



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

محرري

جريدة سياسية يومية

500  
20  
صفحة  
دينار

العدد (3393) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (23) حزيران 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ملحق  
اليوم مع  
م



جثير يشكو عدم  
توفر الملاعب  
لتدريبات الناشئين

9

الخاتم  
ALKHATEM TELECOMS

الخاتم للاتصالات مساهمة خاصة

استثمر في قطاع الاتصالات في سوق العراق للأوراق المالية وامكانيات النمو الكبيرة.



شركة الخاتم للاتصالات ش.م.خ. المالكة لشركة الاثير للاتصالات المتنقلة (زين العراق) تطرح أسهمها في سوق العراق للأوراق المالية.

عمليات التداول مفتوحة لجميع المستثمرين العراقيين الذين يمتلكون حساب تداول لدى احدي شركات الوساطة المعتمدة في سوق العراق للأوراق المالية سيتم اطلاق تداول أسهم شركة الخاتم للاتصالات تحت الرمز (TZNI).

سيتم بدء التداول على الاسهم في سوق العراق للأوراق المالية بتاريخ 2015/6/23

للاستفسار والمعلومات الرجاء الاتصال على الرقم 07802050000

## اتحاد القوى يؤكد أن المبادرة الأردنية ستكون بالتنسيق مع بغداد لجنة الأمن: العراق أنفق 145 مليار دولار على مؤسساته الأمنية خلال 8 سنوات

□ بغداد / المدى

نقعات تدريب وتسليح مقاتلي العشائر السنية، لكنه شدد على ضرورة ان تكون المبادرة الاردنية عبر بغداد. ويقول حاكم الزاملي، رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية، ان "الحكومة المركزية تسعى دائما لتسليح أبناء العشائر السنية وهي جادة لتحقيق ذلك عبر قبولها بتطويق الآلاف من ابناء المحافظات الغربية وزجهم في التدريبات واشراكهم في معارك التحرير".

إلى ما يقارب الـ ١٠ آلاف متطوع بشكل عام". وعن المبالغ التي رصدتها الحكومة العراقية للمؤسسة العسكرية في الحرب على داعش، يوضح رئيس لجنة الامن "هناك مبالغ طائلة وكبيرة رصدتها الحكومة للاجهزة الامنية في حربها ضد تنظيمات داعش"، مشيرا إلى ان "المبالغ التي صرفت على تطوير المؤسسة العسكرية خلال السنوات الثمانية الماضية محسوبة معها فترة (داعش الحالية) تصل إلى ما يقارب ١٤٥ مليار دولار".

■ التفاصيل ص ٢

### الانبار تدرس منع تقويل داعش عبر رواتب الموظفين

□ بغداد / المدى

وفقا لمسؤولين في الانبار، بينما تنتظر المحافظة تخرج عدد من المقاتلين الذين يخضعون للتدريب بأشراف مستشارين اميركان في قاعدة عسكرية شرق الرمادي.

في هذه الاثناء يبحث مجلس محافظة الانبار اتخاذ اجراءات جديدة لضمان عدم وصول رواتب موظفي المحافظة الى يد المسلحين. ويأتي هذا الاجراء بعد اصدار داعش، الشهر الماضي، تعليمات بسحب رواتب بعض الموظفين.

ويقول عيد عمّاش، عضو مجلس محافظة الانبار، بان "بعض الموظفين في غربي الانبار يتم سرقة رواتبهم من قبل التنظيم".

■ التفاصيل ص ٣

كشفت لجنة الامن والدفاع البرلمانية، امس ان العراق أنفق، خلال ٨ سنوات، ما يزيد عن ١٤٥ مليار دولار على مؤسساته الأمنية ومقاتلة التنظيمات الارهابية. لكنها اعترفت بعدم وجود رؤية لهذه النققات التي وصفتها "بالضخمة والكبيرة".

واشارت اللجنة الى ان البرلمان والحكومة متفقان على تدريب وتسليح العشائر السنية لاشراكها في معارك التحرير تمهيدا لامساكها الارض بعد التحرير. في هذه الاثناء اكد اتحاد القوى ان الاردن سيتحمل

الاتحادية تقتل أخطر 3  
قناصين في بيبي

الجبوري لسفير الإيراني: داعش  
يشكل تهديدا إقليميا

التربية: لا تأجيل للبيكالوريا  
وتن نيمز بين الطلبة

العمل: 22 الف متجاوز  
على شبكة الرعاية

واسترجعنا 2 مليار دينار

جمهورية العراق  
وزارة الخارجية



## اعلان

تهيب وزارة الخارجية بالمواطنين الشرفاء من لديهم معلومات عن ممتلكات أو وثائق تعود لدولة الكويت الشقيقة الاتصال بوزارتنا على العنوان التالي:

الدائرة القانونية:

هاتف: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٩٣٥٦٢٢ / ٠٠٩٦٤٧٧٠٤٤٢٥٠٨٦ / ٩~٠٩٦٤١٥٣٧٢٩٩١

البريد الالكتروني: legdep@mofa.gov.iq

الدائرة العربية: هاتف: ٠٠٩٦٤٧٩٠٣٥٠٣٣٣

البريد الالكتروني: arabdep@mofa.gov.iq

سفارة دولة الكويت في بغداد:

هاتف: ٠٧٥٠٠١٣٦٣٩٦

البريد الالكتروني: pow\_kuwaitemb@yahoo.com

وذلك بهدف إعادة تلك الممتلكات والوثائق الى دولة الكويت الشقيقة تنفيذاً لقرارات مجلس الامن التابع للأمم المتحدة.

ان تعاون المواطنين مع الوزارة انما هو عمل وطني يهدف الى تسوية المسائل التي ورثناها من جراء جرائم النظام السابق ولتمكين العراق من العودة الى وضعه الطبيعي في المجتمع الدولي. ولن يقدم اية معلومات حول تلك الممتلكات مكافأة من الوزارة وتبقى هويته في طي الكتمان ولايسمح لأية جهة بالتعرف عليها.

أن مساهمتكم في إنجاز هذه المهمة انما هي خدمة هامة لوطنكم.

جمهورية العراق  
وزارة الخارجية



## اعلان

تدعو وزارتنا الخارجية وحقوق الانسان المواطنين الشرفاء الى تقديم ما لديهم من معلومات عن المفقودين جراء حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ وأماكن اختفائهم ولأهميتها على المستوى الانساني والالتزام امام المجتمع الدولي.

وقد بذلت الحكومة العراقية جهوداً كبيرة وتمكنت من العثور على (٢٤١) مفقوداً كويتياً من اصل (٦٠٨) والعدد المتبقي (٢٦٧)

وستكون هناك مكافأة مجزية لمن يدلي بمعلومات حول هؤلاء المفقودين وستبقى هويته في طي الكتمان ولا يسمح لأية جهة بالتعرف عليها.

يرجى الاتصال على العناوين التالية:

وزارة الخارجية / الدائرة القانونية:

هاتف: ٠٠٩٦٤٧٧٠٤٤٢٥٠٨٦ / ٠٠٩٦٤٧٩٠١٩٣٥٦٢٢٢

البريد الالكتروني: legdep@mofa.gov.iq

سفارة دولة الكويت في بغداد:

هاتف: ٠٠٩٦٤٧٥٠٠١٣٦٣٩٦

البريد الالكتروني: pow\_kuwaitemb@yahoo.com

اللجنة الدولية للصليب الأحمر: رقم الهاتف ٠٠٩٦٤٧٨٢٧٨٠٧٦١٣

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadaper.net

الشفافية .. يا هيبة النزاهة!

الشفافية من أهم متطلبات أو مرتكزات أو مستلزمات النزاهة، لكن هيئة النزاهة لدينا لا تعمل على وفق هذه القاعدة، فهي تضعنا دائماً في حيص بيص من أمر المشمولين بإجراءاتها، وهم بطبيعة الحال سراق المال العام والخاص. نحن لا نعرف من هم هؤلاء الفاسدون إدارياً ومالياً ممن تحلهم الهيئة الى القضاء وممن تصدر في حقهم أحكام نهائية.. أستنتي من هذا الغارين الى خارج البلاد، فملاحظ ان الغالبية العظمى مما يُعلن من أحكام في حق سراق المال العام يكون صادراً في حق متهمين غائبين!

رئيس هيئة النزاهة، حسن نعمة الياصري، أعلن الخميس الماضي ان هيئته حققت في ٩١٣٩ قضية جزائية بين الأول من كانون الثاني ٢٠١٥ والرابع من حزيران الجاري، وان ٤٢٢٢ قضية منها قد حُسمت. وأضاف ان عدد المتهمين المحالين إلى القضاء بلغ ١٦٦٨، منهم ١٥ وزيراً ومن هم بدرجتهم ١٢٢ من أصحاب الدرجات الخاصة ومرشح واحد الى مجلس النواب وأربعة مرشحين الى مجالس المحافظات، وأوضح ان ٧٢٧ حكماً بالإدانة والإفراج صدر من المحاكم المختصة، منها ٢١٦ حكماً بالإدانة بحق ٤٢٣ متهما بينهم ١٢ من أصحاب الدرجات الخاصة وثلاثة وزراء ومن بدرجتهم.

السيد الياصري لم يُفنا بشيء، في الأقل بخصوص الذين أدينوا... أفترض ان إعلان نتائج عمل هيئة النزاهة هو من واجبات رئيس الهيئة وسائر المسؤولين فيها، فالهيئة مكلفة بمهمة مكافحة الفساد الإداري والمالي ومن مستلزمات ومتطلبات ومرتكزات مكافحة إعلان أسماء الفاسدين إدارياً ومالياً ليكونوا عبرة لغيرهم، كما هي الحال مع السراق العاديين والقتلة والمتاجرين بالمخدرات والبشر وسواهم من مقترفي مختلف الجرائم الرتيكة في حق الأفراد والمجتمع والدولة.

لا أجد مسوغاً ومبرراً لاكتفاء الهيئة بإعلان أعداد القضايا والمتهمين والمبرئين والحكوميين، وعدم الإفصاح عن أسماء الفاسدين والمسندين الصادرة في حقهم أحكام الإدانة القطعية، فكيف يمكننا مكافحة الفساد الإداري والمالي مادام الفاسدون في مأمن من الكشف عن هوياتهم عند القبض عليهم وبعد إدانتهم؟

إيضاح من وزارة الثقافة

رداً على ما جاء في مقال الأستاذ عدنان حسين في عموده "شائيل" المنشور في جريدة المدى، يوم الأحد ٢١ حزيران، في العدد (٣٣٩١) نود أن نبين لكم أن البيان صادر من قسم الإعلام والاتصال الحكومي والجماهيري في وزارة الثقافة، لكن في الأصل هو أن وزير الثقافة تابع بنفسه الحادث، وأصل هاتفاً بالمتحدث الرسمي ومدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي والجماهيري في الوزارة، وأعلى توجيهاً بتكيفية صياغة البيان.

وفي ما يلي نص البيان المنشور:

وزارة الثقافة تستنكر الاعتداء على اتحاد الأدباء

تستنكر وزارة الثقافة الاعتداء الذي تعرض له مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق مساء الأربعاء الموافق ١٧/٦/٢٠١٥، إذ اقتحم مسلحون مجهولو الهوية المقر بعد أن أغلقوا الشارع بسياراتهم وعجلاتهم، ودمروا وعبثوا بأثاث الاتحاد، كما قاصوا بالاعتداء بالضرب على بعض العاملين.

وفي الوقت الذي تطالب الجهات الرسمية بالتحقيق في الحادث والكشف عن هوية الفاعلين، نعلن ووقوفنا الى جانب الاتحاد الذي يعبر رمزاً من رموز الثقافة في العراق، كما ندعو الجهات المختصة إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير الحماية المثقفي وأدباء العراق والقيام بمسؤولياتها لعدم تكرار وقوعها ثانية.

كما نود أن نحيطكم علماً بأن قسم الإعلام والاتصال الحكومي والجماهيري في وزارة الثقافة مرتبط بالوزير مباشرة، ويأخذ توجيهاً من الوزير، وكل ما يصدر من هذا القسم هو عبارة عن وجهة نظر الوزارة الرسمية.

اتحاد القوى يؤكد أن المبادرة الأردنية ستكون بالتنسيق مع بغداد

لجنة الأمن: العراق أنفق 145 مليار دولار على مؤسساته الأمنية خلال 8 أعوام

بغداد / محمد صباح



**كشفت لجنة الامن والدفاع البرلمانية، أمس 8 أن العراق انفق، خلال 8 سنوات، ما يزيد عن 145 مليار دولار على مؤسساته الامنية ومقاتلة التنظيمات الارهابية. لكنها اعترفت بعدم وجود رؤية لهذه النفقات التي وصفتها بال ضخمة والكبيرة.**



واشارت اللجنة الى ان البرلمان والحكومة متفقان على تدريب وتسليح العشرات السنبة لإشراكها في معارك التحرير تمهيدا لإسماكتها الارض بعد التحرير.

في هذه الأثناء أكد اتحاد القوى ان الأردن سيحتمل نفقات تدريب وتسليح مقاتلي العشرات السنبة، لكنه شدد على ضرورة ان تكون المبادرة الأردنية عبر بغداد.

ويقول حاكم الزاملي، رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية، ان "الحكومة المركزية تسعى دائماً لتسليح أبناء العشرات السنبة وهي جادة لتحقيق ذلك عبر قبولها بتطويع الآلاف من أبناء المحافظات الغربية وزجهم في التدريبات واشراكهم في معارك التحرير".

واضاف الزاملي لـ "المدى" ان "منطوي محافظلة الانبار الذين انهبوا تدريباتهم يبلغ عددهم ٤ آلاف متطوع في حين محافظلة



افراد الحشد الشعبي في بييجي..أ.ف.ب

وفي هذا السياق، يقول سالم العيساوي، النائب عن الانبار، ان "من اهم الملفات التي تطالب الحكومة بتحقيقها، في الفترة الحالية، هي قضية تسليح العشرات لمواجهة تنظيم داعش".

واضاف العيساوي، في تصريح لـ "المدى"، بالقول "هناك تكوّن في حسم تسليح ابناء العشرات ولا نعرف الغايات من وراء ذلك، مؤكداً "خسارة الكثير من المناطق بسبب هذا التكوّن".

ويؤكد النائب عن الانبار ان "القوى السنبة تؤيد مبادرة الاردن بتقديم الدعم والتدريب والتسليح لآبناء العشرات على ان يكون عبر الحكومة المركزية"، مشيراً إلى أن "الحكومة الأردنية بعثت بهذا المقترح إلى الحكومة العراقية وهي تنتظر اجابة بغداد للبدء بتطبيقه على ارض الواقع". وكان العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني ابدى استعداد بلاده مؤخرًا لدعم عشائر العراقية في الانبار. وعن مضمون المبادرة الأردنية، يقول عضو اتحاد القوى "أنها تتضمن تأهيل وتدريب ابناء العشرات السنبة وتسليحهم على نفقة المملكة الأردنية الهاشمية"، مبيّنا أن "الحكومة العراقية ستستق في نوع السلاح وزمان ومكان تدريب ابناء العشرات".

ويلفت النائب العيساوي الى أن "المبادرة الأردنية جاءت بعد المفاوضات والمباحثات التي اجراها نائب رئيس الجمهورية اسامة النجيفي ونائب رئيس مجلس الوزراء صالح المطلك ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري مع العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني".

العسكرية خلال السنوات الثمانية الماضية محسوبة معها فترة (داعش الحالية) تصل إلى ما يقارب ١٤٥ مليار دولار".

ويرى الزاملي أن "هذه المبالغ التي رصدت للمؤسسة الأمنية بشكل كبير وضخم جدا لكنها لم تكن مدروسة وفقا لستراتيجية واضحة" منوها إلى أن "أغلب عقود التسليح يشوبها الفساد لأنها لم تجر بشكل شفاف ومنظم".

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي كشف في نهاية شهر تشرين الثاني الماضي عن وجود ٥٠ ألف فضاءي

تسليح العشرات السنبة مقاتلة داعش في المناطق الغربية ومسك الاراضي بعد عمليات التحرير" منوها بـ أهمية دور الحشد العشائري في العمليات العسكرية المقبلة".

وعن المبالغ التي رصدتها الحكومة العراقية للمؤسسة العسكرية في الحرب على داعش، يوضح رئيس لجنة الامن "هناك مبالغ طائلة وكبيرة رصدتها الحكومة للاجهزة الامنية في حربها ضد تنظيمات داعش"، مشيراً إلى ان "المبالغ التي صرفت على تطوير المؤسسة

صالح الدين وصل إلى أكثر من ٤ آلاف متطوع"، مبيّنا أن "العدد النهائي لمنطوي ابناء العشرات وصل إلى ما يقارب ١٠ آلاف متطوع بشكل عام".

ويؤكد رئيس لجنة الامن البرلمانية ان "قسما من هؤلاء تم تسليحهم والبيض الاخر يحتاج إلى التجهيز بالاسلحة والنخيرة"، مشيراً الى ان لجنته تضغط على الحكومة لتسليح ابناء العشرات.

ويتشدد الزاملي على ان "الحكومة المركزية هي الاخرى جادة في

ديلي ميل: غارة على الموصل تقتل أشرس استراليين في صفوف داعش

بغداد / المدى برس

كشفت صحيفة ديلي ميل البريطانية، امس الاثنين، عن مقتل مسلحين استراليين بضربة جوية موجهة من طائرة مسيرة أثناء قتالها ضمن صفوف داعش الأسبوع الماضي في مدينة الموصل.

وفيما أشارت إلى أن المسلحين من أكثر الإرهابيين ملاحقة من قبل السلطات الاسترالية، أكدت وزارة الخارجية الاسترالية صعوبة الحصول على معلومات كافية لتأكيد هذه التقارير.

وقالت صحيفة ديلي ميل البريطانية، في تقارير صحفية أطلعت عليها (المدى برس)، أن "السلطات الاسترالية تعتقد بان الإرهابيين الاستراليين خالد شروف ومحمد العرقد قد قتلوا في مدينة الموصل أثناء

قتالهما ضمن صفوف تنظيم داعش"، مشيرةً الى أن "القتيلين هما من أكثر الإرهابيين ملاحقة من قبل السلطات الاسترالية".

من جهتها قالت وزيرة خارجية استراليا، جولي بيشوب خلال حديث لها امام مجلس النواب في كانبيرا تابعته (المدى برس)، ان "أجهزتنا الأمنية والاستخبارية ستعمل على التحقق من هذه الأخبار ولكنني أقول انه من الصعوبة جدا الحصول على المعلومات المطلوبة لكونها تقع ضمن منطقة عمليات عسكرية".

وأضافت بيشوب، أن "أي استرالي يفكر بالذهاب إلى العراق او سوريا او إلى الشرق الأوسط لدعم تنظيم داعش عليه ان لا يذهب"، لافتة إلى أن "المواطن الاسترالي ان فعل ذلك يشكل انتهاكا للقانون الاسترالي

ويساهم في زيادة يؤس ومعاناة الشعب العراقي والسوري ويعرضون حياتهم الشخصية للخطر".

وكان مصدر مغرب من عائلة احد القتيلين قد اخبر بمقتلها في حين تشير التقارير إلى أن الإرهابيين المطلوبين قد قتلوا بضربة جوية موجهة من طائرة مسيرة في الموصل الأسبوع الماضي.

وكان خالد شروف الذي يعتقد بانه غادر استراليا في عام ٢٠١٣، قد ذاع صيته عندما نشر صورة لابنه على مواقع التواصل الاجتماعي وهو يحمل بيده رأسا مقطوعا وكتب تعليقا تحثها بقوله "هذا هو ابني البطل"، والرأس المقطوع يعود لموظف حكومي سوري، وأثار انتقادات واسعة لنشره صوراً لابنه بشكل متكرر وهو يحمل السلاح.

أما الإرهابي الآخر وهو محمد العمر المعروف بكنية

شرطة ديالى تخرج 600 مقاتل تدريبوا على حرب المدن



جندي أميركي خلال مهمة تدريب الجيش..أ.ف.ب

الحشد الشعبي أصيبا بانفجار عبوة ناسفة استهدفت نقطة تفتيش، شمال شرقي بعقوبة، (٥٥ كم شمال شرق بغداد)، وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن عبوة ناسفة انفجرت بالقرب من نقطة تفتيش تابعة لقوات الحشد الشعبي في منطقة بلور، شمالي قضاء القادسية، (٣٥ كم شمالي شرق بعقوبة)، ما أسفرت عن إصابة اثنين من عناصرها احدهما إصابته خطيرة".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية نقلت الجرحين إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج، فيما اتخذت قوات الحشد الشعبي إجراءات أمنية مشددة تحسباً لوجود عبوات اخرى".

يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم داعش والمجاهيع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنت من تحرير غالبية مناطقها.

شرطة ديالى تخرج 600 مقاتل تدريبوا على حرب المدن



جندي أميركي خلال مهمة تدريب الجيش..أ.ف.ب

وحضرته (المدى برس)، الاحد، إنه تم تخرج فوج طوارئ ديالى الاول النمنونجي بعد تلقيه تدريبات على مختلف الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والثقيلة".

وأشار السعودي في كلمته خلال حفل تخرج القوة، اننا حريصون على بناء قوات ذات قدرات قتالية عالية تستطيع مواجهة الاعداء وحماية مدن محافظة ديالى وفرض الامن

شرطة ديالى تخرج 600 مقاتل تدريبوا على حرب المدن



جندي أميركي خلال مهمة تدريب الجيش..أ.ف.ب

وحضرته (المدى برس)، الاحد، إنه تم تخرج فوج طوارئ ديالى الاول النمنونجي بعد تلقيه تدريبات على مختلف الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والثقيلة".

وأشار السعودي في كلمته خلال حفل تخرج القوة، اننا حريصون على بناء قوات ذات قدرات قتالية عالية تستطيع مواجهة الاعداء وحماية مدن محافظة ديالى وفرض الامن

مقتل أخطر 3 قناصين في بييجي وداعش يدعو أهالي الحويجة للتبرع

صالح الدين - كركوك / المدى برس

وعناصر تنظيم داعش الذي يسيطر على غالبية مناطق القضاء.

يأتي هذا في الوقت الذي أفادت فيه مصادر محلية في قضاء الحويجة، غرب كركوك، بأن داعش بدأ يطلب العون من الأهالي لمقاتلته.

وقالت المصادر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "داعش طلب من أهالي الحويجة، (٥٥ كم غرب كركوك)، ونواحي الزاب والرشاد والعباسي والرياض، تقديم المساعدة والعون والتبرع لمسلحيه، وذلك عن طريق عناصر ما يسمى بديوان الحسية التابع له".

وأضافت المصادر، أن "التنظيم طالب الشباب بالتطوع للقتال معه لاسيما أن رمضان هو من أفضل الشهور للجهاد في سبيل الله"، بحسب ذلك التنظيم.

وفي سياق آخر، تابعت المصادر المحلية، أن "عناصر ديوان الحسية أبلغوا الأهالي عبر مكبرات الصوت ومن خلال المساجد، بمنع خروج النساء من منازلهن للتسوق، إلا مع محرم، وإلا عرضت نفسها للجلد والسجن، بل وقطع الرأس إذا ما كررت ذلك"، مبيّنة أن "داعش توعد أيضاً بمحاسبة شديدة لمن يجهر بإفطاره، برغم أنه لا يحاسب عناصره الذين لم يؤدوا فريضة الصيام بحجة أنهم يجاهدون".

يذكر أن مناطق جنوب كركوك وغربها تخضع لسيطرة داعش منذ (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم).

مقتل أخطر 3 قناصين في بييجي وداعش يدعو أهالي الحويجة للتبرع



جندي أميركي خلال مهمة تدريب الجيش..أ.ف.ب

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "العملية أسفرت أيضاً عن تفكيك ١٨ عبوة والإستيلاء على أليات واسلحة متنوعة كان التنظيم يستخدمها".

وكانت وزارة الداخلية أعلنت، في (٧ حزيران ٢٠١٥)، تحرير مركز قضاء بييجي شمال تكريت ورفع العلم العراقي فوق مبنى قائممقامية القضاء، وفيما أشارت إلى أن القوات المشتركة مستمرة بتقديمها لتطهير جيوب داعش في القضاء وتحقيق اهدافها، أكدت ان عناصر داعش بدأوا بالانسحاب إلى مدينة الموصل بعد تكبيدهم "خسائر كبيرة".

يذكر ان القوات الأمنية تمكنت في الأول من نيسان ٢٠١٥، من تحرير مدينة تكريت من سيطرة تنظيم داعش بعد نحو شهر من انطلاق عملية واسعة لتحريرها، فيما لا يزال قضاء بييجي، شمال تكريت، يشهد معارك كر وفر بين القوات الأمنية

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين
سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
فون: ٢٢٢٢٢٨٩	كردستان. أربيل. شارع برايتي	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع	
ص:ب: ٨٢٧٧ و ٧٢٦٦	دمشق. شارع كرجية حداد	مكاتبنا: بغداد/ كركوك/	
هاتف: ٢٢٢٢٧٦٦ - ٢٢٢٢٧٦٦	بنية منصور. الطابق الاول	دمشق/ بيروت/ القاهرة/	
	هاتف: ٧١٧٨٥٠٩ - ٧١٧٨٥٠٩	قبرص	

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## التنظيم يحول منازل المسؤولين إلى معتقلات... وينقل عوائل أنصاره إلى مناطق آمنة

# مجلس الأنبار يدرس إجراءات لمنع تمويل داعش عبر رواتب الموظفين



تحولت منازل تقع وسط الرمادي الى مراكز اعتقال وتعذيب لبعض المتهمين بحسب "داعش" التي تسيطر على المدينة منذ منتصف ايار الماضي. ويسمع اهالي الرمادي من جيران تلك المنازل، التي يعود اغلبها لمسؤولين ومنتسبين لقوات الشرطة، اصوات "صراخ"، يعتقد بأنها ناتجة عن عمليات تعذيب للمعتقلين ممن خالف تعليماتهم او من يشك بتعاونه مع الحكومة. ولا يزال الهدوء يسود جبهة الحرب في الرمادي رغم مرور أكثر من شهر على احتلال المدينة. وتواصل القوات الامنية استعداداتها العسكرية، وفقا لمسؤولين في الانبار، بينما تنتظر المحافظة تخرج عدد من المقاتلين الذين يخضعون للتدريب باشراف مستشارين اميركان في قاعدة عسكرية شرق الرمادي.

□ بغداد / وائل نعمة



في الرمادي من تلك الدور". وبسبب الشهود انفسهم فان "بعض المنازل تحولت الى معتقلات تسمع من داخلها اصوات صراخ لمحتجزين يعتقد بانهم يتعرضون للجلد والتعذيب لمخالفتهم تعليمات التنظيم او الشك في تعاونهم مع الحكومة". ويعكس الوضع في الموصل، فان داعش لا يفرض قيودا على خروج الاهالي من المدينة، بحسب الشهود. ويقوم مسؤولو السيطرات من "داعش" بتدقيق هوية الداخل والخارج من الرمادي عبر قاعدة بيانات في حاسبات المحمولة.

ويختلف الامر في الفلوجة التي يسيطر عليها التنظيم منذ مطلع ٢٠١٤. اذ يمنع التنظيم خروج الاهالي من المدينة او دخولهم الا بوجود كفيل وتقديم تعهد خطي بالعودة يتضمن توضيحا لاسباب الخروج، والتي غالبا ما تكون لغراض العلاج.

**تدريبات مكثفة في الحبيانية**  
في غضون ذلك يقول عبد عمّاش، عضو مجلس محافظة الأنبار، بان "داعش" شكل محاكم شرعية في الرمادي وبدأ بمحاسبة الشرطة والعاملين مع الحكومة. ويضيف عمّاش، في اتصال مع "المدى"، ان "التنظيم اعدم عددا من السكان، فيما لا يعرف مصير عدد آخر من الشباب هناك". ويؤكد المسؤول المحلي بان "المسلحين يجرمون بعض السكان



نازحو الأنبار على جسر بزيين..أرشيف

للماملين في اعمال النظافة والبلديات كما قام برفع الحواجز الكونكريتية". ويتحدث الشهود العيان عن "عمليات استحواذ يقوم بها داعش على منازل المسؤولين في الحكومة والصحوات والشرطة وتحويلها الى دائرة لاقاق التنظيم"، لافتين الى ان "التنظيم اصدر فتاوى تمنع تفجير منازل على الرغم من انه قام بتهديم بدور بعض المسؤولين ولكن بشكل محدود". ويؤكد شهود عيان، تحدثوا لـ"المدى" من داخل الرمادي عبر اتصال هاتفي، ان "الحياة في الرمادي شبه طبيعية ويعطي التنظيم اجورا

### قبائل سنية تزور طهران

وعلى الصعيد ذاته سافر عدد من شيوخ العشائر الانبارية الى ايران، يعتقد بحسب زعماء قبائل بان العشائر تسعى لتخفيف دعم طهران لبعض "المليشيات الخارجة عن القانون".

وذكرت وسائل اعلام إيرانية أن وفد عشائر الأنبار الذي زار طهران أشاد بالدعم الذي تقدمه طهران للحكومة العراقية في مواجهة الإرهاب. مشيرين الى ان انجازات الحشد الشعبي، بتحرير الكثير من المناطق العراقية، شجعتهم ليحذوا حذو الحشد بالاعتماد على الطاقات الوطنية بتأسيس "حشد عشائري" عبر الاستعانة بالخبرات التي تقدمها إيران.

### يوضح الملا بالقول "الوفد طلب من طهران تقليل دعمها لمليشيات خارجة عن القانون وقتل وتخطف المدنيين في بغداد وبعض المحافظات".

ويعد نقص التسليح من ابرز موانع العشائر في الانبار للمشاركة في الحرب على داعش. ويأتي فيما تحدثت مصادر قريبة، من قيادة عمليات الانبار، عن وجود اقبال شعبي كبير بين اهالي الرمادي للانخراط مجددا في دورات تدريب في قاعدة الحبيانية. ويشرف ضباط امريكان على تدريب المقاتلين السنة في تشكيل شبويه بالحشد الشعبي. وتسمى الانبار الى تدريب نحو ٦ الاف مقاتل من العشائر، بحسب تعليمات هيئة الحشد الشعبي، وبمعدل ٢٠٠٠ مقاتل من ابناء عامرية الفلوجة، وعدد مماثل للرمادي، والبقية لغرب الانبار والتي تتدرب في قاعدة عين الاسد.

### "داعش" يصفى خصومه

وينتهج تنظيم داعش في الرمادي، التي يسيطر عليها منتصف الشهر الماضي، سياسة تصفية الخصوم. وقام التنظيم بنقل الموالين له الى منازل كبار الموظفين وعناصر الصحوات معتبرا انها عقارات تدخل ضمن ممتلكات ما يعرف بـ"وقف دولة الخلافة". وبحسب سكان محليين تحدثوا لـ"المدى" ان

## الجبوري للسفير الإيراني؛ داعش يشكل تهديداً إقليمياً يستدعي تعاوناً دولياً لمحاربته

□ بغداد / المدى برس

حربه ضد داعش، "مهماً وضرورياً"، فيما بين أن العراق يقاتل نيابة عن كثير من الدول في العالم. وزار العبادي في (١٧ حزيران ٢٠١٥)، العاصمة الإيرانية طهران في زيارة رسمية استمرت ليوم واحد لبحث العديد من القضايا المشتركة وخاصة الحرب ضد تنظيم داعش في ثاني زيارة له منذ توليه منصبه.

يشار إلى أن العراق وإيران وقعا، في الـ ١٦ من شباط ٢٠١٥، اتفاقات ومذكرات تفاهم عدة في مجالات مختلفة أبرزها الجوانب الصناعية والزراعية والتجارية، فيما تم توقيع الاتفاقيات ضمن الاجتماع الموسع للجنة العراقية - الإيرانية المشتركة.

وفي سياق آخر، التقى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، رئيس حركة العدل والاصلاح الشيخ عبد الله الباور وبحثاً "الأوضاع الأمنية والسياسية في العراق والاستعدادات الجارية لتحرير مدينة الموصل وعموم محافظة نينوى من تنظيم داعش الارهابي".

وأضاف مكتب رئيس البرلمان في بيان آخر تلقت (المدى برس) نسخة منه أن "الجبوري أكد حرصه على دعم ومساندة اي جهد يسهم في تحرير المحافظة"، مبيّناً أن "رئيس مجلس النواب لئن دور الشيخ الباور وجهوده في توحيد عشائر نينوى من اجل الاسراع في عملية التحرير".

وأشار البيان الى ان "الشيخ الباور أكد الدور الوطني الكبير الذي يجسده رئيس مجلس النواب في هذه المرحلة الحرجة"، مهنئاً جهوده في التصدي للازمات ومعالجتها بحكمة وروية وبما يحفظ وحد العراق وسلامة شعبه".

### قالت إن الأحكام الجنائية تفتقر لمعايير المحاكمات العادلة

## هيومن رايتس ترفض تعديلاً قانونياً يسرع تنفيذ أحكام الإعدام

□ بغداد / المدى برس

ونقل التقرير عن مديرة هيومن رايتس ووتش لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا سارة لي وتسون قولها ان "تعجيل تنفيذ احكام الاعدام عن طريق تقليص فرص الحماية للمتهمين اكثر ستعرض حياة الكثير من الابرء للخطر". وأضافت وتسون أنه "على العراق ان يحارب ارهاب مسلح تنظيم داعش من خلال محاكمات عادلة وشفافة تعكس العدالة ولا تسهل وتعمل الاعدامات المستندة الى اعترافات قسرية".

وطالبت وتسون "العراق التحرك لتقييد ومن ثم الغاء احكام الاعدام، ليس أن يقوم بالعكس بتسهيل وتعجيل تنفيذه وفرضه، داعية الحكومة العراقية الى ان تغطي اولوية لتعزيز نظامها القضائي بدلا من ارسال المزيد من الناس الى المشنقة".

## الأعرجي: إبعاد هيئة النزاهة عن المحاصصة ليس ضرورة بل حاجة ملحة

□ بغداد / المدى برس

"تحدثنا اليوم عن قضايا مهمة تتعلق بعمل هيئة النزاهة وعلى رأسها ضرورة استقلالية الهيئة وقراراتها ورئاستها، وهذا أحد أسباب نجاح الهيئة، فالهيئة لا تستطيع أن تنتج بعضا البعض دون التدخل بعمل الغير"، لافتاً إلى أن "هيئة النزاهة وفقا للدستور هي هيئة مستقلة وإن استقلالية هذه الهيئة ليست ضرورة بل حاجة ملحة في هذا الوقت، لذا قاعدة الحبيانية العسكرية في إطار ستراتيجية الولايات المتحدة لمكافحة مسلحي "داعش" عن طريق تسليح وتدريب مقاتلي القبائل السنية المناهضة للمتطرف.

