







🗆 بغداد / المدى

خمسة أشهر من العمل المتواصل

امضتها لحنه التحقيق يسقوط

المُوصِل استدعتْ خلالها أكثرُ من ٨٢

اللَّجِنةُ، وخلال مؤتمر صحفى لها

امسى، توعدتْ بإدراج اسماءَ غير

المُتعاونينَ معَها ضمنَ الَتقريرِ النهائيَ

وكشفت مصادر برلمانية مطلعة

ل"المدى" أن "تقرير لجنة الموصل

واضافت المصادر، التي فضلت عدم

شخصيةً حكوميةً وعسكريةً.

الذي سنُقَدمُ للقضاء.



11766

تابعوا قناة

G

على التردد

العدد (3387) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) حزيران 2015 Email: info@almadapaper.net

الأنبار توقعت تحريراً سريعاً ولا تملك تفسيراً لهدوء الجبهات

حصار الرمادي يكتمل بنشر "أسلحة متطورة" والحشد "يناور" في وجهة المعركة

□بغداد / المدى

لاتملك الحكومة المحلية في الانبار تبريرا واضحا لعدم انطلاق العمليات العسكرية في الرمادي حتى الان على رغم مرور نحو شهر من سقوطها بيد

لكن حكومة الإنسار تؤكيد أن القوات المشتركة تطوق الرمادي منذ اسبوع من جوانب عدة ومجهزة بأسلحة

تضارب مواقف الحشد والقوات

العدو، مؤكدين ان جميع المحاور في الانبار مرشحة لتكون الوجهة المقبلة

الحكومية وضع مسؤولي الانبار في

حيرة، مادفعهم للاعتقاد بان عدم حسم

جهـة المعركـة المقبلـة هـو مـا تسبب

لكن مسؤولين في الحشيد يجدون ان

التباين في الوجهة المقبلة للحرب

ليسس سوى "مناورة جيدة" لاشغال

بهدوء الحرب في جبهة الرمادي.

ويقول فرحان محمد، عضو في مجلس

ماكورك؛ داعش أكثـر قسوة وأفضل تنظيما وتسليحا من القاعدة

محافظة الانبار "بعد سقوط الرمادي وتابع محمد ان "العمليات متوقفة في

بنصر سريع .

في عدة مناطق من الرمادي وتملك ورأى انها "لن تسمح للعدو بمعرفة اي اسلحة متطورة لكننا لانملك توضيحا

بيد داعشى، منتصف ايار الماضى،

کنا نتوقع تحریرها بوقت قباسے

مقارنة بحجم تصريحات المسؤولين

عن الامن في العراق والتي كانت تنذر

واضاف محمد، في اتصال مع "المدى

امسس، ان "القوات الامنية تنتشر

ولانعلم لماذا لم تتقدم حتى الان صوب

جهة سيفاجأ بها في الحرب". 🔻 التفاصيل ص ٢

مسؤول: الحشد أفشل محاولة لتعطيل رجوع النازحين

الرمادي منذ سيطرة التنظيم المتطرف

عليها لكننا تفاجأنا بانصراف الكلام

عن تحرير الرمادي الى الفلوجة هذه

بدوره يؤكد كريم النوري، المتحدث

باسم الحشد، ان التبايـن فـي وجهة

المعركة بانها "مناورة عسكرية جيدة"،

التحقيقية سيتناول ذكر اسماء سياسيين وتجار ودبلوماسي اجنبي ساهموا بدخول تنظيم داعش إلى الموصل في حزيران ٢٠١٤".

تحدثت عن تعرضها لضغوط سياسية وتقترب من إعلان التقرير النهائي

نجنة الموصل: ساسة ومقاونون ودبلوماسي

أجنبي متورطون بسقوط المدينة

من جانبه وضح رئيس اللجنة التحقيقية حاكم الزاملي أن لجنته استكملت جميع اعمالها بعد استضافة ٨٠ شخصية مدنية وعسكرية موزعة على ١٠٠ ساعـة تحقيقيــة"، لافتا إلى

وبين الزاملي، في مؤتمر صحفي حضرته "المدى"، أن "اللجنة على وشك انجاز تقريرها النهائي الذي

ذكر اسمها، ان "الإفادات التي اخذت من بعض الشخصيات الحكومية والعسكرية توصلت الى نتائج شبه نهائية عن الجهات المقصرة و المتسببة بدخول داعشى"، مؤكدة انها "سترسل اسماء المدانين إلى القضاء".

ان "فترات التحقيق قضت خمسة اشهر

سيقدم خلال الاسبوع الاول من

السنة التشريعية الثانية"، معتبرا ان "القضية كبيرة وصعبة تتناول مجازر سبايكر والسجر والصقلاية وما تعرضت له قوات البيشمركة"، مؤكدا ان "العراق كاد ان يسقط بشكل كامل بيد داعش بسبب هذه القضية".

واعترف رئيس اللجنة التحقيقية بوجود ضغوطات سياسية تمارس على لجنته من جهات لم يحددها لحرف مسار التحقيق وعدم ادانة بعض الشخصيات المتورطة، لكنه اكد ان "التقرير يتضمن نتائج تعرض أسماء المتهمين والابرياء"، مشددا على ان "نتائج اللجنة ملزمة للقضاء

■ التفاصيل ص ٣

زيادة حصة

كاز المولدات

🗖 بغداد / المدى برس

أكدت وزارة النفط العراقية، أمس

الاثنين، زيادة حصة المولدات

الأهلية من مادة (الكاز) بواقع

۲۰ لتراً لکل واحد (KVA)،

وفيما دعت أصحاب المولدات إلى

الالتزام بساعات التجهيز المقررة

بالتسعيرة، أعلنت وزارة الكهرباء

اتخاذ إجراء تشغيلي لإزالة التحديد

للقدرة المنقولة على خطى (و اسط

الحراريـة-أميـن واسـط الحراري ٠٠ £ KV)، مشيرة إلى أن الإجراء

ستضيف ٦٠٠ منغا واط إلى

محافظة بغداد والمنطقة الوسطى. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم

جهاد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة قررت زيادة حصـة المولـدات الأهليـة مـن مادة

(الكاز) بواقع ٢٥ لتراً لكل واحد (KVA) بدلاً مـن (۲۰ لتراً) لشهر تموز المقبل"، مبينا أن "التجهيز سيتم وفق الأليات المتبعة في شركة

وأضاف جهاد أن "زيادة حصة

وقود المولدات خلال تموز والذي

يتزامن مع شهر رمضان يؤكد

حرص الوزارة بدعم خطة الحكومة

فى زيادة ساعات تجهيز الطاقة

الكهربائية للمواطنين للتخفيف

ودعا جهاد "الجهات المعنية

ومجالس المحافظات والمحلية

بتشديد الرقابة من أجل الالتزام

بساعات التجهيز والأسعار

■ التفاصيل ص٧

توزيع المنتجات النفطية".

الأهلية

العبادي: 40 انتحاريا يدخلون العراق شهريا

🗖 بغداد/ المدى برس

قال رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاثنين، أن تجنيد الأطفال من قبل تنظيم داعشى ظاهرة "غير جديدة"، مبينا أن حزب البعث المنحل سبق التنظيم بها. وفيما أشار إلى أن تنظيم داعش يجند الأطفال في أكثر من ١٠٠ دولة، أكد أن العراق "يصد الشر" عن دول الخليج والمنطقة والعالم.

وقال حيدر العبادي، في كلمة له خلال المؤتمر الدولى للحد من تجنيد تنظيم داعش للأطفال الذي عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برسس)، إن "ظاهرة تجنيد تنظيم داعش للأطفال ليست ظاهرة جديدة

وقد سبقه حزب البعث إلى ذلك"، مؤكداً أن لقادة حـزِب البعث هم مـن يقـودون تنظيم

وأضاف العبادي أن "تنظيم داعش يجند الأطفال في أكثر من ١٠٠ دولة من خلال مواقع التواصِل الاجتماعي والقنوات الفضائية"، مطالبا دول العالم بـ "تحمل مسؤوليتها وحماية المجتمع الإنساني من خطر داعش". ودعا العبادي الأمم المتحدة إلى "اعتبار تجنيد

الأطفال من قبل تنظيم داعش والمنظمات المتطرفة جريمة ضد الإنسانية"، عاداً تجنيد الأطفال "جريمة بشعة وتحدياً كبيراً".

■ التفاصيل ص٣

غارة عراقية تقتل 26 قياديا لداعش بينهم مقرّبون للبغدادي

🗖 بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة الداخلية، عن مقتل ٢٦ من قيادات داعش وجرح ستة، بعملية نوعية تعاونت على تنفيذها (خلية الصقور الاستخبارية) التابعة للوزارة، التي رصدت اجتماعاً لهم في القائم غرب الرمادي، (۱۱۰ كم غرب العاصمة بغداد)، وطائرات القوة الجوية العراقية، التي دكت المقر بضربة مباشرة، مؤكدة أن "الإرهابيين" كانوا يخططون لتنفيذ هجوم على العاصمة بغداد ومناطق أخرى

انطلاقاً من مدينة الفلوجة.

صبري:

سألبى دعوة

المنتخب لأنها

واجبوطني

انطلقت لدك مقر ذلك الاجتماع، بضربة مباشرة، بعد المراقبة الدقيقة له، السبت،(الـ١٣ من حزیران ۲۰۱۰)".

وأضاف معن أن "الغارة الجوية أسفرت عن مقتل ٢٦ من عناصر داعش وجرح ستة أخرين"،

وقال الناطق باسم الوزارة العميد سعد معن، في بيان تابعته

(المدى برس)، إن "خلية الصقور

الاستخبارية رصدت اجتماعا

قيادياً في القائم، (٤٥٠ كم غرب

الرمادي)، للتنسيق في نقل

إرهابيين إلى الفلوجة"، مشيرا

إلى أن "طائرات القوة الجوية

🗖 بغداد / المدى برس

عـدّت اللجنـة الماليـة البرلمانيـة، أمس

الإثنين، أن العديد من علامات الاستفهام

تثار بشأن نتائج إجراءات البنك المركزي

العراقي لوقف تدهور قيمة الدينار مقابل

في حين رأت لجنة الاقتصاد والاستثمار

النيابية أن حل العديد من الأزمات

الاقتصادية يكمن بتعديل قانون ذلك

البنك بما يؤمن استقلاله عن الحكومة،

وحمّل صرافون "تعسّف" البنك المركزي

مسؤولية ارتفاع الدولار، برغم نفى

الأخير ذلك واتهامه إياهم والمضاربين

■ التفاصيل ص٤

فى تلك العملية النوعية، هم كل من أبو زينب التونسي، مسؤول التجنيد في التنظيم، وملا عبد الرؤوف الصومالي، قيادي شرعي في التنظيم، وسيف الإسلام الخراساني، قيادي بارز فى التنظيم، وأبو عزام الفلوجي،

مبيناً أن "الإرهابيين المقتولين

أحد أبرز قيادات تنظيم داعش في الفلوجة، وهو معتقل سابقاً وكان قائداً عسكرياً في الموصل سنة ٢٠١٠، وأبو مجاهد الاذربيجاني، منسق في التنظيم".

□ صلاح الدين / المدى برس بقية النازحين إلى مدينة تكريت وغيرها من

أعلىن محافيظ صيلاح الديين، أمس، عودة أكثر من ٢٠٠ عائلة نازحة إلى تكريت، بعد أكثر من شهرین علی تحریرها.

وقال محافظ صلاح الدين، رائد إبراهيم، في حديث إلى (المدى برسس)، ان "أكثر من ٢٠٠ " عائلة نازحة عادت إلى مدينة تكريت"، معربا عن سعادته "لعودة هذه العوائل إلى المدينة".

وأكد إبراهيم، سعي إدارة المحافظة "لإعادة

اعمارها"، مؤكدا أنه "زار مبنى المحكمة الاتحادية في المدينة وهو بحاجة لإعادة ترميمه لتتم المباشرة بالعمل فيه من جديد".

وطالب محافظ صلاح الدين "بصرف المستحقات

المالية للمحافظة لتتسنى المباشرة بإعادة

عودة 200 أسرة نازحة إلى تكريت بعد شهرين على تحريرها

بدوره، كشف مجلس محافظة صلاح الدين،

أمس الاثنين، عن افشال الحشد الشعبي محاولة لتعطيل عودة النازحين إلى مدينة تكريت، فيما المناطق المحررة في المحافظة"، مشيدا بـ"دور الحشد الشعبي في تأمين عمليات عودة النازحين اشاد بجهودهم في حماية اهالي المحافظة.

وقال احمد الكريم، رئيس مجلس محافظة صلاح الدين في حديث الى (المدى برسن)، إن "الحشد الشعبى في محافظة صلاح الدين قام بإفشال محاولة لتعطيل عودة نازحى مدينة تكريت الذين نزحوا نتيجة سيطرة عناصر تنظيم داعش على

■ التفاصيل ص ٢



افراد من الجيش في صلاح الدين.. (أ. ف. ب)

داعش يدفن 170 جثة لقتلى مصنع التفخيخ في الحويجة 🌘

خريجون يُطلقون حملة "أريد أتعين" للمطالبة بفرص العمل

طالبوا بتوسيع منافذ البيع وملاحقة المضاربين بالدولار

الدخل المحدود.

بمسؤوليتهم في ارتفاع سعر صرف

وتشهد الأسواق المحلية ارتفاعا يوميا

مطردا لسعر صرف الدولار مقابل

الدينار، ما أثر على حركتها وانعكس

سلبا على المواطنين لاسيما من ذوي

وتقول عضو اللجنة المالية البرلمانية،

ماجدة التميمي، في حديث إلى (المدى

برسس)، أن "البنك المركزي العراقى

اتخذ جملة إجراءات لمواجهة تراجع

قيمة الدينار، إلا أن نتائجها لم تظهر

على السطح حتى الأن ما يؤشر العديد

من علامات استفهام بشأنها. لكن النائبة

الدولار، وتوعدهم بإجراءات "رادعة"

نورة البجاري، عضو لجنة الاقتصاد

والاستثمار البرلمانية، تؤكد، في حديث

إلى (المدى برس)، إن "أزمة ارتفاع سعر

الدولار لن تحل إلا بعد تعديل قانون

البنك المركزي العراقي رقم ٩٤ لسنة

٢٠٠٤ بما يتناغم مع المرحلة الحالية".

على صعيد متصل حمّل صرافون

الإجراءات التعسفية للبنك المركزي

ويؤكد صاحب شركة صرافة في منطقة

الشورجة التجارية، وسط بغداد، أبو

نزار، في حديث إلى (المدى برس)، إن

الإجراءات التعسفية للبنك المركزي

سببت ارتفاع سعر صرف الدولار أمام

مسؤولية ارتفاع الدولار.

برلمانيون وصيارفة يحملون "المركزي" مسؤولية تدهور الدينار

ارباحنا خلال 5 اشهر

وزارة النقل: 2.5 مليار دينار 8

الدينار"، مبيناً أن "البنك المركزي قلل

حصص الدولار على شركات الصرافة

والمصارف، وفرض رسوماً كضرائب

وجمارك على البضاعة الداخلة،

كتأمينات للحصول على الدو لار، في ظل

ويعزو البنك المركزي العراقى ارتفاع

سعر صرف الدولار مقابل الدينار،

إلى المضاربين في السوق، نافياً أن

يكون السبب وراء قلـة حصص شركات

الصرافة والتحويل المالي والمصارف

تصاعد الطلب عليه"

من العملة الصعبة.

350 لترا من الماء معدل استهلاك العراقي يوميا

ندوة عقدتها الوزارة لعرض نتائج مسح نفذته لمعرفة كميات المياه المستهلكة من قبل المواطنين خلال عام ٢٠١٤، إن "الوزارة نفذت مسحا لمعرفة كمية المياه المستهلكة من قبل المواطنين خلال العام الماضي بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي ومنظمة اليونيسيف"، عادا المسح "خطوة من خطوات عديدة للوصول إلى الاستخدام الأمثل للمياه". من جانبه قال رئيس الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط، ضياء عواد كاظم، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "المسح الذي نفذه الجهاز المركزي للإحصاء بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي واليونيسيف لمعرفة كميات المياه المستهلكة من قبل كل مواطن هو الأول من نوعه في العراق"، مشيرا إلى أن "ناقوس خطر شح المياه في العراق بدأ يدق نتيجة الإسراف في استهلاك المياه".

■ التفاصيل ص ٨

🗆 بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، عن تنفيذ مسح لمعرفة كمية المياه المستهلكة من قبل المواطنين بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي ومنظمة اليونيسيف، وأشارت الى أن نتائج المسح بينت ان المواطن العراقي يستهلك نحو ٣٥٠ لترا من المياه يوميا، وفيما حذرت من خطر شح المياه نتيجة الإسراف في استهلاكه، أكدت ضرورة توفير قاعدة بيانات عن كميات الاستهلاك والمعرفة العامة بواردات المياه. وقال وكيل وزير التخطيط، ماهر حماد، في حديث إلى (المدى برسس)، على هامش

■ التفاصيل ص٦

حصار الرمادي يكتمل بنشر "أسلحة متطورة" . . والحشد

الأنبار توقعت تحريراً سريعاً ولا نملك تفسيراً لهدوء الجبهات



■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

داعش؟

هـذا السـؤال طرحـه منذ أيام تقريـر نشرتـه في موقعها الإلكتروني مجلة أمريكية رصينة، هي "فورين بوليسي" (السياسة الخارجية) التي صدرت لأول مرة في العام ١٩٧٠.. وهو سؤال لا ينبغى الاستخفاف به أو استنكاره،

التقريس الذي أعدّ بإشراف خبير الدراسات الدولية في

لابدً ان التقرير الأمريكي أخذ في اعتباره، وهو يأخذ باحتمال انتصار داعش، واقع ان التنظيم الإرهابي المتمدد على رقعة واسعة في العراق يستند الي جبهة خلفية له قوية داخل سوريا، وهذه الجبهة تمتدّ هي الأخرى الى ما وراء الحدود، حيث تركيا التي وفرت، ولم تزل، تسهيلات لوجستية واسعة لعناصر التنظيم المتسربين عبر أراضيها، من دونها ما كان لداعش أن يبلغ هذا المبلغ من القوة والمنعة والقدرة على الانتشار السريع في سوريا

وفي الصحراء لا يمكن لحركة مسلحة أن تستمر.

قه اعد المحاصصة الطائفية والقومية.

سنة، سيعنى تعريض القوات العراقية والدولة العراقية والشعب العراقي إلى حالة استنزاف قاتلة، ولاخيار للعراقيين غيرمواصلة الحرب ضدداعش وتصعيدها وإخراجه من المدن التي يحتلها وإلقائه في الصحراء التي لن يجد مفراً من الهرب منها الى ما وراء الحدود. هذا يتطلب العمل الحثيث على إعادة هيكلة القوات المسلحة العراقية، أثناء ما تخوض الحرب ضد داعش، وتحديد عقيدتها القتالية الوطنية.. فقط بغياب هذا ينتصر داعش، ويتحوّل هاجس تقريـر المجلة الأميركية مـن فرضية الى

ننننانننیل

ماذا نفعل لو ينتصر

فهو مؤسس على منطق.

جامعة هارفارد البروفسور ستيفن والت، برّر طرح هذه الفرضية بما وصفه "عجز بغداد عن التصدي لهجوم داعشس"، و"عدم جدوى الجهود الأمريكية المبذولة في تدريب القوات العراقية"، واستنتج ان الخيار العملي لمنع داعشى من الانتصار هو حصول "تدخل خارجي واسع النطاق" تشارك فيه دول عربية بعدة ألاف من المقاتلين باعتبار ان هذه الدول هي من ينتفع من دحر داعش أكثر من انتفاع الولايات المتحدة.

تجربة التاريخ تقول أن ليس في وسع الإرهاب، مهما بلغت قوته، الانتصار على الدولة بكل إمكانياتها العسكرية والمالية والسياسية. في الجزائر هُزم الإرهاب، وكذا الحال في أفغانستان والصومال.. والعراق لن يكون الاستثناء

والعراق، وما كان سيبدو كما لو أنه باق الى الأبد.

داعش حقق أقصى ما يُمكن أن يحققه من التمدّد باحتلاله المناطق الغربية من العراق (السنية) ووصوله إلى مشارف أربيل وكركوك وبعقوبة والعاصمة بغداد، لكنه عند ذلك الخط ووجه بمصدّة القوات العراقية (الجيش والشرطة والبيشمركة) التي سارعت الى إعادة تنظيم صفوفها وتحصّلت على دعم حاسم من متطوعي الحشد الشعبي، ما أتاح القدرة على إرغام التنظيم الإرهابي على التراجع. واستمرار هذا التراجع سيعنى خروج داعشى من المدن، لكن لا يوجد خلف المدن التي يحتلها الأن سوى الصحراء،

داعش أنجز انتصاره على القوات المسلحة العراقية لأسباب تتعلق بالدرجة الأساس بسوء بناء هذه القوات في العهد الجديد وبسوء إدارتها وفسادها وبغياب العقيدة الوطنية لديها، فالمؤسسة العسكرية والأمنية أخضعت الى القواعد نفسها التي قامت عليها العملية السياسية، أي

انتصار داعش، أو بقاؤه في المناطق التي يحتلها منذ

□ بغداد / وائل نعمة

لاتملك الحكومة المحلية في الانبار تبريار واضحا لعدم انطلاق العمليات العسكرية في الرمادي حتى الان على رغم مرور نحو شهر من سقوطها بيد "داعش". لكن حكومة الانبار تؤكد ان القوات

المشتركة تطوق الرمادي منذ اسبوع من جوانب عدة ومجهزة بأسلحة متطورة.

وعلى نحو مفاجئ انتقل حديث قيادات الحشد الشعبى من تحرير الرمادي الى تحريس الفلوجة التي وصفت بانها "رأس الافعى" بحسب وصف قيادى في الحشد. في هذه الاثناء تؤكد القوات

الحكومية انها قد انهت استعداداتها لخوض المعارك في الرمادي. تضارب مواقف الحشد والقوات

الحكومية وضع مسؤولي الانبار في حيرة، مادفعهم للاعتقاد بان عدم حسم حهة المعركة المقتلة هو ما تسبب بهدوء الحرب في جبهة

لكن مسؤولين في الحشد يجدون ان التباين في الوجهة المقبلة للحرب ليس سوى "مناورة جيدة" لاشغال العدو، مؤكدين ان جميع المحاور في الانبار مرشحة لتكون الوجهة المقبلة للحرب.

الفلوجة أم الرمادي؟

واعلن العميد عبد الامير الخزرجي، معاون قائد الفرقة الذهبية الثالثة في محافظة الانبار، الاسبوع الحالى، عن انهاء جميع استعدادات الفرقة لتحرير مدينة الرمادي، مشيرا الى وصول اسلحة ومعدات حديثة لمنطقة حصيبة الشرقية.

ونشرت الفرقة الذهبية وقوة مكافحة الارهاب قطعاتهما بشكل مكثف في منطقة حصيبة شرقى مدينة الرمادي. وتسربت انباء عن استعدادات امنية لاقتصام القاطع الشرقى للمدينة بعد نشس العديد من نقاط التفتيش مدعومة بأسلحة خفيفة ومتوسطة.

ويقول فرحان محمد، عضو في مجلس محافظة الانبار "بعد سقوط الرمادي بيد داعش، منتصف ايار الماضي، كنا نتوقع تحريرها بوقت قىاسى مقارنة بحجم تصريحات

العسكري". وتابع قائلا "نحن على استعداد

استهدف معملا للتفخيخ خلال الأسبوع

الماضي في قضاء الحويجة.

الحشد قطع خط إمداد داعش بين بيجي والصينية ويقتل 12 مسلحا

المسؤولين عن الامن في العراق والتي كانت تنذر بنصر سريع". واضاف محمد، في اتصال مع المدى" امس، ان "القوات الامنية

"يناور" في وجهة المعركة

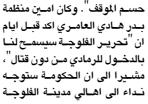
تنتشر في عدة مناطق من الرمادي وتملك اسلحة متطورة لكننا لانملك توضيحا ولانعلم لماذا لم تتقدم حتى الان صوب المدينة". وتنتشر القوات الامنية، بحسب

المسؤول المحلي، شرق الرمادي في مناطق حصيبة والخالدية والثرثار شمال المدينة، كما تتواجد في الجنوب الغربي لمدينة الرمادي. وتابع محمد ان "العمليات متوقفة في الرمادي منذ سيطرة التنظيم المتطرف عليها لكننا تفاجأنا

الى الفلوجة هذه المرة". ويقر عضو مجلس الانبار بصعوبة فتح جبهتين في وقت واحد للحرب ضد داعش، مضيف "لو كانت لدينا تلك الامكانيات في الهجوم على خطين في أن واحد لكانت داعش لم

بانحراف الكلام عن تحرير الرمادي

تدخل العراق ابدا". ويرى فرحان محمد ان "هذا التضارب في التصريحات حول خيار المعارك المقبلة ووجهتها هو ما تسب بتوقف العمليات لحين



الى ذلك يقول المتحدث العسكري باسم الحشد الشعبى كريم النوري ان "فصائـل الحشـد الشعبــى متواجدة في محاور الكرمة، والخالدية وحصيبة والثرثار، وتقترب من اكتمال التجهيزات لشن للخروج منها وفسح المجال امام معركة واسعة في الانبار". قواتنا المسلحة لاقتحامها لاحقا.

ممرات آمنة ومناورة الحشد

واضاف النوري، في تصريح ل"المدى"، ان "القوات المشتركة وفرت مسارات أمنة للعوائل والمتورطين مع داعش من ابناء الرمادي والفلوجة لاجل مغادرتها قبل الشروع بالمعركة الحاسمة"، نافيا وجود سقف زمني لانتهاء المهلة التي اعلنت لمغادرة المغرر والفلوجة.

مقاتلو الحشد الشعبي في الأنبار..أ.ف.ب.

بهم. الى ذلك يؤكد النورى ان التباين في وجهة المعركة بانها مناورة عسكرية حيدة"، ورأى انها "لن تسمح للعدو بمعرفة اي جهة سيفاجأ بها في الحرب". وشدد القيادي في منظمة بدر على ان "كل المصاور في الانبار مرجحة

ان تكون الوجهة المقبلة للحرب". رأس الأفعي أولا!

بالمقابل يردد المسؤول في الحشد الشعبى كلاما مشابها لزعيم بدر في ان الفلوجـة "مفتـاح" لتحريـر الرمادي، وبان انهيار المسلحين هناك سينهى كل تواجدهم في محافظة الانبار.

و اعلنت قيادة الحشيد الشعبي، عن بدء تشكيلات الحشد بتنفيذ خطة محاصرة مدينة الفلوجة شرقى الانبار، كاشفة عن ان الخطة ستتضمن قطع جميع الامدادات وتنفيذ عمليات قصف لاهداف

محددة لمواقع داعش في المدينة. ويأتى تحرك الحشد الشعبى باتجاه مدينة الفلوحة بعد منايعة عشائر المدينة لزعيم التنظيم خلال مؤتمر صحفى عقد الاسبوع الماضي. وكان ابو مهدي المهندسس أكد في كلمة له خلال تشييع رمزي لضحايا مجـزرة سبايكـر إن المجاهديـن في الحشد الشعبى بدأوا التحرك نحو رأس الافعي لداعش في الرمادي

ماكورك: داعش أكثر قسوة وأفضل تنظيما وتسليحا من القاعدة

□ بغداد/المدى برس

أكد مستشار الرئيس الأميركي لدى العراق، امس الاثنين، أن المزيد من مقاتلي العشائر السنية سينضمون للقتال ضد داعش بعد تلقي المساعدة من القوات الأميركية.

وفي حين عد أن داعش "أكثر قسوة وأفضل تنظيماً وتسليحاً" من سلفه القاعدة، بين أن واشنطن ستركز على الرمادي خلال المرحلة

وقال بريت ماكورك، مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الحملة ضد داعشى في العراق في حديث لـ NBC News الأميركية، وتابعته (المدى برسس)، إن "القوات الأميركية ستساعد مجموعة جديدة من مقاتلي العشائر السنية تمهيدا لدخولها المعركة ضد داعش". واعتبر مكورك ارسال المزيد من المدربين الى العراق بانيه "أفضل

وسيلة يمكن للولايات المتحدة أن تستخدمها ضد انتشار تهديد ذلك التنظيم". ورأى المبعوث الأميركي، الذي عمل مستشارا من قبل للرئيس الأميركي السابق بوش لشؤون العراق، أنه "كلما وحهنا النصائح والمساعدة للقوات العراقية ومقاتلي العشائر والقوات الكردية فان النتائج تكون فعالة ومؤثرة جداً ضد مسلحى داعش"، مشيراً إلى أن "العدو الحالي لأميركا في العراق حالياً أكثر قسوة من القاعدة التي كانت موجودة في عهد الرئيس بوش" وأضاف المسؤول الاميركي ان "تنظيم داعش أكثر قوة وحدة في

أي مجال من المجالات، عن سلف تنظيم القاعدة في العراق"، مبيناً أنّ "داعش أفضل من القاعدة على أصعدة الإدارة والتسليح، كما أن مقاتليه أكثر خبرة من نظرائهم في القاعدة". وأوضح مكورك أن "الإدارة الأميركية ستركز خلال المرحلة المقبلة من

القتال ضد داعش على الرمادي".

التنظيم دفن 170 جثة لمسلحين سقطوا بقصف معمل تفخيخ في الحويجة

□ المدى/ صلاح الدين. كركوك

قتل ١٧ شخصا في العراق، أمس الاثنين، في اشتباكات بين تنظيم داعشى وقوات موالية للحكومة في بلدة بيجي القريبة من أكبر مصفاة نفطية في البلاد، بحسب

وتبادل الجانبان السيطرة على المصفاة الواقعة قرب بلدة بيجى الأمر الذي يعكس الصعوبات التى يواجهها الجيش العراقي للاحتفاظ بالمنطقة التي استردها من قبضة المتشددين خلال اشتباكات استمرت

ودار القتال أمس على طريق يستخدمه تنظيم داعش لخطوط الإمداد من بيجي إلى بلدة الصينية القريبة الواقعة إلى الغرب. وقال مسؤول أمني كبير في المنطقة إن ١٢ ارهابيا واثنين من جنود الحكومة وثلاثة من مقاتلي الحشد الشعبي قتلوا.

وتخضع بلدة الصينية لسيطرة التنظيم الذي يهيمن على ثلث أراضي العراق وأجزاء من سوريا.

وكانت الحكومة العراقية تأمل أن تستفيد من نجاح الجيش وقوات الحشد الشعبي المتحالفة معه في استعادة مدينة تكريت مسقط رأس صدام حسين في نيسان بعد معركة دامت شهرا.

لكن الحكومة واجهت انتكاسة الشهر الماضي حينما انتزع المتشددون السيطرة على الرمادي مركر محافظة الأنبار معقل

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

السنة في العراق. واستخدم تنظيم داعش عمليات إعدام سجلها بالفيديو لبث الرعب في قلوب سكان المناطق التي سيطر عليها. واتهم زيد رعد الحسين مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان في كلمة له في جنيف، أمس الاثنين، تنظيم داعش بارتكاب

المناطق الواقعة تحت سيطرته".

أحقر الانتهاكات بحق الشعب العراقي في

لمساعدة الحكومة في تعزيز حكم القانون والإدارة الرشيدة وزيادة المتناءلة وتشجيع المصالحة المجتمعية وضمان احترام حقوق الأقليات والنساء". و في سياق ذي صلة، أفاد مصدر محلى في محافظة كركوك، أن تنظيم داعش دفن ١٧٠ جثة من عناصره إثر القصف الجوى الذى

وأضاف "التصدي للتطرف ومواجهة العنف الطائفي سيتطلب المزيد من العمل



الية عسكرية في بيجي..أ.ف.ب

وقال المصدر في حديث الى المدى برس، إن "عناصر تنظيم داعش دفنوا، ليل السبت، ١٧٠ جثة من عناصر التنظيم وأسرهم سقطوا بالقصف الجوي الذي نفذته طائرات التحالف الدولي على مخازن للزراعة كان يستخدمها عناصر التنظيم كمعامل للتفخيخ في مدخل قضاء الحويجة،

(٥٥٥م جنوب غرب كركوك)". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "من بين الجثث التي تم دفنها تعود لأسر تنظيم داعش ونازحين من البو عجيل ويثرب وبيجي والانبار وديالي وسليمان بيك"، مشيراً الى أن "مواقع داعشى ومراكز عملياته توزعت بين المنازل السكنية وأحيائها لتجنب ضربات جوية

وكان رئيس المجموعة العربية بمجلس كركوك أعلن، في (الثالث من حزيران الحالى) مقتل وإصابة مئة من داعش و ١٥٠ مدنيا في الحويجة غربي كركوك، نتيجة قصف لطيران التحالف الدولي على معمل

للتفخيخ تابع للتنظيم. يذكر أن حدة التوتر الأمني في كركوك ارتفعت، بعد سيطرة مسلحي داعشى على مناطق في قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسى والراب فضلاعن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، بعد استيلائهم على الموصل، مركز محافظة نینوی، (۲۰۵ کے شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤).

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

□ صلاح الدين / المدى

شهرین علی تحریرها

أعلن محافظ صلاح الدين، أمس، عودة أكثر من ٢٠٠ عائلة نازحة إلى تكريت، بعد أكثر من شهرين على تحريرها. وقال محافظ صلاح الدين، رائد إبراهيم، في حديث إلى (المدى برس)، ان "أكثر من ٢٠٠ عائلـة نازحة عادت إلى مدينة تكريت"، معربا عن سعادته

"لعودة هذه العوائل إلى المدينة". وأكد إبراهيم، سعى إدارة المحافظة لإعادة بقية النازحين إلى مدينة تكريت وغيرها من المناطق المحررة في المحافظة"، مشيداً بـ "دور الحشد الشعبي في تأمين عمليات عودة النازحين ومساندتها".

وطالب محافظ صلاح الدين "بصرف المستحقيات المالية للمحافظية لتتسنى المباشرة بإعادة اعمارها"، مؤكدا أنه "زار مبنى المحكمة الاتحادية في المدينة وهو بحاجة لإعادة ترميمه لتتم المباشرة بالعمل فيه من جديد".

بدوره، كشف مجلس محافظة صلاح الدين، أمس الاثنين، عن افشال الحشيد الشعبى محاولة لتعطيل عودة النازحين إلى مدينة تكريت، فيما اشاد

بجهودهم في حماية اهالي المحافظة. وقال احمد الكريم، رئيس مجلس محافظة صلاح الدين في حديث الى (المدى برسس)، إن "الحشيد الشعبي في محافظة صلاح الدين قام بإفشال محاولة لتعطيل عودة نازحي مدينة تكريت الذين نزحوا نتيجة سيطرة عناصر تنظيم داعش على مناطِقهم". وأضاف الكريم أن "جهوداً كبيرة

مسؤول: الحشد أفشل محاولة لتعطيل رجوع النازحين

عودة 200 أسرة نازحة إلى تكريت بعد

بأهالي المحافظة".

في مدينة تكريت والحماية الخاصة

وأشاد المواطن حسين بـ "دور الحشد الشعبي في تحرير مدينة تكريت وحمايتها وتأمين عمليات عودة النازحين"، مبديا استعداده "لمساعدة القوات الأمنية في اعتقال المتعاونين مع تنظيم داعش من أهالي المدينة". من جهتها، أعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة كركوك، أمس، عن عودة ٥٠ أسرة نازحة من كركوك إلى مدينة تكريت، فيما أشارت إلى يبذلها عناصر الحشد الشعبى في أن عملية العودة تمت بالتنسيق بين عملية عودة النازحين إلى مناطقهم

> ورفض مجلس محافظة صلاح الدين في اجتماع له عقد، أو اخر الشهر الماضي بحضور ممثلي عشائر المحافظة، عودة العوائل المتهمة ب"العلاقة مع داعش". وقال إنه لا يصفح عنهم ب"الفصل العشائري". وغادرت العديد من الاسر مدينة تكريت بعد ايام من وقوعها بيد داعش منتصف حزيران ٢٠١٤.

وقال احد المواطنين العائدين ويدعى مصطفی حسین، لمراسل (المدی برس)، النيرافق الاسر العائدة إلى تكريت، نحن ما يقارب ٢٠٠ عائلة نازحة عدنا إلى منازلنا في مدينة تكريت بعد أكثر من عام على مغادرتها".

وقال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة كركوك عمار صباح في حديث الى (المدى برس)، إن "دائرة الهجرة والمهجرين أشرفت على عودة ٥٠ أسرة نازحة من أهالي مدينة تكريت كوجبة أولى إلى مناطق سكناهم بعد أن كانوا قد نزحوا نتيجة العمليات العسكرية وسيطرة تنظيم داعش على مناطقهم

مجلس محافظة صلاح الدين وإدارة

وأضاف صباح، أن "الوجبة الأولى توجهت (الاثنين) من محافظة كركوك إلى مدينة تكريت وتمت العملية بالتنسيق بين مجلس محافظة صلاح الدين وإدارة محافظة كركوك".

وسكنوا محافظة كركوك".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

المديرالعام غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بناء ١٤١ هاتف: ٥٩٨٨٨٩ . ٧١٧٧٩٨٥

عدنان حسين ___ علي حسين ___ ماجد الماجدي كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۳۲

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

دمشق/ بيروت/ القاهرة/ تلیفاکس: ۷٥۲٦۱۷ . ۷٥۲٦۱۷

خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع **Establishment for Mass** مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ Media, culture & Art

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

تحدثت عن تعرضها لضغوط سياسية وتقترب من إعلان التقرير النهائي

لجنة الموصل: ساسة ومقاولون ودبلوماسي أجنبي متورطون بإدخال "داعش" الى المدينة

□ بغداد / محمد صباح

خمسة أشهر من العمل المُتواصل امضتها لَحِنة التحقيق بسقوط المُوصل استدعت خلالَها أكثرَ من ٨٢ شخصيةً حكوميةً

اللَّجِنةُ، وخلال مؤتمر صحفى لها امس، توعدتْ بإدراج اسماءَ غير المُتعاونينَ معَها ضمنَ التقرير النهائي الذي سيُقّدمُ للقضاء. وكشفت مصادر برلمانية مطلعة لـ"المدى أن "تقرير لجنة الموصل التحقيقية سيتناول ذكر اسماء سياسيين وتجار ودبلوماسي اجنبي ساهموا بدخول تنظيم داعش إلى الموصل في حزيران ٢٠١٤".

واضافت المصادر، التى فضلت عدم ذكر اسمها، ان "الافادات التي اخذت من بعض الشخصيات الحكومية والعسكرية توصلت الى نتائج شبه نهائية عن الجهات المقصرة والمتسببة بدخول داعش"، مؤكدة انها

سترسل اسماء المدانين إلى القضاء". من جانبه وضح رئيس اللجنة التحقيقية حاكم الزاملي أن لجنته "استكملت جميع اعمالها بعد استضافة ٨٠ شخصية مدنية وعسكرية موزعة على ١٠٠ ساعة تحقيقية"، لافتا إلى ان "فترات التحقيق قضت خمسة

وبين الزاملي، في مؤتمر صحفي حضرته 'المدى"، أن "اللجنة على وشك انجاز تقريرها النهائي الذي سيقدم خلال الاسبوع الاول من السنة التشريعية الثانية"، معتبرا ان "القضية كبيرة وصعبة تتناول مجازر سبايكر والسجر والصقلاية وما تعرضت له قوات البيشمركة"، مؤكدا ان "العراق كاد ان يسقط بشكل كامل بيد داعش بسبب هذه

واعترف رئيس اللجنة التحقيقية بوجود



ضغوطات سياسية تمارس على لجنته من جهات لم يحددها لحرف مسار التحقيق وعدم ادانة بعض الشخصيات المتورطة، لكنه اكد ان "التقرير يتضمن نتائج تعرض

أسماء المتهمين والابرياء"، مشددا على ان "نتائج اللجنة ملزمة للقضاء والحكومة". وعن طبيعة الاسئلة التي وجهت إلى نوري المالكي واسامة النجيفي ومسعود بارزاني،

اوضح الزاملي ان "عدد الاسئلة التي وجهت للقادة تتراوح بين ٢٧ إلى ١٣ و١١ سؤالا"، مشيرا الى ان "طبيعة الاسئلة لم تكن سياسية ولا تتضمن استهدافا لاي جهة لانها اعدت

من قبل جميع اعضاء اللجنة". ودعا رئيس اللجنة التحقيقية إلى "التعاون مع اللجنة وارسال الاجوبة التحريرية لتضمينها في التقرير النهائي"، متوعدا بـ"ادراج اسماء

الممتنعين عن الاجابة على اسئلة اللجنة في التقرير النهائى ليطلع عليها الرأي العام" وتناولت بعضُ الافادات ذكرَ اسماءَ مقاولينَ وتجار وسياسيين كانوا على تواصل دائم مع عنَّاصير داعش وسيهلوا دخولَهًا اليَّ محافظة نينوى في حَزيران العام الماضي. ويبين النائب حاكم الزاملي في تصريح ل"المدى" ان "الافادات تشمير لتورط سياسيين وتجار وستضمن اسماؤهم في التقرير النهائي الذي سيقدم في الايام

بدوره يقول عبد الرحمن اللويزي ان القادة السياسيين لم يجيبوا على الاسئلة التحريرية التى ارسلتها اللجنة"، مشيرا الى ان "ارسال الاسئلة التحريرية للنجيفي والمالكي وبارزاني جاءت نتيجة رغبة الإغليبة التسيطة لإعضاء اللجنة" واوضح اللويزي لـ"المدى" بأن "الاسئلة

المدنية و العسكرية ثم تم توجيهها إلى القادة السياسيين المذكورين". واشار اللويزي الى ان "افادات قائد الفرقة الثانية العميد الركن عبد المحسن فلحي مثبتة في مجريات تحقيق اللجنة وتتحدث

اخذت من الافادات التي ادلت بها الشخصيات

عن وجود تجار متعاونين مع داعش". وتابع النائب عن محافظة نينوى بالقول ان الفرق الوحيد هو ان قائد الفرقة الثانية ظهر على احدى شاشة التلفزة بالوثائق واعلن وجود تجار متعاونين مع داعش ساعدوا على دخول مدينة الموصل في حين أن اللجنة لم تعرض هذه المعلومات امام

واكد اللويزي ان "المعلومات التي ادلي بها قائد الفرقة الثانية نفسها مدونة لدى اللحنة التحقيقية لكن عرضها فلحي على

العراق يرعى مؤتمرا دوليا لمناهضة تجنيد داعش للأطفال

🗆 بغداد / المدى برس

أوصت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولى للحد من تجنيد داعش للأطفال، أمس الاثنين، بست توصيات أبرزها مطالبة البرلمان بإصدار قانون حماية الطفل العراقى واعتبار تجنيده "جريمة ضد الانسانية"، فيما اكدت ان عمليات تجنيد الاطفال تطول ١٠٠

وقال عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي للحد من تجنيد تنظيم داعش للأطفال على العطار في البيان الختامي للمؤتمر الذي عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "الموتمر خرج بتوصيات عدة منها مطالبة الامم المتحدة بإصدار قرار لاعتبار ما قام به تنظيم داعش من عمليات تجنيد للأطفال في العراق عمليات ابادة وجرائم ضد الانسانية".

وأضاف العطار أن "المؤتمر طالب البرلمان بالإسراع بإصدار قانون حماية الطفل العراقي"، مشيراً الى ان المؤتمر اوصى بتبنى المجتمع الدولى الفكر المناهض للمنهج المتطرف معتمداً على الرؤية الانسانية في التعامل مع الغير"

وتابع العطار أن "من بين التوصيات تبني مبادرة التثقيف والتعليم في اطار التعايش السلمي ونشر

قيم المحدة والسلام ودعوة مراكز الدراسات والبحوث المحلية والدولية لتبنى دراسات معمقة لواقع الحال و الحلول التفصيلية للحد من هذا الخطر"، مشيراً الى ان "المؤتمر حث الحكومات لوضع المزيد من التدابير التي تسهم في حماية الاطفال والحد من استغلالهم

من قبل العناصر الإرهابية".

واكد العطار ان "عمليات تجنيد الاطفال تتعارض مع اتفاقيات جنيف الخاصة بالقانون الدولي والانساني وتطول ما يقرب من الـ ١٠٠ دولة"، مبيناً ان "العراق شخص خطورة هذا الأمر منذ عام ٢٠٠٦ عندما تأسست معسكرات أشببال الزرقاوي على ارضه ونؤيد خطورته الان". وأوضيح العطار أن "عصابات داعش قامت بفتح اربعة معسكرات في نينوى لتجنيد قراية ١٠٠٠ طفل دون سن الـ١٨ من العمر"، مؤكداً أن "التنظيم قام بغسل ادمغتهم وتدريبهم على القتل

وكانت لجنة المرأة والأسرة والطفولة في مجلس النواب حذرت، في (٢/٣/٢٠١٥)، من مخاطر تنامي ظاهرة تجنيد داعش للأطفال العراقيين، وفيما طالبت الحكومة باتخاذ إجراءات رادعة ضد داعش وعدم تجريم الأطفال و"اعتبارهم ضحايا"، دعت أهالي الموصل إلى الحرص على أطفالهم وتوعيتهم من "السموم" التي يبثها التنظيم المتطرف.

□ بغداد/ المدى برس

الاثنين، أن تجنيد الأطفال من قبل تنظيم داعش ظاهرة "غير جديدة"، مبينا أن حزب البعث المنحل سبق التنظيم بها. وفيما أشار إلى أن تنظيم داعش يجند الأطفال في أكثر من ١٠٠ دولة، أكد أن العراق "يصد الشر" عن دول الخليج والمنطقة والعالم.

وقال حيدر العبادي، في كلمة له خلال المؤتمر الدولي للحد من تجنيد تنظيم داعش للأطفال الذي عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "ظاهرة تجنيد تنظيم داعش للأطفال ليست ظاهرة جديدة وقد سبقه حزب البعث إلى ذلك"، مؤكداً أن "قادة حزب البعث هم من يقودون تنظيم داعش

وأضاف العبادي أن "تنظيم داعش يجند الأطفال في أكثر من ١٠٠ دولة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات الفضائية"، مطالباً دول العالم بـ"تحمل

مسؤوليتها وحماية المجتمع الإنساني من خطر داعش".

قال إن عدد المقاتلين الأجانب في التنظيم يفوق عدد العراقيين بكثير

العبادي: 40 انتحاريا يدخلون العراق شهريا وداعش يجند أطفالا من 100 دولة

قال رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس ودعا العبادي الأمم المتحدة إلى اعتبار تحنيد الأطفال من قبل تنظيم داعش والمنظمات المتطرفة حريمة ضد الإنسانية"، عاداً تجنيد الأطفال "جريمة بشعة وتحدياً كبيراً". وفي سبياق أخر، قال رئيس الوزراء "العراق يصد الشر عن دول الخليج

ودول المنطقة والعالم ويقدم الكثير من التضحيات يومياً دفاعاً عن الوطن والإنسانية"، مؤكدا أن "جيوش المنطقة لن تستطيع الصمود بوجه تنظيم داعش كونها منظمة إرهابية تسيطر على مساحات واسعة وليست جيشاً نظامياً". ودعا العبادي، دول الجوار إلى "نسيان الماضى ومواجهة خطر التنظيم وفكره الندى دمير سيوريا ومن ثم عبر إلى العراق"، مشمددا أن "التنظيم يمثل خطرا حقيقيا على دول الجوار والمجتمع

الإسلامي وليس الشيعة فقط". ولفت إلى أن "داعش ليس مشكلة عراقية، وأن أعداد المقاتلين الأجانب في صفوف

التنظيم تفوق بكثير أعداد العراقيين فيه برغم وجود العديد من البعثيين في قيادات التنظيم"، مبيناً أن "تلك القيادات نشأت في سوريا وهناك أكثر من ٤٠ انتحارياً يدخلون العراق شهرياً من دول الحوار وغالبية عناصر داعش في بيجي

> وشيدد رئيس البوزراء على ضيرورة مواجهة الأفكار المتطرفة لتنظيم داعش ومن يساندهم من شبكات التواصل الاجتماعي والإعلام والمنصات ويجند المقاتلين لهم"، مؤكدا أن "قدوم مقاتلين أجانب إلى العراق يعنى وجود خلل في دول الجوار وفي مناهج التربية والتفكير ووجود تحشيد إعلامي وتربوي غير

هم من الأحانب".

