



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فريزير

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع



الصحفي الأميركي
سيمور هيرش
يقدم رواية جديدة عن
مقتل أسامة بن لادن



5

14 تنبؤاً
لبيل غيتس أصبحت
حقائق



13

العدد (3363) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (19) ايار 2015 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العامري يصل الى "قاعدة الحبانية" والحشد يعزز الجيش في الكرمة والخالدية عشائر الرمادي المقاتلة؛ البوفهد تنشر آلاف المقاتلين شرقا والآخرين محبطون بعد شهر الحرب الطويلة

□ بغداد / المدى

مواقعهم قبل ان يتعرضوا الى مواجهات جدية.

ويبرر زعماء محليون انسحاب بعض العشائر المقاتلة في الرمادي بضعف تسليحها الذي يقتصر على البنادق الكلاسيكية الروسية (الكلاشينكوف)، امام قدرات عالية يمتلكها (داعش) الذي استخدم في هجومه على المدينة اسلحة ثقيلة ومدعات مفخخة.

وسقطت مدينة الرمادي، مساء الاحد، في قبضة "داعش" بعد انسحاب القوات الحكومية من مواقعها بالمدينة، حسبما قال مسؤولون عراقيون.

وانسحبت قوات الشرطة والجيش

الأنبار ستيماً في القوسى بعد أيام من وسط حالة من الفوضى بعد القتال المكثف ضد مسلحي التنظيم المتطرف. غير أن الولايات المتحدة في تصريحات لمسؤوليها تقول إن الوضع في الرمادي "مائع"، وأن من السابق لأوانه تحديد الموقف في المدينة. وفي سياق متصل، قال سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، إن القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، وجه الأحد، هيئة الحشد الشعبي باتخاذ الإجراءات اللازمة للمشاركة في العمليات القتالية في الأنبار بعامه الرمادي تحديداً، مبيناً أن "معركة

■ التفاصيل ص ٢

□ بغداد / المدى

كشف اتحاد القوى عن ان نسبة المقاتلين السنة المنضوين ضمن "الحشد الشعبي" لا تزيد عن ٢٠٪، وتحدث عن رفض انضمام "اعداد كبيرة" من الفصائل المقاتلة، وطالب بتوزيع نسب المتطوعين بالتساوي وحسبما تنص عليه الموازنة الاتحادية.

الى ذلك، أدى سفر رئيس مجلس النواب الى البحرين الى تأجيل اجتماع برلماني يضم وزراء الامن وقادة الحشد الشعبي لندارس دخول الاخير الى الانبار.

وكان مجلس محافظة الانبار كشف

عن تأييد اميركي مشروط، لدخول قوات الحشد الشعبي الى الرمادي لمواجهة الانهيار الامني الذي تشهده المدينة منذ ايام.

ويقول عبدالقهار السامرائي، النائب عن اتحاد القوى، ان "هناك عدة لقاءات جرت بين الكتل السنية وقيادة الحشد الشعبي من أجل قبول ابناء المحافظات الغربية ضمن تشكيلات قوات الحشد الشعبي وحسب الحصص المنصوص عليها في الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٥"، مشيراً إلى "وجود اعداد كبيرة لم يتم قبولها في هذه التشكيلات".

واضاف السامرائي ان "الموازنة الاتحادية حددت نسبة كل محافظة

من الحشد الشعبي والتي تقدر بخمسة الاف من التعداد السكاني لكل محافظة وتوزيع هذه النسبة بالتساوي على الاقضية والنواحي والقصبات".

واوضح عضو اتحاد القوى أن "نسبة مشاركة ابناء العشائر السنية في تشكيلات الحشد الشعبي تشكل ٢٠٪ في حين أن هناك اعدادا مسجلة ومقدمة للمسؤولين على هذه القوات منذ عدة اشهر"، منوها الى ان "نسبة تسليح المناطق الغربية ضعيفة جدا مقارنة بتشكيلات الحشد الاخرى".

■ التفاصيل ص ٣

اللجنة القانونية: اتفاق على فصل الاتحادية عن مجلس القضاء

□ بغداد / المدى برس

أكدت عضو في اللجنة القانونية في مجلس النواب، أمس الاثنين، ان الكتل السياسية حلت أغلب الخلافات المتعلقة بقانون المحكمة الاتحادية وإجراء تعديل على مسودته المعروضة للتصويت، وفيما أشارت إلى أن الخلاف ما زال قائماً بشأن عدد فقهاء الإسلام، رجحت تمرير القانون بالأغلبية داخل البرلمان.

وقالت ابتهسام الهلالي في حديث إلى (المدى برس)، إن "قانون المحكمة الاتحادية هو من القوانين المهمة

وقد تأخر في أروقة البرلمان منذ عام ٢٠٠٦ ولابد من إقراره الآن"، مبيّنة أن "الخلافات كبيرة على هذا القانون لكن أغلبها حُلت وانتهت وهناك مباحثات لحل ما تبقى منها".

وأضافت النائية أن "اللجنة القانونية اتفقت على معالجة الفصل بين مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية وأجرت تعديلاً على القانون المعروض للتصويت"، مشيرة إلى أن "المحكمة الاتحادية ستعمل وفق هذا القانون لحين تشريع قانون للتنظيم القضائي أو مجلس القضاء الأعلى".

وتابعت الهلالي، أن "الاتفاق حصل على أن يكون

عدد أعضاء المحكمة الاتحادية ١٣ بضمنهم أربعة من فقهاء الإسلام"، كاشفة عن "وجود معارضة من الكرد لهذا العدد ومطالبتهم بأن يكونوا اثنين فقط".

وتابعت عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، أن "الدستور أكد ضرورة أن لا يتعارض أي قرار للمحكمة الاتحادية مع ثوابت الإسلام ولابد من الالتزام بذلك"، مشيرة إلى أن "هناك مطالب بأن يكون التصويت بالمحكمة الاتحادية بالإجماع وهذا غير ممكن أيضاً لأنه سيؤخر القرارات فيها ولابد أن تكون بالأغلبية".

■ التفاصيل ص ٣

مستشار خامنئي: مستعدون للمساعدة في الرمادي لو

طلبت بغداد

ساسة استملكوا عقارات الخضراء بمبالغ زهيدة يتم

تسديدها خلال 25 سنة

إعلاميون يطالبون بإلغاء قانون جرائم المعلوماتية :

نصوصه قابلة للتأويل

خبراء يدعون إلى تمويل عجز الموازنة من خلال

تخفيض سعر الدينار

شوف لبيعيد

قناة



التردد 11766



عشائر الرمادي المقاتلة؛ البوفهد تنشر آلاف المقاتلين شرقاً.. والآخرين محبطين بعد شهر الحرب الطويلة

□ بغداد / وائل نعمه

الرمادي

امست عشائر في الرمادي، محاصرة ووحيدة أمام تنظيم "داعش" الذي سيطر بالكامل على المدينة، عقب انسحاب كل التشكيلات العسكرية هناك، ووقوفهم في بلدات تقع خلف مواقع مقاتلي القبائل. ونشرت العشائر التي لم يعد امامها خيار غير القتال، الآلاف من مقاتليها ونظمت استعراضاً لقواتها في شرق الرمادي، فيما يتهم شبوح عشائر في المدينة القوات الامنية باحباط المقاتلين، بسبب انسحابهم السريع من مواقعهم قبل ان يتعرضوا الى مواجهات جديدة.

الرمادي

وانسحبت قوات الشرطة والجيش وسط حالة من الفوضى بعد أيام من القتال المكثف ضد مسلحي التنظيم المتطرف. غير أن الولايات المتحدة في تصريحات لمسؤوليها تقول إن الوضع في الرمادي "مائع"، وأن من السابق لأوانه تحديد الموقف في المدينة. وأمر رئيس الوزراء حيدر العبادي القوات بالتمسك بمواقعها، وقال إنه يصدد استدعاء مسلحي الحشد الشعبي

للمشاركة في مساعي تحرير المدينة.

سقوط الرمادي وخيار القتال وسقوط الرمادي يعد صمود دام ١٧ شهرا امام محاولات متعددة لـ "داعش" من اقتحام المدينة، وضع العشائر هناك والسكان التي وجدت نفسها منفردة امام خبار القتال، حيث نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي مقطعاً تسجيلياً يظهر افراد عشيرة البوفهد وهم ينظمون استعراضاً عسكرياً بالأسلحة

التي تملكها العشيرة وبالعبجات المدنية، متوعدة بمقاتلة "داعش". ويقول شيخ قبيلة البو فهد رافع عبدالكريم الفهداوي ان "عشائر البو فهد في مناطق الخالدية، شرقي الرمادي، نشرت نحو ٤ الاف مقاتل استعداداً لحماية مناطقها من هجوم (داعش)"، لكنه بالمقابل لا يخفي "وجود العشائر" التي اكتشفت بأنها بلا دعم. ويتحدث الفهداوي في تصريح



مقاتل العشائر في الأنبار..أ.رشيف

لـ "المدى" عن تراجع معنويات مقاتلي البو فهد بعد ان انسحبت القوات الامنية هناك، وتصلت الحكومة عن وعودها بتسليحهم ودعمهم. ويضيف الفهداوي ان "حالة فرار الجيش وقوات الخذية التي تملك الاسلحة الثقيلة ولدت حالة من اليأس بسبب عدم امتلاك العشائر الاسلحة التي تمكنها من مواجهة داعش منفردة".

وبذل الفهداوي مع اتباعه جهداً كبيراً في اقناع عناصر من (سوات) ومغاوير

واعدامات طالبت نحو ٢٠٠ شخص من البو علوان، بعد ان سيطرت "داعش" منذ الجمعة الماضي على مناطقهم، فيما رجح الشيخ عبدالكريم الفهداوي ان "يكون مقاتلو تلك العشيرة قد انسحبوا بعد نفاذ سلاحهم وسيطرة المسلحين على مناطقهم بالكامل".

عشائر بلا دعم أو سلاح

الى ذلك يجد احد الزعامات المحلية في المحافظة ان "تخلي بعض العشائر عن القتال نتيجة طبيعية لعدم حصولهم على السلاح والدعم". ويقول حكمت سليمان وهو مستشار محافظ الانبار لـ "المدى" ان "عشائر الانبار مسلحون ببنادق كلاشينكوف، وتعرضوا الى هجمات بـ ٢٠ مدركة عسكرية مفخخة قتلت العشرات منهم"، مشيراً الى ان تلك المفخخات استهدفت مقاتلي القبائل وليس القوات الحكومية. ويعتبر سليمان انه "ليس من الشجاعة مواجهة العدو بدون سلاح، وليس من العجل ان تتحول العشائر الى اهداف وهم لا يملكون الدعم".

بالمقابل رفض نائب رئيس مجلس الانبار فالح العيسوي التعليق على دور العشائر في الرمادي في محاربة "داعش"، واكتفى بالقول ان "الايام المقبلة ستكشف من كان يقاتل ومن كان يدعي القتال".

كما تحدث العيساوي لـ "المدى" عن "مؤامرة" لم يكشف عن تفاصيلها، تعرضت لها القطاعات التابعة للفرقة الذهبية (سوات) في وسط الرمادي، ادت الى انسحابها، ملوحاً بأنها واجهت اطلاق النار في المدينة من جهات كانت تعتبر صديقة.

شرطة الانبار: قوات مشتركة تحكم الطوق على مداخل الرمادي العامري يصل الى "قاعدة الحبانية"

والحشد يعزز الجيش في الكرمة والخالدية

الرمادي

كشفت قيادة شرطة الانبار، امس الاثنين، عن محاصرة القوات المشتركة لمداخل مدينة الرمادي، استعداداً لاقتحامها وتحريرها من سيطرة تنظيم داعش. وقال قائد شرطة اللواء الركن كاظم الفهداوي في حديث الى (المدى برس) ان "القوات الامنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر وقوات الحشد الشعبي التي وصلت الى قاعدة الحبانية، بدأت بمحاصرة مداخل مدينة الرمادي من جميع الجهات استعداداً لتطهيرها من عصابات تنظيم داعش الارهابي".

الرمادي

متفرقة من مدينة الرمادي، بعد سيطرة التنظيم على اغلب مناطق المدينة. وفي الكرمة، أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس، عن مقتل سبعة من عناصر تنظيم داعش وإبطال مفعول ١٥ عبوة ناسفة ضمن عمليات (فجر الكرمة) لتحرير القضاء الواقع شرقي الفلوجة. وقالت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "القوات الامنية في قيادة عمليات بغداد باشرت بعملياتها التعرضية لتحرير ما تبقى من منطقة الكرمة والمناطق المحيطة بها، ما أسفر عن مقتل سبعة من عناصر تنظيم داعش وتفكيك ١٥ عبوة ناسفة، وتدمير سبعة أوكار للعدو، ومعالجة ١٣ منزلاً مفخخاً". وأضافت قيادة عمليات بغداد، أن "العمليات أسفرت أيضاً عن تدمير عجلة تحمل رشاشة أحادية، وتدمير معمل لتفخيخ العبوات، وتدمير عجلة تحمل أعتدة". وكانت قيادة عمليات بغداد أعلنت، في الـ ٢٠١٥/٤/١٤، بدء عملية "فجر الكرمة" في قضاء الكرمة شرقي الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد) من أربعة محاور، وفيما بيّنت أن المرحلة الاولى من العملية نجحت بتحقيق أهدافها المرسومة بمقتل عدد من عناصر داعش والسيطرة على عدد من المناطق المحاذية للضوء، أكدت أن الهدف من العملية هو تحرير القضاء بالكامل.

كما أعلن مجلس محافظة الأنبار، وصول قوات من الحشد الشعبي إلى ثلاث مناطق للمشاركة في عملية تطهير مدينة الرمادي. وقال عضو مجلس محافظة الانبار عدال الفهداوي في حديث الى (المدى برس)، إن "قوات من الحشد الشعبي وصلت الى قضائي الخالدية والكرمة وناحية الحبانية لتعزيز القوات الامنية والمشاركة العاجلة بمعارك تطهير مناطق الرمادي من سيطرة تنظيم داعش". وأضاف الفهداوي أن "معركة تطهير الرمادي من عناصر التنظيم ستنتقل بعد انتهاء جميع الاستعدادات القتالية والعسكرية وبإشراف قائد عمليات الانبار وبأوامر مباشرة من رئيس الوزراء حيدر العبادي". إلى ذلك أفاد مصدر في قيادة العمليات المشتركة، بأن طيران الجيش تمكن من اخلاء ٢٨ عنصرًا من قوات الجيش كانوا محاصرين وسط مدينة الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد). وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "طيران الجيش العراقي نفذ عملية نوعية في منطقة المعبد وسط مدينة الرمادي، اسفرت عن اخلاء ٢٨ عنصراً من الجيش، كانوا محاصرين جنوبي المنطقة". وكانت مواقع التواصل الاجتماعي تحدثت عن محاصرة تنظيم داعش للعشرات من الجنود في مناطق

□ الأنبار / المدى برس

واضاف الفهداوي أن "القوات الامنية عزّزت تواجدها في مداخل ومحيط الرمادي في منطقة السبعة كيلو غربي الرمادي، وفي ناحية الخالدية شرقي المدينة، ومن جهة النخيب أيضاً"، مشيراً الى ان "القطعات البرية تعمل على تأمين محيط الرمادي ومدخلها لمنع تنظيم داعش من التمدد الى مناطق أخرى ومعالجة أي خرق ارهابي محتمل قد يستهدف

تجمعات القوات الامنية". وكان مصدر أمني في محافظة الانبار أكد، الأحد، أن المشرف على الحشد الشعبي هادي العامري، وبعض القادة الآخرين، وصلوا إلى قاعدة الحبانية، شرقي المحافظة، استعداداً لمعركة تحرير الرمادي من داعش، في حين توجه قائد الشرطة الاتحادية إلى المحافظة على رأس مجموعة من قواته.

يأتي هذا في وقت أعلنت وزارة الدفاع، وصول تعزيزات عسكرية تضم دبابات ومدركات الى قاعدة الحبانية شرقي الرمادي، استعداداً لتحرير المدينة من عناصر داعش. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "ارتالاً عسكرية من الدبابات والمدركات وصلت إلى قاعدة الحبانية شرقي الرمادي، استعداداً لتحرير مناطق المدينة التي دنسها داعش الإرهابي".

والتمويل والإمدادات لعناصر التنظيم قد تقلصت". وأشار إلى أن الولايات المتحدة تقود تحالفاً دولياً ضد تنظيم داعش، في العراق وسوريا، فيما أبدى مزيد من الدول رغبتها بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاظم خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والتخوف من عودتهم لتنفيذ عمليات داخل هذه الدول.

القبيلة المقبلة"، مبيّناً أن "القوات العراقية قادرة على دحر تنظيم داعش وطردهم من المدينة". ومن جانب آخر قال وزير الخارجية جون كيري، إن "العملية الخاصة التي نفذتها القوات الأميركية داخل سوريا وقتل خلالها القيادي في تنظيم داعش المدعو ابو سيف تم خلالها الحصول على معلومات استخبارية مهمة". وتابع كيري، إن "خطوط الاتصال

وأوضح كيري خلال مؤتمر صحفي عقده في عاصمة كوريا الجنوبية سيئول وتابعته (المدى برس)، إن "عملية سقوط مدينة الرمادي بأيدي عناصر تنظيم داعش كانت عن طريق الصدفة"، مشيراً إلى، أنه "حاليا يتم إعادة انتشار القوات الامنية وبمرور الأسابيع المقبلة فإن هذا الوضع سيتغير". وأضاف كيري، "أنا واثق جداً أن سيطرة عناصر داعش ستضمحل خلال الايام

□ بغداد / المدى برس

قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري، أمس الاثنين، أن سيطرة عناصر داعش على الجزء الغربي من مدينة الرمادي ستضمحل خلال الأسابيع المقبلة، وفيما بيّن أن عملية سقوط الرمادي كانت عن طريق "الصدفة"، أكد أن خطوط الاتصال والتمويل والإمدادات إلى عناصر التنظيم قد تقلصت.

قيادي في الحشد الشعبي أكد حدوث "مناوشات" مع داعش

مكتب العبادي: المباشرة بتطهير الأنبار بعد اكتمال

الاستعدادات العسكرية

□ بغداد / المدى برس

يشنها طيران التحالف. وقال سعد الحديثي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، امس الاثنين، بعض الجهات التي تحاول "إشاعة انطباع" بشأن رفض التحالف الدولي مشاركة الحشد الشعبي في العمليات القتالية في الأنبار وبماة والرمادي تحديداً"، مبيّناً أن "معركة الأنبار ستبدأ في القريب العاجل بعد وصول العدد اللازم من قوات الحشد

الشعبي، واكتمال الاستعدادات الخاصة بالقوات المسلحة وأبناء العشائر". وأضاف الحديثي، أن هناك "جهات تحاول أن تعطي انطباعاً بأن التحالف الدولي يرفض مشاركة الحشد الشعبي في الأنبار"، مستدركاً بالقول "لكن الواقع يؤكد أن قوات الحشد الشعبي متواجدة أساساً في عدة قواطع من الأنبار، خاصة في شرق الكرمة والفلوجة

والحبانية وبعض من مناطق الخالدية، وأن طيران التحالف الدولي يواصل شن غاراته هناك".

وأكد الحديثي "تحشيد جميع القوات العراقية لمواجهة التحديات الامنية ومحاربة الارهاب لأنها معركة العراقيين جميعاً". يأتي هذا في وقت أعلن القيادي في منظمة بدر معين الكاظمي، أن العمليات العسكرية "الكبيرة" لم تبدأ في الأنبار، فيما لفت إلى أن ما يحصل الآن هو "مناوشات" بين الحشد الشعبي وتنظيم

وقال الكاظمي في حديث إلى (المدى برس)، إن "العملية العسكرية الكبيرة في مدن محافظة الأنبار لم تبدأ بعد"، مبيّناً أن "ما يحدث الآن حالياً هي مناوشات بين الحشد الشعبي وتنظيم داعش". وأضاف الكاظمي أن "هناك استنفاراً لكل الحشد الشعبي منذ يوم أمس وتم عقد اجتماع لغرفة العمليات وتم توزيع المحاور على الفصائل"، مشيراً الى أن "قوات الحشد الشعبي تجري استعداداتها للقيام بعمليات تدريجية في محافظة الأنبار".



أفراد من الحشد الشعبي

قال إن المتطوعين السنة لا يشكلون سوى 20 ٪ من الفصائل المدعومة حكومياً

اتحاد القوى؛ نخوض حوارات موسعة مع قادة الحشد الشعبي

□ بغداد / محمد صباح

اللقاء

كشف اتحاد القوى عن نسبة المقاتلين السنة المنضويين ضمن "الحشد الشعبي" لا تزيد عن 20 ٪، وتحدث عن رفض انضمام "اعداد كبيرة" من الفصائل المقاتلة، وطالب بتوزيع نسب المتطوعين بالتساوي وحسبما تنص عليه الموازنة الاتحادية. الى ذلك، أدى سفر رئيس مجلس النواب الى البحرين الى تأجيل اجتماع برلماني يضم وزراء الامن وقادة الحشد الشعبي لتدارس دخول الأخير الى الانبار.