وقال للدستور هي هيئة مستقلة وإن استقلالية هذه الهيئة ليست ضرورة بل حاجة ملحة في هذا الوقت، لذا قاعدة الحبيانية وصل اليها ٨٠ مستشاراً، وهم الدفعة الاولى من ٤٥٠ جنديا اميركا من المزمع وصولهم الى العراق، بعد موافقة الرئيس الاميركي على ارسالهم للعراق لغرض تدريب المقاتلين القبليين.

القانون بمن فيهم المتحدث ولا بد من الفصل بين مؤسسات الدولة وتجنب التداخل بين لجنة النزاهة وهيئة النزاهة والقضاء". وتابع نائب رئيس الوزراء قائلاً "تلك المؤسسات يجب أن تكمل بعضها البعض دون التدخل بعمل بعضها البعض". وأضاف "استقلالية الهيئة مهمة جدا، ونحن نرى أن تكون بعيدة عن المحاصصة بهدف تمكينها من أداء واجباتها الدستورية"، مشدداً على ضرورة "استقلالية الهيئة وهيئة النزاهة والقضاء، بدوره اشار رئيس هيئة النزاهة الى ان نجاح عمل الهيئة يعتمد على مدى احترام استقلاليتها. وقال بهاء الأعرجي، خلال مؤتمر صحافي على هامش الاجتماع الذي عقده مع مدير هيئة

النزاهة حسن الياسري، وحضرته (المدى برس)، "نحن نؤمن بأن هيئة النزاهة ممكن أن تكون أحد أسباب التغيير الذي دعت إليه المرجعية الدينية وأبناء الشعب العراقي، بعدما كانت هذه الهيئة وبفعل السياسات المسابقة المختلفة أداة لتصفية الخصوم مع الأسف الشديد". وأكد الأعرجي ضرورة "استقلالية الهيئة ورئاستها وضرورة أن تكون بعيدة عن المحاصصة بهدف تمكينها من أداء واجباتها الدستورية"، مشدداً على ضرورة أن "لا تكون للحزبية وللشخصيات السياسية حصانة على حساب الحق، فالكل تحت طائلة

انسحبت نتيجة وقوعها بكمين نصبه ٢٠٠ مسلح من تنظيم "داعش" وكسر خطوط الدفاع واجبر دفع رجال القبائل الى الفرار. عمر الفهداوي، وهو أحد شيوخ قبيلة البو فهد ومن سكنة الرمادي، يقول "شعرنا بالامل حينما انسحبت القوات الامنية بعد دخول داعش، على اعتبار ان الحكومة ستعطينا سلاح لمحاربة الارهابيين، ولكن بقينا كالمسولين نناول الحصول على السلاح والمساعدة العسكرية دون نتيجة تذكر وبقينا منسيين".

ويقول مسؤول بارز في الاستخبارات والعمليات العسكرية في محافظة الأنبار، ان قوات مكافحة الارهاب اول من انسحبت من الرمادي وتخلت عن ٨٩ عربة هامفي وسيارات مدرعة فضلا عن بنائوق وذئائف هاون. واكد المسؤول، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، ان وحدة مكافحة الارهاب

### □ ترجمة: أحمد علاء \*

تخرج مئات من المتطوعين القبليين وهم على استعداد تام لمواجهة تنظيم "داعش" المسيطر على مدينة الرمادي منذ أكثر من شهر تقريبا. المقاتلون القبليون الى الان يعتقدون ان الحكومة تركتهم عرضة للموت وهم بلا سلاح في مواجهة تنظيم داعش".

رجال القبائل تولدت لديهم هذه القناعة، بعد رؤيتهم انسحاب القوات الامنية من الرمادي الشهر الماضي، لذلك الى الان ينظرون بعين الشك تجاه الحكومة من ناحية تسليحهم او منحهم مستحقاتهم المالية المتأخرة منذ ١٨ شهرا.

رافع الفهداوي احد شيوخ قبيلة "البو فهد" انتقد الحكومة لبطلتها في تجهيز المقاتلين القبليين وقال في هذا الشأن "منذ ما ونصف نقول نحن بحاجة

حميد الزبيرجاوي، الامين العام لشؤون الامن القومي، يقول ان المستشارين الاميركان سيعملون مع قوات الامن على تدريب المقاتلين القبليين وعناصر الجماعات المسلحة، مؤكدا ان الاميركان لن يشاركوا بشكل مباشر مع الجماعات المسلحة الشيعية في القتال.

علي خليل، المتحدث باسم جهاز الامن الوطني اعترف بان المجتمع السني متخوف من وجود الجماعات المسلحة الشيعية التي ارسلها رئيس الوزراء حيدر العبادي الى الرمادي لتحريرها من مسلحي "داعش". ويرى خليل، ان الشيعة هم اقوى واكبر نسبة من السنة وهناك بعض الانقسامات بين الطرفين رغم انها معا في الانبار لكن المستقبل مخيف، بحسب تعبيره.

□ عن اسويتد برس



# السليمانية تتخذ إجراءات لمعالجة أزمة الوقود بالتعاون مع القطاع الخاص وتستعد لافتتاح ١٢ محطة

□ السليمانية / المدى برس

أعلن محافظ السليمانية اسو فريدون، يوم أمس الإثنين، عن اتخاذ إجراءات لمعالجة أزمة الوقود التي تشهدها المحافظة بالتنسيق مع القطاع الخاص، وكشف عن استعداد إدارة المحافظة لافتتاح ١٢ محطة أهلية لتعبئة الوقود، وفيما أكد أن تسعيرة الوقود المستورد من القطاع الخاص ستكون مناسبة للمواطنين، أشار إلى أن المحافظة بحاجة للمليونين و ٥٠٠ ألف لتر من مادة البنزين يوميا. وقال أسو فريدون في حديث إلى (المدى برس)، إن الجهات المعنية تعمل بكل جهد من أجل معالجة أزمة الوقود، مؤكداً أن محافظة السليمانية تحتاج إلى مليونين و ٥٠٠ ألف لتر من مادة البنزين يوميا.



تحدد تسعيرة الوقود، لافتاً إلى أنها ستكون مناسبة للمواطنين، ولن يكون هناك فرق كبير بين التسعيرة التجارية والتسعيرة الحكومية للوقود. وكانت حكومة إقليم كردستان أعلنت، في (١٩ حزيران الجاري)، عن تطبيقها حزمة إجراءات، بينها الفردي والزوجي والبطاقات، لمعالجة أزمة الوقود التي بدأت بالازدياد نتيجة الأحداث الأخيرة، وكشفت عن إيداع تركيا استعدادها لتقديم المساعدة للنازحين

الذين وفدوا على مدن الإقليم. يذكر أن محافظات إقليم كردستان شهدت خلال الأيام القليلة الماضية بداية أزمة وقود، حيث تجمعت العشرات من السيارات على أبواب محطات الوقود للترؤد بالبنزين، في حين ذكر قادمون من الموصل وكركوك، أن سعر اللتر الواحد من البنزين تجاوز الـ ٢٠٠٠ دينار. وكانت مؤسسة مدنية كردية طالبت، الأحد، (٢١ حزيران ٢٠١٥)، رئاسة وبرنامج إقليم كردستان بحل المشاكل مع

بغداد والكشف عن الصادات النفطية للإقليم وحل أزمة الوقود، وفيما أشارت إلى أنها أرسلت مطالبها إلى رئاسة الإقليم وبرلمانه بانتظار إجابة فعلية لحلها، أكدت وضع مقترحات لحل تلك المشاكل. وكان رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان بارزاني أكد، في (٧ حزيران ٢٠١٥) أن شعب كردستان يعيش أوضاعاً صعبة جداً ووضعاً نفسياً سيئاً لعدم إرسال الحكومة المركزية

# وزير الدفاع الفرنسي يزور كردستان قريبا لتسليم أسلحة للبيشمركة "من دون الرجوع" الى حكومة بغداد

□ اربيل / المدى برس

يذكر أن رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني زار العاصمة الفرنسية باريس في شباط الماضي، واجتمع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند وتم الاتفاق على نقاط عدة لدعم البيشمركة والاقليم. وكانت فرنسا أعلنت، في (١٥ ايلول ٢٠١٤)، انضمامها الى بريطانيا لتسيير اولى طلعاتها الاستطلاعية التجسسية لدعم الحملة الجوية التي تقودها القوة الجوية الاميركية ضد مسلحي (داعش) في العراق، فيما بينت ان هذه الطلعات تنطلق من قاعدة الظفرة الجوية في الامارات وبالاتفاق مع السلطات العراقية والاماراتية.

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند أعلن، في (١٩ ايلول ٢٠١٤)، عن تنفيذ الطائرات المقاتلة الفرنسية هجماتها الأولى ضد مواقع تابعة لتنظيم (داعش)، وفيما اشار الى ان "طائرات رافائل المقاتلة" دمرت "مستودعا لوجستيا" لعناصر التنظيم شمال شرقي العراق بالكامل، أكد ان العمليات ستواصل تباعا خلال الايام المقبلة.

وكان الرئيس أولاند قد صرح، في (١٨ ايلول ٢٠١٤)، بأنه وافق على الطلب العراقي بتوجيه اسناد جوي فرنسي، مضيفا بأن هذا الجهد سينصب فقط لاستهداف مقار (داعش) في العراق وليس في سورية، واضر أيضا على انه لن يرسل قوات برية مقاتلة.

أعلنت حكومة اقليم كردستان، السبت، ان وزير الدفاع الفرنسي سيوزور اقليم كردستان في الايام المقبلة، وبينت ان الجانب الفرنسي سيسلم البيشمركة عددا كبيرا من الاسلحة المتطورة، مؤكدة ان فرنسا ستسلم الاسلحة من دون الرجوع الى حكومة بغداد. وقال نائب ممثل حكومة اقليم كردستان في فرنسا علي الدولري، في حديث لوسائل اعلام كردية، وتابعتها (المدى برس) ان "وزير الدفاع الفرنسي جون ايف لودريان سيوزور الاقليم في الايام المقبلة ويجتمع مع جهات رفيعة المستوى، مشيرا الى ان "الوزير الفرنسي سيحمل معه عددا من الاسلحة المتطورة ليسلمها الى البيشمركة". واضاف الدولري ان "الاسلحة التي سيسلمها وزير الدفاع الفرنسي الى حكومة الاقليم لقتال (داعش) تتضمن انواعا متطورة من سلاح الميكان والدوشكا والدروع وقذائف الهاون، مشيرا الى ان "فرنسا وعدت الاقليم بأن تقوم بدعم البيشمركة وشعب كردستان".

واكد نائب ممثل حكومة اقليم كردستان في فرنسا، ان "الحكومة الفرنسية ستقوم بتسليم هذه الاسلحة لحكومة الاقليم من دون الرجوع الى حكومة بغداد".

للموازنة المالية للإقليم، وفيما أشار إلى أن إقليم كردستان سيكون مكانا لإيواء جميع الفارين من أبناء الشعب العراقي، بين أن حكومة الإقليم تسعى لحل جميع المشاكل مع حكومة العبادي. واتفقت حكومة إقليم كردستان وبرلمان الإقليم، في الأول من آذار ٢٠١٥، على مواصلة الجهود لصرف حصة الإقليم من الموازنة، والتنسيق لصياغة استراتيجية لمعالجة الأزمة المالية وتوفير رواتب الموظفين، ونشر معلومات أسبوعية عن نسبة إنتاج وتصدير النفط، ومعالجة جميع الملفات والمشاكل الراهنة في إقليم كردستان في الإطار القانوني. وكانت الحكومتان الاتحادية والكردستانية اتفقتا في (الثاني من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، على تخصيص جزء من تخصيصات القوات البرية العراقية الاقتصادية إلى قوات البيشمركة، وتسليم حكومة إقليم كردستان ٢٥٠ ألف برميل من النفط يوميا إضافة إلى تصدير العراق ٣٠٠ ألف برميل يوميا من نفط كركوك.

كما تضمن الاتفاق أيضاً منح ترليون و ٢٠٠ مليار دينار لقوات البيشمركة وتخصيص نسبة من موازنة وزارة الدفاع لها.

# مبادرة شبابية رمضان لإطعام النازحين بالسليمانية تأكيداً لتلاحم العراقيين

□ السليمانية / المدى برس

تشهد مدينة السليمانية حملة أطلقها شباب نازحون ومن أهالي المدينة، (٣٦٤ كم شمال شرقي العاصمة بغداد)، لإفطار الصائمين خلال شهر رمضان، وفي حين ينتشر الشباب قبيل الإفطار في تقاطعات المدينة وشوارعها العامة لتقديم الطعام للمارين ورجال الشرطة وتخليفها، عدها مشاركون ومواطنون خطوة لتعزيز "أواصر المحبة والتسامح" بين العراقيين وتأكيداً لوحدهم.

إلى (المدى برس)، إن "الحملة أطلقت بتعاون مجموعة شباب نازحين من أهالي بغداد وديالى ونيوى، ومساندة أقرانهم من مدينة السليمانية والعديد من الإخوة المسيحيين لإفطار الصائمين خلال رمضان المبارك باسم ب (محمد تقدي)، ويشير إلى أن "الحملة تتضمن توزيع التمر والماء والعصائر على المارين في شوارع المدينة وقت الإفطار". ويضيف محمد، أن "الحملة مبادرة شبابية خيرية مستقلة لا تدعمها أية جهة"، ويعبر عن أمله بأن "يكون الشهر الفضيل خاتمة لأحزان العراقيين ومعاناتهم وأن نعم المحبة بينهم" ويوضح الشاب البغدادي النازح، أن "الحملة

تضمنت أيضاً تنظيف الشوارع والساحات العامة"، ويتابع أن "المشاركين أطلقوا تسمية عامل النظافة بدلا من كلمة زبال، على العاملين في هذا المجال وقاموا بمساعدتهم لإظهار السليمانية بحلة جميلة وتوعية الناس على أهمية المحافظة على نظافتها وحماية بيئتها". من جهته يقول الشاب ياسر باسل، وهو مقيم في السليمانية منذ عدة سنوات، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحملة بسيطة لكنها تحمل الكثير من المعاني والدلالات لعل أهمها نشر الألفة والمحبة بين أبناء هذا البلد الذي تعرض لكثير من الكوارث"، ويضيف أن "الكثير من الشباب شاركوا بالحملة بعد انطلاقها دون

دعوة، وقاموا بتوزيع المياه والحلوى والتمر على الصائمين، فضلا عن تبرع كثيرين للحملة بالطعام طلبا للأجر والثواب". ويذكر باسل أن "الروح الطيبة التي قوبلت بها الحملة شجعت المساهمين فيها على الاستمرار في جهودهم الخيرية، وأوصلت رسالة واضحة بشأن أهمية تضامن الجميع مع الفقراء والنازحين استلهاما لروح شهر الرحمة والغفران"، ويؤكد أن "بدايات حملة (بمحمد تقدي) ترجع لما قبل خمس سنوات، برغم أنها ركزت خلال العام الحالي على النازحين". بدوره يقول شاب نرح من مدينة الموصل، فضل اسم عمر أحمد، في حديث إلى (المدى برس)،

إن "الكثير من الشباب الموصليين النازحين للسليمانية شاركوا في الحملة، للتخفيف من معاناة الفقراء والذين أجبرتهم عصابات داعش على ترك مدنهم ومناطقهم بعد العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم"، مبينا أن "النازحين يتطلعون لليوم الذي يتم فيه تحرير مدنهم من دنس الإرهابيين للعودة إليها". ويرى أحمد، أن حملة (بمحمد تقدي) تسهم في بث روح الألفة والمحبة والتآخي بين العراقيين على اختلاف طوائفهم أو دينهم وتركز على الانتماء للعراق". على صعيد متصل يقول فرهاد علي، من أهالي السليمانية، في حديث إلى (المدى برس)، إن

**إعلان**

قدم المدعي (شمران فراس شمران) طلبا بיום فيه تبديل (اسمه) من (شمران) الى (احسان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح  
مدير الجنسية العام / وكالة  
٢٠١٥/٥/٢١

**إعلان**

قدم المدعي (عمر محمد سلمان) طلبا بיום فيه تبديل (اسمه) من (عمر) الى (حسين) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء مهدي نعمة الوائلي  
مدير الجنسية العام / وكالة  
٢٠١٥/٦/١٦

**زأمةا**

الوكيل الحمصي للإعلان في جريدة

964 77555888  
964 77888888  
964 77844888  
Zamwa@zamwa.org  
www.zamwz.org

Republic of Iraq  
Ministry of industry & minerals  
ALTAHADY State Company

جمهورية العراق  
وزارة الصناعة والمعادن  
شركة التحدي العامة

Ministry of Industry & Minerals - AL-Tahady State Co.  
Investment announcement

AL-Tahady State Co. is duly administrated by Ministry of Industry & Minerals, is to announce to Arabian and foreign companies to participate in the a/m company-, according to the Regulations of the Ministry of Industry & Minerals. Tenders should be submitted within the duration of ten day with the effect from the date of the announcement .

The following documents are necessary to be submitted

- 1- Certificate of Incorporation .
- 2- Supporting technical companies and previous work in the same specialization and filed .
- 3- Final accounting statement and financial report issued by a chartered Bank.
- 4- Adaptation to the industrial special, zation.
- 5- Transfer of Technology and know-how to develop the company
- 6- Providing machines, equipment and production lines to increase the production capacity.
- 7- The Company should have a representative office in Iraq and registered in an office registration in Iraq .

Available investment opportunities :

- 1- Filter Production lines for all types of power stations
- 2- Transformers production lines
- 3- Kiosk transformers line.
- 4- Medium voltage motors equipment.
- 5- Production line of electrostatic collecting plates and discharge electrodes for precipitators.

Please visit our Website : www.altahadyco.com

Director General  
D.G.

Republic of Iraq  
Ministry of industry & minerals  
ALTAHADY State Company

جمهورية العراق  
وزارة الصناعة والمعادن  
شركة التحدي العامة

إعلان فرص استثمارية

تعلن شركة التحدي العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن الى جميع الشركات العربية والاجنبية المتخصصة عن توفر فرص لاستثمار خطوطها الانتاجية وابرام عقود الشراكة وفقاً للاسس والتعليمات الصادرة عن وزارة الصناعة والمعادن فعلى الراغبين بالاستثمار تقديم عروضهم خلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر.

وان يتم تقديم الوثائق التالية:

- ١- شهادة تأسيس الشركة.
- ٢- الشركات الساندة الفنية واعمالها المماثلة.
- ٣- الحسابات الختامية للشركة والموقف المالي من المصرف المعتمد.
- ٤- تطابق الاختصاص الصناعي.
- ٥- تحقيق نقل التكنولوجيا وتطوير امكانيات الشركة.
- ٦- توفير المكائن والمعدات وخطوط الانتاج لتطوير وزيادة الانتاج.
- ٧- ان يكون للشركة فرع في العراق مسجل لدى مسجل الشركات.

الفرص الاستثمارية المتاحة:

- ١- خطوط انتاج فلاتر المحطات الكهربائية بجميع انواعها.
- ٢- خط انتاج المحولات.
- ٣- خط المحولات الصندوقية.
- ٤- خط معدات الضغط المتوسط.
- ٥- خط انتاج الواح الترسيب واقطاب التفريغ للمرسبات الكهروستاتيكية.

## نص ردن



■ علاء حسن

## بالصوت نبيدهم

حروب العرب القديمة قبل الاسلام وبعده استخدموا الصوت وسيلة لرفع المعنويات في غزواتهم وفعاليات الكر والفر للحصول على الغنائم من ابل وخيول وسبايا ، كان شاعر القبيلة الغازية ، يتولى مهمة تأجيج حماسة المحاربين ، للقضاء على الاعداء وتحقيق النصر الناجز ثم العودة الى الديار غانمين مظفرين ، في نشوة الانتصار يتولى كبير القوم توزيع الغنائم بين الاشواوس على وفق القاعدة السائدة في ذلك الوقت باعتماد مكائة الفارس وما قدمه من خدمات جليلة في الدفاع عن شرف القبيلة ، فيحصل على بعيرين او اكثر مع سببية تضاف الى رصيده الاسري ، اما صاحب الصوت سواء كان شاعرا او خطيبا ، فله حصة من الغنائم لاتقل اهمية عن حصة الفارس المغوار .

المنطقة العربية تمتلك رصيда كبيرا من " الظاهرة الصوتية " حتى اصبحت ماركة مسجلة باسماء حكام وقادة سيايسيين ورجال دين ، ما ان يقف رئيس النظام خلف المنصة حتى يهدد الاعداء بحرب وشيكة ، يحذرهم من غضب العرب ، وتراثيم التثر في خوض الحروب والعودة منتصرين حاملين رؤوس قادة جيش العدو على الراح ووضعهم في عجلات عسكرية مكشوفة تطوف في شوارع العاصمة قبل ايداعهم في زنزانات الاسر، ثم اخضاعهم لصقفة عقد اتفاقية وقف اطلاق النار بين البلدين ، ليزيدوا من كفة فرض شروط المنتصر على المنحرف في الحرب ، في اغلب الاحيان تكون مجريات الاحداث عكس تمنيات رئيس النظام عاشق المنصة المعروف بخطبه النارية ، فكان صاحب الفخامة ظاهرة صوتية بامتياز ، منحت المنطقة العربية خصيصة اباداة العدو بالصوت ، فيما الواقع على الارض تؤكد احتلال العدو المزيد من الاراضي ، الحروب العربية الاسرائيلية خلفت اعدادا كبيرة من القتلى والجرحى ، وعلى الرغم من ذلك لم تنحسر الظاهرة الصوتية ، فظلت السلاح المفضل في مواسم النكبات والازمات.

المذيع المصري احمد سعيد يعد بنظر المراقبين والمعنيين بالصراع العربي الاسرائلي صورة واضحة للظاهرة الصوتية حين اعلن انتصار الجيش المصري في حرب ١٩٦٧ ونقل عبر اذاعة صوت العرب طبقا لموقع غوغل الالكتروني ، بيانات عسكرية مكنوية منسوبة لمصادر عسكرية في الجيش المصري ، تخبر عن انتصار ساحق لمصر وعن إسقاط عشرات الطائرات الاسرائيلية وذلك بناء على البيانات الصادرة عن الجيش والقيادة السياسية في الوقت الذي شهدت فيه جميع الجبهات هزيمة ساحقة للجيش المصري من قبل الجيش الإسرائيلي فضلا عن تدمير الطائرات المصرية وهي على الأرض قبل أن تطلع من المدرج .

في حرب العراق ضد تنظيم داعش هناك من يحرص من القادة السياسيين والمسؤولين الامنيين على استخدام الصوت لايادة الاعداء ، زعيم سياسي يزف بشرى النصر في كل يوم ، وآخر يقعد في كل مساء ندوة للحديث عن ضرورة تكاتف ابناء الشعب والوقوف خلف القيادة الكريمة لمواجهة الازهاب ، اصحاب نظرية اعتماد الصوت في محاربة الاعداء ، يريدون استثمار النصر لتحقيق مكاسب سياسية ، بمعنى آخر الحصول على "بعران" من مكافآت الحرب .

# منتسبون في شرطة صلاح الدين بلا مستحقات منذ ٦ أشهر ؛ "كتابنا وكتابكم" آخر رواتبنا

## □ مجلس المحافظة يحمّل وزارة الداخلية مسؤولية عدم صرف الأموال

### □ صلاح الدين / علي البيدر

**لم يمنح استشهد ياسر الجبوري ، الاسبوع الماضي ، أشقاءه الاربعة من مواصلة قتالهم تنظيم "داعش" في قضاء بيجي قرب قرية الحجاج .**  
**محمد ، الأخ الأكبر لياسر ، قال "بعد ان قمنا بمراسيم دفن وعزاء اخينا ، عدنا لمواصلة الدفاع عن ارض الوطن ، علما بأننا لم نتقاض الرواتب منذ 6 أشهر" .**



اربعة اشقاء يعملون ضمن صفوف شرطة صلاح الدين ، وخامسهم استشهد قبل اسبوع ، لم يحصلوا على رواتبهم

بإجراءات المساواة والعدالة التي تطبق مع الضباط" . وأضاف ان "إعادتنا الى الخدمة هو حبر على ورق فقط ، وستقرأ (الفاحة) على رواتبنا" .

الخبير الامني والعسكري ياسر الحمدان يقول لـ "المدى" ، إن "الشرطة المحلية في محافظة صلاح الدين تعاني الكثير من الاحتياجات الامر الذي تسبب بأن يكون دورها ثانويا في المرحلة الأخيرة" ، لافتا الى ان "سبب عدم تسليم رواتب الضباط والمنتسبين منذ قرابة العام يعود الى تجاهل القائمين على هذا الامر بحجج واهية ، ويتناسون بأنهم يمتلكون عوائل تنتظر اطلاق رواتبهم بفارغ الصبر" . ودعا الخبير الحكومة العراقية الى "دفع رواتب ومستحقات الضباط والجنود الذين يقاتلون التنظيمات الارهابية بأسرع وقت ممكن" .

الذين يقاتلون في ساحات المعارك ويعيشون حياة صعبة" ، مشيرا الى انه "لم يعد بإمكاننا مواصلة العمل دون راتب في وقت يكون فيه طريق التحاقنا الى مقراتنا بالطائرة كون المناطق التي تربط مقر عملنا بأماكن اقامتنا محتلة من قبل تنظيم "داعش" فنحن نقوم بالطيران من اربيل الى بغداد ومن ثم التوجه الى مقراتنا في تكريت فتكلفة رحلة الالتحاق الواحدة تتجاوز الـ ٢٥٠ دولارا" .

الامر لا يختلف عن معاناة المراتب العاملين في شرطة صلاح الدين ، فهم يعملون بلا مقابل ايضا كما يقول شرطي رفض كشف اسمه "مضى قرابة الـ ٦ اشهر على عودتي الى وحدتي شرطة صلاح الدين ، ولم استلم مرتبي لحد الان" ، مضيفا "أنا غير مشمولين

بلدي يستباح من قبل (غربان الشر) لا سيما انني وعائلتي المكونة من ٧ أفراد نازحون خارج المحافظة" .

ويضيف الرائد ، الذي فضل عدم كشف اسمه بالقول "توجهت الى المقر البديل لديرية شرطة محافظة صلاح الدين الواقع في مدينة سامراء ، وقمت بإكمال كل ما طلب مني من مستمسكات رسمية واورامر ادارية وغيرها ، وبعد (كتابنا وكتابكم) حصلت الموافقة على عودتي الى عملي بعد صدور امر اداري ببناء على توصية من الوزارة" .

ويتابع الضابط "منذ ذلك الحين وأنا انتظر اوامر صرف الراتب" ، مبينا ان "هذا الامر لم يحصل معي فحسب بل

مع اغلب الضباط الذين باشروا بالخدمة دفاعا عن الوطن" . ودعا وزارة الداخلية والحكومة العراقية الى "صرف رواتب الضباط والمنتسبين

تنفيذ قرار الصرف بعد العفو الاخير الصادر من قبل القائد العام للقوات المسلحة" . ويضيف الجبارة في حديث لـ "المدى" ، ان "مجلس المحافظة خاطب وزارة الداخلية اكثر من مرة وطالبنا بالاسراع في اطلاق رواتب جميع من باشر في سلك الشرطة" ، لافتا الى ان "الاجراءات الادارية المتبعة من قبل الداخلية أخرت

رئيس الوزراء الذي اصدر مرارا وتكررا اوامر تقضي بصرف جميع مستحقات الضباط والمنتسبين" ، معتبرا ان "ذلك القرارات هي حبر على ورق ، اذ انها لم تنفذ لاسباب نجهلها" .

الشيخ جاسم الجبارة ، رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة صلاح الدين عزا اسباب تأخر صرف رواتب منتسبي الشرطة المحلية في صلاح الى "وجود اجراءات تتبعها وزارة الداخلية في

# حقوق الإنسان؛ عدد المفقودين بعد أحداث حزيران بلغ ٢٩٣٥ شخصا

## □ بغداد / المدى برس

**كشفت وزارة حقوق الإنسان ، أمس الاثنين، أن عدد المفقودين منذ أحداث العاشر من حزيران من العام الماضي بلغ 2935 شخصا حتى الآن ، وأشارت إلى أن من بين هؤلاء المفقودين ضحايا حادثتي سبايكرو وبادوش ، فيما أكدت أن هذه الإحصائية غير مستمرة على تسجيل المفقودين .**



مقبرة جماعية لجنود قاعدة سبايكرو عثر عليها في العصور الرئاسية بمدينة تكريت وتظهر في الصورة كفا احد الضحايا

العراقية ، في الرابع من كانون الأول ٢٠١٤ ، بتقرير منظمة هيومن رايتس ووتش بشأن جريمة سجن بادوش في محافظة نينوى التي قام بها تنظيم (داعش) ، وطالبت باعتماد كـ "وثيقة رسمية" ، وفيما أشارت الى عرضها تفاصيل "المذبحة" على مجلس حقوق الإنسان ، وصفتها بإحدى مجازر التنظيم "البشعة" .

وفجر تنظيم (داعش) ، في ٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٤) ، بعيوث ناسفة سجن بادوش في محافظة نينوى .

يذكر أن تنظيم (داعش) ، سيطر على مدينة الموصل ، مركز محافظة نينوى ، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد) ، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم) ، وارتكب "فظائع" ضد مكوناتها ومواقعها الدينية والتاريخية ، عدتها جهات محلية وأمميه "جرائم ضد الإنسانية" .

أن المتهمين الذين اعتقلوا "اعترفوا تفصيلاً" بالحادث، عدت أن ذلك يوصل التحقيق بالموضوع إلى مرحلته النهائية.

وكانت القوات الأمنية والحشد الشعبي ، قد عثرت على مقبرة في تكريت لضحايا قاعدة سبايكرو قرب القصور الرئاسية بعد تحرير المدينة ، كما تم الكشف عن مكان "إعدامهم" على ضفاف دجلة .

وكان تنظيم (داعش) أعدم ، في (١٥ من حزيران ٢٠١٤) ، المشات من طلبة كلية القوة الجوية والمتطوعين للقوات المسلحة ، في قاعدة (سبايكرو) ، شمالي تكريت ، بعد أيام على تسليم أنفسهم . وكانت وزارة حقوق الإنسان العراقية كشفت في (١٥ من كانون الأول ٢٠١٤) ، أن عدد المفقودين من سجن بادوش بلغ نحو ٤٨٧ مفقودا . فيما أشادت وزارة حقوق الإنسان

ان الاستمارة تتضمن معلومات عن المفقود ومكان وتاريخ فقدانه ووثيقة تعريفية للمفقود إن وجدت إضافة إلى وثيقة تعريفية لمقدم الطلب .

وكانت وزارة حقوق الإنسان قد نفت ، أمس الأحد ، ما تداولته قناة البغدادية حول دفن ٣٠٠ من ضحايا مجزرة سبايكرو ، في مقبرة وادي السلام بصورة سرية ، فيما أكدت أن آخر عملية دفن لجهولي الهوية من أهالي بغداد ، جرت في (الـ ٢٠) من نيسان ٢٠١٥) ، دعت وسائل الإعلام إلى توخي الدقة في نقل المعلومة واستقاء المعلومات الصحيحة من مصادرها .

وكانت رئاسة محكمة التحقيق المركزية أعلنت ، في (الرابع من نيسان ٢٠١٥) ، عن إجراء كشف موقعي لموقع "جريمة" سبايكرو في محافظة صلاح الدين ، والعتور على مقابر تضم رفات "شهداء المجزرة" ، وفي حين أكدت

مقر الوزارة أو مكاتبها في المحافظات عدا إقليم كردستان ، إضافة إلى الاستثمارات التي ترسل عن طريق الموقع الإلكتروني الرسمي للوزارة" .

وأشارت الوزارة ، إلى أن "العمل بالاستمارة بدأ منذ بداية شهر آب من العام الماضي وحتى هذا الوقت لإنشاء قاعدة بيانات وإحصائية رسمية لأعداد المفقودين بعد أحداث العاشر من شهر حزيران من العام الماضي ، مدينة أن "الإحصائية النهائية لم تنته بعد وأنها ما زالت تعمل على إدخال أسماء المفقودين" .

يذكر أن الوزارة قد دعت في وقت سابق ذوي المفقودين بعد أحداث العاشر من حزيران ٢٠١٤ ، إلى مراجعة مقر الوزارة ومكاتبها في المحافظات لملاء الاستمارة الخاصة بالمفقودين من أبنائهم أو الرجوع إلى موقع الوزارة الإلكتروني ، علما

وقالت وزارة حقوق الإنسان ، في بيان تلقت (المدى برس) ، نسخة منه ، إن "عدد المفقودين منذ أحداث العاشر من حزيران العام الماضي بلغ ٢٩٣٥ شخصا حتى الآن" ، مبينة أن "عدد المفقودين في مجزرة سبايكرو وصل إلى ١١٩٧ ، فيما وصل عدد مفقودي سجن بادوش إلى ٥٤٦ وعدد المفقودين في أحداث أخرى من المدنيين إلى ٦٩٢ حتى هذا اليوم" .

وأضافت الوزارة ، إن "وزارتي الدفاع والداخلية تقومان بإرسال أسماء بعض المفقودين بين الحين والآخر لغرض مطابقتها مع الأسماء الموجودة لدى الوزارة وفي حال وجود أسماء غير مسجلة لدى الوزارة تقوم بإدراجها في قاعدة البيانات الخاصة بالمفقودين" ، مؤكدة أن "ملاكات الوزارة تعمل على استقبال الاستثمارات التي ترد إليها عن طريق حضور ذوي المفقودين إلى

## الناصري: تخصيص مطار

## ذي قار للرحلات الداخلية

## لا يلبي متطلبات المحافظة

والأجهزة الخاصة لاستكمال مراحل العمل في المطار" .

وكانت وزارة النقل ، قد أكدت يوم السبت (٢٠ حزيران ٢٠١٥) ، أنها خولت محافظتي ميسان وذي قار بالرحلات الداخلية لا يلبي طموحات المحافظة ، وفيما أشار إلى أن المطار الدولي يمكن أن يطور القطاعات الاستثمارية والسياحية والصناعة النفطية في المحافظة ، دعا وزارة النقل إلى التعجيل بتوفير الأجهزة الخاصة بالمطار وإرسال فرق فنية

لمتابعة العمل . وقال الناصري في بيان صحفي تلقت (المدى برس) ، نسخة منه ، أن "تصنيف مطار ذي قار كمطار للرحلات الداخلية لا يلبي طموحات المحافظة كونها من المدن التي تتوفر فيها مقومات السياحة الأثرية

والبنيوية والترفيهية" مشيرا إلى ، أن "المحافظة بحاجة إلى مطار دولي لتشجيع حركة السياحة وتأمين متطلبات الشركات الاستثمارية الأجنبية والشركات النفطية في مجال النقل الجوي" . وأضاف الناصري ، أن "محافظة ذي قار جاهزة للعمل في المطار ، إلا أن استكمال العمل يتطلب بعض الالتزامات من وزارة النقل وإجراء الفحوصات المطلوبة للمنشآت الخاصة بالمطار" ، لافتا إلى ، أن "منح الصلاحيات الكاملة للمحافظين حول المباشرة بإقامة المطارات جاء بناء على اتفاق مسبق مع وزير النقل باقر جبر الزبيدي" .

