







قال ان السنة لا يشكلون سوى 20 % من الفصائل المدعومة حكوميا

اتحاد القوى: نخوض حوارات موسعة مع



لبيل غيتس أصبحت

14 تنبؤاً

حقائق

العدد (3363) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (19) أيار 2015 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العامري يصل الى "قاعدة الحبانية" والحشد يعزز الجيش في الكرمة والخالدية عشائر الرمادي المقاتلة: البوفهد تنشر آلاف المقاتلين شرقا والاخرون محبطون بعد شهور الحرب الطويلة

🗆 بغداد / المدى

اصبحت عشائر في الرمادي، محاصرة ووحيدة امام تنظيم "داعش" الذي سيطر بالكامل على المدينة، عقب انسحاب كل التشكيلات العسكرية هناك، ووقوفهم في بلدات تقع خلف مواقع مقاتلي القبائل.

ونشرت العشائر، التي لم يعد امامها خيار غير القتال، الألاف من مقاتليها ونظمت استعراضا لقواتها في شرق الرمادي، فيما يتهم شيوخ عشائر في المدينة القوات الامنية باحباط المقاتلين، بسبب انسحابهم السريع من

مواقعهم قبل ان يتعرضوا الى مواجهات ويبرر زعماء محليون انسحاب بعض

العشائر المقاتلة في الرمادي بضعف تسليحها الني يقتصر على البنادق الكلاسيكية الروسية (الكلاشينكوف)، امام قدرات عالية يمتكلها (داعش) الذي استخدم في هجومه على المدينة اسلحة ثقيلة ومدرعات مفخخة. وسقطت مدينة الرمادي، مساء الاحد،

في قبضة "داعش" بعد انسحاب القوات الحكومية من مواقعها بالمدينة، حسبما قال مسؤولون عراقيون.

وانسحبت قوات الشرطة والجيش

لأوانه تحديد الموقف في المدينة. وفي سياق متصل، قال سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس

وسط حالة من الفوضى بعد أيام من

القتال المكثف ضد مسلحى التنظيم

المتطرف. غير أن الولايات المتحدة في

تصريحات لمسؤوليها تقول إن الوضع

في الرمادي "مائع"، وأن من السابق

الحكومـة حيـدر العبـادي، إن "القائـد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، وجه الأحد، هيئة الحشد الشعبى باتضاذ الإجراءات اللازمة للمشاركة في العمليات القتالية في الأنبار بعامة والرمادي تحديداً"، مبينا أن "معركة

3

6

8

الأنبار ستبدأ في القريب العاجل بعد وصول العدد اللازم من قوات الحشد الشعبي، واكتمال الاستعدادات الخاصة بالقوات المسلحة وأبناء العشائر".

في هذه الاثناء، اكد مصدر أمنى في محافظـة الأنبار، أن المشرف على الحشد الشعبى هادي العامري، وبعض القادة الأخرين، وصلوا إلى قاعدة الحبانية، شرقى المحافظة، استعداداً لمعركة تحرير الرمادي من داعشس، في حين توجه قائد الشرطة الاتحادية إلى المحافظة على رأس مجموعة من قواته.

■ التفاصيل ص ٢

□بغداد / المدى عن تأييد اميركى مشروط، لدخول قوات الحشد الشعبى الى الرمادي

قادة الحشد الشعبي

لمواجهة الانهيار الامني الذي تشهده كشف اتحاد القوى عن ان نسبة المدينة منذ ايام. المقاتلين السنة المنضوين ضمن ويقول عبدالقهار السامرائي، الحشد الشعبي" لا تزيد عن ٢٠٪، النائب عن اتحاد القوى، ان "هناك وتحدث عن رفض انضمام "اعداد كبيرة" من الفصائل المقاتلة، وطالب عدة لقاءات جرت بين الكتل السنية بتوزيع نسب المتطوعين بالتساوى قبول ابناء المحافظات الغربية ضمن وحسبما تنص عليه الموازنة

> الى ذلك، أدى سفر رئيس مجلس النواب الى البحرين الى تأجيل اجتماع برلماني يضم وزراء الامن وقادة الحشد الشعبي لتدارس دخول الاخير الى الانبار.

وكان مجلس محافظة الانبار كشف

يتم قبولها في هذه التشكيلات". واضاف السامرائي ان "الموازنة الاتحادية حددت نسبة كل محافظة

وقيادة الحشد الشعبى من أجل

تشكيلات قوات الحشيد الشعبي

وحسب الحصص المنصوص عليها

في الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٥^{"،}

مشيرا إلى "وجود اعداد كبيرة لم

السنية في تشكيلات الحشد الشعبي تشكل ٢٠٪ في حين أن هناك اعدادا مسجلة ومقدمة للمسؤولين على هذه القوات منذ عدة اشهر"، منوها الى ان "نسبة تسليح المناطق الغربية ضعيفة جدا مقارنة بتشكيلات الحشّد الاخرى".

من الحشيد الشعبي والتي تقدر

بخمسة الاف من التعداد السكاني

لكل محافظة وتوزيع هذه النسبة

بالتساوي على الاقضية والنواحي

واوضح عضو اتحاد القوى أن

"نسبة مشاركة ابناء العشائر

■ التفاصيل ص ٣

مستشار خامنئي: مستعدون للمساعدة في الرمادي لو طلبت بغداد

ساسة استملكوا عقارات الخضراء بمبالغ زهيدة يتم تسديدها خلال 25 سنة

إعلاميون يطالبون بإلغاء قانون جرائم المعلوماتية ، نصوصه قابلة للتأويل

خبراء يدعون إلى تمويل عجز الموازنة من خلال تخفيض سعر الدينار

□ بغداد/المدى برس

أكدت عضو في اللجنة القانونية في مجلس النواب، أمس الاثنين، ان الكتل السياسية حلت أغلب الخلافات المتعلقة بقانون المحكمة الاتحادية وإجراء تعديل على مسودته المعروضة للتصويت، وفيما أشارت إلى أن الخلاف ما زال قائما بشأن عدد فُقهاء الإسلام، رجحت تمرير القانون بالأغلبية داخل

وقالت ابتسام الهلالي في حديث إلى (المدى برس)، إن "قانـون المحكمة الاتحادية هو من القوانين المهمة

وقد تأخر في أروقة البرلمان منذ عام ٢٠٠٦ و لابد من إقراره الأن"، مبينة أن "الخلافات كبيرة على هذا القانون لكن أغلبها حُلت وانتهت وهناك مباحثات

لحل ما تبقى منها". وأضافت النائبة أن "اللجنة القانونية اتفقت على معالجة الفصل بين مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية وأجرت تعديلا على القانون المعروض للتصويت"، مشيرة إلى أن "المحكمة الاتحادية ستعمل وفق هذا القانون لحين تشريع قانون للتنظيم

القضائي أو مجلس القضاء الأعلى". وتابعت الهلالي، أن"الاتفاق حصل على أن يكون

اللجنة القانونية: اتفاق على فصل الاتحادية عن مجلس القضاء عدد أعضاء المحكمة الاتحادية ١٣ بضمنهم أربعة من فقهاء الإسلام"، كاشفةً عن "وجود معارضة من الكرد

لهذا العدد ومطالبتهم بأن يكونوا اثنين فقط". وتابعت عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، أن "الدستور أكد ضرورة أن لا يتعارض أي قرار للمحكمة الاتحادية مع ثوابت الإسلام ولابد من الالتزام بذلك"، مشيرة إلى أن "هناك مطالب بأن يكون التصويت بالمحكمة الاتحادية بالإجماع وهذا غير ممكن أيضاً لأنه سيؤخر القرارات فيها و لابد أن تكون بالأغلبية".

■ التفاصيل ص ٣





عشائر الرمادي المقاتلة؛ البوفهد تنشر آلاف المقاتلين شرقاً . . والاخرون محبطون بعد شهور الحرب الطويلة

□ بغداد/وائل نعمة



امست عشائر في الرمادي، محاصرة ووحيدة امام تنظيم "داعش" الذي سيطر بالكامل على المدينة، عقب انسحاب كل التشكيلات العسكرية هناك، ووقوفهم في بلدات تقع خلف مواقع مقاتلي القبائل. ونشرت العشائر التي لم يعد امامها خيار غير القتال، الألاف من مقاتليها ونظمت استعراضا لقواتها في شرق الرمادي، فيما يتهم شيوخ عشائر في المدينة القوات الامنية باحباط المقاتلين، بسبب انسحابهم السريع من مواقعهم قبل ان يتعرضوا الى مواجهات جدية.



ويبرر زعماء محليون انسحاب بعض العشائر المقاتلة في الرمادي بضعف تسليحها الذي يقتصر على البنادق الكلاسيكية الروسية (الكلاشينكوف)، امام قدرات عالية يمتكلها (داعش) الذي استخدم في هجومه على المدينة اسلحة ثقيلة ومدرعات مفخخة.

وسقطت مدينة الرمادي، مساء الاحد، في قبضة "داعش" بعد انسحاب القوات الحكومية من مواقعها بالمدينة، حسيما قال مسؤولون عراقيون.

للمشاركة في مساعي تحرير المدينة. وانسحبت قوات الشرطة والجيشي وسط حالة من الفوضى بعد أيام من القتال المكثف ضد مسلحي التنظيم

> غير أن الولايات المتحدة في تصريحات لمسؤوليها تقول إن الوضع في الرمادي "مائع"، وأن من السابق لأوانه تحديد الموقف في المدينة.

وأمر رئيس الوزراء حيدر العبادي القوات بالتمسك بمواقعها، وقال إنه بصدد استدعاء مسلحي الحشد الشعبي

ينظمون استعراضا عسكريا بالاسلحة

سقوط الرمادي وخيار القتال وسقوط الرمادي بعد صمود دام ١٧ شهرا امام محاولات متعددة لـ "داعش أ يظهر افراد عشيرة البوفهد وهم

من اقتصام المدنية، وضع العشائر هناك والسكان التى وجدت نفسها منفردة امام خيار القتال، حيث نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي مقطعا تسجيليا

القليلة المقبلة"، مبيناً أن "القوات العراقية

قادرة على دحر تنظيم داعش وطردهم من

ومن جانب أخر قال وزير الخارجية

جون كيري، إن "العملية الخاصة التي

نفذتها القوات الأمبركية داخل سوريا

وقتل خلالها القيادي في تنظيم داعش

متوعدة بمقاتلة "داعش".

ويقول شيخ قبيلة البو فهد رافع عبدالكريم الفهداوي ان "عشائر البو فهد في مناطق الخالدية، شرقى الرمادي، نشرت نصو ٤ الاف مقاتل استعدادا لحماية مناطقها من هجوم (داعش)"، لكنه بالمقابل لا يخفى "وجود حالة من خيبة الامل الكبيرة في صفوف العشائر" التي اكتشفت بأنها بلا دعم. ويتصدث الفهداوي في تصريح

والتمويل والإمدادات لعناصر التنظيم قد

يشار إلى أن الو لايات المتحدة تقود تحالفاً

دولياً ضد تنظيم داعش، في العراق

وسوريا، فيما أبدى مزيد من الدول

رغبتها بالمشاركة في هذه الحملة، بعد

تعاظم خطر التنظيم وانضمام عدد من

مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم

والتخوف من عودتهم لتنفيذ عمليات

داخل هذه الدول.

التي تملكها العشيرة وبالعجلات المدنية،

ل"المدى" عن تراجع معنويات مقاتلي البو فهد بعد أن أنسحيت القوات الأمنية هناك، وتنصلت الحكومة عن وعودها بتسليحهم ودعمهم. ويضيف الفهداوي ان "حالة فرار الجيش وقوات النخبة التي تملك الاسلحة الثقيلة ولدت حالة من اليأس بسبب عدم امتلاك

داعش منفردة".

وبذل الفهداوي مع اتباعه جهدا كبيرا في اقناع عناصر من (سوات) ومغاوير

العشائر الاسلحة التي تمكنها من مواجهة

مقاتلو العشائر في الأنبار..أرشيف

الفرقة الثامنة التابعة للشرطة الاتحادية في البقاء على مواقع الصد في منطقة (جوبية)، شرق الرمادي، ويقول "ما ان تعرضت هـذه القـوات الى اطلاق نار خفيف حتى تركت مواقعها". ويؤكد شيخ عشيرة البو فهد بان اتباعه

مازالوا يقاتلون لكهنم "فقدوا الثقة بالموسسة الامنية التي خذلتهم"

وفقدت عشيرة البوفهد المئات من ابنائها خلال سنة ونصف صمدت فيها بمواجهة المسلحين، بحسب الفهداوي، كما تعرضت فى اوقات كثيرة الى الجوع والارهاق اثناء حماية احياء الرمادي، بالمقابل لم تتسلم طوال تلك الفترة اسلحة ثقيلة، كما طلبت في اكثر من مناسبة، لمواجهة

بالمقابل يقول شهود عيان من منطقة الخالدية، شرقى الرمادي، بان "داعش سيطرت على مناطق فى حصيبة والجوبية وتتجه صوب الخالدية"

ويؤكد شهود العيان للاللدي بان مقاتلي العشائر في تلك المنطقة جمعوا مالديهـم من اسلحة ونظمو ا حائط صد"، بعد ان "انسحبت القوات الامنية نحو الحبانية"، وهي منطقة تقع الى الشرق من الخالدية، و"قوات الفرقة الذهبية، وهي قوات نخبة متخصصة في قتال الشوارع، اتجهت صوب الكيلو ٣٥ القريب من مدينة النخيب التي لاتزال بيد القوات الحكومية".

ويتحدث شهود العبان عن ان "تلك القوات شوهـدت لاخر مـرة في الساعة السادسة من مساء الاحد"، فيما بقيت ٦ همرات فقط تابعة للشرطة الاتحادية في منطقة حصيبة، "تختبئ كلما تعرضت الى اطلاق نار وتعود مرة اخرى للظهور". ويتحدث السكان عن عمليات قتل

شرطة الانبار؛ قوات مشتركة تحكم الطوق على مداخل الرمادي

واعدامات طالت نحو ٢٠٠ شخص من اليو علـوان، بعـد ان سيطـرت "داعش"منذ الجمعة الماضي على مناطقهم، فيما رجح الشيخ عبدالكريم الفهداوي ان يكون مقاتلو تلك العشيرة قد انسحبوا بعد نفاد سلاحهم وسيطرة المسلحين على مناطقهم بالكامل".

عشائر بلا دعم أو سلاح الى ذلك يجد احد الزعامات المحلية في

المحافظة ان "تخلّى بعض العشائر عن

القتال نتيجة طبيعية لعدم حصولهم على

السلاح والدعم".

ويقول حكمت سليمان وهو مستشار محافظ الانبار لـ"المدى" ان "عشائر الانبار مسلحون ببنادق كلاشينكوف، وتعرضوا الى هجمات بـ٢٠ مدرعة عسكرية مفخخة قتلت العشرات منهم"، مشيرا الى ان تلك المفخضات استهدفت مقاتلي القبائل وليس القوات الحكومية. ويعتبر سليمان انه "ليس من الشجاعة مواجهة العدو بدون سلاح، وليس من العقل ان تتصول العشائر الى اهداف

وهم لا يملكون الدعم". بالمقابل رفض نائب رئيس مجلس الانبار فالح العيساوي التعليق على دور العشائر في الرمادي في محاربة "داعشس"، واكتفى بالقول ان "الإيام المقبلة ستكشف من كان يقاتل ومن كان يدعى القتال".

كما تحدث العيساوي لـ"المدي" عن مؤامرة" لم يكشف عن تفاصيلها، تعرضت لها القطعات التابعة للفرقة الذهبية و (سوات) في وسط الرمادي، ادت الى انسحابها، ملوحا بانها واجهت اطلاق النار في المدينة من جهات كانت

كيري: الصدفة اسقطت الرمادي والمدينة ستتحرّر قريبا

🗖 بغداد / المدى برس

قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري، أمس الاثنين، أن سيطرة عناصر داعش على الجزء الغربي من مدينة الرمادي ستضمحل خلال الأسابيع المقبلة، وفيما بين أن عملية سقوط الرمادي كانت عن طريق "الصدفة"، أكد أن خطوط الاتصال والتمويل والإمدادات إلى عناصر التنظيم

عقده في عاصمة كوريا الجنوبية سيئول وتابعته (المدى برس)، إن "عملية سقوط مدينة الرمادي بأيدي عناصر تنظيم داعشى كانت عن طريق الصدفة"، مشيراً إلى، أنه "حالما يتم إعادة انتشار القوات

وأوضح كيري خللال مؤتمر صحفى

الوضع سيتغير".

الأمنية وبمرور الأسابيع المقبلة فإن هذا

المدعو ابو سياف تم خلالها الحصول على وأضاف كيري، "أنا واثق جداً أن سيطرة عناصر داعش ستضمحل خلال الايام

معلومات استخدارية مهمة". وتابع كيرى، إن "خطوط الاتصال

قيادي في الحشد الشعبي أكد حدوث "مناوشات" مع داعش

مكتب العبادي: المباشرة بتطهير الأنبار بعد اكتمال الاستعدادات العسكرية

🗖 بغداد / المدى برس

انتقد المتحدث باسم المكتب الإعلامى لرئيس الحكومة حيدر العبادي، امس الاثنين، بعض الجهات التي تحاول "إشاعة انطباع" بشأن رفض التحالف الدولى مشاركة الحشد الشعبي في معركة تحريس الأنبار من (داعش)، فيما أكد أن تلك القوات تقاتل بعدة قواطع من المحافظة أساساً مع استمرار الغارات التي

يشنها طيران التحالف. وقال سعد الحديثي، في

حيدر العبادي، وجه الأحد، هيئة الحشد الشعبي باتضاذ الإجراءات اللازمة للمشاركة في العمليات القتالية في الأنبار بعامة والرمادي تحديداً"، مبينا أن "معركة الأنبار ستبدأ في القريب العاجل بعد وصول

حديث إلى (المدى برسس)، إن "القائد العام للقوات المسلحة

العدد اللازم من قوات الحشد



الشعبي، واكتمال الاستعدادات الخاصة بالقوات المسلحة وأبناء العثىائر".

وأضاف الحديثي، أن هناك

عدة قواطع من الأنبار، خاصة

جهات تحاول أن تعطي انطباعا بأن التحالف الدولي يرفض مشاركة الحشد الشعبي في الأنبار"، مستدركا بالقول "لكن الواقع يؤكد أن قوات الحشد الشعبي متواحدة أساساً في

في منظمة بدر معين الكاظمي، أن العمليات العسكرية "الكبيرة" لم تبدأ في الأنبار، فيما لفت إلى أن ما يحصل الأن هـو "مناوشات" بين الحشيد الشعبي وتنظيم داعش.

الخالديـة، وأن طيران التحالف الدولي يواصل شن غاراته واكد الحديثي "تحشيد جميع

القوات العراقية لمواجهة التحديات الامنية ومحاربة الارهاب لأنها معركة العراقيين

يأتي هذا في وقت أعلن القيادي

وقال الكاظمي في حديث إلى (المدى برسس)، إن "العملية العسكرية الكبيرة في مدن محافظة الأنبار لم تبدأ بعد"، مبينا أن "ما يحدث الأن حاليا هي مناوشات بين الحشد الشعبي وتنظيم داعش".

وأضاف الكاظمي أن "هناك استنفارا لكل الحشد الشعبي منذ يوم أمس وتم عقد اجتماع لغرفة العمليات وتم توزيع المصاور على الفصائل"، مشيرا الى أن فوات الحشد الشعبى تجري استعداداتها للقيام بعمليات تدريجية في محافظة الأنبار".

والحبانية وبعض من مناطق ولفت القيادي في منظمة بدر إلى أن "الحشد ليس لديه مشكلية بالقوات وهو قيادر على تحشيد ١٠٠ ألف مقاتل وتحقيق

انتصارات كبيرة في الأنبار"، عادا قرار دخول الحشيد الأنبار "متأخرا وكان يجب أن يصدر قبل أكثر من شهر ". ووجه رئيس مجلس الوزراء

حيدر العبادي، الأحد، القوات المسلحة وهيئة الحشد الشعبي بالاستعداد والتهيؤ لتحرير الانبار من تنظيم داعشى، استجابة لمناشدات إدارة المحافظة وشيوخ عشائرها. وسيطر تنظيم داعشى على

مقر قيادة الانبار بعد انسحاب القوات الامنية منها. وتناقلت مصادر إعلامية عدة، الأحد، أن داعش فجر المجمع الحكومي في الرمادي، بالعبوات الناسفة، ويضم المجمع مبنى محافظة الأنبار ومديرية شرطة المحافظة وعددا من الدوائر الحكومية

يذكس أن تنظيم داعش يسيطر على مناطق واسعة من الأنبار، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، منذ اكثر من سنة، وأن القوات الأمنية وأبناء العشائر يحاولون التصدي له.

العامري يصل الى "قاعدة الحبانية" والحشد يعزز الجيش في الكرمة والخالدية

كشفت قيادة شرطة الانبار، امس الاثنين، عن محاصرة القوات المشتركة لمداخل مدينة الرمادي، استعدادا لاقتحامها وتحريرها من سيطرة تنظيم داعش. وقال قائد شرطة الانبار اللواء الركن كاظم الفهداوي في حديث الى (المدى برس) ان القوات الامنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر وقوات الحشد الشعبي التي وصلت الى قَاعدة الحَبانية، بدأت بمحاصرة مداخل مدينة الرمادي من جميع الجهات استَعدادا لتطهيرها من عصابات تنظيم داعش الأرهابي".

🛘 الأنبار/المدى برس

واضاف الفهداوى أن "القوات الامنية عزّزت تواجدها في مداخل ومحيط الرمادي في منطقة السبعـة كيلو غربي الرمادي، وفي ناحيـة الخالديـة شرقـي المدينـة، ومن جهة النخيب أيضاً"، مشيراً الى ان "القطعات البرية تعمل على تأمين محيط الرمادي ومداخلها لمنع تنظيم داعش من التمدد الي مناطق أخرى ومعالجة أي خرق ارهابی محتمل قد یستهدف تجمعات القوات الامنية".

وكان مصدر أمنى في محافظة الأنبار أكد، الأحد، أن المشرف على الحشيد الشعبى هادي العامري، وبعض القادة الأخرين، وصلوا إلى قاعدة الحبانية، شرقى المحافظة، استعدادا لمعركة تحرير الرمادي من داعش، في حين توجه قائد الشرطة الاتحادية إلى المحافظة على رأسس مجموعة من

يأتى هذا في وقت أعلنت وزارة الدفاع، وصول تعزيزات عسكرية تضم دبابات ومدرعات الى قاعدة الحبانية شرقى الرمادي، استعداداً لتحرير المدينة من عناصر داعش. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، إن ارتالا عسكرية من الدبابات والمدرعات وصلت إلى قاعدة الحبانية شرقى الرمادي، استعداداً لتحرير مناطق المدينة التى دنسها

كما أعلن مجلس محافظة الانبار، وصول قوات من الحشد الشعبي إلى ثلاث مناطق للمشاركة في

عملية تطهير مدينة الرمادي. وقال عضو مجلس محافظة الانبار عذال الفهداوي في حديث الى (المدى برسس)، إن "قوات من الحشيد الشعبي وصلت الي قضائى الخالدية والكرمة وناحية الحبانية لتعزيز القوات الامنية والمشاركة العاجلة بمعارك تطهير مناطق الرمادي من سيطرة تنظيم

واضاف الفهداوي أن "معركة تطهير الرمادي من عناصر التنظيم ستنطلق بعد انتهاء جميع الاستعدادات القتالية والعسكرية وبإشراف قائد عمليات الانبار وبأوامر مباشرة من رئيس الوزراء حيدر العبادي".

إلى ذلك أفاد مصدر في قيادة العمليات المشتركة، بأن طيران الجيش تمكن من اخلاء ٢٨ عنصرا من قوات الجيش كانوا محاصرين وسط مدينة الرمادي (۱۱۰ کم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "طيران الجيش العراقى نفذ عملية نوعية في منطقة الملعب وسط مدينة الرمادي، اسفرت عن اخلاء ٢٨ عنصرا من الجيش، كانوا محاصرين جنوبي المنطقة".

وكانت مواقع التواصل الاجتماعي تحدثت عن محاصرة تنظيم داعش للعشرات من الجنود في مناطق

متفرقة من مدينة الرمادي، بعد سيطرة التنظيم على اغلب مناطق وفى الكرمة، أعلنت قيادة عمليات

بغداد، أمس، عن مقتل سبعة من عناصر تنظيم داعش وإبطال مفعول ١٥ عبوة ناسفة ضمن عمليات (فجر الكرمة) لتحرير القضاء الواقع شرقي الفلوجة. وقالت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن

"القوات الأمنية في قيادة عمليات بغداد باشرت بعملياتها التعرضية لتحرير ما تبقى من منطقة الكرمة والمناطق المحيطة بها، ما اسفر عن مقتل سبعة من عناصر تنظيم داعشى وتفكيك ١٥ عبوة ناسفة وتدمير سبعة أوكار للعدو، ومعالجة ١٣ منزلاً مفخخاً".

وأضافت قيادة عمليات بغداد، أن "العمليات أسفرت أيضاً عن تدمير عجلة تحمل رشاشة أحادية، وتدمير معمل لتفخيخ العجلات، وتدمير عجلة تحمل أعتدة". وكانت قيادة عمليات بغداد

اعلنت، في الـ ٢٠١٥/٤/١٤، بدء عملية "فجر الكرمة" في قضاء الكرمـة شرقـي الفلوجـة (٦٢ كـم غرب بغداد) من أربعة محاور، وفيما بيّنت أن المرحلة الاولى من العملية نجحت بتحقيق أهدافها المرسومية بمقتل عدد مين عناصر داعشي والسيطرة على عدد من المناطق المحاذية للقضاء، أكدت أن الهدف من العملية هو تحرير القضاء بالكامل.

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم _

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ ىناء ١٤١

هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

المديرالعام

غادة العاملي

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۲۲۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني المدير الفني عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي خالد خضير فاکس:۲۳۲۲۸۹

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ بيروت. الحمرا.شارع ليون دمشق/ بيروت/ القاهرة/ بناية منصور. الطابق الاول تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

داعش الإرهابي".

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass**

Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA

قال إن المتطوعين السنة لا يشكلون سوى 20 % من الفصائل المدعومة حكومياً

اتحاد القوى: نخوض حوارات موسعة مع قادة الحشد الشعبي

□ بغداد / محمد صباح



كشف اتحاد القوى عن ان نسبة المقاتلين السنة المنضوين ضمن "الحشد الشعبي" لا تزيد عن 20 %، وتحدث عن رفض انضمام اعداد كبيرة" من الفصائل المقاتلة، وطالب بتوزيع نسب المتطوعين بالتساوي وحسبما تنص عليه الموازنة الاتحادية. الى ذلك، أدى سفر رئيس مجلس النواب الى البحرين الى تأجيل اجتماع برلماني يضم وزراء الامن وقادة الحشد الشعبي لتدارس دخول الاخير الي



وكان مجلس محافظة الانبار كشف عن تأييد اميركي مشروط، لدخول قوات الحشد الشعبى الى الرمادي لمواجهة الانهيار الامنى الذي تشهده المدينة منذ ايام. وكانت إدارة محافظة الانبار أعلنت، يوم الجمعة، (الـ١٥ من أيار ٢٠١٥ الحالي)، عن سيطرة تنظيم (داعش) على المجمع الحكومي وسط الرمادي مركز محافظة الأنبار، وحمّلت الجهات الأمنية مسؤولية الانهيار الأمنى في المدينة، في حين أعلنت وزارة الداخلية، عن قيام القوات الأمنية ب"هجوم مضاد" لاسترجاع المناطق التي سيطر عليها تنظيم (داعش) في الرمادي بإسناد من طيران التحالف. ويقول عبدالقهار السامرائي، النائب



عن اتحاد القوى، ان "هناك عدة لقاءات جرت بين الكتل السنية وقيادة الحشد الشعبى من أجل قبول ابناء المحافظات الغربية ضمن تشكيلات قوات الحشد الشعبى وحسب الحصص المنصوص عليها في الموازنة الاتصادية لعام

٢٠١٥"، مشيرا إلى "وجود اعداد كبيرة لم يتم قبولها في هذه التشكيلات". واضعاف السيامرائي ان "الموازنة

مشاركة ابناء العشائر السنية في تشكيلات الحشد الشعبي تشكل ٢٠٪ في حين أن هذاك اعدادا مسجلة ومقدمة

الاتحادية حددت نسبة كل محافظة من للمسؤولين على هذه القوات منذ عدة الحشد الشعبى والتى تقدر بخمسة الاف من التعداد السكاني لكل محافظة وتوزيع هذه النسبة بالتساوي على ويتحدث النائب عن محافظة صلاح الاقضية والنواحي والقصبات". واوضح عضو اتحاد القوى أن "نسبة

اشهر"، منوها الى ان "نسبة تسليح المناطق الغربية ضعيفة جدا مقارنة بتشكيلات الحشد الاخرى".

الدين عن تلكؤ استبعاب اعداد المتطوعين السنة وتسليحهم، داعيا إلى أن "يكون حشدا وطنيا تحت قيادة القائد العام للقوات المسلحة ويرفع علما

واحدا من اجل تفويت الفرصة على في التطبيق". ويقول عضو اتحاد

"الاوضاع الامنية التي تمر في محافظة الانبار وسفر رئيس مجلس النواب إلى البحرين وراء تأجيل الاجتماع المرتقب بين قادة الحشيد الشعبي ووزيري الدفاع و الداخلية في مجلس النو اب". وكشفت لجنة نيابية ان قادة الحشد سيجري استضافتهم في البرلمان، لمناقشة دورهم في معارك الانبار، وان ذلك قد يخضع لتصويت النواب.

واوضح القدو، في تصريح لـ"المدى"، ان "التحضيرات العسكرية بدأت منذ فترة بسيطة لاسترجاع المدن والمناطق من سيطرة داعش بعد وصول فصائل من عناصر الحشد الشعبى الخاضعة لإمرة القائد العام للقوات المسلحة الى الاندار". وكان مصدر أمني في محافظة الأنبار، أول امس الاحد، (١٧ ايار ٢٠١٥)، بأن ثلاثة أفواج من الحشد الشعبى وصلت إلى مقر المزرعة، شرقى الفلوحة، لتعزيز القطعات الموحودة فيها للتصدى لتنظيم (داعش)، بانتظار استكمال وصول تعزيزات مدرعة من بغداد للقيام بهجوم مضاد.

ويؤكد عضو تحالف نينوى الوطنى أن "اللقاءات بين الحشيد الشعبي والاجهزة الامنية والقيادات السياسية مازالت مستمرة من أجل بلورة الافكار والرؤى قبل بدء عمليات تحرير الانبار

بدوره نفى ائتلاف دولة القانون أن تكون قيادة الحشد الشعبى قد اعطت أية ضمانات لحكومة الانبار مقابل دخولها المحافظة، مؤكدة أن هذه القوات تعمل تحت قيادة رئيس مجلس الوزراء وان تحركاتها قانونية ودستورية.

واوضىح هشام السهيل، في تعليق ادلى به لـ"المدى"، ان "الكتل السنية تريد ان يكون الحشد خاضعا لقدادة القائد العام للقوات المسلحة رغم وجود هذا الامر بالاصل"، متسائلا "كيف تطلب الضمانات من العراقيين لمقاتلة

اللجنة القانونية: اتفاق على فصل الاتحادية عن مجلس القضاء

🗆 بغداد/ المدى برس

بالأغلبية داخل البرلمان.

أكد عضو في اللجنة القانونية في مجلس النواب، أمس الاثنين، ان الكتل السياسية حلت أغلب الخلافات المتعلقة بقانون المحكمة الاتحادية وإجراء تعديل على مسودته المعروضة للتصويت، وفيما أشارت إلى أن الخلاف ما زال قائماً بشأن عدد فقهاء الإسلام، رجحت تمرير القانون

وقالت ابتسام الهلالي في حديث إلى (المدى برس)، إن ُقانون المحكمة الاتحادية هو من القوانين المهمة وقد تأخر في أروقة البرلمان منذ عام ٢٠٠٦ ولابد من إقراره الأن"، مبينةً أن "الخلافات كبيرة على هذا القانون لكن أغلبها حُلت و انتهت وهناك مباحثات لحل ما تبقى منها".

وأضافت النائبة أن "اللجنة القانونية اتفقت على معالجة الفصل بين مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية وأجرت تعديلاً على القانون المعروض للتصويت"، مشيرةً إلى أن "المحكمة الاتحادية ستعمل وفق هذا القانون لحين تشريع قانون للتنظيم القضائي أو مجلس القضاء

وتابعت الهلالي، أن"الاتفاق حصل على أن يكون عدد عضاء المحكمة الاتحادية ١٣ بضمنهم أربعة من فقهاء الإسلام"، كاشفةً عن "وجود معارضة من الكرد لهذا العدد ومطالبتهم بأن يكونوا اثنين فقط".

وتابعت عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، أن الدستور أكد ضرورة أن لا يتعارض أي قرار للمحكمة الاتحادية مع ثوابت الإسالم ولابد من الالتزام بذلك"، مشيرة إلى أن "هناك مطالب بأن يكون التصويت بالمحكمة الاتحادية بالإجماع وهذا غير ممكن أيضاً لأنه سيؤخر القرارات فيها ولابد أن تكون بالأغلبية".

واعربت الهلالي عن املها بأن "يصل أعضاء البرلمان إلى اتفاق بشأن هذه الخلافات خلال هذا الأسبوع وان لم يحصل ذلك فسيُمرر القانون داخل البرلمان بالأغلبية"

وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي قررت خلال جلسة البرلمان الـ٣٦ من الفصل التشريعي الثانى للسنة التشريعية الاولى التي عقدت في السادس من أيار ٢٠١٥، تأجيل التصويت على مشروع قانون المحكمة الاتحادية إلى إشعار أخر بسبب الخلافات على الفقرة الـ١٦ من القانون التي تنص على ان يكون التصويت في المحكمة بثلثي الاعضاء، فيما يصر التحالف الكردستاني على ان يكون التصويت بجميع الاعضاء.

وتعد المحكمة الاتحادية العليا، هيئة قضائية مستقلة مالياً وإدارياً، بحسب ما تتضمنه المادة (٩٢) من الدستور، وتتكون من عدد من القضاة وخبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون، يُحدد عددهم وتنظم طريقة اختيارهم وعمل المحكمة، بقانون يُسن بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس

يذكر أن مشروع قانون المحكمة الاتحادية من بين المواضيع الخلافية التى لم تحسم خلال الدورات التشريعية السابقة، التى تتطلب توافقات بين الكتل البرلمانية في الدورة

الأمن البرلمانية تطالب "التحالف الدولي" بالتراجع عن اشتراطاته بإبعاد الحشد الشعبي

كشفت لجنة الأمن والدفاع في مجلس

الأمن والدفاع البرلمانية أن غياب الحشد الشبعبى كان "أهم أسباب" تدهور الوضع الأمني في الأنبار، وفي حين اتهم التحالف الدولى بتشتيت الإمكانات الفاعلة" التي كان يمكنها تغيير المعادلة مع داعش بالمحافظة. وقال عضو اللجنة النائب عمار طعمة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لدى القوات الأمنية إرادة حقيقية للانتصار على داعش في الأنبار يرغم صعوية الوضع بالمحافظة"، عاداً أن عياب الحشد الشعبي كان من أهم أسباب '

يأتى هذا في وقت عد عضو في لجنة

اجتمعت مع قادة الفصائل لبحث دعم القوات المرابطة في الرمادي

التراجع بالأنبار". وأضاف طعمة، وهو رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية، أن "اشتراط التحالف الدولي تقديم المساعدة للجيش بغياب الحشد الشعبى، شتت إمكانات فاعلة كان يمكن أن تغيّر المعادلة في الميدان"، داعياً القيادة العامة للقوات المسلحة لأن "تقوم بدور تنسيقى لتخفيف التقاطعات على أرض

وأوضيح طعمة أن "الواقع يدل على رغبة الأطراف المعنية كلها بدخول الحشد الشعبي إلى الأنبار"، مبيناً أن "الحكومة

جوية بالمحافظة.

المحلية في الأنبار أكدت خلال اجتماعاتها مع اللجان المختصة رغبتها بدخول الحشد

الاشخاص الذين يحاولون الاساءة

الدين لا سيما وجود ١٠٠٠ مفقود"،

مبينا أن "قيادات الحشد الشعبي تبدي

تعاونا واستجابة ومرونة كبيرتين في

التعامل مع هذه الملفات لكن المشكلة

للاجهزة الامنية بجميع اصنافها".

وطالب عضو لجنة الأمن والدفاع الدرلمانية "التحالف الدولي بأن يكون أكثر واقعية ويقر بأن الحاجة تستدعى ضرورة التراجع عن اشتراطاته السابقة كي تتوحد الجهود لمواجهة داعش في

وأعلنت إدارة محافظة الانبار الجمعة سيطرة تنظيم داعش على المحمع الحكومى وسط مدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار، وحملت الجهات الأمنية مسؤولية الانهيار الأمنى في المدينة، فى حين أعلنت وزارة الداخلية، عن قيام القوات الأمنية ب"هجوم مضاد لاسترجاع المناطق التي سيطر عليها التنظيم في الرمادي بإسناد من طيران

وتناقلت مصادر إعلامية عدة، الأحد، أن داعش فجر المجمع الحكومي في الرمادي، بالعبوات الناسفة، ويضم المجمع مبنى محافظة الأنبار ومديرية شرطة المحافظة وعدداً من الدوائر الحكومية الأخرى.

ولم تحصل ضمانات ورؤى متبادلة ويكشف السامرائي عن ان "الاجتماعات مع الحشد ناقشت الخروقات في صلاح

القوى ان "عمليات تحرير الانبار لم يتم مناقشتها مع قيادات الحشد الشعبي وبالتالي نحتاج إلى التعاون معا لانهاء ملف الارهاب وداعش والدفاع عن جميع المدن العراقية". في هذه الاثناء يؤكد حنين القدو، نائب رئيس لجنة الهجرة والمهجرين البرلمانية، أن

وزير الدفاع الإيراني يزور العراق مستشار خامنئی: مستعدون للمساعدة في الرمادي لو طلبت بغداد

🗆 بغداد / المدى برس

النواب، أمس الاثنين، أنها عقدت اجتماعاً مع قيادات الحشد الشعبى لبحث عمليات تحرير مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، من تنظيم داعش، فيما اكدت انها ستعقد اجتماعاً مع القيادات الأمنية في مقر العمليات المشتركة بدلاً من البرلمان. وقال رئيس لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب حاكم الزاملي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة عقدت صباح الاثنين اجتماعاً مع قيادات في الحشد الشعبي بمبنى مجلس النواب"، مبيناً أن "الاجتماع بحث عملية تحرير مدينة الرمادي من سيطرة تنظيم داعش والقضايا اللوجستية وكيفية ايصال السلاح والعتاد إلى القوات الأمنية في

وأكد الزاملي ان "اللجنة ستعقد اجتماعاً اليوم (أمس) مع القيادات الأمنية في مقر العمليات المشتركة بدلاً من مجلس النواب لصعوبة جمع القادة الأمنيين في البرلمان وهم في حالة حرب".

🗆 بغداد / المدى برس

ابدى مستشار المرشد الايراني، امس الاثنين، استعداد بلاده لمواجهة مقاتلي تنظيم داعش الذين في الإنسار اذا ما

طلبت بغداد ذلك بشكل رسمي. وقال علي أكبر ولايتي مستشار الزعيم الأعلى لـ"رويترز"، "إذا قامت الحكومة العراقية بالطلب من الجمهورية الإسلامية بشكل رسمى كبلد شقيق أن تقوم بأى خطة للتصدى... فإن الجمهورية الإسلامية الإيرانية سوف تلبي مثل هذه الدعوة". يأتي هذا في وقت، قال وزير الدفاع الإيراني، أمس الاثنين، إن أمن العراق من أمن ايران، مؤكدا أن هدف إيران هو القضاء على تنظيم داعش، وفيما أشار إلى أن الوفد الإيراني في بغداد سيلتقي بوزراء الخارجية والدفاع والداخلية، رجح القيام بزيارة أربيل. وقال وزير الدفاع الإيراني، العميد حسين دهقان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أمن العراق من أمن إيران"، مؤكدا أن "هدف إيران هو القضاء على تنظيم داعش".

وأشار دهقان، إلى أن "الوفد الإيراني في

بغداد سيلتقي بوزراء الخارجية والدفاع . والداخلية"، مرجحاً أن "يزور الوفد الإيراني مدينة اربيل" وكان وزير الدفاع الإيراني العميد حسين

دهقان وصل، امس الاثنين، إلى العاصمة بغداد في زيارة رسمية، لبحث التنسيق الأمني مع المسوؤولين في الحكومة العراقية. وتأتي زيارة وزير الدفاع الإيراني بعد نحو ستة ايام على زيارة رئيس الجمهورية العراقى فؤاد معصوم الى طهران في الـ١٢ من ايار ٢٠١٥. إذ أعلن معصوم خلال زيارته ضرورة استمرار التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وأهمها محاربة داعش، لفت إلى أن اربيل سترسل وفدا إلى بغداد لحل القضايا العالقة.

وكان العراق وإيران وقعا في الـ٢٦ من نيسان ٢٠١٥، اتفاقاً على ضبط الحدود ومكافحة المخالفات القانونية على جانبي البلدين، وفيما أكدت قيادة حرس الحدود العراقية العمل على منع استخدام الأراضى العراقية لاستهداف إيران، وصفت قيادة حرس الحدود الإيرانية الاتفاقية بـ"المهمة".

نيويورك تايمز: انهيار الجيش في الأنبار يطرح تساؤلات حول برنامج التدريب الأميركي

□ ترجمة: احمد علاء

يوم الاحد الماضى يعد الاكثر سوءاً بالنسبة لمدينة الانبار، فقد انسحبت القوات الامنية منها ممهدة بذلك الطريق لمسلحي "داعش" بالسيطرة على مناطق مهمة في المدينة الصحراوية. وبسط التنظيم سيطرته على مقر قيادة العمليات

مستوليا بذلك على مخزن كبير للاسلحة وقتل اعداد من السكان الموالين للحكومة، وفقاً لمسؤولين امنيين وزعماء قبائل. سقوط الرمادي رغم ضربات التحالف الدولى على

مواقع جهاديي التنظيم، يمثل مكسباً كبيراً لهؤلاء المسلحين المتطرفين الذين اعلنوا "خلافتهم" في اراض واسعة من سورية والعراق. الفشل العسكري في صد هجمات التنظيم يوضبح

ايضا تراجع ستراتيجية الحكومة التى قد اعلنتها الشهر الماضى بشأن استعدادها لشن هجوم جديد لاستعادة السيطرة على محافظة الانبار بعد تحرير

مهند هيمور، المتحدث باسم محافظ الانبار قال ان المدينة سقطت بيد داعش الان، وان اكثر من ٥٠٠ مدنى على الاقل قتلوا خلال اليومين الماضيين في الرمادي وحولها، فقتلهم جاء اما نتيجة القتال ضد المتطرفين او الاعدام، وكانت من بين القتلى طفلة

الشيخ رافع الفهداوي، وهو زعيم قبلي من الرمادي إن "الرجال والنساء والاطفال تناثرت اشلاؤهم على الاراضى جراء الاشتباكات مع التنظيم المتطرف" وتمثل محافظة الانبار، مركزا للتمرد المسلح وهذا ما عانته القوات الاميركية حينما كانت موجودة بالعراق، اذ خسرت في تلك المحافظة حوالي ١٣٠٠ جندي منذ بداية الغزو الى حين انسحابها في عام

تبلغ من العمر ٣ سنوات ابنة احد الجنود". ويقول

وفي بداية عام ٢٠١٤، اي قبل أشهر من سقوط الموصيل وبدء الجملة الجوية الاميركية ضد "داعش" كانت الولايات المتحدة تعمل مع الحكومة العراقية على طرد الجماعة المتطرفة من الانبار، عبر إرسال امدادات كبيرة من الاسلحة والذخيرة، ومؤخرا قامت بتدريب مقاتلي العشائر في قاعدة

وفي ظل الازمة بالانبار والمخاطر التي لحقت بالمحافظة، اخيرا اجتمع مجلس المحافظة في بغداد وصوتوا على دخول الحشد الشعبى كقوة وحيدة يمكنها صد هجمات مسلحي "داعش" وانقاذ الانبار. ورداً على ذلك، اصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي بياناً، دعا فيه فصائل الحشد الشعبي الى التوجه للانبار بقوة كبيرة مجهزة بأحدث الاسلحة القتالية. المعروف عن هذه القوى الشيعية المسلحة، ان بعضا

منها تشكل في الصيف الماضي بعد دعوة المرجع الديني الاعلى السيستاني لحمل السلاح وحماية المقدسات والاراضى من تنظيم "داعش"، في حين راحت الفصائل المتنفذة الكبيرة في بغداد بشحذ همتها واخذت على عاتقها القيام بعمليات عسكرية كبيرة و لاسيما في تكريت. وتعتبر مشاركة الحشد الشعبي في الانبار، احد

ابرز اعتراضات الولايات المتحدة والتحالف الدولي، اذ عبر مسؤولو واشنطن عن قلقهم ازاء مشاركة تلك الفصائل بالقتال في الانبار خوفا من إشعال توترات طائفية في نهاية المطاف ومن الصعب تهدئة الوضع فيما بعد، بحسب تعبيرهم.

وقال مسؤولو السفارة الاميركية في بغداد، ان السفير ستيوارت جونز التقى نهاية الاسبوع الماضي مع مسؤولي الانبار، وتباحثوا بشأن مشاركة فصائل الحشد الشعبي. وحصلت موافقة الولايات المتحدة على مشاركة الحشد الشعبى شريطة إخضاعها الى قيادة العبادي وصلاحيته وليس تحت إشراف المستشارين الايرانيين.

واثر النصر في صلاح الدين، وعد العبادي بتحرير الانبار بعد مشاركة القوات الامنية والى جانبها فصائل الحشد الشعبي وبدعم من الضربات الجوية الاميركية. ويبدو ان العنصر الحاسم في هذه المعركة هو تسليح القبائل السنية ولكن هذه الخطة

التنظيم المتطرف.

عدم فاعلية الجيش العراقي في استعادة الانبار وهذا معناه ان الجنود الذين جرى تدريبهم على يد المستشارين الاميركان لم يكونوا بتلك الفاعلية التي تحدثت عنها واشنطن مؤخرا.

وفي الوقت نفسه، فان زيادة نفوذ الجماعات المسلحة في العراق، بات يشكل قناعة لدى المجتمع السنى بانهم راغبون بتلك القوى بعد فقدانهم الامل بكل القوى الاخرى، وهذا سيؤدي الى تمدد نفوذ ايران في العراق ومن المتوقع رؤية المستشارين الايرانيين في الانبار على غرار ما جرى في تكريت فى شىھر أذار.

بعد هذه التطورات الاخيرة في الانبار، ينظر قادة الجماعات المسلحة الشيعية لانهيار الانبار من بعيد، لكنهم في هذه الاثناء يعدون العدة لتعبئة رجالهم استعداداً للقتال في الرمادي بعد موافقة مجلسها على دخولهم.

معين الكاظمي، قيادي في فصائل الحشد الشعبي وعضو منظمة بدر يقول "استنفرت عناصرنا بعد دعوة المنظمة لهم والاستعداد للذهاب الى الانبار للمشاركة في القتال باقرب وقت".