اللقاء

وكان مجلس محافظة الانبار كشف عن تأييد اميركي مشروط، لدخول قوات الحشد الشعبي الى الرمادي لمواجهة الانهيار الأمني الذي تشهده المدينة منذ ايام. وكانت إدارة محافظة الانبار أعلنت، يوم الجمعة، (الـ١٥ من آيار ٢٠١٥ الحالي)، عن سيطرة تنظيم (داعش) على المجمع الحكومي وسط الرمادي مركز محافظة الانبار، وحملت الجهات الأمنية مسؤولية الانهيار الأمني في المدينة، في حين أعلنت وزارة الداخلية، عن قيام القوات الأمنية بـ"هجوم مضاد" لاسترجاع المناطق التي سيطر عليها تنظيم (داعش) في الرمادي بإسناد من طيران التحالف. ويقول عبدالقهار السامرائي، النائب

عن اتحاد القوى، ان "هناك عدة لقاءات جرت بين الكتل السنية وقيادة الحشد الشعبي من أجل قبول ابناء المحافظات الغربية ضمن تشكيلات قوات الحشد الشعبي وحسب الحصص المنصوص عليها في الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٥"، مشيرا إلى "وجود اعداد كبيرة لم يتم قبولها في هذه التشكيلات". واضاف السامرائي ان "الموازنة

الاتحادية حددت نسبة كل محافظة من الحشد الشعبي والتي تقدر بخمسة الاف من التعداد السكاني لكل محافظة وتوزيع هذه النسبة بالتساوي على الاقضية والنواحي والقصبات". ووضح عضو اتحاد القوى أن "نسبة مشاركة ابناء العشائر السنية في تشكيلات الحشد الشعبي تشكل ٢٠ ٪ في حين أن هناك اعدادا مسجلة ومقدمة

للمسؤولين على هذه القوات منذ عدة اشهر"، منوها الى ان "نسبة تسليح المناطق الغربية ضعيفة جدا مقارنة بتشكيلات الحشد الأخرى". ويتحدث النائب عن محافظة صلاح الدين عن تلكؤ استنيعاب اعداد المتطوعين السنة وتسليحهم، داعيا تشكيلات الحشد الشعبي تشكل ٢٠ ٪ القائد العام للقوات المسلحة ويرفع علما

واحدا من اجل تفويت الفرصة على الاشخاص الذين يحاولون الإساءة للمناطق الغربية بجميع اصنافها". ويكشف السامرائي عن ان "الاجتماعات مع الحشد ناقشت الخروقات في صلاح الدين لا سيما وجود ١٠٠٠ مفقود"، مبينا أن "قيادات الحشد الشعبي تبدي تعاونا واستجابة ومرونة كبيرتين في التعامل مع هذه الملفات لكن المشكلة

العبادي يوزع السلاح على مقاتلين في قاعدة الحبيانية..أرشيف

في التطبيق". ويقول عضو اتحاد القوى ان عمليات تحرير الانبار لم يتم مناقشتها مع قيادات الحشد الشعبي ولم تحصل ضمانات ورؤى متباعدة وبالتالي نحتاج إلى التعاون معاً لإنهاء ملف الارهاب وداعش والدفاع عن جميع المدن العراقية". في هذه الأثناء يؤكد حنين القدو، نائب رئيس لجنة الهجرة والمهجرين البرلمانية، أن

بدوره نفى ائتلاف دولة القانون أن تكون قيادة الحشد الشعبي قد اعطت أية ضمانات لحكومة الانبار مقابل دخولها المحافظة، مؤكدة أن هذه القوات تعمل تحت قيادة رئيس مجلس الوزراء وان تحركاتها قانونية ودستورية. ووضح هشام السهيل، في تعليق ادلى به لـ"المدى"، ان "الكتل السنية تريد ان يكون الحشد خاضعا لقيادة القائد العام للقوات المسلحة رغم وجود هذا الامر بالاصل"، متسائلا "كيف تطلب ضمانات من العراقيين لمقاتلة الارهاب؟".

وزير الدفاع الإيراني يزور العراق مستشار خامنئي؛ مستعدون للمساعدة في الرمادي لو طلبت بغداد

بغداد سيلتقي بوزراء الخارجية والدفاع والداخلية"، مرجحا أن يزور الوفد الإيراني مدينة اربيل".

وكان وزير الدفاع الإيراني العميد حسين دهقان وصل، أمس الاثنين، إلى العاصمة بغداد في زيارة رسمية، ليبحث التنسيق الأمني مع المسؤولين في الحكومة العراقية. وتأتي زيارة وزير الدفاع الإيراني بعد نحو ستة ايام على زيارة رئيس الجمهورية العراقي فؤاد معصوم الى طهران في ال١٢ من آيار ٢٠١٥. إذ أعلن معصوم خلال زيارته ضرورة استمرار التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وأهمها محارب داعش، لفت إلى أن اربيل سترسل وفدا إلى بغداد لحل القضايا العالقة.

وكان العراق وإيران وقعا في الـ٢٢ من نيسان ٢٠١٥، اتفاقا على ضبط الحدود ومكافحة المخالفات القانونية على جانبي البلدين، وفيما أكدت قيادة حرس الحدود العراقية العمل على منع استخدام الأراضي العراقية لاستهداف إيران، وصفت قيادة حرس الحدود الإيرانية الاتفاقية بـ"المهمة".

□ بغداد / المدى برس

ابدى مستشار المرشد الإيراني، امس الاثنين، استعداد بلاده لمواجهة مقاتلي تنظيم داعش الذين في الانبار اذا ما طلت بغداد ذلك بشكل رسمي. وقال علي أكبر ولايتي مستشار الزعيم الأعلى لـ"رويترز"، "إذا قامت الحكومة العراقية بالطلب من الجمهورية الإسلامية بشكل رسمي كبذلشقيق أن نقوم بأي خطة للتصدي... فإن الجمهورية الإسلامية الإيرانية سوف تلبى مثل هذه الدعوة". يأتي هذا في وقت، قال وزير الدفاع الإيراني، أسد الاثنين، إن أمن العراق من أمن ايران، مؤكدا أن هدف إيران هو القضاء على تنظيم داعش، وفيما أشار إلى أن الوفد الإيراني في بغداد سيلتقي بوزراء الخارجية والدفاع والداخلية، رجح القيام بزيارة اربيل. وقال وزير الدفاع الإيراني، العميد حسين دهقان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أمن العراق من أمن إيران"، مؤكدا أن "هدف إيران هو القضاء على تنظيم داعش". وأشار دهقان، إلى أن "الوفد الإيراني في

اجتمعت مع قادة الفصائل لبحث دعم القوات المرابطة في الرمادي الأمن البرلمانية تطالب "التحالف الدولي" بالتراجع عن اشتراطاته بإبعاد الحشد الشعبي

□ بغداد / المدى برس

يأتي هذا في وقت عد عضو في لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أن غياب الحشد الشعبي كان "أهم أسباب" تدهور الوضع الأمني في الانبار، وفي حين اتهم التحالف الدولي بتشثيت الإمكانيات "الفاعلة" التي كان يمكنها تغيير المعادلة مع داعش بالمحافظة. وقال عضو اللجنة النائب عمار طعمة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لدى القوات الأمنية إرادة حقيقية للانتصار على داعش في الانبار برغم صعوبة الوضع بالمحافظة"، عادا أن "غياب الحشد الشعبي كان من أهم أسباب التراجع بالأنبار".

وأضاف طعمة، وهو رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية، أن "اشتراط التحالف الدولي تقديم المساعدة للجيش بغياب الحشد الشعبي، شنت إمكانيات فاعلة كان يمكن أن تغير المعادلة في الميدان"، داعيا القيادة العامة للقوات المسلحة لأن "تقوم بدور تنسيقي لتخفيف التقاطعات على أرض الميدان".

وأوضح طعمة أن "الواقع يدل على رغبة الأطراف المعنية كلها بدخول الحشد الشعبي إلى الانبار"، مبينا أن "الحكومة

المحلية في الأنبار أكدت خلال اجتماعاتها مع اللجان المختصة رغبتها بدخول الحشد

للمحافظة". وطالب عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية "التحالف الدولي بأن يكون أكثر واقعية ويقر بأن الحاجة تستدعي ضرورة التراجع عن اشتراطاته السابقة كي تتوحد الجهود لمواجهة داعش في الميدان".

وأعلنت إدارة محافظة الانبار الجمعة سيطرة تنظيم داعش على المجمع الحكومي وسط مدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار، وحملت الجهات الأمنية مسؤولية الانهيار الأمني في المدينة، في حين أعلنت وزارة الداخلية، عن قيام القوات الأمنية بـ"هجوم مضاد" لاسترجاع المناطق التي سيطر عليها التنظيم في الرمادي بإسناد من طيران التحالف.

وتناقلت مصادر إعلامية عدة، الأحد، أن داعش فجر المجمع الحكومي في الرمادي، بالعبوات الناسفة، ويضم المجمع مبنى المحافظة الأنبار ومديرية شرطة المحافظة وعدداً من الدوائر الحكومية الأخرى.

نيويورك تايمز: انهيار الجيش في الأنبار يطرح تساؤلات حول برنامج التدريب الأميركي

لم تتحقق بعد بسبب معارضة سياسيين شيعية متنفذين في بغداد بحجة احتمالية وقوع السلاح بيد المقاتلين المتطرف. ومن جملة الامور التي تثير علامات استفهام كبيرة، عدم فاعلية الجيش العراقي في استعادة الانبار وهذا معناه ان الجنود الذين جرى تدريبهم على يد المستشارين الاميركان لم يكونوا بلك الفاعلية التي تحدثت عنها واشطن مؤخرا. وفي الوقت نفسه، فان زيادة نفوذ الجماعات المسلحة في العراق، بات يشكل قناعة لدى المجتمع السني بانهم راغبون بتلك القوى بعد فقدانهم الامل بكل القوى الاخرى، وهذا سيؤدي الى تمدد نفوذ ايران في العراق ومن المتوقع رؤية المستشارين الايرانيين في الانبار على غرار ما جرى في تكريت في شهر آذار.

بعد هذه التطورات الاخيرة في الانبار، ينظر قادة الجماعات المسلحة الشيعية لانهيار الانبار من بعيد، لكنهم في هذه الأثناء يعدون العدة لتعبئة رجالهم استعدادا للقتال في الرمادي بعد موافقة مجلسها على دخولهم.

معين الكاظمي، قيادي في فصائل الحشد الشعبي عضو منظمة بدر يقول "استنفرت عناصرنا بعد دعوة المنظمة لهم والاستعداد للذهاب الى الانبار للمشاركة في القتال بالقرب وقت".

منها تشكل في الصيف الماضي بعد دعوة المرجع الديني الاعلى السيستاني لحمل السلاح وحماية المقدسات والاراضي من تنظيم "داعش"، في حين راحت الفصائل المتفذة الكبيرة في بغداد بتشدّد همتها واخذت على عاتقها القيام بعمليات عسكرية كبيرة ولاسيما في تكريت.

وتعتبر مشاركة الحشد الشعبي في الانبار، احد ابرز اعتراضات الولايات المتحدة والتحالف الدولي، الذي عبر مسؤولو واشنطن عن قلقهم ازاء مشاركة تلك الفصائل بالقتال في الانبار خوفا من إشعال توترات طائفية في نهاية المطاف ومن الصعب تهدئة الوضع فيما بعد، بحسب تعبيرهم. وقال مسؤولو السفارة الاميركية في بغداد، ان السفير ستوارت جونز التقى نهاية الاسبوع الماضي مع مسؤولي الانبار، وتباحثوا بشأن مشاركة فصائل الحشد الشعبي. وحصلت موافقة الولايات المتحدة على مشاركة الحشد الشعبي شريطة إخضاعها الى قيادة العبادي وصلاحيته وليس تحت إشراف المستشارين الايرانيين.

واثر النصر في صلاح الدين، وعد العبادي بتحرير الانبار بعد مشاركة القوات الامنية والى جانبها فصائل الحشد الشعبي وبدعم من ضربات الجوية الاميركية. ويبدو ان العنصر الحاسم في هذه المعركة هو تسليح القبائل السنية ولكن هذه الخطة

تبلغ من العمر ٣ سنوات ابنة احد الجنود". ويقول الشيخ رافع الفهداوي، وهو زعيم قبلي من الرمادي إن "الرجال والنساء والاطفال تآثرت اشلاؤهم على الاراضي جراء الاشتباكات مع التنظيم المتطرف". وتمثل محافظة الانبار، مركزا للتمرد المسلح وهذا ما عانته القوات الاميركية حينما كانت موجودة بالعراق، اذ خسرت في تلك المحافظة حوالي ١٣٠٠ جندي منذ بداية الغزو الى حين انسحابها في عام ٢٠١١.

وفي بداية عام ٢٠١٤، اي قبل أشهر من سقوط الموصل وبدء الحملة الجوية الاميركية ضد "داعش" كانت الولايات المتحدة تعمل مع الحكومة العراقية على طرد الجماعة المتطرفة من الانبار، عبر إرسال امدادات كبيرة من الاسلحة والذخيرة، ومؤخرا قامت بتدريب مقاتلي العشائر في قاعدة جوية بالمحافظة.

وفي ظل الازمة بالانبار والمخاطر التي لحقت في ظل الازمة، اخيرا اجتمع مجلس المحافظة في بغداد وصوتوا على دخول الحشد الشعبي كقوة وحيدة يمكنها صد هجمات مسلحي "داعش" وانقاذ الانبار. وردا على ذلك، اصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي بياناً، دعا فيه فصائل الحشد الشعبي الى التوجه لانبار بقوة كبيرة مجهزة بأحدث الاسلحة القتالية. المعروف عن هذه القوى الشيعية المسلحة، ان بعضا

□ ترجمة: احمد علاء

يوم الاحد الماضي يعد الأكثر سوءاً بالنسبة لمدينة الانبار، فقد انسحبت القوات الامنية منها ممهدة بذلك الطريق لمسلحي "داعش" بالسيطرة على مناطق مهمة في المدينة الصحراوية.

وبسط التنظيم سيطرته على مقر قيادة العمليات مستوليا بذلك على مخزن كبير للأسلحة وقتل اعداد من السكان الموالين للحكومة، وفقاً لمسؤولين امنيين وزعماء قبائل.

سقوط الرمادي رغم ضربات التحالف الدولي على مواقع جهاديي التنظيم، يمثل مكسبا كبيرا لهؤلاء المسلحين المتطرفين الذين اعلنوا "خلافتهم" في اراض واسعة من سورية والعراق. الفشل العسكري في صد هجمات التنظيم يوضّح أيضاً تراجع ستراتيجية الحكومة التي قد اعلنتها الشهر الماضي بشأن استعدادها لشن هجوم جديد لاستعادة السيطرة على محافظة الانبار بعد تحرير تكريت.

مهند هيمور، المتحدث باسم محافظ الانبار قال ان "المدينة سقطت بيد داعش الان، وان اكثر من ٥٠٠ مدني على الاقل قتلوا خلال اليومين الماضيين في الرمادي وحولها، فقتلهم جاء اما نتيجة القتال ضد المتطرفين او الاعدام، وكانت من بين القتلى طفلة

اللجنة القانونية: اتفاق على فصل الاتحادية عن مجلس القضاء

□ بغداد / المدى برس

أكد عضو في اللجنة القانونية في مجلس النواب، الاثنين، ان الكتل السياسية حلت أغلب الخلافات المتعلقة بقانون المحكمة الاتحادية وإجراء تعديل على مسودته المعروضة للتصويت، وفيما أشارت إلى أن الخلاف ما زال قائما بشأن عدد فقهاء الإسلام، رجحت تمرير القانون بالأغلبية داخل البرلمان.

وقالت ابسسام الهلالي في حديث إلى (المدى برس)، إن "قانون المحكمة الاتحادية هو من القوانين المهمة وقد تأخر في أروقة البرلمان منذ عام ٢٠٠٦ ولابد من إقراره الآن"، مبينة أن "الخلافات كبيرة على هذا القانون لكن أغلبها حُلت وانتهت وهناك مباحثات لحل ما تبقى منها".

وأضافت النائبة أن "اللجنة القانونية تفقت على معالجة الفصل بين مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية وأجرت تعديلا على القانون المعروض للتصويت"، مشيرة إلى أن "المحكمة الاتحادية ستعمل وفق هذا القانون لحين تشريع قانون للتنظيم القضائي أو مجلس القضاء الأعلى".

وتابعت الهلالي، أن "الاتفاق حصل على أن يكون عدد أعضاء المحكمة الاتحادية ١٣ بضمنهم أربعة من فقهاء الإسلام"، كاشفةً عن "وجود معارضة من الكرد لهذا العدد ومطالبتهم بأن يكونوا اثنين فقط".

وتابعت عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، أن "الدستور أكد ضرورة أن لا يتعارض أي قرار للمحكمة الاتحادية مع ثوابت الإسلام ولابد من الالتزام بذلك"، مشيرة إلى أن "هناك مطالب بأن يكون التصويت بالمحكمة الاتحادية بالإجماع وهذا غير ممكن أيضاً لأنه سيؤخر القرارات فيها ولابد أن تكون بالأغلبية".

واعربت الهلالي عن املها بأن "يصل أعضاء البرلمان إلى اتفاق بشأن هذه الخلافات خلال هذا الأسبوع وان لم يحصل ذلك فسيتممر القانون داخل البرلمان بالأغلبية".

وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي قررت خلال جلسة البرلمان الـ٣٦ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الاولى التي عقدت في السادس من آيار ٢٠١٥، تأجيل التصويت على مشروع قانون المحكمة الاتحادية إلى إشعار آخر بسبب الخلافات على الفقرة الـ١٢ من القانون التي تنص على ان يكون التصويت في المحكمة بثلثي الاعضاء، فيما يصير التحالف الكردستاني على ان يكون التصويت بجميع الاعضاء.

وتعد المحكمة الاتحادية العليا، هيئة قضائية مستقلة مالياً وإدارياً، بحسب ما تتضمنه المادة (٩٢) من الدستور، وتتكون من عدد من القضاة وخبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون، يُحدّد عددهم وتنظم طريقة اختيارهم وعمل المحكمة، بقانون يُسن بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب.

يذكر أن مشروع قانون المحكمة الاتحادية من بين المواضيع الخلافية التي لم تحسم خلال الدورات التشريعية السابقة، التي تتطلب توافقاً بين الكتل البرلمانية في الدورة الجديدة.

يوم سياسي

طالبنا "الناتو"
بمساعدة العراق
ضد الإرهاب

أرام شيخ محمد

إقرار الحرس
الوطني سيؤجل
إلى الفصل
التشريعي المقبل

ابتسام الهلالي

الحشد الشعبي
بانتظار أوامر
العبادي لبدء
العمليات في
الأنبار

حسن الساري

المعترضون
على دخول
الحشد يتحملون
مسؤولية أحداث
الرمادي

عدنان الأسدي

نعتيم تقديم
ملفات فساد
إلى النزاهة
والادعاء العام

ماجدة التميمي

طالب نائب رئيس البرلمان من العاصمة الهنغارية بودابست تحالف "الناتو" بمساعدة العراق في حربه ضد تنظيم "داعش" الإرهابي. وقال أرام شيخ محمد أنه "لليوم الثاني على التوالي وضمن فعاليات ونشاطات المؤتمر الدولي لحلف الناتو الذي يعقد في بودابست عاصمة هنغاريا طالبنا حلف الناتو بتقديم المساعدة بشكل اكبر للعراق وإقليم كردستان في الحرب ضد مجاميع داعش الإرهابية". وتحدث شيخ محمد عن الأوضاع والأحداث في العراق من الناحية الأمنية والسياسية، إضافة إلى موضوع المصالحة الوطنية وإقرار وتشريع عدد من القوانين المهمة داخل مجلس النواب. وأشار نائب رئيس البرلمان إلى "تدهور الأوضاع في الشرق الأوسط وتأثيره على المسائل الأمنية في المنطقة بشكل عام"، داعياً "حلف شمال الأطلسي لبذل المزيد من الجهود لحلولة دون نشوب الأزمات".

أعلنت عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، ابتسام الهلالي ان قانون الحرس الوطني لن تتم مناقشته في الفصل التشريعي الحالي وسيؤجل الى الفصل التشريعي المقبل. وقالت الهلالي إن "قانون الحرس الوطني تمت قراءته، لكن لم يناقش حتى الآن، ولجل الى جلسات مقبلة"، مبيئة ان "الظروف الامنية الصعبة والوضع العام المضطرب يحتم تأجيل هكذا قانون امني قد يثير الخلافات ونحن في غنى عنها وأحوج الى التوافق وتهدئة الوضع". وأوضحت عضو اللجنة القانونية ان "قانون الحرس الوطني سيؤجل الى الفصل التشريعي المقبل ولن تنجز مناقشته خلال الفصل الحالي"، مؤكدة ان "القانون هذا لن يمرر بسهولة، لأن هناك خلافات سياسية عليه وهي قائمة ولم تحل حتى الآن".

أكد الأمين العام لحركة الجهاد والبناء القيادي في الحشد الشعبي حسن الساري إكمال قوات الحشد الشعبي بجميع فصائلها كافة الاستعدادات للبدء بعملية تطهير الأنبار. وقال الساري ان "قوات اللواء السابع عشر لسرايا الجهاد مع الوية الحشد الشعبي والقوات الأمنية على أهبة الاستعداد لبدء العمليات العسكرية لتطهير الأنبار من زمر داعش الإرهابية". وأضاف الأمين العام لحركة الجهاد "نحن بانتظار أو امر القائد العام للقوات المسلحة لبدء العمليات العسكرية في الأنبار"، مؤكدا "قدرة أبناء الحشد والقوات الأمنية على تحقيق النصر وهزيمة الدواعش". يذكر أن تنظيم "داعش" سيطر الاحد على أغلب مناطق مدينة الرمادي بعد انسحاب القوات الأمنية منها، فيما أمر رئيس الوزراء حيدر العبادي القوات بالتنسك بمواقعها، وقال إنه بصدد استدعاء مسلحي الحشد الشعبي، للمشاركة في مساعي تحرير المدينة.

دعا النائب عن دولة القانون عدنان الاسدي القوات الامنية وعشائر الانبار الى الوقوف صفا واحدا مع ابطال الحشد الشعبي في معركته ضد "داعش". وقال الاسدي إننا "ندعو أبناء شعبنا من قوائنا الامنية والعشائر الغيرة الى الوقوف صفا واحدا مع ابطال الحشد الشعبي للقضاء على الزمر الارهابية والتكفيرية". وحمل النائب عن دولة القانون "الاصوات التي طالبت بمنع دخول الحشد الشعبي الى الانبار مسؤولية ما حصل من انهيار امني"، مطالبا "ايامه بالكف عن مهاجمة الحشد والقوات الامنية والعمل على دعمهم والاشادة بموقف كل عراقي غيور يقاتل الدواعش ومن لف لفهم". وشهدت محافظة الانبار وتحديدا في الرمادي تدهورا أمنيا كبيرا بعد سيطرة "داعش" على المدينة بشكل شبه كامل، مع انسحاب القوات الامنية الى خارج المدينة، مما استدعى القائد العام للقوات المسلحة اصدار قرار بمشاركة فصائل المقاومة الاسلامية والحشد الشعبي في معارك تحرير المحافظة.

كشفت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي، عن عزمها تقديم ملفات فساد لهيئة النزاهة والادعاء العام. وقالت التميمي "لدينا ملفات فساد وصلت لمراحل متقدمة وسندفعها الى هيئة النزاهة والادعاء العام وننتظر فترة لاتخاذ هذه الجهات اجراءاتها ولكن اذا لم يحصل ذلك سنغسل عنها في الاعلام كجزء من واجبنا ومسؤوليتنا". ودعت التميمي "رئيس الوزراء حيدر العبادي وكل الاحزاب المشاركة في العملية السياسية للانتباه الى ان ناقوس الخطر قد دق منذ زمن واليوم لهم الانذار الخطير وعليهم الجلوس والتحاور للحفاظ على وحدة البلد وأن يُقيّموا أداء وزاراتهم والتغيير لمن لم يحقق انجازات بشخصيات أخرى من ذوي الاختصاص والتكديرات". كما دعت "الحكومة ومؤسسات الدولة الى ان ترشد الاستهلاك وتصرف اقل من نصف ايراداتها مع استمرار حالة التقشف وانخفاض اسعار النفط".

