المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

العدد (3434) السنة الثالثة عشرة - الاربعاء (19) آب 2015
Email: info@almadapaper.net
http://www.almadapaper.net

ملحق اليوم مع المدى

القرطاسية ارهاق اخر للعائلة العراقية

13

تابعوا قناة المدى على التردد 11766

الكتل تطالب العبادي بإجراء إصلاحات جذرية تلبية لمطالب المتظاهرين

اجتماع للحكومة "المرشقة" يطيح بأكثر من 100 مدير عام ومستشار

متحدث: لجنة وزارية تعيد توزيع 4000 درجة خاصة

□ بغداد / المدى

عقد مجلس الوزراء جلسته الاولى، امس الثلاثاء، بعد الترشيق الوزاري الاخير، بـ٢٢ وزيرا فقط، فيما لم يحضر الجلسة ١١ عضوا تم ابعادهم.

وسارت الجلسة، بحسب نائب مطلع، بشكل طبيعي وجرى التصويت على قرار اقالة نحو مئة مدير عام والغاء وتقليص المستشارين في الوزارات والمؤسسات الحكومية الذين عين اغلبهم ضمن "نطاق المحاصصة".

بالمقابل اعتبر نواب ان اصلاحات العبادي لاتزال في اطار السياسة ولم تتطرق الى التغيير الاداري الذي طالب به المحتجون في العراق على الفساد.

وتؤكد اطراف كردية وسنية ان العبادي لم يناقش القوى السياسية باجراءات ترشيق وزارته. ورأى البعض ان رئيس الحكومة "فعل الصواب" بعدم اخذ رأي الكتل السياسية، وبانه يحتاج الى بعض الوقت للعمل.

ويقول القيادي في دولة القانون جاسم محمد جعفر ان "جلسة مجلس الوزراء، يوم الثلاثاء، عقدت بغياب الوزراء المرشقين، وسارت بشكل اعتيادي وجرى التوصيت على اقالة مستشارين ومدراء عامين".

وكشف عضو دولة القانون عن "اقالة اكثر من ٨١ مديرا عاما يرأسون دوائر خارج الهيكل الحقيقي للوزارات"، لافتا الى انها "دوائر اضيفت بشكل لاحق على الوزارات وعين عليها مدراء".

الى ذلك ترى النائبة الكردية نجيبة نجيب ان "اصلاحات العبادي تركزت على توفير المال وليس من اجل اصلاح النظام الاداري". وترى عضو اللجنة المالية البرلمانية ان "الاجراءات الاخيرة لاتوفر مبالغ كبيرة"، مشيرة الى ان "الحكومة تتغاضى عن ابواب قد توفر لها ترليونات من الدنانير مثل كتابة سلم جديد للرواتب"، مؤكدة "وجود فوضى كبيرة في الرواتب وان ترتيبها سيعيد اموال كبيرة لخزينة الدولة".

في غضون ذلك يقول النائب محمد الكربولي، رئيس كتلة الحل البرلمانية، ان "المبالغ التي ستعود الى خزانة الدولة بعد الغاء بعض المناصب ليست ضخمة ولن تقدم خدمة الى المواطن".

■ التفاصيل ص ٣

المواطن: من الصعب الطعن بالتشريع بعد إرساله من رئاسة الجمهورية

"تحديد ولاية الرئاسات" يثير جدلا سياسيا والبرلمان يضطر لرفعه عن جدول اعماله

□ بغداد / المدى

ادى جدل برلماني حول قانون "تحديد ولاية الرئاسات الثلاث" الى رفعه عن جدول اعمال جلسة الاثنين. يأتي هذا في وقت ينشغل مجلس النواب بالتكيف مع الاصلاحات التي يجريها رئيس الوزراء حيدر العبادي.

مشروع القانون الذي اثار جدلا واسعاً، خلال الدورة البرلمانية الماضية، اطل برأسه هذه المرة بعد ارساله من رئاسة الجمهورية ليصبح "مشروع قانون" يجعل من الطعن به امام القضاء امرا صعبا، بعكس المرة السابقة عندما كان "مقترح قانون" تقدمت به كتل تعارض التجديد لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي. ويستعد البرلمان عرض مشروع القانون على "تصويت مبدئي" الاسبوع المقبل. وتؤكد اطراف داعمة للقانون بانه سيقوم بتحديد ولاية الرئاسات الثلاث وبأثر رجعي. وترى ان تشريعَ القانونِ سيُنهي ايةَ محاولاتٍ للتفرُّدِ والاستئثارِ بالحكم.

وكانت كتلة الاَحرار والمواطن، واطراف سنية وكردية، قدمت مشروع القانون لقطع الطريق على التجديد للمالكي، لكن المحكمة الاتحادية نقضته في وقت لاحق.

وفي هذا السياق، يقول النائب رزاق محيبس، في تصريح لـ(المدى)، إن "هناك وجهات نظر مختلفة ومتعددة تجاه تشريع قانون تحديد ولايات الرئاسات الثلاث بدورتين متتاليتين"، مشيرا الى ان "بعض الكتل يؤيد تحديد الولايات الثلاث والقسم الاَخر يقف بالضد من هذا التشريع".

واضاف محيبس، وهو نائب عن كتلة بدر، ان "عرض مشروع القانون للقراءة الاولى في جلسة البرلمان ليوم الاثنين الماضي اثار جدلا واسعا ولغطا بين الكتل السياسية مما دفع برئاسة مجلس النواب إلى تأجيل مناقشته إلى جلسة الثلاثاء المقبل لحسمه بالتصويت اما على قبوله او اعادته الى الحكومة".

بدورها تؤكد اللجنة القانونية البرلمانية ان "رئاسة الجمهورية هي من ارسل القانون خلال الفترة السابقة من أجل تشريعه"، ولفت الى ان "القانون يعد مشروعا وليس مقترحا مما يصعب الطعن به في المحكمة الاتحادية كما حدث في المرة السابقة".

■ التفاصيل ص ٢

رئيس الوزراء يؤجل زيارته الى الصين ويصل البصرة لطمأنة شركات النفط

□ بغداد / المدى

ارجأ رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس، زيارة مقررة الى الصين، لكنه توجه الى البصرة والتقى المسؤولين فيها بالاضافة الى مسؤولي بعض الشركات النفطية.

وقال بيان لمكتب العبادي، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "العبادي قرر تأجيل زيارته الى الصين والتي كانت مقررة في ١٩ من الشهر الحالي الى إشعار آخر". واضاف البيان أن "القرار جاء نتيجة لتطورات الاوضاع الامنية وبدء الصفحة الثانية لعمليات تحرير الانبار والعمليات في القواطع الاخرى ومنها بيجي، اضافة الى حزم الاصلاحات التي اطلقت والحاجة الملحة لمتابعة تنفيذها".

وفي وقت لاحق من يوم امس، وصل رئيس مجلس الوزراء الى محافظة البصرة، وعقد اجتماعاً مع اعضاء الحكومة المحلية لاتخاذ قرارات مهمة.

وقال مراسل (المدى برس)، إن عدداً من المسؤولين في الحكومة المحلية كانوا في استقبال رئيس الوزراء الذي عقد سلسلة اجتماعات مع أعضاء الحكومة المحلية للبصرة في فندق الشيراتون.

وتأتي زيارة العبادي الى البصرة على وقع تصاعد الاحتجاجات التي انطلقت منذ مطلع آب الجاري، وتحولت الى اعتصام مفتوح منذ اسبوعين.

وكان مجلس محافظة البصرة رفع جلسة يوم الاثنين المخصصة لمناقشة مطالب المتظاهرين وإقالة المحافظ، بسبب غياب كتلة (البصرة أولا)، ائتلاف المواطن والاحرار، الذي اخل بالنصاب.

وهددت كتلة بدر في المجلس بعدم حضور أي جلسة إذا لم تناقش مطالب المتظاهرين. وامتدت الاحتجاجات الى حقول النفط مهددة امداداته بالتوقف، وهو ما دفع العبادي لزيارة حقل القرنة ولقاء مسؤولي شركة لوك اويل.

■ التفاصيل ص ٣

مقاتل في الحشد الشعبي على مشارف الفلوجة.. أ. ف. ب

الجيش يدخل منطقة الملعب وسط الرمادي ويحرر شارع 60 وجسر القاسم

□ الأنبار / المدى برس

أعلن رئيس اللجنة الأمنية لقضاء الخالدية بمحافظة الانبار، أمس الثلاثاء، دخول القوات الأمنية منطقة حي الملعب شرقي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد)، وأكد مقتل ٣٠ عنصراً من تنظيم داعش خلال العملية.

وفيما أشار الى أن القوات المشتركة تحاصر ٦٠ عنصراً من التنظيم غربي المدينة، أفاد مصدر امني آخر بأن القوات المشتركة تمكنت من تحرير جسر القاسم وشارع ٦٠ جنوبي الرمادي.

وقال إبراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الأمنية لقضاء الخالدية في حديث إلى (المدى برس)، إن "اشتباكات عنيفة اندلعت، بعد ظهر الثلاثاء، بين القوات المشتركة وعناصر تنظيم داعش، في منطقة الملعب شرقي الرمادي، أسفرت عن مقتل ٣٠ مسلحاً"، مبيناً أن "القوات الأمنية تمكنت من دخول عدد من أحيائها"، مؤكدا ان "قوة مشتركة أخرى تحاصر ٦٠ عنصراً من داعش داخل مقر اللواء الثامن غربي الرمادي".

بالمقابل، أفاد مصدر امني في الأنبار، بأن القوات المشتركة تمكنت من تحرير جسر القاسم وشارع ٦٠ جنوبي الرمادي.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة من الجيش والشرطة والحشد تمكنت من تطهير جسر القاسم وشارع ٦٠ والطريق الحولي جنوبي الرمادي ومقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش"".

■ التفاصيل ص ٢

النزاهة تنفي إصدار قوائم لمنع السفر 2

طهران تؤيد إصلاحات بغداد: ستحبط المشاريع الرامية لإضعاف العراق 3

طيران الإمارات تستأنف رحلاتها إلى بغداد 3

ديلي ستار: بقاء المحمود على رأس القضاء تحدٍ للمتظاهرين 4

مستشار حكومي: الحديث عن إفلاس الدولة تكهنات لا صحة لها 8

قانون العمل الجديد يكفل حقوق "الشغيلة" ويحمي العمل النقابي

□ بغداد / المدى

رحبت وزارة العمل والشوؤن الاجتماعية، أمس الثلاثاء، بإقرار قانون العمل، ووصفت فقراته بـ "المميزة"، وفيما أشارت لجنة العمل النيابية إلى أن القانون سينظم العلاقة بين العمال وأرباب العمل، عد الاتحاد العام لنقابات العمال إقرار القانون "ثمرة من ثمرات النضال العمالي" لأنه يحقق مطالب العمال ويضمن حقوقهم ويتماشى مع المعايير الدولية.

وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشوؤن الاجتماعية، عمار منعم، في حديث لـ"المدى" إن "قانون العمل الذي أقره مجلس النواب، قانون مميز على مستوى دول المنطقة، كونه أعطى حماية وحقوقاً للعمال واصحاب العمل، والعمال المتعاقدين مع دوائر الدولة والقطاع العام والخاص والمختلط والتعاوني، مبيناً ان "القانون الجديد يحتوي على ١٥٧ مادة موزعة على ١٨ فصلاً، وسيكون ساري المفعول بعد نشره في الجريدة الرسمية".

وأضاف ان "القانون يحتوي على مبادئ الحرية في العمل، واحترام الحرية النقابية، وحماية حق التنظيم والمفاوضة الجماعية، بالإضافة الى القضاء على كل اشكال العمل الجبري والالزامي، وكذلك القضاء على كل اشكال استغلال عمالة الاطفال"، لافتا الى ان "القانون يتضمن ايضا تنظيم عمل العمال الاجانب وفقا للمعايير الدولية، وتنظيم التشغيل والتدريب المهني، وكذلك حماية المرأة العاملة وإعطائها كامل حقوقها في حالات الحمل والرضاعة".

من جهته، قال رئيس لجنة العمل والشوؤن الاجتماعية النيابية صادق المحنا، لـ"المدى"، القانون سيحد من البطالة، وينظم العلاقة بين العمال وارباب العمل، والعلاقة بين المنظمات والاتحادات النقابية". مبيناً ان "القانون اعطى حقاً للمراة والحدث والطفل ايضا، وسيكون لنا اجتماع مع وزير العمل يوم غد، لاكمال فقرات قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، الذي سينصف هذه الشريحة بشكل اكبر".

■ التفاصيل ص ٧

العراق يتفاوض مع شركة لاستثمار 3 مصافٍ نفطية

□ بغداد / المدى

اكدت وزارة النفط، انها اقتربت من الاتفاق مع شركة لاستثمار ثلاثة مصاف عراقية وبانتاج كلي يبلغ ٦٠٠ الف برميل يومياً، في وقت اشارت فيه الى انَ الظروف الامنية في العراق منعت بعض الشركات من الاستثمار في البلاد.

في حين اكد خبراء اقتصاد ان الملف النفطي لن يسير بالطريق الصحيح الا في حال ابتعد عن المصالح الحزبية والسياسية التي اخرت الكثير من المشاريع المفترض تنفيذها للنهوض بهذا القطاع.

المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد قال في تصريح لـ"المدى"، امس الثلاثاء، ان "وزارة النفط اعتمدت صمن خطتها استثمار المصافي وهناك شركة يتم التفاوض معها حالياً من اجل استثمار ثلاثة مصاف بمحافظات مختلفة".

واضاف جهاد ان "مصفى الناصرية وانتاجه ٣٠٠ الف برميل نفط يومياً، ومصفيي ميسان وكركوك وبانتاج ١٥٠ الف برميل يومياً لكل منهما، من المفترض ان يتم استثمارها من قبل الشركة التي ستوقع الوزارة عقداً معها لهذا الغرض وبفترة زمنية قريبة".

جهاد اشار الى ان "المشكلة في مجال الاستثمار بالوقت الحالي تمكن في حاجة المستثمرين الى بيئة آمنة وهذا الامر يصعب تحقيقه في الوقت الحالي، وبالرغم من مفاتحة الوزارة لبعض الشركات إلا انها رفضت العمل نتيجة لصعوبة اتمام مهمتها بمثل هذه الظروف".

■ التفاصيل ص ٨

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

الموصل... لا أحد مسؤولاً!

رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة السابق لا يتحمّل أي مسؤولية عن سقوط مدينة الموصل وسائر المناطق التي تشكّل ثلث مساحة العراق في أيدي داعش، بحسب ما أعلنه هو ورده أقطاب في "دولة القانون" الذين لم يتردد أحدهم من وضع السيد نوري المالكي في مصاف النبي محمد قائلاً ما معناه أن تحميل المالكي المسؤولية عن سقوط الموصل يشبه تحميل النبي محمد مسؤولية هزيمة جيش المسلمين في معركة أحد!!!

ومثل المالكي لا يتحمّل محافظ نينوى السابق أثيل النجيفي هو الآخر أي مسؤولية عن ذلك السقوط، بحسب ما صرّح به هو غير مرة وكرّره ائتلاف "متحدون" الذي يقوده شقيقه أسامة النجيفي.

وبالطبع فان وزير الدفاع ورئيس الأركان ومدير مكتب القائد العام والوكلاء والقادة في وزارتي الدفاع والداخلية، بمن فيهم قائد القوات المشتركة وقائد القوات البرية وقائد عمليات نينوى وسواهم، هم كذلك في حلّ من المسؤولية لأنهم جميعاً مؤتمرون بأوامر القائد العام. كما أن كبار المسؤولين المحليين في محافظة نينوي غير مسؤولين ما دام المحافظ نفسه غير مسؤول، ولأنهم يتلقون الأوامر من المحافظ.

إذاً، لا أحدَ ممن وردت أسماؤهم في قائمة هيئة التحقيق النيابية يتحمّل المسؤولية عن سقوط الموصل وقبلها الفلوجة وبعدها تكريت وسائر المدن والبلدات والقرى التي اجتاحها داعش في غضون يومين وليلتين فقط... فما العمل الآن؟.. العمل أن مجلس النواب عليه أن يحلّ اللجنة التي شكّلها للتحقيق في قضية سقوط الموصل، وأن يمزّق ويحطّم ويحرق الأوراق التي كُتب فيها التقرير وأجهزة الكومبيوتر والأقراص المدمجة وسواها من وسائل النسخ التي طبع عليها وحفظ بها التقرير، ليختفي كل أثر للتحقيق وما ورد فيه من وقائع ومعلومات.

جهاز الادعاء العام من جانبه يتعيّن عليه أن يُغلق ملف القضية، حتى قبل أن يفتحه، وأن يسجّلها ضد مجهول كحال آلاف قضايا التفجيرات والقتل والسرقة والحريق والفساد الإداري والمالي التي شهدتها البلاد منذ ٢٠٠٣ حتى الآن ولم يهتد أحد الى فاعليها!

أكثر من هذا، الخطوة التالية التي على الحكومة ومجلس النواب وكل مؤسسات الدولة الإقدام عليها، هي أن تُعيد الاعتبار إلى رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة السابق وأن تعوّضه عما لحق به من أضرار معنوية ونفسية ومادية بسبب الاتهامات "الباطلة" الموجهة إليه في تقرير لجنة التحقيق البرلمانية، مع أن اللجنة لم تفعل سوى جمع المعلومات المتعلقة بالقضية ورفعها إلى مجلس النواب الذي أحالها بدوره إلى السلطة القضائية لتقوم بما تراه مناسباً. وبالطبع فان التعويض المناسب في هذي الحال هو إعادة السيد المالكي الى مواقعه السابقة.. وهو المطلوب!

الأشخاص الأربعة والثلاثون الآخرون الواردة أسماؤهم في قائمة لجنة التحقيق ينبغي بالضرورة أن يُعاملوا بالمثل.. أن يُعوضوا مادياً ومعنويا ويُعادوا إلى وظائفهم ومناصبهم السابقة.... وكأننا لا رحنا ولا جينا، وكأن الموصل لم تسقط وثلث مساحة البلاد لا يرزح تحت الاحتلال الداعشي، وكأن مئات الآلاف من العراقيين لم يُقتلوا أو يُؤسروا أو يُغتصبوا أو يباعوا في سوق النخاسة، ولا يعيشون في مخيمات البؤس وامتهان الكرامة الإنسانية.

أظن أن هذا ما سيحصل، أو ما يراد له أن يحصل، ما دامت القضية برمتها قد عُهد بها إلى قضاء لا يعترف بفساده ولا يريد أن يُصلح حاله.

المواطن: من الصعب الطعن بالتشريع بعد إرساله من رئاسة الجمهورية

قانون "تحديد ولاية الرئاسات" يثير جدلا سياسيا والبرلمان يضطر لرفعه عن جدول اعماله

□ بغداد / محمد صباح

جلسة مجلس النواب

ادى جدل برلماني حول قانون "تحديد ولاية الرئاسات الثلاث" الى رفعه عن جدول اعمال جلسة الاثنين. يأتي هذا في وقت ينشغل مجلس النواب بالتكيف مع الاصلاحات التي يجريها رئيس الوزراء حيدر العبادي.

مشروع القانون الذي اثار جدلا واسعاً، خلال الدورة البرلمانية الماضية، اطل برأسه هذه المرة بعد ارساله من رئاسة الجمهورية ليصبح "مشروع قانون" يجعل من الطعن به امام القضاء امرا صعبا، بعكس المرة السابقة عندما كان "مقترح قانون" تقدمت به كتل تعارض التجديد لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي.

ويستعد البرلمان عرض مشروع القانون على "تصويت مبدئي" الاسبوع المقبل. وتؤكد اطراف داعمة للقانون بانه سيقوم بتحديد ولاية الرئاسات الثلاث وبأثر رجعي. وترى ان تشريعَ القانون سيُنهي ايةَ محاولاتٍ للتفرُّدِ والاستئثارِ بالحكم.

وكانت كتلة الاحرار والمواطن، واطراف سنية وكردية، قدمت مشروع القانون لقطع الطريق على التجديد للمالكي، لكن المحكمة الاتحادية نقضته في وقت لاحق.

وفي هذا السياق، يقول النائب رزاق محيبس، في تصريح لـ(المدى)، إن "هناك وجهات نظر مختلفة ومتعددة تجاه تشريع قانون تحديد ولايات الرئاسات الثلاث بدورتين متتاليتين"، مشيرا الى ان "بعض الكتل يؤيد تحديد الولايات الثلاث والقسم الآخر يقف بالضد من هذا التشريع". واضاف محيبس، وهو نائب عن كتلة بدر، ان "عرض مشروع القانون للقراءة الاولى في جلسة البرلمان ليوم الاثنين الماضي اثار جدلا واسعا ولغطا بين الكتل السياسية مما دفع برئاسة مجلس النواب إلى تأجيل مناقشته إلى جلسة الثلاثاء المقبل لحسمه بالتصويت اما على قبوله او اعادته الى الحكومة".

بدورها تؤكد اللجنة القانونية البرلمانية ان "رئاسة الجمهورية هي من ارسل القانون خلال الفترة السابقة من أجل تشريعه"، ولفت الى ان "القانون يعد مشروعا وليس مقترحا مما يصعب الطعن به في المحكمة الاتحادية كما حدث في المرة السابقة". وتقول حمدية الحسيني، عضو اللجنة القانونية لـ(المدى)، ان "قانون تحديد ولاية الرئاسات، في حال تشريعه، سيطبق بأثر رجعي ويسري على الاشخاص الذين تبوأوا منصب رئيس الجمهورية والبرلمان والحكومة قبل وبعد نفاذ القانون". وتلفت الحسيني إلى ان "الدستور حدد ولاية رئيس الجمهورية لكنه لم يحدد ولاية رئيسي البرلمان والحكومة، وبالتالي تماشيا مع الدستور العراقي سنحدد هذه الولايات من خلال تشريع قانون خاص"، معتبرة أن "القانون من اهم التشريعات التي تنظم مدة الرئاسات الثلاث".

تبني رئاسة الجمهورية للقانون من شأنه قطع الطريق أمامَ الكتلَ السياسية التي تسعى إلى الطعنِ به في حالِ تشريعه، كما حصل في الدورةِ البرلمانيةِ السابقة، بحسب الحسيني. وتوضّح عضو ائتلاف المواطن ان "الطعن بالقانون في الدورة السابقة جاء من كونه مقترحا تقدمت به الكتل"، واشارت الى انه "في الدورة السابقة كان هناك قرار من المحكمة الاتحادية يقضي بمنع البرلمان من تقديم مقترحات القوانين الامر الذي ادى الى نقض قوانين عدة"، مؤكدة ان "قانون تحديد ولاية الرئاسات هو مشروع جاء من رئاسة الجمهورية للبرلمان".

لكن ائتلاف دولة القانون، بزعامة نوري المالكي، يرى ان "لا وجود لمادة دستورية تحدد ولاية رئاستي البرلمان والحكومة"، ويؤكد ان "قانون تحديد الولايات يصطدم بالاستحقاق الانتخابي الذي تحصل عليه الكتلة الفائزة وهو بمثابة الغاء للنظام البرلماني".

وتنص المادة ٧٢ من الدستور على ما يلي: "تحدد ولاية رئيس الجمهورية بأربع سنوات، ويجوز إعادة انتخابه لولايةٍ ثانيةٍ فحسب وان تنتهي ولاية رئيسِ الجمهورية بانتهاء دورة مجلس النواب"، فيما لم ينص الدستور على تحديد ولاية رئيسي الوزراء والبرلمان.

وتقول النائب عالية نصيف لـ(المدى)، ان "اغلب القوانين التي تشرع في مجلس النواب هي ذات طابع سياسي"، لافتة إلى ان "الطعن بهذا القانون امام المحكمة الاتحادية القرار سيكون باتا وملزما".

تدمير 3 مخازن للعبوات في البوجاسم والحلابسة

الجيش يدخل منطقة الملعب وسط الرمادي ويحرر شارع 60 ويسيطر على جسر القاسم

□ الأنبار / المدى برس

أعلن رئيس اللجنة الأمنية لقضاء الخالدية بمحافظة الانبار، أمس الثلاثاء، دخول القوات الأمنية منطقة حي الملعب شرقي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد)، وأكد مقتل ٣٠ عنصراً من تنظيم داعش خلال العملية.

وفيما أشار الى أن القوات المشتركة تحاصر ٦٠ عنصراً من التنظيم غربي المدينة، أفاد مصدر امني آخر بأن القوات المشتركة تمكنت من تحرير جسر القاسم وشارع ٦٠ جنوبي الرمادي.

وقال إبراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الأمنية لقضاء الخالدية في حديث إلى (المدى برس)، إن "اشتباكات عنيفة اندلعت، بعد ظهر الثلاثاء، بين القوات المشتركة وعناصر تنظيم داعش، في منطقة الملعب شرقي الرمادي، أسفرت عن مقتل ٣٠ مسلحاً"، مبيناً أن "القوات الأمنية تمكنت من دخول عدد من أحيائها"، مؤكدا ان "قوة مشتركة أخرى تحاصر ٦٠ عنصراً من داعش داخل مقر اللواء الثامن غربي الرمادي".

بالمقابل، أفاد مصدر امني في الأنبار، بأن القوات المشتركة تمكنت من تحرير جسر القاسم وشارع ٦٠ جنوبي الرمادي.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة من الجيش والشرطة والحشد تمكنت من تطهير جسر القاسم وشارع ٦٠ والطريق الحولي جنوبي الرمادي ومقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش"، مبينا أن "العملية تمت بدعم من طيران الجيش".

وأضاف، المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القوات الأمنية تعمل على تدمير الخطوط الأمامية لعناصر التنظيم في الجهة الثانية من جسر القاسم الذي يربط القاطع الشرقي بالجنوبي للرمادي".

وتابع المصدر ان "القوات الامنية نفذت عملية عسكرية واسعة استهدفت معاقل تنظيم داعش في منطقة جزيرة الخالدية، (٢٠ كم شرقي الرمادي)، مما اسفرت عن مقتل تسعة من عناصر داعش".

وأوضح ان "القطعات البرية تمكنت من تدمير اربع عجلات وتفجير شاحنة مفخخة مع ضبط كميات من الاسلحة والعبوات الناسفة".

الى ذلك، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الانبار، مقتل ١٤ عنصراً من تنظيم داعش بمعارك تطهير مركز قضاء الكرمة شرقي الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد).

وقال آمر الفوج الثالث (احرار الكرمة)، في اللواء ٣٠ للحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والحشد الشعبي نفذوا عملية عسكرية واسعة النطاق استهدفت تجمعات تنظيم داعش في مناطق البو جاسم والحلابسة في مركز قضاء الكرمة (١٩ كم شرقي الفلوجة)، مما أسفر عن مقتل ١٤ عنصراً من داعش".

وأضاف الجميلي أن "القوات الأمنية دمرت ثلاثة مضافات في منطقة البو مرمي والبو سالم في القضاء كان يستخدمها داعش لخزن الوقود والعبوات الناسفة وإطلاق الصواريخ التي تستهدف القطعات البرية"، مؤكدا "استمرار المعارك لتطهير مركز الكرمة التي باتت تحت نيران قوات الجيش والحشد الشعبي".

يذكر ان محافظة الانبار شهدت معارك عنيفة وسيطرة تنظيم داعش على اغلب مدن المحافظة ومنها الرمادي والفلوجة والمناطق الغربية وسقوط المئات من القتلى والجرحى بين عناصر الجيش والشرطة والمدنيين خلال المواجهات.

القضاء يطالب البرلمان بتشريع القوانين "الماسة بمصالح المواطن"

النزاهة تنفي إصدار قوائم لمنع السفر: سنكتفي بإعلان أسماء المحكومين غيابيا

□ بغداد / المدى برس

نفت هيئة النزاهة، اصدار قائمة بأسماء المسؤولين الممنوعين من السفر، لافتة إلى أنها "تتحفظ" على أسماء المتهمين لحين "إثبات إدانتهم"، اشارت الى انها ستعلن "اسماء المحكومين غيابياً فقط".

وقالت هيئة النزاهة في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "ما تناقلته وسائل الإعلام والمواقع الالكترونية من قوائم بأسماء ادّعت أنها لمتّهمين بقضايا فساد لا تمتُّ للهيئة بصلة، ولم تصدر عنها".

وأضافت الهيئة، انها "تلتزم التحفُّظ على أسماء المتّهمين، وتمتنع عن الافصاح عنهم؛ لأنهم ليسوا مدانين وإنما متهمون فقط، والمتهم بريءٌ حتى تثبت إدانته"، مؤكدة أنها "ستعلن أسماء من صدرت بحقهم أحكام غيابية فقط". يأتي ذلك في وقت نفى مجلس القضاء الأعلى إصدار أوامر إلقاء قبض بحق نائب رئيس الوزراء السابق بهاء الاعرجي.

وقال المتحدث باسم السلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما تناولته بعض وسائل الإعلام عن إصدار أوامر إلقاء قبض بحق نائب رئيس الوزراء السابق بهاء الاعرجي غير صحيحة". وأكد بيرقدار، أن "السلطات القضائية لم تصدر أيّ مذكرة إلقاء قبض بحق الأعرجي".

وكانت بعض وسائل الإعلام تحدثت عن صدور خمسة أوامر إلقاء قبض بحق نائب رئيس الوزراء السابق بهاء الأعرجي بتهم تتعلق بالفساد. وقدم نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة بهاء الاعرجي، في الـ١٠ من آب الماضي، استقالته من منصبه لرئيس الوزراء حيدر العبادي، مثولاً لمطلب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، ودعماً للمشروع الاصلاحي لرئيس الحكومة.

الى ذلك، دعا مجلس القضاء الأعلى، أمس الثلاثاء، إلى تفعيل أوامر القبض ومنع السفر بحق المتهمين، وطالب مجلس النواب بالإسراع في تشريع القوانين المتعلقة بالسلطة القضائية. فيما وجه بتكثيف جهود إنجاز القضايا الجزائية وخاصة قضايا "الإرهاب" والفساد المالي. وقال المتحدث باسم مجلس القضاء عبد الستار بيرقدار، في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، إن "مجلس القضاء الأعلى طلب في جلسته الاستثنائية من مجلس النواب الإسراع بالنظر في مشاريع القوانين الماسة بمصالح المواطن والمتعلقة بالسلطة القضائية الاتحادية المرسلة منها".

وأضاف بيرقدار أن "هذه المشاريع هي مشروع قانون تعديل قانون المرافعات المدنية، الذي يجعل الاختصاص بالنظر تمييزاً للقرارات الصادرة في الأمور المستعجلة بدعاوى الأحوال الشخصية لمحاكم استئناف المنطقة وليس الى محكمة التمييز الاتحادية في بغداد، وكذلك توحيد مدد الطعن في الأحكام والقرارات منعاً للبس، ورفع سقف الدعاوى التي يطعن فيها بطريق الاستئناف اختصاراً للوقت والجهد".

واكد المتحدث باسم مجلس القضاء ان "استمرار التوجيه بتكثيف جهود إنجاز القضايا الجزائية في مجالي التحقيق والمحاكمة وبالتخصيص في قضايا الإرهاب والفساد المالي والإداري، لاسيما إذا كان المتهمون فيها من الموقوفين وزيادة عدد القضاة في هذه المحاكم لتحقيق هذا الهدف".

وشدد البيرقدار على ضرورة "تفعيل دور قسم متابعة تنفيذ أوامر القبض ومنع السفر وحجر الأموال، المشكل في رئاسة الادعاء العام بالتنسيق مع وزارة الداخلية".

الى ذلك، طالبت نقابة المحاسبين والمدققين، بتفعيل دور القضاء وتنفيذ قراراته، وأبدت دعمها لمطالب المتظاهرين في تحسين الخدمات والقضاء على الفساد.

وقال نقيب المحاسبين والمدققين رافد عبيد النواس في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الرقابة والتدقيق هو المجال الذي يراقب العمليات المالية والإدارية ويمثل حقوق أصحاب المشاريع الخاصة أو حقوق الدولة والشعب في القطاع الحكومي العام"، مبينا أن "خطورة المحاسبة تكمن في قدرتها على إنجاح عمليات الفساد والقدرة على كشف الفساد أيضا".

ودعا النواس، إلى "تفعيل دور قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادية وتفعيل دور القضاء لحفظ هيبة ومكانة الدولة ومعاقبة من يخرق القانون.

الدفاع تنتقد "التهويل" بحادثة الطيارين العراقيين في الأردن

إحالة الضباط المتهمين بسقوط الموصل إلى القضاء العسكري

□ بغداد / المدى برس

قرر وزير الدفاع، أمس الثلاثاء، إحالة كل القادة العسكريين الذين وردت أسماؤهم في تقرير لجنة سقوط الموصل إلى القضاء العسكري، وفيما شدد على ضرورة محاسبة "المقصرين أو المتخاذلين" في أداء واجباتهم، أكد أن "ترهل القيادات والعناصر غير الكفوءة" كانت سبب "النكسة".

وقال الوزير خالد العبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة اتخذت من جانبها سلسلة من إجراءات قانونية بحق القادة والضباط على تنوع هرم القيادة ومستوياتها بإحالة العشرات منهم إلى التحقيق والقضاء العسكري الذي أصدر أحكاما عادلة بحق المقصرين".

وأضاف العبيدي أن "الدفاع ستعتمد على أخذ دورها في أخذ الزمام مرة أخرى وإحالة من وردت أسماؤهم في قرار اللجنة البرلمانية في ملف الموصل إلى القضاء العسكري العراقي العادل، من أجل تحقيق العدالة للوطن والحساب على التقصير في أداء الواجب العسكري أو التخاذل والتهاون فيه وترك السلاح أو الانسحاب غير المبرر وغيرها من التوصيفات مما يمكن أن يحاسب عليه القانون". ولفت وزير الدفاع إلى أن "الغزو الداعشي البربري لنينوى الحبيبة بجملة تداعياته المرة على حاضر البلاد وعناوين مستقبلها وعلى نسق أداء الجيش وتقرير أدائه، هو حدث غير مقروء وغير مسموع في السياقات المهنية والمفاهيم العسكرية، لجيش كان من أكثر الجيوش التزاماً وصرامة في الولاء والانضباط".

وأكد العبيدي أن "ضعف الأداء وترهل القيادات وقلة الانضباط وتولي العناصر غير الكفوءة سلم القيادة، وضعف التدريب وانفراط عقد الثقة الشعبية كانت أسباباً حقيقية للنكسة". وكان مجلس النواب العراقي صوت، الاثنين، على احالة التقرير النهائي للجنة التحقيق بسقوط مدينة الموصل الى القضاء من دون قراءته.

وفي سياق آخر، نفت وزارة الدفاع، أمس الثلاثاء، الاعتداء على طيارين وجنود عراقيين من قبل أردنيين في العاصمة عمان، وأكدت أن ما حصل مجرد شجار في إحدى الأسواق، وفيما لفتت إلى اعتقال الشرطة المشاركين في المشاجرة، انتقدت عدداً من وسائل الإعلام بسبب "تهويلها وتضخيمها" للحادث. وقالت الوزارة في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "بعض وسائل الإعلام طالعتنا بمعلومات غير دقيقة مفادها حصول اعتداء على طلبتنا الطيارين والجنود المتدربين الدارسين في الأردن الشقيق".

وأضافت أن "الوزارة تنفي ما أوردته بعض وسائل الإعلام من تضخيم وتهويل ومعلومات غير دقيقة مفادها حصول اعتداء على طلبتنا الطيارين والجنود المتدربين الدارسين في الأردن"، مؤكدة أن "ما حدث لا يعدو كونه شجاراً نشب في احدى الأسواق بشارع الجامعة بعمان مع عدد من الشباب الأردنيين".

وتابعت وزارة الدفاع أن "السلطات الأردنية اضطرت مثلما هو واجبها بالتزام جانب القانون واحتجاز من اشترك في المشاجرة والتحقيق معهم وفق سياقات قانونية شملت الجميع دون تمييز من الأردنيين والعراقيين"، داعية وسائل الإعلام إلى "التحقق من الخبر وتوخي الدقة في نقله حفاظاً على المهنية والمصداقية والحقيقة في آن معاً".

وأكدت الوزارة، أن "التعاون كان مثمراً مع الملحقية العسكرية العراقية والشرطة الأردنية، وأسهم بحل العديد من الإشكاليات مع أهالي الشباب الأردني المصاب بالحادث ومواصلة المساعي لإسقاط شكاوى عوائل أخرى".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥

كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦

فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

الكتل تطالب العبادي بإجراء إصلاحات جذرية تلبية لمطالب المتظاهرين

اجتماع عادي للحكومة "المرشقة" يطيح بأكثر من 100 مدير عام ومستشار

□ بغداد / وائل نعمة

اجتماع مجلس الوزراء أمس

عقد مجلس الوزراء جلسته الاولى، امس الثلاثاء، بعد الترشيق الوزاري الاخير، بـ٢٢ وزيرا فقط، فيما لم يحضر الجلسة ١١ عضوا تم ابعادهم.

وسارت الجلسة، بحسب نائب مطلع، بشكل طبيعي وجرى التصويت على قرار اقالة نحو مئة مدير عام والغاء وتقليص المستشارين في الوزارات والمؤسسات الحكومية الذين عين اغلبهم ضمن "نطاق المحاصصة".

بالمقابل اعتبر نواب ان اصلاحات العبادي لاتزال في اطار السياسة ولم تتطرق الى التغيير الاداري الذي طالب به المحتجون في العراق على الفساد.

وتؤكد اطراف كردية وسنية ان العبادي لم يناقش القوى السياسية باجراءات ترشيق وزارته. ورأى البعض ان رئيس الحكومة "فعل الصواب" بعدم اخذ رأي الكتل السياسية، وبانه يحتاج الى بعض الوقت للعمل.

العبادي: لا استهدف أحدا

وقال العبادي، في بيان صادر عن مكتبه امس، ان "الاجراءات المتخذة لتقليص عدد الوزارات ودمج بعضها بالبعض الآخر والغاء المناصب، هي من اجل تقليل الترهل في مرافق الدولة وجعلها اكثر فاعلية"، مؤكدا ان الاجراءات "ليست موجهة ضد كتلة بعينها او لأشخاص محددين، ولا تعني ان اصحاب المناصب الملغاة متهمون بالفساد".

وقال العبادي، خلال جلسة مجلس الوزراء، بانه ماض في الاجراءات والحزم الاصلاحية ولا تراجع عنها، محذرا من "اصحاب الامتيازات والفاسدين الذين يحاولون عرقلة العملية الاصلاحية بخلط الاوراق وحرف المطالبات الشعبية عن هدفها الحقيقي". وقال مكتب العبادي في بيان له امس، انه "تقرر تحديد مستشاري الرئاسات الثلاث بخمسة مستشارين لكل رئاسة"، مبينا انه "تقرر ايضا الغاء مناصب المستشارين في الوزارات خارج الملاك سواء كانت على الملاك الثابت أو المؤقت". واضاف المكتب ان "ذلك جاء بناء على ماورد في حزمة الاصلاحات التي قدمها العبادي والتي أقرها مجلس الوزراء، وصادق عليها مجلس النواب".

وكان مجلس النواب العراقي اقر الاسبوع الماضي حزمة اصلاحات حكومية تضمنت فتح ملفات المفسدين في مؤسسات الدولة وترشيد الانفاق الحكومي والغاء الامتيازات لكبار المسؤولين الحكوميين.

الحكومة المرشقة

ويقول القيادي في دولة القانون جاسم محمد جعفر ان "جلسة مجلس الوزراء، يوم الثلاثاء، عقدت بغياب الوزراء المرشقين، وسارت بشكل اعتيادي وجرى التوصيت على اقالة مستشارين ومدراء عامين".

واضاف جعفر لـ(المدى)، بان "المستشارين الذين تم الغاء وظائفهم كانوا ضمن خطة المحاصصة في توزيع المناصب خلال الحكومات المتعاقبة"، مؤكدا ان "المستشارين المقالين هم فائضون وخارج حاجة الوزارات".

وكشف عضو دولة القانون عن "اقالة اكثر من ٨١ مديرا عاما يرأسون دوائر خارج الهيكل الحقيقي للوزارات"، لافتا الى انها "دوائر اضيفت بشكل لاحق على الوزارات وعين عليها مدراء".

ويرجح وزير الشباب والرياضة السابق ان "يتم احالة المقالين من تلك المناصب على التقاعد فيما لو كانوا قد حصلوا على تصويت في البرلمان بينما الاخرون فلن يرتب لهم اي اثر قانوني بعد اعفائهم من المنصب". وشملت قرارات حزمة الاصلاحات الاخيرة الغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية الثلاثة مع ١١ منصبا وزاريا في مجلس الوزراء حتى الآن، فيما يتوقع ان تكون حزمة الاصلاحات المقبلة تخص الهيئات المستقلة والحكومات المحلية.

مخاوف الاستهداف السياسي

الى ذلك ترى النائبة الكردية نجيبة نجيب ان "اصلاحات العبادي تركزت على توفير المال وليس من اجل اصلاح النظام الاداري". وتقول نجيب، في اتصال مع (المدى)، ان "رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، في عام ٢٠١٢ جاء الى البرلمان وقال لدي حزمة اصلاحات من ثلاث مراحل، وعرض المرحلة الاولى والتي وافق عليها البرلمان بتقليص عدد الوزراء". وتضيف "تبين ان اصلاحات المالكي وراءها اهداف سياسية ولم تكن تهدف لتصحيح الاوضاع، كما انه لم يفصح بعد ذلك عن المراحل الاخرى من خطته الاصلاحية".

وتعرب النائبة عن كتلة الديمقراطي الكردستاني عن خشيتها بان "يستخدم العبادي ذات الطريقة في التعامل مع ملفات الترشيق والاصلاح". وتقول ان "لجنة الاصلاحات، التي يرأسها وليد الحلي، لم تتشاور مع الكتل الكردية حتى الان، ننتظر منه ان يناقشنا بشأن الحزم الاصلاحية المقبلة".

وترى عضو اللجنة المالية البرلمانية ان "الاجراءات الاخيرة لاتوفر مبالغ كبيرة"، مشيرة الى ان "الحكومة تتغاضى عن ابواب قد توفر لها ترليونات من الدنانير مثل كتابة سلم جديد للرواتب"، مؤكدة "وجود فوضى كبيرة في الرواتب وان ترتيبها سيعيد اموال كبيرة لخزينة الدولة".

وتكشف نجيب عن "وجود عدد كبير من المستشارين في الحكومة"، مبينة ان "لنواب رئيس الوزراء ٣٠ مستشارا لكل منهم"، وتؤكد ان "القانون، الذي ينظم عمل المستشارين، لم يحدد عددهم"، لكنه حدد عملهم".

وتؤكد النائبة الكردية بالقول ان "اكثر المستشارين وضعوا في مناصبهم ترضية للاحزاب ولم يقدموا خدمة للحكومة". وتقول "لو عمل المستشارون بجدية في الجانب العسكري والاقتصادي والسياسي لتغير حال البلاد".

دعوات لحكومة تكنوقراط

في غضون ذلك يقول النائب محمد الكربولي، رئيس كتلة الحل البرلمانية، ان "المبالغ التي ستعود الى خزانة الدولة بعد الغاء بعض المناصب ليست ضخمة ولن تقدم خدمة الى المواطن".

ويرى الكربولي، خلال حديث مع (المدى)، ان "العبادي مازال في اطار الاصلاح السياسي ولم ينتقل الى الجانب الاداري والخدمي الذي نادت به التظاهرات".

ويؤكد عضو في تحالف القوى العراقية، ان "حكومة التكنوقراط هي الحل وهي مطلب اغلب الكتل السياسية وحتى الجمهور الغاضب على الفساد والفشل الاداري في العراق".

وينفي الكربولي علمه بان يكون وليد الحلي هو مسؤول عن الاصلاح، ويؤكد "ان كان كذلك فنحن لن نقبل"، معتبرا ان "لجنة الاصلاحات قد ولدت ميتة لانها حزبية وبعيدة عن التكنوقراط".

ويجد رئيس كتلة الحل البرلمانية ان "الوقت مناسب لاحداث تغيير في الحكومة بشكل جذري"، مردفا بالقول "لو كان العبادي يتعرض الى ضغط من حزبه او كتلته فنحن والجمهور سنساعده على التخلص من تلك الضغوط".

ويرى الكربولي ان "رئيس الحكومة فعل الصواب بعدم استشارة الكتل السياسية بشان اجراءات التقليص الحكومي"، مضيفا "لو حاور الكتل لكان لم يخرج بقرار واحد". ويؤكد عضو اتحاد القوى بان "العبادي صار المسؤول الاول، وعلى القوى السياسية ان تراقبه وتعطيه الوقت لتنفيذ ما وعد به"، لكنه حذر من "التباطؤ في تنفيذ الاصلاحات لانه سيتسبب باتساع الاحتجاجات".

ويرى الكربولي ان "التظاهرات الحالية غير مسيطر عليها وربما تتحول الى سيناريو مشابه لما جرى في الانبار اذا لم تنفذ المطالب".

لجنة وزارية تعيد توزيع 4000 درجة خاصة

□ بغداد / المدى برس

كشف المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، امس الثلاثاء، عن تشكيل لجنة من الخبراء والمستشارين في رئاسة الوزراء لوضع معايير اختيار المسؤولين في الدرجات الخاصة البالغ عددهم أربعة آلاف شخص، مبيناً أن الوزراء الذين دمجت وزاراتهم سيفقدون مناصبهم.

وقال المتحدث باسم المكتب، سعد الحديثي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ورقة الإصلاح تتضمن من بين أمور أخرى، وضع معايير جديدة لاختيار وكلاء الوزارات والمستشارين والدرجات الخاصة"، مشيراً إلى أن هناك "لجنة من الخبراء والمستشارين في رئاسة الوزراء تعمل على وضع المعايير والأسس والضوابط لاختيار أولئك المسؤولين". وأضاف الحديثي، أن "الأشخاص الذين لن تنطبق عليهم المعايير سيستبدلون بآخرين تنطبق عليهم"، مبيناً أن "أسماء البدلاء ستخضع لمصادقة مجلس الوزراء ليعينوا بالأصالة"، لافتاً إلى أن "عدد ذوي الدرجات الخاصة يبلغ أربعة آلاف شخص ما يتطلب وقتاً لتدقيقهم واختيار الافضل للعمل في مؤسسات الدولة". وبشأن الترشيق الوزاري، ذكر المتحدث، أن "الوزراء الذين دمجت وزاراتهم سيفقدون مناصبهم"، موضحاً أن "البيئة دمجت بوزارة الصحة، وستكون وزيرة الصحة هي المسؤولة عن وزارة الصحة والبيئة، وهكذا بالنسبة لبقية الوزارات التي دمجت". كان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي أعلن، الأحد الماضي، (الـ١٧ من آب ٢٠١٥ الحالي)، تقليص عدد أعضاء مجلس الوزراء من ٣٣ إلى ٢٢ وزيراً فقط، مبيناً أن عدداً من الوزارات دمج بأخرى.

قلق دولي من استخدام داعش للسلاح الكيمياوي في العراق

مقاتلو البيشمركة في سنجار..أ.ف.ب.

□ بغداد / المدى

اعربت منظمة حظر الاسلحة الكيميائية عن "قلقها العميق" من الادعاءات التي تحدثت عن استخدام تنظيم داعش اسلحة كيميائية في العراق. وقالت المنظمة، في بيان، ان "المعلومات الاخيرة التي تحدثت عن احتمال استخدام اسلحة كيميائية في العراق من جهة غير رسمية تثير قلقا كبيرا".

والاسبوع الماضي اعلنت وزارة الدفاع الالمانية "ان لديها معلومات تفيد بان هجوما بالاسلحة الكيميائية" استهدف قوات البشمركة، المقاتلين الاكراد العراقيين، واصيب العديد منهم "بالتهابات في الجهاز التنفسي". وصرح مسؤول اميركي لوكالة فرانس برس ان بلاده ترى انه "من المحتمل" ان يكون تنظيم داعش استخدم غاز الخردل في حين اعلن مسؤول كبير في البشمركة في العراق وقوع هجوم بالكلور. وفي آذار/مارس كانت حكومة كردستان العراق اكدت ان لديها ادلة عن استخدام تنظيم داعش غاز الكلور ضد قواتها في هجوم بسيارة مفخخة في ٢٣ كانون الثاني/يناير.

وكتبت صحيفة وول ستريت جورنال نقلا عن مسؤولين اميركيين ان جهاديين استولوا على غاز الخردل في العراق او في سوريا عندما تخلص نظام بشار الاسد من مخزونه من الاسلحة الكيميائية تحت ضغط الاسرة الدولية. وقالت المنظمة الاثنين "انها على اتصال بالحكومة العراقية وستدرس اي تقرير ستتلقاه" في هذا الخصوص. واتهامات استخدام تنظيم داعش للاسلحة الكيميائية تضاعفت في الاشهر الاخيرة في العراق وسوريا حتى وان كانت متفرقة حتى الان ولم تفض الى وفيات.

وقالت منظمة "كونفليكت ارمامنت ريسرتش" غير الحكومية وخبراء في مجموعة "سهان ريسرتش" اجروا تحقيقات بالتنسيق مع القوات الكردية، انه تم توثيق هجمات شنت ضد البشمركة في ٢١ او ٢٢ حزيران/يونيو. واشاروا الى هجوم آخر ضد المقاتلين الاكراد السوريين في وحدات حماية الشعب الكردي في محافظة الحسكة شمال شرقي سوريا.

العبادي يؤجل زيارة الصين ويصل البصرة لطمأنة شركات النفط الاجنبية

بغداد / المدى برس

ارجأ رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس، زيارة مقررة الى الصين، لكنه توجه الى البصرة والتقى المسؤولين فيها بالاضافة الى مسؤولي بعض الشركات النفطية.

وقال بيان لمكتب العبادي، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "العبادي قرر تأجيل زيارته الى الصين والتي كانت مقررة في ١٩ من الشهر الحالي الى إشعار آخر".

واضاف البيان أن "القرار جاء نتيجة لتطورات الاوضاع الامنية وبدء الصفحة الثانية لعمليات تحرير الانبار والعمليات في القواطع الاخرى ومنها بيجي، اضافة الى حزم الاصلاحات التي اطلقت والحاجة الملحة لمتابعة تنفيذها".

وفي وقت لاحق من يوم امس، وصل رئيس مجلس الوزراء الى محافظة البصرة، وعقد اجتماعاً مع اعضاء الحكومة المحلية لاتخاذ قرارات مهمة.

وقال مراسل (المدى برس)، إن عدداً من المسؤولين في الحكومة المحلية كانوا في استقبال رئيس الوزراء الذي عقد سلسلة اجتماعات مع أعضاء الحكومة المحلية للبصرة في فندق الشيراتون.

وتأتي زيارة العبادي الى البصرة على وقع تصاعد الاحتجاجات التي انطلقت منذ مطلع آب الجاري، وتحولت الى اعتصام مفتوح منذ اسبوعين.

وكان مجلس محافظة البصرة رفع جلسة يوم الاثنين المخصصة لمناقشة مطالب المتظاهرين وإقالة المحافظ، بسبب غياب كتلة (البصرة أولا)، ائتلاف المواطن والاحرار، الذي اخل بالنصاب. وهددت كتلة بدر في المجلس بعدم حضور أي جلسة إذا لم تناقش مطالب المتظاهرين.

وامتدت الاحتجاجات الى حقول النفط مهددة امداداته بالتوقف، وهو ما دفع العبادي لزيارة حقل القرنة ولقاء مسؤولي شركة لوك اويل.

