



رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير

فريزير

جريدة سياسية يومية

20  
500  
صفحة  
دينار

ملحق اليوم مع



سكان الأهوار ...  
والعودة الى هجرة  
اخرى؟

13



تابعوا قناة



على التردد

11766

العدد (3395) السنة الثانية عشرة - الخميس (25) حزيران 2015 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

اتحاد القوى: حصتنا من الحشد 40% لكنها لم تتجاوز النصف

## بغداد تقطع رواتب متطوعي نينوى للاشتباه بوجود 5 آلاف "فضائي" بينهم

بغداد / المدى

يؤكد اتحاد القوى أن نسبة متطوعي أبناء العشائر السنوية الذين زجوا ضمن تشكيلات الحشد لا تتعدى ١٥% حالياً، مشيراً إلى أن الموازنة منحت المكون السنوي ٤٠% من قوات المتطوعين. ورغم منح نينوى صلاحية تطويع ١٣ الف مقاتل، إلا أن نواب المحافظة يؤكدون أن العدد الفعلي لا يتجاوز الـ ٢٠٠٠ متطوع رغم أن قيادة شرطة المحافظة قدمت جرداً بنحو ٧ آلاف متطوع. الاشتباه بوجود ٥ آلاف فضائي في

معسكر تحرير نينوى دفع الداخلية لايقاف رواتب مديرية شرطة المحافظة وكافة الدوائر التابعة للوزارة. وتبدو الإنبار أفضل حالا وهي تنجح بتجنيد أكثر من ٧٥٠٠ مقاتل من أصل ١٠ آلاف ضمن حصتها ضمن الحشد الشعبي، وتتهم القوى السنوية حكومة العبادي بالتراخي في تطويع أبناء المناطق المحتلة من داعش، كما تنتقدها لعدم تسليح المتطوعين وعدم سماحها بتلقيهم هبات خارجية. ويقول النائب عبد العظيم العجمان، في تصريح لـ "المدى"، إن "الاتفاقات السياسية وضعت بندا في الموازنة

العامة يسمح بتخصيص ١٢٠ الف درجة للحشد الشعبي وابتداء العشاير". مبيناً أن "حصّة المكون الشعبي، وتحديدًا في محافظات الوسط والجنوب، حصرت بـ ٦٠٪ في حين حصّة المحافظات المحتلة من قبل تنظيم داعش، وهي صلاح الدين والأنبار ونيوى فضلاً عن اطراف العاصمة بغداد، كانت ٤٠٪". وأشار العجمان إلى أن "نسبة متطوعي العشائر السنوية ضمن تشكيلات الحشد الشعبي لا تتعدى ١٥% حالياً، لافتاً إلى أن "أكثر من ٢٠٪ لم يلتحقوا بعد في هذه التشكيلات التي تضمنتها

الموازنة العامة وتم اقرارها برلماننا مطلع العام الحالي". بالمقابل يقول النائب حسين قذو ان "اعداد المتطوعين المسجلين في معسكرات تدريب محافظة نينوى يصل لـ ٧ آلاف شخص لكن عدد المتواجدين لا يتجاوز الـ ٢٠٠٠ متطوع". وأكد قذو ان "التضارب باعداد المتواجدين فعلياً في معسكر نينوى دفع بوزارة الداخلية الى إيقاف رواتب مديرية شرطة نينوى وكافة الدوائر التابعة للوزارة".

التفاصيل ص ٣



عامل في احد افران العاصمة بغداد/ تصوير محمود رؤوف

بغداد / المدى

تبدو الحكومة المحلية للانبار غير معنية بالاولويات العسكرية للجيش والحشد الشعبي، وتطالبهم بتحقيق أي نصر في الرمادي او الفلوجة. وتؤكد الحكومة المحلية ان اي انجاز من شأنه رفع معنويات المقاتلين، وجعل المدن الاخرى تتساقط امام القوات المشتركة كـ "قطع الدومينو". ونكرت ان عبء المقاتلين في تناقص وتحدثت عن هروب القيادات التي تركيا. وتعرّض حكومة الانبار لتوقف العمليات العسكرية الى انتظار الاخرى لصواريخ اميركية مضادة للدبابات والدروع بعد ان استكملت محاصرة المدينتين. في هذه الاثناء يؤكد الحشد ان الباب ما زال مفتوحاً امام مغادرة اهالي الفلوجة قبل انطلاق العمليات العسكرية. مؤكدا ان تجريد العمليات يعود لمخاوف من

استخدام الاهالي كدروع بشرية. بدوره يبدي داعش خشبيته من "استهداف الفلوجيين" لذلك فهو يمنع خروجهم، لكنه يؤكد امكانية مغادرة المدينة لاسباب انسانية كما يسمح لتجار المواد الغذائية بالخروج من المدينة. واطلق هادي العامري، ابرز قيادات الحشد الشعبي، في ١٠ حزيران الجاري تحذيراً لاهالي الفلوجة بضرورة مغادرة المدينة قبل انطلاق العمليات العسكرية.. مؤكدا انه يضحى بعنصر المباغثة لدواعي انسانية. ويقول اركان خلف، عضو مجلس محافظة الانبار "أنا في الانبار نحتاج الى اي نصر سواء كان في الرمادي او الفلوجة.. النصر سيرفع معنويات العشائر والمقاتلين". ويرى خلف في تصريح لـ "المدى" ان "الهجوم على اي مدينة في الانبار

التفاصيل ص ٢

## حديثة تطالب بجسر جوي لكسر الحصار ونقل المون

## التجيفي يؤكد ان الوثائق المسربة من صنع "مخيلة مريضة" علاوي: لست رجل السعودية في العراق بشهادة ويكيليكس نفسه

بغداد / المدى برس

قال نائب رئيس الجمهورية ابيد علاوي، امس الاربعاء، "انا لست رجلاً للسعودية لكنني صديق لها". وقال نائب رئيس الجمهورية ابيد علاوي في حديث الى صحيفة الرأي الكويتية واطلعت عليه (المدى برس)، إن "من حسن الحظ نشر موقع ويكيليكس وثائق سرّيتها الصحافة حول أن الأخ سعود الفيصل تحدث مع شخص لا أعرفه، وحسب البرقية يقول، لا نعرف مصادر تمويل ابيد علاوي، وهذا دليل على اني لست رجل أحد". وتابع علاوي "لكنني لست رجل السعودية، بل أنا صديق واعتبر السعودية دولة عربية مهمة واسباسية ومحورية في

المنطقة، كما انني صديق للكويت ومصر وجميع الدول التي وقفت معنا ايام الكفاح ضد نظام صدام". بدوره، عدّ اسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهورية، أمس الاربعاء، أن ما نشر من وثائق في موقع ويكيليكس من صنع "مخيلة مريضة" هدفها تشويه صورته. وقال المكتب الاعلامي لنائب رئيس الجمهورية اسامة النجيفي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه إن "الأوساط السياسية والإعلامية تداولت ما قبل انها وثائق سرّيتها موقع ويكيليكس تناولت في جزء منها ما وصف بأنه علاقات لبعض الشخصيات السياسية العراقية بالملكة العربية السعودية".

التفاصيل ص ٣

## فرع مصرف أردني يواصل العمل في المدينة فورين بوليسي: داعش كون امبراطوريته المالية عبر ابتزاز ساسة الموصل

بغداد / المدى

على ارسال قوات اميركية الى قاعدة عسكرية مفتوحة حديثاً وهي "قاعدة التقدم" بلغ عددهم ٤٥٠ جندياً اميركياً تقتصر مهماتهم على تدريب المقاتلين القبليين. الولايات المتحدة حصلت على وثائق سرية من خلال غارة اميركية. عراقية شنّها عام ٢٠٠٩، ونشرها مركز مكافحة الارهاب ويست بوينت، تشير الى ان سياسيين سنة بارزين تعاونوا مع تنظيم "داعش" وهو في

حالة النشأة، حيث كانت تلك السنة بداية لتشكيل تنظيم "داعش"، بحسب الوثائق المسربة. ومن المستحيل معرفة دوافع السياسيين السنة، ولكن ما هو واضح، ان تنظيم "داعش" استفاد من علاقاته مع هؤلاء السياسيين لينشئ امبراطورية مالية كبيرة بدأت منذ عام ٢٠٠٩ والى اليوم. وفي سياق ذي صلة، عدت إدارة مصرف أردني يعمل في الموصل، أن

أحوال المدينة "ليست بالسوء" الذي تصوره وسائل الإعلام، وأن أعمالها هناك تسير بنحو اعتيادي. وفي حين بينت أن داعش يفتقر إلى القدرة الكافية لإدارة المدينة و"لن يبقى مسيطراً عليها إلى الأبد"، أعربت عن تفاؤليها بالسوق العراقية. جاء ذلك في تقرير لمحطة تلفزيون CNBC الأميركية للأخبار الاقتصادية، عن فرع مصرف كابيتال بنك Capital Bank الأردني في الموصل، تابعته (المدى برس)، الثلاثاء. وقال مدير المصرف، باسم السالم، في حديث للفضائية، إن "سيطرة تنظيم داعش على الموصل لم يؤثر في اسلوب معيشة الناس أو التعاملات التجارية"، عاداً أن "أعمال مصرف تجاري في الموصل تسير بنحو اعتيادي، ولم تتأثر بوجود ذلك التنظيم".

التفاصيل ص ٣

## معهد اميركي: ستراتيجية أوباما تدور في حلقة مغلقة

## نازحون في ميسان يشكون الخدمات وحكومتها تحمّل المطلق المسؤولية

## الكهرباء: أنبوب الغاز الإيراني سيشتغل 2500 ميغاواط

## مليون أرملة في العراق 60% منهن بلا رواتب

بغداد / المدى

أعلنت وزارة حقوق الانسان، أمس الاربعاء، عن وجود أكثر من مليون أرملة في العراق، وفي حين أكدت حاجتهن الى المزيد من الدعم بسبب المشاكل الاجتماعية والمادية تعترض حياتهن، وصفت لجنة المرأة النيابية اوضاع الارامل بـ "الكارثية" بسبب عدم حصول غالبيةهن على الرواتب. وقال المتحدث باسم وزارة حقوق الانسان كامل امين، في حديث لـ "المدى" ان "التقديرات تشير الى وجود أكثر من مليون أرملة في العراق، ولا احصائية دقيقة لعددهن الفعلي، مشيراً الى ان "بعض الارامل يمتعن بامتيازات كاملة، وليست لديهن مشاكل، فيما يعاني البعض الاخر من مشاكل، وهن بحاجة الى مزيد من الدعم الحكومي". واضاف ان "بعض القوانين والإجراءات التي تخص الارملة، ومنها قانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩ الخاص بتعويض ضحايا العمليات الارهابية، اعطى حقوقاً لذوي

الضحية"، لافتاً الى ان "دائرة المرأة التابعة لوزارة العمل تمنح اعانات الى النساء الارامل".

وأشار الى ان "شريحة الارامل بحاجة الى المزيد من الدعم بسبب وجود مشاكل اجتماعية تعاني منها الارملة، ومهما قدمت للمرأة من تعويضات مادية تبقى التعويضات النفسية صعبة التحقيق، لان الارملة لايعوضها اي شيء مقابل فقدانها لزوجها وتحملها اعباء المسؤولية كاملة".

من جانبها قالت عضو لجنة المرأة والاسرة والطفولة في مجلس النواب انتصار الجبوري في حديث لـ "المدى" ان "الارملة في العراق لا تعيش حياة كريمة كما أكد الدستور، لافتة الى ان "الارملة العراقية تمر بكارثة، لان ثلثهن فقط مشمولات براتب الرعاية الاجتماعية، وتسلم فيه فقط ١٠٠ الف دينار و٢٥ الف لكل طفل، وهذه المبالغ لا تكفي لتغطية متطلبات المعيشة".

التفاصيل ص ٧

## المركزي يبيع 314 مليون دولار لـ23 مصرفاً أهلياً

بغداد / المدى

ارتفعت مبيعات البنك المركزي في مزاد لبيع العملات الأجنبية أمس الأربعاء، إلى ٣١٤ مليون دولار، خلافاً لقانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٥ الذي حدد البيع في المزاد بما لا يزيد عن ٧٥ مليون دولار. ويجاوب البنك المركزي مواجهة الارتفاع الكبير في صرف الدولار خلال الايام الماضية إذ وصل الى أكثر من ١٤٠٠ دينار للدولار الواحد في حين ان السعر الرسمي ١١٦٦ ديناراً لكن سعر صرف الدولار في الايام القليلة الماضية انخفض الى ١٢٣٠ ديناراً للدولار الواحد.

وذكر بيان للبنك، تلقت (المدى) نسخة منه ان "حجم المبلغ المباع أمس الأربعاء من قبل البنك بسعر المزداد من الدولار بلغ ٣١٤ مليون و١٠١ الف و٤١٦ دولاراً، بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد، وبمشاركة ٢٣ مصرفاً وشركتين للتحويل المالي". وأشار الى ان "حجم مبالغ الحوالات والاعتمادات، بلغ ٢٩٣ مليون و٤٠١ الف و٤١٦ دولاراً، فيما كانت التحويلة المبادعة نقداً ٢٠ مليون و٧٠٠ الف دولار". الى ذلك، كشف الاتحاد الاوروبي عن تقديم مساعدات للعراق بقيمة ١٢٠ مليون يورو في ثلاثة مجالات، فيما أعلنت الوزارة تخصيص تريليون دينار كدفعة

التفاصيل ص ٨

## عودة 1700 عائلة نازحة الى تكريت

صلاح / الدين المدى برس

أعلن محافظ صلاح الدين رائد الجبوري، أمس الاربعاء، عن وصول ١٧٠٠ عائلة نازحة الى منازلها في مدينة تكريت، وفيما أكد ان وجبات اخرى ستصل تباعاً مع اطلاق العمل يوم غد لإعادة بناء الجسر الرابط بين منطقتي تكريت والعلم، اشارت ممثلة برنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق الى انها بانتظار الدعم الخارجي للعمل مع حكومة صلاح الدين في مجالات الصحة والخدمات الانسانية. وقال رائد الجبوري في حديث الى (المدى برس)، إن "أكثر من ١٧٠٠ عائلة نازحة وصلت الى تكريت، وهناك وجبات اخرى ستصل تباعاً". واضاف الجبوري "بعد الاجتماع الثالث لمقر الميسر الذي يضم ممثلي الوزارات كافة، تم إطلاق العمل يوم غد لإعادة اعمار الجسر الرابط بين منطقتي تكريت والعلم وستتولى وزارة الاسكان هذه المهمة"، مشيراً الى ان "عمل الوزارات تحسن بعد الاجتماع السابق". من جهتها قالت ممثلة برنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق روز ميري، التي حضرت الاجتماع في حديث الى (المدى برس)، "تريد العمل بسرعة في تكريت وستتعاون مع حكومة المحافظة، لكن امكاناتنا محدودة وسندعم ما نستطيع تقديمه حيث لم يصل البرنامج أي دعم خارجي حتى الآن".

التفاصيل ص ٦

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadpaper.net

كلام سليم .. ولكن!

منذ ثلاثة أيام وجه المكتب التنفيذي للتيار الديمقراطي العراقي والهيئة السياسية العليا للحالف المدني الديمقراطي، مذكرة إلى الرئاسات الأربع (البرلمان والجمهورية والحكومة والقضاء) في مناسبة الذكرى السنوية الأولى لكارثة احتلال الموصل، وهو الحدث الذي فتح أبواب جهنم علينا جميعا.

المنكرة رأت أن الأسباب الموضوعية للكارثة تكمن في تطبيقات نظامنا السياسي القائم على المحاصصة الطائفية والقومية التي أضعفت فرص تأسيس دولة مواطنة قوية قائمة على المبادئ الدستورية وحكم القانون.

بعد عرض دقيق للوجهة التي تشكلت منذ يوم احتلال الموصل وازدحمت بتفاصيل "اللام والفظاعات الكبرى الناتجة عن هذا الغزو البربري (التي) تشير الى ارتكاب جرائم بحق كل العراقيين، على اختلاف قومياتهم وطوائفهم، وترتقي إلى مصاف جرائم إبادة ضد الإنسانية"، خلصت المنكرة الى أن تقويم الأحداث الموجهة خلال عام يوضح بجلاء معالم الانتكاسة التي زعزت هيبة الدولة، وثلمت سيادتها على أراضيها، وخلفت في الجسد العراقي جروحا عميقة".

المنكرة اقترحت خريطة طريق للخروج من المأزق الوطني الراهن ومكافحة الإرهاب، تقوم على: - التعبئة العامة بجوانبها السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية والإعلامية على وفق رؤية وطنية، وتوحيد الخطاب السياسي وإيقاف مسلسل الرسائل الدالة على الإحباط والتشكيك والتخوين.

- أن يكون الجيش والقوات الأمنية هما القيادة القتالية الوطنية الرئيسية للتصدي للإرهاب ومحاربة داعش.

- تكيف قانون الحرس الوطني بما يتماهى مع مبادئ الدستور وعلى أساس التطوع الذاتي لأبناء المحافظات للدفاع عن المدن بإشراف الدولة.

- التوظيف الحكيم للدعم الإقليمي والدولي، دون الوقوع في سياسة المحاور.

- عدم فصل المعركة ضد الإرهاب عن المعركة من أجل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية واحترام حقوق الإنسان واستئصال الفساد بالوسائل القانونية.

- معالجة الأزمة الاقتصادية الراهنة والسياسات الاقتصادية للحكومة، ولكن ليس على حساب الفئات الاجتماعية ذات الدخل المنخفض والمحدود.

- تحديد المسؤوليات، السياسية والعسكرية، لكارثة سقوط الموصل والمدن الأخرى وجريمة سبايك وسواها وكشف نتائج التحقيق للراي العام.

- تقديم مبادرات عاجلة للوصول إلى مصالحة وطنية حقيقية باتخاذ حزمة من الإجراءات من أهمها: إقرار قانون العفو العام وفق ضوابط قانونية دقيقة، وتعويض المتضررين من ضحايا الإرهاب، والعملات العسكرية بشكل عام، والنازحين بشكل خاص، وتعديل قانوني الساعة والعدالة ومكافحة الإرهاب وفق السياقات الدستورية، وحسم ملفات المعتقلين والمحتجزين وإطلاق سراح من يبرئ القضاء ساحتها.

- حل المشاكل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان وفق الدستور.

- الارباك بأن الحكم في العراق ليس حكراً على من حصل على أكثرية المقاعد النيابية، بل ينبغي أن يوسع إلى الكتل الفاعلة الأخرى من أجل المشاركة الحقيقية في إدارة الشأن العام على قدم المساواة دون إقصاء أو تهيش.

كلام سليم يشخص بدقة طبيعة المأزق ويضع الحلول الصحيحة، لكن فيه عبثاً خطيراً للغاية.. إنه أشبه بنفخ في قربة مثقوبة برصاص بنقطة رشاشية.

هذا الكلام الجميل الذي قيل كثيراً من قبل، لا أحد ممن يعينهم الأمر في الطبقة السياسية المتنفذة سيهتم به، بل إنهم لا يرغبون في سماعه أو قراءته، لأن ما فيه يتعارض تماماً مع مصالحهم الشخصية والحزبية والطاقفية.. الوضع القائم هو من صنع العنيتين بهذا الكلام.. بعد سنة وأكثر من الآن سنجد أن الكلام أعلاه صالح لإعادة.

كلام من هذا النوع يعد لمجدي.. المجدي مخاطبة الناس والعمل معهم لتحقيق التغيير المطلوب.. الطبقة السياسية المتنفذة لا تجد ما يرغبها على التغيير، فلماذا تستمع إلى كلام التيار الديمقراطي والحالف المدني؟

داعش يمنع 100 ألف فلوحي من مغادرة المدينة "خوفا عليهم" من القنص والاعتقال

الأنبار تريد انتصارا يرفع المعنويات في الفلوجة أو الرمادي .. والقوات تنتظر صواريخ AT4

□ بغداد / وائل نعمة



**تبدو الحكومة المحلية للأنبار غير معنية بالاولويات العسكرية للجيش والحشد الشعبي، وتطالبهم بتحقيق اي نصر في الرمادي او الفلوجة.**

**وتؤكد الحكومة المحلية ان اي انجاز من شأنه رفع معنويات المقاتلين، وجعل المدن الاخرى تتساقط امام القوات المشتركة ك"قطع الدومينو".** وذكرت ان عدد المقاتلين في تناقص وتحدثت عن هروب القيادات الى تركيا.



رتل عسكري في الأنبار.. أرشيف

ويضيف البجاري، الذي كان احد وجوه ساحة اعتصام الفلوجة ل"المدى"، ان "الحالات الانسانية غير ممنوعة من الخروج كما يمكن للتجار الخروج لشراء المواد الغذائية والاساسية الاخرى". وينفي المسؤول الحلي خروج الاهالي من الفلوجة بعد تحذيرات من قرب الهجوم على المدينة. ويشير الى ان القصف بالاراجمات والمدافع مستمر يوميا على المدينة، ويقول ان اغلبها تسقط على الاحياء السكنية.

ويؤكد البجاري ان "الفلوجة مدينة محصنة ولا يمكن للجيش اقتحامها بسهولة". ولفت الى ان "حركة المسلحين خفت خلال رمضان والعمليات المسلحة محدودة حاليا وهو امر يخالف ما اعتادت القيام به الحركات الجهادية المتطرفة، حيث تنتشط في رمضان ويزداد عدد الانتحاريين".

ويرجح البجاري ان "المسلحين لا يريدون القيام بعمليات جديدة في رمضان خوفا من ان تقوم الحكومة بالرد على اي تذبذبة تصيبهم برمي البراميل على الفلوجة"، مؤكدا "لازال في الفلوجة نحو ١٠٠ الف شخصا يعيشون داخلها".

بانه مثلنا تماما لا يعرف لماذا خفتت الاصوات التي كانت تعلقو لتحرير الرمادي من داعش". واضاف المسؤول الانباري، الذي تحدث ل"المدى" وطلب عدم نشر اسمه، قائلا "زاد المسؤول الحكومي، وهو قريب من صناع القرار، من حيرتنا بشأن اسباب تعطل جبهة تحرير الرمادي". ويتوقع المسؤول ان تكون "الخلافات" بين الحشد الشعبي والقيادات العسكرية في تحديد وجهة التحرير الاولى في الانبار هي السبب في تأخر انطلاق العمليات العسكرية".

ويصر قياديو الحشد الشعبي على تحرير الفلوجة قبل الرمادي، باعتبارها مركزا لنفوذ المسلحين، وانهارها سيؤدي الى انهيار باقي الجبهات، فيما كان حديث القيادات العسكرية منصب على تحرير الرمادي دون ذكر الفلوجة.

**داعش يمر في حالة كسل**

وفي الفلوجة يقول محمد البجاري، عضو المجلس المحلي، ان "المقاتلين (كما وصفهم) يخشون على حياة السكان من الخروج خوفا من اصابتهم بقنص او الاعتقال".

بالقول "ننتظر خروج المدنيين من الفلوجة حتى لايتحولوا الى دروع بشرية يحتمي بها داعش". وينفي الكاظمي وجود سقف زمني لخروج السكان، معتبرا ان ذلك المنوط بتحديد ساعة الصفر التي لم تحن بعد". ولفت الى ان "القوات العسكرية تقوم بعمليات لقطع امدادات التنظيم من صلاح الدين والموصل وسوريا لبدء الهجوم".

وينوه القيادي في منظمة بدر الى "نزوح اعداد محدودة من الفلوجة بعد النداء الذي وجهه زعيم بدر الى الاهالي ومطالبتهم بعدم البقاء في المدينة استعدادا لتحريرها". وادرف بالقول ان "خروج الاهالي من الفلوجة امر ممكن لمن اراد ذلك، وكانت انباء تسربت من الفلوجة بان التنظيم يمنع السكان من الخروج، ويضع ضوابط مشددة لخروج بعض الحالات التي غالبا ما تكون لاسباب العلاج".

**مسؤول يثير دهشة اهالي الأنبار**

في هذه الاثناء، يقول مسؤول في الحكومة المحلية للأنبار ان "القضاء، غير رسمي، جمع بعض المسؤولين في المحافظة مع احد اعضاء مجلس الوزراء، وابلغنا

بالقول "ان القوات المشتركة تنتظر تسلم السلاح الامريكى المضاد للدروع وذلك ما تسبب في تأخير المعارك". والعجت تلك الصواريخ في الالوة الاخيرة ٤٠ البية عسكرية حاول التنظيم تفجيرها على القوات الامنية في الأنبار. وكانت الخارجية الاميركية قالت، مؤخرا، ان "الولايات المتحدة مع القوات الامنية ومدير شرطة الأنبار والمحافظ للوقوف على سبب تأخر الهجوم على الرمادي". ورغم الاعتراف بايقاف الجيش والحشد للعمليات، لكنه أكد ان الحديث عن عدم اكتمال تطويق الرمادي بانه "تسويق اعلامي، مشيرا الى "تأكيدات تلقاها مجلس المحافظة من قيادات عسكرية اشارت الى اكتمال استعدادات الهجوم".

كما ويستبعد خلف ان يكون توقف العمليات يعود لانتظار تخرج دفعات من المقاتلين السنة الذين يتدربون في معسكر الحباينة على يد مستشارين اميركان. و اضاف "لدينا عدد كبير من الجيش والشرطة الاتحادية والمحلية كما نمثلك اكثر من ٤ الاف مقاتل من العشائر جاهزين للمعركة".

**الحشد ينتظر خروج الفلوجيين**

في اثناء ذلك يقول قيادي في الحشد الشعبي مقرب من زعيم بدر هادي العامري ان "تطويق الرمادي والفلوجة لم يكتمل بعد، لكنه أكد ان "الحشد يتجه لتحقيق تلك الهدف". ويوضح معين الكاظمي ل"المدى"

والمقاتلين". ويرى خلف في تصريح ل"المدى" ان "الهجوم على اي مدينة في الأنبار سيسقط المسلحين في باقي البلديات مثل قطع الدومينو"، مؤكدا ان "اعداد المسلحين تتناقص في هذه الاثناء يؤكد الحشد ان الباب ما زال مفتوحا امام مغادرة اهالي الفلوجة قبل انطلاق العمليات العسكرية.. مؤكدا ان تجريد العمليات يعود لخوف من استخدام الاهالي كدروع بشرية.

بيدور هادي داعش خشيته من "استهداف الفلوجيين" لذلك فهو يمنع خروجهم، لكنه يؤكد امكانية مغادرة المدينة لاسباب انسانية كما يسمح لتجار المواد الغذائية بالخروج من المدينة. واطلق هادي العامري، ابرز قيادات الحشد الشعبي، في ١٠ حزيران الجاري تحذيرا لاهالي الفلوجة بضرورة مغادرة المدينة قبل انطلاق العمليات العسكرية. مؤكدا انه يضحي بنصر الباغثة لدواعي انسانية.

ويقول اركان خلف، عضو مجلس محافظة الأنبار "أنا في الأنبار نحتاج الى اي نصر سواء كان في الرمادي او الفلوجة.. النصر سيرفع معنويات العشائر

**قطع الدومينو**

في آذار الماضي استعاد الجيش والحشد الشعبي بلدة تكريت مسقط رأس صدام حسين في وادي نهر دجلة على بعد نحو ١٨٠ كيلومترا شمالي بغداد. لكن المقاتلين حققوا انتصارا كبيرا الشهر الماضي عندما سيطروا على مدينة الرمادي في محافظة الأنبار معقل السنة في غربي البلاد. والمعركة من أجل السيطرة على بيبي

وتعزو حكومة الأنبار توقف العمليات العسكرية الى انتظار الاخيرة لصواريخ اميركية مضادة للدبابات والدروع بعد ان استكملت محاصرة المدينتين.

في هذه الاثناء يؤكد الحشد ان البواب ما زال مفتوحا امام مغادرة اهالي الفلوجة قبل انطلاق العمليات العسكرية.. مؤكدا ان تجريد العمليات يعود لخوف من استخدام الاهالي كدروع بشرية. بيدور هادي داعش خشيته من "استهداف الفلوجيين" لذلك فهو يمنع خروجهم، لكنه يؤكد امكانية مغادرة المدينة لاسباب انسانية كما يسمح لتجار المواد الغذائية بالخروج من المدينة.

ويطلق هادي العامري، ابرز قيادات الحشد الشعبي، في ١٠ حزيران الجاري تحذيرا لاهالي الفلوجة بضرورة مغادرة المدينة قبل انطلاق العمليات العسكرية. مؤكدا انه يضحي بنصر الباغثة لدواعي انسانية.

**قطع الدومينو**

ويقول اركان خلف، عضو مجلس محافظة الأنبار "أنا في الأنبار نحتاج الى اي نصر سواء كان في الرمادي او الفلوجة.. النصر سيرفع معنويات العشائر

الحشد يستعين بقوات "حرب الشوارع" لتحرير ما تبقى من بيبي

□ بغداد / المدى

تعتمد الآن على ستر اتيججة جديدة. وتابع "سنهزم داعش في بيبي قريبا خلال أيام". وقال قادة الجيش والشرطة العراقيين الذين يقودون المعركة من أجل السيطرة على مصفاة بيبي لرويترز الأسبوع الحالي إنهم لن يتمكنوا من هزيمة داعش إلا إذا غيروا أساليبهم للتعامل بشكل أفضل مع أساليبها.



افراد الحشد الشعبي فوق احد منازل بيبي.. أرشيف

في آذار الماضي استعاد الجيش والحشد الشعبي بلدة تكريت مهم لقدرة قوات الحكومة والقوات الشيعية على استعادة الزخم. لكن هذه القوات فشلت حتى الآن في تحقيق انتصار هناك على عدو متحرك وخفي. وقال الطليباوي إن الفصائل تسيطر الآن على ٨٠٪ من بيبي، وأضاف أن تنظيم داعش يلجأ إلى "الورقة

الواقعة على بعد ٤٠ كيلومترا شمالي تكريت لاختبار مهم لقدرة قوات الحكومة والقوات الشيعية على استعادة الزخم. لكن هذه القوات فشلت حتى الآن في تحقيق انتصار هناك على عدو متحرك وخفي. وقال الطليباوي إن الفصائل تسيطر الآن على ٨٠٪ من بيبي، وأضاف أن تنظيم داعش يلجأ إلى "الورقة

الواقعة على بعد ٤٠ كيلومترا شمالي تكريت لاختبار مهم لقدرة قوات الحكومة والقوات الشيعية على استعادة الزخم. لكن هذه القوات فشلت حتى الآن في تحقيق انتصار هناك على عدو متحرك وخفي. وقال الطليباوي إن الفصائل تسيطر الآن على ٨٠٪ من بيبي، وأضاف أن تنظيم داعش يلجأ إلى "الورقة

مقتل 14 مواطنا في بلدروز

والمنفذ طاجيكي الجنسية

□ بغداد / المدى

"ولاية ديالى" وتاريخ يوم الاربعاء، تداولته حسابات الكترونية جهادية. وتعد عشيرة الندى احدي ابرز العشائر السنية في محافظة ديالى، وهي ساندت القوات العراقية في المعارك ضد التنظيم الذي يسيطر على مساحات واسعة من البلاد منذ هجوم كاسح شنه في في حزيران/يونيو ٢٠١٤.

وقال ضابط برتبة عقيد في الجيش ان للعشيرة "مواقف جيدة جدا من خلال مساندة الحكومة ومشاركتها الى جانب القوات الامنية في مقاتلة تنظيم داعش".

واعلنت السلطات مطلع السنة الجارية "تحرير" محافظة ديالى الحدودية مع ايران. الا ان التنظيم عاود في الاسابيع الماضية استهداف مناطق في المحافظة بتفجيرات انتحارية وهجمات بعبوات ناسفة.

وحذر محللون من ان خسارة الجهاديين لمنطق يسيطرون عليها امام القوات العراقية والفصائل المسلحة الموالية لها، ستدفعهم للعودة الى تكتيكات الهجمات المباغتة والتفجيرات التي اعتمدها لاعوام طويلة.

قتل ١٤ شخصا على الاقل في تفجير انتحاري ليل الثلاثاء تبناه تنظيم داعش، استهدف افراد عشيرة سنية مناهضة له في محافظة ديالى شمال شرق بغداد، بحسب ما افادت مصادر أمنية وطبية امس الاربعاء.

وقال ضابط برتبة نقيب في شرطة ديالى لوكالة فرانس برس "قتل ١٤ شخصا واصيب ما لا يقل عن ٢٤ في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة". واوضح ان الهجوم "استهدف ليلة امس (الثلاثاء) تجمع وجهاء ورموز اغلبهم من عشيرة النداء في قضاء بلدروز، الواقع شرق مدينة بعقوبة مركز المحافظة (٦٠ كلم شمال شرق بغداد). واكد مصدر طبي في مستشفى بلدروز حصيلة الضحايا.

وتبنى تنظيم داعش الهجوم، مشيرا الى ان منفذه من طاجيكستان. وقال "تقدم الاح ابو علي الطاجيكي لقبلة الله بسيارته المفخخة على تجمع لصحوات الردة والحشد في منطقة الذي-بلدروز ففجر سيارته في جموعهم"، وذلك في بيان يحمل توقيع

General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
المدير العام	غادة العاملي	رئيس مجلس الادارة ونيس التحرير	فخري كريم	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	مكتابنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	تلفاكس: ٥٢٦٦٦٠, ٥٢٦٦٦٠
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	كردستان، أربيل، شارع برائتي دمشق، شارع كرجية حداد ص:ب: ٨٢٢٧٧ - ٧٣٦٦	كردستان، أربيل، شارع برائتي دمشق، شارع كرجية حداد ص:ب: ٨٢٢٧٧ - ٧٣٦٦	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	مكتابنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	تلفاكس: ٥٢٦٦٦٠, ٥٢٦٦٦٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## اتحاد القوى: حصتنا من الحشد 40% لكنها لم تتجاوز النصف

# بغداد تقطع رواتب متطوعي نينوى للاشتباه بوجود 5 آلاف "فضائي"

بغداد / محمد صباح

يؤكد اتحاد القوى أن نسبة متطوعي ابناء العشائر السنوية الذين زجوا ضمن تشكيلات الحشد لا تتعدى 15% حاليا، مشيرا الى ان الموازنة منحت المكون السنوي 40% من قوات المتطوعين. ورغم منح نينوى صلاحية تطويع 13 الف مقاتل، الا ان نواب المحافظة يؤكدون ان العدد الفعلي لا يتجاوز الـ 2000 متطوع رغم ان قيادة شرطة المحافظة قدمت جردا بنحو 7 آلاف متطوع.



مقاتلون سنة في معسكر للتدريب في عامرية الفلوجة. أ.رشيف

منحت نينوى 13 الف مقاتل ضمن الحشد لكن تعدادهم الحالي يتراوح بين 2000 - 1000 متطوع، اما صلاح الدين فقد خصص لها 7 آلاف مقاتل لكن المتواجد منهم في ساحات المعركة لا يتجاوز 4 آلاف مقاتل. وينوه عضو اتحاد القوى إلى ان "متطوعي ابناء العشائر السنوية لم يخوضوا أية معركة بمفردهم بل

ويعتقد النائب البصري أن "زيارة رئيس مجلس النواب إلى واشنطن ناقشت قضايا تدريب المتطوعين ونسب مشاركتهم وتجهيزهم بالذخيرة والأسلحة لنهيتهم في المعارك المقبلة" مؤكدا أن "الأعداد والنسب المحددة لشباب المكون السنوي ستكتمل خلال الفترة المقبلة". ويلفت العجمان الى ان "الموازنة

العاصمة بغداد، كانت 40%". ويؤكد عضو اتحاد القوى ان "نسبة متطوعي العشائر السنوية ضمن تشكيلات الحشد الشعبي لا تتعدى 15% حاليا"، لافتا إلى ان "أكثر من 20% لم يلتحقوا بعد في هذه التشكيلات التي تضمنتها الموازنة العامة وتم اقرارها برلمانيا مطلع العام الحالي".

إلى ان "الدرجات الوظيفية وزعت على اساس المكونات والمحافظات وتم ترتيبها في الموازنة العامة لسنة 2015"، مبينا ان "حصة المكون الشعبي، وتحديدًا في محافظات الوسط والجنوب، حصرت بـ 60% في حين حصة المحافظات المحتلة من قبل تنظيم داعش، وهي صلاح الدين والانبار ونيوى فضلا عن اطراف

الاشتباه بوجود 5 آلاف فضائي في معسكر تحرير نينوى دفع الداخلية لاييقاف رواتب مديرية شرطة المحافظة وكافة الدوائر التابعة للوزارة. وتبدو الانبار افضل حالا وهي تنجح بتجنيد اكثر من 7000 مقاتل من اصل 10 آلاف ضمن حصتها ضمن الحشد الشعبي. وتتهم القوى السنوية حكومة العبادي بالتراخي في تطويع ابناء المناطق المحتلة من داعش، كما تنتقدها لعدم تسليح المتطوعين وعدم سماحها بتلقيهم حيات خارجية. ويقول النائب عبد العظيم العجمان، في تصريح لـ "المدى"، إن "المتطوعين من ابناء العشائر السنوية لا يشكلون رقما كبيرا في تشكيلات الحشد الشعبي التي تقا تل تنظيمات داعش في المحافظات الغربية"، لافتا إلى ان "الاتفاقات السياسية وضعت بندا في الموازنة العامة يسمح بتخصيص 120 الف درجة للحشد الشعبي وابعاء العشائر". وبين العجمان أن "هذه الدرجات الوظيفية التي خصصت في الموازنة الاتحادية للحشد الشعبي ستكون النواة الحقيقية لقيادة الحرس الوطني بعد تشريعه داخل مجلس النواب". ويلفت رئيس لجنة الاوقاف البرلمانية

## النجيفي يؤكد أن الوثائق المسربة من صنع "مخيلة مريضة" علاوي: لست رجل السعودية في العراق بشهادة ويكيليكس نفسه



نشرها قبل ظهور وثائق ويكيليكس بمدة طويلة، والهدف كما هو واضح استهداف شخصية وطنية عرفت بنظافة اليد والقلب". وأوضح البيان أن "ما يفخر به النجيفي امتلاكه علاقات عربية ودولية واسعة، هدفها الوحيد خدمة العراق والعراقيين والنهوض من الأزمات والمشاكل التي خلقها الإرهاب والسياسات قصيرة النظر التي وفرت الفرص لتنامي المشكلات بدلا عن حلها". ولعبت البيان الى أن "السيد النجيفي صاحب مشروع عراقي عربي الروح والنسب، ويجسد في المحيط العربي امتداده الطبيعي، ويطمح في بناء أوسع العلاقات وأعقها مع دوله". وأكد البيان أن "بعض ما وصف بالوثائق تتناول حصة خاصة للسيد النجيفي في إرسال حجاج عراقيين لأداء فريضة الحج، وفي هذا المجال نقول، ان فرصة من هذا النوع عرضت بالفعل على السيد النجيفي لكنه رفضها بسبب توقيتها المتأخر في حينها"، لافتا إلى أن "الحقائق لا تغمطها الاكاذيب واساليب التزوير المعروفة، ومهما برع المزيّفون، فإن الحقيقة ثابتة واساليب الوصول إليها انظف كثيرا من رغبات المغرضين".