واشعار العبادي إلى أن "العراق توجه نحو الإصلاح السياسي والاجتماعي وتم الاتفاق على المنهاج الحكومي ونجح في سياسة الوحدة الوطنية والتكاتف"، مطَّالباً الأخرين ب"إيقاف تدفق الإرهابيين

إلى العراق". من جهته، أكد وزير العمل والشيؤون

الاجتماعية محمد شياع السوداني، أن الفقر أحد أسباب انتماء الأطفال لتنظيم

وقال محمد شياع السبوداني في كلمة له خلال المؤتمر إن "الاطفال يتحملون العبء الاكبر من انتهاكات داعش في المناطق الخارجة عن سيطرة الدولة

واحداً من اهم الاسباب التي تؤدي الي انضمام الاطفال للجماعات المسلحة"، مشيرا إلى أن "التنظيم يلجأ إلى طرق مختلفة في الانتهاكات منها زجهم في مدارس التدريب على السلاح والتجسس وتصوير الهجمات بالفيديو وزرع العبوات والمشاركة الفعلية في العمليات الإرهابية ضد الأجهزة الأمنية".

وأكد السبوداني أن "رعاية الطفولة تمكنت من انجاز مسودة قانون حماية الطفل وقد أرسلت الى مجلس شورى الدولة"، لافتاً إلى أن "الحكومة ملتزمة بتطبيق الاتفاقات الدولية ومنها حقوق

بالتزامن مع قرار الرئيس أوباما إرسال المزيد من المدربين للعراق راديو أميركي يستطلع آراء 3 من مؤسسى الصحوات في الأنبار

□ ترجمة: أحمد علاء×



خمس سنوات على انتهاء العمليات العسكرية الأميركية في العراق بعد قرار من الرئيس الاميركي باراك اوباما يقضى بانسحاب قواته العسكرية من العراق. البيت الابيض الاسبوع الماضي اعلن عن ارسال ٤٥٠ جنديا اميركيا الى العراق لتدريب المقاتلين القبليين الذين من شأنهم دعم القوات الامنية في عملية تحرير الرمادي.

مسألة ارسال المزيد من القوات الأميركية الى العراق بصفة مستشارين تثير مخاوف الاميركيين جميعاً. ففي عام ٢٠٠٧ عانت الولايات المتحدة من كابوس زيادة القوات بالعراق لتحقيق الاستقرار في بلد مزقته الحروب.

في ذلك العام الذي شهد صبراعاً طائفياً خطيراً في العراق سارعت الولايات المتحدة الى انتاج برنامج امنى في مناطق الصراع ولاسيما في الانبار بوصفها المدينة الاكثر تمردا. وقد اتفق الاميركان مع مجموعة

من رجال القبائل على ذلك البرنامج لتطهير اراضيهم من مسلحي تنظيم القاعدة، وبالفعل نجح هذا البرنامج في تحقيق الاستقرار بالانبار لفترة معينة، حتى ان المسؤولين الاميركان يعتبرون هذا البرنامج ابرز منجزاتهم بالعراق. في ظل ارسال قوات اميركية الى الانبار، تبدو انها

لا يختلف شيئاً عن الصحوة السنية السابقة لانتزاع السيطرة من مسلحي "داعش". ومن خلال اللقاء مع ثلاثة من الاميركان مثلوا العمود الفقري لتشكيل تلك الصحوة السنية السابقة، وعرضوا

ابرز نقاط تشكيل ذلك البرنامج في ظل ذروة الحرب المذهبية التي شهدتها البلاد. كايل ويستون، المستشار السياسي لوزارة الخارجية الاميركية والمبعوث الاميركي للعراق للاشراف على

اداء قوات المارينز هناك، يستذكر ان عام ٢٠٠٧ كان من اعنف الاعوام على العراق، حيث العنف الطائفي على اشده لذلك جاء وفد من العشائر السنية الى القاعدة الاميركية في الانبار يطلبون مساعدة الجيش الاميركي لتخليصهم من تنظيم القاعدة، وتم العمل على إثر ذلك. الكولونيل المتقاعد مايك سيلفرمان، هو الاخر احد المشرفين على بناء الصحوة السنية، الكولونيل خدم بالجيش الاميركي في الانبار وكان ينسق عملياته مع الجيش العراقي. اجتمع بعدد من شيوخ القبائل

السنية في احدى مضايف المدينة لبحث امكانية تشكيل "قوة قبلية سنية" من شأنها أن تحارب الإرهاب هناك. الكولونيل المتقاعد يقول ان "الجيش الاميركي والقوات الامنية العراقية ومقاتلو القبائل مثلوا قوة جيد لمحاربة الارهاب في الرمادي وكانت الحماسة لدى شيوخ العشائر واضحة لتخليص اهلهم من مسلحي تنظيم القاعدة". السفير الاميركي السابق لدى العراق محاولة لاقناع رجال القبائل السنية بتشكيل برنامج جون نيغروبونتي، كان المشرف العام على تشكيل الصحوة السنية. ففي عام ٢٠٠٧ عمل مع الكولونيل سيلفرمان والمستشار ويستون على الارض لتشكيل قوة قبلية، فمنحوا الثقة لشيوخ الانبار بتشكيل

المناهضة للتنظيم المتطرف أنذاك. المطالب السنية او مطالب الشيوخ بالتحديد زادت بعد تشكيل ذلك البرنامج الامني، فمن خلال الاتفاق مع الاميركان طالب هؤلاء السياسيون والشيوخ بتمثيل سياسى في الحكومة العراقية فضلا عن مطالبهم

قوتهم. وبالفعل حصلوا على دعم عسكري جيد مقيمين

بالوقت نفسه شراكة جيدة بين الاميركان وتلك القبائل

بالحصول على البنادق والمدفعية الثقيلة والاموال. ويقول ويستون ان الولايات المتحدة عقدت مع هؤ لاء العشائر صفقات تسليح صغيرة وقصيرة الاجل من شأنها ان تعطى لمقاتلي القبائل الاسلحة الخفيفة الذين استخدموها في قتالهم ضد متطرفي تنظيم القاعدة، وبالفعل حققوا نجاحا ملحوظا في عام ٢٠٠٧.

ويضيف ويستون انه في عام ٢٠١١ بدأت مطالب المجتمع السنى بالتمثيل في الحكومة فضلا عن شكواهم المستمرة من عدم حصولهم على الدعم المالي من الحكومة التي كان يديرها أنذاك نوري المالكي، وهذا ما دفع المجتمع السنى الى اتهام الولايات المتحدة بعدم الايفاء بوعودها تجاههم.

الكولونيل سيلفرمان ذكر حادثة حصلت معه بشأن الوعود الملقاة على عاتق الاميركان لتحقيقها للمجتمع السنى، وهي دعم القبائل السنية ومواصلة مد السلاح لعناصر الصحوة السنية. فقال في هذا الشأن "سابقاً كان يأتي لي عدد من الشيوخ والضباط يتوسلون بعدم قطع الامدادات العسكرية، لانهم كانوا يشكون من انقطاع الدعم العسكري الحكومي لهم لذلك كانوا لايريدون ان تخيّب الولايات المتحدة ظنهم ولكن واشنطن خيّبت ظنهم بجدارة".

تدريب وتأهيل المقاتلين القبليين لمكافحة مسلحى "داعش" وطردهم من مدن ومناطق الرمادي والانبار، يشعر مقاتلو القبائل باليأس من عودة الاميركان الى مناطقهم فضلا عن امتناعهم اساساً من الالتحاق بالقواعد العسكرية لتدريبهم لقناعتهم بعدم استمرار اميركا بدعمهم.

اليوم مع ارسال ٤٥٠ جنديا اميركيا الى الانبار لغرض

ويعتقد السفير السابق نيغروبونتي، ان امكانية تشكيل صحوة سنية ثانية في الانبار ممكنة، ويرى

ان نجاحها جائز في ظل تحفيز المقاتلين القبليين على الالتحاق بالقواعد العسكرية للخضوع للتدريبات العسكرية، لانه من غير الممكن بقاء اهالي الانبار تحت رحمة تنظيم "داعش".

الكولونيل سيلفرمان والمستشار ويستون يعتقدان، ان فرصة تشكيل صحوة سنية ثانية ضئيلة النجاح وسط وحشية وهمجية تنظيم "داعش"، لانه اخطر بكثير من تنظيم القاعدة ومن الصعب وقوف الناس بوجه هكذا تنظيم متطرف، لذلك يبدو اقتراح تشكيل صحوة سنية ثانية امر مرعب جدا بالنسبة لاهل الانبار. ويقول ويستون لدي صديق من المشاة البحرية

اسمه لارى نيكلسون دائما كان يقول من الصعب جدا استعادة ثقة اهالي الانبار بالاميركان مجددا بعد نقض الوعود المبرمة بين الطرفين، فضلا عن صعوبة العمل على استعادة تلك الثقة التي فقدت بعد سنوات من الانسحاب الاميركي، فلا شيء لاميركا في الانبار

وفشلت الولايات المتحدة في كسب ودّ المجتمع السني بعد حل البرنامج الامنى، فرغم انفاق الولايات المتحدة على ذلك البرنامج الامنى لاكثر من ٣٠٠ مليون دولار، الا ان مستقبل الانبار على شفا الهاوية، وفقا للمفتش العام في وزارة الدفاع الاميركية وعضو لجنة إعمار

×عن: شبكة NPR الاميركية

یوم سیاسی

انتخابات رئاسة كردستان تعتمد على استعدادات المفوضية

الانتخابات في موعدها من عدمه.



أكدت النائبة عن التحالف الكردستاني نجيبة نجيب ان اجراء انتخابات رئاسة اقليم كردستان في موعدها يتوقف على امكانية اتمام المفوضية العليا للانتخابات في كردستان لتحضير اتها اللوجستية. وقالت نجيب ان "رئيس الاقليم حدد موعد اجراء انتخابات اقليم كردستان واعلمت مفوضية الانتخابات بذلك"، مشيرة الى ان "مفوضية الانتخابات تدرس حاليا امكاناتها اللوجستية والمادية لاجراء انتخابات رئاسة الاقليم". واضافت النائبة الكردية ان "مفوضية الانتخابات لديها الكثير من الامور قبل اجراء الانتخابات كتحديث سجلات الناخبين وتسجيل اسماء المرشحين واعداد مراكز الانتخابات"، لافتة الى انه

وفقا للمعطيات الموجودة حاليا لا يمكن التكهن بامكانية اجراء



كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيهود، ان بعض السياسيين يمنون انفسهم بإحداث فتنة في مناطق الوسط والجنوب.وقال الصيهود إن "الكثير من السياسيين يمنون انفسهم ويراهنون على إحداث فتنة بين اطراف التحالف الوطني و زعزعة الامن وإحداث الفتن في محافظات الوسط والجنوب"، مبينا ان "ابناء الوسط والجنوب نسيج اجتماعي متكامل وتربطه الكثير من الروابط التي هي اكبر من إحداث فتنة".واضاف عضو دولة القانون ان "التحالف الوطني يعدُ مرتكز العملية السياسية وهو المكون الأكبر، كما انه هو المتصدي لمثل هذه المؤامرات التي يواجهها العراق"، لافتا الى ان "ابناء الوسط والجنوب اليوم يقاتلون من اجل تحرير الأنبار





طالبت نائبة عن اتحاد القوى بأن يعمل محافظ نينوى الجديد على ازالة التوترات مع الحكومة المركزية وقالت انتصار الجبوري إن "الاسم المرشح ليكون محافظا لنينوى يجب ان يكون مقبولا من الجميع وان يكون على قدر المسؤولية، لان وضع المحافظة حرج والمسؤولية كبيرة ".ونصحت الجبوري "من ليس لديه قدرة على تحمل المسؤولية ان لا يرشح نفسه لمنصب المحافظ، لانه يكفي لمحافظة نينوى فشلا انها احتلت في هكذا عصر الذي تدعو فيه الدول للحرية ولحقوق الانسان واهالى الموصل بين قتيل واسير ونازح".واكدت النائبة عن اتحاد القوى على اهمية أن "يكون المحافظ الجديد على علاقة جيدة وعالية مع المركز وان لا يوترها من جديد ويخلق تقاطعات مع بعداد، وإن يعمل على وحدة الصف والتعاون مع كل المقاتلين الذين سيدخلون نينوي للتحرير".



دعا رئيس التحالف المدني الديمقراطي مثال الألوسي، الى ضرورة وقف تدفق المستشارين العسكريين الامريكيين الى العراق، مؤكدا انهم لم يساهموا لغاية هذه اللحظة بوقف تمدد "داعش".وقال الألوسي ان "الولايات المتحدة الامريكية غير جادة بمساعدة العراق في حربه ضد تنظيم داعش الاجرامي" متسائلًا "ماذا يفعل اكتر من ١٥٠٠ مستشار عسكري في العراق؟ وماذا حققوا لغاية هذه اللحظة؟".

أميركا غير جادة

بمساعدة العراق في

مواجهة "داعش"

وأوضح رئيس التحالف المدنى ان "المستشار العسكري عندما يستعان به يقوم بتدريب الجيوش على الاسلحة الحديثة ،بالتالى هل اصبحت البندقية سلاحا متطورا للجيش العراقي"، مشددا على ضرورة "وقف تدفق المستشارين العسكريين الامريكيين



ظافر العاني

أكد القيادي في اتحاد القوى العراقية النائب ظافر العاني، ان قيم الوفاء للحشد الشعبي يكون بدمجهم في الجيش العراقي استثناءً من الشروط وان لا تتحول تجربتهم كتجربة

وقال العانى ان "التغنى بتضحيات وبسالة الحشد الشعبى ليست كافية ، والمهرجانات والخطب الرنانة لامعنى لها ان لم تترافق واياها خطط مدروسة لتحويل الحشد الشعبي الى جزء من بنية المؤسسة العسكرية العراقية لهم لضمان الحقوق والواجبات بعيدا عن التصرب والتسييس". ولفت الى انه "لاعبرة بالشروط الشكلية من حيث العمر والتحصيل الدراسي والمواصفات البدنية ، لأن ما نحتاجه فعلا مقاتلين لديهم روح قتالية عالية وإيمان بوحدة تراب الوطن".

شاشات عملاقة لترويج

داعش يستخدم

أعماله في الرمادي

رأت أنَّ سقوط الرمادي لم يكن مفاجئاً بعد أن قاومت 16 شهراً

فورين أفيرز؛ خبراء داعش يبالغون في قدراته العسكرية والتنظيم في حالة إجهاد أمام القوات العراقية



بعد سيطرة تنظيم داعش على الرمادي خلص عدد من المحللين البارزين إلى أن التنظيم في تصاعد مرة أخرى. وقارن البعض الاستيلاء على المدينة، عاصمة محافظة الأنبار الستراتيجية، باندفاع التنظيم الذي لم يواجه مقاومة تقريبا عند دخول الموصل قبل حوالي عام. بل وتوقع آخرون أنه يستطيع الآن الاستيلاء على بغداد.

🗖 بغداد/ المدى

كتب مارتين تشولوف، مراسل صحيفة الغارديان "من بيروت إلى بغداد وحتى الرياض، بدأت الأطراف الاقليمية الفاعلة في تقبل أن تنظيما يستطيع الفوز بأغلب معاركه ويقتصم بنجاح أكثر المعاقل تحصينا في سوريا والعراق". بينما زعم ستيوارت جوتليب، الأستاذ المساعد المتخصص بالسياسة الخارجية بجامعة كولومبيا، أنه رغم ثمانية أشهر من حملة جوية تقودها الولايات المتحدة، فإنِّ داعش ما تـزال مستمرة في زحفهـا إلى حدِ

تبالغ مثل تلك التقديرات كثيرا فى قدرات داعش، فرغم ان سقوط الرمادي كان انتصارا تكتيكيا ودعائيا كبيرا للتنظيم، فإن الحقيقة تبقى أن الجماعة الإرهابية مجهدة وفي وضع دفاعي في أغلب مناطق

وتفشل تقديرات المحذرين في إدراك

تعقيدات الهجوم العسكري ضد داعشس. أي حملة طويلة الأمد ضد خصم قوي سوف يكون بها مكاسب وخسًائر على الجانبين، ويجب أن يكون المراقبون حذرين بحيث لا يبالغون في ما الذي تستطيع معركة واحدة أن تخبرنا إياه عن الحرب. بالنسبة للعراق وخبراء مكافحة الإرهاب، لا ينبغي أن يكون غزو داعش للرمادي مفاجئا. بدأت داعش في السيطرة على أجراء من المدينة منذ أيار ٢٠١٤، ما يعنى أن المنطقة كانت متنازعا عليها لمدة ما لا تقل عن ١٦ شهرا قبل سقوطها النهائي. وحتى بينما كان الأمر يصبح أكثر

شهور من سقوط المدينة.

والمستنزفة على تدبر أمورهم

عبر مكاسب أخرى كبيرة. لم تكن سيطرة داعش على الرمادي حتمية؛ لكن استجابة الحكومة العراقية المتقاعسة للقتال هناك أجبرت قوات أمن المدينة المجهدة

في الواقع ربما تكون سيطرته على الرمادي قصيرة الأجل للغاية. حيث أعلنت القوات الحكومية والميليشيات الموالية للحكومة في

الرمادي يمكن عكسها. محللو الرمادي المحذرون ليسوا ٢٦ أيار إطلاق هجوم عسكري

عناصر داعش في الرمادي التفسير غير الدقيق للاستيلاء كمؤشر على صعود داعش، فإن

ترعى داعش تصور الزخم والقوة لإقناع المقاتلين الأجانب والمنظمات الداعشية الأخرى بالانضمام، سواء في سوريا والعراق أو في مسارح أخرى للأحداث مثل ليبيا واليمن،

التي تأمل تعزيز بصمتها فيها. وقدم التنظيم رسالية انتصار حتى بينما كان يعانى من خسائر في ساحة المعركة، خاصة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.



فقط لصالح داعش على حساب

ظلت هذه الديناميكية مشكلة لبعض

الوقت. في ٢٠١٤، نشرت عدة

وكالات أنباء رائدة أن داعش قد

استولت على مدينة درنة الليبية،

بينما في الواقع كانت داعش واحدة

فقط من خليط من التنظيمات

كما اقتبست المراسلة البريطانية

كريستيان أمانبور عن مستشار سابق بالقيادة المركزية الأميركية

قوله إن ٦٠٠٠ من قوات الأمن

العراقية قد انهزموا أمام ١٥٠ فقط

من مقاتلي داعش في الرمادي.

هذا الادعاء من شبه المؤكد أنه غير

حقيقى، حيث أنه من غير المرجح أن

ترسل داعش فقط ١٥٠ مقاتلا فقط

لبسط السيطرة على مدينة حضرية

هذا هو النوع من التحليلات المبالغة

التي تصب في صالح داعش عبر

تصويرها كقوة محاربة خارقة.

حتى أن داعش قد أدرجت تعليقات

محللين غربيين في دعايتها الخاصة:

خصصت مجلتها الشهرية الناطقة

باللغة الانجليزية، دابق، قسما

بعنوان "في كلمات العدو" للاقتباس

عن المسؤولين الحكوميين والمحللين

الغربيين الذين حذروا من قوة داعش

المتنامية. ينبغي أن يتذكر المحللون

أن تقديراتهم لقدرات داعش يتردد

صداها أبعد بكثير من المؤسسة

السياسية في واشنطن ووسائل

الاعلام الوطنية. وتعقد التفسيرات

الخاطئة للتطورات في ساحة المعركة

والمبالغات في قوة التكفيريين تعرقل

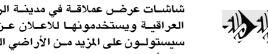
جهود الولايات المتحدة لمحاربتهم

في حلبة الرأى العام، وبالتبعية، في

ساحة المعركة.

المسلحة التي تعمل في المدينة.

التحالف الذي يحاربها.



العراقية المدعومة من الولايات المتحدة لإنهاء

تتركز على الرمادي بمحافظة الأنبار وهي وقال صاحب متجر صغير للأطعمة قرب إحدى

على الالتزام بتعاليم الإسلام وتعرض ايضا التدريب العسكري للشبان على حمل السلاح

وتعتمد الحكومة العراقية بشدة على الفصائل الشيعية المدعومة من إيران والضربات الجوية التي ينفذها تحالف تقوده الولايات المتحدة لإبطاء تقدم التنظيم بعد أن منى الحبشي العراقى بهزائم متكررة.

ومقاطع الفيديو لجذب أتباع له فينشر لقطات مصورة لمسلحيه وهم يقتلون جنودا بالحكومة العراقية وأفرادا من أقليات دينية.

وقال موظف حكومي في الرمادي "يبدو أنهم يحاولون استخدام الأساليب الإعلامية كسلاح لتحسين صورتهم وايضا لتشجيع الناس على

وقال سكان إن المواد التي تعرض على الشاشات توزع على أقراص مدمجة في أكشاك قرب الشاشتين اللتين وضعهما المتشددون قرب

الحكومية من أجل السيطرة على اكبر مصفاة للنفط بالعراق قرب بلدة بيجي إلى الشمال من بغداد. وتبادلت القوات العراقية والمتشددون

وتبادلت القوات الحكومية ومقاتلي داعش إطلاق الناريوم الأحد الماضي لكن لم يحرز أي

من الجانبين تقدما.



قد أعادت بالفعل السيطرة على

أراض يظهر أن مكاسب داعش في تضخيم المحللين لتلك الرسالة يعمل فقط مخطئين، إنهم خطرون. عبر

🗖 بغداد/ المدى قال سكان إن متشددي تنظيم داعشي نصبوا شاشات عرض عملاقة في مدينة الرمادي

العراقية ويستخدمونها للاعلان عن أنهم سيستولون على المزيد من الأراضي العراقية بعد أن سيطروا على المدينة الشهر الماضي، بحسب رويترز. وفي الوقت الحالي باتت جهود الحكومة

سيطرة التنظيم على نحو ثلث أراضي العراق

الشاشات بوسط الرمادي "بدأوا عرض مقاطع فيديو عن عملياتهم العسكرية في العراق ويعرضون ايضا اعترافات جنود أسروهم" وأضاف "بعض البرامج تشجع الشبان

وكيفية القتال".

وأمر الرئيس الأمريكي باراك أوباما يوم الأربعاء الماضي بإرسال ٥٥٠ جنديا إضافيا الى الأنبار لمساعدة القوات العراقية في استعادة الأراضي التي استولى عليها التنظيم

ويستخدم التنظيم وسائل التواصل الاجتماعي

الانضمام لهم"

السوق المركزي وفي شمال الرمادي. وفي سياق آخر يقاتل متشددو التنظيم القوات

السيطرة على المنشأة من قبل.

الداخلية: العملية شُنَّت بناء على معلومات استخبارية دقيقة

السبت، (الـ١٣ من حزيران ٢٠١٥)".

غارة للطيران العراقي في القائم تقتل 26 قياديا لداعش بينهم مقرّبون من البغدادي

🗖 بغداد/ المدى برس

وضوحا أن الرمادي على حافة

أعلنت وزارة الداخلية، عن مقتل ٢٦ من قيادات داعش وجرح ستة، بعملية نوعية تعاونت على تنفيذها (خلية الصقور الاستخبارية) التابعة للوزارة، التي رصدت اجتماعاً لهم في القائم غرب الرمادي، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، وطائرات القوة الجوية العراقية، التي دكت المقر بضربة مباشرة، مؤكدة أن "الإرهابيين" كانوا يخططون لتنفيذ هجوم على العاصمة بغداد ومناطق أخرى انطلاقا من مدينة

معن، في بيان تابعته (المدى برسس)، إن خلية الصقور الاستخبارية رصدت اجتماعاً قيادياً في القائم، (٥٠٠ كم غرب الرمادي)، للتنسيق في نقل إرهابيين إلى الفلوجة"، مشيراً إلى أن "طائرات القوة الجوية انطلقت لدك مقر ذلك الاجتماع، بضربة مباشرة، بعد المراقبة الدقيقة له،

وقال الناطق باسم الوزارة العميد سعد

وأضاف معن أن "الغارة الجويـة أسفرت عن مقتل ٢٦ من عناصر داعش وجرح ستة آخرين"، مبيناً أن "الإرهابيين المقتولين في تلك العملية النوعية، هم كل من أبو زينب التونسي، مسؤول التجنيد في التنظيم، وملا عبد الرؤوف الصومالي، قيادي شرعي في التنظيم، وسيف الإسلام الخراساني، قيادي بارز في التنظيم، وأبو عزام الفلوجي، أحد أبرز قيادات تنظيم داعش في الفلوجة، وهو معتقل سابقا وكان قائدا عسكريا في الموصل سنة ٢٠١٠، وأبو مجاهد الاذربيجاني، منسق في التنظيم". وأوضح الناطق باسم الوزارة، أن "الضربة أدت أيضاً إلى قتل على حمد نعمة السلماني، الملقب بعلي دارمها، وأبو عمر، المعتقل سابقاً، ومسؤول مفارز الانتحاريين في ولاية الفرات، الذي اشترك

باقتصام مبنى محافظة الأنبار في وقت

سابق من العام الصالي، خلال سقوط

المحافظة، واسم زوجته، سعدة عداي،

الحلبوسي المكنى أبو سعد، وهو عراقي من سكنة الكرابلة، الحي الصناعي، ومسؤول عن تدريع العجلات في التنظيم، فضلاً عن محمد صالح نواف الوهيبي، المكنى أبو طلحة، الذي يعد مفارز انتحاريين وينسق وذكر معن، أن من "القتلى الآخرين، أبو

خديجة السوري، مسؤول إعلامي في التنظيم، وعادل، وهو سعودي الجنسية، ومجيد عثمان طالب العاني، قاضي المحكمة الشرعية لداعش في ولاية الفرات، وأحمد محمد محيسن السلماني، أمر حماية المقر الذى تم قصفه، وأبو على، نائب والي الفرات، الذي حضر بدل والى الفرات الذي تعذر حضوره لانشغاله بعمل آخر"، لافتاً إلى أن "الغارة أدت أيضاً إلى مقتل حجى عمر أبو دعاء، من الهيئة الشرعية في الفلوجة، ومسؤول عن ملف العشائر، وهو معتقل سابقا ومقرب من أبو بكر

وهو شقيق المقبور سالم حمد، الذي قتل في غارة أميركية سنة ٢٠٠٦ في القائم، وسيف

البغدادي، وفادي سعيد السوري، المكنى أبو خالد، وهو ناقل مواد متفجرة من الحدود التركية إلى سوريا والعراق، وشارك في قتل جنود سوريين في سنة ۲۰۱۰ على طريق عكاشات، ومتزوج من

عراقية تدعى عذراء عبد الكريم الراوي". وتابع الناطق باسم وزارة الداخلية، أن من القتلى الأخرين أبو ليث اللهيبي، القيادي البارز في تنظيم داعش، من كتيبة البتار، وهو أقارب المقتول أبو ليث اللهيبي، الذي



دخان متصاعد بسبب ضربة جوية في الانبار

كان يرافق المجرم أبو مصعب الزرقاوي"، مستطرداً أن "الغارة أسفرت كذلك عن مقتل على حمه السلماني، المكنى أبو عمر، وهو معتقل سابق ومسؤول مفارز الانتحاريين في ما يسمى بولاية الفرات".

وبشأن الجرحي، ذكر معن، أن من بينهم المدعو شيخ مسلم الخراساني، وتم نقله إلى سوريا للعلاج، وهو شيشاني وقيادي عسكري في التنظيم".

وأكد معن، أن "الإرهابيين كانوا يخططون لتنفيذ هجوم على العاصمة بغداد ومناطق أخرى انطلاقا من مدينة الفلوجة، (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد)"، مشددا على ان "العملية نفذت بناءً على معلومات استخبارية دقيقة ومهنية".

يذكر أن (داعش) استولى منذ أكثر من سنة على مناطق واسعة من الأنبار، مركزها مدينة الرمادي، وأن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر باشروا مؤخراً عملية واسعة لطرد داعش من

قشقاوي: مام جلال رمز عظيم

□ السليمانية / وكالات

استقبل الرئيس مام جلال، امس الاثنين ، في مدينة السليمانية، بحضور شورش اسماعيل عضو المكتب السياسي والدكتور خسرو كول محمد عضو المجلس القيادي للاتحاد الوطنى الكوردستاني وبافل طالباني، حسن قشقاوي نائب وزير خارجية الجمهورية الاسلامية الايرانية والوفد المرافق له.

وخلال اللقاء أعرب قشعقاوي عن سروره بلقاء الرئيس مام جلال، ونقل تحيات مرشد الثورة الاسلامية ورئيس الجمهورية وكبار

في حانب آخر من اللقاء، تحدث نائب وزير الخارجية الايراني عن نتائج زيارته ومباحثاته مع المسؤولين فى حكومة اقليم كوردستان والادارة المحلية في السليمانية، مؤكداً ان العلاقات بين الجمهورية الاسلامية الايرانية مع الحكومة الاتحادية من جهة وحكومة اقليم كردستان من جهة اخرى تتطور وتتعزز وفق النسق الذي وضعه الرئيس

مام جلال منذ البداية، مؤكداً دور

سيادته المهم والفاعل في تعزيز

العلاقات الثنائية، وقال: الرئيس مام

جلال رمز عظیم لدینا، لسیادته دور المسؤولين الايرانيين الى الرئيس ملحوظ وكبير في تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية. واضياف نائب وزيير الخارجية

الايراني: ان تجربة العمل اثبتت بأن رؤية الرئيس مام جلال لتعزيز العلاقات كانت نعمة لاتنتهى لترسيخ الامن والاستقرار في المنطقة وتطوير المجالات التجارية والاستثمارية وتقوية جسور العلاقات المختلفة.

من جانبه، أعرب الرئيس مام جلال عن سروره بهذه الزيارة، شاكراً نائب وزير الخارجية الايرانية على مشاعره الاخوية.



البيشمركة تعلن حصيلة ضحاياها بحرب داعش وتفتح باب التطوع

□ السليمانية / وكالات

اعلنت وزارة البيشمركة عن سقوط اكثر من ١٢٠٠ عنصر على الأقل خلال المعارك مع تنظيم داعش الارهابي. وقال المتحدث باسم الوزارة وامينها العام جبارياور في مؤتمر صحفي باربيل، "ان قواتنا فقدت بمعارك مع تنظيم داعش الارهابي ١٢١٨ شهيدا واكثر من ٧ الاف جريح ولدينا ٤٥ مفقودا". وكانت السلطات الكردية قد أعلنت في شباط الماضي أن عدد القتلى في صفوف قو اتها قارب ألفا في المعارك مع تنظيم داعش الذي يسيطر على مساحات واسعة في شمالي العراق وغربيه منذ هجوم بدأه في حزيران ٢٠١٤. وتمكنت القوات العراقية والكردية من استعادة بعض المناطق التي سقطت في يد الدواعش، بدعم من ضربات جوية لتحالف دولى تقوده واشنطن، إلا أن التنظيم لا يزال يسيطر على مناطق ومدن رئيسة، أبرزها الموصل مركز محافظة نينوى (شمال)، والرمادي مركز محافظة الأنبار (غرب). واضاف ياور "اننا نعلن ايضًا عن فتح باب التطوح للشباب الراغبين الانخراط بصفوف البيشمركة، لتشكيل اربعة الوية جديدة".

واشار ياور الى موضوعة الميزانية المستقطعة من بغداد وقال انها لم ترسل منذ ٢٠٠٧، "نعتمد في وزارة البيشمركة على الميزانية العامة لكردستان". واكد ايضا وجود تنسيق وصفه بالقوي مع قوات التحالف الدولي.

□ السليمانية /المدى برس

أعلنت رابطة الفنادق والمطاعم في اقليم كردستان العراق، امس الاثنين، ان قطاع السبياحة يمر "باسوأ مراحله" هذا الموسم، عازية السبب الي "الاجراءات الامنية المشددة في نقاط التفتيش"، و امهلت حكومة الاقليم شهرا واحدا لتنفيذ مطالبها بفتح الاماكن التي اغلقتها الاجهزة الامنية، وفيما هددت هيئتها بالاستقالة، عزت إدارة محافظة اربيل اسباب التراجع الى الازمة المالية والحرب ضد تنظيم (داعش).

وقال رئيس رابطة الفنادق والمطاعم فى كردستان، هيرش احمد جاوشين، في كلمة له خلال مؤتمر لهيئة السياحة ورابطة المطاعم والفنادق عقد في اربيل، وحضرته (المدى برس)، أن "نسبة الحجوزات في الفنادق انخفضت

بنسبة ۸۰٪ ، وهو ماتسب بدوره بقيام اصمحاب الفنادق بخفض عدد العمال بنسبة ٦٠٪ "، مبينا أن "هذا كله بسبب الاجراءات الامنية المشددة في نقاط التفتيش والسيطرات"، لافتاً الى أن "قطاع السياحة يمر باسوأ مراحله هذا الموسم".

إذا لم تنفذ مطالبها خلال شهر

وأضاف جاوشين، أن "هنالك مشكلة اخرى هي ان الذي لديه الاقامة في السليمانية ودهوك ومناطق اخرى لايستطيع القدوم الى اربيل"، مشددا ان "هناك اجراءات باغلاق مطاعم ٥ نجوم في عنكاوا بعد ١٢ مساء"، موضحا ان الشرطة قامت بدهم هذه المطاعم واطفاء الانوار وطرد الزبائن منها مع مداهمات مفاجئة للفنادق وغرفها من دون ان يكون معها اي امر

وطالب جاوشين "بفتح الاماكن التي

اغلقت من دون سبب من قبل بعض الجهات الامنية مع ان لديها ترخيصا من السياحة"، داعياً ان "تكون لمؤسسة السياحة فقط قرار اغلاق الاماكن السياحية"، مطالبا "بفصل المسافرين عن السياح في المطارات ونقاط التفتيش وتقديم التسهيلات لهم ومنها تأشيرة الدخول لانعاش قطاع

فنادق كردستان تشكو "سوء السياحة" ورابطتها تهدد بالاستقالة

وأمهل رئيس رابطة الفنادق والمطاعم فى كردستان هيرش احمد جاوشين "حكومة الاقليم والجهات المعنية مدة شهر لتنفيذ مطالبها وبخلافه ستقدم هيئة الرابطة استقالتها"، مؤكداً أن "الهيئة ستقوم بخلاف ذلك بسحب اعضائها من جميع اللجان المشتركة بينها وبين الحكومة واعلان الانسحاب والاستقالة من الهيئة الادارية لرابطة الفنادق والمطاعم ان لم تنفذ مطالبها

خلال شهر واحد". من جانبه، قال محافظ اربيل نوزاد هادى خلال المؤتمر، إن "الازمة المالية مع بغداد والحرب مع داعش لهما تأثير سلبى على جميع القطاعات ومنها قطاع السياحة في اقليم كردستان"، مؤكدا أن

"المحاولات مستمرة لمعالجته".

في السياق ذاته، قال مدير عام هيئة السياحة في اقليم كردستان مولوي جبار خلال المؤتمر، ان "هناك جميع انواع التأشيرات في وزارة الداخلية بحكومة الإقليم باستثناء تأشيرة السبياحة مع ان وزارة السبياحة العراقية حاليا تعطى التأشيرة السياحية للمواطنين الأجانب"، لافتا الى ان "الهيئة تحدثت مع الوزارة بهذا

وتابع جبار، أن "هناك مشكلة قانونية الان حيث لم يتم فرز الأراضيي في

المناطق السياحية"، مشيرا إلى ان "هذه المشكلة تعيق اقامة المشاريع السياحية"، مؤكدا في الوقت ذاته، انه سيتم خلال الأسبوع القادم فتح اكبر

مركز للتدريب السياحي في اربيل". يذكر أن وزارات السياحة العربية اختارت اربيل عاصمة للسياحة العربية للعام الماضى ٢٠١٤، فيما شكلت محافظة اربيل لجنة برئاسة نائب المحافظ طاهر عبدالله وقدمت هذه اللجنة مجموعة انشطة فنية وثقافية ولكن بعد سيطرة تنظيم (داعش) على الموصل وتكريت والاندار وتدفق النازحين ودخول الاقليم في حرب مع هذا التنظيم توقفت جميع النشاطات واوقفت حكومة الاقليم الدعم الذي كان مقررا ان يصل الى ٢٠ مليون دولار حتى نهاية السنة الماضية، بواقع ٥ ملايين لكل فصل.

اربيل تحتضن حملة اليونسكو للحفاظ على الأثسار العراقية

□ اربيل / وكالات

اطلقت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) من اربيل فعاليات في اطار حملتها لحماية الآثار العراقية، تتضمن العديد من الانشطة الثقافية تحت شعار (متحدون مع التراث). وفي تصريح لاذاعة العراق الحر قال اكسل بلات مدير مكتب اليونسكو في العراق» ان حملة متحدون مع التراث اطلقتها اليونسكو في اذار الماضي ببغداد بهدف استعمال شبكات التواصل الاجتماعي لتحفيز الشباب على حماية التراث الثقافي في العراق،

والمنطقة، والعالم اجمع».

واضياف «هذه الحملة تتضمن مجموعة انشطة ثقافية بالدرجة الاولى وتدعو الى الاتحاد من اجل حماية التراث وهناك انشطة قدمناها في بغداد وحاليا في اربيل بمشاركة المغنية برواز حسين ومستقبلا في بعض الدول العربية».

واشعار الى، ان هدف اليونسكو من وراء هذه الحملة هو حث شبعوب المنطقة على

حماية تراثها لافتا الى ان «هذا نشاط بسيط جدا والمسائل الفنية اتية ولدينا تنسيق مع وزارة السياحة العراقية حول المسائل الاخرى لحماية التراث ولكننا نقول للشعب هذا تراثكم وهكذا يجب ان تحموه ويجب ان تعملوا على حمايته».

وحول الاضرار التي لحقت بالاثار والمناطق التراثية الواقعة حاليا من قبل داعش قال

مدير مكتب اليونسكو في العراق «هناك بعض الاخبار تدخل في اطار الدعاية لكننا حتى الان نجد صعوبة في الحصول على معلومات كاملة حول المناطق الاثرية الواقعة تحت سيطرة داعش وما حصل لها.

واوضيح قوله بان «المناطق التي لاتخضع لسيطرة داعش هي اكثر امنا ولكن لايمكن ان نقول انها ليست تحت التهديد لان التهديد موجود بانواع مختلفة وخلال الاشهر الـ١٦ الاخيرة حاولنا بشتى الطرق وبالاخص بالمسائل الدبلوماسية ان نهتم بهذه الاثار وسنستمر على الخطة التي وضعناها».

الى ذلك قال نوزاد هادي محافظ اربيل «ان حكومة اقليم كردستان دعمت هذا النهج وعملنا ضمن سياقات وشروط وتعليمات اليونسكو، وحققنا انحازا كبيرا، وقبلت البونسكو قلعة اربيل ضمن لائحة التراث العالمي، ويعتبر ذلك انجازا كبيرا لحكومة وشعب كردستان ولهذا نحن ندعم هذه الحملة».

وكانت هيئتا السياحة والاثار بوزارة البلديات والسياحة في حكومة الإقليم، قد نظمتا مؤتمرا العام الماضي في كيفية حماية الأثار في اقليم كردستان للاغراض السياحية تحت شعار «الاثار هويتنا القومية وحمايتها واحب الجميع».

وقال مدير عام هيئة السياحة في كردستان

مولوى جبار، «لدينا بعض المواقع الاثرية حولت الى مواقع سياحية ولكنها قليلة جدا ونحتاج الى عمل اكثر وخطط كبيرة في هذا الاتجاه واعتقد بعقد مثل هذه المؤتمرات سنخلق قطاعا اكثر تطورا».

و يرى الخبير احمد ميزرا، مؤسس قسم الاثار في جامعة صلاح الدين باربيل «ان الخارطة الاثارية لكردستان تضم حاليا ٣١٢٥ موقعاً اثرياً»، مشيراً الى انه «لا يبالغ إذا قال ان هذاك الافا من المواقع الاخرى غير محددة على الخرائط، واذا استغلت استغلالا اقتصاديا ستكون موردا اخر مهما للعراق

عبدالله عبدالصمد القرداغي على «ضرورة الرجوع الى ما تم انجازه في عملية توثيق الاماكن الاثرية قبل البدء باكمال المهمة»، وتضيف، ان «الوضع العام للاثار مرتبط بالامان بالدولة واذا كانت الدولة وقعت في مخاطر فالاثار ايضا في خطر ولكن الخطوات التي يجب اتباعها هي عملية التوثيق و لانجاز هذه المهمة يجب دراسة المشاريع التي اجريت من قبل الجيل القديم بالرجوع على وثائق وجداول وملفات قسم التوثيق العلمي في دائرة الاثار العراقية واستنادا الى البحوث التي أجريت قبلنا وثم البدء باستكمال هذه

الاعمال وفقا للتطورات العملية الجارية في وكانت بعثة فرنسية مختصة في مجال الاثار قد بدأت في وقت سابق التنقيب في احد المواقع الاثرية في اربيل كبرى مدن

للتنقيب عن الاثار وفي نفس الوقت رأينا انه من الضروري ان يستفيد طلاب قسم الاثار في جامعة صلاح الدين في اربيل من خبرات وكردستان». الفرنسيين في مجال الاثار». ولفت الى ان «هذه وتؤكد الباحثة في جامعة السليمانية رافدة الخطوة تعد بداية مرحلة عودة الفرنسيين والاوروبيين الى العراق. وقال ان «اوروبا تعود مرة اخرى الى العراق وبالاخص فرنسا ولكن سنبدأ هذه المرة من كردستان». من جانبه، قال البروفيسور اوليفييه رووه

المستشرق والمختص في مجال الاثار بجامعة ليون الفرنسية ، ان «فريقنا يضم ثمانية اشتخاص هم ستة فرنسيين ونرويجي وايطالي و عملنا يقتصر على مساعدة علماء الاثار في كردستان في التنقيب عن الاثار ودراسة المناطق الاثرية وكذلك سنتعاون معهم في اعداد مشروع عن قلعة اربيل الاثرية»

اقليم كردستان العراق. وقال فريدريك تيسو

القنصل الفرنسي العام في كردستان في كلمة له خلال مراسم بدء التنقيب في موقع كلك

مشك «وقعنا مذكرة تفاهم مع وزارة البلديات

والسياحة في حكومة اقليم كردستان العراق

+964 7715510100 + 964 7708088800 + 964 7704448045 Zamwa@zamwa.org www.zamwz.org الوكيل الحمري للإغلان في جريدة 🦫





تتقدم أسرة قناة المدى الفضائية بخالص التعازي بوفاة شقيق الزميل خضرعبد العباس جاسم السوداني

سأئلين العلي القديران يسكنه فسيح جناته

الى المنفذ عليه نور زجم عبد الله (مجهول محل الاقامة) عَد خَفَقَ لهذه المديرية من شرح القائم بتبليغ من مركز شرطة الحضر بي كتابهم المرقم بلا في ١٠١٥/٥/٦ وتأشير الجلس الحلي لحي الحضر نك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقَّت او مختار. كن اجراء التبليغ عليه. واستناداً للمادة (١٧) من قانون التنفيذ تقرر نبليغك اعلانا بالحُصور في مديرية التنفيذ (البياع) خلال خمسة عشر وما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري

جمهورية العراق وزارة العدل / دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ (البياع)

حنان فاضل حسين

. نفذ الدائن قرار محكمة الاحوال الشخصية في البياع المرقم ١٠٧٠ ــــ حـــم حرب. ش/ ٢٠١٥ في ١٠١٥/٣/٩ المتضمن الزام المدعي عليها نور نجم عبد لله من تمكين الدائن اسماعيل حسين حمد من مشاهدة ولده اسحاق سماعيل حسين في اليوم الأول والخامس عشر من كل شهر من لساعة الناسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا في مكتب لباحث الاجتماعي في محكمة احوال البياع.

الى / السادة مساهمي شركة الأمين للتأمين م.خ المحترمين إعلان اجتماع الهيئة العامة

خية طيبة.. استناداً لاحكام المادتين (٨٦. ٨٧) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته اثنان وتسعون المنعقدة بتاريخ ٢٠١٥/٢/١٥.

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٥/٧/٧ على قاعة اجتماعات مصرف بغداد/ الادارة العامة/ قرب المسرح الوطني وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم (الثلاثاء) المصادف

في نفس المكان والزمان المعينين للنظر في جدول الأعمال الاتي: ١- مناقشة تقرير مجلس إدارة الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٤/١٢/٣١ واتخاذ القرارات اللازمة بشأنه.

١- مناقشة تقرير مراقب الحسابات والميزانية العامة والحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ٢٠١٤/١٢/٣١ والمصادقة عليهما.

٣- مناقشة زيادة رأسمال الشركة من (ثلاثة مليارات دينار الى خمسة مليارات دينار) استناداً الى تعليمات ديوان التأمين. ٤- حُديد المكافأة السنوية لرئيس واعضاء مجلس الادارة لسنة ٢٠١٤.

> ٥- إبراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن اعمال الشركة لسنة ١٠١٤. ٦- تعيين مراقب الحسابات للشركة لعام ٢٠١٥ وتحديد اجوره.

٧- انتخاب مجلس ادارة جديد لانتهاء دورة الجلس الحالية.

راجين حضوركم اصالة او من ينوب عنكم بصك إنابة او من غيرهم بوكالة مصدقة من الكاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى الشركة قبل ثلاثة ايام على الاقل من موعد الاجتماع مع مراعاة ما ورد بالمادتين (٩١، ٩٤) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل. مع الشكر والتقدير.

رئيس مجلس الادارة محمد علي جابر



■علاءِ حسن

العاملون في مكاتب مؤسسات دولية في بغداد ، واجهوا في قائظ بدرجة حرارة اقتربت من الخمسين مئوية .

مكاتب الصيرفة تتعامل مع الدولار بحسب سعر السوق،

فى زمن فرض العقوبات الاقتصادية وخضوع العراق لبنود الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة على خلفية غرو الكويت، كانت الحكومة العراقية وقتذاك تمنح للوفود الرسمية امتياز الحصول على الدولار بالسعر الرسمي، المعتمد منذ سبعينات القرن الماضي، ثلاثة دولارات بدينار واحد من فئة الطبع وليس السويسري القديم على ان لا يتجاوز المبلغ ٤٠٠ دولار ، هذه التسهيلات لم تكن متاحة لجميع العراقيين، لن ينالها الا من كان ذا حظ كبير، يلتفت اليه القدر في لحظة عابرة ، فيحافظ على دو لاراته خلال السفر ، ثم يصرفها في الاسواق المحلية بعد العودة ليحصل على ثروة مالية بحسابات ذلك الزمن ، تعينه على مواجهة الحصار الجائر" بمكرمة حكومية سخية .

عرف البغداديون مطلع القرن الماضى الفنان الراحل جعفر اسعار النفط في الاسواق العالمية.

