

نتوون الوطن

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

كيف كنا .. كيف صرنا!

واحدة من الفضائل الكثيرة والكبيرة للإعلام الجديد، وبخاصة المتدفق عبر مواقع التواصل الاجتماعي، انه يوفر إطلالة حيّة، بالصوت والصورة الساكنة والمتحركة، على الماضي، فالمواقع الإلكترونية العامة وال شخصية تضح على مدار الساعة معلومات وصورا وأفلاما عن هذا الماضي.

القرن العشرون، بأحداثه العظمى وتقلباته الكبيرة ومنجزاته المذهلة، يبدو الأكثر إثارة للاهتمام من جانب الشباب على وجه الخصوص.. التعليقات المرافقة للـ "بوستات" تظهر شغفا لدى الجيل الجديد الذي يرى انه، بخلاف الجيل الذي سبقه، قد جاء الى الحياة في الزمن الخطأ، زمن العنف السافر والتعصب الديني والتشدد المذهبي، فالحقيقة الممتدة من نهاية الأربعينيات الى مطلع الثمانينيات من القرن الماضي تبدو لهذا الجيل العصر الذهبي للحرب والمسلمين.. عصر التنوير والتحضّر والتمدن والتنمية والإبداع.

هنا في بغداد، على سبيل المثال، ثمة هوس في مواقع التواصل الاجتماعي بنشر الصور الفوتوغرافية والأفلام الوثائقية عن الحياة الاجتماعية والثقافية للعاصمة في تلك الحقبة.. جامعة بغداد، شارع الرشيد، شارع السعدون، شارع أبو نؤاس، ساحة التحرير، الكاظمية، الأعظمية، كرادة مريم، النوادي الاجتماعية، المسارح، دور السينما، صالات العروض التشكيلية، وسواها.

من أبرز ما يلتفت في تلك الوثائق، صوراً وأفلاماً، ان العسكر، ضباطاً أو جنوداً في الجيش أم في الشرطة، من العهد الملكي أم من العهد الجمهوري، يظهرون ممشوقى القوام، مرتبي الهذام، نظاميين، ملامحهم ولغة أجسادهم تدل على التواضع. وهذا كله يخالف كثيراً ما نشهده الآن، فالصور التي تنشرها صحفنا والأفلام التي تبثها محطات التلفزيون نادراً ما نرى فيها ضابطاً بقوام رياضي.. كثير من الضباط، وبخاصة القادة، سمان بكروش متدلية، بعضهم بالكاد يستطيع أن يمشي.. وهذا لا يقتصر على ضباط المقرات وإنما حتى الضباط المرباطين في الميدان!

هذا لجهة الضباط، في الجيش والشرطة على حد سواء، اما الجنود والمراتب الأخرى فغالبا ما نراهم غير متحليين من الالتزام بالنظام.. خذوا مثلاً العناصر التي تعمل في نقاط التفتيش (السيطرات).. في الأمم الأغلب نراهم متجمعين "يسولفون" أو مشغولين بملفوفاتهم يجرون مكالمات أو يكتبون رسائل. في الماضي ما كنا نرى الجندي أو الشرطي يدخن أثناء الواجب.

في تلك الحقبة أيضاً كان لمعلم الابتدائية ومدرّس المتوسطة والإعدادية واستاذ الجامعة هيئة تزيه هيبة السياسيين والعسكريين، بيد انهم اليوم في حال مناقضة تماماً للحال التي قال فيها الشاعر "قم للمعلم وفه التبجيل...". والحق في ذلك على الأغلبية من المعلمين والمدرسين الذين تراجعت مستوياتهم التعليمية والعلمية ففترت مرتبتهم في السلم الاجتماعي.

البرلمان والحكومة مسؤولان على نحو مباشر عن إعادة الاعتبار للمهنة العسكرية والأمنية والمهنة التعليمية وسواهما من المهن.

الأمن البرلمانية تقرّ بوجود "اختلافات وليست قطيعة" بين الجانبين كتلة بدر: نعارض الاستعانة بالتحالف الدولي في الرمادي لكن تنسيقنا عال مع الجيش

□ بغداد / وائل نعمة

أبدت لجنة الامن استغرابها من الانتقادات التي وجهها قيادي بارز في الحشد الشعبي الى خطط الحكومة لتحرير مدينة الرمادي. ورغم اقرارها بعدم الاطلاع على الخطة العسكرية"، لكنها وصفتها بـ"الواقعية" لأنها تراعي امكانيات الجيش والقوى الامنية. واعتبرت اللجنة بوجود "خلافات" بين الحشد والحكومة في طريقة ادارة المعركة، وقالت ان هذه الخلافات لا ترقى لمستوى القطيعة.



أفراد الحشد الشعبي في الثرثار..ا.ف.ب.

ونحن لنا خط سير آخر في المعارك لكنها ننسق مع بعضنا".

ويغني ناجي، العائد توا من مناطق التماس مع داعش شمال تكريت، وجود تنسيق مع التحالف الدولي، ويؤكد ان "بدر لديها تجربة سابقة في التعامل مع القوات الاميركية حين منعناها وعددا من الفصائل المسلحة من دخول تكريت بعد محاصرتها من قبل الحشد الشعبي".

وتابع القيادي في بدر "كنا اوشكنا على تحرير تكريت بالكامل لكن واشتطن ضغطت على العبادي لمنع الحشد من المشاركة بمعارك تكريت والاخير اضطر الى الموافقة ثم دخلها الجيش المدعوم من التحالف بعد شهر من انسحابنا".

المحاور الثلاثة باتجاه الرمادي ويكشف النائب محمد ناجي عن ثلاثة محاور يقودها الحشد الشعبي لمحاصرة الرمادي، مبيّنا ان "المحور

والجميع يجب ان يخضع لها". ميدانيا، يقول الخزاعي وهو عضو في لجنة الامن النيابية، ان "الرمادي مطوقة من اكثر من جانب والقوات الامنية والحشد والعشائر حررت الكرمة وتسيطر على الخالدية"، مشيرا الى "وجود"تنسيق عال بين كل تلك الجهات على تحرير الانبار".

بدر: لا نقاتل بوجود التحالف الى ذلك قال النائب محمد ناجي، العضو والقيادي في كتلة بدر، "نحن نختلف مع الحكومة في الاستعانة بالتحالف الدولي ومازلنا مصريين باننا لن ندخل حربا تقودها الولايات المتحدة".

واضاف ناجي، في تصريح لـ "المدى" بالقول "قد تشكل احيانا على بعض الخطط العسكرية التي تقودها الحكومة في الكرمة، مثلا، لكنها لاتصل الى حد التقاطع"، مشيرا الى ان "القيادة العسكرية لها خط سير

ويؤكد الخزاعي ان "العبادي يتخذ القرارات العسكرية بمشورة وزير الداخلية ووزير الدفاع وقيادة عمليات بغداد والانبار وشرطة المحافظة"، لافتا الى ان "التنوع في الخلفيات العسكرية وكفاءة القادتين على الملف الامني لا يمكن ان يحدث فيه تقصير".

اختلافات وليست قطيعة لكن عضو دولة القانون لا يخفي "وجود بعض الخلافات الطفيفة" بالآراء بين الحشد والحكومة في قضايا تحرير المدن التي تحتلها داعش. وبين الخزاعي بان "المرجعية الدينية اكدت، منذ اعلانها الجهاد الكفائي عقب سقوط الموصل الصيف الماضي، على ضرورة ان يكون الحشد تحت إمره الحكومة وان أي تقاطع بينهم لن يكون بمصلحة احد"، مضيفا ان "القانون اكد ان الحشد هو هيئة تابعة للحكومة

نائب عن دولة القانون،" استغربنا تصريحات هادي العامري حول خطة تحرير الرمادي في وقت نواجه قوة ارهابية لاسيما وان الاخير هو شريك في الحكومة والبرلمان ويقود الحشد الشعبي حاليا". واضاف الخزاعي، في تصريح لـ "المدى" قائلاً "لم نطلع بواقع الحال على خطة تحرير الرمادي لانها من القضايا السرية لكنها نعلم ان التدابير العسكرية المتخذة هي واقعية وبحسب امكانيات الجيش والسلاح الذي نمتلكه". ورأى ان التصريحات التي تسبق العمليات العسكرية ليست في مصلحة الجميع وانها تؤثر على معنويات المقاتلين". النائب عن دولة القانون اعتبر ان "العناصر التي مني بها الجانب العراقي في حربه ضد داعش لم تكن بسبب تفوق التنظيم المتطرف وإنما بحصول خيانات وتواطؤ اضعف عزيمة المقاتلين".

دولة القانون تستغرب

ويقول عباس الخزاعي، وهو

الحشد يقتل قيادياً في داعش أفغاني الجنسية مع 4 مساعدين

داعش يعود لـ"سلاح المياه" ويغلق سدة الفلوجة

ونازم الورار

□ الأنبار / المدى برس

كشفت مصادر مطلعة في الانبار عن قيام تنظيم داعش بإغلاق بوابات سدة الفلوجة وسد الورار في الرمادي، مشيرة الى انخفاض مستوى مياه الفرات في المناطق الشرقية للمدينة. وطالب مجلس المحافظة بتنفيذ عملية أمنية استباقية لتحرير السدود "لتدارك ما لا يحد". وكان التنظيم لجأ، منذ مطلع 2014، مرارا الى سلاح المياه لعرقلة تقدم الجيش في مناطق غرب بغداد ما تسبب بفيضانات واسعة للمناطق الزراعية.

وتنفذ القوات المشتركة بقيادة الحشد الشعبي عمليات عسكرية في الصحراء الواقعة شمال مدينة الرمادي بمحاذاة حوض الثرثار وبحيرة الحبانة بهدف محاصرة الرمادي وقطع خطوط امداد مسلحي داعش الذين سيطروا على المدينة منتصف أيار الماضي.

وقال مصدر امني في الانبار، إلى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش أغلق، بعد ظهر الثلاثاء، بوابات سدة الفلوجة (١٦ كم جنوبي الفضاء) بالكامل".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "التنظيم وضع عددا كبيرا من الحواجز الكونكريتية

سد الورار من قبل تنظيم داعش جريمة وكرثة حيث يتم تحويل مياه نهر الفرات الى بحيرة الثرثار والانهر التي تم الغاؤها خلال السنوات الماضية ما تسبب بجفاف الانهر الممتدة الى ناحيتي الخالدية والحبانة اللتين تحت سيطرة القوات الامنية والحشد الشعبي".

ودعا عبد الغني القوات الامنية الى "تنفيذ عملية أمنية استباقية في الساعات المقبلة لتدارك ما لا يحمده عقباه وتطهير سد الورار شمالي الرمادي من قبضة تنظيم داعش". يأتي هذا في الوقت الذي اعلنت قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، امس الثلاثاء، عن مقتل خمسة من عناصر داعش بينهم القيادي في التنظيم افغاني الجنسية ملقب بـ "ابو طلحة" وتفجير مخبأ

كبير للأسلحة والصواريخ بعمليات استباقية لتطهير كرامة الفلوجة. وقال قائد الفوج الرابع التابع للواء ٣٠ في قوات الحشد الشعبي العقيد جمعة الجميلي في حديث الى (المدى برس)، ان "القوات الامنية نفذت عملية استباقية استهدفت تجمعا لعناصر تنظيم داعش في منطقة البو جاسم في قضاء الكرمة (١٩ شرقي الفلوجة) ما اسفر عن مقتل ابرز قادة التنظيم الملقب بأبي طلحة وهو افغاني الجنسية واربعة من معاونيه".

واضاف الجميلي ان "قوات الحشد الشعبي وبدعم قطعات الجيش تمكنت خلال العملية من تدمير سبع عجلات مفخخة كانت معدة لاستهداف القوات الامنية وتفجير مخبأ كبير للأسلحة والصواريخ".



سدة الفلوجة

داعش يتبنى تفجير منشأة المثنى؛ صومالي

وطاجيكي وشامي نفذوا العملية

□ بغداد / المدى

تبنى تنظيم داعش الهجوم الانتحاري الذي استهدف، الاثنين، مقرا للشرطة الاتحادية في منطقة الثرثار، واودى بحياة 53 شخصا.

ووفقا لبيان نشره التنظيم، على مواقع التواصل الاجتماعي، فان ثلاثة انتحاريين جميعهم من الاجانب قاموا بتنفيذ الهجوم المنسق الذي استهدف منشأة المثنى الواقعة في الصحراء الفاصلة بين سامراء ومحافظة الانبار.

فيما لفت إلى أن ذوي الضحايا حملوا القيادات الأمنية مسؤولية الحادث.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن ٥٣ جنائماً تعود لمنتسبين في القوات الامنية جميعهم من القومية (التركمانية) بينهم ضباط الفرقة الثالثة شرطة اتحادية وصلت الى مركز استلام الشهداء في مطار المثنى غربي العاصمة بغداد." مبيّناً أن هؤلاء قضوا نتيجة انفجار دبابة مفخخة استهدفت مقر اجتماع للقوات الامنية في منشأة المثنى، في منطقة الثرثار جنوب غرب قضاء سامراء.(٤٠ كم جنوبي تكريت).

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الحادث وقع نتيجة ضعف المعلومات الاستخبارارية فضلاً عن سوء الدعم اللوجستي من قبل قيادة الفرقة الثالثة شرطة اتحادية وانتظارهم لساعات طويلة لحين اكمال الإجراءات الخاصة بدفنهم وتشبيعهم".

وأوضح المصدر أن "ذوي الضحايا حملوا القيادات الامنية والمسؤولية المباشرة عن كل ما حصل".

وكلاهما في محافظة صلاح الدين (شمال بغداد)، عمليات متلاحقة لطرد مسلحي داعش.

وفي سياق متصل أكدت الجبهة التركمانية العراقية، الاثنين، أن دفاع أبناء الكون عن وطنهم وتقديهمم الشهداء يدلل على وطنيتهم ووقوفهم ضد الإرهاب. وقال رئيس الجبهة التركمانية، النائب أرشد الصالحى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مدرعة مفخخة انفجرت في منطقة الثرثار، بالقرب من فوج تلعفر، التابع للشرطة الاتحادية ما أسفرت عن مقتل ٤٨ من منتسبيه وإصابة العشرات"، مشيراً إلى أن "الاستهداف الذي طال مقاتلي الفوج الثالث اللواء الأول، ضمن قوة أبناء تلعفر، ليس الأول من نوعه إذ سبقه تقديم عشرات الشهداء في سامراء والفلوجة والأنبار وبيجي وقصبة بشير وأمري و تلعفر والطوز ومدن أخرى".

من جهة، أفاد مصدر أمني مطلع، امس الثلاثاء، بأن ٥٣ جثة تعود لضحايا التفجير الانتحاري بـ"دبابة" مفخخة والذي استهدف مقراً للقوات الامنية في منطقة الثرثار، وصلت إلى مطار المثنى،

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

بغداد، شارع أبو نؤاس

- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣

بناية ١٤١

هاتف: ٠٧١٨٨٥٩٠ - ٠٧١٧٩٨٥٠

كرستان. أبريل، شارع برايتي

دمشق، شارع كرجية حداد

ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كركستان/

دمشق/ بيروت/ القاهرة/

قبرص

AL – MADA

General Political Daily

Issued by : Al – Mada

Establishment for Mass

Media, culture & Art

أكد أن دولا بارزة في المنطقة لا توقف تدفق المتطرفين

العبادي من باريس؛ العراق يعتمد على نفسه لمواجهة داعش . . وتلقينا القليل من التسليح

□ بغداد/ المدى

اتهم رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، التحالف الدولي الذي يقاثل تنظيم داعش بعدم بذل ما يكفي من الجهود للتصدي للتنظيم المتشدد وقال ان دولا بارزة فيه مثل السعودية لا توقف تدفق المقاتلين الأجانب على بلاده، حسبما نقلت رويترز. وأدلى العبادي بتصريحاته فيما تجتمع دول غربية مع دول المنطقة المشاركة في التحالف بالعاصمة الفرنسية باريس. وتدفع الدول الحكومة العراقية لتعزيز مشاركة الأقلية السنية في العراق.

ويأتي الاجتماع بعد أكبر انتكاسة منبت بها الحكومة العراقية منذ قرابة عام، ففي ١٧ أيار الماضي سيطر تنظيم داعش على مدينة

الرمادي، وتبعد هذه المدينة ما يقارب ٩٠ كيلومترا فقط إلى الغرب من بغداد وهي مركز محافظة الأنبار التي تغلب على سكانها السنة.

ومنذ ذلك الحين تسيطر القوات الحكومية التي يعززها مقاتلو الحشد الشعبي على مواقع حول الرمادي. ولا يميل الكثير من أبناء

الأقلية السنية في العراق إلى التنظيم المتشدد لكنهم يخشون المقاتلين الشيعة بعد سنوات من الاقتتال الطائفي العنيف.



العبادي وعضاء التحالف الدولي في باريس..أ.غ.ب

وقال العبادي إنه واثق من أن هذه الخطط تمضي في طريقها، ورفض تلميحات إلى أن العراق لا يبذل جهدا كافيا على الصعيد السياسي.

طالب بتسليح عشائر "المناطق المحتلة" وإشراكهم مع الحشد الجبوري؛ ضربات التحالف غير كافية ونريد دعماً أميركياً فعلاً

□بغداد/ المدى

رأى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ان ضربات التحالف مهمة لايفاق توغل تنظيم داعش، لكنها "لا تحسم المعركة".

وقال الجبوري، الذي يقوم بزيارة الاسبوع القادم الى واشنطن في مقابلة مع وكالة فرانس برس، ان "الاعتماد على الضربات الجوية وان كان مهما لايفاق توغل داعش، فانه لا يجسم معارك".

واضاف "قد يكون من المهم التركيز على الميدان بمعنى ان القوات الاميركية، لايد ان تدخل بشكل اكثر تفاعلا مع المارك، من خلال تدريب وتجهيز قوات عراقية، وتساندها على البر بشكل داعم يكون اكثر تماسا مع الميدان".

وخسرت القوات العراقية على الرغم من الاسناد الجوي الذي توفره قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة، مدينة الرمادي كبرى مدن محافظة

الانبار، في اكبر انهيار لقطاعات الجيش منذ سقوط الموصل. ودفعت هذه الخسارة رئيس الوزراء حيدر العبادي الى طلب مساعدة قوات الحشد الشعبي لاستعادة هذه المدينة التي لا تبعد عن بغداد سوى ما يقارب ١٠٠ كلم.

ويطالب الجبوري، وهو المسؤول السني الاعلى في البلاد، بتسليح مقاتلي العشائر السنية بالتنسيق مع الدولة واشراكهم اكثر في منظومة الحشد الشعبي.

واضاف "ان الحشد الشعبي يجب ان يكون شاملا لكل مكونات الشعب العراقي، وان يحظى بالاهتمام بنفس الكيفية"، مشيرا الى ان "عدد اعضاء الحشد، يبلغ اكثر من ١٢٠ الفا، فيما ان عدد عناصر الحشد من المحافظات التي سيطرت عليها داعش، لا يتجاوز ١٧ الفا". وتابع "من المهم جدا ان يكونوا جزءا من عملية التسليح التي تشرف عليها الحكومة".

وعن زيارته الى الولايات المتحدة قال

□ بغداد / محمد صباح

كشفت لجنة النزاهة البرلمانية، امس، عن احالة ٨٢ ملفا الى القضاء لوجود "شبهات فساد مالي واداري". وبينت ان الملفات، التي تعود لعام ٢٠٠٣، تضم عقود لوزارات بينها الدفاع والداخلية والتجارة تعود إلى عام ٢٠٠٣ وإلى الوقت الحالي.

واضاف الزوبعي أن "أكثر ملفات الفساد تعود للعام ٢٠٠٦"، مبينا أن "هناك ملفات عالقة يتم تناولها من قبل لجنة النزاهة لدارستها ومن ثم ارسالها للادعاء العام للبت بها خلال الفترة القليلة المقبلة بشكل قانوني

وتعد ظاهرة الفساد التحدي الأكبر إلى جانب الأمن، الذي تواجه الحكومات العراقية منذ انتهاء الحرب الأميركية على العراق في ٢٠٠٣، وقد بلغت مستويات الفساد في العراق حدا أدى بمنظمات دولية متخصصة إلى وضعه من بين البلدان الأكثر فسادا في العالم، إذ حل العراق في سنة ٢٠١٢ في المرتبة الثالثة عالميا من حيث مستوى الفساد فيه.

تتوون الوطن

بالنسبة للعراق لكنها ليست كافية وأن تنظيم داعش متنقل ويحرك في مجموعات صغيرة.

وفي سياق متصل، عبر الائتلاف الدولي ضد داعش، في ختام اجتماعه في باريس، عن دعمه الخطة العسكرية والسياسية العراقية لاستعادة المناطق المحتلة. ومنذ عام ورغم شن الائتلاف الذي تقوده واشنطن قرابة اربعة آلاف غارة جوية، يواصل التنظيم المتطرف وسوريا حيث بات يحتل مساحات شاسعة من أراضي البلدين.

وقال نائب وزير الخارجية الاميركي انتوني بلينكن في ختام الاجتماع الدولي ان وزراء الائتلاف تعهدوا بتقديم دعمهم لخطة" العراق مضيفا "انها خطة جيدة عسكريا وسياسيا". و اضاف بليكن، الذي حل محل وزير الخارجية الاميركي جون كيري، "في العراق الان، لدينا الاستراتيجية الصائبة، ضربات جوية وعمليات تدريب وشركاء دوليون يعملون بفاعلية".

من جهته اكد وزير الخارجية الفرنسي لوران فاييوس "التصميم التام" على مكافحة التنظيم المتطرف، مشيرا الى "معركة طويلة الامد".

تحقق بـ"غسيل اموال" شهدة العراق منذ 2006 وبمليارات الدولارات لجنة النزاهة تحيل 82 ملف فساد الى القضاء بينها عقود للداخلية والدفاع

"لم نلمس على ارض الواقع اي تقدم مقابل هذا الرقم الكبير"، يعبر العبطان عن اعتقاده ان عمليات غسيل اموال حصلت في هذه الاعوام بمبالغ مبيعات النفط وستتحقق من خلال تشكيل اللجان في البنك المركزي"، مشيرا الى ان "قسما من التحويلات تمت باسماء اناس متوفين".

وبلغت النائب عن الوطنية إلى ان "لجنة النزاهة شرعت بتكشف جميع ملفات الفساد بأثر رجعي من عام ٢٠٠٣ وإلى الوقت الحالي"، معتبرا ان "العراق أصبح من بين البلدان المتقدمة في عمليات الفساد المالي والاداري وهذا ما نريد معالجته خلال السنوات المقبلة لحد من هذه الظاهرة المستشرية". ويضيف النائب عبدالكريم العبطان أنه "منذ عام ٢٠٠٦ إلى الوقت الحالي مبيعات العراق النفطية بلغت ٥٥١ مليار دولار وان نحو ٢١٢ مليار دولار بيعت في مزاد العملة لأغراض التجارة وتنشيط الوضع الاقتصادي"، مؤكدا

"قسما كبيرا من هذه الملفات التي تمت إحالتها إلى هيئة النزاهة أغلقت بألية غير مفقعة من بينها ملفات وقضايا على اشخاص محددین وعلى دوائر وعلى عقود وهمية وعقود تضم مبالغ كبيرة وغير صحيحة"، مؤكدا ان "لجنة النزاهة ستكشف عن هذه الملفات بعد الانتهاء من عطلة الفصل التشريعي الثاني".

ويلفت النائب عن الوطنية إلى ان "لجنة النزاهة شرعت بتكشف جميع ملفات الفساد بأثر رجعي من عام ٢٠٠٣ وإلى الوقت الحالي"، معتبرا ان "العراق أصبح من بين البلدان المتقدمة في عمليات الفساد المالي والاداري وهذا ما نريد معالجته خلال السنوات المقبلة لحد من هذه الظاهرة المستشرية".

ويضيف النائب عبدالكريم العبطان أنه "منذ عام ٢٠٠٦ إلى الوقت الحالي مبيعات العراق النفطية بلغت ٥٥١ مليار دولار وان نحو ٢١٢ مليار دولار بيعت في مزاد العملة لأغراض التجارة وتنشيط الوضع الاقتصادي"، مؤكدا

النقطة الاخيرة الموجودة ضمن فقرات الخطة، بحسب تسريبات من مسؤولين عراقيين، فانها تهدف الى تخفيف مخاوف الولايات المتحدة من الجماعات المسلحة الشيعية المدعومة من ايران في حال دخولها إلى الانبار لتحريرها. خطة رئيس الوزراء شملت ايضا انشاء برنامج يهدف الى تحقيق الاستقرار في مناطق النزاع واعادة السكان النازحين سريعا الى ديارهم.

ويقول مسؤولون في وزارة الخارجية الفرنسية "أنه من الضروري ان تُوفّر الحكومة العراقية خدمات للمناطق التي تعرضت للعمليات العسكرية مثل تنظيف الشوارع واعادة اعمار المدن المتضررة لتكون صالحة للسكن".

ومن المؤمل ان يكون الاجتماع، الذي سديره فرنسا بمشاركة ٢٠ عضوا من البلدان المنخرطة في التحالف الدولي المكون من ٦٠ دولة، قد ناقش مسألة كيفية اعادة اعمار مناطق العراق المدمرة.

الى جانب ذلك اعترف الوزير الأميركي جون كيري من المقرر للاجتماع، بعد تعرضه الى كسر في ساقه حينما كان في نزهة بدرجته الهوائية في الريف الفرنسي. الولايات المتحدة حاولت تلافي الموضوع، فقد اكد مسؤولو خارجيتها، انهم يخططون للمشاركة في الاجتماع والأن سيتابعون هذا الاجتماع من واشنطن لعدم ترتيبهم الامور الفنية.

وبالإضافة الى ذلك، فإن الاجتماع سيستمع الى رؤى رئيس الوزراء العبادي ويستعرض أيضا جهود التحالف الدولي الرامي لاحباط نشاط "داعش" في العراق وسورية ومعالجة تدفق المسلحين المتطرفين الاجانب القادمين من الدول الغربية الى العراق وسورية.

ويقول خبراء مختصون في شؤون التمويل الارهابي، ان الاجتماع سيتناقش ايضا التمويل المالي الذي يحظى به

دخول مسلحي التنظيم من الحدود السورية. وتدعو الخطة ايضا الى انضمام جنود وضباط جدد والتحقيق مع جنود وضباط سابقين فروا من مواقعهم، وتشير المعلومات من العراق الى ان الفارين من مواقعهم سيتم التحقيق معهم وإعادةتهم فيما بعد الى الخدمة شرط خضوعهم لمراقبة الحكومة وأجهزتها الاستخبارية. وللخطة ايضاً جهد يسعى إلى مشاركة "جميع القوات المسلحة النظامية وغير النظامية" في العراق بتحرير البلاد والناجمة من سوء الإدارة السابقة والتي ادت الى



مقاتلو الحشد الشعبي في حصيبة..أ.رشيف

■ **عن : كرستيان ساينز مونيتور**

يوم سياسي



داعش يسدُّ
نقص مقاتليه
بتجنيد
الأطفال

فرات التميمي

أعلن عضو التحالف الوطني فرات التميمي أن تنظيم " داعش" لجأ إلى تجنيد الأطفال في محافظات صلاح الدين والنجار وبديالى لسد النقص الحاصل بمقاتليه.

وقال التميمي إن " داعش أقدم بعد الهزائم التي لحقت به في ديالى وصلاح الدين والنجار ونقص المقاتلين لديه، على تجنيد الأطفال " ، مشيرا الى أن "القاعدة سبقت داعش في هذا الأمر " .
واضاف عضو التحالف الوطني "لا نمتلك اعدادا معينة عن الأطفال او عددهم المجندين لدى داعش" ، مؤكداً أن "داعش يمتلك خلايا نائمة في بعض مناطق ديالى تعمل على تجنيد الأطفال " .وطالب التميمي "الجهزة الأمنية والاستخبارية في ديالى بمتابعة ظاهرة تجنيد الأطفال للخطر القضاء عليها " .
وكشف تشكيل غير قتالي في الموصل أطلق على نفسه اسم "المجلس الوطني لتحرير نينوى" عن سعي "داعش" الإرهابية لتجنيد الأطفال من أجل تنفيذ اعتداءات إرهابية .



ميسون الدملوجي

قانون شبكة
الإعلام وضع
لبنة الإعلام
الحر والمستقل

وَجَّهت لجنة الثقافة والإعلام النيابية شكرها الى رئاسة مجلس النواب، سليم الجبوري، ونائبه همام حمودي و نارام الشيخ، وجميع الكتل النيابية بلا استثناء لتعاونهم في إنجاح إقرار قانون صرّين لتنظيم عمل شبكة الإعلام العراقي بالغالبية الساحقة لأعضاء المجلس، وذلك بعد تعطيل دام منذ الدورة النيابية الأولى.
وقالت رئيس اللجنة ميسون الدملوجي إن " القانون الذي تمّ تشريعه، مؤخراً، وضع اللبنة الأساس لإعلام حر ومستقل، يتناسب مع الأنظمة الديموقراطية، وحاجة الشعب الى إعلام يحقق آمال الناس وتطلعاتها، يرتبط بالدولة من خلال السلطة التشريعية، لتصرّ عن ثقافات الشعب العراقي كلها بعد أن كان الإعلام لا يخدم غير الحاكم " .واضافت الدملوجي" مما يؤسف له أن بعض الأصوات النشاز، تحاول تشويه هذا الإنجاز بدوافع المصالح الخاصة، والرغبة الغريبة بالعودة الى مفاهيم وزارات الإعلام في الدول الشمولية. بعد أن غعا عليها الزمن " .



مثال الالوسي

دعا عضو لجنة العلاقات الخارجية مثال الألوسي الى متابعة ما أعلنت عنه الأمم المتحدة بشأن وجود ١٢٥ ألف إرهابي أجنبي في العراق وسوريا، مطالبا الإعلام المحلي بأن ينشر هذه الحقيقة ويتعمق بالبحث فيها.

وقال الألوسي إن "اعتراف مجلس الأمن بوجود ١٢٥ ألف إرهابي من جميع أنحاء العالم في العراق وسوريا له معان عميقة وكبيرة " ، مطالبا الإعلام العراقي "بأن ينشر هذه الحقيقة ويتعمق بالبحث فيها " .

وأضاف عضو لجنة العلاقات الخارجية أن "على السياسيين أن يكرروا هذه الحقيقة ويتبنوها ويحتوئها لما فيها من أهمية، وعلى الخارجية أيضا أن تطرح هذه الحقيقة في كل محفل دولي " .
وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، قد أعلن في وقت سابق، عن انضمام أكثر من ١٢٥ ألف شخص من مختلف أنحاء العالم إلى عناصر "داعش" في سوريا والعراق.

قال إنّ المستثمرين الأجانب وملايين الزائرين يتمتعون بالحماية في الجنوب

معهد أميركي: وسائل إعلام تقامرس تضليلاً مقصوداً حول الأمن في العراق... والحياة طبيعية في أغلب المناطق

عندما تتحدث وسائل الإعلام الرئيسية عن الوضع الأمني في العراق فإنها في الغالب لا تفرّق بين المناطق المتأثرة بمجموعة داعش والمناطق الآمنة الأخرى. وفي كثير من الأحيان تبالغ وسائل الإعلام غير الرصينة في وصف المجاميع المسلحة التي تعمل في جنوب البلاد ما يجعل من المستحيل على الشركات ان تعمل في تلك المناطق.

وفي نفس الوقت تتضلّ هذه المؤسسات الإعلامية الراي العام وبالتالي تردع المستثمرين من الانخراط في مجال الأعمال التجارية، وحتى أنها تدفع الحكومات الأجنبية الى ان تنصح مواطنيها بعدم الذهاب الى العراق.

ترجمة المدى ★

ويعدّ وصف جميع مناطق العراق بالخطرة أمرا مضللا وخطئا، إذ ان ثلثي مناطق البلاد تتمتع بمستوى كبير من الأمن وتصل إلى نسبة الاستقرار الأمني في دول مثل مصر والمغرب، في حين ان حوادث الانتحار في إقليم كردستان لا تتجاوز تلك التي تحدث في المملكة العربية السعودية.

الشركات الأجنبية ما زالت تعمل بشكل طبيعي في جنوب العراق مع عشرات الآلاف من الموظفين، كما ان عدد كبيرا من رحلات الطيران الدولية تهبط وتقلع من البلاد كل يوم وهي مليئة برجال الأعمال.

على المستوى الأمني، فإن المحافظات الغنية بالنفط كالبصرة وميسان وذي قار وغيرها من المحافظات تبعد ما يقرب ٣٠٠ ميل عن جبهة القتال مع داعش.

في نفس الوقت فان كافة المجموعات المسلحة الموالية للحكومة من السنة والشيعية منضوية تحت قوات الحشد الشعبي وهي مسؤولة أمام القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء جبير العبادي لضمان الأمن في أغلبية مناطق البلاد.

ولم تشهد محافظات إقليم كردستان ومحافظات النجف وكربلاء وبابل وذي قار وميسان والبصرة أية حوادث في الوقت الذي يؤدي الصحفيون الأجانب والكثير من رجال الأعمال أعمالهم دون حمايات شخصية باستثناء عدد قليل من المسؤولين التنفيذيين.

كشّف عن رؤيته خلال اجتماع الرئاسات الثلاث

أسامة النجيفي يطالب بتسليح العشائر وإعادة النظر بالقيادات الأمنية

□ بغداد/ المدى برس

دعا أسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهورية، إلى الإسراع بتسليح أبناء المناطق المحتلة من قبل داعش بطريق وحيد يضمن النصر وعدم عودة الإرهاب، مطالبا بإيقاف الاستهداف السياسي، وتصحيح ما حدث في ديالى بما يعزّز اللحمة الوطنية، وتحقيق التوازن في تنفيذ الاستحقاقات.

وفي حين أكد ضرورة عودة النازحين لمناطقهم المحررة ومنع استهدافهم، شدد على تحقيق الانفتاح على الدول العربية والأجنبية.

وقال النجيفي، في بيان له تسلمت (المدى برس) نسخة منه، الإثنين، إن "الرئاسات الثلاث اجتمعت مساء الأحد وبحثت أموراً مهمة تتعلق بالأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية الراهنة، لاسيما تطورات المواجهة مع تنظيم داعش الإرهابي، وما تستوجب ظروف المعركة من إجراءات وقرارات واستحضارات .