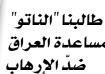
لم تتحقق بعد بسبب معارضة سياسيين شيعة متنفذين في بغداد بحجة احتمالية وقوع السلاح بيد ومن جملة الامور التي تثير علامات استفهام كبيرة،

نعتزم تقديم

ملفّات فساد

یوم سیاسی

طالبنا "الناتو" بمساعدة العراق



طالب نائب رئيس البرلمان من العاصمة الهنغارية بودابست تحالف "الناتو" بمساعدة العراق في حربه ضد تنظيم "داعش الإرهابي وقال أرام شيخ محمد انه "لليوم الثاني على التوالي وضمن فعاليات ونشاطات المؤتمر الدولى لحلف الناتو الذي يعقد في بودابست عاصمة هنغاريا طالبنا حلف الناتو بتقديم المساعدة بشكل أكبر للعراق وإقليم كردستان في الحرب ضد مجاميع داعش الإرهابية". وتحدث شيخ محمد عن الأوضاع والأحداث في العراق من الناحية الأمنية والسياسية، إضافة إلى موضوع المصالحة الوطنية وإقرار وتشريع عدد من القوانين المهمة داخل مجلس النواب". وأشار نائب رئيس البرلمان إلى "تدهور الأوضاع في الشرق الأوسط و تأثيره على المسائل الأمنية في المنطقة بشكل عام"، داعيا "حلف شمال الأطلسي لبذل المزيد من الجهود لحيلولة دون نشوب



ابتسام الهلالي

أعلنت عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، ابتسام الهلالي ان قانون الحرس الوطني لن تتم مناقشته في الفصل التشريعي الحالي وسيؤجل الى الفصل التشريعي

وقالت الهلالي إن "قانون الحرس الوطني تمت قراءته، لكن لم يناقش حتى الأن، وأجل الى جلسات مقبلة"، مبينة ان الظروف الامنية الصعبة والوضع العام المضطرب يحتم تأجيل هكذا قانون أمنى قد يثير الخلافات ونحن في غنى عنها وأحوج الى التوافق وتهدئة الوضع".

وأوضحت عضو اللجنة القانونية ان "قانون الحرس الوطني سيؤجل الى الفصل التشريعي المقبل ولن تنجز مناقشته خلال الفصل الحالى"، مؤكدة ان "القانون هذا لن يمرر بسهولة، لأن هناك خلافات سياسية عليه وهي قائمة ولم تحل حتى الأن"



وقال الساري ان "قوات اللواء السابع عشر لسرايا الجهاد مع

الحشد الشعبي

بانتظار أوامر

العبادي لبدء

العمليات في

ألوية الحشد الشعبى والقوات الأمنية على أهبة الاستعداد لبدء العمليات العسكرية لتطهير الانبار من زمر داعش الإرهابية". وأضاف الأمين العام لحركة الجهاد "نحن بانتظار أوامر القائد العام للقوات المسلحة لبدء العمليات العسكرية في الانبار"، مؤكدا "قدرة أبناء الحشد والقوات الأمنية على تحقيق النصر وهزيمة الدواعش". يذكر أن تنظيم "داعش" سيطر الاحد على أغلب مناطق مدينة الرمادي بعد انسحاب القوات الأمنية منها، فيما أمر رئيس الوزراء حيدر العبادى القوات بالتمسك بمواقعها، وقال إنه بصدد استدعاء مسلحي الحشد الشعبي، للمشاركة في مساعي



دعا النائب عن دولة القانون عدنان الاسدى القوات الامنية وعشائر الانبار الى الوقوف صفا واحدا مع ابطال الحشد الشعبي في معركته ضد "داعش". وقال الاسدي إننا "ندعو ابناء شعبنا من قواتنا الامنية والعشائر الغيورة الى الوقوف صفا واحدا مع ابطال الحشد الشعبى للقضاء على الزمر الارهابية والتكفيرية". وحمّل النائب عن دولة القانون "الاصوات التي طالبت بمنع دخول الحشد الشعبي إلى الانبار مسؤولية ما حصل من انهيار امني"، مطالبا "اياهم بالكف عن مهاجمة الحشد والقوات الامنية والعمل على دعمهم والاشادة بموقف كل عراقي غيور يقاتل الدواعش ومِن لفِ لفَهِم".وشهدت محافظة الانبار وتحديدا في الرمادي تدهورا أمنيا كبيرا بعد سيطرة "داعش" على المدينة بشكل شبه كامل، مع انسحاب القوات الامنية الى خارج المدينة، مما استدعى القائد العام للقوات السلحة اصدار

قرار بمشاركة فصائل المقاومة الاسلامية والحشد الشعبي في معارك



ملفات فساد لهيئة النزاهة والادعاء العام. وقالت التميمي "لدينا ملفات فساد وصلت لمراحل متقدمة

وسنقدمها الى هيئة النزاهة والادعاء العام وننتظر فترة لاتخاذ هذه الجهات اجراءاتها ولكن اذا لم يحصل ذلك فسنعلن عنها في الاعلام كجزء من واجبنا ومسؤوليتنا"

ودعت التميمي "رئيس الوزراء حيدر العبادي وكل الاحزاب المشاركة في العملية السياسية للانتباه الى ان ناقوس الخطر قد دق منذ زمن واليوم لهم الانذار الخطير وعليهم الجلوس والتحاور للحفاظ على وحدة البلد وان يُقيّموا اداء وزاراتهم والتغيير لمن لم يحقق انجازات بشخصيات أخرى من ذوى الاختصاص والتكنوقراط".كما دعت "الحكومة ومؤسسات الدولة الى ان ترشد الاستهلاك وتصرف اقل من نصف ايراداتها مع استمرار حالة التقشف وانخفاض اسعار النفط".

قالت إنها متأهّبة لقتال التنظيم بالاعتماد على البيشمركة والحشد

إقرار الحرس

الوطني سيؤجّل

إلى الفصل

وزارة الدفاع؛ الانسحاب من الرمادي تكتيكي ولا يعني خسارة المعركة

🗖 بغداد / المدى برس

عدّت وزارة الدفاع، أمس الاثنين،أن الانسحاب التكتيكي هو إحدى الخطط التي تستخدمها الجيوش في الحروب، وفيما بيّنت ان القوات المسلحة العراقية متأهبة للقضاء على تنظيم داعش، في حين اشار عميد الكلية العسكرية الى ان خسارة معركة في الانبار لا تعني نهاية الحرب.





إحدى الخطط التي تستخدمها الجيوش"، مبيناً أن "الوزارة في حالة تأهب للقضاء على تنظيم داعش من محاور عدة بمشاركة الجيشي العراقي والبيشمركة والحشد

و أضاف كمال ان "الذكرى الـ ١ ٩ لتأسيس

الركن حامد الزهيري في حديث الى (المدى

الكلية العسكرية والاحتفال فيها اليوم يعد برسس)، "إننا تعرضنا لانتكاسة وخسرنا معركة في الانبار لكنها ليست نهاية الحرب"، تحدياً أخر لتنظيم داعش الذي يصاول قتل الحياة في العراق، لكنه لـن ينال مراده مؤكداً ان هناك رجالاً لديهم القدرة على العودة لتحرير الأراضي". بوجود ابطال قدموا حياتهم فداءً للعراق". من جانبه قال عميد الكلية العسكرية اللواء

وبين الزهيري أن "اكثر من ١٢٠ ألف عائلة نازحة من محافظة الانبار في بغداد

قوة عسكرية في الأنبار..أرشيف تريد وتؤكد ضرورة تدخل الحشد الشعبي

لنصرتهم وتطهير الاراضي من الدواعش"، متابعاً "هذه مرحلة وكل هذه المظاهر ستزول لتعود الحياة أمنة في الانبار". وأضاف الزهيري أن "المهرجان سمّى

بمهرجان التحدي تزامنا مع المعارك في

محافظة الانبار"، مبيناً ان "المهرجان شارك فيه طلبة ضباط الدورة الـ ١٠٥ الذين سيتخرجون قريباً والدورة الـ ١٠٦ التي التحقت قبل أشهر من الأن".

يذكر أن الكلية العسكرية العراقية الأولى تأسست عام ١٩٢٤ وسميت حينها ب"المدرسة الحربية"، بهدف تخريج ضباط متدربين على أحدث الأساليب المتبعة في جيوش العالم، وفي الساعات الأولى من صباح الـ١٦ من أيار ١٩٢٤، افتتحت الدورة الأولى برعايـة الملك فيصل الأول، وحضر حفل الافتتاح الوزراء وكبار رجال الدولة والمندوب السامي البريطاني، بيرسي كوكس، والقائد البريطاني العام، الفريق

وكان عدد الملتحقين بالدورة ٦٨ طالباً حضروا بملابسهم المدنية يتقدمهم أمر المدرسة، وأمروا السرايا والفصائل، وضباط دار التدريب، وتقرر حينذاك أن تكون مدة الدورة ثلاث سنوات على أن تلتحق إلى المدرسة دورة جديدة في بدء كل سنة دراسية، ليكون في المدرسة ثلاثة صفوف، سمت بالستحد – المتوسط – وأصبحت المدرسة الحربية تسمى بالمدرسة

العسكرية"، بعد صدور الإدارة الملكية بمنح الخريجين من الدورة الأولى التي تخرجت في تموز عام ١٩٢٧، رتبة ملازم ثان في الجيش العراقي، وفي تموز ١٩٢٧ انتقلت المدرسة العسكرية إلى الكرادة الشرقية، بجوار الجسر المعلق الحالي، بعد تخرج الدورة الأولى، أي بعد انقضاء ثلاث سنوات في الثكنة الشمالية، واعطاء الجيش أول ثمارها ورفده بخمسين ضابطاً دفعة واحدة، وبعد أن التحقت الدورتان الثانية والثالثة في الثكنة الشمالية، ولما استقرت المدرسة العسكرية في الكرادة الشرقية، قبلت الدورة الرابعة في أيلول ١٩٢٧، وتخرجت في أيلول ١٩٣٠، وكان عدد الناجمين فيها ٣٧ ضابطاً منحوا رتبة ملازم ثان.

الإندبندنت: تضييقات داعش على النساء تدفع الأهالي لترك الفلوجة



وقال الفريق الركن صلاح الدين مصطفى

كمال، ممثل وزير الدفاع خالد العبيدي،

فى حديث الى (المدى برسس) على هامشس

المهرجان الرياضى والعسكري في الكلية

العسكرية في الرستمية جنوبي بغداد، إن

الحرب كر وفير والانسحاب التكتيكي هو

فرّ إبراهيم من مدينته الفلوجة، بينما كان مسلحو "داعش" يدعون اهالي المدينة المعروفة بتمردها ضد النظام السياسي الحالي للحضور الى احدى ساحاتها الكبيرة ليشاهدوا إعدام امرأتين كانتا قدرفضتا تزويج نفسيهما الي عناصر

□ ترجمة؛ أحمد علاء

هـروب إبراهيم من الفلوجة يعد طبيعياً وسط هذه الاعتداءات التي ينفذها المسلحون، لاسيما انه أب لفتاتس يافعتين تتراوح اعمارهما بين ٢١ و ۲۳ سنة، فهو يخشى من مفردة "جهاد النكاح" من ان تلاحقه هو وبنتيه.

المواطن إبراهيم لاينفى التهديد المتكررله بهذا الشأن فتحدث لصحيفة الاندبندنت قائلًا: "عندما استولى مسلحو داعش على الفلوجة في بداية الامر، كان الاهالى قد رحبوا بهم كمحررين فضلا عن قيام بضع عشائر بتزويج النساء من عناصر التنظيم للمصاهرة وتعزيز العلاقة بين الطرفين".

 $^{\prime\prime}$ ويقول ابراهيم، ان تنظيم $^{\prime\prime}$ داعش اعتمىد اسلوب "زواج المتعلة او جهاد النكاح" كوسيلة للتنقل الى المناطق غير الخاضعة لسيطرته، فمن هذا الزواج يمكنه الحراك نحو المدن والسيطرة عليها، وكانت مدينة الفلوجة قد راحت بها هذه المسألة منذ ايام تنظيم القاعدة. وقام مسلحو "داعش" لحظة سيطرتهم على الفلوجة، بالزواج من النساء هذاك

عن اطلاق "فتوى" منهم تتيح لعناصر التنظيم من الزاوج بأكثر من امرأة. ويؤكد ابراهيم ان، ابنته الكبرى كانت تتعرض لمضايقات من عناصر التنظيم حينما تنزل الى السوق مع والدتها، ومع تكرار هذه الملاحقات ادت الى قيام عدد من رجال التنظيم بالذهاب لبيت ابراهيم، طالبين منه تزويج ابنته، لكنه رفض على الفور، وفي غضون ذلك، قام

اليوم التالي. وتشهد الفلوجة حياة عسيرة بعد هيمنة مسلحي "داعش" عليها في كانون الثاني من العام ٢٠١٢، ولاسيما النساء الفلوجيات اللاتي تعرضن الى ابشع

والد البنتين بترحيلهما مع والدتهما

الى بغداد في الليل، ليلتحق هو بهم في

انواع الانتهاكات. وعلى ما يبدو فان ازمة "داعش" وطغيانها في الفلوجة اتت بانعكاس سلبى من الناحية المادية على ابراهيم، فهو كان مدرسا خصوصيا لمجموعة من الطلاب ولكن بعد سيطرة التنظيم وإلغاء الامتحانات في مدارس المدينة،

غرق ابراهيم بالديون فضلاً عن امتناع

اهالي الطلاب عن دفع مستحقاته المالية، لمدة لا تتجاوز الساعات او الايام، فضلاً مما دفعه الى تقديم بلاغ في مركز الشرطة ضد ذوي الطلبة، لكن الشرطة لم تفعل له شيئا كون المدينة تخضع لسلطـة القبيلة وهذا ما هددوه به في ما

وباحتلال "داعشى" للفلوجة، اكتشف ابراهيم ان ذوي الطلبة هم الخلايا النائمـة للتنظيم المتطرف، ومن هنا بدأ بمحنة جديدة وهي كيفية الخلاص من هـؤلاء الذين بـدأوا يهددونه بالقتل في حال لم يقم بتزويج بنتيه لعناصر التنظيم المتطرف.

في مرحلة تنظيم "داعش" المبكرة بالفلوجة، فرض المسلحون هناك قواعد مجحفة بحق الاهالي ولاسيما على سلوك نساء المدينة، مستندين كما يقول مسلحو التنظيم إلى "الشريعة الاسلامية" التي تمنع ظهور النساء في الاماكن العامة، وفي حال خروجهن عليهن ارتداء لباس طويل يغطيهن

بالكامل حتى دون رؤية وجوههن. ورغم الطابع العشائري في الفلوجة، الا انها لم تحدد يوماً نساءها بقانون يوجب ارتداء النقاب، فالاهل المعتدلون

يرون انها مسألة شخصية ونابعة من تربية الاهل او العشيرة، بحسب مو اطنين نازحين في كردستان.

لكن "داعش" فرض بلا رحمة، لائحة من التوصيات على النساء في المدينة المعروفة بتمردها، مشددين بالوقت نفسه على عدم خروج النساء الابوجود رجل الى جانبهن من ذويهن، وخلاف ذلك ستتعرض المرأة الى ٤٠ او ٨٠

التنظيم المتطرف في الرمادي والاسيما

الفلوجة فرضى في وقت سابق، حظرا

كاملا على السفور وعدم ارتداء السراويل الضيقة، واعتماد العباءات الفضفاضة كزي رسمي "إسلامي" لدى نساء الفلوجة، وخلاف هـذا يعد "كفراً وإلحاداً"، بحسب نهج التنظيم هناك. واهتم التنظيم بالمدارس، فارضاً نظاماً تعسفيا على المعلمين والمدرسين ومدراء المدارسي من خلال فصل الإناث عن الذكور، اذ حددوا دوام الاناث صباحاً، وبعد الظهر للبنين، وألغى المسلحون هناك، مواد الرسم والفنون والموسيقي واللغات الاجنبية،مثل الانكليزية والفرنسية والتاريخ والفلسفة والاجتماع للمدارس الاعدادية، واستبدال هذه المناهيج بمواد ،مثل العقيدة والقرآن وسيرة النبى محمد وفقه الشريعة، وان يقوم معلمون من

التنظيم حصرا بتدريس هذه المواد. تسعيرة السلع الغذائية والخضراوات في الاسواق، خضعت هي الاخرى كثيراً لجهل ذلك الصبي!". لقوانين تجارية خاصة، نابعة كما يدعي

المسلحون من "الشريعية الاسلاميية" متحاهلين بالوقت نفسيه، تسعيرة الخضراوات والمواد الغذائية الاخرى المعروفة والمتفق عليها، كما سعّر التنظيم عمليات الولادة القيصرية في المستشفيات والسماح لبضعة نواد ترفيهية بالعمل وممارسة لعب البلياردو وكرة الطاولة ضمن شروط صارمة. بعيداً عن الفلوجة وقريباً من بلدة

الحمدانية القريبة من الموصل، يتحدث أكرم غنام البالغ من العمر ٥١ عاماً، من اقلية الشبك، عن انها الاكثر تضرراً من تنظيم "داعش" والاقل اهتماما من قبل الإعلام إثر ما حل بها من نكبات في الصيف الماضي لحظة وصول التنظيم الى الموصل.

الشبك، هم مجتمع صغير يجمع ما بين الاسلام والمسيحية، اذ تجد فيه معتقدات إسلامية مستمدة معظمها من التراث الشيعي، ولهذا السبب يعتبر هذا المجتمع هدفا من قبل مسلحي "داعش". غنام احد اعضاء هذا المجتمع، غادر هو وزوجته الى اربيل مع ٣٠٠ عائلة شبكية بعد استيلاء مسلحي "داعشس" على بلدتهم في الصيف الماضي. ويقول غنام واصفاً احوال عائلته اليوم: "أعيش في اربيل مع زوجتي وابني البالغ من العمر ٢٠ عاماً الذي يعمل في احدى ورش الصباغة الآن، تشاجر مؤخراً مع شاب نازح من الفلوجة هو الأخر، فجاء لى ابنى مشتكياً: هذا الصبي يقول لي انت شيعي ويجب قتلك. وانا ضحكت

العائدون إلى صلاح الدين بحاجة لتأييد 7

□ صلاح الدين/ المدى برس

جهات أمنية

صادق مجلس الوزراء على استمارة المعلومات الخاصة بإعادة العوائل النازحة الى مدن محافظة صلاح الدين، بحسب ما أعلنه مجلس صلاح الدين. وقال رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد عبد الجبار

الكريّم، في حديث الى (المدى برس)، الاحد، "تمت المصادقة على استمارة المعلومات الخاصة بإعادة العوائل النازحة الى مدن المحافظـة"، مبيناً إن "الاستمارة صدرت اليوم بعد اجتماع لمجلس المحافظة مع الامانة العامة لمجلس الوزراء". وأضاف الكريم إن "الاستمارة سيتم توزيعها يوم الاثنين (أمسى) عن طريق مركز العمليات الوطنى التابع لمكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبينا ان "الاستمارة تحتوي على عدة فقرات ويوقع عليها رب الاسرة وممثلو سبع جهات امنية وسنفتح بعدها باب العودة الى المناطق المصررة". ويعرقل الشأر العشائري والاجراءات الامنية المشددة عودة مئات ألاف النازحين، إلى مدينة تكريت وقضاء الدور ومنطقة البو عجيل.

وكان نواب عن صلاح الدين قد كشفوا في وقت سابق عن وحود أكثر من ٢٠٠ ألف نازح من مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، ينتظرون العودة الى منازلهم.

يذكر أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، نجحت نهاية أذار الماضي، بتحرير وسط مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، من عناصر تنظيم داعش، بعد شهر على إطلاق عملية تحرير المحافظة.



شكك الصحفي الأمريكي الشهير «سيمور هيرش»، في تحقيق نشره مؤخرا، في الرواية الرسمية الأمريكية بشأن مقتل زعيم تنظيم القاعدة السابق، أسامة بن

وبحسب تقرير إذاعة «مونت كارلو»، أكد «هيرش» في أن الرواية التي قدمها البيت الأبيض رواية زائفة، لا بل إنه شدد القول بأن: «هذه كذبة كبيرة، ليست هناك كلمة واحدة صحيحة حقا».

وكذب «هيرش» ما قيل إن عملية مقتل أسامة بن لادن هي عملية أمريكية صرفة، وقال: «زائف أيضا القول إن القائدين العسكريين الأعلى رتبة في باكستان، الجنرال أشفق برويز كياني والجنرال أحمد شجاع باشا المدير العام لوكالة المخابرات الباكستانية ISI، لم يكونا على

علم بالعملية الأمريكية». ووفقاً لما يكشف عنه «هيرش» إن العقل المدبر للقاعدة كان منذ عام ٢٠٠٦ أسير الوكالة المخابرات الباكستانية ISI ، التي كانت تبقى عليه قيد الإقامة الجبرية وتتلقى الأموال السعودية لضمان أسره». إلا أن البيت الابيض انتقد المقال ووصفه بأنه "مليء بالعديد من المفالطات والأكاذيب الصريحة".

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش ارنست إن "البيت الأبيض ليس الوحيد الذي لاحظ أن القصة بها العديد من المغالطات والأكاذيب الصريحة. لقد قال النائب السابق لمدير وكالة الاستخبارات المركزية، مابك موريل، إن كل جملة بالمقال خاطئةً".

وكانت الولايات المتحدة قد قالت إنها تصرفت بمفردها، دون علم باكستان، وأدت هذه الخطوة الى خلاف

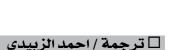
حاد بين البلدين. وفي أول تعليق له حول بيان البيت الابيض اكد "هيرش" أن كل القراءات التي رُويت حول عملية مقتل بن لادن "مونتاج" وأن أمريكا وباكستان عقدا اتفاقا لدخول الجنود الأمريكيين لمنزل زعيم القاعدة وقتله بدم بارد.

وأضاف أنه منذ الوهلة الأولى كان لديه معلومات عن مصادر بالمخابرات الأمريكية والباكستانية بأن هناك أمورا غير صائبة، وتابع "لماذا اختار بن لادن الاختباء ي مدينة "أبوت أباد" التي تبعد ٦٥ كيلومترا فقط عن العاصمة الباكستانية، و٣ كيلومترات فقط عن الأكاديمية البحرية غربي البلاد.. المدى تقدم ترجمة كاملة لمقال سيمور هيرش الذي نشر

في صحيفة لندن ريفيو أوف بوكس".



الحلقة الرابعة



بعد خمسة أيام من الغارة عرض المكتب الصحفى للبنتاغون سلسلة من أشرطة الفيديو التي قال مسؤولون امريكيون أنها قد اخذت من مجموعة كبيرة نقلها رجال الكوماندوز من المجمع، جنباً إلى جنب مع ما يصل إلى ١٥ من أجهزة الكمبيوتر. وأظهرت مقتطفات من واحد من أشرطة الفيديو بن لادن وحيداً وشاحباً، ويلف نفسه في بطانية، ويشاهد في التلفزيون ما يبدو أنه شريط فيديو له. وقال مسؤول لم يكشف عن اسمه للصحفيين ان الغارة كشفت عن "الكنز الدفين ... أحد أكبر مجموعة من المواد الإرهابية يعثر عليها في أي وقت مضى"، والتي من شأنها أن توفر رؤى حيوية لخطط تنظيم القاعدة. وقال المسؤول ان المواد أظهرت أن بن لادن لا يزال زعيما نشطا في تنظيم القاعدة، ويقدم الإرشادات الستراتيجية والعملياتية والتكتيكية لمجموعات القاعدة ... وكان بعيدا عن كونه قائدا شكلياً [و] استمر بتقديم التفاصيل التكتيكية لإدارة المجموعات الارهابية و استمر بتخطيط الهجمات "من داخل ما وصيف بأنه مركز القيادة والسيطرة في أبوت أباد. '، لقد كان لاعبا نشطا، مما يجعل العملية الأخيرة أكثر أهمية حتى لأمننا القومي "وقال المسؤول. كانت معلومات حيوية جدا، وأضاف، أن الإدارة بصدد تأسيس فرقة عمل مشتركة بين الوكالات لدراسة وتحليل تلك المعلومات: لم يكن محرد شخص يكتب ستراتيحية تنظيم القاعدة. كان يقدم الأفكار العملياتية من هناك، وكان أيضا يوجه تحديدا اعضاء القاعدة الأخرين.

الكثير من النشاط لبن لادن لممارسة القيادة والسيطرة. وقال مسؤول المخابرات المتقاعد إن التقارير الداخلية لوكالة الاستخبارات المركزية تبين أنه منذ أن انتقل بن لادن إلى أبوت آباد في عام ٢٠٠٦ لم يحدث سوى عدد قليل من الهجمات الإرهابية التي قد تكون مرتبطة ببقايا تنظيم القاعدة لبن لادن. '، وقيل لنا في البداية "كما يقول المسؤول المتقاعد،' إن الكوماندوز احضروا أكياس قمامة مليئة بالاشياء وأن دوائر المخابرات كانت تكتب تقارير يومية مستخرجة من هذه الاشياء. ثم قيل لنا أن دو ائر المخابرات قد جمعت كل شيء معا وتحتاج إلى ترجمته. ولكن لم يظهر شيء من ذلك. لم يتبين صحة شيء واحد من الاشبياء التي اخترعوها. انها خدعة كبيرة - مثل خدعة رجل بلتداون(مدينة في انكلترا عثر فيها على بقايا رجل ميت زعم انها للانسان البدائي و اعتبرت نموذها للخدع التاريخية-م) "و قال المسؤول المتقاعد إن معظم المواد التي نقلت من أبوت آباد الى الولايات المتحدة تم نقلها من قبل الباكستانيين، الذين دمروا في وقت لاحق المبنى. تولت الاستخبارات العسكرية الباكستانية المسؤولية عن زوجات وأبناء بن لادن، ولم يتح للو لايات المتحدة استجواب أي واحد منهم. ويسأل المسؤول المتقاعد لماذا اختلقت قصة الكنز الدفين؟". ويجيب كان البيت الأبيض يريد إعطاء الانطباع بأن بن لادن كان لا يزال شخصا مهما من الناحية العملية. وعدا ذلك، لماذا تم قتله؟ تم اختلاق قصة - كانت هناك شبكة من السعاة يروحون ويجيئون وبحوزتهم فلاشات الكومبيوتر والتعليمات. كل ذلك لإظهار ان بن لادن لا يزال

كانت هذه المزاعم افتراءات: لم يكن هناك

بوست ما زعم أنه ملخص لبعض من هذه المواد. كانت التناقضات في القصة صارخة. وقالت ان الوثائق نتاج أكثر من أربع مئة تقرير استخباراتي في غضون ستة أسابيع. و حذر من عمليات لم يحددها لتنظيم القاعدة. وذكر القبض على مشتبه به (ممن ذكر اسمه أو تم وصفه في رسائل البريد الإلكتروني التي كان بن لادن يتلقاها '. ولم تعرّف الصحيفة المشتبه بهم و لم تتطابق هذه التفاصيل مع تأكيدات الادارة الامريكية السابقة من ان مجمع أبوت آباد لم يكن فيه اى اتصال بالإنترنت. وعلى الرغم من ادعاءتها أن الوثائق قد أسفرت عن مئات التقارير، فان صحيفة الواشنطن بوست نقلت ايضا عن

فى تموز ٢٠١١، نشرت صحيفة واشنطن



-13-13 كانت هذه المزاعم افتراءات: لم يكن هناك الكثير من النشاط لبن لادن لممارسة القيادة والسيطرة. وقال مسؤول المخابرات المتقاعد إن التقارير الدلخلية لوكالة الاستخبارات المركزية تبين أنه منذ أن انتقل بن لادن إلى أبوت آباد في عام ٢٠٠٦ لم يحدث سوى عدد قليل من الهجمات الإرهابية التي قد تكون مرتبطة ببقايا تنظيم القاعدة لبن لادن. '، وقيل لنا في البداية "كما يقول المسؤول المتقاعد،" إن الكوماندوز احضروا أكياس قمامة مليئة بالاشياء وأن دوائر المخابرات كانت تكتب تقارير يومية مستخرجة من هذه الاشياء

مسؤولين قولهم إن قيمتها الأساسية لم تكن المعلومات الاستخبارية التي تضمنتها، ولكن كونها مكنت المحللين من بناء صورة أكثر شمولا لتنظيم القاعدة ".

في مايو/أيار ٢٠١٢، قام مركز مكافحة الارهاب في وست بوينت، وهي مجموعة أبحاث خاصة، بإصدار ترجمات (قالت إنها قدمت بموجب عقد الحكومة الاتحادية) ١٧٥ صفحة من وثائق بن لادن. لم يجد الصحفيون أياً من الاحداث المثيرة التي راجت في الأيام التي أعقبت الغارة. كتبت باتريك كوكبيرن عن التناقض بين المزاعم الأولية التي ساقتها الإدارة من أن بن لادن كان العنكبوت في مركز شبكة تآمرية" وبين ما أظهرته الترجمات في الواقع:من أن بن لادن كان "وهما"، وكانت لديه "اتصالات محدودة مع العالم الخارجي.

يجادل المسؤول المتقاعد في كون المواد التي قدمها مركز ويست بوينت:حقيقية "ليس هناك صلة بين هذه الوثائق ومركز مكافحة الإرهاب في السي أي ايه. ليس هناك تحليل لأجهزة وكالة الاستخبارات المركزية، متى

كانت أخر مرة قامت الوكالة ١- الإعلان أنها اكتشفت معلومات استخبارية هامة؛ ٧- كشيفت المصيدر؛ ٣- وصيفت طريقة جمع المواد؛ ٤-كشفت النقاب عن الجدول الزمنى؛ ٥- هذه المواد وصفت بواسطة من؟ واین جری تحلیلها ، و٦-لماذا نشرت نتائج حساسة مثل تلك قبل ان تفعّل المعلومات بشأنها؟ ليس هناك من المهنيين المحترفين

في الوكالة من دعم هذه الخرافة". في حزيران ٢٠١١، أفادت صحيفتا نيويورك تايمز، وواشتنطن بوست وجميع أنحاء الصحافة الباكستانية أن أمير عزيز قد احتجز لاستجوابه في باكستان. وكان، كما قيل، مخبر وكالة المخابرات المركزية الذي كان يتجسس على من يجيء ويذهب من والى مجمع بن لادن. وتم إطلاق سراح عزيز، لكن اجهزة الاستخبارات الاميركية كما يقول المسؤول المتقاعد لم تتمكن من معرفة الشخص الذى سرب معلومات سرية للغاية حول تورطه في المهمة. قرر المسؤولون في واشنطن انه لا يمكن أن يكون هناك احتمال أن يكشف ايضا دور عزيز في الحصول على

هو شاكيل أفريدي، وهو طبيب باكستاني يبلغ من العمر ٤٨ عاما ، و كان قد اعتقل من قبل الباكستانيين في أواخر شهر أيار واتهم بمساعدة الوكالة. يقول المسؤول

المتقاعد "ذهبنا الى الباكستانيين وقلنا لهم لاحقا يجب علينا عدم الكشف عن كل ما يتعلق بقضية حصولنا على الحمض النووي". وذكر بعد فترة وجيزة أن وكالة الاستخبارات المركزية قد نظمت برنامجاً وهمياً للتطعيم في أبوت أباد بمساعدة أفريدي في محاولة فاشلة للحصول على DNA بن لادن. وجرت عملية التطعيم بشكل مستقل عن السلطات الصحية المحلية، وتم تمويلها بشكل جيد وقدمت اللقاحات المجانية ضد مرض التهاب الكبد. وتم عرض ملصقات تروج للبرنامج في حميع أنحاء المنطقة. في ما بعد تم اتهام أفريدى بالعمالة وحكم عليه بالسجن ٣٣ سنة ، وأثارت الأخبار عن برنامج تطعيم ترعاه وكالة المخابرات المركزية غضبا واسعا

في باكستان، وأدت إلى إلغاء برامج التطعيم

عملية الدفن

(كارل فينسون). وقال الاميرال صامويل بيريز، قائد مجموعة

حاملة كارل فينسون للصحفيين ان حاملة الطائرات اكملت

انتشارها لمدة ستة أشهر في حزيران ٢٠١١. وعندما رست

السفينة في قاعدتها الرئيسية في كورونادو،في كاليفورنيا

،صرح الادميرال صاموئيل بيريز قائد القوة الضاربة لحاملة

الطائرات (كارل لينسون) أن الطاقم قد أمر بعدم التحدث عن

DNA بن لادن ". وكانت هناك حاجة إلى

كبش فداء، والشخص الذي تم اختياره لذلك

الدولية الأخرى التي بات ينظر إليها الأن كغطاء للتجسس الأمريكي.

ويقول المسؤول المتقاعد إن أفريدي قد تم تجنيده قبل فترة طويلة من عملية بن لادن كجزء من الجهد الاستخباري المنفصل للحصول على معلومات حول الإرهابيين المشتبه بهم في أبوت أباد والمنطقة المحيطة بها. "وكانت الخطة هي استخدام اللقاحات باعتبارها وسيلة للحصول على الدم من المشتبه في صلتهم بالإرهاب في القرى. لم يدخر أفريدي أي وسيلة للحصول على الحمض النووي من سكان مجمع بن لادن. لذلك كان التقرير الذي قدمه قد كتب على عجل "والقصة التي اختلقتها وكالة الاستخبارات المركزية وضعت فيها "حقائق"" في محاولة خرقاء لحماية عزيز ومهمته الحقيقية. '، والأن برزت لدينا عواقب ما فعلنا "يقول المسؤول المتقاعد. " مشروع إنساني عظيم كان يمكن ان يفعل شبيئا مفيدا للفلاحين تم التهكم عليه كخدعة ونكتة سمجة". ، لكن افريدي لا يزال في السجن بتهمة القتل.

قال أوباما في خطابه الذي اعلن فيه عن الغارة : بعد مقتل بن لادن فان الكوماندوز سيتحفظون على جثته". خلق ذلك الاعلان مشكلة. كان من المقررفي الخطة الأولية أن يعلن بعد أسبوع أو نحو من ذلك بأن بن لادن قد قتل في غارة طائرة بدون طيار في مكان ما في الجبال على الحدود الباكستانية الأفغانية و تم تحديد رفاته عن طريق اختبار الحمض النووى. ولكن مع إعلان أوياما عن مقتله من قبل الكوماندوز فان الجميع الأن توقع ظهور الجثة . بدلا من ذلك، قيل للمراسلين إن جثة بن لادن قد نقلها الكوماندوز جوا إلى مطار عسكري أمريكي في جلال آباد في أفغانستان، ومن ثم مباشرة الى يو اس اس كارل فينسون، وهي حاملة طائرات كانت في دورية روتينية في شمال بحر العرب. جثة بن لادن كانت قد دفنت في البحر، بعد ساعات فقط من وفاته. كانت اللحظات المتشككة الوحيدة فى المكتب الصحفى خلال الايجاز الصحفى لجون برينان في ٢ أيار متعلقة بعملية الدفن. كانت الأسئلة قصيرة، وعن هذه النقطة بالذات، ونادرا ما كان يجيب. (متى تم اتخاذ القرار انه سيدفن في البحر إذا قتل؟ "هل كان هذا الجزء من الخطة موجوداً منذ البداية؟ هل تستطيع أن تقول لنا لماذا كانت تلك فكرة جيدة؟ " جون، هل استشرتم خبيرا مسلما في الأمر؟ " هل هذاك تسجيل مرئى لهذا الدفن وعندما سئل هذا السؤال الأخير، فان جاي كارنى، السكرتير الصحفى لأوباما، جاء لإنقاذ برينان قائلا: "يجب ان نعطي الآخرين

فرصة للكلام هذا." قال برينان"كنا نعتقد أن أفضل طريقة للتأكد من أن جثته قد تم دفنها وفق الشريعة الإسلامية ، ،" هو اتخاذ تلك الإجراءات التي من شأنها أن تسمح لنا أن نقوم بذلك الدفن في البحر. "وقال انه تمت استشارة المتخصصين والخبراء المناسبين،وأن الجيش الأمريكي كان قادرا تماما على تنفيذ الدفن "بما يتفق مع الشريعة الإسلامية". لم يشر برينان الى أن الشريعة الإسلامية تدعو الى ان مراسيم الدفن يجب ان تجرى بحضور إمام (رجل دين)، ولم يكن هناك ما يشير إلى أن واحدا قد تصادف وجوده على



فى تموز ٢٠١١، نشرت صحيفة واشنطن بوست ما زعم أنه ملخص لبعض من هذه المواد. كانت التناقضات في القصة صارخة. وقالت ان الوثائق نتاج أكثر من أربع مئة تقرير استخباراتي في غضون ستة أسابيع. و حذر من عمليات لم يحددها لتنظيم القاعدة. وذكر القبض على مشتبه به (ممن نكر اسمه أو تم وصفه في رسائل البريد الإلكتروني التي كان بن لادن يتلقاها

لم تكن هناك أية لحاديث او ثرثرة حول عملية الدفن بين بحارة

متن كارل فينسون. وفي محاولة لإعادة تركيب عملية بن لادن كتب مارك بودين لمجلة فانيتي فير، ، الذي كان قد تحدث إلى العديد من كبار المسؤ ولين في الإدارة، كتب يقول: ان جثة بن لادن تم غسلها والتقاط الصور لها في جلال أباد. وتم القيام بإجراءات أخرى ضرورية تخص دفن المسلمين على الناقلة. واضاف، "جرى غسل جثة بن لادن مرة أخرى ولُفت في كفن أبيض. وقام مصور البحرية بتسجيل مصور لعملية الدفن ، صباح يوم الاثنين، الثاني من أيار. "ووصف بودين الصور كما

تظهر اولى الصور الجسم ملفوفا في كفن مسجى.التالية تظهره متكناً بشكل مائل وقد تدلت قدماه في البحر. اما التي بعدها فتظهر الجثة وهي تسقط في الماء. وفي الصورة التالية كانت ترى الجثة بالكاد تحت سطح البحر، والتموجات تنتشر إلى الخارج. اما في الصورة الأخيرة فهناك تموجات دائرية فقط على السطح. كان رفات أسامة بن لادن قد اختفى نهائيا.

كان بودين حريصاً على ان لا يدعى أنه قد رأى فعلا الصور التي قام بوصفها، وقال لي مؤخرا انه لم يرَ تلك الصور: "أنا اشعردائما بخيية أمل عندما لا أستطيع أن أنظر إلى شيء بنفسي، لكني تحدثت مع شخص أثق به وقال انه رأى بنفسه ووصفها بالتفصيل ". تصريح بودين اضاف المزيد من الأسئلة حول الدفن المزعوم في عرض البحر، و أثار سيلا من الطلبات وفقا لقانون حرية المعلومات ، معظمها لم تنتج أية معلومات. سعى واحد منهم الى الحصول على الصور. وردت وزارة الدفاع الأمريكية أن تفتيش جميع السجلات المتوفرة لم تجد أي دليل على أن هناك أيـة صبور قد التقطت،. و الطلبات على قضايا أخرى تتعلق بالغارة لم تسفر عن شيء. والسبب وراء عدم الاستجابة اصبح واضحا بعد أن أجرت وزارة الدفاع الأمريكية تحقيقا في المزاعم القائلة بأن إدارة أوباما قد أعطت الإذن في الحصول على مواد سرية الى صناع فيلم (ثلاثون دقيقة بعد منتصف الليل). واشار تقرير البنتاغون، الذي نشر على الانترنت في حزيران ٢٠١٣ أن الأدميرال مكرافن أمر بان تحذف الملفات المتعلقة بالغارة من جميع أجهزة الكمبيوتر العسكرية وتنقل الى وكالة المخابرات المركزية، حيث يمكن أن تكون محمية من طلبات قانون حرية المعلومات طبقا لـ"الإعفاء العملياتي". الذي تتمتع به الوكالة ويعنى العمل الذي قام به مكرافن أن ليس بإمكان الغرباء الحصول على السجلات السرية لحاملة الطائرات(كارل فينسون). فالسجلات ذات أهمية قصوى في القوات البحرية، ويتم الاحتفاظ بسجلات منفصلة للعمليات الجوية، ولما يجري على سطح السفينة، ولقسم الهندسة، والمكتب الطبي، ولمعلومات القيادة والسيطرة. وهي تظهر تسلسل الأحداث يوما بعد يوم على متن السفينة؛ فإذا كانت هناك عملية دفن جثة في البحر على متن كارل فينسون، فلا بد ان يكون قد تم تسجيلها.

لم تكن هناك أية احاديث او ثرثرة حول عملية الدفن بين بحارة (كارل فينسون). وقال الاميرال صامويل بيريز، قائد مجموعة حاملة كارل فينسون للصحفيين ان حاملة الطائرات اكملت انتشارها لمدة ستة أشهر في حزيران ٢٠١١. وعندما رست السفينة في قاعدتها الرئيسية في كورونادو،في كاليفورنيا ،صرح الادميرال صاموئيل بيريز قائد القوة الضاربة لحاملة الطائرات(كارل لينسون) أن الطاقم قد أمر بعدم التحدث عن عملية الدفن. وقال الكابتن بروس ليندسي، ربان كارل فينسون للصحفيين انه لا يستطيع مناقشة الموضوع. واخبر كاميرون شعورت، وهو احد افراد طاقم كارل فينسون صحيفة الأخبار التجارية في دانفيل،في ولاية إلينوى، أن الطاقم لم يبلغ بأي شيء عن عملية الدفن.، وان كل ما يعرفه هو ما رآه على شاشات التلفزة "كما ذكرت

"الخضراء" خلافا للقانون

القانونية النيابية: مسؤولون حكوميون يشغلون مساكن داخل

اكـدت اللجنــة القانونية النيابيــة، أمس الاثنيـن، ان عددا مـن المسؤولين الحكومييـن يشغلون منازل عائـدة للدولة خلافا

المراكب القانون، وفي حين بينت ان رئيس الوزراء امهل المتجاوزين سنتين للخروج من المنازل، لفت مقرر مجلس محافظة بغداد

□ نواب سابقون استملكوا بيوتا بمبالغ زهيدة يتم تسديدها خلال ٢٥ سنة

الى ان الاوامر الادارية التي تخص التصرف بالاملاك العامة لا تطبق بسبب الاتفاقات السياسية.



■علاء حسن

على" بزيبز" عذبوني

الاميركي تعيد ترتيب الاوراق لانقاذ المدينة من نكبتها، قبل يومين من شن هجوم داعش اعلن عضو مجلس المحافظة اركان الطرموز استمرار تدفق عناصر داعش من جنسيات عربية واجنبية من سوريا الى الاراضى العراقية لشن هجوم واسع على مدينة الرمادي، تحقق يوم الجمعة الماضى، فتسددت صرحات استغاثة الطرموز الموجهة للتحالف الدولي والطيران العراقي لمعالجة الارتال القادمة من سوريا حاملة

وبحث مع مسؤولين اميركيين تسليح متطوعى العشائر لتعزيز قدراتهم القتالية والمشاركة مع الاجهزة الامنية لمحاربة الارهاب، عاد المسؤولون المحليون بروح معنوية عالية، واطلقوا تصريحات متفائلة بأن جميع الاهداف في طريقها للتحقيق مع حصول على دعم مالي لاعمار المحافظة، ثم خفت صوت التصريحات المتفائلة بعد نفاد الشحن الاميركي الخاص برفع المعنويات، في الشهر المقبل سيتوجه رئيس مجلس النواب سليم الجبوري الى واشنطن تلبية لدعوة رسمية للقاء مسؤولين اميركيين، وجدول الزيارة سيضمن العديد من القضايا ابرزها تسليح متطوعي العشائر، لحل هذا اللغز بحيث يحظى بموافقة الحكومتين المركزية والمحلية ودعم

تعزيزات عسكرية الى قاعدة الحبانية لاستعادة السيطرة

الامنية من عبور جسر بزيبز، وعلى جسر البزيبز بزبزوني.

نص ردن

تنظيم داعش فرض سيطرته الكاملة على مدينة الرمادي، قتل مئات المدنيين، ومازال يحاصر احياء بأكملها، مفوضية حقوق الانسان في العراق حذرت من ارتكاب المزيد من الجرائم ترتقي الى الابادة الجماعية، في ضوء ذلك أعلن سفير الولايات المتحدة في بغداد ستيوارت جونز السبت الماضي أن نصو ألف صاروخ مضاد للعربات المفخخة ستصل إلى العراق في غضون الشهر المقبل، مؤكدا ان تسليح متطوعي العشائر

مختلف انواع الاسلحة الحديثة.

الاطراف السياسية كافة.

على المجمع الحكومي و احياء متفرقة بمدينة الرمادي، فصائل في الحشيد الشعبي اعلنت استعدادها للوقوف مع متطوعي العشائر للمشاركة في العملية بوصفها جزءا من القوات المسلحة، تحرك قسم منها نحو الانبار من محور النخيب و توجهت فصائل أخرى الى الحبانية ومن هناك ستنطلق عملية عسكريــة واسعة، لعلها تحقق اهدافها في وقت قريب وتسفر عن موقف وطنى موحد يمهد لتحرير نينوى.

□ مجلس بغداد: الاتضاقات السياسية وراء عدم اخلاء دور الدولة

مرهون بارتباطها بالقوات الامنية. السفير الاميركي حفظه الله ورعاه تربطه بمسؤولين محليين في الانبار وممثلي المحافظة في مجلس النواب وبعض القادة السياسيين علاقاتُ طيبـة وصلت الى مرحلة "الدهن والدبس" العلاقة لم تستثمر حتى الان لتحرير مدن المحافظة من سيطرة تنظيم داعش، فضلا عن ذلك لم تتبلور رؤية موحدة بين الاطراف الثلاثة الحكومة المركزية والمحافظة والجانب

اكثر من مسؤول محلى في محافظة الانبار زار واشنطن

لتفادي استمرار حرب الابادة في الانبار، ارسلت الحكومة

تحرير الانبار يتطلب موقفا وطنيا عاجلا بعقد اجتماع تشارك فيه جميع الاطراف ولاضير من الاستعانة بالحلفاء والاصدقاء لمساعدة العراق للخروج من محنته الامنية، اما الاصرار على ادارة الحرب بلعبة "حية ودرج" فيعني المزيد من الخسائر، وارتكاب جرائم ابادة اخرى بحق مدنيين منعتهم الاجهزة

□ بغداد/ عامر محى

وقال عضو اللجنة القانونية النيابية

سليم شوقي في تصريح لـ"المدى" ان "الحكومـة تملك منازل تدعـى (التشعيلية) ويتم اعطاؤها لكبار موظفى الدولة الذين من المفترض ان يسلموها الى من يخلفهم بالمنصب من الناحية القانونية الا ان هذا الامر لم يطبق بشكل عام"، مبينا ان "تخلف بعض المسؤولين عن تسليم منازلهم مثل بعض الوزراء ونواب رئيس الجمهورية او الوزراء جعل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يعطيهم مهلة سنتين من اجل اعادة المنازل الى الدولة، واستجاب بعض المسؤولين".وأضاف ان "منازل بعض قيادات حيرت البعث المنحل تم اعطاؤها للدولة التي بدورها سلمتها لبعض الاحزاب السياسية الكبري التي استحوذت على معظمها وهناك تحرك لارجاع هذه المنازل الى الدولة من جديد"، لافتا الى ان "اصحاب الدورة البرلمانية الاولى تم تمليكهم بعض المنازل في منطقتي الخضراء والقادسية مقابل مبلغ مالي زهيد وفترة تسديد تستمر لـ ٢٥ عاماً وهذا الامر غير قانوني لان هذه المنازل تابعة للدولة".

وأوضح شوقي ان "عدداً من البرلمانيين جمعوا توقيعات من اجل تسليمها الي رئاسة المجلس للمطالبة باعادة النظر بهذه المنازل والعمل على اعادتها الى الدولة من جديـد"، مؤكـدا ان "هنــاك تفاعــلا برلمانيا تجاه هذا الامر".

من جانبه قال مقرر مجلس محافظة بغداد فرحان قاسم في تصريح لـ"المدى" ان منازل تعود للدولة مازال مسؤولون حكوميون سابقون يقطنوها رغم قرارات الدولة بتسليمها لكن عدم تطبيق القرار أصبح متلازمة للفرد العراقي" ودعا الى "الضغط على المسؤولين

يطبق ٢٦ قرارا له علاقة بالمال العام منذ سنة كاملة، اذ إن مجمل القرارات التي اتخدها ٥٠ قراراً، وهـذا يدل على ان تطبيق القرار امر صعب، فالدستور بحد ذاته يتم خرقه يوميا". واكد قاسم ان "موضوع شغل المنازل من

المتو اجدين في هذه المنازل التي بالامكان

استثمارها بطرق عديدة"، مشيرا الى ان

مجلس المحافظة، على سبيل المثال، لم

قبل مسؤولين حكوميين له خلفيات سياسية كبيرة، ومن الممكن ترويض الحكومة من خالال اتفاقات مستمرة، ما يحعل المسؤول

وذكر مصدر من داخل المنطقة الخضراء لـ المدى" ان "هناك ١٥٠ منزلاً الى الان لم يتم تسليمها للدولة وهي بعهدة مسؤولين سابقين، ووفق القانون يجب ان تسلم هذه المنازل الى الحكومـة $^{"}$ ، مؤكداً ان $^{"}$ مسؤولاً واحدا قد سلم منزله الى الدولة". وكشفت مصادر وزارية، في وقت سابق،

لايسلم المنزل وفق القانون".