نص ردن

دينار لقلق زادة

أما المصارف الاهلية فتعتمد التصريف الرسمي بمبلغ مئة وثمانية عشر الف دينار ، استنادا الى تعليمات البنك المركزي، تنفيذا لسياسة التقشف الحكومية ، اعداد قليلة جدا من العاملين في مكاتب مؤسسات دولية في بغداد والمحافظات ، ينتظرون العطف الحكومي الرسمي لضمان الحصول على مستحقاتهم الشهرية ، وهي قليلة مقارنة بمبالغ تدفع لاستيراد اللبن والبطيخ بنوعيه الاحمر والاصفر من دولة جارة ، اغرقت اسواقنا المحلية ببضائعها للتعسير عن دعمها الحقيقي للعراق حكومة وشعبا في حربه ضد الارهاب، وتحرير اراضيه من سيطرة الجماعات

لقلق زادة ، بتقديم مشاهد هزلية مضحكة في مقاهي وملاهي العاصمة ، يقال ان زادة وطبقا لباحثين ودارسين ، استخدم اشبه ما يعرف بالكوميديا السوداء لتسليط الضوء على ظواهر ترسخت داخل المجتمع العراقي بفعل التقاليد والاعراف السائدة، وحان وقت نبذها، انسجاما مع حركة التطور، مشاهد المرحوم زادة كانت تتضمن توجيه النقد الى اصحاب القرار لانشغالهم بقضاياهم الشخصية ، فيما يعاني شعبهم الجوع والفقر والمرض ، الكاتب المسرحي عادل كاظم وظف شخصية جعفر لقلق زادة في مسرحيته نديمكم هذا المساء" اخراج محسن العزاوي ، قدمت على مسرح الرشيد الخرابة حاليا ، منتصف التسعينات ، في ذلك الوقت تعاطف الجمهور مع "بستة " منسوبة الى المرحوم زادة يقول فيها بطريقة اداء المربع البغدادي (أخ يالدينار من جيبي طفر) لإعطاء صورة واضحة عن الافلاس المزمن ، المربع ريما سيستعيد حضوره في ظل اعتماد السياسية التقشفية وشد الحزم على بطون العراقيين لحين ارتفاع

الايام القليلة الماضية صعوبة في الحصول على مستحقاتهم المالية المرسلة اليهم بالدولار ، فكانوا امام خيارين إما تسلم الحوالات بالدينار العراقي بالتصريف الرسمي او الانتظار ساعات طويلة لحين قيام احد العملاء بايداع مبلغ بالعملة الصعبة، مكاتب الصيرفة المنتشرة في العاصمة هي الاخرى تشكو قلة رصيدها من العملة الاجنبية ، فاجبرت مراجعيها على الانتظار ، عسى يفتح باب الفرج ، فيحصل صاحب الحوالة على المبلغ ، بعد ان شاهد نجوم الظهر في نهار

تستهدف الضغط على البرلمان العراقي من أجل تشريعات تؤمن مستقبل الشباب، وإقرار قانون العمل وتضعيل مسألة الضمان الاجتماعي، بالاضافة الى خفض سن التقاعد. -113-113

🗖 بغداد/ عامر محيي

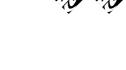
طالب مجموعة من الشباب

الحكومة العراقية ومجلس

النواب بتوفير فرص عمل

العمل ، مؤكدين ان حملتهم

للخريجين العاطلين عن



جاء ذلك من خلال حملة نظمها مجموعة من الشباب في موقع التواصل الاجتماعي "فيس بـوك" ورفعوا شعار (اريد اتعين. ماعندي واسطة) في اشارة الى ان "التعيينات الحكومية تتم من خلال الوساطات ويصعب على الشاب الحصول عليها في الوقت

وقال مسؤول العلاقات في الحملة سيف جاسم في حديث لـ"المدى" ان الحملة انطلقت بمجموعة صغيرة على الفيسبوك من قبل ١٠ اعضاء فقط، وهم المؤسسون للحملة"، مبيناً ان "ما يقارب الـ ٤٠ الف عضو انضـم الى الحملة في (البيج) الرسمى لحملة شبابية من أجل الضغط على الحكومة لغرض تعيين الخريجين من الشباب".

واضاف جاسم بالقول ان "مطاليب الحملة هذه المرة تختلف لان فيها تعديلا واصدارا لتشريعات جديدة وهذا عمل مجلس النواب"، مشيراً الى ان "الكثير من النواب عرضوا لقاء المنضمين للحملة إلا اننا في الوقت الحالي نحاول

فقط ترتيب اوراقنا كي تنجح الحملة". وتابع ان "من اهم المطالب للحملة هو خفض سن التقاعد للموظف من عمر ٦٣ الى ٥٥ والمطلب الأخر هو اقرار قانوني العمل والضمان الاجتماعي لانه امر مهم في الوقت الحالي مع ازمة التعيين التي نواجهها".

وبين جاسم ان "القرار الأخر الذي تنوي الحملة تنفيذه هو تشريع قانون الخدمة الاتحادية ثم اقراره والعمل به"، مؤكداً ان "الهدف المهم من الحملة هو اعتبار الطالب من بعد تخرجه متعينا حتى وان لم يكن في مؤسسة معينة كي تعتبر له

و اشار جاسم الى ان "الجميل بالحملة هو وجود ممثل عن كل محافظة عراقية، حيثرغم الصعوبات الامنية التى تواجه المحافظات العراقية الااننا نمتلك ممثلا عن الموصل وعن الانبار وصلاح الدين، وهـذا يدل على قوة الحملة وهدفها التي تريد تحقيقه".

من جانبها تؤكد مسؤول إعلام الحملة فرح الجنابي في تصريح لـ"المدى" ان

"السبب الرئيسي الذي جعلني كامرأة ان ادخـل للحملة هو اسـم الكروب الذي كان تحت مسمى "اريد اتعين ماعندي وأضافت "نحن الخريجين نطمح الى

خريجون شباب يُطلقون حملة "أريد أتعين" للمطالبة بتوفير فرص العمل

□ وجّهوا دعوات إلى البرلمان لخفض سنّ التقاعد وإقرار قانوني العمل والضمان

التعيين بدون وجود الواسطة لان الحملة هي نتيجة عن معاناة الألاف لانه في حال لم يتم ايجاد حل فإن هذه الظاهرة ستستمر لفترة طويلة من الزمن والمتضرر هو الخريج البسيط". وتابعت الجنابي ان "العنصر النسوي جدا فعال بالحملة لان المرأة هي الاكثر تضررا حيث ان الشاب من المكن ان يعمل اي شيء لكن البنت من الصعب ان تعمل"، مشيرة الى ان "الحملة ستنجح بإصرار وعزيمة الجميع".

وبينت ان "الفريق يعمل كفريق بالرغم من ان المنضمين يعملون بمجرد وجود تجمع على موقع الفيس بوك إلا ان عملنا اشيه بالمؤسسات في الوقت الحالي" من جانبه یری نبراسی سامی - طالب جامعي ان "المشكلة الرئيسية ليس في التعيين لكن في النظام الخاص

بالدولة، حيث لايمكن تعيين اي طالب يتضرج خاصة اذا ما علمنا وجود الكثير من الكليات الاهلية، اضافة الى الحكومية".

سامي اضاف في تصريح لـ"المدى" ان "الحكومة يجب ان توفر وظائف اخرى بالامكان الاستفادة منها للطلاب المتخرجين، بدلا من ابقائهم في طوابير الانتظار لان من المستحيل ان تتحمل وزارات الدولة كل هذا الكم من المتخرجين سنوياً".

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني، اعلن في وقت سابق، عن ان نسبة البطالة في البلد تجاوزت الـ ٢٥ بالمئة.

يذكر أن التجمع الذي يطالب بحقوق الخريجين انطلق في شهر أذار من العام الحالى بمجموعة من الشباب للمطالبة بحقوقهم، وقاموا بتشكيل مجموعة اريد اتعين ...ماعندي واسطة" على موقع التواصل الاجتماعي الفسس بوك ليصل العدد إلى أكثر من ٤٠ ألفاً ضم عددا من الخريجين لجميع

حملة شبابية سابقة تطالب بتوفير الوظائف للخريجين الجدد.. ارشيف محافظات العراق لإيجاد حل جذرى لمشكلة الخريجين وذلك بتشريع واقرار مجموعة قوانين تضمن حق الخريج بالحصول على وظيفة تؤمن لة حياة

كريمة تم جمعها على شكل مطالب. ويعانى العراق بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين على العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد العديد من الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلاً، كما تعانى البلاد، أزمة خانقة في السكن نظراً لتزايد عدد سكانه، قياساً بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجـز المواطـن ذي الدخـل المحـدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضى ومواد البناء، فيما يشهد الكثير من أحياء ومناطق العاصمة بغداد بحسب مراقبين ومتخصصين بالشان الخدمي، تردياً واضحاً في سوء الخدمات على المستوى العمراني والصحى والخدمي، فيما يتم تخصيص ميزانيات مالية كبيرة لتلك الأغراض.

مجلس ديالي يدعو لبناء مقرّات جديدة لدوائر الدولة بعيدة عن المركز

دعا مجلس محافظة ديالي ، أمس الاثنين، الدوائر الخدمية في المحافظة لرفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، وفيما اشار الى اهمية تفعيل الدور الأمني لمواطني المحافظة، طالب بتوزيع مقرات دوائر المحافظة بعيداً عن مركز المدينة.



دراسة دقيقة بشكل تدريجي من اجل منع

ديالى/ المدى برس \Box

وقال عضو مجلس محافظة ديالي عن قائمة عراقية ديالي اركان العزاوي في حديث الي (المدى برسس) إن "على الدوائـر الخدميـة في ديالى تطوير عملها وخدماتها المقدمة للمواطن ومنها اكساء الشوارع اضافة الى تحسين الطاقة الكهربائية في عموم المحافظة وتحسين خدمات الماء والمجاري وغيرها من الخدمات الاخـرى التي يحتاجها

وشدد العزاوي على "ضرورة دعم الحكومة المحلية في ديالي لكافة الدوائر الخدمية وبندل المزيد من الجهود وتضافر الأفكار والعمل بروح الفريق الواحد للارتقاء المتميز والعالى بتشكيلاتها خدمة للصالح العام"، وطالب عضو مجلس ديالى بـ" فتـح الكثير

مفتوحة" ، مشيراً الى "امكانية استغلال من الطرق المغلقة بشكل منسق ووفق

كدوائر خدمية كون اغلب دوائر المحافظة الخلايا النائمة للإرهاب من استغلال هذه الفرصة واحداث خروق امنية غير محسوبة ببنايات قديمة ". وكان وزير الاعمار طارق الخيكاني اعلن، الأربعاء(١٠/٠٦/٢٠١٥)، مؤكداً على "اهمية تعاون الشيوخ عن تخصيص أكثر من ١٠٠ مليار دينار من والوجهاء والاهالى مع الأجهزة الامنية ميزانية الوزارة لإعادة تأهيل البنى التحتية في هذه المناطق الذين يجب ان يكون لهم في محافظة ديالي، وأكد أن الوزارة مستمرة دور اساسي ورئيسي في حفظ الامن في بإعادة جميع ما تم "تخريبه" من قبل تنظيم مناطقهم لأن التجارب والاحداث الامنية في (داعشس)، فیما دعا محافظ دیالی مثنی ديالي اكدت على ضرورة تفعيل الدور الامني

هذه الاراضى لبناء مقرات جديدة تستغل

التميمي جميع المسؤولين والوزراء إلى لأهالي المناطق والتشاور معهم ". الاطلاع على ما يحتاجه المواطنون. واشار العزاوي الى "أهمية إعادة النظر يذكر أن محافظة ديالي، مركزها مدينة بمقرات دوائر المحافظة وضرورة توزيعها بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعشر) على عموم مناطق مركز المحافظة"،مبينا ان "تمركز هـده المقرات في مكان معين يؤدي والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد الى حدوث زحامات مرورية خانقة ما يسبب

تذمرا لدى المواطنين". سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، وأوضح إن "هناك مساحات شاسعة من في العاشير من حزيران ٢٠١٤، لكن القوات الاراضي تعود عائديتها للدولة تقع في أماكن الأمنية والحشد الشعبي تمكنت من تحرير غالبية مناطقها.

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، عن تنفيذ مسح لمعرفة كمية المياه المستهلكة من قبل المواطنين بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي ومنظمة اليونيسيف، وأشارت الى أن نتائج المسح بيّنت ان المواطن العراقي يستهلك نحو ٣٥٠ لتراً من المياه يومياً، وفيما حذرت من خطر شبح المياه نتيجة الإسراف في استهلاكه، أكدت ضرورة توفير قاعدة بيانات عن كميات الاستهلاك والمعرفة العامة بواردات المياه.

وقال وكيل وزير التخطيط، ماهر حماد، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش ندوة عقدتها الوزارة لعرض نتائج مسح نفذته لمعرفة كميات المياه المستهلكة من قبل المواطنين خيلال عام ٢٠١٤، إن الوزارة نفذت مسحا لمعرفة كمية المياه المستهلكة من قبل المواطنين خلال العام الماضي بالتعاون مع الإتصاد الأوروبي ومنظمة اليونيسيف"، عاداً المسح "خطوة من خطوات عديدة للوصول إلى الاستخدام الأمثل للمياه".

من جانبه قال رئيس الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط، ضياء عواد كاظم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المسح الذي نفذه الجهاز المركزي للإحصاء بالتعاون مع الاتصاد الأوروبي واليونيسيف لمعرفة كميات المياه المستهلكة من قبل كل مواطن هو الأول من نوعه في العراق"، مشيراً إلى أن "ناقوس خطر شح المياه في العراق بدأ يدق نتيجة الإسراف في استهلاك المياه".

وأكد كاظم، على ضرورة "توفير قاعدة بيانات عن كميات استهلاك المياه من قبل المواطنين ومدى معرفتهم بواردات المياه وواقع الصرف الصحي لوضع صورة واضحة عن ستراتيجية موارد المياه

بدورها قالت مديرة إحصاءات البيئة في وزارة التخطيط هدى هداوي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "نتائج المسح الذي قمنا به لمعرفة مواقف وممارسات المجتمع

من المياه يوميا ونحذر من شحّه بشأن استخدامات المياه والجوانب البيئية أظهرت فجوة في المعلومات لدى المجتمع

التخطيط: • ٣٥٠ لتراً استهلاك الفرد العراقي

حول المياه والصرف الصحى والنظافة العامة"، داعية الجهات المعنية إلى "زيادة التوعية عبر وسائل الإعلام لترشيد الاستهلاك في قطاع المياه". وأكدت هـداوى، أن "الفرد الواحد يستهلك بشكل يومي أكثر من ٣٠٠ إلى ٣٥٠ لتراً،

في حين يظن انه لا يستهلك اكثر من ١٢٨ لتراً"، مبينة أن "الوزارة وضعت ستراتيجية لتقييد صرف هذه المياه، ومن المؤمل أن تكون هناك خطة عمل لإتمام هذه الستراتيجية".

وكانت أمانة بغداد قد أعلنت، في (١٤) حزيران ٢٠١٥)، عن تشكيل خلية أزمة

لتأمين إيصال الماء الصالح للشرب لسكان مدينة بغداد تحسباً لحدوث شيح فيه خلال فصل الصيف، وأكدت أنها تنتج أكثر من ثلاثة ملايين م٣ من الماء الصافى يومياً، وفيما عزت أسباب شيح المياه في بعض المناطق إلى الهدر وزيادة حجم الاستهلاك والتجاوزات على الخطوط الرئيسة، دعت المواطنين إلى ترشيد استهلاك المياه الصالحة للشرب وعدم التجاوز على الخطوط الناقلة.

يذكر أن العاصمة بغداد والمحافظات العراقية تعانى منذ أعوام مشاكل كبيرة في مجال الخدمات، ومن أبرز الخدمات غير المتوفرة، الكهرباء، ومياه الشرب، والصرف، وشبكات الطرق وغيرها.



مشروع ماء الرصافة الكبير

حين يفقد الانسان الثقة بالحاضر، والأمل بالمستقبل، يعيش

غالبا على ماتخلل ماضيه من احداث جميلة ...هنا يمكن ان تنتقدوه حين يردد (كنا هكذا ، فعلنا هكذا ، حققنا كذا وكذا) أو تنتقل اليكم عدوى الألم والحسرة التي يشعر بها وتشعرون بالمواساة ...هذا مايحدث حين يتحدث العديد من الصحفيين السابقين عن انجازات الماضي التي تركوها ورائهم منذ ان اصبحت وزارة الاعلام العراقية (محظورة امريكيا) بتأييد من اغلب اصحاب الكتل والاحزاب القادمة ل(تغيير) العراق بعد

بصراحة ، لقد (غير) اولئك الوافدون وجه العراق ، غيروا

خريطته ، فسيفسائه ، اخلاق سكانه وحالتهم النفسية ..وكان من بعض ضحايا ذلك التغيير منتسبو وزارة الاعلام الذين

قضوا اشهرا يتظاهرون تحت حرارة الشمس لاعادتهم الى

وظائفهم وتعرضوا الى العنف ثم انتقلوا الى مرحلة الوقوف

تحت الاشجار المواجهة للوزارة (المرحومة) بانتظار رحمة

الحكومة الجديدة الهجينة المتكونة من كافة الاطياف والملل

والمذاهب تحت عنوان (مجلس الحكم) لمنحهم حقوقهم المالية

احدى الموظفات المسنات تذكرت الاغنية المصرية (تحت الشجر

مجرد کلام

ذكربات صحفية

■ عدوية الهلالي

الموصل تشكو نقص موادها الاساسية وتجارها يؤكدون: الطرق مغلقة

🗆 نينوي/ المدي برس



يعانى سكان الموصل بمحافظة نينوي تناقصا حاداً في المواد والبضائع الاساسية من الاسواق، وفيما اشاروا إلى ان هذه المواد بدأت تقل تدريجيا من الاسواق والمحال مع خشيتهم ان يصل الموضوع للمواد الطبية في المستشفيات والصيدليات، ويؤكد تجار إغلاق الطرق الرئيسة البرية المؤدية الى الموصل، بسبب العمليات العسكرية والإجراءات الامنية ممازاد من تخوف الاهالي من هذا

ويقول المواطن ياسر عمار في حديث الي المدى برس"، إن "منذ اسبوعين تقريباً المدى برس"، وجلب البضائع"

حصار بدأنا نشعر ان حصار التسعينيات لم يكن يخيفنا مثلما يخيفنا هذا الحصار ونخشى ان يطول اكثر وترتفع معه اسعار المواد الغذائية الاساسية وأن تصل المدينة الى حالة المجاعة والفاقة، خصوصاً ان الكثير بلا عمل ومواردهم

وبدأت اسعار المواد الغذائية الرئيسة وهي الرز والطحين والسكر والزيت

بدأت البضائع تتناقص في الاسبواق والمحال واسعارها في ارتفاع وكذلك الوقود"، مبيناً أن "التجار يقولون أن السبب هو عدم وجود طرق برية تستطيع الشاحنات من خلالها الوصول الى المدينة ويضيف عمار أن "الموصل تتعرض لأشد

المالية بدأت بالنفاد".

النباتى والدجاج والالبان قبيل شهر رمضان بالارتفاع في مدينة الموصل ومعها بدأ قلق السكان بالازدياد، ليضاف الى قلقهم الاخـر من اوضـاع المدينة ومستقبلها المجهول.

من جانبها تقول المواطنة بسمة عيد القادر في حديث الى (المدى برس)، إنه عند زيارة الاسواق بدأنا نلاحظ ان البضائع الاساسية بدأت تتناقص من على الرفوف وخصوصا الاطعمة وعند سؤال صاحب المحل يكون رده لا توجد بضاعة جديدة تأتى الى الموصل".

وتؤكد عبد القادر، "صحيح أن الاسعار بدأت بالارتفاع بسبب شحة البضائع، واعتقد لو كانت هناك قدرة شرائية لدى السكان لتضاعفت عدة مرات"، مستدركة بالقول أن "اصحاب المحال يعرفون ان الحد من الارتفاع هو المسموح به والا

لن يتمكن احد من شراء البضائع بسبب ضيق اليد". وتبدى عبد القادر خشيتها أن "تبدأ الإدوية والعلاجات بالنفاد هي الاخرى من الموصل، وبذلك تكون كارثة انسانية بحق اكثر من مليون ونصف انسان"، معربة عن املها بأن "لا يكون هذا عقاباً للسكان كون عناصر تنظيم (داعش) بينهم". وتضاعفت اسعار المواد الغذائية الاساسية الى الضعف تقريباً، وبدأت اسعار الوقود بالارتفاع هي الاخرى حيث وصل سعر لتر البنزين الى الفي دينار، فيما خلت الاسواق من الاجهزة الكهربائية الاساسية التي يحتاجها الانسان في فصل

وترتبط مدينة الموصل بشبكة من الطرق البرية الرئيسة مع محافظات عراقية اخرى وهي اربيل ودهوك وكركوك

الصيف وخصوصا المكيفات ومبردات

وصلاح الدين وبغداد والانسار، لكن هذه الطرق مغلقة تماما وحتى الممرات الفرعية والترابية بسبب العمليات العسكرية او الاجراءات الامنية. بدوره يقول التاجر ابو مؤمن في حديث الى (المدى برس)، "كنا نعتمد على تركيا وبغداد كموردين اساسيين للبضائع الى المدينة قبل تاريخ ١٠ حزيران، وبعده بدأت الطرق الرئيسة المرتبطة بالموصل

اغلقت بسبب العمليات العسكرية والاجراءات الامنية". ويضيف ابو مؤمن، "وبالرغم من ارتفاع كلفة النقل لكن بقى امامنا الطريق الترابي الطويل جدا والذي يمر من الموصل الى

ستستقبل الطلبة العام المقبل

تغلق واحدا تلو الأخر، وتم اغلاق طرق على الحكومة المحلية وممثلي المحافظة دهوك ثم اربيل ثم بغداد، فاعتمدنا على في مجلس النواب التحرك والسعى على كركوك واغلقت هي الاخرى وجميعها

صحراء الجزيرة الى محافظة الانبار الى

الحدود السعودية ومن ثم الى كريلاء وبغداد، وهذا الطريق اغلق بسبب العملية العسكرية في الانبار، والطريق القادم من تركيا عبر الاراضى السورية اغلق أيضا هو الأخر بسبب العمليات العسكرية في سوريا. ويشير التاجر الموصلي انه "لم يبق طريق أخر نستطيع ان نجلب منه البضائع ونتمنى على الحكومة العراقية فتح طريق انسانى لغرض جلب البضائع منه وكذلك حركة الأشخاص كما نتمنى

منظمة اغاثية اليها، خشية استهدافها من

(داعش) يغلق المحال في سوق النبي يونس، شرقي الموصل.

هذا الموضوع". ولم تدخل الموصل اية مساعدات انسانية منذ سيطرة تنظيم (داعش) عليها في الـ ١٠ من حزيران ٢٠١٤، كما لم تدخل اي

ياوهيبة) وهي تخطو بتؤدة لتتخذ لها مكانا تحت الاشجار القريبة من وزارتها التي تحولت الى انقاض تتشح باللون الاسود ..كانت قد اعتادت الحضور في نفس الموعد لاسابيع بعد ان صار متعذرا عليها وعلى زملائها استلام رواتبهم ، وبانتظار الرواتب التي قد (تأتي او لاتأتي) كما يقول شاعرنا الكبيرعبد الوهاب البياتي ، جلست القرفصاء تحت ظلال شجرة واستسلمت للذكريات الجميلة ..تخيلت مكتبها ، الاخبار والتحقيقات المكدسة فوقه لغرض تصحيحها لغويا ..متعتها وهي ترى المادة منشورة في اليوم التالي رغم انها لاتحمل اسمها لكن لمساتها اللغوية واضحة عليها ، ورغم

الاذلال الذي رافق جلستها لكنها خشيت مبارحة مكانها خشية احتلاله من زميل او زميلة اكثر منها شبابا وقوة فكل شيء بات يؤخذ بالقوة مؤخرا حتى ظلال الأشجار!!! بعد ايام ، فوجئت الموظفة التي بدأت مدخراتها تنفذ بوجود مكاتب ومقاعد تجلس عليها موظفات الحسابات (السابقات) وهن منهمكات باعداد قوائم على أمل تسليم الرواتب في الاسبوع المقبل ..وتحت الاشجار ايضا.....مصادفة ، مرت امرأة متسولة مع طفلين بثياب قذرة واطلقت ضحكة شامتة

وهي تقول :" هاي تاليها ..موظفات تحت الاشجار " ...فردت عليها احدى المحاسبات قائلة:" اللهم لاشماتة ياخالة ، كلنا عراقيون ومصيبتنا واحدة".. وخفت وطأة المصيبة وحصل موظفو الاعلام على رواتبهم

وشعروا بحسنات (التغيير) حين ارتفعت رواتبهم بمرور السنوات وتم تنسيبهم على الدوائر التابعة لوزارة الثقافة ..هم لايريدون ان يتبطروا على (النعمة) المادية رغم عدم شمولهم بالسلم الوظيفي كبقية الوزارات والغبن الذي رافق درجاتهم الوظيفية ثم تصفير رصيد اجازاتهم مؤخراً ، فهم (مذنبون) وإن لم يرتكبوا ذنبا ..وذنبهم الوحيد انهم كانوا اعلاميين في زمن القائد (الضبرورة)، لكن اغلبهم يشعر بالحسرة لأنه غادر الابداع الصحفى وترك الهم الصحفي واصبيح موظفا ينتظر راتبه فقط ..لعلها جريمة من جرائم (التغيير) ان يتحول الصحفى الى موظف لايجارى الموظفين الحقيقيين مكانة وحقوقا وظيفية ولايطارد احلامه الصحفية ويزرع حروف ابداعه في الاصدارات المختلفة فهو محكوم بدوام رسمى طويل جدا واوامر ادارية مجحفة وامزجة المدراء العامين ..موظفو الاعلام يتحرقون شوقا الى عودة وزارتهم (الاعلام) والى صحف رصينة مستقلة لاتنادي باسم رموز أو

إحالة مشروع إيواء الناجيات والنازحين الأيزيديين والمسيحيين للشركة المنفذة بالأجل

الهواء والمراوح.

🗆 بغداد/ المدى

أعلن ديوان أوقاف الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية، أمس الاثنين، عن إحالة تنفيذ مشروع مراكز إيواء الناجيات والنازحين الايزيديين والمسيحيين في لالش وباختمة إلى الشركة المنفذة بأسلوب الدفع بالأجل. وقال الديوان في بيان تلقت

"المدى" نسخة منه، إنه أحال "تنفيذ مشروع إيواء الناجيات والنازحين المسيحيين والايزيديين في لالش وباختمة إلى الشركة المنفذة بأسلوب الدفع بالأجل وبمبلغ قدره مليارين و ٦٨ مليون دينار". وأضاف البيان أن "المشروع يضم ثلاثة مجمعات سكنية مكونة من ٦٤ دار هيكل حديدي بمواصفات

عالية"، مشيرا إلى أن "الدار يشمل غرفتي منام

لكل مجمع سكني"، لافتا إلى أن "كل دار يستوعب ثمانية أشخاص". وكان مسلحو تنظيم "داعش" سيطروا، في (٣ أب ٢٠١٤)، على قضاء سنجار وناحية ربيعة غربي

وغرفة ضيوف ومطبخا وخدمات صحية مع التكييف والتأثيث". وأوضح أن "تنفيذ الدار يشمل الأرصفة والمماشى وخدمات الكهرباء والماء ومحولة ومولدة

الموصل بعد انسحاب قوات البيشمركة الكردية منها من دون قتال. وشهدت سنجار عملية نزوح كبيرة تقدر بأكثر من ٣٠٠ ألف نازح إلى محافظة دهوك منذ مطلع شهر أب الجاري عقب محاصرة عشرات الألاف من الإيزيديين في جبل سنجار وممارسة عمليات القتل والخطف الحماعي من قبل عناصر تنظيم لداعش" ضد نساء ورجال هذا المكون.

□ التعليم العالي تتبنى فكرة تخليد شهداء سبايكر بنصب تذكاري

أحراب او كتل، ليشعروا حقا ب(التغيير) .. الشهرستاني : • • ٧ الف طالب في جامعاتنا وجامعة صلاح الدين

النفط تعلن زيادة حصة المولدات الأهلية من "الكاز" . . والكهرباء تتخذ "إجراءً تشغيلياً"

🗆 بغداد/ المدى برس

أكدت و زارة النفط العراقية، أمس الاثنين، زيادة حصة المولدات الأهلية من مادة (الكاز) بواقع ٢٥ لترا لكل واحد (KVA)، وفيما دعت أصحاب المولدات إلى الالتزام بساعات التجهيز المقررة بالتسعيرة، أعلنت وزارة الكهرباء اتخاذ إجراء تشغيلى لإزالة التحديد للقدرة المنقولة على خطى (واسط الحرارية- أمين واسط الحراري ٤٠٠ (KV)، مشيرة إلى أن الإجراء سيضيف ٦٠٠ ميغا واط إلى محافظة بغداد والمنطقة الوسطى. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة قررت زيادة حصة المولدات الأهلية من مادة (الكاز) بواقع ٢٥ لتراً لكل واحد (KVA) بدلاً من (٢٠ لتراً) لشهر تموز المقبل"، مبيناً أن "التجهيز سيتم وفق الأليات المتبعة في شركة توزيع المنتجات النفطية"

وأضاف جهاد أن "زيادة حصة وقود المولدات خلال تموز والذي يتزامن مع شهر رمضان يؤكد حرص الوزارة بدعم خطة الحكومة في زيادة ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية للمو اطنين للتخفيف عليهم".

ودعا جهاد "الجهات المعنية ومجالس المحافظات والمحلية بتشديد الرقابة من أجل الالتزام بساعات التجهيز والأسعار المقررة"، داعياً، أصحاب المولدات إلى "مراجعة المنافذ التوزيعية لتسلم الحصة الجديدة المقررة لشهر تموز، والالتزام بساعات التجهيز المقررة

وفي نفس السياق، أعلنت وزارة الكهرباء اتخاذ إجراء تشغيلي لإزالة التحديد للقدرة المنقولة على خطى (واسط الحرارية- أمين واسط الحرارى ٤٠٠ KV)، وأشارت إلى أن هذا الإجراء سيضيف ٦٠٠ ميغا واط إلى محافظة بغداد والمنطقة الوسطى.

وقال المتحدث باسم وزير الكهرباء محمد فتحى في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزارة

اتخذت إحراءً تشغيلياً لإزالة التحديد للقدرة المنقولة على خطى (واسط الحرارية- أمين واسط الحراري ٤٠٠Κ٧) جنوب بغداد والصعود بالوحدات التوليدية في محطة واسط الحرارية والاستفادة

من الطاقة القصوى فيها وإضافة ٦٠٠ ميغا واط إلى

محافظة بغداد والمنطقة الوسطى". وأكد فتحى، أن "هذا الإجراء سيسهم في زيادة حصة بغداد والمنطقة الوسطى من الطاقة الكهربائية وتقليل ساعات القطع المبرمج فيهما، وبالتالي استقرار المنظومة الكهربائية الوطنية".

وكان محافظ بغداد على التميمي، أعلن الأحد (٧ حزيران ٢٠١٥)، تشكيل لجنة من القوات الأمنية لمتابعة عمل المولدات الأهلية وتفعيل الإجراءات "الرادعة" بحق المخالفين من أصحابها، وأكد أن اللجنة ستقوم باعتقال المخالفين وتغريمهم مبالغ مالية، فيما أشار إلى أن المحافظة ستجرى زيارات مكثفة لمجلس القضاء الأعلى لإصدار قرارات تمنع "استغلال" المواطنين.

يذكر انه مع اقتراب فصل الصيف عمد بعض أصحاب المولدات الأهلية في عدد من أحياء بغداد إلى رفع سعر الأمبير الواحد ما بين ٨ - ١٠ الاف دينار، مخالفين بذلك تعليمات مجلس محافظة بغداد الذي حدد سعر الأمبير الواحد بـ (٧) اَلاف دينار.

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشأت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، فيما شهدت خلال المدة الماضية تحسناً كبيراً إذا استمرت ساعات التشغيل لنحو ٢٣ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات

🗆 بغداد/ المدى برس

كشف وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني، أمس الاثنين، عن وحبود ٧٠٠ الف طالب في الحامعات العراقية، وفيما أكد أن هذا العدد قليل قياسا بنسبة سكان العراق، أشار إلى أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع أمانة بغداد لوضع النصب التذكارية في ساحات المدن

وقال الشهرستاني في رده على سؤال لمراسل (المدى برس) خلال مؤتمر صحفي عقده في كلية الفنون الجميلة ببغداد، إن عدد الطلبة في الجامعات العراقية يبلغ ٧٠٠ الف طالب في الدراسات الأولية والعليا"، مـؤكـداً ان "هذا العدد قليل مقارنة بنسبة عدد سكان العراق والوزارة تسعى إلى زيادة القبول من خلال افتتاح جامعات جديدة او من خلال توسعة المقاعد الدراسية في الجامعات القديمة".

وأضاف الشهرستاني أن "خطة الوزارة هى افتتاح وأستحداث جامعات وكليات جديدة في الاختصاصات الطبية لسد النقص الكبير بالكوادر الطبية في العراق والهندسية والمهنية الفنية لاستغلال ثروات البلد"، مبينا أن "العراق ما زال بحاجة ماسة إلى افتتاح جامعات جديدة و الوزارة شخصت تلك الاحتياجات بالأرقام وسيتم التوسعة بتلك المجالات".

واشترط الوزير "افتتاح جامعات جديدة بتوفر جميع المتطلبات بدءا من البني التحتية فضلاً عن الحاجة لأساتذة أكفاء ومناهج متطورة وتدريب الكوادر التدريبية والتدرسية"، مشيراً الى ان "الوزارة لن تسمح بقبول الطلبة في اي جامعة أهلية أو حكومية لا تتوفر بها تلك



معرض يضم نماذج من التصاميم المشاركة في مسابقة النصب التذكاري لتخليد ضحايا مجزرة سبايكر المعايير والمستلزمات".

ولفت الشهرستاني إلى أن "الوزارة

متوجهة إلى تشجيع الجامعات الأهلية

لان العراق بحاجة ماسة لها على أن تكون

جامعات حقيقية عند المستوى المطلوب"،

موضحاً انه "خلال جولاته إلى الجامعات

و الكليات العراقية خلال فترة الامتحانات

وجد تطورا في بعضها الا ان أمامه شوطا

طويلا للارتقاء بمستوى التعليم العالى

على ما يجب أن يكون عليه بلد مثل

وبين وزير التعليم العالى والبحث العلمى

أن "العام المقبل سيشهد فتح باب القبول

في جامعة صلاح الدين كما نأمل أن تشهد الأيام المقبلة إعادة افتتاح جامعتي الانبار

وفي نفس السياق أعلن وزير التعليم

العالى والبحث العلمي، تبني وزارة

العراق".

والفلوجة".

وضع نصب تذكاري لمجزرة "سبايكر في الجامعات العراقية، فيما أشار إلى أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع أمانة بغداد لوضع النصب التذكارية في ساحات المدن

حسين الشهرستاني خالال المؤتمر إن "المعرض الذى تم افتتاحه اليوم يضم نماذج من التصاميم المشاركة في مسابقة النصب التذكاري لتخليد ضحايا مجزرة سبايكر"، مشيراً إلى، أن "الوزارة سبق وأن أعلنت عن هذه المسابقة وبمشاركة الجامعات العراقية والفنانين العراقيين". وأضاف الشهرستاني، أن "الوزارة لن تكتفى باختيار أول ثلاثة فائزين وستعمل على اختيار بقية النصب التذكارية لوضعها داخل الجامعات العراقية"، مبيناً

إن "معظم الأعمال المشاركة أعدت للمسابقة التى أعلنت عنها وزارة التعليم العالي الخاصة بتجسيد ضحايا سبايكر"، مشيرا الي، أن "الأعمال كانت بمستوى متقارب من حيث الفكر والإنشاء والقيم الجمالية وكان اختيار الفائزين بدراسة دقيقة من التعليم العالي والبحث العلمي فكرة وأضاف مؤنس، أن "المعرض شاركت

معرباً عن أمله بأن "تأخذ هذه الإعمال وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي حيزها الطبيعي في الواقع العراقي ويتم نصبها في الساحات و الدوائر الحكومية والجامعات لتبقى هذه المجزرة خالدة في عقول جميع الأجيال القادمة".

من جهته قال رئيس قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة محمد الكناني في حديث إلى (المدى برس)، إن "المعرض يمثل واحدة من الستراتيجيات التي تتبعها وزارة التعليم العالى للتفاعل المجتمعي مع حادثة سبايكر"، لافتاً إلى أن "٤٠ عملا نفذها طلبة وأساتذة وفنانين شاركوا في المعرض والمسابقة".

أن "نتائج المسابقة ستعلن يوم الخميس

المقبل في احتفالية رسمية في جامعة

وتابع أن " وزارة التعليم العالى ستتولى

هذه المسادرة بالتنسيق مع أمانة بغداد

ووزارة الثقافة و الحكومات المحلدة

فى المحافظات لتزين ساحات العراق"،

موضحاً أن "وزارة التعليم العالى لا

تستطيع تحديد مكان معين لوضع النصب

التذكارية لتزيين عدد من ساحات بغداد

من جانبه قال عميد كلية الفنون الجميلة

قاسم مؤنس في حديث إلى (المدى برس)،

فيه ثماني جامعات محلية وشاركت

كلية الفنون الجميلة ب ٢٥ عملا"،

اقتصادي

اتهامات للبنك المركزي بالوقوف وراء ارتفاع الدولار.. والأخير ينفي ويتوعّد المضاربين

□المدى برس/ بغداد

عدت اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي، أمس الإثنين، أن العديد من علامات الاستفهام تثار بشأن نتائج إجراءات البنك المركزي العراقي لوقف تدهور قيمة الدينار مقابل الدولار، في حين رأت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن حل العديد من الأزمات الاقتصادية يكمن بتعديل قانون ذلك البنك بما يؤمن استقلاله عن الحكومة، وحمّل صرافون "تعسّف" البنك المركزي مسؤولية ارتضاع الدولار، برغم نفي الأخير ذلك واتهامه إياهم والمضاربين بمسؤوليتهم في ارتفاع سعر صرف الدولار، وتوعدهم بإجراءات "رادعة"

وتشهد الأسواق المحلية ارتفاعاً يومياً مطرداً لسعر صرف الدولار مقابل الدينار، ما أثر على حركتها وانعكس سلبا على المواطنين لاسيما من ذوي الدخل المحدود.

اللجنة المالية: علامات استفهام بشأن إجراءات البنك المركزي لوقف تدهور الدينار تقول عضو اللجنة المالية البرلمانية، ماجدة التميمي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، يعود لتقليل مبيعات البنك المركزي منه، فضلاً عن زيادة الطلب عليه من قبل المو اطنين والإجراءات الأخيرة الخاصة باستقطاعات الضريبة والجمارك من التجار"، محملة "البنك المركزي العراقي المسؤولية الأولى والأخيرة

وتضيف التميمي، أن "البنك المركزي العراقي



المرحلة الحالية"، عادة أن "القانون يشكل

جزءا كبيراً من أزمة السوق لاسيما مع

ارتفاع الدولار مقابل الدينار، فضلا عن

مجلس شورى الدولة، تمهيداً لدراستها

السوق المحلية تشهد ارتفاعا كبيرا لاسعار صرف الدولار

البنك المركزي: شركات الصرافة والمضاربون يتحمّلون مسؤولية ارتفاع سعر صرف الدولار

ويعزو البنك المركزي العراقى ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، إلى المضاربين في السوق، نافيا أن يكون السبب وراء قلة حصص شركات الصرافة والتحويل المالي والمصارف من العملة الصعبة.

ويقول مصدر في البنك المركزي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "البنك زاد من منافذه لبيع الدولار وقلل من الروتين المتبع لشرائه من قبل شركات الصيرفة والتحويل المالي والمصارف، من مـزاد العملة"، محملا "شركات الصرافة والمضاربين مسؤولية ارتفاع سعر

ونفى المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تكون الإجراءات التي اعتمدها البنك، لاستقطاع نسبة ثمانية بالمئة كتأمينات

ارتفاع سعر صرف الدولار"، مؤكدا أن "البنك المركزي شكل غرفة عمليات لاتضاذ إجراءات رادعة بحق شركات الصرافة المخالفة لتعليماته، فضلا عن التعاون مع الجهات المعنية لصد المضاربين ومنعهم من التلاعب بسعر صرف

للضريبة والجمرك، هي السبب الرئيس وراء

مخاوف من انعكاسات لا تحمد عقباهاا

من جهته، دعا النائب كاظم الشمري ادارة البنك المركزي العراقى وديوان الرقابة المالية الى ايضاح اسباب الارتفاع غير الطبيعي في اسعار صرف الدولار امام العملة المحلية في

وقال الشمري في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الفترة الحالية تشهد ارتفاعا غير طبيعي في سعر صرف الدولار امام العملة المحلية حيث تجاوز سعر صرف الورقة النقدية من فئة المئة دولار ١٣٧ الف دينار عراقي وهو امر يشير علامات استفهام كبيرة عن دور البنك المركرى والخطط التي اعلن عنها سابقا في سبيل السيطرة على استقرار السوق".

واضاف ان "هنالك مضاوف من حصول انعكاسات لاتحمد عقباها على وضع السوق، خاصة اننا على ابواب شهر رمضان المبارك وهنالك اكثر من ٣ ملاين نازح عراقي ، اضافة الى الاوضاع الامنية والاقتصادية المتردية بالاصل، بالتالي فالواجب يجعلنا امام مسؤولية كبيرة لوضع خطط حقيقية وايجاد أليات واضحة في العمل بين البنك المركزي والمصارف الاهلية للسيطرة على هذا الامر قبل

وصوله الى حدود لايمكن التراجع عنها". وطالب الشمري بـ "ضرورة ايضاح ادارة البنك المركزي العراقي وديوان الرقابة المالية الاسباب التي تقف خلف انهيار العملة المحلية والارتفاع غير الطبيعى في اسعار الدولار امامها وان يتم الاسراع بالتنسيق مع المصارف الاهلية المتخصصة ببيع العملة لغرض وضع ستراتيجية مهنية وواضحة للسيطرة على

وفي نفس السياق، عزا الخبير في الشأن

التي يبيعها البنك المركزي، وكذلك بسبب قرار فرض الضريبة الكمركية واستقطاعها من المصارف والصيرفات التي تشتري الدولار من الركزي، مما أدى الى نقل عبء هذه الضريبة من قبل هؤلاء عن طريق رفع سعر

صرف الدولار الى "استمرار سريان تطبيق المادة ٥٠ في موازنة ٢٠١٥ بتحديد الكميات

وأضاف لعيبي بالقول ان "بدء مرحلة تراجع الثقلة بالدينار كمخلزن للقيملة والتخلى عنه مقابل زيادة الطلب على الدولار لهذا الغرض تسبب ايضا بارتفاع سعر صرف الدولار، بالاضافة الى زيادة الطلب على الدولار بسبب حلول شهر رمضان وعيد الفطر"، لافتا الى "استمرار عمليات خروج الدولار لغير الأغراض الاستيرادية".

صرّافون: تعسّف البنك المركزي سبب ارتضاع الدولار

على صعيد متصل حمّل صرافون الإجراءات التعسفية للبنك المركزي مسؤولية ارتفاع

ويؤكد صاحب شركة صرافة في منطقة الشورجة التجارية، وسط بغداد، أبو نزار، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الإجراءات التعسفية للبنك المركزي سببت ارتفاع سعر صرف الدولار أمام الدينار"، مبيناً أن "البنك المركزي قلل حصص الدولار على شركات الصرافة والمصارف، وفرض رسوما كضرائب وجمارك على البضاعة الداخلة، كتأمينات للحصول على الدولار، في ظل تصاعد الطلب

ويشسير أبو نزار إلى أن "العراق من أكبر البلدان المستوردة للسلع لذلك يحتاج التجار إلى الدولار لتغطية بضائعهم"، عاداً أن "الإجراءات الحالية لا تتيح للتجار سهولة الحصول على الدولار، ما يضطرهم إلى شرائه من السوق السوداء بأي سعر وبالتالي يؤدي

يذكر أن سعر صرف الدولار شهد ارتفاعا مطردا في الأسواق المحلية من قرابة ١٢٠٠ دينار للدو لار الواحد، مطلع عام ٢٠١٥ الحالي،

للحفاظ على قيمة الدينار وعدم تدهوره أمام

اتخذ جملة إجراءات لمواجهة تراجع قيمة

الدينار، إلا أن نتائجها لم تظهر على السطح حتى الأن ما يؤشر العديد من علامات استفهام بشأنها"، مبينة أن "إصدار البنك المركزي عملات ورقية من فئات كبيرة كالخمسين أو المئة ألف دينار، قد يـؤدي إلى خفض سعر صرف الدولار مقابل الدينار، بسبب سهولة

لجنة الاقتصاد: لن تحل أزمة الدولار إلا بتعديل قانون البنك

وتقول عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية نورا البجاري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أزمة ارتفاع سعر الدولار لن تحل إلا بعد تعديل قانون البنك المركزي العراقي رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ بما يتناغم مع

وتوضح البجاري أن "لجنة الاقتصاد والاستثمار تدعم بالتعاون مع اللجنة المالية، تعديل قانون البنك المركزي"، حملها وخزنها وتداولها، في إطار الإجراءات لافته إلى أن "مسودة القانون الجديد الرامية لإنعاش السوق المحلى". للبنك المركزي موجودة حاليا في

قبل موافقة الحكومة عليها وإحالتها وتؤكد البجاري، أن "إقرار تعديل قانون البنك المركزي سيجعله مستقلا عن الحكومة"، معتبرة أن "المشاكل بدأت تتراكم نتيجة وجود قانون يتعارض مع

استحدثت في العراق".

حجم السيولة المالية".

صرف الدولار". الكثير من المظاهر الاقتصادية والمالية التي

على ارتفاع أسعار المواد الغذائية

الاقتصادية النيابية تدعو وزارة التجارة والأمن الاقتصادي للسيطرة

◄ خبير يطالب بزيادة منافذ الاستيراد واعتماد الرقابة الميدانية

إلى ١٤٠٠ دينار حاليا. الاقتصادي ميشم لعيبى اسباب ارتفاع سعر

خارج الحدود

أول دفعة تراخيص للأجانب

قال المدير التنفيذي للسوق المالية السعودية (تداول) عادل الغامدي أمس الاثنين إنه يتوقع صدور أول دفعة من التراخيص التي تسمح للمستثمرين الأجانب بشراء الأسهم في المملكة في الأسابيع المقبلة. وأوضح الغامدي أنه يتوقع منح أول تراخيص المستثمرين المؤهلين على الفور وأن يجسري تنقيح القواعد المتعلقة بالحصسول على هذه التراخيص بصفة منتظمة.

وأضاف "لدينا ٦ طلبات مقدمة من مؤسسات كبيرة جـدا يجري تنفيذها، أول معاملة يقوم بها مستثمر أجنبي مؤهل باشرنا بها في

وكانت هيئة السوق المالية السعودية قالت إن بوسع المؤسسات الأجنبية شراء الأسهم مباشرة بدءا من ١٥ حزيران الجاري لكنها لم تعلن حتى الأن منح أي تراخيص لمؤسسات بعينها ولم يتضح متى ستمنح أول دفعة من التراخيص.

تسجيل فائض تجاري للشهر الـ 40 على التوالي

أظهرت البيانات الاقتصادية الصادرة ليوم أمس نجاح كوريا الجنوبية في تسجيل فائض تجاري للشهر الـ ٤٠ على التوالي خلال أيار الماضي مع تراجع الواردات بوتيرة أسرع من تراجع الصادرات. وبحسب بيانات إدارة الجمارك الكورية الجنوبية فإن فائض الميزان التجاري بلغ خلال أيار الماضي ٦٫٣ مليار دولار مقابل ٨٫٥٣ مليار دولار خــلال نيســان الماضــي ومقابــل ٤,٩٧ مليــار دولار في أيار من

ووصل إجمالي صادرات كوريا الجنوبية خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي إلى ٢٢٢،١ مليار دولار بانخفاض نسبته ٥,٧٪ عن الفترة نفسها من العام الماضي في حين تراجعت الواردات بنسبة ١٦٪ إلى ١٨٥,٦ مليار دو لار خلال الفترة نفسها، وبلغ الفائض التجاري خلال الشهور الخمسة الماضية ٣٦،٥ مليار دولار مقابل ١٤،٥ مليار دولار خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

أيرباص ترفع توقعاتها للطلب على الطائرات في 20 عاما

زادت ايرباص لصناعة الطائرات توقعاتها للطلب على الطائرات في ٢٠ عاما نحو ٤٪ بفعل نمو الأسواق الناشئة في منطقة اَسيا والمحيط

وقالت الشركة خلال معرض باريس الجوي إنها تتوقع طلب ٣٢ ألفا و ٢٠٠ طائرة جديدة قيمتها حوالي خمسة تريليونات دولار ارتفاعا من توقعات سابقة في أيلول بطلب ٣١ ألفًا و٣٥٨ طائرة بقيمة ٢,١

وقال رئيس قسم المبيعات في ايرباص جون ليهي "منطقة اَسيا والمحيط الهادي ستقود حركة الملاحة في العالم بحلول عام ٢٠٣٤ وستصبح الصين أكبر سوق للطيران في العالم في غضون عشر سنوات.. ومن الواضح أن أسيا والأسواق الناشئة هي المحفز للنمو القوي للملاحة الجوية".