وأضاف نائب رئيس الجمهورية،

الحياة تسير بشكل طبيعي، والزوار يذهبون سيرا على الأقدام الى المدن المقدسة بعشرات الآلاف. حيث تستقبل الأماكن الدينية الرئيسية ملايين الزوار بمن فيهم الالاف من الأجانب من مختلف أنحاء العالم، في حين يقف الناس على أرصفة الطرقات لتقديم الطعام المجاني والشراب والماوى ما

يدل على أقصى قدر من كرم الضيافة. في الحقيقة تقع بعض الحوادث عندما تحاول الجماميع الإرهابية إرسال انتحاريين لخلق الفوضى في المناطق الآمنة، لكن مع هذا فان القوات الأمنية العراقية والحشد الشعبي تتبنى سياسات وخطط أمنية مشددة تساهم في استقرار الأمن من خلال تقليص

مثل هذه الحوادث المتفرقة. من الجدير بالذكر ان ٨٥ ٪ من مرافق إنتاج وتصدير النفط العراقي تقع في الجنوب، بينما ١٥ ٪ منها تقوم بها حكومة إقليم كردستان في شمال البلاد.

المراقق الجنوبية و الشمالية بعيدة عن أي خطر نتيجة الإجراءات الأمنية

التي تتبناها القوات الأمنية العراقية بما فيها قوات الجيش والبيشمركة والشرطة المحلية. الوضع مختلف في المناطق الوسطى، بينما مناطق غرب وشمال غربي العراق تعتبر مناطق حرب، لكن من المضلل ان تصنّف بعض وسائل الإعلام كل مناطق العراق بأنها خطرة ومن المحتمل ان تقع بيد

زائرون في مدينة النجف ...أ.ف.ب.

داعش مثلما وقعت الرمادي والموصل وغيرها. هناك أسباب تاريخية لتقدّم داعش في المناطق السنية، واذا ما أرادت هذه المجموعة الإرهابية ان تكسب في مناطق الجنوب والشمال فانها تحتاج الى حاضنة ترتحب بها أو ان تحشد ٢٥ مليون مقاتل مدرب جيدا للسيطرة على الأجزاء الآمنة في

يونامي: مقتل وإصابة 2715 عراقياً خلال أيار الماضي

□ بغداد/ المدى برس

وحصيلة جرحى الانبار) " .
وتابعت البعثة أن "عدد القتلى من عناصر القوات المسلحة العراقية بلغ ٣٦٦ شخصاً و ٣٧١ مصاباً" ، مشيرة إلى أن "العاصمة بغداد كانت الاكثر تضرراً حيث بلغ عدد ضحاياها ١٠٠٤٤ شخص بين قتيل وجريح حيث قتل فيها خلال شهر ايار ٣٤٣ شخصاً في حين جرح فيها ٧٠١ شخص" .ولفتت البعثة الاممية الى أن "محافظة ديالى تأتي بالدرجة الثانية حيث قتل فيها ١٣٤ شخصاً مع جرح ٨٨ آخرين، ثم محافظة صلاح الدين حيث قتل فيها ٢٤ شخصاً مع جرح ٣٢ آخرين ثم محافظة نينوى حيث قتل فيها ٤٢ شخصاً مع عدم وجود جرحى ،وتأتي بالدرجة الاخيرة كركوك حيث قتل فيها ١٦ شخصاً مع جرح ستة آخرين" .واكدت البعثة انه "استنادا لمعلومات حصلت عليها اليونامي من دائرة صحة الانبار فإن عدد خسائر المحافظة بلغت ٥٨٣ بين قتيل وجريح وبواقع مقتل ١٠٢ شخص مع جرح ٤٨١ آخرين، ويتضمن هذا العدد مقتل ٢٩ شخصاً في الرمادي مع جرح ٢٢٧ آخرين مع مقتل ٧٣ شخصاً في الفلوجة مع جرح ٢١٤ آخرين " .



نُحذّر من معاملة
المرأة كجارية
لبيع في الفصول
العشائرية

عالية نصيف

حذرت النائية عن دولة القانون عالية نصيف من استمرار ظاهرة إهانة المرأة والاستخفاف بحقوقها من خلال الفصل العشائري.
ودعت نصيف "لجنة المرأة النيابية والسلطتين التشريعية والتنفيذية والمدعي العام إلى أن يكون لهم دور في مثل هكذا فصول عشائرية".وأشارت النائية عن دولة القانون إلى أن "الفصول العشائرية التي تهدى المرأة فيها كجارية أو سلعة ليست المشكلة الوحيدة، فالיום نتيجة الوضع الأمني والاقتصادي في البلد هناك عنف أسري كبير موجه ضد المرأة تسبب في العديد من حالات الانتحار ولم تكلف أي جهة أمنية أو مجتمعية نفسها بالتحقيق في أسباب الانتحار إلا نادراً، ومن واجب السلطة التشريعية الإسراع في تشريع قانون مكافحة العنف الأسري " .
وشهدت محافظة البصرة سابقة خطرة بعد أن فصلت عشرينات على أثر خلاف بينهما بأحكام إحدى الشيرتين بتقديم ٥٠ امرأة كفصيلة.



ابتسام الهلالي

اللجنة القانونية
تبدأ بكتابة
قانون لحماية
الحشد الشعبي

أعلنت اللجنة القانونية النيابية المباشرة بتقديم مشروع قانون ينص على حماية أبناء الحشد من الاصوات التي تسيء لسمعة الحشد.

وقالت عضو اللجنة ابتسام الهلالي إن "لجنتها باشرت إعداد مسودة مشروع قانون حماية الحشد لتقديمه لرتاسة البرلمان للتصويت عليه " ، مشيرة إلى إن " القانون سيحمي عناصر الحشد من الإساءة ومحاولة تشويه السمعة التي تستغلها بعض الجهات الغرضة " .

وأضافت الهلالي إن "الحشد أثبت كفاءته وقدرته العالية في القتال لاسيما ما حققه من انتصارات بالغة كسرت شوكة تنظيم داعش في كثير من مناطق العراق كجرف النصر وصلاح الدين وغيرها من المحافظات والمدن " ، موضحة أن "جزءاً من وفاء السياسيين لأبطال الحشد هو تقديم مشروع قانون يحميهم ويحفظهم من الاتهامات ويغوث الفرصة على المتصدين بالماء العكر " .

رئيس حكومة الإقليم يؤكد ضرورة محاربة داعش ثقافيا وتربويا

□ بارزاني يطالب الإدارة الأميركية بالاستمرار في دعم كردستان

□ أربيل / المدى برس

أكد نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة اقليم كردستان العراق يوم الثلاثاء ضرورة محاربة تنظيم داعش ثقافيا وتربويا وعدم الاكتصار على الجانب العسكري. وجاءت تصريحات بارزاني خلال استقباله في أربيل المطران مار ابرام موكن مطران أبرشية الهند ووكيل البطريرك العام لكنائس الشرق للآشوريين في العالم والوفد المرافق له الذي ضم عددا من مطارنة كنيسة الشرق الاشورية في العالم.

وذكر بيان لحكومة الاقليم حصلت المدى على نسخة منه ان الوفد قدم شكره وتقديره للحكومة على الدعم الذي تقدمه لجميع النازحين بكل مكوناتهم وبالاخص المسيحيين.

ونقل بيان عن رئيس حكومة الاقليم قوله ان شعب وحكومة الاقليم ينظران بعين الاحترام الى جميع المكونات والاديان ومع هذا العبء الكبير على عاتق حكومة اقليم كردستان الا انها تحاول بكل امكانياتها بناء كنيسة لاتباع كنيسة الشرق الاشورية في كردستان وقدمت لهم

كل التسهيلات لتنفيذ المشروع.

وفي جانب اخر من حديثه سلط بارزاني الضوء على "مواجهات قوات البيشمركة مع ارباببي داعش والدفاع عن الانسانية والحرية وسكان المنطقة".

واكد ان الحرب على الارهاب احدى

التحديات الكبيرة التي تواجهها كردستان ولهذا فان هذه الحرب لن تنجح فقط بالعمليات العسكرية وانما يجب ان تكون هناك محاربة لداعش من الناحيتين التربوية والثقافية ايضا.

كما شدد على ضرورة تربية الجيل الجديد



على قبول الآخر واحترام الآخرين ايا كانت افكارهم ومعتقداتهم.

من جانب اخر طالب نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان العراق السفير الأمريكي في العراق ستيفورات جونز، بان تستمر الادارة الاميركية في

اقليم كردستان يخطط لانهاش قطاع الصناعة

□ أربيل / المدى

قرر المجلس الاقتصادي في إقليم كردستان امس الثلاثاء اعداد مشروع من شأنه انعاش المصانع الحكومية فضلا عن مراجعة قانون حماية المنتجات الوطنية تمهيدا لتطبيقه. وجاء ذلك خلال الاجتماع الاعتيادي للمجلس برئاسة نيجيرفان بارزاني رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاقتصادي لإقليم كردستان، بحسب بيان للحكومة ورد لشئق نيوز. واستعرض وزير الزراعة

صوت برلمان كردستان امس الثلاثاء ٢٠١٥/٦/٢، بالأغلبية

على مشروع قانون الاقتراض الخارجي وبذلك تصبح حكومة الاقليم قادرة على اقتراض ٥ مليارات دولار. وقالت عضو برلمان كردستان عن الكتلة الخضراء تالار لطيف لـPUKnedial:

وفقا للقانون الذي يتضمن ١٣ مادة والذي صادق عليه برلمان كردستان يكون لحكومة اقليم كردستان الحق في اقتراض مبلغ لايتجاوز اله مليارات دولار، مشيرة الى ان هذا المبلغ سيخصص للمشاريع الاستثمارية ويجب المصادقة على جميع المشاريع التي تنفذ عن طريق هذا القرض من قبل برلمان كردستان. واضافت تالار لطيف: خلال جلسة البرلمان قدم ممثلو حكومة اقليم كردستان توضيحات كاملة لاعضاء البرلمان حول القرض، ووفقا للقانون ستكون هناك مديرية تابعة لوزارة المالية مسؤولة عن كيفية صرف القرض، بالإضافة الى تشكيل لجنة مؤلفة من رئيس الحكومة ونائبه ووزير المالية أو أي وزير آخر تعمل على كيفية سحب القرض ولايمكن ان يتجاوز القرض ٥ مليارات دولار، ويجب الا يؤثر تسديد القرض في المستقبل على حكومة اقليم كردستان.

□ أربيل / المدى برس

انتقدت حكومة إقليم كردستان، أمس الثلاثاء، الحكومة المركزية لعدم دعوة ممثلي الإقليم للمشاركة في المؤتمر الدولي للحالف ضد (داعش) المنعقد في باريس، وأكدت أنها "القوة الوحيدة" التي حققت "أكبر انتصار" ضد (داعش)، وفيما عدت مشاركتها في مثل هذه المؤتمرات "حقاً دستورياً"، أعربت عن استيائها ورفضها لمشاركة بغداد في المؤتمر كمثل وحيد عن العراق.

وقالت دائرة العلاقات الخارجية لحكومة إقليم كردستان، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "مؤتمر باريس يخص الدول التي تحارب ضد تنظيم داعش"، مبيّنة أن "إقليم كردستان له حصة الأسد في قتال تنظيم داعش". وأكدت حكومة الإقليم، أن "كردستان هي القوة الوحيدة التي استطاعت ببطولات قوات البيشمركة أن تحقق أكبر انتصار على الإرهابيين، وأن تلحق بالإرهابيين فتشاً كبيراً وأن تسترد مناطق عديدة منهم"، لافتة إلى أن "الإقليم كان ينتظر أن

تحترم الحكومة العراقية والمجتمع الدولي تضحيات شعب كردستان وبطولات البيشمركة، وأن تنتظر بتقدير إلى جهود الإقليم في إيواء أكثر من مليون ونصف المليون نازح ولاجئ". وأشارت حكومة الإقليم، إلى أن "الحكومة العراقية لم تدع ممثلي إقليم كردستان إلى المؤتمر هذه المرة أيضاً وشاركت بمفردها فيه"، معربة عن أسفها "لعدم دعوتهم رغم محاولات الإقليم مع وزارة الخارجية الفيدرالية ومكتب السيد رئيس الوزراء العراقي الفيدرالي".

وعدت حكومة الإقليم، "بمشاركتها في مثل هذه المؤتمرات حقاً دستورياً حسب المادة ١٠٥ من الدستور العراقي للتعبير عن موقف وسياسة إقليم كردستان"، معربة عن استياء ورفض "الإقليم وشعبه لمشاركة الحكومة العراقية كجهة وحيدة في المؤتمر وعدم الالتفات لدعوة التحالف الدولي الذي أمل أن تكون المشاركة على مستوى العراق". وتعتقد نحو ٢٠ دولة منضوية تحت التحالف الدولي ضد (داعش)، الثلاثاء، مؤتماً في العاصمة الفرنسية باريس، بهدف تقييم المحاولات

والهجمات التي تشنها دول التحالف ضد تنظيم (داعش) لإضعافه في العراق وسوريا، والتباحث حول آخر التطورات الأمنية في العراق والمنطقة. وكان رئيس مجلس الوزراء جبر العبادي توجه، مساء أمس، إلى العاصمة الفرنسية باريس لحضور مؤتمر التحالف الدولي لمحاربة تنظيم (داعش) في زيارة تستمر يوماً واحداً، ويرافق العبادي في زيارته وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد علي ورئيس صندوق إعادة اعمار المناطق التي تضررت نتيجة العمليات العسكرية.

شركة مصافي الوسط / (شركة عامة)

اعلان رقم (ط – ٢٠) لسنة ٢٠١٥

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبة الكيميائية والاستير ادية وكما مبين ائداد:-

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	ADVERTISEMENT NO.	BID BOND
1601/ 2015	AUTOMATIC TRANSMISSION FLUID	25 TON	TWICE	6300 \$
1603/ 2015	PRESS FILTER PAPER FIRST HEATING PLATE 2200 / 1050 ((228)) PRESS FILTER PAPER SECOND HEATING PLATE 1130 / 530 ((148))	2000 NOS 1000 NOS	TWICE	900 \$
1201 / 2015	OIL & GAS PACKING PLANT	3 ITEMS	THIRD	1170 \$
1241/ 2015	SUPPLEMENTARY INST & METERS	2 ITEMS	THIRD	3450 \$
1217/ 2015	INSTRUMENTS INJECTION MOULDING MACHINE FOR PLASTIC	38 ITEMS	THIRD	1800 \$

وبالشروط التالية:-

١- يتم بيع مواصفات الطلبة ببيع ٢٥٠٠٠٠ (مائتان وخمسون ألفاً) دينار عراقي غير قابل للرد.
٢- يتم فتح العروض الفنية والتجارية في أن واحد وفي اليوم الذي يلي تاريخ الغلق وفي حالة مصادفة عطلة تُؤجل إلى اليوم التالي وبالأمكن حضور ممثلي الشركات إلى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمبث في الفقرة ٢٥ أدناه.
٣- يختلص تقديم الأسعار بعملية الدولار (CIP) وأصل بغداد/ شركة مصافي الوسط وتكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملتزمة بقبول أوطأ الأسعار.
٤- يتم تقديم عرضين مغلفين (فني وإداري) منفصلين مثبت عليهما رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقعين من قبل المدير العام أو المدير المفض مع تثبيت الاسم الكامل وعليهما ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا نقبل العروض التي ترسل مغلفة بالبريد أو DHL ونهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو عن طريق البريد الإلكتروني.
٥- يجب خدب فترة نفاية العروض ضمن العرض الفني وكذلك تثبيتها على الطرف الخاص بالعرض التجاري وكذلك خدب تاريخ نفاية التأمينات الأولية في كلا العرضين ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠ يوماً).

هذه التأمينات في حالة عدم إحالة الطلبة عليكم ونهمل العروض التي لم ترفق بها التأمينات الأولية ترفض التأمينات الأولية (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية) الصادرة من مصرف الزركاء للاستثمار والتحويل ومصرف البلاد الاسلامي ومصرف البصرة الدولي والمصرف للتحد للاستثمار ومصرف الهوى ومصرف الاقتصاد للاستثمار والتحويل ويجب ان تكون هذه التأمينات نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً).
٩- خدب فترة التجهيز بالأيام والوجوب تثبيت عبارة (من - إلى).
١٠- شروط الدفع / اعتماد مستندي غير مثبت وغير قابل للنقض أو التحويل تنطبق للمستحقات (١٠٠٪) بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات في صفى الدورة وتكن الاتفاق على نسب أخرى مقابل كفالة مصرفية ضامنة أو عن طريق حالة مصرفية ويكون الدفع بالدينار العراقي فقط للشركات العراقية.
١١- ترفض غرامة تأخيرية على الجهر لتجاوز حدها الأعلى نسبة 7١٠ من مبلغ عقد في حالة عدم جهر المواد بفترة التجهير المبينة في العقد.
١٢- يقدم الجهر كفالة حسن اداء بنسبة (٥٪) من الكلفة الكلية لاحالة بعد التبليغ بالأحالة من قبل أحد المساهمين في الشركة وحسب التعليمات وقبل توقيع العقد ومن أحد المصارف الواردة في الفقرة رقم ٨ وعلا مدة لتجاوز (١٥) يوماً وكشروط لتفعيل الاعتماد وفي حالة التأخر نهمل الاحالة ويحال الجهر إلى لجنة التاكيل ونقضى الكفالة نافذة لمدة شهرين بعد فترة التجهيز أو حين انتهاء فترة الضمان في حالة وجود (فترة ضمان) ولايجوز سحبها الا بموافقة المشتري ويتم مصادرتها في حالة عدم الالتزام بتنفيذ امر الشراء.
١٣- سيتم استقطاع نسبة (٧,٧٪) من قيمة العقد كضريبة وذلك بالنسبة للشركات العراقية وايضاً في حالة الدفع بالدينار العراقي اما في حالة الشركات الغير عراقية فيتم حيز هذه النسبة كأمائات ضريبة وتطلى بعد ان يقوم الجهر بتزويد برائة فتم من الهيئة العامة للضرائب وعلا مدة (١٨٠ يوماً) من استلام المواد كاملة ومطابقة وبخلافه سيتم احالة هذه الامائات الى الهيئة العامة للضرائب وتكون النسبة ٢٢ للعود المتضمنه نصت وارشاف موقعي.
١٤- يستقطاع نسبة (١٠٠٪) من مبلغ العقد كرسوم طابع.
١٥- يستقطاع مبلغ (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي من مبلغ العقد عن قيمة اجازة الاستيراد.
١٦- شهادة المنشأ يجب ان تكون مصدقة من قبل لمحفية التجارة العراقية

او السفارة في بلد المنشأ.
١٧- لايجوز لمعلم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.
١٨- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض وثابت (ان يغير لأي سبب كان).
١٩- تقديم شهادة فحص طرف ثالث من إحدى الشركات التالية: (LLOYDS REGISTER - BUREAU VERITAS - INTERTEK GLOBAL - TÜV RHEINLAND - DNV -)
٢٠- يقوم الجهر بتثبيت اسم المدير العام للشركة أو من يؤولهم في العرض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.
٢١- تقديم كتاب تحويل من الشركات المصدقة مع وزارة الخارجية أو السفارة أو القنصلية أو المحفبة التجارية في بلد المنشأ وحسب التعليمات لتطبيق (جهر المواد المنخفضة).
٢٢- يتم استقطاع كلفة المواد التي لاخهر نتيجة عدم مطابقتها للمواصفات بأعلى سعر تنافسي ورد عند خليل الأسعار والعطارات المقدمة من قبل الشركات.
٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
٢٤- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعة او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون الخصل المبين الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بان المستحقات المالية ترتب لشركتنا بنذمة الطرف الاخر.
٢٥- في طلبات المواد الكيميائية يجب ان تقدم النماذج خلال فترة الغلق امع العروض الفنية (التجارية) وبخلافه سيتم افعال العروض.
٢٦- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٠1٥/١٢/١٢.
ملحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني: www.oil.gov.iq / www.mro.oil.gov.iq

سعد ثوري محمد
ع/ **المدير العام**
البريد الإلكتروني لشركة مصافي الوسط: purchase@mro.oil.gov.iq / info@mro.oil.gov.iq

اعلانات

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (١٠٦٢٧) الصادرة

من اتحاد المقاولين العراقيين باسم شركة

الدوم للمقاولات العامة المحدودة، يرجى من

يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

المدير المفوض

عواد حسين ناصر





نص ردن

■ علاء حسن

انقلاب "بمبي"

في ادبيات بعض الاحزاب العربية الايدولوجية يعد الانقلاب هدفا للوصول الى السلطة لتحقيق آمال الجماهير بالعيش الرغيد في ظل حكم الحزب الواحد ، المنطقة العربية من محيطها الى خليجها عرفت بانها بيئة مناسبة لتنفيذ انواع الانقلابات للوصول الى السلطة ، ومعظم اصحاب السيادة والجلالة والسمو ، وصلوا الى المناصب عن طريق البيان رقم واحد او بالوراثة ، هؤلاء اكثر تحسبا وخوفا وقلقا من تنفيذ انقلاب ضدهم ، فانصرفوا نحو تشكيل اجهزة امنية مزودة باحدث الاسلحة والمعدات والامتيازات ، لتتولى مهمة حماية البلاط والقصر الجمهوري ، وعلى الرغم من كل هذه التحولات، يبقى خطر الانقلاب الداخلي امرا محتملا ، وخيارا لمن يجد في نفسه القدرة على ان يكون البديل ليعيد استكمال دورة التاريخ في سرد احداث الاطاحة بحاكم ووصول آخر سرعان ما يتعرض للمصير نفسه . التاريخ العربي الحديث يحتفظ بالكثير من احداث "القدر والخيانة" لاطاحة باصحاب العروش سواء من قبل البطانة بمساعدة الزوجات والابناء والاحفاد ، او من قياديين بارزين في الحزب الحاكم،هذا النوع من الانقلاب يكون باللون الابيض ، وهو في حقيقته "أسود مصمّم ملطم" ينظر من فقد السلطة، لكنه بلون "بمبي" وردي كما رددته المرجومة سعاد حسني في اغنيتها الشهيرة الدنيا ربيع والجو بديع .

رؤساء الانظمة العربية من اصحاب الجلالة والسيادة والسمو ، معظمهم يعيش معاناة مريرة نتيجة الخضوع لمخاوف تنفيذ انقلاب يقوده قياديون في الحزب الحاكم بدرعية اجراء حركة تصحيحية لمعالجة مشكلة الانحراف في مسار" الثورة" ويحتفظ التاريخ بشواهد ووقائع انقلابية من هذا النوع ، يقودها القربيون وبطانة المتربّع على كرسي السلطة ، قد ينال شفقة الانقلابيين في الابقاء على حياته ليكون عبرة لمن اعتبر ، فضلا عن اعطاء صورة للمجتمع الدولي ثبت بان الحزب الحاكم يؤمن بالديمقراطية ، ويحرص على اجراء التصحيح لتحافظ الثورة على شبابها المتجدد ، لتحقيق اهداف الجماهير .

الانقلاب البمبي عادة ما يكون في انظمة امامها شوط طويل لترسيخ الديمقراطية ، العراق نمونجا ، فمن خسر نفوذه السابق وفقد سلطة القرار ، وجرد من اقباه يحاول بكل الوسائل الاطاحة بمن احتل منصبه ، فيتحالف مع المغامرين اصحاب الايمان المطلق بالدستور لسحب الثقة من رئيس مجلس الوزراء او رئيس الجمهورية ، فيكون انقلابه منسجما مع اغنية المرجومة سعاد حسني .

المسؤول الكبير المحتفظ بمنصبه في الوقت الحاضر بنظرية التوافق العراقية حين تتوفر الإرادة السياسية والشعبية لمحاسبة لارتكابه وجرائم سرقة المال العام ، وقيادة القوات المسلحة لخوض الهزائم ، لاسبيل امامه الا محاولة تنفيذ انقلاب "بمبي" تحت شعار اجراء حركة اصلاحية بمباركة قياديين في الحزب الحاكم .

لطالما اعلن ساسة العراق ان زمن الانقلابات لن يعود يقصودون الانقلاب الابيض والآخر المدعوم من جهة خارجية ، لكنهم تجاهلوا الانقلاب البمبي ، وربما فكر ادهم بتنفيذه لتعزيز الديمقراطية بعملية تصحيحية ، والله اكبر فوق كيد المعتدي .

طرق "الموت" الخارجية في الديوانية تستمرّ بحصد الأرواح وتنتظر توسيعها

□ ٢٦٧ شخصا قتلوا بحوادث سير في ٢٠١٤.. والشوارع ذات المسلك الواحد الأكثر خطرا

نصب الموت على الطرق الخارجية فحاهه، ليصطاد من يسلكها أول مرة، أو ذاك الذي يغفو نتيجة السهر أو التعب، ليدفع الثمن غاليا سواء في نفسه أو من يركب معه أو اصطدم به، لتسجل الديوانية خلال أربعة أشهر من مطلع سنة ٢٠١٥ الحالي، مقتل ٧٢ شخصا، عدا من أصيب بجروح وتعافى، أو نقل إلى مستشفيات أخرى.

وكانت إحصاءات رسمية قد أكدت أن حوادث السير في الديوانية، (١٨٠كم جنوب العاصمة بغداد)، أودت بحياة ٢٦٧ شخصا، وإصابة المئات غيرهم خلال سنة ٢٠١٤ المنصرمة.



الطرق الخارجية في الديوانية كوارث مستمرة

إذا ما توفرت المبالغ المالية لها، وانحسرت أزمة السيولة التي ضربت أركان الدولة العراقية".

وكان وزير الإعمار والإسكان، طارق الخيكاني، قد أعلن في (٢١الـ١ من أيلول ٢٠١٤)، عن إحالة عدد من المشاريع في مجال الطرق والجسور في عدد من المحافظات، بقيمة تتجاوز الـ ٦٩ مليار دينار.

يذكر أن محافظة الديوانية، هي ثاني أفقر المحافظات العراقية، حيث تشكل نسبة الفقر فيها نحو ٣٥٪، لكنها ارتفعت إلى ٤٥٪، بحسب آخر الإحصاءات.

وكانت دائرة صحة الديوانية، كشفت في (العاشر من أيار ٢٠١٤)، عن مقتل (٣٣٠) مدنيا وإصابة نحو ألفين آخرين، خلال العام الماضي ٢٠١٣، بحوادث سير مرورية، وفيما حملت مديرية مرور المحافظة سائقي المركبات مسؤولية حوادث السير لعدم التزامهم بالتعليمات والقوانين المرورية، أكدت ناشطون أن معظم حوادث السير سببها غياب الثقافة القانونية ورداءة السيارات المستوردة الي العراق.

وكانت مديرية مرور الديوانية، قد أعلنت في (السادس من آذار ٢٠١٢)، عن مصرع وإصابة ١١٢٦ شخصا جراء ١٠٢٠ حادثا مروريا في المحافظة خلال العام الماضي ٢٠١١، فيما أكدت لجنة الصحة في مجلس المحافظة ضرورة وضع آلية تسهل عملية الوصول إلى مواقع الحوادث بالسرعة القصوى لإنقاذ المصابين.

وشهدت الطريق السريعة الجنوبية المسماة ط ٦ الرابطة بين محافظة الديوانية ١٨٠ كم جنوب بغداد والمحافظات الجنوبية، حوادث مروية متكررة، بسبب عدم إنجاز الممر الثاني من الطريق واضطرار سائقي المركبات للسير في ممر واحد ذهابا وإيابا. يذكر أن قدم بعض الطرق الرئيسة في عموم العراق ووجود مطبات فيها، فضلا عن عدم احتوائها على ممرين أو أكثر أدى إلى حصول العديد من حوادث السير التي تسببها المركبات، فيما تسعى الجهات المعنية لتوسيع الواسلة منها بين المحافظات واستحداث أخرى جديدة.

وأكثر المحافظات عرضة لحوادث السير المرورية".

ويقول مدير مرور الديوانية العميد عبد الأمير الركابي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مدينة الديوانية تعد مفرقا ومحورا يربط محافظات الجنوب بالشمال والشرق

بالغرب، وهي الطريق المؤدية الى المدن المقدسة التي يسلكها الزائرون من جميع المحافظات، وتشهد في المواسم السياحية والمناسبات الدينية زحما مروريا كبيرا، وعلى الرغم من توزيع دورياتنا، إلا أن عدم التزام سائقي المركبات بالقواعد المرورية وافتقار بعض المركبات الى وسائل السلامة يسببان الكوارث على الطرق الخارجية".

وبيّن الركابي، أن "الطرق الخارجية ذات المسلك الواحد هي التي يرتفع فيها المؤشر البياني لحوادث السير، أما طريق المرور السريع الرابط بين بغداد بالبصرة هو الذي يسجل أكثر الحوادث في المحافظة، نظرا لكثرة سيارات الحمل المقلبة من البصرة باتجاه بغداد وباقي المحافظات، كونه ما يزال بمسلك واحد حتى الآن، ونأمل من مديرية طرق وجسور الديوانية التابعة الى

الشوارع التي غابت عن تقاطعاتها الإنارة، وعدم إنجاز المسلك الثاني الرابط بين الديوانية والبطحاء التابعة لمحافظة ذي قار، تسببت في الكثير من حوادث السير، التي تجاوزت الأرقام التي سببتها العمليات الإرهابية في استهداف الديوانية".

ويضيف السائق، أن "أكثر الحوادث على هذه الطريق تكون في الأيام العاصفة حيث ترتفع رمال الصحراء، أو في أوقات الليل حيث تتسبب أضواء السيارات القادمة بحجب الرؤية تماما، فتحصل حوادث الاصطدام لغياب المهارة أو الخبرة في التعامل مع مثل تلك المواقف، حيث فقدت واحداً من أعز أصدقائي مع أسرته بحادث سير على تلك الطريق".

المحور وزيادة الحوادث

موقع مدينة الديوانية الجغرافي كمحور التقاء الطرق القادمة من محافظات البصرة وذي قار والمثنى من الجنوب، وواسط وميسان من الشرق، والنجف من الغرب وبابل وبغداد من لشمال، جعلها مركزا مهما يتسم بكثافة مرورية في جميع الأوقات،

□ بغداد/ المدى

أصدر المجلس الدولي للمتاحف في باريس "لائحة حمراء طارئة" بالمقتنيات الثقافية والقطع الأثرية العراقية المهددة بالتدمير والتخريب. وقال المجلس ان "لائحة المقتنيات تقسم إلى سبع فئات مثل ألواح طينية أو حجرية تحمل كتابات مسمارية ومنحوتات وفسيفساء وأوعية وقطعا نقدية وأدوات تستخدم يوميا، وتغطي فترة زمنية تبدأ بحضارة ما بين النهرين القديمة حتى الحكمين العثماني والمملوكي بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر.

وأضاف المجلس الدولي للمتاحف، ان "اللائحة ستنشر على الموقع الالكتروني للمجلس الدولي للمتاحف في الأيام المقبلة"، لافتا الى ان "اللوائح الحمراء التي يصدرها مجلس المتاحف تهدف الى مساعدة المتخصصين في الفنون والترات وكذلك قوات

الأمن في التعرف على هوية القطع الأثرية المعرضة للخطر والتي تحظى بحماية قانونية. وأوضح مجلس المتاحف أن "اللائحة الحمراء ليست لائحة بالقطع مسروقة، اذ ان المقتنيات الثقافية التي تضمنتها اللائحة هي قطع تم ادراجها ضمن مجموعات تعود إلى مؤسسات معترف بها".

ودعا المجلس "جميع من يشتبهون بسرقة أو نهب قطعة أثرية مصدرها العراق أو تصديرها في شكل غير قانوني الى الاتصال به أو بالمتكبر العراقي لآثار التراث".

يذكر أن بجلس المتاحف، ومقره باريس، أنشئ في العام ١٩٤٦ ويضم نحو ٣٥ ألفا و٥٠٠ عضو في ١٢٧ بلدا. وهو يعمل مع منظمة اليونسكو والمنظمة العالمية للجمارك والشرطة الدولية (انتربول).

وأعلنت وزارة السياحة والآثار العراقية، في، (الـ٢٨ من آذار

٢٠١٥)، عن إطلاق خطة "طارئة" للحفاظ على التراث الثقافي الوطني بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، وفي حين أكدت المنظمة الدولية أن الإرث الحضاري العراقي تعرض لـ"تدمير لم يسبق له مثيل" وتعددت ببذل كل الجهود لإيقاف "الانتهاكات" ضده، أبدت اليابان استعدادا لتمويل الخطة بمليون و٥٠٠ ألف دولار.

يذكر أن شهود عيان في مدينة الموصل، أفادوا في حديث إلى (المدى برس)، في (الخامس من آذار ٢٠١٥)، بأن تنظيم (داعش) قام بتدمير آثار النمرود بواسطة الجرافات، مبيّنين أن التنظيم كان يهوى لتدمير هذه الآثار منذ أسبوع.

وكان تنظيم (داعش) بث، في (الـ٢٦ من شباط ٢٠١٥)، شريطا مصورا يظهر تدمير عناصره الآثار الموجودة في متحف الموصل التاريخي، وسط

"لائحة حمراء" بأثار العراق مهددة بالتدمير والتخريب

المدينة، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، كما يظهر التسجيل تدمير ثور مجنح آخر موجود في "بوابة نركال" الأثرية. وقد دان مجلس الأمن الدولي، في (٢٨الـ٨ من شباط ٢٠١٥)، ما وصفه بأحداث "أعمال بربرية إرهابية لتنظيم داعش في العراق، بما راح تدمير آثار دينية وثقافية نفيسة"، مؤكداً على ضرورة "تحر ذلك التنظيم والقضاء على التعصب والعنف والكراهية التي يعتنقها".

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، قد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالية عديدة منها مجلس الأمن الدولي، "جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".



داعشي يقوم بطمس وجه الثور المجنح.. لحد ادم الآثار المعرضة في متحف الموصل

الادعاء العام يتسلّم ٨٠ ملفاً من لجنة النزاهة النيابية

□ بغداد/ المدى



مقر مجلس القضاء الأعلى والحكمة الاتحادية في العراق

الفساد وعلى جميع الأصعدة".

وقال المتحدث باسم السلطة القضائية الاتحادية القاضي عبد الستار بيرقدار إن "اللجنة النيابية ستسلم الادعاء العام ٨٠ ملفا تخص مختلف مؤسسات الدولة، بغية القيام بالإجراءات اللازمة".