وأشار محافظ ذي قار ، إلى أن "وزارة النقل سبق أن تعهدت باستكمال الأجهزة المطلوبة وإرسال فرق فنية لمابعة العمل في مطار ذي قار ، ونحن بانتظار وصول الفرق الفنية

وكانت محافظة ذي قار مركزها مدينة الناصرية (٢٠ كم جنوب بغداد) قد أعلنت في ال(الخامس من آذار ٢٠١٢) عن الحصول على موافقة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي على الاستخدام المشترك للقاعدة الإمام على الجوية ، مشيرة إلى أن المساحة المقترحة لإنشاء المطار المدني ضمن القاعدة المذكورة تقدر بنحو ٢٠ ألف متر مربع .

يذكر أن مجلس الأمن الوطني العراقي ، وافق يوم الإثنين (الساسس من نيسان ٢٠١٥) على تحويل عمل المطارات في جميع أنحاء العراق الى التشغيل المشترك ، وفيما أكدت وزارة النقل أنها ستبدأ بتهيئة ثلاثة مدارج عسكرية لاستقبال الرحلات المدنية ، بيّنت أن هذه المشاريع ستكون عبر الاستثمار حصرا .

## مجرد كلام

عذوية الهلالي

## كسرا للجفاء .. والجفاف

بث احد مواقع الانترنت خبرا عن تمكن رجل اميركي من الاتصال بوالدته المتوفاة عبر الهاتف .. الأمر غريب طبعاً فهو ليس الحديث المعروف مع الأرواح الذي يجيده محضرو الأرواح بل هو حديث حقيقي لكن ما يخفف وطأة غرابته هو انه من طرف واحد ، فالاميركي اكتشف بعد وفاة والدته انه لم يقل لها كل ما يود قوله من عبارات تعبر عن حبه لها فتوصل الى تلك الطريقة وقام بدفن جهاز هاتف مع والدته مزود بشريط تسجيل وصار يتصل بها ليحدثها بشكل يومي ...

في السنوات الاخيرة اكتشف مجتمعنا الذي كان مغيبا بالحكم الدكتاتوري وحظر وسائل الاتصالات والتكنولوجيا ان هناك مناسبات عدة يحتفل بها العالم الغربي ولا تحرك لدينا ساكنا مثل عيد الأم وعيد الحب وعيد الأب واعباد الميلاد الخاصة فقد كان لأعياد الوطنية الاولية وكان للمرأة فقط حصة في الحصول على عيد خاص بها لكنه كان مخصصاً لنساء الاتحاد العام لنساء العراق اكثر منه للمرأة العراقية ذاتها .. ثم ظهر ايضا من يصف الاعياد المستوردة من الخارج على أنها بدعة وضلالة فصار الاحتفال بعيد مولد الفرد او التصريح بمشاعر الحب للأب والحببية والأب حكراً على من لا يريد ان يوصف بالكفر والزندقة او ( العلمانية )

ليس هذا فقط بل بات الانشغال بمتاعب الحياة وهمومها ( العراقية ) جدا والتي لاتشبه هموم ابناء الدول الأخرى يجعل من يهتم بمثل هذه المشاعر ( بطرانا ) او ( اوفر ) فالحب في القلب كما علمنا اهاليينا والمشاعر لاتعبر عنها الكلمات بل المواقف ... وهكذا ، بدأ الجفاف والجفاء يغزوان قلوبنا تدريجياً ، وصار يمكن ان نرى احبتنا يوميا ونلقى عليهم التحية الصباحية والمسائية ونسأل عن اخبارهم لكننا لانجرؤ ولانفكر اصلا في ان نقول لهم كم نحبههم وكم تكون الحياة بلا معنى بدونهم .. لقد علمنا من سبقنا الخجل من البوح بمشاعرنا والخشية من مطالبة الآخرين بحقنا في الحصول على اهتمامهم ، وهكذا تربيينا على مجاملة او منافقة اقرب الناس الينا بدلاً من اختراق اعماقهم وانتزاع مانستحقه من مشاعرهم ..

هذا الاسبوع ، احتفل العالم بعيد الأب وهو جدي بالنسبة لنا ولم نسمع به من قبل ، لكنه اصبح فرصة للبوخ بالمشاعر المخبوءة تجاه آبائنا .. وجدت صفحات الفيس بوك مليئة باقتراقات بالعرفان للأباء فلم اشم رائحة ( بطر ) في أي منها .. شعرت بأنها حقيقية لأنها تعكس مدى الكبت الذي رافق تربيينا وجعل احبتنا يكبرون ويفارقون الحياة دون ان نغمرهم بمشاعرنا ونقول لهم وجها لوجه كم نحبههم وكم نقدر ما فعلوه لأجلنا .. شعرت بأن من واجبا ان نكسر حاجز الصمت والجفاف مع احبتنا ونصل الى قلوبهم قبل منازلهم وبدلاً من وضع جهاز هاتف في قبورهم نبث فيهم نغمة من احبتنا لنبث لهم مشاعرنا قبل ان تلجا الى استخدام تكنولوجيا مابعد الموت ..



مجموعة من المصورين خلال تغطية اعلامية

واحد، ومن قبل جماعتين كبيرتين في العراق". ووضح الرصد "ازدواجية في معايير التغطية الصحفية في وسائل اعلام تمثل فئات اجتماعية او دينية واسعة، إذ يجري التعاطف والتضامن مع كوارث أمنية تعرضت لها اقلية بعينها، في حين يتغاضى عن انتهاكات تقوم بها جماعات مسلحة تمثل فئة كبيرة ضد سكان الاقليات في بعض مناطق العراق". ولفت التقرير الى أن وسائل الاعلام التابعة للاقليات ضعيفة ولا تملك تأثيراً عالياً، لأسباب مختلفة منها نقص التمويل، ونقص الخبرة، والصراع السياسي بين أقطاب الاقلية نفسها. ورصد التقرير "حضور قضايا الاقليات في الاعلام العراقي، عبر اختيار ما نشرته عينة من المواقع الإلكترونية لوسائل اعلام محلية عن أحداث

اعلنت منظمة متخصصة برصد وسائل الاعلام العراقية، أمس الاثنين، ان اعلام "الجماعات العراقية الكبرى يتنافس على جعل الاقليات او الجماعات الصغيرة تحت ظلها" وفي حين رصدت المنظمة "ازدواجية في معايير التغطية الصحفية في وسائل اعلام تمثل فئات واسعة"، أكدت أن "وسائل الاعلام التابعة للاقليات ضعيفة لأسباب نقص التمويل وقلة الخبرة والصراع السياسي بين أقطاب الاقلية نفسها".

محلية مختلفة، من خلال رصد بيت الاعلام أن "التعاطف مع قضايا الاقليات يخضع لعوامل سياسية تارة، وعصبية دينية او قومية تارة أخرى". و اضاف التقرير، أن "مكونات كبيرة في العراق، تتعامل إعلامياً، مع الاقليات بوصفها جزء (سياسي) او قومي أثنى، منها. كما هو الحال حين يجري اعتبار الفيليين كرداً، وشيعة في أن

الصغيرة في المجتمع العراقي (الكرد الفيليين والتركماني والشبك والصابئة والإيزيدية والمسيحيون). وقال التقرير ان "اعلام الجماعات الدينية او الطائفية او العرقية والقومية يتنافس بشدة على جعل الاقليات او الجماعات الصغيرة تحت ظلها الديني او الطائفي". وأظهر المحتوى الاعلامي لوسائل

□ بغداد/ المدى

جاء ذلك من خلال تقرير الرصد الاعلامي العاشر، الذي اصدره بيت الاعلام العراقي، وحمل عنوان "مصالح سياسية وميول عرقية وإثنية تضرب التغطية الصحفية للمكونات الصغيرة". ورصد التقرير الدوري "اعلام الجماعات

## التربية توضح طبيعة الأسئلة الامتحانية وتؤكد: مواعيدها ثابتة ولن نميز بين الطلبة

□ بغداد/ المدى برس

ايام وهذا يعني ان امتحانات السنة المقبلة والتي بعدها يقيناً ستجري في رمضان وهذا ما حصل سابقاً في سنة (١٩٨٤)، و١٩٨٥، و١٩٨٦، وليست هذه المرة الاولى التي تجري فيها الامتحانات بمثل هذه الظروف التي تمت مراعاتها بمواعيد الامتحانات فبين امتحان وأخر يومان أو ثلاثة وهي مدة كافية للمراجعة أثناء الصيام او بعد الفطور ..

واشارت الوزارة الى "وجود عشرات الصفحات المزورة التي تحمل اسم وزير التربية أو وزارة التربية على مواقع التواصل الاجتماعي وتشبه الوزارة منذ اشهر استهدافا وحراباً تشنها بعض المواقع التي يكمن هدفها الأساس في التشويش على الطالب بالدرجة الأولى والعملية التعليمية"، داعية الطلبة الى "توخي الحذر واستقاء المعلومات من مصدرها الرئيس لا من الصفحات الوهمية والمزيفة وعدم الالتفات الى الإشاعات الكاذبة التي يروج لها بعض المزورين بشأن الامتحانات ويهدف أصحابها الى ارباك الخطوات المتخذة بهذا الصدد".



اكوام النفايات تنكس تحت احد جسور العاصمة واضحت مكانا لانتشار الحشرات والأمراض



وغيراً، فالأزبال تطمر وجه بغداد. هذه الصور هي عن حيز صغير من بغداد.. من قلب بغداد.. انه أهم جسر يربط الكرخ بالرافضة .. الجسر القادم من الاعظمية الى المنصور عبر العطيفية.. الحيز الذي تعرض له هذه الصور هو منطقة الجسر في حي السلام بين منطقتي علي الصالح والطوبجي.

هذا هو قلب بغداد تنقل عليه أمانة بغداد بالأزبال

الصور من قلب بغداد.. بغداد العاصمة.. بغداد العلم.. بغداد التاريخ.. بغداد الحضارة.. وبغداد المنطقة الخضراء التي تلقى بنفاياتها على بغداد والعراق كله؛ في الماضي القريب كانت البطاقات البريدية السياحية الملونة الجميلة تلف العالم نائلة صور بغداد العلم والتاريخ والحضارة والمدنية.. اليوم ليس لبغداد ما تفاخر به وتبعث بصوره الملونة الى العالم شرقاً

## مواطنون ومسؤولون كربلائيون يطالبون العبادي بالتدخل لحل مشكلة الكهرباء

□ كربلاء / المدى برس

الشعب ولم نعد نصدق أي وعود منهم".

من جهته قال نائب محافظ كربلاء، جاسم الفخراوي، في حديث الى (المدى برس)، ان "تردي واقع الطاقة الكهربائية المجهزة للمحافظة يتكرر في كل موسم صيف لكنه في هذا العام مقصود من قبل وزارتي النفط والكهرباء"، مبيّناً، ان "هناك مشاكل بين تلك الوزارتين وكلتاهما ترمي المسؤولية على الأخرى فيما يخص كميات وقود محطات توليد الطاقة ومبالغها".

وأضاف الفخراوي، ان "تلك المشاكل لن تحل ما لم تُدمج وزارتا النفط والكهرباء بوزارة واحدة ويتحمل وزير واحد المسؤولية امام الحكومة والشعب".

بدوره قال رئيس لجنة الطاقة والوقود في مجلس محافظة كربلاء، رضا السيلاوي، في حديث الى (المدى برس)، ان "كمية الطاقة الكهربائية المزودة لكربلاء خلال الايام الاخيرة لم تتجاوز ٣٠٠ ميكاواط والمحافظة بحاجة الى ضعف هذه الكمية"، مبيّناً، ان "معدل تزويد المواطن بالكهرباء يوم أمس وصل الى ساعة واحدة مقابل انقطاع لخمس ساعات".

وأضاف السيلاوي، ان "وزارة الكهرباء تزود محافظة نينوى بالطاقة على مدار ٢٤ ساعة برغم انها غير خاضعة لسلطة الدولة فيما لا تعطي محافظات الوسط والجنوب حصتها من الكهرباء ولا تابه لمعانة مواطنيها"، متهماً وزارة الكهرباء ب"التعامل بلازدواجية مع محافظة كربلاء وعدم تعاون الوزير مع حكومتها المحلية واستمرار عدم اعطاء المحافظة استحقاقها من الطاقة الكهربائية".

وطالب السيلاوي، رئيس الحكومة حيدر العبادي ب"التدخل المباشر بعمل وزارة الكهرباء ويجاد حل سريع لمشكلة تردي تجهيز الطاقة الكهربائية لكربلاء".

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد.

عَدَ مواطنون ومسؤولون كربلائيون، أمس الاثنين، عدم تزويد المحافظة بحصتها من الطاقة الكهربائية بأنه امر مقصود من قبل وزارتي الكهرباء والنفط وحملوا الحكومة المركزية مسؤولية استمرار معاناتهم، وفيما اتهموا وزارة الكهرباء بالتعامل ب"إزدواجية" مع المحافظة، وطالبوا رئيس الحكومة حيدر العبادي بالتدخل المباشر بعمل وزارة الكهرباء ويجاد حل سريع لمشكلة تردي تجهيز الطاقة الكهربائية.

وقال أحد مواطني محافظة كربلاء، حسين عبد الامير، في حديث الى (المدى برس)، ان "ساعات تزويدنا بالتيار الكهربائي انخفضت بشكل كبير خلال شهر رمضان الحالي واصبح معدل تشغيل التيار الوطني ساعة واحدة مقابل أكثر من اربع ساعات قطع"، عاداً ان "سقوط ابراج نقل الطاقة والاعمال التخريبية وغيرها من اعداء تطلقها وزارة الكهرباء بأنها أصبحت غير مقنعة اصلاً".

وأضاف عبد الامير، ان "عدم تزويد المواطن بحصته من الكهرباء هو امر مقصود من قبل وزارة الكهرباء كون المواطن رفض تسعيرتها التي اقترحتها خلال المدة الماضية"، محملاً رئاسة الحكومة المركزية "مسؤولية تردي واقع خدمات الكهرباء واستمرار معاناة المواطن". من جانبه قال المواطن رافع الحسناوي، في حديث الى (المدى برس)، ان "أكثر من ١٢ عاماً مضت وجميع المسؤولين بالحكومات المتعاقبة كانوا يطلقون الوعود بإنهاء مشكلة الكهرباء، لكنهم جميعاً لم يصدقوا مع الشعب"، متسائلاً: أين هؤلاء المسؤولون الذين كانوا يوعدون بتصدير الكهرباء، من معاناة المواطن الذي ما زال لم يحصل على استحقاقه من الطاقة الكهربائية".

وأضاف الحسناوي، ان "مشكلة الكهرباء في العراق أصبحت مشكلة غير عادية وان الحكومة ملزمة بايجاد حل لها، لأننا لم نعد نطبق معاناتها"، مبيّناً، ان المسؤولين بالحكومة والبرلمانيين مشغولون بمناصبهم ومتنعمين بأموالنا وقد فقدوا حتى الرحمة تجاه ابناء

# النفط: ارتفاع الصادرات الى مستويات غير مسبوقة بلغت أكثر من 5 مليارات دولار

◆ تخفيض الطاقة الانتاجية لإنشاء المصافي بشرط ان يكون 80٪ منها مشتقات بيضاء



□ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة النفط، أمس الاثنين، عن ارتفاع صادرات النفط الخام لشهر أيار الى معدلات غير مسبوقة، وفيما بينت أن موائى البصرة صدرت أكثر من 83 مليون برميل، أعلن وزير النفط عادل عبد المهدي تخفيض الطاقة الانتاجية المطلوبة لإنشاء المصافي عن طريق الاستثمار الى 50 الف برميل يوميا بشرط ان يكون 80٪ منها مشتقات بيضاء.

وقال عبد المهدي في بيان تلقى "المدى برس" نسخة منه، إن "لجنة الطاقة في وزارة النفط اتخذت مؤخرا قراراً بتخفيض الطاقة المطلوبة لإنشاء المصافي عن طريق الاستثمار الخاص الى ٥٠ الف برميل يوميا بشرط ان يكون ٨٠٪ منها مشتقات بيضاء". وأضاف وزير النفط ان "هناك جهوداً حثيثة لتحسين خطوط الانتاج واستكمال خطوط جديدة في المصافي الحالية، وأشار عبد المهدي الى ان "الوزارة عازمة على تحسين خطوط الانتاج وزيادة المصافي عن طريق دعوة الشركات العالمية المختصة لاستثمار بشروط يضعها الجانب العراقي".

وفي سياق متصل أعلنت وزارة النفط عن ارتفاع معدل الكميات المصدرة من النفط الخام المحققة لشهر أيار الماضي الى معدلات غير مسبوقة، وفيما بينت أن موائى البصرة صدرت أكثر من ٨٣ مليون برميل، أكدت أن معدل سعر البيع بلغ (٥٥،٨٦٧) دولارا للبرميل الواحد.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة النفط عاصم جهاد في بيان تلقى "المدى برس"، نسخة منه إن "مجموع الكميات المصدرة والإيرادات المتحققة لشهر أيار سجلت ارتفاعا ملحوظا حيث بلغ مجموع الصادرات (٩٧،٥) سبعة وتسعين مليون وخمسة الف برميل، ومجموع الإيرادات بلغت (٥،٤٤٧) خمسة مليارات وأربعمئة وسبعة وأربعين مليون دولار وهي معدلات غير مسبوقة".

و أوضح جهاد ان "كمية الصادرات من الموائى الجنوبية في البصرة بلغت (٨٣،٥) ثلاثة وثمانين مليون وخمسة الف برميل بإيرادات بلغت (٤،٦٢٩) أربعة مليارات وستمئة وتسعة وعشرين مليون دولار، فيما بلغت كميات النفط المصدرة من حقول نفط كركوك (١٤) أربعة عشر مليون برميل بإيرادات بلغت (٨١٨) ثمانمئة وثمانية عشر مليون دولار". وأشار جهاد الى أن "معدل سعر البيع بلغ (٥٥،٨٦٧) دولارا للبرميل الواحد، مبينا أن "الكميات أعلاه تم تحميلها من قبل

للفط (أوبك)، توقعوا الأربعمائة (٤) حزيران ٢٠١٥)، انتعاش سوق النفط خلال النصف الثاني من العام ٢٠١٥ الحالي، نتيجة زيادة الطلب العالمي، في حين عد وزير النفط العراقي، عادل عبد المهدي، أن سعر برميل النفط ينبغي أن يتراوح بين ٧٥ إلى ٨٠ دولارا لتحقيق "توازن عادل" بين المنتجين والمستهلكين. ويذكر ان وزارة النفط العراقية أكدت، يوم الإثنين، (الأول من حزيران ٢٠١٥)، أن موقفاها سيكون "منسجما" مع باقي أعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) خلال الاجتماع الذي سيعقد نهاية الأسبوع الحالي في العاصمة النمساوية فيينا، وفي حين بين أن العراق يسعى دائما لتحقيق الاستقرار في أسعار النفط وخلق حالة توازن بين العرض والطلب في السوق العالمية، رجحت الإبقاء على سقف الإنتاج الحالي للمنظمة. ويعاني العراق من جراء انخفاض اسعار النفط العالمية لاعتماد موازنته على الموارد النفطية بشكل كبير.

حين عد وزير النفط العراق، عادل عبد المهدي، أن سعر برميل النفط ينبغي أن يتراوح بين ٧٥ إلى ٨٠ دولارا لتحقيق "توازن عادل" بين المنتجين والمستهلكين. وكان وزير النفط عادل عبد المهدي أكد، الإثنين (١٥ من أيار الجاري ٢٠١٥)، وجود مساع في الوزارة لإيقاف استيراد المشتقات النفطية أو تخفيض معدلاتها، وفيما لفت الى ان ملاكات الوزارة تعمل على التقليل التدريجي للاستيراد وصولا لإيقافه، اشار الى تقدم الوزارة في مفاوضات مصفى الناصرية وميسان، وكانت وزارة النفط العراقية أكدت، الإثنين (١٦/٢٠١٥)، أن الطاقات الخزنية من النفط حققت طفرة نوعية من ٤ ملايين برميل إلى ١٤ مليون برميل، وفيما أشار إلى أن الخزانات بلغت أكثر من ١٤ خزانا إلى ٤٢ في ستة أشهر فقط، أكد ان هذا الانجاز نتيجة تعاون الشعب والحكومة المركزية بكل مؤسساتها. وكان أعضاء بمنظمة الدول المصدرة

## العمل تكشف 22 الف متجاوز على شبكة الرعاية وتسترجع ملياري دينار



□ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الاثنين، ان هناك أكثر من ٢٣ الف متجاوز على شبكة الحماية الاجتماعية، مشيرة الى مبالغهم بلغت ٢٣ مليار دينار، فيما عدت القوى الوطنية الى دعم العراق من اجل انشاء قاعدة بيانات للفقر.

وقال وزير العمل محمد شياع السوداني في مؤتمر صحفي عقده في مبنى الوزارة وحرصته "المدى" ان "عدد المتجاوزين على شبكة الرعاية الاجتماعية خلال العام الحالي بلغ أكثر من ٢٣ الف متجاوز"، مبينا ان "مبالغهم وصلت الى ٢٣ مليار دينار، تم استرداد ملياري دينار منها لغاية الآن". وأضاف السوداني ان "هذه المبالغ تم ادخالها في سجلاتنا"، مشيرا الى انه تم ايقاف الاعانة عن ١٦ الف موظف ومتقاعد كانوا يتقاضون رواتب الرعاية ويكلفون الدولة ١٥ مليار دينار سنويا منهم ٨٨٥١ مستفيدا بصفة رب اسرة وما تبقى منهم

وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني خلال مؤتمر صحفي

يحملون صفة فرد". وتابع ان "الوزارة اوقفت ايضا ٦٧٤٤ مستفيدا من الرجال والنساء كونهم لديهم حساب ضريبة الدخل وكانوا يكلفون الدولة ٨ مليارات دينار سنويا"، مطالبا القوى الوطنية "دعم العراق من اجل انشاء قاعدة بيانات خاصة بالفقر". وكشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، في كانون الثاني ٢٠١٤ عن تخصيصها ٤٢٠ الف دينار هذا

## مزداد العملة

■ ميثم لعبي

مزداد العملة يُسمى: النافذة اليومية لبيع وشراء العملة، واختصاراً (النافذة)، وعادة ما يُشار الى أن تسمية المزداد غير دقيقة، وأن الأصح أن يسمى "نافذة" بيع وشراء العملة.

ويتم في مزداد العملة الذي يديره البنك المركزي بيع وشراء العملة الأجنبية (الدولار) من وإلى الجمهور (الحكومة، والمصارف، والشركات، ودوائر الدولة) مقابل الدينار العراقي، لاحظ أن المزداد: نظريا، تتم فيه عمليات "شراء" للدولار، وليس "بيع" فقط. -البنك المركزي يفتح "نافذته" لبيع وشراء العملة الأجنبية، لكن وفي العادة تتم عمليات البيع فقط، لذا فإن طرح او عرض الدولار للبيع ودخول متنافسين لشراؤه هو ما يبرر تسميته بـ "المزداد". - من جهة ثانية يقوم البنك المركزي بشراء الدولار من الحكومة لقاء سعر محدد، وذلك في عملية مستقلة عن المزداد.

- ما الذي يربحه البنك المركزي؟ يُحقق البنك المركزي في العادة ربحا مزدوجا من هذا المزداد، حيث أنه يربح من فارق السعر الذي يشتري به الدولار من الحكومة، (٢ دينار لكل دولار)، ويربح مرة ثانية عندما يبيع الدولار الى المصارف وشركات التحويل المالي، أو ما يُعرف بالعمولة والبالغة (٢٤ للبيع النقدي، و٢١ للحوالات) - ما هي آلية المزداد؟ يفتح المزداد بشكل يومي، (ما عدا ايام العطل الرسمية) حيث تقدم عروض المصارف وشركات التحويل المالي والصرافات على شكل مغلف مُغلق، والعروض تتمثل بالكميات التي تطلبها/ أو تعرضها المصارف، (لاحظ ان الكميات تحددها العروض المقدمة وليس البنك المركزي لوحده)، اما الاسعار فانها تحدد من قبل البنك المركزي وهو سعر ثابت عادة ويتقلب في مستويات محدودة، بعدها تتم دراسة العروض والموافقة على الكميات، وقد ترفض بعض العروض، او تتم الموافقة عليها جزئيا.

- آلية اختيار الكميات وتوزيعها، هناك لجنة من مجموعة من الأشخاص (بحدود ٨) من مدراء عاميين وموظفين آخرين، يقومون بفتح تلك العروض يوميا، ومن ثم دراستها، وعادة ما يتم قبول أغلب الطلبات، ويتم رفض بعضها نتيجة عدم إستكمال الاوراق القانونية، أو قيامها بطلبات لسلع غير مرغوبة، أو تم الشك في بعض الأوراق كأن تكون مزورة. وبسبب كبر الطلبات المقدمة، والإجراءات التي يحتاجها التحقق، فإن الطلبات المقبولة تُوزع على عدة ايام، بحيث يستلم جزء منهم بطلابته هذا اليوم، وجزء في اليوم الثاني وجزء في اليوم الثالث.

- من الذي يُسمح له بالمشاركة في المزداد؟ يُسمح للمصارف الحكومية والأهلية وشركات التحويل المالي وشركات الصيرفة المُسجلة رسميا فقط بالمشاركة في المزداد. (في بدايات المزداد كان يُسمح لمصارف مُحددة فقط المُخول الى المزداد)، أما الآن فيُسمح لشركات التحويل والصرافات المُسجلة بالدخول، كما تقوم شركات الصيرفة أحيانا بتقديم عروضها ضمنا عن طريق المصارف وليس بشكل مستقل.

- بدأ مزداد العملة (النافذة) في يوم ٢٠٠٣/١٠/٤، وتمّ البيع في هذا اليوم بسعر ١٩٧٥، حيث كان سعره في السوق ٢١٨٠، وفي يوم ١٠/١٦ تحسّن السعر الى ١٩٢٠، وهذا ذاته يوم إستبدال العملة العراقية القديمة، بعملة جديدة.

- خلال اليوم الأول من العام ٢٠٠٤ (١ كانون الثاني) بلغ سعر الصرف حسب المزداد ١٦٨٠ في حين أن سعره الموازي في السوق بلغ ١٦٩٥، وباع البنك في ذلك اليوم ٢٠١٠ (مليونين وعشرة آلاف دولار)، وفي يوم ١٠ من ذات الشهر بلغ سعر صرف المزداد ١٥٥٠ وسعر السوق ١٥٥٥ (لاحظ أن سعر المزداد أعلى من سعر السوق)، علما أن البنك باع ٢٠ الف دولار فقط في هذا اليوم.

- لقد باع البنك لأيام قليلة بسعر أعلى من سعر السوق، خاصة في السنوات الأولى لبداياته، وهذا يعطي دلالة على أن السعر يُحدّد بشكل ضمني من قِبل مُقدمي العروض والبنك المركزي معا (آلية العرض والطلب)، وأن البنك غير ملزم بتلبية تلك الطلبات، كما يُمكن أن يُلاحظ؛ بالنسبة للمُتبع للسلسلة الزمنية لأسعار الصرف، أن السعر لم يكن ثابتا، وُحدّثت تطورات كبيرة عليه؛ هبوطا وارتفاعا، خلال السنوات منذ أواخر ٢٠٠٣ ولحد الآن.

- مُنذ بداية المزداد وحتى عام ٢٠٠٩، كانت الحكومة هي المصدر الأساس الذي يُمول الحكومة بالدولار ٩٨،٥٪، في حين أن المصارف زودت البنك بنسبة ضئيلة جدا ١،١٪، ودوائر الدولة والشركات ٤،٠٪، إنخفضت هذه النسب تدريجيا وقيّمت الحكومة هي المصدر الوحيد لتعميل مزداد البنك ونسبته ١٠٠٪.

- في ٢٠٠٦، كانت نسبة الحوالات تمثل ٢٤٪ مقابل شراء نقدي بنسبة ٧٦٪، وقد تحولت هذه النسبة تدريجيا الى العكس حيث زادت الحوالات وقلت نسبة الشراء النقدي، حيث باع البنك المركزي في مزداد العملة (السبت ٢٠١٥/٦/٢٠) مبلغ ٢١٠ ملايين دولار مثلت الحوالات ٨٤٪ مقابل ١٦٪ شراء نقدي. وقد تقصد البنك المركزي فرض عمولات متباينة على كلا النوعين، ففرضت عمولة على الحوالات (٢١ دينار) مقابل عمولة على الشراء النقدي (٢٤ دينار)، والعرض من ذلك تشجيع شراء الدولار بواسطة الحوالات، حيث أنها أقل كلفة وأكثر حداثة وتعملا في العالم وأكثر أمنا.

- كانت الطلبات تقدم قبل يوم واحد، وتدرس صباحا (الساعة العاشرة تقريبا) وتظهر نتائج المزداد بعد ساعة واحدة (الساعة الحادية عشر) في نفس اليوم. أما الآن، فإن الطلبات تدرس صباحا، وتظهر خلال اليوم التالي وتوزع بعد (الساعة الثانية عشر)، خاصة بعد المشاكل التي حدثت في البنك المركزي والإتهامات التي أصابت المُحافظ السابق ونائبه وبعض المدراء والموظفين، حيث أصبحت الإجراءات بحاجة الى تدقيق وزمن أكبر.

- توقع المصارف وشركات التحويل المالي وشركات الصيرفة المسجلة تعهدا يُؤيد فيه بأن كافة المعلومات والكشوفات المالية التي تقدمها صحيحة وبخلافه تتحمل كافة التبعات القانونية. وتُعهد المصارف والشركات بأن الأموال التي يجري تحويلها تكون لأغراض الإستيراد، إضافة الى أغراض البيع التمثيل لصالح زبائننا.

## لجنة الطاقة تطالب النفط بتأمين احتياجات الكهرباء . . والأخيرة تتوعد المتجاوزين على "الوطنية"

حاجبة وزارة الكهرباء". الى ذلك أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الاثنين، عزمها تفعيل القوانين العقابية بحق المتجاوزين على الشبكة الكهربائية، داعية المواطنين المتجاوزين الى رفع تجاوزاتهم على الشبكة تجنباً لهذه الإجراءات.

وقال المتحدث باسم الوزارة في الأنباء لمنع تحكم الإرهابيين بإطلاقات المياه. وقالت اللجنة في بيان صدر بعد الاجتماع التاسع لها في مجلس الوزراء برئاسة نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي وثلقت المدى نسخة منه، إن اللجنة أكدت على ضرورة الإسراع في تأمين المشتقات النفطية لسد

واضاف المدرس ان "القانون ينص على الحبس مدة لاتزيد على (٧) سنوات على السرقة التي ترتكب على شئ مملوك العامة او احدى الشركات



محطات كهرباء، جنوب بغداد الغازية

التي تساهم الدولة بتصويب من أموالها"، داعيا "المواطنين المتجاوزين الى رفع تجاوزاتهم على الشبكة الوطنية تجنباً لهذه الإجراءات".

يذكر ان وزارة الكهرباء جددت، في نهاية كانون الاول، التزامها بتعهدات بتوفير الطاقة الكهربائية، وفيما أكدت أن صيف العام ٢٠١٥ سيكون أفضل بقليل من صيف العام الماضي، دعت إلى حل أزمة الأحمال الزائدة والسكن العشوائي.

وكان وزير الكهرباء قاسم الفهداوي أكد، الأربعاء (٢٢ نيسان ٢٠١٥)، حاجة وزارته الى ١٢ ترليون دينار للوقود والصيانة.

## خارج الحدود

### إغلاق مصفاة بسبب مخاوف بيئية

تدرس شركة النفط السعودية "أرامكو" إغلاق مصفااتها البالغة طاقتها ٩٠ ألف برميل يوميا في جدة بعد بضع سنوات، وذلك بسبب مخاوف تتعلق بعمر المصفاة والبيئة. ونقلت وكالة "رويترز" عن مصادر في قطاع النفط أن "أرامكو" كانت تدرس في الأصل ما اذا كانت ستغلق المصفاة في ٢٠١٨، ولكن يبدو أنها ستؤجل الإغلاق إلى ٢٠٢٢ على الأرجح بسبب تنامي الطلب المحلي على المنتجات النفطية وتأجيل بناء مصفاة جديدة في جازان المطلة أيضاً على ساحل البحر الأحمر.

وبحسب المصادر فإن توسع جدة جعل المصفاة في وسط المدينة، وهو ما تسبب في مشكلات بيئية ساهمت باتخاذ القرار المرجح بإغلاقها.

يشار إلى أن المصفاة التي بدأت التشغيل في عام ١٩٦٧ تخدم معظم المنطقة الغربية في المملكة، وإغلاقها سيزيد الطلب على المصافي السعودية الأخرى.

### شراء 70 شحنة من الغاز المسال

إتفقت مصر مع شركة النفط البريطانية العملاقة bp على صفقة لتوريد الغاز الطبيعي المسال خلال عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦ ولكن الاتفاق كان على كميات أقل من تلك التي اقترحت في البداية. ومن المقرر بحسب ما نقلت "رويترز" عن مسؤولين مصريين ومصادر تجارية أن تورد الشركة البريطانية الحكومية ١٦ شحنة بموجب اتفاق مع الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية "إيجاس" مقارنة مع ٢١ شحنة جرى الاتفاق عليها في البداية. ويأتي هذا الاتفاق في إطار مناقضة كبرى طرحها مصر في كانون الثاني الماضي لشراء ٧٠ شحنة من الغاز المسال بقيمة نحو ٢,٢ مليار دولار لكن التأجيل المتكرر ألقي بظلال الشك على الاتفاق مع bp مع سعي مصر لتلبية احتياجاتها من الطاقة. وباتت مصر سوقا كبيرة جديدة للغاز الطبيعي المسال مع انحسار الطلب في آسيا أكبر منطقة مستهلكة في العالم مما تسبب في هبوط الأسعار ٦٠٪ ودفع التجار إلى السعي وراء فرص بديلة.

### ولي العهد يتولى رئاسة مجلس الاستثمار

أعدت الامارات تشكيل مجلس إدارة "مجلس أبوظبي للاستثمار" وهو النزاع الاستثمارية لحكومة الامارة حيث تولى ولي عهد أبوظبي منصب رئيس مجلس الإدارة.

وبموجب مرسوم أميري يحل ولي عهد أبوظبي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الإماراتية محل رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان على رأس المجلس. ويملك مجلس أبوظبي للاستثمار حصص أغلبية في بعض بنوك الإمارة ومن بينها أكبر مصارفها "بنك أبوظبي الوطني" ويتولى مسؤولية استثمار جزء من فائض الموارد المالية للحكومة. ويدير المجلس الذي تأسس عام ٢٠٠٧ أصولا بقيمة نحو ١١١ مليار دولار وفقا لمجلس الفروة السيادة الذي يرصد القطاع. وهذه هي المرة الثانية التي يتم فيها إعادة هيكله مجلس إدارة أحد أجهزة الاستثمار الكبرى المملوكة لحكومة أبوظبي في الأشهر الأخيرة.

