



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريزير

جريدة سياسية يومية

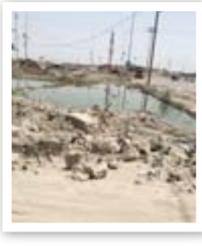
20
500
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع



أنبوب ماء يحول
حي الجهاد الى قرية

13



تابعوا قناة



على التردد

11766

العدد (3399) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (30) حزيران 2015 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

قالت إنها بحاجة لأسبوعين لاستكمال ما تبقى من التحقيق

لجنة الموصل: المالكي تلقى ضعف الأسئلة الموجهة لغيره.. ولم تصلنا إجاباته حتى الآن

□ بغداد / المدى

أكدت لجنة التحقيق بسقوط الموصل، أمس، أنها لم تتسلم لحد الآن اجوبة نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي على استئلتها، رغم اعلان الأخير تقديمها. وقالت اللجنة انها قدمت للمالكي اسئلة ضعف التي قدمت لبارزاني والنجفي الذي اكدت تسلم اجوبته وقراءتها داخل اللجنة. وتحدثت اللجنة عن مستجدات قد

تتطلب اعادة التحقيق مع بعض الشخصيات فضلا عن التداول مع اعضاء في اللجنة التحقيقية يتمتعون بعطلتهم التشريعية. وتوقعت اللجنة ان يؤدي ذلك الى تأخير موعد تقديم التقرير النهائي إلى ما بعد شهر رمضان.

وقال النائب حاكم الزاملي، رئيس اللجنة التحقيقية بسقوط الموصل ان لجنته "بحاجة إلى فترة اسبوعين اثنين لانهاء جميع المتعلقة الخاصة بكتابة التقرير النهائي ومن ثم تقديمه لرئاسة البرلمان لعرضه في جلسة خاصة لمناقشة توصياته وتفصيله"، مشيرا الى ان "بعض الملاحظات بحاجة لأراء اعضاء اللجنة ممن يقضون عطلتهم التشريعية ولم يتواجدوا خلال الفترة السابقة". ويضيف الزاملي ان "اللجنة انجزت ما يقارب 90% من كتابة التقرير الذي سيتم التصويت على فقراته داخل لجنة التحقيق"، لافتا إلى ان "الاستضافات المقبلة ستشمل شخصين اثنين منهم قائد قوات الحدود السابق الفريق الركن حسين العوادى الذي هو خارج

العراق"، مرجحا "الحاجة لاستضافة بعض الشخصيات، اثناء كتابة التقرير النهائي، بهدف توضيح بعض الامور والمتعلقات ان وجدت". الى ذلك، يقول النائب عبد الرحمن اللوزي، العضو الآخر في اللجنة التحقيقية، ان "عدد الاسئلة التي وجهت لنوري المالكي هي ضعف الاسئلة التي ارسلت إلى اسامة النجيفي ومسعود بارزاني مجموعة سوية".

■ التفاصيل ص 2

طالبت الحكومة بالعمل وفق "عقود الأجل"

3 محافظات: الأزمة المالية جمدت مشاريعنا منذ 2014 ولم نتلق سوى 10 % من مخصصاتنا

□ كربلاء / المدى برس

أكدت ثلاث محافظات من الوسط والجنوب، أمس الاثنين، ان دورة الحكومات المحلية الحالية لم تقدم أي خدمات وقد توقفت نشاطاتها ومشاريعها بسبب الأزمة المالية. واعتبرت المحافظات موازنة الدولة أنها أصبحت ميزانية حرب وقد تمتد لسنوات، مطالبة مجلس الوزراء بإصدار تعليمات وضوابط قانون تنفيذ المشاريع بالأجل الذي ادرج ضمن الموازنة العامة لسنة 2015. وقال محافظ واسط، مالك خلف الوادي، في حديث الى (المدى برس)، ان "الأزمة

المالية وعدم وجود سيولة لدى الدولة هي ابرز معاناتنا في الوقت الحالي وقد توقفت جميع مشاريعنا منذ نحو سنة لعدم وصول تخصيصاتنا المالية من الحكومة المركزية". وأضاف الوادي ان "ميزانيتنا لهذا العام هي 220 مليار دينار وجميعها خصصت للمشاريع المستمرة ولم نفتح مشاريع جديدة في عامي 2014 و 2015 بسبب الأزمة المالية، مبينا "اننا نتفهم وضع الدولة والازمة المالية وانخفاض اسعار النفط والحرب ضد الارهاب، لكن حاجتنا كثيرة والحياة تكاد تكون متشنجة ونعاني منها، ولابد من ايجاد حلول ومناورة من قبل الحكومة المركزية".

كركوك تحظر تحويل الأموال لمناطق داعش

البنك المركزي: أوقفنا أنشطة مصارف الموصل منذ العام الماضي

□ بغداد / المدى برس

أكد البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، أنه أوقف جميع النشاطات المصرفية وأنظمة الدفع للمصارف المنتشرة في مدينة الموصل منذ أحداث حزيران من العام الماضي، فيما نفى أي خبر خلاف ذلك. وقال البنك المركزي، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "البنك المركزي أوقف جميع النشاطات المصرفية ونظم الدفع والمقاصة الإلكترونية للمصارف المنتشرة في الموصل منذ 10 حزيران 2014"، نافيا "أي خبر خلاف ذلك". وكانت الحكومة العراقية ومجلس النواب أديا، في (27 حزيران 2014)، تخوفها من

وجود علاقة بين فرع كابتال بنك الأردن في الموصل، ومصارف عراقية في العاصمة بغداد، وطالبا البنك المركزي باطلاعها على تفاصيل عمله وتدابيرها المالية والاقتصادية على البلاد، فيما دعا نائب عن محافظة نينوى الى إخضاع الموضوع للتخصيص تجنبا لأي ضرر. وكانت إدارة مصرف (كابتال بنك) الأردني الذي يعمل في الموصل كشفت، في (23 حزيران 2015)، أن أحوال المدينة ليست بالسوء الذي تصوره وسائل الإعلام، وأن أعمالها هناك تسير بنحو اعتيادي، وفي حين بينت أن (داعش) يفتقر إلى القدرة الكافية لإدارة المدينة وأن يبقى

جوق للشرطة يمارس مهنة "المسحراتي" في رمضان

□ واسط / المدى برس

فوجئ أهالي مدينة الكوت مركز محافظة واسط، بقيام الجوق الموسيقي للشرطة بدور (أبو طيبة أو المسحراتي) خلال ليالي رمضان الحالي، لدعوتهم تناول السحور، وعدوا ذلك مبادرة ايجابية فريدة من نوعها ليس على صعيد العراق حسب، إنما في العالم الإسلامي، في حين بينت قيادة الشرطة أن تلك الفعالية تأتي في إطار مبادراتها المجتمعية لتوثيق علاقتها بالمواطنين. ويقول قائد شرطة واسط، اللواء قاسم راشد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تكليف الجوق الموسيقي للشرطة القيام بدور أبو طيبة في بعض مناطق الكوت، خلال أيام رمضان المبارك، يشكل مبادرة جديدة لتوطيد العلاقة مع المواطنين"، مشيرا إلى أن "الجوق باشر مهامه مع بداية الشهر الفضيل، حيث تم اختيار بعض المناطق والأحياء الشعبية التي شكا أهاليها غياب أبو طيبة،

فكانت المهمة ناجحة وخلقت حالة من التواصل المجتمعي، وتفاعل المواطنين لاسيما الأطفال". ويضيف راشد، أن "الرسالة الإيجابية للمبادرة تمثلت بتجسيد العلاقة المجتمعية بين الشرطة بصونها كافة وأفراد المجتمع، في إطار حرص وزارة الداخلية على توطيد علاقتها بالمجتمع". من جانبه يقول رئيس فريق الجوق الموسيقي لشرطة واسط، ماهر شمال عواد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المبادرة هي الأولى من نوعها للجوق خارج الفعاليات المعتادة لاسيما المناسبات، حيث يعزف النشيد الوطني أو الموسيقي الحماسية"، مبينا أن "مهمة أبو طيبة أو المسحراتي، ممتعة وخلقت تواصلًا جميلا مع السكان الذين استغربوا بداية الأمر وجود طبايين لباس عسكري، حتى أن كثيرين منهم تساءلوا عن هوية الجوق ودهشوا حين معرفة أنه تابع لشرطة واسط".

■ التفاصيل ص 6

أكدت فرض السيطرة الكاملة على جنوب ووسط المدينة القوات المشتركة تستأنف تقدمها شمال بيجي: شارع واحد يفصلنا عن المصفي

□ صلاح الدين / المدى برس

أعلنت قائممقامية قضاء بيجي في صلاح الدين، أمس الاثنين، سيطرة القوات المشتركة على وسط وجنوب القضاء شمالي تكريت (170 كم شمال بغداد)، بشكل كامل، فيما لفتت إلى أن تلك القوات يفصلها عن المصفي شارع واحد فقط. وقال قائممقام القضاء محمد محمود في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة من الجيش والشرطة والحشد سيطرت بشكل كامل على مناطق جنوبي ووسط بيجي (40 كم شمالي تكريت)"، مبينا "أنهم يتقدمون الآن باتجاه مصفى بيجي". وأضاف محمود أن "القوات في المحور الثاني من جهة المزرعة جنوب شرقي القضاء تتقدم باتجاه المصفي"، مؤكدا "وصول القوات المشتركة إلى منطقة البو جوارى المحاذية

للمصفي"، لافتا إلى أن "القوات الأمنية لا تزال تحاصر ناحية الصينية غربي بيجي استعدادا لاقتحامها لاحقا". وفي سياق متصل، أعلنت منظمة بدر، أمس الاثنين، عن تقدم قوات الحشد الشعبي لمسافة 6 كم في قضاء بيجي وتحرير محيط جامع الفتح في القضاء، وفيما لفتت إلى مقتل العشرات من عناصر داعش في العمليات العسكرية، أكدت مقتل وجرح 10 من عناصر التنظيم خلال محاصرة قواتها وكراً لعناصر التنظيم في احد المنازل بجبال حمرين. وقال مسؤول منظمة بدر في كربلاء، حامد صاحب، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "مقاتلي الجناح العسكري لمنظمة بدر في كربلاء وبمساندة فصائل المقاومة الإسلامية من عصاب أهل الحق وكاتب حزب الله والشرطة الاتحادية تمكنوا من إحراز تقدم في قضاء بيجي لمسافة 6 كم".

■ التفاصيل ص 2

أيكون ممكنا تحقيق الإصلاح خارج بيئة الأمل..؟

كلام اليوم

أعاد التغيير الحكومي الذي جاء بالسيد العبادي رئيساً لمجلس الوزراء، شيئاً من الأمل بإمكانية تشكيل عراق تصدع وتداعي بنيانه، وتفككت اواصر الرحمة والتكافل الوطني بين مكوناته. والأمل في ظروف بلاد مقهورة مستلبة الإرادة، مثل بلادنا، يشكل طاقة خلقة تستنهض الناس المغلوب على أمرهم وتدفعهم الى صنع المعجزات ومواجهة أخطر الكوارث، وتحمل أعباء تفوق في حالات استثنائية طاقة البشر الأسوياء. ويظل الإنسان المشبوب بطاقة الأمل مشدوداً الى ما ينطوي عليه هذا الأمل من وعد وتطلع بتحقيق دواعيه، والاستجابة لمطالبات حياته ورغباته الإنسانية، والتجاوب مع ما يراه حقاً له في عيش كريم وكرامة محفوظة ومستقبل مشرق آمن. وكل من الأمل وما ينبغي عليه ليس مفتوحاً على زمن ممتد بلا حدود ولا أمان. فالإنسان المشدود الى القيم العليا التي تتطلب التضحية والصبر، قد تنهكه مكاره الحياة، وهو يتحمل شظف العيش والتضييق على حريته وحقوقه وانتهاك حرمانه، وما يراه فساداً وتجاوزاً وتعطيلاً لمسارات الحياة الطبيعية وأسباب التطور في المجتمع والشروط الإنسانية للتقدم... وهذه كلها عوامل مميته تستندف مصادر الأمل وتسد باب الرجاء، وتدوي معها الطاقة على الصبر، إنتظاراً للفرج والوعد الآتي، أيا كانت المثل والقيم العليا التي تستند عليها..

وفي التاريخ القريب، إنهارت تجارب إنسانية فرطت بتضحيات الملايين من البشر، دون أن تحقق لهم الوعد بحياة يزدهر فيها المجتمع بخيراته وحرياته وبنافحاته على عالم آخر لا مكان فيه لاستغلال الإنسان للإنسان، ولا قوانين وتقاليده وعادات تكبل طموحاته في أن يصبح سيد خياراته. وفي مثل هذه السيرة، فقدت الاشتراكية التي كانت حلماً، وقد نطل هاجسا للملايين من المهمشين والجياع، القدرة على التعبئة على الصبر في لحظة مظلمة من حركة التاريخ..

وقياساً على تجارب إنسانية معاصرة لا سبيل لمقارنة تضحيات العراقيين، حتى وإن كان في هذا التقدير شيئاً من المبالغة، مع معاناة شعوب، وأم أماتها الضيم والأسر والحروب والنهب والكوارث التي تسببت بها الأنظمة الجائرة التي استبدت في التسلسل عليها. وكان العقود الاربعة التي سرت على العراقيين منذ استيلاء قطاع الحرس القومي البغي على مقاليد السلطة في البلاد في 8 شباط 1963 لم تكن كافية لهم، فبات العراق الجديد الذي أثناع الأمل بحكم تسوده الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والمساواة على قاعدة المواطنة الحرة، مكياً لتجارب من نوع " وطني خالص" على صبره وتحمله إنتظاراً للذي يأتي ولا يأتي!..

يستطيع البعض من الحالمين بالتغيير والإصلاح أن يتكى على أمل التحول في منعطف قادم تفرسه الظروف والتحديات، فينتبه من بيده القرار إلى لزوم ما يلزم في اتخاذ خطوات ملموسة وتدابير مُحكّمة، للشرع بالإصلاح وتغيير الحالة المتردية التي يرى المُتأملون أنها بلا قاع!

لكن من لا يدرك قياس المسافة بين الأمل وتبدده، لا يستطيع أن يعرف أن بينهما خطاً مُموهاً، هو في واقع الحال مجرد تعبير عن الوهم لا غير، فبيئة الأمل قد تتلاشى وهي تسير على رمال متحركة، تنعدم في تفاصيلها الخطوط البيانية والتوجهات، ولا ينفذ من نتائجها سوى أولئك الذين لا يحيدون الخوض في المناهات، ويستدلون وهم يخوضون في كتابتها على ما ينبتهم به الأدلاء المجربون، وهم أصحاب القضية وضحاياها..

في أول سؤال ملح يواجه من وعد بالإصلاح والتغيير: هل تحققت البيئة الأذقة للتغيير..؟ وماذا عن استثمار كل ما كان في اساس الانحطاط الذي حل بالعراق طوال سنوات الانفلات والتعدي والافراد والفساد... أيكمن أن يستمر الأمل رافعة لاستنهاض الناس في مثل هذه البيئة..؟ وإلى متى..؟

كتلة الأحرار: تغيير قائد شرطة بغداد "انقلاب أبيض" نفذته الداخلية



العبادي: الموقف الامني سيكون عبر "خلية الاعلام الحربي"

داعش الأنبار يحظر البضائع الإيرانية ويضرب الزري الافغاني

العراق يحل أزمة تكديس الشاحنات الاردنية على الحدود

التفاصيل ص 2

Advertisement for Zain 3.9G Internet. It features a central graphic with '100% هدية' (100% Gift) and '3.9G Internet' text. The graphic is surrounded by various icons representing different services and offers. Below the graphic is a table with details about the offers.

نوع العرض	رمز الاشتراك	تكلفة بالدينار	حجم البيانات مع كل باقة (ميجابايت)	هدية رمضان (ميجابايت)
مبس	3	15,000	1 GB	1 GB
سوبر	4	25,000	2 GB	2 GB
موجر بلنس	5	35,000	3 GB	3 GB
انسترا	6	55,000	6 GB	6 GB
انسترا بلنس	11	70,000	8 GB	8 GB

هذا العرض يخلق على جميع الباقات الشهرية عدا (باقعة كلاسيك) هذا العرض ينطبق بطلاقة شهر رمضان

زين، عالم جميل

قالت إنها بحاجة لأسبوعين لاستكمال ما تبقى من التحقيق

لجنة الموصل: المالكى تلقى ضعف الاسئلة الموجهة للنجيفي وبارزاني معا.. ولم تصلنا إجاباته حتى الآن

□ بغداد / محمد صباح

□

أكدت لجنة التحقيق بسقوط الموصل، أمس، انها لم تتسلم لحد الآن اجوبة نائب رئيس الجمهورية نوري المالكى على اسئلتها، رغم اعلان الاخير تقديمها. وقالت اللجنة انها قدمت للمالكى اسئلة ضعف التي قدمت لبارزاني والنجيفي الذي اكدت تسلم اجوبته وقراءتها داخل اللجنة.

□



الملكى والنجيفي في مؤتمر سابق

ويؤكد الجبوري لـ"المدى"، ان لجنة الموصل تحتاج إلى مزيد من الوقت لاكمال جميع تحقيقاتها قد تتضمن شهر رمضان"، لافتا إلى ان "اكمال التحقيقات بحاجة لمهلة اسبوعين وجراء بعض الاستضافات واعادة التحقيقات مع شخصيات محددة".

ويوضح النائب عن نيئوى ان "التقرير النهائي سيقدّم الى البرلمان مدعوماً بالوثائق والصور والمادة الفيلمية"، مؤكداً ان "التقرير سيكون واقفاً وكافياً يستعرض جميع الحوادث والاسباب والعوامل التي ادت إلى سقوط محافظة نيئوى في حزيران الماضي". الى ذلك، يقول النائب عبد الرحمن اللويزي، العضو الآخر في اللجنة التحقيقية، ان "عدد الاسئلة التي وجهت لنوري المالكى هي ضعف الاسئلة التي ارسلت إلى اسامة النجيفي ومسعود بارزاني مجموعة سوية".

واضاف اللويزي، في تصريح لـ"المدى"، قائلاً "اننا ننتظر وصول الاجابات من اجل اكمال جميع التحقيقات وانجاز التقرير بشكل كامل ومهني وموضوعي". ونوه الى ان "لجنة الموصل تأثرت بتقرير لجنة سايبرك من خلال الانتقادات التي وجهت لادائها". ويوضح النائب عن نيئوى أن "ما نريده هو تقديم تقرير يرضي كل الناس والمواطنين ويتناول قضية سقوط نيئوى بعيداً عن المزادات السياسية".

السابق اسامة النجيفي". وكان نائب رئيس الجمهورية نوري المالكى اعلن، الخميس الماضي، انه اجاب على الاسئلة الموجهة اليه من قبل لجنة التحقيق بسقوط الموصل، فيما أكد أن الاجابات ضمنت بوثائق رسمية. بدوره يقول احمد الجبوري، نائب رئيس اللجنة التحقيقية، إن هناك بعض المستندات التي طرأت للجنة تحتاج إلى مزيد من المعلومات من خلال بعض الاستضافات او اعادة التحقيق مع شخصيات محددة".

خارج العراق"، مرجحاً "الحاجة لاستضافة بعض الشخصيات، اثناء كتابة التقرير النهائي، بهدف توضيح بعض الامور والمتعلقات ان وجدت". وبشأن، اجابات نائب رئيس الجمهورية نوري المالكى، قال الزاملي ان "لجنة الموصل لم تتسلم اجابات او ردود نوري المالكى على اسئلتها ولا علم لنا هل سلمت الاجوبة لهيئة رئاسة مجلس النواب او سلمت لجهة اخرى"، لكنه اكد ان "اللجنة قرأت اجابات رئيس مجلس النواب

مناقشة توصياته وتفاصيله"، مشيراً الى ان "بعض الملاحظات كاشفة عن وجود جرائم اخرى يقتضون عطلتهم التشريعية ولم يتواجدوا خلال الفترة السابقة". ويضيف الزاملي أن اللجنة انجزت ما يقارب ٩٠٪ من كتابة التقرير الذي سيتم التصويت على فقراته داخل لجنة التحقيق"، لافتاً إلى ان "الاستضافات المقبلة ستشمل شخصين اثنين منهم قائد قوات الحدود السابق الفريق الركن حسين العوادى الذي هو

استدعاء نائبى رئيس الجمهورية نوري المالكى واسامة النجيفي، كاشفة عن وجود جرائم اخرى تتمثل في عمليات تهريب النفط وسرقة المال العام من محافظة نيئوى". وقال النائب حاكم الزاملي، رئيس اللجنة التحقيقية بسقوط الموصل ان لجنته "بحاجة إلى فترة اسبوعين اثنين لانها جميع المتعلقات الخاصة بكتابة التقرير النهائي ومن ثم تقديمه لرئاسة البرلمان لعرضه في جلسة خاصة

وتحدثت اللجنة عن مستندات قد تتطلب اعادة التحقيق مع بعض الشخصيات فضلاً عن التداول مع اعضاء في اللجنة التحقيقية يتمتعون بعطلتهم التشريعية. وتوقعت اللجنة ان يؤدي ذلك الى تأخير موعد تقديم التقرير النهائي إلى ما بعد شهر رمضان. وأكملت لجنة الموصل ١٠٠ ساعة من التحقيق مع ٦٠ مسؤولاً أمنياً وحكومياً، استمعت لهم خلال الفترة الماضية، بينما تستعد مطلع الاسبوع المقبل، للتصويت على

محافظ ذي قار: 15 ألف من ابناء المحافظة ضمن الحشد الشعبي

□ ذي قار / المدى برس

فروع لها في المحافظات ووضع آلية عمل ادارية وفنية، لتقديم مستحقات مقاتليها والاهتمام بعوائل الشهداء ومعالجة الجرحى". وتشهد البلاد معارك مستمرة بين القوات الامنية والحشد الشعبي ومقاتلي العشائر وعناصر تنظيم داعش الذي سيطر على بعض المحافظات والمدن كالموصل والانبار وكركوك وديالى وصلاح الدين، بعد العاشر من حزيران ٢٠١٤.

وأضاف الناصري انه "ما زالت جميع ملاعب وساحات كرة القدم لدينا تشهد تدريبات لأبناء المحافظة لهيئتهم للقتال تنفيذاً لتوجيهات المرجعية الدينية العليا ولدينا كثير من شهداء وجرحى الحشد الشعبي وعوائلهم بحاجة الى رعاية ودعم، وقد خصصنا قطع اراضي سكنية لعوائل الشهداء".

الحشد الشعبي لفتح فروع لها بالمحافظات لصرف مستحقات مقاتليها. وقال يحيى باقر الناصري، في حديث الى (المدى برس)، إن "المحافظة كانت من اولى نظيراتها بالمشاركة في الحشد الشعبي والاندفاع لمناطق القتال ضد عصابات داعش الارهابية"، مبيناً أن "عدد المشاركين بتشكيلات الحشد الشعبي من ابناء ذي قار تجاوز الـ١٥ ألف مقاتل لغاية الآن".

الحشد الشعبي لفتح فروع لها بالمحافظات لصرف مستحقات مقاتليها. وقال يحيى باقر الناصري، امس الاثنين، ان عدد المشاركين بتشكيلات الحشد الشعبي من ابناء المحافظة تجاوز الـ١٥ ألف مقاتل حتى الآن. وفيما اشار إلى ان ادارة المحافظة خصصت قطع اراضي سكنية لعوائل الضحايا، دعا هيئة

وأكد محافظ ذي قار يحيى باقر الناصري، امس الاثنين، ان عدد المشاركين بتشكيلات الحشد الشعبي من ابناء المحافظة تجاوز الـ١٥ ألف مقاتل حتى الآن. وفيما اشار إلى ان ادارة المحافظة خصصت قطع اراضي سكنية لعوائل الضحايا، دعا هيئة

الغبان يناقش تشغيل منظومة جديدة لكشف المتفجرات في العاصمة

الأحرار: تغيير قائد شرطة بغداد "انقلاب أبيض" نفذته الداخلية

□ بغداد / المدى برس

الوزارة عددا من كبار الضباط ومستشاري الوزارة، لمناقشة موضوع إنشاء سيطرة نموذجية في بغداد وضمن خطة أمن العاصمة". وأضاف البيان أن "الخطة تتضمن إدخال أجهزة وسيارات كشف المتفجرات الجديدة إلى الخدمة للمساهمة في استقرار العاصمة ومحاربة جرائم المتفجرات". وغيرها من المتفجرات". وأكد الغبان بحسب البيان "ضرورة توفير البنى التحتية والأجهزة الإلكترونية والكادر البشري المحرب لضمان نجاح العمل وإظهاره على أكمل وجه".

يذكر أن الأوضاع الأمنية في العاصمة بغداد، تشهد توتراً منذ منتصف العام ٢٠١٣، إذ ذكرت بعثة الأمم المتحدة في العراق، في الأول من حزيران ٢٠١٥، أن شهر أيار الماضي شهد مقتل وإصابة ٢٧١٥ عراقياً بأعمال عنف شهدتها البلاد في مناطق متفرقة من البلاد.

عاداً أن "التغيير يشكل انقلاباً أبيض داخل العاصمة بغداد". لكن رئيس اللجنة بالمجلس، محمد جاسم، رفض في حديث إلى (المدى برس)، اعتبار "تغيير قائد الشرطة انقلاباً أبيض"، مضيفاً أن "منصب قائد شرطة بغداد سيكون محاصصة أيضاً كحال بقية المناصب في العراق". وأوضح جاسم، أن "لدى مجلس المحافظة مرشحين لشغل منصب قائد شرطة بغداد وسيتم ترشيح أحدهم إلى وزير الداخلية ليتم تنصيبه، وتابع أن "وزارة الداخلية تعاني من التكرات الكبيرة والتزهل نتيجة وجود الكثير من حملة الرتب العالية من دون استحقاق ما أدى إلى انهاكها".

وكشف رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد، عن "عزم وزارة الداخلية إحالة عدد من كبار ضباطها على التقاعد وإجراء تغييرات بمرکز أخرى". وكانت وزارة الداخلية قررت، في (التاسع من حزيران ٢٠١٥

اتهمت كتلة الاحرار في مجلس بغداد، امس الاثنين، وزارة الداخلية بالقيام بـ"انقلاب أبيض" على المجلس اثر قيامها بتغيير قائد شرطة العاصمة من دون الرجوع للمجلس. في حين رفضت اللجنة الأمنية في المجلس ذلك الوصف، مبينة أن لديها مرشحين لشغل المنصب ستقدم أحدهم لوزير الداخلية لتبتيته على وفق مبدأ المحاصصة كحال باقي المناصب في العراق.

الشعبي اطلقت عملية عسكرية واسعة لتحريز ما تبقى من قضاء بيجي". و٨٥٪ من بيجي وتمت السيطرة على المجمع السكني والطريق الرئيسة للمصفي، فضلاً عن تطهير مجمع الكهرباء بالكامل وتمشيط مجمع ٤٦٠٠، مؤكداً أن "جثث الارهابيين والياتهم واسلحتهم تملأ الشوارع". الى ذلك، أفاد مصدر أمني في صلاح الدين، بأن القوات المشتركة تواصل حصر داعش شرقي بيجي وغربيه، وأن الاشتباكات مع التنظيم أدت إلى مقتل اثنين من مسلحيه، فضلاً عن مقتل واصابة خمسة من عناصر الحشد الشعبي، فيما استعادت القوات المشتركة طريقاً ستراتيجية شرقي بيجي. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات الشرطة والحشد الشعبي تواصل تقدمها في منطقة البوجوارى، شرقي بيجي،(٤٠ كم شمال تكريت)، وتمكنت من استعادة السيطرة على الطريق الحولية المحاذية لنهر دجلة التي تصل إلى محطة الطاقة الحرارية في منطقة الفتحة شمال شرقي القضاء". وأضاف المصدر أن "قوات الشرطة والحشد الشعبي، تمكنت أيضاً من استعادة السيطرة على طريق تل أبو جراد، غربي مصفى بيجي"، مبيناً أن ذلك أدى إلى مقتل عنصرين من عصابات داعش، واستشهاد أحد مقاتلي الحشد الشعبي وجرح أربعة آخرين".

وقال مسؤول منظمة بدر في كربلاء، حامد صاحب، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "مقاتلي الجناح العسكري لمنظمة بدر في كربلاء وبمساعدة فصائل المقاومة الإسلامية من عصابات أهل الحق وكتائب حزب الله والشرطة الاتحادية تمكنوا من إحراز تقدم في قضاء بيجي لمسافة ٦ كم". وأضاف صاحب، ان "مقاتليننا مع عصابات أهل الحق وكتائب حزب الله والشرطة الاتحادية تمكنوا من قتل العشرات من عناصر داعش الإرهابي وتحرير محيط جامع الفتح في منطقة بيجي شمالي محافظة صلاح الدين". وأوضح ان "مقاتلي الجناح العسكري لمنظمة بدر تمكنوا في منتصف ليلة امس من محاصرة وكر لعناصر تنظيم داعش الإرهابي في احد المنازل بمنطقة جبال حمرين، وقتل خمسة منهم وجرح آخرين"، مشيراً إلى أن "الارهابيين كانوا يستخدمون هذا الوكر مقراً لانطلاق عمليات التعرض وضرب القوات الأمنية والحشد الشعبي". بدورها، أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، أمس، عن انطلاق عملية عسكرية واسعة لتحرير ما تبقى من قضاء بيجي (٤٠ كم شمالي تكريت) من سيطرة تنظيم داعش، فيما اشارت الى ان القوات المشتركة سيطرت على مواقع ستراتيجية في القضاء. وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد جودت شاكر في حديث الى (المدى برس)، إن "قوات كبيرة من الشرطة الاتحادية والحشد

أكدت إنها فرضت سيطرة كاملة على جنوب ووسط المدينة

القوات المشتركة تستأنف تقدمها شمال بيجي؛ شارع واحد يفصلنا عن المصفي

□ صلاح الدين / المدى برس

وأعلنت قائممقامية قضاء بيجي في صلاح الدين، أمس الاثنين، سيطرة القوات المشتركة على وسط وجنوب القضاء شمالي تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد)، بشكل كامل، فيما لفتت إلى أن تلك القوات يفصلها عن المصفي شارع واحد فقط. وقال قائممقام القضاء محمد محمود في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة من الجيش والشرطة والحشد سيطرت بشكل كامل على مناطق جنوبي ووسط بيجي (٤٠ كم شمالي تكريت)", مبيناً "أنهم يتقدمون الآن باتجاه مصفى بيجي". وأضاف محمود أن "القوات في المحور الثاني من جهة المزرعة جنوب شرقي القضاء تقدم بانتجاه المصفي"، مؤكداً "وصول القوات المشتركة إلى منطقة البوجوارى المحاذية للمصفي"، لافتاً إلى أن "القوات الأمنية لا تزال تحاصر ناحية الصبينة غربي بيجي استعداداً لافتحامها لاحقاً".

وفي سياق متصل، أعلنت منظمة بدر، امس الاثنين، عن تقدم قوات الحشد الشعبي لمسافة ٦ كم في قضاء بيجي وتحرير محيط جامع الفتح في القضاء، وفيما لفتت الى مقتل العشرات من عناصر داعش في العمليات العسكرية، أكدت مقتل وجرح ١٠ من عناصر التنظيم خلال محاصرة قواتها وكرا لعناصر التنظيم في احد المنازل بجبال حمرين.

طالبت الحكومة بوضع ضوابط للعمل وفق " عقود الأجل "

3 محافظات؛ الأزمة المالية جمدت مشاريعنا منذ 2014... وتسلمنا 10 % من مخصصاتنا فقط

□ كربلاء / المدى برس

أكدت ثلاث محافظات من الوسط والجنوب، أمس الاثنين، أن دورة الحكومات المحلية الحالية لم تقدم أي خدمات وقد توقفت نشاطاتها ومشاريعها بسبب الأزمة المالية. واعتبرت المحافظات موازنة الدولة أنها أصبحت ميزانية حرب وقد تمتد لسنوات، مطالبة مجلس الوزراء بإصدار تعليمات وضوابط قانون تنفيذ المشاريع بالأجل الذي ادرج ضمن الموازنة العامة لسنة ٢٠١٥.

وقال محافظ واسط، مالك خلف الوادي، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الأزمة المالية وعدم وجود سيولة لدى الدولة هي أبرز معاناتنا في الوقت الحالي وقد توقفت جميع مشاريعنا منذ نحو سنة لعدم وصول تخصيصاتنا المالية من الحكومة المركزية". وأضاف الوادي إن "ميزانيتنا لهذا العام هي ٢٢٠ مليار دينار وجميعها خصصت للمشاريع المستمرة ولم نفتح مشاريع جديدة في عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ بسبب الأزمة المالية، مبيناً أننا نتفهم وضع الدولة والأزمة المالية وانخفاض أسعار النفط والحرب ضد الإرهاب، لكن حاجتنا كثيرة والحياة تكاد تكون متشنجة ونعاني منها، ولابد من إيجاد حلول ومناورة من قبل الحكومة المركزية".

وتابع محافظ واسط أن "نظام العمل بالأجل الذي طرحه مجلس الوزراء لم يرق للغاية الآن إلى تعليقات وضوابط ومن الضروري الإسراع بإصدارها ليتسنى لنا العمل وفقها". من جانبه قال محافظ المثنى إبراهيم الميالي، في حديثه إلى (المدى برس)، أن "وضع الموازنة المالية قلق وجعلنا نتوقف عن تنفيذ خططنا لعامي ٢٠١٥ و ٢٠١٥، مبيناً أن "دورة الحكومة المحلية الحالية لم تفعل شيئاً ولم تقدم أي خدمات، وقد توقفت جميع نشاطاتنا ومشاريعنا". وأضاف الميالي أن "الموازنة العامة للدولة أصبحت ميزانية حرب وقد تمتد لسنوات قائمة ولا بد من التفكير الجدي بكيفية تسيير المشاريع والخدمات للمواطنين"، مطالباً مجلس الوزراء بإصدار تعليمات وضوابط قانون تنفيذ المشاريع بالأجل الذي ادرج ضمن الموازنة العامة لسنة ٢٠١٥.

وعد محافظ واسط أن "العمل بالأجل هو الحل لتنفيذ المشاريع والتعاقد مع شركات القطاع الخاص وبضمانات سيادية تطمئن أصحاب الشركات".

بدوره قال محافظ ذي قار يحيى الناصري، في حديثه إلى (المدى برس)، أن "الأزمة المالية أثرت بشكل كبير على مشاريعنا وأدت إلى توقفها وانذارها لا سيما مشاريع البنى التحتية"، لافتاً إلى "عدم تسلم المحافظة



الجبوري خلال اجتماع مجالس المحافظات... أشراف

تركان العراق يشكلون "هيئة عليا للإنقاذ"؛ لدينا 320 ألف مهجر و500 مفقود

□ بغداد / المدى برس

اعلن نواب وسياسيون تركمان، أمس الاثنين، عن تشكيل هيئة عليا للإنقاذ التركمان في العراق، وأكدوا أن الغاية من تشكيل هذه الهيئة هي الدفاع عن حقوق المكون التركماني وإيصاله، فيما عدوا ما يمر به المكون التركماني بسبب داعش "أزمة حقيقية".

وقال وزير حقوق الإنسان، محمد مهدي البياتي، ل(المدى برس) على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق بغداد لإعلان تشكيل (الهيئة العليا لإنقاذ التركمان في العراق)، إن "تشكيل هذه الهيئة هو حق من حقوق المكون التركماني في ظل الظروف التي يعيشها أبناء هذا المكون، مؤكداً

هناك جهوداً لجمع الجنود والضباط التركمان في فوج واحد للدفاع عن المناطق التركمانية.

وكان عدد من نواب المكون التركماني أتهموا، في (١٤ نيسان الماضي)، القيادة العامة للقوات المسلحة بأنها "لا تبالي" بالمكون التركماني، كونها لا تمنحهم "منصباً قيادياً" في وزارة الدفاع، وطالبوا القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي ووزير الدفاع خالد العبيدي بإعطاء أحد الضباط التركمان الأركان منصباً قيادياً، فيما شددوا على أنهم لا يزالون يعانون "الإجحاف والتهميش". ويتوزع التركمان في العراق مابين قضاء تلعفر شمال غربي العراق إلى قضاء مندلي شرقاً، حيث تقع أغلب مناطقهم في الأراضي التي تفصل المناطق العربية عن الكردية.

إدارياً وقانونياً، وأمام كل التحديات التي يواجهها المكون كان لابد من تشكيل هذه الهيئة".

من جانبه قال رئيس حزب الحق التركماني القومي، طورهان المفتي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الهيئة العليا لإنقاذ التركمان ولدت من رحم المعاناة التركمانية لغرض إنصاف هذا المكون خاصة بعد احتلال تنظيم داعش أغلب مناطق هذا المكون". وأضاف المفتي، إن "هناك حاجة لإنقاذ التركمان

في أول خطاب أسبوعي تم بثه بالصوت

العبادي يشكل "خلية إعلام حربي" تتولى توضيح الموقف الأمني والعسكري

□ بغداد / المدى برس

اشاد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاثنين، ب"الجهود الاستخبارية" التي أدت إلى القبض على مجموعة من الإرهابيين وفي مقدمتهم القيادي البيعتي عبد الباقي عبد الكريم السعدون، مشيراً إلى أن تحذيرات العراق بشأن امتداد العمليات الإرهابية إلى دول الجوار قد تحققت.

وقال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في أول كلمة أسبوعية له وأطلقت عليها (المدى برس)، "إن أعظم أيام شهر رمضان العامرة بذكر الله أطل فيه في خطاب موجّه لأخوان معكم وبينكم، أحذركم عن هومونا المشتركة وتطلعاتنا الصميمة ومسيرتنا التي نشق طريقها معاً بأناة وصبر، وعن مواجهةنا الطويلة مع التحديات المتقدمة، وإصرارنا الأكيد على العبور إلى ضفة الأمان، والأمن والبناء والمنجزات، حيث لا فرق بين عراقّي وعراقيّ إلا بالولاء لهذا الوطن".

وأضاف العبادي "يتزامن ذلك مع توجيه خلية للإعلام الحربي بأن تتولى إطلاعكم على الموقف الأمني والعسكري في وجهات المنازلة الشريفة

يعرف إن معدلات التضخم التي ترصدتها الجهات المختصة شهدت استقراراً كبيراً طيلة الشهور الماضية"، مؤكداً "أننا لن نألو جهداً مهما كان في ملاحقة رؤوس الفساد والفتنة الذين يعتاشون على دماء الفقراء من أبناء شعبنا".

وبيّن العبادي "أكدنا في اجتماع خلية الأزمة الأخير على أن هدفنا الأهم ان لا تمس المصاعب والتحديات قوت الشعب ومستوى معيشته وخصوصاً الطبقات الأكثر عوزاً والنازحين ولم نتردد في البحث عن وسائل تأمين ذلك، وقد نجحت الجهات المختصة في ضمان دعم مهم من البنك الدولي وصدوق النقد الدولي ستترك آثارها الإيجابية على تحسين الوضع الاقتصادي في البلد، بما في ذلك تحريك عجلة المشاريع من خلال دفع ولو جزئيّ مستحققات المغاولين خلال الأيام القليلة الآتية".

وزاد العبادي "كما أكد اجتماع خلية الأزمة على ضرورة الالتزام ببندو الاتفاق مع إقليم كردستان بما يضمن دفع المستحققات النقدية للإقليم والذي التزمته فيه الحكومة بالكامل مع أهمية التزام الإقليم في تسليم كميات النفط المتفق عليها والمثبتة في قانون الموازنة لسنة ٢٠١٥، والذي لاسلاف لم يلتزم الإقليم به لحد الآن".

خلال الأسبوع الماضي وأجرى كشفاً على احتياجاتها".

ولفت رئيس مجلس الوزراء "أما على الصعيد الاقتصادي وعلى الرغم مما نواجهه من تحديات إثر الانخفاض الكبير في عائداتنا النفطية، مع تزايد احتياجاتنا لإدامة زخم المعركة في مقاتلة الإرهابيين، إلا أن زيادات ملحوظة في كميات الإنتاج النفطية وفي صادراته، تؤكد أن البلد كما أشرنا مراراً ليس مفلساً، وأن الضائقة المالية التي نعيشها تتطلب تضاضف جهود الدولة بكل مفاصلها، وسيظل الشعب في صموده وتفهمه، العنوان الأهم لمواجهة هذا التحدي".

وتابع "لعل من مقومات ذلك التصديّ للمرتبصين بالوضع الاقتصادي اولئك الذين يرضعون مصالحهم الشخصية ومآربهم الدنيئة فوق كل الاعتبارات، واللعبة المشبوهة التي أركبت سوق صرف العملة قبل أيام كانت وجهاً بائساً لرامهيم السئية، كما ان محاولات الطفيليين ممن يعتاشون على مثل هذه المواقف ويرفعون أسعار السلع والخدمات بائت بالفشل بفضل الإجراءات الصلبة المتخذة والتي أدت إلى استقرار سعر الصرف وانخفاضه".