وكان رئيس جهاز الادعاء العام القاضي

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، أمس الثلاثاء، انها تسلمت ٩٠ ملفاً من لجنة النزاهة النيابية تخص مؤسسات الدولة. وذكر بيان لها تلقت "المدى"، نسخة منه، أن "رئيس جهاز الادعاء العام القاضي محمد الجنابي استقبل في مكتبه بمقر السلطة القضائية الثلاثاء وفداً من لجنة النزاهة النيابية في مجلس النواب، في لقاء حضره رئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي كاظم الخفاجي والمتحدث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار".

ونقل بيان عن القاضي محمد الجنابي القول إن "القانون أوجب على الوزارات ومؤسسات الدولة كافة إخبار الادعاء العام عن الجنايات والجنت التي تقع على المال العام، معززة بالأدلة والوثائق".

وأضاف الجنابي أن "أبواب الادعاء العام مفتوحة أمام الجميع ويقوم بواجبه وفقاً للقانون".

من جانبه قال رئيس لجنة النزاهة النيابية طلال الزويبي ب "إننا نسعى لتعزيز التعاون مع السلطة القضائية لمحاربة

مفوضية الانتخابات تُنسّق مع السفارة الأميركية

لا استمرار بناء قدرات موظفيها

□ بغداد/ المدى

بحثت المفوضية العليا للانتخابات مع مسؤولين في السفارة الامريكية ببغداد استمرار بناء قدرات موظفيها مع قرب انتهاء برنامج المؤسسة الدولية للنظم الانتخابية "ايفس".

ويذكر بيان للمفوضية تلقت "المدى" نسخة منه، أمس الثلاثاء، ان "رئيس مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات سربست مصطفى رشيد التقي (مارتينيا

سفرونغ) الوزير المفوض للشؤون السياسية في السفارة الامريكية مع عدد من ممثلي وكالة التنمية الامريكية للاعمار USAID وجرى خلال اللقاء التطرق الى استمرار دعم المجتمع الدولي للعملية الديمقراطية في العراق والتي تمثل الانتخابات وادارتها من قبل المفوضية

وهي المركز الاساس في هذه العملية". واضاف البيان ان "الجانبين بحثا ضرورة استمرار تقديم الدعم في موضوع بناء قدرات موظفي المفوضية

التي كانت للمؤسسة الدولية للنظم الانتخابية (ايفس) دورا مهما في ذلك خلال السنوات الماضية . خاصة وان برنامج المنظمة اوشك على الانتهاء. حيث سيفقد البرنامج في ٣٠ ايلول من هذا العام ،وتم البحث في كيفية ايجاد الطرق البديلة لذلك .

ولفت البيان الى ان " الجانب الامريكي اكد حرصه على استمرار هذا التعاون ودعم استقلالية وحيادية المفوضية في هذا المنعطف المهم من تاريخ العراق".

دعوات نيابية لتشريع قانون يجرم التعامل مع النساء كفصول عشائرية

□ اعتبروا الظاهرة عودة لأيام "الجاهلية القبلية" وطالبوا باطلاق سراح "الأسيرات"

□ منظمة نسوية تطالب بتفعيل القوانين المدنية ورفع الحيف عن المرأة العراقية

بغداد/ المدى

دعا نواب عن كتل سياسية مختلفة، أمس الثلاثاء، الحكومة العراقية ومجلس النواب الي تشريع قانون يجرم التعامل مع النساء كـ "فصلية" في حل النزاعات العشائرية، وفيما اعتبروا الظاهرة "عودة الى أيام الجاهلية القبلية" طالبت منظمة متخصصة بالدفاع عن حرية المرأة بتفعيل القوانين المدنية لوقف انتهاك كرامة النساء.

وقال عضو مجلس النواب عن ائتلاف الوطنية النائب كاظم الشمري، في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، ان "ماحصل في محافظة البصرة من دفع ٥٠ امرأة عراقية كفضلية عشائرية هو امر معيب بحق العشائر العراقية ويستلزم منا جميعا التعامل مع هكذا تصرفات بانها عودة الى نظام الجاهلية القبلية التي الزمنا ديننا الحنيف بالابتعاد عنها ونبذها"، مبينا ان "النساء العراقيات اللاتي وقفن الى جنب الرجل في كل المحن وكان لهن دورهن الكبير في بناء البلد والدفاع عنه كان اولى بنا السعي لتشريع قوانين ترفع من مكانتهن وتمثيلهن الحكومي والبرلماني بدل تحويلهن كجوازي تباع وتشترى في سوق الفصول العشائرية".

واستغرب البيان أن "تحصل مثل هذا تصرفات غير حضارية في القرن الحادي والعشرين"، مطالبا "بموقف سريع وفوري لاطلاق سراح اسيرات الفصول العشائرية ومعاقبة المتورطين في هذه الجريمة"، محذرا "من موقف متشدد سيتم اتخاذه في مجلس النواب في حال عدم التحرك السريع في هذا القضية".

وشدد الشمري على "ضرورة ان يكون هناك موقف صارم من الحكومة والبرلمان بهذا الخصوص وان لاكتفي بالتنديد من خلال تشريع قانون بتجريم كل من يتعامل مع النساء على اساس كونهن جوازي في الفصول العشائرية".

من جانبها، حذرت النائبة عالية نصيف من "استمرار ظاهرة إهانة المرأة والاستخفاف بحقوقها من خلال الفصل العشائري"، مشيرة الى ان "الفصل العشائري الذي تساق فيه خمسون امرأة كالجوازي مؤشر خطير على ضعف القانون وضعف الدولة العراقية".

وقالت نصيف في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه إن "التشريعة الإسلامية كرمت المرأة والقوانين الدولية ومواثيق حقوق الإنسان أعطتها حقوقها الكاملة"، معربة عن اسفها بأن "بعض من يأخذون بقشور الدين في مجتمعاتنا العشائرية ينظرون الى المرأة نظرة دونية، الى درجة أن تساق خمسون امرأة كالجوازي في فصل عشائري، وهذا مؤشر خطير على ضعف القانون وضعف الدولة العراقية".

وأضافت "نحن نعتز ونفتخر بالقيم العشائرية الاصيلة التي تربينا عليها، وأغلب شيوخ العشائر اليوم مثقفون وضباط ولديهم مكانة علمية، وهذه المكانة يجب أن يكون لها دور في القضاء على الفتنه وحقق دماء المسلمين وتعزيز وحدة الصف في ظل الظرف الراهن"، لافتة الى ان "استخدام الفصول العشائرية في إهانة المرأة والاستخفاف بحقوقها وبأدبيتها كإسانة فهذا أمر مرفوض، وعلى لجنة المرأة النيابية والسلطين التشريعية والتنفيذية والمدعي العام أن يكون لهم دور في مثل هكذا فصول عشائرية".

وتابع البيان ان "المرأة العراقية بات لها دور في كل مجالات المجتمع، فهي اليوم طبيبة ومحامية ووزيرة ونائبة، ومن المعب أن نعود الى ثقافة العصر الجاهلي في زمن باتت فيه العديد من دول العالم تعطي المرأة المرتبة الاولى في المجتمع من حيث الأهمية أو المرتبة الثانية بعد الطفل".

وفي السياق ذاته، اعتبرت رابطة المرأة العراقية ان "ضعف الأمن شكل تهديدا لحياة النساء العراقيات"، مشيرة الى ان

الفراغ السياسي الذي خلفه النظام العراقي السابق، أعاد للاعراف نفونها من جديد، بالإضافة الى ان غياب التطبيق القانوني مابعد احداث ٢٠٠٣ اعطى للعشائرية نفونها.

وقالت الرابطة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه "في الأونة الاخيرة ظهرت وتظهر العديد من القضايا الشائكة داخل المجتمع العراقي والتي تتردد وترصد من قبل وسائل الاعلام ألا وهي ظاهرة (زواج الفصلية) والتي زُصدت في محافظة البصرة"، مبينة ان الظاهرة جاءت "نتيجة ضعف الامن والحماية الذي شكل تهديدا للنساء".

وأضاف البيان ان "هذا مؤشر لاستعصاء قضايا المرأة العراقية وفي ذات الوقت تكشف المآزق الحضاري والسياسي والاجتماعي الذي يعيشه المجتمع العراقي"، لافتة الى ان "هذه الاعمال تنفذ لاسباب مختلفة منها الفهم الخاطئ للشريعة الاسلامية وتحريف الاعراف والتقاليد العشائرية والتي ادت الى اجبار اكثر من ٥٠ امرأة تحت وطأة السطوة العشائرية وغياب القانون ليكن ضحية الموسم".

وتابعت الرابطة في بيانها "بالرغم من وجود العديد من الخطط والستراتيجيات للقضاء على كافة اشكال العنف ضد المرأة واستحداث هيئات جديدة لحماية شرائح معينة من النساء المعرضات للعنف الذي يطال حياتهن ووجودهن المعنوي وكيانهن الإنساني".

ولفت البيان الى ان "جمهورية العراق الأولى عام ١٩٥٨ ألغت قانون العشائر وقضت على سلطة القبيلة السياسية وحولتها إلى هيئة اجتماعية ريفية يمكن للمرء الرجوع إليها للمشورة"، مشيرة الى ان "الفراغ السياسي الذي خلفه النظام العراقي السابق، أعاد للاعراف نفونها من جديد، فضلا عن غياب التطبيق القانوني مابعد احداث ٢٠٠٣ اعطى للعشائرية نفونها وهذا ما كرسه حتى بعض المتنفذين في السلطة".

ودعت الرابطة الى "تفعيل القوانين المدنية التي من شأنها القضاء على التقاليد والأعراف العشائرية، ومنها "زواج الفصلية" الذي "يسلب المرأة حريتها وكرامتها"، مطالبة منظمات المجتمع المدني وحقوق الانسان والمنظمات

جلسة فصل عشائري في محافظة البصرة.. أرشيف

النسوية خصوصاً أن "تأخذ دورها في النضال من أجل وضع نهاية للتعديات اليومية الواقعة على حقوق النساء العراقيات، والعمل على تغيير القوانين والتشريعات المهينة لحقوق النساء وإبدالها بما يتناسب ويتفق مع معايير الحضارة الإنسانية التي تكفل للجميع ذات الحقوق وتزِيل الغبن والإجحاف الذي طال النساء العراقيات وألحق الخراب بالمجتمع العراقي في مختلف المجالات".

يذكر أن العشائر العراقية تعتمد في أغلب الاحيان على الدية أو ما يسمى بـ (الفصل العشائري) لفرض النزاعات بينها، والتي قد تصل في بعض الأحيان الى دفع مبالغ مالية كبيرة أو امرأة كدية.

وكان نزاع بين عشيرتين في البصرة قد أدى إلى مقتل عدد من المدنيين بعد استخدام الرصاص الحي في الاشتباكات،

ما ادفع إحدى العشيرتين لقتلاد ٥٠ امرأة فحصل عشائري.

وأعربت لجنة العشائر النيابية عن شجبها وإدانتها قيام عشائر شمال محافظة البصرة بتقديم ٥٠ امرأة فحصل عشائري نتيجة نزاع مسلح.

قناطر

■ طالب عبد العزيز

غوغل الذي هنأني بعيد ميلادي

لا يحفل مائُورُنَا العربي الإسلامي بشيء اسمه عيد الميلاد، إذ لم يستخدم العرب المسجد ديوانا لتدوين الولادات، مثلما فعلت الكنيسة، ولم نقرأ في ما لدينا من كتب ووثائق تاريخية شيئا دقيقا عن ولادة احد من اكابر خلفائنا وولدتنا واعلامنا، لكن موروثنا الورقي حافل ومعتن حق عنايته بمقاتل هؤلاء، وبحرص الكاتب العربي على تدوين مقاتلهم ووفياتهم أكثر من حرصه على تدوين أي شيء آخر عنهم، حتى أفرد له العلامة، المؤرخ ابن خلكان، كتابا سماه (وفيات الأعيان). ففي غمرة انشغالنا بالحرب على داعش والاقتصاد المنهار والارتفاع الطفيف في اسعار النفط وجملة مشاغل آخر فاجأني العظيم، المتصفح الأخبِر غوغل بذكرى عيد ميلادي صباح أمس، الثلاثاء، في عناية لم اعيدها عند الاهل بما فيهم الزوجة والأبناء، إذ جعل من الحروف Google تكتة وشموعا ووردا وقطع حلوى في ترتيب أحسد نفسي عليه. هذا الكائن الالكتروني اعد لي، ومنذ الفجر الاحتفال هذا، وأُنخل على نفسي السرور والبهجة والشعور بالأهمية. وجعل من فضاء الحروف الصامثة قطعاً ملونة، أخذتني الى عالم من الطفولة، بهيج ومخملي. أنا، إنن استحق السعادة، في اليوم الاستثنائي هذا، حتى أن طعم فنجان القهوة كان بمذاق جديد، هذا ما احسست به اليوم، دون سائر الايام. مع يقيني بأن المتصفح غوغل اعتمد تغذيتي له، حين فتحت حسابي عليه قبل قرابة عشر سنوات، ومع يقيني بأن يوم ولادتي المدون في وثيقة النفوس، لم يكن في الثاني من حزيران من العام ١٩٥٣ بحساب الاهمال الاسري لتدوين مثل كهذا مناسبات، أقول مع ذلك كله، احسست بأن اليوم هو يوم جديد، وأن المتاعب داخل البيت والوطن يمكن حلها في مناسبة ميلاد رجل بسيط، قد يبتغى من وجوده أكثر من مما جناه، أقول ذلك وقد تملكني احساس مفعم بأهمية الوجود الانساني، وأن يوما تحياء وإن كان بسعادة ناقصة يعني لك الكثير. وسط الشعور بأهمية الايام والليالي تلك، تذكرت أن أبي قص لي حكاية يوم مولدي، هي حكاية تختلف كثيرا في توقيت الأزمنة والسعادات، قد تزدحم فيها الهجة ساعة، لكنها لا تقُرب في نفي الضجر ولا تتوانى أيضا عن ذكر الآلام.

يُورخ أبي لولادتي بشكل مغاير فهو يقول بأنه نذب مع من ذهب لكنه كان مُفلسا، ليس في جيبه درهم واحد لاستقبال الملك فيصل الثاني، الذي زار البصرة في شتاء العام ١٩٥٤. كان الفيضان قد أتى على كل شيء زرعه، وأنه ترك القابلة (أم بدر) عند أمي بدرية، في غرفتنا الطين، بالقرية في ابي الخصب حائرا بتكاليف الولادة والطعام والهدية، فقد كان البيت خاليا تماما من الرز والطحين، لكنه فجأة وقع بصره على الارض حين احتشدت الجموع يلهف بحياة الملك، الذي لم يكن شاغله أبدأ، فهو مهوم بما هو أكبر من الملك وتاجه، هاله ما رأى من قطع النقود المعدنية المتناثرة على الأرض. أوراق رزقاه وبنيته، دراهم وعانات وأفلاس حمر وبيض، فخرٌ هابطا من علياء يأسه إلى أرض فرحه، يلتقط ما تناثر من جيوب المحتشدين، غير أنه بما يبتهج الناس به، وكلما امتلأت يده نقودا، أفرغها في جيبه، ظل يفعل ذلك حتى فرغت الأرض من حوله. يقول حين وجدت أن ما في جيبني ضامن للرز والطحين والحلوى وأجرة القابلة تركت الملك وحيدا مني، يحتفل بمقدمه غيري فقد وجدت ضالتي وأنتهى الأمر.

اليوم وأنا اعود بالزمن ستين سنة إلى الوراء أجندني طفلاً يقر بأن الأيام والليالي كانت مجزية لفرحه وبهجته، مثلما كانت ثقيلة على كلكه. وهو في الحالين سعيد بحزن قليل وحزين بسعادة ناقصة. لكن السعادة الكبيرة التي احسستها اليوم، الثاني من حزيران كانت في عدد أصدقائي، من الذين ألقوا التحية علَيّ عبر صفحتي على الفيس بوك، مهنتين، مسلمين، مشاركييني احتفالي بيوم جديد من عام جديد، حتى أنني بت عاجزا عن الكتابة لهم. أتمنى ان كون الأعوام القادمة أجمل وأسعد للجميع.

مجلس بغداد: لم نتسلم حصة الوقود المجاني ونتوقع إلغاءها

التعليمات خلال الاسبوع المقبل لبيان الحصة المقررة لاصحاب المولدات الاهلية والحكومية ومقابل اجور معينة او من دون مقابل".

واضاف الدراجي ان "مجلس المحافظة دوره تنسيقي بين وزارتي الكهرباء والنفط ومتابعة عمل اصحاب المولدات، وان اجتماع غرفة العمليات المشتركة في المحافظة سيتناول طرح حصة مادة "الكان" المقرر تجهيزها في الفترة المقبلة وتحديد الكمية لاشهر، حزيران، تموز، آب، وايلول، التي كان يعمل بها في السنوات الماضية".

وكان من المفترض التحضير لهذا الامر لكن الاوضاع على الساحة العامة منعت هذا الامر".

اصحاب مولدات من جانبهم تنمروا من عدم تسلمهم مادة الكاز لغاية الان، وقال ياس محمد – صاحب مولدة في منطقة الكرادة – منذ بدء فصل الصيف واصحاب المولدات لا يعملون هل سيستلمون حصة مجانية ام لا، مبيناً أن "هذا الامر يؤثر على المواطن بالدرجة الاساس".

واضاف محمد في حديثه لـ"المدى" ان "صاحب المولدة في حال لم يرتبط مع الوزارة بحصة مجانية فإنه لا حق على

□ بغداد/ عامر محي

اعلن مجلس محافظة بغداد، امس الثلاثاء، عن عدم تسلمه الحصة الوقودية المجانية الخاصة بالمولدات الاهلية، وفيما رجع الغاء الحصة من قبل وزارة النفط بسبب خروج مصفى بيجي عن الخدمة، قال اصحاب مولدات اهلية ان المتضرر الوحيد من الغاء الوقود المجاني هو المواطن.

وقالت عضو مجلس محافظة بغداد فاطمة الحسيني في تصريح لـ"المدى" ان "وزارة النفط لم تعط حتى الان الحصة المجانية من وقود المولدات بالرغم من بدء فصل الصيف"، متوقعة "عدم صرف حصة الكاز المجانية هذه".

واضافت الحسيني ان "مفاوضات تجري بين لجنة الطاقة في مجلس المحافظة ووزارة النفط لحسم موضوع الحصة المجانية، اذ ان الوزارة ترفض اعطاها"، مؤكدة ان "الاسبوع الحالي سيتم حسم الامر".

وأوضحت ان "مجلس المحافظة سيكون رقيقاً على المولدات سواء اعطيت الحصة المجانية لهم من قبل الوزارة ام لم تعط"، مشيرة الى ان "عدم اعطاء الحصة المجانية لن يسبب ازمة وقودية لان محطات الوقود تحتوي على كميات كافية".

واشارت الحسيني الى ان "رفض الوزارة اعطاء حصة مجانية جاء بسبب سيطرة عناصر تنظيم داعش على مصفى بيجي في محافظة صلاح الدين، خاصة وان هذا المصفى يعطي ما يقارب نصف كمية العراق النفطية".

وتابعت ان "الوزارة لو قررت عدم اعطاء الحصة النفطية، فإنها ستكون بصورة مؤقتة لحين عودة العمل بمصفى بيجي"، مشيرة الى ان "ازمة اصحاب المولدات مع وزارة النفط هي ثلاثة اشهر فقط

مجلس الوزراء يخصص ٥٠ مليار دينار لإعمار المناطق المتضررة من الإرهاب



□ بغداد/ المدى

اعلن مجلس الوزراء، امس الثلاثاء، عن تخصيص ٥٠ مليار دينار لوزارة البيئة لاعادة المناطق المتضررة من الارهاب وتمكينها من ازالة الأنغام والقنابل غير المنفلة، وفيما وافق المجلس على استيفاء التعرفة الكمركية والضرائب في جميع المنافذ الحدودية للعراق، لفت إلى ان هذا الإجراء سيكون نافذا مطلع شهر آب المقبل.

وقال المجلس في بيان تسلمت "المدى" نسخة منه، إن "مجلس الوزراء قرر خلال جلسته الاعتيادية الـ ٢٢ لعام ٢٠١٥ في بغداد تمديد عمل اللجنة المشكلة بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (٢) لسنة ٢٠١٢، والامر الديواني رقم (٨٥) لسنة ٢٠١٢، المشرفة على اجراء انتخابات النقابات والاتحادات المشكلة بموجب قرار مجلس الحكم رقم (٣) لسنة ٢٠٠٤ لمدة سنة واحدة من تاريخ اصدار هذا القرار لانجاز الانتخابات على ان يكون هذا التمديد هو الأخير، واما العناوين الخاصة بالجمعيات المؤسسة وفقا لقانون الجمعيات العلمية رقم (٥٥) لسنة ١٩٨١، فيتم إحالتها الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من اجل استكمال هيئاتها الادارية

مولدة أهلية

التخطيط: 25 مليار دولار حاجة العراق لإعادة إعمار المناطق المتضررة

خبراء: الخسائر قد تتجاوز 300 مليار دولار

□ بغداد / أحمد السهيل

كشفت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أمس الثلاثاء ان حجم الأضرار التي تسبب بها تنظيم داعش كبيرة جدا وشملت مشاريع التنمية والبنى التحتية، وفيما أكدت ان تقديراتها الاولية تشير الى حاجة المناطق المتضررة بضعل الازهاب الى 25 مليار دولار لاعمارها، لفت خبراء اقتصاد الى ان حجم الخسائر المباشرة وغير المباشرة قد يتعدى الـ 300 مليار دولار.



مرقد النبي يونس بعد تفجيره من قبل عناصر تنظيم داعش

الذي تم استحداثه في اطار قانون الموازنة برأس مال اولي بقرابة ٥٠٠ مليون دولار، لافتا الى انه "لدى الحكومة توجه للحصول على منح واعانات دولية لدعم هذا الصندوق حتى يوفر جزءا من اعادة الاعمار فضلا عن تخصيصات الحكومة العراقية المتضررة ومن خلال هذه التقارير ستكون الصورة أوضح".

وتابع بالقول ان "هناك جانبين في عملية اعادة الاعمار، الاول من خلال التخصيصات الاستثمارية وتنمية الاقاليم، الى ذلك، قال الخبير الاقتصادي، ماجد الصوري، في حديث لـ "المدى" ان "خسائر العراق نتيجة الأزمة الامنية الاخيرة كبيرة جدا ولا تقدر بثمن، وهناك خسائر مادية وبشرية ومعنوية بالإضافة الى أن تأثيراتها غير المباشرة على الاقتصاد العراقي كبيرة جدا

للمناطق المحررة، وتم الطلب من كافة الوزارات وبحسب الاختصاص ان تقدم كل منها تقريراً عما تعرضت له منشأتها من اضرار وما تقدمه تلك المنشآت من خدمات، الى وزارة التخطيط وكذلك بالنسبة للحكومات المحلية للمحافظات والتبوعات والإشكالات التي ستنتج عنها فاعتقد ان الرقم سيكون كبيرا جدا، لكننا حتى الان لم نقوم بدراسة الامور بدقة ولا نريد اطلاق ارقام لا تعتمد على الواقع" مشيرا الى ان "الضرر كبير وربما تمتد آثاره الى فترات مقلية." وعن عمل الوزارة في اطار اعادة اعمار المناطق المتضررة، بين المتحدث باسم وزارة التخطيط، ان "هناك تحركا في اطار اعادة الاعمار

كالبنى التحتية، الزراعة والكهرباء ودور السكن والتعليم النقل، وكلها تعرضت الى اضرار بالغة ومن المبكر الان اعلان عن ارقام." ووضح الهذواوي انه "اذا ذهبنا الى فكرة الاضرار الاقتصادية بنحو عام والتبعات والإشكالات التي ستنتج عنها فاعتقد ان الرقم سيكون كبيرا جدا، لكننا حتى الان لم نقوم بدراسة الامور بدقة ولا نريد اطلاق ارقام لا تعتمد على الواقع" مشيرا الى ان "الضرر كبير وربما تمتد آثاره الى فترات مقلية." وعن عمل الوزارة في اطار اعادة اعمار المناطق المتضررة، بين المتحدث باسم وزارة التخطيط، ان "هناك تحركا في اطار اعادة الاعمار

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، عبد الزهرة الهذواوي، في حديث لـ "المدى" انه "حتى الان لم يتم مسح حجم الخسائر بالتفصيل في المناطق التي تشهد توترات امنية، لذلك من الصعب ان نطلق ارقاما دقيقة عن حجم تلك الخسائر لكن هناك تقديرات اولية تشير الى اننا بحاجة الى ٢٥ مليار دولار لاعمار المناطق التي تضررت بفعل الازهاب"، مشيرا الى ان "هذا الرقم تقديري وليس رقما حقيقيا قائما على اساس مسح ميداني للاضرار لان اغلب المناطق لا تزال ساخنة".

واضاف ان "الاضرار شملت كل تفاصيل الحياة ومشاريع التنمية

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، عبد الزهرة الهذواوي، في حديث لـ "المدى" انه "حتى الان لم يتم مسح حجم الخسائر بالتفصيل في المناطق التي تشهد توترات امنية، لذلك من الصعب ان نطلق ارقاما دقيقة عن حجم تلك الخسائر لكن هناك تقديرات اولية تشير الى اننا بحاجة الى ٢٥ مليار دولار لاعمار المناطق التي تضررت بفعل الازهاب"، مشيرا الى ان "هذا الرقم تقديري وليس رقما حقيقيا قائما على اساس مسح ميداني للاضرار لان اغلب المناطق لا تزال ساخنة".

واضاف ان "الاضرار شملت كل تفاصيل الحياة ومشاريع التنمية



نقعات هائلة تحتاج الى مبالغ كبيرة وعلى هذا الهامش قد تتعدى خسائر العراق الـ ٣٠٠ مليار دولار." ولفت الى ان "المفصل الاساسي لرفد الناتج الاجمالي المحلي هو النفط، وستشهد زيادات في الناتج المحلي الاجمالي لان لدينا زيادة في انتاج وتصدير النفط فضلا عن الزيادة في اسعار النفط في الفترة الاخيرة" مشيرا الى ان "العراق لا يعتمد على الصناعة والزراعة لذلك لن ينخفض الناتج الاجمالي المحلي بشكل كبير." و اشار الى ان "عملية توظيف الناتج المحلي لخدمة القطاعات الاقتصادية غير مجدية لان معظمها يوجه للانفاق العسكري بالإضافة الى عدم وجود الخطط الاستراتيجية لتوظيف القطاع النفطي بطريقة تستفيد منها القطاعات الأخرى"، مبينا ان "التنوع الاقتصادي يخلق حالة من التنوع في الموارد." وختم حديثه بالقول "لا اعتقد اننا سنشهد حالة من التطور في اطار التنمية الاقتصادية لان الوضع الأمني غير مستتب ولا وجود لتخصيصات طويلة الاجل فضلا عن الفساد المالي والاداري المستشري في مفاصل الدولة ما يعرقل بشكل كبير حركة التنمية."

وكان المتحدث باسم ائتلاف المواطن، بليغ ابو كلل، كشف في (٢٤ أيار ٢٠١٥) أن خسائر العراق من تنظيم داعش هي بحسود الـ ٢٠٠ مليار دولار، وخسائرنا على الحرب تجاوزت الـ ١٠٠ مليار دولار.

وكان البنك المركزي العراقي، قد اعلن، في الاثنين (٥ أيار ٢٠١٤)، أن خطة التنمية الوطنية ٢٠١٣-٢٠١٧، تسعى لرفع النمو الاقتصادي وتنفيذ برامج إصلاح ومشاريع تنموية عديدة، فيما أكد أن تلك الخطة وسياساته تهدفان إلى رفع نمو الناتج المحلي الإجمالي بمعدل سنوي قدره (١٣,٣٪) وتنمية الأنشطة غير النفطية بمعدل سنوي قدره ٧,٥٪.

ان تتوفر الإحصائيات والطاقت الكافية لحسابها، لكن الخسائر قد تصل الى ترليون دولار اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار التأخر الذي حصل في العراق." و اشار الى ان "العراق يمتلك امكانيات هائلة من النواحي المادية والبشرية ولو تم استغلالها بشكل صحيح وبيادارة رشيدة لاصبحنا من الدول الغنية وليس من الدول المتخلفة، ولو استغللت كل الامكانيات المتوفرة في العراق مستقبلا لاستطعنا ان نكون من الدول الصناعية المتقدمة."

ولفت الى ان "الكوارث والمشاكل والازمات تؤثر على اي اقتصاد، لكن الازمة التي يمر بها العراق مضاعفة، فمن جهة احتلال داعش للكثير من الاراضي العراقية والنفقات والخسائر التي تسببت بها ومن جهة اخرى انخفاض اسعار النفط."

وتابع بالقول ان "سوء الادارة المالية والاقتصادية ادى الى ان نصل الى عجز كبير جدا في الامكانيات المالية والاقتصادية واذا لم تتوفر الإرادة لمحاربة الفساد وادارة البلد بشكل رشيد لا اعتقد اننا سنطور و نقدم مهما كانت الإمكانيات كبيرة."

من جانبه قال الخبير الاقتصادي، احمد صبيح ان "الانفاق العسكري له حصة من الموازنة لكن الهامش الموضوع للانفاق العسكري ليس حقيقيا، فحجم الانفاق العسكري اكبر بكثير مما قدر له في الموازنة، خصوصا وان نسبة التشغيل في القطاع العسكري يازيدان مستمر فضلا عن ازدياد عدد المتطوعين في الفترة الاخيرة من خلال الحشد الشعبي." و اشار الى ان "عمليات اعادة هيكلة وبناء المناطق المتضررة تحتاج اموالا كبيرة ونحتاج من ٥-٦ سنوات لاثناء من هذا الملف من خلال تخصيص جزء من الموازنة لاعادة اعمار تلك المناطق فضلا عن الانفاق المخصص للشهداء والمتضررين، وهذه

سواء بتعطيل جزء كبير جدا من الاقتصاد العراقي في المناطق المحتلة او من حيث زيادة عدد العاطلين عن العمل والمهجرين والنازحين، فضلا عن الموارد الاساسية الزراعية والنفطية التي كانت موجودة في تلك المناطق وحرمان العراق منها."

وتابع بالقول "اذا ما تم حساب كل الخسائر المباشرة وغير المباشرة فانها ستتعدى الـ ٣٠٠ مليار دولار، فضلا عن قضايا اعادة الاعمار وكل هذا بسبب الادارة الفاشلة من النواحي الاقتصادية والفساد المالي والاداري. وعن التأثيرات المستقبلية للمشاكل الامنية، بين الصوري ان "الخسائر لا يمكن حسابها الان بشكل دقيق، ويجب

في هذه الفترة إقامة مشاريع بالشراكة مع القطاع الخاص كونها تتحرك بحرية أكبر". و أشار البياتي، إلى أن "شركات الدولة مقيدة بجملة من القوانين والضوابط ما يجعل عمل الشركات الخاصة أسرع وأفضل"، مبينا أن "الوزارة أخذت بعين الاعتبار منح المشاريع الاستراتيجية التي تحتاج إلى أموال كبيرة إلى القطاع الخاص بعقود طويلة الأمد، في حين ستمنح المشاريع الصغيرة بعقود سنوية محددة".

وأكد وكيل وزارة الاتصالات، "عزم الوزارة على تجديد عقود شركات الانترنت العاملة في العراق وإلزامها ببنود تعود بالفائدة على المواطنين من بينها تخفيض أجور خدمة الانترنت"، مرجحا أن "يتم تجديد تلك العقود خلال الأسابيع القليلة القادمة".

ولفت البياتي، إلى أن "الوزارة تعمل على

في هذه الفترة إقامة مشاريع بالشراكة مع القطاع الخاص كونها تتحرك بحرية أكبر". و أشار البياتي، إلى أن "شركات الدولة مقيدة بجملة من القوانين والضوابط ما يجعل عمل الشركات الخاصة أسرع وأفضل"، مبينا أن "الوزارة أخذت بعين الاعتبار منح المشاريع الاستراتيجية التي تحتاج إلى أموال كبيرة إلى القطاع الخاص بعقود طويلة الأمد، في حين ستمنح المشاريع الصغيرة بعقود سنوية محددة".

وأكد وكيل وزارة الاتصالات، "عزم الوزارة على تجديد عقود شركات الانترنت العاملة في العراق وإلزامها ببنود تعود بالفائدة على المواطنين من بينها تخفيض أجور خدمة الانترنت"، مرجحا أن "يتم تجديد تلك العقود خلال الأسابيع القليلة القادمة".

ولفت البياتي، إلى أن "الوزارة تعمل على

في هذه الفترة إقامة مشاريع بالشراكة مع القطاع الخاص كونها تتحرك بحرية أكبر". و أشار البياتي، إلى أن "شركات الدولة مقيدة بجملة من القوانين والضوابط ما يجعل عمل الشركات الخاصة أسرع وأفضل"، مبينا أن "الوزارة أخذت بعين الاعتبار منح المشاريع الاستراتيجية التي تحتاج إلى أموال كبيرة إلى القطاع الخاص بعقود طويلة الأمد، في حين ستمنح المشاريع الصغيرة بعقود سنوية محددة".

وأكد وكيل وزارة الاتصالات، "عزم الوزارة على تجديد عقود شركات الانترنت العاملة في العراق وإلزامها ببنود تعود بالفائدة على المواطنين من بينها تخفيض أجور خدمة الانترنت"، مرجحا أن "يتم تجديد تلك العقود خلال الأسابيع القليلة القادمة".

ولفت البياتي، إلى أن "الوزارة تعمل على

في هذه الفترة إقامة مشاريع بالشراكة مع القطاع الخاص كونها تتحرك بحرية أكبر". و أشار البياتي، إلى أن "شركات الدولة مقيدة بجملة من القوانين والضوابط ما يجعل عمل الشركات الخاصة أسرع وأفضل"، مبينا أن "الوزارة أخذت بعين الاعتبار منح المشاريع الاستراتيجية التي تحتاج إلى أموال كبيرة إلى القطاع الخاص بعقود طويلة الأمد، في حين ستمنح المشاريع الصغيرة بعقود سنوية محددة".

وأكد وكيل وزارة الاتصالات، "عزم الوزارة على تجديد عقود شركات الانترنت العاملة في العراق وإلزامها ببنود تعود بالفائدة على المواطنين من بينها تخفيض أجور خدمة الانترنت"، مرجحا أن "يتم تجديد تلك العقود خلال الأسابيع القليلة القادمة".