□بغداد/نورعلي

عزت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية اسباب ارتفاع اسعار السلع والبضائع قبيل شهر رمضان، الى ضعف الدور الحكومي والامن الاقتصادي في السيطرة على الصرف، اضافة الى الفساد الإداري الذي يمارسه كثير من الموظفين، فيما طالب خبراء اقتصاديون، بضرورة فتح الطرق وتسهيل دخول السلع والبضائع من منافذ متعددة لمنع احتكار وارتفاع اسعارها خلال شهر رمضان.

وقال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، محمد عباس سلمان، في حديث لـ "المدى" ان "هناك تجارا يتصيدون في الماء العكر، ويقومون باستغلال هذه المناسبة المقدسة لنا كمسلمين لمصالحهم الشخصيـة". مبينـا أن "علـي الحكومـة الاتحاديـة اتخاذ اجراءات شديدة وقاسية بحق المخالفين للحد

وعن علاقة ارتفاع اسعار البضائع بارتفاع الدولار أوضـح سلمان أن " ظاهرة ارتفاع اسعار الدولار قد ساعدت بشكل كبير التجار المتصيدين في استغلال الظرف الحالي ورفع اسعار منتجاتهم قبيل وخلال الشهر الفضيل، مشددا على ضرورة أن تأخذ السلطات الامنية ودائرة الامن الاقتصادي دورها

الحقيقي والفعال لمحاسبة هؤلاء التجار. واتهم عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النبايية، الامن الاقتصادي ووزارة التجارة بعدم ممارسة دورهم المطلوب تجاه ما يحصل في السوف داعدا اياهم الى تكثيف الزيارات الميدانية للوقوف على ما

يحصل ومحاسبة المقصرين. من جانب أكد الخبير الاقتصادي باسم انطون

ضرورة أن يكون للجهات الحكومية دور في مراقبة الاسعار ميدانيا في ظل عدم امكانية وضع تسعيرة محددة لمختلف البضائع داعيا الجهات الرسمية وغير الرسمية لمارسة دورها في السيطرة على ما يجري في السوق تزامنا مع قدوم شهر رمضان. وقال أنطون في حديث ل"المدى"، "في ظل نظام

اقتصاد السوق لايمكن ان تجرى عملية تسعيرة



بغداديون يتبضعون من سوق الشورجة وسط العاصمة بغداد، استعدادا لاستقبال شهر رمضان .. تصوير محمود رؤوف

المواد الغذائية، لكنّ هنالك طرقا اخرى اضافة للاجراءات الرسمية التي يتبعها مجلس المحافظة، والامن الاقتصادي، وهي قيامهم بزيارات ميدانية للاسواق للحد من ارتفاع الاسعار". لافتاً الى أن "على منظمات المجتمع المدني وجمعيات حماية المستهلك، ان تقوم بجو لات متواصلة، كما أن على اتحاد الغرف التجارية تثقيف اعضائها وعقد ندوات لهذا الغرض عادا شهر رمضان شهر المحبة والرأفة بين المواطنين، وليس شهر الاستغلال والجشع".

ولفت أنطون الى ان " الإجراءات الأنفة الذكر ستساعد في الحد من ارتفاع الاسعار ، مع ضرورة ان تقوم الحكومة بتوفير سلع اخرى تستخدم بشكل اساسى خلال هـذا الشهـر، مثـل (العدس، والطحين الابيض) وغيرها من المواد التي يستخدمها الصائم بشكل يومى، لكى لايحدث احتكار واستغلال من قبل ىعض ضعاف النفوس ".

ودعا انطون في ختام حديثه ل"المدى" الجهات المعنية في الحكومة الى فتح منافذ متعددة لتسهيل دخول السلع والبضائع ومنع احتكارها وشحها، مطالبا وزارة التجارة بتوفير اجازات استيراد للمواد الاساسية لتكون متاحة أمام المواطنين وعدم اقتصار استيرادها على جهات محددة تحتكر السوق وتتحكم بالاسعار.

١٣٠٠-١٣٠٠ م م في اليوم والوزارة

مازالت تستورد الفارق بين الرقمين"،

موضحا ان "انتاج الوزارة من البنزين

يتراوح بين ٨٠٠٠-٩٠٠٠م /يوميا،

بينما الاستهلاك ١٥٠٠٠–١٧٠٠٠م٣

□ بغداد/ المدى برس

أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، أمس الاثنين، وجود مساع في الوزارة لإيقاف استيراد المشتقات النفطية أو تخفيض معدلاتها، وفيما لفت الى ان ملاكات الوزارة تعمل على التقليل التدريجي للاستيراد وصولا لإيقافه، اشار الى تقدم الوزارة في مفاوضات مصفى الناصرية وميسان.

وقال عبد المهدي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "العراق لا يستورد زيت الوقود بل نقوم بتصدير الفائض عن الاستهلاك المحلى، فالمصافى المتقادمة تنتج كميات منه أكثر من المعدلات الطبيعية"، مبيناً أن "الوزارة ستتوقف قريباً عن استيراد الغاز السائل بعد ارتفاع انتاجنا الى ٣٥٠٠-

٤٠٠٠ طن في اليوم". واضاف ان "معدلات الاستهلاك هي قريبة من معدلات الانتاج ولم نتوقف عن الاستيراد لحين الاطمئنان الى استقرار الانتاج وتصاعده اكثر منعا من حصول ازمات طارئة علما ان معدل الاستيراد لغایـة ۲۰۲ مان ۲۰۲ طـن فی

وبين عبد المهدي ان "معدل انتاج النفط

الابيض يقترب، من ٢٠٠٠م٣ يوميا، بينما معدل الاستهلاك للشهر السابق لم يتعدّ ربع هذه الكمية مما يسمح لنا بخزنه لفصل الشتاء"، مؤكدا "توقف الوزارة عن الاستيراد وهي تعمل جاهدة لجعل هذا موقفا ثابتا مع مراعاة حالة الاسواق".

وتابع وزير النفط إن "انتاج زيت الغاز يقترب من ١٢٠٠٠م ومعدل الاستهلاك

يوميا حسب الحالات ولذلك نضطر للاستيراد بصدود ٤٠٠٠-٥٠٠٠م٣ يومياً حسب متطلبات السوق". وأشار الى ان "هناك جهودا حثيثة لتحسين خطوط الانتاج ولاستكمال خطوط جديدة في المصافى الحالية"، لافتاً الى ان "لجنة الطاقة الوزارية اتخذت قراراً بتخفيض الطاقة المطلوبة لإنشاء المصافي عن طريق الاستثمار

الخاص الى ٥٠٠٠٠ برميل في اليوم، شریطـة ان یکـون ۸۰٪ منها مشتقـات بيضاء". وأوضح عبد المهدي ان "الوزارة قطعت

وكانت وزارة النفط العراقية اكدت، الاثنين(١٥/٠٦/٢٠١٥)، أن الطاقـات الخزنية من النفط حققت طفرة نوعية من ٤ ملايين برميل إلى ١٤ مليون برميل، وفيما أشار إلى أن الخزانات بلغت اكثر من ١٤ خزانا إلى ٢٤ في ستة

شوطاً متقدماً في مفاوضات مصفى

الناصريـة وميسـان"، مؤكـداً "وجـود

عروض استثمارية من كركوك اضافة

الى استمرار العمل لاستكمال مصفى

تعاون الشعب والحكومة المركزية بكل

أشهر فقط، اكد ان هذا الانجاز نتيجة

وكان أعضاء بمنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، قد توقعوا الأربعاء (٤ حزيـران٢٠١٥)، انتعاش سـوق النفط خلال النصف الثاني من العام ٢٠١٥

الحالى، نتيجة زيادة الطلب العالمي، في حين عد وزير النفط العراقي، عادل عبد المهدي، أن سعر برميل النفط ينبغي أن يتراوح بين ٧٥ إلى ٨٠ دولارا لتحقيق "توازن عادل" بين المنتجين و المستهلكين. يذكر ان وزارة النفط العراقية أكدت،

يوم الاثنين، (الأول من حزيران ٢٠١٥)، أن موقفها سيكون "منسجما" مع باقى أعضياء منظمية البدول المصيدرة للنفط (أوبك) خلال الاجتماع الذي سيعقد نهاية الاسبوع الصالى في العاصمة النمساوية فيينا، وفي حين بيّن أن العراق يسعى دائما لتحقيق الاستقرار في أسعار النفط وخلق حالة توازن بين العرض والطلب في السوق العالمية، رجحت الإبقاء على سقف الإنتاج الحالي



ابرز مباريات اليوم الوقت كوريا الشمالية 11: • • أوزبكستان

العدد (3387) السنة الثانية عشرة- الثلاثاء (16) حزيران 2015

المباراة 18:4. تايلاند الصين تايبيه بوتان الإمارات تيمور الشرقية 10: . . الصين 11: • • 17:20 فلسطين ماليزيا 14:4. سنغافورة اليابان

استشهد بصدمة خليلوزيتش بأداء الأسود

حارس محمد يحذر من انهيار منظومة الكرة العراقية



🗆 بغداد / حيدر مدلول

حذر مستشار اتحاد الكرة السابق د.حارس محمد من أن الكرة العراقية ستواجه انهياراً سريعاً في منظومتها خلال الفترة المقبلة بعد الهزيمة الثقيلة التى مُنى بها منتخبنا الوطنى امام نظيره الياباني (٠-٤) في المباراة الدولية الودية التي ضيفها ملعب نيسان الدولي، بمدينة يوكوهاما في اطار تحضيراته للتصفيات المشتركة لمونديال روسيا وبطولة كأس آسيا ٢٠١٩.

مشرف الفريق

□ بغداد / المدى

وقال د.محمد في اتصال مع (المدي) من العاصمة القطرية الدوحة: إن منتخبنا الوطنى لكرة القدم سيواجه صعوبة كبيرة في مبارياته الرسمية التى سيخوضها خالال الفترة المقبلة في التصفيات الأسيوية مع المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة السادسة (تايلاند والصين تايبيه وفيتنام) الذي أتوقع صعوبة الفوز عليها في حالة بقاء مهمة الاشراف على تسيير أموره بيد اعضاء مجلس الاتحاد الحالى ، محملاً أياهم المسؤولية الكاملة عما

الفترة الاخيرة ، مبينا ان مباراة اليابان اكبر دليل على ذلك بحيث شكلت صدمة للمدرب البوسنى خليلوزيتش الذي تحدث لعدد من وسائل الإعلام اليابانية بأنه لم يتوقع نهاية اللقاء في غضون ١٠ دقائق فقط بحيث أخذ يُرثى للحالة التى أوصلت منتخبنا بعد خمسة اشهر فقط من احتلاله المركز الرابع في بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٥ التي أقيمت في

وأضاف: إن أعضاء الاتحاد عاجزون

المنتخب الوطني بحاجة الى اصلاحات في طريقة لعبه من وضع ستراتيجية طويلة الأمد يجري من تراجع خطير لمنتخبنا في للكرة العراقية والاستحقاقات المقبلة التي تنتظر المنتخبات الوطنية ودوري الكرة الممتاز بدليل انهم فشلوا في انهاء منافسات الموسم الحالى الذي كان من المقرر ان يكون نهاية أيار الماضى حسب الاتفاق مع المدير الفنى لمنتخبنا الوطنى أكرم سلمان من اجل تفريغ اللاعبين بصورة كاملة مع منتخبنا الذي يمتاز بفقره الفني ولا يمكن ان يمدً منتخباتنا بلاعبين لهم القدرة على الدفاع

وأوضىح ان المنتخبات الوطنية اصبحت بحاجة ماسة الى ملاكات فنية عالية تتحمل المسؤولية الكاملة بعد ان يتم منحها الصلاحيات الكاملة فى عملها لتسيير المهام الدولية لتلك المنتخبات حيث ان المباريات الودية والرسمية والبطولات اصبحت بحاجة ملحة الى ملاكات ذات مستوى عال من الفكر ولديهم مستلزمات لتطوير الكرة العراقية، فالبيت الكروى العراقي اصبيح بيتاً عتيقاً لا نجيد سوى طلائه بين الحين والآخر من دون ان نُدرك انه أيل للسقوط في أية لحظة حيث اصبح مسار منتخبنا كلُّعبة (الدرج والأفعى) حيث لا يوجد لدينا تخطيط سليم وطويل الأمد فلا دورى ثابت كما هو الحال في الدوريات العالمية وخاصة في شرق وجنوب شرق أسيا التي تطورت بسرعة كبيرة بعد الاستعانة بالخبرات الاجنبية خلال السنوات العشر الماضية، وكان لها تأثير ايجابي على منتخباتها التي

اصبحت رقماً صعباً في القارة وتحتل

وجدد محمد استغرابه من تواصل

المراكز الاولى.

تصريحات اعضاء الاتحاد في عدم الاستعانة بالمدرب الأجنبي من جديد إلا إن الأخير يرفض العمل في العاصمة بغداد وهو الشرط الأساس في عملية التعاقد معهم ولم يذكروا انهم حتى المدرب الوطني لن يتمكن من العمل في العاصمة بغداد كما يحدث لأكرم سلمان الذي حضر مباريات معدودة في دوري الكرة الحالى وأشبرف على الوحدات التدريسة لمدة يومين متتاليين فقط في بغداد حيث أن الاتحاد يعمل بالقطعة أسوة بمجالس الاتحادات السابقة التى تعاقدت مع اكثر من ١٠ مدربين خلال السنوات الماضية بعكس ألمانيا التي صرفت مليار يورو على المواهب وأثمر ذلك عن حصول منتخب بلادها على لقب بطولة كأس العالم ٢٠١٤ التي أقيمت في البرازيل فضلا عن بروز مواهب جديدة من اللاعبين الذين سيكونون نجوما في

العربية التي ستقام في المغرب

خلال أب المقبل التي تحظي

بمشاركة منتخبات عربية عدة

ومن المؤمل ان تكون هناك

وأشسار الى أن بعد الانتهاء

من المعسكرين سيتم تقليص

عدد اللاعبين المشاركين من

١٦ الى ١٢ والاختيار سيكون

بالاعتماد على مستوياتهم التي

سيقدمونها في المعسكرين

التدريبيين وبالتالى يتم اختيار

الأفضل للمشاركة في البطولة

صبري : سألبى دعوة المنتخب لأنها واجب وطني

شيء إيجابي ويصب في مصلحة الدوري وليس المنتخب فقط ، إذ تستمر المنافسة

سن حميع اللاعيين للوصول الى صفوف

منافسة كبيرة بين المشاركين.

الحولة الأولى امام منتخبات عربية قوية لم تفكر في يوم ما ان تتعادل معها او تفوز عليها لكنها اليوم تمتلك جرأة التحدي في احداث نقلة نوعية في تصفيات المونديال الروسىي المقبل وأمم أسيا بالامارات.

وتمنى زينل أن يغيّر منتخبنا الوطنى الصورة السلبية التى ظهر عليها في مباراته الودية امام اليابان بعدما خسرها بأربعة أهداف نظيفة وذلك عندما يواجه الصين تايبيه يوم ٣ ايلول المقبل في أولى مبارياته بعد حرمان اندونيسيا من المشياركة في التصفيات، وكلنا ثقة ان اللاعيين ستكون لديهم وقفة شماعة لمراجعة الأخطاء وتحقيق أول ثلاث نقاط في المجموعة.

اتحاد السلة يستمع لأراء لاعبى الوطني

زينل يعاود التحليل

في قناة الكاس

🗆 الدوحة / خاص

أكد الخبير الكروي الدولي

د.عبدالقادر زينل معاودته

التحليل الفني في قناة الكاس

القطرية اليوم الثلاثاء بعد توقف قسري أملته ظروف خاصة.

وقال د. زينل في اتصال مع

(المدى) إنه سيطل من جديد

فى رحلة منتخبات قارة أسيا

في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨

عبر مباراة بوتان والصين التي

ستجرى اليوم ضمن منافسات

المجموعة الثالثة التى تضم ايضا

هونغ كونغ متصدر المجموعة

واضاف: ان مستوى منتخبات

شىرق أسىيا يُعد مفاجئاً بعد

النتائج المثيرة التي سجلتها في

وقطر الوصيف بفارق الأهداف.



منتخبنا السلوي يسعى لمعالجة كبوته في غرب أسيا

□ بغداد/ المدى

وبالتالي التأهل الى الدور الثاني من

يعقد اتحاد كرة السلة في الساعة ٥:٠٠ من عصرغد الاربعاء في مقره يتدارس خلاله جملة من القضايا من بينها استقالة نديم.

اتحاد الطائرة يؤمن معسكرين تدريبيين للناشئين

عن سمعة الكرة العراقية.

أعلن اتصاد الكرة الطائرة عن تأمين معسكرين داخليا وخارحيا لمنتخب الناشئين الذى يستعد للبطولة العربية للناشئين التي ستقام في أب المقبل. وقال نائب رئيس اتحاد الطائرة مظفر هاشم لـ(المدى): تم اختيار قائمة اولية تضم ١٦ لاعبأ لتمثيل منتخب الناشئين الذى سيدخل معسكرا تدريبيا خارجيا في البحرين في الخامس والعشرين من حزيران

🗆 بغداد / المدى

اقامة معسكر داخلى لغرض الحالى. واضاف: بعد الانتهاء التحضير النهائى للبطولة من المعسكر الخارجي سيتم

طائرة الناشئين تعسكر في البحرين

بقاعة الشعب المغلقة اجتماعا مع لاعبي المنتخب الوطني يستمع خلاله الى آراء ووجهات نظر اللاعبين بشأن ما آلت اليه المشاركة الاخيرة في بطولة غرب اسيا الاخيرة التي أقيمت بالعاصمة الاردنية عمّان وعدم التأهل الى النهائيات لاسيما ان الاتحاد قدم كل متطلبات النجاح من معسكرات تدريبية داخلية وخارجية . وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة احسان المرسومي : إن الاتحاد استمع في وقت سابق الى أراء المدرب الاسباني مانويل فويا ومدير المنتخب حكمت محمود نديم ورئيس الوفد النائب الأول لرئيس الاتحاد كاوه فيصل ، موضحاً أن حكمت محمود نديم قدم استقالته من ادارة المنتخب على خلفية خروج منتخبنا من بطولة غرب اَسيا وفشله في عدم التأهل الى نهائيات اَسيا في الصين ، وسيعقد الاتحاد اجتماعا في وقت لاحق

همام طارق مطلوب في تركيا

إدارة الطلبة تتريث بتسمية

أكدت ادارة نادي الطلبة أن منصب مشرف الفريق لا يزال شاغراً بعد اختيار

الكابتن صادق سعدون للعمل مدربا مساعدا مع المدير الفنى أيوب أوديشو وانها تتريث البوم حتى تختار الشخص المناسب للمهمة. وقال عضو المكتب الإعلامي

لنادي الطلبة خيام الخزرجي لـ(المدى): هناك اسماء عدة مطروحة لدى ادارة

النادى لشغل مهمة مشرف الفريق وسيتم الاختيار عبر اجتماع الادارة في

الاسبوع المقبل. واضاف: لا صحة للأنباء التي اشارت الى تسمية الكابتن

صباح جعير بالرغم من كونه ضمن الاسماء المطروحة لكن لم يتم تسميته بشكل رسمي حتى الأن. واشار الى ان الكابتن نواف صلال باق في عمله مديراً للفريق

- وهذا الأمر احدث لبساً لدى بعض وسائل الإعلام التِّي اشارت الى إقالته –

وأنه يحتفظ بعمله والاسبوع المقبل يتم الإعلان عن المشرف الفني الجديد.

🗆 بغداد / المدى

ذكرت مصبار إعلامية إماراتية أن محلس ادارة نادي الأهلي الاماراتي تلقى طلباً رسمياً من أحد الأندية التركية للتعاقد مع صانع العاب منتخبنا الوطنى المحترف فى صفوف فريقه الكروى همام طارق عن طريق الإعارة أو الانتقال النهائي وذلك بعد انتهاء إعارته مع فريق الظفرة الذي لعب معه في الموسم المنصرم بدوري المحترفين الاماراتي . واضافت تلك المصادر إن ادارة نادى الأهلى قامت بالرد على العرض التركي في حالتي الإعبارة أو شبراء بطاقة اللاعب همام طارق الدولية حيث بات ينتظر القرار النهائي من الفريق التركى حول الموضوع، مضيفا أن النادى التركى طلب مهلة لعرض الأمر على رئيس النادي حمدان بن محمد خلال الساعات ٢٤ المقبلة قبل الرد النهائي بالموافقة على العرض



الأهلى الاماراتي يدرس إعارة همام لأحد اندية تركيا

في حين أعلنت إدارة الأهلى عن أو طلب تعديل الشروط الواردة في البرد الأهلاوي. وأوضيحت تلك المصادر ان علاقة اللاعب همام بالظفرة قد انتهت نهاية الموسم الماضى بعد أن لعب للفريق بنظام الإعارة من الأهلى لموسم واحد، لتقرير مصيره .

طريق عبدالمجيد حسبن مشرف الفريق الأول أن أي طلب للتعاقد مع اللاعب همام طارق سيتم عرضه على شركة كرة القدم في الأهلى

□ بغداد / محمد الخفاجي

أكد الحارس الدولي وحامي عرين نفط الوسيط نور صيري انه سيلبي الدعوة

واضياف: أعلنت في وقت سابق وفي سمعة منتخب بلادي.

المنتخب الوطني. وتابع: ان مهمة منتخبنا صعبة لكنها ليست مستحيلة، لكن علينا

الرسمية التي وُجِّهت له لتمثيل المنتخب الوطنى في المباريات المقبلة التي سيخوضها منتخبنا الوطنى ضمن الإطارين التجريبي والرسمى. وقال نور لـ(المدى): إن تلبيتي لدعوة المنتخب الوطنى أعدها واجبا وطنيا يجب على القيام به على أكمل وجه كون المنتخب لم يمثل شخصا او مجموعة معينة، بل انه منتخب العراق ولي الشرف و لأى لاعب مهما علا شأنه أن يرتدي قميصه ويدافع عن ألوانه.

مناسبات مختلفة عن أعتزالي اللعب دوليا لكن كلامي كان لم يخلُ من الاستثناء فكنت أردد وقتها لو كان المنتخب بحاجة الى نور فوقتها سأكون اول المتواجدين للدفاع عن

وأشمار الى أن إبقاء خط المنافسة في المنتخب الوطني مفتوح على مصراعيه

التحضير بشكل جيد للمباريات الرسمية المقىلة كون المنتخبات الاخرى تطورت واصبحت تلعب كرة قدم حديثة وهذا يعنى ألا نستخف بأى منتخب خصوصا ان مجموعتنا تقلصت بعد إيقاف المنتخب الاندونيسي. وأوضح: ان الغاء مباراتنا امام المنتخب الاندونيسي ربما يكون من مصلحتنا خصوصا أن الخسارة من اليابان كانت ممكن ان تؤثر

لو كان لقاءُ اندونيسيا قائماً، لذلك يجب ان نستغل الوقت خصوصا انا أعدُّه كافياً لتهيئة توليفة قــادرة على تحقيق نتائج ايجابية امام فرق المجموعة



اقرأ في الصفحات الداخلية -



الشرطة يصعد جاهزيته لنفط الوسط

نيمار يقود البرازيل للفوز على بيـرو







الإمارات يخشى مفاجأة تيمور الشرقية (

الشرطة يصعد جاهزيته لنفط الوسط بغياب محترفيه

■ جسَّام: العناصر المتواجدة لا تكمل الوحدة التدريبية

■ كريم: غياب لاعبي المنتخب أصبح أمراً مألوفاً

■ عبدالواحد: نراهن على الانسبجام والبديل الناجح



أيام قليلة تفصلنا عن السابع والعشرين من الشهر الحالى وهو

مطلب ان يكون السعى باسم العراق أو لا وأخيراً.

كلمة صدق

رفع الحظر وميزان (فيضا)

تعرقل العمل وتؤخر رفع الحظر!

■ محمد حمدي

الموعد المفترض لإقامة مباراة العراق وسوريا على ملعب البصرة الدولى في المدينة الرياضية إيذانا برفع الحظر المفروض عن الملاعب العراقية الذي طال انتظاره حيث سيتزامن اللقاء مع زيارة وفدي الاتحادين الدولى والأسيوي لتقييم الاوضاع على الإرض قبل البت بأية خطوة من شانها إنهاء أو إبقاء الحظر جاثماً على صدورنا. والحقيقة إن لغة التفاؤل التي تطرح من اتحاد الكرة تارة ومن و زارة الشعاب والرياضة تارة اخرى وإن كان لها ما يبررها إلا انها لن تكون كفيلة بإقناع الجميع ان الامور تسير على ما يرام حيث يطمح الجميع من جمهور وإعلام رياضي الى اليوم الذي نستطيع فيه تضييف الفرق الزائرة في المنافسات والمباريات الودية على ارضنا وبين جماهيرنا، هذه الأحداث تقع على اهمية كبيرة جدا ،بل تعد مرحلة مهمة تؤرخ للنجاح وهو ما نريده ان جاءت الرياح بعكس ما تريده سُفننا الرياضية .

بين اتحاد الكرة والحكومة المحلية في البصيرة ووزارة الشيبات والرياضة والجهات الساندة الاخرى على اكمل وجه من دون أن تغيب عن الأذهان تصورات وفد (فيفا) والأسيوي التي تحمل الكثير من الاسئلة والمفاحآت وان كانت لنا خيرة في التعامل مع مَن هو اقل منهم درجة في التشيدد ونقصيد اتصادات دول الخليج العربي التي أذاقتنا الأمرين في جولاتها المكوكِية الِتي لم تسفر عن رضاهم مع أننا أوقدنا لهم أصابعنا شمعا نيرا حسب رأي أحد المسؤولين في الأسرة الرياضية وكانت النتيجة قصرا في الرمال والفائدة الوحيدة منها هي الخبرة في التعامل مع اللجان وتوقع أن لا يعجبها العجب، لأننا نعلم أن هناك بعض الأطراف المؤثرة في الساحة الدولية لا يروق لها ان يعود العراق الي مكانته الطبيعية بين دول العالم وعلينا ان نتعامل مع هذه الحقيقة باحتراف ودبلوماسية ثابتة وخير سلاح في ذلك ألا نغفل صغائر الامور قبل كبارها كما حدث في الافتتاح السابق يوم أجبر الألاف من الجمهور على قطع كيلومترات طويلة سيرا على الأقدام مع طرق تفتيش بدائية كانت أحد الاسباب التي نقلت صورة مشوُّهة عبر وسائل الإعلام، كذلك لم يكن العمل مع وسائل الإعلام يسير بصورة طبيعية تستوعب العدد الهائل من وسائل الإعلام المختلفة التى تغطى الحدث وهي السلاح الأمثل لكسب المعركة مع الاتحادين الدولي والأسيوي. وأعتقد أن دفاتر ملاحظات العديد من الزملاء حافلة بأسئلة عدة تخص التنظيم حينها لم تتم الإجابة عليها الى اليوم. وفي جانب على صلة كنت أتمني ان يتم التركيز على هذه المباراة والملف عموماً من الإعلام وأن يأخذ رجال السلطة الرابعة دورهم مبكرا في التوجيه وتشخيص السلبيات وأن تراقب الجهات المعنية وخصوصا الحكومة المحلية في البصرة ما ينشر وتتعامل معِه من خلال خلية أزمة فعّالة لا تتجاهل أية شاردة وواردة اطلاقا وهذا أحد المفاصل المهمة إن لم يكن أهمها على الاطلاق في هذه الفترة الحرجة لأن البصرة هي مفتاح الحل والمباراة التي ستجرى على ارضها بموافقة الاتحاد الدولي في (يوم فيفا) ستكون محط انظار واهتمام الجميع فضلا عن اللجان التفتيشية المكلفة بالمهمة، وهناك أحد المفاصل المهمة التى لم تأخذ بُعدَها حتى الآن وهو الجانب الدعائي التعليمي الـذي يتعامل مـع الجمهور ليكون أفضـل أداة مهمـة ومدرِّبة على نقل الصورة الإيجابية عن واقع الرياضة النظيف في عراق اليوم بعيدا عن اية شعارات بطابع سياسي او ديني او قومي ، لأن مثل هذه الأمور تؤخذ بالحسبان وبحسابات دقيقة تؤثر على مسعانا، ولذلك لابد من توخي الحذر والإعلان للجمهور عن الممنوعات التي

وأخيرا لابد من التذكير بأن شعار الفريق الواحد في العمل سيعود بالنفع على كل الاطرافِ المستركة وأولهم اتصاد الكرة ولا يوجد سبب حقيقي يدعو أيا من الأطراف الإدعاء بأن لجانه الخاصة لا علاقة لها باللجان الأخرى، وإن سمعنا من أحدهم مؤخراً فلنا

سارت الامور على ما يرام والعكس هو النكسة بحد ذاتها فيما لو وما يدفعنا الى هذا القول هو أننا نطمح الى رؤية التنسيق



أنهى فريق الشرطة تدريباته استعدادا لاستئناف مباريات دوري النخبة وخوض المباراة المؤجلة من الدور الثالث أمام نظيره نفط الوسط في النجف اليوم الثلاثاء حيث أجرى الوحدة التدريبية الاخيرة على ملاعب كلية التربية الرياضية فى الجادرية برغم الغيابات الكثيرة في الفريق مع غياب عناصر المنتخب لفترة ليست بالقصيرة إضافة الى انتهاء عقود المحترفين الثلاثة فيلكس ومكاجى وكايون وعدم رغبتهم التجديد او تمديد التعاقد لأسباب خاصة .

عن تحضيرات القيثارة والاستعداد للمباريات المقبلة أجرت (المدى) الاستطلاع

غيابات سلبية

مدرب الفريق ثائر جسام أبدى امتعاضه من النقص الموجود في الفريق بسبب مشياركة المنتخب الاخسيرة ورحيل المحترفين إضافة الى الإصابات، وقال: إن الفريق تدرّب طيلة الفترة الماضية بتسعة



لاعبين فقط وهذا ما يقيد التدريبات، إذ اقتصرت على وحدات طبيعية غير مكثفة ووقفت عائقا أمام إعطاء تدريبات تكتيكية

واضاف: العناصر المتواجدة قليلة ولا

او خوض مباريات داخلية بين أعضاء

الفريق من خلال تقسيم الفريق على



تسمح بأداء وحدة تدريبية متكاملة قبل التحاق عناصر المنتخب مع الفريق إضافة الى مغادرة المحترفين الثلاثة وهذا أيضا عامل سلبى ، لأن دور المحترف دائما ما يكون ايجابيا للفريق وخصوصا لمحترفي نادي الشرطة والدليل إن إداء ومستوى نادي الميناء الجيد جاء بعد تألق المحترفين

أصداء الحدث

تناول الزميل د.عمار طاهر في مقالٍ "المعترضون والمال

الأولمبي" في صحيفة الزمان ما أثير من لغط كبير عن

قضية الرسوم الخاصة بمحكمة (كاسس) الدولية، ولفت

الى غياب التنسيق بين اتحاد كرة القدم واللجنة الاولمبية

في هذا الموضوع الذي لا يرتقي الى الفضيحة او الفساد -

حسب وصفه- مطالبا الأولمبية بإلغاء قرار إحالة الزميل

وليد طبرة الى التحقيق بسبب معلومات كشفها في صفحة

أزمة دفع الرسوم لمحكمة (كاس) أفرزت نتائج ومؤشرات

عدة يجب التعاطي معها، فهي دروس يُفترض ان

نستخلص منها التجارب والعبر. فالخطأ عندما يُهمَل

يتحوُّل الى خطيئة تفضى الى أزمات وكوارث، وقد يغدو

بنيوياً يصعب معالجته مع مرور الايام، في زمن حضر فيه

الفساد، وغابت عنه الرقابة، اما المساءلة فأضحت ظاهرة

نادرة لأسباب عدة، أبرزها ان الجميع تقريباً يلغ في دم العراق، وهو وحيد بلا معين ولا ناصر، بعد ان هجرته

لترك بصمة في العمل الأولمبي، وليس عيباً أن لا يلمُّ بلغة

الأرقام، واجراءات الصرف، بالمقابل كثرة الأخطاء في المواضيع المالية تولد الشك، وتجلب الريبة، وتضعه دائما

إن الموضوع برمته ناتج عن جهل في الإجراءات، وسوء فهم بين الأطراف، وغياب التنسيق بين الاولمبية واتحاد الكرة،

لا يرتقى الى فضيحة او فساد، كون معظم المعترضين

شخصيات معروفة بالنزاهـة والنيات الحسنة، دوافعها

كانت تصحيح الاوضاع السائدة في جمهورية القدم، وقد

نجحت في اعادة الانتخابات، بعدما انفقت على القضية من

مالها الخاص، وهي ليست بحاجة الى عطايا الاولمبية او

شخص الزميل وليد طبرة الواقعة في تغريدته على

موقعه في (الفيسبوك)، واجتهد في تفسيرها، وذلك حق

يكفله الدستور، وتدافع عنه كل القوانين الوضعية، وهو

المعروف بجرأته وشبجاعته وتاريخه الصحفي المشرف،

وربما كان من الأجدى إشعار الاولمبية واتحاد الكرة

في دائرة الاتهام، سواء بالحق أو بالباطل.

الروح الوطنية، وغادرته قيم الوفاء والاخلاص. وأول هذه المعطيات إن الاولمبية بحاجة الى الاستعانة بمكتب محاسب قانوني يعمل باحترافية عالية، فالأمين المالى حريص ودؤوب ومعروف بالنزاهة، لكن التفاصيل المالية ليست من اختصاصه، فهو إداري شاب يسعى

التواصل الاجتماعي.. وجاء في المقال:



في الفريق، لذلك نتمنى أن نتجاوز هذه الظروف الصعبة والتحضير جيداً لمباراة نفط الوسط المقبلة.

نشكو الإصابات

وأكد اللاعب مهدي كريم استعداد الفريق بشكل جيد من خلال التدريبات المتواصلة

رسوم محكمة (كاس) زوبعة في فنجان (

ولا أعتقد باستطاعتهما خوض المباراة المقبلة مع نفط الوسط لكنهما سيكونان جاهزين للمرحلة الثانية من دوري النخبة وبقية اللاعبين سيعوضون هذه الغيابات. الانسجام في صالحنا

المتواجدين في الفريق.

من جهة أخرى قال لاعب وسط الشرطة حسين عبدالواحد: إن لاعبى الفريق يتمتعون بالخبرة الكافية للتغلب على الصعوبات التي تواجه الفريق من غيابات وأمور أخرى. ومعروف أن عناصر الفريق لديها انسجام كبير لأن اللاعبين مع بعضهم منذ فترة طويلة، مضيفاً أن ما يميز الشرطة هو البديل الجاهز لضمه لاعبين مميزين و أُغلبهم مثل المنتخبات الوطنية لكن تبقى هذه الصعوبات تواجه الفريق باستمرار ،

الشرطة يواجه معوقات فنية قبل لقاء نفط الوسط

التي لم تنقطع على الرغم من قلة اللاعبين

وقال مهدى: ان نادى الشرطة متعود على

هذه الأجواء لأنه يمتلك العديد من لاعبي

المنتخب والتحاقهم مع الوطنى اصبح امراً

مؤلوفاً حيث لا يشكو الفريق إلا من أصابة

علاء عبدالزهرة ووليد سالم مع المنتخب

الاتصالات يخطف لقب بطولة الأندية بالشطرنج

🗆 بغداد/ المدى

أختتمت امسى الاثنين بطولة الاندية لفئة الناشئين بالشطرنج التي امتدت لثلاثة ايام بمشاركة ١٠ فرق حيث حقق نادي الاتصالات اللقب بعد منافسة لافتة من الوافد الجديد على البطولة نادي الجنسية الذي اكتفى بالوصافة بفارق نقطى ضئيل فيما احتل الكهرباء

وقال رئيس اتصاد الشطرنج ظافر عبدالامير لـ(المدى): أختتمت أمس الاثنين بطولة الاندية لفئة الناشئين التى استمرت ثلاثة ايام حيث شهدت تنافسا ملحوظا من قبل الاندية المشاركة ولم يتم حسم المراكز الثلاثة الاولى في البطولة إلا في اليوم الاخير وبفارق

نقطى ضئيل. و اضاف: الاتصالات حقق لقب البطولة فيما جاء نادي الجنسية في مركز الوصافة بالرغم من ولوجه أروقية اللعبة بوقت ليسس بالطويل وهي خطوة تحسب لمسؤولي النادي ممثلة بمديس الجنسية العام اللواء مهدي الوائلي وأمين سر النادي العميد حميد على سلطان ، فيما اكتفى الكهرباء بالمركز الثالث. وأوضح: أفرزت البطولة عن بروز

لاعبين مهمين للمنتخب الوطنى الذي ينتظره عدد من المشاركات سواء كانت على المستوى العربي أو الأسيوي حيث سيحاول الاتحاد جهد إمكانه المشاركة في البطولات على الصعيد القاري بالرغم من تقليص الميزانية المرصودة



نجاح اتحاد الشطرنج في اسدال الستار عن بطولة الناشئين

جانب من الوحدة التدريبية لكرة السيدات

بدء تدريب المنتخب النسبوي على (الشبعب)



أكد رئيس اللجنة النسوية في اتصاد الكرة سعد مالح أن أمس الاثنين شهد انطلاق تدريبات المنتخب النسوي لفئتى الشباب

وقال مالح ل(المدى): إن التدريبات ستكون مختلطة بين الشبباب والمتقدمين تحت إشراف المدرب عباس برازيلي والملاك الفني المساعد له بغية الإطلاع على مستويات اللاعبات ومدى امكانياتهن الفنية.

والمتقدمين على ملعب الشيعب الدولي في

واضاف: التدريبات ستستمر لأيام عدة وذلك تحضيرا للاستحقاقات المقبلة التي تنتظر منتخبنا الوطنى النسوي إن كانت على الصعيد العربى أو القاري، ونأمل ان يكون هناك تغيير جنري في واقع الكرة النسوية بعد ان شهدت الفترة السابقة إخفاقة كبيرة نسعى لتعويضها في البطولات المقبلة.

بوجود خطأ ما ، لكن ذلك لا يُبرر إحالته الى التحقيق فهو قمة وقامـة مهنية عالية، لذا نتمنى ان تتراجع الاولمبية عن قرارها، وتغلق القضية، بعد أن اتضح الخيط الأبيض من الخيط الأسود.

ونتمنى أن نتجاوزها.

التقاطة الزميلة المدى وجهدها المهنى في تسليط الضوء على الموضوع يستحق الثناء، فهو يدخل ضمن الصحافة الاستقصائية، إذ اثارت القضية، واماطت اللثام عن الخلل الكبير في طرق التواصل بين الأولمبية والاتحادات في جانب مهم جداً وهو الجانب المالي، مما يجعلنا نطالب بتفعيل الجوانب الاخرى ولاسيما الفنية والادارية، بوجود مدير تنفيذي يسعى لتأسيس سياقات جديدة تغادر النمط التقليدي في العمل..عموما ان ما اثير حول رسوم محكمة كاس مجرد زوبعة في فنجان، فالعمل بالتأكيد ترافقه الاخطاء، ومن لا يعمل فقط .. لا يخطأ.



د. عمار طاهر

■ كشف فابيو كوينتراونجم خط دفاع نادي ريال مدريد وصيف بطل الليغا الإسبانية عن رغبته بالعودة إلى البرتغال واللعب في صفوف ناديه

على الوصول مع الفريق للألقاب. وصرَّح

■ أعلن فريق الاهلي الإماراتي لكرة القدم

تجديد تعاقده رسميا مع المدرب الروماني

أولاريو كوزمين حتى عام ٢٠١٨، مشيرا الى أن هذا التجديد سيكون

حافزا للاعبين للوصول إلى نهائي

وذكر النادي في بيان اصدره أن

التجديد تم بتوجيهات من حمدان بن

محمد ولى عهد دبى رئيس النادي.

شركة الأهلى لكرة القدم، عقد المدرب كوزمين،

بحضور احمد خليفة حماد المدير التنفيذي للنادي، في

إطار خطة الإدارة للحفاظ على استقرار الملاك الفني للفريق

الأول، بعد النجاحات التي حققها المدرب منذ توليه الإدارة الفنية

وأضاف بيان للنادي الإماراتي "جددت

بطولة دوري أبطال آسيا.

كوينتراو لوسائل الإعلام عن مستقبله " لا

شكُ أن نادى بنفيكا لا يزال في قلبي ، أريد اللعب هناك

ولكن هذا لن يكون في الموسم المقبل ، بل سيتحقق يوما ما في المستقبل ". وأضاف كوينتراو " هذا الصيف يبدو من الصعب أنّ

أرحل عن ريال مدريد ، لديُّ عقد هنا وأريد احترامه.

أخبارهم

خسارة مُفاجئة لكولومبيا أمام فنزويلا

نيمار يقود البرازيل الى فوز ثمين على بيرو

🗆 سانتياغو/أف ب

قاد النجم البرازيلي نيمار منتخب بلاده الى فوز متأخر على بيرو ١-٢ في المباراة التي أقيمت على ملعب جرمان بيكر في تيموكو ضمن الجولة الاولى من منافسات المحموعة الثالثة من مسابقة كويا -أمريكا ٢٠١٥ في تشيلي. سجل نيمار الذي أختير افضل لاعب في المباراة، هدفا (٥) وكان صاحب التمريرة الحاسمة التى جاء منها هدف الفوز لدوغلاس كوستا (۳+۹۰) علما بأن بيرو افتتحت التسجيل مبكراً بعد مرور ٣ دقائق بواسطة كريستيان

والفوز هو الصادي عشير علي التوالى للبرازيل منذ ان تسنم تدريبها كارلوس دونغا الذي قادها الى إحراز لقب كاس العالم لاعبا عام ١٩٩٤ في الولايات

وتمكنت بيرو من خلال اول هجمة من افتتاح التسجيل بواسطة كريستيان كويفا في الدقيقة ٣ مستفيداً من تمريرة خاطئة لدافيد لوين فشيل الحارس جيفرسون في التعامل معها.

وجاء رد البرازيل سريعا عندما نجحت بعد دقيقتين فقط من معادلة النتيجة بهدف سجله قائد المنتخب نيمار برأسية اثر تمريرة عرضية من زميله في برشطونة داني الفيشس الذي استدعى في اللحظة الاخيرة للحلول بدلا من دانيلو المصاب في كاحله.ورفع نيمار رصيده الي ٤٤ هدفا في ٦٤ مباراة دولية وهو لا يزال في الثالثة والعشرين.

سيطرت البرازيل على مجريات المباراة بفضل تصركات نيمار الذي اضاع فرصلة لمنح التقدم لفريقه عندما استغل معمعة داخل المنطقة وسدد باتجاه المرمى،

ADVINCULA

لكن احد مدافعي بيرو شتت الكرة قبل ان تجتاز خط المرمى

وشكل نيمار الفائز بالثلاثية في صفوف برشلونة هذا الموسم خطرا دائما على الدفاع بفضل سرعته وذكائله في التمرير، في حين اعتمدت بيرو على الهجمات المرتدة معتمدة على سرعة مهاجمها فارفان.

واستمرت افضلية البرازيل في الشوط الثانى واشرك دونغا، دوغلاس كوستا، لزيادة الفعالية الهجومية، لكن الاخير أهدر

التصنيف العالمي.

ولم يكن الفارق كبيرا

بين اللاعبين ولم يرتكب

ترويتشكى المصنف الثامن

الكثير من الأخطاء باستثناء

عدم استغلال الفرصة الوحيدة

التى حصل عليها لكسر إرسال

اللاعب الأول على العالم

وكان أخر لقب لنادال على الملاعب العشبية عام ٢٠١٠

في بطولة ويمبلدون التي فاز

بها اللاعب الاسباني مرتين.

وسيواصل نادال استعداده لخوض ويمبلدون ثالث

البطولات الأربع الكبرى

هـذا الموسـم بالمشـاركة فـي منافسات كوينز التى تنطلق

الوقت بدل الضائع ليسجل هدف الفوز لفريقه. وفى المجموعة ذاتها، فجَّر المنتخب الفنزويلي مفاجأة من

فرصة سهلة اثر تمريرة رائعة من

نيمار، لكنه نجح في التعويض

عندما وجده نيمار مرة جديدة

العيار الثقيل بفوزه على جاره الكولومبى المرشح بقوة للمنافسة على اللقب (١-٠) على ملعب "ال تينيينتي" في رانكاغوا. سجل

داخل المنطقة وسط غابة من في كوبا -امريكا، وهو الخامس لها في المسابقة القارية. المدافعين في الدقيقة الثالثة من ولميشفع لكولو مبيانجومها القائد راداميل فالكاو غارسيا (موناكو الفرنسي) وصانع الالعاب خامیس رودریغیز (ریال مدرید

الاسباني) وخوان كوادرادو (تشيلسي الانكليزي) وكارلوس باكا (اشبيلية الاسباني) حيث وجد هؤلاء صعوبة كبيرة في فك التكتل الدفاعي للفنزويليين. خوسيه سالومون روندون هدف

وبرغم أفضلية رجال المدرب المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٠. الارجنتيني خوسيه بيكرمان وهو الفوز الاول لفنزويلا على كولومبيا في ٥ مواجهات بينهما

واستحواذهم على الكرة، لم ينجحوا في تشكيل أية خطورة على مرمى الحارس ألان باروخا طيلة الشوط الاول، بل ان فنزويلا كانت صاحبة الفرص الأخطر. وكانت اول الفرصى الخطيرة

القائد المنقذ" نيمار وسط حصار بيروفي

عندما انفرد رونالد فارغاسي بعد تمريرة على طبق من ذهب من خوان ارانغو، لكن تسديدته تصدى لها حارس مرمى أرسنال الانكليزي دافيد أوسبينا (٢٧). وسددروزاليس روبرتو كرة قوية

الإصسابة تغيب بيرسون عن ألعاب العالم

(٤٠) وأخرى لأليخاندرو غيرا من كرة طائرة أبعدها أوسبينا بصعوبة الى ركنية (٤٢).

وحاولت كولومبيا تدارك الموقف فى الشوط الثاني لكن فنزويلا خطفت هدف السبق عبر مهاجم زينيت سان بطرسبورغ الروسي روندون بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر كرة رأسية من غيرا (٦٠) وهو الهدف الثالث عشر لروندون مع منتخب بلاده.

جديد للهجوم الكولومبي (٧٢). باروخا أبعدها الى ركنية (٧٣). فحولها باروخا الى ركنية تهيأت من خلالها الكرة امام كريستيان

ولعب بيكرمان ورقته الهجومية الاخيرة بدفعه بمهاجم بورتو البرتغالى جاكسون مارتينيـز مكان بابلو ارميرو (۸۰)

وسدد كاردونا كرة قوية من ركلة حرة مباشرة مرت بجوار القائم الايمن (٨٣).

وتابعت كولومبيا مسلسل إهدار الفرصى وهذه المرة عبر كوادرادو الذى تهيأت امامه كرة رأسية لمارتينين امام المرمى فسددها بيمناه إلى جوار القائم

الأسبق بنفيكا البرتغالي لكن ليس هذا من ركلة حرة تصدى لها أوسبينا الموسم . وأكد المدافع البرتغالي بأنَّه يرغب باللعب في صفوف ريال مدريد في الموسم المقبل احتراماً للعقد الذي يربطه مع النادي وإيماناً منه بقدرته

ودفع بيكرمان بتيوفيلو غوتييريز مكان كارلوس باكا لإعطاء دم وأهدر غوتييرين فرصة ذهبية لإدراك التعادل من اول لمسة للكرة إثر تلقيه كرة على طبق من ذهب داخل المنطقة لكن الحارس وأنقذ الحارس الفنزويلي مرماه من هدف التعادل في مناسبتين الاولى بإبعاده تسديدة قوية لخاميس رودريغيز من خارج المنطقة حيث ارتدت منه الكرة الى أدوين كاردونا، بديل كارلوس سانشيز، الذي سيدها قوية

الثلاث (٧٨).