قالت إنها متأهبة لقتال التنظيم بالاعتماد على البيشمركة والحشد

وزارة الدفاع: الانسحاب من الرمادي تكتيكي ولا يعني خسارة المعركة

□ بغداد / المدى برس

عدت وزارة الدفاع، أمس الاثنين، أن الانسحاب التكتيكي هو إحدى الخطط التي تستخدمها الجيوش في الحروب، وفيما بينت ان القوات المسلحة العراقية متاهية للقضاء على تنظيم داعش، في حين اشار عميد الكلية العسكرية الى ان خسارة معركة في الانبار لا تعني نهاية الحرب.



قوة عسكرية في الأنبار..أرشيف

تريد وتؤكد ضرورة تدخل الحشد الشعبي لنصرتهم وتطهير الاراضي من الدواعش"، مؤكدا ان هناك رجالا لديهم القدرة على العودة لتحرير الأراضي".

وبيّن الزهيري أن "أكثر من ١٢٠ ألف عائلة نازحة من محافظة الأنبار في بغداد

برس)، "إننا تعرضنا لانتكاسة وخسرنا معركة في الانبار لكنها ليست نهاية الحرب"، مؤكدا ان هناك رجالا لديهم القدرة على العودة لتحرير الأراضي".

وبيّن الزهيري أن "أكثر من ١٢٠ ألف عائلة نازحة من محافظة الأنبار في بغداد

الكلية العسكرية والاحتفال فيها اليوم يعد تحدياً آخر لتنظيم داعش الذي يحاول قتل الحياة في العراق، لكنه لن ينال مراده بوجود ابطال قدموا حياتهم فداءً للعراق".

من جانبه قال عميد الكلية العسكرية اللواء الركن حامد الزهيري في حديث الى (المدى

إحدى الخطط التي تستخدمها الجيوش"، مبيّناً أن "الوزارة في حالة تأهب للقضاء على تنظيم داعش من محاور عدة بمشاركة الجيش العراقي والبيشمركة والحشد الشعبي".

وأضاف كمال ان "الذكرى ٩١ لتأسيس

وقال الفريق الركن صلاح الدين مصطفى كمال، ممثل وزير الدفاع خالد العبيدي، في حديث الى (المدى برس) على هامش مهرجان الرياضي والعسكري في الكلية العسكرية في الرستمية جنوبي بغداد، إن الحرب كر وفر والانسحاب التكتيكي هو

الإنديبندنت: تضحيقات داعش على النساء تدفع الأهالي لترك الفلوجة

فر إبراهيم من مدينته الفلوجة، بينما كان مسلحو "داعش" يدعون اهالي المدينة المعروفة بتمردھا ضد النظام السياسي الحالي للحضور الى احدى ساحاتها الكبيرة ليشاهدوا إعدام امرأتين كانتا قد رفضتا تزويج نفسيهما الى عناصر التنظيم المتطرف.

□ ترجمة: أحمد علاء

هروب إبراهيم من الفلوجة يعد طبيعياً وسط هذه الاعتداءات التي ينفذها المسلحون، لاسيما انه أب لفاتنتين يافعتين تتراوح اعمارهما بين ٢١ و٢٣ سنة، فهو يخشى من مفردة "جهاد النكاح" من ان تلاحقه هو وبنتيه. المواطن إبراهيم لا ينفى التهديد المتكرره بهذا الشأن فتحدث لصحيفة الاندبندنت قائلاً: "عندما استولى مسلحو داعش على الفلوجة في بداية الامر، كان الاهالي قد رحبوا بهم كمحررين فضلا عن قيام بضغ عشائر بتزويج النساء من عناصر التنظيم للمصاهرة وتعزيز العلاقة بين الطرفين".

ويقول ابراهيم، ان تنظيم "داعش" اعتمد اسلوب "زواج المتعة او جهاد النكاح" كوسيلة للتنقل الى المناطق غير الخاضعة لسيطرته، فمن هذا الزواج يمكنه الحراك نحو المدن والسيطرة عليها، وكانت مدينة الفلوجة قد راجت بها هذه المسألة منذ ايام تنظيم القاعدة. وقام مسلحو "داعش" بحملة سيطرتهم على الفلوجة، بالزواج من النساء هناك

لمدة لا تتجاوز الساعات او الايام، فضلاً عن اطلاق "قوى" منهم تتيح لعناصر التنظيم من الزواج بأكثر من امرأة. ويؤكد ابراهيم ان، ابنته الكبرى كانت تعرض لمضايقات من عناصر التنظيم حينما تنزل الى السوق مع والدتها، ومع تكرار هذه الملاحقات ادت الى قيام عدد من رجال التنظيم بالذهاب لببت ابراهيم، طالبين منه تزويج ابنته، لكنه رفض على الفور، وفي غضون ذلك، قام والد البنتين بتزويلهما مع والدتهما الى بغداد في الليل، ليلتحق هو بهم في اليوم التالي.

وتشهد الفلوجة حياةً عسيرةً بعد هيمنة مسلحي "داعش" عليها في كانون الثاني من العام ٢٠١٢، ولاسيما النساء الفلوجيات اللاتي تعرضن الى ابتغ انواع الانتهاكات. وعلى ما يبدو فان أزمة "داعش" وطغيانها في الفلوجة اتت بانعكاس سلبي من الناحية المادية على ابراهيم، فهو كان مدرسا خصوصيا لمجموعة من الطلاب ولكن بعد سيطرة التنظيم والغاة الإمتحانات في مدارس المدينة، غرق ابراهيم بالديون فضلا عن امتناع

اهالي الطلاب عن دفع مستحقاته المالية، مما دفعه الى تقديم بلاغ في مركز الشرطة ضد ذوي الطلبة، لكن الشرطة لم تفعل له شيئا كون المدينة تخضع لسلطة القبيلة وهذا ما هدوده به في ما بعد. وباحتلال "داعش" للفلوجة، اكتشف ابراهيم ان ذوي الطلبة هم الخاليات النائمة للتنظيم المتطرف، ومن هنا بدأ بمحنة جديدة وهي كيفية الخلاص من هؤلاء الذين بدأوا يهدونه بالقتل في حال لم يقم بتزويج بنتيه لعناصر التنظيم المتطرف.

في مرحلة تنظيم "داعش" المبكرة بالفلوجة، فرض المسلحون هناك قواعد محففة بحق الاهالي ولاسيما على سلوك نساء المدينة، مستندين كما يقول مسلحو التنظيم إلى "الشريعة الاسلامية" التي تمنع ظهور النساء في الاماكن العامة، وفي حال خروجهن عليهن ارتداء لباس طويل يغطيهن بالكامل حتى دون رؤية وجوههن. ورغم الطابع العشائري في الفلوجة، الا انها لم تحدد يوما نساءها بقانون يوجب ارتداء النقاب، فالاهل المعتدلون

يرون انها مسألة شخصية ونابعة من تربية الاهل او العشيرة، بحسب مواطنين نازحين في كردستان. لكن "داعش" فرض بلا رحمة، لائحة من التوصيات على النساء في المدينة المعروفة بتمردھا، مشددين بالوقت نفسه على عدم خروج النساء الا بوجود رجل الى جانبهن من ذويهن، وخلاف ذلك ستعرض المرأة الى ٤٠ او ٨٠ جلدة.

التنظيم المتطرف في الرمادي ولاسيما الفلوجة فرض في وقت سابق، حظراً كاملاً على السفور وعدم ارتداء السراويل الضيقة، واعتماد العباءات الفضفاضة كزي رسمي "إسلامي" لدى نساء الفلوجة، وخلاف هذا يعد كفراً وإلحاداً"، بحسب نهج التنظيم هناك. واهتم التنظيم بالمدارس، فارضاً نظاماً تعسفياً على المعلمين والمدرسين ومدراء المدارس من خلال فصل الإناث عن النكور، ان حدودوا دوام الاناث صباحاً، وبعد الظهر للبنين، وألغى المسلحون هناك، مواد الرسم والفنون والموسيقى واللغات الأجنبية،مثل الانكليزية والفرنسية والتاريخ والفلسفة والاجتماع للمدارس الاعدادية، واستبدال هذه المناهج بمواد، مثل العقيدة والقرآن وسيرة النبي محمد وفقه الشريعة، وان يقوم معلون من التنظيم حصراً بتدريس هذه المواد. تسعيرة السلع الغذائية والخضراوات في الاسواق، خضعت هي الاخرى لقوانين تجارية خاصة، نابعة كما يدعي

العائدون إلى صلاح الدين بحاجة لتأييد جهات أمنية

□ صلاح الدين / المدى برس

صادق مجلس الوزراء على استمارة المعلومات الخاصة بإعادة العوائل النازحة الى مدن محافظة صلاح الدين، بحسب ما أعلنه مجلس صلاح الدين. وقال رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد عبد الجبار الكريم، في حديث الى (المدى برس)، الاحد، "تمت المصادقة على استمارة المعلومات الخاصة بإعادة العوائل النازحة الى مدن المحافظة"، مبيّناً إن "الاستمارة صدرت اليوم بعد اجتماع مجلس المحافظة مع الإمانة العامة لمجلس الوزراء". وأضاف الكريم إن "الاستمارة سيتم توزيعها يوم الاثنين (أمس) عن طريق مركز العمليات الوطني التابع لمكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبيّناً ان "الاستمارة تحتوي على عدة فقرات ويوقع عليها رب الاسرة وممثلو سبع جهات أمنية وستفتح بعدها باب العودة الى المناطق المحصرة". ويعرقل النثر العشائري والاجراءات الامنية المتسدة عودة مئات آلاف النازحين، إلى مدينة تكريت وقضاء الدور ومنطقة البو عجيل. وكان نواب عن صلاح الدين قد كشفوا في وقت سابق عن وجود أكثر من ٢٠٠ ألف نازح من مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، ينتظرون العودة الى منازلهم، يذكر أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، نجحت نهاية آذار الماضي، بتحريق وسط مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، من عناصر تنظيم داعش، بعد شهر على اطلاق عملية تحرير المحافظة.



حاد بين البلدين. وفي أول تعليق له حول بيان البيت الابيض اكد "هيرش" أن كل القراءات التي زويت حول عملية مقتل بن لادن "مونتاج" وأن أمريكا وباكستان عقدا اتفاقا لدخول الجنود الأمريكيين لمنزل زعيم القاعدة وقتله بدم بارد.

وأضاف أنه منذ الوهلة الأولى كان لديه معلومات عن مصادر بالمخابرات الأمريكية والباكستانية بأن هناك أموراً غير صائبة، وتابع "لماذا اختار بن لادن الاختباء في مدينة "أبوت أباد" التي تبعد ٦٥ كيلومترا فقط عن العاصمة الباكستانية، و٢ كيلومترات فقط عن الأكاديمية البحرية غربي البلاد..

المدى تقدم ترجمة كاملة لمقال سيمور هيرش الذي نشر في صحيفة لندن ريقيو بوف بوكس".

علم بالعملية الأمريكية». ووفقاً لمايكشف عنه «هيرش» إن العقل المدبر للقاعدة كان منذ عام ٢٠٠٦ أسيرا لوكالة المخابرات الباكستانية ISI ، التي كانت تبقي عليه قيد الإقامة الجبرية وتتلقى الأموال السعودية لضمان أسرهِ.. إلا أن البيت الابيض انتقد المقال ووصفه بأنه "ملئء بالعديد من المغالطات والأكاذيب الصريحة". وقال المتحدث باسم البيت الابيض جوش ارنتس إن "البيت الابيض ليس الوحيد الذي لاحظ أن القصة بها العديد من المغالطات والأكاذيب الصريحة..لقد قال النائب السابق لمدير وكالة الاستخبارات المركزية، مايك موريل، إن كل جملة بالمقال خاطئة".

وكانت الولايات المتحدة قد قالت إنها تصرفت بمفردها، دون علم باكستان، وأدت هذه الخطوة الى خلاف

شكك الصحفي الأمريكي الشهير«سيمور هيرش»، في تحقيق نشره مؤخرا، في الرواية الرسمية الأمريكية بشأن مقتل زعيم تنظيم القاعدة السابق، أسامة بن لادن.

وبحسب تقرير اذاعة «مونت كارلو»، أكد «هيرش» في أن الرواية التي قدمها البيت الابيض رواية زائفة، لا بل إنه شدد القول بأن: «هذه كذبة كبيرة، ليست هناك كلمة واحدة صحيحة حقا»..

وكذب «هيرش» ما قيل إن عملية مقتل أسامة بن لادن هي عملية أمريكية صرفة، وقال: «زائف أيضا القول إن القاندين العسكريين الأعلى رتبة في باكستان، الجنرال أشفق برويز كياني والجنرال أحمد شجاع باشا المدير العام لوكالة المخابرات الباكستانية ISI، لم يكونا على

الصحفي الأميركي سيمور هيرش

يقدم رواية جديدة عن مقتل أسامة بن لادن

□ ترجمة / احمد الزبيدي

بعد خمسة أيام من الغارة عرض المكتب الصحفي للبنتاغون سلسلة من أشرطة الفيديو التي قال مسؤولون امريكيون أنها قد أخذت من مجموعة كبيرة نقلها رجال الكوماندوز من المجمع، جنباً إلى جنب مع ما يصل إلى ١٥ من أجهزة الكمبيوتر. وأظهرت مقتطفات من واحد من أشرطة الفيديو بن لادن وحيداً وشاحباً، ويلف نفسه في بطانية، ويشاهد في التلفزيون ما يبدو أنه شريط فيديو له. وقال مسؤول لم يكشف عن اسمه للصحفيين ان الغارة كشفت عن "الكنز الدفين ... أحد أكبر مجموعة من المواد الإرهابية يعثر عليها في أي وقت مضى"، والتي من شأنها أن توفر رؤى حيوية لخطط تنظيم القاعدة. وقال المسؤول ان المواد أظهرت أن بن لادن لا يزال زعيما نشطا في تنظيم القاعدة، ويقدم الإرشادات الاستراتيجية والعملياتية والتكتيكية لمجموعات القاعدة ... وكان بعيدا عن كونه قائدا شكلياً [و] استمر بتقديم التفاصيل التكتيكية لإدارة المجموعات الإرهابية و استمر بتخطيط الهجمات "من داخل ما وصف بأنه مركز القيادة والسيطرة في أبوت أباد..، لقد كان لاعبا نشطا، مما يجعل العملية الأخيرة أكثر أهمية حتى لأمننا القومي" وقال المسؤول. كانت معلومات حيوية جدا، وأضاف، أن الإدارة بصدت تأسيس فرقة عمل مشتركة بين الوكالات لدراسة وتحليل تلك المعلومات: "لم يكن مجرد شخص يكتب استراتيجية تنظيم القاعدة. كان يقدم الأفكار العملية من هناك، وكان أيضا يوجه تحديدا أعضاء القاعدة الآخرين.

كانت هذه المزاعم افتراءات: لم يكن هناك الكثير من النشاط لبن لادن لممارسة القيادة والسيطرة. وقال مسؤول المخابرات المتقاعد إن التقارير الداخلية لوكالة الاستخبارات المركزية تبين أنه منذ أن انتقل بن لادن إلى أبوت أباد في عام ٢٠٠٦ لم يحدث سوى عدد قليل من الهجمات الإرهابية التي قد تكون مرتبطة ببقايا تنظيم القاعدة لبن لادن"، وقيل لنا في البداية "كما يقول المسؤول المتقاعد، إن الكوماندوز احضروا أكياس قمامة مليئة بالاشياء وأن دوائر المخابرات كانت تكتب تقارير يومية مستخرجة من هذه الاشياء، ثم قيل لنا أن دوائر المخابرات قد جمعت كل شيء معا وتحتاج إلى ترجمته. ولكن لم يظهر شيء من ذلك.لم يتبين صحة شيء واحد من الاشياء التي اخترعوها. انها خدعة كبيرة – مثل خدعة رجل بلنداون(مدينة في انكلترا عثر فيها على بقايا رجل ميت زعم انها لانسان البدائي واعتبرت نموذجا للخدع التاريخية-م) وقال المسؤول المتقاعد إن معظم المواد التي نقلت من أبوت أباد الى الولايات المتحدة تم نقلها من قبل الباكستانيين، الذين دمروا في وقت لاحق المبني. تولت الاستخبارات العسكرية الباكستانية المسؤولية عن زوجات وأبناء بن لادن، ولم يتح للولايات المتحدة استجواب أي واحد منهم. ويسأل المسؤول المتقاعد "لماذا اختلفت قصة الكنز الدفين؟". وبجيب "كان البيت الابيض يريد إعطاء الانطباع بأن بن لادن كان لا يزال شخصا مهما من الناحية العملية. وعدا ذلك، لماذا تم قتله؟ تم اختلاق قصة – كانت هناك شبكة من الساعة يروحوون ويجيئون وبحوزتهم فلاشات الكمبيوتر والتعليمات. كل ذلك لإظهار ان بن لادن لا يزال مهما".

في تموز ٢٠١١، نشرت صحيفة واشنطن بوست ما زعم أنه ملخص لبعض من هذه المواد. كانت التناقضات في القصة صارخة. وقالت ان الوثائق نتاج أكثر من أربع مئة تقرير استخباراتي في غضون ستة أسابيع. وحذر من عمليات لم يحددها لتنظيم القاعدة. وذكر القبض على مشتبه به (ممن ذكر اسمه أو تم وصفه في رسائل البريد الإلكتروني التي كان بن لادن يتلقاها). ولم تعرف الصحيفة المشتبه بهم و هم تتطابق هذه التفاصيل مع تأكيدات الإدارة الأمريكية السابقة من ان مجمع أبوت أباد لم يكن فيه اي اتصال بالإنترنت، وعلى الرغم من ادعائها أن الوثائق قد أسفرت عن مئات التقارير، فان صحيفة الواشنطن بوست نقلت ايضا عن



DNA بن لادن ". وكانت هناك حاجة إلى كيش فداء، والشخص الذي تم اختياره لذلك هو شاكيل أفريدي، وهو طبيب باكستاني يبلغ من العمر ٤٨ عاما ، و كان قد اعتقل من قبل الباكستانيين في أواخر شهر أيار واتهم بمساعدة الوكالة. يقول المسؤول المتقاعد "لهمنا الى الباكستانيين وقلنا لهم لاحقا يجب علينا عدم الكشف عن كل ما يتعلق بقضية حصولنا على الحمض النووي." وذكر بعد فترة وجيزة أن وكالة الاستخبارات المركزية قد نظمت برنامجاً وهمياً للتطعيم في أبوت أباد بمساعدة أفريدي في محاولة فاشلة للحصول على DNA بن لادن. وجرت عملية التطعيم بشكل مستقل عن السلطات الصحية المحلية، وتم تمويلها بشكل جيد وقدمت اللقاحات المجانية ضد مرض التهاب الكبد. وتم عرض ملصقات تروج للبرنامج في جميع أنحاء المنطقة. في ما بعد تم اتهام أفريدي بالعمالة وحكم عليه بالسجن ٣٣ سنة ،وأثارت الأخبار عن برنامج تطعيم نزعاه وكالة المخابرات المركزية غضبا واسعا في باكستان، وأدت إلى إلغاء برامج التطعيم

القانونية النيابية؛ مسؤولون حكوميون يشغلون مساكن داخل "الخضراء" خلافا للقانون

□ **نواب سابقون استملكوا بيوتا بمبالغ زهيدة يتم تسديدها خلال ٢٥ سنة**

□ **مجلس بغداد؛ الاتفاقات السياسية وراء عدم اخلاء دور الدولة**

أكدت اللجنة القانونية النيابية، أمس الاثنين، أن عدداً من المسؤولين الحكوميين يشغلون منازل عائدة للدولة خلافاً للقانون، وفي حين بينت أن رئيس الوزراء امهل المتجاوزين سنتين للخروج من المنازل، لفت مقرر مجلس محافظة بغداد إلى أن الأوامر الادارية التي تخص التصرف بالاملاك العامة لا تطبق بسبب الاتفاقات السياسية.

✍️

□ **بغداد/ عامر محي**

وقال عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقي في تصريح لـ "المدى" أن "الحكومة تلك منازل تدعى (التشغيلية) ويتم اعطاؤها لكبار موظفي الدولة الذين من المفترض أن يسلموها الى من يخلفهم بالمنصب من الناحية القانونية الا ان هذا الامر لم يطبق بشكل عام"، مبينا ان "تخلف بعض المسؤولين عن تسليم منازلهم مثل بعض الوزراء ونواب رئيس الجمهورية او الوزراء جعل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يعطيهم مهلة سنتين من اجل اعادة المنازل الى الدولة، واستجاب بعض المسؤولين". وأضاف ان "منازل بعض قيادات حزب البعث المنحل تم اعطاؤها للدولة التي بدورها سلحتها لبعض الاحزاب السياسية الكبرى التي استحوذت على معظمها وهناك تحرك لارجاع هذه المنازل الى الدولة من جديد"، لافتا الى ان "اصحاب الدورة البرلمانية الاولى تم تمليكهم بعض المنازل في منطقتي الخضراء والقادسية مقابل مبلغ مالي زهيد وفترة تسديد تستمر لـ ٢٥ عاما وهذا الامر غير قانوني لان هذه المنازل تابعة للدولة".

وأوضح شوقي ان "عدداً من البرلمانيين جمعوا توقيعات من اجل تسليمها الى رئاسة المجلس للمطالبة باعادة النظر بهذه المنازل والعمل على اعادتها الى الدولة من جديد"، مؤكدا ان "هناك تفاعلا برلمانيا تجاه هذا الامر".

من جانبه قال مقرر مجلس محافظة بغداد فرحان قاسم في تصريح لـ "المدى" ان "منازل تعود للدولة مازال مسؤولون حكوميون سابقون يقطعونها رغم قرارات الدولة بتسليمها لكن عدم تطبيق القرار أصبح مثارمة للفرع العراقي".

ودعا الى "الضغط على المسؤولين

المتواجدين في هذه المنازل التي بالامكان استثمارها بطرق عديدة"، مشيرا الى ان "مجلس المحافظة، على سبيل المثال، لم يطبق ٢٦ قرارا له علاقة بالمال العام منذ سنة كاملة، اذ ان مجمل القرارات التي اتخذها ٥٠ قرارا، وهذا يدل على ان تطبيق القرار امر صعب، فالدستور بحد ذاته يتم خرقه يوميا".

واكد قاسم ان "موضوع شغل المنازل من قبل مسؤولين حكوميين له خلفيات سياسية كبيرة، ومن الممكن ترويض الحكومة من خلال اتفاقات مستمرة، ما يجعل المسؤول

لايسلم المنزل وفق القانون".