ولفت البياتي، إلى أن "الوزارة تعمل على

الاتصالات تعتزم صياغة عقود جديدة مع شركات الانترنت

بت/ ثانية، في حين يقتصر مودم الطلب الهاتفي على معدل أقل من ٥٦ كيلو بت/ ثانية، ما يتيح إمكانية استلام كم هائل من البيانات. وتعد خدمة الانترنت في العراق رديئة عموماً فضلاً عن ارتفاع أسعارها، مقارنة بباقي دول المنطقة، برغم الزيادة المطردة في عدد المستخدمين، إذ أعلنت وزارة الاتصالات، في (٢٢ال من آذار ٢٠١٤ المنصرم)، عن "زيادة نسبية" مستخدمي الانترنت في العراق خلال ذلك العام، إلى ١٥٪ مقارنة بعام ٢٠١٣ الماضي، وعزت السبب إلى انتشار ثقافة استخدام الانترنت بين المواطنين عبر أجهزة الهاتف المحمول والحاسبات المختلفة، وفي حين بينت أن ذلك "يسهل" جعل النظام الالكتروني وسيلة للتعاصل في الدوائر الرسمية، كشفت عن عزمها إضافة خمس شركات إلى تلك العاملة في العراق.

نصب منظومات لمراقبة شركات الانترنت وتسجيل أي خرق تقوم به تلك الشركات"، مشيرا إلى أن "الوزارة تعمل على إدخال عدد اكبر من شركات الانترنت وعدم الاقتصاد على شركة أو شركتين لخلق توازن ومنافسة حقيقية لتقديم خدمة جيدة تعود بالفائدة على المواطن".

وبين البياتي، أن "العديد من الشركات قدمت عروض لدخول سوق الانترنت في العراق إلا أن الكثير من تلك الشركات هي شركات بسيطة لا يمكن الاعتماد عليها"، مؤكدا أن "الوزارة تحاول التعاقد مع الشركات الأم لان الحاجة لخدمة الانترنت باتت فعلية وملحة في البلاد".

يذكر أن خدمة الانترنت بالنطاق العريض، هي أحد أنواع الاتصال ذات السرعة العالية، تساوي أو أسرع من ٢٥٦ أو ربما ٧٦٨ كيلو

نصب منظومات لمراقبة شركات الانترنت وتسجيل أي خرق تقوم به تلك الشركات"، مشيرا إلى أن "الوزارة تعمل على إدخال عدد اكبر من شركات الانترنت وعدم الاقتصاد على شركة أو شركتين لخلق توازن ومنافسة حقيقية لتقديم خدمة جيدة تعود بالفائدة على المواطن".

وبين البياتي، أن "العديد من الشركات قدمت عروض لدخول سوق الانترنت في العراق إلا أن الكثير من تلك الشركات هي شركات بسيطة لا يمكن الاعتماد عليها"، مؤكدا أن "الوزارة تحاول التعاقد مع الشركات الأم لان الحاجة لخدمة الانترنت باتت فعلية وملحة في البلاد".

يذكر أن خدمة الانترنت بالنطاق العريض، هي أحد أنواع الاتصال ذات السرعة العالية، تساوي أو أسرع من ٢٥٦ أو ربما ٧٦٨ كيلو

نصب منظومات لمراقبة شركات الانترنت وتسجيل أي خرق تقوم به تلك الشركات"، مشيرا إلى أن "الوزارة تعمل على إدخال عدد اكبر من شركات الانترنت وعدم الاقتصاد على شركة أو شركتين لخلق توازن ومنافسة حقيقية لتقديم خدمة جيدة تعود بالفائدة على المواطن".

وبين البياتي، أن "العديد من الشركات قدمت عروض لدخول سوق الانترنت في العراق إلا أن الكثير من تلك الشركات هي شركات بسيطة لا يمكن الاعتماد عليها"، مؤكدا أن "الوزارة تحاول التعاقد مع الشركات الأم لان الحاجة لخدمة الانترنت باتت فعلية وملحة في البلاد".

يذكر أن خدمة الانترنت بالنطاق العريض، هي أحد أنواع الاتصال ذات السرعة العالية، تساوي أو أسرع من ٢٥٦ أو ربما ٧٦٨ كيلو

نصب منظومات لمراقبة شركات الانترنت وتسجيل أي خرق تقوم به تلك الشركات"، مشيرا إلى أن "الوزارة تعمل على إدخال عدد اكبر من شركات الانترنت وعدم الاقتصاد على شركة أو شركتين لخلق توازن ومنافسة حقيقية لتقديم خدمة جيدة تعود بالفائدة على المواطن".

وبين البياتي، أن "العديد من الشركات قدمت عروض لدخول سوق الانترنت في العراق إلا أن الكثير من تلك الشركات هي شركات بسيطة لا يمكن الاعتماد عليها"، مؤكدا أن "الوزارة تحاول التعاقد مع الشركات الأم لان الحاجة لخدمة الانترنت باتت فعلية وملحة في البلاد".

يذكر أن خدمة الانترنت بالنطاق العريض، هي أحد أنواع الاتصال ذات السرعة العالية، تساوي أو أسرع من ٢٥٦ أو ربما ٧٦٨ كيلو

نصب منظومات لمراقبة شركات الانترنت وتسجيل أي خرق تقوم به تلك الشركات"، مشيرا إلى أن "الوزارة تعمل على إدخال عدد اكبر من شركات الانترنت وعدم الاقتصاد على شركة أو شركتين لخلق توازن ومنافسة حقيقية لتقديم خدمة جيدة تعود بالفائدة على المواطن".

وبين البياتي، أن "العديد من الشركات قدمت عروض لدخول سوق الانترنت في العراق إلا أن الكثير من تلك الشركات هي شركات بسيطة لا يمكن الاعتماد عليها"، مؤكدا أن "الوزارة تحاول التعاقد مع الشركات الأم لان الحاجة لخدمة الانترنت باتت فعلية وملحة في البلاد".

يذكر أن خدمة الانترنت بالنطاق العريض، هي أحد أنواع الاتصال ذات السرعة العالية، تساوي أو أسرع من ٢٥٦ أو ربما ٧٦٨ كيلو

نصب منظومات لمراقبة شركات الانترنت وتسجيل أي خرق تقوم به تلك الشركات"، مشيرا إلى أن "الوزارة تعمل على إدخال عدد اكبر من شركات الانترنت وعدم الاقتصاد على شركة أو شركتين لخلق توازن ومنافسة حقيقية لتقديم خدمة جيدة تعود بالفائدة على المواطن".

وبين البياتي، أن "العديد من الشركات قدمت عروض لدخول سوق الانترنت في العراق إلا أن الكثير من تلك الشركات هي شركات بسيطة لا يمكن الاعتماد عليها"، مؤكدا أن "الوزارة تحاول التعاقد مع الشركات الأم لان الحاجة لخدمة الانترنت باتت فعلية وملحة في البلاد".

يذكر أن خدمة الانترنت بالنطاق العريض، هي أحد أنواع الاتصال ذات السرعة العالية، تساوي أو أسرع من ٢٥٦ أو ربما ٧٦٨ كيلو

مصادرة أكثر من 64 مليون علبة تبغ مهربة

قالت السلطات المصرية انها صادرت خلال شهر ايار/مايو اكثر من ٦٤ مليون علبة تبغ مهربة من بينها مليوني علبة تحمل علامات تجارية مقلدة. وقالت وزارة الداخلية في بيان ان السلطات الجمركية في بورسعيد صادرت ٥٦٤٢٧٠٠٠ علبة تبغ قبل دخولها البلاد. وفي الميناء نفسه، صادرت السلطات ٥٩٨٨٠٠٠ علبة تبغ في حاوية ترانزيت قادمة من الامارات في طريقها الى اوكرانيا، بحسب البيان. وفي ميناء العين السخنة صادرت الجمارك ١١٠٠٠٠٠ علبة تبغ تحمل علامات تجارية مقلدة قبل دخولها البلاد. وتمت مصادرة شحنة مماثلة في ميناء السويس بشمال شرق البلاد.

وتقول منظمة الصحة العالمية ان التبغ المهرب ارتفعت نسبته في السوق المصرية من ٢٪ عام ٢٠٠٩ الى ١٩٪ عام ٢٠١٣.

مؤشر "نيكي" يتراجع بعد صعوده 12 يوما

تراجع مؤشر نيكي للأسهم اليابانية في ختام التعاملات امس الثلاثاء لينهي موجة مكاسب استمرت ١٢ يوما وهو ما عزاه بعض المتعاملين إلى إقبال صناديق التحوط على البيع لجني للأرباح بعد الصعود القوي للسوق.

وانخفض مؤشر نيكي القياسي ٠,١ بالمئة ليصل إلى ٢٠٥٤٢,١٩ نقطة بعد تذبذه بين الصعود والهبوط.

وانتهى المؤشر أطول موجة صعود له منذ فبراير/ شباط ١٩٨٨. ودفعت هذه الموجة مؤشر نيكي إلى الصعود ٥,١ بالمئة مدعوما إلى حد كبير بأمال بتحسين عوائد المساهمين.

ونزل مؤشر توكيس الأوسع نطاقا ٠,٣ بالمئة ليسجل ١٦٧٤,٢١ نقطة وتراجع مؤشر جيه.بي.اكس-نيكي ٤٠٠ بنقس النسبة ليغلق عند ١٥١٩,١٩ نقطة.

ذهب

استقر سعر الذهب دون ١٢٠٠ دولار للأوقية (الأونصة) امس الثلاثاء، مع صعود الدولار لأعلى مستوى في ١٢ عاما ونصف العام مقابل الين وصعود بيانات اقتصادية أمريكية قوية وهو ما عزز التوقعات برفع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أسعار الفائدة في وقت لاحق من العام. ولم يطرأ تغيير يذكر على سعر الذهب ليستقر عند ١١٨٩,٣٠ دولارا للأوقية بحلول الساعة ١٦:٢٣ بتوقيت جرينتش. وكان المعدن الأصفر قد سجل يوم الاثنين أعلى مستوى خلال الجلسة عند ١٢٠٤,٣١ دولارا ولكن عجز عن الحفاظ على مكاسبه ليغلق على انخفاض طفيف. وارتفع البلاين ٠,٢٢ بالمئة يوم الثلاثاء ليجري تداوله عند ١١٠١,٩٩ دولارا للأوقية قرب أقل مستوى له في نحو ١١ أسبوعا بعد نزوله على مدى خمس جلسات متتالية. وزادت الفضة ٠,١٢ في المئة إلى ١٦,٧٢ دولار للأوقية بينما ارتفع البلاتينوم ٠,٠٢ في المئة إلى ٧٧١,٥ دولارا للأوقية.

عملات

ارتفع الدولار لأعلى مستوياته منذ ١٢ عاما ونصف مقابل الين بعد صدور بيانات أقوى من المتوقع عن إنتاج الصناعات التحويلية والانفاق على أنشطة البناء، في الولايات المتحدة، بينما ساهم تجدد المخاوف من تخلف اليونان عن سداد ديونها في إضعاف اليورو.

وارتفع الدولار في تعاملات اليوم إلى ١٢٤,٩٢ ين أعلى مستوى له مقابل العملة اليابانية منذ كانون الأول ٢٠٠٢، بينما انخفض اليورو ٠,٤٦٦,٩٧.

سياسة الأوبك الإنتاجية، خلال اجتماع المنظمة نصف السنوي، الجمعة المقبل، (الخامس من حزيران الحالي)، في وقت ارتفع فيه سعر برميل النفط إلى ٦٥ دولارا بعد أن هبط إلى ٤٥ دولارا في كانون الثاني الماضي، مع وجود مؤشرات لتباطؤ معدلات نمو الإنتاج العالمي بسبب ارتفاع كلفة التي كانت تؤثر على حصة الأوبك في السوق. يذكر أن معدل صادرات منظمة الأوبك خلال أيار المنصرم، وصل إلى ٣١ مليون و ٢٢٠ ألف برميل يوميا.

وبحسب مصادر إعلامية، فإن اجتماع أوبك يتوقع أن يبحث عدة مواضيع، منها سيل المحافظة على الوضع القائم حاليا، والإبقاء على الاستراتيجية الحالية في زيادة الإنتاج، والحصول على مزيد من أسواق التصريف، بموجب قرار الأعضاء في اجتماعهم الذي عقد في تشرين الثاني ٢٠١٤ المنصرم، بالإضافة إلى دور روسيا بصفتها من كبار المنتجين العالميين للنفط، التي ستحضر الاجتماع، برغم أنها لا تنتمي للأوبك، وعودة إيران للسوق النفطية العالمية، مع احتمال رفع العقوبات الاقتصادية الدولية عنها خلال موسم الصيف الحالي، فضلا عن تداعيات اجتماع مسؤولي كبريات الشركات النفطية العالمية، مثل اكسون موبيل وروبال داتش شل، الذي يتزامن مع اجتماع أعضاء المنظمة.

شركة ارامكو".

وتابع جهاد أن "السعودية كانت في الاجتماعات السابقة للأوبك تصر على الإبقاء على مستويات الإنتاج، بالرغم من انخفاض الأسعار خلال الأشهر الماضية، كونها تقود تكتلا خليجيا مؤثرا في قرارات الأوبك، فضلا عن كونها أكثر الدول المصدرة للنفط، لافتا إلى أن "العراق باعتباره دولة مهمة في الأوبك، سيتشاور مع باقي الأعضاء، بعد قراءة السوق النفطية الحالية".

وأكد جهاد أن "رؤية العراق ستكون منسجمة مع مواقف الكثير من دول الأوبك بشأن اتخاذ القرار المناسب، سواء بتخفيض الإنتاج أم الإبقاء على صفته الحالي، مع أن التراجعات تشير إلى الخيار الثاني"، مبينا أن "العراق يسعى دائما لتحقيق الاستقرار في أسعار النفط وخلق حالة توازن بين العرض والطلب في السوق العالمية".

وكانت وكالة رويترز، قد نقلت عن شركات نفطية عالمية ومنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، في وقت سابق من اليوم الاثنين، تأكيدهم على أن صادرات النفط ارتفعت خلال أيار المنصرم مرة أخرى لأعلى مستوياتها منذ أكثر من عامين، بواقع ٦٠ ألف برميل يوميا، عازية ذلك إلى زيادة معدلات الإنتاج السعودي والعراقي لمستويات "قياسية".

واستبعدت الوكالة، إجراء أي تعديل على

شركة ارامكو".

وتابع جهاد أن "السعودية كانت في الاجتماعات السابقة للأوبك تصر على الإبقاء على مستويات الإنتاج، بالرغم من انخفاض الأسعار خلال الأشهر الماضية، كونها تقود تكتلا خليجيا مؤثرا في قرارات الأوبك، فضلا عن كونها أكثر الدول المصدرة للنفط، لافتا إلى أن "العراق باعتباره دولة مهمة في الأوبك، سيتشاور مع باقي الأعضاء، بعد قراءة السوق النفطية الحالية".

وأكد جهاد أن "رؤية العراق ستكون منسجمة مع مواقف الكثير من دول الأوبك بشأن اتخاذ القرار المناسب، سواء بتخفيض الإنتاج أم الإبقاء على صفته الحالي، مع أن التراجعات تشير إلى الخيار الثاني"، مبينا أن "العراق يسعى دائما لتحقيق الاستقرار في أسعار النفط وخلق حالة توازن بين العرض والطلب في السوق العالمية".

وكانت وكالة رويترز، قد نقلت عن شركات نفطية عالمية ومنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، في وقت سابق من اليوم الاثنين، تأكيدهم على أن صادرات النفط ارتفعت خلال أيار المنصرم مرة أخرى لأعلى مستوياتها منذ أكثر من عامين، بواقع ٦٠ ألف برميل يوميا، عازية ذلك إلى زيادة معدلات الإنتاج السعودي والعراقي لمستويات "قياسية".

واستبعدت الوكالة، إجراء أي تعديل على

شركة ارامكو".

وتابع جهاد أن "السعودية كانت في الاجتماعات السابقة للأوبك تصر على الإبقاء على مستويات الإنتاج، بالرغم من انخفاض الأسعار خلال الأشهر الماضية، كونها تقود تكتلا خليجيا مؤثرا في قرارات الأوبك، فضلا عن كونها أكثر الدول المصدرة للنفط، لافتا إلى أن "العراق باعتباره دولة مهمة في الأوبك، سيتشاور مع باقي الأعضاء، بعد قراءة السوق النفطية الحالية".

وأكد جهاد أن "رؤية العراق ستكون منسجمة مع مواقف الكثير من دول الأوبك بشأن اتخاذ القرار المناسب، سواء بتخفيض الإنتاج أم الإبقاء على صفته الحالي، مع أن التراجعات تشير إلى الخيار الثاني"، مبينا أن "العراق يسعى دائما لتحقيق الاستقرار في أسعار النفط وخلق حالة توازن بين العرض والطلب في السوق العالمية".

وكانت وكالة رويترز، قد نقلت عن شركات نفطية عالمية ومنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، في وقت سابق من اليوم الاثنين، تأكيدهم على أن صادرات النفط ارتفعت خلال أيار المنصرم مرة أخرى لأعلى مستوياتها منذ أكثر من عامين، بواقع ٦٠ ألف برميل يوميا، عازية ذلك إلى زيادة معدلات الإنتاج السعودي والعراقي لمستويات "قياسية".

واستبعدت الوكالة، إجراء أي تعديل على

شركة ارامكو".

وتابع جهاد أن "السعودية كانت في الاجتماعات السابقة للأوبك تصر على الإبقاء على مستويات الإنتاج، بالرغم من انخفاض الأسعار خلال الأشهر الماضية، كونها تقود تكتلا خليجيا مؤثرا في قرارات الأوبك، فضلا عن كونها أكثر الدول المصدرة للنفط، لافتا إلى أن "العراق باعتباره دولة مهمة في الأوبك، سيتشاور مع باقي الأعضاء، بعد قراءة السوق النفطية الحالية".

وأكد جهاد أن "رؤية العراق ستكون منسجمة مع مواقف الكثير من دول الأوبك بشأن اتخاذ القرار المناسب، سواء بتخفيض الإنتاج أم الإبقاء على صفته الحالي، مع أن التراجعات تشير إلى الخيار الثاني"، مبينا أن "العراق يسعى دائما لتحقيق الاستقرار في أسعار النفط وخلق حالة توازن بين العرض والطلب في السوق العالمية".

وكانت وكالة رويترز، قد نقلت عن شركات نفطية عالمية ومنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، في وقت سابق من اليوم الاثنين، تأكيدهم على أن صادرات النفط ارتفعت خلال أيار المنصرم مرة أخرى لأعلى مستوياتها منذ أكثر من عامين، بواقع ٦٠ ألف برميل يوميا، عازية ذلك إلى زيادة معدلات الإنتاج السعودي والعراقي لمستويات "قياسية".

واستبعدت الوكالة، إجراء أي تعديل على



باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

الأسود وزخم الاستعداد

رحلة منتخبنا الوطني في طريق التأهل الي نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا وكأس أسيا ٢٠١٩ في الامارات أريد لها ان تبدأ من زاخو في مباراة استعراضية كمحطة تجميع وتهيئة اللاعبين المحليين ومن ثم التوجه الى اليابان لخوض مباراة ودية مع الساموراي يوم ١١ الشهر الحالي.

الخطوة الاولى ومع تحفظنا الكبير عليها كان يمكن تجاوزها بعد ان تعذر حضور جُل اللاعبين الاساسيين من المحترفين ما يعني اضافة جديدة غير مبررة يمكن ان تنعكس بالسلب على تحضير الأسود وربما تعرض البعض للإصابة وخاصة انها لن تضيف أية فائدة فنية سواء على الأداء العام أو على الخطط التكتيكية، بل انها ستشكل عبئا وارهقا على اللاعبين ممن كانوا يعانون من كثرة المباريات في الأونة الأخيرة و بدلا من ذلك نجعل المدة الزمنية قبل موعد مباراة اليابان فترة استرخاء و استشفاء وتحضير فني بحث لحين اكتمال التشكيلة التي ستخوض المباريات المقبلة.

قرار الاتحاد الدولي الأخير بإيقاف نشاط الاتحاد الاندونيسي نتيجة التدخل الحكومي في إدارة شؤونه وبالتالي إلغاء جميع مبارياته في المجموعة ستعرض حسابات جديدة على الملاك الفني تتمثل بالتركيز على حسم المواجهة مع الأحمر ترشيحا وهم تايلاند وفيتنام لضمان التأهل بعيدا عن أية احتمالات معقدة بعد أن كان المنتخب الاندونيسي يمثل منافسا يمكن ان يؤثر في نتائج الفرق الأخرى ويعطي مساحة اكبر للمنافسة على بطاقة التأهل. إن من الخطأ تصوّر البعض أن مسيرة المنتخب ستكون مفروشة بالورود وأن بطاقة التأهل في متناول اليد وخاصة ان المنتخب التايلاندي قدم مباراة كبيرة امام نظيره الفيتنامي وحصد أول ثلاث نقاط له. وبالتالي فإن سقف طموحه بدأ بالتصاعد إلا ان ترويضه والفرق الأخرى ليس صعبا طالما ان ادوات عملنا والتخطيط المبرمج واختيار اسلوب التعامل كانت على مستوى عال من الدقة والجدية في جميع المباريات التي سنخوضها في التصفيات. الاتحاد ومعه الملاك التدريبي مطالب ان تكون أجنذته التحضيرية اكثر علمية بما يخدم تجاوز مرحلة المجموعات بفتح عال من دون تلتكؤ واستغلال يوم (فيفا) في اقامة المباريات الودية مع منتخبات يمكن ان ترفع من جاهزية المنتخب فنيا وبدينا وتديم زخم التواصل والانسجام بينهم من دون الركون الى ضعف فرق مجموعتنا التي سنواجهها أو التعكّز على طول المدة بين مباراة وأخرى.

ولعل مطالبة المدرب أكرم احمد سلمان باستغلال فرصة تواجد جميع اللاعبين لتأمين مباراة مع أحد المنتخبات يوم ١٦ حزيران بدلا من مباراة اندونيسيا اللغية بادرة وخطوة تستحق الثناء وتؤكد حرص الملاك التدريبي على مواصلة الاستعداد بهمة عالية وخط تصاعدي يؤمّن الجاهزية القصوى ويرتقي بالأداء بعيداً عن الخمول أو التراجع الذي طالما كان يصيب منتخباتنا نتيجة سوء التقدير وعشوائية العمل التي كانت تهمل عاملي الوقت والتحضير المناسب.

نقول: المرحلة القادمة ستشهد ظهور أسود الرافدين بعقلية وتكتيك ملاكه الفني بما يتناسب وحجم المهمة وهو ما يتطلب تكاتف الجميع من جهات رسمية ووسائل أعلام وجماهير في استيعاب محطات الإخفاق والنجاح التي ستواجه المنتخب بروحية الدعم والتوجيه والتقويم والابتعاد عن التسرع في التسييط والتفكك الهدام وصولا الى ترصين خطواته والمحافظة على تماسكه والنهوض بكل عوامل التحفيز والمساندة من اجل اجتياز العقبات والتمسك بصورة البطل الواثق نحو تحقيق طموحات التأهل ضمن كبار أسيا.

□ كتب / زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس علي مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسما منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها (٢٤٣) مسيرة مدافع فريقي الصناعة والقوة الجوية، الكرخ والمنتخبات الوطنية السابق سعدي توما الذي وُلد عام ١٩٥٥، إذ سجد فيها المتابع الكثير من المحطات والواقف المهمة والطريقة.

بداياته

منذ نعومة أظفاره بدأ اللاعب سعدي توما ممارسة لعبة كرة القدم في منطقة البتاوين وسط العاصمة بغداد وقد تأثر كثيرا بنجمي منتخبنا الوطني السابقين مجبل فرطوس وبوكلص عزيز، إذ قاده هذا التأثر إلى اللعب في خط الدفاع. وبعد أن نما عوده تم استدعاؤه إلى منتخب تربية الرصافة ، قَدِم مع هذا المنتخب مباريات جميلة جعلت الملاك التدريبي لمنتخبنا المدرسي الذي شارك في الدورة أقيمت



توما يواصل رحلة الوفاء مع كرة الوطن

عبطان يُبارك فوز فيصل نائباً للأسوي

□ بغداد/ المدى

قدّم وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان التهئة الى د.طالب فيصل رئيس الاتحاد

العراقي المركزي لألعاب القوى لفوزه بمنصب نائب رئيس الاتحاد الاسوي للعبة في الانتخابات التي جرت في الصين.

الدعم والاسناد الى رئيس اتحاد العاب القوى في موقعه الجديد في القارة الاسيوية من اجل تطوير اللعبة والدفع بها الى الامام، والى الاتحادات الرياضية

كافة. وأشار عبطان الى أن هذا التطور لن يتحقق إلا بتضافر جهود الجميع مثلما تمخض عن موقع جديد للعراق في الساحة الدولية.

ديالى تحتضن بطولة الكرة الطائرة

□ ديالى/ المدى

انطلقت على القاعة المغلقة للألعاب الرياضية في يعقوبة بطولة ديالى بالكرة الطائرة لدوائر ومؤسسات محافظة ديالى. وقال مدير الشباب والرياضة الكاين هيثم عبدالستار: إن البطولة اشتركت فيها ثمانية فرق يمثلون دائرة صحة ديالى وتربية ديالى والوقفين الشيعي والسني والشباب والرياضة ومنندى كنعان والكاطون وجامعة ديالى ، مضيفاً ان البطولة ستلعب بنظام التسييط الزوجي وتستمر لمدة اسبوعين .

وأوضح عبدالستار أن البطولة تهدف الى تنشيط الجانب الرياضي في الدوائر

تواصل استقطاب الموهوبين في قاعة السيدية

□ بغداد/ المدى

تواصل قاعة السيدية المغلقة للألعاب الرياضية التابعة لمديرية شباب ورياضة بغداد – الكرخ استقبال اللاعبين الراغبين في التسجيل في المراكز التدريبية حيث سجلت المراكز حضوراً مميزاً لالاعي الفئات العمرية الذين يتسابقون من اجل الانضمام الى المراكز التدريبية.

وقال مدير قاعة السيدية المغلقة للألعاب الرياضية ثائر حسين رضا: إن القاعة الرياضية تحرص ان تكون حاضنة للمراكز التدريبية التي أفتحتت فيها وفق

المحلي

سعدى توما . . الإصابات عرقلت تألقه مع المنتخب



يتوسط منتخب الشباب بطل كأس أسيا عام ١٩٧٧

ضد فريق بابل التي جرت في مدينة الحلة عام١٩٧٦ وانتهت بالتعادل من دون أهداف لتكون هذه المباراة بداية انطلاقته القوية في الملاعب، إذ تم استدعاؤه إلى صفوف المنتخب الوطني الذي كان يستعد للمشاركة في بطولة الدورة العربية التي كان مقررا لها أن تقام في دمشق في ذات العام، إلا أنها ألغيت، لكن اختياره إلى صفوف المنتخب الوطني وهو في عمر مبكر جداً قد منحه حافزا كبيرا لمواصلة التألق وزيادة الطموحات.

التألق في طهران

في عام١٩٧٧ وقع اختيار المدرب البوغسلافي الراحل أبا على اللاعب الشاب سعدى توما إلى صفوف منتخب الشباب الذي توجه إلى طهران لاسترداد لقب بطولة شباب أسيا الذي فقد في بانكوك عام ١٩٧٦ وبالفعل كان توما وزملاؤه عند حسن الظن وتألّقوا كثيرا وتمكّنوا من العودة إلى بغداد ومعهم كأس بطولة شباب أسيا بعد مباراة تاريخية ضد منتخب شباب إيران انتهت لصالح منتخبنا بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، إذ كان سعدى توما من لاعبي خط الدفاع الذين دافعوا ببسالة عن مرمى منتخبنا، حتى أن حارسى مرمى منتخبنا الشابى في تلك البطولة سلام علي قد ذكر لي أنه كان يرتاح كثيرا عندما يتواجد في خط الدفاع اللاعب سعدى توما، لأن هناك تفاهما كبيرا بين الاثنین لتمثل هذه البطولة الانطلاقة الحقيقية في مسيرة اللاعب سعدى توما والكثير من رفاقه لاسيما نجم البطولة وهذافها حسين سعيد.

وبعد العودة من تلك البطولة دُعي سعدى توما والكثير من رفاقه إلى صفوف المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة الجمهورية وكان يلعب تحت اسم (منتخب أ) إذ شارك سعدى توما مع المنتخب المذكور بطريقة التناوب مع اللاعب الكبير عادل خضير، إلا أن ذلك المنتخب خسر لقب البطولة إلى (منتخب ب).

كما واصل اللاعب سعدى توما خلال تلك

نجوم في الذاكرة

الحلقة 243

أعزّ مبارياته

خاض اللاعب سعدى توما الكثير من المباريات الجميلة في مسيرته الكروية، إلا أنه يعتز كثيرا ببعض هذه المباريات ومنها المباراة النهائية لبطولة شباب أسيا في طهران عام١٩٧٧ التي انتهت بفوز منتخبنا بأربعة أهداف مقابل ثلاثة أهداف، كما يعتز بمباراة منتخبنا الشبابى في نهائيات بطولة كأس العالم للشباب في تونس عام١٩٧٧ ضد منتخب النمسا التي انتهت لصالح منتخبنا بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، في حين يعتز بالمباراة النهائية لبطولة الكأس عام ١٩٧٨ بين القوة الجوية والشرطة التي انتهت لصالح فريقه بفارق ركلات الجزاء الترجيحية وحصل الجوية فيها على لقب بطولة الكأس في ذلك العام.

مميزاته

يملك اللاعب سعدى توما الكثير من المميزات الجيدة داخل الميدان ومنها الثقة بالنفس والسرعة والقوة البدنية والقدرة على بناء الهجمات من الخلف وصانعها، كما يجيد المراقبة للصيقة على المهاجمين، ولسوا كثرة الإصابات التي تعرض لها لكان له شأن آخر في الملاعب، لكن مع كل ذلك فإنه من الأسماء المهمة في مسيرة الكرة العراقية لاعبا ومدربا.

مسيرته التدريبية

بعد اعتزاله اللعب بدأ سعدى توما عمله التدريسي مع أشبال القوة الجوية في موسم ١٩٨٩-١٩٩٠ وبعد ذلك تم ترحيله لقيادة فريق شباب القوة الجوية. وفي موسم١٩٩٢-١٩٩٣ اختاره شيخ بقاءة عمو الراحل عمو بابا ليكون مساعدا له في تدريب الفريق الأول للقوة الجوية. وفي موسم١٩٩٤-١٩٩٥ تمت تسميته ضمن الملاك التدريبي لفريق الكرخ بقيادة عمو بابا ، كما عمل مع بابا في تدريب فريق الرمايى. وفي موسم١٩٩٦-١٩٩٧ عمل مدربا مساعدا لأيوب أوديشو في تدريب فريق القوة الجوية وقاده للفوز باللقاب جميع بطولات الموسم المذكور. وفي موسم ١٩٩٨ احترف في الدوري اليمني مع فريق الطليعة اليمني، ثم عمل مدربا مساعدا مع المدرب أيوب أوديشو في تدريب فريق الإضاء الأهلي عالية وحقق معه نتائج متميز جدا، ثم عاد للدوري المحلي في عام٢٠٠٢ وعمل مساعدا مدرب القوة الجوية ناضم شاكر وبعده مساعدا لأيوب أوديشو، وتمت تسميته مدربا مساعدا لمرب المنتخب الأولي يحيى علوان، ثم غادر الملاعب العراقية واستقر في استراليا ثم عاد من جديد للعمل في تدريب فريق أربيل مع أيوب أوديشو قبل أن يعود إلى استراليا.

أبرز المدربين

داود العزاوي، أبا، عبد الإله محمد حسن، فويا، مجبل فرطوس، عادل يوسف وعمو بابا.

تكريم منتخب كربلاء بالكيك بوكسنگ

وأوضحت أن الوزارة تقف على مسافة واحدة من جميع الإنجازات التي تحقّقها الأندية الرياضية التي هي بالدرجة الأساس تتنافس تحت مظلة العراق ، مبيّنا نحن فخورون بهذه النتيجة المتحققة التي ومن خلال نتائجها الذهبية يُعرّف التشيد الوطني العراقي ويُرفع علم العراق بين أعلام الدول المشاركة صاحبة الإنجاز أيضا ، مُعّنا في الوقت نفسه مباراة المديرية السّابقة في تمثين هذا الإنجاز كما وشمل التكريم أيضا الإعلامي و التألق الرياضي مسلم حميد الركابي تتمينا لجهوده في الإعلام الرياضي.



الكيك بوكسنگ يحل ثالثاً في بطولة أسيا

□ كربلاء / المدى

كرّم وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان منتخب كربلاء بالكيك بوكسنگ بعد حصوله على المركز الثالث في بطولة أسيا للأوسبورت التي اختتمت في جمهورية إيران الاسلامية.

وأكد مستشار وزارة الشباب والرياضة لشؤون الرياضة د. حسن علي كريم الحسنائوي أن الإنجاز الذي حققه منتخب محافظة كربلاء للكيك بوكسنگ بحصوله على المركز الثالث يعد نتيجة جيدة مقارنة بحجم وقوة المنافسة من خلال مشاركة ١٦ منتخباً من

القارة الصفراء باستثناء فريق كربلاء الذي مثل المحافظة ولعب باسم العراق وتمكن من تحقيق هذا المركز والحصول على أربع ميداليات واحدة منها ذهبية، أتاحت لحاملها الدخول الى عالم الاحتراف بعد نيله الحزام الذهبي أيضاً.

جاء ذلك خلال الحفل التكريمي الذي نظّمته مديرية شباب ورياضة كربلاء المقدسة ثمنت من خلاله هذا الإنجاز الراع وقدمت من خلاله هدايا وزير الشباب والرياضة الى أبطال المحافظة لتكون حافزاً لمواصلة العطاء في البطولات المقبلة.

مواجهة حاسمة للمقاصة وبتروجيت

الأهلي والزمالك في صراع على لقب الدوري المصري

□ القاهرة/ إ في

دخل الدوري المصري مراحلہ الأخيرة التي تشهد صراعا قويا على المنافسة على لقبه بعدما وصل الفارق بين الزمالك صاحب الصدارة وإبني والأهلي صاحبي المركزين الثاني والثالث على التوالي إلى ٩ نقاط.

وكان الزمالك قد تعادل امس الاول الاثنین مع الجونة إيجابيا بهدف لمتله، في الوقت الذي تغلب فيه الأهلي على الداخلية بهدفين دون رد.