زاباتا والمرمى مشرع أمامه

فسددها إلى خارج الخشبات

للفريق، وإحرازه العديد من الألقاب".

■ أكد إيدوين فان دير سار حارس مرمى منتخب هولندا السابق أن نادي مانشستر يونايتد قادر على إيجاد حارس مرمى مميز، في حال إصرار دافيد دي خيا على الرحيل والانتقال إلى صفوف ريال مدريد الإسباني. وأشـار فـان دير سـار في تصــريحات

أبرزتها صحيفة (ميرور) البريطانية إلى أن دي خيا لم يصل لقمة مستواه بين يوم وليلة، بل استغرق مزيداً من الوقت، حيث انضم إلى مانشستر يونايتد لاعبا شابا يتكيف على أجواء اللعب في الدوري الإنكليزي، ثم تطور

مستواه في الموسمين الثالث والرابع.و أضاف "دي خيا يمكن تعويضه، الأهم هـو تحديد نوعية حارس المرمـى التي يحتاجها لويس فان غال، أعتقد أنه يميل لحارس المرمى الذي يُجيد اللعب بكلتا قدميه ويقوم بالتغطية خلف المدافعين.

نادال يتوَّج بلقب تنس شتوتغارت

□ **بون/رویتر**ز

أحرز الاستباني رفائيل نادال لقبه الأول على الملاعب العشبية في ٥ سنوات بعدما تغلب على الصربي فيكتور ترویتشکی ۷-۲ و۳-۳ فی نهائي بطولة شتوتغارت

قدم نادال المصنف الأول بعض اللمسات الرائعة وسدد ضربات الارسال بثبات طوال المباراة واسبتغل النقطة الوحيدة التى أتيحت أمامه لكسر ارسال منافسه في المجموعة الثانية.

وهذا اللقب الثانى لنادال في العام الحالي الذي شهد



🗆 سيدني/ رويترز

ستغيب البطلة الأولميية الأسترالية سالی بیرسون لسباق ۱۰۰ متر حواجز عن المشاركة في بطولة العالم لألعاب القوى هذا العام بعدما أصيبت بكسر في ذراعها عقب سقوطها أثناء لقاء ضمن الدوري الماسي في روما في وقت سابق من

وفازت العداءة الاسترالية البالغة من العمر ٢٨ عاما بلقب سباق الحواجز في بطولة العالم عام ٢٠١١ وجاءت في المركز الثاني خلف الأميركية

عامين.وخضعت بيرسون لجراحة فى ايطاليا عقب الإصابة الأخيرة وسيتطلب منها الأمر الخضوع لجراحة أخرى اليوم الثلاثاء. وكانت بيرسون تخشى من احتمال

بریانا رولینز فی موسکو قبل

يتسر الحزء الأستفل من ذراعها بعد تحوله إلى اللون الأزرق عقب تعرضها للإصبابة التي شخصها الطبيب على انها "انفجار لعظام" في وقالت بيرسون للصحفيين في غولد

كوست "لم أصب بكسر في عظامي من قبل ولم أخضع لأية جراحات

NORDICSPORT.COM.AU

□ القاهرة/ رويترز

سالي تتعرض الى كسر في ذراعها

. شديدة بالنسبة لي. وأضافت "إلا أننَّى أضع الأمور في نصابها وأعتقد أننى محظوظة للغاية بسبب ما حدث.' وتابعت "لو كانت الإصابة في الكاحل

سابقة..القيام بكل هذا مرة واحدة

وفى دولة أخرى كان أشبه بصدمة

لبدا الأمر مختلفاً للغاية الآن ولكنت

أخبرتكم بشيء مختلف." واوضحت بيرسون إنها تشعر بالإحباط لغيابها عن بطولة العالم

التي ستقام في الفترة من ٢٢ وحتى ٣٠ أب المقبل في بكين التي شهدت فوزها بالفضية في أولمبياد ٢٠٠٨.

۲۰۱۹ واحتال حينها

المركز السابع ثم نجا بصعوبة

من الهبوط في الموسم التالي،

واستفاد بعد ذلك مرتسن

متتاليتين من إلغاء الدوري قبل

أن يهيط للدرجة الثانية عقب

نهاية الموسم الماضى ٢٠١٣-

ميهايلوفيتش يخلف إنزاغي في تدريب ميلان

□ روما/ رويترز

كشف الصربى سينسيا ميهايلوفيتشى أنه سيكون المدرب الجديد لميلان الإيطالي بعد أسبوعين. وتردد اسم ميهايلوفيتشس، مدرب سامبدوريا السابق، في ميلان بعد رفض مدرب ريال مدريد الإسباني في الموسمين الماضيين كارلو أنشيلوتي العودة لقيادة الفريق مفضلا الحصول على إجازة لمدة

وقال ميهايلوفيتشس ل سبورت میدیاسیت" علی هامش سباق لومان الفرنسي للسيارات "الأمور تسير



الصربى سينسيا يقود ميلان جيدا، وفي غضون أسبوعين سأكون المدرب الجديد للـ(روسونيري).

بتولى تدريب ميلان، برغم بقاء المدرب الحالي فيليبو إنزاغي في منصبه.

ويأتى إعلان ميهايلوفيتش

فشل ميلان في احتلال مركز مؤهل إلى البطولات الأوروبية في الموسم المقبل، لكن رئيسه سيلفيو بيرلوسكوني يعمل على تعزيز صفوف الفريق، كما أنه يجري مفاوضات مع مستثمرين لبيع حصـة مـن النـادي ومنهم رُجِلَ الأعمال التايلاندي بي تايشوبول الذي من المحتمل أن يشتري ٤٨ بالمائـة

من الأسهم.

المنطقة في الدقيقة ٧٦ قبل أن يدرك المريخ التعادل قرب

عاد فريق الإنتاج الحربى إلى الدوري المصري الممتاز لكرة القدم بعد غياب موسم واحد، واحد في الدوري الممتاز. بعد تصدره للمجموعة الثانية بدورة الترقى في دوري الدرجة الثانية عقب تعادله بهدف مع الممتاز لأول مرة في موسم

> وهو رصيد الشرقية نفسه الذي فاز (۱-۱) على الشيرقية للدخان لكن الإنتاج تفوق في المواجهة المباشرة.

تقدم أحمد سعيد "ميدو" بهدف للإنتاج بتسديدة قوية من خارج

خمسة فرق من الدوري الممتاز

هذا الموسم من أجل تقليص عدد أندية المسابقة إلى ١٨ بدلا

الإنتاج الحربي يعود سريعا للدوري المصري

وهبط بالفعل الأسيوطي وألعاب دمنهور للدرجة الثانية بعدموسم وظهر الإنتاج في الدوري

رفع الإنتاج رصيده إلى ٩ نقاط

وأصبح الإنتاج ثالث المتأهلين لدوري الأضواء بعد أسوان وغزل المحلة، بينما ستهبط



الإنتاج الحربي الى دوري الاضواء من جديد

سلة وريورز تتغلب على كافاليرز بفارق ٧ نقاط

السادسة في كليفلاند.

□ واشنطن/رويترز

تغلب غولدن ستيت وريورز على كليفلاند كافاليرز ١٠٤-٩١ ليصبح على بُعد انتصار واحد من لقبه الأول في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين في ٤٠

أحرز ستيفن كيري ٣٧ نقطة، ونجح وريورز في الصمود أمام ٤٠ نقطة، سجلها ليبرون جيمس لصالح كافاليرز ليتقدم ٣-٢، في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في ٧ مباريات.

ويستطيع غولدن ستيت انتزاع لقبه

تصويبتين ثلاثيتين ورميتين أندرو بوغوت ضمن الاحتياطيين للعودة لأسلوب اللعب الذي منحه الفوز بفارق ٢١ نقطـة في المباراة الرابعة رد كافاليرز بالحد من مشاركة لاعب الارتكاز تيموفي موزغوف إلى ٩ دقائق فقط في المداراة. وأبقى ذلك كافاليرز قريبا في النتيجة

وكانت المباراة الخامسة بمثابة معركة سرعة مع ابقاء كل فريق على لاعبيه الكبار على مقاعد البدلاء كتحرك ستراتيجي. وبعدأن وضع وريورز لاعب الارتكاز

الأول منذ ١٩٧٥، بالفوز في المباراة

ومرر ١١ لعبة حاسمة. حتى الربع الأخير عندما سجل اندريه

ستيت في المقدمة ٩١-٨٤ مع تبقي أقل من ٤ دقائق على النهاية. وأضاف كيري الذي سجل ١٧ نقطة في الربع الأخير،

ايغودالا ٥ نقاط متتالية ليضع جولدن

حرتين قبل النهاية ليحسم انتصار فريقه. وأنهى ايغودالا اللقاء مسجلا ١٤ نقطـة كمـا اسـتحوذ علـي ٨ كـرات مرتدة ومرر ٧ كرات حاسمة، واستحوذ جيمس على ١٤ كرة مرتدة

أثار الدولى الالماني مسعود أوزيل نجم أرسنال كلوب وعن وجهته في الموسم المقبل. وصسرح أوزيل لصحيفة (بيلد) الألمانية "في

في عالم كرة القدم بسبب الإنجازات التي حققها في

تناوله في الصحف كما بين اللاعبين، لم أتدرب

معه أبداً، لكن في الحقيقة لقد حقق شخصية كبيرة

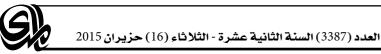
يذكر أن يورغن كلوب قضى ٧ سنوات مديرا فنيا لفريق بروسيا دورتموند الالماني، قبل أن يستقيل، ويعلن أنه سيأخذ فترة راحة قبل أن يتولى مسؤولية فريق آخر، في ظل تكهنات كثيرة أنه سيكون خليفة فينغر عقب نهاية الموسم الحالي.

أوزيل يُثير الشكوك حول مستقبل فينغر شخصيته". وأضاف "كلوب موضوع كبير تم

🗆 لندن/إفي

الإنكليزي الغموض من جديد حول هوية خليفة المدرب الحالي الفرنسي أرسين فينغر، بعدما كشف أن زملاءه سألوا عن المدرب الألماني يورغن

الحقيقة، الكثير من زملائي يسالون عن كلوب، وكيف يكون؟ هم مهتمون كثيرا بالتقرب أكثر من





🗆 دبي/أف ب

يستهل منتخب الامارات لكرة القدم مشواره في التصفيات المؤهلة الي نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا وكأسس أمم آسيا ٢٠١٩ على ارضها عندما يحل ضيفا على تيمور الشرقية اليوم الثلاثاء في ملعب (شاه علم) بكوالالمدور ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الاولى.

ويحل منتخب فلسطين ضيفا عل

مضيفه منتخب ماليزيا ١-١، وفوز السعودية على فلسطين ٣-٢. وترتاح السعودية في هذه الجولة. ويطمح الامارات الذي احتل المركز

نظيره الماليزي في المجموعة ذاتها.

ولم يلعب منتخب الامارات في الجولة

الاولى حسب جدول مباريات المجموعة،

التي شهدت تعادل منتخب تيمور مع

الثالث في كأسن أسيا ٢٠١٥ التي أختتمت في كانون الثاني الماضي باستراليا الى الذهاب بعيدا في

التصفيات والتأهل الى كأسس العالم للمرة الثانية في تاريضه بعد نسخة ١٩٩٠ في ايطاليا.

ويعوِّل الامارات على الجيل الحالي من لاعبيه الذي يُطلق عليه فريق الأحلام بعدما حقق نجاحات كثيرة تحت قيادة المدرب الوطنى مهدي على ان كان على مستوى المنتخبين الاولمبي او الاول. ولم تكن استعدادات الامارات لمباراة اليوم مثالية بعدما سقط امام كوريا الجنوبية (٠-٣) في مباراة ودية اقيمت

الوديـة الثقيلة، ولاسيما ان مهدي على عمل خلال اللقاء على تجربة اكبر عدد من اللاعبين الجدد من بينهم لاعب الوحدة الشباب محمد العكبري الذي يُستدعى مع مدافع الشباب محمد

الخميس الماضي في ملعب (شاه علم)

عايض وحارس مرمى النصر احمد

شامبيه لتشكيلة المنتخب للمرة الاولى.

٢٠١٥ الى التشكيلة بعدما غاب عن الذي يُضيف مباراته مع تيمور الشرقية مباراة كوريا الجنوبية بسبب الاصابة، حسب اتفاق مسبق بين الطرفين. وهو سيشكل مع احمد خليل ثنائي خط وقلل الكثيرون من تأثير الخسارة الهجوم الذي أثبت فعاليته في كثير من

وتضم تشكيلة الامارات معظم الوجوه التي خاضت كأس أسيا ٢٠١٥ بوجود صانع الالعاب عمر عبدالرحمن واسماعيل الحمادي وخميس اسماعيل وحبيب الفردان ومهند العنزي.

□ لندن/رويترز

وسيعود على مبخوت هداف كأس أسيا

مهدى على للمباراة: عبدالعزيز صنقور وعبدالعزيز هيكل ووليد عباسن واستماعيل الحميادي وحبيب الفردان وماجد حسن واحمد خليل (الاهلي) واسماعيل احمد ومحمد فايز وعمر عبدالرحمن ومحمد عبدالرحمن وخالد عيسى ومهند العننزي ومحمد احمد وسعيد الكثيري (العين) وعلي مبخوت وخميس اسماعيل واحمد

وضمت التشكيلة التى استدعاها

ومحمد العكبري وعامر عمر (الوحدة) وعامر عبدالرحمن وبندر الأحبابي (بني ياس) واحمد شامييه (النصس) ومحمد على عايض (الشباب). وفي المباراة الثانية، يسعى منتخب

الامارات يروم التعويض امام تيمور الشرقية بين جمهوره

فلسطين الى العودة من ماليزيا بنتيجة ايجابية بعد ان خسر بصعوبة في الجولة الاولى امام السعودية.

وكان منتخب فلسطين شارك في كأس أسيا الاخيرة للمرة الاولى في تاريخه بعد فوزه بكأس التحدي الأسيوية.

تواجده مع ريال مدريد

الاسباني، لكن قوانين الاتحاد

الاوروبى (يويفا) المتعلقة

بمخالفة قواعد اللعب المالي

القرني يفوز بسباق ١٥٠٠ متر

□ الدوحة/ رويترز

فاز العداء القطري محمد القرنى

وواصل المصري ايهاب



و التشيكي ياكوب فادليخ. كما نال العداء القطري فيمى أوغونودي المركن الشاني في سباق ۲۰۰ متر وراء الفرنسي جيمي فيكو . وفي منافسات السيدات حلت المغربية حياة المباركى في المركز الثالث بسباق ٤٠٠ متر حواجيز بعدما سيجلت ٩٥,٩٤

متر ليحتل المركز الأول متقدما

على الكينى غوليوس يجو

ثانية وهو أفضل زمن لها هذا العام لتضمن التأهل لبطولة

شرسة من أندية أخرى ترغب في التعاقد مع

المهاجم الأرجنتيني، أبرزها بوكا جونيورز

عرض ضخم لضم دي ماريا الي سيتي

الحالية. ووفقاً لصحيفة

(صنداي تايمن) البريطانية

العطاسس (الجزيرة) وعادل الحوسـني

بسباق ۱۵۰۰ متر في لقاء محمد السادس ضمن منافسات التحدى العالمي لألعاب القوى. قطع القرنى مسافة السباق في ٣ دقائق و ٣٦,١٥ ثانية ليتفوق على المغربيين عبدالعاطى ايكيديس وأمين لعلو العائد للمنافسات بعد إيقافه لمدة عامين بسبب المنشطات. وقال القرني لرويترز "أنا

سعيد بهذا الفوز وزاد من

عبدالرحمن تألقه في رمي الرمح قبل بطولة العالم لألعات القوى هذا العام وسجل ٤٤ ,٨٥

كيم يحرز لقب بطولة تايلاند للغولف

أهميته أنني تمكنت من التغلب

على البطل ايكيدير برغم أن

السباق لم يكن سريعا وهذا

تتويج للاستعدادات التي قمت

ونال المغربيان أمين المناوى

ونادر بلحنبل المركزين الثانى

والثالث في سباق ٨٠٠ مـتر

وراء الفائز البولندي أدم



محمد القرني

في عددها الالكتروني فإن يحظى الدولي الارجنتيني . فريـق مانشسـتر سـيتي أنخيل دي ماريا لاعب وسط مانشستر الانكليزي يستعد لتقديم عرض مالى ضخم من يونايتد الانكليزي، ماريا في تموز المقبل.



النظيف، حرمت (السيتيزينز) من الفوز بالصفقة امام الجار مانشستر يونايتد، الذي حسم الصفقة لصالحه مقابل ٥٩ مليون جنيه استرليني. ولم يحصل دي مارياً صاحب (۲۷ عاما) على فرصته الكافية مع (الشياطين الحمر) تحت قيادة المدرب الهولندى لويس فان غال، حيث خاض ٢٠ مباراة مع مانشستر يونايتد في بطولة (البريمرليغ) وسجل ٣ أهداف، ومرر ١٠ كرات حاسمة لزملائه

(اسیست(. الجدير بالذكر ان مانشستر سيتي يواجه صراعا ثلاثيا مع برشلونة الاسباني وبايرن ميونيخ الالماني وباريس سان جيرمان الفرنسي، من أجل الظفر بخدمات دي ماريا في

الـذي يحـاول ضـمه في موسـم الانتقـالات دخل كارلوس تيفيز مهاجم منتخب

تيفيز يدخل حسابات ليفربول

□روما/إي

الأرجنتين وفريق يوفنتوس بطل ثنائية الدورى والكأس الإيطالي الموسم المنصرم دائرة حسابات نادي ليفربول الإنكليزي

□ بانكوك/رويترز

أحرز الكوري الجنوبي كيم كيونغ

وأشارت تقارير صحفية في إيطاليا إلى أن إدارة (الريدز) عليها توفير ١٠ ملايين جنيه إسترليني، إذا أرادت الفوز بصفقة كارلوس تيفيز، وإقناع اللاعب بخوض تجربة جديدة

كيم كيونغ

تاي لقب بطولة تايلاند المفتوحة

للغولف بعدما تفوق على مواطنه

وانغ غيونغ هون بفارق ٣ ضربات.

في الجولة الثالثة والأخيرة من

البطولة البالغ مجموع جوائزها

مليون دولار، سجل كيم ٦٥ ضربة

بفارق ٧ ضربات عن المعدل في حين

وفي الإجمالي سـجل كيم (٢٨ عاما)

٢١ ضربة تحت المعدل في حين احتل

الاسترالي غوشوا ينجر المركز

الثالث بعد أن نفذ ٧٣ ضربة في

وقال كيم للصحفيين بعد التتويج

باللقب: لقد وقف الحظ إلى جانبي

وهو ما ساعدني على إحراز اللقب.

سجل وانج ٦٧ ضربة.

الجولة الثالثة.

يونايتد ومانشستر يونايتد، وأخيرا تجربة غير جيدة مع مانشستر سيتي. من جانبها، لفتت صحيفة "ميرور" الإنكليزية إلى أن ليفربول سيجد منافسة

في الدوري الإنكليزي المتاز لكرة القدم

الذي لعب به بقميص ٣ أندية هي: وستهام

وأتلتيكو مدريد الإسباني. يذكر أن تيفيز سجل ٢٠ هدفاً احتل بها المركز الثالث في لائحة هدافي الدوري الإيطالي في الموسم الماضي.

🗖 ياوندي/ د ب أ

أنقذ فينسنت أبوباكار

المنتخب الكاميروني من

السقوط في فيخ التعادل

أمام ضيفه منتخب موريتانيا بعدما سحل

هدفا في الوقت القاتل

ليقوده للفوز (١-٠) في

الجولة الأولى للمجموعة

الثالثة عشرة بالتصفيات

المؤهلة ليطولة كأس الأمم

الأفريقية المقرر إقامتها

أداءً هزيللا أمام منافسه بالغابون عام ٢٠١٧.



أبوباكار ينقذ الكاميرون من فخ موريتانيا

فرحة زملاء أبوباكار بهدف الحسم

المباراة، في الظهور الرسمي الأول للفريق عقب خروجه المخيب في النسخة إلأخيرة للبطولة التى أقيمت بغينيا الاستوائية مطلع العام الحالى والتي شهدت خروجه من مرحلة المجموعات بعدما تذيل مجموعته التى ضمت

ومالي. وفشل منتخب الكاميرون في هزِّ الشباك حتى الدقيقة

ساحل العاج وغينيا

الأخيرة، قبل أن يسجل أبوباكار هدف الفوز القاتل ليقود منتخب (الأسود غير المروضة) لحصد أول ثلاث نقاط له في المجموعة.

تربع منتخب الكاميرون بتلك النتيجة على صدارة المجموعة، متفوقا بفارق نقطتين على منتخبي حنوب أفريقيا وغامبيا اللذين تعادلا سلبيا ، بينما قبع منتخب موريتانيا في ذيل الترتيب بلا رصيد.

تكنولوجيات

والذى ينبغي أن كان المستخدم

يقوم بالدردشة على انفراد مع أحد مستخدمي توتير الأخرين، أو عندما يتحدث إلى

خدمة العملاء،

ويحتاج إلى

المسزيسد من

لشرح المشكلة

«موسیو» . . روبوت صدیق

«أندرويد» ولا يبلغ سعره سوى ٩٩ دولاراً.

وللروبوت«موسيو»خصائص

أو حتى مكيف الهواء في

ربما يأتي يوم يصبح فيه الروبوت الصديق والعائلة والأمين على المنزل أو المستشار

القانوني لك، أو حتى مديراً لأعمالك، لا تستغرب إذا ما حدث ذلك في السنوات المقبلة،

فالعلم في تطور هائل، ما يجعل الآلة تحل محل الإنسان في حياة كأنها خيال علمي.

وتعمل شركة «أكا» أو «AKA» بمدينة سانتا مونيكا بولاية كاليفورنيا الأميركية

على ابتكار روبوت الذكاء الصناعي «موسيو» أو «Musio» الذي يعمل بنظام

يستطيع هذا الربوت بفعل اعتماده على الذكاء الاصطناعي أن يصبح صديقاً لك

وبالتالي مساعدتك في أعمالك في المنزل أو في العمل، حتى إنه يمكنه منحك المشاعر

من خلال احتضانك. يتعلم «موسيو» الخارق باستمرار، فكلما تعاملت معه أكثر

سيصبح أكثر ذكاء، وبحسب مصنعي الروبوت فإنه مصمم ليتعلم من مستخدمه

ويتطور كلما استخدم أكثر. أولى نسخ هذا الربوت صنعت باستخدام طابعة ثلاثية

الأبعاد بواسطة شركة «أكا» الأمريكية المتخصصة في مجال تعليم الآلات ومعالجة

اللغات الطبيعية في علم الحاسوب. وعملت مجموعة من الباحثين و العلماء ومهندسي

الحاسوب والخبراء الفنيين على مدار سنوات في خوارزميات الذكاء الاصطناعي

حتى تم صنع هذا الروبوت. وبحسب أحد موظفي الشركة جاكوب برادشير: «فإن الروبوت سيصبح صديق مستخدمه لأنه يستطيع التحدث وبالتالى سيقضون مع بعضهم بعضاً أوقاتاً مسلية»، مضيفاً أن «الكثير تعتريهم المخاوف بشَّأن تكنولوجيا

الذكاء الاصطناعي، إلا أننا في الشركة نريد أن نبين للناس كيف يمكن استغلال هذه التكنولوجيا في الألات الجيدة كالروبوت «موسيو» فهو يستطيع مساعدة مستخدمه

للقيام بأعماله اليومية مثل فحص بريده الإلكتروني والرد على الرسائل على سبيل

ويحاول الباحثون تقوية ذكاء الروبوت بشكل أكبر بعد استخدامه من قبل المستهلكين.

عدة منها إطفاء الأنواء أو التلفان،

المنزل لينال رضا صاحيه.

المثال، ليس هذا فحسب، بل إنه يمكن الاستفادة منه في تعليم الأطفال».

00

تويتر تلغى حد الـ140 حرفا في الرسائل المباشرة

أكدت شركة تويتر أنها لن تفرض بعد الآن على المستخدمين إرسال رسائل مباشرة إلى الأصدقاء بحد أقصى ١٤٠ حرفا أو أقل، حيث ستقوم بإلغاء حد الـ١٤٠ حرفا بالنسبة للرسائل، إلا أن هذا الأمر لن يؤثر في نفس الوقت على التغريدات الرئيسية والتي ستبقى كما هي. الغرض من زيادة حد الـ ١٤٠ حرفا وفقا لما نشرته شركة تويتر على منتدى المطورين التابع لها، فإن هذا الإعلان يستهدف في البداية المطورين، حتى يتمكنون من تعديل و احهات برمحة تطبيقاتهم لتتناسب مع الرسائل الأكبر من ١٤٠ حرفًا إذا كانت منتجاتهم تدعم تويتر. وضع التغريدات على تويتر هذا التحديث لن يؤثر على التغريدات العادية، والتي سوف تبقى على حالها الأساسي بحد أقصى ١٤٠ حرفا، ومن المتوقع أن يصل تحديث الرسائل المباشرة في وقت ما في شهر تموز،



أفاعي البحر الناشفة في الماء لا

□ترجمة / عادل صادق

و أفاعي البحر الحقيقية تشتمل

و كان أسلاف هذه الأفاعي يعيشون،

ماء البحر. لكن بحثاً حديثاً بيِّن أن أفاعى البحر يمكنها أن تنشف أو تجفُّ في البرية _ وهي لا تحصل على ما يكفى لتشرب، على أية حال. و لاكتشاف المزيد عن ذلك، قام البايولوجي هارفي ليليهوايت و أخرون من جامعة فلوريدا برحلة في زورق آلي نحو المياه المالحة في نهاية نهرين على الساحل الغربي من استراليا. و هناك استخدموا شبكات محمولة باليد لغرف نحو ٧٠ أفعى تعود لخمسة أجناس مختلفة.

بجعل الأفاعي جافة من الماء ووزنوها. ثم وضعوها في أحواض ماء عذب و راحوا يراقبونها ليروا ماذا تفعل. و من بين كل الأفاعي تلك، أخذت أربع فقط تشرب فوراً. (و يمكن للباحثين قول إن الأفاعي تشرب لأنها عادة تأتي إلى سطح الماء و تأخذ جرعات، رامية ألسنتها إلى الخارج قبل كل بلعة. كما أنهم كانو يزنون الأفاعى فيما بعد

و عندما عادوا، قاموا في المختبر

الأفاعي فكانت تمر ولا تشرب أبداً. و بعد ذلك، كان الباحثون يتركون الأفاعي تصبح بحال جيدة و تنشف في المختبر. و يبقونها في الهواء، حيث تفقد الزواحف الماء من خلال جلدها و تنفسها. ثم يقومون بوزنها. و يضعونها دورياً إما في ماء عذب أو ماء مالح ليروا ما إذا كانت ستشرب.

انكمشت الأفاعي بشكل ملحوظ من الجفاف. و يصورة أساسية، راحت تنوي. ومع هذا لم تتناول رشفة واحدة من الماء المالح. و حين فقدت الأفاعي من ٢٥ أو ٣٠ بالمئة من كتلة جسمها الأولية، بدأ بعضها أخيراً بالشرب من حوض

وعلى مسار الأسابيع القليلة التالية،

الماء العذب. و بقي نوعان من الأفاعى، مع هذا، مضربين عن الماء. وفقد أفراد منها ٤٠ بالمئة تقريباً من كتلتها عند إنهاء الباحثين التجربة. وفي غضون ذلك، أبقيت أفاع أخرى في حوض الماء العذب أو المالح.

فظلت، في الماء العذب، إما ثابتة أو فقدت نسبة ضئيلة من كتلة جسمها. أما وهي تسبيح في الماء المالح، فإنها، مع هذا، فقدت ١ إلى ٣ بالمئة من كتلة جسمها كل يوم. ومن الواضح أن أسلوب حياتها المعتاد هو التجفف

مع هذا فحتى حين بدأت الأفاعي المجففة هوائياً في المختبر بشرب الماء فعلا، لم تسترد كتلة جسمها المفقودة. كانت تستوعب في العادة من الماء ما يكفى فقط لتعويض جزء صغیر مما کانت قد فقدته. و یری ليليهوايت أن هذا يعنى أن الأفاعي معتادة على أن تكون ناشفة. فهي بعيشها في استراليا الغربية ، تمر بفترات طويلة من الجفاف. وقد شهدت المواقع التي جمع منها الباحث هذه الأفاعي خمسة أشهر

متّصلة من دون مطر. وفى البرية، يرى ليليهوايت أن الأفاعى البحرية يمكن أن تنتظر عواصف مطرية، ثم تكرع من عدسيات lenses " ماء الأمطار

التي تتشكل على سطح الماء المالح في النهر أو المحيط. و من الممكن أنها نشبأت على ألا تتوق للماء حقا خلال الأشهر التي تمر بها من دون شيراب. وهذه اللامبالاة من الأفاعى تجاه الماء الصالح للشرب فى المختبر تشير إلى أنها لا تشعر بالعطش، حتى و أجسامها تتعرض

و نظراً لكون الأفاعي لم تشرب ما يكفى لاسترداد المفقود من كتلتها البدنية، فإن الباحثين حتى الأن لا يعرفون كيف تعيش في البرية، و كيف تتصرف في موسم الجفاف، وهل هي تجرع ما يكفي من الماء لإرواء نفسها ثانية، وهل يمكن أنها تحس بالمطر القادم لتسبح قدما لملاقاته؟ يقول ليليهوايت إنه لا يريد حتى التفكير بالإجابات على ذلك إلى أن يتوفر لديه المزيد من المعلومات. و هكذا تظل أفاعى البحر لغزاً محيّراً، سواء أكانت في الأمر فكاهة أم لا.

عن / Discover



ألسن الأفاعي تساعدها على معالجة للتحقق من أنها قد شربت). أما بقية

من المعيب ألاً تستطيع أفاعي البحر في استراليا تقدير التهكم. فإذا ما استطاعت ذلك، أمكنها عندئذ أن تجد شيئاً من الفكاهة في وضعها التي هي فيه. إذ أنها تبدو، بالرغم من عيشها في الماء، و كأنها تقضى الكثير من وقَّتها ناشفةً إلى حد كبير.

على أكثر من ٦٠ نوعاً من الزواحف المتكيَّفة حيداً على نحو مخيف تقريباً. وهي تسبح بحركة شريطية لطيفة عير المياه الساحلية هنا وهناك في المحيطين الهندي والهادئ. و لها عضة سامة. و تلد صغاراً حية، مثل الأفاعي الأخرى.

مع هذا، على البر. و لا يعرف العلماء بشكل مؤكد كيف تطورت هذه الحيوانات البرية سابقا لتعيش طوال الوقت في ماء على درجة من الملوحة تجعله غير صالح للشرب. و كان هناك رأي بأن غدد الملح تحت

مساع لجعل العراق محطة رئيسية



□بغداد / سكاي نيوز

قال مسوقول تنفيذي بإحدى شبركات الكابلات البحرية، إن العراق يستطيع أن يصبح معبرا لاتصالات الإنترنت بين القارات إذا ما توافرت له شبكة إنترنت أرضية فائقة السرعة يمكن الاعتماد عليها بشكل أكبر.

ويعد موقع العراق مثاليا لحركة الاتصالات عبر الإنترنت بين أسيا وأوروبا، وقد شيد محطة لإنزال الكابلات البحرية في الفاو بساحل البلاد على الخليج

وقامت شركتان هما غلف بريدج إنترناشونال القطرية، و غلوبال كالاود إكستشينج الهندية، بتوصيل الكابلات المغمورة تحت المياه للمحطات، لكن البيروقراطية في العراق أجلت ربطها بالشبكة الأرضيية التى تملكها بالكامل الشيركة العامة للاتصالات والبريد العراقية. وقال الرئيس التنفيذي لغلوبل كلاود إكستشينج،

رورى كول: "استغرقت عملية بحث الشركة العامة للاتصالات والبريد عن شريك لنا في التسويق بين ٣ و٤ أعوام، وجرى فحص نحو ١٠ شركات خلال العملية". في غضون ذلك، ازدهرت إيران المجاورة بوصفها شريكا في بوابة أوروبا-فارس السريعة، التي أطلقت في ٢٠١٢ وهي عبارة عن كابل ألياف بصرية يربط بين فرانكفورت وسلطنة عمان.

وقال كول إن منافسا عراقيا يمكنه خوص المنافسة لأن الطريق أقصر لكن ينبغى إتاحة شبكة يعتمد عليها". وأدى رفض العراق السماح للشركات الخاصة بتملك الشبكات الثابتة لبطء خطى نمو إنترنت النطاق العريض وتفاقمت المشاكل بسبب التضاريس الوعرة وسيطرة تنظيم الدولة على مساحات شاسعة من الأراضي.

ويمكن أن تمتد الكابلات البحرية لمئات الكيلومترات فيما بين نقطتين، لكن الكابلات الأرضيية تتصل بمصادر للطاقة على طول الطريق لنقل الإشارة. وقال كول "يستلزم ذلك الاستثمار في الطاقة، إذا لم تكن متصلة بالشبكة فهذا يعنى الحاجة إلى مولدات ووقود ولتبريد الهواء للحفاظ على درجة الحرارة"

خلال السنوات الثلاث الماضية، وقال نجح فريق من العلماء البريطانيين في رئيسه البروفسور دانكن وايس اول من إنتاج جناح طائرة يستطيع إصلاح نفسه بنفسه في حال تعرّضه لشقوق، في

منافستها شبه مستحيلة

تطور علمى يصفه حتى الذين شاركوا في المشيروع بأنه «أقبرب الى الخيال»، ما يعنى احتمال أن تصبح التكنولوجيا ذاتية الترميم، أمرا شائعاً في المستقبل. وقالت صحيفة «إندبندنت» البريطانية إن المشروع الذي سيقدم الى «الجمعية الملكية للعلوم» في لندن الأسبوع المقبل، يشكل انجازا مهما في مجال واعد، يسمح قريبا بإنتاج طلاء أظافر متجدد ذاتياً ويحلُّ مشكلة الشروخ في شاشات

وعمل فريق من جامعة «بريستول» بصمت على تطوير هذه التكنولوجيا

□نيويورك / أ.ف.ب

ماتيه من مجموعة "كاناليس"

امس الأحد إنه يتوقع أن تصل المنتجات ذاتية الترميم الى المستهلكين «في مستقبل وأوضىح ان فريقه متخصص في تغيير تركيبة الألياف الكربونية، وهي مادة صلبة لكنها خفيفة الوزن يزداد

تكنولوجيا الترميم الذاتي . . خيال يقترب من الواقع

استعمالها كثيراً في تصنيع كل شيء، من أجنحة الطائرات التجارية إلى الأدوات الرياضية والدراجات الهوائية

وعمل وايس وفريقه مع مهندسي طيران رغبوا في معرفة ما إذا كانت هناك طريقة لتلافى الشقوق الصغيرة جدّاً التي بالكاد يمكن ملاحظتها في أجنحة الطائرة

تصميم ومواصفات ساعة "آبل" تجعل

عبقري تمثل في إضافة حبيبات متناهية الصغر الى المادة الكربونية تتفتت عند أي صدمة أو تشقّق وتطلق سائلاً ترميمياً يملأ الفراغ، قبل أن تتصل بعامل كيماوي مساعد يؤدي الى تصلبها.

من ترميم نفسها؟ ٰ لكنه أوضيح ان عمل المادة المضافة الى

إلى يوم كامل لتُنجز عملها.

وجسمها. وتوصّل الفريق الى حل

الألياف الكربونية يتوقف على الأحوال الجوية، إذ ربّما تحتاج ما بين ساعتين

المجال، غير أن هذه المنافسة

تسمح أيضا بتسليط الضوء

عليهم. ولفت كريستوفر

أناثون من مجموعة "أوميت'

الأمبركية التي أطلقت أول

ساعة لها في العام ٢٠١٣ إلى

أن "أبل واتش تروج بالمجان

لعلامات أقل شهرة مثلنا. وهي

تساهم في زيادة الإقدال على

الساعات الموصولة". وساعات

'أوميت" هي منتجات جميلة

التصاميم أو عملية بالدرجة

الأولى. وخصصت المجموعة

أحدث نماذجها المعروف ب

"رايسر" للرياضيين وهو يباع

وأكد كريستوفر أناثون أن

"أبل واتش هي منتج جيد،

لكنها معقدة حدا. أما ساعاتنا،

فهى بسيطة وميسورة الكلفة".

وتتنظر المجموعات العاملة في

هذا المجال أن تنشر "أبل

نتائج مبيعاتها على أحر من

الجمر. وفي الأحوال جميعها،

لفتت مجموعة "أي اتش

اس" إلى أن نجاح ساعة "أبل

واتش" سيكون مصيريا في

هذه السوق الناشئة. وقال أين فوغ أحد المحللين فيها إنه "في

حال أخطأت آبل في خوضها

التكلفة". وختم أن "الساعات

الندي واجه ننظارات غوغل

في مقابل ١٤٩ دولارا.

وأوضع وايس: «استلهمنا الأمر من جسم الإنسان، فإذا تعرّض جلده لأي ضرر أو نزف، يعالج نفسه بنفسه ويلتئم. وقلنا لأنفسنا لماذا لا نضفى الألية نفسها على مادة صناعية لنمكنها

آي فون 7 بكاميرا أمامية خارقة لالتقاط أفضل صور سیلفی

تخطط شركة أبل لتحسين كاميرا هو اتفها خاصة الكاميرا الأمامية، التي أصبحت من

العناصر الجاذبة لجميع مستخدمي الهواتف الذكية، خاصة مع انتشار موضة الصور السيلفي. مواصفات كاميرا هاتف أي فون ٧ ووفقا للموقع الأميركي The verge أشارت العديد من التقارير عزم أبل دعم هاتفها المقبل الذي قد يحمل اسم أي فون ٧ بكاميرا أمامية مزودة بفلاش قوى لالنقاط صور احترافية، بالإضافة إلى دعم الهاتف بالعديد من التقنبات شديدة التطور التي تمكن مستخدمه من تسجيل الفيديو بدقة ١٠٨٠p في محاولة لمنافسة الشركات التكنولوجية التي طرحت هواتف ذكية مخصصة الكبرى مثل HTC وسونى فقط لتصوير السيلفى ودعمتهم بكاميرا أمامية عالية الدقة. جدير بالذكر إطلاق شركة أبل لنظام التشغيل الأحـــدث ios خصيصا لإضافة ۹ والسذى صمم العديد من التحسينات لهواتف أي فون، عمر البطارية ومن أهمها إطالة جميع مستخدمي التى يشتكي منها الهواتف الذكية.

المرآة الذكية.. تتعرف على حالة الطقس والطرق

أعلنت شركة سامسونج اول من أمس عن مراة ذكية جديدة، يمكن استخدامها في غرف قياس الملابس بالمتاجر، لتغنى المستخدمين عن تجربتها، حيث يمكن لهذه المرأة مساعدة المستخدمين على تخيل الملابس على أجسادهم، لذا عرض الموقع الإلكتروني لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية العديد من مزايا هذه المراّة والتي يمكن التعرف عليها فيما يلى: ١. يبلغ قياس المرآة الذكية نحو ٥٥ بوصة ٢. زودت المرآة بكاميرات TD ٣,٣ يمكنها إعطاء المستخدم نصائح متعلقة بالموضة والأزياء ٤. تزود مستخدمها بمعلومات عن حالة الطقس ٥. ترسل المرأة تنبيهات مواقع التواصل الاجتماعي إلى المستخدم ٦. تتصل المرأة بالهاتف الذكى ٧. تعرض المرأة المعلومات الخاصة



والولايات المتحدة. سبعة أسواق جديدة وخلافا للمنتجات السابقة، مثل هو اتف "أى فون" وأجهزة "أى باد"، لم تطرح الماركة ساعتها مداشرة في متاجر "أبل ستورز"، مفضلة تلقى الطلبيات على سى". وتشير التوقعات الأكثر الانترنت. كما أعلنت "أبلاً عن توفير ساعتها في سبع أسواق جديدة هي إيطاليا والمكسيك وسنغافورة وكوريا

مجال السباعات الموصبولة، ۲۰۲۰، بحسب فإن السوق برمتها ستتكبد "أي اتش اس". الموصولة قد تلقى المصير عينه وصححيح أن أبل" تتقدم بأشواط غلاس التفاعلية" التي جمدت. على منافسيها في هذا

الجنوبية واسبانيا وسويسرا وتايوان، وذلك اعتبارا من

فون" تترك هامشا كبيرا لاحتدام المنافسة مع نماذج أرخص كلفة. وقدتبلغحصة مصنعي الساعات العاملة بنظام "أندرويد" من ˈغوغل'ٰ ٪ من السبوق بحلول العام

٢٦ حزيران الجاري. غير أن الأسعار المرتفعة التي اعتمدت لساعات "أبل واتش" (بدءا من ٣٤٩ دولارا في الولايات المتحدة) التي لا تعمل سوى

التكنولوجي"، على حد قول وكندا والصين وفرنسا وألمانيا وهونغ كونغ وبريطانيا

مع أحدث نسخات هواتف "أي

المحلل. ومن المتوقع أن تبيع وجهت "أبل" ضربة قاسية إلى المجموعة الأميركية نحو ٢٠ مليون نموذج من ساعتها منافسيها مع أكسسوار يشبه الذكية هذه السنة، أي أكثر من بتصاميمه الساعات القديمة ضعف مسعات السوق، بحسب فى الثمانينات يتضمن منبها وهاتفا وحاسونا ومقناس تقديرات عدة مجموعات، من بينها "أي اتش اس" و"أي دي حرارة وبريدا إلكترونيا، على سبيل التعداد لا الحصر.

ولفت المحلل الأميركي دانييل تفاؤلا إلى ٣٠ مليون وحدة بن نیسان(أبریل) وکانون للدراسات أن "ساعة آبل حددت الأول (ديسمبر). وأعلنت المجموعة المعلوماتية عن نيتها معالم السباعات الموصبولة البدء ببيع بعض النماذج من للماركات الأخرى". فمنافسو ساعتها الموصولة "أبل واتش" المجموعة المرموز إليها بتفاحة مباشرة في متاجرها، وذلك ليقومون بتحسين تصاميم في غضون أسبوعين. وكان منتجاتهم كي تواكب الموضة تسويق ساعة "أبل واتش وتتمتع بنوعية أفضل غير قد أطلق في نيسان(أبريل) أن أبل واتش لا تزال من فى تسعة بلدان هى اليابان دون شك متقدمة على الصعيد

المعارضة التركية تدرس تشكيل حكومة قد تحرم «الحرية والعدالة» من تشكيل ائتلاف



عقد المجلس الحزبي لحزب "الشعب الجمهوري" التركى اجتماعا ظهر يوم أمس (الاثنين) من أجل مناقشة خيارات الحزب فيما يتعلق بالحكومة الائتلافية المنتظرة عقب الانتخابات العامة التي جرت في ٧ حزيران الحالي. وذكرت وكالة أنباء "الأناضول" التركية، أنه من المنتظر أن يستمع زعيم الحزب كمال قليجدار أوغلو إلى آراء كافة أعضاء المجلس، الذي يعد ثاني أهم جهاز حزبي بعد المؤتمر العام، لرسم خارطة طريق حزبه بخصوص احتمالات التحالف.

..... 🗆 أنقرة / رويترز - الاناضول

ورأى قليجدار أوغلو في وقت سابق، أن التوجه إلى انتخابات مبكرة يعد "مضيعة للوقت"، و "عدم احترام للإرادة الشعبية"، إذ يعطى زعيم الحزب أولوية لتشكيل حكومة ائتلافية تضم أحزاب كما قال أوغلو في مؤتمر صحافي انه "من غير

المقبول" أن يكون الرئيس رجب طيب اردوغان طرفا سياسيا رئيسا أثناء المحادثات الخاصة بتشكيل حكومة ائتلافية، وانه يجب أن يلتزم بالحدود التي ينص عليها الدستور. وأضافت "الأناضول" أنه رغم أن النقاشات متواصلة في أوساط الحزب، إلا أن الكثير من قياداته يرغبون في مشاركة الحزب بالحكومة الائتلافية كي 'يكون صاحب كلمة في إدارة الدولة".

وكانت اللجنة العليا للانتخابات في تركيا أوضحت أن حزب العدالة والتنمية فاز بـ ٨٧. ٠٤٪ من أصبوات الناخبين في الانتخابات الأخيرة، وحزب الشعب الجمهوري حل في

المركز الثاني بنسبة ٩٥. ٢٤٪، بينما حصل حزب الحركة القومية على ٢٩. ١٦٪، وتمكن حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد من الحصول على ١٢. ١٣٪ من الأصوات. من جانبها، وجدت مؤسسة ماك التركية

الحاكم سيستعيد أغلبيته البرلمانية بنسبة تصل الى ٤٤ في المائة من الاصبوات اذا ما أجريت انتخابات مبكرة. وقال رئيس الوزراء أحمد داود أوغلو ان الحزب سيستنفد جميع الخيارات لتشكيل حكومة جديدة قبل التفكير في انتخابات مبكرة. يذكر أن مصادر رسمية كانت قد قالت إن شروط أحزاب المعارضة لتشكيل حكومة ائتلافية مع حزب العدالة والتنمية، الذي يتزعمه الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، قد «لا تسهم في التوصل إلى حلول».

المبكرة، وقال إنها ستكون «حتمية»، إذا لم يتمكن

لاستطلاعات الرأى، أن حزب العدالة والتنمية

من جانبه، لوح اردوغان باللجوء إلى الانتخابات

حزبه والمعارضة الرئيسية من تشكيل حكومة جديدة خلال المهلة الدستورية ومدتها ٤٥ يوما. واتفق مسؤولون من حزبي «الشعب الجمهوري»

و«الحركة القومية» في اجتماع سرى لهم، نهاية الأسبوع الماضي، على فرض شرط خاص بمثول

الوزراء الأربعة المتورطين في قضية الفساد والرشا أمام محكمة الديوان العليا أثناء إجراء مفاوضات حول تشكيل حكومة ائتلافية.

برس "الحكومة الشرعية رحبت

وترحب وسترحب باية مبادرات من

هذا النوع"، مشددا في الوقت ذاته

على ان "كل هذه الضربات يجب ان

واضاف ان "التنسيق مع الولايات

المتحدة مستمر لمحاربة الجماعات

الارهابية وتجفيف منابع الارهاب"،

مشيرا الى ان الضربة الاميركية

تاتي "في ظل الدعم الذي لطالما

طالبنًا به بالتشاور مع الحكومة

واعلنت وزارة الدفاع الاميركية اول

تمر عبر القنوات الشرعية".

وذكر الموقع الإلكتروني لصحيفة «سوزجو» اليسارية التركية، امس الاثنين، «أن مسؤولي

الحكومة الليبية ترحب بأية ضربات ضد الجماعات الإرهابية

من امس الاحد ان القوات الاميركية

القنصلية الامبركية في بنغازي في

الحزبين اتفقا على إقالة رئيس جهاز المخابرات الوطنى التركى، هاكان فيدان، من منصبه كونه حزبيا وغير حيادي كشرط ثان في مفاوضات تشكيل حكومة ائتلافية».

وفى سياق متصل، أكدت مصادر سياسية «أن

كمال قليجدار أوغلو رئيس حزب الشعب الجمهوري في مؤتمر صحفي رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان بكل تأكيد سيعترض على إقالة فيدان من منصبه وفقا لصلاحيته المرسومة في القانون رقم ٢٩٣٧ الذي يمنح رئيس الجمهورية الحق في تعيين رئيس جهاز المخابرات التركى».

