستدعاء مقاتلين من الموصل".

متظاهرو البصرة ينتقدون العبادي: تجاهل اعتصامنا واهتم بنفطنا

البصرة / المدى برس

اعلن ناشطو ومنظمو الاعتصامات في البصرة، أمس الأربعاء، عزمهم تنظيم وقفة احتجاجية لعدم لقاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بممثليهم. وفيما بينوا أن العبادي اهتم بالشركات النفطية خلال زيارته المحافظة، وصفوا الزيارة بأنها "مخيبة للامال". وقال الناشط المدني في خيمة الاعتصام عصام الربيعي في حديث

الى (المدى برس)، إن "ناشطي ومنظمي التظاهرات سينظفون وقفة احتجاجية امام ديوان محافظة البصرة احتجاجاً على عدم وقوف رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي على مطالب المتظاهرين او اللقاء بممثليهم عنهم للاستماع الى المطالب خلال زيارته الى البصرة وهذا امر يوشح اهمالاً كبيراً لمطالب المتظاهرين".

واضاف الربيعي ان "العبادي وضع ضمن اهتماماته في زيارته البصرة عمل الشركات النفطية والقطاع النفطي واعتبره

خطأً أحمراً لا يمكن المساس به دون التطرق الى التظاهرات التي شهدتها المحافظة، مبيناً ان "الزيارة كانت مخيبة للامال". ولفت الربيعي الى ان "العبادي هو من المسؤولين الذين يتمتعون بمرونة في الاداء السياسي وليس من سمته ان يتجاهل الآخرين والآلاف من المتظاهرين لكن الامر لا يخلو من التأثير الذي اسهم بإبعاد العبادي عن اللقاء مع ممثلي التظاهرات".

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي اعلن، الثلاثاء، أن الحكومة

انطلاق عملية عسكرية لتطهير جزيرة سامراء

إحباط هجوم شنه تنظيم داعش على بييجي بـ 10 مفخحات

بغداد / المدى برس

افاد مصدر في قيادة سلاح الدين، امس الأربعاء، بأن ١٢ عنصراً من القوات المشتركة قتلوا يصد هجوم لتنظيم داعش على قضاء بييجي، شمال تكريت، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد) من محورين، فيما أكد أن الهجوم كان بعشر عجلات مفخخة يقودها انتحاريون.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الشرطة والحشد الشعبي صدوا، صباح الأربعاء، هجوماً لتنظيم داعش من المحورين الشمالي والغربي لقضاء بييجي، (٤٠ كم شمالي تكريت)، بتسع سيارات مفخخة يقودها انتحاريون".

مبيناً أن "القوات الأمنية فجرت السيارات قبل وصولها الى اهدافها، وقتلت الانتحاريين بداخلها".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "سيارة عاشرة يقودها انتحاري انفجرت

انثناء محاولة القوات الامنية منعها من التقدم، مما أسفرت عن مقتل ١٢ عنصراً من الحشد الشعبي والشرطة".

وفي سياق متصل، أعلنت قيادة العمليات المشتركة انطلاق عملية واسعة لتطهير جزيرة سامراء والقرى المحيطة بها، مبينة أن القوات المشتركة عبرت الساتر

بكل همة وعزيمة، حيث اشتركت في هذه العملية المباركة قوات من الجيش العراقي والحشد الشعبي والشرطة الاتحادية وسرايا الدبابات والهاونات والمدفعية وفوج من مكافحة الإرهاب بإستاد من قبل طيران الجيش والقوة الجوية الأبطال".

وأضافت قيادة

الأول بعد خطوط أنابيب النفط ووصلت إلى الساتر الثاني، وكبدت العدو خسائر جسيمة.

وقالت القيادة في بيان لها تابعته (المدى برس)، إنه على "بركة الله توكل إخوانكم الأبطال لتطهير جزيرة سامراء والقرى المحيطة بها، فتقدمت جحافل قواتكم الباسلة

مقاتلو الحشد الشعبي في بييجي.. أ.ف.ب.



AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

المدير العام	غادة العاملي	رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس التحرير	فخري كريم
رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين
سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩	كرديستان، أربيل، شارع برايتي - دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧٦ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٦٥ - ٢٢٢٢٧٦٦	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول قبرص تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



هيكلية "الأمانة العامة" تعطل إعادة النظر بالآلاف الدرجات الخاصة

العبادي يطيح بـ"لجنة التوازن" والكتل السياسية تخشى الالتفاف على الإصلاحات

□ بغداد / وائل نعمه

كشفت لجنة برلمانية عن وجود نحو الف وكيل وزير في العراق وأكثر من ٤ آلاف مدير عام إلى جانب مئات المستشارين الحكوميين فضلا عن اعداد أخرى مماثلة ممن يعملون في السفارات والممثلات الدبلوماسية. وأكدت اللجنة بان نواب العبدي الثلاثة، الذين اقبلوا مؤخرا، كانوا يتقاضون ٢٠ مليار دينار سنويا كرواتب وبنريات.

يأتي ذلك فيما أعلنت الحكومة، الثلاثاء، تكليف لجنة وزارية لإعادة توزيع ٤ آلاف "منصب خاص"، ضمن سلسلة الإصلاحات التي أعلن عنها رئيس الوزراء حيدر العبدي مطلع آب الحالي.

وتطالب اللجنة المالية البرلمانية الحكومة بترشيق عدد "الدرجات الخاصة" خشية ان تتحمل الدولة عبئين ماليين، تقاعد المسؤول السابق وراتب لصاحب المنصب الجديد.

وتنتظر اللجنة بيانات وزارة المالية، نهاية آب الجاري، للكشف عن حجم التغيير (المالي) الذي حصل منذ اعلان العبدي عن انطلاق اصلاحاته. وتحدثت اللجنة عن اعادة مليارات الدنانير الى خزينة الدولة كانت مخصصة لنواب رئيس الحكومة الثلاثة.

بالمقابل ترجح اطراف سياسية تأخر "اعمال اللجنة الحكومية بسبب تجميد العبدي امانة مجلس الوزراء التي من المفترض ان تشرع باعادة توزيع المناصب. وتدم جهات سياسية توجه رئيس الوزراء بتكليف "لجنة فنية" تأخذ على عاتقها توزيع الدرجات الخاصة، وتؤكد بانها "ستكتفي بالمراقبة والتشريع"، وتترك التنفيذ للعبادي.

وتلحج تلك الاطراف الى ان رئيس الوزراء قد "يخسر موقعه" اذا اعاد نهج سلفه واختار المقربين من حزبه لادارة المناصب الادارية الحساسة، متوقعة انه سيثير غضب الشارع والمرجعية الدينية في حال استخدم الإصلاحات لتعزيز نفوذه.

ترشيح "الدرجات الخاصة" وكشف المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، الثلاثاء، عن تشكيل لجنة من الخبراء والمستشارين في رئاسة الوزراء لوضع معايير اختيار المسؤولين في الدرجات الخاصة البالغ عددها أربعة آلاف شخص.

ويقول النائب حسام العبدي، عضو اللجنة المالية، ان "من الضروري اعادة توزيع الدرجات الخاصة مثلما تم الغاء مناصب جمع المستشارين في الوزارات خارج الملاك سواء كانت على الملاك الثابت أو المؤقت وتحديد مستشاري الرئاسات الثلاث بخمسة مستشارين لكل رئاسة".

كشفت العبدي، في اتصال مع (المدى)، عن "وجود ٤٥٨٠ مدير عام، و٩١٧ وكيل وزير، ومئات المستشارين واعداد مبالغ بها يعملون في الملحقيات والممثلات الدبلوماسية خارج العراق". ويوجه عضو اللجنة المالية ندوته الى الحكومة بـ"احالة هؤلاء الى التقاعد وعدم ايجاد بديل لهم"، لافتا الى ان "اغلب اصحاب هذه المناصب هم بلا عمل وفائضون عن الحاجة"، مؤكدا ان "عدم استبدالهم لن يؤثر على العمل الاداري".



جلسة منح الثقة للحكومة

الوزراء باعضائها الثمانية، ورئيسها ونائبه قبل اسبوع.

وتابع بالقول ان "الحكومة، بحسب كلامها، تكلف الان مجمدة، فمن سيقوم بذلك العمل بدلا عنها؟". ولايمتلك الشمري اجابة عن الجهة الحكومية البديلة التي ستشرف على تنفيذ الإصلاحات، لكنه يؤكد ان عدم وجود جهة منفذة ليس في صالح التغيير واصححة.

والاجراءات قبل الشخصيات من جانب آخر ترى كتلة المواطن، بحسب الشمري، ان الطريقة الافضل في الاصلاح هي استهداف الاجراءات واصلاح المنظمة الادارية اكثر من تغيير الشخصيات.

ويعترف الشمري بوجود خطوات كبيرة قامت بها الحكومة في جانب الاصلاح الاداري، من خلال الاستعانة بخبراء ومتخصصين في مجال اصلاح واعادة هيكلية النظام المصرفي، والمجال الصناعي والاقتصادي، ومتابعة الضريبة والكمارك.

الى ذلك يقول النائب صادق اللبان، عضو ائتلاف دولة القانون، ان "بعض القوى تضغط للحصول مناصب في الاصلاحات والمناصب الجديدة". واضاف اللبان، في تصريح لـ(المدى)، ان "العبادي لو اراد البقاء في منصبه عليه اجراء اصلاحات حقيقية وسريعة وتناسب مع مطالب الشارع والمرجعية". وتابع النائب عن دولة القانون بالقول ان "لجنة توزيع الدرجات الخاصة، من المفترض ان تكون بعيدة عن المحاصصة وان تعمل بطريقة مخالفة للجان السابقة والتي كانت تبحث عن مدى التوازن السياسي والطائفي في المؤسسات الحكومية والتي أُلغيت ضمنا بعد انطلاق الاصلاحات".

ويشدد العبدي ان "استبدال اصحاب الدرجات الخاصة سيجمل الدولة عبئين ماليين: الاول منح راتب تقاعدي لمن يتم اقالته، والثاني تخصيص راتب للمسؤول الجديد".

ويؤكد عضو اللجنة المالية ان "تلك الدرجات الخاصة تكلف ميزانية الدولة بمبالغ طائلة"، مشيرا الى ان "المسؤولين التنفيذيين تخصص لهم نثریات بمبالغ خيالية، بالإضافة الى رواتبهم العالية اصلا". ويكشف العبدي عن ان "نائب العبدي يستلم مكتب كل منهما مبلغ ٨ مليارات دينار سنويا، يتضمن رواتبهم والنثریات والحراسات"، لكنه يؤكد ان "بهاء الاعرجي هو الاقل حيث يتسلم مكتبه ٢ مليار دينار سنويا".

ويؤكد النائب عن كتلة الاحرار ان "اللجنة البرلمانية تنتظر بيانات وزارة المالية، نهاية آب الحالي، لكي تكشف عن حجم التغيير المالي الذي حصل بفعل قرارات العبدي الاخيرة". ويؤكد ان "قرارات رئيس الوزراء جاءت بسبب خبرته في اللجنة المالية، وبعد ان اكتشف ان ٨٠٪ من واردات النفط تذهب الى رواتب الموظفين".

الاحرار تكتفي بالبرلمان سياسيا، يؤكد النائب عن الكتلة الصردية ان كتلته "لن تضغط على العبدي بهدف احتساب حجمها السياسي واستحقاقها الانتخابي عند توزيع المناصب الخاصة"، مشددا بالقول "لم نعترض على اقالة الاعرجي وكان منصبه يعادل وزارتين".

ويقدم التيار الصدري، بحسب العبدي، توجه العبدي لمحاصرة الفساد وتقليص الترهل الاداري. ويقول ان "المرجعية والشارع هما من سيدفعان رئيس الحكومة لاختيار النزيه والبعيد عن المحاصصة والحزبية". ويؤكد العبدي "ستحفظ بحجمنا السياسي في مجلس النواب، ونكتفي بالمراقبة والتشريع ونترك

بحضور رئيسي البرلمان والوقف السني وشيوخ المحافظة

مؤتمر "تحرير الأنبار" ينتهي بمشاجرة وتراشق بالكراسي

□ بغداد / المدى برس

مقتل 22 داعشيا في 3 احياء

وسط الرمادي

16 ألف شرطي

في الأنبار يتحولون

إلى "قوة قتالية"

□ الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة شرطة محافظة الانبار، أمس الأربعاء، أن عدد عناصر الشرطة في المحافظة بلغ أكثر من ١٦ ألف مقاتل ضمن أفواج الطوارئ، وفيما أكدت أن شرطة الانبار تحولت إلى قوة قتالية، بيئت وجود تعاون مع قوات الحشد الشعبي.

وقال قائد شرطة محافظة الانبار اللواء هادي رزيق في حديث إلى (المدى برس)، إن "شرطة الانبار أصبحت قوة قتالية وهي تمتلك ١٥ فوج طوارئ في عموم محافظة الانبار مجهزة تجهيزا جيدا"، مؤكدا أن "عدد عناصر الشرطة بلغ ١٦٦٧٦ مقاتلا جميعهم ضمن أفواج الطوارئ".

وأضاف رزيق، أن "هناك تعاون ما بين أفواج طوارئ الانبار والحشد الشعبي في عملية تحرير المحافظة".

وفي سياق ذي صلة، أفاد مصدر في قيادة عمليات الانبار، أمس، بأن ٢٢ عنصرًا من تنظيم داعش قتلوا بمعارك تطهير القاطع الشرقي للرمادي، (١٠كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية من الجيش والشرطة والحشد الشعبي نفذوا، صباح الاربعا عملية عسكرية واسعة النطاق استهدفت تجمعات لتنظيم داعش في حي الملعب والزراعة ومحيط حي الكرك، شرقي الرمادي، مما اسفر عن مقتل ٢٢ عنصرًا من التنظيم".

واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القوات الامنية تمكنت من تدمير أربع عجلات كان يستقلها عناصر داعش وتفجير صهريج مفخخ في منطقة الملعب شرقي الرمادي".

يذكر أن محافظة الانبار شهدت معارك عنيفة وسيطرة تنظيم داعش على اغلب مدن المحافظة ومنها الرمادي والفلوجة والمناطق الغربية وسقوط مئات من القتلى والجرحى بين عناصر الجيش والشرطة والمدنيين خلال المواجهات.



اختتم مؤتمر "تحرير الأنبار" الذي عقد في بغداد أمس، اعماله بمشاجرة تطورت الى اشتباك بالكراسي. ووقعت (المدى برس)، المشاجرة التي وقعت بين رئيس مجلس العشائر المنتفضة ضد تنظيم داعش فيصل العسائي وعدد من الحاضرين من عشائر محافظة الانبار.



نقطتين تنازحة

■ مازن الزبيدي

استساخ ما لا يستساخ

ينجر ف بعضنا، مع فورة الاحداث والسخونة المرتفعة للمشهدين السياسي والاجتماعي، في موجة استعارة فجة لشعارات ورموز وقضايا لا تعكس الطابع العراقي لاحتجاجات باتت تقترب من النضج بشكل سريع. هذه الاستعارة غير الواعية تسببت، لاسف، بالتشويش على شعارات ساحات التحرير والمطالب الحقيقية التي تم رفعها خلال الاسابيع الاخيرة.

لقد لعبت النخبة العراقية، خلال العقد الاخير، دوراً محوريا في بلورة وانضاج الاحتجاج الشعبي، ووضعه على السكة الصحيحة. هذه الحقيقة لا يمكن انكارها بالمره، كما لا يمكن ايضا انكار الدور السلبي الذي لعبته النخبة في تشييت الصف وخسارة الشارع، واطفاء جذوة حماسه الجمهور.

ان استعارة الشعارات بهذا الشكل الذي نشاهده ونسمعه مؤخرا، تكشف عن مآزق النخبة، التي تنصدر واجهة الاحتجاج، في التواصل المباشر مع ساحات التحرير، كما يعكس في الوقت ذاته "كسلا" في صناعة الشعار الذي عادة ما يعبر عن وضوح الرؤية وامكانية استشراف التحديات التي قد تواجه الجمهور.

خلال الاسابيع الماضية، لوحظت حالة "اغتراب" شعاري، تمثلت باستعارة هتافات واساليب احتجاج وصلت حد الاستنساخ لتجربة شباب تونس ومصر الذين عبروا بطريقتهم العفوية عن حاجاتهم من خلال شعارات ورموز تحولت الى ايقونة للثورة والتغيير.

منذ تظاهرات شباط ٢٠١١ ونحن نواصل استعارة لغة واساليب الاحتجاج لثوري مصر وتونس، حد ان البعض اخذ يستخدم تسميات كـ"ميدان التحرير" و"شباب يناير"، للاشارة الى "ساحة التحرير"، و"شباب شباط" المألوفتين عراقيا.

لم يقف الاستنساخ عند هذا الحد، بل تعداه الى افتراض قضايا تشبه تلك التي خاضها المصريون، فاصبحتنا نتحدث عن "دولة عميقة"، و"ضرورة مواجهة مخططات الفلول"، و"خطورة البلطجية"، ورفع شعار "التفويض"، والدعوة لانقلاب عسكري. على الجانب الآخر، استعار بعض المتظاهرين شعارات ورموز لها حضورها في الشارع الايراني رغم دلالاتها الدينية المحترمة لدى الجميع. فبالع هؤلاء بارداء "الجبية" و"العصابت الملونة" والمعروفة بانها ايقونات اشتهرت باستخدامها قوات الباسيج والحرس الثوري. استعار هؤلاء، وبغير وعي، قداسة اسم "الحشد" الذي تصدى لابشع هجمة بربرية واجهها العراق في تاريخه المعاصر، وانزلوه الى ارضفة وساحات تتصارع فيها المصالح والارادات السياسية.

وعلى الرغم من حقيقة واقعية الاهداف التي خرج من اجلها الجميع، مدنيون واسلاميون، كانهاء المحاصصة ومناهضة الفساد، وتحسين الخدمات، لكنهم يخطئون عندما قرروا التخلي عن الرصيد المعنوي لاحتجاجهم لجهات وساحات اخرى. ظهر ذلك جليا في رفع شعارات تعكس اوهاما غير حقيقية على ارض الواقع، كالتي نفترض وجود صراع بين الاسلامي والعلماني، او بين معسكرين متخاصمين احدهما اميركي واخر ايراني.

ما يثير الانتباه ويدعو للتأمل ان هذه الاستعارة الرمزية اخذت بالتوسع بشكل سريع، حتى غطت على الوجه العراقي لاحتجاجات البصرة وميسان والحلة وندي قار وبغداد. ولم يعد المراقب الاجنبي يميز ما اذا كان امام تظاهرة في طهران ام احتجاج في قلب القاهرة.

يغفل بعض المتظاهرين ان الاحتجاج بحد ذاته قيمة حضارية لاية امة واي مجتمع، لانه يمثل دليلا ملموسا على حيوية الشعوب وتفاعلها واصرارها على صناعة مصيرها بيدها وبصوتها بعيدا عن وصاية الآخرين. لا يلفت البعض الى اهمية ان يحمل الشعار لونا محليا غير مصطنع وغير مستعار، لان الشعار يمثل هوية اي حركة تغييرية. الشعار هو "أوغو" اي حركة ومن دونها لن يكون لها هوية تميزها عن غيرها وتلخص اهدافها. لن نتجج اية حركة بتحقيق اهدافها اذا ما اردت اقتعة مستعارة وردت شعارات مستوردة.

مناطقهم، نتجة رفضهم للعيش في ظل عصابة داعش التي اردت ان يكونوا اتباعا لها، وعدم رضاهم ان يكونوا حطباً لنار التطرف والتشدد".

وجدد الجبوري مطالبته بـ"عدم اكبر لأهالي الانبار وتوفير الظروف الموضوعية كافة لهذا النصر وفي مقدمتها اقرار قانون الحرس الوطني الذي يشكل اللبنة الاساس لحفظ حقوق المقاتلين الذين سيخوضون هذه المعركة الفاصلة".

من جهته، قال رئيس ديوان الوقف السني عبد العاصي الهيميم، إن "الانبار التي اختلفت من فرقة ضالة ستتحدر قريبا وتطهر من اولئك المنحرفين ولكن يبقى شيء واحد علينا ان نتنبأ له باستمرار، وهو ان نتحدر على مستوى العقل والعرفه وان يتطهر هذا العقل من كل غلو أو تطرف أو ارهاب على قاعدة الوسطية"، مبينا ان "امتياز الامة الشاهدة هو في وسطيتها، والوسطية هنا العدل".

واضاف الهيميم أن "الانبار في عيون وحداق وقلوب وضمائر كل العراقيين"، مؤكدا أن "نازحي الانبار الذين يتسكعون في المدن امانة في أعناقنا وعودتهم امانة في أعناقنا جميعا".

وتابع رئيس ديوان الوقف السني، أن الارض ستحدر وسينتهي الدولة بتضافر خاصرة العدو".

واشار رئيس البرلمان الى أن "الجميع يتطلع الى خطة شاملة للتحرير تقوم على أساس من التكافل والتلاحم والتعاون ضمن اطار المسؤولية الجماعية والتضامنية التي تسعى للحلول الواقعية والعملية بعيداً عن التمني والتسابق إلا في الخير الذي سيعود على الانبار تحريرا لأرضها". وتابع الجبوري ان "معركة التحرير ستكون نتائجه مهمة في اعادة النازحين الذين اصابهم الضر في خروجهم من

التحرير عبر بوابات لم الشمل وتكاتف القوات الامنية المركزية مع القوات الامنية المحلية المقاتلة التي ابلت بلاءً حسناً خلال اشهر من القتال الشرس مع داعش رغم قلة الزاد والسلاح". واضاف الجبوري ان "القتال الشرس جعل العالم كله يدرك بأن ابناء الانبار قادرون مع اخوانهم من القوات الامنية الداعمة لهم من بغداد على خوض معركة التحرير بعد توفير السلاح والتدريب لهذه المعركة التي توشك على البدء بعد توفر الدعم المطلوب"، مؤكدا أن "القوات الامنية المحلية في الانبار، قدمت نماذج متطورة للقتال في حديثة والبيغدادي

بنتظيم داعش خسائر فادحة". مشيراً الى أن "التحالف الدولي قدم الكثير في تدريب الآلاف من شباب محافظة الانبار وتأهيلهم للدفاع عن محافظتهم". وأضاف محافظ الانبار أن "حكومة الانبار تتوجه الى مؤسسات المجتمع المدني كافة لإغاثة النازحين من أهالي المحافظة"، مقدماً شكره، لـ"حكومة إقليم كردستان ومحافظات الجنوب على إيوائهم ومساعدتهم للمئات من الأسر النازحة من محافظة الانبار". بالمقابل، قال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في كلمة له خلال المؤتمر، انه "أن الأوان بان نختط لأنفسنا طريق



جانب من العراك الذي حدث خلال مؤتمر أمس

يوم سياسي

رئيس الوزراء
لا يملك
صلاحية
تعديل الدستور



محسن السعدون

أوقفنا الاعتداء
على طيارينا
المتدربين في
الأردن



عباس البياتي

أوامر قبض ومنع
سفر للمتهمين
بسقوط الموصل



مازن المازني

قرار الغاء ودمج
الوزارات بحجة
الى الاستكمال



هشام السهيل

البرلمان سيصوت
على قوانين
مهمة وفق ورقة
الاصلاح



جميلة العبيدي

أوضحت اللجنة القانونية النيابية أن تعديل الدستور ليس ضمن صلاحيات رئيس الوزراء، وقال نائب رئيس اللجنة محسن السعدون "ليس لرئيس الوزراء صلاحية الإعلان عن تعديل الدستور، لأن هناك آلية لتعديل الدستور ضمن اللجنة التي تشكل للتعديل ويعرض بعدها على الشعب ليصوت عليه مرة أخرى". وأضاف السعدون "التفويض بتعديل الدستور، إن رئيس الوزراء سيجأ إلى اللجنة الدستورية التي ستشكل بموجب المادة ١٤٢ من الدستور، إذ أن عليه العودة إلى آلية التعديل المذكورة بالدستور نفسه، وبين النائب الكردي "نحن في دولة اتحادية فيها برلمان ودستور، والشعب الآن يريد تغييرات قسم منها قرارات تم إلغاؤها، وأخرى مطالبات بفتح ملفات قضائية، وهذا شيء مشروع جدا وعلى الحكومة ورئيس الوزراء الالتزام بها".

أكدت لجنة العلاقات الخارجية النيابية أنها أجرت اتصالات مع السفارة العراقية في عمان من أجل منع الاعتداءات التي قامت بها بعض الجهات الأردنية على الطلبة الطيارين العراقيين، وقال عضو اللجنة عباس البياتي "إن لجنة العلاقات الخارجية تنتظر توضيحا من السفارة العراقية في عمان، بشأن الاعتداءات التي طالت الطلبة الطيارين في عمان من قبل بعض الجهات الأردنية". وأضاف أن لجنته "أجرت اتصالات مع السفارة العراقية في عمان لوضع اجراءات حازمة من أجل إيقاف الاعتداءات على الطلبة الطيارين، وبالفعل تم إيقاف تلك الاعتداءات". يشار إلى أنه تم الاعتداء، الثلاثاء، على خمسة طلبة عراقيين يتدربون على قيادة الطائرات الحربية في الأردن، من قبل بعض الجهات الأردنية في فندق بالعاصمة عمان، في حين لم تعرف أسباب الاعتداء.

قال النائب عن التحالف الوطني مازن المازني، إن القضاء سيصدر مذكرات قبض ومنع سفر بحق المتهمين بسقوط مدينة الموصل. وقال المازني إن "الدعاء العام سيستلم نسخة من تقرير لجنة سقوط الموصل، وسيحدد آلية استدعاء المتهمين فيه وجلبهم إلى القضاء، من أجل التحقيق معهم"، متوقفاً أن يكون "هناك متهمون خارج البلد"، مشيراً إلى أن "هناك طرقاً لاستدعائهم"، وأشار عضو كتلة الاحرار إلى أن "القضاء سيصدر مذكرة قبض ومنع السفر بحق المتهمين، بعد أن يثبت التحقيق بإدانتهم". وكان مجلس النواب قد وافق الاثنين الماضي، بالأغلبية على تقرير لجنته التحقيقية بسقوط الموصل التي ادرجت اسم رئيس الحكومة السابق نوري المالكي ومسؤولين مدنيين وقادة عسكريين كبار كمتهمين بالتقصير أو التورط بأحداث حزيران وحالة التقرير إلى القضاء.

قال النائب عن التحالف الوطني هشام السهيل، أن "قرارات الغاء ودمج الوزارات بحجة لاستكمال"، وذكر السهيل أن "هذا الدمج لا يكفي إذ هناك وزارات أخرى يفترض أن تدمج كوزارة الموارد المائية مع الزراعة، ووزارة التجارة مع الصناعة، فضلاً عن وزارات أخرى تحتاج إلى دمج وان لا تكون في العراق أكثر من ١٥ وزارة بأعلى تقدير". وأضاف عضو دولة القانون أن "أغلب دول العالم وفي الولايات المتحدة مثلاً هناك ثمانين وزارة اتحادية فقط، وهذا يدل على أن لدينا ترحلاً وزارياً كبيراً ونحن بحاجة إلى إنهائه". وأشار السهيل إلى أن "قرارات الغاء ودمج الوزارات تحتاج إلى استكمال"، لافتاً إلى أن "رئيس الوزراء وعد بان هناك حزمة أخرى من الإصلاحات ستأتي لاحقاً ونحن نأمل أن تصحح ما تبقى من الوزارات".

ذكرت النائبة عن ائتلاف الوطنية جميلة العبيدي ان الفصل التشريعي الحالي سيشهد التصويت على الكثير من القوانين المهمة حسب ورقة الاصلاح البرلماني، وقالت العبيدي ان "المحاصصة الطائفية التي اوصلت العراق الى هذا الحال، لان الحكومة تشكلت على اساس طائفي يصعب على رئيس الوزراء تقديم الخدمات فيها، وهذا انعكس ايضا على البرلمان في تمرير القوانين"، لافتة الى ان "مشاريع القوانين في السابق لا تعرض الى التصويت ما لم يتم الموافقة عليها من قبل رؤساء بعض الكتل السياسية". وأضافت عضو ائتلاف الوطنية ان "مجلس النواب الحالي اُغلب نوابه لديهم رغبة بالتغيير وتقديم العمل للمواطن، وظهرت التزاماتهم دافعا اكثر لقرار القوانين المهمة".

موقع أميركي: إصرار أوباما على الانسحاب وراء انهيار العراق وسقوط الشرق الأوسط أمام داعش

ثمة خط مباشر يربط بين الحملة التي قادتها الولايات المتحدة ضد المتمردين العراقيين في (2004-2007) وبين الحرب الدائرة اليوم. أثار اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة لعام 2016 هذا الأسبوع نقاشاً رفيع المستوى بين المتناهسين الرئيسيين من الحزب الجمهوري، استضافته محطة تلفزيون "فوكس".

من أمثال البغدادي على اتصال دائم مع ضباط صدام السابقين، بمن فيهم أفراد القوات الخاصة والحرس الجمهوري والقوات شبه العسكرية التي تعرف باسم "الداشيين".

عندما غادرت القوات الأميركية العراق في عام ٢٠١١، أطلق سراح أكثر من ٢٠٠ ألف من المعتقلين في معسكر بوكا وغيره. وقد تم تسليم السجناء الأكثر تشدداً إلى نظام نوري المالكي في بغداد لاعتقال طويل الأجل، ولكن سلسلة عمليات الهروب الجريئة من السجون التي تزامنت مع صعود داعش في ٢٠١٢-٢٠١٣ أعلنت عن ظهور هذا التنظيم، وأصبح الكثير من هؤلاء المعتقلين الهاربين هم العنصر الحاسم في البراعة شبه العسكرية لتنظيم داعش.

في الواقع، أشار هنداي وعبد الزهرة إلى أن هناك مجموعة من رئيسة مكونة من ١٠٠-١٦٠ من القادة متوسطي ورفيعي المستوى مع هذه الأصول، وكثير منهم من ضباط الجيش أو الاستخبارات من ذوي الخبرة الكبيرة من عهد صدام حسين وربما تبني بعضهم المعتقدات الإسلامية المتطرفة،

لكنهم رجال لديهم خبرة كبيرة وتعلموا كيفية التعامل مع قوات النخبة الغربية.

هذه العملية تُعدّ واحدة من الأمثلة الجديرة بالملاحظة عن نكسة الانسحاب من حرب العراق، والتي تُفسّر قسوة وفعالية التنظيم. إنها حقيقة غير مستساغة لأي سياسي غربي، أو مسؤول عسكري، أو مرشح جمهوري، للاعتراف بها، ولكن حتى يغفوا ذلك؛ فإن الديناميكيات التي تقود هذه الحرب لا تزال تشير من دون رادع وبلا أية ضوابط.

عن: أوبن ديموكراسي



أوباما والمالكي خلال لقاء سابق في واشنطن

تشرين الثاني لعام ٢٠١٤. ويعزز هذا التحليل الآن التقرير المتبصر بشكل استثنائي من وكالة أسوشيتد برس الذي كتبه حمزة هنداي وقاسم عبد الزهرة، إذ تغيب للكاتبان مسارات الحياة المهنية للعديد من كبار قادة القوات شبه العسكرية العراقية التي هي الآن في صميم القدرة القتالية لتنظيم داعش، وأظهر كيف ربط بين معسكر بوكا وعمليات قيادة العمليات الخاصة المشتركة. وكتب "كان السجن حاضنة كبيرة لتنظيم داعش، وجعل المتشددين

إلى العمل في معقل المسلحين السنة الأكثر تطرفاً. في البداية، بدا هذا وكأنه مؤثر بصورة سلبية على التمرد كله، لكن بعد ذلك أدى إلى فعالية هذا التمرد. ومع ذلك، كانت له عواقب وخيمة؛ لأنه أدى إلى حبس الآلاف من المعتقلين في معسكر بوكا حيث تحول العديد منهم للتطرف، وكثيراً ما تبخوا الآراء المتشددة لما أصبح الآن يُعرف باسم تنظيم داعش. تلخص هذا العامل في مؤتمراً مجموعة أبحاث أكسفورد" في

وإنه بسبب سحب أوباما لتلك القوات، ورفضه العام لممارسة القوة الأميركية؛ انهيار العراق، وصعد تنظيم داعش، وسقط الشرق الأوسط، كما صرح السيناتور جون ماكين "لقد فرنا بالحرب بفضل زيادة عدد القوات". هناك مشكلة أكبر في توقعات المحافظين الجدد في العراق، تكمن في حرب الغل المكثفة التي خاضتها قيادة العمليات الخاصة المشتركة وقوة المهام ١٤٥ في ٢٠٠٤-٢٠٠٧ والتي كانت تهدف

في حين أنّ السياسة الصحيحة حينها كانت مواصلة الحرب وضمان احتلال العراق على المدى الطويل، وبالتالي استبعاد النفوذ الإيراني. كل هذه الآراء السابقة نابعة مما يسميه بيتر بينارت "أسطورة التدفق". وتقول الأسطورة إنه: من خلال إرسال المزيد من القوات إلى العراق في عام ٢٠٠٧، فإن جورج دبليو بوش قد فاز أخيراً بحرب العراق، ثم خسرها باراك أوباما من خلال سحب القوات الأميركية.

الفوز حتى ترك أوباما الأمور تفلت من قبضته. ثمة تشابه هنا مع حرب فيتنام، وفكرة أنّ الولايات المتحدة كسبت الحرب هناك عندما أجبرتها المعارضة الداخلية على انسحاب سابق لأوانه. في حالة العراق، كان التركيز على النجاح المتصور من قوات جورج بوش في العراق في نهاية فترة ولايته الثانية. وكانت هذه الاستراتيجية هي العامل الوحيد الذي جعل من الممكن لأوباما التفكير في الانسحاب،

تماماً. انتهت الحرب المريعة والمكلفة في العراق مع زيادة كبيرة في النفوذ الإيراني في بغداد. وما جعل الأمور أسوأ للجمهوريين هو أنّ باراك أوباما تحدى جون ماكين في عام ٢٠٠٨ بشأن الانسحاب من العراق، وفاز في هذا التحدي. في كل من السياسة الداخلية والخارجية، كان على أنصار بوش والحرب على العراق قبول الهزيمة. ومع ذلك، وفي هذا الحدث، أخذت القصة منحى آخر، وهو أنّ الولايات المتحدة كانت على وشك

النواحي.

بدا هذا الرأي منطقياً؛ طهران ستواجه القواعد العسكرية الأميركية في أفغانستان إلى الشرق، وستكون هناك سلسلة من الدول العربية المؤيدة للولايات المتحدة على طول الساحل الغربي للخليج، إلى جانب هيمنة الأسطول الأميركي الخامس في بحر العرب والخليج العربي نفسه، وقيل كل شيء، سيكون العراق تحت سيطرة صارمة من الولايات المتحدة.

حدث كل شيء بصورة خاطئة

خبراء يناقشون تدمير 3 آلاف كم2 من المسطحات وتهجير 200 الف نسمة

مركز دولي يكشف وثائق عراقية حول دور نظام صدام في تجفيف الأهوار

ترجمة: أحمد علاء

عقب حرب الخليج على العراق في عام ١٩٩٠، شهدت الأهوار في جنوب البلاد واحدة من أسوأ الكوارث البيئية والبشرية في العصر الحديث، الدستور العراقي الذي صوّت عليه العراقيون في عام ٢٠٠٥، قال ان ما جرى بالأهوار من إبادة بيئية، جاء نتيجة لحقد صدام على الشيعة الذين انتفضوا ضده في عام ١٩٩١، في محاولة منهم للإطاحة به.

المركز الدولي للدراسات الشرق أوسطية، قدم أوراقاً وتقييماً مختلفاً لما حدث بالأهوار، خلال جلسة نقاشية دارت لساعات. واعتمد حزب البعث الحاكم آنذاك، اسلوب التدمير النهائي لتلك البرك المائية الساحرة، وهذا يتم عن عداء طائفي كان يتجهه صدام ضد الطائفة

الشيعية. يقول برنارد نترشمان، باحث في هذا الشأن، "ان ما جرى بالأهوار جريمة بشعة يجب محاكمة منفذيها". الأهوار، هي اكبر من جنوب غرب آسيا، متكونة من التقاء نهري دجلة والفرات وتقع بالقرب من الحدود العراقية الإيرانية، كانت موطناً لعرب الأهوار الذين تطلق عليهم تسمية (المعدان)، وهي ثقافة فريدة من نوعها، تعتنش على صيد السمك النهري النادر وتربية الجاموس وزراعة القصب. المستشرقون الغربيون، في كثير من الأحيان يصفون هذا المكان بالرومانسي، ويشيرون في كتبهم ومؤلفاتهم إلى ان هذه المناطق مذكورة حتى في كتبهم المقدسة، وفقاً لبحوثهم واستنتاجاتهم.