المواجهات لن تكون سهلة على أي من الفرق الثلاثة بالطبع، لكن هناك مباريات ستكون أصعب.. فعلى سبيل المثال مصر المقاصة وبتروجيت سيلعبان دوراً مهماً في تحديد شكل المنافسة خلال تلك الموسم.

وينافس المقاصة على الدخول إلى المربع الذهبي، ولكنه سيواجه ثنائي المقدمة لتحقيق هدفه، وهو ما ينطبق على بتروجيت ذاته أيضا.

لذا فمباريات ثنائي المقدمة أمام كلا الفريقين لن تكون سهلة، حيث أن كلا منهما يحاولان الحصول على أكبر عدد ممكن من النقاط للوصول للمربع الذهبي.

ويعد ملعب الجونة عقدة للاعبي الأهلي والزمالك على وجه التحديد، فخلال العديد من المرات كانت هناك شكوى من سوء أرضية الملعب بالإضافة إلى سرعة الرياح التي تؤثر على أدائهم في المباريات.

ويمتلك الزمالك أفضلية على منافسيه إذ أنه خاض كل مبارياته على ملعب الجونة، في الوقت الذي سيسافر الأهلي إلى هناك بسبب لقاء المصري المؤجل، فيما يلتقي إبني أصحاب الملعب نفسه.

يقول دائما أي مدرب على المباريات المهمة " لقاء بست نقاط" وهو ما ينطبق على بعض مباريات الثلاثي حتى نهاية المسابقة.

فالأهلي سيواجه إبني والزمالك، وفوزه بكلا المباراتين سيجعلانه يحصل على دفعة قوية في جدول الترتيب.

أما الزمالك فقد واجه إبني مرتين فاز في لقاء وخسر آخر، وفوزه

بالقمة سوف يعني حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٤ بشكل كبير.

أما إبني فلا بديل له عن الفوز على الأهلي في مواجهتهما لتعويض فارق المباريات بينهما، حيث أن الفريق البترولی خاض مباراتين أكثر من منافسه.

ويحتل الفرسان صدارة جدول ترتيب الدوري برصيد ٧٠ نقطة، وخاض الفريق الأبيض حتى الآن

٢٩ مباراة، ويتبقى له ٩ مباريات حتى نهاية الموسم، وهو ما يعطيه أفضلية عن الأهلي في المنافسة، إذ أن له مباراة أكثر من غريمه.

والفرق التي سيواجهها الزمالك حتى نهاية الدوري هي: وادي دجلة، الإسماعيلي، مصر المقاصة، ألعاب دمنهور، بتروجيت، المقاولون العرب، طلائع الجيش، الأهلي والنصر.

ويحتل المارد الأحمر المركز

الثالث في جدول الترتيب برصيد ٦١ نقطة بالتساوي مع إبني صاحب المركز الثاني لكن صالاح الأهداف تصب في مصلحة الفريق البترولی.

وخاض الأهلي ٣٠ مباراة حتى الآن، ويتبقى له ٨ مباريات فقط حتى نهاية المسابقة.

والفرق التي سوف يلتقيها الأهلي حتى نهاية الدوري هي: المصري، مصر المقاصة، سموحة، الجونة، بتروجيت والأهلي.

الأملي والزمالك يدخلان مرحلة صعبة للمنافسة على اللقب



■ قال كوزو تاشيما العضو الياباني الجديد في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم لوسائل إعلام محلية: (إن فيفا) الذي هزته الفضائح يجب أن يزيل "الصدید" منه لكن اللجنة لن تطلب من الرئيس سيب بلاتر الاستقالة.

واتهمت وزارة العدل الأميركية ٩ من مسؤولي كرة القدم و٥ مدراء تنفيذيين في وسائل إعلام وشركات ترويج رياضية بإدارة عمل إجرامي ينطوي على رشا تزيد على ١٥٠ مليون دولار. ونقلت صحيفة مينيتشي شيمبون اليومية عن تاشيما قوله للصحفيين بعد وصوله مطار هانيدا في طوكيو "هناك حقيقة وهي وجود شائعات وقصص (حول فساد محتمل) لفترة طويلة". وأضاف "كل هذا الصديد يجب إزالته." وتابع تاشيما "إذا كان هو نفسه من المتهمين ويتم التحقيق معه فالأمر مختلف.

■ أكد بول بوغبا نجم وسط يوفنتوس الإيطالي أنه لم يندم مطلقا على ترك ناديه السابق مانشستر يونايتد وأن خوضه لنهائي دوري أبطال أوروبا المقبل يؤكد صحة قراره.

وأشار بوغبا إلى أنه سعيد للغاية بمسيرته مع (البليانكونيري) منذ انضمامه صيف ٢٠١٢، وأنه يتطلع للمشاركة مع الفريق بنهاية المسابقة الأعلى على مستوى الأندية بأوروبا.

وقال بوغبا في تصريحات لصحيفة (تيليغراف) الإنكليزية: أنا سعيد للغاية بمسيرتي في مدينة تورينو، وصولي مع يوفنتوس لنهائي دوري الأبطال يؤكد صحة قراري بالانضمام إليه. وأضاف "الآن سأخوض نهائي الأبطال مع يوفنتوس، وليس مانشستر يونايتد".

■ قال أحمد دويدار مدافع نادي الزمالك إنه لم يطلب نهائيا الرحيل عن الزمالك بسبب عدم المشاركة في المباريات.

وأضاف في تصريحات خاصة: لا يوجد أي أساس من الصحة في تلك التقارير

وأوضح "لم أطلب الرحيل نهائيا من الزمالك، وعلاقتي جيدة للغاية مع فيريرا". وعن عدم مشاركته كثيرا في المباريات قال مدافع الزمالك: "الزمالك يمتلك ٣٠ لاعبا والك على مستوى رائع".

وأكمل حديثه قائلا: ولكن الأهم من مشاركتي من عدمه هو تحقيق لقب الدوري، هذا هو الأهم. وتابع "الزمالك يتعرض لحملة قوية لأجل افتقاد الفريق لاستقراره، وأكد أن الأهم بالنسبة لي هو لقب الدوري عن المشاركة".

على ملعب (فيلد بارك) واسام نحو ٢٨ ألف متفرج، لم يستطع أي من الفريقين زيارة شبك منافسه في وقت مناسب، وكما في الذهاب تقدم كارلسروه أولا بواسطة راينولد يابو بعد تمريرة من روفن هينينغس، صاحب هدف اللقاء الاول، تابعها بيميناه في قلب مرمى رينيه ادلر.

وفي الوقت بدل الضائع، انقذ التشيلي مارسيلو دياز هامبورغ من الهبوط عندما نفذ ركلة حرة بيميناه اسكن منها الكرة في اعلى الزاوية اليمنى (١٩٠+).

وخاض الفريقان شوطين اضافيين انتهي اولهما سلبا قبل ان ينجح البديل مولر في تسجيل هدف الفوز مستفيدا من تمريرة البديل البرازيل كليبر أنهاها من زاوية ضيقة في قلب المرمى.



هامبورغ يحسم البقاء في دوري الأضواء

فيورث سلباً ذهاباً، وخارج قواعده ١-١ إياباً.

وكان هامبورغ قد تغادى قبل عام الهبوط تاريخيا بتعادله على أرضه مع غرويتر

السادس عشر في مواجهة كارلسروه ثالث الدرجة الثانية،

□ برلين/ أ ف ب

أفلت هامبورغ من هبوط تاريخي للموسم الثاني بفوزه على مضيفه كارلسروه ٢-١ بعد التمديد في إياب الملحق الخاص بالبقاء بين نخبة اندية كرة القدم الألمانية او النزول الى الدرجة الثانية.

ويدين هامبورغ الذي تعادل على أرضه ذهابا ١-٠، بهذا الإنجاز اولا الى التشيلي مارسيلو دياز الذي ادرك له التعادل في الوقت بدل الضائع بعد ان كان متخلفا بهدف، وثانيا الى نيكولاي مولر الذي سجل له هدف الفوز قبل ٥ دقائق من نهاية الوقت الاضافي الثاني وجنبه الاحتكام لركلات الترجيح.

خاض هامبورغ الملحق للموسم الثاني على التوالي بعد ان حل في المركز

وألكساندر دومينيجز (ليجا دي كيتو) ودانيل ليبرادو (إندبندينتي ديل فايي الإكوادوري).

الدفاع: خوان كارلوس بارديس (واتفورد الإنكليزي) وفريكسون ارازو (جريميو البرازيلي) ووالتر أيوفي (باتشوكا المكسيكي) وماريو بينيدا وأرتورو مينا (إندبندينتي ديل فايي الإكوادوري) وغابرييل أشيلير وجون نارفائز وأوسكار باغوي (اميليك الإكوادوري).

خط الوسط: كريستيان نوبوا (باوك اليوناني) ورينانو إيبيرا (فيتيسه ارنهيم الهولندي) وفيدل مارتينيز وجوناثان غوناليز (ليونيس نيجروس المكسيكي) ومايكل أرويو (أميركا المكسيكي) وخوان كاساريس (بانفيلد الأرجنتيني) ويدرود كينونز وأوسفالدو لاسترا (اميليك الإكوادوري).

الهجوم: جيفرسون مونتيرو (سوانزي الإنكليزي) وخايمي أيوفي (غودوي كروز الأرجنتيني) وائر فالنسيا (ويست هام يونايتد الإنكليزي) وميلر بولانيوس (أميليك الإكوادوري).

أعلن جوستافو كينيتروس، المدير الفني للمنتخب الإكوادوري القائمة النهائية التي يخوض بها منافسات كوبا- أميركا التي تقام في تشيلي ١١ حزيران الحالي التي استبعد منها المصابين أنطونيو فالنسيا وفيليب كاسيدو وأخل مينا.

وفي المقابل، أبقي كينيتروس في القائمة النهائية على رينناتو إيسارا ومايكل أرويرو، اللذين يقومان بتدريبات منفردة للتعافي من الإصابة التي يعانيان منها.

وتضم القائمة النهائية للمنتخب الإكوادوري:

حراسة المرمى: استيبان درير (اميليك الإكوادوري)



جوستافو كينيتروس

هامبورغ يفلت من الهبوط للموسم الثاني

غايفو يفسخ تعاقدہ مع أولد بوير

□ بويتس آيرس/ أ ف ب

أصبح أمريكو غايغو المدرب ١١ الذي يفقد وظيفته قبل وصول الموسم لمنتصفه في الدوري الأرجنتيني لكرة القدم حين ترك نيوليز أولد بوير امس الاول الاثنین.

وترك غايغو نيوليز في المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة من ١٤ مباراة بفارق ٨ نقاط وراء سان لورينزو المتصدر بعد خسارته ٣ مرات في آخر ٤ مباريات.

وقال غايغو الذي بدأ مسيرته مع النادي القادم من روساريو قبل أن يصنع اسمه كلاعب وسط مع ريفر بليت ومنتخب الأرجنتين

الفائز بكأس العالم ١٩٧٨ "أود توجيه الشكر للجماهير.. كنت دائما من مشجعي نيوليز، وهذا يؤلم بشدة".

وقال خورخي ريكوبيلي رئيس النادي: إنه يأسف لعدم ارتقاء نيوليز لمستوى التوقعات التي ارتفعت بعد تعيين غايغو في كانون الثاني.

وأبلغ مؤتمرا صحفيا "كانت لدينا آمال في القتال على قمة الترتيب والفوز باللقب

مع تولو (غايفو) ولم نستطع". وفاز غايغو بلقب الدوري الأرجنتيني مدربا لنيوليز في ٢٠٠٤ ليضيفه للألقاب التي حققها مع ريفر بليت واندبندينتي، كما أحرز لقب الدوري المكسيكي مع تولوكا في ٢٠٠٥. وضمن ١٠ مدربين آخرين فقدوا مناصبهم في الأرجنتين هذا الموسم مارتين باليرمو في ارسنال وماوريسيو بليغرينو مدافع ليفر بول السابق في أستونانتس.



لوسي سافاروفا

بيليه يجدد دعمه لبلاتر

□ هافانا/ أ ف ب

الولايات المتحدة وكوبا "انا أؤيد إعادة انتخابه، اننا بحاجة الى خير". وأعيد انتخاب بلاتر (٧٩ عاما) الذي يشغل منصب رئيس فيفا منذ ١٩٩٨، لولاية خامسة على التوالي في زيوريخ بعد يومين من اتهام القضاء الاميريكي ١٤ شخصا منهم ٩ أعضاء في فيفا او من نواب الرئيس السابقين، في فضيحة فساد كبيرة. ويزور بيليه (٧٤ عاما) كوبا لأول مرة، وهو يرافق فرقة في السبعينيات كوزموس الاميريكي الذي يخوض مباراة ودية مع المنتخب الكوبي.

أكد الأسطورة البرازيلي السابق بيليه دعمه للسويسري جوزيف بلاتر الذي أعيد انتخابه لولاية خامسة على التوالي رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) برغم فضيحة الفساد التي انفجرت داخل المنظمة العالمية الاسبوع الماضي.

وقال بيليه لدى وصوله الى هافانا مع ناديه القديم كوزموس نيويورك الذي يخوض مباراة ودية على هامش التقارب بين

كارلوس يبدي سعادته بتدريب العربي

□ الدوحة/ إ في

لتقديم عمل جيد"، مشيراً إلى أنه يسعى إلى "تحقيق أهداف ضخمة" خلال الموسم المقبل.

يشار إلى أن البرازيلي كان قد تولى تدريب سيفاسبور خلال موسم ٢٠١٣-٢٠١٤ ووضعه في المركز الخامس، ما أسهم في فوزه بجائزة أفضل مدرب في الدوري التركي، قبل أن يتولى تدريب أخصاص.

كان روبرتو كارلوس (٤٢ عاما) قد بدأ مسيرته التدريبية مع فريق أنغي الروسي حيث دأب على ممارسة دور اللاعب والمدرب حتى أعلن نهائيا اعتزال اللعب والاتجاه للتدريب. وأوضح البرازيلي "أرغب في الاستفادة من الخبرة التي حظيت بها كلاعب والآن كمدرّب. نعمل على بناء فريق كبير من أجل حصد أغلب الألقاب الممكنة في قطر".



شباب قطر

في مواجهة صعبة أمام البرتغال

□ الدوحة/ رويترز

يواصل المنتخب القطري للشباب استعداداته للمواجهة المرتقبة أمام نظيره البرتغالي اليوم الأربعاء في إطار مباريات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة في بطولة كأس العالم للشباب لكرة القدم التي تضيفها نيوزيلندا.

أجرى المنتخب تدريباً صباحياً بملعب "بورتنغ ستديوم" على أطراف مدينة هاميلتون" التي تضيف مباريات المنتخب" وشهد مشاركة اللاعبين الذين لم يخوضوا مباراة كولومبيا ،في حين خاض بقية اللاعبين تدريبات استشفائية بأحد المساحب التي استأجرتها إدارة الفريق بمصاحبة أحد أفراد الجهاز الفني .

وطالب المدير الفني الإسباني فيليكس سانتشيز اللاعبين خلال التدريبات بلعب الكرة من لمسة واحدة، كما اهتم بإنهاء الهجمة بشكل صحيح حيث كان يوقف المرن لتصحيح الأخطاء أو لا يأول إلى جانب إعطاء جرعة بدنية تؤهل البدلاء، الذين لم يلعبوا المباراة الأولى ليكونوا في الموعد عند الحاجة إليهم في المباريات القادمة.

استغرق التدريب الصباحي ساعة.. واختتم بتقسيمه بين اللاعبين في منتصف اللعب وشارك فيه اللاعبون

بجماسة كبيرة وتنافسوا في التسديد على حارسي المرمى.

واجتمع اللاعبون في نهاية التدريب حول الملّاك الفني الذي طالبهم بالتركيز في مباراة البرتغال، وأنه لا يوجد لديه فرق بين اللاعب البديل والأساسي، خاصة أن لكل لاعب دوره المهم الذي من خلاله يتكامل الفريق ويظهر بصورة جيدة.

وعلى صعيد متصل، عقد الملّاك الفني اجتماعاً مع اللاعبين بمقر الإقامة لمشاهدة مباراة الفريق أمام كولومبيا للحديث عن الأخطاء التي ارتكبت، ثم تم مشاهدة تسجيل لمباراة البرتغال والاستغال من أجل الوقوف على نقاط

القوة والضعف بالفريق البرتغالي قبل مواجهته اليوم الأربعاء لاسيما وأن الملّاك الفني يدرك قوة المنافس ويطالب اللاعبين بأقصى درجات التركيز.

وتطرق الملّاك الفني للحديث عن آثار الهزيمة في المباراة الأولى وضرورة التعامل باحترافية مع المباراة القادمة، حيث قام بما يشبه العلاج النفسي والتأهيل من أجل الوصول لأعلى درجات التركيز في المباراة المهمة والمصيرية أمام المنتخب البرتغال .

وقام المنتخب القطري في المساء بالمشي في أحد الملاعب القريبة، وهي طريقة يتبعها الملّاك الفني للتأهيل ومقدمة لتدريب اليوم الذي سيشهد تركيزاً على

الجوانب التكتيكية والخططية لمواجهة البرتغال .

وفي السياق ذاته قلب المنتخب النمساوي تأخره بهدف إلى فوز ثمين ١-٢ على نظيره البنيي امس الثلاثاء، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بالدور الأول لبطولة كأس العالم ٢٠١٥ لكرة القدم للشباب (تحت ٢٠ عاماً) والمقامة حالياً في نيوزيلندا.

ورفع المنتخب النمساوي رصيده إلى ٤ نقاط لينفرد بصدارة المجموعة، بعدما حقق الفوز الأول في مباريات هذه المجموعة فيما تجمد رصيده منتخب بنما عند نقطة واحدة من مباراتين.

بادر المنتخب البنيي بهز الشباك عن طريق فيدل إسكوبار في الدقيقة ٣٨، ولكن المنتخب النمساوي رد بهدف التعادل عن طريق تشين هورميتشيفا لاعب بنما عن طريق الخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الأول.

وفي الشوط الثاني، سجل فالنتين غروبيك هدف الفوز للمنتخب النمساوي الذي فشل في زيادة رصيده من الأهداف برغم النقص العددي في صفوف منتخب بنما بطرد لاعبيه تشين هورميتشيفا في الدقيقة ٨٠ لنيله الإنذار الثاني في المباراة ولويس بيريرا في الدقيقة ٨٢ لتصديه ييده

لهدف نمساوي مؤكد.

وتصدى الحارس البنيي خايمي دي غارسيا، لركلتي جزاء سددهما فلوريان جريليتش وماركوس بلوتش في الدقيقة ٦٤ و ٨٣ لكنه لم ينقذ فريقه من الهزيمة في اللقاء.

وينتظر أن يكون تدريب المنتخب اليوم على أحد الملاعب الفرعية، حيث تقتضي لوائح البطولة عدم التدريب بالملاعب الأساس وهو ملعب "وايكاتو" إلا مرة واحدة لكل منتخب، وهو ما حدث قبل انطلاق المنافسات بجانب أن قطر لعبت عليه مباراتها الأولى أمام المنتخب الكولومبي، وبالتالي هو ليس بحاجة للتدريب عليه.

اتهام الرئيس السابق لاتحاد الكرة البرازيلي بالاحتيال!

□ برازيليا/ أف ب

فتح القضاء البرازيلي تحقيقاً ضد ريكاردو تيكسيرا، الرئيس السابق لاتحاد البرازيلي لكرة القدم بتهم غسل الأموال والاحتيال بين عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٢، بحسب ما أعلنه المتحدث باسم النيابة العامة في ريو دي جانيرو، مارسيلو دل نيغري. وقال دل نيغري في تصريحات صحفية "يجري هذا التحقيق في سرية كبيرة"، مؤكداً أن التحقيق جارٍ.

وأودع تيكسيرا البالغ من العمر ٦٧ الذي كان على رأس الاتحاد البرازيلي لمدة ٢٢ عاماً، في حساباته المصرفية مبلغ ٤٦٤ مليون ريال (١٤٧,٣ مليون دولار)، وهو مبلغ "غير عادي"،



ريكاردو تيكسيرا

بعد شبهات فساد، كما كان بين عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١٢ رئيس الاتحاد البرازيلي منذ عام ٢٠١٤ التي استضافتها بلاده.

وتزوير وثائق؛ كان تيكسيرا رئيساً قوياً للاتحاد البرازيلي منذ عام ١٩٨٩ واستقال في عام ٢٠١٢

مانور يتعاقد مع المدير التقني لمريسداس

□ لندن/ رويترز

استعان فريق مانور ماروسيا المنافس في بطولة العالم فورمولا ١ للسيارات بخدمات بوب بل المدير التقني السابق لمريسداس كما تعاقد مع عدد من المهندسين البارزين من فرقي تورو روسو وكاترهام.

وأعلن الفريق الذي يتخذ من بريطانيا مقراً في بيان أن بل الرئيس السابق لرينو والذي أمضى أيضاً فترة مع مكلارين خلال مسيرته الطويلة في الرياضة سيعاون مانور ماروسيا هذا الموسم.

وأضاف الفريق في بيان "بوب سيكون المستشار التقني للفريق وسينقل خبرته

الكبيرة في المجال إلى طاقم الإدارة في مانور من أجل إعادة بناء الفريق ووضع خطة طويلة وطموحة "

وسيلعب لوكا فورباتو كبير مصممي فريق تورو روسو السابق دوراً مشابهاً في حين سيكون جيانلوكا بيسانيلو رئيساً لمهندسي الفريق بعد رحيله عن

أب المقبل التي سيتم اختيار المشاركين فيها من خلال بطولة الولايات المتحدة الأميركية

للألعاب القوى المقررة من ٢٥ إلى ٢٨ حزيران الحالي.

وقد تمكن غاي (٣٢ عاماً) بسرعة من استعادة لياقته على مضمار "هايوارد فيلد" السبت الماضي حيث احزن سباق ١٠٠ م الذي يقام ضمن الدوري الماسي وحل امام مواطنه مايك روجرز والصيني سو بينغتيان.

ويتسجيل غاي ٩ر٨٨ ثوان

الاميركية الى بطولة العالم المقررة في بكين من ٢٢ الى ٣٠



تايسون غاي

غاي يسعى لتلميع صورته في مونديال بكين

□ واشنطن/ رويترز

بعد عام على عودته من الإيقاف، يسعى العداء الأميركي تايسون غاي إلى تلميع صورته التي تلطخت بسبب المنشطات، وذلك بإقناع الرأي العام المحلي من خلال انتزاع بطاقة التأهل إلى مونديال ٢٠١٥ في بكين.

الطريق إلى بكين يمر ببوجين بولاية أوريغون التي تعد عاصمة ألعاب القوى الأميركية. ومن هنا تكون تأشيرة السفر

بيرلو: سكولز أفضل من رافقتهم

□ روما/ أف ب

تحدث نجم يوفنتوس الإيطالي أندريا بيرلو مع صحيفة (ميرور) الإنكليزية عن رؤيته للدوري الأقوى في العالم واللاعب الذي تمنى أن يلعب معه بفريق واحد.

وقال بيرلو: على مدار مشواري مع الكرة اعتدت أن تهيم أحد الدوريات على بطولة دوري الأبطال، الفرق الإنكليزية نتائجها متراجعة في الفترة الأخيرة، ولكنها ستبقى دائماً مرشحة للفوز باللقب في العام المقبل .

وأضاف "كما سيبقي الدوري الإنكليزي هو الأقوى في العالم، لأنه لا توجد مسابقة محلية تتنافس بها ٦ اندية على احتلال المراكز الأولى".

وأوضح "كنت محظوظاً للغاية للعب بجوار نجوم بارزين، ولكن إذا كان علي اختيار لاعب كنت أتمنى أن يكون معي في فريق واحد، فإنه بالطبع بول سكولز، لأنه لاعب رائع وعبقري داخل الملعب، ولا تلاحقه الأزمات خارج المستطيل الأخضر، لذا أحترمه كثيراً".

وعن نهائي دوري الأبطال المقبل الذي سيواجه فيه بيرلو فريق برشلونة الإسباني أجاب "لحظات التتويج لا تنسى، كذلك لحظات الخسارة. عندما خسرت نهائي ٢٠٠٥، عشت أسوأ مشاعر في حياتي وليس مشواري الكروي فقط. سافكر كثيراً في هذه الذكريات خلال الأيام القادمة،

وستكون أكبر حافز لي، لأنني لا أتمنى تكرارها في نهائي هذا العام".

حصد بيرلو هذا العام الثانية المحلية مع (البيلانكونيري) بالتتويج بالدوري والكأس، ويتطلع لخوض رابع نهائي له بـسـدوري الأبطال بعد فوزه باللقب ٣ و ٢٠٠٧ وخسارته نهائي ٢٠٠٥.



أندريا بيرلو

سلة لبنان تتوّج بطولة لغرب آسيا

□ عمّان/ رويترز

أحرز منتخب لبنان لقب بطولة غرب آسيا لكرة السلة بعد أن حقق انتصاره الرابع على التوالي بفوزه على فلسطين ٨٨-٧٩ قبل جولة واحدة من نهاية المسابقة التي يُصَيِّفها الأردن.

وهذه المرة الرابعة التي يتوّج فيها لبنان باللقب بعد أعوام ٢٠٠٠ و٢٠٠٨ و٢٠١٢.

تحمل إيران الرقم القياسي بإحرازها لقب البطولة خمس مرات يليها لبنان بأربع مرات مقابل مرتين لكل من الأردن وسوريا.

وقاد فادي الخطيب لبنان للفوز بتسجيله ٣٥ نقطة واضاف جيسمون يونغبلود ٢٢



لبنان ينتزع لقب غرب آسيا

نقطة. وبرز من المنتخب الفلسطيني الذي مُني بخسارته الثانية سني سكاكيني بتسجيله ٣٣ نقطة واضاف عماد قجوش ١٩ نقطة.

وكان لبنان فاز على العراق والأردن وسوريا ليتأهل برفقة الأردن وإيران لنهائيات كأس آسيا التي تضيفها الصين في أيلول القادم والمؤهلة لدورة الألعاب الاولمبية الصيفية في ريو دي جانيرو البرازيلية ٢٠١٦. أنهى لبنان مشاركاته في البطولة بصدارة الترتيب برصيد ١٢ نقطة من ٤ مباريات يليه الأردن بالمركز الثاني بـ(٧) نقاط وتحتل فلسطين المركز الثالث برصيد ٥ نقاط بفارق ٣ نقاط عن سوريا.

على شاطئ دجلة ، جنوبي مدينة الشرقاط ، تغفو قلعة آشور العاصمة الاولى للامبراطورية الآشورية التي تعد واحدة من اهم المعالم التاريخية في العراق ضاربة عمقا في جذور التاريخ ، اذ يرجع تاريخها الى العام 2500 ق.م فهي العاصمة الدينية للآشوريين والتي استمرت لحين 614 ق.م عندما دمرها البابليون وان الاله آشور مستقر فيها ومنه يأخذ الملك الأذن بالغزوات وتحريك الجيش واليه يعود بالغنائم والأسرى ، فللمكان قدسية كبيرة في نفوس الاشوريين الذين عمدوا الى اقامة عدد من المعالم المهمة فيها تتمثل بقصور ومقابر ملكية اضافة الى زقورة شامخة في نصف المدينة كذلك عدد من البوابات التي تحيط بالمدينة اشهرها بوابة تابيرا. توالى على القلعة عمليات حفر وتنقيب منذ العام 1913 لكن جل ما نُصّب فيها لا يتجاوز الـ 5 ٪ من المدينة الاثرية.



تضمُّ قبور الكثير من أبناء الشرقاط

معالم قلعة آشور تمحى بضغطة زرّ أرهابية

□كتابة / علي البيدر

آشور وداعش

بعد ان أحرقت الأخضر والبابيس وأهلكت الحرث والنسل ، عادت غربان الشر المتمثلة بداعش لتمارس هواياتها المفضلة في الخراب والدمار . تعود اليوم للعمل على طمس حضارة امتدت لأكثر من ٢٥ قرنا قبل التاريخ بعد ان عملت على تدمير اطلال مدينة وضعت قدما غائرة في تاريخ الإنسانية ، حيث أقدمت هذه العصابة بدم بارد على تفجير عدد من معالم مدينة آشور الاثرية في الشرقاط (قلعة آشور) . فبعد ان دمرت آثار مدينة النمرور واختها الحضر عادت هذه المرة الى المدينة الأم للامبراطورية الاشورية لتجعل عددا من معالمها الاثرية في

العبث والسرقة بكلفة ٦٠٠ مليون دينار.

جريمة جديدة

الى ذلك ، عدت وزارة السياحة والآثار قيام عصابات داعش الارهابية بتفجير مدينة آشور الأثرية في قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين بأنه حماقة وجريمة جديدة لهذه العصابات، داعية المجتمع الدولي الى إيقاف استهداف التراث الإنساني.

وقالت الوزارة في بيان: ان الخسارة التي يُمنى بها التراث الإنساني جراء حماقة جديدة من هذا النوع كبيرة ومؤلمة وتستوجب ردة فعل حقيقية وجادة من قبل المجتمع الدولي الذي يقف معنا في خندق الدفاع عن ذاكرة العالم ممثلة بحضارة بلاد النهرين الخالدة.

من جانبها ، نددت الجمعية العامة لسلام المتحدة باعمال التدمير والنهب التي يقوم بها تنظيم "داعش" للمواقع

الاثرية في العراق ودعت الى توفير الحماية للتراث الإنساني العراقي. وجاء في قرار قدمه العراق والمانيا وصوتت عليه الجمعية العامة بالاجماع "أن المجتمع الدولي يعرب عن قلقه من تزايد حوادث التعدي المقصود على المواقع الاثرية في العراق من جانب

ارهابيي داعش" ، معتبرا ان محتويات البلد تتعرض لعمليات نهب وتهريب منظمة.

واعتبر القرار ان المواقع الاثرية في العراق المستهدفة باعمال النهب والتهريب وكذلك المواقع الدينية ومحتوياتها تتعرض لحملة هجوم مقصودة بهدف نشر الإرهاب والكرامية واشاعة الفكر المتشدد. داعيا: الى وقف

فوري لمثل هذه الاعمال المدمرة لتاريخ العراق وإرثه الثقافي الإنساني، مؤكدا ان الاعمال التي يقوم بها المتشدون سواء اعضاء التنظيمات الارهابية او الافراد غير مقبولة ولا يمكن التسامح ازاها.

وقال نائب الامين العام لسلام المتحدة يان الياسون امام الجمعية: "أن استهداف المواقع الاثرية والهجمات على الارث التاريخي تشكل مأساة لم تتوقف في العراق، لكنها ازدادت بمسئويات غير مسبوقة مما يؤكد بان ذلك مخطط له بشكل منظم."

واكد الحاجة الى عمل منسق واجراء قانوني لوقف مثل هذه الاعمال المهددة لالارث التاريخي الإنساني، مشيدا بالدور الذي تلعبه منظمة الامم المتحدة للربية والثقافة والعلوم (يونسكو) من اجل التصدي للاعمال المهددة

للتراث الإنساني والثقافي في العراق.

مقراً لداعش

في الماضي القريب ، كانت قلعة آشور مركزا لمدينة الشرقاط، ولقلعة آشور مكانة خاصة في نفوس اهل الشرقاط قاطبة ، كيف لا واسم المدينة مشتق من احد اسماء ملوكها السابقين فالشرقاط هي القلعة والقلعة هي الشرقاط لا يمكن فصل احدهما عن الآخر ناهيك عن انها المتنفس الوحيد لابناء المدينة حيث يقصده الجميع خصوصا في فصل الربيع لما تتمتع به من قدسية خاصة

فعشرات القبور التي تعود لسكان مدينة الشرقاط موجودة في القلعة. عن تفجير القلعة يقول المواطن سلام الضاحي لـ (للمدى) منذ ان احتلت عصابات داعش المدينة اقدمت على اتخاذ المدينة الاثرية مقرا لها مستفيدة

من عدم استهدافها من قبل الطيران العراقي خوفا على الآثار الموجودة فيها ... يتابع : في صباح احد الايام كنت اسير على الطريق الرئيسي المحاذي للمدينة حين استوقفتني سيطرة تابعة للتنظيم قائلّة "يجب عليك الابتعاد عن هذه المنطقة كوننا سنقوم بتفجير (الأوثان)"، قلت لهم "لا توجد هنا أوثان" قالوا لي "توجد ، ألم تلاحظ هذه الاقواس التي يهتم بها العالم ، اليست هذه اوثان؟" . احدهم صرخ في وجهي بعبارة (لانسولف زايد) ادبرت ظهري لهم عائدا الى بيتي، ما ان وصلت البيت حتى سمعت صوت انفجار هائل ادركت في حينها انهم اقدموا على تفجير المعالم المهمة في القلعة.

عاصمة تاريخية

يرى د. مريد الضامن ،استاذ التاريخ

في جامعة تكريت، ان اطلال المدينة الاثرية في الشرقاط تتعدى كونها مدينة تاريخية فهي مرتبطة بمدينة الشرقاط ارتباطا وثيقا فكل مواطن في هذه المدينة يمتلك ذكرى مع هذه المعالم التي اقدم تنظيم داعش على هدمها بطريقة بربرية ، ناهيك عن اهميتها التاريخية فهي اول عاصمة لامبراطورية امتدت الى اربع دول هي العراق وسوريا وتركيا وايران اضافة الى ان جميع المعالم الظاهرة منها لا تتعدى ٥ ٪ من حجم المدينة فقد عمدت حكومة البعث الى تحجيم الحفريات الاثرية في المدينة الاثرية للسياسة الخاصة التي تتبناها تلك الحكومة مع مدينة الشرقاط عامة ...

فيما يرى الباحث في الشؤون الاثرية والتاريخية (حسين العنكود) ان المدينة الاثرية في الشرقاط تمثل النواة الرئيسية لجميع المدن الاثرية الاشورية فلا توجد مدينة اشورية الا وكانت تشير في احد معالمها الى مدينة آشور في الشرقاط اضافة الى ذلك فهي محط اهتمام جميع البعثات التنقيبية والمهتمون بالآثار الاشورية...

تحذيرات سابقة

سبق وان حذر آثاريون عراقيون من ضياع كنز قلعة آشور في الشرقاط . يقول الباحث الاناري عبد محمد الجبوري ،من مقتشبة آثار صلاح الدين، "إن النهر جرف أكثر من ٣٠ مترا من القلعة الشهيرة ويعرض ٢٥ مترا ويعمم ١٥ مترا". مضيفا أن عشرات الرقم الطينية والألواح والنماثيل قد جرفها النهر بسبب عدم وجود جدار واق ضد المياه التي تفيض في كل موسم. مضيفا: "يؤشر التدمير الحاصل في قلعة آشور إلى أن الآثار

العراقية الأكثر قدما في العالم تعد كذلك من أكثر الآثار التي تعرضت للتدمير المبرمج والعبث عبر التاريخ بسبب ما تعرض له هذا البلد عبر تاريخه من غزوات وحروب وكوارث طبيعية".