ان رئيس الوزراء حيدر العبادي طلب من المسؤولين العراقيين الذين لا يزالون يقيمون فى المنطقة الخضراء بمنازل حكومية رغم انتهاء مهامهم اخلاء هذه

المنازل ومغادرة المنطقة الخضراء. وقال وزير عراقي طلب عدم ذكر اسمه في تصريح صحفي ان "الحكومة درست هذه القضية وقررت سحب منازل المسؤولين السابقين الذين لا يزالون يقيمون في المنطقة الخضراء على الرغم من انتهاء مهامهم الرسمية".

واوضح الوزير انه "لا تتوفر لديه ارقام حول عدد المسؤولين السابقين المقيمين في المنطقة الخضراء لكنه اوضح ان العدد كبير مما حدى بالحكومة دراسة هذا الموضوع"، مشيرا الى ان "من تنتهى صلاحياته

الحكومية يجب ان يتخلى عن امتيازاته المرتبطة بالمنصب لا ان يبقى يتمتع بها". واضاف ان "رئيس الوزراء فتح ملفات العراقيين الذي ما زالوا يقيمون في

حد مداخل المنطقة الرئاسية وسط العاصمة بغداد

المناطق المحيطة بالمنطقة الخضراء وجرت مصادرتها من المسؤولين السابقين او اجبار مالكيها على التنازل عنها بذريعة الاسباب الامنية"، مؤكدا ان "هـذه المنازل ستعاد الى اصحابها او يجري تعويضهم من شاغليها بالتراضي وفي حال عدم التوصل الى اي اتفاق فان السلطة القضائية ستتدخل بطلب من العبادي .

نزاهة الرصافة تحسم 426 قضية خلال نيسان الماضي

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت محكمة نزاهـة الرصافة عن حسم ٢٦٤ قضية خلال شهـر نيسان الماضي، وفيما أشارت إلى أن ١٢٥ منها أحيلت إلى محكمة جنايات النزاهة، أكدت أن العمـل يسيـر "بدقة متناهيـة وسلاسة" لإنجاز المتبقى من القضايا.

وقال قاضى محكمة النزاهة الأول التابعية لاستئناف الرصافية في بغداد محمد سلمان في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، إن "محكمة النزاهة

وأضاف سلمان، انه "تم إحالة ١٢٥ قضية منها إلى محكمة جنايات النزاهة، فيما أحيلت ٤٣ قضية على محاكم أخرى بحسب الاختصاص"، مؤكداً أن "٢٥٨ قضية أغلقت خلال شهر نيسان الماضي،

حسمـت ٤٢٦ قضيـة خلال شهـر نيسان

لإنجاز المتبقى من القضايا". وطالب معنيون بأجهزة الرقابة والنزاهة، في (١٤ أيلول ٢٠١٣)، بتحرك

فئات المجتمع لتحقيق نظام نزاهة

الغازات وتشجيع التحول للوقود النظيف

وفيما وصفوا هيئة النزاهة بأنها "فاقدة للعنصر الجزائي الذي ينص عليه القانون وبأن تأثيرات الأحزاب عليها واضحة"، أكدوا أن "أغلب ركائز نظام النزاهـة في العراق تعانى من الخلل حيث يسير العمل بدقة متناهية وسلاسة والخرق والسلطات تحمى المفسدين". وكان رئيس هيئة النزاهة الأسيق القاضى رحيم العكيلي أكد، في (٢٩

آب ٢٠١٣)، أن رئيسس الوزراء نوري

البيئة؛ فرنسا ستساعدنا ونحضر لتعريف العالم بجهود خفض انبعاث

نموذجي، عازين انتشار ظاهرة الفساد

المالى والإداري إلى ضعف الكفاءة

لدى من يعملون في المفاصل الإدارية،

القبض الصادرة بحق فاسدين". يذكر أن هيئة النزاهة، أعلنت في الرابع من شباط ٢٠١٣، عن إحالة نحو ستة ألاف متهم بقضايا فساد إلى المحاكم

المالكي نجح في "تطويع" هيئة النزاهة لصالحه، كونه يعتبر الرقابة على الفساد "معطلـة لعمله"، وفي حين لفت إلى أن عمل إدارة الهيئـة السابقة، يساوي أكثر من ٨٠٠٪ من الهيئة الحالية، كشف أن رئيس هيئة النزاهة الحالى علاء جواد أصدر تعليمات فور تسنمه المنصب خلفًا له بـ "إيقاف جميع أوامر إلقاء

المختصة خلال عام ٢٠١٢ المنصرم، مبينة أن مبالغ التعاملات التي وقعت فيها ممارسات فساد تجاوزت تريليون دينار. وتعد ظاهرة الفساد "التحدي الأكبر" الذي يواجه العراق إلى جانب الأمن، منذ سنة ٢٠٠٣، لاسيما أن مستويات الفساد بلغت حداً أدى ممنظمات دولية متخصصة إلى وضيع العراق مـن بين البلـدان "الأكثر فساداً في العالم، إذ حل العراق في سنة ٢٠١٢ المنصرمـة في المرتبـة الثالثة من حيث

مستوى الفساد فيه.

الوزارة رفعت عدة طلبات رسمية إلى وزارة المالية لتخصيص رواتب للدرجات الوظيفية الشاغرة نتيجة الحذف والاستحداث، لكن الأخيرة لم تبد أي استجابة، وان الوزارة بحاجة ماسعة ألى تلك الدرجات الوظيفية الشاغرة، ونطالب وزارة المالية بالإسراع لتخصيص رواتب لتلك الدرجات الوظيفية، من أجل تعيين موظفين للمباشرة بالوظائف

ما قل ودل



وكيل وزارة الاسكان دارا حسن رشید

لابد من توفير حماية كافية لكل مركز امتحاني وذلك منعا لحدوث خروق امنية تستهدف ابناءنا الطلبة وهم يؤدون امتحاناتهم، بالاضافة الى ان وجود القوات الامنية بالقرب من المراكز الامتحانية يوفر دعما معنويا للكوادر التربوية، ونطالب القوات الامنية بتشكيل غرفة عمليات مشتركة لتأمين المراكز الامتحانية، وحث منتسبي الاجهزة الامنية على التعاون مع ادارات المراكز الامتحانية بما يسهم في انجاح هذه المهمة.

ان الناطق الرسمى للوزارات يجب ان يكون

من ذوي الخبرة والاختصاص والقدرة على

تزويد وسائل الاعلام بالمعلومات المطلوبة

ومن الضروري التواصل الحكومي مع اجهزة الاعلام فيما يعزز دورها في المعركة

ضد الارهاب من ناحية والفساد من ناحية

اخرى، وان وسائل الاعلام تعانى من عدم

حصولها على المعلومة من بعض الوزارت بسهولة وهذا يقييد حرية الاعلام.

الوزارة تبذل كل الجهود اللازمة من اجل الإسراع بإصدار البطاقة الذكية وتوزيعها على جميع العوائل النازحة من اجل شمولهم بالمنح المخصصة لهم وأن الوزارة

وجهت منافذ الإصدار بضرورة الإسراع في

إنجازها فضلا عن فتح منافذ جديدة لعملية

الإصبدار، وشكلنا لجنة خاصية لإدخال

العوائل المستلمة للمنحة في قاعدة بيانات

خاصة بهم من جهة وفرز العوائل النازحة

غير المستلمة للمنحة من جهة أخرى، من

اجل شمولهم بالمنح الخاصة بهم.

🗆 المدى برس/ بغداد

أعلنت وزارة البيئة عن استعداد فرنسا لمساعدة العراق في حماية بيئته وتحسينها، مبينة أنها ستشارك في مؤتمر باريس الخاص بالتغييرات المناخية، بورقة عمل تبين جهود الحكومة لخفض نسب انبعاث الغازات والانتقال إلى الصناعات الصديقة للبيئة، والعمل على تشجيع تحويل المركبات إلى الغاز المسال كوقود



وقال الوكيل الفني لوزارة البيئة، جاسم الفلاحي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الحكومة الفرنسية أبدت رغبتها في دعم الجهود التي تبذلها الوزارة لحماية البيئة العراقية وتحسينها"، مشيراً إلى أن "المستشار السياسى والصحفى للسفيـر الفرنسي في العراق، لوتشيانو ريسبولي، أعرب خلال الاجتماع الذي تم معه في مقر الوزارة، عن استعداد حكومة بلاده تقديم الدعم والمساندة في مجال الاستشارات البيئية الفنية والتقنية".

وأضاف الفلاحي، أن "الاجتماع مع ريسبولي، تناول سبل تنمية العلاقة بين العراق وفرنسا وتعزيـز التعاون في المجال البيئي، ومناقشة ملف التغيرات المناخية التي من المتوقع مناقشتها في مؤتمر باريس Cop۲۱ الذي سيشارك فيه العراق خلال كانون الأول المقبل"، مرجحاً أن "يتبنى مؤتمر باريس الإجراءات التي تتخذها الدول الموقعة على بروتوكول الأرض لخفض حرارة الكوكب درجتين، فضلا عن خفض نسب انبعاث الغازات المسببة

ورقة عمل تبين جهود الحكومة العراقية الخاصة بخفض نسب انبعث الغازات وسبل الانتقال إلى

للاحتباس الحراري".

وأوضيح الوكيل الفني لوزارة البيئة، أن "الاجتماع مع المستشار السياسي للسفير الفرنسي، تناول أيضا خطة العراق في مجال استثمار الغازات المصاحبة لعمليات استخراج النفط بما يتلاءم وجهود الحكومة العراقية لتطويس الاقتصاد والحفاظ على البيئة"، مؤكداً أن "وزارة البيئة ستقدم في مؤتمر باريس

الصناعات الصديقة للبيئة، والعمل على تشجيع تحويل المركبات في العراق من استخدام الوقود التقليدي إلى الغاز المسال كوقود نظيف" .

وكان وزير البيئة، قتيبة الجبوري، أعلن مطلع العام ٢٠١٥ الحالي، عن اطلاق الوزارة مشروع الاستثمار في مجال البيئة النظيفة من خلال العمل على تغيير عوادم السيارات إلى صديقة للبيئة تكون نسب انبعاث الغازات فيها قليلة جدا وضمن الحدود المعمول بها دوليا.





رئيس لجنة الثقافة ميسون الدملوجي



وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد

إعلاميون يطالبون بإلغاء قانون جرائم المعلوماتية: نصوصه قابلة للتأويل

□ منظمة صحفية: بعض المواد كتبت بـ "عقلية أمنية" وليست قانونية

□ بغداد/محمد الحكمت



طالب اعلاميون ونشطاء متخصصون بمجال حرية الرأي، أمس الاثنين، بمنع اقرار قانون جرائم المعلوماتية لتضمنه "نصوصا قابلة للتأويل ومواد تتنافى مع مبادئ الديمقراطية"، وفيما اشارو الى ان العقوبات التي تضمنتها ٨٠ حالة من بنود القانون تتراوح العقوبات فيها بين السجن للدة عام الى الحبس المؤبد، اعتبروا القانون بصيغته الحالية تهديدا لحرية التعبير وانه يتنافى مع مواد الدستور العراقي. وقال المدير التنفيذي لجمعية الدفاع عن حرية الصحافة، ياسر السالم في حديث لـ "المدى"، ان "مشروع قانون جرائم المعلوماتية يتضمن اشكاليات كبيرة"، مبينا ان "القانون كتب بعقلية أمنية صرفة اكثر مماهي قانونية".



ولفت الى ان "العقوبات التي ينص عليها هذا القانون موجودة في القوانين التى شرعها النظام الدكتاتورى السابق، والرزها مواد جرائم النشر في قانون العقوبات العراقي رقم ١١١، والذي لا يزال نافذا رغم تناقضه مع روح الدستور

وأضباف السالم ان "مواد القانون من المادة ٣ الى ٢٣ فيها اكثر من ٨٠ حالة تتضمن عقوبات تتنافى مع مبدأ حرية التعبير"، موضحاً ان "القانون ينص على عقوبات تتراوح بين الحبس لفترة لا تقل عن سنة وتصل الى السجن المؤبد ، اضافة الى فرض غرامات مالية لا تقل عن ٣ ملايين دينار وتصل الى ٥٠ مليون

ياسر السالم ناشط في مجال الدفاع عن حرية الصحافة ومبادئ الديمقراطية "، معتبرا ان القانون بصيغته الحالية يشكل تهديدا لحرية التعبير ولا يمكن تعديله اطلاقاً".

وحذر السالم من "تمرير القانون بصيغته

الحالية، كونه سيستخدم بشكل سيئ من

قبل السلطات، لاحتوائه على نصوص

قابلة للتأويل، فضلاً عن سماحه للسلطات

بانتهاك خصوصية المواطن". من جانب آخر، قال الإعلامي حسام الحاج في حديث لـ"المدي"، ان "تجريم تداول المعلومات هو تقييد للحريات بشكل عام"، مبينا ان "قانون جرائم المعلوماتية يحتوي على مواد تمنع تداول المعلومات التى تضر بالمصلحة الوطنية العليا، وعقوبتها السبجن لخمس او سبع سنوات، وهذه مادة فضفاضة وتأويلها سيكون كحال القوانين التي شرعت من

قبل مجلس النواب". وبين الحاج ان "الخطورة من تشريع هذا القانون تأتى عند تجريم تداول المعلومات عبر الشبكة العنكبوتية في ظل اتساع مواقع التواصل الاجتماعي، لذلك من الممكن تحجيم حرية الرأى والتعبير". متسائلاً "ما هي المعلومات التي تضر بالمصلحة العامة! وماهي المصلحة

العامة؟ لان كل شخص يفسرهذه المواد

مجلس الوزراء

اللجنة الوزارية العليا المشرفة على تنفيذ

قرار مجلس الحكم رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤

اعسلان

عن فتح باب الترشيح لتُشكيل لجنة تحضيرية لاتحاد المقاولين

العراقيين للاعداد والتحضير للانتخابات

قررت اللجنة الوزارية العليا المشرفة على تنفيذ قرار مجلس الحكم رقم (٣) لسنة ٢٠٠٤ بجلستها

السابعة المنعقدة بتاريخ ٢٠١٥/٥/٣ تشكيل لجنة خضيرية لاخاد المقاولين العراقيين تتولى التهيئة

والاعداد لانتخابات مجلس إدارة الاحّاد، وفقاً للقوانين والانظمة الداخلية الخاصة بها وضوابط اعتماد

اعضاء اللجنة التحضيرية المقرة في اجتماع مجلس الوزراء الموقر النافذ بجلسته الثالثة عشرة

فعلى الراغبين بالاشتراك في اللجنة التحضيرية تقديم طلباتهم الى اللجنة الوزارية العليا المشرفة

على تنفيذ قرار مجلس الحكم رقم (٣) لسنة ٢٠٠٤ ، وذلك خلال عشرة ايام اعتباراً من يوم الاثنين

المصادف ٢٠١٥/٥/١٨ لغاية نهاية الدوام الرسمى ليوم الاربعاء ٢٠١٥/٥/١٨. وتسليمها الى بريد الامانة

العامة لجلس الوزراء في وزارة الاعمار والاسكان في كرادة مرم، مشفوعاً بالسيرة الذاتية مبينا فيها

الاسم الرباعي واللقب والتولد واسم الام الثلاثي ومحل السكن قبل وبعد ٢٠٠٣/٤/٩ ومكان العمل

قبل وبعد ٢٠٠٣/٤/٩ وصورة الاحوال المدنية وهوية الانتماء لاغاد المقاولين العراقيين مع تسجيل رقم

٣- ان تنطبق عليه الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون الخاصة بالمرشحين لعضوية

٦- ان لا يكون محكوماً بجريمة مخلة بالشرف وفقاً لقانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩

٧- لا يحق لاعضاء اللجنة التحضيرية الاشتراك في الانتخابات التي يقومون بالتحضير او التهيئة

الاعتيادية المنعقدة بتاريخ ٢٠٠٩/٤/١٤ ووفقاً لمتطلبات دستور العراق النافذ.

الموبايل، ويتوجب ان تتوفر في المرشح لعضوية اللجنة التحضيرية الشروط الاتية:

٤- ان لا يكون مشمولاً بإجراءات وضوابط الهيئة العليا للمسائلة والعدالة.

١- ان يكون عضواً لمدة لا تقل عن ١٥ سنة مجدد العضوية.

١- ان يكون عضواً في اتحاد المقاولين العراقيين.

۵- ان لا یکون ضده ای مؤشر یخل بنزاهته.

لها حفاظاً على سلامة ونزاهة الانتخابات.

والقوانين العقابية الاخرى.

وتابع ان "مثل هذه التفاصيل ستكون ذات نهایات سائبة، فهی تتعامل مع تجریم المعلومات، وسيكون القانون منافيا لمفاهيم الدستور الذي يمنع تشريع قانون يتنافى مع ثوابت الديمقراطية فأي منع سيكون غير دستوري"، مشيراً الى ان "القانون قُرأ قراءة اولى، وفي حال اقراره سيتيح للسلطة التنفيذية إدانة اية معلومة من الممكن ان تؤثر بطريقة

مغايرة او مزاجية".

عن الـرأي وحرية الصحافة والاعـلام،

محمد شياع السوداني

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

رئيس اللجنة الوزارية المشرفة على تنفيذ

قرار مجلس الحكم رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤

بحسب طريقته الخاصة". فى فترة قياسية، بموجب الاتفاق

> وأكد ان "المادة ٣٨ من الدستور العراقي تكفل حرية الراي والتعبير دون تقييد بقانون وهذا حق دستوري لا يمكن المساس به".

> وكانت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق حذرت السبيت (١٦ ايار ٢٠١٥) من تمرير مشروع قانون جرائم المعلوماتية الذي قرئ في مجلس النواب قراءة اولى خلال شهر نيسان الماضى، ودعت رئاسة المجلس واللجان المعنية الى رفض تمريره باي شكل من الاشكال، ورده الى مجلس الوزراء.

> وذكر بيان الجمعية ان "تدفق القوانين ذات المساس المباشر بحرية التعبير

السياسي الذي افضى الى تشكيل الحكومة الحالية، سيؤدي الى تشريع قوانين تقوض الحقوق والحريات التي كفلها الدستور"، مضيفا ان "مشروع قانون جرائم المعلوماتية يتعارض مع الدستور والمواثيق الدولية الخاصة بحرية التعبير وحقوق الانسمان التى صادق عليها العراق، واصبحت جزءا من منظومته التشريعية، كما انه مشروع عقابی بامتیاز، اذ ان مواده من (۳ – ۲۳)

وهي (٢١) مادة، تضم اكثر من ٨٠ حالة مشمولة بالعقوبات من مجموع بنود

المشروع البالغة ٣١ مادة". وأضاف البيان ان "العقويات المفروضة فى هذا القانون تمثل الاكثر عنفا بين القوانين النافذة في جميع دول المنطقة، حيث تتراوح العقويات المفروضية بموجب احكام مشروع القانون ما بين الحبس لمدة لا تقل عن سنة، وغرامة لا تقل عن ٣ ملايين دينار، وما بين السجن المؤبد وغرامة تصل الى ٥٠ مليون دينار، منوها الى ان "مشروع القانون ذو صبغة امنية خالصة، كونه صيغ في عام ٢٠٠٦ في ظرف يختلف كليا عن الظرف الحالي،

وتبنى لجنة الامن والدفاع النيابية هذا

صحفيون عراقيون اثناء احدى التغطيات الاعلامية المشروع يؤكد ذلك".

ولفت البيان الى ان "مشروع القانون استخدم نصوصا عامة وفضفاضة قابلة للتفسير والتأويل من قبل الجهات المعنية (السلطتين التنفيذية والقضائية)، فضلا عن كونه يتقاطع، في بعض فقراته الخاصة بالحقوق، مع مشاريع قوانين اخرى يحرمها هذا المشروع، وبشكل خاص ما يتعلق منها بالشفافية في عمل مؤسسات الدولة وامكانية ايصال المعلومات الى الراي العام والصحافة، كمشروع قانون حق الحصول على المعلومة"، معتبرا ان القانون "ينتهك خصوصيات المواطن التى ضمنها الدستور بشكل مطلق، وهو يخلو من الجوانب الاساسية التي توفر حماية الحق في الخصوصية والبيانات الشخصية والحريات الفردية، ويتيح للاجهزة القضائية رقابة مفتوحة وتسلطية على ممارسة العديد من الانشطة

التي يحميها الدستور. وختم البيان ان" الجمعية تعدسعي مجلس النواب لتعديل او تمرير هذا القانون خرقا واضحا للدستور، وحنثا باليمين الدستورية لرئيس واعضناء مجلس النواب، الحامين للنظام الديمقراطي

الاتحادي والحقوق والحريات العامة".

لاذا المطالبة بالأقاليم ؟

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

من جديد يلوح التهديد ببحور من الدم في الأفق ، ويعود الخطاب الدموى ليملأ أذاننا محاولا تحذير الراغبين في اقامة اقليم سنى من مغبة نواياهم ..هل نستعد اذن لمرحلة جديدة مليئة بصوت الرصاص ولون الدم الذي تتنوع مناشئه واسبابه فقط في كل مرة لكنه لاينتهي أبدا ..لم يجف دم ضحايا الحويجة وسبايكر والموصل والصقلاوية وضحايا التفجيرات والعنف الطائفي بعد لنستعد لبحور جديدة من

هل يتصور السيد المالكي الذي اطلق هذا التصريح اننا جميعا مصابون بفقدان الذاكرة لننسى كيف ابيحت دماء اهل الحويجة وكيف حوصرت سبايكر وأبيد شبابها الغض وكيف تم تسليم الموصل وتزايدت التفجيرات يسبب صفقة اجهزة التفتيش الفاسدة وتحول العنف الطائفي الذي تنامي مابين عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٧ الى خطاب شحن طائفي ودكتاتوري اتسمت به الحكومة السابقة فضلا عن انهيار العراق اقتصاديا ..ألم يتساءل عن السبب الذي قاد أميركا الى الدعوة الى تقسيم العراق وعن السبب الذي قاد السنَّة انفسهم الى الاعتراف بان سياسة الاقاليم هي الحل ، رغم ان اقليم الجنوب سيكون الرابح الاكبر بوجود النفط والماء والخيرات والكثافة السكانية ..انها سياسة الحكومة السابقة ذاتها التي غيرت خارطة العراق حبن ابرزت معاول الطائفية لتفتت الوحدة الوطنية ..

قبل فترة ،وحين بدأ نحم العبادي بالسطوع بفضل مواقفه المعتدلة ، كشف مصدر سياسي بأن المالكي اتصل بالعبادي وابلغه ان يكف عن اتهامه بالمسؤولية عن ملفات الفساد في الحكومة السابقة مضيفا بأن التنقيب عن فساد المرحلة السابقة سيؤخر مسيرته لاصلاح اوضاع العراق ، وذكر المصدر ان العبادي اشار الى دور القضاء في محاسبة المسؤولين الفاسدين مهما كانت مناصبهم وأنه -أي المالكي - لن يخشى العقاب لولم يكن مذنبا ...

ترى ، هل كانت تلك بداية لعهد جديد من التحديات التي قادت الى وضع العصى في دواليب حكومة العبادي ومحاولة تقويض حكمه وقادته الى الوقوف حائرا احيانا بين ارضاء شعب بدأ يثق به ويؤمن بنواياه الحسنة ومطالباته المشروعة بأن يكون اكثر جرأة في محاسبة المسؤولين الفاسدين وتسمية افعالهم وسحب ميليشياتهم المسيئة وايقاف دورهم الفاعل في قيادة الدولة من خلف الستار بسلاح الطائفية والدم ايضا ، وبين ارضاء التحالف الوطنى والكتل والاحزاب المختلفة التى بدأت نواياه تثقل عليه احيانا ..

من قبل ، قال الزعيم النازي ادولف هتلر : "الزعيم العبقري يجب ان تكون لديه القدرة على جعل المعارضين المختلفين يظهرون كما لو انهم ينتمون الى عائلة واحدة "....ربما بهذه الطريقة فقط سينجح العيادي في مواجهة تلك المحاولات الواضحة لافشال حكومته فهو مطالب بقدر أكبر من الجرأة والعزم على اتخاذ قرارات تشير الى المسيء والفاسد حتى لو كان مسؤولا وتكشف كل الملفات وتحاكم المذنب وتمد يدها للجميع ، وسيرى كيف سيلتف الجميع حوله ..كل الشرفاء من السنّة والشيعة ، ولن يفكروا وقتها في اقامة اقاليم أو احتكارحصص من ثروات العراق ..سيفكرون في استعادة وحدتهم فقط ، تلك الوحدة التي لن تعود حقيقة بعد الأن الا على يد زعيم

خبر صحفی

تاريخ النشر: ٢٠١٥/٥/١٣

العقبات التي تواجه القطاع المذكور

Asiacell في زيارة خاصة الى مقرعام شركة آسياسيل في مدينة السليمانية وزير الاتصالات العراقي يبحث مع شركة آسياسيل العلاقة بين القطاعين العام والخاص

> السليمانية – كوردستان – العراق : وصل معالي وزير الإتصالات العراقي السيد حسن كاظم الراشد مع وفد رفيع المستوى من الوزارة الى مدينة السليمانية يوم أمس بهدف الإجتماع مع مجلس ادارة شركة آسياسيل للاتصالات وذلك بغية تطوير العلاقات بين الوزارة وشركة

وخلال اجتماع عُقد بإشراف كل من السيد الوزير ورئيس مجلس ادارة آسياسيل، تمت مناقشة العديد من الحاور والمواضيع الخاصة بقطاع الإتصالات وخدمة الإنترنت. كما كانت المنافذ الدولية للاتصالات، وتقنيات فايبر اوبتيك وخدمات

وكان فاروق مصطفى رسول، رئيس مجلس ادارة آسياسيل وكبار

مسؤولي الشركة في استقبال السيد الوزير والوفد المرافق له.

الانترنت ضمن المواضيع التي تمت مناقشتها في الإجتماع كما تم بحث كيفية تطويرها أيضا. وبعيد الإجتماع، تم عقد مؤتمر صحفي مشترك في مقر محافظة

السليمانية بحضور وزير الإتصالات العراقي وفاروق مصطفى رسول، والدكتور آسو فريدون، محافظ السليمانية. حيث تمت الإجابة على أسئلة الصحفيين حول نتائج الزيارة والإستنتاجات المستقاة منها. وشدد فاروق مصطفى رسول على ضرورة وأهمية الزيارة وذلك من أجل تطوير قطاع الإتصالات أكثر عن كثب والتمكن من حل المشاكل وتذليل

وتم أيضا خلال المؤتمر الإعلان عن تشكيل لجنة مشتركة لتنسيق وتنظيم أعمال شركات الهاتف النقال والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة.

تعتبر آسياسيل المزود الرئيسي لخدمات الاتصالات النقالة عالية الجودة في العراق وقد كانت أول مزود لخدمات الاتصالات النقالة في العراق يحقق تغطية لكافة اجزائه، حيث وفرت الشركة خدماتها في جميع الحافظات العراقية الثماني عشرة بما في ذلك العاصمة بغداد وجميع المدن العراقية الرئيسية. وتغطي شبكة آسياسيل ٩٩٠٠١٪ من سكان العراق ما يجعل تغطيتها الوطنية الأوسع بين مشغلي خدمات الاتصالات النقالة في العراق.

في عام ٢٠١٢ أعلنت شركة ألتاي(Altai)الفرنسية لأبحاث التسويق أن آسياسيل هي العلامة التجارية الأولى في العراق- ليس في مجال الاتصالات النقالة فحسب، بل في جميع القطاعات- وهو ما يعكس الخضور القوي لعلامة آسياسيل التجارية وسمعتها العريقة من حيث الجودة والثقة والخدمة.

تقدم آسياسيل خدمات الاتصالات النقالة المدفوعة مسبقاً والتي شكلت ٩٩٪ (حسب ١٤ تشرين الثاني ٢٠١٤) من مجموع قاعدة مشتركيها. تتضمن عروض الخطوط مسبقة الدفع عدداً من حزم العروض المعدلة لتناسب قطاعات مختلفة من السوق- بما في ذلك الشباب والنساء وخدمة مبتكرة تستهدف ملايين الزوار الذين يزورون



العراق سنوياً. كما تقدم أسياسيل خدمات خط الفاتورة للشركات في كانون الاول من عام ٢٠١٤، حصلت آسياسيل على جائزة افضل

CommsMEA في دبي تثمينا لبرامجها الخيرية والانسانية لدعم اللاجئين والنازحين في العراق و برامج تهدف الى مساعدتهم على التواصل مع بعضهم البعض وفي إنجاز ريادي جديد حققته مع بداية العام ٢٠١٣، حصدت شركة

آسياسيل للاتصالات جائزة "mWomen" المنوحة من قِبَل الاتحاد العالمي للاتصالات المتنقلة عن فئة أفضل خدمات الاتصالات الموجهة للسيدات في الأسواق الناشئة، وذلك تقديراً لدورها الفاعل وجهودها للارتقاء بصناعة الاتصالات في العراق والتي كللتها بإطلاق خط ألماس المبتكر و ذلك في مهرجان غلوبال موبايل اواردز التابعة للمؤتمر العالمي للاتصالات النقالة في مدينة برشلونة الاسبانية.

وفي تشرين الثاني ٢٠١٣، فازت آسياسيل بالمركز الأول في فئة "تمويل الشُّركات" عن طرحها القياسي بسوق العراق للأوراق المالية عند توزيع جوائز جمعية (ACT) الرائدة في مجال الخزانة والمالية في ٢٠١٣ خلال مؤتمر (ACTME) الذي عقد في دبي.

وفي نيسان ٢٠١٣، حازت آسياسيل على جائزة أكبر صفقة في سوق الأسهم المالية خلال مؤتمر ٢٠١٣ ك (TMT Finance) الخاص بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي عقد في دبي أيضاً.

وفي عام ٢٠١١، اعلنت وزارة الإتصالات العراقية بأن آسياسيل "أفضل مشغل للنظام العالم للإتصالات المتنقلة GSM" في العراق. خبر صحفى من شركة آسياسيل... للمزيد من المعلومات، يرجى

> 009647701195758 Email: public.relations@asiacell.com www.asiacell.com

> > **Asiacell**



خبراء يدعون إلى تمويل عجز الموازنة من خلال تخفيض سعر الدينار

□ بغداد/أحمد السهيل

دعا خبير اقتصادي الى اعادة بين سعر الصرف المحدد بموجب اشار الى ان احد الحلول المتوفرة

النظر بالسياسات النقدية خصوصا ما يتعلق بمزاد العملة بظل الظروف الحالية من اختلاف اسعار صرف الدولار، المزاد وسعر الصرف الموازي في السوق، وفيما اشار الى ضعف الاجهزة الرقابية في متابعة مبيعات الدولار وما يتخللها من عمليات غسيل اموال وتهريب، هي تخفيض سعر الدينار العراقي امام الدولار

وقال الخبير الاقتصادي ميثم لعيبي في حديث لـ "المدى" أن "مـزاد العملـة أصبح يشكل عبدًا كبيراً على البنك المركزي مع دخول موازنة ٢٠١٥، وانخفاض أسعار النفط، وخاصة مع دخولنا من جديد موجة الدولار والبدء بمرحلة الافتراق بين سعر صرفه المحدد بموجب المزاد وسعر صرفه الموازي في السوق، وصولاً الى أسعار صرف متعددة لاحقاً."

واضاف ان "المزادلم يستطع إيجاد آلية واضحة للفصل بين الاحتياجات الحقيقية للسوق، وما يتطلبه من دولارات، وبين ما يذهب من هذه الدولارات الى الخارج من دون مقابل من السلع المستوردة، وما يندرج تحت تسميات مختلفة كالتهريب أو الهروب أو غسيل الاموال" لافتا الى ان "الجهات الرقابية والاحصائية لم تجب عما اذا كانت هناك فجوة بين مبيعات الدولار وما يقابلها

من مستوردات، وحجم غسيل الاموال خصوصا وان قانون البنك المركزي يتيح توفير الدولار وحرية التحويل والتجارة. وتابع بالقول ان "سعر صرف الدينار العراقي المدعوم حاليا بمزاد العملة مغالى به بالرغم من تلبيته احتياجات المرحلة السابقة بشكل كفء، لكن بسبب الظروف الحالية المتمثلة بانخفاض اسعار النفط وتزايد عجز الموازنة الى مستويات خطيرة، يمكن البدء بتخفيض سعر الصرف بشكل تدريجي ومن الممكن ان يحقق اكثر من ميزة" لافتا الى ان "مزاد العملة لم يناقش بشكل جدي ومعمق إمكانيات تغيير سعر صرف الدينار مقابل المدولار والاحتمالات المترتبة على حالات

واشار الى ان "الوقت قد حان لفتح حوارات معمقة حول إعادة النظر بمزاد العملة، وفتح أفاقا أوسع بخصوص رؤى الدولة

رفع قيمة الدينار أو تخفيضه.

والتخفيف من حدة الاعتماد على الريع ودو لاراته، واعادة النظر بمجمل السياسات التجارية والمالية والنقدية." واصفا المرحلة الماضية وما شهدته من وفرة مالية "انها اعتبارات الكفاءة."

سيقلل من الحافز لتهريب الدو لار".

قد عمقت سوء توزيع الشروات وأضاعت ولفت الى ان "تخفيض سعر العملة المحلية سيقود الى تخفيض عجز الموازنة العامة بشكل تدريجي، ويغطى حالة انخفاض السيولية الخطرة التي تعانيها وسيخفض الاستيرادات لان السلع ستكون اغلى، ما

حول كيفية ادارة الاقتصاد وتوزيع الثروة،

ورجح أن "يساهم تخفيض سعر العملة فى زيادة الانتاج المحلى وتنشيط القطاع الخاص ويساهم في زيادة التوظيف

يـؤدي الى تقنين الاستهلاك على المستوى

الكلي، فضلا عن ان تخفيض سعر العملة

خصوصا اذا رافقت هـذا التخفيض سياسة مالية منسجمة تصب في هذا الهدف. وعن امكانية ارتفاع اسعار السلع في حال

اقدمت الدولة على رفع اسعار الدينار بين لعييى انه "بالرغم مما قد تسببه من زيادة في اسعار السلع لكن المصلحة القومية للبلاد تقتضى احيانا القيام بمثل هكذا خطوات، ويمكن أن تمثل سياسة تخفيض سعر صرف الدينار، وما تقود اليه من ارتفاعات في أسعار السلع المختلفة، بديلاً عن الضرائب التي يصعب الحديث عنها وتطبيقها حالياً في حين أن ارتفاع أسعار السلع سيمثل بديلا عن الضرائب غير المباشرة، وكلاهما يمكن ان يؤديان نفس الاثـر علـى تخفيض الدخول، ما يقود الى تخفيض الطلب والاستهلاك" لافتا الى ان

تخفيض سعر العملة سياسة مقصودة

تلجأ لها الكثير من الدول.

الصدمة النفطية الحالية لا ينبغي أن تمر من دون الاستفادة من درسها. الى ذلك قال الخبير الاقتصادي احسان جبر في حديث لـ "المدى" ان "الدولة مضطرة لتحديد حجم الدولار المعروض، لانه ليست لديها السيولة الكافية لاطلاق العرض، ولا وجود للاجهزة التي تحدوتسيطرعلى عمليات التهريب.

و اضاف ان "السوق العراقية معتمدة بشكل كبير على السلع المستوردة ويحتاج القطاع الخاص كمية كبيرة من العملة الصعبة لعملية الاستيراد لذلك فان تحديد كمية

وتابع بالقول ان "البنك المركزي لا يجب

أنْ يتحمل مسؤولية السياسة التجارية

واستيرادات القطاع الخاص لوحده،

والرجوع الى الدور التقليدي الذي يؤديه

وهو المحافظة على استقرار الأسعار المحلية

وبضمنها سعر الصرف" لافتا الي ان '

الدولار المباع ستؤدي الى تحديد حجم السلع التي يستوردها القطاع الخاص. ولفت الى ان "الزيادات بالطلب على الدولار في السوق من قبل كل القطاعات ادت الي خلق فجوة بين سعر الصرف في المزاد ١١٧٠ دينارا للدولار الواحد والسوق الموازي والذي وصلت اسعار الصرف فيه الى حدود ١٣٠٠ دينار.'

واشار الى ان "الدولة ليست حرة في رفع اسعار الدولار مقابل الدينار لان هذا سيخلق نوعا من الاضطراب وسيؤدي الى تقليل القوة الشرائية للمواطنين.

وتابع بالقول ان "امام الدولـة خياريـن اما زيادة عرض الدولار وهذا صعب بظل الظروف الحالية او تقليل الطلب عليه لكن لا يوجد لدينا جهاز رقابي فاعل يحد من

عمليات هروب وغسيل الاموال والطلب غير المبرر للدولار ومتابعة شركات الصيرفة التي لاتمتلك وثائق رسمية.' وختم حديثه بالقول انـه "اذا استمر تحديد عرض الدولار ستزداد المؤشرات التشاؤمية في السوق ما يؤدي الى تكوين طلب اضافي

على الدو لار وزيادة اسعاره بشكل اكبر. يذكر أن صندوق النقد الدولي توقع في (٢١ أذار ٢٠١٥)، ارتفاع نسبة العجز في موازنة العراق لعام ٢٠١٥ الى أكثر من نسبة الـ١٢ بالمئة التي أعلنتها الحكومة، بسبب انخفاض أسعار النفط، وضعف إمكانية التزام العراق بتصدير ٣,٣ ملايين برميل يوميا، كما تفترض الموازنة، واقترح تنفيذ إحراءات إصلاحية صارمية تتضمن تقشفا في المشاريع الاستثمارية، والالتزام بتقليل النفقات، وإعادة النظر في الحدود القصوي لمبيعات البنك المركزي من العملة، مشيرا الى انكماشي النمو العام، واحتمال ارتفاع التضخم بشكل طفيف نهاية العام الجاري. وكان قانون موازنة العام الحالى، ألزم البنك المركزي العراقي، في فقرته الـ٠٥، بتحديد مبيعاته من العملة الصعبة (الدولار) في المزاد اليومى بسقف لا يتجاوز الـ ٧٥ مليون دينار، مع توخى العدالة في البيع، ومطالبة المصرف المشارك في المزاد بتقديم مستندات إدخال البضائع وبيانات التحاسب الضريبي والإدخار الكمركي خلال ٣٠ يوماً من تاريخ شرائه للمبلغ، وخلافه تطبق عليه العقوبات المنصوص عليها في قانون البنك المركزي أو التعليمات الصادرة منه، واستخدام الأدوات المصرفية الأخرى للحفاظ على قوة الدينار مقابل الدولار.

بي .بي تتفق مع العراق على خفض الإنفاق بحقل الرميلة في 2015

\square دبي/رويترز

اتفقت بي.بي مع العراق على خفض الإنفاق في موزانـة هذا العام علـي أعمال تطوير حقل الرميلة النفطى العملاق إلى ٢,٥ مليار دولار بعدما أبلغت بغداد شركات نفط كبري أنها تواجه صعوبات في سداد المدفوعات بسبب هبوط أسعار النفط ومحارية تنظيم الدولة الإسلامية. وقال مصدر مطلع في قطاع النفط يوم الاثنين إن الإنفاق المقترح في البداية كان 7,0 مليار دولار لعام 2010. وقال مسؤول رفيع بوزارة النفط لرويترز

ارتفع الدولار امس الاثنين متعافيا من أدنى مستوياته في نحو أربعة أشهر الذي سبجله أواخر الأسبوع الماضى

بفعل مجموعة جديدة من البيانات الاقتصادية الأمريكية

وزاد الدولار ٤,٠ بالمئة أمام اليورو إلى ١,١٤٠٤ دولار

ليسترد جزءا ضئيلا من المكاسب التي حققتها العملة

الأوروبية الموحدة أمامه وتجاوزت ثمانية بالمئة منذ ١٣

وقال أدم مايرز رئيس العمليات الأوروبية لستراتيجية

العملة الصعبة لدى كريدي أجريكول في لندن "في المدى القصير أعتقد أننا سنذهب إلى ١,١٣٥٠ دولار اليوم وإذا

جاءت أرقام التضخم أفضل من المتوقع في نهاية الأسبوع

وارتفع مؤشر الدولار نحو ٣٠٠٠ بالمئة ليصل إلى ٩٣,٢٣٠

بعدما سجل خامس خسائره الأسبوعية على التوالي.

خصٰ خصٰ

قفز الذهب للجلسة الخامسة على التوالي يوم الاثنين ليسجل

مستويات مرتفعة جديدة هي الأعلى في ثلاثة أشهر إذ عززت بيانات أمريكية ضعيفة الأمال بأن يحجم مجلس الاحتياطي

الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) عن رفع الفائدة قريبا.

وزاد سعر الذهب في المعاملات الفورية ١,١ في المائة إلى

١٢٢٣,٦٠ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١٣٥٢

بتوقيت جرينتش. وانخفضت أسعار العقود الأجلة للذهب في

السوق الأمريكية ٢,٢٠ دولار إلى ١٢٢٣,١٠ دولار للأوقية.

وبين المعادن النفيسة الأخرى ارتفعت الفضة في المعاملات

الفورية ٤٠ بالمئة إلى ١٧٥٥٧ دولار للأوقية وتقدم البلاتين

٣.٠ بالمئة إلى ١١٦٦,٧٤ دولار وقفز البلاديوم بنسبة ٤٠٠

في المائة إلى ٧٩٣,٧٠ دولار للأوقية.

التى جاءت ضعيفة على نحو غير متوقع.

فقد نتجه إلى ١,١٢٥٠ دولار."

وكان المؤشر بلغ ٩٢,١٣٣ يوم الخميس.

ے عملات

في مارسى/ أذار إن شركات نفطية اقترحت مشاريع جرى الالتزام بتنفيذها بالفعل ما برميل يوميا. خفض الإنفاق على أعمال التطوير بملايين

> وفي مجموعة من الخطابات التي أرسلت إلى شركات مثل بي.بي ورويال داتش شل وإكسون موبيل منذ يناير/ كانون الثاني أكدت وزارة النفط الحاجة إلى التعديل في ضوء الهبوط السريع لأسعار الخام.

> وفي ظل تحمل العراق جزءا كبيرا من تكاليف التطوير دعت وزارة النفط الشركات إلى تعديـل خططها لتطوير حقول النفط من خلال النظر في تأجيل مشروعات جديدة وإرجاء

ولن يؤثر خفض الإنفاق على الإنتاج من

حقل الرميلة النفطي في جنوب البلاد وهو أكبر الحقول العراقية. ومن المتوقع أن يظل إنتاج حقل الرميلة في ٢٠١٥ مستقرا عند المستويات الحالية التي تبلغ نحو ١,٤ مليون

مستويات إنتاج النفط الحالية أو حتى

لم تكن هناك أي تكاليف إضافية مترتبة على وقالت الوزارة لشركات النفط إن هذه التخفيضات يجب اتخاذها مع الحفاظ على

يذكر أن أسعار النفط تراجعت من اكثر من مئة دولار في منتصف العام ٢٠١٤ ، إلى دون مستوى الـ ٥٠ دولارا بداية عام ٢٠١٥، لاسما بعد أن طغت زيادة إنتاج النفط الصخري الخفيف عالى الجودة، في أميركا الشمالية على الطلب.

يذكر أن العراق كباقي المنتجين، تأثر كثيراً نتيجة تراجع اسعار النفط العالمية نحو ٦٠ بالمئة مقارنة بصيف ٢٠١٤ المنصرم، وأنه يعاني من تداعيات الحرب ضد "الإرهاب" فضلا عن "الفساد" الذي يهدر موارده.

نأمل أن تعود الصادرات النفطية إلى مستويات ما قبل العقوبات

خارج الحدود

قال ركن الدين جوادي نائب وزير النفط الإيراني، امس الاثنين، إن إيران تأمل بعودة صادراتها من النفط الخام إلى المستويات التي كانت عليها قبل العقوبات في غضون ثلاثـة أشهر من التوصـل لاتفاق مع القوى الكبرى لإنهاء حظر على

وقال جوادي وهو أيضا مدير شركة النفط الوطنية الإيرانية لرويترز على هامش مؤتمر النفط والغاز فى أسيا المنعقد فى كوالالمبور "نتعشم بأن نتمكن من العودة إلى

مستويات التصدير التي كنا عليها قبل العقوبات". وقد يشهد اتفاق إطار تم التوصل إليه في الأونة الأخيرة بشأن البرنامج النووي الايراني المتنازع عليه بين طهران والقوى العالمية رفع العقوبات عن إيران في نهاية الأمر إذا تم إبرام اتفاق دائم بحلول موعد نهائي في يونيو/ حزيران.

وأدت العقوبات إلى خفض صادرات إيران من النفط أكثر من النصف منذ عام ٢٠١٢ إلى نصو مليون برميل يوميا إلى أسيا بصفة أساسية.

زراعة كربلاء ترجح تسويق ٣٣ ألف طن حنطة وتستعد لتسلم إنتاج الأنبار

□ كربلاء/المدى برس

اعلنت مديرية زراعة محافظة كربادء امس الاثنين، عن تسويق نحو ١١ ألف طن من الحنطة، ورجحت أن يصل إنتاجها إلى ٣٣ ألف طن خلال العام الحالي ٢٠١٥، وفيما أكدت أن أسعار التسويق مدعومة وتعادل أربعة أضعاف نظيرتها العالمية، اشارت إلى أن الحكومة المحلية وجهت بتسلم المحصول من مزارعي الأنبار. وقال مدير زراعة كربلاء رزاق الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، إن المديرية باشرت بتسويق محصول الحنطة منذ بداية ايار الحالى، بالتنسيق مع ملاكات وزارة التجارة في كربلاء"، مبينا أن "المديرية تسلمت حتى الأن نحو ١١ ألف طن من الحنطة التي من المتوقع أن يصل إنتاجها نحو ٣٣ ألف

طن خلال العام الحالي ٢٠١٥". وأضاف الطائي، أن "الموسم الحالي تمير بمشاركة أكثر من عشر حاصدات في حصاد الحنطة لزيادة المساحات المزروعة بالمحافظة، من ٢٨ ألف دونم خـلال العـام الماضي ٢٠١٤، إلى ٤٣ ألـف دونم خـلال العام الحالي ٢٠١٥"، لافتاً إلى أن "أغلب كميات الحنطة المُسوقة هي من الدرجة الأولى ما يدلل على سلامة

وتابع الطائى، أن "سعر تسويق طن الحنطة من الدرجة الأولى، يبلغ ٨٠٠ ألف دينار، والثانية ٧٠٠ ألـف و ٥٠٠ ألـف دينار للدرجـة الثالثة"،



الإجراءات المتبعة في الخطة الزراعية".

عادا أن تلك "الأسعار مدعومة للمزارع وتعادل



أربعة أضعاف نظيرتها التجارية العالمية". وأكد الطائي، أن "هناك خطة تعاون مشترك بين وزارتى الزراعة والتجارة لتسويق محصول الحنطة من مزارعي محافظة الأنبار إلى كربلاء، مع مراعاة الجانب الأمنى"، لافتا إلى أن "حكومة كربلاء وجهت بتسلم محصول الحنطة من مزارعي محافظة الأنبار، وشكلت لجنة لذلك من ممثلين عن دائرتي الزراعة والتجارة واللجنتين الاقتصادية والزراعية في مجلس كربادء، وستتم المباشرة حال تهيئة وزارة التجارة المخازن المطلوبة وإعلان استعدادها تسلم المحصول".

واشار مدير الزراعة إلى أن "إدارة محافظة كربلاء وافقت على طلب أحد مزارعي ناحية النخيب، غربي الأنبار، لتسويق نحو ٤٥٠٠

طن من محصول الحنطة في سايلو كربلاء لعدم تمكنه من تسويقها للأنبار بسبب ظروفها الأمنية"، معرباً عن أمله بـ"موافقة وزارة التجارة على ذلك".

وكانت محافظة كربلاء، قد أعلنت في (الـ٢٥ من تموز ۲۰۱٤)، عن وصول إنتاج المحافظة، (۱۰۸ كم جنوب العاصمة بغداد)، من الحنطة إلى ٢٤ ألف طن خلال العام المنصرم، لتكون الثالثة على مستوى العراق، وعزت ذلك إلى وفرة الأمطار والتوسع باستعمال المرشات المحورية.