آسيا

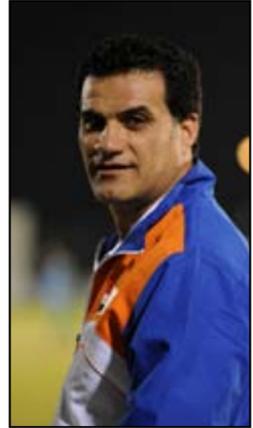
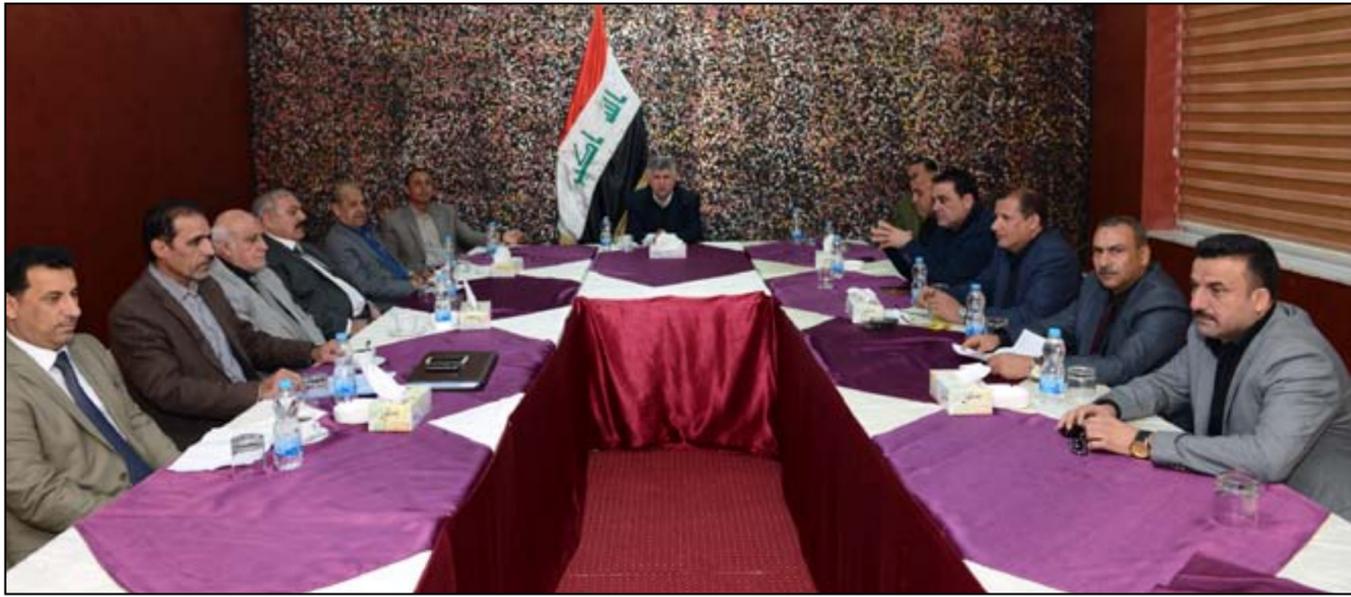
العامة

أبوظبي

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
التشيك	٢١:٤٥	بتروليت	٢٢:٣٠
الدانمارك	٢١:٤٥	الرجاء	٢٢:٣٠
الميناء	٢٢:٤٥	المقاولون العرب	٢٢:٣٠

عبطان طلب التريث .. وحمود لم يتأمر

## صدام: رئيس الاتحاد خدعنا وسنرفع اعتراضنا للمحكمة الرياضية



نعيم صدام  
□ بغداد / إياد الصالحي

عن كل ما جرى وتصل عن برنامجه الانتخابي ، والغريب انه يظهر بعد ذلك عبر احدى القنوات التلفازية مدعياً عدم معرفته بمدى عمل الاتحاد سنة أو أربع سنوات ، كيف يتسبم قيادة أهم لعبة ولديه خبرة أكثر من ١٥ سنة ولا يعرف مدة الانتخابات التي فاز بها قبل عام؟  
ونفى صدام ان يكون لرئيس اتحاد كرة القدم السابق ناجح حمود دور تأمري خفي في تحريك قضية الاعتراض، وقال: حمود عنصر مهم في منظومة الكرة العراقية وشغل منصب رئيس الاتحاد وحالياً رئيس مجلس اندية الفرات الأوسط ولديه علاقات متوازنة مع الجميع ويحرص على خدمة اللعبة وينشغل بهمومها لأنه جزء منها ، وبالرغم من بُعد عن صناعة القرار سواء اعضاء الاتحاد الحاليين أم اصحاب مشروع الاعتراض ، لكنه لم يبخل بالمشورة من اجل اللعبة التي ليس له مصلحة شخصية فيها بعدما أكد عدم رغبته بالترشح ثانية لقيادة الاتحاد.

وناشد نعيم صدام في ختام حديثه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي ليأخذ دوره في إنقاذ اللعبة من محنتها لاسيما أن هناك أخطاء كثيرة لم يوضع لها حد وفي مقدمتها عدم انعقاد مؤتمر سنوي للجمعية العمومية كما تقضي لائحة النظام الداخلي وعدم وجود مصادقة على ميزانية الاتحاد او بقية الصيرفيات من قبل الجمعية نفسها ما يشكل مخالفة لعمله وغيرها من السلبات مثل التصويت على تسمية المدربين او اقالمتهم (٧ مقابل ٥) هذا سلوك يفاقم المشكلة ولا يجوز السكوت بعد اليوم لأن مصلحة كرتنا في خطر والجميع مسؤول عنها.

اتحاد الكرة مطالب بتقديم وثيقة (فيفا) تميز له العمل أربع سنوات نتاجها الى (فيفا) ولم يبعث بكتابات تأييد أقامتها لأربع سنوات حتى اللحظة هذه. وتابع : اتحدى رئيس اتحاد كرة القدم عبدالخالق مسعود ان يكشف للاعلام وثيقة صادرة من الاتحاد الدولي للعبة تمنح الاتحاد العراقي شرعية العمل لمدة أربع سنوات، مشدداً على ان الورقة التي كشفها مسعود في مؤتمر صحفي هي مُستلة من الموقع الإلكتروني للاتحاد الآسيوي تتضمن هيكليته الداخلية ومعلومات عن تاريخ تأسيسه وأبرز الشخصيات العاملة فيه، هذه مخادعة كبرى يتحملها مسعود باعتباره المسؤول الأول

الاتحاد الدولي لكرة القدم د.شامل كامل المكلف بالاشرف على انتخابات أيار ٢٠١٤ قد ترك تأثيراً كبيراً عليها إثر تعرضه الى التهديد وتم الإيعاز له من الاتحاد الآسيوي بمغادرة العاصمة بغداد فوراً، لافتاً الى أن كامل قد ابلى للجنة المشرفة على الانتخابات " فيفا" لا يتدخل بالتفاصيل.. هذا شأن داخلي .. تعاملوا معه بما ترونه مناسباً " علماً أن اللجنة لديها تصور دقيق عن مجرياتها والآلية المتفق عليها بالتنسيق مع الامانة العامة للاتحاد، وتم اقامة الانتخابات من دون حضور مسؤول دولي وارسلت الى عقوبة الإيقاف.

جميعنا الى رفع الظلم عن ملاعبنا بقرار دولي منصف، وبما أن (فيفا) اعترت عن ارسال وفده الرسمي لتفقد ملعب المدينة الرياضية في البصرة وترتب على ذلك إلغاء مباراة سوريا قررنا في الايام المقبلة رفع القضية رسمياً الى المحكمة الرياضية الوطنية للنظر فيها أخذين بنظر الاعتبار ما يستجد من موقف وزاري مسؤول عن رعاية جميع المؤسسات الرياضية ويحرص على ترسيخ القوانين النافذة بشأن اعمالها ومنها اتحاد الكرة من دون التدخل أو ممارسة الضغوط عليها لئلا يعد تدخلاً حكومياً مباشراً يُعرض للعبة

فضلاً عن الأخطاء الإدارية والفنية التي واكبت عمله وانعكست سلباً على منظومة اللعبة واستحقاقات منتخبنا الخارجية وارتباك تنظيم مسابقة الدوري الممتاز وتآزم العلاقات بين اسرة الكرة العراقية. وازدادت سوءاً مع اجتماعات عدة لـ ١١ عضواً متفقين في مبررات الاعتراض وتم عرض القضية على وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان الذي تفهم تفاصيلها وطلب منا التريث حتى ٢٧ حزيران الحالي بعد انتهاء الخزام الوزارة واتحاد الكرة بمباراة سوريا لرفع الحظر الدولي باعتباره قضية سيادية تطمح

## إدارة أربيل تحلُّ فريقها الكروي

□ بغداد / المدي  
أعلنت الهيئة الإدارية لنادي أربيل الرياضي حلُّ جميع فرق كرة القدم بالنادي وتسريح جميع العاملين فيها من لاعبين وإداريين وفنيين وذلك بسبب الأزمة المالية التي عصفت بالنادي.  
وقال المنسق الإعلامي للنادي ربييع رمزي: ان الإدارة قررت حلُّ فريق كرة القدم الذي يلعب بالدوري الكروي الممتاز والفريق الذي يلعب بالدوري الكردستاني الممتاز

□ بغداد / المدي  
أضافة الى فريق الناشئين. واصف رمزي: ان قرار الحل شمل الملاكات التدريبية والإدارية لهذه الفرق الثلاثة لعدم القدرة على توفير أموال كافية لهم وبالتالي فان الإدارة ارتأت ان تلجأ الى هذا الحل كونه الخيار الوحيد في ظل الوضع الراهن.  
تجدر الإشارة الى ان فريق أربيل ودع منافسات الموسم الحالي للدوري الكروي الممتاز مبكراً وكذلك خرج خالي الوفاض من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

## رغبة لبنانية بمواجهة الأسود في بيروت



دعوة لبنانية للقاء الأسود ودياً في بيروت

□ بغداد / المدي  
أكد عضو اتحاد الكرة والمشرف على المنتخب الوطني كامل زغير عن تلقي اتحادة دعوة رسمية من الاتحاد اللبناني لإقامة مباراة ودية مع منتخبنا الوطني بالعاصمة بيروت نهاية حزيران الحالي . واصف زغير ل(المدي) : لقد تلقينا طلباً رسمياً من الاتحاد اللبناني لخوض مباراة تدريبية في الايام القليلة القادمة ونحن بدورنا لم نرد بأي كتاب رسمي كون موافقتنا مرهونة بالانتهاء من تسمية المدرب

الجديد للمنتخب التي من المؤمل حسمها الأسبوع المقبل. وتابع: ان اختيار مدرب المنتخب الوطني باتت تقرب من الحسم خصوصاً ان هناك مفاوضات جادة مع المدرب الصربي ميلوفان رايفاتش الذي بات الأقرب لتدريب المنتخب من بين اسماء عدة مطروحة على طاولة الاتحاد. وأشار الى ان القرار لن يكون فردياً ، بل بموافقة اعضاء اللجنة المشكلة لهذا الغرض ومن المحتمل ان يتم توجيه دعوة رسمية للمدرب الصربي بالحضور الى بغداد للاجتماع به ووضع النقاط على الحروف.

## الميناء يرفع شعار الفوز في مباراة دهوك

□ بغداد / المدي  
أفضل فيها. وأوضح ان قرار ادارة النادي بتجديد عقد المدرب حسام السيد لموسم جديد أسهم في ارتفاع الروح المعنوية لدى لاعبي الفريق الذين يعدون سبباً في

تأهل الميناء إلى دور الثمانية خلف المتصدر الشرطة بعد تسنمه رئاسة المالك التدريبي خلال فترة الانتقالات الشتوية حيث يطمح الجميع الى تحقيق الانتصار ليس في مباراة دهوك، وانما



الفوز خيار الميناء الوحيد امام دهوك

□ بغداد / المدي  
أكد المتحدث الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود ان فريقه الكروي سيرفع شعار الفوز في المباراة التي سيخوضها مع فريق دهوك التي ستقام في الساعة ١٠ مساء اليوم على ملعب (جذع النخلة) بالمدينة الرياضية في اختتام منافسات الجولة الاولى من مرحلة الاياب للمجموعة الثانية التي تضم فريق القوة الجوية ونقط الجنوب الى جانبها.  
واضاف الحمود ل(المدي) : ان الفوز سيكون الخيار الوحيد لنا من اجل البقاء المنافسة على خطف المركز الأول في المجموعة الثانية الذي سيكون بوابة الانتقال الى خوض المباراة النهائية لدوري الكرة الممتاز، وأن دهوك لن يكون لقمة سائغة برغم الأزمة المالية التي يمر بها خلال الموسم الحالي التي اضطرت اكثر من ١٧ لاعبا للرحيل عنه وسيعمل على الخروج بنتيجة ايجابية كما حدث في مباراة الذهاب التي خطف منها نقطة ثمينة برغم اننا كنا الطرف

## حشير يشكو عدم توفر الملاعب لتدريبات الناشئين

□ بغداد / محمد الخضاجي  
يواصل منتخبنا الوطني للناشئين تدريباته اليومية بقيادة المدرب قحطان جثير وذلك تحضيراً واستعداداً لبطولة غرب آسيا التي ستقام في العاصمة الاردنية عمان.

وقال المدير الفني للمنتخب قحطان جثير ل(المدي): نعاني من عدم وجود ملعب ثابت يحتضن تدريباتنا وهذه مشكلة تواجه اغلب منتخبات الفئات العمرية، إذ تنتقل بين الملاعب لإجراء الوحدات التدريبية. فبالأسوأ خضنا تدريباتنا على ملعب الصناعة واليوم الثلاثاء ستكون وحدتنا التدريبية على ملعب الأعراس في الساعة التاسعة مساءً. وازدادت سوءاً : من المقرر ان يدخل منتخبنا معسكراً تدريبياً في تركيا بداية الشهر المقبل من اجل التحضير بصورة جيدة للاستحقاقات المقبلة، مشيراً الى ان الفترة الماضية شهدت إقامة عدد من المباريات التدريبية خصوصاً بعد ان تم تقليص عدد اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب .  
وتابع : لدينا مجموعة من اللاعبين الواعدين الذين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل القريب ولكن هؤلاء اللاعبين بحاجة الى رعاية واهتمام ليكونوا الرافد الاساس للمنتخب الوطني في الفترات المقبلة.



قحطان جثير

اقرأ في الصفحات الداخلية

الزمالك يخشى مفاجأة المقاولون العرب

12 | مواجهة نارية للبرازيل مع البارغواي

11 | الشرطة يجتاز عقبة الزوراء برباعية

10

الزوراء يجتاز عقبة الشرطة برباعية

10

## النوارس خارج السرب

## الشرطة ينتفض بالمغوار مروان.. ونفط الوسط يلهب المجموعة



الشرطة يقسو على غريمه الزوراء بأربعة أهداف

## هوز مستحق لنفط الوسط

نجح فريق نفط الوسط في مواصلة تألقه وتحقيق النتائج الايجابية، إذ تمكن من هزيمة فريق امانة بغداد في المباراة التي جرت امس الاول الاحد على ملعب النجف حيث استطاع اللاعب ثامر الحاج تسجيل هدف مبكر في الدقيقة ٣ ليضع الامانة في موقف لا يحسد عليه؛

وبهذا الفوز المستحق يتزعم فريق نفط الوسط المجموعة الاولى برصيد ١٠ نقاط يليه فريق الشرطة برصيد ٧ نقاط ، وبذلك ضمن الأخير التأهل مباشرة الى المربع الذهبي كونه أزاح الزوراء من المنافسة التي اقتضت بينه وبين المتصدر بانتظار مباراة فك الشراكة التي ستجمع الفريقين على ملعب الشعب الدولي في اختتام مباريات إياب الدور الحاسم.

الدقيقة ٨١ ليحل زهير فاضل بديلا له بعد إخراج علي سعد لتستمر النتيجة على حالها بفوز الشرطة بأربعة اهداف مقابل هدف وحيد.

## مروان يدخل التاريخ

تمكن مهاجم القيشارة الخضراء مروان حسين من دخول التاريخ على اعتباره اللاعب الوحيد الذي يسجل ٦ أهداف في مرمى الزوراء بموسم واحد إذ استطاع تسجيل ٣ اهداف في مباراة الذهاب وعاد ليسجل مثلها في الإياب ، ويرغم الأهداف هذه إلا انه أبى ان يحتفي احتراماً لجماهير الزوراء كونه مثل الفريق في المواسم السابقة، وبهذا انفراد مروان بصدارة قائمة هدافي الدوري للموسم الحالي بخمسة عشر هدفاً متبعداً عن مهاجم الميناء الذي لا يزال يمتلك في جعبته ١٠ أهداف.

تجدد الإشارة الى ان مروان حسين اتفق بشكل رسمي مع نادي الخليج السعودي، إذ سيمثله في الموسم المقبل في أول محطة احترافية له.

نقاط. الشوط الاول من المباراة شهد تميزاً واضحاً لفريق الشرطة الذي أحكم السيطرة على منطقة الوسط، واعتمد بالهجوم عن طريق الأجنحة، ليفتح ضرعغام اسماعيل مسلسل الاهداف في الدقيقة ٢٠ من الشوط ما منح الشرطة زخماً نوعياً وريعية في زيادة غلة الأهداف وكان لهم ذلك عندما اضاف مروان حسين الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول.

الشوط الثاني، كانت بدايته شرطوية بامتياز حيث مباراة مروان حسين الهدف الثالث في الدقيقة ٤٦ ولم يمنح الزوراء سوى دقيقتين ليعيد الكرة ويسجل الهدف الرابع للشرطة والثالث له شخصياً، بعد هذا الهدف تراجع مستوى المباراة نسبياً إذ اكتفى الشرطة بالأهداف الاربعة هذا ما كان واضحاً من خلال تبديلات المدرب ثامر جسام. الزوراء استغل التراجع وبدأ ينظم بعض الهجمات من هنا وهناك لينجح المهاجم علي سعد في تسجيل هدف الزوراء الوحيد عبر ركلة جزاء في الدقيقة ٦٠. شهدت المباراة طرد حارس مرمى الزوراء علاء كاطع في

## بغداد / محمد الخفاجي

أختتمت منافسات الجولة الأولى لمرحلة الإياب من الدور النهائي لسدوري الممتاز بإقامة أربع مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات، وكانت النتيجة الأبرز لهذه الجولة فوز الشرطة على الزوراء برعاية وكذلك تغلب نفط الوسط على امانة بغداد بهدف

تخليف. كلاكيت ثاني مرة نجح فريق الشرطة بإعادة سيناريو الجولة الاولى من نهاب الدوري الممتاز عندما فاز على الزوراء بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد، ليكر النتيجة بفوزه مساء امس الاول الأحد، في أمسية رمضانية شهدها ملعب الشعب الدولي، ليعود القيشارة الخضراء بهذه النتيجة الى دائرة المنافسة بعد ان وصل الى النقطة السابعة بوصافة المجموعة الاولى خلف المتصدر فريق نفط الوسط الذي يتزعم المجموعة بعشر

## كلمة صدق

محمد حمدي



## مدربون في قطار الأزمات

كما كان متوقعاً لم يُكتب للمدرب المحلي أكرم سلمان الاستمرار مع المنتخب الوطني لكرة القدم وخوض تجربة التصفيات المزدوجة معه لكأس العالم وأمم آسيا بعد أن أثبت الاتحاد وثوقه على نفسه حالة من الضعف والانقسام لم تشهدها الأسرة الرياضية سابقاً تمثلت بانقسامه في الرأي والتناحر بين كتلتين مع انهم كانوا السبب في تولي سلمان مسؤولية المنتخب قبل إجباره على التنحي بسبب مباراة ودية خاضها مع اليابان وربما ما رافقها من حملة إعلامية شديدة قلبت له صفحات مريرة من تاريخ لم تكن تمنى قلب صفحاته مجدداً.

وفي الوقت الذي يحاول فيه رئيس الاتحاد ومن يتصدى معه للرأي العام الرياضي تجميل صورهم بهذا الملف عبر الركوب الى اسطوانة مشخوطة، ملتنا سماعها، ومسلل معاد اسمه المدرب الأجنبي هو الأنسب لكل زمان ومكان حيث بدأ الحديث رسمياً وفق مصادر الاتحاد ان شبه اتفاق جرى مع المدرب الصربي ميلوفان رايفاتش لقيادة المنتخب في الفترة المقبلة للتخضير إلى التصفيات. ورافق الإعلان عن المدرب الجديد الإدعاء بقبوله التواجد في العاصمة بغداد والبصرة بلا تحفظ وكان الاتحاد يلخص لنا جميع مشاكلة بتواجد المدرب في العاصمة مع علمهم أن الإعلام الرياضي والجماهير العراقية يعلمون كل صغيرة وكبيرة عن أعضاء الاتحاد ومشاكله مع الأندية واللاعبين واللجان الخاصة به بجميع تفاصيلها، واعتقد ان جملة من الإعلانات التجميلية سترافق الأخبار المتعلقة بهذا الموضوع وصولاً الى يوم توقيع العقد ومن بعدها ساعة الإعلان الرسمي التي ستيسر لنا الأمور وتجعل من رجال العقد أبطالاً قاهرين تمكنوا بزمن قياسي من تذليل جميع المشاكل والوصول الى الحل الأنجع غير ان واقع الحال والتجربة السابقة يقول إن العُد التنازلي سيبدأ لأول شهر العسل الاتحادي مع المدرب الجديد وتظهر في الأفق بوادر الأزمات المتتالية ومسلسل إجازات المدرب وعقود المساعدين الخيالية وتواجد اللاعبين الذين اختيروا سلفاً وانتقادات مجموعة من المدربين المحليين لبرنامج التدريبي كما حصل في ملفات سيدكا وبورا وزيكو وستانج وأولسن وبتروفيتش!

البداية تنطلق من تعظيم المدرب والإدعاء بما ليس فيه يحدوهم بذلك عدد من المطبلين والمزمرين بانجازاته وقدراته وغير ذلك من انواع المديح الزائف ويحرف الحديث بعد اعلان البرنامج التدريبي أو التعرض لضغوطات من المدرب ذاته تحد من سطوة رجال الاتحاد كما حصل مع زيكو وأولسن وينتهي المشوار بإجبار المدرب على فسح عقده بشروطه المرحبة ويكون المنتخب هو الخاسر الوحيد ليصار الى اعتماد المحلي مدرباً للطورى في حالة شبه مستدامة والمصيبة اننا نَجْر بعد كل تجربة على تجرّع العلق وقبوله من ذات الأشخاص الذين شذوا عن العالم اجمع وقاطعوا السراياتيات والتخطيط والاعتماد على أهل العلم والدراسة مع أنهم يدعون العلم والتعامل مع اللجان المتخصصة التي وضعوها بأنفسهم، اللجنة الفنية ولجنة المدربين والمنتخبات لدر الرماد في العيون والمصيبة الأكبر ان هؤلاء ومنهم أسماء كبيرة لها تاريخها ارتضوا أنفسهم ان يكونوا لعبة بيد الجلاء والمنفعين وتفيد أجدانهم باستنساخ عجيب لأجل ذلك كله ارى ان الأمل من استقدام المدرب الاجنبى سيكون سرا ابان لأن الحل في أمور أخرى فنية وادارية لا تخص المدرب وحده كما في تأمين المباريات الودية التي تصب بمصلحة المنتخب وليس الهامشية وتأمين جميع اللاعبين والمعسكرات التدريبية من دون نقص عددي لنصف التشكيلة ووضع برنامج خاص لإكمال الدوري لا يتعارض مع جميع المنتخب وهذه أمور معروفة ومكتشفة تناولها الإعلام والخبراء مرات عدة وصارت محفوظة من الجميع، ومع ذلك تقع بذات الحفرة التي أسقطتنا وما هي إلا أيام وتعود المطالبة بشينسل ورجال وحدهم وغيرهم وهو رمان خاسر هذه المرة فقد طغى الكبر ولم تعد هذه الأسماء ترضى القبول بلعبة الشطرنج الاتحادية ولا أخفيكم القول في نهاية المطاف فإن الآتي لا يبشر بخير أو انقراج وليس من باب التشاؤم وفقدان الأمل لكن من فراءة مستفيضة جعلتنا نتوقع مستقبل الاتحاد في كل بطولة مقبلة!

## السيدية تختتم بطولة الشهداء السلوية للناشئين

بغداد / المدي

على ثقة بما تحقق من خطوات تخص الرياضة وامكانية النهوض بها من خلال هذه البطولات التي تساعد على اكتشاف المواهب وصلقلها وزجها في الاندية حيث برزت مواهب صغيرة في حجمها لكنها كبيرة بالعباء، مشيراً الى ان البطولة تأتي ضمن المباريات التي تقوم بها القاعة الرياضية لدعم القوات الأمنية والحشد الشعبي. وتُشن مدرب كرة السلة هاشم جابر هذه المباريات التشجيعية لإحياء الرياضة داعياً الى احياء مذكرات الفرق المشاركة في البطولة.

أختتمت في قاعة السيدية المغلقة للألعاب الرياضية في مديرية شباب ورياضة بغداد . الكرخ (بطولة شهداء العراق بكرة السلة للناشئين) وفاء لكل قطرة دم سقطت من أجل الوطن بمشاركة ٨ فرق يمثلون منطقة السيدية. وقال مدير قاعة السيدية المغلقة ثامر حسين رضا نحن

## نجم : لاعبو الوطني أساؤوا لسمعة السلة

بغداد / المدي

اللاعبين الذين كانوا غير مبالين بسمعة كرة السلة العراقية. و اضاف : لا يمكن أن نتغاضى عن المدرب الإسباني فويا الذي يتحمل هو الآخر جزءاً من الاخفاق على الرغم من الحرص الشديد الذي كان يمتلكه من اجل تحقيق شيء يذكر لمنتخبنا الوطني لكنه لم يوفق في ذلك. وأشار الى ان فويا كان يحمل اندفاعاً كبيراً بدليل ان عقده انتهى في نيسان الماضي ورفض أن يغادر، مصرراً على البقاء الى نهاية البطولة التي قاد فيها منتخبنا في عمان.

وجّه أمين سر اتحاد كرة السلة خالد نجم اصابع الاتهام الى لاعبي منتخبنا الوطني ، محملاً إياهم سبب الاخفاق الذي تحقق في بطولة غرب آسيا التي خسر فيها منتخبنا جميع مبارياته. وقال نجم : ان منتخبنا أساء لسمعة الرياضة بصورة عامة وللسلة بصورة خاصة ولابد أن تكون هناك وقفة حازمة مع

## اجتماع الكويت يحسم مصير خليجي ٢٣

بغداد / المدي

المباريات هو الآخر تحسبا لأي طارئ فيما يخص الملاعب المحددة ليتسنى للكويت الضيافة بشكل رسمي.

الدولي الى جانب ملعب علي صباح السالم ، على ان يكون ملعب نادي الشباب في أتم الجاهزية لتضييف

البصرة العراقية الى الكويت ومن ابرز هذه الاشتراطات ما يخص جاهزية الملاعب وتحديداً ملعب جابر



ملف ملاعب خليجي ٢٣ على طاولة اجتماع الكويت

يعقد رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن اجتماع حاسم في الكويت يوم ٢ تموز المقبل بشأن تضييف الكويت لدورة كأس الخليج العربي ٢٣ والإعلان عن ذلك بشكل رسمي التي ستقام للفترة من ٢٥ كانون الاول ولغاية ٧ كانون الثاني المقبلين.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الكويتي على شبكة الانترنت اطلعت عليه (المدي) انه يسبق اجتماع رؤساء الاتحادات اجتماع أمناء السر في الاتحادات الخليجية والعراق واليمن المشاركة في النسخة ٢٣ لإعداد التقارير الاخيرة ورفعها لرؤساء الاتحادات. وأوضح ان تلك التوصيات والاشتراطات قد حدها رؤساء الاتحادات واللجان التابعة للاتحاد الى جانب أمناء السر في الاجتماع الاخير الذي عقد يوم ١٨ شباط الماضي في العاصمة السعودية الرياض الذي تم فيه نقل منافسات الدورة من مدينة

## هجر يضم سلمان على سبيل الإعارة

بغداد / المدي

أعلن نادي هجر المنتمي لدوري المحترفين السعودي لكرة القدم تعاقده مع صانع العاب المنتخب الوطني سيف سلمان على سبيل الإعارة من الاتحاد. ونقل بيان اصدره المركز الإعلامي بنادي هجر تلقى (المدي) نسخة منه: أنهت الإدارة إجراءات التوقيع مع لاعب وسط نادي الاتحاد سيف سلمان لمدة موسم واحد بنظام الإعارة، في ثاني صفقات اللاعبين الأجانب استعداداً للموسم المقبل. وكان هجر استغنى عن لاعبيه الأجانب في نهاية الموسم الماضي قبل أن يضم في وقت سابق من الشهر الحالي المهاجم الصربي دراغان شيران. ومن جهته قال سيف سلمان: ان السعة الطبية للفريق الهجراوي والتعامل الاحترافي لإدارته أسهما في قبول العرض بلا تردد. ويجيد سلمان الذي سيبقى ٢٢ عاما مطلع الشهر المقبل اللعب في مركز الوسط المدافع وسيقبل له تفصيل أندية الصناعة ودهوك وأربيل في الدوري الممتاز قبل أن ينتقل إلى نادي الاتحاد في كانون الأول الماضي ادة موسمين.

سيف سلمان

## بعد اجتيازه عقبة فنزويلا

# مواجهة نارية للبرازيل مع البارغواي في كوبا - أمريكا

□ سانتياغو / اف ب

تأهل البرازيل الى الدور ربع النهائي من بطولة كوبا - أمريكا لمنتخبات أمريكا الجنوبية، المقامة في نسختها ٤٤ في تشيلي، بفوزه على فنزويلا ٢-١ في سانتياغو.

سجل ثياغو سيلفا (٩) وروبرتو فيرمينو (٥١) هدفي البرازيل وميكو (٨٤) هدف فنزويلا.

وتصدرت البرازيل المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط بعد فوزين على فنزويلا (١-٢) والبيرو (١-٢) وخسارة امام كولومبيا (١-٠)، ويرايق البرازيل الى الدور المقبل مع البيرو وكولومبيا. وحل منتخب البيرو ثانيا برصيد ٤ نقاط وبقارق الاهداف امام كولومبيا.

ويلعب البرازيل في نصف النهائي مع البارغواي والسبت المقبل، في حين يتواجه الأرجنتين مع كولومبيا الجمعة المقبل وتشيلي مع الاورغواي الاربعاء وبوليفيا مع البيرو الخميس المقبلين.

وخاض البرازيل المباراة من دون قائده ونجمه نيمار الذي أوقف اربع مباريات لظرده في المباراة ضد كولومبيا ثم شتمه الحكم في النفق المؤدي الى غرف الملابس.

ودخل البرازيل المباراة وهو يدرك بأنه في حاجة الى التعادل فقط مع فنزويلا بعد انتهاء المباراة الاولى في المجموعة بتعادل سلبي بين كولومبيا والبيرو.

وارتأى مدرب البرازيل منح الفرصة لهاجم سانتوس روبينيو لسد الثغرة التي تركها نيمار، وشارة القائد الى قلب الدفاع ميراندا.

ونجح البرازيل في افتتاح التسجيل مبكرا بعد مرور ٩ دقائق عندما رفع روبينيو ركلة ركنية داخل المنطقة فوصلت الى ثياغو سيلفا الذي اطلقها الى داخل شبك الحارس الفنزويالي الي باروخا.

وسيطر المنتخب البرازيلي على مجريات اللعب تماما وأهدر لاعبه بعض الفرص وأخذ باروخا كرة رأسية لويليان في الدقيقة ٤٩. ثم تخلص ويليان من احد المدافعين وارسل كرة عرضية داخل المنطقة تابعها روبرت فيرمينو الى داخل

الشباك من مسافة قصيرة (٥٢).

وقبل نهاية المباراة بست دقائق ردت فنزويلا بهدف عندما ابعده حارس البرازيل جيفرسون الكرة من ركلة حرة مباشرة فارتطمت بالقائم لتتقيا امام فيكو الذي تابعها الى داخل الشباك (٨٤).

أكد مدرب منتخب البرازيل كارلوس دونغا بأنه يدرك حجم التحدي الذي يواجه سيليساو في الدور ربع النهائي من بطولة كوبا- أمريكا، المقامة في نسختها ٤٤ في تشيلي، وذلك بعد ان ضرب موعدا مع البارغواي.

وأخاض دونغا لقاء فنزويلا من دون نجمة نيمار الذي اوقف اربع مباريات لظرده في المباراة ضد كولومبيا ثم شتمه الحكم في

التفق المؤدي الى غرف الملابس، ما يعني غيابه ايضا عن الدور ربع النهائي وما تبقى من البطولة في حال نجح منتخب بلاده في مواصلة مشواره. واعترف دونغا ان غياب نجم برشلونة الإسباني البالغ من العمر ٢٣ عاما له تأثيره الكبير على المنتخب، لكنه اكد في الوقت ذاته ان بإمكان سيليساو التقدم الى الامام من دونه، مضيفا: غياب نيمار سيؤثر على اي فريق، عندما لا يكون موجودا عليك ان تجد الحلول، كوبا-أمريكا بطولة صعبة جدا ولم يكن هناك سوى فارق هدف واحد في كل مباراة" ووحده منتخب تشيلي كان خارج



السيليساو يواصل التحدي نحو اللقب



أكد المهاجم الكولومبي راداميل فالكاو أن منتخب بلاده سعى للفوز على بيرو في المباراة التي جمعت بينهما في ثالث جولات دور المجموعات ببطولة كوبا - أمريكا لكرة القدم المقامة في تشيلي، والتي انتهت بالتعادل السلبي، مشيراً إلى أن المنتخب البيروفي كان متماسكا.

وقال راداميل، في تصريحات صحفية عقب المباراة: إن بيرو لعب بهوء نابع من معرفته بأن التعادل يكفيه لبلوغ ربع نهائي البطولة، ولكن هذه النتيجة لا تحسم بطاقة التأهل لمنتخب

بلاده. وأوضح "كولومبيا كانت في حاجة للفوز، وكنا نعرف أن علينا السعي لتحقيقه، ولكن بيرو لديه لاعبون قادرين على الاحتفاظ بالكرة، وصعبوا علينا مهمة اللعب بأسلوبنا.



تعاقد إنتر ميلان الإيطالي مع لاعب الوسط الدولي الفرنسي جوهري كوندو غيبيا من موناكو مقابل ٤٠ مليون يورو، وذلك بحسب ما كشفت صحيفة "ليكيب" الفرنسية الرياضية. ورفض إنتر ميلان في اتصال مع وكالة فرانس برس تأكيد خبر التعاقد مع اللاعب الفرنسي البالغ من العمر ٢٢ عاما واكتفى المتحدث باسم الفريق الإيطالي بالقول "أنا انتظر المستندات".