واثر ذلك، اكد رئيس الوزراء ان حكومته لا تألو جهدا لحماية ثروة الشعب العراقي وحماية المنشآت النفطية والشركات الاجنبية، معتبرا أي عرقلة لعمل هذه الشركات بأنه اعتداء على ثروة الشعب، اتهم جهات لم يسمها بالوقوف ضد تطور العراق، متوعداً هذه الجهات باستخدام جميع الامكانيات لايقافهم.

وقال العبادي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "الحكومة العراقية لا تألو جهدا في حماية ثروة الشعب العراقي المتمثلة بالنفط والتي يعتمد عليها رفاه العراقيين وتقوم بمسؤولياتها في حماية المنشآت النفطية والعاملين فيها من العراقيين والشركات الاجنبية المتخصصة".

واضاف رئيس الوزراء، خلال زيارته حقل غرب القرنة ٢ في البصرة واجتماعه مع المدراء في شركة لوك اويل النفطية، ان "هناك اهمية لاستمرار زيادة الانتاج لتتناسب مع النمو السكاني والحاجة الى الخدمات"، مشيراً الى ان "النفط هو ثروة الشعب العراقي ومن واجبنا حماية هذه الثروة ولن نسمح باي تقصير في هذا المجال"

وتابع العبادي ان "الاوضاع مسيطر عليها وعلى الشركات ان لا تخشى اي تهديد لاننا اصدرنا اوامر بحماية الحقول النفطية والشركات العاملة فيها"، مبينا أن "مجلس الوزراء يعتبر اي عرقلة للشركات النفطية مرفوضا واعتداء على ثروة الشعب ولن نسمح به بتاتا".

واوضح رئيس الحكومة أن "العراق لديه فرص كبيرة للاستثمار ومن اكثر البلدان التي تمتلك حقول لم تستثمر ولكن البعض يقف بالضد من تطور العراق ويضع العراقيل امامه، مبينا اننا "لن نسمح لهؤلاء وسنستخدم كل ما لدينا من امكانيات لايقافهم واستمرار انتاج النفط".

ولفت البيان الى ان العبادي أجرى خلال الزيارة جولة في الحقول النفطية للاطلاع على واقعها وسير العمل فيها.

طهران تؤيد إصلاحات بغداد: ستحبط المشاريع الرامية لإضعاف العراق

□ بغداد / المدى برس

أكد أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، أمس الثلاثاء، أن الإرهاب في العراق ليس مذهبياً بل يأتي في إطار "المخطط الشامل" الذي أعده نظام "الهيمنة" لإخراجه من "محور المقاومة"، في حين اكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، عمار الحكيم، قدرة العراق على دحر الجماعات الإرهابية وتحقيق التطور والتنمية وخدمة الشعب.

جاء ذلك خلال استقبال شمخاني، رئيس المجلس الأعلى الإسلامي في العراق، عمار الحكيم، بحسب تصريحات إعلامية تابعتها (المدى برس).

وأشاد المسؤول الإيراني، بـ"حنكة الحكومة والشعب العراقي بالحفاظ على سيادة البلاد ووحدتها في مواجهة المؤامرات الخارجية الرامية إلى تقسيمها ونهب ثرواتها"، قائلاً إن "العراق كان على مر التاريخ نموذجاً جيداً للوحدة والتعايش بين الشيعة والسنة وباقي الأديان".

ودعا شمخاني، إلى ضرورة "تقديم الخدمات للشعب العراقي المظلوم والتحلي بالعزيمة الجادة للتصدي للإرهاب"، عاداً أن "الإصلاحات التي تقوم بها الحكومة العراقية استجابة لمطالب المرجعية والشعب، بالتعاون مع البرلمان، لاجتثاث الفساد، وستؤدي إلى إحباط مشروع بعض الدول الرامي إلى إضعاف سيادة العراق".

واعتبر أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، أن "داعش عبارة عن فتنة سياسية تحاول بذريعة المذهب، بث الفرقة خدمة لمصالح الكيان الصهيوني"، مشيراً إلى أن "تحالف الإرهابيين مع العناصر البعثية والقيام بممارسات مناهضة للإسلام، مؤشر على أن الإرهاب في العراق ليس مذهبياً خلافاً لما يروج له الإعلام الكاذب، بل يأتي في إطار المخطط الشامل الذي أعده نظام الهيمنة لإخراج العراق من محور المقاومة".

وأكد شمخاني، أن "أميركا لا تسعى إلى القضاء على داعش، بل تستغل هذه القضية كأداة إعلامية لإضفاء الشرعية على بسط نفوذها طويل الأمد في الشرق الأوسط والدول الإسلامية"، داعياً الحكومة والجيش العراقي أن "يجندا كل طاقاتهما لاسيما قوات الحشد الشعبي، لاجتثاث خطر ذلك التهديد عن المنطقة".

ورأى شمخاني، وهو ممثل قائد الثورة الإسلامية في المجلس الأعلى للأمن القومي، أن "فضيحة أميركا بتدريبها وتجهيزها جماعات إرهابية جديدة، قالت إنها ستتوجه إلى سوريا لمحاربة العناصر المتطرفة، لكنها التحقت جميعها بتنظيم القاعدة من البداية، ما هي الا دليلاً آخر على استخدام الارهاب كأداة لتمرير الأهداف".

من جانبه قدم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي في العراق، "عرضا لآخر التطورات على الساحة السياسية العراقية"، مؤكداً أن "العراق سيقف يداً واحدة أمام المؤامرات الأجنبية التي يراد منها إثارة الشقاق والخلاف بين مكونات الشعب العراقي".

وأشاد الحكيم، بـ"الدعم الذي تقدمه الجمهورية الإسلامية الإيرانية للعراق في تصديه للإرهاب والجماعات التكفيرية"، مبيناً أن "العراق قادر على دحر الجماعات الإرهابية وتحقيق التطور والتنمية وخدمة الشعب، وأنه سيرحب بالتعاون خاصة مع دول الجوار في هذا المجال".

طيران الإمارات تستأنف رحلاتها إلى بغداد

□ بغداد / المدى

اعلنت شركة طيران الامارات التابعة لامارة دبي امس الثلاثاء استئناف رحلاتها الى بغداد اعتبارا من ١٧ ايلول/سبتمبر بعد توقف استمر عدة اشهر بسبب مخاوف امنية.

وقالت الشركة الاماراتية انها ستستأنف "تشغيل عملياتها إلى العاصمة العراقية بأربع رحلات اسبوعيا باستخدام طائرة إيرباص أيه ٣٣٠-٣٠٠".

وكانت الشركة اوقفت في ٢٦ كانون الثاني/يناير رحلاتها الى بغداد بسبب مخاوف امنية. وقد قامت عدة شركات بوقف عملياتها الى بغداد.

واتى ذلك خصوصا بعد تعرض طائرة لشركة فلاي دبي التابعة ايضا لحكومة دبي، لرصاصة خلال هبوطها في العاصمة العراقية.

واعادت بعد ذلك عدة شركات تشغيل رحلاتها الى بغداد، لاسيما شركة الخطوط الجوية التركية، وطيران الشرق الاوسط اللبنانية.

وقال الشيخ ماجد المعلا نائب الرئيس الاول لدائرة العمليات التجارية في طيران الامارات "قررنا بعد مراجعة الأحوال الأمنية وإجراءات السلامة استئناف تشغيل رحلاتنا المنتظمة بين دبي وبغداد.. ونظرا للدور الحيوي الذي يلعبه قطاع النقل الجوي فإننا نأمل ان يساهم استئناف رحلاتنا في دعم جهود التنمية الاقتصادية في العراق من خلال تسهيل الوصول إلى الأسواق وفرص الاستثمارات العالمية".

يوم سياسي

الزاملي يعمل وفق مبدأ "يالثارات بدر وحنين"

خلف عبدالصمد

رفضت كتلة الدعوة النيابية بزعامة نوري المالكي تقرير اللجنة النيابية الخاصة بالتحقيق في سقوط الموصل بيد داعش في حزيران ٢٠١٤. وقال رئيس الكتلة خلف عبدالصمد ان "التقرير الذي قدمه رئيس لجنة سقوط الموصل حاكم الزاملي غير دقيق وغير مهني ويهدف للتسقيط السياسي والنيل من دولة القانون". وأضاف عبدالصمد ان "كل الاطراف التي استدعيت في لجنة التحقيق لم تذكر في افادتها قيام القائد العام للقوات المسلحة السابق نوري المالكي بإعطاء امر الانسحاب إلا ان رئيس لجنة التحقيق يصر على وضع اسمه ضمن الاسباب التي ادت الى سقوط الموصل". وأكد رئيس كتلة دولة القانون "اننا نرفض رفضا تاماً التقرير المقدم من قبل رئيس اللجنة النائب حاكم الزاملي كونه يهدف للتسقيط السياسي ومن باب يالثارات بدر وحنين".

يجب استثمار الإجراءات الحكومية الجديدة لإصلاح القضاء

وحدة الجميلي

أكدت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي، على ضرورة استثمار ورقتي الإصلاح الحكومية والبرلمانية لإصلاح المنظومة القضائية.

وقالت الجميلي ان "دعوة الجبوري لتقديم ورقة اصلاح قضائية تأتي لبيان حجم الإصلاحات التي من الممكن على القضاء ان يؤديها، والكشف عن مواطن الخلل وتسليط الضوء على بعض الثغرات الموجودة في القضاء، التي من الممكن ان تقوم بعرقلة تحقيق المصالحة الوطنية ومنها ما يتعلق بصدور مذكرات إلقاء قبض او كيفية عمل دوائر التحقيق بالإضافة إلى استهداف بعض الرموز السياسية والدينية". وتابعت مستشارة رئيس مجلس النواب "إننا نحتاج اليوم لاستثمار ورقتي الإصلاح الحكومية والبرلمانية بان نصلح بطريقة او بأخرى المنظومة القضائية لأنها ركن أساسي من اركان النظام الديمقراطي ومنها تستكمل كل الإصلاحات".

البرلمان يناقش إلغاء مكاتب المفتشين الأسبوع المقبل

محمد كون

أعلن عضو لجنة النزاهة في مجلس النواب محمد كون، أن مجلس النواب سيناقش مقترح قانون إلغاء مكاتب المفتشين العموميين في الوزارات والهيئات كافة. وقال كون إن "مقترح القانون يأتي لهيكلة مكاتب المفتشين العموميين بعد التأكد من ان وجودها غير مجد، خصوصا وانها تستنزف مبالغ مالية كبيرة شهريا من موازنة الدولة"، مضيفا ان "مقترح القانون يعالج ايضا مصير موظفي تلك المكاتب". وبيّن عضو لجنة النزاهة أن "المقترح الذي تم الانتهاء من صياغته يتضمن إلغاء جميع مكاتب المفتشين العموميين، واحالة كل القضايا والسجلات التي يجرى التحقيق والقضايا القديمة الى هيئة النزاهة، اضافة الى ان الموجودات المادية الخاصة بمكاتب المفتشين ستحال الى جهتها الرسمية".

يجب التعاون مع "الإنتربول" لاسترجاع المطلوبين

إسكندر وتوت

قال النائب عن لجنة الأمن والدفاع النيابية اسكندر وتوت إن العراق بحاجة إلى تفعيل العلاقات الأمنية مع كافة الدول لاسترجاع السراق والهاربين والمطلوبين بجرائم إرهابية، بالتعاون مع الشرطة الدولية الإنتربول. وأضاف وتوت أن "تعزيز العلاقات مع دول العالم يمكننا تفعيل دور الانتربول الدولي عبر عقد الاتفاقيات الأمنية معه، والتعاون في إلقاء القبض على المطلوبين الذين سرقوا المال العام وفرّوا هربا للدول المجاورة أو الدول الأجنبية". وأوضح وتوت أن "وزارة الخارجية يقع عليها دور كبير في تعزيز العلاقات والاتفاقات الأمنية مع دول العالم، فضلا عن التنسيق عبر سفارتنا في الدول الأخرى مع الشرطة الدولية لملاحقة المفسدين الهاربين وسراق المال العام والمجرمين الارهابيين المطلوبين للعراق، من خلال نشر أسمائهم وإيصالها للإنتربول".

نطالب بفتح مكاتب للبرلمان في الأقضية والنواحي

شيرين رضا

طالبت النائب عن كتلة التحالف الكردستاني شيرين رضا رئاسة البرلمان بفتح مكاتب لمجلس النواب في قضاء زاخو وباقي الاقضية والنواحي الاخرى التي تمتاز بكثافة سكانية عالية. وقالت رضا ان "من واجب مجلس النواب تماشيا مع الاصلاحات الشاملة هو تقديم الخدمات وتحقيق تطلعات المواطن وهناك العديد من الاقضية المهمة والكبيرة ذات الثقل السكاني والاقتصادي ماتزال محرومة من التواصل مع ممثليها النواب". وحثت مجلس النواب على "ضرورة الاستجابة لاعادة فتح تلك المكاتب وان يقوم بدفع بدلات الايجار عنها ولايوجد مبرر لغلقها دون تقديم خدماتها للمواطنين جراء الغلق المستمر طيلة الفترة الماضية". وبينت النائب عن كتلة التحالف الكردستاني ان "العائق الوحيد الذي يقف دون فتح تلك المكاتب هو عدم وجود كادر وظيفي لإدارة العمل فيها".

البرلمان يرفع تقريره من دون التوصية بإجراءات معيّنة بحقّ المتهمين

صحيفة بريطانية: المالكي في مواجهة القضاء .. وشكوك بشأن خضوعه للمحاكمة بسقوط الموصل

□ ترجمة المدى

من المحتمل أن يواجه رئيس الوزراء السابق نوري المالكي المحاكمة عن سقوط مدينة الموصل العام الماضي بيد مسلحي داعش بعد ان أحال البرلمان العراقي القضية الى المحكمة الاتحادية. كانت هذه هي آخر الخطوات التي قامت بها الحكومة لمساءلة المالكي وعدد من المسؤولين بشأن سقوط المدينة الذي أشعل فتيل موجة من الخسائر لصالح داعش وساعدها في الاستيلاء على مساحات واسعة من البلاد.

تأتي هذه الخطوة وسط إصلاحات حكومية واسعة اقترحها رئيس الوزراء العبادي، الذي يقول بأنه يعمل للقضاء على الفساد وعدم الكفاءة، بينما يقول منتقدوه انه ربما يحاول توطيد سلطته ضد منافسين أقوياء مثل المالكي.

ويقول النائب جابر الجابري ان تقرير البرلمان حول الموصل جاء نتيجة تحقيق دام أشهراً وشمل أكثر من ٢٠٠ مقابلة مع الأهالي والمسؤولين المحليين في المدينة. وقال "الآن أرسل البرلمان تقريره مع كافة الوثائق الى المحكمة الاتحادية، لكنه لم يوصِ بأية إجراءات اذ ان ذلك ليس من واجبه فالأمرَ يعود للقضاء في التحقيق ومعرفة المذنبين".

من بين المسؤولين الآخرين الذين أوصى التقرير بالتحقيق معهم هم أثيل النجيفي، محافظ نينوى السابق، ورئيس أركان الجيش السابق بابكر زيباري وعدد من القادة العسكريين.

كما اتهمت اللجنة المكلّفة بالتحقيق مقاتلي البيشمركة بمصادرة الأسلحة والذخائر التي تركها الجيش، ودعت العبادي الى خصم قيمتها من حصة إقليم كردستان في الموازنة.

بعض المراقبين يشككون بخضوع المالكي للمحاكمة. ويقول المحلل سجاد جياد كان هناك صراع على السلطة بين المالكي ومسؤولي نينوى "مازال للمالكي كتلة وحلفاؤه لن يتخلوا عنه. من الصعب العثور على دليل مباشر يثبت تورط المالكي بسقوط الموصل، ولاأعتقد انه سيخضع للمحاكمة"، حيث زعمت اللجنة ان المالكي لم تكن لديه صورة دقيقة عن تهديد الموصل بسبب اختياره قادةً غارقين في الفساد وفشل في محاسبتهم.

وشملت إصلاحات العبادي المقترحة إلغاء مناصبٍ نواب رئيس الجمهورية – أحدهم المالكي – إضافةً الى نواب رئيس الوزراء، وإنهاء نظام التعيينات المبنية على الطائفية أو الحزبية.

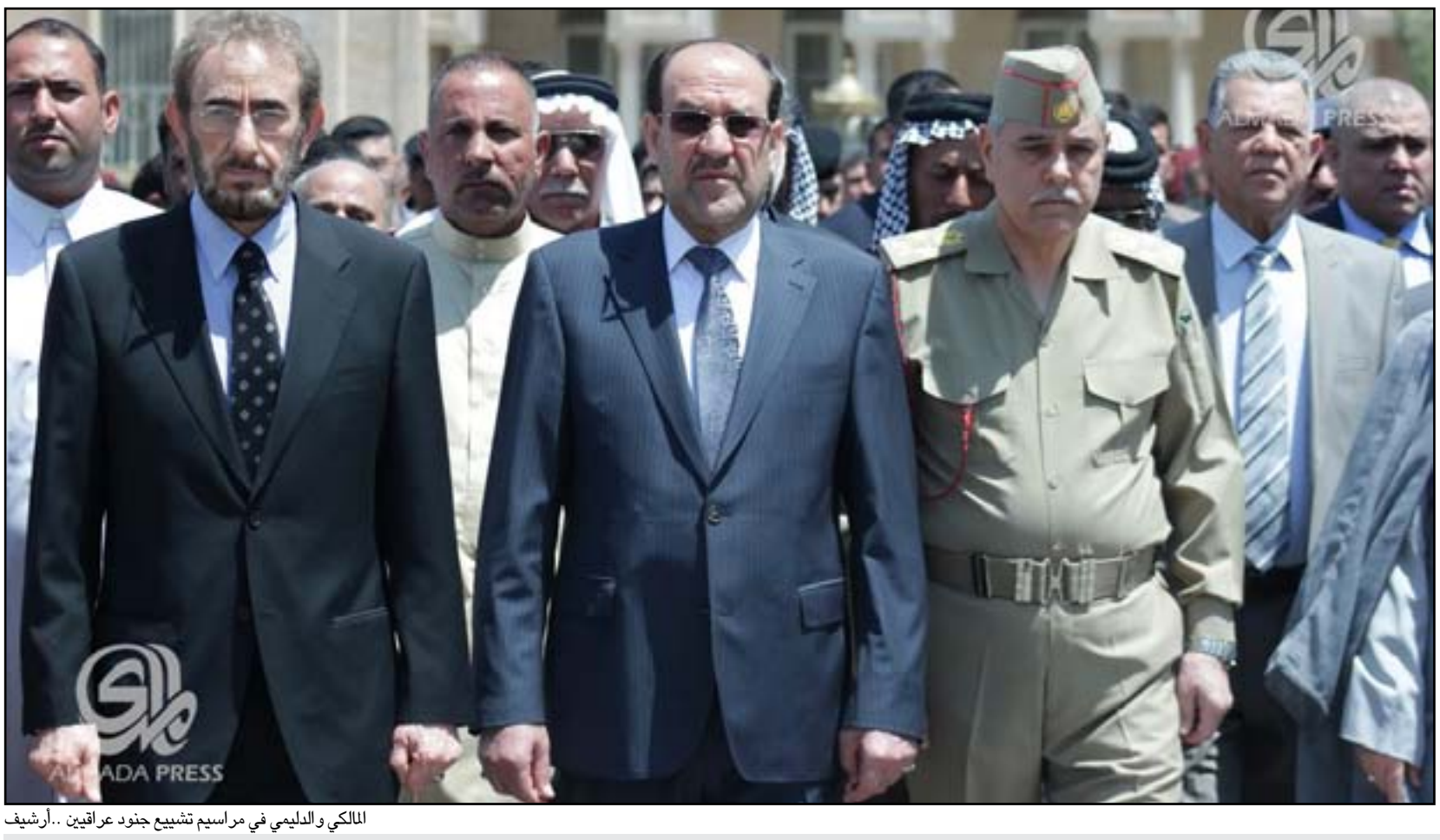
وجاءت هذه الإصلاحات استجابةً للاحتجاجات الجماهيرية على عجز الحكومة في توفير الخدمات الأساسية مع موجة الحر وكثرة قطوعات التيار الكهربائي. وامتدت مطالب الجماهير من توفير الخدمات الأساسية الى وضع حد للفساد المستشري والطائفية؛ حيث ان العراق مقسم على أسس طائفية وعرقية بين الشيعة والسنّة والكرد، فالمناصب موزعة منذ وقت طويل بين هذه المجموعات الثلاثة.

استفاد العبادي – الذي وعد بالتغيير لكنه لم يستطع القيام بالكثير في وجه الخصوم الأقوياء – من الغضب الشعبي للدفع باتجاه الإصلاحات، حيث طالب الأحد بمحاكمة عسكرية للقادة المتهمين بترك مواقعهم في مدينة الرمادي. كما أعلن عن إلغاء أربع وزارات ودمج ثماني أخرى بأربع وزارات.

عقب الإعلان عن إصلاحات العبادي، شرع البرلمان والمجالس المحلية بإجراءاتهم في المساءلة وخفض نفقاتها حيث ذكرت خمس محافظات انها تخطط لتقليص عدد أعضاء مجالسها المحلية الى النصف وتحويل الأموال الفائضة الى قوات الحشد الشعبي.

ويقول الجابري ان قادة محافظة الأنبار يحققون الآن مع المسؤولين المحليين بشأن الرواتب الحكومية لمعرفة ما اذا كان المتعاونون مع داعش مازالوا يتسلمون رواتب من الحكومة.

عن: فاينانشيال تايمز



المالكي والدليمي في مراسيم تشييع جنود عراقيين ..أرشيف

ديلي ستار: بقاء المحمود على رأس القضاء تحدٍّ للمتظاهرين

ترجمة المدى

رفض مجلس القضاء الأعلى الإثنين الدعوات التي تنادي باستقالة كبير قضاة المحكمة العليا من منصبه حتى وان كانت ضمن مطالب المتظاهرين الذين خرجوا الأسبوع الماضي الى الشوارع مطالبين بإصلاحات واسعة.

تأتي هذه التطورات في ظل انشغال القوات العراقية بالحرب على مجموعة داعش التي تسيطر على ثلث مساحة العراق في محاولة لاسترداد الأراضي منها.

وقال عبدالستار البيرقدار، المتحدث عن مجلس القضاء الأعلى، ان أعضاء المجلس رفضوا الدعوات التي تطالب القاضي مدحت المحمود بالاستقالة.

ويعتبر المجلس أعلى سلطة قانونية حيث يتألف من خبراء في القانون المدني والشريعة وهو الذي يعيّن قضاة المحكمة العليا. وقال البيرقدار في تصريح له ان "المصلحة العامة والعدالة في هذه المرحلة تتطلب بقاء المحمود في منصبه".

وشرعت الحكومة العراقية بخطة إصلاحات واسعة مدعومة من المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني تهدف الى محاربة الفساد وتقليص النفقات الحكومية.

كانت دعوات حلّ البرلمان وإيقاف فساد القضاء من بين مطالب المتظاهرين، كما هتف بعض المتظاهرين ضد القاضي المحمود مدّعين عدم شرعيته.

وقال السيستاني – على لسان المتحدث عنه السيد عبدالمهدي الكربلائي – خلال خطبة الجمعة الأخيرة ان إصلاح النظام القضائي أهم خطوة تجاه الإصلاح الحقيقي "ليست هناك عملية إصلاح حقيقي دون إصلاح القضاء".

في الوقت ذاته، وافق البرلمان العراقي الاثنين على تقرير، أعدته لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، يتّهم مسؤولين كباراً بسقوط مدينة الموصل. وقال رئيس البرلمان سليم الجبوري ان التقرير سيتم رفعه الى الادعاء العام وأضاف قائلا "لا أحد فوق القانون وستتم معاقبة المسؤولين عن سقوط المدينة" لكنه لم يذكر أسماء الذين ستتم مقاضاتهم. إلّا ان أحد النواب – رفض ذكر اسمه لعدم إعلان التقرير لحد الآن – أخبر الأسيوشيتد بريس الأحد ان التقرير يتّهم رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الذي رأس الحكومة لثمان سنوات قبل تنحيته في آب الماضي، إضافةً الى أكثر من عشرين مسؤولاً بينهم رئيس أركان الجيش بابكر زيباري ومحافظ نينوى السابق أثيل النجيفي.

محافظ الأنبار يثمّن موقف عشائر عامرية الفلوجة الداعم للإصلاحات

□ بغداد / المدى برس

أعلن شيوخ عشائر عامرية الفلوجة، أمس الثلاثاء، تأييدهم لحزمة الاصلاحات التي اطلقها محافظ الانبار صهيب الراوي، وفيما أكدوا ان الاصلاحات تمثل ارادة الانباريين، ثمن الراوي الدور البطولي لعشائر عامرية الفلوجة في التصدي لداعش.

وقال بيان صادر عن مكتب محافظ الانبار وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "محافظ الانبار صهيب الراوي استقبل وفداً من العشائر المقاتلة في عامرية الفلوجة بحضور الشيخ فيصل العيساوي مدير ناحية العامرية ورئيس المجلس المحلي للناحية شاكر محمود العيساوي"، مبيناً ان "العشائر اكدت تأييدها لحزمة الإصلاحات التي اطلقها المحافظ مؤخراً".

وأضاف البيان إن "شيوخ عشائر عامرية الفلوجة أكدوا ان هذه الاصلاحات جاءت لتمثل ارادة الانباريين في الانتقال بالمحافظة الى واقع افضل خاصة مع بداية معارك تحرير الانبار من داعش الارهابي"، مشيراً الى أن "اللقاء بحث الملف الامني في عامرية الفلوجة وسير العمليات العسكرية من حيث الهجوم واخذ زمام المبادرة كما تم بحث الملف الانساني في الناحية وخاصة مع تزايد عدد النازحين".

وتابع البيان ان "محافظ الانبار ثمن الدور البطولي الذي سطرته عشائر عامرية الفلوجة في التصدي لعصابات داعش من جهة وعونها للنازحين واستقبالهم من جهة اخرى"، مبدياً "دعمه الكامل لكل ما تحتاجه عامرية الفلوجة ومن نزح اليها".

وكان محافظ الانبار صهيب الراوي قد قرر، الخميس (١٣ آب ٢٠١٥)، إعفاء معاونيه والمدراء العامين ومدراء الدوائر ممن مضى على تعيينهم أربع سنوات وحل مجلس المستشارين، وأشار الى أن هذه الإجراءات تأتي ضمن الحزمة الأولى من الإصلاحات ومحاربة الفساد في محافظة الانبار، فيما اكد أن تعيين معاونين مستقبلاً سيخضع للضوابط القانونية والخبرة والكفاءة.

وكان مجلس النواب قد صوت، الثلاثاء (١١ آب ٢٠١٥)، بالأغلبية المطلقة على الحزمة الأولى للإصلاحات التي أقرها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، والمتضمنة ستة قرارات إصلاحية، تمثلت بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء "فوراً"، وتقليص شامل وفوري في عدد الحمايات للمسؤولين في الدولة، بضمنهم الرئاسات الثلاث والوزراء والنواب والدرجات الخاصة والمديرون العامون والمحافظون وأعضاء مجالس المحافظات ومن بدرجاتهم، كما وجه بإبعاد جميع المناصب العليا عن المحاصصة الحزبية والطائفية، وإلغاء المخصصات الاستثنائية لكل الرئاسات والهيئات ومؤسسات الدولة والمتقاعدين منهم، فضلاً عن التوجيه بفتح ملفات الفساد السابقة والحالية، تحت إشراف لجنة عليا لمكافحة الفساد تتشكل من المختصين وتعمل بمبدأ (من أين لك هذا).

كما دعا القضاء إلى اعتماد عدد من القضاة المختصين المعروفين بالنزاهة التامة للتحقيق فيها ومحاكمة الفاسدين، وترشيق الوزارات والهيئات لرفع الكفاءة في العمل الحكومي وتخفيض النفقات، في حين طالب مجلس الوزراء الموافقة على القرارات ودعوة مجلس النواب الى المصادقة عليها لتمكين رئيس مجلس الوزراء من إجراء الإصلاحات التي دعت اليها المرجعية الدينية العليا وطالب بها المواطنون.

كما شمل الترشيق الثاني للحكومة إلغاء ٤ وزارات ودمج ٨ وزارات أخرى لتكون أربع حقائب فقط.

مقاتلو العشائر في الانبار

وزير العمل: الترشيق الحكومي مدروس ولن يتسبب بفوضى

□ بغداد / المدى برس

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لديه تفويض واسع بالاصلاحات الحكومية بعد اقرارها برلمانياً ووزارياً، وفيما اشار الى ان الاصلاحات مدروسة بحيث لا تسبب فوضى، أكد ان هذه الاصلاحات لن تكون الاخيرة مع وجود سلسلة اخرى من التعديلات.

وقال محمد شياع السوداني في حديث الى (المدى برس)، إن "القرار الذي اتخذه رئيس مجلس الوزراء بدمج واعادة هيكلة بعض الوزارات جاء نتيجة الاصلاحات التي أقرت من مجلس الوزراء واعطى التفويض لرئيس المجلس بإجراء الاصلاحات على المستوى الاداري والخدمي والاقتصادي ومكافحة الفساد، وتمت المصادقة عليها من قبل مجلس النواب وبالتالي اصبح له تفويض واسع بتطبيقها".

واضاف السوداني ان "هذه الاصلاحات مدروسة بحيث لا تسبب فوضى بالعمل بين الوزارات قد تنعكس سلباً على خدمة المواطن وهناك لجنة متخصصة راعت هذه الجوانب في الاصلاحات التي لن تكون الاخيرة في ظل اعلان رئيس المجلس ان هناك حزمة اخرى من التعديلات".

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أعلن، يوم الأحد، (١٧ من آب ٢٠١٥)، تقليص عدد أعضاء مجلس الوزراء الى ٢٢ عضواً بدلاً من ٣٣ عضواً، لافتاً الى اعادة هيكلة بعض الوزارات عبر دمجها بأخرى.

ديوان كردستان: اجتماع رئاسة الاقليم بالاطراف السياسية عُقد امس وعلى مرحلتين

□ السليمانية / المدى برس

اعلن ديوان رئاسة اقليم كردستان، امس الثلاثاء، أن اجتماع رئاسة الاقليم مع الاطراف السياسية عقد امس كمرحلة اولى، فيما أكد أن المرحلة الثانية من الاجتماع ستعقد لاحقا مع الاطراف السياسية خارج الحكومة والبرلمان

وقال رئيس ديوان رئاسة اقليم كردستان فؤاد حسين في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "اجتماع رئاسة الإقليم مع القوى والأطراف المنضوية في برلمان وحكومة الإقليم عقد كمرحلة اولى امس الثلاثاء"

وأضاف حسين، إن "المرحلة الثانية من الاجتماع ستعقد خلال الأيام القليلة القادمة مع القوى والأطراف السياسية خارج الحكومة والبرلمان"

وكان الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة رئيس الجمهورية السابق جلال الطالباني أعلن، اليوم الثلاثاء،(١٨ اب ٢٠١٥)، عن تأجيل الاجتماع بين الأحزاب الرئيسة الخمسة في اقليم كردستان المقرر امس، لبحث حل توافقي لأزمة الرئاسة إلى اليوم الأربعاء، فيما لم يكشف عن أسباب التأجيل وكانت اللجنة القانونية في برلمان كردستان أكدت، الاثنين، أن قرار مجلس الشورى بشأن بقاء رئيس الإقليم، مسعود بارزاني، في منصبه وبكامل صلاحياته "غير ملزم" للبرلمان، كونه صاحب الصفة "التشريعية الأعلى" في الإقليم، مبيناً أن وظيفة مجلس الشورى "تفسيرية قضائية" تتيح له حل نزاعات السلطة التنفيذية وكان مجلس الشورى في إقليم كردستان قرر، امس الاثنين، بقاء رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني في منصبه وبكامل سلطاته

يذكر أن مجلس شورى الإقليم، تأسس بحسب القانون رقم ١٤ والمشرع من قبل المجلس الوطني لكردستان– العراق (برلمان كردستان) في (٢٠/١٠/٢٠٠٨)، ويرتبط إدارياً بوزير العدل، والهدف من تأسيسه النظر في المنازعات الإدارية، وضمان وحدة التشريع، وتوحيد أسس الصياغة التشريعية ويختص المجلس بالتقنين وإبداء الرأي والمشورة في الأمور القانونية والقضاء الإداري في كردستان، ويعد رأيه ملزماً في المسائل التي تعرضها عليه الجهات العليا

وكانت رئاسة برلمان كردستان أعلنت الاثنين، عن عزمها عقد جلسة "غير اعتيادية" في العاشرة من صباح اليوم الأربعاء الموافق (الـ١٩ من آب ٢٠١٥ الحالي)، لمناقشة مشروع قرار رئاسة الإقليم وكان المتحدث الرسمي عن كتلة الديمقراطي الكردستاني، جعفر امينكي، عد خلال مؤتمر صحفي عقد اليوم الاثنين، أن جلسة البرلمان "غير الاعتيادية" التي من المقرر عقدها الأربعاء المقبل، "غير قانونية" لعدم التوافق بشأنها

الرئيس معصوم: مام جلال مصدر إلهامٍ لحل وحسم جميع المشاكل

□ اربيل / المدى

استقبل الرئيس مام جلال ، رئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم في مدينة السليمانية. وسلط الرئيس معصوم خلال اللقاء، الضوء على مجمل الأوضاع والتطورات السياسية والأمنية في البلاد، مشيداً بالدور الهام للرئيس مام جلال في جميع المراحل، خاصة في المراحل الحساسة، حيث أصبح الرئيس مام جلال مصدر إلهام لحل وحسم أي مشكلة أو عائق في البلاد. وأوضح الرئيس معصوم خلال اللقاء، إنه يتم تثمين دور الرئيس مام جلال خلال لقاءاتنا في العراق وخارج العراق في المجالات السياسية والدبلوماسية والإجتماعية والمجالات الأخرى، مشيراً الى أن الشخصيات الكبيرة في البلاد كالسيد آية الله العظمى السيستاني يشيد دائماً بدور الرئيس مام جلال وباهتمام بالغ. وتمنى الرئيس معصوم خلال اللقاء كامل الصحة والعافية للرئيس مام جلال، حيث أعرب الرئيس مام جلال عن شكره للمشاعر المخلصة لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم..

جامعتا السليمانية التقنية وسيلانكور الماليزية تناقشان أول رسالة ماجستير بالعراق عبر الانترنت

□ السليمانية / المدى برس

كادت المهندسة مروة عصام بكر، تفقد الأمل بالحصول على شهادة الماجستير نتيجة ظروف صعبة خارجة عن إرادتها، اضطرتها العودة إلى إقليم كردستان وقطع رحلة دراستها في إحدى الجامعات الماليزية التي استمرت على مدى سنتين، لكن الأقدار شاءت أن تنجز رسالتها وتناقشها من دون تكبد عناء السفر، بفضل التقنية الرقمية، في تأكيد جديد على أن العالم أصبح اليوم "مجرد قرية صغيرة". صبح أص

وتقول المهندسة مروة، إن "ظروفاً صعبة اضطرتني وزوجي قطع مشوار دراستي العليا في جامعة سيلانكور الماليزية في مجال الميكاترونيكس Mechatronics الذي يجمع بين فروع الهندسة الميكانيكية والكهربائية والحاسوب والإلكترونيات، بعد رحلة استمرت سنتين أكملت فيها الجانب العملي تمهيداً للشروع بكتابة البحث"، وتشير إلى أن "بحثي يتعلق بالمسيطرات المتكيفة، التي تتكيف مع المؤثرات أو المتغيرات الخارجية المفاجئة، وكيفية استثمارها في مختلف المجالات الصناعية المتطورة ومنها ركن السيارات آلياً وبعض الأجزاء المتحركة في الطائرات كالعجلات، على سبيل المثال لا الحصر".

وتضيف المهندسة الشابة، أن "الأساتذة المعنيين في الجامعة الماليزية وافقوا مشكورين على أن أكمل البحث في كردستان وأتواصل معهم عبر البريد الالكتروني، على أن أعود لاحقاً لوضع اللمسات الأخيرة وإجراء المناقشة"، وتستدرك "لكن الظروف لم تسمح لي بالسفر برغم إنجاز البحث وتنقيحه من قبل أساتذتي المشرفين في ماليزيا".

وتوضح مروة، أن "الدنيا أسودت بعيني ما أصابني بالإحباط الشديد وأنا أرى ثمرة جهدي العلمي يكاد يذهب سدى"، وتبين أن "ما زاد من معاناتي أن النتائج التي توصلت إليها كانت جيدة بشهادة المشرفين الماليزيين".

وتذكر المهندسة مروة عصام بكر، أن "القدر شاء أن يكون بجانبي من خلال مساعدة المختصين بجامعة السليمانية التقنية، لاسيما رئيسها الدكتور آلان فريدون علي أمين، ورئيس قسم الإنتاج والمعادن في الكلية الهندسية التقنية، الدكتور باسم علي خضر دزه يي، عندما عرضا علي التدخل مع الجامعة الماليزية من خلال مشروع تعاون مشترك يتيح مناقشة رسالتي في إقليم كردستان".

من جانبه قال رئيس قسم الانتاج باسم دزه يي، إن "المشروع يتضمن تعاوناً في مجال الإشراف المشترك على طلبة الدراسات العليا بما يخدم مصلحة الطرفين".

ويوضح دزه يي، إن "الجامعة الماليزية وافقت على مقترح جامعة السليمانية التقنية، إجراء مناقشة الطالبة مروة عصام بكر، في الكلية الهندسية التقنية، من خلال الانترنت مع تسمية ممتحن محلي بدرجة بروفيسور توافق هي عليه"، ويبين أن "جامعة السليمانية التقنية رشحت بالفعل عدة مختصين، اختارت الجامعة الماليزية أحدهم، وهو البروفيسور صالح مهدي العكيدي، من الجامعة التكنولوجية في بغداد، بعد الاطلاع على سيرته العلمية".

ويذكر الدكتور دزه يي أن "عملي السابق في الجامعات الماليزية طوال أربع سنوات، أسهم في تذليل هواجس المعنيين في جامعة سيلانكور وقبولهم بالتعاون مع جامعة السليمانية التقنية بما في ذلك الإشراف المشترك على برامج الدراسات العليا"، ويلفت إلى أن هذا "التوجه يأتي في إطار حرص رئاسة الجامعة على مد جسور التواصل مع الجامعات الإقليمية والعالمية خدمة للمصلحة المشتركة".

وتعاود المهندسة مروة، الحديث قائلة، "لم أصدق اذني عندما زف لي د. باسم دزه يي البشرى، لكنه أكد صحة الموضوع بالوثائق وحثني على الاستعداد لأكون عند حسن الظن"، وتواصل "تم بالفعل تهيئة المستلزمات من خلال تأمين أجهزة الحاسوب وشبكة الاتصال اللازمة عبر الانترنت والتنسيق مع المعنيين بالجامعة الماليزية لتحديد الوقت المناسب للطرفين".

وتذكر المهندسة مروة أن اللحظة الحاسمة حلت يوم الأثنين الموافق الـ١٧ من آب ٢٠١٥ الحالي، لإجراء أول مناقشة رسالة ماجستير لا في إقليم كردستان حسب، إنما في العراق بعامة، عن طريق الانترنت، وهكذا اجتمعت اللجنة، عبر الانترنت، حيث كان البروفسور صالح العكيدي، وأنا في قاعة قسم الحاسوب بالكلية الهندسية التقنية، في منطقة جوار جرا، بمدينة السليمانية، وباقي أعضاء اللجنة الثلاثة في ماليزيا، فضلاً عن أحد المسؤولين بتلك الجامعة للتأكد من حسن سير الأمور".

من جانبه يقول البروفسور صالح مهدي العكيدي، إن "مناقشة الرسالة استمرت أكثر من ساعتين، بسلاسة برغم كونها عن بعد"، ويضيف "توقعت حدوث بعض العقبات لكن التجربة الريادية مرت بنجاح جيد جداً لم يشبه إلا بطء خط الانترنت في بعض مراحل المناقشة ما اضطرنا للاكتفاء بكامرتين اثنتين بدلاً من ثلاث".

ويشيد البروفسور العكيدي، بـ"الجهد العلمي الذي بذلته المهندسة مروة عصام بكر، وما توصلت إليه من نتائج تتيح استعمال المسيطرات المتكيفة في طيف واسع من المجالات الصناعية الحديثة"، ويدعو إلى "التوسع في تجربة الإشراف المشترك لأهميتها للباحثين والتدريسيين في آن معاً".

وقد تأسست جامعة السليمانية التقنية، في البداية باسم هيئة المعاهد التقنية عام ١٩٩٦، وفي عام ٢٠٠٣ تغير اسمها إلى هيئة التعليم التقني، قبل أن تكتسب أسمها الحالي في العام ٢٠١٢ المنصرم، وكان هدفها الرئيس الإشراف على التعليم التقني في إقليم كردستان العراق، الذي يعد جانباً مهما ورئيساً من التعليم العالي، بهدف إعداد الملاكات الوسطية المؤهلة علمياً وتقنياً للإسهام في تأمين احتياجات سوق العمل وتنمية المجتمع، عبر تشكيلاتها حالياً خمس كليات وثمانية معاهد، منتشرة في عموم محافظة السليمانية،،(٣٦٤ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، ومنطقة كرميان.

فقدان هوية تسجيل المقاولين العراقيين

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي التابع الى شركة نهج اليقين للمقاولات العامة المحدودة باسم (سلمان مشكور شرهان) المرقمة (٨٩٢٢) وتاريخ اصدارها (٢٠٠٩/٦/٢٨) وتاريخ النفاذ (٢٠١١/٦/٢٧) وصدرت بموجب الجلسة (٩) لسنة ٢٠٠٩. يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

إعلان المناقصة المرقمة (٤ / ٢٠١٥) (المرة الثانية)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيأة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل عن إعادة إعلان مناقصة (اكمال الاعمال المتبقية من تطوير محطة الشوملي الحكومية) بمبلغ تخميني قدره (١,٧١٤,١٠٩,٣١٠) مليار وسبعمائة واربعة عشر مليون ومائة وتسعة ألف وثلاثمائة وعشرة دينار عراقي ضمن حساب /١١٢ مباني وإنشاءات للاعمال (المدنية) حسب الشروط العامة والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من هيأة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد. فعلى الراغبين من الشركات المتخصصة والمقاولين والمصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص من (الدرجة الخامسة - إنشائية - فأعلى) الاشتراك بالمناقصة والمجددة هوياتهم ومن سبق لهم القيام بالاعمال المماثلة مراجعة مقر الشركة (هيأة توزيع الفرات الأوسط / الواقع في شارع ٦٠) وتقديم العطاءات وان لا يقل رأس مال الشركة عن (١) مليار دينار وتعتبر الشروط العامة للمقاولات لإعمال الهندسة وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ جزءاً من العقد وسيتم اعتماد النسب الترجيحية المرفقة على وثائق المناقصة ..

المستمسكات المطلوبة:

١- تقديم العطاء بظرف موقع ومختوم ومغلق مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه وفي (٣) ثلاثة ظروف (ظرف يحتوي على المستمسكات الاصولية. ظرف يحتوي على العرض الفني ومنهاج تقديم الاعمال. ظرف يحتوي على العرض التجاري للشركة).

٢- ارفاق وصل شراء المناقصة (النسخة الاصلية).

٣- تقديم خطاب ضمان او صك مصدق يمثل التأمينات الأولية بنسبة (١٪) مقدم لأمر شركة توزيع المنتجات النفطية / هيأة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل صادر من مصرف عراقي معتمد (خطابات الضمان يجب ان تكون من مصارف معتمدة ولا يقل رأسمالها عن (٢٥٠) مليار دينار وكذلك غير محظور التعامل معها) ويوضع في ظرف منفصل ومغلق موقع ومختوم ومسجلا عليه اسم المناقصة ورقمها شرط ان تكون الصكوك وخطابات الضمان باسم مقدمي العطاءات حصراً وان تكون نافذة لمدة (٣) ثلاثة اشهر وبعكسه يهمل العطاء.

٤- ذكر العنوان الكامل لموقع الشركة او المقاول (الموقع، رقم المحلة والزقاق، رقم الدار او الشقة، رقم الهاتف، البريد الالكتروني، النقاط الدالة لسكن المدير المفوض).

٥- كتاب الهيئة العامة للضرائب (عدم الممانعة) لعام نشر المناقصة معنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية / هيأة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل.

٦- اجازة تاسيس الشركة صادرة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وشهادة تأسيس الشركة مصدقة قانونياً وشهادة ممارسة المهنة.

٧- الحسابات الختامية للشركة مصدقة من قبل محاسب قانوني ولأخر سنتين.

٨- قائمة بالاعمال المماثلة لآخر سنتين ويكون مبلغها بنسبة (٦٠ - ٨٠ ٪) من الكلفة التخمينية للمشروع والمتعلقة بطبيعة المناقصة معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية وتعتبر معياراً للتاهيل.

٩- يتوجب ان يقدم ممثل الشركة وكالة رسمية ومصدقة من قبل كاتب العدل.

١٠- تقديم قائمة باسماء الكوادر البشرية لدى الشركة ومؤهلاتهم الفنية وكذلك الآليات والمعدات والأجهزة المتوفرة لديهم.

وسوف يهمل ويستبعد اي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه وشروط المناقصة فنيا والدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في التقديم على المناقصة بتاريخ (٢٠١٥/٩/١).

علماً ان آخر موعد لتقديم العطاء يكون الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠١٥/٩/٨) . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

عنوان البريد الالكتروني لشركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع بابل
Oil_babil@yahoo.com
الموقع الالكتروني: www.opdc.oil.gov.iq

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية
اعلان مناقصة محلية عامة رقم (٢٠١٥/٥٠٦)
أجهزة سلامة واطفاء متنوعة

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن حاجتها لشراء (أجهزة سلامة واطفاء متنوعة) وبكلفة تخمينية قدرها (٤٧٢٥٠٠٠٠٠) دينار (اربعمائة واثنان وسبعون مليون وخمسمائة الف دينار) وضمن الموازنة التشغيلية لعام /٢٠١٥).

وبالامكان شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب الى مقر الشركة الكائن في بغداد منطقة الدورة - مجمع مصفى الدورة النفطي - قسم المشتريات المحلية لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار) غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف نشر الاعلان علماً ان الشركة ستقوم بعقد مؤتمر للاجابة عن الاستفسارات يوم الاثنين المصادف ٢٠١٥/٩/٧ وهذا المؤتمر ليس الزامياً لمقدمي العطاءات.

آخر موعد لقطع الوصولات من شعبة الصندوق الساعة (١٢) ظهراً وموعد تسليم العطاءات يوم الاثنين المصادف ٢٠١٥/٩/١٤ نهاية الدوام الرسمي (الساعة الواحدة ظهراً) في مقر الشركة وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق بحضور ممثلي اصحاب العروض وعليه فان أي عطاء يصل بعد الفترة المحددة يعتبر متأخراً ويتم رفضه واعادته الى صاحبه دون فتحه وعلى ان ترفق المستمسكات المطلوبة تفاصيلها ادناه مع العطاء.

١- هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٥.
٢- عقد تأسيس (على ان يكون رأس مال الشركة المقدم للعطاء لا يقل عن (٢) اثنان مليار دينار).
٣- شهادة تاسيس.
٤- اعمال مماثلة.
٥- حسابات ختامية.
٦- تأمينات أولية بنسبة (١٪) من الكلفة التخمينية وعلى ان يكون السعر المقدم نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٧- كتاب التحاسب الضريبي.

ملاحظة:
يتم بيان شروط المناقصة المفصلة وبما يتلائم مع طبيعة العقد المطلوب تنفيذه في تعليمات مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة والتي يتم الحصول عليها عند شراءها من جهة التعاقد.

مع التقدير
موقع وزارة النفط الالكتروني: www.oil.gov.iq
موقع الشركة الالكتروني: webmail: opdc.oil.gov.iq
عنوان قسم المشتريات المحلية الالكتروني: purchases_dep@opdc.oil.gov.iq

علي عبد الكريم الموسوي
المدير العام وكالة
رئيس مجلس ادارة الشركة

وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة
مناقصة استيرادية / رقم المناقصة (٢/ م/ م.هـ.ث/ ٢٠١٥))
تجهيز ونصب وتشغيل ماكنة اللحام الغاطس عدد (٢)
خطة استثمارية / اعلان ثاني
(Submerged Arc Welding Machine Full Automatic (Column And Boom Type

تدعو الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة - احدى تشكيلات وزارة النفط المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص حصراً للاشتراك في المناقصة المرقمة (٢/م/ م.هـ.ث/ ٢٠١٥) والخاصة (بتجهيز ونصب وتشغيل ماكنة اللحام الغاطس (عدد٢) وبكلفة تخمينية كلية قدرها (٧١٠,٠٠٠) سبعمائة وعشرة آلاف دولار امريكي فقط للماكنتين فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة في بغداد / الدورة / قرب مصفى الدورة للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد.

الشروط العامة:

١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ويثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة. الاول فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات وتشمل:
* شهادة تأسيس الشركة او المكتب.
* النظام الداخلي للشركة.
* تأمينات اولية بنسبة (١٪) من مقدار الكلفة التخمينية للمناقصة بصك مصدق ممغنط او سفتجة او خطاب ضمان عراقي معتمد من البنك المركزي على ان تستكمل باقي الـ (٥٪) من قيمة العطاء المقدم عند رسو المناقصة وعلى ان تكون مدة النفاذية ستة أشهر ويكون الدفع بسعر الصرف يوم الاحالة.
* يتم التأكد من صحة إصدار البيانات الجوهرية من قبل شركتنا.
* يتم مصادرة التأمينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد.
* كتاب من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصة نافذ لغاية ٢٠١٥/١٢/٣١.
* وصل شراء المناقصة.
* هوية غرفة تجارة نافذة.

٢- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر الذي ينعقد في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة (١١) صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٠١٥/٩/٦.

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

٤- يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه او تحفظ يرد في العطاء ولا يعتمد به قانوناً.

٥- آخر موعد لشراء المناقصة نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٥/٩/٩.

٦- آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ١٢ ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/٩/١٥ واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم التالي وسيتم فتح العطاءات في قسم مشاريع الخطة الاستثمارية في نفس يوم الغلق.

يمكن الاطلاع على الشروط العامة للمناقصة على الموقع الالكتروني لوزارة النفط والشركة المدرجين ادناه.

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

الموقع الالكتروني للوزارة: www.oil.gov.iq
الموقع الالكتروني للشركة: www.heesco.oil.gov.iq
E-mail: info@heesco.oil.gov.iq

ناشطو الديوانية ينظمون اعتصاماً مفتوحاً لإجبار الحكومة المحلية على الاستقالة "فوراً"

□ الديوانية/ المدى برس

أعلن ناشطو محافظة الديوانية عن تنظيم اعتصام مفتوح للضغط على الحكومة المحلية لتنفيذ مطالب المتظاهرين التي تضمنت حل مجلس المحافظة وإعفاء المحافظ من منصبه فوراً، مؤكدين أن اعتصامهم سيستمر حتى الاستجابة لذلك دون "التحجج" بالبرلمان وإجراءات المركز.