معنا ايام الكفاح ضد نظام صدام". بدوره، عد اسامة عبد العزيز النجيفي نائب رئيس الجمهورية، أمس الاربعاء، أن ما نشر من وثائق في موقع ويكيليكس من صنع "مخيلة مريضة" هدفها تشويه صورته. وقال المكتب الاعلامي لنائب رئيس الجمهورية اسامة النجيفي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه ان "الأوساط السياسية والإعلامية تداولت ما قيل انها وثائق سرية موقع ويكيليكس تناولت في جزء منها ما وصف بأنه علاقات لبعض الشخصيات السياسية العراقية بالملكة العربية السعودية".

بغداد / المدى برس

قال نائب رئيس الجمهورية اباد علاوي، امس الاربعاء، "ان لست رجلا للسعودية لكنني صديق لها". وقال نائب رئيس الجمهورية اباد علاوي في حديث الى صحيفة الرأي الكويتية واطلعت عليه (المدى برس)، إن "من حسن الحظ نشر موقع ويكيليكس وثائق سرّبتها الصحافة حول أن الأخ سعود الفيصل تحدث مع شخص لا أعرفه، وحسب البرقية يقول، لا نعرف مصادر تمويل اباد علاوي، وهذا دليل على اني لست رجل أحد". وأضاف علاوي "احترم المملكة السعودية احتراما كبيرا، ولا انسى مواقفها المشرفة تجاه المعارضة العراقية ضد نظام صدام، ولا انسى مواقف القيادة السعودية مع العراق حين كنت رئيسا للوزراء، وهم حريصون دائما على سلامة العراق، على الرغم من أن لديهم مأخذ كما حال بقية الدول العربية". وتابع علاوي "لكني لست رجل السعودية، بل أنا صديق واعتبر السعودية دولة عربية مهمة واساسية ومحورية في المنطقة، كما انني صديق لكويت ومصّر وجميع الدول التي وفت

الذي يتخذ من العاصمة الأردنية عمان مقراً له، يعتبر ملققي للمستثمرين الذين يسعون لاتفاق أموالهم في السوق العراقية". وتابع مدير المصرف، أن "الأموال على الأرض في الموصل ليست بالسوء الذي يتم تصويره عبر وسائل الإعلام"، مستنهدا أن "تنظيم داعش يفكر إلى القدرة الكافية لإدارة المدينة ولن يبقى مسيطرا عليها إلى الأبد"، أعربت عن تفؤلها بالسوق العراقية. وجاء ذلك في تقرير لمحطة تلفزيون CNBC الأميركية للأخبار الاقتصادية، عن فرع مصرف كابيتال بانك Capital Bank الأردني في الموصل، تابعته (المدى برس)، الثلاثاء، وقال مدير المصرف، باسم السلام، في حديث للفضائية، إن "سيطرة تنظيم داعش على الموصل لم يؤثر في أسلوب معيشة الناس أو التعاملات التجارية"، عادا أن "أعمال مصرف تجاري في الموصل تسير بنحو اعتيادي، ولم تتأثر بوجود ذلك التنظيم". ونكرت المحطة الأميركية، أن "مصرف كابيتال بانك الأردني يملك 72% من أسهم المصرف الأهلي العراقي، العضو في مجموعة كابيتال بانك، ولديه عدة فروع في العراق، أحدها في الموصل التي يحتلها داعش". وأضاف السلام، أن "المصرف لم يقم بأي تعاملات تجارية في الموصل لكن أبوابه مفتوحة للمودعين للقيام بسحب ايداعاتهم إذا ما أرادوا ذلك"، مبينا أن هناك "مودعين سحبوا ايداعاتهم في حين قرر آخرون الإبقاء عليها في المصرف". وبيّنت الفضائية أن "مصرف كابيتال بانك

## فورين بوليسي: داعش كوّن امبراطوريته المالية عبر ابتزاز سياسيين في الموصل منذ 2009

على 400 مليون دولار من خزائن المصارف الحكومية في الموصل العام الماضي. وهناك وثيقة مؤرخة في آب عام 2009، توضح ان التنظيم المتطرف كان يمارس نشاطه في ظل السياسيين السنة الموجودين بالموصل تحديداً، بدليل ان المدعو "حاتم" الملقب بابي عمر البغدادي قدم شرحاً مفصلاً كيف ان تنظيمه زاد نشاطه بالموصل ومول نفسه عن طريق ابتزاز المقاتلين. وكيف حصل وقتذاك على مبلغ 400 مليون دولار من ابتزاز مفاولي البناء في الموصل. وجاء في الوثيقة أيضاً، كيف ان التنظيم اقام علاقات واسعة من مسؤولي الحكومة المركزية من الطائفة السنوية رفيعي المستوى في محافظة نينوى. ويقول ابناء واردة من الموصل، ان تنظيم "داعش" استطاع اختراق الحكومة المحلية في الموصل وبدأ يتحكم ببعض قرارات اقتصادية فيها، فضلاً عن تجنيده افراداً من الحكومة المحلية لتوفير المعلومات بشأن احوال الموصل. هذا الحراك كان نعمة كبيرة للتنظيم المتطرف في فترة اعلان الولايات المتحدة نهاية تنظيم القاعدة في العراق. وبحسب ابو قسورة المغربي، القيادي في

منذ عام 2009. وعلى افتراض ان الوثيقة اصلية، لكن لا دليل يشير الى ان هناك تعاوناً بين التنظيمات المتطرفة والسياسيين السنة بشكل مباشر، كما لا وجود لوثائق تؤكد تعاون المقاتلين القبليين المزمع تدريبهم مع تنظيم "داعش"، كما ترد بوسائل اعلام اميركية. لكن التقارير الواردة من الموصل تشير الى وجود علاقات مشبوهة بين المسؤولين الحكوميين السنة مع تنظيم "داعش"، وعلى الاغلب ان التعاون بدأ بعد انسحاب القوات الاميركية من العراق، وبداية توري المالكي بتصفية السياسيين السنة. ومن المستحيل معرفة دوافع السياسيين السنة، ولكن ما هو واضح، ان تنظيم "داعش" استفاد من علاقاته مع هؤلاء السياسيين لينشئ امبراطورية مالية كبيرة بدأت منذ عام 2009، والى اليوم. ومن المحتمل ان تنظيم "داعش"، استخدم الاموال التي حصل عليها من السياسيين لتوسيع شبكات الابتزاز والترهيب في الموصل حتى قبل انسحاب القوات الاميركية عام 2011، وهذا من شأنه ان يوضح كيف اصبح التنظيم غنياً جداً حتى قبل استيلائه

الامني الذي شهده البلد، في فترة ضغط السياسيين السنة على الولايات المتحدة بشأن ارسال المزيد من الاموال والاسلحة الى المتطرفين. البديهي بالعراق، ان ظهور تنظيم "داعش" برز بشكل كبير وواضح بعد تنامي الصراع السياسي الطائفي فيه، فضلاً عن انسحاب القوات الاميركية في عام 2011، حيث وجد السنة في ذلك العام انهم يدافعون عن انفسهم وحدهم ضد حكومة مركزية تحاول تهديمهم. لذلك كان ظهور التنظيم المتطرف في العراق بين عامي 2013 و 2014 في الوقت الذي كان فيه السنة يعانون التهميش من الحكومة السابقة التي كان يديرها نوري المالكي. الوثائق المنشورة مؤخراً التي نُشرت في مركز مكافحة الارهاب، تحتاج الى معالجة وفهم اسباب الانقسام السياسي الطائفي في العراق وكيفية تحقيق الاستقرار في البلاد التي مزقتها الحروب. زعيم تنظيمه متطرف سابق بالعراق الى سياسيين سنة يطلب منهم التعاون معه عن طريق فرض الابتزاز والرشاوى لتمويل نشاط التنظيم المتطرف في الموصل وحولها

هذه الدعوات لدعم القوى السنوية القبلية بالسلاح، لا شك لها تدعيات مستقلة على المصالح الاميركية في البلاد. فتلصيح السنة يشكل خطراً للشعبية، لذلك يتعين على صناع القرار السياسي في واشنطن فهم طبيعة العلاقة بين الاميركان والمجتمع السنوي، وما هي عواقب تسليح ذلك المجتمع مستقبلاً على اميركا؟ الولايات المتحدة حصلت على وثائق سرية من خلال غارة اميركية عراقية شنتها عام 2009، ونشرها مركز مكافحة الارهاب ويست بوينت، تشير الى ان سياسيين سنة بارزين تعاونوا مع تنظيم "داعش" وهو في حالة النشأة، حيث كانت تلك السنة بداية لتشكيل تنظيم "داعش"، بحسب الوثائق السرية. الوثيقة تبدو كأنها تقرير لبربر لعمل هؤلاء السياسيين مع التنظيم المتطرف، فمنهم من اراد الاستفادة المادية ومنهم من اراد اعادة المصالح السنوية ومنهم من حاول إضعاف اليد الكردية بالعراق الموجودة شمالي البلاد. تهديد "داعش" اليوم في العراق يوضع مسألة مهمة، وهي فهم ذلك التنظيم للركيبة العراقية. فهو عمل خلال الهدوء

بغداد / أحمد علاء

في الاسابيع التي تلت سيطرة مسلحي "داعش" على مدينة الرمادي، تعالت اصوات من اميركا تدعو الحكومتين العراقية والسنة لمحاربة مسلحي التنظيم المتشدد، وتبنت هذا الطرح هيئة تحرير صحيفة نيويورك تايمز. بعد اسبوع من الصخب الصوتي بهذا الشأن، وافق الرئيس الاميركي على ارسال قوات اميركية الى قاعدة عسكرية مفتوحة حديثاً وهي "قاعدة التقدم" بلغ عددهم 400 جنديا اميركيا تقتصر مهماتهم على تدريب المقاتلين القبليين.

نجهل أين

أنفقت الوزارات  
مخصصاتها خلال  
الأعوام السابقة

طلال الزويبي

بعد وثائق  
ويكيليكس لا  
داعي لافتتاح  
السفارة السعودية

موفق الربيعي

نطالب بمؤتمر  
دولي لإعمار  
المناطق المحررة  
ودعم النازحين

نايف الشمري

التحوّل إلى  
النظام الرئاسي  
بحاجة لتعديل  
دستوري

سليم شوقي

نحمل الغرب  
مسؤولية استمرار  
وجود داعش  
في غرب وشمال  
البلاد

جميلة العبيدي

أكدت لجنة النزاهة البرلمانية ان تصدر العراق المراتب الاولى للدول الاكثر فسادا في العالم دليل على بقاء المفسدين وتمتعهم بحرية. وقال رئيس اللجنة طلال خضير الزويبي ان "المؤشرات التي اصدرتها منظمة الشفافية العالمية والتي اظهرت فيها العراق في المرتبة الرابعة ضمن الدول العشر الاولى الاكثر فسادا متوقعا بسبب حالات الفساد المستشرية في العراق والتي كان سببها غياب الحسابات الختامية وضعف الرقابة على المؤسسات والمشاريع".

وأشار رئيس لجنة النزاهة ان "الحكومة ومجلس النواب ليس لديهم اي فكرة على كيفية انفاق الوزارات للأموال المخصصة لها لاسيما في السنوات الماضية".

دعا عضو ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي حكومة حيدر العبادي إلى إعادة النظر بقرار فتح السفارة السعودية في العراق بعد نشر عشرات الوثائق السرية المسربة التي تؤكد التدخل السعودي من أجل الاضرار بالعراق. وقال الربيعي ان "على الحكومة ان تراجع موقفها من فتح سفارة لدولة بات لها أكثر من ١٢ عاماً تتأمر على العراق وعلى تجربته السياسية الجديدة، وأن تضع الشروط التي تمنع السفارة وموظفيها من التدخل في الشأن الداخلي العراقي وتقتصر على الشؤون القنصلية". داعياً إلى "فتح السفارة بشروط عراقية وليس منة سعودية". وأضاف عضو دولة القانون أن "خطوة تسمية ضابط استخبارات عسكري سفيراً سعودياً في بغداد، يدل على استمرار النهج الاستخباراتي الذي تنتهجه السعودية ضد العراق، وضد المكون الاكبر في العراق والبلدان الجاورة، بحسب وثائق موقع ويكيليكس".

دعا النائب عن محافظة نينوى نايف الشمري الحكومة الى التحرك لعقد مؤتمر دولي لإعادة اعمار المناطق التي حررت من تنظيم داعش. وقال الشمري ان "النازحين من نينوى يبرون بطروف قاسية جدا تستدعي التحرك لعقد مؤتمر دولي لإيجاد الدعم اللازم لإغاثة تلك الشريحة التي تعيش بطروف صعبة وقاسية"، مؤكداً ان "المناطق المحررة بحاجة الى تحرك الحكومة لعقد مؤتمر يغيه اعمارها، لأنها فقدت البنى التحتية لها وتفقر لأبسط الخدمات". وأشار النائب عن محافظة نينوى الى "وجود حالات وفيات كثيرة بسبب الجوع ونفاد الادوية وخاصة للمصابين بالأمراض المزمنة". وأضاف ان "اللعانة الاخرى لأبناء المحافظة في القطاع الزراعي حيث قام الفلاحون والمزارعون بتسليم محاصيلهم من الحنطة منذ أكثر من عام الى وزارة التجارة لكن مستحقاتهم لم تصرف"، مطالبا الحكومة بوضع خطة شاملة تشمل جميع النواحي لتنشال المحافظة من واقعا المأساوي قبل فوات الاوان".

أكد عضو اللجنة القانونية سليم شوقي ان تحويل الحكم في العراق من برلماني الى رئاسي يتطلب تعديلا دستوريا وقال شوقي ان "تحويل الحكم في العراق من برلماني الى رئاسي يحتاج الى تعديل دستوري ولا سيما أن الدستور العراقي من المستاتير الجامدة نوعا ما، لأن آلية التعديل يجب ان تمر بموافقة جميع الشعب العراقي"، مبيّنا انه "في حال رفض تحويل الحكم الى رئاسي بأغلبية ثلثي ثلاث المحافظات فلن يسمر التعديل الدستوري". وأشار عضو كتلة المواطن الى ان "رفض تحويل الحكم الى رئاسي بسبب التخوف من المركزية المقيّنة التي حكمت العراق واستحكمت واملحت البلد في نفق مظلم فهذا الذي جعل القادة والساسة يفكرون ان يجعلوا الشعب هو مصدر السلطة"، لافتا الى انه "في النظام البرلماني تجد ان يحكمه هو رئاسة الوزراء رغم هذه الرقابة البرلمانية والشعبية ورغم هذا المراقبة وقد استأثر البعض برئاسة الوزراء وشخصنة المنصب وعمل بالوكالة فكيف اذا كان النظام رئاسيا".

## استغرب تركيز واشنطن على العراق دون سوريا بعكس داعش والمليشيات اللذين ينشطان في البلدين

# معهد أميركي: ستر اتيجية أوباما ترفع شعار احتواء داعش لكنها تريد القضاء عليه!

□ ترجمة المدى \*

شهدت السنوات القليلة الماضية النتائج الرسمية لحروب الولايات المتحدة في أفغانستان والعراق. لكن الوقت لم يستح للولايات المتحدة كي تتنفس الصعداء قبل ان يتسبب التقدم السريع لداعش بمأزق سياسي وأيديولوجي وربما عسكري جديد في الشرق الأوسط.

كيف يجب ان يكون رد فعل الولايات المتحدة؟ يجب أبرز المطلعين على السياسة الخارجية على هذا التساؤل.

✍️



قوات الحشد الشعبي في بييجي، أ.ق.ب

التي تحصل عليها هي مكاسب زائلة وغير قابلة للاستمرار. حتى ان انتصاراتها في الشرق الأوسط، مع قلقتها وبعد المسافات بينها، هي ليست انتصارات بمعنى الكلمة. كانت إحدى المشاكل الكبيرة منذ استيلاء داعش على الموصل في حزيران ٢٠١٤ هي نهج "العراق أولاً" الذي تسبب في تأجيل أي رد فعل جاد تجاه مكاسب داعش في سوريا. داعش والمليشيات

تتعامل مع العراق وسوريا كمرسح عمليات واحد، من جانبها سمحت الولايات المتحدة لنفسها ان تدور في حلقة دائرية في العراق؛ كلما زادت مكاسب داعش زاد اعتماد الحكومة العراقية على المليشيات، وكلما زاد استخدام العراق للمليشيات حصلت داعش على المزيد من الدعم السنّي. كسر الدائرة يتطلب التفكير بأبعد من سرعة استعادة الرمادي والموصل.

على الولايات المتحدة صياغة سياسات فعالة على المدى المتوسط والبعيد حتى لو لم تحقق المكاسب السريعة التي يطالب بها الرأي العام الداخلي. العنصر الأكثر وضوحا لأي ستر اتيجية منفتحة هو تطابق التركيز على العراق مع تركيز مماثل في سوريا، وهذا يتطلب التزاما ماليا يتجاوز عدد كبير من المقاتلين فإنهم حتما سيشتبكون مع نظام الأسد، الى هذا الحد سيحتاج الثوار

بالنسبة لـ ١٠٠ الف مقاتل.

الأمل غير الواقعي هو ان هؤلاء الثوار المدعومين من الولايات المتحدة يركزون بالكامل على داعش ويتجاهلون نظام الأسد، وهذا يشير الى الفجوة القديمة في سياسة الإدارة الأميركية تجاه سوريا. اذا ما قامت الولايات المتحدة وشركاؤها بتدريب عدد كبير من المقاتلين فإنهم حتما سيشتبكون مع نظام الأسد، الى هذا الحد سيحتاج الثوار

فيقول المفكر شادي حامد، في ما يتعلق بالحرب على داعش فقد قدمت إدارة أوباما ما يمكن وصفه بسياسة الاحتواء. هذا أمر جيد، لكن اذا كان الهدف هو هزيمة داعش، فهناك عدم تطابق بين الوسيلة والغاية.

ان ستر اتيجية الولايات المتحدة تدور حول الحسابات قصيرة المدى والرغبة في مكاسب سريعة - وعدم الاعتراف بأن المكاسب السريعة

## لجنة الموصل: تضارب الإفادات

### أجبرنا على إعادة التحقيق

□ بغداد / المدى برس

هدد رئيس لجنة التحقيق بسقوط الموصل حاكم الزاملي، بعرض الأسئلة الموجهة لنائب رئيس الجمهورية نوري المالكي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني على الرأي العام ومجلس النواب في حالة عدم الإجابة عليها، عاداً ذلك "إدانة" لهما، وفيما لفت إلى وجود "تقاطعات" في إفادات بعض القادة الأمنيين، كشف عن وصول التقرير النهائي بالفضيحة إلى "مراحل متقدمة".

وقال حاكم الزاملي خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، الثلاثاء، إن "لجنة التحقيق بأحداث سقوط الموصل اجتمعت رغم العطلة التشريعية وهي مستمرة في عملها بقراءة جميع إفادات الذين تمت استضافتهم خلال الفترة الماضية ومدى تقاطعها في ما بينها"، مبيّناً أن "اللجنة تدرس جميع الملفات والوثائق وهي على وشك إنجاز التقرير الذي وصلنا به إلى مراحل متقدمة لإنجازه بصورة نهائية". وأضاف الزاملي أن "اللجنة وخلال قراءة الإجابات والمعلومات وجدت أن هناك بعض التقاطع في بعض الإفادات، لذلك نستضيف يوم غد شخصيات تم التحقيق معها سابقا وبعضها نستضيفها لأول مرة باللجنة". وأشار الزاملي إلى أنه "ومن أجل ضمان عدم اختلاف الإفادات سيتم

## الجعفري: لا نتدخل في شؤون البحرين والخليج ونرفض ما يجري على اليمن

✍️

نصّ وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، امس الأربعاء، تدخل العراق في شؤون البحرين والتورط بأعمال إرهابية في أي بلد، ولفت إلى أن العراق رفض رفضاً قاطعاً التدخل في اليمن، فيما دعا الدول العربية إلى الوقوف بجانب العراق في حربه ضد تنظيم داعش.

□ بغداد / المدى برس

وقال مكتب وزير الخارجية ابراهيم الجعفري في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن، الجعفري "استقبل سفراء دول البحرين والكويت والإمارات"، مبيّناً أن "اللقاء بحث العلاقات العراقية مع دول الخليج وتداعيات البيان الصادر عن دول مجلس التعاون الخليجي تجاه العراق".

ونقل البيان عن الجعفري قوله، إن "العراق متمسك بستر اتيجية علاقاته طويلة الأمد بناءً على مفهوم المصالح والمخاطر المشتركة وحريص على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل الدول"، ناصياً "كل ما يوصف بأنه تدخل في شؤون البحرين". وأكد الجعفري أن "العراق لم يتحفظ على التدخل في اليمن وإنما رفض رفضاً قاطعاً خلال جلسات جامعة الدول العربيّة في القاهرة وهذه هي سياسة العراق"، داعياً الدول العربية الى "الوقوف إلى جانب العراق في حربه ضد عصابات داعش الإرهابية التي انضم إليها إرهابيون من ٦٦

✍️

الدخيلة للبحرين. كما استنكرت وزارة الخارجية العراقية، في وقت سابق، الحكم القضائي الصادر بحق رجل الدين علي سلمان، فيما أكدت انها لن بلد ويصر على إبقاء العلاقات من موقع قوته وثقته بنفسه ويكل الدول الأخرى". وتابع الجعفري أن "العراق حرص ومنذ العام ٢٠٠٣ على العودة إلى حاضنته العربية من خلال زيارته عدداً من الدول العربيّة إيماناً منه بضرورة تعزيز- وفتح آفاق التعاون المشترك ومواجهة التحديات التي تواجه عموم المنطقة والعالم". وأكد السفراء بحسب البيان "حرص بلدانهم على إبقاء العلاقات مع العراق، ومساندته في حربه ضد الإرهاب". وسلّمت وزارة الخارجية البحرينية، الاسبوع الماضي، السفير العراقي في المنامة منكرة احتجاج رسمية على خلفية تلقي عناصر خلية مسلحة العامة رفضت الشكوى التي تقدم بها محامو الشيخ سلمان تحت عنوان "شهادة الزور" ضد شاهد الإثبات في القضية.

## البنتاغون: 2.74

### مليار دولار شهرياً كلفة

### حربنا على الإرهاب

□ ترجمة المدى

حسب تقارير وسائل الإعلام أعلنت وزارة الدفاع الأميركية في تقرير جديد لها حول النفقات المالية للصراع، ان الحرب على داعش تكلف الولايات المتحدة اليوم الواحد.

في السابق لم يعلن مسؤولو الوزارة سوى عن معلومات عامة حول التكاليف المالية للعمليات العسكرية التي تقوم بها الولايات المتحدة ضد هذه المجموعة الإرهابية.

كشفت التقرير الجديد عن ان معدل التكاليف كان يبلغ ٥.٦ مليون دولار يومياً قبل ان تتوسع الضربات الجوية الأميركية وغيرها من النشاطات ضد داعش الى سوريا منتصف أيلول ٢٠١٤.

بعد نشر التقرير، قالت صحيفة ذي هيل الخميس "من خلال نشر الأرقام الجديدة فإن البنّتاغون يقدّم لأول مرة تحليلاً عن التكاليف، وهذا يسלט ضوءاً جديداً ويدعو للتساؤل إلى أين تذهب الأموال". وكشفت تقرير البنّتاغون ان الكلفة اليومية للعمليات العسكرية من منتصف أيلول ٢٠١٤ الى منتصف مايس ٢٠١٥ ارتفعتت إلى ٩.٧ مليون دولار (٢.٧٤ مليار دولار شهرياً)، وان نصف التكاليف - ٥٠٪ - تذهب الى الضربات الجوية على قوات داعش، وان أقل من ٢٠٪ من هذه النفقات العسكرية تذهب الى الأسلحة وما بقي من الأمور اللوجستية وغيرها من العمليات.

في شهر كانون الأول ٢٠١٤ وصلت تكاليف العمليات العسكرية ضد داعش إلى مليار دولار شهرياً، وخلال أقل من أربعة أشهر وصلت الى الملياري دولار في نيسان ٢٠١٥ حسبما جاء في التقرير.

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

**محافظة ذي قار**
**العقود الحكومية**

العدد: ٢٧٢٦

التاريخ: ٢٠١٥/٦/٢٣

## المنافسة: رقم (٤٢) على حساب شركة

**الى / كافة المقاولين والشركات**
**م / اعلان**

- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشافاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.
- ٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم و تحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٥/٧/٨ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٤- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٥- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصك الاعوام (٢٠١٥ - ٢٠١٦).

**يحيى محمد باقر الناصري**
**محافظ ذي قار**

22/6/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٢٦,٢٥٠,٠٠٠	إنشاء نواظم عدد (٢٠) في عموم المحافظة	موارد مائية	عموم المحافظة	١٪ من كلفة العطاء	انشائية تاسعة	١٥٠,٠٠٠

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

**محافظة ذي قار**
**العقود الحكومية**

العدد: ٢٧٢٥

التاريخ: ٢٠١٥/٦/٢٣

## المنافسة: رقم (٥٠) خطة وزارة التربية - الاستثمارية ٢٠١٣ (إعادة إعلان)

**الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية**
**م / إعادة اعلان**

- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان اي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم و تحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٢- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.
- ٢٣- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا ايميل الزاميا والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٥/٧/٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٧- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٦ - ٢٠١٧).

**يحيى محمد باقر الناصري**
**محافظ ذي قار**

22/6/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢,٠٦١,١٤٤,٠٠٠	هدم واعادة بناء مدرسة سعة ١٢ صف عدد ٢ و هدم واعادة بناء مدرسة سعة ٦ صف ابتدائية عدد ١ في الجبايش/ المنار	تربية	المنار	١٪ من كلفة العطاء	انشائية رابعة	٥٠٠,٠٠٠

- ١- تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (انشاء نواظم عدد (٢٠) في عموم المحافظة) على حساب شركة مسار الشاقول (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.
- ٢- فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاه) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-
- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاده من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراعة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الاجازها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبجها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- ١٠- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.

- ١٢- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً اوصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبجها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- ١٠- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشافاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق

## مجلس الأنبار يطالب بتوفير طائرات لنقل المؤن لقضاء حديثة

□ نشطاء : "المدينة الصامدة" تشهد أزمة في الوقود والغذاء.. وكيس الطحين وصل لـ ٨٠٠ ألف دينار



قضاء حديثة.. أرشيف

الحكومة ووزارة الدفاع الى "دعم اهالي القضاء الصامدين منذ مدة". وأضاف القتلاوي ان "هؤلاء يستحقون دعماً أكثر لصمودهم وبطولتهم وصدهم لاكثر من ٣٥ هجوماً لداعش"، مشيرة الى ان "لهم الفضل بمنع سقوط كل الانبار بيد التنظيم".

وأكد القتلاوي ان "حديثة تحتاج اليوم الى دعم أكثر سواء كان عسكرياً او انسانيًا وهذه من مسؤولية الحكومة والجهات الامنية"، مطالبة بـ "عدم تركها وحدها وبامكاناتها المحدودة"، مشيرة الى ان "معاناة القضاء وصلت لكل المسؤولين الذين لم يتركوا ساكنًا"، داعية "وزارة التجارة الى ان يكون لها موقف خاص لدعم اهالي القضاء بالمواد الغذائية".

وأعلن قائممقام قضاء حديثة في الانبار عبد الحكيم الجيفي، (٢ حزيران ٢٠١٥)، عن صد العشرات لـ ٣٥ هجوماً لعناصر تنظيم "داعش" على القضاء خلال الفترة الماضية، معتبراً أن صمود القضاء جاء بسبب تكاتف الاهالي والعشائر والقوات الأمنية.

المشاكل التي تعانيها الكثير من الاقضية والنواحي وعلى اقل تقدير توفير الخدمات الضرورية للسكان هناك بدل ان يتروكا هكذا". وتابع "مضى عام على هذا الوضع الاستثنائي الامني في العراق ولا تزال الدول عاجزة عن سد الرقعة التي تحاول داعش فتحها في الاراضي التي تسيطر عليها ولا ستكون النتائج مخيبة للأمال بشكل كبير جدا".

وبين الناشط المدني ان "حديثة من المدن المهمة من الناحية الاستراتيجية والعسكرية واستطاعت ايقاف داعش وتمدهد"، مؤكداً ان "تواجد الدولة في حديثة سيضيق من الخناق على داعش، وهذا الامر ينطبق على الكثير من المناطق التي حررها الجيش والحشد الشعبي والبناء العشائر". ودعت رئيس حركة ارادة النائية حنان القتلاوي، في وقت سابق، الحكومة ووزارة الدفاع الى دعم اهالي حديثة. وقالت القتلاوي في تصريح صحفي، ان "تصدي وصمود اهالي حديثة منع سقوط قضائهم بيد داعش"، داعية

المواد الغذائية الى القضاء لمحاصرتها من جهات عدة باستثناء الطريق الحالي الجوي وهو مطار حديثة العسكري". وتابع بعض المهريين، ورغم الخطورة، يعملون على ادخال المواد الغذائية بأسعار مرتفعة، حيث وصل سعر كيس الطحين ٨٠٠ الف"، مشيراً الى "وصول نحو ٣٠ طن من الطحين عبر الطريق الجوي الى حديثة لكن الكمية لا تكفي".

وزاد بالقول "طالبنا وزارة الدفاع بتوفير طائرة لنا او تأمين طريق حتى نوصل مساعداتنا الى اهالي القضاء لكننا لم نستلم اي اجابة".

من جانبه يرى الناشط المدني علاء

الناصرى ان "الحكومة المركزية بشكل عام ليست مهتمة بمشاكل ومعاناة المواطنين الذين يعيشون في الاقضية والمدن التي حاول داعش الوصول اليها وبقيت صامدة"، مطالبا بـ "وقفة حقيقية وتحرك من قبل الدولة لتوفير احتياجات تلك المناطق".

وأضاف الناصري في تصريح لـ "المدى" الى "ضرورة ان تكون هنالك حلول حقيقية وليست ترقيعية لمواجهة تلك

العراقية بـ "توفير طائرات لنقل المواد الغذائية فضلا عن تأمين الطريق من كربلاء الى حديثة، وهو أمر ممكن، لاسيما مع وجود عمليات الجزيرة والبادية لكننا بحاجة الى سيارات أكثر كي نؤمن اكبر عدد ممكن من الغذاء"، لافتا الى ان "المشكلة الرئيسية التي يعاني منها القضاء هو فقدان الطاقة الكهربائية بعد نقصان منسوب المياه في سد حديثة".

وأشار الى انه "قد اتفق على تجهيز القضاء بمولدات يتم نقلها من العاصمة الى حديثة والمحروقات تنقل باستمرار لهذه المولدات". من جانبه يؤكد الناشط المتخصص بشؤون الاغاثة عمر العلواني ان "الحصار مستمر على قضاء حديثة منذ سنة تقريبا لكن بالفترة الاخيرة قبل ٤ أشهر اصبح الحصار خانقا خاصة وان المواد الغذائية والطبية شححة جدا مما أدى لارتفاع الأسعار وانقطاع الحصة التموينية".

وأضاف العلواني في تصريح لـ "المدى" ان "حالات سوء التغذية منتشرة بين الكبار والصغار خاصة"، مؤكداً "صعوبة دخول

ويسعى تنظيم "داعش" منذ سيطرته على محافظة نينوى وتقدمه الى الانبار، الى السيطرة على قضاء حديثة غرب العراق، إلا ان ابناء عشائر القضاء بالتعاون مع القوات الامنية والشرطة المحلية تمكنوا من صد هجمات التنظيم ووقعوا خسائر كبيرة في صفوفه.

وقال عضو مجلس محافظة الانبار شلال الحلوسي، في حديث لـ "المدى" ان "مجلس المحافظة اجتمع قبل يومين مع القيادات الامنية وعدد من المسؤولين الحكوميين وناقش احداث قضاء حديثة الصامدة بوجه داعش منذ زمن بعيد"، مؤكداً ان "الاجتماع اسفر عن وضع الكثير من الحلول التي ستعود بالفائدة الى مواطني القضاء".

وأضاف الحلوسي ان "طريقين سيتم تأمينهما ستقلان المواد من خلالهما، الاول طريق جوي من بغداد الى حديثة، اذ ستقلل المواد الغذائية بكافة انواعها، بالإضافة الى الوقود، والطريق الثاني من جهة محافظة كربلاء وسيكون للامر ذاته اي من الناحية الغذائية والوقودية".

وطالب عضو مجلس الانبار الحكومة

## نص ردن

■ علاء حسن

### طبخة اليوم: محروك إصبعة

مفوضية حقوق الانسان في العراق حذرت من حصول كارثة انسانية ستطول النازحين لتوقف المنظمات الدولية عن ارسال مساعداتها للعراق، في بداية الشهر الحالي توقف ٥٦ مشروعا يقدم الخدمات الطبية في المخيمات، مقابل تحذير المفوضية يواصل الساسة والمسؤولون العراقيون بذل جهودهم عن طريق اطلاق النصريحات اليومية عبر وسائل اعلامهم لحل المشكلة، باعلان ارسال وجبات افطار لالاسر النازحة، في محاولة لتقصص دور "الشيف" في تقديم طبخة اليوم.

جرائم داعش ترتكب يوميا في المدن الخاضعة لسيطرتها، حتى اصبحت ممارسات التنظيم امراً مألوفاً لكثرة تكرارها عبر وسائل الاعلام، العراقي اعتاد على تجرع البشاعات منذ القدم، فسلم أمره الى رب العباد، وعلق أماله على أولي الأمر لانقاذ من محتته، فخاب ظنه باداء السياسيين المشغلين بقضايا اقليمية، ووثائق ويكليكس، وما تخفيه الأيام المقبلة من مفاجآت حين يستأنف مجلس النواب العراقي عقد جلسات فصله التشريعي الجديد، اما الاداء الحكومي فهو الآخر محكوم بضعفوط محلية وخارجية سياسية التشف، ضاعفت اعداد القابعين تحت خط الفقر، الإدارة الاميركية ترغب في اعطاء دور أكبر للقوى الممثلة للسنة في صناعة القرار الامني، مع اعادة النظر باحكام قضائية صدرت بحق سياسيين، في زمن الحكومة السابقة، في هذه الاجواء يخرج الزعيم السياسي ليقدم للعراقيين طبخة اليوم "محروك اصبعة" طالبا منهم الدعاء لتسديد خطواته الوطنية في بناء الدولة المدنية.

في اطار الدعم الدولي لمساعدة النازحين العراقيين كان من المقرر ان يعقد في دولة الامارات منتصف حزيران مؤتمر للدول المانحة، لإنشاء صندوق لجمع التبرعات، لكن المؤتمر لم يعقد، من دون الاعلان عن سبب الالغاء او التأجيل، فضاعت فرصة امام العراق لمساعدته في التخفيف من معاناة النازحين، بعض المطلعين على الخفايا عزوا اسباب عدم عقد المؤتمر الى حماقات اقليمية ومحلية، واصرار قادة سياسيين على التدخل بتسأن دول الخليج من خلال دعمهم لقوى معارضة في اليمن والبحرين، تعد من وجهة نظر الطرف الآخر منظمات اهابية تهدد أمن الدول الخليجية حليفة الولايات المتحدة في كل الاحوال والظروف.

المنظمات الانسانية المحلية وصفت مصيبة النازحين بانها اصبحت خارج امكانات حكومة العبادي الحالية، تحتاج الى دعم دولي لتوفير ادنى الخدمات، لاسيما ان حرب تحرير المدن من سيطرة داعش من المتوقع ان تكون طويلة، طبقا للوصفة الاميركية، فضلا عن بطء الاستعدادات لتنفيذ العمليات العسكرية في محافظتي الانبار ونينوى.

حماسة بعض الاطراف المشاركة في الحكومة بخصوص تطبيق وثيقة الإصلاح السياسي لضمان مكاسبها الحالية والمستقبلية، تأخذ في بعض الاحيان مسارا متعرجا حين يتعلق الامر بمعاناة النازحين، فتبدو القضية خارج اهتمامهم لانها بحسابتهم لا تدخل في طبخة اليوم "محروك اصبعة".

## الناصرى يحمل الموارد المائية الإخفاق بإدارة ملف المياه في ذي قار

□ الأعرجي يعزو سبب الأزمة إلى "تقليل تركيا للكميات المطلقة"



مناطق الاموار في محافظة ذي قار

الوسط والجنوب لتأمين قدر من المياه في حال تكرار هذه الظروف".