وتدمير قرى المعدان، وبحلول عام ١٩٩٤، بات ما يقرب من ٣٠٠٠ كيلومتر مربع من الأراضي الرطبة جافاً، ويقدر بنحو ٢٠٠ الف شخص فقدوا منازلهم. تعدّ الأهوار أيضاً، الخط الامامي للحرب العراقية الإيرانية، وتشكل مشهداً صعباً لاسيما من ناحية القتال بين الطرفين آنذاك. وفي نهاية الحرب، كانت القوات العراقية اعتمدت على السدود لمنع وصول المياه الى الأهوار مما أدى الى تجفيفها، ليتيج بذلك تقدم القوات للاحقة اهالي المكان بنهضة انتماهم لإيران او ايوائهم مقاتلين إيرانيين، وفقاً لبحوث مركز الدراسات للشرق الأوسط.

أصبحت الأهوار المعقل الأخير للمناهضين لحكم صدام، التي على اثرها سحق صدام آلاف من المدنيين بحجة إثارتهم الشعب والانتقال عليه. وتكشف الوثائق الداخلية في يوم ٢٩ آذار الماضي صادرة عن مركز الدراسات للشرق الأوسط، ان مدن الجنوب كانت تشتعل غضباً بعد قرار صدام بتجفيف الأهوار، وكان مبرره الوحيد هو عدم استخدام هذه الأهوار كغطاء للجنود الإيرانيين الذين كانوا يسعون الى الإطاحة به في تسعينيات القرن الماضي أيضاً.

بعد عامين من قمع الثورة الجنوبية ضد النظام، عاد على حسن المجيد الى تجفيف الأهوار مرة أخرى، وحرق القصب ودمر كل البنى التحتية البسيطة لتلك المكان. المجيد أشرف فيما بعد على مراسيم افتتاح ما يُعرف باسم "نهر صدام"، إذ صور الامر على انه انتصار للبراعة التقنية العراقية، بعد ان تأكد من إزالة المعدان وصياغة زراعة جديدة هناك ينشر عليها شخصياً. الوثائق الداخلية للمركز البحثي التي عرضها في اطار النقاش حول اسباب تجفيف الأهوار، كشفت حول ان صدام لم يكن له سبيل سوى تخریب هذه الارض وتحويلها الى اراض صالحة للزراعة بعيدة عن سلطة المعدان، لأنه كان يعتبرهم غير متحضرين، ولكنهم اظهروا غير رهيبا ضده، وفي النهاية رضخوا

تقريباً، كانت الأهوار ومازالت منطقة بلا جنسية برغم هويتها المعروفة، وفقاً لجيمس سكوت الباحث في مركز دراسات للشرق الأوسط. يقول سكوت "قديماً كانت هذه المناطق تستخدم لتهديب العبيد والمنشقين وتسديدها قطاع الطرق في مطلع القرن العشرين، كما بدأ العثمانيون بترسيم خرائط عن هذه المنطقة بوصفها المنجم الرئيس للزراعة، لانها تمثل حجر الزاوية في سياسات التنمية بالعراق من ناحية الزراعة. بحلول منتصف القرن العشرين، كانت السودان والقنطر والقنات في العراق وسوريا وتركيا تعمل على إعاقة تدفق المياه الى الأهوار، مما تسبب بكارثة بيئية بين عامي ١٩٦٨ و١٩٨٤، وتقلصت الأهوار بذلك الى الثلث. عن: واشنطن بوست


شركة توزيع المنتجات النفطية / بابل
تعديل اعلان (تنويه)

الحاقاً باعلان المناقصة مضمونها (صب ساحات في قسم النقل) والمعلنة في جريدة الصباح بالعدد ٣٤٤٨ في ٢٠١٥/٧/٢٣ والمدى بالعدد ٣٤١٤ في ٢٠١٥/٧/٢٣ وجريدة الدستور بالعدد ٣٤١٥ في ٢٠١٥/٧/٢٣ (تكون درجة التصنيف للشركة المشاركة في المناقصة هي الدرجة التاسعة - انشائية - فأعلى) وبرأس مال (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتان مليون دينار لهذا اقتضى التنويه.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة (١٩٣١٥) والصادرة من وزارة الموارد المائية باسم (محمد خليل إبراهيم) معاون رئيس مهندسين. يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من الكلية التربوية / واسط المرقمة ٥١٥٨ باسم (انتصار حمد الله خضير) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. المعلن انتصار حمد الله خضير 19/8/2015

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

**محافظة ذي قار
العقود الحكومية**

 العدد: ٣٢١٦
التاريخ: ٢٠١٥/٨/١٦

**المناقصة: رقم (١١٣) وفورات
الى / كافة المقاولين والشركات
م / اعلان**

- ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
 - ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
 - ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
 - ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
 - ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعايير المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
 - ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
 - ٢٢- تلزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
 - ٢٣- تلزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا ايميل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.
 - ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٨/٣٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
 - ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
 - ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات لعام (٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧)

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٥/٨/١٣

- تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن اعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع إنشاء الممر الثاني لطريق ناصرية - سوق الشيوخ) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الاقليم لعام ٢٠١٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.
- فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أذاه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-
- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
 - ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رسب عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
 - ٣- استنشاء من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراعة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
 - ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الاجازها.
 - ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبجها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
 - ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
 - ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
 - ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
 - ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
 - ١٠- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.
 - ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٣,١٠١,٠٠٠,٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع انشاء الممر الثاني لطريق ناصرية - سوق الشيوخ	طرق وجسور	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية رابعة	١,٠٠٠,٠٠٠

إعلان
وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ضمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية وتفرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠١٥/٩/٢

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will be relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held (2 /9 /2015) at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of Announcement
98/ 2015 /69	Dressing مستلزمات ضمادات	20 /8/ 2015	9 /9/ 2015	المرّة الأولى First Time

المدير العام

بغداد تدعو لاستخدام التقنيات الحديثة وأنظمة الـ "جي بي اس" لحفظ أمن العاصمة

□ المحافظة أعلنت استعدادها لتوفير الأمان بشرط نصب 23 ألف كاميرة مراقبة



انثار التفجير الذي ضرب سوق جميلة، شرقي بغداد، الخميس الماضي

الموجودة وبالاخص في السنتين الاخيرة"، لافتا الى ان "محافظ بغداد طرح اكثر من مشروع من ضمنها الاستبكرات الامنية و الكاميرات التي تلعب دور كبير جدا في حفظ الامن، وهي تقنيات موجودة بأكثر الدول تقدما".

وتابع "طالبنا أكثر من مرة باستخدام منظومة كاميرات مرتبطة بحواسيب وبأجهزة استخباراتية دقيقة، ويمكن نصبها في اغلب الدوائر الحكومية وحتى في المولات ببغداد للكشف بخلال دقائق عن الاشخاص المشبوهين".

وشهدت مدينة الصدر، شرقي العاصمة بغداد، الخميس الماضي، انفجار شاحنة مفخخة في سوق جميلة راح ضحيته اكثر من ٢٥٠ بين قتيل وجريح.

هذه الاوامر، لانها مرتبطة بعمليات بغداد، وعمليات بغداد مرتبطة بالقائد العام للقوات المسلحة".

واضاف "بعد الاجتماعات الاخيرة التي عقدت في بداية ومنصف هذا الاسبوع مع القيادات الامنية وقيادة عمليات بغداد والاستخبارات من وزارة الداخلية واعضاء مجلس المحافظة بخصوص الاعمال الارهابية الاخيرة التي طالت مدينة الصدر تم اتخاذ اجراءات منها نقل اللواء ٤٥ وتحريكه، ونصب اجهزة سونار لمداخل المدينة"، موضحا ان "قائد عمليات بغداد طرح مجموعة من الحلول حسب التحليلات الامنية".

وأستدرك الشويلي بالقول ان "الحالة الامنية في العاصمة تصطدم بقلّة التخصيصات المالية وحالة التقشف

الوطنية الموحدة ويتم تحديد المعلومات الكاملة عن كل المواطنين ضمانا لسلامتهم وحفاظا على ارواحهم".

من جانبه، قال عضو اللجنة الامنية في مجلس محافظة بغداد، فاضل الشويلي، في حديثه لـ "المدى"، ان "الجهود يجب ان تتصافر من قبل كافة الجهات المعنية بالإضافة الى المواطنين للحفاظ على أمن بغداد، ويجب تفعيل قانون ٢١

الذي بموجبه يعتبر المحافظ هو رئيس اللجنة العليا في المحافظة الذي من شأنه ان يعطي صلاحيات اكثر للمحافظ".

وأشار الشويلي الى ان "المحافظ غير قادر في الوقت الحاضر على تحريك مرور بغداد وعمليات بغداد"، مطالبا الحكومة المحلية ووزارة الداخلية ووزارة الاتصالات بان "تعمل على ربط اخرى او حتى اعطاء امر باعتقال كل

بشرط ان يطلق العنان لنصب ٢٣ الف كاميرا في بغداد و توفير الاموال اللازمة لها"، مضيفا "اننا على يقين بأن هذه الاعداد الكبيرة من الجيش والشرطة سيتم الاستفادة منها في مواقع محاربة الفساد والارهاب، لان هذه الكاميرات كفيلة بتوفير الامن بالإضافة الى تقنية البطاقة الوطنية".

واضاف البخاتي ان "مشروع المحافظة، البسيط، والمتمثل بنصب كاميرات مراقبة تتوزع في مناطق بغداد سيستوفي جزءا من الوضع الامني في بغداد ويمكن ان تستثمر من قبل مديرية مرور بغداد وعمليات بغداد"، مطالبا الحكومة المحلية ووزارة الداخلية ووزارة الاتصالات بان "تعمل على ربط اكثر من ٢٣ الف كاميرة مراقبة بالبطاقة

وقال نائب محافظ بغداد للشؤون الفنية، جاسم البخاتي، في حديث لـ "المدى" انه "على الرغم من اعتقاد اجتماع موسع للجهات الفنية ذات الاختصاص ومحافظ بغداد واعضاء مجلس محافظة، والمواقفة على اقالة ضباط مقصرين وتغيير القيادات الامنية، نرى ان هذا لا يعد حلا جوهريا للمشكلة"، مشيرا الى ان "الحل يكمن بتفعيل نظام البطاقة الموحدة التي تعمل على نظام الـ (جي بي اس) العالمي والتي تعطي معرفة تامة بحركة المواطنين وليس بأجهزة واهية اثبتت عدم فعاليتها وحصدت ارواح الالف المواطنين على مر السنوات وبين البخاتي ان "المحافظة مستعدة تماما لاستلام ملف الامن في بغداد

العشرات من المعلمين يتظاهرون في الناصرية للمطالبة بإصلاح العملية التربوية

□ ذي قار / المدى برس

تحقيق المطالب التي تدخل ضمن مهامها الإدارية وتتابع وتدعم المطالب الأخرى التي تتعلق بالوزارة او الجهات المعنية الأخرى". يذكر أن احتجاجات طالت العديد من المحافظات من جراء استسراء الفساد وتردي الكهرباء، واستمرار تقادم أزمّة الطاقة من دون حل جذري، برغم الوجود "المفرقة بالتقاؤل"، التي أطلقها العديد من كبار المسؤولين الحكوميين بهذا الشأن، وعلى رأسهم رئيس الحكومة السابق، نوري المالكي، ونائبه لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، فضلا عن وزراء الكهرباء جميعا في الحكومات السابقة.

المكررة"، لافتاً الى، أن "شريحة المعلمين المحالين الى التقاعد مازالوا يعانون تأخر صرف مكافأتهم التقاعدية". من جهته قال مدير عام تربية ذي قار وكالة عبد الكريم حنون في حديث الى (المدى برس)، إن "وفقة المتظاهرين مشرفة وحضارية للمطالبة بحقوقهم المشروعة التي تهدف لإدارة تربية ذي قار بصورة صحيحة وسليمة"، مؤكداً "تأييده لهذه المطالب ودعمه لإصلاح العملية التربوية واستقلال العمل التربوي وإبعاده عن التجاذبات الحزبية والفئوية".

وأوضح حنون، أن "إدارة تربية ذي قار تستعمل على المدرسين تظاهروا، صباح امس، أمام مديرية التربية، وسط الناصرية، للمطالبة بإصلاح العملية التربوية ومحاربة الفساد"، مبيّناً أن "المتظاهرين طالبوا بانتخاب مدير عام للتربية بعيدا عن المحاصصة وابعاد مدراء الأقسام المتكثفين الذين ثبت تقصيرهم واستبدالهم بعناصر كفوءة". وأضاف السعيد، أن "مطالب المتظاهرين تضمنت أيضاً عدم التدخل في عمل المؤسسات التربوية من قبل الجهات السياسية والتعجيل بإقرار قانون حماية المعلم وتوفير عناصر أمنية كافية لحماية الملاكات التربوية من الاعتداءات

وتظاهر المعلمين في محافظ ذي قار، أمس الأربعاء، للمطالبة بإصلاح العملية التربوية ومحاربة الفساد، فيما يدعو الى عدم تدخل الجهات السياسية في عمل المؤسسات التربوية، وأكد مدير عام تربية ذي قار عبد الكريم حنون دعمه لاستقلال العمل التربوي وإبعاده عن التجاذبات الحزبية والفئوية.

وقال نقيب المعلمين في محافظة ذي قار حسن السعيد في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من المعلمين

فلاحو النجف وذو قار و بابل يتظاهرون لاصلاح القطاع الزراعي

□ طالبوا بتعويض المتضررين وهددوا بالاعتصام اذا لم تنفذ مطالبهم

المياه وقد تسبب الشخ بحرومية قطعات واسعة من الفلاحين". وأكد العبودي "تضرر مناطق زراعية واسعة نتيجة الشخ، فضلاً عن جفاف مناطق الاهوار"، مبدياً عزمه "المطالب المتظاهرين بتخصيص حصة عادلة من المياه والاسراع بصرف مستحقاتهم المالية الخاصة بتسويق محصولي الحنطة والشعير".

ودعا الحكومة الاتحادية الى "الاستجابة لمطالب المتظاهرين كونها مطالب مشروعة وواقعية وتحقيقها يسهم بالنهوض بالواقع الزراعي". بدوره، قال ممثل الجمعيات الفلاحية في النجف احمد سوادى حسون، في حديث الى (المدى برس) إن "العشرات من فلاحي النجف تظاهروا أمس امام مبنى مجلس المحافظة للمطالبة بحقوقهم"، مبيّناً ان "تظاهرة امس ليست فقط لحقوقنا وانما للمطالبة بإصلاح القطاع الزراعي الذي يشهد تردياً واضحاً وعدم اهتمام من قبل الحكومة". وأضاف سوادى ان "المتظاهرين يفوضون رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لإجراء اصلاحات على القطاع الزراعي في الالتفات الى هذه المحافظة لعدم تقديمه شيئاً للقطاع الزراعي وغياب التخطيط والمتابعة".

وأشار ممثل الجمعيات الفلاحية الى ان "المتظاهرين يمهلون الحكومة حتى يوم الاربعاء المقبل، من اجل اجراء الاصلاحات"، مهدداً بـ "اعلان العصيان المدني في حال عدم تنفيذ مطالب المتظاهرين".



تظاهرة فلاحي محافظ بابل، أمس الأربعاء، (١٩ آب ٢٠١٥).

المياه والجفاف، لهذا كانت احد مطالب المتظاهرين تتمثل بزيادة الحصة المائية للمحافظة ورفع مناسيب نهر الفرات ونهر الغراف المنحدر من نهر دجلة"، مشيراً الى "مجمال مناطق الاهوار تتعرض الى الجفاف نتيجة نقص الاطلاقات المائية". وأكد الياسري أن "إدارة المحافظة سبق وأن أعلنت مناطق الاهوار كمناطق منكوبة"، مطالباً "بتشكيل لجنة خاصة من الوزارات المعنية للوقوف على الواقع الزراعي في محافظة ذي قار". ومن جانبه قال رئيس اللجنة الزراعية والموارد المائية في مجلس محافظة ذي قار رجاى العبودي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القطاع الزراعي في محافظة ذي قار تعرض لانتكاسة كبيرة نتيجة شخ

تنقل مطالب الفلاحين الى رئاسة مجلس المحافظة من اجل مخاطبة وزارتي التجارة والمالية لدفع مستحقات الفلاحين". وفي نفس السياق، قال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار مقداد الياسري في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من الفلاحين خرجوا، صباح امس، في تظاهرة بساحة الجبوبي، وسط مدينة الناصرية، بدعوة من تنظيمات اتحاد الجمعيات الفلاحية للمطالبة بإصلاحات زراعية تسهم بالنهوض بالواقع الزراعي في المحافظة الذي ما زال يعاني انتكاسة كبيرة وتراجعا واضحا".

وأضاف الياسري أن "معظم المناطق الريفية والمساحات الزراعية تعاني شخ الى مكاتب بيع الاسمدة الكيماوية والبذور وللصرف الزراعي"، مهدداً بـ "الاعتصام امام وزارة التجارة الأربعاء المقبل، اذا لم نجد الحكومة المحلية حلا لهذه المشكلة". من جانبه اكدت رئيسة اللجنة الزراعية بمجلس المحافظة سهيلة عباس في حديث الى (المدى برس) خلال حضورها الى التظاهرة، إن "تظاهرة الفلاحين حضارية وسلمية وتطالب بالحقوق الخاصة بهم"، مطالبة وزارة الموارد المائية بـ "تأمين حصة مائة الفلاحي بابل من اجل زراعة أراضيهم التي لم تزرع خلال الموسم الحالي بسبب شخ المياه بالمحافظة".

وأضافت رئيسة اللجنة انها "سوف الحكومة المحلية بالضغط على وزارتي المالية والتجارة لصرف المستحقات لأبناء اصحاب عوائل وبنين للكثير من الجهات الاهلية والحكومية بمبالغ التي يجب تسديدها وهذا الامر اوقعتنا في مشكلة كبيرة"، مطالبا وزارة الموارد المائية بـ "إعطاء حصة مائتة محافظة بابل لأنها مدينة زراعية واغلب سكانها من الفلاحين

وهذا الموسم لم يزرع بسبب شخ المياه". من جانبه قال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية فرع بابل عدنان مطشر في حديث الى (المدى برس)، إن "الفلاحين يطالبون بمستحقاتهم المتأخرة لأكثر من اربعة اشهر وهم بحاجة ماسة لهذه المستحقات لدفع الديون المترتبة عليهم

نص ردن

■ علاء حسن



مات الدوشيش

لاعبو الدومينو على اختلاف مستوياتهم ملتزمون بقواعد اللعبة خصوصا اذا كان الرهان دفع ثمن "أجيات" رواد المقهى، لا احد من اللاعبين يستطيع خرق القواعد والاصول، لخشيته من فقدان سمعته، وحرمانه من المشاركة، لكل لاعب أسلوبه في التغلب على الخصم، احيانا يستعين بالحاضرين لمراقبة اي اختراق محتمل، الحاضرون بدورهم يأخذون دور المراقبين، وأحدهم يتولى مهمة تسجيل النقاط في لعبة "الزنيف" يشارك فيها اربعة لاعبين ينقسمون الى فريقين، الفائز من يحصل اكثر النقاط فيتحمل الفريق الخاسر دفع مبلغ الرهان، وسط اشادة بخطة الفريق الفائز وتمكنه من قتل الدوشيش اكثر من مرة لدى الفريق الخصم

انفاء احتدام التنافس، يسأل احد رواد المقهى، اتخذ موقعا منزويا بعيدا عن طاولاة اللاعبين، مستفسرا، هل مات الدوشيش؟ يأتيه الجواب سريعا من لاعب او مشجع، اقرأ على روحه سورة الفاتحة، المرحوم شيعناه، يطلق صاحب السؤال عبارات الإعجاب والتشجيع لمن قتل الدوشيش وودعه الى مثواه الاخير.

مصطلح اللعبة السياسية شاع استخدامه منتصف القرن الماضي في المنطقة العربية تزامنا مع تشكيل عشرات الاحزاب، حين شهدت الساحة ولاة احزاب وتنظيمات سياسية ذات توجهات متعددة، لم تتمكن من صوغ معادلة مشتركة لخوض اللعبة، انشغل بالصراع للسيطرة على السلطة، بدعم خارجي او عن طريق تنفيذ انقلاب عسكري، اما الدعوات الى اقامة نظام ديمقراطي، فظلت في دائرة التحريم من يحاول ايقاظها توجه له تهمة الخيانة العظمى، الفرق بين الدومنة، واللعبة السياسية يرتبط بخرق القواعد، الاولى فيها الكثير من النبل، اما الثانية فقدمها الارواح وانفاق المزيد من الاموال.

الانظمة الديمقراطية حددت قواعد واصول المشاركة في اللعبة السياسية بقوانين وقضاء نزيه، واعراف ثابتة، فضلا عن ايمان اللاعبين بمبدأ التداول السلمي للسلطة، عن طريق صناديق الاقتراع شريطة توفر نظام انتخابي يضمن بشكل حقيقي مصالح الشعب باختيار ممثليه في البرلمان او الحكومة.

رجال اللعبة السياسية في العراق واغلبهم قادة احزاب ذات توجهات دينية، لهم تمثيل في الحكومة الحالية والبرلمان، فصلوا قانون الانتخابات على مقاساتهم، سيقفون امام اي تعديل لمنع بروز قوى منافسة، حقت حضورها بفعل عوامل متعددة في مقدمتها سوء الاداء الحكومي والسياسي طيلة السنوات الماضية، القوى الجديدة بإمكانها بعد ان كسبت ثقة الشارع، ان تصوغ قواعد جديدة للعبة السياسية ليس بهدف الوصول الى السلطة، ولكن في اقل تقدير لتحسين تعزيز الديمقراطية واقامة دولة المواطنة وتحقيق التنمية.

المشاركون الكبار في اللعبة السياسية سواء مات الدوشيش او الدوبارة لن يتخلوا عن مكاسبهم سيقفون بالمرصاد ضد من يحاول ابعادهم من المشهد، الديمقراطية بحسب تنظيراتهم وسلوكهم رفع شعارات بالشارت احزابنا مات مات الدوشيش.

مفوضية حقوق الانسان تحذر

العراقيين من الهجرة "غير المشروعة"

□ بغداد / المدى

حذرت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق، أمس الأربعاء، العراقيين من مخاطر الهجرة غير المشروعة وخاصة فئة الشباب والعائلات، مطالبة الحكومة بضرورة وضع الخطط الكفيلة باستقطاب الطاقات الشبابية.

وقال عضو مجلس المفوضين المفوض مسرور اسود محي الدين في بيان له تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "هناك الالف العراقيين خلال السنة الماضية بدأوا بالهروب خارج العراق باستعمال طرق غير مشروعة عبر عصابات ومافيا متخصصة".

وأكد محي الدين أن "أغلب هذه الطرق محفوفة بالمخاطر وأدت الى وفاة وغرق أكثر من ١٧ عراقيا خلال السنة اشهر الماضية والقسم الاخر يقعون ضحية مهربين يقومون بابتزازهم والاحتيال عليهم"، مشيرا الى ان "هذه الهجرة التي تتزايد تؤثر على الدولة العراقية من خلال هروب الكثير من الطاقات الشبابية اصحاب الشهادات خارج العراق".

وطالب عضو المفوضية العليا لحقوق الانسان، بـ "ضرورة وضع خطط لغرض استيعاب هذه الطاقات وتوفير فرص عمل لهم لغرض بناء دولة اقتصادية والاستفادة من الثروة المهمة لهذه الطاقات الشبابية".

وكانت المفوضية العليا لحقوق الانسان، أعلنت امس الأربعاء (٨ آب ٢٠١٥) أن أكثر من ١٧ عراقياً لقوا حتفهم خلال هروبهم من تركيا إلى الدول الأوربية خلال شهر تموز المنصرم، وفي حين بينت أن أكثر من ٤٠٠ ألف مهاجر عراقي إلى تركيا يسعون للهجرة منها بصورة غير مشروعة، حذرته من المخاطر المترتبة على حياتهم من جراء ذلك.

وقال عضو المفوضية، مسرور أسود، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المفوضية تتابع أوضاع المهاجرين العراقيين إلى دول الجوار لاسيما تركيا، الذين تجاوز عددهم الـ ٤٠٠ ألف شخص"، مشيراً إلى أن "قسماً من أولئك المهاجرين يعيشون ظروفاً إنسانية سيئة، ما اضطر المفوضية مطالبة السفارة العراقية في تركيا والمنظمات الدولية، ومنها الأمم المتحدة، بضرورة الاهتمام بهم".

يذكر أن ملايين العراقيين فضلوا الهجرة من البلد، بطرق مشروعة أو غير مشروعة، على مدى العقود الماضية، هرباً من تردّي أوضاعه، وقد فاقت سيطرة (داعش) على مناطق واسعة من البلاد، منذ (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم) من موجات النزوح الداخلي، والهجرة للخارج.

وأظهرت دراسات وتقارير عدة أن العراقيين هم أكثر طالبي اللجوء إلى الاتحاد الأوروبي، يليهم الصوماليون والريتيرون وأبناء دول الاتحاد السوفيتي السابق، وأن النسبة الأكبر من المهاجرين واللاجئين العراقيين هي في ألمانيا، بواقع ٨٠ بالمئة من العراقيين المتواجدين خارج البلد، وفي السويد ١٣ بالمئة، وبالمملكة المتحدة ١١ بالمئة تقريبا، من أصل العدد الكلي البالغ ١٥٠ ألفاً في الغرب الصناعي، وأن ٣٧ ألفاً منهم أعيدوا إلى بلادهم، ونصف المتبقي وقعوا على تعهدات بالعودة الطوعية إن تحسنت الأمور في العراق.

مجلس بغداد يحيل "الرصافة الكبير" الى النزاهة . والامانة ترد : المشكلة في تأخر مدة الانجاز

□ الخدمات النيابية طالبت بكشف المسؤولين عن ملفات الفساد في المشاريع الخدمية



مشروع ماء الرصافة الكبير

عصام الاسدي، وتم التباحث حول أسباب تلك المشاريع لاسيما (الماء والمجاري) وماهي الطرق للارتقاء بها".
واوضحت "بعد دراسة مشاريع امانة بغداد توصلنا الى ان هناك تلكوا كبيرا في انجاز بعض المشاريع، والبعض الاخرى يحوي على فساد مالي واداري، وعلى سبيل المثال مشروع ماء الرصافة وقناة الجيش".
وذكرت زنتكة ان "امولا طائلة صرفت على انشاء بوابات مداخل العاصمة بغداد، ولكن للاسف تم بناءه بشكل معيب ومخزي ولا يليق بعاصمة الرشيد".
وبينت ان "اعضاء لجنة الخدمات والاعمار طالبوا امانة بغداد بارسال تقرير يخص عقارات الامانة المخصصة للاستثمار، وتقارير مفصلة عن المشاريع التي نفذتها الامانة بخصوص مؤتمر القمة العربية، وطالبوا ايضا بأرسالها لتفاصيل ملف توسيع الكاظمية وعن تأخير انجاز مشروع ماء الرصافة العلقاق".

زنتكة اكدت ان "امينة بغداد وعدت بإرسال التقارير واكدت ان الامانة غير قادرة على أكساء الشوارع بسبب الأزمة المالية، ولكنها قادرة على صيانة جميع محطات المجاري".
وتابعت ان "مديرية المجاري في الامانة تؤكد حاجتها الى مبلغ قيمة ٣٠ مليار دينار لبناء بني تحتية وتصاميم جديدة للمجاري، فيما ستقوم الامانة بعد حوالي شهرين في عملية اخذ جباية الماء من المواطنين".
من جانبها، اكدت عضو مجلس محافظة بغداد، فاطمة الحسيني، في حديث لـ "المدى" ان "مجلس المحافظة صوت في جلسته الاعتيادية على مجموعة من الاصلاحات من ضمنها اعادة مشاريع امانة بغداد المتلكة وعلى رأسها مشروع ماء الرصافة الكبير الى النزاهة".
وأضافت ان "مشروع ماء الرصافة يدار حوله الكثير من اللغو لوجود فساد فيه وهو ومشروع قناة الجيش والتي تشرّف

□ **بغداد/ عامر محي**
اعلن مجلس محافظة بغداد، أمس الأربعاء، انه صوت على حزمة من الاصلاحات للنهوض بالواقع الخدمي في العاصمة، مؤكداً احواله عدد من مشاريع الامانة الى النزاهة ومن ضمنها مشروع ماء الرصافة الكبير، وفي حين طالبت لجنة الخدمات النيابية محاسبة المسؤولين عن الفساد المالي في تلك المشاريع، لفت المتحدث باسم امانة بغداد الى ان مشكلة "الرصافة الكبير" هي "تأخر انجازها".
وقالت عضو لجنة الخدمات والاعمار النيابية، أميرة عبد الكريم زنتكة، لـ "المدى"، ان "مشاريع امانة بغداد متلكة وفيها فساد مالي واداري"، مطالبة "بمحاسبة الجهات المسؤولة".
وأضافت زنتكة ان "اجتماعاً جمعها مع امينة بغداد نكرى علوش ومجموعة من المدراء العاملين في الامانة، فضلا عن استضافة مدير شركة المبارك للمقاولات

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

العملة وقيمة الإنسان .

منذ إختفاء عملة الدرهم القضية من التداول في العراق .. منذ غدا الدينار القديم حكاية قديمة من حكايات الف ليلة وليلة ، منذ صار الألف دينار لا يسد قيمة عملة مناديل ورق ، ولا يعادل بضع سنتات من عملة اجنبية ، والعشرة آلاف قاصرة عن شراء ثوب ، منذ هجرت الأصفار مراكزها المرموقة ، وتقاوت من اليمين للييسار قفز أرناب ، مذ ومنذ ، مذ ومنذ .
إنها لمفارقة مضحكة مبكية ان ترتفع واردات النفط بمعدلات خيالية ، جنونية ، وتنخفض قيمة الإنسان بنفس المعدل .
معادلة عكسية تستعصي على الحل .
كان الدينار العراقي في اواخر السبعينيات :
واوائل الثمانينيات في عنقوان عاقبته :
الدينار يعادل ثلاثة دولارات ، او جنيهين إسترلينيين .
والآن تستنكف عن تصريفه مصارف الدول ولو بالخرقة من سلة العملات .

أقلب قصاصات صحف عراقية قديمة حملت تواريخ شتى - احتفظ بها فوق رفوف عالية - وأتوقف قليلا أمام مقالات قيمة تطرقت لضرورة حذف الأصفار من العملة العراقية المتداولة في الزمن الراهن وإعادة الهبة المفقودة للدينار العراقي ، عبر فئات نقدية جديدة عالية القيمة ضامرة الأصفار .
العملة ، مرآة مستوية تعكس وجه البلد وتنشئ بإستقراره ونموه وحالات سكانه ، ما هي مرآة محدبة فتضخم المشهد ، وما هي مقعرة لتشوّه الصورة .

ما من عملة مستقرة راسخة الراسخ الحضور إلا بالتتمية ، تنمية الثروات والنتاج والإنسان . ولا يرتجى املا بعملة مزدهرة ، ما دامت المصانع مقلقة ، والمزارع مهجورة والمعامل معطلة والمواهب مهملة والخريج العاطل يستجدي عملا ولو كحارس شخصي لمسؤول .
حذف الأصفار من العملة المتداولة لا يداوي الجرح الفاغر في جسد الإقتصاد المنهك ، ولا تقوم للعملة العراقية قائمة ، إلا بالإستثمار .. والإستثمار الحقيقي الذي هو الأسس والرافد الذي لا تغيبض مياحه، هو : الإستثمار بقدرات الإنسان.

المتبقي للمشروع لكنها لن تطعيه الا بعد اكتمال المشروع .
وتابع ان "الامانة تقول ان ٩٧,٥ من المشروع قد انجز في حين يؤكد صاحب الشركة على ان ٩٨,٥ من المشروع اكمل"، مؤكدا ان "هذه النسبة تشير الى اكتمال المشروع وبقاء شيء قليل على اتمامه حتى يخدم المواطن البغدادي".
وأشار عبد الزهرة الى ان "صاحب الشركة لجأ الى المحكمة حيث يصر على ان فترة التأخير كانت اضطرارية ولا دخل له بها، وفي حال تم التصديق على كلامه فان الامانة ستعيد الاموال له كي يكتمل المشروع".

وبين ان "لاشبهات فساد في المشروع لكن المشكلة كانت بتأخير انجاز المشروع"، مؤكدا ان "اتمام المشروع بعد الاتفاق مع الشركة لن يتأخر كونه وصل الى نسبة انجاز كبيرة جدا وبالتالي فانه شبه مكتمل".

وكانت امانة بغداد عزت في تموز الماضي تأخر مشروع الرصافة الكبير، إلى عوارض عدة، مرجحة افتتاحه في "القراب العاجل".
وفي حين رأى مجلس المحافظة ان مشكلة المشروع تكمن في الجهة التي ستتولى تشغيله، مقترحا أن تتولى ذلك شركة متخصصة، وأرجعت الشركة المنفذة عدم اكتماله بالموعد المحدد إلى عدم تأخر تسليمها الأرض المخصصة له والتمويل اللازم لذلك.

وقالت أمينة بغداد، نكرى علوش، إن "تأخر افتتاح مشروع ماء الرصافة الكبير لا يتعلق بوجود فساد فيه"، مشيرة إلى أن "امانة بغداد معنية بمتابعة اكمال المشروع، لأن الكشف عن الفساد من اختصاص الجهات الرقابية وهيئة النزاهة".
وعزت علوش، تأخر المشروع، إلى "تلكؤ الشركة المنفذة وبعض العوارض الأخرى"، مبيئة أن "المشروع كان مقررا أن ينجز في ١٥٥ من حزيران ٢٠١٥، إلا أن وجود مدرسة على مسار أحد الأنابيب الناقلة اخر ذلك، بأمل معالجتها وافتتاحه في القرب العاجل"، من تحديد تاريخ لذلك.

الصناعة تعلن عن إصلاحات لإنهاء البيروقراطية وتشكل مفارز لتصليح الأسلحة

□ **بغداد/ المدى برس**

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن، أمس الأربعاء، عن إصلاحات إدارية وفنية من أجل القضاء على البيروقراطية والفساد في الوزارة، فيما أكدت تشكيل مفارز لتصليح الأسلحة موعياً في جهات القتال، وأشارت الى وجود حلول لصف رواتب شركات التمويل الذاتي بالتنسيق مع وزارة المالية ومصرف الرافدين.
وقال وزير الصناعة والمعادن المهندس محمد صاحب الدراجي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزارة شكلت مفارز لتصليح الأسلحة موعياً في جهات القتال بعد تطوع الكثير من منتسبي الوزارة للعمل يدا بيد مع إخوانهم من أبناء القوات المسلحة والحشد الشعبي"، مبيئاً أن "توجه الوزارة إلى إحياء الصناعات الحربية يحتاج الى الدعم والتشجيع لإعادة الهبة لهذا القطاع المهمل منذ خمسة عشر عاما وإعادة السيادة والكرامة لهذا البلد".

وأضاف الدراجي، أن "هناك إصلاحات إدارية وفنية تتعلق بالمديرية العامة للتنمية الصناعية الجهة الراعية والمسؤولة عن تنشيط القطاع الخاص من أجل القضاء على البيروقراطية والفساد في المديرية وفتح فروع للمديرية العامة في كافة المحافظات العراقية لتسيط الإجراءات"، لافتاً إلى أن "الوزارة ستقوم بمعالجة الترهل بالإدارات من خلال مقترح وزارة الصناعة المقدم إلى الامانة العامة لمجلس الوزراء بخصوص دمج بعض الشركات دون المساس بالكادر الوظيفي والعاملين فيها".
وتابع الدراجي، أن "الوزارة جادة في معالجة مسألة صرف رواتب شركات التمويل الذاتي وبدأت الوزارة بحلحلة هذه المشكلة بالتعاون والتنسيق المستمر مع وزارة المالية ومصرف الرافدين"، داعياً جميع منتسبي الوزارة وشركاتها إلى "تفهم واقع شركاتهم ودعم عملية الإنتاج من خلال الاستثمار والمشاركة مع القطاع الخاص".
وكانت وزارة الصناعة والمعادن أعلنت، يوم



مبنى وزارة الصناعة والمعادن

الاثنين (١٠ من آب ٢٠١٥)، دفع الرواتب المتأخرة لموظفي شركات التمويل الذاتي خلال الاسبوع الجاري، وفيما لفت الى الاتفاق مع القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار.