ونكر مصدر من داخل المنطقة الخضراء لـ "المدى" ان "هناك ١٥٠ منزلا الى الان لم يتم تسليمها للدولة وهي بعهدة مسؤولين سابقين، ووفق القانون يجب ان تسلم هذه المنازل الى الحكومة"، مؤكدا ان "مسؤولا واحدا قد سلم منزله الى الدولة".

وكشفت مصادر وزارية، في وقت سابق، ان رئيس الوزراء حيدر العبادي طلب من المسؤولين العراقيين الذين لا يزالون يقيمون في المنطقة الخضراء بمنازل حكومية رغم انتهاء مهامهم اخلاء هذه المنازل ومغادرة المنطقة الخضراء. وقال وزير عراقي طلب عدم ذكر اسمه في تصريح صحفي ان "الحكومة درست هذه القضية وقررت سحب منازل المسؤولين السابقين الذين لا يزالون يقيمون في المنطقة الخضراء على الرغم من انتهاء مهامهم الرسمية".

واوضح الوزير انه "لا تتوفر لديه ارقام حول عدد المسؤولين السابقين المقيمين في المنطقة الخضراء لكنه اوضح ان العدد كبير مما حدى بالحكومة دراسة هذا الموضوع"، مشيرا الى ان "من تنتهي صلاحياته

المختصة خلال عام ٢٠١٢ المنصرم، مبينة أن مبالغ التعااملات التي وقعت فيها ممارسات فساد تجاوزت تريليون دينار. وتعد ظاهرة الفساد "التحدي الأكبر" الذي يواجه العراق إلى جانب الأمن، منذ سنة ٢٠٠٣، لاسيما أن مستويات الفساد بلغت حداً أدى بمنظلمات دولية متخصصة إلى وضع العراق من بين البلدان "الأكثر فساداً" في العالم، إذ حل العراق في سنة ٢٠١٢ المنصرمة في المرتبة الثالثة من حيث مستوى الفساد فيه.

نمونجي، عازين انتشار ظاهرة الفساد المالي والإداري إلى ضعف الكفاءة لدى من يعملون في المفاصل الإدارية، وفيما وصفوا هيئة النزاهة بأنها "فاقة للعنصر الجزائي الذي ينص عليه القانون ويأثر تأثيرات الأحزاب عليها واضحة"، أكدوا أن "أغلب ركائز نظام النزاهة في العراق تعاني من الخلل والخرق والسلطات تحمي المفسدين".

وكان رئيس هيئة النزاهة الأسبق القاضي حليم العكيلي أكد، في (٢٩ آب ٢٠١٢)، أن رئيس الوزراء نوري

حسنت ٤٢٦ قضية خلال شهر نيسان الماضي"، وأضاف سلمان، انه "تم إحالة ١٢٥ قضية منها إلى محكمة جنابات النزاهة، فيما أحيلت ٤٣ قضية على محاكم أخرى بحسب الاختصاص"، مؤكدا أن "٢٥٨ قضية أغلقت خلال شهر نيسان الماضي، حيث يسير العمل بدقة متناهية وسلاسة لإنجاز المتبقي من القضايا".

وطالب مغبنيون بأجهزة الرقابة والنزاهة، في (١٤ أيلول ٢٠١٣)، بتحريك فئات المجتمع لتحقيق نظام نزاهة

□ **بغداد/ المدى برس**

أعلنت محكمة نزاهة الرصافة عن حسم ٤٢٦ قضية خلال شهر نيسان الماضي، وفيما أشارت إلى أن ١٢٥ منها أُنحلت إلى محكمة جنابات النزاهة، أكدت أن العمل يسير "بدرجة متناهية وسلاسة" لإنجاز المتبقي من القضايا. وقال قاضي محكمة النزاهة الأول التابعة لاستئناف الرصافة في بغداد محمد سلمان في بيان تلقته (المدى برس)، نسخة منه، إن "محكمة النزاهة

نزاهة الرصافة تحسم 426 قضية خلال نيسان الماضي

ما قل ودل



وكيل وزارة الاسكان دارا حسن رشيد

الوزارة رفعت عدة طلبات رسمية إلى وزارة المالية لتخصيص رواتب للدرجات الوظيفية الشاغرة نتيجة الحذف والاستحداث، لكن الأخيرة لم تبد أي استجابة، وأن الوزارة بحاجة ماسة الى تلك الدرجات الوظيفية الشاغرة، وتطالب وزارة المالية بالإسراع لتخصيص رواتب لتلك الدرجات الوظيفية، من أجل تعيين موظفين للمباشرة بالوظائف الشاغرة.



محافظ ديالى المهندس عامر الجمعي

لا بد من توفير حماية كافية لكل مركز امتحاني وذلك منعا لحدوث خروقات أمنية تستهدف ابتعاث الطلبة وهم يؤدون امتحاناتهم، بالإضافة الى ان وجود القوات الامنية بالقرب من المراكز الامتحانية يوفر دعما معنويا للكوادر التربوية، وتطالب القوات الامنية بتشكيل غرفة عمليات مشتركة لتأمين المراكز الامتحانية، وحث منتسبي الأجهزة الامنية على التعاون مع ادارات المراكز الامتحانية بما يسهم في انجاح هذه المهمة.



رئيس لجنة الثقافة النيابية ميسون الدملوجي

ان الناطق الرسمي للوزارات يجب ان يكون من ذوي الخبرة والاختصاص والقدرة على تزويد وسائل الاعلام بالمعلومات المطلوبة ومن الضروري التواصل الحكومي مع اجهزة الاعلام فيما يعزز دورها في المعركة ضد الارهاب من ناحية والفساد من ناحية اخرى، وان وسائل الاعلام تعاني من عدم حصولها على المعلومة من بعض الوزارات بسهولة وهذا يقيد حرية الاعلام.



وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد

الوزارة تبذل كل الجهود اللازمة من اجل الإسراع بإصدار البطاقة الذكية وتوزيعها على جميع العوائل النازحة من اجل شمولهم بالمنح المخصصة لهم وأن الوزارة وجهت منافذ الإصدار بضرورة الإسراع في إنجازها فضلا عن فتح منافذ جديدة لعملية الإصدار، وشكلنا لجنة خاصة لإنخال العوائل المستلمة للمنحة في قاعدة بيانات خاصة بهم من جهة وفرز العوائل النازحة غير المستلمة للمنحة من جهة أخرى، من اجل شمولهم بالمنح الخاصة بهم.

البيئة: فرنسا ستساعدنا ونحضر لتعريف العالم بجهود خفض انبعاث الغازات وتشجيع التحول للوقود النظيف



□ **المدى برس/ بغداد**

أعلنت وزارة البيئة عن استعداد فرنسا لمساعدة العراق في حماية بيئته وتحسينها، مبيّنة أنها ستشارك في مؤتمر باريس الخاص بالتغيرات المناخية، بورقة عمل تبين جهود الحكومة لخفض نسب انبعاث الغازات والانتقال إلى الصناعات الصديقة للبيئة، والعمل على تشجيع تحويل المركبات إلى الغاز المسال كوقود نظيف.

وقال الوكيل الفني لوزارة البيئة، جاسم الفلاح، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الحكومة الفرنسية أبدت رغبتها في دعم الجهود التي تبذلها الوزارة لحماية البيئة العراقية وتحسينها"، مشيراً إلى أن "المستشار السياسي والصحفي للسفير الفرنسي في العراق، لوثيانو ريسبولي، أعرب خلال الاجتماع الذي تم معه في مقر الوزارة، عن استعداد حكومة بلاده لتقديم الدعم والمساندة في مجال الاستشارات البيئية الفنية والتقنية".

وأضاف الفلاح، أن "الاجتماع مع ريسبولي، تناول سبل تنمية العلاقة بين العراق وفرنسا وتعزيز التعاون في المجال البيئي، ومناقشة ملف التغيرات المناخية التي من المتوقع مناقشتها في مؤتمر باريس Cop2١ الذي سيشترك فيه العراق خلال كانون الأول المقبل"، مرجحاً أن "يتبنى مؤتمر باريس الإجراءات التي تتخذها الدول الموقعة على بروتوكول الأرض لخفض حرارة الكوكب درجتين، فضلاً عن خفض نسب انبعاث الغازات المسببة

للاحتراس الحراري". وأوضح الوكيل الفني لوزارة البيئة، أن "الاجتماع مع المستشار السياسي للسفير الفرنسي، تناول أيضاً خطة العراق في مجال استثمار الغازات المصاحبة لعمليات استخراج النفط بما يتلاءم وجهود الحكومة العراقية لتطوير الاقتصاد والحفاظ على البيئة"، مؤكداً أن "وزارة البيئة ستقدم في مؤتمر باريس ورقة عمل تبين جهود الحكومة العراقية الخاصة بخفض نسب انبعاث الغازات وسبل الانتقال إلى

الصناعات الصديقة للبيئة، والعمل على تشجيع تحويل المركبات في العراق من استخدام الوقود التقليدي إلى الغاز المسال كوقود نظيف". وكان وزير البيئة، قتيبة الجبوري، أعلن مطلع العام ٢٠١٥ الحالي، عن اطلاق الوزارة مشروع الاستثمار في مجال البيئة النظيفة من خلال العمل على تغيير عوادم السيارات إلى صديقة للبيئة تكون نسب انبعاث الغازات فيها قليلة جداً وضمن الحدود المعمول بها دولياً.

مجرد كلام

■ عدوية الهالتي

لماذا المطالبة بالأقاليم ؟

من جديد يلوح التهديد بجور من الدم في الأفق ، ويعود الخطاب الدموي ليمأأ أذاننا محاولا تحذير الراغبين في اقامة اقليم سني من مغية نواياهم ..هل نستعد اذن لمرحلة جديدة مليئة بصوت الرصاص ولون الدم الذي تنتوع مناشئته واسبابه فقط في كل مرة لكنه لاينتهي أبدا ..لم يجف دم ضحايا الحويجة وسبايكر والموصل والصقلاوية وضحايا التفجيرات والعنف الطائفي بعد لنستعد لجور جديدة من الدم..

هل يتصور السيد المالكي الذي اطلق هذا التصريح اننا جميعا مصابون بفقدان الذاكرة لننسى كيف ابيحت دماء اهل الحويجة وكيف حوصرت سبايكر وأبيد شبابها الغض وكيف تم تسليم الموصل وتزايدت التفجيرات بسبب صفقة اجهزة التفتيش الفاسدة وتحول العنف الطائفي الذي تنامي ماين عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٧ الى خطاب شحن طائفي وديكتاتوري اتسمت به الحكومة السابقة فضلا عن انهيار العراق اقتصاديا ..ألم يتساءل عن السبب الذي قاد أميركا الى الدعوة الى تقسيم العراق وعن السبب الذي قاد السنة انفسهم الى الاعتراف بان سياسة الاقاليم هي الحل ، رغم ان اقليم الجنوب سيكون الرابع الاكبر بوجود النفط والماء والخيرات والكثافة السكانية ..انها سياسة الحكومة السابقة ذاتها التي غيرت خارطة العراق حين ابرزت معاول الطائفية لتقتل الوحدة الوطنية ..

قبل فترة ..وحين بدأ نجم العبادي بالسقوط بفضل مواقف المعتدلة ، كشف مصدر سياسي بأن المالكي اتصل بالعبادي وابلغه ان يكف عن اتهامه بالمسؤولية عن ملفات الفساد في الحكومة السابقة مضيفا بأن التتقيب عن فساد المرحلة السابقة سيؤخر مسيرته لصالح اوضاع العراق ، وذكر المصدر ان العبادي اشار الى دور القضاء في محاسبة المسؤولين الفاسدين مهما كانت مناصبهم وانه –أي المالكي- لن يخشى العقاب لولم يكن مذنباً ...

ترى ، هل كانت تلك بداية لعهد جديد من التحديات التي قادت الى وضع العصي في دواليب حكومة العبادي ومحاولة تقويض حكمه وقادته الى الوقوف حائرا احيانا بين ارضاء شعب بدأ يثق به ويؤمن بنواياه الحسنة ومطالباته المشروعة بأن يكون اكثر جراً في محاسبة المسؤولين الفاسدين وتسمية افعالهم وسحب ميليشياتهم المسيئة وايقاف دورهم الفاعل في قيادة الدولة من خلف الستار بسلح الطائفية والدم ايضا ، وبين ارضاء التحالف الوطني والكتل والاحزاب المختلفة التي بدأت نواياه تثقل عليه احيانا ..

من قيل ، قال الزعيم النازي ادولف هتلر : "الزعيم العبري يجب ان تكون لديه القدرة على جعل المعارضين المختلفين يظهرون كما لو انهم ينتمون الى عائلة واحدة "...ربما بهذه الطريقة فقط سينجح العبادي في مواجهة تلك المحاولات الواضحة لافشال حكمته فهو مطلب بقدر اكبر من الجراً والعزم على اتخاذ قرارات تشير الى المسمي والفاسد حتى لو كان مسؤولا وتكشف كل الملفات وتحاكم المذهب وتمد يدها للجميع ، وسيرى كيف سيلتف الجميع حوله ..كل الشرفاء من السنة والشيعية ، ولن يفكروا وقتها في اقامة الاقليم أو احتكار حصص من ثروات العراق ..سيفكرون في استعادة وحدتهم فقط ، تلك الوحدة التي لن تعود حقيقة بعد الآن الا على يد زعيم عبري..

إعلاميون يطالبون بإلغاء قانون جرائم المعلوماتية؛ نصوصه قابلة للتأويل

□ منظمة صحفية: بعض المواد كتبت بـ "عقلية أمنية" وليست قانونية

□ بغداد/ محمد الحكمت

المرحلة

طالب اعلاميون ونشطاء متخصصون بمجال حرية الرأي، أمس الاثنين، بمنع اقرار قانون جرائم المعلوماتية لتضمنه "نصوصا قابلة للتأويل ومواد تتنافى مع مبادئ الديمقراطية"، وفيما اشارو الى ان العقوبات لمدة عام الى الحبس المؤبد، اعتبروا القانون بصيغته الحالية تهديدا لحرية التعبير وانه يتنافى مع مواد الدستور العراقي. وقال المدير التنفيذي لجمعية الدفاع عن حرية الصحافة، ياسر السالم في حديث لـ "المدى"، ان "مشروع قانون جرائم المعلوماتية يتضمن اشكاليات كبيرة"، مبينا ان "القانون كتب بعقلية أمنية صرفة اكثر مما هي قانونية".

المرحلة

وأضاف السالم ان "مواد القانون من المادة ٣ الى ٢٣ فيها اكثر من ٨٠ حالة تتضمن عقوبات تتنافى مع مبدأ حرية التعبير"، موضحاً ان "القانون ينص على عقوبات تتراوح بين الحبس لفترة لا تقل عن سنة وتصل الى السجن المؤبد ، اضافة الى فرض غرامات مالية لا تقل عن ٣ ملايين دينار وتصل الى ٥٠ مليون دينار".

ولغت الى ان "العقوبات التي ينص عليها هذا القانون موجودة في القوانين التي شرعها النظام الديكتاتوري السابق، وبرزها مواد جرائم النشر في قانون العقوبات العراقي رقم ١١١، والذي لا يزال نافذا رغم تناقضه مع روح الدستور

ومبادئ الديمقراطية"، معتبرا ان "القانون بصيغته الحالية يشكل تهديدا لحرية التعبير ولا يمكن تعديله اطلاقاً". وحذر السالم من "تمرير القانون بصيغته الحالية، كونه سيستخدم بشكل سيئ من قبل السلطات، لاجتوائه على نصوص قابلة للتأويل، فضلا عن سماحه للسلطات بانتهاك خصوصية المواطن".

من جانب آخر، قال الإعلامي حسام الحاج في حديث لـ "المدى"، ان "تجريم تداول المعلومات هو تقييد للحريات بشكل عام"، مبينا ان "قانون جرائم المعلوماتية يحتوي على مواد تمنع تداول المعلومات التي تضر بالمصلحة الوطنية العليا، وعقوبتها السجن لخمس او سبع سنوات، وهذه مادة فضفاضة وتأويلها سيكون كحال القوانين التي شرعت من قبل مجلس النواب".

وبين الحاج ان "الخطورة من تشريع هذا القانون تأتي عند تجريم تداول المعلومات عبر الشبكة العنكبوتية في ظل اتساع مواقع التواصل الاجتماعي، لذلك من الممكن تحجيم حرية الرأي والتعبير". متسائلا "ما هي المعلومات التي تضر بالمصلحة العامة؟ وماهي المصلحة العامة؟ لان كل شخص يفسر هذه المواد

بحسب طريقته الخاصة".

وتابع ان "مثل هذه التفاصيل ستكون ذات نهايات سائبة، فهي تتعامل مع تجريم المعلومات، وسيكون القانون منافيا لمفاهيم الدستور الذي يمنع تشريع قانون يتنافى مع ثوابت الديمقراطية فاي منع سيكون غير دستوري"، مشيرا الى ان "القانون قرأ قراءة اولى، وفي حال اقراره سيتيح للسلطة التنفيذية إدانة اية معلومة من الممكن ان تؤثر بطريقة مغايرة او مزاجية".

وأكد ان "المادة ٣٨ من الدستور العراقي تكفل حرية الراي والتعبير دون تقييد بقانون وهذا حق دستوري لا يمكن المساس به".

وكانت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق حذرت السبت (١٦ ايار ٢٠١٥) من تمرير مشروع قانون جرائم المعلوماتية الذي قرئ في مجلس النواب قراءة اولى خلال شهر نيسان الماضي، ودعت رئاسة المجلس واللجان المعنية الى رفض تمريره باي شكل من الاشكال، ورده الى مجلس الوزراء. وذكر بيان الجمعية ان "تدفق القوانين ذات المساس المباشر بحرية التعبير، عن الرأي وحرية الصحافة والاعلام،

في فترة قياسية، بموجب الاتفاق السياسي الذي افضى الى تشكيل الحكومة الحالية، سيؤدي الى تشريع قوانين تقوّض الحقوق والحريات التي كفلها الدستور"، مضيفا ان "مشروع قانون جرائم المعلوماتية يتعارض مع الدستور والمواثيق الدولية الخاصة بحرية التعبير وحقوق الانسان التي صادق عليها العراق، واصبحت جزءا من منظومته التشريعية، كما انه مشروع عقابي بامتياز، اذ ان مواده من (٣ – ٢٣) وهي (٢١) مادة، تضم اكثر من ٨٠ حالة مشمولة بالعقوبات من مجموع بنود المشروع البالغة ٣١ مادة".

وأضاف البيان ان "العقوبات المفروضة في هذا القانون تمثل الاكثر عنفا بين القوانين النافذة في جميع دول المنطقة، حيث تتراوح العقوبات المفروضة بموجب احكام مشروع القانون ما بين الحبس لمدة لا تقل عن سنة، وغرامة لا تقل عن ٣ ملايين دينار، وما بين السجن المؤبد وغرامة تصل الى ٥٠ مليون دينار، منوها الى ان "مشروع القانون ذو صبغة امنية خالصة، كونه صيغ في عام ٢٠٠٦ في ظرف يختلف كليا عن الظروف الحالي، وتبني لجنة الامن والدفاع النيابية هذا

خبر صحفي

تاريخ النشر: ٢٠١٥/٥/١٣

في زيارة خاصة الى مقرعام شركة آسياسيل في مدينة السليمانية وزير الاتصالات العراقي يبحث مع شركة آسياسيل العلاقة بين القطاعين العام والخاص

السليمانية – كوردستان – العراق : وصل معالي وزير الاتصالات العراقي السيد حسن كاظم الراشد مع وفد رفيع المستوى من الوزارة الى مدينة السليمانية يوم أمس بهدف الاجتماع مع مجلس ادارة شركة آسياسيل للاتصالات وذلك بغية تطوير العلاقات بين الوزارة وشركة آسياسيل.

وكان فاروق مصطفى رسول. رئيس مجلس ادارة آسياسيل وكبار مسؤولي الشركة في استقبال السيد الوزير والوفد المرافق له. وخلال اجتماع غغد بإشراف كل من السيد الوزير ورئيس مجلس ادارة آسياسيل. تمت مناقشة العديد من المحاور والمواضيع الخاصة بقطاع الاتصالات وخدمة الإنترنت.

كما كانت المنافذ الدولية للاتصالات. وتقنيات فايبر اوبتيك وخدمات الانترنت ضمن المواضيع التي تمت مناقشتها في الاجتماع كما تم بحث كيفية تطويرها أيضا.

وبعيد الاجتماع. تم عقد مؤتمر صحفي مشترك في مقر محافظة السليمانية بحضور وزير الاتصالات العراقي وفاروق مصطفى رسول. والدكتور أسو فريدون. محافظ السليمانية. حيث تمت الإجابة على أسئلة الصحفيين حول نتائج الزيارة والإستنتاجات المستقاة منها. وشدد فاروق مصطفى رسول على ضرورة وأهمية الزيارة وذلك من أجل تطوير قطاع الاتصالات أكثر عن كئب والتمكن من حل المشاكل وتذليل العقبات التي تواجه القطاع المذكور.

وتم أيضا خلال المؤتمر الإعلان عن تشكيل لجنة مشتركة لتنسيق وتنظيم أعمال شركات الهاتف النقال والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة.

-انتهى-

عن آسياسيل

تعتبر آسياسيل المزود الرئيسي لخدمات الاتصالات النقالة عالية الجودة في العراق. وقد كانت أول مزود لخدمات الاتصالات النقالة في العراق بحقق تغطية لكافة اجزائه. حيث وفرت الشركة خدماتها في جميع المحافظات العراقية الثمانية عشرة بما في ذلك العاصمة بغداد وجميع المدن العراقية الرئيسية. وتغطي شبكة آسياسيل ٩٩.٠٦٪ من سكان العراق بما يجعل تغطيتها الوطنية الأوسع بين مشغلي خدمات الاتصالات النقالة في العراق.

في عام ٢٠١٢ أعلنت شركة ألتاي(Altai)الفرنسية لأبحاث التسويق أنّ آسياسيل هي العلامة التجارية الأولى في العراق- ليس في مجال الاتصالات النقالة فحسب. بل في جميع القطاعات- وهو ما يعكس الحضور القوي لعلامة آسياسيل التجارية وسمعتها العريقة من حيث الجودة والثقة والخدمة.