وأوضح رئيس مجلس الوزراء أن "الكل

الارهابيين وأنسابهم، وفي مقدمتهم المجرم عبد الباقي السعدون".

وأوضح رئيس مجلس الوزراء أن "مؤامرة دولية الهدف منها إخفاء النقل الحقيقي لهذا الشعب في المعادلة السياسية"، وفيما اشار الى ان التركمان موحدون ويعملون "بشكل منسق ومن دون خلافات"، أكد أن

التي تخوضها قواتنا المسلحة الشجاعة من جيش وشرطة وحشد شعبي وأبناء عشائر وقوى الأمن الأخرى، وللوقوف في وجه الإشاعات السود التي تريد العودة بنا الى الوراء".

وتابع رئيس مجلس الوزراء أن "البيانات والتصريحات التي تصدر عن خلية الإعلام الحربي، تشكل المصدر الرسمي للمعلومات والأخبار وستوليها القيادة المشتركة للعمليات العسكرية اهتماماً خاصاً في ردها بأدق ما ينبغي إيصاله الى أبناء الشعب، لذا افتتحنا على ابدي قواتنا الجوية والعسكرية افرادا وجهات الالتزام بعدم الإدلاء بأي معلومات تخص الجانب الأمني والعسكري خارج إطار هذه الخلية، باستثناء جانب المكاتب الإعلامية للجهات ذات العلاقة".

وبيّن القائد العام للقوات المسلحة "لقد حقق المقاتلون الإبطال انتصارات كبيرة خلال الأيام الماضية وحالياً، سواء في ميدان المعركة برا أو في مقاتلتهم من الجو على ابدي قواتنا الجوية الظاهرة، ودعم قوات التحالف الدولي والدول الشقيقة، وكان للجهد الاستخباري دور واضح لاسيما مع مساندة ابنائنا الغيارى في المناطق المختلفة، كان من نتاجهالقاء القبض على عدد مهم من

تنسيق بين الوطني والكردستاني لتطبيع أوضاع المناطق الساخنة

ديالى تتفق مع البشمركة على إعادة نازحي جلولاء والسعدية

□ بغداد / المدى برس

اتفق التحالف الوطني والكردستاني، بغياض اتحاد القوى، على تشكيل قوة مشتركة من البشمركة والقوات الاتحادية والحشد الشعبي لتأمين المناطق المتنازع عليها في محافظة ديالى، وتشكيل قوة من أهالي المحافظة لتأمين جيب النازحين. وفي حين تكفلت عشائر الجبور ومسؤولين محليين بمهمة تزكية العوائل العائدة على ان يتحمل المتكلمون المسؤولية المباشرة إذا ما ثبت تورط أي من العائدين بعلاقة مع داعش.

ويناقش أعضاء مجلس محافظة ديالى مع المحافظ إمكانية مطالبة الحكومة الاتحادية بإرسال خمسة مليارات دينار من صندوق إعمار

المحافظات لإعادة الخدمات. وأعلن محافظ ديالى منى التميمي، في ال٢٧ من حزيران الحالي، عن اتفاق مع البشمركة خلال اجتماع عقد في معسكر العراق الجديد (أشرف سابقاً) على تحويل المحافظة بإدارة ملف إعادة النازحين في جلولاء والسعدية، فيما كشف عن تشكيل قوة مشتركة من الجيش والشرطة والحشد الشعبي والبشمركة، تتولى حماية المناطق التي تشهد عودة النازحين.

وقال عضو مجلس محافظة ديالى عن ائتلاف المواطنين، قاسم عودة، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الاتفاق الذي جرى مع التحالف الكردستاني تضمن تشكيل قوات مشتركة من البشمركة والقوات الأمنية والحشد الشعبي

أفضل لإعادة الخدمات للمحافظة وعدم السماح بعودة داعش إليها مرة أخرى"، عاداً أن "إبقاء ديالى معلقة وبدون حلول سيؤدي إلى إعادة العصابات الإرهابية إليها". واستطرد السعدون، بعلاقة مع داعش، "لافتاً إلى أن جهوداً تبذل لإنشازخطة عمل متفقا للمساعدة بعودة النازحين لمناطقهم بالمحافظة".

من جانبه قال النائب عن التحالف الكردستاني، محسن السعدون، إن "الاتفاق بين التحالف الكردستاني والتحالف الوطني في ديالى سيسهم في إعادة الخدمات للمحافظة"، لافتاً إلى أن "الذين قاتلوا داعش هم من سيتولى مهمة حفظ الأمن بالمحافظة". وقال السعدون، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "أي تعاون في ديالى سيكون

محافظة ديالى، أن "عشائر الجبور وأعضاء مجلس المحافظة وبعض الشخصيات المحلية سيتولون مهمة تزكية العوائل العائدة ويحتملون المسؤولية المباشرة إذا ما ثبت تورط أي منهم بعلاقة مع داعش"، لافتاً إلى أن "جهوداً تبذل لإنشازخطة عمل متفقا للمساعدة بعودة النازحين لمناطقهم بالمحافظة".

من جانبه قال النائب عن التحالف الكردستاني، محسن السعدون، إن "الاتفاق بين التحالف الكردستاني والتحالف الوطني في ديالى سيسهم في إعادة الخدمات للمحافظة"، لافتاً إلى أن "الذين قاتلوا داعش هم من سيتولى مهمة حفظ الأمن بالمحافظة". وقال السعدون، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "أي تعاون في ديالى سيكون

يوم سياسي

	<p>الدفاع معنيّة بالتحقيق في مصرع قائد الـ F16</p>		<p>البرلمان تسلّم قانون العفو العام من رئاسة الوزراء</p>		<p>ندعو لإنشاء إعلام حربي مضاد لماكنة داعش</p>		<p>نحتّ الرئاسات الثلاث على توحيد الرؤية تجاه العلاقات الدولية</p>		<p>نستغرب التصريحات التي تطالب بنظام رئاسي</p>
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

حماد المطلك طالبت لجنة الامن والدفاع النيابية وزارة الدفاع بمتابعة حيثيات سقوط الطائرة F16 باعتبارها هي الجهة المسؤولة عن الموضوع. وقال عضو اللجنة حامد المطلك انه "يجب عدم استباق الاحداث واتهام جهات معينة وراء حادثة سقوط الطائرة F16 لأن التحقيقات هي التي تبين حقيقة ما حصل ، وعلى وزارة الدفاع متابعة التفاصيل بجدية كونها الجهة المسؤولة عن الموضوع ، وعلى وزارة الخارجية ان تتابع الملف دبلوماسيا" ، مبيّنا ان لجنته "ستواصل متابعة كافة حيثيات القضية للوقوف على الحقيقة" .

سليم شوقي وأضاف المطلك ان "لجنة النزاهة تعمل على ملف عقود التسليح بجدية لكشف حالات الفساد والتلاعب" ، مؤكدا ان "الفساد الاداري والمالي اساس الخراب والدمار لهذا البلد واسباب لجميع المشاكل" . وقد اتهم ضابط في القزة الجوية في وقت سابق الولايات المتحدة الأمريكية بتبديل حدث سقوط طائرة اف-16 ، مؤكدا ان قائدها العميد الطيار راسد محمد صديق من أكثر الطيارين العراقيين كفاءة ، فيما أشار إلى ان أميركا تستخدم من الحادث "حجة وافية" لتأخير تسليم الطائرات إلى العراق.

محمد الكاش دعا النائب عن كتلة المواطن محمد الكاش الى ايجاد اعلام عربي واقليمي مضاد للاعلام الداعشي ، مؤكدا اهمية مواجهة الشائعات والحرب النفسية عن طريق وسائل الاعلام العراقية. وقال الكاش ان "ماكنة عصابات داعش الاعلامية لها الاثر السلبي على القوات المسلحة وبقية الاجهزة الامنية ، ويتدنى ايجاد اعلام يعمل بالضد منه" ، مبينا "اهمية قيام وسائل الاعلام العراقية جميعها بمواجهة الاعلام الداعشي ، ويجاد اعلام دولي وعربي مساند للعراق ضد تلك العصابات" .

علي العلق وأشار عضو كتلة المواطن إلى ان "عصابات داعش الارهابية بدأت تتفنن بعمليات القتل وفاقمت الطبيعة غير الانسانية ، وكان لوسائل اعلامها الاثر الكبير خصوصا اعلام الشائعات في اشارة الرعب والخوف بين المواطنين" ، وتابع الكاش "تتمنى ان يكون هناك اعلام مضاد للاعلام العادي ، كما نحن بحاجة الى المسرح والسينما وغيرها من الوسائل والفنون للوقوف بوجه داعش" .

علي العلق أكد النائب عن التحالف الوطني علي العلق ، ضرورة ان تبحث الرئاسات الثلاث خلال اجتماعها المقبل لتوحيد رؤية العراق مركزيا تجاه العلاقات الدولية. وقال العلق ان "على الرئاسات الثلاث ان تتناول في اجتماعها المقبل ضرورة توحيد رؤية العراق مركزيا تجاه العلاقات الدولية ، بخصوص مسؤولي الدولة العراقية بالذات ووزارة الخارجية ، والوزارات الأخرى والمسؤولين الذين يسافرون ويلتقون ويتحدثون دون تنسيق في ما بينهم الأمر الذي يضر في توجه تلك الدول نحو العراق" .

نائل الخفاجي وأضاف عضو كتلة المواطن ان "سياسة العراق الخارجية وشكل الحكم بجره قلم أو تصريحات ودعوات في الإعلام قد ولى مع عهد الدكتاتورية" ، مبيّنة ان "النظام الرئاسي هو الذي كرس حكم الدكتاتورية في العراق حيث تركز السلطة والثروة بيد شخص واحد أو جهة واحدة" .

التنظيم أحياء الذكرى الأولى بعمليات إرهابية في 3 قارات عام على "خلافة داعش" : العراق لا يُحصى ضحاياه . . وتعافيه قد يتطلب عقداً كاملاً

بغداد / المدى

دخلت "خلافة داعش" التي أعلنتها التنظيم في سوريا والعراق عامها الثاني أمس الإثنين ، وتطرق عملياتها الدموية أبواب دول أخرى كان آخرها تونس والكويت حيث قتل الجمعة عشرات المدنيين في اعتداءات تبناها التنظيم ، بحسب ما أوردته فرانس برس .

ويشير بذلك الى التقارير التي تحدثت عن فساد في صفوف القوات العراقية والولاء خصوصا لدى الميليشيات المدعومة من ايران اكثر منه للحكومة . ولا تبدو الحملة الدولية ضد المتطرفين فاعلة، ولو انها تسببت بقتل الآلاف منهم وساهمت في طردهم من مناطق اساسية مثل كوباني وتل ابض في سوريا وتكريت وديالى في العراق. ويقول يزيد صايغ ان "التعبئة الدولية ضد داعش هي بالحد الأدنى، كذلك حجم المساهمة العسكرية والمالية والسياسية الدولية في محاربة التنظيم، لا يمكنهم ان يفعلوا اكثر من هذا، لأن إعادة ١٥٠ الف جندي اميركي الى ارض المعركة امر غير وارد" .

بالإضافة الى ذلك، تبقى "اسباب قيام داعش موجودة" بالنسبة الى صايغ الذي يعددها بانها "فشل الدولتين العراقية والسورية والانقسام الطائفي فيهما والفساد وعقود من النظام السلطوي" .

في سوريا، تشعب النزاع والجبهات، وليست القوات الحكومية هي الطرف الوحيد المقاتل، ولا افاق للحل السياسي بعد اربع سنوات من حرب مدمرة وقعت اكثر من ٣٢٠ الف قتيل. أما عن العراق، فيقول باتريك سكينر، الضابط السابق في وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية والخبير في مجموعة صوفان الاستشارية "تطلب الامر عشر سنوات ليصل العراق الى هذا الدرك من السوء. وسيطلب الامر وقتا ماثملا ليبدأ بالتنسح، في حال بقي البلد على شكله (السياسي والجغرافي) الحالي" .



عناصر داعش في الأنبار..أرشيف

المنطقة، تبنى تنظيم داعش في اليوم نفسه تفجيرا انتحاريا في مسجد شيعي سقط ضحيته ٢٦ قتيلًا و ٢٢٧ جريحا. في فرنسا، تبدو الهجمات التنظيمية واضحة في الجريمة التي نفذها ياسين صالحى الجمعة أيضا بقطع رأس رب عمله وتليفه على سياج ثم محاولة تفجير مصنع للغاز، وان كان التنظيم لم يتبن العملية. ويقول الباحث في مركز كارنيغي

في الشرق الاوسط يزيد صايغ "من غير الواضح اذا كانت هذه العمليات مخططة لها بشكل مركزي او منسقة من تنظيم داعش" ، لكنه يتخوف من "بداية حملة طويلة ينفذها عناصر في التنظيم او انصار له تدربوا في سوريا وارسلوا الى بلادهم مجددا لاختاذ مبادرات في شأن التخطيطي او تنفيذ اعتداءات بناءً على قدراتهم ومواردهم والفرص التي تتاح لهم" .

ويخلف العام المنصرم تركة ثقيلة على المنطقة، تبنى تنظيم داعش في اليوم نفسه تفجيرا انتحاريا في مسجد شيعي سقط ضحيته ٢٦ قتيلًا و ٢٢٧ جريحا. في فرنسا، تبدو الهجمات التنظيمية واضحة في الجريمة التي نفذها ياسين صالحى الجمعة أيضا بقطع رأس رب عمله وتليفه على سياج ثم محاولة تفجير مصنع للغاز، وان كان التنظيم لم يتبن العملية. ويقول الباحث في مركز كارنيغي

في ٢٩ حزيران ٢٠١٤ ، أعلن تنظيم داعش إقامة "الخلافة الإسلامية" ، رافعا "راية التوحيد من حلب (شمال سوريا) الى ديالى (شمال شرق العراق)" ، وواعدا بانها "باقية وتمتد" . وفي الذكرى الاولى لهذا الاعلان ، يواصل التنظيم عملياته العسكرية التوسعية في البلدين ، من دون ان تنجح العمليات الجوية التي يقودها ائتلاف دولي بقيادة اميركية ضده في وقف زحفه نهائيا أو تحطيم قدراته. في تونس، غادر آلاف السياح الاجانب البلد في نهاية الاسبوع غداة هجوم على فندق في ولاية سوسة (وسط شرق) تبناه التنظيم واسفر عن مقتل ٣٨ شخصا بينهم ١٥ بريطانيا على الاقل. وثار الاعتداء صدمة في بريطانيا ودول غربية عدة تتخوف من تكرار الاعتداءات. وفي الكويت التي بقيت في منأى إجمالا عن الاضطرابات التي تهب

في ٢٩ حزيران ٢٠١٤ ، أعلن تنظيم داعش إقامة "الخلافة الإسلامية" ، رافعا "راية التوحيد من حلب (شمال سوريا) الى ديالى (شمال شرق العراق)" ، وواعدا بانها "باقية وتمتد" . وفي الذكرى الاولى لهذا الاعلان ، يواصل التنظيم عملياته العسكرية التوسعية في البلدين ، من دون ان تنجح العمليات الجوية التي يقودها ائتلاف دولي بقيادة اميركية ضده في وقف زحفه نهائيا أو تحطيم قدراته. في تونس، غادر آلاف السياح الاجانب البلد في نهاية الاسبوع غداة هجوم على فندق في ولاية سوسة (وسط شرق) تبناه التنظيم واسفر عن مقتل ٣٨ شخصا بينهم ١٥ بريطانيا على الاقل. وثار الاعتداء صدمة في بريطانيا ودول غربية عدة تتخوف من تكرار الاعتداءات. وفي الكويت التي بقيت في منأى إجمالا عن الاضطرابات التي تهب

النجيفي للسفير التركي : نأمل إقرار الحرس الوطني والعفو والمساءلة

بغداد / المدى برس

أعرب أسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهورية، عن أمله بإقرار قوانين الحرس الوطني والعفو العام والمساءلة والعدالة، مؤكداً لسفير تركيا لدى العراق أنها ضمن بنود الاتفاق السياسي، مؤكداً أن "تصدر بصورة تضمن التنفيذ الصحيح لفقرات الاتفاق في ذلك مصلحة مؤكدة للمواطنين تدفع عملية المصالحة الوطنية إلى الأمام" .

من جانبه، عرض السفير التركي في العراق، فاروق قيمقجي، نتائج الانتخابات التركية وسيناريوهات تشكيل الحكومة الجديدة. يذكر أن العلاقات العراقية التركية تتسم بـ"البرود" والتشنج على خلفية عدة ملفات الخلافية عالقة أو مزمنة، من جراء المواقف المتباينة بينهما، برغم المصالح الاقتصادية الكبيرة المشتركة، ومنها العلاقة بين أنقرة وأربيل لاسيما في المجال النفطى، والموقف من الأزمة السورية، والموقف التركي من قوى المعارضة العراقية، فضلا عن ملف المياه.

حظرت الإجدل السياسي رغم أنه "هواية محلية" قرية في جنوب العراق تفرض قوانين "صديقة للبيئة" فشلت الحكومة بتطبيقها

ترجمة المدى

العراق غارق في حرب مع متشدي مجموعة داعش، ومبتلى بالانقسام الطائفي. لكن هناك قرية وجدت طريقة لعزل نفسها عن الاضطرابات التي تسود البلاد، حيث منعت الإجدل السياسي، انها قرية اليونانض الصغيرة على ضفاف الفرات في محافظة الديوانية، وتبعد مئة ميل تقريبا جنوب العاصمة بغداد. على طريق ضيق يمر بجانب حقن من أزهار عباد الشمس، هناك علامة ترخب بالزوار وتضع القواعد؛ ممنوع الإجدل السياسي أو الديني، ممنوع التدخين، ممنوع استخدام أبواق السيارات وقطع الأشجار. قواعد لافتة للنظر في بلد يعتبر فيه الحديث عن السياسة هوية محلية يمارسها العراقيون وسط تصاعد دخان السكائر. في المقاهي والصالات العامة يتناول العراقيون - علاوة على السكائر والأرجيلة - آخر مستجدات الحكام المؤامرة والمناورات السياسية. يقول المقيمون في القرية ان قواعد السلوك هذه وضعت لحماية العوائل التي تعيش فيها ووحدة المجتمع المكون من ٥٠٠ شخص تقريبا في زمن الحرب. يقول كاظم حسون - ٤٤ سنة، مهندس ومن المؤيد للقواعد - "كل عراقي يتأثر بما يجري في البلد، نحن نعرف الوضع في العراق والحرب والسياسة، فما فائدة الحديث عنها؟ اذا حاول أحد الخوض فيها فان ذلك سيؤدى الى التوتر" .

في زمن صدام، كانت المعارضة السياسية تتعرض للقمع الوحشي، وكان الخوف من مخبري الحكومة يخفق الحديث في السياسة. لكن منذ سقوط النظام في ٢٠٠٣ انتعش الإجدل السياسي مع ظهور الكثير من الأحزاب المتنوعة التي تمثل مختلف المجتمعات العراقية والدينية في البلاد. رغم ان المحافظات الجنوبية لم تتأثر بالمعارك الدائرة في الشمال والغرب، فمازالت الحرب تشكل موضوعا رئيسيا فيها.

تطوّر رجال من هذه القرية للقتال الى جانب الجيش وقوات الحشد الشعبي. في نفس الوقت كان الجنوب في أب الماضي يراقب عن كثب اضطراب رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي - الذي لديه أتباع في قرى مثل اليونانض - الى التنحى واستبداله برئيس الوزراء الحالي حيدر العبادي، وكلها أمور تدعو للجدل والنقاش. يقول كاظم "القضية هي ان الأحزاب الدينية تحاول دائما إثارة الناس. الإجدل الديني مسألة خطيرة" . في المضيف المركزي للقرية - وهو مكان للتجمّع منسوج من قصب النهر - يتفق عبدالله كاظم صكبان، ٧٤ سنة، مع هذا الكلام حيث يقول "بعد عام ٢٠٠٣ وصلتنا الديمقراطية، وأخذنا نتحدث بحرية، لكن هناك الكثير من الأحزاب تُوّجج الفرقة والتقسيم".

في إحدى دول الخليج العربي، أخذ يشدد على هذه القواعد مع إضافات أخرى "صحية" ، يقول انه بدأ بتشجيع الركض وركوب الدراجات الهوائية رغم انها ليست مسألة سهلة " في السابق كان الناس ينظرون

عناصر داعش في الأنبار..أرشيف

صعيد الخسائر البشرية وانتهاكات حقوق الإنسان في سوريا والعراق. بالرغم من الدعم الأميركي الذي يحظى به في الهيكلية والتدريب، لا يزال يفقر الى هيكلة قيادية واضحة" . ويضيف "يفترض ان لدى بغداد ما يكفي من القوات للدفاع عن كل اراضيها، لكن من الواضح ان هذه القوات لا تتلقى جميعها اوامرها من بغداد. بعضها يتصرف على هواه، وبعضها يأخذ اوامره من جهات اخرى" .

أقامت القرية سباقا للدراجات احتفاءً بيوم البيئة، وتهيأ كاظم لزراعة ٣ آلاف شجرة، كما بدأ الناس بتربية النحل، وهناك خطة لتأسيس مكتبة متنقلة. يقول كاظم ان أغلب أهل القرية لا يعترضون على القواعد "هناك أصوات قليلة ضد هذه القواعد لكننا لا نسمع لها" .

المحل الوحيد في القرية لا يبيع السكائر، وهذا يصعب تصديقه في بلد يستشري فيه التدخين؛ ففي المباني الحكومية وسيارات الأجرة وفي كل مكان ليست هناك حدود للتدخين، وان حظر التدخين الذي اقترحه الحكومة الفيدرالية في الأماكن العامة لم يدخل حيز التنفيذ. يعترف كاظم ان البعض يدخنون بالخفية حيث ان أعقاب السكائر الرميمة في الشارع تشير الى وجود من ينتهك القواعد.

هذه القيود لا تنطبق على الزوار، إلا ان الغنان رياض الشهائر الذي يزور القرية قرّر ان يمنع عن التدخين لكن عينيه ترنو بلهفة الى علبة السكائر والدقاعة وأحياناً يحاول تناولهما، يقول "في الحقيقة أني أرغب بالتدخين لكنني لا أفعل احتراماً للقواعد"، انه يجد من الصعب العيش في القرية ويضيف "لكنني كفتان يجب ان أتحصن". في القرية لا يعاقبون من لا يمتلك للقواعد، بل يشجعونه على تغيير أسلوب حياته، لكن في نهاية المطاف على من ينتهك القواعد ان يقرر العيش فيها أم لا، يقول صكبان "في البداية تعامله بلطف لكن عليه ان يترك سلوكه وإلا فان عليه ان يجد مكانا آخر يعيش فيه. أغلبتنا نركه التدخين والجدل السياسي وهذا ما يجب ان يكون عليه الأمر" .

عن : واشتطن بوست

بارزاني وعلاوي يبحثان الاوضاع السياسية والامنية في العراق



□ اربيل / المدى برس

استقبل رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني في صلاح الدين، نائب رئيس الجمهورية اياد علاوي والوفد المرافق

له. ونكرت رئاسة اقليم كردستان في بيان تلقت المدى نسخة منه، ان الجانبين بحثا خلال اللقاء الاوضاع الامنية والسياسية في العراق، وانتصارات الميشمركة في جبهات القتال ضد

ارهابيي "داعش"، والعلاقات بين الاقليم وبغداد. واكد الجانبان خلال اللقاء على ان نجاح العملية السياسية في العراق، يسهم بالاسراع في القضاء على ارهابيي "داعش". وفي محور اخر

من اللقاء جرى بحث العملية السياسية في العراق والعلاقات بين الاقليم وبغداد، وجرى التأكيد على ضرورة التزام جميع الاطراف بالدستور والاتفاقات بغية انجاح العملية السياسية.

□ اربيل / المدى برس

وكانت وسائل اعلام كردية نشرت اخباراً، بأن ممثلي الديمقراطي الكردستاني انسحبوا من لجنة اعداد الدستور نتيجة ما تقدم في برلمان كردستان بقراءة مشاريع تم تقديمها من قبل الكتلة البرلمانية بشأن رئاسة الاقليم. يذكر انه في جلسة البرلمان السابعة عشرة والتي تم عقدها الثلاثاء الماضي، لم تحضر الجلسة الكتل الشيعية والتركمانية والمسيحية والاشتراكي الديمقراطي، فيما انسحبت كتلة الديمقراطي الكردستاني من الجلسة قبل التصويت على المشاريع التي تم تقديمها حول رئاسة الاقليم من قبل الكتلة البرلمانية الاربعة للاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير والتجمع الاسلامي والاتحاد الاسلامي.

وكان رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، أصدر السبت (١٣ حزيران ٢٠١٥)، مرسوماً اقليمياً بإجراء الانتخابات العامة لاختيار رئيس اقليم كردستان في الـ ٢٠ من شهر آب المقبل، فيما طالب جميع الجهات المعنية بـ "اتخاذ الاجراءات اللازمة كافة لإدارة العملية الانتخابية بشكل ديمقراطي وحر".

فيما قرر مجلس المفوضية العليا للانتخابات في اقليم كردستان عدم إجراء انتخابات رئاسة الاقليم في الـ ٢٠ من آب المقبل، وعزت السبب إلى عدم وجود ميزانية كافية فضلاً عن الوقت.

رئيس حكومة الاقليم يدعو واشتطن إلى التدخل لمعالجة المشاكل بين بغداد واربييل

مواطني هذه المحافظات نحو المناطق الآمنة في كردستان. وتخوض قوات البيشمركة معارك مع تنظيم (داعش) في العديد من المناطق الواقعة خارج إقليم كردستان كخمخور وزمار وسنجار وكركوك وديالى. يشار الى أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات ومناطق عدة تشكل قرابة ربع مساحة العراق.

مستمرة"، فيما أشاد عدد من أعضاء مجلس النواب الأميركي ومستشاري السفارة الأميركية في بغداد بموقف كردستان في الحرب ضد (داعش) واستقبال النازحين. وبحسب المصادر الرسمية فإن الاقليم يأوي مليون ونصف المليون نازح والذين توزعوا على مدنه الرئيسية والمخيمات التي تم تأسيسها بعد أحداث الموصل في الـ (١٠ من حزيران ٢٠١٤)، حيث أدت سيطرة تنظيم (داعش) على محافظة نينوى والمحافظات السنية الأخرى إلى نزوح مئات الآلاف من

مع اربيل مع قدوم أعداد كبيرة من النازحين واللاجئين والأعباء الثقيلة التي تتحملها الحكومة جراء ذلك. مؤكداً أن "رئيس حكومة كردستان نيجرفان بارزاني طالب الإدارة الأميركية بالقيام بدورها لحل المشاكل بين بغداد وأربيل بشكل مدني لضمان تطبيق اتفاقية اربيل وبغداد وحماية حقوق شعب كردستان". وكان رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني أكد، الأحد، حاجة الاقليم للسلاح للدفاع عن نفسه كونه يعيش في منطقة "قلقة والصراعات فيها

ويتمن"، مبيناً أن "الوفد الأمريكي أشاد بدور قوات البيشمركة وشعب كردستان في مواجهة الإرهاب وإجبارهم على التراجع وحماية مناطقهم". وأضافت حكومة كردستان، إن "الوفد جدد تأكيده على ضرورة تعزيز العلاقات الثنائية بين أميركا وإقليم كردستان العراق"، لافتة إلى أن "الوفد عبر عن إعجابيه بالتزام وإمكانات البيشمركة في مراكز التدريب". وتابع البيان أن "اللقاء بحث المشاكل العالقة بين بغداد واربييل وعدم التزام بغداد بالاتفاقية الخاصة بالموازنة

□ السليمانية / المدى برس

طالب رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان بارزاني، امس الاثنين، الإدارة الأميركية بالقيام بدورها في معالجة المشاكل بين اربيل وبغداد، فيما أشاد وفد مجلس النواب الأميركي بدور قوات البيشمركة وشعب كردستان في مواجهة (داعش).

وقالت حكومة إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "نيجرفان بارزاني استقبل وفداً من الكونغرس الأميركي برئاسة روب

وزارة الاوقاف في كردستان تمنع فتح مكبرات الصوت في الجوامع وتقن النشاطات الدينية فيها

□ اربيل / المدى برس

أعلنت وزارة الاوقاف في إقليم كردستان، الاحد، منعها فتح مكبرات الصوت في جوامع الاقليم الا في وقت الاذان خلال شهر رمضان، وفيما بينت ان ابواب الجوامع ستبقى مفتوحة لغاية العاشرة مساء، اكدت ضرورة استحصال موافقات رسمية منها لاقامة اي نشاطات دينية في الجوامع

وقالت وزارة الاوقاف في اقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس)، إن "الوزارة اصدرت عدداً من التعليمات خلال شهر رمضان ومنها أن يتم فتح مكبرات الصوت الخارجية في الجوامع أثناء مواعيد الاذان فقط ومنع وضعها أثناء احتفالات المولود والذبح". وأضاف البيان أنه "لا يجوز أن تكون الجوامع مفتوحة بعد الساعة العاشرة مساءً في ليالي رمضان"، مبيناً أنه "يجب أن تكون الخطب اليومية في الجوامع حول وضع الاقليم وان يتم التحدث عن نشر السلام والتعايش السلمي بين المكونات". وتابعت وزارة الاوقاف الكردية أما "بشأن صلاة التراويح فيجب أن تكون بعد الصلاة مباشرة وأن يؤمها إمام المسجد في الصلاة وان يتم القاء الخطبة من قبله أيضاً فقط". مبيّنة انه "في حال اراد أي استاذ في الدين او موظف في وزارة الاوقاف عمل اي نشاط داخل الجوامع فيتوجب حصوله على موافقة وزارة الاوقاف".

يذكر أنه يوجد في كردستان أكثر من ٦ آلاف مسجد، يحق لألفي مسجد منها القاء خطب الجمعة.

برلمان كردستان يناقش مشروع قانون المتاجرة بالأعضاء بحضور وزير صحة الإقليم



□ اربيل / المدى برس

وزير صحة الإقليم ريكوت عبد الحميد، مشيراً إلى، أن "جلسة امس شهدت مناقشة مشروع قانون تنظيم وزرع ونقل الأعضاء البشرية". وأضاف سالار، أن "هذا المشروع يعد من أهم المشاريع في الإقليم خصوصاً في هذه المرحلة مع ظهور حالات متاجرة بالأعضاء البشرية". لافتاً إلى، أن "القانون يعطي الحق في منح أي عضو من أعضاء الجسد للمريض في وقت الحاجة وبشكل قانوني".

وكانت قنوات إعلامية كردية أشارت في وقت سابق إلى وجود حالات للمتاجرة بأعضاء الإنسان بشكل غير قانوني وغير إنساني في إقليم كردستان.

عقد برلمان إقليم كردستان العراق، امس الاثنين، جلسته الاعتيادية بحضور وزير صحة الإقليم لمناقشة مشروع قانون تنظيم وزرع ونقل الأعضاء البشرية، فيما اشار نائب في برلمان الاقليم إلى أن القانون يعطي الحق بشكل قانوني لمنح أي عضو من أعضاء الجسد للمريض في وقت الحاجة. وقال عضو برلمان إقليم كردستان العراق محمود سالار في حديث الى (المدى برس)، أن "برلمان الاقليم عقد، امس، جلسته الاعتيادية الـ ١٨ من الدورة الأولى للسنة الثانية من الدورة الانتخابية الرابعة بحضور

الاتحاد الوطني : غير مستعدين لرهن القرارات الوطنية بسياسة إيران وما حدث في ٢٣ حزيران انعطافة

□ السليمانية / المدى برس

وصف الاتحاد الوطني الكردستاني، امس الاثنين، ما حدث في جلسة برلمان كردستان التي عقدت في ٢٣ حزيران بـ "انعطافة أولية لمعادلات ديمقراطية" ودعا القوى السياسية إلى استثمار الفرصة الحالية التي لم تتح على مدى التاريخ، وفيما أكد أن إيران لم تتطرق إلى قضية دستور ورئاسة إقليم كردستان، شدد انه غير مستعد لرهن قضاياها الوطنية بالسياسة الإيرانية أو غيرها. وقال مسؤول الهيئة العاملة في المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني ملا بختيار في بيان نقله المكتب الإعلامي للحزب تلقت (المدى برس)، نسخة منه، على هامش اجتماع عقده، لجنة الحوار العليا للاتحاد الوطني الكردستاني مع الأحزاب السياسية الكردستانية، إن "المهام التي تقع على عاتق الاتحاد الوطني الكردستاني في هذه المرحلة أكثر تاريخية وحساسية ومصيرية".

ودعا ملا بختيار، القوى السياسية إلى "استثمار الفرص الحالية للتهوض بالظروف المتاحة التي لعلها

امكانية عقد اجتماع خماسي"، مبيناً أن "وفد الاتحاد الاسلامي طالب بعقد هذا الاجتماع، وبيدورنا رحبنا بهذا الطلب، لان عقد الاجتماع الخماسي كان هدفنا منذ البداية". وأضاف احمد أن "سياسة التوافق الوطني مهمة ومقدسة لدى الاتحاد الوطني الكردستاني". وتابع باسم المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني في "اجتماعنا اليوم اتفقا على التوافق الوطني بالإضافة الى اهمية عقد الاجتماع الخماسي للاستماع على جميع الآراء والمقترحات لكي نتكمن معاً من معالجة المشاكل السياسية الراهنة في اقليم كردستان والتي تتمثل بقانون رئاسة اقليم كردستان ومسألة الدستور".

يذكر ان الاحزاب السياسية الخمسة والتي لها تأثير واضح في الساحة الكردستانية وتشكلت منها الحكومة والبرلمان الكرديين وهي الاتحاد الوطني الكردستاني، الحزب الديمقراطي الكردستاني، حركة التغيير، الحركة الاسلامية الكردستانية، الجماعة الاسلامية الكردستانية.

أكد، في (٢٧ حزيران ٢٠١٥)، أن حضور القنصل الإيراني إلى جلسة برلمان كردستان التي عقدت، يوم الثلاثاء الماضي، كان برغبة من كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، فيما أشار إلى أن هناك من "صفق له" من دون أن يعرف الآثار السلبية لحضوره. وكان برلمان إقليم كردستان العراق عقد، الثلاثاء، في (٢٣ حزيران ٢٠١٥)، جلسته الاعتيادية بحضور ممثلين ورؤساء بعثات ثلاث دول هي كل من الولايات المتحدة الأميركية وإيران ومصر، فيما ستشهد الجلسة طرح مشروع قانون يقضي بتحويل نظام الرئاسة في الإقليم إلى برلماني.

من جانب اخر اجتمع وفد رفيع من الاتحاد الوطني الكردستاني، امس الاثنين، مع وفد من الاتحاد الاسلامي الكردستاني في مدينة أربيل، لبحث التوافق الوطني وامكانية عقد اجتماع خماسي لأطراف السياسية لمعالجة المشاكل السياسية.

وقال المتحدث باسم المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني عماد أحمد في حديث إلى (المدى برس)، إنه "تم عقد اجتماع مع الاتحاد الاسلامي بحثنا خلاله

خلال البيان إن "الاتحاد الوطني يهدف إلى تكثيف الحوار والمباحثات"، داعياً إلى "العمل على إيجاد النقاط المشتركة بين جميع المشاريع المقدمة". وأكد أحمد، أن "مسألة دستور الإقليم مسألة مهمة في الوقت الراهن لشعب كردستان وكل خطوة في هذا الاتجاه تصب في إرساء الاستقرار في المجتمع"، مبيناً أن "هذا الاجتماع مهم جداً لتبادل الآراء ووجهات النظر أكثر حول مشروع الدستور وقانون رئاسة الإقليم". وتابع بيان المكتب الإعلامي للاتحاد الوطني الكردستاني، إن "المختصين والإساتذة الجامعيين قدموا مقترحاتهم وملاحظاتهم، مبدئين آراءهم حول وضع كردستان الراهن ومشروع الاتحاد الوطني الكردستاني بشأن قانون رئاسة الاقليم والنظام البرلماني في كردستان".

وبين المكتب الإعلامي للحزب، أنهم "أشادوا بقرار التوافق الذي طرحه الاتحاد الوطني الكردستاني"، مؤكداً "انسجام النظام البرلماني مع حاضر كردستان وهذه المرحلة الجديدة". وكان رئيس برلمان اقليم كردستان العراق يوسف محمد

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة النفط هيئة توزيع بغداد باسم (ليث حسن عبد الجبار) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.
المعلن ليث حسن عبد الجبار
٢٠١٥/٦/٢٩

إعلان
قدم المدعي (دنيا عصام حبيب) طلباً يوم فيه تبديل (اسم ابنتها) من (الحزج) الى (فهد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

زاموا
الهكيل الحصري للاعلان في جريدة زاموا
964 77551888
964 77889888
964 77844888
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

مجلس بغداد : اتفقنا مع الداخلية على رفع السيطرةات وانشاء مصدر مائي لحماية العاصمة

□ بغداد / محمد الحكمت

اعلن مجلس محافظة بغداد، أمس الاثنين، عن وضع خطة أمنية جديدة لحماية أمن العاصمة بالتعاون مع وزارة الداخلية، وفي حين اكدت ان الخطة الجديدة تضمنت "وضع مصدر مائي يمتد على اطراف نهر دجلة"، ولتمت الى ان اتفاقا قد تم لرفع السيطرةات من داخل العاصمة ونقلها الى مداخل بغداد.



مجموعة من الجنود خلال قيامهم بعملية تفتيش احدى السيارات

وقال النائب الأول لمحافظة بغداد جاسم البختاني، في حديث صحفي، أنه "تم الاتفاق مع وزارة الداخلية على تفعيل السيطرةات من خلال المانع المائي على الأنهر التي تمر في حزام بغداد، لافتاً إلى تقسيم العاصمة إلى ١٠ قاطع، ويكون هناك مسؤول أمني لكل قاطع من وزارة الداخلية للإشراف عليها"، وأضاف "سيتم سحب السيطرةات التي تكون داخل العاصمة ونقلها إلى حزام بغداد لمنع أي خروقات إرهابية تضر بالعاصمة".

ان المرحلة الحالية تعد اخر مراحل رفع السيطرةات، وتختلف عن الحملات التي سبقتها، موضحاً ان الاشهر القادمة ستشهد تنفيذ الخطة بعد استكمال الاجراءات من قبل وزارة الداخلية والنظر للوضع الامني للمحافظة".

يذكر ان محافظة بغداد قد اعلنت عن وضعها خطة جديدة لتقسيم محافظة بغداد إلى ١٠ قاطع أمنية، مبيّنة أن كل قاطع يكون تحت إشراف مسؤول أمني يشرف على المختابر والاستخبارات في كل قطاع

محافظة بغداد، غالب الزاملي، لكن الوضع الامني في بغداد اجبرنا على وضع السيطرةات، مبيّناً ان "قلة العمليات الارهابية والسيطرة على زمام امن العاصمة دفع بنا لاتخاذ قرار جعل السيطرةات خارج العاصمة".

ولفت الى ان "الخطة ستشمل وضع مصدر مائي سيتمد على اطراف نهر دجلة"، مؤكداً ان "الخطة ستطبق بعد ان تستكمل وزارة الداخلية اجراءاتها وبخصوص موضوع رفع السيطرةات من داخل احياء العاصمة، قال الزاملي

وقال عضو مجلس محافظة بغداد، فاضل الشوبلي، في حديث لـ "المدى"، ان "قرار رفع السيطرةات جاء بعد استقبال محافظ بغداد لوزير الداخلية، إذ تم تدارس الوضع الامني في المحافظة"، مشيراً الى ان "الخطة الامنية الجديدة تضمنت تقسيم محافظة بغداد إلى ١٠ قاطع أمنية لتسهيل مهمة القوات الامنية داخل العاصمة وتقوية الجهد الاستخباري".

وأضاف الشوبلي، ان "جميع محافظات العالم لها مداخل ومخارج ولا تحتوي

حروب الخليج الاولى والثانية والثالثة وسط توقعات بانطلاق رابعة خلفت ملايين الالغام في العراق، ولكثرة اعدادها وضحاياها قيل "لغم لكل عراقي" وليس من المستبعد نتيجة تأخر اعلان ساعة الصفر لتحرير الانبار ونيشوى، لوجود خلل في "قوات الكرواح" والنجيفي يصبح القول "خيمة لكل عراقي" حقيقة تفرسها الظروف الموضوعية، ومدى جدية التحالف الدولي في مساعدة العراق في حربه ضد تنظيم داعش.

عام مضى على ضياع نينوى، واشهر على محاصرة الرمادي، والاطراف المشاركة في الحكومة لم تستطع بلورة موقف موحد لبدء حرب تحرير الانبار فهل تبدأ من الفلوجة ام العتوق لتزحف قوات الكرواح نحو اهدافها، على ايقاع نشيد الله اكبر فوق كبد المعتدي.