يذكر ان مديرية زراعة كربلاء، أعلنت في (الـ ١٤ من أيار ٢٠١٤)، عن نجاح المبادرة الزراعية في منح أكثر من ٨٠ مليار دينار للفلاحين وأصحاب المشاريع، وأسهمت بزراعة أكثر من ١٣ ألف دونم من الأراضي الصحراوية بالحنطة.

انخفض معدل البطالة في مصر إلى ١٢,٨٪ في الأشهر الثلاثة الأولى من عام ٢٠١٥، مقارنة بـ ١٣,٤٪ في الفترة المقابلة من العام الماضي وفقا لبيانات الجهاز المركزي للتعبئة

12.8 انخفاض معدل البطالة إلى $12.8\,\%$

وأظهر استطلاع للرأي أجري هذا الشهر أن النشاط الاقتصادي في القطاع الخاص غير النفطي في مصر في الاشهر الاربعة الاولى من العام قد ازدهر بفعل الإصلاحات الحكومية وتدفق مليارات الدولارات على الخزينة المصرية بعد مؤتمر شرم الشيخ الاقتصادي خصوصا من السعودية والكويت.وكان الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي تعهد بخفض معدل البطالة إلى ١٠٪ خـلال السنوات الخمس المقبلة. وبحسب جهاز الأحصاء نمت قوة العمل بنسبة ٥٠٠٪ على اساس سنوي في الربع الاول الى ٢٧,٧ مليون شخص عامل. وتشير الاحصاءات الرسمية الى ان عدد المصريين العاطلين عن العمل يصل الى ٣,٥ مليون شخص وان ثلثي هؤلاء من فئة الشباب.

انتاج الكهرباء انخفض 56 % بسبب الحرب

تراجع انتاج سوريا من الكهرباء بنسبة ٥٦٪ عما كان عليه قبل اندلاع النزاع في منتصف أذار/مارس ٢٠١١ حسبما نقلت وسائل اعلام سورية عن مسؤول في وزارة الكهرباء.

وكشف مدير عام مؤسسة النقل في وزارة الكهرباء السورية ان "كمية الطاقة الكهربائية المنتجة انخفض إلى ٢٢ مليار كيلووات - ساعة في عام ۲۰۱۶ من نحو خمسين مليار كيلووات - ساعـة عـام ٢٠١١، لافتـا الى أن هذا الرقم يعد "مؤشرا واضحا على حجم

الأضرار التي لحقت بالبنى التحتية لكل القطاعات الكهربائية". وتراجعت التغذية بالكهرباء وتضاعفت ساعات التقنين بالتيار الكهربائي في مناطق سورية واسعة منذ بدء النزاع بسبب تعرض الشبكات والمعامل ومحطات التغذية للتخريب او الاضرار بسبب المعارك والقصف، في حين يحول الوضع الامني المتدهور دون وصول الوقود بسهولة الى معامل الانتاج.

وتدعم الحكومة السورية الكهرباء بنحو ملياري دولار سنويا.



ابرز مباريات اليوم الوقت 17: • • بكين غوان جيونبك هيونداي موتورز سوون سامسونج بلووينغز 14:4. كاشيوا ريسول

بيروزي

الهلال



بعد استقباله مسعود وسلمان

عبطان يتعهد بضمان ظروف مثالية لتحضيرات المنتخب



التصفيات الأسيوية المؤهلة

واستمع عبطان لشعرح قدمه

المدرب حول قائمة اللاعبين

ممن تم استدعاؤهم لتشكيلة

المنتخب لمباراتي اليابان الودية

واندونيسيا الرسمية وبعض

المصاعب التى تتعلق باستدعاء

اللاعبين وتواجدهم في معسكر

المنتخب مع استمرار دوري

المجموعات بمراحله النهائية، كما

استعرض عبدالخالق مسعود آلية

عمل الاتحاد والخطط المستقبلية

التى يعتمدها بالتعاون مع وزارة

الشباب والرياضة لتأمين اقامة

المباريات والجهود المشتركة

التي اثمرت عن حالة نموذجية من

التعاون تبشر بماهو افضل ويصب

وعبر عبطان عن ثقته بقدرة

في مصلحة منتخبنا الوطني.

للمونديال الشهر المقبل.

🗆 بغداد / حيدر مدلول

أكد وزير الشبباب والرياضة عبدالحسين عبطان وقوف الوزارة بكامل ثقلها مع جماهير الكرة والإعلام الرياضي لدعم منتخبنا الوطنى بكرة القدم وتعزيز الجهد لاتحاد الكرة والمدرب في المرحلة

المقبلة من تحقيق حلم الجماهير العراقية بالتأهل الى مونديال

وهو يستعد لخوض غمار

> إياد: أرضية (الشعب) لا تناسب

مصداقية التعهدات التى خطها وفد العراق لرئيس الاتحاد الدولي من اجل رفع الحظر المفروض عن الملاعب العراقية . جاء ذلك خلال استقبال عبطان بمكتبه رئيس اتحاد الكرة

موسكو ٢٠١٨ ولأجل التعبير عن

عبدالخالق مسعود والمدير الفنى لمنتخبنا الوطنى اكرم سلمان ويأتى ذلك ضمن سلسلة اللقاءات والتواصل المستمر لأجل تدعيم مسيرة المنتخب بأسياب القوة والتحضير المثالى وتذليل جميع العراقيل المحتملة التي قد تواجه منتخبنا الوطنى

الدور النهائي

🗆 بغداد / محمد الخفاجي

أكد لاعب فريق نادي الشرطة أحمد إياد أن ارضية ملعب الشعب الدولى غير صالحة للعب وأثرت على مستوى المداراة امام النزوراء التي حرت امس الاول الأحد وانتهت بفوز فريق الشرطة بأربعة اهداف مقابل هدف وحيد وذلك لحساب الجولة الاولى من الدور النهائي للدوري الممتاز.

منعنا من ذلك.

واضاف: نأمل رؤية ارضية ملعب الشعب

الكبيرة ويتطلب ذلك اقصىي درجات الانسجام بين المؤسسات وكذلك اختيار الملاعب الفرعية الرياضية والجماهير والاعلام

وقال إياد لـ(المدى): إن الاعتماد كان على الكرات الطويلة كان بصورة كبيرة لسوء الارضية وهذا ما أثر على الجانب التكتيكي للفريق لاسيما أن المدرب كان يفضُل الاعتماد على التنوع في أسلوب اللعب والاختراق من الأطراف وتداول الكرات القصيرة لكن سوء أرضية الميدان

الرياضي وهذا الانسجام والتفاهم هو الكفيل بحلحلة أي اشكال يحدث هنا وهناك حول استدعاء اللاعبين وتأمين المعسكرات معززا ثقته

الشباب تواصل تقديم الدعم لمدرب ولاعبي المنتخب الوطني

الاتحاد والملك التدريبي

للمنتخب على اعتماد جداول زمنية

دقيقة للتحضير سواء ما يتعلق

بالتدريبات على ملعب زاخو أو

رحلة المنتخب الى اليابان لخوض

اللقاء الودي المرتقب ، مشيراً

فى الوقت ذاته الى دعم الوزارة

المطلق لتنقية اجواء المنتخب

من التدخلات الخارجية في عمل

الملاك التدريبي كونه المسؤول

الأول عن الجوانب الفنية التي

تتعلق باللاعبين وقد أكدته الوزارة

مرارا مع جميع الاتحادات وليس

وتابع اننا مقبلون على استحقاقات

كبيرة للكرة العراقية نريد لها ان

تقام على ارضنا وبين حماهيرنا

كرة القدم تحديدا.

بالملاك التدريبي والاتحاد على تجاوز جميع الصعاب والخروج بأفضل النتائج وإن خلية العمل الساندة وفى مقدمتها وزارة الشباب والرياضة لن تدّخر جهدا في الداخل أو الخارج من اجل ظهورنا المشرف في المباريات

وفى الشأن ذاته قال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم إن المدير الإداري للمنتخب الوطنى باسل كوركيس غادر أمس الاثنين الى مدينة سليمان الاندونوسية من أجل تأمين حجوزات الفندق الذي سيكون مقرأ لإقامة الوفد

🗆 بغداد / المدى

أكد كامل زغير رئيس رابطة رواد الكرة العراقية أن الرابطة الرسمية التى تقود الرواد في العراق هي المعتمدة حالياً في سجلات اتحاد

۱۸:٤٥

19:10

19: • •

زغير: الاتحاد لن يعترف إلا

برابطة رواد الكرة

النصر

لخويا

السيب

الشباب

السد

الريان

التى سىيؤدي عليها وحداته التدريبية فضلا عن الاطلاع على ملعب maguwoharjo الذي سيحتضن المباراة الرسمية التي سيخوضها منتخبنا الوطني مع نظيره الاندونيسي يوم ١٦ حزيران المقبل في افتتاح مشواره بتصفيات مونديال روسيا والنهائيات الأسيوية التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة

وأوضح إن سفر باسل كوركيس

الى مدينة سليمان جاء بناءً على

اتفاق بين اتحاد الكرة مع المدير

الفنى للمنتخب الوطنى اكرم

سلمان من اجل توفير التحضيرات

المبكرة الامثل من ناحية اقامة معسكر تدريبي هناك قبل خمسة

ايام من موعد اقامة المداراة من

احل التكيف على الإجواء التي

تتميز بارتفاع الرطوبة العالية

التي تتراوح ما بين ٧١-٨١ خلال

حزيران التى تعدمن عوامل الطقس

الذي يلجأ الاتحاد الاندونيسي في

استثمارها لمصلحة منتخبه في

مو اجهة المنتخبات المنافسة له في المجموعة السادسة التي تضم الي

جانهما منتخبات تايلاند وفيتنام

واعتبر كريم ان المباراة الودية

التى سيخوضها منتخبنا يوم ١١

حزيران المقبل مع نظيره الياباني

على ملعب نيسان بمدينة يوكوهاما

فى غاية الاهمية للملاك التدريبي

الذي سيكسب منها فائدة فنية

كبيرة من خلال الاحتكاك بمنتخب

يعد في طليعة منتخبات القارة

وكذلك رفع جاهزية لاعبيه تأهبا

لمباراة اندونيسيا التى يطمح

منها بالحصول على ثلاث نقاط في

افتتاح مشواره التي ستعطيه دفعة

معنوية كبيرة في المباريات السبع

الاخرى التي سيخوضها حتى يوم

٢٩ أذار المقبل من اجل خطف

بطاقة التأهل الى الدور الحاسم

الأسيوى المؤهل للمونديال وكذلك

حجز مقعد في بطولة كأس أمم

الدولي بصورة افضل مما عليه حاليا

لاسيما أن جميع المباريات التي ستلعب

على أديمه ستكون حاسمة وتحظى بأهمية

وتابع: بعد الفوز الكبير على فريق

النزوراء نأمل مواصلة تقديم العروض

الجيدة وتصدر المجموعة الأولى للمنافسة

على تحقيق اللقب الخامس لفريق الشرطة

بالغة ومتابعة جماهيرية كبيرة.

والاحتفاظ به في خزائن النادي.

يُضيِّف ملعب الشعب الدولي بالعاصمة

بغداد مباراة فريقى الشرطة وأمانة

والصين تايبيه .

كرة القدم . وقال زغير في تصريح صحفي : ان الرابطة تضم الى جانبه صاحب خزعل نائبا وهاشم عبداللطيف اميناً للسر إضافة الى اعضاء الهيئة الادارية ، مبيناً ان اتحاد الكرة يعتمد رسمياً هذه الاسماء ، و لا علاقة له بالرو ابط التي تعتمد فى دعمها على منظمات وجهات غير رسمية ، لافتا الى ان رابطة الرواد الرسمية شكلت مؤخرا بعد احراء انتخابات أقيمت في نادي الاعظمية بإشراف قانونيي

الاتصاد الرسيميين، وحضور اعضاء الهيئة العامة الذين يمثلون اللاعدين الرواد. وأبدى زغير استغرابه للأصوات

النشاز التى تصدر هنا وهناك لإيهام الأخرين بأنها الرابطة الرسمية ، مؤكداً بأن تلك الأصوات لا تمثل إلا نفسها وإن هدفها زعزعة نحاحات رابطتنا التي أخذت تبرز بشكل ملفت من خلال عملها وفق سياقات وضوابط خاصة بحماية حقوق رواد الكرة الذين أفنوا حياتهم في خدمة الكرة العراقية، مشددا على ان الرابطة لا تغلق ابوابها بوجه أي رائد ، بل ستبقى مشرعة امام كل الأخوة الذين يسعون للانضمام اليها مع شمولهم بجميع الحقوق والضمانات التي يستحقونها.

أربعة مدربين على طاولة الانيق

🗆 بغداد / المدى

أكد عضو المكتب الإعلامي لنادي الطلبة خيام الخزرجي أن ادارة النادي تفكر جدياً بتسمية أحد ابناء النادي بالتحديد لقيادة كرة الطلبة في الموسم المقبل من دوري الكرة الممتاز.

وقال الخزرجي لـ(المدي): ان المدرب القادم لكرة الطلبة سيكون واحداً من ابناء النادي، مشيراً الى أن الإدارة تضع حالياً اربعة اسماء على طاولتها للمداولة والنقاشي وسيتم اختيار أحد منهم خلال الايام

ونفى الخزرجي ما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام بشأن مفاتحة مدرب فريق نادي الكرخ عصام حمد، مبيناً إن الادارة لم تتصل به ولم يكن اصلاً ضمن خياراتها.

وتابع من المقرر ان يعاود فريقنا استعداداته بخوض الوحدات التدريبية بعد شهر رمضان المبارك لاسيما ان الموسم الحالي سينتهي أواخر الشهر المذكور.

واختتم حديثه: ان المدرب القادم للفريق سيأخذ على عاتقه اختيار اللاعبين وإن الادارة ستخلى مسؤوليتها من الاختيار وسيقتصر عملها على الأمور الإدارية كي يكون المدرب هو المسؤول الأول عن

الجنوب للمنافسة

أعرب المدرب المساعد لفريق الكروي من الدور النهائي لمنافستات التدوري الكروي الممتاز بعد جولة واحدة من

وقال جابر لـ(المدى): ان انسحاب فريق نفط الجنوب من الدوري كان مفاجئاً للجميع بعد ان جاء بقرار من ادارة النادي التى اصبحت مُحرجة امام فريقها بسبب خواء الميزانية في ظل عدم استجابة السوزارة طلب تسيديد عقود اللاعبين حيث لا نزال بانتظار

□ بغداد/علي سلام ايجاد الحلول الكفيلة بالعدول

جابر: توفر المال يُعيد نفط

نفط الجنوب منير جابر عن حزنه الشديد بعد قرار ادارة النادي بانستحاب فريقها الدور الحاسم بسبب الضائقة المالية التى يعانيها النادي وعدم وجود مبالغ كافية لاستمرار الفريق بخوض المبارايات المقبلة.

عن القرار وعودة الفريق الى واضاف: ان توفر المال كفيل

بعودة نفط الجنوب لمنافسات الدوري الممتاز لاسبيما ان الفريق يأمل كثيرا بمواصلة المشبوار والمنافسة على لقب الدوري هذا الموسم خاصة انه يمتلك الفرصة والامكانيات التى تؤهله ليكون رقماً صعباً فى حسابات جميع الاندية وخوض نهائي الدوري المتاز هذا الموسم.

وأوضىح: إن الأزمة المالية أربكت حسابات الفريق منذ انطلاق المرحلة الثانية للدور الماضي بعد أن كانت سبباً في تراجع مستوى الفريق في الجولات الختامية من المنافسة حيث تخلى نفط الجنوب خلالها عن المركز الاول بعد ان كان متصدرا للممتاز.

🗆 بغداد / المدى أكد أمين سر لجنة المسابقات في اتحاد

الكرة فهمى العامري أن اتحاده لم يتسلم كتاباً رسمياً من إدارتي نفط الجنوب ونفط الوسط بانسحاب فريقيهما الكرويين من منافسات المرحلة النهائية لبدوري الكبرة الممتياز للموسيم الحيالي ۲۰۱۵ – ۲۰۱۵ التي يشارك فيها ۸ فرق تم توزيعها على مجموعتين.

وقال العامري لـ(المدى) : ان انباء الانسحاب فريقي نفط الجنوب ونفط الوسط تم تداولها في عدد من وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة خلال اليومين الماضين ربما تكون ورقة ضغط تقوم بها إدارتا الناديين من أجل الحصول على الميزانية المالية التي تم تخصيصها من وزارة النفط لتسيير الالعاب في الناديين، وكذلك دفع الأقساط المتبقية للاعبين المحليين والمحترفين في فرقها الكروية بشكل اساس بالدرجة الاولى حيث يمر الناديان في الوقت الحاضر بأزمة مالية خانقة.

وأضاف إن منافسات الجولة الثانسة

من مرحلة الذهاب للدور النهائي قائمة بموعدها ولا تغيير في أي منها حيث ستنطلق يوم الجمعة المقبل بإقامة مباراتين على ملاعب بغداد والمحافظات ضمن المجموعة الأولى حيث يلتقي في الأولى فريقا نفط الوسط والزوراء على ملعب الادارة المحلية بمحافظة النجف في الساعـة الرابعة والنصف عصرا فيما

بغداد في الساعة ٧:٠٠ مساءً. وأشار العامري إلى أن منافسات الجولة ستختتم يوم السبت المقسل بإقامة مباراتين على ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة ضمن المجموعة

العامري: لم يردنا انسحاب ناديي النفط ولا تغيير في المواعيد

الثانية حيث يحل فريق دهوك ضيفا على

اتحاد الكرة يؤكد استمرار مباريات الدور النهائى وفق مواعيده

الأخيرة من مرحلة الذهاب للمحموعة الاولى ستقام يوم ٢٦ أيار الحالى بإجراء مباراة واحدة فقط بين فريقى الزوراء وأمانية بغداد على ملعيب الشعب الدولي في الساعــة ٧:٠٠ مســاءً فيمــا تم تأجيل المباراة الثانية بين فريقى نفط الوسط والشرطة التى سيحتضنها ملعب الإدارة المحلية في النجف الى يوم ٣١ من الشهر ذاته لارتباط الشرطة بمباراة مهمة مع فريق الكويت الكويتي ضمن منافسات الدور ١٦ من بطولة كأسس الاتصاد الأسيوي التي ستقام على ملعب حمد

فريق نفط الوسط في المباراة الاولى في الساعــة ٤:٣٠ تعقيهـا في الساعــة

٧:٠٠ مساء مباراة فريقى القوة الجوية

والميناء. وتابع: ان منافسات الجولة

الكبير بالعاصمة القطرية الدوحة في اليوم ذاته. وقال: إن يوم ٢٧ أيار المقبل سيشهد اقامة مباراتين ضمن المجموعة الثانية على ملاعب المحافظات الأولى بين فريقى دهوك والقوة الجوية على ملعب الاول في الساعة ٣٠: ٤ والثانية في الساعـة ٧:٠٠ سيحتضنهـا ملعـب

المدينة الرياضية في البصرة بين فريقي

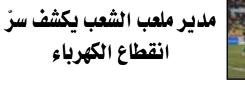
نفط الجنوب والميناء. واختتم العامري إن منافسات جولة الإياب من المرحلة النهائية للمجموعتين الاولى والثانية ستنطلق بعد عودة المنتخب الوطني الي العاصمة بغداد بعد أن يخوض مباراته الرسمية الاولى مع نظيره الاندونيسي يوم ١٦ حزيران المقبل ضمن منافسات الدور الثانى للتصفيات المشتركة للمجموعة السادسـة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأسل أمم أسيا ٢٠١٩ التى تضم الى جانبهما منتخبات تايلاند والصين تايبيه وفيتنام حيث من المؤمل ان يشهد يوم ٤ تموز المقبل إقامة المباراة النهائية على ملعب الشعب الدولي لتحديد البطل ووصيفه وكذلك مباراة المركزين الثالث والرابع. الجديس بالذكس أن فريق القوة الجوية

يتصدر ترتيب المجموعة الأولى برصيد ثلاث نقاط من فوزه على فريق نفط الجنوب فيما يتصدر فريق الشرطة ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط من فوزه الكبير على فريق الزوراء (١-٤) بانتهاء الجولة الاولى من مرحلة

اقراً في الصفحات الداخلية -



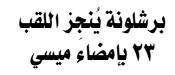


















العبادي: خلل "بورد" الإنارة وراء انقطاع الكهرباء

أكد أن شركة عالمية تستبدل أرضية (الشعب)

عن لقاء الشرطة والزوراء



■ محمد حمدي

المصارعة تفقد بريقها

قريب حصان المشاركات الخارجية لفرقنا الوطنية بالألعاب الفردية على المستويين الأسيوي والعربي ولم تفارق منصات التتويج ابطالنا في البطولات الأسيوية قبل ان تمرض وتتراجع بصورة مخيفة وتخسر أسهمها سريعا بما لاتقوى فيه على المنافسة وسط مؤشرات خطيرة قيد تنسحب على فرق الفئات العمرية ايضاً بعد ان توقف الإنجاز رسمياً لفئة المتقدمين وأخرها بطولة أسيا التى ضيفتها اكاديمية (اسباير) في العاصمة القطرية الدوحة واختتمت في الثلث الأول من أيار الحالي من دون ان يتمكن أي مصارع من مصارعينا الأثنى عشر من قول كلمته وتحقيق ميدالية واحدة لحفظ ماء الجبين حيث تهاوى أهل الحرة بسرعة البرق منذ اليوم الأول للبطولة وتبعهم مشاركو الرومانية ايضا في الوقت الذي تغنى فيه اتحاد اللعبة بانجازات إدارية أسيوية وغرب أسيوية ، هي وإن كانت من انجازاتهم التي لها أهمية بلا شك على المستوى التنظيمي والبروتوكولي لكنها لاترقى بكل الاحوال من وجهة نظر الشَّارع الرياضي الى ميدالية واحدة تزيَّن صدر احد ابطال اللعبة التي لم يسبق لنا أن غادرنا ميدان أسيا من دون أثر عراقي واضح، والمشكلة التي اشخصها انا وغيري في الإعلام الرياضي إن الاخفاقات المتتالية للمصارعة العراقية تمر مرور الكرام بصورة طبيعية وكأن شيئاً لم يكن في الوقت الذي يعلو فيه الضجيج والتطبيل لبطولات متواضعة على مستوى الناشئين تقام هنا وهناك وربما اعتبرتها أسرة الاتحاد بأنها الأهم والأثمن وانكنت أضع الف علامة استفهام امامهم كونها بطولات مستمرة في عمّان وبيروت منذ عقدين من الزمن وكان من الطبيعي أن يعزز من تصدى للذهب وناله في هذه البطو لات ما تحقق في بطولة أسيا على مستوى المتقدمين بعد سنين لا أن يختفي الى الابد وهذه حقيقة يعرفها أهل الدار قبل غيرهم وربما وجدوالها اعذارا كثيرة لسنا بصدد مناقشتها معهم في هذه السطور بقدر ما نريد منهم ان يقفوا ميدانيا على الواقع الصعب للعبة المصارعة وابتعادها عن قائمة المنافسين أسيويا لحساب دول اخرى عرفت طريقها الى الإنجاز ونمت اجيالها الجديدة بسرعة ووصلت الى منصات التتويج وان كانت ببصمات عراقية تدريبية نجحت في خلق اجيال جيدة

ولم يتصرف أبدا بإيجاب وهو يراها تتقلص في امتدادها على خارطة الوطن لحدود بعيدة جدا حيث لم نعد نسمع عن اندية ومنتخبات محافظات كانت لها صولات وجولات على البساط في الفترة الماضية لم يعد لها أي وجود سوى مدربين ومتابعين حالمين يتغنون بأمجاد ما مضى ويعضون الأصابع ندما على

نعم هذا هو حال المصارعة العراقية اليوم فلم تفلح بترميم

اخيراً نتمنى على الاتحاد أن يُعيد شريط المشاركة الاخيرة



من المصارعين بدول الخليج وبعض الدول العربية.

التي سبقتها ويرتب أوراقه بحسابات دقيقة قبل فوات الأوان والترحم على أمجاد الزمن الغابر.

كانت لعبة المصارعة بشقيها الحرة والرومانية حتى وقت

الحقيقة إن الاتحاد المعني غادر الى حدود بعيدة قاعدة اللعبة قاعدة رياضية رصينة اختفت.

بيتها الداخلي ببطولات محلية متنوعة أسوة بتلك التي تقام في الجارة إيران مثلا وتكون أحد اهم اسباب تطور اللعبة وازدهارها وانتشارها محليا ولم تفلح بمتابعة عدد جيد من اللاعبين العراقيين في الخارج ممن امتهنوا المصارعة من أبائهم وأقاربهم المهاجرين وصار لهم شأنهم اليوم في أوروبا وبعض الدول العربية ونسمع يوميا عن اسماء لامعة حققت افضل النتائج لألوان بلدان اخرى استثمرت تواجدهم بارضها وللأسف صار أكثر ما يفكر به القائمون على الاتحاد هو الجد والاجتهاد لتحضير فرق فئات عمرية وبعض المصارعين المتقدمين المتهالكين من اجل ضمان السفر والمشاركة الخارجية بغض النظر عما تسفر عنه المشاركة كما حصل في بطولة أسيا الأخيرة واعتقد اننا سنكون على موعد مع إخفاقات أخرى طالمًا بقى الحال يحثوا على ما عليه حالياً!



□ بغداد/ محمد الخفاجي

كشنف مدير ملعب الشبعب الدولى خلدون العبادي أن ما حدث أمس الأول الاحد في مباراة فريقي الشرطة والزوراء من انطفاء الأضواء الكاشفة لم يكن بسبب انقطاع التيار الكهربائي، بل كان هناك خلل فني في "بورد'

وقال العبادي في حديثه لـ(المدى) : تعرض "بورد" الإنارة الى عطب مفاجئ سارعت ملاكاتنا الفنية الى استبداله لتستغرق العملية من ٣-٤ دقائق بالتحديد لكن المتعارف عليه ان الأضواء الكاشفة عندما تنطفئ تحتاج إلى ما يقارب ١٥ دقيقة لتعود ثانية. واضاف: تم تشكيل لجنة خاصة من وزارة الشباب والرياضة وأمانة بغداد وقسم العلاقات في ملعب الشعب من

الجنوب. أجل أعادة إعمار هذا الصرح الكبير وقد وصلنا الى مراحل متطورة إذ تم تجهيز مدرجات الملعب ومقصورته

الرئيسة والمكان المخصص للصحفيين والإعلاميين. واوضح: تم تأهيل قاعة المؤتمرات

التي كانت بصبورة بائسية وغير صالحة للاستخدام حيث اصبحت الأن جاهزة لاستقبال المؤتمرات الفنية للمباريات ووفق الشيروط العالمية بوجود اماكن مخصصة للإعلاميين وقد تم استخدامها في المباراتين السابقتين.

وتابع: تم نصب مولدات جديدة بطاقة كهربائية تغطى احتياجات الملعب بحميع مرافقه اضافة الى استبدال المصابيح المعطوبة والتالفة للإنارة الكاشفة من أجل أن يكون الملعب جاهزاً لتضييف المباريات في المساء، كما حدث في مباراة أمس الأول التي جمعت فريقي القوة الجوية ونفط

واشار العبادي الى إنه تم الاتفاق مع شركة عالمية رصينة لتغيير أرضية ملعب الشعب الدولي بعد الانتهاء من

لاسيما أن السفير الياباني عندما زار ملعب الشعب كانت لديه بعض الملاحظات حول الارضيية وأكد أن منتخب اليابان لا يفضل اللعب على هكذا ارضيات وهو بطبيعة الحال

أنشأت ملعب زاخو. واستدرك: هناك نية بتغيير آلية بيع المباريات للمتعهدين لحدوث بعض الاشكالات وستشكل لحنة خاصة من وزارة الشباب والرياضة تأخذ على عاتقها إدارة هذا الجانب بالية جديدة لدخول وخروج الجماهير والتشديد على قطع التذاكر لكل من يدخل الملعب بمن فيهم المسؤولون وحماياتهم اضافة الى تخصيص مكان للصحفيين

والإعلاميين ولا يحق لمن لا يحمل

صفة الإعلامي الدخول والجلوس في

الموسم الحالى لدوري الكرة الممتاز

محق بكلامه كون الأرضية غير صالحة بدرجة كبيرة للعب وسيتم استبدالها من قبل الشركة ذاتها التي

مباراة الشرطة والزوراء فضحت إرتباك إدارة الملعب في التحضير

خلدون العبادي

واختتم حديثه: هناك تنسيق على اعلى المستويات مع امانة بغداد لإطلاق حملات و اسعة بتنظيف مداخل ملعب الشعب الدولي والساحات الخارجية وإن الامانة بذلت جهوداً حثيثة بتوفير ملاكات عمل ضخمة وأليات

الهندسي على الرغم من الاخطاء الفندة التي حصلت اثناء المباراة املين ان لا تتكرر في المباريات القادمة. واشار الى ان وزارة الشباب والرياضة امام فرصة ذهبية برفع الحظر عن الكرة العراقية وستكون هناك جهود جبارة لتجهيز ملعب الشعب الدولي وملعب المدينة الرياضية في البصرة قبل ايلول من خلال التعاقد مع شركات عالمية لتكون مهيأة لخوض المباريات التجريبية الدولية.

خاصة للعمل في ملعب الشعب الدولي، مشيراً الى أنه سيكون هناك تنسيق

بين وزارة الشباب وقيادة عمليات بغداد لرفع الحواجز الكونكريتية

والمظاهر العسكرية خارج الملعب من

اجل ان يخرج بحلة جميلة لاسيما ان الكرة العراقية مقبلة على مباريات

دولية ودية الغاية منها رفع الحظر

عن ملاعبنا وهذا لن يتم ما لم تكتمل

من جهته اكد مشرف ملاكات امانة

بغداد المسؤولة عن اعادة تأهيل ملعب الشعب الدولي احمد زمان : أن وضع

الملعب في الوقت الحالي لا بأس به لكننا نطمح الى اظهاره بصورة افضل

من الحالية، مشيراً الى ان ما يحصل

حاليا من عمل دؤوب من الإدارة

الحالية وامانة بغداد يبعث في نفوسنا

و اضاف: ان الوقت القصير الذي كان

متاحاً للإدارة الحالية لم يسعفهم لتهيئة الجوانب كافة في الملعب لكن عملوا

بصورة مكثفة على تجهيز اهم المسائل فى الملعب وهى الساحة والمدرجات

والجوانب الخدمية والمقصورة وقاعة

المؤتمرات وسوف يستكمل العمل بعد

وتابع: ان وزير الشباب والرياضة

عبدالحسين عبطان وكذلك وزير

الداخلية محمد الغبان اشادا بالجهود

المبذولة من كوادر امانة بغداد والجهد

الشروط الدولية كافة.

الفرح والسرور.

توقف الدوري المتاز.

وأختتم زمان حديثه: ان جماهيرنا الكروية تستحق افضل الملاعب لما تحمل في قلبها من حب لكرة القدم والرياضة بصورة عامة ونتمنى ان نقدم لهم ما يُلبى طموحاتهم ، وانا شخصياً أرى ان المستقبل القريب سيشهد حملة رياضية عمرانية من اعلى المستويات لاسيما أن هناك العديد من الملاعب وصلت الى مراحل متطورة من الإنجاز وستكون جاهزة خلال فترة قصيرة.

لجنة الشاطئية تقيم دورة لحراس المرمى

إطلاق منحة شهر واحد للأبطال والرواد

طلاع: المجاملات قتلت أحلام المدربين الشباب

🗖 بغداد/المدي

🗖 بغداد/المدى

🗆 بغداد/ علي سلام

أكد اللاعب الدولي السابق ناصر طلاع أن

مجاملات الاندية لبعض الأسماء التدريبية

قتلت احلام الكثير من المدربين الشباب

الذين لم يجدوا الفرصة لإثبات وجودهم

في عالم التدريب وسط العلاقات الشخصية

التي تسهم بشكل واضح في اختيار

أكد معاون مدير عام دائرة الشؤون المالية في وزارة

الشباب والرياضية باسم عبدالله سلطان أن الوزارة

ستطلق منحة شهر واحد للرياضيين الابطال والرواد

تقيم لجنة الكرة الشاطئية في ملعبها دورة تدريبية لحراس مرمى اللعبة من اجل تطويرهم ورفدهم الى المنتخبات الوطنية، التي تتضمن برنامجا نظريا وعمليا للفترة من ٣١ أيار الصالى ولغاية ٣ حزيران المقبل وسيحاضر فيها



جميع الاجراءات الادارية.

فتح دورة تدريبية لحراس الشاطئية

نهاية الاسبوع الحالي، إذ سيتم تحويل المبالغ المالية

الى المصارف لغرض حصول المشمولين على المبالغ

عن طريق بطاقة (كي كارد) بعد أن تم الانتهاء من

واضاف أما الرواد الذين لا يمتلكون بطاقات (كي

وقال أمين سر اللعبة على حمدان إن الهدف من الدورة تطوير قابليات الحراسي ووضع لهم أساسـاً صحيحاً من اجل ان يكونوا حماة يعتمد عليهم في البطولات الخارجية.

المحاضر راشد داود حمد.

واضاف: أبواب الدورة مفتوحة لجميع حراس المرمى

اقرب وقت ممكن.

الاستفادة من المحاضرات القيمة التي سيقدمها راشد داود حمد ، مشيراً إلى أن اللجنة ستبذل قصارى جهدها باقامة الدورات منها للمدربين وللحكام ولكلا الجنسين لأن اللعبة بدأت تتنشر بنحو كبير وواضح في العراق.

كارد) فإن الوزارة ستقوم بتسليمهم المبالغ من خلال

مراجعة الدائرة المالية في الوزارة في مقرها بشارع

فلسطين ، مشيراً الى ان الوزارة تجهز حالياً القوائم

من أجل دفع مستحقات ثلاثة أشهر دفعة واحدة في

واضاف: ان الاعتماد على الأسماء الشابة

من المدربين من الممكن ان يعطى نتائج

ايجابية جديدة لاسيما بعد ان اصبح التدريب علماً يُدرُّس فضلاً عن الخبرة التي

يمتلكها الشباب في مجال كرة القدم و الدليل

على ذلك نجاح الكثير من المدربين الشباب

وأوضح: الأندية دائماً ما تكون متخوّفة

من المجازفة بقيادة المدريين الشيباب لفرقها

وهذا من الممكن ان يكون فيه إجحاف كبير

للمدرب الشباب البذي اصبيح مطلعاً على

تجارب المدربين الأخرين محلياً وخارجياً

لاسيما إن كرة القدم في تطوّر مستمر فقد

اختلفت جذريا عمّا كانت عليه في السابق

لذا نجد لكل مدرب أسلوبه ومدرسته

التدريبية الخاصة.

على المستويين القاري والعالمي.

متمنين من جميع الحراس

ان يشتركوا فيها من اجل

مروان حسين يتربَّع على صدارة الهدافين



🗆 بغداد/ المدى

احتفظ مهاجم فريق الشرطة

على واحد في المركز الثاني برصید ۱۰ بعد ان سجل هدف

فريقه في مرمى فريق دهوك في المباراة التي انتهت بالتعادل

فريق الكرخ عبدالقادر طارق

مروان حسين بصدارة ترتيب الهدافين برصيد ١٢ بانتهاء منافسات الجولة الاولى من مرحلة الذهاب من الدور النهائي لدورى الكرة الممتاز للموسم الحالي ۲۰۱۶–۲۰۱۵ بعد ان سجل ٣ أهداف في مرمى فريق النزوراء في المباراة التي انتهت لمصلحة فريقه (١-٤). وحل لاعب فريق الميناء حسين

الايجابي (١-١). وجاء في المركز الثالث مهاجم فريق الطلبة على صلاح ومهاجم

عزيـز برصيد ٨ أهـداف فيما حل صانع العاب فريق أربيل سعد عبدالامير ولاعب فريق الشرطة ضرغام اسماعيل في المركز الرابع ولهما ٧ أهداف، واحتل لاعب فريق الشرطة علاء عبدالزهرة ومحترف فريق الزوراء المصري مصطفى جلال ولاعب نفط الوسط السوري عدي جفال

المركز الخامس برصيد ٦ أهداف لكل واحد منهم، فيما حل في المركز السادس مهاجم فريق القوة الجويلة مصطفى كلريم ومهاجم فريق أمانة بغداد، ومهاجم فريق الكهرباء مصطفى حودة ولاعب

فريق نفط الجنوب ومهاجم فريق

امانة بغداد السوري محمد الواكد

واحتل مهاجم فريق أربيل لكرة

القدم لؤي صلاح وصانع العاب

القوة الجوية بشار رسن ولاعب

فريق الكهرباء علاء مهاوي

ولاعب فريق نفط ميسان المركز

السابع برصيد ٤ أهداف.

ولهم ٥ أهداف.

وقال طلاع لـ (المدى): ان كرة القدم المحلية تفتقر لعنصر المدربين الشباب الذين لم يحصلوا على فرصتهم لخوض غمار التدريب في ظل المجاملات ومحدودية الاسماء التدريبية التي تعتمد عليها الاندية والتى تتداول هي ذاتها بين الفرق في كل موسم للدوري الكروي المتاز.



ناصر طلاع

أخبارهم

انريكي سعيد بتتويجه الأول

برشلونة يُنجز اللقب ٢٣ بإمضاء ميسي

🗆 مدرید/أف ب

عاد برشلونة من العاصمة مدريد بلقيه الثالث و العشريين و ذلك بفوزه على مضيفه أتلتيكو مدريد بطل الموسم الماضي (١-٠) في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة من الدوري الإسباني.

ودخل برشلونة الذى يمتلك فرصة

احراز الثلاثية بعد ان بلغ نهائي مسابقتى الكأس المحلية ودوري ابطال اوروبا حيث يتواجه مع اتلتيك بيلباو ويوفنتوس الايطالي على التوالي، الي هذه المواجهة الحاسمة وهو بحاجة الي الفوز بها من اجل استعادة اللقب الذى تنازل عنه الموسم الماضى لأتلتيكو بالذات، وذلك بغض النظر عن نتيجة ملاحقه وغريمه الازلى ريال مدريد مع ممثل كاتالونيا الأخر إسبانيول لانه يتقدم على النادي الملكي

بفارق ٤ نقاط.

وقد تمكن الارجنتيني ليونيل ميسى من حسم اللقب ومنح مدربه لويس انريكى تتويجه الاول كمدرب بتسجيله هدف المباراة الذي كان حاسماً لأن ريال تمكن من استعادة توازنه من دون مدربه الموقوف الايطالي كارلو انشيلوتي وتناسى تنازله عن لقب دوري الأبطال بخروجه من نصف النهائي على يـد يوفنتوس بفوزه على إسبانيول خارج قواعده ٤-١ بفضل ثلاثية لنجمه البرتغالى كريستيانو رونالدو (۹۰ و ۸۳ و ۹۰) الذي رفع رصيده الى ٥٤ هدفاً في صدارة الهدافين، فيما كان البرازيلي مارسيلو (٧٩) صاحب الهدف الأخر لنادى العاصمة والأورغوياني کریستیان ستوانی (۷۳) صاحب هدف المضيف.

وغاب عن برشلونة الذي تنازل عن اللقب الموسم الماضى بعد تعادله

□ روما/أفب

على ارضه امام اتلتيكو بالذات في معقله في المرحلة الختامية، المهاجم الاورغوياني المتألق لويس سواريز بسبب اصابة تعرض لها الثلاثاء المأضى ضد بايرن ميونيخ الالماني (٢-٣ فى اياب نصف نهائى دوري الابطال)، وقد احتكم لويس انریکی الی بیدرو رودریغیز لسد الفراغ في هذه المواجهة التي حملت نكهة ثأرية لاتلتيكو بعد خروجه من الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس المحلية على يد منافسه الكاتالوني ولم يذق طعم الفوز على الاخير منذ ان تغلب عليه (۱-۰) في اياب الدور ربع

النهائي من دوري ابطال اوروبا الموسم الماضي (تعادل بعدها

معه مرة وخسر ثلاث مرات).

بطولة رولان غاروس الفرنسية

حيث انها مطالبة بالدفاع عن

لقبها بعد أن توحت للمرة

الثانية بعد الاولى عام ٢٠١٢.

وكانت الاميركية سيرينا

وليامز المصنفة اولى عالميا

وحاملة اللقب اعلنت انسحابها بداعي الاصبابة، في حين

خرجت الرومانية سيمونا

هاليب الثانية من نصف النهائي

بسقوطها امام سواريز نافارو.

وتمتلك سواريز نافارو في

رصيدها لقبا وحيدا في دورة

ألفيش (١٣).

🗖 واشنطن/ رويترز

أحرز تريفور اريزا تصويبة ثلاثية قبل

أقل من دقيقة واحدة على النهاية وأكمل

هيوستون روكتس انتفاضة رائعة بعد

تأخره ٣-١ في السلسلة التي تحسم

على أساسس الأفضل في ٧ مياريات ليفوز

١١٠-١١٣ على لوس انجليس كليبرز في

المباراة السابعة بقبل نهائي القسم الغربي

في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين .

سجل جيمس هاردن صانع لعب روكتس ٣١

نقطة واستحوذ على ٧ كرات مرتدة ومرر

٨ كرات حاسمة وأضاف لاعب الارتكاز

ميسى بالـذات اذكان الارجنتيني

وواصل برشلونية فرصيه عبير

وكانت الأفضلية لاتلتيكو في

الدقائق الاولى وكان فريق المدرب

الارجنتيني دييغو سيميونى

قريبا من افتتاح التسجيل لولا

من حدود المنطقة بعد تمريرة من نيمار لكن الحارس السلوفيني الى خارج الملعب (٣٤). يان اوبلاك أنقذ فريقه على دفعتين وبقى التعادل سيد الموقف حتى (۱۲) ثم تدخل مجدداً بوجه رأسية من النجم الارجنتيني بعد عرضية من البرازيلي داني

رد اتلتيكو بتسديدة بعيدة لغابي تألق الحارس التشيلي دانييل مرت قريبة من القائم (٢٥)، انتقل برافو بوجه رأسية خوسيه ماريا بعدها الخطر مجدداً الى الجهة خيمينيز الذي وصلته الكرة من المقابلة وعبر ميسي ايضا وهذه ركلة ركنية نفذها كوكسي (٨). المرة من ركلة حرة نفذها النجم وجاء رد برشلونة بتسديدة من ميسى الذي اطلق الكرة ارضية الارجنتيني قوسية من الجهة اليسرى لكن الحظ عائده بعدما ارتدت الكرة من القائم وتحولت

قريبا من الوصول الى الشباك

بكرة رأسية اثر عرضية من بيدر و

لكن خوان فران تدخل في الوقت

المناسب لقطع المحاولة (٢٠)، ثم

نهاية الشوط الاول برغم فرصة اخرى لبرشلونة من محاولة رائعة لداني ألفيش الذي اطلق كرة صاروخية من خارج المنطقة كادت تسقط من فوق اوبلاك

دوايت هاوارد ١٦ نقطة واستحوذ على

١٥ كرة مرتدة لكن اريزا هو من استطاع

منح روكتس المهتز الاستقرار في النهاية

مسجلا ٣ نقاط بعد أن قلص كليبرز تأخره

أنهى اريزا المباراة محرزاً ٢٢ نقطة إضافة

لاستحواده على ٧ كرات مرتدة لينتصر

روكتس في المداريات الثلاث الأخسرة

ويفوز ٤-٣ في السلسلة ويضرب موعدا

مع غولـدن ستيت وريورز في نهائي القسم

وفشل كليبرز مجددا في تجاوز الدور

الثاني بالأدوار الاقصائية ولم ينجح في

بفارق ٢٠ نقطة إلى ٨ فقط.

وفي بداية الشوط الثاني، حصل اتلتيكو على فرصة افتتاح التسجيل عبر فرناندو توريس بتسديدة من زاوية صعبة بعض الشيء لكن برافو كان متيقظا (٥٥)، ثم جاء رد برشلونة مثمراً عبر ميسي الذي اراح اعصاب جمهور النادي الكاتالوني بهدفه الصادي والاربعين في الدوري

وكان نيمار قريبا من توجيه الضربة القاضية لاتلتيكو اثر تمريـرة مـن أندريس إنييستـا

روكتسس يواصسل انتصساراته في سسلة أميركا

و بكرة حولها بحنكة بكعب قدمه لكن الاخير تدارك الموقف وانقذ لكن محاولته مرت قريبة حدا من الموقف بدراعة (٤٥). القائم الايمن (٦٩) ثم اهدر اللاعب

برشلونة يختتم موسمه الشاق باهداء اللقب ٢٣ لانصاره

اطاح بها فوق العارضة (٧١). ليفانتى بهدفين سجلهما البرتو لوبو غارسيا (٢١) وخوان

فرانسیسکو مورینو (۸۰).

البرازيلي فرصة ذهبية اخرى عندما مرر له ميسى الكرة على طبق من فضة وهو في مواجهة المرمى من دون أية مضايقة لكنه وحافظ برشلونة على تقدمه حتى نهاية اللقاء لكي يضرج بالنقاط الثلاث الثمينة التي منحته اللقب وفي جعبته مباراة هامشية يخوضها ضد ديبورتيفو

هذا الموسم وجاء عندما تبادل الكرة مع بيدرو في مساحة ضيقة لا كورونيا الذي خرج اليوم للغايـة ثم انسـل بيـن المدافعين بفوز مصيري لبقائه فى دوري قبل ان يسددها ارضية في الشباك الأضواء على حساب ضيفه

■ أشار العديد من التقاريس الصحفية أن المدرب الاسباني رافاييل بينيتيز المديس الفني الحالي لفريسق نابولي الإيطالي ينوي الرحيل عن فقراء الجنوب مع انتهاء منافسات الموسم الحالى.وذكرت صحيفة (أسس)

الاسبانية في عددها الالكتروني أن سنبتسز سات قريسا من العودة إلى صفوف ليفربول الانكليزي بالصيف، بعدما اصبح المدرب الايرلندى بريندان رودجرز قريبا من مغادرة ملعب الانفيلد، عقب ٣ مواسم قضاها مع الفريق من دون ألقاب.وسبق ان توِّج المدرب الاسباني رافاييل بينيتيز مع (الريدز) بالعديد من الالقاب اهمها كأسس الاتصاد الانكليزي ودوري أبطال اوروبا وكأس السوبر الاوروبي والدرع الخيرية مرة واحدة.

■ احتفظ الحكم الدولي الجزائري جمال حيمودي بجائزة الشهيد فهد الأحمد الصباح (الصفارة الذهبية) لأفضل حكم ساحة عربى للعام الثالث على التوالى حسب إستفتاء مجلة "الحدث الرياضي" اللبنانية لعام ٢٠١٤. تفوق حيمودي على الحكم الدولي البحرينى نواف شكرالله للعام الثاني على التوالى ولكن هذه المرة بفارق اقل من النقاط (٦ مقابل ٢١ في عام ٢٠١٣) إذ كان مجموع نقاط الخبراء من المشاركات الخارجيــة ١٤٢ نقطــة لحيمــودي مقابــل ١٣٩ لشكرالله، ولكن البحريني تقدّم الجزائري في ترتيب المشاركات الخارجية بفارق ٦ نقاط (٥٠-٤٤) فيما تفوّق حيمودي على شكرالله في

نقاط الخبراء ب١٢ نقطة (٩٨-٨٦). وقد أختير حيمودي ٢٥ مرة للمركز الأول مقابل ١٢ لشكر الله.

■ أحرز الإنكليزي جيمس موريسون لقب بطولة اسبانيا المفتوحة للغولف متقدما بأربع ضربات على أقرب منافسيه بعد خوض الجولة الأخيرة وسطرياح

سدد موريسون ٦٩ ضربة في الجولة الأخيرة ليتمكن من التفوق على مو اطنه ديفيد هويل الذي كان يتقاسم معه الصدارة وينجح اللاعب البالغ عمره ٣ عاما في إحراز لقبه الثاني بمنافسات الجولة الأوروبية.

وسيرتقي موريسون بعد هذا الفوز من المركز ٢٩٦ عالميا لأكثر من مئة مركز وسيكون قريبا من المركز ١٦٠. وسينال موريسون أكبر جائزة بمشواره تبلغ ٢٥٠ ألف يورو



احسرزت الروسسية ماريا شارابوفا المصنفة ثالثة لقب بطلة دورة روما الايطالية الدولية المختلطة، خامس دورات الماسترز لكرة المضرب (١٠٠٠ نقطة)للرجال والسيدات والبالغة جوائزها اكثر من ه ملايين يورو بفوزها على

الاسبانية كارلا سواريز نافارو الثانية عشرة ٤-٦ و٧-٥ و٦-١ فى المباراة النهائية . واللقب هو الثالث لشار ابوفا في العاصيمة الايطالية بعد ان توجت عسامسي ۲۰۱۱ و۲۰۱۲.