من جانبه أكد وزير الموارد المائية حسن الشمري خلال البيان، "حرص الحكومة العراقية على مخاطبة دول الجوار والتعاون معها في ما يتعلق بالإطلاقات المائية".

ودعا مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء (٢٣ حزيران ٢٠١٥)، المواطنين الى ترشيد استخدام المياه وتقليل الهدر، فيما طالب الحكومات المحلية الى تحمل مسؤولياتها في التقيد التام بالحصص المائية المقررة لكل محافظة واتخاذ الإجراءات الرادعة بحق المخالفين.

الكفيلة بتجاوزها و الحد من آثارها". وأضاف الأعرجي "لا توجد أي أزمة مياه في العراق"، مشيراً إلى أن "هناك مشاكل لا بد أن نتعالج بعضها يعود لأسباب خارجية كتقليل تركيا لكميات المياه التي تطلقها وسيطرة داعش على بعض السدود في سوريا، ما أدى لتقليل منسوب المياه في نهر الفرات".

وتابع أن "المرحلة المقبلة تتطلب العمل على إيجاد حلول مستقبلية وسرراتيجية لتجنب الوقوع في مثل هذه المشاكل مستقبلاً"، لافتاً الى أن "من بين هذه الحلول هو إقامة سدود ومصدات صغيرة في محافظات

هذا المجال". من جانبه، أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الاعرجي عدم وجود أزمة مياه في العراق، فيما اشار الى ان تقليل منسوب المياه في نهر الفرات يعود الى تقليل تركيا لكميات المياه التي تطلقها ولسيطرة "داعش" على بعض السدود في سوريا.

وقال مكتب الاعرجي في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "نائب رئيس الوزراء بهاء الاعرجي زار وزارة الموارد المائية والتقى خلالها بوزير الموارد حسن الشمري"، مبيناً انه "جرى خلال اللقاء استعراض أهم التحديات التي تواجه ملف المياه والسبل

بالحسبان المناطق التي في أسفل النهر"، لافتاً إلى أن "التجاوزات على الحصة المائية الخاصة بالمحافظة مازالت قائمة من المحافظات الأخرى، وان حصتها المائية المقررة لم تصل إليها بصورة كاملة". وأعرب محافظ ذي قار، عن استغرابه "السياسة المائية التي تعتمدها وزارة الموارد المائية المتخلة بالسماح بزراعة الشلب في عدد من المحافظات في الوقت الذي تموت فيه محافظات ومناطق أخرى من العطش"، مطالباً "رئاسة الوزراء بمتابعة ملف المياه بصورة مباشرة لتجنب التأثيرات الحزبية والشخصية والمناطقية التي قد تحصل في

□ ذي قار / المدى برس

حمل محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، أمس الأربعاء، وزارة الموارد المائية مسؤولية الإخفاق الحاصل في إدارة المياه في مناطق الأهوار في ذي قار، وفيما أعرب عن استغرابه السياسة المائية التي تعتمدها وزارة الموارد المائية القاضية بالسماح بزراعة الشلب في عدد من المحافظات، أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الاعرجي ان تقليل منسوب المياه في نهر الفرات يعود الى تقليل تركيا لكميات المياه التي تطلقها ولسيطرة "داعش" على بعض السدود في سوريا.

وقال محمد باقر الناصري في بيان تلقت "المدى برس"، نسخة منه، إن "وزارة الموارد المائية مازالت غير قادرة على إدارة ملف المياه بصورة صحيحة في المحافظة، مبيناً أن "الإطلاقات المائية التي أعلنتها الوزارة مؤخراً ليس لها اثر كبير على ارض الواقع ولم تسهم بمعالجة مشكلة الشح والجفاف في حوض نهر الفرات والهوار الناصرية". وأضاف الناصري، أن "الضرر الحاصل في جنوب العراق ولاسيما في اهوار ذي قار كبير جدا من جراء سياسة الوزارة التي لم تراع الحاجة الفعلية للمياه أو تأخذ

## صلاح الدين تعلن عودة ١٧٠٠ عائلة نازحة إلى منازلها في تكريت

□ صلاح / الدين المدى برس

أعلن محافظ صلاح الدين رائد الجبوري، أمس الأربعاء، عن وصول ١٧٠٠ عائلة نازحة الى منازلها في مدينة تكريت، وفيما أكد ان وجبات اخرى ستصل تباعاً مع اطلاق العمل يوم غد لإعادة بناء الجسر الرابط بين منطقتي تكريت والعلم، اشارت ممثلة برنامج الامم المتحدة الإنمائي في العراق الى انها بانتظار الدعم الخارجي للعمل مع حكومة صلاح الدين في مجالات الصحة والخدمات الانسانية.

وقال رائد الجبوري في حديث الى (المدى برس)، إن "أكثر من ١٧٠٠ عائلة نازحة وصلت الى تكريت، وهناك وجبات اخرى ستصل تباعاً".

وأضاف الجبوري "بعد الاجتماع الثالث لقر المسيطر الذي يضم ممثلي الوزارات كافة، تم إطلاق العمل يوم غد لإعادة اعمار الجسر الرابط بين منطقتي تكريت والعلم وستتولى وزارة الاسكان هذه المهمة"، مشيراً الى ان "عمل الوزارات تحسن بعد الاجتماع السابق".

من جهتها قالت ممثلة برنامج الامم المتحدة الإنمائي في العراق روز ميري، التي حضرت الاجتماع في حديث الى (المدى برس)، "تزيد العمل بسرعة في تكريت وستتعاون مع حكومة المحافظة، لكن امكاناتنا محدودة وستقدم ما نستطيع تقديمه حيث لم يصل البرنامج أي دعم خارجي حتى الآن". وأعربت ميري عن امالها بأن "تحصل على الدعم قريبا، واولوياتنا هي الصحة والخدمات الانسانية وستستقبل كشوفات ومخططات العمل بهذا الشأن".

يذكر أن القوات الأمنية تمكنت في (الأول من نيسان ٢٠١٥) تحرير مدينة تكريت من سيطرة تنظيم (داعش) بعد نحو شهر من انطلاق عملية واسعة استمرت لمدة شهر واحد، فيما لا يزال قضاء بيجي، شمالي تكريت، يشهد معارك كبر وفر بين القوات الأمنية وعناصر تنظيم (داعش) الذي يسيطر على غالبية مناطق القضاء.

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

## مثقال محبة يكفي، قنطار كراهية، لا

من يتابع الأخبار — سيما في العراق — يصاب بالدوار وتنتابه رجفة مما يلحق بالإنسان على يد أخيه الإنسان..

أي مخلوق عجيب هذا الشديد الضعف، بالغ البطش والقسوة؟

يضايقه طنين بعوضة. وتوجعه لدغة نحلة، ويرتجف من لسعة برد او موقف خوف. ويتشظى الما من فقدان ابن او ضياع فرصة للكسب.. لكنه هو نفسه، لا يتورع عن إلحاق الأذى بالآخرين، عمدا وعن سابق تصميم وإصرار، ولا يتورع عن إزهاق أرواح بريئة، لجرد خلاف في الرأي او صراع على مكسب.

ذاك الكدس من المتناقضات والمفارقات في جبلة الإنسان، تجعل منه حيوانا مفترسا على هيئة إنسان، او تتركه رهيفا كما ضوع ياسمين في إهاب إنسان.

ما الذي يقمع غطرسة ابن آدم ، ويحد من غروره وشروعه؟

علمه وتعليمه؟ وسبع ثقافته؟، بيئته؟ فطرته؟ صدق محبته؟

لا جواب قاطع. سوى محض الحب!

.....

تقرب من حفاي الحكايات القديمة وتوهيمات الخيال العلمي، التي قد يكون بعضها قابلا للاستيعاب، وإن كانت غير قابلة للتصديق. ... لتتابع فارسا، وصفوا له كمال صبية يتخذها زوجة.. قصد مدينتها البعيدة، وماله ان يشهد سكانها وقد انقلبوا صلصلا و حجارة، فمن حجر وفي يده كأس ماء، او في فمه لقمة. اوتلك التي ترضع وليدها، والأخرى التي تعانق حبيبها، من حجر وهو يزرع او يتبضع من سوق.. او.. كل كائن في المدينة غدا حجارة... نتابع الحكاية. فنتبين أن ساحرة شريرة. غاضها منعة المدينة ورفاه أهلها فأقدمت على مسخهم....

يهرج الفارس نحو القصر ، فلا يحظى بغير تمثال رخام، يحضن الفارس تمثال الصبية الرخام بشوق عاشق. يلثم الغم المطبق، يهيمس لها، يتوسل إليها ان تغادر سجنها المرمرى. يهددها بأناشيد الحب، منتظرا معجزة... وتحدث المعجزة. حين تتعلم مفاصل التمثال. وتذب فيه الروح، تترك الصبية عينها كمن يصحو من إغفاءة، وسرعان ما تدب الحياة في عروق سكان المدينة أجمع... وبقيّة الحكاية معروفة.

هي حكاية تروى للصغار، فهل يسميها كبار العائلة والفرسان القلة فيهم، ويوقظوا الأميرة بغداد من سباتها، بإعلان محض الحب، المنزه عن رخيص الهوى. وجلجلة المزادات؟

## حقوق الإنسان؛ أكثر من مليون أرملة في العراق بحاجة إلى دعم

□ المرأة النيابية؛ أوضاعهن كارثية.. وأكثر من 60% منهن بلا رواتب



اطفال فقراء يستخدمون ألعاب بدائية

وحملت الجبوري "الحكومة العراقية ومنظمات المجتمع المدني مسؤولية عدم تقديم الدعم لتشريحة الأرامل"، مشيرة إلى ان "البرلمان لم يعمل بجدية ولم يضغط على الحكومة بخصوص تطبيق قانون الرعاية الاجتماعية"، مؤكدة ان "العراق اصبح ولاد للارامل، ومنذ عام ٢٠٠٣ والى الان لم يمر يوم على العراق بدون عمليات ارهابية تستهدف المواطن العراقي".

وطالبت بـ "تطبيق قانون الرعاية الاجتماعية وتوضير التخصيصات المالية اللازمة لدعم الارامل".

كريمة كما اكد الدستور"، لافتة الى ان "الأرملة العراقية تمر بكارثة، لان ثلثهن فقط مشمولات براتب الرعاية الاجتماعية، وتستلم فيه فقط ١٠٠ الف دينار و٢٥ الف لكل طفل، وهذه المبالغ لا تكفي لتغطية متطلبات المعيشة".

وأضافت "كنا نأمل منذ تطبيق قانون الرعاية الاجتماعية عام ٢٠١٣ ان يطبق ولكن قلة التخصيصات المالية حالت دون تطبيقه"، موضحة ان "البسط حقوق الإنسان لا تنطبق على الأرملة في العراق، وليس هناك مساعدات تلقاها".

تمنح اعانات الى النساء الارامل". وأشار الى ان "شريحة الارامل بحاجة الى المزيد من الدعم بسبب وجود مشاكل اجتماعية تعاني منها الارملة، ومنها قدمت للمرأة من تعويضات مادية تبقى التعويضات النفسية صعبة التحقيق، لان الأرملة لايعوضها اي شيء مقابل فقدانها لزوجها وتحملها اعباء المسؤولية كاملة".

من جانبها قالت عضو لجنة المرأة والاسرة والطفولة في مجلس النواب انتصار الجبوري في حديث لـ "المدى" ان "الأرملة في العراق لا تعيش حياة

وجود أكثر من مليون أرملة في العراق، ولا احصائية دقيقة لعددهن الفعلي"، مشيرا الى ان "بعض الارامل يتمتعن بامتيازات كاملة، وليست لديهن مشاكل، فيما يعاني البعض الآخر من مشاكل، وهن بحاجة الى مزيد من الدعم الحكومي".

واضاف ان "بعض القوانين والاجراءات التي تخص الارملة، ومنها قانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩ الخاص بتعويض ضحايا العمليات الارهابية، اعطى حقوقا لنوعي الضحية"، لافتا الى ان "دائرة المرأة التابعة لوزارة العمل

□ بغداد/ نور علي

أعلنت وزارة حقوق الإنسان، أمس الأربعاء، عن وجود أكثر من مليون أرملة في العراق، وفي حين أكدت حاجتهن الى المزيد من الدعم بسبب المشاكل الاجتماعية والمادية تعترض حياتهن، وصفت لجنة المرأة النيابية اوضاع الارامل بـ "الكارثية" بسبب عدم حصول غالبيةهن على الرواتب.

وقال المتحدث باسم وزارة حقوق الإنسان كامل امين، في حديث لـ "المدى" ان "التقديرات تشير الى

## أخبار سريعة

## كربلاء تلزم أصحاب المولدات بالتشغيل بالتناوب مع "الوطنية"

الزم مجلس محافظة كربلاء، أمس الأربعاء، اصحاب المولدات الاهلية بالتشغيل لمدة ٢٤ ساعة وبالتناوب مع الكهراء الوطنية، فيما توعد المخالفين بـ "إجراءات قانونية صارمة".

وقال رئيس مجلس محافظة كربلاء نصيف الخطابي، في حديث الى (المدى برس)، إن "المجلس وبالالتفاق مع المحافظ عقيل الطريحي قرر إلزام جميع اصحاب مولدات الكهراء الاهلية بالتشغيل لمدة ٢٤ ساعة وبالتناوب مع التيار الوطني".

وأضاف الخطابي، انه "قرر اضافة كميات إضافية كافية من الوقود للمولدات ليتسنى لهم التشغيل وسد حاجة المواطن من الكهراء خلال شهر رمضان، مؤكدا ان من يخالف من اصحاب المولدات سيواجه تبعات وإجراءات قانونية صارمة وحازمة من قبل الحكومة المحلية".

## التربية تقرر الدخول الشامل بالدور الثاني للابتدائية والمتوسطة

قررت وزارة التربية الدخول الشامل في امتحانات الدور الثاني للراسين من طلبة الدراسة الابتدائية والمتوسطة للمراحل المتنتية، فيما دعت الطلبة إلى استئثار القرار بشكل ايجابي.

وقال محمد إقبال في بيان إن "هيئة الرأي في الوزارة قررت منح طلبة الدراسة الابتدائية والمتوسطة للمراحل المتنتية الراسين بأكثر من مادتين الفرصة لأداء الامتحانات في الدور الثاني في خطوة من شأنها عدم إضاعة جهد سنة كاملة عليهم".

ودعا إقبال الطلبة إلى "استئثار هذا القرار بشكل ايجابي وتعويض ما فاتهم كي يلتحقوا بأقرانهم ممن نجحوا في الدور الأول"، مؤكدا "حرص الوزارة بكامل كادرها على إعانة طلبتنا في هذه الظروف الاستثنائية التي يعيشها بلدنا العزيز".

## إعادة دائرة الصحة من مقرها البديل في بلد إلى تكريت

أعلن محافظ صلاح الدين رائد الجبوري إعادة دائرة صحة صلاح الدين من مقرها البديل في قضاء بلد الى مدينة تكريت، فيما أشار إلى ان العائدين إلى مدينة تكريت بحاجة الى خدمات صحية، شدد مدير عام كهرباء الشمال على ضرورة حماية المحولات الكهربائية من السرقة.

وقال رائد الجبوري خلال مؤتم صحافي عقده عقب انتهاء أعمال الجلسة الثالثة للمقر المسيطر وحضرته (المدى برس)، أنه "تم اتخاذ القرار بشأن نقل دائرة صحة صلاح الدين من مقرها البديل في قضاء بلد، جنوب صلاح الدين، الى مدينة تكريت باعتبارها من يوم الأحد المقبل"، مبينا أن "العائدين إلى مدينة تكريت بحاجة إلى خدمات صحية وقد عمل المديرية بسبب خلا في المهمة".

## البيت الثقافي البابلي ينظم احتفالية عن حرية التعبير برعاية سويدية

□ بابل / المدى برس

أعلن البيت الثقافي البابلي، امس الأربعاء، عن اقامة احتفالية (حرية التعبير.. دعونا نحلم) حول حرية التعبير في العراق، وفيما أشار معهد اكد الثقافي الى ان الاحتفالية تضمنت فيلما وثائقيا حول انتهاكات حرية الرأي وعرضاً مسرحياً وعرضاً تشكيلياً، اكد ان الاحتفالية جاءت بالتعاون مع المعهد العراقي ووكالة التنمية السويدية. وقال مدير البيت الثقافي البابلي معن العزاوي في حديث الى (المدى برس)، إنه "بالتعاون مع معهد اكد اقمنا احتفالية كبيرة حضرها

عدد من اعضاء مجلس المحافظة ومتفقون وفنانون وناشطون مدنيون حول حرية التعبير لأهمية هذا المبدأ في تعزيز بقية الحريات". مبينا أن "أبواب البيت الثقافي مفتوحة لجميع دوائر الدولة ومنظمات المجتمع المدني لإقامة برامجها وفعاليتها الثقافية".

من جهته قال المدير التنفيذي لمعهد اكد الثقافي عدنان بهية في حديث الى (المدى برس)، إن "الاحداث التي مر بها المجتمع العراقي خلال السنوات الماضية، اثبتت أن هناك نقصاً واضحاً في فهم وممارسة حرية التعبير ولابد من المطالبة بالمزيد من الشفافية في عمل الحكومة واجهزتها الأمنية والرقابية لمكافحة الفساد

وضمن مشاركة حقيقية في صنع القرارات المصرية لرسم السياسات الوطنية وبناء دور واضح ومميز للمواطنين من اجل ادارة مقدراتهم".

واضاف بهية أن "معهد اكد، اقام بالتعاون مع المعهد العراقي ووكالة التنمية السويدية وبالتعاون مع البيت الثقافي التابع لوزارة الثقافة، احتفالية (حرية التعبير .. دعونا نحلم بعراق مدني ديمقراطي) من اجل ان يحصل الشعب على حقوقه، وتضمنت الاحتفالية عرض فيلم وثائقي بعنوان (صرخة للحرية) وفق لعدد من انتهاكات حرية الرأي بالنسبة لبعض الصحفيين وعرض مشهدا مسرحيا من إعداد وتمثيل فرقة أوروك

ولم تبال بأحد منهم"، لافتة إلى وجود أطفال ونساء ورجال مسنين بحاجة إلى رعاية واهتمام وتوفير سكن ملائم عكس ما يعيشونه من أجواء حاليًا".

وأضافت العزاوي، إن "العوائل النازحة أصيبت بخيبة أمل وتلاشت آمالها بالعودة الى مناطقها بعد سيطرة تنظيم (داعش) على مدينة الرمادي وتوسع نطاق سيطرته على عدد من المناطق"، مبيّنة أن "أغلب تلك العوائل لتقديم المساعدات والمعونات للنازحين وفي كل المحافظات"، مشيراً إلى أن "الحكومة تتحمل مسؤولية عدم محاسبة المصريين".

وأكد الغالبي، أن "المطلب لم يشكل لجاناً لتابعة احوال النازحين في المحافظة، وليست هناك زيارة لوفد واحد من مكتب نائب رئيس الوزراء"، لافتاً الى أن "محافظة ميسان احتضنت آلاف العوائل النازحة منذ سقوط مدينة الموصل وساهمت بتوفير السكن وتقديم المساعدات لهم فضلا عن تخصيص مخيم على نفقة الحكومة المحلية".

ودعا الغالبي، الشباب من النازحين إلى "الالتحاق بصنفوف الحشد الشعبي للمقاتلة بجانب القوات الأمنية لتحرير مدينتهم واسترجاع حقوقهم التي سلبها (داعش) وأعوانه".

وتقدر أعداد العوائل النازحة في محافظة ميسان مركزها مدينة العمارة (٣٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، بأكثر من ألفي أسرة أغلبهم من محافظتي الموصل وصلاح الدين، وتسكن بعض منها في حي الرحمة الأولى والثاني والمجمع السكني في المعهد الفني.

وكان النائب عن محافظة نينوى في تحالف القوى زاهد الخاتوني طالب، في

تقضي شهر رمضان وسط معاناة كبيرة بعد أن كانت تقضي في أجواء مفعمة بالحياة قبل أحداث العاشر من حزيران من العام الماضي من خلال طقوس يومية".

من جهتها قالت الإعلامية تمارة العزاوي وهي نازحة من مدينة تكريت في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة تتحمل معاناة المواطنين النازحين الذين يشكون إهمالاً مقصوداً من الدولة التي تركتهم



نازحون في احد مخيمات ميسان

## نازحون في ميسان يشكون تردي الخدمات مع حلول رمضان وحكومتها تحمل المطلب المسؤولة

□ ميسان / المدى برس

شكى عدد من العوائل النازحة في محافظة ميسان، أمس الأربعاء، من تردي الواقع الخدمي في المخيمات المخصصة لهم، وأكدوا أنهم يعيشون "ظروفاً مأساوية" بالتزامن مع شهر رمضان، وفيما اتهموا سياسيين معروفين بـ"سرقة" الأموال المخصصة لهم، حمل مجلس محافظة ميسان نائب رئيس الوزراء صالح المطلب مسؤولية تردي الخدمات المقدمة للنازحين.

وقال المواطن عصام أبو احمد أحد نازحي مدينة الموصل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المخيمات التي اضطررنا إلى السكن فيها بعد أن غادرنا مدننا قسراً تفقرت إلى مقومات الحياة فهي لا تدفع عنا حر الصيف ولا برد الشتاء"، مؤكداً أن "حلول شهر رمضان زاد من مأساة النازحين الإنسانية وسبقتهم في وترديها إضافة إلى النقص الكبير في المواد الغذائية".

وحمل أبو أحمد، "الحكومة المركزية مسؤولية التقصير في ملف النازحين وعدم تقديم خدمات جديده لهم بعد مرور أكثر من عام على بدء معاناتهم"، متهماً "سياسيين معروفين بسرقة الأموال المخصصة للنازحين".

من جانبها قالت أم حنين وهي نازحة من قضاء تلعفر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأوضاع المأساوية التي نعيشها صعبة ولا تتطابق في ظل الظروف الراهنة التي تمر بنا خصوصاً أن شهر رمضان يحتاج فيه الصائم إلى راحة وأجواء يسبونها الاطمئنان مع توفر وسائل أخرى تساعد في مواصلة الصيام في فصل الصيف".

وأضافت أم حنين، إن "العوائل النازحة

الفنية جسد أهمية حرية التعبير بالنسبة للمجتمع". وتابع بهية أن "الاحتفال تضمن افتتاح معرض للفن التشكيلي بعنوان (أنامل تصرخ للحرية) وتضمن ٢٢ لوحة ويوسترا لفنانين تشكيليين من محافظة بابل وعدد من المحافظات كانوا قد شاركوا بمسابقة نظمها معهد اكد وتم ترشيح الأعمال المذكورة كونها تتعلق بحرية التعبير".

يذكر أن معهد اكد الثقافي احد منظمات المجتمع المدني تأسس قبل سنوات في مدينة الحلة ويقوم بالعديد من الانشطة الثقافية والإعلامية والاجتماعية، فيما تشهد بابل بين مدة وأخرى احتفاليات ونشاطات ثقافية متنوعة.

العوائل تفقرت إلى القوت اليومي". وطالبت العزاوي، بإيجاد فرص عمل للشباب من تلك العوائل ليتكثروا من اعالة ذويهم وتأمين العيش الكريم لهم".

سبحان الله... في حديث إلى (المدى برس)، نائب رئيس الوزراء رئيس اللجنة العليا للنازحين صالح المطلب "مسؤولة الإخفاقات التي يشوبها ملف النازحين كون الحكومة فوضته بمتابعة وتشكيل لجان لتقديم المساعدات والمعونات للنازحين وفي كل المحافظات"، مشيراً إلى أن "الحكومة تتحمل مسؤولية عدم محاسبة المصريين".

وأكد الغالبي، أن "المطلب لم يشكل لجاناً لتابعة احوال النازحين في المحافظة، وليست هناك زيارة لوفد واحد من مكتب نائب رئيس الوزراء"، لافتاً الى أن "محافظة ميسان احتضنت آلاف العوائل النازحة منذ سقوط مدينة الموصل وساهمت بتوفير السكن وتقديم المساعدات لهم فضلا عن تخصيص مخيم على نفقة الحكومة المحلية".

ودعا الغالبي، الشباب من النازحين إلى "الالتحاق بصنفوف الحشد الشعبي للمقاتلة بجانب القوات الأمنية لتحرير مدينتهم واسترجاع حقوقهم التي سلبها (داعش) وأعوانه".

وتقدر أعداد العوائل النازحة في محافظة ميسان مركزها مدينة العمارة (٣٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، بأكثر من ألفي أسرة أغلبهم من محافظتي الموصل وصلاح الدين، وتسكن بعض منها في حي الرحمة الأولى والثاني والمجمع السكني في المعهد الفني.

وكان النائب عن محافظة نينوى في تحالف القوى زاهد الخاتوني طالب، في

تزوج كبيرة في العراق.

# الكهرباء تستعد لتدشين أنبوب ينقل 25 مليون م3 من الغاز الإيراني

## أكدت ان الخط الجديد يكفي لتشغيل 2500 ميغاواط

□ بغداد / المدى بريس

توقعت وزارة الكهرباء العراقية، أمس الأربعاء، العمل بالأنبوب الناقل للغاز الإيراني نهاية العام الحالي، وأشارت إلى أن الأنبوب سينقل نحو 25 مليون م3 من الغاز، تكفي لتشغيل 2500 ميغاواط، والتي تعادل كلفتها نحو 14 مليار دولار سنوياً، فيما لفتت وزارة النفط إلى استثمار 850 مقيم من غاز الحقول النفطية.

الكهرباء: نقص الغاز في العراق دفعنا للتعاقد مع إيران

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة وقعت في شباط 2014 عقداً مع جمهورية إيران لمد أنبوب ينقل 25 مليون م3 من الغاز السائل يومية إلى العراق وهو يكفي لتشغيل 2500 ميكاواط من الطاقة". وأضاف المدرس أن "قيمة العقد تبلغ 385 مليون دولار تنفذه شركة (ICG) الإيرانية بالتعاون مع شركة خطوط الأنابيب النفطية التابعة لوزارة النفط العراقية". مشيراً إلى أن "نسبة إنجاز الأنبوب وصلت إلى 95%، وتوقع أن يعمل نهاية العام الحالي، حيث يبدأ



انبوب الغاز الإيراني الممتد إلى العراق.. أرشيف

إن "حقول محافظة البصرة النفطية، تحرق سنوياً، ما يقارب الـ 11 ونصف مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي والتي تعادل كلفتها نحو 14 مليار دولار سنوياً". وأضاف الشخاني أن "العراق يقوم

المجهز للمحطات الكهربائية". خبراء: 4,5 مليار دولار سنوياً تصرف على استيراد الغاز من إيران من جانبه قال الأستاذ في كلية الهندسة قسم النفط جامعة بغداد ملة أحمد الشخاني في حديث إلى (المدى برس)،

من منطقة نفط خائنة الحدودية باتجاه محافظة ديالى ومن ثم إلى بغداد لتغذية ثلاث محطات وهي (المنصورية والصدر الغازية والقدس الغازية)". وعزا المدرس سبب "الجوء العراق لاستيراد الغاز إلى نقص الغاز المحلي

مصافي العراق ككل يقدر بـ 600 ألف برميل في اليوم من المشتقات النفطية، بما فيها إقليم كردستان"، مشيراً إلى أن "العراق يستورد ما يقارب 900 ألف برميل من المشتقات في اليوم من دول أخرى وهي معادلة يجب الانتباه لها ودراستها من قبل المسؤولين في الدولة العراقية".

النفط: 700 مليون قدم مكعب من غاز العراق تحرق يوميا

من جهته قال مصدر رفيع في وزارة النفط في حديث إلى (المدى برس)، إن "استيراد العراق للغاز الإيراني جاء بسبب استيراده محطات كهربائية كثيرة تعمل بهذا النوع من الوقود والذي لا يمكن للعراق توفيره من إنتاجه الذاتي بكميات يعتمد عليها".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "هناك نقلاً ومسؤولية على غاز الجنوب تجاه تجهيز العراق من مادة الغاز سواء للاستخدام المنزلي أو للمحطات الكهربائية وهو ما لا يمكن تأمينه بشكل كلي بعد توقف غاز الشمال عقب توقف مصفى بيجي وحقول الشمال".

وأوضح المصدر أن "ما تجهزه وزارة النفط في الوقت الحالي إلى المحطات التوليدية الكهربائية المشغلة بواسطة الغاز هو (500 مليون قدم مكعب قبائسي) وهو لا يكفي لتشغيل تلك المحطات، لذا توجهت الوزارة إلى تأمين الغاز من خلال تطوير حقولنا الغازية المستخرجة مع النفط".

وأشار المصدر إلى أن "شركة غاز

مقابل عدم وجود البنية التحتية لاستثماره.

وعرضت وزارة النفط في أيار 2010، ثلاثة حقول غازية للاستثمار الأجنبي المنصورية والسببية وعكان، فيما ستكون الشركات التي ستقوم بتطوير الحقول النفطية ملزمة بمنع حرق أي كمية من الغاز للصاحب للنفط، كما ستلزم ببناء منشآت لتصنيع الغاز المصاحب، وتسليمه للعراق من دون مقابل.

## خارج الحدود

### تسلم الدفعة الثانية من طائرات مؤجرة

تسلمت الخطوط الجوية الكويتية في مطار الكويت أول طائرة من الدفعة الثانية من الطائرات التي تستأجرها من شركة إيرباص والتي يبلغ عددها الإجمالي 12 طائرة. وتعد الطائرة الجديدة هي الأولى من الطراز A320 كبيرة الحجم ومن المقرر أن تتسلم الشركة الكويتية أربع طائرات أخرى من هذا النوع خلال الفترة المقبلة بعد أن أتمت في أيار الماضي استلام الدفعة الأولى المكونة من سبع طائرات من إيرباص جميعها من الطراز A320 ذات الحجم الصغير.

وفي آذار من العام 2014 وقعت الشركة اتفاقاً مع إيرباص لشراء 25 طائرة واستئجار 12 طائرة أخرى. كما وافقت في تشرين الثاني من نفس العام على عرض من شركة بوينغ تشتري بموجبه عشر طائرات من الطراز (إيه. ار. 320-777 بي). وسيبدأ استلام هذه الطائرات في تشرين الثاني 2016.

### صفقة تبادلية لتقليص الديون

#### المجمعة

وقعت شركة "القلعة" المصرية للاستثمارات اتفاقات مع شركة FINANCIAL HOLDING INTERNATIONAL لشراء بعض وحداتها، وتهدف الخطوة إلى التخرج من بعض الأعمال غير الأساسية وتقليص الديون المجمعة. وبموجب الاتفاق تتبع القلعة بالتزامن مع ذلك إلى FINANCIAL HOLDING التي تعد من شركائها الرئيسيين حيازاتها في عدة وحدات غير أساسية، وقالت القلعة في بيان إنها تهدف إلى اتمام الصفقات في كانون الأول 2015 وإنها ستسخر عن تقليص ديونها المجمعة نحو 800 مليون جنيه مصري، وأضافت القلعة إن الحصص التي ستشتريها هي بشركات "في قطاعات محورية تتضمن الطاقة والإسمنت والإنشاءات والنقل والدعم اللوجيستي وغيرها".

في المقابل تباع الشركة إلى فاينانشال هولدينج حصصها في مزارع دينا المقرر فصلها عن شركة دينا للاستثمارات الزراعية.

### استعداد للمشاركة في البنك الآسيوي

#### للاستثمار

أعلنت الحكومة الاسترالية أمس الأربعاء أنها ستقدم مساهمة قيمتها 930 مليون دولار استرالي (718,9 مليون دولار أميركي) على مدى خمس سنوات في البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية الذي تقوده الصين مما يجعلها سادس أكبر مساهم في المؤسسة المالية.

وإنضمت 57 دولة من بينها بريطانيا وفرنسا وإيران إلى البنك الذي يبلغ رأسماله 100 مليار دولار وينظر إليه على أنه منافس للبنك الدولي الذي يهيمن عليه الغرب. وقال بيان من وزارتي الخزانة والشؤون الخارجية الاستراليين "الانضمام إلى البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية يتيح لاستراليا فرصاً كبيرة للعمل مع جيراننا ومع أكبر شريك تجاري لنا لقيادة النمو الاقتصادي والوظائف. وأضاف البيان أن وزير الخزانة الاسترالي جو هوكني سيحضر مراسم توقيع الاتفاقية التأسيسية في بكين في التاسع والعشرين من حزيران الجاري.

## التجارة تؤكد استعداد شركاتها

### لتوفير مفردات البطاقة التموينية

□ بغداد / المدى

أكدت وزارة التجارة، استعداد شركاتها لتوفير مفردات البطاقة التموينية وفق المواصفات المعتمدة.

وتكر بيان للوزارة، أمس الأربعاء، تلقت (المدى) نسخة منه إن "وكيل الوزارة للشؤون الاقتصادية محمد السامرائي ترأس اجتماع اللجنة الوزارية المعنية بتجهيز مفردات البطاقة التموينية، وناقش واقع التجهيز وآلية التنسيق بين دوائر وشركات الوزارة".

ونقل البيان عن السامرائي تأكيده ان "جميع شركات الوزارة مهيأة من جميع النواحي الفنية واللوجستية والمالية لتحقيق انسيابية عالية في توفير مفردات البطاقة التموينية، من خلال التعاقدات التي تجريها الوزارة مع الشركات المجهزة والمصنعة لتوريد مفردات البطاقة التموينية، وفق الاليات والضوابط والمواصفات المعتمدة لديها".

وتابع البيان ان الاجتماع جاء تنفيذاً لـ "توجيهات وزير التجارة ملاس محمد عبدالكريم، بضرورة توفير انسيابية عالية في تجهيز مفردات البطاقة التموينية وإزالة كافة المعوقات والإشكاليات التي ترافق هذا العمل بدءاً من وصول المادة الى الموانئ ولغاية وصولها الى المواطن".

## العراق يوقع اتفاقية مع الاتحاد الاوربي لمنحه اكثر من 27 مليون يورو

### الجميلي: البنك المركزي خصص ترليون دينار للمشاريع الصغيرة والمتوسطة

□ بغداد / المدى بريس

بالتعاون مع وزارة التخطيط". من جهتها كشفت هيشوكوفا ان "الاتحاد قدم ما يقارب من 120 مليون يورو الى العراق في ثلاث مجالات شملت التربية والتعليم وسيادة القانون والإرشاد، إضافة الى التعاون في مجال الطاقة". لافتة الى ان "أهم المساعدات هي في تطوير وتكوين سيادة القانون والإرشاد والعدالة".

وتابعت هيشوكوفا ان "الاتحاد الاوربي منح العراق 27 مليون يورو في مجال التدريب لوزارة العدل وتطبيق اتفاقية دولية لحماية حقوق الإنسان، إضافة الى التعاون مع وزارة الداخلية لتدريب



الشرطة الاتحادية والمحلية، فضلا عن التعاون في اطار تقديم العدالة الاجتماعية والإصلاح العراقي في ادارة السجون".

ولفتت هيشوكوفا الى ان "المحافظات المحلية سيكون لها حصة من هذه المنحة لإغراض التنمية خاصة للمحافظات التي سيطرت عليها داعش خلال الفترة الماضية ومنها محافظتي صلاح الدين وديالى".

يذكر ان العراق وقع في تشرين الاول 2012، اتفاقية مع الاتحاد الاوربي لبناء القدرات البشرية العراقية بكلفة (24) مليون يورو، فيما جرى مباحثات في عام 2014 لتأهيل النظام

القضائي بكلفة 8 ملايين يورو. وفي سياق متصل أطلق البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، المشروع الوطني لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وفيما خصص مبلغ تريليون دينار كدفعة أولى للمشروع، وابدى وزير التخطيط سلمان الجميلي استعداد البنك المركزي لتوسيع مبالغ القروض الصغيرة والمتوسطة مستقبلاً.

وقال وزير التخطيط سلمان الجميلي ووزيرة المرأة ومحافظ البنك المركزي العراقي وعدد من النواب وكلاء الوزارات ورئيس رابطة المصارف العراقية. وكان البنك المركزي العراقي، أعلن الثلاثاء، (23 حزيران 2015)، إطلاق مبالغ القروض للمشاريع المتوسطة والصغيرة من قبل المصارف العراقية الخاصة مطلع شهر المقبل، ولفت إلى أن مبالغ القروض ستصل إلى 50 مليون دينار، فيما أكد أن فائدة البنوك لن تتجاوز 5.5%.

يذكر أن البنك المركزي العراقي اعلن، يوم الثلاثاء، (19 حزيران 2015)، اطلاق ترليون دينار للمصارف الخاصة لتمويل قروض المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وزيادة حصة مبيعات الدولار لشركات الصيرفة والتحويل الخارجي، كإجراء لمعالجة نقص السيولة في بعض المصارف.

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
٢٢:٣٠	المصري البورسعيدى وادى دجلة	٢٠:٢٠	فارنامو فاربيرغز بويوز
٢٢:٣٠	الاتحاد السكندري	٢٢:٣٠	إنبى الجونة
٢٢:٣٠	ألعب دمنهور النصر	٢٢:٣٠	إتحاد الشرطة مصر المغاصة

## إبراهيم يغيب عن لقاء الصين تايبيه

# ضمانات حكومية لاتحاد الكرة لتأمين عقد الأجنبي

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود إن اتحاده حصل على ضمانات حكومية من وزارتي الشباب والرياضة والمالية لتأمين مبلغ المدرب الأجنبي الجديد الذي أصبح الخيار الوحيد المفضل لدى أعضاء مجلس إدارة الاتحاد بعد أن تم استبعاد فكرة المدرب المحلي.