تقدم آسياسيل خدمات الاتصالات النقالة المدفوعة مسبقاً والتي

شكلت ٩٩٪ (حسب ١٤ تشرين الثاني ٢٠١٤) من مجموع قاعدة

مشتركيها. تتضمن عروض الخطوط مسبقة الدفع عدداً من حزم

العروض المعدلة لتناسب قطاعات مختلفة من السوق- بما في ذلك

الشباب والنساء وخدمة مبتكرة تستهدف ملايين الزوار الذين يزورون

Asiacell



العراق سنوياً. كما تقدم آسياسيل خدمات خط الفاتورة للشركات والأفراد.

في كانون الأول من عام ٢٠١٤. حصلت آسياسيل على جائزة افضل حملة للمسؤولية الاجتماعية للشركات في مهرجان كومزيبا الدولي CommsMEA في دبي ثمنهاا لبرامجها الخيرية والانسانية لدعم اللاجئين والنازحين في العراق و برامج تهدف الى مساعدتهم على التواصل مع بعضهم البعض.

وفي إنجاز ريادي جديد حققته مع بداية العام ٢٠١٣. حصدت شركة آسياسيل للاتصالات جائزة "mWomen" الممنوحة من قبل الاتحاد العالمي للاتصالات المتنقلة عن فئة افضل خدمات الاتصالات الموجهة للسيدات في الأسواق الناشئة. وذلك تقديراً لدورها الفاعل وجهودها

للارتقاء بصناعة الاتصالات في العراق والتي كللتها بإطلاق خط ألتاس المتكرر وذلك في مهرجان غلوبال موبایل اوارڈز التابعة للمؤتمر العالمي للاتصالات النقالة في مدينة برشلونة الاسبانية.

وفي تشرين الثاني ٢٠١٣. فازت آسياسيل بالمركز الأول في فئة "تمويل الشركات" عن طرحها القياسي بسوق العراق للأوراق المالية عند توزيع جوائز جمعية (ACT) الرائدة في مجال الخزانة والمالية في ٢٠١٣ خلال مؤتمر (ACTME) الذي عقد في دبي.

وفي نيسان ٢٠١٢. حازت آسياسيل على جائزة أكبر صفقة في سوق الأسهم المالية خلال مؤتمر ٢٠١٣ لـ (TMT Finance) الخاص بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي عقد في دبي أيضاً.

وفي عام ٢٠١١. أعلنت وزارة الاتصالات العراقية بأن آسياسيل "أفضل مشغل للنظام العالي للاتصالات المتنقلة GSM" في العراق.

خبر صحفي من شركة آسياسيل... للمزيد من المعلومات، يرجى

الإتصال على:

009647701195758

Email: public.relations@asiacell.com

www.asiacell.com

Asiacell

خبراء يدعون إلى تمويل عجز الموازنة من خلال تخفيض سعر الدينار

□ بغداد / أحمد السهيل

دعا خبير اقتصادي الى اعادة النظر بالسياسات النقدية خصوصا ما يتعلق بمزاد العملة بظل الظروف الحالية من اختلاف اسعار صرف الدولار، بين سعر الصرف المحدد بموجب المزاد وسعر الصرف الموازي في السوق، وفيما اشار الى ضعف الاجهزة الرقابية في متابعة مبيعات الدولار وما يتخللها من عمليات غسيل اموال وتهريب، اشار الى ان احد الحلول المتوفرة هي تخفيض سعر الدينار العراقي امام الدولار



الدولار المباع ستؤدي الى تحديد حجم السلع التي يستوردها القطاع الخاص." ولفت الى ان "الزيادات بالطلب على الدولار في السوق من قبل كل القطاعات ادت الى خلق فجوة بين سعر الصرف في المزاد ١١٧٠ ديناراً للدولار الواحد والسوق الموازي والذي وصلت اسعار الصرف فيه الى حدود ١٣٠٠ دينار." و اشار الى ان "الدولة ليست حرة في رفع اسعار الدولار مقابل الدينار لان هذا سيخلق نوعا من الاضطراب وسيؤدي الى تقليل القوة الشرائية للمواطنين." وتابع بالقول ان "امام الدولة خيارين اما زيادة عرض الدولار وهذا صعب بظل الظروف الحالية او تقليل الطلب عليه لكن لا يوجد لدينا جهاز رقابي فاعل يحد من عمليات هروب وغسيل الاموال والطلب غير المبرر للدولار ومتابعة شركات الصيرفة التي لا تمتلك وثائق رسمية." وختم حديثه بالقول انه "اذا استمر تحديد عرض الدولار ستزداد المؤشرات التضاؤمية في السوق ما يؤدي الى تكوين طلب اضافي على الدولار وزيادة اسعاره بشكل اكبر." يذكر أن صندوق النقد الدولي توقع في (٢١ آذار ٢٠١٥)، ارتفاع نسبة العجز في موازنة العراق لعام ٢٠١٥ الى أكثر من نسبة الـ١٢ بالمئة التي أعلنتها الحكومة، بسبب انخفاض أسعار النفط، وضعف إمكانية التزام العراق بتصدير ٣,٣ ملايين برميل يوميا، كما تفترض الموازنة، واقترح تنفيذ إجراءات إصلاحية صارمة تتضمن تقشفا لإجراءات المشاركة الاستثمارية، والالتزام بتقليل النفقات، وإعادة النظر في الحدود القصوى لمبيعات البنك المركزي من العملة، مشيراً الى انكماش النمو العام، واحتمال ارتفاع التضخم بشكل طفيف نهاية العام الجاري. وكان قانون موازنة العام الحالي، ألزم البنك المركزي العراقي، في فقرته الـ٥٠، بتحديد مبيعاته من العملة الصعبة (الدولار) في المزاد اليومي يسبق لا يتجاوز الـ ٧٥ مليون دينار، مع توشي العدالة في البيع، ومطالبة المصرف المشارك في المزاد بتقديم مستندات إدخال البضائع وبيانات الحساب الضريبي والإبلاغ الكرمي خلال ٣٠ يوما من تاريخ شرائه للبلع، وخلافاً تطبق عليه العقوبات المنصوص عليها في قانون البنك المركزي أو التعليمات الصادرة منه، واستخدام الأدوات المصرفية الأخرى للحفاظ على قوة الدينار مقابل الدولار.

وتابع بالقول ان "البنك المركزي لا يجب أن يتحمل مسؤولية السياسة التجارية واستيرادات القطاع الخاص لوحده، والرجوع الى الدور التقليدي الذي يؤديه وهو المحافظة على استقرار الأسعار المحلية وبضمنها سعر الصرف" لافتا الى ان "الصدمة النفطية الحالية لا ينبغي أن تمر من دون الاستفادة من درسها." الى ذلك قال الخبير الاقتصادي احسان جبر في حديث لـ "المدى" ان "الدولة مضطرة لتحديد حجم الدولار المعروض، لانه ليست لديها السيولة الكافية لإطلاق العرض، ولا وجود للاجهزة التي تحد وتسيطر على عمليات التهريب." و اضاف ان "السوق العراقية معتمدة بشكل كبير على السلع المستوردة ويحتاج القطاع الخاص كمية كبيرة من العملة الصعبة لعملية الاستيراد لذلك فان تحديد كمية

خصوصا اذا رافقت هذا التخفيض سياسة مالية منسجمة تصب في هذا الهدف." وعن إمكانية ارتفاع اسعار السلع في حال اقدمت الدولة على رفع اسعار الدينار بين لعبي انه "بالرغم مما قد تسببه من زيادة في اسعار السلع لكن المصلحة القومية للبلاد تقتضي احيانا القيام بمثل هكذا خطوات، ويمكن أن تمثل سياسة تخفيض سعر صرف الدينار، وما تقود اليه من ارتفاعات في أسعار السلع المختلفة، بديلاً عن الضرائب التي يصعب الحديث عنها وتطبيقها حالياً في حين أن ارتفاع أسعار السلع سيمثل بديلاً عن الضرائب غير المباشرة، وكلاهما يمكن أن يؤيدان نفس الاثر على تخفيض الدخل، ما يقود الى تخفيض الطلب والاستهلاك" لافتا الى ان "تخفيض سعر العملة سياسة مقصودة لتجأ لها الكثير من الدول."

حول كيفية ادارة الاقتصاد وتوزيع الثروة، والتخفيف من حدة الاعتماد على الربيع ودولاراته، وإعادة النظر بمجمل السياسات التجارية والمالية والنقدية." واصفا المرحلة الماضية وما شهدته من وفرة مالية "انها قد عمقت سوء توزيع الثروات وأضاعت اعتبارات الكفاءة." ولفت الى ان "تخفيض سعر العملة المحلية سيؤدي الى تخفيض عجز الموازنة العامة بشكل تدريجي، ويغطي حالة انخفاض السيولة الخطرة التي تعانيتها وسيخفض الاستيرادات لان السلع ستكون اغلى، ما يؤدي الى تقنين الاستهلاك على المستوى الكلي، فضلا عن ان تخفيض سعر العملة سيقلل من الحافز لتهريب الدولار." ورجح أن "يساهم تخفيض سعر العملة في زيادة الانتاج المحلي وتنشيط القطاع الخاص ويساهم في زيادة التوظيف

من مستوردات، وحجم غسيل الاموال خصوصا وان قانون البنك المركزي يتيح توفير الدولار وحرية التحويل والتجارة." وتابع بالقول ان "سعر صرف الدينار العراقي المدعوم حاليا بمزاد العملة مغالى به بالرغم من تلبيته احتياجات المرحلة السابقة بشكل كفاء، لكن بسبب الظروف الحالية المتملة بانخفاض اسعار النفط وتزايد عجز الموازنة الى مستويات خطيرة، يمكن البدء بتخفيض سعر الصرف بشكل تدريجي ومن الممكن ان يحقق اكثر من ميزة" لافتا الى ان "مزاد العملة لم يناقش بشكل جدي ومعق إمكانيات تغيير سعر صرف الدينار مقابل الدولار والاحتمالات المترتبة على حالات رفع قيمة الدينار أو تخفيضه." و اشار الى ان "الوقت قد حان لفتح حوارات معمقة حول إعادة النظر بمزاد العملة، وفتح آفاقاً أوسع بخصوص رؤى الدولة

وقال الخبير الاقتصادي ميثم لعبي في حديث لـ "المدى" ان "مزاد العملة اصبح يشكل عبئاً كبيراً على البنك المركزي مع دخول موازنة ٢٠١٥، وانخفاض أسعار النفط، وخاصة مع دخولنا من جديد موجة الدولار والبدء بمرحلة الافتراق بين سعر صرفه المحدد بموجب المزاد وسعر صرفه الموازي في السوق، وصولاً الى أسعار صرف متعددة لاحقاً." و اضاف ان "المزاد لم يستطع إيجاد آلية واضحة للفصل بين الاحتياجات الحقيقية للسوق، وما يتطلبه من دولارات، وبين ما يذهب من هذه الدولارات الى الخارج من دون مقابل من السلع المستوردة، وما يندرج تحت تسميات مختلفة كالتهرب أو الهروب أو غسيل الاموال" لافتا الى ان "الجهات الرقابية والاحصائية لم تجب عما اذا كانت هناك فجوة بين مبيعات الدولار وما يقابلها

بي.بي تتفق مع العراق على خفض الإنفاق بحقل الرميلة في 2015

□ دبي / رويترز

اتفقت بي.بي مع العراق على خفض الإنفاق في موازنة هذا العام على أعمال تطوير حقل الرميلة النفطى العملاق إلى ٢,٥ مليار دولار بعدما بلغت بغداد شركات نفط كبرى أنها تواجه صعوبات في سداد المدفوعات بسبب هبوط أسعار النفط ومحاربة تنظييم الدولة الإسلامية. وقال مصدر مطلع في قطاع النفط يوم الاثنين إن الإنفاق المقترح في البداية كان ٣,٥ مليار دولار لعام ٢٠١٥.

وقال مسؤول رفيع بوزارة النفط لرويترز

في مارس/ آذار إن شركات نفطية اقترحت خفض الإنفاق على أعمال التطوير بملايين الدولارات. وفي مجموعة من الخطابات التي أرسلت إلى شركات مثل بي.بي ورويال داتش شل وإكسون موبيل منذ يناير/ كانون الثاني أكدت وزارة النفط الحاجة إلى التعديل في ضوء الهبوط السريع لأسعار الخام.

وفي ظل تحمل العراق جزءا كبيرا من تكاليف

التطوير دعت وزارة النفط الشركات إلى

تعديل خططها لتطوير حقول النفط من خلال

النظر في تأجيل مشروعات جديدة وإرجاء

مشاريع جرى الالتزام بتنفيذها بالفعل ما لم تكن هناك أي تكاليف إضافية مقتربة على ذلك.

وقالت الوزارة لشركات النفط إن هذه التخفيضات يجب اتخاذها مع الحفاظ على مستويات إنتاج النفط الحالية أو حتى زيادتها.

ولن يؤثر خفض الإنفاق على الإنتاج من حقل الرميلة النفطى في جنوب البلاد وهو أكبر الحقول العراقية. ومن المتوقع أن يظل إنتاج حقل الرميلة في ٢٠١٥ مستقرا عند المستويات الحالية التي تبلغ نحو ١,٤ مليون

زراعة كربلاء ترجح تسويق ٣٣ ألف طن حنطة وتستعد لتسلم إنتاج الأنبار

□ كربلاء /المدى برس

اعلنت مديرية زراعة محافظة كربلاء، امس الاثنين، عن تسويق نحو ١١ ألف طن من الحنطة، ورجحت أن يصل إنتاجها إلى ٣٣ ألف طن خلال العام الحالي ٢٠١٥، وفيما أكدت أن أسعار التسويق مدعومة وتعادل أربعة أضعاف نظيرتها الحالية، اشارت إلى أن الحكومة المحلية وجهت بتسليم محصول من مزارعي الأنبار. وقال مدير زراعة كربلاء رزاق الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية باشرت بتسويق محصول الحنطة منذ بداية ايار الحالي، بالتنسيق مع ملاكات تسلمت حتى الآن نحو ١١ ألف طن من الحنطة التي من المتوقع أن يصل إنتاجها نحو ٣٣ ألف طن خلال العام الحالي ٢٠١٥".

وأضاف الطائي، أن "الموسم الحالي تميز بمشاركة أكثر من عشر حاصدات في حصاد الحنطة لزيادة المساحات المزروعة بالمحافظة، من ٢٨ ألف دونم خلال العام الماضي ٢٠١٤، إلى ٤٣ ألف دونم خلال العام الحالي ٢٠١٥"، لافتا إلى أن "أغلب كميات الحنطة المسوقة هي من الدرجة الأولى ما يدل على سلامة الإجراءات المتبعة في الخطة الزراعية". وتابع الطائي، أن "سعر تسويق طن الحنطة من الدرجة الأولى، يبلغ ٨٠٠ ألف دينار، والثانية ٧٠٠ ألف و ٥٠٠ ألف دينار للدرجة الثالثة". عاداً أن تلك "الأسعار مدعومة للمزارع وتعادل

أربعة أضعاف نظيرتها التجارية العالمية". وأكد الطائي، أن "هناك خطة تعاون مشترك بين وزارتي الزراعة والتجارة لتسويق محصول الحنطة من مزارعي محافظة الأنبار إلى كربلاء، مع مراعاة الجانب الأمني"، لافتا إلى أن "حكومة كربلاء وجهت بتسليم محصول الحنطة من مزارعي محافظة الأنبار، وشكلت لجنة لذلك من ممثلين عن دائرتي الزراعة والتجارة واللجنتين الاقتصادية والزراعية في مجلس كربلاء، وستتم المباشرة حال تهيئة وزارة التجارة المخازن المطلوبة وإعلان استعدادها تسلم المحصول". وأشار مدير الزراعة إلى أن "إدارة محافظة كربلاء وافقت على طلب أحد مزارعي ناحية النخيب، غربي الأنبار، لتسويق نحو ٤٥٠٠

طن من محصول الحنطة في سايلو كربلاء لعدم تمكنه من تسويقها للأنبار بسبب ظروفها الأمنية"، معرباً عن أمله بـ "موافقة وزارة التجارة على ذلك". وكانت محافظة كربلاء، قد أعلنت في (المدى برس) ٢٥ من ٢٠١٤، عن وصول إنتاج المحافظة، (١٠٨ كم جنوب العاصمة بغداد)، من الحنطة إلى ٢٤ ألف طن خلال العام المنصرم، لتكون الثالثة على مستوى العراق، وعزت ذلك إلى وفرة الأمطار والتوسع باستعمال المرشات المحورية. يذكر أن مديرية زراعة كربلاء، أعلنت في (المدى برس) ١٤ من أيار ٢٠١٤، عن نجاح المبادرة الزراعية في منح أكثر من ٨٠ مليار دينار للفلاحين وأصحاب المشاريع، وأسهمت بزراعة أكثر من ١٣ ألف دونم من الأراضي الصحراوية بالحنطة.

خارج الحدود

نأمل أن تعود الصادرات النفطية إلى مستويات ما قبل العقوبات

مستويات التصدير التي كنا عليها قبل العقوبات". وقد يشهد اتفاق إطار تم التوصل إليه في الأونة الأخيرة بشأن البرنامج النووي الايراني المتنازع عليه بين طهران والقوى العالمية رفع العقوبات عن إيران في نهاية الأمر إذا تم إبرام اتفاق دائم بحلول موعد نهائي في يونيو / حزيران. وأدت العقوبات إلى خفض صادرات إيران من النفط أكثر من النصف منذ عام ٢٠١٢ إلى نحو مليون برميل يوميا إلى أسيا بصفة أساسية.

قال ركن الدين جوادى نائب وزير النفط الإيراني، امس الاثنين، إن إيران تأمل بعودة صادراتها من النفط الخام إلى المستويات التي كانت عليها قبل العقوبات في غضون ثلاثة أشهر من التوصل لاتفاق مع القوى الكبرى لإنهاء حظر على النفط.

وقال جوادى وهو أيضا مدير شركة النفط الوطنية الإيرانية لرويترز على هامش مؤتمر النفط والغاز في آسيا المنعقد في كوالالمبور "نتعشم بأن نتمكن من العودة إلى

انخفاض معدل البطالة إلى 12.8 %

انخفض معدل البطالة في مصر إلى ١٢,٨٪ في الأشهر الثلاثة الأولى من عام ٢٠١٥، مقارنة بـ ١٣,٤٪ في الفترة المقابلة من العام الماضي وفقا لبيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء. وأظهر استطلاع للرأي أجري هذا الشهر أن النشاط الاقتصادي في القطاع الخاص غير النفطى في مصر في الاشهر الاربعة الاولى من العام قد ازدهر بفعل الإصلاحات الحكومية وتدفق مليارات الدولارات على الخزينة المصرية بعد مؤتمر شرم الشيخ الاقتصادي خصوصا من السعودية والكويت. وكان الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي تعهد بخفض معدل البطالة إلى ١٠٪ خلال السنوات الخمس المقبلة. وبحسب جهاز الإحصاء نمت قوة العمل بنسبة ٠,٥٪ على أساس سنوي في الربع الاول الى ٢٧,٧ مليون شخص عامل. وتشير الإحصاءات الرسمية الى ان عدد المصريين العاطلين عن العمل يصل الى ٣,٥ مليون شخص وان ثلثي هؤلاء من فئة الشباب.

انتاج الكهرباء انخفض 56 % بسبب الحرب

تراجع انتاج سوريا من الكهرباء بنسبة ٥٦٪ عما كان عليه قبل اندلاع النزاع في منتصف آذار/مارس ٢٠١١ حسبما نقلت وسائل اعلام سورية عن مسؤول في وزارة الكهرباء. وكشف مدير عام مؤسسة النقل في وزارة الكهرباء السورية أن "كمية الطاقة الكهربائية المنتجة انخفض إلى ٢٢ مليار كيلووات – ساعة في عام ٢٠١٤ من نحو خمسين مليار كيلووات – ساعة عام ٢٠١١، لافتا الى أن هذا الرقم يعد "مؤشرا واضحا على حجم الأضرار التي لحقت بالبنى التحتية لكل القطاعات الكهربائية". وتراجعت التغذية بالكهرباء وتضاعفت ساعات التقنين بالتيار الكهربائي في مناطق سورية واسعة منذ بدء النزاع بسبب تعرض الشبكات والمعامل ومحطات التغذية للتخريب او الاضرار بسبب المعارك والقصف، في حين يحول الوضع الأمني المتدهور دون وصول الوقود بسهولة الى معامل الإنتاج. وتدعم الحكومة السورية الكهرباء بنحو مليار دولار سنويا.

طهران

القاهرة

دمشق

ابرز مباريات ليوم					
المباراة		الوقت	المباراة		الوقت
جيوئبك هيونداي موتورز	بكين غوان	١٣:٠٠	الشباب	النصر	١٨:٤٥
سون سامسونج بلووينغز	كاشيوا ريسول	١٣:٣٠	السد	لخويا	١٩:١٥
بيروزى	الهلال	١٨:٠٠	الريان	السيب	١٩:٠٠

الرياضي

sports@almadapaper.net

بعد استقباله مسعود وسلمان

عبطان يتعهد بضمان ظروف مثالية لتحضيرات المنتخب



الشباب تواصل تقديم الدعم للمدرب ولاعبي المنتخب الوطني

التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال الشهر المقبل، واستمع عبطان لشرح قدمه المدرب حول قائمة اللاعبين ممن تم استدعائهم لتشكيلة المنتخب لمباراتي اليابان الودية واندونيسيا الرسمية وبعض المصاعب التي تتعلق باستدعاء اللاعبين وتواجدهم في معسكر المنتخب مع استمرار دوري المجموعات بمراحله النهائية، كما عمل الاتحاد والخطط المستقبلية التي يعتدنها بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة لتأمين اقامة المباريات والجهد المشتركه التي اثمرت عن حالة نموذجية من التعاون تيشربما هو افضل ويصّب في مصلحة منتخبنا الوطني. وعبر عبطان عن ثقته بقدره

الاتحاد والملاك التدريبي للمنتخب على اعتماد جداول زمنية دقيقة للتحضير سواء ما يتعلق بالتدريبات على ملعب زاخو أو رحلة المنتخب الى اليابان لخوض اللقاء الودي المرتقب ، مشيرا في الوقت ذاته الى دعم الوزارة المطلق لتقنية اجواء المنتخب من التداخلات الخارجية في عمل الملاك التدريبي كونه المسؤول الأول عن الجواب الفنية التي تتعلق باللاعبين وقد أكدته الوزارة مرارا مع جميع الاتحادات وليس كرة القدم تحديدا.

وتابع اننا نقبلون على استحقاقات كبيرة لكرة العراقية نريد لها ان تقام على ارضنا وبين جماهيرنا الكبيرة ويتطلب ذلك اقصى درجات الانسجام بين المؤسسات الرياضية والجماهير والاعلام

□ بغداد / محمد الخفاجي

أكد لاعب فريق نادي الشرطة أحمد إياد أن ارضية ملعب الشعب الدولي غير صالحة للعب وأثرت على مستوى المباراة امام الزوراء التي جرت امس الاول الأحد وانتهت بفوز فريق الشرطة بأربعة اهداف مقابل هدف وحيد وذلك لحساب الجولة الاولى من الدور النهائي للدوري الممتاز.