بان کي مون يدعو إلى هدنة إنسانية في اليمن

□ الوفد الحكومي اليمني: سننسحب في حال الإخلال بأي اتفاق

🗆 جنيف/أ.ف.ب-رويترز

طالب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون جميع الأطراف المتنازعة في اليمن بوقف إطلاق النار، مؤكداً الحاجة إلى هدنة إنسانية خصوصاً مع دخول شهر رمضان. وأوضيح بان خلال افتتاح المحادثات اليمنية في جنيف يوم امس (الإثنين)، أنه يتوقع وصول "الحوثيين" اليوم لبدء المحادثات. من جانبه أوضح وفد الحكومة الشرعية المشارك في مشاورات جنيف، أن مشاركته في المشاورات جاءت مستندة بوضوح على قرارات الشرعية الدولية وعلى المرجعيات المتفق عليها والمتمثلة بالمبادرة الخليجية وأليتها التنفيذية ومخرجات الحوار الوطني والقرارات الدولية وعلى رأسها القرار ٢٢١٦ الندي شيكل خارطية طرييق واضحة للحل وإحلال السلام، ووقف الهجوم الذي تشنه مليشيات الحوثى وصالح المتمردة، والانسحاب من كل المحافظات التي استولوا عليها بما فيها العاصمة صنعاء، والبدء

وقال الوفد في بيان إنه حضر المشاورات انطلاقًا من الروح الوطنية المسؤولة، ومن أجل ترسيخ السلام في اليمن واستعادة مؤسسات الدولية. وأكبد الوفيد دعميه لكل الجهود التى يبذلها الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون ومبعوثه الخاص إلى اليمن، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، وبما يخدم هذا التوجه، ويحقق تنفيذ القرار

بجهود الإغاثة الإنسانية العاجلة، وبما يعزز

من الاستقرار المنشود.

واتفق الوفد الحكومي اليمني مع المبعوث الدولي إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد على أن يتم اللقاء التشاوري بمشاركة ٧ أعضاء من الوفد الحكومي، ومثلهم عن

المحادثات التي ترعاها الأمم المتحدة في

الجوف الشمالية المحاذية للسعودية.

: "قصفت مقاتلات التحالف العربي الذي تقوده السعودية مواقع المتمردين الحوثيين وقوات الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح، امس الاثنين، قبل ساعات من انطلاق

واستهدفت الغارات مواقع الحوثيين

وقال مقاتلون محليون من محافظة الضالع على مقربة من مدينة عدن الساحلية في جنوب البلاد إنهم دفعوا الحوثيين إلى التراجع بعد طردهم من عاصمة المحافظة،

الحوثيين إضافة إلى ٣ مستشارين لكل

في محافظة عمران شمالي صنعاء، وفي محافظتي حجة وصعدة بالقرب من الحدود مع السعودية. وكان الحوثيون سيطروا الأحد على مدينة الحرزم، عاصمة محافظة

الشهر الماضي.

العفو الدولية تنتقد تقاعس العالم تجاه اللاجئين

🗆 لاهاي/ سكاي نيوز

□ طرابلس/أ.ف.ب

أعلنت السلطات الليبية المعترف بها

دوليا يوم امس الاثنين انها سترحب

بأية ضربات جديدة تستهدف

'الجماعات الارهابية" بعد التشاور

معها، معتبرة ان الغارة الامبركية

الاخيرة تمثل "بداية جديدة" من

التعاون مع المجتمع الدولي لمواجهة

وقال احمد العريبي المتحدث باسم

الحكومة التي تتخذ من شرق البلاد

مقرا لها في اتصال مع وكالة فرانس

هذه الجماعات.

نددت منظمة العفو الدولية يوم امس الاثنين بـ التقاعس المخزى" للمجتمع الدولي عن مساعدة اللاجئين في العالم، وطالبته بتغيير طريقة تعامله مع "أسوأ أزمةً لجوء" يشهدها العالم منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية. وقال سليل شيتي، الأمين العام للمنظمة التي تتخذ من لندن مقرا "نشهد أسبوأ أزمات اللجوء في عصرنا". وأضاف "جاءت استجابة المجتمع الدولي لهذه التحديات في شكل تقاعس مخز مع الأسيف، فنحن بحاجة إلى إعادة رسم سياسات وممارسات من أجل التوصل إلى ستراتيجية عالمية متماسكة وشاملة".

ودعا شيتي في مؤتمر صحفي عقده في بيروت الدول الأوروبية إلى التوقف عن إعادة اللاجئين الوافدين عبر القوارب من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

واعتبرت المنظمة في تقريرها الصادر قبل أيام من الاحتفال باليوم العالمي للاجئين في ٢٠ حزيران الجاري، أن "قادة العالم حكموا على ملايين اللاجئين بالبقاء أسرى لحياة لا تطاق وألقوا بالآلاف منهم إلى التهلكة جراء تقاعسهم عن توفير الحماية الإنسانية الضرورية

ووفق التقرير، فر أكثر من أربعة ملايين لاجئ و لاجئة من سوريا، ويتواجد ٩٥ في المئة منهم في بلدان الاستضافة الرئيسية الخمسة وهي تركيا ولبنان والأردن والعراق

كريس ستيفنز وثلاثة اميركيين نفذت ليل السبت ضربة ضد هدف "ارهابى مرتبط بتنظيم القاعدة"، بينما ذكرت الحكومة الليبية ان الغارة ادت الى مقتل القيادي الجزائري المرتبط بتنظيم القاعدة

مختار بلمختار. وهذه اول عملية عسكرية اميركية الاميركية تمثل "بداية جديدة للتعاون في مكافحة الارهاب. انها يعلن عنها في ليبيا منذ حزيران/ يونيو ٢٠١٤ حين اعتقلت فرقة مبادرة ممتازة". كوماندوس احمد ابو ختالة، المتهم بانه احد منظمي الهجوم على

كما قال مصدر عسكري مقرب من قائد القوات الموالية للحكومة المعترف بها الفريق اول خليفة حفتر لفرانس برس يوم امس ان الضربة

٢٠١٢ الذي اسفر عن مقتل السفير

وتشهد ليبيا منذ سقوط نظام معمر القذافي في العام ٢٠١١ فوضي امنية ونزاعا على السلطة تسببا

بانقسام البلاد بين سلطتين، حكومة وبرلمان معترف بهما دوليا في الشرق، وحكومة وبرلمان يديران العاصمة طرابلس بمساندة تحالف جماعات مسلحة تحت مسمى "فجر

وسمحت الفوضى الامنية الناتجة عن هذا النزاع باتساع نفوذ جماعات متشددة في ليبيا بينها تنظيم الدولة الاسلامية الذي اعلن في التاسع من حزيران/يونيو الجارى السيطرة على مدينة سرت (٤٥٠ كلم شرق طرابلس).

مسؤول روسي يتوقع التوصل إلى اتفاق نووي مع إيران في الموعد المقرر

□ موسكو/رويترز

نقلت وكالـة «تاس» الروسية للأنباء عن نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريابكوف قوله يوم امس (الإثنين) إنه «واثق من إمكان التوصيل إلى اتفاق بين القوى العالمية وإيران في شسأن برناميج طهران النووي بحلول الموعد المقرر» في ٣٠ من حزيران (يونيو) الجاري. وأضاف ريباكوف: «أريد أن أدحض أي حديث عن تمديد للموعد النهائي. والوصول إلى اتفاق في الموعد المقرر في

۳۰حزیران هو شیء ممکن». يذكر أن الوكالة كانت نقلت عن مصدر دبلوماسي يوم الجمعة الماضى اعتقاده بإمكان وجود حاجة لتمديد المهلة.

من جانب اخر ، قال الجيش الإيراني إنه لن يسمح لمفتشين اجانب بالدخول الى مواقعه العسكرية حتى ولو تعارض ذلك مع اتفاق حول الملف النووي الايراني

أو مع معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية. ونقل الموقع الاخباري سيبا نيوز التابع للحرس الثورى عن الجنرال مسعود جزايري قوله "اؤكد بكل ثقة ان اي اذن لن يعطى لدخول اجانب الى مواقع عسكرية حتى ولو تعارض ذلك مع الموافقة على البروتوكول الاضافي" لمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية.

ويتيح البروتوكول الاضافي هذا القيام بعمليات تفتيش مفاجئة لمواقع نووية كما يتيح ايضا في اطار منظم الدخول الى مواقع غير نووية. وتعتبر طهران ان اي دخول من هذا النوع لا بد ان يكون استثنائيا وعلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية تبرير القيام به.

وسبق ان اكد المرشد الاعلى الايراني أية الله على خامنئي في او اخر ايار/ مايو الماضي رفضه لاي عمليات تفتيشى تشمل منشات عسكرية. كما ان الجنزال جزايري نفسه اعلن في الخامس من حزيران/يونيو ان "القوات المسلحة الايرانية لن

تسمح باية زيارة او عملية تفتيش لمواقع عسكرية مهما كان شكلها". وكان الرئيس الايراني حسن روحانى دافع السبت عن تطبيق هذا البروتوكول الاضافي معتبرا ان "۱۲٤ دولة سبق وان وافقت عليه". وقال روحاني "اننا عبر تطبيق البروتوكول الاضافي نريد التاكيد للعالم أن الاتهامات الموجهة لايران بعزمها على صنع قنبلة ذرية

لا اساس لها من الصحة".

وركز عباس عراقجي ابرز المفاوضين الايرانيين الى المحادثات مع القوى الكبرى قبل ايام على الفرق بين تفتيش" المواقع العسكرية وسن 'الدخول" اليها، موضحا ان ما هـو وارد في البروتوكول الاضافي يشير الى "دخول منظم الى المواقع" غير النووية.

ومن المفترض ان تتوصل ايران مع القوى الكبرى الى توقيع اتفاق نهائى حول الملف النووي الايراني بحلول الثلاثين من حزيران

الحمض النووي يفصل في هوية بريطاني «الشباب» الإرهابية

□ كينيا تقتل زعيماً إرهابياً بارزاً ضمن مجموعة كبيرة

الهجوم.. وقالت: إن «الكثير من

□ لندن / أ.ف.ب

قال الجيش الكيني إنه قتل قياديا فى حركة الشبباب الصومالية، وربما قتل أيضا مواطنا بريطانيا انضم للحركة المتشددة في قتال جرى مطلع الأسبوع.

وذكر مسؤولون أن ١١ متشددا صوماليا وجنديين كينيين قتلوا حينما هاجم مقاتلو الشباب قاعدة عسكرية في منطقة لامو كاونتي الساحلية في شمال كينيا.

وأكدت الشبباب، التي تربطها صلات بتنظيم القاعدة، أنباء

الجنود الكينيين قتلوا»، من دون أن تقدم أعدادا محددة أو تذكر تفاصيل عن حجم خسائرها. وعادة ما تقدم الحركة محصلة قتلى أعلى من التقديرات الرسمية.

وقال المتحدث باسم قوات الدفاع الكينية الكولونيل ديفيد أوبونيو يوم امس الاثنين إن من بين القتلى في صفوف حركة الشباب لقمان عثمان عيسى، المعروف باسم شيروا، والمتهم بقيادة هجمات على منطقة مبيكيتونى الكينية قبل عام أسفرت عن مقتل ٦٥ شخصا. وأبلغ

رويترز أن «هذا نصر كبير لنا، وأيضا انتكاسة كبيرة للشباب.. إذ أصبح لا يوجد الأن قيادي رئيسي في منطقة لامو». وتابع أنه ربما يكون بين القتلى

توماس إيفانز، المعروف أيضا باسم عبد الحكيم، وهو بريطاني في منتصف العشرينات من عمره اعتنق الإسلام وهو في التاسعة عشيرة، وانضم فيما بعد إلى الشياب. وقال أوبونيو إن البيانات عن إيفانز والصور المتاحة «توضح أنه هو». ولكنه قال: «لكن لا يمكننا الجزم... تجري تحقيقات الطب

الشرعي اللازمة، ومن بينها اختبار الحمض النووي». وإذا تأكد مقتل إيفانز فسيكون

أول متطرف بريطاني يقتل في كينيا. وأعلنت السفارة البريطانية فى نيروبى أنها «تسعى لتأكيد المعلومات» بأن أحد رعاياها قد قتل. وقال متحدث باسمها «نحن مطلعون على هذه المعلومات». وذكر أوبونيو أن رجلا أخر من أصول قوقازية، أو عربية، فيما يبدو من بين القتلى.. بينما تشير ملامح القتلى الأخرين إلى أنهم من

🗆 دمشق / سكاي نيوز

وصل مبعوث الأمم المتحدة الى سوريا ستيفان دي ميستورا الى دمشق يوم أمسى (الاثنين)، في زيارة تتناول مشاورات جنيف التي يقوم بها المبعوث الدولى مع اطراف معنية بالنزاع المستمر في سوريا منذ اربع سنوات، سعيا لايجاد تسوية.

وأكد مصدر في مكتب دى ميستورا في دمشق، ان الموفد الدولي وصل الي العاصمة السورية صباح أمس في زيارة من المتوقع ان تستمر ثلاثة أيام، من دون اعطاء اية معلومات اضافية. وذكرت المتحدثة باسم المبعوث الاممى جیسی شاهین فی بیان اصدرته اول

من أمس (الاحد)، ان دي ميستورا

ودان دي ميستورا في ٣١ أيار بشدة

ليتطلع خلال زيارته الى الاجتماع مع كبار المسؤولين السوريين بهدف الاستماع الى وجهات نظرهم حول مشاورات جنيف، التي بدأت في أوائل مايو (ايار) ۲۰۱۵، وسوف تستانف في يوليو (تموز)". واضاف البيان ان دي ميستورا "يعتزم

ان ينقل قناعته العميقة إلى المسؤولين السوريين، وهي أنه لا يمكن فرض حلَّ للصراع بالقوة". وينوي دي ميستورا التطرّق مع الحكومة السوريّة إلى مسألة حماية المدنيين، مشيراً مرة أخرى إلى الاستخدام غير المقبول للبراميل المتفجرة"، ومشدّداً على "واجب لا جدل فيه، لأيّة حكومة، في جميع الظروف،

المبعوث الأممى إلى سوريا في دمشق ترقبا لجنيف

في حماية مواطنيها"، بحسب البيان.

الغارات التى نفذها النظام السوري على مناطق في محافظة حلب وتسببت، بحسب المرصيد السيوري لحقوق الانسان، بمقتل عشرات المدنيين، مطالبا بوقف استخدام البراميل المتفجرة، ومعتبرا انه "من غير المقبول بتاتا ان تهاجم القوات الجوية السورية أراضيها بشكل عشوائي، وتقتل مواطنيها

وأطلق دي ميستورا في الخامس من أيار محادثات واسعة في جنيف مع عدد من الأطراف الاقليمية والمحلية المعنية بالنزاع السوري بينها ايران، في محاولة لاستئناف المفاوضات السياسية حول إنهاء النزاع. وستستمر هذه المشاورات حتىتموز المقبل، وبعدها يقدم تقييما عنها الى الامين العام للامم

البشير يغادر جنوب أفريقيا رغم قرار المنع

□ المحكمة الجنائية الدولية تعبرعن خيبة املها لعدم توقيفه

🗆 جوهانسبريغ - الخرطوم / ۱.ف.ب- سكاي نيوز

قال وزير الدولة السوداني بوزارة الإعلام ياسر يوسف، امس (الاثنين)، إن الرئيس السوداني عمر حسن البشير غادر جوهانسبرج، مضيفا لوكالة «رويترز» أنه من المتوقع أن تهبط طائرة البشير في العاصمة السودانية الخرطوم، نحو الساعة السادسة والنصف مساء بالتوقيت المحلى (١٥:٣٠ بتوقيت غرينتش).

وصباح امس الاثنين أعلن أحد أعضاء الوفد

السلاد بناء على طلب من المحكمة الحنائية السوداني المشارك في قمة الاتحاد الأفريقي فى جنوب أفريقيا أن البشير سيغادر، في وقت لاحق، كما هو مقرر. وتابع المصدر، لوكالــة الصحافة الفرنسيــة أن «البشير ما زال

وأصدرت محكمة في بريتوريا قرارها امس حول طلب تقدمت به المحكمة الجنائية الدولية من حكومة جنوب أفريقيا لتوقيف الرئيس السوداني المشارك في قمة للاتحاد الأفريقي هناك. ودعت المحكمة السلطات

إلى منع البشير من المغادرة طالما القضاء لم

يبتُّ في طلب الجنائية الدولية بتوقيفه. وهي المرة الأولى التي يحاول فيها قضاء دولة أفريقية منع رئيس دولة في منصبه من مغادرة أراضيها بناء على طلب من المحكمة الجنائية

وظهر الرئيس السوداني في الصورة التذكارية التى جمعت القادة الأفارقة واقفا في الصف الأول قريبا من رئيس جنوب أفريقيا جاكوب

وعلق وزير خارجية السودان إبراهيم غندور

زوما، الذي يستضيف هذه القمة الـ٢٥ للاتحاد

على الواقعة بهدوء، لأن الاتصاد الأفريقي لم يدعم أبدا الملاحقات بحق البشير. وقال إن «محاولات المحكمة الجنائية الدولية مع حكومة جنوب أفريقيا ضد البشير قد باءت بالفشيل»، مشيددا على أن «مشاركة الرئيس

الولايات المتحدة وروسيا تمتلكان 90 % من الترسانة النووية في العالم

□ تقرير يكشف تنامي الأسلحة المدمرة رغم التنديد الدولي

النشيس في القمة طبيعية، وهو تلقى دعوة من حكومة جنوب أفريقيا ولبى الدعوة لأنه لم يتعود أن يغيب من القمم الأفريقية».

من جهته، علق وزير خارجية زمبابوي سيمباراشى موبنغيفوي، الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للاتصاد الأفريقي لوكالة الصحافة الفرنسيـة قائلا: «في كل دول العام، يتمتع رؤساء الدول في منصبهم بالحصانة.

وعليه فإن الاتحاد الأفريقي أكد أن أي محكمة في العالم لا يمكنها سحب هذه الحصانة»... لذلك، من غير المحتمل أن تقوم السلطات فى جنوب أفريقيا بأي إجراء من شأنه منع البشير من الرحيل ضد رغبته.

خيبة أمل

واعترب المدعني العيام المساعيد للمحكمية الجنائية الدولية امس الاثنين عن "خيبة امله" لعدم قيام السلطات في جنوب افريقيا بتوقيف الرئيس السوداني عمر البشير المتهم من قبل هذه المحكمة بأرتكاب جرائم حسرب وابادة. وقال جيمس ستيورات مساعد المدعية العامة لهذه المحكمة فاتو بنسودا "نحن نشعر بخيبة امل لعدم توقيفه" مضيفا "ان موقفنا كان على الدوام بأن الواجب الملقى على جنوب افريقيا واضح، وكان عليها توقيفه".

انتهاك الدستور

وانتقد قاض في جنوب افريقيا حكومة بريتوريا لسماحها بمغادرة الرئيس السودانى برغم قرار قضائى بعدم مغادرته البلاد بانتظار البت في طلب المحكمة الجنائية الدولية توقيفه بتهمة ارتكاب جرائم حرب و ابادة. وقال القاضى دونستان ملامبو، النذى أصندن حكمنا تعندم مغنادرة التشبين اراضى جنوب افريقيا، ان "سلوك المدعى عليهم (سلطات جنوب افريقيا) الذين فشلوا في اتخاذ اجراءات لاعتقال واحتجاز الرئيس السوداني عمر البشير يتعارض مع دستور جمهورية جنوب افريقيا". وجاء ذلك بعد مغادرة البشير جنوب افريقيا متوجها الى

أميركا تستهدف بلمختار على الأراضي الليبية

□ طرابلس / BBC

قالت الحكومة الليبية المعترف بها دوليا إن المتشدد مختار بلمختار قتل

وقالت حكومة عبد الله الثني في بيان إن «الطائرات الأميركية قامت بمهمة نتج عنها قتل المدعو المختار بلمختار، ومحموعة من اللبييين التابعين لإحدى المجموعات الإرهابية بشرقى ليبيا». وأضافت أن الغارة الأميركية تمت «بعد التشاور مع الحكومة الليبية المؤقتة للقيام بهذه العملية التي تسهم في القضاء على قادة الإرهاب الموجودين على الأراضي الليبية».

مصادر عسكرية لبيية صرحت بأن هجوما جويا شن السبت في مدينة أجدابيا قرب بنغازي، مما أدى إلى قتل سبعة من أعضاء جماعة أنصار الشريعة المتشددة أثناء احتماعهم هناك.

واشتهر بلمختار بأنه أكثر قادة المتطرفين في المنطقة مراوغة، وكانت تقاريس سابقة أشارت مرارا إلى مقتله بما في ذلك في عام ٢٠١٣ عندما كان من المعتقد أنه قتل أثناء القتال في مالي.

وإذا تأكد مقتله، فسيمثل ذلك ضربة قوية للجماعات التي تربطها صلات بتنظيم القاعدة في المنطقة. وقال أحد السكان في مدينة أحداثنا إن الضربة الحوية التى نفذت مساء السبت كانت أكثر دقة من ضربات سابقة نفذتها قوات محلية. وأضاف أنها يبدو أنه جرى توجيهها بالليزر.

وتعود أخر عملية عسكرية أميركية في ليبيا إلى يونيو (حزيران) ٢٠١٤، حين ألقت فرقة كوماندوز القبض على أحمد أبو ختالة، المتهم بأنه أحد منظمي الهجوم على القنصلية الأميركية في بنغازي في ٢٠١٢، والذي أسفر

عن مقتل السفير الأميركي كريس ستيفنز وثلاثة أميركيين آخرين. وولد بلمختار في حزيران ١٩٧٢ في غرداية الجزائرية الواقعة على أبواب الصحراء الكبرى، ولم يكن قد أتم عقده الثاني حين ذهب للقتال في

وبلمختار الذي يعتقد أنه العقل المدبر لعملية احتجاز الرهائن الدامية في حقل «عين امناس» للغاز في الجزائر مطلع ٢٠١٣ (قتل فيها ٣٧ رهينة أجنبيا وجزائري واحد و ٢٩ مهاجما)، هـو القائد السابق لـ«تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي»، قبل أن ينشق عنه ويؤسس في نهاية ٢٠١٢ تنظيم

وفي ٢٠١٣ اندمج تنظيمه مع حركة التوحيد والجهاد في غربي أفريقيا، إحدى المجموعات المتطرفة التي سيطرت على شمالي مالي لنحو عام بين خريف ٢٠١٢ ومطلع ٢٠١٣، لتولد بذلك جماعة «المرابطون» التي تزعمها بلمختار. ولكن هذه الزعامة كانت موضع تشكيك مؤخرا من جانب خبراء في شؤون الجماعات المتشددة.

وبحسب هؤلاء الخبراء، فإن الانقسامات داخل قيادة «المرابطون» خرجت إلى العلن مع إعلان أحد قادتها في منتصف مايو (أيار) الفائت مبايعة الجماعة لتنظيم داعش، ثم نفي بلمختار نفسه ذلك وتجديده البيعة لزعيم القاعدة أيمن الظواهري.

وأكدت الحكومة الليبية المؤقتة في بيانها «تأييدها» للغارة الأميركية، مذكرة بأن «هذه العملية جزء من الدعم الدولي الذي طالما طالبت به لمحاربة

ولفتت إلى أنها «تطالب بالمزيد من التشاور والتنسيق لمحاربة الإرهاب، وعلى وجـه التحديد تنظيـم داعش» الـذي سيطر مؤخرا علـى مدينة سرت ويتقدم باتجاه «مصراتة غربا وقاعدة الجفرة العسكرية جنوبا، علاوة على وجوده على مقربة من الهلال النفطي» على البحر الأبيض المتوسط.

في جوهانسبرغ، وسيغادرها اليوم (امس)..

وهـذا كل ما أستطيـع قوله»، وذلك غـداة قرار

من القضاء الجنوب أفريقي بمنعه من مغادرة

في غارة جوية أميركية داخل ليبيا. وأضافت مساء الأحد أن الجزائري بلمختار، الذي يلقى باللوم عليه في هجوم على حقل عين أميناس الجزائري للغاز، والذي يدير شبكات تهريب عبر شمال أفريقيا وأصبح شخصية رئيسية في الأعمال المسلحة في أنحاء شمال أفريقيا ومنطقة الصحراء الحدودية قتل في الغارة الجوية.

وأكد الجيش الأميركي أن بلمختار، الذي وصفه الجيش الفرنسي بـ«من لا يمكن الإمساك بـه»، كان هدفا لضربة جويـة مساء السبـت، لكن لم يذكر ما إذا كان قتل. وقال الكولونيل ستيف وارين المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) في بيان إن «طائرات أميركية نفذت الهجوم. ونواصل تقييم نتائج العملية وسنقدم تفاصيل أكثر حسب الضرورة».

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية الكولونيل ستيفن وارن في بيان: «بوسعي أن أؤكد أن هدف الضربة التي نفذت الليلة الماضية في ليبيا في إطار مكافحة الإرهاب كان مختار بلمختار»، وأضاف البيان أن «الغارة نفَّدْتَها طائرات أميركية.. نحن نو اصل تقييم نتائج العملية وسنقدم تفاصيل إضافية في الوقت المناسب».

ولم يذكر المسؤولون الليبيون تفاصيل أخرى عن مكان الهجوم. ولكن

أفغانستان في ١٩٩١، حيث فقد عينه اليمني واكتسب لقب «الأعور».

□ ستوكهولم/١.ف.ب

أعلن معهد ستوكهولم لابصاث السلام الدولي، امس (الاثنين)، أن الدول التي تمتلك اسلحة نووية تحدث هذه الترسانات على الرغم من الرغبة المعلنة للمجتمع الدولي بنزع هذه الاسلحة.

وقال المعهد في بيان إن عدد الرؤوس النووية في العالم وصل فی مطلع ۲۰۱۵ الیی ۱۵۸۵۰ رأسا نووية بينها ٤٣٠٠ عملانية، بينما في العام ٢٠١٠ كان عددها ٢٢٦٠٠

رأس بينها ٧٦٥٠ رأسا عملانية. واضاف ان وتيرة نزع الاسلحة النووية هذا العام وعلى غرار ٢٠١٤ ظلت بطيئة بالمقارنة مع ما كانت عليه في العقد الفائت.

وتقع مسؤولية خفض عدد الرؤوس النووية في العالم بالدرجة الاولى على عاتقي الولايات المتحدة وروسيا كونهما تمتلكان ٧٢٦٠ و ۷۵۰۰ رأسس على التوالي، اي ان حصتهما مجتمعتين توازي ٩٠٪ من الترسانية النوويية في العاليم بأسره، ولكنهما مع هذا منخرطتان في "برامج تحديث ضخمة ومكلفة تستهدف الأنظمة الناقلة والرؤوس النووية وانتاحها"، بحسب ما نقل البيان عن شانون كايل الباحث في

وأوضح البيان ان بقية الدول التي تمتلك أسلحة نووية معترفا بها قانونا بموجب معاهدة حظر الانتشار النووي الموقعة عام ١٩٦٨ وهـى الصين (٢٦٠ رأسـا) وفرنسا

فهى "إما تنشر انظمة جديدة لاطلاق الاسلحة النووية وإما اعلنت عن نيتها فعل ذلك" وتبدو مصممة على الاحتفاظ بترسانتها الى ما لا نهاية. ولفت المعهد الي ان الصين هي الوحيدة من بين الدول النووية الخمس الكبرى التي تزيد ترسانتها من الرؤوس النووية، مشيرا الى ان هذا المنحى مرشح للاستمرار ولكن بصورة "متواضعة".

(۳۰۰رأس) وبريطانيا (۲۱۵رأسا)

وعلى الرغم من ان ترسانات بقية الدول التي تمتلك اسلحة نووية هي اقل بكثير من قدرات الخمسة الكبار، إلا ان ترسانتي الهند (ما بین ۹۰ و ۱۱۰ رؤوسی) وباکستان (ما بین ۱۰۰ و ۱۲۰ رأسا) لا تنفکان تتزایدان، فی حین ان اسرائیل

(۸۰ رأسا) تجري اختبارات على صواريخ بالستية جديدة بعيدة

وبحسب المعهد، فان البرنامج النووي العسكري لكوريا الشمالية (ما بین ۲ الی ۸ رؤوسس) یتطور على ما يبدو من الناحية الفنية إلا انه يصعب تقسم مدى تطوره. وأكد المعهد أن شفافسة الدول

بشان ترساناتها النووية تتفاوت بشدة بين دولة واخرى، مشيرا الى ان الولايات المتحدة هي الاكثر شفافية في هـذا المجال، في حين لم تكشف فرنسا وبريطانيا عن بعض المعلومات المتعلقة بترسانتيهما. اما روسيا فهي تعتمد الشفافية بشأن ترسانتها النووية مع الولايات

المتحدة فقط ولا تتحاور مع اي

الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والتي تمتلك اكبر ترسانة نووية في العالم، بالإضافة الى المانيا، مفاوضات شاقة مع ايران المتهمة بانها تسعى خلف ستار برنامج نووي مدني لامتلاك السلاح النري وذلك بهدف اقتناعها بالتخلي عن هذا المسعى مقابل رفع العقوبات الدولية التي

طرف آخر بهذا الشأن، بينما توقفت

واشنطن عن نشر معلومات مفصلة

عن القدرات النووية الروسية

والصينية. ولا تزال الصين متكتمة

بشدة بشأن ترسانتها النووية، في

حين تكتفى الهند وباكستان بالاعلان

وتجري مجموعة ٥+١ التي تضم

عن تجاربهما الصاروخية.



محافة عالية

International Press

نشرت مجلة فورين أفيرز الأميركية تقريرا مطولا عن تاريخ السلطة الدينية الإسلامية المركزية، وقالت في التقرير الذي كتبه "إتش إيه هيلر" و"ناثان براون" إن سرعة صعود تنظيم داعش قد أثارت نقاشا هو مدى علاقة التنظيم بالإسلام، وما إذا كانت السلطة الدينية الإسلامية يمكن أن تواجه أيديولوجيتها المتطرفة. ويقول التقرير إن هناك توافقا بين العلماء المسلمين أنه على الرغم من أن داعش يعتمد على بعض المراجع الإسلامية السنية، إلا أن تفسيراته وتطبيقاته لتلك المراجع تقع بعيدا خارج النطاق المقبول، وفيما يتعلق بشخص أو هيئة موثوق بها يمكن أن تواجه داعش، تكون الأمور أكثر تعقيدا، فمن المعروف جيدا أنه لا

توجد دولة أو هيئة مثل كنيسة أو مجموعة من

The New York Times

مسؤولون أميركيون: غارة ليبيا استهدفت

كشفت صحيفة نيويورك تايمز تفاصيل بشأن الغارة الجوية التى شنتها القوات

الأميركيـة علـي مجموعة مـن الإرهابيين فـي ليبيا، موضحـة أن الغـارة التي تم

تنفيذها فجر السبت، استهدفت العقل المدبر لحادث احتجاز مجموعة من العاملين الأجانب داخل منشأة نفطية في الجزائر عام ٢٠١٣ مما أسفر عن مقتل ٣٨

شخصا. وأصدرت الحكومة الليبية بيانا، مساء الأحد، تعلن فيه مقتل زعيم تنظيم

القاعدة في اليمن، مختار بلمختار، في الغارة الأميركية، جنبا إلى جنب مع عدد

من الإرهابيين الليبيين في الجزء الشرقي من البلاد. وأكد مسؤولون أميركيون

أن بلمختــار كان هدفــا للغــارة الجويــة، التــى نفذتها عــدد من مقاتــلات £-L ٥٤

الأميركية، لكنهم كانوا حذرين بشأن تحديد مصير الإرهابي الليبي، حيث أشار

المسؤولون إلى الحاجة لدليل فحص الطب الشرعي للجثة لإعلان مقتله.

بلمختار ولا يمكن تأكيد قتله حاليا

الشخصيات الدينية التي تفسر وتفرض واحدا من التعاليم الإسلامية، كما لا توجد مؤسسة رسمية مثل الفاتيكان أو هيئة كنسية أخرى للمسلمين. لكن لعدة قرون، رأى المسلمون العلماء باعتبارهم سلطة دينية، وعادة ما اجتمع هؤلاء العلماء تحت الأجهزة المؤسسية التى أصبحت بدورها مقبولة باعتبارها اختبارا لما يمكن اعتباره إسلاميا أو ليس كذلك. ووعيا بأهميتهم، حاولت الدول والسلطات السياسية أن تضع المؤسسات أو الشخصيات الدينية تحت أجنحتها، وحاولت التأثير عليهم في تلك العملية. من تلك المؤسسات القرويين في المغرب، والقيروان في تونس، وشبكة نهضة العلماء في إندونيسيا ودار المصطفى فى حضرموت باليمن. إلا أن أيا منها لا يماثل مكانة الأزهر في مصر الذي

التشرذم وسوء استغلال السلطة الدينية يُصعب مواجهة المسلمين لداعش

تأسس قبل ألف عام على يد الدولة الفاطمية في القاهرة. وتابع التقرير قائلا إن الأزهر الذي يتبع المذهب السنى، كان تعدديا للغاية ليس فقط في الاعتراف باتساع المذهب السنى كمذهب صالح، ولكن أيضا فيما يدرسه أيضا. و في القرن العشرين، كانت هناك محاولة قصيرة لدمج التشيع وإن كان وفقا لشروط محددة، وهي الخطوة التي تكاد تكون مستحيلة اليوم في ظل البيئة الطائفية. ورأى كاتبا التقرير أنه في ظل انشغال الأزهر بين إحساسه بالمهمة ورغبات القيادة السياسية، وفي ظل تعدديته المربكة أحيانا ونهجه التقليدي إزاء العلوم الدينية، لم تستطع المؤسسة أن تتحدث بصوت واحد يتمتع بمصداقية، وفي العالم المسلم اليوم، حيث أصبح لمستهلكي التعاليم الدينية فرصة الحصول

FOREIGN AFFAIRS على خيارات أكثر من الماضي، فإن النتيجة هي أن

تخنق اقتصادها.

السلطة الدينية حقيقية لكنها مجزأة، وهذا الانقسام ربما يراه البعض من ناحية مثريا وتعدديا، إلا أنه يمكن أن يكون من ناحية أخرى مربكا للمؤمنين ومحيطة لعلماء الدين المتخصصين. وخلص تقرير فورين أفيرز في النهاية إلى القول بأنه طالما ظل التشرذم وسوء استغلال السلطة الدينية قائما، سيكون من الصعب التحرك لبعد ما حدث بالفعل، من حيث انحراف داعش وتبنيها تفسيرات مختلفة عن التقليد السنى الكلاسيكي لكن بعيدا عن داعش، فإن تلك القضايا المتعلقة بالسلطة والتعليم الدينى تظل قائمة، ومن المرجح أن تسفر عن استمرار النشاز بين كثير من المسلمين السنة في المستقبل.

قضية عمر البشير اختبار لسمعة المحكمة الجنائية الدولية

محكمة بجنوب أفريقيا بمنع مغادرة الرئيس السوداني عمر البشير لأراضيها، وقالت إن هذا الأمر ضد البشير هو لحظة هامة لسمعة المحكمة الجنائية الدولية ولالتزام جنوب أفريقيا نحو العدالة الدولية، كما أنها كانت اختبارا للاتحاد الأفريقي، فالبشير هو الرئيس الحالى الوحيد الذى يواجه اتهاما من قبل المحكمة الجنائية الدولية بارتكاب فظائع جماعية، وتساءلت الصحيفة ما إذا كان البشير سيقف بجوار الضحايا الأفارقة أم بجوار النظام السوداني. وتابعت الصحيفة قائلة إن ممثلي الاتحاد الأفريقي انتقدوا المحكمة الجنائية في السابق وقالوا إنها تركز بشكل مفرط على انتهاكات حقوق الإنسان في القارة الأفريقية، لكن هذا تشويه خطير لسجلها، كما تقول الصحيفة، وكانت المحكمة الجنائية الدولية محاولة دولية لمنع أى تكرار للإبادة الجماعية في البلقان ورواندا في التسعينيات، ووقعت

أكثر من ٣٠ دولة أفريقية، ومنها جنوب أفريقيا على قانون

تأسيس المحكمة عام ١٩٩٨. وتابعت الغارديان قائلة إن السماح

علقت صحيفة "الجارديان" البريطانية على صدور أمر من للبشير بالسفر إلى جنوب أفريقيا دون عوائق ودون القبض عليه سيكون وصمة عار على سمعة جنوب أفريقيا، ومؤشر على العجز القضائى الدولي.. لكن سيكون له أثر كبير على المعركة الأكبر ضد الإفلات من العقاب، ونظرا لخطورة الجرائم، فيجب متابعة القضية بتجرد وبلا تردد. وأكدت الجارديان في نهاية افتتاحيتها أن البشير هو اختبار للمحكمة الجنائية الدولية، وتحتاج مهمتها لدعم دولي، والتركيز اليوم منصب على جنوب أفريقيا التي قامت بواجبها بمنع رحيل البشير، لكن الدول الـ ١٢٣ الأعضاء الأخرى في المحكمة الجنائية لديها واجب تقديم المساعدة أيضا، وقد فشلوا من قبل، ولا ينبغي أن يفشلوا الأن.



جواد الأسدي لـ (هي):

مشروعي الجديد مسرحة قصيدة (ريل وحمد) للشاعر مظفر النواب





فنان وكاتب مسرحي من محافظة كربلاء، يقيم في بيروت منذ سنين طويلة ومنها يتنقل بين دول عربية عديدة. انه جواد الأسدي الذي عمل لمدة اربعة عشر عاما مع المسرح الوطني الفلسطيني، ثم مع المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق. وفي عام ٢٠٠٤ حاز على جائزة الأمير كلاوس للمسرح.. ثم جائزة الإبداع المسرحي من مؤسسة الفكر العربي عام ٢٠١١. أخرج العديد من الأعمال المسرحية من أشهرها (رأس المملوك جابر) عن مسرحية سعد الله ونوس ومسرحية (تقاسيم على العنبر) المستوحاة من نصوص لتشيخوف، ومسرحية (حمام بغدادي). وهو الآن بصدد مسرحَة قصيدة (ريل وحمد) للشاعر مظفر النواب بصفتها موروثا عراقيا ومنجزا

بغداد/ المدي

وعن فكرةِ هذا المشروع وتمويله تحدث

. هذا المشروع شكّل بالنسبة لي هماً افكر فيه منذ سنوات طويلة، ان اعتمد قصائد مظفر النواب لكونه قامة شعرية اسس في مجال اللغة العامية نصوصاً لم تولد مثلها وبقيت مترسخة في عقول الناس بحيث لا يوجد عراقى يذكر امامه (ريل وحمد) من دون ان يشهق دهشـة واعجاباً، اضافة الى نصوصه الأخرى: (حسن الشموس وحجام البريس)، لكن انطلاقتي ستكون عبر قصيدة (ريل وحمد) والتى اعدها شبه تكريم لشخص مظفر النواب من خلال تقديم عمله في حياته، وليس كما جرت العادة بتكريم المبدعين بعد رحيلهم. مشيراً الى ان هذا التكريم يمكن ان يوقظ جسده ويسعد حياته حين يرى قصائده وقد مسرحت بطريقة غنائية من خلال ممثلين

وعلى مختلف الاجيال من الرواد والشباب الذين يستطيعون ان ينهضوا بهذا النوع من العمل الذي يحتوي على لمسات سحرية وجمالية تجتذب الكثير من الجمهور الخائف من التحرك باتجاه المسرح. واكد: عمل مثل (ريل وحمد) يستطيع ان يجذب الكثير من اطياف الشعب من المثقفين والطلبة والمحبين وحتى السياسيين، لأن هذا الموروث العظيم لم يجس العمل عليه للاسف الشديد، ولحد الأن لم تقدم اعمال مظفر النواب بطريقة لائقة، كما لم تقدم اعمال بدر شاكر السياب بطريقة لائقة ايضا، كما ان المتنبى لم يعمل بطريقة خطيرة وعالية كمسرح من طراز جديد باستثناء الكاتب عادل كاظم عندما كتب (المتنبي). نحن لدينا ارثاً عراقياً خطيراً في جماله وعميق في قيمته، ولكن يبدو ان

ومطربين عراقيين مهمين وما اكثرهم لدينا

مشروعه الريل وحمد يمثل لديه هاجساً حقيقياً سيعمل عليه بشكل فعلى. وعن الحركة المسرحية العراقية بعد ٢٠٠٣ وكيف يقرأ المشهد المسرحي. قال: . هناك مشكلة في الاجابة على هذا السؤال،

فانا من النادر أن تتاح لى فرصة مشاهدة الاعمال العراقية لكوني اعيشس في بيروت ودول أخرى، لكنى شاهدت بعض العروض العراقية خارج العراق. واذكر قبل اربع سنوات حضرت مهرجان الشياب وكان استثنائياً في عروضه ومن اهمها هناك عمل فذ يحمل عنوان (جواز سفر) كان كوميدياً مذهلاً وفيه نقد سياسي. لافتاً الى انه على قلة ما شاهده من اعمال، لكنه لمس فيها رغبة تبشر بنهضة وشهية كبيرة في ازاحة الغبار

الظرف بمجمله يشكل نقطة انتكاسة فيما

يخصى هذا النوع من الخيارات. منوها ان

عن الركود و الهزيمة من هذا الثقل الذي عطل العملية المسرحية. مشيراً الى وجود جيل من الشباب يحاولون بشكل فعلي النهوض لتقديم اعمال فيها منحى جمالى مختلف، كالقصيدة الحداثية التي يكتبها عدد من الشباب الذين يحاولون تاسيس نبرة وروح جديدة ولفتة جمالية. وايضاً في مجال المسرح الامل معلق بالجيل الشببابي برغم الوجع والمرارة والانتكاسات هناك توجه لخلق بنية مسرحية جديدة.

وعن الفنانين الرواد الذين لم يقدموا اعمالاً منذ سنوات كالدكتور صلاح القصب ويوسف العانى. قال: . الرواد ممن لهم موروث واشتغالات كثيرة كالفنان يوسف العانى الذي يعد من اعمدة المسرح العراقي في مجال التمثيل وكتابة النصوص فهو خطر من طراز خاصس. واصفاً اياه بانه

شارلى شابلن العراق من خلال ادائه الاستثنائي وطريقة وقوفه الكوميدية على المسرح، اضافة الى الفنان سامي عبد الحميد بصوته الخطير كممثل على خشبة المسرح وصلاح القصب وفاضل خليل وعقيل مهدي وغيرهم. مشيرا الى وجود سبب حقيقي ادى الى اغتيال شهيات ورغبات هؤلاء الرواد في النهوض باعمال مسرحية جديدة. عازيا ذلك الى ان الحياة العراقية فيها الكثير من التصدع جراء القهر الذي وقع طوال السنوات الماضية لم يقع على شعب أخر. اضافة الى البنية الثقافية كوزارة الثقافة والسينما والمسرح نجدها مثقلة بهموم كبيرة منها عدم وجود ميزانية تمول اي مشروع وان كان صغيراً. فهؤ لاء الرواد باسمائهم وقيمتهم وبما قدموه اما

مستوداً ومتبنى من قبل المؤسسة الثقافية او لا، على عكس الشباب الذين بامكانهم العمل في القاعة التي لا تتوفر فيها تقنيات مسرحية. اما الفنان الرائد صاحب التجربة الطويلة فهو يحلم بسنكرافيا عالية ونص خطير لا يمكن اقناعه بسهولة بعمل عابر. مشيراً الى ان نهوض الرواد بالعمل يتماشى مع اعتناء المؤسسات الثقافية بالمسرح. لافتاً الى ان مسرح الفن الحديث الذي يعد ارثا لما قدمت عليه من مسرحيات (كالنخلة والجيران والقربان ونفوس) وكل العروض المهمة التي كان يزحف اليها الجهمور، نجده الان قد تحول الى خربة تعلوه النفايات وتمرح فيه القطط والكلاب، وهذا يدل على ان الدولة العراقية والبلدية وجميع الكيانات غير معنية بالثقافة وليست لها رغبة في

صناعة بنية ثقافية جديدة.

رأيان في مسرحية واحدة

سلطة الأشكال البصرية في "سجادة حمراء"

جماليات الشبكل وفرضييات الإطاحة باللغة النصية لا

مميم حسب الله

تنوعت الفرضيات الإخراجية التي شكل المكان جزءا من تكوينها الجمالي لاسيما تلك الأمكنة التي تشكلت خارج النسق

التقليدي لمعمار مسرح العلبة الإيطالي.

لكى يكون قريبا من المتلقى، حتى انه لم يعتمد على ممثلين

محترفين بل اختار ممثلين هواة من الطبقة العاملة نفسها، إلا

ان المنطلقات الفكرية التي اعتمدها كل من (بسكاتور، وبرخت)

لم تعتمد الشكل المسرحي بقدر اهتمامها بالمضمون الفكري من

اجل التفاعل مع المتلقى والتعبير عن قضاياه. وتأتى تجارب كل

من (شاينا، وكانتور، وغيرهما) على نحو مغاير عن طريق إعادة

كل منهمـا على خلـق تنويعات مكانية تنسـجم مـع طروحاتهما

الجمالية والفكرية، حتى وصل الامر بهما إلى تحويل النصوص

المسرحية إلى لوحات بصرية، كما في مسرحية (موت دانتون)

للمؤلف (جورج بوخنر) التي قدمها المخرج والسينوغراف

والرسام البولندي (تاديوش كانتور) ضمن رؤية إخراجية

بصرية مغايرة للمتن النصى الذي سطرّه المؤلف. ولم يقف الأمر

عند التشكيل البصري للمكان بل تعداه إلى إنتاج مقترحات

مكانية مغايرة، تأتى بضمنها فرضيات (بيتر بروك) الذي يؤكد

في كتابه (المكان الضالي) على ان "أي مكان خال يقف فيه رجل

وينظر إليه رجل أخر" يقع ضمن اشتغالات العرض المسرحي

الامر الذي انتهت معه المقترحات المكانية القارة والمحددة

في مسرح العلبة، وبات من الضروري الكشف عن فضاءات

لم تخضع لاشتراطات العرض المسرحي التقليدي، لاسيما مايرتبط بتوظيف الساحات العامة، او محطات السكك الحديد،

أو الأماكن الأثرية، وغيرها، إلا ان المخرج (جبار جودي) لم يعتمد أحدها في توصيف اختياره للشكل البصري الذي قدمه

في (سجادة حمراء) والذي جاء في كتيب العرض تحت عنوان

(عمل فني) على الرغم من توافر عناصر العرض المسرحي فيه،

سواء على مستوى التشكيل البصري أو المضمون الفكري، مستفيدا من مشاركة عدد من المسرحيين والسينمائيين الشباب



وتأتى تلك التنويعات بوصفها مقترحات جمالية تسهم على نحو خاص في تغيير نسق التلقى التقليدي الذي تم فيه تحديد وضعية المتلقى التي احتكمت على فعل الضبط الاجتماعي. من جهة أخرى فإن مغادرة العرض المسرحي جدران العلبة الإيطالية أسهم في إنتاج أشكال مغايرة للتلقى، تعود فرضياتها على نحو إساس إلى المتغيرات الإجتماعية التي لم يعد المسرح فيها فاعلا وقادرا على التأثير في المتلقى. وتأتى اسلهامات كل الصيغة الفنية المقدمة، الجدير بالذكر أن العرض قد تم تقديمه من (بسكاتور، وبريخت) في تقديم عروض مسرحية تنسجم على قاعة (المتحف الوطني للفن الحديث – كولبنكيان) مؤخرا. مع تطلعات الطبقة العاملة عن طريق البحث عن مقترحات مكانية تنسجم مع المنظومة الفكرية لتلك الطبقة، الأمر الذي المكان والرؤية الإخراجية: دفعهم ويخاصية (بسكاتور) إلى تقديم عروضيه في المصانع

لو افترضنا جدلا أن المخرج اختار تقديم (سجادته الحمراء) في معمار مكانى مغاير عن قاعة (كولينكيان)؛ هل سيختلف التوصيف بحسب المكان المقترح، وهو ماذهب إليه المخرج على الرغم من ان جماليات (المكان / القاعة) لم يكن لها دور في الرؤية الاخراجية كما بدا واضحا من الأفكار البصرية التي توزعت في

فضلا عن ذلك فإن المخرج لم يعمد إلى وضع بصماته الإخراجية

مسرحى، بل إنه إختار التعامل معها بوصفها فضاءً مجرداً من منهم (تحرير الأسدي، غسان إسماعيل، ياس خضير، هشام المرجعيات المعرفية، وكأنها بالا ذاكرة بصرية في تأريخ الفن جواد، احمد مونيكا، ملاك عبد على، ضرغام البياتي،مهند ستار العراقي التشكيلي الحديث، باستثناء (لوحة السجادة الحمراء) ، و اُخرون) فضلا عن مشاركة (د. رياض موسى سكران) بوصفه للفنان (محمد مسير) التي لم يكن موضعها فاعلا في النسق دراماتورج العرض كما هو مدين في كتيب العرض والذي تضمن العام للعرض، ويعود ذلك إلى موضعها في طريق المغادرة، قراءة دراماتورجية بعنوان: (جبار جودى.. يكابد/يماهي/ لتتصول إلى خلفية تلفزيونية تنسجم مع اللقاء التي تجرى مع يعايش / يواجه .. سجادة حمراء .. غواية السينوغرافيا) كان نجوم السجادة الحمراء قادرا على خلق توصيفات دراماتورجية تسهم في تحديد ماهية

الافتراضيين، الأمر الذي لم تتشكل معه خصوصية المكان بما ينسجم مع فرضيات العرض البصري الذي اخترق المكان/ القاعة عن طريق تنويعات بصرية تحتكم إلى متن معرفي

حماليات النسق البصري: بدا واضحاً أن المضرج عمل على توظيف مفاهيم (مابعد الحداثة) التي ترتكز على أسس عدة، منها مايتعلق بتهشيم المركز البصري والعمل على إنتاج مجموعات غير متجانسة على المستوى البصري/ الفكري، والسعى إلى خلق تنويعات بصرية ضمن منظومة متعددة البؤر، وقد بدا ذلك واضحاعن

مستوى المسافات بين شكل و آخر، أو على مستوى المفردات المستعملة في الاشكال البصرية، إلا انها اتفقت على مغادرة الملفوظ النصي والاعتماد على الشكل البصري في إنتاج المعنى، الذي بدا مباشرا في مواضع عدة، ومنفتحا على التأويل وتعدد المعنى في مواضع أخرى.