اهتمام حكومي

المهندس (سعيد الجبوري) المعاون الفني لمحافظ صلاح الدين افاد للمدى : "لم يكن اهتمامنا بقلعة آشور في الشرقاط وليد اللحظة ، فمُنذ تسلمنا المهام عملنا على التواصل والتنسيق مع منظمة اليونسكو من اجل وضع خطة لإحياء المدينة الاثرية." ويضيف قائلاً : "بعد الحادث الأخير عصفت بالمدينة توجهت الى عمان مصطحبا معي مدير دائرة الآثار في المحافظة للقاء عدد من المستشارين ابرزهم الخبير العالمي باليونسكو البروفسور الايطالي جيوفاني فونتانا واتفقنا على توقيع مذكرة تفاهم لحماية آثار المحافظة وقلعة الشرقاط لا سيما انها مدرجة على لائحة التراث العالمي التابعة لليونسكو كما وضعنا خطة لاعادة تاهيل المدينة بعد التحرير اضافة الى حصولنا على تمويل خاص لخدمة آشور في الشرقاط."

من جانبه ، ذكر مدير دائرة الآثار في محافظة صلاح الدين (الدكتور عمر عبد الرزاق محمود) بأن هنالك اهتماما كبيرا من قبل وزارة السياحة والآثار بالمواقع الاثرية التابعة للمحافظة وان هنالك عددا من المشاريع التي تعزز الوزارة تنفيذها في المدينة الاثرية في الشرقاط (قلعة آشور) وان قلعة الشرقاط سوف تعطى اولوية لاهميتها التاريخية اضافة الى الاضرار التي لحقتها نتيجة اعمال التخريب التي طالتها مؤخرا .

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي " جريدة المدى " بغداد – شارع السعدون – خلف محطة تعبئة وقود السعدون



الى من يهمه الأمر

المواطن بلال حسن من سكتة بغداد الرصافة منطقة الوزيرية مقابل المكتبة المركزية أكد ان منطقتهم مهملة وتعاني من كثرة التخسفات في الشارع الرئيسي اضافة الى ان الصعوبة تكمن في عبور المشاة حيث وضعت صبات كونكريتية متوسطة العلو وهذه صعبت حتى السير والوصول الى منازلهم كما ان الشوارع الفرعية اغلبها مايزال مغلقا و الشوارع الرئيسي كما ذكرت مزدهم وكثرة التخسفات تعمل على ازدياد الانزحامات . فهل من حل لمشكلتهم التي مضى عليها اكثر من ٦ سنوات؟

الخطوط الجوية العراقية

عدد من المواطنين ارسل اقتراحا مفاده ان تباير شركة الخطوط الجوية العراقية الى تخصيص الموقع الالكتروني للشركة لتسهيل مهمة حجز المواطنين للذكرة الالكترونية بارسال صورة من جوازه مع رقم الهاتف الشخصي وهذا الاجراء يخفف عن كاهل المواطن الروتين ويمنع محاولات الابتزاز التي قد يتعرض لها خاصة في ايام المناسبات والتي يكون فيها زخم كبير على حجوزات الطائرات .

مشاهدات

الشيء الغريب الذي بدأ البغداديون بمشاهدته هو كثرة انتشار الجردان وباحجام كبيرة حيث تسبب جرد في منطقة ابو دشير بقضم اصبع طفلة كانت نائمة و الامر لايتهي عند هذا الحد انما أصبحت الجردان تتطافر على سطوح المنازل وفي الحدائق وتعبث بالنفايات المرمية في الشوارع وهذه ظاهرة خطيرة وسبب انتشارها دليل على ان هناك خطرا يهدد العوائل العراقية ومن الممكن ان تسبب كارثة صحية اصبحت متوقعة، لذلك لابد للحكومة والجهات المسؤولة من حملة كبيرة لمكافحة هذه القوارض والحشرات قبل استفحال الامر وحينها لاينفع الندم. كما ان المناطق القديمة هي المناطق الأكثر معاناة من تواجد القوارض والحشرات الضارة وذلك لوجود نسبة رطوبة فيها وكذلك لانها مليئة بالحفر في الجدران وطفح المجاري .

منطقة حي العامل - شارع المدارس

المواطنه ام سلام من سكنه منطقة حي العامل شارع المدارس ارسلت بشكوى بيئت فيها ان شارع المدارس هو عبارة عن شارع مهمل والنفايات مرمية قرب المدارس وبجانب الاسيجة الخارجية رغم ان الاهالي راجعوا المجلس البلدي للمنطقة وقاموا بتنظيفه بعد تعاون السكان هناك

حي السلام في اللطيفية

مجموعة من سكان حي السلام الواقع في منطقة اللطيفية ارسلوا شكوى ببينوا فيها حجم المعاناة التي يمرون فيها كل فصل صيف نتيجة انقطاع الماء الصالح للشرب ولايعلمون لماذا رغم ان الاحياء الاخرى يوجد فيها الماء والانقطاع اقل منهم فالامر ذلك بسبب لهم الكثير من المشاكل خصوصا بين الاطفال وكبار السن ولاتستطيع اغلب العوائل شراء قناني الماء لان مستواهم المعيشي ضعيف جدا وبالكاد يغطيهم لتوفير القوت اليومي لاطفالهم .

المواطن يشكو حي القاهرة بلا خدمات

ارسل المواطن نور هادي من سكتة منطقة حي القاهرة شكوى بين فيها من ان منطقتهم تعاني من سوء الخدمات البلدية اضافة الى كثرة انتشار النفايات في الجزرات الوسطية ورميها ايضا على الارصفة الجانبية الواقعة مقابل المحال التجارية والمطاعم التي تقوم برمي بقايا الاطعمة والروائح الكريهة التي تنبعث منها علما ان الشارع الرئيسي لحي القاهرة يعتبر شارعاً رئيسياً ويرتاده الكثير من المتبضعين ليل نهارفهل ننظر بلدية الاعظمية الى حالهم وتخليصهم من هذه التراكمات ومحاسبة من يقوم برمي المخلفات حتى يكون اصحاب المحال والمطاعم اكثر حرصا على نظافة الشارع ؟

منطقة حمدان في البصرة

المواطنة بلاسم حسين من سكتة منطقة حمدان الواقعة في محافظة البصرة ارسلت شكوى بيئت فيها ان نتيجة كثرة النفايات وقلة مرور كاسبات البلدية جعل المنطقة مأوى للحشرات والجردان والكلاب السائبة التي تسيطر على الشوارع ومسالة انتشار الجردان في المنازل والشوارع اصبحت تقلق سكان المنطقة، بل ان بعضهم صار يتوقع حدوث كارثة صحية بسبب كثرة وجود الجردان في هذا الحي فهل من حل لمشكلتهم وكم من شكوى ارسلوها لكن دون جدوى ولم يحرك المسؤولون انفسهم حتى لو بارسال من يقوم بالتنظيف وتخليص السكان هناك.

لافروف: موسكو لا ترى ضرورة لخضوع كافة المواقع العسكرية في إيران للتفتيش

□ ظريف بعد كيري يدخل المستشفى بسبب آلام حادة في الظهر

□ ارتفاع مخزون إيران النووي قد يعرقل الاتفاق النهائي

□ **موسكو - طهران / رويترز-** ا.ف.ب- سكاى نيوز

قال وزير الخارجية الروسي، سيرجي لافروف، إن "بلاده لا ترى ضرورة لتفتيش كافة المواقع العسكرية في إيران لأن ذلك يتعلق بأمن هذه الدولة".

وأضاف لافروف، امس الثلاثاء، في حديث لوكالة «بلومبرج»، أن "إيران قد أعلنت أن الوكالة الدولية للطاقة الذرية تستطيع تفتيش كافة المواقع المتعلقة بالملف النووي، ولكن بعض المشاركين في المباحثات يشددون على أن التفتيش يتعين أن يشمل ليس المواقع النووية وحسب، بل والمواقع العسكرية أيضا".

مستشفى الثلاثاء بسبب آلام حادة في الظهر.

ورأى مراقبون أن هذا قد يؤثر على معدل سير المفاوضات المتعلقة بشأن الملف النووي الإيراني، خاصة وأنه يأتي بعد يوم واحد من إصابة وزير الخارجية الأمريكي جون كيري بكسر في ساقيه.
وأوضحت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إسنا) أن ظريف يعاني آلاما حادة

وأوضح وزير الخارجية الروسي استعداد بلاده للمساعدة في موضوع التفتيش، مشددا على أن "موسكو لا تعتقد بأن جميع المواقع العسكرية الإيرانية ينبغي أن تكون مفتوحة لهذا التفتيش".

الى ذلك ذكرت تقارير إخبارية إيرانية أن وزير الخارجية محمد جواد ظريف دخل إلى

أزمة إخوان مصر تتفاقم رغم تأجيل احكام الإعدام

□ **القاهرة / ا.ف.ب**

وقبادات وأعضاء تنظيم الإخوان، بارتكاب جرائم الخابير مع منظمات وجهات أجنبية خارج البلاد، وإشياء أسرار الأمن القومي، والتسسيق مع تنظيمات جهادية داخل مصر وخارجها، بغية الإعداد لعمليات إرهابية داخل الأراضي المصرية.

فيما يواجه المتهمون بقضية «الهروب الكبير» المتهم فيها الرئيس الأسبق محمد مرسي، و١٢٨ آخرين من قيادات

جماعة الإخوان المسلمين والتنظيم الدولي للجماعة، وحركة حماس الفلسطينية وتنظيم حزب الله اللبناني في قضية اقتحام السجون المصرية إبان أحداث ٢٥ يناير (كانون الثاني) ٢٠١١ والمعروفة إعلاميا بقضية اقتحام سجن وادي النطرون، واختطاف ضباط الشرطة واحتجازهم بقطاع غزة.

وفي سياق ذي صلة، اعتقلت الشرطة المصرية قياديين هاربين من جماعة

الإخوان المسلمين، محمود غزلان وعبد الرحمن البر القياديين في مكتب الإرشاد، اللجنة التنفيذية للجماعة، في داخل شقة بالحي الثاني بمدينة السادس من أكتوبر غرب القاهرة، أثناء التخطيط لهروبيهما إلى السودان، وبحوزتهما مبالغ مالية كبيرة.

وقالت مصادر أمنية، إن السلطات المصرية ألقت القبض على عضوين قياديين في جماعة الإخوان المسلمين

المحظورة، مساء أمس الإثنين، بعد أكثر من عام من اختفائهما وأنها تحقق معهما.

وأشارت التحريات إلى أن المتهمين كانوا يعقدان اجتماعات مكثفة داخل الشقة لإدارة المشهد السياسي وتحريك المظاهرات الإخوانية بالشوارع، وأنهما كانا يترددان على الشقة في الخفاء، خصوصا أنهما مطلوبان على ذمة قضايا عنف وإرهاب منذ ثورة ٣٠ يونيو.

اسم وقصية

هيلموت كول مهندس وحدة ألمانيا في" العناية الفائقة"



ذكرت مصادر الثلاثاء أن المستشار السابق هيلموت كول مهندس الوحدة الألمانية يرقد في العناية الفائقة بأحد مستشفيات هايدلبرغ بعد خضوعه لجراحة في الأمعاء .

وقالت مجلة بونته – نقلا عن مصادر قريبة من كول – إن السياسي المحافظ (٨٥ عاما) أجرى جراحة لاستبدال مفصل الورك مطلع مايو، وكان يعتزم التوجه إلى مركز تأهيل في بافاريا مطلع يونيو إلا أن هذه الخطط الآن أصبحت محل شك.

ويعد كول– الذي شغل منصب المستشار الألماني لأطول فترة بعد الحرب من ١٩٨٢ إلى ١٩٩٨– من أبرز القادة الأوروبيين في النصف الثاني من القرن العشرين إلا أنه مريض بدنيا منذ سنوات ويظهر عادة فوق كرسي متحرك.

وفي بلد يحتفي به الآن باعتباره الأب الروحي للوحدة الألمانية، وساهم في الدفع باتجاه تطبيق العملة الأوروبية الموحدة (يورو) مع حليفه الوثيق الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران.

– من مواليد ٣ أبريل ١٩٣٠ في مدينة لودفيغسهافن الألمانية. شغل منصب مستشار ألمانيا بين العامين ١٩٨٢ و١٩٩٨.
– انضم إلى حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي العام ١٩٤٦.
– درس في جامعة فرانكفورت الألمانية، وحصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة هايدلبرغ.

– عضو في برلمان ولاية راينلاند. بلاتينيت في ألمانيا الغربية في الفترة من ١٩٥٩ إلى ١٩٧٦.

– رئيس وزراء ولاية راينلاند بالاتينات بين العامين ١٩٦٩ و١٩٧٦.

– رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي في العام ١٩٧٣، ولغاية العام ١٩٩٨.

– في العام ١٩٧٦ أصبح كول عضواً في مجلس النواب في برلمان ألمانيا الغربية (البونستاج).

– انتخب في ١ أكتوبر ١٩٨٢ في منصب مستشار ألمانيا الاتحادية (الغربية)، وهو منصب رئيس الحكومة.

– في صيف العام ١٩٨٩، ومع بدء تفكك الستار الحديدي في دول أوروبا الشرقية وفتح الحدود ونزوح الآلاف من ألمانيا الشرقية إلى الغربية، وسقوط جدار برلين، استفاد كول من التغيرات السياسية التي حدثت في الشطر الشرقي لبدأ في خطي توحيد شطري ألمانيا، وفي فبراير ١٩٩٠، زار الاتحاد السوفياتي للحصول على ضمانات لإعادة توحيد ألمانيا، لتبدأ بعدها خطوات الوحدة، وفي ٣ أكتوبر ١٩٩٠، تم إلغاء الدولة الألمانية الشرقية وتوحيد أراضيها مع ألمانيا الغربية.

– ظل كول مستشارا لألمانيا الموحدة في انتخابات العام ١٩٩٠ و١٩٩٤، إلا أنه فشل في الحصول على الأغلبية اللازمة في انتخابات العام ١٩٩٨ والتي فاز بها خلفه غيرهارد شرودر.

– في العام ١٩٩٧، حصل على جائزة أوروبا لجهوده في توحيد أوروبا.

–وصف كول بأنه من "أكبر زعماء القارة الأوروبية في النصف الثاني من القرن العشرين".

أردوغان يقاضي معارضا بسبب "مراحيض"

□ لوموند: رجب طيب يحلم "بالسلطنة"

انقرة - باريس / ا.ف.ب- BBC

يعتزم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان مقاضاة زعيم أكبر حزب معارض بالبلاد لزعمه قبيل الانتخابات الرئاسية لأن مراحيض القصر الرئاسي، الذي يبلغ عدد غرفه ١١١٥ مزودة بمقاعد مراحيض مطلية بالذهب، حسبما قال محامي الرئيس امس الثلاثاء وقال المحامي ممر كمال أوغلو، امس، إنه سيطالب بتعويض قدره مائة ألف ليرة تركية (٣٧ ألف دولار أميركي) من كمال كيلدار أوغلو زعيم حزب الشعب الجمهوري المعارض.وكان أردوغان قد دعا كيلدار أوغلو في وقت سابق إلى تفقد قصره الذي بلغت تكلفة بناء ٦٢٠ مليون دولار، قائلا إنه سيستقيل إذا تم إثبات وجود أي مقاعد مراحيض مطلية بالذهب في القصر، كما دعا زعيم المعارضة إلى الاستقالة إذا لم توجد مثل هذه المراحيض بالقصر. ونفى كيلدار أوغلو في مقابلة تلفزيونية، الاثنين، إدلاء بهذا التصريح، مضرا على أنه أشار إلى مقاعد المراحيض المطلية بالذهب كاتخاذ عام للحياة اللطرفة التي يعيشها المسؤولون وأن "أردوغان أخذ الأمر على محمل شخصي".

ورغم أنه من المفترض أن يتتعد عن أردوغان عن الحملات الانتخابية باعتباره رئيسا للبلاد، لكنه يقود حملة لدعم فوز حزب العدالة والتنمية الحاكم، الذي قاده لأكثر من ١٠ سنوات عندما كان رئيسا للوزراء.

وإذا فاز حزب العدالة والتنمية بالأغلبية، فمن شأن هذا أن يمكنه من تغيير الدستور وتثبيت النظام الرئاسي، الذي يمنح رأس الدولة أردوغان سلطات تنفيذية واسعة.

من جانب اخر نشرت صحيفة اللوموند الفرنسية تقريرا عن الانتخابات التركية جاء فيه " بدون أن يكون مرشحا ، يقود الرئيس التركي رجب طيب أردوغان حملة نشطة لصالح حزبه العدالة والتنمية على ضوء الانتخابات التشريعية المزمع إجراؤها في السابع من حزيران الجاري، بحسب ما تقول صحيفة لوند . مضيفة أن الأخير هو الوحيد الذي يظهر على شاشات التلفزيون، فزاه مستقبلا عمد البلديات حينما في قصره الرئاسي، وحينما

في ما يلي اهم الاحداث في تركيا منذ وصول حزب العدالة والتنمية الاسلامي المحافظ الى الحكم في ٢٠٠٢:٢٠٠٢ –حزب العدالة والتنمية يفوز في الانتخابات التشريعية في ٣ تشرين الثاني، مكتسحا طلبة سياسية تنخرها الفضائح وازمة مالية. شكل هذا الفوز نهاية فترة اضطرابات وكذلك بدء مرحلة التلق في اوساط العلمانيين.٢٠٠٤ –رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان يبدأ اصلاحات ديموقراطية ويكسر احد المحرمات عبر السماح باستخدام للغة الكردية على التلفزيون الرسمي. في ٢٠٠٥ تمكن اردوغان من فتح مفاوضات انضمام بلاده الى الاتحاد الاوروبي.٢٠٠٧ – العدالة والتنمية يسعى في الربيع الى انتخاب رئيس للجمهورية من صفوفه، ما اثار أزمة حادة. والجيش يهدد بالتدخل في حال التعرض للعلمانية.في تموز العدالة والتنمية يفوز في الانتخابات التشريعية المبكرة، ويينتخب النواب في ٢٨ اب أحد مؤسسيه، عبد الله غول رئيسا. وزوجة غول محبة، ما يشكل سابقة في البلاد، على غرار زوجة اردوغان.الحكومة تنجح لاحقا في اضعاف الجيش تدريجيا، علما انه نفذ ثلاثة انقلابات منذ ١٩٦٠. وسيتلقى مشاات العسكريين ادانات واحكام قضائية قاسية في ٢٠١٢ و٢٠١٣.

٢٠٠٨ –تلبية لمطلب مهم بالنسبة الى الاسلام السياسي في تركيا يسعى النواب الى السماح بوضع الحجاب في الجامعات

التحالف الدولي يدعو إلى إطلاق عملية سياسية «سريعة» في سوريا

□ طهران تنتقد «الحسابات الخاطئة» لداعمي المعارضة السورية

جانب الرئيس السوري بشار الأسد حتى النهاية"، ما يشير إلى دعم إيراني لا يلبس إلى سورية خصوصاً بعد المكاسب الكبيرة التي حققتها داعش في الأسابيع الأخيرة. وذكرت وكالة "الأنباء الإيرانية" أن روحاني قال يوم امس الثلاثاء، في اجتماع مع رئيس البرلمان السوري محمد الحام في طهران، إن "الجمهورية الإسلامية الإيرانية حكومة وشعباً ستقف حتى النهاية إلى جانب الحكومة السورية وشعبها"، مضيفاً: "أن طهران لم تنس مسؤولياتها الأخلاقية تجاه سورية، وستستمر في تقديم المساعدة والدعم إلى حكومة سورية وشعبها". وأضاف روحاني أنه "لأسف أخطأت بعض دول المنطقة حساباتها إذ تعتقد بأنه بإمكانها استخدام جماعات إرهابية لتحقيق أهدافها، ولكن الإرهاب سينقلب عليها عاجلاً أم آجلاً". إلى ذلك، أعلن المرصد السوري ومقره لندن مقتل ٦٦٥ شخصاً في سوريا خلال شهر أيار الفائت في حصيلة هي الأعلى منذ بداية العام الجاري. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان أن ٦٦٥٧ شخصاً قتلوا خلال أيار بينهم ١٢٨٥ مدنياً، ٢٢٧ منهم من الأطفال، وأحصى المرصد مقتل ٧٩٢، ٢١٠٩ مقاتلين من جبهة النصرة وتنظيم "داعش"، و٢٤٥٠ قتيلًا في صفوف القوات الحكومية والمليشيات الموالية لها وحزب الله اللبناني. وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن إن "حصوله القتلى هذه هي الأعلى منذ بدء العام الحالي في سوريا".



اعطاء اجابة مباشرة. وخلص الى القول "هل تعتقدون ان القوات الاميركية هي القوات الوحيدة القادرة على معالجة الوضع؟ كانت في افغانستان والعراق وانظروا الى ما الت اليه الامور في افغانستان والعراق". يأتي ذلك فيما قال الرئيس الايراني حسن روحاني إن بلاده "ستقف إلى

هؤلاء الاشخاص يضعون مصير شخص يكرهونه قبل محاربة الارهاب". وأوضح "سبق وواجهنا هذا الوضع في العراق". وقال "تكرر السيناريو مع القذافي" في اشارة الى الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي. وردا على سؤال لمعرفة ما اذا كانت روسيا تؤيد ارسال قوات على الارض في الشرق الاوسط رفض لافروف

قذ "يذهبون بعيدا كثيرا" في حال لم يتم وقفهم. واضاف "لقد احزنوا تقدما كبيرا في العراق وسوريا. واستولوا على محافظة ادلب" مشيرا الى انهم يتوسعون ايضا في ليبيا. وتابع "حتى انهم توسعوا في شمال افغانستان القريبة جدا من اسيا الوسطى القريبة من روسيا". وادأ على سؤال لمعرفة ما اذا سيستولي

□ باريس - موسكو - دبي / رويترز - اف ب - سكاى نيوز

دعا "الائتلاف الدولي لمكافحة تنظيم داعش"، الذي تقوده الولايات المتحدة، يوم امس الثلاثاء، في ختام اجتماع في باريس، إلى إطلاق عملية سياسية بشكل سريع لحل النزاع في سوريا تحت إشراف الأمم المتحدة. وفي بيان مشترك، دعا ممثلو عشرين دولة أو منظمة مشاركة في الائتلاف إلى «إطلاق عملية سياسية شاملة بشكل سريع تحت إشراف الأمم المتحدة في سوريا». من جهة أخرى دعت روسيا امس الثلاثاء الائتلاف الذي يحارب داعش بقيادة اميركية الى تنسيق غاراته الجوية مع الحكومة السورية محذرة من ان الارهابيين "قد يذهبون بعيدا" في حال لم يتم وقفهم. وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في حديث لتلفزيون بلومبرغ "من الواضح السياسية لي ان عدم تنسيق الغارات الجوية مع أنشطة الجيش السوري كان خطأ ولا يزال. هذا ما نعتقد يجب القيام به". وأضاف "وهذا للأسف ما يرفضه اصدقاءنا الاميركيون لاعتبارات ايدولوجية". وتحدث لافروف في حين يعقد الائتلاف الغربي ضد داعش اجتماعا في باريس للبحث في تقدم التنظيم وسيطرته على مناطق شاسعة في سوريا والعراق واعان الخلافة فيها. وحذر لافروف الذي تعد بلاده من الدول الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد من ان ناشطي تنظيم الدولة الإسلامية

محادثات يمنية في جنيف في غضون اسبوعين

□ الحوثيون يشترطون وقفا للضربات الجوية مقابل الحوار

□ الرياض / أف ب

قال راجح بادي المتحدث باسم الحكومة اليمنية المعترف بها دوليا ومقرها الرياض، امس الثلاثاء ان هناك توجها لعقد محادثات سلام يمنية برعاية الامم المتحدة في جنيف في غضون اسبوعين. واكد بادي لوكالة فرانس برس "منك جهود ومشاورات من اجل عقد لقاء تشاوري بين السلطة الشرعية والمتمردين الحوثيين في جنيف برعاية الامم المتحدة، في غضون

اسبوعين". وشدد على ان "اساس هذه المحادثات يجب ان يكون، وهذا ما نتمسك به، تنفيذ القرار ٢٢١٦ الذي يدعو خصوصا الى انسحاب الحوثيين من المناطق التي سيطروا عليها. وقال ردا على سؤال حول موافقة الحوثيين لهذا المبدأ، "بحسب ما يصلنا من اجواء الوسطاء، لاسيما المبعوث الاممي اسماعيل ولد الشيخ احمد الذي التقاه الرئيس هادي في الرياض الاثنين، هناك تقدم لا بأس به". الا ان بادي اكد ان "لا حديث الآن عن هدنة جديدة".

وناتي هذه التصريحات فيما تستمر في مسقط محادثات غير رسمية بين مندوبين اميركيين ومثقلين عن الحوثيين. وقال بادي "نحن لسنا طرفا في هذه المحادثات، فهي بين الاميركيين والحوثيين حصرا". وكانت مصادر دبلوماسية اكدت ان الاميركيين يقومون بهذه الجهود كوساطة لتأمين محادثات سلام يمكن ان ترعاها الامم المتحدة في جنيف. وقد اكد مصدر دبلوماسي امس الثلاثاء ان الحوثيين اشترطوا في محادثاتهم مع الاميركيين في

مسقط وقف الضربات الجوية التي يشنها التحالف العربي بقيادة السعودية وعدم وضع اية عوائق امام وصول المساعدات الانسانية. واكد المصدر ان المحادثات في مسقط "مجرد اتصالات" وان سلطنة عمان لا تلعب اي دور وساطة، بل تعمل على تسهيل اجراء المحادثات. وكان مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية اكد الاثنين الافراج عن الصحافي الاميري كايسي كوميز الذي كان محتجزا في اليمن، وتم نقله الى سلطنة عمان.

صحافة عالمية

International Press

Telegraph

سيدة تخوض

الصراع ضد زعيم

بوكو حرام

نشرت صحيفة التليجراف البريطانية تقريراً يردص التجربة النيجيرية في الاستعانة بخدمات طبية نفسية تدعى "فلمية عقيلو" لقيادة البرنامج المكافح للفكر الأصولي الذي يزيد نفوذ التنظيم المسلح بوكو حرام. وكانت "فلمية عقيلو" قد حصلت على شهادتها في طب علم النفس من إحدى الجامعات البريطانية لتعمل فقرة بالمستشفيات المملكة المتحدة قبل الانتقال إلى أمريكا حيث حصلت على خبرة واسعة من خلال تقديمها العلاج النفسي للمشردين وأصحاب السوابق الإجرامية ومن ضمنهم مطلق النار على الرئيس الأمريكي الراحل رونالد ريغان . وكان الرئيس النيجيري الجديد "محمو بهاري" قد وعد بتكثيف الحملات العسكرية ضد التنظيم المسلح المتمركز في شمال نيجيريا، ولكن البعض في المجلس القومي لمستشاري الرئاسة قد قرروا في العام الماضي مواجهة الفكر الأصولي الذي يجعل الشباب ينضم للتنظيم المسلح الذي نشر الرعب في شمال نيجيريا. وتجاهبه "عقيلو" حاليا مهمة التوغل داخل عقل الزعيم الحالي للتنظيم "أبو بكر شيخو" للتعرف على دوافعه لاستخدام العنف بشكل مفرط على عكس الزعيم السابق للتنظيم "محمد يوسف" الذي اغتيل في العام ٢٠٠٩ على يد القوات الحكومية. وتقول "عقيلو" إن أولى تأثيرات تنظيم "بوكو حرام" هو بحض المنطق بتخريم العلوم بأنواعها، فالاسم "بوكو حرام" تعني أن العلوم الغربية حرام، وأشارت إلى الفكر المنتشر في ربوع شمال نيجيريا مما يعطي الفرصة لقيادة التنظيم الأصوليين في نشر أفكارهم واستقطاب مزيد من الشباب المراهق العاطل عن العمل والمحروم من التعليم الجيد. وترى "عقيلو" أن أزمة الشباب البريطاني الذي ينضم للتنظيم المسلح داعش تكمن في شعورهم بالاغتراب، في حين يختلف الأمر بالنسبة للمنضمين لتنظيم بوكو حرام، فهم يعانون من الفقر وقلة التعليم والبطالة، مما يجعلهم فريسة سهلة للتنظيمات الأصولية.

مقاتلون أفغان وباكستانيون لقتال "داعش" في سوريا

بتقديم ٣٠٠٠ دولار للمراغبين في الانضمام.

ويشير المقال إلى أن بعض المحللين يقدرون أن نحو ٥٠٠٠ مقاتل أفغاني وباكستاني يقاتلون الآن إلى جانب القوات السورية التي تواجه مسلحين أكثر تنظيما تمولهم تركيا والسعودية وقطر، وأن إيران هي المزود الأساسي بالسلاح والمقاتلين والتمويل للرئيس الأسد. وتركز عمليات التجنيد في أفغانستان على أقلية الهزارة الشيعية التي طالما عانت الاضطهاد. ويقول أحد قادة الشيعية في كابول إن الدافع الأساسي للانضمام هو البطالة بالإضافة إلى الدوافع الدينية. ويقول المقال إن بعض المجندين جاءوا من صفوف المهاجرين الأفغان غير الشرعيين في إيران والذين

مباحثات «أميركية - تركية» لمواجهة «داعش» The New York Times

إلى أن المباحثات أحرزت تقدما بعد عدة أشهر من التعثر. وقال المسؤول: "نبحث عما يمكن أن نقوم به بصورة مادية وملموسة"، وأوضح أن واشنطن تريد إخراج مقاتلي (داعش) من المنطقة الحدودية، وترغب في إيجاد السبيل لتحقيق ذلك بصورة مشتركة.. يأتي ذلك في الوقت، الذي تبدأ، في باريس، اجتماعات المجموعة الوزارية الصغيرة من دول التحالف الدولي لمواجهة "داعش"، حيث من المقرر أن يبحث المسؤولون الأمريكيون مع

إضافة إلى الولايات المتحدة هو تبعية المكون السنّي واجتذاب العناصر السنيّة التي التحقت بالتنظيم. من جهة أخرى، فكرة أن تتدخل دول عربية على الأرض باتت هي الأخرى وإرادة ليس عن طريق قوات مشاة، وإنما بقوات خاصة.. لحد اللحظة، بغداد تقول لا لهذه الفكرة، بينما حراس الثورة الإيرانية حاضرون في الميدان على جبهات عدة.



استطلاع: «أوباما» يلقي مصير «بوش»

بسبب سوء الحرب ضد «داعش»

□ واشنطن / رويترز

جورج بوش، وبلغت ٤٣٪، في حين وجه ١١٪ منهم أصابع الاتهام نحو الرئيسين. وتبادل الحزبان كيبل الاتهام للجانِب الآخر بالمسؤولية، وقال ٧٩٪ من الديمقراطيين إنها أخطاء بوش، وحمل ٧٥٪ من الجمهوريين أوباما المسؤولية. وأبدى ٦١٪ تشككهم إزاء سير الحملة الأميركية ضد داعش، واعتبرت شريحة أخرى بلغت ٥٨٪ الوضع بأنه "سيئ للغاية"، وهي النسبة ذاتها من الأميركيين ممن أعربوا عن مخاوفهم من النحو الذي تسير عليه العمليات العسكرية الأميركية بالعراق قبل ٢٠٠٧.



The Times

يصور ٤ أسرى من الهزارة الشيعية الأفغان. وفي مقطع فيديو قال أحد المراهقين باللغة الدراية إنه تطوع للقتال بدفاعا عن مقام السيدة زينب حفيدة النبي محمد في سوريا. وتقول مصادر إن التجنيد في أفغانستان يتم في المدارس الشيعية والراكز الاجتماعية التي تمولها إيران في جامعة خاتم النبئين. كما أن هناك مراكز للتجنيد في باميان وسط أفغانستان وفي مدينة حيرات بالقرب من الحدود الإيرانية. كما بنت محطة تلفزيون "افق" المرتبطة بالحرس الثوري الإيراني برنامجا يصور المقاتلين الأفغان في سوريا، ويمدح على رضا تافسولي الذي كان يقود لواء الفاطميين الذي يتألف من مخلوعين أفغان، وقتل جنوبي سوريا.

LE FIGARO

تدخل قوات عربية خاصة بات

واردا لمحاربة تنظيم داعش

من أهم المواضيع التي تطرقت إليها الصحف الفرنسية موضوع تنظيم داعش وكيفية محاربته على ضوء اجتماع باريس لهذا الغرض. في صحيفة لوفيجارو، كتبت إيزابيل لاسير: التحالف الدولي ضد تنظيم داعش يعاني سوءا في الاستراتيجية. وتقول الكاتبة إنه بعد أيام قليلة من سقوط مدينتي تدمر السورية والرمادي العراقية، يجتمع التحالف الدولي ضد تنظيم داعش اليوم في باريس للباحث بشأن ستر اتيجته في الشرق الأوسط. فالانتصارات المتتالية التي حققها تنظيم داعش في الميدان أظهرت قصورا في العمليات العسكرية التي يقودها التحالف منذ الصيف الماضي ضد هذا التنظيم في كل من سوريا والعراق. وتضيف الكاتبة أن الغارات الجوية للتحالف لم تحقق النتيجة المتوخاة ولم تؤثر على عتاد تنظيم داعش. وتضفي الكاتبة بالقول إنه في باريس، وضمن اجتماع التحالف، نتوقع أن تغذي وقائع كثيرة خيار استئناف مساعي الحل السياسي. ففي سوريا يظهر بشكل جلي تراجع سيطرة الرئيس الأسد، الأحداث تتسارع.. وهذه اللحظة المناسبة للتحالف كي يوحد قوى المعارضة في الميدان. وتختتم الكاتبة بالقول إن باريس تتطلع إلى أن يخرج هذا الاجتماع بفرض للحصول على تعبئة وتأييد دوليين قوين. لكن جمهوريي الولايات المتحدة يشكون في أن التحالف الدولي الذي يقوده البيت الأبيض مستعد لتغيير ستر اتيجته تجاه تنظيم داعش بحسب الكاتبة.