الكهرباء تعتمد خطة آنية وأخرى استراتيجية للنهوض بواقع الطاقة

□ **بغداد/ المدى برس**

اعلنت وزارة الكهرباء، أمس الأربعاء، اعتمادها خطتين رئيسيتين للنهوض بواقع الطاقة الكهربائية، فيما اشارت الى أن الخطة الاولى تبحث في ايجاد الحلول الآنية والسريعة، واكدت ان الخطة الثانية تعتمد وضع معالجة شاملة لمشكلة الكهرباء في العراق.
وقال وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، في حديث لعدد من وسائل الاعلام، من بينها (المدى برس)، ان "الوزارة تعتمد اليوم خطتين لحل مشكلة الكهرباء في العراق، حيث تعد الاولى طارئة وسريعة وتعنى بتلافي المشكلات ووضع المعالجات اللازمة لتحسين مستوى الطاقة الكهربائية خلال العام المقبل".
وأضاف الفهداوي أن "الخطة الثانية ستكون استراتيجية لحل مشكلة الكهرباء"، مبيئاً ان



محطة كهرباء الخيرات في محافظة كربلاء

"الخطتين يتم دراستهما حالياً من قبل فريق متخصص في وزارة الكهرباء دون ذكر تفاصيل الخطتين".
وكانت وزارة الكهرباء أعلنت في (١٦ اب ٢٠١٥) عن احواله محطة الى الاستثمار، وفيما اكدت عدم امكانية الاعتماد على المحطات الحرارية لعدم توفر المياه الكافية لها، بيئت ان مستقبل انتاج الطاقة الكهربائية في العراق سيكون من مصادر

غازية.
وكانت وزارة الكهرباء، أعلنت في (٢٨ من تموز ٢٠١٥)، عن موافقة وزارة النفط على تجهيزها بخمسة آلاف طن من مادة زيت الكاز يوميا، متوقعة أن يسهم ذلك بزيادة ساعات التجهيز للعاصمة بغداد وعدد من المحافظات.
كما أمر رئيس الحكومة، حيدر العبادي، بشمول مسؤولي الدولة كافة بضمنهم الرئاسات الثلاث بـ"القطع المبرمج"، وفي حين شدد على منع تخصيصات الوقود من الدولة لتشغيل مولداتهم، وجه بقطع الكهرباء عن دوائر الدولة خارج أوقات الدوام الرسمي.
يذكر أن العراق يشهد حالياً حراكاً جماهيرياً واسعاً احتجاجاً على الفساد وتردي الخدمات وعلى رأسها الكهرباء، الذي تقدر حاجة البلد منه إلى أكثر من ٢١ ألف ميكا واط، بحسب تقديرات الوزارة.

اخبار سريعة

اعفاء مدراء المدارس التي حققت نسب نجاح متدنية

أصدر مجلس محافظة ذي قار قراراً يقضي بإعفاء مدراء المدارس التي حققت نسب نجاح متدنية ، فيما فتح باب الترشيح لمنصب مدير عام تربية ذي قار .
وقال رئيس المجلس حميد الغزي في بيان، ان "مجلس المحافظة سيعفي المدراء الذين لم تحقق مدارسهم نسب نجاح أكثر من (٢٠٪)" مبيئاً بأنه سيعفي كل مدير حقق مدرسته أقل من هذه النسبة".
وأضاف ان "هذا القرار يُدرج ضمن ورقة الاصلاحات المتعلقة بالقطاع التربوي في المحافظة من خلال اعفاء مدراء المدارس التي لم تحقق نتائج جيدة في الامتحانات الوزارية ، وفتح الترشيح لمنصب مدير تربية المحافظة والذي يدار حالياً بالوكالة".

إعادة هيكلة الوزارة تماشياً مع خطة الترشيح

او عن وزير الموارد المائية محسن الشمري بإجراء جملة من التغييرات الاصلاحية في الوزارة وتشكيلاتها تزامناً مع قرارات رئيس الحكومة حيدر العبادي والذي تضمنت اجراء الاصلاحات والتغيير لعض الخروج من الظروف الاستثنائية التي يمر بها العراق اقتصادياً وسياسياً.
وجاء في بيان للوزارة : ان الشمري "أوعز بعادة النظر بهيكلة الوزارة بما يتلاءم مع توجيهات الحكومة بالترشيح وتقليل النفقات من خلال دمج تشكيلات الوزارة التي تتوافق مهامها في العمل، عادا الاستصلاح والتشغيل الركينيتين الاساسيتين للوزارة والتشكيلات الاخرى هي تشكيلات سائدة بطبيعة عملها".

المباشرة بخفض مخصصات الوزراء والوكلاء والمستشارين

اعلنت وزارة الكهرباء، امس الأربعاء، ان وزيرها قاسم الفهداوي امر بتنفيذ توجيهات رئيس الوزراء حيدر العبادي بشأن تخفيض مخصصات الوزراء والوكلاء والمستشارين والمدراء العاملين، مبيئة ان ذلك يأتي ضمن خطة الاصلاحات. وقالت الوزارة في بيان، ان وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي امر بتنفيذ قرارات رئيس الوزراء حيدر العبادي، التي تخص تخفيض مخصصات الوزراء بنسبة ٤٥ ٪، والوكلاء، والمستشارين، واصحاب الدرجات الخاصة، والمدراء العاملين، ومن هم بدرجتهم، ومن يقاضى راتبهم بنسبة ٤٠ ٪. وأضافت الوزارة ان "ذلك جاء تنفيذاً لقرار العبادي المرقم (٢٨٢) لسنة ٢٠١٥"، مشيرة الى ان "هذا يأتي ضمن خطة الاصلاحات التي وجه بها رئيس الوزراء".

مؤتمر لاعادة فتح الشوارع المغلقة في مدينة الصدر

ناقشت امانة بغداد مع الجهات الامنية والخدمية تعزيز واقع الخدمات وإعادة فتح الشوارع المغلقة في مدينة الصدر .
وبحث مؤتمر حضرته امين بغداد نكرى علوش ومحافظ بغداد على التميمي وقائد عمليات بغداد وعدد من اعضاء مجلس النواب ومديرو الدوائر البلدية والفنية اذ جرى بحث سبل تنسيق الجهود لتقديم افضل الخدمات لأهالي مدينة الصدر .
وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان "المؤتمر تضمن بحث إعادة فتح الطرق المغلقة في قاطع بلدية الصدر بهدف فك الاختناقات المرورية الى جانب التعاون لتنفيذ حملات إزالة التجاوزات وتنظيم الاسواق".

ذي قار

الموارد المائية

الكهرباء

امانة بغداد

استئناف العلاقات المصرفية بين العراق وإيران

□ بغداد / المدى

واستخدام القدرات الهائلة الموجودة للتعاون المصرفي وتحديدا استئناف العلاقات المصرفية بين البلدين. يشار الى انه تم تأسيس مصرف التعاون الاقليمي الاسلامي للتنمية والاستثمار بهدف تقديم الخدمات المصرفية الحديثة إلى الشركات والتجار الايرانيين والعراقيين وتسهيل النشاطات المصرفية في العراق وتقديم الاستشارات في هذا المجال ويكون ١١ فرعاً لهذا البنك في مدن عراقية مختلفة بما فيها أربيل والسليمانية والنجف والكاظمية.

زار وفد مصرفي إيراني العراق بهدف إستئناف العلاقات المصرفية بين البلدين وتطويرها.

وبحسب مصادر إيرانية فإن وفدا برئاسة المدير التنفيذي لبنك كشاورزي مرتضى شهيد زاده والمدير التنفيذي لبنك "اقتصاد" نوبن حسن معتمدي، توجه إلى العراق بهدف تفقد مصرف التعاون الإقليمي الإسلامي للتنمية والاستثمار في العراق وتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين

شركة أميركية تبدي استعدادها لتأهيل الوحدات الكهربائية في العراق

□ بغداد / المدى

أبدت شركة (GE) الأمريكية، أمس الأربعاء، استعدادها لإنشاء ورشة هندسية لتأهيل الوحدات الغازية، ودعم مشاريع الكهرباء الحالية والمستقبلية في العراق، فيما ذكر وكلاء الوزارة بأن تقدم الشركة دراسة جدوى اقتصادية باستخدام نظام يقلل من فترات الصيانة.

وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه: "تم إنشاء ورشة عمل مع شركة (GE) الأمريكية، بحضور وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج خالد السامرائي، ووكيل الوزارة لشؤون المشاريع عادل حميد، ووكيل الوزارة لشؤون التوزيع عبد الحمزة هادي، وعدد من ممثلي مديريات الإنتاج كافة، ومدراء المحطات، مبيّنة أن الاجتماع استعرض الخطوات المهمة، منها احتياجات الوزارة من أعمال الصيانة، وتجهيز المحطات العاملة بالمواد والإحتياجات الأخرى". وأضاف البيان أن "الشركة الأمريكية أبدت استعدادها لإنشاء ورشة هندسية لتأهيل الوحدات الغازية، واستعدادها الكامل لتقديم الدعم الفني للمشاريع الحالية والمستقبلية في العراق". مؤكدة أن "الوكلاء وجهوا بأن تقدم الشركة دراسة جدوى اقتصادية باستخدام نظام (A.G.P) الذي يقلل من فترات الصيانة".

مصدر في المالية: كشوفات البلديات والإعمار متشابهة . .

ودمجها يحد من هدر الأموال

□ خبير يدعو لدمج وزارتي النفط والكهرباء بوحدة

□ بغداد / حازم شهيد كريم

رأى مصدر في وزارة المالية أن دمج الوزارات ولا سيما الخدمية، سيعود بالنفع على ميزانية الدولة مستبعداً أن يتحقق ذلك على المدى القريب، فيما عد خبير اقتصادي القرار صائباً غير أنه بحاجة لدراسة معمقة، محذراً في الوقت عينه من تبعات القرار السلبية في حال لم يتم تطبيقه بشكل مدروس، داعياً في الوقت عينه الى دمج وزارتي النفط والكهرباء.

وقال مصدر في المالية فضل حجب اسمه في تصريح لـ(المدى)، إن "وزارة المالية مطلعة منذ سنوات على كشوفات وزارة البلديات والإشغال ووزارة الاعمار والإسكان وإن الوزارتين تقومان بأعمال متشابهة الى حد كبير".

وأوضح المصدر، "لم تكن نغرق بين الوزارتين خلال الاطلاع على كشوفات تنفيذ المشاريع"، لافتاً الى أن "بإمكان إحدى الوزارتين القيام بجميع المشاريع دون الحاجة الى تقسيم المهام وتعدد الوزارات".

وأضاف أن "تداخل المهام بين الإعمار والبلديات خلق الكثير من المشاكل التي نتجت عن سوء التنسيق ما أدى الى هدر الاموال في مشاريع عدة"، مشدداً على ضرورة أن "تحصر إدارة الوزارتين بجهة واحدة يديرها مختصون". و عد المصدر القرار ناجحاً، مؤكداً أنه سيجد من هدر الاموال وسيزيد من سرعة تنفيذ المشاريع، مستبعداً أن يتحقق ذلك على المدى القريب. من جهته قال الخبير الاقتصادي



ما تحتاجه من وزارة النفط، لكن هذا الأمر يخضع لقضيتين مهمتين الاولى سياسية تحتاج الى توافقات، والثانية فنية تحتاج لدراسات ونقاشات بين الوزارتين لازالة العقبات". وتعاني وزارة الكهرباء من مشكلة تخصيص الوقود الذي أدى حسب قول الوزارة الى تذبذب عمل المحطات الكهربائية في عموم العراق. وأعلن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي في (٢٢ تموز ٢٠١٥)، أن الوزارة تحتاج إلى ١٠ ملايين دولار يومياً

من خلال اعادة النظر بستراتيجيات الوزارات وخطتها والقيام باعادة جزء من سلسلة الحل وليس كل الحل. فهو يمكن ان يقلل من الازدواجية في اتخاذ القرارات والروتين وهو ما يمكن ان يقلل الهدر، لكن مشكلة الهدر ستظل قائمة مع جيش البطالة المقتعة والاجراءات الادارية والفساد المالي". وأكد ليعبي في حديث لـ(المدى) أن "دمج البلديات والإعمار يتطلب القيام باجراءات خاصة بكل وزارة على حدة، بما يقلل من تلك المشاكل المحتملة،

الدكتور ميثم ليعبي، إن "دمج الوزارات كالبلديات والإعمار هو جزء من سلسلة الحل وليس كل الحل. فهو يمكن ان يقلل من الازدواجية في اتخاذ القرارات والروتين وهو ما يمكن ان يقلل الهدر، لكن مشكلة الهدر ستظل قائمة مع جيش البطالة المقتعة والاجراءات الادارية والفساد المالي". وأكد ليعبي في حديث لـ(المدى) أن "دمج البلديات والإعمار يتطلب القيام باجراءات خاصة بكل وزارة على حدة، بما يقلل من تلك المشاكل المحتملة،

التجارة تعلن تجهيز جميع المحافظات بالرز "البسمتي"

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التجارة، أمس الأربعاء، تجهيز الرز البسمتي لجميع المحافظات العراقية، فيما أكدت أن لجاناً رقابية بدأت أعمالها للتدقيق في نوعية الرز المجهز لمنع عمليات التلاعب. وقال مدير عام تجارة الحبوب في وزارة التجارة سعد فارس الحمداني في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "شركته جهزت كل

تجهيز ربع الكمية على الوكلاء المنتشرين في محافظة كركوك وبواقع كيلو ونصف رز بسمتي وكيلو ونصف من الرز المستورد للرد الواحد".

وكان وزير التجارة ماس محمد عبد الكريم أعلن، في (٢٨ تموز ٢٠١٥)، عن تجهيز المواطنين من الرز البسمتي ضمن مفردات البطاقة التموينية لشهر آب الحالي لعموم المواطنين في كل مناطق البلاد.

الرقابة التجارية بالمتابعة والتدقيق وإسناد الدوائر الرقابية لتحديد الجهات المقصرة واتخاذ إجراءات عقابية واستبدال الوكلاء وسحب وكالاتهم".

وأشار الحمداني الى أن "الكميات المستلمة من الرز البسمتي في سايلو الطون بمحافظة صلاح الدين بلغت ٥٤٧ طناً وتم تجهيز الوكلاء منها بنسبة ٨٠٪، فيما بلغت كميات الرز البسمتي المستلمة في سايلو كركوك ١٣٠٠ طن وتم

وكلاء التموين في بغداد والمحافظات بالحصصة الشهرية من مادة الرز البسمتي"، مبينا أن "الرز الموزع هو من النوع الجيد والذي يوزع للمرة الأولى".

وأضاف الحمداني، أن "لجاناً رقابية بدأت أعمالها للتدقيق في نوعية الرز المجهز لمنع عمليات تلاعب وتحايل في استبدال هذه المادة بأخرى رديئة من مناشئ غير معتبرة"، مبينا أن "الوزارة كلفت جهات رقابية من دائرة

خارج الحدود

صادرات النفط ترتفع إلى 7.3 مليون

برميل يوميا

أظهرت بيانات رسمية أن صادرات السعودية من النفط الخام ارتفعت في حزيران إلى ٧.٣ مليون برميل يوميا من ٦.٩ مليون برميل يوميا في آذار. وتقدم الرياض والدول الأخرى الأعضاء في منظمة أوبك أرقام الصادرات الشهرية إلى المبادرة المشتركة للبيانات النفطية (جودي) التي تنشرها على موقعها الإلكتروني. وترفض السعودية خفض إنتاجها النفطي على الرغم تراجع اسعار النفط. وقال وزير البترول السعودي علي النعيمي في كانون أول من العام الماضي إنه "من المستحيل" أن تخفض بلاده، التي تصدر دول منتظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، إنتاجها من الخام على الرغم من انهيار الأسعار في السوق الدولية. وأضاف النعيمي "من الصعب إن لم يكن مستحيلا أن تقوم السعودية، أو أوبك، بأي إجراء قد ينتج عنه تخفيض حصتها في السوق وزيادة حصة الآخرين في وقت تصعب فيه السيطرة على الأسعار"، محذرا من تداعيات أي قرار بخفض الإنتاج.

ضخ أكثر من 110 مليارات يورو لتحفيز

الاقتصاد

ضخت الصين نحو ١٠٠ مليار دولار من احتياطاتها الهائلة من القطع في مصرفين كبيرين مكلفين بمنح قروض وفق السياسات الحكومية ثم وضعت ١٧ مليارا أخرى بتصرف ١٤ مؤسسة مالية في آخر جهود

لجذب من اجل تحفيز الاقتصاد. وتكررت وكالة انباء الصين الجديدة ان المصرف المركزي الصيني انجز أمس الاول الثلاثاء منح الدعم المالي البالغ ٤٨ مليار دولار الى المصرف الصيني للتنمية و ٤٥ مليارا أخرى لمصرف الصين للاستيراد والتصدير. واضافت ان هذه الاموال تهدف الى تعزيز رساميل المؤسسات الماليةتين ودعم النشاط الاقتصادي عن طريقهما. واعلن المصرف المركزي الصيني انه قدم ١١٠ مليارات يوان اي ما يعادل ١٧.٢ مليار دولار الى ١٤ مؤسسة مالية عبر تسهيلات قروض للامد المتوسط من اجل "المحافظة على مستوى السيولة" في النظام الاقتصادي. وتكررت المؤسسة انها تشجع المؤسسات المصرفية على استخدام هذه الاموال لدعم "الشركات الصغيرة والقطاع الزراعي" و "الحلقات الضعيفة" في الاقتصاد الصيني.

البرلمان يصوت لصالح حزمة إنقاذ

اليونان

صوت نواب البرلمان الألماني لصالح حزمة الإنقاذ المالي الثالثة لليونان على الرغم من وجود اعتراضات داخل حزب المستشار الألمانية أنجيلا ميركل توحى بأنها لن تتمكن من مطالبة البرلمان بمساعدة أثينا مرة أخرى.

وصوت ٤٥٤ نائباً لصالح ثالث حزمة إنقاذ لليونان في السنوات الخمس الأخيرة والتي تبلغ قيمتها ٨٦ مليار يورو بينما اعترض ١١٣ نائباً على الحزمة وامتنع ١٨ عن التصويت. وتراجع عدد من صوتوا ضد الحزمة قليلا عن عدد من صوتوا بالرفض في البرلمان الألماني عندما ناقش الشهر الماضي السماح لبرلين بالبدء في مفاوضات حزمة الإنقاذ المالي الثالثة لليونان حيث بلغ عدد المصوتين بالرفض وقتها ١١٩ نائباً.

العراق يستعين بمصارف عالمية لإصدار سندات دولية قيمتها ستة مليارات دولار



"تبلغ نسبة العجز المالي في العراق خلال عام ٢٠١٥ نحو ١٠ بالمئة من الناتج المحلي الاجمالي بسبب انهيار أسعار النفط مع ارتفاع نفقات الجهد العسكري المرافقة لتدهور الأوضاع الأمنية في البلاد".

إلى ذلك قال المحلل الاقتصادي البريطاني، انتوني سايموند، من مؤسسة ايردين المالية، وفقاً لموقع بلومبيرغ، إن "العراق يمر الآن ببعض المصاعب الاقتصادية الناجمة عن حربه مع تنظيم داعش"، مستذكراً "لكن إنتاجه النفطي يسجل معدلات قياسية عالية، وقد يطرأ تغيراً كبيراً على هذه الأوضاع إذا ما حدث ارتفاع آخر بأسعار النفط".

وكان وزير المالية، هوشيار زيباري، أعلن في (٢٢ من حزيران ٢٠١٥)، عزم العراق إصدار سندات قيمتها خمسة مليارات دولار، لتغطية عجز الميزانية الناجم عن انخفاض أسعار النفط والحرب مع داعش).

للخدمات المصرفية، ومصرف دونتشي بانك AG الألماني، مع مؤسسة جي بي مورغان JP Morgan الأميركية للخدمات المصرفية، للاستعانة بها لإصدار سندات دولية قيمتها ستة مليارات دولار، مشيراً إلى أن "برنامج السندات سيكون على شكل دفعات، ستطرح أولها للبيع خلال العام ٢٠١٥ الحالي".

وذكر الموقع، أن "العراق الذي يضم خامس أكبر احتياطي للنفط في العالم، يسعى إلى تعزيز قدراته المالية وسط تحديات صعبة متعلقة بالحرب الدائرة في البلاد ضد تنظيم داعش، بالتزامن مع هبوط حاد بأسعار النفط العالمية"، متوقفاً أن

كشفت موقع عالمي متخصص بالأخبار الاقتصادية، عن استعانة العراق بمصارف عالمية لإصدار سندات دولية بقيمة ستة مليارات دولار، عاداً أنها المرة الأولى التي يقوم بها العراق بمثل هذه الخطوة منذ عقد من الزمان لتقليص حجم العجز المالي المتفاقم الذي يعاني منه ، في حين رأى محلل اقتصادي بريطاني، أن الإنتاج النفطي العراقي يسجل معدلات قياسية، مرجحاً تمكنه من تجاوز أزمته المالية إذا ما حدث ارتفاع آخر بأسعار النفط.

□ بغداد / المدى برس

"العراق استعان بمصارف عالمية لإصدار سندات دولية قيمتها ستة مليارات دولار للمرة الأولى منذ عقد من الزمان بهدف تقليص حجم العجز المالي المتفاقم الذي يعاني منه. وقال مدير عام قسم الاستثمارات

ونقل موقع بلومبيرغ برنيز Bloomberg Business الأمريكي لأخبار الاقتصادية، عن مسؤول في البنك المركزي العراقي، كما تابعت (المدى برس)، قوله إن

في البنك المركزي العراقي، منير محمد عمران، في مقابلة مع موقع بلومبيرغ برنيز Bloomberg Business الأمريكي للأخبار الاقتصادية، تابعتها (المدى برس)، إن "الحكومة حددت كلا من مؤسسة سيتي غروب Citigroup Inc

طالب نائب المدير العام لشؤون الرياضة بالهيئة العامة للشباب والرياضة بالكويت أحمد عبدالرزاق الخزعل اتحاد بلاده الاعلان رسميا عن إقامة (خليجي ٢٣) في مواعده واطحار الهيئة بذلك رسميا.

وقال الخزعل في تصريح صحفي اطلعت (المدى) عليه " تأكيذاً لقرار مجلس الوزراء الكويتي الموقر بتضييف دورة خليجي ٢٣ في مواعده ، وفي طور استعدادات الهيئة العامة للشباب والرياضة لإقامة هذا الحدث الرياضي الكبير، وبدافع التعاون أصبح من الضروري أن يقوم الاتحاد الكويتي لكرة القدم بالتأكد والإعلان عن إقامة الدورة في مواعده رسمياً وأن يخطر الهيئة بذلك قبل انتهاء اليوم الخميس.

واوضح : ان الهيئة العامة للشباب والرياضة تحمّل الاتحاد الكويتي لكرة القدم المسؤولية الكاملة بهذا الخصوص.

مصارحة حرة

■ اياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

فوبيا الأسود . وقهوة الميناء !

هنيئاً لأعضاء اتحاد كرة القدم الخبر الصاعق الذي صدّع رؤوسهم أمس الأول الثلاثاء قبل ان يخلدوا الى النوم "رجال لخويا يظهرن في الدوحة بقوة الساموراي ويمزقون شبك الأسود ثلاث مرات" !

للمرة الثانية تتلقى الكرة العراقية هزيمة مريرة بعد أن سقطت في طوكيو قبل شهرين مضرّجة بدموع الفضيحة حيث تلاعبت بها الكتيبة اليابانية صاحبة التصنيف الدولي ٢٠ ليهز هوندا وماكينسا وكوزاكي شبكها بعنف أربع مرات، ويومها انتفض الإعالم بقسوة ضد المدرب أكرم سلمان وكأنه وراء "نكسة حزيران" ! فماذا سيكون موقف هؤلاء هذه المرة ومنتخبنا يغدو هزياً أمام ناد فتح عينه على دوري الأضواء في قطر قبل ثلاث سنوات وأحدث انقلاباً على الزعيم والملك والفهود لكن لم يخطر بالبال أن يبتلع الأسود معنوايا بفوبيا الخسارة!

أه يا علوان .. اتكلن أن الشارع الرياضي سيمرر خطأك الشنيع هذا بتبريرات على شاكلة غياب المحترفين وقلة مدة التحضير وصعوبة التطبيع السريع على تكتيك الجديد؟ كلا، تحمّل مسؤوليتك مثلما تقتضي مصلحة المنتخب، ثم إذا كنت تعتقد ان وظيفتك معه تسمح لك بالتصرّف الكيفي بصير ابنز اللاعبين الدوليين الاساسيين لتغيّبهم عن المعسكر وربما تشططهم لاحقاً من القائمة في أزمة (كسر العظام) مع مدربهم حكيم شاكر فأنت مخطئ ويقترض باتّحاد الكرة ان يفت نظرک الى حساسية هذا التصرف غير اللائق بقيمتك كمدرّب معروف ومرحب لأجيال عدة منذ ثمانينيات القرن الماضي وأنت تعي صعوبة صناعة لاعب دولي اليوم، فاسماء مثل امجد كلف وحسين علي واحد وعلي بهجت وجمال حسن ووليد سالم لا يمكن التقرّيب بهم وتهميشهم بمزاج انفعالي، فلا ذنب لهم سوى انهم ينفذون توجيهات ملاكهم التدريبي وادارة ناديهم ، وهذا ليس درسا أو سطرارة تدعي صوابها، بل اهمال عمد يستدعي اتحاد الكرة التحقيق فيه والمحاسبة.

ولا يفوتني التنبيه هنا الى أن علوان أول من أخل باتفاقية رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي حال خروجه مع زميله حكيم شاكر من غرفة الاجتماع التصالحي، حيث سألته مراسل قناة البغدادية إن كانت المشكلة قد تم تسويتها ؟ فاجاب بوجه متجهّم: نعم ، لكنني ساستدعي لاعبي الشرطة عندما احتجهم !! وبالفعل نفذ ما يفكر به وأنصاع لأوامر العقل الباطن ولم يصطحبهم الى الدوحة مع ان تأشيرتهم لن تأخذ وقتاً طويلاً وتعامل مع قضيتهم بروية شخصية وقناعة مغلفة بعدم الحاجة اليهم وكان بينه وبين شاكر حرباً شطر نجية خسروا يتحكما ببيادها كيفما شاءء !

محطات التجريب الكروية في العالم اليوم تخضع الى تححيص دقيق من لجان فنية في الاتحادات تضع المدير الفني امام خيارات متعددة قبل الإقرار بتوصية التحضير في معسكر بلد ما ، فكيف يتصرّف رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود بشكل كيفي وعبر التنسيق مع نظيره القطري حمد بن خليفة على هامش اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن في ٢٧ أيار الماضي بالكويت لاختيار الدوحة معسكراً للأسود في هذا التوقيت تحديداً في ظل استغراب اغلب اعضاء اللجنتين الفنية والمنتخبات الذين لا علم لهم حتى ببرنامج الكابتن علوان بعد تسنمه المهمة باتفاق اربعة اعضاء في الاتحاد باجتماع مصغّر بصالة فندق بغداد حالما حزم جمال حاجي حقيبة العودة هارباً الى بلاده!

ليت اتحاد الكرة والمدرّب يحيى علوان يضعان تجربة ادارة نادي الميناء الغربية بالحكمة والتدبير الاحترافي عندما توجهت بفرقيها الى تركيا استعداداً للموسم الجديد وعقدت اجتماعاً مع مدربها السوري حسام السيد وخولته لقاء مدربي منتخب البحرين وليبيا المتواجدين في منتجع (كرين بارك) بمدينة ازميت التركية وهو محل إقامة وفد الميناء، ولم يكلف لقاء السيد مع المدربين سوى فجانج قهوة على طاولة حوار الصداقة تمخّص عن موافقتهما على خوض مباراتين تعود بالفائدة عليهما اليوم الخميس والاحد المقبل، وشتان بين قهوة الميناء بسكر "الكرامة" وملمّات غيره بطعم الخذلان!

الملاك التدريبي يدرس أسلوب الصين تايبه عبر الفيديو

أشرف: تجربة لخويا مفيدة لتصحيح الأخطاء قبل تصفيات المونديال

□ بغداد / حيدر مدلول



منتخبنا الوطني يخسر في اول بروفة قبل مواجهة الصين تايبه

يلتحقوا بالمعسكر التدريبي الذي سيقدمه المنتخب بدءاً من يوم ٢٧ آب الحالي بمجرد ان ينهوا الفترات مع الندية التي يلعبون في صفوفها في الوقت الحاضر .

وكشف اشرف ان الملك التدريبي للمنتخب حصل على شريط مباراة الصين تايبه وتايواند التي انتهت بفوز الأخير ضمن الجولة الماضية من تصفيات المجموعة التي يترقب على صدارتها المنتخب التايواني بفارق ٦ نقاط عن بقية المنتخبات .

سيكون المحترف الوحيد الذي سيشارك في مباراة لبنان بعد ان تم الاتفاق مع ادارة ناديه فيما سيعيب البقية نتيجة لكون موعد اقامة المباراة خارج ايام (يفي دي) التي يسمح فيها بتواجد المحترفين مع منتخبات بلادهم في المباريات الودية او الرسمية التي تكون في البطولات المعتمدة من قبله وتكف في مقدمتها تصفيات كأس العالم لجميع القارات المنضوية بلدانها تحت مظلة الاتحاد الدولي باللعبة حيث من المؤمل ان

على ملعب صيدا البلدي على هامش المعسكر التدريبي الذي يقام هناك إذ ستكون بمثابة بروفة اخيرة للمباراة الرسمية الاولى التي سلتعبها مع منتخب الصين تايبه يوم ٣ ايلول المقبل على ملعب باص بالعاصمة الايرانية طهران ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال وكأس أمم آسيا التي تضيفها دولة الامارات العربية .

وتابع : ان المدافع علي حسين رحيمة المحترف في صفوف الكورة القطري

القطان يحمل رئيس اتحاد الكرة تقهقر الأسود

□ بغداد / المدى



يونس القطان

حمل المدرب المغرب في النرويج يونس القطان رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود المستوى الفني الهزيل الذي ظهر عليه أسود الرافدين منذ حزيران الماضي وحتى الآن نتيجة التخطي في تبديلات الملاكات الفنية العاملة مع المنتخب.

وقال القطان لـ(المدى): ان رئيس الاتحاد باعتباره المسؤول الاول عن

تطوير اللعبة بجميع تفاصيلها يُلام بالدرجة الاولى للتراجع المخيف الذي أصاب المنتخب الوطني وتقهر صفوفه إثر التبديلات المستمرة للمدربين الأجانب والمحليين ما أثر على استقرار الفريق وأربك حساباته.

واضاف: شخصياً كنت ولم أزل أؤمن ان الاتحاد الصالحي ليس بمستوى المرحلة التي يخوضها لمعالجة الخلل الذي تعانیه الكرة

العراقية من ناحية سوء تنظيم مسابقة الدوري بشقيها الممتاز والأولى وعدم تحضير المنتخبات الوطنية بجميع فئاتها بما يستلزم من تهيئة ملاكات فنية وادارية وطبية ونظام غذائي وبرنامج لياقي عالي المستوى، فجميع الاجراءات المتخذة من الاتحاديين الصالحي والسابق منذ عام ٢٠١١ لا تستحق ان توصف إلا بـ(البالية)!

وطالب القطان سرعة انقاذ المنتخب والتفكير بالأنوار المقبلة.

سرمد يشارك في تفقد منشآت أولمبياد جانيرو

□ بغداد/ المدى



سرمد عبد الاله يتراأس بعثة العراق لأولمبياد البرازيل

ري ودي جانيرو، وهذه القرية تضم ٣١ عمارة سكنية مؤلفة من ١٧ طابقاً وفيها صالة كبيرة لإطعام الرياضيين تسع لخمسة آلاف رياضي في آن واحد فضلاً عن الاماكن الترفيهية والمساح ومحال التسوق .

واضاف عبدالاله: ان الجولة شملت ايضاً مجمع ريو أرينا الخاص بالعب الريشة والانتقال والملاكمة وتنس الطاولة والمسبح الخاص برياضة القفز الى الماء، ومن ثم قمنا بزيارة مجمع كاريوكا الذي تم انشاؤه حديثاً ويضم ثلاث قاعات رياضية حديثة وبإطار معماري خاص، الاولى تسع لـ ١٥ الف متفرج التي ستحتضن منافسات كرة

بحضور رئيس اللجنة الاولمبية البرازيلية وممثلي اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الاولمبية ريو دي جانيرو ٢٠١٦ تفقد رؤساء البعثات المنشآت الخاصة بدورة الألعاب الاولمبية التي ستقام في ريو دي جانيرو ٢٠١٦ .

وقال رئيس البعثة العراقية لاومبياد ريو دي جانيرو سرمد عبدالاله: إن الجولة التي بدأت في اليوم الثاني من الساعة الثامنة صباحاً وانتهت في السادسة مساء كانت بزيارة القرية الاولمبية في منطقة باها الواقعة بالقرب من احد جبال مدينة

الجوية يُدشن معسكر بيروت

وينتظر ٣ محترفين

□ بغداد/ محمد الخفاجي

بواقع وحدتين تدريبية صباحية وسائلياً طوال فترة تواجدها في بيروت باستثناء ايام المباريات التي ستشهد فيها وحدة تدريبية واحدة، واطاف : ينتظر وصول ٣ لاعبين محترفين من البرازيل للتعاقب مع اثنين منهم أحدهم مهاجم والأخر خلف المهاجمين من اجل تدعيم صفوف الفريق بلاعبين مميزين قادرين على صناعة الفارق في صفوف القوة الجوية.

وقال المدير الفني لكرة الصقور صباح عبدالجليل لـ(المدى): وضعنا منهاجاً متكاملًا للمعسكر التدريبي الذي سينطلق اليوم الخميس

وصل مساء امس الاربعاء وفد فريق القوة الجوية بكرة القدم الى العاصمة اللبنانية بيروت للدخول في معسكر تدريبي يمتد لأربعة عشر يوماً تحضيراً للموسم القادم من الدوري الكروي الممتاز الذي من المؤمل ان ينطلق منتصف الشهر القادم.

وقال المدير الفني لكرة الصقور صباح عبدالجليل لـ(المدى): وضعنا منهاجاً متكاملًا للمعسكر التدريبي الذي سينطلق اليوم الخميس

أشبيلية ويبلباو يكشطان عيوب برشلونة



ديباي يقود يونائتد لهزيمة بروج



خسارة الأسود في الدوحة تحذير مبكر



10

خسارة الأسود أمام لخويا تحذير مبكر قبل التصفيات

رحيم حميد: معسكر الدوحة محطة غير موفقة للملاك الفني
هادي مطنش: اختيار علوان خاطئ ونصف اللاعبين غير مؤهلين
فلاح الناصر: الخسارة واردة ومعاقبة أبناء الشرطة ضرورة

بالصميم

د. موفق عبد الوهاب



أيها المطبلون... إصمتوا

تعدد الرؤى ووجهات النظر حالة صحية تخدم أي موضوع يتم طرحه للنقاش لاسيما عندما تكون موضوعية ومهنية، والنتائج الإيجابية لا يمكن أن تظهر سريعا في وسط موبوء بالسلبيات، وعدم قدرة بعضهم على الثبات في الرأي معضلة تواجه الحقيقة في مجتمعنا عموما والرياضي بالأخص، جميل جدا أن يحمل كل إنسان رأيا وفكرا أو وجهة نظر تجاه موضوع أو قضية ما ويتحمل مسؤولية هذا الرأي أو وجهة النظر تلك، سواء بحق النجاح أم لا، هذا الذي تحدثنا عنه في السطور أعلاه لم نعد نراه في كثير من الطروحات والآراء التي نطالعها ونشاهدها صباح مساء بشأن كثير من الأمور المتعلقة برياضتنا اليوم، بشكل يجعل الحقيقة تتبخر وتضعف كون التعبير في الرأي يشتت العقول. نتأسف ونحن نقرأ ونسمع ونشاهد نتصل بعضهم عن تبني رأيه والدفاع عنه ثم ينتقل سريعا لإعتناق آراء حقت الفوز، ومهاجمة الأشخاص الذين خسروا الجولة في أرائهم وكأنهم ليسوا منهم، مثل هؤلاء نستطيع أن نطلق عليهم المطبلين، لأنهم مع ما تحقق لهم من مكتسبات حتى لو كانت وقتية ولا يمانعون الإستمرار في التقلب لتحقيق الأهداف النفسية التي تجعلهم بعيدا عن النقد أو الضغوط لأنهم ببساطة غير قادرين على اتخاذ مواقف صلبة صامدة مبنية على أسس وبراهين وأدلة حتى لو كانت هذه المواقف ستواجه الأعاصير القوية والبراكين الغاضبة.