كركوك تلزم مكاتب الصيرفة بـ "عدم" تحويل الأموال لمناطق "داعش"



أحد شوارع مدينة كركوك

المدرسين أو مواطنين أو عناصر أمن هربوا من مناطق سيطرة داعش) لكن نوبهم بقوا ساكنين في تلك المناطق".

من جهته قال مصدر محلي بمحافظة كركوك في حديث إلى (المدى برس)، أنه "تم تبليغ مكاتب الصيرفة من قبل الأجهزة الأمنية بعدم التعامل بتحويل المبالغ إلى المناطق التي تقع تحت سيطرة تنظيم داعش"، مؤكداً أن "اللجنة الأمنية توعدت أصحاب الشركات المخالفة بمحاسبتهم وفق المادة أربعة إرهاب عند مخالفتهم للأوامر".

يشار الى ان عددا من اصحاب مكاتب الصيرفة وموظفين متخصصين بتحويل الرواتب لمناطق سيطرة داعش) قد تعرضوا الى المسائلة والتحقيق، كما ان كركوك شهدت عمليات استهداف لهم. يذكر ان حدة التوتر الأمني في كركوك ارتفعت، بعد سيطرة مسلحي داعش) على مناطق في قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب فضلا عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، بعد استيلائهم على الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، والهجمات المتكررة التي يشنها التنظيم على اطراف المدينة بهدف اقتحامها.

حقوق الانسان : العراق يعيش ازمة حقيقية بسبب النازحين

مركز محافظة نينوى، في العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة من النزوح. وكانت إدارة محافظة صلاح الدين، أعلنت الاثنين، (الـ١٥ من حزيران ٢٠١٥ الحالي)، عن عودة أكثر من ٢٠٠ عائلة نازحة إلى كركويت، وأكدت سعيها لإعادة بقية النازحين إلى المدينة وغيرها من مناطق المحافظة، مطالبة بصرف

المقابر الجماعية في العراق، فان من اولوياتها خلال هذه المرحلة حسم ملف المفقودين وبشكل خاص المفقودين بعد احداث التاسع من حزيران العام الماضي وهذا يحتاج الى انشاء مركز تحليل الحمض النووي الوراثي (DNA) والمساهمة في انشاء مركز المفقودين بشكل يساهم معرفة مصير الضحايا".

يشار إلى أن تنظيم داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل،

الايضاح الإنسانية في العراق في ضوء الحرب التي يخوضها ضد عصابات داعش الارهابية. وأوضح أن العراق يواجه ازمة حقيقية بسبب اعداد النازحين التي تقارب ٣ ملايين نازح متوزعين على محافظات اقليم كردستان وبعض محافظات الوسط والجنوب وهو بحاجة لجهود المجتمع الدولي للخروج من ازمته تلك".

وأشار البختاني الى ان "الوزارة باعتبارها الجهة المسؤولة عن ملف

□ بغداد / المدى

دعا وزير حقوق الإنسان محمد مهدي البختاني، أمس الاثنين، المجتمع الدولي الى دعم العراق لمواجهة أزمة النازحين، فيما أكد وجود ٣ ملايين نازح في عموم المحافظات واطليم كردستان. ونكرت وزارة حقوق الانسان في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "البختاني التقى وفد مؤسسة (Braps) الالمانية، وبحث معه

الجوق الموسيقي لشرطة واسط يأخذ دور "أبو طيلة" في رمضان

ويذكر فاضل، أن "معظم المناطق والأحياء السكنية التي يمر بها الجوق تشكو غياب أبو طيلة في السنوات الأخيرة"، ويتابع أن "وجود الجوق الموسيقي خلال أيام رمضان المبارك أحيى تقليدا شعبيا رمضانيا جميلا وولد ارتياحا كبيرا لدى الأهالي ملغما ولد حالة من التفاعل الإيجابي معهم".

الاهالي من جانبهم وجدوا في خطوة الجوق الموسيقي خطوة مهمة للتواصل الإيجابي مع الاجتماع وعودها بمبادرة فريدة من نوعها، ويقول المواطن حميد صالح، من حي الحيدرية، بمدينة الكوت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مبادرة شرطة واسط خلقت نجاحا نوعيا وحالة من التواصل الإيجابي مع المواطنين"، ويرى أن "المبادرة فريدة من نوعها ربما على صعيد العالم الإسلامي وليس العراق فقط".

ويضيف صالح، أن "شرطة واسط أحيت مجدداً الموروث الشعبي لشخصية أبو طيلة الفلكلورية من خلال فريق الجوق الموسيقي الذي أدار المهمة بمهارة وكسب محبة الصغار والكبار".

أما الطفل مرتضى حسين، فيقول إن "المسرحاتي شخصية رمضانية محببة طالما عرضتها الأفلام والمسلسلات ولم تتصور أن تتجسد أمامنا يوميا وقت السحور"، ويضيف أن "أطفال المنطقة يحرصون على الخروج لاستقبال الجوق الموسيقي وتشجيعه".

ويتألف فريق الجوق الموسيقي لشرطة واسط، من العازفين ماهر شمسا رئيسا للفريق، إضافة إلى أعضاء الفريق محسن صدام فاضل وخالد شهاب زعبل ومحمد عبد الكريم وحامد كوكز حسين وكاظم محسن عليوي وعادل محسن كركز. وأبو طيلة أو المسرحاتي مهنة تطوعية لا يحصل ممتهنيها على أموال سوى هدايا بسيطة يهبها له أبناء المحلة أو المنطقة صبيحة أول أيام عيد الفطر، وقد كانت شائعة في العقود الماضية.

نوعها للجوق خارج الفعاليات المعتادة لاسيما المناسبات، حيث يعزف التشيد الوطني أو الموسيقى الحماسية"، مبيّناً أن "مهمة أبو طيلة أو المسرحاتي، منمعة وخلقت تواصلا جميلاً مع السكان الذين استغربوا بداية الأمر وجود طالبين بلباس عسكري، حتى أن كثيرين منهم تسألوا عن هوية الجوق ودهشوا حين معرفة أنه تابع لشرطة واسط.

بدوره يقول العازف بالجوق، محسن صدام فاضل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مهمة الفريق تبدأ عند الساعة الواحدة بعد منتصف الليل إذ تكون مهيتين لرحلة عمل تمتد إلى الثانية والنصف ليلا، جنوب خلالها العديد من المناطق والشوارع وسط فرحة كبيرة من المواطنين".

المبارك، بشكل مبادرة جديدة لتوطيد العلاقة مع المواطنين"، مشيراً إلى أن "الجوق باشر مهامه مع بداية الشهر الفضيل، حيث تم اختيار بعض المناطق والأحياء الشعبية التي شكا أهاليها غياب أبو طيلة، فكانت المهمة ناجحة وخلقت حالة من التواصل المجتمعي، وتفاعل المواطنين لاسيما الأطفال".

ويضيف راشد، أن "الرسالة الإيجابية للمبادرة تمثلت بتجسيد العلاقة المجتمعية بين الشرطة بصنوفها كافة وأفراد المجتمع، في إطار حرص وزارة الداخلية على توطيد علاقتها بالمجتمع".

من جانبه يقول رئيس فريق الجوق الموسيقي لشرطة واسط، ماهر شمسا عواد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المبادرة هي الأولى من

□ واسط / المدى برس

فوجي أهالي مدينة الكوت مركز محافظة واسط، بقيام الجوق الموسيقي للشرطة بدور (أبو طيلة أو المسرحاتي) خلال ليالي رمضان الحالي، لدعوتهم بتناول السحور، وعودا تلك مبادرة ايجابية فريدة من نوعها ليس على صعيد العراق حسب، إنما في العالم الإسلامي، في حين بيّنت قيادة الشرطة أن تلك الفعالية تأتي في إطار مبادراتها المجتمعية لتوثيق علاقتها بالمواطنين. ويقول قائد شرطة واسط، اللواء قاسم راشد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تكليف الجوق الموسيقي للشرطة القيام بدور أبو طيلة في بعض مناطق الكوت، خلال أيام رمضان



الجوق الموسيقي لشرطة واسط يقوم بدور المسرحاتي

"داعش" يُصدر باجات تعريفية لمقاتليه ويفرض الزّي الأفغاني في الأنبار

□ منع تداول البضائع الإيرانية في الموصل وهدد المخالفين بعقوبات "تعزيرية"



شعار تنظيم (داعش) على جسر وسط مدينة الموصل

أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أمس الاثنين، بأن تنظيم "داعش" اصدر هويات خاصة لمقاتليه، وفيما اشار الى أن التنظيم فرض على مقاتليه الزّي الأفغاني .

وقال المصدر في حديث الى "المدى برس"، إن "تنظيم (داعش) اصدر هويات وباجات خاصة لمقاتليه في مدن محافظة الأنبار التي يسيطرون عليها، مبيّناً أن "التنظيم صنف المقاتلين في الباجات بحسب مواقعهم".

□ الأنبار/ المدى برس

محافظة الأنبار، مشيراً إلى أن "التنظيم وزع ملابس افغانية وجعبا عسكرية مرسوماً عليها شعار (داعش) مع حقبة لإسعاف الجرحى واجهزة اتصالات لاسلكية حديثة".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الباجات مطبوعة ومختومة يظهر فيها الاسم الحركي لعناصر (داعش) ورمزه ورقمه ومختوم من قبل الامير العسكري للتنظيم في كل منطقة من

الهوية والباج التعريفي لهم مع ضرورة عدم كشف وجوههم امام الاهالي مع إبراز السلاح دائما لإرعاب المدنيين بشكل متواصل". وتشهد محافظة الأنبار معارك عنيفة وسيطرة تنظيم (داعش) على اغلب مدن المحافظة ومنها الرمادي والفلوجة والمناطق الغربية وسقوط المئات من

القتلى والجرحى بين عناصر الجيش والشرطة والمدنيين خلال المواجهات. وفي سياق متصل، أفاد مصدر محلي في مدينة الموصل بأن تنظيم (داعش) اصدر أمراً بمنع استيراد وتداول البضائع الإيرانية في المدينة، فيما هدد المخالفين بعقوبات تعزيرية.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) إن "بإوان الحسبة التابع لتنظيم (داعش) اصدر بياناً وزعه في اسواق الموصل أمر بموجبه منع استيراد وبيع البضائع الإيرانية".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن "اصدار هذا البيان جاء بسبب عدم صلاحية المنتجات للاستهلاك البشري واكتشاف حقن الرقي بمواد سامة وكذلك اكتشاف شحنات من الاودية الإيرانية

الفاسدة". وانتشار المصدر الى ان "البيان منع استيراد وبيع البضائع الإيرانية وهي المواد الغذائية والمعلبات والخضراوات وغيرها وكذلك الاودية". مؤكدا ان "التنظيم هدد المخالفين بعقوبات تعزيرية من دون أن يحددها".

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، في العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، قد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالمية عديدة جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".

مجرد كلام

■ عدوية الهالتي

فوبيا التطرف

كان يحلم بمغادرة البلاد والاستقرار في اوربا حيث لاقطع مبرمج للكهرباء الوطنية ولا زحامات سير تتسبب فيها قواطع الكونكريت ونقاط المغارز المتعددة وحيث لاوجود للحر (السامط) ولا الوجوه العراقية المتعبة ..في اوربا ، وجد الاسترخاء والهدوء والوجوه (المرتاحة) لكنه ظل يعاني من نظرة شك يراها واضحة في عيون بعض ابناء جاليته والجاليات العربية الاخرى والاوربيين خصوصا ، فتمسكه بديانته واحتفاظه بذقنه كلها امور تجعله مشبوها ومدانا بالتطرف الإسلامي حتى ثبوت براءته ، وهكذا اصبحت اوربا بالنسبة له مصدر قلق وخوف بدلا من ان تمنحه الامان الذي ينشده ..

قبل ايام ، طالب رئيس بلدية فينليس الفرنسية روبرت تشاربون بحظر الاسلام في فرنسا وضرورة مغادرة المسلمين الراغبين في مواصلة اعتناق الاسلام مؤكدا ان الانتخابات المقبلة في فرنسا سيفوز فيها حزب (الاتحاد من اجل حركة شعبية) الذي ينتمي اليه وسيفضي بحظر الاسلام في عام ٢٠١٧ لأنه الحل الوحيد لمشاكل فرنسا حسب رأيه...في الوقت الذي اعترض فيه نيكولاس ساركوزي زعيم الحزب على هذا التصريح مؤكدا وجوب احترام الاديان – ربما لانه يريد ان يضمن الفوز بالانتخابات اولا ثم يستمع الى آراء ابناء حزبه ...

لقد اثبتت الوقائع والاحداث المتسارعة التي نعيشها يوميا ان ابناء الشرق الاوسط اكثر استيعابا لما يحدث من ابناء الغرب ذلك لأنهم ابناء الحدث والمكتوبين بناهه بينما يظل ابناء الغرب يعيشون دور المصومين كلما سمعوا بوقوع حادث ارهابي ، فيستمعوا لما يقوله اعلامهم فقط وتتجه مشاعرهم فورا صوب التخلص من بؤر الارهاب في بلادهم الآمنة ، وهكذا يعيش الغربيون باستمرار فوبيا التطرف وتعيش الجاليات المسلمة في الغرب مخاوف مستمرة من القتل والتهجير بل وحتى المقاطعة والإهمال ...

في هذا الاسبوع ، تزامن شن ثلاث هجمات ارهابية على الكويت وفرنسا ثم مدينة سوسة في تونس التي راح ضحيتها سائحون غربيون الى جانب العرب ، وهو ما رفع مؤشر الفزع لدى الغرب وغير مسار الخطاب الاعلامي الغربي فابتعد حتما عن الدعوة للتسامح وحوار الاديان التي انتشرت مؤخرا وهلل لها العديد من المثقفين ...

بهذه الطريقة ، تواصل (داعش) بث الرعب في مختلف ديمقراطية او ايصال رسالة ما ، وبهذه الطريقة ايضا يظل مفهوم التطرف يثير ردود فعل قوية لدى الغرب في الوقت الذي ينهار فيه يوميا كل ما فعله المفكرون والمتفقون العرب والغربيون لسنوات طويلة في الخارج وتنتفي ثقافة التسامح وحوار الاديان لتحل محلها فوبيا تطرف لانهاية له ولاحل

عودة أكثر من ٣٠٠٠ عائلة نازحة إلى تكريت

□ صلاح الدين / المدى برس

أعلنت إدارة محافظة صلاح الدين، أمس الاثنين، أن عدد العوائل العائدة الى تكريت زاد على ٣٠٠٠ عائلة نازحة، وفيما بينت أن دائرة الجنسية والجوازات باشرت مهامها وبدأت باصدار اكثر من ٨٠ معاملة بهذا الشأن، اكدت انتظارها وصول شاحنات محملة بأكثر من ٢٥٠ حصة متنوعة المواد لتوزيعها على العوائل النازحة. وقال معاون الأمن محافظ صلاح الدين العميد الركن إبراهيم ذياب في حديث إلى (المدى برس) إن، ٣١١٨ عائلة نازحة وصلت الى مدينة

تكريت، منها ١٦٥ تم اكتمال اجراءات دخولها صباحا، مبيّناً أن "استقبال قوافل العوائل العائدة متواصل". واذاف ذياب ان "هناك لقاء حصل مع اللجان المشرفة على عملية دخول العوائل العائدة وتدارس معهم سبل تذليل الصعوبات وتقليل ساعات الانتظار". وتابع ذياب ان "المشكلة في التأخير تعود الى زخم العوائل وانقطاع التيار الكهربائي احيانا مما يعطل اجهزة الحاسوب التي نستند اليها في موضوع تدقيق اسماء الداخلين وسياراتهم بالتعاون مع دائرة مرور المحافظة"، مشيراً الى

ان "جهود البلدية متواصلة مثلما يزداد بشكل يومي عدد المحال التجارية التي تفتح ابوابها". ولغت ذياب الى ان "دائرة جنسية وجوازات المحافظة باشرت اعمالها اليوم وتم انجاز اكثر من ٨٠ معاملة تقدم بها مواطنون ومنها اصدار شهادة جنسية (بدل تالف) كأول وثيقة تصدر من هذه الدائرة بعد عودتها من المقر البديل". من جهته قال مدير دائرة الهجرة والمهجرين فرع محمد في حديث الى (المدى برس) "نتنظر وصول شاحنات محملة بأكثر من ٢٥٠ حصة متنوعة المواد سيتم توزيعها على العوائل العائدة الى تكريت"، لافتاً الى ان "الحصة تشمل اضافة

مواد غذائية مبردة وافرشة وغيرها". ودعا محمد عوائل تكريت العائدة ممن لم يتسلموا في الوجبة السابقة الى "الحضور الى مكان التوزيع وسط تكريت مستمحين معهم وثائق تثبت عودتهم وسكنهم في المدينة". يذكر أن القوات الأمنية تمكنت في الأول من نيسان ٢٠١٥، تحرير مدينة تكريت من سيطرة تنظيم (داعش) بعد نحو شهر من انطلاق عملية واسعة استمرت لمدة شهر واحد، فيما لا يزال قضاء بيجي، شمالي تكريت، يشهد معارك كر وفر بين القوات الأمنية وعناصر تنظيم (داعش) الذي يسيطر على بعض مناطق القضاء.

انخفاض مناسب دجلة يتسبب بأزمة

دعا نائب رئيس مجلس ديالى، أمس الاثنين، الى تسخير امكانيات المحافظة لارتقاء بالواقع الخدمي ومتابعة المشاريع التابعة لديرية الماء لضمان وصول الماء الى جميع مناطق المحافظة، وقال محمد جواد الحمداني في حديث صحفي، إن "انخفاض منسوب الماء في نهر دجلة بين الحين والآخر أدى الى إحداث تجاوزات على شبكة الماء وانعكس سلبياً على عمل المضخات وتوقف البعض منها الأمر الذي أدى الى حدوث أزمة ماء جديدة في بعض مناطق المحافظة" وأضاف الحمداني ان سخونة الوضع الأمني في بعض مناطق المحافظة أدى الى توقف بعض مشاريع الماء وقلة المياه الواصلة الى المشاريع المقامه عليها محطات التصفية بسبب سيطرة عناصر داعش على بعض مصادر المياه".

توقعات بارتفاع درجات الحرارة الى أكثر من 50 درجة مئوية

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أمس الاثنين، ارتفاع درجات الحرارة خلال الاسبوع المقبل الى أكثر من ٥٠ درجة مئوية، فيما لفتت الى ان الطقس سيعدو الى وضعه الطبيعي تدريجياً في يوم الثلاثاء من نفس الاسبوع. وذكر بيان للهيئة تلقت "المدى"، نسخة منه، أنه "من المتوقع أن يتعمق تأثير المنخفض الموسمي الحراري الذي يؤثر على العراق ابتداءً من يوم الخميس ٢٠١٥/٧/٢ الذي سيؤدي إلى ارتفاع محسوس على درجات الحرارة لتكون أعلى من معدلاتها العامة بعدة درجات حيث تستمر بالارتفاع حتى تصل أعلى قيمها يوم السبت ٢٠١٥/٧/٤". وأوضح البيان ان "الانخفاض يبدأ تدريجياً في درجات الحرارة ابتداءً من يوم الثلاثاء ٢٠١٥/٧/٧ حتى تعود لتقترب من معدلاتها العامة".

رفع حالة التأهب تحسباً لهجمات إرهابية

نفتت مديرية شرطة محافظة المثنى خطة طوارئ لجميع الأجهزة الأمنية في مناطق المحافظة في إطار "الإجراءات الاحترازية" من لجوء المجموعات الإرهابية لاستهداف أمن المواطنين وممتلكاتهم. وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة المثنى فريق فوين إن "الأجهزة الأمنية التنفيذية والاستخبارية والرقابية في جميع مدن المحافظة نشرت طوقاً أمنياً حول محيط محافظة المثنى ومسك جميع التقاطعات والبنائيات والأهداف الحيوية والأماكن العامة والمصارف". وأضاف فوين أن "الأجهزة الأمنية في المحافظة كثفت حمايتها للجوامع والمسببات، مبيّناً "تشديد القوات الأمنية على عمليات تفتيش العجلات والأشخاص عند المنافذ الخارجية والسيطرات ونقاط التفتيش في إطار الخطة الأمنية لاقتال أي مشتبّه به يحاول دخول المحافظة".

مجلس ذي قار يطالب برفع حصة المحافظة من الكهرباء

ويؤكد أنها تتعرض للغبن

□ ذي قار / المدى برس

تحصل حتى على نصف ما تحصل عليه محافظة البصرة من منظومة الطاقة الوطنية".

وطالب الاسدي، وزارة الكهرباء "برعاة الكثافة السكانية للمحافظة وحجم معاناة المواطنين من الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي في ظل ارتفاع

درجات الحرارة العالية وتضرر الكثير من المحطات والمحولات بسبب الاختناقات الحاصلة"، داعياً إلى "رفع الحصة الحالية إلى ٧٥٠ ميغا واط لضمان استقرار معدل التجهيز الحالي للمواطنين".

وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر

الناصرى، قد دعا في ٢٥ حزيران ٢٠١٥، وزارة الكهرباء إلى الالتزام بحصة المحافظة من الطاقة الكهربائية وتأمين مستلزمات صيانة وتطوير الشبكات والخطوط الناقلة، فيما حذر من لجوء المواطنين "للتظاهر لتحقيق تلك المطالب"، أشار إلى أن حصول

المحافظة على حصة كهربائية من المديرية العامة لتوزيع الكهرباء "كان يخضع لمزاوجة القائمين عليها". وكان محافظ ذي قار قد أجرى يوم الاثنين (١٩ كانون الثاني ٢٠١٥) مباحثات موسعة مع وزير الكهرباء المهندس قاسم محمد الفهداوي حول زيادة حصة المحافظة من الطاقة الكهربائية واجراءات توسيع الصلاحيات لدوائر الكهرباء العاملة في المحافظة واستحداث مديرية عامة في ذي قار بدلا من الارتباط بالمديرية العامة لكهرباء المنطقة الجنوبية، وذلك خلال اجتماع عقد بين الجانبين في مقر وزارة الكهرباء بالعاصمة بغداد.

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، فيما شهدت خلال الة الماضية تحسناً كبيراً إذا استمرت ساعات التشغيل لنحو ٢٣ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة.



محطة كهرباء الناصرية

المركزي يبيع اكثر من 290 مليون دولار في مزاد أمس ويؤكد : أوقفنا أنشطة مصارف الموصل منذ سيطرة " داعش "

□ بغداد / المدى برس

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، ارتفاع مبيعاته في مزاد العملة الى 290 مليون دولار، وفي حين لفت وشراء الدولار بسعر 1166 ديناراً، وأكد توقف جميع نشاطاته المصرفية في الموصل منذ 10 حزيران 2014.

ونكر بيان البنك، تلقت "المدى برس" نسخة منه ان "حجم المبلغ المباع بمزاد أمس الاثنين من قبل البنك بسعر المزداد من 290 مليون و 914 الف و 740 دولاراً، بسعر صرف 1166 ديناراً مقابل الدولار الواحد، وبمشاركة 22 مصرفاً وشركتين للتحويل المالي".

وأشار الى ان "حجم مبالغ الحوالات والاعتصادات، بلغ 252 مليون و 739 الف و 740 الف دولار".



مبنى البنك المركزي العراقي في شارع الرشيد وسط العاصمة بغداد

المركزي وقدرها 21 ديناراً لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع المركزي للدولار 1190 ديناراً/

ديناراً، مشيراً الى ان "سعر البيع للحوالات 1187 ديناراً/ وشراء الدولار بسعر 1166

دولاراً، فيما كانت الكمية المباعة تقديراً 38 مليون و 175 الف دولار".

النقل الخاص ترفد خزينة الدولة بأربعة مليارات دينار . والزيدي يدعو "البحري" لتحقيق ارباح

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة النقل، أمس الاثنين، تحقيق الشركة العامة لإدارة النقل الخاص إيرادات بلغت سبعة مليارات دينار، اربعة منها تذهب الى خزينة الدولة، فيما دعا وزير النقل باقر الجبيري شركة النقل البحري الى تحقيق الارباح لدعم موازنة الدولة..

وقالت وزارة النقل في بيان صحافي

تلقت "المدى" نسخة منه، إنه "بتوجيه من وزير النقل باقر الزبيدي بتحويل الشركات الخاسرة الى رابحة، ومن اجل النهوض بأداء النقل الخاص ورفد موازنة الدولة، فقد حققت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص إيرادات لخزينة الدولة بلغت أربعة مليارات دينار".

وأضافت الوزارة في بيانها أنه "إضافة الى تخصيص مبلغ ثلاثة مليارات دينار توزيع على موظفي الشركة البالغ عددهم

ألفي موظف"، مشيراً الى أن "حصصة الموظف ستكون مليون واربعمائة الف دينار توزع لهم قبل عيد الفطر المبارك".

وقال المكتب الاعلامي لوزير النقل في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، إن "وزير النقل باقر الزبيدي تفقد صباح أمس،

فرع الشركة العامة للنقل البحري في بغداد، وكان في استقباله معاون المدير العام، مبيبا أن الأخير "قدم شرحاً عن عمل الفرع والية تنظيم النقل البحري بالنسبة للوزارات والشركات والقطاع الخاص".

ودعا وزير النقل الى "تفعيل الاداء وتحقيق نسبة اكبر من الارباح لدعم الشركة وموازنة الدولة من خلال جملة من الاجراءات التي تحقق الارباح للشركة

إضافة الى اعادة تفعيل شركة صيد الاسماك العراقية بطريقة الاستثمار لدعم نشاط الشركة وتشغيل العاملين فيها".

في ايلول 2014 بنقل إدارة الشركة العامة للنقل البحري من محافظة بغداد إلى محافظة البصرة، مشيراً الى ان الامر يأتي لأغراض تنظيمية ومن أجل ضمان الإرتقاء بأداء الشركة من خلال تواجدها في مواقع إختصاص عملها الفعلي.

بغداد تحل مشكلة الشاحنات الاردنية العالقة داخل الحدود العراقية

□ بتر / عمّان

أعدت وزارة الصناعة والتعدين الاردنية استمرار حركة التبادل التجاري بين المملكة والعراق برغم التحديات الأمنية، وفي حين اعتبرت السوق العراقية أهم واجهات الإردن التصديرية أكدت حل مشكلة الصادرات الاردنية المحملة في شاحنات عراقية كانت عالقة داخل العراق.

وقالت العلي في تصريح لوكالة الأنباء الاردنية "بتراً"، أن السوق العراقي يعتبر من أهم الوجهات التصديرية للمنشآت الاردنية وان كانت هذه الصادرات قد انخفضت بنسبة حوالي 25% خلال الثلث الاول من العام الحالي بسبب الاضطرابات في العراق.

وأكدت "حل مشكلة الصادرات الاردنية العالقة داخل الاراضي العراقية اثر الجهود التي بذلتها الحكومة بتقابعة حثيثة من رئيس الوزراء عبد الله النسور، مشيرة الى ان تلك الصادرات بدأت تدخل الى السوق تفاهم وصفقات تجارية".

وأضاف ان "الوزارة من خلال الشركة العامة للمعارض العراقية بدأت استعدادات واسعة بدعوة الدول وكبريات الشركات العالمية المشاركة في فعاليات المعرض وهناك نتائج ايجابية في استجابة دول مهمة وشركات تمثل القطاع الخاص في دولها".

وأوضح البيان ان "معرض بغداد الدولي يعد احد وسائل التواصل والمواكبة في عالمنا اليوم، بما يتيح هذا النشاط من فرصة للاطلاع المباشر على أحدث الابتكارات من المنتجات والخدمات واللقاء بمنتهج، او مزودي تلك المنتجات والخدمات والحوار فضلاً عن كونه أداة فاعلة للدعاية والترويج".

وأشار إلى إن "أهمية إقامة معرض بغداد الدولي لهذا

عمل معبر النخيب لغايات التصدير الى العراق وعدم إقتصار الحل فقط على الشاحنات العالقة.

ورحب الحسامي بالقرارات الاخيرة التي صدرت عن مجلس الوزراء والمتعلقة بمعالجة العديد من القضايا التي تهم القطاع الصناعي والاقتصاد الوطني والتي جاءت عقب لقاء رئيس الوزراء الدكتور عبد الله النسور الاخير مع الغرف الصناعية.

بدوره شدد نائب رئيس جمعية الشركات الصناعية الصغيرة والمتوسطة الاردنية المهندس فتحي الجغبير على ضرورة استمرار الجهود لمعالجة قضية انسياب السلع والبضائع الاردنية الى السوق العراقية الذي وصفه بالمهم للصناعات المحلية.

وقال الجغبير "نريد مزيد من العمل مع الحكومة العراقية لاستمرار انسياب السلع الصناعية الاردنية الى السوق العراقية خاصة وأن معظم الاستثمارات العراقية المقامة بالمملكة هي استثمارات صناعية".

خارج الحدود

السندات تهبط بعد هجوم سوسة

ترجع سعر سندات تونسسية بقيمة مليار دولار تستحق في 2015 بمقدار 1,1 سنت للدولار بعدما أثار الهجوم الدامي على منتجج سوسة مخاوف على قطاع السياحة.

وأظهرت بيانات لشركة تريديوب أن سعر السندات التي صدرت في كانون الثاني الماضي هبط إلى مستوى قياسي بلغ 98,4 سنت للدولار.

وكانت السندات يجري تداولها بأكثر من 100,5 سنت يوم الجمعة قبل الهجوم الذي أسفر عن مقتل 39 شخصاً معظمهم من السياح.

ومن المتوقع أن يؤدي الهجوم إلى تباطؤ الاقتصاد التونسي وتراجع احتياطيات البلاد بإضراره قطاع السياحة الذي يمثل مصدراً رئيسياً للعملة الصعبة.

وبدأت شركات السياحة إجلاء آلاف السياح الأجانب عقب هجوم سوسة.

لا نخشى نتائج أزمة اليونان

أكد الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند أن الاستفتاء الذي دعيت إليه الحكومة اليونانية في 5 تموز هو "خير سيادي" لأثينا، غير انه يضع البلاد أمام رهان "جوهرى" يتعلق بقايتها في منطقة اليورو أو خروجها منها.

وأضاف أن "من حق الشعب اليوناني أن يعبر عما يريد لمستقبله، والرهان إنما يمكن في معرفة ما إذا كان اليونانيون يريدون البقاء في منطقة اليورو" أو "أن كانوا يجازفون بالخروج منها"، مشدداً على أن الاقتصاد الفرنسي "قوي" و"لا يخشى" تبعات الأزمة اليونانية.

واعتبر هولاند أن التوصل الى اتفاق حول الديون اليونانية "ما زال ممكناً" رغم توقف المفاوضات نهاية الاسبوع الماضي، لافتاً إلى أن بلاده "على استعداد" لاستئناف الحوار بين اليونان ودانيتها.

وقال هولاند لدى خروجه من اجتماع مع وزرائه الرئيسيين مخصص لبحث الأزمة اليونانية "لا تزال هناك اليوم امكانية للتوصل الى اتفاق.

إغلاق البورصة والبنوك وفرض قيود رأسمالية

أغلقت البورصة اليونانية أبوابها حتى السادس من تموز بعد قرار إتخذته ليل الأحد- الإثنين باقفال البنوك وفرض قيود لتفادي تهاوت المودعين على سحب أموالهم من المصارف.

وبداً تطبيق القيود الرأسمالية يوم أمس بعد أن فشل البنك المركزي الأوروبي في إقرار تمديد تمويل الطوارئ للبنوك اليونانية مع تصاعد الأزمة بين اليونان ومقرضيها الدوليين، حيث أعطت المفوضية الأوروبية موافقتها القانونية على فرض اليونان قيوداً رأسمالية، مؤكدة أن أثينا "معدونة" على ما يبدو في انتهاك قوانين الاتصاح الأوروبي بشأن حرية حركة رأس المال من أجل حماية بنوكها.

وقال مفوض الخدمات المالية جوناثان هيل انه: "في ظل الظروف الراهنة يشكل استقرار النظام المالي والمصرفي في اليونان مسألة تغليب للمصلحة العامة والسياسة العامة تبرر على ما يبدو فرض قيود مؤقتة على التدفقات الرأسمالية".

موضحاً أن الحفاظ على الاستقرار المالي هو التحدي الرئيس والعاجل أمام البلاد.

ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
بيونيك - فولغوري	١٩:٠٠	السويد - البرتغال	٢١:٤٥
بالزان يونث - زيلينينكار	١٩:٠٠	ليفاديا	٢١:٤٥
بروغري - شامروك	٢٠:٠٠	داسيا	٢٢:٠٠

اتحاد الكرة يختار سواريز لتدريب الوطني

□ بغداد / المدى

أكد الناطق الرسمي لاتحاد الكرة كامل زغير اختيار الكولومبي لويس سواريز مدرباً لمنتخبنا الوطني في الاستحقاقات القادمة بعد أن تم ترشيحه من بين ثلاثة مدربين ضمن توصية اللجنتين الفنية والمنتخبات. وقال زغير لـ(المدى): "تقرر تشكيل لجنة مؤلفة من رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود والنائب الثاني علي جبار والمتحدث للمباشرة بالمفاوضات مع المدرب الكولومبي لويس سواريز من أجل إسناد المهمة له رسمياً في حال موافقته على شروط الاتحاد التي وضعت مسبقاً للتفاوض مع المدرب الاجنبي ، مشيراً الى ان اللجنة ستبدأ عملها اليوم الثلاثاء لفتح قنوات الاتصال مع سواريز. وأضاف: في حال تعذر المفاوضات وعدم الاتفاق مع سواريز سيتم اللجوء الى الخيار الثاني الصربي ميلوفان راييفاتش وفي حال تعذر المفاوضات معه ايضا هناك خيار ثالث وأخير للتفاوض مع المدرب البوسني جمال حاجي.

فشل صفقة انتقال همام إلى بورصا سبور

□ بغداد / المدى

أكد وكيل اعمال اللاعبين العراقيين المحترفين في الخليج نجح عبدالله أن صفقة انتقال صانع العاب منتخبنا همام طارق المحترف في صفوف فريق الاهلي الاماراتي الى فريق بورصا سبور التركي فشلت في اللحظات الاخيرة نتيجة لعدم اتفاق الناديين على شروط الانتقال المالية. وأضاف نجم في اتصال هاتفي مع (المدى) من مدينة دبي الاماراتية : ان ادارة نادي بورصا سبور التركي عرضت مبلغ قليل جدا على ادارة نادي اهلي دبي الاماراتي لشراء البطاقة الدولية للاعب همام طارق بناءً على طلب مدرب الفريق الاول لكرة القدم في النادي شينول غونيش نظراً لكونه سيكون جديدة تستعمل على تدعيم صفوف الفريق في البطولات المحلية والاوربية إلا انه تم رفضه في اللحظات الاخيرة نتيجة لكونه لا يتناسب مع المبالغ التي تم صرفها على اللاعب همام فقط . وأوضح نجم ان مدرب فريق بورصا التركي لكرة القدم شينول غونيش وضع اللاعب همام طارق تحت مراقبته لمدة اكثر من ٦ اشهر حيث قام بمشاهدة المباريات التي خاضها الأخير مع المنتخب الوطني في دورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي اقيمت في العاصمة السعودية الرياض وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٥ التي ضيفتها استراليا فضلاً عن مباراته مع فريق الظفرة الاماراتي الذي كان يلعب له على سبيل الإعارة في الموسم الماضي حيث أعده من اللاعبين الذي سينشكون أهم الاوراق الرابحة التي يعتمد عليها في حالة انتقال همام الى صفوف فريقه من اجل المنافسة على الألقاب المحلية التركية .



همام طارق



مرفقة بوثائق وشهادات وقرص مدمج (CD) يخص المؤتمر الصحفي مسجلاً من إحدى القنوات الفضائية التي شاركت في نقل المؤتمر الصحفي لعبد الخالق مسعود في قاعة فندق المنصور ميديا لكونه من أهم الدلائل في القضية حيث أعلن أنه حصل على جواب من الخبير الدولي د.شامل كامل بعد وصوله الى بغداد بأن "الانتخابات ستكون تكميلية لعام وشهرين فقط بناءً على تعليمات تلقاها من الاتحاد الدولي بالعبء"، وأنه في حال فوز كتلته "ستعمل على دعوة الجمعية العمومية الى مؤتمر يتم فيه مفاتحة (فيفا) للحصول على موافقته بأن يكون عمل الاتحاد أربع سنوات بدلاً من عام وشهرين".

ولفت عباس الى أن هذه الحقيقة لم تشهد أدلة جديدة تفندھا، وما يقال عن وجود خطاب أو وثيقة من الاتحاد الدولي للعبة يسمح لدورة مسعود بالتقدم حتى عام ٢٠١٨ عار عن الصحة.

واختتم عباس حديثه: أن الكرة العراقية مقبلة على تغيير جوهري في البيات ونظم العمل الإداري الصحيحة بعد أن يتم تشكيل مجلس إدارة منتخب بنظام داخلي جديد إذ ليس من المعقول بقاء النظام الحالي الذي تم وضعه عام ٢٠١٠ يشكو من ثغرات كثيرة لاسيما أن وعود رئيس الاتحاد بالاستعانة بالخبراء والكفاءات من اجل العمل على تغييره وتوسيع عدد أعضاء الجمعية العمومية وتشكيل لجان عاملة لا يكون أي عضو في الاتحاد على رئاسة لم تنفذ وشكلت خيبة أمل كبيرة لنا ونحن نرى الكرة العراقية تدفع الثمن باهظاً نتيجة أخطاء إدارية قاتلة.



الهيئة العامة للاتحاد أثناء انتخابات ٢٠١٤ وعندما سألت مشرف الانتخابات د.شامل كامل ممثل الاتحادين الدولي والأسوي المهمة التي تعضد جهود الكتلة ما جرى قبل انتخابات ٢٠١٤ بأيام حيث كنا في اجتماع ضمن كتلة عبد الخالق مسعود في فندق الماس قرب ساحة كهرمانة ووقتها استلمنا نسخة من التقريرين الإداري والمالي من الاتحاد قبل ايام من انعقاد المؤتمر الانتخابي وقلت بدراستهما وضعت ملاحظات كثيرة عليهما لغرض مناقشتها خلال المؤتمر ،

نعيم صدام لوسائل الإعلام، مبيناً أن واحدة من الأدلة المهمة التي تعضد جهود الكتلة ما جرى قبل انتخابات ٢٠١٤ بأيام حيث كنا في اجتماع ضمن كتلة عبد الخالق مسعود في فندق الماس قرب ساحة كهرمانة ووقتها استلمنا نسخة من التقريرين الإداري والمالي من الاتحاد قبل ايام من انعقاد المؤتمر الانتخابي وقلت بدراستهما وضعت ملاحظات كثيرة عليهما لغرض مناقشتها خلال المؤتمر ،

عدّ اعتراض الاندية ١١ نزيهاً وقانونياً أحمد عباس؛ CD المنصور يكفي لخلع شرعية الاتحاد الوهمية

حمل أمين سر اتحاد كرة القدم السابق أحمد عباس رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود مسؤولية تنصله من وعده بقيادة اللعبة لولاية تكميلية مدتها ١4 شهراً ومحاولته الاستمرار في منصبه من دون غطاء شرعي الأمر الذي دفعه وعدداً من الاندية الجماهيرية في بغداد وبعض ممثليات الاتحاد في المحافظات لدعم لائحة اعتراض قانونية ورفع شكوى الى المحكمة الرياضية قريباً.

□ بغداد / إياد الصالح

وقال عباس في حديث لـ(المدى): أجد أن توجه الاندية الأحد عشر المعارضة لخلع "الشرعية الوهمية" عن الاتحاد الذي انتخب لخدمة تكميلية وليست دائمية يعد توجهاً صائباً ومعبراً عن قوة ونزاهة وإخلاص الهيئة العامة لما تمثله الاندية تلك من اهمية كبيرة في الوسط الكروي وتاريخها حافل بالإنجازات والتضحيات لأجيال متعددة تقف وراءها قاعدة جماهيرية كبيرة تساندها في جميع الظروف لاسيما إذا كان الهدف من الاعتراض إرساء النظم واللوائح وليس البحث عن المصالح.

وأضاف: كنت ومازلت اتصدر وجهة أية كتلة تعمل من أجل مصلحة اللعبة والعراق وقبل انتخابات ٢١ أيار ٢٠١٤ لم آل جهداً في دعم كتلة عبد الخالق مسعود لما تضمنه من شخصيات كخوذة مثل محمد جواد الصائغ وهادي احمد وشرار حيدر وغيرهم ممن تصدوا للمنافسة الديمقرطية بروحية تغيير واقع اللعبة البائس واستحداث فقرات مهمة في النظام الداخلي والتخلص من سلبيات المرحلة السابقة، لكنني ضمدت بعد اشهر من عمل مجلس ادارة الاتحاد انه لا تغيير مرتقب في النظام الداخلي ولا نتائج إيجابية على الأرض تشجعنا للتفاوض بصواب البرنامج الانتخابي الذي قضينا أشهراً طويلاً من المناقشة والتمحيص من أجل اطلاقا للهيئة العامة وهذا ما حصل أثناء المؤتمر الصحفي للكتلة وهذا ما حصل ١٥ نيسان ٢٠١٤ في قاعة فندق المنصور ميديا.