تظاهرات الديوانية تتحول لاعتصام مفتوح

وقال الكاتب المسرحي والفنان، حسين العراقي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مثقفي الديوانية وناشطيها دعوا السبت الماضي، إلى تنظيم اعتصام مفتوح لمطالبة رئيس مجلس المحافظة بتنفيذ مطالب المتظاهرين، التي تضمنت حل المجلس بقرار محلي، وإعفاء المحافظ من منصبه بموجب التفويض الممنوح له من قبل مجلس النواب مع مراعاة ترشيح ثلاثة أسماء من ذوي الكفاءة والنزاهة والاستقلالية إلى رئيس مجلس الوزراء لاختيار المحافظ الجديد منهم".

وأوضح العراقي، أن "المعتصمين طالبوا بتشكيل مجلس لإدارة المحافظة بالرجوع الى قانون المحافظات المرقم ١٥٨ لسنة ١٩٦٩، حتى يتم تعديل قانون الانتخابات الخاص بمجالس المحافظات والنواب وفق دوائر انتخابية مع تقليص العدد إلى ما دون النصف".

من جانبه قال الناشط، ثائر محسن، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أبناء الديوانية قطعوا عهداً بأن لا يغادروا ساحة الحرية ما لم تتحقق مطالب المتظاهرين بالكامل"، مبيناً أنهم "أصدروا بياناً يؤكدون مطالبهم المتعلقة بضرورة حل مجلس المحافظة والمجالس البلدية والمحلية، وإقالة المحافظ من منصبه، وإعفاء مديري الأقسام المنتمين إلى الأحزاب السياسية".

وشدد محسن، على ضرورة "منع سفر المحافظ ورئيس وأعضاء مجلس المحافظة المنحلين والمتهمين بقضايا فساد مالي وإداري، حتى ينهي المدعي العام في الديوانية بالتحقيق بالقضايا المرفوعة بحقهم من المواطنين وخلال مدة أقصاها ٩٠ يوماً، ليسترد البريء منهم حقه المدني".

إلى ذلك دعا، الشاعر والإعلامي، قيصر الوائلي، في حديث إلى (المدى برس)، أبناء المحافظة إلى "المشاركة معهم بقوة كما فعلوا في تظاهرات الجمع السابقة لتنفيذ مطالبنا التي تم تسويفها، بقرارات وتوصيات سطحية لن تحقق لنا ما خرجنا من أجله لإنقاذ العراق والمحافظة من شر البلاء الذي حل به خلال السنوات الـ١٣ الماضية".

وطالب الوائلي، مكتب تحقيقات النزاهة ومكاتب المفتشين العموميين بضرورة "التدقيق في جميع ملفات مجلس المحافظة وإدارة الديوانية والدوائر الحكومية، المتعلقة بالمخالفات القانونية والفساد المالي والإداري لمحاسبة المتورطين فيها".

وكانت حكومة الديوانية، حذرت الأحد، الأهالي من التعدي على القانون وأملاك الدولة، وفي حين دعت اللجان التنسيقية المشرفة على التظاهرات إلى استحصال الموافقات اللازمة للاعتصام، شددت على ضرورة اتباع وثيقة الإصلاح المحلي من دون التجاوز على الدستور والأنظمة والقوانين النافذة. وكان محافظ الديوانية، أعلن الأحد، إحالة ملف إلغاء مجلس المحافظة إلى البرلمان تنفيذاً لمطالب المتظاهرين، فيما أكد إحالة جميع العقود في ديوان المحافظة إلى هيئة النزاهة، وقرر اقتصار عدد موظفي مكتبه الخاص وحل جميع اللجان التابعة للمحافظة.

وكان مراسل (المدى برس)، أفاد، الجمعة (الـ١٤من آب ٢٠١٥ الحالي)، بأن الآلاف من مواطني محافظة الديوانية تظاهروا امام مبنى المجمع الحكومي وسط مدينة الديوانية لتأكيد مطالبهم بإقالة المحافظ وحل مجلس المحافظة، فيما أكد مطالبته بمحاسبة المسؤولين المقصرين وعدم السماح لهم بمغادرة البلاد لحين اكتمال الاجراءات القضائية.

وكان عضو في مجلس محافظة الديوانية كشف، يوم الجمعة (الـ ١٤ من اب ٢٠١٥)، عن تلقيه تهديداً بالقتل عبر رسائل نصية على هاتفه الشخصي، وفيما أوضح أن التهديد تزامن مع توقيعه طلباً مع ثمانية أعضاء آخرين يتضمن إقالة رئيس مجلس المحافظة والمحافظ لسوء إدارتهما المحافظة، أكد محافظ الديوانية أن قرار سحب الآليات من المسؤولين لم يكن تهديداً أو استهدافاً شخصياً بل ضمن حزمة الإصلاحات المحلية.

وشهدت مدينة الديوانية،(١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، الجمعة الماضية (السابع من آب الجاري)، اكبر تظاهرة في تاريخها شارك فيها أكثر من اثني عشر ألف متظاهر، للمطالبة بحل مجلسي النواب والمحافظة وتعديل الدستور والعمل بنظام الحكم الرئاسي بدل البرلماني، بعد إخفاقه وتسببه بضياع ثروات البلد منذ عام ٢٠٠٣، وإجراء إصلاحات حقيقية ومحاسبة المفسدين وكل من تواطأ بضياع المال العام وهدره من دون تحسين مستوى الخدمات في البلاد.

نص ردن

▪ علاء حسن

"كنافذ" المخلوعين

العاملون في مطار بغداد استهجنوا تصرف نائب رئيس الوزراء الذي ابعد من منصبه في حزمة اصلاحات العبادي الاولى ، النائب "المخلوع" حاول استخدام نفوذه للدخول الى صالة المطار فمنعه عناصر الشركة الامنية ، صاحب المعالي بصق بوجه المسؤول ثم غادر المكان ليترك انطباعا في أذهان من شاهد الحادث ، بان بعض المخلوعين من مناصبهم فقدوا حتى اللياقة وآداب التعامل مع الاخرين ، والله يستر من العواقب .

اثبتت الوقائع في الساحة العربية بان مصير المخلوعين من اصحاب الفخامة يتحدد بخيارين اما الاحالة الى القضاء وانتظار الحكم الصادر بحقه ، او التوجه الى دولة مستعدة لاستقباله ليتفرغ لكتابة مذكراته ومتابعة حركة ارصدته المالية في بنوك اجنبية ، فضلا عن الابتعاد عن وسائل الاعلام ومقاطعتها نهائيا ،لأنه لا يريد الجماهير تتعرف على صورته في المنفى الاختياري .

المخلوع العراقي يكابر ، يحاول التشبث بمنصبه على الرغم من تصويت البرلمان على اقالته ، يعلن امام وسائل الاعلام ، بانه مازال طبقا للدستور صاحب الحق الوحيد للاحتفاظ بمنصبه ، لن يتخلى عن لقب صاحب الفخامة ، مؤكدا لقواعده الشعبية استمرار حضوره في المشهد السياسي ، ليقتص ممن وقف وراء مؤامرة تجريده من موقعه ، هذا النموذج لطالما ابدى تمسكه بالمشروع الوطني ، ندد واستنكر تكريس المحاصصة في تقاسم المناصب والمواقع ، فانتحل صفة رجل الدولة ، في محاولة لتمرير كذبة تمنحه المزيد من الاصوات في الانتخابات المقبلة .

النموذج العراقي المخلوع من منصبه ينطبق عليه المثل الشعبي الشائع (يسرح بالكنافذ) يقال لشخص اذا حضر لا يعد واذا غاب لا يفتقد ، احيانا يرفع صوته ليسمعه الاخرون ، يرتكب حماقات ليثير انتباه من كان سببا في منحه مهنة رعي القنافذ في صحراء واسعة ، لا يجني منها منفعة مادية او اعتبارية .

زعماء قوى سياسية مشاركة في الحكومات المتعاقبة بعد الغزو الاميركي للعراق سيكون مصيرهم رعي القنافذ ، في حال وقوفهم ضد حركة الاحتجاج الشعبية المطالبة بإصلاحات جذرية ، بعضهم توجه الى دول الجوار للحصول على دعم لتشكل تنظيم سياسي جديد ، وآخر استقر في عمان لأجراء مقابلات مع فضائيات عربية ، يستعرض فيها وجهة نظره بخصوص مستقبل العراق ، محذرا من تداعيات ابعاد رموز وطنية تاريخية تمتلك قاعدة شعبية واسعة من مناصبها ، كانت حتى وقت قريب صمام أمان، ابعد البلاد من شبح اندلاع حروب اهلية، بمعنى آخر فسر انضمامه الى منتدى المخلوعين بمؤامرة خطيرة استهدفت مستقبله السياسي ، لذلك يريد العودة الى المنصب لتحقيق الاستقرار الامني والسياسي .

نائب رئيس الوزراء المخلوع حين بصق بوجه المسؤول الامني في مطار بغداد، اعطى صورة واضحة ثلاثية من نوع "سكوب ملون" بانه لا يصلح مع كثيرين غيره في ان يشغل موقعا في الدولة ، ولا يستطيع ان يسرح بالكنافذ.

موظفو العقود في ديوان محافظة بابل يطالبون بصرف مستحقاتهم وإلغاء المحاصصة

□ بابل / المدى برس

تظاهر العشرات من موظفي العقود والأجور اليومية في ديوان محافظة بابل، أمس الثلاثاء، احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم، فيما طالبوا بصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة وإلغاء تعيينات ديوان المحافظة التي تمت على أساس المحاصصة.

وقال أحد موظفي العقود ويدعى محمد عبد الرضا في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من موظفي العقود والأجور اليومية التابعين لديوان المحافظة تظاهروا أمام مجلس المحافظة وسط مدينة الحلة، احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم لأكثر من ستة أشهر".وأضاف عبد الرضا، إن "المتظاهرين طالبوا بصرف مستحقاتهم المالية وإلغاء الأوامر الصادرة من ديوان المحافظة بتعيين أكثر من ١٠٠ موظف وفق أسس المحاصصة الطائفية والسياسية دون وجه حق"، مؤكداً أن "تلك الدرجات لم تشمل أحداً من موظفي العقود أو الإجراء اليوميين بالرغم من عملهم في الديوان منذ أربع سنوات".

من جانبها قالت المتظاهرة هبة محمد صفاء وهي احدى موظفات العقود في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من العاملين بصفة عقود وأجور يومية خرجوا للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة لأكثر من ستة أشهر".

وأضافت صفاء، إن "تظاهرتنا تأتي أيضاً للمطالبة بإلغاء التعيينات التي تمت في ديوان المحافظة مؤخراً وتوزيع الدرجات الوظيفية بصورة عادلة".

يذكر أن دوائر الدولة في بابل تعاقدت منذ سنين مع موظفين بصفة أجور يومية وعقود مؤقتة بسبب عدم وجود الدرجات الوظيفية وحاجة تلك الدوائر إلى موظفين من مختلف المجالات وهم يتقاضون مبالغ زهيدة لقاء خدماتهم التي يقدمونها.

وتضم وزارات الدولة آلاف الموظفين بصفة عقود مؤقتة او أجور يومية ممن لم يتم تثبيتهم على الملاك الدائم حتى الآن رغم سنوات خدمتهم الطويلة والتي تصل لنحو عشر سنوات أو أكثر.

مجلس ديالى: سنتعامل بجدية مع مطالب المتظاهرين وقوى الإصلاح ستضرب الفساد وتصحح الأخطاء

□ ديالى / المدى برس

عقد مجلس محافظة ديالى، أمس الثلاثاء، جلسة لمناقشة مطالب المتظاهرين، وأشار إلى أن الجلسة ناقشت تشكيل لجنة لتسلم مطالب المتظاهرين وأخرى لتقيم أداء الدوائر والمؤسسات الحكومية، وفيما لفت إلى أنه سيتعامل بجدية تامة مع مطالب المتظاهرين، أكد أن "قوى الإصلاح" في المجتمع والحكومة ستبدأ مرحلة من التعاون لضرب الفساد وتصحيح الأخطاء.

وقال نائب رئيس مجلس ديالى محمد جواد الحمداني في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة عقد جلسة تشاورية ضمت أعضاء المجلس من جميع الكتل لمناقشة مطالب المتظاهرين".

وأضاف الحمداني، أن "الجلسة ناقشت تشكيل لجنة لتسلم مطالب المتظاهرين في مختلف مناطق ديالى التي تنظم فيها التظاهرات الجماهيرية وأخرى لتقييم أداء الدوائر الحكومية والمؤسسات الحكومية في جميع الاقضية والنواحي للوصول إلى رؤية متكاملة عن أداء الدوائر والمؤسسات الأمنية تتيح لمجلس المحافظة أجراء الإصلاحات اللازمة في هذه المجالات".

وأشار الحمداني، إلى أن "جميع مطالب المتظاهرين هي مطالب محترمة بعضها تخص مناطق المحافظة وبعضها من صلاحيات الحكومة الاتحادية"، مؤكدا أن "مجلس المحافظة سيتعامل معها بجدية تامة". ولفت الحمداني، إلى أن "قوى الإصلاح في المجتمع والحكومة ستبدأ مرحلة جديدة من التعاون لضرب الفساد والمفسدين وتصحيح الأخطاء ووضع الجميع تحت طائلة القانون"، مبينا أن "التظاهرات فعلت دور المواطن كجهة رقابية تقيم عمل المسؤول والحكومة وكمعيار حقيقي للنجاح أو الفشل بالنسبة لجميع الدوائر والمؤسسات الحكومية".

وكان محافظ ديالى مثنى التميمي نفى، في (١٥ اب ٢٠١٥)، مطالبته البرلمان بحل مجلس المحافظة، وعد الأنباء التي تحدثت عن ذلك "عارية عن الصحة"، ودعاه إلى "استثمار" الإصلاحات التي قام بها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لصالح المحافظة، فيما أكد إعلان نتائج التحقيق بملفات الفساد قريباً.

وكان المئات من أهالي ديالى، تظاهروا، الجمعة (١٤ اب ٢٠١٥)، للمطالبة بإلغاء المجالس البلدية والمحلية وإعادة قائد شرطة ديالى السابق الفريق جميل الشمري، فيما دعوا إلى كشف جميع مدراء الدوائر عن ذممهم المالية ونتائج التحقيق بتفجيرات بني سعد والهويدر وكنعان.

وصوت مجلس محافظة ديالى، الخميس (١٣ آب ٢٠١٥)، على تشكيل لجنة لدراسة ملف الدوائر الحكومية وتقييم وضع القوات الامنية في المحافظة، وفيما لفت الى تقديم اللجنة تقاريرها النهائية بعد ١٥ يوماً فقط لتطبيقها فعلياً، اكد الغاء مناصب مستشاري ومعاوني المحافظ وترشيق عدد المجالس المحلية في الاقضية والنواحي.

مجلس محافظة ديالى

نجفيون يتظاهرون احتجاجاً على تأخر رواتبهم ومجلس المحافظة يخصص 350 مليون دينار

تظاهرة موظفي عقود اعمار النجف، أمس الثلاثاء

□ النجف / المدى برس

تظاهر العشرات من موظفي عقود هيئة اعمار النجف، أمس، احتجاجاً على عدم صرف رواتبهم منذ ثمانية اشهر، وفيما طالبوا بصرف رواتبهم من واردات مطار النجف وتثبيتهم على الملاك الدائم، أكد مجلس المحافظة تخصيص ٣٥٠ مليون دينار لحل مشكلة الرواتب.

وقال ممثل المتظاهرين احمد الشيباني في حديث الى (المدى برس) إن "موظفي العقود في هيئة اعمار النجف خرجوا، صباح أمس، في تظاهرة امام مبنى مجلس المحافظة وقاموا بقطع الشارع الرئيس احتجاجاً على عدم صرف رواتبهم منذ ثمانية اشهر".

وأضاف الشيباني أن "هذه التظاهرة هي ليست الاولى لموظفي العقود البالغ عددهم ٢٥٠٠ موظف، حيث تظاهرنا سابقاً ووعدنا مجلس المحافظة بحل مشكلتنا وصرف ملياري دينار لتغطية رواتبنا إلا ان وعود المجلس لم تنفذ".

وتابع الشيباني ان "الموظفين سيستمرون بالتظاهر لحين تنفيذ مطالبهم"، مطالباً بـ"صرف رواتب موظفي العقود من صندوق واردات مطار النجف وتثبيتهم على الملاك الدائم".

من جانبه قال مدير اعلام مجلس محافظة النجف محمد الخزاعي في حديث الى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة ناقش في جلسته السابقة قضية موظفي العقود"، لافتاً الى ان "المجلس شكل لجنة من خمسة اعضاء برئاسة عضو المجلس رزاق شريف لحل القضية".

واوضح الخزاعي أن "اللجنة خصصت ٣٥٠ مليون دينار لصرف الرواتب"، مؤكداً ان "اللجنة تعمل على تعيين كافة الموظفين على الملاك الدائم ودمجهم بدوائر الدولة كافة".

يشار الى ان محافظة النجف اصدرت قراراً بداية عام ٢٠١٥ يقضي بإعطاء اجازات مفتوحة لموظفي عقود هيئة اعمار النجف بسبب عدم وجود تخصيصات مالية.

سيقضي على العمل الإلزامي وعمالة الأطفال وسينصف المرأة

العمل: القانون الجديد يتضمّن 66 اتفاقية دولية ويسهم بإنعاش الاقتصاد والنهوض بالقطاع الخاص

□ مسؤول نقابي: التشريع يحقق مطالب العمال ويضمن حقوقهم ويتماشى مع المعايير الدولية

□ بغداد/ نور علي - محمد الحكمت - المدى برس

رحبت وزارة العمل والشوؤن الاجتماعية، أمس الثلاثاء، بإقرار قانون العمل، ووصفت فقراته بـ "المميزة"، وفيما أشارت لجنة العمل النيابية إلى أن القانون سينظم العلاقة بين العمال وأرباب العمل، عد الاتحاد العام لنقابات العمال إقرار القانون "ثمرة من ثمرات النضال العمالي" لأنه يحقق مطالب العمال ويضمن حقوقهم ويتماشى مع المعايير الدولية.

وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشوؤن الاجتماعية، عمار منعم، في حديث لـ"المدى" إن "قانون العمل الذي أقره مجلس النواب، قانون مميز على مستوى دول المنطقة، كونه أعطى حماية وحقوقاً للعمال واصحاب العمل، والعمال المتعاقدين مع دوائر الدولة والقطاع العام والخاص والمختلط والتعاوني، مبيناً ان "القانون الجديد يحتوي على ١٥٧ مادة موزعة على ١٨ فصلاً، وسيكون ساري المفعول بعد نشره في الجريدة الرسمية".

وأضاف ان "القانون يحتوي على مبادئ الحرية في العمل، واحترام الحرية النقابية، وحماية حق التنظيم والمفاوضة الجماعية، بالإضافة الى القضاء على كل اشكال العمل الجبري والالزامي، وكذلك القضاء على كل اشكال استغلال عمالة الاطفال"، لافتا الى ان "القانون يتضمن ايضا تنظيم عمل العمال الاجانب وفقا للمعايير الدولية، وتنظيم التشغيل والتدريب المهني، وكذلك حماية المرأة العاملة وإعطائها كامل حقوقها في حالات الحمل والرضاعة".

وأشار الى ان "العامل في السابق كان يعزف عن العمل في القطاع الخاص لجهل مصيره، ،أما الآن وبعد اقرار هذا القانون سيتجه العمال للعمل بالقطاع الخاص، بعد ان تأكد بان حقوقه مصانة ومضمونة، وفق ضوابط ومعايير وكذلك ضمان اجتماعي"، موضحاً إن " قانون التقاعد والضمان الاجتماعي تم انجازه، وسيرسل هذا الاسبوع الى مجلس شورى الدولة، وبعدها الى مجلس النواب للتصويت عليه، وهذا القانون سيمنح رواتب تقاعدية للعمال".

من جهته، قال رئيس لجنة العمل والشوؤن الاجتماعية النيابية صادق المحنا، لـ"المدى" ان "قانون العمل من القوانين المهمة التي تم التصويت عليها، وتلقينا مباركات حتى من الدول المجاورة، والدول المهتمة بالعمال"، مشيرا الى ان "القانون سيحد من البطالة، وينظم العلاقة بين العمال وارباب العمل ،والعلاقة بين المنظمات والاتحادات النقابية". مبيناً ان " القانون اعطى حقاً للمراة والحدث والطفل ايضا، وسيكون لنا اجتماع مع وزير العمل يوم غد، لاكمال فقرات قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، الذي سينصف هذه الشريحة بشكل اكبر".

وفي نفس السياق،قال عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال في العراق عدنان الصفار، في تصريح لـ "المدى"، ان "إقرار هذا القانون يُعد ثمره من ثمرات النضال العمالي وكفاحهم لاجل تحقيق مطالبهم وضمان حقوقهم، ونحن عملنا من عام ٢٠٠٥ على اصدار قانون جديد بدل السابق الذي لا يتماشى مع معايير العمل الدولية"، لافتا الى ان "القانون اصبح واقع حال بعد تدخل منظمات دولية على رأسها منظمة العمل الدولية، والاتحادات الصديقة، وهذا القانون يتوافق مع مصالح عمال العراق".

وأشار الصفار الى ان "القانون يحمل ثغرة واحدة فقط، وهي عدم شمول العمال العاملين في القطاع العام بالتنظيم النقابي، أما اغلب مواد القانون فهي افضل بكثير من القانون السابق رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧، وهذا بسبب الاستناد للقرار الجائر لمجلس قيادة الثورة المنحل رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧، الذي قام بتحويل العمال الى موظفين وهؤلاء حُرموا من حق التنظيم النقابي".

وأكد الصفار ان "القانون اعطى المرأة العاملة حقها في اجازة الولادة بمدة اكثر من القطاع العام اضافةً الى الاجازة المرضية وفترة الرضاعة"، موضحاً ان "هذا القانون اعطى حق الاضراب الجماعي للعمال عكس القانون السابق".

وتابع الصفار ان "عمالة الاطفال ممنوعة في هذا القانون وحالات التعسف ضد العمال ممنوعة ويحاسب عليها"، مضيفاً "لأول مرة في تأريخ العراق يشارك العمال بشكل مباشر في تشريع قانون للعمل، وهذا يأتي نتيجة لحوار طويل".

بدوره، قال مستشار وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، كاظم شمخي في حديث لـ"المدى برس"، ان "قانون العمل الجديد الذي أقره البرلمان يتضمن ٦٦ اتفاقية دولية وقع عليها العراق للحفاظ على حقوق العاملين وأصحاب العمل في القطاعين العام والخاص، وفيما اشار الى أنه يعالج سلبيات القانون السابق الذي وضع على أساس اقتصاد حرب وتقشف، أعرب عن تفاؤله بأنه يسهم في إنعاش الاقتصاد والنهوض بالقطاع الخاص".

ولفت شمخي، الى ان "الفوائد الأخرى للقانون، أنه يسهم بتطوير وتدعيم الاقتصاد الوطني، حيث أن القانون السابق ذو الرقم ٧١ لسنة ١٩٨٧، شرع لضرورات الحرب، ليكون داعماً لها، لذلك لم يكن يبرز حقوق العمال وواجبات كل من العمال وأصحاب العمل، إنما ينظر إلى اقتصاد الحرب الذي هو اقتصاد تقشف وضائقة"، مستدركاً "لكن القانون الجديد يحمل انفتاحاً اقتصادياً كبيراً جداً، ويدعم الحقوق وينمي الرأسمال العراقي باتجاه المشاركة في النهضة الاقتصادية".

وأشار الى ان "قانون العمل الجديد يتكون من ١٥٧ مادة و١٨ فصلاً، تسري أحكامها على المتعاقدين العمال في الدولة والقطاع العام"، موضحاً أن هذه "أول مرة يتم فيها ذلك، إذ أن أحكام القانون السابق لم تكن كذلك، لكن العامل اليوم أصبح مشمولاً بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي".

وأضاف إن "أحكام القانون تسري أيضاً على القطاع الخاص والمختلط والتعاوني، بنظرة تختلف عما كانت عليه في القانون السابق، أي أنه تضمن توسيع الحقوق وإلزام بالواجبات للطرفين العمل وصاحب العمل".

شارع الجمهورية وسط العاصمة بغداد.. تصوير (محمود رؤوف)

قناطر

▪ طالب عبد العزيز

ليلة الشعر في "لو شاتو دو" بفرنسا

بعد أقل من ساعتين من هبوط الطائرة، التي أقلتني من اسطنبول، أخذني القطار من محطة(فيترول)-القريبة جداً من مطار مرسيليا- إلى مدينة سيت بفرنسا، حيث سيقام مهرجان الشعر هناك. كان القطار يسير بسرعة تفوق سرعة السيارات الحديثة التي غالبا من تحملنا بين البصرة لبغداد وكانت الطريق خضراء. أشجار العنب والخوخ والفاكهة تكسو معظم المسافات التي تقدر العين على رؤيتها من الجانبين. لم أبحث بين المقاعد عن مقعدي المخصص لي بموجب تذكرة القطار، ولم يسألني أحد عن سبب جلوسي في المقعد المجاور للنافذة، لذا ازددت طمأنينة، وما هي إلا دقائق حتى شغلتني البيوت والكنائس القديمة بسقوفها القرميدية والحدائق بأشجارها العالية العريقة. شغلتني الطرقات القصيرة التي راحت تتفلت من قبضة السكة الحديد لتشتبك هناك، في البعيد، جسوراً ومعابر وفنارات.

بالكاد، علمت من مذياع القطار بأن المحطة القادمة هي سيت، الفرنسيون يلفظونها (سيتا) بياء ضائعة، فحملت الحقيبة نازلاً، كانت الشمس قد فارقت السماء من هنيهة. وكنت لا أعرف إلى أين أتوجه، لكني خرجت من مبنى محطة القطار باتجاه الساحة حائراً، اتفحص الوجوه، علني أجد أحد الأدلاء، وفي سورة من ضياعي هذا وجدت شخصاً، عرفت من هيأته أنه أحد المدعوين، كان حائراً مثلي، يبحث في الوجوه عمن يأخذ بيده، ودونما تعريف مني أو منه، سألته إن كان مدعوا هو الآخر للمهرجان أم لا؟ فأجابني بنعم. كان ذلك هو الشاعر الأرجنتيني (رودولفو الونسو)علمت ذلك بعد أن وصلنا الى وسط مدينة سيت، التي قادنا اليها احد الشباب المتطوعين كأدلاء، يعملون على الأخذ بأيدي العشرات من الشعراء، الذين سيصلون إلى محطة القطار، من المشاركين في مهرجان الشعر(أصوات حية). ثم أننا اشتركنا في أكثر من منصة للشعر والموسيقى.

لا تبعد المحطة عن إدارة الفيستيفال كثيراً-الآن، أصبحت لا أقول جملة: "مهرجان شعراء البحر المتوسط في سيت" إنما أكتفي بلفظة الفيستيفال- هكذا كما يستدل الفرنسيون على المبنى الجميل، الذي يتوسط المدينة المسورة بالبحر والجبال، التي تكون المقبرة البحرية، مقبرة بول فاليري الشهيرة دالتها الأعظم. في المكان هذا تركنا حقائبنا ومضينا لحفل الافتتاح، كنت أتصور القاعة الكبيرة، التي ستنغلق على العدد الهائل من الشعراء والجمهور الغفير الذي سيحضر، لكن البنت الشقراء التي أخذتنا سيرا على الأقدام اوقفتنا عند الشجرة الكبيرة، التي تمتد أغصانها أبعد مما يتصوره شاعر، فلاح مثلي عن شجرة مهما كانت. كان الجمهور قد أخذ العشب كله بعدما امتلأت مئات المقاعد بالنساء والرجال من مختلف الأعمار. محبو وعشاق الشعر في سيت يختلفون عن سواهم، هم يتخذون اماكنهم قبل بدء المهرجان بساعات، يأتون من المدن والضواحي القريبة، يأخذون القطارات والباصات ويقصدون سماع الشعر ومعاينة الشعراء. الشعر هنا قضية أخرى.

"لو شاتو دو" تعني حديقة قصر الماء، هو اسم الحديقة التي أقيم فيها حفل الافتتاح والختام، ولا يجد مصطحب الخريطة ضرورة في تصفحها أو الاستدلال عليها. الشوارع تقوده ورائحة الطعام المنبعث من مطبخ ثريا دالة مميزة أيضا، كذلك تكون المساحة الخضراء الممتدة حوالي الشجرة. أكشاك باعة النبيذ عند اطرافها، وسكينة الشوارع المحيطة التي تفضي دائماً ..كل ذلك يقودك إلى اللو شاتو دو، حيث وقف أدونيس يقرأ بالعربية قصائد مختارة من كتابه الشعري (أول الجسد آخر البحر) وحيث توزع الشعراء الفرانكفونيون، العرب وغيرهم اماكن متعددة في الحديقة ليقرأوا الشعر وسط انغام من المتوسط والكاريبي، أنغام تأتي من مجاهيل أفريقيا السوداء، ثقيلة بالأقنعة خفيفة مع الموج، الذي لا يصطخب هنا، عند السواحل القريبة، خلل النور المتغير عند كل منصة، بين أكؤس النبيذ التي توزعت الجمهور العريض، الجالس والواقف والنائم على العشب، المستمتع بالشعر، والذي بدا لي كأنه سيسمع الشعر للمرة الأخيرة . تحت الشجرة العملاقة، قرب الساقية التي اغلق الحارس صنبورها تركني الشاعر الفلسطيني وليد السويركي، الذي كان وزوجته دليليَّ الوحيدين لمبنى الفيستيفال، تركاني على العشب نائما، هنا وذهبا.

اخبار سريعة

العمل

إصدار 228 بطاقة ذكية للإيزيديات الناجيات

اصدرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية البطاقة الذكية لـ" النساء الايزيديات" الناجيات من عصابات "داعش" الارهابية بعد شمولهن باعانة الحماية الاجتماعية. وقال المتحدث باسم الوزارة عمار منعم في بيان صحفي ان "الوزارة اصدرت ٢٢٨ بطاقة ذكية للنساء الايزيديات الناجيات من عصابات (داعش) الارهابية"، مشيراً الى ان "دائرة حماية المرأة استثنتهنّ من جميع ضوابط الشمول باعانة الحماية الاجتماعية". وأكد ان "فريق عمل من الوزارة يعمل ، بالتعاون مع مفوضية حقوق الانسان في اقليم كردستان ، في مواقع وجود النازحين"، مشيرا الى ان "الوزارة اعدت وثيقة مشروع لدعم النساء النازحات، ناقشته مع صندوق الامم المتحدة للسكان لبناء".

التعليم

المباشرة بإجراءات تعيين الطلبة الأوائل

طالبت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات العراقية بتزويدها بقوائم الطلبة الاوائل لغرض تعيينهم في وزارة الكهرباء بناء على طلبها. وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر جبر العبودي في بيان، ان "الوزارة وجهت اعماما إلى الجامعات كافة والهيئتين، طالبتهم فيه بتزويدها بقوائم ومعلومات عن الطلبة الاوائل من خريجيها لغرض تعيينهم على ملاك وزارة الكهرباء بوصفها احد منافذ سوق العمل في العراق". واوضح ان "وزارة الكهرباء كانت قد فاتحت وزارة التعليم العالي لتزويدها بالخريجين من الطلبة الاوائل لحاجتها للتخصصات" : ماجستير محاسبة عدد ٢ وبكالوريوس محاسبة عدد ١ وبكالوريوس حاسبات والمعلوماتية عدد ١".

الأنواء الجوية

ارتفاع درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة إلى 48 مْ

توقعت هيئة الانواء الجوية والرصد الزلزالي ارتفاع درجات الحرارة خلال الايام الثلاثة المقبلة. وذكرت الهيئة في بيان، ان "تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمي سيزداد تأثيره يوم الاربعاء ليكون الطقس بجميع المناطق صحوا مع ارتفاع بدرجات الحرارة لتكون العظمى ٤٨ مْ والصغرى ٢٧ مْ". وأضافت الهيئة، بخصوص"طقس يوم الخميس فان تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمي سيستمر تأثيره ليكون الطقس بجميع المناطق صحوا،ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن يوم الاربعاء،اما الرياح فستكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة(١٠-٢٠) كم/س،ومدى الرؤية (٨-١٠) كم. كما توقعت الهيئة عدم حدوث تغيير في الحالة الجوية يوم الجمعة باستثناء انخفاض طفيف بدرجات الحرارة في المنطقة الشمالية.

الهجرة

توزيع 2200 مادة من المساعدات الإنسانية للنازحين

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الثلاثاء، عن توزيع أكثر من ٢٢٠٠ مادة من المساعدات الانسانية على الأسر النازحة في محافظتي النجف وكربلاء. وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة ستار نوروز في بيان، ان "الوزارة وزعت مساعدات اغاثية في محافظة كربلاء المقدسة تضمنت (٥٠٠) سلة غذائية و (٥٠٠) مبردة هواء فضلا عن (١٠٠) مروحة عامودية ، فيما كانت حصة محافظة النجف الاشرف (١٠٠٠) سلة غذائية اضافة الى (١٠٠) مبردة هواء". يشار إلى أن الاوضاع الامنية التي تمر بالبلاد اضطرت فيها آلاف الاسر إلى النزوح من محافظات شمال العراق وغربه باتجاه المناطق الجنوبية والوسطى وإقليم كردستان العراق.

واسط تحلّ هيئة الإعمار وتُلزم جميع الدوائر بإعداد ورقة إصلاح

واسط/ المدى برس

أعلن محافظ واسط مالك خلف الوادي، أمس الثلاثاء، حل هيئة الاعمار وتحويلها إلى قسم وإعادة هيكلة الأقسام والشعب في ديوان المحافظة ضمن خطة الإصلاح، وأشار إلى أن الخطة تضمنت إلزام دوائر المحافظة كافة بإعداد ورقة إصلاح تتم مناقشتها والبت فيها خلال سبعة أيام، فيما أكد تحريك جميع ملفات الفساد ومتابعتها مع هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية.

وقال الوادي خلال مؤتمر صحافي عقد في ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس) إن "إدارة المحافظة وضمن حملة الإصلاحات التي تبنتها الحكومة المحلية أصدرت قراراً يقضي بحل هيئة الاعمار التي كانت تدير مشاريع تنمية الاقاليم في المحافظة وتحويلها إلى قسم".

وأضاف الوادي، إن "خطة الإصلاحات تضمنت أيضاً إعادة هيكلة الأقسام والشعب في ديوان المحافظة ودمج بعض الأقسام وتقليص عدد الشعب على مستوى القسم الواحد، مما يؤدي في المحصلة النهائية إلى تحقيق وفورات مالية كانت تصرف كمخصصات لمسؤولي الأقسام والشعب"، مبينا أن "إدارة المحافظة أوعزت إلى جميع الدوائر بإعداد ورقة إصلاحات لكل دائرة في جميع الجوانب المالية والإدارية والقانونية والخدمية بغية عرضها من قبل لجنة مختصة في ديوان المحافظة للبت فيها خلال سبعة أيام".

ولفت الوادي، الى أن "هذا الإجراء يشمل جميع الدوائر الفرعية التي تم فك ارتباطها مع الوزارات وإلحاقها بالحكومة المحلية في السادس من الشهر الجاري في إطار نقل الصلاحيات وفق المادة ٤٥ من قانون ٢١ للمحافظات غير المنتظمة بإقليم"، مؤكداً "تحريك جميع ملفات الفساد ومتابعتها مع هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية ومطالبتها بانجاز التحقيق في تلك الملفات وعدم التهاون مع أي شخص تثبت إدانته".

وشدد الوادي، أن "الحكومة المحلية ماضية في تنفيذ العديد من الخطوات الاصلاحية على شكل مراحل لمختلف المستويات في الوحدات الإدارية والدوائر المدنية بما يضمن تقليل النفقات وضغطها إلى أقصى حد ممكن مع التأكيد على الالتزام بالأداء الجيد". وكان محافظ واسط مالك خلف الوادي قد أصدر أمراً يوم الخميس الموافق (الثالث عشر من آب الجاري) أعفى بموجبه ستة من مستشاريه استجابة لخطة الاصلاحات التي أقرها مجلس المحافظة.

ذي قار تصادق على خطة إصلاح تربوية لفتح باب الترشيح لشغل منصب مدير التربية

ذي قار/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة ذي قار، أمس الثلاثاء، المصادقة على خطة لإصلاح الواقع التربوي في المحافظة تتضمن فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير التربية، وأكد أن تلك الورقة جاءت استجابة لمطالب المتظاهرين وللنهوض بالواقع التعليمي، فيما أشار إلى أن الخطة تضمنت أيضاً تشكيل هيئة رأي وتغيير مدراء المدارس التي حققت نسب نجاح متدنية.

وقال رئيس اللجنة التربوية في مجلس محافظة ذي قار شهيد احمد حسان الغالبي في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة التربوية طرحت خطة لإصلاح الواقع التربوي في محافظة ذي قار تضمنت أكثر من ٢٠ بنداً"، مبيناً أن "تلك الورقة جاءت استجابة لمطالب المتظاهرين وللنهوض بالواقع التعليمي".

وأضاف الغالبي، إن "مجلس المحافظة صادق على خطة الإصلاح في اجتماعه الدوري الأخير"، مبيناً أن "أهم ما تضمنته الخطة هو فتح باب الترشيح أمام أبناء محافظة ذي قار الذين تتوفر فيهم الشروط لشغل منصب مدير عام تربية المحافظة الذي يدار حالياً بالوكالة".

وأشار الغالبي، إلى أن "الترشيح لمنصب المدير العام كان مغلقاً لأعوام طويلة بسبب المحاصصة الحزبية"، لافتاً إلى أن "شروط الترشيح تضمنت أن يكون المرشح قد أمضى ١٥ عاماً أو أكثر في الخدمة بالمجال التربوي وحاصلاً على شهادة البكالوريوس على اقل تقدير وان يكون مقبولاً من الوسط التربوي".

واكد الغالبي، أن "ثلاثة مرشحين سيتم اختيارهم من مجموع المتقدمين من قبل محافظ ذي قار بالتنسيق مع اللجنة التربوية في مجلس المحافظة لغرض عرضها على الهيئة العامة في المجلس لاختيار احدهم ليرسل بعدها إلى الوزارة لغرض المصادقة الرسمية"، مشيراً إلى أن "خطة الإصلاح تضمنت تشكيل هيئة رأي لرسم السياسة التربوية في المحافظة على غرار هيئة الرأي في الوزارة".

وتابع الغالبي، أن "الخطة تضمنت إجراءات لتغيير مدراء المدارس التي حققت مدارسهم نسب نجاح متدنية بحسب التعليمات الوزارية المعتمدة في هذا المجال"، متوقعاً أن "تشمل التغييرات أكثر من ١٠٠ مدرسة بعد إعلان النتائج الدراسية للدور الثاني".

مجلس ذي قار يرسل مطالب المتظاهرين للحكومة الاتحادية

النفط: اقتربنا من الاتفاق مع شركة لاستثمار 3 مصافٍ بواقع 600 ألف برميل يومياً

◆خبراء: لارؤية اقتصادية في ملف الطاقة

□بغداد / عامر محيي

اكدت وزارة النفط، انها اقتربت من الاتفاق مع شركة لاستثمار ثلاثة مصاف عراقية وبانتاج كلي يبلغ 600 الف برميل يومياً، في وقت اشارت فيه الى ان الظروف الامنية في العراق منعت بعض الشركات من الاستثمار في البلاد.

في حين اكد خبراء اقتصاد ان الملف النفطي لن يسير بالطريق الصحيح الا في حال ابتعد عن المصالح الحزبية والسياسية التي اخرت الكثير من المشاريع المفترض تنفيذها للنهوض بهذا القطاع.

المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد قال في تصريح لـ"المدى"، يوم امس الثلاثاء، ان "وزارة النفط اعتمدت ضمن خطتها استثمار المصافي وهناك شركة يتم التفاوض معها حالياً من اجل استثمار ثلاثة مصافٍ بمحافظات مختلفة".

واضاف جهاد ان "مصفى الناصرية وانتاجه ٣٠٠ الف برميل نفط يومياً، ومصفيي ميسان وكركوك وبانتاج ١٥٠ الف برميل يومياً لكل منهما، من المفترض ان يتم استثمارها من قبل الشركة التي ستوقع الوزارة عقداً معها لهذا الغرض وبفترة زمنية قريبة".

جهاد اشار الى ان "المشكلة في مجال الاستثمار بالوقت الحالي تمكن في حاجة المستثمرين الى بيئة آمنة وهذا الامر يصعب تحقيقه في الوقت الحالي، وبالرغم من مفاتحة الوزارة لبعض الشركات إلا انها رفضت العمل نتيجة لصعوبة اتمام مهمتها بمثل هذه الظروف".

وتابع ان "الوزارة تطمح ايضا في معالجة حرق الغاز المصاحب للنفط ولكن الى الان مازالت شركة نفط الجنوب هي الوحيدة التي تعمل على استخراج الغاز من ثلاثة حقول وبواقع ٤٥٠ مليون متر مكعبي قياسي يومياً".

وأضاف جهاد ان "الوزارة تطمح للوصول الى الفي مليون متر مكعب قياسي يومياً وهناك خطة لاتمام هذا الامر بعد عام ٢٠١٨"، مبينا ان "هذه الكمية ستجعل العراق يكتفي ذاتياً بانتاج الغاز المحلي وبالتالي لاحاجة الى الاستيراد".

فيما ترى الخبيرة في الشأن الاقتصادي سلام سميسم ان "غياب الرؤية الاقتصادية لملف الطاقة في العراق عموما ولملف النفط على وجه التحديد ادى الى التأخر باستثمار المصافي على الرغم من الحاجة الملحة لاتمام هذا الامر".

سميسم اكدت في تصريح لـ"المدى"، يوم امس الثلاثاء، ان "سيادة الرغبات السياسية ادى إلى تغييب الرؤية الاقتصادية في إدارة هذه الملفات ويتضح ذلك جليا في ملف الطاقة وهو ما أنتج لنا اكبر مشكلتين، الأولى وهي أزمة الكهرباء والثاني اتكال الاقتصاد على قطاع النفط".

وبينت ان "القطاع النفطي يعاني اصلا من مشاكل إدارية وتكنولوجية وهنا يتضح أننا بصدد معرقلات تستلزم شجاعة المواجهة وجدية الحلول بعيدا عن المجاملات السياسية والتوافقات الحزبية".

فيما اكد عضو لجنة النفط والطاقة البرلمانية جمال المحمداوي في (ايار ٢٠١٥) ان مشروع قانون التعديل الثاني لقانون الاستثمار الخاص بتصفية النفط الخام رقم (٦٤) لسنة ٢٠٠٧ سيوفر المليارات لخزينة العراق صانعا البيئة المناسبة لجذب الاستثمارات الاجنبية لقطاع المصافي.

وأضاف المحمداوي في تصريح صحفي ان "العراق صرف مبالغ طائلة في سبيل شراء المشتقات النفطية بسبب قلة المصافي وعدم قدرتها على توفير المشتقات النفطية"، مشيرا الى ان "تعديل القانون سيتيح إنشاء المصافي في محافظات كربلاء وكركوك والديوانية وغيرها من المحافظات".

وبين عضو اللجنة ان "طبيعة قانون التعديل الأول لقانون الاستثمار لم تتضمن مواد جاذبة للشركات الأجنبية للاستثمار بالعراق وانشاء المصافي"، مؤكداً ان "التعديل الثاني فيما لو أقر سيوفر بيئة مناسبة لجذب الاستثمارات الاجنبية لقطاع المصافي مايعزز الموارد للمحافظات لتمكينها من اعمار محافظاتها وانه سيعطي التسهيلات والامتيازات للشركات الأجنبية في الاستثمار داخل العراق وبنائها للمصافي".

رابطة المصارف العراقية تبدي استعدادها لتسهيل إقراض سيدات الأعمال

□ بغداد / المدى برس

أبدت رابطة المصارف العراقية، استعدادها تسهيل إقراض سيدات الأعمال، متوقعة مشاركة فاعلة من قبل المرأة في مشاريع تنعش الاقتصاد الوطني.

وقال رئيس الرابطة، وديع الحنظل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الرابطة التي تضم نخبة كبيرة من المصارف الخاصة العراقية والعربية والأجنبية، تسهم بدور مميز في تمويل المشاريع لاسيما بعد الإجراءات الأخيرة للبنك المركزي التي أفضت عن إطلاق تريليون دينار"، مشيراً إلى أن "البنك المركزي العراقي أكد خلال مؤتمر سيدات الأعمال السنوي الذي عقد قبل يومين، على إمكانية مشاركة سيدات الأعمال في قروض المشاريع الصغيرة والمتوسطة".

وأعلن الحنظل، "استعداد الرابطة التنسيق بين سيدات الأعمال والمصارف الخاصة لتسهيل حصولهن على القروض اللازمة"، داعياً سيدات الأعمال إلى "التقدم للرابطة وتقديم مشاريعهن لدراستها وعرضها على المصارف الخاصة لدراسة إمكانية حصولهم على القروض اللازمة".

وتوقع رئيس رابطة المصارف العراقية، "مشاركة فاعلة لسيدات الأعمال في مشاريع تسهم في تنمية البلد وإنعاش اقتصاده".

يذكر أن محافظ البنك المركزي العراقي وكالة، علي العلاق، أعلن السبت،(الـ١٥ من آب ٢٠١٥ الحالي)، تخصيص البنك نسبة من قروضه للمرأة لتتمكن من إقامة المشاريع، عاداً أن ذلك يشكل أكبر برنامج لتحفيز الاقتصاد العراقي، في حين أكدت رئيسة المجلس العراقي لسيدات الأعمال، صباح التميمي، أن المرأة قادرة على صناعة القرار وهي تعدّ "شريكاً حقيقياً" في خلق نهضة اقتصادية وطنية.

رابطة المصارف الخاصة العراقية
Iraq Private Banks league

خارج الحدود

الكويت

استئناف تشغيل مصفاة الشعيبة خلال أيام

توقع مسؤول رفيع في شركة البترول الوطنية الكويتية استئناف تشغيل مصفاة الشعيبة النفطية "خلال أيام" وذلك بعد إغلاقها أمس الأول بسبب حريق.

وقال أحمد الجيماز الرئيس التنفيذي لشركة البترول الوطنية الكويتية بالإنابة إن إغلاق المصفاة لن يكون له تأثير على صادرات المنتجات المكررة نظرا للمخزونات الموجودة بالفعل.

وأضاف الجيماز قائلا لرويترز "لدينا مخزون كبير، وأي خفض في الإنتاج سيتم تعويضه من المخزونات والمصافي الأخرى"،وتابع "حتى أثناء الحادث (الحريق) لم تتأثر عمليات التصدير".

وتمت السيطرة على الحريق الذي شب في وحدة تكسير الزيت الثقيل في مصفاة الشعيبة التي تبلغ طاقتها ٢٠٠ الف برميل يوميا عصر أمس الأول الاثنين ولم ترد أنباء عن وقوع إصابات.

أنقرة

البنك المركزي يبقي على معدلات الفائدة

أبقى البنك المركزي التركي معدلات الفائدة الرئيسي لصفقات إعادة الشراء "الريبو" لأجل اسبوع دون تغيير عند ٧,٥٪ متجاهلا انخفاض قيمة الليرة في الآونة الأخيرة إذ ساهم انخفاض أسعار الغذاء والطاقة في تقليص الضغوط التضخمية.

وفي استطلاع اجرته رويترز شمل ١٢ اقتصاديا توقع ثمانية ان تظل أسعار الفائدة دون تغيير بينما توقع أربعة رفعها بين ٥٠ و ١٠٠ نقطة أساس.

وفي بيان صادر عقب اجتماع لجنة السياسية النقدية ذكر البنك أنه سيستمر في تبني سياسة حذرة حتى تسجل توقعات التضخم مستوى معتدلا مشيرا للضبابية في الأسواق العالمية والمحلية وتذبذب أسعار الطاقة والمواد الغذائية.

وتابع البنك انه سيواصل سياسات التشديد النقدي طالما دعت الحاجة لذلك.

أثينا

تخفيف القيود الرأسمالية المفروضة على الطلاب ومدفوعات اخرى

أصبح بإمكان اليونانيين الآن تحويل ما يصل إلى ٥٠٠ يورو للفرد الواحد إلى الخارج ودفع المزيد من رسوم الدراسة بموجب تخفيف تدريجي جديد للقيود الرأسمالية التي فرضت في حزيران للحيلولة دون انهيار النظام المصرفي في البلاد.

وبموجب قرار وزاري يمكن فتح حسابات مصرفية لسداد الديون بينما سيسمح بدفع ما يصل إلى ٨٠٠٠ يورو لتغطية تكاليف دراسة وإقامة الطالب في الخارج في كل فصل دراسي.

إلا أنه سيتم الإبقاء على حد السحب النقدي للأفراد من حساباتهم المصرفية عند ٤٢٠ يورو في الأسبوع.

كما يقول القرار إن التحويلات المصرفية ذات الصلة – ضمن أشياء أخرى – بالتحويلات الفورية الخاصة بعمليات الصرف والإقراض بين البنوك وتداول المشتقات وعمليات تمديد الأجل والتحويلات التي لا تغير على نحو مادي سيولة البنوك سيتم السماح بها كما لن تكون هناك حاجة للحصول على تفويض مسبق.

المستشار الاقتصادي للعبادي: الحديث عن إفلاس الدولة تكهنات لا صحة لها

□ بغداد / المدى برس

عد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، حيدر العبادي، يوم أمس الثلاثاء، حديث البعض عن إمكانية إفلاس الدولة "تكهنات داكنة لا صحة لها"، وفيما أكد أن الحكومة تحاول قدر الإمكان توفير الاستدامة المالية لأولوياتها، كالدفاع ورواتب الموظفين والمتقاعدين، رأى أن ذلك يتم من خلال تنشيط السوق للاعتماد على ذاتها، وليس على النفط.

وقال مظهر محمد صالح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حديث البعض بشأن إمكانية إفلاس الدولة وعدم قدرتها على دفع رواتب الموظفين بعد أربعة أشهر، مجرد تكهنات داكنة لا صحة لها"، مشيراً إلى أن "الحكومة تعمل بحسب الإمكانيات المتاحة لها وتحاول قدر الإمكان توفير الاستدامة المالية لأولوياتها".

وأضاف صالح أن على "رأس تلك الأولويات، الدفاع عن العراق، يليها توفير رواتب الموظفين وهم الشريحة الاجتماعية الأكبر، بواقع أربعة ملايين و٥٠٠ ألف موظف، وأكثر من ثلاثة ملايين و٥٠٠ ألف متقاعد"، عاداً أن "دفع رواتب تلك شريحة الموظفين والمتقاعدين يمس حياة الشعب العراقي بأكمله، لذلك تحرص الحكومة على استدامته".

وأوضح المستشار الاقتصادي للعبادي، أن "ورقة الإصلاح التي قدمها رئيس مجلس الوزراء، تحرص على تطبيق العدالة الاجتماعية وإحقاق الحق من خلال إعادة تقويم الرواتب التقاعدية، وتخفيض مخصصات النواب والرئاسات والدرجات الخاصة والمديرون الثلاث"، متوقعاً أن "تظهر نتائج ذلك خلال الأيام القليلة المقبلة".

وتابع صالح، أن "توفير الاستدامة المالية يتم من خلال توفير نشاط اقتصادي للسوق، يولد بدوره الدخل"، مؤكداً على ضرورة "اعتماد السوق على ذاتها، وليس على النفط، وذلك من خلال الموارد الأخرى كالزراعة وبعض الصناعات المهمة".