وقال مسعود لـ(المدى) إن اتحاده سيحسم بداية الأسبوع المقبل تسمية المدرب الأجنبي الذي سيقدّم منتخبنا لبطولة في منافسات الدور الثاني للتصفيات المشتركة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ بدلاً من المدير الفني السابق أكرم سلمان الذي قدم اعتذاره عن مواصلة المهمة بعد الخسارة الثقيلة التي مُني بها أمام نظيره الياباني (٤-٠) في المباراة الدولية الودية التي ضيها ملعب نادي نيسان الدولي بمدينة يوكوهاما اليابانية.

وأضاف: سيتم في الاجتماع مناقشة ملفات عدد من المدربين الذين تم اختيارهم ضمن القائمة النهائية وتمت دراسة ملفاتهم التدريبية من قبل اللجنة الخاصة التي تقرر تشكيلها من قبل الاتحاد في الاجتماع الأخير الذي عقده يوم الثلاثاء الماضي



اتحاد الكرة تحسم تسمية مدرب الأسود الأسبوع المقبل

فصلاً عن أن مبلغ العقد يتناسب مع الميزانية التي تم وضعها للتعاقد معهم وأوضح أن الاجتماع سيتوصل إلى اختيار المدرب الأجنبي الذي ستنزل معه بعد وصوله إلى العاصمة بغداد في مفاوضات حاسمة بخصوص مبلغ عقده وكذلك ملاكته التدريبي المساعد من أجل توقيع العقد الرسمي معه في مؤتمر صحفي يتم فيه تقديمه إلى وسائل الإعلام المقروءة

بالتشاور مع لجنة المنتخبات الوطنية واللجنة الفنية التي تم فيها تناول سيرتهم الذاتية والإنجازات التي حققتها مع المنتخبات والفرق التي أشرفوا عليها خلال السنوات الأخيرة ومدى معرفتهم بالكرة العراقية لاسيما الذين أربوا عن رغبتهم بالعمل على قيادة الوحدات التدريبية لمنتخبنا الوطني بالعاصمة بغداد وبقيّة المحافظات في الوسط والجنوب وأقليم كردستان

والمسومة والمرئية المحلية والعربية والعالمية يتم فيه الإجابة على جميع التساؤلات والاستفسارات التي يتم طرحها عليه بكل شفافية . وأشار إلى أن مدة ٦٦ يوماً تعد فترة كافية أمام المدرب الجديد من أجل تحضير منتخبنا الوطني لكرة القدم للمباراة الرسمية الأولى التي سيخوضها مع منتخب الصين تايبيه يوم ٣ ايلول المقبل على ملعب نطف طهران ضمن

التايلاندي المتصدر على ملعبه بالعاصمة بانكوك يوم ٨ من الشهر نفسه.

وفي الشأن ذاته أكد المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس أن المدافع احمد ابراهيم سيغيب عن مباراة منتخبنا مع نظيره الصين تايبيه التي ستقام يوم ٣ ايلول المقبل ضمن الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب للتصفيات المشتركة الآسيوية لمونديال روسيا وبطولة كأس أمم آسيا المقبلة التي تضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠١٩ بداعي الإيقاف نتيجة طرده في مباراة تحديد المركز الثالث أمام المنتخب الإماراتي التي خسرها (٢-٣) في بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٥ التي أختتمت في استراليا .

وأضاف: إن لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اعتبرت ان مباراة الصين تايبيه ستكون اول مباراة رسمية سيخوضها منتخبنا الوطني في التصفيات للمجموعة الآسيوية التي أصبحت تضم منتخبات تايلاند وفيتنام والصين تايبيه حيث قام اتحاد الكرة دفع الغرامة المالية التي تم فرضها على المدافع احمد ابراهيم إلى الاتحاد الآسيوي للعبة والبالغة ٢٠٠٠ دولار حسب اللوائح والتعليمات الموجودة لدى لجنة الانضباط في الاتحاد القاري .

الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة السادسة التي تضم منتخبات فيتنام وتايلاند والصين تايبيه فقط بعد أن تم إبعاد اندونيسيا من قبل الاتحاد الدولي بالعبء نتيجة لإيقاف اتحاده بسبب التدخل الحكومي في عمل الأخير والتي تطلعت من خلالها إلى تحقيق الفوز بوافر غلة من الأهداف التي ستعطينا دفعة معنوية كبيرة في المباراة المهمة التي سنواجه فيها المنتخب

## إدارة الزوراء تقرر عدم التجديد لعماد

□ بغداد / المدى

قررت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء عدم تجديد تعاقدها مع المدرب عماد محمد وملاكه الفني المساعد للموسم المقبل من الدوري الكروي الممتاز على خلفية النتائج السلبية التي تعرض لها الفريق في الموسم الحالي. وقال أمين سر

لنادي الزوراء شاكر الجبوري لـ(المدى): انه تم تشكيل لجنة خاصة برئاسة الكاتبين فلاح حسن وعضوية كريم رزاق وعبدالامير ناجي لاختيار المدرب القادم لفريق الزوراء، إذ هناك مدربون مرشحون على طاوله الإدارة وسيتم اختيار الأنسب منهم وفق أسس فنية. وأضاف: إن قرار عدم التجديد سيثبت الملأك التدريبي بصورة عامة وليس المدرب عماد محمد فقط وهذا جاء بقناعة كاملة من أعضاء ورئيس إدارة النادي لاسيما أن الفريق خاض موسماً للنسيان وعلينا أن نصلح جماهيرنا في الموسم المقبل بتحقيق اللقب واعادته إلى الخزان النادي بعد أن غاب كثيراً. وأشار إلى أن عماد محمد سيقود الفريق في المباراتين المقبلتين أمام فريقي نطف الوسط وبغداد، لافتاً إلى أن إدارة النادي ستأني في اختيار المدرب الجديد لكون تسميته يجب أن تحظى بقناعة تامة من إدارة النادي.



عماد محمد

## لجنة المسابقات تنفي تغيير مواعيد الجولة الخامسة

□ بغداد / المدى

الساعة العاشرة مساءً.

وأضاف: لا يمكن أن تجري أية تغييرات على تلك المواعيد وتم تبليغ جميع الأندية بها ، ومن وجهة نظري أرى لا داعي لتغييرها لاسيما مباريات المجموعة الأولى التي انحصرت فيها المنافسة بين الشرطة ونطف الوسط إضافة إلى ذلك فإن الفريقين بحاجة إلى فوز لا غير من أجل ضمان التأهل إلى المباراة النهائية.

وتابع: ستستكمل الجولة الخامسة الساعة الخامسة مساءً بينما يلتقي في اليوم ذاته فريقا الشرطة وامانة ببغداد على اديم الشعب الدولي أيضاً في

نفي مدير لجنة المسابقات في اتحاد الكرة شهاب احمد أن تكون هناك أية تغييرات على مواعيد الجولة الخامسة التي ستطلق غدا الجمعة على ملعب الشعب الدولي. وقال احمد لـ(المدى): إن الجولة الخامسة ستطلق غدا الجمعة بإقامة لقاءين يجمع الأول فريقي نطف الوسط والزوراء على ملعب الشعب الدولي في الساعة الخامسة مساءً بينما يلتقي في اليوم ذاته فريقا الشرطة وامانة ببغداد على اديم الشعب الدولي أيضاً في



الشرطة يواجه امانة ببغداد غداً الجمعة

الشعب الدولي في الساعة العاشرة مساءً بينما يضيف ملعب نادي دهوك مباراة أصحاب الأرض فريق نطف الجنوب في التوقيت ذاته. وستكون مباراة الشرطة وامانة ببغداد غدا الجمعة بمثابة نهائي مبكر بالرغم من انتهاء أمال بغداد بالمنافسة على التأهل ضمن الأربعة الكبار لكن فريق الشرطة سيكون خياره الوحيد هو الفوز وتحقيق النقاط الثلاث إذا ما أراد الماضي قدما نحو تحقيق لقب ثالث على التوالي وخامس في تاريخه لكنه سيصدم بفريق يريد أن يثبت للجميع أن تأهله إلى الدور النهائي لم يكن

بالصدفة، فيما ستكون المباراة الأخرى ذات حساسية أكثر كونها تجمع الجريح فريق الزوراء بالمتصدر نطف الوسط ، فالاول يحاول ان يصلح جماهيره بنتيجة معنوية والأخير يريد التثبيت بالصدارة وتحقيق مفاجأة الموسم بالوصول إلى المباراة النهائية. وفي المجموعة الأخرى أشعل فريق الميناء المنافسة بفوزه امس الاول الثلاثاء على ضيفه فريق دهوك بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي ضيها ملعب المدينة الرياضية لحساب الجولة الرابعة من منافسات الدور الحاسم الدوري الكروي الممتاز، إذ افتتحت الميناء التسجيل بوساطة محمد جبار شوكان عند الدقيقة ٤٢ ليتعاد بعدها دهوك عبر اللاعب زياد احمد عند الدقيقة ٦٥ لكن فرحة دهوك بالتعاد لم تستمر ليعود شوكان ويسجل عند الدقيقة ٦٧ ثم سجل دهوك بوساطة محمد راسم عند الدقيقة ٨٠ إلا أن اللاعب جيلسون فريير خطف الفوز للميناء في الوقت الإضافي وعند الدقيقة ٩٣ ليحقق الميناء ثلاث نقاط مهمة ويتصدر المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط متفوقاً بالأهداف على الوصيف القوة الجوية الذي يحل بالمركز الثاني بذات الرصيد من النقاط.

## علاء يعزوها الى جهلهم بقانون العقود

# لاعبو الطلبة يشكون إدارتهم . . واتحاد الكرة يلوح بعقوبة!

□ بغداد / محمد الخفاجي

قدمت مجموعة من لاعبي نادي الطلبة لكرة القدم شكوى إلى لجنة شؤون اللاعبين في اتحاد الكرة ضد رئيس الهيئة الإدارية للنادي على خلفية عدم تسليمهم المستحقات المالية .

وقد حضر يوم امس الأربعاء الى اتحاد الكرة العديد من اللاعبين من بينهم صالح سدير ومحمد عبدالزهره واسامة علي ونديم كريم وحسن عطوان ووسام زكي واحمد عيسى ووليد بحر ومروان عباس والحراس احمد علي ومهند قاسم ومدرب الحراس غانم ابراهيم.

وقال محمد عبدالزهره لـ(المدى) : قدمنا شكوى ضد ادارة نادي الطلبة لكونها لم تنصف اللاعبين، إذ لدينا مستحقات مالية متعلقة بزمة الإدارة ويصل مجموعها إلى أكثر من مليار دينار ولا نعلم ما سبب امتناع الإدارة عن تسليمها للاعبين على الرغم من عدم وجود أي بند في العقد ينص على خصم هذه المستحقات؟ وأضاف: لم نتوقف عند هذه الشكوى ، بل سنجعلها ثورة مستمرة حتى يتغير اسلوب ادارة النادي ورئيس الهيئة

من منافسات الدوري الممتاز. وأضاف كاطم: إن بعض اللاعبين يجهلون قانونية العقود المبرمة بين اللاعب والنادي وأخذوا يظنون التصريحات المخالفة للواقع يقولهم (إن إدارة النادي لم تسلمنا الدفعة الثانية) بينما نحن قررنا خصم نسبة ٥٠ ٪ من عقود جميع اللاعبين . وعلى سبيل المثال فإن عقد



الطلبة يواجه أزمة مالية جديدة

اللاعب محمد عبد الزهره يبلغ ١٩٠ مليون دينار وبعد خصم النسبة المقررة يصبح ٩٥ مليوناً بينما نحن سدنا للاعب ٩٠ مليوناً أي أن له في ذمة النادي ٥ ملايين دينار فقط واتصلنا به لنسلمه هذا المبلغ لكنه رفض. على الصعيد ذاته أكد رحيم صدام عضو لجنة شؤون اللاعبين في اتحاد الكرة أن اللجنة بدورها طالبت اللاعبين أن يقدموا شكواي منفردة وليس جميع اللاعبين بشكوى واحدة ضد ادارة نادي الطلبة بغية النظر في كل واحدة على حدة، مضيفاً ان لجنته ستستمع لرأي الطرف الآخر وهي إدارة النادي قبل اتخاذ أي قرار.

وتابع: سنحاول تقرب وجهات النظر قدر الامكان والتوصل إلى حل يرضي الطرفين من خلال فتح قنوات الاتصال مع الإدارة واللاعبين بالوقت نفسه، لكن لو تعذر ذلك ولم ننجح في ايجاد حل سلمي سنتم معاقبة نادي الطلبة بمنعه من استقطاب أي لاعب للموسم القادم من الدوري الكروي الممتاز إلا بعد أن يسلموا حقوق اللاعبين الذين لديهم متعلقات مالية من المواسم الماضية.

## صالح يتهم ميثم بالانحياز

# إلى الميناء

□ بغداد / المدى

أكد مدرب فريق دهوك لكرة القدم حازم صالح أن الحكم الدولي ميثم محمد علي ظلم فريقه في مباراته أمام الميناء التي خسرها (٢-٣) في اللقاء الذي ضيفه ملعب (جذع النخلة) بالمدينة الرياضية بعد أن تغاضى عن العديد من الحالات التي أثرت على النتيجة.

وقال صالح لـ(المدى): إن الحكم المساعد علي زيدان هو الآخر ظلم الفريق برفع رأيه بحسابه حالة تسلسل غير صحيحة، مشيراً إلى أن هدف الميناء جاء مباشرة بعد هذا الخطأ ما أثر على نفسية اللاعبين وجعلهم تحت ضغوطات كبيرة، فضلاً عن أن الحكم لم يحسب لنا ركلة جزاء واضحة وهذا ما أثر أيضاً على اللاعبين خاصة أن جُل تشكيلتنا من الشباب الذين لا يمتلكون الخبرة في مثل هكذا مباريات. وتابع: إن الحكم كان منحازاً



حازم صالح كثيراً لفريق الميناء حيث وصل الحال إلى انه يوقف اللعب فيما لو كانت الحالة لصالح فريق الميناء بينما لو كانت لفريق دهوك يتغاضى عنها ويبقى اللعب مستمرا، لافتاً إلى ان الهدف الثالث للميناء غير شرعي كونه جاء من خطأ واضح!

أقرأ في الصفحات الداخلية

اليابان يكمل عقد ربع نهائي مونديال السيدات



بيرو يطمح إلى انتصار جديد في مباراة بوليفيا



القصب يدعو الحكومة لانقاذ الكرة العراقية



10

## د. القصب في حديث ساخن عن شجون الرياضة :

□ الحكومة مدعوة لإنقاذ الكرة ومنتخبنا لا يصلح للتشريف

□ الوزارة أهملت مشروع البطل وانشغلت بالحظر والمنح!

أكد الأكاديمي د. صلاح القصب أن واقع تعاظم المسؤولين الرياضيين مع هموم الرياضة لا يليب طموح المراقبين والناقد والمهتمين من داخل وخارج أسوارها في ظل تداخل الصلاحيات وتصل عدد من المؤسسات المهمة المعنية بتطوير الرياضة عن واجباتها الرئيسية التي من أجلها أنشئت وقدمت لها مليارات الدنانير من خزينة الدولة العراقية.



□ بغداد / إياد الصالحي



وندعو الحكومة للدخول لانقاذ أهم لعبة في العراق بعيدا عن مخاوف التجميد الذي يترتب عن ذلك، فلماذا نخاف عقوبة دولية تمتد لسنة أو سنتين يمكن أن نرتب خلالها بيت اللعبة وننقله من الطارئ ونضع نظاما داخليا صارما يقطع الطريق على أشباه الإداريين الذين هم اساس الخراب والنكبات؟

### مسؤولية الوزارة

واشار الى أن وزارة الشباب والرياضة تتحمل مسؤولية كبيرة عما يجري في الساحة اليوم، فما ألقاها برقع الحظر وتهيئة مباراة خاصة له والتخطيط لدوري الكرة المقبل وحقوق نقل المباريات واجراء لقاءات مع شخصيات كروية في فيفا والاتحاد الآسيوي؟ لدينا أرث رياضي بائس يجب ان يحرق ونستعد لتحقيق انجازات جديدة وهي مهمة جسيمة تتطلب تضام الجهد من أجلها ، وزارة الشباب ليس واجبا تخصيص راتب للرواد ، ما قيمة ٥٠٠ الف دينار لأبطال ضحوا بكل شيء من اجل العراق ورياضته، هؤلاء يحتاجون الى حياة كريمة يندمجون خلالها مع المجتمع واغلبهم لن يتردد في العطاء حتى الرق الأخير.

### مشروع البطل

ولفت الى ان الوزارة اليوم معنية بشكل كبير لدعم الابطال لتحقيق ميدالية أولمبية، فهي تناست البطل الرباع كرام محمد جواد الذي أهدى في الفترة الأخيرة بولندا ، والوزارة مطالبة أيضا بالاستفسار عن مصير مشروع البطل الأولمبي وما يُخصص له من اموال طوال السنين الماضية وما نتأخ عنه وهو يضم ملاكات أكاديمية لها باع طويل في رياضتنا كما نعرف، ثم أين تتجه المصارعة والملاكمة والالعاب القوى، هل عفتت الملاعب عن انجاب مدربين كبار باخلاق ونكاه وغيرة صباح عبدي وعادل بشير وعمو بابا؟

### الشرطة بلا ولاء!

وعن ناديه الشرطة الذي عُرف عن تشجيعه له ومواكبة احياله منذ ثلاثة عقود قال: للأسف تركت متابعة هذا النادي العربي ، فلا يوجد حب وولاء للشرطة من لاعبيه مثلما عرفنا عن أسلافهم، يصعب اليوم معرفة نجومه لانهم غير مستقرين معه ويرتحلون كل موسم بعكس نجوم الأمس الذين نعرف كل شيء عن حياتهم وعيش تفاصيلها كلها، لا أعرف اليوم من يلبع للشرطة في ظل عملية التمثيل العابر لسنة او سنتين، هذا ناد مرتبط بتاريخه من خلال أسماء عبد القادر زينل وعبد كاظم ومحمد طبرة وكلمص عزيز ورعد حمودي ، لا يوجد الآن انتماء حقيقي له مثل جنود الشجرة.



كرار بحاجة الى دعم خاص

الكبار وهم كثر لديهم فكر عال وواع تجاه الأزمات التي تضرب اللعبة، استمعوا إليهم بحرص ولا تجاهلوا رسائل تحذيرهم قبل وقوع الفأس على الرأس!

### معهد الكرة

وطالب د. القصب اتحاد الكرة بفتح "معهد كرة القدم" يضم خيرة المتخصصين أمثال د.جمال صالح المحلل النونجي في قناتي دبي و mbc ، ود.عبدالقادر زينل المحلل المتميز في قناة الكاس ، وكذلك د.حارس محمد المحلل في قناة bein SPORTS وغيرهم من الملاكات الفنية التي تتمتع بالخبرة الكبيرة ثم تضمهم لجنة المنتخبات من اجل تحديد مؤهلات المدربين المؤمل اناطتهم بهمأم وطنية مستقبلا وارسالهم في دورات خارجية لمعايشة واقع التدريب الحديث واساليبه وبالتالي يفرز لنا المعهد مدربين يحظون بمكانة علمية وفنية في الوسط الكروي ويستطيعون النجاح مع منتخبات الناشئين والشباب والأولمبي والوطني بدلا من هدر الأموال على مدربين أجانب عاطلين استنفدوا خزانة الاتحاد من دون ان يتركوا بصمات تجرر إستحقاقهم تقاضي الأموال الطائلة.

### ثقافة الديمقراطية

وعزا القصب ظروف الكرة الصعبة وتقهرها الى سوء إدارتها وعدم ضمها رجالات أكفأ باستثناء قلة ، مشددا على ان انتخابات كرة القدم للمرة الثالثة منذ عام ٢٠٠٣ جلبت شخصيات غير مُركرة لثقافة الديمقراطية واشغلت بمداورة مصالحها غير مبالية لانحدار المرفح



اتحاد الكرة مطالب بالكشفة لمنع تكرار صدمة اليابان

نزار اشرف وعماد هاشم لسبب واحد تعتمد خيرة الاتحادات الأوروبية في دراساتها وبحوثها المجربة، فالثلاثة يفتقدون الى الإنجاز الدولي في آخر خمس سنوات كمعيار زمني يرتبط بالقدرة على الاستمرار ضمن أجواء التحدي وتكيف ظروف الانتصار ذاتها إذا ما أراد الاتحاد الاستعانة بهم مع الأسود ، فضلا عن ان تجاربهم مع الأندية المحلية لا تحمل نفسا طويلا وتميزا مُبهرًا مع تقديرنا لسيرتهم طوال مشوارهم في اللعبة، بل شهدت محطات خجولة لا تعدو عن أشهر قليلة في الموسم سرعان ما قفزوا الى تجربة أخرى أو إنزروا في بيوتهم وهذا الخيار لا يشكل طموحا كبيرا للجماهير فحدثت الصدمة لكي يعي الاتحاد هول المصيبة التي حلت بسبعة اللعبة بسبب خياراته المتسرعة.

### منتخب لا يصلح للمهمة

وأوضح د.القصب إنه أن الأوان لإبعاد عدد كبير من اللاعبين الذين أثبتوا عدم صواب استدعائهم للمنتخب، ويطلب من اتحاد الكرة مشاركة النقاد والمحللين في صحيفيين رياضيين ومدربين معروفين في صناعة القرارات المهمة لأن المنتخب مُلك للجميع ومصالحته فوق الجميع وثبت أنه غير صالح للتشريف، وأجد لزاما على الاتحاد أن يستمع باهتمام للأراء الصحفية المخلصة إذا ما أراد فعليا ان يفتح صفحة جديدة ما بعد الهزيمة امام (الساموراي)، وهناك قول مؤثر في الساحة الفنية " لا يمكن ان تكون لدينا حركة فنية ما لم يكن هناك ناقد كبير" فلا بد ان يقرأ اتحاد الكرة للنقاد

وقال د.القصب في حديثه ل(المدى): بالرغم من عملي الأكاديمي المتخصص في كلية الفنون جامعة بغداد إلا إنني أرى الرياضة جزءا مهما من اهتماماتي حياتي، بل ارتبط معها روحيا وفكريا باعتباري نجل بطل المصارعة الدولي مهدي الزنو، ولهذا لا استشعر بقيمة الرياضة العراقية مثلما كانت عليه في السابق وفي مقدمتها كرة القدم، بل يجب الاعتراف بالحقيقة الموحجة انه لا توجد بارقة أمل حتى ولو ضئيلة يمكن ان نتفاعل بمن يستطيع ان يقود المرحلة الراهنة والمستقبل القريب لكرتنا بالرغم من ازدياد درجات السخط على وضعها البائس الذي تعيشه!

واضاف: إن كرة القدم أصبحت عالم تفاعلي مع الخارج كالثقافة تحتاج فيها الى حوار مباشر وصريح يفتح لنا آفاق الحلول الناجعة بدلا من الانشغال في تبادل الاتهامات بين هذا وذاك، منظما حصل بعد الخضارة الكارثية غير الطبيعية أمام اليابان بالرابعة، إذ لا يجوز أن نبقي دنور حول أنفسنا ونكرر ذات الأخطاء، على اتحاد الكرة مكاشفة عمله وانتقاء الأشخاص المؤهلين لتطوير اللعبة والانفتاح على شخصيات خارج البلد لم تزل محل ثقة الجماهير والإعلام لمساعدته في أزماته. وانهم د.القصب الاتحاد باختيار ملاك تدريبي ليس له مُنجز مع المنتخبات خلال السنين الخمس الأخيرة يبرّجه على بقية الخيارات المتاحة له، وقال: مع تقديري الكبير للكاتب سلمان الذي تدين الكرة العراقية له بالفصل أثناء حقبتي السبعينيات والثمانينيات على صناعة أروع الاجيال الكروية ويحفظ له التاريخ هذه الصفحات بغض، فالاتحاد يتحمل مسؤولية تسميته مع

## بالصميم



■ د. موفق عبد الوهاب

## "فلاح" لم يفلح

أتردد كثيراً في كل مرة أروم فيها الكتابة عن النادي الذي يعلم غالبية أهل الشأن في الوسطين الإعلامي والرياضي بإنتمائي له، ألو هو نادي الزوراء خشية إتهامي بالإنحياز له على الرغم من حرصي الكبير على تناول أي موضوع يتعلق به حاله حال المواضيع الأخرى بمهنية وموضوعية عاليتين بعيدا عن المجاملة أو التحامل، وفي كل مرة أكتب فيها أعلم يقيناً أنها لن تكون الأخيرة ، ففي كل مرة يكون هناك سبب معين يجبرني على الكتابة، وهذه المرة ما دعاني للكتابة هو تكرار سيناريو خسارة مرحلة الذهاب أمام منافسه فريق الشرطة في مرحلة الإياب، فالنتيجة ذاتها هدف مقابل أربعة أهداف، ومروان حسين يكرر (الهاتريك)، إلا أن الإختلاف الوحيد الحاصل ما بين مرحلتي الذهاب والإياب هو تغيير لون الزي الذي إرتداه الفريقان، فالزورائيون إرتدوا الزي الأخضر هذه المرة فيما إرتدى الشرطةونون الزي الأبيض.

وعلى الرغم من علمنا جيدا ان كرة القدم فوز وخسارة، لكن خسارة بهذه النتيجة، وهذا المستوى المتواضع للزورائيين جعلت جمهورهم يتساءل: هل هناك أمل بفرح زورّي؟ مقولة كرها الجمهور الغاضب على إدارة النادي، وعشاقه الحيارى الذين أصبحوا لا يعرفون كيف يتعاملون مع هذا الموقف ما جعل عاطفتهم تتغلب على عقولهم.

فمنذ وقت قريب كان الزوراء عملاقا وكبيرا بمعنى الكلمة، وهذا التفوق لم يكن بفضل اللاعبين فحسب، ولم يأت اعتباطا بالتاكيد، بل بوجود إدارة قوية ذات مبادئ واضحة، تسري على الكبير قبل الصغير، فجأة كل شيء تغير وتحول إلى النقيض، بشكل يدعو للإستغراب ويثير التساؤلات وفي مقدمتها ما يتعلق بشخص رئيسه "فلاح حسن" صاحب التاريخ الرياضي الكبير الذي نحترمه ويحترمه الجميع ولا يستطيع أحد الإقتراب منه لا من قريب ولا بعيد، لكن تاريخ "فُلب الكرة العراقية" اللاعب والإنسان لم يسعفه وهو يتبوأ كرسي الرئاسة حاملا أمالا عريضة لجماهيره التي يفترض أن تمنحه قوة وثباتا على المضي قدما لتحقيق ما تتمناه، إلا أنه خيب كل هذه الأمل ولم يفلح حتى لحظة كتابة هذه السطور في توكيد نجاحه إداريا ليعزز تاريخه الناصع كلاعب ونجم كروي لامع بنجاح آخر على المستوى الإداري، فقلعة النوارس الشامخة أصبحت بعيدة عن أهل الكفاءة الذين يمكنهم تحقيق أحمال الملايين على الرغم من قناعتنا بأنهم جاءوا عن طريق إنتخابات ديمقراطية، لكن الديمقراطية لا تأتي بالأكفاء دائما.

وكل شيء انعكس على الفريق الأول لكرة القدم الذي أصبح فريقا عاديا، والمدرب لم تسعفه خبرته لقيادة فريق كبير كالزوراء على الرغم من إجتهاده ومنابرته، لكن ما ننبه وهو لا يمتلك لاعبين أو مساعدين على أعلى مستوى فني لمعاونته في المهمة، لكن من يُفكر؟ لأحد يُفكر سوى في المنصب والراتب والتقرب من الرئيس!

ما سبق من سطور جزء بسيط من الأسباب التي جعلت النوارس تخسر وتخرج من بطولة الدوري خالية الوفاض قبل أن ينتهي، لكن هذه ليست الأزمة على الإطلاق، فلا توجد مشكلة لو خسر الزوراء لقباً في موسم ما، فهذا لن يؤثر على قلعة البيضاء في شيء، لكن الأزمة استمرار الوضع على ما هو عليه وبقاء الإدارة والرئيس لسنوات مقبلة ما يعني غياب الفكر والمبادئ، ومنع الجماهير من القيام بدورها خوفا من ثورتهم، سيجعل النوارس بعيدة عن البطولات وسيقترب المنافسون من أرقام الزوراء وإنجازاته، ووقتها ربما يكون بالفعل قد إنتهى زمن الزوراء بأيد زورائية ولن تكون هناك إنتصارات أبينعت، ولن يكون هناك قطاف مهما جُمنا صورة الزوراء، وليكن الصدق والصراحة مع النفس أولا هما عنوان المرحلة المقبلة لكل من ينتمي لهذه القلعة الكبيرة.

## تصاعد الإنجاز في ملعب كربلاء الأولمبي

□ بغداد / المدى

الغض الداخلي، الذي أخذت وتيرته بالتصاعد في الفترة الأخيرة، فضلا عن البدء باعمال صب الأسس لأبراج الإنارة للطرق الداخلية ومرآب السيارات وممرات الشبكة الكهربائية كذلك قرب اكمال هيكل شاشتي

العرض الداخلي، كما تمت الاستعدادات لنصب اجهزة التكيف اليابانية التي تم استيرادها من قبل شركة دايكين الاولى عالميا بهذا المجال وينظام ال VRV قليل الاستهلاك للطاقة الكهربائية والاقبل إعطالا من النظام

التغليظ للهيك الخارجي الذي أخذت وتيرته بالتصاعد في الفترة الأخيرة، فضلا عن البدء باعمال صب الأسس لأبراج الإنارة للطرق الداخلية ومرآب السيارات وممرات الشبكة الكهربائية كذلك قرب اكمال هيكل شاشتي

يتواصل العمل بالملاعب الأولمبي في المدينة الرياضية بركاب المقدسة سعة ٣٠ الف متفرج الذي تركز في الأونة الأخيرة على اعمال

## معسكر بحريني لطائرة الناشئين



طائرة الناشئين تمسك في النامية

واجبائه وذلك لغياب اغلب اللاعبين بسبب الامتحانات فضلا عن عدم جاهزية اغلب القاعات إلا ان الملوك التدريبي حرص على انخال اللاعبين بوحدات تدريبية تضمنت بعض المباريات التجريبية والسباحة وتمارين القوة لرفع جاهزيتهم البدنية والذهنية. وأشار بشير الى ان الاتحاد حرص على وضع استراتيجية بعيدة الأمد للمنتخب الحالي

وقال نائب رئيس اتحاد الطائرة ورئيس الوفد خالد بشير إنه سيخوض من ٦- ٨ مباريات تجريبية خلال مدة اقامة المنتخب في البحرين وسبب اختيارنا النامية لاهتمامها باللعبة في شهر رمضان الكريم وإقامة عدد من البطولات ومن بينها بطولة لفتني الناشئين والشباب من المؤمل ان يرز المنتخب الوطني فيها. وأضاف ان المعسكر الداخلي في بغداد الذي اقيم مؤخرا لم يكن بمستوى تطلعاتنا برغم

يقادر وفد منتخب الناشئين بالكرة الطائرة اليوم الخميس الى العاصمة البحرينية المنامة للدخول في معسكر تدريبي لمدة عشرين يوما استعدادا للبطولة العربية التي ستقام منافساتها في الدار البيضاء بالمغرب للمدة من ٤ ولغاية ١٥ آب المقبل.

□ بغداد / المدى

## دانة تشكو الرطوبة والحرارة

## قبل سباق التعويض

□ بانوك/ حامد عبد العباس



تخوض العداءة دانة حسين عبدالرزاق عصر اليوم الخميس منافسات اليوم الثاني لسباق ٤٠٠م لبطولة الجائزة الكبرى الآسيوية (الكراند) المقامة حاليا في العاصمة التايلاندية بانكوك وسيحتضن ملعب المدينة الرياضية في باتوم السباقات الذي يبعد مسافة ٤٠كم عن العاصمة، إذ تسعى العداءة دانة حسين الى تحسين رقمها الذي سجلته في اليوم الاول للمنافسة بعد ان كثفت من تدريباتها تحت اشراف مدربيها يوسف عبدالرحمن خلال اليومين الماضيين وهو اول إعداد فعلي لهذه الفعالية لأن استعداداتها كانت تركزت على فعالية سباق ١٠٠م.

وقالت العداءة : لقد كنت محبطة تماماً بعد لوائح المؤتمر الفني عندما وضعتني اللجنة المنظمة في سباق ٤٠٠م في حين كان الاستعداد لسباق ١٠٠م منذ فترة ليست بالقصيرة وهذا الجهد والتعب ذهب ادراج الرياح ولم تنفع المحاولات في اقناع اللجنة الفنية بتحويل فعالية السباق.

واضافت لو كان لي الوقت الكافي للتهيؤ لسباق ٤٠٠م لكنت حققت رقما افضل بكثير من الذي حققته في سباقات اليوم الاول لكنني سأبذل قصارى جهدي لتحقيق نتيجة افضل هذا اليوم بالرغم من صعوبة المهمة في ظل وجود عداءات آسيا من اليابان وكازاخستان والهند والصين وهو ما يشعل قتيل المنافسة على الميداليات الثلاث هذا اليوم واليوم الأخير من البطولة.

واشارت الى ان الأجواء من رطوبة عالية وارتفاع درجات الحرارة وتوقيت السباقات بعد الظهر قد اثر بشكل كبير

على عطاء اغلب العداءات باستثناء اللواتي اعتدن اللعب في مثل تلك الاجواء مؤكدة سابدل قصارى جهدي لأكون في المنافسة خلال هذا السباق وسباق اليوم الاخير من البطولة خاصة وان الفرصة قائمة والطوح مشروع للجمع وانا امتلك الرغبة والإصرار على تحقيق نتيجة افضل من اليوم الاول.

★ موفد اتحاد الصحافة الرياضية

## في ثاني مباريات ربع نهائي كوبا - أمريكا

# بيرو يطمح إلى انتصار جديد في مباراة بوليفيا

□ تيموكو / اف ب

سيكون "ستاديو مونيسيبال جيرمان بيكر" في تيموكو الساعة ٢:٣٠ فجر غد الجمعة بتوقيت بغداد مسرحاً لمباراة "مهمشة" في الدور ربع النهائي من بطولة كوبا - أمريكا لمنتخبات أمريكا الجنوبية المقامة بنسختها الرابعة والاربعين في تشيلي، إذ جمع بين بوليفيا وبيرو.

ومن المؤكد ان هذه المباراة لا تحظى بالنسبة لغير المعنيين بها باهتمام مماثل للمواجهات الثلاث الأخرى في الدور ربع النهائي التي تجمع تشيلي المضيفة مع الأوروغواي حاملة اللقب ، وأرجنتين ليونيل ميسي بكونها خاميس رودريغيز، وراداميل فالكو، والبرازيل العملاقة بالبارغواي وصيفة البطة، لكن ذلك لا يعني أن الإثارة ستغيب عنها لأن المنتخبين امام فرصة لا تعوض من اجل بلوغ دور الاربعة.

وإذا كان تواجد البيرو في الدور ربع النهائي للمرة السابعة على التوالي ليس مفاجئاً خصوصاً انها حلت ثالثة في النسخة الماضية عام ٢٠١١ وتضم في صفوفها لاعبي خبرة مثل بولو غيريرو وجيفرسون فارفان وكلاويو بيتزارو، فان تمكن بوليفيا من تحطيم دور المجموعات للمرة الأولى منذ ١٩٩٧ (حين حلت وصيفة) كان بمثابة الإنجاز الذي قد لا يتكرر في الجولة الأخيرة بخماسية نظيفة، تلك المباراة لا تعكس الواقع، نحن لم تكن المنتخب الذي نعرفه، هذا ما أكده لاعب وسط بوليفيا ونادي اوهيغينز التشيلي داميان ليتسيو عن الحسارة القاسية امام اصحاب الارض، مضيفاً "قدمنا مباراة



بيرو امام فرصة لا تعوض لبلوغ دور الاربعة في كوبا-امريكا

سيئة جداً ضد تشيلي ونحن نعلم انه بإمكاننا ان نلعب بشكل افضل". ويأمل المنتخب البوليفي بقيادة حارسه السابق ماوريسيو سوريلا، ان يستغل البطولة القارية لكي يعود تدريجياً إلى الساحة بعد ان تراجع كثيراً منذ مشاركته الأخيرة في كأس العالم قبل ٢١ عاماً (مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤)، إذ يحتل حالياً المركز الثامن والتسعين في التصنيف العالمي ولا يضم في صفوفه سوى حفنة من اللاعبين المحترفين خارج البلاد، أبرزهم

الشباب سياسيتيان غامارا (١٨ عاماً) الذي يدافع عن الوان ميلان الايطالي. "نحوض الدور ربع النهائي بكثير من التواضع، لكن حلمنا كبير، هذه البطولة مهمة جداً لنا ولبلادنا"، هذا ما قاله لاعب وسط بوليفيا ريكاردو بيدريل المحترف في ميرسين ايدمانورودو التركي، الحلم ليس محصوراً ببوليفيا، فالبيرو تحلم بقيادة مهاجمها المخضرم بيتزارو (٣٦ عاماً) والارجنتين في متناولها الى حد ما في حال تخطيها بوليفيا لانها ستواجه مع تشيلي أو الأوروغواي "المهزوزة" عوضاً عن مواجهة محتملة مع الارجنتين أو البرازيل.

بيرو امام فرصة لا تعوض لبلوغ دور الاربعة في كوبا-امريكا تاريخياً، وكانت البيرو قريبة في ٢٠١١ من تحقيق حلم اللقب قبل ان تصطدم في دور الاربعة بالأوروغواي التي اسقطتها بهدفين من لويس سواريز في طريقها الى التتويج، ويبدو ان النهائي في متناولها الى حد ما في حال تخطيها بوليفيا لانها ستواجه مع تشيلي أو الأوروغواي "المهزوزة" عوضاً عن مواجهة محتملة مع الارجنتين أو البرازيل.