كالياري يودع (الكالتشيو) بعد 11عاما

اویراس (استوریل) ۲۰۱۶، وهذا النهائي الثالث لها هذه السنة بعد انفير



□ روما/أف ب

هبط كالياري قبل مباراتين من النهاية لتنتهى مسيرة من ١١ عامـا فـي دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم عقب خسارته بهدف دون رد على أرضه أمام باليرمو. احتفل أتلانتا، وهو الفريق

الوحيد الذي كان يمكن لكالياري اللحاق به، بالبقاء بين الكبار، برغم خسارته ١-٤ على أرضيه أمام

وسيهبط كالياري – الذي فاز بلقب الدوري الإيطالي مرة واحدة فقط في ١٩٧٠ - مع بارما وتشيزينا، إلى الدرجة الثانية بعد موسم سيء

تعاقد خلاله الفريق مع ثلاثة مدربين مختلفين.

المسؤولية حتى كانون الأول، عندما حل مكانه جيانفرانكو زولا، الذي أقيل تولی زدنیك زیمان



كالياري يخسر امام باليرمو ويودع الدوري

هـو نفسـه فـي آذار. وعـاد

زيمان، لكنه استقال بعد

شهر ليتولى جيانلوكا فيستا

المسؤولية بدلا منه.

نهاية المباراة.

ليغ" الموسم المقبل.

لك مطلقا في تاريخ الفريق. وقدم صانع لعب كليبرز كريس بول اداء رائعا برغم الهزيمة وسجل ٢٦ نقطة واستحوذ على ١٠ كرات مرتدة ومرر٥ كرات حاسمة، وأضاف بليك جريفين ٢٧ نقطة وجمع ١١ كرة مرتدة بينما سجل لاعب الارتكاز دي اندريه جوردان ١٦

وأثبت بابلو بريجيوني صانع اللعب البديل فى روكتس أهميته على نحو مفاجىء في

كرة رفائيل راموس العرضية

برأسه أمام المرمى ليحولها

الربع الثالث وبدأ بتسجيل ثلاثية سمحت لهيوستون بتوسيع الفارق إلى ١١ نقطة مجددا بواقع ٧٠-٥٩.

كاكا يقود أورلاندو لهزيمة غالاكسي

(۲۸۷ ألف دو لار).

□ واشنطن/ رويترز

مُنى لوس انجليس غالاكسى حامل لقب البدوري الاميركي لكرة القدم بهزيمة مذلة (٤-٠) أمام اورلاندو سيتى الوافد الحديد الذي استفاد من هدف سجله المتألق كاكا من ركلة جزاء كما صنع هدفا أخر الاحد.بدأ كاكا أفضل لاعب

صسراع آسسيوي سساخن بين السسد ولخويا الفريقان يريدان اكمال المشوار في

□ الدوحة/أفب

تتجـه الأنظـار الـي المواجهـة القطريـة-القطرية الاولى في دوري ابطال أسيا لكرة القدم التي تجمع السد بطل ٢٠١١ مع ضيفه لخويا اليوم الثلاثاء في ذهاب الدور ١٦ ويلتقي الفريقان إيابا في ٢٦

وتأتى المباراة الأسيوية بين السد ولخويا بعد أربعة ايام من اللقاء الذي جمعهما في نصف نهائي كأس الامير وانتهى بفوز السد بهدفين نظيفين، ما يزيد من سخونة المواجهة بين أقوى فريقين في قطر حاليا.



مواجهة من العيار الثقيل بين السد ولخويا

الفوز بالدوري او بكأس قطر، وامامه فقط نهائي كأسس الاميس ودوري ابطال اسيا لإنقاد موسمه، خلاف للخويا الذي حقق لقبى الدوري والكأس، وضمن المشاركة في دوري ابطال اسيا الموسم المقبل. تأهل السد الى الدور ١٦ بحصوله على المركز الثاني في المجموعة الثالثة من الدور الاول برصيد ١٠ نقاط، بفارق ٣ نقاط خليف الهالال السعودي، ومتقدما

البطولـة، خاصـة السـد الذي لـم يستطع

على فولاذ خوذستان الايراني (٦ نقاط) مشاركة ٣ محترفين فقط بسبب لوائح ولوكوموتيف الأوزبكي (٤ نقاط). الاتحاد القطرى. اما لخويا فتأهل بحصوله على صدارة

نقطة واحدة امام بيروزي الايراني، وجاء النصر السعودي ثالثا وله ٨ نقاط وبونيودكور الاوزبكي رابعا بنقطة واحدة. وربما تكون صفوف لخويا هي الأقوى، لكن خبرة السد على المستوى القارى تجعله في وضع جيد. ومن المتوقع ان تضرج المباراة قوية ومثيرة، خاصة ان الفريقين يلعبان بصفوف مكتملة خصوصا من جهة المحترفين، على عكس المواجهات المحلية السابقة التي اقتصرت على

ايريك افيلا إلى الشباك. ولم يتعافُ كالياري، صاحب ووجد اورلاندو - الذي لم يفز المركز ١٨ برصيد ٢٨ نقطة، بأية مباراة على أرضه قبل من هدف فرانكوفازكيز المدكر بعد ٩ دقائق، اللقاء - اختراق دفاع غالاكسى سهلا وفي الدقيقة ٣٤ انطلق لتطلق الجماهير صيحات كاكا من اليسار ومرر إلى كايل الاستهجان ضد الفريق في لارين ليسجل الهدف الثاني. وفى مباراة ثانية، أسقط وبعد ذلك تعرضس اللاعب البرازيلي لإعاقة داخل منطقة في العالم سابقا التحرك الذي ساسوولو ضيفه ميلان الجراء عن طريق خايمي أدى إلى هدف ٣-٢ في المرحلة السادسة بنديدو مدافع غالاكسي والثلاثين من الدوري اورلاندو وسدد كاكا بثقة من نقطة الإيطالي لكرة القدم، وأبعده الأولفي الجزاء في الشباك بعد مرور عن إمكانية التأهل إلى بطولة الدقيقة ٥٦ دقيقة. وأكملت تسديدة أبدلت اتجاهها وقابل بر يـك لتسكن الشباك من داروين سيرين الرباعية التي دفعت اورلاندو إلى المركز الخامس في القسم الشرقى متجاوزا تورونتو الذي تتبقى لـه مباراتان.

الدوري الأوروبي "يوروبا المجموعة الاولى برصيد ١٣ نقطة، بفارق





□ الرياض/أفب

يسعى الهلال السعودي الى العودة من طهران بنتيجة ايجابية عندما يحل ضيفا على بيروزي الايراني على ملعب أزادي اليوم الثلاثاء في ذهاب الدور ١٦ من دوري ابطال اسيا لكرة القدم وتقام مباراة الإياب في الرياض ٢٦ أيار

فيدرير يرغب اللعب

في باريس

أكد السويسري روجيـه فيدرير،

المصنف الثاني عالميا بين محترفي

التنسس أنه مـرّ بـ"أسبـوع رائع

وصل خلاله لنهائى بطولة روما،

الذي خسره أمام الصربي نوفاك

🗖 لوزان/إيخ

وسبق ان التقى الهلال مع فولاذ خودستان

بيكنباور

في الدور الاول. تأهل الهلال الى الدور ١٦ بعد تصدره المجموعة الثالثة في الدور الاول برصيد ١٣ نقطـة، متقدما علـي السـد القطري (١٠ نقاط) وفولاذ خوذستان (٦ نقاط)

الايراني وبيروزي مع النصر السعودي

ولوكوموتيف الاوزبكي (٤ نقاط). وفي مواجهتي الهلال مع فولاذ الرياض، وبيروزي (١-٠) ايابا في خوذستان، تعادل الفريقان سلبا ذهابا في ايران، وفاز الفريق السعودي (٢-٠) ايابا في الرياض.

اما بيروزي، فحل ثانيا في المجموعة الفريق الايـراني، خصوصـا ان النصر

لخويا القطري، ومتقدما على النصر السعودي (٨ نقاط) وبونيودكور الاوزبكي (نقطة واحدة). وفي المواجهت مع الفريق السعودي، فاز النصر بثلاثية نظيفة ذهابا في

الاولى ضمن منافسات الدور الاول

جامعا ١٢ نقطة، بفارق نقطة خلف

وتشكل مباراتا بيروزي مع النصر مقياسا مهما لما ينتظر الهلال امام

واللافت ان بيروزي لم يتعرض لأية خسارة على أرضه في الدور الاول من البطولة، فاز في مبارياته الثلاث على ملعب أزادي وسط حضور جماهيري

كان افضل الفرق السعودية هذا الموسم

ونجح في الاحتفاظ بلقبه بطلا للدوري

برصيد ٦٤ نقطة، بفارق ١٠ نقاط عن

الهلال الثالث.

كبير وصل معدله إلى ٧٢ ألف متفرج في وقال مدرب الهلال اليوناني

جيورجيوس دونيس الذي تولى المهمة

بعض الأخطاء في المباريات السابقة، فان ثقتى كاملة باللاعبين لمعالجتها"، مضيفًا "نأمل أن نقدم عرضًا جيدًا في مباراة الغد". ويستمر غياب مهاجم الهلال ناصر

في شباط الماضي: برغم اننا ارتكبنا

الشمراني بسبب الإيقاف، لكن الفريق يضم لاعبين جيدين امثال خالد شراحيلي وياسر الشهراني وسعود كريري وسلمان الفرج وسالم الدوسري والكوري كواك تاي هوي والبرازيليين ديغاو وتياغو نيفيز.

في المقابل، تقع على عاتق الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش مدرب بيروزي مهمـة تعويض ضعـف نتائج الفريق في البدوري الإيراني، والسعبي الى قيادته الى ربع نهائسي دوري ابطال اسيا للمرة الاولى في تاريخه بعد ان فشل في ذلك في مشاركاته الاربع السابقة. وبلغ بيروزي الدور ١٦ مرتين فقط حتى الان عامی ۲۰۰۹ و۲۰۱۲.

ويقول ايفانكوفيتشس "وقعنا في أقوى مجموعة في الدور الاول بمواجهة بطل الدوري السعودي وبطل الدوري

القطري وأفضل فريق في أوزبكستان". وعن مباراتي الدوري الثاني اوضح فرصتنا متساوية أمام الهلال الذي أعتقد أنه أفضل من النصر، وأنا راض تماماً عن أداء اللاعبين لغاية الأن وفضور بهم". يبرز في صفوف بيروزي كل من محمد نوري ومحسن بنغار ومهدي داغاغه وعلى رضانور محمدي وهادي نوروزي ومهرداد كافشغاري ورضا كالغيفار، فضلا عن لاعبي الوسط البرازيليين فرناندو غابرييل

ريبيرو وجوزيه تادو.

الهلال يعتزم انتزاع الفوز من بيروزي في ملعبه



ديوكوفيتشى، مؤكدا أنه يشعر

'برغبة" في خوض منافسات

بطولة رولان غاروس، ثاني

بطولات (الغرانيد سيلام) الأربع

وقال فيدرير، في مؤتمر صحفي

عقب خسارته أمام ديوكوفيتش

بنتيجـة ٤-٦ و٣-٦: "أنـا سعيـد

للغايـة أنـا بصحـة جيدة، وهذا

هـو الأهـم، أرغب في اللعب في

وأكد أن ديوكوفيتش، الذي توج بلقبه الرابع في البطولة، كان

بطولات، هی بریزبن ودبی

واسطنبول ووصل لنهائي

إنديان ويلز خسره أيضا أمام

وأشار إلى أن الإسباني رافائيل

نادال الذي توج برولان غاروس

٩مرات هو "المرشح للفوز برولان

"قويا للغاية خلال المباراة". واحتفى بما اعتبره "عاما جيدا حتى الان"، فاز فيه بثلاث

باريس¨.

ديوكوفيتش.

غاروس بالنسبة لي.

روجيه فيدرير

انتقد نجم الكرة الألمانية السابق والرئيس

□ بون/دبأ

الشرفي لنادي بايرن ميونيخ بطل الدوري الالماني لكرة القدم، فرانز بيكنباور سياسة انتقالات اللاعبين الحالية التي ينتهجها النادي الألماني، الذي ضربته موحة من الإصابات الجماعية لأبرز نجومه في هذه المرحلة الحاسمة

من عمر الموسم. وقال بيكنباور في تصريحات

لشدكة "سكاى" التلفازية "الإصابات يمكن تجاوزها ولكن رحيل لاعبين خلال العطلة الشتوية وهو ما لم يكن أمراً ضرورياً.

واستغنى بايرن ميونيخ خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية عن اللاعب السويسرى شيردان شاكيرى الذي رحل إلى صفوف انتر ميلان الإيطالي، كما رحل الدنماركي بيير ايميل إلى أوغوسبورغ على سبيل الإعارة.

وانتقد اللاعب الألماني الدولي السابق صاحب ٦٩ عاما، الإدارة الفنية لمدرب

دي بروين يكسر رقما قياسيا في (بوندسليغا)

الفريق غوزيب غوارديولا خالال المداراة التي خسرها بايرن ميونيخ بثلاثية نظيفة أمام برشلونة التي جعلته قريبا من توديع بطولة دوري أبطال أوروبا.

وتحدث بيكنباور عن الستراتيجية التي تبناها غوارديولا خلال مباراة الذهاب للبطولة الأوروبية على ملعب (الكامب نو) من أجل إيقاف خطورة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسى مهاجم برشلونة، قائلا: كنت أتساءل عن الخط الدفاعي المكون من ثلاثة لاعبين وأرى أنه أمر بالغ الخطورة.

أنشيون يتجاوز عقبة بوسان بصعوبة



فرحة أنشيون بالهدف الأول

الأخير بثماني نقاط متقدما بثلاث نقاط على دايجون متذيل الترتيب بعد ١١ مباراة.وأظهرت بيانات الدوري التى صدرت امس الاثنين ارتفاع معدل الحضور الجماهيري من ٧٨٠٠ متفرج في المباراة الواحدة بالموسم الماضي إلى أكثر من ٩٠٠٠ متفرج هذا العام. لكن ٤٠٥٢ مشجعا فقط شاهدوا مباراة

الاحد الماضي في بوسان مع تضاؤل الاهتمام بفريق حقق لقبه الأخير في الدوري عام ١٩٩٧. وفي ٦ مباريات لبوسان على أرضه الموسم كان متوسط الحضور الجماهيري ١٥٥٥ متفرجاً وفقا للبيانات.

□ بون/إيخ

كسر كيفن دي بروين، لاعب فولفسبورغ رقما قياسيا تاريخيا فى منافسات الـ(بوندسليغا) الألمانية، في عدد صناعة الأهداف في موسم واحد، إذ استطاع أن يصنع الهدف ٢١ هـذا الموسم ليتفوق وينفرد بصدارة ترتيب أبرز ممسرر للتمريسرات الحاسمة فى تاريخ البطولة.

وقام دي بروين بصناعة الهدف رقم ٢١ خالال هذا الموسم أمام بوروسيا دورتموند في



كيفن دي بروين

حاسمة ممتازة لدانييل كالى غوري في الدقائق الأول في المباراة التي انتهت بانتصار (الذئاب) بهدفين لهدف واحد. الرقم القياسي التاريخي السابق الـذي كسـره دي برويـن كان مسجلا أيضا باسم أحد لاعبى فولفسبورغ وهو زفيزدان ميسيموفيتش خلال موسم ٨٠٠٨ - ٢٠٠٩ الـذي شهـد تتويج الفولفي بلقب الـ (بوندسليغا) على حساب البايرن مع ٢٠ تمريرة حاسمة من الدولي البوسني.

(فولكسفاغن أرينا) بعد تمريرة

🗖 سیئول/رویترز

أحرز أنشيون يونايتد هدفين في الشوط الثاني ليهزم بوسان ٢-١ في مواجهة بين الناديين الساحليين في الدوري الكوري الجنوبي لكرة القدم. ومنح هدف سجله ماتى يونيتش مدافع أنشيون بالخطأ في مرماه التقدم (١-٠) لبوسان في الدقيقة ١٤ قبل أن يدرك لي تشبون سبو التعادل في الشبوط الثاني ويسجل كيم جين هوان هدف مع تبقى ٢٠ دقيقة على النهاية ليمنح الفريق الزائر النقاط الثلاث.

وتركت الهزيمة بوسان في المركز قبل

حتى الدقيقة الأخيرة حين أدرك

النجمة يواجمه طرابلس في نهائي كأسس لبنان

□بيروت/أفب

يختتم الموسم اللبناني بنهائي مسابقة كأس لبنان بين النجمـة المتوثب للقب أول منذ ١٩٩٨ وطرابلس الرياضى الساعي لأول تتوييج رسمي في تاريضه اليوم الثلاثاء على ملعب صيدا البلدي.

ونسيان فقدان لقب بطل الدوري، فيما سيحاول طرابس تتويج أفضل مواسمه منذ صعوده إلى الدرجة الأولى بلقب يستحقه. ويضع النجمة عنوان "إنقاذ الموسم

يطمح النجمة إلى إحراز اللقب

السادس في تاريخه بعد ١٩٧١ و۱۹۸۷ و۹۸۹ و۱۹۹۷ و۱۹۹۸

مصالحة جماهيره بعد فشله في الحفاظ على فقدان لقب الدوري الذي ذهب للعهد، وكسر عقدة نهائي الكأس الـذي استعصـي عليـه منـذ ١٨ عامـاً حيث خسر أكثر من مباراة نهائية أخرها قبل موسمين أمام الأنصار بطريقة دراماتيكية بعدما تقدم بهدف

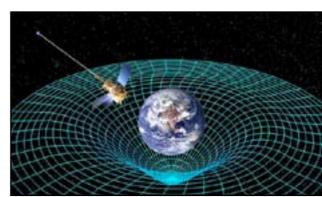
لهذه المباراة، فهو يود من ناحية أولى

الأنصار التعادل وحسم اللقاء في الوقت الإضافي. ويُمنى الطرابلسيون النفس بإحراز فريقهم اللقب الأول للمدينة في كأس لبنان وإبقاء البطولة في منطقة

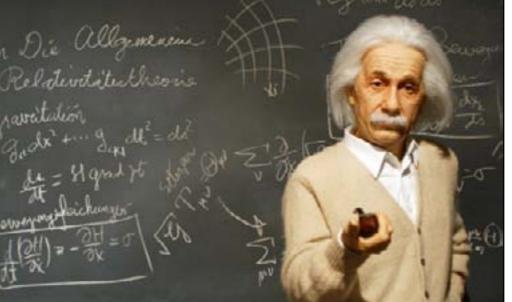
الشمال بعدما أحرزها السلام زغرتا في الموسم الماضي على حساب

طرابلس بالتحديد. ويعد طرابلس فريقاً مكافحاً يبحث عن أول ألقابه الرسمية بعدما استحق لقب "الحصان الأسود" في أفضل مواسمه على الإطلاق بقيادة مدربه الفلسطيني اسماعيل قرطام وهدافه الغانى مايكل كافوي هيلجبى ومواطنيه إيمانويل أوفوري تييهو ونكروماه دوجلاس .





يُعد ألبرت آينشتاين (١٨٧٩ ـ ١٩٥٥) أحد أهم العلماء في الفيزياء، وواضع النظرية النسبية الخاصة والنظرية النسبية العامة. وقد حاز عام ١٩٢١ على جائزة نوبل في الفيزياء عن ورقة بحثية تتعلق بالتأثير الكهروضوئي ضمن ثلاث مئة ورقة علمية أخرى له في تكافؤ المادة والطاقة وميكانيكا الكم وغيرها.



مرور 100عام على . . النظرية النسبية العامة لآينشتاين

□ترجمة و إعداد/ عادل صادق

و معظم ما أخذه أينشبتاين في نظريته النسبية الخاصة كان من العالم الإنجليزي إسحاق نيوتن، و إن تناقضت كلّياً في ما بعد مع استنتاجات نيوتن. و تتضمن " النظرية النسبية الخاصة" الزمان، والمكان، والكتلة، والطاقة. و أثبت أينشتاين أن موجات الضوء تستطيع أن تنتشر في الخلاء دون الحاجة لوجود وسط أو مجال، كالهواء أو الماء، وأن سرعة الضوء هي سرعة ثابتة وليست نسبية مع حركة المراقب (الملاحظ). و جاءت تسمية النظرية بالخاصة للتفريق بينها وبين نظرية أينشتاين اللاحقة التي سُمّيت بالنسبية

الفيزياء هي نفسها بالنسبة لكل المراقبين غير المتسارعين non-accelerating ، و أن سرعة الضوء في الفراغ مستقلة عن حركة المراقبين جميعاً. و هذه كانت نظرية النسبية الخاصية. و قد أدخلت إطاراً جديداً لجميع الفيزياء و اقترحت تصورات جديدة للفضاء

الأشياء الضخمة تسبب تشويشاً أو تحريفاً في الزمن الفضائي، يُحس به كجاذبية. فالجاذبية هي القوة التي يبذلها شيئان لجذب

أحدهما الآخر. و حتى حين يسحبك مركز الكرة الأرضية إليه (مبقيا إياك ملامسا الأرض بثبات)، ينسحب مركز مادتك للأعلى، و إن بقوة أقل

بالنسبة لمراقب أخر.

و قضى أينشتاين بعدها عشر سنوات يحاول الفراغ هي نفسها بغض النظر عن السرعة تضمين التعجيل في النظرية و نشر نظريته عن التي ينتقل بها المُراقب. و نتيجةً لذلك، وجد النسبية العامة في عام ١٩١٥. و فيها، حدد أن

time. و الحوادث التي تقع في الوقت نفسه بالنسبة لمراقب يمكن أن تقع في أزمان مختلفة

المتعلقة بالنظرية العامة للنسبية ، أن الأشياء بكثير. و كان إسحاق نيوتن قد خمّن الجاذبية الهائلة الحجم تسبب تشوهاً أو انحرافاً في بين شيئين حين صاغ قوانينه الثلاثة للحركة. مع هذا تفترض قوانين نيوتن أن الجاذبية قوة فطرية يمكنها أن تعمل على امتداد المسافة. أما ألبرت أينشتاين، في نظريته عن النسبية الخاصية، فقد حدد أن قوانين الفيزياء

هى نفسها بالنسبة لجميع المراقبين غير المتسارعين، و بيِّن أن سرعة الضوء داخل بالطريقة نفسها التى تفعلها جاذبية الكوكب أن الفضاء و الزمن ممتزجان في كم واحد بالصخور التي في الفضاء. يُعرف بالزمن ـ الفضاء ، أو الزمكان -space

و قد أدرك أنشتاين، و هو يعمل بمعادلاته

الزمن ـ الفضاء. و لنتصور القيام بوضع جسم كبير في مركز منصة بهلوان trampoline (الشبكة الدائرية التي يقفز عليها البهلوان و غيره). فإن الجسم سيضغط على النسيج للأسفل، متسبباً في إحداث موضع منخفض فيه. و سيهبط الدائر الرخامي المحيط بحافة المنصة إلى الداخل نحو الجسم، المسحوب

و مع أن الأدوات لا يمكنها أن ترى أو تقيس الزمن ـ الفضاء، فإن العديد من الظواهر التي يُنبئ بها انفتال هذا الزمكان قد أكدت ذلك.

■عن / Wikipidia و Discover

ففي عام ١٩٠٥، حدّد ألبرت أينشتاين أن قوانين



□لندن / سكاي نيوز

التطور التكنولوجي يسير بسرعة البرق التكنولوجيا الحديثة تطورت بشكل كبير خلال السنوات الماضية، وأصبحت هناك إمكانات وتقنيات متعددة في يد المستخدمين سواء في أجهزتهم الذكية أو في الحياة العامة، فاليوم نرى المستقبل الذي كان يتحدث عنه من سبقونا أو الذي رأيناه في أفلام الخيال العلمي التي كنا نشاهدها في طفولتنا، ورصيد موقع diply الأمريكي أهم تكنولوجيات حديثة تثبت التطور الذى وصلنا إليه على مدار السنوات القليلة الماضية. -التحكم في الأجهزة المختلفة من على بعد أفضل والابتعاد عن الزحام.

كتب بيل غيتس عام ١٩٩٩ كتاب اسمه

الأعمال وسرعة الفكر" وقدم في هذا

الكتاب ١٤ تنبؤاً وقال إن هذه الأشياء

ستتحقق في المستقبل وبالفعل كلها

١ .مواقع مقارنة الأسعار بيل جيتس توقع في عام ١٩٩٩ إنه سيتم تطوير

خدمات ستكون متخصصة في المقارنة

بين أسعار المنتجات وستساعد الأشخاص

فى الحصول على أرخص سعر للمنتج

الذى يريدون شراءه. في وقتنا الحالي

إذا قمت بالبحث عن أي منتج في أمازون

أو جوجل ستظهر لك العديد من النتائج

لهذا المنتج بأسعار مختلفة بحيث يمكنك

الحصنول عليها بأفضنل سنعر ممكن

NexTag وكذلك هناك مواقع مثل

و PriceGrabber متخصصة في

١. الأجهزة المحمولة كما توقع جيتس أن

الأشخاص ستحمل في المستقبل أجهزة

صغيرة ستمكنهم من إنجاز أعمالهم

والاطلاع على الأخبار ومتابعة سوق

العمل وأخبار رحلات الطيران والعديد

من الأشبياء الأخرى. في وقتنا الحالي

المقارنة بين أسعار المنتجات.

متواجدة في وقتنا الحالي.

تكنولوجيات تثبت أنك في عصر التطوّر . . أهمها السيارات والطائرات الذاتية

بالإشارة والإيماءات. - تطبيقات يمكنها ترجمة أي نص مكتوب إلى أي لغة. -كراسيّ متحركة متطورة يمكنها صعود السلالم للأشخاص غير القادرين على الحركة. - طائرات بدون طيار يمكنها أن تصل لأي مكان بشكل سريع والقيام بالعديد من المهام مثل التصوير من الجو والإنقاذ وتوصيل الطلبات. - أجهزة تتبع الأجهزة الحيوية واللياقة البدنية. - الإنترنت في كافة الأجهزة. - سيارات ذاتية القيادة تسير بشكل ذكي وأمن دون

تدخل من الإنسان. - الطائرات بالطاقة الشمسية التي تسير دون نقطة وقود. -تقنيات مرور حديثة تساعدك على السير

الهواتف الذكية موجودة وكذلك الساعات

٣. المدفوعات الفورية والرعاية الصحية

ورعاية الشوون المالية من خلال

الإنترنت نوّه خلال كتابته أن الأشخاص

سيكونون قادرين على دفع فواتيرهم

ومتابعة شبؤونهم المالية والتواصل

مع أطبائهم من خلال الإنترنت. الأن

يوجد موقع مثل ZocDoc يُمكنك

من العثور على الأطباء وتحديد موعد

معهم ويُمكنك اقتراض الأموال من خلال

موقع مثل Lending Club وكذلك

يُمكنك الدفع من خلال الإنترنت واستقبال

الأموال من خلال موقع مثل:PayPal.

٤.المساعد الشخصى وإنترنت الأشياء

توقع بيل إنه سيكون في المستقبل مساعد

شخصى يساعدك في العثور على الأشياء

وسيكون هناك أجهزة تُمكنك من الاتصال

وربط أجهزتك بعضها ببعض بطريقة

ذكية وستقوم هذه الأجهزة بالتحقق من

بريدك الإلكتروني والتنبيهات التي تأتي

لك وستقدم لك المعلومات التي تريدها.

وأضاف بيل جيتس أنك ستكون قادرا

على إخبار هذه الأجهزة أو المساعد

14 تنبؤا لبيل غيتس أصبحت حقائق

تستطيع الأن تصميم غرفة نومك وحمامك من خلال برنامج "إيكيا" حيث يتم وضع تصور مسبق للديكور المثالي المفضل للمستخدم، من خلال استعمال المساحات الفعلية لغرف النوم والحمامات ، بما يمكنهم من ابتكار التصميم

الخاص بهم.

الشخصي بالوجبة التى ستقوم بإعداداها

وسيخبرك بالمكونات التي تحتاجها. في

وقتنا الحالي يوجد المساعد الصوتى

Google Now كذلك توجد أجهزة

ذكية مثل Nest تقوم بجمع بيانات عن

روتينك اليومي وتلقائيا تقوم بضبط

٥.مراقبة المنازل أونلاين : تنبأ بيل إنك

ستكون قادرا على مراقبة منزلك بالفيديو

ومعرفة إذا كان هناك شخص أتى إلى

منزلك أونلاين. في وقتنا الحالي شركة

Dropcam تبيع كاميرات لمراقبة

المنازل وقامت جوجل بشراء هذه الشركة

في عام ٢٠١٤ بسعر ٥٥٥ مليون دولار.

٦. مواقع التواصل الاجتماعي: ذكر بيل

جيتس في كتابه إنه ستكون هناك مواقع

خاصة تتيح لك التواصل مع أصدقائك

وتنظيم الأحداث الخاصة بك. في وقتنا

الحالى يوجد العديد من مواقع التواصل

الاجتماعي فيسبوك وإنستجرام وجوجل

٧.العروض الترويجية الأوتوماتيكية

: توقع بيل جيتس في عام ١٩٩٩ أنه

ستكون هناك برامج قادرة على معرفة

حرارة المنزل.

بلس وتويتر.

تنفيذي ايكيا مصر، الإمارات، قطر، وعُمان: "يعد برنامج تصميم غرف النوم والحمامات الإصبدار الأحدث في هذه القائمة الشاملة ومنصة أخرى للتفاعل مع عملائنا، فضلاً عن دورها في تحفيز مخيّلتهم، وقد أصبح بمقدور ايكنا حالباً، مع هذا البرنامج، المساهمة على نطاق واسع في تشكيل يجلسون بمنتهى الراحة على من غرف النوم.

وقال جون كيرستين، مدير

التصاميم التي يحلمون بها". وأظهرت الأبحاث التي أجريت حول الديكور، أن ٩ من أصل ١٠ أشخاص لا يمكنهم تخيّل شکل تصمیم ما، دون مشاهدة صبورة بصبرية توضيح لهم ذلك. ويتميز برنامج التصميم بسهولة الاستعمال الأمر الذي يساعد المستخدمين على اختيار وتجربة منتجات ايكيا المختلفة، بدءاً من قطع الأثاث والإكسيسيوارات وانتهاء بمنتحات الزينة والأقمشية وذلك ضمن المخطط الحقيقي

صمّم غرفة نومك على الإنترنت (

وتهدف هذه العملية إلى إيجاد تصاميم متنوعة تتيح لهم اختيار الشكل المفضل لهم، بما يناسب وقتهم وكذلك وهم

متى قد حجزت رحلة طيران ما وستقدم

لك عروض بناءً على معلومات هذا الحجز

خصومات وأنشطة وأرخص الأسعار

للرحلات التي قد تكون مهتماً بها. في

وقتنا الحالي هناك مواقع للسفر مثل

Expedia توفر لك عروض بناءً على

بيانات الشراء الخاصة بك كذلك إعلانات

جوجل وفيسبوك تقدم لك إعلانات

ترويجية بناءً على المكان الذي تتواجد

٨.مواقع لمنافشة الأحداث الرياضية :

يقول بيل حيتس: في المستقبل في الوقت الذى تشاهد فيه رياضة ما على التليفزيون

ستكون هناك خدمات تُتيح لك مناقشة ما

تشاهده والدخول في مسابقة التصويت

على من سيكون الفائز. في وقتنا الحالي

هناك العديد من المواقع التي تقدم مثل

هذه الأشياء أشهرها بالطبع تويتر الذي

يتبيح مناقشة الأحداث الرياضية وأيضا

ESPN. ٩. الإعلانات الذكية : نوّه

بيل جيتس في عام ١٩٩٩ أنه ستكون

هناك إعلانات ذكية تستطيع التعرف

على الاتجاهات الشرائية الخاصة بك

وعرض الإعلانات المصممة خصيصا

لك التي تقوم بعرض الأشبياء التي قد

تهتم بشرائها. في وقتنا الصالي معظم

شركات الإعلانات لديها هذه الميزة التي

تسمح للمعلن استهداف المستخدمين على

أساس الأشياء التى قاموا بالضغط عليها

سابقا روابط أو صور على سبيل المثال

١٠. روابط خاصة بمواقع ما أثناء البث

التليفزيوني : توقع بيل جيتس أن

خدمات البث التليفزيوني ستحتوي على

روابط لمواقع لها صلة بالأشياء التي تقوم

بمشاهدتها بحيث تكون هذه الروابط

مُكملة للأشياء التي تقوم بمشاهدتها في

الوقت الحالي. في الوقت الحالي عندما

تشاهد أغلب الألعاب الرياضية ستجد

والاهتمامات الشخصية ونمط الشراء.

التواصل مع بعض المواقع الرياضية.

فيه والأشياء التي تهتم بها.

كنية KLIPPAN . كما يوفر البرنامج للمستخدمين

خاصية حفظ قائمة المنتحات التى وقع اختيارهم عليها، من أجل تسهيل عملية شرائها من

علاوة على ذلك، تضمن برنامج تصميم غرف النوم والحمامات للعملاء الاختيار دائماً من قائمة المنتجات الأحدث المتوفرة في متاجرها ، حيث تقوم ایکیا کل ثلاثة أشهر بتجدید قائمة المنتحات المتواحدة عير يرنامج التصميم، بما يتيح للعملاء وسيلة رائعة تبقيهم على اطلاع دائم بأحدث المنتجات في المحل، وكذلك تجديد غرف نومهم عندما تطرح ايكيا تشكيلات جديدة

إعلانات تظهر بها روابط لها صلة بهذه

اللعبة وأحيانا يتم وضع بعض روابط

١١.مناقشة القضايا أونلاين : أضاف

بيل جيتس أن الأشخاص سيكونون

قادرين على عمل مناقشات أونلاين عن

القضايا التى تؤثر عليهم مثل السياسة

وتخطيط المدن والعديد من الأشياء. في

وقتنا الحالي يوجد العديد من مواقع

الأخبار التي تحتوي على صندوق

للمناقشة الحبة بين الأشخاص وهناك

العديد من المواقع التي تمتلك منتديات

خاصة بالمناقشات والرد على الأسئلة

١٢. المواقع ستركز على اهتماماتك :أشار

متوقعًا أن المحتمعات والمواقع على

الإنترنت ستتأثر بشكل أكبر باهتمامتك

وستركز عليها. في وقتنا الحالى نجد أن

هناك مواقع متخصصة في شيء واحد

١٣. برامج إدارة المشاريع : توقع بيل أن

مديري المشاريع سيتطلعون إلى وضع

فريق يعمل معا ويتواجد على الإنترنت

ويشرح المشروع الخاص بهم ويستقبل

التوصيات من الأشبخاص المهتمين

الذين يريدون أن يتناسب المشروع

معهم بشكل أكبر. في وقتنا الحالي نرى

داخل الشركات مجموعة لتشكيل الفرق

الخاصة بالمشروع وتقسيم العمل على

١٤. التوظيف عبر الإنترنت: توقع بيل

جيتس في عام ١٩٩٩ أن الأشبخاص

الذين يبحثون عن عمل سيكونون قادرين

على الحصول عليه عن طريق الإنترنت

وذلك من خلال عرض مهاراتهم وخبراتهم

والأشسياء المهتمين بالعمل فيها. في

وقتنا الحالى توجد الشبكة الاجتماعية

LinkedIn التي تُتيح لك كتابة سيرتك

الذاتية وإضافة مهاراتك واهتماماتك

ويُمكنك من خلالها الحصول على وظيفة.

فقط مثل مواقع التقنية.

أفراد المشروع.

حسابات هذه الفرق على تويتر.

الآن باستطاعتك لمس شخص بعيد...

الشركة في نهاية المطاف بين ٥٠ و ١٠٠ سيارة.

غوغل تطلق 100 سيارة ذاتية القيادة

بعد ما يقرب من عام من كشف النقاب عن أول نموذج لسيارتها ذاتية القيادة شركة

جوجل مستعدة لإطلاق السيارة الأكثر تطورا على الطرق العامة في ولاية كاليفورنيا

مع حلول فصل الصيف المقبل، ويقول عملاق البحث إن الشركة لديها بضعة نماذج

جاهـزة للشـروع في المرحلـة المقبلة من التجارب، التي سـتكون مـزودة مع عجلات

القيادة القابلة للإزالة. السبب وراء هذه الخطوة واجهت شركة غوغل هجوما الفترة

الماضية بسبب الحوداث التي تعرضت لها السيارات وأصبحت السلامة والأمان

الخاص بالسيارة موضع تساؤل في وقت سابق من هذا الأسبوع، لذلك قررت الشركة تعزيز الاختبارات وتوضيح صلاحية السيارة للسير في الطرقات العامة دون أن تضر السائق أو السيارات حولها، وتستعرض خلال الاختبارات القادمة مجموعة

من المزايا الجديدة والحديثة التي تعزز فكرة القيادة الذاتية. الاختبارات القادمة لسيارة جوجل ذكر موقع phys الأمريكي أن الاختبارات القادمة ستكون الأهم في مسيرة السيارة الخاصة بجوجل وستقطع مسافات أكبر وستواجه تحديات جديدة

لم يسبق لها أن خاضتها ، من أجل أن تكون جاهزة للإطلاق للمستخدمين، وستبني

لأول مرة على الطرقات العامة

تكنولوجيات

نسخة جديدة من نظارات "غوغل"

كشف الرئيس التنفيذي لشركة Luxottica المتخصصة في صناعة النظارات،

ماسيموفيان، عن عزم شركة "غوغل" إصدار نسخة جديدة من نظاراتها الذكية، بعد الفشل الذي شهدته النسخة الأولى، بسبب الثمن المرتفع، وعزوف المطورين عن تطوير تطبيقات متو افقة مع النظارة، إضافة إلى التصميم الذي لم يعجب الكثيرين.

وقد بات من المرتقب إصدار نسخة جديدة بتصميم مغاير، حيث أشار ماسيمو فنان إلى، أن هناك اتفاقية تجمع بين شركته وشركة "غوغل"، للعمل على تطوير نسخة بتصميم

مختلف وعصري. ولم يتم بعد تحديد موعد الكشف عن هذه النسخة، أو عن السعر الذي من المرجح أن يكون أقل من ثمن النسخة السابقة، أي أقل من ١٥٠٠ دو لار.

أحد الاختراعات التي ستعزز بشكل اَني وِمتزامن مع أي شخص حتى وإن كان بعيداً عنك بالاف الكيلومترات، هو مشروع Tactilu الذي تعمل مجموعة بولندية على تطويره، حيث يأتي هذا الجهاز على شكل سوار قادر على نقل اللمس بين شخصين متباعدين. فيكفي مثلا أن يقوم المستخدم بتمرير إصبعه على السوار، لتقوم أجهزة الاستشعار بتسجيل تلك الحركة ونقلها إلى سوار الشخص الأخر الذي يعيد إنتاج حركة تحاكى حركة اللمس الأصلية. ويتم نقل تلك البيانات عبر شبكة الانترنت بواسطة الهاتف الذكي المتصل بالسوار بتقنية البلوتوث.



قُبّعة ذكية جديدة تُتيح إجراء واستقبال المكالمات الماتضة

ابتكرت شركة هولندية قبعة ذكية جديدة تشبه القبعات العادية، لكنها مزودة بالعديد من التقنيات والمميزات التي تجعلها تقوم بمهام لا يمكن للقبعات العادية أداؤها مثل إجراء واستقبال المكالمات الهاتفية والاستماع إلى الأغاني. مزايا القبعة الذكية يمكن لهذه القبعة الذكية الاتصال بالهاتف الذكى بكل سهولة عن طريق البلوتوث لتوفر على المستخدم عناء إمساك الهاتف والتحدث به، حيث يمكن استخدام هذه القبعة بكل سهولة في إجراء واستقبال المكالمات الهاتفية ورفع وخفض الصوت، بالإضافة إلى تشغيل الأغاني والاستمتاع بها دون الحاحبة إلى الهاتب بفضل تزويدها بميكروفون ومكبرات صوت عالية الدقة، كما دعمت القبعة الذكية ببطارية قوية 120mA يمكنها الصـمود لمدة ٦ سـاعات متواصلة، بالإضـافة إلى إمكانية شحنها بسهولة وغسلها بعد إزالة الميكروفون والمكبرات بشكل عادي.

جهاز جديد يُسخن المياه مباشرة في الأكواب

مواصفات الجهاز الجديد للتسخين

من الماء في ٦٠ ثانية فقط وسيزيد أو يقل هذا الوقت على حسب نوع السائل وسماكة الصاوية، والجهاز الجديد يحمل اسم Miito وله تصميم أنيق ويسبط للغاية ، ومن السهل استخدامه لأنه يشبه العصا الرفيعة من المعدن.

قال الباحثون، إن الجهاز يمكنه تسخين كوب

للحفاظ على الطاقة

إذا قررت أن تقوم بتحضير كوب من الشاي فستحتاج إلى ملء الغلاية واستهلاك الطاقة في تسخين المياه وهذا يستهلك كمية كبيرة من المياه ، لأن الأشخاص يقومون بملء الغلاية بكميات لا يحتاجونها وأيضا استهلاك للطاقة، لذلك أطلق مجموعة من الشباب جهازًا جديدًا يحافظ على تلك العناصر ومهمته هو تسخين المياه الخاصة بالمشروبات الساخنة داخل الكوب باستهلاك مياه مناسبة وطاقة قليلة للغاية.





وزارة الخارجية ملحق تمديد إعسلان م / عقد التأمين الصحي

رقم المناقصة: ٢٠١٥/١/١ اسلوب التعاقد: الاعلان عن مناقصة عامة الكلفة التخمينية: (٧٫٥٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين وخمسمائة ألف دولار امريكي.

استناداً للبند (ثالثاً) من ضوابط رقم (١) الصادرة من وزارة التخطيط. تعلن وزارة الخارجية لجمهورية العراق عن تمديد مدة الإعلان الثانى الخاص بالمناقصة العلنية لإبرام عقد التأمين الصحي لتغطية نفقات العلاج لمنتسبي بعثاتنا وأسرهم في الخارج، إستنادا لأحكام الفقرة (أولاً) من المادة (١٧) من تعليمات الخدمة الخارجية رقم (١) لسنة ٢٠١٠. فعلى الراغبين بالاشتراك من اصحاب الشركات الرصينة في مجال التأمين الصحي مراجعة بعثتنا (سفارتنا) في باريس على العنوان التالي: (Paris V0·11 Av Foch 1٤) للحصول على كافة مستندات ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدره ١٠٠ \$ (مائة دولار امريكي) غير قابل للرد ويستثنى من دفع ثمن وثائق ومتطلبات المناقصة الشركات الاجنبية الرصينة وفقاً لإحكام الفقرة (أولا/ ب) من المادة (٤) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤، علماً ان آخر موعد لقبول استلام العطاءات في مقر سفارتنا في باريس هو الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم (الخميس) الموافق ٢٠١٥/٦/٤ بدلاً من ٢٠١٥/٥/١٦ يسبقه عقد مؤتمر بتاريخ ٢٠١٥/٥/٢٧ بدلا من ٢٠١٥/٥/١٨ في مقر السفارة (العنوان المذكور اعلاه) للإجابة على اسئلة الشركات المتنافسة. وتسلم العطاءات داخل مغلف مغلق ومختوم في مقر سفارتنا في باريس لقاء وصل يؤيد ذلك وبمدة نفاذية لا تقل عن ١٨٠ (مائة وثمانين) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة. على ان ترفق معه التأمينات الاولية والبالغة (١٪) (واحد من المائة) من قيمة الكلفة التخمينية اعلاه، ويتم فتح العطاءات من قبل لجنة فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة في مقر بعثتنا المذكورة، ويستبعد كل عطاء غير مستوف للشروط الواردة في الاعلان وشروط وثائق المناقصة، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان، ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر البريد الالكتروني:

Contract@mofa.gov.iq او زيارة الموقع الالكتروني للوزارة : Contract@mofa.gov.iq وزارة الخارجية

إلى / الشريك: حليمة صبري سبع

اقتضى.. حضورك.. الى صندوق الاسكان العراقي / فرع الكرخ - كرادة مرم / بناية وزارة الاعمار والاسكان القديمة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك السيد (ايهاب على حسين) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٧٢١/٣) مقاطعة (١٤ أبو عظام) لغرض تسليفه قرض الاسكان.

وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

إعسلان

قدم المدعى (عمر جواد كاظم) طلباً يروم فيه تبديل (اسم) من (عمر) الى (محمد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (١١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧١

يسرنا ان نرى ان عملية ادراج شركتنا في العراق قد اوشكت على الانتهاء مع قيام زين العراق على العمل بنشاط بطرح اسهمها الى العراقيين وجميع

المستثمرين. ومن خلال ذلك فاننا نقدم للمستثمرين الفرصة للمشاركة في

نجاح واحدة من ابرز الشركات والوقوف معنا ونحننخطو باتجاه المرحلة

من ناحيته قال السيد بدر الخرافي، المدير المفوض لشركة الخاتم ونائب

رئيس مجلس الادارة لمجموعة زين " مع اطلاق خدمات الجيل الثالثG

في العراق في مستهل هذا العام ومع الاستثمارات المستمرة في البنى

التحتية لنا نعتقد ان امكانية النمو الكبير لا تزال قائمة في سوق الاتصالات

وقد اعرب كل من السيدين الجرجفجي والخرافي بالشكر للسلطات العراقية

المسؤولة والمنظمين وقالا " يسرنا ان نشكر كافة المسؤولين في هيئة الاعلام

والاتصالات وهيئة الاوراق المالية وسوق العراق للاوراق المالية على مهنيتهم

ويسرنا ان ننتهز هذه الفرصة لنكرر التزام مجموعة زين بالاستمرار بالعمل

هذا وقد اعلنت مجموعة زين عن تأسيس شركة الخاتم كشركة خاصة

مساهمة تابعة لشركة اثيرالمحدودة للاتصالات في تموز عام ٢٠١٣

استعدادا لعملية الادراج في سوق العراق للاوراق المالية. وعند اتمام ادراج

شركة الخاتم في سوق العراق للاوراق المالية تكون شركت زين قد اتمت

العراقي برغم التحديات التي يفرضها الوضع الامني في البلد

بشكل ناجح في العراق"

التزامات الرخصة المنوحة للشركة.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام / وكالة Y+10/2/79

مكتب شمس للعقارات

مكتب شمس للعقارات الواقع فى تركية محافظة يلوا شارع فاغ بيع وشراء الاراضى والشقق والفلل والحلات التجارية للاستفسار الاتصال على الارقام التالية:

00902268148909 0090549134262 00905382479412

إعسلان

قدم المدعي (عمر حسين جاسم) طلباً يروم فيه تبديل (اسم) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام / وكالة T+10/0/1V



زين العراق في طريقها الى الادراج في سوق العراق للاوراق المالية خلال عام ٢٠١٥

• عرض للبيع نسبة ٢٥٪ من اسهم شركة الخاتم المساهمة للمستثمرين • ادراج اسهم شركة زين العراق في سوق العراق للاوراق المالية من المؤمل ان يعزز من عمل وقيمة البورصة بعد انضمامها الى ٩٥ شركة عراقيةاخرى مدرجة

اعلنت مجموعة زين الرائدة في مجال الاتصالات النقالة في الشرق الاوسط وافريقيا انه بعد موافقة هيئة الاوراق المالية العراقية الشهر الماضى على طلب شركة الخاتم (شركة مساهمة مالكة لشركة الاثير للاتصالات المتنقلة - زين العراق) للادراج في سوق العراق للاوراق المالية فان الشركة في طريقها الى اتمام كافة الاجراءات الضرورية والتنظيمية لضمان ادراجها عام ٢٠١٥. وقد وافق مجلس ادارة مجموعة زين رسميا على طرح للبيع النسبة البالغة ٢٥٪ من اسهم الخاتم التي تمتلكها مجموعة زين تنفيذا لشروط اكتتاب شركة الخاتم في سوق العراق للاوراق المالية وتماشيا مع الشروط التي تم الافصاح عنها في الرخصة التشغيلية المنوحة للشركة في العراق من قبل

وعند طرح اسهمها للتداول فان وجود شركة الخاتم في البورصة العراقية وهي شركة تقدر قيمتها بعدة مليارات من الدولارات الامريكية سيساهم بشكل كبير في القيمة الكلية للسوق المالي وبذلك سوف تتجاوز القيمة الكلية للسوق المالي عشرة مليارات الدولارات لأول مرة في تاريخ العراق وهذا محفزلجذب استثمارات خارجية وأجنبية الى سوق العراق للاوراق المالية حيث ان شركة الخاتم ستنضم الى ٩٥ شركة عراقية اخرى متداولة في

وتعليقا على التقدم الذي تم احرازه نحو ادراج الشركة في سوق الأوراق العراقية قال رئيس مجلس ادارة شركة الخاتم السيد محمد الجرجفجي

Ministry of Oil **Gas Filling Company** General company

Re- Announcement for third time Tender No 2F / 2015 (General Tender)

(Supplying Thiophene)

Gas Filling Company - one of the Iraqi Ministry of Oil companies has the pleasure to re-announce for the tender of supplying Thiophene in amount of (30) ton from (West Europe) origin with estimate price about (316674\$) as an operative budget of 2015.