وكان رئيس مجلس الوزراء، اتخذ، الأحد الموافق (التاسع من آب ٢٠١٥ الحالي)، ستة قرارات إصلاحية، تمثلت بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء "فوراً"، وتقليص شامل وفوري في عدد الحمايات للمسؤولين في الدولة، بضمنهم الرئاسات الثلاث والوزراء والنواب العامون والمحافظون وأعضاء مجالس المحافظات ومن بدرجاتهم، كما وجه بإبعاد جميع المناصب العليا عن المحاصصة الحزبية والطائفية، وإلغاء المخصصات الاستثنائية لكل الرئاسات والهيئات ومؤسسات

الدولة والمتقاعدين منهم، فضلاً عن التوجيه بفتح ملفات الفساد السابقة والحالية، تحت إشراف لجنة عليا لمكافحة الفساد تتشكل من المختصين وتعمل بمبدأ (من أين لك هذا)، ودعا القضاء إلى اعتماد عدد من القضاة المختصين المعروفين بالنزاهة التامة للتحقيق فيها ومحاكمة الفاسدين، وترشيق الوزارات والهيئات لرفع الكفاءة في العمل الحكومي وتخفيض النفقات، في حين طالب مجلس الوزراء الموافقة على القرارات ودعوة مجلس النواب الى المصادقة عليها لتمكين رئيس مجلس الوزراء من إجراء الإصلاحات التي دعت اليها المرجعية الدينية العليا وطالب بها المواطنون، وقد أقر مجلس الوزراء هذه الحزمة الإصلاحية بالإجماع، في اليوم ذاته.

البنك المركزي يُسجل انخفاضاً جديداً ببيع 241 مليون دولار

□ بغداد / المدى

سجلت مبيعات البنك المركزي، يوم أمس الثلاثاء، في مزاد العملة الاجنبية انخفاضاً جديدا إذ باع نحو ٢٤١ مليون دولار وبسعر صرف ١١٦٦ دينارا مقابل الدولار الواحد.

وذكر بيان للبنك، تلقت (المدى) نسخة منه إن "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزاد من الدولار بلغ ٢٤١ مليوناً و٣٨ ألفا و٤١٧ دولارا، بسعر صرف ١١٦٦ دينارا مقابل الدولار الواحد، وبمشاركة ٢٣ مصرفا وخمس شركات للتحويل المالي".

وأشار إلى ان "حجم مبالغ الحوالات والاعتمادات بلغ ٢٠٠ مليون و٩٢٢ الفا، و ٤١٧دولارا، فيما كانت الكمية المباعة نقداً ٤٠ مليونا و١١٦ ألف دولار".

وأوضح البيان ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ دينارا"، مشيرا الى ان "سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ دينارا لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ دينارا لكل دولار".

وتُثار شبهات فساد وعمليات غسل اموال عبر مزاد البنك المركزي حيث اعلنت، محكمة جنح المتخصصة بدعاوى النزاهة في بغداد الاثنين الماضي وجود ١٣ قضية لمصارف أهلية تتعلق بتهم غسل الأموال، لافتة إلى وجود ٢٠ متهماً في هذه القضايا بعضهم بدرجة رئيس مجلس إدارة".

وقال قاضي المحكمة راضي الفرطوسي "هناك ٢٠ متهماً عن هذه القضايا، وهم بدرجة رئيس مجلس أدارة أو مدير مفوض، وكذلك زبائن"، مشيرا إلى أن "الدعاوى تم تحريكها من قبل البنك المركزي، بعد أن شخص ديوان الرقابة المالية مخالفات على عمل عدد من المصارف الأهلية".

وبيّن رئيس محكمة جنح المتخصصة بدعاوى النزاهة "وجود شبهات بان بعض الأموال قد جرى تحويلها إلى شركة وهمية في دولة عربية، وقد طلبنا من البنك المركزي إثبات تلك الادعاءات، كما طلبنا من البنك المركزي تحديد قيمة الضرر، وحجم المبالغ وهي بالعملة الصعبة، ومصدرها، ومكان وجودها حالياً، وهل تم التصرف بها".

مفاوضات بين العراق وإيران لاستثمار حقل نفط مشترك

□ بغداد / المدى برس

أكد السفير العراقي في ايران راجح الموسوي، يوم أمس الثلاثاء، ان العراق يسعى للاستثمار الثنائي مع ايران في حقل ازادكان النفطي المشترك بين البلدين، فيما اشار الى استمرار المفاوضات بين الطرفين لتطوير الحقل.

وقال راجح الموسوي في تصريح لوكالة "انباء فارس" واطلعت عليه (المدى برس) إن "مفاوضات جرت بين مسؤولي قطاعي النفط العراقي والايراني من اجل تطوير حقل ازادكان المشترك بين البلدين والمحاذي للعراق في جنوب غربي ايران".

وأضاف الموسوي انه "تقرر اتخاذ خطوة مشتركة في الحقل النفطي وسيتم توظيف استثمارات مشتركة في هذا المشروع"، مشيراً الى ان "المفاوضات ما تزال جارية وستتمخض عنها أنباء مشجعة قريباً".

وكان وزير الخارجية ابراهيم الجعفري اعلن، الثلاثاء (٢٤ شباط ٢٠١٥)، توقيع العراق وايران مذكرة تفاهم تخص الجوازات الدبلوماسية والخاصة، فيما أكد تحقيق العراق نجاحات ظاهرة على الصعيدين الامني والسياسي الداخلي والخارجي.

يذكر أن العراق وايران وقعا، الاثنين(١٦-٢-٢٠١٥)، اتفاقات ومذكرات تفاهم عدة في مجالات مختلفة أبرزها الجوانب الصناعية والزراعية والتجارية، فيما تم توقيع الاتفاقيات ضمن الاجتماع الموسع للجنة العراقية – الايرانية المشتركة.

ويرتبط العراق وايران بعد عام ٢٠٠٣ بعلاقات سياسية واقتصادية وثيقة، بعد قطيعة بين البلدين إثر حرب السنوات الثماني التي خاضها البلدان في ثمانينات القرن الماضي، فيما يتهم سياسيون عراقيون إيران، بالوقوف وراء العديد من أعمال العنف التي تنفذ داخل العراق، من خلال دعمها لبعض الجماعات المسلحة، وتجهيزها بالأسلحة والمتفجرات، لكن الحكومة والتحالف الوطني ينفيان ذلك، فيما تتعرض ايران على الصعيد الدولي لمجموعة عقوبات دولية على خلفية برنامجها النووي الذي يراه الغرب تمهيداً لصنع قنبلة نووية، فيما تؤكد طهران أنه سلمي.

ابرز مباريات اليوم

المباراة		الوقت
الأهلي	الفجيرة	١٨:٣٠
الهلال	الوحدة	٢٠:٤٥
فالنسيا	موناكو	٢١:٤٥

المباراة		الوقت
سكيندربيو	دينامو زغرب	٢١:٤٥
رابيد فيينا	شاختار دونيتسك	٢١:٤٥
سيلتك	مالمو	٢١:٤٥

الآسيوي يحذر الأولمبية من تغيير اتحاد الجودو

□ بغداد/ المدى

حذر الاتحاد الآسيوي للجودو اللجنة الأولمبية الوطنية باتخاذه والاتحاد الدولي للعبة جميع الاجراءات التي من شأنها المحافظة على استقلالية الاتحاد العراقي للجودو في حال تغييره.

جاء ذلك في رسالة وجهها رئيس الاتحاد الآسيوي للجودو عبيد زايد العنزي الى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي تلقت (المدى) نسخة منها، وفي ما يأتي نصها:

يهدي الاتحاد الآسيوي للجودو أطيب تحياته لكم ويودُّ ان يحيطكم علماً بأنه قد نما الى علمنا وجود نوع من التدخل في شؤون اتحادكم الوطني من قبل بعض الجهات والاطراف بحجة وجود بعض المشاكل في مجلس إدارة الاتحاد العراقي للجودو، وان هناك مَن يسعى لإجراء انتخابات اخرى لاختيار مجلس ادارة جديد للاتحاد العراقي للجودو علماً بان انتخابات الاتحاد العراقي قد جرت بداية عام ٢٠١٤ وسوف تستمر حتى عام ٢٠١٨ وعلى هذا الاساس فإن الاتحاد الآسيوي لا يعترف بأي اتحاد آخر غير الاتحاد العراقي الذي يرأسه سمير الموسوي وإنه في حال اجراء أية تغييرات على الوضع الحالي فإن الاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي سيقومان باتخاذ جميع الاجراءات التي من شأنها المحافظة على استقلالية الاتحاد العراقي للجودو، راجياً تعاونكم وتفهمكم للموضوع وإبلاغ الجهات المعنية الحكومية والأهلية حفاظاً على كيان الاتحاد واستمرار نشاطه الرياضي.

الموسوي يكرم أبطال آسيا

JUDO UNION OF ASIA

14 Aug. 2015

To President of IRAQ Olympic Committee

Sub: IRAQ Judo Federation

Dear Sir,

صورة خطاب الاتحاد الاسيوي للجودو

اتحاد الكرة يؤكد عدم إخطاره بإلغاء تأجيل خليجي ٢٣

تكليف البوسعيدي للتنسيق برفع الحظر عن ملاعبنا

□ بغداد/ حيدر مدلول

أكد نائب رئيس اتحاد كرة القدم الآسيوي سعود المهندي أن هناك محاولات تبذل من أجل رفع الحظر عن الكرة العراقية والسماح للمنتخبات الوطنية والأندية العراقية خوض مبارياتها الرسمية الودية والدولية على الملاعب العراقية وهو ما تم مناقشته من قبل رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن في الاجتماع الأخير الذي عُقد في الكويت نهاية أيار الماضي .

وقال المهندي في تصريح نقله الموقع الرسمي لاتحاد الكرة اطلعت عليه (المدى) انه تم تكليف رئيس الاتحاد العُماني خالد البوسعيدي من اجل تولي المهمة والتنسيق بشأن رفع الحظر فضلاً عن بذل جهود مع الاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم ، مشيراً الى انه كان مقرراً ان تأتي اللجنة التفتيشية التي تم تشكيلها من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي الى العراق والقيام بجولة من اجل الوقوف على الواقع كخطوة اولى لرفع الحظر لكن الظروف التي يمرُّ بها العراق في المرحلة الراهنة أجلت الزيارة .

وأضاف : لن نسكت على بقاء الحظر لما للعراق من ثقل كبير في كرة القدم في قارة آسيا وسنواصل جهودنا من أجل رفع الحظر حتى لو كان تدريجياً لتعود اليه البطولات الرسمية .

واعتبر رئيس لجنة التفتيش لدورات كأس الخليج العربي سعود المهندي أن تأجيل الدورة إلى كانون الأول ٢٠١٦ هو القرار الأفضل والأنسب، وسيجعل الكويت قادرة على تنظيمها بشكل أفضل وتليق بسمعة الكويت، وطالب الكويتيين بالنظر إلى الجانب الإيجابي لقرار التأجيل.

واشار الى أن الملاعب والمنشآت بحاجة إلى تطوير، أما إذا أراد الكويتيون إقامتها في موعدها السابق (كانون الأول ٢٠١٥) فهذا شيء آخر ، كاشفاً النقاب عن أن تأجيل خليجي ٢٣ جاء بطلب من طلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي، خلال اجتماع أمناء السر الخليجيين والعراق واليمن بالكويت في ٣ آب الحالي وإن أمناء السر وافقوا على التأجيل بتفويض من رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن .

من جهته كشف عضو اتحاد الكرة طارق احمد أن الاتحاد لم يتلق أية مخاطبات من شقيقه الكويتي بشأن إلغاء قرار أمناء سر الاتحادات الخليجية والعراق واليمن بتأجيل الدورة لمدة عام الذي أتخذ في الاجتماع الأخير والذي عقد يوم ٣ آب الحالي مع احتفاظ الكويت بحق تنظيمها في حال تم استيفاء كل الشروط المطلوبة من لجنة التفتيش على المنشآت التي سبق أن أبدت العديد من الملاحظات على منشآت البطولة.

وقال احمد لـ(المدى): ربما تكون هناك اتصالات يجريها الاتحاد الكويتي مع عدد من الاتحادات الشقيقة لكن الصورة لم تتضح حتى الآن بشأن العدول عن القرار من عدمه حيث لن يكون الأمر بالسهول، نظراً إلى حجم أعمال الصيانة المطلوبة للملاعب التي ستجرى عليها منافسات الدورة والتي تحتاج إلى وقت طويل أكثر من الموعد المتبقي على موعد الانطلاق المحدد في ٢٢ كانون الاول المقبل التي تم تأشيرها من لجنة التفتيش الدائمة لدورات الخليج العربي حيث قامت بزيارة الملاعب التي تم تحديدها لإقامة مباريات المجموعتين عليها.

واوضح : شاركت في الاجتماع الأخير لأمناء سر الاتحادات الخليجية والعراق واليمن في الكويت واطلعت على التقارير المرفوعة من المهندسين الذين تفقدوا المنشآت الكويتية المخصصة للدورة وأتضح أن جميعها غير صالحة وتحتاج إلى صيانة شاملة في الأرضيات والإنارة، لذا كان هناك إجماع من الاتحادات الخليجية والعراق واليمن على منح الكويت فرصة لمدة عام لإتمام عملية الصيانة وخصوصاً أن بعض المستلزمات الخاصة بالصيانة لا توجد في منطقة الخليج.

وكانت اللجنة الدائمة لشؤون الشباب المنبثقة عن مجلس الوزراء الكويتي التي يترأسها وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب سلمان الحمود قد أوصدت الباب تماماً أمام محاولات رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم طلال الفهد تأجيل دورة كأس الخليج العربي ٢٣ بزعم عدم صلاح ملعب "جابر الدولي" وملعبي الكويت وكاظمة لإقامة مباريات الدورةعليها.

وأكدت اللجنة في توصيتها التي اطلع عليها مجلس الوزراء الكويتي في جلسته الأخيرة استعداد الكويت التام لتضييف الدورة الخليجية في موعدها المقرر في كانون الاول المقبل، وجهوزية المنشآت الرياضية كافة ، وبصفة خاصة ملعب جابر لإقامة بعض مباريات تلك الدورة عليه.

مساعٍ آسيوية لرفع الحظر عن الكرة العراقية

الطلبة يحقق فوزه الثاني تجريبياً

□ بغداد / محمد الخفاجي

حقق فريق الطلبة لكرة القدم فوزه الثاني على التوالي في مباراتيه التجريبيتين اللتين خاضهما أمام الكهرباء ومنتخب الناشئين في اطار استعداده لبطولة الدوري الممتاز التي من المؤمل ان تنطلق في ١٥ أيلول المقبل.

وقال عضو المكتب الإعلامي لنادي الطلبة خيام الخزرجي لـ(المدى): انتهت مباراة الطلبة ومنتخب الناشئين بفوز الأول بثلاثة اهداف مقابل هدفين ، سجل الهدف الأول مصطفى علي بينما احرز محمد فيصل الهدف الثاني عبر ركلة جزاء في الشوط الاول وتمكن المحترف الكاميروني (جو) الذي يخضع للاختبار بتسجيل الهدف الثالث في الشوط الثاني في حين سجل الناشئين هدفيهما في الشوط الثاني.

واضاف: بالرغم من أن طابع المباراتين تجريبي إلا ان الفوز على الكهرباء بثلاثة اهداف نظيفة ومن ثم الفوز على منتخبنا الوطني للناشئين بثلاثية ايضاً يعطي انطباعا جيداً بان الفريق يسير في الاتجاه الصحيح وأن الملاك الفني وصل الى مرحلة متقدمة مع اللاعبين وطريقة تكوين التوليفة المناسبة التي ستمثل الأنيق في المباريات الرسمية.

وتابع: تم اختيار مدينة أنطاليا التركية مكاناً لإقامة معسكر الطلبة التدريبي إذ يغادر وفد الفريق مطلع الأسبوع المقبل لخوض هذا المعسكر تحضيراً للموسم الجديد.

اتحاد الشطرنج يسمي وفده لبطولة العرب

□ بغداد/ المدى

سمى اتحاد الشطرنج وفد منتخباته الوطنية التي ستشارك في منافسات بطولة العرب للفئات العمرية التي من المقرر ان تنطلق فعالياتها في مدينة أغادير المغربية خلال المدة من ١ ولغاية ١٢ تشرين الاول المقبل بمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية التي لها تاريخ مميز برياضة الشطرنج.

وقال رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبدالأمير: ان وفد المنتخبات العراقية سيكون برئاسة عضو الاتحاد ضمير جبار موسى ويضم في عضويته صلاح نوري قمبر مديراً للمنتخب وغسان محمد عليٍ وفاضل عبدالعباس وناس مدربين وعاصف عبدالله فياض حكماً دولياً واللاعب أمير ظافر عبدالامير واللاعبة نهاد صباح نوري لفئة ١٠ اعوام واللاعبين معزز ظاهر حبيب وأصيل ظافرٍ عبدالامير واللاعبتين نبأ سامي عباس ووداد صباح نوري لفئة ١٢ عاما واللاعب ربيع صباح نوري واللاعبتين يمامة عاصف عبدالله وسالي عباس عبدالزهرة لفئة ١٤ عاماً واللاعب نوري صباح نوري لفئة ١٦ عاما واللاعبين عباس حسين كزار وحسنين فاضل نصير لفئة ١٨ عاماً واللاعب جعفر حيدر عبدالغني لفئة ٢٠ عاماً.

اتحاد الأثقال يحدد موعداً لبطولة الأندية

□ بغداد/ المدى

أعلن اتحاد رفع الاثقال انه سيقيم في الثامن عشر من أيلول المقبل بطولة الاندية والمؤسسات لفئة الشباب في المركز التدريبي للاتحاد في قاعة التأميم بشارع فلسطين وتستمر على مدى يومين.

وقال أمين سر اتحاد رفع الاثقال د.مصطفى صالح إن اتحاده وتنفيذاً لمنهاجه السنوي للعام الحالي قرر إقامة بطولة الاندية والمؤسسات لفئة الشباب في المركز التدريبي للاتحاد في قاعة التأميم بشارع فلسطين في ١٩ أيلول المقبل وتستمر على مدى يومين ، ومن المؤكد ان البطولة تشهد مشاركة كبيرة من الاندية والمؤسسات كما حصل في البطولات السابقة.

واضاف صالح : لدينا التزام آخر مع المنتخب الوطني حيث يواصل اللاعبون معسكرهم التدريبي في أوزبكستان في إطار معسكرهم التدريبي الذي يسبق مشاركتهم في بطولة آسيا التي تضيفها تايلاند الشهر المقبل وكذلك بطولة العرب التي ستقام في مصر خلال تشرين الاول المقبل فضلاً عن التحضير للمشاركة في بطولة العالم المؤهلة لاولمبياد ريو دي جانيرو العام المقبل، ونأمل ان نكون على الموعد في هاتين البطولتين وأملنا كبير برباعينا ان يحققوا ما نسعى له وهي المراكز الاولى وحصد الميداليات وهو ما عودنا عليه أبطال رفع الأثقال . يذكر ان اتحاد الاثقال قرر المشاركة في الدورة التدريبية الدولية التي تضيفها مدينة شرم الشيخ المصرية للفترة من ٢٠ ولغاية ٢٦ تشرين الثاني المقبل فضلا عن مشاركة خمسة مدربين في الدورة التدريبية الدولية التي ستقام في قطر نهاية العام الحالي.

بدء الاستعداد لاقامة بطولة الأندية للاثقال

منتخب الفروسية يتأهل إلى مونديال مصر

□ بغداد/المدى

تأهل منتخبنا الوطني بالفروسية الى نهائيات كأس العالم التي ستقام في مصر العام المقبل بعد ان حل بالمركز الثاني محرزاً خمس ميداليات متنوعة في التصفيات التي جرت مؤخراً في جنوب أفريقيا .

وقال رئيس اتحاد الفروسية حيدر حسين: إن الفارس محمد مكلف تمكن من إحراز الميدالية الفضية الأولى للمنتخب في فعالية الحلقات (فردي) فيما تمكن زميله الفارس عبدالحميد رشيد من إحراز الميدالية البرونزية في فعالية السيف (فردي).

وأضاف رئيس الاتحاد إن ثلاث ميداليات فضية أضيفت الى رصيد المنتخب الوطني في اليوم الثاني من المنافسات في فعاليات الطابور الهندي والسيف والرمح ، كاشفاً ان المنتخب حل ثانياً في الترتيب الفرقي حيث تصدر منتخب جنوب أفريقيا برصيد ٨٥٨,٥ نقطة والعراق ثانياً ٦٨٣,٥ نقطة فيما جاء منتخب بريطانيا ثالثا برصيد ٥٧٨,٥ ليبقى المركز الأخير من نصيب المنتخب الأميركي برصيد ٤٧٦,٥ .

انجاز جديد لفرسان الوطني في رحلة المونديال

وأوضح حسين: أن الغرض من المشاركة في التصفيات التي أُقيمت في جنوب افريقيا كونها بطلة النسخة المنصرمة من كأس العالم التي أُقيمت في سلطنة عُمان وكذلك تعهد الدولة المضيفة توفير خيول جيدة لمنتخبنا الوطني فضلاً عن تواجد منتخبات كبيرة بحجم البلد المضيف وبريطانيا وأميركا وكذلك المنتخبين النرويجي والإيراني اللذين لم يتمكنا من التواجد في البطولة بسبب أمور إدارية حرمتهما من التواجد في المنافسات .

وتابع رئيس الاتحاد المركزي ان التصفيات قسّمت على ثلاث مجموعات تقام منافساتها في ثلاث دول هي جنوب أفريقيا وباكستان والإمارات ويتأهل من كل مجموعة ثلاثة منتخبات إضافة الى البلد المضيف الى نهائيات كاس العالم التي ستقام في مصر شهر أيار من العام المقبل .

يذكر أن وفد المنتخب ضم خمسة فرسان والإداري سعد حسن فتالي والمدرب جاسب جبر.

اقرأ في الصفحات الداخلية

10

أحمد عبدالجبار مواصفات "ألمانية" بنكهة عراقية

11

منافسة خماسية على لقب الدوري السعودي

12

بيلباو يُتوَّج بكأس السوبر الإسباني

باختصار ديمقراطي

▪ رعد العراقي

اضطراب الفكر الرياضي

قد يتصور البعض أن الفساد الإداري والمالي هو السبب الحقيقي لفوضى وتراجع الرياضة العراقية على الصعيد الداخلي والخارجي تصور وإن كان منطقيا ويضرب على جوهر الحقيقة إلا أن هناك ماهو أكثر تأثيرا في تحصين الذات وحمايتها من الانزلاق من السقوط في هاوية الجهل والبحث عن الانتفاع الشخصي غير القانوني ألا وهو الصفاء الفكري في التصرّف والتدبير تحت أي ظرف أو زمن.

ولأجل أن نقرّب الصورة أكثر فإن من المفيد أن نعرّج على مواقف ومشاهد حدثت وتحدث على الساحة الرياضية بجميع اركانها رافقتها بعض المظاهر الدخيلة في التعاطي مع المواقف أو كيفية رسم أطر العلاقات بين ابناء البيت الرياضي لتزيح ماهو متوارث ومتعارف عليه من حكمة وبراءة في التعامل حتى باتت شيئا فشيئا جزءا من الواقع وسياقا مالوفا اطاحت بكل مقومات الثبات والنقاء وروح العمل الجمعي ورمت به إلى دهاليز الفتنة والشقاق والعداء والاقصاء والتسقيط.

الكثير وقف مذهولا امام الأزمة التي حدثت بين حكيم شاكر مدرب نادي الشرطة ويحيى علوان بخصوص التحاق لاعبي الشرطة بتدريبات المنتخب الوطني وبرغم أن هناك من حاول أن يضفي على الموقف نوعا من تعابير العمل الاحترافي والتطور وحقوق الاندية وغيرها لكنها لم تستطع ان تغيّر من قناعات الكثير ممن خبروا معنى العلاقة الحقيقية والروحية التي كانت تسود بين الاندية والمنتخبات الوطنية كجسد واحد وهدف واحد يتجاوز المصالح الضيقة ونظرة المنفعة الشخصية ويطرح مصطلح الايثار بالنفس في سبيل نجاح المنتخبات خارجيا كممثل وهدف يشترك الجميع به ، فلا فخر لشهرة وتفوق اندية وحصادها للالقاب داخليا ومنتخباتها الوطنية يطاح بها خارجيا وهي تنظر اليها بدم بارد. !

ثم نفيق على اخبار تتداول عبر المواقع الالكترونية وتنتشر بسرعة بعد ان طرحت تقليدا مسخا يتمثل بفرض لاعبين على بعض الاندية للتوقيع لهم تحت التهديد أخذ يشكل هاجسا مقلقا خاصة بعد تصريح شرار حيدر رئيس نادي الكرخ باضطراره لنقل تدريبات النادي الى ملعب آخر تجنبا لتلك التهديدات ، وبغض النظر عن دقة تلك المعلومات إلا ان مجرد الترويج لها يمثل ضررا يصيب سمعة الكرة العراقية بالصميم ويؤكد أن هناك انحدارا خطيرا في منظومة الشفافية ونزاهة العمل والحرص على تأمين صورة الخيمة الكروية دون تشويه أو تلويث لردائها الأبيض.

مواقف اخرى اكثر ضراوة وعدائية تحدث بين اعضاء الاتحادات الرياضية باساليب جديدة أخذت من غطاء الديمقراطية ستارا لها تستسهل طرق الاقصاء والمطالبة بسحب الثقة تحت شعار المصلحة العامة لكننا نتفاجأ من خلال السجالات وكشف المستور ان العملية تدور في فلك الصراعات الفردية والتكتلات وإن أية معضلة تحدث ترى الجميع يرتدي ثياب المعارضة ويسلك طريق اتهام الآخرين بالفساد من دون أن يسأل لماذا ارتضى بالصمت لفترة طويلة ثم يظهر فارسا يُشهر سيف العدالة والحق عند أول خلاف يحصل .. لنصل الى نتيجة مرة مفادها ان الاطار العام لعمل الاتحادات لا يخرج عن اجواء التربّص بين اعضاءها وجمع وثائق الإدانة بالفساد والتقصير ليس من اجل المعالجة والتصحيح ، بل لأجل اظهارها في الوقت التي تتضارب فيها المصالح بينهم وليس بعيدا عن تلك الحالات هو ما حصل مؤخرا من تداعيات في أزمة اتحاد الجودو وما حصل بين رئيس الاتحاد سمير الموسوي وبعض الأعضاء.

ولم تنجُ صاحبة الجلالة الصحافة الرياضية "الحارس الأمين" على متابعة وتقويم الرياضة بمختلف اتجاهاتها لتهوي هي اخرى في فخ التسقيط والمجاملة ومسايرة ميول وآراء متناقضة لتحدث انقساما في الرؤية ومنهجية العمل الرقابي الصحيح أدّت الى استحداث تيارات مختلفة لكل منها اسلوبا ووسيلة لا تقف عن حدود المعالجة وانما تجاوزت الى النيل من رفاقهم في المهنة والتنكيل بهم ومحاولة عزلهم عبر استمالة القارىء بشعارات مزيفة وسرد بطولات وهمية تفضحها كثرة ما يتفاخر به قسم منهم من صور تذكارية لرحلاتهم المكوكية خارج البلاد تزدحم بها المواقع الاجتماعية من دون ان نسمع منهم تقريرا يشخص أخطاء الوفود الرياضية وحقيقة مستوياتهم انما العكس هو الصحيح.

باختصار .. المعضلة تتمثل بحدوث انقلاب فكري رهيب بعد ان ارتضى البعض ان تستحوذ عليه تخاريف الشياطين ووسوسة النفس البشرية في خلع رداء الانسانية والتحوّل من ميدان توظيف العقل والجهد في خدمة المناصب الى اشغاله في ابتكار واستحداث كل ما يقضي على مبادىء واخلاقية العمل الرياضي ليكون منهجا يلائم طموحه في السيطرة واحكام القبضة على مناجم نفوذه .. ما نحتاجه هو اجراءات إدارية صارمة وحاسمة لكل الأفكار المستوردة والمريضة والحث على رفضها واستنكارها ومن ثم اعادة نشر روح المحبة والتلاحم الجماعي في الخطاب والتصرف والأداء عندها فإن آفات الفساد المالي والأداري لن تجد ثقبا في جدار الرياضة العراقية ومفاصلها.

أحمد عبد الجبار.. مواصفات "ألمانية" بنكهة عراقية

نجوم في الذاكرة

الحلقة 254

□ كتب/ زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافأتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها (٢٥٣) مسيرة لاعب فرق الكرخ، الزوراء، دهوك، زاخو والمنتخبات الوطنية السابق احمد عبدالجبار الذي وُلد عام ١٩٨١، ولعب أكثر منَ "٣٠"مباراة دولية، إذ سيجد فيها المتابع الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

يتوسط منتخبنا في رحلة تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢

احمد عبد الجبار

مع النجم الكبير احمد راضي

بداياته

منذ الصغر تعلق احمد عبدالجبار بلعبة كرة القدم متأثراً باللاعب الكبير احمد راضي وقد مارس هوايته المفضلة في الأزقة، إلا أنه منذ البداية كان متألقاً ومتفوقاً على أقرانه عبر المراوغة وتسجيل الأهداف، مما جعل طموحاته تكبر في عالم كرة القدم برغم الصعوبات التي واجهته حيث ساعده طموحه في الوصول إلى قدر معين مع كرة القدم العراقية إلى التوجه نحو نادي الكرخ للعب مع فرق الفئات العمرية فيه في نهاية ثمانينات القرن المنصرم حيث كانت بدايته عبر الانضمام إلى فريق الأشبال ومنه تم ترحيله إلى فريق الناشئين وثم إلى فريق شباب الكرخ وبرغم صغر سنّه تم ضمّه إلى صفوف الفريق الأول بعد أن وجد الملاك التدريبي لفريق الكرخ أن هذا اللاعب يمتلك قدرات كبيرة ، لعب مع فريق الكرخ الأول في دوري الكبار في موسم ١٩٩٥.١٩٩٦ ومنذ خطواته الأولى مع فريق الكرخ استطاع اللاعب احمد عبدالجبار إلفات نظر المدربين ووسائل الإعلام بشكل واسع نحو موهبته الرائعة، فيما أنتبه له أيضاً مدافعو الفرق المنافسة ووضعوه تحت المراقبة، إلا أن تلك المراقبة لم تفلح معه، لأنه كان يسجل الأهداف باستمرار وأن عجز عن ذلك فإنه يصنعها لزملائه حتى أصبح واحداً من أبرز اللاعبين الشباب في الكرة العراقية.

نقطة التحول

حصلت نقطة التحوّل الكبيرة في مسيرة اللاعب احمد عبدالجبار في موسم١٩٩٧.١٩٩٨ عندما قرر الانتقال من صفوف فريق الكرخ إلى فريق الزوراء مع زميله احمد حسين حيث كان هذا القرار بمثابة تغيير جذري كبير في مسيرته الكروية، لأنه تحوّل من لاعب مغمور إلى لاعب مشهور خلال أسابيع قليلة بعد أن وجد مساندة كبيرة من قبل جمهور الواسع، كما أن احمد عبد الجبار استغل تلك المساندة الجماهيرية ليقدم فنونه الكروية الجميلة ليصبح واحداً من اللاعبين الجماهيريين في البلد خلال وقت قصير وتلك الحظوة لا يجدها إلا قلة قليلة من اللاعبين. ومنذ موسمه الأول كان احمد عبدالجبار ذا فأل حسن على فريق الزوراء بعد أن أسهم في حصوله على أكثر من بطولة محلية وخارجية ، واستمر مع الزوراء حتى نهاية عام٢٠٠٠ ليتوجه بعدها إلى الاحتراف الخارجي.

مع الأولمبي

في عام١٩٩٩ تم اختيار اللاعب احمد عبدالجبار إلى صفوف المنتخب الأولمبي من قبل المدرب نزار أشرف لغرض المشاركة في تصفيات أولمبياد سيدني التي جرت في الأردن في ذات العام وقد سارت الأمور بشكل طبيعي مع المنتخب المذكور وكان قريباً من خطف بطاقة التأهل إلى الدور الثاني لولا الخسارة المفاجئة وغير المتوقعة أمام المنتخب الأردني بخمسة أهداف من دون مقابل لتذهب البطاقة لصالح المنتخب السعودي. وللأمانة التاريخية كان اللاعب احمد عبدالجبار من اللاعبين المتفوقين في صفوف المنتخب المذكور، لكن بما أن النتيجة كانت عكسية ومفاجئة ولم تلب طموحات الجمهور ووسائل الإعلام فإن ذلك التألق ذهب مع إدراج الرياح كما يقولون!.

مع المنتخب الوطني

في عام٢٠٠٠ ونظراً للمستوى الرائع الذي قدّمه اللاعب أحمد عبدالجبار مع فريق الزوراء تم اختياره إلى صفوف منتخبنا الوطني من قبل المدرب عدنان حمد لغرض المشاركة في تصفيات بطولة كأس العالم ٢٠٠٢ وكان عبدالجبار من اللاعبين الأساسيين في تشكيلة المنتخب وقدّم صورة طيبة إلى جانب زملائه الآخرين ، وتم تأهيل المنتخب إلى الدور اللاحق، لكن نتائج المنتخب في الدور الثاني لم تكن جيدة ليتم إبعاد المدرب عدنان حمد وتسمية المدرب الكرواتي بيلين بدلاً عنه، إذ أجرى الأخير الكثير من التغييرات في صفوف المنتخب لتكون النتائج سلبية ولم تنسجم مع طموحات جمهورنا، ثم شارك مع المنتخب في بطولة غرب آسيا وبعد عام ٢٠٠٣ وبسبب الأوضاع الصعبة التي شهدها البلد وحصول تغييرات واسعة في صفوف المنتخب وقلة المشاركات وكذلك كثرة تغيير المدربين لم يحصل اللاعب أحمد عبدالجبار على الفرصة المناسبة لإثبات جدارته مع المنتخب برغم إنه تواجد معه في أكثر من مناسبة، لأن احمد عبدالجبار لو مُنح الفرصة التي يستحقها مع المنتخب لكان له شأن آخر، إلا أن الوضع العام الذي شهدته الكرة العراقية كان السبب في تعرضه إلى الظلم مع المنتخب وهذه النقطة لابد من ذكرها ، كما أن بعض المسؤولين في اتحاد الكرة كانوا يؤكدون للمدربين الأجانب الذين تسنموا مهمة تدريب المنتخب الوطني في السنوات السابقة أن اللاعب احمد عبدالجبار كبير السن، ما يجعل المدربين يتراجعون عن قراراتهم التي كانت تتمثل بدعوته إلى صفوف المنتخب وهذا ظلم كبير وتجن تعرّض له اللاعب أحمد عبدالجبار خلال مسيرته مع المنتخب.

الاحتراف

خاض اللاعب أحمد عبدالجبار تجربة الاحتراف الخارجي لأول مرة في حياته في موسم٢٠٠٠.٢٠٠١ وكانت البداية مع نادي الشمال القطري إلى جانب زميليه حيدر محمود وهاشم رضا ومن ثم اللاعب رزاق فرحان ، وبقي مع النادي المذكور حتى عام ٢٠٠٣ بعد ذلك احترف مع نادي اليرموك الأردني لأكثر من موسم.

العودة للملاعب المحلية

عاد اللاعب احمد عبدالجبار إلى الملاعب المحلية، حيث لعب في بداية عودته مع فريق دهوك ومنه انتقل إلى فريق زاخو وثم إلى فريق أمانة بغداد وكان لاعباً مؤثراً مع الفرق الثلاثة.

العودة إلى الزوراء

كان اللاعب احمد عبدالجبار يحن بصورة دائمة إلى العودة إلى صفوف فريق الزوراء، لأنه يعشق هذا الفريق منذ الصغر فضلاً عن علاقاته الجميلة مع جمهوره وبالفعل عاد إلى صفوف الفريق ومثّله لأكثر من ثلاثة مواسم وكان من اللاعبين المتميزين قبل أن يتم إبعاده عن الفريق من قبل الملاك التدريبي هو وزميله هشام محمد ليتوجه الاثنان نحو فريق الكرخ وما زال اللاعب أحمد عبدالجبار يلعب في صفوف الكرخ ويمنح خبرته الطويلة في الملاعب إلى اللاعبين الشباب.

أعز مبارياته

خاض اللاعب احمد عبدالجبار الكثير من المباريات الجميلة في مسيرته الكروية الطويلة ومن أبرز هذه المباريات اعتزازه بمباراة الزوراء ضد فريق الريان القطري التي جرت في ملعب الشعب الدولي وانتهت بفوز كبير للزوراء بخمسة أهداف مقابل هدفين، كذلك مباراة الزوراء والقوة الجوية في نهائي إحدى البطولات وسجل فيها هدف الفوز في مرمى الحارس الكبير هاشم خميس ومع المنتخب الأولمبي يعتز بمباراة العراق والسعودية التي جرت في عمان. أما مع المنتخبات فيعتز بجميع مبارياته التي لعبها في تصفيات كأس العالم التي جرت في بغداد نهاية القرن المنصرم.

أجمل أهدافه

برغم إنه يلعب في خط الوسط، إلا أن اللاعب أحمد عبدالجبار كان لاعباً هدّافاً واستطاع أن يهز شباك أقوى الحرّاس بأهداف جميلة، ومن الأهداف الجميلة التي سجلها في مرمى فرق الطلبة والقوة الجوية والشرطة وسامراء والريان القطري.

مميّزاته

يمتلك اللاعب أحمد عبدالجبار الكثير من المميزات الرائعة ومن أبرزها السرعة الفائقة والمراوغة والتسديدات القوة والقدرة على صناعة الأهداف وتسجيلها والتعاون مع زملائه داخل الميدان، فضلاً عن قدراته الكبيرة في قيادة المباراة وفق الطريقة التي تتناسب مع فريقه. وبرغم قصر قامته النسبي، إلا إنه كان يعوّض هذا القصر بالقدرة على المراوغة والوقوف الصحيح داخل الميدان الذي يجعله يرسل كرته بالقياس الدقيق إلى زملائه، ولولا الاحتراف الخارجي وغيابه عن الملاعب المحلية لسنوات طوال ، وكذلك عدم إنصاف مدربي المنتخبات الوطنية لقدراته الكبيرة لتمكن اللاعب أحمد عبدالجبار أن يحقق لذاته وللكرة العراقية الكثير من الانجازات، لأنه لاعب قلمّا تجود به الملاعب.

الألماني

حصل اللاعب احمد عبدالجبار على لقب "الألماني" بسبب لون بشرته الذي يشبه لون بشرة الألمان، كما تمت تسميته بـ"هاسلر العراق" تشبيهاً له باللاعب الألماني الكبير هاسلر.

أبرز المدربين

عمو بابا، عامر جميل، أنور جسام، ثائر جسام، نزار أشرف، أكرم احمد سلمان، يحيى علوان،الألماني بيرند ستانج وكريم علاوي .

منتخب الناشئين للمصارعة يستعد لبطولة الطفل

□ بغداد/ المدى

اكد عضو اتحاد المصارعة هادي مهدي أن منتخب الناشئين باللعبة لفعاليتي الحرة والرومانية سيشارك في منافسات بطولة الطفل العالمي التي من المقرر ان تقام في العاصمة الايرانية طهران خلال ايلول المقبل.

وقال مهدي : من المؤمل ان ينتظم منتخبنا في معسكر تدريبي يقام في إيران خلال المدة من ٢٣ آب الحالي ويستمر لغاية ١ أيلول المقبل وذلك استعداداً للمنافسات المذكورة، مبيناً ان وفد المنتخب لمعسكر إيران سيكون برئاسة نصير عبود محسن ويضم في عضويته سالم حسون زاير مدرباً لمنتخب الحرة وغالب سهيل علي مدرباً لمنتخب الرومانية واللاعبين حسين سعيد منشد واحمد جواد كاظم لفعالية الحرة وعلي محمد كاظم وغيث مهدي عباس وجعفر هيثم سهيل لفعالية الرومانية.

واشار الى ان بطولة الطفل العالمي تمثل ملتقى دولي كبير يشارك فيه ما يقارب ٦٠ منتخبا من مختلف قارات العالم، لذلك ستكون المنافسات المذكورة بمثابة معايشة بين المنتخبات المشاركة في البطولة العالم.

كرة بغداد تعسكر في مصر تحضيراً للممتاز

القاهرة تحضر بغداد للدوري الممتاز

□ بغداد/ محمد الخفاجي

قررت الهيئة الادارية لنادي أمانة بغداد اختيار جمهورية مصر مكاناً لإقامة معسكر فريقها الكروي بعد ان اكمل الملاك الفني مرحلة الاعداد العام على ملعب النادي في العاصمة بغداد.

وقال امين سر نادي امانة بغداد محمد فرحان لـ(المدى) : من المؤمل ان يغادر فريقنا في معسكر تدريبي في الثاني والعشرين من الشهر الحالي الى العاصمة المصرية القاهرة للدخول تحضيراً للموسم الجديد من الدوري الكروي الممتاز.

واضاف فرحان : نحن بانتظار اكمال تأشيرات الدخول الى الأراضي المصرية إذ أكملنا جميع المستلزمات الأخرى وسنخوض هناك ما لا يقل عن ثلاث مباريات تجريبية مع اندية من الدرجة الأولى.

وفي ما يخص استقطابات اللاعبين أكد فرحان ان الملاك الفني انتهى من قضية التعاقدات مع اللاعبين باستثناء المحترفين لاسيما ان مفاوضات مع ثلاثة محترفين قد جرت في بغداد إلا ان الملاك الفني لم يقتنع بهم ، وبالتالي صرفنا النظر عن هذا الجانب وتم تأجيله حتى الدخول في المعسكر التدريبي حيث سنجرّب عدداً من المحترفين في القاهرة أغلبهم لاعبون أفارقة وسيكون الاختيار متروك للمدرب حصراً.

أربيل يشكو هجرة النجوم

كابتن أربيل الحارس سرهنك محسن

□ بغداد/ المدى

أكد عضو المكتب الإعلامي لنادي أربيل الرياضي شاكر محمود أن الأزمة المالية التي يمر بها النادي كانت سبباً رئيساً في هجرة عدد كبير من اللاعبين الأساسيين للفريق الأول لكرة القدم في النادي صوب الأندية المحلية والخارجية بعد انتهاء منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الماضي ٢٠١٤-٢٠١٥ .

واضاف محمود لـ(المدى): ان الظروف الحالية التي يمر بها النادي دفعته الى اتخاذ القرار بعد التعاقد مع لاعبين محترفين وكذلك لاعبين محليين من الاندية البغدادية الأخرى الذين يكلفون النادي مبالغ طائلة حيث تم تجديد عقود لاعبي المحافظة فضلاً عن دعم صفوفه بلاعبين من الاندية الكردستانية الأخرى بعد التشاور مع مدرب الفريق احمد صلاح الذي جددت الادارة ثقتها به من جديد حيث تولى الاشراف على الوحدات التدريبية التي يجريها الفريق على ملعب (فرانسو حريري) تحضيراً لمنافسات دوري الكرة الجديد المؤمل انطلاقه يوم ١٤ ايلول المقبل .

وأوضح محمود أن مهمة فريق أربيل صعبة في منافسات دور المجموعات لاسيما بعد ان ضمّت فرقاً قوية الى جانبه من الاندية الجماهيرية وكذلك أندية المحافظات الوسطى والجنوبية التي دعمت صفوفها بلاعبين جُدد وأكفاء من اجل المنافسة على خطف احدى بطاقات التأهل الأربع الى دوري النخبة إلا ان ثقة الادارة كبيرة في اللاعبين المتواجدين حالياً بالتشكيلة في ان يقدموا مستويات جيدة لاسيما وجود رغبة كبيرة لديهم في الدفاع عن هوية الفريق الذي كان نداً قوياً على الألقاب التي أحرزها في المواسم الماضية.

الهلال يبحث عن بداية قوية

منافسة خماسية على لقب الدوري السعودي ٢٠١٦

□ الرياض / أ ف ب

تتطلع اليوم الأربعاء كل الفرق المرشحة للمنافسة على لقب الدوري السعودي في الموسم الجديد إلى ضربة بداية قوية لمسيرته في المسابقة هذا الموسم وذلك من خلال مباريات المرحلة الأولى من المسابقة والتي تقام على مدار الأيام الأربعة المقبلة.

وعلى الرغم من نجاح النصر في الفوز بلقب المسابقة بالموسم الماضي ليكون الثاني له على التوالي، ينتظر أن تشهد المسابقة هذا الموسم منافسة خماسية على لقب الدوري السعودي بين ثلاثي العاصمة الرياض المكون من النصر والهلال والشباب وثنائي جدة المؤلف من اتحاد وأهلي جدة.

ويترقب المتابعون للبطولة منافسة على اللقب أكثر شراسة مما كانت عليه في الموسم الماضي الذي عاند فيه الحظ فريق الشباب وأبعده مبكرا عن دائرة المنافسة ليحرم المسابقة من أحد عناصر الإثارة.

يقص الهلال شريط الموسم الجديد للدوري السعودي عندما يُضيف فريق الوحدة اليوم الأربعاء على ملعب فهد الدولي بالعاصمة الرياض وذلك بعد أسبوع واحد فقط من رفع الستار عمليا عن الموسم الجديد للكرة السعودية بالفوز على النصر(١-٠) في مباراةكأس السوبر السعودي التي أقيمت بالعاصمة البريطانية لندن. ويدرك الهلال أن الفوز بلقب السوبر يحمله مسؤولية كبيرة مع انطلاق فعاليات الموسم الجديد للدوري الذي يحلم الفريق وجماهيره بالعودة إلى اعتلاء عرشه هذا الموسم. وجاء الفوز والأداء الجيد في لقاء السوبر السعودي ليضاعف من المسؤولية الملقاة على عاتق الهلال مع بداية مسيرته في الدوري لاسيما وأن القرعة جنبت الفريق اللعب في الدور الأول لمسابقة كأس ولي العهد التي انطلقت في الأيام القليلة الماضية.

وأكدت مباراة السوبر أن الهلال قادر بالفعل على المنافسة القوية واستعادة لقب الدوري الغالي هذا الموسم بعدما ظهر الثنائي البرازيلي الجديد للفريق والمكون من كارلوس إدواردو وإيلتون ألميدا بمستوى رائع يبشر بأنهما سيكونا من أبرز نجوم المسابقة هذا الموسم. ويبحث المدرب اليوناني جورجيوس دونيس المدير الفني للهلال (الزعيم) عن بداية جيدة لمسيرته في الدوري هذا الموسم بعدما تولى مسؤولية الفريق في أواخر الموسم الماضي وقاد الفريق لتحسن واضح في الأداء والنتائج قبل أن يحرز معه كأس السوبر يوم الأربعاء الماضي.

وأصبح هدف الهلال ودونيس هو البحث عن لقب الدوري هذا الموسم بعدما أنهى الفريق الموسم الماضي في المركز الثالث. ويدعم موقف الفريق وقدراته في الموسم الجديد استمرار المدافعين البرازيلي دييغو والكوري الجنوبي "كواك تاي هي" إضافة لعودة المهاجم ياسر القحطاني بعد التعافي من الإصابة ليشكل ثنائيا خطيرا مع ناصر الشمراني مهاجم المنتخب السعودي وأفضل لاعب آسيوي في عام ٢٠١٤.

ويستهل النصر رحلة الدفاع عن لقبه في المسابقة بمباراة أخرى على الملعب نفسه عندما يُضيف هجر بعد غد الجمعة في محاولة من النصر للخروج من أحزانه بعد الهزيمة في السوبر المحلي. ودعم النصر أحد أهم عناصر تفوقه في الموسمين الماضيين وهو عنصر الاستقرار الفني بالفريق حيث أبقى الفريق على المدرب خورخي دا سيلفا كما حافظ على العناصر الأساسية ذاتها التي ساعدته على الفوز باللقب في الموسم الماضي وفي مقدمتها الثنائي الأجنبي المكون من البولندي أدريان ميرزفسكي والأوروجوياني فابيان إستويانوف إضافة للبحريني محمد حسين. كما أضاف النصر إلى صفوفه عنصرا في غاية الأهمية وهو المهاجم السعودي الدولي نايف هزازي من نادي الشباب ليشكل هزازي مع محمد السهلاوي وحسن الراهب ثلاثيا هجوميا في غاية الخطورة.

ورغم رحيل هزازي عن صفوف الشباب، يبحث الفريق عن ركلة بداية جيدة لموسمه عندما يلتقي الرائد يوم السبت المقبل في ختام مباريات المرحلة الأولى. ويسعى الشباب لتحقيق الفوز وإحراز أول ثلاث نقاط له في المسابقة هذا الموسم للرد مبكرا على التكهنات بأن يكون هدف الفريق في الموسم الجديد هو التقدم في جدول المسابقة بعدما حل خامسا في نهاية الموسم الماضي.

لجأ الشباب إلى تدعيم صفوفه في فترة الانتقالات باللاعبين دييجو أريسمندي وماوريسيو أفونسو من أورغواي والكويتي سيف الحشان كما تعاقد الفريق مع المدرب الأورغوياني ألفارو جوتيريز،لكن مباراة الفريق أمام الرياض في كأس ولي العهد أمس الأول الاثنين ألقت بظلالها على الترشيحات التي ترافق الشباب إلى بطولة الدوري حيث فاز الفريق بصعوبة بالغة (١-٠) وعن طريق هدف جاء عبر النيران الصديقة. ولكن فرصة الفريق قد تكون جيدة في مباراة السبت المقبل لاسيما وأن الرائد ظهر بمستوى متواضع في مباراته التي خسرها أمام الاتفاق(٠-١)في الدور الأول (دور ٣٢) لمسابقة كأس ولي العهد.

ويحل إتحاد جدة ضيفا على نجران غد الخميس في بداية مشوار الاتحاد لاستعادة بريقه الذي فقده في المواسم القليلة الماضية التي ابتعد فيها عن دائرة المنافسة علما بأنه أنهى الموسم الماضي في المركز الرابع بالدوري. ويخوض الفريق فعاليات الموسم الجديد بإدارة فنية مختلفة حيث أسند مهمة تدريب الفريق إلى الروماني لازلو بولوني بدلا من مواطنه فيكتور بيتوركا،كما تعاقد الاتحاد مع عدد كبير من اللاعبين في فترة الانتقالات أملا في المنافسة على اللقب هذا الموسم. لكن هذه الإضافات إلى صفوف الفريق قد تكون التحدي الأساسي للفريق حيث تحتاج إلى التأقلم والانسجام مع العناصر القديمة بالفريق وهو ما سيتضح من خلال المباريات الأولى في المسابقة ومنها مباراة نجران.

ويستهل الأهلي مسيرته في البطولة هذا الموسم في ضيافة فريق التعاون وذلك في أول اختبار رسمي للأهلي هذا الموسم حيث جنبته القرعة المشاركة في الدور الأول لمسابقة كأس ولي العهد التي يحمل الفريق لقبها. ووعى الأهلي الدرس جيدا من الموسم الماضي حيث حافظ الفريق على سجله خاليا من الهزائم في مسابقة الدوري بالموسم الماضي لكنه احتل المركز الثاني بفارق أربع نقاط خلف النصر المتوج باللقب وذلك بعدما تسببت التعادلات في مواجهة فرق متوسطة المستوى مثل التعاون في ضياع العديد من النقاط الثمينة وهو ما يسعى الأهلي لتفاديه في الموسم الجديد بداية من مباراة التعاون.