وما الحبُّ إلا للحبيب..... حُبُّ أم عقد إذعان؟

(٢-٢)



□ د. أمل بورت

، وعداني بالاتصال بي لتدبير آليات العمل معا عراقيا ودوليا وفقا للمبادرة التي قدمتها .

انتظرت الرد الى يوم ٣ أيار ٢٠١٥ لم أسمع أي شيء، لهذا ارسلت لهما رسالة إلكترونية هذا نصها

حضرة السيد قيس حسين رشيد المحترم

وكيل الوزارة لشؤون الآثار والتراث تحية واحتراما

أود أن أقدم شكري لكممكم باستقبالي من دون موعد مسبق ومنحي وقتكم للحديث والمداولة عن مبادرة حفظ

الإثار- أرجو أن وقتكم قد أتاح لكم الإطلاع على النص المقدم من قبلي لغرض مناقشة الأمر معكم .

كما أسعدني جدا ان اجد خطواتي تسبق انفعالاتي لعودتي الى الحظ الذي افتقدته طوال فترة ابتعادي القسري عن ينبوع وذاكرة الحضارة

في العالم وليس العراق فقط ،ان أخطو بوجل خطوات قلقة مترعة بالرهبة لرؤية هذا الصرح اي المتحف العراقي،

شاكرا مرافقتي لك للعودة الى مرابع الفن والعلم والحضارة.

في تجوالي ذلك عت بذكريتي ووجداني الى ايام اقلت، الى الايام التي كنت اعمل

واشارك فيها للاشراف على الدورات الصيفية لطلاب المدارس بكل مراحلها

، حيث يلتحق الطلاب والتلاميذ خلال العطلة الصيفية بها لاستكشاف وفهم

تاريخ العراق مهد الحضارات، وتنمية قابلياتهم الفنية والمعرفية، كم أتمنى ان تعاد تلك الدورات التي اتيت فيها للطلاب

مستحبالا.

فالتقرير الذي يتناول حالة حقوق الإنسان في مصر في الفترة من ٣٠ يونيو ٢٠١٣ وحتى

أكتوبر ٢٠١٤، أي خلال الفترة الانتقالية التي تلت إسقاط حكم الإخوان وتولي المستشار عدلي منصور رئيس المحكمة الدستورية

العليا إدارة شؤون البلاد، والأشهر الخمسة الأولى من تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي

رئاسة الدولة "يونيو – أكتوبر ٢٠١٤".

كاشف لاستمرار انتهاكات الحريات العامة ومبادئ حقوق الإنسان ومواد الدستور، رغم ما به من نقص أو قصور.

يسجل التقرير تعرض "الحق في الحياة" لانتهاكات عديدة من خلال سقوط العديد من المواطنين خلال المظاهرات نتيجة

الاشتباكات التي تقع بين المظاهرين وقوات الشرطة.

وأن انتهاك الحق في الحرية والأمان الشخصي كان أكثر أنشاط الانتهاكات شيوعا، كما جرى انتهاك الحق في السلامة

الجسدية، والتعسف في استخدام السلطة والاحتجاز غير القانوني.

وقال التقرير إن انتهاك الحق في السلامة الجسدية تنوع ما بين اعتداءات وليدة اللحظة، أي نتيجة رد فعل عن موقف ما بين المواطنين والموظف العمومي بصرف النظر

المكان المناسب /الامن لقضاء اوقات تعليمية تثقيفية مفيدة خلال اوقات العطلة الصيفية،التي عادة تذهب ههرا

،بالإضافة الى حيرة الإمل في توفير وقت /مكان / مفيد ومناسب لابنائهم

وبنائهم ،لملء اوقات فراغ التلاميذ والطلاب علما بأن هذه الدورات تعزز

اهمية وقيم الانتماء للوطن مع تفعين واحترام الآثار.

أعود الى المبادرة التي قدمت من قبل الزملاء والإصدقاء بكل غبطة وسرور

شاركتم حماسهم وميلادتهم.

هناك نقاط أثرتها وتباحثنا بها خلال الاجتماع بحضوركم في بغداد وهي

مخاطبة لجنة مختصة خبرتيي بانها موجودة وقد شكلت لبحث كل ما يتعلق

بالمستجدات حول الآثار ، أرجو ان ذلك قد تم وحيدا لو نطلع على مهام تلك

اللجنة وامكانية التعاون معها ونتائج اعمالها وآليات عملها وصلاحياتها،عاما،

كما تحدثنا خلال وجودي معكم ببحث جدوى استعدانها للعمل معها وتقديم

اي عون مناسب لزيادة ودعم ايجابية متطلباتها.

هناك ملاحظات مهمة جاءت نتيجة لالتقاشات مع الزملاء معي بعد عودتي

من بغداد وترحيبكم بمبارتنا اورد نصها هنا وهي كما يأتي:

متابعة على صلة بالفقرة ٣ من مبادرة حماية الارث الثقافي العراقي ، وتنص

الفقرة ٣ من مبادرتنا على الآتي:

تدريب وتأهيل شرطة الآثار وزيادة عددها وتجهيزهم بمعدات والآليات

متكمنهم من حماية المواقع المتبقية

عن مكان وقوع الانتهاك، وبين انتهاك هذا الحق بغرض الحصول على معلومات أو

اعتراض / وتستخدم فيه أدوات وأساليب مختلفة ويتم داخل أماكن الاحتجاز بشكل

عام، وتعرض البعض داخل السجون للتعذيب من قبل القائمين على السجن، وللمعاملة غير

الإنسانية، وتدني الرعاية الصحية.

ويشير التقرير إلى ظاهرة خطيرة، وهي امتناع الجهات الحكومية وجهات أخرى عن

الرد على خطابات المجلس القومي لحقوق الإنسان "الحكومي" فلم يرد للمجلس ردود

على ٣٥٠٩ خطابات من بين ٣٥٨٦ خطابا تم إرسالها، أي أن نسبة الامتناع عن الرد بلغت

٦٩,٠٠٪

وقد ختم المجلس تقريره بمجموعة من التوصيات، هي بالاشك أهم مما في التقرير،

ويحتاج تنفيذها إلى ضغوط قوية من

المعرضة للخطر.

المطلوب دراسته في هذه المرحلة بخصوص هذه الفقرة

واقع مديرية شرطة الآثار العراقية الصالي : كم تعدد افرادها ، ماهي

احتياجاتها ، هل تمارس دورها في العراق – في مناطق تحت سيطرة

الحكومة العراقية- ام هي معطلة ، هل ما تحتاجه سند قانوني وصلاحيات

وفقا للقانون ام تدريب مهني ام اعادة تشكيل ام ماذا؟ ماهو الإطار القانوني

الذي تعمل عليه مديرية شرطة الآثار ؟هل قانون الآثار والتراث ذو الرقم ٥٥

القانون ٢٠٠ مايزال نافذا ام ان هناك قانونا احديث منه؟

– طبيعة علاقة وزارة الداخلية (جهاز الشرطة) مع دائرة الآثار او وزارة

السياحة والآثار ، هل هناك لقاءات دورية للتباحث حول واقع الآثار

وحمايتها ، ام ان هناك حاجة لاجاد مثل هذه الآلية؟

الممكن عمله مع المجتمع المدني العراقي والدولي

× عقد ندوة تحضيرية لدراسة واقع جهاز شرطة الآثار : الإطار القانوني

والجوانب الفنية المتعلقة بعمل الجهاز وبضمنها علاقة الداخلية ودائرة الآثار

بمساهمة المجتمع المدني واليونيسكو.

ومن ثم تنتهي ببرنامج عمل وفقا لنتائج الدراسة.

× في حال وجود الرغبة والجدية في العمل على تمكين وتدريب شرطة الآثار

وبعد أن تتم دراسة الاحتياجات ممكن ان تكتب مشاريع للتدريب والتأهيل او

المعايير الدولية، خاصة في ما يتعلق بأماكن الاحتياج والتغذية والرعاية الصحية.

– تعديل قانون "تنظيم الحق في الاجتماعات العامة والمواكب والتظاهرات السلمية"

والذى يقيد الحق في التظاهر السلمي، انساقا مع الدستور والمعايير الدولية لحقوق الإنسان.

– إصدار قانون لمكافحة العنف ضد المرأة.

– الانضمام للبروتوكولات الاختيارية الملحقه بالاتفاقيات الإقليمية والدولية، كالبروتوكول الاختياري الملحق باتفاقية

مناهضة التعذيب، والبروتوكول الاختياري للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

– سحب التحفظات على الاتفاقات الدولية كالتحفظات الخاصة بالمادتين ٢ و١٦ من

اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.

– الانضمام إلى الاتفاقيات الدولية والإقليمية والعربية والإفريقية التي تسهم في حماية وتعزيز حقوق الإنسان.

– الاستجابة لطلبات المقرر الخاص بمناهضة التعذيب، والمقرر الخاص بتعزيز وحماية الحق في حرية الرأي والتعبير، والمقرر

الخاص بتعزيز وحماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية في سياق مكافحة الإرهاب.

للمدافعة (في حال كان النقص متعلّقاً بالقانون مثلاً)، مثل هذه الجهود بحاجة

لرعاية من الدولة وتعاون من بلدان ذات خبرة. وعلى سبيل المثال لا الحصر لدى

دول اوروبية وغيرها مثلا في ايطاليا (جهاز حماية آثار تابع للكارابينيري

جهاز امن وشرطة ايطالي) ويمكن مفتاحتهم للتدريب وتبادل الخبرات.

× ممكن تفعيل فكرة اليوم الوطني لحماية الآثار وعمل حملات توعية عن

اهمية شرطة الآثار ولجعل المجتمعات المحلية متعاونة ومؤيدة ومساندة

للشرطة في مهمتها في حماية الآثار. أكرر لحضرتكم شكري وامتناني

لاتاحة الفرصة للاجتماع بكم والتباحث معكم لخدمة العراق بلد الحضارات.

د. أمل بورت

الأول من أيار ٢٠١٥

والرسالة الثانية للأستاذ طاهر الحمود

حضرة السيد طاهر ناصر الحمود المحترم

وكيل وزارة الثقافة تحية واحتراما

أقدم لكم جزيل شكري وامتناني لإتاحة الوقت لي للحديث معكم حول بحث

الكثير من القضايا الثقافية، كذلك توفير فرصة لي للاجتماع المهم مع حضرة

السيد وكيل وزارة الآثار والتراث السيد قيس حسين رشيد المحترم

سأحاول جهدي ان اقوم بمهمة ترجمة اشعار كل ما كتب عن (اندخونا أول

شاعرة في العالم) وما كتبتها هي من

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

اشعار كذلك ،اشكر لكم اقتراحكم بان

ارسل ما سأترجمه لكم مباشرة لكي يصدر في كتاب عن وزارة الثقافة.

أتمنى بان الوقت قد سمح لكم بقراءة بيان مبادرة الحفاظ على الآثار وكذلك

لو كان لديكم الوقت للتنسيق حول تطبيق آليات تفعيل هذه المبادرة حسبما

نوهتم لي بذلك . كما انني ارسلت رسالة إلكترونية للسيد

قيس حسين رشيد المحترم وكيل وزارة الآثار والتراث، بها بعض الملاحظات

حول تفعيل آلية وتدريب عمل شرطة الآثار في ما يخص حماية الآثار،

حسبما تحدثنا عن هذا الموضوع . أود ان أشير الى ان للمبادرة النية

لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه

اول شارع والوحيد في العالم الذي يخصص بترويج و بيع الكتب فقط

في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك

شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية والحلي والقليل من الكتب الخ وهي

ذات صبغة تجارية محضة في حين ان شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري

والادبي والحضاري بالإضافة الى تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها

بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

يخصص بترويج و بيع الكتب فقط في ايام عطلة الاسبوع ، ان لا يوجد

عالميا اي شارع بهذه الميزة ،ان هناك شوارع تبيع المنتجات الفنية والحرفية

والحلي والقليل من الكتب الخ وهي ذات صبغة تجارية محضة في حين ان

شارع المتنبي يتركز فيه المنحى الفكري والادبي والحضاري بالإضافة الى

تاريخه العريق ووقوعه في منطقة لها بعد أثارى.

أود ان أشير الى ان للمبادرة النية لبحث اعتبار شارع المتنبي من الاماكن

التي تتطلب حماية اليونيسكو لانه اول شارع والوحيد في العالم الذي

الفلسفة في الرواية

♦ **الفلسفة تعتمد التعميم والتجريد بينما الأدب ينحو باتجاه التخصيص والتشخيص**

♦ **أهم من كل هذا وذاك أن الفلسفة تطرح كل الأوهام جانباً في حين أن الأدب يخلقها**

هذه ترجمة للمقالة المعنونة (**الرواية الفلسفية** The Philosophical Novel) التي نشرها **جيمس رايرسون** James Ryerson في (Sunday Book Review) - **التي تظهر أسبوعياً في صحيفة النيويورك تايمز** - في ٢٠ كانون ثاني ٢٠١١ .

يعمل رايرسون محرراً في مجلة التايمز النيويوركية و قد ساهم في كتابة مقدمة أنيقة للعمل الفلسفي الذي كتبه الروائي – الفيلسوف ديفيد فوستر والاس و المعنون (الصيرورة والزمان واللغة ؛ مقالة في الإرادة الحرة) الذي نشرته جامعة كولومبيا نهاية عام ٢٠١٠ .



هل يمكن للروائي أن يكتب أعماله مستخدماً مقاربة فلسفية في أفكاره و أدبائه ؟ أجاب بعض الروائيين من الذين تصنف أعمالهم في خانة الأعمال الفلسفية بـ (لا) مؤكدة و صارخة : أيريس مردوخ مثلاً وهي الأستاذة الأكسفوردية المرموقة للفلسفة لعقود طويلة و المؤلفة لما يزيد عن العشرين رواية في موضوعات تنتمي لعالم الثقافة الرفيعة مثل الوعي و الأخلاقيات ،،، تجادل مردوخ أن الفلسفة والأدب مسعيان بشريّان متميّزان يعملان في فضاءين متضادين ، وتؤكد مردوخ نظرتها هذه في مقابلة طويلة معها على البي بي سي عام ١٩٧٨ إذ تقول أن الفلسفة تتطلب مهارات متميزة للعقل التحليلي القادر على التتقيب في مشاكل مفاهيمية باستخدام لغة مقصودة بعيدة عن الانشغالات الذاتية وتبقي الوضوح الصارم ، في حين يسعى الأدب إلى مقاربة الخيال باستخدام لغة سحرية مشوبة بالغموض و متماهية مع خصوصية كل كاتب ، وتعقب مردوخ قائلة : " إذا ما ظهرت أية أفكار فلسفية في رواياتي فإن هذا يعدّ إنعكاساً غير منطقي لما أختزنه من معرفة فلسفية " . يستنكر بعض الروائيين من نوي النّعات الفلسفية الطاغية وبشكل واضح وحاسم ما صرحت به أيريس مردوخ ، وأحد هؤلاء الروائيين هي الروائية (ريبكا نيوبيرغر غولدشتاين Rebecca Neuberger Goldstein) التي نشرت روايتها الأولى (معضلة العقل – الجسد – The Mind Body Problem) عام ١٩٨٢ بعد نيلها شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة برينستون ، وقد شعرت غولدشتاين بقدر هائل من الخيبة والإرباك لسماع تصريحات مردوخ فعقبت عليها قائلة : " لم يبد كلام مردوخ دقيقاً ، وأتساءل كيف يمكن لفيلسوفة

مرموقة مثل مردوخ أن تتنكّر بشكل صارخ لتيمات أساسية ساهمت في تشكيل حياتها الذهنية والفنية ؟ " . ثمة عديد من الروائيين المؤهلين فلسفياً ، جنباً إلى جنب مع غولدشتاين ، من أمثال : ديفيد فوستر و الاس ، وليم إ.ج. غاس ، كلانسي مارتن ممّن عانوا في دراسة العلاقة الإنشكالية بين الفلسفة و الادب : فكل من الفلسفة و الادب يسعى لأن يطرح أسئلة كبيرة تختص بتوصيف حقائق عميقة في مسعى جاد لإضفاء نوع من نظام ما على الفوضى الضاربة التي تلف العالم الذي نعيشه ، ولكن يبقى السؤال المستديم " هل أن هذين المسعيين يعملان في اتجاهين متناقسين ومتناقضين يمثل التناقض الذي نعتقده بين الذهن الخيالي والعقل المنطقي ؟ أو لنقل هل أنهما في أفضل الأحوال يسعيان لسبر أغوار ذات المعضلة ولكن من زوايا نظر متباينة ؟ " .

تاريخياً ، كانت العلاقة بين الفلسفة والأدب علاقة شك مستديم ، أو لنقل في أقل التقديرات كانت علاقة غير بسلسة ، فقد كان أفلاطون واضحاً للغاية في عدائيته تجاه الفن وأبان في أكثر من موضع عن خوفه من أن يؤدي الاشتغال الفني والادبي

إلى إنتاج ضلالات عاطفية قد تقوّض أي مسعى فلسفي نحو الحقيقة ، وذهب بعيداً في موقفه العدائي واتخذ موقفاً في غاية التطرّف عندما دعا إلى إقصاء المنتجين لأي شكل درامي أدبي خارج نموذج جمهوريته الفاضلة !! ولكن مع هذا لم يكن أفلاطون مجحفاً أو جانبياً للحقيقة عندما أشار إلى أن المسعيين الفلسفي والأدبي لهما أجدندات غير متوافقة : فالفلسفة تخاطب النخبة والأدب ينحو باتجاه التخصيص و التشخيص ، وأهم من كل هذا و فلسفياً من أخيه الفيلسوف ، وقد عبر الفيلسوف الأمريكي (جيرى فودور) عن هذه الدعاية التي تعكس حقيقة كبيرة رغم روج الدعاية الطاغية عليها بقوله إذا كان وليم جيمس أكثر مقدرة روائية من أخيه الروائي فذلك لأن العامة ظنّوا – وهم مخطئون في ظنهم – أنه كان قادراً على الكتابة بطريقة جيدة ، و إذا كان هنري جيمس أكثر مقدرة فلسفية من أخيه الفيلسوف فذلك لأن العامة ظنّوا – وهم مخطئون في ظنهم أيضاً – أنه كان يكتب بطريقة أقل جودة من أخيه !! " .

يرى (ديفيد فوستر و الاس) – أيضاً أفعال الروائي (ويليام إ.ج. غاس William H. Gass) الذي يعترف في حوار له نشر في

"البطل الكتوم" لبارغاس يوسا

ليست أدبا بل أقرب لمسلسل بوليسي لغرض الترفيه

سوداء.

تبدأ أحداث رواية (البطل الكتوم The Discreet Hero) مع رسالة ابتزاز يجدها فيليبسييتو ياناكى، صاحب شركة متواضع الحال في بلدة بيورا على ساحل بيرو الشمالي، مثبتة على الباب الأمامي للشركة. و يهدد الطلب، المكتوب باليد وعليه رسم عنكبوت، فيليبسييتو وأحباء بالاذني الشديد، إن لم يبدأ بدفع ٥٠٠ دولار كل شهر حماية له. لكن فيليبسييتو لا يدعن. وكان كل ما ورثه عن أبيه المفترق، الذي راح يك ليلاً ونهاراً ليستطيع فيليبسييتو أن يشق طريقه إلى حياة أفضل، كلماته الأخيرة وهو يموت : " لا تدع أحداً يدوس عليك، بُنيّ ! " ويطيع فيليبسييتو. فيذهب أولاً إلى البوليس ثم إلى صديقه أديليда، وهو ناظر يدير محل خردوات متداعٍ في منطقة المسلخ من المدينة. لكنه يتجاهل نصيحتهما بالدفع ويتخذ بدلاً من ذلك موقفاً عاماً ضد المبتزّين. وهو قرار يؤدي إلى شهرة غير متوقّعة، و إلى الحل السريع لحباته.

وهناك في ذلك الوقت يوشك حمام يدعى دون ريغوبيرتو على الوقوع في شبكة عنكبوت أخرى. إذ يطلب منه مستخدمه في الشركة التي يعمل فيها مديراً، إسماعيل كاريرا، قبل أسابيع قليلة من تقاعده المبكر، مساعدته على الهرب مع خادمته التي يجلبها. وكان ابنا إسماعيل التوام المعروفان " بالضبعين " لسلوكهما الاجرامي المتوحش يحتفلان ببعوث

أبيهما الوشيك حيث يرقد في المستشفى بعد إصابته بنوبة قلبية. فينتقم إسماعيل منهما مع الشفاء السريع ويخطط لزواج صادم لهما وحرمانهما بالتالي من الميراث الذي يتلقفان إليه.

وإذ يقوم الضبعان بانتقامهما، وينحرف موقف فيليبسييتو ضد المبتزّين في اتجاهات مختلفة، فإن بارغاس يوسا يجدل الحكايتين معاً. وهي مبادلة بسيطة للفصول، ثم مزج تدريجي للموضوعات - الآباء و البنون، الشيوخوخة، القوة - إلى أن تنتشر الحكتان فجأة، ثم تتصلان.

وسيتعرف قراء بارغاس يوسا على شخصياته هنا من أعمال له سابقة. فهناك ريغوبيرتو، لصيق المكتب نهاراً، المنغمس في المذات ليلاً، الذي حوّل بارغاس يوسا مأثره الشهوانية في روايتي (في مديج

منطقة محررة

■ نجم والي

في صمت خوان رولفو

٣-٣

التراجيديا "الدمية" هي الهاجس الذي يسيطر على إبداع الروائي المكسيكي الأسطورة صاحب " بيدور بارامو"، خوان رولفو على الدوام؛ التراجيديا حاضرة في القصص القصيرة العشرين التي ضمتها مجموعته القصصية "السهل يحترق"، وفي روايته البتيمة" بيدرو بارامو". كما لو كان خوان رولفو يريد تثبيت براءة اختراع خاصة بأسلوبه القصصي والروائي، وربما ذلك ما جعله يكتب في دفاتره عن روايته/المشروع التي لم تر النور "السلسلة الجبلية" بأنها "حوار أموات : " الحكاية تبدأ بأن يروي ميت ليت آخر... القرية ميتة أيضاً". ولكن حتى رباطة الجأش، التي تقترب من عدم الشعور بالألم للفاصل خوان رولفو، لا تستطيع تهدئة الصدمة المرعبة للنتائج "الدمية" لقصصه القصيرة. من المفارقة أيضاً، عندما نعرف أن ازدياء الكاتب للقصص يؤيد هذه الفكرة. ويكفي المرور على قصص خوان رولفو لكي يرى القارئ إصرار الأب الروحي للواقعية السحرية في الأدب الروائي لأميركا اللاتينية، أعني إصراره بالكاتبية عن "شخصيات وجودها وحده يجسد دراما لا تنتهي من الأساس"، كما علق أحد النقاد الإنسان في ملف خاص عن خوان رولفو في صحيفة الباييس، وهو يلامس بحق النقطة الحساسة في أدب خوان رولفو، وميزته، اختلافه عن معاصريه من كتاب المكسيك وكتاب أميركا اللاتينية، قارة "مأنة من العزلة" عموماً، ففي قصة "ماكاريو" هناك قلق يسحق بطل القصة بسبب وجود الصراصير، حتى ينتهي به الأمر إلى شقن نفسه، أما في قصة "تالبا"، فيبدأ ضمير الراوي الندم بسبب جريمة قتل كان قد ارتكيبها ضد "تنتانيلو"، بينما في قصة "تذكر" نجد أن أوربانو لديه علاقات جنسية مع ابنة عمه ويقتل حماه "ناجييتو" بسببها؛ وفي قصة "غاب العرابات"، نعثر على جزء من اعتراف كان قد سمعه خوان رولفو من أحد القساوسة، قال له بفخر: "كل أولادي قتلة"؛ أما في قصة "في الفجر"، فينام جون خوستو بامبيلاً مع ابنة أخيه. وفي بيدرو باراما (لتلاحظ اللعب بالأسماء هنا)، تبصق سوزانة سانخوان على الخوري الذي يزوجها من أخيها. ليست الشخصيات القصصية فقط هي التي تعيش هذه التراجيديا "القاتلة"، إنما تعيشها الطبيعة أيضاً: ففي قصة "أعطونا الأرض" نتعرف على قرية صغيرة ثائية أسمها "لوفينا"، ذلك المكان الذي تسمع فيه الريح ... وليس غير الريح فقط؛ أما القرية الأخرى، القرية الأصغر حقيقة، والتي أسمها "كوما لا" فهي مجرد "قرية تسكنها الأشباح... ليس غير الأشباح فقط. و الأكثر رعباً في كل هذا هو أن كل هذه التراجيدية "الدمية"، أعني بكل تفاصيلها التي نقرأها في القصص أو في أدب خوان رولفو عموماً، أو حتى تلك التي لم نقرأها مباشرة في النصوص، لكننا نشعر بها مبنوثة بين السطور ، تلحق في الجو العام للقصص، كلها تبرز بشكل ملفت للنظر في جميع ملاحظاته الشخصية التي نقرأها في "دفاتر خوان رولفو"، سواء تلك التي لها علاقة بالبيئة العامة أو بتلك التي لها علاقة بشخصيات قصصه. فهو عندما يعود ويستذكر قرى منطقته التي ترعرع فيها، يعترف بأن "في تلك المناطق جرت أكثر الأحداث إثارة للربح"، لنقرأ: "ترعرعت في سان غابريل وهناك حدثني الناس قصصاً عديدة، فيها الكثير من السيوف والحروب والجرائم".

يمكن القول في النهاية، أنه بالإضافة إلى القيمة الجمالية الكبيرة التي اضافها الروائي المكسيكي الأسطورة خوان رولفو لأدب العالي في كتابيه المشهورين "السهل يحترق"، و "بيدرو بارامو"، إلا انها من الناحية الأخرى، كانا تمريرتين كافيين بالنسبة له، جرب عن طريقهما قدرته على استدعاء الرعب والألم، ولم يشأ تكرار ذلك مرة أخرى في أي عمل جديد؛

به – فهناك حديث عن العنصر، والطبقة، و البروز في قطع الطريق والسرقة كنتيجة لنمو بيرو الاقتصادي – لكن المؤلف يهزل على الأغلب هنا. حبكات تولّد حركات داخلية تؤدي إلى قصص خلفية ذات قصص خلفية خاصة بها. و لا إزعاج

هنا، مع هذا، فأنّت بين يدي أسنّاذ بارعتين. وهذا بارغاس يوسا، الذي تعلم في مدرسة بيورا الابتدائية، يكتب عن مشهد طفولته:

[... كانت ضوضاء المدينة قد انطلقت آنذاك، و أרصفة المشاة مليئة بالناس وهم يذهبون إلى المكاتب أو السوق، أو يأخذون أطفالهم إلى المدرسة. وكانت بعض النسوة الورعات في طريقهن إلى الكاتدرائية من أجل قذاس الساعة الثامنة. وقد راح الباعة المتجولون ينادون على بضاعتهم : حلويات دبس السكر، قطع الكراميل على أطراف العيدان، شرائح البطاطة المقلية، وكل أنواع الوجبات الخفيفة؛ ولوسيندو الرجل الضئير وعليه الصدقات عند قدميه، وقد استقر في الزاوية تحت سقيفة البيت الاستيطاني. كل شيء كما كان في كل يوم بالضبط أيام زمان.]

إن (البطل الكتوم) هي قصة النور والظل، لعبة أخلاق في مزلقة الأوبرا الصابونية. إنها هزلبة ومضحكة، مليئة بالهجة والمرح، و إذا ما صدّقنا بطلي بارغاس يوسا، فإن التكتّم هو قلب الشجاعة النابض.

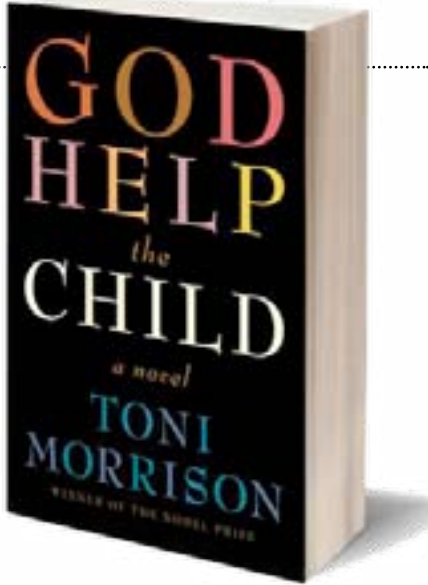
■ عن: Barnes & Noble Review



"مارجريت أتوود" تجرّز كتابا للطبع بعد مائة عام

قدمت الكاتبة الكندية "مارجريت أتوود" مخطوطة كتاب من تأليفها ليتم الاحتفاظ بها في طي الكتمان حتى تنشر بعد مائة عام في إطار مشروع فني "تقاؤلي" بالنرويج. وجاءت هذه الخطوة بدعوة من "مكتبة المستقبل" للكاتبة البالغة من العمر ٧٥ عاما و الحائزة على جائزة " بوكر"، إلا أن إسمائها الأول الذي جاء بعنوان "القمر المخربش" لن ينشر حتى عام ٢١١٤. وقالت أتوود في مقطع فيديو نشره المشروع إن "الفكرة تروق لجانب منّا، إذ كنا كأطفال ندفن أشياء هنا وهناك، قطع حلي وصناديق صغيرة، على أمل أن يجدها شخص ما في وقت لاحق". وأضافت أتوود "إنه أمر يدعو للتفأل أن يتم تنفيذ مشروع يؤسس على أن هناك أشخاصا بعد مائة عام سيكونون لا يزالون يهتمون بالقراءة، وأنا نستمكن من التواصل عبر الزمن"، ولقد وافقت في إطار الاتفاق على عدم الإفصاح عما كتبتّه". وسيتم حفظ المخطوطات في مكتبة ديشمانسكي في أوسلو حتى عام ٢١١٤، كما سيتم الاحتفاظ بمطبعة في المكتبة.

توني موريسون: "أكتب للسود، وما عليّ الاعتذار"



وفيما بعد تقول للمصور: "نحن نضع المكياج قبل التصوير". وقد بلغت توني موريسون (٨٤) سنة في شهر شباط الماضي، والكتابة موريسون حصلت على جائزة بوليتزر عام ١٩٨٨، عن (المحبوب)، وجائزة نوبل عام ١٩٩٢، وفي عام ٢٠١٢، حصلت على ميدالية الرئاسة للحرية، من صديقها باريك أوباما. كونها الأكثر تقديرًا من بين الكتاب الأحياء في اميركا، لا تقدر على إيقاف شخص يريد التقاط صورة جيدة، ومن الطبيعي ان المظهر الجميل يبقى في بالها. وفي كتابها الجديد، نجد امرأة سوداء تدعى برايد "تحاول الابتعاد عن ماضيها، وتبدأ قصة حب بينها وبين صاحب مكتبة، وهو شاب أسود، حزبن لوفاة شقيقه.

ويقول لها الشاب: "علمياً لا يوجد ما يسمى بالجنس، ان يكون المرء عنصرياً، أمر اختياري، والذين يلتجئون اليه، يكونون لا شيء، بدونه". وسودا بشرة "برايـد" هو مصدر الشقاء في طفولتها – ووالدتها الأخف سوداء، تفزع للون طفلتها وتفكر في قتلها، وتعمل الفتاة في عالم الأزياء والجمال، والاهتمام فقط بملابس بيضاء فقط وتجعل من نفسها، "فهدا في الثلج". وهناك أيضاً صديقها القديم، الذي يقول انها نصب للعنصرية وعندما يأخذها الشاب الابيض الى منزله ليعرفها باسرنه، ظلت تردد مع نفسها، "انه يحاول إخافة اسرته، نوع من التهديد للوالديه البيض". وظل يعيد في نفسه "البست جميلة؟ وعيناه تلمعان بمكر وخبت".

وتقول موريسون: "أحاول ان اقول.. انه مجرد لون"، واما بالنسبة للجمال: "فإنه أمر يوحي لك بانه الشيء الوحيد الذي تملكته والذي تهتم به. هناك ثلاثة أبعاد للمرء، خارج الثياب او المكياج او التعري، فكل من هو جميل يتعري" وتقول بعد ذلك بغضب: "أنهم لم يعودوا ملابس بسودن فحات عميقة فيها". وتواصل حديثها بصوت منخفض وغامض، "أن حلقة الصدر هي اول ما يرضعه كل إنسان. انه أمر طبيعي في الحياة والطبيعة، ولكنهم يصورون الأمر بشكل مختلف، يوحي بالجنس". وفي عام ١٩٨١، أصدرت توني موريسون روايتها الأخرى التي تتحدث أيضاً



عن العنصرية

وكانت بعنوان، "الطفل المكسو بالقر."

وهي رواية تدور في العصر الحالي، وفيها "جادين" عارضة أزياء، خريجة السوربون، والتي تخاف من سخرية البيض منها، وهي التي تعيش في مجتمع البيض، ودرست ثقافتهم. وتقع جادين في حب "سون"، لا يمتلك نقودا، في حال من الصفاء مع نفسه ولونه الأسود.

انه عالم، او جزيرة من الارواح والاشجار الناطقة، وهذه الرواية المعاصرة هي العمل الاول الادبي لها، وتقول، "انها كتبتها بسهولة،

وبدون وجود هدف لها".

وعن سؤال بدايتها في الكتابة يعود الى حوالي ٤٥ سنة، لقد كانت تتحدث باستمرار عن روايتها الاولى، وكان الكتاب الذي تريد قراءته، ولكنه لم يكن موجوداً.

وكانت آنذاك والد لولدين صغيرين. وتنهض في الساعة الرابعة صباحاً، يومياً، لكتبتها، وتم طبعها عام ١٩٧٠، وكان بعنوان "العين الأكثر زرقة"، وهي قصة بيكولا بريديلف، وهي فتاة سوداء – تصلي من أجل عيون زرق، وكتبت موريسون في عام ٢٠٠٧، انها تريد التركيز على امر غريب مثل تدمير البشر، جنس كامل، يزرع جذوره في أرقى المجتمعات طفل.. كائن حساس، معرض للعطب: "أنثى".