أحيانا نرى في يوم وليلة يتحول النقد والهجوم الشخصي إلى عبارات المدح والإطراء والتهليل، والسبب في وجود مثل هذه الأساليب داخل إعلامنا وصحافتنا هو الكم الهائل من الصحف والقنوات الفضائية التي فتحت أبوابها وصفحاتها بداعي الحرية والديمقراطية الجديدة لكل شخص يمارس هو ايته في الظهور فيتحوّل ذلك الشخص إلى ناقد على كل من حوله، لأنه يريد أن يصبح مشهورا من دون أن يملك الأدوات المهنية الصحفية والمهوية الطرية والثقافة العالية والعلمية الراجعة فيكون أشبه بالقبلة التي قد تنفجر في كل لحظة من أجل أن يُعلن للملأ أنه موجود فيطرح آراءه ليس لهدف رفع الوعي والتغيير للأفضل وإفادة القارئ أو المشاهد وتثوير الرأي العام، بل حتى يشاهد صورته عند الآخرين من أجل تحقيق أكبر قدر ممكن من الإثارة المقتعة ثم يصعب هؤلاء بالصدمة حينما يلاحظون قلة عدد قرائهم ومشاهدهم فيضعون، لأنهم ببساطة لم يقدروا حجم الأمانة والمسؤولية الملقاة على عواتقهم، فالرسالة الإعلامية هي الحقيقة الصادقة التي يبحث أصحابها عن الإصلاح بتدعيم الإيجابيات وانتقاد السلبيات، فالغاية لدى الكاتب أو الإعلامي هي الأهم وليست الوسائل التي يتخذها بعضهم بحثا عن الظهور والبروز بشكل غير طبيعي، وعلى الجميع أن يعي بأن واقعنا ومجتمعنا الرياضي الحالي ليس بحاجة إلى التبطيل والتزوير يكفيه ما يعاني منه، لذا عليهم إما أن يقولوا خيرا أو يصمتوا إن كانوا يحترمون أنفسهم! عندما نطوف في رياضة معينة نتحول صفحاتنا وشاشتنا إلى أغنيات من الشعر والقصائد في المديح وعندما نخسر نسل ألامنا ونجند برامجننا مهاجمة كل شيء وهنا لن نستطيع أن نصل إلى المشكلة ولن نتمكن من حلها فالتشخيص هو أهم عنصر من عناصر حل المشكلة لأننا قد نتخطى فلا نصل إلى الحقيقة ولن يتحقق النقد الهادف إلا إذا اعتمادنا على تشخيص المشكلة في تحليلاتنا وأسهمنا في طرح الحل.

أخيرا وليس أخرا رياضتنا تحتاج إلى وقفة إعلامية جادة ومترنة تعتمد على الأسلوب العلمي في الطرح بعيدا عن الإرتجالية والمحسوبة والعلاقات الشخصية، فالوقوف الحقيقي ليس معناه الإننقاد، بل يجب أن يكون هذا النقد منطقيا وواقعا مستندا على الحقائق والأدلة ليكون طريقنا مضيقا.

بغداد/ محمد الخفاجي

في أولى خطواته الاستعدادية نحو التصفيات المزدوجة المؤهلة الى نهائيات أمم آسيا ٢٠١٩ وكأس العالم ٢٠١٨ خسر منتخبنا الوطني أمام فريق نادي لخويا القطري بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد جاء عن طريق اللاعب المخضرم يونس محمود. الخسارة الثقيلة من الفريق القطري أثارت حفيظة الشارع الرياضي لما لها من أثر سلبي على مسيرة المنتخب المقبلة، (المدى) استطلعت عددا من المتخصصين والمراقبين للشأن الكروي لتخرج بالحصلة الآتية:

خطأ لا يقتصر

المدرّب والمحاضر الآسيوي الكابتن رحيم حميد أكد أن خوض مباراة مع نادي لخويا أو أي ناد آخر خطأ لا يُعقّر بعض النظر عن نتيجة المباراة، إذ كان من المفترض ألا يقدم المدرب يحيى علوان على هكذا خطوة غير مفيدة بالنسبة له ومنتخبنا الوطني حيث لا توجد أية فائدة فنية من خوض مباراة تدريبية مع فريق أدنى مستوى وحتى نتيجتها لا تكون ذات أهمية في حالة الفوز بينما يكون لها وقعها السلبي في حالة الخسارة. وأضاف حميد: شخصيا ضد فكرة إقامة المعسكر أساسا في قطر لكونه بكل تأكيد لن يجني منتخبنا منه أية فائدة فنية على اعتبار غياب المحترفين عن المعسكر وبالتالي أصبح مجرد اختبار أو تدريبات لعدد من اللاعبين المحليين كان من الممكن إقامته في بغداد وخوض مباريات تدريبية على مستوى أعلى من لخويا، ولو كان المعسكر في بغداد لاستفاد الكابتن علوان من لاعبي الشرطة حتى وإن كان بشكل منقطع وليس يوميا.

وتابع: التاريخ سجل خسارتنا أمام لخويا وهي مؤثرة على المنتخب الوطني وعلى الملوك الفني أن يعي مسألة فنية وهي أن الصين تايبيه لا يقل شأنًا من لخويا لذا عليه الاستعداد بشكل أفضل.

قرار متسرّع

الي ذلك قال المدرب والمحلل الكروي هادي مطنش إن الخسارة كانت



الأسود تخفق أمام لخويا في ودية الدرجة

ثقة المدربين

الصحفي الرياضي فلاح الناصر قال: إن التشاؤم يبدو عنوانا

لنهاية اللقاء التجريبي لمنتخبنا الوطني أمام لخويا بثلاثة أهداف لهدف، لكن علينا ان نعترف بحقائنا لا يمكن إغفالها أسهمت في عدم تحقيق نتيجة ايجابية وإن كانت المباراة ضمن النطاق الودي، وأبرزها غياب اللاعبين المحترفين وكذلك الذين عارض نادي الشرطة بارسالهم للدفاع عن الأسود في المعسكر التدريبي ومبارياته التجريبية.

وأضاف: الخسارة واردة في كرة القدم كما هو حال الفوز، المباريات التجريبية تسهم في الوضحة عن امكانيات اللاعبين وتوظيف قدراتهم بالنحو الأمثل من أجل الدخول بقوة في اللقاءات الرسمية.

وتابع: من الطبيعي ان تشهد المباريات التجريبية متابعة وجوه جديدة في المنتخب الوطني، لكن غياب لاعبي نادي الشرطة ممن يدافعون عن الوان المنتخب الوطني في هذه المرحلة الحرجة يتطلب وقفة تضامنية من الجميع من أجل انجاح المهمة

المسار الصحيح بعد التخططات الكبيرة التي تعرّض لها في الفترة الماضية.

خسارة طبيعية

اما المدرب بهاء كاظم فكان له رأي آخر حيث أكد ان الخسارة

من فريق لخويا في ظل الظروف الحالية التي يمر بها منتخبنا الوطني امر طبيعي لاسيما بغياب عدد كبير من اللاعبين المحترفين. وقال: ان الهدف من اقامة المباريات التجريبية تصحيح الأخطاء ومعالجتها فيما بعد قبل الذهاب الى المباريات الرسمية، وأجد من الأفضل ان نخسر في المباريات الودية من أجل ان يكون الملوك الفني على اطلاع على الجوانب السلبية للمنتخب والوقوف عليها لمعالجتها.

وأشار الى ان منتخبنا الوطني يمرّ حاليا بظروف غير ملائمة لاسيما بعدم التحاق بعض اللاعبين والتقاطعات الكثيرة بين الاتحاد والائدية آزاء تفريغ اللاعبين، لافتا الى انه من المؤكد أن التشكيلة التي لعبت امام فريق لخويا أغلبها لم تشترك في المباريات المقبلة بعد مجيء اللاعبين المحترفين.

متوقعة بالنسبة لي وصرّحت قبل المباراة في لقاءات متلفزة عدة إن منتخبنا سيخسر أمام لخويا وهذه نتيجة التخطب والقرار المتسرّع لإحصاد الكرة من أجل اسكات الشارع الرياضي وتهنئته بعد تفكّر صفقة حاجي!

وأضاف: الجميع يعلم ان تسمية المدرب يحيى علوان وملاكه المساعد لقيادة المنتخب الوطني تمت بحضور ٤ أعضاء من اتحاد الكرة من دون وجود اللجنة الفنية ولا نظيرتها المنتخبات المسؤولة عن تعيين المدربين لقيادة المنتخبات الوطنية، وانا استعال هنا عن المعايير التي تمت وفقها تسمية علوان لقيادة أسود

الرافدين؟ وأكد مطنش ان الخسارة أفضل لإعادة تقييم وضع المنتخب قبل ان نندم بضياع فرصة التصفيات، لافتا الى ان أسماء المدعويين لتمثيل المنتخب الوطني نصفهم غير مؤهلين لتمثيل كرة العراق فضلا عن ذلك فإن متوسط اعمارهم ٢٥ عاما وهو سن الاعتزال في أغلب دول العالم.

وتابع: يجب اعادة النظر بالملوك التدريبي واللاعبين فهو الحل الأفضل لإعادة المنتخب الى

لبنان الودية التي من المقرر ان تضيقها العاصمة بيروت يوم ٢٦ آب الحالي ستكون فرصة لتعزيز درجة الانسجام بين لاعبي منتخبنا الوطني فوق المستطيل الأخضر

واختتم: أتمنى من الملوك التدريبي ان يستفيد من التجربة امام لخويا، ويضع في حساباته اللاعبين المتميزين الذين يخدمون مسيرة ألق الوطني في لغائه المقبل امام الصين تايبيه، وقبدا أفرزت المباراة حالات ونقاط سلبية في المستويين الفني الفردي والعام، وهنا تبرز ثقة المدربين في العمل على انتقاء التشكيلة المثالية للمباراة الرسمية، مع انه هناك خشية على عدم امكانية التأقلم المطلوب في المباراة المقبلة لتشتت المنتخب الوطني وتشكيلته ما بين بغداد ومعسكر الدوحة وملعب الاحتراف التي تتواجد فيها اعمدة اللاعبين الأساسية.

الزمن قال كلمته

وأخيرا الصحفي الرياضي عباس هندي أكد أن الغاية من المباريات التجريبية التي يخوضها الفريق أو المنتخب الانسجام والوصول الى الجاهزية والاستقرار واتاحة الفرصة لتجريب اكبر عدد ممكن من اللاعبين.

وأضاف: ما حصل في مباراة المنتخب الوطني أمام لخويا القطري أمر طبيعي قياسا بالظروف التي مرّ بها المنتخب قبل تسمية المدرب المحلي أكرم سلمان ثم مفاوضات أسماء اجنبية وبعدها هروب حاجي ثم الاستعانة بعلوان، فضلا عن أن عدم تفريغ اللاعبين لا بد ان ينعكس سلبا على مسيرة المنتخب وتؤثر على نفسية اللاعبين.

وأوضح: ان الخسارة واردة من أي فريق أو منتخب بعد هذا التخطب، لذا علينا الاستسلام للأمر الواقع لاسيما ان عامل الزمن قال كلمته وان نعد العدة لمباراتي الصين تايبيه وتاييلاند للخروج بأقل الخسائر ثم التفكير بهيكله المنتخب او تسمية ملاك تدريبي جديد لاجتياز المرحلة الاولى من التصفيات المزدوجة.



رحيم حميد



هادي مطنش



فلاح الناصر

الوطنية في التصفيات المزدوجة، فإذا كانت الاندية المحلية تتعامل بنحو احترافي مع المنتخب الوطني وعدم تفريغ اللاعبين قبل الإ وفق القانون الدولي قبل الاستحقاق الرسمي ب٧٢ ساعة، فهذا الموضوع يبدو غير مألوف وخارج التوقعات، وعليه أتمنى ان يتعامل الاتحاد بحزم مع ملف لاعبي الشرطة واتخاذ جملة من العقوبات من أجل عدم تكرار هذه المسألة. وأشار الناصر الى ان مباراة

التأشيرة تعرقل وصول بوكار إلى معسكر الزوراء

بغداد/ المدى

أكد الناطق الإعلامي لنادي الزوراء عبدالرحمن رشيد أن المحترف الكاميروني مكاجي بوكار لم يلتحق حتى الآن بمعسكر الفريق المقام في مدينة انطاليا التركية بسبب عدم استحصله على سمة الدخول الى الاراضي التركية.

وقال عبدالرشيد في اتصال هاتفني من انطاليا مع (المدى) : سيقدم اللاعب مكاجي بوكار اليوم طلبا الى السفارة التركية في الكاميرون من اجل تسهيل اصدار تأشيرة الدخول للأراضي التركية ليلتحق بمعسكر الزوراء لاسيما ان المدرب باسم قاسم اراد ان يكون جميع اللاعبين متواجدين في هذا المعسكر للدخول على مستوياتهم البدنية والفنية.

وأضاف: خاض فريقنا مباراته التجريبية الأولى في معسكر تركيا امام فريق الالينيا سبور وتعرض فيها النوارس الى خسارة قاسية بنتيجة اربعة اهداف دون رد حيث جرب المدرب باسم قاسم أكبر عدد من اللاعبين لمشاهدة مستوياتهم الفنية. وأوضح: أن الشوط الاول من المباراة انتهى لصالح الالينيا التركي بهدفين نظيفين (٢٦ و ٤٣) في الشوط الاول، سيطر الفريق التركي على مجريات الشوط مع هجمات متقطعة للزوراء. وتابع: ضاعف الفريق التركي

مباراتنا امام الصناعة واحدة من المباريات التي ستمكن اوديشو من معرفة نقاط القوة والضعف في الفريق. مشيراً الى ان الفريق يخوض سلسلة من المباريات التجريبية في بغداد يعقبها الدخول بمعسكر تدريبي في تركيا نهاية آب الحالي ضمن تحضيراته لمنافسات الدوري الممتاز. يذكر أن فريق الطلبة سيخوض أولى مبارياته امام نبط الوسط بافتتاح الموسم الكروي الجديد.



الطلبة يواصل تدريبه عناصره استعداداً للموسم

نتائج متميزة للوطني بكرة اليد في إيران

بغداد/ المدى

تمكن فريق المركز الوطني لرعاية المهوية الرياضية بكرة اليد من تحقيق نتائج متميزة في بطولة كأس رئيس الاتحاد الإيراني للناشئين تولد ٩٨-٩٩ المقامة حالياً في مدينة مشهد الإيرانية حيث تمكن الفريق الذي يشارك لأول مرة من تحقيق الفوز على فريق البرنز بنتيجة ٢٩ - ١٨ وعلى كرمينشاه بنتيجة ٢٢ - ١٨ وعلى سندج ٢٤ - ٢٣ فيما خسر اللقاء الذي جمعه مع أهبيكو ب١٧ - ١٨ بعد مباراة متكافئة، ومن المؤمل ان يخوض اللقاء الأخير امام مهاباد الإيراني.

يذكر ان هذه البطولة تقام بمشاركة ٩٦ فريقاً من مختلف بلدان العالم قسمت على ١٦ مجموعة، بينهم ٥ فرق أوروبية و١٢ فريقاً من آسيا وتمثل الفرق الأخرى أندية ومنتخبات إيرانية.



يد الوطني تحقق مشاركة إيجابية في إيران



الزوراء بانتظار التحاق بوكار لمعسكره في تركيا

باسم قاسم إلا ان فريقه لم يتمكن من الوصول الى مرعى الفريق التركي ليطلق الحكم صفارة نهاية المباراة معلناً فوز الالينيا بأربعة اهداف دون مقابل.

لاتسيو يتخطى عقبة باير ليفركوزن

ديباي يقود يونائيد لفوز ثمين على كلوب بروج



أكد الجناح الهولندي مافيس ديباي صوابية مانشستر يونائيد الإنكليزي بالتعاقد معه عندما سجل هدفين وقاده إلى الفوز على ضيفه كلوب بروج البلجيكي 3-1 في ذهاب الدور الفاصل من دوري أبطال أوروبا.



□ بروكسل / أ ف ب

بعد أن تقدم بروج بهدف مبكر عادل ديباي المنقول من أيندهوفن الهولندي، الأرقام بلوحة فنية ومنح المضيف التقدم بكرة رائعة قبل انتهاء الشوط الأول، ثم أضاف البديل العائد البلجيكي مروان الفلايني الهدف الثالث في الوقت القاتل من الشوط الثاني.

وخاب مانشستر يونائيد عن البطولة في الموسم الماضي لأول مرة منذ 19 عاماً بسبب حلوله سابغاً في الدوري الإنكليزي في نهاية موسم 2013-2014، إلا أنه حل في المركز الرابع في الموسم المنصرم بقيادة المدرب الهولندي لويس فان غال، وحصل على فرصة خوض الدور الفاصل للحاق بدور المجموعات.

فعلى ملعب "أولدر ترافورد" سمي فان غال تشكيلة مشابهة لتلك التي تغلبت على أستون فيلا في الدوري الجمعة الماضية، فلعب البلجيكي الشاب عدنان يانوزاي أساسياً بعد تسجيله في بيرمنغهام.

وفاجأ بروج، الذي أقصى باناثيناكوس اليوناني مضيفه برغم إصابة 10 من لاعبيه، فمن ضربة حرة للإسباني فيكتور فاسكينز، ارتدت كرة غير خطيرة من لاعب الوسط مايكل كاريك إلى شباك الحارس الأرجنتيني سيرخيو روميرو (8).

لكن (الشياطين الحمر) لم يتأخروا بالمعادلة، فلعب كاريك عرضية بعيدة هيأها ديباي لنفسه بتسكك رائع واخترق المنطقة مسددا كرة أرضية ذكية سكتت الزاوية اليسرى لمرمى الحارس

سيباستيان بروزيسي مسجلاً هدفه الأول مع يونائيد بعد انتقاله من أيندهوفن (13). وواصل يونائيد ضغطه على مرمى فريق المدرب ميشيل برودهوم، فأهدر واين روني ورفاقه فرصاً عدة، لكن قبل دقيقتين على انتهاء الشوط الأول استلم ديباي الكرة مجدداً في الموقع عينه على الطرف الأيمن لمنطقة الجناز، فأطلق صاروخية رائعة انفجرت في المقص الأيسر لمرمى بروج هدفاً ثانياً (43).

وانتقلت معاناة دفاع بروج أمام ديباي، فانطلق كالسهم في الشوط الثاني وسدد أرضية أبعداها الحارس براءة (53)، لكن في الدقيقة 64 أهدر فرصة بالغة السهولة أمام المرمى سدها برعونة عالية بعد هجمة مرتدة نموذجية ليونائيد.

وسعى فان غال بعدها إلى تعزيز قوته الهجومية من خلال الدفع بالمكسيكي خافيير هيرنانديز العائد من إعاره مع ريال مدريد الإسباني، بدلاً من يانوزاي قبل ثلاث ساعة على نهاية الوقت الأصلي.



اعتذر جيرارد بيكيه مدافع فريق برشلونة، بطل أوروبا والدوري الإسباني لكرة القدم عما بدر منه خلال مباراة فريقه أمام أتلتيك بلباو في إياب كأس السوبر الإسباني، لكنه أكد أنه لم يوجه أية إهانة أو سباب لحكم المباراة.

وقال بيكيه، في تغريدة عبر "تويتر" للتواصل الاجتماعي عبر الإنترنت: أود تقديم اعتذاري عن اعتراضى على قرار الحكم المساعد الذي لم يكن صائباً، كانت مباراة عصبية ومتوترة للغاية، ولكنني لم أوجه أية إهانة لأي شخص.

طرد الحكم كارلوس فيلاسكو كاريابو اللاعب بيكيه في الدقيقة 56 من المباراة التي انتهت بالتعادل 1-1 ليتزوج بلباو باللقب بعدما فاز (4- صفر) على ملعبه ذهاباً الجمعة الماضية.

قُدّم أوسكار راميريز مدرباً جديداً للمنتخب الكوستاريكي لكرة القدم وذلك بعد أسبوع من استقالة باولو وانثوب من منصبه. ويعد راميريز (50 عاماً) الشهير بـ"ماتشو" أكثر المدربين الكوستاريكيين نجاحاً مؤخراً حيث توج بخمسة ألقاب بين عامي 2010 و2013. وقال المدرب: إن الأمر يُعد "مسؤولية كبيرة" بالنسبة له حيث سيسعى لقيادة الفريق في التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا 2018. وأضاف راميريز: "سأفعل كل ما في وسعي وأحتاج لمساعدة الجميع، الوقت قليل بالنسبة لما أسعى لتحقيقه ولكن أقبل التحدي وأنا واثق من قدرتنا على المضي قدماً". وكان وانثوب استقال مؤخراً من منصبه بعد شجار كان طرفاً فيه بملعب ماراكانا في بنما حيث كان يحضر مباراة بين منتخبين تحت 23 عاماً لكلا البلدين.

أعلن ماتيا ديسترو مهاجم فريق روما الإيطالي لكرة القدم عن انتقاله لصفوف بولونيا، الصاعد حديثاً للدوري الإيطالي الممتاز. وكتب ديسترو / 24 عاماً/ عبر تغريدة في صفحته بموقع التواصل الاجتماعي تويتر على الإنترنت "أبدأ مغامرتي الجديدة مع بولونيا... سأبذل كل ما بوسعي لأرد لكم فقتكم". ونكرت تقارير أن بولونيا دفع ما يقرب من عشرة ملايين يورو (11 مليون دولار) للتعاق مع اللاعب لمدة خمسة مواسم.

انضم ديسترو لروما في عام 2012 بعدما خاض تجارب عدة في جنوى وسينغا ولعب مع فريق إيه سي ميلان في الدور الثاني للدوري على سبيل الإعارة.

50 ألف شخص يحتفلون بتتويج بيلباو

تاريخ كرة القدم، لقد كنتم أمس مثل داوود الذي هزم العملاق لن جالوت وهذه البطولة لن تنسى، مع احترامي لكل شعوب العالم، ولكن هذا هو ما تقدر عليه بيلباو، الفوز على أفضل فريق في العالم، بل وربما نحن أفضل فريق في العالم.

بعدها تحدث عدد من اللاعبين من شرفة مجلس البلدية ومنهم أريترز الدوريز الذي سجل ثلاثة أهداف في الذهاب وآخر في الإياب، حيث صرح: فريقنا كان يستحق دخول التاريخ، تعرفون لماذا؟ لأننا منكم عبارة عن كتيبة واحدة ولأننا ننافس ضد كل العالم ولأننا مختلفون.

الريال يتوج بطلاً لكأس برنابيو



كأس برنابيو يتوسط ريال مدريد وانتظر الفريق الملكي حتى الدقيقة 81 عندما قام الظهير الأيسر البرازيلي مارسيلو بمجهود فردي مميز فتخطى لاعبين وسدد كرة زاحفة في غلطة سراي التركي 1-2 في بدايات مدربه الجديد رافايل بينيتز على ملعبه.

افتتح المدافع ناتشو التسجيل لريال بفوزه الصعب على ضيفه من لاعب الوسط الكرواتي لوكا مودريتش (17) ثم عادل الفريق التركي بتسديدة يسارية جميلة من الهولندي ويسلي سنايدر، لاعب ريال مدريد السابق، سكتت الزاوية اليسرى لمرمى الحارس الكوستاريكي كيلور نافاس (53).

وصيف 2002 بهدف يتيم، في إعادة للدور الأول من نسخة 1999-2000.

فعلى الملعب الأولمبي في روما، انتظر لاتسيو حتى الدقيقة 77 ليسجل هدفه عبر السنغالي الشاب كيتا بالدو دياو بعد مجهود فردي جميل سدد على إثره كرة أرضية من داخل المنطقة في مرمى الحارس بيرند لينو.

وفأر سبورتنج لشبونة البرتغالي من صيفه سيسكا موسكو الروسي 2-1، إذ أن الأخير تغلب عليه في نهائي مسابقة كأس الإتحاد الأوروبي عام 2005 في لشبونة.

على ملعب (جوزيه الفالادي) افتتح الكولومبي تيوفيلو جوتيريز لسبورتنج (12) وعادل الإيفاري سيدودومبيا الأرقام قبل انتهاء الشوط الأول (40)، لكن المهاجم الجزائري الدولي إسلام سليمان منح فريق العاصمة هدف الفوز (82).

وفاز باتي بوريسوف البيلاروسي على بارتيزان بلغراد الصربي (1-0) بهدف ميخائيل جورديتشوك (75) على ملعب "بوريسوف أرينا".

وخاض بارتيزان الشوط الثاني منقوصاً بعد طرد ماركو يفوتفيتش قبل الإسترحة لنيله إنذارين.

وحقق استانا الكازاخستاني نتيجة جيدة على أرضه وتغلب على أبويل نيقوسيا القبرصي من مسافة قريبة ووضع فريقه على مشارف التأهل إلى دور المجموعات من دون إحراجة كثيراً في مباراة الإياب (3+90).

ونجح لاتسيو الإيطالي في تخطي باير ليفركوزن الألماني أب الحالي.

50 ألف شخص يحتفلون بتتويج بيلباو

احتفل أكثر من 50 ألف شخص في بيلباو بتتويج فريق أتلتيك بيلباو بلقب كأس السوبر الإسباني لكرة القدم، وذلك لإنهاء صيام استمر 31 عاماً عن الألقاب.

ولم يكن الاحتفال الصباحي باللقب بحضور ألفي شخص في ملعب التدريبات سوى مجرد فاتح شهية لما حدث لاحقاً.

يشار إلى أن اللاعبين لم يشاركوا في احتفال "الجابارا" التقليدي مع الجماهير بسبب ضيق الوقت لأن الفريق سيصافر لسيلفوكيا لخوض مباراة الدوري الأوروبي. وجرت مراسم الاحتفال أمام مجلس بلدية المدينة بعد أن

فرنزولا يستعد لمواجهة هندوراس وبنا

□ كاراكاس / د ب أ

استدعى المدرب نوبيل سانفيستي المدير الفني للمنتخب الفنزولي لكرة لاعب الوسط المخضرم خوان أرانغو والمهاجمين سالومون روندون وجيفرين سواريز. ضمن القائمة التي أعلنها استعداداً للمبارتين الوديعتين المقرتين أمام منتخبى هندوراس وبنا في 4 و14 أيلول المقبل. واستدعى سانفيستي قائمة من 26 لاعباً استعداداً للمبارتين اللتين يخوضهما الفريق ضمن رحلة الإعداد لبدء مسيرته في تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لبطولة كأس العالم الفنزويلي مسيرته في التصفيات بقاء منتخب باراغواي في تشرين الاول المقبل. وأعرب سانفيستي عن أمله في بدء تجمع الفريق في 30 آب الحالي بجزيرة مارغاريتا قبل السفر إلى بورتو أورداز، حيث يخوض المبارتين الوديعتين.

مدير / أ ف ب

أحرز ريال مدريد الإسباني كأس برنابيو الودية في كرة القدم بفوزه الصعب على ضيفه غلطة سراي التركي 1-2 في بدايات مدربه الجديد رافايل بينيتز على ملعبه.

افتتح المدافع ناتشو التسجيل لريال بفوزه الصعب على ضيفه من لاعب الوسط الكرواتي لوكا مودريتش (17) ثم عادل الفريق التركي بتسديدة يسارية جميلة من الهولندي ويسلي سنايدر، لاعب ريال مدريد السابق، سكتت الزاوية اليسرى لمرمى الحارس الكوستاريكي كيلور نافاس (53).

هيويت يشارك في بطولة أميركا ببطاقة دعوة

□ واشنطن / رويترز

سيسارك الاسترالي ليتون هيويت في بطولة أميركا المفتوحة للتنس إحدى البطولات الأربع الكبرى بعد أن أعلن الإتحاد الأميركي للعبة منحه بطاقة دعوة.

فاز هيويت بالبطولة عام 2001 على حساب الأميركي بيت سامبراس وهو يخطط للاعتزال في كانون الثاني المقبل. وحصل هيويت على بطاقة دعوة إضافة إلى 15 لاعباً آخرين للمشاركة في القرعة الأساسية للبطولة. وتم منح اللاعب الفائز ببطولة ويمبلدون عام 2002 بطاقة الدعوة بناءً على اتفاق تبادل بين الاتحادين الأميركي والاسترالي على أن يمنح الأخير بطاقة دعوة للاعب أميركي للمشاركة العام المقبل. وتراجع هيويت (34 عاماً) - وهو وصيف السويسري روجر فيدرر بطل أميركا المفتوحة عام 2004 - إلى المركز 162 في تصنيف

80 مليون يورو لبيع دي بروين

□ بون / رويترز

سجبر نادي مانشستر سيتي على كسب رقم قياسي في صفقاته بعد ضم رحيم ستيرلينج من ليفربول هذا الصيف مقابل 49 مليون جنيه إسترليني.

ولمقت إلى أن فرص بقاء دي بروين (24 عاماً) مع فولفسبورغ ضعيفة للغاية، بعدما تقدم النادي الألماني بعرض لزيادة الراتب الأسبوعي للاعب إلى 150 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، بينما يتضمن عرض مانشستر سيتي لضم اللاعب البلجيكي راتباً أسبوعياً قيمته 200 ألف إسترليني.

فتح نادي فولفسبورغ الألماني باباً للأمل لنادي مانشستر سيتي الإنكليزي في إمكانية إتمام صفقة بيع لاعب وسطه البلجيكي كيفين دي بروين.

وأشارت صحيفة "ميرور" الإنكليزية إلى أن النادي الألماني وافق على بيع دي بروين إذا تقدم النادي الإنكليزي بعرض قيمته 57 مليون جنيه إسترليني (80 مليون يورو) علماً بأن النادي الألماني رفض عرضاً أخيراً قيمته 47 مليون جنيه إسترليني.

وذكرت أن هذا الشرط الجديد،

فوز (كو) برئاسة العاب القوى الدولي

□ بكين / أ ف ب

دخل سيباستيان كو الذي أُنخب في بكين رئيساً جديداً للاتحاد الدولي لألعاب القوى تاريخ رياضة أولمبيات الألعاب، من باب كونه أول عداء يملك ثلاثة أرقام قياسية عالمية في وقت واحد، هي 800 م والميل و1500 م، فضلاً عن ميدالياته الأولمبية.

تلقى علومه وتربيته وفق التقاليد الإنكليزية - ساكسونية في كنف والده المهندس الذي جعله يزاوول سباقات العدو الريفي (الصاحية).

عام 1978 اعتلى كو منصة الفوز للمرة الأولى دولياً بحلوله ثالثاً في سباق 800 م ضمن بطولة أوروبا. لكن انطلاقته الحقيقية نحو المجد كانت عام 1979 حين حطم الرقم القياسي العالمي مسجلاً 4ر4 1ر4 د في 5 ثمن. وفي 17 منه حسن رقم الميل مسجلاً 3ر4 3ر3، واكمل موسمه الصيفي الرابع في أب بتخطي الرقم العالمي 1500 م (3ر3 3ر3)، وقد جاءت الأرقام القياسية الثلاثة في مدى 41 يوماً فقط.

في عام 1981 سجل كو في ملعب كومونالي بمدينة فلورنسا الإيطالية رقماً قياسياً عالمياً في 800 م بلغ 1ر4 1ر4 د، وظل صامداً 16 سنة، حتى نسخه النمساوي الكيني الأصل ويلسون كيبكييتير خلال لقاء كولونيا عام 1997 (1ر4 1ر4 د).

بعد عجزه عن الإضمام إلى المنتخب البريطاني لدورة سيبول 1988 بسبب نزلة برد أعلن كو اعتزاله، وعكس نفسه لحياته الزوجية والعائلية في موازاة اهتمامه بالسياسة.

انتخب نائباً عن حزب المحافظين في مجلس العموم البريطاني عن دائرة فالموث وكامبورن. وبعد خسارته الانتخابات في دورة 1997 عمل مستشاراً شخصياً لرئيس حزب المحافظين آنذاك وليام هيج الذي أزيح عن زعامة الحزب لاحقاً.

أظهر كو براعة في إدارة أعماله وصار العداء الأكبر دخلاً بين عدائي المسافات المتوسطة ومنحته الملكة اليزابيث الثانية لقب لورد. ويعود له الفضل الأكبر في فوز لندن بتضيف الألعاب الأولمبية الصيفية للمرة



سيباستيان كو



أشبيلية وبيلباو يكشfan عيوب برشلونة

برشلونة يواجه انتقادات عنيفة قبيل بدء الموسم

مدافعه جيرارد بيكيه في مباراة الإياب بالوسوبر الإسباني لعراضه على قرارات الحكام ما يعني إيقافه لثلاث أو أربع مباريات. وعلقت إذاعة (ماركا) الإسبانية قائلة "بيلباو وأشبيلية أظهرتا إسبانيا كلها أن برشلونة بعيدة تماماً عن مستوى الراقي .. شبكات الفريق تستقبل الأهداف بسهولة كما يعاني الفريق في محاولاته تسجيل الأهداف". ويظل السؤال المهم الآن: "هل هناك من يستطيع الاستفاده من هذه الكبوة المفاجئة لبرشلونة؟"

وخلال المباريات الرسمية الثلاث الأولى للفريق في الموسم الجديد، بدأ برشلونة هشاً في الدفاع، حيث استقبلت شبكات الفريق تسعة أهداف كما افتقد الفريق للرشاقة والابتكار في وسط الملعب بعد رحيل نجمه المخضرم تشافي هيرنانديز إلى صفوف السد القطري. وبرغم تألق ميسي في تسديد الركلات الحرة خلال مباراة السوبر الأوروبي، بدأ هجوم الفريق مفتقراً للدقة والفاعلية. كما تلقى برشلونة لكمة أخرى بطرد

أمام أشبيلية في مباراة كأس السوبر الأوروبي، لكن الفريق حقق فوزاً صعباً ٥ - ٤ بعد وقت إضافي ليتوج بلقب السوبر الأوروبي للمرة الخامسة في تاريخه. وتلقى برشلونة اللكمة الأسوأ بعدها بثلاث ليال فقط حيث خسر (٠ - ٤) أمام مضيغه أنتليك بيلباو في نهاب كأس السوبر الإسباني، قبل أن تؤكد مباراة الإياب مشاكل برشلونة حيث انتهت بالتعادل الإيجابي ١ - ١ في برشلونة ليفقد الفريق فرصة إحراز اللقب الخامس له في عام ٢٠١٥.

عليه من قبل (فيفا) منذ بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. وبدأ ثلاثي هجوم برشلونة بحالة جيدة تبشر بتقديم موسم رائع مع الفريق الكتالوني على المستويين المحلي والأوروبي. ولكن الإصابة بالتهاب في الغدة الكفية، أبعدت عن صفوف برشلونة في بداية الموسم كما ابتعد زميله الظهير الأيسر جورد ألبا عن صفوف الفريق، بسبب الإصابة بشد عضلي. وتسببت التعديلات الاضطرابية في خط دفاع برشلونة في معاناة الفريق

بالتدريج لتدعيم صفوف الفريق الأول، كما أصبح المدافع توماس فيرمالين جاهزاً من الناحية البدنية. والأكثر أهمية أن كلا من الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار دا سيلفا عادا سالمين من مشاركتيهما في بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا - أميركا) التي ضيفتها تشيلي قبل نحو شهرين. ولم يشارك الأوروغوياني لويس سواريز، الضلع الثالث بهجوم برشلونة، في بطولة كوبا - أميركا ٢٠١٥ تنفيذاً لعقوبة الإيقاف المفروضة

الترتيب لتمنح المواجهتان بعض الأمل لمنافسي برشلونة قبل بداية فعاليات الموسم الجديد بالدوري الإسباني غداً الجمعة. حرم الاتحاد الدولي لكرة القدم نادي برشلونة من تدعيم صفوفه بلاعبين جدد استعداداً للموسم الجديد وذلك بقرار الحظر المفروض على النادي، بسبب المخالفات التي ارتكبها النادي على عقب، حيث عانى الفريق الأيرلندي في مواجهته مع أشبيلية وأنتليك بيلباو الإسبانيين في بطولتي كأس السوبر الأوروبي والإسباني على

قبل عشرة أيام فقط، بدأ برشلونة مستعداً بشكل جيد لتقديم موسم جديد رائع ونجح برغم عدم تعاقب النادي مع لاعبين جدد لبداية الموسم الجديد في ظل العقوبة المفروضة عليه من قبل الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) لكن الأيام القليلة الماضية قلبت الأوضاع رأساً على عقب، حيث عانى الفريق الأيرلندي في مواجهته مع أشبيلية وأنتليك بيلباو الإسبانيين في بطولتي كأس السوبر الأوروبي والإسباني على

□ مدير/ د ب أ

مانشستر سيتي يزاحم يونائيد على بيدرو

□ لندن / رويترز

برشلونة للظفر بخدمات بيدرو، قبل إغلاق نافذة الانتقالات الصيفية يوم ٣١ آب الحالي. وربط العديد من التقارير الصحفية اسم بيدرو صاحب (٢٨ عاماً) بالانتقال إلى مانشستر يونايتد منذ أسابيع عدة، حيث أبدى مسؤولو مانشستر يونايتد موافقتهم على دفع مبلغ ٣٠ مليون يورو (قيمة فسخ العقد) للتوقيع مع المهاجم الإسباني، إلا أن مانشستر سيتي لا يزال يزاحم يونايتد على صفقاته بعدما حسم صفقة الأرجنتيني نيكولاس أوتاميندي مدافع فالنسيا لصالحه، حسبما اشارت التقارير الاخيرة. ومن المرجح أن يكون بيدرو بمثابة الخطة البديلة لمسؤولي (السكاي بلوز) حال فشلهم بضم الدولي البلجيكي كيفين دي بروين لاعب وسط فولفسبورغ الألماني، حيث أن أفضل لاعب في (بونسلينا) يشكل اولوية بالنسبة للمدرب التشيلي في سوق الانتقالات.



بيدرو
رودريغيز

ميتشل يقترب من تدريب مارسيليا

□ مدريد / إي

ولكن المصدر ذاته أكد وجود مرشحين آخرين، أبرزهم الإيطالي روبرتو دونادوني لتولي تدريب مارسيليا، الذي يقبع حالياً في المركز قبل الأخير من دون نقاط بعد تلقيه هزيمتين في أولى مبارياته بالبطولة. وكان بيلسا أعلن استقالته من منصبه في ٨ آب الحالي بعد أن رفض شروط النادي الفرنسي الخاصة بتجديد تعاقده، وذلك عقب خسارته من كان في مستهل مشواره بالدوري الفرنسي بهدف نظيف.