واكدت صحيفة "غازيتا ديلو سبورت" الإيطالية خبر التعاقد مع لاعب وسط موناكو، كاشفة بأنه وقع عقدا يمتد لخمس اعوام يتقاضى بموجبه راتباً سنوياً قدره ٤ ملايين يورو اضافة الى المكافآت، فيما سيحصل فريق الإمارة على ٤٠ مليون يورو الى مبلغ اضافي يتراوح بين ٣ و٥ ملايين يورو استناداً الى اداء اللاعب. وتوقع انتر في التعاقد مع كوندو غيبيا على جاره اللدود ميلان الذي سعى ايضا الى ضم لاعب لنس وأشبيلية الإسباني سابقا بحسب ما كشفت وسائل الإعلام الإيطالية.



أحرز جوردان سبيث بطل الأساتذة ثاني لقب كبير على التوالي وسط إثارة بالغة بعد فوزه ببطولة اميركا المفتوحة للفولف متقدما بضربة واحدة على أقرب منافسيه. دخل الأميركي سبيث الجولة الأخيرة وهو في الصدارة مع ثلاثة لاعبين آخرين ثم سدده ٦٩ ضربة بواقع ضربة واحدة تحت المعدل، لينتهي البطولة برصيد اجمالي بلغ ٢٧٥ ضربة بواقع ٥ ضربات تحت المعدل.

وأصبح سبيث (٢١ عاما) سادس لاعب يجمع بين لقبى الأساتذة واميركا المفتوحة في العام نفسه.

وجاء الأميركي داستن جونسون في المركز الثاني بالتساوي مع لويس اوستواين لاعب جنوب أفريقيا.

## أستراليا يبلغ ربع نهائي مونديال السيدات

البرازيليات بالسرير على خطى رجال "سيليساو" (٥ ألقاب) والفوز بالكأس العالمية للمرة الاولى في تاريخهن. وكان منتخب البرازيل ودع المسابقة من الدور ربع النهائي في النسخة الماضية عام ٢٠١١، فيما تبقى افضل نتيجة له ووصله الى المباراة النهائية عام ٢٠٠٧ في الصين وحلوه في المركز الثالث خلال نسخة ١٩٩٩ في الولايات المتحدة.

ولحق منتخب أستراليا الى الدور ربع النهائي بالصين والمانيا، وستواجه في ادمونتون مع اليابان حامل اللقب او هولندا.



□ مونتريال / اف ب

أطاح منتخب استراليا بمنتخب البرازيل وتأهل الى الدور ربع النهائي من كأس العالم للسيدات المقامة حاليا في كندا بالفوز عليه بهدف قاتل (١-٠) في مونكتون.

ويدين منتخب استراليا بتأهله الى ربع النهائي للمرة الثالثة على التوالي وفي مشاركاته الست في العرس الكروي العالمي الى كيا سايمون التي سجلت هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٠ بمساعدة الحارسة البرازيلية لوسيانا التي شملت في ابعاد الكرة وحولتها بيدها إلى الشباك، مساهمة في وضع حد لحلم

## الجزائر تشارك بثمانية ألعاب بالمتوسطة الشاطئية



□ الجزائر / د ب

يستعد منتخب الجزائر للمشاركة في ثماني رياضات بالمتوسطة الاولى لسدرة الألعاب المتوسطية الشاطئية التي تضفيها مدينة بيسكارا الإيطالية في الفترة من ٢٨ آب ولغاية ٦ ايلول المقبلين.

ويشارك في منافسات بيسكارا في رياضات الكرة الطائرة الشاطئية والتجديف وكرة اليد الشاطئية والمصارعة والألعاب المائية والسباحة في أحواض السباحة والتنس الشاطئية وكرة القدم الشاطئية، بوفد يضم نحو ١٠٠ شخص. وأكد

براهمية، ان الجزائر تستهدف تحقيق مشاركة نوعية في ألعاب بيسكارا التي سيسبق اطلاقها الرسمي، اعلان المدينة التي سيعود لها شرف تنظيم دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط المقررة عام ٢٠٢١، التي ترشحت لها مدينتا وهران الجزائرية وصفاقس التونسية.

## كونتادور يفوز بسباق روت دو سود للدراجات



□ روما / رويترز

استعد الإسباني ألبرتو كونتادور الفائز بلقب إيطاليا لسباق فرنسا بفوزه بسباق روت دو سود الذي امتد عبر أربعة أيام . ويتطلع كونتادور لأن يصبح أول متسابق يجمع بين لقبى إيطاليا وفرنسا في عام واحد منذ الراحل ماركو بانطاني عام ١٩٩٨ وفاز بسباق روت دو سود متقدما بفارق ١٧ ثانية على نابيرو كونتانانا.

وقال كونتادور قائد فريق نيكوف-ساکسو للصحفيين: "أنا سعيد بالانتصار في روت دو سود لكن هذا لن يغير شيئا بالنسبة لسباق فرنسا، سيكون من الخطأ تغيير طريقة التفكير

## لاس بالماس يعود إلى (الليغا) من جديد

□ مدريد / د ب

عاد لاس بالماس إلى دوري الدرجة الأولى في إسبانيا بتغلبه (٢-٠) على ريال سرقسطة في إياب الدور الفاصل الى الصعود للدوري الإسباني، ليعود الفريق إلى المسابقة للمرة الأولى منذ ٢٠٠٢. وتطبيق قاعدة الهدف خارج ملعبه بهدفين، حيث سبق له الهزيمة (١-٣) على ملعب سرقسطة ذهابا ليتعادال الفريقان (٢-٢) في مجموع المباراتين، ويصعد بالماس بفضل

الهدف الذي سجله على ملعب سرقسطة. ولحق لاس بالماس الفريقي ريال بيتيس وسبورتنغ خيخون الذين عادا إلى دوري الدرجة الأولى مباشرة بعد فوزها بالمركزين الأول والثاني في دوري الدرجة الثانية بالموسم المنقضي.

وسبق لأميريا وقرطبة أن هبطا مباشرة إلى دوري الدرجة الثانية، كما تقرر إنزال إلتشي صاحب المركز الثالث عشر إلى دوري الدرجة الثانية، بسبب الديون الهائلة التي يعاني منها النادي لصالح سلطات الضرائب الإسبانية. افتتح روكي ميسا كفيديو التسجيل لصالح لاس بالماس بالهدف الأول في الدقيقة ٢٣ فيما أحرز سيرخيو إيزكوييل أراوخو الهدف الثاني في الدقيقة ٨٥.

والتحالف مرات عدة نجحت أخيرا في الفوز بسباق كبير، بالطبع هذا أكبر انتصار في مشواري . وأضاف "كان هذا أحد أهدافي في الموسم وكنت أشعر بحماسة بالغة، لذا فإن هذا الانتصار

## مارادونا يُنافس على رئاسة (فيفا)

□ مونتيفيديو / رويترز

قال فيكتور هوغو موراليس وهو صحفي وكاتب من أورغواي إن الأرجنتيني ديبغو مارادونا قرر المنافسة على رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لخلافة الرئيس الحالي سيب بلاتر. وأضاف موراليس إن مارادونا أبلغه بنيتة عندما اتصل موراليس بالمدرّب السابق لمنتخب الأرجنتين للسؤال عن حالة والده المريض. ونشر موراليس تغريدة بالاسبانية في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر)، جاء فيها: أبلغني انه سينافس



على رئاسة (فيفا) وفؤضني بأن أنقل عنه هذا الخبر . وأضاف في تغريدة أخرى "أنا مرشح .. هاتان هما اللقتان اللتان استخدمهما ديبغو مارادونا للإجابة عليّ عندما تتشاورت معه في أمر الترشيح لرئاسة (فيفا)". ورجح نيكولاس مادورو رئيس فنزويلا في وقت سابق هذا الشهر أن يصبح مارادونا الرئيس المقبل ل(فيفا). وكان مارادونا (٥٤ عاما) من أشد المنتقدين لبلاتر وقال الشهر الماضي انه استمتع بفضيحة الفساد التي أدت



إعلان السويسري بلاتر عن استقالته في اجتماع استثنائي سيعقد لمؤتمر (فيفا). ويشتهر موراليس في أمريكا الجنوبية بسبب تعليقه الحماسي على الهدف الرائع الذي سجله مارادونا في مرمرى انكلترا في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. وقاد مارادونا الأرجنتين إلى لقبها الثاني على صعيد نهائيات كأس العالم في تلك البطولة. وقدم الانانز معاً برنامجاً تلفزيونياً لمحطة تيليسور الفنزويلية خلال نهائيات كأس العالم العام الماضي في البرازيل.

# الزمالك

## يخشى مفاجأة المقاولون العرب



الزمالك يبحث عن الفوز على (المقاولون العرب) لتعزيز الصدارة

منطقة الهبوط الى دوري القسم الثاني الذي بات قريبا من الانتقال اليه بالموسم المقبل. من ناحية أخرى، تختتم اليوم الأربعاء مباريات المرحلة نفسها بمباراتي الداخلية صاحب المركز السادس عشر برصيد ٤٢ نقطة مع الإسماعيلي صاحب المركز الخامس برصيد ٥١ نقطة، وطلائح الجيش صاحب المركز التاسع برصيد ٤٩ نقطة أمام الإسيوطي سيورت صاحب المركز العشرين الأخير برصيد ١٣ نقطة.

أجل المشاركة مرة أخرى في البطولات الإفريقية بالموسم المقبل. كما يُضيف فريق سموحة صاحب المركز الحادي عشر برصيد ٤٧ نقطة نظيره الرجاء صاحب المركز السابع عشر برصيد ٣٦ نقطة على ملعب الإسكندرية. ولا تقبل هذه المباراة القسمة على اثنين، حيث يبحث سموحة عن مواصلة انتصاراته للتقدم في الترتيب العام وضمان البقاء في الدوري في حين يصارع فريق الرجاء من أجل الهروب من

ويستعيد (الأحمر) مجهودات كابتن الفريق السابق حسام غالي خلال المباراة بعد انتهاء إيقافه لأربع مباريات ويرجع قرار إشراكه للملاك الفني. كما يعود مؤمن زكريا للظهور مجددا في قائمة المباراة بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها بتمزق في العضلة الضامة خلال مباراة الداخلية قبل أسابيع عدة. من جهة ثانية يدخل بتروجيت المباراة ولا بدليل أمامه سوى الفوز للعودة الى المنافسة على التواجد بالرابع الذهبي من

الأخر المباراة بحثًا عن الفوز لمواصلة صحوته واكمال سلسلة الفوز المتتالي للدخول في المنافسة على التواجد بالرابع الذهبي واللعب أفريقيا في الموسم المقبل، وهو هدف حسن شحاته المدير الفني ل(نئاب الجبل). وفي مباريات أخرى بالمرحلة نفسها، يحل الأهلي صاحب المركز الثالث برصيد ٦٥ نقطة ضيفا على بتروجيت صاحب المركز العاشر برصيد ٤٨ نقطة على ملعب السويس الجديد.

الفريق الأبيض. ومن المتوقع أن يعود أحمد دويدار الى قائمة الزمالك لتعويض غياب جبر، وذلك بعد أن تم استيعاده من قائمة مباراة بتروجيت مؤخرا. وتعد صفوف الزمالك مكتملة باستثناء جبر ونك بعدما أكد باسم مرسى مهاجم الأبيض ان الإنذار الذي حصل عليه في مباراة بتروجيت هو الثاني وليس الثالث نافيا ما تردد عن إيقافه. في المقابل، يدخل فريق المقاولون هو

بتروجيت. ويدخل الأبيض المباراة بحثًا عن الفوز لتعويض فقدانته نقطتين بالتعادل امام بتروجيت بهدف لمثله في المرحلة الماضية، حيث خدم الحظ الزمالك في تعادل الأهلي وإنسي أقرب المنافسين في مباراتيهما أيضا ليحتفظ الأبيض بفارق ٩ نقاط. ويغيب عن الزمالك مدافع الفريق علي جبر بسبب إصابته بكدمة قوية في وجه القدم اليمنى، ستمنعه من المشاركة وفقا لتصريحات الدكتور أيمن فريد طبيب

القاهرة / د ب أ تستأنف اليوم الثلاثاء منافسات الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، حيث تفتتح مباريات المرحلة ٣٦ لبيدأ العد التنازلي لانتهاء المسابقة التي ستنتهي في عمرها مرحلتان فقط، ويُسد الستار على موسم كروي شهد أحداثا كثيرة منذ انطلاقه. يُضيف الزمالك متصدر المسابقة برصيد ٧٤ نقطة نظيره المقاولون العرب صاحب المركز السابع برصيد ٤٩ نقطة على ملعب



لوتشيو غونزاليز

## غونزاليز: الهجوم على مونديال ٢٠٢٢ غير مؤثر

□ الدوحة / المدى

أكد لوتشيو غونزاليز لاعب المنتخب الأرجنتيني ونادي الريان السابق أن حملة الهجوم التي تعرض لها كأس العالم قطر ٢٠٢٢ مفرضة ولها أهدافها ومصالحها الخاصة، مشددا على أنها لن تؤثر على تنظيم قطر للمونديال للمرة الأولى في تاريخ الشرق الأوسط. وقال لوتشيو في تصريح لموقع قنوات الكأس، تلقت (المدى) نسخة منه، على هامش منافسات كوبا -أميركا المقامة حاليا في تشيلي: إن كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر ستكون حافلة بالمفاجآت خصوصا على صعيد التكنولوجيا ووسائل التواصل، فقد تابعت خلال مسيرتي في الريان التقدم الكبير والتطور التكنولوجي الذي تعيشه قطر والتي ستبهر به العالم عندما تُضيف البطولة. و اضاف: كنت أتدرب مع الريان على ملاعب النادي وكنت أرى العمل يوميا على قدم وساق في ملعب الريان الذي يتم تطويره ليكون أحد الملاعب المرشحة لتضيف مباريات المونديال والوضع يدعو للتفاؤل. وكشف لوتشيو: بالحدث عن المستوى الفني للبطولات الكروية، أود أن أشير إلى أن المستوى الفني لكأس العالم في قطر سيكون الأفضل على الإطلاق حيث أن اللاعبين سيكونون في أوج عطائهم حيث سيكونون في كامل طاقتهم البدنية ولا يشعرون بالإرهاق والإصابات كما هو الحال في بطولات كأس العالم وكوبا-أميركا حاليا وتغيير توقيت مونديال قطر ٢٠٢٢ خطوة موفقة للغاية.

## غارسيا الى الدور الثاني لا يستبورن

□ ايستبورن / رويترز

صعدت الفرنسية كارولين غارسيا إلى الدور الثاني في منافسات فردي السيدات في بطولة ايستبورن الدولية للتنس بعد فوزها على الإيطالية روبرتا فينتشي. ففي الدور الأول من البطولة المقامة في انكلترا فازت غارسيا على فينتشي بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٢ و ٦-٢ لتضمن الاستمرار في البطولة. وتأهلت الأميركية أليسون ريسك إلى الدور الثاني أيضا من المسابقة ذاتها، حيث فازت ريسك على الفرنسية الين كورنيه بمجموعتين متتاليتين وبواقع (٦-٠) و (٦-٣). وتغلّبت السويسرية بليندا بنشيتش على الألمانية مونا بارتل ٦-٤ و ٧-٦ لتصد للدور الثاني.

## لي يحرز بطولة أمريكا للريشة الطائرة

اختبار للكشف عن منشطات في بطولة العالم خلال آب ٢٠١٤. وكان من المفترض إيقاف لي لمدة عامين لكن اللاعب الملبزي أقنع الاتحاد الدولي بتخفيض العقوبة إلى ٨ أشهر. وبسبب ابتعاده عن المنافسات تراجع لي للمركز ١٨٠ في التصنيف العالمي لكن لقبه الأول منذ تتويجه في اليابان المفتوحة قبل عام سيمنحه بعض الأمل في بطولة العالم باندونيسيا خلال آب المقبل.

بطولة اميركا المفتوحة للريشة الطائرة تغلب لي (٣٢ عاما) على الدنماركي هانز كريستيان فيتينغوس ٢٢-٢٠ و ٢-١٢ في نيويورك. وقال لي في صفحته بموقع فيسبوك على الانترنت: أنا سعيد بأدائي في أميركا المفتوحة رغم أن هذه أول بطولة للفردى بالنسبة لي بعد تسعة أشهر، أشكر الجماهير والمشجعين أحكم جميعا. وعاد لي إلى الملاعب الشهر الماضي فقط بعد سقوطه في

□ نيويورك / رويترز

أحرز الملبزي لي تشونغ وي المتصدر السابق للتصنيف العالمي لقبه الأول منذ عودته للمنافسات بعد إيقاف ٨ أشهر بسبب المنشطات بفوزه



أوسيان بولت

## بولت يستعيد مستواه في جامايكا

□ باريس / د ب أ

قرر العداء الجامايكي أوسيان بولت المشاركة في البطولات المحلية التي ستطلق في بلاده الأسبوع المقبل بهدف استعادة مستواه الفني السابق، حسبما أفادت بعض المصادر الإعلامية في الجزيرة الكاريبية. ولا يعد بولت مضطرا لخوض المنافسات المحلية في بلاده لأنه تأهل فعليا إلى بطولة العالم ببيكين التي ستقام في الفترة ما بين يومي ٢٢ و ٣٠ آب المقبل، بصفته صاحب لقب سباق ١٠٠ متر ضمن (٢٨ عاما) المشاركة في سباق ١٠٠ متر ضمن المنافسات المحلية في جامايكا، بسبب تردى مستواه الفني في الفترة الأخيرة خلال سباقات نيويورك وأسترافا.

## فضيحة جديدة تضرب نيمار ووالده!

□ برازيليا / د ب أ

أكد روبرتو مورينو محامي الصندوق البرازيلي للاستثمار في تصريحات لشبكة الإذاعة البرازيلية أن دا سيلفا سانتوس والد مهاجم برشلونة والمنتخب البرازيلي نيمار كان يتقاضى أموالا مقابل مشاركة تجله في المباريات الخيرية.

وقال المحامي الذي يعمل لصالح الصندوق الذي كان يمتلك ٤٠ بالمئة من الحقوق الخاصة باللاعب عندما كان يلعب لصالح نادي سانتوس، الذي رحل عنه عام ٢٠١٣ إلى نادي برشلونة الإسباني: "لدي بعض الزملاء الذين ينظفون مثل هذه المباريات



نيمار ووالده يمثلان امام القضاء

تلك المباريات". وجاءت تصريحات مورينو بعد أيام من قبول القضاء الإسباني الدعوى المرفوعة ضد نيمار ووالده، بعد أن اتهمها

في نهاية العام تحت شعار التأخي لمساعدة بعض المؤسسات، ووالد نيمار كان يطلب أموالا مقابل أن يرسل نجلة للمشاركة في

## سافيولا يعود إلى ريفر بليت

□ بوينس آيرس / إي

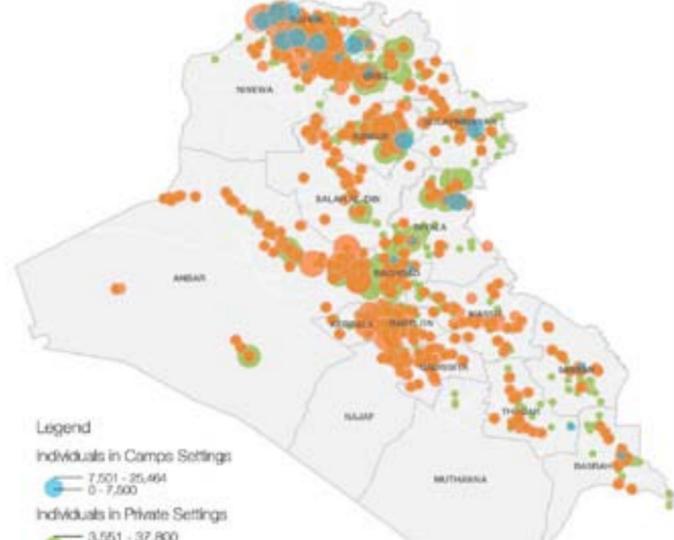
استعادة أحد كبار هدافه التاريخيين، خافيير سافيولا. وتوصل سافيولا لاعب برشلونة وريال مدريد وأشبيلية وملقا في إسبانيا وموناكو الفرنسي وبنفيكا البرتغالي وأولمبياكوس اليوناني السابق، إلى اتفاق مع

إدارة ريفر بليت للعودة إلى صفوفه بعد غياب ١٤ عاما، وذلك بعد جلسة عقدها مع المدير الفني للفريق الأرجنتيني مارسيلو غاياردو. ولم تطل الجلسة التي عقدها سافيولا ذو ٣٣ ربيعا مع جاياردو لإتمام رحلته

صوف هيلاس فيرونا الإيطالي، حيث استمرت ٢٠ دقيقة فقط. وسيعلن على اللاعب الملقب ب"الأرنب" المنافسة مع زملائه بالفريق فرناندو كافيناجي والكولومبي توفيلسو جوتيريز والشباب لوكاس بوبي وجيوفاني

سيمبوني وفيدريكو أندرادا، للعب أساسيا في خط الهجوم. ويامكان سافيولا أن يعيد تشكيل ثنائي كروي مع أسطورة آخر للفريق، بابلو أيمار، الذي عاد إلى صفوف ريفر بعد سلسلة طويلة من الإصابات.

# النازحات.. أزمة المياه أزمة الوجود



المصدر: تقرير الأوتشا، الأزمة في العراق، آذار ٢٠١٥  
خارطة توضح أماكن النزوح

## النزوح إلى ملاجئ بلا ماء ولا غذاء

تتسبب النزاعات والحروب في هجرة أعداد متزايدة من سكان المناطق المنكوبة إلى أيسر الشروط الحياتية الإنسانية، ومن بينها شح المياه سواء للشرب أو لأغراض الحياة الأخرى. وتزداد المحنة الإنسانية للاجئين، حين تضطر مناطق اللجوء البديلة لاستقبال أعداد متزايدة تشكل عبئاً ليست مؤهلة لاستيعابها، ما يسبب عجزاً في تأمين متطلبات العيش الأولية، بما في ذلك الموارد المائية الصالحة للشرب والعيش بكميات كافية تفي بالحدود الدنيا من كفاية العيش. وفي العراق وجد الملايين من العراقيين أنفسهم بلا مأوى أو سقف مؤقتة، وسط أوضاع غاية في الصعوبة، نتيجة الظروف المؤسفة التي حدثت خلال الشهور الماضية، إذ تسارعت الأحداث بنحو فاق كل تصور، بسبب تمدد الإرهاب التكفيري المتمثل بداعش. وزاد من معاناة النازحين وعرقلة جهود إغاثتهم، سوء التنظيم الذي تعاني منه البلاد على صعيد الدولة وأجهزتها والحياة السياسية عموماً، ما تركهم في وضع صعب ولا إنساني، حيث دفعتهم للعيش في ظل ظروف غير آمنة، يعانون من شح المياه والافتقار إلى المواد الغذائية، وهي المعتمدة في إنتاجها على الماء، مما فاقم من أزمة اللاجئين وتشديد معاناتهم.

## □ د. غادة العاملي

إن الافتقار إلى المياه بشكل خاص يشكّل بحد ذاته، حرماناً لأولوية حياتية، يستحيل الحفاظ على سوية إنسانية طبيعية، بل إن انعدام المصادر المضمونة للموارد المائية، يجعل دون خلق بيئة للعيش والتطور...

فالعجوة بين الاحتياطي المكفول من مصادر المياه، والطلب عليه، قد يخلق ظرفاً حرجاً، ويؤدي إلى خطر وجودي. وفي لحظة تحول، يمكن أن تصبح المياه سبباً لتفجير صراعات وتؤدي إلى كوارث إنسانية، وحروب بين الأمم والبلدان. ومن هنا يمكن فهم نزوح "داعش" الإرهابي، إلى التهديد بتدمير السدود والخزانات في مدينة الموصل والثرار وغيرها من المناطق التي يسيطر عليها، وهي من المصادر الأساسية للمياه التي تغذي مناطق واسعة يسكنها ملايين العراقيين...

## المياه أو الإرهاب

وبسبب الأعمال الإرهابية وهيمنة داعش التكفيري على ثلث العراق، وربما أكثر، يقطن مدينتا ملايين البشر، اضطرت مئات الآلاف من النساء والرجال، الأطفال والشيوخ على النزوح بعيداً عن مناطق سكنهم، واللجوء إلى مخيمات أو البقاء في شبه العراء، في أماكن ليس فيها أبسط مقومات الحياة الأولية الطبيعية. إن الهجرة القسرية لآلاف النساء إلى مناطق مختلفة من العراق جعلهن تحت وطأة ظروف صحية واحتياجات إنسانية عاجلة، قوامها خيم وغذاء ودواء واحتياجات خاصة... ومثل هذا الوضع الإنساني، من شأنه أن يخلق مشكلة اجتماعية حقيقية، يبين في جانب منه عجز الدولة العراقية على تأمين حياة تحفظ لهؤلاء النساء وأطفالهن كرامتهن، مما دفع البعض منهن إلى الانتحار، سواء من الإحساس بالمهانة أو اليأس أو بسبب وفاة أطفالهن جوعاً أو مرضاً أمام أنظارهن وعجزهن عن الحيلولة دون ذلك، حتى وإن اقتضى توفير الغذاء أو علب الحليب الذي يكفل للأطفال ديمومة الحياة.

ومن بين أكثرهن تعاسة وحرماناً، النساء المهجرات من الأرامل والمطلقات أو العوانس، وهنّ يُعتبرن بحق ودون مبالغة أكثر الفئات معاناة بين النازحين، حيث يجدن أنفسهن في خضم محنة أفضت بهنّ بعيداً عن أماكن سكنهنّ، ولأنّ كثرة منهن بلا معيل أصلاً. ومعظمهنّ كنّ في الأساس نهباً لشظف العيش وانعدام المورد المادي الثابت، لقد اضطرت نازحات من انحدارات اجتماعية مختلفة، بينهنّ ميسورات الحال، إلى قبول ممارسة أعمال شاقة لا تتناسب مع مؤهلاتهنّ وأوضاعهنّ الطبقية في الظروف الطبيعية، وبعض هذه الاعمال قد تُصنّف اجتماعياً من بين الأعمال المهينة.

## دور النساء في توفير المياه

تتكفل النساء النازحات بكل تفاصيل المعيشة اليومية في المخيمات، ومن أصعبها توفير المياه والغذاء، إضافة إلى المهام الأخرى التي يضطررن القيام بها، ما جعلهنّ يعانين من شتى أنواع العنف والإذلال. ففي المخيمات أو الملاجئ القسرية تضطر المرأة



القرار على حسابها، مستندين في هذا النهج إلى التقاليد والأعراف العشائرية التي تُعد إشراك النساء خرقاً لتلك العادات والتقاليد البالية...

تلوث المياه وعواقبه على النازحات بسبب ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف في العراق تنتشر عن طريق المياه الملوثة العديد من الأمراض والأوبئة، مثل الكوليرا والتيفوئيد والتهاب الأمعاء والجرب والتقرحات وحالات أخرى، ويفاقم ذلك وصول هذه المياه عبر خزانات غير نظامية تُسهّم في تفشي الأمراض والأوبئة وهي السبب في وفاة الأمهات والأطفال.

منذ سنوات بات معروف أن أنهار العراق أصبحت ملوثة بمواد ضارة مصدرها مياه الصرف الصحي، ومخلفات المصانع، والأسمدة المستخدمة في الزراعة، فضلاً عن التلوث بالمواد الكيماوية ومخلفات الحروب وجثث ضحايا الإرهاب المرماة في الأنهر. وهذه المخلفات تصل بطريقة مباشرة عبر مياه الشرب التي لم تخضع لعمليات التنقية أو عبر الخضراوات والفواكه المزروعة في العراق أو البلدان المجاورة، وهي تتسبب في ارتفاع حالات إصابة النساء بسرطان بشكل كارثي حيث أشار أحد التقارير الطبية المحلية والعالمية إلى وجود أكثر من ١٤ ألف عراقي حالياً مصابون بأمراض سرطانية وأورام خبيثة، يموت منهم سنوياً نحو ٧٥٠٠ مريض. (تقرير المدير التنفيذي لبرنامج الصحة العالمية)، وتشير التقارير المذكورة

ومن بين أكثرهن تعاسة وحرماناً، النساء المهجرات من الأرامل والمطلقات أو العوانس، وهنّ يُعتبرن بحق ودون مبالغة أكثر الفئات معاناة بين النازحين، حيث يجدن أنفسهن في خضم محنة أفضت بهنّ بعيداً عن أماكن سكنهن

ومن الملمات غياب الدور الملموس للمنظمات الدولية رغم وجود العديد منها في العراق، كذلك الأمر بالنسبة إلى وزارة الهجرة والمهجرين وهيئة حقوق الإنسان. وقد ظلت الأوضاع التي تعاني منها النساء غير مقبولة والمساعدات التي تصل إلى العوائل شحيحة

## الموت يلاحق النازحات

تعرّض نازحات كثيرات للتحرش اللفظي أو الجسدي وحتى الاعتداء الجنسي لاشركاكن مع النازحين من الرجال بدورات المياه نفسها، وغالباً ما يكون ذلك ليلاً، مما يضطر العديد من النساء ممن يكنّ ضحية لمثل تلك الجرائم إلى الإقدام على إنهاء حياتهنّ بالانتحار أو إضرار النار في أجسادهنّ خوفاً من الفضيحة والعار. وقد أوردت التقارير حالات أخرى من الانتحار التي تكون ضحيتها الأمهات، بسبب عجزهنّ عن توفير الماء الصحي والدواء أو علب الحليب لأطفالهنّ، وبيّنت هذه التقارير

لجلب المياه وتخزينها من مسافات بعيدة، بحمل الأواني على رؤوسهنّ، وقد يستغرق ذلك ساعات من يومهنّ المرهق...

ورغم ما تتكبده النساء من مشاق وضباب وقت، لنقل المياه من مسافات نائية عن ملاجئهنّ وخزنها في الوسائل التي عفا عليها الزمن "بالدبات والتسكات"، فإنها لا تكفي حتى لاستحمام أطفالهنّ، وفي أحيان كثيرة تكون هذه المياه مالحة أو ملوثة أو غير معالجة.



تلوث المياه وعواقبه على النازحات بسبب ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف في العراق حيث تنتشر عن طريق المياه الملوثة العديد من الأمراض والأوبئة، مثل الكوليرا والتيفوئيد والتهاب الأمعاء والجرب والتقرحات وحالات أخرى، ويفاقم ذلك وصول هذه المياه عبر خزانات غير نظامية تسهم في تفشي الأمراض والأوبئة وهي السبب في وفاة الأمهات والأطفال.

إلى أن خامس أكبر سبب لوفاة النساء في أنحاء العالم، هو تلوث المياه إذ تتسبب بوفاة أكثر من الإيدز أو مرض السكري أو سرطان الثدي.

كما لوحظ انتشار أمراض جديدة غير مكتشفة سابقاً ولا اسم لها في منظمة الصحة العالمية، أطلق عليها "حالات شائعة لأسباب ضائعة". وهي تهدد حياة السكان والحيوانات والكائنات البحرية في مناطق العراق، وتتركز هذه الأمراض بين النازحين والنازحات بسبب استخدامهم هذه المياه للشرب ولطهي الطعام، وتؤثر السموم الناتجة عن التلوث بشكل كبير على صحة النساء في تلك المناطق، بينما يعاني منها السكان من غير النازحين بشكل أقل نظراً للحالة المادية والمعيشية المستقرة نسبياً.

وكما تشير معظم الدراسات، إلى أن المواد الكيميائية المخزنة في أجسام النساء تنتقل إلى أطفالهنّ خلال فترة الحمل، أو في فترة الإرضاع، ويسبب ببطء النمو العقلي والجسدي للطفل، وهذا ما نراه جلياً على الاطفال من النازحين الذين يرضعون السموم مع الحليب من صدور أمهاتهم. وقد وصلت حالات الوفيات إلى معدل طفل واحد من كل ثمانية أطفال بمرور سنة إلى خمس سنوات. أوار معلقة، شبه غائبة عن الحكومة العراقية والمنظمات الدولية...

ومن الملمات غياب دور ملموس للمنظمات الدولية رغم وجود العديد منها في العراق، كذلك الأمر بالنسبة إلى وزارة الهجرة والمهجرين وهيئة حقوق الإنسان. وقد ظلت الأوضاع التي تعاني منها النساء غير مقبولة والمساعدات التي تصل إلى العوائل شحيحة، وفي بعض الأحيان معنوية تماماً، لأسباب، منها عدم التنسيق وكذلك تصاعد وتيرة الأزمة صعوداً

بوتائر غير متوقعة، مما أثر على ديموغرافية المدن وأنتج عدداً من المجمعات الانتظامية سكنت فيها آلاف الأسر النازحة متجاوزين على مناطق لا يتوافر فيها الحد الأدنى من متطلبات العيش...

ففي مدينة بغداد وحدها هناك أكثر من ٢٢٠ منطقة سكنية عشوائية تكونت بفعل حاجة النازحين الداخليين. أما في بقية المدن العراقية فمزال النازحون يعيشون على هامش المجتمع في مجمعات عشوائية وأماكن معزولة. وتشهد البلاد اليوم وجود أكثر من مليونين ونصف المليون شخص في العراق غير أميين بالقدر الكافي، أي بمعدل ٨,٣٪ تقريباً من عدد السكان، وهم يعيشون في ظروف لا إنسانية، ولا يخفى على أحد أن أكثر من ٧٥٪ من المتضررين هم من الأطفال والنساء وفقاً لإحصائيات المنظمات الدولية. وفي موجات النزوح الأخيرة، يشكل عدد النازحات أكثر من نصف عدد السكان النازحين بنسبة قدرها ٥١٪ (نشرة حقائق واقع النساء في العراق - النساء النازحات والنساء في مناطق النزاع ٢٠١٥).

الفئة العمرية	النسبة المئوية
0-5	14 %
6-14	23 %
15-24	21 %
25-59	34 %
60	8 %

## تفاصيل للفئات العمرية للإناث النازحات مستلة من عينة تقييم المجموعة الحالة التابعة إلى المنظمة الدولية للهجرة ٢٠١٥

وبعد مضي أكثر من سنة على نزوح العوائل من مدينتها داخل العراق، مازال الكثير من العائلات المهجرة تتردد في العودة إلى مدينتها وبيوتها، لأسباب طائفية، وخوفاً من العنف والقتل والإغتالات، إضافة إلى التخريب وهدم البنى التحتية في مدينتهم، والتراجع الاقتصادي الذي ينعكس على أوضاعهم. وفي مقدمة العوامل التي تعرقل عودة النازحين، عدم خضوع مدينتهم المحتلة وغير المحررة إلى الحكومات المحلية التي يندرج ضمن أولويات مهامها توفير المياه وتنقيتها وإيصالها إلى المنازل حتى في أطراف المدن، هم في آخر المطاف من بني البشر، ولهم كل الحقوق...