الزوراء يواجه أمانة بغداد في افتتاح الجولة الأخيرة

□ بغداد / حيدر مدلول

حددت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة عدداً الاربعاء موعداً لإقامة منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الالباب للدور النهائي لدوري الكرة الممتاز ٢٠١٥-٢٠١٤ بمشاركة ٨ فرق من بغداد والمحافظات. وقال امين سر لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة فهمي العامري لـ(المدى) : ستقام في اليوم المذكور مباراة واحدة ضمن منافسات المجموعة الاولى في الساعة العاشرة مساءً على ملعب الشعب الدولي بين فرقي الزوراء وأمانة بغداد فيما سيتشهد يوم الجمعة

المقبل اقامة قمة كروية ساخنة بين المتصدر لفظ الوسط ووصيفة الشرطة في الساعة العاشرة لحسم اول وثاني المجموعة التي سيضيفها ملعب الشعب الدولي . وأوضح انه ستقام يوم السبت المقبل مباراتان ضمن منافسات المجموعة الثانية في الساعة العاشرة مساءً الاولى سيحتضنها ملعب جند الخلة في المدينة الرياضية في محافظة البصرة بين الميناء المتصدر برصيد ٧ نقاط ونظف الجنوب صاحب المركز الثالث برصيد ٥ نقاط في (بديري المحافظة) المثير فيما ستقام المباراة الثانية بين فريق القوة الجوية صاحب المركز الثاني برصيد ٧ نقاط مع فريق دهوك الذي يحتل المركز الرابع

برصيد ٥ نقاط حيث ستحدد نتيجة هاتين المبارتين أول وثاني المجموعة الثانية . وكشف ان اتحاد الكرة وافق على اقامة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع يوم ١٠ تموز المقبل على ملعب (جند الخلة) بالمدينة الرياضية بالبصرة فيما سيكون يوم ١١ من الشهر ذاته موعداً لإقامة المباراة النهائية لتحديد البطل ووصيفة موعداً سيتم عمل ترتيبات خاصة من اجل اقامة كرنفال احتفالي باختتام المنافسات لموسم الكرة الحالي . وأشار الى أن فريق السماوة يظل دوري الدرجة الاولى للموسم المنصرم ووصيفة الصناعة انضما الى فرق القوة الجوية والزوراء والطلبة والكهرباء والنظف والكرخ ونظف

الوسط والنظف وكربلاء ونظف الجنوب والميناء وأربيل ودهوك وزاخو والحدود وأمانة بغداد ونظف ميسان التي ستشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد المؤمل انطلاقه يوم ١٥ ايلول المقبل الذي سيقام بطريقة الدوري العام لمرحلتين (ذهاب وإياب) ويستمر لغاية ١ حزيران ٢٠١٦ حيث سيقوم الاتحاد بالحصول على تعهدات خطية من ممثلي تلك الاندية بعدم تقديم طلب بتأجيل أية مباراة له ما عدا ايام المناسبات الرسمية والدينية وايام (فيفا دي) المحددة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم للعامين الحالي والمقبل .

كريم يؤكد "لن نصادق على عقود الموسم المقبل"

لجنة شؤون اللاعبين تستمع لإفادات الطلاب بغياب ممثل النادي

□ بغداد / محمد الخفاجي

جدد عدد من لاعبي فريق الطلبة حضورهم الى مبنى اتحاد الكرة من اجل المطالبة باسترداد حقوقهم من إدارة النادي التي خصمت ٥٠ ٪ من مستحقاتهم المالية وهذه هي المرة الثانية التي يتجمع فيها هؤلاء اللاعبون في مقر اتحاد اللعبة لتسجيل شكوى رسمية لدى لجنة شؤون اللاعبين.

وقد ابلغت لجنة شؤون اللاعبين ادارة النادي ارسال ممثل عن النادي لكي يكون حاضراً مع اللاعبين لتدوين افادته لكن لم يحضر أي شخص سوى اللاعبين الذين تم تدوين افادتهم لعرضها على اللجنة القانونية من اجل الحكم بين الطرفين.

وأكد أمين سر لجنة شؤون اللاعبين كاظم صدام لـ(المدى): ان لجنتنا تقوم بدورها وفق اللوائح والقوانين إذ تم تسجيل شكوى اللاعبين يوم الاربعاء الماضي وجرى استعاؤهم مع ممثل

عن النادي لغرض تدوين افادتهم لكن لم يحضر أي ممثل عن النادي. وأضاف: سنقوم بتوجيه دعوة اخرى لإدارة نادي الطلبة من اجل الحضور الى مبنى اتحاد الكرة لسماع افادتهم وتدوينها ولكن قبل ذلك سنحاول تقريب وجهات النظر عسى ان ننجح في حل يرضي الطرفين من دون اللجوء الى المحاكم.

وأشار الى ان الفقرة السابعة في العقد المبرم بين إدارة نادي الطلبة واللاعبين مبهمه وليس لها تفسير واضح ، لذا سنعرضها على القانونيين والمتخصصين قبل إقرار أي حكم ، وفي حال كان القرار في صالح اللاعبين فسيتم استرداد حقوقهم ومعاقبة النادي بعدم ابرام التعاقدات للموسم القادم حتى يتم صرف آخر دينار من المتعلقات المالية للاعبين المشتكين.

وفي السياق ذاته أكد عضو اتحاد الكرة يحيى كريم ان الاتصاف غير تسجيل شكوى القضية كونها شأن داخلي بين ادارة النادي واللاعبين ، لكن لدينا

لجنة تعنى بشؤون اللاعبين تهتم بهذا الأمر وبدورها تستمع الى افادات الطرفين وترفع التوصيات الى المكتب التنفيذي للاتحاد لاتخاذ اللازم. وأضاف: ان اتحاد الكرة عندما يصادق على عقود اللاعبين لم يقرأ بنودها ابداً، بل دوره يقتصر على كونه شاهداً فقط إذ نقوم بتوجيه السؤال الى اللاعب حول قناعاته بنود العقد وحالما تكون الاجابة بالرضا يتم التوقيع والمصادقة على



تصاعد أزمة عقود الطلبة وسط تجاهل ادارة النادي

عقدته من دون أي تدخل من الاتحاد . لدينا أية علاقة لا من قريب ولا من بعيد بهذه الأمور لذا سيتم اتخاذ قرار

في الموسم القادم بعدم المصادقة على أي عقد داخل اتحاد الكرة، بل ستكون المحاكم هي صاحبة الشأن في هذه الأمور أسوة بكل دوريات العالم. رئيس ادارة النادي علاء كاظم أخلف في وعده إذ كان يعد اللاعبين دانماً بعدم خصم أي مبلغ من قيمة العقود، مشيراً الى ان كاظم كان يجتمع بالفريق قبل كل مباراة ويطمئن اللاعبين بأنهم حتى وان هبطوا الى الدرجة الاولى فلم يستقطع أي مبلغ من عقدهم مع ان الفريق لم يهبط لكنه لم يكن مؤهلاً للتواجد في المربع الذهبي.

وأضاف : عندما جئنا الى اتحاد الكرة لم يكن هدفنا هو إشارة المشاكل أو شن حرب تصريحات ، لكن الاتفاق مع ادارة نادي الطلبة كان لا يتضمن وجود خصم للعقود في حال عدم التأهل ، وان الفقرة السابقة من العقد تؤكد امكانية اصدار عقوبات في حال تدني المستوى وهذا يحدهه المدرب فقط وليس الإدارة.

الأرجنتين يسعى لتجنب اللعاق بالبرازيل



12

صدام ناري بين سيدات ألمانيا وأميركا



11

الجوية يخفق في فك الشراكة مع الميناء



10

بانتهاء الجولة الخامسة

دهوك يُشعل المنافسة والجوية يخفق في فك الشراكة مع الميناء



امام لاعبين فكان لديهم اصرار كبير على عمل المستحيل والوصول الى المباراة النهائية ففوزنا في المباراة القادمة امام القوة الجوية وفوز نسط الجنوب على الميناء او تعادلهما سيمحتنا صدارة المجموعة وبلوغ المباراة النهائية وهذا وارد في كرة القدم وإن كان يحمل الكثير من الصعوبة. وأشار الى ان جميع الفرق لديها حظوظ متساوية وكل فريق يمتلك مصيره بيده ومباراتا الدور الأخير ستكون هي الفاصل في تتويج مجهودات الفرق لموسم كامل، لافتاً الى ان إدارة دهوك وجماهير النادي يعلمون جيداً ان ما وصلنا له أشبه بالمستحيل بعد موسم سيء من الناحية المادية التي تسببت بهجرة أبرز عناصر الفريق وإعتدائنا على لاعبي الفريق الثاني.

جميعها تمتلك حظوظاً بالتأهل الى المباراة النهائية. المباراة انتهت بفوز فريق دهوك بهدف وحيد جاء في منتصف الشوط الثاني ولم يتمكن فرسان الجنوب من تعديل النتيجة على الرغم من وجود محاولات عدة على المرعى .

فوز دهوك على ضيفه نسط الجنوب وتعادل الميناء والقوة الجوية اشعل المنافسة بين فرق المجموعة الثانية إذ بات الأمل حاضراً لدى جميع الفرق ببلوغ المباراة النهائية حيث وصل فريق دهوك الى النقطة الخامسة متساويا مع فريق نسط الجنوب بالرصيد ذاته من النقاط .

وقال مدرب كرة دهوك حازم صالح: إن نتيجة مباراتنا امام نسط الجنوب كانت مستحقة إذ قدم فريقنا أداءً كبيراً تمكن من خلاله تسجيل هدف السبق ليُنهي اللقاء لصالحنا بهدف وحيد وبذلك انقلبت موازين المجموعة .

واضاف : فريقنا عنى من إرهاق السفر والتثقل بين البصرة وبغداد ودهوك لخوض المباراة ، لكن ذلك لم يقف حائلاً

ما يمتلك ان يخرج فائزاً من هذه المباراة حيث كانت تشكيلته ذات نزعة هجومية كبيرة باشتراك اللاعبين مصطفى كريم وحمادي احمد وعمر خريبين وسامر سعيد في المقدمة لكنه لم ينجح امام مدرب كبير وهو السوري حسام السيد الذي عرف كيف يتعامل مع المباراة بتكتيك اسلوب فني كبير تمكن من خلاله ادارة المباراة بالطريقة التي يرغب بها، وقبل انتهاء المباراة اجري المديران تغييرات عدة لكنها لم تغير من النتيجة إذ استمرت الشباك نظيفة حتى صفاة النهاية، وبهذا قد اخفق الفريقان في فض الشراكة إذ بقي الميناء في الصدارة برصيد ٧ نقاط ويليهِ القوة الجوية بالمركز الثاني بالرصيد نفسه من النقاط ليتأجل حسم المجموعة الثانية الى الرابع من تموز حيث موعد اقامة الجولة الأخيرة من الدور الحاسم .

وشهد ملعب نادي دهوك الرياضي اقامة لقاء صاحب الارض والجمهور بضيفه نسط الجنوب في التوقيت ذاته، حيث كانت مباراة حافلة بالإثارة والندية لاسيما ان فرق المجموعة الثانية لا تزال

تحتمت منافسات الجولة الخامسة من منافسات الدور الحاسم لدوري الكرة الممتاز أمس الاول الاحد بإقامة لقاءين جمع الاول فريقي دهوك ونسط الجنوب على ملعب الاول بينما احتضن ملعب الشعب الدولي مباراة فريقي القوة الجوية والميناء.

لقاء الصقور والسفانة انطلق في الساعة ١٠:٠٠ مساءً بقيادة الحكم الدولي واقف محمد وسط حضور جماهيري كبير. بداية المباراة شهدت افضلية نسبية لفرق القوة الجوية إذ وصل لرمى الميناء في اكثر من مناسبة لكن مهاجميه مصطفى كريم وحمادي احمد لم يكونا موفقين في هز الشباك حتى جاءت صفاة الحكم واقف محمد معلنة انتهاء الشوط الاول بالتعادل السليبي من دون اهداف.

امسا الشوط الثاني فقد شهد سيناريو مكرر للقسم الاول من المباراة إذ استمر الفريقان بالاسلوب نفسه حيث حاول مدرب القوة الجوية عباس عطية بكل

باتجاهات عدة. والحقيقة إن نغمة التصريحات المتعاكسة تفضح البيون والازواج الشاسعة في تفكيرهم وشخصيتهم وضيق الألق بما لا يقبل الشك على انهم اعتادوا الفشل والخضوع وتحولوا الى شخصيات تهتم بنفسها من اجل الظهور الاعلامي ليصل رسالة ظنوا انها مفيدة وتشغل لهم هنا وهناك عند مركز القرار في الاتحادات واللجنة الأولمبية والمؤسسات الأخرى وهم بتصرفهم هذا اصبحوا اداة للتشويش والضبابية والبعث بالمقدرات الرياضية حيث لم يستثمروا خبرتهم في مجال التدريب أو الادارة للبناء والتصحيح ولكن للبعث والمهات خلف المنافع الشخصية كما هو الحال في قضية منتخبنا الوطنية بكره القدم للفئات العمرية والمنتخب الوطني الأول. وما يزيد الطين بله كثرة الاقارب والمناصب الوهمية في لجان الاتحاد وهم اول من يوهم نفسه بانها الخطوة التي تسبق التسلق الى المنتخبات والادارات ومن ثم الفوز بغنائم السفر والاشراف وغيرها باستثمار اعلانهم التفازري مع انهم لم يجسبوا انعكاس النتائج وانقلابها على رؤوسهم كما حصل يتجارب كثيرة!

وأعيد القول: ان ما نطرحه اليوم ليس جديداً أو غير معروف لدى الجمهور والإعلام الرياضي ، لكننا حينما نلج في المطالبة والحديث لأن الأمل يحدونا بلحظة حقيقة يقفون بها مع انفسهم وينظرون حجم الخراب الذي حل بالرياضة العراقية فنيا واداريا وليس من ضوء في آخر النفق.

بغداد/ محمد الخفاجي

حمادي احمد لم يكن موفقاً في هز شباك الميناء... تصوير/ محمد عامر

الآسيوي يعتمد مباريات الناشئين في الدوحة



منتخب الناشئة في مواجهات صعبة بالدوحة

٢٠ من الشهر ذاته حيث سيلعب في الاولى منتخب الناشئين مع ترمكانستان تعقبه مباراة قطر وطاجيكستان. وأوضح زغير انه سيتأهل الى النهائيات صاحب المركز الأول في كل مجموعة من المجموعات ١١ إلى جانب أفضل ٤ منتخبات تحصل على المركز الثاني، لتتضمن إلى الهلد المضيفة،

تواصل اختبارات لاعبي الكاراتيه في السيدية

متزايداً مع حلول العطلة الصيفية. وقال المشرف على المركز التدريبي للكاراتيه خالد عبدالامير: إن هناك نشاطاً ملحوظاً في قاعة السيدية المغلقة وهي تحتضن الموهوبين الذين يمثلون مستقبل الرياضة بهدف الارتقاء بهذه اللعبة وإن المركز متواصل في استقبال المتقدمين للتسجيل ولدنيا الآن ٣٥ لاعبا لفئات عمرية مختلفة وفي النية زيادة العدد ، مبيناً ان التدريبات تقام بواقع ثلاث وحدات تدريبية في الاسبوع وان اللاعبين لديهم الرغبة في ممارسة اللعبة وسيتم تطويرها وفق رؤية الملاك الفني الذي يحصل شهادات تدريبية.

بغداد/ المدى

يواصل المركز التدريبي للكاراتيه في قاعة السيدية المغلقة للالعاب الرياضية في مديرية شباب ورياضة بغداد - الكرخ استقبال المتقدمين للتسجيل بهدف الاهتمام بالموهب الناشئة والفئات العمرية. وأوضح مدير قاعة السيدية المغلقة للالعاب الرياضية نائس حسين أن المراكز التدريبية التي افتتحت في القاعة انمرت عن نتائج متميزة عبر برنامج متكامل لألعاب متعددة سواء فردية او جماعية متنوعة تباينت بشكلها مع رواج اللعبة واكتشاف الموهوبين حيث ان القاعة تشهد اقبالا

بالمواهب لأن المدرب يُصنع في العراق بين ليلة وضحاها تعكزا على تاريخه كلاعب مع ان تاريخ اللاعب لا يشفع اذا كان لا يمتلك شخصية قيادية وعقلية تدريبية، فاجاسلات وتقريب من يرونه لا يمتلك الخبرة والأفكار الاحترافية ليضخوا شروطا مثلما يحلو لهم تجعل المدرب يقتنع بها !

هكذا هي الصورة فالعودة لواقع المنتخب وعودة اللاعبين من جديد تجعل الكثير من اللاعبين ان يكونوا بوضع نفسي غير مريح وبدء الإعداد من جديد ووضع الملاك الفني برنامجاً جديداً واختيار المعسكر التدريبي ونوع المباريات الودية ومستواها ، فوقع الاختيار من الملاك الفني أو فرصته جهة معينة لمقابلة منتخب اليابان وبدأت الاستعدادات لخوض التجربة مع أحد أبطال القارة

وسمعتنا تصريحات المدرب بأنه مستعد لمواجهة اليابان وخضنا هذه المباراة متفرجين على تحركات الفريق الياباني البطيئة الذي كان في المباراة فريقاً عادياً لا يرتقي لسمعته واسمه الكبير وبالرغم من مستواه المتواضع تفوق علينا فنيا وبدنياً وتكتيكياً وهزمتنا برعاية نظيفة برغم مشاركة لاعبين في الشوط الثاني لهم ولم يُحسن منتخبنا التعامل في الوضعين الدفاعي والهجومى ولا في الجانب المهاري والبدني وكان اللاعبين بعيدين كل البعد عن أجيديات كرة القدم وما أفرزته مباراة اليابان تجعل من يقود المنتخب ان يعيد النظر ببعض اللاعبين، فالدور فني بالدرجة الأولى ، فالاستعداد واختيار التشكيلة المثالية بعيدة عن المجاملات والمحابة وأن نضع مصلحة العراق فوق المصالح الضيقة وأن نتبعد عن قوائم الاسماء التي يقتنع بها

فالان وعلان لأن حجم المسؤولية ضخم وصعب.

×مدرب كروي محترف

منتخبنا ضحية مدرب ضعيف صنع بين ليلة وضحاها!

عبد اللطيف كاظم

تفكر أولاً بالتجارب السابقة واخفاقاتها ووضع الحلول من ناحية اختيار اللاعبين ومعرفة مواطن الضعف والقوة من قبل العقلليات التكتيكية التي تستطيع تقديم المشورة للمدير الفني وتوظيف جديد ومشاركة في التنظيم وحسن اختيار التكتيك الذي يناسبنا.

الاستعدادات لبطولة عالمية يجب ان يكون لها برنامج مدروس وتشاوري من خلال المعسكرات التدريبية ومستوى المباريات الودية التي يقف الملاك الفني من خلالها على جميع المستويات الفنية والتكتيكية والبدنية والنفسية والجانب الأخير له ايجابياته، فالمباريات الودية الاستعدادية التي خاضها منتخبنا الوطني بعد

نتجه الأنتظار خلال الفترة المقبلة صوب منتخبنا الوطني وهو يخوض تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ لتري ستقام نهائياتها في روسيا ولا تدري كيف سيكون فريقنا في التصفيات العالمية المقبلة ، هل الاختيارات من اجل تحقيق الطموحات والتأهل للمرة الثامنة تتزايد بوتيرة متصاعدة أم ان هناك معرقات جديدة تقف بوجهه طموحات الجماهير بتأكيد التغيير في الأجهزة الفنية فرضته ظروف خارجة عن إرادة الاتحاد والمعنيين في اللجنة الفنية لكن ونحن نخوض مرحلة استعدادية جديدة للبطولة العالمية ان

الاستعداد لتصفيات المونديال بحاجة الى برنامج مدروس وتشاوري



الاستعداد لتصفيات المونديال بحاجة الى برنامج مدروس وتشاوري

اليابان يأمل إيقاف مفاجآت إنكلترا

صدام ناري بين ألمانيا وأميركا في مونديال السيدات

□ مونتريال / رويترز

يعد الدور قبل النهائي لكأس العالم للسيدات لكرة القدم بالمزيد من الإثارة مع تأهل ثلاثة منتخبات من القوى العظمى في اللعبة إلى جوار إنكلترا مفاجأة البطولة.

تلقت ألمانيا بطولة العالم ٢٠٠٣ في الساعة ٢:٣٠ فجر غد الأربعاء بتوقيت بغداد في مونتريال مع الولايات المتحدة بطلة ١٩٩١ و١٩٩٩ وصاحبة ذهبية مسابقة كرة القدم في آخر ثلاث دورات أولمبية.

وستواصل اليابان حملة الدفاع عن لقبها عندما تلعب في الساعة ٢:٣٠ فجر بعد غد الخميس في إدمونتون مع إنكلترا التي أخرجت كندا صاحبة الأرض من البطولة لتتقدم إلى الدور قبل النهائي لأول مرة في تاريخها.

ويشعر منظمو البطولة وربما قادة الاتحاد الدولي (فيفا) بالأسف لفشل كندا في التأهل إلى قبل النهائي وبالتأكيد سيقل الحضور الجماهيري في إدمونتون عن سعة الملعب التي تصل إلى ٥٦ ألف متفرج الذي كان متوقعا أن يمتلئ في حال تأهل الدولة المضيفة.

لكن بالنظر إلى المنتخب التي تأهلت إلى قبل النهائي نجدها قد أعلنت البطولة صعبة عالمية مع مزيج جيد من الكفاءة واساليب اللعب المتنوعة وتوزيع جغرافي ينتشر في مختلف أنحاء العالم مع وجود منتخب من أميركا الشمالية وآخر من آسيا واثنين من أوروبا.

ومع استمرار محاولات أفريقيا ومعظم دول أميركا الجنوبية للاتحاق بركب تطور كرة القدم للسيدات يبدو تمثيل ثلاث قارات في الدور قبل النهائي شيئا جيدا. وربما لا يحظى نجاح إنكلترا

التي يناصب اتحادها سبب بلاتر رئيس (فيفا) العدا بتأييد تأهلت إلى قبل النهائي على إدارة اللعبة في المقر الرئيسي في زيوريخ لكن الأشخاص الذين يعملون على زيادة شعبية الرياضة ربما تكون لهم وجهة نظر مختلفة. وعانت إنكلترا من بطء نسبي في انتشار كرة القدم للسيدات وسط غياب للاهتمام بتشكيلة المنتخب والمسابقات المحلية التي لا يمكن مقارنتها مثلا بالشعبية التي تحظى بها كرة القدم للسيدات في الولايات المتحدة.

لكن في اولمبياد لندن ٢٠١٢ تغير هذا الوضع حيث حضر ٧٠ ألف

متفرج إلى ملعب ويمبلي لمشاهدة منتخب السيدات البريطاني وتغيرت الصورة النمطية القديمة الراضة لممارسة السيدات لكرة القدم.

وتظل اليابان فريقا قويا ومرشحا للاحتفاظ باللقب برغم انها احتاجت لهدف متأخر في الدقيقة ٨٧ لتتقدم استراليا (١-٠) السبت الماضي في دور الثمانية. ويتمتع الفريق بقدرة لا تضاهي في الاستحواذ على الكرة والتمرير السلس.

وحققت ألمانيا فوزا متبيرا على فرنسا بركلات الترجيح وسيصفر الأسلوب الهجومي الذي يشتهر

به الفريق مع السرعة والتحكم بالكرة عن مواجهة مثيرة أمام منتخب الولايات المتحدة الموهوب الذي اقترب من أفضل مستوياتها بالفوز على الصين (١-٠) في الدور ٨. وفي الشأن ذاته يشعر مارك سامبسون مدرب إنكلترا بالتفاؤل تجاه فرص تعافي الحارسة كارين باردسلي من مشكلة في العين والمشاركة أمام اليابان حاملة اللقب في نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم للسيدات.

اضطر سامبسون لاستبدال باردسلي في الدقيقة ٥٢ من المباراة التي فازت فيها إنكلترا

بـ٢-١ على كندا في فانكوفر السبت الماضي بعد اصابها بالتهاب في العين لتشارك سيوهان تشامبرلين بدلا منها. وقال سامبسون مشيرا لباردسلي وهو يتحدث للصحفيين "إنها أحسن حالا الآن".

وفي الشأن ذاته يشعر مارك سامبسون مدرب إنكلترا بالتفاؤل تجاه فرص تعافي الحارسة كارين باردسلي من مشكلة في العين والمشاركة أمام اليابان حاملة اللقب في نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم للسيدات.

اضطر سامبسون لاستبدال باردسلي في الدقيقة ٥٢ من المباراة التي فازت فيها إنكلترا



لألمانيا تواجه أميركا بأسلوب هجومي مبكر لإيقاف خطوته

سبب المشكلة. وتابع سامبسون "مازلنا لانعلم في الوقت الحالي، نثق بشدة في أنها حساسية ضد شيء ما". وقال سامبسون مشيرا لباردسلي وهو يتحدث للصحفيين "إنها أحسن حالا الآن".

وفي الشأن ذاته يشعر مارك سامبسون مدرب إنكلترا بالتفاؤل تجاه فرص تعافي الحارسة كارين باردسلي من مشكلة في العين والمشاركة أمام اليابان حاملة اللقب في نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم للسيدات.

اضطر سامبسون لاستبدال باردسلي في الدقيقة ٥٢ من المباراة التي فازت فيها إنكلترا



كشف سيرجيو أغويرو عن الرسالة التي وجهها لزميله ونجم منتخب الأرجنتين ليونيل ميسي في معسكر الفريق حاليا ببطولة كوبا- أميركا في تشيلي. وقال أغويرو لقناة (تي واي سي) الأرجنتينية "ميسي يريد دائما تقديم الأفضل، عندما لا يسجل أهدافا يبدأ بالشعور أنه غير محظوظ". وأضاف "قلت له، تحلى بالهدوء، الأهداف ستأتي، عليك أن تكون صبورا. ميسي دائما تحت الضغط لتسجيل الأهداف، الأمر نفسه بالنسبة لي". وأردف "من الواضح أن الكل يرتكب أخطاء، لكن ميسي دائما يقامر ويستمر في أدائه المذهل، هذا يعطينا جميعا الثقة، لأنه عندما يتألق ميسي كلنا نسير على دربه". سجل ميسي هدفا وحيدا حتى اللحظة في المسابقة التي تستعد الأرجنتين بها لمواجهة باراغواي في نصف النهائي فجر بعد غد الخميس. هدفه كان من ركلة جزاء في شبك بارغواي بدور المجموعات.



نكرت تقارير إخبارية أن فريق سامبدوريا الإيطالي لكرة القدم، أتم إجراءات انتقال هيرناندو لوكاس مارتينيز لاعب وسط فريق شاختار دونتسك الأوكراني إلى صفوفه مقابل ٨ ملايين يورو.

وأفادت شبكة (سكاي سبورت) وصحيفة (الاجازيتا ديلو سبورت) الإيطاليتين، أن انتقال فيرناندو لسامبدوريا بات وشيكا.

ومن المقرر أن تبلغ مدة التعاقد مع فيرناندو ٣ أعوام، على أن يتم تسديد قيمة الصفقة خلال سنتين أو ٣ سنوات. وتعمل الإدارة على فرناندو في ان يكون اضافة جديدة الى باقي زملائه اللاعبين المتواجدين حاليا في صفوف الفريق من أجل المنافسة على البطولات المحلية.



أعلن نادي القادسية السعودي عن تعاقد الرسمي مع هريد ملولي، المدافع والقائد السابق لنادي وفاق سطيف بطل دوري المحترفين الجزائري وحامل لقب دوري أبطال أفريقيا في صفقة انتقال حر لمدة موسمين.

وعبر اللاعب عن سعادته بالانضمام للفريق القادسي واخرافه بالدوري السعودي للمحترفين أحد أقوى الدوريات العربية. وأضاف ملولي "بإذن الله استطعت ان أترجم كل ماكسبته من خبرة وقوة سابقة لخدمة القادسية"، كما رحب رئيس نادي القادسية معدي الهاجري باللاعب فريد ملولي وقال أتمنى له فترة موفقة مع القادسية. وكان ملولي (٣١ عاما) حراً من أي التزام بعد نهاية عقده مع وفاق سطيف، حيث شكل انضمامه للقادسية السعودي.

رد بولز يهزم سيتي بثلاثية

□ واشنطن / رويترز

أحرز نيويورك رد بولز ثلاثة أهداف في الشوط الثاني ليفوز ١-٣ على جاره نيويورك سيتي في دوري المحترفين الأميركي لكرة القدم.

أمام أكثر من ٤٨ ألف متفرج، تقدم سيتي صاحب الأرض سريعا في الدقيقة السادسة عن طريق توماس مكنامارا، لكن رد بولز أنرك التعادل عبر برادلي رايت فيليبس في بداية الشوط الثاني.

وسجل كريستوف هوفال الهدف الثاني لرد بولز بعد خمس دقائق ثم أكمل مات ميازجا الثلاثية في الدقيقة ٧٣. وهذه أول مرة يحرز فيها رد بولز ٣ أهداف في مباراة

واحدة بالدوري هذا الموسم ليصعد إلى المركز الرابع في القسم الشرقي بينما ظل سيتي في المركز التاسع. وكرر رد بولز انتصاره هذا الموسم على سيتي، الذي خاض أول مواجهة في الدوري مع جاره في ايار الماضي. وحقق بورتلاند تمبرز انتصاره الثاني في أسبوعين على سياتل ساوندرز بعدما تغلب على منافسه ٤-١. ويحتل تمبرز الذي فاز ٣-١ على ساوندرز في كأس الولايات المتحدة المركز الثالث في القسم الغربي.



بولز يتأهل الى المركز الرابع في الدوري

□ كينغستون / رويترز

احتفلت ايلين تومسون بعيد ميلادها بطريقة رائعة بعدما تفوقت على فيرونكا كامبل براون بطلة العالم والاولمبياد مرتين لتفوز بسباق ٢٠٠ متر في تصفيات جامايكا المؤهلة لبطولة العالم للألعاب القوى.

وفازت تومسون (٢٣ عاما) بالسباق برغم الرياح القوية بعدما سجلت ٢٢.٥١ ثانية فيما جاءت شيرون سيمبسون في المركز الثاني بفارق ٠.٢٦ ثانية. وقاوم نيكول أشميد أيضا الرياح القوية ليفوز بسباق ٢٠٠ متر في ٢٠.٣٦ ثانية. وجاء اربن واير صاحب فضية

وقالت تومسون لـ(رويترز): الرياح لم يكن لها تأثير وبذلت أقصى ما عندي من أجل الخروج من المنعطف بأقصى سرعة ممكنة مثلما أبلغني تدريبي، فعلت ذلك وخرجت منتصرة لذلك أنا سعيدة. وأضافت وهي تشير إلى بطولة العالم في العاصمة الصينية خلال آب المقبل "أحتاج للعمل على انطلاقتي في المنعطف لانها بطيئة للغاية من أجل الاستعداد لبكين لكن يجب الانطلاق بأقصى سرعة ممكنة لذلك أحتاج للعمل على هذا". وقاوم نيكول أشميد أيضا الرياح القوية ليفوز بسباق ٢٠٠ متر في ٢٠.٣٦ ثانية. وجاء اربن واير صاحب فضية

تومسون تتفوق على كامبل في سباق ٢٠٠ متر

بطولة العالم ٢٠١٣ في المركز الثاني ثم جوليان فورت في المركز الثالث. وأحرز غافون فرانسيس لقب سباق ٤٠٠ متر في ٤٤.٧٠ ثانية فيما احتل راشل مكدونالد المركز الثاني. واحتل ريكاردو تشمبمز المركز الثالث لكن نتيجته ألغيت بعد ذلك وهو ما سمح لبيتر ماثيوز بالتأهل لبكين بدلا منه. وفازت كريستين داي بسباق ٤٠٠ متر بعدما سجلت ٥٠.١٦ ثانية لتعادل أفضل رقم شخصي لها بينما جاءت شيريك جاكسون في المركز الثاني. وانتزعت دانييل وليامز لقب سباق ١٠٠ متر حواجز في زمن قدره ١٢.٧١ ثانية بعدما تغلبت على شقيقها شيرمين.



تومسون تحقق التفوق على براون

لي يفوز ببطولة كندا للريشة الطائرة

□ مونتريال / رويترز

واصل الماليزي لي تشونغ وي عودته المظفرة بعد إيقافه لمدة ٨ أشهر بسبب المنشطات، بعدما تغلب على انغوس نغ كا لونغ لاعب هونغ كونغ في نهائي بطولة كندا المفتوحة للريشة الطائرة. لم يواجه لي وصيف بطل العالم مرتين سابقين صعوبة كبيرة في الفوز ٢١-١٧ و ٢١-١٣ على منافسه البالغ من العمر ٢١ عاما في كالجاري بعد أسبوع من تتويجه بلقب أميركا المفتوحة في نيويورك.

وحقق لي اللاعب الأول على العالم سابقا، ١٧ انتصارا



لي تشونغ وي

متتاليا من دون هزيمة منذ عودته للمنافسات الشهر الماضي بعد سقوطه في اختبار منشطات ببطولة العالم في آب ٢٠١٤. وبعد الفوز في كندا، سيتقدم لي لبطولة العالم في آب المقبل.

معسكر تدريبي لفلسطين قبل مواجهة الإمارات

□ عمان / أ ف ب

ليبنان الودية سيكونان تحضيرا مهما في توقيت مناسب للفريق ضمن استعداداته لخوض مباراة قوية جدا امام المنتخب الاماراتي. وأكد بركات أن المعسكر الخارجي سيعود بفوائد عدة على اللاعبين، قبيل مواجهتهم الامارات من أجل الصراع على الحفاظ على صدارة المجموعة الأولى. وأضاف: مواجهة الإمارات



منتخب فلسطين

تشوي تتوج ببطولة أركنسو للغولف

□ أركنسو / رويترز

أحرزت تشوي ناي يون لاعبة كوريا الجنوبية لقبها الثاني هذا الموسم في الجولة الأميركية للمحترفات بعد فوزها ببطولة أركنسو للغولف. وكانت تشوي تتأخر بضربة واحدة وراء ستيسي لويس صاحبة الصدارة مع تبقي ٣

حفر على النهاية، لكنها تفوقت على منافستها الأميركية التي سجلت ٦٨ ضربة بواقع ٣ ضربات تحت المعدل في اليوم الأخير. وأنها تشوي البطولة متقدمة بضربتين على اليابانية ميكا ميازاو صاحبة المركز الثاني فيما اكتفت لويس بالمركز الثالث. وبعد فقدان صدارة التصنيف العالمي لصالح بارك ان بي اكتفت ليديا كو بالمركز السادس.



ديفيد فيرير

الإصابة تحرم فيرير من ويمبلدون

□ لندن / أ ف ب

قال نادي عموم إنكلترا للتنس إن اللاعب الإسباني المحترم ديفيد فيرير لن يشارك في بطولة ويمبلدون بعد تعرضه لإصابة في المرفق. وعبر فيرير عن حزنه للغياب عن ثالث بطولات الأربع الكبرى للموسم الحالي قائلا في صفحته بموقع تويتر: لسوء الحظ لن أتمكن من اللعب في ويمبلدون بسبب إصابة في المرفق.. التركيز الآن على التعافي في أسرع وقت ممكن. وشارك فيرير (٣٣ عاما) في ٥٠ بطولة

كبرى على التوالي منذ ظهوره في أستراليا المفتوحة في ٢٠٠٣. وكان اللاعب الإسباني المرشح الثامن في ويمبلدون، وكان من المقرر أن يواجه البريطاني جيمس وارد في الدور الأول، لكن الإيطالي لوكا فاني الذي خسر في الأدوار التأهيلية للبطولة سيشارك بدلا منه. وكان فيرير مرشحا لمواجهة مواطنه الشهير رافائيل نادال في دور الثمانية. وهي المرحلة التي بلغها مرتين في البطولة العريقة التي تقام على الملاعب العشبية.



الأرجنتين يسعى لتجنب اللحاق بالبرازيل

التانغو يسعى للهروب من فخاخ البارغواي والعبور الى نهائي كوبا- اميركا

دور المجموعات. الأرجنتين تطورت مع تقدم البطولة ونحن أيضاً، وبالتالي نأمل ان نكون خصماً قويا وان نصل الى نهائي آخر.

امنا نيسلون هايدو فالدين الذي أختير افضل لاعب في المباراة امام البرازيل، أكثر من ٢٠١١. لعبنا مباراة جيدة ولم تكن نستحق التأهل الى الدور نصف النهائي وواصل لا يمكننا السماح بان تكون بداية نصف النهائي مثل المباراة الاولى التي تخلفنا خلالها سريعا (٢-٠). الأرجنتين هي الأوفر حظاً لكن مساقلات حتى النهاية، البارغواياني لا يستسلم ابدًا، انا فضور جدا لأني جزء من هذه المجموعة.

منها، خصوصا في ظل وجود ميسي واغويرو ههداف الدوري الإنكليزي وكارلوس تيفيز الذي تألق مع يوفنتوس الإيطالي وغونزالو هيغواين مهاجم نابولي الإيطالي، وايضا صاحب النزعة الهجومية أنخل دي ماريا لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنكليزي.

لكن ما يهم الآن ليس الاستعراض، بل الفاعلية والفوز على البارغواي بفارق هدف او حتى بركلات الترجيح سيكون كافيا لقطع نصف الطريق نحو اللقب الاول منذ ١٩٩٣.

قائد البارغواي ومهاجمها المخضرم روي سانتا كروز توقع مواجهة مختلفة عن لقاء الدور الاول، وهو تحدث عن تطور أداء الأرجنتين مع تقدم البطولة "ستكون المباراة أكثر تعقيدا من لقاء

"ضد كولومبيا، قدمنا افضل مباراة لنا على الإطلاق في البطولة لكننا افقدنا الى الهدف"، هذا ما قاله ميسي الذي لم يرتق حتى الآن الى مستوى الأمال بعد ان اكتفى بهدف سجله امام البارغواي بالذات من ركلة جزاء.

ومن المؤكد ان الاهتمام سيكون منصبا مجددا على القائد ميسي القادم من موسم استثنائي مع برشلونة الإسباني حيث قاد النادي الكاتالوني الى ان يصبح اول فريق اوروبي يحزن ثلاثية الدوري والكاس المحليين ومسابقة دوري ابطال اوروبا للمرة الثانية في تاريخه (بعد ٢٠٠٩).

ومن المؤكد ان الأرجنتين الحاملة بانها صياهما عن الألقاب لمدة ٢٢ عاما لم تقدم حتى الآن المستوى الهجومي المتوقع

الصفيف الماضي امام المانيا، كل ما لديه من اجل حسم مواجهة ويلوغ النهائي للمرة السابعة والعشرين في تاريخه المتوج ب١٤ لقبًا، آخرها عام ١٩٩٣ عندما تذوق "لا البيسيلستي" طعم التتويج للمرة الاخيرة على الأصعدة كافة بفوزه على المكسيك (٢-١).

لكن على رجال المدرب خيراردو مارتينو ألا يقعوا بفخ البارغواي والوصول الى الشباك مبكرا، تجنبنا لاختبار سيناريو الدور ربع النهائي امام كولومبيا التي حصلوا امامها على عدد كبير من الفرص لكنهم لم يتمكنوا من ترجمتها ما اضطرهم الى خوض ركلات الحظ الترجيحية من اجل تخطي عقبة خاميس رودريغيز ورفاقه في "لوس كافييروس".

و (١٩٧٩) من خلال تماسكها الدفاعي الملت للتلتر.

ويدرك المنتخب الأرجنتيني صعوبة البارغواي في النسخة الحالية وفي مستهل مشواره حيث تعادل مع "لا البيروخا" ٢-٢ في مباراة كان متقدما خلالها بثلاثية نظيفة لسيرخيو اغويرو وليونيل ميسي (ركلة جزاء)، قبل ان يرد رجال المدرب الأرجنتيني رامون دياز في الشوط الثاني عبر نيسلون هايدو فالدين ولوكاس باربوس.

ومن المؤكد ان مباريات الدور الاقتصادي تختلف عن الدور الاول، إذ لا مجال للتعويض وبالتالي سيقدم المنتخب الأرجنتيني، الساعي الى تناسي خيبة خسارته نهائي مونديال

لكن طريق البارغواي الى نهائي نسخة ٢٠١١ خسرت امام الاورغواي بثلاثية نظيفة، كان اسهل من النسخة الحالية إذ اصطدم في دور الاربعة بفنزويلا وفاز عليه بركلات الترجيح بعد تعادلهما سلبي في الوقتين الأصلي والإضافي، في حين ستتواجه الثلاثة مع الأرجنتين الحاملة بالصدور الى منصة التتويج للمرة الاولى منذ ١٩٩٣.