كشفت تقارير اخبارية أن الإسباني خوسيه مانويل غونزالز (ميتشل) هو الأقرب لتولي مهمة تدريب مارسيليا الفرنسي خلفاً للأرجنتيني مارسيلو بيلسا. وأشارت صحيفة (ليكيب) الفرنسية إلى أن ميتشل هو الأقرب لتولي المهمة "في الوقت الحالي" بالنسبة لإدارة النادي الفرنسي.

بوشار تبلغ الدور الثالث في تنس سينسناتي

□ أوهايو / رويترز



أرجيني بوشار

وخرجت البولندية انيسكا رادفانسكا المصنفة ١٣ من الدور الأول بعد هزيمتها أمام السلوفاكية أنا كارولينا شميدلوا

في الدور الثاني.

على الألمانية سابينه ليسيستكي ٦-٣ و٦-٣ وخسرت أنجليكه كيرير المصنفة ١١ أمام السويسرية بليندا بنشيتش ٥-٧ و٦-٣ فيما فازت الروسية انسناسيا بافلو تشسكوفا على الإيطالية روبرتا فينشي ٦-٢ و(٦-٠) وصعدت فيكتوريا أزارينكا لاعبة روسيا البيضاء للدور الثاني بفوزها على الأميركية لورين ديفيز ٦-١ و٦-٢. وخسرت الإيطالية سارة إيراني المصنفة ١٦ أمام الروسية داريا جافريلوفا ٤-٦ و٦-٢.

إيقاف الدراج كاروسو بسبب المنشطات

□ روما / د ب أ

اختبارات كاروسو وأنه لن يُدلي بأية تصريحات حتى تحليل العينة

الجديدة، برغم اعترافه بأن خبر إيقاف الدراج الإيطالي كان صادماً؛



كاروسو يسقط في اختبار المنشطات

قرر الاتحاد الدولي للدراجات إيقاف الدراج الإيطالي جيامبالو كاروسو مؤقتاً بعد سقوطه في أحد اختبارات الكشف عن المنشطات. وخضع الدراج الإيطالي للاختبار في ٢٧ آذار ٢٠١٢ ولكن الاتحاد الدولي للدراجات أكد أنه استخدم وسائل تكنولوجية حديثة أثبتت تورط كاروسو في تعاطي المنشطات.

وكان كاروسو يستعد خلال الفترة الماضية لخوض سباق إسبانيا مع فريق كاتوشا الروسي. يذكر أن الدراج البالغ من العمر (٣٥ عاماً) قضى عقوبة إيقاف لسنة أشهر عام ٢٠٠٣ بسبب سقوطه في أحد اختبارات الكشف عن المنشطات.

وأصدر الفريق الروسي بياناً أكد فيه أنه نمتى إلى علمه نتائج

أديبايور يقود توغو في مباراة جيبوتي

□ بروكسل / رويترز

سيقود ايمانويل اديبايور تشكيلة منتخب توغو في مباراة جيبوتي ضمن تصفيات كأس الأمم الافريقية لكرة القدم الشهر المقبل بعد حل خلفه مع مدرب المنتخب.

استدعى المدرب البلجيكي توم سينتفيلت المهاجم اديبايور الذي يبلغه ناديه توتنهام الانكليزي أنه يستطيع ترك الفريق للانضمام لتشكيلة منتخب توغو لخوض مباراة جيبوتي خارج ملعبه بالمجموعة الأولى في الرابع من أيلول على الرغم من مشكلتهما. وتسبب تأخر انضمام اديبايور إلى تشكيلة توغو في حزيان لمباراة الجولة الأولى بالتصفيات أمام ليبيريا في مشكلة مع سينتفيلت. سجل مهاجم توتنهام هدفا في الدقيقة ٨٧ لتغوز توغو على ليبيريا بنتيجة ٢-١.

وأعلن المدرب البلجيكي تشكيلته التي ضمت الحارس المخضرم غاسا والكسيس روماو لاعب وسط مارسيليا الفرنسي على الرغم من رفضهما الانضمام للمنتخب في حزيان الماضي.

النوادي الاجتماعية للاتحادات والنقابات .. لم تعد اجتماعية



الغراب الذي طال نادي اتحاد الادباء، اخر هجمة

ذات مساء كنت على موعد مع احد الاصدقاء في مقهى رضا علوان بالكرادة داخل، صعدت سيارة الكوستر العاملة على الخط من ساحة الطيران، كان ثمة شاب في العشرينيات من عمره، يجلس امامي، رن هاتفه النقال بعد سلام وكلام (والمعروف عن العراقي اول ثلاثة دقائق من الاتصال يقضيها شلونك وبعد شلونك / وشخبارك / واحوالك وهكذا، بالطبع هذا الامر يفرح شركات الهاتف النقال جدا) المهم بعد ان انتهى من السلام اخبر صديقه انه ينتظره في نادي الادباء... وصلنا ساحة التحرير نزل الشاب واتجه نحو بناية الاتحاد... احد الاشخاص ممكن سمع حديثه تسأل كيف يسمح بمثل هولاء الدخول الى هكذا اندية اجتماعية نقابية محتمة، رد عليه شخص اخر الامور اختلفت كثيرا، عن السابق الامر يحدث في كل النوادي الاجتماعية العائدة للاتحادات والنقابات ومنها جمعية المهنيين التي انا احد اعضاءها..

□ كتابة / حسين رشيد

الحركة المدنية

النوادي والجمعيات والمنظمات والتجمعات الثقافية والفنية والاجتماعية والنقابية في العراق اغلبها كانت تطوعية لايتبعي اعضاؤها الربح وكانت تقدم خدمات لمن يستحقها من الناس وكل ما كانت تهدف اليه ان تكون مكملة لمستلزمات الدولة المدنية العصرية عضو الهيئة الادارية لنادي الطويلة. د. كاظم المقدادي تحدث عن ذلك قائلا: النوادي الترفيهية منها العائلية ومنها غير ذلك مثلا العلوية تأسس سنة ١٩٢٤ ومازال من النوادي العائلية المهمة الذي يشكل قاعدة مهمة للجمعيات المدنية في العراق، مستردكا: بالمقابل هناك الكثير من النوادي الترفيهية التي لاتمتع بصفات النوادي العائلية وتأسست بدون اجازات اصولية.. مما سمح للجماعات المسلحة بالهجوم عليها ليس بدافع قانوني، انما لكي تخضع لسلطة وإدارة الميليشيات وهذا يرتب عليه فرض اتاوات وغيرها في شارع عرصات الهندية، سمحت الميليشيات بفتح الملاهي للكتب المادي وهي تدعي انها من احزاب اسلامية.

الاحزاب المدنية

واضاف المقدادي: المفارقة هنا ان الملاهي كثرت في المناطق التي تكثر فيها مقر الاحزاب المدنية المطلوب ان تنتخبه وزارة السياحة وحفاظة بغداد لهذا الامر الذي يسبب ازعجا للاهالي، لان الملاهي موجودة اليوم في المناطق السكنية، مضافا: لذا يفترض ان يعود دور وزارة السياحة لتنظيم عمل النوادي الاجتماعية لانها ضرورية لمجتمع مدني نريده وبهذا التنظيم الاداري يمكن منع الميليشيات وغيرها من الهجمات التي تقوم بها كل فترة.

وبشأن نوادي الاتحادات والنقابات مثل الادباء والصحفيين والصيادلة وغيرها التي تحولت الى بارات تدخل بمجرد دفع مبلغ بسيط يسمى الدخولية.. يقول: هذه النوادي اتجهت اتجاها استثماريا.. والمتعهدون هم الذين يتحكمون بها اما اعضاء الهيئة الادارية فقد استغلوا هذا الامر وصاروا بعهدة المتعهد ولاسباب ومنافع مادية بحة.

كفالة الدستور

المادة ١٥ من الدستور نص على "لكل فرد الحق في الحياة والأمن والحرية، ولا يجوز الحرمان من هذه الحقوق أو تقييدها إلا وفقا للقانون، وبناءً على قرار صادر من جهة

قضائية مختصة"، المادة ١٧ الفقرة الأولى لكل فرد الحق في الخصوصية الشخصية بما لا يتنافى مع حقوق الآخرين والأدب العامة"، والفقرة الثانية "حرمة المساكن مصنونة ولا يجوز دخولها أو تفتيشها أو التعرض لها إلا بقرار قضائي ووفقا للقانون"، والمادة ٢٢ الفقرة الأولى "العمل حق لكل العراقيين بما يضمن لهم حياة كريمة"، والمادة ٣٥ الفقرة الأولى "حرية الإنسان وكرامته مصنونة" - "لا يجوز توقيف أحد أو التحقيق معه إلا بموجب قرار قضائي" - "يحرّم جميع أنواع التعذيب النفسي والجسدي والمعاملة غير الإنسانية، ولا عذرة بأي اعتراف انتزع بالإكراه أو التهديد أو التعذيب، وللمتضرر المطالبة بالتعويض عن الضرر المادي والمعنوي الذي أصابه، وفقا للقانون"، والفقرة الثانية "تكفل الدولة حماية الفرد من الإكراه الفكري والسياسي والديني"، والمادة ٣٦ "تكفل الدولة بما لا يخل بالنظام العام والأدب" الفقرة الأولى "حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل"، والمادة ٤٠ "لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة"، والمادة ٤٤ "لا يكون تقييد ممارسة أي من الحقوق والحريات الواردة في هذا الدستور أو تحديدها إلا بقانون أو بناء عليه، على ألا يمس ذلك التحديد والتقييد جوهر الحق والحرية".

فقدان الدعم

الناقد التشكيلي د.جواد الزبيدي تحدث عن هذه الظاهرة قائلا: ان النوادي الاجتماعية هي ذات صبغة تخصصية وجدت من أجلها أصلا لانتقاء منتنسبي تلك النقابات والاتحادات والجمعيات على صعيد الأفراد أو العوائل والاحتراف

زوال العوارض

ويرى الناقد التشكيلي د. جواد الزبيدي: ان

بمناسباتهم الخاصة المهنية والعائلية. مبينا: يعد النادي الترفيهي للفنانين التشكيليين واحدا من هذه المنتديات الاجتماعية التي تهتم بتقديم الخدمات للتشكيليين العراقيين، وقد كان مدعوما من جمعية التشكيليين نفسها حيث تضع ضوابط مهنية لطبيعة الداخلين والمتعبرين بالخدمة وفرض الزي الرسمي عليهم حتى وان كانوا اعضاء في الجمعية..

هجرة الفنانين

واضاف الزبيدي: إلا أن الظروف المحيطة قد تكون متشابها حيث فقدان الدعم عن الاتحادات والجمعيات والنقابات أثر سلبا على مريدي المنتدى واصبح هناك انزياحا وتنازل عن التقاليد المتبعة فتم السماح لبعض من غير الفنانين واصدقائهم بالدخول. مسترسلا: هنا تم فقدان خصوصية منتدى التشكيليين ولم نجد في بعض الأحيان اي تشكيلي الا في مناسبات محددة، وهذا مرتبط بظروف اخرى غير ظروف الدعم المادي، اذ أنه مرتبط بهجرة أغلب الفنانين الى خارج الوطن أو ابتعادهم عن النشاط الاجتماعي أو تأثرهم بظروف الشارع العراقي وصعوبة الوصول الى المنتدى بفعل الأزدحامات والخوف الأمنية التي لا تسمح بعودتهم ليلا الى بيوتهم وهذا ما جعل البعض ان يتخلى عن مكانه في مكانه الأليف الذي يتم تداول موضوعات الفن وأخباره الى اخرين يملأون المكان بحوادثهم اليومية والساحة الذي لم يعن بها الفنان كثيرا.

الحملة الايمانية

صديق صيدلي التقينته قبل سنين عائد من غربته الطويلة، حدثني عن دخوله قبل سنين الى نادي الصيدلة وكيف خرجت مستغربا من تحول النادي الاجتماعي الذي قضى فيها ساعات ممتعة بصحة الاهل والاصدقاء، لكن لاسف الان تحول الى شيء اخر بعيد كل البعد عن ذلك. الصيدلي د.علي الدهان تحدث عن هذا الامر بالقول: لم تكن نوادي النقابات والاتحادات محلات للشرب سابقا التي حين ظهرت الحملة الايمانية" التي اغلقت محلات الشرب العامة مما اضطر الناس اللجوء الى نوادي النقابات والاتحادات. مضيفا: تحولت النوادي الى بارات وهذه ظاهرة غير مقبولة ورافقتها ضعف النقابات والاتحادات وعجزها ان تكون ملتقى اجتماعيا وثقافيا لاجزاء تلك النقابات والاتحادات وقد ساهم إهمال الحكومات بعد (٢٠٠٣) لتلك النقابات والاتحادات وعدم دعمها على الأقل معنويا في تردي الواقع النقابي في العراق وانعكس ذلك بصورة واضحة في عجز

العامل النقابي وانكساره وتحول نوادي النقابات من مراكز ثقافية او مراكز للتعليم المستمر والتدريب الى مجرد ماي خانات وبارات.

مداهمات وغلق

سبق وان أمر رئيس الوزراء د.حيدر العبادي. باجراء تحقيق ومحاسبة المتجاوزين على الفئاق والمنتسكات العامة. وقال مكتب العبادي في بيان، إن العبادي وجه وزارة الداخلية بضمان احترام وحماية الحريات الشخصية للمواطنين عند فرض القانون. مضيفا: أن العبادي أمر بالتحقيق لمحاسبة المتجاوزين على الفئاق ومنتسكات المواطنين. في وقت سابق اليوم امر وزير الداخلية محمد سالم الغبان ضابط واثنين من المنتسبين بسبب "اساءة استخدام السلطة" على خلفية مداهمة فنادق ونواد ليلية في العاصمة بغداد. وعزت وزارة الداخلية سبب اغلاقها لنواد ليلية ومحال بيع الخمر في العاصمة بغداد الى انها لا تحمل رخصا لمزاولة اعمالها. وقالت في بيان انه ليس لها اي عداء شخصي مع اصحاب هذه الاماكن وكل ما تريده هو تطبيق القانون والتعليمات الخاصة بعملها على الجميع دون اي تمييز. وتعهدت في الوقت نفسه ب"محاسبة اي من منتسبها بشدة يعمل على استغلال السلطة او يحاول استفزاز المواطنين ش

تسويق وعود

لكن شيء من ذلك لم يحدث وظل الامر خاضعا لمزاج القوى المتحكمة والمنفذة بالشارع العراقي، وهذا ما دفع اتحاد الادباء والكتاب في العراق الى غلق نوادي الاجتماعية احتجاجا

على تسويق الوعود التي قطعت من قبل وزارة الداخلية وقيادة عمليات بغداد والتي جاءت بعد مطالبة قيادة الاتحادات بضرورة توفير قوة حماية مخولة باتخاذ اي اجراء ضد اي تهديد او اقتحام للنادي الذي يعد الاشتهر في بغداد. بالإضافة الى ذلك ظلت قضية الاموال المجددة للاتحادات والنقابات خارج اهتمام الجهات المعنية، اضافة الى قضية توفير الدعم المالي لهذه النقابات والاتحادات التي تعتمد على اشتراكات اعضائها في تمشية امورها المالية.

الرداءة الثقافية

عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق الشاعر صلاح حسن ذكر ان الرداءة في العراق تشمل كل شيء تقريبا من السلوك اليومي الى الممارسات الاخرى في الصناعة والتجارة والاقتصاد الى السياسة. اما الثقافة الغائبة عن حياتنا اليومية فهي الدليل على هذه الرداءة الشاملة التي تعيشها يومية. واستطرد حسن: من بين مظاهر الرداءة هو تحويل النوادي الاجتماعية والنقابية الى بارات قذرة يدخلها كل من هب ودب حتى بملابس النوم افضل نموذج يمكن ان نتحدث عنه هو نادي اتحاد الادباء الذي تحول في السنوات الاخيرة الى بار من الدرجة العاشرة يسمح بدخول كل من هب ودب بمجرد دفع الف دينار. مبينا: ان المتقنين هجروه الى نواد اخرى بعد ان ضاقت مساحة النادي عليهم باختصار حياتنا الثقافية والاجتماعية تتراجع امام الرداءة والتريف وصناعة الجهل الذي يشارك فيه المتقنون انفسهم.

النوادي الاجتماعية للنقابات والاتحادات الى عهدها السابق وتكون داعمة للحياة المدنية المتحضرة مثلما تساهم في اعادة تشكيل العلاقات بين اعضاءه خاصة وبين اعضاء بقية الاتحادات والنقابات من خلال تبادل الدعوات الجماعية والاحتفاء بالرموز الثقافية والادبية والاجتماعية والفنية. من جهة ثانية لم تعد النوادي الاجتماعية العائلية قادرة على استيعاب عدد اكبر من (٧) ملايين نسمة، لا تملك سوى ثلاثة او اربع اندية اجتماعية/ العلووية / الصيدي/ الهندية. يعود تاريخ

المعروف ان النوادي والملاهي والمقاهي والمسارح وغيرها، لها وظائف اجتماعية ترفيهية يلجأ اليها الناس بعد عناء العمل للترويح عن النفس وتخفيف المتاعب، ليقتضوا ساعات ممتعة مع اصدياقهم وزملائهم في الاختصاص والاهتمام العلني او الابداعي، وهي صمام امان لتخفيف الضغوط النفسية التي إن تركت تتراكم ستتحوّل إلى أمراض وعقد نفسية. وبما ان الاسباب التي حولت هذه النوادي الى بارات ومساى خانات قد زالت مع زوال "قائد الحملة الايمانية وحزبه" وتم فتح عشرات البارات والنوادي للامة يفترض ان تعود

فارزة

ساهمت النوادي الاجتماعية في النقابات والاتحادات المهنية والاداعية مساهمة فعالة ومثمرة في توطيد العلاقات بين اصحاب المهن الواحدة أو بين أفراد المجتمع والطبقات والشرائح الاجتماعية، من خلال السهرات والحللات الفنية والغنائية، والمعارض الفنية، والسفرات النهرية والترفيهية وحتى سفرات الى خارج العراق للأعضاء والى مختلف الدول وبأجور مخفضة أو بالتقسيم، اضافة الى الجلسات اليومية التي كانت تزدهم بها حدائق وقاعات النوادي الاجتماعية التي لاسف لم تعد كذلك ولعدة اسباب..

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



المواطن يشكو

الدوائم سويب مقاطعة 17

ارسل المواطن عمار ماجد كاظم من سكنة الدوائم سويب مقاطعة ١٧ قرب حي الشرطة الخامس يشكو فيها انقطاع ماء الاسالة بشكل مستمر لاكثر من ٣ اشهر ويعض الاهالي قامو بحفر الابار لسحب

محلة 521 / مجاور مركز شرطة المنتظر

ارسل المواطن عمار كامل شكوى بين فيها ان ارضفة محلة ٥٢١ خصوصاً الشارع الرئيسي اصبحت من الصعب ان يسير المواطن عليها بامان لعدم وجود منافذ سالكة بين اكداس البضاعة المروحة والمعرضة أمام هذه المطاعم التي جعلت من تواجدها مكان لشوي الدجاج والكباب التجاوزات.

الى من يهمة الامر

المواطن كاظم حسين من سكنة منطقة حي الخليج /م/ ٧١٥ش ١٨ يقول اننا نعاني من مشكلتين كبيرتين، الاولى ان السيطرة الامنية في مدخل المنطقة تضيق الخناق على الجميع بعد ان اغلقت كل المنافذ وجعلت الدخول الى المحلة معضلة ويعاني منها السكان هناك ومنفذ واحد فقط، واضطر اهالي المنطقة ان يعمروا من نقطة التفتيش لاتقوم اصلا بالتفتيش وانما الفرجة على الناس في الدخول والخروج وهذه معاناة حقيقية كبيرة لابد من معالجتها بأسرع وقت ممكن .

شارع فلسطين/ محلة 502

ارسلت مها عطية من سكنة شارع فلسطين شكوى بين فيها ان انتشار اصحاب بيع المواد الانشائية في اغلب المناطق السكنية وحتى التجاوز على الارصفة اصبح شيئاً لايتهم اليه احد من المسؤولين وقد قام مجموعة من الاشخاص بعمل مشاتل خاصة دون تأجيرها اما المتجاوزون الاخرون فقد قاموا بنشر

بغداد / حي الجامعة / شارع الربيع

المواطن رضا احمد من سكنة حي الجامعة يشكو من ضعف الواقع الخدمي اضافة الى عدم وجود النظافة الكثير من النفايات التي تتطاير في الهواء مما تسبب

بغلق المرمر أمام السابلة من سكنة المحلة والمواطنين المرتابين لادثرة كاتب العدل أو محطة الكهراء الذين عليهم شق طريقهم بالسير على النفايات.

المواد الانشائية مثل الحصى والرمل والطابوق ومد سياج من السلك الحديدي وكان المكان اصبح ملكا لهم ولايبالي احد منهم بالقانون او احتمال فرض غرامة وحتى ان هذا التجاوز اصبح شيئاً معمول به وطبيعي في المناطق السكنية وكل من يرغب بفتح (سكة) لبيع المواد الانشائية او مثل

والمواطنون انهم يتجمعون في ارجاء المنطقة خصوصاً شارع السوق الرئيس اضافة الى ان السكان اصبحوا لايتهمون هم ايضاً بأكوام النفايات التي شكلت تلال ويحوم حولها الكلاب السائبة

موسكو تبدأ التحضيرات العملية لمؤتمر "جنيف ٣"

□ وليد المعلم: لا توجد مبادرة مكتملة حتى الساعة لحل الأزمة السورية

□ دمشق - موسكو / رويترز- سكاى نيوز- بي بي سي- اف ب

أعلنت وزارة الخارجية الروسية أن موسكو بدأت الخطوات العملية لإعداد مؤتمر "جنيف 3" الخاص بالتسوية السورية. بينما أكد وزير الخارجية السوري وليد المعلم أنه لا توجد مبادرة مكتملة حتى الساعة لحل الأزمة في سوريا.



لقاء يجمع لافروف والمعلم وظريف.. أوشيف

على أي اتفاق يحصل". وكشف المعلم أن المبعوث الخاص إلى سوريا ستيفان دي ميستورا يراهن على حلول شهر تشرين الأول/أكتوبر المقبل وموافقة الكونغرس الأمريكي ومجلس الشورى الإيراني على الاتفاق النووي الإيراني لينعكس على حلحلة الأزمة في سوريا. ورفض المعلم تأكيد حصول لقاءات بين

أفكارا مشابهة". وأضاف الأربعة أن ظريف تعهد باستكمال الأفكار والعمل على تسويقها. وأشار المعلم إلى أن مكملة حتى الساعة لحل الأزمة في سوريا "بل أفكار حملها وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف وتمت مناقشتها مع الجانب السوري الذي سبق له أن ناقش مع الجانب الروسي

جنيف-3". يأتي ذلك فيما أكد وزير الخارجية السوري وليد المعلم أنه لا توجد مبادرة مكتملة حتى الساعة لحل الأزمة في سوريا "بل أفكار حملها وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف وتمت مناقشتها مع الجانب السوري الذي سبق له أن ناقش مع الجانب الروسي

وقال ميخائيل بوغانوف نائب وزير الخارجية والمبعوث الروسي إلى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في مقابلة مع وكالة "نوفوستي": "يجب أن يدرك الجميع أن جنيف-3 ليس لقاء منفصلا، بل عملية تفاوض ستتطلب توفر الإرادة السياسية والصبر والوقت. إننا نرى أن عقد مثل هذا المؤتمر يستحق دعما، ولذلك بدأنا الخطوات العملية للإعداد

مجلس الشورى الإيراني ينشئ لجنة خاصة لدرس الاتفاق النووي

□ واشنطن تتحقق من صفقة "أس - ٣٠٠" الروسية المحتملة لإيران

□ طهران / واشنطن- أف ب

أنشأ مجلس الشورى الإيراني الأربعة لجنة خاصة لدرس الاتفاق النووي المبرم مع القوى الكبرى، كما ذكرت الأربعة وسائل الإعلام الإيرانية، في وقت قال جون كيري المتحدث باسم الخارجية الأمريكية إن بلاده تتحقق من صفقة روسية ممكنة تباع فيها موسكو منظومة "إس - ٣٠٠" لإيران، ما إذا كانت تتعارض مع عقوباتها المفروضة على طهران.

وتضم هذه اللجنة التي تعكس تشكيكية مجلس الشورى الذي يهيمن عليه النواب المحافظون، خمسة عشر عضوا، هم ثلاثة عشر من المحافظين واثنان من الإصلاحيين. وستبحث اللجنة في الاتفاق النووي الذي أبرم في ١٤ تموز/يوليو بين إيران وقوى مجموعة ١+٥ (الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا والصين والمانيا). وينص الاتفاق على أن يقتصر البرنامج النووي الإيراني على الجانب النووي المدني في مقابل رفع تدريجي للعقوبات الدولية المفروضة على اقتصادها منذ ٢٠٠٦، والتي يمكن اعادة تطبيقها، وتشهد إيران في الوقت الراهن جدلا حول ضرورة أن تصادق مجلس الشورى ام لا على الاتفاق. وقد طلبت كثرية من النواب - ٢٠١ من اصل ٢٩٠ طرحه

الأمم المتحدة: مقتل نحو 400

طفل بالصراع في اليمن

□ نيويورك / اف ب

قتل نحو ٤٠٠ طفل في اليمن منذ مارس/آذار وجند عدد مماثل على أيدي الجماعات المسلحة، حسبما قال تقرير لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف)، وهذا أول تحذير من نوعه لليونيسيف بشأن اليمن، حيث يشن تحالف بقيادة السعودية هجمات على المتطرفين الحوثيين منذ مارس/آذار. وحوصر ملايين الأشخاص في الصراع وتحذر منظمات الإغاثة من أن الكثيرين يواجهون المجاعة. وتقول اليونيسيف "دمرت الخدمات الرئيسية التي يعتمد عليها الأطفال". ويقول تقرير اليونيسيف إنه حتى الأسبوع الماضي قتل ٣٩٨ طفلا، وجند نحو ٢٧٧ طفلا للقتال، وفر ١,٢ مليون طفل من ديارهم. ويقول التقرير إن حصيلة القتلى قد تكون أعلى بكثير. وقالت الأمم المتحدة إنه حتى يوم الجمعة الماضي قتل ١٩٥٠ مدنيا في الصراع في اليمن، وينقل التقرير عن طفلة في السابعة من العمر تدعى ندى نصير قولها "بعد الله كان في الرابعة وقتله القناصة. لا أريد أن أموت مثل". وأرعبت منظمات حقوق الإنسان عن قلقها من أن الجانبين يخرقان قوانين الحرب ولا يبذلان جهدا يكفي لحماية المدنيين. ودعت منظمة العفو الدولية هذا الأسبوع الأمم المتحدة لتأسيس لجنة للتحقيق في جرائم حرب مزعومة. ودعت الأمم المتحدة وجمعيات الإغاثة بصورة متكررة لإيجاد سبل لإيصال الغذاء والدواء وغيرها من الإمدادات إلى اليمن، ولكن القيود المشددة التي فرضها التحالف برعاية السعودية على النقل الجوي والبحري ما زالت سارية، بينما تتهم حكومة اليمن في المنفى الحوثيين باختطاف المساعدات. ويعد اليمن أفقر الدول العربية ويعتمد سكانه على استيراد نحو ٩٠ بالمئة من الإمدادات. ويقول تقرير اليونيسيف إن عشرة ملايين طفل، أو نصف تعداد البلاد، في حاجة ماسة لمعونات إنسانية. ويقول التقرير أيضا إن نصف مليون امرأة حبلت في المناطق الأكثر تضررا في اليمن عرضة لمضاعفات في الحمل أو الإنباب لعدم تمكنهن من الوصول إلى منشآت طبية.

ترامب يطالب السعودية بدفع المال لأميركا لقاء حمايتها من الزوال

□ واشنطن / CNN

دعموا السعودية.. أنا لا أمانع بذلك ولكننا تكبدنا الكثير من المصاريف دون أن نحصل على شيء بالمقابل.. عليهم أن يدفعوا لنا". وانتقد ترامب الموقف الاقتصادي الأمريكي حيال السعودية بالقول: "السبب الرئيسي لدعشنا للسعودية هو حاجتنا للنفط، ولكننا الآن لا نحتاج كثيرا إلى نفطهم، وبحال تغير الحكم بأمريكا فقد لا نحتاج نفطهم على الإطلاق ويمكننا ترك الآخرين يتصارعون حول". وأشارت تصريحات ترامب تعليقات غاضبة من المغردين السعوديين، وبرز في هذا الإطار قول محمد المنحجي "إن وقاحة" المرشح الأمريكي باتت بلا حدود، أما المحاضر السعودي نجيب الزامل فعلق قائلاً: "ترامب فيه سماجة وضيق إدراك، وهو نكتة تحصل عليه منها سياسيا وأمنيا. وتابع ترامب بالقول، في مقابلة مع قناة NBC: "سواء أحببنا ذلك أم لم نحبيه، لدينا أشخاص

شأن مغرودن سعوديون حملة على المرشح الطامح للحصول على دعم الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأمريكية، دونالد ترامب، بعد تصريحاته التي دعا فيها لإرغام السعودية على دفع أموال لقاء "حماية" أميركا لها، فوصفه مغرودن بـ"الوحد" بينما قال بعضهم إن تصريحاته "وصمة" في الانتخابات الأمريكية. وقال ترامب، المعروف بمواقفه المثيرة للجدل منذ بدء ترشحه للانتخابات الرئاسية، والنسي الغابات والشوارع. وبما أن السلطات اليونانية لم تصدر له وثائق سفر لم يسمح له بالصعود إلى الحافلة التي نقل المهاجرين من تيسالونيكي لثاني مدن اليونان، إلى الحدود، واضطر لقطع المسافة إلى الحدود المقدونية وتبلغ ٨٠ كلم سيرا على الأقدام. لكنه يتعبر بالارتياح. ويقول الشاب الحاصل على اجازة في الارب الإنكليزي "لا أريد أن اقتل الناس. أريد أن ادرس فقط". ويضيف "معظمنا عشنا معاناة كبيرة ولا نريد سوى حياة أفضل".

تأمل في الحصول على ٤ كتائب من صواريخ "أس-٣٠٠" الحديثة، بدلا من ثلاث كتائب، كما نص عليه العقد القديم بين البلدين. الى ذلك قال جون كيري المتحدث باسم الخارجية الأمريكية فيها موسكو منظومة "أس - ٣٠٠" لإيران، ما إذا كانت تتعارض مع عقوباتها المفروضة على طهران. وأشار كيري إلى أن هذه الصفقة المحتملة لا تتعارض مع قرارات مجلس الأمن الدولي، لكن التحقق سيتم حول إذا ما كانت تتعارض مع القوانين الأمريكية الخاصة بالعقوبات المفروضة على إيران من قبل الولايات المتحدة، وأكد كيري أن موقف بلاده حول هذه المسألة لم يتغير. وأضاف أن الولايات المتحدة كانت ومان التقلعة من نية روسيا تزويد إيران بهذه المنظومة الصاروخية، وذلك بسبب سياسات إيران الخارجية في الشرق الأوسط ودعمها لجماعات هناك تضعها الولايات المتحدة على لائحة الإرهاب. وعبر كيري عن أمله بأن لا تعيق خطط روسيا بإمداد إيران بمنظومة "أس - ٣٠٠" تنفيذ الاتفاق حول البرنامج النووي الإيراني الموقع بين طهران ودول مجموعة "٥ + ١"، وبناء على كلامه لا علاقة بين الاتفاق النووي وقلق واشنطن بشأن الصفقة المحتملة لمنظومة الصواريخ.

السياسية والمجتمع الأمريكي، مع اقتراب موعد تصويت الكونغرس عليه في أيلول (سبتمبر) المقبل. وقال السيناتور الديموقراطي روبرت كرسست حياتي لبعض المبادئ. إذا امتلكت إيران السلاح النووي، فلن أكون من الموقعين على ذلك". ويضم ميبنديز بنلك إلى زميله السيناتور تشاك شامر الذي عارض بدوره اتفاق ١٤ تموز/يوليو الماضي بين إيران والقوى الكبرى. وأضاف: "أعلم أن تأييد الاتفاق سيكون أكثر بساطة، تماما مثلما كان التصويت مع حرب العراق في الماضي أكثر بساطة". وميننديز هو الرئيس السابق للجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ، فيما شامر هو الاسم الأبرز في المجموعة اليهودية في الكونغرس. والإنفين، أقر زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ ميتش ماكونيل بأن لدى أوباما "فرصا كبيرة للنجاح" في هذا الملف الحيوي بالنسبة إلى ولايته الرئاسية. وأكد مصدر رفيع المستوى في وزارة الخارجية الروسية أن تزويد إيران بمنظومات "أس-٣٠٠" سيتم قبل نهاية العام الحالي، وقال إن عدد المنظومات سيبقى نفسه الذي نص عليه العقد القديم. وجاء هذا التأكيد الأربعة تعليقا على مصدر في وزارة الدفاع الإيرانية أن طهران

للتصويت وموافقة مجلس صيانة الدستور حتى تتوافر له "قاعدة شرعية". لكن المحافظين في مجلس الشورى لن يعارضوا اتفاقا وافق عليه المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي. وتعتبر الحكومة وفريق المفاوضات، في المقابل، ان موافقة مجلس الشورى على الاتفاق ليس في مصلحة البلاد، لأنه يحول تعهدات اختيارية لإيران الى التزام قانوني. واعتبر خامنئي الأثنين ان مستقبل الاتفاق النووي ليس "واضحا"، لأن الموافقة النهائية لإيران وكذلك الولايات المتحدة عليه، ما زالت غير أكيدة كما قال. من جهة أخرى، انتقد آية الله خامنئي مرة أخرى الولايات المتحدة المتهمة بالسعي إلى "التسلل" إلى إيران عبر الاتفاق النووي. وللمرشد الأعلى الكلمة الأخيرة في الملف النووي. وفي الولايات المتحدة، من المتوقع ان يصوت الكونغرس الذي يهيمن عليه المعارضون الجمهوريون للرئيس باراك أوباما، ضد الاتفاق مرة أولى في أيلول/سبتمبر. وسيستخدم أوباما حقه في النقض، وهذا ما يحتم عندئذ توافر اكرية الثلثين - وهو امر غير مرجح- للمعارضين من اجل التعتيل. في غضون ذلك عارض عضو ديموقراطي ثان إيران الذي يشير انقسامًا حادًا داخل الطبقة

مهاجرون منهكون فقدوا كل شيء يعبرون البحر إلى أوروبا

□ ايدوميني/اليونان

بين الف والفين سوريون. لكن هناك أيضا عائلة أفغانية وباكستانيون وعراقيون وزوجان إيرانيان قالا انهما مسيحيان فاران من الاضطهاد. وكل نصف ساعة تسمح الشرطة لمجموعة من خمسين الى مئة شخص بالصعود الى قطار متوجه الى صربيا. ووضح شرطي ان ما تحتاج اليه الشرطة هو مزيد من الوسائل. وقال "هناك عدد كبير من الناس وهذه مشكلة". وقلب وولف (٢٧ عاما) الراقص المحترف القادم من حلب شمال سوريا، دفرا صغيرا رسم فيه محطات رحلته من



بعدا عن حقول نوار الشمس على الجانب الأخر من سكة الحديد عند مدخل قرية ايدوميني اليونانية. تجمع مئات اللاجئين استعدادا للانتقال إلى مقدونيا. كثلتان من الحجارة وحوالي ستة شطرين: هذا كل ما يمثل مدخل مقدونيا التي يتدفق عليها عشرات الآلاف من الأشخاص الذين يخارونها معبرا للوصول الى شمال أوروبا. ويتوجه الكثير من المهاجرين بعد وصولهم الى اليونان عبر تركيا برا او بحرا، الى هذه الحدود بدون ان ينتظروا وثائق السفر اللازمة، ليعبروا صربيا ايضا قبل ان تغلق المجر حدودها بالكامل. كما أعلنت في منتصف تموز/يوليو. وقالت ربي مصطفى (٢٩ عاما) مدرسة اللغة الإنكليزية السورية "نشعر أننا تائهون جميعا". فبعد ان فرت من الرقة معقل تنظيم الدولة الإسلامية، خسرت كل شيء بين تركيا واليونان عندما اضطرت للقاء حبيبته في البحر لتجنب غرق المركب ذي الحمولة الزائدة. ولهي تقف عند مدخل مقدونيا مع اخواتها وزوجاتها بدون ان تملك اي فكرة عن المكان الذي ستصل اليه. وقالت "أأمل في ان نجد مكانا هادئا حيث يعاملونا كإنسان". ومعظم الذين يسلكون هذا الطريق يومية وعددهم

«أردوغان»؛ تركيا «تتجه سريعا» نحو انتخابات مبكرة

استطلاع للرأي يظهر انخفاض نسبة أصوات العدالة والتنمية

انقرة / رويترز - سكاى نيوز - بي بي سي



قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن بلاده «تتجه سريعا صوب إجراء انتخابات جديدة، وإنه لن يتسنى الخروج من المأزق السياسي الذي حدث بعدما أخفق حزب العدالة والتنمية الحاكم في تشكيل حكومة فاعلة إلا من خلال حل يلبى إرادة الشعب». وأضاف أردوغان، في كلمة ألقاها على مجموعة من المسؤولين ونقلها التلفزيون في بث مباشر، أمس الأربعاء: «علينا بعدما عجزنا عن تشكيل حكومة أن نسعى لحل يلبى إرادة الشعب». وتواجه تركيا أزمة سياسية بعد فشل حزب العدالة والتنمية في تشكيل حكومة جديدة، لتزيد احتمالات تشكيل إدارة انتقالية لقيادة البلاد نحو انتخابات مبكرة، في وقت عززت السلطات من العمليات الامنية والعسكرية في جنوب شرقي البلاد ذات الغالبية الكردية، بعد سلسلة هجمات شنها تنظيم حزب العمال الكردستاني. وأعاد رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو التفاوض بتشكيل حكومة جديدة عقب فشل محادثات تحالف محتمل مع حزبين رئيسيين، ولم يتبين بعد ما إذا كان أردوغان، الذي أشارت تقارير إلى رغبته في إجراء انتخابات جديدة، سيمتحن الفرصة لرئيس حزب آخر لتشكيل حكومة جديدة، بحسب الإوسبيتد برس. وينتهي الموعد النهائي لتشكيل الحكومة بنهاية هذا الأسبوع، ويتوقع على نطاق واسع أن يدعو أردوغان لانتخابات جديدة ويقوم بتشكيل حكومة مؤقتة، وسيؤدي مثل هذا الترتيب المؤقت من الناحية النظرية إلى منح مناصب وزارية لأربعة أحزاب وصلت إلى البرلمان، مما يصيب انخراط القرار بالتسلسل، ويؤيد من زعزعة الاستقرار في البلاد، حيث سجلت الليرة انخفاضات قياسية، ويراهن مسؤولون كبار بالعدالة والتنمية على أن القوميين الذين يعارضون بشدة منح أي نفوذ سياسي أكبر للأكراد سيفعلون أي

واصيب آخر بجروح. وبذلك ارتفعت حصيلة قتلى الاشتباكات الى ثلاثة اشخاص خلال يومين بعدما توفي جندي ثالث متأثرا بجروحه. واقبمت جنازات الجنود الاتراك الثلاثة أمس الأربعاء في ديار بكر قبل نقل الجثامين لدفنها في مناطق نشأتهم. وفي هذه الاثناء، اوقفت الشرطة التركية رئيسي بلديتي سبور وسيلوان في ديار بكر خلال مدهامات في الصباح بعدما اعلنا "الإدارة الذاتية". وكانت السلطات اعلنت في وقت سابق حظرا للتجول في سيلوان بعد اشتباكات عنيفة بين عناصر من حزب العمال الكردستاني والقوات الامنية.