ان يعملوا عرضاً مسرحياً ذا معنى ويكون

المعنى.. وفرضيات السبب والنتيجة: إن اعتماد المخرج / السينوغراف على تقطيعات مكانية داخل فضاء العرض أسهم في خلق تشكيلات بصرية مستفيدا من توافر العرض على تقنيات متنوعة أسهمت في إلغاء الحواجز بين الفنون بما يتفق مع تقنيات (مابعد الحداثة)، وقد بدا واضحا ان المخرج أفاد من تقنيات السينما، (والبيرفورمنس)، والاعتماد على عناصر بصرية في الكشف عن الشخصية الدرامية، التي يأتي في مقدمتها توظيف الألوان في الأزياء، والإكسسوارات التي أسهمت على نحو فاعل في التعبير عن افكار العرض، على الرغم من اخترال الاداء التمثيلي على نحو واضح بما يسنجم مع الطروحات البصرية التي اعتمدها المخرج، بمعنى أخر فإن تنوع المشاهد البصرية أسهم في إنتاج متو الية فكرية كشفت عن معنى منسجم وقائم على مبدأ السبب والنتيجية على وفق فرضية بصرية أسهمت الإشارات التي اختارها المخرج داخل فضاء العرض في التأكيد عليها، ابتداءً منّ المشهد الاول: (صراع الأبيض والأسود) وقد اعتمد المخرج في تقديمه على الفلم السينمائي، حيث تتصارع فيه الشخصيات، وهي إشارة بدت واضحة حيث أن كلا من (الأبيض والأسود) يحتكمان إلى العنف في التعبير عن أفكارهما ومعتقداتهما عـن طريـق اسـتعمال اداة القتل (المسـدس) الامر الذي يفضـي إلى قتلهما، واختلاط اللونين معا عبر تقنية سينمائية أسهمت في التعبير عن الصراع الطائفي الذي يفضى إلى موت جميع الاطراف، وياتي المشهد الثاني (السياسي / رجل الدين / اللون الاحمر) بوصفه احد إفرازات الفكرة الاولى (الأبيض والأسود)، وفيه صورة واضحة للتعبير عن اشكال المتصارعين و الياتهم في التزييف الاجتماعي، وقد جسَّد هذه الفكرة الممثل (غسان إسماعيل)، وتنقسم إلى (المرحلة الاولى): ويكون اللون الاحمر مهيمنا على الشخصية، وحاملا دلالات عدة تتكشف تباعا في المراحل اللاحقة، (المرحلة الثانية): السياسي الذي يرتدى الازياء الرسمية وفي داخله دماء الضحايا الذين يتساقطون عبر خطبه السياسية وتحريضه المزمن على إقصاء اللون المختلف معه، (المرحلة الثالثة): رجل الدين (المزيف) والذي عمل المخرج

المشهد الرابع: ويأتي ضمن توصيف مشهد النتيجة، وقد

ولم يقتصر العرض على هذه المشاهد المتوالية على مستوى السبب و النتيجة بل تعداه، عبر تقديم مشاهد اخرى، جاءت تعبيراً عن معاناة الإنسان، كما في مشهد (عازف الخراب) الذي جاء تعبيرا تناصيا مع المقترح الجمالي الذي قدمه المايسترو (كريم وصفي) وإصراره على تقديم مقطوعات موسيقية في مواقع عدة من بغداد شهدت حدوث انفجارات واعمال عنف، وقد اختار المخرج تكوينا بصريا منسجما مع (كريم وصفي) مع إضافة شخصيات تتصارع على ثنائية الضوء و الظلَّمة، فاحدهما يشعل الشموع من اجل تحويلِ المكان إلى طقسٍ للصلاة على الضحايا، والاخر يتحرك مسرعا لإطفائها، معلنا ان زمن الظلمة يجب ان يستمر.

وفي مشهد أخر اختار المضرج من خلاله التعبير عن كرسي السلطة الذي بدا ثلاثى المعنى،عن طريق اللون، إذ أن اللون (الأسود) يغلف الكرسي، تاركا احد أركانه يحتفظ بنقاء اللون (الابيض)، وكأنه بقايا أمل أو حلم تكون السلطة الحاكمة فيه قادرة على إنقاذ البلاد والعباد، على الرغم من ان الارضية كانت باللون (الأحمر) في إشارة إلى ان الصراعات السياسية التى استطاعت ان تكون ارضاً خصية للقتلة والمجرمين والطائفيين والإرهابيين وغيرهم من تجار الحروب وصناع الموت، لن تترك فسحة أمل لحضور اللون الابيض إلا عبر

على تاكيد زيفه عن طريق تغيير أزياء الشخصـية من السياسي طريق الاشكال البصرية التي بدت معزولة عن بعضها، وإن على على قاعة المتحف الوطني، بالسعي إلى تحويلها إلى فضاء الاعتبار للنسق البصري في المسرح، ويعود ذلك إلى رغبتهما في تقديم الفنون التشكيلية على نصو مسرحي. ويعود ذلك إلى رغبتهما في القضاء على الشكل الثابت الذي تنتهي إليه سجادة حمراء ... تشكيلة مطرزة بمفاهيم حداثوية اللوحة بعد الانتهاء من رسمها، الأمر الذي دفع بهما إلى مغادرة الرسم التقليدي والعمل على تقديم لوحات بصرية هي عبارة عن لوحات تشكيلية متحركة في فضاءات مسرحية، وقد عمل

R

لم يكن حلماً بل هو حقيقة ماسـة أثارت لدي الكثـير من التسـاؤلات القلقة عندما شـاهدت خالق العرض المسرحي يجلس معى في صالة الانتظار، ومن ثم نسيرُ معا فوق سجادة حمراء مفخخة ... سجادة استفزت وعينا وتلقينا ومخيلتنا وذائقتنا مذ دفعنا سـعر البطاقة الحمراء ... دخلنا المعرض ووقفنا نتأمل الأشياء من حولنا ، وإذا به عالم أخر يتحرك بصمت وهدوء وجمالية أغوتنا برغبات حسية قبل ان تكون فنية ...رغبات أشعلت شهوتنا الجامحة لقراءة ومتابعة كل ما يحدث في عالم السـجادة الأحمر ...كنا نتنفس الأشـياء ونتذوقها بخفة متناهية لعلنا نصـل إلى شيء اسمه المعنى ، وهذا عين الصواب عندما يُهيمن عليك المعرض والعرض وخالق العرضى بمقترحات تبدأ بطريقة دخول ومشاهدة ومقترحات تسمو بالمغايرة والاختلاف المضاد لكل المفاهيم والمِقاييس المسرحية ، ونلتـزم بالدور عندما يكون الدخول لصالة العرض تدريجيا وفق أسس جمالية أضفت الكثير لمنظومة المعرض او العرض الذي اثلج قلوبنا بدءا من العنوان (سجادة حمراء) الـذي توسـم المعرض الفنـي دون العرض المسـرحي ، وانتهاءً بقاعـة كولبنكيانِ التشكيلية التِّي هي الأخرى منحت صانع العرض، ومنظومته التشكيلية بعدا جماليا ساحرا وخارقا بالمرة ..

من هذا الخرق الجمالي الحالم دخلنا معرض "جبار جودي" ووقفنا على سجادته الحمراء وإذا بمفردات وعناصر وشخصيات زائغة (مراوغة) هيمنت على عيني دون أذني ، وعليه بتَ اسمع الأشهاء بعيني واراها بأذني وانا ابحث عن معنى لما يحدث، لكن دون جدوى حاول صانع العرض أن يخفى علينا المعنى في اللامعنى تاركا لنا حرية الاستقراء والتقصي والبحث والصياغة (صياغة المشهد) ، وانتقاء الزمن صوب فضاءاته المغايرة بالجمال ...فضاءات حالمة لا توجد فيها ممنوعات او حواجز او أعراف يلتزم بها داخل المعرض ،وهذا بحد ذاته يشعل الفتنة في خارطة القراءة المسرحية ،ويشكل لنا قراءة وخطابا جديدا قائما على فلسـفة "جودي الإخراجية التى تسعى إلى خلق عوالم من الواقع تأخذنا صوب فضاءات لونية تمتزج فيها الخطوط ، والصور، والكتل المنحوتة ، والموسيقي ، والرسم والسيرك ، والسينما...عوالم تسكن جدران الذاكرة المحفورة في وعينا وهي تؤسس لفلسفة عرض تشكيلي تكويني تقابلي جديد أشبه بالمرتع الجمالي الذي يأخذ من الحياة ...ماء الحياة .سجادة حمراء... جمال متخم بالأناقة والثراء اللوني البارز بتشكيلاته التكوينية المهجنة بمفاهيم حداثوية ـ ما بعدية اخترقت تلقينا بجملة من الأحاسيس والرغبات التي تبدأ من لحظة شم اللوحة ومعاينتها، والتشهى المفاجئ للفاكهة التكوينية بوصفها علامات دالة تقودنا للبحث في اللامعني لإيجاد معنى ما بعد اللامعنى الذي يجرنا الى تساؤلات ومتاهات قد توقف مدلولات الأشياء في معظم الأحيان لا على باث الرسالة ، بل على متلقيها اعني قارئ الشيء الذي

جنى على نفسه عندما أقحمه صانع السجادة بان يقف على سجادته ويتأمل بهدوء ورومانسية عالية دون ان يعي تفاصيل ما يحاك على السجادة من خيانات جهنميه حمراء تبث باللحظة جملة رسائل متوهجة قد تقودنا إلى ان نتفق او لا نتفق مع صانع العرض التكويني المتقد بشعلة من الرؤى والقراءات الما بعدية ،لذا كنا نستنشق الجمال بمختلف روائحه ومعتقاته ،وإيقوناته الحالمة على اختلاف درجاته اللونية وعلاقاته المتشابكة الواعية بدءًا من مفهوم اللوحة الأولى(القتل) التي امتزج فيه اللون الأبيض بالأسود على اثر صوت إطلاق رصاص لانسمعه بقدر ما نفهمه ليكون الجسـد هو الضـحية ...الرصـاص هو الأخـر من يحيلنا الى ان نستنشـق عفونة الأَخر المتمثلة بثقافات ورجـالات وعوالم مفخخة تتمثل برجل الجريدة والأخبار المرزومة ، وموسيقي الموت والخراب ... موسيقي قدرنا وحياتنا المفخضة التي لا يتجاوز رسمها الدقيقة الواحدة ربما تنفصر في أغنية قديمة،او في صورة تذكارية لمجموعة أطفال... وربما في سبجادة حمراء مفخخة بكرسي فارغ ، او في قطعة موسيقية تشعرنا فعلا إننا نملك روحا جراء هذا الخراب... كنا نتجول بموسيقي حمراء... موسيقي لا نسمعها بقدر ما نراها وكأنها الحياة ...لولا الحياة لما كان هناك حلم ، ولولا الحلم لما كانت هناك حياة .لم تكن هناك نقاط ونهاية للجمل الحالمة ولم نسمع بثرثرة اللغة وهسهستها المخيفة بقدر ما كنا نتجول في سياحة سينوغرافية (حسية/فنية)مهووسة بالبحث والتجريب والمغامرة ... سياحة يسكنها اللون والحلم والضوء ، اقصد سجادة حمراء.

إلى رجل الدين مستفيدا من تقنيات التغريب البريختي في تنبيه المتلقى إلى مضمون الفكرة، وقد بدا ذلك واضحا عبر (اللحية) المزيفة و (عمامة الرأس)، وغيرها من اداوت الخدعة التي يتم عن طريقها تفعيل الصراع الطائفي بين ألوان الشعب المتنوعة. المشهد الثالث: وهو تعبير عن دور المثقف السلبي في المجتمع،إذ اختار الركون إلى اوراقه وعزلته المعرفية بعيدا عن احترابات الألوان وصراعاتها الطائفية، وهو تعبير دال على العلاقة بين المتصارعين السياسيين وشرائح المجتمع

اعتمد فيه المخرج على المزج بين السينما والعرض المباشر، عن طريق فكرة الطفل في المجتمع المتقاتل، وهو يشاهد عبر التلفاز شريطا من الذاكرة يتضمن مجموعة من الاطفال قتلوا بادوات متنوعة ترك المخرج اختيارها للمتلقى، اما السبب وراء قتلهم فيعود إلى تلك الصراعات التي كشيف عنها في المشاهد السابقة، الامر الذي جعل من الطفل شاهداً على نتيجة ماحصل في بلاده وهو ينظر إلى المستقبل بعيون حائرة.

حرف علّة

لبيرته القويّة في مدار اليوم،

هل عدِّتَ إلى تاريخ وَعدك؟

من يسأل عمِّنْ هذه الأيام؟

بذاكرة تسلى خيبة الأولاد في هرم القضيّة،

والقيلولة اللأبدّ منها،

الماضى الذي ينتظرك

"إلى روح صديقي الراحل مظهر عبد عباس المفرجي بمناسبة ذكرى رحيله"

بغدادُ طوعَ حنينه عندما تصبيح النستالوجيا بديلا عن استرخاء

الظهيرة تحت فيء نخلة عراقية، بينما لا يعرف حتى أن يطلب

فنجان قهوة باللغة الأجنبية، وقد أنطلت عليه أكذوبة برتولت بريخت

في أنه عائدٌ إلى مسقط الرأس قريبا، أيها المنفى: لا تدق مسمارا في

الجدار، المترجم العراقي هو الآخر انطلت عليه الأكنوبة قبلك، وها

هي أرواحنا معلقة كالقمصان في مسامير صدئتً.. العالم، كله، صار

والكلام الصعب في مسألة أصعب من بغداد في ليلة بعثيين يصطادوننا

كما في حانة الأمس سنسهرُ عند شحاذ بصير لم يجد للضوء مسرب

نملة، لكنناً كنا المضيئين الوحيدين الشيوعيين حتى لو خرجنا من

خلاياًنا إلى خيل تجوب الروح أسئلة بلا رسن، نشاكسُ أبرشيات

ما الذي يبقى مِن الطبقات في صحن الحداثة غير جوع العالم الثالث؟

يـا هذا، ترفـق بالحنين، حنينك المرَضـيّ، حَيثَ رصـيفنا ما عادَ يشـَـبهُ

تمتدُّ المسافة، مثلُ هذي الروح: من يأس إلى يأس ونيقى وحدنا، دوما

نكرَّرُ وحدَنا حتى بلاد اللارصَيف، نرِّتُ الأملُ الصغيرَ لعلنا نحظى

يا صدّيقي، أيها الماضي المؤبَّدُ، يَا أَخي في الورطة الكبرى، ويا رجل

العراق الفذ، قِستَ حياتك المقصوصة الجنحان بالريش الصناعيّ،

وكأسكُ دوخة السكير تشكو فكرة الحاسي، وتصَبغ شيبَ منفانا بحبر

كان مظهر عبد عباس المفرجي يسرق، عام ١٩٧٨، من مكتب موظف

كبير في الدولة البعثية كتبا ومجلات وصحفا عربية ممنوعة من

التداول ليضعها بين أيدينا، نحن "غرفة العمليات الخاصــة" المرتبطة

بجريدة "الفكر الجديد" بعد أن هرب القادة وكثير من القواعد، لنعيد

نشرها وكان هـذا، وحـده، يستفز سلطة البعثيين ذاك العـام المفخخ

بزنزاناتِ تعذيب وَشرفات تطل على جثث معلَّقة (كما في ساحة

بامرأة محناة الأصابع ليلة التكوين والتفكيك والتقبيل والتنهيد

وب" الجَرداعُ "ذات ظهيرة مبتلة بالليل (منذ الأمس) والأشنات تعلقَ

بالجلود مبللات، كالسياط على جسم الشيوعيّ، ولسنا غير مسكونين

بالقمح المباغتُ والسخابُل لم تزل خضرا، لعل الماءَ يبلغ ما سـتبلغهُ

يقول مِظهر عبد عباس المفرجي إن محمد سعيد الصحافِ بدأ حياته

إعلاميا في تلفزيون بغداد مقدما للبرامج: قدم برنامجا يفضح فيه

عبدالسلام محمد عارف عميلا للسي آي أي، ثم قدم مدحت الحاج سري

ورشيد مصلح و آخرين من رفاقه قادة انقلاب ٨ شياط عام ١٩٦٣ عملاء

تكفينا بلاد من خيال شاسع نبنيه من ربعيّة "الهبهب" واللوبياء كيما

(×) كتبت القصيدة في التاريخ المثبت تحتها، أي قبل رحيل صديقي

مظهر عبد عباس الذي قرأ القصيدة وقتها، لكننى أضفت إليها، وغيرت،

للوكالة نفسها، وكإن يسجل تلك البرامج في معتقل قصر النهاية".

أسود، الشخصَ، عند غروبه، لما يزل يشتاق حتى يتمرُّد.

برجال الأمن في كل زاوية من شوارع العراق".

بالبيت العراقي المطل على قلوب الشوق والممنوع

والفزع المبين (ليغلسوا عارُ المحبين)...

صديقي مثقل بعراقه جدًا،

التحرير/ في بغداد)،

عدوي وطنى دوما،

فغنى وتبغددٌ.

وبيتي حلمي في أغلى الأحيان،

وذاك الوجه، وجهك، دبّ دبيبها فيه

لندن – ۸ تشرین ثان/ أکتوبر ۱۹۹۸ (×)

أخيرا، في ٦ حزيران/ يوني ٢٠١٥.

تليدات تضيق بلُّعبة الأولاد، يا هذا أما غادرتَ جُملتك اليسارية؟

مساء عادي في بوينس آيرس

احمد خلف

بذلتُ جهدا كافيا للتخلص من ألاعيبه الصبيانية الثقيلة ، لكن دون جدوى، فقد ادركت انه يقوم بسرقتي كلما حانت فرصة تصفية الحساب، يعرف اني اكتب عنه الآن وارسم له ملامح هي الى شخصيات شكسبير اقرب جدا، من حقيقة ما هو عليه . . ولما سألني ، ويليس بارنستون كاتب سيرة بورخس، كان ذلك خلال احدى زياراته الى بغداد وقد عرّفني عليه صديقي الروائي زهير الجزائري في فندق الأمباسادورية الاسبوع الاول من ايام الاحتلال، لما غادرنا مبنى الجريدة، متأبطين عددا من الصحف والمجلات المتباينة والمختلفة في نظرتها لمسألة الاحتلال ، كانت النية في اول الأمر ليس الذهاب الى الأمباسدور بل دخول احد البارات القريبة من مبنى الجريدة ، كانت تلك فكرة احد العاملين معنا ، لكن زهير رفض الدعوة واشار عليّ بالذهاب الى الفندق للقاء



كاتب سيرة بورخس ..

سألنى بارنستون قائلا: ـ انت تكتب عن شخصية من شخصيات بورخس كما حدثني عنك السيد زهير ليلة امس . . أليس كذلك ؟

ثم اردفتُ: ـتقصد: اكتب عن رجل ثقيل الظل بصيغة شايلوكية محكمة السوء؟ لا يستطع اى مخيال تجاوز هذا الرجل الشايلوكي الذي يدس أنفه في موضوعات

ذات صيـــف

ترجمة : كامل عويد العامري

قلت له : _ كلا .. كلا ..

لا تعنيه ، ومع هذا كان لا يني يتدخل من جديد كلما حاولتُ دفعه خطوة الى الوراء ، كان يردد أمامي ساخرا وبصيغة ميلودرامية محكمة الدناءة: _خطوتان الى الوراء خطوة الى الامام .. _ من این تعلمتَ هذا ؟

_أمر هذا لا يعنيك . سأتعلم اشياء كثيرة اتمكن من دحرك عاجلا ام أجلا ..

_ أم يا جميل المحيا!!

_اذاً انت تسخر مني ؟ في البدء ، اسميته صديقي اللدود ، الغريب وجدت هذه التسمية تروق له

واي نقد او شـتيمة تدفعـه ان يكون جذلا ومتعافيا وطعامه هواء أخر الليل، كان بوجهه الطولي فاقع اللون وانحناءة كتفيه من الجانبين توحى كلها بالهرم المبكر ، حتى ان نظرته تبدو عاجزة عن أن تحط او تستقر في نقطة محددة ... كان يريد ان يدفعنى للكتابة عنه لكى اتـرك له أثـارا تزيّن ايامـه الخاوية ، لعل الخاطر الذي طوّق الفكرة لديّ في الكتابة عنه ، هي دحضه ولكي لا يخيب مسعاي فى تجنب شروره، بذلت قصارى جهدى في غض الطرف عن بعض افعاله السريّة

قال بارنستون بحكمة صحفي مارس عمله سنين طويلة:

ــ الكتابة عن اشخاص يخالفونك الرأي او السلوك تتطلب الوقوف ضدهم او تهيئة حصة من المودة والحب لهم .. ثم لما صمت برهة من الزمن:

_هل تكرهه ام تحيد عن شروره ؟ ضحكت: كلا لقد افسد على عددا من

الاصدقاء بضغينته. كان الحضور يصغى لنا وتلقّى بارنستون تحية من امرأه اجنبية الهيئة وجميلة الطلعة ، ذات عينين واستعتين وفم شهي مثير حقا ، واضح انها من بلده او تعرفه عن قرب، جاءت مع حشد المترجمين والصحفيين وكتاب السيرة او الروبرتاج الصحفى ، جمهرة من الناس الغرباء تقاطروا على الأمداسادور ذلك المساء، كان احد الصحفيين العرب يبدو سعيدا

بمقالته الاخيرة المنشورة في الجريدة

الأولى التي نقوم بها معا. ما كنت اريد

نضيع. فتحت زر قميصى والتفت باتجاه

بتجلد مركب ابيض ضخم. ولايوجد اي

ساعتى اليدوية، واتساءل، أين هو اخي.

لقد مر على انتظارنا عشرون دقيقة تحت

منها ان تفكر بانها معى كان يمكن ان

رصيف الأبحار، الذي فيه يقف

. مركب نزهة هنا. كنت اتطلع الى

الشمس عندما أخذ هاتفي يهتز

صوته واضحا:

وضحك زهير الجزائري ملء

هازئة ارتسمت على ثغر بارنستون في

_لقد انصفتكم يا عراقيين ،

ىمقالتى ھذہ ..

فمه وهو لا يكف يهز رأسه على خطوات الصحفيّ العربي وهو يردد بصوت خافت كأنه يحدث نفسه)) ولكن البلد ضاع قبل ان تنصفنا بمقالك !!)) ، أدركتُ ان ضيفنا التقط بعض الاشارات الدالة على محتوى الموضوع ، عزز ذلك الرأي في ذهني ابتسامة

الحال ، عندما راح صاحبي يترجم له الحكايـة كلها ، شاهدت بارنسـتون كيف يحرك رأسه ذات اليمين وذات الشمال، ولا يكف يرسل نظرات عاجلة للصحفي العربي الذي توارى بين عدد من المقاعد الشاغرة ..

ويليس بارنستون التي يعمل فيها ، ويده تلوّح مع بورخیس بالصحيفة التى حصل عليها اليوم صباحا كما يبدو ، لقد التقطها من رجل الاستعلامات مساء عادي في بوينس آيرس 🛦 توا، كان بارنستون وكذلك صديقي الروائي يحدقان بالصحفيّ العربي الذي بدا سعيدا بمقاله اليوم ، ويده الرجد دعابد إسماعيل لا تكف تلوّح بالمقال الى احد معارفه من اهل البلد ، كان

ارتفع صوت المرأة الاجنبية التي يعرفها برنستون شيئا فشيئا بلحن لم يكن غريبا على ذهني وسسمعي والتفتُّ اليها اسسألها إن كانت هذه الاغتية للمغنى الامريكي الستيني: أندي وليامز .. وقلت للسيدة ايضا اما الاغنية فاسمها : مون ريفر واشاعت ابتسامتها نوعا من الرضا والقناعة .. كنت أرقبها وهي تهمس بضع كلمات لبرنستون، وهو يصغي لها بانتباه شديد وكان حريصاً على اقناعها بتفهمه لما تقوله همسا ، ووجدتُ صعوبة بالغة في الكف عن النظر الى ساقيها الجميلتين امامي ، ساقان توحيان بسخاء المتعة التي تأتى عن قناعـة وليس بالإكراه .. وفحأة قال يخاطبها : كلا .. انه يكتب القصلة

من قبل وازدحمت الصالة بالعديد من الوجوه والناس الغرباء عن بعضهم، أدركت انه لابد من وجود حماية خاصة تحمى المكان والاسوف تضيع كل الجهود التي تبذل لتأمين سلامة الاجانب، ومع تدفق الكثير من الصحفيين والمراسلين، لم تعد الصالة صالحة للبقاء مدة اطول وما عاد وجودنا سلسا كما كان اول الأمر واقترح بارنستون علينا الانتقال الي البار لكى نخفف من وطأة الضجة هنا .. والحق كنت متلهفا لتناول زجاجة من البيره الباردة ، وتناول الأخرون ما ناديت عليه من طلبيات لى .. كان المكان شبه معتم والاضاءة غير كافية للرؤيا التامة ، وجدت

من الصعب معرفة القادمين وهم يهمون بالدخول فرادا الى البار رغم اني اتخذت مكانا يواجه المدخل بصورة مريحة .. انعطف احد الداخلين بضع خطوات لكى يدير وجهه في

المكان جيدا .. كان شاحب الوجه ونحيف

الجسد وثمة انحناءة في كتفيه من الجانبين، تقدم نحوي لما رأني انظر اليه بإمعان:

_ اخبرونی انك تجلس هنا ، لما سألت عنك هناك في صالة الفندق . . هل نسيتني ؟ _قل لي هل اعرفك اولا؟

_ صديقي اللدود؟

ـ انا أمجد ابن الخبازه!! هل موت الأب؟ أليس كذلك؟

ـ سألت عنك طويلا ، حتى

ولديله فكرة القضاء على شلخص ثقيل

الظل يريد الانتهاء من وجوده الطارئ ..

ضحكت السيدة الاجنبية وهيى لا تكف

عن تحريك رأسها بإيماءات سريعة ..

كنت افهم منها عدم الاهتمام بالذي قاله

قلت لها سيكون ذلك في قصتي القادمة

ينبغى الخلاص منه أعنى الرجل

قال لى زهير: ـ لم اعد اقوَعلى ترجمة كل

راحت صالة الامبسادور تمتلئ بالنزلاء

والرواد واغلبهم من الصحفيين والمعنيين

بالشأن الاخباري وتسقط الانباء (عن

احتلال بغداد) من هنا وهناك .. كانت

اغلب الوجوه غريبة عليّ ولا اعرف احدا

منهم وقال لي زهير حين اخبرته بعدم

_ اغلب هؤلاء الذين تراهم هم من الدول

انتبهت الى ثمة من يراقبنى بإصرار

معرفتي للحضور داخل الفندق ، قال :

وقد أسماه الصديق اللدود ...

برنستون عني ..

الشايلوكي ثقيل الظل ..

شيء لتعرف ما يقولان ..

الاجنبية او العرب ..

البحر هادئا كالزيت، والليل يقطر قطرانا،

تتكاثر قناديل البحريسرعة، والتي تتجه

فى الوقت المناسب ضد التيار بازهارها

اللبنية". ويترصد ببير وجبن بعضهما

بعضا، ويتلامسان ويتقاربان ثم يجدان

نفسيهما في المقصورة. لم يدعمهما أي

ولما كان رساما مدهشا للوسط البيئي،

يكتب فنسان الميندورو على لوحة مائية.

عبارته بسيطة مخادعة تجرى مثل المياه

المالحة عند سفح صخرة. هذا هو الأدب.

ومن أفضله. هذه الرواية القصيرة لا

تستدعى او تثير أي نقاش حول المجتمع،

ولا أي حوار ، ولا أية ثورة. إذن هل

مايزال هناك مكان لفصل الشتاء بدلا من

شيء. كل شيء موحى به.

الصغيرة التى تركها تستقر بين يدي:

بموتك في احدى المنعطفات ، قريبا جدا .. بالتأكيد لم ينتبه مترجم حياة بورخس ـ بارنستون الى ان بطل قصتى القادمة يقف امامي ويوجه اللوم والعتابلي ولم یکن بارنستون یدرك انه كان یعاتبنی بل يعنفني على التمادي معه والاساءة لحياته الخاصة كما اوردتها في روايتي السابقة مـوت الأب ، لكـن صـديقي الروائي زهير الجزائري كان يهمس بأذن مؤلف حياة بورخس (مساء عادي في بوينس ايرس) دون النظر الى بل كانت عيناه تركزان على

وجوده القلق الذي ظل يدفعني الى مرمى بعيد ، بدت الاشهاء اكثر شدة مما عليه

وعناد ، لم يكن باستطاعتي تحديد

ابتسم بضيق واضح : ـ أليس فى نيتك ان تكتب عني قصـة

نسيتني ؟ كما نسيت اسماعيل واهملت حياته ؟ الم اكن بطلا لأحدى رواياتك ؟؟ ما أسمها: __ وكيف اهتديت الي في هذا المكان ؟

اخبرني احدهم متبرعا بالطبع ، ليرسلني

بعدها ، سلمنى ورقة صغيرة ومضى منسحبا الى الوراء ليختفى في الحال ويتركنى مأخوذا لا ادري ماذا على ان افعل غير ان تفتح اصابعي الورقة ـ اعلم انك ستجعلني اموت على الورق

ميتة رمزية (كما يقال) ولكني، سأتريص بطل قصتى القادمة وهو يغادر المكان .. مایس/ ۲۰۱۵

تربطه بالراوي. ويبدو هذا بعيدا عن هذا الحب المفقود، والذي كان يمنحه "نوعا من المودة" التي ينفيها مع ذلك

> تبدأ رواية ذات صيف هكذا: دعنا نقول بان الملاحة بالنسبة لاخي كانت حلم طفولته...في ذلك الصيف اقترح علي ان اقضي معه بضعة ايام قي البحر في سفينته الشراعية، وبكل بساطة كان قد قال لي ان علي و على (لون) ان نستقل قطار الليل لكي نلحق بهم في الساعة الثالثة في نابـولي . غير انني لم افهم ماكان بسيطا. ما كان ينبغي على ان اقلق، فقد كان هو

وجين ينتظروننا في الميناء، وكان هذا الميناء يقع عند حافة القصر. عندما وصلنا امام البناء قبل الساعة

التاسعة بقليل ، قررنا ومعنا (لون) الانتظار في الجانب الآخر من الطريق السريع، وضعنا حقائبنا امام اكشاك صغيرة لشركات بحرية، وعلى نوافذ من زجاج كانت هناك ملصقات اعلانية صغيرة تقترح عروضا للجزر المحيطة، وفوقنا يمكن ان نقرأ مدونة (ميناء نابولی) بحروف کبیرة سوداء. استدرت لكى أرى بامعان القصر ثانية.

جلست على السلالم واخذت تروّح عن نفسها بخارطة نابولي المطوية، ابتسمت لي من دون ان تنبس ببنت شفة، لقد كانت متعبة. كان الجو حارا. وكانت ارنبتا انفها مرصعتين بقطرات شفيفة. ابتسمت لها ايضا.وكانت هذه هي

في جيبي. ـ این انتم؟ - هنا، في الميناء امام القصر. وكان اخى هو الأخر في الميناء امام القصر، ينتظرنا. لم اكن اراه.

رواية: فانسان الميندرو

قال لي: لم ارك. كنت ابحث عنه بالنظر. ۔ این انت ؟ الحّ : هنا

كتاب صغير، وشعور عظيم. أو، إذا كنت تفضيل، فصيل "الصيف"مقابل فصل الشتاء. فمن بين ٣٥٣ رواية من الروايات الفرنسية التي استهلت هذا الموسم الأدبى الجديد، لا يمكن ، في الواقع، ان نتجاوز رواية قلت ل (لون) هذا حسن ، ان تكون هناك.

فانسان الميندورو الذي يبلغ من العمر ٣٦ عاما ، والذي نجح في تحقيق إنجاز باهر، وهو يخوض في مياه عميقة في٩٦ صفحة، يتناول فيها قصة حب، رواية مثيرة ، قصة عن الأخوة وجلسة سرية في الهواء الطلق.

كان الثلاثـة غامضـين وماخفـي ينهضـ ، قاسيا ومثيرا للهزء ، حتى الصفحة الأخيرة من الرواية . فبيير، وهو الراوي يشرع بالسفر الى نابولى على يخت يعود الى شىقىقە جان. وكان الأول قىد جاء مع (لون) الشقراء، صديقته الصغيرة السويدية التي انتهت من تقديم أطروحية حول المساواة بين الجنسين. وعاش الثاني لمدة سبع سنوات مع جين السمراء، التي كان بييرعشيقها.

يمضى القارب ببطء نحو كابري. وكان الجو حارا حرارة شديدة. والهواء خانقا. وكانت الاجساد تنضح. في النهار كان

"الصىف"؟ VINCENT ALMENDROS انهما جين وجان على متن قارب. انهما UN ÉTÉ

يتحابان وسوف تستغرق رحلتهما كل الماضي. دعونا نقول (انه مع هذه الحتمية يبدأ الكتاب) وان هناك تأرجح للسفينة في الهواء، وتأتى امواج القعر القوية جدا والمفاجئة من بعيد على وشك أن تعلو سطح السفينة. تقع احداث

حيث يبدو أن العناصر نفسها تسترد أنفاسها. على متن القارب، هذاك أيضا، الراوى، والفتاة لون، ونهاية لعزلة غريبة، تنام وساقاها مطويتان على شكل حرف $oldsymbol{L}$ كالحرف الأول من اسمها، خلاصة للأنوثة . ان ضيق حجم وحدة المكان، وهو مكان ملاحي وغير مريح، يضاعف من الأحساسات والحاجة إلى الهرب. وكما هو الصال في رواية (التصادب الاختياري)، لغوته، فان الأزواج يلتحمون ويتفككون، تتضاعف التو افقات، وهي ترسـم خطوطا متو ازية

في عام ٢٠١١، طرح الكاتب اسلوبه البراق في روايته الأولى، (عزيزتي ليز)، حول كأية العشاق الروحية في سن المراهقة، الكاّبة التي كانت تغني طبطبات موج البحر.

ان الكاتب يتابع في هذه الرواية

سعيه الشفاف، ويستشعر الأسباب والموضوعات (القبعات، والقبعات الرياضية وسترات الأنقاذهي مخلوقات حية، بلا حراك)، ويدقق في غرابة الحيو انات (قنافذ البصر وقناديل البحر وعوالق تتسبب في ذهول قريب من الشعور بالأنزعاج) وينجح في خلق مناخ للنوم بهدوء. من هنا استطاع هذا الكاتب، الـذي ولد في عـام ١٩٧٨، اغناء رواياته بجمالية تعود الى ستينيات القرن الماضي، جمالية قوية وبسيطة؟ ان الصورترقص أمام أعين القارئ من (الشمس الساطعة) لرينيه كليمان، و (الكسوف)، لمايكل أنجلو أنطونيوني، وحتى قراءة هذا الرواية الواضحة

وضوح الشفق.

الرواية ما قبل العاصفة، في تألق معلق، هم أربعة، على المركب الشراعي الصغير، بين نابولي وكابري. في الصيف. صيف حار، رطب، وغالبا ما تتخلله عواصف رعدية. كان الراوي قد اخطأ المدناء، فيصل برفقة لون، صديقته، الى مقربة من قلعة نابولي، ولكن ليس هذا المكان هو الذي ترسو فيه سفينة جان ، شقيقه. يلتقون هنا، وتصل جين ، فيشعر القارئ أن كل شىء يذهب سدى. كانت جين وهي عشيقة الراوي. تعيش مع جان لمدة سبع سنوات، غير ان (لون) لاتعرف شيئا عن ذلك: ولكنها ستعرف وخطوطا قطرية بين البشر.

ذلك أثناء الرحلة. كل هذا الصيف سيولد كثيرا من التوترات، ولحظات من الأزمات الكامنة، لحظات توحد أو فصل بين البشر. وفي البدء، كل الأمور في كتابة فانسان

الميندرو ALMËNDROS، فهذه هى روايته الثانية بعد روايته (عزيزتي ليز). يكتب المؤلف بجفاف ، وعلى شكل فقرات فيها الكثير من الهزات، الموجزة في بعض الأحيان، والحذف من خلال اسلوب الحذف والتلميح، كما هو الحال في هذا الاستحضار الليلي: "كان البحر، مسحوقا، ينام، بعمق وهدوء ناعم ومزجج. كل شيء كان ينام. والجميع كانوا نائمين.

اما هو فلم يكن نائما، سيكون ذلك مفهوما. أول ليلة في جو شديد الحر ليلة من الأرق وساعة لم الشمل امام سماء مرصعة بالنجوم مع جين. وهي جميلة، وهي بالكاد ان تكبر بالعمر، على العكس من جان الذي "ينظر نظرة اعراض وغضب " تعكس على حد سواء واقعا مرئيا وموضوعيا، والعلاقة التي

. هذا المعبر بين البر الرئيسي وبين جزيرة قريبة جدا، وجميلة جدا ومغرية هو معبر مميز بعلامات.

في جلسة واحدة ولكن لا تدع قارئها يمربسلام. حتى انه يشعر، وكأنه قنديل بحريعيش في اعماق البحر أوكاسماك التونية والعوالق، وحرارة الصيف الشديدة وطفح الحبوب على الجلد، ناهيك مايصيب العينين من عمى بسبب اشعة الشمس، كل ذلك ليس معناه من دون ثمن. فالضجريستمر، في نوع من دوار البحر. ولكن في الوقت نفسه من الممتع قضاء الوقت وانت في مركب. هذه الرواية صدرت عن دار منوي

ونحن نفسره بوصفه خطوات نحو الحل- الخاتمة التي يمكن أن تكون خاتمة مأساوية. ان رواية (ذات صيف) تمتلك مظاهر من الخيانة، مثل السيد ريبلي دو باتريشيا هايسميث الى حد ما وهو يتذكر من خلال المواجهة في البحر، ويقود سقوط الشخصيات، بعد تغيب لبضعة أشهر قليلة في المنطقة الباريسة، والى شيء من الاستعراض

ولكن الم يتضح على الفور بان هناك مايثير الغرابة، بل وحتى مايثيرالسخرية، في مشهد القبعة التي نساها الراوي؟ لم يكن لديه غطاء رأس، وكان يعرض نفسه لخطر ضربات الشمس، التي تتجنبها (لون). اذ يلعب غطاء الرأس دورا حاسما. تقرأ هذه الرواية - ذات صيف- قراءة

ABEL

قمت بتأليف اكثر من عشرين كتابا، ترجمت مؤلفاتي

الى خمس وثلاثين لغة،بيعت اكثر من ٦٥ مليون نسخة

وبلا خصر همها الرئيسي هو أن تكون

محبوبة من قبل الجنس الأخر. ومع ذلك

لم تكن لدي الكثير من المؤهلات، فقد؛

كنت قصيرة ومتجهمة. ولم أستطع أن

أخفي ازدرائي لمعظم الأو لاد، لأنه كان من

البديهي بالنسبة لي أنني كنت أكثر ذكاء.

استغرق الأمر منى سنوات لتعلم كيفية

التصرف بسخافة لكى يشعر الرجال

كنت المراهقة الأكثر تعاسة في تاريخ

البشرية. كرهت نفسي. وفكرت بأن اصبح

راهبة لإخفاء حقيقة أنني لن اكون مغرية

لاي زوج. تستطيع أن تتخيل دهشتي

وفرحتى عند ما اظهر أول شاب اهتمامه

بى . كنت بالكاد قد بلغت الخامسة عشر

وكنت يائسة لدرجة أننى تشبثت به

مثل سرطان البحر. تزوجت في التاسعة

عشرة، وفي سن الثالثة والعشرين كان

عندي طفلان ، وبقيت متزوجة لمدة خمسة

وعشرين عاما متواصلة. كانت السنوات

الخمس عشرة الأولى من الزواج سنوات

سعيدة. كنا حقا في علاقة حب وكان لدينا

طفلين رائعين، بولا ونيكولا. ولفترة من

الوقت بدا كل شيء على ما يرام. وكنت

ناجحة في مهنتي كصحفية ، واشتهرت

من خلال مناصرتي لحقوق المرأة و

من خلال برامج التلفزيون ومقالاتي

لقد تربيت على ان اتابع خطى والدتى.

تذكر، ان ذلك كان في الخمسينات و أو ائل

الستينات. ومن الناحية المثالية، كان

على أن اتجاهل أي طموح شخصي، وان

اسيطر على غضبي، واقمع مخيلتي،

واتجاهل رغباتي الجنسية. ولكني لم

خلال فترة شبابي في شيلي عملت

كصحفية وكنت اكتب المسرحيات وقصص

الأطفال. أردت دائما أن أكون كاتبة، ولكن

افعل ذلك أبدا .

بانهم الافضل.

لماذا أكتب سيرتى الذاتية ؟

من الغريب جدا ان يكتب المرء سيرته الذاتية ، لانها ليست سوى قائمة بالتواريخ والاحداث والانجازات،وفي الواقع فان الاشسياء الاكثر اهميـة في حياتي حدثت في اماكن خفية في قلبي ،ذلك هو مكانها وليس في سـيرتي الذاتية ، وانجازاتي الاكثر اهمية لم تكن رواياتي ، بل هو ذلك الحب الذي اتشاركه مع قلة من البشر

خلالها تقديم المساعدة للأخرين. عندما كنت شابة كنت غالبا ما اشعر بالاحباط، هناك

الكشير من الألام في العالم و هناك القليل مما استطعت عمله للتخفيف منها، ولكنى الأن حين استعيد حياتي الماضية، وينتابني شعور بالرضى، فذلك بسبب انه لم تمر سـوى فـترات قليلة لم احاول فيهـا على الاقل ان

-خصوصا مع عائلتي- والوسائل التي احاول من

ALLENDE

من كتىي، حصلت على اكثر من ١٤ دكتوراه فخرية ،نلت احدث تغييرا ما. ٥٠ جائزة من اكثر من ١٥ بلدا، وهناك فيلمان عالميان تم على اية حال هذه سيرتى الذاتية: اقتباسهما عن رواياتي. تاريخ الميلاد:الثاني من أب ١٩٤٢ الجنسية:ولدت لابوين من تشيلي المهنة:كاتبة وصحفية

في عام ١٩٩٦ تأسست مؤسسة ايزابيل ألليندي على شرف ذكرى (باولا) ابنتى التى توفيت فى الثامنة والعشسرين من عمرها، وتقوم المؤسسة بتقديم الألاف من المعونات للنساء والاطفال المشردين.

هذا غير المسموح التفكير به اطلاقا

لامرأة في ذلك الوقت وفي تلك البيئة. لم

يكن من المفترض في النساء من جيلي في

شيلي ان يكن مبدعات وناجحات . كان

ذلك قدر الرجال وحدهم. يفترض بنا أن

نكون سيدات، وان نتصرف بلطف، وأن

نكون أمهات طيبات، وزوجات صالحات،

ومواطنات صالحات (وقد كنت كذلك،

صدقوني). ولكني كنت قد اكتبست عادة

سيئة هي رواية القصص في سن مبكرة

نوعا ما. وتقول والدتي انني لم اكد اتعلم

الكلام، حتى كنت اقوم بتعذيب إخوتي

المساكين بسرد حكايات مخيفة ملأت

أيامهم بالرعب وأحلامهم بالكوابيس.

و لاحقا، كان على أطفالي ان يمروا بنفس

المحنة. كنت اسرد القصيص منذ أن

اصبيح بامكاني تذكر الاشياء، ولكني لم

اصبح كاتبة رواية الى ان بلغت الأربعين

تقريبا. قبل ذلك لم تكن لدي ما يكفى

من الثقـة بالنفس، وكنت مشـغولة جدا

الحياة في المنفى

ينتهي الجزء الأول من حياتي في ١١

ايلول ١٩٧٣. في ذلك اليوم حدث انقلاب

عسكري وحشى في شيلي. الرئيس

سلفادور ألليندى، الرئيس الاشتراكي

الأول الذى ينتخب ديمقراطيا على

الاطلاق،قد لقى حتفه. وفي غضون

ساعات قليلة انتهى قرن من الديمقراطية

في بـلادي وحـل محلهـا نظـام إرهابي.

وألقى القبض على الألاف وتعرضوا

للتعذيب، أو القتل. واختفى كثيرون

ولم يعشر على جثثهم أبدا. هربت عائلة

الليندي وأولئك الذين كانوا في الخارج

لم يستطيعوا العودة. كنت أخر من غادر

البلاد. فقد بقيت الى ان لم يعد بامكاني ان

اتحمل اكثر. فهربت مه زوجي واطفالي

بعائلتي والعمل من اجل لقمة العيش.

ف س ول م ن ک ت اب

كيف أصبحت كاتبة؟ (1)

□ترجمة:أحمد الزبيدي

ما هي الحقيقة ؟

دائما ما يسألني الناس كم هي نسبة

الحقيقة في رواياتي وكم نسبة ما اقوم

باختراعه من الخيال وبامكاني ان

أقسم ان كل كلمة كتبتها هي حقيقية واذا

لم تكن قد حدثت في الماضي، فانها حتما

ستحدث في المستقبل، لا استطيع تمييز

الحد الفاصل بين الواقع والخيال ،في

السابق كنت أدعى الكاذبة، والأن حيث

اتعايش مع تلك الإكاذيب ،فانا أدعى

(الكاتبة)،ربما ليس علينا سوى ان

سأورد لكم قصة قصيرة احبها لادواردو

غاليانو منشورة في (كتاب العناق)

،وهي تمثل بالنسبة لي قطعة ادبية

كان هناك رجل عجوز يعيش وحيدا

ويقضى معظم وقته في السرير، وسرت

شائعات انه يخفى في بيته كنزا،في

احد الإيام دخل اللصوص بيته

باحثين عن الكنز،بحثوا في كل مكان

فوجدوا خزانة في القبو،فاخذوها

وخرجوا وحين فتحوها وجدوها

مليئة بالرسائل، وكانت تلك رسائل حب

تلقاها ذلك الرجل العجوز على مدار

حياته الطويلة، فقرر اللصوص حرق

تلك الرسائل،ولكنهم تباحثوا في الامر

وقرروا في النهاية اعادتها،واحدة

تلو الاخرى ،في كل اسبوع يعيدون

رسالة، ومنذ ذلك الحين كان الرجل

العجوز ينتظر في ظهيرة كل يوم اثنين

ظهور ساعي البريد،وحالما يـراه يبدأ

بالركض ، وساعي الدريد الذي كان

مطلعا على كل شيء كان يحمل الرسالة

بين يديه متأهبا، وكانت دقات قلب الرجل

العجوز تسمع في اماكن بعيدة، وقد جن

أليس هذا هو جوهر التلاعب في

الادب؟ألم يتصول الصدث من خلال

الحقيقة الشعرية الادباء مثل اولئك

اللصوص الشرفاء،انهم يلتقطون شيئا

حقيقيا مثل تلك الرسائل وبخدعة

سحرية يحولون الامر الى شىء جديد

تماما ،ذلك هو اهم جرء في الكتابة ،

الكشف عن الكنوز المخفية، وبعث الروح

في احداث عفا عليها الزمن، وتنشيط

النفوس المتعبة،بواسطة الخيال،وخلق

شيء حقيقي نوعا ما عن طريق مجموعة

جودة الرواية لا تكمن فقط في

الحبكة المثيرة،فاروع ما فيها هو

قدرتها على استكشاف ما وراء المرئي

من الاشبياء، وعلى زعزعة طمأنينة القارئ، وعلى التشكيك بالواقع،

،صحيح ان الامر يمكن ان يكون

شاقا، ولكن ربما في المحصلة ستكون هناك مكافأة، وبشيء من الحظ فان

المؤلف و القارئ ربما يستطيعان معا

ان يكتشفا بالصدفة بعضا من جزئيات

الواقع، ومع ذلك فان هذه ليست رغبة

المؤلف في المقام الاول، فالمؤلف ببساطة

يعانى من حاجة لا يمكن السيطرة عليها

لان يروي القصة،وصدقني ليس هناك

اكثر من ذلك

فرحا بتلقيه الرسالة.