## وزير الدفاع الاميركي؛ خطط واشنطن نشر معدات عسكرية في اوروبا "مهمة"

◆ صفقة أسلحة "روسية - إيرانية" جديدة

مكان لتخزين المعدات بشكل فعال".  
من جهتها، أعلنت روسيا امس الاثنين أن كل من موسكو وطهران اقتربا من توقيع اتفاق جديد بموجبه تحصل إيران على منظومة صواريخ مطورة من منظومة إس ٣٠٠، وهي النسخة "كوميرسانت" الروسية عن الاتفاق ربما يوقع بعد أن تتنازل إيران عن الطلب الذي قدمته للتحكيم الدولي في ٢٠١٢ بجنيف ضد روسيا بعد أن ألغت الأخيرة تسليم إيران منظومة إس ٣٠٠ بسبب العقوبات المفروضة على إيران وبضغط من أميركا وإسرائيل. من جانبه أكد وكيل وزير الخارجية الإسرائيلي "مرتضى سرمدى أن نتائج المفاوضات حتى الآن إيجابية وسحب الدعوى القضائية التي قدمتها طهران بعد امتناع روسيا عن تسليم منظومة إس ٣٠٠ في وقتها المحدد، وأنهم تطرقوا إلى موضوع تعديل العقد والقيم الجديدة التي يجب وضعها ومناقشة الأسعار الجديدة. وأشارت الصحيفة إلى أنه من أجل حل تلك النزاع عرضت روسيا على إيران شراء منظومة أحدث وهي أنتي ٢٥٠٠ وهي منظومة صواريخ دفاع جوي ضد الصواريخ الباليستية قصيرة ومتوسطة المدى.

□ برلين، موسكو / أ ف ب

قال وزير الدفاع الاميركي اشتون كارتر خلال زيارة الى برلين امس الاثنين أن مساعي واشنطن لنشر معدات عسكرية ثقيلة في دول اوروبا الشرقية هي خطوة "مهمة" في مواجهة اي تهديد روسي.  
وردا على سؤال حول خطط نشر المعدات العسكرية قال كارتر عقب كلمة القاها في مؤسسة فكرية "هذه مسألة قيد الدرس، وستناقشها مع زملائنا" خلال جولته التي تستمر اسبوعا يزور خلالها استونيا ويشارك في اجتماع وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي (الناتو) في بروكسل. و اضاف كارتر ان "الفكرة هي نشر طواقم من المعدات، ومن بينها معدات ثقيلة، مبدئيا لدعم عمليات التدريب حتى تكون موجودة" في المنطقة. وتابع "وهناك كذلك إمكانية نشر مزيد من المعدات لحالات الطوارئ". وقال كارتر ان واشنطن تهدف الى ضمانة شركائها في الحلف الاطلسي على الجهة الشرقية من اوروبا، دون ان يكشف عن تفاصيل. و اضاف "هذه خطوة مهمة يجب القيام بها اذا اردنا زيادة صمود حلفنا وبشكل خاص حلفائنا على اطراف مناطق التحالف". و اضاف ان "هذه المعدات مخصصة حاليا لمانيا. والسؤال الذي طرحناه على انفسنا العام الماضي حول فترة زيادة التدريبات في اوروبا الشرقية هو: ما افضل

## فصل جديد من حرب اردوغان على الإعلام

◆ أوغلو : منفتحون على الحوار مع الجميع لتشكيل حكومة ائتلافية



□ انقرة/ رويترز- BBC  
أكد أحمد داود أوغلو رئيس الوزراء التركي، زعيم حزب العدالة والتنمية، أن حزبه منفتح على الحوار مع مختلف الأطراف السياسية، بخصوص تشكيل الحكومة الائتلافية المنتظرة.  
وقال أوغلو، في تصريحات أوردتها وكالة أنباء الأناضول امس الاثنين، إنه سوف يلتقي مع زعماء جميع الأحزاب الممثلة في البرلمان، وسيحدث إليهم بكل وضوح، بعد أن يجري تكليفه بتشكيل الحكومة من قبل رئيس الجمهورية. وأضاف "أن ما يتم تداوله في وسائل الإعلام حول الحكومة المرتقبة مجرد آراء شخصية وتمنيات"، مؤكداً أن أي رأي لم يرد على لسانه شخصياً، ولا يمثل الموقف الرسمي لحزب العدالة والتنمية. وتعهد أوغلو ببذل ما في وسعه من أجل تشكيل حكومة تدير تركيا "بحسن نية وبشكل فاعل"، وقال "أبوأنا ليست مغلقة في وجه أحد"، وبحسب النتائج الرسمية النهائية للانتخابات العامة التي جرت في ٧ يونيو حزيران الجاري، فاز حزب العدالة والتنمية بـ ٢٥٨ مقعداً من أصل ٥٥٠ عدد مقاعد البرلمان، فيما حصد حزب الشعب الجمهوري ١٣٢ مقعداً، وحزب الحركة القومية ٨٠ مقعداً، وحزب الشعوب الديمقراطي ٨٠ مقعداً. الى ذلك كشف مراسل صحيفة حريت التركية في العاصمة الأميركية واشنطن،

## الأسد: حسم عسكري قبل أي حل سياسي

◆ الكرملين : روسيا قد تزيد من صرامة ردها على عقوبات الاتحاد الأوروبي

□ دمشق/ أ. ف. ب  
نقلت وكالة الأنباء الألمانية "د.ب.أ" عن مصدر سياسي في دمشق رفض الأسد طلب المبعوث الدولي ستيفان دي ميستورا إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، بحجة أن الأوضاع الأمنية في سوريا لا تسمح بذلك، حتى لو كانت بإشراف دولي، فالوضع القائم حالياً هو وضع دستوري مؤيد من الشعب السوري"، بحسب الأسد. وكشف المصدر أن دي ميستورا ركز على عدة محاور في محادثاته، منها الحل السياسي، وإيقاف القصف بالبرميل، وإيجاد طرق آمنة للمناطق المحاصرة، وإطلاق سراح عدد من المعتقلين السياسيين مقابل مواقف معينة من المعارضة، لكن الأسد كان واضحاً بالقول إن الحسم العسكري أولاً ثم الحل السياسي، "لأن واجب الدولة هو القضاء على الإرهاب"، بحسب زعمه.

## أوباما : لم نتخلص بعد من العنصرية

□ واشنطن/ أ. ف. ب.

قال الرئيس باراك اوباما معلقاً على التمييز العنصري الذي لا يزال يرخي بظلاله على المجتمع الأميركي بعد ايام على حادثة قتل تسعة سود برصاص شاب ابيض في كنيسة بكارولاينا الجنوبية "لم نتخلص بعد من العنصرية".  
وقال اول رئيس اميركي اسود في مقابلة مع برنامج اذاعي نشرت صباح الاثنين "المسألة لا تتعلق فقط بلفظ كلمة «اسود» علنا لأن ذلك يعد قلة احترام. هذا ليس مقياسا لمعرفة ان كانت العنصرية ما زالت موجودة".  
واضاف "لا يتعلق الامر بمسألة العنصرية الكامنة. لا تحو المجتمعات تماما بين ليلة وضحاها ما حصل قبل ٢٠٠ او ٣٠٠ سنة". وتابع "ارث العبودية (...) التمييز في كافة اوجه حياتنا تقريبا لكل آثار دائمة تلاحمنا".  
وشدد اوباما على التقدم المحرز بالقول "لكن لا يمكننا انكار تحسن العلاقات الى حد كبير بين السود والبيض الذي لاحظته خلال حياتي. تطورت الفرص وتغيرت العقليات والتصرفات. هذا امر واقع". وتابع "لا تقولوا ان لا شيء تغير بخصوص الاعراق في الولايات المتحدة".  
وأشار حادث اطلاق النار في تشارلستون وهو الاسوأ في تاريخ الولايات المتحدة المعاصر، صدمة في البلاد واعاد تحريك الجدل بشأن التوتر العنصري الكامن وقانون حيازة الاسلحة النارية او حتى العلم الاتحادي.

تصريحات المسؤول الروسي فيما مدد وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي رسمياً امس الاثنين وحتى نهاية كانون الثاني (يناير) ٢٠١٦ العقوبات الاقتصادية الشديدة المفروضة على روسيا لدورها المفترض في النزاع في أوكرانيا. وقال وزير الدفاع البريطاني فيليب هاموند للصحافيين إنه تم تمديدھا "إلى أن تلتزم روسيا بواجباتها الناجمة عن اتفاق مينسك" لوقف إطلاق النار في أوكرانيا. ويؤكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن الأزمة في أوكرانيا ناجمة عن تغيير النظام بحريض وتمويل من الولايات المتحدة، لكن بترو شيف قال، إن الهدف الحقيقي للأميركيين هو تدمير روسيا. وأضاف أنهم "لا يكتفون بما سيحدث في أوكرانيا، إنهم يريدون فقط ممارسة ضغوط على روسيا، هذا إذن ما تفعله الولايات المتحدة. إن ما يرغبون فيه هو زوال روسيا كبلد". وأشار بتروشيف إلى

□ لوكسمبورغ - موسكو / أ.ف.ب، رويترز

قال الأمين العام لمجلس الأمن الروسي نيكولاي باتروشيف (الاثنين)، إنه من المستحيل منع الروس من الذهاب للقتال في أوكرانيا لأنهم يتحركون بدافع "عاطفي".  
وأوضح باتروشيف وهو المسؤول السابق لجهاز الاستخبارات الفيدرالي وأحد المستشارين الأمنيين للرئيس فلاديمير بوتين حالياً أن المساعي الأميركية لإزالة روسيا كبلد توجب النزاع. وأضاف: "نحن لا ندعو الناس للذهاب إلى القتال ولا نكافئهم، ولكن حقاً، يستحيل منع ذلك. ما أن يسمع الناس عن القطاعات" التي ترتكب في الجانب الأوكراني. وتابع أن "العواطف هي المحرك، الناس يذهبون إلى هناك ويقالتون. وتأتي

## إيطاليا تعتبر أي تدخل في ليبيا دون تفويض أممي "إعلان حرب"

◆ قوات طرابلس تستهدف «داعش» في سرت بضربات جوية

□ روما، طرابلس/ رويترز، أ ف ب

قال رئيس هيئة أركان الدفاع الإيطالي الجنرال كلاوديو جراتسيانو امس الاثنين "إن أي قرار بغرض حصار بحري على السواحل الليبية دون تفويض من الأمم المتحدة أو طلب من دولة ليبيا يعتبر بمثابة إعلان حرب".



## فريق شرطة أوروبي لحجب حسابات "داعش" على الإنترنت

◆ محامون يتهمون الشرطة البريطانية "بالتواطؤ" في تطرف شقيقات سافرن إلى سوريا

□ لندن/ بي بي سي - سكاى نيوز

اتُهمت الشرطة البريطانية بأنها "متواطئة" في تطرف ثلاث شقيقات يعتقد أنهن في سوريا مع ابنائهن التسعة، بحسب رسالة لحماني أسرة الشقيقات الثلاث.  
وقال المحامون في رسالة إلى عضو البرلمان البريطاني كيث فاز، إن ضباط الشرطة شجعوا الشقيقات الثلاث على الاتصال بأخيهن الذي يعتقد أنه يقاتل في سوريا عبر "تغاضيهم غير المسؤول" عن عواقب ذلك. وأضاف المحامون أن إحدى الأمهات غادرت بريطانيا بسبب الرقابة "الخائفة"، ورفضت الشرطة من اعم المحامين وقال روس فوستر مساعد قائد الشرطة "ترفض تماما الاتهامات أن الشرطة كانت

ضالعة في الاعداد المزعوم لتطرف العائلة المفقودة أو أننا تسببنا في قمعهم".  
وكانت خديجة وصغرى وزهرة داوود من مدينة برادفورد وأبنائهن الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٣ و ١٥ عاما اختفوا قبل أسبوع. وكان أزواج الشقيقات الثلاث قالوا إنهم "يجنونهن ويفتقدونهن" والتمسوا منهن العودة. وقد قطعت الاتصالات منذ أكثر من أسبوع مع كل من خديجة وصغرى وزهرة داوود. واختفت النساء الثلاث في "المدينة" بعدما ذهبن إلى السعودية لأداء العمرة.  
وسافرت النساء الثلاث صحبة أبنائهن إلى إسطنبول وهي طريقة معتادة عند التوجه إلى سوريا. وفي رسالة لفاز، رئيس لجنة الشؤون الداخلية في مجلس العموم قال المحامون الذين يمثلون اثنتين من أزواج النساء الثلاث إنهم "غير راضين للغاية" عن تعامل الشرطة مع

القضية. وقالت الرسالة أيضا إن زهري داوود تركت رسالة صوتية لأسرتها يوم ١٧ يونيو/حزيران تؤكد أنها في سوريا وقالت إنها وأختيها سافرن "نتيجة الطبيعة الخائفة لرقابة الشرطة". وقال المحامون إن الشرطة رفضت إعطاء موكلهم معلومات عن القضية وأنها "كانت قلقة للغاية فيما يتعلق بضمان عدم وجود انتقادات لها ولأساليبها". وأضاف المحامون أن وزير الداخلية ووزير الخارجية سيتسلمان رسائل تشكو من تعامل الشرطة.  
وتأتي الاتهامات فيما أعلن جهاز الشرطة الأوروبي "يوروبول" تشكيل فريق شرطة جديد لتعقب وحجب حسابات مواقع التواصل الاجتماعي ذات الصلة بتنظيم "داعش". وكررت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" امس الاثنين، "أن هناك ٤٦ ألف حساب على موقع التواصل "تويتر"، على الأقل، مرتبطة بالتنظيم ساعد الكثير منها في تجنيد أعضاء في داعش وأشارت إلى أن فريق جهاز الشرطة الأوروبي سيعمل مع شركات تواصل اجتماعي، لم تحدد هويتها، لتعقب هذه الحسابات، كما يهدف الفريق إلى إغلاق الحسابات الجديدة بعد ساعات من إنشائها.  
ويعتقد "يوروبول" أن نحو خمسة آلاف شخص، من بينهم مواطنون بريطانيون وفرنسيون وبلجيكيون وهولنديون، سافروا إلى مناطق يسيطر عليها تنظيم "الدولة الإسلامية".  
ونقلت "بي بي سي" عن روب وينزاي، رئيس جهاز الشرطة الأوروبي، قوله "إن مهمة عمل الفريق الذي يبدأ مهامه في الأول من يوليو تموز المقبل ستكون تحديد زعماء التنظيم على الإنترنت".  
لكنه قال "إن تعقب جميع الحسابات المرتبطة بالتنظيم مهمة ضخمة".





## كواليس

■ سامي عبد الحميد

## حول مهرجان الكويت للمونودراما

اقيم في مدينة الكويت مهرجان للمونودراما بدورته الثانية من ١١/٤ الي ١٩/٤ قدمت فيه عروض مسرحية للمونودراما اغلبها لجموعات فنية من الكويت نفسها وبمشاركة ستة عروض من دول عربية واجنبية هي المملكة العربية السعودية والبحرين والعراق وعمان والمغرب وايطاليا،وقدمت جميع العروض في مكان واحد هو (مسرح الدسمة) وتولى ادارة المهرجان صاحب مكتب للانتاج الفني هو (جمال اللهو) وبرعاية من وزارة الاعلام الكويتية.

في كلمة للممثل الكويتي المشهور (جاسم النبهان) في يومية المهرجان قال: "في اي ملتقى فني ومسرح يلتقي الفنانون من جميع الدول والشعوب ليعبروا عما اكتسبوه وما حملوه من هم انساني ليشترك جميعا في التعبير عنه لاننا اخوة في الانسانية." وقال الممثل المصري المعروف (عزت العلايلي): " والغريب من هذا النوع المسرحي انه اسهل الفنون التي توصل الاكثار للجمهور كما انه من اصعب هذه الفنون في آن واحد، فبطل العرض هو الفاعل الاساسي والوحيد المنوط به ايصال النص للمتلقي فلو نجح هذا الممثل في ذلك يكون قد نجح العرض المونودرامي، اما لو شعر الجمهور بالملل او عزفوا عن استكمال المشاهدة فلن تصل الافكار المكتوبة بالنص". ويقول الكاتب السعودي (ابراهيم الحارثي): " المونودراما من وجهة نظري من اصعب العروض المسرحية والسبب واضع وهو ان جميع عناصر نجاح العرض على الممثل" ويضيف (الحارثي) قائلا: "اللعبة المسرحية خصوصا في المونودراما لا تحتاج لكمية عالية من الشعوذة الاخراجية.. ولعل اهم شرط من العروض المونورامية هو البساطة، من كان بسيطا سيسهل بقاؤه في الذاكرة". هكذا كانت بعض العروض التي قدمت في ذلك المهرجان بسيطة وواضحة تقبلها الجمهور بشغف وحماسة كما كان حال العرض العراقي (غربة) الذي قدمه اعضاء فرقة المسرح الفني الحديث باخراج جديد ايسط وواضح من الاخراج السابق للمسرحية في بغداد، وكذلك كان حال العرض المغربي المتخصص في المونودراما (عبد الحق الزروالي) حيث قدم عرضا مختلفا تماما عن عروضه السابقة التي شاهدناها في بغداد خلال المهرجانات العربية، فقد كان (الزروالي) في غاية الوضوح والبساطة مبتعدا قليلا عن المونودراما ليقدم لنا نمونجا من عروض السامر او عروض الممثل الواحد one man show تعرض فيه الي مشاكل حياتية للمواطن المغربي والمواطن العربي بأسلوب لا يخلو من الفكاهة و التتويج وبمداخلات غنائية دلت على قدرة الممثل في التتويج.

وبعكس العرضين العراقي والمغربي، كان العرض الكويتي (احلام) والذي قدمته الممثلة والنتريسية المقتدرة (احلام حسن) مليئا بالافكار والاحداث حيث استعرضت من خلاله الانوار السابقة التي قدمتها على المسرح من مسرحيات اكثرها مترجم مثل (ميديا) و( انتيقوانا) و(الليدي ماكيت) وسط زحمة من المفردات الديكورية التي امتلأ بها فضاء المسرح حيث كان من الصعب على الممثلة ان تجد فراغا مكائيا تؤدي فيه دورها المركب، وبكس ذلك قدم المخرج والممثل الكويتي (عبد العزيز الحداد) في افتتاح المهرجان مونودراما مبسطة تغلب فيها السرد على الدراما بعنوان (فهمة الايسر) عن حياة احد الفنانين المصريين الذين تزوج من امرأة اجنبية اختلفت معه ورفضت ان ترافقه الي وطنه.

من الملاحظ ان عروض المونودراما قد تزايدت في البلاد العربية خلال السنوات العشر الاخيرة واقامت لها العديد من المهرجانات حيث هناك مهرجان في المغرب ومهرجان في تونس وآخر في الفجيرة وهو الاكبر والاهم ، وكان هناك مهرجان في الالذقية قبل ان تتعرض سوريا للاضطراب الامني. وكان الاخير هو مهرجان الكويت، وكما اعتقد كانت لمل هذا الانتشار للمونودراما اسباب اهمها سهولة وسرعة انجاز الانتاج وقلة كلفته من جهة، ومن جهة اخرى فان الازواض المضطربة في عدد من البلدان العربية أثرت كثيرا في عدم استطاعة المنتجين المسرحيين تقديم عروض مسرحية لكوار فنية كبيرة العدد وخصوصا عندما يتعلق الامر بالمشاركة في المهرجانات المسرحية.
ونلاحظ ان المخرجين في بلدنا يعتمدون للنصوص المسرحية ذات الشخصوخ الدرامية قليلة العدد لكي تسهل معهم المشاركة في المهرجانات المسرحية العربية او الاجنبية وذلك بسهولة الحصول على عدد قليل من الممثلين والفنن من جهة ولقلة تكاليف السفر ، واصبحت المشاركة في المهرجانات هدفا رئيسا لعدد من المخرجين الذين اخذوا ويتسابقون في الحصول على دعوات استضافة في مثل تلك المهرجانات.

## السمو المطلق ... في (ملف مغلق)

# جماليات الصورة في مواجهة الموت

✍️ حسن عبدالحميد

يقف مفهوم (الذاكرة)-وقف مبدأ تفكيكية ميشيل فوكو-على ثلاثة مساند(الهوة/القوة/والسلطة)، ومايبن ثوالث هذه التمهيدات الشائعة-الى حد ما-وما يرتبط بينها من علاقات وتواشجات،تسعى لكي تجاور مايقطع عليه بـ(الطيف القصصي) في مجال العلاقة مايبين(القصة و التاريخ) بحسب توصيفات(روبرت نولتز)،و(الطيف المسرحي) في محراب الفنون-ان صحت الاستعانة...هنا...من قبلنا-

استننافا لدخول قصدي يداني عوالم واستمكانات اللغة البصرية المهشمة في ثنابا ونسج مسرحية(ملف مغلق) التي قدمتها فرقة مسرح محافظة الديوانية على خشبة المسرح الوطني (١١ احر يران / ٢٠١٥) ضمن مهرجان المسرح العراقي الأول ضد الإرهاب،وهي من إخراج الفنان المجتهد(حليم هاتف)عن اقتباسات تكافؤية من نصوص كل من(علي عبدالنبي الزبيدي)و(قاسم مطرود). لا يعدو أن يكون الاقتباس في أحيان كثيرة- كما في هذا العمل- مجرد عنبات ترتقي وتصل بالنص المعروف والمتجسد،ضمن مهارة أسلوب ونزعةجمالية محكمة بعدة عوامل وظروف تاريخية مشتركة ومتشابهة،تحدثها معليات مكانية أو زمانية-أو الاثنين معا-تهيب بـ(ثيمة)الموضوع أن تكون وحدة متفاعلة ومنسجمة مع حيثيات وجودها، و مسبباتها، و أحيانا خطايرها وشجنها الإنساني العالي والمسكون بهواجس وامتدادات أبعد من قيمة النص المنسجم مع وحدة الهدف وطبيعة المسعى.

**المدارالمغلق ... المفتوح**

استنارات لاقباسات تواعمث مع النسق الذهني والجمالي والمعرفي لرؤية المخرج في بناء وحداته التحريضية وتماهايته البصرية على نحو ما أرادت المسرحية كتشفه من ذلك الملف المغلق والمفتوح معا،من حيث سطوة الواقع ومراراته القاسية والمتلاعبة،وتطوراته التاريخية،ثم من حيث افتراضات صانع النص(المخرج-الاعد)عبر تطويع سبيل مقاصده بتكفيين أبطاله بقطعة قماش كبيرة بيضاء بلون الموت غطت مشاهد العرض بأكمله،من البداية وحتى لحظات تحايا نهاية هذا العمل المغماس، المشفوخ بدراية حدس وعي مدرب،وثبوت رهان

## ثقافية - مسرح

## السمو المطلق ... في (ملف مغلق)

# جماليات الصورة في مواجهة الموت



مشهد من مسرحية ملف مغلق



مشهد آخر من المسرحية

محمد/علي حازم/صدام الشباني/ سيف الدين علاء/أحمد العراقي/ وزمن علي)،وبما ضمن من قصدية مسرحية(ملف مغلق) بإزاء وعي متبايل ما بين أطراف ملاك هذه المغامرة الجديدة والتجربة المضافة وشروطها المثقفة،بمقادير الظفر بمسك خيوط ليست سهلة،وليست عسيرة-أيضا- في مجمل نزاعها الإبداعي من ناحية المقدرة على قيادتها بالشكل والمضمون الذي أنقذ به المخرج عمله،الكنها-بحق-تقف على خط متواز من أعمال مسرحية كبيرة وراسخة في الضمير الجمعي لأثر المسرح العراقي،من تلك التي قدمتها فرق مسرحية محترفة في بغداد،لو تماثل العمل برمته واستمال أكثر وأعق في مقاصده من ناحية اللجوء الي وقت أطول- نسبيا-مما تم عرضه في المهرجان المذكور، بغية إضاح الرؤية،وتمثين أو أواخر الشكل مع منتمات الحركة والإيماءات المشغولة بعناية فائقة وأفق جمالي رصين.

**الغياب ... بتوقعات الحضور**

كان للغياب القسري لجميع أبطال العرض،عدا الشاب وشخصية

مباغثة المطر)وليسمو-بعدها- بوفوقية عمله بخطف ملاسمة حانية وساحرة استمدت شرط قوته بالكفن الذي افترضه(هو) وليس كما افترضه (الغضب/الير) وليكون هذا الكفن حاضرا على طول وعرض مسرحيته،وبطلا توثيقيا لمجريات ما جرى في عراق الخوف ومتواليات الموت المجاني، بشقيه(المفرد والجمع) ولم يكن الكفن مجرد غواية تعويضية لواحدة من شربوط الاإدناس وكسب انتباه وثناء الجمهور،حيال جرهمن نحو نزوة نهاية صاعقة أو صادمة،بل تعدى ذلك عبر مهارات مساقط الضوء التي أدار دفعتها بحس وتلقيها لمجريات ما جرى في عراق الخوف ومتواليات الموت المجاني،

**مباغثة المطر**

لقد استطاع المخرج-المعد،وبرغم قسوة وفرع وحشة فعل الموت الجماعي- بهذا الاجترار الفني،المهيب والمدروس بعناية وعي تراتبي،بإذخ الروعة،طري هاتف) على منحوال توازن وتوازني -جديرة بالتقييم والإشادة- من عمر مغامرة يتسع أمدها- من الآن،لكي يمتد- إلى أكثر من ربع قرن كان قد خاض غمارها المبدع الكبير د.صلاح الغضب في مسرحيته الشاخصة(الير)،فيما ناور(حليم هاتف أو اجتهد كثيرا في تقليب أوراق وصفحات ملفه المغلق-المفتوح ويفوز بتجاوز فخاخ التكرار وطبقات المراوغة المصطنعة،كما لو انه راح يسير على هدي عبارة شعرية للراحل محمود درويش مفادها يقول:(لقد تعلمت

(الخايبية) العراقية ، الا ان يتروي التراب من دمه النقي وعمره الغض .. لكن ماذا هو دون سواه ؟ هكذا احتجت الام وتصدت لخفافيش الموت عبر مشاهد معبرة وواعية تناغمت مع المثن الكحائي العاجل للعرض .. الام هنا هي ذلك الوطن الذي يواجه عدوا مجهولا لا تعلم متى واين وكيف يظهر،ولما يواجه طعناته القاسية لها ولغيرها .. وهكذا توأما الاب ينتمسي استعداد الصلاة والحب والموت معا التي تعلمها من تاريخ وطني كبير يمتد الى سنين طوال من الحروب والعنف والاستلاب.

لقد عمد المخرج الي ايجاد تناغم صوري ودلالي مع مفرداته النظرية ومبتوثاته السمعية . وكان التناغم نفسه حين جمع بين مشاهد الواقع

والبيومي مع مشاهد الصورة الجسدية الخلفية التي لم تسقط التلقي في منطقة التشتت الذهني لمتابعة العرض ، فضلا عن اقتصاده بالمخفقات النظرية واهمها كانت تلك الخوة الحربية التي حوت فضاء العرض والنهتهه جماليا بوصفها العلامة الكبرى والمركزية في العرض والتي تضامنت مع جوهر وروح العرض شكلا ومضمونا .

لقد ايقظ العرض مرارا ذاكرة التلقي الجمعية حين راح يبحث عددا من الايقاعات والمؤثرات وانشاد الموت غير البعيدة زمنيا لتجد لها مكانها بيننا وبشكل مستمر وكان هذا الموت المجاني لا يعرف الا هذه البقعة العراقية من الارض .. أسئلة واحتجاجات وتمرد وذاكرة معجونة بالالم .. كل ذلك وغيره بثه لنا العرض وفق ايقاع منضبط ووفق تحولات صورية و مشاهد ادائية حوارية منها وصامتة بعيدا عن لغة الشعارات والإنشائيات .

التمثيل : كان الاءة الاحترافي واضحا مع ممثلين كبيرين مثل الفنان (مجيد عبد الواحد) الذي جود في دوره صوتا وحركة وفعلا داخليا صادقا، وكذا الحال مع الفنانة الكبيرة (ثورة يوسف) والتي تشهد لها خشبات المسرح العراقي اiban سنين طوال ممثلة ومؤدية واعية ومنتجمية ومخلصة لفنها المسرح .. ولم يكن الفنان الواعد (محمد قاسم) بعيدا عن تقفصه الصابق لشخصيته الابن .. والصدق الادائي نفسه تمثل لدى الفنانين ( يوسف صلاح الدين وسلام الفرطوسي وحسين الزهيرى ) .. وضروري جدا الإشارة الي المهارة الجسدية الراقصة لمجموعة الكروكراف الذين برعوا و ادركوا معاني ايماءاتهم ورسموا لنا عبر فضاء العرض لوحات تشكيلية كان لها اثرها البالغ في تفعيل شكل العرض وتحولاته الصورية .

مشهد من مسرحية (جعبان)



## الديوانية تتألق على المسرح الوطني

# ملف مغلق يفتح على جراح الوطن

تبحث عن أبنائها في المقابر أو أخ يبحث بين جنائين الشهداء وهذا حدث نعيشه يوميا منذ أن ندست قوى الارهاب اراضينا. ولكن المعالجة الفنية من قبل حليم هاتف كانت معينا للنص لكي تصل الرسالة التي توخاها هاتف في كلمته (علينا أن نتضح ونسطع .. ونتكشف كالنور من أجل استعادة ذاتنا الثاقبة ) أن تصل في الخير ببسر وسهولة، من خلال عمل تطبيق عليه وصف السهل الممتنع، قطعة القماش البيضاء الكبيرة التي غطت أكثر من نصف الخشبة كانت لها شخصيتها المتميزة على المسرح ولو لا هذا الابتكار الذي قدمه حليم هاتف لأصبح العرض عابيا جدا.. حركة الأمواج والأهرامات والجبال والتوابيت وسيول المياه المتدفقة التي صنعها المظنون المختفون تحت قطعة القماش شكلت فعلا بصريا جميلا على المسرح وربطت محكما لموضوع المسرحية بعنوانها وهو (ملف مغلق) .. إلا أن المبدع حليم هاتف أعاد فتح الملف أو ترك الملف مفتوحا على جراحنا. جرح العراق الممثل بالدماء الطاهرة التي يقدمها أبناء الحشد والقوات المسلحة والبيشمركة وكل الغيارى من أبناء هذا الوطن على صخرة الاستقلال والحرية والكرامة.

وقد تجسدت هذه الرسالة في نهاية المسرحية حين انتفض الشهداء ليظهروا بملابسهم العسكرية وبكامل قيافتهم النظيفة ليقولوا دون أن ينبسوا بكلمة: نحن هنا كنا وسكون معكم ندافع عنكم وعن الوطن لكي تزهاوا بالنصر! كان هناك مشهد واحد وجدته زائدا ولم يرق في رغ غمنايته الخارجية وهو ظهور المرأة ببدلة عرس أو سهرة انيقة تودع أو تبحث عن حبيب وسط المقبرة، ترافقها إحدى اغاني فيروز.. وإذا كان لابد من هذا المشهد فإن اختيار فيروز لم يكن موفقا، إذ كان بالإمكان الاستعانة بأغنية عراقية أو أكثر اعتبرنا هذه الملاحظة مطلبة عل المسرحية إلا أنها لا تقلل بالطبع من شأن وقيمة العرض الأنيق الذي قدمته الديوانية والتي تستحق كل تقدير.

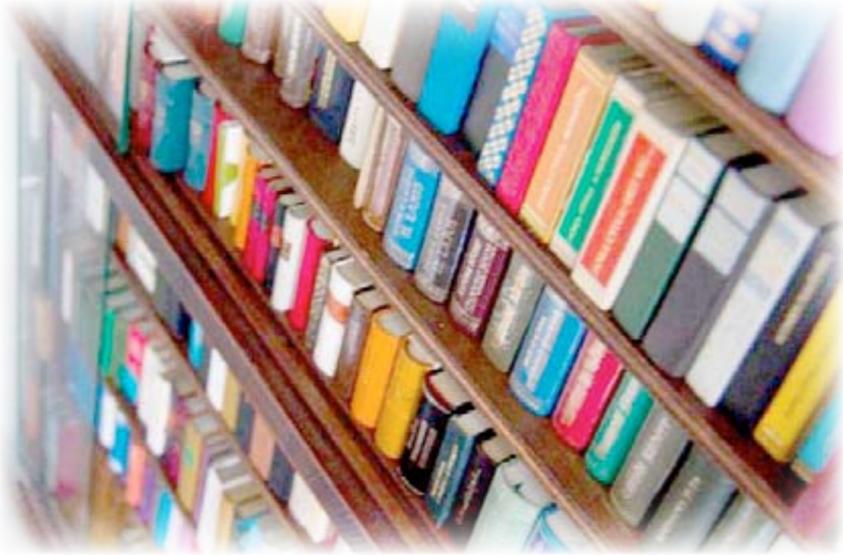
### ✍️ طه رشيد

شهد المسرح الوطني ليلة ١٢ حزيران الجاري عرضا مسرحيا متميزا لاقى استحسان الجمهور قدمته محافظة الديوانية بمناسبة مشاركتها في مهرجان المسرح العراقي الأول ضد الارهاب والذي نفذته دائرة السينما والمسرح بين التاسع والخامس عشر من هذا الشهر تحت شعار ” فرساننا هناك .. ونحن هنا ننعيم بالنصر ”. (ملف مغلق) .
مسرحية من قاسم اقتباس الكاتبين علي عبد النبي الزبيدي وقاسم مطرود، وتولى الإخراج الفنان المبدع حليم هاتف، بينما قام بتجسيد أدوار المسرحية الفنانون: أركان فائز وسيف الدين علاء وزمن علي وصادم الشباني وحسين ربيع وأحمد محمد سلمان وعلي حازم ومرضى جبر، واختار الموسيقى علي الساهر وتولى تصميم الإنارة احمد سامر وابدع بالسينيوغرافيا شيطان المسرح الوطني الشاب المبدع علي السوداني، حاولت أن أذكر أسماء كل المساهمين لأنهم قدموا لنا عرضا شيقا خلال ٤٥ دقيقة ليدعوننا مجددا أن لا ننظر لإبداعات المحافظات بعين واحدة وبعبارة أوضح بنظرة قاصرة لأنهم يعيدون عن أضواء العاصمة ( ولو ان العاصمة وبقية المدن أصبحت متساوية إلى آخر لا نعرف متى سيلقى) ..
إذ كان المکتوب يستدل عليه من عنوانه فإن عنوان مسرحية فرقة الديوانية التي اقتبسها علي الزبيدي وقاسم مطرود لم نختعنا الكثير من المفاتيح إلا بعد الانتهاء من العرض. النص كتب بمهارة ومعرفة مسبقة بما يريد أن يقوله المؤلف المسرحي دون استطرادات زائدة رغم أن المهرجان بعنوانه العريض مهرجان ذو رسائل مباشرة : المسرحيات المسرحية الأولى ضد الإرهاب..إلا أن المباشرة التي استخدمها الكاتبان كانت عميقة ودون أن تسقط بالتسطيح والمباشرة الخطابية الفجة . أم

# حول مصطلح (الأدب السوفيتي)



غالباً ما اطالع مقالات باللغة العربية حول مصطلح (الادب السوفيتي) هنا وهناك ، بل اني قرأت قبل أيام ليس الا مقالة ، يتحدث كاتبها عن هذا الموضوع ، ويشير الى كتب ظهرت اثناء الفترة السوفيتية لم يعد يعرفها القارئ العربي المعاصر - من وجهة نظره طبعاً - ، ويذكر نتاجات لمؤلفين سوفيت كتبوها بلغات شعوبهم وتمت ترجمتها الى اللغة الروسية او نتاجات ادباء روس دون تحديد ، وجاء كل ذلك بشكل مرتبك ومبهم ومتشابك ولا يتناسب بتاتاً مع الوقائع المحددة والدقيقة لمسيرة آداب الشعوب السوفيتية اثناء الفترة من ١٩١٧ الى ١٩٩١ ، اي الفترة الزمنية لدولة الاتحاد السوفيتي في القرن العشرين منذ ثورة اكتوبر ١٩١٧ الى تاريخ انهيار الدولة السوفيتية عام ١٩٩١ .