أمس الأربعاء بدفن جنازات لثلاثة من جنودها قتلوا في اشتباكات مع المتمردين الاكراد بينما عززت السلطات من العمليات الامنية والعسكرية في جنوب شرقي البلاد ذات الغالبية الكردية، وشكل ما بين مئة و ١٥٠ مدنيا حاجزا بشريا في وقت متأخر الثلاثاء في مواجهة عملية امنية جاءت بعدما اغلق متمردون اكراد بالمنازيس الطريق الرئيسي بين ليجه في ديار بكر وبينغول في جنوب شرقي تركيا، وفق بيان للجيش، وقال الجيش ان متمردي حزب العمال الكردستاني تنكروا لبلباس قرويين واندلعت الاشتباكات التي قتل فيها جنديان

حزب الشعب الجمهوري حيث تبلغ نسبتهم ما يقرب من ٦٠ في المئة، وأرى أن هدف شركات استطلاع الرأي المحسوبة على الحكومة هو أن ترفع نسبة عدم الذهاب للصناديق إلى ٢٠ في المئة. وفي ضوء ذلك تصبح أصوات العدالة والتنمية ما بين ٤٢ و ٤٤ في المئة، لكن نسبة الأصوات الحقيقية للعدالة والتنمية الآن هي ٣٩,٢ في المئة. إلى ذلك أعلنت وكالة انباء الاناضول التركية الرسمية ان ثمانية جنود اترك قتلوا أمس الأربعاء في تفجير استهدف ألبتهم في جنوب شرقي البلاد، محملة حزب العمال الكردستاني المسؤولية، فيما قامت تركيا

فحصل على ١٤,١ في المئة بزيادة بلغت نحو ١٪ عما حصل عليه في انتخابات ٧ حزيران الماضي، من جانبه، قال مراد جيزيجي المدير العام للشركة في حوار أجرته معه صحيفة (بيرجون) التركية إن شركات استطلاع الرأي الموالية للحكومة والرئيس رجب طيب أردوغان تهدف إلى خفض نسبة المشاركة في الانتخابات عن طريق إظهار أصوات العدالة والتنمية زائفة، وأفاد جيزيجي بأن الأغلبية الكبرى من الناخبين الذين لا يذهبون إلى صناديق الاقتراع هم من مؤيدي حزب الشعب الجمهوري، وأضاف: «أغلبية الجماهير التي لا تدلي بأصواتها من شعبية

شيء لتجنب سيناريو يحصل فيه حزب الشعوب الديمقراطي، المؤيد للأكراد، على حقايب وزارية. في الاثناء، أظهر آخر استطلاع للرأي أجرته شركة (جيزيجي) للأبحاث واستطلاعات الرأي أن حزب العدالة والتنمية سيحصل على ٣٩,٢ في المئة في حال التوجه إلى انتخابات برلمانية الآن، وهي نسبة أقل من التي حصل عليها في الانتخابات البرلمانية التي أجريت في السابع من حزيران الماضي. وجاءت نسبة الشعب الجمهوري عند ٢٦,٤ في المئة، فيما تراجعت نسبة الحركة القومية إلى ١٦,٢ في المئة. أما حزب الشعوب الديمقراطي الكردي

International Press



وقد تحدث جون هوغو، وهو واحد من مفسري ربايعات نوسترا داموس، قائلا ان داموس قد تحدث عن داعش حقا، وذكر ايضا ان الولايات المتحدة الاميركية ستتدخل في العراق، بجيشها وتحته، وان المعركة ضد داعش ستواصل في الشرق الاوسط. وقد وصلت الى انجيريك القاعدة الجوية التركية طائرات عائدة للسلاح الجوي الاميركي من اجل تدريب البيشمركة على السلاح، وفي نهاية الدورة حضر خبراء اجانب جزءا من التدريبات من اميركا والمملكة المتحدة، الدانمارك، وهولندا. وبناء على بعض ابحاث نوسترا داموس، فسّر ملك العرب بأنه يرتدي عمامة رداء سيتولى السلطة في الدولة العربية الكبيرة "في اواخر التاسعة من التسعينيات من اعوام ١٩٩٠، ويشن حربا على العالم.

أميركا تبحث تعزيز أمن قوات حفظ السلام في سيناء أو سحبها

قالت وكالة أسوشيتد برس، أن الولايات المتحدة تراجع بدهء وضع قواتها المنتشرة منذ ثلاثة عقود في شبه جزيرة سيناء، خشية أن يتم استهداف قوات حفظ السلام، خفيفة التسليح، من قبل مسلحي تنظيم "داعش". وقال مسؤولون لـ"أسوشيتد برس"، الثلاثاء، إن الخيارات المطروحة تشمل تعزيز أمن هذه القوات أو احتمال سحبها. وساعدت القوة الأميركية في تعزيز السلام في المنطقة منذ إبرام معاهدة السلام عام ١٩٧٩ بين مصر وإسرائيل، ويتواجد نحو ٧٠٠ من عناصر الجيش ووحدة دعم لوجيستى حاليا هناك. وتتركز المهام الأساسية لهذه القوات المتعددة الجنسيات في المراقبة والتحقق من التزام الأطراف بالمعاهدة، ولديهم قدرة هجومية محدودة، لذا يمكن للولايات المتحدة سحب قواتها إذا كانت ترى أن هناك خطرا وشيكا يحيط بهم. وأكد مسؤول أمريكي أن الولايات المتحدة لا تعتقد أن هناك خطرا وشيكا يوجه قوات حفظ السلام في سيناء، وترى الوكالة أن هذه الخطوة من شأنها أن تؤدي إلى تداعيات سياسية كبيرة، فضلا عن أن المنظمات الإسلامية المتطرفة قد تزعم أن الانسحاب الأميركي انتصارا لها. وتضيف أن حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة، القلقون حيال الاتفاق النووي الإيراني والتدخل العسكري الأميركي المحدود في سوريا والعراق، ربما ينظرون إلى الانسحاب من سيناء كدليل إضافي على رغبة الرئيس الأميركي باراك أوباما في الابتعاد عن الشرق الأوسط.



هل تنبأ نوسترا داموس بظهور داعش؟

ولكن المشكلة ان تفسيرات عدة مسبقاً لربايعات داموس قالت أن الحرب ستبدأ حوالي ١٩٩٩. وقال آخرون اننا اليوم في حرب بدأت منذ عام ١٩٩٩، وستنتهي بشكل سريع وقد تستخدم الاسلحة النووية في عام ٢٠٢٨. صحیح عن البرجين في احداث ٩/١١ في عام ١٩٩٩، سيأتي من السماء ملك الخوف الكبير - ويعني به بن لادن، مع فرق عامين في التاريخ. وتقول بعض التقارير ان داعش قد نجحت في الحصول على ٤٠ كغم يورانيوم من جامعة الموصل، عندما احتلت تلك المدينة العراقية، وانها اعلنت عن رغبتها في احتلال اسبانيا واليونان ومعظم اجزاء البلقان. وكان نوسترا داموس قد تحدث عن حرب اوكرانيا وقد ربط البعض ما بين قائد داعش ابو بكر البغدادي وبين الشخصية الثالث التي يسميها "ضد المسيح" وداعش هي الاكثر قسوة ممن سبقوها من الطغاة.

ان ما قاله نوسترا داموس متحدثا عن الاعمال البربرية التي يقترفها داعش في الشرق الاوسط ومنها ما اعلنه مؤخر انه سسيطر على مناطق من اوربا لاكمال الخلافة. وتحدث موقع آخر، ان نوسترا داموس سيبدأ في هذا العام ما ذكره مسبقا، وان العالم سينتهي في ٢٢٤٢. ويتحدث الموقع في مقاطعه الرابع (كما هي عادة نوسترا داموس، ادعى بما سيحدث من احداث في العراق وسوريا. وتقول تلك الرباعية: "سيدخل ضعيفا عاجزا وتعبسا، لا يعرفه أحد، ويستبد في ميسوبوتاميا. ويهاجم داعش ميسوبوتاميا (العراق اليوم)، كما انها من اغنى المنظمات الارهابية في العالم. "ويرتدي اعضاء المنظمة ملابس سوداء، وعلمهم بنفس اللون ايضا". والرباعية التي تليها تتحدث عن حرب مع اوربا، ويتساءل الناس هل ان داعش ستبدأ الحرب التالية

تنبأ نوسترا داموس، بظهور منظمة تنشر الذعر والارهاب في اجزاء من سوريا والعالم الثالث وكان ذلك في عام ١٨٠٠. ويؤمن عدد كبير من الناس بما تنبأ به داموس وعلى سبيل المثال ظهور نابليون - وصعود نجمه وكذلك بظهور هتلر والحرب العالمية. وتنبأ ايضا بظهور نبي في القرن السادس عشر "النبي الثالث والآخر"، قبل ٢٧ سنة من الحرب العالمية الثالثة؛ فهل كان يشير به الى داعش؟ والكثير من الباحثين عن نوسترا داموس او النبي الفرنسي، الذي توفي في عام ١٥٦٠، مقتنعون بأنه كان يتحدث آنذاك عن الاعمال البربرية التي تحدث في الشرق الاوسط، وهو كما يقول الخبراء يشير الى اعمال داعش، اضافة الى تصريح رئيسها اخيرا بأنه سيسبغ على جزء من اوربا، كي يكمل مكافئته كخليفة. وعلى موقع الشبكة، -واحدى تلك المواقع

"إيران بوسعها هزيمة تنظيم داعش"

المقال. يذكر سنغوبتا أن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف ناقش خلال زيارته إلى موسكو، خلال الأسبوع الحالي، انضمام إيران إلى التحالف. كما قام ظريف بزيارات إلى لبنان والكويت وقطر. كما قام نائب وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان بزيارة إلى السعودية لبحث موضوع تنظيم "داعش". وتقوم إيران بدور في محاربة التنظيم في العراق بشكل من التنسيق - الذي يفرضه الأمر الواقع - مع واشنطن.

ضربة موجهة للنظام السوري الذي يعاني من مشكلات اقتصادية. إلا أنه من شأن ذلك أن يضر بشكل بالغ بالموظفين الذين لا يزالون يتقاضون رواتبهم بالليرة السورية، والذين يقولون إن التمسك بالليرة السورية دليل على الوطنية وليس لدليلا على تأييد النظام. وتقول الكاتبة إن كثيرا

نشرت صحيفة الاندبندنت موضوعا يحمل عنوان ايران بوسعها هزيمة تنظيم "داعش". ويقول كاتب الموضوع "كيم سنغوبتا" إن إيران تمارس ضغوطا على الدول السنية المجاورة لسمحوها لها بمساعدة التحالف الذي يوجه التنظيم المتطرف في العراق، بل ويحاولون - في تحول بالغ الدلالة في سياستهم الخارجية - الانضمام إلى التحالف الدولي الذي يوجه التنظيم. وهو ما قد يمثل تحولا كبيرا في مسار الحرب الأهلية في سوريا، على حد قول كاتب

مزيد من التقسيم في شمالي سوريا بسبب الليرة التركية

في قيمتها، أمام الليرة التركية. وتنتقل الكاتبة عن أحد النشطاء القبول إن الراغبين في استخدام الليرة التركية يتهمون الآخرين بالخيانة. ويقول النشطاء إن استخدام الليرة التركية هو الأمر الواقعي حيث أصبحت تركيا هي الشريك التجاري الأساسي لشمالي سوريا، كما أن ذلك سيوجه

صحيفة الفانينشمال تايمز أوردت موضوعا حول تعرض شمالي سوريا لمزيد من التقسيم الذي يأتي هذه المرة من جهة أخرى غير جبهات القتال. وتقول كاتبة المقال "إيريكاسولوم"، من بيروت، إن الجدل يزداد بين سكان مدينة حلب حول استخدام الليرة السورية، الأخذة في التراجع

صحية الغارديان حملت مقالا حول الانفجارات التي وقعت في العاصمة التايوانية بانكوك كتبه "سايمون تسدال". يرى الكاتب إن الانفجار الذي وقع في بانكوك، وهو الأكثر دموية في تاريخها الحديث، يشكل تحديا للجماعة العسكرية التي تحكم تايوان، التي وعدت عند وصولها للسلطة في مايو/ أيار من العام الماضي بتحقيق الأمن

الإرهاب يمتد الى تايواند

الاستقرار، بعد شهور من الاضطراب السياسي. يقول الكاتب إن قمع المعارضين السياسيين والصحفيين المستقلين منذ العام الماضي، حقق قدرا من الهدوء إلا أن التوتر عاد إلى الظهور بعد تأجيل موعد إجراء الانتخابات من أكتوبر/ تشرين الثاني المقبل إلى عام ٢٠١٧ على الأقل، ويستبعد النظام الحاكم والمرقبون أن يكون انفصاليو

صحية الغارديان حملت مقالا حول الانفجارات التي وقعت في العاصمة التايوانية بانكوك كتبه "سايمون تسدال". يرى الكاتب إن الانفجار الذي وقع في بانكوك، وهو الأكثر دموية في تاريخها الحديث، يشكل تحديا للجماعة العسكرية التي تحكم تايوان، التي وعدت عند وصولها للسلطة في مايو/ أيار من العام الماضي بتحقيق الأمن

صحية الغارديان حملت مقالا حول الانفجارات التي وقعت في العاصمة التايوانية بانكوك كتبه "سايمون تسدال". يرى الكاتب إن الانفجار الذي وقع في بانكوك، وهو الأكثر دموية في تاريخها الحديث، يشكل تحديا للجماعة العسكرية التي تحكم تايوان، التي وعدت عند وصولها للسلطة في مايو/ أيار من العام الماضي بتحقيق الأمن

تايواند؛ لم نعرف بعد

جنسية منفذ تفجير بانكوك

قال قائد الشرطة في تايواند سوميوت بوميانوانج امس الأربعاء إن المحققين لم يتمكنوا من تحديد جنسية الرجل الذي يشتبه في أنه فجر مزارا في بانكوك أو ما إذا كان لا يزال في البلاد. وذكر في مؤتمر صحفي عن التحقيقات في الانفجار الذي أسفر عن مقتل ٢٠ شخصا على الأقل "لا أشتبته في شخص واحد.. أشتبته في عدة أشخاص." وأضاف "أنا على ثقة في أن هناك تايوانديين متورطون لكن لا أقول إنهم تايوانديون فقط أو إن هناك أجانب". وقال قائد الشرطة إنه لم يتضح بعد ما إذا كان انفجار صغير آخر قد وقع في بانكوك الثلاثاء يربط بالانفجار الأول الذي وقع يوم الاثنين.

البرلمان الالمانى يوافق بغالبية كبرى على خطة مساعدة اليونان

وافق النواب الالمان بغالبية كبيرة امس الأربعاء على خطة الانقاذ الثالثة لليونان في جلسة تمكنت خلالها المستشارة الالمانية انغيلا ميركل من تجنب تمرد عدد من نواب حزبها يعارضون هذا البرنامج الذي تبلغ قيمته ٨٦ مليار يورو على مدى ثلاثة اعوام. واعلن رئيس المجلس نوربرت لاميرت بعد التصويت ان ٤٥٤ نائبا من اصل ٥٨٥ حضروا جلسة البوندستاغ (مجلس النواب) وافقوا على الخطة التي صوت ضدها ١١٣ نائبا وامتنع ١٨ عن التصويت. وبين الذين اختاروا عدم دعم الخطة ٦٣ نائبا من الحزبين المحافظين الاتحاد المسيحي الديموقراطي والاتحاد المسيحي الاجتماعي. ولم يشارك ١٧ نائبا من حزب ميركل في التصويت بينما امتنع ثلاثة عن التصويت. وقال شويبله الذي يعد من اكثر المتشددين حيال أثينا "بما ان البرلمان اليوناني تبني جزءا كبيرا من الاجراءات (الاصلاحات) سيكون عدم انتهاء هذه الفرصة لتأمين انطلاقة جديدة لليونان امرا ينم عن لامسؤولية". واعترف شويبله بأنه "ليست هناك ضمانات" للنجاح لكنه قال انه يتبنى الخطة بتصحيح الكرة في ملعب اليونان. وقال بعيد بدء الجلسة "إذا اليونان واجهت مسؤولياتها وإذا طبق البرنامج بشكل كامل وثابت فان الاقتصاد اليوناني سينمو في السنوات المقبلة". واكد شويبله ان رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسبيراس سيفعل عكس ما وعد به "ناخبيه، لكن الاصلاحات التي فرضت في ايرلندا واسبانيا والبرتغال وقبرص اثمرت وفي هولندا ايضا يقترض ان النواب صوتوا امس الأربعاء على الخطة. لكن رئيس الوزراء مارك روتي قد يواجه متذرة لحجب الثقة. ويتبنى هذه الخطة من قبل برلمانات اوروبية ضروري لتمتكن اليونان من الحصول قبل الخميس على ٢,٤ مليارات يورو من البنك المركزي الاوروي.

الدراما العراقية تراوح في مكانها.. بلا ملامح او حضور!



مثل الجزء الثالث من مسلسل (اعماق الازقة) بعنوان (رازقية) ومسلسل (وادي السلام) ثم (حرائق الرماد) و(نديا الورد)، إضافة الى الاعمال الهزلية، مثل (دولاب الدنيا) و(هلوس ومنحوس)، وباستثناء نديا الورد فإن بقية المسلسلات تتناول مواضيع سياسية اجتماعية، تدور أحداثها في زمن النظام السابق - وهو الموضوع المفضل لدى القنّاء - فمسلسل وادي السلام يتناول دور مدينة النجف في مقارعة النظام منذ بداية التسعينات حتى التغيير.. وهو دراما توثيقية اجتماعية صورت أكثر مشاهد في المقبرة والغرف المعتمة ما أضفى عليه الطابع والاداء الباهت او المتكلف لبعض الممثلين، وتغيير طبقة الصوت للبعض الآخر، وكون كاتب السيناريو حاصل على جائزة في الرواية ليس له تأثير على نجاح العمل او عدمه فالمشاهد العادي، وربما المثقف، لن يتابع العمل لهذا السبب، اما حرائق الرماد فقد تناول صراعات عائلية لثلاثة اجيال.. بعد التغيير.. يعانون من تبعات الماضي، في حين يوثق مسلسل رازقية، معاناة العراقيين في ظل النظام السابق، بداية السبعينات، ما يعني خلوه من الصراع التقليدي الذي يكون عادة بين قوتين متكافئتين.. تمتلكان اسلحة وادوات متكافئة ليشتد الصراع بينهما، فهنا المواطن الاعزل بمواجهة السلطة بكل قوتها وجبروتها وهذا ما يضعف اغلب الاعمال ويحولها الى وثيقة أكثر منها دراما، ويمتد سيناريو رازقية على ثلاثة خطوط رئيسية تتحم مع بعضها البعض تدريجيا لتكون نسجيا قصصيا شاملا ومتناسكا، اعتمد فيه المؤلف، باسل الشبيب، اسلوب التوثيق الدرامي في مجمل ثلاثيته (اعماق الازقة).. فالخط الرئيسي يتناول حكاية رازقية، المقيمة في الخارج وعودتها الى العراق للبحث عن ابنها القتيل او المفقود وعلاقتها المتوترة مع زوجها بسبب ذلك، والخط الثاني، نزلاء البيت البغدادي ومعاناتهم الاجتماعية وتعرضهم لاضطهاد السلطة المتمثلة برجال الامن،



من مسلسل نديا الورد

الكاميرا المتحركة واشتغل على تفاصيل الصورة في بعض المشاهد وفي اخرى تفنن في اختيار الزوايا، خصوصا المشاهد الخارجية في اسطنبول، وتميز العمل بحوار رصين بعيد عن الفرفة والاطناب، مع الكثير من البكاء والنواح حملته الفنانة اسيا كمال.. ومشاهد تأمل طويلة، خصوصا، في اسطنبول لابران معاملها المشهورة في المسلسلات التركية، وعدم الانتباه لبعض التفاصيل المهمة كالزياء المناسبة لتلك الفترة، مثل الذي الجينز لم يكن شائعا في بداية السبعينات، وخصوصا الاطباء وفي الاهورا! وعدم وجود محجبات واختلاف اللوحات التعريفية للسيارات وغيرها، اما مسلسل نديا الورد، الذي اريد له ان يكون اجتماعيا، خالبا من العنف والسياسة، فيصلح ان يكون تمثيلية سهررة لمدة ساعتين، ويدور حول ملكية عمارة يتنافس عليها اثنان احدهم عائد من الخارج - الورد - والآخر دلال - سامي - استولى عليها بطريقة

والخط الثالث، ابناء الاهوار وما يكابدونه من شظف العيش والملاحقة والاعتقال بسبب الكفاح المسلح الذي انطلق في الاهوار في تلك الحقبة، وعودة رازقية وزوجها الى العراق، وانطلاقها الى الجنوب للبحث عن ابنها ولقاتها مع ابناء الاهوار ومساندتهم فيها، ويعدها الى البصرة حيث يختبئ الابن.. ثم نزولها في البيت البغدادي، لتلقي الخطوط الثلاثة لتكوّن حبكة أساسية، لا تخلو من ميلو دراما في بعض المواقف، ابرزها نجاة الابطال فقط، من معركة الاهوار في الحلقة الاخيرة، ورغم ان اغلب الاعتقالات وراءها دوافع شخصية، مثل الضابط فواز الذي يحتجز الفلاح حمادي وعذبه لاربع سنوات لينتزع منه اسم قاتل اخيه، ومزام، رجل الامن، ايضا، يظهد نزلاء البيت البغدادي بسبب طبقتهم وعلاقتها باحد نزلاء البيت، الطيب.. الا ان العمل خال من المشاهد الزائدة والشخصيات المخمة، اعتمد فيه المخرج، علي ابو سيف، على

موضوعه العمارية وساكنيها فكرة مستهلكة ومكررة في الدراما العربية - اشهرها (اهلا بالسكان وعمار - يعقوبيان) - وفي الدراما العراقية - فيلم عمارة رقم ١٢ - الا ان نديا الورد امتاز بضعف السيناريو وافتقاده الى الصراع الحقيقي والعمق والتكثيف ما افقد العمل التصاعد الدرامي والتوتر الذي يشد المشاهد، وحتى الخط الثاني في المسلسل وهو حكاية القنّاء فرح، العائدة من الخارج، بدا ضئيلا لا يستحق ان يكون محورا لصراع درامي، فقد جاء بفتاة مغربية ومنحها صفات وسلوك فتاة تقليدية جدا.. فالقنّاء، التي تربت على افكار ومفاهيم وسلوكيات غريبة تكون عقليتها مختلفة وفهمها للامور مغاير وردود افعالها اقل تطرفا واكثر تفهما، واهدافها واولوياتها في الحياة تكون مختلفة عن فتاة تعيش في مجتمع مغلق، فالزوج بالنسبة لها ليس هدف، كما هو حال الاخريات، وانما جزء مكمل لحياتها التي تمتلئ بالاهداف

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما
تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة
لإسهامات كتابنا في هذا المجال.

والطموحات الاخرى، ولذا فهي لا تستعجل الزواج، لان فكرة او تهمة العنوسة ليست في بالها ولا تعرفها او تفكر بها. ولأنها، ايضا، لا تعتمد على الرجل في اعاتها ومعيشتها وبالتالي ليس هناك ما يخيفها وقد قدمها لنا متعلمة جدا وناضجة وفنانة تصميم، لديها طموحات ومشاريع وافكار للعمل، وقد بدأت - فعلا - مشروعا تجاريا مهما، واذا بها تتصرف كفتاة تقليدية، سطحية، ليس لديها رأي ولا موقف واضع، في اول محك وضعت امامه حيث قبلت، وبلا تفكير، بأول شاب تقدم لها وبدون اي مبرر، حتى انها لم تكن تحبه، واستسلمت بشكل مقبت لما اصابها وظل الآخرون يتحكمون بمصيرها. لقد اراد المؤلف، وبأي شكل، ان يورطها مع الشاب الشرير ليخلق لها ولعائلتها المشاكل، فكانت النتيجة خطأ دراميا هزليا، ولم يستفد من ذكائها ولا منها ولا التريبة الحديثة التي نشأت عليها ليخدم لنا نمونجا مختلفا للفتاة العصرية، التي ترفض الاستسلام لما يفرضه الآخرون والتي تتصرف، في حال الاعتداء عليها، باحدى طريقتين، اما ان تبلغ عن المعتدي وتقاضيه، او تحزم حقائبها وتعود من حيث اتت. لكن الكاتب، عبد الامير شمخي، تصرف مع شخصياته حسب اهوائه وقرر مصيرها كما يريد الرجل التقليدي وليس كما يقتضي التكوين الدرامي للشخصيات، بيئتها، ماضيها، صفاتها، افكارها، اهدافها.. الخ والتطور الطبيعي لها والذي يتم عادة. بشكل تصاعدي حتى تصل الذروة وتحقق هدفها، او تتغير. ايجابيا على الاغلب ولانه لا يوجد فعل في الدراما بدون سبب لذا ظهرت الكثير من الاحداث والمواقف مفتعلة ومفبركة مثل محمود الشرير الذي استسلم لابيه وتزوج فرح، والشاعر مخلف لم تكن بينه وبين فرح سوى معرفة بسيطة لكن مشاعره وحماسه اكبر من الصحت الذي مر به، وانتقالاته المفاجئة من السجن الى المستشفى، مريضا بالصرع، ثم مراسلا حربيا يهزج امام الجنود والكل يتابعه واحدى الصحف تتوسل وتستعجل لتطبع بيوانه؛ وقبول احلام اللعوب

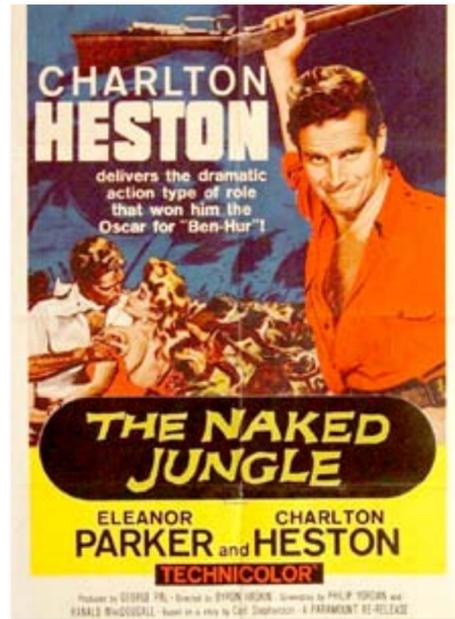
ان المتابعة هدف مهم لانتشار الدراما ولكن الاهم هو الاعجاب والاستمتاع والتأثير والتأثر الذي يؤدي الى تغيير شيء ما لدى المشاهد، وجهة نظر، رأي، فكرة، قناعة.. الخ لكي يكون العمل الفني قد اصاب الهدف، فلا قيمة لعمل يشاهده الناس ثم ينساه الجميع دون ذكر او تذكى. دراما رمضان العراقية، هذا العام عجزت عن ملاحقة نظيراتها العربية وظلت تراوح في مكانها بلا ملامح ولا تهيئة ولا حضور!

ذاكرة السينما

فيلم (الغابة العارية)

كمال لطيف سالم

- تمثيل - جارسون هيبستون الينورباركر
- اخراج ميرون هاسكنسن



عن قصة كارل نيسبون اعد هذا الفيلم الذي تدور احداثه في امريكا الجنوبية للامم من 1886-1901 وببدا المشهد الافتتاحي للفيلم بقارب بخاري يقطع نهر يخترق الغابات والاحراش وعلى متن المركب جوانا سلبيا-الينورباركر، تجري حديثا مع قبطان المركب مستعملة عن زوجها لاينجين- الذي لاتعرفه ولم تشاهده جارسون هيبستون- وخلال الحوار يصر في الجو طائر (مسيجي) وهو نذير شؤم ولغرابته تجتث السلطات عن اصله.

ويدور حوار اخر بين صديق زوجها الذي يساعد على اختيارها زوجة بالوكالة عن طريق اعلان طلب زواج، وتصل الزوجة الجميلة الى مرسي القوارب حيث ينتظرها حشد من سكان تلك المنطقة يظهر كاشا مساعد زوجها وتجري المراسيم لايصالها الى القصر الذي سيقم به مع زوجها. وفي داخل القصر ترينا لقطات الفيلم الخدم والخدماء (الخاصة) زالا وتشعر الزوجة من الوهلة الاولى بغرابة المكان ووحشيته وانتظر زوجها بعد ان تعد نفسها لاستقباله وعندما يظهر وهو بمتطي فرسه وقد توسخت ملابسه وعندما يصيحبان وجها لوجه ينهر لجمالها ولكنه يبدي قسوة وجفوة في لقاء خاطف غير متشجع وجري حوار سريع.. تعرف انه تزوجها عن طريق اعلان تقدمت له اكثر من فتاة ويقع الاختيار عليها لصلتها باخيه. ويصارعها القول انها جميلة ولكن الحياة في هذا المكان تختلف عن مدينة نيويورك فهي بعيدة عن الحضارة فهم ياكلون ميكر وبنامون ميكر؟؟؟ يحاول المخرج عبر مشاهد الفيلم ان ينقل لنا البناء النفسي وصراع الشد بين زوجة جميلة تحمل بعبارة الزواج

بالوكالة لزوج لاتعرفه وهنا تحدث الطامة عندما نجد النقيضين زوجة جميلة ورجل عركته الحياة التوحش فهو يقول لها: الانسان في هذه الاماكن لا يختلف عن الوحوش الاخرى؟ وتبدأ عملية التحول البطيء في الشد والتوتر بين زوجة مصرة على البقاء وبين زوج يجب التسلم مثلما علمته شريعة الغاب. والزوج مع ذلك يحلم ببناء عائلة تليق بهذا الصرح الذي بناه مزرعته وسودوه المائنة وعماله الذين يستخرجون خامه الكاكو وعبرة الانفعال والشد تتحرك غرائز الزوج وتذوب اجزاء جليد كبريائه وصلفه فيحاول الاستمالة لها من خلال طلب العزف على البيانو الذي يقول لها انه لم يستعمل منذ ان جلبه اول مسرة فتخبره انه يلبانوا رديء. وهنا تنور ثأرتة فيعب الخمرة ويدخل على زوجته تملأ يحطم الاشياء التي من حوله.

"ستريت أوتا كمتن" يتصدر إيرادات السينما في أميركا

احتل الفيلم الدرامي الموسيقي الجديد "ستريت أوتا كمتن" صدارة إيرادات السينما الأمريكية خلال الأيام الثلاثة الماضية مسجلا 56.1 مليون دولار.

توس أنجليس / رويترز

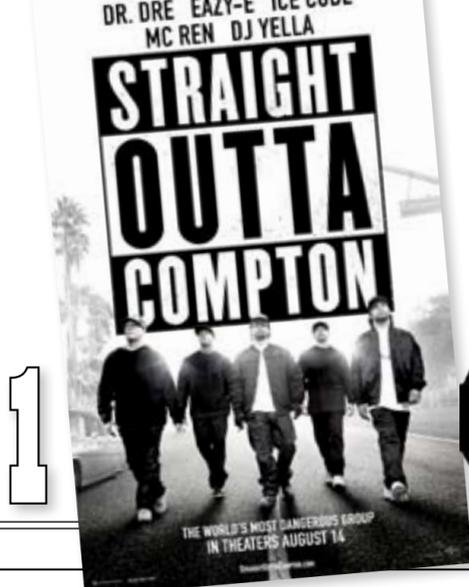
ونزل أيضا فيلم الإثارة "ذا جيفت 2015" من المركز الثالث إلى الخامس بتسجيله 6.5 مليون دولار.

الثاني إلى المركز الرابع مسجلا ثمانية ملايين دولار. الفيلم بطولة مايلز تيلر وكيت مارا ومايكل بي.جوردان ومن إخراج جوش ترانك.

يقوم ببطولة الفيلم اوشيه جاكسون جونيور وكوري هوكينز وجيسون ميتشل ويخرجه جاري جريه. وترجع الجزء الجديد من أفلام المغامرات والحركة (مشن امبوسيل) للنجم توم كروز وعنوانه "مشن امبوسيل-روج تيشن" عن الصدارة ليحتل المركز الثاني بمبيعات تذكر قدرها 17 مليون دولار. يشارك كروز في بطولة الفيلم ريبكا فيرجسون وجيرمي رينير ويخرجه كريس مكجواير.

وجاء فيلم الحركة والمغامرات الجديد "ذا مان فروم يو.إن.سي.إل.ئي" في المركز الثالث بإيرادات بلغت 13.5 مليون دولار.

وهبط فيلم الحركة والمغامرات "فانتاستك فور" من المركز





هي ظاهرة لا تهدأ أوجهها واشكالها، حد انها صارت اشبه بالجمي التي وصلت اقصاها مع بدء العرض الرسمي للجزء الثالث من فيلم "مينيونز"؛ الكائنات الصغيرة على شكل كبسولة، بلون قشرة الموز، التي احبها الناس بشكل طاع، بما يعكس حاجة متواصلة للبراءة في عالم بات يفتقدها بقوة.. لكن هذا تحول الى نقيضه تقريبا، مع فيض من اشكال الاستثمار التجاري، حد ان لا شيء اليوم في الاسواق الاميركية، الا ويتخذ من اشكال تلك الكائنات الغريبة البرينة التي تتحدث لغة غير مفهومة ولكنها محببة وتأتي في سياق "البراءة" ذاته، شعارا للترويج التجاري، في عروض تبدأ من دمي الاطفال ولا تنتهي بالطعام والملابس، مروراً بالالعاب والاغنيات التي تحولت من لغتها الاصلية الى تلك "الرطانة" التي تتحدث بها الكائنات الصغيرة العجيبة.

ظاهرة "مينيونز" أميركيا.. استثمار الحاجة الى البراءة

علي عبد الامير عجم



وفي حين يقرأ صحفيون ونقاد اميركيون، ظاهرة الثلاثي: بوب، كيفن وستيوارت، على ان "ابعد من قضية كسب الملايين لا سيما في الجانب الفني الذي حققه الجزء الاخير، واستعداد ابيها بنجاح لافت، اجواء ستينيات القرن الماضي في كل من نيويورك ولندن، والاقنونات السياسية والفكرية والاجتماعية المميزة لتلك الفترة الصاخبة في احداثها وعالمها، الا انها "قضية كسب الملايين" حقا، في سعار لا يتوقف من تحويل البراءة التي قدمتها الشخصيات العجيبة تلك، الى تدفق مالي عبر استهلاك منظم ومتعدد الوجة والمعال.