نتمسك بالحقيقة الشعرية.

تعتبر اللغة امرا جوهريا بالنسبة للكاتب، ولغة الكاتب شيئا يمثله شخصيا مثل دمه، انا اعيش في كاليفورنيا حيث اللغة السائدة هنا هي الانكليزية،ولكني لا استطيع الكتابة الابالاسبانية،وفي الواقع فان كل المواضيع الاساسية في حياتى اقولها بالاسبانية،مثل تأنيب احفادي او الطبخ اومطارحة الغرام. وربما عند هذه النقطة عليّ ان اخبركم

كيف ولماذا اصبحت كاتبة.

تبدو حياتي وكأنها تدور حول الالم والخسارة والحب والذكريات، الالم والفقدان كانا هما المعلمان ،هما اللذان قاماً التربيتي ،الحب ساعدني على الصبر واعطاني الفرح (انا اعلم انه يسدو تافها) اما الذكريات فهي المادة الخام لكل كتاباتي. لقد ولدت خلال الحرب العالمية

الثانية(انا ابدو شابة بالنسبة لعمرى اليس كذلك؟تطلب ذلك الكثير من العمل والمال)صحيح انني امرأة عجوز ،من زمن الاهرامات ولكني لست في سن الشيخوخة تماما، عشت في عائلة متشددة بسلطة ابوية، حيث كان جدي هو الثاني بعد الله سبحانه وتعالى، تزوجت امى رغما عن ارادته الشخص الخطأ .. أبى،وفي شـهر عسلهما في رحلة بحرية في المحيط الهادي،كان العريس كثيرا ما يصاب بدوار بحر شديد، ومع ذلك فقد نجحا في انجابي ،في السنوات الثلاثة التالية كان والداى يعيشان منعزلين اغلب الاوقات،ولكن في الفترة القصيرة التى امضياها معا،كان لديهما ولدان أخران(الاخصاب نشط في عائلتي)وانا محظوظة كونى وصلت الى سن الامومة وقت اختراع حبوب منع الحمل.

كان زواج والدي كارثة منذ البداية،في احد الايام، وكنت حوالي في الثالثة من العمر، ذهب ابي ليشتري سكائر ولم يعد ابدا، كانت تلك اولى الخسارات الكبيرة في حياتي، وربما يكون ذلك هو السبب في عدم استطاعتي ان اكتب ابدا عن الأباء،هناك الكثير من الاطفال المتشردين في كتبي الى الحد الذي استطعت فيه ان افتح دارا للايتام،ترك ابي والدتي مقطوعة السبل في بلاد اجنبية مع ثلاثة اطفال صغار، ومما جعل الاشياء اسوأ انه لم يكن يسمح بالطلاق في تشيلي، كان البلد الوحيد في الكون الذي لا يوجد فيه طلاق، (تم السماح بالطلاق اخيرا في تشيلي في عام ۲۰۰۶)وبشكل ما نجحت امي في فسخ زواجها، ولذلك اصبحت امراة وحيدة مع ثلاثة اطفال غير شرعيين،لم يكن لديها نقود ،وبتعليم متدن وبلا مهارة معينة وكان خيارها الوحيد ان تعود الى ابيها وتطلب العون منه، وهذا

في بيت جدي الذي عشت طفولتي فيه كانت تتواجد حيوانات اليفة و برية، وكان هناك اناس غرباء، واشباح طيبة،كانت جدتى سيدة فاتنة،وكانت لا تهتم الا قليلا بالعالم المادي، فكانت تمضىي معظم وقتها في تحضير الارواح ،وكانت تتصدث الى ارواح الاموات،خلال جلسات استحضار الارواح، كانت هذه السيدة الصوفية ،التى كانت تستطيع تحريك الاشسياء دون ان تلمسها ، هي الملهمة لشخصية كلارا ديل فالي في روايتي الاولى (بيت

الارواح) لقد توفيت منذ زمن طويل في عمر الشباب، ولكنها على غرار ابنتي باولاما زالت حاضرة على الدوام في

طويلة، وكان يضرب الامثال وعاش حتى ناهز عمره المئة عام،وفي اواخر حياته ،اكمل قراءة الكتاب المقدس عدة مرات من الغلاف الى الغلاف، والموسوعة البريطانية من الحرف الاول الى الحرف الاخير، وقد علمني حب اللغة والقصص لمتكن السعادة ذات شأن في عائلتي، وكان جدي وجدتى يندهشان حين يعلمان ان هناك اناسا ينفقون فعلا اموالا للعلاج والتخفيف من تعاستهم، فبالنسبة لهم كانت الحياة بطبيعتها مؤلمة، وما عدا ذلك كله هراء ،و القناعة و الرضا يأتيان من عمل الشيء الصحيح،من العائلة،من الشرف، من المهنة من التعلم ،من الصبر، الفرح يظهر بطرق عديدة في حياتنا وبالطبع فان الحب ليس اقل شيء فيها،بل اننا لم نكن نتحدث عن الحب حتى،فذلك سيكون أمرا محرجا للغاية ،كانت العواطف تتدفق بصمت،لم يكن هناك الكثير من العناق والتقبيل، ولم يكن هناك من يمدح الاطفال او يدللهم ،كان جـدي وجدتـى يعتقـدان ان ذلـك يفسدهما وكاناا يهملان المظهر الخارجي والرغبات الجسدية،ومن الاعمال المشينة قليلة النوق ان يتم الحديث عن الدين والسياسة والصحة و في المقام الاول عن النقود ،كانا يتبرعان بما هو متوفر دون اسراف ،لم یکن الکرم

كان زوج امي دبلوماسيا، وبعد وقت قصير من دخوله حياتنا بدأنا نسافر. في

الحكايات الشعبية وقصائد ملحمية فضيلة كان واجبا وليس شيئا للفخر

أيضا ضعيفة وتدكى طوال الوقت، وهذا أمر مغر للغاية لأنه يجعل حتى اضعف الرجال يشعر بانه قوي. تقدم لخطبتها العديدون ولكن انتهى بها المطاف الى ان تتزوج أقبح من فيهم. كان زوج أمى يبدو مثل الضفدع ولكن في النِّهاية يتحول إلى أمير، والأن أستطيع أن أقسم أنه كان الي حد بعيد رجلا وسيما. كان صاحب قلب نبيل ولكنه كان متسلط مثل جدي. لم يكن لدي أي خيار سوى أن اتمرد عليه، كان التمرد هو السبيل الوحيد الذي تستطيع فيه الفتاة من البقاء على قيد الحياة في

الانضباط، كان بامكانه تذكر مئات

كيف كانت طفولتي ؟

لم تكن والدتى جميلة فقط بل كانت

عام ١٩٥٨ كنا نعيش في لبنان. وقد شهد

ذلك العام بدايـة العنف السياسـي الذي ادى في نهاية المطاف إلى تمزيق البلاد. عدنا انا و إخبى إلى شيلي وانتهى بي المطاف إلى العيش مرة أخرى في منزل كان جدي من ابناء الباسك الاشداء قويا جدي. كنت في الخامسة عشرة ومرهقة للغاية من التنقل وتوديع الأماكن والناس وعنيدا كالبغل،وقد اكسبني موهبة

كنت في طفولتي انظر الى والدتي بانها ضحية. وكانت عاجزة. الأوقات الوحيدة التي تحصل فيها على الاهتمام كانت عندما تمرض، حتى انها كانت تمرض كثيرا. من الواضح، انني لم أكن أريد أن أكون مثلها. أردت أن أكون مثل جدي. وقد نجحت الى حدما، ولكن الطبيعة غدرت بى عندما اوشكت على بلوغ عامى الثاني عشر ، فقد برزت خوختان صغيرتان على صدري. وبين عشية وضحاها تحولت من فتاة صارمة تتشبه بالاو لاد ، إلى فتاة

قلقة ومضحكة مع البثور على وجهها

لذلك قررت البقاء في تشيلي وعدم السفر



كنت المراهقة الأكثر تعاسة في

تاريخ البشرية. كرهت نفسي. وفكرت بأن اصبح راهبة لإخفاء حقيقة أنني لن اكون مغرية لاى زوج. تستطيع أن تتخيل دهشتي وفرحتي عند ما اظهر أول شاب اهتمامه بي . كنت بالكاد قد بلغت الخامسة عشرة وكنت يائسة لدرجة أنني تشبثت به مثل سرطان البحر. تزوجت في التاسعة عشرة، وفي سن الثالثة والعشرين كان عندي طفلان ، وبقيت متزوجة لمدة خمسة وعشرين عاما متواصلة. كانت السنوات الخمس عشرة

الأولى من الزواج سنوات سعيدة



إيزابيل اثناء طفولتها مع والدتها

ذهبنا إلى فنزويلا، ذات الاراضى الخضراء وذات السخاء. وكان ذلك زمن الطفرة النفطية، عندما تدفق الذهب الأسود من التربة مثل نهر لا ينضب من الثروة. إلا أنني لم اوفق في رؤية الاماكن الساحرة في فنزويلا. كان الحنين إلى الماضى يقعدني عن الحركة، كانت عيناي ترنو دائما نحو الجنوب، منتظرة نهاية الديكتاتورية. استغرق الأمر مني سنوات عديدة لان استوعب صدمة المنفى. ورغم ذلك كنت محظوظة، لقد وجدت شيئا أنقذني من اليأس. لقد وجدت الأدب. وبصراحة، أعتقد أننى لم اكن لاصبيح كاتبة لو لم أكن قد أحدرت على ترك كل شيء ورائي والبدء من جديد. وبدون حدوث الانقلاب العسكري ذاك كنت قد بقيت في شيلي. ولبقيت صحفية وربما ساكون سعيدة ايضا . ، اعطاني الأدب في المنفى الوسيلة والصوت للتعبير عن ذاتى. و انقذ ذكرياتي من لعنة النسيان. و مكنني من خلق عالمي الخاص.

رسائل روحية

في الثامن من كانون الثاني، عام ١٩٨١. تغير قدري تماما، في ذلك اليوم تلقينا مكالمة هاتفية في كراكاس تقول أن جدى كان يحتضر. لم يكن بامكاني العودة إلى شيلي لوداعه، لذلك بدأت اكتب في ذلك المساء نوعا من الرسائل الروحية لهذا الرجل العجوز المحبوب. ولم افترض انه سيكون حيا ليقراءها، لكن هذا لم يمنعني. فكتبت الجملة الأولى في نشوة: "جاء الينا باراباس عن طريق البحر." من كان باراباس، لماذا جاء عن طريق البحر؟ لم تكن عندي ادنى فكرة عن الموضوع ، لكنني واصلت الكتابة مثل المجنونة حتى الفجر، الى ان تغلب على الإرهاق فزحفت إلى سريري. تمتم زوجـى متسـائلا"ماذا كنـت تفعلـين؟^ا فاجبته. "اعمال سحر"،. وبالفعل، كان ذلك سحرا. في مساء اليوم التالي وبعد العشياء ، اغلقت الباب على نفسي في المطبخ وبدأت اكتب من جديد. كنت اكتب كل ليلة، متناسية حقيقة أن جدي قد مات. نما النصر وكأنه كائن عملاق مع العديد من المخالب، وبحلول نهاية العام كان لى خمسمائة صفحة على طاولة المطبخ. ولم تعد تلك الصفحات تبدو كرسائل. انها روايتي الأولى، بيت الأرواح، قد ولدت. لقد وجدت الشيء الوحيد الذي أردت حقا أن افعله: كتابة

كنت لا ازال غير قادرة على العودة إلى تشيلى. استمرت الدكتاتورية العسكرية سبعة عشر عاماً. في ١٩٨٣ نشرت روايـة أخـرى، عـن الحـب والظـلال، تتناول الجريمة السياسية التى ارتكبت فى شيلى، وبعد ذلك بعامين كتبت رواية ثالثة هي، إيفا لونا، وهو كتاب عزيز على قلبي لأنه يروي حياة حكواتي. تبع ذلك كتاب حكايات إيفا لونا، وهي مجموعة من ثلاثة وعشرين قصة قصيرة، كانت جميعا عن الحب، على الرغم من أن الحب فى بعض الأحيان يكون ملتويا الى الحد الذي يكون من الصعب التعرف عليه.

وفي ذلك الوقت كانت العلاقة مع زوجي قد تدهورت تماما. كنا في فنزويلا وليس في تشيلي، لذلك كان بوسعنا الحصول على الطلاق. كان طلاقا وديا، وهذا كل ما (1)

سلاما ياعراق

هاشم العقابي

موقف المثقف العراقي من الفاشية الدينية

لا أدرى ان كنت مخطئا أم لا في عدم توجهي للقارئ العربي حين اكتب واحسب حساب القارئ العراقي فقط. اعترف هنا ان المسألة لم تخطر ببالي من الأساس وكأني على قناعة بان العرب لا يتابعون ما نكتبه نحن العراقيين خاصة في صحفنا العراقية. نعم، قد يقرأون لكتَّاب منا اختصوا بالنشر في صحف عربية وربما خليجية على وجه التحديد لكن عددهم لا يزيد عن عدد أصابع نصف

ما نبهني لذلك اتصال هاتفي لمثقف مصري كانت قد

ربطتنى به علاقة طيبة من خلال صديقنا قيس العزاوي يوم كان بمثل العراق في الحامعية العربية. انتهت مهمة قيس ورحل عن القاهرة منذ عام او أكثر فانقطعت اخباره ومعها اخبار المثقف المصرى عنى. فجأة واذا به يتصل هاتفيا. اول ردلى عليه: يابا جلب العضك كتلناه. فهمها دون عناء. المهم انه سألنى ان كان لدي وقت لنلتقي، ليلتها، بحسب رغبة مثقف تونسي حل ضيفا عليه.

الضيف التونسي لديه ولع بالهم العراقي بشكل مخيف.

يعرف عن العراق ما لا يعرفه بعضنا. يتابع صحفنا العراقي. وان ابدى شيئا من الإعجاب بما كتبته لكنه اشعرني بانه غير راض. ليش؟ لأنك حذوت حذو أغلب المثقفين العراقيين الذين يلامسون الحقيقة عن بعد. شلون يعني؟ تحملون المصباح بأيديكم وتؤشرون على

الخلل لكنكم لا تلمسونه باصبعكم، مثل الذي يبعد عن واعمدتنا بالأسماء والعناوين. مغرم حد النشوة بمؤلفات شوف يا سيدي: نجاح المصريين في قبر بوادر الفاشية مؤرخنا جواد على وتفسيراته. فجأة انتقل ليسألني عن عمو د "الفاشية الطَّائفية" الذي كتبته قبل أيام، وتحميلي الدينية لم يكن الفضل فيه للجيش او العسكر أولا، بل مثقفينا واعلاميينا جزءا من أسباب هيمنتها على الواقع

عماد رشاد : يسعدني العمل في مسلسل مشترك مصري عراقي

لطلائع المثقفين المصريين الذي وقفوا بوجهها وبينهم ازهريون. كان على عبد الرازق ثورة بوجه تلك الفاشية قبل ٨٥ عاما. و أقول ثورة لأنه حرك شيئا مهما في ضمير وحياة الشعب المصري. لم ترعبه المقدسات التي يتفنن الفاشيون الدينيون بطشها على الطرقات وفي المدارس

وداخل البيوت. كان كتابه "الإسلام واصول الحكم" بمثابة الشمعة الأولى التي فتحت طريقا سار عليه من بعده كشيرون. لا في مصر وحدها بـل في العالم العربي وغيره. شمعة على عبد الرازق هذه هي التي أخرجت ثلاثين مليونا بوجه فاشية الإسلاميين. وما كان ليستمر ضوؤها لولا ان جيلا مهما من مثقفي مصر تغذى عليها ثم غذاها بأوكسجين التفكير الحر لتظل حية متجددة. عدد لي أسماءهم فشعرت بطعم مرارة خجل موجع.

ريموت كونترول

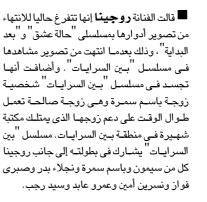


■ أعربت الفنانة المصرية **مي كساب** عن سعادتها بردود الأفعال حول مسلسلها الجديد "المطلقات"، الذي يتم عرضه في الوقت الحالي. ولفتت كساب ، إنها وافقت على المشاركة في التجربة، بعد أن وجدت أن أحداث المسلسل تتناول الواقع الحقيقى، وترصد العلاقات بين الرجل والمرأة، والمشكلات التي تعاني منها المرأة في الارتباط، مهما اختلفت تجاربها وخبراتها في الحياة.

سيشهد مسلسلات تتناول الأزمة السورية بصورة مغايرة للتي جاءت في المواسم السابقة، معتبرا التراكمية عاملاً مساعداً في إنتاج الأفضل. وقال لحام إن أكثر من خمسة مسلسلات ستأتى بالجديد فيما يتعلق بالأزمة السورية، وكل مسلسل يطرح فكرة خاصة، ويختلف عن أعمال سبق تقديمها عن الحالة السورية من قبل. وأضاف:"أعتقد أن التراكمية في طرح هذه

■ قال الفنان دريد لحام إن الموسم الحالى

الأعمال وتطورات الأزمة السورية ساعدت على الدخول بشكل أعمق في المشكلة والابتعاد عن القشور التي سادت الكثير من المسلسلات في المواسم السابقة".



■ تشارك الفنانة غادة إبراهيم، في بطولة السلسل الإذاعي «غرام على الإنستغرام» المقرر إذاعته خلال شهر رمضان المقبل، والذي يجمعها بالفنان أحمد عز.



لم يكن للفنان عماد رشاد رصيد كبير من الأعمال في السينما ولكنه استطاع أن يشارك في عدة أعمال ناجحة منها فيلم (كارت أحمر) وفيلم (أمريكا شيكا بيكا)، كما شارك أيضاً في فيلم (أه وأه من شربات) الذي قام فيه بدور أشرف وكان ذلك في عام ١٩٩٢م، اشترك أيضا في فيلمي (الشيطانة) و (الأستاذ يعرف

وكان هناك العديد من الأعمال الناجحة التى اشترك فيها الفنان عماد رشاد على شاشـة التليفزيـون ، تلـك الأعمال كانت صاحبة الفضل في الشهرة التي حصل عليها الفنان عماد رشاد والنجومية التي أصبح يتمتع بها خلال عمله في الفن والتمثيل ومن تلك الأعمال دوره فى مسلسلى (دهب قشرة) و (قسمتى ونصيبي) ومسلسلي (يعود الماضي) و (شجرة الأحلام) كما اشترك أيضا في مسلسل المجهول ومسلسل الأيام. وفي عام ١٩٧٩م، اشترك في مسلسل لا يا ابنتي العزيزة، كما قام بدور الابن الأكبر في مسلسل فيه حاجة غلط. اشترك عماد رشاد أيضاً في مسلسل ألف ليلة وليلة ومسلسل عظمة يا ست، كما اشترك عماد رشاد مع الفنان نور الشريف في أكثر من عمل درامي منها العطار والسبع بنات ومسلسل عيش أيامك، اشترك الفنان عماد رشاد أيضاً مع الفنانة ميرفت أمين في مسلسل

كما سيعرض في العديد من دول العالم

ومنها الإمارات وهونج كونج وماليزيا

وسنغافورا وكندا ونورواى وألبانيا

والأرجنتين والبرازيل وكولومبيا

والدنمارك والمكسيك وبريطانيا وأيرلندا

وبولندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا

وكازاخستان وبلجيكا وإسبانيا ورومانيا

وروسيا والسويد وتركيا وأستراليا

ونيوزلندا والصين والبرتغال.

أحزان مريم، وفي عام ٢٠٠٧م، قام بالاشتراك في مسلسل عائلة مجنونة جدا وقام أيضا بالإشتراك في مسلسل حوز ماما بطولة الفنانة هالة صدقى. "فنون المدى" حاورت الفنان عماد رشاد عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس

(أنتيجون) وفي عام ٢٠٠٨م، اشترك عماد رشاد في مسرحية (مرسى عاوز كرسي)..

بوك" عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الاتي: ×ماذا سنشاهـد لـك مـن عمـل فني في رمضان ؟

- رمضان كريم عليكم ، بإذن الله في مسلسل أسمه " الهوى هو ايا " .

×ما فكرة العمل؟ -أحداثه بإختصار تدور حول مشاكل الحياة الزوجية في منتصف العمر، والمسلسل من بطولة الفنانين "محمود الجندى ، فاروق الفيشاوى ، سوسن بدر ، هالة فاخر ، عماد رشاد ، ميرفت امين " ومجموعة كبيرة من الفنانين، ومن إخراج عمر عبدالعزيز.

×هل تتذكر أو عمل فني قدمته؟ طبعا كانت سهرة تلفيزونية بعنوان البيانو" مع الاستاذ محمد فاضل وبعدها كانت فوازير في رمضان مع الفنانية نيللي وكنت أمثل بصوتي وظهرت في الحلقة الاخبرة قبل العيد ومن هنا كانت الانطلاقة الفنية.

× من أخذ ببدك فنيا بعدها؟ -الاستاذ محمود ياسين والفنانة نيللي

×مـا العمل الفنى الـذي شعرت انه مميز

بيلا ثورن تحضر

في مشوارك الفني؟

عمـاد رشـاد ممثل مصري، ولد عام ١٩٥١، درس في قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية، رشحه كل من محمود ياسين ونيللي من أجل

مشاركتهما في بطولة (مع تحياتي لأستاذي العزيز) وهو ما ساعد في تعريفه على نحو كبير بالجمهور المصري، واستمر في العمل بين المسرح

والسينما والتليفزيون. وشارك الفنان عماد رشاد في العديد من الأعمال علي خشبة المسرح منهاٍ مسرحية (هاملت) ومسرحية (راقصة قطاع

عـام). وفـي عام ١٩٩٣م، اشتـرك الفنان عماد رشاد فـي مسرحية (على بلاطة) كمـا اشترك أيضا فـي مسرحية (روميـو وجولييت) ومسرحية

×ما مرجعيتك في الفن؟ - الاستاذ محمد صبحى تعلمت معنى ايه معنى مسرح وايه كواليس، كنت اشتغلت معه حين كنت طالبا في المعهد. ×حیلکم ظهرت فیه نجوم کثیرة جدا فهل طغت كثرة الوجوه الفنية على بعضها البعض؟

- لا، هو في وقتنا ظهرت افلام المقاولات ووجوه كثيرة ولكنها سرعان ماكانت تنتهى لانها نجاحات سطحية فيبقى الفنان الذى يقدم ابداع جميل فالنجم الذي يبقى نجم حتى بعد وفاته لانه قدم اعمالا فيها اصالة واعمالا رصينة .

×لادا اختفيت فنيا بعد نجوميتك في الثمانينات والتسعينات؟ - لأنى كنت أبحث عن النوع وليس الكم بحيث اعمل مسلسلا في السنة أو عمل كل سنتين. ×لماذا الرجال عندما يكبرون يزدادون

-"يضحك" ربما بسبب النضج العاطفي والفكري وتجارب الحياة التي وصلوا البها ما يحعل لديهم استقرارا نفسنا من الداخل فينعكس على ملامج الوجه. ×بعيدا عن الفن ماهو اياتك؟

-أحب القراءة ومشاهدة الافلام

السينمائية.

مسلسل "عاثلة مجنونة جداً" ومسلسل "عائلة الاستاذ شلشي" عام ×هل تتابع الاعمال الدرامية العراقية؟ -الحقيقة لا، فهي لا تصل الينا مثل الغنوة العراقية.

×هـل يمكن أن نـراك في مسلسل درامي مصري عراقي؟ -ممكن طبعا وليس لدي مانع ويسعدني ويشرفني ان اعمل مع الفنانين العراقيين.

×كلمة أخيرة تود قولها لجمهورك العراقي من خلال "فنون المدى"؟ - رمضان كريم وكل سنة وأنتو طيبين.







هزيران



وفاة طالب النقيب

أنجلينا جولي تنشر صورًا

نادرة لها في عيد ميلادها

بعد مرور نحو أسبوع على احتفال النجمة العالمية

أنجلينا جولي بعيد ميلادها، كشفت زوجة براد بيت عن

أقدم صورها عندما كان عمرها ٢٠ عاما فقط. واحتفلت

جولى مؤخرا بعيد ميلادها الأربعين مع زوجها النجم

العالمي براد بيت و أبنائها الستة في مدينة نيس الفرنسية،

حسبما نشرت صحيفة "دايلي ميل" البريطانية.ونشرت

جولى عدة صور نادرة مميزة التي تم التقاطها في لوس

أنجلوس قبيل صدور فيلمها "الهاكرز" الذي تم إصداره

عام ١٩٩٥ والتي ظهرت فها بشكل مختلف تماما عما هي

حضرت النجمة العالمية سيلينا جوميز

المؤتمر الصحفى لفيلم الرسوم المتحركة

"🕇 Hotel Transylvania"

والذى عقد فى فندق ريتز كارلتون كانون

بالمكسيك بحضور عدد كبير من أبطال

العمل ومخرجه، حيث بدت سيلينا جوميز

بإطلالة جريئة بما كانت ترتديه من فستان

مثير أحمر اللون، وخلال المؤتمر تم التقاط

الكثير من الصور للنجمة سيلينا جوميز

سيلينا جوميز تتألق بالمؤتمر الصحفي لـ

مع مخرج الفيلم جندى تارتاكو فيسكى،

وشركائها في بطولة الفيلم "أدم ساندلر"

و "كنف حدمس". كما ظهرت النجمة

البالغة من عمرها ٢٢ عاما في الكثير من

اللقطات وهى تقف بجوار أفراد يرتدون

ملابس ووجوه لشخصيات كرتونية من

الفيلم، وكانت أيضاً تمازحهم. يشار إلى

أنه من المقرر عرض الفيلم في الولايات

المتحدة الأميركية يـوم ٢٥ أيلـول المقبل،

"Hotel Transylvania 2"

الأربعين

في مثل هذا اليوم ، السادس عشر من حزيران عام ١٩٢٩ ، توفى السيد طالب النقيب ، احد أركان السياسة العراقية في العقدين الأولين من القرن العشرين ، واشهر شخصيات البصرة ، وأول وزيـر داخليـة في الحكومة وهو طالب باشا ابن السيد رجب الرفاعي، وأسرته تتولى

نقابة أشراف البصرة . ولد في البصرة عام ١٨٦٢ وعين عام ١٩٠١متصرفا للواء الاحساء في نجد ، و بعد اعلان العمـل في الدستور عـام ١٩٠٨ انتخب عضوا في مجلس المبعوثان العثماني وأعيد انتخابه اعوام ١٩١٢ و١٩١٤. وفي عام ١٩٠٩ أسس الحزب الحر المعتدل في البصرة

و أسس فرعا لحزب الحرية والائتلاف المعارض لحزب الاتصاد والترقى في اب ١٩١١ ، وعند دخول القوات البريطانية إلى البصرة عام ١٩١٤ ابان الحرب العالمية الأولى ،اعتقل النقيب ونفي إلى جزيرة بومباي نظرا لمعارضته للاحتلال الإنكليـزي،إذ قضى في منفاه خمس سنوات، عاد بعدها إلى البصرة فتزامنت مع عودته اندلاع ثورة العشرين في العراق ، فكان غير محبذ لقيامها ،.أصبح أول وزير للداخلية في تأريخ العراق في أول حكومـة عراقية انتقالية برئاسة عبد الرحمن النقيب في ٧٧-١٠-١٩٢٠ وكان مرشحا قويا لتولي عرش العراق إلا أن بريطانيا أدركت حيال ذلك بأن السيد طالب النقيب

ليسر رجلها الموعود ، انه رجل قوي الشخصية ويشكل خطرا عليها ما أدى ببريطانيا إلى إنهاء دوره السياسي وارسل منفياً الى خارج العراق (جزيرة سيلان) لإبعاده عن منافسة الملك فيصل ولم يرجع للعراق الافي ١-٥-١٩٢٥ . بعد أن قضى ٤ سنوات في المنفى عاد الى البصرة مقيما في قصره في منطقة السبيليات في أبي الخصيب في البصرة مشرفا على املاكه ومصالحه التجارية حتى مرضه حيث سافر إلى ألمانيا بمدينة (ميونخ) للعلاج فأجريت له عملية جراحية وتوفى على اثرها في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٩ م ونقل جثمانه إلى مدينة البصرة حيث دفن في مقبرة الحسن البصري في مدينة الزبير.

حظال شرا البيم ال**ثور** ۲۰ فیساھ- ۲۰ ایار الحصل ۲۱ آگار - ۱۸ آگیسائ قد تعبر عن عواطفك وافكارك في هذا



هدى من روعك فقد تلفت نظر احدهم. إنتيه للمظاهر فالناس لا يحكمون الامن خلالها.

۲۱ ایار - ۲۱ حزیرای

هنالك متغيرات تلوح في الأفق، وقد تلمسها في الأجواء وتضطر إلى التحقق من بعض الأمور لمراقبة ما يجري بدقة. قد يحاول بعضهم تشويه صورة العلاقة

۲۳ هموز - ۲۲ آپ

تتعقد العلاقة مع امرأة في المحيط، وتضطر الى ايجاد حل بكل الوسائل. حاول الا تفضح أمرك وأن تحافظ على حميميتك. لا تطلب من أحد المحافظة على سرّك إذا لم تحافظ أنت عليه.

الميزان ۲۲ ايبلول - ۲۲ تشريخ الاول

تباشر يوماً رومنسياً مميزاً جداً، قد يحمل إليك قصة غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية. إذا رغبت في تغيير نمط عملك في المدى المنظور.

ال**قوس** ۳۲ شریخ۲ - ۲۱ کلوری

أحد الشركاء في مجال عزيز على قلبك. تقلق على قضية صحية تخصك أو تخص أحد المقربين. كثرة الأفكار قد تضيع بوصلة العلاقة مع الشريك.

فكرك النير يسمح لك بإنجاز ما يعجز الأخرين عن تحقيقه. تكون محط إعجاب وتقدير من الميطين بك، وتظهر عن إبداع ما بعده إبداع. الظرف ملائم



تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعمك المنطقية. تثبت كفاءة عالية وحسن

الحلو ۲۰ کلاوه۲ - ۱۸ شیاط کا

للإقدام على أي عمل جديد.

78 21681 - N3687 تناور بهدوء وتصاور بموضوعية رافضا الحلول الوسطى وغير

اليوم علانية، وتشعر ببعض الاحراج.

لا تيأس من محاول التصالح مع أحد

الزملاء الذي ظلمته لسبب تافه لا

قد يفاجئك بعضهم بالسعى إلى منحك

فرصا للتميّز، لكنّ المهم أن تتمكن

من استغلال هذه الفرص بالطرائق

المناسبة. لا تتردّد في إسداء النصائح

تباشر يوماً رومنسياً مميزاً جداً، قد

يحمل إليك قصة غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية. إذا رغبت

فى تغيير نمط عملك فى المدى المنظور،

إفرح وتهلل، فأنت على وشك سماع

خبر سعيد يخفف عنك الضغوط

ويريح أعصابك. قم برحلة أو بنزهة

برفقة الشريك، وامض معه أكبر قدر

يستحسن أن تتخذ خطوات وقائية .

۱۳۵هرين - ۲۷ تشرين۲

العقرب

ممكن من الوقت.

يستحق منك مخاصمته ومعاداته.

77 ziyl6 - 77 Ezi

العذراء

۲۲ اپ - ۲۲ اُیلول

تدبير هائلًا. عليك أن تكون أكثر دبلوماسية في العلاقة مع الزملاء، . ۱۹ هپاك - ۲۰ آثار

النيات المبيتة عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة. مبادرة من الشريك تعيد تصويب الأمور، وتضع العلاقة بينكما على الخط الصحيح.



آمال إبراهيم

الباحثة والشاعرة يضيفها نادى الشعر في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين بمشاركة الناقد مزاحم حسين للحديث في ندوة بعنوان (ترجمة الشعر. الواقع وأفاق المستقبل). وذَّلك ضمن المنهاج الثقافي الاسبوعي لصباح السبت المقبل ٦/٢٠ الساعة الحادية عشرة.

قاسم خضير عباس

الكاتب والباحث صدر له عن دار المأمون للترجمة والنشر كتاب بعنوان (مراجع في الفولكلور) تضمن مجموعة مقالات ودراسات في علم الفولكلور وروافده والتي اتفق عليها المتخصصون في هذا المجال منها المعتقدات والمعارف الشعبية والعادات والتقاليد الشعبية والأدب الشعبي و الثقافة المادية و الفنون الشعبية.

عقيل مهدي يوسف

المسرحي الاكاديمي يحتفي به الملتقى الاذاعى والتلفزيوني ضمن منهاجه الثقافي الاسبوعى في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين للحديث عن تجربته في مجال التمثيل والتأليف والاخراج المسرحي

والتدريس الاكاديمي للفنون

المسرحية بمشاركة نخبة من الادباء والفنانين والنقاد. وذلك مساء اليوم الثلاثاء ٦/١٦ الساعة الثالثة بعد الظهر يمقر الاتحاد.

مهند الخياط

المخرج المسرحي يشارك ضمن فعاليات مهرجان المسرح العراقي الأول ضد الإرهاب بمسرحية (عند الباب). تهدف المسرحية إلى تضميد حراح الوطن من خلال تكاتف حميع الجهود. يذكر ان الخياط خريج كلية الفنون الجميلة جامعة بابل، حاصل على جوائز مهرجان ينابيع الشهادة كأفضل عرض وممثل وسينوغرافية، وتعد هذه المسرحية العمل



16 June 2015

Email: info@almadapaper.net

http://www.almadapaper.net



Editor-in-Chief

Fakhri Karim



اليابان تفتتح أول مدرسة ثانوية افتراضية في العالم

🗖 طوكيو/ سكاي نيوز

افتتحت في اليابان أول مدرسة ثانوية افتراضية في العالم للتعليم عبر الإنترنت، حيث يشارك الطلاب فى الدروس بشخصيات رسوم متحركة، ولا يحتاجون للحضور إلى المدرسة إلا مرة واحدة كل ستة أشهر للامتحان.

وتشرف على المدرسة الافتراضية هيئة تعليمية تحاول استقطاب الطلاب اليابانيين الذين لا يلتحقون بالمدارس الثانوية، حيث يقدر عددهم بنحو مئة ألف طالب

ويقول مشرف المدرسة الافتراضية يفقد حافزه للدراسة لكونه وحيدا في المنزل، جاءت فكرة المدرسة ماساكى شىيمودا إن المدرسين الافتراضية بهدف المحافظة على كانوا يحولون جزءا من عملهم التواصل المباشر مع الطالب. إلى التدريس بالمراسلة وعبر وتفتتح المدرسية الافتراضية الإنترنت، وعندما تبين أن الطالب

بسام فرج

وحضور الصفوف يكون من خلال شخصيات كرتونية يختار الطالب هیئتها بنفسه من بین نحو مئتی شخصية. أما الدروس فتأتى عبر فيديوهات مسجلة، وعندما يمل

أبوابها على مدار الساعة، ولا

يحتاج الطالب للدراسة فيها سوى

الطالب من الدراسية يمكنه أن

يتحاور مع زملائه في الصف.

لعشرين دقيقة يوميا.

وتقدم المدرسية أيضًا الكثير من الألعاب التي يمكن ممارستها، كصيد السمك وشبراء الثياب للشخصية الكرتونية من متجر

جُرِّدت ملكة جمال زيمبابوي لعام ۲۰۱۵، إيميلي كاشوت من لقبها، تماما كما حصل مع ملكة الجمال السابقة، بعدما تصورت عارية، وفق ما كشف القائمون على المسابقة. وجاء في بيان صادر عن اللجنة المنظمة للحدث أنّ الملكة «خالفت قواعد المسابقة» التي تُصطّر على صاملات اللقب التقاط صور وهنّ عاريات،

مستندة إلى معلومات صحافية تفيد بأنّ هذه الصور نُشرت عبر تطبيق «واتساًب». وكان يُفترض لإيميلي أن تمثل بلادها في مسابقة ملكة جمال العالم لهذا العام، التي ستجرى في الصين في ١٩ كانون الأوّل (دیسمبر) ۲۰۱۵. والاَن ستحلّ مكانها الوصيفة الأولى غرايس موتامبو. يذكر أنّ إيميلي كاشبوت الصائزة إجازة في علم النفس توّجت في نيسان (أبريل) الماضي.

ملكة زيمبابوي مطرودة بسبب العريد

□ لندن/أ.ف.ب

تعود نيكول كيدمان، لشخصيات السيرة الذاتية، في فيلمها العالمي الأول «QueenOfTheDesert» والذى تجسد من خلاله شخصية جير ترو دبيل

> فة النسائية، من توماس لورانس، أو لورانس العرب، حيد قوية من العلاقات ساهمت في نجاح الثورة العربية الكبرى.

جيرترود مثلها مثل لورانس، رحالة وكاتبة ومسؤولة سياسية، وجاسوسة وعالمة أثار، ومستكشفة وراسمة

خرائط، وهو ما مكنهما لخدمة المكتب الخامس في

أسيا الصغرى وشبة الجزيرة العربية.

بالفيلم، أثناء تواجدها في الصحراء

مرتدية غطاء رأسن يبدو اقرب للحجاب لحمايتها من العواصف

الرملية والشمس، الفيلم متوقع

باتنسون في دور لورانس.

طرحه في الولايات المتحدة العام

الجاري، ويشماركها بطولته روبرت

وظهرت نيكول، خلال التريللر الخاص

كم ضاع من زمن على هذا الشعب الذي يريدون له أن يظل بائسا خانعا خائفا ذليلا تحت أقدام الساسة، وان يجرّد من إرادته وخياراته.. كم ضاع من أعمارنا في ظل حكومة وبرلمان صوروا للناس أن الفرح والسعادة، انما هي خروج على سلطة الدّين وإرادة "القائد المنقذ"، وأن الضحك والفرح "اختراع امبريالي" بدليل ان العميل الاممي بان كي مون قرر ان يجعل من هذا اليوم عيدا للسعادة؟!

العمود الثامن

بدعة السعادة

في صباي كانت لي هوايات كثيرة، من بينها البحث عن

الحزن، كنت اذهب إلى شارع السعدون حيث الأرصفة

مفروشة بالكتب، اشتري آلام فارتر لغوته وانتظر أن تكتمل

أجزاء بؤساء فكتور هيجو، ادخل السينما وأنا افتح فمي

فاغرا انظر إلى وجه فريد الأطرش الباكي، كنت واحداً من

كثيرين يذهبون إلى الحياة بحثا عن الأحزان، كنا حزاني

بلا سبب، متشائمين، نقرأ الكتب التي تمجد الحزن، وحين

صدر ديوان "الفرح ليس مهنتي" لمحمد الماغوط تلقفته

وحفظته عن ظهر قلب وأخذت اردد أشعاره في وجه كل من

الحزن والكآبة والتعود على طقوسهما، موضوع كتاب بعنوان "ضدّ السعادة"، حشد فيه مؤلفه إيريك جي.

ويلسون جميع الشواهد التي ينبغي أن تردعنا عن

الإحساس بأي معنى للتفاؤل، فالمؤلف يقول لك: نستيقظ

على الذعر الذي يملأ العالم، بدءا من الحروب المنتشرة فى جميع أطراف الكرة الأرضية وانتهاء بالفتحات في

طبقة الأوزون، الأسلحة النووية التي تنتشر في جميع قارات العالم، الإنسان المهدد بالانقراض بواسطة الحروب

المؤلف يقول، "الحزن منبع الإبداع، ومصدر كثير من

الفنون والشعر والموسيقى العظيمة. كافكا، تينيسي

تذكرت كتاب صاحبنا وأنا أشاهد مظاهر الحزن التي

يحاول سياسيونا إحياءها وتعميمها عبر ممارسات تعيد العراق إلى زمن العصور الوسطى فالموسيقى حرام لأنها

تثير الغرائز، والغناء رجس من عمل الشيطان، والفرح مهنة أصحاب الدنيا ونحن نريد أن نؤسس لثقافة الحياة

سياسيون يفرضون من خلال عملهم كثيرا من الكابة على الحياة الاجتماعية معززين ثقافة الظلام، يبددون الأمل

ويحاصرون التفاؤل، يأمرون الناس بالكف عن ممارسة الفرح الذي لم يعد مهنة العراقيين بعد أن سادت مهن

جديدة مثل العصابات والميليشيات وفرق الموت والعلاسة والحواسم وأمراء الحرب الطائفية والسياسيين المأجورين

وكل هؤلاء يتبارون في كيفية ذبح السعادة والفرح ووأدهما

في مقبرة الظلام.

الأخرة، زينة المرأة غواية، الضحك طريق إلى جهنم.

وليامز، وفلويبر وايضا ستندال، جميعهم كانوا كئيسن".

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

يسألني لماذا أنت حزين؟..

يتشابه البؤس مع الخراب، وتختلف أرقام وأحجام خسائر الوطن والمواطن، فيما الناس تدفع ثمن ما تجمّع عليها من دراويش وروزخونية ارتدوازي الساسة، خطفوا كل شيء، المال والقانون، والرفاهية، والأمل. تجمَّعوا وخرجوا في خطاب كريه، ففي اللحظة التي يخرج فيها العالم كل يوم إلى السعادة والعدالة الاجتماعية والمستقبل... يصر زعاطيط السياسة "على بناء سواتر تمنع الفرح عن الناس، الم يحذرنا عباس البياتي يوما من معصية الاحتفال بعيد الحب، لانه بدعة وكل بدعة ظلالة؟

ي مؤسسة برج بابل

حمال كونسرت كمنجة بقيادة مازف الكمان حسين فجر

ضمن فعاليات منهاجها الثقافي والفني ضيفت مؤسسة برج بابل للتطوير الاعلامي السبت الماضى عازف الكمان حسين فجر وفرقته الموسيقية المؤلفة من عازف الكيتار ذو الفقار وهندرين حكمت عازف سنطور وعازفة البيانو رنا جاسم وبمشاركة فنانين موسيقيين وسام الحلى ومصطفى التميمي ومهند كريم وغسان محمد وامير الخفاجي ضمن فرقة بغداد للموسيقي. وذلك في

حفل بعنوان (كونسرت كمنجة) تضمن عزف موسيقى شعبية عالمية بعنوان (زوربا) مع بعض الاغنيات العراقية والارتجالات، ومقطوعات تراثية شرقية. واوضح رئيس الفرقة العازف حسبن فجر: ان كونسرت كمنجة تعد تجربة جديدة فى العراق للكمان المنفرد الشرقى، لأن الكمان عادة يكون في العزف الغربي، لكن دخوله في المعزفات الشرقية يعد حديثاً. مشيراً

الى انهم من خلال موسقاهم سيوجهون رسائل تثبت ان الموسيقي فكر يصنع الحياة. ومن جانبها بينت الفنانة ذكرى سرسم نائب مدير مؤسسة برج بابل للتطوير الاعلامي ان كمنجه هو الاسم الذي كان يطلق على جميع الالات الوترية ذات القوس في الشرق

الاوسط. واول ظهور للكمان بشكلها الحالى

ذات الاربعه اوتار كان في عام ١٥٥٠ميلادي

بينها مع الموسيقار

وكانت من صنع اندريه اماتي، واول من ادخلها للتخت الشرقي هو انطوان الشوا والد العازف الشهير سامي الشوا واصبحت الكمان هي الآلة الخامسة من آلات التخت الشرقي الى جانب العود والناي والقانون

جاسم انها تشارك زميلها عازف الكمان حسين فجر على آلة البيانو بعد عدة مشاركات سابقة

وعلى هامش مشاركتها بينت الفنانة رنا

ممارسة العزف حتى تمكنت من حفظ واداء

كريم وصفى على ألسة الجلوكما شباركت العازفة أمال على العود، ولأول مرة تشارك مع أله الكمان. لافتة الى انها منذ ضبغرها كانت موهبتها الموسيقية تدفعها بحب شديد الى

الكثير من المقطوعات والالحان التراثية، وصادف ذات يوم ان التقى ابوها بالفنان رضا الخياط فطلب منه مساعدة ابنته في الدخول الى معهد الفنون، لأنه يخشى عليها كثيراً من عدم اجتيازها الاختبار، وبالتالي يشكل ذلك صدمة كبيرة لها. وبحكم علاقة الخياط بلجنة الاختبار طلبوا منها اداء اغنية بسيطة.

المليون دولار بيعت من المتجر ذاته

الذي اشترى منه بطاقته المنسية وحين مراجعة أرقامها اكتشف أنه

مليونير من دون أن يدري منذ ثلاثة

ونقلت صحيفة «سياتل تايمز» التي

نشرت الخبر عن الزوجين اللذين

طلبا عدم ذكر اسميهما أنهما سيقومان

برحلة إلى فرنسا وأيسلندا ويجريان

التصليحات اللازمة لمنزلهما.

احتفلت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) بمرور خمسين عاماً على أول مشى فضائى، وذلك بإطلاق شريط مصور يظهر فيه الرائد إدوارد وايت (الصورة)، وهو يغادر مركبة الفضاء جيميني ٤ في الثالث من حزيران/يونيو ١٩٦٥، ويمشي في حالة انعدام الوزن في الفضاء لمدة عشرين دقيقة، قبل أن يعود إلى مركبته.

عمليات إصلاح الأقمار الاصطناعية، وتجميع محطة الفضاء الدولية. وقالت الوكالة في الشريط، ومدته نصف ساعة إن الرواد الأميركيين سجلوا حتى الأَن ٢٦٤ عملية للمشى في الفضاء، من بينها ١٨٤ خصصت لبناء وتجميع المحطة الدولية.

الحارس في حقل الشوفان ♦ج.د.سالنجر ترجمة: غالب هلسا

يقف ج.د.سالنجر وحيداً منفرداً بين الكتاب الأمريكيين المعاصرين، فهو من مواليد ١٩١٩، وبدأت شهرته مع أول أعماله التي كتبها في نحو عشرين عاماً، ثم توقف واختفى عن الأضواء في الريف البعيد. "الحارس في حقل الشوفان" رواية من أهم أعماله، ترجمها الروائي الراحل غالب هلسا بلغته المشرقة، وترجم له الشاعر بسام حجار خمس قصص قصيرة، بينما ظلت أعماله الأخرى بعيدة عن القارئ العربي.







سرق النظارات وترك المليون □ واشنطن/أيي

تعرضت سيارة زوجين من سياتل بولاية واشتطن للسرقة، حيث أخذ اللص المجهول نظارة شمسية هي كل ما عثر عليه، وحين الإبلاغ عن السرقة عثر الزوجان على بطاقة يانصيب كانا قد اشترياها قبل ثلاثة اشهر تقريباً ونسياها في المكان ذاته حيث كانت النظارة. في اليوم التالي عرف الزوج عن طريق الصدفة أن البطاقة الفائزة بجائزة