بيرو امام فرصة لا تعوض لبلوغ دور الاربعة في كوبا-امريكا تاريخياً، وكانت البيرو قريبة في ٢٠١١ من تحقيق حلم اللقب قبل ان تصطدم في دور الاربعة بالأوروغواي التي اسقطتها بهدفين من لويس سواريز في طريقها الى التتويج، ويبدو ان النهائي في متناولها الى حد ما في حال تخطيها بوليفيا لانها ستواجه مع تشيلي أو الأوروغواي "المهزوزة" عوضاً عن مواجهة محتملة مع الارجنتين أو البرازيل.

يدرس النجم البرازيلي المخضرم **ريفالدو** ٤٣ عاماً التراجع عن اعتزال كرة القدم والعودة إلى الملاعب من أجل انقاذ فريق موجي ميريم من الهبوط من دوري الدرجة الثانية البرازيلي. ويفكر ريفالدو ملياً في العودة إلى الملاعب لإنقاذ الفريق الذي يرأسه.

اعتزل ريفالدو الفائز مع المنتخب البرازيلي بلقب كأس العالم ٢٠٠٢، في آذار الماضي بعد مسيرة حافلة شهدت احترافه في أندية كبرى مثل برشلونة الإسباني وميلان الإيطالي وأولمبياكوس اليوناني. بدأ ريفالدو التدريب مع موجي ميريم، من أجل انقاذ الفريق الذي يتنقل جدول الترتيب برصيد ٣ نقاط فقط من ثماني مباريات.

أكد نادي بايرن ميونيخ حامل لقب الدوري الألماني لكرة القدم فسخ عقد حارس مرماه الإسباني **بيبي ريتسا** مما يتيح الفرصة امامه للانتقال إلى نابولي الإيطالي في صفقة انتقال حر. انضم ريتسا إلى بايرن ميونيخ الصيف الماضي بعد يمتد لثلاثة أعوام بعد نهاية عقده مع ليفربول الإنكليزي، لكنه شارك في ثلاث مباريات فقط مع الفريق في موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ نظراً لاعتماد المدرب الإسباني بيبي غوارديولا بشكل أساسي على الحارس مانويل نويير. ومن المقرر أن ينضم ريتسا ٣٢ عاماً الذي قضى موسم ٢٠١٣-٢٠١٤ إلى نابولي الإيطالي على سبيل الإعارة، بعد يمتد لثلاثة أعوام. وأوضح أن كريستيان دريسين نائب رئيس مجلس إدارة بايرن عبر الموقع الرسمي للنادي "بيبي ريتسا طلب منا فسخ عقده لأنه يريد الانتقال إلى نابولي من أجل الحصول على فرصة المشاركة بشكل أساسي".

قال وكيل أعمال **إيلكاي غندوغان** صانع لعب بروسيا دورتموند إن اللاعب الذي كان يفكر في الرحيل عن النادي الألماني هذا الصيف قد يبقى تحت قيادة المدرب الجديد توماس توشيل. وقال اللاعب الدولي الألماني في نيسان الماضي إنه لن يمدد تعاqude الذي ينتهي في ٢٠١٦. ونكرت تقارير انه يتفاوض مع عدد من الأندية الأخرى بشأن انتقال وشيك. وأبلغ عمه ووكيل أعماله إيلهان غندوغان صحفية سودويتشه تسايتونج ردا على سؤال بشأن احتمال عدول اللاعب عن قراره والبقاء في دورتموند أو حتى تمديد التعاقد "أصبح ذلك من الخيارات المطروحة مجدداً" وتابع "هناك العديد من المؤشرات عن قرب عودة إيلكاي إلى مستواه السابق ورغبته ان يفعل ذلك في أجواء يعرفها ويرتاح إليها".

قال وكيل أعمال **إيلكاي غندوغان** صانع لعب بروسيا دورتموند إن اللاعب الذي كان يفكر في الرحيل عن النادي الألماني هذا الصيف قد يبقى تحت قيادة المدرب الجديد توماس توشيل. وقال اللاعب الدولي الألماني في نيسان الماضي إنه لن يمدد تعاqude الذي ينتهي في ٢٠١٦. ونكرت تقارير انه يتفاوض مع عدد من الأندية الأخرى بشأن انتقال وشيك. وأبلغ عمه ووكيل أعماله إيلهان غندوغان صحفية سودويتشه تسايتونج ردا على سؤال بشأن احتمال عدول اللاعب عن قراره والبقاء في دورتموند أو حتى تمديد التعاقد "أصبح ذلك من الخيارات المطروحة مجدداً" وتابع "هناك العديد من المؤشرات عن قرب عودة إيلكاي إلى مستواه السابق ورغبته ان يفعل ذلك في أجواء يعرفها ويرتاح إليها".

قال وكيل أعمال **إيلكاي غندوغان** صانع لعب بروسيا دورتموند إن اللاعب الذي كان يفكر في الرحيل عن النادي الألماني هذا الصيف قد يبقى تحت قيادة المدرب الجديد توماس توشيل. وقال اللاعب الدولي الألماني في نيسان الماضي إنه لن يمدد تعاqude الذي ينتهي في ٢٠١٦. ونكرت تقارير انه يتفاوض مع عدد من الأندية الأخرى بشأن انتقال وشيك. وأبلغ عمه ووكيل أعماله إيلهان غندوغان صحفية سودويتشه تسايتونج ردا على سؤال بشأن احتمال عدول اللاعب عن قراره والبقاء في دورتموند أو حتى تمديد التعاقد "أصبح ذلك من الخيارات المطروحة مجدداً" وتابع "هناك العديد من المؤشرات عن قرب عودة إيلكاي إلى مستواه السابق ورغبته ان يفعل ذلك في أجواء يعرفها ويرتاح إليها".

قال وكيل أعمال **إيلكاي غندوغان** صانع لعب بروسيا دورتموند إن اللاعب الذي كان يفكر في الرحيل عن النادي الألماني هذا الصيف قد يبقى تحت قيادة المدرب الجديد توماس توشيل. وقال اللاعب الدولي الألماني في نيسان الماضي إنه لن يمدد تعاqude الذي ينتهي في ٢٠١٦. ونكرت تقارير انه يتفاوض مع عدد من الأندية الأخرى بشأن انتقال وشيك. وأبلغ عمه ووكيل أعماله إيلهان غندوغان صحفية سودويتشه تسايتونج ردا على سؤال بشأن احتمال عدول اللاعب عن قراره والبقاء في دورتموند أو حتى تمديد التعاقد "أصبح ذلك من الخيارات المطروحة مجدداً" وتابع "هناك العديد من المؤشرات عن قرب عودة إيلكاي إلى مستواه السابق ورغبته ان يفعل ذلك في أجواء يعرفها ويرتاح إليها".

## اختبار صعب لإنبي مع الجونة

□ القاهرة / د ب ا

تختتم اليوم الخميس منافسات المرحلة ٣٦ بالدوري المصري الممتاز لكرة القدم، حيث يحل إنبى صاحب المركز الثالث برصيد ٦٥ نقطة ضيفاً على الجونة صاحب المركز الرابع عشر برصيد ٤٤ نقطة على ملعب السويس. كما يحل اتحاد الشرطة صاحب المركز الثالث عشر برصيد ٤٥ نقطة ضيفاً على مصر المقاصة صاحب المركز الرابع برصيد ٥٥ نقطة على ملعب الفيوم. في حين يُضيف المصري البورسعيدى صاحب المركز

الخامس عشر برصيد ٤٣ نقطة وادي دجلة صاحب المركز السادس برصيد ٥٠ نقطة. وفي (ديربي الثغر) يُضيف حرس الحدود صاحب المركز الثامن برصيد ٤٩ نقطة موطنه الاتحاد الاسكندري صاحب المركز الثاني عشر برصيد ٤٥ نقطة على ملعب الجيش ببرج العرب. وفي مواجهة شرفية على ملعب (بترو سبورت) يلتقي النصر صاحب المركز الثامن عشر برصيد ٢٩ نقطة مع ألعاب دنشور صاحب المركز التاسع عشر برصيد ١٤ نقطة وكلاهما هبط رسمياً إلى دوري القسم الثاني.



إنبى اتحاد جديد

## اليابان تنفي دفع رشى لتنظيم مونديال ٢٠٠٢

بأن الاتحاد لم يقد خلال هذين العامين بدفع أي مبلغ يتخطى المليون دولار ، وعلى الأخص لم يدفع أية قيمة مالية للاتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم. وأوضح داييني أن عملية الدفع الوحيدة المرتبطة باقتصاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم تتمثل في "عدة آلاف من الدولارات" سددها الكونميبول للاتحاد الياباني. وتمثل هذه المبالغ حقوق تلفزيونية نظير دعوة المنتخب الياباني للمشاركة في كوبا - أمريكا لعام ١٩٩٩.

وأضاف داييني أنه تحقق من الرشوة الوقت، شونيشيرو أوكاتو، الذي يعمل حالياً مستشاراً للاتحاد الياباني.

بين أفضل نجوم الشرق والغرب في ١٩ شباط ٢٠١٧. وسبق لهورنتس الذي يملكه اللاعب السابق مايكل جوردان ويقع مقره في نورث كارولينا استضافة مباراة كل النجوم عام ١٩٩١. وصيفت نيويورك هذا العام

## هورنتس يجمع نجوم السلة الأميركي

بين أفضل نجوم الشرق والغرب في ١٩ شباط ٢٠١٧. وسبق لهورنتس الذي يملكه اللاعب السابق مايكل جوردان ويقع مقره في نورث كارولينا استضافة مباراة كل النجوم عام ١٩٩١. وصيفت نيويورك هذا العام

لترشيح اليابان لتنظيم كأس العالم لكرة القدم لعام ٢٠٠٢. وفي أثناء مرحلة اختيار الدولة المنظمة لكأس العالم لم تنجح اليابان في التأهل لأي مونديال (على الرغم من تأهلها بعد ذلك لمونديال فرنسا ١٩٩٨) وحصولها على شرف التنظيم كان يكفل لها المشاركة في البطولة بصفتها الدولة المضيفة. وفي النهاية نظمت اليابان بطولة كأس العالم ٢٠٠٢ بالمشاركة مع جارتها كوريا الجنوبية. وكان رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم قد أمر بفتح تحقيق داخلي للسجلات المالية للاتحاد خلال الفترة بين ١٩٩٩ و٢٠٠٠.

وصرح داييني، الذي يرأس الاتحاد الياباني منذ ٢٠١٢، لوسائل إعلام يابانية

إلى روسيا ٢٣ عاماً متتاليا لحضور كأس الكونمبول، لكن يوجد الآن حدث بالغ الأهمية من الناحيتين الرياضية والسياسية، رئيس فيفا يجب أن يحضر هذه الأحداث بالتأكيد". وتابع "أنا واثق أن بلاتر سيوزور سان بطرسبرغ يوم ٢٥ تموز في حالة إذا لم يحدث أي شيء غير متوقع". وبدأت كأس الكونمبول في ١٩٩٣ وهي بطولة تضم أبطال الجمهوريات في الاتحاد السوفيتي السابق. وكان بلاتر (٧٩ عاماً) قال يوم الثاني من حزيران الحالي: إنه سيرك منصبه تحت وطأة تحقيقات موسعة من السلطات الأميركية والسويسرية بشأن مزاعم رشى وفساد داخل فيفا).

ولم توجه أية اتهامات لبلاتر بارتكاب أي خطأ حتى الآن.



كارولني فوزنياكي

□ طوكيو / د ب ا

أكد رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم، كونيا داييني، عدم وجود دليل على دفع رشى للاتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) لكي يساند اليابان في تنظيم مونديال ٢٠٠٢. وكانت صحيفة (أس) الإسبانية قد تناولت قضية الرشوة المزعومة الجمعة الماضية نقلاً عن موظف سابق في اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم. وأكد أيضاً الموظف، الذي فضل عدم ذكر اسمه، أن الاتحاد الياباني لكرة القدم دفع ١,٢ مليون يورو) عام ٢٠٠٠ نظير دعمه

## بلاتر يحضر قرعة تصفيات مونديال روسيا

□ موسكو/ رويترز

أعلن فيتالي موتكو وزير الرياضة الروسي أن السويسري سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) سيحضر قرعة التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨ في سان بطرسبرغ في ٢٥ تموز المقبل. وقال موتكو لوكالة أنباء "ناس" : سيحضر بلاتر القرعة بالطبع، اللجنة التنفيذية (ليفيا) باكملها ستكون هناك اضافة إلى ٢٠٩ أعضاء في (فيفا)، الاستعدادات ستسير مثلما هو مخطط لها. كما أكد الاتحاد الروسي حضور بلاتر الذي أعلن أنه سيمتقل من رئاسة (فيفا) في وقت سابق من هذا الشهر. وقال اناتولي فورويوف الأمين العام للاتحاد الروسي لرويترز عبر الهاتف: كشخص يعرف بعض الأمور عن بلاتر لا أملك أية شكوك في أنه سيحضر القرعة. وأضاف "جاء بلاتر

سيبولكوف ٧-٦ (٩-٧) و٤-٦، والروسية ايكاتيرينا مكاروفا الرابعة امام البريطانية يوهانا كونتا ٦-٢ و٤-٦، والاسبانية كارلا سواريز الخامسة امام الاميركية سلون ستيفنز حاملة اللقب ٦-١ و٥-٧، والاميركية ماديسون كين الثانية عشرة امام السويسرية بليندا بينيتش ٦-٢ و٦-٦، والسترالية سامنتا ستوسور السادسة عشرة امام البلغارية تسفيتانا برونكوفا ٧-٥ و٧-١ (٧-٠). وضمن الدور ذاته، فازت الكندية ايجيني بوشار المصنفة سابعة على الاميركية اليسون ريسك ٦-٧ (٥-٧) و٦-٦، والتشبيكية كارولينا بليسكوفا الثامنة على السترالية كايسي دياكوا ٦-١ و٥-٧، نيكوليسكو ٥-٧ و٦-٢ و١-٦.

كارولني فوزنياكي

جيجي بوفون

دير سار.



تأهل سيدات اليابان الى ربع نهائي المونديال على حساب هولندا

## اليابان يكمل عقد ربع نهائي مونديال السيدات

□ مونتريال / اف ب

اكمل منتخب اليابان حامل اللقب عقد المنتخبات المتأهلة الى الدور ربع النهائي من كأس العالم للسيدات المقامة في كندا، وذلك بفوزه على هولندا ١-٢ في ملعب "بي سي" في فانكوفر. ويدين اليابان تأهله الى الدور ربع النهائي للمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخه من اصل سبع مشاركات حتى الان، الى ساوري اريوشي وميزوهو ساكاغوشي اللتين وضعتا بادهما

في المقدمة بهدفين نظيفين بعد ان افتتحت الاولى التسجيل في الدقيقة ١٠ ثم أكدت الثانية الفوز في الدقيقة ٧٨. ولقب منتخب هولندا الفارق في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عبر كريستن فان دي فين بعد خطأ من الحارسة ايموسي كايهوروي، لكن ذلك لم يكن كافيا لكي تتواصل مغامرة "البرتغالي" الذي وصل الى الدور الثاني في اول مشاركة له. واستحق اليابان الذي فاجأ الجميع في نسخة ٢٠١١ بحارازه لقبها العالمي الاول على حساب الولايات

المتحدة، تأهله الى ربع النهائي اذ سيطر تماما على اللقاء وكان بإمكانه ان يخرج بغلة كبيرة من الاهداف لكنه اكتفى في النهاية بهدفين وذلك كان كافيا لكي يواصل مشواره كمنتخب الوحيد الذي خرج فائزا من جميع مبارياته في البطولة حتى الآن. وضرب منتخب اليابان موعدا في الدور ربع النهائي مع استراليا الذي حقق اكبر مفاجأة في البطولة حتى الان بعدما اوضح بالبرازيل من الدور الثاني بالفوز عليه (١-٠)، واضعا بذلك حدا لحلم البرازيليات بالسير

على خطى رجال الـ"سيليساو" (٥) والقاب) والفوز بالكأس العالمية للمرة الاولى في تاريخهن. يذكر أن منتخب هولندا كان بحاجة الى الفوز لكي يلحق بمنتخبي المانيا وفرنسا ويحصل على البطاقة الأوروبية الثالثة والاخيرة لأولمبياد ريو ٢٠١٦، لكنه سيضطر الآن الى خوض ملحق فاصل ومن جهة اخرى اعتذرت ابي وامباك لاعبة منتخب الولايات المتحدة بعدما رجحت أن الحكم تعمدت إنذار لاعبتين أميركيتين في مباراة بلادها ضد كولومبيا في كأس العالم لكرة القدم

السيدات. وكان لدى كل من ميغان رابينو ولورين هوليداي بطاقات صفراء سابقة في البطولة وبعد انذارهما عن طريق الحكم الفرنسي ستيفاني فرابار، ستغيب اللاعبتان الآن عن مباراة دور الثمانية ضد الصين غدا الجمعة. وقالت امباك للصحفيين بعد الفوز (٢-٠) على كولومبيا في مباراة أهدرت خلالها ركلة جزاء: بدا الأمر وكأنها تعمدت انذار اللاعبتين التي كانت تعلم أنهما تمتلكان بطاقات صفراء، لا أدري اذا كان ذلك مجرد أمر نفسي.. من يعلمم" وفي مقابلة مع

محطة (فوكس سبورتنس) التلفزيونية قالت وامباك: إنها تشعر بالأسف على تعليقاتها. وأضافت وامباك (٣٥ عاما) التي سجلت ١٨٢ هدفا في ٢٤٥ مباراة دولية مع الولايات المتحدة وهو رقم قياسي "طلب مني رأيي عما اذا كانت الانذارات عادلة وبالنسبة لي لم أدخل في رأس الحكم، وهذا أمر أتحمس مسؤوليته وأعتذر عنه.. لأنني لا أعرف في ماذا تفكر الحكم" وأوضحت "أبذل قصارى جهدي واللاعبات أيضا.. نحاول جميعا أن نفعل كل ما في وسعنا".

ولم يكن للاتحاد الدولي (فيفا) أي رد فعل على تعليقات وامباك الأصلية.

## فالنسيا يواجه البايرن وديا في الصين

□ مدريد / ايف

يخوض فريق فالنسيا لقاء ودياً مع بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، في ١٨ تموز المقبل بكيين، وفقاً لما أعلنه النادي الإسباني. وسيقام اللقاء على ملعب الصين الوطني الذي كان أيقونة دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٠٨.

ويضم البايرن، بطل (بوندسليغا)، بين صفوفه لاعب فالنسيا حيث تأهل في ناشئته، خوان بيرنات، الذي تركه الصف الماضي للانضمام إلى فريق المدرب بيب غوارديولا.

القلى فالنسيا

## غوراديو لا يغازل لابورتا

□ مدريد / ايف

قال المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، الإسباني بيب غوارديولا إن لديه مشاعر "ود" كبيرة تجاه المرشح لرتاسة نادي برشلونة خوان لابورتا، لأنه وثق فيه كثيرا حينما



عينه مدرباً للفريق الكتالوني. وأضاف المدرب أثناء مشاركته في مؤتمر تابع لمنظمة لرعاية الأطفال "جميع المرشحين للرتاسة أشخاص جيدون، ولكن لا يمكنني انكار مشاعر الود الكبيرة التي أحملها تجاه لابورتا لأنه فعل كل ما كان في وسعه لأجلنا في اللحظات المعقدة، لذا سأظل دائما ممتنا له".

## الريال يمنح كاسياس الضوء الأخضر للرحيل

□ مدريد / رويترز

كشفت وسائل اعلام إسبانية أن إدارة ريال مدريد، بطل أوروبا السابق ووصيف (الليغا)، استقرت على رحيل حارسها المخضرم إيكير كاسياس خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، مشيرة إلى أن النادي أخبره بذلك القرار. وأشار تقرير صحيفة (ماركا) الإسبانية إلى أن النادي الملكي اتفق مع كاسياس على رحيله، على الرغم من رغبة الحارس الدولي في البقاء لفترة أخرى مع النادي الملكي، وذلك في ظل قرب التعاقد مع حارس مانشستر يونايتد الإنجليزي، ديفيد دي خيا.

وأكدت الصحيفة أن إدارة (الوس بلانكوس) فضلت عدم استعارة كاسياس، وذلك لأن دي خيا سيكون الرجل الأول عند قدومه خلال الأيام المقبلة، وهو ما سيعجل برحيل الحارس المخضرم للبحث عن عروض أخرى. يذكر أن هناك العديد من الأندية المهتمة بالحارس في المقدمة باريس سان جيرمان الفرنسي وميلان وإنتر ميلان الإيطاليين، وذلك بعد خروج أرسنال الإنجليزي من المنافسة بعد توصله إلى اتفاق رسمي مع بيتر تشيك حارس تشيلسي الإنجليزي.

## باريس تترشح لتضيف الألعاب الأولمبية ٢٠٢٤

□ باريس / رويترز

أعلنت باريس رسمياً ترشحها لتضيف الألعاب الأولمبية الصيفية ودورة ذوي الاحتياجات الخاصة ٢٠٢٤ في محاولة لإعادة الأولمبياد الى العاصمة الفرنسية لأول مرة منذ نحو قرن. وعلان باريس التي خسرت بفارق ضئيل أمام لندن في المعركة على تضيف أولمبياد ٢٠١٢ يدشن لعملية تستغرق عامين ستنافس فيها العاصمة الفرنسية دنيا أخرى مثل روما. وقال نينس ماسيليا رئيس اللجنة



ستعلن اللجنة الأولمبية الدولية القائمة المختصرة للمدن المرشحة في ٢٠١٦ قبل ان يتم التصويت على اختيار المدينة الفائزة في صيف ٢٠١٧. واستغرقت خطة باريس التي تحتفظ بدعم مجلس بلدية العاصمة الفرنسية والرئيس فرانسوا أولوند بعض الوقت لتظهر الى النور. وترددت أن ايدالجو رئيس بلدية باريس بعض الشيء، بسبب التكلفة المحتملة للتنظيم لكنها قررت المصادقة على الفكرة في آذار بعدما قالت دراسة إن البنية التحتية القوية الموجودة في

المدينة بالفعل ستساعد على تقليص النفقات ما يضع ميزانية الضيافة عند ٦,٢ مليار يورو (٦,٩٧ مليار دولار). وستنافس باريس مع مدن عدة من بينها بوسطن وهامبورغ وروما التي خسرت أمام العاصمة الفرنسية حينما ضيفت الألعاب الأولمبية لآخر مرة في ١٩٢٤. وأبلغ توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الرئيس الفرنسي أولوند في نيسان الماضي أن باريس مرشح نموذجي لتضيف الألعاب الصيفية ٢٠٢٤ وتمتلك فرصة قوية للفوز.

## الإصابة تحرم شليك من سباق فرنسا

□ باريس / رويترز

سيعيب فرانك شليك متسابق لوكسمبورغ عن سباق فرنسا للدراجات الشهر المقبل بسبب إصابة في الركبة. ويعاني متسابق فريق تريك فاكتوروي وهو الشقيق الأكبر لأندي شليك بطل سباق فرنسا ٢٠١٠ منذ تعرضه لحادث في سباق لبيج-باستون-لبيج في وقت سابق من الموسم الحالي. وانسحب من سباق ضد الساعة في سباق سويسرا الاسبوع الماضي في محاولة للتعافي. وقال شليك في افادة صحفية: أشعر بخيبة أمل كبيرة لكنني أعاني منذ فترة، لم تراجع حدة الألم والشيء الوحيد الذي قد يساعدني على التعافي هي الراحة التامة. وأضاف شليك الذي سبق له الفوز بمرحلتين في سباق فرنسا: لا أستطيع المنافسة على مدار ٢١ يوماً وكل ما احتاجه الآن هي الراحة.



فرانك شليك



بيب غوارديولا



# سكان الأهوار... والعودة الى هجرة اخرى

هو ذا الحلم يتحقق، وآمال كاظم باتت اكبر للعودة الى الموطن الاصلي حيث طيور الخضيرى وانواع الاسماك، حيث القصب والبردي والخريط، وبحيرات ماء ملونة بسواد الجاموس، وهو يغطس منتشيا باحثا عن سر الخلود والماء. حلم كاظم الذي أجبر على ترك كوخ القصب الذي كان يؤويه واولاده، واللجوء الى عوالم الطابوق والاسمنت، فقد جفت الاهوار، بفعل طائش من حاكم بانس. كاظم اقتنع اولاده بالعودة الى الموطن الاول للحياة، موطنهم الاصلي. حيث السماء تمتد مع الالفق وتختلط بالاخضر مطرزة عنوان لوحة كونية. عادت العائلة مع عائلات اخرى تشظت في مدن البلاد، عادوا وكلهم امل بالنهاية الاخيرة وسط الماء. لكنهم لم يدرکوا وربما لم يعلموا ان عودتهم تعني ان عليهم الاستعداد لهجرة اخرى، وهذا ما يعمل عليه الان ابناء كاظم الذي تحقق حلمه ومات وسط الهور.

□ كتابة / حسين رشيد

## إنقاذ السكان

ربما تكون سمة الحروب المقبلة بون قنابل ومتفجرات وطائرات، فالسود كغيلة يقتل وتشريد الملايين، وهذا ما يحدث الآن في اهور جنوب العراق التي تدفع ثمن بقاء السود في اعالي نهر الفرات، اضافة الى غلق يوابات سدود الرمادي من قبل داعش. لم يكن (جواد) اكبر ابناء كاظم، يتوقع ان يصل الامر الى ما صرح به محافظ ذي قار يحيى الناصري الذي حمل الحكومة التركية وتنظيم داعش مسؤولية التجفيف الذي تتعرض له مناطق الاهوار في جنوبي وشرقي الناصرية. داعيا الحكومة المركزية للتحرك دوليا لإنقاذ السكان المحليين من العطش والتجفيف والتدهور البيئي. وقال ان اهور الناصرية تعيش نكبة حقيقية حاليا، فالارض تشقت من العطش والسكان يعيشون محنة الجفاف والشرة الحيوانية والسومية من مهددة بالهلاك، فمناطق الاهوار التي كانت مغمورة بالمياه قبل نحو شهرين تعاني حاليا من الجفاف والتدهور البيئي. مضيفا: ان ما يحصل من تجفيف حاليا هو امتداد لحقبة التجفيف التي شهدتها تسعينات القرن الماضي على يد النظام

السابق. وهو يقرأ ما تتمتع به الاهوار من إرث حضاري وتاريخي وثقافي لا يخص العراق او ذي قار وانما هو جزء من التراث العالمي، والحفاظ عليه مسؤولية تضامنية تهم الجميع لهذا شدد الناصري على ضرورة تحديد حصص مائية كافية وثابتة لتغذية وانعاش مناطق الاهوار والحفاظ على التنوع البيئي. وان مجمل التنوع الاحيائي والبيولوجي في مناطق الاهوار بات في خطر وان الشرة الحيوانية التي كانت تنعم بالياه قبل بضعة اشهر باتت اليوم مهددة بالموت والعشى من شدة العطش. مشيرا الى ان تلوث المياه وشحها وارتفاع نسب الملوحة فيها تسببت بتفشي الامراض بين السكان ونفوق الاسماك وحصول هلاكات بين قطعان الجاموس، الامر الذي تسبب بزواج اعداد كبيرة من مربي الجاموس والسكان المحليين من مناطق الاهوار التي شهدت التجفيف خلال الاسابيع الاخيرة.

## جريمة جديدة

حسن، صديق جواد، حدثه ان اهور العراق، هذه المسطحات المائية الخارقة الجمال بثرواتها السياحية والحيوانية، يفترض ان تكون من المحميات العالمية وليست ضمن لائحة التراث العالمي مظلما تعمل على ذلك وزارة السياحة والآثار، حيث اكد له ان الوزير عادل الشرباش ذكر ان جريمة قطع الموارد المائية من قبل تنظيم داعش الارهابي عن المحافظات الجنوبية وتسببه بجفاف الاهوار، لن تؤثر على خطة انضمام تلك المسطحات المائية الى لائحة التراث العالمي. موضعا: ان التسبب بنسج المياه وتجفيف الاهوار يعد جريمة جديدة تضاف الى سلسلة الجرائم التي يرتكبها التنظيم الارهابي والذي انتج منذ البداية سياسة الإبادة الجماعية وفقا لأجندات ومشاريع خبيثة.

واستدرك الشرباش: بالرغم من كل ذلك لن تتخلى الوزارة عن مشروعهما المتعلق بإدراج الاهوار الجنوبية ضمن لائحة التراث العالمي مؤكدا انها اكملت كتابة الملف الخاصة بالترشيح ووضعت خطة ادارية للانضمام لللائحة وفقا للتوقيتات الزمنية المعدة سلفا.

## عودة الحياة ولكن؟؟

اغناء ذلك تدخل (عبدان) الذي يكبرهما بعقد من السنين وهو يقص عليهما ما قرأه في الهجرة الاولى اثناء دخوله الدراسة، وما علمه به مدرس مادة الجغرافية الاستاذ هادي الذي تعود اصوله الى الاهوار. تغطي الاهوار مساحة قرابة ٢٠,٠٠٠ كم٢، وهي الاكبر من نوعها في الشرق الأوسط. يسكنها قرابة نصف المليون شخص من مربي الجاموس. لكن هذا العدد تضاعف حتى وصل الى نسبة ١٠٪ فقط بحلول



جاسم الأسدي يشير الى حال الأهوار

قيمة عالية منذ تسجيله لأول مرة عالميا عام ١٩٥٦ حيث وجد في هور الحويصرة والأهوار الوسطى، وكذلك الغيالم والأفاعي والسلسلة الغذائية الواسعة، ونباتات مائية غاطسة وأخرى سامقة تشكل عالما فريدا من نوعه.

## خسارة بليغة

المهندس الاستشاري جاسم الأسدي اشار الى أن التذبذب في مستويات المياه يمثل التهديد الرئيس لكثير من الطيور المائية المستعمرة وخاصة عددا من أنواع البجع. أما بالنسبة للأنواع الغواصة من الطيور فيان التقصي عن عودتها وغايتها يتأثر بمستوى مناسيب مياه البحيرات والمخزون السمكي فيها. ان الجفاف الصالي يشكل خطرا بيئيا كبيرا على مجمل تنوعات الاهوار ويؤثر على الخطوات اللاحقة في انشاء المحميات الطبيعية فيها وانضمامها الى لائحة التراث العالمي وبذلك ستخسر عالما من التنوع الاحيائي وسكن استيطاني ذي مواءمة مع الطبيعة لا يقدر بثمن.

وليست اهور المياه العذبة ومستنقعات المصبات جنوبي العراق بمستنفثة من ذلك. فلقد اوت هذه المسطحات المائية منذ آلاف السنين مختلف أشكال الحياة من نبات وطيور وحتى البشر الذين اعتاشوا على خيراتها الطبيعية، وجميع هذه الكائنات تكيفت بشكل كبير للبقاء في هذا النظام الطبيعي المائي الفرح. تمثل الاهوار المركز في دورات حياة الكثير المتنوع من الأحياء بما في ذلك غذاؤها، تكاثرها وصحتها. كما أثرت الكثير من الكائنات الحية المهددة استغلال المناطق الرطبة كملجأ طبيعي.

## كليب الماء وفرأوه

وعن ما تعانيه هذه المسطحات الان من خطر التجفيف بين الاسدي: أن الجفاف الصالي الذي يجتاح اهور جنوب العراق سيؤثر بشكل كبير على تهديد التنوع الاحيائي وخاصة الاسماك والطيور والنباتات ذات الصلة بالمياه وعلى وجه التحديد (كليب الماء) ذو الفراء الناعم والذي يمثل

قاموا بإزالة العديد من السواتر الرملية. وبعد ذلك بوقت قصير، بأن نحو خمس مساحة منطقة الاهوار انغمر مرة أخرى بالمياه. حيث استعاد النظام البيئي الفريد بعض رونقه كما تم توفير المياه النقية والصرف الصحي لقرابة ٨٥,٠٠٠ نسمة من المتبقين في المنطقة اذ تحمّل برنامج الأمم المتحدة للبيئة مسؤولية تنفيذ المشروع بدعم مالي من الحكومة اليابانية والمناحين الدوليين. لكن بعد قرابة ١٢ عاما من العودة ومحاولة الاستيطان من جديد تلوح ملامح هجرة اخرى.

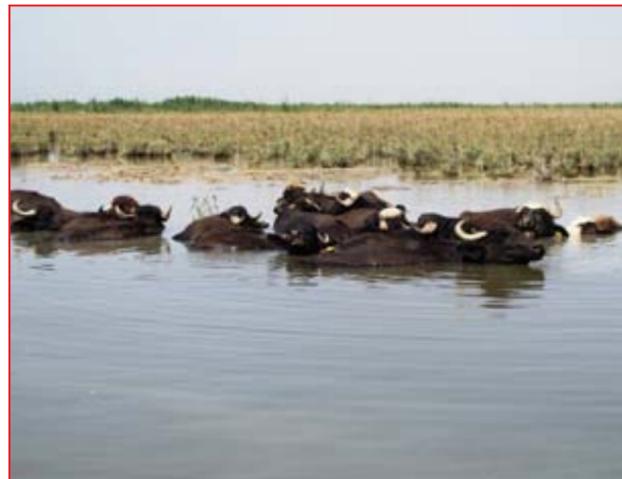
## تكيف للبقاء

منذ الاف السنين وهذه المسطحات المائية تزخر بحياة الماء وكل ما يعيش به وحوله. المهندس الاستشاري في منظمة طبيعة العراق جاسم الاسدي ذكر (المدى): تزخر المعمورة بالمناطق الرطبة. وتعتبر هذه المناطق من أغزر وأكثر النظم الطبيعية تنوعا على وجه البسيطة.

والخسائر اقتصادية كبيرة. وهما الان تعاني من تجفيف مركب سياسي / بيئي وربما يشترك معهما عنصر اخر اقتصادي اذ سبق وأن اعتبرت الأمم المتحدة الاهوار بأنها من أهم مراكز التنوع الاحيائي في العالم، وتحوي أيضا ثروات نفطية هائلة. كما تعد الاهوار التي يغنيها نهرا دجلة والفرات، موطن أنواع من الطيور النادرة، مثل طائر أبو منجل القدس، وتعتبر نقطة راحة لآلاف الطيور المهاجرة بين سيبيريا وأفريقيا. ترى هل ستخسر الطبيعة معركة الوجود لصالح النفظ...!؟

النادرة اليها في فصل التكاثر ان تتحول الى محمية طبيعية تؤمن كل بقاع الارض من تلك الطيور. اما القصب والبردي ومن خلال مهارة ابناء الاهوار فيمكن بناء اكواخ سياحية، بمستزمات الحياة البسيطة واليومية. والحديث طويل والافكار كثيرة لكن ليس كل ما يقال يتحقق خاصة في ظل وجود أزمات عالمية، وخلافات عالمية، وحركات متطرفة، وصراعات دينية ومذهبية. يشكل الاقتصاد واشكالاته اساسها المنين. لقد عانت الاهوار من تجفيف سياسي قاهر ادى الى كوارث بيئية

الطوفان الكبير ما بين ٦٢٧ - ٦٢٨ م هو الذي أنتج تلك المسطحات المائية الكبيرة، الاهوار، والتي تضررت بينتها بشكل كبير في العقود الاخيرة بسبب الحروب والازمات السياسية، التي تركت اثارها على كل شيء ومنها الاهوار. تلك البقعة الغنية بالحياة والزاخرة بجمال الطبيعة، التي لو قدر لها، بوجود حكومات حريصة متعلقة لكائنات من اجل بقاع الارض، لما تميزت به من تنوع بيئي وثورات متنوعة ومتعددة. فالأجواء الطبيعية التي تتمتع بها الاهوار وبعيداً عن كل ما تمتلكه من ثروات يكفي هجرة الطيور



كان زمان !!

الكوليرا تهدد  
حسن عاد واخبر صديقه جواد بعد ان تركهم عيدان ان خطر الجفاف لايتوقف عند هجرة الناس والطيور وشحة الاسماك وقلة الرزق بل بتفشي المخاطر الصحية ايضا وهذا ما حذرت منه صحة المحافظة بخطر تفشي مرض الكوليرا نتيجة انحسار المياه عن مناطق واسعة من اهور الناصرية وتأثير ذلك على نوعية مياه الشرب في المناطق المتضررة. وأعرب مدير عام دائرة صحة الفحص الكيماوي والبيولوجي الذي أجرته المؤسسات الصحية في مختبراتها اثبت فشل نماذج المياه المسحوبة من مناطق الاهوار وعدم صلاحيتها للاستخدام البشري، مؤكدا تسجيل ارتفاع كبير في معدلات الملوحة والتلوث، محذرا من ان تسبب شحة المياه بانتشار مرض الكوليرا. وبين أن "تسجيل اية حالة اصابة بمرض الكوليرا ستتشر بين المواطنين بشكل سريع جدا وهائل الامر الذي يعرض المحافظة وصحة المجتمع الى انتكاسة خطيرة جدا، ونها الى أن ملاكات دائرة الصحة تقوم بحملة اعلامية لنشر الوعي الوقائي حول مرض الكوليرا وتوزيع مادة الكلور على سكان المناطق المتضررة وذلك تقائيا لإصابتهم بالأمراض.