"ول ستريت جورنال" من ان المينيونز اكثر من قضية ملايين "لا يبدو صحيحا، حين تحولت الظاهرة من ابعادها الفنية القائمة على اعلاء قيم البراءة في عالم يفتقدها، الى عمل تجاري محض، وصل حد استخدام رطانة الثلاثي المحبوب في الترويج لحفاضات الاطفال،

ناهيك عن الحلويات والعلكة والملابس والقبعات والاحذية الخفيفة. وفي تناقضات الظاهرة، يبدو الانتصار الذي حققه الكائنات الصغيرة البرينة على رموز الشر كما في شخصية سكارليت (تجسد صوتها النجمة ساندرنا بولوك) كامرأة الشر المطلق

وثمة من ينظر الى "مينيونز"، على انها المنقذ للشركة المنتجة، لاسيما بعد صفتها الخاسرة مع الائتلاف الاعلامي والفني "تايم وورنر"، فحققت في ظاهرة الكائنات البرينة اللطيفة"، اموالا عوضت نحو ٣٠٠ مليون دولار خسرتها في الشراكة مع العلاقات الاعلامي، وصارت "الكبسولات الصفر ذات الرطانة المحببة"، بمثابة الدجاجات التي تبيض ذهبا، حد ان هناك من يؤكد على ان "كل نقرة بحث في "غوغل" عن الظاهرة الواسعة، تعني عائدا اضافيا وربحا للشركة التي تتاجر بالبراءة، وبحاجة الناس الى فسحة بعيدا عن غول الشرارة الاستهلاكية الذي لا يهدأ، ولكنهم لن يجدوها على ما يبدو حتى مع كائنات غبية... وطريفة".



12th Dubai International Film Festival
December 9-16, 2015

ناست ترافيلر. ويوفر برنامج "اصدقاء المهرجان" تجارب استثنائية وحصريّة للمشاركين فيه، تضمن لهم الاستمتاع بتجربة السجادة الحمراء في كل عرض يرغبون بمشاهدته. وقد شهد المهرجان مشاركة الكثير من النجوم في دوراته السابقة مثل كيت بلانشيت وتوم كروز ومورغان فريمان وجورج كلوني وعمر الشريف وايميلي بلانت.

ولأول مرة، يطرح برنامج "اصدقاء المهرجان" الباقة "الملكية" لعدد محدود، والتي تضمن امتيازات استثنائية وفاخرة، إضافة إلى العديد من الفرض الترفيهية التي لا يمكن الحصول عليها خارج هذه الباقة، بما فيها دعوة لثلاث ليال لحضور مهرجان كان السينمائي الدولي في ٢٠١٦.

ولا يوفر برنامج "اصدقاء المهرجان" تجربة فريدة لعشاق مهرجانات الأفلام فحسب، بل يعتبر بمثابة فرصة لدعم الفن والثقافة من الراعين ورجال الأعمال، الذين يدركون الأهمية الثقافية للمهرجان ويساهمون في تنميته المتواصلة.

برنامج "اصدقاء المهرجان" من مهرجان دبي السينمائي الدولي

والفنون جنباً إلى جنب مع المانحين والمولدين من رجال الأعمال للمساهمة في تطوير صناعة السينما محليا وإقليمياً. وقد أرسى مهرجان دبي السينمائي الدولي



دبي / خاص بالمدي

يجدّد مهرجان دبي السينمائي الدولي وعده هذا العام بأفضل تجربة سينمائية في شهر كانون الاول المقبل عبر دعوة هواة السينما والمعنيين بها للانضمام إلى برنامج "اصدقاء المهرجان".

ويوفر المهرجان باقات متنوعة كى يستمتع الحضور بالمشاركة في فئة كبار الشخصيات ضمن أحد أكثر المهرجانات السينمائية شهرة في العالم مع تقديم تذاكر يومية وأولوية في الوصول إلى عروض المهرجان وحفلاته المميزة، إضافة إلى الحصول على فرصة للقاء نخبة نجوم السينما في المؤتمرات والمناسبات الحصرية، وهي غير متاحة لعموم الجمهور.

وضمّ برنامج "اصدقاء المهرجان" لتفعيل دور هواة السينما والشخصيات الثقافية الفاعلة في الساحة السينمائية، من خلال تحويل هذا البرنامج إلى منصة خاصة بالمتقنين والمربطين بشؤون الفكر



السينما الهندية و الأدب



ترجمة: عادل العامل

الاستحسان على عملهم نقدياً. وقد فازت ماريما بأوسمة على تكييفها رواية للمؤلف الأميركي الهندي جمبا لاهيري بعنوان (The Namesake) إلى فيلم كامل. وهو يدور حول قرينين بنغاليين يكافحان للتوصل إلى تفاهم مع طريقة الحياة الأميركية، ويقوم بدوريهما تابو وعرفان خان.

وإذا عدنا إلى السينما التجارية، فيجدر بالذكر هنا "ساواريا" لسانجي ليلا باناسالي باعتبارها تجربة بصرية تستند كلياً على قصة

أصبح السينمائيون في مختلف أنحاء العالم متأثرين بالأدب الرفيع وراحوا يحولونه إلى أفلام. وتكيف الكتب للسينما ليس بالأمر الجديد على صناعة السينما الهندية أيضاً، فتأثير الأدب على أفلامنا قديم كصناعة السينما تقريبا، كما يقول شوتال كابور في مقاله هذا. فمن شكسبير إلى راسكين بوند، ظلت السينما الهندية تستوحي من الكثير من الأعمال الأدبية. وكان أول فيلم صامت كامل عملته الهند، في الحقيقة، تكييفاً من شخصية راجا هاريشتشاندرا الميثولوجية. وبعدها راح السينمائيون الهنود يستفيدون من قصص ميثولوجية واجتماعية متنوعة لصنع أفلامهم.

كما كيفت السينما الهندية بعض التحف الأدبية لمؤلفين مثل سارات تشاندرا تشاتوباداي، رابندرانات طاغور، وبانكيم تشاندرا تشاترجي. وُنجز الكثير من أفلام ستايجيت زي بتأثيرات شائعة من كتاب بنغاليين وهنود. وأصبحت روايات غلشان باندا، فيما بعد، من الأفلام المخيرة مثل كاتي باتانغ، ليعيد من الأفلام المخيرة مثل كاتي باتانغ، ونيل كمال، خيلونا، وشارميلي.

ومنذ ذلك الحين، تم إنتاج أفلام كثيرة عن طريق الاستلهام من تحف أدبية. وهناك على سبيل المثال، ثلاثة كتب في رصيد المؤلف الشهير تشيتشان باغات حولت بنجاح إلى أفلام. ومن التكييفات الفائزة فيلم "الليونيير الرث Slumdog Millionaire" للفائز بجائزة الأوسكار والمستند على قصة "سين و جيم" ليفكاس سواراب. وهناك فائز آخر بجائزة الأكااديمية وهو تكييف منقيد بنص الكتاب بالاسم نفسه "حياة بي Pi". وحتى السينمائيين المستقلين مثل ماريما نير قد جربوا أيضاً هذه الصيغة من تكييفات الكتب ونالوا

كلاكيث



علاء المرفجي

الهجرة الى مدن الاحلام

على جري عادة السينما في تمثل الظواهر الكبرى وإعادة إنتاجها بمعالجات تضعها في بؤرة الاهتمام، اهتمت السينما في ظاهرة الهجرة غير الشرعية التي برزت بشكل خاص في العقدین الأخيرین مثلما برزت نتائجها الاجتماعية والنفسية.

والهجرة غير الشرعية هي الهجرة التي تتم بطرق غير قانونية للصعوبة الكامنة في سلك طريق الهجرة الشرعية .. وقد ازدادت هذه الظاهرة انتشارا في السنوات الأخيرة بسبب قساوة القيود التي وضعتها الدول المستقبلية لهكذا نوع من الهجرة، اضافة الى المخاطر المحتملة التي يتعرض لها المهاجرون غير الشرعيين. وقد ازدادت حالات هذه الهجرة ابتداءً من منتصف سبعينات القرن المنصرع بعد الاكتفاء النسبي للايدي العاملة في اوربا. وكان ذلك السبب في تبني اجراءات قانونية صارمة للحد من هذه الهجرة.. وتقف اسباب كثيرة لهذه الظاهرة منها التباين الاقتصادي بين الدول، وقلة فرص العمل وانخفاض مستوى المعيشة وايضا الصراعات الاهلية التي يشهدها الشرق الاوسط ودول البلقان وغيرها.

وشهد العامان الأخيران انتاج عدد من الافلام الوثائقية والروائية التي تتناول هذه الظاهرة من جوانب مختلفة، سنحاول ان نتوقف عند البعض منها.

فيلم (تيرافيرنا) للمخرج كرياليس الذي عرض في مهرجان دبي - الجسر الثقافي - من جهة ان موضوع الفيلم يمثل تعبيراً حقيقياً عن فكرة هذه الفعالية التي تسعى الى قهر الحواجز والعوائق الثقافية بين البشر وايضا كونها تجسيدا لشعرا المهرجان بوصفه "ملتقى الثقافات والإبداعات".

و (تيرافيرنا) بالنهاية هو احد اهم الافلام التي زخرت بها دورة المهرجان هذا، ويعد مخرجه كرياليس اسما بدا يكرس حضورا لافتا في سينما كان لها دور كبير في صياغة تاريخ السينما العالمية، وفي جذبته حتى الان ثلاثة افلام روائية طويلة كانت كافية لكي تلقت اليه انظار الجمهور والنقاد في كل مكان، حيث استطاعت ان تعثلي منصات الجوائز في مهرجانات سينمائية مهمة وأخرها فيلمه هذا الذي سبق له ان فاز بجائزة التحكيم الكبرى لمهرجان فينيسيا السينمائي الاخير.

ياخذنا فيلم كرياليس الى جزيرة صغيرة من جزر صقلية المنسية، يعمل سكانها ويعتاشون على صيد السمك، والبحر هو عالمهم الحقيقي الذي تتجلى عنه قوانينهم وعلاقاتهم الإنسانية، هو حدود لعلاقتهم بالعالم، وكان من الطبيعي ان تؤثر الفورة الاقتصادية على هذا العالم المستكين، ليكتشفوا من خلالها نشاطا جديدا يتمثل بانتباه السياح لجزيرتهم وهو ما يعني مصدرا اخر للرزق، لكنه هذه المرة يتال من قيم اجتماعية راسخة.. وقضية اخرى تتجلى عنها هذه الفورة والتي تتعلق بكون الجزيرة هدفا للمهاجرين غير الشرعيين، خاصة وان إيطاليا تشهد الان اكبر موجة من موجات هجرة المهاجرين غير الشرعيين وهو الأمر الذي قلب حياة هذه الجزيرة رأسا على عقب..

تتركز احداث الفيلم عن عائلة تمثل نمونجا لحياة اناس الجزيرة تشغل بهمومها اليومية، احلام افرادها، ولكن الاقدار تضعها امام حدث سيغير مجرى هذه الحياة بالنسبة لها عندما (تتورط) في ابواء عائلة مهاجرة، فيهبين القلق والخوف عليها، بين الاستجابة لقواتين البلد التي تحرم التعاطي مع هذا الموضوع، والدافع الإنساني المتجذر في تقاليد البحر التي تحكم الجزيرة منذ سنين طويلة. وفي تصاعد سلسل للأحداث نكون امام قضية تشغل هذه العائلة تنحصر فيها بالنهاية إنسانية البشر عندما يقرر الابن خوض تجربة انقاذ العائلة المهاجرة الى النهاية.

وبالرغم من ان هذا الفيلم ليس الوحيد الذي يناقش مثل هذه القضية، لكنه ينفرد بكون خطابه لا يخفي انحيازها في التعاطف مع محنة البشر في الحصول على حياة افضل.

في شباك التذاكر رغم أنها كانت مستهلكة من أعمال أدبية شهيرة. وعلى كل حال، فإن هناك مع هذا، بعض الكلاسيكات التي تقبلها النقاد والمشاهدون معا. منها:

- "الدليل Guide"، وهو أحد التكييفات الشعبية التي أجرتها بولويد، ويظهر الانفعالات الإنسانية المعقدة حيث يقع لبيل في حب امرأة متزوجة، ويستند الفيلم على رواية بلاسم نفسه للكاتب ر.ك. نارايان.
- "صاحب بيبي أو غلام Sahib Bibi Aur Ghulam"، الذي تقوم فيه مينا كوماري بدور تشوتسي باهو المحرومة من الحب التي تصبح مدمنة على الكحول تعلقا بزوجها.

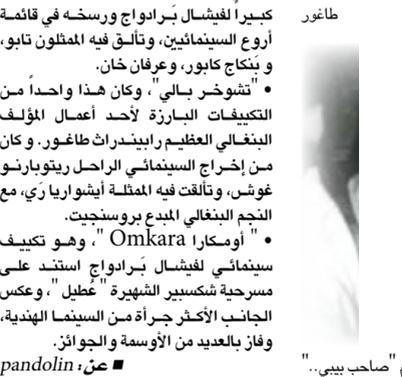
• "الجمعة السوداء"، و يدور حول انفجارات بومباي عام ١٩٩٣. ويستند على رواية لحسين زيدي وأخرجه أنراغ كاشياب. وقد تأجل عرضه لبضع سنوات بسبب حساسية موضوعه، لكنه عرض أخيراً.

- "مقبول Maqbool"، وتجري أحداثه في العالم السفلي من مومباي، ويستند على مسرحية "ماكبت" لشكسبير. ولم يوفق الفيلم تجارياً، لكنه حقق استحساناً نقدياً كبيراً لفيشال بَرادواج وسخه في قائمة أروع السينمائيين، وتألّق فيه المظنون تابو، وبتكاج كابور، وعرفان خان.

• تشوخر بالي"، وكان هذا واحداً من التكييفات البارزة لأحد أعمال المؤلف البنغالي العظيم رابيندراث طاغور. وكان من إخراج السينمائي الراحل ريتوبارنو غوش، وتألقت فيه الممثلة أيشواريا زي، مع النجم البنغالي المبدع بروسنجيت.

- "أومكارا Omkara"، وهو تكييف سينمائي لفيشال بَرادواج استند على مسرحية شكسبير الشهيرة "عطيل"، وعكس الجانب الأكثر جرأة من السينما الهندية، وفاز بالعديد من الأوسمة والجوائز.

لقطة من فيلم "صاحب بيبي.."



عن: pandolin



■ جاسم المطير

من أجل إصلاح السلطة الرابعة ..

منذ نيسان عام 2003 ، حتى الآن، وبلادنا تنام وتستيقظ على أزمتا سياسية واقتصادية واجتماعية متتالية. الأزمتا شملت ميادين الزراعة والصناعة والزربية والتعليم والصحة وتوفير الطاقة الكهربائية والمياه الصالحة للزراعة وللاستخدام البشري. إضافة إلى هذا فإن بلادنا شهدت أزمتا كثيرة تتعلق بانعدام تكاتف الأيدي الوطنية وفقدان روح المحبة الوطنية والتسامح والأمن والوثام والسلام الاجتماعي، ما أدى الى خراب الاقتصاد العراقي وقد استغلها تنظيم داعش الإرهابي لتحقيق حلمه في اعلان خلافة ابي بكر البغدادي على اراضي ويقاع محافظة نينوى متطلعا إلى امتلاك اراض اوسع من خلال اعمال

ارهابية تشمل مدن العراق كلها.

لكل ما حصل من أزمتا وأحداث ووقائع خلال 12 عاماً، كانت فيها أغلب مؤسسات الدولة مستعبدة بيد الفساد والفاستين، بينما كانت أقدام الصحفيين النبلاء والمثقفين الشرفاء جميعا تتشرف، كل يوم وكل ساعة، افعال النموذج الاستبدادي المكروه لجميع الفاستين كان من شأنه ، في نهاية الامر، أن يكون دافعا الجماهير الشعبية يوم 31 تموز 2015 إلى ملء الشوارع والساحات العراقية بالمظاهرات السلمية لتؤكد، من جديد، أصول وفصول ثورية الشعب العراقي ، ما جعل الدولة العراقية، كلها، من أقصاها إلى انائها ، في حالة من التذبذب أجبرت السلطتين التنفيذية والتشريعية على الإزام نفسيهما بتقديم ورقتي اصلاح سياسي – إداري تحلمان نوعا من إرادة الشعب بإعادة (تنظيم الديمقراطية) وانقاذها من الغوضى السمومة المدمرة .

بعد أيام عديدة شعرت السلطة الثالثة (القضائية) انها بحاجة، أيضا، إلى (الاصلاح القانوني) وتخليص نفسها من الفساد والغوضى ، كي تكون جديرة بالسهر على حقوق المواطنين والاقليات، التي تعاني من فساد وتختلف السلطات الدستورية والسياسية

السلطة الرابعة (السلطة الاعلامية) ، المتمثلة بقناة الصحفيين العراقيين أوقعتها وضعها بعد عام 2003، في المعاناة والإجهاد والعناء والابتزاز والإغتيال. وجدناها خلال الـ 12 سنة الماضية في حالة من الغرق بأنواع مختلفة من المشاكل اليومية، بينما غالبية الاجهزة الاعلامية الفضائية العراقية المترعة بالأموال الباذخة الجهولة المصدر، تتحرك بمحرك مصالح تنمية اموالها بالتعسف مع منسببها ، تعين من تشاء وتصل من تشاء من دون اي ارتباط بالضمير الصحفي تحت تخلي نقابة الصحفيين عن التزامها المهني. مع الاسف الشديد اننا كنا نسمع ما يقال أن هدف اكثرية الفضائيات العراقية تم استبدالها في تقوية روح التبعية للمصالح الحزبية والطائفية والعشائرية والانتخابية وتفضيلها على الروح الوطنية حيث يلعب الكثير من الصحفيين والفنانين من حفاة العقل والقدمين دورا فيها لخدمة مصالح الاقلية السياسية – الطائفية الضئيلة . لم تكن نقابة الصحفيين ، خلال السنوات الثماني الماضية، مطهرة من التعسف والامهال والتصير بحق رعاياها، بل كان اغلب قادتها مغفونين برؤية انفسهم تابعين لخطوط اصحاب المناصب العليا ومطيلين لسياساتهم، ويميزين لأموال أعضاء النقابة والشعب.. بينما تعاني الصحف المستقلة أزمة في ماليتها ،خاصة بعد انحسار الاعلانات التجارية عنها

ان سلطة الصحافة والاعلام عموما وتلك التابعة لوزارة الثقافة ونقابة الصحفيين خصوصا تحتاج هي الأخرى الى (ورقة اصلاحية) يبادر إلى وضعها الصحفيون والمثقفون النابھون، لتخليص (السلطة الرابعة) وانقاذها من الواقع المتزلق الخاطي، الذي اوجد انزعاجا كبيرا في عموم الصف الصحفي الحالي ، حيث قدم الصحفيون اكثر من 300 شهيد منذ عام 2003 بينما نقابة الصحفيين منشغلة بالمظاهر الاحتفالية وبمصالح التبعية للقيادات السياسية الطائفية القادرة على الدفع المالي الاكبر، ما أحاطها بكثير من مظاهر الفساد المالي والاداري، التي ضيعت حقوق العاملين في الميدان الصحفي المكبل بالمشاق والعناء بعد أن دخل إليها المال السياسي بمناسبات وذرانغ مختلفة من سياسيين ومن رجال اعمال اصبحوا وكلاء الفساد في الميدان كافة .

يعتقد بعض العراقيين أن الصحافة (الورقية والفضائية والإلكترونية) وحدها هي (السلطة الرابعة) بينما يعرفها الرئيس الفرنسي الأسبق : (السلطة الرابعة تتكون من الصحافة والرأي العام وصوته في الشارع..) اما جان بول سارتر فقد وصفها : (أنها الحكمة العملية الناتجة عن فعالية الصحفيين والرأي العام والمثقفين عموما .)

اليوم نشاهد ، بوضوح تام، ارتفاع أصوات الرأي العام في الشارع العراقي، بكل مدينة عراقية، مناديا بالإصلاح في السلطات الثالث ، ما يفرض على الصحفيين والمثقفين من جميع اعضاء (السلطة الرابعة) أن يتحركوا سريعا من أجل تحقيق (الاصلاح الاعلامي والثقافي) عموما واصلاح منتقلاتها القيادية المتغلطة بالدرجة الاولى بنقابة الصحفيين وبوزارة الثقافة

وبشبكة الاعلام العراقي وغيرها. أيها الزملاء الصحفيون من تلاميذ محمد مهدي الجواهري وعبد الجبار وهي ولطفي بكر صدقي وعبد الرزاق الناصري وشمران الباسري وغيرهم من الصحفيين المناضلين عليكم ان تنهضوا حالا لإنقاذ السلطة الرابعة من المثقفين التابعين للطائفية والحزبية والعشائرية، الذين اوجدوا مناخ التبعية للمتربعين على كراسي الحكم والسلطة والأحضان الدافئة في بعض القنوات الفضائية وفي وزارة الثقافة.

المثقف ومجتمعا مدنيا



□ سعد محمد رحيم

ارتبطت ولادة المثقف الجديد في أوروبا بالتثوير، وقيام الجامعة، وظهور الإيديولوجيات، وكذلك، كما يقول جيرار ليكرك في كتابه (سوسولوجيا المثقفين)؛ " يعلمنة المجتمع، بالسياسة، بالثقافة... تربط المثقفون بالحدادة، أي بالعلمانية، وبالتعددية الدينية، بحرية الأفكار، وبظهور الطباعة في نهاية القرن الثامن عشر، بالثورة الفرنسية، وبضغط ما يعرف بحقوق الإنسان " في هذا الخضم من المنعطفات المحيطة لنهاية عصر الإقطاع وبزوغ الرأسمالية أطل هذا الكائن العارف، المتسائل، الناقد، الخبوي، المترد، الرائي، والشكاك. أما في البلاد العربية فارتبطت ولادة المثقفين بصممة الاستعمار، وانتشار فكر النهضة الذي صار يشع من قلب المؤسسة الدينية، مهددا للتقاليد الفكرية والمناهج القديمة وبالطروحات صامدة كانت إلى حد بعيد صدى لفكر التنوير الغربي ذاته.. كان عقل التنوير، هنا وهناك، يرني، في الجوهر، إلى "فك السحر عن العالم" بتعبير ماكس فيبر.

في العراق، وحتى قبل تأسيس الدولة في ١٩٢١، ألغى المثقفون أنفسهم مهبومين بالسياسة.. كان الوضع العام يتطلب من المثقف أن يحدد موقفه مما يحدث.. كان عليه أن يقول كلمته، وأن يخرج إلى الشارع ليبز وعي الناس ويحثهم على الفعل المعارض.. أسس ذلك لاحتمية ولوج المثقف العراقي حقل السياسة.. ومنذ ذلك الحين، وحتى الآن؛ لا صراع سياسيا ذا نتائج مجتمعات متعلمة مستقرة حققت مستوى مقبولاً من التطور الاقتصادي والحضاري وتحكمها سلطات ديمقراطية منتخبة، والمثقفون Intelligentsia بالمعنى الروسي، وهم نتاج مجتمعات يسودها الفكر والأمية وتحكمها سلطات استبدادية، حيث يتحدر المثقفون من طبقة اريستقراطية متعلمة تفضلهم هوة عميقة عن عامة المجتمع، ولذا يأخذون على عقابهم مسؤولية الثورة والخلاص.

واليوم لم يعد مثل هذا التصنيف صالحا تماما، بالمعايير عينها، لاسيما حين نطّقه على مجتمعات في القرن الحادي والعشرين (مثل مجتمعاتنا العراقية) تعيش تناقضات وتناشزات حادة في بنائها الاقتصادية والاجتماعية، وأشكال مؤسساتها، وتعاني من حالات اضطراب سياسي تصل إلى حد ممارسة العنف، وشيوع الإرهاب.

الأرض بين هذا المثقف وذاك، وبحسب توالي الحقب وتقلبات الأحداث. واليوم، حين نقول (المثقفون) فإنما نتحدث عن الشريحة الاجتماعية المتنورة التي حصلت على قدر كاف من التعليم، وتشتغل في مهن فكرية، وتتعاظم مع الرموز، ولها رؤية للحياة، وموقف من قضايا المجتمع، وما يجري من حوله؛ في بلاده والعالم، طالما أن جزءا مهما من الصراع الدائر في كل عصر ومكان هو على المعاني والرموز.. إنه في هذا الجانب، الصراع بلاغة وسرديات، كما هو في الجانب الأخر؛ صراع من أجل السلطة، وشكل السلطة ومضمونها.

تتكئ بنية السلطة على آلية الهيمنة، الهيمنة التي تعتمد كما يقول شيلبي واليا على تسليم الأخر، وتعمل بحسب غرامشي "عبر خلق خليط من الأفكار المتضاربة، والرجح بها داخل عقول الجماهير، في الوقت الذي يتشربون فيه المعتقدات والقيم الثقافية للطبقة المسيطرة، وهي تقصد إلى جعل التابع يقبل بالامساواة والاضطهاد بوصفهما ظاهرتين طبيعيتين وغير قابلتين للتغيير".

في المجتمع المعاصر، ومع تطور وسائل الاتصال والإعلام وأنظمة التعليم والثورة المعلوماتية من الصعب الحديث عن جموع جاهلة.. لقد بات الجمهور الغالب على قدر من الثقافة العصرية، له وجهة نظره، وموقفه المنوي على قناعات، وهذا ما أطاح إلى حد بعيد بفكرة الخب العارفة القائدة بمعناها التقليدي السائد.. فتميز المثقفين، عن الآخرين، في المجتمعات المعاصرة، ومنها كثر من مجتمعات ما عرف بالعالم الثالث، لا يخضع للمعايير التي تؤسس للتراتبية. فالمثقف لم يعد يحتل موقعا فوق عامة المجتمع، وإنما يبنيها، وإلى جانبها، ويكون التمييز على أساس الدور والوظيفة المتعلمين في زمن اللومع. والمثقف الذي هو منتج للمعارف ومبدع للفنون الجميلة والمختص بالعلوم الإنسانية وخلق الأفكار والرموز ما عادت المسافة شاسعة بينه وبين الجمهور في المسائل التي تتعلق بقضايا الشأن العام، لاسيما السياسة. لكنه يبقى، بالمقابل، منتميا للنقاش العام، ومصدر طاقة في الحراك المدني.. هكذا تجلّت، أخيرا، صورة المثقف في المشهد السياسي العام الآن؛ محتجاّ مدنياً، "يقول الحق بوجه السلطة" على حد تعبير إدوارد سعيد.

التقارير الرهيبة



□ حسين المصدر

الناس اليهم كأن يكتب الأخ عن أخيه، والزوجة عن زوجها ، والطالب عن أساتذته ، والموظف عن رئيسه وزملائه .

وهكذا أشاع مسخ القيم الأخلاقية في المجتمع ..

إن العدوانية والتقارير الرهيبة هي من مؤشرات الولاة السياسية للدكتاتورية الظالمة وفي ضوئها تُورَّع المناصب والمكاسب !!!

ومن يتعذر مثلا عن ان يكون عضوا في (محكمة) ليس لها من صلاحية إلا التوقيع على "الإعدام" بعد تنفيذه – طبعا – لن يكون مصيره الا الى العزل والإبعاد ثم التصفية الجسدية لاحقا .

وهذا ما عانى منه (فليح حسن الجاسم) فقد أعيد من (الوزارة) الى (التعليم)، ثم كان من أمره ما كان !!! لأنه رفض ان يعاقب زوّار الحسين في الاربعةين عام ١٣٨٧ هجرية / ١٩٧٧ .

ويعد سقوط الصنم ابتلي المواطنين العراقيون بما يسمى (بالمخبر السري) الذي كتب الكثير من تقاريره بدافع الكيد الشخصي، وسبق الألاف الى المعتقلات والزنازين بسبب تقاريره الكيدية !!!

وحتى كتابة هذه السطور لم يتم الافراج عن جميع االاربءاء !!!

ومن الجميل هنا ان نورد قصّة أحد اللؤماء – وكان شيخا – رفع كتابا الى الوزير فخر الملك – محمد بن علي بن خلف – وزير بهاء الدولة الذي قال فيه (ابن نباته):

ما يفرّق بين مثقف اليوم (الفاعل الاجتماعي)، ومثقف الأمس الخبوي هو أن الأول قد كف عن الإنعاص بأنه يمتلك الأجوبة الصحيحة كلها ومفاتيح الحل، وعلى الآخرين أن يتبعوه.. مثقف اليوم هو المثقف الذي ي طرح أفكارا ورؤى للحوار، ويكون مستعد لتغييرها إذا ما اقتنع بوجهة النظر الأخرى.. وما يميّزه عن غيره، في لحظات الصراع المصيرية أنه يرى الظاهرة في سياقها بالعلاقة مع الظواهر الأخرى، ويتغللها في صورتها الشاملة بموجهااتها وتحوّلاتها ومآلاتها، وهذا يتطلب منه القدرة على التأمّل المنطقي البارد بأقل نسبة ممكنة من الانفعال والحماس، وفي سبيل المثال (عراقيا) لا يحلّ المثقف ظاهرة الفساد بوصفها مجرد دالة للانحراف الأخلاقي لأشخاص بعينهم بقدر ما يفسرها معطى مشكلة بنوية.. مشكلة تتعلق ببنية السلطة القائمة وآليات عملها، واستراتيجيات المتصارعين حولها والمسكن بمفاصلها، وإيحاءات الإيديولوجية الخفية التي تلهمهم، وجملة المصالح المتعارضة التي توجّههم.. من هنا يغدو (الإصلاح) في نظره عملية مركبة. مستدامة. وهو (في مثال ثان) في حديثه عن الفساد لا يسي الوجه الآخر للبشع له، أي الإرهاب. حيث التواطؤ بين الإرهاب والفساد، حتى وإن لم يجر بالتفاوض المباشر، يُعد أخطر ما يواجه المجتمع العراقي في راضته ومستقبله.

مثال آخر؛ نعرف أنه حتى وقت قريب كانت السلطات السياسية تكسّر هيمنتها بالسيطرة على وسائل الإعلام وصناعة الأخبار وتسويق المعلومات، ومن خلالها تقوم بالترويج لإيديولوجيتها لتعيد صياغة قناعات الناس، أو شرائخ واسعة منهم، وهم في نسبتهم الغالبة، في العالم الثالث، كانوا من أشباه المتعلمين في زمن العولة جعلت قوى الحراك المدني، وهذا ما حصل في معظم بقاع العالم، تنتزع جزءا مهما من احتكار الحكومات لتسويق الأخبار والعلوم. غير أن هذا الأمر لم يصب دائما في صالح الحقيقة؛ الحقائق المخفية وراء ضباب كثيف من التفتوش والتناقض والخداع.. هنا يتحدد موقع المثقف، ووظيفته؛ أن يستثمر رؤيته الناقية ونكائه وكفائه البلاغية في قشع ذلك الضباب.

ثمة نوع آخر من التوظيف للثقافي في صراعات السياسة، وهو ما ظهر في عصر العولة والميديا الحديثة وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي على الشبكة العنكبوتية.. هذا النوع أوجدته السلطات (اليوم) وفق قواعد ماركز ومراوغة، فهو (أي المثقف) لا يعود إلى الدفاع المباشر المفوض عن السلطة ومصالحها لأن القائمين به سيفسفون حالا في خانة المتملّين الانزيازين المنتفعين ولن يصغي إليهم أحد، وإنما يقوم بإخفاء نواياه ومقاصده بدهاء شديد.. يرتدي جبة الناقد للسلطة لكن طريقته ترسّع أركانها وتوجهاتها ومصالحها. فهو يشوش أكثر مما يوضح، ويخلط الأوراق بدلا من فرزها، ويؤدي دور حصان طروادة ثقافيا، يصطف إلى جانب المعارضين والمثقفين ونسب عينه تضييلهم والإساءة لسمعتهم.

اللائق في الاحتجاجات المدنية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية أنها في الأعم الأغلب ذا طابع شبابي، ففي من أجل ديمومتها تتطلب قوة اندفاع الشباب وطموحهم، لكنها في الوقت نفسه تبقى بحاجة إلى ناظم ثقافي يجنبها التشرذم والوهن والالواضوح والفوضى.. هذا الناظم الثقافي يستدعي نسفا من الحكمة والزبية الشفافة التي يورفها الشيوخ والشباب معا.. هنا أتحدث وفي ذهني صورة الاحتجاجات المدنية العراقية المنطلقة منذ أسابيع في مدن العراق الكبيرة.

يتجه جزء من احتجاج الشباب إلى إخفاق الآباء على صنع وطن حقيقي؛ أمن وقوي ومنتج وجميل.. الأمر يتجاوز العتاب إلى اللوم، وربما إلى التقييع أيضا، وكان لسان حالهم يقول؛ دعونا نغير ما أفسدتموه.

لا يتحقق الضخخ السياسي لأي مجتمع بين ليلة وضحاها.. إنه بحاجة إلى عقود طويلة من التجارب، والتعلم من الأخطاء، وتنمية حس الواقع وحس التاريخ عند الأفراد والجماعات. المناخ الديمقراطي الذي يتخلله الحراك المدني الفاعل هو الأمثل لتسريع حالة النضج تلك. وفي هذه اللحظة انفصالية من تاريخنا تؤسس ساحات الاحتجاج لذاكرة سياسية عراقية جديدة، فحس معها على عتبة مغايرة تنبئ عن ترسيمة مختلفة، أضخ وأكثر فاعلية، للخطاب والأداء السياسيين.

الرأي العام لتشويه سمعة المنافسين من الاخوة – الاعداء !!!

وهي لا تعتمد على الأكاذيب والأوهام، وتناى عن التسليم بالحقائق والثابت من الأرقام ..

وأذكر هنا موقفاً رائعاً لأحد الإصدءاء الإعزاء في لندن والذي أخبرني أنه تلقى بالبريد "مثنورات" محموعة تستهدفني شخصيا بشتى الاتهامات والطمعون ، فما كان منه الا ان أهملها ولم يعرها اية عناية ... انّ الإنسان الواعي لا يسوغ له إلغاء ما يملك من معلومات استقاها بنفسه بعد المعايضة الطويلة والوقوف التفصيلي على الخبر من الممارسات والمفردات ، بمجرد الاطلاع على منشور مسموم أو الاستماع الى خبر مغرض يسزبه الى الاعلام أحد الخبئات الماجورين ...

ولا ينبغي لأحد ان يتوهم اننا ندعو الى التستر على الفاستين واخوانهم بالرضاعة !!!

اننا ندعو الى الحفاظ علي بسعة ومكانة رجال العراق الوطنيين المحلصين بعيدا عن التأثر بما يحاك ضدهم من الزمر المسعورة .

–١– وليس عدلاً ان نشطب على اسماء الرموز والتصدين للشأن العام جميعاً جبريرة بعض المستغلين لمناصبهم او المستحلين لنهب المال العام .

فلا بدّ من التمييز بين (الحسن) و(المسيء) و(الطيب) و(الخبث) وما زال العراق غنياً بالرجال البعيدين عن القيل والقال !!!

المظاهرات ، هل نحن بمستوى الوعي للتفريق بين القتل والسراق ؟

هناك من يقتل المظاهرات من حيث يريد لحياءها ، من حيث يريد حمايتها، وهناك من يقتل المظاهرات لانه قاصد ، لا يريد سرقة مظاهرات اهلنا وشبابنا، وانما يريد ان يخرها ، بشتى السبل والاساليب والطرق.

يجب ان نميز بين القتل والسراق، ربما نحن الذين نعشق المظاهرات نقلتها، واسفي على شباب واحزاب وحركات لا يميزون بين القاتل والسارق. والايديولوجيون المتطرفون ربما يقتلون المظاهرات من حيث لا يشعرون ، كذلك عشاق العنف الثوري. البعثيون يريدون سرقة المظاهرات.

المثقفون يريدون سرقة المظاهرات . الخائفون من ملفات الفساد يريدون سرقة المظاهرات . ينبغي ان نميز بين السارق والقاتل ، السارق من خارج الإرادة الجماهيرية ، ولكن ربما القاتل من

الدراسية، شعار تجذير حق حرية الفكر ، شعار حرية المعتقد والتعبير

البرلمان ... البرلمان العراقي خائف مرتحف ، كل البرلمان يقول نعم لاصلاحات ... جيد

ولكن اين كنت يابارلمان قبل الصوت السيستاني ليعطوا من انفسهم من جديد ، ليخلعو ا ن امياز اتهم الزائدة، ليعترفوا للشعب ويرجعوا ما سرقوه ... شخصيا مع انتزاع الحقوق من النواب مع بقائهم في مجلسهم الخاوي ، خوفا من الفراغ ولولا هذا الفراغ لكان حقه الطرد والحاسية ، وكل شي في وقته جميل .