Only manufacturer companies & their approved agents companies who are interested in participating in the above mentioned tender can refer to Gas Filling Company/ purchase department in Baghdad/ Taji to purchase a copy of the tender documents from the date of announcement in the official newspapers against (1,000,000) Iraqi Dinars by a non-repayable certified cheque issued from Rafedian bank AL-Moheet branch only

First: - All bidders must submit the following:-

- 1-Technical & Commercial offers in two separated sealed and stamped envelopes, the name and number of tender and the documents submitted must be written on each envelope.
- 2-A bid bond of (6333) \$ (2 % of the estimate price) by a bank guarantee or certified cheque or debenture bond issued from any reliable Iraqi bank addressed to Gas Filling Company- General company - according to a list of banks financial efficiency issued by The Iraqi Central Bank, any offer which does not include this bid bond will be disregarded.
- 3- Bid bonds which do not contain the clear name & job title of the person who issues them, the general manager, the deputy director or their representative will not be accepted.
- 4- The bidder should submit written pledge in which will bear all legal consequences of the invalidity of bid bond.
- 5- A company foundation certificate (foreign & Arabic companies) should be presented (original cope & English language for foreign companies) ratified by the Trade or Industry Chamber and the Iraqi embassy therein, and for Iraqi companies must be ratified from the Iraqi Trade Ministry/ companies register office for the same year
- 6-The foreign companies with branches or bureaus in Iraq are requested to submit a registration certificate in the Iraqi Trade Ministry ratified from (companies registrar office).
- 7-If offers are submitted by an agent company, the agency should be officially recognized with a live stamp of the manufacturer (Mother Company), also it should be ratified from the Iraqi embassy in the country of origin.
- 8-The authorized person who buys the tender's documents should submit an authorization letter from the Manufacturing or the supplying company in order to buy the tender's documents. 9- All Iraqi companies that are included in ration card cut should submit what confirms that the ration card has been cut off for those
- companies who are included in ration card cut law. 10-Similar activities should be presented attached with the commercial offer that supported by relevant authorities & approved from Iraqi embassy in concerned country as well as the final account approved by charter accountant for financial efficiency for the last
- two vears. 11- The supplier shall bear delay penalties in case of any delay in full delivery or executing not less 11% of total value of the contract
- and to be deducted as follows:
- CONTRACT VALUE (total amount of contract + any change in amount) CONTRACT PERIOD (original contract period + - any change in period)

X11% = PENALTY PER DAY

- 12- Any request for changing the specifications or the origins or the quantities after the tender awarding and signing the contract will not be accepted.
- 13- The deputy director is the person who is authorized to sign the contract or who he authorizes though a formal agency letter ratified according to the legal instructions.
- 14- GFC is not committed to accept the lowest prices offered.
- Second: the following items should be in attention
- *The materials must be delivered (DAP) to Gas Filling Company/ warehouses Baghdad / Taji. *Foreign companies may submit their offers by DHL, any offer which is sent by e-mail will be disregarded.
- *Iraqi companies and foreign companies' branches which are registered in the Iraqi Ministry of Trade should submit the tax clearance from the general commission for taxes valid for 2015 addressed exclusively to Gas Filling Company.
- *Bidder's (complete name, the commercial address, the phone numbers & e-mail) should be clearly and precisely shown on the offer's
- envelope *Bidders could refer to Ministry of Oil website (www.oil.gov.iq) and gas filling company website (www.gfc.oil.gov.iq) to know the required technical specifications and instructions of submitting the offers for above mention tender, knowing that Gas Filling
- All bids will be put in bids box at Gas Filling Company/ purchase department Baghdad/ Taji, the validity of the submitted offer must
- *The bids shall be submitted to Gas Filling Company Sunday 7 / 6/ 2015. at 2 o'clock pm.
- * Announcement and publicity charges to be paid by the supplier.

وزارة النفط شركة تعبئة الغاز - شركة عامة إعادة إعلان للمرة الثالثة المناقصة رقم 2F/2015 (مناقصة عامة) تجهيز مادة الثايوفين

يسر شركة تعبئة الغاز (شركة عامة) احدى شركات وزارة النفط ان تعلن عن اعادة اعلان المناقصة الخاصة بتجهيز مادة الثايوفين بكمية ٣٠ طن ومن منشأ (اوربي غربي) وبكلفة تخمينية (١١٧٤ ٣٠ \$) ثلاثمائة وستة عشر الف وستمائة واربعة وسبعون دولار وضمن الميزانية التشغيلية لعام ٢٠١٥. فعلى الراغبين من الشركات المصنعة او وكلائها المعتمدين حصرا في المشاركة مراجعة مقر الشركة /قسم المشتريات في بغداد- التاجي للحصول على وثائق المناقصة اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الرسمية لقاء مبلغ قدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار دينار عراقي بموجب صك مصدق غير قابل للرد صادر عن مصرف الرافدين فرع الحيط (حصرا). اولاً:- على جميع المناقصين تقديم مايلي:

- ١- عطاء فني وعطاء عجاري بظرفين منفصلين ومختومين ويكتب على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومحتويات الظرف. ٢- تأمينات اولية قدرها (١٣٣٣\$) (١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية) وتقدم بشكل خطاب ضمان او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة لأمر
- شركة تعبئة الغاز (شركة عامة) صادر عن مصرف عراقي معتمد من قبل وزارة النفط بموجب نشرة الكفاءة المالية للمصارف التي يصدرها البنك المركزي العراقي، ويهمل أي عطاء لايتضمن التأمينات أعلاه.
- ٣- لاتقبل خطابات الضمان التي خّمل تواقيع مصدريها دون الاشارة الى اسمائهم وعناوينهم الوظيفية الصريحة من المدير العام والمدير
 - ٤- على مقدم العطاء تقديم تعهد خطى بتحمله كافة التبعات القانونية الناجمة عن عدم صحة التأمينات الاولية.
- ٥- شهادة تأسيس الشركة (للشركات الأجنبية والعربية) وبنسخة أصلية مصدقة من غرفة التجارة أو الصناعة والسفارة العراقية في ذلك البلد (على ان تكون باللغة الانكليزية للشركات الاجنبية حصراً) اما بالنسبة للشركات العراقية وفروعها تكون صادرة من وزارة التجارة العراقية ومصدقة من دائرة تسجيل الشركات لنفس السنة.
- 1- على الشركات الأجنبية التي لها فروع او مكاتب تمثيل في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية مصدقا من دائرة
- ٧- في حالة تقديم العروض من قبل الشركات الوكيلة يجب ان يكون التخويل مصدق من قبل الشركات المصنعة (الام) ومختوم بختمها ومؤيد من السفارة العراقية في بلد المنشأ.
 - ٨- على المتقدم لشراء وثائق المناقصة تقديم كتاب تخويل من الشركة المصنعة او الجهزة يخولة شراء الوثائق.
- ٩- على الشركات العراقية من يشملها قانون حجب البطاقة التموينية ان تقدم قبل شراء المناقصة مايثبت حجب البطاقة التموينية
- ١٠- تقديم ملخص للاعمال المماثلة التي قامت بالجازها الشركة مع العرض التجاري مؤيدة من الجهات ذات العلاقة ومصدقة من السفارة
 - العراقية في البلد المعنى وارفاق حسابات ختامية مصادق عليه من قبل محاسب قانوني للسنتين الاخيرتين. ١١- يتحمل الجهز غرامات تاخيرية في حالة التاخير في التجهيز الكامل بنسبة (١١٪) من المبلغ الكلي للعقد وغسب كالاتي:
 - مبلغ العقد (مبلغ العقد الكلي + أي تغيير في المبلغ)

مدة العقد الكلية (مدة العقد الاصلية + - أي تغيير في المدة)

- ١٢- لام كن قبول أي طلبات تتعلق بتغيير المواصفات او المناشئ او الكميات بعد الاحالة وتوقيع العقد ولاينظر مثل هذه الطلبات.
 - ١٣- يتم توقيع العقد من قبل المدير المفوض للشركة الجُهزة او من يخوله قانونياً بموجب وكالة رسمية مصدقة.
 - ١٤- شركة تعبئة الغاز غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
 - ثانياً: يرجى مراعاة مايلى · تسليم البضائع يكون بأسلوب الـ (DAP) تسليم المواد الى شركة تعبئة الغاز بغداد / التاجي.
- · تهمل العطاءات المقدمة عن طريق البريد الالكتروني ويكون تقديم العطاءات عن طريق البريد المسجل الـ DHL بالنسبة للشركات الاجنبية
- جلب براءاة الذمة من (الهيئة العامة للضرائب) للشركات العراقية ولفروع الشركات الاجنبية المسجلة لدى وزارة التجارة نافذة لعام ٢٠١٥
 - على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه التجاري وارقام هواتفه وبريده الالكتروني وبشكل دقيق وواضح على ظرف العطاء.
- يمكن الرجوع الى الموقع الالكتروني لوزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع شركة تعبئة الغاز الالكترونى (www.gfc.oil.gov.iq) للاطلاع على شروط تقديم العطاءات والمواصفة الفنية للمناقصة اعلاه علماً ان البريد الالكتروني لشركة تعبئة الغاز pd.taji@gfc.oil.gov.iq
- تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بغداد / التاجي في قسم المشتريات على ان لاتقل فترة نفاذ العطاء عن (٩٠) تسعون
 - ان اخر موعد لاستلام العطاءات يكون يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/١/١ الساعة (الثانية) ظهراً.
 - * يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

المديرالعام

بـوارج حربية إيرانية ترافق سفينة الإغاثة في خليج عدن

قال كبير مستشاري المرشد الإيراني آية الله على خامنئي، على أكبر ولايتي، أمس الاثنين إنه لا ينبغي للسعودية أن ترعى مفاوضات السلام في اليمن لأنها طرف في الصراع، وجددت مقاتلات التحالف الذي تقوده السعودية شن غاراتها على عدة أهداف تابعة للحوثيين والوحدات العسكرية الموالية للرئيس السابق علي عبد الله صالح.



□ عدن- طهران / رويترز-اف ب

□ ولايتي: السعودية ليست طرفا محايداً لتستضيف محادثات المصالحة

□ وزير الخارجية اليمني: انتهاكات الحوثيين سبب وقف الهدنة

وقال و لايتي الذي يرور بيروت "نعتبر الرياض، طرفا في النزاع في اليمن، وينبغي اجراء الحوار الوطني في بلد آخر وفي مكان محايد. "واضاف على أكبر ولايتى وزير خارجيـة إيـران السـابق في تصـريحات في بيروت "نحن نعتبر بما أن المملكة العربية السعودية هي أحد طرفي النزاع فهي لا تستطيع أن تستضيف مؤتمرا لحل الأزمة اليمنيـة." واكـد "ينبغـي أن تنعقـد جلسـة وطاولة للحوار الوطني بين كافة مكونات

المجتمع اليمني فقط بين بعضهم البعض في بلد أخر لا يرتبط لا بالرياض ولا بسواها". واستمرت امس الاثنين فعاليات المؤتمر اليمني للحوار في العاصمة السعودية، الرياض، حيث خصص هذا اليوم لمناقشة مشروع "وثيقة الرياض" الذي يتضمن حلا شاملا لمعاناة اليمن. وكشفت الوثيقة التي حصلت صحيفة "الشرق الأوسط" على نسخة منها أن خلاصة المؤتمر ستقوم على مبادئ أساسية، تتضمن الالتزام بالشرعية

الدستورية، وإقامة الدولة المدنية الاتحادية،

شهرا في جنوب السودان، أدت إلى نزوح مليوني

صنعاء وعدن، والتعجيل بعودة صعدة، معقل المتمردين، إلى ما كانت عليه قبل الحرب وعلى صعيد الهدنة الانسانية اعلن وزير الخارجية اليمنى المكلف، الدكتور رياض

ياسين، أن الهدنة في اليمن انتهت بسبب انتهاكات الحوثيين، مؤكدا أنه لا يجري بحث هدنة جديدة. وقال إن الغارات الجوية الجديدة ستتجنب المطارات والموانئ الرئيسية للسماح بتدفق المساعدات الإنسانية.

وحل قضية الجنوب، وطرد الحوثيين من

وكان جون كيري، وزير الخارجية الأميركي، اكد أن واشنطن تدعم الهدنة الإنسانية في اليمن، بيد أنه يصعب تحقيقها في ظل الظروف الحالية. وقال إن الحوثيين انتهكوا الهدنة بتحريكهم منصات صواريخ إلى الحدود السعودية. وانتهت هدنـة مدتها ٥

يأتي ذلك فيما جددت مقاتلات التحالف الذي تقوده السعودية شن غاراتها على عدة أهداف تابعة للحوثيين والوحدات العسكرية الموالية للرئيس السابق علي عبد الله صالح

في محافظتي صعدة وحجّة شمالي وغربي اليمن، وفي عدن والضالع جنوبي اليمن، في الساعات الأولى من فجر الاثنين وذلك بعد انتهاء مدة الهدنـة الإنسانية في اليمن التي استمرت خمسة أيام. كما عاد التحليق المكثف لمقاتلات التحالف فوق غالبية محافظات اليمن وخاصة صنعاء وإب وتعز والضالع ولحج وأبين وشبوة.

فى سياق اخر، نقلت وكالة «تسنيم» الإيرانية للأنباء عن قائد سفينة الشحن الإيرانية «شاهد» المتجهة إلى اليمن، مسعود غازي

ميرسعيد، قوله إن سفينتين حربيتين إيرانيتين بدأتا بمرافقة السفينة في خليج عدن.وقال قائد السفينة إن «الأسطول الرابع والثلاثين اتصل بنا وأبلغنا بأنه سيتواجد إلى جانب سفينة المساعدات»، في إشارة إلى مدمرة وسفينة دعم في خليج عدن، وفق ما ذكرت الوكالة.وأضاف ميرسعيد أن السفينتين الحربيتين سترافقان سفينة الشحن على طول الطريق إلى ميناء الحديدة في غرب اليمن، والمتوقع أن تصله يوم ٢١ أيار (مايو) الجاري.

وشبح المجاعة يخيم على جنوب السودان نزوح مليون شخص جراء العنف ..

□ جنيف / أف ب - سكاي نيوز

حذرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر، امس الاثنين، من أن عشرات آلاف الأشخاص الهاربين من المعارك في شمال دولة جنوب السودان يواجهون خطر المجاعة بسبب قطع طرق التموين وعدم قدرتهم على زراعة المحاصيل.

وأضافت اللجنة أن القتال بين القوات الحكومية والمتمردين أدى إلى قطع طرق التموين المعتادة، ويمكن أن يقطع طرق إجلاء النازحين.

وتابعت أن الحرب الأهلية، المستمرة منذ ١٧

محافة عالمية

دعت الصحيفة أوباما إلى إعادة مراجعة

تهديده الذي أعلنه في ٢٠١٣ والمتعلق

بتوجيه ضربة جوية للنظام السوري،

وخاصة بعد أن اكتشف المفتشون الدوليون

أن النظام السوري أخفى أسلحة كيميائية

عقب إعلانه أنه تخلص منها بشكل كامل.

وأضافت أن الرئيس أوباما يدعم تحالفا

مكونا من كل من السعودية وتركيا وقطر،

وأن هذا التحالف الجديد يقوم بإعداد

قوات معارضة سورية باتت تعرف باسم

'جيش الفتح"، وذلك من أجل شن هجوم

كبير على قوات الرئيس السبوري بشار

الأسد. كما أشارت إلى أن الولايات المتحدة

شخص، وفي ولايـة الوحـدة التـي تشـهد أسـوأ المعارك في شيمال البيلاد هنياك قرابية ٥٠٠ أليف مدنى محرومون من "المساعدات الأساسـية" التي يحتاجونها بصـورة عاجلة وأضاف بيان للجنة أنّ النزوح الأخير للسكان في معقل المعارضة في لير بولاية الوحدة وفي كودوك بولاية أعالي النيل يأتي خلال فترة مهمة جداً بالنسبة لموسم زراعة المحاصيل". وأوضح البيان أن "هذه التغييرات الجذرية سيكون لها تأثير سلبى واضح على قدرات السكان على زرع المحاصيل الضرورية لتأمين

غذائهم في الموسم المقبل". وأرغمت المعارك اللجنة الدولية للصليب الأحمر وغيرها من المنظمات غير الحكومية على تعليق نشاطاتها وتقليص عدد موظفيها في لير، حيث أحد أكبر مراكز التوزيع الغذائي للصليب الأحمر في العالم. واعتبر رئيس وفد اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنوب السودان فرانتس راوشنستاين أن "نزوح السكان على المدى الطويل يعرضهم لمعاناة متزايدة.نخشى أن يتدهور وضع ١٠٠ ألف شخص مختبئين من المعارك في لير في ظروف لا يمكن تخيل مدى صعوبتها، والتي تتفاقم يوما بعد يوم". وأضاف

راوشنسـتاين أن "اللجنة الدولية للصـليب الأحمر يجب تتمكن من الوصول إلى هؤ لاء السكان، وندعو كل أطراف النزاع إلى تسهيل عمل طواقم الصليب الأحمر". وذكر البيان أطراف النزاع بضرورة عدم استهداف المدنيين والمنشات الطبية وذلك عملاً بالقانون الدولي، مضيفاً "كلما يتسع نطاق المعارك بجنوب السودان، زادت معاناة الأكثر ضعفاً سواء من مخاطر الاعتداءات الجنسية أو نقص الغذاء أو الأدوية أو التجنيد القسري للصغار "مشدداً على أن تجنيد أطفال تحت سن الخامسة عشرة يشكل

March ymn & 1222 1/11 2242 May 000 2422 000

□تركيا : انفجاران في مكاتب حزب تركي مؤيد للأكراد وهجوم بالحجارة على مقر انتخابي لحزب اردوغان

□ أنقرة/ رويترز

أوغلو الانفجارين الذين

استهدفا مقرين لحزب

الشعوب الديمقراطي

أعضائه من الأكراد) في

ولايتي مرسين وأضنة

وقال داود أوغلو: "كرئيس للوزراء

ورئيس لحزب العدالة والتنمية

أقول لكل من يلجأ للعنف خلال

الحملة الانتخابية أو يدعو للعنف

خلالها باي شكل من الأشكال فسيجد في مواجهته حزب العدالة

والتنمية بالدرجة الأولى"، كما أدان

المتحدث باسم رئاسة الجمهورية التركية ابراهيم قالين الانفجارين،

وقال في تصريح له في العاصمة

أنقرة: "ندين بشدة التفجيرين الذين

استهدفا مقرين للحرب في كل من

أضنة ومرسين"، مشيرا "أن أي

اعتداء يتعرض له أي حزب سياسي

في تركيا هـو اعتداء علـي جميع

الأحـزاب".وكان مسـؤول في حزب

"الشعوب الديموقراطي" التركي،

قال إن انفجارين متتاليين وقعا في

مكاتب للحرب في مدينتين جنوب

البلاد، ما أسفر عن إصابة ستة

ويأتى الانفجاران قبل أسابيع قليلة

من انتخابات برلمانية. وقال المسؤول

إن الانفجار الذي وقع في مدينة أضنة

-حيث وقعت الإصابات الست- نجم

عن طرد جرى تسليمه إلى المكتب.

ولم ترد أي تقارير عن وقوع إصابات

في الانفجار الثاني في مدينة مرسين

المعارض (غالبية

جنوب تركيا.

دان رئيس الوزراء

التركى أحمد داود

International Press

The Washington Post هيلاري تعتمد على مؤيدي أوباما لتحقيق الفوز في الانتخابات

ذكرت صحيفة "واشنطن بوست"، أن وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة هيلارى كلينتون، تخوض سباق الانتخابات الأمريكية باعتبارها المرشحة الرئاسية الليبرالية الديمقراطية الأوفر حظا منذ عقود، بسبب موافقها من قضايا مثل زواج المثليين والهجرة، والتي كانت لتضعها في الانتخابات الماضية على حافة خطرة داخل حزبها. وتشير الصحيفة إلى أن تلك التحركات، هي جزء من استنتاج

أوباما مدعو لإعادة مراجعة تهديده

بتوجيه ضربة جوية ضد النظام السوري

طلبت الأسبوع الماضي مساعدة من روسيا

لوضيع حد للحرب في سيوريا، وإلى أن

الدعم الإيراني لنظام الأسيد قد يضعف

إذا سارت المفاوضات الأميركية الإيرانية

على ما يرام. وأكدت الصحيفة ضرورة

التخطيط لمرحلة ما بعد الحرب، وأوضحت

أن "معارضة الطاغية وتخليص سوريا من

الإرهابيين ومن الأسلحة الكيميائية تعتبر

أمورا معروفة، ولكن ما يوازى ذلك من

حيث الأهمية هو ضرورة تحمل المسؤولية

في إيجاد سلام عادل في تلك المرحلة".

وأوضحت أن هناك الملايين من اللاجئين

السبوريين ممن يحتاجون إلى إعادة

إسكان، وأنه يجب تشكيل حكومة جديدة

تكون ديمقراطية، وأن سوريا تحتاج إلى

مساعدات هائلة.واختتمت بالقول إنه يجب

على الولايات المتحدة ألا تكرر في سوريا

غلطتها التى اقترفتها في كل من العراق

نفس التحالف الشاب والمتنوع الذي استفاد منه الرئيس باراك أوباما في حملتيه عام ٢٠٠٨ و٢٠١٢، والذي تم تعزيزه بتوجه أقوى بين النساء. وأشارت الصحيفة إلى أن نهج كلينتون الذي اتضح في عدد من المقابلات مع مساعديها ومستشاريها، يعد رهانا على أن التغييرات الاجتماعية والديمجرافية تعنى أن عدم اتخاذ كلينتون أي موقف يميل

لليسار قد يضرها في تعزيز وضعها بين الناخبين المعتدلين استراتيجي لحملة كلينتون، يتعلق بإمكانية الاستفادة من

والمستقلين في الانتخابات العامة المقررة العام المقبل. وتعتمد تلك الاستراتيجية على حسابات حول المشهد خلال عام ٢٠١٦، منها أن حوالي ٣١٪ من الناخبين سيكونون من الأمريكيين الملونيين، كما تعتمد على أن أغلبية الناخبين المستقلين يدعمون بالفعل زواج المثليين ومواطنة المهاجرين غير الشرعيين، التي أعلنت كلينتون تأييدها له هذا الشهر.

الولايات المتحدة اتخذت خطوة جديدة في حربها ضد تنظيم داعش

واسترداد المعدات. هذا الأمر قد

يقود ربما إلى إطلاق عمليات برية

أخرى. اما صحيفة لوفيغارو فقد

اعتبرت أن صلاحيات أبو سياف

هى التى أعطت لهذا التدخل البري

الأمريكي أولوية قصوى وأنه من

الواضيح أن هذا الهجوم مخطط

له بعنایة منذ شهر مارس / آذار

الماضى. وأضيافت أن الهجوم

رات صحيفة ليبراسيون أن الهليكوبتر.

بمشقة من قبل وكالة المخابرات

المركزية والبنتاغون. واضافت ان المصادر الإخبارية الولايات المتحدة قد اتخذت خطوة المحلية بالإضافة إلى الأقمار جديدة في حربها ضد تنظيم داعش الصناعية وطائرات بدون طيار بعد أن قامت في نهاية الأسبوع المنصرم بعملية إنرال لعشرات ومراقبة الاتصالات، كلها وسائل الجنود من القوات الخاصة ستعطى الجيش الأمريكي جهازا أكثر مصداقية لإطلاق غارات ذات الأمريكية على الأراضى السورية أهداف محددة والتي بدورها قادمين من العراق على متن طائرات ستسمح بالقبض على السجناء

وتشير الصحيفة نقلا عن صحيفة نيويورك تايمز إلى أن الولايات المتحدة تجاوزت تخلفها من الناحية الاستخباراتية، حيث أنها أصبحت تمتلك "شبكة محدودة ولكنها في تزايد" من المخبرين في سوريا. وتضيف الصحيفة الأمريكية بأن هذه الشبكة من المخبرين وضعت

البري الأمريكي الأول من نوعه

ضد تنظيم داعش أسفر عن مقتل أبو سياف رجل " المالية " لدى تنظيم داعش . وتم خلال العملية أيضا إلقاء القبض على زوجته ليتم بعد ذلك نقلها إلى العراق، وهي الأن تحت رقابة الجيش الأمريكي على أمل الحصول منها على بعض المعلومات القيمة. كما نقلت الصحيفة عن جنرال أمريكي قوله إن القضاء على أبو سياف والقبض على زوجته ومصادرة أرشيفاته، هى بمثابة ضربة قوية لتنظيم داعش ، لكن هذا الأخير حذر من أن ما حققه الكوماندوز الأمريكي ليس كافيا لزعزعة مقاتلي تنظيم داعش، مشددا على أن القضاء على تنظيم داعش سوف يستغرق وقتا طويلا.

القريبة. وأظهرت لقطات بثتها قناة سي ان ان: التركية نوافذ محطمة في مبنى من ثلاثة طوابق وقطع الزجاج والركام تغطي الشارع. كما أظهرت رجلا يجلس على الرصيف والدماء تغطي رأسه. ولم يتضح في أى مدينة التقطت المشاهد. وقال الرئيس المشارك للحزب

صلاح الدين دميرطاش إن نحو ٦٠ هجوما استهدفت مكاتب الحزب أثناء التحضير للانتخابات المقررة في ٧ حزيران (يونيو) المقبل. وكان دميرطاشس يتحدث في حشد انتخابي في أضنة أمس، ومن المقرر أن يتحدث في حشد أخر في مرسين اليوم. وياتي الهجوم فيما شنت مجموعة من الشباب القوميين من أنصار حزب الحركة القومية هجوما على مكتب انتخابي لحزب العدالة والتنمية فـي مدينة "أفيون" بمنطقة وسط الأناضول، مما تسبب فى إلحاق أضرار بالمكتب حيث تم إحراق شعارات ورموز الحزب وإلقاء الحجارة على المكتب وتحطيم زجاج نوافذه. وذكرت محطة إن.تي.في. الإخبارية التركية ،الإثنين أن قوات الشرطة ألقت القبض على ٦ أشخاص ولا زالت التحقيقات متواصلة معهم فى مديرية أمن آفيون ، فيما أشار إبراهيم يوردوسفن ، رئيس فرع حزب العدالة والتنمية عن أفيون، في تصريحات صحفية إلى أن بعض الأحراب تسعى لإثارة الفوضى والتوتر السياسي في المدينة ، مضيفا "لن يتورط أعضاء حزبنا في هذه التحريضات، وسنواصل حملتنا الانتخابية للحصول على فوز جديد في الانتخابات البرلمانية المقرر لها ٧ حزيران القادم". يشار إلى أن رئيس الجمهورية رجب طيب أردوغان سيشارك في وقت لاحق في حفل افتتاح مشاريع خدمية وسيلقى

خطابا أمام حشد جماهيري في

مدينة "سامسون".



"بقعة زيت" في مونودراما المشهد الأخير لا



كواليس

■ سامي عبد الحميد

غياب كتاب المسرحية العراقية عن الساحة الفنية

قبل ايام نشر الكاتب المسرحي والمخرج والممثل (طه سالم) مجموعة من مسرحياته في مجلد واحد مع تعليقات نقدية. وضم المجلد نصوص المسرحيات (فوانيس) و (طنطل) و (الكورة) و (ورد جهنمي) و (تراب) و (نجمة ام ذويل) و (قرندل) و (الجدار) و (ما معقولة) و (عصافير الشوك) و ((مدينة تحت الجذر التكعيبي)

وتم اخراج معظم تلك المسرحيات من قبل مخرجين عراقيين بارزين في عقود الستينات والسبعينات والثمانينات من القرن الماضي. امثال ابراهيم جلال ومحسن العزاوي وسامى عبد الحميد وخالد سعيد. ومرت عقود تالية ولم يشهد المسرح العراقي إحياءً للبعض من تلك المسرحيات رغم كونها تعكس في موضوعاتها مشاكل مازال الشعب العراقي يعاني منها. فلم يلتفت احد من المخرجين الجدد الى ذلك النتاج الادبي المسرحي الطليعي امــا لانهم لم يطلعوا عليه او لانهم لايدركون اهمية احياء الـتراث المسرحي او تناوله برؤى

تكاد بعض مسرحيات طه سالم، فكريا وفنياً، تقرب لك اعمال مشاهير كتاب المسرحية في العالم امثال (ساموئيل بيكيت) و (يوجين اونيل) و (ارثر ميللر) و (تنسي وليامز). فمسرحية مثل (فوانيس) تقترب من مسرحية بيرانديللو (ست شخصيات تبحث عن مؤلف)، ومسرحية (طنطل) ومسرحية (ما معقولة) تقترب من مسرحيات اللامعقول. وقد اشاد النقاد بتلك المسرحيات لكونها تمثل تقدماً في مجال التأليف المسرحي في العراق.

وسنتعرض بايجاز الى عدد من الكتابات النقدية والتعليقات حول

يقولُ الناقد (مؤيد البصام) : "تم تقديم مسرحية فوانيس على المسرح القومي القديم في الكرادة. ونجحت نجاحا باهراً، ثم قدمت على مسارح دولة الكويت وتوالت اعمال طه سالم الطليعية ، وقدمت مسرحياته اللواتي اخرجهن افضل مخرجي العراق.." وقال الناقد (يوسف عبد المسيح ثروت): "ان طه سالم يستخدم الرموز كثيرا للتعبير عن معطيات مسرحه فان ظاهرة مسرحه تتميز بنوع خاص من ظواهر مسرح اللامعقول اذانه يشدد على عناصر فنطازية غير و اضحة المعالم"

ويستطرد قائلًا: "فالجفاف الانساني الموجود فيها – مسرحية طنطل - والضياع المخيم عليها وسوداوية الوجود الانساني فيها وبمبدئية المطامح البشرية كلها تتماثل تماثلا يكاد يكون تاما مع معطيات مسرح اللامعقول". وكتب المنظر (عقيل مهدي) يقول: "تنعكس على سلوكيات ابطاله: التجريد والنمطية، والكاريكاتيرية، وتفكك الحوارات ولكنها في الحالات جميعاً تفتك بالسحر والشعوذة رصدت العقلية النقديـة في نصوص طه سالم

وكتب الكاتب المسرحي يوسـفِ العاني يقول: "انني امام مسرحية ومسرحي يأخذان دربا جديدا في سياق مسرحنا العراقي.. وان الجديد فيها انها تخالف المألوف الشائع انذاك". وعلق الناقد (حميد رشيد) على عرض مسرحية (طنطل) قائلاً: "شهدته في يومه الاخير على المسرح، رجلا بغداديا اسمه - طلبة.. وعندما خرجت من المسرح شعرت بان طلبة ليس وحيدا. كان معنا في مقاعد المتفرجين، وكان في داخل كل منا انا ايضا طلبة مثله و الاخرون الذين شاهدوه وفهموه خرجوا وكلهم طلبة .. ذلك انه ليس رجلا من بغداد فحسب بل رجل من العالم انه في الواقع هبة بغداد للعالم. '

اخرجت لطـه سالم مسرحيتين الاولى هي (قرنـدل) للفرقة القومية للتمثيل حيث عبر فيها المؤلف عن استلاب الانسان لحقه في مجتمع يتحكم فيه رأس المال ويحول العامل الى مجرد آلة تنتج و لا تحظى من انتاجها سوى بالمردود الضئيل جداً. والثانية هي مسرحية (ما معقولة) لطلبة اكاديمية الفنون الجميلة ويصور فيها (طه سالم) كيف يتحول الموظفون في بلد تطغى فيه الواجبات على الحقوق، الى مجرد ارقام تتحرك بالية وقد استلبت انسانيتهم وضاعت حقوقهم، وجاء عنوان المسرحية مطابقاً لمضمونها.

وهنا ادعو مخرجي المسرحيات الجدد ان يقرأوا مسرحيات طه سالم ويخرجوها برؤاهم الجديدة احتراما للتراث المسرحي العراقي واعتزازاً بأحد مؤلفيه البارزين.

صميم حسب الله

ثنائية الاعداد والنص الدرامي:

يأتى نصر (بقعة زيت) ضمن

الإشتراطات المألوفة للنصس الدرامي ، على مستويات عدة منها مايقع على الشخصية أو الحوار أو الفكرة الاساسية وغيرها، الأمر الذي يجعله جاهزاً لمقترحات الرؤية الإخراجية، إلا أن اعتماد المضرج على تضمين النصس عدداً من المقاطع الحوارية من نصوص مسرحية مختلفة، والتى بدت مغايرة للمنطوق النصى الأصلي وهجينة عنه ، على الرغم من توافرها على معان دالة أسهمت في تفاعل المتلقّى معها ، إلا ان ذلك لايدخل تحت مسمى (الإعداد) الذي درج عدد من المسرحيين على توظيفه في عروضهم المسرحية ، مستفیدین من قدرتهم علی الحذف والإضافة بما يتناسب ورؤاهم الإخراجية ، ذلك ان الإعداد يعود إلى عملية تحويل الجنس الادبي إلى جنس أدبي أخر ، بمعنى تحويل (الروايـة ، او القصـة القصيرة ، او القصيدة .. وغيرها) إلى نصى درامي يشترط فيه إلغاء الجنس الذي كان عليه ، وتحويله إلى نصى تتوافر فيه العناصر الدرامية، إذ ان شعرية اللغة عند شكسبير تختلف عنها في القصيدة من حيث توافرها على نسق درامى يرتبط بالشخصيات والحوار والحبكة الدرامية، فضلا عن احتكامها إلى بنية نصية متكاملة يتوافر فيها السرد والاختزال على نحو يبدو مغايرا لما يتوافر في (فن الرواية والقصة والأجناس الادبية الأخرى) الامر الذي بدا معه الإعداد عن طريق الحذف والإضافة مقحماً على النص

ثنائية الأداء التمثيلي والأداء المونودرامي:

يتكئ الممثل المسرحي على

ماتتو افر لديه من تقنيات أدائية على مستوى الجسد والصوت ، والتى تعد من المرتكزات الأساسية التى يقوم عليها فن التمثيل، ونعتقد ان الاداء التمثيلي في المونودراما يحتاج إلى اداوت تعبيرية استثنائية تعتمد على نحو اساس على المرتكزات السابقة، في مواضع عدة، فضلاً عن تقنيات فرعية يعمل المخرج والممثل على ابتكارها بما ينسجم مع الشخصية، إلا ان ذلك لم يبد متوافراً في أداء الممثل (محمد هاشم) الذي يمتلك قدرة ادائية متنوعة صوتيا وجسديا ولكنها لم تكن حاضرة في (بقعة زيت) ، وقد بدا ذلك واضحاً من خلال اعتماد المثل على نمط صوتي واحد على الرغم من حاجة المونودراما إلى أصوات متعددة ، لاسيما وان النصس الدرامي يتضمن شخصيات

عدة ، إذ لم تتوافر أصوات

الشخصيات الدرامية في الأداء

التمثيلي، بل اقتصر الامر على

صوت المثل بمعزل عن صوت

الشخصية / الشخصيات ، بل

تعداه ليكون صدى واضحأ لصوت المؤلف . فضلا عن ذلك فقد أسهم

أسهمت المقترحات الإخراجية في إعادة إنتاج المدونات النصية التي تأسست على وفقها فرضيات العرض المسرحي، الأمر الذي لم تعد معه الرؤية النصية التي سطرها المؤلف مرتكزاً أساسياً يتكئ المخرج المسرحي عليه في بناء الرؤية الإخراجية بل تعداه وصولا إلى

مقترحات فكرية وجمالية تغادر المتن النصي ، فضلا عن ذلك فإن الفرضيات المقترحة في مسرح (المونودراما) تبدو مغايرة عن تلك التي تتوافر في غيره من الانواع المسرحية الاخرى ، سواء على مستوى البنية النصية ، اوعلى مستوى تجسيد الشخصية الدرامية

، وصولا إلى الرؤية الإخراجية التي يرادِ بها أن تكون منسجمة وفاعلة مع السلوك الادائي للممثل المونودرامي ، إذ تعد المونودراما مسرحية (الممثل الواحد الذي يجسدعددا من الشخصيات على خشبة المسرح) ، الأمر الذي لم يتجسد في مواضع عدة من مسرحية

(بقعة زيت) تأليف (محمود أبو العباس) إعداد وإخراج(عبد الرحمن التميمي) تمثيل (محمد هاشم) سينوغرافيا(سهيل البياتي)،

والتي عرضت على خشبة المسرح الوطني في بغداد مؤخرا.

إعتماد الممثل على تكرار الملفوظ النصبي من دون أي تحول في الملفوظ الصوتي في خلق رتابة في الإيقاع ، وتكراراً لاينتمي إلى قصدية الفرضية الإخراجية أو سلوك الشخصية / المثل، أو حتى بوصفها مقترحاً جمالياً يعتمد اللغة النصية، من جهة اخرى فقد اعتمد الممثل على تضمين الملفوظ النصىي الذي اعتمد اللغة (الفصحي) على بعض المفردات اللغوية (المحلية) من

دون ان تمتلك تلك المزاوحة فاعليتها على مستوى الاداء بل تحولت الملفوظات النصية المحلية إلى دخيل لفظى غير منسجم مع لغة النص الأصلي.

ثنائية السمعي والبصري يے المونودراما:

لعبت موسیقی (محمد الربيعي) دوراً فاعلاً في سياق العرضى، إذ بدت الاختيارات الموسيقية متوافقة مع الفرضية الإخراجية حتى انها بدت في حالات عدة مهيمنة على عناصر العرض المسرحي الاخرى، التي لم تتفاعل مع

سينوغرافيا الفنان (سهيل البياتي) الذي اعتمد فيها على الإطاحة بفكرة التحول الدلالي للمفردات السينوغرافية ، إذ بدا واضحاً أنه اختار الركون إلى المفهوم التقليدي للشكل البصري من خلال توظيف مجموعة من الملابس القديمة والمتنوعة (أزياء، عسكرية ، ومدنية) وبألوان مختلفة ، شكلت حضورها في المشهد الاخير فحسب، الأمر الذي فقدت معه تلك التشكيلات

اهميتها الفكرية والجمالية

طوال فدرة العرض، ذلك ان تحولات الموسيقي التي أضفت المتلقي تشبع من توافرها على إيقاعاً منفردا ومغايرا، وتأتي خشبة المسرح طوال العرض بإنتظار ان يكون لها حضور في الرؤية الإخراجية أو في تعاطى المثل معها ، في محاولة لخلق فرضيات فكرية وجمالية تسهم خلق فضاءات بصرية علامات الإخراج في مونودراما المشهد الاخير:

إن اشتغالات المخرج على نص المؤلف بدت واضحة سواء على مستوى (الإعداد) وإضافة ملفوظات مشيرة للتلقى ، أو على مستوى إنتاج رؤية فكرية مغايرة لماذهب المؤلف إليه ، إلا أن المخرج لم يعمد إلى فض بكارة الملفوظ النصى عن طريق تحويله إلى فعل مسرحي سواء أكان ذلك عبر تحويل الملفوظ إلى تعبيرات جسدية أو توظيف الصمت في أداء الممثل ، بل ان المخرج اكتفى بما حملته لغة المؤلف من مثيرات عاطفية ظلت بمعزل عن الفعل الإخراجي في مواضع عدة، إلا ان المخرج عمـل في مواضع أخرى على إنتاج فكرة محايثة لفكرة المؤلف التي ذهب فيها إلى إنتاج علاقة رمزية بين عالم البحر الذي تلوث ببقعة زيت وعالم الارض الذي تلوث بدماء الابرياء ، فقد أفاد المخرج من انتقال الأبرياء إلى عالم البحر، مستفيداً من جريمـة (سبايكر) التى عبثت بمشاعر الإنسانية وشكلت وجعاً لايمكن نسيانه، ويأتى المشهد الأخير تعبيراً عن تلك الفاجعة : (في الرأس ، في القلب ، في الرأس ، في القلب) ثنائية الموت التي اطاحت بشباب سبايكر على أيدي عصابات (داعش) المجرمة، وقد بدت عناصر العرض منسجمة وفاعلة في هذا المشهد سواء على مستوى الاداء التمثيلي، والرؤية الاخراجية،و السينوغرافيا، والموسيقى، إذ جاءت تعبيراً عن مشهد مونودرامي متجانس الأمر

الـذي دفع المتلقـي إلى التساؤل

هل كانت بقعة زيت مونودراما

مشهد الألم الاخير فحسب؟.

فيض مسرحي زاخم بالمعاني الانسانية المرتبطة بزمن الكفاح الفلسطيني



و ضحى عبدالرؤوف المل

توجت الممثلة "رائدة طه" عملها

المسرحي" الاقلي زيك فين يا علي

باحاسيسها المفعمة بحدث استشهاد

والدها اثرعملية الطائرة البلجيكية

سالينا عام ١٩٧٢ وبعد اكثر من

اربعين عاما استطاعت عمتها سهيلة

بمثابرتها وقدرتها على متابعة قضية

الحصول على جثة اخيها، لتدفن في

مدينة القدس حيث اقتحمت الفندق

الذي كان يقيم فيه وزير الخارجية

الأميركي " هنري كسينجر" في

القدسى، وطلبها منه استرجاع جثة

شقيقها ونجحت في ذلك ودفنته وفق

بنت الشهيد واحاسيسها على

خشبة مسرح مفتوحة للحكاية بكل

تفاصيلها المؤلمة واحداثها المعروفة

وغير المعروفة، وما يتبقى بين

الخبايا يروى تمثيليا بجرأة ترتكز

على الانفعالات الحسية مستبدلة

العاطفة الابوية بأبحنون آخر هو

القائد الراحل "ياسر عرفات" لتروي

له ايضا ما تعرضت له من محاولات

ما يقوله الإسلام.

جرحت مشاعرها كابنة شهيد، فهل مسرحية المثل الواحد عند المخرجة لينا ابيض " تركت للمسرح طبيعة حكايــة حـرة تعبـد للذاكرة احــداث

فقدان الشهيد "على طه"؟ ان ما وتقاتل بفن مؤثر، وبوجدانية يجهله المشاهد او الانسان العادى ومعاناة اهل كل شهيد بعد استشهاده من رؤية ما يتبع من حدث الاستشهاد

المسرحي ، سواء على مستوى

البنية الدرامية أو بنية الملفوظ





والفقدان وما يليه من تخيلات نبعت من الاحساس بالمشاركة في القتال، لتثأر "رائدة طه" لوالدها برقصة حالمة تعوضها عن الواقع الذي منعها من الثأر. لتحمل سلاح الكلاشنكوف



نفسها حزن فقدان الاخ الحنون، ومرارة الفقدان لشخص هو الحكاية وهي الجريئة القادرة على متابعة تجسيد صوتى حركى من خلال

عبارات دلالية في الخطاب المسرحي الموجه بانشطاراته المتعددة الى فضاء العرض بتنوعه الاخراجي، ومعالجاته الفنية المنسجمة مع فلسقة الشاشـة المرئيـة التـى استخدمتها " لينا ابيض" وبما يتوافق مع تزامنية النصس اللفظي والحركي، وبتفاعل وهارمونية واتساق في بنية العرض وجوهره، بكفاءة مستترة مسرحيا. لكنها ملموسة في الشفرات التفكيكية التى تركتها المخرجـة " لينا ابيض ً للناقد وباستهلال القديم الجديد من خلال اغنية " الاقى زيك فين يا على" لتوطد العلاقة مع الجمهور كي تبدأ عبر الاداء برؤاها الاخراجية المتوازنه مع النصى دون ان تتدخل في تغيير الاسس، متجاوزة بذلك المسرح التقليدي متحدية التسلسل المنطقى للحكاية تاركة لرائدة طه اللوحـة المسرحيـة، لتمـلأ الصـورة البصرية بأطر النصس الدرامي الاخرى . اي تلك التي تحسم اشكالية الاخراج والنص، لتقود دفة العرض وفق حداثة حكواتية تتماشى مع الخطاب المسرحي اللذي يضفى على الزمن قيمة حقيقية معالجة بذلك موضوعا انسانيا مرتبطا بشعب فلسطين اولا، وبالقدس ثانية وباشكالية دفن يستحقه الشهيد في

عمة ما زالت على قيد الحياة تعيش في القدس المحتلة، وتحمل في

قضية طلبت منها الوصول الي السفارة الامبركية لمتابعة قضية استرداد الجثة لتدفن وفق الاصول . حيث توحدت الفنانة" رائدة طه" مع الجمهور في حالة تشكلت مع الانفعالات المتوازنة بين الحكاية النوستالجية والذات، وخشبة المسرح اخرجت "رائدة طه" مكنونها التمثيلي بوعي ترك اندفعاتها تزيد من تأثر الجمهور مع القدرة الاخراجية في الرؤية الكاملة للحكاية وتفاصيلها للحفاظ على الحركة المتجددة، لتبتعد لينا ابيض "مع "رائدة طه "عن الروتين بمهارة مسرحية تفاجىء الجمهور. لان الحكاية برمتها مروية تعبيريا على لسان الابنه، وصدق مشاعرها تغلغلت في نفس المشاهد عبر التضاد الحركى والانفعالي، والتعبير الجسدي المتمكن من ايصال المعنى حتى بين نفس ونفس، فالتضاد في المصطلحات التمثيلية والتعبيرية مشدودة في الاداء الشفهي والتعبيري الحركي ضمن المضحك المبكى، الموجع والمفرح، المقلق والأمن. لننتقل من مرحلة الى، مرحلة دون الانتباه اننا امام ممثلة

واحدة تروي الحدث شفهيا بكل مرارة ابنة الشهيد. فيض مسرحي زاخم بالمعاني الانسانية المرتبطة بزمن الكفاح الفلسطيني، والفترة التي توالت مع استشهاد "علي طه" فالاخراج

المسرحي تنوع في تفاصيله ضمن الاطر المرسومة لخلق حيثيات ترافق التمثيل دون تقييده برؤية المخرج، ليتصرر النصى بالكامل من سلطة المسرح ولتتمسك " لينا ابيضس" بالاسس البصرية والمرئية ضمن السينوغرافيا والضوء والشاشية، وبحميمية الزمن الخارج من ارشيف الى مسرح مع امرأتين تجسد كل منهما حالة فنية . جمعت بينهما قصة استشهاد "على طه" بكامل تفاصيلها الغير معروفة للجمهور. لأن ما يبقى في نفس عائلة الشهيد لا يمكن الاضطلاع عليه او معرفته بدقائق تفاصيلها ، بل بدقة من عايشها واخرجها من بواطنها الوحدانية، وهذا الفضول المعرفي حشد الجمهور على المسرح ضمن حكايـة مسرحية نجحت في ايصال المعنى باكمله من

الخاص الى العام . استطاعت المخرجة "لينا ابيض ا توظيف الصور المؤرشفة عبر الابعاد المرئية المؤثرة على المشاعر بقوة حوارية تخاطب بها المادة الحكائية المسرودة بدينامية شفهية، وفضاءات اخراجية ماهرة في بث الحركة عدة نقاط تركتها في متخيل الجمهور على مقعد الرواي، ولكنه المسرح الحقيقى لكل الانفعالات الاخـرى مـن مشاهـد ورؤى ثانوية غلفتها بمشهد استرجاعي للجثة، وبأسلوب مسرحي اعتمد على الابعاد البصرية والسمعية معا متألفة بذلك مع نص درامي حلق على لسان

رائدة طه" وتعابيرها المتحررة من

طه" تاركة لابنته الحرية المسرحية في النص والتمثيل، وبحرية تأسر قلب المشاهد الذي امتلأ بالحنين وبدمعة ترقرت في العيون بعد مشاهد ختمتها بقولها "رجعت عالقدس لأنو على مش راح يمـوت إلا لما أنا موت ً وفي هذا تجسيد للشهيد الحي بيننا دائما في الذاكرة والتاريخ، وببصمة الحاضر المخنوقة بكلمة سهيلة وهي

زمن الكبت الطفولي الغامض في زمنيته، والضارج من ذاكرة امراة خمسنية تحمل تفاصيل الغياب مع سني عمرها وافراد اسرتها، فالاستشهاد المحمل بالاسي منحها القوة في استخراج مكنونها ، وكانها تصرخ للعالم انا ابنة الشهيد، انا ابنة الحي الذي لن انساه حتى الموت، انا دمعته العالقة لتحريب فلسطين ، انا فرحته الباقية في هذا العالم المحزون على القدس، وبعمق درامي ذي متانة مونودرامية ممزوجة بكوميديا تراجيدية عن طفولة تنتظر الغائب، عن مراهقة بحثت عن الاب، عن امرأة خمسينية فتحت قلبها لتروى الحكاية بمزاجية تحكمت بها ابداعيا على المسرح، كانها تعيش تفاصيل الاستشهاد مرة اخرى على المسرح، وبوجع فلسطيني عفوي

بمصداقيته المسرحية . ما بين الماضى والحاضر ذروة تكنيك مسرحي لعبت دوره المخرجة لينا ابيض" عبر مؤثرات الضوء والصوت والصورة، والمراحل التي استوقفتها لعرض حياة الشهيد "على تغني " ألاقي زيّك فين يا علي"

منزلة النصس

أريد أن أتستن منزلة " النصّ " في

إحسان العربيّة ، وإحادة التعبير

بها نطقاً وكتابة . وليس بخاف ما

تردّت إليه اللغة العربيّة عند أهلها

؛ فقد اضطربت على الألسن ، مثلما

اضطربت على الأقلام . أريد أن أتبيّن

أسباب الاضطراب ، وأن أقترح سبيل

العلاج . والأمر كلُّه ، بجملة واحدة ،

هـو أنّ إغفال النصّ الأدبي في دراسة

اللغة ، والخروج إلى ما سواه قد

أفضى إلى أن تتردّى اللغة في مهاوي

الركاكة ، شيئاً فشيئاً ، وأن يضعف

كانت العربية في ما قبل الإسلام

تجري على جِبلَّة أهلها ؛ إذ ينشأ

الناشئ منهم في بيئة فصيحة ، تُنزل

الألفاظ منازلها ، وتحسن التعبير بها

عمًا تريد ؛ فلا يتطرق إلى الأذهان زلل

، أو فهاهة . ذلك أنّ البيئة كانت عربيّة

، ليس فيها ما يصرف الناس عن لغتهم

. وكلَّ أبنائها يلتقون عند قدر جامع

من الفصاحة والبيان ، ثمّ يكون ، من

بعد ، للشعراء ومن إليهم مزيّة أخرى

في سعة اللغة ، وبلاغة تأليف الكلام .