ومعظم الكتاب يكرهون التصنيف، ولكن موريسون رجحت دائماً به، "الكتابة السوداء". وتقول "انا اكتب للناس السود"،

مضيفة، "بالطريقة نفسها التي يتبعها تولستوي، وهو لم يكتب لي شخصياً، أنا التي كنت ابلغ الـ١٤ من عمري، فتاة ملونة تعيش في لورين، أوهايو. ولذا لايتوجب عليّ الاعتذار او اعتقد اني محدودة النطاق، لانني لا اكتب للناس البيض – وهو امر حقيقي، لان هناك اعدادا كبيرة من الناس البيض في رواياتي. وفي الحقيقة، على الكاتب الخفي في عمله، دون ان يفكر بالنقاد جالس على كنفه، ويؤيده." وهي بذلك تشير الى الكاتب جيمس بالدوين وهو يتحدث عن "رجل صغير ابيض في داخل كل واحد منا". وانا لم اشعر بذلك مطلقاً.

وهي تقول ذلك، لأنها نشأت في محيط رايكالي مختلط: ايطاليون ويهود وايضاً اميريكون من افريقيـا. وكانت معتدة بنفسها، وتلك الاحاسيس هي التي دفعتها بعدئذ الى



جامعة هوارثـم الى كورنيل، حيث حصلت على شهادة الماجستير في الأدب وكانت وثيقة من نفسها ايضاً، ما أكسبها الشجاعة للانفصال عن زوجها عندما كانت حاملاً بطفلها الثاني، وبدأت آنذاك تعمل في دار "راندوم" للنشر حيث ساهمت في تسيير اعمال الكتاب السود ومنهم على سبيل المثال توني كيد بامبارا، الى الصفوف الاولى، وهي أصبحت واحدة من اشهر الاسماء في "دار راندوم".

وكانت "المحبوب" روايتها التي صدرت في عام ١٩٨٧ عن امرأة مستعبدة، تقتل طفلها، وحققت لها مكانة جيدة في الأدب الاميريكي. وعندما فشلت في الحصول على الجائزة الوطنية، وكتب (٤٨) كاتباً من السود رسالة احتجاج على ذلك، نشرت في صحيفة "نيويورك تايمز" وبعد فترة وجيزة حصلت على جائزة "بوليتزر"، وجوائز أخرى

أرض الغد: المدينة المثالية لوالث ديزني

تحتفل مدينة "والث ديزني" بالذكرى الستين لتأسيسها، وتقدم فيلماً عن المدينة التي تجذب الانظار إليها. وفيلم المغامرات الجديد لـديزني، بطولة جورج كلوني، الذي يخاطر ورفاقه بحياتهم من أجل الوصول الى المدينة المثالية لعالم الغد، وتقع أحداث الفيلم في الستينات من القرن العشرين، حيث كانت هناك صور في "أسواق واسعة، تحوي كل شيء"، وانداس سعادة وكانت تلك المشاهد تعبر عن آمال الناس في المستقبل.



"الملكة الافريقية"

اما عالم الغد فهو حيث التكنولوجيا والتقدم العلمي نحو مستقبل منير وسعيد، وابتكارات وجولات في الفضاء الخارجي والقنبلة النووية. وفي موعد افتتاح، أرض المستقبل، وكانت غير مكتملة تماماً، وكانت الحاجة الى بالونات كبيرة من أجل ملء الفراغ، وكانت تصميماتها مقبسة عن "٢٠.٠٠٠ فرسخ تحت البحر". جذبت اهتمام الاطفال، وكان ذلك في عام ١٩٨٦. ولكن والث ديزني كان واثقا بآيمان بالمستقبل وتم افتتاح (ديزني لاند) للمرة الثانية في عام ١٩٥٩، وقدمت للولايات المتحدة، اول قطار كهربائي صغير، في اشارة الى قطارات المستقبل.

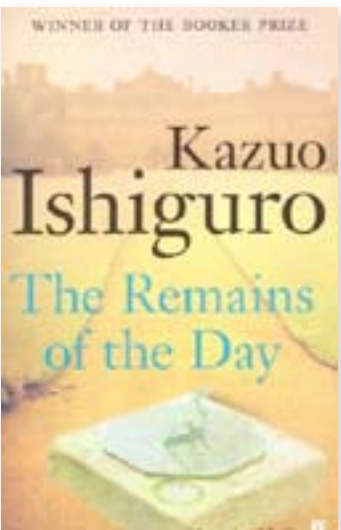
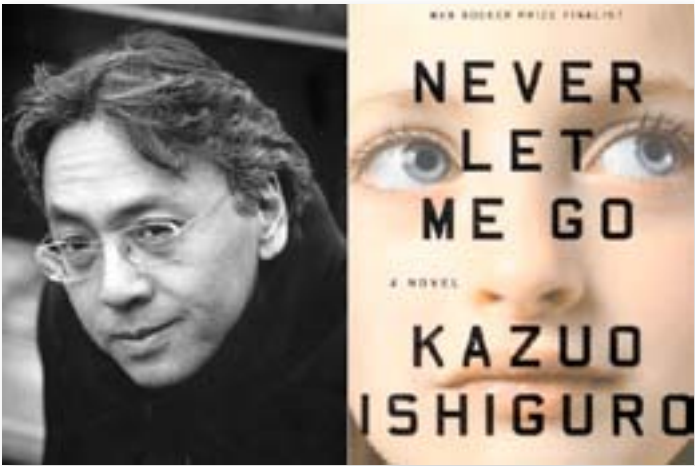
وقدم ديزني اوراق المستقبل، مع تصميم معرض نيويورك الدولي عام ١٩٦٤. وحتى ذلك الوقت، كانت "ديزني لاند" تحقق النجاح، وكان الناس يتبنأون باخرى في الشاطئ الشرقي، وخاصة بعد اكتشاف عملية شراء قطعة أرض

ولكن الانسان بامكانه اليوم زيارة "عالم الغد"، الموجودة في حدائق ديزني، التي يشاهد فيها الزائر ما سيكون موجودا في عالم الغد وخاصة تكنولوجيا المستقبل.

ان المشاهد التي يجدها الزوار في "ديزني لاند"، بمناسبة الذكرى الـ ٦٠ لتأسيسه في اناهيم، كاليفورنيا، ويتم في ذكرى التأسيس في اناهيم، كاليفورنيا عرض ضخم، يقدمه (ميكي ماوس) وبارتريك هاريس – الذي يقدم حفل الاوسكار. ومع كل هذه التحضيرات التي تم اتخاذها من اجل الاحتفال، جاءت لإحياء الذكرى الستين لتأسيسها، مكان خصص للشعلة، إنها ليست فقط نوعا من التسلية، بل للهو والمزاج. ان هذا المكان يقدم تسلية ممتعة، انها ليست تسلية تامة وهي ايضا ليست خيالا نقياً وليست ايضا حقيقة تامة، إنها مزيج من الاثنين. مكان تقدم فيه الاحلام السينمائية عبر ثلاثة ابعاد، وفي الوقت الذي تتبدد فيها الصور، ويحرك خلفها الممثلون في (كارتون عলাق).

والناس الذين تجمعوا امام بوابات مدينة ديزني، يمثلون اسرا مختلفة، جاءت من شتى الاماكن طوال الاعوام التي انقضت، أناس مختلفون: فلاسفة، ومثقفون من كل صوب، وكلهم جاهزون لفهم ما يرونه – او ربما ما تحمله من مشاق الرحلة، على سكة حديد "جبل الرعد". وربما ان المذكر الفرنسي، جان بورديلارد قال الرأي الصحيح: "إن مدينة ديزني قدمت كشئ خيالي، لتجعلنا نعتقد ان ما عداها حقيقة. وهذه التناقضات، كانت هناك قبل البدء، كي تفصل ما بين الخيال والحقيقة. وكان والث ديزني قد كشف في عام ١٩٥٥ مبنغا: "ان العقل يعيد التكريرات التي يرغبها المرء، ويواجه الشاب تحدّي

كازو إيشيغورو: الكتاب الذي لن أكتبه



السقاة او كبريى الخدم. ونحن نفخر بتلميع الفضة وخدمة اولئك الناس. ومن هذه الزاوية، فلنا علم ان رواية "بقايا النهار" تمت قراءتها في اوساط العمل، لانني كنت اريد ان يفكر الناس في هذا الأمر". وانا لا أفكر ان يفكر صناع الافلام كونهم مترجمين لهذه الكتب، إذ هذا الأمر سيغضب القصة او أدري لماذا. اليوم وقد تقدمت في السن اقاروم هذه الفكرة، فان كنت لاعب كرة قدم فان هذه الفكرة تتلاءم معه، وانا احاول التفكير فيما هو ملائم للروائي".

ويضيف قائلاً: "هناك نموج نيل يوينغ – ان تواصل العمل بما كنت تفعله من قبل، مع حماس كبير، وبامكانك التركيز، وبامكانك ان ترشح او تقطر مختصرا لما قرأت من قبل (فليب روث، كورماك مكارثي (الطريق) غابرييال غارسيا ماركيز "يوميات موت ملعن".

ويقول ايضاً رداً على سؤال الصحفية "عن الالهام في سن متأخرة ومضلا على ذلك رواية "لا تدعني اذهب" فانا لم اكن ان انصور ان الناس سيتوترون في الثلث الاول من الرواية ولم اكن اريدها ان تكون رواية تشويق، وبعض الكتب قد تنتهي بشكل لم افكر فيه. وقد يكون واضحا بالنسبة لك ان "لا تدعني اذهب ابدأ" نوع من الخيال العلمي. ولكنني لم اذهب ابعد من كونها رواية تتلاءم مع طلاب المدارس الداخلية ويعدئذ، اي بعد صدورها، قرأت ما كتب عنها لقد بدأ الأمر غير مألوفاً، ان يكتب بابائي الخلفية روايات باللغة الانكليزية، وهكذا فان الاستعارة تميل الى اليابانية.

عن الغارديان

أعلن كازو إيشيغورو في مهرجان التبن التقليدي في إنكلترا، انه يود ان يكون قادرا على كتابة رواية عن القوطية الجنوبية، تدور أحداثها في بورنيماوث – ثم واصل حديثه قائلاً ان شخصية ليونارد كوهين، تعتبر نموذجا للروائيين.

واضاف إيشيغورو: "نحن الكتاب علينا احترام الافلام بتقدير، وانا اكتب لأشجع صانعي الافلام ان لا يكونوا مخلصين لكتابي، واود لو انهم اضافوا شيئاً من رؤيتهم عليه، او تغييره قليلا، ليكن امرا جيدا بالنسبة لي.

وقال إيشيغورو لمحرة الغارديان: "انت قد تعرفين شيئا عن القوطيين في الجنوب – ماذا تقولين عن رواية قوطية يكتبها كازو إيشيغورو، تدور أحداثها في بورنيماوث وفي قلبها المظلم؟

ومؤلف، "بقايا النهار" و"لا تدعني ارحل" تواجه، في مهرجان التبن التقليدي من اجل مناقشة الكتب التي يود كتابتها"، ومن المختل ان لا يشترك في مناقشات المهرجان. ويقول: "لدي عناوين ضخمة لموضوعات جيدة، ولكنني لم اكتب شيئا منها حتى اليوم، وهذا الامر ينطبق ايضاً مع انواع قصص تتناسب مع القصص الخيالية، وهناك ايضاً قراصنة الكاريبيان ومسرح سيقدم العمل الموسيقي" الملك الاسود".

ويواصل الحديث قائلاً: "الحر شديد في مكان يجذب السواح في العالم.

عن الاوبزرفر

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابى

عواجيل مكتب علاوي

لا أدري كيف وقع إيميلي الخاص بيد المكتب الإعلامي لنائب رئيس الجمهورية إبياد علاوي. فلا يمر يوم، واحيانا لا تمر ساعة، دون رسالة إلكترونية بالعربية تتبعها أخرى تترجمها للإنجليزية، شئي طبيعي وجيد ويفرح أيضا أن يفكر "السيد النائب" بإيصال اخباره "الثابة" للناس مباشرة. كثير من رسائل مكتب علاوي تأتييني تحت

عنوان "عاجل". والعاجل عند اهل العلم بالخبر وفنونه يعني مهم جدا. أي انك لو كنت تأكل سترمي لقمته وتهرع نحوه. وقد يكون "العاجل" خيرا او شرا. إما تستقبله بـ "يا الله" او بـ "يا ساتر". ليس كذلك يا زملاء أم انتني غلطان؟ أقسم انتني في اكثر من مرة توقعت ان "العاجل" سيقول لنا: ان الرجل استقال لأنه اكتشف بان الرقعة

صغيرة والفتن الكبير. وان ما وعدنا به من أحلام اصطدم بصخور المحاصصة والطائفية والجهل المزمّن. تفضلوا معي وهاكم "عاجلا" من مكتب إبياد علاوي اخترته عشوائيا: "الدكتور إبياد علاوي نائب رئيس الجمهورية خلال أعمال المنتدى الاقتصادي العالمي في البحر الميت: التحدي الكبير للتحرف والإرهاب امر

واضح، ويجب تبني استراتيجيات واضحة تدعم الجهد العسكري والاستخباراتي للقضاء على تنظيم داعش". زين اذا كان الأمر واضحا فما الحاجة للخبر ولالإيميل وللعاجل؟ ويعدين، من منا لا يعرف المعلومة التي طار بها هذا "العاجل" المستعجل ليوزعها علينا؟ ثم، وهذا بيت القصيد كما يبدو، ان الخبر

التلفزيوني. ربما سولة او العلم عند الرب. لكن المشكلة هي ان دكتورنا لا يعرف حتى كيف يختار مكتبه الاعلامي من يجيد اللغة على الأقل. "مباشرتنا" يا أيا حمزة؟ فهل من لا يعرف الفرق بين "مباشرة" و "مباشرتنا" سيرفر معنى "العاجل" ومعنى صياغة الخبر: ارجو ان لا يكون جوابك هذه المرة أيضا: والله ما أعرف!

المطرب وائل جسار لـ (ك): زرت بغداد وغنيت فيها عام ٢٠٠٠ وأتمنى زيارتها مجددا

□ أغنية "مشيت خلاص" عرفتني بالجمهور ولها الفضل بانطلاقتي الفنية

□ بيروت/ غفران حداد

المطرب اللبناني وائل جسار من المطربين المميزين في الساحة الغنائية في العالم العربي ولم يتأثر لنفسه اللون الطربي ولم يقلد بأية عوامل خارجية ولم يقلد أحدا من الأسماء المتداولة، من أغانيه الناجحة "ماشي، الليالي، الحق على عيوني، متين ما تكون، اسمع كلام حبيبك، أه يا ليل، يا طير، يابو قلب، اراضيك، يدي أحبك، الدنيا علمتني زي العسل، ماشي، الدنيا علمتني، بيتنوحشيتي، غريبة الناس، مليون أحبك، توعدني ليه



،مهما تقولوا، في خطوتك سكتي، رباعيات في حب الله، في حضرة المحبوب، مشيت خلاص، عالجمر".

كما غنى جسار نثر عدد من أغاني الافلام والمسلسلات، نذكر منها نثر مسلسل "كيد النسا" الجزء الاول، الدالي،ناصر، الزوجة الرابعة،الروليت فيلم الرئيس عمر حرب،قصص عجائب القرآن الكريم، وغيرها الكثير. "فنون المدى" اتصلت بالفنان وائل جسار

لتعرف جديده الغنائي وذكرياته عن بغداد حين زارها اول مره والحديث عن بعض من نجاحات مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.

«ماجديدك الفني لهذا العام؟ -أحضر لألبوم غنائي جديد على وشك الانتهاء منه ناقصه اغنيتان او ثلاث وينزل في الاسواق خلال شهرين يتضمنن تسع اغنيات لبنانية ومصرية.

«جمهورك العراقي يسأل متى تزور بغداد وتغني لهم؟ -أنا لي الشرف أن ازور بغداد مجدداً وأغني لهم حيث سبق وزرت بغداد في عام ٢٠٠٠ قبل خمس عشر سنة وجدا مشتاق لبغداد ولو وجهت لي مجددا دعوة سأزورها أول واحد أحب الشعب العراقي جدا صاحب الاخلاق العالية، وجدته في زيارتي قبل خمسة عشر عاما -إنه شعب طيب ومضيف وصاحب كرم كبير جدا كريم النفس، فأتمنى أغني له مجددا.

«واللهجة العراقية هل يمكن أن تغنيها؟ -أكيد إذا وجدت نصا غنائيا الذي اريده وأشعر بأنه قريب لنفسي وملائم لي، لم لا ،لأنها من أحن اللهجات والأغاني فيها الشجن وتلائم صوتي جدا .

«أراك في الأغنية اللبنانية اليوم؟ -يوجد الجيد والردئ ولكن للأسف تروج للفن الهابط أكثر من الفن الاصيل.

بعد ذلك محققا سلسلة من النجاحات منها دوره في «نوتردام دو بارى»، ودوره في «عصر في جامايكا»، وفي «الساعة الخامسة والعشرون»، وفي «مدافع نافارون» وفي «لورنس العرب» ولعب كوين دور عودة أبوتايه الشخصية القوية الحازمة، ثم كانت بطولته في فيلم الزبارة مع إنجريد بيرجمان ثم في الفيلم الكوميدي «الساعة الخامسة والعشرون» ثم فيلم الجريمة الكوميدية وفي نهاية حياته في التلفزيون في مسلسل المغامرات الأسطوري هرقل وسيدة الأمازون، وكان رصيد أنطوني كوين السينمائي أكثر من ١٠٠ فيلم .



شعبية واينهاوس سبب عرض Amy بهرجان سيدني السينمائي

تتصدر النجمة الأمريكية ديتا فون تيسي غلاف مجلة Prestige في عددها المقبل، حيث ظهرت النجمة على غلاف جلسة تصوير ساحرة أظهرت مدى أناقتها وجاذبيتها. وتحدثت ديتا خلال حوارها مع مجلة عن طريقة اهتمامها بمظهرها، وجمالها الذي وصفته بالجمال الطبيعي، حيث أنها صرحت بأنها لم تجر أية عمليات تجميل، والنجمة البالغة من العمر ٤٣ عاما، تتحدث أيضا عن أعمالها المقبلة وحياتها الشخصية، كما تتحدث عن طليقها النجم العالمي مارلين مانسن.



توزيع فيلم "سلمى حايك في ٤٠ بلداً"

١ يوليو المقبل. بينما أكدت "HanWay" وهي أبرز الشركات المسؤولة عن المبيعات الدولية والتوزيع أن أهم الأماكن التي سيرض فيها الفيلم الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا وألمانيا واليابان وكندا وروسيا والنمسا وأيرلندا ونيوزيلندا وإسبانيا والبرتغال، إضافة إلى اليونان

بيع فيلم "Il racconto dei racconti" للنجمة سلمى حايك وتوزيعه على أكثر من ٤٠ بلدا من أجل عرضه فيها وذلك بعدما تم عرض الفيلم في مهرجان كان السينمائي في دورته الـ٦٨ حيث نال العمل استحسان الكثيرين هناك، ومن المقرر أن يعرض الفيلم في فرنسا يوم

3 حزيران

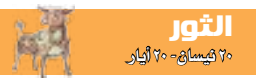


وفاة أنطوني كوين

ديتا فون تيسي على غلاف مجلة Prestige

تتصدر النجمة الأمريكية ديتا فون تيسي غلاف مجلة Prestige في عددها المقبل، حيث ظهرت النجمة على غلاف جلسة تصوير ساحرة أظهرت مدى أناقتها وجاذبيتها. وتحدثت ديتا خلال حوارها مع مجلة عن طريقة اهتمامها بمظهرها، وجمالها الذي وصفته بالجمال الطبيعي، حيث أنها صرحت بأنها لم تجر أية عمليات تجميل، والنجمة البالغة من العمر ٤٣ عاما، تتحدث أيضا عن أعمالها المقبلة وحياتها الشخصية، كما تتحدث عن طليقها النجم العالمي مارلين مانسن.

حذاك هذا اليوم



١٠ نيسان - الثور

ربما يحمل لك القدر العديد من الأخبار السارة في الأيام القليلة ولكن لا بد أن تبذل جهدك كي لا تضيع الفرص المتاحة لك. لا تشغل نفسك الليلة في التفكير بهومك وقم بدعوة أصدقائك .



٢٠ نيسان - السرطان

كون العديد من الصداقات وحاول أن تخرج بهم من حالة الوحدة التي تسبب لك في الاكتئاب. من المتوقع أن تكون هناك مفاجأة سارة بانتظارك هذا المساء، كمكافأة على إخلاصك في عملك.



٢٢ نيسان - العقرب

حاول دائما أن تطور نفسك واستفد من حبك للاكتشاف في إجراء العديد من التجارب الجديدة والمفيدة. لابد أن تستريح اليوم لأنك مرهق جدا بسبب العناء الذي واجهته.



٢٣ نيسان - الميزان

لا تبخل بتقديم النصيحة لأحد ولكن عليك أن تختار الوقت المناسب الذي تقدم فيه النصيحة كي لا تقابل بالرفض. ربما يشعر أصدقاؤك أنك لست قادرا اليوم على تقديم أي نوع من أنواع المساعدة لهم.



٢٤ نيسان - القوس

لماذا أنت مكتئب هكذا؟ كن مقانلا حتى تستمتع بوقتك اليوم فليك العديد من اللحظات الرائعة التي يصعب تكرارها. اسع لتوسيع دائرة معارفك فربما تجد الشخص المناسب بينهم.



٢٥ نيسان - الدلو

مهنيا: ينتقل كوكب مارس الى برج الحمل ليتركز على مشاريع أكثر ايجابية، ويعدك بالنجاح والحظ في مشاريعك ومساعدك لكن حاول ان تتجنب الجدل مع بعض الزملاء.

مقدمة ابن خلدون في الانبساط

فات ساستنا ومسؤولينا "الافاضل" وهم يحققون الانتصار تلو الانتصار في مجال نهب ثروات البلاد، والاستحواذ على مؤسسات الدولة والتوسع بالفرقة والطائفية، أن يقرأ كتابا صغيرا لمواطنهم "البغدادي" علي الوردي اسمه "وعاظ السلاطين"، ففي هذا الكتاب سيجدون كما وجدنا نحن قراء هذا العلامة حكايتنا جميعا مع مندوبي الطائفية الذين يعتقدون أن الحل في أزمت البلد هو تحويل الشعب إلى قبائل، كل منها تبحث عن مظلوميتها.. المهم أن يجد الشيوعي خلاصه في مطاردة السنّي، وأن يرى السنّي سعادته في تحقير الشيوعي وشتمه والانتقاص منه.. هذه هي العقلية التي ترفض أن نتساوى جميعا في المواطنة.. عقلية تعادي ما ليس يشبهها..

علي الوردي يخبرنا ان "الهدف من كتاب وعاظ السلاطين هو تصوير ماذا ستفعل حكايات الطائفية لو أصبحت جزءاً من حياة الناس اليومية.. كنت في ذلك الحين مأخوذاً بابن خلدون ومقدمته العظيمة والتي حاولت ان اجد فيها اجابات عن اسئلة كانت تؤرقني ولعل اهمها لماذا نصر على العيش في الماضي؟".

أرجو من ساستنا ايضا أن يقلدو السيد مارك زوكربرج مؤسس فيسبوك الذي اخبرنا امس أنه سيبدأ في قراءة مقدمة ابن خلدون، ليكتشفوا كيف أن مهمة السياسي هي أن "لا يسخر الناس بغير حق، ويجعل مقاديرهم طوع رغباته وشهواته".

حين كتب ابن خلدون مقدمته، أراد أن يقف بوجه مظاهر التخلف التي تحيط بالمسؤول، ألم يحذرنا من أن الغياء والسلطة عندما تتحدان في رجل واحد، فإن هذا دليل على انهيار العمران؟.. ولهذا سعى إلى أن يحذرنا في ثنائيا كتاباته من أن نتحول إلى جزء لا يتجزأ من غياء خطاب الطائفية والانتهازية.

لعلنا نتذكر جميعا المقابلات التي كان يجريها مشعان الجبوري في قناة الجزيرة وكيف انه ذات يوم صرخ ولطم مطالباً بانقاذ سنة العراق، وشاهدناه في زيه "الخاكي" من خلال قناة الزوراء يعزي الامة الاسلامية بشهداء القاعدة، وشغلنا السيد ابو يزن، ليس بالأخبار والمقابلات فقط وانما بالمصطلحات الرنانة التي كان يطلقها على كل من يشارك في الحكومة او يدخل البرلمان، السيد مشعان بشحمه ولحمه، اصبح وبقدرة قادر مناصرا لآل البيت وحاميا للشيعة، كيف لا اعرف، فانا مثلكم منذ ان ظهر مصطلح "الانبساط" انتشغلت مثل جميع العراقيين بالبحث عن معاني هذه المفردة في القواميس، وكلما وردت الكلمة على لسان ناخبة "متفعلّة" اسأل كم وصل عدد الانبساطحين في هذه البلاد، فقد كادت هذه الكلمة ان تعمم على المناهج الدراسية وتتحول الى احدث "كليب" لولا الخوف من حقوق الملكية الفكرية.

هل تريدون الجواب على سؤال كنت قد طرحته في مقال سابق عن انتشار الغياء السياسي؟ الجواب ببساطة: لأنه لا أحد من ساستنا يقرأ. يكتب علي الوردي: "في أزمنة القحط يظهر من يعتقد انه قادر الضحك على عقول البسطاء".

مورغان فريمان صار عمره ٧٨ عاما

نيويورك / أ.ف.ب

أكمل الفنان الأمريكي مورغان فريمان، أمس الاثنين، عامه الثامن والسبعين، إذ يُعد فريمان واحداً من أعظم الممثلين الذين أنتجتهم هوليوود على مدار تاريخها، والذي اشتهر عنه عمق صوته ولجوء المخرجين له للتعليق على بعض مشاهد الأفلام المشارك فيها، فيما يسمى بالـ"voice over"، ولا يضايه في هذا الأمر أحد فلا يزال هو الخيار الأول بمسافة بعيدة عن أقرب منافسيه. وتخلط أعمال مورغان فريمان حاجز المائة عمل، ما بين أفلام سينمائية وتلفزيونية وبين مسلسلات درامية، ومن أشهر هذه الأعمال فيلم "Unforgiven" عام ١٩٩٢ والذي يصنفه البعض كأعظم أفلام الـ"western" على الإطلاق، وفيلم "The Shawshank Redemption" الذي وضع فيه بصمته الخالدة بصوته في نهاية الفيلم الذي صنفته موقع "IMDB" كأعظم فيلم في التاريخ ضمن قائمة تضم ١٥٠ فيلماً آخر، ثم شارك في العام التالي في فيلم الجريمة الخالد "seven" برفقة النجم "Brad Pitt"، واقتنص فريمان جائزته الأوسكارية الوحيدة عن فيلم "Million Dollar Baby" عام ٢٠٠٤ كأفضل ممثل مساعد، وهو الفيلم الذي حاز على جائزة الأوسكار كأفضل فيلم لهذا العام.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500

دبشار

20

صفحة

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

General Political daily

3 June 2015



تحضر اطلاق "هواوي P8" في دبي

بحضور اكثر من ٧٠ شركة ومؤسسة تجارية واعلامية عالمية من بينها مؤسسة المدى اطلقت شركة هواوي هاتفها الذكي "بي 8" (P8) في أسواق منطقة الشرق الأوسط. وبين مدير ادارة التسويق والمبيعات في مؤسسة المدى همام قصي العبيدي ان الحفل كان كبيرا ومهيبا، العبيدي من خلال حضوره قدم موجزا عن عمل المؤسسة وانطلاق فضائية المدى. وعلى هامش الحفل التقى العبيدي الفنانة نانسي عجرم التي هنأت بانطلاق الفضائية، متمنية دوام التقدم والازدهار لمؤسسة المدى.

الفنانة نانسي عجرم تحمل لوكو الذي



السيافي بدلا من "أقفال الحب" فوق جسر الفنون في باريس

أخرى تعبر نهر السين. وتخشي السلطات من أن وزن الأقفال- التي تقدر بأكثر من نصف مليون قفل على جسر الفنون وحده- يمكن أن يضر بالجسر التاريخي.



باريس/د ب أ
أزالت سلطات العاصمة الفرنسية باريس يوم، الاثنين، آلاف الأقفال التي يطلق عليها اسم "أقفال الحب" والتي يعلقها العشاق في سور جسر بونت دي آرت أو جسر الفنون الواقع بوسط المدينة للتعبير عن الحب الأبدي الذي يربط بينهم. وأعلن مجلس بلدية باريس الأسبوع الماضي، أنه سوف تتم إزالة الأقفال التي ثبتها العشاق على أسوار الجسر وألقوا بمفاعيلها في النهر في إشارة رمزية على الحب الأبدي بينهم، ولن يتم السماح بوضع أقفال مرة أخرى. وليست هذه المرة الأولى التي يتدخل فيها مجلس بلدية المدينة لوقف هذه العادة التي امتدت إلى جسور أخرى في باريس وفي مختلف أنحاء أوروبا حيث يمكن رؤية مئات الأقفال معلقة على جسور

مؤسس فيسبوك يقرأ مقدمة ابن خلدون

أعلن مؤسس موقع فيسبوك مارك زوكربرج أنه سيبدأ في قراءة كتاب مقدمة ابن خلدون الشهير. وقال زوكربرج في صفحته على فيسبوك إن الكتاب التالي الذي سيعكف على قراءته هو مقدمة ابن خلدون. وأضاف زوكربرج أن الكتاب الذي كتبه المفكر العربي الذي عاش في القرن الرابع عشر، يركز على كيفية تطور المجتمع والثقافة، بما في ذلك إقامة المدن والسياسة و التجارة والعلوم. لكنه أوضح أنه في "حين أن معظم ما كان يعتقد تم إثبات بطلانه بعد أكثر من ٧٠٠ عاما من التقدم، إلا أنه من المفير جدا للاهتمام أن نرى ما كان مفهوما في هذا الوقت ". و "المقدمة" كتاب ألفه المؤرخ التونسي عبيد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي الشهير بـ"ابن خلدون" سنة ١٢٧٧، كمقدمة لمؤلفه الضخم الموسوم كتاب العبر . واعتبرت المقدمة لاحقا مؤلفا منفصلا ذا طابع موسوعي، إذ يتناول فيه جميع ميادين المعرفة من الشريعة والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد والعمران والاجتماع والسياسة والطب.

صباح المدى

الهام المدفعي

الفنان الكبير خضع لعملية قسطرة في القلب، نتيجة مضاعفات صحية شعر بها خلال تواجده في الأردن. ويمضي المدفعي حاليا فترة راحة في المستشفى وحالته الصحية جيدة، قبل العودة إلى مواصلة مشاريعه الفنية.

حيدر متعشر

الفنان والمخرج المسرحي يعكف حالياً على كتابة مسلسل تلفزيوني لفضائية المدى بعنوان (عائلة فيسبوك) يتناول الاستعالات السلبية للفيسبوك وطبيعة الاضرار ومخاطرها وتأثيراتها على افراد العائلة، من خلال طابع كوميدي انتقادي. وقال متعشر ان المسلسل يشاركه كتابة حلقاته الكاتب المسرحي علي حسين وسيكون جاهزاً للتلفيز خلال الفترة اللاحقة.

صباح سعيد الزبيدي

الشاعر المغترب في صربيا فاز بالمركز الثالث ومنح شهادة الاديب الراحل البروفيسور بوجومير ميخايلوفيتش وذلك عن قصيدته (مثل وقت مضى) والتي كتبها والقها باللغة الصربية في المهرجان الشعري الذي نظمه النادي الادبي دوشان مانيتش بمدينة تشوبرييا الصربية. يذكر ان الشاعر من محافظة ميسان يقم هناك منذ سنوات عديدة وقد فاز بجوائز سابقة.

عائد خصباك

الفاص والكاتب يحتفي به بلنقى الخميس الاداعي في اتحاد الادياء والكتاب العراقيين للحديث عن تجربته ومسيرته الثقافية والادبية بمشاركة نخبة من الباحثين والنقاد والكتاب المجالين حيث ستقدم في الجلسة شهادات واوراق نقدية. وذلك مساء الخميس المقبل ٦/٤ الساعة الواحدة ظهرا.

آمنة عبد العزيز

الشاعرة يحتفي بها اتحاد الادياء والكتاب العراقيين بمشاركة عدد من الشعراء والكتاب والنقاد للحديث عن تجربتها وقراءة نصوص من قصائدها. وسوف تتضمن الجلسة اوراقا نقدية وشهادات بحق المحتفى بها. وذلك يوم الجمعة المقبل ٦/٥ على قاعة جواد سليم في المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحا.

موسم مصارعة الصراصير في الصين

بكين / سكاي نيوز

رياضة شعبية صينية عمرها أكثر من ١٠٠٠ عام، منغلوماها من البشر وأبطالها من الصراصير، إنه موسم معارك الصراصير في الصين. وهي فعالية عريقة لديها روادها وجماهيرها الحاشدة وترتيباتها وقوانينها. فالصراصير في الصين، على خلاف دول شتى في العالم، حيث يتسمّر أناس كثيرون من رؤيتها ولا يتوانون عن التخلص منها بطرق شتى، فإنها تحظى في هذا البلد بالتكريم والتقدير والعناية، ويل ينفق عليها البعض الأموال ليغذيها ويربّيها لجعلها أهلا لتحمل القتال ضمن بطولة محلية مخصصة لمصارعة الصراصير. معركة يتابعها جمهور حاشد في قاعة تخص بالمشاهدين وتعزّز بشاشات ضخمة لمن يريد متابعة تفاصيل القتال، وعدم تفويت أي لحظة من الصراع المحتدم الدائر بين المتنافسين من صرصارين متنازعين. والمثير أن سعر الصرصار القوي والجدير بالقتال قد يصل الى ١٦٠٠ دولار، مما يكشف مقدار قيمة الصرصار في هذا النزال الحاد، ورهانات القائمين والمدرّبين له في هذا الإطار. ويتم الاحتفاظ بالصراصير المقاتلة في أوعية طينية متواضعة مزودة بصحن للغذاء وآخر للماء، وتوضع على رفوف داخل غرفة مخصصة لها، لتلتمع بظروف معيشية تؤهلها للتحدي الأكبر. وطعام هذه الصراصير المبارزة خليط من عجينة الفول مع إضافة الماء، كحمية عالية البروتينات، علاوة على تدريبها باستمرار وغسلها للحفاظ على لياقتها ونشاطها.

وتكلف البعض عملية الاعتناء بهذه الصراصير أكثر من ١٠٠٠ دولار شهريا، ومن بين ٤ إلى ٥ ساعات من يومه، وينفق البعض عليها من اهتمامه والعناية بها إلى حد يجعلها تدخل في تفاصيل يومه واهتماماته، حتى أن منهم من يجعل من الصرصار المفضل لديه صورة لواجهة هاتفه النقال، خاصة وأن متوسط عمر الصرصار ١٠٠ يوم فقط.