د. ضياء نافع



نعم ، يمكن لنا ان نستخدم مصطلحات وتعابير ومفردات عديدة مع هذه الصفة ( اي سوفيتي او سوفيتية ) مثل - (الصناعة السوفيتية ) او (الجيش السوفيتي ) او ( الحدود السوفيتية ) او (السياسة السوفيتية ) او (التاريخ السوفيتي ) او ( الحكومة السوفيتية ) او (العاصمة السوفيتية ) او (الدولة السوفيتية ) او (الموسوعة السوفيتية) او او ...الخ العشرات من هذه المصطلحات الصحفية والمحددة ، لكننا لا يمكن ان نستخدم تلك الصفة مع كلمة الادب . واذكر اننا درسنا هذه المادة العلمية عندما كنا طلبة بكلية الاداب في الاتحاد السوفيتي في الستينات وكانت تسمى - (آداب شعوب الاتحاد السوفيتي) وليس (الادب السوفيتي) وهي تسمية علمية دقيقة صاغها - بشكل موضوعي ومحدد - المتخصصون السوفيت الكبار في حينها ، وكان هناك قسم علمي مستقل ومتخصص يضم اساتذة معروفين عالمياً ، ويشرف هذا القسم على تدريس تلك المادة العلمية الواسعة جداً ، وكان هناك كتاب منهجي نتسلمه من مكتبة الكلية بهذه التسمية ايضا مساعداًنا على استيعاب هذه المادة اضافة الى محاضرات الاساتذة . بعض رجالات الفكر الروسي واوساطه ائذاً كانوا يستخدمون مصطلح ( الادب السوفيتي ) بشكل عام بمعنى الادب

غائب طعمه فرمان

الصادر في تلك الفترة السوفيتية والذي يترجم الى اللغة الروسية من آداب الشعوب السوفيتية ، بل كانت هناك مجلة سوفيتية بهذه التسمية تصدر بعدة لغات اجنبية خاصة بتلك النتاجات ، وكانت توزع في العديد من بلدان العالم بما فيها بلداننا العربية ، وكان هدفها بالطبع ايدولوجي بحت ، الا ان هذا كله لا يعني ان هناك مصطلحاً محدداً ودقيقاً بهذه التسمية . ان الامبراطورية الروسية ثم الاتحاد السوفيتي ثم روسيا الاتحادية - كانت وما تزال لحد الان - دولة متعددة القوميات والشعوب بشكل كبير جداً ، وليس من باب الصدفة ابداً ان انهيار



رسول حمزاتوف

الاتحاد السوفيتي قد أدى الى ولادة ١٥ دولة جديدة ، ومع ذلك فان روسيا الحالية (اي الاتحادية) لا زالت اكبر بلدان العالم مساحةً كما كانت سابقاً ، ولا زالت تضم عشرات القوميات والشعوب غير الروسية ، بل ان المواطن في هذه الدولة لا يسمى (روسيا) وانما (روسينان) ، وهي كلمة عصبية على الترجمة في كل اللغات الأخرى ، وتعني مواطن تلك الدولة الروسية بغض النظر عن قوميته ، فالروسي في



ناظم حكمت

روسيا الاتحادية هو روسينان ( وهم الاكثريه ) ، والتتاري هو ايضا روسينان ، والاوكراني والانريجاني والشيشاني والجورجي والصيني والفيتنامي والفرنسي ( والان ظهوروا افارقة ) ووووو بمن فيهم العراقيون المتجنسون في روسيا هم جميعاً روسينان ، مثلما كانوا (سوفيت) زمن الاتحاد السوفيتي ، ولكن النتاجات الادبية التي ابدعها هؤلاء (الروسينان او السوفيت) بلغاتهم القومية لم تكن ضمن (الادب السوفيتي) او (الادب الروسياني) ، بل بقيت تلك الابداعات ضمن آداب شعوبهم نفسها لانهم كتبوها بلغاتهم القومية تلك ، والا فاننا يمكن ان نصل حتى الى ان رواية

( النخلة والجيران ) لغائب طعمه فرمان ، والتي كتبها في موسكو ستكون رواية سوفيتية كما هو الحال بالنسبة لكل رواياته الخالدة الأخرى ، ويمكن بالطبع الإشارة الى امثلة كثيرة اخرى مماثلة لذلك ، ويكفي ان نذكر اسم ناظم حكمت ليس الا ، رمز الادب التركي الحديث ، والذي اضطر ان ينتقل الى موسكو وبقي فيها سنوات عمره الاخيرة وتوفي فيها وتم دفنه هناك كما هو معروف ، او اسم الشاعر المبدع الكبير رسول حمزاتوف رمز الادب الداغستاني في العالم ووووو... الخ .

ان هذا المصطلح (اي الادب السوفيتي) غير الدقيق وغير العلمي ايضا يمكن ان يؤدي بنا الى استنتاجات ومصطلحات غير دقيقة مماثلة اخرى مثل القول بوجود ( الادب العثماني ) مثلا ، او الادب النمساوي - الهنغاري (نسبة الى الامبراطورية النمساوية - الهنغارية ) ، ويمكن بالطبع الاستشهاد بامثلة اخرى كثيرة جدا في هذا المجال .

الادب هو فن من الفنون يرتبط بلغة محددة ، وذلك لأن اللغة هي اداة التعبير في هذا الفن ، ولا يوجد أدب دون لغة محددة يرتبط بها ، والادب الروسي يرتبط بالشعب الروسي وباللغة الروسية بغض النظر عن نظام الحكم السياسي في روسيا ، ولا توجد (لغة سوفيتية) ، ولهذا - وبالتالي - لا يوجد (أدب سوفيتي) ، وان آداب الشعوب التي كانت ضمن اطار الامبراطورية الروسية او ضمن اطار الاتحاد السوفيتي او ضمن دولها المستقلة في الوقت الحاضر - تبقى (اي تلك الآداب) مرتبطة بتلك الشعوب ولغاتها القومية بغض النظر عن النظم السياسية السائدة في تلك الدول في مراحل تاريخية معينة ، ولهذا كانت عندنا

مادة علمية ندرسها في جامعة موسكو في الستينات عدا مادة - (آداب شعوب الاتحاد السوفيتي) وهي مادة - (الادب الروسي في القرن العشرين) ، ويعني هذا المصطلح العلمي الدقيق دراسة الادب الروسي ضمن الظروف التي استحدثت عندها في روسيا السوفيتية، ولازالت هذه المادة العلمية تثير نقاشات حادة بين الباحثين والمختصين ونقاد الادب الروس والاجانب (وخصوصا الغربيين) على حد سواء ، ان انها تتناول النشاط الكبير للادباء الروس خارج روسيا بعد ان تركوا بلادهم احتجاجاً على ثورة اكتوبر ، الا انهم يستخدمون بالطبع في نقاشاتهم تلك مصطلحات علمية صحيحة ودقيقة.

## حرف علة

عواد ناصر

### نخاسة إسلامية

عرضت مقعدي في الباص اللندني على راهبة مسنة فاغتصبت ربع ابتسامه وضعتها على شفتيها الرفيعتين ، مع كلمة شكر موجزة . ففرت أن أجعلها تعرف بأني مسلم ، وسقط إجراءات أمنية ملحوظة في التساورع اللندنية ومراكز التسوق ومحطات المترو ، لكنني عدلت عن فكري معتقداً بأنها نوع من المزايدة على قناعات الناس ، هنا ، بأن الإرهاب إسلامي ، وعندها ففرت ، ثانية ؛ لكن الإسلام ليس إرهابياً .

في لحظة تمثل التخاطر بين شخصين ، رفعت "الأخت" وجهها إلي لتقول ، بهمس مهذب : أنت شرق أوسطي ، أليس كذلك؟ أجبت بالإيجاب ، فأردفت : يعني مسلم؟

أوضحت : نعم ، أنا مسلم بالولادة والتسجيل المدني ، لكن استنتاجك ليس دقيقاً ، لأن الشرق الأوسط غني بتنوع هائل لا يضاهيه تنوع الأوروبيين المتأخر بسبب الهجرة واللجوء ، لأن تنوعنا يعود إلى خمسة آلاف عام ، واستمر حتى اليوم ، فالألبان والأقليات والمذاهب تعايشت في بلاد ما بين النهرين ، مثلاً ، قبل وأثناء الفتوحات الإسلامية وبعدها .

رغم تهذيب "الأخت" الراهبة المسنة ، لم يبد عليها الارتياح من توضيحاتي ، حتى أنها فحقت حقيبتها وأخرجت صحيفة بريطانية هي "إيفنغ ستاندرد" (صارت توزع مجاناً) حيث نشرت تقريراً عن "سوق النخاسة الإسلامي" في العراق وسوريا . قالت : أهيك هذه النسخة لتقرأها في البيت ، ثم تهيات لتغادر الباص في الموقف التالي . قالت : أتمنى لك أسية لطيفة مع "سوق النخاسة الإسلامي" . . كان وداعها عوانياً .

في البيت قرأت التالي في الصحيفة البريطانية:

"أعلنت مبعوثة الأمم المتحدة لشؤون العنف الجنسي أن الفتيات اللواتي يختطفن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام يعين في أسواق نخاسة مقابل أثمان زهيدة قد تقارب ثمن عبلة دخان .

وصفت زينب بانغورا ، التي زارت العراق وسوريا ، ما يجري بأنه حرب تجري على أجسام النساء .

وأفادت : ثمة أكثر من مئة فتاة في بيت صغير .. عروهن وغسلوهن ، ثم أجبروهن على الوقوف عرايات أمام عدد من الزبائن لتبدأ المساومة على سعر كل منهن .

وروت بانغورا حكاية طفلة (١٥ عاماً) اشتراها قيادي في "داعش" وهو رجل في الخمسين ، عرض عليها مسدساً وعصاً وأمرها أن تختار ، فأختارت المسدس ، ليرد عليها بغضب : لم أبتعك كي تنتحري .

ثم اغتصبا .

والعشرات المبعوثة الأممية إلى أن ملخص الرسالة الداعشية إلى شباب العالم هو : لدينا نساء بانتظاركم .. المقاتلون الأجانب هم عماد القتال . المسؤولة الأممية أشادت بالمرجع الإيزيدي (بابا شيخ) الذي أبدى تفهماً لحالات الضحايا وضرورة مساعدتهن على استعادة حياتهن المدمرة .

أنهيت قراءة التقرير ، بتقرؤن غضب وكرهت كوني مسلماً حتى بالولادة ، ولم أقتنع بأن "داعش" لا يمثل الإسلام لفرط غضبي . ولأن "الأخت" الراهبة لم تعد موجودة قربي أنشأت حواراً مكماً لما انقطع :

- حدث مثل هذا في التاريخ ، عبر العالم ، خلال فتوحات الرومان وغزوات الفايكنج .. وعبيد أفريقيا كانوا عمال بناء حضارتكم الراهنة في أعمال السخرة تحت سياط الأسياد .

- لكن هذا قبل أكثر من ألف عام .. هل تستعيدونه في القرن الحادي والعشرين؟

لم يعد بمقدوري تكلمة حوار حتى متخلاً :

تخيلت ، بدلامته ، بناتي وخفيداتي وأخواني وقربياتي وجاراتي وهن يقفن على منصة النخاس الإسلامي في سوق نخاسة معاصر ، بينما يقف التاجر "الشريعي" منادياً على بضاعته ، مستنداً على آيات وأحاديث ، صحيحة أو منحولة أو ضعيفة ، وأنا أرى وأسمع بتقرؤن وغضب لأكره كوني مسلماً ، حتى بالولادة ، أو مسجلاً في بطاقة الأحوال المدنية ، ولم أقتنع بأن "داعش" لا يمثل الإسلام .

بماذا تشعر البنت ، في لحظة النخاسة الإسلامية ، وهي تقف عارية وتحنن بجسدها على جسدها لتخفي ما تستطيع إخفاءه عن عيون الزبائن؟

## جديد أدب الأطفال في إنكلترا

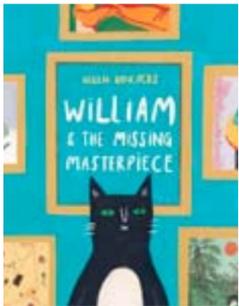
# القط وليام . . يطارد سارق " المونا تشيزا " في باريس!

ترجمة / عادل العامل

يُعد كتاب ( وليام و التحفة المفقودة ) - المكتوب للأطفال في الظاهر - أحدث كتاب لهيلين هانوكوكس (١) ، التي كان كتابها الأول ( البطريق في خطر ) من أفضل الكتب المصورة مبيعاً في المملكة المتحدة في عام ٢٠١٣ . وهي هنا تخبر سكوت سيمون من NPR أن الصور تأتي في الأول أحياناً حين تفكر بعمل مشروع كتاب جديد ، وفي بعض الأحيان تكون القصة هي الأولى ، لكن الحال اختلفت مع ( وليام ) ، فقد كانت لدي شخصية وليام ثم بدأت بتشكيل القصة حوله و ما ستكون عليه مغامراته . و هو يستند في الواقع على قط ابن عمي واسمه وليام . وكنت أحقق فيه في كل زيارة و أتساءل عما صار إليه " ، كما تقول .

ووليام الحقيقي هذا ، برأي المؤلفه ، أروع وأروع قط يقابله المرء على الإطلاق ؛ فشعره ناعم للغاية ، وعينه خضراوان لامعتان . وله على وجه الدقة شخصية واضحة المعالم . إنه لا يبدو قطاً اعتيادياً - ولو كان رجلاً ، فسيكون كما اعتقد رجلاً بارعاً رائعاً . ولا أدري حقيقة الأمر بالضبط ، فإن هناك غموضاً يحيط به ، وأظن أن ذلك هو السبب الذي دفعني لكتابة قصة عنه .

أما فيما يتعلق بالرسم ، تقول هانوكوكس : " فإن أنبي كان معلماً للرسم ، وكان جدّي فنانين أيضاً . وهكذا فأنا أرى أنني حصلت عليه بالتحديد من نالما ، الجانب من العائلة . أعني أنني كنت على الدوام ألقى التشجيع للجلوس عند منضدة المطبخ بأي شيء نافع



في هذا الإطار ، أقلام الشيمع الملونة أو أقلام البّاد والصبيغ ، وأترك وحدي ساعات لأقوم برسم ما أريد . " وقد عرفت هانوكوكس أمورا عديدة عن الأطفال من خلال عملها هذا وسردها قصصا لهم ، قائلة " أعتقد من دون شك بأن الأطفال أكثر انتباهاً ونقاء مما كنت أتصور . فهم يفكرون على الدوام ليس لص فنون من البشر وإنما هو فأر نكي عايب محب للجبنة ؛ وسوف يستمتع الصغار بما يتضمنه الكتاب من لوحات متعددة الوسائط



إنهم فانتون للغاية - وأنا أنسى بعض الشيء أنني كنت ذات يوم بهذه السن ، وكانت تفتنني أيضا أشياء كثيرة ، و إنه لأمر جميل أن أتذكر ذلك " . وقد جاء على موقع دار أمازون التي أصدرت الكتاب أن عشاق الفن والجبنة الرشاحة والقطط لا بد وأنهم سينجذبون إلى هذه المغامرة التي تبرز وليام ، "هراً عالمياً من أدب الغموض" . و ملخصها أن مدير متحف في باريس يستدعي القط على عجل ويكلفه بمهمة حل غموض يحيط بتحفة فنية مسروقة . ويتوجب على وليام القيام بالكثير من التحريات في سعبه لاستعادة لوحة "مونا تشيزا" (٢) ، وهي صورة امرأة غامضة محاطة بدولابي جبنة . وسرعان ما يركّز وليام على غريب غامض يرثي ستره طويلة وشاحاً أحمر ، يقوده في رحلة حلزونية عبر معالم باريس و أماكن الفنايين فيها . ويتضح أخيراً أن الفاعل ليس لص فنون من البشر وإنما هو فأر نكي عايب محب للجبنة ؛ وسوف يستمتع الصغار بما يتضمنه الكتاب من لوحات متعددة الوسائط

الإشارات :

- (١) تخرجت هانوكوكس حديثاً بدرجة في الرسم الإيضاحي و الرسوم المتحركة . و هي تستخدم خيطاً من أقلام الشمع ، و الألوان المائية ، و الحبر ، و القلم ، و توحداهم رقمياً . و هي تعيش في إنكلترا .
- (٢) تشيزا cheese تعني جبنة بالانكليزية ، و "مونا تشيزا" هنا تلاعب لفظي باللوحة الشهيرة مونا ليزا و الجبنة .
- (٣) أي المتعلق بالستائير أو القطط .

## اتحاد الأدباء يحتفي بتجربة الشاعر والإعلامي جمعة الحلفي

بغداد / المدي

صنّف اتحاد الأدباء و الكُتّاب العراقيين ، الاربعة الفأث ، بمشاركة عدد من النقاد و الأدباء الشاعرة الشعبي و الإعلامي جمعة الحلفي ضمن مناهجه الثقافي الاسبوعي . و تركز الحديث حول انتمائه اليساري و معاناته من مطاردة و سجون النظام السابق و التي اضطرته للهجرة خارج الوطن . و بين مقدم الحفل الناقد علي الفواز ان الحلفي ينتمي لعائلة بسيطة هاجرت من أهوار محافظة العمارة و سكنت منطقة الصرافك خلف السدة الشريفة ببغداد حيث ولد بين اجواء هذه البيئية .

فيما قال المحفّي به : درست حتى الثانوية و فصلت لأسباب سياسية فقد اعتقلت ثلاث مرات في مديرية الأمن العامة و أمن بغداد لمد تتراوح بين الشهر و الثلاثة أشهر . مشيراً الى انه بدأ عمله في الصحافة عام ٧٣ بجريدة (طريق الشعب) . و أصدر مجموعته الشعرية الأولى (ساعة و يدبل الزيتون) عام ٧٦ و بعد اشتداد الحملة القمعية في تلك السنوات اضطرته الظروف لترك البلاد . و في المهجر عمل في الصحافة اليمنية ثم في الصحافة الفلسطينية في بيروت و دمشق ، ثم صحافة المعارضة العراقية . و خلال هذه السنوات أصدر مجموعتين شعريتين هما : (مليت) و (عطر الغايب) ثم رواية (مسار السنونو) ، اضافة نشر العديد من الدراسات و المقالات السياسية و الثقافية و مجموعة من القصص القصيرة .

و خلال حديثه ، اشار الحلفي الى انه في طفولته كان يسأل أخاه كلما اصطحبته

امه معها لزيارته عن سبب وجوده في السجن فيقول له : ستعرف ذلك عندما تكبر .. وقال : حين تكبرت عرفت من دون ان يعلمني احد ، لأنني دخلت السجن لأول مرة و انا بعمر عشرين عاماً . لافتاً الى انه عمل في صحيفة (طريق الشعب) و تدرج فيها حتى شعر و كأنه في مدرسة بكل ما تعنيه الكلمة لما تتبعه هذه الصحيفة من سياسة تختلف عن بقية الصحف . مشيراً الى ان الصحفي في جميع الصحف يعمل بقسم واحد ، لكن في طريق الشعب يجعلونه ينتقل من قسم لآخر كل اربعة اشهر . وقال : عملت بداية في قسم التحقيقات و كان رئيسه الاستاذ زهير الجزائري ثم انتقلت الى الصفحة الأخيرة و التي تسمى بقسم المنوعات و مسؤولها الشاعر الراحل يوسف الصائغ ، بعدها انتقلت الى قسم الحليات و كان يرأسه الشهيد اسماعيل خليل الذي اعدمه النظام السابق ، ثم الصفحة الأولى . مبيناً انه بسبب المضايقات الأمنية سافر الكثير من كادر الجريدة خارج العراق و بقيت مجموعة قليلة منهم : جمال العتابي و الشهيد سامي العتابي و قيس قاسم و ابراهيم



# الطوطم السياسي وتابو السلطة



بعد سقوط سياسة الأب المثالي التي كان يزرعها القادة والحكام في أذهان العراقيين لسنوات طويلة ، إلا ان مسميات الزعامة ما زالت موجودة في ساحة الوعي العراقي ، مثل مختار العصر والمنقذ ومهدي الامة . إذ نجد ان الكثير من العراقيين يتحركون بصورة جماعية نحو شخص ورموز سياسية معينة تحميهم وتدافع عن هويتهم الاجتماعية والدينية . إن الغريب في الامر ان هذا التحرك الجمعي للجماهير العراقية يصل الى حد الطاعة العمياء لبعض السياسيين وتحويلهم الى رموز محرمة يرتبطون معها ارتباطاً روحياً مطلقاً ويجعلون منها طوطماً سياسياً يكون مسؤولاً عن تحقيق أمنيتهم ورغباتهم وحاجاتهم التي حرموها منها لسنوات طويلة ، ويصورهم على شكل قوى خرافية تحميهم من مؤامرات الاعداء او تساعدهم في الانتصار عليهم .



سياسية من أجل إعادة تقسيم مصالحتهم وامتيازاتهم السياسية من جديد ، وبما ان هذه الشخصيات عبارة عن رموز سياسية تم انتخابها من قبل أبناء الجماعات الدينية والاجتماعية العراقية فمن المؤسف ان الكثير منهم تم انتخابه بوصفهم طوطماً سياسياً وليس كمرشح سياسي تم انتخابه خدمة للمصالح العام . وبذلك يمكن القول ان الصراع السياسي في العراق صراع طوطمي بين بعض الرموز التي تمثل الاحزاب السياسية والدينية الحاكمة في السلطة ، وهو صراع كما يتخيله ويدركه العراقيون بين طوطم الخير وطوطم الشر و بين الصالح والفساد و بين حزب الله مقابل حزب الشيطان ، إذ تعتقد كل جماعة ان طوطمها يمثل الخير في حين يمثل الآخر رمز الشر ، لذلك لا بد من نصرة طوطمهم السياسي ومواجهة الطوطم الشرير بشتى اساليب العنف والدمار . إن من هذا التأيد الجمعي يستمد الصراع الطوطمي قوته في العراق وكذلك يعطيه مبرراً اخلاقياً في استعمال العنف ورفض فكرة السلام والاستمرار في النزاع مع الطوطم الشرير ،ومن المثير ايضا ان نجد بان الطوطم السياسي العراقي يتحامل على أبناء جماعته من خلال خلق صورته مزيفة تعرضهم للخطر والقتل والإساءة التامة من قبل الطوطم الشرير ، لذا يتلاعب هذا الطوطم في عقول ومشاعر ابناءه من اجل بقائه في السلطة ، وقد يستعمل المكائيد والتفصيلات السياسية أو ان يظهر نفسه بدور المنقذ والمخلص والبطل الى جمهوره من اجل اشعال مشاعر الحماسة والخوف في نفوسهم ، وان يحرك وعيهم بمدى اهمية بقائه في سلطة الحكم في الوقت ذاته .

## الصراع الطوطمي في العراق

من اجل المصالحات الوطنية في العراق فانه يجدها عبارة عن تصالح بين شخص

## الجوانب التربوية في ألعاب الاطفال

تخضع عملية التربية والتعليم خلال سنوات عمر الطفل لعوامل متعددة تعمل على بناء شخصيته وتساهم في تكوين خزين من الخبرات والقدرات التي تظهر في سلوكه وتصرفاته مستقبلاً ، ومن المقومات الاساسية في التربية والنمو السليم ( اللعب ) كنشاط مهم في حياة الاطفال ، فالبعض لا يعطيه أهمية ولكن الدراسات والتجارب أثبتت أن اللعب (بجوانب الطفولة ) فهو ينمي الذكاء ويعرف الطفل على بيئته واكتشافها بالملاحظة واللمس والتعلم والاعتماد على النفس ،

## شذى حسين حسن

( وسيلة لإحياء الانفعالات الحبيسة واخراجها الى حيز الوجود أو التعبير عن الانفعالات والعواطف المكبوتة ) ، وللمطب النفسي رأي في التعبير عن اللعب حيث يعرفه أنجلش بأنه نشاط ارادي يمارس دون غرض ولكن فيه متعة أو على الأقل فيه توقع للمتعة . وفي اتفاقية حقوق الطفل للعام ١٩٨٩ نصت المادة (٣١) بأن الدول اطراف تعترف وتعزز حق الطفل في الراحة ووقت الفراغ ومزاولة الألعاب وأنشطة الاستجمام المناسبة لسنه والمشاركة بحرية في الحياة الثقافية والفنون . وقد عرف الانسان القديم اللعب ومراسه في حياته وكانت بداية لعب الاطفال بما يتوفر من وسائل الطبيعة في البيئة فالطين واغصان الاشجار والرمل والحصى والماء والحجارة هي أدوات الطفل للعب . وحين توصل الانسان الى تشكيل التماثيل من الطين بدأ في صنع ألعاب الاطفال على شكل دمي وهينة حيوانات وأدوات منزلية صغيرة وقد وجدت العديد من (الدمى ) في الثقافات الأثرية في مناطق مختلفة من العراق والبعض منها موجود في المتحف العراقي .

واهتم العرب قبل الاسلام بتشجيع الاطفال على اللعب كعمل السيوف الصغيرة وتعليم ركوب الخيل والسباحة والركض وعمل الدمى من القماش وسباقات الخيل . وكان اللعب يسمى قديماً(التروييح ) . وهناك ألعاب تعود بجذورها الى التراث العربي ولا تزال تمارس الآن ويحدث لنا التاريخ عن أهمية اللعب مع الاطفال ومداعتهم وترقيصهم وقضاء جزء من الوقت في اللعب والتسلي معهم واستمر هذا السلوك في زمن الاسلام ، وكان للفلاسفة العرب المسلمين دور بارز في التأكيد على حاجة الطفل الى اللعب حيث ذكر الفيلسوف العربي ابن سينا في كتابه

(القانون ) أهمية اللعب ، واعتبره الإمام الغزالي في كتابه المشهور (احياء علوم الدين ) وسيلة يعبر بها الطفل عن فطرته وهو يحتاج اليه بعد انصرافه من الكتابة وقد ربط الفلاسفة اليونان بين اللعب والتعليم ، وتطرق الفيلسوف افلاطون (٤٢٢-٤٢٧ ق.م الى اللعب وربط بينه وبين تعليم الاطفال بعض العمليات الحسابية البسيطة وكان يستخدم اللعب التعليمي حيث يقوم بتوزيع القماش على الاطفال لتعليم الحساب ولكل مجتمع مهما اختلف بيئته وحضارته أعباء تميزه عن المجتمعات الاخرى وهي جزء من تراث ذلك المجتمع وتاريخه وبعض الاعباب حركي كالفرسية والصيد والسباحة وسباقات الخيل واللعب بالرمل والتلج ومنها ما هو علمي يعتمد على التفكير كالألحجية والحزازير وتنوع الاعباب حسب المناطق الجغرافية والعادات الاجتماعية . وتؤثر التربية البيئية في العادات والتقاليد والقيم على اختبار الاطفال للالعاب فبعض المجتمعات تشجع القوة وتبرز الشجاعة وخاصة في المجتمعات البدوية والريفية وهناك اختلاف بين ألعاب الذكور والإناث بالإضافة الى الاختلافات البيولوجية الموجودة أصلاً في تكوين أجسامهم يقول الاختصاصي في الطب النفسي الدكتور عقيل الصباغ (إن الذكور يتمتعون بميل الى استخدام الاعباب التي فيها قوة وعنف ، أما الإناث فهن ميالات أكثر الى الهوء واستخدام الدمى ) فطبيعية بعض المجتمعات تدفع البنث الى الهوء والركون الى اللعب التي تهيئ البنث لتكون ربة بيت و تنمية الشعور بالأمومة والعاطفة والحنان كألعاب الدمى (وبيت أبو بيوت )كما تسمى في بعض المحافظات العراقية بينما يحفز الذكور الى اختيار ألعاب الحركة

## "خصخصة العنف" عنوان جديد للحرب في العراق وسوريا



صافوان داؤد

غير الشرعية. ومن الملاحظ في توسع "تنظيم الدولة الإسلامية" (داعش) مثلا، أن العنف لم يعد من نتائج (مخترجات) الازمة الاجتماعية في العراق وسوريا، بل من مداخلتها، اي بمعنى أن العنف أصبح من اسس استدامة الازمة، تقوم بتغذيته على الصعيد الخارجي، بمصالح جيوسياسية دولية واقليمية، ومنظومات "ضمان التريب" على الصعيد الداخلي، وهم افراد أو شركات عالمية تعمل في لوجستيات تجارة الحرب، كذلك المنظومات المرتبطة بشبكات الفساد الداخلية والمعروفين محليا في العراق وسوريا بـ "تجار الازمات".

– إعادة تشكيل الديموغرافيا: عبر عمليات التهجير القسري، وعمليات الخطف والقتل بشكل ممنهج، بهدف ازالة الحدود السياسية وتحويل الجغرافيا العراقية والسورية الى كانتونات ذات صبغة دينية أو اثنية واحدة. وقد بين منهج العنف الذي يمارسه "تنظيم الدولة" خلال توسعه في العراق وسوريا، أن (التطهير العرقي) هو عامل حاسم في تعقيد الازمات في العراق وسوريا ومحرك اساسي في استمرارها. وبعض النظر عن ظروف نشأتها فإن التخوف الفعلي الأكبر من تأثير العنف، هو الفعل الزمني الطويل لبقاء الازمة العراقية والسورية على تجذير الهويات ناقبل الوطنية، والتي تعمل عليها آلة ضخمة تطرح مفاهيم وتقوم على تكريسها من قبل: الأقلية، الاثنية، المذهب... الخ، بما تحمله هذه المفاهيم من مضامين (كانتونية) جغرافية وعقائدية سياسية-دينية.

–التدخل الخارجي: ادى النزاع العراقي-العراقي والسوري-السوري الذي أجهته الجماعات المسلحة بشكل خاص "تنظيم الدولة"، الى نمطين من التدخل الدولي: الاول تدخل انساني، تم في جزء منه ارسال مساعدات لوجستية للمجموعات المسلحة، واعطتها الهدنة الإنسانية في بعض مناطق النزاع، فرصة للقاءات انفاستها في لحظات اقتراب هزيمتها من قبل الجيش العراقي والسوري. والثاني: تدخل سياسي دولي تحت مظلة الامم المتحدة ومجلس الامن، لنتشريع ضرب الدولة السورية تحديدا. وقد فشل مرات عدة نتيجة استخدام روسيا والصين حق النقض الفيتو ضد اي قرار من هذا النوع. لكن استطاعت الولايات المتحدة أن تتحامل على هذا الوضع بحالات عدة. إن العنف في أحد مضامينه هو رفض الآخر إما بسحقه أو تصفيته. وما يحدث في العراق وسوريا، ما هو إلا مرحلة جديدة لانتهاز الغرب للقطب الثقافي الموجود في المشرق. بتطبيق مرحلة جديدة من الاستعمار عبر (خصخصة العنف). وفي الحقيقة هذا المصطلح هو تعبير ثقافي فكري كما هو تعبير ميداني أممي. ويعتبر "تنظيم الدولة" من النماذج الأكثر نضوجا لهذه الخصخصة.