ويبدو الاستقرار من أهم العناصر التي يعتمد عليها الأهلي في الموسم الحالي حيث يستمر المدرب السويسري كريستيان جروس في قيادة الفريق كما يظل المهاجم السوري عمر السومة هداف الدوري في الموسم الماضي في مقدمة نجوم الفريق الذي تعاقد مع مهاجمين آخرين هما اليوناني إيوانيس فيتفادزيديس والسويدي نبيل بهوي ليشكلا مع السومة خط هجوم ناري للفريق أملا في عدم السقوط في فخ كثير من التعادلات هذا الموسم. وينتظر أن يكون الأهلي مجددا مع الهلال أقوى المنافسين للنصر على لقب الدوري هذا الموسم.

وفي مباراتين أخريين بالمرحلة نفسها يلتقي الخليج مع الفتح الخميس والقادسية مع الفيصلي يوم السبت المقبل.

الاندية الكبيرة تطمح لبداية قوية في منافسات الدوري السعودي

أخبارهم

■ أبدى **جيمس ميلنر** لاعب خط وسط فريق ليفربول الإنجليزي لكرة القدم، سعادته بتحقيق فريقه الفوز الثاني على التوالي في الدوري الإنكليزي، رغم أن فريقه لم يقدم الأداء المنتظر منه.

فاز ليفربول على ضيفه بورنموث بهدف نظيف سجله كريستيان بنتيكي في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول.

وقال ميلنر: أعتقد أن بإمكاننا أن نلعب بصورة أفضل من التي ظهرنا عليها، ولكن تحقيق الفوز في أول مباراتين أمر رائع ولا يمكن أن يكون هناك أفضل من ذلك.

وأضاف "لعب فريق بورنموث بطريقة رائعة ، لقد ضغطوا على حامل الكرة فور استلامه لها وهو ما صعب علينا المباراة، لدينا العديد من اللاعبين الجدد وسيحتاجون للوقت لينسجموا كفريق، ولكننا فعلنا المطلوب بتحقيق العلامة الكاملة في أول مباراتين.

■ كشفت صحيفة غانا نيوز الغانية عن وجود بعض الضغوط الغانية من اجل اعادة الغاني **سولي مونتاري** لاعب نادي الاتحاد السعودي من جديد للعب بقمصان منتخب غانا لكرة القدم.

واشارت الصحيفة الى ان رابطة اللاعبين الغانيين المحترفين ستقاتل من اجل اعادة مونتاري من جديد للبلاك ستار .وافادت بأن لاعب وسط الاتحاد يعاني من عقوبة الايقاف من قبل الاتحاد الغاني لكرة القدم لمدة عام بعدم تمثيل منتخب بلاده .وابعد اتحاد الكرة في غانا، اللاعب في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل، بعد ان تشاجر مع موسيس ارماه "احد الاداريين في المنتخب".وطلب الاتحاد الغاني من اللاعب الاعتذار حينها عما بدر منه، ولكن مونتاري لم يقدم على تلك الخطوة.

■ تعاقد واتفورد الصاعد حديثا للدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم مع **اليساندرو دياماننتي** لاعب وسط ايطاليا لموسم واحد على سبيل الاعارة من قوانغتشو ايفرغراند الصيني.

وقال واتفورد بموقعه على الانترنت إن اتمام الصفقة يتوقف على وصول البطاقة الدولية للاعب.

خاض دياماننتي ١٧ مباراة دولية مع ايطاليا وسبق له اللعب في الدوري الانكليزي الممتاز مع وست هام يونايتد عندما سجل ثمانية أهداف في ٣٠ مباراة مع الفريق موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠.وأمضى دياماننتي (٣٢ عاما) النصف الثاني من الموسم الماضي على سبيل الاعارة مع فيورنتينا الايطالي كما سبق له اللعب مع بولونيا وبريشيا وليفورنو.

ميلان يتأهل للدور ٣٢ بكأس إيطاليا

□ مدريد / إ ف ي

تأهل إيه سي ميلان الإيطالي لدور٣٢ بكأس إيطاليا لكرة القدم، عقب الفوز على بيروجيا بهدفين نظيفين.

وتألق في المباراة لاعبا الميلان، الياباني كيسوكي هوندا والبرازيلي أدريانو صاحبا هدفي الفوز في مرمى بيروجيا، الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية.

وكان مدرب ميلان على الرغم من ضعف المنافس دفع بخط هجوم ثلاثي مكونامن أدريانو وهوندا والوافد الجديد كارلوس باكا.

وحمل الهدف الأول توقيع هوندا في الدقيقة ١٠، ثم أحرز أدريانو الثاني في الدقيقة ٢٨.وألغى حكم المباراة في الدقيقة ٣٨ هدفا ثالثا كان سجله باكا بداعي التسلسل.

تأهل سالرنيتانا، الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية، للدور ذاته عقب تحقيقه المفاجأة والاطاحة بكييفو فيرونا بهدف نظيف سجله لاعب الوسط أندريا بوفو.

موغوروزا تودع بطولة سينسناتي للتنس

□ سينسناتي / رويترز

ودعت الاسبانية غاربين موغوروزا بلانكو المصنفة التاسعة منافسات فردي السيدات ببطولة سينسناتي المفتوحة للتنس .

ففي الدور الأول للبطولة المقامة في ولاية اوهايو الاميركية خسرت موغوروزا بلانكو أمام الكازاخستانية ياروسلافا شفيدوفا بمجموعتين متتاليتين بواقع ٤-٦و٦-٧.

كما خسرت السويسرية تيميا باشينسكي المصنفة ١٢ أمام الاميركية ماديسون كيز ٤-٦و٣-٦ ، وخرجت الاسترالية سمانثا ستوسور بعد هزيمتها أمام المجرية تيميا بابوش ٧-٦ و٤-٦ و٧-٥.

وبلغت الالمانية اندريا بتكوفيتش المصنفة ١٥ الدور الثاني بفوزها على مواطنتها يوليا جورج ٦-٤ و٦-٢.

كما تغلبت البلغارية تسفيتانا بيرونكوفا على التشيكية لوسي هراديتسكا ٧-٥ و٣-٦ و٦-١ وفازت الاميركية فارفارا ليبتشنكو على التشيكية باربورا ستريكوفا ٢-٦ و٧-٥ و٧-٦.

وتأهلت الاميركية فينوس وليامز إلى الدور الثاني أيضا بعدما هزمت القازاخستانية زارينا دياز ٧-٦ و٦-٤.

وفازت الاميركية كوكو فاندفيجه على الكازاخستانية يوليا بوتينتسيفا ٦-٣ و٦-٢ وتفوقت الايطالية كارين ناب على الكرواتية آنا كونيوه ٧-٥ و٦-١.

وصعدت الصربية ايلينا يانكوفيتش إلى الدور ذاته بفوزها على الاميركية ماديسون برينغل ٤-٦ و٦-٤ و٦-٢.

غاربين موغوروزا

إيقاف العداءة أصلي وتجريدها من لقبها الأولمبي

□ لوزان / أ ف ب

اوقفت العداءة التركية اصلي شاكر-البتكين ثمانية اعوام وجردت من ذهبية سباق ١٥٠٠ م التي احرزتها في اولمبياد لندن ٢٠١٢، وذلك بحسب القرار الذي توصلت اليه محكمة التحكيم الرياضي في لوزان.

وجاء قرار محكمة التحكيم الرياضي لمصلحة الاتحاد الدولي لالعاب القوى الذي استأنف في كانون الثاني ٢٠١٤ قرار الاتحاد التركي بتبييض سجل عداءته التي سجلت خرقات في جواز سفرها البيولوجي نتيجة عينات دم قدمتها بين تموز ٢٠١٠ وتشرين الاول ٢٠١٢ واظهرت تنشطها.

واشارت محكمة التحكيم الرياضي الاثنين الى انها اصدرت حكمها بـ"موافقة الفرقاء في قضية التحكيم بين الاتحادين الدولي والتركي لالعاب القوى وعداءة المسافات المتوسطة التركية اصلي شاكر-البتكين".

وبحسب هذا الحكم التوافقي، اوقفت العداءة التي تحتفل بميلادها الثلاثين في آب الحالي، لمدة ثمانية اعوام حتى منتصف ليل التاسع من كانون الثاني ٢٠٢١، كما جردت من جميع الالقاب والنقاط والمكافآت والارقام التي حققتها منذ ٢٩ تموز ٢٠١٠.

وذلك يعني بشكل خاص تجريدها من ذهبية سباق ١٥٠٠ م في اولمبياد لندن ٢٠١٢ والتي احرزتها بعد تفوقها على مواطنتها غامزي بولوت والبحرينية مريم يوسف جمال، ومن ذهبية السباق ذاته في بطولة اوروبا التي اقيمت في ٢٠١٢ ايضا في هلسينكي.وكانت شاكر مهددة بالايقاف لمدى الحياة بسبب ايقافها سابقا لمدة عامين عام ٢٠٠٤، لكن الحكم التوافقي عاقبها لثمانية اعوام وهي النتيجة ذاتها ،لانها ستكون في الثامنة والثلاثين من عمرها عندما تنتهي عقوبتها.

اصلي شاكر

سان جيرمان يفتح باب الرحيل لإبرا

□ باريس / رويترز

فتحت إدارة باريس سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، باب الرحيل للنجم السويدي الدولي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وسط ترقب كبير من جانب أرسنال ومانشستر يونايتد الإنكليزيين.

وكشف مصدر في النادي الباريسي في تصريحات لصحيفة "ديلي ميل" الانكليزية، عن أن المهاجم العملاق بامكانه الرحيل خلال الصيف الحالي، لكن بشرط وهو دفع الشرط الجزائي في عقد اللاعب الذي ينتهي الصيف المقبل.

وأشار المصدر إلى أن غياب اللاعب عن المباراة السابقة ليس لها علاقة بهذا القرار، بل بسبب إصابة في الكاحل، على الرغم من تزايد التكهنات بشأن مستقبله عقب هذه المواجهة.

ريفر بليت يسقط أمام سان مارتن

ريفر بليت يبتعد عن القمة

□ بوينس آرس / د ب أ

سقط فريق ريفر بليت بهدف نظيف أمام منافسه سان مارتن في المرحلة ٢٠ من الدوري الأرجنتيني الممتاز لكرة القدم ليبتعد عن صراع قمة جدول ترتيب المسابقة التي يتربع على صدارتها فريقا بوكا جونيورز وسان لورينزو.

وهذه هي الهزيمة الأولى التي يتلقاها ريفر بليت على ملعبه بعد حصوله على لقب بطولتي كوبا ليبيرتادوريس وسوروغا بنك.

سجل فاكوندو بومبيدو الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة ٥٠ لصالح سان مارتن، الذي لعب معظم فترات الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد اللاعب دانيل غونزاليس.

وأضاع ريفر بليت الذي بدت عليه علامات الإرهاق بسبب الرحلة الطويلة، ذهابا وإيابا التي قطعها إلى اليابان لخوض منافسات بطولة كأس سوروغا بنك الثلاثاء الماضي، فرصة تقليص الفارق مع فرق المقدمة في الدوري الأرجنتيني.

ويحتل فريقا بوكا جونيورز وسان لورينزو قمة جدول الترتيب برصيد ٤٣ نقطة لكل منهما، يليهما ريفر بليت برصيد ٣٧ نقطة ويتبقى له مباراة واحدة مؤجلة أمام ديفينسا خوستيسيا (١٨ نقطة).

خطة تقترح بالغاء اللجنة التنفيذية لـ(فيفا)

□ زيوريخ / رويترز

قال مصدر مطلع إن المسؤول عن خطة اصلاح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قدم مقترحات تتضمن تغييرات جذرية لتطهير سمعة المؤسسة العالمية من بينها الغاء اللجنة التنفيذية صاحبة النفوذ الواسع.

ويقترح دومينيكو سكالا الرئيس المستقل للجنة المراجعة في (فيفا) استبدال اللجنة التنفيذية بكيان مزدوج.

وأضاف إنه ستكون هناك لجنة ادارة تضم متخصصين محترفين مسؤولين عن أمور فيفا بشكل يومي اضافة لمجلس يلعب دور المراقب بشكلٍ أكبر.وسيكون المجلس أقل نفوذاً من اللجنة التنفيذية وسيتم انتخاب أعضائه عن طريق الجمعية العمومية لفيفا المكونة من ٢٠٩ اتحادات في أرجاء العالم.

ويواجه فيفا ضغوطاً لا سابق لها من أجل الاصلاح بعدما وجهت السلطات الأميركية اتهامات تتعلق برشى إلى تسعة مسؤولين حاليين وسابقين في الاتحاد الدولي، لكن من المتوقع أن تواجه مقترحات الاصلاح مقاومة شديدة من كثيرين داخل فيفا ومن الاتحادات القارية الستة لانها تملك الكثير من النفوذ عن طريق ترشيح أعضائها في اللجنة التنفيذية. وتعني هذه الخطوة ازالة الارتباط المباشر بين الاتحادات القارية واللجنة التنفيذية لفيفا.

وقد تتبنى مجموعة العمل الجديدة للاصلاح التي يرأسها فرانسوا كارار المدير العام السابق للجنة الأولمبية الدولية وجهة نظر أخرى.

ومن المفترض أن يشرف سكالا على جهود مجموعة العمل الجديدة لكن منصبه لا يتيح له التحكم في قراراتها.

كما أن نتيجة انتخابات رئاسة فيفا لاختيار من يخلف السويسري سيب بلاتر يوم ٢٦ شباط المقبل، سيكون لها تأثير على أي مقترحات تستهدف تغييرات هيكلية كبرى.

وأوضح المصدر إن سكالا قدم الخطة للجنة التنفيذية أثناء اجتماعها يوم ٢٠ تموز الماضي.

اقتراح خطة اصلاح لمؤسسة (فيفا)

بيلباو يُتوَّج بكأس السوبر الإسباني

فرحة لاعبي بيلباو بكأس السوبر الاسبانية ٢٠١٥

□ مدريد / أ ف ب

توِّج أتلتيك بيلباو مغامرته بفوزه بلقب كأس السوبر الإسباني للمرة الثانية في تاريخه إثر تعادله الثمين ١-١ مع برشلونة في مباراة الإياب بعد ثلاثة أيام فقط من الفوز (٤-٠)عليه ذهابا.

وسبق لبيلباو أن توِّج بلقب السوبر الأسباني مرة واحدة فقط في ١٩٨٤ علما بأنه لم يخض أي مواجهة فاصلة على اللقب حيث توِّج بلقبي الدوري والكأس ليحصل على لقب السوبر حسبما كانت تنص اللوائح وقتها.

أنهى برشلونة الشوط الأول لصالحه بهدف نظيف سجله الأرجنتيني ليونيل ميسي في الدقيقة ٤٣. وتلقى برشلونة لطمة قوية بعد دقائق من بداية الشوط الثاني بطرد مدافعه جيرارد بيكيه في الدقيقة ٥٦ لنيله الإنذار الثاني في المباراة.

استغل بيلباو تفوقه العددي وأحرز هدف التعادل عن طريق أريتز أدوريز في الدقيقة ٧٤ ليكون الهدف الرابع لأدوريز في هذه المواجهة بكأس السوبر بعما سجل ثلاثة أهداف (هاتريك) في لقاء الذهاب.وأنهى بيلباو المباراة بعشرة لاعبين أيضا بعد طرد كيكي سولا في الدقيقة ٨٦.

ورغم ضياع لقب السوبر، يستطيع برشلونة رد اعتباره أمام بيلباو عندما يلتقي الفريقان يوم الأحد المقبل في المرحلة الأولى من الدوري الإسباني التي ستكون المباراة الثالثة بين الفريقين في غضون عشرة أيام فقط.

بدأ برشلونة المباراة بالحماسة المناسبة لفريق كبير يرغب في عودة قوية ولكن تسديدة بيكيه في الدقيقة السادسة ارتدت من العارضة ولكن بيلباو لم يستسلم لحماسةورغبة برشلونة حيث أظهر الضيوف أداءً بدنيا رائعا وأكدوا استعدادهم التام للمباراة. وأجاد لاعبو بيلباو في الضغط على لاعبي برشلونة كما اعتمدوا على المرتدات السريعة لتشكيل بعض الخطورة.

وبدا برشلونة عاجزاً عن إيجاد حل لهذا الأداء القوي والمغلق من بيلباو ليمر الوقت تدريجيا دون أي رد من برشلونة على نتيجة مباراة الذهاب.

وشهدت الدقيقة ٣٧ فرصة ثمينة لبيلباو عندما مرر بدرو رودريجيز نجم برشلونة الكرة بالخطأ إلى إيراسو لاعب ببلباو الذي سدد الكرة ولكن في يد كلاوديو برافو حارس مرمى برشلونة. ودفع بيلباو ثمن هذه الفرصة عندما منح ميسي فريقه برشلونة بعض الأمل قبل نهاية الشوط الأول مباشرة عندما سجل هدف التقدم عندما اخترق الكرواتي إيفان راكيتيتش منطقة الجزاء للمرة الأولى ومرر الكرة إلى لويس سواريز الذي هيأها بصدره لميسي الخالي من الرقابة فلم يجد صعوبة كبيرة في إيداعها المرمى.

وأصبح برشلونة بحاجة لتسجيل ثلاثة أهداف أخرى لمعادلة النتيجة مع بيلباو ولكن الفريق تلقى صدمة كبيرة بطرد بيكيه في الدقيقة ٥٦ للاحتجاج على قرارات الحكم ليصعب بهذا اللقاء على فريقه. ومع طرد بيكيه، أصبحت محاولات برشلونة لتسجيل مزيد من الأهداف مخاطرة كبيرة في ظل النقص العددي في الدفاع وحاجة الفريق للحفاظ على قدراته الهجومية أو تعزيزها.

في المقابل، ظل بيلباو صامدا في الناحية الدفاعية وتحول الوضع لصالحه تدريجيا على المستويين البدني والذهني بفضل التفوق العددي. وافتقد برشلونة في الشوط الثاني لجهود ميسي الذي كان الحاضر الغائب عن أحداث المباراة حيث بدا بعيدا عن لياقته البدنية العالية.ثم قضى ببلباو على ما تبقى من آمال برشلونة عندما سجل أدوريز هدف التعادل ليصبح برشلونة بحاجة لتسجيل خمسة أهداف في غضون ربع ساعة فقط من أجل التتويج باللقب.

ومع تسجيل هذا الهدف، بدأ مشجعو برشلونة في الانصراف من الملعب وسط خيبة أمل كبيرة بعد فقدان الفرصة في العودة إلى المباراة.

مارادونا يـرد الجميل للحكم علي بن ناصر بعد ٢٩عاماً

□ تونس / إ ف

زار أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييغو أرماندو مارادونا الحكم التونسي السابق علي بن ناصر، حكم المباراة التاريخية بين الأرجنتين وإنكلترا في ربع نهائي مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك، التي انتهت لصالح التانغو بهدفين لواحد، سجل فيها مارادونا الهدف المثير للجدل بيده.

وكتب مارادونا عبر موقعه الرسمي على موقع (فيسبوك) الاجتماعي: "زرت تونس في عطلة هذا الأسبوع والتقيت مجددا في مقابلة مؤثرة للغاية بعلي بن ناصر، حكم مباراتنا ضد إنكلترا في مونديال المكسيك ١٩٨٦ وأهديته قميصا للمنتخب الأرجنتيني، وقدم لي صورة يضعها في منزله كتذكار لتلك المباراة، كتبت له على القميص (أهديه لعلي .. صديقي الأبدي)".

بن ناصر ادار المباراة التاريخية لمارادونا امام انكلترا

ونشر مارادونا صورتين له وبن ناصر وهو يعانقه ويقبله، ويمسكان فيهما بالقميص الارجنتيني وإلصورة التذكارية.

وأقيمت المباراة التاريخية في ٢٢ حزيران ١٩٨٦ على ملعب أزتيكا بالعاصمة مكسيكو سيتي ضمن دور الثمانية في حضور ما يزيد عن ١١ ألف متفرج، وانتهت بفوز التانغو بهدفين لواحد ليواصل مشواره لحصد اللقب الثاني له بعد ١٩٧٨.

وشهدت المباراة هدفين سجلهما مارادونا، الأول في كرة طائرة قفز نجم التانجو ليحاول تسجيلها برأسه في صراع مع حارس إنكلترا بيتر شيلتون، إلا أنه لمسها بيده (بخبث) لتعانق الشباك نظراً لقصره، في لعبة لم يشاهدها الحكم التونسي.ثم أضاف الأسطورة الأرجنتيني الهدف الثاني وهو واحد من أفضل الاهداف التي سجلت في تاريخ كأس العالم بعدما راوغ ستة لاعبين وحارس المرمى وأسكن الكرة في الشباك، ليغطي على الهدف الأول، قبل أن تفشل إنكلترا بعدها في التعادل وتسجل هدفا وحيدا عبر غاري لينيكر.

وفي عام ٢٠٠٠ تم اختيار هدف مارادونا الثاني في مرمى المنتخب الإنكليزي، كهدف القرن من قبل المتابعين والمصوتين في موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

لوريس يخوض مباراته المئوية مع توتنهام

□ لندن / رويترز

خاض حارس المرمى هوغو لوريس مباراته رقم ١٠٠ في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم مع فريقه توتنهام هوتسبير لكن التعادل ٢-٢ في مواجهة ستوك سيتي لم يسعد الحارس الفرنسي كثيرا في هذه المناسبة.

وتقدم توتنهام بهدفين في الشوط الأول حملا توقيع اريك دير وناصر الشاذلي وبدا وكأنه مقبل على الفوز لكن شباكه اهتزت مرتين في خمس دقائق قبل نهاية المباراة.

ونقل الموقع الرسمي لتوتنهام عن لوريس (٢٨ عاما) قائد منتخب فرنسا قوله "لعبنا بصورة جيدة جدا لمدة ٧٠ دقيقة وهذا ما يزيد شعورنا بالإحباط. تقدمنا (٢-٠) وارتكبنا خطأ كبيرا بعدم حصد النقاط الثلاث."

وأضاف لوريس قوله "شعرنا كلنا بخيبة أمل بعد المباراة وسيطر هذا على تفكيري بصورة أكبر من التفكير في المباراة رقم ١٠٠ في الدوري الممتاز."

وبفضل هدف أحرزه ماركو ارنوتوفيتش من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٨ وأخر حمل توقيع مامي بيرام ضيوف بعدها بخمس دقائق تقاسم الفريقان نقطتي التعادل.

وسيلتقي توتنهام في الجولة الثالثة من الموسم خارج أرضه مع ليستر سيتي السبت المقبل وعبر لوريس عن رغبته في أن يعود فريقه إلى طريق الانتصارات من جديد.

وقال لوريس "علينا دوما التفكير في المباراة التالية وأمامنا وقت للعمل والاستعداد لمواجهة ليستر سيتي.

هوغو لوريس

شكوك بتورط روتشا بتهمة غسيل أموال

□ زيوريخ / إ ف

قالت وزارة الداخلية في نيكاراغوا إنها تجري تحريات حول تورط الرئيس السابق لاتحاد كرة القدم، في نيكاراغوا خوليو روتشا، في جريمة غسيل أموال وإثراء غير مشروع، علما بأنه معتقل حاليا في سويسرا إلى جانب مسؤولين آخرين بالاتحاد الدولي للعبة (فيفا) في قضية فساد.

وقالت النائبة العامة في نيكاراغوا آنا خوليا جيدو للصحفيين الاثنين إن هناك تحريات تجرى حول روتشا، كمشتبه به أول في هذه الجرائم التي تمثل خسارة للميزانية العامة للدولة بقيمة ١٠٠ ألف دولار.

وطلبت خارجية نيكاراغوا الأسبوع الماضي من سلطات الإدارة الفيدرالية للعدالة والشرطة في سويسرا البدء بإجراءات تسليم روتشا "بهدف أن تتم محاكمته بناء على القوانين الوطنية".

واعتقل سبعة من مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم بينهم روتشا منتصف العام الجاري في زيورخ، قبل مشاركتهم في الجمعية العمومية السنوية للفيفا بتهم فساد.

بوبكا مرشح ساخن لرئاسة اتحاد ألعاب القوى

□ بكين / إ ف

سيختار الاتحاد العالمى لألعاب القوى (IAAF) اليوم الأربعاء بين اثنين من الأساطير الحية للأبطال الأوليمبيين، البريطاني سباستيان كو بطل سباقات العدو والأوكراني سيرجي بوبكا بطل القفز بالزانة، حيث أن أحدهما سيكون مطالبا بإنقاذ أم الألعاب الغارقة حاليا في أزمة مستعصية منذ ستة عشر عاما في ظل رئاسة عداء الوثب الطويل السابق، السنغالي الامين دياك (٨٢ عاماً) لها.

وفي الجمعية العمومية للاتحاد التي ستستضيفها بكين اليوم الأربعاء سيختار ممثلو ٢١٤ اتحادا مسجلا لدى (IAAF) الرئيس الجديد من خلال نظام "رجل واحد، صوت واحد" الذي وضعه الإيطالي بريمو نبيولو، الرئيس الأسبق للاتحاد والذى توفي فجاة بعد أسابيع قليلة من مونديال إشبيلية عام ١٩٩٩.

ويجرى الحديث عن أزمة ألعاب القوى الحالية والحلول الممكنة لها منذ تولي الأمين دياك منصبه، والذي يتهم بعدم درايته بكل الأشياء داخل الاتحاد، وإن كان يرى البعض "درايته بكل شيء" وفقا لتأكيد زميله بالمجلس الإداري للاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الإسباني لألعاب القوى، خوسيه ماريا أودريوزولا.

سيرجي بوبكا

كورينثيانز يدعو جونيورز لمواجهته ودياً

□ برازيليا / إ ف

وجه كورينثيانز الدعوة لفريق بوكا جونيورز الأرجنتيني لخوض مواجهة ودية تشرين الاول المقبل على ملعب الأول، وفقا لما أكدته مصادر من النادي البرازيلي لوسائل إعلام محلية لخوض مباراة ودية في الثامن أو التاسع من تشرين الاول المقبل في ساو باولو، مستغلا توقف المنافسات المحلية استعداداً للمباريات الدولية.

وأشار موقع (أول) الاخباري إلى أن النادي البرازيلي ينتظر رداً من الجانب الأرجنتيني خلال الأيام المقبلة.

وتأتي هذه الدعوة في الوقت التي يحتكم فيه الفريقان للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بشأن المبالغ المالية المتراكمة على النادي الأرجنتيني في صفقة ضم لاعب الوسط الأورغوياني نيكولاس لوديرو من النادي البرازيلي شباط الماضي.

ما أن أنتهت السنة الدراسية واعلان عن النتائج النهائية، حتى بدأت العائلة العراقية الاستعداد لسنة دراسية مقبلة. والتي تنطلق عادة مع القرطاسية، والملابس المدرسية او الزي الموحد. ام سارة واحدة من الامهات التي أخذت على عاتقها هذه المسألة، اذ اخذت تجهز ابنائها الاربعة بنتان وولدان، اثنان في المرحلة الابتدائية واثنان في المتوسطة، رحلتها لم تكن ميسرة، خاصة مع ارتفاع الاسعار عن الماضي، وبشكل خاص ملابس البنات "الصدرية". اما القرطاسية فقد كانت في برجها العاجي، خاصة في ظل فوضى السوق الحالية ومماطلة وزارة التربية في تسليم الطلاب القرطاسية في وقتها المحدد. اخر النهار عادت ام سارة الى البيت ولم تكمل تسوقها لابنائها الاربعة لاسباب عدة، منها ما يتعلق بالقرطاسية ومنها بالوضع العام للبلد ومنها سبب الانواء الجوية الحارة.

تأخر توزيعها بات مشكلة مزمنة

القرطاسية ارهاق اخر للعائلة العراقية

□ تحقيق :ايناس طارق
تصوير محمود رؤوف

العوائل الفقيرة

الجولة الاولى كانت مع العوائل التي وجدت من التسوق المبكر فرصة افضل للتغلب على الاسعار حيث يقول ابو احمد وهو موظف ولديه خمسة ابناء وقد انهكهم الحر بسبب ارتفاع درجاع الحرارة مصحوبة بارتفاع الاسعار قال: نواجه مشكلة كبيرة قبل بدء العام الدراسي حيث القرطاسية ترتفع والزي المدرسي ايضا ترتفع اسعاره ولايمكن ان نفرض على اولادنا ارتداء زي واحد طوال العام الدراسي وحتى الكتب الدراسية في أغلب الاحيان نضطر لشرائها من شارع المتنبي عندما تتأخر المدرسة في تزويد الطلبة.

بينما علق ابو كرار كاسب : ان اغلب العوائل ذات المستوى الاقتصادي البسيط تضطر الى شراء نوعية معينة ورخيصة لتلبية احتياجات الاولاد لكن السوق اسعاره مرتفعة من حيث القرطاسية والملابس وكنا نعتقد ان الاسعار الآن منخفضة لان المدارس موعدها بعد شهرين فكيف سوف يكون الحال عندما يبدأ العام الدراسي .

المنشأ هي السبب

قاسم الساعدي مستورد للحقائب المدرسية في سوق الشورجة قال : ان سبب ارتفاع الاسعار هو التذبذب الحاصل في سعر الدولار وليس التاجر فهل يدفع الفرق من ماله الخاص ام يقوم بفرضه على البضاعة. موضحا: ان التاجر لديه التزامات مالية واجور نقل وارضية للكمارك وضريبة والسوق العراقية الان الطلب فيها ضعيف جدا لان اغلب ماكان يستورد من البضائع وليس فقط المستلزمات المدرسية كانت تصرف او تطلب من المحافظات الشمالية والجنوبية الان الطلب محدود جدا وليس هناك مدارس ولاحتى طلاب وهذه حقيقة معروفة للجميع ويجب اخذها بنظر الاعتبار فالتاجر يحسب كل هذه الامور في رفع او خفض الاسعار .

بسطيات واجور نقل

الاسواق تختلف في عرض البضائع وحتى البسطيات التي تتسابق في عرض المستلزمات المدرسية والتي تبيعها باسعار اكبر من سعر الجملة وكل حسب منطقته حيث تحولت البسطيات من بيع الحاجيات المنزلية الى مكتبات ففي سوق البياع يحمل اصحابها ما يقارب(١٥٠٠) دينار على سعر الشورجة والعوائل تتهافت على الشراء حيث تقول ام مصطفى وهي ام لولدين انها فضلت شراء القرطاسية لانها تعلم ان وزارة التربية سوف تتأخر في التوزيع والمدرسين يطلبون منهم تحضير الواجبات والاسعار الان اقل من بدء العام الدراسي وهي حسب قولها تشتري من سوق البياع القريب من محل سكنها ، افضل من دفع اجرة نقل فضلا عن خوفها على اولادها من الضياع لانهم يرغبون اختيار ما يرغبون اقتناءه من قرطاسية وملابس .

العد التصاعدي

التجوال بين مكاتب بيع القرطاسية والمستلزمات المدرسية قي سوق المتنبي والسراي كان ممتعا تارة وتارة اخرى شكل صدمة موجعة، حيث تتراوح أسعار الدفاتر التي تسمى مطرية المغلفة والعادية بين (١٠٠٠) دينار إلى أكثر من (٤٥٠٠)، وهذا يتعب الميزانية المالية للعائلة التي لاتستطيع الوقوف امام طلبات ابنائها لشراء ما يرغبون من قرطاسية والتي كانت جميلة ومتنوعة ومختلفة الصنع وان كان اغلبها مستورد من منشأ صيني اما بالنسبة الى اصحاب المحال التجارية و"البسطيات" التي كانت تتسابق في عرض بضاعتهم من زي دراسي ومن مناشئ مختلفة، حيث كانت البضاعة الصينية اغلبها رديء المستوى لكنها الاكثر رواجاً، بينما ارتفعت أسعار الملابس التركية الى حد لايتمكن من لديه اربعة او خمسة اطفال من شرائها، فكلما بدأ العد التنازلي لبدء العام الدراسي ارتفعت الاسعار او تضاعفت.

ضرائب الدفاتر

جولة ثانية كانت بين اصحاب مكاتب بيع القرطاسية اذ توقفنا عند مكتبة الدار البيضاء التي تتعامل بالجملة، وعندما اخبرنا صاحبها ابو مروان اننا نروم فتح مكتبة اخبرنا ان اول شي يجب اخذه بنظر الاعتبار هو القوة الشرائية للمنطقة التي تسكن فيها، كي يتم تحديد انواع القرطاسية واسعارها.مبينا ان البضائع والاسعار تختلف من منطقة الى اخرى فهناك مناطق شعبية لايمكن ان يشتري سكانها قلم الرصاص مثلا الواحد بالف دينار وعلبة قلم الرصاص المتكونة من (١٢) قلم تباع بسعر (١٠٠٠) دينار.

وحسب قول ابو مروان ان هناك اموراً كثيرة يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار، كما وجدنا ان اسعار القرطاسية بالجملة مرتبطة بارتفاع سعر الدولار ونوعية المستلزمات المدرسية تتأثر بالعرض والطلب والموسم يشكل فرصة لتحقيق الارباح حيث يمكن ان يكون موسم دراسي يعادل اشهراً من الكساد وسوف نأخذ نموذج اسعار بعض الدفاتر المدرسية لمقارنتها بالسنوات السابقة حيث وصل سعر الدفتر فئة((١٠٠ ورقة هذا العام (٤٧٠٠) الاف دينار بينما كان في السنة الماضية (٣٩٠٠) الف دينار فقط هذا الفرق يفسره ابو مراون انه ضريبة وفرق صرف سعر الدولار وهنا استوقفناه بالكلام ان الضريبة لم تفعل على البضائع صمت وقال لاتوجد (يمعودين لاصدكون بالاعلام).

الظروف الامنية ؟!

تركنا ابو مروان وبدأنا نسأل عن اسعار محفظات الاقلام (الولادية والبناتية) واسعارها التي تختلف ايضا، فهناك الجيدة واسعارها تتجاوز(٣٥٠٠) دينار وهناك نوعية اخرى اقل جودة واقل سعرا. اما النماذج الاخرى من المستلزمات المدرسية مثل الحقائب ايضا ارتفعت اسعارها كثيرا والفرق يمكن ان يكون (٤٠٠٠) الاف دينار عن السنوات الماضية ونفس الصنع والموديل حيث اخبرنا رافد وهو في العقد الثالث من العمر ان الكساد هذا العام طال ايضا القرطاسية لان التسوق كان للمحافظات الجنوبية والشمالية والارباح تتحقق مضاعفة لكن الظروف الامنية لاغلب المحافظات والمعروفة اسبابها للجميع كانت سببا ايضا في رفع الاسعار لتحقيق نوع من التوازن في معدل الربح لقلة الطلب بالنسبة للمعروض.

مواطنون يتبضعون قبل الموسم الدراسي

بضاعة متنوعة

استعدادات مبكرة ولكن

وبحسب الموقع الالكتروني لوزارة التربية ان قسم التجهيزات في المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد الرصافة الثانية يستعد مبكراً للعام الدراسي الجديد ٢٠١٥ -٢٠١٦ عبر أستلام الكتب والقرطاسية من منافذ وزارة التربية... وبين السيد منتصر محمد خلاوي مدير التجهيزات والادارة في المديرية ان القسم باشر مبكراً باستلام الكتب والقرطاسية التي شملت على دفاتر من فئات متنوعة بالإضافة الى اقلام الرصاص والممحاة والمبراة مضيفاً أن العمل مستمر طيلة أيام الأسبوع باستثناء يوم الجمعة من أجل ضمان وصول الكتب والقرطاسية الى كافة المدارس قبل بداية العام الجديد.

من جهتها باشرت مديرية تربية بابل، بتسلم المناهج الدراسية والقرطاسية من مخازن وزارة التربية للموسم الدراسي القادم ٢٠١٦، مشيرة الى انها انجزت ٨٢٪ من مراحل التسليم، فيما بينت ان توجيهات وزارة التربية تؤكد على ان تجهيز المدارس يبدأ من الـ٢٨ من تموز.وقال مدير الاعلام في تربية بابل، ابتهال الخفاجي، في تصريح صحافي انه تم انجاز تقريبا ٨٢ ٪ من ما هو مخصص لتربية بابل برغم الصعوبات والمعوقات المتعلقة بآلية النقل، التي تم تجاوزها .موضحة ان هناك توجهيات من وزارة التربية بأن يكون تجهيز المدارس الابتدائية والثانوية بالكتب والقرطاسية بدءا من الـ٢٨ من تموز ولغاية الـ٢٧ من ايلول ٢٠١٥.

قسم التجهيزات المدرسية والادارة التابع لتربية ميسان باشر بتوزيع الكتب والقرطاسية على المدارس من اجل تسليمها للطلبة قبل بداية الدراسة وقال مدير التجهيزات المدرسية في تربية ميسان عباس حسين كاظم بحسب موقع الوزارة ان الكتب المدرسية وصلت نسب التجهيز للمدارس الى (٥٠٪) وفي منتصف شهر ايلول ستصل الى (١٠٠٪) حسب وعود وزارة التربية . مبينا: اما فيما يخص القرطاسية (ممحاة ،قلم ،مبراة، مسطرة) فأنها موجودة اضافة الى الدفاتر فلا توجد مشكلة بهذه التجهيزات.

واشار كاظم ان مدارس المحافظة كافة مجهزة بالأثاث الكامل اضافة الى المقاعد الدراسية وان القسم يدعو ادارات المدارس الى التوجه للقسم وحسب الجداول المعلنة لأستلام المقاعد الدراسية (الرحلات) داعيا: وزارة التربية الالتفات الى قسم التجهيزات وتوفير الاموال اللازمة من اجل نقل الكتب باسرع وقت ممكن من مخازن الوزارة لتكون في متناول الطلبة قبل الدراسة. مبينا: ان محافظة ميسان اكملت بناء ثلاث مخازن كبيرة من شأنها زيادة مستوى خزن المواد في المديرية.

كلام فقط

في كل عام تتكرر قضية القرطاسية وتوزيعها الذي يتأخر حتى نصف السنة في بعض المدارس، المدرس غضنفر التميمي يقول: في كل سنة دراسية تؤكد الوزارة ومديرية التجهيزات على ان الاسبوع الاول سيشهد توزيع القرطاسية على الطلاب. مبينا: ان هذا التأكيد ربما يشمل عدة مدارس او يطبق فيها.

واستطرد التميمي: تشكو العوائل العراقية من المشكلة المزمنة للتعليم وهي تأخر استلام وتوزيع الكتب والدفاتر والقرطاسية على الطلاب، الامر الذي يسبب ارباكا للكثير من العوائل خاصة اصحاب الدخل المحدود التي لاتستطيع ان توفر القرطاسية من الاسواق لكل ابنائه. مشيرا الى ان العام الماضي اعلن عن توزيع علبة "هندسة" وعلبة "الوان" لكن للاسف لم يتم التوزيع الا على بعض المديريات ..

ريبورتاج

الكادحون يرسمون صور الحياة مع متظاهري التحرير

□ كتابة وتصوير / حسين رشيد

ما ان تقترب عقارب الساعة من الواحدة ظهرا او قبل ذلك، حتى تبدأ الحشود المتظاهرة بالتوافد الى ساحة التحرير، وبات هذا موعدا تنتظره العائلة العراقية التي اخذت هي الاخرى تقوم بنزهة تظاهرية وطنية مطلبية احتجاجية مدنية. بعيدا عن اجواء التظاهرة ومطالبها والتي كان المطلب المشترك فيها القضاء على الفساد والمحاصصة. كان ثمة حالات اخرى تحدث على هامش التظاهرة. اذ قامت قوات الامن في الاسبوع الاول بتوزيع قناني الماء البارد على الناس، الذين بادلوهم بالورد واغصان الزيتون.

اعلام

من بين الحواجز الكونكريتية الممتدة من ساحة الطيران حتى ساحة التحرير، وقف احد اصحاب المحال حاملا بيده رزمة من اعلام العراق يوزعها على من يرغب بحمل راية الوطن. ابو ضي يقول عن تلك المبادرة وهو يأخذ العلم من الشاب، هذه هو العراقي الحقيقي المعافى من الامراض والضغائن الطائفية والقومية. انا لااعرف هذا الشاب وهو لايعرفني ايضا، لككنا اجتماعنا على هدف واحد هو اعادة العراق من ايدي السراق والظلاميين ..

الكادحون

تحت نصب الحرية الذي ضمهم ثمة عربات عدة يقف خلفها شباب في مقتبل العمر جلهم اتجه الى بيع الماء والعصائر بسبب فساد الطبقة الحاكمة التي اغتنت على حسابهم وحساب عوائلهم. سجاد يبيع الماء يقول: اعتدنا في كل جمعة الوقوف في ساحة الطيران وبيع قناني الماء البارد لمن عاد من الشورجة او سوق البالات والسنك، لكن للاسبوع الثالث نقف مع هولاء المتظاهرين الرائعين وهم يطالبون بحقوق الشعب. اما حسن فقد اعلن انه في الاسبوع المقبل سيقوم بتوزيع الماء مجان على المتظاهرين بعد ا يقوم لجمع الماء من محال الجملة مع مشاركته بكمية معينة.

عصائر

على مقربة منهم يقف ابو عصام بائع العصائر، الذي قام بتوصيل سلك كهربائي من محال قريبة من النصب وعمل العصائر الطبيعية وبيعها باسعار تنفاسية للمتظاهرين مثلما قال: حقيقة الامر كان لابد لنا المشاركة خاصة ان مطالب التظاهرة تهم جميع العراقيين، في الاسبوع الاول اغلقنا محالنا، لكن الاسبوع الثاني وبعد ان شاهدنا التحضر والسلمية قررنا المشاركة مع عامة العراقيين في هذا العرس الوطني.

الكادحون في ساحة التحرير قبل التظاهرة ... لكم ومنكم وبكم

فاصلة: بين فائق حسن وجواد سليم ثمة عراق جديد، ننتظر في الاسبوع المقبل ان يطل علينا رئيس الوزراء من الشاشة العملاقة في ساحة التحرير ويعلن حزمة اصلاحات جديدة او قرارات جديدة او يوجه كلمة للمتظاهرين ..

لافتات

كل شيء في الساحة يدور حول الساحة وكأن العراق جاء واحتشد بكل ما فيه من قوميات واطياف وشرائح، الشعارات تنوعت وتعددت بين المطلبية والاحتجاجية والساخرة والصارخة بوجه الساسة والاحزاب الحاكمة والمرحلة السياسية برمتها. البعض من النشطاء قام بمجهود فردي بخط بعض الشعارات وتوزيعها بين المتظاهرين واخر قام بطباعتها. الا ان كرم كان لها قول اخر في ذلك، فقد قام بخط عشرات الشعارات ، المدنية / والدينية ، بين الساخرة والجادة ... يقول عن ذلك. في غمرة الثورة المصرية كنت اتابع وبشدة مايقوم به الاخوة المصريين من سخرية تجاه واقعهم والشعارات التي كانت ترفع، وبعد ان شاهدت شعارات الجمعة الاولى ارتأيت الخروج بشيء جيد ومغاير في الجمع الاخرى.

الرقي

الرقي رفيق العائلة العراقية في الصيف رافقها ايضا في ساحة التحرير من خلال سعد الذي حول مكانه قرب حمامات فائق حسن الى شخوص جواد سليم اذ يقول: في الجمعة الاولى وبعد غلق الشارع من ساحة الطيران عانيت صعوبة في بيع الرقي خاصة المقطع، لكن اخي معد الذي يبيع الماء شجعني على هذه الفكرة في تحويل "براده" الى الساحة وقام ببيع كمية مناسبة من قناني الماء. اما باسم بائع "البيبسي" فقد اعلن خجله وهو يستلم ثمن بطل البيبسي من الناس المتظاهرة، يقول باسم: كنت اتمنى ان يكون وضعي المالي افضل لكن كما ترى انا من الناصرية واعمل في بغداد، لكن اتفقنا ان يساهم كل واحد منا الاسبوع المقبل بملبغ معين نشتري به قناني الماء ونوزعها على هولاء الاخيار حسب وصفه.

النقل

على مقربة من وزارة الزراعة ثمة سيارات كوستر وكيا تقوم بنقل الراغبين الى ساحة التحرير، حتى بات خط سير جديد "الاندلس/ التحرير" ابو محمد سائق كوستر على خط الصناعة / بغداد الجديدة تبرع بنقل الناس الى الساحة فقط بالمجان ومن يعود به الى الاندلس يتقاضى نصف الاجرة ٢٥٠ الف دينار ، تحدث بالقول: في مثل هكذا وقت من يوم الجمعة موعد استراحتي الاسبوعي لكني اردت المساهمة مع هولاء الشرفاء من اجل عراق اخر، الكثيرمنهم ترك عمله وطالب بحقوقنا، لذا لابد من مشاركتهم في هذا الجهد بما توفر لنا.

مفاوضات سرية بين دمشق والرياض لإنهاء الحرب الأهلية

□ مجلس الأمن" يدعم خطة سلام جديدة في سوريا

□ واشنطن ، الامم المتحدة / أ.ف.ب، رويترز

دعم مجلس الأمن الدولي، خطة سلام جديدة في سوريا تبنتها روسيا والدول الأعضاء الـ١٤ الأخرى، و انتقدت دمشق ،امس الثلاثاء، التصريحات التي ادلى بها المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا ستيفان دي ميستورا ، معتبرة أنه «بعيد عن الحيادية».

وهذه المرة الأولى خلال عامين التي يوافق فيها مجلس الأمن على بيان سياسي حول سوريا، في إجماع وصفه سفير فرنسا لدى الأمم المتحدة، أليكسي لاميك، بـ«التاريخي».

أما فنزويلا، التي لديها علاقات جيدة مع سوريا، فتحفظت على بعض البنود في البيان التي تتحدث عن انتقال سياسي لإنهاء النزاع المستمر منذ ٤ سنوات.وقال سفير كراكاس في الأمم المتحدة، رفاييل راميريز، إن دعم مجلس الأمن لخطة تنتهك حق سوريا في تحديد مصيرها يشكل «سابقة خطيرة جدًا».والبيان من ١٦ بندًا، الذي صاغته فرنسا، كان قيد التفاوض منذ أن قدم مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا، ستافان دي ميستورا، لمجلس الأمن الشهر الماضي رؤيته الجديدة لعقد مباحثات سلام.

ومبادرة السلام هذه، والتي من المفترض أن تنطلق في سبتمبر\ايلول، تنص على تشكيل ٤ فرق عمل لبحث المسائل التالية: السلامة والحماية، ومكافحة الإرهاب، والقضايا السياسية والقانونية، وإعادة الإعمار.

وطالب مجلس الأمن كافة الأطراف المعنية بالعمل على إنهاء الحرب عبر «إطلاق عملية سياسية بقيادة سورية تقود إلى انتقال سياسي يلبي التطلعات المشروعة للشعب السوري».وتتضمن العملية السياسية «إقامة هيئة حاكمة انتقالية جامعة لديها كافة الصلاحيات التنفيذية، يتم تشكيلها على قاعدة التوافق المشترك مع ضمان استمرارية المؤسسات الحكومية».ولم يتطرق البيان إلى مستقبل الرئيس السوري، بشار الأسد ، إلا أن القوى الغربية تصر على أن أي مرحلة انتقالية يجب أن تتضمن مغادرته السلطة في وقت ما.وأعرب مجلس الأمن عن «قلقه الكبير من تحول الأزمة السورية إلى أكبر أزمة إنسانية طارئة في العالم اليوم»، حيث تشرد حوالى ١٢ مليون شخص.

يأتي ذلك في وقت قالت مجلة،فوريجن بوليسي ، إنه فى أعقاب الاتفاق النووي الذي عقدته إيران مع القوى الدولية الست، دفعت عدد من الدول بمبادرة لإنهاء الصراع فى سوريا.

وفيما ضمت مفاوضات سرية تركيا وروسيا وإيران والولايات المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي، طيلة أشهر، فإن إبداء كل من موسكو وطهران استعدادهما مؤخرا للمشاركة فى القضية، جعل نظام الرئيس السوري بشار الأسد أكثر انتباها للمقترحات المطروحة. وركزت المجلة فى تقريرها،امس الثلاثاء، على مستشار الأمن القومي السوري، علي مملوك، الذي قام بزيارة لجدة ومسقط وعمان، نهاية يوليو\ تموز الماضي، بحسب مصادر مقربة من الأسد وأخرى فى السعودية.

وأشارت إلى أن زيارة المملوك للخليج تأتي الأولى التي توجه فيها السعودية وعمان الدعوة لمسؤول رفيع فى الحكومة السورية لمناقشة تسوية سياسية. وفى أعقاب زيارة مملوك، قام وزير الخارجية السوري وليد المعلم بزيارة رسمية، مطلع أغسطس\آب، لمسقط للقاء وزير الخارجية العماني، حيث ناقشا جهود وضع حد للأزمة فى سوريا.

وبحسب أشخاص مطلعين على زيارة مستشار الأمن القومي للأسد، فإن مملوك وصل إلى مسقط وجدة لمناقشة مقترحاته لإنهاء الحرب الأهلية.

وتشير المجلة إلى أن مناقشات سرية سابقة تمت خلال الشهرين الماضيين. وعلى الرغم من ضغوط موسكو، لكن كلا من الرياض وطهران لم يقبلا بشكل كامل مقترحات مملوك فى هذه المرحلة. وتقول إنه خلال زيارته لجدة، ناقش مملوك مع مسؤولين سعوديين كبار إمكانية إطلاق عملية سياسية، تنطوي على سحب السعودية دعمها للمعارضة السورية المسلحة، وفي المقابل تلتزم سوريا بعملية تضع نهاية للحرب الأهلية وإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية برعاية أممية. وترى المجلة أن هذه المفاوضات القبلية تمثل محاولة من الأسد لاستكشاف التسوية السياسية وليس الالتزام الكامل بهذا المسار. فحتى لو كان الأسد على استعداد لقبول شروط الخليج على مبادراته، فإنه لن يفعل ذلك بدون موافقة طهران.

من جهة اخرى ، انتقدت دمشق ، امس الثلاثاء، التصريحات التي ادلى بها المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا ستيفان دي ميستورا ، وندد فيها بالغارات الجوية على سوق في بلدة دوما القريبة من العاصمة والتي أسفرت عن مقتل نحو ١٠٠ شخص في نهاية الأسبوع، معتبرة أنه «بعيد عن الحيادية».ونقلت وكالة الأنباء الرسمية (سانا)، عن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية «إن ستيفان دي ميستورا، يصر في تصريحاته الأخيرة على الابتعاد عن الحيادية في ممارسة مهامه كمبعوث خاص للامين العام للأمم المتحدة إلى سوريا من خلال الادلاء بتصريحات تبتعد عن الموضوعية والحقائق».

وكان دي ميستورا، أدان في بيان، الإثنين، الغارات الجوية التي شنها الطيران الحربي السوري، الأحد، على سوق شعبية في مدينة دوما وأدت إلى مقتل نحو ١٠٠ شخص وجرح ٢٥٠ آخرين وفق آخر حصيلة لهذا الهجوم الذي يعتبر من الأعنف للنظام منذ اندلاع النزاع قبل أكثر من ٤ سنوات.

هولاند: فرنسا ستواصل دعمها للدول المشاركة في مكافحة الإرهاب

□ لاغوس- باريس / أ ف ب، بي بي سي

أعلن الموقع الرسمي للرئاسة الفرنسية "الإليزية"،امس الثلاثاء، أن الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند التقى بنظيره البينيني توماس بوني ياي فى مقر القصر بباريس لمناقشة سبل التعاون في كافة المجالات وعلى رأسها مكافحة الإرهاب والإسلام المتطرف.