وبرغم صعوبة المهمة امام أرجنتين ليونيل ميسي، بإمكان البارغواي التي بلغت نهائي ٢٠١١ من دون الفوز بأية مباراة (٣ تعادلات في الدور الاول ثم فاز على البرازيل وفنزويلا بركلات الترجيح)، ان تحقق مفاجأة اخرى والوصول الى النهائي للمرة التاسعة في تاريخها المتوج بلقبين (١٩٥٣

□ كوثيثيون / أف ب

يسعى المنتخب الأرجنتيني الى تجنب اللحاق بغريمه البرازيلي والسقوط ضحية المنتخب البارغواياني عندما يواجهه في الساعة ٢:٣٠ فجر غد الاربعاء بتوقيت بغداد على الملعب البلدي في كوثيثيون في الدور نصف النهائي من بطولة كوبا-اميركا المقامة في تشيلي حتى الرابع من تموز المقبل.

انتظر الجميع ان يشهد "ستاديو مونسيبال دي كوثيثيون" موقعة نارية بين الغريمين الأزرلين أي الأرجنتين والبرازيل لكن البارغواي فرضت نفسها مجددا كلاعب يحسب له الف حساب وأطاحت بـ"سيليساو" من الدور ربع النهائي وللنسخة الثانية على التوالي.

سيدات صربيا يحصدن سلة أوروبا

□ باريس / رويترز

نقاط أمام فرنسا في بداية المباراة. سجلت سونيا بتروفيتش ٢٢ نقطة واستحوذت على ٧ كرات مرتدة بينما اضافت زميلتها دانييلا بيدج المولودة في الولايات المتحدة ١٢ نقطة. وقالت مارينا مالكوفيتش مدربة صربيا للصحفيين "هذا نجاح هائل ويتعين على الفتيات أن يشعرن بالفخر." وأضافت "قائدة الفريق كانت مصابة وغابت عن معظم فقرات المباراة لكننا فريق متماسك بغض النظر عن يمثلن صربيا في أرض الملعب". وفي وقت سابق فاز منتخب اسبانيا بالميدالية البرونزية بعد تغلبه على روسيا البيضاء ٧٤-٥٨ في مباراة تحديد المركز الثالث. وأكمل هذا النجاح يوما رائعا لصربيا التي صعدت فريقها لكرة الماء للرجال أيضا الى الاولمبياد بالفوز ٩-٦ على كرواتيا في نهائي الدوري العالمي في إيطاليا.

على منتخب فرنسا. وهذا أول لقب لصربيا كدولة مستقلة لتتفوق على أفضل إنجاز لها عندما كانت تلعب ضمن يوغسلافيا السابقة التي فازت بأربع ميداليات فضية وبرونزييتين. وصعد صربيا الى النهائي بالفوز ٧٤-٧٢ على روسيا البيضاء وقدم افضل أداء له في البطولة بعدما عدل تأخره بسبع

فاز منتخب صربيا بلقب بطولة أوروبا لكرة السلة للسيدات لتحتجز مكانا في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية ٢٠١٦ في ريو دي جا نير و عقب تغلبه ٦٨-٦٤



تأمل سلة صربيا لدورة الألعاب الأولمبية

بتواصل التحقيقات بينما عاد إلى منصبه الخميس الماضي بعد وفاة القائم بأعمال رئيس الاتحاد في حادث.

وقال إيندرا مان تولدهار الرئيس التنفيذي لاتحاد نيبال لروبيرز: انتهت مدة ٩٠ يوما في ١٩ حزيران الحالي لكن أغلق مهام كانت لأغراض متعلقة بالعمل.

ولم توجه لجنة حكومية للتحقيق في سوء استخدام السلطات أي اتهام لتابا الذي قرر تمديد ابتعاده مدة ٩٠ يوما أخرى في آذار الماضي لكي

بالإيقاف مدى الحياة بسبب مزاعم بأنه دفع رشى. وعمل تابا رئيس اتحاد نيبال على مدار نحو عقدين من الزمان، كما شغل منصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي، وقال: إن الأموال التي تلقاها من بن همام كانت لأغراض متعلقة بالعمل.

ولم توجه لجنة حكومية للتحقيق في سوء استخدام السلطات أي اتهام لتابا الذي قرر تمديد ابتعاده مدة ٩٠ يوما أخرى في آذار الماضي لكي



غانيش تابا عضو البرلمان في بلاده أكد العام الماضي قبول أموال من محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي السابق، الذي عوقب

□ زيورخ / رويترز

قال مسؤول إن غانيش تابا رئيس اتحاد نيبال لكرة القدم عاد إلى منصبه برغم عدم الإعلان عن نتائج تحقيقات الاتحاد الدولي (فيفا) في مزاعم بوقوع فساد خلال فترة إدارته للعبة. وقرر تابا الابتعاد عن منصبه طواعية في الوقت الذي وجه فيه (فيفا) والحكومة في نيبال اتهامات له بالاختلاس وقبول رشى من الخارج. وكان تابا لاعب نيبال السابق

مستقبل ميراندا وفيليبى وكوستا مجهول!

□ كوستنسيون / إبي

اعترف لاعبو المنتخب البرازيلي جواو ميراندا وفيليبى لويس ودوغلاس كوستا بأن مستقبلهم مع الأندية التي يلعبون لها لم يتحدد بعد. بالنسبة لميراندا قلب دفاع

أتلتيكو مدريد الذي تشير تقارير إلى أنه سينتقل لإنتر ميلانو الإيطالي فإنه قال "سأفكر في مستقبلي فيما تبقى من هذا الأسبوع وسنرى ما الذي سيحدث".

وبالنسبة لظهير تشيلسي الإنكليزي، فيليبى لويس الذي قد يهتم أتلتيكو مدريد

سموحة ينتزع فوزاً ثميناً من التطواني

□ القاهرة/ أف ب

حيث اصطدمت الكرة بأحد المدافعين وسكنت المرمى (٦٦). استمر المد الهجومي لسموحة وأدرك هيرمان كواو التعادل (٧٨) من كرة عشوائية داخل المنطقة بعد دقيقة واحدة من عرضية الفارق ونجحوا بذلك عبر صلاح امين من تسديدة على حدود منطقة الجزاء

ارتدت اليه مجدداً فوضعها بسهولة في المرمى. وخطف المغرب التطواني الهدف الثاني (١٢) من تسديدة احمد جاهوه القوية من مسافة بعيدة اخطأ سليمان في تقديرها. واستمرت سيطرة المغرب التطواني على المجريات حتى نهاية الشوط الاول. شهد الشوط الثاني أداءً مغايراً لأصحاب الأرض فكفّفوا هجماتهم لتقليص الفارق ونجحوا بذلك عبر صلاح امين من تسديدة على حدود منطقة الجزاء

قبل المباراة، وهو ما استغله الضيوف مبكرا بتسجيل مرتضى فال الهدف الاول



ثلاث نقاط في الدوري الافريقي لسموحة

حوّل سموحة المصري تأخره امام ضيفه المغرب التطواني (٢٠٠) الى فوز ٢-٣ على ملعب الاسكندرية الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى ضمن الدور ربع النهائي (دور المجموعات) لمسابقة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم.

كانت البداية مهزوزة لأصحاب الأرض ووضح تأثرهم بالرحيل المفاجئ للمدير الفني حلمي طولان

الفريق في السابق. وقال بويول: حاولت إيقاف ميسي بجميع الطرق الرياضية، لكنه كان ينجح دائما في المرور بالكرة من أمامي بفضل سرعته الكبيرة.

وتابع بويول، المتوج بالسداسية التاريخية مع برشلونة في عام ٢٠٠٩ تحت قيادة غوارديولا "ميسي لا يمكن إيقافه، لقد طلبت كثيرا من غوارديولا أن يعطيني من مهمة اللعب ضد ميسي في التدريبات، لكنه دائما ما كان يرفض الفكرة".

واستطرد "ميسي اصبح الآن أكثر نضجا من السابق، أنه لاعب من كوكب آخر، لا يترك جزءا من جسمه إلا ويستخدمه في اللعب".



كارلوس بويول له اثناء إشراف المدرب الإسباني بيب غوارديولا على تدريبات

□ مدريد / إبي

كشف الدولي الإسباني كارلوس بويول مدافع برشلونة، صاحب الثلاثية التاريخية (الدوري والكأس الإسبانية ودوري أبطال أوروبا لكرة القدم) عن حجم الإذلال الذي تعرض له من الأرجنتيني ليونيل ميسي أثناء تمارين النادي الكاتالوني في السابق.

وفي تصريحات لصحيفة "لا فانجارديا" الإسبانية، في عهده الإنكليزي أشار قائد برشلونة أن (البرغوث الأرجنتيني) عمد الى السخرية منه في تدريبات برشلونة من خلال عبوره المتكرر

منذ عام ونصف والعمل مستمر

أنبوب ماء يحول حي الجهاد الى قرية

الإهمال الذي أصاب الشوارع والأحياء السكنية أدى الى عدم وجود مقارئة بين بغداد الامس واليوم، ملامح مناطق صارت اقرب للخربة، يعاقبها النسيان والإهمال منذ عهد النظام السابق والى يومنا هذا، وباتت وكأنها مدينة تقع خارج حدود بغداد او كما تصنف على الخارطة بأنها اطراف جنوب غربي بغداد . وتضم هذه المدينة في طياتها عدة أحياء تتجاوز الخمسة تعاني من حال مزرية ونقص في الخدمات البلدية . منطقة حي الجهاد منطقتة تقع بمحاذاة شارع مطار بغداد قرب العامرية، ويعتبر الحي أحد أهم المواقع التي تتمركز فيها العوائل العراقية وتصل نسبة السكان هناك لمبايقارب الـ (200) ألف نسمة وقسمت الى احياء عدة منذ سبعينات القرن الماضي .



آثار مشاريع الاعمار !!

ومن محافظات عدة من العراق، فكم من معاناة هناك تواجه السكان من فقر وسوء خدمات بلدية في كافة النواحي ليأتي الانبوب العملاق ويكمل معاناتهم لسنوات عدة ولا يعلم متى تنتهي العلم عند الله . في سيارة الكبا تحدثت (ام وهج) عن معاناتها اليومية في التسوق، والسير لمسافة ليست بالقصيرة وسط الاتربة وحرارة الجو، والإمطار والاوحوال في الشتاء، ام وهج تحدثت عما يعانيه الطلاب ايام الدراسة والان في وقت الامتحانات والشروط غير اللائقة ولا الملائمة للدراسة والامتحانات. مبيبة ان هذا المشروع بدل ان يكون نعمة للمنطقة تحول الى نقمة اصاب كل من يسكن حي الجهاد او من يمر بها الى مناطق اخرى.

اما (ام سلوى) التي وضعت بعض الاكياس على الكرسي الثاني لسيارة الكبا فقد تحدثت عن ظاهرة تجول الاغنام في ازقة الحي، من ثم تاخذ قسطاً من الراحة في بركة الماء التي خلفها العمل بالمشروع . مبيبة: لاحدود لمعاناة اهالي حي الجهاد من مشروع مد الانبوب التي لو استمرت فترة اخرى، سيظطر الكثير منا اما الى ملازمة الدار او الهجرة وربما النزوح وهذه المرة ليس بفعل داعش بل لسوء العمل والتخطيط الاداري وربما الفساد.

في الطرق صوب البيت كان (ابو ضياء) يحمل مضخة سحب الماء العاطلة اذ يعيش اهالي حي الجهاد ازمة مياه خانقة تزداد وتقلص بين أونة واخرى. ورغم كل الشكاوى التي قدمت الى المجلس البلدي لكن دون جدوى، ابو محمد اوضح ان اهالي المنطقة يعيشون احوالاً وصفاً بالمزرية بسبب ارتفاع درجة الحرارة بالتزامن مع انقطاع المياه وتذبذب تجهيز الكهرباء، كل هذا تزامن مع شهر الصيام ...

ابو محمد قال ان البعض اتجه لشراء قناني المياه الصناعية الكبيرة والصغيرة للشرب، لكن هناك الكثير منا لا يستطيعون شراءها فهم ذوو دخل محدود وبالتالي فان جل اعتمادهم ينصب على شبكة الإسالة حصراً، والتي غالباً ما تنقطع او تأتي غير صالحة للشراب لكن ما باليد حيلة، هذا المشروع جعل من حي الجهاد قرية بدائية بسبب تعثر العمل فيه.



الارصفة، صاحب احد الاكشاك المنصوبة وسط الشارع العام المغلق ويدعى (ابو قاسم) قال: المنطقة مهملة وحتى الشوارع وان بلطت فلا يمر اسبوع الا ويأتي عمال يحفرونها ، فهل يعقل ان يأتي عمال المجاري يحفرون الشارع لانهم لم يضعوا في التخطيط مكان المنهولات، او يأتي عمال اخرون يعملون مطبات صناعية او يمدون انبوب ماء لأحد المحال التجارية الكل هناك في منطقة حي الجهاد يعاني من الفوضى وقلة الخدمات البلدية والنفايات مرمية في كل مكان والساحات الفارغة استغلت من قبل التجار وبنوا اكشاكاً لبيع اللحوم او الفاكهة ولارقيب يحاسبهم.

معاناة مستمرة

اوضاع معيشية مقلقة للكثير من العوائل وبصورة عامة في منطقة حي الجهاد التي تسكنها اغلبية فقيرة من العوائل اضافة الى احتضانها العشرات من العوائل المهجرة

حيث جاء مقال ومد الاسلاك الشائكة وغرز (كم نخلة) وذهب وماتت بعد اسبوعين لان الحفريات مستمرة ومد وحفر انبوب الماء يدخل ضمن مساحة المنزلة اذن كيف حصل على المقاومة وكيف نفذ ومن صرف الاموال الامور كلها في هذه المنطقة التي جعلنا نعيش حالة من اليأس من تطور الواقع الخدمي .

سوق وعوائل وتجاوزات بعد ان شاهدنا ماتمر به العوائل الساكنة في تلك المنطقة، حاولنا الدخول الى السوق الذي تأثر ايضا بغلقه من جهات عدة بسبب انبوب الماء لكن الشارع التجاري للسوق مغلق تماماً ليس بصبات انما بأسلاك شائكة مدت من البداية حتى النهاية ومن يريد الذهاب عليه السير على اقدامه اضافة الى انه سوق قديم جدا وحاويات النفايات نصبت وسط الجزيرة الوسطية فهل يمكن تخيل حاله نفايات متر اكمة متنوعة بين احشاء الحيوانات المذبوحة وبقايا الاطعمة المرمية من قبل اصحاب مطاعم



ولن يتم افتتاحها الا بعد اكمال المشروع الذي يستمر سنة ونصف اخرى كما اكدت أنفا ولابد من وجود تعاون من قبل المواطنين لأن المشروع يصب في تقديم الخدمة له.

متنزح مع وقف التنضيد

وفي نفس السياق والحديث عن المنطقة التي نجدها في حالة بعيدة عن الواقع حيث ينتشر رعاة الاغنام على الشارع العام وقاموا بنصب الاعمدة لجزر الاغنام وبيعها ومع الاسف يقف المواطنون ويشترون هذه اللحوم وسط الاتربة، اضافة الى ان الجزيرة الوسطية كانت وحسب الرؤية اليومية نتيجة المرور من الشارع وقد اهلمت الاشجار والازهار التي غرست فيها .

(كرار حسن) من سكنة منطقة الجهاد حي الامانة قال: كيف يتم انشاء متنزه وسعر مقابلة سعناً تجاوز الملايين من الدولارات في الوقت الذي مازال الحفر بالانبوب مستمرا

حي الحسين والفرات اضافة الى احياء الضباط والمخابرات واغلقت اكثر الطرق والاستدارات بسبب هذه الحفريات اذ علق رئيس الخدمات في المجلس البلدي لحي الجهاد فيصل الساعدي قائلاً: انبوب الماء هذا الذي ينشأ في منطقة حي الجهاد وخصوصاً في شارع(٦٣) يدخل ضمن الانبوب العملاق الذي تعمل على انشائه دائرة ماء بغداد ويمتد من منطقة الكاظمية والغزالية وصولاً الى هور رجب ويستمر العمل فيه سنة ونصف اخرى؛ بسبب حجمه ومساحته الكبيرة. مسترسلاً: هناك تكدؤ في عمليات الحفر بين فترة واخرى ما يسبب انقطاع الماء عن المناطق، ولا يمكن ان يتم تلبيط الشوارع واعادة اكسابها مع الارصفة الا بعد اكتمال المشروع. مبيناً ان المشرفين يبذلون جهودهم لانجازها باسرع وقت والاموال المخصصة له م صرفوفة وكاملة. واذاف الساعدي: ان اسباب اغلاق الشوارع والاستدارات الوسطية هي امور لايد منها

تحقيق / ايناس طارق

سنة ونصف ..

منذ اكثر من عام ونصف تعاني المنطقة من سوء الخدمات البلدية بكافة انواعها اضافة الى ان هناك شارعاً رئيسياً ممتداً من منطقة العامرية حي الجهاد ومنطقة الشرطة الرابعة وصولاً الى منطقة هور رجب اصبح عبارة ارض تغطيها الاتربة والاوحوال نتيجة حفر الشوارع والتي شكلت تلالاً عملاقة لمساحة من الارض يبلغ طولها ما يقارب الكيلومتريين اذ بات كابوساً وليس املاً للخلاص من الواقع الخدمي المزري حيث تم البدء بحفره منذ عام ونصف، يطلق عليه شارع الامن الوطني، او شارع (٦٣) ، او شارع الكليات لوجود عدد من الكليات والمدارس فيه والتي تأسست بعد عام (٢٠٠٠) ، سكان المنازل هناك يشكون من صعوبة الخروج من منازلهم حيث يقول ابو بشار: منذ اكثر من عام وهذا حال الشارع الذي كان ملبطاً ويخلو من الحفريات والمطبات والان حالته اصبحت مزرية جداً، لانه اغلق بالكامل من قبل امانة بغداد. وقاطع بلدية الرشيد. مضيفاً: اصبحتنا نعيش حالة من الفوضى والارباك في الوصول الى منازلنا فالحفر هذا ادى الى غلق الطرق الفرعية التي كنا نسلكها من الشارع الرئيسي اما في الوقت الحاضر فقد اصبحتنا نتقطع مسافة طويلة لنذهب الى استدارة حي السلام حتى ندخل من منطقة الامانة لنصل الى منطقة حي الحسين ، الوضع لايد من ان يحل ولايبقى هكذا. بينما اشار عبد الحسين وهو من سكنة المنطقة ايضا ان حفر الشارع زاد من سوء الواقع الخدمي المختلف ولاتوجد اية دلائل على ان منطقة حي الجهاد لها علاقة بالواقع انما منطقة منسية حيث تحول الشارع الرئيسي من ممرين(سايبدين) نهاب وايب الى طريق ذي ممر (سايد) واحد ويومياً اكثر من حادث مروري بسبب الاصطدامات بين السيارات لان الشارع الاخر الممتد ايضا من سيطرة منطقة العامرية دخولا الى حي الجهاد اصيب بالحفر ورميت الانقاض والاتربة على جانبيه والجزرة الوسطية ايضا اصابها الضرر واختفت ملامحها من التخطيط العمراني لمنطقة حي الجهاد.

ثلاث سنوات

المنطقة بالكامل مهملة وتعاني من انقطاع الماء بسبب هذا الانبوب الذي دمر احياء بالكامل مثل

ريبورتاج

ساحة الفردوس .. شاهدة عصر يراد اغتيالها

كتابة / حسين رشيد

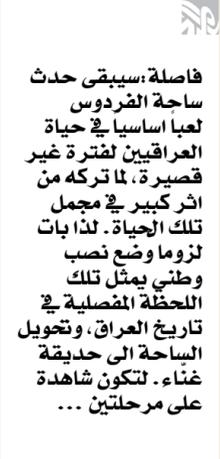
وسط موجات صوتية عالية، تعود لضربات جوية، كانت حشود الناس، او ما تبقى من اهل بغداد، يتواجدون هنا وهناك لبدء الاولى التي وصلت ساحة الفردوس، وتبعتها اخرى واخرى، وعجلات الهمفي، هذه الالبيات كانت كغيلة، مع طائرات تحوم فوق سماء بغداد تصور اعمدة الدخان المرتفعة في ارجاء المدينة المختلفة، باسقاط تمثال الدكتاتور وسحبه حول الساحة التي سرعان ما امتلأت بالناس، وكان خبر اشيع مسبقاً حدد وقته وزمانه ... نعم هي ساحة الفردوس، التي هي ولادة حلم العراقيين، الساحة التي عادت لتضعم، جماعات ومثاقريين، ومطالبيين، ومؤيدين. عادت لتكون محطة مرور مسيرات عيد العمال العالمي، ومحطة الخيرة لتظاهرات انطلاقاً من شقيقتها الكبرى الساحة التحرير. دلالة تاريخية وليست فنية كل الدول والبلدان التي تتخلص من انظمتها الدكتاتورية، تجعل من ساعة الحدت مكاناً وشاهدة على

ذلك التحول والانتقال ، الا نحن فالامر يسير بشكل معاكس، اذ يقول الشاعر والاعلامي كاظم غيلان: عرف صدام حسين بهوسه الامنني بجهة الجنوني لثمانيله التي غطت العراق، وليس بغداد وحدها، وربما فيها متنفس عما يكمن في دواخله المريضة وطفولته الضاحجة بعذابات المشرد والعوز والاحتقار الابوي ، فأراد من خلال الاغاني التي تغزل بحبه ومعارض الفن التشكيلي التي تجسد ملامحه وفتح بوابة قاصدة العراق المالية أمام مشاريعه التي اختتمها بـ(زيبية الملك) كونه (روايتاً) !!، ويضيف غيلان: اراد أن يكمل التعويض الذي عانى منها فضلاً عن القصور الخاصة به بكل مدينة عراقية، والتي لم يحقق زيارته لها، مع أنها أغرقت بأفخر أنواع الأثاث، فكان تمثاله الأجوف برغم شاقبته والذي انتصب في ساحة الفردوس قبالة فندق فلسطين من أبرز التماثيل، وقد أملت لحظة سقوط مرحلة حكمه الدامية ممثلة بسقوط هذا التمثال الذي انهالت عليه الجموع المسجوقة والمقهورة وراحت وكالات الأنباء ومختلف تنوعاتها تجد منه فرصة

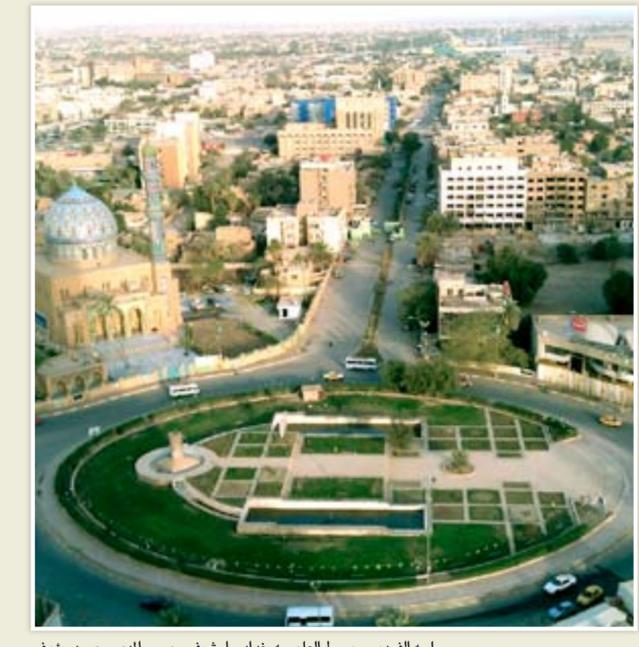
ساحة للاستثمار الاعلاني والسبق الخيري. غيلان تحدثت عن شهرة ساحة الفردوس وقذاك وكيف تحولت الى ساحة عالمية قائلاً: وهكذا راح اسم ساحة الفردوس يشغل مساحة من الذاكرة الجمعية مع انها لم تكن بمستوى ساحة التحرير ونصب الحرية العظيم الذي صنعته أنامل الفنان الرائد جواد سليم، ولا حتى أبسط ساحات بغداد الشعبية ممثلة بساحة (صباح الخياط) لانها على أقل تقدير تحمل اسم فنان شعبي له عشاقه، أما على المستوى الفني فهي مجرد ساحة فقط، وهكذا، وفي لحظة عابرة بحال ربطتها البداية الأميركية بعنق النضال وأسقطته تزامناً مع لحظة سقوطه. ومن هنا اكتسبت وقعا التاريخي ولا أقول الفني وماتالها من بدائل ماهي الا محولات لإشغال الساحة بأي شيء ينسي الناس ذلك الصنم الشاقف المشع بالرب.

مقاهي الرصيف السياحية حال الساحة الآن لا يسر ابدا ولا يؤمل منه ان يكون بالمستقبل القريب افضل من تلك اللحظة التاريخية،

الساحة مهملة بشكل تام حتى ان البعض يعتقد ان هذا الإهمال متعمد، يقول م. استشاري عقيل كاظم مسلم: تعتبر ساحة الفردوس من المواقع مكان مميز وارتباطها بحدث تاريخي كبير لحظة سقوط الصنم فيها، ولابد من استثمارها من الناحية الخدمية والفنية والسياحية والمرورية ، داعياً الى اعادة تصميم الساحة وفق تصاميم حديثة بإنشاء نافورة تعمل بمصاحبة عزف موسيقى اضافة الى توفير مساحات خضرمسقة وامكان جلوس مظلل بالاشجار واروقة للشما مع فتح مجموعة اكشاك بتصاميم جميلة وزاهية. مسلم بين ايضا ان بالامكان فتح الطريق الرابط بينها وبين شارع ابي نؤاس المار عبر فندي شيراتون وميرديان وانشاء كراج متعدد الطوابق لوقوف العجلات على الجهة المحاذية للنهر من شارع ابي نؤاس لخدم نؤلاء الفناق ورواد نادي العلوية ومنتزه ابي نؤاس وعن طريق الاستثمار . واذاف المهندس الاستشاري عقيل كاظم مسلم: يمكن استثمار الارصفة وعلى جانبي الطريق والمؤدي الى



فاصلة: سيبقى حدث ساحة الفردوس لعباً أساسياً في حياة العراقيين لفترة غير قصيرة، لما تركه من اثر كبير في مجمل تلك الحياة. لذا بات لزوماً وضع نصب وطني يمثل تلك اللحظة المحاذية للنهر تاريخ العراق، وتحويل الساحة الى حديقة غناء. لتكون شاهدة على مرحلتين ...



ساحة الفردوس وسط العاصمة بغداد . ارشيف مصور المدى محمود رؤوف

مقتل النائب العام المصري بعد تفجير استهداف موكبه

◆ داعش يبث عملية قتل القضاة في العريش قبل ساعات من مقتل بركات



القاهرة / رويترز، اف ب BBC،

اعلنت وزارة العدل المصرية ان النائب العام المصري هشام بركات توفي الاثنين في المستشفى بعد ساعات من اصابته في تفجير استهدف موكبه في حي مصر الجديدة في القاهرة، وفق ما افاد وزيران مصريان.

وقال مصدر طبي بوزارة الصحة المصرية إن ثلاثة أشخاص أصيبوا في الهجوم بينهم مدني وضابط شرطة ورفيق من حراس النائب العام. وكان مسؤول آخر في الشرطة قد قال بعيد الحادث إن "النائب العام أصيب بجروح طفيفة بسبب شظايا الزجاج المتطاير من الانفجار"، الذي حدث في شارع عمار بن ياسر بضاحية مصر الجديدة الراقي في العاصمة المصرية، خارج مبنى أكاديمية عسكرية. وجاء تفجير القنبلة في أعقاب دعوة جماعة تسمى نفسها "ولاية سيناء"، مرتبطة بتنظيم الدولة الإسلامية، إلى استهداف القضاة، بعد إعدام ستة قتل إنهم من المتشددين.

وكان مسلحون في شبه جزيرة سيناء، حيث تتخذ الجماعة المتشددة مقرا لها، قد أطلقوا النار على قاضيين وأحد أعضاء النيابة في مايو/ أيار. لكن حركة تطلق على نفسها "المقاومة الشعبية بالجزيرة" تبنت الاثنين في بيان لها في صفحتها على فيسبوك استهداف موكب النائب العام. وقالت الحركة، التي تبنت من قبل أحداثا مشابهة، إنها: "استهدفت



النائب العام المصري هشام بركات

استماع في العريش. وكانت قد دعت جماعة "ولاية سيناء" المرتبطة بتنظيم الدولة في ٢٠ أيار/ مايو في مصر، معلنة فتح جبهة جديدة من المواجهة. وطلب زعيم الجماعة أبو أسامة المصري، في بيان صوتي بث على الإنترنت، من أنصاره استخدام العنف ضد القضاة. وقال في إشارة إلى القضاة: "من الفساد أن يسجن

المصري الراحل، ثالث من استلم هذا المنصب في مصر بعد احتجاجات ٢٥ يناير، التي أطاحت بالرئيس الأسبق حسني مبارك، واستلم منصبه بعد استئناف عمله في ١٦ أيار/ مايو ٢٠١٥ وقاتل فيه ثلاثة قضاة مع سائقهم. وأظهرت اللقطات ملاحقة سيارة تابعة للتنظيم لحافلة القضاة وإمطارها بوابل من الرصاص، بعد السير بمحاذاة الطريق وقتل كل من فيها. وقارن التنظيم في بداية التسجيل

المصور بين القضاء المصري الذي وصفه بـ"الظالم" وبين نظيره الشرعي في "دولة الخلافة"، وكان مسؤول القضاء المصرية أعلن أن ثلاثة قضاة قتلوا وأصيب ثلاثة آخرون بالرصاص، في مدينة العريش، كبرى مدن شبه جزيرة سيناء. وفتح المهاجمون النار على سيارة تقل ستة قضاة قادمة من مدينة الإسماعيلية قرب قناة السويس، لحضور جلسات

ان اصدر الرئيس الأسبق محمد مرسي إعلانا دستوريا تم بمقتضاه عزل النائب العام السابق، المستشار عبد المجيد محمود، من منصبه، وتعيين المستشار طلعت إبراهيم بدلا منه، وبعد القرار المثير للجدل، حكمت محكمة النقض المصرية ببطلان هذا التعيين وبعودة محمود، الذي استقال من منصبه بعد تعيينه.

في ١٠ تموز/يوليو ٢٠١٣، قام مجلس القضاء الأعلى المصري، بالواقفة على ترشيح بركات وتعيينه رسميا في منصبه، ثم قام بإداء اليمين الدستورية أمام الرئيس السابق علي منصور.

تولى قضية هروب المساجين من سجن وادي النطرون، الذين كان من بينهم مرسي، ثم تم انتدابه رئيسا للمكتب الفني بمحكمة استئناف القاهرة. ظل الإخوان في كل ما يصدر عنهم ومن يوالبهم يضعون مسألة النائب العام، والقضاء عموما، هدفا لهجماتهم على السلطة في مصر بعد الإطاحة بالرئيس الإخواني إثر احتجاجات شعبية. قتل في ٢٩ حزيران/يونيو ٢٠١٥ متأثرا بجراحه نتيجة انفجار سيارة ملغومة استهدفت موكبه في القاهرة، فقد أصيب بخلع بالكف وجرح قطعي بالألف وأجريت له عملية جراحية دقيقة فارق في أعقابها الحياة في مستشفى النزهة الدولي.

إحالة مشتبهين بتفجير مسجد الصادق للنيابة

◆ الإمارات تحكم بالإعدام لـ«شبح الريم»

الكويت / ابو ظبي

احالت وزارة الداخلية الكويتية إلى النيابة، الاثنين، الدفعة الأولى من المتهمين في تفجير مسجد الإمام الصادق، وعددهم ثلاثة، والذي أسفر عن مقتل ٢٧ شخصا وإصابة ٢٢٧ آخرين، وأعلن "تنظيم الدولة" المسؤولة عنه.

وبث التنظيم المتشدد تسجيلا صوتيا منسوباً للانتحاري، وتوعد بالانتقام لما وصفه بـ"هانة الإسلام". واتخذت الكويت تدابير أمنية مشددة في

أعقاب الهجوم.

وفي الإمارات العربية المتحدة، حكمت دائرة امن الدولة في المحكمة الاتحادية العليا في ابو ظبي الإثنين بالإعدام على الإماراتية آلاء بدر الهاشمي بتهمة قتل مدرسة أميركية وأفدة في أحد مراكز التسوق بدافع التطرف، وفق ما افاد موقع صحيفة "ذي ناشنل" المحلية، ابديت الهاشمي (٣٠ سنة) بطعن وقتل المدرسة الأميركية أوليا ريان (٤٧ سنة) وهي ام لثلاثة اولاد، في مركز للتسوق بإدارة ابو ظبي مطلع كانون الأول (ديسمبر) في قضية هزت المجتمع المحلي وعرفت باسم «شبح الريم».

وأدينت الهاشمي أيضاً بمحاولة تفجير قنبلة منزلية الصنع امام شقة طيب اميركي - مصري في اليوم نفسه. ولم تظهر التهمة اي رد فعل او تأثر عند صدور حكم المحكمة الاتحادية العليا النهائي والذي لا يمكن استئنافه. واتهمت الهاشمي امام المحكمة بقتل الأميركية «عمدا وعودا أنا لغرض إرهابي» وأيضاً بـ«الشروع في قتل اميركي وأفراد أسرته في ابو ظبي بوضع قنبلة يدوية الصنع قرب مسكنهم، لكنها لم تنفجر». واتهمت بـ«الترتب لتنظيم القاعدة في اليمن وبادارة حسابات على الإنترنت لنشر افكار متطرفة». وكان النائب العام أعلن مطلع آذار (مارس) ان الهاشمي

لندن - سوسة / رويترز، اف ب، سكاى نيوز

حذر رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون، اليوم، من أن مقاتلي تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) الذين يشتقون في سوريا والعراق يخططون لهجمات محددة تستهدف بريطانيا. وقال إنهم يشكلون خطراً وجودياً على الغرب.

وقال كامرون إن «هناك أناس في العراق وسوريا يخططون لتنفيذ أعمال مروعة في بريطانيا وغيرها. وما دامت داعش موجودة في هذين البلدين، فنحن في خطر. يأتي ذلك فيما قالت وسائل إعلام بريطانية إن ٣٠ سائحا بريطانيا على الأقل قتلوا في اعتداء الجمعة على فندق بتونس والذي تبناه تنظيم متشدد، وذلك في الوقت الذي لم يتم التعرف رسميا حتى الآن سوى على ١٥ بريطانيا بين القتلى. على صعيد متصل، قال وزير الداخلية التونسي ناجم الغرسيلى إن السلطات التونسية اعتقلت تونسيتين يشتبه في علاقتهن بهجوم منتجع سوسة الجمعة الماضي. و اضاف في مؤتمر صحفي بسوسة

كاميرون: «داعش» يخطط لهجمات مروعة في بريطانيا

لندن - سوسة / رويترز، اف ب، سكاى نيوز

يعدو للمسلح أظهر أنه كان قد تحدث إلى والده قبل وقت قصير من تنفيذ الهجوم. إلى ذلك أعرب وزراء داخلية ألمانيا وفرنسا وبريطانيا عن دعمهم لتونس في مواجهة الإرهاب، وذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك في تونس، بعد تفقدتهم مكان الهجوم الذي أودى بحياة ٢٨ شخصا في سوسة شرقي البلاد، يوم الجمعة الماضي. ووصل وزراء داخلية بريطانيا وألمانيا وفرنسا، إلى مرسى القنطاوي السياحي بولاية سوسة على الساحل الشرقي التونسي بعد مقتل ٢٨ شخصا، غالبيتهم من السياح الأجانب في هجوم دموي نفذته الوزارة الفرنسي برنار كانوف، والبريطانية تيريزا ماي، والألماني توماس دي ميذير، مع نظيرهم التونسي ناجم الغرسيلى، المكان الذي وقع فيه الهجوم، حيث وضعا أكابيل الزهور تخليدا لأرواح القتلى، في غضون ذلك، أعلنت المتحدثة باسم رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون، تأكيد مقتل ١٨ بريطانيا في الاعتداء الدامي في تونس، وأن الحصيلة قد تصل إلى "حوالي ٣٠ قتيلا".

إلى أن السلطات التونسية اعتقلت تونسيتين يشتبه في علاقتهن بهجوم سوسة الذي أعلن تنظيم الدولة "داعش" مسؤوليته عنه، وإن السلطات تحقق فيما إذا كان المهاجم، سيف الدين الرزقي، تلقى تدريبات في ليبيا. وكانت الشرطة التونسية بدأت عملية بحث موسعة عن شركاء محتملين للمسلح، الذي قتل ٢٨ شخصا على الأقل خلال الهجوم الدامي، مشيرة إلى أنها تعتقد أن منفذ الهجوم لم يعمل لوحده. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية، محمد علي العروي إن السلطات على يقين بأن الرزقي، البالغ من العمر ٢٤ عاما، كان يتلقى المساعدة من بعض الأشخاص الذين قاموا بتزويده ببندقية كلاشينكوف التي استخدمها في تنفيذ المجزرة، موضحا أنهم ربما شاركوا بشكل غير مباشر عبر مده بالسلاح وتوصيله إلى مكان الهجوم في فندق بمنطقة القنطاوي السياحية من ولاية سوسة.

وكانت السلطات التونسية اعتقلت والد سيف الدين الرزقي في ٣ من زملائه ممن كانوا يقيمون معه في نفس غرفته الجامعية في العاصمة تونس. كما عثر أحد السابحين على هاتف

عملياته العسكرية التونسية في البلدين، من دون أن تنجح العمليات الجوية التي يقودها ائتلاف دولي بقيادة أميركية ضده في وقف زحفه نهائيا أو تعطيل قدراته.

وفي تونس، غادر آلاف السياح الأجانب البلد في نهاية الأسبوع غداة هجوم على فندق في ولاية سوسة تبناه داعش، وأسفر عن مقتل ٢٨ شخصا بينهم ١٥ بريطانيا على الأقل. وأثار الاعتداء صدمة في بريطانيا ودول غربية عدة تتخوف من تكرار الاعتداءات. اما في الكويت التي بقيت في منأى إجمالا عن الاضطرابات التي تهز المنطقة، فقد تبنت التنظيم في اليوم نفسه

تفجيراً انتحارياً في مسجد الإسم الصادق سقط ضحيته ٢٦ قتيلا و٢٢٧ جريحا. في حين الهجمات في فرنسا، واضحة في الجريمة التي نفذها ياسين صالحى الجمعة أيضا، بقطع رأس رب عمله وتعليقه على سياج ثم محاولة تفجير مصنع للغاز، وإن كان التنظيم لم يتبن العملية. ويقول الباحث في مركز «كارنيغي» في الشرق الأوسط يزيد صايغ «من غير الواضح إذا كانت هذه العمليات مخطط لها بشكل مركزي أو منسقة من تنظيم الدولة الإسلامية، لكنه يتخوف من بداية حملة طويلة ينفذها عناصر في التنظيم أو أنصار له تدريبوا في سوريا وأرسلوا إلى

موسكو ، اسطنبول / رويترز ، اف ب ، جي بي سي

اعلنت موسكو الاثنين، رغبتها في جمع دمشق والرياض في تحالف واسع ضد تنظيم الدولة الإسلامية يشمل أيضا تركيا والأردن. في وقت قال رئيس الوزراء التركي "أحمد داود أوغلو"، أن بلاده على أهبة الاستعداد، لكافة الاحتمالات، حيال أي انتهاك يطال الحدود الجنوبية مع سوريا والعراق.

وكشف الرئيس الروسي أن موسكو تتلقى خلال اتصالها مع دول المنطقة التي تربطها بها علاقات طيبة جدا، إشارات تدل على استعداد تلك الدول للإسهام بقسطها في مواجهة الشر الذي يمثله "داعش". وأوضح أن ذلك "يتعلق بتركيا والأردن والسعودية". وأكد أن موسكو مستعدة لدعم دمشق إذا اتجهت الأخيرة إلى الدخول في حلف مع دول أخرى في المنطقة، بما فيها تركيا والأردن والسعودية، لمحاربة تنظيم داعش الإرهابي. وأقر بأن تشكيل مثل هذا الحلف يعد مهمة صعبة التنفيذ.