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان وقوف الوزارة بكامل ثقلها مع جماهير الكرة والإعلام الرياضي لدعم منتخبنا الوطني بكرة القدم وتعزيز الجهد لاتحاد الكرة والمدرب في المرحلة المقبلة من اجل

تحقيق حلم الجماهير العراقية بالتأهل الى مونديال



احمد اياد

جابر: توفر المال يُعيد نفط الجنوب للمنافسة

□ بغداد / علي سلام

أعرب المدرب المساعد لفريق نفط الجنوب منير جابر عن حزنه الشديد بعد قرار ادارة النادي بانسحاب فريقها الكروي من الدور النهائي لمنافسات الدوري الكروي الممتاز بعد جولة واحدة من الدور الحاسم بسبب الضائقة المالية التي يعانيها النادي وعدم وجود مبالغ كافية لاستمرار الفريق بخوض المباريات المقبلة.

وقال جابر لـ(المدى): ان انسحاب فريق نفط الجنوب من الدوري كان مفاجئاً للجميع بعد ان جاء بقرار من ادارة النادي التي اصبحت مُحرجة اسام فريقها بسبب خواء الميزانية في ظل عدم استجابة الوزارة طلب تسديد عقود اللاعبين حيث لا تزال بانتظار

اجداد الحلول الكفيلة بالعدول عن القرار وعودة الفريق الى المنافسة.

واضاف : ان توفر المال كفيل بعودة نفط الجنوب لمنافسات الدوري الممتاز لإسيما ان الفريق يأمل كثيراً بمواصلة المشوار والمنافسة على لقب الدوري هذا الموسم خاصة انه يمتلك الفرصة والامكانيات التي تؤهله ليكون رقماً صعباً في حسابات جميع الاندية وخوض نهاي الدوري الممتاز هذا الموسم.

وأوضح : إن الأزمة المالية أربكت حسابات الفريق منذ انطلاق المرحلة الثانية للدور الماضي بعد أن كانت سبباً في تراجع مستوى الفريق في الجولات الختامية من المنافسة حيث تخلى نفط الجنوب خلالها عن المركز الاول بعد ان كان متصدراً للممتاز.

ابرز مباريات ليوم

المباراة		الوقت
جيوئبك هيونداي موتورز	بكين غوان	١٣:٠٠
سون سامسونج بلووينغز	كاشيوا ريسول	١٣:٣٠
بيروزى	الهلال	١٨:٠٠

المباراة		الوقت
الشباب	النصر	١٨:٤٥
السد	لخويا	١٩:١٥
الريان	السيب	١٩:٠٠

العدد (3363) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (19) أيار 2015
--

زغير : الاتحاد لن يعترف إلا برابطة رواد الكرة



كامل زغير

الاتحاد الرسميين، وحضور اعضاء الهيئة العامة الذين يمثلون اللاعبين الراد.

وأبدى زغير استغرابه للأصوات النشاز التي تصدر هنا وهناك لإيهام الآخرين بأنها الرابطة الرسمية، مؤكداً بأن تلك الأصوات لا تمثل إلا نفسها وإن هدفها زعزعة نجاحات رابطتنا التي أخذت تبرز بشكل ملفت من خلال عملها وفق سياقات وضوابط خاصة بحماية حقوق رواد الكرة الذين أفنوا حياتهم في خدمة الكرة العراقية، مشدداً على ان الرابطة لا تغلق ابوابها بوجه أي رائد ، بل ستبقى مشرعة امام كل الأخوة الذين يسعون للانضمام اليها مع شمولهم بجميع الحقوق والضمانات التي يستحقونها.

أربعة مدربين على طاولة الأنيق

□ بغداد / المدى

أكد عضو المكتب الإعلامي لنادي الطلبة خيام الخزرجي أن ادارة النادي تفكر جدياً بتسمية أحد ابناء النادي بالتحديد لقيادة كرة الطلبة في الموسم المقبل من دوري الكرة الممتاز. وقال الخزرجي لـ(المدى): ان المدرب القادم لكرة الطلبة سيكون واحداً من ابناء النادي، مشيراً الى أن الادارة تضع حالياً أربعة أسماء على طاولتها للمدولة والنقاش وسيتم اختيار أحد منهم خلال الايام المقبلة.

ونفى الخزرجي ما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام بشأن مفاتحة مدرب فريق نادي الكرخ عصام حمد، مبيناً إن الادارة لم تتصل به ولم يكن اصلاً ضمن خياراتها.

وتابع من المقرر ان يعاود فريقنا استعداداته بخوض الوحدات التدريبية بعد شهر رمضان المبارك لاسيما ان الموسم الحالي سينتهي أواخر الشهر المذكور.

واختتم حديثه: ان المدرب القادم للفريق سيأخذ على عاتقه اختيار اللاعبين وإن الادارة ستخلي مسؤوليتها من الاختيار وسيقتصر عملها على الأمور الإدارية كي يكون المدرب هو المسؤول الأول عن خياراته.

العامري: لم يردنا انسحاب ناديي النفط ولا تغيير في المواعيد

□ بغداد / المدى

أكد أمين سر لجنة المسابقات في اتحاد الكرة فهيم العامري أن اتحاده لم يتسلم كتاباً رسمياً من إدارتي نفط الجنوب ونفط الوسط بانسحاب فريقيهما الكرويين من منافسات المرحلة النهائية لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٤-٢٠١٥ التي يشارك فيها ٨ فرق تم توزيعها على مجموعتين.

وقال العامري لـ(المدى) : ان انباء الانسحاب لفريقي نفط الجنوب ونفط الوسط تم تداولها في عدد من وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة خلال اليومين الماضين ربما تكون ورقة ضغط تقوم بها إدارتا الناديين من أجل الحصول على الميزانية المالية التي تم تخصيصها من وزارة النفط لتسيير الاعباب في الناديين، وكذلك دفع الأقساط المتبقية للاعبين المحليين والمحترفين في فرقها الكروية بشكل اساس بالدرجة الاولى حيث يمر الناديان في الوقت الحاضر بأزمة مالية خانقة.

وأضاف إن منافسات الجولة الثانية

من مرحلة الذهاب للدور النهائي قائمة بموعدها ولا تغيير في أي منها حيث ستنتقل يوم الجمعة المقبل بإقامة مباراتين على ملاعب بغداد والمحافظات ضمن المجموعة الأولى حيث يلتقي في الأولى فريقاً نفط الوسط والزوراء على ملعب الادارة المحلية بمحافظة النجف في الساعة الرابعة والنصف عصراً فيما



اتحاد الكرة يؤكد استمرار مباريات الدور النهائي وفق مواعيد

يُصَيّف ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد مباراة فريقي الشرطة وأمانة بغداد في الساعة ٧:٠٠ مساءً. وأشار العامري إلى أن منافسات الجولة ستختتم يوم السبت المقبل بإقامة مباراتين على ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة ضمن المجموعة الثانية حيث يحل فريق دهوك ضيفاً على

فريق نفط الوسط في المباراة الاولى في الساعة ٤:٣٠: تعقبها في الساعة ٧:٠٠ مساءً مباراة فريقي القوة الجوية والميناء. وتابع: ان منافسات الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب للمجموعة الاولى ستقام يوم ٢٦ أيار الحالي بإجراء مباراة واحدة فقط بين فريقي الزوراء وأمانة بغداد على ملعب الشعب الدولي في الساعة ٧:٠٠ مساءً فيما تم تأجيل المباراة الثانية بين فريقي نفط الوسط والشرطة التي سيجتئنها ملعب الإدارة المحلية في النجف الى يوم ٣١ من الشهر ذاته لارتباط الشرطة بمباراة مهمة مع فريق الكويت الكويتي ضمن منافسات الدور ١٦ من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي ستقام على ملعب حمد الكبير بالعاصمة القطرية الدوحة في اليوم ذاته. وقال: إن يوم ٢٧ أيار المقبل سيشهد اقامة مباراتين ضمن المجموعة الثانية على ملاعب المحافظات الاولى بين فريقي دهوك والقوة الجوية على ملعب الاول في الساعة ٤:٣٠: والثانية في الساعة ٧:٠٠ سيجتئنها ملعب المدينة الرياضية في البصرة بين فريقي

نفط الجنوب والميناء. واختتم العامري إن منافسات جولة الإياب من المرحلة النهائية للمجموعتين الاولى والثانية ستنتقل بعد عودة المنتخب الوطني الى العاصمة بغداد بعد أن يخوض مباراته الرسمية الاولى مع نظيره الاندونيسي يوم ١٦ حزيران المقبل ضمن منافسات الدور الثاني للتصفيات المشتركة للمجموعة السادسة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ التي تضم الى جانبها منتخبات تايلاند والصين تايبيه وفيتنام حيث من المؤمل ان يشهد يوم ٤ تموز المقبل إقامة المباراة النهائية على ملعب الشعب الدولي لتحديد البطل ووصيفه وكذلك مباراة المركزين الثالث والرابع.

الجدير بالذكر أن فريق القوة الجوية يتصدر ترتيب المجموعة الأولى برصيد ثلاث نقاط من فوزه على فريق نفط الجنوب فيما يتصدر فريق الشرطة ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط من فوزه الكبير على فريق الزوراء (١-٤) بانتهاء الجولة الاولى من مرحلة الذهاب.

الهلال يسعى لمفاجأة بيروزي في طهران



برشلونة يُنجز اللقب ٢٣ يامضاء ميسي



مدير ملعب الشعب يكشف سرّ انقطاع الكهرباء



10

كلمة صدق



■ محمد حمدي

المصارعة تفقد بريقها

كانت لعبة المصارعة بشقيها الحرة والرومانية حتى وقت قريب حصان المشاركة الخارجية لفرقنا الوطنية بالألعاب الفردية على المستويين الآسيوي والعربي ولم تفارق منصات التتويج ابطلانا في البطولات الآسيوية قبل ان تمرّض وتتراجع بصورة مخيفة وتخسر أسهمها سريعا بما لا تقوى فيه على المنافسة وسط مؤشرات خطيرة قد تنسحب على فرق الفئات العمرية أيضا بعد ان توقف الإنجاز رسميا للغة المتقدمين وأخرها بطولة آسيا التي ضيفتها أكاديمية (اسياير) في العاصمة القطرية الدوحة واختتمت في الثلث الأول من أيار الحالي من دون ان يتمكن أي مصارع من مصارعنا الأثني عشر من قول كلمته وتحقيق ميدالية واحدة لحفظ ماء الجبين حيث تهاوى أهل الحرة بسرعة البرق منذ اليوم الأول للبطولة وتبعهم مشاركو الرومانية أيضا في الوقت الذي تغنى فيه اتحاد اللعبة بانجازات إدارية آسيوية وغرب آسيوية ، هي وإن كانت من انجازاتهم التي لها أهمية بلا شك على المستوى التنظيمي والبروتوكولي لكنها لا ترقى بكل الاحوال من وجهة نظر الشارع الرياضي الى ميدالية واحدة ترزّن صدر احد ابطال اللعبة التي لم يسبق لنا ان غابرها ميدان آسيا من دون أثر عراقي واضح ، والمشكلة التي اشخصها انا وغيري في الاعلام الرياضي إن الاخفاقات المتتالية للمصارعة العراقية تمر مرور الكرام بصورة طبيعية وكأن شيئا لم يكن في الوقت الذي يعلو فيه الضجيج والتطليل لبطولات متواضعة على مستوى الناشئين تقام هنا وهناك وربما اعتبرتها أسرة الاتحاد بأنها الأهم والأثمن وإن كنت أضع الف علامة استفهام امامهم كونها بطولات مستمرة في عمّان وبغروت منذ عقدين من الزمن وكان من الطبيعي ان يعزّز من تصدى للذهب وناله في هذه البطولات ما تحقق في بطولة آسيا على مستوى المتقدمين بعد سنين لا ان يخفي الى الابد وهذه حقيقة يعرفها أهل الدار قبل غيرهم وربما وجدوا لها اذارا كثيرة لسنّا بصدد مناقشتها معهم في هذه السطور بقر من نريد منهم ان يقفوا ميدانيا على الواقع الصعب للعبة المصارعة وابتعادها عن قائمة المنافسين آسيويا لحساب دول أخرى عرفت طريقها الى الإنجاز ونمت اجيالها الجديدة بسرعة ووصلت الى منصات التتويج وإن كانت ببصمات راقية تدريبية نجحت في خلق اجيال جيدة من المصارعين بدول الخليج وبعض الدول العربية.

الحقيقة إن الاتحاد المعني غادر الى حدود بعيدة قاعدة اللعبة ولم يتصرف أبدا بإيجاب وهو يراها تنقلص في امتدادها على خارطة الوطن لحدود بعيدة جدا حيث لم نعد نسمع عن اندية ومنتخبات محافظات كانت لها صولات وجولات على البساط في الفترة الماضية لم يعد لها أي وجود سوى مدربين ومتابعين حاملين يتغنون بأجاد ما مضى ويعضون الأصابع ندما على قاعدة رياضية رصينة اخفقت.

نعم هذا هو حال المصارعة العراقية اليوم فلم تفلح بترميم بيتها الداخلي ببطولات محلية متنوعة أسوء بتلك التي تقام في الجارة إيران مثلا وتكون أصد اهم اسباب تطور اللعبة وازدهارها وانتشارها محليا ولم تفلح بمتابعة عدد جيد من اللاعبين العراقيين في الخارج ممن امتهنوا المصارعة من آبائهم وأقاربهم المهاجرين وصار لهم شأنهم اليوم في أوروبا وبعض الدول العربية ونسمع يوميا عن اسماء لامعة حققت افضل النتائج لأولان بلدان أخرى استثمرت تو اجدهم بارضها ، وللأسف صار أكثر ما يفتخر به القائلون على الاتحاد هو الجد والاجتهاد لتحضير فرق فئات عمرية وبعض المصارعين المتقدمين المهالكين من اجل ضمان السفر والمشاركة الخارجية بغض النظر عما تسفر عنه المشاركة كما حصل في بطولة آسيا الأخيرة واعتقد اننا ستكون على موعد مع إخفاقات أخرى طالما بقي الحال يجثوا على ما عليه حاليا!

اخيرا نتمنى على الاتحاد أن يعيد شريط المشاركة الاخيرة التي سبقتها ويرتب أوراقه بحسابات دقيقة قبل فوات الأوان والترحم على أمجاد الزمن الغابر.

أكد أن شركة عالمية تستبدل أرضية (الشعب)

العبادي؛ خلل "بورד" الإنارة وراء انقطاع الكهرباء عن لقاء الشرطة والزوراء

■ زمان؛ لدينا فرصة ذهبية لرفع الحظر عن ملاعبنا



مباراة الشرطة والزوراء فحسمت إرتباك إدارة الملعب في التحضير



خلدون العبادي

واختتم حديثه: هناك تنسيق على اعلى المستويات مع امانة بغداد لإطلاق حملات واسعة بتنظيف مداخل ملعب الشعب الدولي والساحات الخارجية وإن الامانة بذلت جهوداً حثيثة بتوفير ملاكات عمل ضخمة وآليات

الموسم الحالي لدوري الكرة الممتاز لاسيما أن السفير الياباني عندما زار ملعب الشعب كانت لديه بعض الملاحظات حول الارضية وأكد أن منتخب اليابان لا يفضل اللعب على هكذا ارضيات وهو بطبيعة الحال محق بكلامه كون الأرضية غير صالحة بدرجة كبيرة للعب وسيتم استبدالها من قبل الشركة ذاتها التي أنشأت ملعب زاخو.

واستدرك: هناك نية بتغيير آلية بيع المباريات للمتعهدين لحدوث بعض الاشكالات وستشكل لجنة خاصة من وزارة الشباب والرياضة تأخذ على عاتقها إدارة هذا الجانب بألية جديدة لدخول وخروج الجماهير والتشديد على قطع التذاكر لكل من يدخل الملعب بمن فيهم المسؤولون وحمائاتهم اضافة الى تخصيص مكان للصحفيين والإعلاميين ولا يحق لمن لا يحمل صفة الاعلامي الدخول والجلوس في ذلك المكان.

الرئيسة والمكان المخصص للصحفيين والإعلاميين.

واوضح : تم تأهيل قاعة المؤتمرات التي كانت بصورة بائسة وغير صالحة للاستخدام حيث اصبحت الآن جاهزة لاستقبال المؤتمرات الفنية للمباريات ووفق الشروط العالمية بوجود امكن مخصصة للإعلاميين وقد تم استخدامها في المباراتين السابقتين.

وتابع : تم نصب مولدات جديدة بطاقة كهربائية تغطي احتياجات الملعب بجميع مرافقه اضافة الى استبدال المصابيح المعطوبة والتالفة للإنارة الكاشفة من أجل أن يكون الملعب جاهزاً لتضييف المباريات في المساء، كما حدث في مباراة أمس الأول التي جمعت فريقَي القوة الجوية ونقط الجنوب.

واشار العبادي الى إنه تم الاتفاق مع شركة عالمية رصينة لتغيير أرضية ملعب الشعب الدولي بعد الانتهاء من

□ بغداد/ محمد الخفاجي

كشف مدير ملعب الشعب الدولي خلدون العبادي أن ما حدث أمس الأول الاحد في مباراة فريقَي الشرطة والزوراء من انطفاء الأضواء الكاشفة لم يكن بسبب انقطاع التيار الكهربائي، بل كان هناك خلل فني في "بورد

وقال العبادي في حديثه لـ(المدى) : تعرض "بورد" الإنارة الى عطب مفاجئ سارعت ملاكاتنا الفنية الى استبداله لتستغرق العملية من ٤-٣ دقائق بالتحديد لكن المتعارف عليه ان الأضواء الكاشفة عندما تنطفئ تحتاج إلى ما يقارب ١٥ دقيقة لتعود ثانية.

واضاف: تم تشكيل لجنة خاصة من وزارة الشباب والرياضة وأمانة بغداد وقسم العلاقات في ملعب الشعب من اجل إعادة إعمار هذا الصرح الكبير وقد وصلنا الى مراحل متطورة إذ تم تجهيز مدرجات الملعب ومقصورته

لجنة الشاطئية تقيم دورة لحراس المرمى

□ بغداد/ المدى



فتح دورة تدريبية لحراس الشاطئية

تقيم لجنة الكرة الشاطئية في ملعبها دورة تدريبية لحراس مرمى للعبة من اجل تطويرهم ورفعهم الى المنتخبات الوطنية، التي تتضمن برنامجاً نظرياً وعملياً للفترة من ٣١ أيار الحالي ولغاية ٣ حزيران المقبل وسيحاضر فيها

إطلاق منحة شهر واحد للأبطال والرواد

□ بغداد/ المدى

أكد معاون مدير عام دائرة الشؤون المالية في وزارة الشباب والرياضية باسم عبد الله سلطان أن الوزارة ستطلق منحة شهر واحد للرياضيين ابطال والرواد

طلاع؛ المجاملات قتلت أحلام المدربين الشباب

□ بغداد/ علي سلام

أكد اللاعب الدولي السابق ناصر طلاع أن مجاملات الاندية لبعض الأسماء التدريبية قتلت احلام الكثير من المدربين الشباب الذين لم يجدوا الفرصة لإثبات وجودهم في عالم التدريب وسط العلاقات الشخصية التي تسهم بشكل واضح في اختيار المدربين.

وقال طلاع لـ(المدى) : ان كرة القدم المحلية تفقر لعنصر المدربين الشباب الذين لم يحصلوا على فرصتهم لخوض غمار التدريب في ظل المجاملات ومحدودية الاسماء التدريبية التي تعتمد عليها الاندية والتي تتداول هي ذاتها بين الفرق في كل موسم للدوري الكروي الممتاز.



ناصر طلاع

واضاف: ان الاعتماد على الأسماء الشابة من المدربين من الممكن ان يعطي نتائج ايجابية جديدة لاسيما بعد ان اصبحت التدريب علماً يُدرّس فضلاً عن الخبرة التي يمتلكها الشباب في مجال كرة القدم والدليل على ذلك نجاح الكثير من المدربين الشباب على المستويين القاري والعالمي.

وأوضح : الأندية دائماً ما تكون متخوفة من المجازفة بقيادة المدربين الشباب لفرقها وهذا من الممكن ان يكون فيه إجحاف كبير للمدرب الشاب الذي اصبغ مطلعاً على تجارب المدربين الآخرين محلياً وخارجياً لاسيما إن كرة القدم في تطوّر مستمر فقد اختلفت جذرياً عمّا كانت عليه في السابق لذا نجد لكل مدرب أسلوبه ومدرسته التدريبية الخاصة.

□ بغداد/ المدى

فريقه في مرمى فريق دهوك في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي (١-١).

وجاء في المركز الثالث مهاجم فريق الطلبة علي صلاح ومهاجم فريق الكرخ عبدالقادر طارق عزيز برصيد ٨ أهداف فيما حل صانع العاب فريق أربيل سعد عبدالامير ولاعب فريق الشرطة ضرغام اسماعيل في المركز الرابع ولهما ٧ أهداف، واحتل لاعب فريق الشرطة علاء عبدالزّهرة ومحترف فريق الزوراء المصري مصطفى جلال ولاعب فقط الوسط السوري عدي جفال



احتفاء زملاء مروان بتلاتيته الجميلة

المركز الخامس برصيد ٦ أهداف لكل واحد منهم، فيما حل في المركز السادس مهاجم فريق القوة الجوية مصطفى كريم ومهاجم فريق أمانة بغداد، ومهاجم فريق فقط الجنوب ومهاجم فريق امانة بغداد السوري محمد الواكد ولهم ٥ أهداف.

واحتل مهاجم فريق أربيل لكرة القدم لؤي صلاح وصانع العاب القوة الجوية بشار رسن ولاعب فريق الكهراء علاء مهاوي ولاعب فريق فقط ميسان المركز السابع برصيد ٤ أهداف.

مروان حسين يتربّع على صدارة

الهدافين

انريكي سعيد بتتويجه الأول

برشلونة يُنجز اللقب ٢٣ يامضاء ميسي

□ **مدريد / أ ف ب**

عاد برشلونة من العاصمة مدريد بلقبه الثالث والعشرين وذلك بفوزه على مضيفة أتلتيكو مدريد بطل الموسم الماضي (١-٠) في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة من الدوري الإسباني.
ودخل برشلونة الذي يمتلك فرصة احراز الثلاثية بعد ان بلغ نهائي مسابقتي الكأس المحلية ودوري ابطال أوروبا حيث يتواجه مع اتلتيك بيلباو ويوفنتوس الإيطالي على التوالي، الى هذه المواجهة الحاسمة وهو بحاجة الى الفوز بها من اجل استعادة اللقب الذي تنازل عنه الموسم الماضي لأتلتيكو بالذات، وذلك بغض النظر عن نتيجة ملاحقه وغريمه الأزلي ريال مدريد مع ممثل كاتالونيا الآخر إسبانيول لانه يتقدم على النادي الملكي بفارق ٤ نقاط.