وخلال اجتماعهما حرص الرئيسان على الحفاظ على التعاون بين البلدين وتضافر الجهود من أجل التخلص من الجمعات الإرهابية فى بنين والتي على رأسهم بوكو حرام وكل التنظيمات التكفيرية الأخرى، ومن المقرر أن يستمر التعاون بينهما حتى إزالة هذه الجماعات التي تمثل خطرا وتهديداً. كما شكر الرئيس الفرنسي نظيره البينيني على إلتزام بلاده بمساعدة نيجيريا والنيجر والكاميرون وتشاد بإرسال كتيبة عسكرية من بلاده، وأكد هولاند أن فرنسا ستواصل دعمها لمختلف الدول المشاركة في هذا الصراع ضد الإرهاب، وفقاً للقرارات التي اتُخذت في القمة التي عقدت مؤخراً فى باريس العام الماضي، كما أشار إلى رغبته الشديدة فى أن تكون بنين مصاحبة لفرنسا في ستراتيجيات التنمية المستدامة.

وكان زعيم بوكو حرام ابو بكر الشكوي قد كذب الاحد بخروجه عن صمته المستمر منذ ستة اشهر، جميع الذين كانوا يقولون ان الجماعة الاسلامية "قطع رأسها"، لكنه ليس بمنأى عن تمرد في صفوفه.واعتبر المحلل راين كامينغز المتخصص في التمرد النيجيري في فرع جنوب افريقيا من مجموعة ريد٢٤ ان اقوال ديبي "ليست عارية عن الاساس". واوضح ان بوكو حرام ليست مجموعة موحدة بل قد تكون مظلة تشمل عددا من الفصائل المتنوعة وان الخصومات الداخلية "ليست امرا جديدا في الجماعة".وذكر بوجود سوابق، ذاكرا جماعة "الانصار" التي انشقت عن بوكو حرام في ٢٠١٢ لخلافات أيديولوجية وخصومة بين الشكوي واحد قيادييه خالد البرناوي.واثار عدم ظهور الشكوي في تسجيلات الفيديو للحركة في الاشهر الاخيرة تكهنات باحتمال ان يكون قتل او جرح. ويعود آخر تسجيل فيديو ظهر فيه الى السابع من آذار/مارس عندما بايع تنظيم داعش ، وفي التسجيل الجديد تحدث الشكوي عن نفسه للمرة الاولى بصفته "قائد ولاية غربي افريقيا" لتنظيم داعش واشاد بزعيم التنظيم ابو بكر البغدادي الذي وصفه بانه "خليفة المسلمين".

العفو الدولية: قتل المدنيين في اليمن يمثل "جرائم حرب"

□ التحالف يقصف ميناء الحديدة... وتبادل أسرى مع «الحوثيين»

□ صنعاء - واشنطن / بي بي سي رويترز

قال مسؤولون في ميناء الحديدة اليمني، أن طائرات تابعة للتحالف العربي الذي تقوده السعودية، قصفت (الثلاثاء)، الميناء ودمرت رافعات ومخازن في مركز رئيس.في حين اكد تقرير لمنظمة العفو الدولية إن الهجمات الجوية بزعامة السعودية خلفت "سلسلة دامية من الضحايا المدنيين".

ويسيطر المقاتلون «الحوثيون» ووحدات من الجيش موالية للرئيس السابق علي عبدالله صالح على الحديدة، على البحر الأحمر غرب صنعاء. ويسيطرون أيضاً على أراض جبلية ومناطق ساحلية تصل جنوباً إلى إب، التي تقع على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر جنوب شرقي الميناء.وفي سياق منفصل، جرت عملية تبادل للأسرى بين المقاومة الشعبية الموالية للشرعية، ومسلّحي «الحوثي» في محافظة الضالع جنوبي البلاد.

وقالت مصادر قبلية أن «جهود وساطة قادتها شخصيات اجتماعية وشيوخ قبائل في الضالع، تكلّلت بالإفراج عن ٢٣ أسيراً لدى كل طرف في منطقة سناح وفي حضور قيادات في المقاومة».

وأوضحت المصادر أن هذه الدفعة الأولى من الأسرى لدى الجانبين، وستتواصل عملية التبادل في الأيام المقبلة، من دون ذكر تفاصيل إضافية.

في غضون ذلك قال تقرير لمنظمة العفو الدولية إن الهجمات الجوية بزعامة السعودية خلفت "سلسلة دامية من الضحايا المدنيين".وتقول منظمة العفو الدولية إن "جميع الأطراف قد تكون ارتكبت جرائم حرب".ويحقق التقرير المكون من ٣٠ صفحة في ثمانية من هجمات التحالف في شهري يونيو/ حزيران ويوليو/تموز، قتل فيها ١٤١ شخصا، معظمهم من النساء والأطفال.

ويزعم التقرير أنه يكشف نسقا من الغارات يستهدف المناطق ذات الكثافة السكانية العالية. وفي معظم الحالات، لم يمكن تحديد وجود أي هدف عسكري قريب، حسبما يقول التقرير.وقالت دوناتيلا روفيرا من منظمة العفو الدولية "يصور التقرير بتفاصيل مروعة سلسلة الدم والقتل والتدمير في تعز وعدن الناجمة عن هجمات مثيرة للرعب، يمكن اعتبارها جرائم حرب، من جميع الأطراف".

وقالت روفيرا إن المدنيين يضطرون للفرار من تبادل النيران بين المتمردين الحوثيين والمقاتلين المناهضين لهم، والهجمات الجوية السعودية. ويقدم التقرير أيضا تفاصيل ٣٠ هجوما للحوثيين والجماعات المسلحة التي تقاتلها في مدينتي تعز وعدن الجنوبيتين.

وهم أيضا استهدفوا المناطق ذات الكثافة السكانية العالية، و"أبدوا عدم اكتراث تام بسلامة المدنيين"، حسبما أضافت روفيرا.ودعت منظمة العفو الدولية الأمم المتحدة لوضع لجنة دولية للتحقيق في "جرائم الحرب المزعومة".

كوريا الشمالية تهدد أمريكا بحرب مفتوحة بحال مواصلة المناورات العسكرية

□ سيئول / CNN

هددت كوريا الشمالية بـ"الانتقام من الولايات المتحدة بقوة هائلة" إن لم تقم بإلغاء المناورات العسكرية المتعددة الجنسيات والتي انطلقت الاثنين.

وتجري كوريا الجنوبية مناورات سنوية تسمى بـ"أولتشي فريدوم غارديان" مع الولايات المتحدة وحلفاء آخرين.

وبينما لم تستجيب وزارة الخارجية الاميركية لتواصل CNN معها لمعرفة رد فعلها، إلا أن الجنرال المتقاعد، مارك هرتلينج – محلل الأمن الوطني ،قال إن "أحد أهداف دعاية الرئيس الصغير الرئيسية هي الظهور على رادار الولايات المتحدة".

وأضاف بالقول: "مع كل الأشياء الأخرى التي تأخذ تركيزنا من داعش والقاعدة وشبه الجزيرة العربية وروسيا وأوكرانيا وغيرهم، يريد كم جونغ أون التأكد من جذب الانتباه".

علما أن الولايات المتحدة توافق على هذا التقييم مبدئيا، إذ ستدوم المناورات – بمشاركة أستراليا وكندا وكولمبيا والدنمارك وفرنسا ونيوزيلندا والمملكة المتحدة – ١٢ يوماً لتنتهي في ٢٨ أغسطس/ آب.

نائبة روحاني: إيران حاولت إقامة حوار عبر قنوات دبلوماسية مع السعودية

□ وزير الدفاع الإيراني: سنتسلم قريبا منظومة صواريخ «إس- ٣٠٠» من روسيا

□ حاخامات أميركيون يحثون الكونغرس على تمرير الاتفاق النووي الإيراني

□ طهران ، واشنطن / رويترز

صرح وزير الدفاع الإيراني حسين الدهقان،امس الثلاثاء، بأنه سيتم خلال الأسبوع المقبل في روسيا توقيع اتفاقية تسليم منظومة «إس- ٣٠٠»، الدفاعية الصاروخية إلى إيران.

ونقلت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إسنا)، عنه القول إن إيران ستتسلم هذه المنظومة بعد فترة قصيرة من التوقيع على الصفقة.وأضاف أن إيران تتعاون مع روسيا في مجال تصميم وتصنيع الطائرات بصورة مشتركة، وأكد أن الجمهورية الإسلامية «لن تقبل بفرض أية قيود على نشاطاتها الدفاعية".

الى ذلك ، كشفت نائبة الرئيس الإيراني "معصومة ابتكار"، أن إيران حاولت إقامة حوار من خلال القنوات الدبلوماسية مع المملكة العربية السعودية. وقالت في حوار مع "بي بي سي"، إن بلادها ترغب فى العمل مع القوى الأخرى فى الشرق الأوسط لتعزيز السلام فى المنطقة، في أعقاب توقيع الاتفاق النووي مع الغرب الشهر الماضي. وأكدت "معصومة ابتكار"، حق إيران في الدفاع عن نفسها، وإن عبرت عن عدم وجود نية لدى بلادها للهيمنة على الشرق الأوسط. وأضافت أن طهران تأمل فى استعادة ثقة دول الجوار والتعاون معها لمواجهة الجماعات المتطرفة. وتحدثت نائبة الرئيس لمراسلة "بي بي سي" خلال مهمة لها فى إيران استغرقت أسبوعًا- وهي أطول مدة سمح بها لمراسل لـ"بي بي سي" منذ يونيو\ حزيران ٢٠٠٩ عندما أثارت إعادة انتخاب الرئيس محمود أحمدي نجاد احتجاجات واسعة- وقالت إن الاتفاق الأخير الذي وافقت فيه إيران على الحد من أنشطتها النووية الحساسة مقابل رفع العقوبات عنها يمثل "خطوة إلى الأمام" بالنسبة للعالم كله.

وأضافت: "هذا يعني حقبة جديدة من العمل مع العالم من حيث الأبعاد المختلفة للتجارة والتبادل الثقافي، ويعني أن إيران ستكون لاعبًا أكثر بروزًا فى هذا الجزء من العالم". وأصرت نائبة الرئيس على أن إيران لن تتوقف عن دعم "أولئك الذين تهددهم سياسات النظام الصهيوني"، في إشارة إلى إسرائيل، وأن إيران بحاجة إلى أن تكون قادرة على الدفاع عن نفسها في المنطقة، حيث العديد من القواعد العسكرية الأميركية. وأوضحت "معصومة ابتكار"، أن إيران تريد أيضا استخدام نفوذها "لتعزيز السلام والاستقرار". وقالت: "يجول وزير خارجيتنا في المنطقة، لأن الحفاظ على العلاقات واستعادة الثقة مع جيراننا يشكل مشكلة بالنسبة لنا".

وأضافت: "نأمل أن نتمكن من استعادة هذه الثقة عبر العمل مع الدول الإقليمية المختلفة، لتكون قادرة على الوقوف بحزم ضد التطرف والإرهاب، ضد تنظيم داعش الذي يعد ظاهرة رهيبة".يأتي ذلك في وقت أعلن ٣٤٠ حاخاما أميركيا تأييدهم للاتفاق النووي بين الدول الغربية وإيران ، داعين الكونجرس الأمريكى إلى المصادقة عليه. ونقل راديو (سوا) الأميركي عن رسالة بعث بها هؤلاء إلى الكونغرس ونشرتها منظمة "أمينو" اليهودية "نحن قلقون للغاية من الانطباع بأن قيادة المجتمع اليهودي الأميركي متحدة فى معارضتها لهذا الاتفاق...فنحن مع قادة آخرين من اليهود ندعم تماما هذا الاتفاق النووي التاريخي". وحذرت الرسالة من تداعيات عدم تصديق الكونغرس على الاتفاق بالنسبة لإسرائيل والولايات المتحدة والمجتمع اليهودي.

وقالت إن من بين تلك التداعيات عزلة إسرائيل وزيادة سباق التسلح النووي وانهيار نظام العقوبات الدولي.

وينتمي غالبية الحاخامات الموقعين على الرسالة إلى حركات يهودية تقدمية من بينها "جاي ستريت". يأتي ذلك فيما يعارض الاتفاق ، اللجنة اليهودية الأميركية ، ولجنة الشؤون العامة الأميركية الإسرائيلية (إيباك) التي رجحت حصول إيران على القنبلة النووية في غضون ١٥ عاما.

من تركيا إلى أوروبا.. المهاجرون بين المهربين وسترات النجاة

□ انقرة / ا ف ب

تنتظر دعاء، اللاجئة السورية في الـ٢٢ من عمرها والوالدة لطفلين، بقلق أن يمر الوقت في مدينة بودروم التركية لعلها تكون هذه ليلتها الأخيرة قبل أن تبدأ رحلتها مع عائلتها لبناء حياة جديدة في أوروبا.

وقالت دعاء إن زوجها دفع للمهربين ١٢٠٠ دولار (١٠٠٠ يورو) عن كل فرد من العائلة لتعبر على قارب مطاطي في رحلة قصيرة، ولكن خطيرة من الساحل التركي، وعبر بحر إيجه إلى جزيرة كوس اليونانية، وربما منها إلى حياة جديدة في الاتحاد الأوروبي .

ويغتنم المهاجرون الفارون من سوريا وأفغانستان ودول إفريقية أجواء الصيف الهادئة ليحاولوا يوميا عبور إيجه من بودروم إلى كوس، وهي من بين الطرق الأقصر بحرا بين تركيا والاتحاد الأوروبي.وخوفا من المغامرة وحدهم، يعتمد هؤلاء على المهربين الذين ينسقون الرحلة الكاملة من النقل البري إلى الصعود على متن قوارب الهجرة، ويطلب المهربون تلك القوارب المطاطية من مدينتي إسطنبول وأزمير التركيتين ويتسلمونها عند محطات الحافلات.

ويروي حسن (١٦ عاما) الذي تعلم اللغة التركية في مخيم للاجئين السوريين على الحدود، ان طالبي الهجرة يتواصلون مع المهربين في جنوب شرقي تركيا قبل ان ينتقلوا إلى مدينة بودروم السياحية ليبدأوا رحلة الهجرة.

وليس هناك ما يضمن للاجئين أن الأموال التي قدموها للمهربين ستؤمن لهم الرحلة المنشودة في ظل تعزيز انتشار القوات الأمنية التركية على ساحل بودروم.وحسب بيانات الحكومة التركية، فإن قوات خفر السواحل أنقذت حوالى ١٨٣٠٠ مهاجر في إيجه الشهر الماضي، وأكثر من ٥٢٧٥ الأسبوع الماضي وحده.

ولا يحمل اللاجئون معهم سوى القليل كون القوارب المطاطية مكتظة أصلا، ولكن غالبيتهم يؤكدون أنهم يحملون سترات نجاة لزيادة فرص نجاتهم في رحلة تستمر ساعات في البحر، حتى إن البعض يحمل معه عوامات من التي يضعها الأطفال أثناء السباحة.

"داعش" يناشد الأتراك التمرد بوجه أردوغان ومساعدته لغزو إسطنبول

□ انهيار محادثات تشكيل حكومة تركيا.. والكرة في ملعب الرئيس

□ دمشق - انقرة / ا.ف.ب - رويترز

قال موقع سايت، الذي يراقب مواقع المتشددين على الإنترنت يوم أمس الثلاثاء، إنّ تنظيم داعش نشر تسجيل فيديو يدعو الشعب التركي للتمرد على حكم الرئيس رجب طيب إردوغان الذي وصفوه بأنه «كافر وخائن»، وناشده المساعدة في غزو تركيا.

لم يتسن لوكالة «رويترز» للأنباء على الفور، التحقق من صحة التسجيل المعنون «رسالة إلى تركيا» الذي نشره المكتب الإعلامي لولاية الرقة التي يعتبرها التنظيم المتشدد عاصمته الفعلية في شمال سوريا.

وتحدث أحد مسلحي التنظيم بالتركية في التسجيل متهمًا اردوغان بأنّه «باع البلاد للصليبيين ولحزب العمال الكردستاني الملحد» وسمح باستخدام القواعد التركية «للصليبيين والولايات المتحدة لمجرد أن يبقى في السلطة.»

وأصدر المسلح الذي كان يحمل بندقية وهو يتحدث تحذيرًا للشعب التركي. قائلاً: «يا شعب تركيا.. دون أن تضيع أي وقت يتعين عليك التمرد على هؤلاء الملحدين وهؤلاء الكفار الذين جعلوك عبدا للصليبيين تقاتل معهم.»

وقال المسلح أشيب اللحية وهو جالس مع مقاتلين آخرين مسلحين: «عموما وبأوامر من أبي بكر البغدادي.. فلنغزو إسطنبول.»

وجاءت دعوته بعد شهرين من إصدار تنظيم داعش مجلة باللغة التركية في يونيو (حزيران)، يقول عنوان غلافها «فتح القسطنطينية» مشيرًا إلى غزو إسلامي جديد لإسطنبول أكبر المدن التركية.

ووافقت تركيا الشهر الماضي على فتح قواعدها ذات الأهمية الستراتيجية الكبيرة أمام تحالف تقوده الولايات المتحدة في تغيير كبير في موقفها السياسي بعد سنوات من الإحجام عن القيام بدور رئيس ضدّ المقاتلين المتطرفين الذين يقتربون من حدودها.

من جانب اخر ، قال مسؤول كبير بحزب العدالة والتنمية التركي الحاكم، إن رئيس الوزراء أحمد داود أوغلو سيعيد التفويض بتشكيل الحكومة إلى الرئيس رجب طيب إردوغان اليوم (أمس) بعد أن انهارت المحادثات الرامية لتشكيل ائتلاف حكومي مع الأحزاب.

ووفقًا للدستور يمكن أن يحل إردوغان حكومة تسيير الأعمال التي يقودها داود أوغلو ويدعو إلى تشكيل حكومة مؤقتة تشرف على إجراء الانتخابات في الخريف إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق بحلول ٢٣ أغسطس (آب) الجاري.

ومثل هذا الترتيب المؤقت سيؤدي من الناحية النظرية إلى منح مناصب وزارية لأربعة أحزاب منقسمة فكريًا ما يصيب اتخاذ القرار بالشلل ويزيد من زعزعة الاستقرار في البلاد، حيث سجلت الليرة انخفاضات قياسية، لكن من المرجح أن يكون تشكيل حكومة مؤقتة وفقًا لهذه الترتيبات صعبًا.

من جانبه، قال مسؤول كبير في حزب الشعب الجمهوري التركي، وهو حزب المعارضة الرئيسي أمس، إنه لن يشارك في حكومة مؤقتة تشرف على إجراء الانتخابات في الخريف لينضم إلى حزب الشعوب الديمقراطي التركي المؤيد للأكراد الذي لا يعتزم أن يشارك.

وقال إنجين ألتاي، نائب رئيس حزب الشعب الجمهوري: «إذا لم يقدم حزب الشعوب الديمقراطي أعضاء للمشاركة في الحكومة المؤقتة.. لن نقدم أعضاء نحن أيضًا.»

ولم يتمكن حزب العدالة والتنمية لأول مرة منذ وصوله إلى السلطة في عام ٢٠٠٢ من تحقيق الأغلبية المطلوبة لتشكيل حكومة بمفرده في الانتخابات التي جرت في السابع من يونيو (حزيران). وأغرق ذلك تركيا في غموض لم تشهده البلاد منذ الائتلافات الهشة في التسعينات

والتقى داود أوغلو بدولت بهجلي زعيم حزب الحركة القومية اليميني المعارض (الاثنين) في محاولة أخيرة للاتفاق على تشكيل حكومة إلا أن بهجلي رفض كل الخيارات التي طرحها داود أوغلو.

وقال المسؤول حسبما نقلت عنه وكالة «رويترز» للأنباء وطالبًا عدم نشر اسمه لحساسية الوضع «بعد محادثات الأمس لم يتبقَّ أي خيار أمام الحزب لتشكيل ائتلاف ومن ثم سيعيد داود أوغلو التفويض إلى الرئيس هذا المساء.»

وانهارت المحادثات مع حزب الشعب الجمهوري الأسبوع الماضي، كما استبعد حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد تشكيل أي ائتلاف مع حزب العدالة والتنمية.

ويمكن لاردوغان الآن نظريًا منح التفويض لتشكيل حكومة مقبلة لحزب الشعب الجمهوري ثاني أكبر حزب في تركيا غير أنه من غير المرجح بشكل كبير أن يتمكن من تشكيل ائتلاف حاكم قبل مهلة تنتهي في ٢٣ آب الجاري.

وقد يصوت البرلمان أيضًا للسماح للحكومة الحالية بمواصلة العمل إلى أن تجري انتخابات جديدة، لكنَّ حزب الحركة القومية وأحزابًا أخرى قالوا إنهم سيصوتون ضد هذه الخطوة.

على صعيد متصل، قال صلاح الدين ديمرتاش أحد زعماء حزب الشعوب الديمقراطي التركي الموالي للأكراد أمس، إن الحزب سيبحث المشاركة في حكومة اقتسام سلطة مؤقتة تقود البلاد صوب انتخابات جديدة بعد إخفاق المحادثات التي جرت بين أحزاب أخرى لتشكيل حكومة ائتلافية.

وأضاف في تصريحات بثتها قناة «سي إن إن ترك» أنه سيكون سعيدًا بلقاء ثاني أكبر حزب في البلاد وهو حزب الشعب الجمهوري وبحث تشكيل ائتلاف معه إذا منح الآن تفويضًا بتشكيل حكومة. ومن المتوقع أن تجري تركيا انتخابات مبكرة بحلول نوفمبر (تشرين الثاني) بعد أن فشل أي حزب في الحصول على الأغلبية المطلوبة لتشكيل حكومة بمفرده في الانتخابات التي جرت في السابع من حزيران وبعد انهيار محادثات تشكيل ائتلاف بين ثلاثة أحزاب أخرى.

بوتين من القرم : مستقبل أوكرانيا مع روسيا

بان كي مون "قلق" بشان تصاعد القتال في أوكرانيا

□ موسكو - نيويورك / بي بي سي- ا.ف.ب

زار الرئيس الروسي فلادمير بوتين شبه جزيرة القرم، وقال إن الروس والأوكرانيين شعب واحد، وأعرب عن ثقته ان أوكرانيا ستتخطى مشاكلها وتخرج من "الإدارة الخارجية".

واضاف بوتين في اجتماع مع ممثلي المنظمات العامة العرقية لجمهورية القرم "أعتبر الروس والأوكرانيين عامة شعبا واحدا".

وأضاف "أنا على ثقة أنه، على الرغم من صعوبات الفترة الحالية، سيتحسن الوضع في أوكرانيا. ستتطور أوكرانيا بصورة إيجابية وستبعد عن الممارسات المخجلة التي نشهدها اليوم، وهي وضع دولة أوروبية كبيرة تحت إدارة خارجية، حيث يشغل الوظائف الرئيسية في الحكومة أجانب".وقال بوتين إن الوضع مهين للأوكرانيين.وأضاف "الأوكرانيون سيقيمون ذلك بالتأكيد، وستنهض أوكرانيا وتتطور بصورة إيجابية وتبني مستقبلها مع روسيا".وقال بوتين أيضا إن الأوكرانيين ثالث أكبر جماعة عرقية في روسيا بعد الروس والتتار.من جانب اخر ، أعرب الامين العام للامم المتحدة بان كي مون الاثنين عن قلقه البالغ بشان تصاعد القتال في اوكرانيا ودعا الى اتخاذ خطوات عاجلة لنزع فتيل العنف.واندلعت اشتباكات عنيفة في شرق اوكرانيا ادت الى مقتل ١٠ اشخاص على الاقل خلال الساعات الـ٢٤ الماضية، بحسب ما افاد مسؤولون من الحكومة والمتمردين الاثنين، فيما حذرت روسيا من ان كييف ربما تستعد لشن هجوم جديد.وقال بان كي مون انه يشعر بـ"قلق بالغ من التصعيد الاخير في العنف في شرق اوكرانيا" وان "الانتهاكات المستمرة لوقف اطلاق النار والخسائر في الارواح الناتجة منها هي امر غير مقبول." ودعا "جميع الاطراف الى اتخاذ خطوات عاجلة لنزع فتيل الوضع الحالي ومنع تصاعد العنف الذي سيؤدي الى مزيد من القتل والمعاناة البشرية ودمار البنية التحتية ويؤثر سلبا على الاستقرار الاقليمي".وتقاتل القوات الاوكرانية المدعومة من الغرب في الايام الاخيرة ضد المتمردين للسيطرة على طريق سريع ستراتيجي يربط بين دونيتسك وماريوبول التي تعد اخر مدينة تسيطر عليها الحكومة في المنطقة.ولفت بان كي مون الى تقارير ان مراقبي منظمة الامن والتعاون في اوروبا يتعرضون لمضايقات ودعا جميع الاطراف الى احترام دوره.

وتتهم اوكرانيا والغرب روسيا بارسال جنود واسلحة لاشعال النزاع الذي ادى الى مقتل اكثر من ٦٨٠٠ شخص منذ نيسان/ ابريل ٢٠١٤ وتسبب بتشريد ١،٤ مليون من منازلهم.

الجامعة العربية تدعو إلى ستراتيجية عاجلة لدعم ليبيا عسكريا في مواجهة الإرهاب

□القاهرة / ا.ف.ب

جددت جامعة الدول العربية في بيان أصدرته بختام اجتماع طارئ لها على مستوى المندوبين دعمها للحكومة الليبية والبرلمان المنتخب في هذه البلاد في مواجهة الإرهاب.

ودعت الجامعة ،يوم أمس الثلاثاء، إلى وضع ستراتيجية عربية عاجلة لدعم الحكومة الليبية عسكريا، كما أنها دعت إلى رفع حظر توريد السلاح المفروض على ليبيا. ودان بيان الجامعة بشدة مجازر "داعش" في ليبيا مع التأكيد على الدعم لوحدة الأراضي الليبية. وأعربت الجامعة في البيان عن ارتياحها لاستمرار جولات الحوار الوطني الليبي برعاية الأمم المتحدة. وفي وقت سابق من يوم امس الثلاثاء أعلن الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي تأييده لطلب الحكومة الليبية بضرورة مساعدتهم في مواجهة تنظيم "داعش" الإرهابي، مشيرا إلى أن حجم الدعم العربي للحكومة الليبية دون المستوى المطلوب.ودعا العربي لبحث سبل التصدي لتنظيم "داعش" الإرهابي في ليبيا، إلى ضرورة توحيد الجهود لمواجهة خطر الإرهاب وتوفير الدعم العاجل لليبيا.وكانت الحكومة الليبية المعترف بها دوليا قد طالبت في وقت سابق من الدول العربية توجيه ضربات جوية ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" في مدينة سرت الساحلية.وناشد الدايري، الدول العربية لتفعيل اتفاقية الدفاع المشترك، إلى جانب تفعيل قرار مجلس الأمن ٢٢١٤ لمواجهة الإرهاب. وحذر الدايري من خطر تمدد "داعش" على دول الجوار كتونس ومصر والجزائر إلى جانب الدول الإفريقية، مشددا على أن أمن أوروبا بات قاب قوسين أو أدنى من تهديدات ستدق أبوابه إذا بقي الوضع الليبي على حاله.وأكد وجود علاقة وطيدة بين الهجرة غير الشرعية التي تثقل كاهل القارة العجوز، والإرهاب، مشيرا إلى أن القادة الأوربيين يتحدثون مع الجانب الليبي بخصوص هذا الموضوع. كانت الحكومة الليبية المعترف بها دوليا طالبت من الدول العربية توجيه ضربات جوية ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" في مدينة سرت الساحلية.واتهمت الحكومة، في بيان لها السبت ١٥ أغسطس/آب، المجتمع الدولي بالتخاذل والصمت المريب تجاه ما وصفته بـ "جرائم داعش" في ليبيا، مجددة مطالبتها "الدول الصديقة والحليفة" بممارسة مزيد من الضغوط على مجلس الأمن الدولي لرفع الحظر عن توريد السلاح للجيش الليبي. وتحدثت تقارير إعلامية عن سقوط أكثر من ١٠٠ قتيل، وحرق مستشفى بداخله جرحى على يد "داعش"، لتصبح مدينة سرت ميدانا لمعارك طاحنة في الأيام الماضية..

صحافة عالمية

International Press

THE INDEPENDENT

بن لادن أصدر تحذيرا قبل هجمات 11 سبتمبر

نشرت الإندبندنت، تقريرا حول زعيم تنظيم القاعدة السابق أسامة بن لادن تحت عنوان "تسجيلات القاعدة توضح أن بن لادن أصدر تحذيرا جديا قبل هجمات الحادي عشر من سبتمبر".ونقلت الجريدة مقتطفات من تقرير لبي بي سي حول الموضوع ذاته. وتقول الجريدة إن تحليلا دقيقا أجرى على أشرطة وتسجيلات حصلت عليها واشنطن من أحد مقرات تنظيم القاعدة أوضح أن أسامة بن لادن قد حذر في احد التسجيلات من هجمات الحادي عشر من سبتمبر قبل أسابيع من وقوعها.وتضيف الجريدة أن واشنطن حصلت على التسجيلات عام ٢٠٠١ بعد غزو أفغانستان وتتضمن نحو ١٥٠٠ ساعة صوتيه توضح هوايات وطبيعة الأشرطة الصوتية التى يفضلها أعضاء التنظيم.وتنقل الجريدة عن فلاغ ميللر الخبير في الشؤون والثقافة العربية والذي كلف بتحليل الأشرطة قوله إن الأشرطة تضمنت تسجيلات لبن لادن في مرحلة مبكرة من ثمانينات القرن الماضي.وتنقل الجريدة أيضا قول ميللر لبي بي سي "الأمر المثير في هذه التسجيلات هو أن بن لادن لم يعتبر أن الولايات المتحدة أو الغرب العدو أو التهديد الأساسي للجزيرة العربية لكن بعض المسلمين".توضح الجريدة نقلا عن ميللر أن بن لادن لم يحول اهتمامه إلى ما يوصف بالعدو البعيد أو الولايات المتحدة إلا بعدما جرد من جنسيته السعودية نتيجة الضغوط الامريكية عام ١٩٩٤. وتضيف الجريدة إن التسجيل يكشف أن بن لادن قال في كلمة له أثناء حفل زواج عمر حارسه الشخصي إن المجاهدين سيسمعون أخبارا سارة ستغير طبيعة المعركة مع أمريكا لكنه لم يكشف مزيدا من التفاصيل.وتختم الجريدة بالنقل عن ميللر قوله إن التسجيلات تظهر أصوات ٢٠٠ شخص أخر غير بن لادن واستغرق تحليلها نحو ١٠ سنوات.

The Examiner WASHINGTON

إدارة أوباما تلعب دور المحامي عن إيران

رأت مجلة واشنطن إكزامينر في افتتاحية عددها الأخير بأن إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما، وفي سعيها لنيل الموافقة على الصفقة النووية الإيرانية، أمضت وقتاً طويلاً في الدفاع عن إيران، ما دفع بعض المعارضين لتلك الصفقة للإعراب عن أسفهم والقول "يقوم البيت الأبيض بدور المحامي عن إيران".ومن هذا المنطلق، كتب زميل أبحاث في معهد الدفاع عن الديموقراطيات على موقع ناو ليبانون توني بدران "كل من يهدد النظام يهدد كلا من الصفقة وستراتيجية أوباما في المنطقة، ولهذا غالباً ما تبدو إدارة أوباما وكأنها تدافع عن إيران".وتقول المجلة إن السلطة الشيعية الدينية الإيرانية مكروهة في الولايات المتحدة، حيث ما زالت مشاعر الغضب تعتمل في نفوس غالبية الأمريكيين منذ الاستيلاء على السفارة الأمريكية في طهران في عام ١٩٧٩، من قبل حشد ثائر، واحتجاز ٥٢ ديبلوماسياً أمريكياً لمدة ٤٤٤ يوماً، خصوصاً أن إيران لم تعتذر مطلقاً عن ذلك الحادث.وأظهر استطلاع أجراه معهد غالوب في فبراير (شباط) في الولايات المتحدة، بأن ١١٪ فقط من الأمريكيين لديهم صورة مرضية عن إيران، وهي النسبة الأقل بين دراسة شملت ٢٢ بلداً، وهي النسبة التي ما زالت ثابتة نسبياً منذ ما يزيد على ٢٥ عاماً، وحتى في استطلاع أجري في منتصف شهر يوليو (تموز) الأخير، أظهر أن معظم الأمريكيين يؤيدون المحادثات النووية، فإن غالبية هؤلاء قالوا أنهم لا يثقون بأن إيران ستفي بوعودها.ولكن، برأي واشنطن إكزامينر، يواصل الرئيس أوباما وكبار المسؤولين في الإدارة الدفاع عن الصفقة، عبر الدفاع عن إيران.

The New York Times

الأمن القومي الأميركي استخدم شركة اتصالات في التجسس

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن وكالة الأمن القومي الأميركية اعتمدت في تنفيذ العديد من عمليات التجسس على حركة الإنترنت التي تمر عبر الولايات المتحدة على شراكتها الاستثنائية منذ عقود مع شركة الاتصالات الأميركية «إيه تي آند تي».وأوضحت الصحيفة الأميركية، في تقرير نشرته، أنه في حين كان من المعروف منذ فترة طويلة أن شركات الاتصالات الأميركية عملت بشكل وثيق مع وكالة التجسس، تظهر وثائق وكالة الأمن القومي الأميركية التي تم الكشف عنها مؤخراً أن العلاقة مع «إيه تي أند تي» تعد علاقة فريدة من نوعها ومثمرة بشكل خاص، بل ووصفتها إحدى الوثائق بأنها «تعاونية للغاية» في حين أشادت بها أخرى وقالت عنها: إن لديها «استعدادا هائلا للمساعدة». ونقلت نيويورك تايمز عن الوثائق أن تعاون شركة الاتصالات الأميركية يشمل مجموعة واسعة من الأنشطة السرية، التي يعود تاريخها إلى عام ٢٠٠٣ وحتى عام ٢٠١٣ كشف عنها المتعاقد السابق مع وكالة الأمن القومي إدوارد سنودن الهارب حالياً، حيث قامت الشركة بتوفير إمكانية وصول وكالة الأمن القومي، من خلال عدة طرق لا يمكن الإفصاح عنها بموجب قواعد قانونية مختلفة، إلى مليارات من رسائل البريد الإلكتروني تدفقت عبر شبكاتها المحلية، بل وقدمت المساعدة التقنية في تنفيذ أمر قضائي سري يسمح بالتنصت على جميع الاتصالات عبر الإنترنت في مقر الأمم المتحدة، من عملاء الشركة.ولفتت الصحيفة الأميركية – نقلا عن الوثائق المسربة – إلى أن ميزانية وكالة الأمن القومي السرية المخصصة للشراكة مع «إيه تي أند تي» كانت في عام ٢٠١٣ أكبر من ضعف ثاني أكبر البرامج التالية المماثلة لهذه الشركة، حيث قامت شركة الاتصالات بتركيب معدات مراقبة فيما لا يقل عن ١٧ من مراكز الإنترنت الأميركية، وهو عدد أكثر بكثير من منافستها شركة «فيريزون للاتصالات»، وكان مهندسوها أول من حاول استخدام تقنيات المراقبة الجديدة التي ابتكرتها الوكالة

عذراً، الوصايا ليست عشراً

لكن هذا هو الواقع وبقِيَت المطالب..

□ أحمد رستم

مطلوب جولات ميدانية في المدن كلها والاقضية والنواحي والسؤال عن هذه وتلك والاستماع الى الناس فستحصلون على معلومات مفزعة. فحين يرى الناس نهب اراضي الدولة والتغاضي عن ذلك يعلمون ان هناك فسادا وانهم في دولة مأكولة للنصف! التحقيق مطلوب في كل المقاولات والمشاريع التي انجزت والتي لم تنجز.

١

ليس مفرحاً أبداً أن يُقتَل أحدٌ من ابناء الشعب. هو خسارة لا أحدٌ يريدها. وأرقام القتلى هي مثار أسف أكثر مما هي ابتهاجات نصر. لكن الإشكال الفكريَ يواجهنا في حال يحرك ذلك المضادَ الاختلافُ ويبدأ بتخطيط ما قد يسبب ضررا اجتماعيا وإرباكاً للحياة العامة للناس وسياقات عملهم او مشاريعهم. والمؤسف ان "ابناء الشعب" أولئك قد ورثوا فكراً لعصر آخر تجاوزناه ويريد واحدهم ان يورث ذلك الفكر وذلك التصور الى وريث لا يرغب بهما! الفرق بين فكر معاد وفكر ثوري هو ان الثوري يرتبط برؤى مستقبلية والأول بالماضي. لكي تتحرك الحياة الى أمام نضطر لإزاحة الاعتراض.

٢

الإجـرام مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتفكك الاقتصاد المحلي. وأسباب موجات الفتن التي تتمظهر بالمذهبية او القومية او الاقليمية ليست منفصلة عن فصل مئات من الضباط والاداريين الكبار وخسرانهم للحوافز والهبات والمواقع العليا وما تقدمه الدولة لهم من فرص ونفوذ. وأولاء مرتبطون بعوائل وأقارب وعشائر وكلها تتأثر بذلك. اتسعت الدائرة. فمثلما قد يكون الحكم عليهم صحيحا، يكون غير صحيح بالنسبة لعوائلهم وأقاربهم والمستفيدين منهم. وهذه اشكالية فيها جانب انساني لا نستطيع اهماله ،اضف لذلك تفاقم البطالة وغلق المصانع بدلا من التوسع وفتح اخرى جديدة. زاده تقلص الزراعة بسبب تزايد التصحر واهمال الري. النتيجة ان المنتجات الزراعية المستوردة هي افضل نوعية واقل كلفة. بهذا اضفنا، الى البطالة الإدارية والصناعية، زراعيين.

٣

إن حجة الدولة بتقديم المعونات الاجتماعية هي حجة مقلوبة الاثر نفسيا واجتماعيا. هي تؤكد للشخص بطالته فضلا عن عدم كفاية الهبة وافتقادها روح العمل والكسب مما يعطي مذاقاً للحياة.

وان ضعضعة الطبقة الوسطى لم تلق علاجات عملية ناجعة. على العكس، كان البديل "رأسمالية النهب". لدينا الآن صفقات تجارية يقوم بها وينفذها بالنيابة تجار صناعيات وتجار زراعيات وحتى أدوية!

وقضية اخرى هي نهب اراضي الدولة عن طريق اساطين مخضرمين في امانة العاصمة بحجة مساطحات. المساطحة تكون بعد اعلان عنها ومزاد وعلى وفق شروط معلنة. وليس كما نشهد في جانبي العاصمة، كرخها ورصافتها، فلان اخذ هذه الجزرة وآخر تلك الساحة وثالث هذه القطعة الفارغة... هذه جرائم تحتاج الى تحقيق والامر لا يخص امين العاصمة وحده، ابحثوا عمن وراءه!

٤

رأسمالية النهب أكثر ما تكون وضوحاً وإثارةً للاستياء الشعبي تبدو في مقاولات المشاريع. وهذا يولّد تبادل الرشا والتفاوضات المحشوة بالفساد المالي مع الشركات الاجنبية التي تتولى المشاريع. احد مظاهر هذا الفساد هو العزوف عن الشركات المحترمة، الالمانية، الانكليزية، الامريكية...، والتفاهم مع شركات فيها فرصة "كومشن" او "هدايا" و طبعاً هذا يُحْسم من نوعية العمل. هذا ضرر آخر يضاف الى جسم الدولة. وهذا الضرر يكبر بتوسع الروايات والاخبار، مما تسهم فيه المخيلة الشعبية المستاءة او المضادة. من إخفاق المصالح الحكومية والتشكيك الدائم. حقاً أم باطلاً، تتوالد الروايات حتى صارت سحابة عازلة من الاستياء بين الحكومة والجماهير الشعبية. ان موضوعات هدر المال العام هي أكثر ما تثير المتضررين او الذين يعانون من مشاكل في الخدمات. وما يُعلن من مشاريع صار، نتيجة لما سبق، "طوباوية سلبية" تذكّر بسوء الواقع اكثر مما تبشر بالمستقبل.. ان الافكار الشائعة عن وجود تخلخل اداري في التنفيذ وارباكات تستّرية في الصرف والاتفاقات لا تلغيه بشرى ببناء مستشفى. ثم ان مشاريع عديدة لم تنجز، تعطلت تماماً او تأخرت بسبب ما تعرضت له من ابتزاز .. وقد وُضعت احجار أسس عديدة وظلت احجارا أسس لسنتين او ثلاث. ان هذا يفقد الدولة مصداقيتها ويتحول مصدراً لليأس الناس والى نكوص اجتماعي والى ان تكون سببا لاثارة الغضب والشتائم! هكذا تفقد الدولة هيبتها عندما يرى الناس الفساد في الشارع وفي الدائرة ولا عقاب.

٥

الأعداد ممن يُلقى عليهم القبض من متلاعبين وسراق وتجار مخدرات ومهربي آثار ولصوص ومرتكبي جرائم نشل وتزوير .. تزداد وتشكل هذه الاعداد مظهراً للافرازات التي تحدثنا عنها. وقد تكون لها نتائج مفزعة اخرى في الطريق اذا لم تحدث انعطافة حقيقية في التفكير والبرمجة وقبلهما في العمل السياسي. فلا مناص إذن من التعرض للدولة ولقراءاتها السياسية. وهنا ليس عيباً ان تقر الدولة بمؤثرات الخارج مما لا يُبقي استقلالية الرأي كاملة. المهمة ليست سهلة والمؤثرات تأتي من الدول المحيطة كما للدول الكبرى ضغوطاتها او انذاراتها. لكن مع الاقرار بالتأثيرات الخارجية يجب ان تكون لمعالجات الداخل خصوصيتها. فلابد، لذلك، من نظر سديد ودقيق للوضع الحرج الذي تجد فئات كبيرة من الشعب نفسها فيه.

ان بعض الاجـراءات الاصلاحية تبدو بلا معنى على مدى السنوات المقبلة مثل توزيع الاموال للافراد لتأسيس مشاريع صغيرة. أولاء يواجهون التخلخل الأمني والاحداث التي قد تُذهب بمشاريعهم الصغيرة. هذا اذا لم يواجهوا الفشل بسبب المنافسات او قلة الخبرة . كما ان توزيع الاراضي البعيدة لا يحل مشكلة السكن. ما وُزع قبل عشرين سنة وأكثر ما يزال اكثره ارضاً وليس إلا بضاعة يتبادلها سماسرة العقار. وحتى اذا افترضنا شركات قادمة فذلك بعيد ولا يوقف الاستياء كما هو لا يزرع ثقة بسلامة التنفيذ. الحل هو ان تستكمل الدولة بناء المجمعات وشوارعها ومدارسها واسواقها وخطوط النقل ثم تبدأ بالتوزيع.

٦

إن استمرار عطالة المنشآت الصناعية وعدم فتح مصانع كبيرة وتوقف المشاريع السياحية مع تزايد عدد الخريجين ولا حركة عمرانية كبيرة بسبب استمرار غلاء مواد البناء ويندر ان يقامر رأسمال في مشروع كبير ...، هذا كله يعني تزايد عدد العاطلين وتزايد العاطلين يعني تزايد الاستياء. شعبياً، نقص المال وغلاء اجور النقل يجعل الفتيان والشباب العاطلين عن العمل مكبّلين في اماكن متعفنة تتردى خدماتها كل يوم. اذن كنتيجة حتمية، تزداد حوادث السرقة والتطوع للارهاب والمخدرات والشذوذ الجنسي. هذه نتائج لن نستطيع تجنبها. وهذه الاحوال مجتمعة تحبط التطلع الى المستقبل.

كما نرى، لا شيء يعطي مغزى للتغيير السياسي بالنسبة لفقراء الشعب والعاطلين عن العمل والمرضى حين تكون المستشفيات الرسمية في الحال التي عليها. ما يستثنى هنا هم الذين كانوا مطاردَين سياسيا. وأولاء الآن، غالباً ما يكونون موضع اتهام في عدم احقيتهم للمناصب والوظائف وبعضهم متهم بالكسب غير المشروع وبعدم الجدارة العلمية وحديث الشهادات المزورة لم يعد سراً. بعض من في مناصب الدولة العليا يحملونها: شهادات مزورة وشهادات بالمراسلة وشهادات غير معترف بها وشهادات ليست شهادات!

٧

مجانية الحديث عن الواقع الجديد والتصريحات اللاعلمية ونبرة الإعلام الواضحة، لافعل لها في الإصلاح والتغيير. وهي على عكس المتوقع تضيف الى الاستياءات استياءً ساخراً وفرصة للانتقاص والتكذيب. الحاجة هي: الى تشخيص وبيانات صحيحة والى منظومة تفسيرية ومنظومة برامج. البدَل الفاخرة والاربطة والتباهي المظهري والحمايات ليست هي التي تنجز فعلاً وتحدث تغييراً في الواقع اليومي للناس. أولاء "الكبار" ممثلو البيروقراطية الجديدة، على درجة من الجمود لا يستطيعون بها الإنجاز وليست لهم الرغبة الحقيقية فيه اصلا. البيروقراطية إذا ما تركت لمنطقها فانجازاتها تقتصر على تقسيم السلطات الى وزارات ومديرات عامة. والوزارات حتماً، متباينة المستويات ثقافياً وقدرات ادارية. فلن يُرى منها غير منطق الملفات التي ينبغي تحويلها واللجان والإعتراضات على اللجان ...، والناس يزدادون غضباً !

٨

لا أراها حجة فاعلة مسألة تركَة الماضي والتدمير الذي خلفه الحكم المباد. هذا الكلام صار مملاً بعد كل هذه السنين على انتهاء ذلك العهد الذي نصفهُ بـ المباد. المباد يعني انه أبيد وانتهى. أما التخريب الذي يتم من اعداء التغيير، فهذا في قسم منه نتيجة للاوضاع المرتبكة والمتخلفة، وكثيرة هي العيوب التي تحدثنا عنها. العمل التخريبي للمجتمع حصل في الغزو الامريكي. إذ لم تُدمر فقط البنى التحتية جسوراً، مصانع واتصالات.. لقد دُمِّرت العلاقات الاجتماعية وتقاليد العمل وتقاليد النضال الوطني. الاحزاب الجديدة ليست احزاباً. هذه كتل. وهذا يعني انها تكتل مصالح واهداف غير ثابتة محاطة بفيض لفظي يخاطب عواطف الناس من وراء المكاتب. هي ليست لها ستراتيجيات بعيدة المدى وتفتقد النظرية، فلا مسعى للتطبيق. حين هوجمَت الاحزاب الرئيسة النضالية، لم تكن البدائل ناجعة. وحرية الاحزاب والتنظيمات لم تصحبها روح النضال الوطني. فكانت النتيجة تنظيمات تعمل عمل دوائر رسمية. فلم تعد المبادئ والتنظيمات غير مجدية فقط بل صارت موضوعات للاتهام. السوء ازداد كثيراً. لنا مثال من فرنسا .. فبعد عزل الوزراء الشيوعيين ١٩٨٢-١٩٨٣ ، صاروا يعلنون "بعدَهم" بأن الحال ليست افضل وانهم مضطرون لغلق هذه المنشأة الصناعية او تلك و"ان مناضلي الاحزاب الجديدة صاروا يناضلون بـ البطاقة! "

٩

بعد ان تفككت انظمة العمل والعمل النقابي، لا أتفاءل بإمكان استعادة روح النضال النقابي الصدامي. النقابات اليوم يظللها الطابع الرسمي. ومعلوم ان تزاحم التنظيمات السياسية "المرحلية" في بقعة محدودة وعياً وثقافةً، اربك الرؤية النضالية عموماً وتهافتَ الروحُ الثوري بين الافادة من المرحلة او خسارتها. القادة افراد يمارسون، إذا مارسوا، نضالا "هادئاً" وربما نفعياً، والاعضاء المنتمون ليسوا ورثة النضال النقابي لما قبل وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. ايضاً وبسبب العدد الكبير للاحزاب تعددت نقابات المهنة الواحدة. وهذا واضح في نقابات او اتحادات الصحفيين، المرأة ، المتقاعدين ...، بينما النقابات المهنية والحرفية خامدة حتى انها لا تظهر في المشهد. وقد فرض الطابع الرسمي على التي تساند الاحزاب الحاكمة. الفرق ليس جذرياً بينها وبين تلك التي كانت قبل التغيير السياسي. هي تفتقد الروح النقابي النضالي. إذاً هي ليست نقابات ولكن جمعيات.

١٠

حتى في ظروف الهيمنة الشمولية كان هناك نوع من العلاقات الاجتماعية المنظمة على وفق سياقات ألفها الناس وان كانت علاقات تحت السيطرة. تقابلها تآزرات من الاستياءات العامة بما يشبه المعارضة الخفية او العمل السري البطيء غير المنظم.

وبعد انكسار الفرح بالتغيير السياسي، بسبب ما آلت اليه الاوضاع الاجتماعية والاخلاقية وتدهور الامن وظهور احزاب متنفذة وهيمنات متقاطعة، تفككت تلك التآزرات واعقبها تفكك التآلفات وصار الاضطراب واللاوضوح واعداد القتلى، قتلى الولاءات والاجندات والمافيات ..، صار كل ذلك يحرك في الناس مكامن قلق شديد تؤكده العسكرة الواسعة وعدم السيطرة على الامن او ضمان حقوق الناس أو ممتلكاتهم كما ان مؤسسات الارهاب، وانضمام وموالاة المستائين من الاحوال الجديدة، لم تغلق افق المستقبل حسب ولكنها جعلت الحاضر غير محتمل. ما يمكن قوله اليوم : ان المفاهيم الوطنية التي كانت واضحة، تتصدع وربما اكملت تصدعَها. والعلاقات الراسخة من قبل آلت وتؤول الى فساد. التدمير لحق بالمجتمع من الداخل ومن الخارج. ضعضعة شبه كاملة للبناء الاجتماعي وللمحتوى التضامني والمفاهيمي للناس. ان الإنسان مهما أُعطي من حلم لا يستطيع ان يأمل خيراً في القريب من الأيام. ربما بعد عقد من السنين. أما الايام القادمة فيُخشى ان تكون لاستكمال الخراب! ولهذا انتفض الشعب!

١١

أذكر ان احد رؤساء البلدان الاشتراكية التي لم تعد اشتراكية، كان يقود حركات العمال والمعارضين يطالب بالحرية وزيادة الاجور وتحسين ظروف العيش...الخ الاحلام التي نعرفها نحن في البلدان التي تنتظر فرجا. حتى اذا صار رئيسا، بدأت اعتقالات جديدة ومنع فتحول الرجل الذي كان مناضلا الى حاكم! حين سُئل عما كان وعما يمارسه قال: من في السلطة غير الذي خارجها!

هذا الكلام من رجل كان يقود نضالا، وان كنا نعرف مضمون النضال ضد السوفيت في حينه .. لم نصدق ان هذا يصدر عن ذلك الذي تصورناه مناضلا، وهو يعرف كل شيء عن الكادحين والأجراء وظروف العيش الصعبة للناس وسياسة الامبرياليين وخططهم في العالم. بعد التغيير السياسي عندنا، جاء ناس عرفوا المنع والاضطهاد وظروف العيش الصعبة (او المترفة التي تحت الحماية..) لكنهم سرعان ما تراكضوا للقصور الرئاسية وسكنوا في الخضراء وظل الكسبة بعوَزهم وتكشفت الاخلاقيات وتكشف معها تلف الانظمة وهراء الادعاءات. هم صاروا يتكلمون بلغة من في السلطة وليس الذي خارجها تماما كذلك المثال الذي ذكرناه.