نظرا للخلافات والمشاكل التي شابته العلاقات بين الدول. من جانب آخر أكد بوتين أن "تطورات الأوضاع المعقدة في سوريا، مرتبطة بالدرجة الأولى بالعدوان الذي يشنه الإرهاب الدولي، مضيفا "أننا

مساع روسية لجمع دمشق والرياض في تحالف ضد "داعش"

◆ داود أوغلو: مستعدون لكافة الاحتمالات حال انتهاك أمن حدودنا

◆ بوتين يؤكد دعمه الأسد والمعلم يتحدث عن وعود روسية

شامل بينهم. من جانبه أكد وزير الخارجية السوري وليد المعلم أنه حصل على وعد من الرئيس بوتين بدعم سوريا سياسيا واقتصاديا وعسكريا، مضيفا إن الطريق الأسلم للتخضير لمؤتمر ناجح في جنيف يمر عبر موسكو. ودعا المعلم المبعوث الأممي ستيفان دي ميستورا إلى المشاركة في لقاء موسكو الثالث. وقال الوزير السوري إن "الرئيس بوتين أكد لي ضرورة إيجاد تحالف إقليمي لمكافحة الإرهاب"، مشيرا إلى أن تشكيل تحالف دولي من السعودية وتركيا والولايات المتحدة وقطر التي تأمرت على سوريا ومولت الإرهاب سيتطلب معجزة حقيقية، وإن إنجاز إقامة التحالف الدولي لمكافحة الإرهاب يكمن في تخلي الدول التي تشجع الإرهاب عن دعمها للإرهابيين.

يأتي ذلك فيما أكد رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو، أن بلاده على أهبة الاستعداد، لكافة الاحتمالات، حيال أي انتهاك يطال الحدود الجنوبية مع سوريا والعراق. وفي كلمته بحفل إفتار، مع ممثلي الأقليات الدينية ومنظمات المجتمع المدني، بمدينة إسطنبول، أوضح داود أوغلو "أن تركيا اتخذت كافة التدابير اللازمة لمنع المساس بالاستقرار الذي تنعم به البلاد". وأضاف رئيس الوزراء التركي أن "بلادنا فتحت أبوابها للاجئين السوريين من قبل السوريين أنفسهم بهدف التوصل إلى اتفاقات تعكس مصالح الجميع في جميع الجماعات السورية. وأكد وزير الخارجية الروسي أن مهمة المجتمع الدولي، بما في ذلك الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا وجيران سوريا، لا تتمثل في محاولة فرض شيء على السوريين بل تهينة لهم و

لحوا ر



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين

بعد تقديم المفاوضات . . أوباما يبعث برسالة "سرية" إلى إيران

□ اليوم . . استئناف مفاوضات الملف النووي لصياغة نص الاتفاق

□ واشنطن - طهران / أ. ف. ب- رويترز

قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري الاثنين، إنه من المبكر القول ما اذا كانت المفاوضات الصعبة مع إيران للتوصل الى اتفاق بشأن برنامجها النووي ستنتج، وذلك في اعقاب اعلان طهران عن رسالة "نووية" سرية بعثها الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى المسؤولين الإيرانيين .



ما بعد ٣٠ حزيران (اليوم) المهلة النهائية، وعاد وزير خارجية إيران إلى طهران للتشاور على أن يعود مجددا صباح اليوم إلى فيينا لمواصلة المفاوضات، في محاولة للتوصل لصيغة لاتفاق نووي شامل مع مجموعة ١+٥ . واستأنف مساعدا وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي ومجيد تخت رواجي المفاوضات يوم امس الاثنين مع مساعدة منسقة السياسة الخارجية في الاتحاد

الأميركي باراك أوباما إلى المسؤولين الإيرانيين. وأوضح النائب الإيراني في حوار لوكالة أنباء فارس الإيرانية، أن الرسالة تم إرسالها مؤخرا عن طريق أحد مسؤولي دول الجوار من الرئيس الأميركي إلى المسؤولين الإيرانيين. ولم يشر النائب الإيراني عن فحوى الرسالة، واكتفى بالقول أن الرئيس الأميركي في رسائله إلى بلاده يطلب من إيران باحترام الجلوس إلى طاولة المفاوضات، وقال النائب

الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى المسؤولين الإيرانيين. وأوضح النائب الإيراني في حوار لوكالة أنباء فارس الإيرانية، أن الرسالة تم إرسالها مؤخرا عن طريق أحد مسؤولي دول الجوار من الرئيس الأميركي إلى المسؤولين الإيرانيين. ولم يشر النائب الإيراني عن فحوى الرسالة، واكتفى بالقول أن الرئيس الأميركي في رسائله إلى بلاده يطلب من إيران باحترام الجلوس إلى طاولة المفاوضات، وقال النائب

وصرح كيري للصحافيين ردا على سؤال حول ما اذا كانت المحادثات في فيينا تحرز تقدما "نحن نعمل، ومن المبكر جدا اصدار اية احكام". ومن بين اصعب المسائل التي تعيق التوصل الى اتفاق ضمان اقرار الوكالة الدولية بان برنامج إيران النووي سلمي بحت. من جهته، كشف مهرداد بذرپاشي النائب الإيراني وعضو الهيئة الرئاسية في البرلمان الإيراني عن رسالة "نووية" سرية بعثها

الاوروبي هيلجا اشميت لبحث صياغة نص الاتفاق الشامل. وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية "رنا" أن اجتماع عراقجي وتخت رواجي بدأ مع هيلجا اشميت بالتزامن مع بدء اجتماع الخبراء لبحث ملحقات الاتفاق، وتوقفت الجولة الثامنة من المفاوضات لتدوين نص الاتفاق الشامل خلال اليومين الماضيين نظرا لحضور وزراء خارجية ايران والولايات المتحدة والدول الأوروبية الثلاث بريطانيا

الاوروبي هيلجا اشميت لبحث صياغة نص الاتفاق الشامل. وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية "رنا" أن اجتماع عراقجي وتخت رواجي بدأ مع هيلجا اشميت بالتزامن مع بدء اجتماع الخبراء لبحث ملحقات الاتفاق، وتوقفت الجولة الثامنة من المفاوضات لتدوين نص الاتفاق الشامل خلال اليومين الماضيين نظرا لحضور وزراء خارجية ايران والولايات المتحدة والدول الأوروبية الثلاث بريطانيا

الاوروبي هيلجا اشميت لبحث صياغة نص الاتفاق الشامل. وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية "رنا" أن اجتماع عراقجي وتخت رواجي بدأ مع هيلجا اشميت بالتزامن مع بدء اجتماع الخبراء لبحث ملحقات الاتفاق، وتوقفت الجولة الثامنة من المفاوضات لتدوين نص الاتفاق الشامل خلال اليومين الماضيين نظرا لحضور وزراء خارجية ايران والولايات المتحدة والدول الأوروبية الثلاث بريطانيا

الاوروبي هيلجا اشميت لبحث صياغة نص الاتفاق الشامل. وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية "رنا" أن اجتماع عراقجي وتخت رواجي بدأ مع هيلجا اشميت بالتزامن مع بدء اجتماع الخبراء لبحث ملحقات الاتفاق، وتوقفت الجولة الثامنة من المفاوضات لتدوين نص الاتفاق الشامل خلال اليومين الماضيين نظرا لحضور وزراء خارجية ايران والولايات المتحدة والدول الأوروبية الثلاث بريطانيا

صحافة عالمية

International Press

تركيا تعزم نشر ١٨ ألف جندي شمالي سوريا

عن طريق الناطق الرسمي باسم الخارجية التركية. ووفقا للمعلومات المسرية التي نشرتها صحيفة "يني شفق" فإن "الوضع الأمني على طول الخط الحدودي سيبحث على الطاولة بالتفصيل بدءا من خط جرابلس وحتى بوابة الحدودية عند منطقة إزاز بطول ١١٠ كم، حيث ستدخل القوات التركية في هذه المناطق بعمق يتراوح بين ٢٨ - ٣٣ كم ومن المتوقع أن تدخل هذه القوات من تقعاتي جرابلس وإزاز". وحول السيناريوهات المتوقعة للتجاوب الدولي مع التدخل التركي، ذكرت "يني شفق" أن السيناريو الأول هو حصول تركيا على الدعم، أما السيناريو الثاني فهو: غياب الدعم الدولي وفي هذه الحالة سوف

بمحافظة حلب. وبيّنت صحيفة "يني شفق" في تقريرها أن قرار التدخل هذا يأتي "في وقت تهجر فيه القوات الكردية المعارضين العرب والتركماني في الشمال السوري، إضافة إلى محاولة إنشاء كيان كردي مستقل في ظل التعاون بين نظام الأسد وتنظيم الدولة". وأشارت الصحيفة إلى أنه بعد سلسلة من الاجتماعات الأمنية التي عقدها الرئيس أردوغان مع قيادة الأركان والاستخبارات ورئاسة الوزراء، وفي ضوء استهداف قوات المعارضة والمدنيين، اتخذ القرار على إنشاء درع واق في المنطقة (شمال سوريا)، ولغقت الصحيفة إلى أنه في يوم الجمعة القادم سيكون الجيش وأجهزة الاستخبارات قد اكتملوا عملية

كشفت صحيفة "يني شفق" التركية (القريبة من حزب العدالة والتنمية والتي تعتبر الناطقة باسمه)، أن "الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ضغط على زر التدخل العسكري في سوريا مع رئيس الوزراء أحمد داوود أوغلو"، مضيفة أن "رئاسة الأركان التركية تتحضر للعيلة ب ١٨ ألف جندي". كما نشرت صحف تركية أخرى آراء تتحدث عن ضرورة التدخل العسكري في سوريا خصوصا بعد التطورات الأخيرة في الشمال، حيث تحدثت آراء بعض السياسيين في صحيفة "ملييت" عن ضرورة التدخل وسط إصرار الحكومة التركية على منع سيطرة حزب "الاتحاد الديمقراطي أو سيطرة "داعش" على منطقة جرابلس

كشفت صحيفة "يني شفق" التركية (القريبة من حزب العدالة والتنمية والتي تعتبر الناطقة باسمه)، أن "الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ضغط على زر التدخل العسكري في سوريا مع رئيس الوزراء أحمد داوود أوغلو"، مضيفة أن "رئاسة الأركان التركية تتحضر للعيلة ب ١٨ ألف جندي". كما نشرت صحف تركية أخرى آراء تتحدث عن ضرورة التدخل العسكري في سوريا خصوصا بعد التطورات الأخيرة في الشمال، حيث تحدثت آراء بعض السياسيين في صحيفة "ملييت" عن ضرورة التدخل وسط إصرار الحكومة التركية على منع سيطرة حزب "الاتحاد الديمقراطي أو سيطرة "داعش" على منطقة جرابلس

THE INDEPENDENT

السلطات التونسية

متأكدة أن منفذ هجوم

سوسة لم يعمل لوحده

قالت صحيفة "الإنديبننت" البريطانية إن سيف الدين رزقي، الطالب الذي نفذ الهجوم على منتج سوسة في تونس، والذي أدى إلى مقتل كثير من البريطانيين، قد اختفى مع ستة من الشباب الآخرين الذين تشارك معهم منذ لا قبل شهر من المنحة التي ارتكبها على الشاطئ التونسي. وأشارت الصحيفة إلى أن عددا من الرجال الذين استأجروا المكان بجوار مسجد في مدينة القيروان، ظلوا هاربين، وعاشت تلك المجموعة حياة سرية وتجنبوا عمدا الاتصال بالحقليين، حسبما قال الجيران، الذين زعموا أيضا أنه كانت هناك زيارات من جماعة من السلفيين لهم قبل أن يتروكا المبنى خاويا فجأة. وأوضحت الصحيفة أن السلطات التونسية متأكدة من أن رزقي قد ساعد في هجوم الجمعة الدموي وتبحث عن شركائه. وقالت الإنديبننت إنه كانت هناك تقارير عن أن رزقي البالغ من العمر ٢٣ عاما قد زار مؤخرا بلده التي تقع على بعد ٥٠ ميلا غربي تونس العاصمة، ولا تزال هويات وأماكن رفاقه غير معلومة، وقال مسؤول تونسي مشارك في التحقيق إن السلطات كانت تحاول تعقب الرجال، لأنه قد تكون لديهم معلومات حيوية عن رفاقهم الذي قتل في الحادث، وزعم تنظيم داعش الذي أطلق على رزقي اسم أبو يحيى القيرواني، مسؤوليته عن حادث استهداف ٣٩ سائحا في سوسة، إلى جانب تفجير مسجد في الكويت وقطع رأس رجل في فرنسا في نفس اليوم.

theguardian

استهداف النائب العام المصري الحدث الأكثر جرأة

على القضاء عقب إعدام ستة مسلحين، ولغقت الصحيفة إلى أن بركات أحال أقالما من الإسلاميين للمحاكمة منذ الإطاحة بالرئيس الأسبق محمد مرسي قبل عامين، وحكم على المئات منهم بالإعدام. ووصفت الصحيفة هجوم امس بأنه الأكثر جرأة ضد مسؤول رفيع المستوى في القاهرة منذ محاولة اغتيال وزير الخارجية السابق محمد إبراهيم في تفجير انتحاري في أواخر عام ٢٠١٣.

وقال شهود عيان إن واحدة من السيارات المتفجعة كانت للنائب العام هشام بركات الذي تم نقله إلى المستشفى، بينما قال زكريا عبد العزيز مساعد النائب العام إن بركات ليس مصابا الا بجروح طفيفة، مضيفا أنه يخضع للعلاج. وقال مسؤول بالشرطة إن إصابة بركات ناجمة عن الزجاج المتطاير. وتقول الجارديان إن التفجير جاء بعد دعوة فرع تنظيم داعش في مصر "أنصار بيت المقدس" إلى هجمات

اهتمت صحيفة "الغارديان" بمحاولة اغتيال النائب العام هشام بركات صباح امس بتفجير ضخم استهدف موكبه في العاصمة، وقالت إن تلك المحاولة جاءت بعد دعوة الجهاديين لهجمات على القضاء لمعاقبته على الحملة ضد الإسلاميين. وأشارت الصحيفة إلى أن التفجير أدى إلى تدمير عدة سيارات وتحطم نوافذ المباني في المنطقة في مصر الجديدة، ودمرت خمس سيارات تماما في الانحجار.

اهتمت صحيفة "الغارديان" بمحاولة اغتيال النائب العام هشام بركات صباح امس بتفجير ضخم استهدف موكبه في العاصمة، وقالت إن تلك المحاولة جاءت بعد دعوة الجهاديين لهجمات على القضاء لمعاقبته على الحملة ضد الإسلاميين. وأشارت الصحيفة إلى أن التفجير أدى إلى تدمير عدة سيارات وتحطم نوافذ المباني في المنطقة في مصر الجديدة، ودمرت خمس سيارات تماما في الانحجار.

The Washington Post

خبير أميركي: مكاسب إيران المالية من الاتفاق النووي ستعزز سياستها الخارجية العدوانية

ومرغ ذلك، يشير الكاتب إلى أن القول بأن إيران ستستمر جزءا من الثمار الاقتصادية للاتفاق على احتياجاتها الداخلية ليس خاطئا تماما. حيث ينتمي الرئيس الإيراني حسن روحاني إلى جناح السياسات الإيرانية الذي طابا انجذب لما يسمى بالنموذج الصيني، حيث يشترى النظام سكوت الرأي العام بتوفير قدر من الفرص الاقتصادية لمواطنيه. وبعد عامين من حكم روحاني، تبين أن حكومته واحدة من أكثر الحكومات فقعا في فترة ما بعد الثورة الإسلامية. وخلص تقية في النهاية قائلا إن أكثر ما يثير القلق في الاتفاق المزمع لا يكمن في المجال النووي. بل إن المكاسب المالية الهائلة التي ستجنيها إيران ستتمكن صوغها الإستبدادي وتسمح للنظام فقعا كان على وشك الإنهيار عام ٢٠٠٩ بتعزيز سلطته. وسيكون هذا إنجازا لا يستهان به لحكام إيران.

ليست بحاجة لضخ أموال جديدة في هذا الاتجاه. إلا أن هذا التبرير الغريب يتجاهل كيف أن سياسات إيران الإقليمية وديناميتها الداخلية تشهد تغييرات هائلة. ويصف تقية المرشد الأعلى على خامنئي بأنه أحد أكثر الإمبرياليين الفرس نجاحا في تاريخ إيران الحديث. ففي السبعينيات، لم يتمتع الشاه وهو في قمة سلطته بنفوذ مؤثر في العراق، وظلت الفضائل اللبنانية تستعصي عليه، ولم تكن أسرة الأسد مجرد تابع لإيران بينما تقاوم دول الخليج أفكاره. لكن اليوم، فإن خامنئي يدك تحكما أساسيا في أغلب الدولة العراقية، وهو الطرف الخارجي الأكثر أهمية في سوريا، ويوفر له حزب الله ليس فقط وسيلة للتلاعب بالسياسات اللبنانية، وإنما قوات صدمة يمكنه نشرها في عدة جهات حربية. وفي الخليج، فإن تحالفات الولايات المتحدة المنهارة تقدم لإيران عدة فرص

نشرت صحيفة "واشنطن بوست" مقالا للخبير المتخصص في الشأن الإيراني بمجلس العلاقات الخارجية الأمريكية راي تقية، تسأل فيه عن الجهة التي ستذهب إليها مليارات الدولارات التي قد تحصل عليها إيران بموجب الاتفاق النووي في حال التوصل إليه خلال الفترة المقبلة. ويقول الكاتب إنه مع دخول المفاوضات النووية بين إيران والولايات المتحدة لمرحلة النهائية، فإن أحد أكثر المسائل البارزة التي يجب الأخذ بها في الاعتبار هو الكيفية التي ستفق بها طهران مليارات الدولارات التي ستحصل عليها بموجب الاتفاق. ويقول مؤيدو الاتفاق إن إيران ستستغل القوة الجديدة في معالجة أوضاعها الناضب. ووفقا لما يقولونه، فحتى خلال الأوقات الاقتصادية العصبية، كانت إيران تضع الأولوية لتمويل أنشطتها الخبيثة ومن ثم

نشرت صحيفة "واشنطن بوست" مقالا للخبير المتخصص في الشأن الإيراني بمجلس العلاقات الخارجية الأمريكية راي تقية، تسأل فيه عن الجهة التي ستذهب إليها مليارات الدولارات التي قد تحصل عليها إيران بموجب الاتفاق النووي في حال التوصل إليه خلال الفترة المقبلة. ويقول الكاتب إنه مع دخول المفاوضات النووية بين إيران والولايات المتحدة لمرحلة النهائية، فإن أحد أكثر المسائل البارزة التي يجب الأخذ بها في الاعتبار هو الكيفية التي ستفق بها طهران مليارات الدولارات التي ستحصل عليها بموجب الاتفاق. ويقول مؤيدو الاتفاق إن إيران ستستغل القوة الجديدة في معالجة أوضاعها الناضب. ووفقا لما يقولونه، فحتى خلال الأوقات الاقتصادية العصبية، كانت إيران تضع الأولوية لتمويل أنشطتها الخبيثة ومن ثم

The Times

الهجوم الإرهابي

في تونس تحذير للغرب

قالت الصحيفة إن الرمال المضرجة بالدماء في منتجج سوسة السياحي في تونس، يعد تحذيرا للغرب، لا يمكن التغاضي عنه. وحذرت الصحيفة في افتتاحيتها، امس الاثنين، أنه في حال فشل الديمقراطية في تونس أو تدهور اقتصادها، فإن كل ما سيبقى من ثورات الربيع العربي هو ما يطلق عليه "دولة الخلافة". وأشارت، بحسب مقتطفات نقلها موقع "بي.بي.سي"، إلى أن الفارق الأكبر بين شمال أفريقيا قبل وبعد ثورات الربيع العربي، هو أن المنطقة أضحت مكانا خصبا للفكر المتطرف، وشدت على ضرورة عمل تونس على تشديد الأمن فيها، لتستطيع إعادة جذب السياح إليها. وختمت الصحيفة بالقول إن "تونس التي يحكمها حزب علماني، يرفض أشهر الأحزاب الدينية فيها فكرة أن يكون الإسلام مصدرا لسن قوانينها"، مشيرة إلى أنه حان الوقت للوقوف إلى جانب تونس وعدم الهروب وقطع الاتصالات معها.



تلجأ تركيا لتطبيق نموذج جنوب لبنان في التدخل العسكري، إذ أن "المنطقة العازلة التي شكلتها إسرائيل في جنوب لبنان بعد القضاء على معسكرات وقواعد حزب الله في الجنوب لم تتطلب قرارا أمميا لأنها أقيمت بحجة حماية الأمن القومي لإسرائيل". وترى الصحيفة أن "اقتراب الاشتباكات من المناطق الحدودية من تركيا واحتمالية تعرض تركيا لموجات نزوح جماعية ستكون ورقة ضغط قوية بيد تركيا للضغط على المجتمع الدولي. وإذا طبقت هذا النموذج سوف تبقى القوات العسكرية التركية في المنطقة لمدة أقل ولكن لن تنسحب من المنطقة إلا بعد تدريب وتسليح الجيش الحر وتسليم المنطقة لها وقت الخروج".

Telegraph

مرتكب هجوم سوسة

كان على علاقة

بالإخوان المسلمين

قال رؤوف السعادي، الأمين العام المساعد للاتحاد العام للطلاب التونسيين في جامعة صفاقس، إن الطالب مرتكب هجوم سوسة، الذي أسفر عن مقتل ٣٩ شخصا وإصابة العشرات، كان على علاقة وثيقة بطلاب آخر ينتمي لجماعة الإخوان المسلمين. وأوضح أن سيف الدين رزقي كان شاعيا عاديا خلال عامه الأول في الجامعة، وكان مواظبا في دراسته حتى انضم إلى اتحاد الطلبة الإسلامي، ويضيف أنه منذ ذلك الحين اعتاد دعم ومشاركة حملات الإسلاميين في الانتخابات الطلابية والمشاركة في خيام الدعوة التي تنصب قبالة الجامعة. ويضيف الأمين العام لاتحاد الطلاب : تدريجيا بدأ الرزوقي الابتعاد عن الجامعة تماما، وقد سجل في درجة الماجستير في تشرين الأول ٢٠١٤ لكنه لم يحضر أي دروس تماما. هذا فيما أعرب والده عبد الحكيم الرزوقي عن صدمته بمجرد سماع خبر ارتكاب نجله لهذا العمل الإجرامي، مشيرا إلى أنه كان يدرس بالجامعة ولم تواجهه أية مشكلات قط. وأضاف الأب أنه لم يكن يعلم بما كان يخطط له ابنه وقال "هؤلاء الناس غسلاو دماغه وزرعوا فيه أفكارا خاطئة، لقد دمروا ابني"، ويشد والد الرزوقي على أنه لا يملك أية معلومات حول الهجوم ولم يكن على دراية بالموצוע.

كواليس



■ **سامي عبد الحميد**

مفهوم (المسرح البيئي) وتفسيراته

من الابتكارات المسرحية التي ظهرت في امريكا خلال الستينات من القرن الماضي ما سمي (المسرح البيئي) والذي اشاعة (ريچارد ششنر) وهو محرر في المجلة المتخصصة (استعراض الدراما) وهي اكثر الدوريات المسرحية اهمية في العالم. وقد وقع العديد من المسرحيين العراقيين وربما العرب ايضا في خطأ تفسير ذلك النوع من المسرح وفسره البعض منهيم انه يعكس ما في البيئة من ظواهر، وفسره آخرون بان المسرح المتأخر مع هذه البيئة او تلك ولكن بعد تقصي الحقيقة وجدنا ان المصطلح يعني غير ذلك.

يشتمل مسرح ششنر البيئي على عناصر فنية من مختلف الانواع الفنية ومن مختلف الفرق التجريبية فهو يأخذ البعض منها من (فرقة المسرح الحي) وعملها التجريبي ومن فرقة الخبز والدمى، ومن (غروتوفسكي) ومن (المسرح المفتوح) لشابلين ومجموعات مسرحية اخرى. ويهدف المسرح البيئي بالدرجة الاولى الى ايجاد طريقة جديدة بالتعامل مع الفضاء المسرحي – فكان العرض وعلاقات الجمهور بالعرض وسيلته التفرّد ضد المسرح التقليدي المحافظ المتصف بشهديا بالصفات الاتية:

١- عزّل الجمهور عن الممثلين،٢- موقع جلوس الجمهور الثابت والمنظّم.٣- بناء المناظر ووضعها في جزء احد من المسرح فقط. وكانت اوضح بيانات ششنر فيما يخص المسرح البيئي قد نشرت عام ١٩٦٨ وفيها طرح ست حقائق او بيدهات تميز وتحدد معالجته وهي كالآتي:

اولا- يتكوّن الحدث المسرحي من وضع مجموعة من الاجراءات ذات الصلة مما يوتر السياق العام للعرض المسرحي، واطوح ششنر بضرورة وضع الاحداث المسرحية وفق سلسلة متصلة من الفن النقي من جهة والحياء غير النقية من جهة اخرى، وامتدادا من المسرح التقليدي من جهة ومسورورا بالمسرح البيئي الى الوقاعات وانتهاء بالاحداث العامة والتظاهرات من جهة اخرى. وهكذا فهو بموضع مسرحه بين ماهو تقليدي وما هو واقعة.

ثانيا: يستخدم الفضاء من قبل جميع الممثلين ويستخدم من قبل جميع المتفرجين وهؤلاء هم صناع المشهد ومشاهدو المشهد في آن واحد، كما هو اي مشهد يقع في الشارع من الحياة اليومية فالوكّ الذين يشاهدون هم جزء من الصورة الشاملة حتى لو اعتبروا انفسهم مجرد مراقبين. ثالثا- يمكن ان يحدث الحدث المسرحي في فضاء متحول بالكامل او في فضاء مكتشف، بمعنى ان الفضاء يمكن تحويله الى بيئة تناسب هذا الانتاج المسرحي او ذلك، او مكان يقبل على علاقة وان الانتاج المسرحي قد تم اعداده لتلك المكان وعلى سبيل المثال استخدام احد الملاعب الرياضية لتقديم مسرحية تتعامل مع الحرب على انها لعبة رياضية.

رابعا- البؤرة والتركيز مرنان ومتغيران اي ان هناك توعداً في بؤر العرض، تغير في موقعها اي ليس هناك ثبات في التركيز على نقطة واحدة.

خامسا- لكل عنصر من عناصر الانتاج المسرحي لغته لا ان تساند تلك العناصر كلمات النص فقط.

سادسا- لا يكون النص المكتوب لا نقطة انطلاق لنص العرض ولا يكون ذلك النص هدفا للانتاج المسرحي وربما لا يحتاج المسرح البيئي الى نص مكتوب اطلاقا.

من كل ذلك نخلص او لا الى ان المسرح البيئي قريب من (واقعات) كابر او وثائيا الى ان بعض العروض العراقية التي قدمت في الايام الاخيرة تنتمي الى ذلك النوع من المسرح – المسرح البيئي – او الواقعة وكلها تقف بالاضد من عروض المسرح التقليدي، ونذكر منها على سبيل المثال (المقهى) و(عزّيزه) و(سجادة حمراء) وفي جميع تلك العروض كان المتفرج منفرجا ومشاركا في العرض في آن واحد، ومن هذا نستنتج بان البعض من مسرحيينا الجدد جاءوا متأخرين عن الابتكارات المسرحية التي تحدث في العالم وتخلص الى القول بان (المسرح البيئي) والواقعة) والعروض العراقية التي تنتمي الى فنون العرض المختلفة لا يمكن ان تزيج المسرح التقليدي من الساحة المسرحية بل تبقى على الهامش و اذا لم تصدقوا هذا القول فادهبوا الى (برودي) في نيويورك والى (الويست اند) في لندن والى (الشانزليزه) في باريس لتكتادوا من صحة ادعائي وكل تلك الامكان مواقع مسرحية مركزية في بلدانها... ولتأكدوا ان الجمهور المسرحي الأوسع هو ذلك الذين يرغب بمشاهدة عروض المسرح التقليدي وهو اوسع بكثير من جمهور المسرح البيئي الو واقعة او ما شابه.

ثقافية - مسرح

"بنيان صالح في ذاكرة المسرح العراقي"



تتمتلك البصرة ذاكرة ابداعية ثرية في نطاق التجربة المسرحية في العراق . ولكل جيل مرجعيته الخاصة على صعد مختلفة . يحاول اليوم (د. عباس الجميلي) ان يقيم تجربة (كاتب) مسرحي، له الريادة في الارتفاع بالنص الى مستويات نضالية عليا، وحساسة، تتعلق بثروة الوطن البشرية، والاقتصادية، والموقف المطلوب تبنيه من الصراعات الدولية، دافعا عن حقوق المواطن العراقي الشرعية . يصف د . سلمان كاصد مشروع الجميلي عن الكاتب المسرحي (بنيان صالح) ، بأنه ناقد في النظرية ، وعارف في طبيعة حركة النص المسرحي كما جاء في تقديمه للكتاب .

د . عقيل مهدي يوسف

كان بنيان يحرص على الاقتراب من مشكلات المجتمع، في نصوصه ومشرفا على حفلات التخرج في نهاية العام الدراسي، المهم في هذا ان بنيان يبتكر مشاهدته لمسرحية (مجنون ليلي)، وكيف ارتحلت قبيلة (ليلى)، وهم يتهادون في جمالهم وسط باحة المدرسة ، والعجيب في الأمر ان الطلبة المظلمين هم من شكل هذه "الجمال" في تكوينات فنية جاذبة؛ كذلك يبتكر المؤثر الرئيس الثاني، هو حضوره المجلاس الحسينية، واندماجه مع كاياها الحزنية، وما ينتظر ابطالها من مأس مفعجة، (جعلته شديد الحساسية من الظلم والظالمين). كزمن ، عمل (بنيان) في (شركة نطف البصرة) بهجرة اليهود

والصناعة، والفنون والاداب. زهرون كان مديرا للمدرسة، ومشرفا على حفلات التخرج في نهاية العام الدراسي، المهم في هذا ان بنيان يبتكر مشاهدته لمسرحية (مجنون ليلي)، وكيف ارتحلت قبيلة (ليلى)، وهم يتهادون في جمالهم وسط باحة المدرسة ، والعجيب في الأمر ان الطلبة المظلمين هم من شكل هذه "الجمال" في تكوينات فنية جاذبة؛

كذلك يبتكر المؤثر الرئيس الثاني، هو حضوره المجلاس الحسينية، واندماجه مع كاياها الحزنية، وما ينتظر ابطالها من مأس مفعجة، (جعلته شديد الحساسية من الظلم والظالمين). كزمن ، عمل (بنيان) في (شركة نطف البصرة) بهجرة اليهود

الجميلي تعرف على الكاتب في نهاية الستينات من القرن الماضي "اللقاه" في (نادي الفنون) ويصفه على الشكل الآتي: "شاب هادئ، وقور، ومثقف جريء تعلق بالمسرح كان الجميلي حينها، وانبا انتكره تماما حينما كنا طلابيا في قسم المسرح، باكاديمية الفنون الجميلة في بغداد (١٩٦٩) كان يسبقني بمرحلة دراسية، متفحسا على الحياة، محبا لزملائه واساتذته، مواكبا لقضايا المسرح واشكالاته في بغداد، وفي مدينته البصرة، كرما رغم فقره حينذاك.

يحدثنا هذا الفنان المسرحي، عن (جماعة كتابات مسرحية) التي اسسها بنيان صالح مع نخبة من المبدعين البصريين أمثال: حميد مجيد، جبار صبري، وسواهما من المثقفين.

بنيان يصف مصلحته (البرغوثية) ، التي ولد فيها عام (١٩٣٥) بانها (ساوى للفقراء) المعدمين. تعلم هناك في مدرسة (الجبيلة) الابتدائية – كما يخبرنا الجميلي واكملها في عام (١٩٥١).

هنا يتطرق – الكاتب – الى تجربة بنيان الاولى، وهو يتلمس ربه المسرحي تحت اشراف (عزّيز زهرون) وهو من الطائفة المندافية الاصلية، التي تعتبر نواة عراقية عريقة في القدم، وحاضرة في تشكيلات الوعي المعاصر في العلوم،

من العراق في ايام حكومة (توفيق السويدي)، المرتهنة لقرارات الانجليز، حيث (توجد في البصرة جالية يهودية مهمة، لها حضورها السياسي، والاقتصادي والثقافي. فهم جزء من نسج العراق). و كذلك ذهبوا ضحية مخططات خارجية، ومؤامرات سياسية دولية. كان يقرأ (بنيان) كتابا رصينة، لكنها لخصوصة الثمن تباع على الأرصفة، وفيها المؤلفة المترجمة. وكذلك توفر عدد من المجالات المتعددية لموضوعات مسرحية في مصر والشام، من بينها الهلال، والاداب البنائية، وبالأخص مجلة المسرح المصرية. (وفي العقدين الستيني

والطلبة (التي كانت تقدم عروضها على قاعة التربية). اخثار الكاتب (بنيان)، موضوعات (ثيمات) ترتبط بصراعات اجتماعية، وسياسية، في مسرحية (سيرة أسر) رصد شريحة من العملاء للأجنبي في شركات النفط!

ومن بوكر مسرحياته الأخرى (الجين الأشرار المحبوب)، التي جسدت تفاعل الفكرة، والحادثة، في بنية درامية مادية، تجمع، التاريخ مع الواقع المعاش برؤية سياسية في الغالب، لتقديم صورة عامة عن المرحلة.

ومن بين مسرحياته الأخرى (العمة الزرقاء)، و(المانيكان) و(البندورة)، التي تتعالج قضية



بنيان صالح



سجادة جبار جودي الحمراء . . استشارات الجمال بمكانته



■ **حسن عبد الحميد**

-**متن لاستهلال**-

عرض تحديتي-مبهر ذلك الذي شهدته قاعة المتحف الوطني للفن الحديث(كولنكيان)/ سابقا- ظهر جمعة الثاني عشر من حزيران/٢٠١٥ للفنان(السينوي غرافي) المبكر جبار جودي العبودي،عمل عنوان سجادة حمراء(ريد كارت) جرى عرضه على هامش مهرجان المسرح العراقي الاول ضد الارهاب،نك الذي اقامته دائرة السينما والمسرح بمشاركة إحدى عشرة فرقة مسرحية من جميع محافظات العراق-عدا أربيل- للفرقة من التاسع من حزيران وحتى التاسع منه،بعد ان كان قد تم عرضه يوم الخميس(٢٨/أيار/٢٠١٥)ولعدة ايام في نفس القاعة،يلقى هذا المعرض المسرحي- التشكيلي- السينمائي مفتوحا من الساعة ٢:٣٠ مساء لغاية ٨:٣٠مساء.

جمع (جودي)في رهان معرضه(البانومي) هذا ما بين هبية وهيمدة(السينوي غرافيا)- من دون الحاجة الى الضوء(المهندس)،حيث اكتفى بإنارة بسيطة وعادية جدا،مجتزحا مفردات لتشكيل يقظ ومديروس ومثقف على كل تفصيله منه،منها جدارية استوحى مفرداتها الفنان التشكيلي محمد مسير اندست ضمن سياق تهجيات تلك السجادة الحمراء،التي اغرانا بالسير عليها- عنوة وفضولا خلافا- جبار جودي،بعد ان أردفها بمقاطع فلمية مقترحة قام بتصويرها وتنفيدھا المخرج السينمائي الشاب ملاك عبد علي فيما قام بد(منتجتها)الفنان صلاح منسي وال(داتاشو) كانت من نصيب الفنان هشام كاظم وال(بروموشن)لكل من الاثنین (صلاح وملاك) ومعهم محمد مونكا،نمازت في ثنائيا عمل حدائوي كبير في عموم سياق

ما حوت كل هذه العناصر الجمالية،والتي حاولت كلمات صانع رؤية هذا العرض

ومخرجه(جبار جودي)تلخيص خطاباتها الفكرية والإنسانية عبر سيل سطور مسجاة فوق مساحة هم كوني من لبيل سجادته الحمراء،وهي تقول لنا بصوت واضح،سَموع وداعم:

(لكي نعيش

لا بد لنا من أن نتقبل الآخر المختلف

ليتسع نبض حياتنا... لبعضنا البعض

الجمال الممكن... بلاغة الصمت

سيل سلوكيات بارعة الأثر والتأثير أنتجت ومهدت-في خواص هذا المعرض- لعدة استجابات واستشارات نهل- بتتابع قصد وبراية- من تبع تماثلات جمالية،ببسط نفوذ فرض صمت بليغ ومثمر تراعفا(من الرعاف-أي النزف) مشفوعا بهدوء حكيم ومؤثر كذلك الصمت الذي يسبق العاصفة، زها يتجسد نبضا بنبض مع تقانة الحركة وبراعة غرضية القصد،جراء ثراء وبهاء ونقاء تلك العرض المهيب-الباهي بوحدات وتحريضات حسية ونفسية تولدت من أنين عزف حيّي توافد هائما وحزينا من خجلات آلة(الجلو)،تعاشقت كل هذه التوافقات الدرامية تحت مظلة مطر ناعم،لكنه حارق ومميت،جراء وطأة متواليات الخوف وهو اجسه المكثفة،وفق



سجادة حمراء

العدد (3399) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (30) حزيران 2015



لتعمق من دلالاتها تبعاً لمواقف الشخصيات من الأحداث. بالحوار الدرامي، ويتحقق ذلك التصاعد الخاص بالشخصيات والأحداث، والمعبر بلغة جذابة عن أفكار الشخصية وسلوبها في الكلام، ووقاتها، وإيقاع نطقها، لتكشف عن خباياها الداخلية، ونوعية افعالها، من خلال قيمة الحوار الفنية. فالدراما حسب (الن ستون) تعتمد شكلا تقنيا في نظامها، هو: "أنا يخاطب و أنت" ،هنا، و الآن".

من خلال هذه الثنائية التفاعلية، تجتمعت الآارة والاستقزان، برود افعال جدلية متمرة، وصدامات درامية عبر حوار الشخصيات والانتقال من حدث الى حدث ، بمعمارية متماسكة والايحاء الي معاني مختبئة في ما وراء الكلمات.

هنا يأتي دور (الحبكة، التي توحد عناصر النص، بنسجها، القائم في صدقية تتابع الأحداث، النابعة من قرارات خاصة بالشخصيات وكيفية تطبيقها، في سبيل خلق توازن ما بين (ماهية) الشخصيات، و(افعالها).

سبق ان ربط (أرسطو) الشخصيات بالحبكة. وبعد ان انقلب التعبيريون على وحدات الزمان والمكان والفعل، فان الشخصيات والاحداث – حسب طارق العذاري – تنحرت من السياق المنطقي للاحداث. وظهر البعد الفلسفي، وكذلك البعد الحياتي الغامض، تحت وطأة (الآلة) التي لا ترحم نحو المجتمع الطبقي وفي زمن العلم والتكنولوجيا الماخقة، التي باتت سببا في خلق مثل هذا التمزق الروحي، والاغتراب في المجتمعات الحديثة.

ويأتي (الصراع) تعبيرا في الدراما لدى (بنيان) عن تقاطع الآراء وتصادم النوايا، وتناقض الوعي، والرغبات والمصالح، بين قوى عظمى، واخرى مسحوقة من خلال خلق واقع فني مسرحي، كما في مسرحية (العمة الزرقاء) المنسلخة طبقيًا، والعميلة للانجليز، حيث تتماهى في اجرامها، لنقتل الأهل، والعمال، وتحرق الجميع، منذ أن وجدناها تسقي الشجرة الميتة، لتداري امها الخائب، في ما تكايد من صراع داخلي، بصلابة درامية، وفي حاضر أبدي كما يسميها (مارتن اسلن) ، هنا و الآن، وليس هناك ويعدئد الثيمة المركزية عند (بنيان) في الصراع بين المنتجين، ومن يسرق جهدهم.

مسرحية اليانكي

دقة وبنوع ما قدم،ومن فرط دهشة(والدهشة هي توتر حيوي- من وجه نظر الروائي ميلان كونديرا)ما أقدم على الخوض فيه بجرأة نادرة ووعي مركز،من خلال عمل واسع الرؤية،متعدد الجهات مبتكر بخواص سعيه ونيل مقاصده،وبحاصل جمع كل هذه الفنون(مسرح/سينما/موسيقى/تشكيل- رسم/فوتوغراف/أزياء) فضلا عن حوافل أخرى من نواتج ودروات فنون متواشجة ومجتعبة مع بعضها،على مساحة تلك السجادة التي خط عليها عذابات ومحنة وطن بات يتنّ جراء ما يحيط ويصدق به من ظلم وغل وخراب،وطن لا يريد له(جودي) في أن يسير الى الهاوية،مع رهط من مجموعة مثقفة،متأثرة ومطلعة في مقدرة تحديدها ومواجهتها الإبداعية لدرء كل آثار الدمار بالممكن واللازم من قيم الخير والتسامح والجمال،وبما يشاغل متعة البحث وعرافة الجدوى وتوابت الجد الاستثنائي في هذا المفتتح الجمالي- الفكري الذي ابتكره(جودي) وهذا الانتفاخ كان قد وضع لها(السينوي غرافيا)،ويججم ما يزيد عندي من ثقة امتيازات تؤهله في الدخول الى العالمية،لواءه النطق وانتصرت الصدقة لصالح تطلعاته،خوضا وعمقا في هذا المجال-الجمالي-الفكري الصعب،حيث لغة الضوء ومكونات المشهد من شخصوص وحركات،هي من تستعير النطق ببلادة حضورها لكي تقول ما تريد أن تقول،كما سعى للقول هذا الفنان مع مكونات مشاهده ومستعات رؤاه،بموضوع مواقفه الإنسانية والجمالية.