الجاموس يتقرض  
وهما يتحدثان عن موعد هجرتهما المقبلة مرت عليها (ام عيدان) وهي موشحة بحزن ثيابها السود التي ادمنت على ارتداؤها، سألتها عن عيدان، اخبرها حسن: اعتقد انه ذهب لدكان ابو قاسم، انطلقت مسرعة صوب الدكان لكن فحيدها الاكبر كان يركض خلفها ويمسك "حبوبة ماتت الياوموسة". توقفت ام عيدان عن السير فالتشهر الاخير كان قاسيا عليها اذ فقدت اكثر من جاموسة وما تبقى منها لايعطي الحليب مظلما كان سابقا. عاد حسن الى جواد واخبره ان دائرة البيطرة التابعة الى وزارة الزراعة، قد حذرت من تناقص أعداد الجاموس العراقي الذي يعتبر من أفضل عروق الجاموس في العالم، بسبب عزوف المربين عن تربيته نتيجة للتلحمة الشديدة في مناسيب مياه الاهوار التي تعتبر البيئة الرئيسية لها. اذ ذكرت ان انخفاض مناسيب المياه في نهري دجلة والفرات اللذين يزودان اهور العراق بالمياه، ادى الى جفاف شبه كلي في هذه المسطحات المائية، وخاصة في الاهوار الوسطى بين محافظتي ذي قار وميسان، وحرمان قطعان كبيرة من الجاموس من المصدر الرئيسي للعليقة الغذائية وهو القصب الاخضر الطري والنباتات المائية الاخرى من "الجولان، والكاظ، والمران"، وفقدانها للغطس في هذه المياه لتخلصها من الحشرات الماصة كالقراد والبعوض التي تعتبر ناقلا لأمراض الدم "كالثاليريا، والبايزيا، والانابالازما". شحة المياه تؤدي إلى تشريد مربي الجاموس الى مناطق لا تناسب تربية الجاموس، وترك مهنة الأجداد والتوجه الى ممارسة مهن اخرى، فضلا عن حرمانهم من صيد الاسماك الذي يمثل اردا يوميا آخر، علاوة على فقدانهم حليب الجاموس، وبالنتيجة سيؤذي هذا الجفاف بالمربين الى بيع قطعان الجاموس لسد النقص الحاصل من الموارد المالية من حليب الجاموس والاسماك.

السكان لم يخفوا زعرهم من المستقبل القريب لما يرون من احداث سببها نقص المياه، والتي ادت الى موت الكثير من الحيوانات وشحة الاسماك، وضعف انتاج الجاموس للحليب. اذ يقول المرعي ساجت صلوفاي: ان الحال لايسر ابد كنا ننتظر لحظة العودة لموطن الاباء والاجداد لكن الذي يبدو ان ارادة البعض اقوى من احلامنا.



## هولاند: تجسس أميركا "غير مقبول" وواشنطن تنفي

□ باريس، اف ب، رويترز

استدعت وزارة الخارجية الفرنسية امس الأربعاء سفيرة الولايات المتحدة لديها جاين هارتلي، إثر تقارير أفادت بأن الولايات المتحدة تنصت على آخر ثلاثة رؤساء الفرنسيين، فرانسوا هولاند ونيكولا ساركوزي وجاك شيراك، ونفى البيت الأبيض التجسس على الرئيس هولاند. وأعلنت باريس أنها "لن تسمح بأي أعمال تعرض أمنها للخطر"، وذلك في ختام اجتماع طارئ لمجلس

الدفاع دعا إليه الرئيس هولاند بعد الكشف عن وثائق أميركية سرية نشرها موقع ويكيليكس. وجاء في بيان صادر عن الرئاسة الفرنسية، أن "السلطات الأميركية قطعت تعهدات" بوقف برامج التنصت على حلفائها. يأتي ذلك فيما نفى البيت الأبيض الثلاثاء استهداف مكالمات الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، وذلك إثر نشر وثائق أميركية سرية مسربة اتهمت فيها الاستخبارات الأميركية بالتنصت على هولاند وسلفيه نيكولا ساركوزي وجاك شيراك. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأميركي

نيد برايس أن واشنطن تعمل بشكل وثيق مع فرنسا على كل المواضيع ذات البعد الدولي وأن الفرنسيين شركاء أساسيون. وأضاف المتحدث أن الولايات المتحدة بصورة عامة لا تنفذ عمليات مراقبة في الخارج إلا إذا كان هناك هدف محدد ومبرر يتعلق بالأمن القومي، مضيفاً أن هذا الأمر ينطبق على المواطنين العاديين كما على الزعماء العالميين. وكان البيت الأبيض رفض في وقت سابق تأكيد أو نفي ما نشرته وسائل إعلام فرنسية الثلاثاء نقلاً عن وثائق سرية أميركية سربها موقع ويكيليكس ومفادها أن

## حزب معارض يرشح رئيسه السابق لرئاسة البرلمان التركي

□ أنقرة/ أ. ف. ب.

أعلن حزب الشعب الجمهوري (اشتراكي ديمقراطي) أبرز أحزاب المعارضة التركية امس الأربعاء أن زعيمه السابق دنيز بايكال سيكون مرشحه لرئاسة البرلمان المنتخب عن الانتخابات التشريعية التي جرت في السابع من حزيران/ يونيو.

وقال رئيس حزب الشعب الجمهوري كمال كليتشدار أوغلو للصحافيين عقب اجتماع لحزبه "يتوجب أن تتمتع رئاسة البرلمان بالخبرة ونعتبر أن الشخص المناسب لهذه المهمة هو دنيز بايكال". وقد ترأس بايكال (٦٦ عاماً) وهو أكبر النواب سناً، الجلسة الافتتاحية للجمعية الوطنية اقسام خلالها النواب الـ ٥٥٠ اليمين الدستورية.

وهذا السياسي المخضرم المعروف بدفاعه عن العلمانية ويقوميه ترأس حزب الشعب الجمهوري من ١٩٩٢ الى ٢٠١٠ حيث اضطر للاستقالة على اثر نشر شريط فيديو يكشف علاقته العاطفية مع نائبة في البرلمان من حزبه. ويشكل انتخاب رئيس للبرلمان التركي الاختبار الاول لرغبة الاحزاب الاربعة الكبرى في البلاد في التسوية بعد اقتراع السابع من حزيران/ يونيو الذي حرم حزب الرئيس الاسلامي المحافظ رجب طيب اردوغان من الغالبية المطلقة التي كان يحظى بها منذ العام ٢٠٠٢.

فلم يحصل حزب العدالة والتنمية الحاكم سوى على ٤٠,٦٪ من الاصوات و٢٥٨ مقعداً نيابياً، متقدماً على حزب الشعب الجمهوري الذي نال ٢٥,١٪ و١٣٢ مقعداً ثم حزب العمل القومي (يميني) مع ١٦,٤٪ و٨٠ مقعداً وحزب الشعب الديمقراطي (مناصر للاكراد) مع ١٢,٩٪ و٨٠ مقعداً نيابياً ايضاً. ولم يتمكن اي من الاحزاب من نيل الغالبية المطلقة فيما تجري الاتصالات بشكل مكثف منذ اسبوعين سعياً لتشكيل حكومة ائتلافية. وعلن حزب الشعب الديمقراطي من جهته ترشيح نغيز مير محمد فرات لرئاسة البرلمان. اما حزب العدالة والتنمية وحزب العمل القومي فامامهما حتى مساء السبت لكشف مرشحهما.

وستجري الدورتان الاوليان لهذا الاقتراع في ٣٠ حزيران/ يونيو. وفي حال اقتضت الضرورة ستجري دورتان اخريان في اليوم التالي.

## بوتين يمدد الحظر الروسي على الدول الغربية لمدة سنة

◆ الناتو: يجب أن نتصدى لأعمال روسيا العدوانية

□ بروكسيل/ أ ف ب

امر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين امس الأربعاء بتمديد الحظر على معظم المنتجات الغذائية الغربية حتى حزيران/يونيو ٢٠١٦، وهو الذي فرضته موسكو ردا على العقوبات

الاقتصادية المفروضة عليها.

وقال بوتين وفق بيان صادر عن الكرملين "إن الحكومة توجهت الى تمديد (العمل) بالتدابير التي اتخذناها ردا على خطوات" الدول الغربية، مضيفاً "أنا نمدد تدابيرنا عملاً بالمثل لمدة سنة بدءاً من (اليوم)". ومدد الاتحاد الأوروبي

الثلاثاء العقوبات الاقتصادية على روسيا بسبب دورها في الازمة الأوكرانية حتى نهاية كانون الثاني/يناير ٢٠١٦. وهذه العقوبات التي تشمل قطاعات كاملة من الاقتصاد الروسي منها المصارف، وكذلك الدفاع والنفط، يفترض ان ينتهي العمل بها بنهاية تموز/يوليو. وفرض الاوروبيون هذه العقوبات بعد ضم شبه جزيرة القرم الى روسيا المتهمه ايضا بدعم المقاتلين الانفصاليين في شرق اوكرانيا بالاسلحة والقوات والمستشارين العسكريين.

وردا على الخطوة الأوروبية، فرضت موسكو في آب/اغسطس ٢٠١٤ حظراً على غالبية المنتجات الغذائية الآتية من دول غربية تشارك في فرض العقوبات عليها. وكان المتحدث باسم الكرملين ديميتري بيسكوف قال الاثنين "لقد كررناها مرات عدة: في ما يتعلق بالعقوبات، هناك مبدأ نتبعه وهو المعاملة بالمثل".

من جانب اخر أكد الأمين العام لـ "حلف شمالي الأطلسي" (ناتو) ينس ستولتنبرغ امس الأربعاء في العاصمة البلجيكية بروكسيل أن الحلف "لن ينساق إلى سباق تسلح"، مشيراً إلى أن التعزيز العسكري الجاري للحلف رداً على "الأعمال العدوانية الروسية في أوروبا".

وصرح ستولتنبرغ أن "ضم جزء من أراض ليس عملاً دفاعياً، إنه عمل عدواني"، في إشارة إلى ضم روسيا لشبه جزيرة القرم. وتابع: "تواصل روسيا إرسال الجنود والقوات والمعدات لزعةزة



### إعلان

قدم المدعي (مروان حسن عليوي) طلباً بיום فيه تبديل (اسمه) من (مروان) الى (ميثم) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء مهدي نعمة الوائلي  
مدير الجنسية العام / وكالة  
٢٠١٥/٦/١٦

### إعلان

قدم المدعي (حسن عليوي عباس) طلباً بיום فيه تبديل (لقبه) من (فراغ) الى (التميمي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (سبعة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (١٤) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء مهدي نعمة الوائلي  
مدير الجنسية العام / وكالة  
٢٠١٥/٦/١٦



Republic of Iraq  
Ministry of industry & minerals  
ALTAHADY State Company

جمهورية العراق  
وزارة الصناعة والمعادن  
شركة التحدي العامة

Ministry of Industry & Minerals - AL-Tahady State Co.  
Investment announcement

AL-Tahady State Co. is duly administrated by Ministry of Industry & Minerals, is to announce to Arabian and foreign companies to participate in the a/m company-, according to the Regulations of the Ministry of Industry & Minerals. Tenders should be submitted within the duration of ten day with the effect from the date of the announcement .

The following documents are necessary to be submitted

- 1- Certificate of Incorporation .
- 2- Supporting technical companies and previous work in the same specialization and filed .
- 3- Final accounting statement and financial report issued by a chartered Bank.
- 4- Adaptation to the industrial special, zation.
- 5- Transfer of Technology and know-how to develop the company
- 6- Providing machines, equipment and production lines to increase the production capacity.
- 7- The Company should have a representative office in Iraq and registered in an office registration in Iraq .

Available investment opportunities :

- 1- Filter Production lines for all types of power stations
  - 2- Transformers production lines
  - 3- Kiosk transformers line.
  - 4- Medium voltage motors equipment.
  - 5- Production line of electrostatic collecting plates and discharge electrodes for precipitators.
- Please visit our Website : [www.altahadyco.com](http://www.altahadyco.com)  
Director General  
D.G.

Republic of Iraq  
Ministry of industry & minerals  
ALTAHADY State Company

جمهورية العراق  
وزارة الصناعة والمعادن  
شركة التحدي العامة

## إعلان فرص استثمارية

تعلن شركة التحدي العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن الى جميع الشركات العربية والاجنبية المتخصصة عن توفر فرص لاستثمار خطوطها الانتاجية وابرام عقود الشراكة وفقاً للاسس والتعليمات الصادرة عن وزارة الصناعة والمعادن فعلى الراغبين بالاستثمار تقديم عروضهم خلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر.

وان يتم تقديم الوثائق التالية:

- ١- شهادة تأسيس الشركة.
- ٢- الشركات الساندة الفنية واعمالها المماثلة.
- ٣- الحسابات الختامية للشركة والموقف المالي من المصرف المعتمد.
- ٤- تطابق الاختصاص الصناعي.
- ٥- تحقيق نقل التكنولوجيا وتطوير امكانيات الشركة.
- ٦- توفير المكائن والمعدات وخطوط الانتاج لتطوير وزيادة الانتاج.
- ٧- ان يكون للشركة فرع في العراق مسجل لدى مسجل الشركات.

الفرص الاستثمارية المتاحة:

- ١- خطوط انتاج فلاتر المحطات الكهربائية بجميع انواعها.
- ٢- خط انتاج المحولات.
- ٣- خط المحولات الصندوقية.
- ٤- خط معدات الضغط المتوسط.
- ٥- خط انتاج الواح الترسيب واقطاب التفريغ للمرسبات الكهروستاتيكية.

# خامنئي يجدد التأكيد على "الخطوط الحمراء" لايران في المفاوضات النووية

- الخارجية الأميركية: لا اتفاق مع إيران بدون ضمانات
- باريس: تصريحات طهران الأخيرة لا تسير في الاتجاه الصحيح لاتفاق نووي
- ظريف: تهديد مهلة التوصل إلى اتفاق نووي ليس مطروحا حاليا

□ واشنطن، طهران / اف ب

أعلنت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الإيرانية مرضية أفخم أمس الأربعاء، أن تهديد مهلة التوصل إلى اتفاق بين إيران والدول الست ليس مطروحا حاليا وليس أمرا متوقعا، وفيما جدد المرشد الأعلى في إيران علي خامنئي التأكيد على "الخطوط الحمراء" لبلاد في المفاوضات النووية مع الدول الكبرى، وأكدت وزارة الخارجية الأميركية على أنه "لا اتفاق مع إيران بدون ضمانات".



غير تقليدية، او استجاب شخصيات إيرانية او تفتيش مواقع عسكرية". كما شكك في مهل القيود التي ستفرض على إيران في حال ابرام اتفاق نهائي. وأكد أنه فيما يمكن قبول بعض القيود، فإن "المطلب المتطرف" مرفوضة تماما. وأضاف "خلافًا لما يطالب به الأميركيون بإلحاح فنحن لا نوافق على فترة تقليص طويلة (لأنشطة تخصيب اليورانيوم) تبلغ ١٠ سنوات او ١٢ سنة، وقد ابلغناهم بعدد سنوات التقليص التي نقبل بها".

في غضون ذلك، أكدت وزارة الخارجية الأميركية ضرورة أن ينص أي اتفاق مع إيران بشأن برنامجها النووي على ضرورة تحقق الوكالة الدولية للطاقة الذرية من الطابع السلمي للبرنامج. ونقل راديو سوا اليوم عن المتحدث باسم الوزارة جون كيربي قوله "إن واشنطن اطلعت على موافقة البرلمان الإيراني على مشروع قانون يحظر وصول مفتشي الأمم المتحدة لمنشآت ومواقع عسكرية إيرانية، وهو ما يتناقض مع اتفاق لوزان الموقع بين طهران ومجموعة الدول الست في أبريل/نيسان الماضي". وأشار كيربي إلى أن الجميع، ومن بينهم إيران، وافق في لوزان على وجوب وصول المفتشين إلى المنشآت التي يريدون تفتيشها، في وقت قال وزير الخارجية

الفرنسي لوران فابيويس أمس الأربعاء أن التصريحات الأخيرة التي أدلى بها قادة إيرانيين لا تبدو محبذة لإبرام اتفاق دولي بشأن البرنامج النووي. وأضاف "فرنسا تريد (التوصل إلى) اتفاق لكنها تريده أن يكون صلبا" وأضاف للصحفيين "منذ ذلك الحين تم الإدلاء بعدد من التصاريح التي لا تبدو أنها تصب في ذلك الاتجاه.

بأني ذلك فيما جدد المرشد الأعلى في إيران علي خامنئي التأكيد على "الخطوط الحمراء" لبلاد في المفاوضات النووية مع الدول الكبرى، وقال خامنئي في التصريحات التي نشرت على الموقع الرسمي للمرشد الأعلى أن "كل العقوبات الاقتصادية والمالية والمصرفية سواء أكانت المفروضة من قبل مجلس الأمن الدولي ام من قبل الكونغرس

اليوم وأن المفاوضات جارية للتوصل إلى نص الاتفاق النهائي وتذليل الخلافات حوله ولم يتم بعد تحديد موعد لحضور وزراء الخارجية في المفاوضات وأن الأمر متوقف على العمل الذي سينجزه الخبراء لكن هذا العمل يجب انجازَه قبل انتهاء المهلة الزمنية ومن ثم سيحضر وزراء الخارجية إلى فيينا.

صحيحا، نريد الاتفاق الجيد ولا نقيد أنفسنا بإطار زمني". وأضافت أن هناك من يعتقد باحتمال تمديد المفاوضات لكنه من الممكن أيضا التوصل إلى اتفاق قبل المهلة المحددة. وردا على سؤال حول موعد انضمام وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إلى الوفد الإيراني المفاوضات وقالت أفخم إن جهود الخبراء متواصلة

## صحافة عالمية

International Press

### ١٥ ألف مقاتل شيشاني يتعهدون بالولاء لداesh

صح مقطع الفيديو الذي نشر مؤخرا بعنوان "قريبا قريبا" سوف يضاف إلى داعش آلاف المقاتلين. وقالت منظمة مجهولة تدعى "ولاية داعش التونسية" أنها تخطط لإنشاء قاعدة وتزويد داعش بثلاثة آلاف مقاتل. جدير بالذكر أنه بعد سلسلة من الهجمات القاتلة بين عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١٤، تم الاعتراف بإمارة القوقاز كمنظمة إرهابية من قبل بريطانيا والولايات المتحدة وروسيا والأمم

نكرت صحيفة "ورلد تريبيون" الأميركية على موقعها الإلكتروني أمس الأربعاء أن إمارة القوقاز مسؤولة عن أكثر من ٩٠٠ هجمة في روسيا منذ عام ٢٠٠٧ وتضم مقاتلين من الشيشان وداغستان وإنجوشيا. وقال أصلان بيوتوكاييف، زعيم الجماعة، في مقطع فيديو: "نحن في حاجة إلى تسريع الخطى وتوحيد الصفوف حتى نتمكن من قطع رؤوس الكفار على حد قوله. وتوقع الخبر

جوردون هان من معهد مونيتري أن تقوم إمارة القوقاز بتزويد داعش بألاف المقاتلين الجدد. وقال هان في كتابه مجاهدو إمارة القوقاز "يبلغ مقاتلو حركة إمارة القوقاز حوالي ١٥ ألف و ٢٠٠ شخص ما بين جندي وقائد". ووفقا لبعض القادة الأفراد "تضم داعش بين صفوفها ٢٠٠ ألف مقاتل، ويعيش تحت ظله ٨ ملايين شخص في أرجاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وأضاف القادة: إذا

### الصحفيون في مرمى نيران الجيش الأميركي

نشرت صحيفة لاتريبيون الفرنسية تقريرا على إثر إصدار الولايات المتحدة لكتاب حول قواعد اشتباك الحرب، ورد فيه أن الصحفيين يمكن أن يكونوا هدفا مشروعاً للجيش الأميركي في حالات معينة، وهو ما أثار مخاوف بشأن تواصل ظاهرة استهداف الصحفيين في مناطق النزاع في العالم. وقالت الصحيفة، في تقريرها إن وزارة الدفاع الأميركية نشرت "دليل قواعد الحرب" وهو كتاب يشير إلى مبادئ الرقابة الإعلامية والتعقيم الإعلامي في أوقات الحروب، ويذكر حالات معينة يتف فيها اعتبار الصحفي عدواً يمكن استهدافه، حيث ينص على أن "مجرد قيام صحفي بنشر معلومات تؤثر بشكل مباشر على سير العمليات العسكرية، يؤدي إلى اعتباره جزء من المواجهة. كما أن جمع المعلومات يعتبر عملاً متشابهاً للتجسس، لهذا يجب على الصحفيين عدم القيام بعملهم دون الحصول على التصاريح من الجهات المسؤولة عن ذلك". ورات

صحيفة "الكرستيان ساينس مونيتور" الأميركية إن الهجمات الأخيرة لحركة طالبان في أفغانستان، تعد رسالة إلى تنظيم داعش، فمن ناحية، فإن التناقص بين الجماعتين الإرهابيتين تمثل معركة أيديولوجية. ومن ناحية أخرى، يتعلق الأمر بصراع خالص على السلطة. وتشير الصحيفة إلى انخاض طالبان خطوات جريئة ليس فقط لإعادة تأكيد وضعها بعد رحيل قوات الناتو، ولكن ربما الأكثر أهمية لوقف النفوذ المتصاعد لداعش بين الإرهابيين في أفغانستان. وقد تبنت طالبان مسؤولية الهجوم الانتحاري على البرلمان الأفغاني في كابول، وسيطرت أمس الثلاثاء على منطقتين في شمالي أفغانستان خارج نطاق قاعدة قواتها التقليدية في الجنوب، وهددت بالاستيلاء على قنصلون التي تعد محور زراعي هام في الشمال. إلا أن طالبان تواجه أيضا ضغوطا متصاعدة من المقاتلين داخل صفوفها نابعة من تنظيم داعش الذي حقق نجاحا كبيرا. وبتشاطها الجديد، فإن طالبان تهدف لأن تظهر لقيادتها ومقاتليها وأيضا للشعب الأفغاني أنها لا تزال قوة بحسب حسابها.

### البرلمان اللبناني يفشل للمرة ال ٢٥ في انتخاب رئيس للبلاد

والتي كانت مقررة أمس . وأرجأ نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني جلسة انتخاب الرئيس إلى ١٥ يوليو/تموز المقبل، وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة علما أن النصاب القانوني هو ٨٦ نائبا أي ثلثا أعضاء المجلس النيابي المؤلف من ١٢٨ نائبا. وقد تم إرجاء جلسة امس بعد انقضاء أكثر من عام على الشغور الرئاسي وسط استمرار مقاطعة كتلتي الوفاء للمقاومة

بيروت / قنا

فشل مجلس النواب اللبناني، للمرة الخامسة والعشرين على التوالي وبعد مرور أكثر من عام على الشغور الرئاسي، في انتخاب رئيس جديد للبلاد خلفا للرئيس المنتهية ولايته في الخامس والعشرين من شهر مايو/أيار من العام الماضي، ميشال سليمان، وذلك نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لعقد الجلسة

والتي كانت مقررة امس . وأرجأ نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني جلسة انتخاب الرئيس إلى ١٥ يوليو/تموز المقبل، وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة علما أن النصاب القانوني هو ٨٦ نائبا أي ثلثا أعضاء المجلس النيابي المؤلف من ١٢٨ نائبا. وقد تم إرجاء جلسة امس بعد انقضاء أكثر من عام على الشغور الرئاسي وسط استمرار مقاطعة كتلتي الوفاء للمقاومة



المتحدة. وقد أعلنت إمارة القوقاز مسؤولة عنها عن تفجير قنبلة في القطار السريع فيسكي اكسبرس في عام ٢٠٠٩ الذي أودى بحياة ٢٧ شخصا وأدى إلى إصابة نحو ٥٠ آخرين. وأعلنت الجماعة أيضا مسؤوليتها عن هجومي انتحاريين على عربات ترام في مدينة فولجوجراد الروسية قتل فيها ٣٤ شخصا في ديسمبر/كانون الاول عام ٢٠١٣.



### هجمات طالبان الأخيرة في أفغانستان رسالة لداعش

قالت صحيفة "الكرستيان ساينس مونيتور" الأميركية إن الهجمات الأخيرة لحركة طالبان في أفغانستان، تعد رسالة إلى تنظيم داعش، فمن ناحية، فإن التناقص بين الجماعتين الإرهابيتين تمثل معركة أيديولوجية. ومن ناحية أخرى، يتعلق الأمر بصراع خالص على السلطة. وتشير الصحيفة إلى انخاض طالبان خطوات جريئة ليس فقط لإعادة تأكيد وضعها بعد رحيل قوات الناتو، ولكن ربما الأكثر أهمية لوقف النفوذ المتصاعد لداعش بين الإرهابيين في أفغانستان. وقد تبنت طالبان مسؤولية الهجوم الانتحاري على البرلمان الأفغاني في كابول، وسيطرت أمس الثلاثاء على منطقتين في شمالي أفغانستان خارج نطاق قاعدة قواتها التقليدية في الجنوب، وهددت بالاستيلاء على قنصلون التي تعد محور زراعي هام في الشمال. إلا أن طالبان تواجه أيضا ضغوطا متصاعدة من المقاتلين داخل صفوفها نابعة من تنظيم داعش الذي حقق نجاحا كبيرا. وبتشاطها الجديد، فإن طالبان تهدف لأن تظهر لقيادتها ومقاتليها وأيضا للشعب الأفغاني أنها لا تزال قوة بحسب حسابها.

والتي كانت مقررة امس . وأرجأ نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني جلسة انتخاب الرئيس إلى ١٥ يوليو/تموز المقبل، وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة علما أن النصاب القانوني هو ٨٦ نائبا أي ثلثا أعضاء المجلس النيابي المؤلف من ١٢٨ نائبا. وقد تم إرجاء جلسة امس بعد انقضاء أكثر من عام على الشغور الرئاسي وسط استمرار مقاطعة كتلتي الوفاء للمقاومة

## حبي لأورسن ويلز

◆ في صناعة السينما كما في الحياة ، ان تكون الأفضل  
◆ ليس دائماً سبيلاً للنجاح . جوائز الاوسكار تبين لنا هذا

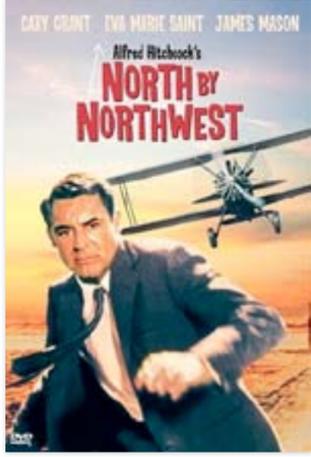


كيف أتعامل مع  
الفشل ؟ أتعامل مع  
الفشل بأسوأ صورة ،  
بمرارة ، بشكل مهين  
، ودموع صبيبة .  
ذات مرّة ، شاهدت  
مقابلة مدتها ثلاث  
ساعات مع أورسن  
ويلز على قناة  
البي بي سي ، ولو  
كان مقدراً الشغف  
برجل من رؤيته  
على التلفزيون ، فإن  
مسترو ولز استولى  
على حبي منذ ذلك  
الحين .

لويلز أسباب شتى تجعله لانعا  
بشأن نكسات الحياة ، وخاصة أن  
براعته الفائقة ، التي لا تقبل الشك ،  
كصانع أفلام لم تمنع هوليبود من  
معاملته مثل وبياء . وبعد سنوات  
من الاستجداء للمساعدة في تمويل  
مشاريع افلامه - جميعها غير مرغوب  
بها من الاستوديوهات ، وجميعها  
اعترف بها كجواهر رائعة - كان عليه  
في النهاية التعويل على الظهور  
في دعايات تجارية تلفزيونية ، عن  
النبيذ والشيري الاسباني ، لدعم آخر  
افلامه .

أثناء المقابلة كان ويلز فطنا ، أسرا  
، متواضعا ، حيويًا ، متوهجا ، من  
دون تجهم أو مرارة تبدو على جسده  
الضخم ، كان عملاقا متألّق العينين ،  
ساحرا على نحو مفرّ ، ولاحتي خرب  
جزئيا من عبء العديد من النكسات  
والإهانات . مهنة الأفلام قادرة على  
دفع أي شخص الى حافة الجنون التام

- كلما كنت مجنونا أكثر ، كلما كنت  
موهوبا بغرابة أكثر ، قصة أورسن  
ويلز توضح بشكل حي بانها تتطلب  
شخصا وثاقا من نفسه على نحو عاقد  
العزم كي يتلقى الفشل بشكل مشرف .  
لا أمل بذلك للكثير منا ، وبلا شك لي .



نظرة سريعة الى تاريخ حائزي  
جوائز الاوسكار والمرشحين لها تبرز  
أن الكثير من الأفلام الرائعة كانت  
أهملت من الترشيحات النهائية ، مع  
أن إنتاجات أقل قيمة تحصد بشكل  
منتظم قبولا حماسيا . منذ ١٩٥٠ ،

ولا أي من الأفلام التالية كانت حتى  
مرشحة لجائزة أفضل فلم : " شمال  
في شمال غرب " ؛ " البعض يحبها  
ساخته " ؛ " فريغو " ؛ " الباحثان  
: حين التقى هاري وسالي " ؛ " عذاء  
السيف : كول هاندلوك " ؛ " ٢٠٠١

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما  
تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة  
لإسهامات كتابنا في هذا المجال .

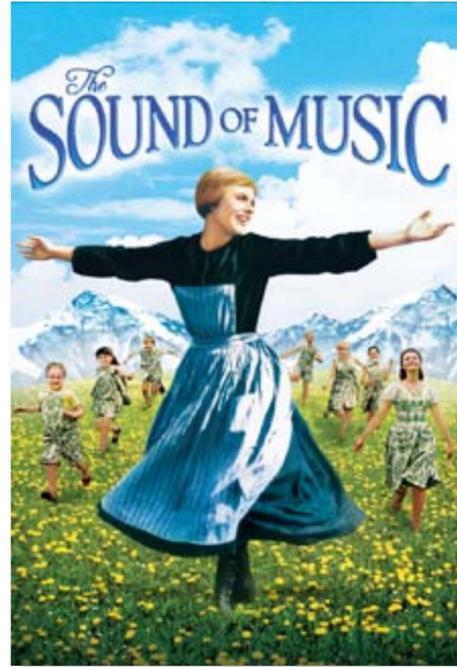
: اوديسا الفضاء " ؛ " يوم مرموق  
الخمائل " ؛ " لقاءات قريبة من النوع  
الثالث " .  
بالطبع ، قد لا تتفق أن بعضا من هذه  
الأفلام هي متميزة بوجه خاص . برغم  
ذلك ، قائمة الأفلام المرشحة لاوسكار  
لأكثر من ستين سنة مضت يمكن أن  
تجعل أكثر الناس راقية بجهش  
بالسقاء . هُزم مستر ويلز ، باوسكار  
عن فلم " سبتز كين " في عام ١٩٤٢  
، امما فلم " كم كان أخضرا وادي " .  
لكنه كان حقا عقابا قاسيا لمراسم  
الاوسكار ، التي تمنحنا بهجة مغنية  
كل عام ، أن تجعل لمرات عديدة أفلاما  
عديمة القيمة مثل " أعظم إستعراض  
على الأرض " تهزم تحفا فنية مثل  
هاي نون " في جائزة أفضل فلم .  
من المحزن أنه ، في السينما كما  
في الحياة ، كونك الأفضل لا يكون  
بالضرورة سبيلا للنجاح . قبل  
سنوات مضت اشترينا شركة أبحاث  
أميركية كبيرة ، كان مجال اختصاصها  
العمل لسبعة أو ثمانية استوديوهات  
هوليوودية كبرى ، تجري اختبارا  
أوليا لأفلامها . كان الرجل الذي يدير  
هذا العمل يُعد غورو [ معلم روجي ]  
كامل القدرة ووسط جماعة السينما  
، وتقدّم شركته فلمك على شاشة  
قاعة قبل عرضه على الجمهور ، ولها  
جمهور يسجل نقاطا قبل مغادرته  
القاعة . إنهم يؤشرون بعلامة على  
الفلم : ١- متع بالكامل ؛ ب- ممل  
الى حد بعيد ؛ ج- ممل الى حد ما ،  
الى آخره ؛ وكذلك ، أ- سوف يشاهد  
ثانية ؛ ب- سوف ينصَح بمشاهدته ؛  
ج- سوف لا ينصَح بمشاهدته ، الى  
آخره .  
يتم تقييم كل ممثل بدرجة ، وغالبا ما  
يجربون نهايات مختلفة ، كي يروا أي  
الأداءات يمكن أن تُقطع ، وأي نهاية

x قائمة تشارلز ساتشي لأكثر من ١٠٠  
فلم كان يجب أن ترشح لجوائز الاوسكار  
كأفضل فلم .

عن : صحيفة الغارديان

## ذاكرة السينما

### "صوت الموسيقى"



متابعة المدى

صوت الموسيقى (بالإنجليزية:  
The Sound of Music)  
هو فلم موسيقي أمريكي أخرج  
وأنتجه روبرت وايز . الفلم من  
بطولة جولي أندروز وكريستوفر  
لامر . الفلم مبني على مسرحية  
غنائية تحمل نفس الاسم ، أما  
القصة فهي مبنية على كتاب  
السيرة الذاتية لماريا فون تراب  
قصة عائلة تراب الغنائية . وكتب  
الأغاني كل من ريتشارد روجر  
وأوسكار الشاني . ويروي الفلم  
قصة الراهبة النمساوية التي  
تركت الدير لتصبح مربية لسبعة  
أطفال لضابط بحري أرمل .  
لحقى الفلم على العديد من  
الأغاني الشعبية التي نالت أيضا  
شهرة في كافة أرجاء العالم خاصة  
أغنية " دو ري مي " .  
صُوّر الفلم في سالزبورغ  
النمسا وولاية بافاريا في ألمانيا  
واستديوهات ٢٠th Century  
Fox في كاليفورنيا . وقد ترشح  
الفلم لـ ١٠ جوائز أوسكار نال

خمسًا منها ، يتضمن ذلك جائزة  
أفضل فلم وأفضل إخراج وغيرها .  
وكان هذا الفلم هو أعلى الأفلام  
دخلًا بعد فلم "ذهب مع الريح"  
في ذلك الوقت . وقد ترشح ألبوم  
الأغاني الخاص بالفلم لجائزة  
غرامي عن فئة ألبوم العام .  
وفي ٢٠٠١ في مكتبة الكونغرس  
الأمريكية ، اختير الفلم ليتم حفظه  
في سجل الأفلام الوطني لما  
فيه من أهمية ثقافية وتاريخية  
وجمالية على حد تعبيرهم .  
في ١٩٣٨ طلب من الراهبة (ماريا)  
التي تسكن في دير في مدينة  
سالزبورغ النمساوية أن تذهب  
لتعتني بـ٧ أطفال ألبوم ضابط  
بحري ووالدهم متوفية . تقبل  
(ماريا) بهذا العمل على مضض ، إذ  
أنها تريد أن تصبح راهبة وتكمل

## "جوراسيك وورلد"

### يحافظ على صدارة إيرادات السينما الأميركية

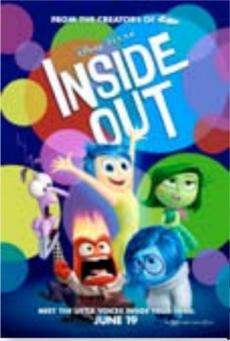


لوس أنجلوس / رويترز

حافظ فيلم الحركة والمغامرات "جوراسيك وورلد" على صدارة إيرادات السينما الأميركية خلال الأيام الثلاثة الماضية بتسجيل مبيعات تناهز فوق 102 مليون دولار .

يقوم ببطولة الفيليم كريس برات  
وبرايس دالاس هاوارد ويخرجه كولين  
تريفورو . وجاء فيلم الرسوم المتحركة  
الجديد "إنسايد أوت" في المركز الثاني  
بإيرادات تجاوزت 91 مليوناً . أخرج  
الفيلم بيت تكتور ورونالدو ديل كارمن  
وشارك في بطولته بالأداء الصوتي  
أيمي بولر وبيل هادر ولويس بلاك .  
وتراجع فيلم الحركة والكوميديا  
"سباي" من المركز الثاني إلى المركز  
الثالث هذا الاسبوع مسجلاً 10.5  
مليون دولار .  
الفيلم بطولة ميليسا مكارثي وروز  
بيرن ومن إخراج بول فيج .  
ونزل أيضا فيلم الحركة "سان  
انديراس" من المركز الثالث  
إلى الرابع مسجلاً 8.2 مليون  
دولار . يقوم ببطولة الفيلم دوين  
جونسون والكسندرا داداريو

ويخرجه براد بيتون . واحتل الفيلم  
الكوميدي الجديد "نوب" المركز  
الخامس بأكثر من ستة ملايين دولار .  
وكبرسي كليمنوز .