وطريق التفاضل ، يومئذ ، في تملُّك

اللغة إنَّما يكون ، بعد الجبلَّة ، برو اية

الشعير، وحفظ بليغ الكلام؛ ذلك أنّ

الروايـة والحفظ يُغـذّي كلّ منها ملكة

اللغة ، وينهج بها سبيلها ، ويجعلها

على جادة العربيّة ؛ تُبين بها ، بل تبلغ

وقد عرف الشعرُ العربيّ قبل الإسلام

الشبعراءَ الرواةَ كمثل زهير إذ كان

راويـة أوس بن حجر ، وكمثل كعب

بن زهير إذ كان راوية أبيه زهير،

وكالحطيئة وروايته عنهما ، ثمّ يجيء

في الإسلام هدبة بن الخشرم فيتمّ

من البيان أبعد مداه .

مبناها ، ويختل معناها عند أهلها .



الرواية في سلسلتها . وقد أدرك النقّاد

من شعر هؤلاء الإجادة ، والاستواء ، والخلو ممّا ينبو، والبعد عن مرذول القول . وكان الشاعر الراوية أعلى منزلة من الشاعر الذي لم يزاول الروايـة ؛ ذلـك أنّ من يـروى الأشعار فإنّما يصقل ملكته بها ، ويتعلّم منها مناحى القول ؛ وإنَّما الرواية أجلُّ مدارس البيان، وأعلاها قدراً. وقد كان من شأن أولئك الرواة الشعراء ؛ العناية بقصائدهم، وتقليب وجوه الرأى فيها حولاً كريتاً ، والصبر على التجويد ؛ حتّى تخرج القصيدة من بين أيديهم نضيحة مستوية محكّكة ، عليها رونق البلاغة ، وسيما الفصاحة . وقد نعت الأصمعي أولئك الشعراء بعبيد الشعر . أي الذين يُجلون مقام الشعر ، ويفونه حقَّه كاملاً غير منقوص. وممّا له دلالة سنيّة أن يجيء طه حسين ، من بعد الأصمعي بقرون ، فيقول: إنَّى أحبّ عبيد الشعر! وبقيت للرواية بعد الإسلام منزلتها

؛ فمن رام قول الشعر كان عليه أن يروى شعر الفحول ممّن سبقه ؛ يحفظه، ويتفهّمه، ويتشرّب المعاني وطرائق البيان ؛ حتّى إذا قال الشعر قاله صحيحاً مستقيماً جارياً على

وكلّ شعراء الإسلام إنّما كانوا يروون شعر الجاهليّة ؛ وعندهم أنّ مقادة الحكلام لا تسلس لهم من دون الرواية

ومشل الشعراء كان الكتّابُ ، الذين نشاوا مع نشوء الدولة العربية الإسلامية ، إذ طفقوا يحفظون روائع النثر ؛ من بليغ الخطب ، ورفيع الأمشال ممّا هو مستودع اللغة ،

وقد قيل لعبد الحميد الكاتب: (ما الـذى خرّجك في البلاغـة ؟ فقال حفظ كلام الأصلع ، يعنى على بن أبي طالب .) و بين أن من سيأل عبد الحميد كان يعتقد أنّ البلاغة لا تجيء على الفطرة وحدها ، وأنَّها لا بدَّ فيها من التخريج والتأديب ؛ ولا يكون ذلك إلّا بحفظ نُفيس الكلام .

وقد كان الكتابُ العزيز أوّلَ مورد

يرده من يروم الخطابة ، أو الكتابة



؛ وأثاره واضحة في خطب الصدر

الأوّل ؛ فكلّهم قد حفظ القرآن الكريم ، ووقف على سموّ بلاغته ، وراض نفسه على أن يدنو من بيانه . وكان قد استقرّ عند أعلام الأدب؛ أنّ الشاعر لا يتخرّج إلّا بحفظ الأشعار وروايتها ؛ فلقد رُوي أنّ أبا نواس في أوّل عهده بالشعر قصد أبا محرز خلفاً الأحمر يسأله الرأي ؛ فقال له خلف : اذهب واحفظ خمسين ألف قصيدة ، فذهب أبو نواس وحفظ ، ثمّ عاد إلى خلف و قال له : قد حفظت . فقال له : اذهب وانسها ؛ فذهب أبو نواس يلهو حتى تناسى ما حفظ ؛ ثمّ عاد إلى خلف وقال له : قد نسيتها ؛ فردّ عليه : الأن قل الشعر! يقول أبو نواس ؛ ما أردت

وحدّث عنه ابن المعتز في طبقات الشعراء قائلاً: (وحدّثني ناسعن أبى نواس أنَّه قال: ما ظنَّكم برجل لم يقل الشعر حتى روى دو اوين ستين امرأة من العرب منهن الخنساء وليلي فما ظنَّكم بالرجال؟)(ص ١٩٤)

شيئاً من الشعر بعد ذلك فاستعصى

وكذلك شان غيره ممّن كان يروم مزاولة الكلام ، ويتطلّب الفصاحة والبلاغة .

لقد كان حفظ الشعر والنثر شرطاً لا يستقيم من دونه حسن استعمال اللغة ، والبيان بها .

وقد كانت اللغة يومئد ، في القرون الأولى ، وثيقة الصلة بالحباة ؛ لا تنفصل ألفاظها عمّا تدلّ عليه . وكان الفكر حيّاً قويّاً يخوض غمرات التجربة الإنسانية كلُّها من دون حذر أو وجل ؛ فلا غرو أن تكون اللغة مثله في القوّة والحيوية .

وكلَّما كان الفكر حيًّا خصباً كانت اللغـة حيّةً خصبةً ، أمّا إذا انطفأ الفكر ، وخبت جذوته فإنّ اللغة تيبس، وتنطوى على نفسها ، وتنفصل شيئاً فشيئاً عن الحياة .

لقد بقيت العربيّة حيّةً مشرقةً علم الألسن والأقلام حتّى تقهقرت الأمّة ، ، وفاتها مكانُ السيادة ، ودبّت أقوام أخرى فبسطت نفوذها على الأرض، وحعلت العرب تحت جناحها ؛ فحفّ الفكر ، وغاضت ينابيعه ، ولقيت



العربيّة من ذلك ما آذاها ، وأضرّ بها . وقد مرّت قرون من الظلام ؛ ضعفت فيها اللغة عند أهلها ، وشاعت لهجاتُ بين الناس ، وقلّ من بقى حريصاً على سلامـة العربيّـة وفصاحتهـا ؛ حتّـى مطالع عصر النهضة إذ شرعت الأمّة تستفيق، وتسعى أن تسترد ما كان لها ، وأن تحيى لغتها ، وتجعلها قادرة على مواكبة العصر.

وقد سلك رادةُ النهضة سبيل الرجوع إلى أعصر العربيّة الأولى ؛ يتزوّدون منها ، ويجعلونها منطلق الإحياء ، واستعادوا مبدأ تعلم العربية القديم : حفظ الأصيل الجميل من النصوص ؛ فحفظوا من الشعر الجاهلي ، والإسلامي، والعبّاسيّ شيئاً كثيراً ؟ أدّى إلى استقامـة ألسنتهم ، وفصاحة أقلامهم . وكان محمود سامي البارودي عَلَم الإحياء الأدبي، وكلّ من جاء بعده سلك سبيله في الرجوع إلى منابع اللغة.

وكلِّ نهضـة إنَّما تبدأ باللغة ؛ ترعاها ، وتصلح من شأنها حتّى ينهض الفكر بها . وقد شهد القرن التاسع عشر ، في نصفه الثاني ، من الإمام محمّد عبده مجدّداً في الفكر والدين واللغة ؛ وقد كان من حميد أثره في ساحـة اللغة ؛ أن أدخل كتابي عبد القاهر الجرجاني : دلائل الإعجاز ، وأسرار البلاغة إلى الأزهر الشريف، وهما ما هما ؛ في إدراك البيان وتذوق الأدب الرفيع. وأدخـل معهما الأدب مـن شعر ونثر ، وصارت له حلقة في الأزهر تدرّسه. وقد كان ألمع من وقف درسه في الأزهر الشريب على الأدب؛ يدرّس الشعر القديم ، ويشرحه ، ويجعله دانياً من طالبيه ؛ هو الشيخ سيّد بن علي المرصفي، الذي تخرّج به جلّة شيوخ الأدب في مطالع القرن العشرين كمثل طه حسين ، والزيّات ، ومحمود محمّد شاكر ، وغيرهم . وكانت طريقته خير طريقة في تكوين الملكة الادبيّة ، وصقل النوق ، وتعليم الكتابة ؛ يقول طه حسين عن المرصفى ومذهبه : (مذهب الأستاذ المرصفى نافع النفع كلُّه إذا أريد تكوين ملكة في الكتابة وتأليف الكلام، وتقويـة الطالب في النقد وحسن الفهم لأثار العرب.).

وهو خير منهج يصل الدارس بتراثه العربيّ القديم ، ويجعله على بصيرة في الأدب القديم . وقد كان لهذا النهج الأثار الحميدة في ما شهده الأدب العربيّ الحديث ، وشهدته الثقافة كلُّها في مطالع القرن العشرين ؛ من وضوح البيان ، وحسن بالاغته .

وصبّ عنايته على أمر آخر . فلقد اليسير على كلّ ركن من أركانه ؛ وكأنّ

لقد وقف هذان المنحيان : تاريخ الأدب ، والإقبال على مناهج النقد ؛ يحولان بين القارئ والنصّ، ويزهّدان الناشئة بالحفظ ، وتأمّل النصوص ، ويُريان الدارسين أنّ المعرفة الصحيحة إنّما تكون في ما يأتى به تاريخ الأدب، أو

ولاريب في جدوى تاريخ الأدب، ولا ريب في جدوى مناهج النقد الأدبيّ، ولكن لا يصح أن يُبعدا المنهج القديم القائم على الحفظ ، و الشرح ، و التذوّق ؛ إذ هو وحده القادر على تكوين الملكة

لقد أدرك اللغة الضعف حسن ابتعد الناشئة عن حفظ الآثار الأدبيّة القديمة ، وتأمّلها ، وتذوّقها ؛ ولكي يرجع للغة بيانها ، وترجع إليها متانتها ، وفصاحتها لا بد من أن يستعاد المنهج القديم في تلقى اللغة ، وتذوّق أثارها ، ويجعل إلى جوار المناهج الحديث في

أقول: لابد من حفظ النفائس حتى ترجع اللغة حيّة مشرقة ؛ وأوّل ما ينبغى حفظه: القرآن الكريم ؛ تُحفظ أياته وسوره مع تفهمها ، والوقوف على أسرار البيان فيها ، ويُحفظ من الشعر القديم مع شرحه ، والوقوف على جوهر البيان فيه ، ويُحفظ أشياء

ولا بد أن تُعنى مناهيج الدراسة في المدارس أوّلاً ، وفي الكليّات ؛ في أقسام اللغة العربيّة ؛ أقول لا بد أن تُعنى بالنصوص وحفظها وتذوّقها ، وأن يكون لها المحل الأوّل في مدار الدراسة ، وألَّا يتقدَّم عليها ما سواها. إنّ سبيل رعاية العربيّة ، وحسن القيام عليها لا يكون إلا بإنزال النصى " منزلته الرفيعة ، وتقديمه على ما سواه …!

غير أنّه لم يقدر لهذا المنهج في دراسة الأدب أن يبقى حيّاً ؛ إذ سرعان ما أفل ، ونشأ منحيان أخران في معالجة الأُّدبِ ؛ الأوَّل : تاريخ الأدب ، والثاني : معالجة الأدب العربيّ بمناهج النقد الأوربيّ . وقد نحّى كلّ منهما " النصّ عُنى تاريخ الأدب بالبيئة ، والسياسة ، وشوون العصر ، وأخبار الأديب ، وبكلّ ما يقع في السياق ، واكتفى من النصّ بالشاهد اليسير . وصار الدارس يقف عند العصر وتاريخه أكـثر ممّـا يقف عنـد النصّس وتذوّقه . ونشأت أحبال لا تحفظ من الأثبار القديمة شيئاً . ثمّ اتّجهت العناية نحو مناهج النقد حتّى تقدّم المنهج على النصّ ، وأضحت الغايـة أن ينسـط المنهج وعناصره ، ثمّ يُؤتى بالشاهد

المراد أوّلا المنهج وليس النصّ!

ينبثق عن مناهج النقد .

دراسة الأدب ونقده .

أنا عمار الشابندر

وقف الأب عند الضريح مكتوف اليدين كأنه يمنع جسده من انفحار مضاد.. الأب حاضر عند التابوت لكنه يبتعد قليلا عن الحاضرين، تقريباً في خلفية الصورة لأن حزنه لا يشبه حزن الباقين، فأراد أن يضع تلك المسافة الضرورية للاختلاف ولكن بلا قصد و لا تصميم مسبق، مثل قصيدة تنتمي إلى و اقعيتها بمقدار ما تكون على حدة.

يقف في الخلفية ليتيح لنفسه فرصة استئناف ما يحدث.. هي برهـة لإتقاس بالزمن إنما بالمسافة، ليتأمل الفارق بين قناعتين: إن عمارا لم يمت.. لكن عمارا مات! أنا عمار الشابندر.

حرف علّة

الأم هي الأخرى التي تنزوي بعيدا خارج المشهد وفي بؤرته. هي الأم العراقية التي لا تأبه للندب والنعي وما تقوله القوّ الات، عادة، في المأتم.. إنها لا تسمع ولا تريد أن تسمع لأن الكلام، كله، لا يللغ ما يقوله صمتها الدامع، الصاخب، المجلجل، وهي تنظر إلى ما يحدث ولكن لا تراه.. حيلة دفاعية يبتكرها الحزن غير العادي على إبن قتيل.. إنها تنظر ولا ترى.

الابن في تابوته لا يفقه الموت و لا الحياة، لكنه "يحس" بأنه غائب حسب، هكذا يظن الأب وهو يقف مكتوف اليدين ليمنع جسده من ما إذا كان الموت اغتيالاً فهو الموت/ الموقف.. لأن القاتل يعرف

هدف مسبقاً، يرسم صورة ضحيته عبر منظار بندقيته، أو عبر الفرضية والشعيرة، أو عبر سيارة مفخخة، مجمل حركة الضحية في الشارع العام، على كرسى في مقهى، في مكتبه حيث يعمل، وقبل هذا كله: عقله الذي يتبدى عبر كلمات في تقرير صحفي كتبه فيشلم منه القاتل رائحة الخطر لأنه يلهج بشعور مخالف لشعور

تمثل دراما القاتل والقتيل: تعارض مطلق غير قابل للتصالح.. منذ ولادة البشرية ثمة طفولة الموت قبل أن يشب عن الطوق ويصبح راشدا قابلا للقتل.. الموت ضرب من القتل أصلا:

أنبكي الوتانا على غير رغبة/ تفوت من الدنيا ولا موهب جزل إذا ما تأملتَ الزمانَ وصرفهُ/ تيقنتَ أن الموتَ ضربٌ منَّ القتلُ

أنا عمار الشابندر. فى مشهدنا العراقى خفت حساسيتنا إزاء الموت لفرط التكرار وهـو ليس الموت جراء حادث دهس أو بسبـب خطأ طبي أو سكتة قلبية، لأن تاريخ الموت هو جدل البشرية.. الموت العادي أقل وطأة من الموت اغتيالا، لأن يد القاتل تسبق يد الله، حتى لو اعترض مؤمن بأن القاتل هو وكيل عزرائيل الذي أرسله الله ليقبض روح

لست مؤهلاً لمحاججة الله، ولا المؤمن به.. لكن الموت، اغتيالاً، شكل من أشكال التدخل ضد سلطة الله حتى بالمعنى الرمزي للربوبية.. ظن أن الأب،غالب الشابندر، يفهمني أكثر من غيره. أنا عمار الشابندر.

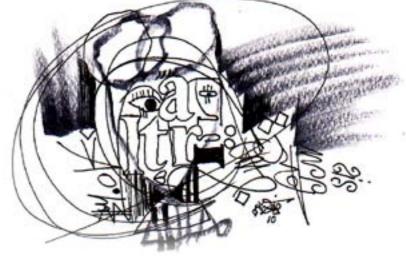
صدام حسين وأجهزته الإجرامية وأبو بكر البغدادي ودولته الداعشية هما القاتل نفسه، وعمار الشابندر ومن معه في مقهى الكرادة، وقبلهم شهداء لا إحصائية لهم و لا توثيق، بل حتى الذاكرة العراقية العراقية معطوبة، وبعدهم سلسلة من الشهداء المعروفين والمجهولين، هم الضحية نفسها، عندما يكون مجرد الوجود البشرى للكائن المختلف مصدر خطر على السلطة الظلامية، ولا تنسوا، رجاء "حرامي أل البيت" الذي يرتكب الجريمة من دون أن يتوقعه أحد.. شخصياً أتوقعه، ولأنه "حرامي آل البيت" فلا

كثيرون ذهبوا إلى الملكوت مع عمار الشابندر.. أباؤهم وأمهاتهم وإخوتهم وأصدقاؤهم يبكون بصوت عال أو بصمت الأمهات غير القابل للظهور عندميا تختنق الحناجر والعيون بنوع من الحزن الصعب، الصعب جدا.

العراق بلد السواد.. لأنه بلد النخيل مقطوع الرؤوس. صبراً غالب الشابندر، أيها الأب الواقف مكتوف اليدين ليمنع جسده من انفجار مضاد. أنا عمار الشابندر.

على نهر بابل وقفت

فاضل السلطاني



على الضفتين وقفتُ

مجاديفَ، أشرعةً،

يركضونَ لأقرب حان

وعلى الضفتين طيورً

وصليتُ على الضفتين

لأرى الماءً..لكننى ما رأيتُ

ما الذي إذاً في النهر

شربت النبيذ

صباح . . مساء

إن لم يكن ماء؟

رأيت سفائنَ تبحرُ نحوي،

وصيادين مبتهجين يعودون.. من أين؟

تتلونُ بيضاء، زرقاء، حمراء مثل النبيذُ

يحتشدون مع الليل ..نصفَ عراة،

وقفتُ على نهر بابل على نهر بابل وقفت بكيت قليلا على النهرِ.. عشباً وطيراً رأيتُ على الضفتين، سمكا يتطاولُ للجسر ثمّ يغور بعيدا ولكنني لا أرى الماءً.. کان هنا؟ ما الذي إذاً يتموج في النهر.. يعلو.. ويهبطُ حيث أنا؟ وقفت على الضفتين

36

ترجمة المدى

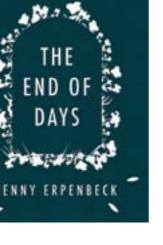
نهايات الأيسام

جينى ايربينبيك روائية المانية ولدت في برلين الشرقية عام ١٩٦٧، والدها جون ايربينبيك كاتب وفيلسوف، ووالدتها دوريس كيلياس تعمل مترجمة للغة العربية، درست جيني المسرح والموسيقا، وبدأت الكتابة في التسعينات وألفت عددا من القصص والروايات.

تتناول روايتها (الزيارة) تاريخ المانيا المعاصر، اما الرواية السابقة لها (الطفل العجوز) فتتناول موضوع القمع الذي يروى لنا من خلال سيرة حياة فتاة، والأن تأتينا روايتها (نهاية الايام) الرواية الاكثر فلسفية وذات تكنيك عال.

رواية متناغمة وقصيرة، تحتوي على العديد من (الكتب) وهي اجزاء الرواية في مراحل زمنية مختلفة، تبدأ احداثها مع بداية القرن العشرين، رواية ايربينبيك (نهاية الايام) تسافر بنا عبر الازمنة والذكريات، وتستكشف القدر والهزائم، وتتناول بعضا من الافكار الاساسية، لعصرنا المتطور، تدور احداث الرواية حول امرأة المانية، ولدت في مدينة صغيرة بداية القرن العشرين، وفي خمسة(كتب) متعاقبة، تبحث الرواية في المراحل التي يمكن

ان يتجه اليها مسار حياة بطلة الرواية لغة ايربينبيك تمتاز بالقوة والشاعرية، ولا تجعلك تشعر بالملل لا من السرد في الرواية ولا من الافكار التي تكمن وراءها، نتتبع بطلة الرواية منذ ولادتها وفى تنقلاتها فى فينا وموسكو ، برلين الشرقية، واخيرا برلين الموحدة بعد انهيار الحكم الشيوعي، وفي كل



سه مسن المانسيا

ما عالجته ايربينبيك ببراعة في روايتها (نهاية الايام) ،طبيعة الوجود البشري المؤقتة وربما العبثية وعدم جدوى ذلك الوجود، وبمواجهة ذلك التناقض، يأتي دور الصدفة التي تمسك بميزان القوى،الذي يحدد مسار حياتنا. السروايسة مشجذرة بشبات في التقاليد الاوربية، وبمتابعة شخصيتها المحورية وهي تعيش القرن العشرين قرن العذاب في اوربا،فهى تقدم لنا ادراكا عميقا لتاريخ اوربا المعاصر، بشكل ينافس اعظم الاعمال الادبية. تشهد الرواية موت البطلة اربع مرات، الاولى في الطفولة، والثانية عند المراهقة ، والثالثة كضحية لمعسكر اعتقال سوفيتي في الاصقاع المتجمدة، والرابعة بعد افول نجمها في برلين الشرقية، وعند نهاية الرواية نتعرف على المرأة

الضعيفة والمنسية (فراو هوفمان).

الوصف الذي تقدمه المؤلفة لحياة تلك المرأة

المضنية الى برلين ايام ما بعد الحرب،مع اطفالها الثلاثة. لدى الروائية ايربينبيك اشياء مهمة تريد قولها، وقد قالتها لنا بشكل جميل. ووضعت لها بصمة في الرواية الالمانية المعاصرة، وجعلتها تقف في المقدمة من روائيي المانيا المعاصرة، تلك البلاد العظيمة. قراءة جينى ايربينبيك هي مثل الوقوع تحت تأثير التنويم المغناطيسي: انفاسك تتغير ،و ترى عدة لحظات في وقت واحد، ومع ذلك لا يمكنك أن تذكر أسماء، اوتواريخ أو ترتيباً

على العديد من الاجزاء(الكتب). (الكتاب)الاول عن طفل رضيع يموت في احضان امه، وبعد موته يهجرها زوجها، لتعيش

حياة قاسية وبائسة.



في القرن العشرين المحفوف بالمخاطر. حيث الظروف القاسية - المجاعة في زمن الحرب في فيينا، واليأس الشامل، - وينتهى الامر بالطفلة التي تصبح مراهقة ان تقوم بقتل نفسها. في الكتاب التالي، نلتقي مع الفتاة تسير في أحد شوارع فيينا وتعيش حياة مختلفة مع والدها، الذي يموت، ويتركها مع والدتها المرأة القاسية المرأة التي يبدو أنه مقدر لها ان تكون موجودة في كل (كتاب).من اجزاء الرواية وحين تكبر تشهد بناء جدار برلين،وينتهي بها المطاف الي ان تكون نزيلة في دار للمسنين "، فتفقد عقلها وينتهى ذلك الجزء (الكتاب)بموتها للاحداث. رواية متجانسة وقصيرة، تحتوي المسألة الروحية والوجودية هي مسألة محورية

الكتاب الثاني هو عن قصة حياة طفلة تعيش

في رواية (نهاية الايام). حيث تناقشها الرواية بعمق وبراعة. لدى الروائية ايربينبيك اشياء مهمة تريد قولها،وقد

قالتها لنا بشكل جميل.

العدد (3363) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (19) أيار 2015

الشبك: الطائفة الضائعة بين التعصّب العرقي والإبادة الثقافية (٢)

دائرة الأساطير المقفلة وطبيعة الحصار الإثنو طائفي للشبك



□سعد سلوم

واجه الشبك تحدى التشكيك في هويتهم الإثنية، وولائهم وانتمائهم وطبيعة معتقداتهم، فاضطروا إلى فبركة هويات تتطابق مع هوية السلطة، أو تتماهى مع مشروعها لبناء دولة/ أمة، وقسروا على رسم أشجار نسب ترد أصولهم إلى عشائر عربية لغرض التطابق مع إملاءات السلطة وتحديداتها، بعد أن أرغمتهم على هدده المطابقة سياسات هيمنة استيعابية Inclusionary مدعومة بتشريعات وتعليمات تحض على مثل هذا التطابق الهوياتي.

وأحاطت بالشبك من كل جانب صور نمطية تشكك في عقيدتهم الإسلامية، وتظهرهم في صورة فرقة منحرفة أو ضالة، فهم غير ملتزمين بالطقوس مثل الصلاة والصيام، ويمتازون بالتحلل الأخلاقي من خلال ما أشيع عن حفلات شعائرية ماجنة يؤدونها تسمى "ليلة الكفشة"، على نحو مماثل لاتهام أقليات أخرى مثل الإيزيديين والبهائيين

وأخرجتهم بعض الأوهام الشائعة من دائرة الإسلام من خلال إشاعة فكرة اتباعهم نصوصا مقدسـة مو ازية للقر اَن، في حين أن الشبك في الواقع مسلمون، وكتابهم المقدس هو القرآن، وبالرغم من انقسامهم المذهبي؛ بين شيعة وسنة، إلا أنهم يشتركون بميراث عقائدي طقوسي خاص من (العرفان والتصوف)، لتأثرهم تاريخيا ببعض الطرائق الصوفية.

تضع الشبك في سلم ادنى من الأقليات الدينية وقلبت هويتهم قوالب ذهنية ناتجة عن جهل الاخرى في الموصل، بل إن هوية المدينة عام بهم وبثقافتهم، اذ يعدون "دينا" وليسوا المسيحية قبل الإسلام كانت تمنح المسيحيين 'جماعـة" من الاقليات المسلمة غير العربية، فقد ورد في احد المناهج الدراسية اسم افضلية في تبني صفة السكان الأصليين التي الشبك" ضمن الاديان في العراق، وحين تشير بدورها صراعا على السرد والأصالة، ونقاء الدم الممزوج بادعاءات متقابلة. تم الاعتراض من قبلهم بررت لجنة وضع المناهج الدراسية الخطأ بعدم توفر المعلومات

التصنيف الاضيق للشبك يعدهم "روافض"،

عنهم، في وقت استقت فيه اللجنة المعلومات الأمر الذي يعرضهم إلى خطر الإبادة، والنظر إليهم كبقايا غراة، استعملت ثنائية "غـزاة وشعـوب اصلية" ضدهـم على نحو كما ورد ذكرهم في دستور إقليم كردستان بالغ الوضوح على خلفية الحرب مع ايران، ضمن الاديان ايضا، لتجنب عدهم "اقلية فأصبحت الأنا العربية مركزا للأصالة في قوميـة" كما هـو واضـح. لكن تتعلـق اخطر مقابل ممثلي الغزاة الصفويين وبقاياهم، بما التهم الموجهة إلى الشبك، و العقدة التي تنتظم سيمهد لاحقا لتبريس طردهم ومحو وجودهم حولها جميع الأوهام والاتهامات الاخرى، في بالكامل من مدينة الموصل. أما التصنيف عقدة النقاء السلالي التي ينظر من خلالها إلى الشبك وأقليات اخرى، وأفرزت هذه العقدة الأخر فيتضمن صورا نمطية وتشويهات تهدف إلى استكمال قصة المحو وإخراجهم صورتهم السلبية بوصفهم من بقايا الغزاة، من دائرة القبول الاجتماعي العام عن طريق الأمر الذي يبرر لدى مضطهديهم انواع التشكيك بهويتهم الدينية من خلال عدّهم التصنيف والتنميط التي يتعرضون لها، فرقة غير مسلمة. ويجعل منهم نهبا لصراع الهويات الكبرى حولهم (العرب والكرد)، وعزز من ذلك أنهم

فعلى العكس من الأقليات الدينية التي تواجه معضلة عدم الاعتراف بها بسبب عدم امتلاكها كتابا مقدسا، مثل الإيزيديين، او اقليات تم التشكيك بتوحيد كتبها المقدسة عن جهل مقصود او غباء مثل المندائيين، فإن الشبك يواجهون اتهامات بوجود كتاب مقدس لديهم غير القرآن هو كتاب "البويوروق".

وبذلك يصبحون فرقة ضالة وغير مسلمة، ويخرجون من دائرة الإسلام بسبب هذه الادعاءات، في حين يعدّ الشبك أقلية مسلمة وكتابهم المقدس هو القرآن مثل سائر المسلمين. ويعود منشأ هذا الاتهام في كتابات الباحثين إلى ما أشاعه الناس حولهم، بسبب انغلاقهم الديني وعزلتهم.

وقد نشر أحمد حامد الصراف في كتابه عن الشبك، المنشور في بغداد ١٩٥٤. هذه النصوص المقدسة التي تدعى "المناقب أو البويوروق"، ويشير الصراف الى انها أحد كتبهم المقدسة، وأنهم يحرصون على أن لاتقع عليه عين أحد، وأن لا تلمسه يد وهو الأنفس الأقدس وأعز من كل عزيز!

قدم الصراف الكتاب المقدس بالقول: "إنه كتاب يحتوي على حوار في أداب الطريقة بين الشيخ صدر الدين وبين قطب العارفين

الشيخ صفى الدين بن إسحق الأردبيلي، ويعد من كتب الشبك المقدسة ويعرف عندهم ب البرخ البويوروق أي ما يتفضل به ". وإذا كان الكتاب لا يمكن نسبته إلى مؤلف معروف، فإن الصراف يرجح أن يكون من تأليف أحد المرشدين الكبار من كبار الطريقة القزلباشية، كما يشكك الصراف في وجود كتب مقدسة

أخرى قد لا يكون قد اهتدى إليها.

في الواقع ان لغة "البويوروق" هذا الكتاب المقدس المفترض لا علاقة لها بلغة الشبك التي هي لغة خاصة بهم، فلغة "البويوروق"؛ هي التركية. ولغة الشبك تنتمى إلى مجموعة اللغات الأذرية الهندو-أوروبية، وبالرغم من كثرة المفردات التي تشترك فيها مع اللغات الأخرى، العربية والفارسية والتركية والهنديـة والكردية، إلا أنها لا يمكن عدّها لغة خليطا، فلهذا الاشتراك مبرراته وأسبابه وجميع هذه اللغات في الحقيقة تشترك في مفردات كثيرة، والسبب ناتج من سكناهم في منطقة واحدة، واعتناقهم ديناً واحداً، والاختيلاط والمصاهرة لهما دورهما الفاعل في تسرب هذه المفردات من لغة إلى أخرى التي نطلق عليها عملية التأثير والتأثر. فالدين الإسلامي حتم على الشبك تعلم اللغة العربية لقراءة القرآن وتعلم الفقه الإسلامي، والجيرة والمصالح المشتركة حتمت عليهم

كما يثير كتاب عبدالمنعم الغلامي (بقايا الفرق الباطنية في لواء الموصل) الذي طبع في العام ١٩٥٠ انزعاج الشبك على نصو مماثل لانزعاجهم من كتاب احمد الصراف، وقد وصفهم بالغلاة، و اشاع قضية شربهم الخمر اثناء عباداتهم في اجتماع "جمعة لخ' ومغالاتهم بالتشيع، وقد اخبرني اكثر من مصدر شبكي انه في إثر نشر الكتاب ذهب مجموعة من وجهاء الشبك إلى وزير المعارف السيد محمد الصدر، وطلبوا منه وقف نشر ذلك الكتاب، واستجاب الصدر حينها لمطالب الوفد. وليس هذاك من وسيلة للتثبت من هذه المعلومة في ضوء عدم ورودها في مصدر مستقل، او الاشارة لها من قبل الباحث المتهم بالتشويه، كما فعل عبد الـزراق الحسني في مقدمـة كتابه عن المندائيـين عن المحاكمة التي

تعلم اللغة الكردية، وأصولهم القديمة جلبت

معها تأثيرات اللغة الفارسية.

تعرض لها بسبب اتهامه لهم بعدم التوحيد، او ما يذكره الدملوجي عن غضب الايزيديين من كتابه ومحاولتهم عرقلة نشره.

هناك ايضا، كتابات خلطت بين الشبك وبين

بقية الأقليات المجاورة بسبب تشابه مزعوم أو تأثـر وتأثير بين جماعـات متجاورة؛ منها الخلط الذي وقع فيه المؤرخ عباس العزاوي في كتابه عن الكاكائية. وقد كتب عن مثل هذا الخلط الأب "إنستاس الكرملي" في عمله البحثي "تفكهة الأذهان في تعريف ثلاثـة أديـان"، المنشـور في مجلـة المشـرق البيروتية العدد ٥ لسنة ١٩٠٢ والذي أشار فيه إلى أن الشبك يزورون مزارات إيزيدية ويشاركون في حفلات الإيزيديين، وقد دفع كتابا أخرين إلى عدهم همزة الوصل بين غلاة الشيعة والإيزيديين، ويشير الى ذلك كامل مصطفى الشيبي، في كتابه (الطريقة الصفوية ورواسبها في العراق) وهي دراسة عامة للشبك والنحل الصوفية في شمال العراق صدرت في بغداد عام ١٩٦٧. واشار الشيبي ايضا الى تأثرهم بالبيئة المسيحية من خلال نظام الاعتراف لدى رجل الدين، واتصال بعض القرى التي يقطنوها بماض مسيحي كباجربوعة وبازوايا، فضلا عن شربهم الخمر الذي يتصل بالمسيحية رأسا أو بالوساطة عن طريق النصيرية.

مثل هذه الأراء تعزز من اشتقاق اسم الشبك من تشابك المعتقدات والنحل الدينية، وهو ما لا يقبله الشبك ولا يؤيدونه، ويعدونه تقليلا من إيمانهم بالإسلام وتشيعهم. أما عن تحللهم الأخلاقي وحفلاتهم الماجنة، التي سبق للكتاب والباحثين أن أشاعوا وجودها لدى الإيزيديين والكاكائيين وحتى المسيحيين، فليست سوى محاولة لتشويه صورتهم ساعد على انتشارها غموض الشبك كجماعة بسبب عدم اختلاطها، وشيوع أوهام عن معتقداتها

لدى جيرانهم من العرب المسلمين. ولأن المجتمع الشبكي يمرزج بين تشيعه وممارسته لطقوس الطريقة البكتاشية على نحو لا يألفه المسلمون العرب، واتخذ حراك الهويـة الشبكيـة في فـترات متأخرة، خاصة منذ تسعينيات القرن الماضي طابع ممارسات طقوسية وشعائرية سرية داخل المنازل، فقد شجع ذلك، وضمن حدود هذا

الانغلاق والسرية في الممارسة الشعائرية والطقوسية الخاصة، منشأ الصورة النمطية عن ممارستهم طقوسا إباحية وغريبة مثل أسطورة "ليلة الكفشـه"، إذ أن الانغلاق على البيئة الاجتماعية المحيطة وممارسة هذه الطقوسى على نطاق ضيق وسيري قد تكون

أحد الأسباب التي عززت هذه الأسطورة . أما اليوم، فلم يعد هناك غموض يحيط بعقائد الشبك، وإسلامهم معلن وتشيعهم باد للعيان. وحتى كتباب الصراف البذى أشباع بعضب الأفكار النمطية عنهم، حاول التصدي لبعض التصورات الخاطئة عن الشبك في أكثر من موضع، مثل إنكاره امتيازهم بالتحلل من خلال ما أشيع عن حفلات ماجنة يؤدونها تسمى "ليلة الكفشة"، إذ يقول: "واجتماع الرجال والنساء في حظيرة واحدة لا يقع إلا في احتفال رأس السنة وليلة التعاذر "غفران كيجـه سي"، والليلة العاشرة من محرم، وفي هذه الليلة تطفأ الأنوار، ويجتمع الرجال والنساء وينوحون ويبكون حتى مطلع الفجر، وإطفاء النور في الليلة العاشرة يكون على العادة في جميع انصاء البلاد التي يناح فيها على الحسين... وبالجملة فليلة الكفشة ... كذب صريح وبهتان قبيح".

كذلك فعل كتّاب أخرون في صيغة دفاعية حين كتبوا عن أتباع الأديان والفرق الباطنية في العراق، مثل كتاب عباس العزاوي في كتابه عن الكاكائية الذي شدد على ظلم هذه الاتهامات، وتبعه كتَّاب مغالون مثل عبد المنعم الغلامي في كتابه "بقايا الفرق الباطنية في لواء الموصل، الصادر عن مطبعة أم الربيعين، الموصل ۱۹۵۰". بعد العام ٢٠٠٣ ظهرت مؤلفات حاولت

توضيح ما غمض بشان الشبك مشل كتاب أحمد شوكت، الشبك- الكرد المنسيون: دراسة تاريخية اجتماعية في أصولهم ولغتهم وموطنهم، أربيل،٢٠٠٤، وكتاب القاضى زهير كاظم عبود، الشبك في العراق، السليمانية، سلسلة كتب سردم العربي، ٢٠٠٦. ومنذ ذلك الحين لم يتوقف الشبك عن محاولة تعزيز حضورهم في المجال العام على نحو يتيح تغيير التصورات الخاطئة عنهم، وتوضيح المستركات بينهم وبين الأغلبية المسلمة في البلاد.

"تمسشسلات الحسداثسة"

الخاطئة من العم "Google".

منذ خمسة قرون يعيشون ضمن رقعة ما

يعرف ب"المناطق المتنازع عليها" بين العرب

في واقع عراقي يضيع فيه الصغار، لم يحز

ما تعرض له الشبك على اهتمام بارز، فقد

كانوا أسوة بمن رحلوا من الكرد في عمليات

الأنفال، وفي هذا السياق اقتلع أكثر من عشرة

ألاف شخص من مناطقهم إلى منطقة سهل

حريـر في أربيل، لاسيما مـن قرية "الموفقية'

التي تقع ضمن خريطة تضم أربعا وتسعين

قرية شبكية تنتشر في سهل نينوى، وتمتد

من ناحية تلكيف شمالا إلى ناحية النمرود

جنوبا. وبعد ان رحلوا إلى منطقة سهل

حريس في العام ١٩٨٨، أتيح لهم في ما بعد

الرجوع إلى مناطقهم الأصلية بعد عامين، بما

أن وزنهم الديموغرافي لا يشكل خطرا على

النظام، فضلا عن عدم وجود تنظيم سياسي

أو نشاط مسلح ضمن صفوفهم يقلق السلطة

وبرغم التمييز الاجتماعي ضد الأقليات، إلا

أنه من وجهة نظر العديد من ابناء الشبك

الذين اجريت معهم مقابلات في الاعوام

الماضية، فإن التراتبية الاجتماعية كانت

4 ـ الحداثة والمثاقفة.. الآداب والفنون والبحث الأكاديمي



□سعد محمد رحيم

الحداثة العربية، ومنها العراقية بطبيعة الحال، أنتجتها صدمة الاستعمار وعمليات المثاقفة.. كانت ثمة بذور للتحديث كامنة في رحم الواقع التاريخي إلا أنه ما كان لها أن تنشط وتثمر في حينه من غير فاعلية ذينك العاملين.. كان التاريخ، في الزمن العربى، تحت ثقل الهيمنة العثمانية الطويلة، شبه متوقف، والحياة تكاد تكون راكدة، عقيمة، سماتها الفقر والجهل والعزلة. وبوصول طلائع سفن الغرو الأجنبي شواطئ الأراضي المسكونة بالناطقين بالعربية (لمصر أولاً، مع حملة نابليون ١٧٩٨) بدأ الزمن بالتململ، وراح الوعى يستيقظ وإنْ ببطء، وبرزت نخبة تحلم بتغيير الواقع. ومنذذلك الوقت حدثت تطورات كبيرة لا تنكر، رافقتها انتكاسات وتشوّهات وإحباطات، جعلت من مسألة التحديث، في هذا الركن من العالم، إشكالية معقدة. وما زالت الدراسات والأبحاث تـترى في مختلف البلـدان العربية لإنارة المسألة ورؤيتها بوضوح أكبر، واقتراح حلول للمشكلات المتعلقة بها. وكتاب فاطمة المحسن (تمثلات الحداثـة قـى ثقافـة العـراق) واحد من المقاربات الذكية والناضجة بهذا الشأن. فلها رؤى عميقة في ما يخصب التأثير

الغربي ثقافة وحضارة وعمرانا على

ثقافتنا، وعقليات نخبنا بعد تماسهم مع

الثقافة الغربية، إذ ظهرت أنواع أدبية

والشعر الحر والمقالة الصحافية، وازدهرت فنون العمارة والرسم والنحت والموسيقي والسينما والمسرح بعد تأسيس الدولة الحديثة ١٩٢١، لتبلغ مستوى لافتاً من التطور، على وفق معايير التحديث، في الأربعينيات والخمسينيات من القرن العشرين. ولم تسر عجلة الحداثة على أرض ممهدة، فكانت هناك قوى معيقة ترى في الحداثة خطراً على هويـة المجتمع وقيمه وثقافته الموروثة. والمفصلان

جديدة، كالرواية والقصة القصيرة

الرئيسان اللذان ألقيا بظلالهما على المجتمع الخام في العراق بتعبير فاطمة المحسن كانا: "الأول تلك الانطلاقية التى تريد الذهاب بعيداً في اتجاهات التحديث، والأخرى تبدو معيقة لعملية التطور، فكانت ثمار ذلك التوتر موضوعاً رئيسياً في الخطاب الكامن في الثقافة العارفة وتعبيراته الأدبية والفنية. في أساليبه المنوّعة التي تغرف من رومانسية الغرب وواقعيته، وفي حركات احتجاجه الأدبية وتمرّداته الفنية وأفكاره وفلسفاته، لتصبّ في لغة الكتابة المتوترة الساخطة على الواقع، وفي تغريبات وتجريدات الفن التشكيلي، وتوزّع مساحة التقليد والابتكار فيه على طيف واسع من نتاجات الرواد. كما في بروز موجة الشعر الحر التي نتجت من تلاقح بين شعر الحداثة الانكلوسكسوني والشعر العربى المتطلع إلى نبذ الصيغة القديمة لبحوره وخطابه ومواضيعه ولغته وأسلوبه "ص٢١٢.٢١٢.

يقترن تطور المدينة بفن العمارة. فجمالية المشهد المديني تبرز مع الأشكال المعمارية الجديدة التي تمنح المكان طابعه الحداثي. وكان لابد من أن يضفي المعماريون العراقيون الذين تخرجوا في الجامعات الأوروبية، وتعرّفوا على المناهيج والأساليب والرؤى المعمارية الحديثة، وأقبلوا بطموحات كبيرة، مسحة مبتكرة، ذات بعد ثقافي جمالي على العاصمة بخاصة، وعلى بقية المدن الكبيرة بعد ذلك. حيث "قدّم المعماريون والفنانون العراقيون أنفسهم كطليعة

ثقافية تتجاوز الزمن الساكن للمدن الملتحقة بالحداثة الغربية، ولكن خطوات الرواد الأوائل في هذا الميدان، عانت الصعوبات ذاتها في فهم الكيفية التي تصبح للأزمنة والأمكنة سمة حداثية "ص٧١٩.. وتتحدث المحسن أيضاً عن الحداثة الهجينة، في الجانب المعماري، لأن الطرز والأشكال المعمارية لبغداد كانت متنافرة "لم تستقر على هویــة معماریــة معینة "صـــ۷۱۸. بیــد أن روح الحداثة تجلت عراقيا، على أوضح ما يكون، عند المعماريين الذين أرادوا إشاعة قيم جمالية سامية تربى ذائقة محايلتهم والأحيال اللاحقة. قبل

تمثلت في أعمال الرسامين والقصاصين والشعراء، باعتبارها هوية العبور إلى الخصوصية أو الأصالة، وهي فكرة تمليها الجغرافيا الثقافية للحداثة، وطابعها التمييز والتجاور والتراكم

أن ندخل عصر الخراب منذ مستهل بالمقابل كان الفن التشكيلي يرهص لتحوّلات المدينة وناسها ويحاكيها في الوقت نفسه.. وقد سكن هاجس الاستكشاف معظم هـؤلاء الفنانين، ومنهم خريجو جامعات غربية، كأقرانهم المعماريين. وإلى جانب هؤ لاء كان هناك الشعراء والقصّاصون، وسيجد هؤلاء "في بغداد القديمة، في أحيائها المتهالكة وأزقتها القذرة المتداخلة، وبساطة عيش أناسها ما يغرى بالتوقف. بغداد القديمة

السلطة السياسية الحاكمة. ولا يمكن، كما تقول المحسن: "تصوّر التعليم المدرسي بعيدا عن ستراتيجيات تهدف إلى خلق منظومات للضبط وأفعال السيطرة السياسية، وهي في النهاية نوع من العقلنة المتقدمة للمجتمع، حين تقوم السلطة بمأسسة التقدّم العلمى والتقني، كي تلغي الشرعيات القديمة حسب تعبير هابرماس"ص٢٦١.

وإحداث التقاطع بين القديم والحديث،

أو التلامس بين حدّيهما، كي يخرج في

غير أن أهم المؤسسات التي تبنت

مهمة تحديث المجتمع والمدينة هي

مؤسسة التعليم، عبر مناهجها

وفصولها الدراسية المصممة على غرار

ما هو سائد في الغرب. وفي دولة

حديثة التكوين مثل العراق كان لابد

من أن ترتبط هذه المؤسسة بمفاصل

الفن شيء جديد"ص٢٢٣.