من خلال انحسار اعتماد تلك الأعمال على نصوص شكسبيرية معروفة وراسخة في الذائقة الجمعية،أو بسحب نصوص شعرية تجريبية معده نهئياً للمسرح،من تلك التي نحتج في إقصاء اللغة المنطوقة،على حساب تفويض الصورة كاملة في مساحات محددة ومعلومة،لم تتعد الخشبة إلا في حدود معينة،ولنا في فتوحات ومآثر ما قدم الفنان الكبير.د.صلاح القصب ما يعزّز مقاصدنا وتكارر اتنا الجمالية بهذا السعي المبكر في حياة النبوّض بالمسرح العراقي، بكسر قيد السائد والمألوف فيه.

تعدّد خشبات إنتاج المعنى

لقد أسهمت(الصورة) المقترحة والمعدّة لها مواعسات قراءتها للواقع بفحص مفرداته،في إنتاج وفرة من معان،ومجموعة من استجابات متفاعلة ومتوافقة من حيث وحدة الموضوع وتسايمات الهدف المركزي والرئيس لهذا العرض وتوريادته البصرية وتداخلات لواحقه من رسم وسينما ومسرح ومصدات لاختبارات نفسية،في فضاء حر ومحسوب،تحتسب-من فرط كثافة وفرة إنتاج المعنى الذي سعى إليه جودي- لم يعد مكتفيا بخشبة واحدة تدور عليها انثيالات تلك الهواجس والوااس والظنون،بل اقترح مخرج العرض وصانعه استبدال الخشبة التقليدية بمسالة ذات فضاء خاص أفاض بتوالي عدة خشبات،هي محدداث وعوازل مرئية لأماكن جرى عليها تجاري مشاهدات العروض المسرحية،بتقادماتها الحدائوية ومعادلاتها البصرية،متجاوزا بذلك درينة التقليد وانصياعه الزمن للموروث الدلالي والرمزي حتى في أوسع مهام التحديث الذهني والفكري لعناصر تلك العروض،التي سعت لكي تجاور الصورة- باعتبارها(منظومة تعبيرية،ذات رصيد دلالي وقيمي)- تلك العناصر وتتفق عليها الحدائة) في تاريخ المسرح العراقي،من خلال

التعليم العالي في العراق إلى أين؟ دور الجهاز الإداري في الواقع السلبى

د. نجم عبدالله كاظم

(١٤)

القسم الأول

كنا قد فتحنا في المقال السابق ملف الجهاز الإداري في التعليم العالي في العراق لبيان دوره، ضمن أدوار جهات عديدة، في الواقع السلبى الذي وصل إليه حال هذا التعليم، وأشرنا إلى أن هذه الجهة هي سلطة ضمن سلطات تهيمن على مساره اليوم، حين تقوده على ما لا يلائمه من ممارسات وتعليمات و(سياقات) ما هي، في حقيقتها، سياقات سليمة وعصرية.

وقد وُعنا حديثنا عن هذه السلطة على مقالين، تمحور الأول منهما، وهو السابق، حول مثال على عشائه مع إحدى الكليات، يوضح كيف أن الإدارة، حتى وإن كانت ممثلة بموظف صغير، يمكن أن تترك الأكاديمية وتتعب وتتعب وتعزل كل شيء، فكيف إذا كانت ممثلة بمسؤول أو موظف كبير؟ ونعود في المقال الثاني من تناولنا إلى ما انتهينا إليه من أن ذلك المثال يجب أن لا يؤخذ بحجسه، ويكونه يتعلق بشخص واحد، هو هذا الموظف الصغير، بل بدلنا، وبما يمكن للإداري، أن يفعل، من تعويق سباق وتأخير أعمال وتأثير في شؤون جيش من الأكاديميين، خصوصاً إذا ما اقترن بنجاوزات و(سياقات) خاطئة (وتعليمات) زائفة مما نحاول أن نقدمه، في هذا المقال الذي سينقسم، لطوله، على قسمين، عبر ظواهر وتشخيصات وإشارات، معززة بأمثلة، ولكن باختصار وبدون المزيد من التفاصيل، وحين نتكلم عن الجهاز الإداري، فإننا نعنيه بمعناه الأوسع، أي كل ما هو غير تخصصي التعليم العالي، أن نكتشف أن عدد غير قليل من تلك السلبيات إنما يرجع إلى الإدارة وسوء الإدارة، مثل تأثيرات البيروقراطية، ومركزية القرار، والبيروقراطية الواضحة في الكثير من القرارات والتعليمات نحو اتباع الأساليب الجامعي وتعويض عمله، بل إنزاله أحياناً، وفي عدم اتساق مسار التعليم التقويم السنوي. ولا بأس، قبل التفصيل

في هذا، من أن نعرض مثلاً واضحاً كان وراء اضطراب الدراسة في كل سنة، وبدون استثناء، ذلك هو طرق تعامل المؤسسة الأكاديمية، وضمن ذلك جهازه الإداري، مع المناسبات الدينية، ولا نقول المناسبات الدينية ذاتها، وهي طرق تتم عن عدم تعلم قيادات التعليم العالي وجامعاته، وضمن ذلك مرة أخرى الجهاز الإداري فيها الذي يُفرض أن يكون، إلى جانب هذه القيادات، قادر أعلى التعامل معها، عند وضع التقويم السنوي، بما لا يؤثر في الدوام وفي مسار الدراسة، وذلك من خلال مراعات توارخها المعروفة مسبقاً، بينما واقع الحال أن ما يحدث للدوام ومسار الدراسة مع هذه المناسبات يظهرها وكأنها تحل للمرة الأولى، لتكون ظاهرياً هي وراء هذا الاضطراب، بينما الحقيقة هي أنها بريئة من التسبب بهذا، بل السبب هو عدم أخذها بنظر الاعتبار مسبقاً من قبل هذه القيادات والمسؤولين والإدارة.

وبما لا يؤثر في الدوام وفي مسار الدراسة، وذلك من خلال مراعات توارخها المعروفة مسبقاً، بينما واقع الحال أن ما يحدث للدوام ومسار الدراسة مع هذه المناسبات يظهرها وكأنها تحل للمرة الأولى، لتكون ظاهرياً هي وراء هذا الاضطراب، بينما الحقيقة هي أنها بريئة من التسبب بهذا، بل السبب هو عدم أخذها بنظر الاعتبار مسبقاً من قبل هذه القيادات والمسؤولين والإدارة. وبما لا يؤثر في الدوام وفي مسار الدراسة، وذلك من خلال مراعات توارخها المعروفة مسبقاً، بينما واقع الحال أن ما يحدث للدوام ومسار الدراسة مع هذه المناسبات يظهرها وكأنها تحل للمرة الأولى، لتكون ظاهرياً هي وراء هذا الاضطراب، بينما الحقيقة هي أنها بريئة من التسبب بهذا، بل السبب هو عدم أخذها بنظر الاعتبار مسبقاً من قبل هذه القيادات والمسؤولين والإدارة. وبما لا يؤثر في الدوام وفي مسار الدراسة، وذلك من خلال مراعات توارخها المعروفة مسبقاً، بينما واقع الحال أن ما يحدث للدوام ومسار الدراسة مع هذه المناسبات يظهرها وكأنها تحل للمرة الأولى، لتكون ظاهرياً هي وراء هذا الاضطراب، بينما الحقيقة هي أنها بريئة من التسبب بهذا، بل السبب هو عدم أخذها بنظر الاعتبار مسبقاً من قبل هذه القيادات والمسؤولين والإدارة. وبما لا يؤثر في الدوام وفي مسار الدراسة، وذلك من خلال مراعات توارخها المعروفة مسبقاً، بينما واقع الحال أن ما يحدث للدوام ومسار الدراسة مع هذه المناسبات يظهرها وكأنها تحل للمرة الأولى، لتكون ظاهرياً هي وراء هذا الاضطراب، بينما الحقيقة هي أنها بريئة من التسبب بهذا، بل السبب هو عدم أخذها بنظر الاعتبار مسبقاً من قبل هذه القيادات والمسؤولين والإدارة.

الدراسية لنيل شهادة الماجستير. ولم يتم قبول شهادتي إلا بعد إرسال حالتي إلى مجلس قيادة الثورة، وقتها، الذي وافق بالطبع على شهادتي. الواقع أنني كنت أظن أن مثل هكذا تعامل رسمي بيروقراطي عقيم كان طبيعياً أن يحدث في ظل نظام حكم مركزي، ولكنه لا يمكن أن يحدث في ظل نظام الحكم الحالي يُفترض أنه ديمقراطي وحضاري ومؤسساتي، وهو ما لم يتحقق اليوم، بل ربما صار السياق هو عكس ذلك، وبدلاً من أن يؤدي الجهاز الإداري للتعليم العالي وظيفته الرئيسية المتمثلة في تعبيد الطرق وتسهيل كل شيء لتسيير العملية التعليمية والتربوية والأكاديمية في أحسن ما يكون، تضرب أمثلة على ما هو عكس ذلك:

– نستذكر أولاً المثال الذي ذكرنا تفصيله في المقال السابق من حديثنا عن الجهاز الإداري في وزارة التعليم العالي وجامعاته وكلياته، وأربنا كيف أن إنجاز عمل، هو تزويد تدريسي بنشهادة خيرة، لا يحتاج من أي موظف أو مؤسسة في العالم كله إلى أكثر من ساعة واحدة، قد استغرق إنجازه من إحدى الكليات ثلاثة أسابيع من البيروقراطيات التي لا تقتضيها العملية الإدارية والبيروقراطية الطبيعية، بل المختلفة.

– إجابة أحد مسؤولي ملحقياتنا الثقافية في أحد البلدان الغربية، رداً على رغبة طالب دراسات عليا بالموافقة على القيام برحلة بحثية تخدم براسمته في تخصص الألب المقارن، بعدم وجود تخصص بهذا الاسم في ذلك البلد، (الألب المقارن)، علماً بأن إحدى ما تُسمى بمدارس الأدب المقارن الثلاث تعود إلى ذلك البلد.

– رفض أحد مسؤولي التعليم العالي للموافقة النهائية على رحلة بحثية إلى إحدى جامعات المغرب الرصيدة، بعد استكمال جميع متطلباتها، لطلب الدكتوراه يدرس (البنويية) لأنها رحلة إلى بلد عربي وليست إلى بلد أجنبي، وهو ما يدل على جهل تلك المسؤول لحقيقة أن المغرب هو

الأفضل لدارس (البنويية) من أي بلد آخر، ولأسباب في الأدب والتقد العربيين. – حفظ طلبات احتساب العمل في الجامعات العربية والأجنبية خدمة أكاديمية لغرض التقاعد في جرات جامعة بغداد، وربما جرات جامعات أخرى، ما يقارب السنة والنصف، دون اتخاذ أي إجراء بشأنها، رغم مرور أكثر من سنة على إقرار تعديلات قانون الخدمة الجامعية، التي نصّت على احتسابها.

– الإجراءات المعنبة التي رأينا، من قبل، دائرة العلاقات الثقافية في جامعة بغداد، برئاسة الجامعة، وربما رئاسات جامعات أخرى، تمارسها قبل تزكيتها بالموافقة على مشاركة الأستاذ الجامعي في المؤتمرات العلمية التي هي من صلب الممارسة الأكاديمية للأستاذ الجامعي، وامتداد أسلوبها في تعذيب الأستاذ المشارك وربما إزالته إلى ما بعد المشاركة في المؤتمر.

– ولأننا لا نجد في ما يخص مجال الخدمات من أمر خطير ومؤثر في العملية التعليمية والأكاديمية، مع وجود التأثير بالتأكيد، نكتفي بالإشارة فقط إلى بعض مظاهر ما صار عليه وضع التعليم العالي ومسار أعماله الأكاديمية والإدارية، نعني بها تحديداً النظافة والبريد. فاقتناد النظافة والتنظيف في الجامعات والكليات المختلفة صار علامة من علاماتها. وتعلقاً بالبريد يكفي أن نقول إن ما كان يحتاج قبل عقود إلى يوم ليصل صار يحتاج إلى أيام، ولا نبالغ إذا ما قلنا إن ما كان يحتاج قبل عقود إلى يومين أو ثلاثة، لاسيما ما يتعلق من ذلك بالبريد ما بين الجامعات، صار يأخذ الأيام وربما الأسابيع.

أما المالية والحسابات، فإن الإشارة إلى ظاهرة واحدة ولكنها عامة ربما تكفي لتدل على اضطراب الأداء وفقدان السياقات في الإدارة، كما رأيناها من قبل في مقالات عديدة وأمثلة كثيرة، في العمل الأكاديمي، تلك هي انعدام وحدة الإجراءات نوعاً وتوقيتاً ومقادير وخطوات إجرائية، وكل ذلك بخصوص جل ما يتعلق بالمالية

حرف علة

■ عواد ناصر

انتصار الجهل المسلح

اكتملت جلسة أدباء العراق، شعراء وفنانون باحثون لغويون ونقاد معروفون في اتحاد الأدباء، ومنهم مؤسسون لبس لاتحاد الأدباء، حسب، بل مؤسسون لحداثة ثقافتنا الأدبية المعاصرة. تجاوزت الطاولات وصُغت الكراسي فالجمع الحاضر أكبر من أن تلمه طاولة واحدة أو اثنتان أو ثلاث.

الجلسة كبيرة العدد والحجم والتأثير والإبداع والشهرة، من أجيال واشتغالات متنوعة، فطمة كبيرهم شاعر العرب الأكبر، محمد مهدي الجواهري، ومعه أصدقاء وزملاء وحواريون:

مهدي المخزومي وعلي جواد الطاهر ومظفر النواب ورشدي العامل وإبراهيم السامرائي وحسب الشيخ جعفر وفاضل الغزاوي وجواد سليم وفؤاد التكرلي وغائب طعمة فرمان وسعدي يوسف وغاز عباس ومحمود البريكاني ومؤيد الرواي وهادي العلوي وجليل القيسي ومحمد خضير وعبدالرحمن طهمازي وعبدالستار ناصر ولمعة عباس عمارة ولورنا سليم وعفيفة اسكندر (على غير عادتها) وصبيحة الشيخ داوود وعبدالأمير الحصري وموفق محمد وصلح فائق وخليل شوقي وزينب وناهدة الرماح ومحسن اطيمش وعبدالجبار عباس واقترب منهم؛ على طاولة ليست بعيدة، شاكرا لعبيي وزاهر الجيزاني وهاشم شفيق و خليل المعاضدي و خليل الأسدي وعبدالحسن الشنذر وعقيل علي وكمال سبيني، وخزعل الماجدي وآخرون لم أتبين ملامحهم في عتمة الوطن، بينما كنت أقرب الجميع من مسافة قصيدة وكأسين ونخلة، أنا الآخر كنت حياً ومتربداً، فهؤلاء، رغم أن بينهم أصدقاء من جيلي، إلا أن جهلهم أسانذتي وأبائني الذين تركوا على أوراقي بصمات من أصابعهم وخبالات من أشباحهم والكثير من تورياتهم وأحلامهم. على أنني، حتى الآن، أخشى الاقتراب من النجوم، حيث كل نجم يعامل من يقرب منه، في محاولة للتعرف والتعاطف، على أنه معجب لا أكثر.

اكتملت جلسة الرواد، ومن سار على خطاهم أو تنكر لهم أو اختلف معهم، موقفاً وسلوكاً، أو استأنفهم قراءة وتأييداً وتقداً، لكنهم في صدارة المشهد مهما ابتعدنا عنهم مسافة قصيدة وكأسين ونخلة.

كان العراق، تلك الجلسة، متعاشياً مع نفسه رغم العسك وانتقالاتهم ومؤامراتهم، فاتحداً الأدباء كان بمنجى، إلى حد ما، عن سيف ديموقليس العراقي وإن كان هذا السيف عند حز الرقبة، لأنه لم يرتو من عناق العراقيين منذ "أخي جعفر" حتى اليوم.

تتقدم الجلسة مجموعة ترتدي الملابس السوداء يتسلح أفرادها بكل ما هو ضد الإنسان لإهانة المكان رمزياً. إهانة لكل ما يعت للعراق بصلة، أو ما تبقى منه، إهانة مسلحة تمثل ما صنعه بول بريمر، ممثل الاحتلال الأمريكي، بالعراق والعراقيين، وبكل ما لم يستطع صدام حسين وكتبه وانتهازيوه من متفكي البحث أن يفعلوه بثقافة العراقيين وموروثهم ومكان تاريخهم الإبداعي وزمنه المتد في الذاكرة والوجدان.

كيف ستكون ردة فعل كل من كان في الجلسة براكيم؟؟ ضمير الثقافة العراقية وروحها الحية لن يقبلأ أية ترضيات أو اعتذارات من أي مستوى جاءت.

وهل ثمة قضاء نزيه وعادل ومستقل؟ هل ثمة لجنة ثقافية برلمانية مهنية؟

هل ثمة رئيس وزراء جدير بتحمل مسؤوليته في حماية الناس ومنظمتهم وتجمعاتهم؟ هل ثمة وزير داخلية شجاع يلقي القبض على الفاعلين، وهو يعرفهم، بالتأكيد؟ لا أحد من هؤلاء!

هو انتصار الجهل المسلح على رمز ثقافي، أعزل، فقير، بينما يحتل الإرهاب الداعشي ثلث البلد، وتحل ثلثه الباقين شلة من الفاسدين والعملاء والفاسلين، فهبتا لكم انتصاركم المكل بعاركم أيها الجهل المسلح، برعاية مملكة أنصاف الرجال والنساء في المنطقة الخضراء، من يحكمون أغني بلد في العالم وبيوعونه كل يوم، بالجملة والمفرق، ويوقعونه نحو أرذل الأحوال وأهون المطامح والأمال.

"ويلة مخانيت" لا أكثر ولا أقل!.

"الثقافة الجديدة" في عددها الجديد

انتفاضة النجف المسلحة عام ١٩١٨

الابنودي الذي غنى قصائده فنانون منهم: محمد رشدي وعبد الحلیم وشادية وفايزة احمد وصباحة وماجدة الرومي ووردة، كما اشتهر بمجموعة كبيرة من الاغنيات الوطنية. وفي زاوية الدراسات النقدية نطالع للناقد مقداد مسعود "نص وقراءة الفيتوري وعبد الخالق محجوب تليها دراسة للناقد عبد العزيز لازم بعنوان "تداخل ازمة المثقف مع ازمة الواقع في رواية" تسارع الخطى للروائي احمد خلف والصادرة عن دار المدى للثقافة والنشر. مبيناً انها ظهرت في ظروف باهظة الحرج لم يشهد التاريخ لها مثيلاً، لا في العراق ولا العالم، تأخذ سماتها من الجنتين التسجيلي والتاريخي من دون امكان استنادها لأي من هما، لكونها ولدت في ظرف ملتبس من الصعب تحديده ميزاته التاريخية سياسياً واجتماعياً، كما تضمن العدد ايضا نصوصاً أدبية لكتاب بينهم: في فرحان ومنى السبع وفرات محسن ونعيمة مجيد، وقراءة في قصائد وقصص العدد الماضي للناقد ياسين النصير وموضوعات أخرى.



للكتاب محمد سيف الإسلام بوفلاقة، وفي زاوية نصوص قديمة نطالع للباحث علي محمد النوري من تراثنا الثوري "انتفاضة النجف المسلحة عام ١٩١٨. وحول طاولة مستديرة نتابع "الامن الغذائي والمخاطر التي تهدده" للدكتور جيري مولر وترجمة هاشم نعمة نطالع في زاوية نصوص مترجمة لبراسمالية "الامن الغذائي والمخاطر التي تهدده" للدكتور جيري مولر وترجمة هاشم نعمة نطالع في زاوية نصوص مترجمة لبراسمالية "الامن الغذائي والمخاطر التي تهدده" للدكتور جيري مولر وترجمة هاشم نعمة نطالع في زاوية نصوص مترجمة لبراسمالية "الامن الغذائي والمخاطر التي تهدده" للدكتور جيري مولر وترجمة هاشم نعمة

مقالات ونصوص ادبية وحوارات ثقافية وفنية تضمنها العدد لسنة ٢٠١٥ من مجلة الثقافة الجديدة) تنصدره كلمة العدد (نحو تدرسين حوار حقيقي حول مضمون الاصلاحات الاقتصادية المنشودة) وذلك وفق ما تقتضيه الحاجة في ظل ازمة بنويية متعدد الصعد تنجلي ابرز مظاهرها الاجتماعية والاقتصادية. تليها خمس مقالات في السياسة والاقتصاد والتاريخ والاجتماع، تبدأ بمقال للكاتب كامل العضاض "الاقتصاد العراقي وهيكله المشوه، كيف السبيل لاعادة بنائه" ثم مقال الكاتب زهير كاظم عوبد "نظرة قانونية الى المحكمة الجنائية الدولية" وتقرأ بعدها للكاتب خليل الشافعي "المجتمع المدني الديمقراطي . صيرورة تاريخية" يليه مقال الباحث محمد حسن السلامي "الحماية الاجتماعية بالحد الأدنى حتى من حقوق الانسان في العراق" ثم ورقة مع كتاب "مقاربة سياسية للاستثمارات الأجنبية في المغرب" مقالات ونصوص ادبية وحوارات ثقافية وفنية تضمنها العدد لسنة ٢٠١٥ من مجلة الثقافة الجديدة) تنصدره كلمة العدد (نحو تدرسين حوار حقيقي حول مضمون الاصلاحات الاقتصادية المنشودة) وذلك وفق ما تقتضيه الحاجة في ظل ازمة بنويية متعدد الصعد تنجلي ابرز مظاهرها الاجتماعية والاقتصادية. تليها خمس مقالات في السياسة والاقتصاد والتاريخ والاجتماع، تبدأ بمقال للكاتب كامل العضاض "الاقتصاد العراقي وهيكله المشوه، كيف السبيل لاعادة بنائه" ثم مقال الكاتب زهير كاظم عوبد "نظرة قانونية الى المحكمة الجنائية الدولية" وتقرأ بعدها للكاتب خليل الشافعي "المجتمع المدني الديمقراطي . صيرورة تاريخية" يليه مقال الباحث محمد حسن السلامي "الحماية الاجتماعية بالحد الأدنى حتى من حقوق الانسان في العراق" ثم ورقة مع كتاب "مقاربة سياسية للاستثمارات الأجنبية في المغرب"

بغداد / المدى

لا، هو مشروع بحث يتجدد ويضاف اليه في كل معرض، لكنه متواصل البحث. استخدام الحروف في لوحات سبق أن استخدمته كثيرا فما الجديد فيها ؟ – نعم، استخدم الحرف كثيرا لكنني قدّمته بطريقة مغايرة . حاولت أن اصنع حركة الحرف العربي وليس الحرف ذاته . يتحرك ضمن كائنات اللوحة وينبثق من الشكل في اللوحة، بالإضافة الى التزويق الذي اخذ عناية كبيرة مني . الخ الغرض منها جمالي ؟ – نعم استخدام جمالي ومعرفي . واللوحة ما عادت تحمل ايدولوجيات معقدة هي تحمل فكريا لكن جماليا اكبر ومن خلاله نبث روحا جميلة وابتكارات ومضامين جديدة منها ثنائيات استخدمتها كثيرا مثل طائرزين او رجلين او بايسكايين واقلتين وهكذا . كيف ظهرت لديك هذه التقنية هل هي مصادفة ام عن تجربة او دراسة ؟ – انا دائم التفكير والقراءة الفلسفية العميقة واستنتج على وفق التجربة. وكنت اتمنى ان تكون لوحاتي(كما قال غوكارد) تحتوي على صوت عميق وصامت وقوي كصوت ارتظام حذائي على الارض الحجرية. وهذا الجمع بين كل ذلك جعلني افكر بالجمال والصوت والقصيدة والموسيقى الشعرية واجمعها بيد واحدة لتنتج عملا تشكيليا جماليا في لوحة واحدة. نريد ان نضع بهجة واملأ حياة . لماذا لم تقدم عنوانا لغرضك ؟ – انا اكره التسميات المباشرة واترك ذلك للجمهور والمتلقي ليقول عنه التسمية التي يشاء. لكنه يمكن تسميته كما قلت في فولدر المعرض (لمسة خفة الطائر) انا اسمي حتى لوحاتي مقترحات جمالية وهو يلخص ما اريد . والحرف بالسكين ؟ – عملت به في بعض لوحاتي. اعمل حسب الفكرة والهدف كما كان يعمل فائق حسن بالرشاة والسكين وهو صعب جدا ومن يستخدمه قليل من الفنانين .

الخزاعي لا يقدم اسما لمعرضه ولا لروحاته بل يترك ذلك لي متلقيه يفهم ما يريد او ما يصل اليه عبر خياله ورواه . قلت له:- x حدثنا عن التجربة الجديدة ؟ – "لمسة جناح الطائر" حاولت فيها ان اعطي دفعا متحركا للاشكال التي اقدمها في لوحاتي الجديدة مثل الدراجة والقطط والطيور . كلهم يتحركون داخل اللوحة. كذلك اللوحة . في هذا المعرض فكرت باللمسة القوية والرفيقة التي تشبه قصيدة الشعر التي تقرب اكثر من الموسيقى . من يتابع اللوحات يجد موسيقى وكائنات تتحرك بشكل دائري. حاولت ان اقدم مساحات مشغولة بطريقة اللمسة الانفعالية السريعة . وهناك مكان اخر تجد ان الرشاة تهدأ. أي مثل الطائر الذي يتحرك بجناحه ثم يتوقف ويحط في مكان ما . x الى أي شيء حاولت الوصول من خلال ذلك ؟ بين قصوة الواقع وحرية المتخيل. اقدم اقتراحات جمالية تحاول الوصول اليها قد تنجح فيها او لا ! x اول مرة تحاول مثل هذه المحاولة ؟

قحطان جاسم جواد

تجربة التشكيلي الموهوب والبدع ضياء الخزاعي منذ سنوات طوال تشي بتطور واكتشاف جديدين . فهو كلما قدم معرضا جديدا كانت مفاجاته كثيرة . بعض أشكاله تقرب من الحرف العربي الاحتمالي كالدائرة ذات الطرفين مثل عقدة مفرغة هي بين الهاء والناء المنطرفة او الشكل الذي يتقبل ثلاثة أحرف ابتدائية (الجيم والحاء والخاء) وغير ذلك ما يدفعه الى تحريك دلالة الحرف اذا افترضنا له مجالاً في كلمة او اذا احكنا اطلاق استقلاله لئلا تتدخل في علاقة قاطعة كالتقطعة او الحركة او أية مناسبة سرديّة كما يشير الناقد عبد الرحمن طهمازي . والخزاعي حاول برشاة فرشاته ان تكون لمسائه على سطح اللوحة لها نفس تأثير خفة جناح الطائر حين يضرب الهواء بمحاولة منه لارتفاع .لمسه قوية وخفيفة تحمل بداخلها مرحا طالما افتقدناه. وهي محاولة منه لجعل اللوحة مشروع بحث دائم لا يتوقف الا بتوقف قلبه .



العقل والحرية والتنوير

"لكل فضيلة رأس ولكل أدب ينبوع.. ورأس الفضائل وينبوع الأدب هو العقل"

علي بن أبي طالب

تسامى الإنسان على الحيوان بميزتين مهمتين هما: العقل الذي به يرمز ويكتب ويبدع ويتطور، والحرية التي تطلق العنان لإبداعاته الفكرية والثقافية والعلمية لاستنهاض فتوته الحضارية، إلى درجة أن اعتبر المعتزلة أن الحرية هي الضريضة الأولى للعقل.. وقد كان سقراط يعرّف الحرية بقوله "الحرية تعني أن امرءاً ما تحرر من الجهل، وإنه لا يفعل إلا ما يتطلبه العقل"، وكان هيجل يردد أن العقل جوهر الكون وعمل التاريخ.

وأكثر من ذلك نقول بأنهم فتحوا بحكمتهم وديانتهم أفاق الرقي والتقدم الحضاري. لقد أعاد هؤلاء الفلاسفة إلى ميدانها الأساسي وهو العلم، وأكدوا أن العلم لا يسود بغير الحرية.. وأن الحرية والحضارة مرتبطتان عضويًا، وارتباطهما بديهي وضروري في أن، وهو ما أكده أيضًا وبلي هارتر عندما قال: يوم كانت الحرية الفكرية مكفولة للفلاسفة والرياضيين المسلمين قامت الحضارة العربية الإسلامية. . وهنا نحن نلاحظ أنه، وبسبب غياب الحرية اليوم من واقعنا الفكري والعلمي غاب عن حياتنا العقلية فلاسفة بحجم ما عرفناه قبل قرون من الزمان، بل غابت الفلسفة نفسها.. لقد اقتنعنا الجمود وقوة الفكر الشمولي الديني والانغلاقات الترتابية والاستبداد، إننا لم نعد بحاجة إلى الفلسفة أو الفكر النقدي طالما إننا متمسكون بالايمان عقيدة وبالنصوص الوثوقية كبرنامج حياة، مع أن أسلافنا انقسم كانوا أشجع منا في التشكيك باليقينيات المطلقة. لم نعد قادرين، منذ مئات السنين، على تقديم فلاسفة يضيئون مشعل التنوير فينا بعد أن انطفأ. إن الحرية الفكرية هي بوابة الفلسفة ومنتجة العلوم وكريزة التنوير، بها تتحرر العقول من التقليد والشمولية والظلامية والماضوية، وبها تتقدم الأمم بنبات وثقة إلى المستقبل المنشود. ألم يقف العقل في تاريخنا مقابل الأساطير والخرافات؛ ألم يقف مقابل العواطف واليقينيات ويشكك فيها وكان العلم التجريبي هو الفصيل في الفكر والممارسة.. ألم يقف في مواجهة كل السلطات التي تعيق التطور من دينية إلى فكرية وسياسية وحتى علمية؛ أين دور العقل في حاضرنا؟

في كتابه الموسوعي "التنوير والدولة المدنية" يرى الدكتور جابر عصفور: إن التنوير يتجسد في المبادئ الأتية: العقلانية أي الاحتكام إلى العقل، والحرية: حرية الاعتقاد والفكر والإبداع والبحث العلمي، والوطنية بأولوية الانتماء الوطني والمواطنة بما يترتب عليها من واجبات وحقوق في الجوانب السياسية والاجتماعية والدينية والعرقية. ومدنية الدولة التي تتحقق بتطبيق المبادئ السابقة وتحقق معها التعددية السياسية والتنوع العقائدي الذي يحميه الدستور والحديث ويصونه القانون، والديمقراطية وهي حكم الشعب من خلال التمثيل في المحليات او مجلسي النظم والشورى، والانتحار إلى قيم التقدم العلمي والصناعي والاحتكام إلى المنهج العلمي" (٣).

فلنتذكر مسيرة العقل والتنوير أين بدأت وإلى أين وصلت.. فبعد أن انطلق مسار التنوير من بريطانيا، وضع في فرنسا أسسه الفكرية والعلمية الأولى.. لقد كان العقل الفرنسي مبعثًا بالآغلال والأوامر والأساطير، وكانت السلطان الكنسية والملكية، فضلًا عن هيمنتها على مقدرات العامة المادية

وأكثر من ذلك نقول بأنهم فتحوا بحكمتهم وديانتهم أفاق الرقي والتقدم الحضاري. لقد أعاد هؤلاء الفلاسفة إلى ميدانها الأساسي وهو العلم، وأكدوا أن العلم لا يسود بغير الحرية.. وأن الحرية والحضارة مرتبطتان عضويًا، وارتباطهما بديهي وضروري في أن، وهو ما أكده أيضًا وبلي هارتر عندما قال: يوم كانت الحرية الفكرية مكفولة للفلاسفة والرياضيين المسلمين قامت الحضارة العربية الإسلامية. . وهنا نحن نلاحظ أنه، وبسبب غياب الحرية اليوم من واقعنا الفكري والعلمي غاب عن حياتنا العقلية فلاسفة بحجم ما عرفناه قبل قرون من الزمان، بل غابت الفلسفة نفسها.. لقد اقتنعنا الجمود وقوة الفكر الشمولي الديني والانغلاقات الترتابية والاستبداد، إننا لم نعد بحاجة إلى الفلسفة أو الفكر النقدي طالما إننا متمسكون بالايمان عقيدة وبالنصوص الوثوقية كبرنامج حياة، مع أن أسلافنا انقسم كانوا أشجع منا في التشكيك باليقينيات المطلقة. لم نعد قادرين، منذ مئات السنين، على تقديم فلاسفة يضيئون مشعل التنوير فينا بعد أن انطفأ. إن الحرية الفكرية هي بوابة الفلسفة ومنتجة العلوم وكريزة التنوير، بها تتحرر العقول من التقليد والشمولية والظلامية والماضوية، وبها تتقدم الأمم بنبات وثقة إلى المستقبل المنشود. ألم يقف العقل في تاريخنا مقابل الأساطير والخرافات؛ ألم يقف مقابل العواطف واليقينيات ويشكك فيها وكان العلم التجريبي هو الفصيل في الفكر والممارسة.. ألم يقف في مواجهة كل السلطات التي تعيق التطور من دينية إلى فكرية وسياسية وحتى علمية؛ أين دور العقل في حاضرنا؟

في كتابه الموسوعي "التنوير والدولة المدنية" يرى الدكتور جابر عصفور: إن التنوير يتجسد في المبادئ الأتية: العقلانية أي الاحتكام إلى العقل، والحرية: حرية الاعتقاد والفكر والإبداع والبحث العلمي، والوطنية بأولوية الانتماء الوطني والمواطنة بما يترتب عليها من واجبات وحقوق في الجوانب السياسية والاجتماعية والدينية والعرقية. ومدنية الدولة التي تتحقق بتطبيق المبادئ السابقة وتحقق معها التعددية السياسية والتنوع العقائدي الذي يحميه الدستور والحديث ويصونه القانون، والديمقراطية وهي حكم الشعب من خلال التمثيل في المحليات او مجلسي النظم والشورى، والانتحار إلى قيم التقدم العلمي والصناعي والاحتكام إلى المنهج العلمي" (٣).

فلنتذكر مسيرة العقل والتنوير أين بدأت وإلى أين وصلت.. فبعد أن انطلق مسار التنوير من بريطانيا، وضع في فرنسا أسسه الفكرية والعلمية الأولى.. لقد كان العقل الفرنسي مبعثًا بالآغلال والأوامر والأساطير، وكانت السلطان الكنسية والملكية، فضلًا عن هيمنتها على مقدرات العامة المادية

وكما ربط العقل بالايمان وربطت الحرية بالتنوير، وربط التنوير باكتساب العلم والمعرفة ونشرها بين الناس، لقد عاش الناس مرحلة تنوير حقيقية مغاربة بما كانوا عليه في الجاهلية، وبما هم عليه الآن. لقد وصف فهمي جدمان الفاضل الهجيرة الاربعة الاولى في تاريخ الاسلام بمرحلة التنوير الديني وبناء الحضارة التي احتلت فيها الآداب والفنون والعلوم الدينية والفقهية والكلامية والفلسفية والطبيعية مكانة مرموقة وصميبة" (٢).

وقد أكد على هذا المعنى توبي هوف في كتابه " فجر العلم الحديث" وقال بالارتباط الوثيق بين الحرية والحضارة في التاريخ الإسلامي حين ذكر: " لولا الحرية الفكرية في الحضارة الإسلامية ما ظهر المفكرون الأحرار من أمثال الكندي والفارابي والرازي وابن سينا وابن رشد، فهم الذين طوروا نظريات المعرفة" بل

يرى ارسطو أن الديمقراطية هي مدينة

الحرية ومن شأن المدينة أن تؤمن الحرية للجميع.. أما الفارابي في كتابه " السياسة المدنية" فقد وجد أن الحياة السياسية تهدف إلى تحقيق الانسجام بين الفلسفة والدين من منظور إسلامي، أي منظور العلاقة بين نظام الحكم الأمثل وقانون الإسلام السياسي. ويعد هذا الموقف التوفيقية بين العقل والوحي سمة أساسية من سمات أغلب الفلاسفة العرب، إذ لم ينبح هؤلاء في إحداث الفصل بين المقدس العقائدي والعقل النقدي الدنيوي بحيث يقيمون حركة جدلية مضادة بينهما.. أي أنهم لم يتحرروا من قيود الوثوقية الايمانية بسبب تعييب الحرية التي هي شرط التنوير

وميزان حكمتهم، وكانوا به يتألقون بين الامم ومن خلاله يسودون أيما حلوا.

وقد ربط الفكر الإسلامي الايمان بالعقل، والعقل بالحرية وحرر الرق والعبيد وكفل الاختلافات بكل أنواعها: بالأسن والأعراق والجنس والطبقات الاجتماعية، وكان معيار التقدم والرقي هو عمل الخير.. وإلى جانب ذلك ضمن حرية الفكر والاعتقاد (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) وشاعت مقولة "الانتقاد قبل الاعتقاد" والشك قبل اليقين لتنمية الفكر النقدي والبناء على أسس عقلية..

وكما ربط العقل بالايمان وربطت الحرية بالتنوير، وربط التنوير باكتساب العلم والمعرفة ونشرها بين الناس، لقد عاش الناس مرحلة تنوير حقيقية مغاربة بما كانوا عليه في الجاهلية، وبما هم عليه الآن. لقد وصف فهمي جدمان الفاضل الهجيرة الاربعة الاولى في تاريخ الاسلام بمرحلة التنوير الديني وبناء الحضارة التي احتلت فيها الآداب والفنون والعلوم الدينية والفقهية والكلامية والفلسفية والطبيعية مكانة مرموقة وصميبة" (٢).

وقد أكد على هذا المعنى توبي هوف في كتابه " فجر العلم الحديث" وقال بالارتباط الوثيق بين الحرية والحضارة في التاريخ الإسلامي حين ذكر: " لولا الحرية الفكرية في الحضارة الإسلامية ما ظهر المفكرون الأحرار من أمثال الكندي والفارابي والرازي وابن سينا وابن رشد، فهم الذين طوروا نظريات المعرفة" بل

التاريخ الغربي يعد ذلك بقرنين دوراً كبيراً في تحدي النزعة الدينية الوثوقية وزعزعتها، وقالت بأسبقية العقل على الايمان، والشك قبل اليقين.

وقد وضع العقل في مقابل النقل، وربط الاتجاه العقلي المسؤولية بالتكليف وبحرية الإرادة، بينما غيب الاتجاه النقلي العقل وغيب الإرادة والحرية، وأوقف قدرة العقل على الإبداع والتنظيم، واكتفى بالنقل عن الإبداع، وهذا اتجاه تراجمي سلفي طارد للتقدم، ومن أجل ذلك وقف جون جويس (١٨٥٩- ١٩١٤م) وهو من بلد التنوير ومنها ومحرراً من التراجع حين قال "إن الوفاء للاجداد لا يكون بتركار مقولاتهم والاحتفاظ بالرماد ولكن بنقل الشعلة بهدف استكمال مشوارهم الإبداعي..." وهذا طريق سبق ان سلكه علماء عرب حين رفضوا غلق باب الاجتهاد فقالوا إن علماء السلف رجال اجتهدوا ونحن رجال علينا الاجتهاد. إن الاجتهاد هو الذي قاد إلى التنوير الذي عرفه عمانوئيل كانت بأنه خروج الإنسان عن مرحلة القصور العقلي وبلوغه سن النضج أو سن الرشد.

في نصه المعروف: ماهو التنوير؟ أجاب كانت: إن التنوير هو القدرة والشجاعة على استخدام العقل، والتنوير داخلي يفترض الجرأة على تحطيم الأغلال وامتلاك الحرية، وحرية التفكير التي يحول دونها الجميع: حيث يقول الضابط لا تفكروا بل ترمثوا، ويقول جامع الضرائب لا تفكروا بل ادفعوا، ويقول الكاهن لا تفكروا بل آمنوا، وعلى النسق نفسه قال لنا حكامنا أطيعوا ولا تتردوا أو بلغة بعض الأحزاب الدجمانية العربية: "نفذوا ثم ناقشوا".