حياتها في الدير . وعندما تصل  
إلى منزل عائلة "تراب" تكتشف  
أن (جورج فون تراب) صارم جداً  
مع أولاده ، فهو يُناديهم بصفارة  
ويؤخذ ملابسهم وغير مسموح  
لهم بالغناء أو اللعب . فتبدأ هي  
بتغيير هذا الحال .  
لحظة وصول (ماريا) للمنزل  
أحست باللفة شديدة تجاه أطفال  
البارون الذين تتراوح أعمارهم  
ما بين ٤ إلى ١٤ عاماً . فأصبحت  
بسرعة فائقة أمًا بديلة للأطفال  
. تأخذهم في رحلات وتعلمهم  
الغناء والموسيقى . يذهب الكابتن  
جورج الملاقة صديقة له في حفل  
عشاء للأثرياء ، وتعود معه إلى  
المنزل إذ من المقرر أن يتزوجا  
وتصبح أمًا بديلة لأولاد . حينما  
يعود يستاء جداً من تصرفات

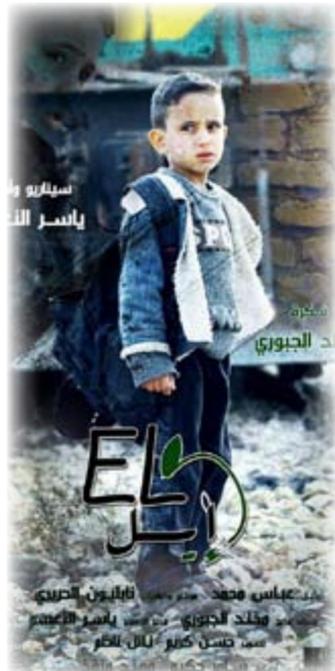
كانوا يغنون بمرح على القارب  
في البحيرة ويأمرها بالعودة إلى  
الدير حالا . لاحقاً يعتنق (ماريا)  
ويطلب منها البقاء بعد أن رأى  
البسمة على وجوده أطفاله .  
تمضي الأيام ويقع (جورج) بحب  
(ماريا) . ولكن في ذلك الوقت تقع  
المدنية تحت احتلال الألمان خلال  
الحرب العالمية ، ويرفض الكابتن  
رفع العلم النازي في بيته كما  
يطلبه الجيش الألماني ولكنه  
يرفض ذلك بشدة ، ويقرب الهرب  
هو وعائلته . فيركب سيارته ولكن  
النازيين يلحقونه ، فيختبئون في  
ذات الدير . وبعد رجيل النازيين  
ترحل العائلة سيراً على الأقدام  
عبر جبال الألب إلى سويسرا بحثاً  
عن الحرية والبدء من جديد .



ختم فيلم "حمامة جلست على غصن تتأمل الوجود" لروي أندرسون، الفائز بالأسد الذهبي في مهرجان البندقية السينمائي الخريف الماضي، ثلاثية العيش" للمخرج السويدي، الذي كانت جميع أفلامه مرحلة بقدر ما هي سوداوية. إن بورتريهات أندرسون الشبيهة بالكولاج التي يرسمها للشخصيات السريالية والسيناريوهات الغريبة، التي تبدأ بفيلم "أغان من الطابق الثاني" وتستمر في "أنت، العيش"، تشير إلى قصص العودة المطولة في السينما الحالية. بعد فيلمه الأول المتحرر من القيود "قصة حب سويدية" في عام ١٩٧٠ فشل فيلمه الثاني "غليباب" مالياً ونقدياً فقرر عدم صناعة الأفلام الطويلة لمدة ٢٥ سنة وانهمك بأفلام الإعلانات التجارية.

## فيلمه "حمامة جلست على غصن تتأمل الوجود" فاز بالأسد الذهبي

### المخرج السويدي روي أندرسون: اختمر أسلوبه بفضل ما صنعتها من أفلام الإعلانات التجارية



فهراس الشاروط

في (٣) دقائق هي زمن فيلم (إيل) للمخرج الشاب (ياسر الاعسم) تتحول اللغة بلا أي كلمات الى صور مشفرة بالعبث الطفولي والهروب والخوف، (إيل) والاسم هنا هو الآخر مشفر في دلالة ايحائية (لرب) رحلة للبحث عن جوهر الروح / الطفولة بعلماء قد تبدو للمتلقي في مشاهدته الاولى مجرد عبث صوري، لكن بعد النهاية لا يترك لذاكرتنا سوى التأمل في فحوى هذه الرموز، وما رحلة الطفل من الأزقة والبيوت القديمة نحو ذلك الطريق المجهول الخالي من ديب الحياة والذي وصله بقطار هو الآخر خال من راكبيه إلا رحلتنا في البحث عن خلاص، رحلتنا نحو (إيل) علنا نجده في نهاية ذلك الطريق الذي يمتد بلا نهاية، ربما لآمل بحياة أخرى، يذهب الطفل ولا شيء في زوادته التي يحملها سوى تفاحة، التفاحة التي أخرجت البشرية من الفردوس الى الارض بحروبها وفيضاناتها وبركاكينها وآليات قتل الروح فيها، يحمل الطفل نفاخته محتفظاً بها على يعيدها في نهاية الطريق وتعيدنا معها الى جنة عدن وتتخلص البشرية من عذاباتها الازلية. بصور متلاحقة ومونتاج سريع تتوالى الأحداث وتكرر الموت الذي يرافق الحياة حتى لتغدو هذه العبثية الحياتية/الصورية هي طريقنا الموصل نحو الخاتمة مثلما وصل الفنى نحو عالم خال مجهول. قصر الفيلم ورمزيته العالية والشفرات الكثيرة كانت مقصودة لجعل المتلقي في دوامة ومرمجة فكرية بعد الفلم لحل هذه الرموز، وإيقاع الفلم المتدفق الذي يدل على براءة الطفولة التي تسلب بسرعة.

من الطابق الثاني". وبتلك الربع ساعة، ذهبت إلى صديقي في القنصلية وقال: "سوف تحصل على أقصى شيء مني وأيضاً من الإعانات المالية." لهذا حصلت على اعانات مالية من "يوراوج". هناك قناة تلفزيونية مميزة جداً في فرنسا وألمانيا، تعاون ما بين فرنسا وألمانيا وأعطوني أيضاً إعانات مالية. لذا استطعت أن أجمع فعلاً ميزانية لأصنع ذلك الفيلم، وبعد ذلك كنت مقبولاً في الخارج أكثر مما في الداخل.

«كان أنغام برغمان راعيك في فترة مبكرة من حياتك. هل تعتقد بأنه يستحق المكانة التي حصل عليها؟»

«نعم اعتقد أنه يستحق هذه المكانة. لكني لم أكن مولعاً جداً بأفلامه. لقد صنع خمسين فيلماً وأحبُّ ثلاثة منها أو أربعة. لكنه لم يكن شخصاً طيباً، كان وضيعاً غيوراً من نجاح الآخرين، وكان عدوانياً جداً ولا يحترم أفراد فريقه. كان من جناح اليسار أيضاً. نشأ في عائلة إذ كان أبوه المطران يرسله كل صيف إلى ألمانيا قبل الحرب. في ذلك الوقت كانت الهتلرية قد نشأت وقد أرسل إلى ألمانيا في ذلك الوقت وجرى قبوله كرجل هتلري يرتدي الزي.. الخ. لكن ذلك جرى قبل حدوث الهولوكوست. كنا نعرف الهولوكوست. أقصد أن أنغام برغمان لم يتماثل نفسه لكنه بلا شك رجل من جناح اليسار وسيطر عليه النزعة الأنانية.»

«أي من أفلامه المفضلة لديك؟»

«أحب أفلام "برسون" و"الصمت" و"الخت السابح".»

كما قلت سابقاً هو يستحق المكانة لأنه عمل الكثير. اعتقد أنه لم يستطع أن يتوقف عن العمل لأنه لو فعل لأصيب بالجنون. لا يوجد العديد من صناع الفيلم من نوعيته. لذا لا أتهمه بأي شيء عدا أنه لم يملك الدعاية.



«جاءتني وبالأخص فيلمه "وقت اللعب".»

«ما هي التحديات التي واجهتها حين كنت تجمع مصادر لصنع تلك الأفلام؟»

«اعتقد أن الأفلام الاعلانية التجارية ساعدتني أيضاً مع هذا، لأنها حين يراها الناس وحين تجمعها تستطيع أن ترى بأنها مادة غنية. في السويد لدينا إعانات مالية من الدولة عن طريق قنصلية. اخترت شخصين ليكونا قنصلين ويستطيعان أن يحصلوا على الإعانات المالية وأحياناً تكون سبب الحظ لأن هناك يمكن أن تكون قنصليات لا ترغب بك- إنها عدوة لك. لكن حين بدأت بفيلم "أغنيات من الطابق الثاني" كان لدي صديق في القنصلية. الأكثر أهمية، أنني صنعت ثلاثة أفلام إعلان تجاري لفرنسا بضمونها إعلانات للخطوط الفرنسية وبعض أدوات المطبخ. لأول مرة في حياتي كنت مريحاً. حصلت على مال كاف منه كي أصنع ١٥ دقيقة من "أغنيات

بسيبها. وحتى تلك المراجعات النقدية كانت مريحة. ربما من أبدأ المراجعات حتى الآن في السويد. لكن الآن وبعد سنوات غيروا رأيهم.

«إن أفق السويديون وانتبهوا للمسألة؟»

«نعم الآن يقولون: "أوه، روعة!". حدث ذلك كثيراً. في بعض اللحظات تستطيع أن تقابل ردود فعل سيئة تتغير فيما بعد، وحدث ذلك لي بعد الفيلم الثاني ربما بسبب أنه يحمل ياساً مكتوماً. اعتقد أنه كان قويا جداً أو خيفاً لكنه كان أيضاً طريفاً. مع ذلك، الآن بدأت أخطئ لفيلم جديد وهو إعداد من "الف ليلة وليلة".»

«الذي هو عكس أفلامك. من هم المخرجون الذين أثروا فيك كثيراً؟»

«حين بدأت صنعتي، أثر في مخرجو الواقعية الجديدة وبالأخص فيكتور دي سبكا. إن أن فيلمه "سارقو الدراجة" مثلًا، تحفة. فيما بعد أثر في لويس بونويل وفريكو فليني

حول الاستعمار، ذلك المشهد مع ناس انكليز هناك، وحتى المشهد قبله حين كانوا وحشيين جداً بالنسبة للحوانات ويمارسون التجارب على القرود دون أي اعتبار ولا شفقة نحوها.

«لا يوجد مغزى للتسوية لهذه المشاهد. ومن التناقض أنك قضيت سنوات عديدة في أفلام الإعلانات التجارية.»

«نعم لكنني صنعت الأفلام التجارية بنفس الطموح والجدية التي صنعت بها تلك الأفلام الطويلة. صنعت أفلاماً إعلانية تجارية مميزة جداً. لذا اخترت أسلوباً بمساعدة تلك الأفلام. صنعتها لأنني لفترة معينة لم يجز قبولي في ذلك الحقل من قبل المنتجين في السويد. لذا كان علي البقاء، وقبلت بأن أصنع بعضاً منها. حازت على نجاح ساحق وكان لها زبائن كثيرون.»

«ما السبب في عدم قبولك؟»

«لأن فيلمي الثاني "غليباب- ١٩٧٥" فشل فشلاً ذريعاً. لم تكن غلطتي لكنني كنت كيش فداء



تجرحمة: نجاح الجيبلي

كنت منشغلاً جداً بهذه القضية، لأنني نشأت في أثناء الحرب العالمية الثانية، ورأيت مثل هذه الفظائع، وشعرت حقاً بأنني لم أكن هناك ولم أكن متورطاً بما حدث- لكنني شعرت بالذنب لما حدث، كوني محسوباً على العرق الإنساني. ومن التفاؤل أن نقرأ هذا الفيلسوف مارتن بوبر حين قال: نعم، تستطيع أن تتحرر من ذلك الشعور بالذنب. تستطيع أن تصلح الأمر. لا بالضرورة في ذلك الوقت حين ارتكبت فيه الجريمة- تستطيع أن تفعل الأمر في وقت آخر وفي مكان آخر بأن تمارس الخير.

«كنت نصيحتة من أجلنا: ما حصل مضى، فلا تستطيع أن تصلح الجريمة التي ارتكبت لكنك تستطيع أن تفعل الأمر حتى تستطيع أن تصلح في زمان ومكان آخرين.»

«كيف توجه تلك الفلسفة هذا الفيلم؟»

«لديك المشهد في النهاية إذ المستعمرون الإنكليز يعذبون ويقتلون الناس السود في هذه الغرفة المدنية. حدث هذا فعلياً في صقلية في ٥٠٠ ق.م، إذ كان فيها ملك مستبد. صنع ثوراً من معدن القصدير، وكانت هناك فتحة لكي يستطيع أن يضع الناس فيها ويضع النار تحتها كي تتحول صرختهم إلى أصوات جميلة. يا لها من فكرة إذ ما فكره أنه يدور

الآن يبلغ أندرسون السبعين، وجاء حالياً إلى الولايات المتحدة لافتتاح فيلمه الجديد فكان هذا اللقاء مع "أندي وير" للحديث عن مساره السينمائي والظل الذي القاه عليه راعيه أنغام برغمان وهمو السينما السويدية.

«بينما العديد من المشاهد في فيلم "حمامة جلست على غصن تتأمل الوجود" تضم الكوميديا إلا الفيلم نفسه فهو يضم العديد من المزاجات. كيف توضح لمسته المميزة؟»

«إن فيلمي يدور حول الإذلال الذي أكره أن أراه وبالأخص حين تفهم بأنه أيضاً عرضة للانتقاد. يدور الفيلم أيضاً عن المصالحة. مثلاً، كانت لدي هذه النجمة في أفلامي إذ يمارس الناس القسوة فيما بينهم. في الحرب العالمية الثانية وأثناء فترة النازية كانت أفعالهم شيئاً لا يصدق. كيف يمكن للبشر أن يتصرفوا مثل هذا؟ (يتحسر) يا إلهي، هناك فيلسوف كان محترماً جداً هو "مارتن بوبر"، وهو فيلسوف أخلاقي ألماني، قال إذا ما ارتكبت الجرائم مثل النازية، وحتى لو على نطاق فردي، إذا ما ارتكبت جريمة ضد الوجود فسوف تكون مذنباً وستشعر بنفسك مذنباً حتى لو حاولت أن تخفيها أو تكبتها.»

## فيلم "سالومي" .. رائعة المخرج والممثل آل باتشينو

من أجل إنقاذ روح واحدة سالومي: - محتدة بغضب عاصف- نفذ وعدك، لا أقبل إلا يقطع رأسه الملك: بعضية مكتومة- ليكن ذلك وبعد قطع رأس يوحنا المعمدان ووضع رأسه في صينية من فضة تقوم الأميرة سالومي بتقبيل شفثيه بشيق عارم قائلته: دعني أقبل فمك الذي أصعب مثل ثمرة ناضجة.. أنت الرجل الوحيد الذي أحبه من دون الرجال.. لا النبيذ ولا الفاكهة تستطيعان إطفاء شهوتي إليك.

سالومي: تخاطب رأس يوحنا المعمدان- عاملتني كطائشة ولم تحترم أمي فتدخل لسانها في فمه وتخرجه ملطخاً بالدم-

ومن شدة هلع الملك أخذ يرتجف جسمه وشعر يبرد شديد والصواعق ترن في أذنيه. وبعد أن يصبح لون القمر وهو في الحاق أحمر يصرخ الملك المفجوعاً وهو يخاطب الملكة هيرودس: إن ابنتك متوحشة، وهذه جريمة ضد الخالق. وبعد أن أمر بالانسحاب من مسرح الجريمة يدير ظهره قائلاً: "أخفوا القمر والبحر.. اقتلوا هذه المرأة".

صوت رعد قوي، وقرعة سيوف. وهكذا استحقت سالومي ثمرة جريمتها البشعة كعروس لم تطلع الشمس على ليلة خلقتها.

كان أداء الممثل آل باتشينو مسرحياً بامتياز في حركاته المتوترة صعوداً وهبوطاً، وكذلك بحة صوته العميق وتوسلاته المتهمة وحتى تأملاته أعطته صورة المأخوذ.

الممثلة جيسكا جاستين/ سالومي/ كتلة متوهجة ملتبهة بشهو انية عذائية، أدت رقصتها المخمورة بعذاب الحب المر.. تهما بشهوة الجنس والدم.

على كرسي بقويها الأحمر الفاتح وجسدها الممتلئ ناراً وشهوة ناصع البياض. يفاجأ الملك بقدميه غارقين في الدم وقائد جيشه الذي نظر إلى جسد الأميرة سالومي فصعق بجسدها وعندما علم أنها تحب يوحنا المعمدان تنمر بسيفه، وكمشاهدين لنشاهد سيفاً يغمد وإنما فقط سمعنا صليل سيف يسقط.

في قمة شيق الملك بجسد سالومي يطلب منها أن ترقص له وعندما ترفض يعرض عليها إعطاءها نصف مملكته لقاء طلبه فترفض فيعرض عليها الجواهر والحلي والهدايا من مختلف بقاع الأرض فترفض.

الملك: ماذا تريدين؟

سالومي: فقط هدية تقدم لي على صحن من فضة.

الملك: - في قمة غضبه وشبهه- موافق

سالومي: - من قمة غنجها ودلعها وسيطرتها- أقسم على ذلك قسم الملوك

ويقسم الملك بالإيفاء بوعده بصوت فيه بحة ممثلي شديداً وذلك.

وبعد الرقصة البانخة وهي عارية ترتفع حرارة الشبق لدى الملك ويبدو صريعاً أمامها فتطلب منه أن ينفذ وعده وقسمه:

الملك: لك ما تريدين. اطلبي

سالومي: رأس يوحنا المعمدان ينتفض الملك وكان ساعة نزلت على رأسه لهول المطلب باعتبار قتل النبي جريمة لا تغفر ويعاقب عليها الرب. ويتهدج صوته متوسلاً إليها أن تطلب غير هذا المطلب لقاء أعطائها كل مملكته وكنوزها.

سالومي: أرفض

الملك: سأعطيك عبادة الحبر الأعظم

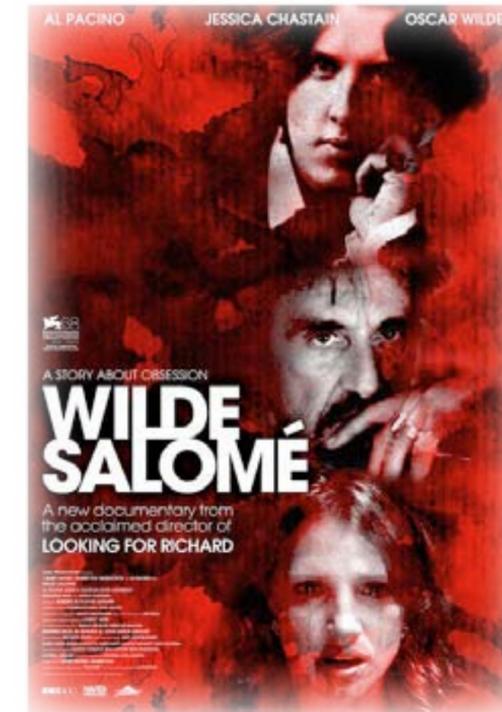
أحمر والملكة على يمينه ومن البئر على اليمين يوحنا المعمدان والحاشية وقادة الجيش ومجموعة اليهود في خلفية المشهد والقمر في الخلفية مضيء أبيض، يتحول لونه أحمر بتصاعد الأحداث التراجيدية وسيل الدماء وهذا علامة على ظهور السيد المسيح.

بوسط المشهد - سالومي- جالسة

حنقها عليه.

صمم المخرج المشاهد السينمائية متوسلاً بأناوت مسرحية يظهر المثلون على مساحة صغيرة من رقعة المسرح. هذه المساحة الصغيرة بمساحة الأحداث التي تدور فيها والغواج المريعة للشخصيات تبدو وكأنها مفاهة ليس لها حدود.

الملك يتوسطها على كرسي بلون



نبياً وقتله يغضب الرب. الملكة هيرودس: أنا لا أؤمن بالأنبياء ولا أؤمن بكونه يشفي المرضى ويحي الموتى كما أنه ينعتني بكوني داعية الملك: أما يشفي المرضى من البرص فهذا جيد، لكن لا أسمح له بأن يحيي الموتى.

«إحياء الموتى معناه عودة كل الذين قتلهم ومنهم شقيقه.»

في المحور الثاني: حب الملك للأميرة سالومي ابنة زوجته ورفضها لوقوعها في حب يوحنا المعمدان الذي أرادت أن تمتلكه ومن هذا الموقف الأخير انبثقت مأساة الملك.

إن موقف يوحنا المعمدان الراض أن تقبل سالومي شفثيه القرمزيتين والراض أيضاً النظر إليها، لأنه كما هو معروف في العقائد السماوية أن المرأة حواء مصدر الشر لأنها أغوت آدم بارتكاب المعصية بأكل التفاح وغضب الرب عليهما وخروجهما من فردوسه. وكلما ازداد شيق سالومي لتقبيل شفثيه ورفضه لها كلما ازداد

قيمة الفيلم كما هي في النص المسرحي تتلخص في القبض على يوحنا المعمدان وقد بشر بظهور المسيح الذي سوف يبشر العدل في الأرض ويخلص الإنسان من آلامه زمن الرومان الذين حكموا سوريا وفلسطين. ومن مرحلة حكم الملك هيرود "آل باتشينو" وزوجته "هيرودس" وابنتها الأميرة "سالومي" الممثلة جيسكا جاستين.

اشتغل الإخراج على محورين: الأول: موقف الملك هيرود - حاكم الرابع- من سجين البئر - يوحنا المعمدان- الذي يطالب اليهود بتسليمه لهم، تسانداه الملكة هيرودس بسبب فضح يوحنا المعمدان لسلوها الداعر ولكونها تزوجت الملك، بعد أن سجن وقتل زوجها شقيق الملك.

الثاني: محنة الملك التي تتجسد في حبه لابنة زوجته سالومي.

في الموقف الأول يعتقد الملك بأن يوحنا المعمدان لم يجرم بحق أحد عندما بشر برسالته فهو بريء ويفرض تسليمه لليهود وبجسب الثاني هو كون يوحنا

عزیز الساعدي

اقتبس المخرج آل باتشينو

فلم "سالومي" من مسرحية "سالومي" لأوسكار وايلد

وقام بإعدادها للسينما.

النص المسرحي مكتوب بلغة شعرية شافة ذات إيماءات

أسطورية ورمزية توراتية المصدر ووجودية الرؤيا.

حافظ المخرج باتشينو في إعدادة للفيلم على رؤية المؤلف ومصادره وأضاف إليه من منظوره كمؤلف ثان للنص.

المصدر ووجودية الرؤيا.

حافظ المخرج باتشينو في إعدادة للفيلم على رؤية المؤلف ومصادره وأضاف إليه من منظوره كمؤلف ثان للنص.

المصدر ووجودية الرؤيا.

حافظ المخرج باتشينو في إعدادة للفيلم على رؤية المؤلف ومصادره وأضاف إليه من منظوره كمؤلف ثان للنص.

المصدر ووجودية الرؤيا.

حافظ المخرج باتشينو في إعدادة للفيلم على رؤية المؤلف ومصادره وأضاف إليه من منظوره كمؤلف ثان للنص.

المصدر ووجودية الرؤيا.

حافظ المخرج باتشينو في إعدادة للفيلم على رؤية المؤلف ومصادره وأضاف إليه من منظوره كمؤلف ثان للنص.

## تشاكل التاريخ في العراق (١) القطيعة التاريخية: ضرورة مستقبلية

من أزمان ، فلا يمكن أن يبقى التاريخ على ما هو عليه ، بل انه يتجدد دوماً ، ويتقدم على ما سواه جراء ما يتراكم فيه من متغيرات لم يكن السابقون قد عاشوها او وعوا بها ابداً .

كان العراقيون يهتمون بتاريخ متنوعة عاشها العراق اهتماما كبيرا ، وكانوا يعززون بهذا " التاريخ " اعترازا كبيرا ، ولكنهم باتوا اليوم ويا للأسف الشديد لا يقيمون اي اعتبار لتاريخ وطنهم ، بل ويتجاوز البعض عليه تجاوزات فظة ومكررة ، ويسيء اليه والى عناصره والى رجاله والى صفحاته واحدائه اساءات كبرى .. بل وبلغ الامر الى حد الشتم والسباب علنا ومن دون اي وازع اخلاقي او ابيي يراعي فيه القيم الحضارية والاجتماعية بعيدا عن السياسة والتاريخ السياسي .. ومن جانب آخر ، كثرت الاساءات البالغة للتشويبات المتعمدة مع التزويرات .. او النقولات التي تبالغ في تحريف المعلومات وصعب الحقائق بصيغات كاذبة شائنة .. ان تاريخ العراق هو ملك لكل العراقيين ، ولا يمكن ان يتم نخره وتشويهه وتزويره والاساءة اليه بمثل ما يجري عليه الحال هذه الايام ، وخصوصا في وسائل الاتصالات الحديثة . ان التشاكل التاريخي واحد من اهم العواطف التي تكف وراء اي عراقي مضطرب التفكير ضعيف المواطنة محدود الافق كي يستهجن تاريخه .. ويستقبحه علنا ، علما بأنه يدري او لا يدري بأنه سليل وطن يكتنز بتاريخ ثقيل جدا وغني جدا ، فالعراق له مكانته العليا في تاريخ البشرية .

ان الضرورة باتت ماسة الي توظيف مبدأ " القطيعة التاريخية " من اجل فهم التاريخ فهما معقفاً ، لا الايمان به ايماناً اعمى .. والقطيعة ان تقطع صلتك بالماضي وتبقى حياديا في معالجتك التاريخية كجزء من مهام فهم التاريخ الوطني .. وان تتعامل مع كل التاريخ برؤية واحدة ، شريطة ان تكون مجردة من كل ادرا ان الحاضر وسياساته ومؤدلجاته واجدانه العقيمة .

### للبحث صلة

**معنى التشاكل التاريخي**  
التشاكل التاريخي مصطلح يستخدم في تواريخ الارض وعصورها الجيولوجية ، وهو يعني ان الازمان لا تتغير بسرعة منها يصيب الطبقات في الارض من عفن او تقادم او صلاح ؛ ويحظى اغلب الامم بتاريخ وطنية / قومية مهما بلغت درجتها من التنوع والتعدد والالوان بالتماثل homogeneity مما يكسبها قيمة في المجال التواصلي بين الاجيال . فمن دون ذلك نُن يتحقق التواصل على النحو الأمثل . وربما نجد تواريخ اخرى لامم اخرى لها تعقيداتها كونها تفتقد الاتساق - consi tency ، ولكنها تبقى موحدة ضمن اهداف متقدمة وجديدة ، بل وان مجتمعاتها منتظمة التفكير مهما بلغت فيها عوارض التواصل " وهي في الحقيقة عوامل تشويش " مختلفة تحول دون إيصال المحتويات إلى المتلقين مع تواصل الاجيال .

كونهم من سلالة العباس عم الرسول ، ولكن الحجج الشيعية تقول بأن الشرعية منحصرة ببنت الامام علي بن ابي طالب فقط ؛ واعتقد السنة ان الخلاف لم يكن شرعيا ، ذلك ان التلاقي الاجتماعي لا السياسي كان ثابتا ، فالامام علي اعتبر واحدا من العشرة المبشرة بالجنة .. وان الزيجات كانت موجودة بين الطرفين بحيث نجد - مثلا - ان الامام محمد الباقر كان متزوجا بأف فروة بنت القاسم بن محمد من ابي بكر الصديق ، وهي التي انجب منه الامام جعفر الصادق .

### المجتمعات الواعية والمتقدمة خالية من التشاكلات التاريخية

إن المجتمعات المتقدمة لا تشاكل تاريخي فيها ، كونها قد مارست القطيعة التاريخية بينها وبين الماضي ، فلا اجنده مفروضة من قبل سنده التاريخ ومقدسات الماضي على الذهنية الحديثة ، فلا يهونها ان تصفي حساب طرف على طرف آخر بعد مئات السنين ؛ ولا يهونها ان تأخذ بالشأن المقتل قديس او اسام او خليفة من احفاد قتلته ؛ ولا يمكنها ان تصارع نفسها من اجل مشكلات سياسية او فكرية حصلت قبل الف سنة ؛ ولا يمكنها ان تخلط سياسات الحكام والزعماء مع توجهات خصوصهم .. انها تعزل الالهوت عن السياسات .. انها تعتنى بقضايا الاديان بعيدا عن تاريخ الحروب الدينية او المذهبية .. لقد تشكلت قطيعتها التاريخية مع عصر اواخر القرن الثامن عشر وثورة تعاضف الاصول والوسطى وحياتهم واثارهم وقصور اباطرتهم وملوكهم وقياصرتهم .. ويشكل كل عصر من عصور بنية تاريخية له تباين عما سبقها من عصور وتختلف عما يتلوها

ولهذا يعتمد المواطن على كمية إضافية من المعلومات ويترى على اقصى ما يمكن من الحيادية كي لا يبدل الرموز التاريخية ويجعلها بمثابة آلهة مقدسة يتعبد في محاربا ، وتشغله عن حياته ، بل وتعني بصيرته عن مصيره ومستقبله .. وعليه ، فالانتظام في التفكير بحيث يفرق المرء بين ما مضى وما هو حي يضمن وجوده كإنسان ومجتمع يؤمن بالتفكير النسبي لا التفكير المطلق ، وان المطلقات تترك حالة الانتظام ، وان constancy خطريرة مضي عليها مئات السنين ..

### المفهوم مطلقا "الدلالة على تواتر المقولات الدلالية المتواترة والسانجة والمشوهة التي تجعل القراءة الموحدة للنص التاريخي غير ممكنة ، وكل ما يدور من كلام غير علمي ، انما يأتي لاغراض مؤدلجة سياسيا او دينية عقيدة او مذهبية طائفية للتكثيف بوحدة المجتمع والوقوف بوجه نموه وتطوره وحدانته ، هنا يغدو التشاكل التاريخي عقبة كأداء امام التقدم كونه اداة لتمزيق ليس المجتمع وحده ، بل الامة كلها .. وان العراق اليوم يعد اصعب بلاد تعاني من التشاكل التاريخي المعقد ، فمثلا يعد العراق مركزا حيويا باستقطاب بغداد للخلافة العباسية التي دامت دولتها اكثر من خمسة قرون ٧٥٠- ١٢٥٨ م وعاشت اكثر من عصر تاريخي ، وغدا العراق مركزا للعالم الاسلامي من اقاصي الغرب الى اعماق المشرق .. وكان للعرب المسلمين دورهم الحضاري في تاريخ البشرية ابان العصور الوسطى ، وان مؤسسها الاول كان حفيدا للعباس بن عبد المطلب عم الرسول الذي تسمت الدولة باسمه .. لم تعترف الشيعة الامامية بهذا " الحكم " معتبرة اياه معتصبا للسلطة من أتباع الامام علي ، وهي لم تعترف بالخلافة الاموية من قبله والتي دامت بحدود ٩٢ سنة ، بل ولم تعترف بكل من الخلفاء الراشدين ابو بكر وعمر وعثمان .. ان التشاكل الطرف الاول من السنة يعتبر ما حدث في التاريخ قضية سياسية وتاريخية اسوة ببقية القضايا الاخرى التي تولدت عنها نزاعات وصراعات وحروب . في حين يعتبرها الشيعة الجعفرية الاثنا عشرية قضية شرعية ومقدسة . وان الحكم كله مغتصب من اصحابه الشرعيين ، بالرغم من ادعاء العباسيين انفسهم انه من آل البيت

ولهذا يعتمد المواطن على كمية إضافية من المعلومات ويترى على اقصى ما يمكن من الحيادية كي لا يبدل الرموز التاريخية ويجعلها بمثابة آلهة مقدسة يتعبد في محاربا ، وتشغله عن حياته ، بل وتعني بصيرته عن مصيره ومستقبله .. وعليه ، فالانتظام في التفكير بحيث يفرق المرء بين ما مضى وما هو حي يضمن وجوده كإنسان ومجتمع يؤمن بالتفكير النسبي لا التفكير المطلق ، وان المطلقات تترك حالة الانتظام ، وان constancy خطريرة مضي عليها مئات السنين .. وهذا ما أسماه بـ " التشاكل التاريخي Historical uniformity " وهذا التشاكل الذي استفصل اليوم في العراق جراء تطبيق سياسات رعناء منذ اكثر من نصف قرن ، قد عبت بالوعي الوطني ، ومزقت نسج الحياة الاجتماعية ، واضرت جدا بفاعلية التواصل بين الاجيال زمانيا وبين ابناء المجتمع مكانيا . واليوم في ظل نظام الحكم الحالي ، بلجأ كل من هو مهووس بالماضي وترسيباته وقيامه المتعقبة الي استخدام ابعص الوسائل لبث الكراهية والبغضاء ضد كل من يخالفه من اجل تعزيز ما يؤمن به او ما يعلنه من مانشيبيات واعلانات ونصوص وآيات ، وبالرغم من كونه يردد ما يسمعه عبر وسائل الاعلام ، او يقلال له من قبل ابناء طيفه ، او ما يردد الممالى الهجلة ، فهؤلاء جميعا مجرد ادوات تشويش وعناصر تتجمع فيها كل الادرا ن وليس عندها الا النفاق والكذب والدجل وهي تعيق فهم محتويات المجتمع ومتطلباته في الحاضر .

ولهذا يعتمد المواطن على كمية إضافية من المعلومات ويترى على اقصى ما يمكن من الحيادية كي لا يبدل الرموز التاريخية ويجعلها بمثابة آلهة مقدسة يتعبد في محاربا ، وتشغله عن حياته ، بل وتعني بصيرته عن مصيره ومستقبله .. وعليه ، فالانتظام في التفكير بحيث يفرق المرء بين ما مضى وما هو حي يضمن وجوده كإنسان ومجتمع يؤمن بالتفكير النسبي لا التفكير المطلق ، وان المطلقات تترك حالة الانتظام ، وان constancy خطريرة مضي عليها مئات السنين .. وهذا ما أسماه بـ " التشاكل التاريخي Historical uniformity " وهذا التشاكل الذي استفصل اليوم في العراق جراء تطبيق سياسات رعناء منذ اكثر من نصف قرن ، قد عبت بالوعي الوطني ، ومزقت نسج الحياة الاجتماعية ، واضرت جدا بفاعلية التواصل بين الاجيال زمانيا وبين ابناء المجتمع مكانيا . واليوم في ظل نظام الحكم الحالي ، بلجأ كل من هو مهووس بالماضي وترسيباته وقيامه المتعقبة الي استخدام ابعص الوسائل لبث الكراهية والبغضاء ضد كل من يخالفه من اجل تعزيز ما يؤمن به او ما يعلنه من مانشيبيات واعلانات ونصوص وآيات ، وبالرغم من كونه يردد ما يسمعه عبر وسائل الاعلام ، او يقلال له من قبل ابناء طيفه ، او ما يردد الممالى الهجلة ، فهؤلاء جميعا مجرد ادوات تشويش وعناصر تتجمع فيها كل الادرا ن وليس عندها الا النفاق والكذب والدجل وهي تعيق فهم محتويات المجتمع ومتطلباته في الحاضر .

ولهذا يعتمد المواطن على كمية إضافية من المعلومات ويترى على اقصى ما يمكن من الحيادية كي لا يبدل الرموز التاريخية ويجعلها بمثابة آلهة مقدسة يتعبد في محاربا ، وتشغله عن حياته ، بل وتعني بصيرته عن مصيره ومستقبله .. وعليه ، فالانتظام في التفكير بحيث يفرق المرء بين ما مضى وما هو حي يضمن وجوده كإنسان ومجتمع يؤمن بالتفكير النسبي لا التفكير المطلق ، وان المطلقات تترك حالة الانتظام ، وان constancy خطريرة مضي عليها مئات السنين .. وهذا ما أسماه بـ " التشاكل التاريخي Historical uniformity " وهذا التشاكل الذي استفصل اليوم في العراق جراء تطبيق سياسات رعناء منذ اكثر من نصف قرن ، قد عبت بالوعي الوطني ، ومزقت نسج الحياة الاجتماعية ، واضرت جدا بفاعلية التواصل بين الاجيال زمانيا وبين ابناء المجتمع مكانيا . واليوم في ظل نظام الحكم الحالي ، بلجأ كل من هو مهووس بالماضي وترسيباته وقيامه المتعقبة الي استخدام ابعص الوسائل لبث الكراهية والبغضاء ضد كل من يخالفه من اجل تعزيز ما يؤمن به او ما يعلنه من مانشيبيات واعلانات ونصوص وآيات ، وبالرغم من كونه يردد ما يسمعه عبر وسائل الاعلام ، او يقلال له من قبل ابناء طيفه ، او ما يردد الممالى الهجلة ، فهؤلاء جميعا مجرد ادوات تشويش وعناصر تتجمع فيها كل الادرا ن وليس عندها الا النفاق والكذب والدجل وهي تعيق فهم محتويات المجتمع ومتطلباته في الحاضر .

ولهذا يعتمد المواطن على كمية إضافية من المعلومات ويترى على اقصى ما يمكن من الحيادية كي لا يبدل الرموز التاريخية ويجعلها بمثابة آلهة مقدسة يتعبد في محاربا ، وتشغله عن حياته ، بل وتعني بصيرته عن مصيره ومستقبله .. وعليه ، فالانتظام في التفكير بحيث يفرق المرء بين ما مضى وما هو حي يضمن وجوده كإنسان ومجتمع يؤمن بالتفكير النسبي لا التفكير المطلق ، وان المطلقات تترك حالة الانتظام ، وان constancy خطريرة مضي عليها مئات السنين .. وهذا ما أسماه بـ " التشاكل التاريخي Historical uniformity " وهذا التشاكل الذي استفصل اليوم في العراق جراء تطبيق سياسات رعناء منذ اكثر من نصف قرن ، قد عبت بالوعي الوطني ، ومزقت نسج الحياة الاجتماعية ، واضرت جدا بفاعلية التواصل بين الاجيال زمانيا وبين ابناء المجتمع مكانيا . واليوم في ظل نظام الحكم الحالي ، بلجأ كل من هو مهووس بالماضي وترسيباته وقيامه المتعقبة الي استخدام ابعص الوسائل لبث الكراهية والبغضاء ضد كل من يخالفه من اجل تعزيز ما يؤمن به او ما يعلنه من مانشيبيات واعلانات ونصوص وآيات ، وبالرغم من كونه يردد ما يسمعه عبر وسائل الاعلام ، او يقلال له من قبل ابناء طيفه ، او ما يردد الممالى الهجلة ، فهؤلاء جميعا مجرد ادوات تشويش وعناصر تتجمع فيها كل الادرا ن وليس عندها الا النفاق والكذب والدجل وهي تعيق فهم محتويات المجتمع ومتطلباته في الحاضر .