وقد تمكن الأرجنتيني ليونيل ميسي من حسم اللقب ومنح مربيه لويس انريكي تتويجه الاول كمدرّب بتسجيله هدف المباراة الذي كان حاسماً لأن ريال تمكن من استعادة توازنه من دون مربيه الموقوف الإيطالي كارلو انشيلوتي وتناسى تنازله عن لقب دوري الأبطال بخروجه من نصف النهائي على يد يوفنتوس بفوزه على إسبانيول خارج قواعد ٤-١ بفضل ثلاثة لنجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو (٥٩ و٩٠) الذي رفع رصيده الى ٤٥ هدفا في صدارة الهدافين، فيما كان البرازيلي مارسيلو (٧٩) صاحب الهدف الآخر لنادي العاصمة والأرغوياني كريستيان ستواني (٧٣) صاحب هدف المضيف.
وغاب عن برشلونة الذي تنازل عن اللقب الموسم الماضي بعد تعادله معه مرة وخسر ثلاث مرات).

على أرضه امام اتلتيكو بالذات في معقله في المرحلة الختامية، المهاجم الأورغوياني المتألق لويس سواريز بسبب إصابة تعرض لها الثلاثاء الماضي ضد بايرن ميونيخ الألماني (٢-٣) في اياب نصف نهائي دوري الابطال)، وقد احتكم لويس انريكي الى بيدرو رودريغيز لسد الفراغ في هذه المواجهة التي حملت نكهة ثأرية لأتلتيكو بعد خروجه من الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس المحلية على يد منافسه الكاتالوني ولم يبق طعم الفوز على الاخير منذ ان تغلب عليه (١-٠) في اياب الدور ربع النهائي من دوري ابطال أوروبا الموسم الماضي (تعادل بعدها معه مرة وخسر ثلاث مرات).

وكانت الأفضلية لأتلتيكو في الدقائق الاولى وكان فريق المدرب الأرجنتيني دييجو سيميوني قريبا من افتتاح التسجيل لولا تألق الحارس التشيلي دانييل برافو بوجه رأسية خوسيه ماريا خيمينيز الذي وصلته الكرة من ركلة ركنية نفذها كوكي (٨). وجاء رد برشلونة بتسديدة من ميسي الذي اطلق الكرة ارضية من حدود المنطقة بعد تمريرة من نيمار لكن الحارس السلوفيني يان اوبلاك أنقذ فريقه علي دفععين (١٢) ثم تدخل مجددا بوجه رأسية من النجم الأرجنتيني بعد عرضية من البرازيلي داني ألفيش (١٣).

وواصل برشلونة فرصه عبر ميسي بالذات اذ كان الأرجنتيني

قريبا من الوصول الى الشباك بكرة رأسية اثر عرضية من بيدرو لكن خوان فران تدخل في الوقت المناسب لقطع المحاولة (٢٠)، ثم رد اتلتيكو بتسديدة بعيدة لغايي مرت قريبة من القائم (٢٥)، انتقل بعدها الخطر مجددا الى الجهة المقابلة وعبر ميسي ايضا وهذه المرة من ركلة حرة نفذها النجم الأرجنتيني قوسية من الجهة اليسرى لكن الحظ عانده بعدما ارتدت الكرة من القائم وتحولت الى خارج الملعب (٣٤).

وبقى التعادل سيد الموقف حتى نهاية الشوط الاول برغم فرصة اخرى لبرشلونة من محاولة رائعة لداني ألفيش الذي اطلق كرة صاروخية من خارج المنطقة كادت تسقط من فوق اوبلاك

لكن الاخير تدارك الموقف واثقد الموقف ببراعة (٤٥). وفي بداية الشوط الثاني، حصل اتلتيكو على فرصة افتتاح التسجيل عبر فرناندو توريس بتسديدة من زاوية صعبة بعض الشيء لكن برافو كان متيقظا (٥٥)، ثم جاء رد برشلونة مثمراً عبر ميسي الذي اراح اعصاب جمهور النادي الكاتالوني بهدفه الحادي والاربعين في الدوري هذا الموسم وجاء عندما تبادل الكرة مع بيدرو في مساحة ضيقة للغاية ثم انسל بين المدافعين قبل ان يسدها ارضية في الشباك (٦٥).

وكان نيمار قريبا من توجيه الضربة القاضية لأتلتيكو اثر تمريرة من أندريس إنييستا



برشلونة يختم موسمه الشاق باهداء اللقب ٢٣ لانصاره

وبكرة حولها بحنكة يكعب قدمه لكن محاولته مرت قريبة جدا من القائم الايمن (٦٩) ثم اهدر اللاعب البرازيلي فرصة ذهبية اخرى عندما مر له ميسي الكرة على طبق من فضة وهو في مواجهة المرعى من دون اية مضايقة لكنه اطاح بها فوق العارضة (٧١).

وحافظ برشلونة على تقدمه حتى نهاية اللقاء لكي يخرج بالنقاط الثلاث المئيدة التي منحتة اللقب وفي جعبته مباراة هامشية يخوضها ضد ديورنتفو لا كورونيا الذي خرج اليوم بفوز مصيري لبقائه في دوري الأضواء على حساب ضيفه ليفانتي بهدفين سجلهما البرتو لوبو غارسيا (٢١) وخوان فرانسيسكو موريئو (٨٠).

شارابوفا تفوز ببطولة روما

□ **روما/ أ ف ب**

بطولة رولان غاروس الفرنسية حيث انها مطالبة بالدفاع عن لقبها بعد ان توجت للمرة الثانية بعد الاولى عام ٢٠١٢. وكانت الاميركية سيرينا وليامز المصنفة اولى عالميا وحاملة اللقب اعلنت انسحابها بداعي الإصابة، في حين خرجت الرومانية سيمونا هاليب الثانية من نصف النهائي بسقوطها امام سواريز نافارو. وتمتلك سواريز نافارو في رصيدها لقباً وحيداً في دورة اوبراس (استوريل) ٢٠١٤، وهذا النهائي الثالث لها



ماريا شارابوفا

احرزت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة ثالثة لقب بطولة دورة روما الإيطالية الدولية المختلطة، خامس دورات الماسترز لكرة المضرب (١٠٠٠ نقطة) للرجال والسيدات وبالبلغة جوانزها اكثر من ٥ ملايين يورو بفوزها على الاسبانية كارلا سواريز نافارو الثانية عشرة ٤-٦ و ٥-٧ و ٦-١ في المباراة النهائية . واللقب هو الثالث لشارابوفا في العاصمة الإيطالية بعد ان توجت عاصي ٢٠١١ و٢٠١٢. ويأتي تتويج شارابوفا قبل اسبوع فقط على انطلاق

□ **واشنطن/ رويترز**

أحرز تريفور اريزا تصويبة ثلاثية قبل أقل من دقيقة واحدة على النهاية وأكمل هيوستون روكتس انتفاضة رائعة بعد تأخره ١-٣ في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في ٧ مباريات ليفوز ١١٣-١٠٠ على لوس انجليس كليبرز في المباراة السابعة وقبل نهائي القسم الغربي في دوري كرة السلة الاميريكي للمحترفين . سجل جيمس هارن صانع لعب وركتس ٣١ نقطة واستحوذ على ٧ كرات مرتدة ومرر ٨ كرات حاسمة وأضاف لاعب الارتكاز

كالياري يودّع (الكالتشيو) بعد 11 عاماً

□ **روما/ أ ف ب**

هبط كالياري قبل مباراتين من النهاية لتنتهي مسيرة من ١١ عاماً في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم عقب خسارته بهدف دون رد على أرضه أمام باليرمو . احتفل أتلانتا، وهو الفريق الوحيد الذي كان يمكن لكالياري اللحاق به، بالبقاء بين الكبار، برغم خسارته ١-٤ على أرضه أمام جنوى.

وسيهبط كالياري - الذي فاز بلقب الدوري الإيطالي مرة واحدة فقط في ١٩٧٠- مع بارما وتشيزينا، إلى الدرجة الثانية بعد موسم سيء

تعاقد خلاله الفريق مع ثلاثة مدربين مختلفين.

تولى زدنك زيمان



كالياري يخسر أمام باليرمو ويودع الدوري

صراع آسيوي ساخن بين السد ولخويا



مواجهة من الجيار الثقيل بين السد ولخويا

الفريقان يريان اكمال المشوار في البطولة، خاصة السد الذي لم يستطع الفوز بالدوري او بكأس قطر، وامامه فقط نهائي كأس الامير ودوري ابطال اسيا لإنقاذ موسمه، خلافا للخويا الذي حقق لقبى الدوري والكأس، وضمن المشاركة في دوري ابطال اسيا الموسم المقبل.

تأهل السد الى الدور ١٦ بحصوله على المركز الثاني في المجموعة الثالثة من الدور الاول برصيد ١٠ نقاط، بفارق ٣ نقاط خلف الهلال السعودي، ومتقدما على فولاذ خوزستان الايراني (٦ نقاط) ولوكوموتيف الأوزبكي (٤ نقاط).

اما لخويا فتأهل بحصوله على صدارة

المجموعة الاولى برصيد ١٣ نقطة، بفارق نقطة واحدة امام بيروزي الإيراني، وجاء النصر السعودي ثالثا وله ٨ نقاط وبونيوكتور الأوزبكي رابعا بنقطة واحدة. وربما تكون صفوف لخويا هي الأقوى، لكن خبرة السد على المستوى القاري تجعله في وضع جيد.

ومن المتوقع ان تخرج المباراة قوية ومثيرة، خاصة ان الفريقين يلعبان بصقوف متكاملة خصوصا من جهة المحترفين، على عكس المواجهات المحلية السابقة التي اقتصرت على مشاركة ٣ محترفين فقط بسبب لوائح الاتحاد القطري.

أخبارهم

■ أشار العديد من التقارير الصحفية أنّ المدرب الإسباني رافاييل بينيتيز المدير الفني الحالي لفريق نابولي الإيطالي ينوي الرحيل عن قراء الجنوب مع انتهاء منافسات الموسم الحالي.وتكرت صحيفة (أسس) الإسبانية في عدها الإلكتروني أنّ بينيتيز بات قريبا من العودة إلى صفوف ليفربول الإنكليزي بالصيف، بعدما اصبح المدرب الايرلندي بريندان روجرز قريبا من مغادرة ملعب الانفيلد، عقب ٣ مواسم قضاها مع الفريق من دون اللقب.وسبق ان توجّ المدرب الإسباني رافاييل بينيتيز مع (الريدز) بالعديد من الألقاب اهمها كأس الاتحاد الإنكليزي ودوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي والدرع الخيرية مرة واحدة.

■ احتفظ الحكم الدولي الجزائري جمال حيمودي بجائزة الشهيد فهد الأحمد الصباح (الصفارة الذهبية) لأفضل حكم ساحة عربي للعام الثالث على التوالي حسب إستفتاء مجلة "الحدث الرياضي" اللبنانية لعام ٢٠١٤.

تفوق حيمودي على الحكم الدولي البحريني نواف شكر الله للعام الثاني على التوالي ولكن هذه المرة بفارق اقل من النقاط (٦ مقابل ٢١ في عام ٢٠١٣) إذ كان مجموع نقاط الخبراء من المشاركات الخارجية ١٤٢ نقطة لحيمودي مقابل ١٣٩ لشكر الله، ولكن البحريني تقدّم الجزائري في ترتيب المشاركات الخارجية بفارق ٦ نقاط (٥٠-٤٤) فيما تفوق حيمودي على شكر الله في نقاط الخبراء بـ١٢ نقطة (٩٨-٨٦).

وقد اختير حيمودي ٢٥ مرة للمركز الأول مقابل ١٢ لشكر الله.

■ أحرز الإنكليزي جيمس موريسون لقب بطولة اسبانيا المفتوحة للغولف مقدما بأربع ضربات على أقرب منافسيه بعد خوض الجولة الأخيرة وسط رياح قوية .

سدد موريسون ٦٩ ضربة في الجولة الأخيرة ليتمكن من التفوق على مواطنه ديفيد هول الذي كان يتقاسم معه الصدارة وينجح اللاعب البالغ عمره ٣٠ عاما في إحراز لقبه الثاني بمنافسات الجولة الأوروبية.

وسيرتقي موريسون بعد هذا الفوز من المركز ٢٩٦ عالميا لأكثر من مئة مركز وسيكون قريباً من المركز ١٦٠ . وسينال موريسون أكبر جائزة بمشواره تبلغ ٢٥٠ ألف يورو (٢٨٧ ألف دولار).

■ أضاف بابلو بريجيوني صانع اللعب البديل

في روكتس اهميته على نحو مفاجيء في الربع الثالث وبدأ بتسجيل ثلاثية سمحت لهيوستون بتوسيع الفارق إلى ١١ نقطة مجددا بواقع ٧٠-٥٩.

كاكا يقود أورلاندو لهزيمة

غالاكسي

كرة رافائيل راموس العرضية برأسه أمام المرعى ليحولها ايريك افيلبا إلى الشباك. ووجد أورلاندو - الذي لم يفز بأية مباراة على أرضه قبل اللقاء - اختراق دفاع غالاكسي سهلا وفي الدقيقة ٣٤ انطلق كاكا من اليسار ومرر إلى كایل لارين ليسجل الهدف الثاني. وبعد ذلك تعرض اللاعب البرازيلي لإعاقة داخل منطقة الجزاء عن طريق خايمي بنيندو مدافع غالاكسي وسدد كاكا بقعة من نقطة الجزاء في الشباك بعد مرور ٥٦ دقيقة.

وأتملت تسديدة أبدلت اتجاهها لتسكن الشباك من داروين سيرين الرباعية التي دفعت أورلاندو إلى المركز الخامس في القسم الشرقي متجاوزا تورونتو الذي تتبقى له مباراتان.



ريكاردو كاكا



الهلال

يسعى لمفاجأة بيروزي في طهران

الهلال يعتزم انتزاع الفوز من بيروزي في ملعبه

القطري وأفضل فريق في أوزبكستان". وعن مباراتي الدوري الثاني اوضح "فرصتنا متساوية أمام الهلال الذي اعتقد أنه أفضل من النصر، وأنا راض تماماً عن أداء اللاعبين للغاية الآن وفخور بهم". بيرز في صفوف بيروزي كل من محمد نوري ومحسن بنغار ومهدي داغاغه وعلي رضا نور محمدي وهادي نوروزي ومهرداد كاشفغاري ورضا كالغيفار، فضلاً عن لاعبي الوسط البرازيليين فرناندو غابريل ربييرو وجوزيه تادو.

في المقابل، تقع على عاتق الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش مدرب بيروزي مهمة تعويض ضعف نتائج الفريق في الدوري الايراني، والسعي الى قيادته الى ريع نهائي دوري ابطال اسيا للمرة الاولى في تاريخه بعد ان فشل في ذلك في مشاركاته الاربعة السابقة. وبلغ بيروزي الدور ١٦ مرتين فقط حتى الان عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٢. ويقول ايفانكوفيتش "وقعنا في أقوى مجموعة في الدور الاول بمواجهة بطل الدوري السعودي وبطل الدوري

في شباط الماضي: برغم اننا ارتكبنا بعض الأخطاء في المباريات السابقة، فإن تقني كاملة باللاعبين لمعالجتها"، مضيفاً تأمل أن نقدم عرضاً جيداً في مباراة الغد". ويستمر غياب مهاجم الهلال ناصر الشمراني بسبب الإيقاف، لكن الفريق يضم لاعبين جديدين امثال خالد شراحيلي وباسر الشهراني وسعود كبري وسلمان الفرج وسالم الدوسري والكوري كوك تاي هوي والبرازيليين ديغاو وتياغو نيفيز.

كان افضل الفرق السعودية هذا الموسم ونجح في الاحتفاظ بلقبه بطلا للدوري برصيد ٦٤ نقطة، بفارق ١٠ نقاط عن الهلال الثالث. واللافت ان بيروزي لم يتعرض لأية خسارة على أرضه في الدور الاول من البطولة، فاز في مبارياته الثلاث على ملعب آزادي وسط حضور جماهيري كبير وصل معدله إلى ٧٢ ألف متفرج في كل مباراة. وقال مدرب الهلال اليوناني جيورجيوس دونيس الذي تولى المهمة

الاولى ضمن منافسات الدور الاول جامعا ١٢ نقطة، بفارق نقطة خلف لنخويا القطري، ومتقدما على النصر السعودي (٨ نقاط) ويونيودكور الازبكي (نقطة واحدة). وفي المواجهتين مع الفريق السعودي، فاز النصر بثلاثية نظيفة ذهابا في الرياض، وبيروزي (١-٠) ايابا في طهران. وتشكل مباراتا بيروزي مع النصر مقاييسا مهما لما ينتظر الهلال امام الفريق الايراني، خصوصا ان النصر

الايراني وبيروزي مع النصر السعودي في الدور الاول. تأهل الهلال الى الدور ١٦ بعد تصدره المجموعة الثالثة في الدور الاول برصيد ١٣ نقطة، متقدما على السد القطري (١٠ نقاط) وفولاند خوندستان (٦ نقاط) ولوكوموتيف الازبكي (٤ نقاط). وفي مواجهتي الهلال مع فولاند خوندستان، تعادل الفريقان سلبا ذهابا في ايران، وفاز الفريق السعودي (٢-٠) ايابا في الرياض. اما بيروزي، فحل ثانيا في المجموعة

الرياض / أ ف ب

يسعى الهلال السعودي الى العودة من طهران بنتيجة ايجابية عندما يحل ضيفا على بيروزي الايراني على ملعب آزادي اليوم الثلاثاء في ذهاب الدور ١٦ من دوري ابطال اسيا لكرة القدم وتقام مباراة الاياب في الرياض ٢٦ أيار الحالي . وسبق ان التقى الهلال مع فولاند خوندستان

بيكنباور ينتقد سياسة الانتقالات في البايرن

الفريق غوزيب غوارديولا خلال المباراة التي خسرها بايرن ميونيخ بثلاثية نظيفة أمام برشلونة التي جعلته قريبا من توديع بطولة دوري أبطال أوروبا. وتحدث بكنباور عن الاستراتيجية التي تبناها غوارديولا خلال مباراة الذهاب للبطولة الأوروبية على ملعب (الكامب نو) من أجل إيقاف خطورة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة، قائلا: كنت أتساءل عن الخط الدفاعي المكون من ثلاثة لاعبين وأرى أنه أمر بالغ الخطورة.

شبكة "سكاي" التلفزيونية "الإصابات يمكن تجاوزها ولكن رحيل لاعبين خلال العطلة الشتوية وهو ما لم يكن أمرا ضرورياً . واستغنى بايرن ميونيخ خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية عن اللاعب السويسري شيردان شاكيربي الذي رحل إلى صفوف انتر ميلان الإيطالي، كما رحل الدنماركي بيير إيميل إلى أوغسبورغ على سبيل الإعارة. وانتقد اللاعب الألماني الدولي السابق صاحب ٦٩ عاما، الإدارة الفنية لمدرّب

انتقد نجم الكرة الألمانية السابق والرئيس الشرفي لنادي بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم، فرانز بكنباور سياسة انتقالات اللاعبين الحالية التي ينتهجها النادي الألماني، الذي ضربته موجة من الإصابات الجماعية لأبرز نجومه في هذه المرحلة الحاسمة من عمر الموسم. وقال بكنباور في تصريحات

بون/ د ب أ



فرانز بكنباور

دي بروين يكسر رقماً قياسياً في (بوندسليغا)

بون/ إ في



كيفن دي بروين

كسر كيفن دي بروين، لاعب فولفسبورغ رقما قياسيا تاريخيا في منافسات ال(بوندسليغا) الألمانية، في عدد صناعة الأهداف في موسم واحد، إذ استطاع أن يصنع الهدف ٢١ هذا الموسم ليتفوق وينفرد بصدارة ترتيب أبرز مُررر للتمريرات الحاسمة في تاريخ البطولة. وقام دي بروين بصناعة الهدف رقم ٢١ خلال هذا الموسم أمام بوروسيا دورتموند في

(فولكسفاغن أرينا) بعد تمريرة حاسمة ممتازة لادانييل كالي غوري في الدقائق الأول في المباراة التي انتهت بانتصار (الذئاب) بهدفين لهدف واحد. الرقم القياسي التاريخي السابق الذي كسره دي بروين كان مسجلا أيضا باسم أحد لاعبي فولفسبورغ وهو زيفزردان ميسيموفيتش خلال موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ الذي شهد تتويج الفولفي بلقب ال(بوندسليغا) على حساب البايرن مع ٢٠ تمريرة حاسمة من الدولي البوسني.

أنشيون يتجاوز عقبة بوسان بصعوبة



فرقة أنشيون بالهدف الأول

الأخير بثماني نقاط متقدماً بثلاث نقاط على دايجون متتيل الترتيب بعد ١١ مباراة.وأظهرت بيانات الدوري التي صدرت امس الاثنين ارتفاع معدل الحضور الجماهيري من ٧٨٠٠ متفرج في المباراة الواحدة بالموسم الماضي إلى أكثر من ٩٠٠٠ متفرج هذا العام. لكن ٤٠٥٢ مشجعا فقط شاهدوا مباراة الاحد الماضي في بوسان مع تضاؤل الاهتمام بفريق حقق لقبه الأخير في الدوري عام ١٩٩٧. وفي ٦ مباريات لبوسان على أرضه الموسم كان متوسط الحضور الجماهيري ٥١٥٥ متفرجاً وفقا للبيانات.

سيئول/ رويترز

أحرز أنشيون يونايتد هدفين في الشوط الثاني ليهزم بوسان ٢-١ في الشوط الأول للمدينة في كأس فريقيهم اللقب الأول للمدينة في كأس أنشيون بالخطأ في مرماه التقدم (١-٠) لبوسان في الدقيقة ١٤ قبل أن يدرك لي تشون سو التعادل في الشوط الثاني ويسجل كيم جين هوان هدفا مع تبقي ٢٠ دقيقة على النهاية ليمنح الفريق الزائر النقاط الثلاث. وتركت الهزيمة بوسان في المركز قبل

النجمة يواجه طرابلس في نهائي كأس لبنان

طرابلس بالتحديد. ويعد طرابلس فريقاً مكافحاً يبحث عن أول ألقابه الرسمية بعدما استحق لقب "الحصان الأسود" في أفضل مواسمه على الإطلاق بقيادة مدربه الفلسطيني اسماعيل قرطام وهدافه الغاني مايكل كافوي هيلجبي ومواطنيه إيمانويل أوفوري تيبهو ونكروماه دوجلاس .