كلام كثير عن محاولات حثيثة لسرقة مظاهرات الشعب ، ومن حقنا ان نصرخ بذلك ، وان نحذر من ذلك ، ، ولكن في نفس الوقت هناك من يقتل

المتصاعد ، الانجاز المتوالي ، لا نريد مظاهرات المطالب الحيايية، المطالب التي تضع العراق على فوهة نار ، وتعرض البلد لغراغ ستوري يدمره وياتي على ما تبقى منه ... (علمانية ، علمانية ، لاسنية ولا شيعية) شعار يقتل اصحابه كما قتلهم في سنة ٥٩

(خزعي خزعلي كل الشعب وياك) شعار لا اساس له من الصحة ، فهناك الملايين الذين لايجبون الخزعلي ... شعار ... نريد خبزنا شعار ... يجب اصلاح المدارس والجامعات شعار ... محاربة الفساد شعار ... محاكمة المفسدين شعار ...العراق اول شعار ... نريد شواغ نظيفة

أمنأ ... استقراا قرارا عراقيا سياديا ... نريد شعرا تعميق الديمقراطية في المناهج

لا نريد مظاهرات دم ، ولا مظاهرات شتم، ولا مظاهرات تسقيط ، ولا مظاهرات تكفير ، ولا مظاهرات تهوين ... نريد مظاهرات بناء، معطاءة ، جميلة، مظاهرات شباب هائم بحب وطنه، مظاهرات فتيات يعشقن العراق ، مظاهرات شبوخ حكمة وجمال مظاهرات نساء يزغرن للحق ، مظاهرات عمال سمر ، مظاهرات طلاب اوفياء للدرس والعلم ، مظاهرات موظفين يخرجون من صبح الله لانجاز معاملات الناس الغلابي ، مظاهرات رجال دين يجلون هوم شعب قتله قاده السياسيون ... نريد شعارات بناءة ، القضاء على الفساد، محاكمة المفسدين ، اصلاح ما فسد من امور العراقيين نريد شعار القضاء النزيه ، شعار لا لتدخلات دول الجوار ، شعار لا لحكومة الاسرة ،شعار لا لبرلمان الشباب المزيّف التافه الخائب البرجوازي المتعفن ، شعار لا للبربورقية، شعار العراق اول واولا واولا واخيرا.

□ غالب حسن الشايندر



نريد مظاهرات المطالب المعفولة بشرط الانجاز

سلاما يعراق

هاشم العقابي

ثارات "بدر وحنين"

البلطجية انواع، أخطرهم ليس من يستهدف جسده بل من يستهدف عقله، اما البلطجي الأخطر في كل زمان ومكان فهو الغبي، وهل هناك ممن هو أغبي من الذي يهين مشاعر الناس ويشبه لهم حاكما متخما بالدولارات والطنترات الخاصة والحواشي والكراشي بشجاع وقف بوجه الموت لو حده كالحسين؟

لحد علمي المتواضع اني لم أقرأ أو أسمع ان أحدا تجرأ وشبه نفسه او ابيه او صاحبه بالأمام الحسين غير اثنتين: خلف بن امين ونوري (جواد) المالكي، الأول قال ان إحالة الثاني للمحكمة طلب بخارات بدر وحنين، والثاني قال عن نفسه

ان حربه ضد العراقيين هي حرب "الحسين ضد يزيد"، وش جاب لي جاب؟

اكبر اني لا ازيد على الشيعة بتجسيد شخصية امام لهم كالحسين بطالب سلطة، ولا اطالب علماءهم وفقهاءهم وحتى المرجعية بالرد على مثل هذا النوع الخيف من البلطجة الفكرية والتاريخية، لكني، في اقل الأحوال، اجد لزاما علي ان أرد على من يضحك على عقل اهلي، فو الله اقولها قولة غير خائفة اني لو كنت اعلم بان الشيعة فعلا يصدقون ان المالكي كما الحسين لما ذرفت عليه دمعة في طفولتي او شبابي، انا ارد هنا دافعا عن عقلي وتربيتي وايماني بان الحسين كان رمزا

شعبيا لكل مظلوم ولكل مقاتل من اجل الحرية، قبل لجنة الموصل وخياياها هناك شعب، اغلبه شيوعي، طالب بمحاكمة المالكي ووصفه بما يستحقه بالصوت والصورة والاغاني، وأسأل: أهواء، الذين حرمهم المالكي من ابسط مستلزمات الحياة الحرة والكرامة وناووا بمحاكمته، خرجوا للتظاهر كي يطلبوا بخارات بدر وحنين؟

الثارات التي اخذت من الامام الحسين لم تكن عن طريق حالته للمحكمة ثم ليركب بعدها طائرته الخاصة ويطير ضاحكا، بل اخذت عن طريق قتل أولاده حتى الرضيع فيهم، واهل بيته واصحابه وسي سناته، فما الذي مس الحجي من هذا كله

حتى تسموه ثارا؟ هل كنا سئسميه ثارا من الحسين لو انهم طالبوا بإحلالته للقضاء؟ المحاكمة فرصة للمحاكمة عند الشجعان والصادقين، وليس التحكيم في المحصلة محاكمة؟ فلم لم يرفض الإمام علي مبدأ التحكيم؟

في المقتل الحسيني يذكر ان صاحب الحسين زهير بن القين نادي القتلة ان خلوا بيته وبين يزيد صائحا فلعمري إن يزيد ليرضى من طاعتكم بدون قتل الحسين". هذا أيضا صحابي جليل وليس حاكم الزاملي او متظاهر.

عار عليكم تصريحاتكم التي تهدف الى تشويه صورة الحسين التي سقاها العراقيون بالحب والدموع والدم، وذلك بتثبيها

برجل دمر بلد الحسين، ولأنكم لا تستحون فلن استحي منكم واكرهها عليكم بانكم كنتم على صواب لو شبهتم صاحبكم بيزيد، ليش؟ أجيب ما قلته سابقا لان سيد الشهداء كان في مقدمة الجمع ولم يحسن ولده ونساءه وحاشيته بالخضراء، تاركا داعش تحتل ارضنا وتذبح شبابنا وتسبي نساءنا وتنتهك اعراضنا وتاريخنا، فلو فعل الحسين مثل صاحبكم، وحاشي ان يفعل، بأن اختبأ في الخضراء تاركا حبيب مظاهر يموت لو حده هو واولاده في ذرف ونعيم لما خذله التاريخ، كان اول شهيد في كربلاء هو ولده علي بن الحسين فاستحق المجد، استحووا على شيباتكم.

ريموت كونترول

★ قالت الفنانة عبيد صبري انها تستأنف تصوير عدد من مشاهدتها في مسلسلها الجديد "نسوان قادرة" أول ايلول المقبل، لافتة إلى انها تتواجد حاليا في بيروت للاستجمام مع أسررتها، وأضافت "صبري" انها تجسد دور "توحة" وهي فتاة صعيدية وتأتي إلى القاهرة وتواجه عدة صعوبات ومعوقات حينما تكون في القاهرة



★ نشرت الطربة شذى حسون عبر صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "إنستغرام" عدة صور التقطتها بعد الحفل الذي أحيته أمس في لندن، فكانت إحدى هذه الصور بصحبة الطرب رايح صقر وسالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة روتانا، وقد علقت شذى على الصورة فكتبت: "شكر كبير للكبير رايح صقر وسالم الهندي على الحفلة الرائعة ودعمهم الرائع..."



★ ريم البارودي قالت عن بداية تصوير مسلسل "ولى العهد" انها كانت منشغلة بتصوير عمل آخر وكان الأمر مرهقا جدا، ولكنها عند بدء تصوير مشاهدتها في المسلسل لم تشعر بالإرهاق نظر السلسلة الدور وفريق العمل وأنها في بيتها وأوضحت أن هناك أكثر من سبب دفعها للمشاركة في هذا العمل، منها القصة المشوقة التي تدور حولها أحداث المسلسل.



★ انتهت الفنانة التونسية دارين حداد من تصوير فيلم "سعيكم مشكور"، وأشارت إلى أنه سيرتج في دور العرض، قريبا وأضافت "حداد": "أتمنى ان ينال العمل إعجاب الجماهير وأن يحقق النجاح، وسأشارك به في مهرجان الإسكندرية الدولي للفيلم من بطولة دارين حداد ودينا وطارق التلمساني وبيومي فؤاد وعابدة رياض،



هبة قواس لـ (ع) : الغناء في بلاد الرافدين بالنسبة لي مثل الحلم

لو لم أكن مغنية أوبرا لكنت طبيبة علم نفس

بيروت / غفران حداد



هبة القواس مؤلفة موسيقية ومغنية أوبرا مبدعة، تعتبر من رواد الأوبرا العربية، أبرز مؤلفاتها للأوركسترا السمفونية: "وجد"، أوبريت لسوبرانو وأوركسترا سمفونية وكورال، "إليك، صدى الأكوان"، "رؤيا في ماء"، أجمل من كل الجنات، ما عساني أقول، إلى صيدا، قلبي يحدثني، أنشودة الحق والسلام "تشكو ظلام الليل" وغيرها الكثير.

"فنون المدى" التقت بالمغنية الأوبرالية هبة قواس وحوارتها عن بعض من مشوارها الفني في سياق اللقاء الاتي.



غنيتي الحفلات الرسمية وللشعوب العربية فأيهما أجمل بالنسبة لك؟



بداياتك مع آلة البيانو متى كانت؟

من عمر سنتين ونصف وأنا اعزف بيانو وبمصر الثانية عشرة سنة أسست فرقة موسيقية وبدأت مشواري في التأليف الموسيقي.

كيف كانت هبة قواس في الصغر؟

"تضحك" كنت طفلة هادئة وموهوبة وشقية بذات الوقت وتصوري انني بعمر الثماني سنوات كنت اسرق سيارة أسي من الكاراج وأقود السيارة الى جانب الموسيقى والغناء فكتنت خليط من كل شيء غريب وجميل.

غنيتي الحفلات الرسمية وللشعوب العربية فأيهما أجمل بالنسبة لك؟

كتاباته ومقالاته في العديد من المجالات والصحف الأسبوعية والشهرية، وعرف عنه براعته في الإنجليزية والترجمة منها إلى العربية.

قام بترجمة العديد من الأشعار إلى اللغة العربية، وتم انتخابه عضواً في كل من مجمع اللغة العربية بالقاهرة، والمجمع العلمي العربي بمصر وقد قال عنه «العقاد»: «إنني لم أعرف فيما عرفت من ترجمات للنظم والنثر أدبياً واحداً يفوق المازني في الترجمة من كتاباته ومقالاته في العديد من المجالات والصحف الأسبوعية والشهرية، وعرف عنه براعته في الإنجليزية والترجمة منها إلى العربية.

قام بترجمة العديد من الأشعار إلى اللغة العربية، وتم انتخابه عضواً في كل من مجمع اللغة العربية بالقاهرة، والمجمع العلمي العربي بمصر وقد قال عنه «العقاد»: «إنني لم أعرف فيما عرفت من ترجمات للنظم والنثر أدبياً واحداً يفوق المازني في الترجمة من كتاباته ومقالاته في العديد من المجالات والصحف الأسبوعية والشهرية، وعرف عنه براعته في الإنجليزية والترجمة منها إلى العربية.

قام بترجمة العديد من الأشعار إلى اللغة العربية، وتم انتخابه عضواً في كل من مجمع اللغة العربية بالقاهرة، والمجمع العلمي العربي بمصر وقد قال عنه «العقاد»: «إنني لم أعرف فيما عرفت من ترجمات للنظم والنثر أدبياً واحداً يفوق المازني في الترجمة من كتاباته ومقالاته في العديد من المجالات والصحف الأسبوعية والشهرية، وعرف عنه براعته في الإنجليزية والترجمة منها إلى العربية.



لكن سأجيبك، لربما أكون طبيبة علم نفس لأنني اعشق كثيرا علم النفس وتحليل شخصية الانسان وعالم الروحانيات والفراسة جزء كبير من فكري وشخصيتي.

«ما أمنيكت في الغناء الاوبرالي والموسيقي؟

«هل من كلمة لقرأ "فنون المدى"؟

حذرك هذا اليوم

الثور ١٦-١٧ أيلول
من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية! لا تتألق بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع، ومن الناحية الصحية، و استشرع بالتعب بسرعة أكثر من العتاد.

الأسد ١٦-١٧ تموز
اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تصرّف أو تتكلم، ستنتمتع بالطاقة الطبيعية المتأثرة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات الميكروبية والفيروسية.

الميزان ١٦-١٧ تشرين الأول
إن النجوم تعمل بجد لإلهامك القيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة، فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد وتقل نقد الآخرين.

القوس ١٦-١٧ تشرين الثاني
كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل واعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقد عليها، من الناحية العاطفية،

الدلو ١٦-١٧ كانون الثاني
لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي، قلب الموضوع على كافة الأرجح قبل اتخاذ القرار. ركود عاطفي يجتاحك اليوم، لا تعلق فلن يطول الأمر حتى يعاد البركان ثورته.



سيلينا جوميز تقدم استعراضات غنائية راقصة بحفل

تستعد النجمة العالمية سيلينا جوميز لتقديم عدد من العروض الغنائية والاستعراضية الراقصة، ومن ضمنها حفل في لوس أنجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية ٣٠ آب الجاري، وأعلن عدد كبير من المواقع الفنية أن جوميز ستفاجئ الحضور بعدد من المفاجآت التي ستكون محط اهتمام الكثيرين من متابعي الحفل وعشاق الموسيقى بشكل عام، ومن المقرر أن يكشف القائمون على الحفل عن أسماء عدد آخر من النجوم الذين سيشاركون بالحفل، يذكر أن كليب سيلينا جوميز الأخير حقق نجاحا كبيرا فور إطلاقه على القنوات الفضائية، إضافة إلى موقع الفيديو الشهير "يوتيوب" حيث وصلت نسبة مشاهدته إلى ٧٨ مليون مشاهدة

جيسكا ألبا تتفوق على بيونسيه

تفوّقت النجمة جيسكا ألبا على النجمة بيونسيه، حيث أصبحت رسمياً ضمن قائمة السيدات الثريات في الولايات المتحدة الأميركية، متغلبة بذلك على بيونسيه، وتكررت صحيفة هافنغتون بوست الأميركية أن ألبا، البالغة من العمر ٣٤ عاماً، أصبحت من السيدات العاصميات بالولايات المتحدة والغفل في ذلك

ماريا كاري بطلة لحفلات مسلسل تلفزيوني

وقع الاختيار على المغنية الأمريكية ماريا كاري لبطولة حلقات مسلسل تلفزيوني جديد، وأبدت كاري موافقتها المبدئية على تقديم العمل، ولكنها أبدت تخوفها للشركة المنتجة، نظراً لتفضيلها الغناء على التمثيل منذ بداية مشوارها الفني

وكتب بطل الحلقات، جوسبي سموليت، على صفحته بموقع "تويتر": «ما سمعتموه من شائعات عن وقفني أمام ماريا كاري صحيحاً، الشائعات غالباً ستتحول حقيقة».



ولادة ابراهيم المازني

في مثل هذا اليوم العشرين من اب عام ١٨٨٩ ولد ابراهيم المازني لم يكن إبراهيم عبد القادر المازني، الشاعر والناقد والصحفي والكاتب الروائي، والذي عرف كواحد من كبار الكتاب في عصره بأسلوبه الساخر سواء في الكتابة الأدبية أو الشعر

ولد «المازني» في ١٨٨٩ في القاهرة، ويرجع نسبه إلى قرية «كوم مازن»، التابعة لمركز تلا بمحافظة المنوفية، وتطلع إلى دراسة الطب بعد تخرجه من المدرسة الثانوية، ولكنه ما إن

دخل صالة التشريح حتى أغمى عليه، فترك هذه المدرسة وذهب لمدرسة الحقوق، ثم عدل عن مدرسة الحقوق إلى مدرسة المعلمين، وعمل بعد تخرجه في ١٩٠٩ مدرساً، وضاق بقبود الوظيفة فاعتزل التدريس وعمل بالصحافة

عمل «المازني» في البداية بجمعية الأخبار مع أمين الرافعي، ثم محرراً بجمعية السياسة الأسبوعية، ثم بجمعية البلاغ مع عبد القادر حمزة وغيرها من الصحف، كما انتشرت

لغة إلى لغة شعراً ونثراً، قدم العديد من الأعمال الشعرية والنثرية ومنها إبراهيم الكاتب، وإبراهيم الثاني - رواياتان، وأحاديث المازني، ومجموعة مقالات، وحصان الهشيم، وخيوط العنكبوت، وديوان المازني، ورحلة الحجاز، وصدوق الدنيا، وعود على بدء، وقبض الريح، والكتاب الأبيض، وقصة حياة، من النافذة، والجديد في الأدب العربي بالاشتراك مع طه حسين وآخرين.

لغة إلى لغة شعراً ونثراً، قدم العديد من الأعمال الشعرية والنثرية ومنها إبراهيم الكاتب، وإبراهيم الثاني - رواياتان، وأحاديث المازني، ومجموعة مقالات، وحصان الهشيم، وخيوط العنكبوت، وديوان المازني، ورحلة الحجاز، وصدوق الدنيا، وعود على بدء، وقبض الريح، والكتاب الأبيض، وقصة حياة، من النافذة، والجديد في الأدب العربي بالاشتراك مع طه حسين وآخرين.

لغة إلى لغة شعراً ونثراً، قدم العديد من الأعمال الشعرية والنثرية ومنها إبراهيم الكاتب، وإبراهيم الثاني - رواياتان، وأحاديث المازني، ومجموعة مقالات، وحصان الهشيم، وخيوط العنكبوت، وديوان المازني، ورحلة الحجاز، وصدوق الدنيا، وعود على بدء، وقبض الريح، والكتاب الأبيض، وقصة حياة، من النافذة، والجديد في الأدب العربي بالاشتراك مع طه حسين وآخرين.

لغة إلى لغة شعراً ونثراً، قدم العديد من الأعمال الشعرية والنثرية ومنها إبراهيم الكاتب، وإبراهيم الثاني - رواياتان، وأحاديث المازني، ومجموعة مقالات، وحصان الهشيم، وخيوط العنكبوت، وديوان المازني، ورحلة الحجاز، وصدوق الدنيا، وعود على بدء، وقبض الريح، والكتاب الأبيض، وقصة حياة، من النافذة، والجديد في الأدب العربي بالاشتراك مع طه حسين وآخرين.

لغة إلى لغة شعراً ونثراً، قدم العديد من الأعمال الشعرية والنثرية ومنها إبراهيم الكاتب، وإبراهيم الثاني - رواياتان، وأحاديث المازني، ومجموعة مقالات، وحصان الهشيم، وخيوط العنكبوت، وديوان المازني، ورحلة الحجاز، وصدوق الدنيا، وعود على بدء، وقبض الريح، والكتاب الأبيض، وقصة حياة، من النافذة، والجديد في الأدب العربي بالاشتراك مع طه حسين وآخرين.

من الانبار الى الفاو

لم يكن غريبا ما حصل في اجتماع اهل الانبار، بمعنى انه من طراز اللحظة "الاسياسية" الراهنة، اي لحظة تخلخل القواعد القسوى. فدرجة التسقيط اللفظي والتشهير المعنوي بين كل الاطراف، بلغت من الإهانة والشيطنة، حدا يكفي لاندلاع خمسة حروب اضافية في البلاد.

اهل الانبار المجتمعين في بغداد، لم يغفلوا شيئا سوى انهم كانوا اكثر صراحة ومباشرة، في التعبير عن انهيار قواعد اللعبة، فأخذوا يتضاربون بالكراسي، كما يفعل اي لاعب حين يدرك المعايير تغيرت بشكل متعسف ومفاجئ، وانه خسر كل شيء. المشكلة عندنا هو اننا جميعا خاسرون، وليس لدينا لاعب يربح، باستثناء داعش القادم من خارج اللعبة، واي طرف اخر سيأتي من خارجها!

ومناخ العراق هذا لم يبلغ بعد درجته المساوية، ومن حسن حظ قائمقام الفاو مثلا، ان المحتجين حملوه بايديهم وقذفوه خارج مبنى الحكومة، دون ان يمسه سوء، ثم قاموا باحتلال المبنى لبضع ساعات وبردوا قلوبهم؛ وفي الحقيقة فانا ممن يعارضون اخذ الحراك الى هذا المستوى الخطير، لكنني استرجع ما كتبتة عن الفاو مكررا عبر سنوات، في زيارتي المنتظمة لميناء الصيادين الساحر والنادي، والسوق القديم، ومنظر النخل العاقق بسبب الملح. وكل هذا تسبب لاهل المنطقة بشعور بالاهمال والتجاهل فوق مستوى التحمل، ولعلمهم اكثر اهل العراق صبورا، وكل من يزورهم ويقف على حالهم ستملكه رغبة في اشغال ثورة كبيرة. ان اقرر المدن الافريقية فيها محطة لتحلية مياه البحر، والفاو بكل مليار اتنا لا تملك مثلها. وماذا بعد، والمظالم تتناسل، ولم يعد هناك وقت للصرخ؛ ان كل المناقشات مؤجلة، ولا تسمع الا صوت التنازلات التي لا تعلم كيف ستصبح واقعا. وقد لا تريح كثيرا من زيادة متعمدة في حجم الغضب، وتنازلات متزايدة جدا نعلم انها لن تنفذ بسهولة وبشكل صحيح.

ان غضب الجماهير كان سببا عبر التاريخ، لتحريك العديد من الاقدار المهيبة، بشرط ان تسمح الظروف بظهور طرف ريادي ينجح في اقناع الجميع بالهدوء في لحظة ما. ليبدأ العقلاء اعمالهم. اما حين لا تتوفر ظروف كهذه، فسيأتي الكثيرون من خارج اللعبة "وسيقروا سحب الكراسي والطاوات، وحينها ستكون امام المزيد من المتملقين والكذابين ونهازي الفرص، المتاحين في كل زمان ومكان.

لكننا وبخلاف اي حقبة في التاريخ، يفترض ان لا تكون تائهي. حتى قبل مئتي سنة لم يكن واضحا بما يكفي كيف ينبغي للشعوب ان تحصل على مصير افضل. اما اليوم فان موديلات النجاح ونماذج الازدهار متاحة امامنا. كما ان موديلات الفشل والدمار معروفة لنا. وطوال ١٢ عاما كنا نغامر ونتبنى نموذج الفشل، مرة لاننا نخاف من عودة البعث. واخرى لان تقطنا ببعض متزعزعة، وثالثة لان الصين كانت تريد فلانا كرئيس وزراء مهما حصل.

وفي وسعنا اليوم ان نقول بان كل الاعذار السابقة تبديدت. لان كل محاولات انقاذ النظام بالطرق التقليدية، فشلت. والدليل عراك الفاو والازديار وغيرهما. ولا مناص عن ان نبدأ باعتماد موديل ناجح وتغيير قواعد اللعبة بدون تدمير الطاولة. والا فان القادمين من خارج ميدان اللعب، وما اكثرهم، سيكونون حريصين على تدمير كل شيء. وهذا الاستشعار وحسب هو الذي جعل البرلمان يصوت على اصلاحات العبادي بالاجماع، واذا كنا محظوظين فان هذا الاستشعار سيتحول الى رغبة تغيير مؤثرة، شرط ان يستمر مستوى من مستويات الرقابة الجماهيرية.

12 سؤال وسؤال

سامي عبد الحميد لـ

أعشق محمد عبد الوهاب واتمنى تمثيل ريتشارد الثالث

المخرجة ولهذا لا تسعفني الذاكرة بموقف لا انساه



بغداد/ المدى

الفنان الكبير سامي عبد الحميد.. استاذ ومرجي علم اجيالا كثيرة وقدم من على خشبة المسرح وشاشة التلفزيون اعمالا ستظل خالدة في ذاكرة الجمهور.. هذا الحوار اجرته قبيل مدة ليست بعيدة وفيه سألته اثني عشر سؤالا، فسألناه:

«من انت في ثلاث كلمات؟»
- المسرحي سامي عبد الحميد

«هل لديك موهبة لم تكتشف؟»
- كل مواهبي ما رستها الا الغناء

«نقاط القوة والضعف لديك؟»
ضعفي امام خشبة المسرح، وقوتي في تعليم طبتي

«ماهو الشيء الذي تتفاعل به؟»
تفاعل بالفجر

«تصرف بزعجك؟»
- الغضول

«موقف محرج لا تنساه؟»
- حياة الفنان فيها الكثير من المواقف

«أمنية لم تحققها؟»
- ان تقدم رواية صيادون في شارع ضيق لجبرا ابراهيم جبرا في التلفزيون علما اني اعدتها بثلاثين حلقة

«أفضل اختراع بالنسبة لك؟»
- الطباعة.. لانها اثرنا لنا الحياة

«تاريخ لا يمكن ان تنساه؟»
- صعودي على خشبة مسرح معهد الفنون الجميلة في الكسرة في الخمسينيات

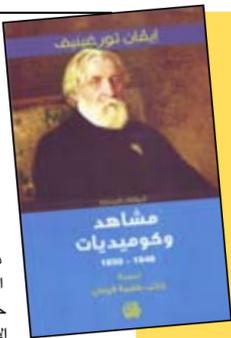
المؤلفات المختارة

مشاهد وكوميديات ١٨٤٨ - ١٨٥٠

♦ تأليف: ايفان تورغينيف
ترجمة غائب طعمة فرمان

لا يمكن الحديث عن مسرح الأديب الروسي إيفان سرجيفيتش تورغينيف دون التعرّض إلى دراسته الأكاديمية وكتابه الشعرية والروائية والقصصية. إذ أنهى دراسته الثانوية على أيدي مدرّسين خصوصيين، والتحق بجامعة موسكو في العام ١٨٢٣ درس فيها عاما واحدا بكلية الآداب، ثم انتقل إلى جامعة بطرسبرغ حيث درس اللغات الأجنبية، وأنهى دراسته الجامعية باكتساب حاسة التدقيق الأدبي. سافر إلى برلين في العام ١٨٢٨ لإتمام معارفه بالتاريخ والفلسفة، وتعرّف على فلسفة هيغل، وعند عودته إلى موسكو تابع دراسته للحصول على ماجستير بالفلسفة، وكان يداوم على حضور الندوات الأدبية ويكتب الشعر. ورغم حصوله على ماجستير في الفلسفة من جامعة بطرسبرغ إلا أنه لم يسلك الطريق الأكاديمي، فقد غلبت عليه موهبته الأدبية، فاتجه إلى الكتابة، وتعرّف على الأديب الروسي مثل بيلنسكي، نيكرا سوف، ودوستوفسكي. تولع إيفان الصغير بحب الأدب والقراءة وتدقيق اللغة الروسية عن طريق بوبن العامل في منزل العائلة بالقرب. بالإضافة إلى أن مكتبة القرية سياسكي كانت زاخرة بأهميات كتب الأدب الفرنسي والأوروبي. يتميز مسرح تورغينيف بالتصوير الواقعي اليومية الروسية، والأخلاق وطباع البشر، والحوار الذي يفيض حياة، وبقدرة الشخصيات المسرحية في التعبير عن أنفسهم بصدق ووضوح.

جديد دار



حاول إنقاذ زميله من الانتحار.. فمات

هاواي / أ.ف.ب

في حادثة مؤسفة، توفي شاب في الـ ٢٤ من عمره بعد أن سقط من نافذة الطابق الـ ١٤ في مبنى جامعي أثناء محاولته منع شاب آخر من الانتحار. وكان الشابان يزوران طالبا في سكن الطلاب بجامعة هاواي، الذي يكون شبه خاليا أثناء العطلة قبل بداية الفصل الدراسي بالخريف. وأثناء محاولة توماس بينيت منع الشاب من القفز من النافذة، اختلت أقدامهما وسقطا معا، وفق ما ذكرت وكالة رويترز. وقالت سارة بيرو، من إدارة شرطة هونولولو، إن الشاب الثاني البالغ من العمر ١٩ عاما أصيب بجروح خطيرة عند ارتطامه بالأرض ويرقد في المستشفى في حالة خطيرة، بينما توفي بينيت متأثرا بإصابات متعددة ناتجة عن ارتطام جسمه بالأرض.

فخامته منفعلا.. عالية مبتسمة..

مامان يحرق العراقيات

ثمة فرح في المواقع التابعة لائتلاف دولة القانون، النائب الاول لرئيس الجمهورية " كما يصير حتى هذه اللحظة " عاد والعود احمد، فلننسى الموصل وما جرى فيها، وملايين المشردين، وقوافل الموت في الهجرة. فلننسى سبي العراقيات وبيعهن في سوق النخاسة. ، ولننسى الخزينة الخاوية.. وباي باي للاستثمارات والتنمية والمشاريع العملاقة، تعالوا نستقبل النائب الاول لرئيس الجمهورية، وهو يلوح باصبعه للإعلام الذي: " سقط سقوطا نهائيا ولم يبق منه شيء" حسب نظرية فخامته .

لا أهمية لكل ما جرى خلال السنوات الماضية، فالمسؤول دائما على حق ما دام هناك من يهز رأسه مبتسما ، مثل عالية نصيف، ويصفق بعشرة اصابعه مثل حسن السنيد، ويحول مؤتمر "تحرير الانبار" الى حلبة للملاكمة.

ولأننا نعيش زمن العجائب ، فقد أصبحت قضية منصب نائب رئيس الجمهورية الأبرز لتتحول من مجرد خبر ينبغي أن يوضع بدون عنوان في صفحة داخلية، إلى قضية تشغل الصفحات الأولى والفضائيات، فهي اليوم القضية الأبرز في البرلمان ، ولن نستغرب إذا ما طرحها النجيفي او المالكي في الاجتماع الاستثنائي للجامعة العربية، وربما نجدهم يقدمون التماسا للسيد بان كي مون يطلبون فيه تدخل الأمم المتحدة لكي تمنحهم الحق بالاحتفاظ بكرسي المنصب، او يذهب بهم الخيال بعيدا فيطلبون نجدة حلف الناتو ليخلصهم من هذا الشعب الفاكير للجميل ، والذي يرفض الخروج في مسيرات تهتف بحياة نواب رئيس الجمهورية.

أرجوكم أن تعذروا إلحاحي ومتابعتي لشؤون من يدعون السياسة والمسؤولية، فانا مملكم احثت عن خبر مفرح فلا اجد سوى اخبار الساسة وصولاتهم ومعاركهم، منذ ايام انشغلنا معهم في وثائق معركة احد وحتين، ولم نذهب الى النوم الا بعد ان اطمانا الى ان هناك مؤامرة صهيونية تحاك ضد "فخامته" .

أنا يا سيدي القارئ المعترض على كتاباتي حول " فخامته " ، لا أكتب من اجل المعظمة، بل ضد التخلف، وليست أريد من مسؤولينا الأكارم ان يمشوا أعمارهم في مخيمات النازحين، كل ما أريده وأتمناه ان أشاهد مسؤولا يختنق بالعبرات وهو يخرج من خيمة عائلة نازحة، لا ان يجلس في صالة كبار الضيوف يهدد الجميع، ما اطمح اليه ساسة يعرفون معنى المواطنة، لا أقبل أن يتحسر العراقي وهو يقرأ خبر قيام رجل يهودي اسمه ستيف مامان باطلاق حملة لإقناده النساء العراقيات من داعش، فيدفع من ماله الخاص مئات الآلاف من الدولارات لإطلاق سراح ١٢٨ فتاة أيزيدية ومسيحية.

لن اعيد على حضراتكم ان مئات الملايين من الدولارات سرقها ساستنا " الحجاج " ، فنحن والحمد لله نعطي العالم دروسا في الإيمان والتاريخ والوطنية ، ونترك لليهودي مامون أن يحصي عدد المسبيات العراقيات.



كاركاتير

بسام فرج

بيت يستذكر رائد فن المقام العراقي حسن خيوكة

بيت المدى يستذكر بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي وضمن مناهجه الاسبوعي مطرب المقام الراحل حسن خيوكة من خلال احتفالية موسيقية تحييها فرقة انغام التراث بقيادة الفنان طه غريب. وذلك صباح غد الجمعة ٨/٢١ الساعة الحادية عشرة.



سينمائية بينها كتاب بعنوان (السينما العراقية منذ التأسيس حتى عام ٢٠١٢)، فضلا عن كتاب يتحدث عن ورود اسم بغداد في السينما العربية والأجنبية. ويهذه المناسبة أعلن مدير عام دائرة السينما والمسرح وكالة إسماعيل الجبوري عن إقامة حفل توقيع يستعرض تجربته والحديث عن مضمون كتبه من خلال قراء نقدية لعدد من الباحثين والمختصين في هذا المجال. وذلك يوم الاثنين المقبل في قاعة المسرح الوطني.

ياسين التصير

الكاتب والناقد يضيفه اتحاد ابناء النخف بمشراكة الدكتور سعيد عبد الهادي للحديث في ندوة بعنوان النقد الثقافي قارئاً حركة الشعر الحر في العراق). وذلك ضمن مناهج الاتحاد ليوم الجمعة الموافق ٨/٢٨ بدير الجلسة فراس سميمس.

مهدي عباس

الناقد السينمائي صدرت له حديثا عدة كتب

هربت من "داعش"

فصارت ملكة جمال العرب

لوس انجلس / سكاى نيوز

تُوّجت السورية فابيولا ابراهيم (٢٢ عاماً) ملكة جمال العرب في الولايات المتحدة الأميركية ضمن مهرجان انتخاب ملكة الجمال في مدينة كونت بانكو، بمشاركة ١٩ متسابقة عربية من بلدان مختلفة. وجمعت فابيولا أكبر عدد من الأصوات والنقاط، وتفوّقت على اللبنانية جويل فرنجية التي احتلت المرتبة الثانية، وحصلت على لقب الوصيفة الأولى. بعد انتخابها، أعربت فابيولا في حديث إلى الإعلام عن سعادتها، فقالت "أنا في غاية السعادة لانترج هذا اللقب في بلد الإغتراب وأن أنقل صورة عن جمال بلدي وجمال المرأة العربية"، كتبت واثقة من الفوز، وأشكر كل من انتخبني، وحقيقة هذه المسابقة كانت تزيهة والتصويت فيها كان للأفضل. كان عمرها ١٠ سنوات حين توفي والدها، رجل الأعمال في كاليفورنيا، تعلمت اللغات الفرنسية والألمانية والإنكليزية، وتعمل حالياً كباحثة في مشروع للهندسة الحيوية، ومتفوعة في أكثر من برنامج إغاثي ومدني وخيري. تحب الموسيقى والرياضة، وبحسب موقع المسابقة فإن فابيولا هي ابنة أستاذ في جامعة كولومبيا والدتها طبيبة أسنان، عانت مع ابنتها إلى سوريا بعد وفاة والده في العام ٢٠٠٣. نشأت "الملكة" في حلب والرقعة، وبعد دخول "داعش" إلى المدينة هربت العائلة مجدداً إلى أميركا.



النقاد يشيدون بميريل ستريب في دور "مغنية الروك" .. والجمهور ينقسم حولها

نيويورك / رويترز

بعد أن جاء فيلم 'Ricky and the Flash'، للنجمة العالمية ميريل ستريب في المركز التاسع في boxoffice الأمريكي، محققاً إيرادات ١٤,٦٥٦,٠٠٠ دولار، أثير الكثير من التساؤلات حولها، منها: كيف يمكن أن تكون بطلة الفيلم ميريل ستريب، والتي قدمت دور رئيسية الوزراء الراحلة «مارغريت تاتشر» في فيلم «المرأة الحديدية»، ونالت عليه جائزة أوسكار أفضل ممثلة عام ٢٠١٢، وجسدت بعدها شخصية الساحرة الشريرة في دور يحمل الكثير من التناقضات والمشاعر الإنسانية المخلطة في فيلم «داخل الغابة»، عام ٢٠١٤ ولا يحقق إيرادات كبيرة؟ وكيف لم ينل الفيلم إعجاب الجمهور وميريل ستريب هي النجمة الأكثر ترشيحا لجائزة الأوسكار، وكيف ستأتي ترشيحات الأوسكار للعام المقبل دون اسم ستريب؟ وما الذي فعلته ميريل في دور نجمة الروك حتى لا تستطيع أن تحصد إيرادات أقل فيلم في موسم منهار؟ وتجسد «ستريب»، صاحبة الـ ٦٦ عاماً في Ricky and the Flash دور ريكي التي تركت عائلتها لتابعة مستقبلها كمطربة في فريق «روك»، كما تغني في الفيلم الكثير من الأغاني بصوتها.

وقالت سارة بيرو، من إدارة شرطة هونولولو، إن الشاب الثاني البالغ من العمر ١٩ عاما أصيب بجروح خطيرة عند ارتطامه بالأرض ويرقد في المستشفى في حالة خطيرة، بينما توفي بينيت متأثرا بإصابات متعددة ناتجة عن ارتطام جسمه بالأرض.

مبارك الزفاف

عمّت الأفراح دار الزميل

"محمد حنون السعدي"

المدقق اللغوي في صحيفة (المدى) بمناسبة زفاف ولده

"بشار" على "كلوديا"

كريمة حسن مطر، متمنين لهما حياة زوجية

مليئة بالسرات وبالرفاء والبئين ..

ألف مبارك