وبفضل أساتذة أكفاء من أصحاب الشهادات الرفيعة التي حصلوا عليها من جامعات عالمية، وبعضهم من العرب والأجانب، وحقول التخصصات العلمية الدقيقة التي فتحت في الجامعات العراقية صار بالمستطاع ربط التعليم بالمجتمع، وجعل الجامعـة منارا ثقافياً حداثياً مشعاً يشمل بتأثيره المواقع الاجتماعية خارج أسوار الجامعة. وكان من أهم تلك الحقول التخصصية هو التاريخ والأثار. وقد عدّ هذا

الحقل الفضاء الذي تستثمر مخرجاته

مع الستينيات بدأت نذر انتهاء دور المثقف الطليعي الراعي للمجتمع. وبرز جيل آخر حاول

التخلص من فكرة الالتزام، فراح المثقف يبحث عن ذاته" ويطلب من الجمهور أن يساير مزاجه

الشخصي ويتجاوز الواقع إلى عالم الشطحات والعجائب، سواء في الشعر أو الفنون التشكيلية

والمسرح. والحق أن الذي شجّع هذا الحال تزايد عدد طلاب الجامعة والشباب الحداثي، وظهور

مجتمع من المتعلمين أكثر تأثيراً داخل الحياة الاجتماعية"ص٣٣١.

المستشِرقين وطروحاتهم، عبر تفحّصها علميا ونقدها. "ولعل عمل المؤرخين العراقيين المشتغلين في حقل الأثار (الأركيولوجيا) كان قد أخرج الدرس التاريخي إلى أفاق أكثر رحابة وتميزاً في الخصوصية المحلية التي تستقرئ ما تبقى من حضارات الماضى في لغة المكان وعاداته وطقوسه ص٢٦٦. وكان الهدف ، في النهاية، هو خدمة الحاضر، وترصين الهوية المعرفية التي تصل الدرس المحلي ببعده الشمولي "ص٧٧٠. والهوية المجتمعية، الوطنية، المتخطية للهويات الفرعية، ما قبل الدولتية. وبرأي المحسن أن علينا معرفة التاريخ من حيث هو مجال للتثاقف مع الغرب، ومن حيث علاقته

العلمية في تعميق الوعي الاجتماعي

الوطنى، وإنشاء سردية تاريخية بمكن

الركون إليها في تثبيت شرعية المجتمع

المديني الحديث والدولة الجديدة.

وبهذا تمت الاستفادة من مناهج

بالهوية، وعلاقته بالعلم والأدب، وارتباطه بالدرس الأكاديمي"ص٢٧٤. وتدرس المؤلفة، من منظور تحليلي نقدي، المساهمات المائزة لأربعة من كبار المؤرخين العراقيين، يختلفون فى الرؤى والمرجعية الأيديولوجية ومناهج البحث، وهم: جواد علي وعبد العزيل الدوري وطله باقر وعلي الوردي.

تلاحظ المؤلفة أن الجامعات فقدت

الأوسط على نحو غير مسبوق، ليس حياديتها ورصانتها العلمية بعد أن في الأدب والفن، بل في الحياة العامة. أقحمت المؤسسة السياسية المتولدة نتبجة الانقلابات العسكرية يدها في المناهيج والفصول والإدارات.. تقول: ولم يضعف مستوى الجامعات إلا بعد الاضطرابات السياسية التى صاحبت الانقلابات العسكرية، والتي تسربت فوضاها الجماهيرية، واستهانتها برصانة المؤسسات وعلميتها إلى النظم التعليمية في العراق وفي مقدمتها الجامعة"ص٢٦٥. الفصل الخامس والأخير من دراسة

فاطمة المحسن الجادة والمسهبة تخصصه للجيل الستيني، ولعقد الستينيات وما جرى فيه من انقلابات وتحوّ لات حداثية. وهو العقد الذي يعد منعطفاً فارقاً في مروية القرن العشرين السياسية والثقافية بعدما شملت مع الستينيات بدأت نذر انتهاء دور بأصدائها معظم أنحاء العالم المتمدن.. العقد الذي شهد ثـورات شيابية كبرى، ذات شكل ثقافي بارز، في بلدين غربيين مهمين هما أميركا وفرنسا، وما "تميزت بـه هـذه الثـورة هـو طابعهـا الأممـي المرتبط بالممارسة الثقافية، الذي يملك عدوى التعميم والانتشار في كل العالم، إضافة إلى ميزتها الأخرى وهي شعبية وجماهيرية الكثير من تصوراتها وطرائق تعبيرها"ص٣١٦.

> كانت تلك الثورات الصاخبة، في جانب منها، ذات روح يسارية متأثرة بأفكار تروتسكي وماو وجيفارا، فقد دعت إلى تحطيم العالم القديم والتمرد على جيل الأباء وقيمه وأخلاقياته ومؤسساته، وتحقيق المساواة والحرية. وهي لم تخل في الوقت عينه من جانب أخر، عابث وعدمي انعكس في الحرية الجنسية وتعاطى المضدرات وارتداء الملابس الغريبة، وحتى بعض السلوك العنيف. وكانت لها انعكاساتها في مجالات السياسة والثقافة والفكر والسلوك الاجتماعي، على الرغم من أنها لم تحقق أهدافها المعلنة بسبب عفويتها، وعدم نضبح الشروط التاريخية لجعلها ثورة مستمرة. وترى فاطمة المحسن أن الستينيات الثقافية كانت عابرة

للحدود، وإنها "مرت على الشرق

وبدت في السبعينات أشد وضوحاً في موضيات الملابسس وقصيات الشعر والسينما الجديدة وفرق الموسيقي والرقص وانتشار أغانى الروك والبيتلز ومسرحيات العبث وسواها"ص٣٢٠. وتشير المحسن إلى تأثيرات السينما المصرية والثقافة الفرنسية والثقافة الأميركية، لاسيما من خلال أفلام هوليوود، على "موضات الملابس وأساليب التصرفات ص٣٢٢، في العراق. وقد استطاعت السينما، حيث انتشرت دور العرض العصرية في بغداد والمحافظات، "أن تسهم بشكل فاعل في تشكّل الوعى الحداثي لمرتاديها في مدنّ بعيدة ومقصية قبل أن يكون للتلفريون هذا التأثير المباشر "ص٣٢٣.

المثقف الطليعي الراعي للمجتمع. وبرز جيل أخر حاول التخلص من فكرة الالتزام، فراح المثقف يبحث عن ذاته "ويطلب من الجمهور أن يساير مزاجه الشخصى ويتجاوز الواقع إلى عالم الشطحات والعجائب، سواء في الشعر أو الفنون التشكيلية والمسرح. والحق أن الـذي شجّع هذا الحال تزايد عدد طلاب الجامعة والشباب الحداثي، وظهور مجتمع من المتعلمين أكثر تأثيرا

داخل الحياة الاجتماعية "ص٣٦١. لا يغطى ما قلناه عن كتاب (تمثلات الحداثة في ثقافة العراق) إلا جزءاً مما تضمنه من تفاصيل أحداث وظاهرات، فضلا عن أفكار وأراء يمكن أن نتفق بشأنها مع المؤلفة فاطمة المحسن في كثير، وربما اختلفنا معها في قليل. هي الباحثة والمفكرة المثقفة التي تعتمد منهجا تحليليا تتعدى باستخدامه الوصف إلى استنتاجات لامعة. فهذا الكتاب الذي يكمل مشروعها السابق عن تمثلات فكر النهضة في الثقافة العراقية، يقدم عرضا شاملا مدققا لتحولات فكر الحداثة وتمثلاته في تلك الثقافة، لا غنى عن قراءته للباحثين والمتخصصين والمثقفين والمهتمين بقضايا ثقافتنا الوطنية. GE T

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

افرش عباءتك يا حيدر العبادي

شغلتان لا اعرف لهما تفسيرا ولا يمكن لعقلى ان يهضمهما: الأولى ان يستنجد جيش محاصر بقيادته العامة او الخاصة عن طريق الفيسبوك. والغريب ان القيادة في بعض الأحيان، وهي نادرة جدا، تنتبه للفيسبوك وتنجد المحاصرين. أين أجهزة الاتصال المشفرة اذن؟ وأين ذهبت تلك الدولارات المليارية بحيث لا يمتلك مقاتلونا جهاز لاسلكي بسيط يمكنهم من التواصل مع مراكز قيادتهم؟ مثل هكذا جيش كيف سينتصر؟

اما الثانية فإننا لو تعرضنا الى نكسة في الميدان امام داعش لا يخرج علينا القائد العام للقوات المسلحة او حتى وزير الدفاع ليفسر لنا ما حدث. نبقى نسأل أنفسنا ونجيبها بأنفسنا. الغريب أيضا ان وزير خارجية أمريكا يعقد مؤتمرا صحفيا يتحدث به عن "انتصار داعش بالأنبار ليطمئننا نحن العراقيين الذين صرنا كالأطرش بالزفة. هذا احتار في تفسير الامر ولا أجد غير ان حكومتنا من رأسها الى فخذيها لا تقيم لنا وزنا. عفية

حكومة اشكد تتحمل دك وشتم وتغلّس! العتب واللوم كله هنا يقع على رئيس الوزراء بصفتيه الإدارية والعسكرية. كان عليه، رغم انشغالاته، ان يقطع بث "العراقية" ليلة امس ليكشف لنا بصراحة ووضوح سر ما حدث بالرمادي. أليس هو الذي قال ان داعش لم تنتصر بفعل قوتها القتالية بل بفخامة حربها النفسية والإعلامية. جا شمتاني يا بعد شيبي وانت تعلم وتعي ان اعلامنا الرسمي "فاكس"؟ وكيف لا يكون فاكسا

يسراه أستمع الأحمال المثال كاعلم السامر

اختيرت يسرا عام ٢٠٠٦م كسفيرة للنوايا

الحسنة من قبل برنامج الأمم المتحدة

الإنمائي، لشهرتها الواسعة في الوطن

العربى، واهتمامها الواسع بقضايا المرأة.

"فنون المدى" حاورت الفنانة يسرا عبر

مواقع التواصل الاجتماعي"فيس بوك"

عن مشوارها الفني في سياق اللقاء

يسرا فنانة مصرية مشوارها مطرز بالأدوار في التنوع الشديد بين الصعلوكة والأميرة، بين المعتمة والهانم بين

الشريدة، والمستقرة فوق عرش القلب ونجحت بانتزاع احترام الجماهير. يسرا تعتبر واحدة من أهم نجمات السينما

والدراما المصرية ساهمت في أهم الأعمال السينمائية الحديثة بدأت يسرا مشوارها الفني في أواخر السبعينات من

خلال فيلم "ألف بوسة وبوسة"، وقد استمر مشوارها مع السينما المصرية حتى استطاعت أن تحقق نجاحا كبيراً في

أواخر الثمانينيات بعد أن قدمت مجموعة من الأفلام مع الفنان عادل إمام كان أولها فيلم بعنوان "شباب يرقص فوق

ومتخلفا ما دام أغلب، ان لم أقل كل الذين تعينوا عفيه جاءوا وفق قاعدة "كظ اخوك لا يطيح"؟ شعب العراق يا حيدر العبادى فيه طاقات إعلامية لو انزلتها على رأس اعلام داعش لرددته الى بطن أمه. عمر الأحزاب والايديولوجيات والمحاصصات ما انتحت اعلاما يدخل قلوب الناس. ليش؟ لأنه كاذب حتى وان صدق. ومن لا ينتج اعلاما جيدا لا ينتج إعلاميا جيدا. كيف لا تنتصر داعش هنا وهناك في كل يوم ما دام الرأي

العام العراقي رهينة بيد "الغشمة". ولعمرى انهم غشمة في كل شيء. اللهم الا بالسرقة واجادة فن الضحك على

اما الادهى والامر من ذلك كله فهو ان مدنا كاملة تضيع من بين ايدينا ولم نسمع بمحكمة نصبت ولا استقالة قدمت ولا بحريص فرش عباءته امام العراقيين ليضع فيها على الهواء سر ما يدور حولهم من انتكاسات

ليريحهم ويرتاح.

رس ت کولارول



■ أوشكت الممثلة السورية **كندة علوش** على الانتهاء من تصوير الجزء الأكبر من مشاهدها في مسلسل "العهد و تكشف كندة عن بعض أسرار هذه الشخصية التي تكتمت طويلا عن التصريح بتفاصيلها، حيث تظهر لأول مرة في الجزء الأكبر من مشاهد المسلسل مرتدية الحجاب في شخصية

نشرت الفنانة **سيرين عبد النور** عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، الإعلان الرسمي الأول لمسلسلها الجديد "٢٤ قيراط" والذي سيعرض في رمضان ۲۰۱۵.ونذكر ان "۲۶ قيراط" من بطولة سيرين عبدالنور، عابد فهد، ماغي بو غصن، تقلا شمعون، ظافر العابدين، باسم مغنية، طلال الجردي، مجدي مشموشي، زينة

أكدت الممثلة صبا مبارك أنها تواصل تصوير دورها في المسلسل الإجتماعي "حق ميت".وعن دورها في العمل قالت: "أشارك بالعمل أمام الممثل حسن الرداد وإيمي سمير غانم ودلال عبد العزيز، وأجسد في العمل دور مذيعة مصرية مشهورة تقدم برنامج "توك شو" وتتعرض لكثير من القضايا الاجتماعية والسياسية".

■ قال المخرج محمد حمد إن الفنانة وفاء عامر وأسرة مسلسل "شطرنج" يصورون، مشاهد العمل بأستوديو نور الشريف. وأضاف أن فريق العمل من المقرر أن ينتقل للتصوير في أحد المستشفيات، لافتا إلى أنه ألغى الإحازات ويكثف ساعات تصوير العمل لسرعة الانتهاء منه. ويشارك وفاء عامر بطولة المسلسل كل من نضال الشافعي وحازم سمير وريم

□ بيروت\غفران حداد

النار" عام ١٩٧٨م.

قدمت الفنانية المصرية خلال مشوارها ما يقرب من ٧٠ فيلماً، من أهمها حدوتة مصرية، على باب الوزير، درب الهوى، الأفوكاتو، الإنس والجن، الصعاليك، سري للغاية، كراكون في الشارع، المولد، اسكندرية كمان وكمان، امرأة واحدة لا تكفى، سيدة القاهرة، الراعى والنساء، الإرهاب والكباب، طيور الظلام، حسن وعزيزة، قضية أمن دولة، كلام الليل، معالى الوزير، اسكندرية نيويورك، دم الغزال، عمارة يعقوبيان، بوبوس. كما قدمت العديد من المسلسلات

التلفزيونية المتميزة، منها جما وبنات الشهبندر، الفندق، الشاهد الوحيد، رأفت الهجان، حياة الجوهري، أو ان الورد، أين قلبى، أحلام عادية، قضية رأي عام، في إيد أمينة، بالشمع الأحمر"

يسرا لم تقتصر أعمالها على السينما والتليفزيون فقط، وإنما قدمت أعمالا مسرحية، وغنائية ايضا، ومن أهم المسرحيات التي قدمتها: كعب عالى، بداية ونهاية، لما بابا ينام، وقدمت الفنانة المصرية ألبومين غنائيين ومن أشهر أغانيها "جنون الحب"، و "جت نظرة عيونه".

× ماجديدك الدرامي لشهر رمضان المبارك؟

- لا جديـد لي في شهـر رمضـان هـذا العام، لأني كنت توا منتهية من تصويرمسلسل "سرايا عابديـن الجرء الثانى الذي يعرض الان على قناة أم بي سي فاعتذرت عن الاعمال التي عرضت عليّ.

× وعلى صعيد السينما؟ - يوجد فيلم مع تامرحبيب الذي كتب لى مسلسل "شربات لوز" بمشاركة الفنــان منة شلبي اسمــه " اهل العيب" ولن اسرد تفاصيل اخرى لحين البدء

فى التصوير.

× برأيك لماذا يصعب وصول السينما المصرية إلى العالمية؟ - لا، السينما المصرية موجودة في المهرجانات العالمية بفضل أفلام يوسف شاهين والراحل صلاح

× قدمت قضية "الاغتصاب' **ي** مسلسل "قضية رأى عام" ومشاكل المرأة الانسانية والعاطفية في مسلسل "اين قلبي" الى قضية "سرقة

الاطفال" في مسلسل "في أيد أمينة"، برأيك

ما أكتر قضية المصري والعربي؟

موضوعين فكل قصة نقدمها موجودة فى حياتنا، فقضية رأي عام لاقت صدى إعلاميا واسعا وغيرت قوانين، وقضيـة سرقة الاطفـال في مسلسل في ايد امينة "أنا جلبت عينات حقيقية من اولاد الشوارع الى "الاطفال العاملين في النفايات" وغيرها من القضايا التى تناولت فلأنها قضايا وملفات حقيقية فتلاقيها تلامس مشاعر الاسرة المصرية والعربية لانها مواضيع اجتماعية موجودة في حياتنا.

عن الفنان لذي اكتشف الفنانة؟ - كان المصور عبدالحليم نصر هو الذي اكتشفني وقدمني للسينما.

× أول اجر تقاضيتيه تتذكرينه

تشعرين انها لامست المجتمع - مشاكل المرأة المصرية والعربية كثيرة

جدا لا يمكن حصرها في موضوع أو

× لو نعود بك الى البدايات ونتكلم

- "تضحك" أه طبعا فاكرة كان ألف

جنيه وكنت سعيدة جدا وقتها. × هل تفكر يسراي تقديم سيرتها الذاتية في عمل فني سواء مسلسل

أقدم سيرتى الذاتية في كتاب وهو ما بدأت فيه بالفعل. × هل تخشى يسرا علامات

- لا لا افكر بذلك، ولكن من المكن أن

الشيخوخة على وجهها؟ - ابدا، لأن كل انسان يكبروكل عمر وله حلاوته وأكيد سنكبر ونتغير ونحب کل عمر نمر به. × هل تتابعين الدراما العراقية؟

- لا، لأنى لا اتابع كل الدراما المصرية بسبب ضيق الوقت وبسبب انشغالي ىالتصوير.

× والاغنية العراقية هل - طبعا استمع لأعمال الفنان كاظم الساهير أغانيه حميلة واختياره للشعر

جميل ومبنى على ثقافة كبيرة .

البارودي وميس حمدان.

ولادة الملك فيصل الأول

كريستينا هندريكس

"Mad Men"

قالت النجمة البالغة من

تصدرت النجمة العالمية كريستينا

هندريكس غلاف العدد الأخير من مجلة

"Los Angeles Confidential"

حيث ظهرت بإطلالة مليئة بالأنوثة

والإشمراق. وخلال حديثها في المجلة

سعيدة بالعودة لتصوير

في مثـل هذا اليوم التاسـع عشر من ايار عام ١٨٨٣ 💎 لاحقـاً، ثـم عاد مـع أسرتـه للحجِـاز وبقيـة أسرته 📉 دمشق وهزم السوريون في معركة ميسلون، ودخل ولد الملك فيصل الاول وقد ظل على العرش في الفترة من ١٩٢١ إلى ١٩٣٣، كما كان قبل ذلك ملكا على سوريا لفترة قصيرة في ١٩٢٠، وهو مولود في مدينة الطائف، وكان الابن الثالث لشريف مكة الشريف حسين بن على الهاشمي، وقد نشأ في كنف أبيه الشريف حسين، ودرس الابتدائية مع أخويه على بن الحسين (ملك الحجاز لاحقا) وعبد الله الأول (ملك الأردن لاحقا)، وفي ١٨٩٦ سافر مع والده الشريف حسين إلى الأستانة، وهناك اختبر عمله شريفا لمكة، وهناك تزوج من الشريفة حزيمة ابنة عمه الشريف ناصر في ١٩٠٥ وأنجب منها ثـلاث أميرات وولـدا هو الملك غازي، ملـك العراق

عمرها ٤٠ عاما إنها سعيدة للغاية

بعودة التصوير من جديد في الموسم

القادم من المسلسل الشهير "Mad

Men"، وعند علمها باستئناف العمل

اعتبرت فترة التوقف عن التصوير التي

مرت عليها وعلى أعضاء الفريق كمهلة

يسطة للاسترخاء والعودة

بحماس للتصوير. وعن قولها

وداعاً للمسلسل، قالت النجمة

كريستينا: "لم أتذكر أن أكون

قلت وداعا، ولكن إذا كان هذا

الأمر حدث بالفعل فهو نتيجة

توقف العمل لعدة أشبهر، فلم

أتوقع الرجوع للتصوير مرة

أخرى". وعن كثرة عدد النساء

من معجبيها أكدت كريستينا أنها

تعشق أن يكون أكثر معجبيها من

النساء وتقول "هذا فخر لى وأنا

فنانة للجميع رجال وإناث، وعلى

الرغم من كون أصدقائي من الشياب

إلا أن صديقاتي أهم وأقرب بالنسبة

لي وأحترم المرأة كثيرا وأكن لنساء

العالم كل تقدير".

في ١٩٠٩، وعينه والده قائدا للجيش العربي، وحين دخلت قوات الجنرال اللنبي مدينة دمشق بصحبة الأمير فيصل بن الحسين الذي تولى قيادة الجيش الشمالي في مطلع تشرين الاول ١٩١٨، انسحب الجيش التركى من المدن السورية، وتم احتلال سوريا في تشرين الثاني ١٩١٨، وقوبل دخول فيصل إلى دمشق بحماس وحفاوة، وأعلن فيصل تأسيس حكومة عربية في دمشق، وفي ٨ اذار ١٩٢٠ أعلن المؤتمر السوري العام استقلال سوريا العربية وتتويج الأمير فيصل بن الحسين ملكا عليها، وبموجب اتفاقية سايكس بيكو بين بريطانيا وفرنسا زحفت الجيوش الفرنسية باتجاه

سيلفي تجمع إيفا لونغوريا وآشوريا راي في مهرجان كان

الفرنسيون دمشق في ٢٤ تموز ١٩٢٠، وغادر فيصل إلى لندن في تشرين الاول ١٩٢٠، وبدأ الانتداب الفرنسي على سوريا، وعلى إثر ثورة العشرين في العراق ضد الاحتلال البريطاني عقد مؤتمر القاهرة عام ١٩٢٠ بحضور ونستون تشرشل، وزير المستعمرات البريطاني، وأعلنت بريطانيا عن رغبتها في إقامة ملكية عراقية، وتوج فيصل ملكاً على العراق باسم الملك فيصل الأول في ٢٣ أب ١٩٢١، وفي ١٩٣٠ أقرت بريطانيا استقلال العراق، وسافر فيصل الأول إلى بيرن في سويسرا فِي ١ أَب ١٩٣٣، في رحلة للعلاج وبعد سبعة أيام

مهنيا: تكبر تطلعاتك فترنو الى منصب جديد لتعزيز موقعك في العمل، ولاسيما أن البطروف ملائمة للقيام بخطواتك. عاطفيا: لا تدع انشغالاتك المهنية تنعكس سلباً على علاقتك بالشريك،

۲۱ ايار - ۲۱ حزيران

مهنياً: لا تستسلم أمام الضغوط، فالهدف الذي حدّدته لنفسك ليس سهلا، لكن تحقيقه ليس مستحيلاً. عاطفياً: بعدك عن الشريك يشعرِك بالوحدة، فحاول أن تمنح نفسك وقتا أطول.

مهنيا: أنت على وشك تحقيق الحلم الذي راودك طويلا، لكن يستحسن أن تتريث لئلا تفقد السيطرة على الوضع. عاطفيا: تعاطف كبير مع شريك قديم، لكن التجارب

الميزان 77 ايلول - 77 قشريخ الأول

مهنيا: التفرد بالرأى يؤدّى إلى صدامات مع الزملاء وتاليا إلى عواقب غير متوقعة مع المحيطين بك. عاطفيا: احترام الشريك ضرورى، ولا سيما بعد سوء التفاهم الذي تكرر بينكما غير مرة .

. 72 - (1) 21 - (1) 2

هنياً: يعاكسك كوكب مارس في بداية الشهر، وتبدو معاكسته قوية، إبقَ حذرا وانتبه فقد ترهق اعصابك، او تعيش بلبلة ويكون من المستحيل تطمينك او تهدئتك.

الحلو ۲۰ کائون۱۵۰ ۱۸ شیاط کائون

مهنياً: الثقة والصبراحة مطلوبتان في العمل، فهما من أفضل السبل لتأمين أجواء اكثر انتاجا. عاطفيا: لقاء رومانسى مع الشريك بعيدا عن المحيط، وهذا يضع حدا للخلافات

كان السينمائي بدورته الـ٦٨ . وقد لفتت الأنظار النجمة ايفا لونغوريا بالتقاط السيلفى على السجادة الحمراء. وقد التقطت النجمة أشوريا راي السيلفى مع إيفا في لقطة جميلة

تم يوم أمس عرض فيلم

carol في مهرجان

يذكر أن إيفا وأشوريا سفيرتين لعلامة لوريال الشهيرة .

عدسات الباباراتزي تلتقط صورا لليندسي لوهان بالحجاب

التقطت عدسات مصوري الباباراتزي العديد من الصور للنجمة العالمية ليندسي لوهان، أثناء سيرها في شوارع مدينة بروكلين، وكانت تضع على رأسها وشاحا ذو نقوش عربية، حيث كانت توجهه لأداء الخدمة المجتمعية بمركز "دوفيلد" للأطفال، وجاء ذلك بعد مرور أيام قليلة بعد ظهورها أمام العامة وهي تحمل في يدها نسخة من القرآن الكريم مترجم إلى اللغة الإنجليزية. ويعتبر تواجد النجمة ليندسي لوهان ذات الـ٢٨ عاما في بروكلين تنفيذاً لقرار المحكمة التي عاقبتها بالعمل هناك لمدة ١٢٥

مراكز الخدمة المجتمعية، وكان هذا الحكم بعدما تم القبض عليها بسبب قيادتها المتهورة لسيارتها واصطدامها بشاحنة قمامة، وقد أثارت تلك الصور العديد من التكهنات والتساؤلات حول اعتناقها الإسلام. ويذكر أن النجمة ليندسي لوهان اشتهرت منذ مراهقتها باهتمامها الكبير بالعلوم الروحانية، وببحثها الدائم في شتى الأديان بداية من تعمقها في علم "الكابالا" الذي يعد مذهباً ينتمي إليه عدد كبير

ساعة تقضى منها يومياً ثمانى ساعات في أحد

٣٧ ھوڙ - ٧٧ ڳپ

غير المشجعة تعرقل تقدم الأمور.

السطحية بينكما.



مهنيا: خطوات مهمة وقرارات حاسمة قيد التنفيذ، لكن ذلك لا يعنى القيام بخطوات عشوائية وغير مدروسة. عاطفيا: حين يخطىء الشريك عليك أن

تظهر له أخطاءه،

۲۲ اپ - ۲۲ اُیلول



لتتمكن من تخطي كل المساعب، فالسلبية غالباً ما تكون أكثر ضرراً. عاطفيا: مزاج الشريك في أفضل

تسعى إلى تجسيد أفكارك الخلاقة على

أرض الواقع وتعرف كيف تستقطب اهتمام الأخرين بفضل مو اهبك. عاطفيا: يوم مناسب للعلاقات العاطفية العاصفة والرومانسية، أو للبدء بعلاقة جديدة. العقرب



فيك القلق لكنك تتخطاها بأسرع مما

كنت تتوقع.

77 ZM261 - PIZM257 مهنيا: شخصيتك القوية تخيف الأخرين، وتدفعهم إلى التفكير مليا قبل خِوض أي مواجهة معك في العمل. عاطفيا: الحبيب قد يكون السبب في اضطرابات وخيبة

N @ 20 - 07 [[2]|C

أمل في مشاريع أعددت لها بدقة متناهية.

مهنيا: تحصل على معنويات غير منتظرة ترفع من منسوب حماستك وندفعك الى البدء بمشروع ضحم. عاطفيا: تهتم بمسألة تتعلق بالشريك وبمحيطك العائلي، ما يستوجب منك التأني في

المحتجز عند الفرات

ان المحجوزين عند معبر بزيبز على نهر الفرات، العاجزين عن دخول بغداد، والعاجزين عن العودة الى الرمادي، في وسعهم ان يجعلوا المرء يتخيل كيف ان العقل السياسي العراقي نفسه، محتجز في بزيبز لا يكاد يجد سبيلا لعبور النهر ولا العودة الى

ان الضمير العراقي يتجول هناك حائرا في المالات والمصائر، وقد اعتاد على هذه المواقف، فقد سبق له أن تجمد في خيام الايزيديين في دهوك الشتاء الماضي، وقد تيبس مع دماء سبايكر فى القصور الرئاسية بتكريت، وجرى ذبحه مع البونمر مرات ومرات. اما اليوم فان العقل السياسي العراقي نفسه مجرد حائر يتجول في بزيبز ويعجز عن فهم ما يجري.

وفي وسع الفرات نفسه ان يسرد حكايات كثيرة للعابرين. فقد كان شاهدا على مهازل رهيبة، على مر التاريخ، ظلت تتفاقم حين يتصارع على شط الفرات، اقوام قادمة من براري نجد، واخرى منحدرة من جبال زاغروس، تملأ فراغ القوة الذي تولد بسبب الانقسام الدائم للعراقيين وولعهم بالاختلاف.

واسوأ ما يشعر به هذا العراقي المحتجز عند الفرات، هو ان الخليفة" المزعوم يحق له ان يتشاغل عن كل خسائره الميدانية وينشغل بالضحك علينا بكل طوائفنا. فمن الارجح ان زعيم داعش سيحتفل الشهر المقبل، بذكرى مرور سنة على امتلاكه دبابات ومدافع امريكية لم يدافع عنها مهدي الغراوي "الحاكم العسكري للموصل". و"الخليفة" يعلم انه استطاع ان يهزم النجيفي والمالكي ويتغلب على جيوشنا العديدة، لانه استغل عجزنا عن الظهور بمظهر سياسي مطمئن للجمهور. وبعد سنة من هذا التاريخ، ها نحن نخوض اخطر المعارك دون الحد الادنى للضمانات السياسية التي ينبغي تقديمها لبعضنا. وها هو الخليفة" يسخر من نسياننا للدروس وسيول الدم.

ها انا استرجع وحسب ما كتبته الشهر الماضي في هذه الزاوية: لقد اختصرنا الامر بأن قلنا للقوى السنية بأن كل النقاش السياسي سيتأجل الى ما بعد طرد داعش! لا نقاش لعفو عام، و لا لصلاحيات ادارية، ولا لصيغة الامن بعد داعش، ولا لاجراءات الاجتثاث، ولا ملف التوازن، ولا ولا... فكل هذا يتوقف الى ما بعد الانتصار على داعش. بينما كنا نقول في لحظة مجيء حيدر العبادي، ان الانتصار على داعش مستحيل بدون بناء ضمانات سياسية بين المكونات الكبرى، لاثبات ان اخطاء المالكي لن تتكرر. لماذا انقلبت الصورة الان، ولماذا منحنا "الخليفة" حق ان يضحك مجددا، وحق ان يذبح المزيد من الشرطة في اماكن اخرى

لقد انتصر الخليفة قبل سنة بسبب انقسام كبار الساسة. ونريد الان ان نهزمه رغم اننا لازلنا منقسمين. فتقريبا ذهب الشيعة لوحدهم في معركة تكريت، لانهم لم يكونوا يثقون بالسنة. والان وبسبب سوء فهم عميق، فاننا نترك الجيش والسنة بمفردهم في الرمادي ناقصى التسليح، وكل الطريقة التي يتحدث بها معظم السنة والشيعة عن بعضهم، لا تناسب امة تبحث عن انسجام سياسي لتهزم فصيلا دمويا.

وحتى بعد التطورات المؤسفة في الرمادي، وحتى مع دخول الحشد الشعبى المعركة، حيث ازداد مصيرنا توحدا بقدر ايماننا بصعوبة اي لون من التعايش مع داعش، الا ان الاصرار على تجاهل السياسة وتأجيل التسوية، سيعقد مهمة الجميع،

وسيزيد عدد الضحايا، ويمنعنا من امتلاك نصر مستقر. كل العراقيين، قلوبهم مع المتطوعين والجيش، لكن العقل السياسي المحتجز مترددا وحائرا، في معبر بزيبن، قد يساهم في تبديد كل التضحيات، ويسمح مجددا، "للخليفة" بان يضحك



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود الثامن

الكاميرا الخفية في الأنبار

انشغلت معظم صحف النرويج منذ أيام، بخبر ضياع

ثلاثة من صغار طيور البطريق، وتصدرت الصفحات

الاولى صور الشباب الذين تطوعوا لمساعدة الشرطة،

اخبار البطاريق الصغار صرفت المحطات الفضائية عن خطاب ملك النرويج بمناسبة ذكرى الاستقلال،

النرويجيون حائرون، يا الهي ماذا حدث لهذه الحيوانات

البريئة، وبأي حق يستهين البعض بحياة بطاريق

مع هذا الخبر الذي سيثير سخرية العراقيين بالتأكيد،

تذكر أيها القارئ عدد الذين هجروا من بيوتهم في

الموصل وتكريت والانبار وديالي، وتحولوا الى ارقام

في سجلات الامم المتحدة، وأتمنى عليك ان تمسح من

ملك النرويج وعائلته لم يكونا يوما ضمن اهتمام وسائل

الاعلام، والمواطن النرويجي لا يهمه امر البرلمان، ولا

يسال عن ما يجري في غرف الحكومة، لكنه يدرك جيدا

ان المسؤول الحكومي مجرد موظف غير مسموح له

ان يخطئ، فالاخطاء الصغيرة نهايتها كتاب استقالة

واعتذار، ولهذا ربح المواطن النرويجي معركة البطاريق،

لان للحياة معنى وقدسية، بعكس العراقي السيئ الحظ،

منذ سنوات ونحن نعيش في ظل تهريج أمني، نستطيع

أن نطلق عليه غفلة وتقصيرا وإهمالا وشراء ذمم، دون

ان يتم عقاب سريع للقيادات الأمنية المسؤولة عمّا جرى

ويجري من كوارث، من يتفحص سيناريو المأساة التي

حدثت في الموصل وبعدها في الانبار سيصاب بالصدمة

والدهشة حين يعلم أنها وقعت في بلد به أكثر من مليون

منتسب للقوات الأمنية، وبه مسؤولون ظلوا يصدعون

رؤوسنا بأننا نعيش أزهى عصور الاستقرار، وطائفة

من الخبراء الأمنيين المنتفخين جهلا يضعون إجاباتهم

وتحليلاتهم على الأسئلة التي تثيرها الفواجع والمآسي.

ولأننا نعيش في صولات "ظهر الحق وزهق الباطل

فالمطلوب أن لا تثار أسئلة عن عدد المهجرين في العراق،

ولماذا تعجز القوات الأمنية عن حماية الأبرياء، ومن

سمح للإرهاب أن يقتحم بيوت الناس، لا جواب حتما.

ماذا يعني مقتل مئة او مئتي شخص وجرح العشرات

وتهجير الألاف، ما دام مجلس النواب منشعلا بمناقشة

مشروع قانون إنضمام جمهورية العراق الى بروتوكول

القضاء على الاتجار غير المشمروع بمنتجات التبغ

الثانية لمشروع قانون قانون التضمين "اتمنى ان

لاتسخروا من جهلي فقد بحثت في الاخبار والصحف

عن قانون التضمين ولم اجد ضالتي حتى كتابة هذه

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

ذاكرتك ارقام الضحايا.

والسيئ المصير والمستقبل.



علي عبد النبي الزيدي الكاتب المسرحي تعرض

مسرحيته (سفينة أدم) اخراج د. ياسين الكعبى، تمثيل الفنانة شذى سالم والفنان خالد احمد مصطفى وبسيمان مخلص وسرمد احمد، للأيام ١٧ و١٨ و ۱۹ / ٥ / ۲۰۱۰ الساعة الخامسة عصيرا على قاعة الورشة كلية الفنون الجميلة.

ماجد الحيدر الشاعر والمترجم ماجد الحيدر

صدرت مجموعته الشعرية (غلطة من هذه) عن مطابع جامعة دهوك ضمت خمسين

المجموعة في ١٧٦ صفحة من القطع المتوسط . صلاح هادي الفنان التشكيلي افتتح له

قصيدة سبق أن نشرت على

مدار الأعسوام السبابقة في

الصنحافة المحلية ومواقع

الانترنت المختصية. تقع

يوم الاحد معرضه السادس بعنوان (فرادیس) علی قاعة الق بحضور جمع من الفنانين والنقاد التشكيليين، حيث ضمن المعرض قرابة ٢٠ لوحة. تميزت بالتكثيف الرمزي، وبسيطة موحية حد الدهشة عبر الاشكال والتكوينات التي

واشنطن/ رويترز

فازت الفنانة الأميركية تيلور

سويفت أمس (الأحد) بمعظم جوائز

«بيلبورد» الموسيقية للعام الحالي

بعد أن حصدت ثماني جوائز من

بينها جائزة «أفضل فنانة»، بينما

سمیث علی جائزتی «أفضل مغن»

و «أفضيل فنان صباعد». وفازت

سويفت (٢٥ سنة) أيضاً بحائزة

«أفضل مغنية» وجائزة

«صـــدارة قائمة

بيلبورد» التي

تضم ۲۰۰ فنان

وألبوم. وجائزة

«صدارة أفضل

۱۰۰ فنان

صنعتهما مهارة الفنان.

د. خليل شكري هياس الناقدو التدريسي في جامعة كربلاء شيارك في الاسبوع النقدي لجامعة (وان) التركية

الادب العربى والنقد والثانية عن تجربته النقدية في النقد السيري، الذي تخصص به

الشاعر والناقد اقامت له اللحنة الثقافية في محلية ميسان للحزب الشبيوعي العراقي، امسية ثقافية تحدث فيها عن كتابه الصبادر حديثا (مقهى سيقراط) وبعض اشتكالات الثقافة العراقية وما تمر به في هذه المرحلة، مع تصوراته وأرائله حول الحدث الثقافي

تيلور سويفت وسام سميث يحصدان معظم جوائز «بيلبورد» الموسيقية

بمحاضرتين واحدة بعنوان

جمال جاسم امين

ينسى "تماسيح" السياسة العراقية أن للضحايا والمشردين أسماء وبطاقات سكن وذكريات، ولعلهم يعتقدون ان ما يجري في الانبار جزء من برنامج الكاميرا الخفية، ولا يريدون ان يتابعوا ما يجري على جسر بزيبز، لانهم مصرون على ان يؤكدوا لنا كل يوم ان لا امل في الخروج من ظلام الطائفية والانتهازية والمحسوبية واللصوصية، وان ينقلونا من احضان الحياة الى احضان الخوف وسراديب القبور.

هل يدخر أوباما «ألف وواحد» دولار أميركي فقط؟

لندن / الاندبندنت

نشرت صحيفة "إندبندنت" البريطانية مقارنة بين مدخرات الزوج أوباما والزوج كلينتون، بعدما أشمارت تقارير إلى أن مدخرات رئيس الولايات المتحدة باراك أوباما وزوجته ميشيل لا تبلغ سوى ألف وواحد دولار أميركي. وقالت الصحيفة ان لزوجين بيل وهيلاري كلينتون حققا ٢٥ ملبون دولار في مقابل إلقاء ما يزيد عن ١٠٠ خطبة، إضافة إلى خمسة ملايين دولار أخرى من مبيعات مذكرات هيلاري منذ كانون الثاني (يناير) العام الماضى، فيما تبلغ مدخرات النزوج أوباما في

الواقع قيمة مالية صافية قدرها ٦,٩ ملايين دولار". وأوضحت أن "الرقم ألف وواحد دولار مرتبط بحساب توفير واحد، في حين أن أوباما وزوجته يمتلكان حسابات مصرفية أخرى تحوي ما بين ١٥ ألفاً و١١٥ ألفاً، إضافة إلى ٤٠٠ ألف دولار مدخرة من أجل دراسة ابنتيهما ماليا وساشا سيرة إلى أن أوباما تقاعديا يحوى على الأقبل ٣٥٠ ألفاً. وكان الرئيس الأميركي باراك أوباما جنى ما بين ٤٥ ألف دولار و١٥٠ ألفاً، من مبيعات كتبه الثلاثة خلال العام الماضي.

وفاة ضحية اغتصاب بعد ٤٢ عاما من الغيبوبة

مومبای / أ.ف.ب

توفيت ممرضة من مدينة مومياي الهندية، كانت في غيبوية لمدة ٤٢ عاما، جراء اغتصابها أثناء عملها في المستشفى، وفقا لما أعلنته مصادر طيبة، الاثنين. وأصيبت أروينا شانبوغ بتلف في الدماغ، ودخلت في حالة غيبوبة، بعدما اغتصبها عامل بمستشفى عام ١٩٧٣، وحاول خنقها بيديه. وقالت المشرفة الطبية بمستشفى الملك إدوارد في مومباى، برافين بانغار، إن حالة شانبوغ شخصت بأنها التهاب رئوي، ووضعت على نظام دعم الحياة، في الأيام

القليلة الماضية. وأثارت قضية شانبوغ جدلا بشأن قوانين القتل الرحيم في الهند، بعدما التمس محام من مومباي من المحكمة إصدار قرار بوقف نظام الإطعام الإجباري عبر أنبوب، حتى لا تطول معاناتها. فيما عارضت زميلاتها الممرضات هذا الأمر، وظللن يتناوبن على رعايتها لأكثر من أربعة عقود.

أوسلو/ سكاي نيوز شرعت الشرطة في النرويج بحملة محمومة بحثاً عن ٣ من صغار طيور البطريق سرقت من حديقة للأسماك والطيور البحرية. وتشتبه الشرطة النرويجية بقيام مجموعة من الطلبة بسرقة هذه الطيور الصغيرة الثلاثة، بالإضافة إلى بيضة بطريق. وقال مدير الحديقة الواقعة على

في «قائمة بيلبورد» عن ألبوم ١٩٨٩: «أنتم شجعتموني ودفعتموني لعمل شيء جديد. لن أنساه أبداً». وكانت المنافسة ببن سويفت وسميث مباشرة في فئات عدة من جوائز «بيلبورد»، إلا أن سويفت كانت الأوفر حظا، ودخل سميث (٢٢ سنة) المنافسة على ١٣ حائرة، بينما نافست سويفت على ١٤ جائزة. يذكر أن سميث فاز بجائزة «أفضل مغن في الإذاعة». وفاز فريق «وان دايركُشن» البريطاني بجائزتي «أفضيل فنان متجول» و «أفضيل مجموعة غنائية»، فيما حصلت إيغى أزاليا على حوائز «أفضل مغنية راب» و «أفضل أغنية راب» و «الفنانة الأوسع انتشاراً». وافتتح فريق الروك «فان

عند تسلمها جائزة أفضل ألبوم غنائي

هالبن» الحفل بأغنية «بنما»، فيما قدم المغنى هوزيار الذي فاز بجائزتي «أفضل فنان للروك» وجائزة «أفضل أغنية روك»، أغنيته «تيك مي تو تشيرش». وأذيع الحفل على الهواء مباشرة من مسرح «أم جي أم غراند باردن اریدا» فی لاس فیعاس، وقدم مغنى البراب لوداكريس وعارضة الأزياء كريسي تايغن. وقالت مجلة «بيلبورد» التي تغطي أخبار صناعة الموسيقي، إن الترشيحات النهائية وضعت بناءعلى تفاعل الجمهور مع الموسيقي ومن يينها الألبومات والمدعات الرقمية والحولات الغنائية والبث الإذاعي والتفاعل على وسائل التواصل الاجتماعي ومواقع الموسيقي الأخرى على الإنترنت.

حملة أمنية محمومة في النرويج بحثا عن ٣ بطاريق

الساحل الغربى للنرويج تور إريك ستاندال

وفنانة» بالإضافة إلى جوائز أخرى.

وحصلت سويفت أيضا على حائزة

«الإنجاز الخاص» التي تقدم بناء على

تصويت الجمهور. وبدت سويفت

متحمسة عند تسلمها الجوائز، إذ

قالت إنها «ليلة جيدة للغاية»، مضيفة

لرويترز، بعد اختفاء صغار طيور البطريق الثلاثة وبيضة "إنها مأساة". وأشار ستاندال إلى الخطر الذي يتهدد صغار البطريق في حالة خروجها من العش قبل الموعد المناسب. وقالت محققة الشرطة ريتا ثورسن إن الشرطة النرويجية وجهت إلى ٥ أو ٦ طلاب تهمة تهديد أرواح الطيور باقتحامهم حديقة الأسماك استناداً إلى شرائط الفيديو في كاميرات المراقبة. وأضافت "لم يعترف أي منهم بأخذ طيور البطريق". وقال ستاندال

والتهريج والإقدام على أفعال غير مألوفة مثل البقاء دون نوم ٧٢ ساعة أو تقبيل رجل

بي بي كينغ.. شاهد على قرن من الإبداع الموسيقي

ترجمة وتقديم عباس الحسيني

اركوبلى Arguably هو النمط الموسيقي الأكثر شيوعا ضمن موسيقى Blues اليلوز، في القرن العشرين، والذي عمل عليه وحدثه الراحل الأسطورة بي بي كينغ. ولعل وفاة الأسطورة الأهم في عالم البلوز، هو الاجمل والأكثر انفتاحا على مديات الإبداع اللحني ه ، scales ما يوفره نمط البلوز، الذي يعزف على وحدة إيقاعية متراصة ورتيبة التردد، تتيح للملحن والعازف والمغني، ان يمضى بعيدا في أفاق موسيقية، هي أشبه بالرواية المدروسة الفصول والاحداث، كما في فصول الرحيل الموحش لبي بي كينغ عن ٨٩ عاما، في لاس فيغاس - نيفادا، لقد أنجز بي بي كينغ ما مقداره ٣٤٢ عملا موسيقيا، ونال جائزة غرامي ١٦ مرة، ليعتذر القبطان عن الرحلة الاخيرة، قبل ايام من آخر رحلة موسيقية له. ولد بي بي

كينغ عام ١٩٢٥ وكان اسمه ريلي بي. كينغ. وعن موسيقاه قال انه كان يطور ويطوع الحب في نغم. وقد بدأ عازفا في كنيسة لكن خالته قدمته في حفل خاص على انه أسطورة الجاز القادم، وهو ما تحقق فعلا. تأثر الراحل بكل من لونيس

جانسین و بلایند لامن و جیفرسون، درس بی بى كينغ معالم الجاز الحقيقي عام ١٩٤٦ في ممفيس على يد عمه الموسيقار يوما، لكنه سجل اول احتراف له بإنجازه أغنية Sonny Boy وذلك لمصلحة محطة ويليامسين الإذاعية، وسجل



عام ١٩٤٩ اول البوم له مع شركة RPM . تمت دعوت بي بي كينغ الى بيت الجاز عام ١٩٨٧ وتسلم الميدالية الرئاسية للفنون في البيت الأبيض عام ١٩٩٠، ووسام الحريم عام ٢٠٠٦ وتم افتتاح متحف له في مدينة ممفيس صارع بى بى كينغ مرض السكري ، حتى صرعه

قبل ايام، وتعد مؤلفاته الموسيقية وأغانيه كنزا من التنوع والابداع الموسيقي، عبر التشكيل النغمى المصاحب للاداء جملة بجملة، وكذلك لوعة العاشق التي يجسدها بكل عنفوان، وهو يطلق لونه رمزا للحرية وحب الأخرين، وستبقى أغانيه مثل The Thrill has gone ، ذهب الخوف، أنا اعزف الجاز كل يوم Everyday I have the blues وكذلك الاغنية العذبة راقصني يا حبيبي Rock

me baby محطات خالدة في ذاكرة العشاق ومتذوقي موسيقى البلوز العذب الملامح.

جديد دار المدي

آلام السيد معروف غائب طعمة فرمان



إن للسيد معرف عالمه الباطني الخاص الذي يشيع في روحه الارتياح مثلما يؤجج الآلام والأوجاع. وحين يفلت من باطنه شيء الى لسانه فإنه يسبب له المتاعب. ذلك أنه. وبسبب موهبته في تدبيج الرسائل والكتب الرسمية. صار قوالاً أكثر منه فعالاً، وانه ليمارس ذلك بينه وبين نفسه. فهو مع روحه دائم الخوض في الصياغات، وأبيات الشعر والأمثال المشهورة، وما يحيط بها، أو يلامسها من تحريفات، وما يدخله هو عليها من إضافات أو استنتاجات.



غانب طعمة غرمان

الام السيك معروف