ويصف لنا الشاعر العراقي الكبير معروف الرصافي (١٨٧٥ - ١٩٤٥م) محنة التفكير في عصر التخلف والتعسف والاستبداد في الأربعينات من القرن الماضي، وهو في كل الأحوال عصر لا يقارن بعصر القمع والنل الحالي، يصوره مكملاً لاءات عمانوئيل كانت:

فينادي قومه قائلاً بنحو ساخر: يا قوم لا تتكلموا إن الكلام محرّم ناموا ولا تستيقظوا ما فإز إلا النوم وتأخروا عن كل ما يقضي بأن تتقدّموا ودعوا التفهم جانباً فالخير ألا تفهموا وتنبؤوا في جهلكم فالشر أن تتعلموا حرية الكلام واليقظة والتقدم والتفهم والتعلم هي مصطلحات الترقّي والنهضة وركائز التنوير، وهي مصطلحات طاردة لأفة التخلف، فما انتشر داء التخلف إلا عندما غابت هذه المصطلحات التنويرية من فكرنا وواقعنا، لقد شكل غيابها صورة من صور تراجع العقوة الحضارية لأمتنا.. بحيث أصبح العرب يعيشون في عصر يعيث فيه جهلة الديار وطغائنها بمقدراتهم من خلال مصادرهم السلطة والثروة.. لقد كان العقل زينة الحياة الفكرية للمسلمين الأوائل



□ د. قيس جواد العزاوي

وقد ربط عمانوئيل كانت بين الحرية والتنوير، إذ كان يرى بأن شرط التنوير الوحيد هو توفر الحرية، لكونها تقبل على الاستخدام العلني للعقل في كل الميادين.. والعقل والحرية إنهما المدخلان الأساسيان للتنوير.. واجتماعهما معا سارت عجلة التطور الإنساني إلى الأمام، وقامت الأمم وسادت الدول الكبرى، وتركت لنا هذه المسيرة الإنسانية تراثاً فكريا وعلميا وفنيا هائلا.. بالعقل والحرية قامت الحضارات وازدهرت، وبغيابها حل الركود والجمود ومن ثم هيبم التخلف والتطرف والتعصب وساد الطغيان والتجهيل وإنحدرت الأمم نحو الانحطاط والأفول وثاليا نحو الانتهاء. وقد لعب الاتجاه العقلي في الفلسفات الإنسانية على تنوعها في الزمان والمكان دوراً هائلاً في التطور الفكري والحياتي لشتى الأمم الحضارية، فكان العقل لدى قدماء الإغريق، كما يرى عبد الرحمن بدوي في كتابه ربيع الفكر اليوناني، يوصف بالعتس وهو الذي ينظم الوجود بأسره، واعتبروا العقل ينصف بصفتا ثلاث وهي: البساطة والعلم والقدرة، والبساطة تقتضيها القدرة، والقدرة تقتضي بدورها العلم، والقدرة يقتضيها التنظيم، لأن العمل الأول للعقل هو ان يكون منضماً لكل" (١).

ويرى ارسطو أن الديمقراطية هي مدينة الحرية ومن شأن المدينة أن تؤمن الحرية للجميع.. أما الفارابي في كتابه " السياسة المدنية" فقد وجد أن الحياة السياسية تهدف إلى تحقيق الانسجام بين الفلسفة والدين من منظور إسلامي، أي منظور العلاقة بين نظام الحكم الأمثل وقانون الإسلام السياسي. ويعد هذا الموقف التوفيقية بين العقل والوحي سمة أساسية من سمات أغلب الفلاسفة العرب، إذ لم ينبح هؤلاء في إحداث الفصل بين المقدس العقائدي والعقل النقدي الدنيوي بحيث يقيمون حركة جدلية مضادة بينهما.. أي أنهم لم يتحرروا من قيود الوثوقية الايمانية بسبب تعييب الحرية التي هي شرط التنوير. ومع ذلك فقد لعبت النزعات العقلية في تاريخ الفكر الإسلامي وبخاصة في القرنين الثالث والرابع الهجريين، كما لعبت في

التعليم العالي وتأنيث الدراسات

□ سمير أحمد

يرى ارسطو أن الديمقراطية هي مدينة

في قرار خطير ومثير للريبة والأزدراء وال.... تظهر بوادر الفشل والنكوص والتخلف في وزارة تعد حاملة شعلة العلم والتطور والتنمية، ومثير الفكر ومتهل المعرفة وموطن العلماء ومنازل المتعلمين، ذلك القرار الذي جسده كتاب الوزارة، ذو الرقم (ج م/٢٠٣) الصادر في ٢٢/١٥/٢٠١٥. والمتضمن (تأنيث الهيئة التدريسية في كليات البنات)، وكان بتوقيع الدكتور نبيل هاشم (رئيس جهاز الإشراف والتقييم العلمي)، وبناء على ما نسبته السيد الوزير (الشهرستاني). بعد أن انضبط عقد السيطرة المركزية على الوزارة. وهلت من قبضته (أزمة) الحل والعقد، إذ حاول بخطوة ظلامية إعادة صفة (المركزية) إلى ما يصدر عنه، وكان الأستاذة في هذه الكليات مسلوبو الإرادة، والرأي، وليس لوجودهم أي تقدير واعتبار، وليس لمسيرتهم العلمية والتربوية غير التنكيل والتشكيك والتجريح، وليس لتاريخهم في خدمة هذه الكليات غير الجحود والنفي والشطب والنكران؛

يرى ارسطو أن الديمقراطية هي مدينة

إن استحداث كليات للبنات كان يدافع رغبة العديد من الطالبات وكذلك عوائلهم بالدراسة في وسط أكاديمي مقنصر على الإنث من دون الذكور، عليه فإن وجود تدريسيين من الذكور في هذه الكليات والأقسام يعارض المبدأ الأساسي الذي استحدثت من أجله هذه الكليات ويخالف رغبة الطالبات وعوائلهم، إضافة إلى تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص لمن يرغبن بالدراسة بهذا الوسط أو الأكاديمي (الأخر).) وواضح جداً التطرف في فهم (المبدأ الشاذ). أساسا. بل يظهر مضمون الكتاب عدم الفهم أيضاً، فالمبدأ يحدد النوع الطلابي بجنس الإنث، ولا يعني ذلك النوع الجنسي للهيئة التدريسية. فضلا عن أن الكتاب ينم عن خلط قياداتنا العلمية الفذة بين موضوع تأنيث النوع الطلابي لغايات

إن أكبر ظلم لها تجسد في كتاب وزارتنا النابيه أن تمنعها من الاحتكاك بالمجتمع، وجعلها في قمقم العصور المظلمة. ونحن نعتقد جازمين أن حالة الشذوذ في التفكير لدى من يتقلد زمام الأمور

الآن، أكثر انحرافا وعوقا فكرياً من عزة الدوري الملعون، ألا لعنة على الأولين و..... ونقول يا

معالي سلطان التعليم العالي والبحث العلمي: لا تتوهم أن الأساتذة الجامعيين مثل (غنم مكة)،

ولا تلطم بأن كليات البنات تتحول إلى (حرمك)، أو حريم السلطان

وبات الأمر في أراج الوزارة، وفي عقول السطويين، كمن يبيت السم الأصفر في غدد الأفاعي وأنياب الثعابين، وهو (سُم زؤاف) نغته (سابقا)، مبدأ أسس له المجرم المقيور (عزة الدوري)، في اجتماع مجلس الوزراء المنحل، للنظام المباد، وكان يهدف إلى تأسيس جمعيات أكاديمية بعزلة بين الجنسين (بين الطلاب والطالبات)، وإن كتاب الوزارة يشير إلى ذلك المبدأ المشوه، وإننا لنعجب بل نذهل أن قياداتنا العلمية، العظمى نقندي بفكر أفعوانات البحث المقيور، وتتأسس بمبادئه، بل هي حريصة كل الحرص على تنفيذ تلك المبادئ وعدم الحياد عنها. إذ ينص كتاب الوزارة المشؤوم في ما يتعلق بذلك المبدأ على ما يأتي: ((حيث

اجتماعية وبين مسألة عدد القبول وفرص منها تحدد نوع نسب قبول الطلاب بحسب النوع الجنسي، فتكون نسب الذكور دائماً مقدّمة على الإناث، فعلاً قسم الهندسة (الميكانيك، والسيارات، والكهرباء، وتصنيع المعادن، والمدني، والري والبزل، والطرق والعمارة، وغيرها) يحدد نسبة ٧٠٪ من الذكور، في مقابل ٣٠٪ من الإناث في القبولات المركزية، ويمكن أن تزيد هذه النسبة إلى أكثر من ذلك لصالح الذكور، أو تفاوتت قليلاً هنا وهناك بحسب رغبة الأقسام، ولكن دائماً لصالح الذكور، ولم يتبق غير الكليات الإنسانية فضلاً عن كلية العلوم، التي تفضل هي الأخرى جنس الذكور، فكان الاقتراح باستحداث كليات خاصة للبنات من دون منافسة الذكور في القبول المركزي بوصفه نوعاً من إنصاف المرأة، ومنحها فرصة التنافس تماشياً مع حركة التنمية البشرية، وإن أكبر ظلم لها تجسد في كتاب وزارتنا النابيه أن تمنعها من الاحتكاك بالمجتمع، وجعلها في قمقم العصور المظلمة. ونحن نعتقد جازمين أن حالة الشذوذ في التفكير لدى من يتقلد زمام الأمور الآن، أكثر انحرافا وعوقا فكرياً من عزة الدوري الملعون، ألا لعنة على الأولين و..... ونقول يا معالي سلطان التعليم العالي والبحث العلمي: لا تتوهم أن الأساتذة الجامعيين مثل (غنم مكة)، ولا تلطم بأن كليات البنات تتحول إلى (حرمك)، أو حريم السلطان.



سلاما يعراق

هاشم العقابي

قراءة عراقية في "سيلفي" سعودية

ما مر بالعراق من مأس، بفعل الطائفية والإرهاب وتحكم المتخلفين والمفسدين، لا يمكن أن يغارن بما حل بالسعودية من حيث الكم والنوع، كل ما فعله الإرهاب هناك يعتبر "بالريش" مقارنة بالعراق. فمن هو المطالب بـ "كسر المجرشة" قبل غيره: الفنان السعودي أم العراقي؟ لقد كسرهما ناصر القصبي على رؤوس دعاة الظلام وسفك الدماء. لا يتصور بعضكم أن خروجوه وهو يهز "عجيزته" مرتديا نصف شداشة، امر هين في بلده الذي لا سلطة

فيه على جماعة الامر بالمعروف. لقد مس امرا يعد مقدسا وخطا احمر بالنسبة للمجتمع السعودي. وهذا هو الذي يقص فنانينا و مثقفينا بشكل عام. ما كان "سيلفي" سينجح هذا النجاح لو انه اكتفى بالتأشير على عيوب الجيران دون ذكر عيوب بيته. وما كان سينجح مطلقا لو ان في نفس كاتبه او بطله خلية طائفية او حزبية واحدة. وقبل ذلك كله كشف ظهورهما في اللقاء التلفزيوني بعد اول ثلاث حلقات عن تواضعهما وفهمهما لحدود دورهما. لم

يدعيا انهما مفكران او سياسيان بارعان او حتى مثقفان. ولم يجهدا نفسيهما في البحث عن مفردات "مرصصة" ليقول لهما فلان او علان: "عفية". واقعيان يعرفان حدودهما جيدا. في حلقة "سيلفي" الثانية التي تناوشت الدواعش بحرفية عالية شغل المقطع النهائي ملايين الناس: عندما طلب الابن من "ابو سراقه" ان ينتظر لحظة قبل ان يذبح اياه، صاح ضيفي العراقي الذي كان يشاهد الحلقة معي: خربت. لكنه عندما رأى ان

الابن طلب ان يجز رأس ابيه بيديه، صاح: هذا هو الشغل المضبوط. سألته: لماذا اعتبرت خربت؟ رد علي: بصراحة تصورت انه سيقتول للجلاد ادبطني مكانه وعندها يصبح العمل لا يسوى فلسا. وهاي منين اجت اباك؟ يا خويه مو ربعته، الله يسلمهم، شغلهم كله هيچ .. يحولونها على غفلة درما "حزبية" او "دينية" بحجة غرس قيم "التضحية والاينثار" في المجتمع!

قلت له لا تخف على "سيلفي" لان السيناريست خالد الحربي لو انقلبت الدنيا سوف لن يشغل نفسه "بزرعات حميد" ويتخيل نفسه مرشدا دينيا او ناصحا سياسيا من وزن "ميكافلي". شلون؟ ثق انه لن يضيع ثانية واحدة ليفكر بالذهاب لرئيس وزراء السعودية، او حتى ملكها، ليعلمه أهمية الظهور في خطبة اسبوعية "مباركة" كل اربعة بذريعة ان الشعب بحاجة ماسمة اليها! رسالة الحربي والقصبي أكبر من ذلك بكثير.

قناة الفضائية

الثلثاء 30 حزيران	متناه رمضان
موجز الأخبار / اعادة شاهين ليه	AM 9:30 - 9:00
اعادة أنت هنا	AM 10:00 - 9:30
اعادة أشكال و ألوان	AM 11:00 - 10:00
اعادة حارة اليهود	AM 12:00 - 11:00
موجز الأخبار / بين السرايات	PM 1:00 - 12:00
اعادة اشك بجيبك	PM 1:30 - 1:00
نبض الناس	PM 2:00 - 1:30
نشرة الأخبار	PM 2:00 - 3:00
اعادة حرائر	PM 3:00 - 4:00
اعادة ناس و حكومة	PM 5:00 - 4:00
اتفضل آغاتي	PM 5:00 - 6:00
تحت السيطرة	PM 7:00 - 6:00
اشك بجيبك	PM 7:30 - 7:00
يوسف شاهين	PM 8:00 - 7:30
نشرة الأخبار	PM 8:30 - 8:00
أنت هنا	PM 9:00 - 8:30
أشكال ألوان	PM 10:00 - 9:00
حارة اليهود	PM 11:00 - 10:00
حلاوة السهرة	PM - 12:30 11:00 AM
ناس و حكومة	AM - 1:30 12:30
حرائر	AM 2:30 - 1:30
اعادة اتفضل آغاتي	AM 3:30 - 2:30
اعادة يوسف شاهين	AM 4:00 - 3:30
اعادة حلاوة السهرة	AM 5:30 - 4:00
اعادة اشك بجيبك	AM 6:00 - 5:30
اعادة بين السرايات	AM 7:00 - 6:00
اعادة حرائر	AM 8:00 - 7:00
اعادة تحت السيطرة	AM 9:00 - 8:00



حدث في رمضان

في مثل هذا اليوم من عام ١٥ هـ (١٨ تشرين الاول ٦٢٦ م) وصل الخليفة راشد عمر بن الخطاب الى ارض فلسطين ، وتسلم مفتاح مدينة القدس وكتب لاهله مؤمنا ارواحهم وامواهم .
وفي مثل هذا اليوم من عام ٤٠ هـ (١٩ كانون الثاني ٦٦١ م) توفي ابو لبلبة بشر بن عبد المنذر بن رفاعه وهو احد الانصار ، وقد استخلفه الرسول الكريم على المدينة مرتين وروى الحديث النبوي الشريف . توفي في عهد خلافة الاسام علي بن ابي طالب ودفن في قابس في تونس .
وفي مثل هذا اليوم من عام ٩٥ هـ توفي الحجاج بن يوسف الثقفي والي العراق في عهد الخليفة عبد الملك بن

مروان . لعب دورا في الحفاظ على نظام الحكم الاموي عندما تمكن من القضاء على عبد الله بن الزبير وحركته ،وهي اخطر حركة قامت ضد الامويين ، وقد نسبت للحجاج الكثير من المظالم حتى اقرن عهده بالظلم وطفى ذلك على تاريخه .
وفي مثل هذا اليوم من عام ٤١٤ هـ (٢٨ تشرين الثاني ١٠٢٣ م) بويع عبد الرحمن بن هشام بالخلافة في قرطبة ، ولقب بالمتظهر بالله .
وفي مثل هذا اليوم من عام ٧٥٦ هـ توفي المحدث شمس الدين ابو عبد الله محمد الدمشقي المعروف بابن الخياط .
وفي مثل هذا اليوم من عام ١١٩٩ هـ ولد محمود الثاني احد سلاطين الدولة العثمانية العظام . صدرت في

عهد سلطنته التنظيمات العثمانية اصلاح و تنظيم الدولة العثمانية بعد ان دب الضعف في مفاصلها جميعا .
وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٦٥ هـ توفي والي مصر الكبير محمد علي باشا الكبير . بدأ جنديا من اصول البانية في الجيش التركي التي جاءت الى مصر لمحاربة الفرنسيين ، غير انه مالبت ان اسقر بها وصار حاكما فعليا لها ، وحمل السلطان العثماني على الاعتراف بحكمه في مصر . عرف عهده لاخذه باسباب المكتشفات التكنولوجية والعسكرية الحديثة ، كانت وفاته في قصر التين في الاسكندرية ونقل جثمانه الى القاهرة ودفن في مسجد محمد علي في القلعة .

اعداد : رةة عبد الرزاق محمد

عفاف راضي : للأسف اصبح "العري" معيار النجاح للأغنية اليوم

بيروت/ غفران حداد

مطربة مصرية ولدت في 12 مايو/ أيار عام 1952 بمدينة المحلة الكبرى ثم انتقلت للقاهرة، ودرست في معهد الكونسيرفتوار وهي في العاشرة من عمرها وتخصصت في البيانو وحصلت على البكالوريوس بتقدير إمتياز، وفي سن الثامنة عشر حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه في أكاديمية الفنون، وعملت ببرامج الأبطال في الإذاعة في نهاية الستينيات، ثم غنت الأغاني العاطفية والوطنية وأغاني الأبطال .



وتنوعت أغنيات السيدة عفاف راضي لتشمل الإغنيات العاطفية والوطنية والدينية والأطفال والموشحات، شاركت في بطولة فيلم واحد "مولد يا دنيا" بمصاحبة محمود ياسين وبليلة ومحي إسماعيل، وقدمت إستعراضات وأغنيات عديدة وتعاملت مع كبار الملحنين كـ "بليغ حمدي - محمد الموجي - عمار الشريعي - كمال الطويل - منير مراد" كما تعاملت مع كبار الشعراء الغنائيين مثل "عبد الرحيم منصور - محمد حمزة - سيد مرسي - سيد حجاب - عبد الوهاب محمد- مجدي نجيب"

"فنون المدى" اتصلت بالفنانة عفاف راضي وسألته عن حقيقة اعتزالها الفن وسر غيابها في سياق اللقاء الاتي.
«الفنانة عفاف راضي ما حقيقة خبر اعتزالك الغناء؟»

لم اعتزل الغناء ولن اعتزل ، أنا موجودة و لكن ليست مسؤوليتي تجاهل الإعلام لي، وكافة كبار الفنانين، و لا يمكنني أن أقدم ألبوما غنائيا أقل مما قدمته في مشواري الفني لذلك أنا متأنية في اختبار الكلمات واللحن .

«كيف تقيمين المطربات والمطربين اليوم في الساحة الغنائية المصرية والعربية بشكل عام ؟»
مع احترامي لبعض الاصوات التي تغني الأغاني الرصينة ولكن مع الاسف في هذا الوقت اصبح العري هو معيار النجاح للأغنية اليوم ، ومن خلال الفيديو كليب وهذا أمر لا يمكن اعتباره معيارا للحكم على أي فنان، فعلى سبيل المثال المطرب لم يكن يخرج إلا بعد أن يبحث عن كلمات جيدة، وموسيقى ولحن جيد، وتكون هناك رسالة فنية حقيقية من الأغنية والموجودون الآن مؤدون وليسوا مطربين

«سألتك في لقاء سابق متى تزورين بغداد وقلتي عندما تستقر أمنيا ، إذا لن تتحقق أمنية رؤياك»
"تضحك" ربنا يسهل لا نعرف المستقبل ماذا يخيل لنا ، وممكن ان يتحسن وضع بغداد وأغني لجمهوري العراقي و أنا كلما تشدت الظروف أفعال أكثر وبارب لتلتي

«تحت السيطرة» سيكودراما تحاكي الواقع وتكشف أعباء الإدمان

القاهرة/ أ.ش.أ

في الوقت الذي هاجم فيه البعض مسلسل «تحت السيطرة»، وطلبوا بوقف عرضه وانتهوا صناعه بالتحريض على نشر المخدرات في المجتمع، والمسلسل لاقى اهتماما وإشادة خاصة من قبل الأطباء النفسيين.

وقال الطبيب النفسي الدكتور إبراهيم مجدي حسين موقع المصري اليوم إن المسلسل دراما مقبولة، وفيه جزء كبير من محاكاة الواقع، بل إن الواقع أسوأ من ذلك، فالإحصاءات تشير إلى وجود ٥ ملايين مدمن، يسببون مشاكل اقتصادية

واجتماعية خسارها ٥٠ مليار جنيه، بأعمالهم التي تعطل، وما ينجم عن إدمانهم من جرائم قتل وسرقة واغتصاب وجوادر طرق، وخاصة لدمني الترامادول والحشيش وهذا هو الملحن فقط، فهناك من يقدر المدمنين بـ ١٠٪ من المجتمع، وشبه



الدكتور إبراهيم مجدي حسين المسلسل بأنه مثل الواقع، والنظرة إلى الإدمان باعتباره مرضا، متعبرا إياه أول عمل درامي يتناول الإدمان كقصة كاملة وأعبائه الاقتصادية والاجتماعية ومشاكله، والأخطاء التي تدفع المدمن الذي توقف عن تناول المخدرات للعودة مرة أخرى إلى الإدمان، وما يتعرض له المدمنون من انتكاسات عقب تخليهم عن الإدمان لغيره من المدمنين، وانتفاء المدمنين لشرائح متنوعة، وليس لطبقات متدنية، وأعراض الانسحاب للمخدر، والخطوات الروحية التي يمارسونها لتقويتهم، مثل شعورهم واقتناعهم بأن هناك قوة أكبر منهم ممثلة في ربنا ومساعدته لهم، وهو ما يمحهم دفعة قوية.

- ١٣ -

رمضانيات أيام زمان في بغداد

عزيز الحجية / باحث راحل

من الألعاب الشائعة التي كان يمارسها الأطفال في بغداد لعبة دير فنجانك وفيها لا يحدد عدد اللاعبين ويجوز ممارستها من قبل عشرة لاعبين أو أكثر ، تجري القرعة بين اللاعبين ويبدأ اللعب من فاز بالقرعة فيجلس بقية اللاعبين على الأرض بشكل دائرة وايديهم خلف ظهورهم ثم يدور اللاعب حولهم ويديه كوفية مبرومة برما محكما حتى يجعلها بمنانة الحبل وقد خبا يده التي تحمل بها الكوفية بلف شدائته عليها وهو ينادي بندير فنجانك فيجيبه اللاعبون حبب لبيج بنفس النغم ثم يقول مرة أخرى دير فنجانك فيردد اللاعبون لا تلتبيج ، وهكذا يستمر اللاعب بالدوران حول الجالسين مكررا ترديد تلك اللفاظ الملحنة ثم يرسي الكوفية خلف ادهم بعد ان يدوه عليهم عدة مرات انه قد رماها خلف ادهم واللاعبون الجالسون على الأرض وايديهم خلفهم يتحسسون بها الأرض للأنكاف فيما اذا قد رميت الكوفية خلف ادهم حيث لا يجوز الالتفات الى الخلف فمن وجد الكوفية خلفه فما عليه إلا ان يحملها بيده ويركض وراء اللاعب الذي رماها خلفه ليضربه بالكوفية عدة ضربات بعد ان يلقى به . فاذا وصل اللاعب الذي رمى الكوفية الى محل اللاعب الثاني الذي لحقه فلا يجوز للاحق ان يضربه بل عليه ان يعيد الكرة بنفسه كما بدأ اللاعب الاول وهكذا .

★ ياحمصنة يازبيبة من العاب الصبيان الرياضية التي تقيدهم في تقوية العمود الفقري والساقين وتساع على ضمور البطن . وهي لعبة يؤديها اثنان يتناظران بالعمر والوزن وهما يقفان ظهرا الى ظهر ثم يتماسكان بالأيدي حيث تتشابك الأترع ويبدأ ادهم بالانحناء الى الامام فينقوس ظهره فوق ظهره ثم يعودان الى وضعهما الاول فتنتصب قامتما ثم ينحني الصبي الاخر لحمل زميله فوق ظهره ثم يعودان الى وضعهما الاول وخلال القيام بهذه العملية بالتناوب يرددان معا انشودة(ياحمصنة يازبيبة وكث العشة تشريية) بإيقاع يوافق عملية الانحناء والاستقامة فعند لفظة ياحمصنة ينحني الاول وعند لفظة يازبيبة يستقيمان وعند لفظة وكث العشة ينحني الثاني وعند لفظة تشريية يستقيمان وهكذا ...

★ تنزل السلوة وقد نثرت شعرها وفتحت فمها وتقصت هيئة السلوة الجائعة تقابلها الأم الحنون الحريصة على حياة بناتها اللواتي احتمنن بها ووقفن خلفها وهن خائفات واثقات بالوقت نفسه من شجاعة امهن وقدرتهن على حمايتن من برائن السلوة الجائعة تصيح السلوة بأعلى صوتها وقد مدت ذراعيها الى الجانبين وفتحت اصابع كفيها كأنها تريد ان تشبها بأجسام أعدائها انا السعيلو .. تجاوبها ام البنات وبناتها وهن يمتلن دور الخائفات به يمة وهكذا تكرر السلوة هذه الكلمات وتقدم نحو ام البنات مهددة تريد افتراس احدي بناتها فكلما تقدمت السلوة من جهة اليمين صدها ام البنات ومحتميات خلف امهن وهكذا تهجم السلوة تارة من جهة اليمين وأخرى من اليسار وام البنات يقفلة . فافتحة ذراعيها الى الجانبين مدافعة عن بناتها دفاع الاسود ومتى ما تمكنت من افتراس مسك نصف عند البنات ووضعتهن في حضيرتها تعتبر الأم حينذاك خاسرة وتلعب بعدئذ السلوة لتمتل دور الام وتقمص الام دور السلوة وهكذا .

عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

كان منعزلاً !!

ثمة شيء في سلوك الجماعات المتشددة ، إنهم يكرهون الفرح، ويحاربون كل اساليب المرح ، وهم ايضا لا يحترمون حرية المجتمع، يقول ذلك الكاتب الايراني أصف بيات في كتابه الممتع "الحياة سياسة" ، وهو يعرض كيف ان حملة معاداة المرح ظهرت مع الحركة الوهابية في السعودية ، والتي يقول الكاتب انها مرت بثلاث مراحل ، الاولى منعت فيها بيع الآلات الموسيقية، وفي الثانية سعوا الى توسيع التغطية الجغرافية لضوابط منع اللهو ، ثم بعد ذلك انشأوا هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان طبعيا ان تسعى جماعات اخرى بإعلان الحرب على مظاهر الفرح، ففي اواخر الثمانينيات عملت التنظيمات الدينية في الجامعات المصرية على وقف الحفلات والمسرحيات وعلى مضايقة الفتيات، وقد منعت الاتصادات ذات التوجه الاسلاموي الافلام والموسيقى الشعبية لانها اعتبرت غريبة عن الثقافة الإسلامية، اما في ايران فقد حارب المحافظون ، كل من رغب في تحويل المرح الى قضية ديمقراطية، فقد تم النظر الى صور اللهو واللعب والتسلية ، على انها امثلة لعدم الاخلاق والتسيب واضاعة الوقت ، حتى ان رجل دين محافظ مثل محمد تقي يزدي كتب صراحة : " ان اخطر شيء يهدد مستقبل البلاد هو ان تقام مراكز ثقافية بدلا من دور العبادة " ، بل ذهب البعض الى ان الاختلاط في الجامعات والمدارس من اشد الانحرافات ومن الاشياء الخطيرة على المجتمع التي تهدد الصحة الاخلاقية.

بالامس نقلت الينا وسائل الاعلام ان الراهبي الذي فجر جامع الصادق في الكويت كان منعزلا وانطوائيا، وكأنها وقعت على كنز ثمين من المعلومات، فمذ متى يأسادة واصحاب النظرة المتشددة يؤمنون بان الفرح والسعادة حق مكتسب للناس جميعا؟ منذ متى لم نسمع كلمة افرحوا؟ منذ متى واحزابنا الدينية تؤمن أن الفرح شيء ليس لأهل هذه البلاد؟

كأنما الحزن فرض من فروض العيش، في العراق الذي تتولى اموره احزاب تنتمي الى الاسلام السياسي ، اصبح المواطن مجرد رقم في نشرات الاخبار منتقلا من تشريد الى موت، ومن ظلم إلى ظلام اكبر، ومن مفخخة الى عبوة توضع بعناية فائقة، ومن اشلاء ممزقة الى مقابر جماعية.

في حكاية الخوف من المرح والفرح ، هناك الكثير مما يمكن التوقف عنده.. كيف تعد الجريمة مجرد صولة لتطبيق مفاهيم دينية؟ كيف تجد مبررا للفتك بإنسان أعزل، وأنت تشعر بأنك حققت انتصارا على أعداء خارجين على إرادة الدين؟

الاختلاط حرام بقرار حكومي، الاحتفال باعياد الحب مدنس، الضحك قلة ادب، الموسيقى من عمل الشيطان، وشاهدنا كيف صالت بعض مجالس المحافظات صولة رجل واحد على اصحاب محال كانوا يبيعون لعبا ملونة، في الوقت الذي تدخل فيه هذه المدن سجل المحافظات الاكثر نهبا للثروات.

تدعيش وتكفير

عرفت عراقيين كثيرين لا يريدون ان يصدقوا ان وجود كويتيين متحاملين على العراق، لا يعني ان كل الكويت متشددة تجاهنا. وهؤلاء لا يصدقون ان في الكويت رغم صغر حجمها، تيارات معقدة ومتنوعة، من اقصى اليمين الى اقصى اليسار. ومثل ذلك احد احيانا صعوبة في اقناع البعض بان في ايران تيارات متنوعة، وليس كل الايرانيين يحملون تصورا متشدا حول معالجة مشاكل المنطقة.

والامر لا يقتصر على نظرنا للخارج بالطبع، فقد قمنا بتطبيق هذه القولية على بعضنا البعض. وضعا الكراد في سلة واحدة، وفعلنا هذا مع السنة ومع الشيعة وسواهم. يوجد سنة كثيرون لا يحبون ان يصدقوا بوجود اعتدال شعبي في السياسة. وهناك اكراد لا يحبون رؤية عربي معتدل. وبلا شك فان واحدة من مشاكلنا الكبيرة هي في تيار شعبي يجب ان يرى السنة كلهم في مركب التشدد. ويتعلق الموضوع احيانا بنقص المعلومات والجهل ببعضنا، وعدم وجود تواصل بما يكفي، لكن مهما تعددت الاسباب، يبقى من الصعب علي ان افهم لماذا نحب ان نرى خصمنا "متوحدا في صف واحد" بينما سنسهل المعركة كثيرا حين نقوم بمحاصرة التشدد وقرز المعتدلين، واكتشاف القواسم والمصالح المشتركة العابرة للانقسامات، كي نخوض مواجهة اسهل واكثر قبولا؟

ومع صعود الاستقطاب الطائفي، لم يعد الامر يتوقف عند دعوة بعض الشيعة ل"ابادة الفلوجة"، ولا دعوة بعض السنة ل"احتياح بغداد"، بل اصبحنا نتحدث عن ضرورة "موقف واضح" من السعودية وبلدان الخليج، التي فيها تشدد وتكفير وجمعيات غسل ادمغة، وجميعنا منضرون من هذا. لكن اصحاب الدعوة ل"موقف واضح" لا يريدون ان يحصل تواصل بما يكفي بين اجنحة الاعتدال في بلدان المنطقة، ليجري تطويق اجنحة التشدد من كل الاطراف. بل يريدون اصدار حكم اعدام على السعودية والخليج برمتها، وحيانا كل اتباع المذهب السنّي. وبالطبع فان عقل داعش قام سلفا باصدار حكم اعدام على كل اتباع المذهب الشيعي، وعلى قسم واسع من السنة انفسهم. وهذا ما يبرر لنا القول بان الشيعي الذي يقوم ب"تدعيش" شعب باكملة، هو حالة مشابهة لداعش نفسه، الذي يقوم بتكفير شعوب باسرها.

وليس المطلوب ان ننهك في توصيف هذه الازمة، ولكن الى اين نمضي يا ترى ونحن لا نريد ان نجد شريكا ايجابيا في حربنا ضد الارهاب؟ ان اصحاب هذا المشرب يرفضون التعاون مع المجتمع الدولي، لانه "متواطئ مع داعش". ويعتقدون ان السنة كلهم تقريبا داعش. ويروجون ان جيش الحكومة انتهى، ورئيسها "انبطح" ووزرائها ويرانها ومحافظيها "متخاذلون بل ان هؤلاء ينتمون مرجعية الخنف نفسها بانها "تتساهل" مع الارهاب. وحينئذ يحق لي ان اسأل: اذا كان ثلاثة ارباع العراق متخاذلا ازاء داعش، وكل البلدان الستة من الدواعش، ومعظم المجتمع الدولي متواطئ مع هذا التخلفيم، فما هي ضمانات النصر على داعش، ومن الذي سينتصر عليها؟

ان المنطقة اليوم لا تعاني "التكفير" فقط. بل ان شهية "التدعيش" وتحويل كل الخصوم الى دواعش، وتجاهل التيارات المعتدلة، تمثل الخطر المقابل الذي سيمضي بالمنطقة الى حريق لا اول له ولا اخر. ان التيارات "التدعيشية" ونظيرتها "التكفيرية" ستجد ازدهارا كبيرا في سوق الدخان الاسود الحالي، وسيضيع شبابنا في هذه السجالات والملاعنات والمشاتمات، ويقدر ما تناسف على شباب جرى غسل ادمغتهم في مدارس "التكفير" فاننا سنأسف على جيل يتم اسره في قوالب "التدعيش". وهذا مسار سيفاقم البراكين والزلازل، وسيضيع عشرات الفرص الخاصة بالتقارب وحقن الدماء وحماية البلدان من الخراب.



كاركاتير

بسام فرج

حكمت ناهي

المدير التنفيذي للرابطة الأوروبية وثقافة التلفزيون التقي وزير الثقافة فريد راوندي وبحث معه امكانية ايجاد حراك ثقافي دولي ضد الارهاب بالتعاون مع اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين ووزارة الثقافة. مبيناً إنه قدّم طلبا للوزير بهذا الخصوص لدارسته، وسوف تشارك في المشروع منظمات دولية تدعم الحراك الثقافي ضد الارهاب والتطرف. يذكر أنّ الرابطة الأوروبية للتنمية البشرية وثقافة التلفزيون حصلت على صفة مراقب في منظمة الأمم المتحدة على مستوى منظمات المجتمع المدني ومقرها السويد.

عزيز يوسف المطلي

الباحث والمترجم الاكاديمي صدر له كتاب بعنوان (الترجمة بوصفها خطابا . تفعيل

السياق) يؤكد فيه على الجانب العملي من الترجمة من خلال ثلاثة ابعاد للسياق هي: الاتصالي والتداولي والسيمولوجي (العلامي)، مشيراً الى ان قراءة النص في حد ذاته تعد ترجمة له من خلال تفسير المعاني الكامنة فيه.

خالد جاسم

الصحفي الرياضي صدر له الجزء الاول من كتابه (حقائق وأسرار وخفايا في الصحافة الرياضية) تناول فيه ذكريات وتراجم عن اعلام الصحافة الرياضية في العراق.

علياء الأنصاري

الكاتبة والناشطة المدنية ضيفها البيت الثقافي البابلّي في دائرة العلاقات الثقافية للحدث عن (دور النساء



صباح



خالد جاسم

في حماية الاوطان وبناء السلام). وقد بينت الانتصاري في محاضرتها تصدي المرأة لجميع أنواع التحديات في مواجهة مصاعب الحياة المختلفة التي فرضتها حالة النزوح عليهن لاسيما النساء اللواتي فقدن أزواجهن في الحرب التي تخوضها القوات الأمنية وقصائل الحشد الشعبي ضد تنظيمات داعش الإرهابية.

سكارليت جوهانسون تحضر لجزء ثان من «Lucy»

ميامي / رويترز

يذكر أن الجزء الأول شارك «سكارليت» بطولته مورجان فريمان، عمرو واكد، وبلغت تكاليف إنتاجه ٤٠ مليون دولار، وحققت إيرادات عالمية بلغت ٤٥٨ مليون دولار. المنتجة «يورو بيكوب» التجهيز لجزء ثان للفيلم. ومن المقرر أن تعود من خلاله «سكارليت»، ومخرج الجزء الأول «لوك بيسون»، لكن كون المشروع قيد التحضير لم تتضح خطوطه الرئيسية حتى الآن.

بعد النجاح الذي حققه فيلم نجمة هوليوود سكارليت جوهانسون، «لوسي» العام الماضي، بدأت الشركة

الملياردير السنغافوري ليم يشتري حقوق صور رونالدو

سنغافورة / أف ب

الاجتماعي مع أكثر من ٣٦ مليون متابع له على موقع تويتر و١٠٣ مجلة «فوربس» في المركز الثالث من حيث الرياضيين الأعلى اجرا في العالم لعام ٢٠١٥ بعد الملاكمين الاميركي فلويد مايويزر والفلبيني ماني باكياو. رونالدو ليس مجرد لاعب كرة قدم عظيم، انه ايضا شخصية شعبية جدا. انا واثق من أن علامة كريستيانو رونالدو التجارية ستواصل نموها، هذا ما قاله ليم في بيان. اما رونالدو الذي وصف ليم بـ «الصدوق الجيد»، فأعرب عن إعجابهِ بفضيلة رجل الاعمال السنغافوري، مضيفا: «اعتقد بانه سيكون شريكا جيدا وقيمة اضافية جيدة لعلامتي التجارية». ورونالدو من الفاعلين جدا في وسائل الاتصال

من شعبيته الكبيرة من اجل الحصول على صفقات تجارية مربحة، من قبل مجلة «فوربس» في المركز الثالث من حيث الرياضيين الأعلى اجرا في العالم لعام ٢٠١٥ بعد الملاكمين الاميركي فلويد مايويزر والفلبيني ماني باكياو. رونالدو ليس مجرد لاعب كرة قدم عظيم، انه ايضا شخصية شعبية جدا. انا واثق من أن علامة كريستيانو رونالدو التجارية ستواصل نموها، هذا ما قاله ليم في بيان. اما رونالدو الذي وصف ليم بـ «الصدوق الجيد»، فأعرب عن إعجابهِ بفضيلة رجل الاعمال السنغافوري، مضيفا: «اعتقد بانه سيكون شريكا جيدا وقيمة اضافية جيدة لعلامتي التجارية». ورونالدو من الفاعلين جدا في وسائل الاتصال



رحيل أيقونة الكوميديا الإيطالية الضائفة لورا أنطونيللي عن عمر ٧٤ عاما

فقدت الأوساط الفنية الإيطالية أيقونة الكوميديا الضائفة لورا أنطونيللي، عن عمر ناهز ٧٤ عاما، حيث توفيت في منزلها بروما. انطونيللي ولدت في عام ١٩٤١ بكراتيا، وتطلقت مع أسرتها من فينسيا وميلانو وجينوه قبل أن تستقر نهائيا في روما. وقد ظهرت أول الأمر في سلسلة تلفزيونية بعنوان «كاروسلو» ، وكان أول أفلامها السينمائية عام ١٩٦٥ للمخرج لويجي بتريني، ثم عملت مع المنتج الأمريكي صمويل اركوف، الذي قدمت معه أفلام جيمس بوند منها فيلم «الجاسوس / وفيلم /كتور جولدفود/، وفيلم «امراتي قبارة». وقدمت انطونيللي العديد من الاسكتشات في عام ١٩٧٣، وبعدها بثلاث سنوات اختارها المخرج لوشيو فيسكونتي، لفيلمه «الريء»، ثم قامت النجم السينمائي الفرنسي جان بلمون، وشاركته في العديد من أفلامه، وقد تعرضت لعملية جراحية تجميلية، ثم لاحقتها العديد من القضايا؛ مما جعلها تتعد عن السينما.



الحفلات الموسيقية تثير جدلا في إيران

طهران / سكاى نيوز

أثار إلغاء القضاء الإيراني لحفلات موسيقية جدلا واسعا في البلاد، خاصة بعد انتقاد رئيس السلطة القضائية، الأحد، للرئيس المعتدل حسن روحاني ولو بشكل غير مباشر، بسبب معارضته لهذه الإجراءات. وتعتبر الحفلات الموسيقية على غرار كل النشاطات الفنية العامة من المواضيع الحساسة في الجمهورية الإيرانية، خصوصا لدى المحافظين من رجال الدين الذين يعتبرون هذه الفعاليات جزءا من «التأثيرات الغربية»، إلا أن فئات كبيرة من المجتمع تؤيد إقامة هذه الحفلات وتنشد مزيدا من الحريات. وتملك وزارة الثقافة حصرا حق إعطاء الإنن بإقامة حفلات موسيقية، إلا أن العديد من هذه الفعاليات الثقافية عادت والغيت رغم حصولها على الأذونات اللازمة.

حارة اليهود
10:00 pm
11:00 am
بعاد

تحت السيطرة
6:00 PM
8:00 AM
بعاد

حرائر
01:30 am
03:00 pm
بعاد

في رمضان على قناة
علي حسين