في المرحلة الكلاسيكية تحديدا حتى دخول بغداد عام ٢٠٠٣ كانت تمول الحروب من ميزانية الدول المتصاعدة، وهو ماكان يؤدي الى استنزاف موارد الدولة وتكلفة اجتماعية وبشرية كبيرة. لكن في سياق عصر "الفوضى الخلاقة" وتقليص نفقات الحرب والخسائر البشرية، بدأ الغرب ومعه بعض الدول الإقليمية في الشرق الاوسط يعتمد اسلوب الحرب بالوكالة من خلال استثمار الايديولوجيا والعقيدة لصناعة العنف، وخصخصته عبر إدارة مجموعات مسلحة منضمة وممولة ذاتيا أو جزئيا، تستخدم تبريرات عقائدية دينية أو اثنية أو طائفية لزرع الخوف والحكم بالجريمة وانتهاك حقوق الانسان للمكونات الاجتماعية التي تسيطر عليها. وبشكل مواز لما تمارسه هذه الجماعات على الأرض، تقوم الدبلوماسية الغربية باستغلال هذا الوضع تحت غطاء من مبررات خارجية تستند الى "الشرعية" الدولية، للتدخل الدائم بسيادة الدول المنكوبة من هذه المجموعات المسلحة. وفق هذا المنظور قام الغرب والدول الإقليمية الفاعلة في الشرق الاوسط باستثمار الوضع العراقي والسوري عبر المجموعات المسلحة بتطبيق ستراتيحية من عدة نقاط اساسية هي: –إفراغ النخبة: حيث قام مجهولون عقب سقوط بغداد عام ٢٠٠٣ واندلاع الازمة السورية عام ٢٠١١، بالمبادرة الى اغتيال المثقفين والباحثين وعدد من رجال المصالحات الوطنية والشأن العام، كعمل مدروس ومنظم لتمهيد الارضية الى الفوضى عبر إلغاء اي معارضة متوازنة وتعويم التطرف. –البيئة العنيفة: إن الاجرام العنثوائي من عمليات التججير واطلاق الهاون على المدنيين يوفر غطاء لنهب وسلب موارد الدولة، ويخلق نزراحيات في الوعي الاجتماعي للمجموعات المتأبطة في المناطق المدنية المسكونة، حيث تبدأ بالاعتقاد ان العنف هو من طبيعة البيئة التي يعيشون بها، فيفترونون أن الآخر هو عدو وأن البيئة الاجتماعية في كنف الدولة لايمكنها أن توفر الامن، الذي لا يوجد الا داخل المجموعات المتأبطة. كما أن النزاع من امراء الحرب يفرض على الافرد العاديين القبول بالامن على حساب بعض الخدمات كالجنيد والنشاطات



## شذى حسين حسن

تقول الدكتورة فيولا البيلاوي المتخصصة بشؤون الاطفال "الطفل لاينمو من تلقاء نفسه وهو يتشكل ويتغير ويرتقي كشخصية سوية بقدر متوفر له من مقومات التربية وخاصة اللعب" ولا تزال الاسباب التي تدفع الطفل الى اللعب موضع اهتمام ودراسة الباحثين ، فالطفل قبل سن المدرسة وعندما يكون اكبر يمارس اللعب باعتباره نشاطا اراديا من أجل المتعة ولكن بمرور الزمن يتحول الى نشاط ارادي بطورقدراته وقابلياته ويزوده بمعارف جديدة البعض منها تلقائية والآخرى فجائية اضافة الى حل مشكلة قضاء وقت الفراغ، فاللعب يخلص الطفل من همومه وتنمية مهاراته واستعداداته وخبراته و يمرور الوقت يصبح وسيلة تفريغ للانفعالات العصبية حيث تؤكد الدكتورة ماريابيرز من معهد أريكسون للتعليم المبكر في شيكاغو " ان الاطفال ومن خلال اللعب يتعلمون ويحسنون مهاراتهم الاجتماعية والعاطفية والجسدية والذهنية واذا لم يلعب الاطفال فانهم لا يستطيعون النمو بقوة وقد لا يعيشون بشكل طبيعي" ويعرف اللعب بأنه شكل من أشكال النشاط عند الطفل وهو الطريقة الفطرية التي يتعرف بها على نفسه وبيئته التي يعيش فيها وهو موقف تعليمي وتربوي هادف استخدم في المعالجة والتعرف على الحالات المرضية التي يعاني منها الطفل والعلاقات المتوترة بينه وبين أسرته ومعلميه وأصدقائه . وقد جاء في مدرسة التحليل النفسي استخدام تعبير (( عملية التفريغ الانفعالي )) واعتبر العالم النفسي سيجوموند فرويد اللعب بأنه



سلاما يعراق

هاشم العقابي

يكولون: اصخر

تحت عمود "لأننا جناء" للزميل علي حسين رد عليه قارئ يطالبه ان يصرخ بعد ان ذكره بأنه دعاني قبل ذلك للصرخة أيضا. الصرخة المطلوبة كما فهمتها ان القارئ الكريم لم يقصد البكاء والعيول بل يناشدنا لوضع الاطيان على الحدود بدون مجاملات. الناس تنتخي بالكاتب والعصايات شبه الرسمية تداهم اتحاديهم لتهمته وتسرق اموالهم وتصادر هواتهم بوضوح النهار وتحت انظار الناس. قبل اربع سنوات تقريبا، وامام انظار الناس أيضا، تعرض اربعة اعلاميين بينهم كتاب أيضا الى الضرب في مطعم عام واقتيدوا تحت اخطاص

البنادق لسرايب التعذيب. لبت القارئ الكريم اخبرنا بوجه من نصرخ؛ أيوجه "سوات" مثلا، ام بوجه المليشيات ام البرلمان ام رئيس الوزراء ام الناس؛ أعطنا امة تسمع وتجييب مثل امة المصرية وسنقول لك: عد عيبك يا من تتخانه. في بداية الثمانينيات، يوم كنت طالبا في الجامعة المستنصرية، وفي داخل قاعة الدرس، بصق رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق، وكان طالبا معنا، بوجه الأستاذ. تبع "البصقة" بتهمة ان الأستاذ كان يشكك بقدرة العراق والحزب على الانتصار بالحرب. الحقيقة لم تكن كذلك مطلقا،

انما السبب هو لان "الرفيق" لم يحضر الامتحان فمحه الأستاذ صغرا. ما الذي فعلناه، يوما، نحن الطلبة الذين شاهدنا استاذنا يهان؛ انقسمنا بين مرتجف ومشجع وساكنت كما الصخر. بالضبط كما فعل الناس الذين كانوا في المطعم يوم جلدت قوات "سوات" الاعلاميين امامهم في عصر حكم "المختار".

ارتفع رصيده الانتخابي أما رئيس الضحايا فقد تم قتله. أتعرفون قتيلا كان اسمه هادي المهدي؟ عندما وضع إرهابي حافة سكينه على رقبة نجيب محفوظ هز الشعب المصري الأرض. فما الذي كان سيفعله المصريون لو ان اتحاد أدبايهم أهين على الطريقة العراقية؟ أبيها القارئ الطيب: أعطني شعبا يصرخ ولا يبكي. أعطني ادباء ومثقفين يحرقون الطائفية بالقول والفعل، ولا يغيريهم الراتب الرسمي ويعطل ادعيتهم الإدمان على جمع الايكات" في صفحات الفيسبوك بأي ثمن. اسقني كأسا

مثل كأس امة "البو عزيزي" ثم قل لي هي "الكأس". اعطني هذا الذي قلته لك وسوف لا تحتاج صرختي ولا تنتخي بي، بل ستجديني انا الذي انتخي بك. قبل أربعين عاما قال شاعرنا الطيب الذكر كريم راضي العمري:

العمري:  
تنهض، تنكتع بيمناك  
تكعد، تخسر ابدنيك  
تسكت، تنتشره وتنباع  
تجعي تموت .. والوادم اجت تخذاك



مشاهد الرعب تسيطر على الحلقات الأولى من مسلسلات رمضان

يراهن صناع الأعمال الدرامية على البدايات القوية لمسلسلاتهم في ظل المنافسة الشديدة التي يشهدها شهر رمضان الكريم لجذب عيون الجمهور، ولكن جاءت بدايات بعض المسلسلات غير موفقة حيث أصابت أحداث القتل والاضطراب النفسي المبالغ فيها الجمهور بالانكباب، جاء على رأس القائمة مسلسل "الكابوس" إخراج إسلام خيرى، حيث انتهت أحداث أولى حلقات العمل بعنوان "مشيرة" التي تجسدها عادة عبد الرزاق على رأس ابنها "فارس" المتزوج حديثا مقطوعة وملقاء فى مقلب للقمامة. ولم يكن هذا المشهد هو الوحيد المشير لانكباب بالحلقة حيث بدأت الحلقة باستعراض طويل لكابوس مفزع لـ "مشيرة" وهي تبحث عن ابنها "فارس" وعندما تجده فى النهاية تكون ملامحه مخيفة، حتى المشاهد السعيدة بالمسلسل لم تنته نهاية جيدة، حيث انتهى مشهد مفاجأة زوج "مشيرة" لها، أثناء حملها بشرائه ماكينة لصنع خبز البلاستيك فى خلوة اعتبرتها أماكن لها ولعائلتها، وبداية لتأسيس مصنع وبناء مستقبل ابنهما القادم، بمقتل زوجها الذى توفي بعدما تم صقه بالكهرباء عندما كان يحاول غلق الماكينة، وولادة ابنها "فارس" بمفردها فى مقلب القمامة إلى جوار حجة زوجها. وكذلك شهدت بداية مسلسل

قاسم اسماعيل (ك): الساحة الغنائية تدور في فلك "الكواليت" والطميات

بيروت / غفران حداد

الضئان قاسم اسماعيل من مطربي جيل السبعينيات والثمانينيات، وعلى الرغم من قلة أعماله الغنائية الا انها تركت بصمة لدى المتلقي من أعماله الغنائية اغنية "سلامة يا وطن"، "أنا الممنون" كما غنى اصعب الموشحات نذكر منها موشح "يا هلالا" للملحن الراحل روجي الخماش وموشح "أحفوة أم دلال" من الحان الخماش أيضا.

متشابهة تدور في فلك (الكواليت) والطميات.. إلا القلة القليلة. ولهذا أرى تاريخ الأغنية العراقية مهده ومستقبلها مظلم «من أكتشفك فنيا؟» الحقيقة لم يكتشفني أحد. لكن كان للفنان الكبير جعفر حسن فضل كبير علي إذ تاملت موسيقيا على يده وحفظت عنه الكثير من الموشحات والأغاني «برأيك ما سبب قلة الاصوات الغنائية النسائية؟» كانت بغداد وريف العراق منبعاً لظهور بعض الأصوات النسائية ورغم ضيق أفق وانغلاق رؤية المجتمع للمرأة إلا أن بحبوحة كانت تتيح للمرأة أن تتواجد وتغني وقدمت الإذاعة والتلفزيون أصواتا نسائية من أروع ما يكون. إلا أن الوضع الآن اختلف كثيرا والأسباب معلومة تمنع الصوت النسوي من مقارعة الرجل في هذا المجال، وبحالبا الأصوات النسائية قليلة جدا وتكاد لا تذكر

«فنون المدى» حاورت الفنان قاسم اسماعيل عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك عن جديده الغنائي والحديث عن مشواره الفني في سياق اللقاء الاتي.

رمضانيات أيام زمان في بغداد

عزير الحجية / باحث راحل

كان البغداديون في الجيل الماضي ذوي نظرة واقعية لتنظيم حياتهم المعيشية وعدم رغبتهم في الإسراف. كما يبدو من ذلك نشاط ربة البيت ومواظبتها على أعمالها اليومية الريتية والاستفادة من أوقات الفراغ بأعمال تعود بالنفع العميم على أفراد العائلة وتوفير بعض النقود كي يسرفونها في مكان آخر أو تصوغ بها قطعة ذهب تشميا مع قولهم (الذهب هم زينة وهم خزينة) فإذا أصبحت ملابس أبيض قديمة، السترة والزبون أو السترة والبنتلون، فإن أم البيت تتصرف بها تصرفا حسنا، فإذا كانت الملابس غير مستهلكة تماما ويمكن الاستفادة منها تراها تبدأ (بترقيم) ذلك القطع على جسم احد اولادها، فإذا كانت السترة عرضة خبئتها وإذا كانت ضيقة عرضتها وإذا كانت طويلة وان كانت لا تناسب الأولاد أو احد الأقرباء فإنها تكسوها احد فقراء المحلة أو تبديها مع احد الدواوين ممنهني تبديل الملابس المستعملة بأوان فخارية وغيرها، أما الملابس الداخلة وملابس الأولاد الصغار فيستفيد منها في مسح زجاج الشبائيك أو في تلميع الأدوات الفضية والمعدينة أو تستعملها في المطبخ في مسح الأواني وتجفيفها بعد الغسيل أو في مسح القنور وغيرها من أدوات الطبخ الحارة كما تقسم بعض القطع غير الممزقة من الملابس القطنية كالدشائيش وغيرها لإستعمالها كمناديل للأولاد الصغار بعد خياطة حافاتهما أو تستعملها كشرائط لربط جواريب الأولاد على سيقانهم وغيرها كما تستعمل قطع الملابس القديمة في شد الأيدي والأرجل بعد وضع الحناء عليها في المناسبات كالأعياد وحفلات الختان وغيرها أو تستعملها في شد الجروح حيث كان من النادر وجود أدوات تضميد حديثة في البيوت تستعمل في عمل اللبخات أو عصابة عند إصابة احد الأولاد في رأسه نتيجة لعبه مع أقرانه وغيرها من الإستعمالات البيئية. وهناك استعمالات أخرى لأقمشة الملابس القديمة حيث يستخدمها الأولاد في هواياتهم مثل: عمل ذيل الطيارة أم المناطير أو في شد البوتاز قبيل ليلة المحبة أو استعمالها كخداعة للطيور من قبل المطيرجية (هواة الطيور) أما أم البيت فتستعمل القطع النظيفة منها في شد حلوك (أفواه بساتيك الطرشي) والمربي ومعجون الطماطة وأفواه قناني مي الورد ومي القدرح وعصير الرانج وغيرها كما تستخدم كلواشة لمسح الخننور بعد شجره لتنظيفه من الهيس وإعداده للخبز. أما فضلات الأقمشة الجديدة التي تبقى بعد تفصيل الملابس أو تجديد الأفرشة حيث تجمع للاستفادة منها عند الحاجة وكما يلي: إذا كانت قطع فضلات الأقمشة كثيرة يخطط بجانب بعضها لتصبح على شكل قطعة مستقيمة تبطن بطبقة قطن خفيفة وتبطن بطبقة قطن خفيفة وتبطن بقمماش آخر فيما إذا لم تكف فضلات الأقمشة للوجهين فتصيح كعفرش سمي مؤخرًا جولبية تستعمل للجولس في فناء الدار أو للاستلقاء عليه صيفا في فترة القبلولة.. أما إذا كانت قطعة القماش سمكة ولونها جميل صنعوا منها بيز يستعمل في مسك يدة قوري الشماي أو يدة دلة القهوة وإذا كانت فضلة القماش كبيرة عملوا منها باباجان وهو غطاء يكسو القدم فقط يلبس عادة فوق الجوارب شتاء لزيادة الدفء كما تصنع من فضلات الأقمشة (لعابات) للصغار وملابس العلابات وغيرها...

حرارة الصيف " تلهب أجواء رمضان

تعد حرارة الصيف استثنائية وغير مسبوقة في رمضان هذا العام، إذ يأتي الشهر الفضيل في أجواء حارة جدا إضافة إلى غروب الشمس في وقت متأخر وشروقها في وقت مبكر.

والفيتامينات التي تمد الجسم بالحيوية والنشاط والماء اللازم له. في حين ينصحون بشرب كميات قليلة من الماء في فترات متقطعة من الليل، مع تجنب شرب العصائر التي تحتوي على مواد مصنعة وملونة وتحتوى على كميات كبيرة من السكر. ولتقليل الإحساس بالجوع والعطش خلال فترة الصيام، يجب تجنب تناول الأكلات والأغذية المحتوية على نسبة كبيرة من البهارات والتوابل وخاصة عند وجبة السحور، وتناول الخضراوات والفواكه الطازجة. ووفقا لأطباء، يجب



بعد سخريته... «داعش» لناصر القصبي؛ «سنفصل رأسك عن جسدك والأيام بيننا»



بعد عرض الحلقة الثانية من برنامج «سيلفي» الذي يذاع على قناة mbc، وهي الحلقة التي حملت عنوان بيضة الشيطان؛ انهالت التهديدات على الفنان السعودي ناصر القصبي بسبب سخريته من تنظيم داعش طوال الحلقة. وتلقى ناصر التهديدات عبر حسابيه الشخصي على «تويتر» منها «أقسم بالله لتندم يا زنديق، ولن يرتاح بال للمجاهدين في الجزيرة حتى يصلوا رأسك عن جسدك والأيام بيننا». واكتفى القصبي بالرد قائلا: «حسابي الآن يطغح بالشتامين والمهديين واللاعنين بكل فنون اللعن، والتهديد والشتم، فأقول لهم قدام من الهدوء ورمضان كريم وترى حنا بأول يوم». ولم يتوقف مناصرو داعش، عند حد التهديد فقط، لكنهم قاموا بإطلاق هاشتاغ تحريضي ضد القصبي يطالبون فيه بقطع رأسه.

الحلقة دارت أحداثها حول ذهاب ابن القصبي للقتال في مناطق النزاع، ليلحق به محاولا أن يعيده قبل أن يتورط مع مجموعة من تنظيم «داعش». وهي الحلقة التي امتلأت بالمشاهد الساخرة من التنظيم وأعضائه.

حدث في رمضان

- قيل ان في مثل هذا اليوم نزلت التوراة على النبي موسى .
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٢ هـج ( ١٤ مايس ٦٨٢ م ) انتصر المسلمون بقيادة محمد القاسم على جيوش الهند عند نهر السند ليفتح تلك البلاد التي سميت بلاد الهند في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك . وفي عهد هذا الخليفة تم فتح بخارى ( بقيادة قتيبة بن مسلم ) وسمرقند والهند ( محمد القاسم ) والاندلس ( بقيادة طارق بن زياد ) وهو الذي بنى المسجد الاقصى في القدس ..
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٢ هـج ( ١٤ حزيران ١٠٠٥ م ) وصل الي مصر العالم الكبير الحسن بن الهيثم ملييا دعوة حاكمها الفاطمي لدراسة فيضان نهر النيل فقام بالامر خير قيام ، ولعل ذلك نواة للتكثير في بناء السد العالي
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٩٥ هـج ( ١ اب ٨٢٨ م ) ضرب الخليفة العباسي المعتصم الحصار على مدينة عمورية اشهر مدن الدولة البيزنطية في اسيا الصغرى . وقد تمكن المعتصم من دك اسوارها ودخلها .
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٩٥ هـج ( ١ حزيران ١٠٠٥ م ) دعوة حاكمها الفاطمي لدراسة فيضان نهر النيل فقام بالامر خير قيام ، ولعل ذلك نواة للتكثير في بناء السد العالي
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٢٢ هـج ( ١٧ ايار ١١٢٨ م ) وثبتت جماعة من الباطنية على الخليفة العباسي الراشد بالله حين توجه الي همدان واريدوه قتيلا . افتى عدد من القضاة بجواز خلعه وخلافة عمه محمد ابن المستظهر الذي لقب بالكوفي بامر الله ، ولما بلغ الرشيد الخلع خرج الي اذربيجان ومعه عدد من اشباعه وعامت هؤلاء فسادا بالرجعية في همدان حتى تمكن خصومه الباطنية من اغتياله .

عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

العلمانية والانقراض امام المرأة

جامعات "ستانفورد" و "برنستون" و "بيركلي" في اميركا، تعتقد عبر دراسة جديدة، ان الحيوانات ذات العمود الفقري، صارت تختفي أسرع بـ ١٤ مرة من معدلات الانقراض الطبيعي، واهم ما في القصة اننا "علي مشارف سادس انقراض جماعي من الانقراضات التاريخية العظيمة". اذ مر على آخر حدث مماثل ٦٥ مليون سنة وضحيت به الديناصورات. وخلال القرن المنصرم اختفى أكثر من ٤٠٠ جنس من الحيوانات، رغم كل جهود البحث والناصرة في توحيد الامة العربية من جسر بزييز حتى حرائق مطار مصراتة الليبي، كما ان ٥٠ نوعا من الحيوانات تقرب من الانقراض سنويا في هذه الفترة. وبالاجمال فان ٤١ في المئة من البرمائيات و ٢٥ في المئة من الثدييات مهددة بالانقراض، سواء كان ساسة العراق ينفقون وقتنا اطول في الحديث مع ايران او السعودية.

ولا اري ان كان المتشدون والدواعش ومن يشبهون الدواعش من بقية الاطراف، والمفسدون والاعبياء المتنعون وعمدو الذوق وناقصو التأهيل والتعليم ومهاجمو اتحاد الابداء، من صنف البرمائيات ام الثدييات ام القوارض. لكن المستر جيراردو سيبالوس المشرف على الدراسة المتكورة، يعتقد ان الجنس البشري سيختفي في وقت مبكر، بسبب التغيير المناخي، سواء نجح حيدر العبادي في دحر برابرة داعش ام لم ينجح، وسواء امتلك الزعماء العراقيون سيادة واستقلالية تسمح لهم بان يتصالحوا، ام منعهم الخارج الاقليمي والدولي من ابرام صفقة السلام الممكن، و "اجبرهم على التورط في قاسية ثالثة" نجعلنا نقرض في منتصف الطريق بين المرحلتين الخامسة والسادسة من الانقراض التاريخي العظيم.

ورغم اخبار الانقراض، وجدت ان الناشطين الشباب في كردستان لديهم الحماس الكافي لمناقشة علمانية الدولة و اسلاميتها، على هامش التحضير لاعلان دستور اقليمهم. وحين سأوني كداس للفقهاء، عن رأي في الصياغات والتخريجات والتكييفات، قلت لهم: بالنسبة لعمارك العنصر التي تدور بالاسلحة الثقيلة بين الاهوار وشمال البصرة، فاننا لسنا متأكدين من امتلاك دولة بالاساس، كي نسال: هل الدولة في بغداد تبصير النطق وتعارك على فلسفه. وهذا "الجبرم البترولي" لا يهتم بما اذا كان علمانيا ام اسلاميا، رغم ان الباعة المتجولين معروفون بحب التظاهر المناق، بالقيم السماوية والتعاليم الربانية، ليشغلوا الناس بحديث السماء ويتفرغوا هم لنهب الارض.

وماذا بقي لتقوله في حفل الصراخ العراقي الذي لا يشبه حتى حوار الطرشان؟ وكيف نجعل جامعة برنستون تفهم نوع اسئلتنا المرتبكة التي لن نغير على حلها حتى بعد سبعمئة سنة من الجدل؟ وهل سنجد الوقت لتصبح اخفاء صدام حسين قبل ان يبدأ الانقراض؟ وهل يمكن ان نعرض على من يقول ان داعش هي بداية فعلية لانقراض مؤلم لشعوب تنتشل بالمظاهر وتنسى الجواهر؟

وفي محاولة لتحديد: بأي صيغة سنواجه الانقراض؟ اهتم الشباب في العراق والخليج، بمقالي السابق "سيليقي سعودي ليعباد..". وكان يتناول مسلسل "سيليقي" للنجم السعودي ناصر القصبي، باخراج الشاب العراقي اوس الشرفي و انتاج ام بي سي. ولم اقل خلاله سوى ما احب ان اكروه اليوم ايضا، بصيغة جديدة، ليس من المنطقي ان نقى نتساءل: هل انجز القصبي هذا العمل الناقد لداعش، بحسن نية ام لئذ الرماد في العيون؟ خاصة وان الرجل ينتقد التشدد باسلوب لافقت منذ ١٥ عاما عبر سلسلة "طاش ما طاش"، وقد اهدر دمه مرارا. لكن السؤال هو: هل نستطيع في العراق ان نلحظ لانفسنا "سيليقي"، كذا، ونقف امام المرايا لننجز مراجعة نقدية لاداعش، لانواع التشدد التي تسببت بانهايار الدولة، سواء كان ساستنا ينفقون وقتنا اطول في الحديث مع طهران او مع الرياض؟ وهل يمكن لتفكي العرب في السعودية وغير السعودية، ان يكفوا عن الهذيان الطائفي ويبحثوا عن الاسئلة المشروعة لهذا العقل السياسي والاجتماعي الذي بدأ ينقرض منذ زمن طويل؟



كاركاتير

اعطس.. نحن في زمن الديمقراطية

كان جورج برناردشو في الستين من عمره، عندما كتب: "عندما يكون الشيء مثيرا للضحك ، فاعلم جيدا ان وراءه سياسي" في ذلك الحين كان ساخر بريطانيا الاكبر يوزع سخرياته على الجميع، لكنه بالمقابل كان يكسب لنا نحن قراءه ثروات أكثر بريقا من كل كنوز الدنيا..

يعلتنا برناردشو ان الانسان يتحول في ظل السلطة الجاهلة إلى جزء من آلة، ينفذ من دون تفكير. يسير ويقوم وينام من دون نقاش. لا نهاره له ولا غده ملك لأبنائه.

كان يقول عن الديمقراطية: "انها تتحرر من عبثية الحزب المعارض الذي من سلبياته ان يكون هناك برلمان، يحاول نصف اعضائه الحكم ويحاول النصف الباقي منع ذلك".

باسم الديمقراطية ووسائلها يستنكر عدد من الكتاب هذه الايام ، موقف بعض ساستنا من الذين ظهرت اسماؤهم في وثائق ويكيليكس، هذه الكتابات بالتأكيد تنبع من حرص ، لكن يبدو للاسف ان اصحابها كانوا لايعرفون طباع مسؤولينا.

توقع الكتاب ان يخرج اصحاب الوثائق بوجه عبوس ، لكنهم فوجئوا بهم، يبتسمون من على شاشات الفضائيات بل ان البعض منه سخر من المستر "إيوارد سنودن" لماذا؟ هل كان السيد سنودن يناقسه على منصب او امتياز او مقالة يمنحها لإقاربه؟ لا.. ثمة ما هو أكثر أهمية ، لان سنودن "كذاب" ومفبرك على حد تعبير النائب عباس البياتي الذي اطل علينا امس من على شاشة العراقية ، ليمسح الارض بصاحب وثائق ويكيليكس الذي توهم انه يستطيع ان يخدع اصحاب السيادة والفخامة والمعالي في بلاد الرافدين.

بعد حديث السيد البياتي تبين لجنابي ان الديمقراطية ليست كما بشر بها افلاطون ، وصاغ مفاهيمها واسسها ارسطو، فنحن حتى لحظة ظهور السيد البياتي لا نعرف اي نوع من الديمقراطية نغني واي ديمقراطية سنصدر للبشرية؟ ففي الديمقراطية الحقيقية لانسمع صوت المسؤول، بينما في ديمقراطيتنا فان صوت السياسي تدير بساعات النحس، وليس ساعة نحس التي صور فيها العمري ماركيز حياية مدينة اطاحت بها نشرات الفضائخ في اسبوع واحد، فانهى الامر بسكانها إلى قتل بعضهم بعضا. أما عن العدالة فيصورها صاحب مئة عام من العزلة بحسن ساخر، فنجد امامنا صورة العدالة عبارة عن رجل أصلع سمين مبتسم يتقاطع على صدره وشاح الرئاسة وتحتة كلمات مذهبة، السلام والعدل!!

يستمر ماركيز في سخريته حينما تسأل امرأة عجوز عن صحتها فترد: "كل يوم أحسن بصورة أفضل حتى أتمكن من الاقتراع". وعندما قال العمدة للقس: "اعطس يا أبت نحن في زمن الديمقراطية!". الكتاب الذين كانوا ينتظرون ان تحمر خدود السادة المسؤولين خجلا مما جرى ، ويجري في البلاد، يجب أن يدرسوا جيدا ملامح الخبيثي والجعفري والمالكي والمطلك ليعرفوا اننا في زمن "عطسات" الديمقراطية .

**صباح**

**الثقافة الكردية**

احدى دوائر وزارة الثقافة تعززم فتح معرض دائم لاصداراتها في المركز الثقافي البغدادي ليطلع عليها المثقفون ايام الجمع سعيا منها في تفعيل الحركة الثقافية من خلال الكتب التي تطبع باللغتين العربية والكردية متناولة ابرز الرموز والاداب. يذكر ان مدير عام دار الثقافة والنشر الكردية فوزي الاتروشي قد بحث ذلك مع محافظ بغداد علي التميمي، ومن جانبه وافق الاخير على التعاون لتحقيق المشروع لما فيه من خصائص ايجابية.

**شوكت أمين كوركي**

المخرج السينمائي يشارك في مهرجان موسكو الدولي ضمن مجموعة افلام عراقية كردية مشتركة والذي بدأ فعالياته في التاسع عشر من حزيران الجاري ويستمر لغاية السادس والعشرين من تموز المقبل. وذلك من خلال فيلمه (ذكريات منقوشة على الحجر) والحاصل على جائزة أفضل فيلم عربي في

**صلاح القصب**

الفنان التشكيلي والمسرحي الأكاديمي صدر له كتاب بعنوان (فيزياء الكم واشغالاتها الترددية في الحقل الفني) يتناول دراسات في المسرح والفن التشكيلي وفق مشرح اكاديمي يبحث في نظرية فيزياء الكم التي تعمل عليها خارطة الفنون الثقافية، على اساس ان الدراسات التقدية الآن اخذت تتخطى مساحة الوصف متجهة الى علم الفيزياء والكيمياء والدخول في معادلات الطاقة والتزدد.

**هاشم الشلبي**

الشخصية الديمقراطية ووزير العدل السابق اصدرت له احدي دور النشر مذكرة تحت عنوان (مذكرات هاشم الشلبي).

وقائع واحداث ساخنة في ازمينة الضياع والعنف والفساد في العراق) متضمنا الكثير من الاسرار وصور الصراع من اجل الديمقراطية بعد ٢٠٠٣.

عادل إمام صاحب أعلى أجر في دراما رمضان

حصل مقابل بطولة مسلسل "أستاذ ورئيس قسم" على مبلغ ٢٥ مليون جنيه مصري

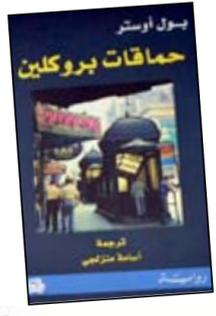
وحسبما يترد من أخبار، فإن الزعيم عادل إمام، ما زال يتربع على عرش أكثر الفنانين حصولا على أجر للعام الثاني على التوالي، فحصل مقابل بطولة مسلسل "أستاذ ورئيس قسم" على مبلغ ٣٥ مليون جنيه مصري. تليه في المركز الثاني الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي مقابل بطولة مسلسل "مريم" وحصلت على ٢٠ مليون جنيه مصري، ويشاركها الأجر نفسه الفنان كريم عبد العزيز بطل مسلسل "وش ثاني".

ويتقاسم المركز الثالث بأجر ١٨ مليون جنيه مصري، كل من الفنانة غادة عبد الرزاق عن بطولة مسلسل "الكابوس" والفنان أحمد السقا عن بطولة مسلسل "ذهب وعودة"، فيما كان المركز الرابع من حصة الفنان أحمد مكي بأجر وصل إلى ١٧ مليون جنيه مصري، عن الجزء الخامس من مسلسل "الكبير أوي"، واحتلت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور المركز الخامس بأجر وصل إلى ١٤ مليون جنيه عن مشاركتها في مسلسل "٢٤" قيراط.



القاهرة/ أ. ش. أ

لا أحد يعلم دقة الأرقام التي تتناقلها صفحات الفنانين على مواقع التواصل الاجتماعي، أو يصرح بها الفنانون أنفسهم عن المبالغ المالية الطائلة التي يتقاضونها نظير مشاركتهم في مسلسلات الدورة الدرامية الرمضانية كل عام، ورغم أن هذه الأرقام تعتبر فلكية لمن يقارن نفسه بما يحصل عليه هؤلاء في ثلاثين حلقة، فإن هناك من يرى أن هؤلاء النجوم يستحقون ما يحصلون عليه نظير نجوميتهم واستمرارهم على الساحة الفنية، وزيادة الطلب عليهم من قبل المنتجين والجمهور معاً.



حماقات بروكلين

بول أوستر / ترجمة: أسامة منزلي

يقع في غراما طوم الشاب، ولكننا سنكتشف معاً أنها امرأة صعبة الجميلة، ومتزوجة ولديها طفلان... إنها جميلة جداً يا ناتان لدرجة أنني حين أراها بهذا المشهد مع ولديها أشعر بأن فقتي بالعالم تتجدد. اعرف ان الأمر مضحك لكنني أفكر بما نحو العشرين مرة في النهار".

"حماقات بروكلين" عنوان رواية للكاتب الأميركي "بول أوستر" نقلها إلى العربية "أسامة منزلي". وفي هذه الرواية يكتشف بطل أوستر ويدعى ناتان أنه مصاب بمرض السرطان فيقرر أن يعود إلى مدينة بروكلين التي يكن لها حياً كبيراً ليمضي أيامه الأخيرة بسلام، حيث يلتقي هناك ابن لخته الذي لم يره منذ ثلاثين عاماً ويديع طوم، ليكتشف أن طوم فقد والدته وتخلّى عن دراسته للاداب ولم يعد يعلم بمكان وجود ولده، يفضيان أوقاتا كثيرة معا وكل واحد يحتاج الآخر لأسباب مختلفة. يحدد أوستر زمن الرواية في ربيع العام ٢٠٠٠ ويدعو القارئ إلى أن يزور مع البطلين أحد الأمكنة السرية في أمريكا حيث هناك امرأة شابة



أرنولد شوارزنيغر.. "ترميناتور" من جديد

المطور تكنولوجيا في (ترميناتور جنيسيس) في أحدث أفلام السلسلة التي حصدت أكثر من مليار دولار في دور العرض من الأفلام الثلاثة السابقة بأثناء العالم منذ طرحها لأول مرة في ١٩٨٤ وطرح الجزء الرابع (ترميناتور سالفيشن) في ٢٠٠٩ لكن بدون شوارزنيغر الذي كان حاكما لكاليفورنيا آنذاك، واستقبل مئات المعجبين لاعب كمال الأجسام السابق ورددا اسمه فور

ميامي / سكاى نيوز

بعد أكثر من ثلاثين عاما من تقديمه الشخصية القوية الشهيرة، يعود بطل أفلام الحركة والحاكم السابق لولاية كاليفورنيا أرنولد شوارزنيغر لشخصية (ترميناتور) في أحدث أجزاء سلسلة أفلام الخيال العلمي.

ويجسد شوارزنيغر (٦٧ عاما) دور المقاتل

الهند تدخل موسوعة غينيس بأكبر جلسة يوغا في العالم

نيودلهي / د ب أ

اليوغا في مكان واحد، كما منحت موسوعة غينيس فعاليات أسس لقب أكبر تجمع للجنسيات في مكان واحد، بعد مشاركة ٨٤ دولة في جلسة اليوغا، وكان لقب أكبر جلسة يوغا السابق قد تم تسجيله في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٥، عندما شارك ٢٩٩٧٢ طالبا في جلسة يوغا في ولاية مادهايا برايش بوسط الهند، يذكر أنه شارك الملايين في جلسات يوغا مماثلة تم تنظيمها أمس الاول الأحد في قرى وبلدات ومدن في أنحاء الهند وفي الخارج.

أعلن مسؤولون، امس الاثنين، أن الهند أقامت أكبر جلسة يوغا في العالم في مكان واحد، حضرها ما يقرب من ٣٦ ألف شخص، شاركوا في الاحتفال باليوم العالمي الأول لليوغا في نيودلهي. قالت الوزارة المعنية باليوغا والطب التقليدي، إن موسوعة جينيس للأرقام القياسية أقرت الرقم القياسي وقالت إن الفعاليات التي أقيمت أمس الأحد في العاصمة نيودلهي مثلت أكبر تجمع للمشاركين في ممارسة

**فندق البصرة الدولي**

بوفيه انظار فاخر بالحلطة التقليدية بالإضافة للطهي الحى والحلويات المضادة الفاعلة

**كل يوم على الإفطار**

عبر ٢٠,٠٠٠ دينار  
لطفل ٢٠,٠٠٠ دينار

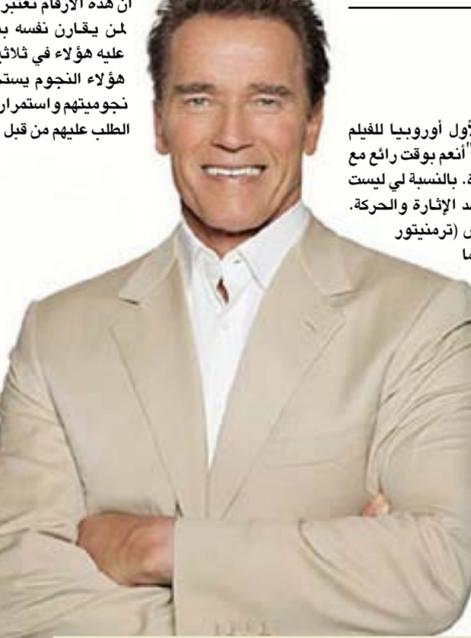
أسعار خاصة لما فوق العشرة أشخاص

مصطعم الشناشيل

ALSHANASHIL RESTAURANT

RESERVATIONS : 761 555 5472 / 780 167 6649

Basra International Hotel - Al Cornich Street , Al-Ashar - P. O. Box 86538 - Ashar - Basra , Iraq  
Telephone: +964 781 555 5472 / +964 780 167 6649  
E-mail: reservation@basrainternationalhotel.com  
www.basrainternationalhotel.com



**تحت السيطرة**

6:00 PM  
8:00 AM بعد

**حرائر**

01:30 am  
03:00 pm بعد

في رمضان على قناة