## الضمير الراقد والبيض الفاسد .!!

١- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٥- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٦- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٧- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٨- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٩- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١٠- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١١- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١٢- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١٣- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١٤- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١٥- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١٦- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١٧- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١٨- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

١٩- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢٠- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢١- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢٢- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢٣- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢٤- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢٥- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢٦- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢٧- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢٨- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٢٩- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣٠- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣١- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣٢- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣٣- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣٤- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣٥- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣٦- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣٧- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣٨- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٣٩- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤٠- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤١- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤٢- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :



### رسائل

■ جاسم المطير

### إلى وزير الداخلية

اسمحوا لي يا معالي الوزير أن أوجه لكم سؤالاً يتعلق باقتحام مقر اتحاد الأدباء العراقيين يوم 17 - 6 - 2015 من قبل مجموعة إرهابية مسلحة، هل كان بأمر منكم او يعلمكم ام انكم مثل كل ادباء العراق تفاجأتم بهذا الفعل المرتعش، المثير للقلق الأفق الثقافي العراقي، الذي لم يشهد مثيلاً له في جميع العهود الدكتاتورية السابقة.

لست ادري ما موقف سيادتكم من فعل بوليسي كرهيه، مليئة خطواته بإرهاب صور لنا ،حتى الآن، كأن اشباحاً قامت به وكان الشعب العراقي وممثليه الأدباء العراقيين يعيشون في غابة يلفها غور الظلام والغموض.

من المستحيل قيام عصاية مسلحة تتكون من 50 وحشاً مهجياً من دون وجود عنصر (قيادي) يقف خلفها، له موقع سياسي معين في الدولة العراقية. كم اتمنى ان تكون فكرتي، هذه، خاطئة.

إن كان المقصود من هذا الفعل النابض بعدوان وحوش اطلقت جبايها لغزو اتحاد الأدباء العراقيين في ساحة الإندلس يعلم أحد قياديي الدولة فتك (مصيبة) لأنها كسرت زبد القانون العراقي وهشمت جسده. وإن كان مفاجئاً لكم ولزميلكم السيد وزير الثقافة فتك (مصيبة اعظم) لأنها تمثل عقوبة لكل المجتمع الثقافي حسب تعبير دكتاتور تشبلي في امريكا اللاتينية الجنرال بينوشيه الذي قال لضابط عسكري كان قد قام بتفتيش أحد الشعراء دخل الى احد المنتديات الثقافية في العاصمة سانتياغو: انت ، ايها الضابط، بحاجة الى اخلاق اولاً..!

انتم ،يا سيادة الوزير، لستم عاجزين عن ضبط تحركات العصابات المسلحة العراقية بطريقة يكون فيها الاديب العراقي حراً ومحترماً . يمكنكم تحقيق الضبط حين تكون اجهزتك مسؤولة عن حفظ أمن المواطنين ،وحماية الادباء والمثقفين، ومنظمتهم ، من كل تجاوز أو عدوان إذا كنتم تؤمنون ان الادباء والفنانين والمثقفين عموما هم المكون الحيوي الحقيقي للديمقراطية وإن العدوان عليهم هو عدوان على الأخلاقية الإنسانية.

ربما انتم تعرفون أن اهم إحدى القواعد الاساسية في الحرية والديمقراطية هو ان يترك الباب امام المثقف مفتوحاً امام ابداعاته ونشواته واجتماعاته. هذا هو السبب الذي جعل الكاتب البريطاني جيمس جويس مبدعا عالميا ، وهو نفس السبب الذي جعل بيتوهوفن منتجا للسيمفونية التاسعة ، وهو نفس الباب الذي جعل برناردشو يكتشف صور الاشتراكية الاجتماعية.

ربما انتم تعرفون أن اهم إحدى القواعد الاساسية في الحرية والديمقراطية هو ان يترك الباب امام المثقف مفتوحاً امام ابداعاته ونشواته واجتماعاته. هذا هو السبب الذي جعل الكاتب البريطاني جيمس جويس مبدعا عالميا ، وهو نفس السبب الذي جعل بيتوهوفن منتجا للسيمفونية التاسعة ، وهو نفس الباب الذي جعل برناردشو يكتشف صور الاشتراكية الاجتماعية.

ربما انتم تعرفون أن اهم إحدى القواعد الاساسية في الحرية والديمقراطية هو ان يترك الباب امام المثقف مفتوحاً امام ابداعاته ونشواته واجتماعاته. هذا هو السبب الذي جعل الكاتب البريطاني جيمس جويس مبدعا عالميا ، وهو نفس السبب الذي جعل بيتوهوفن منتجا للسيمفونية التاسعة ، وهو نفس الباب الذي جعل برناردشو يكتشف صور الاشتراكية الاجتماعية.

ربما انتم تعرفون أن اهم إحدى القواعد الاساسية في الحرية والديمقراطية هو ان يترك الباب امام المثقف مفتوحاً امام ابداعاته ونشواته واجتماعاته. هذا هو السبب الذي جعل الكاتب البريطاني جيمس جويس مبدعا عالميا ، وهو نفس السبب الذي جعل بيتوهوفن منتجا للسيمفونية التاسعة ، وهو نفس الباب الذي جعل برناردشو يكتشف صور الاشتراكية الاجتماعية.

ربما انتم تعرفون أن اهم إحدى القواعد الاساسية في الحرية والديمقراطية هو ان يترك الباب امام المثقف مفتوحاً امام ابداعاته ونشواته واجتماعاته. هذا هو السبب الذي جعل الكاتب البريطاني جيمس جويس مبدعا عالميا ، وهو نفس السبب الذي جعل بيتوهوفن منتجا للسيمفونية التاسعة ، وهو نفس الباب الذي جعل برناردشو يكتشف صور الاشتراكية الاجتماعية.

٤٣- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤٤- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤٥- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤٦- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤٧- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤٨- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٤٩- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٥٠- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٥١- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٥٢- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٥٣- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٥٤- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٥٥- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :

٥٦- وإذا أفنقته فالمال لك وسعر التسابق المحموم للدخول في نادي كبار الأثرياء، ما هو إلا علامة مرض وليس علامة صحة إن أعضاء النادي المذكور لا يفكرون إلا بأنفسهم ولا يُعنون في الغالب بالهجوم الإنسانية الكبرى ... يقول الشاعر العربي :



□ نورث شمدين



## سلاما يعراق

هاشم العقابي

## "كن عصامياً ولا تكن عظامياً"

من أعراض مرض فقدان السلطة ان صاحبه يضعف ويصعب يكسر القلب فيتحول الى صيد سهل لمن يضحك عليه. وعندما يقرأ "عظامته" الحزن يعينه على فقدان كرسية "الحبيب" لا يقولون له "البقاء في حياتك حسي"، بل "لازم انرجع". ربما صدقهم في بادئ الامر لكنه ما عاد كذلك لطول مدة الفقد. الظاهر انهم عادوا اليه هذه المرة بـ "فكرة" جديدة: راح نسويها نظام رئاسي ونقلها من "الابي". شلون؟ نرجعها "كري" مثل ما كانت بزمن صدام وابوك الله يرحمه.

قبل يومين قال النائب كاظم الصيادي: "جميع العراقيين مع النظام الرئاسي". نفس الطاس ونفس الحمام: "اذا قال صدام قال العراق" و"كل عراقي بعثي وان لم ينتم". انها الشمولية يشحمها ولحمها. منين جاب "جمع"؟ لا أدري. هي واحدة من اثنتين: اما الأخ لديه تعريف خاص لمعنى "العراقيين" وهو انهم فقط جماعة ائتلاف "أبو حميد" وغيرهم ليس عراقياً. او انه صار يرى نفسه هو الشعب. وان كان ذلك فالرجل قطعاً مصاب بتضخم "الأتا" او الذات.

الدعوة لعودة النظام الرئاسي البائد ما هي الا حلم من أحلام الغاشية الطائفية باسم الأغلبية لتأسيس نظام دكتاتوري شمولي العن من الذي سبقه. انه حين الضحية لعودة الجلال يا بو اجواد ولو بلباس مختلف! هجم الصيادي من قدميه حتى انفه صعودا لحاجبيه الغاضبين دائماً، بسبب او بدونه، على الدستور. انه الدستور ذاته الذي كان ائتلاف "ابو الولايتين" يقول عنه بأنه يمثل إرادة الشعب العراقي وانه متمسك به بأسنانه

باعتباره حامى "الديمقراطية". فما الذي صيرَه اليوم مذموماً؟ أليس لأن كرسي الولاية قد طار الى غير رجعة؟ سبحان مغير الأحوال. وفجر الصيادي قنبلة لغوية "ذكية" جداً. شتم الدستور واصفا إياه بأنه "دستور الأحزاب العصامي". اكص ايدي الثانية اذا يعرف معنى كلمة "عصامي"؟ ولن اقصها لأنه لو كان يعرف معناها لما استخدمها للذم. ان لاقاكم النائب الصيادي سلموا لي عليه وقولوا له ان

العصامي هو عكس "العظام". قالت العرب: "كن عصامياً ولا تكن عظامياً". وفي قاميس اللغة ان العصامي: من ساد بشرف نفسه لا يشرف غيره فقال العلي بكده واجتهاده وذكائه. المعنى انها صفة تطلق على الإنسان وليس على الأحزاب لأنها تصعد على اكتاف الناس (الجهاهير). ثم انها لا تطلق على الساتير يا عشاق "المخاتير" لانها من صنف الجماد لا البشر.



## أحمد راتب كرمي: أتمنى زيارة بغداد ولا يهمني وضعها الأمني

بيروت / غفران حداد

أحمد راتب فنان مصري قدير ، بدأ مشواره الفني وهو طفل حيث كان يمارس التمثيل في المدرسة ، وقد نمت موهبته بالتمثيل عندما التحق بفرقة التمثيل بالجامعة أثناء دراسته بكلية الهندسة ، ثم التحق بمعهد الفنون المسرحية وحصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية ، وكانت بدايته بالتمثيل في المسرح ، ثم عمل بمسرح الطليعة والسينما . إتم اداؤه باليساطة وعدم التكلف . واشتهر بأداء الأدوار الكوميديية .

نال جائزة مهرجان الإذاعة والتلفزيون عن مسلسل أم كلثوم. شارك في أعمال الفنان عادل إمام. واستطاع أن يؤدي أدواراً جيدة . أصبح يشكل قاسماً مشتركاً لمعظم أفلام الشباب الحديثة ، كذلك يعد الفنان أحمد راتب من ابرع

## الاستعانة بـ الملخصات لتذكير الجمهور بأحداث المسلسلات



استعان صناع مسلسلات الإثارة والغفوض بعرض ملخص سريع قبل كل حلقة جديدة، يشمل أبرز مشاهد الحلقات السابقة، وليس ملخصاً للحلقة، خصوصاً مع الإيقاع السريع لأحداث هذه المسلسلات، والبعيد عن المط والتطويل، وربما يأتي ذلك لوضع المشاهد في قلب الحدث، حتى لا ينسى أحداث الحلقات السابقة. ومنها مسلسل "بعد البداية"، من بطولة طارق لطفي، وروجينا، والتونسية درة، خاصة أن بطول الحلقات "عمر نصر"، ويجسده طارق لطفي، يتنقل من مكان لآخر طوال أحداث العمل، وسريعاً ما تتغير الأحداث من حلقة لأخرى منذ الحلقة الأولى، وهروب المستمر من رجال أمن الدولة، ليتقابل في كل حلقة مع أشخاص جدد، وتدور بينهما حكايات مختلفة، ولذلك حرصت أسرة العمل على الاستعانة

بمشاهد سريعة للحلقات السابقة حتى لا يتوه المشاهد في قلب الأحداث الغامضة، والعمل يتناول الصراع الخفي بين عالم الصحافة وأمن الدولة بهذا العالم المليء بالصراعات، ويشارك في بطولته فاروق الفيشاوي، وخالد سليم، ومحمود الجندي، ومحمد التاجي، وتميم عبد، ومحمد الصاوي، ويومي فؤاد، من تأليف عمرو سمير عاطف، وإنتاج ريمون مقار، ومحمد

الشخصيتان اللتان يجسدهما يوسف الشريف، والمسلسل يشارك في بطولته كل من محمد رياض، وشيري عادل، وفريال يوسف، وأميرة العائدي، ومحمد سليمان، وتميم عبد، وعدد كبير آخر من الفنانين، من تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج شريف إسماعيل. وهو نفس الشيء أيضاً بالنسبة لصناع مسلسل «مريم»، والذين يستعينون بلقطات سريعة من الحلقات السابقة قبل كل حلقة، مع التطور السريع في أحداث شخصيتي «ملك»، و«مريم»، اللتين تجسدهما الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، وعلاقتها غير المستقرة معها «حسن حسني»، والطامع في ثروتها، وهو نفس الوضع فيما يتعلق بتطور الأحداث بين شخصية رجل الأعمال «نديم فخرى»، ويجسده النجم خالد النوي.



## - ٨ -

والناضول بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الميلاديين . وهو ابوطالب محمد بن ميكائيل بن سلجوق طغرل بك الذي ابصر النور في عام ٩٦٠ م .

وفي مثل هذا اليوم من عام ٨٩١ هـ انهزم العثمانيون امام دولة المالك في مصر بقيادة قايت باي ، وقد اسر الكثير من الجيش العثماني ثم زحف المالك داخل تركيا وحاصروا مدينة ارضة واحتلوها .

اعداد : رفعة عبد الرزاق محمد

ابن ماجة عن اربع وستين عاماً .

وفي مثل هذا اليوم من عام ٤٢١ هـ انتصر السلطان طغرل بك السلجوقي على جيش الدولة الغزنوية في معركة (دندانكان) ليلسولي على خراسان واجبر الدولة الغزنوية على الاعتراف بالدولة السلجوقية كأكبر دولة اسلامية حينذاك .

وفي مثل هذا اليوم من عام ٤٥٥ هـ (٤ ايلول ١٠٦٣ م) توفي مؤسس الدولة السلجوقية التي دانت لها ايران والعراق وسوريا

في مثل هذا اليوم من العام التاسع للهجرة (١٨ كانون الاول ٦٣٠ م) وقعت غزوة تبوك التي انتصر فيها المسلمون بقيادة الرسول الكريم .

في مثل هذا اليوم من عام ١٦٤ هـ (٢٩ نيسان ٦٨٤ م) عاد جيش المسلمين الى قرطبة ظافراً بعد انتصاره على جيش الفرنجة بقيادة شاربان . كان القائد عبد الرحمن الداخل (صقر قريش) .

وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٧٢ هـ ، دفن الامام الحافظ والمحدث

العراقي وقتل في وقت سابق أنا لو دعيت سوف أتى لبغداد ومن غير تردد. <الن تخشى وضعها الأمني؟ اطلاقاً ، أنا لا يهمني وضعها الأمني.



## رمضانيات أيام زمان في بغداد

عزیز الحجیة / باحث راحل

. للمناطق في رمضان (أيام زمان) طقوس جميلة ومنها منطقة باب الشيخ وهي منطقة كبيرة، بسكانها ومساحتها. سميت في البدء، باب الأزج، ثم سميت باب الشيخ نسبة إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني المدفون فيها سنة ٥٦١هـ، وكان هذا الجامع في الأصل مدرسة للحنابلة أنشأها أبو سعد المبارك القاضي المخرمي، ودرس فيها الشيخ عبد القادر الكيلاني معظم سني حياته التي قضها في بغداد، ثم تحولت إلى مزار له بعد وفاته.

فكان لرمضان طعم آخر، يختلف عن الشهور الأخرى، إن معظم الناس تجدهم وقد انصرفوا إلى العبادات والتقوى، بعد ان تغلق أبواب المطاعم والمقاهي، وينصرف الناس إلى شؤونهم، فالنساء تجدهن يتبضعن في النهار من سوق الصدرية، هذا السوق المعروف بتنوع المواد فيه، وكثرة المتبضعين، وهذا السوق معروف بالمخللات، فطرشي الصدرية ما زال إلى يومنا هذا يضرب به المثل، وفي الفتحة المؤدية إلى السوق، في شارع الكفاح، كان هناك محلان لبيع الحلويات هما جابر الشكرجي وباقر الشكرجي، ثم انحسر دورهما في السبعينيات ففي اخوهما جواد الشكرجي، وبات علامة مهمة في شارع الكفاح، يشار إليها للاستدلال على المنطقة وما يقابلها أو يجاورها.

ففي هذا المحل كان يأخذ أهل المنطقة احتياجاتهم من الحلويات، التي هي الزلابية والبلاوة والبورمة والجبكليت بأنواعه وعش العصفور.

تبدأ الحياة الرمضانية قبل الإفطار إذ تقوم النساء بإعداد الفطور، بأنواعه، وبالتالي يتجمع أفراد العائلة حوله ويؤدون طقوس الفطور، أما مسجد الشيخ عبد القادر الكيلاني، فيقوم الناس كل يوم أثناء الفطور بتوزيع الشوربة وبعض الأكلات الأخرى على الفقراء المتوزعين حول المسجد التي يسهم فيها بعض الميسورين من دون ان يعلنوا عن أسمائهم، فضلاً عن دخل الوقف القادري. ويقوم الميسورون بشكل شخصي أيضاً بتوزيع الفطور والحلويات وما تيسر من الأموال على الفقراء، وهم عادة ما كانوا يتجمعون في المسجد وحوله، وتستمر هذه الحالة طوال شهر رمضان المبارك. وبعد ان تتناول العوائل الفطور، يذهب الرجال إلى المسجد المذكور، ومن كل المذاهب لآداء فرائض الصلاة والتمتع بهذا المكان المضاء بأنواع الأضوية.

أما المقاهي المنتشرة في المنطقة فهي الأخرى يتجمع فيها الشباب والشيوخ ويتحدثون عن أشياء وأشياء عن رمضان، والإيمان وكل ما له علاقة بهذه الفروض المقدسة، بروح يسودها السود والوثام. والمزية التي تميز هذه المنطقة وباقي المناطق الأخرى هي الشعور الواحد تجاه هذه الفروض المقدسة، من دون ذكر لمذهب أو طائفة وما إلى ذلك، ففي الفجر مثلاً يبدأ المسحراتي بالضرب على الطبل لإيقاظ النيام لتأدية السحور، ومن ثم يبدأ مسجد الشيخ عبد القادر الكيلاني بإطلاق الأذان، ويقوم الناس للصلاة، منهم من يذهب إلى المسجد، ومنهم من يؤدي طقوسه هذه في البيت وهكذا.

عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

## قناة الفضائية

الخميس ٢٥ حزيران	متهاج رمضان
موجز الأخبار / اعادة شاهين ليه	AM 9:30 - 9:00
اعادة أنت هنا ح ١	AM 10:00 - 9:30
اعادة اشكال و ألوان	11:00 - 10:00 AM
اعادة حارة اليهود ح ٦	12:00 - 11:00 AM
موجز الأخبار / بين السرايات ح ٧	PM 1:00 - 12:00
اعادة اشك بجيبك / اعادة سينما شو	PM 2:00 - 1:00
نشرة الأخبار	PM 2:00 - 3:00
اعادة حرائح ح ٧	PM 3:00 - 4:00
اعادة ناس و حكومة	PM 4:00 - 5:00
اتفضل أغاتي ح ٧	PM 5:00 - 6:00
تحت السيطرة ح ٨	PM 7:00 - 6:00
اشك بجيبك ح ٨	PM 7:30 - 7:00
يوسف شاهين ح ٨	PM 8:00 - 7:30
نشرة الأخبار	PM 8:30 - 8:00
أنت هنا ح ٢	PM 8:30 - 9:00
اشكال ألوان	PM 10:00 - 9:00
حارة اليهود	11:00 - 10:00 PM
حلاوة السهرة	PM - 11:00 12:30 AM
ناس و حكومة	AM - 1:30 12:30
حرائح ح ٨	AM 2:30 - 1:30
اعادة اتفضل أغاتي ح ٨	AM 3:30 - 2:30
اعادة يوسف شاهين ح ٨	AM 4:00 - 3:30
اعادة حلاوة السهرة	AM 5:30 - 4:00
اعادة اشك بجيبك ح ٨	AM 6:00 - 5:30
اعادة بين السرايات ح ٨	AM 7:00 - 6:00
اعادة حرائح ح ٨	AM 8:00 - 7:00
اعادة تحت السيطرة	AM 9:00 - 8:00



## حدث في رمضان



## من لا يفهم في السياسة

تعرض هذا البلد للتدمير مرارا، لا لان العراقيين مقاتلون سيئون في الحرب، ولا لان سيوفهم صعدة او بارودهم فاسد، بل لان عديمي الفهم في السياسة كانوا يخترعون اساليب رهيبة للتأثير على القرار السياسي والتشويش عليه، او الوصول الى السلطة بطريقة لصوبية غادرة، واعتبار ان السياسة "شأن عادي يمكن فهمه واتقانه" مثل شرب الماء.

ومنذ اسابيع بدأنا نلاحظ ان الغلاء ممن امتلكوا بعض الخبرة السياسية، لانوا بالصمت، وهكذا تعرض الحوار الداخلي الى الجمود. لكن الامر لم يتوقف عند هذا، فصمت هؤلاء افسح المجال لناقصي الخبرة السياسية، لكي يخوضوا في مواضيع لا يفهمونها، ويستخدموا الصراخ والضجيج، مستغلين الفراغ الحالي، لمشاغلة الرأي العام عن اهم القضايا، واقامنا في جدل حول شكل النظام السياسي، يتعد عن جوهر الاسئلة حول مضامين الثوابت السياسية والدستورية في بلدنا.

وحيث ان الرأي العام في اوقات الكوارث الوطنية الكبرى، لا يجد شهية لنقاش عميق، فانه يفضل ان ينصت لتنظيرات "فلاسفة السياسة الجدد" خصوصا من بعض نواب البرلمان الطارئين جدا، وهي نظريات سطحية مضحكة حول مستقبل نظامنا السياسي وعلاقتنا الخارجية! والرأي العام المنهك مستعد للانصات لهذه "العراك المقتعلة" بدل ان يطرح تساؤلات مصيرية مهمة حول السر في عجز العراقيين عن بناء الحد الأدنى من الثقة، بين المجموعات القومية والمذهبية التي يتكون منها شعبنا المسكين، لكي نفهم على الاقل اسباب انهيارنا المتواصل، الذي لم نعد نحلم سوى بتخفيفه او التقليل من حدته.

وكيف يمكن ان نخوض حربا للدفاع عن العراق، بينما لانذل جهدا لتصفية النفوس بين اهل العراق؟ وهكذا لاننا اصبحنا نفضل خوض معارك تتصل بالقشور وتتبع عن الجوهر، ولان اصوات عديمي الفهم في السياسة باتت العلى وارفح، فاننا تجاهلنا كثيرا حكاية المقاتلين في المدن البعيدة، الذين صمدوا والقاعدة معه، وبواجهون وهمالاً حكومياً، وهمالاً شعبياً وصحفياً ايضاً. وجعلناهم يشعرون بانهم منقوصو الوطنية.

ان المقاتلين من اهالي المحافظات الساخنة يقدمون تضحية تبدو اكبر احياناً، من تضحية مقاتلي المناطق الاخرى من العراق. فالجنوبي مثلاً يذهب الى الحرب على الاقل، وهو مدعوم من الحكومة بوصفه حامياً للنظام السياسي. اما المصلاوي فهو طرف مشكوك فيه من قبل الحكومة، لا تصدق بسهولة انه يدعم مشروع الدولة ضد داعش، حتى لو حمل السلاح وقاتل، وحتى حين يصعد الى جبال المشقة تظل تحوم حوله شكوك اهل السلطة، في ولائه وبع افراده بالعمل ضد داعش، وهو يقاتل دون تسليح وبدون مرتبات في احيان كثيرة، وهذا ما حصل ويحصل مع الاف الضحايا في الانبار وبنينوي وتكريت وديالى، سواء الذين سقطوا اثناء طرد تنظيم القاعدة منذ ٢٠٠٦، او الذين يقاتلون حالياً في مدينة حديثة آخر مكان يصمد في الانبار. بل ان الشكوك والاهمال والتجاهل يشمل الاطبال الذين تقن داعش في اعدامهم قبل ايام بالموصل، وكما شاهدت صورهم شعرت ان روح ينوي التاريخية قد تجسدت في مواجعتهم الشجاعة مع التنظيم الشرس، الذي يريد نهب ما تبقى من الروح في هذه البلاد.

ان عديمي الفهم في السياسة، لم يتعروا قاعدة جديدة وهم يملأون البلاد ضجيجاً، بل هم يستأنفون وحسب، التخريب الذي قام به اشياهم طوال عقود لبنية الدولة والنظام، اي هؤلاء الذين يعتقدون ان سيناريوهاوت الغضب والانفعال والكتب ستصنع منهم ابطالاً اسطوريين، ومنتقدين لامة. ومع كل "منقذ" كنا نغفص في كسبة جديدة، ومع كل "حلم بطولة" كنا نخسر اكثر. تلك ان البطولات والتضحيات الكريمة ستبتد وتضع اذا لم تكن هناك ارادات متعلقة خيرة، توفر الحماية لنتائج التضحية. لان شبابنا لم يتوقفوا يوماً عن التضحيات، لكن عديمي الخبرة كانوا يبذونها على الدوام، في السلطة او المعارضة

## ارجوكم راجعوا "النهايات المفتوحة"

في زحمة الصراع على منصب رئيس الوقف السني بين كتلة النجيفي وتيار الجبوري ، لم يتوقف أحد أمام فيديو اعدام جماعي قامت به عصابات داعش ضد مواطنين من الموصل ، وكان عيوننا تطبعت على استقبال معارك الساسة على المناصب والمكاسب، فاصبح خبر نهب وقتل وتفجير رؤوس مواطنين ابرياء ، خبراً عادياً لا يستفز أحداً أو يثير اهتمامه وغضبه.

في كتابه قصص لم تروها هوليوود، يقول المؤرخ الاميركي هوارد زن: "إن اسوأ ما يحدث هو الاستهانة بالانسان وتسخيف اخبارموته" ، كيف سنقرأ عن مقتل العشرات حرقاً ونجماً، حيث لا خبر في صفحة اولى، ولا عاجل في نشرات الاخبار؟ كيف سنقرأ عن موت عشرات الاطفال جوعاً في حديثة؟ اي نأب سوف يستهويها بعدما ابغونا أن النواب السنة لا شاغل يشغلهم سوى قرار تعيين عبد اللطيف الهميم رئيساً للوقف السني هل هو مفيد ام غير مفيد؟ وحتى لا يتعامل معي البعض باعتباري معارضاً لمبدأ المصالحة، اسارع للقول بانني مع أن تصافى قلوب العراقيين جميعاً ومع أن يمدوا أيديهم لبناء هذا الوطن، مع مبدأ التسامح.

وأنا مثل غيري من بسطاء العراقيين نؤمن بان الإنسان الحق هو ذاك الذي لا يكره خطأ الظلم الذي ناضل كي يرفعه، أما ما يدور عندنا من جلسات سمر اطلق عليها مصالحة وطنية، فهي لا تعدو كونها مسرحية كوميدية تتحول في بعض المناسبات إلى تراجيديا تدمع لها كل العيون، فنحن نعرف أن ما يقوله سياسيون في الغرف المغلقة يختلف كثيراً عما يقوله في الهواء الطلق من كلمات معسولة يخدرون بها الجماهير المسكينه، فالكل يعرف ان ساستنا ومسؤولينا منهمكون طوال الوقت بإضافة أنواع جديدة من الفصائل الى قائمة المصالحة التي لا تنتهي، فلا يمر يوم إلا ويخرج علينا اعضاء لجنة المصالحة ليضيفوا صنفاً جديداً من السياسيين على مائدة الكعكة العراقية.

فات اصحاب جمعية المصالحة الوطنية ان المصالحة الحقيقية هي في إشاعة الحريات ونشر الديمقراطية والمواطنة ومحاربة الفساد، إن الكوميدي في مسألة المصالحة الوطنية أن تسعى الحكومة إلى فتح حوار مع جماعات ظلت تلوح بسيف القائد المؤمن حتى اللحظة الاخيرة ، بينما هي في المقابل تعلن حرباً شعواء ضد موظفين مساكين جريمتهم الوحيدة أنهم احنوا ظهورهم أمام عواصف صدام التي عمت العراقيين جميعاً.

اداء فكاهاي للغاية حين يتصور البعض ان معركة الوقف السني ستكون إضافة وانتصاراً لإرادة العراقيين وستنقلهم من العوز والتخلف إلى قائمة الدول الكبرى، ربما الإضافة الوحيدة ، انها ستضيف الى المشهد السياسي العراقي فيلسوفاً جديداً ، واذا كنتم تعتقدون انني اسخر ، ارجوكم راجعوا مقاله الشيخ الهميم : في علم السياسة لا يوجد قطع بالمطلق وإنما كل النهايات والمنغيرات مفتوحة."



بسام فرج

كاركاتير



رفعة الجادري

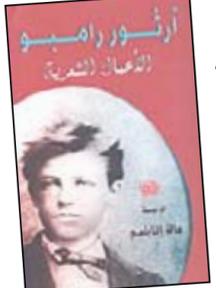
توقف فيها الشاعر عند مراحل تدمير المعنى والتقد السوسيوثقافي في التجربة العراقية.. منها على سبيل الذكر الانهيار التسعيني في العراق، بين الاحتلال والتحرير - أزمة إنتاج المعنى، أفق "تميز". وأعلن عميد كلية الهندسة في جامعة كوفنترى البريطانية، مايكل فترباترك، فوز الجادري بالجائزة باعتباره معمارياً ومنظراً وأكاديمياً ومفكراً.

وعبر الجادري عن سعادته بالجائزة، لأنها تحتفي بحرفة لم تعد تحظى بالكثير من الاهتمام، فمفنيا أن نثال العمارة رعاية أكبر في المستقبل القريب. أطلقت جائزة "تميز" عام ٢٠١٤ وتهدف للاحتفاء بأفضل إنتاجات العمارة العراقية، وتكريم روادها الذين أثروا بتصاميمهم هذا الفن المهم.

**جمال جاسم أمين**  
الشاعر والناقد صدر له في بيروت الطبعة الثانية من كتابه "مقهى سقراط" ضم مجموعة مقالات

## المملكة إليزابيث تواجه احتمال مغادرة قصر باكنغهام

□ لندن / أ ش أ  
تواجه ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية احتمالات مغادرة قصر باكنغهام لحين الانتهاء من عمليات تجديد في القصر تصل تكلفتها إلى ١٥٠ مليون إسترليني. ونقلت شبكة "أي تي في" الإخبارية عن مصادر في القصر الملكي أن النطاق الكامل لمشروع التجديد تم تحديده مع نشر البيان المالي الملكي السنوي، الذي أوضح أن النظام الملكي كلف دافعي الضرائب ٣٥,٧ مليون إسترليني العام الماضي وللعام الثاني على التوالي، وهو ما يعادل ٥٦ بنساً لكل شخص. ويحتاج قصر باكنغهام إلى عملية تجديد شاملة، نظراً لأنه لم يشهد أية تجديدات منذ عام ١٩٥٢، وهو نفس العام الذي جلست فيه الملكة على العرش. يأتي ذلك في الوقت الذي نفى فيه الحزب القومي الإسكتلندي التقارير التي تشير إلى أنه ينوي خفض مساهمته في



♦ آرثر رامبو / ترجمة هالة النابلسي  
مات الشاعر الفرنسي رامبو في السابعة والثلاثين من عمره، فمتى كتب الشعر وكيف أصبح بعد موته أسطورة الشعراء؟! وكيف امتلات حياته القصيرة هذه بمختلف الغرائب والأعاجيب منذ بدايتها في عام ١٨٥٤ وحتى نهايتها في عام ١٨٩١؟ أطلقوا عليه اسم الشاعر الموعود.. فقد توقف عن كتابة الشعر تماماً في الثامنة عشرة أي أنه بلغ قمة عبقريته الفنية في هذه السن المبكرة وكتب تلك الأشعار، التي ما زالت حتى اليوم تجذب مئات الآلاف من القراء والمحبين المتقوين به وتصدر في طبعات جديدة باستمرار مع عشرات الدراسات النقدية، ما بين الخامسة عشرة إلى الثامنة عشرة. ما زالت حتى اليوم هناك نظريات تقول بوجود أعمال أخرى مجهولة لهذا الشاعر ولا بد من العثور عليها في يوم من الأيام.

## جدد دار

## الأعمال الشعرية



التحويل الملكي. وتوقعت مصادر في الهيئة الملكية بأن تفويض البرلمان الإسكتلندي في أموال العقارات الملكية قد يكلف الملكة ١,٥ مليون إسترليني. ويخشى القصر من أن تقلل إسكتلندا مساهمتها في تمويل الهيئة الملكية إذا تمت الموافقة على مشروع قانون قد يعني أن الأرباح من الأصول الملكية تبقى في إسكتلندا وتنتقلها الحكومة الإسكتلندية.

## سكان بنما الأفضل حالاً.. وأميركا تتراجع



□ نيويورك/ رويترز  
تصدرت بنما القائمة السنوية التي صدرت، أمس الأربعاء، لأفضل الدول التي يحلو العيش فيها فيما جاءت أفغانستان في المركز الأخير وتراجعت مكانة الولايات المتحدة بشكل كبير. وجاءت الولايات المتحدة في المركز ٢٢ بين ١٤٥ دولة وأراض ومنطقة شملها مؤشر جالوب-هيلنوايز العالمي للحياة الجيدة بعدما كانت تحتل المركز ١٢ العام الماضي. وقال دان ويترز الذي أعد المؤشر إن التراجع عكس انخفاض عدد الذين قالوا إنهم راضون عن أوضاعهم في المجتمع بما في ذلك السلامة وكذلك قالوا إن الروابط الاجتماعية أصبحت أضعف. وأضاف ويترز أن إضافة ١١ دولة ومنطقة لمؤشر ٢٠١٤ ساهم في تراجع ترتيب الولايات المتحدة. وقال

اشترى أول مزرعة ماشية عام ١٨٨٥، ثم توالى الأمور إلى أن أصبح الملك المتوجة في عالم تربية المواشي في أستراليا، وتوفي عن ٧٨ عاماً بعد أن حصل على لقب فارس نظير خدماته في تربية المواشي. ونظراً لأنها توجد في منطقة نائية من أستراليا، فإن الإشراف عليها يستغرق أسبوعاً من التحليق بالطائرة، كما توجد عليها أكبر مزرعة للماشية على سطح الأرض.

الغريب في الأمر أن كيدمان نفسه كان هارباً ومفلساً قبل أن يصبح أكبر راع للماشية في أستراليا، إلى حد أنه أطلق عليه لقب "ملك الماشية". فقد هرب كيدمان من أسرته عام ١٨٥٧ وعمره ١٣ عاماً، ومعها حصان أعور و٥ سلنات فقط، وصار يشتغل هنا وهناك مقابل مبالغ ضئيلة يديرها، ثم أصبح يشتري بعض الثيران ويبيعهما إلى أن ورث نحو ٤٠٠ جنيه إسترليني، استفاد منها في شراء وبيع الثيران والخيول. واشترى كذلك بعض الأسهم في منجم، وظل ينمي ثروته إلى أن

□ لندن / سكاى نيوز  
قد يبدو الأمر خيالياً أن تشتري قطعة أرض خاصة ببلغ حجمها مساحة إنجلترا بمبلغ ٣٢٥ مليون دولار، لكن إذا عرف السبب بالتأكيد سيصل العجب، ذلك أنها تعد أكبر قطعة أرض خاصة في العالم.



وتقدر مساحة قطعة الأرض هذه بنحو ١١ مليون هكتار، أو ١٠٤١١ كيلومتراً مربعاً، أي أن مساحتها تقرباً من مساحة إنجلترا (أكثر من ثلاثة أرباع مساحة إنجلترا)، وتعال مساحة ولاية إنديانا الأميركية، ولا يعيش عليها سوى ١٥٠ شخصاً. وتوجد قطعة الأرض هذه في منطقة نائية من أستراليا، وتعود ملكيتها لأسرة السير سيدني كيدمان، التي يتوارثها أفرادها منذ خمسة أجيال، أي قرابة ١٠٠ عام.

معهد جالوب إن بنما تصدرت دول العالم من حيث الأوضاع المعيشية للعام الثاني على التوالي إذ ينعم ٥٣ بالمئة من السكان بانتمين أو ثلاثة من معايير الحياة الجيدة ومنها الشعور بالهدف والرفاهية المادية والصحة البدنية. وقال ويترز "المواطنون في بنما يتحدون كثيراً عن سعادة يومية.. الكثير من الابتسام والضحك اليومي.. الكثير من الاستمتاع يومية والمناطق التي لا تصنف دولا.

دون توتر وقلق كبيرين." وجاءت أفغانستان في المركز الأخير بقائمة عام ٢٠١٤ إذ لا يعتبر أي من سكانها نفسه يتمتع بمعايير معيشة جيدة. ووضع المؤشر بناء على مقابلات مع أكثر من ١٤٦ ألف شخص تتراوح أعمارهم بين ١٥ عاماً فأكثر في ١٤٥ دولة ومنطقة سكنية في ٢٠١٤. وبويرتوريكو وشمال قبرص من بين الأراضي والمناطق التي لا تصنف دولا.

عينكم علينا  
حارة اليهود  
10:00 pm  
11:00 am  
يعاد

عينكم علينا  
تحت السيطرة  
6:00 PM  
8:00 AM  
يعاد

عينكم علينا  
حرائر  
01:30 am  
03:00 pm  
يعاد

في رمضان  
على قناة  
AlMada