فالوصية الحادية عشرة.. عدم احترام الشعب واحتياجاته والانشغال عنه بالمكاسب والمتع الشخصية يقابلها كراهة الناس وتنامي اسباب الرفض والعمل على الخلاص. فأنت لايمكن ان تحترم من يهملك اذا تحدثت. ولا يمكن ان تظل صامتا وانت تعاني الحرمانات وترى العيوب.

١٢

لا تقتصر احتياجات الناس على الكهرباء وان اطلق الصراخ عاليا تموز اللهاب، فقد توقفت اعمال الناس في مجالات كثيرة وطال الزمن ويرى الناس اموالهم تهدر علناً وهم بانتظار الوعود او بانتظار اكتمال المشاريع. حين يعلن مسؤول بدرجة وزير ونائب من البرلمان كثير التهريج ان الكهرباء صارت اربعا وعشرين ساعة فلا يعيب علينا الكرد عدم قدرتناعلى ذلك ثم بعد ثلاثة او اربعة ايام تعود الانقطاعات حتى تسوء ،هذا يعني ان هناك كذبا وهناك استهانة بالناس وان الوزير يخدع رئيس الوزراء او يتواطأ معه وان رئيس الوزراء المحترم ارتضى باللعبة والنائبة من فرحتها تهلهل. واذا المسألة كلها ترضيات. ان الحال مؤسفة للجميع لا يمكن التعامل مع الشعب بهذه الاساليب يزداد احترام الشعب للمنجزات ولكم ويقل الاحترام للبيانات الكاذبة ولكم! هذا هو الشق الاول من الوصية الثانية عشرة. أما الشق الثاني فهو متصل بالاول، السكوت على السرقات اول اسباب السقوط.

تحدثنا عن الكهرباء ولم نتحدث عما هدر من مال في صبغ الارصفة ولم نتحدث عن دمار العاصمة والتشوهات المفزعة التي حدثت فيها.

فالغسل والتشحيم بين البيوت والحدادة والنجارة في المناطق السكنية والارصفة محتلة.. وكل هذا بأجور او رشاوى. هو ليس عطفا من موظفي الامانة على الناس ولكنه سبيل الى ما تعرفون ونعرف ويعرفه اصحاب المحال ومستأجرو الارصفة...

كذلك لم نتحدث عن الجزرات والمساحات المهمة والساحات الفارغة او ما يجاورها مما اعطيت مساطحات تبدأ بحجة مشتل او بحجة جامع او بحجة حجة لتنهض من بعد عمارات بمحال وشقق في العاصمة كلها كرخها ورصافتها وفي بقية المدن. الوطن يُباع! المطلوب من رئيس الوزراء، من رئيس مجلس النواب من رئيس لجنة النزاهة الامر السريع والحاسم بإعادة نظام بغداد ونظافتها ولياقتها المدنية ومطلوب ايضا جرد كل المساحات وكل الاراضي التي اعطيت مساطحة بعد ٢٠٠٣ الى اليوم والتحقيق بما قبلها وما وراءها ووضع حد للتجاوزات على اراضي الدولة بحجة ازمة السكن. الحجة الحقيقية هي ضعف الدولة.

مطلوب جولات ميدانية في المدن كلها والاقضية والنواحي والسؤال عن هذه وتلك والاستماع الى الناس فستحصلون على معلومات مفزعة. فحين يرى الناس نهب اراضي الدولة والتغاضي عن ذلك يعلمون ان هناك فسادا وانهم في دولة مأكولة للنصف! التحقيق مطلوب في كل المقاولات والمشاريع التي انجزت والتي لم تنجز.

لا بد من اعادة النظر في الكفاءات الادارية ومتابعة المافيات وركائزهم في الدوائر من مدراء ومدققين وملاحظين.. تطول القائمة بعد هذا عليكم درس مظالم الناس والطرق التي ما تزال مغلقة ولا ننسى مباني الدولة التي شغلتها هذه الجهة او تلك، والغريب ان بعض الجهات الدينية استساغت الحوسمة وهؤلاء هم الاولى بمبادرة التصحيح ووضع الامور في نصابها. عاصفة إصلاحات وتحقيق وعقوبات تعيد ثقة الناس بالدولة ويعود الاحترام للجميع. هذه هي الوصية الثانية عشرة وقد نعثر على وصية أخرى..

قضية للمناقشة

ليلة من ألف ليلة

□فريدة النقاش

"يا أمير المؤمنين.. الرعايا مظلومون"

هذا هو النداء المفتاح في عرض "ليلة من ألف ليلة" الذي يقدمه المسرح القومي بعد أن كان قد افتتحه- بعد الترميم- الدكتور "جابر عصفور" وزير الثقافة السابق قبل شهور. ينقلنا مخرج العرض "محسن حلمي" إلى أجواء الخلافة في بغداد التي استلهمها "بيرم التونسي" كاتب العرض ووضع ألحانها أحمد صدقي، وهو واحد من كبار الموسيقيين الذين جري إهمال إنتاجهم شأنه شأن الكثير من المبدعين العظام. يقف الفنان المبدع "يحيى الفخراني" على رأس فريق العمل بظلاله، يمتد ظله الشامخ ليحتوي كل الممثلات والممثلين والراقصات والراقصين وذلك دون أن ينتقص من حضور أو فرادة أي منهم، ويحتار الناقد في الرد على السؤال: هل ينتسب هذا الأداء الفذ لـ"محسن حلمي" الذي طالما كان مخرجا مجددا وصاحب رسالة ورؤية، أم ينتسب لـ"يحيى الفخراني"، أم لفريق العرض كله؟ وأجد نفسي منحازة لوضع كل هذه الردود الافتراضية في بوتقة واحدة تتفاعل فيها كل هذه الإجابات والعناصر لتقدم لنا عرضا مبهجا ومحملا بالمعاني والدلالات، بل إن بوسعه لو دققنا في عناصر ثرائه المتنوعة أن نجد فيه إحالة لواقع بغداد والعراق كله في أيامنا هذه.

شحاتة هو رجل معدم يعيش على التسول ، ويجاهد لحماية ابنته الجميلة "نجف" التي تقوم بدورها تمثيلا وغناء الفنانة "هبة مجدي". قام أحد رجال العسس باختطاف زوجة شحاتة الذي أصبح مسكونا بالرغبة في الانتقام. يتحايل شحاتة وكأنه مندوب لكل البؤساء والمظلومين في عالم تحكمه القوة الغاشمة دون قانون، فيصنع لنفسه قانونا يتعامل به مع العسس والتجار والخليفة نفسه. وحين يدخل شحاتة –الذي يدل اسمه عليه- إلى المسرح يكون معصوب العينين كأنه أعمى، ولكننا سرعان ما نعرف أن هذا العمى هو جزء من اللعبة، وشكل من أشكال التحايل على العالم الظالم.

يقوم الفنان والمغني الجديد "محمد محسن" بدور الخليفة أداء وغناء. ويشكل مع "هبة مجدي" دويتو مدهشاً في الكفاءة والجمال وعذوبة الصوت، وهو ما يتوافق مع شخصية الخليفة العادل طيب القلب الذي تدور المؤامرات في القصر من وراء ظهره إذ يتآمر عليه وزيره ضياء عبد الخالق الذي يتجاهل احتياجات زوجته "سلمى غريب" التي لعبت دور المرأة المهجورة، وهي الشخصية المأخوذة من تراث ألف ليلة وليلة والمعروفة جيدا في كل من الأدب والمسرح العالمي. وفي أداء الفنانة نعرف كيف تصبح الشخصية المسرحية مكانا للتعبير. وبوسعنا أن نجد في الأداء العام لكل الفنانين ترجمة لمفهوم أرسطو الخاص بالتمثيل المسرحي الذي يعتبره هو تجربة للتعليم تتم من خلال المشاعر أكثر من الفكر والفهم. وبالنسبة للممثل هناك حركات الجسد التي لا تخضع لنص معين، ويمكن أن ترسل إشاراتها عبر الحضور الآسر، وكثيرا عبر الصمت ذاته وهي التي تجعل العرض المسرحي في كل مرة عرضا جديدا يكتشف فيه المتلقي مناطق متنوعة من التجربة الإنسانية.

ثمة تنظيم بديع لعملية الدخول والخروج في الفضاء المفتوح، فالدخول تنوير ومعرفة ، أما الخروج فيحمل معه الأسرار، ويطلق الخيال وحيث تحاك المؤامرات، والمؤامرات المضادة من قبل مندوب المظلومين الذي يسرق ويقتل تحت ضغط العالم القبيح، ولكننا لا نكرهه إذ أن قضيته تعني كل الذين يخضعون للظلم والاستغلال.

تبرز في هذا العرض قضية "التشويش" التي يقوم بها التليفزيون على عالم المسرح، إذ أن بطل العرض "يحيي الفخراني" وكل من الفنانين "لطفي لبيب وضياء عبد الخالق" بقدر ما أصبحوا بعيدين عن المسرح فهم نجوم في التليفزيون، وكأن الصراع بين المنبرين هو معركة لغرض السيطرة، وإن كان التليفزيون يفتح للمسرح الأبواب علي جمهور جديد.

كثّف "محسن حلمي" خبرته المسرحية التي جاءت ككلّ متكامل نشأ عن طريق التفاعل المحسوب بين كل العناصر من كلمات وديكور ومناظر وإضاءة، وكلها مصنوعة بإتقان كمعزوفة متناغمة.

ويستحق فريق العمل مجتمعاً وكل فرد فيه أن نصفه بصانع البهجة، فهنيئاً للمسرح القومي، ولعل هذا العرض أن يكون فاتحة لمواسم قادمة غنية وناجحة.

لليسار

الهجوم على "اليسار"

□حسين عبد الرازق

نشرت صحيفة اليوم السابع يوم الجمعة الماضي مقالا لرئيس تحريرها التنفيذي "دندراوي الهواري" تحت عنوان "الإخوان واليسار" وجهان لجملة "جلب البلاء إلى مصر"، تضمن هجوما لفظيا حادا على اليسار المصري وتوجيه اتهامات له لا تستند لأي دليل، وبصرف النظر عن شخص كاتب المقال الذي لا أعرف شيئا عن تاريخه المهني وانحيازاته وميوله السياسية، وكذلك إنشائية المقال وعدم وجود مادة يمكن مناقشتها والحوار حولها، فقد وجدت ضرورة مناقشة هذه الحملة ضد اليسار التي تتكرر بين الحين والآخر، خاصة وهناك مقال آخر يصب في نفس الاتجاه نشر في الأهرام يوم الأحد الماضي لزميل صحفي بدأ حياته المهنية والسياسية ضمن صفوف اليسار، وهو الزميل "مصطفى السعيد".

يقول "دندراوي الهواري".. "أما اليسار فهم تجار شعارات وهتيفة مظاهرات، والادعاء بالباطل أنهم يدافعون عن الطبقة الكادحة من العمال والفلاحين، وتجد الناصريين والشيوعيين والماركسيين والائتلافات والحركات يدافعون عن الباطل، ويرددون شعارات ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب".. ويواصل قائلا "أما اليسار فطوال تاريخهم لا يجيدون إلا ترديد الشعارات الملهبة لحماسة الغلابة والبسطاء، من عينة التوزيع العادل للثروات، وعدم المساس بالدعم، والدفاع عن القطاع العام ومساندة العمال المفصولين من أعمالهم والمتاجرة بقضاياهم.." إلخ.

والرد على هذه الادعاءات سهل وبسيط للغاية، ولن أعود إلى تأسيس "الحزب الشيوعي المصري" في أغسطس ١٩٢١ في ظل ثورة ١٩١٩، وبيانه التأسيسي الذي أذاعه الحزب في فبراير ١٩٢٢ شاملا ستة أهداف رئيسية هي "الاتحاد مع السودان - تأميم قناة السويس - إلغاء الديون الخارجية للدولة - إلغاء الامتيازات الأجنبية - إصدار قانون للإصلاح الزراعي - إصلاح قانون العمل والسماح بتأسيس النقابات"، أو الدور الذي لعبه اليسار في الانتفاضات الطلابية في جامعات مصر (١٩٧٢-١٩٧٣) الداعية إلى تحرير الأرض المحتلة، وضرورة اتباع سياسة اقتصاد الحرب والتعبئة الشعبية وإطلاق الحريات العامة وتحقيق الديمقراطية، وكذلك الدور القيادي لليسار في الإضرابات والاعتصامات العمالية في المحلة وكفر الدوار وحلوان وشبرا الخيمة والإسكندرية عام ١٩٧٥، وإضراب عمال النقل العام في القاهرة في سبتمبر ١٩٧٦ بعد ٢٤ ساعة من إعلان موافقة الناخبين بنسبة ٩٩,٣٪ في الاستفتاء على تولي أنور السادات رئاسة الجمهورية.. وإنما سأكتفي بإشارات سريعة لدور اليسار منذ تأسيس أول حزب له طبقا للقانون وهو حزب التجمع في (مارس ١٩٧٦).

وسيذكر التاريخ دور حزب التجمع في التصدي لقرارات رفع الأسعار وإلغاء دعم بعض السلع الأساسية "التموينية" وزيادة بعض أنواع الضرائب غير المباشرة التي اتخذتها حكومة السادات مساء يوم ١٧ يناير ١٩٧٧، فالتجمع كان الحزب الوحيد الذي أعلن صباح ١٨ يناير رفضه لهذه القرارات لما تعكسه هذه القرارات من الناحية الاجتماعية من انحياز للطبقات الغنية والقادرة وتحميل لأعباء كبيرة للطبقات الشعبية، وشارك قادته وأعضاؤه فى التظاهرات التي انطلقت من مصانع حلوان والإسكندرية وجامعات القاهرة وعين شمس وأسيوط يومي ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧، التي أجبرت السادات وحكومته على إلغاء هذه القرارات، ودفع التجمع ثمنا غاليا بإلقاء القبض على ٤٦٠ من قيادات وأعضاء حزب التجمع في جميع المحافظات بتهم ملفقة، وحكم القضاء ببراءتهم جميعا.

وواصل الحزب - واليسار عامة - معارضته لسياسات "الانفتاح" التي أعلنها السادات، التي تلتزم بروشتة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وهيئة المعونة الأمريكية القائمة على انسحاب الدولة من الاستثمار والعملية الإنتاجية وتوفير الخدمات الأساسية والاعتماد على آليات السوق الحرة "الرأسمالي" والرهان على دور القطاع الخاص المحلي والأجنبي، وهي السياسة التي أدت لتوقف التنمية وارتفاع نسب الفقر والبطالة وشيوع الفساد، وطرح الحزب برنامجا بديلا يقوم على التنمية الوطنية المستقلة المعتمدة على الذات.

وتصدى الحزب - واليسار والقوى الديمقراطية - للاستبداد وسلسلة القوانين التي تنتهك الحريات العامة وحقوق الإنسان، خاصة قوانين "العيب" و"حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعي" ونجح فى إسقاطهما بعد نضال طويل، وواجه بقوة استمرار العمل بحالة الطوارئ عشرات السنين والهجمة على النقابات المهنية والعمالية وحيوية الصحافة، وصولا هذه الأيام للعب دور مهم، من خلال الكوادر الصحفية اليسارية في اللجنة الوطنية للتشريعات الصحفية التي أعلنت يوم الأحد الماضي مشاريع القوانين التي أعدتها لإلغاء العقوبات السالبة للحرية في قضايا النشر والعلانية، ولتأكيد حرية الصحافة والإعلام واستقلالها، لقد كان اليسار حاضرا بقوة في صياغة الدستور الجديد وتضمينه الحقوق والحريات العامة وفي القلب منها حرية الصحافة والإعلام، ثم إعداد التشريعات التي تتضمن تطبيق هذه البنود في الدستور، وضمت كتيبة اليسار في اللجنة الوطنية للتشريعات كلاً من جلال عارف وضياء رشوان وصلاح عيسى ويحيى قلاش وحسين عبدالرازق وأمينة شفيق وخالد البلشي وآخرين.

وخاض التجمع - واليسار عامة - معارك مشهودة للحفاظ على استقلال الإرادة الوطنية والدور القيادي لمصر عربيا وإقليميا ودوليا، فتصدى بقوة للصلح المنفرد مع العدو الإسرائيلي واتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة بين السادات وبيغن، ونجح في إفشال "التطبيع" مع العدو الإسرائيلي على المستويين الشعبي والثقافي، ورفض سياسة العلاقات الخاصة مع الولايات المتحدة الأمريكية، والعدوان الأمريكي على العراق.. إلخ.

ودفع الحزب وقياداته وكوادره ثمنا غاليا من حريتهم ولقمة عيشهم، فتعرض لعمليات اقتحام من الأمن، وتلفيق قضايا لأعضائه، والزج بهم في السجون وملاحقتهم في لقمة العيش.

ويستطيع من يريد أن يعرف الحقائق عن دور اليسار ونضاله - بالوثائق - أن يقرأ الكتاب الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب تحت عنوان "الأحزاب والطريق إلى الديمقراطية - حزب التجمع نموذجا" أما هؤلاء الذين في قلوبهم مرض، فلا يستطيعون أن يبصروا نور الشمس، وسيواصلون هجومهم اللفظي على اليسار وكل القوى الديمقراطية.

ودفع الحزب وقياداته وكوادره ثمنا غاليا من حريتهم ولقمة عيشهم، فتعرض لعمليات اقتحام من الأمن، وتلفيق قضايا لأعضائه، والزج بهم في السجون وملاحقتهم في لقمة العيش.

الروائية والمخرجة والمسرحية تسيتسي دانكاريمبكا:

- القصص تخدم طيفاً واسعاً من الأغراض تمتد من التسلية إلى التعلّم و نمذجة الأدوار الإنسانية وترقى في النهاية إلى مرتبة التطهير
- رفضت دور النشر روايتي (حالات عصيبة) وتطلّب الامر منّي أربع سنوات كاملة من الكفاح المضنيّ في محاولة نشرها ونشرت فعلاً عام ١٩٨٨ وحققت النجاح
- الحالة الاقتصادية السائدة في العالم الرأسمالي المعولم هي التحدي الأكبر للنساء لقضايا تأمين الغذاء، والصحة، والسكن، والتعليم

ترجمة وتقديم: لطفية الدليمي

تسيتسي دانكاريمبكا Tsitsi Dangarembga : كاتبة رواية وقصة ومسرحية ومخرجة وصانعة أفلام ولدت في روديسيا (زيمبابوي حاليا) عام ١٩٥٩ وقضت جزءا من طفولتها في بريطانيا حيث نالت تعليمها والتحقت بجامعة كامبردج لدراسة الطب غير أنها قطعت دراستها وعادت إلى وطنها الأم بعد أن بزغ نجمها ككاتبة عام ١٩٨٠ مع نشر أول أعمالها الأدبية . واصلت دانكاريمبكا دراستها في زيمبابوي فالتحقت بالجامعة لدراسة السايكولوجيا (السايكولوجيا الصناعية بالتحديد) وكتبت أولى مسرحياتها وهي لمّا تزل طالبة في الجامعة ، ثم تعزّزت مكانتها الروائية مع النجاح الذي حقّقته روايتها (حالات عصيبة Nervous Conditions) التي نالت عليها جائزة كتّاب الكومنولث البريطاني عام ١٩٨٩ ويعدّها الكثير من النقّاد واحدة من أفضل ١٢ رواية أفريقية كتبت حتى اليوم وهي في الأساس رواية شبيهة بالسيرة الذاتية إلى حد بعيد ، و أعقبتها بعد ثماني عشرة سنة برواية مكمّلة لها بعنوان (كتاب النفي The Book of No) تتناول فيها اضمحلال الكينونة البشرية في وسط عدائي.

أخرجت دانكاريمبكا عام ١٩٩٦ فيلماً بعنوان (طفل الجميع Everyone"s Child) تحكي فيه عن المصير المأساوي لاربعة أشقّاء بعد موت والديهم بالايدز ، ثم واصلت تعليمها في أكاديمية الفلم الألمانية ببرلين و ساهمت هناك في اخراج و انتاج بضعة أفلام وثائقية للتلفزيون الألماني . أطرت كلّ من دوريس لسنغ وأليس ووكر على رواية (حالات عصيبة) و قد كتبت لسنغ تقول في هذا الصدد : " هذه هي الرواية الافريقية التي لطالما انتظرناها و ستبرهن جدارتها بأن تكون واحدة من الكلاسيكيات العالمية " . في عام ٢٠٠٦ عدّت صحيفة الإندبندنت اللندنية دانكاريمبكا واحدة من بين الفنّانين الخمسين الأعظم الذين سيعيدون تشكيل خارطة الثقافة الافريقية .

فيما يلي أجزاء منتخبة من حوارين مع دانكاريمبكا : الأول في موقع kubatana.net الالكتروني ، و الثاني في موقع BRICK الأدبي ، و قد حرصت على نقل أجزاء الحوارين الأكثر كشفاً لشخصية الكاتبة وعملها الأدبي و سعيها في ميدان الثقافة الجندرية وحقوق المرأة ، وسنرى في الحوارين غلبة المعضلات التي تعاني منها المرأة -الافريقية تحديداً - على فكر الكاتبة حدّ أنه يرقى إلى مرتبة الهم اليومي وتلك سمة غالباً ما نراها في كاتبات وكتّاب العالم الذي يوصف بأنه عالم الجنوب حيث نلمح الابتعاد عن التمركز الذاتي والانوية الخالصة في ذات الوقت الذي يجب فيه التنويه أن ثمة استثناءات صارخة بين كتّاب الشمال ذوي الهمّ الإنساني الكوني .

ل . د .

الحوار

× يبدو عملك منغمساً إلى حدّ بعيد في الموضوعات الجندرية . أية ظروف قادتك لمقاربة موضوعات الجندر والقمع في أفريقيا ؟

- الموضوعات الجندرية تهمّني حتماً لأنني أولاً وقبل كل شيء امرأة عانيت ولا زلت أعاني من نتائج القمع المترتبة على التمييز الجندري . استنفدت الكثير من طاقتي و أنا أحارب هذا الشكل من التمييز ولطالما تساءلت لماذا أفعل هذا ؟ ، و انا واثقة أن الكثير من النساء في العالم يفعلن الشيء ذاته . تصوّروا حجم الجهد الخلاق الذي يستهلك يومياً في هذا الكفاح وكيف كان الحال سيكون لو استثمر هذا الكفاح في خير عالم يخلو من هذا التمييز الجندري المؤذي . أرى في كفاح النساء ضد التمييز الجندري عزاءً ربّما سيساهم - كما آمل - في تخفيف وطأة الكفاح لدى كل النساء المكافحات وتقليل حجم معاناتهنّ .

× تبدو حالة الانسان المأساوية التي تحكين عنها في روايتك " حالات عصيبة " هي المعلم الأساس في الرواية . هل كان عملك هذا بمثابة تلويحة إجلال في سياق روائي للكاتب (فرانز فانون) وكتابه الأشهر (المعذّبون في الأرض) ؟

- لم يكن عملي في الأساس يرمي لأن يكون تنويهاً بعظمة عمل (فانون) بقدر ما كان توكيداً لأهمية ما قاله في عمله والذي دفع كاتباً بحجم سارتر لان يلتقط أهمية ما كتب فانون و ليكتب من بعد ذلك مقدّمة رائعة للكتاب .

× أعلم أنّك درست الطب والسايكولوجيا في جامعة كامبردج البريطانية . هل يمكنك ان تعدّدي لنا بعضاً من العوارض السايكولوجية الشائعة التي تعاني منها النساء الافريقيات والناجمة عن عقود من البطرياركية المهيمنة مترافقة مع الكولونيالية الجديدة في القارة الافريقية ؟

- التقدير الواطئ للذات ، قلة الإنجاز ، السلوكيات المضادة للمجتمع ، الطاقة السلبية ، الشعور بالعجز المستديم ، الغضب ، الإدمان ، الاغتراب ، الاضطرابات السايكولوجية بكافة صنوفها من العصاب وحتى الذهان ، إنخفاض الحيوية ، التوجّهات الإنتحارية و الشعور بتفاهة الذات الى حد الاستعداد لتقديمها كقربان من أجل أهداف بائسة .

× لماذا تركت دراسة الطب في كامبردج المرموقة وعدت إلى الوطن متّخذة طريقة جديدة تماما في كسب العيش ؟

- عندما عدت إلى زيمبابوي واصلت دراسة السايكولوجيا في جامعتها و انضممت إلى نادي الدراما فيها وأخرجت عدة أفلام هناك ، ومنذ وجودي في الجامعة أحسست توقاً عارماً إلى الكتابة : كتابة المسرحيات والروايات معاً رغم أنني كنت أدرك منذ البدء صعوبة الحصول على العيش من وراء مهنة الكتابة ، و قد تساءلت كثيراً وأنا لا أزال في الجامعة : ما الاعمال الأخرى التي يمكن لي أن أعملها بجانب الكتابة الروائية والمسرحية ويمكن بذات الوقت ان تكون وسيطاً لنقل الأفكار المنتجة ؟ وهكذا نشأت لديّ الرغبة في كتابة وصناعة الأفلام . دعنا نؤكّد الحقيقة التالية : على الرغم من أن زيمبابوي تمتلك درجة عالية من قدرة الناس على معرفة القراءة والكتابة ترقى إلى مرتبة ٨٠٪ من مجموع السكّان لكن هذا لا يعني أن كل إمرئ سيكون قادرا على قراءة قطعة من نص أدبي و الاستمتاع بها كما ينبغي من ا لمتا بعة الشغوفة للافكار الواردة في العمل . يبدو لي أن الأفلام تخدم كوسيط ثقافي مهم للغاية لإخبار الناس بالقصص والحكايات التي ينبغي أن يطلعوا عليها .

× ولكن لماذا إندفعت إذن في عالم صناعة الأفلام وإخراجها في اللحظة التي تذوّقت فيها طعم النجاح والأنتشار العالميّين مع نشر روايتك (حالات عصيبة) ؟

- أوووه ،،، دعني أقول لك أن روايتي (حالات عصيبة) لم تكن عملاً ناجحاً منذ البداية فقد انتهيت من كتابتها عام ١٩٨٤ وعندما حاولت نشرها لم تقبلها أي من دور النشر ولم تعاملها بأي قدر يذكر من الاحترام لأن دور النشر آنذاك لم تكن مشغولة بسماع صوت امرأة مثلي ، و قد تطلّب الامر منّي أربع سنوات كاملة من الكفاح المضنيّ في محاولة نشر الرواية التي نشرت فعلاً عام ١٩٨٨ .

× تبدو روايتك (حالات عصيبة) عملاً باعثاً على الأمل . هل يكمن هذا الأمل في كون الشخصية الرئيسية في الرواية (تامبودزاي) ترى الطريق سالكاً لحريتها الموعودة من خلال مفردات بسيطة وواضحة الدلالة تشير إلى ان التعليم سيقود إلى تحقيق الحرية الكاملة للمرأة ؟

- تنطلق تامبودزاي في حياتها كطفل مثالي موهوب ، وتنجز الكثير من الاعمال بمحض دافعها الشخصي وترى في العالم مكاناً تستطيع ان تنجز فيه وتحقق ما تريد وتنجح إلى أقصى حدود النجاح وترى في نفسها امرأة خارقة ، ولكنها تدرك لاحقاً أن الحرية الناجمة عن هذا الشعور المتضخم تنقلب لتكون قيداً على المرء ، وكان على تامبودزاي أن تدفع ثمناً لهذا التصوّر وان تجد لها طريقاً خارج ذلك الفخ .

× ما هي أهم التحدّيات المعاصرة التي يقع على عاتق النساء الافريقيات عبء مواجهتها اليوم؟

- الحالة الاقتصادية السائدة في العالم الرأسمالي المعولم هي التحدي الأكبر وهي ما يترجم عملياً إلى تحدّيات على صعيد قضايا مثل : تأمين الغذاء ، والصحة ، و السكن ، والتعليم . ثمة مسألة أخرى تكمن في كيفية جعل صوتك المطالب بهذه الحاجات الأساسية مسموعاً من قبل صنّاع السياسات الذين يرغبون سماعه و الذين لا يرغبون كذلك ، والمسألة في نهاية المطاف ستكون تحدّياً بخصوص الموارد المالية لان قلّة من النساء الأفريقيات فحسب لهن التأمين المالي اللازم و الكافي لجعلهنّ يكتبن رواية أو يصنعن فلماً أو برنامجاً إذاعياً أو أية أعمال إبداعية تساهم في تحسين الأوضاع الإنسانية للنساء . الكاتبات المبدعات في أفريقيا لسن واثقات من أن ما يكتبن سيجد طريقه للنشر و تلك معضلة متجذرة في القارة الافريقية.

× ما الذي ترين فيه المساهمة الكبرى التي ساهمت بها النساء في دول العالم النامي وبخاصة النساء الإفريقيات ؟

- أرى في النساء الإفريقيات اللواتي تركنٍ بصمة راسخة في هذا العالم مثالاً للمدى الذي يمكن أن تبلغه القدرة البشرية في الفعل والإنجاز ، فقد تعلّمنا منهن كيف ينبغي أن نحتفظ بروح الإندفاع الانساني وعدم التخاذل إزاء الصعوبات .

× ربّما كانت الكاتبات الأفريقيات - الأمريكيات من أمثال : بيل هوكس (اسمها الحقيقي غلوريا جين واتكنز ، المترجمة) ، أنجيلا ديفيز ، توني موريسون ، زولا نيل هيوستن ،،، نظيرات لك في طبيعة الكتابة التي تخصّ الموضوعات الإثنية والجندرية . هل كان لهؤلاء الكاتبات من تأثير ما على عملك ؟

- بالتأكيد كان لكل واحدة منهن تأثير عظيم فيما أكتب : أذكر كيف كنت مهووسة بفكرة النزعة الإفريقية التي كانت تدعو إليها (أنجيلا ديفيز) ودخلت لأجلها السجن وتساءلت طويلاً عن الدوافع التي تدفع بامرأة في أمريكا إلى دخول السجن ثم عرفت الأسباب وقرأت عنها في مرحلة لاحقة ، وقد أحببت على الدوام الكاتبة (بيل هوكس) وطريقة كتابتها عن الغضب الذي يدفع المرء لأن يكون قاتلاً ثم يكتشف لاحقاً أن الحياة مليئة بالإمكانات الأفضل من فكرة القتل الشنيعة ، كما صعقتني (زولا نيل هيوستن) في كل ما كانت تكتبه ، أمّا (توني موريسون) فأرى فيها نموذجي المثالي المفضّل لما يمكن أن يكون عليه الكاتب .

× استطعت عبر المشاركة مع الكاتبات الافريقيات من أمثال : بوجي إيميشيتا ، أما أتا أيدو ، ماريامّا با ،،، أن تعيدي هيكلة الدور الأدبي الذي تنهض به الكاتبات الافريقيات من خلال الوسائط الأدبية المتاحة . أي دور ترينه مهمّاً و ينبغي للكاتبات الافريقيات أن يضطلعن به اليوم ؟

- أنا أكتب في العادة لكي أحكي قصّة ما ، وأعتقد ان الناس يحبّون سماع القصص لانها تخدم طيفاً واسعاً من الأغراض تمتد من التسلية إلى التعلّم و نمذجة الأدوار الإنسانية و ترقى في النهاية إلى مرتبة التطهير .

× ما الذي ترين فيه إنجازك الأعظم ؟

- بقائي على قيد الحياة معافاة وسعيدة ، وحبّ عائلتي ، والحصول على التعاطف الباعث على العمل والإنجاز .

منطقة محررة

■ نجم والي

نشيد نيبلونغين × هاغن وإخوته

١-٥

إنها لمفارقة من كل الوجوه، أن أقف أمامكم اليوم - في فورمس -. أنا المشرد الرافض للحرب، القادم من بلد دمرته الحروب، بلاد نكون فيها إما مدفونين أو مسجونين أو منفيين، أنا المشرد هذا، الذي كان عليه دخول الحبس للمغادرة في المانيا أيضاً بعد أن رفضت لجوءه إليها ثلاث مرات، أنا المشرد هذا الذي كان يرى مهزلة طرده، ليس لأنه في حينه كان يواصل في جامعة هامبورغ دراسته للأدب الألماني التي سبق وأن بدأها في جامعة بغداد، بل أكثر لأنه كان يعرف أن بلاده والبلاد التي كانت تقاتل معها، إيران، كانا يتزودان بسلاح ألماني: العراق يستورد من المانيا الغربية بقايا الغاز المتبقي من الحرب العالمية الأولى، وإيران تستورد من المانيا الشرقية أقنعة الوقاية من الغاز، أمر مفهوم، لا حروب أو قتل ودمار، لا جوع وتشرد أو حصار بدون تجارة سلاح من هذا النوع، نعم، أنها لمفارقة أن أقف أمامكم، أنا المشرد هذا القادم من بلاد كان اسمها الجمهورية العراقية، بلاد اندثرت حقيقة لم يبق من ماضيها غير قصص وحكايات وقرابة خمسة ملايين مشرد متوزعين على كل جهات الأرض، أن المشرد هذا تحط رجله أخيراً وأين؟ في أراضي مملكة اندثرت هي الأخرى كما بلاده بسبب عمى سياسي وعناد.

عندما هربت إلى منفاي قبل ٣٥ عاماً تقريباً، حملت معي ٣٠٠ دولار وثلاثة كتب: "قوت الأرض" لأندريه جيد، "رامبو وزمن القتلة" لهنري مللر و"مائة عام من العزلة"، لغارسيا ماركيز، كانت تلك هي كل غنيمتي من بلاد كانت غنية بكل شيء وانتهت إلى الحضيض. لم أعرف نشيد نيبلوغن في ذلك الوقت. رغم أنه من ناحية الموضوع كان الأكثر ملائمة، كما أعرف اليوم.

شكراً للصديق البرت أوسترماير الذي جعلني أقرأ نشيد نيبلونغين. ليس فقط لأنني بهذا الشكل أطلع على نص الماني قديم، كان عليّ أصلاً أن أقرأه كمختص بالأدب الألماني، إذا لم يكن علي أن أدرسه خلال دراستي للأدب الألماني في جامعة هامبورغ (أو تجنبته خوفاً) بل أكثر من ذلك، لأنه جعلني أقرأ عملاً مناسباً بشكل استثنائي لما دار ويدور حولنا من أحداث في أزماننا المعاصرة. لهذا السبب لا يهم ما حملته هذه الملحمة الجرمانية من دموية ومعارك. أو ربما لهذا السبب هي اليوم معاصرة أكثر من أي وقت مضى؟

ستتفقون معي: من خلال هذه الملحمة يمكننا (الصديق البرت ألبرت أوسترماير سيستخدم الفعل الناقص: يجب) علينا الحديث من خلال هذه الملحمة إذن المواضيع التالية: في المقدمة مواضيعنا الإنسانية القديمة مثل الحب، الرغبة، الثأر، الخيانة والنهب (وهنا سأختار كل ما يخطر على بالي، وأترك البقية لكم). فضلاً عن ذلك نعيش في الملحمة الحروب الأهلية، المشردين، العنصرية، الأحكام المسبقة، اليوتوبيا وطبعاً مواضيعنا القديمة قِدم الإنسان العنف، إساءة استغلال السلطة، القتل والموت.

والآن لأعرج على هذه الثيمات بالتسلسل:

أولاً: الحروب الأهلية: دائماً هناك هجوم، حركة من مكان إلى آخر، وعندما ينتهي القتال بين مجموعتين يجري الحديث عن ضرورة الرضى بالخسائر، لأن من غير المهم عدد الذين يعودون من القتال أحياء، يتحدث قادة كل مجموعة عن الانتصار، لأنه لقن العدو درساً لن ينساه، أو ألحق به الأضرار البليغة. إقرأوا بيانات الجماعات أو الدول المتقاتلة ضد بعضها، ستجدون اللغة ذاتها.

ثانياً: الغنيمة، الطمع، علاقات التملك: الحروب تجري بسبب الغنيمة، لكن إذا استدعت الحال، يتقاسم الملوك الغنيمة عن طريق التناسب بينهم، كأن يتزوج أحدهم من عائلة الآخر. وهذا ما استكمله في الأسبوع القادم.

×الكلمة التي افتتح بها الكاتب مهرجان نيبلونيغن المسرحي والموسيقي الأوبرالي العالمي لهذا العام والذي يُقام كل عام في نهاية شهر آب وحتى نهاية شهر أيلول في مدينة فورمس القريبة من فرانكفورت في المانيا.

القناع والشعر.. في اتحاد الأدباء والكتاب

بغداد / المدى

ضيّفت رابطة النقاد في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين الدكتور رعد الزبيدي في محاضرة بعنوان (القناع والشعر) ضمن منهاجها الثقافي ليوم الاربعاء الماضي حيث دار الحديث حول ماهية القناع وعلاقته بالقصيدة. وبيّن مقدم الجلسة الشاعر والناقد علوان السلمان ان قصيدة القناع تنتسب الى قصيدة التجربة لأنها تعكس اعمق ما اصاب القصيدة الحداثوية من تطورات. وقال: هي تحاكي شيئاً غير بنية التجربة ذاتها، اضافة الى انها تمثل المنجز الشعري لتجاوز النزعة الرومانسية التي لم تعد ملائمة للتعبير عن توترات الحياة وهموم المجتمع.

وفي حديثه ، اشار الزبيدي الى ان القناع يعني في اللغة الغطاء او التخفي، وفي الأدب يعد اداة فنية يتخفى خلفها الشاعر ليستطيع ان يحقق التخفيف من نبرته الذاتية كي لا يظهر مع المتلقي بشكل مباشر وهو يدلي بما يريد قوله، والأهم من ذلك هو مشاركة المتلقي مع القصيدة. وعندها لم تكن التجربة الشعرية في القصيدة ملكاً لصوت الشاعر ورؤيته وانما يشاركه فيها آلاف المتلقين. وقال: القناع بالنسبة للبياتي يعد اكتشافاً خطيراً، لذا نجد الكثير من الشعراء وقعوا في اخطاء، لذلك ليست كل قصيدة قناع ناجحة. ومن ابرز هذه الاخطاء هي سطحية القناع. لافتاً الى ان هناك الكثير من القصائد التي نتصورها قصائد قناع لكنها في الحقيقة هي قصائد شخصية يتحول فيها الصوت. ومن الأمثلة التي طرحها المحاضر ما ورد في قصيدة السياب (العودة الى جيكور) مبيناً انه استعمل شخصية الرسول (ص) لكنها بقيت بحدود العنوان فقط، اما مضمون القصيدة فكان السياب وجيكور والمرض والجوع، وهو ما نسميه علو صوت الشاعر. كما في قصيدة البياتي (الى امهات جنود ألمانيا) يستعمل قصيدة بصوت الأم لكن المضمون يتحول الى بيان سياسي حربي عسكري لا يتناسب مع تداعيات القناع. واحيانا نجد تفتت القناع، فحين يتحدث البياتي عن عمر الخيام في ديوانه (يأتي ولا يأتي) نجد القصيدة تزدحم باقنعة ورموز كثيرة لا نجد فيها عمر الخيام.

وفي مداخلته أوضح الشاعر محمد حسين آل ياسين ان البياتي صاحب تنظير في مسألة القناع. منوهاً الى ان ما ورد في قصيدته (عائشة وبستانها) يؤكد انه صادر عن شاعر يؤمن بالقناع ويصنعه وينظر له.

وقال: البياتي شاعر مثقف واسع الاطلاع كثير القراءة يعرف تفاصيل تراث الشعر الصيني والأوروبي فضلاً عن العربي. لذا تعد عائشة والبستان قناعاً واسعاً جسد من خلاله ما أراد بتفاصيله ودلالاته.

فيما اشار الناقد ياسين النصير الى ان الشعر العربي لم يستعمل القناع وفق مفهومه، وانما استعمل المرايا. وهذه ليست اقنعة وانما هي مرايا. موضحاً ان البياتي حين يستعمل امرأ القيس او السهروردي فهذه ليست اقنعه، لأن القناع وفق مفهومه المعرفي، هو ثيمة راسخة متشكلة قبل ان يستعملها الشاعر، ولها بعد اجتماعي وواقعي ونفسي تشكل مسبقاً وأخذ شكله، وحين يستعيره الشاعر يستعير المرحلة والمناخ ايضاً. لذا نجد الشعراء كالبياتي وسعدي يوسف وأدونيس لم يستعملوا الأقنعة بمفهومها الدقيق، وانما كمرايا متشظية متنوعة تعكس أزمنة وتواريخ يصنعها الشاعر بنفسه. اما القناع فيفرض وجوده وايديولوجته ومجتمعيته وتاريخه على الشخصية. مؤكداً اننا بعيدون عن مفهوم القناع، في حين ان المرايا تلعب دورها في التجدد واستحضار الماضي.

ثقافة التنوع ومستقبل الأقليات في العراق.. في المركز الثقافي العراقي في بيروت

متابعة المدى

أقام المركز الثقافي العراقي في بيروت مؤخراً ندوة ثقافية تحت عنوان (ثقافة التنوع ومستقبل الأقليات في العراق).

شارك في الندوة الباحثون: مستشار المجلس البابوي لحوار الأديان المسيحي - الإسلامي في الفاتيكان الأب أمير ججي، ورئيس كرسي الاونيسكو لحوار الأديان في جامعة الكوفة والسيد جواد الخوئي، رئيس مؤسسة مسارات للتنمية الثقافية والإعلامية والدكتور سعد سلوم.

واستهلت الندوة التي ادارتها الإعلامية الدكتورة آمنة الذهبي بالنشيد الوطني، التي قالت "إنّ الجذور التاريخية للعراق ستبقى حية ونابضة بالحياة والثمار ومتجددة بالشباب ، هذا هو العراق، عنوان لقاؤنا وتواصلنا وانفتاحنا مع الجميع ."

بعدها تحدث الباحث الدكتور سعد سلوم طارحاً عدد من التساؤلات حول العراق ومكوناته عبر التاريخ مستعرضاً واقعهم وأسس وجودهم وما تعرضوا له من صراعات وصدامات في مراحل من التاريخ، وكلّ ذلك زاد من تمسكهم بوطنهم العراق ولم يغادروه.

وأضاف "إنّ نظام الاعتراف الرسمي بالأقليات الدينية في العراق والشرق الأوسط يخضع لبنية ثقافية سائدة، تحصر هذه البنية بقبول الآخر في دائرة الأديان الإبراهيمية أو التوحيدية، ثمّ ليست الدساتير ولا القوانين ولا حتى الدولة في نهاية الأمر من يتحكم بواقع الاعتراف بالآخر، بقدر ما تحدده هذه البنية المغلقة على دائرة ثقافية محددة، فحين تتحدث عن دين من الأديان التي تعتنقها الأقليات في الشرق الأوسط يواجهك السؤال نفسه في كلّ مرة تقريباً: هل هو دين توحيدي؟ أو هل هو دين إبراهيمي؟". وقال الأب أمير ججي إن الأقليات في العراق هي أسس وجوده وكينونته وتماسك وحدته وأن أخذنا واحداً من هذه المكونات سيحدث قطعاً خللا في وجوده، وما قدمته لتاريخ وحضارة العراق يثبت للآخرين أنّ العراق هو بلد التعايش، وكما يطلق عليه أنه هو لوحة (موزائيك) جميلة ورائعة، كلّ لون فيها لا ينسلخ عن الآخر، سواء أكان عربياً او كردياً او مسيحياً أو صابئياً أو شبكياً أو تركمانياً أو ايزيدياً، ورغم ما يتعرضون له من ايذاء وترهيب من عصابات الإرهاب، لكنهم يواصلون الدفاع عن وطنهم وأرضهم بمشاركة اخوتهم من أبناء العراق، ولن يتركوا أرضهم ووطنهم.

وتحدث جواد الخوئي قائلاً: "إنّ مستقبل العراق سيكون أفضل مما هو عليه الآن بفضل أبنائه وشبابه والمرجعية الرشيدة في النجف الاشرف، وعندما ننتقد أحداً لا نهدف النيل منه وانما لتصحيح الأداء وطريقة الإدارة لأية مسؤولية في الدولة، ولا نرضى أن يسيس الدين لمصالح شخصية وطائفية على حساب أبناء الشعب من الطوائف الأخرى من غير المشاركين في الحكومة وخاصة على حساب الأقليات.

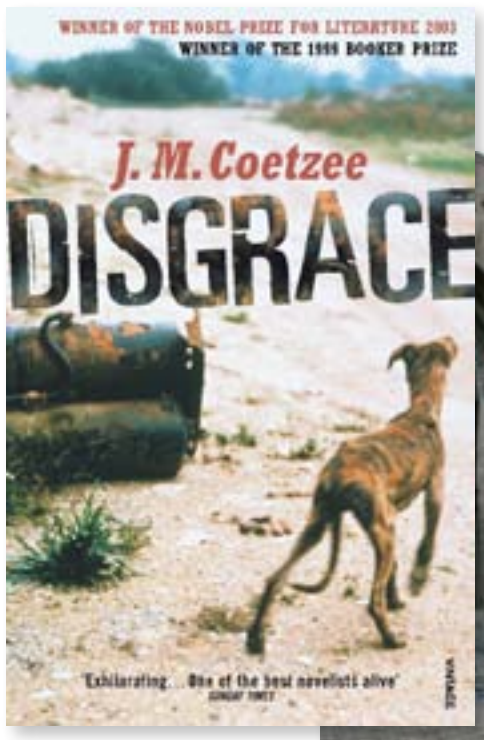
وقال "إن من سخر الدين لمصالحه الشخصية سينكشف يوماً ما أمام الشعب، وما يحدث حالياً في العراق من حراك شعبي بالمطالبة بالحقوق الأساسية من خدمات وعيش كريم أنما هي حقوق تقع على عاتق الحكومة، ويجب الإيفاء بها فوراً ويجب أن يكون الحاكم والمسؤول في الدولة خادماً لأبناء الشعب وليس الشعب في خدمته، لانه هو الذي انتخبه، ويجب أن يشعر بالمسؤولية الأخلاقية والمهنية والشرعية تجاه من أوصله الى هذا المكان. نحن متفائلون وسيحدث التغيير نحو الأفضل وسيكون الحاكم مسؤولاً عن توفير كل احتياجات المواطنين".

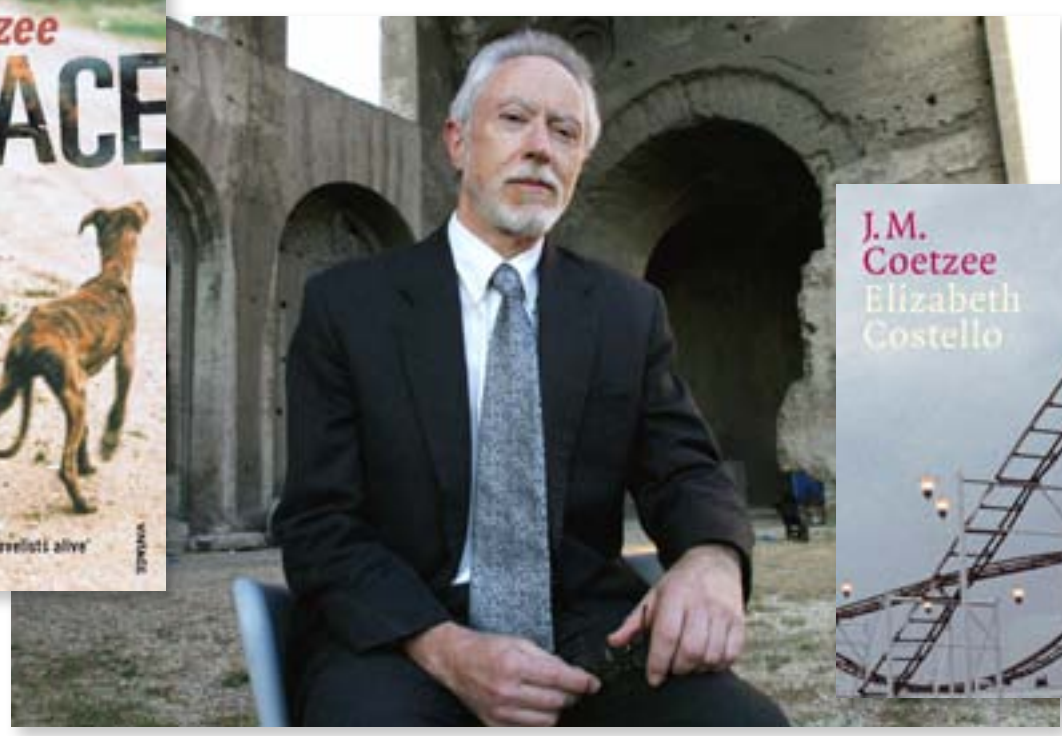
بعدها جرت عدّة مداخلات ومناقشات عن محاور الندوة من الحضور انصبت على مستقبل المسيحيين والايزيديين والأقليات الأخرى في العراق، وعن رؤية الباحثين من الحراك والاصلاحات التي تجريها الحكومة في العراق، والتي عبرت بشكل جلي عن أصالة الشعب العراقي، وأكدت أنه حقاً شعب حي قد يمرض ولكنه لم ولن يموت.

وحضر الندوة جمع كبير من الأكاديميين ورجال دين ومثقفين وإعلاميين من العراق ولبنان.

إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

عن قائمة أفضل (100) رواية "العار" لكوتزي





فاز كوتزي عن هذه الرواية بجائزة البوكر عام ١٩٩٩ وفيها يصف عالماً خيالياً، مخزياً وغير سليم، وهو بذلك الوحيد الذي فاز بجائزتين للبوكر: وكان الكتاب الاول "حياة وأوقات ميشيل ك" وكان ذلك في عام ٢٠٠٣، كما انه نال جائزة نوبل عن روايته، "في انتظار البرابرة".

وبعيداً عن الجوائز، يعتبر كوتزي من كبار الكتاب في جنوب افريقيا، إضافة الى بريتين بريتينباك وايضاً الكاتب الراحل اندري برينك. وقد تأثر الكتاب بالتمييز العنصري في أفريقيا التي دامت فترة زمنية طويلة. ومن بين اعماله البارزة، تقف رواية "العار" في الدرجة الاولى ومن افضل رواياته.

× صوت أفريقيا

مع بدء اختيار سلسلة افضل "١٠٠ رواية"، قبل عامين تقريباً، تمت مقارنة "العار" من قبل النقاد بأعمال دانييل دي ديغو (الذي احتل المرتبة الثانية في السلسلة).

وكوتزي تزوج مرتين، وألقى عدداً من المحاضرات في جامعة كيب تاون، ولكنه تصرف بشكل غير لائق، بعلاقته بأحد الطلاب، وقد واجه قدره بهدوء، ويعود الى الريف ليعيش مع ابنته لوسي، وبدأ يرتبط بعدئذ بنتائج التمييز العنصري، والكتابة عنها.

"في البداية كان هناك أمل، حياة الريف في شرق كيب تاون برفقة لوسي، ولكن المشاكل في جنوب افريقيا لا تهدأ، إذ هوجمت مزرعته بعصابة من السود، ويتم التعرض لابنته واغتصابها، وابنته ترفض تقديم دعوى ضد ما حدث، على الرغم من ان واحداً من مغتصبيها، كان حارس المزرعة. وتنتهي الرواية ببقاء لوري في مزرعته من اجل حماية ابنته، عمل جيد من قبل رجل مكسور، ويبدو ان كوتزي يقول عبر روايته بشكل ما انه ضحية، وهنا يتذكر القارئ ظل صامويل بيكيت وهو يبتسم.

وكوتزي كاتب من الممكن تتبعه، فهو مفتوح على القارئ بشكل واضح، وهو غريزياً يريد ان يجد رحلة أعماله الادبية "تكسرت" عبر التقليد الانغلو – امريكي.

ففي كتابه الاول، "ارض الفسق" (١٩٧٠)، يتحدث عن فيتنام، وجزء عن اجداد الافارقة، كما انه درس بيكيت، فورد مادوكس وجوناثان سويفت.

إن رؤية كوتزي السياسية لها تأثير كبير على اعماله، ورؤيته نحو جنوب افريقيا في القرن العشرين، فهو لا يريد تجنب المشهد السياسي، مثل نادين غورديمير.. وكوتزي يتناول الموضوع بعنف، متجنباً تفاصيل المكان والطبيعة، وقد بدأ كوتزي بـ"في انتظار البرابرة"، ثم "حياة وأوقات ميشيل ك" وقد خلق عالماً يحاكي افريقيا، و عالما شاملا كونياً.

ونظرة كوتزي اظهرت موقفه من العنصرية، كما انها اظهرت كوامن الدوافع الانسانية، وهي ايضا اظهرت الوضع البشري بشكل مكشوف، بدون دوافع انسانية.

ثم طبع رواية "العار" في اوائل القرن الحادي والعشرين، وهي تعود بجذورها الى جنوب افريقيا، وقراءة متمعنة لها، يدرك انها تعود الى لوري ومشكلته.

ويتحدث عن حاجاته الجنسية، في جملة مفتوحة، لرجل في مثل عمره، ٥٢ سنة، مطلق، وقد توصل الى حل المسألة، بشكل ملائم.. وفي الصفحات الـ ٢١٨ (في النسخة البريطانية من الرواية)، لا يفارق رأس (لوري)، ليس باكثر مما نفعل، في ترك روينسون كروزو لاديفو (وهي افضل اعماله).

ولكن كوتزي كاتب في زمانه ايضاً، وفي ما بعد في (العار) يستعيد صدى بيكيت، ويلح (لوري) في الرواية على هويته في العالم كونه رجلاً، وان اللغة هي اداة تجارته، وهو لن يكون في موقع الثقة به. والامر المثير حول كوتزي كونه روائياً، وهذا الأمر صفة للانسان، إنسان متجذر في المسائل الاعتيادية ومتخم بالفشل فيها والشك والاحباط.. كما يقول الناقد آدم مارس في الغارديان عن رواية "العار" عندما تم طبعها في عام ١٩٩٩، اية رواية تدور احداثها بعد، التمييز العنصري، يكتب لها ان تقرأ كصورة سياسية، ولكن سحر "العار" تشجيعها على القراءة.

وهذه العبارة او الحكم، تم ترديدها بعدئذ من قبل عدد من النقاد، وقالت التايم "العار رواية مهمة، كتبها روائي يعتبر من افضل الكتاب في اللغة الانكليزية في الوقت الحالي. واسلوب كوتزي جيد" وقالت صنداي تليغراف: "الرحلة الى قلب الكاتب وظلمتها، اصبح نوعاً من الكليشية" ثم يواصل الكتابة قائلاً: "العار رواية تذهب الى أبعد من ذلك لاكتشاف ما الذي يعنيه ان تكون إنساناً. إن الرواية تقف في مقدمة الأدب العالمي".

من أعمال كوتزي الأخرى:

× في انتظار البرابرة (١٩٨٠)، حياة وأوقات مايكل ك (١٩٨٣)، "إليزابيث كوستيللو (٢٠٠٣).

■ *عن: الغارديان*

الحجارة التي "ترجمت كتاب مورمون"

"المورمونيون كما يعتقد جوزيف سمث عثروا على إناء من ذهب محفور عليه كلمات باللغة المصرية القديمة. وفي نيويورك، مع رعاية الله له، تمكن من ترجمة تلك الكلمات التي اصبحت اساس هذا الدين، وطبع الكتاب للمرة الأولى. وعندما تم طبع الكتاب، وهو يقدم صورة للحجارة والأحرف المحفورة. وكنيسة المورمون طبعت الكتاب وأولى الصور لتلك الحجارة، واصبح الكتاب اساس هذا الدين.

وكنيسة المورمون ترغب الشفافية حول جذور ومعتقدات الدين. ويعتقد ان جوزيف سمث (الذي عثر على البيضة هي جزء من الكتاب الجديد ، والمسؤولون في كنيسة المسيح، كشفوا الصور في مؤتمر في مدينة "البحيرة المالحة".

ويهدف الدين في الاعوام الاخيرة لكشف وتوضيح المعتقدات الحساسة، وان ينشروا على الانترنت صفحات عن الدين لتقديم معلومات دقيقة، مع تزايد الفضول في الآونة الاخيرة، كما يقول الخبراء في المورمون.

ويقول مؤرخ الكنيسة، ستيفن ي. سنو "ان الانترنت يجلب كلا من التحدي والفرص ونحن ممتنون لهذه الفرصة لتقاسم ما عندنا عبر الانترنت.

وحملة الكنيسة تهدف الى منع الاعضاء الموجودين من المغادرة، دون الاعتقاد بالمورمون كما يقول البروفيسور في الأدب واللغة تيريل غيفين.

والمورمون كدين ولد في اميركا هو أحدث دين، وأصل المورمون جاء بسرية تامة، ويتم الضغط على الكنيسة تأييد قصصهم، وهذا ما اعلنه تيريل غيفين.

ويضيف تيريل: "ان اصول الكنائس مخفية عبر ضباب التأريخ والمورمونية هو الدين الأول في العالم، الذي تم الكشف عن اصوله علناً، وتحول الى وثائق، وتحدثت الاناء الذهبي، قد ساهم في ترجمة القصة التي اصبحت اساس هذا الدين.

وتكشف الصور الجديدة تحتها طبقة اخرى من الامور السرية لهذا الدين الجديد، في عصر الانترنت.

إن صور القطعة البنية بحجم عنها الصحف".

وصور الكتاب الجديد تظهر جوانب عدة من قطعة الحجارة ذات اللون البني الغامق، مع لون بني افتح .

والكنيسة تحتفظ على الدوام بقطعة الحجارة، التي انتقلت عبر البلاد، من الينوي الى اوتاوا في منتصف عام ١٨٠٠.. ولكن الكنيسة قررت طبع الصور الآن لعرضها على الناس، التي تفصل الصورة عن الكلمات، كي تفهم أصول الدين، كما قال الخبير التأريخي للكنيسة.

وهذه الصور يفضلها الناس، بدلاً من الكلمات.

ويقول المنتمون الى المورمون: "قبل ١٨٥ سنة، وجد سميث صفائح من الذهب محفور عليها كلمات بالمصرية القديمة في شمال نيويورك، ويقول ان الله قد ساعده في ترجمة النص، مستعيناً بقطعة الحجارة وادوات اخرى، وتلك النصوص تحولت الى "كتاب المورمون".

وقد اتخذت الكنيسة اليوم موقفاً جديداً . يقول أحد المسؤولين فيها: "في استطاعتنا مواجهة الحقائق ولا يتوجب علينا تجميل الصورة".

■ *عن: الغارديان*

توت عنخ آمون يكشف عن سرّه الكبير

ظهرت نظريات متعددة في العديد من الأعوام السابقة عن المكان الذي دُفنت فيه الملكة الشهيرة التي كانت تسمى بـ "السيدة ذات الارضين" وكانت تعرف بـ "والدة توت عنخ آمون".

ومقبرة توت عنخ آمون ماتزال لديها أسرار، بل ربما اعظمها قبر اجمل إمرأة في العالم الملكة نفرتيتي.

وبعد مرور قرن تقريباً على اكتشاف بقايا توت، يعتقد خبير آثاري انه قد اكتشف باباً سرياً يقود الى مقبرة والدته.

ويعتقد أن نفرتيتي قد حكمت مصر بعد وفاة زوجها- وكان زوجها الملك اخناتون – وكان من اقوى الملوك نفوذاً.

وقد أبدى الخبراء باستمرار: لماذا أن الغرفة التي دفن فيها (توت)، في وادي الملوك، حيث ما تزال قطعة كبيرة من الارض لم يتم الكشف عنها؟

ومؤخراً، أعلن احد الباحثين (انه شاهد "خيال" بابين قد تم وضع قطع من الحجر عليها، كي لا يتم كشفهما، وذلك قبل ألوف من الاعوام).

ويعتقد عالم الآثار ان احد الابواب يؤدي الى مخزن والثاني يؤدي مباشرة الى مقبرة الملكة. كما ان د. نيكولاس ريفيز، خبير آثار بريطاني في جامعة أريزونا، قدم دليلاً جديداً يدعم ما توصل اليه الباحث، في تقرير تم نشره من قبل مشروع عمارته والقبور الملكية.

وبعد استخدام الفحص بدقة تامة للجدار الشمالي عن الغرفة التي دفن الملك الشاب توت عنخ آمون، تم الكشف عن بعض التصدعات، تحت الجص المنقوش ويدعّي د. ريفيز ان هذه التصدعات تحدث عندما يكون هناك باب تحت الجص، تم فصله.

وقال د. ريفيز لصحيفة "الايكونومست"، "كل قطعة تعتبر دليلاً وحده، ولكن الأدلة الأخرى، إن وضعت معاً ، يكون من الصعب آنذاك ظهور النتيجة".

ومضى في حديثه: "إن كنت على خطأ فأنا مخطئ، وان كنت على حق، فان هذه الأمر يعتبر أعظم اكتشاف أثري حتى اليوم".

إن الحجم الصغير لغرفة مقبرة توت عنخ آمون له غايته في التاريخ المصري. وقد حيّر الخبراء لعدة أعوام.

إن د. ريفيز له نظرية تقول انه قد تم كجزء من قبر موجود – وهو لنفرتيتي. واسم نفرتيتي يعني "المرأة الجميلة"، وقد ضاع قبرها منذ عقود من الزمن، وربما منذ انتشار وباء الطاعون في عام ١٣٤٠، قبل الميلاد.

وكان قبر توت عنخ آمون تم كشفه في عام ١٩٢٢ من قبل خبير الآثار الشهير هوارد كارتر، وقد وجد على جانبه قناع الدفن، وكان ذلك من اعظم الاكتشافات من الكنوز.

وكان الملك الصغير قد توفي في ظروف غامضة، حوالي قبل ٣,٠٠٠ سنة، وكان قد تم دفنه مع طفلين ولدا وقد فارقا الحياة.

وقد تم تنصيب مستشاره (آي) الذي تزوج ارملة الملك الصبي.

وتحت حكم آي لمصر، واجه الجيش المصري الفشل مع الحيثيين، وهم قوم ينتمون الى الاناضوليين – اناس كانوا يعيشون ذات مرة، فيما يسمى الآن – تركيا.

وقد أنهى وفاة توت عنخ آمون حكم سلالته ،وقبل خمسة اعوام، تم فحص دم والديه، وتم التعرف على أن دم والدته هو لفتاة كانت تدعى "السيدة الصغيرة" وتم العثور عليها في وادي الملوك.

وقال عدد من الخبراء ان نفرتيتي زوجة الملك أخناتون وكانت ايضا، ابنة عم الملك.

وقد أثار الزوجان "ثورة دينية في مصر، إذ كانا يعبدان رباً واحداً، أتين، اي قرص الشمس، وقد صنع النحات ثوتموس تمثالاً لرأس نفرتيتي، جعلها شهيرة لجمالها.

ومع اهمية الاكتشاف الجديد، فان محاضرة جويس تيلديسلي، في الحضارة الفرعونية في جامعة فانجستر، ألقت شكاً حول الاكتشاف الجديد.

وقالت: "يبدو الامر مدهشاً، إن كان القبر له غرف اضافية، ومن الصعب القول استناداً إلى ما أعلن مؤخراً".

وقالت ايضاً: "سأكون مستغربة جداً إن كان هذا القبر قد حفر ليكون مقبرة لنفرتيتي".

"ويبدو لي انها قد توفيت خلال الفترة التي حكم فيها زوجها، وكانت ستدفن في المدينة التي شيدها أخناتون وسط مصر".وتضيف أيضاً: "ولكنني كنت اتوقع ان تدفن في مكان ما، في الوادي الغربي.

■ *عن: الديلي ميرر*

الكون يموت ببطء مثل نجوم قديمة

بعد تحليل ضوء النجوم من مسافة ٢٢٠,٠٠٠ مجّرات يظهر ان الكون قد فقد بريقه في خلال بليوني سنة. إن الاضواء تتضاءل عبر الكون، كما ان النجوم القديمة تموت أسرع من الجديدة التي وجدت لتحل محلها.

وقد وصف رجال الفضاء الموت البطيء للكون بالتفصيل، بعد تجربتهم لأضخم تليسكوب واقواها في الفضاء، كما ان رجال الفضاء قد وصفوا ضوء النجوم من مسافة ٢٢٠,٠٠٠ ووجدوا ان الكون قد فقد تصف بريقه، في خلال البليوني سنة الماضية، وهي ستفقد الأكثر في بليوني السنوات القادمة.

ويقول جوي ليسكي، وهو رجل فضاء من ألمانيا، الذي شارك في دراسة الموضوع. إن الظلام التدريجي للكون يأتي عبر سقوط النجوم، التي كانت في الذروة خلال ثمانية بلايين سنة ماضية، والنجوم تبرق عادة بانحلال الهايدروجين الى الهيليوم. وعندما تستهلك وقود الفضاء، تبدأ ولادة نجوم جديدة.

وهذا الانحلال الضوئي يتواصل عبر بلايين الاعوام، حتى يبدو الكون وهو يبعث وهجاً ضعيفاً.

ويبدأ الباحثون في تحليل الضوء حسب ذبذباته، ومع تحليل الكثير من اطوال الموجات، يكون في حسابهم درجة العتمة أكثر دقة من قبل. والقياسات الاخيرة. وعلى سبيل المثال، ان كمية من ذرات التراب في الفضاء التي تمتص ضوءاً من النجوم وإشعاعاً.

ويقول ليسكي: "انه نوع من اللغز في تأريخ الكون الذي يصل عائداً الى ضربة الضجة الداوية".

ويضيف: "لقد اصبحنا قادرين على قياس مدى سرعة تقدم هذه الظلمة، إنه قطعة من اللغز في تاريخ الكون ويعود الى الضربة الصاعقة".

وبحث رواد الفضاء عن سطوح مكعبات في الفضاء التي تعادل مليون سنة ضوئية لكل واحد منها، وأحدث المكعبات الفضائية قياسها نصف مليون سنة ضوئية، لكل واحد منها، ولكن الاكبر منها تتوهج بمقدار ١٩ مليون شمس، وهذا ما قاله رائد الفضاء، ويل سثيرلاند ويدرّس في جامعة الملكة ماري في لندن والعتمة تتسع مع توسع الكون."إن الكون لن يصبح مظلماً في زمن قصير، كما يقول سثيرلاند، ولكنه سيذوي وسيبقى الانسان مع عدد من النجوم الحمراء القديمة، التي ستذبل بدورها بعد زمن طويل.

■ *عن: الديلي تليغراف*

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

البارحة كانت "أحُد" .. واليوم "بدر وحنين"

حسبت ان جماعة المالكي في ائتلاف دولة القانون، وليس الائتلاف كله، وبعد تصويت البرلمان على إحالة "صاحبهم" الى القضاء بقضية سقوط الموصل، سيختفون عن الأنظار ولو الى حين، وذلك لسببين:

الأول، انهم هددوا بتقديم استقالتهم في حالة إصرار البرلمان على عدم شطب اسمه. الاسم لم يشطب و "الاخوان" لم يستقيلوا. الأقمش ان ٩ فقط من أعضاء الكتلة لم يصوتوا.

الثاني، تصريح احدهم بما ملخصه ان الراد على المالكي كالراد على الرسول.

لم يستحوا من الفعلتين ولم يخفوا وجوههم بل ظهر آخر منهم متحدثا باسم دولة القانون كلها ليقارن المالكي بالإمام الحسين هذه المرة، معتبرا امر احالته للقضاء أخذا بثأر "بدر وحنين".

وان كان زميلي علي حسين قد تناوش بعموده الأخير "بدعة" عامر الخزاعي التي وضع بها رأس المالكي بمنزلة رأس النبي، لكني استأذنه للطرق من زاوية أخرى على مخ الخزاعي لعله يصحو.

أولا اشكر الخزاعي لأنه اثبت بان المتظاهرين لم يسيئوا للنبي ولا لدينه حيث لم يقارنوه بحاكم سياسي متهم بالتخاذل والفساد. لا اريد ان ازايد على المتدينين وحتى الإسلاميين لأعيرهم بالسكوت على هذا الاعتداء السافر على نبيهم. غايتي هنا توعية الناس للانتباه لهذا الضاحك على عقولهم:

الموصل سقطت على يد عصابة مارقة بينما كان محمد يقود معركة في مواجهة جيش منظم ومحترف وعالي العدة والعدد. ثم اين كان النبي يوم أحد وأين كان المالكي يوم سقوط الموصل؟ كان النبي في مقدمة القوم يدافع بسيفه ولم يكن مختبئا على كرسي او سرير في قصر الرئاسة. أيعرف هذا الخزاعي كم جرحا طال الرسول في تلك المعركة؟ خلّي يقرأ:

"جاء عن سهل بن سعد عندما سئل عن جرح رسول الله يوم أحد انه قال: جُرِحَ وجهُه، وكُسِرَتِ رَبَاعيتهُ، وهُشِمَت البَيْضةُ على رأسه، وكَانت فاطمة تغسِلُ الدمَ، وكان عليٌّ بن أبي طالبٍ يسكُب عليها بالمِجَنِّ، فلما رأَت فاطمة الدمَ لا يزيد إلا كثرةً، أخذت قِطعةَ حصيرٍ، فأحرقتْها حتى إذا صارت رَماداً ألصقتهُ بالجُرحِ فاستمسَك الدمُ".

هلا يقول لنا عامر حَاشوش الخزاعي كم "شجاً" برأس "مالك" عقله هذا؟ وأين كانت ابنة المالكي وزوجها "اصخيل"، مثلا، ليلة سقوط الموصل وسبي نسائها وتهجير اهلها؟

لا يُسأل النبي عما حدث بمعركة أحد. لا لأنه فقط نبي معصوم، ولا لأنه لا ينطق عن الهوى، بل لأنه شجاع أيضا والشجاع لا يُسأل. المتخاذل فقط هو من يُسأل ويجر من ياخته. أيعرف هذا المسكين ان علي ابن ابي طالب، الذي لا تشك قشة بالأرض بشجاعته، قال عن يوم أحد انه "كنا اذا اشتد بنا الوطيس نلوذ برسول الله". أمثل هذا الشجاع يقارن بطالب سلطة ما قال وعدا الا واخلفه، وقضى عمره يدير معارك خاسرة عن طريق الموبايل دون ان يجرؤ على المشي وحده لدقيقة واحدة في شارع عراقي؟ غدا مع "خلف ابن امين" وثارات "بدر وحنين".

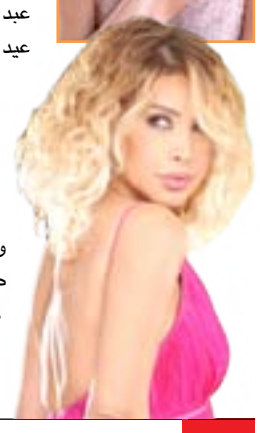
ريموت كونترول

★ رفضت النجمة **مي كساب**، أن تلقي "ورد العروسة" كالمعتاد في الأفراح المصرية إلى الفتيات، وقامت بمنحه إلى "الحاجة عليا" وهي والدة صديقتها المقربة هبة، حيث تحدثت مي قائلة، إن السبب يعود أن والدة صديقتها تحملتها ما يقرب من ٥ سنوات، لذلك تستحق الآن أن تعطيها "ورد العروسة" تقديرًا لمكانتها في قلبها.

★ موجة من الجدل أثارتها الفنانة الشابة، **ياسمين رئيس**، بعد نشرها لصورة "غريبة"، عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي "انستجرام". وظهرت "رئيس" خلال الصورة بشكل مخيف بعض الشيء، بعدما غلب اللون الأحمر على الصورة، ما دعا بعض النشطاء للتعليق على الصورة قائلين: "ليه الرعب"، "انتي خوفتينا"، "هو إيه لزمة اللون الأحمر"، وغيرها من التعليقات الناقدة للصورة.

★ استقرت النجمة **ياسمين عبدالعزيز** بشكل مبدئي على عنوان «أبوشنب» لفيلمها الجديد الذي بدأت تصويره خلال الأيام الماضية. وتجسد ياسمين في الفيلم دور ضابط في الشرطة النسائية، ولكن في إطار كوميدي.

الفيلم من تأليف خالد جلال، وإخراج سامح عبدالعزيز، ومن المقرر عرضه خلال منافسات عيد الأضحى.



★ انتهت المطربة **نوال الزغبي** من تصوير كليبها الجديد «يا جدع» في رومانيا، استعدادًا لطرحه على الفضائيات، خلال الأيام القليلة المقبلة.

ونشرت «الزغبي» صورة جديدة عبر صفحتها الرسمية على موقع «فيس بوك»، معلقة: «انتهينا من تصوير فيديو كليب يا جدع في رومانيا، شكر كبير لفريق العمل الرائع.. ترقبوا الكليب قريبًا جدًا».

جوليا قصار لـ (الأيام): أتمنى أن ألتقي بجمهوري العراقي الذي التقيته بعمل مسرحي في عام 1985

□ بيروت/غفران حداد

جوليا قصار، ممثلة لبنانية عملت في المسرح والسينما والتلفزيون مع كبار المخرجين، منهم: ريمون جبارة، يعقوب الشدراوي، نضال الأشقر، روجيه عساف، جواد الأسدي، جلال خوري، شكيب خوري، منير معاصري، نيقولا دانيال، كميل سلامة، جوزيف بو نصار، سهام ناصر، نبيل الأظن، غابريال يمين، مروان الرحباني، سمير حبشي، لينا أبيض.

نالت دبلوم الدراسات المعمقة (ماستر) في الفنون السمعية البصرية والمسرحية من جامعة روح القدس- الكسليك- قسم المسرح سنة 2007، ودبلوم الدراسات العليا في التمثيل في معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية سنة 1987. وهي منذ 1998 أستاذة في مادة التمثيل في الجامعة اللبنانية في معهد الفنون الجميلة.

من أعمالها في المسرح "الدكتاتور"، "مقتل ان واخواتها"، مهاجر بريسبان، فيترين، إقتباس عن "الجحيم"، يسعدن ويبعدن، طقوس الإشارات والتحولات، الخادمتان، فلتانة عالآخر، مذكرات أيوب، نهوند بند وبند، من قطف زهرة الخريف، بلا لعب يا ولاد"، "بالنسبة لبكرا شو؟"، شي متل ألاسكا".

وأما اعمالها السينمائية فنذكر منها فيلم "شتي يا دني"، شربل، رجل ضائع، ميلودراما حبيبي، زنّار النار، طيّارة من ورق، الإعصار.

وحصلت على عدة جوائز مثل "جائزة أفضل عرض مسرحي: الديكتاتور، إخراج لينا أبيض وتمثيل جوليا قصار وعايدة صبرا و٢٠١٢ شهادة تقدير لأفضل ممثلة مساعدة عن مسلسل الشحرورة بناء على إستفتاء قرّاء، جائزة تكريمية من مؤسسة لبنان سينما في "ليلة المبروك"، وجائزة أفضل ممثلة في مهرجان مالمو للأفلام العربية في السويد عن دورها في فيلم "شتي يا دني" للمخرج بهيج حجيج، جائزة الموريكس دور للتميز في التمثيل عن فيلم شربل للمخرج نبيل لبس، جائزة أفضل دور مساعد لممثلة في أيام قرطاج السينمائية الدورة٢١" وغيرها الكثير.

×ما آخر اخبارك الفنية؟

– لدي ثلاثة افلام نحضر لهم، الأول بعنوان "المحبس"، وفيلم "الهوى الشمالي" وفيلم "نور" والافلام هذه لمخرجين لبنانيين وفرنسيين سيتم عرض هذه الافلام في الصالات السينمائية الفرنسية و اللبنانية العام المقبل.

×رايك في المسرح اللبناني اليوم وبصراحة؟

– المسرح اللبناني عظيم جدا وبخير رغم كل الظروف الاقتصادية او الوضع الذي يمر به لبنان والشرق الأوسط وتوجد الكثير من العروض الراقية والغنائية والاستعراضية الجميلة.

×ما اكثر عمل مسرحي قدمته ولاقى صدى لدى الجمهور اللبناني وفي العالم العربي؟

– كل عمل مسرحي قدمته لاقى بصمة وصدى لدى الجمهور والحمدلله وتابعته الصحافة بشكل جيد ولكن ربما مسرحية "الدكتاتور" التي اعتبرها الابرز واخذت عنها جائزة كأفضل ممثلة.

×هل تابعت الدراما الرمضانية؟رايك فيها؟

–لا والله لم اتابعها لانشغالي في التصوير باستثناء بعض المشاهد لبعض الاعمال ولكني استغرب لماذا الاهتمام بالاعمال والتحضير لشهر رمضان فقط مع العلم ان الجمهور يتابع الاعمال الدرامية على مدى ايام السنة.

×نريدك ان تعرفي الجمهور العراقي ببداياتك الفنية.؟

– الجمهور العراقي يعرفني غفد قدمت لهم عرضا مسرحيا مع المخرج والكاتب ريمون جبارة حين ذهبنا الى العراق عام ١٩٨٥ وهكذا كانت البداية مع جمهوري العراقي. و بداياتي الأولى كانت من الجامعة مع اساتذتي في معهد الفنون الجميلة الجامعة اللبنانية مع ريمون جبارة وكذلك مع يحيى شاهين ومنذ كنت طالبة كنت اشتغل في اعمال احترافية.

× عندما زرت بغداد في عام ١٩٨٥ من يعجبك من الفنانيين العراقيين؟

– الكثير من الفنانين العراقيين يعجبونني لاني التقي بهم من وقت لاخر وهناك ممثلون وممثلات رائعون بصراحة من دون ذكر اسماء من الجيل الرواد مع احترامي للجيل الحالي.

×وعلى صعيد الغناء من يعجب جوليا قصّار؟

– يطربني اللحن العراقي الشجي وكثير من المطربين يطربونني مثل الفنان كاظم الساهر وايضا هناك فنانون لم ياخذوا مثل شهرة كاظم الساهر ولكن اصواتهم جميلة مثل الفنان ماجد المهندس.

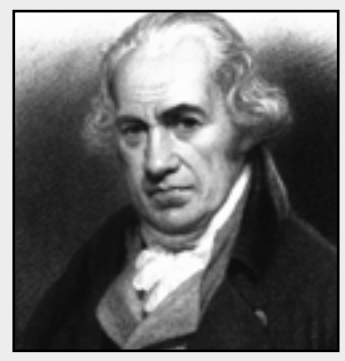
× حصلت على الكثيبر من الجوائز والشهادات التقديرية والدروع فماذا تعني لك الجائزة؟

– هي تشجيع وحافز للاستمرار بإبداع اكثر ونوع من الشكر والتقدير لان الفنان ايضا يحب التقدير والتفاعل مع الاخرين ما يجعلني اصر اكثر على الابداع ولا يعني هذا ان الفنان الذي لا يحظى بجائزة انه لن يبدع او لن يستمر.

×كلمة اخيرة تودين قولها من خلال "فنون المدى"؟

–اود ان احيي الشعب العراقي وانا معجبة جدا بشجاعته وحبه للحياة وتشبثه بالامل رغم كل الظروف الصعبة والموت والتهجير التي مر بها. الجمهور العراقي ذواق ومثقف وهو معروف انه من اكثر الشعوب ثقافة وان شاء الله نلتقي به في اعمال مسرحية تنال رضاه.

في مثل هذا اليوم



وفاة جيمس واط

في مثل هذا اليوم، التاسع عشر من اب عام ١٨١٩، توفي المخترع جيمس واط الذي أعطى العالم إحدى أعظم الآلات في التاريخ (المحرك البخاري المكثف) التي فجرت الثورة الصناعية، ولم يكن واط أول من اخترع الآلة البخارية، فقد سبقته محاولات كثيرة من قبله، لكن تلك الآلات السابقا كانت ضعيفة الجهد لدرجة أنهم كانوا يستخدمونها فقط في ضخ الماء من المناجم، وتشارك وات مع المهندس الإنكليزي ماتيو بارلتون وعمل الاثنان في إنشاء معمل لتصنيع مخترعات وات ومن اكتشافاته الأخرى المقياس المائي والعنفة البحرية والناظم النابذ لتنظيم سرعة المحرك.

ولد عام ١٧٣٦ في غرينوك من أب كان يعمل في التجارة دون أن يحقق نجاحا. تلقى وات تدريبه عن صانع للأدوات في لندن، ثم عاد إلى جلاسجو ليعمل في مهنته. وقد كان وات على علاقة صداقة قوية مع الفيزيائي جوزيف بلاك مكتشف الحرارة الكامنة، وكان لهذه الصداقة الأثر الهام في توجيه وات إلى الاهتمام بالطاقة التي يمكن الاستفادة منها من البخار كقوة محركة وقد أجرى عدة تجارب للاستفادة من ضغط البخار. ثم وقع في يده محرك بخاري من طراز نيوكومن فاخترع له مكثفا وأجرى عليه بعض التعديلات والتحسينات مثل المضخة الهوائية وغلاف لاسطوانة البخار ومؤشر للبخار مما جعل المحرك البخاري آلة تجارية ناجحة وذلك عام ١٧٦٩. و قد حصل واط على عدد من براءات الاختراع منها الحركة المعروفة بترس الشمس والكوكب و قاعدة التمدد و المحرك المزدوج و الحركة المتوازية و جميع هذه الاختراعات تدخل ضمن المحركات البخارية.

374مليون دولار إيرادات «مهمة مستحيلة 5» في العالم

حقق فيلم "مهمة مستحيلة ٥" إيرادات ضخمة في دور العرض حول العالم، وبلغت حصيلة ما حققه من إيرادات عالمية حتى الآن ٣٧٤ مليون دولار أميركي.وبذلك يتفوق على إجمالي إيرادات الجزء الثالث من السلسلة، إذ بلغت إيرادات الفيلم داخل الولايات المتحدة الأميركية ١٣٨ مليون دولار، بينما وصلت الإيرادات خارجها إلى ٢٣٦ مليون دولار.يُذكر أن فيلم "مهمة مستحيلة ٥" بطولة توم كروز، جيريمي رينر، سايمون بيج، ريبيكا فيرجسون، فينج راميس، شون هاريس وأليك بالدوين. وتم إطلاق الفيلم في دور العرض المصرية من خلال شركة "فور ستار فيلمز" موزع أفلام شركة "باراماونت بيكتشرز".

جوليا روبرتس تقدم وجهاً آخر للجمال يقوم على البساطة

قدمت الممثلة الأمريكية جوليا روبرتس وجها آخر للجمال بعيدًا عن الاهتمام بالأناقة والتجميل، إذ ظهرت صاحبة الـ٤٧ عامًا خلال تسوقها في أحد المحال التجارية في غاية البساطة، بل وارتدت شورت جينز وتي شيرت كاجوال بدا متواضعا لنجمة من أشهر نجمات العالم، كما أنها تخلصت من الماكياج ورفعت شعرها، ولكنها احتفظت بابتسامتها التي تميزها، واستسلمت لعدسات مصوري الباباراتزي الذين التقطوا صورا لها عقب خروجها من المتجر. جدير بالذكر أن «روبرتس» حملت منذ عام ١٩٩٠ لقب أشهر جميلة عرفتها السينما العالمية.

جيسكا ألبا تحتفل بوصول رأسمال شركتها لـ1.7 بليون دولار

قررت النجمة العالمية جيسكا ألبا أن تحتفل بوصول رأس مال شركتها إلى ١,٧ بليون دولار، حيث ظهرت على أحد شواطئ المكسيك برفقة زوجها كاش وارين وأبنائهم، وكان احتفال ألبا وعائلتها بالاستمتاع بجو المكسيك الرائع ومياه البحر والشمس، حيث كانت تستمتع ألبا طوال الوقت بالسباحة، وقامت بممارسة الألعاب برفقة زوجها وأبنائها، فى حين قامت بالظهور بملابس مختلفة فظهرت بمايوه بيكينى أبيض، وظهرت مجددا بمايوه بيكينى من اللون الأزرق. كان قد تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعى أخبارًا يقولون فيها إن كريم الوقاية من الشمس الخاص بشركة السلع الاستهلاكية "Honest Company" التى أسستها جيسيكا ألبا، غير صالح للاستعمال، واتخذ زبائن الشركة صفحاتهم الخاصة لنشر الشكاوى عن المنتج، ومنهم من نشر صورًا لنفسه يظهر فيها حروق الشمس التي نتجت عن عدم كفاءته المزعومة على حد قولهم، وفقا لموقعها الإلكترونى، تقول شركة "Honest Company" إنّ كريم "SPF ٣٠" للوقاية من الشمس بيع بالكامل حتى آخر قطعة،ورغم أنّ شركة ألبا وضعت الإرشادات اللازمة لاستخدام المنتج والمدة القصوى لاستخدامه (٨٠ دقيقة كحد أقصى)، إلا أن البعض قال إنّ الحروق الشمسية أصابتهم فقط بعد ساعة من استخدامه، وكانت قد أكدت ألبا إن هذا المنتج فعال وغير مكلف، كما أنه صديق للبيئة، وما زال زبائن الشركة التى أسستها النجمة البالغة من العمر ٣٤ سنة وجمهورها بانتظار تصريحات وتفسيرات حول الموضوع.

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

تتخذ اليوم خطوة حاسمة في مجال عملك تمهد الكثير لمستقبك. تتقدم المعاملات وتكثر التنقلات بين الاثنين ٢٥ والاربعاء ٢٧ يساعدك القمر في برج الجوزاء على انجاح المساعي.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

يجب أن تخطط لأعمالك بشكل أفضل، وأن تتجنب الفوضى في تنفيذها. إن فقدت الثقة بمن تحب، فلا مجال لنجاح هذه العلاقة. هذا يوم مناسب للخطوات الحسّاسة؛ النجوم ستساعدك في اتخاذ القرارات.

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

لا تكن عشوائيا، يجب أن تنفذ أعمالك بدقة أكبر تستعيد كامل حيويتك بين الاثنين ٢٥ والاربعاء وتفرح لتطور الأمور ولزوال العراقيل. إنها فترة إيجابية جدا، تقدم لك نجاحا وتطورا.

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

تطرح آراء وأفكارا اليوم تبهر الجميع بك، وتضيف الى مستقبلك المهني الكثير. حاول أن تفتح صفحة جديدة مع من تحب، وأن تنسى الماضي.

الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

تتجاوز الصعوبات التي تعترض طريقك بكل مهارة، دون مساعدة من أي شخص. حاول ألا تثير المواضيع الحساسة تجاه من تحب. سيكون ضروريا لك.

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

تجرب أشياء جديدة في العمل تفتح لك مجالات كثيرة. لا تصب جام غضبك على من تحب، حاول أن تكون أكثر مرونة. ابقَ بعيداً بقدر الإمكان عن الغيرة العائلية؛

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

لحساد من حولك كُثر، فكن حذرا في تعاملاتك معهم. يجب ألاّ تهمل العادات والتقاليد التي توضع في إطار العلاقات العاطفية. غيرتك وحبك للامتلاك سيصبحان.

العقرب ٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

حاول أن تسترخي أكثر في أداء مهامك، وتخف الضغوط ابتداء من منتصف الاثنين ٢٥ لتنتهي عند منتصف الاربعاء ٢٧ إنها فترة تصحيح أخطاء.

القوس ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

لا توقع أية عقود قبل أن تتأكد من صلاحيتها. وقبل أن تتخذ قرار الارتباط عليك أن تفكر مليا بالشخص الذي تنوي الارتباط به. حان وقت الراحة.

الجدي ٢٢ كانون١ – ١٩ كانون٢

تشعر بالملل اليوم، فلا يوجد أي جديد. وتنهال عليك الأعمال الروتينية. الحبيب مشغول عنك هذه الأيام مما يشعرك بالفراغ العاطفي.ت تتغيّب بشكل غامض عن تجمّعك الاجتماعي

الدلو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

ليك أن تتقبل تلقي الأوامر من رؤسائك في العمل، فهذا لن يسيء إليك. تفكر أنت ومن تحب في وضع خطط جادة لمستقبلكما معا. اليوم هو يوم مهم جدا للناحية الاجتماعية.

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

تتحمل المزيد من الأعمال والمسؤوليات التي ستنجح في إنجازها وتكرس وقتا لأمورك الشخصية وذلك بين الاثنين ٢٥ والاربعاء ٢٧ تفضل الابتعاد عن الجو الصاخب.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

20 صفحة

500 دينـــار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

19 August 2015

صباح المدى

خليل محمد إبراهيم

الباحث الدكتور ضيفه البيت الثقافي التابع لدائرة العلاقات العامة في ندوة ثقافية القى خلالها محاضرة بعنوان (مشكلتنا مع الثقافة) مشيراً الى أزمات فكرية وعقائدية تعرض واقع الثقافة وتكاد تعكّر خطاها نحو تحقيق غاياتها الإنسانية، في بلورة الشكل الحضاري. مبيناً نماذج من شخصيات أدبية ومدارس فكرية وظفها العرب عبر تأريخهم القديم والمعاصر لبناء ثقافة يستنار بها من أجل تحقيق الأهداف المنشودة.

عبد المطلب السنيد

استاذ قسم الاعلام في جامعة ذي قار صدر له كتاب بعنوان (شكسبير بين الفطرة والعقل) يتضمن دراسة اجتماعية تحليلية مقارنة في عالمية المنتج الشكسبيري من عام ١٩٦٢ ـ ١٩٨٢. يتناول في اعماله المختارة رسائل تحاول اثبات وجودها بالبرهان وانه يعد مدرسة في التمثيل. كما اشار في كتابه الى ان المسرح العراقي كان مسرحاً تعليمياً بطبيعته مركزاً على الوطنية والأخلاق ليشكل نواة اجتماعية.

علي عويد العبادي

مدير المركز الثقافي في بيروت يستعد بالتعاون مع تجمّع جماليات عربية لاقامة المعرض التشكيلي العربي الأول بمشاركة خمسين فناناً تشكيلياً من عدّة دول عربية العراق ولبنان والسعودية والبحرين وسوريا والكويت والأردن والمغرب. مبيناً ان المعرض سيفتتح في السابع والعشرين من الشهر الحالي على قاعات المركز ويستمر لمدة ثلاثة أيام، وسيكون تظاهرة تعطي قيمة مضافة للتواصل الثقافي والفني بين الفنانين العرب.

رفعت مرهون الصفار

الكاتب والباحث ضيفته رابطة المجالس الثقافية في ندوة حول تجربة المهندس المعماري الراحل الدكتور محمد مكية، شارك عدد من التشكيليين والنقاد والباحثين والادباء. وقد القى الصفار محاضرة تضمنت لمحات من حياة مكية ومنجزاته الابداعية.

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

طبعة جديدة من الفتنة الكبرى

التفت نوري المالكي حوله فلم يجد سوى رفاق الفشل، نواب وسياسيون لا يعرفون الكثير عن أمور الحاضر والمستقبل، ومازالوا يقلبون مجلد الفتنة الكبرى مصرين ان يدفع العراقيون ثمن خلط الدين بالمصالح والانتهازية والمحسوبية

بصراحة أنا خجول مما يدور داخل ائتلاف دولة القانون.. فما معنى أن يتذكر اعضاء الائتلاف الموقرين الآن.. أن شركاءهم في التحالف الوطني متآمرون على الاسلام ولا يختلفون في المنهج والقول عن يزيد بن معاوية .

ربما تتذكرون مثلي يوم خرج علينا السيد نوري المالكي في الاسبوع من معارك الأنبار ليعلن وبالحرف الواحد : " أن المعركة في الانبار شارفت على نهايتها، وقد كنا قد حذرنا مرارا من ان البعض يريد النيل من وحدة العراق، ان معركة الانبار ليست استهدافا لمكون عراقي ، وانما هي معركة بين معسكر الحسين ومعسكر يزيد"

اليوم تحولت لجنة التحقيق في سقوط الموصل ، الى لجنة يزيد التي تريد الثأر لشيوخها الذين قتلوا في بدر وحنين، ربما سيتهمني البعض بالتجني على السادة اعضاء دولة القانون الافاضل ، ولكن هذا ما جاء على لسان القيادي في الائتلاف النائب خلف عبد الصمد، الذي اعتبر ان التقرير "غير دقيق وغير مهني ومن باب ثارات بدر وحنين وأن اللجنة وضعت اسم نوري المالكي في التقرير رغم عدم ذكر اسمه في أي إفادة"

بقليل من الذاكرة نرى كيف أن البعض يحاول ان يخدع الناس، ويكرر نفس الاكاذيب حرفيا بين الحين والاخر ، الجميع يأخذ على المالكي انه اصدر امرا بانسحاب القوات من الموصل ، والجميع يصدحون بالقول ، إن القرار صدر عن القائد العام للقوات المسلحة شخصيا . إنها لحظة فاصلة بتاريخ العرق عشناها جميعا، يوما بيوم، المالكي يدعو الجيش الى الانسحاب الفوري من الموصل، وقادته يدونون شهاداتهم: ١- الغراوي يؤكد في حوار مع وكالة رويترز في ٢٠١٤/١٠/١٥ أن أمر الانسحاب صدر من المالكي شخصيا.

٢- قائد القوات البرية علي غيدان يعلن في ١٥/ ٢٠١٥/٥ ان القائد العام للقوات المسلحة أمرنا بالانسحاب من الموصل

٣- وزير الدفاع السابق سعدون الدليمي يقول اثناء استجوابه في مجلس النواب يوم ٢٠١٥/٤/١٩ ان نوري المالكي هو من أمر القطعات العسكرية بالانسحاب من الموصل .

يُخطئ من يتصوّر أنّ المشهد الذي قدمه اعضاء ائتلاف دولة القانون سيكون الأخير في سجلّ فشل الساسة العراقيين، أو أن الذين قاموا باستدعاء معركة بدر وحنين هم نفر ضال من النواب، ومن المضحك أن ننظر للأمر من زاوية ضيقة تقول إن هؤلاء يدافعون عن "ولي النعم "، ذلك أن القصة تعبّر بشكل مخيف عن غياب الشعور بالمسؤولية ، وتغيّب الضمير والاخلاق .

كاريكاتير

بسام فرج

قاض يخير متهما:
الزواج أو السجن

□ لوس انجليس / رويترز

في واقعة غريبة، خير قاض أميركي متهما بين الزواج من صديقته أو السجن، مطالبا إياه بكتابة مقتطفات من الإنجيل، الأمر الذي أثار جدلا كبيرا دفع بمؤسسة "حرية الأديان" للتقدم بشكوى ضد القاضي والمطالبة بشطبه.

وكان القاضي راندال روجرز قد خير متهما يدعى جوستن باندي (٢١ عاما) بين الزواج من صديقته إليزابيث جاينس (١٩ عاما) وإطلاق سراحه ووضعه تحت المراقبة، أو قضاء ١٥ يوما في السجن بعد أن أقر بارتكابه جنحة التعدي.

واختار باندي الذي دخل في عراك مع صديق جاينس السابق أن يتزوجها، كما أمره القاضي بكتابة آيات من الإنجيل وحضور جلسات للاستشارات.

وقال سام جروفر وهو محام يعمل لدى المؤسسة التي تقدمت بالشكوى، إن القاضي خالف واجبات منصبه الأخلاقية، مضيفا: "ينتهك سلوكه الحريات الشخصية للاثنين وإصداره أوامر بكتابة مقتطفات من الإنجيل مخالفة واضحة للفصل بين الكنيسة والدولة".

سجن ممثل أميركي لتعديه على امرأة

□ ميامي / سكاي نيوز

يقضي الممثل الأميركي إميل هيرش عقوبة ١٥ يوما في السجن، لتعديه على موظفة في شركة باراماونت للإنتاج السينمائي، إذ ضغط بذراعه على عنقها.

ونقلت وكالة "رويترز" للأنباء، الثلاثاء، عن المتحدثة باسم محاكم ولاية يوتاه، نانسي فولمر، قولها إن هيرش (٣٠ عاما) نقل إلى السجن لبدء تنفيذ الحكم، كما سيدفع غرامة قيمتها ٤٧٥٠ دولارا، ويقضي ٥٠ ساعة في خدمة المجتمع.

وأضافت أنه اعتذر لبيرنفيلد عما فعله

وجاء في وثائق المحكمة أن هيرش كان مخمورا عندما اقترب من بيرنفيلد في الملهى، وأمسك بها.

وأضافت الوثائق أن هيرش خنق بيرنفيلد بذراعه، وسحبها إلى طاولة ثم إلى الأرض، وأمسك عنقها بيديه.

12 سؤال وسؤال

عبد الزهرة زكي

لن انسى أغنية "صوت السهارى" ونومي تحت المطر حتى الصباح

□ بغداد / المدى

الشاعر والكاتب عبد الزهرة زكي من الكتّاب المميزين في المشهد الثقافي العراقي فقد أصدرعدة دواوين تركت بصمة لدى القراء نذكر منها ديوان "طغراء النور والماء"، "كتاب الفردوس"، "كتاب اليوم وكتاب الساحر"، "شريط صامت"، وآخرها كتاب من اصدارات دار المدى للنشر بعنوان "واقف في الظلام" وغيرها من الكتابات تحت الطبع.

"أخيرة المدى" التقته في بيروت وسألته اثني عشر سؤالا، فسألناه:

× من انت في جملة قصيرة؟

. أنا سعيي الدائم لكي أكون أنا.

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟

. لا أعرف. كيف لي معرفة ما لم يُكتشف بعد؟

× نقاط القوة والضعف لديك؟

. نقاط ضعفي هي نقاط قوتي: المحبة والتسامح وقولي الحقّ كما أراه.

× ما هو أكثر شيء يسعدك؟

. لحظة مزاج رائق للكتابة والتأمل.

× تصرف يزعجك؟

. حكم ظالم نتيجة ضغينة مسبقة.

× موقف محرج لا تنساه؟

. أول يوم لي في حرب الثمانينيات، وضعت بملجأ أُغرِق بالكامل، فخرجت و(نمت) فوق الملجأ تحت المطر الذي لم يتوقف حتى الصباح.

× متى تعتذر؟

. كلما أخطأت، أو جرحت إنسانا حتى لو كنت محقاً في جرحي إياه.

× اغنية لا تنساها؟

. "صوت السهارى" لعوض دوخي، أول ما سمعت عند أول مشاهدة لي للتلفزيون طفلا مطلع الستينيات.

× امنية لم تحققها؟

. أن أتعلم أكثر من لغة سوى لغتي الأم.

×آخر كتاب قرأته؟

. رسائل إلى روائي شاب، لمؤلفه ماريو بارغاس يوسا.

× افضل اختراع بالنسبة لك؟

. اللغة.

× تاريخ لا يمكن ان تنساه؟

. هو تاريخ لا أعرفه، يوم ميلادي.

الشرطة الهندية تستدعي "ببغاء" متهما بـ"سوء السلوك"

□ نيودلهى / د ب أ

استدعت الشرطة الهندية ببغاء متهما بالإساءة إلى امرأة مسنة، وقد أجرت الشرطة اختبارا له للتأكد مما إذا كان مدانا بسوء السلوك، بحسب ما ذكر رجل شرطة اليوم الثلاثاء.

ووقع أفراد الشرطة فى إحدى القرى الواقعة بولاية ماهاراشترا غربي البلاد في حيرة شديدة عندما شكت المسنة جاناباي ساخاركار "٧٥ عاما" أمس الاثنين، من أن جارها قد علم الببغاء "هاريال" التفوه بألفاظ نابية في كل مرة تمر فيها أمام منزله.

وقال رئيس الشرطة المحلية بي إس دونجر "إن السيدة المسنة اتهمت ابن زوجها، الذي لديها خلاف معه حول ملكية عقارية، بالتواطؤ مع الجار، ما أدى إلى استدعائه هو والجار والببغاء إلى قسم الشرطة".

وبدا الببغاء مدركا لاهتمام الشرطة به وظل صامتا عندما تمت مواجهته بالشكوى. وأوضح دونجر "كررت المسنة اسمها للببغاء بينما كان يتم تقريب قفصه منها، إلا أنه لم ينطق بكلمة واحدة. لقد راقبنا الوضع بعناية بالغة."

وأشار إلى أن الشرطة قامت بتسليم الببغاء إلى إدارة الغابات لإطلاقه فى الغابة.

كيم كارداشيان
تصرف 2000 دولار يوميا على ماكياجها

□ نيويورك / أفي

كشف ماريو ديديفانوفيك، ماكيير النجمة الأمريكية كيم كارداشيان، عن سر جمال وصفاء بشرتها؛ سواء في صورها السيلفي التي تعشق التقاطها دائما أو على السجادة الحمراء، حيث قال إنها تستخدم في جلسة المكياج حوالي ٥٠ نوعا من الكريمات وأحمر الخدود وأحمر الشفاه، والتي تكلفها يوميا حوالي ٢٠٠٠ دولار.

وذكر الموقع الإلكتروني الفرنسي «كلوزر أف أر» أن «كارداشيان» أعطت محاضرة عن كيفية القيام بجلسة المكياج، إذ شرحت فيها بعض أسرارها ومن بينها فن «الكونتورينج» وهي تقنية استخدام كريم الأساس الفاتح والغامق معا، بجانب ٥٠ خطوة لازمة من أجل إتمام جلسة ماكياج ناجحة.

جديد دار المدى

الأنفس الميتة

◆ تأليف: نيقولاي غوغول
ترجمة عبد الرحيم بدر

يجسد الكاتب المجتمع الروسي بالأخص الاقطاعيين الملاك في القرن التاسع عشر في فترة من تاريخ روسيا القيصرية حين كان النظام الساري في العمالة بالأرض الزراعية هو نظام القنانة وهو أحد الأنظمة الاستعبادية المعدلة عن الرق حيث يكون القن غير مملوك بذاته لصاحب الأرض و لكن عمله يكون مملوكا للمالك على أن ينال أجرا رمزيا بالاضافة لطعامه و شرابه و كانت الأراضي الزراعية والمزارع الضخمة تقاس بعدد الأقنان (الأنفس) اللازمة لخدمة هذه المزارع فيقال عن المالك انه يملك الف نفس (قن) أو عشرة آلاف نفس (قن) فيفهم من ذلك مدى المساحة الزراعية التي لديه على اعتبار ان الهكتار الواحد يحتاج لعدد معين من الأنفس.

و الفكرة الجهنمية التي راودت عقل تشيتشيكوف (بطل الرواية) الموظف البسيط أن عدد الأنفس المملوكة للأشخاص لا يتم معرفتها بالتحديد الا في سنة الاحصاء السكاني و الذي يتكرر كل عشر سنوات و بالتالي فاذا ماتت انفس خلال هذه الفترة فانها تظل موجودة على الورق فقط دون وجودها حقيقة و بالتالي سعى الى جولته الشهيرة من أجل شراء الأنفس الميتة من المالكين الأصليين بثمن بخس مقابل أن يقال أنه يملك عددا كبيرا من الأنفس و بالتالي يكون من النبلاء اصحاب الممتلكات.