حتى الدقيقة الأخيرة حين أدرک الأنصار التعادل وحسم اللقاء في الوقت الإضافي. ويُمني الطرابلسيون النفس بإحراز فريقهم اللقب الأول للمدينة في كأس لبنان وإبقاء البطولة في منطقة الشمال بعدما أحرزها السلام زغرتا في الموسم الماضي على حساب

لهذه المباراة، فهو يود من ناحية أولى مصالحة جماهيره بعد فشله في الحفاظ على فقدان لقب الدوري الذي ذهب للهد، وكسر عقدة نهائي الكأس الذي استعصى عليه منذ ١٨ عاماً حيث خسر أكثر من مباراة نهائية أخرى قبل موسمين أمام الأنصار بطريقة دراماتيكية بعدما تقدم بهدف

يطمح النجمة إلى إحراز اللقب السادس في تاريخه بعد ١٩٧١ و١٩٨٧ و١٩٨٩ و١٩٩٧ و١٩٩٨ ونسيان فقدان لقب بطل الدوري، فيما سيحاول طرابلس تتويج أفضل موسمه منذ صعوده إلى الدرجة الأولى بلقب يستحقه. ويضع النجمة عنوان "إنقاذ الموسم"

بيروت/ أ ف ب

يختتم الموسم اللبناني بنهائي مسابقة كأس لبنان بين النجمة المتوّف للقب أول منذ ١٩٩٨ وطرابلس الرياضي الساعي لأول تتويج رسمي في تاريخه اليوم الثلاثاء على ملعب صيدا البلدي.

فيدرير يرغب اللعب

في باريس

لوزان/ إ في

ديوكوفيتش، مؤكدا أنه يشعر "برغبة" في خوض منافسات بطولة رولان غاروس، ثاني بطولات (الغراند سلام) الأربع الكبرى. وقال فيدرير، في مؤتمر صحفي عقب خسارته أمام ديوكوفيتش بنتيجة ٤-٦ و٣-٦: "أنا سعيد للغاية أنا بصحة جيدة، وهذا هو الأهم، أرغب في اللعب في باريس".

وأكد أن ديوكوفيتش، الذي توج بلقبه الرابع في البطولة، كان "قويا للغاية خلال المباراة". واحتفى بما اعتبره "عاما جيدا حتى الآن"، فاز فيه بثلاث بطولات، هي بريزبن ودبي واسطنبول ووصل لنهائي إنديان ويلز خسره أيضا أمام ديوكوفيتش.

وأشار إلى أن الإسباني رافائيل نادال الذي توج برولان غاروس ٩مرات هو "المرشح للفوز برولان غاروس بالنسبة لي".



روجيه فيدرير

تكنولوجيات

● نسخة جديدة من نظارات "غوغل"

كشف الرئيس التنفيذي لشركة Luxottica المتخصصة في صناعة النظارات، ماسيموفيان، عن عزم شركة "غوغل" إصدار نسخة جديدة من نظاراتها الذكية، بعد الفشل الذي شهدته النسخة الأولى، بسبب الثمن المرتفع، وعزوف المطورين عن تطوير تطبيقات متوافقة مع النظارة، إضافة إلى التصميم الذي لم يعجب الكثيرين. وقد بات من المرتقب إصدار نسخة جديدة بتصميم مغاير، حيث أشار ماسيموفيان إلى أن هناك اتفاقية تجمع بين شركته وشركة "غوغل"، للعمل على تطوير نسخة بتصميم مختلف وعصري. ولم يتم بعد تحديد موعد الكشف عن هذه النسخة، أو عن السعر الذي من المرجح أن يكون أقل من ثمن النسخة السابقة، أي أقل من ١٥٠٠ دولار.



● غوغل تطلق 100 سيارة ذاتية القيادة لأول مرة على الطرقات العامة

بعد ما يقرب من عام من كشف النقاب عن أول نموذج لسيارتها ذاتية القيادة شركة جوجل مستعدة لإطلاق السيارة الأكثر تطوراً على الطرق العامة في ولاية كاليفورنيا مع حلول فصل الصيف المقبل، ويقول عملاق البحث إن الشركة لديها بضعة نماذج جاهزة للشروع في المرحلة المقبلة من التجارب، التي ستكون مزودة مع عجلات القيادة القابلة للإزالة، السبب وراء هذه الخطوة واجهت شركة غوغل هجوماً الفترة الماضية بسبب الحوادث التي تعرضت لها السيارات وأصبحت السلامة والأمان الخاص بالسيارة موضع تساؤل في وقت سابق من هذا الأسبوع، لذلك قررت الشركة تعزيز الاختبارات وتوضيح صلاحية السيارة للسير في الطرقات العامة دون أن تضر السائق أو السيارات حولها، وتستعرض خلال الاختبارات القادمة مجموعة من المزايا الجديدة والحديثة التي تعزز فكرة القيادة الذاتية، الاختبارات القادمة لسيارة جوجل ذكر موقع phys الأمريكي أن الاختبارات القادمة ستكون الأهم في مسيرة السيارة الخاصة بجوجل وستقطع مسافات أكبر وستواجه تحديات جديدة لم يسبق لها أن خاضتها، من أجل أن تكون جاهزة للإطلاق للمستخدمين، وستبني الشركة في نهاية المطاف بين ٥٠ و ١٠٠ سيارة.

● الآن باستطاعتك لمس شخص بعيد..

أحد الاختراعات التي ستعزز بشكل أي ومتران مع أي شخص حتى وإن كان بعيداً عنك بألاف الكيلومترات، هو مشروع Tactilu الذي تعمل مجموعة بولندية على تطويره، حيث يأتي هذا الجهاز على شكل سوار قادر على نقل اللمس بين شخصين متباعدين، فيكفي مثلاً أن يقوم المستخدم بتمرير إصبعه على السوار، لتقوم أجهزة الاستشعار بتسجيل تلك الحركة ونقلها إلى سوار الشخص الآخر الذي يعيد إنتاج حركة تحاكي حركة اللمس الأصلية، ويتم نقل تلك البيانات عبر شبكة الإنترنت بواسطة الهاتف الذكي المتصل بالسوار بتقنية البلوتوث.



● قُبعة ذكية جديدة تتيح إجراء واستقبال المكالمات الهاتفية

ابتكرت شركة هولندية قبعة ذكية جديدة تشبه القبعات العادية، لكنها مزودة بالعديد من التقنيات والمميزات التي تجعلها تقوم بمهام لا يمكن للقبعات العادية أدائها مثل إجراء واستقبال المكالمات الهاتفية والاستماع إلى الأغاني. مزايا القبعة الذكية يمكن لهذه القبعة الذكية الاتصال بالهاتف الذكي بكل سهولة عن طريق البلوتوث لتوفر على المستخدم غناء إمساك الهاتف والتحدث به، حيث يمكن استخدام هذه القبعة بكل سهولة في إجراء واستقبال المكالمات الهاتفية ورفع وخفض الصوت، بالإضافة إلى تشغيل الأغاني والاستمتاع بها دون الحاجة إلى الهاتف بفضل نزويدها بميكروفون ومكبرات صوت عالية الدقة، كما دعمت القبعة الذكية بطارية قوية ١٢٠mA يمكنها الصمود لمدة ٦ ساعات متواصلة، بالإضافة إلى إمكانية شحنها بسهولة وغسلها بعد إزالة الميكروفون والمكبرات بشكل عادي.

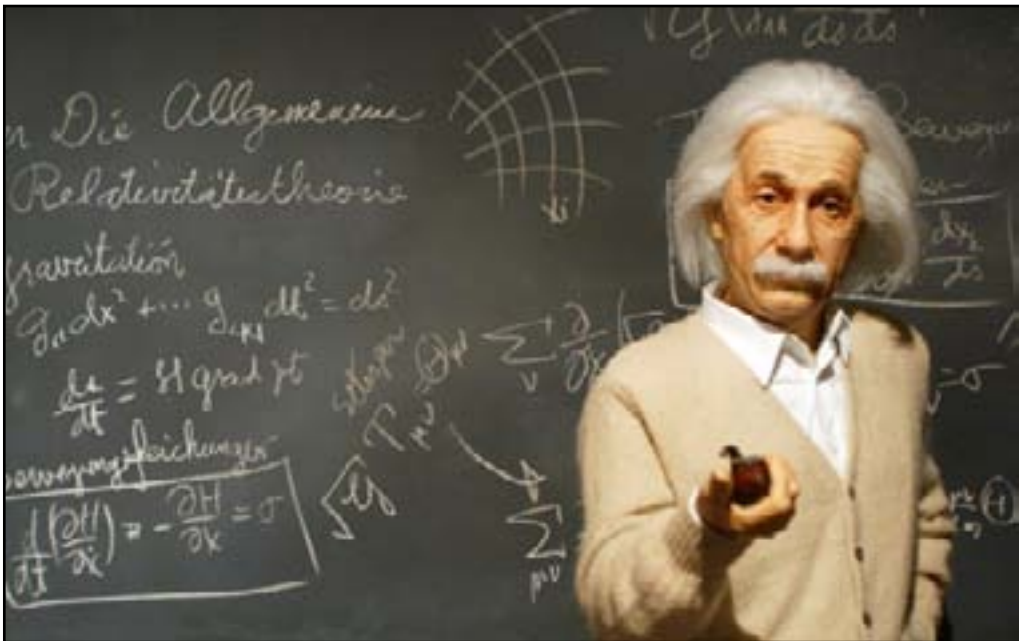
● جهاز جديد يُسخّن المياه مباشرة في الأكواب للحفاظ على الطاقة

إذا قررت أن تقوم بتحضير كوب من الشاي فستحتاج إلى ملء الغلاية واستهلاك الطاقة في تسخين المياه وهذا يستهلك كمية كبيرة من المياه، لأن الأشخاص يقومون بملء الغلاية بكمية لا يحتاجونها وأيضاً استهلاك للطاقة، لذلك أطلق مجموعة من الشباب جهازاً جديداً يحافظ على تلك العناصر ومهمته هو تسخين المياه الخاصة بالمشروبات الساخنة داخل الكوب باستهلاك مياه مناسبة وطاقة قليلة للغاية.

مواصفات الجهاز الجديد للتسخين



قال الباحثون، إن الجهاز يمكنه تسخين كوب من الماء في ٦٠ ثانية فقط وسيزيد أو يقل هذا الوقت على حسب نوع السائل وسماكة الحاوية، والجهاز الجديد يحمل اسم Miito وله تصميم أنيق وبسيط للغاية، ومن السهل استخدامه لأنه يشبه العصا الرفيعة من المعدن.



مرور 100 عام على . النظرية النسبية العامة لأينشتاين

المتعلقة بالنظرية العامة للنسبية، أن الأشياء الهائلة الحجم تسبب تشوهاً أو انحرافاً في الزمن - الفضاء. و لتتصور القيام بوضع جسم كبير في مركز منصة بهلوان trampoline (الشبكة الدائرية التي يقفز عليها البهلوان وغيره)، فإن الجسم سيضغط على النسيج للأسفل، متسبباً في إحداث موضع منخفض فيه. و سيهبط الدائر الرخامي المحيط بحافة المنصة إلى الداخل نحو الجسم، المسحوب بالطريقة نفسها التي تفعلها جاذبية الكوكب بالصورور التي في الفضاء. و مع أن الأدوات لا يمكنها أن ترى أو تقيس الزمن - الفضاء، فإن العديد من الظواهر التي يُنبئ بها انقثال هذا الزمكان قد أكدت ذلك.

عن / Wikipedia و Discover

بكتير. و كان إسحاق نيوتن قد خَمَّن الجاذبية بين شيئين حين صاغ قوانينه الثلاثة للحركة. مع هذا تفترض قوانين نيوتن أن الجاذبية قوة فطرية يمكنها أن تعمل على امتداد المسافة. أما ألبرت أينشتاين، في نظريته عن النسبية الخاصة، فقد حدد أن قوانين الفيزياء هي نفسها بالنسبة لجميع المراقبين غير المتسارعين، و بيَّن أن سرعة الضوء داخل الفراغ هي نفسها بغض النظر عن السرعة التي ينتقل بها المراقب. و نتيجة لذلك، وجد أن الفضاء و الزمن ممزجان في كم واحد يُعرف بالزمن - الفضاء، أو الزمكان -space-time. و الحوادث التي تقع في الوقت نفسه بالنسبة لمراقب يمكن أن تقع في أزمان مختلفة بالنسبة لمراقب آخر.

و قد أدرك أنشتاين، و هو يعمل بمعادلاته

الفيزياء هي نفسها بالنسبة لكل المراقبين غير المتسارعين non-accelerating، و أن سرعة الضوء في الفراغ مستقلة عن حركة المراقبين جميعاً. و هذه كانت نظرية النسبية الخاصة. و قد أدخلت إطاراً جديداً لجميع الفيزياء و اقترحت تصورات جديدة للفضاء و للزمن.

و قضى أينشتاين بعدها عشر سنوات يحاول تضمين التعجيل في النظرية و نشر نظريته عن النسبية العامة في عام ١٩١٥. و فيها، حدد أن الأشياء الضخمة تسبب تشويشاً أو تحريفاً في الزمن الفضائي، يُحس به كجاذبية. فالجاذبية هي القوة التي يبذلها شيئان لجذب أحدهما الآخر. و حتى حين يسحب مركز الكرة الأرضية (إليه) مبقياً إياك ملامساً الأرض بتيبات (، ينسحب مركز مادتك للأعلى، و إن بقوة أقل

□ترجمة وإعداد/ عادل صادق

و معظم ما أخذَه أينشتاين في نظريته النسبية الخاصة كان من العالم الإنجليزي إسحاق نيوتن، و إن تناقضت كلياً في ما بعد مع استنتاجات نيوتن. و تتضمن " النظرية النسبية الخاصة " الزمان، والمكان، والكتلة، والطاقة. و أثبت أينشتاين أن موجات الضوء تستطيع أن تنتشر في الخلاء دون الحاجة لوجود وسط أو مجال، كالهواء أو الماء، وأن سرعة الضوء هي سرعة ثابتة وليست نسبية مع حركة المراقب (الملاحظ). و جاءت تسمية النظرية بالخاصة للتفريق بينها وبين نظرية أينشتاين اللاحقة التي سُمِّيت بالنسبية العامة. ففي عام ١٩٠٥، حدد ألبرت أينشتاين أن قوانين

تكنولوجيات تثبت أنك في عصر التطور.. أهمها السيارات والطائرات الذاتية

□لندن / سكاي نيوز

بالإشارة والإيماءات. - تطبيقات يمكنها ترجمة أي نص مكتوب إلى أي لغة. - كراسي متحركة متطورة يمكنها صعود السلالم للأشخاص غير القادرين على الحركة. - طائرات بدون طيار يمكنها أن تصل لأي مكان بشكل سريع والقيام بالعديد من المهام مثل التصوير من الجو والإنقاذ وتوصيل الطلبات. - أجهزة تتبع الأجهزة الحيوية واللياقة البدنية. - الإنترنت في كافة الأجهزة. - سيارات ذاتية القيادة تسير بشكل ذكي وأمن دون تدخل من الإنسان. - الطائرات بالطاقة الشمسية التي تسير دون نقطة وقود. - تقنيات مرور حديثة تساعد على السير أفضل والابتعاد عن الزحام.

التطور التكنولوجي يسير بسرعة البرق التكنولوجيا الحديثة تطورت بشكل كبير خلال السنوات الماضية، وأصبحت هناك إمكانيات وتقنيات متعددة في يد المستخدمين سواء في أجهزةهم الذكية أو في الحياة العامة، فالיום نرى المستقل الذي كان يتحدث عنه من سبقونا أو الذي رأيناه في أفلام الخيال العلمي التي كنا نشاهدها في طفولتنا، ورصد موقع dply الأمريكي أهم تكنولوجيات حديثة تثبت التطور الذي وصلنا إليه على مدار السنوات القليلة الماضية. - التحكم في الأجهزة المختلفة من على بعد

صمم غرفة نومك على الإنترنت!

التصاميم التي يحملون بها". وأظهرت الأبحاث التي أجريت حول الديكور، أن ٩ من أصل ١٠ أشخاص لا يمكنهم تخيل شكل تصميم ما، دون مشاهدة صورة بصريّة توضح لهم ذلك. ويتميز برنامج التصميم بسهولة الاستعمال الأمر الذي يساعد المستخدمين على اختيار وتجربة منتجات ايكيا المختلفة، بدءاً من قطع الأثاث والإكسسوارات والنتهاء بمنتجات الزينة والأقمشة وذلك ضمن المخطط الحقيقي لغرفهم. وتهدف هذه العملية إلى إيجاد تصاميم متنوعة تتيح لهم اختيار الشكل المفضل لهم، بما يناسب وقتهم وكذلك وهم يجلسون بمنتهى الراحة على

تستطيع الآن تصميم غرفة نومك وحمامك من خلال برنامج "إيكيا" حيث يتم وضع تصور مسبق للديكور المثالي المفضل للمستخدم، من خلال استعمال المساحات الفعلية لغرف النوم والحمامات، بما يمكنهم من ابتكار التصميم الخاص بهم. وقال جون كيرستين، مدير تنفيذي إيكيا مصر، الإمارات، قطر، وعمان: "يعد برنامج تصميم غرف النوم والحمامات الإصدار الأحدث في هذه القائمة الشاملة ومنصة أخرى للتفاعل مع عملائنا، فضلاً عن دورها في تحفيز مخليّتهم، وقد أصبح بمقدور إيكيا حالياً، مع هذا البرنامج، المساهمة على نطاق واسع في تشكيل

متى قد حجزت رحلة طيران ما ستقدم لك عروض بناءً على معلومات هذا الحجز خصوصاً وأنشطة وأرخص الأسعار للرحلات التي قد تكون منها بها. في وقتنا الحالي هناك مواقع للسفر مثل Expedia توفر لك عروض بناءً على بيانات الشراء الخاصة بك كذلك إعلانات جوجل وفيسبوك تقدم لك إعلانات ترويجية بناءً على المكان الذي تتواجد فيه والأشياء التي تهتم بها. ٨.مواقع لمناقشة الأحداث الرياضية : يقول بيل جيتس : في المستقبل في الوقت الذي تشاهد فيه رياضة ما على التلفزيون ستكون هناك خدمات تتيح لك مناقشة ما تشاهده والدخول في مسابقة التصويت على من سيكون الفائز. في وقتنا الحالي هناك العديد من المواقع التي تقدم مثل هذه الأشياء أشهرها بالطبع تويتر الذي يُتيح مناقشة الأحداث الرياضية وأيضاً التواصل مع بعض المواقع الرياضية. ESPN. ٩.الإعلانات الذكية : نوه بيل جيتس في عام ١٩٩٩ أنه ستكون هناك إعلانات ذكية تستطيع التعرف على الاتجاهات الشرائية الخاصة بك وعرض الإعلانات المصممة خصيصاً لك التي تقوم بعرض الأشياء التي قد تهتم بشرائها. في وقتنا الحالي معظم شركات الإعلانات لديها هذه الميزة التي تسمح للمعلن استهداف المستخدمين على أساس الأشياء التي قاموا بالضبط عليها سابقاً روابط أو صور على سبيل المثال والإهتمامات الشخصية ونمط الشراء. ١٠.روابط خاصة بمواقع ما أثناء البث التليفزيوني : توقع بيل جيتس أن خدمات البث التليفزيوني ستحتوي على روابط لمواقع لها صلة بالأشياء التي تقوم بمشاهدتها بحيث تكون هذه الروابط مكملة للأشياء التي تقوم بمشاهدتها في الوقت الحالي. في الوقت الحالي عندما تشاهد أغلب الألعاب الرياضية ستجد

الشخصي بالوجبة التي ستقوم بإعدادها وسيجبرك بالكمونات التي تحتاجها. في وقتنا الحالي يوجد المساعد الصوتي Google Now كذلك توجد أجهزة ذكية مثل Nest تقوم بجمع بيانات عن روتينك اليومي وتلقائياً تقوم بضبط حرارة المنزل. ٥.مراقبة المنازل أونلاين : تنبأ بيل إنك ستكون قادراً على مراقبة منزلك بالفيديو ومعرفة إذا كان هناك شخص أتى إلى منزلك أونلاين. في وقتنا الحالي شركة Dropcam تتبع كاميرات لمراقبة المنازل وقامت جوجل بشراء هذه الشركة في عام ٢٠١٤ بسعر ٥٥٥ مليون دولار. ٦.مواقع التواصل الاجتماعي : ذكر بيل جيتس في كتابه إنه ستكون هناك مواقع خاصة تتيح لك التواصل مع أصدقائك وتنظيم الأحداث الخاصة بك. في وقتنا الحالي يوجد العديد من مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وإنستجرام وجوجل بلس وتويتر. ٧.العروض الترويجية الأوتوماتيكية : توقع بيل جيتس في عام ١٩٩٩ أنه ستكون هناك برامج قادرة على معرفة



كتب بيل غيتس عام ١٩٩٩ كتاب اسمه "الأعمال وسرعة الفكر" وقدم في هذا الكتاب ١٤ تنبؤاً وقال إن هذه الأشياء ستتحقق في المستقبل وبالفعل كلها متواجدة في وقتنا الحالي. ١.مواقع مقارنة الأسعار بيل جيتس توقع في عام ١٩٩٩ إنه سيتم تطوير خدمات ستكون متخصصة في المقارنة بين أسعار المنتجات وستساعد الأشخاص في الحصول على أرخص سعر للمنتج الذي يريدون شراءه. في وقتنا الحالي إذا قمنا بالبحث عن أي منتج في أمازون أو جوجل سنظهر لك العديد من النتائج لهذا المنتج بأسعار مختلفة بحيث يمكنك الحصول عليها بأفضل سعر ممكن وكذلك هناك مواقع مثل NextTag و PriceGrabber متخصصة في المقارنة بين أسعار المنتجات. ٢.الأجهزة المحمولة كما توقع جيتس أن الأشخاص ستحمل في المستقبل أجهزة صغيرة ستمكنهم من إنجاز أعمالهم والإطلاع على الأخبار ومتابعة سوق العمل وأخبار رحلات الطيران والعديد من الأشياء الأخرى. في وقتنا الحالي

الهواتف الذكية موجودة وكذلك الساعات الذكية. ٣.المدفوعات الفورية والرعاية الصحية ورعاية الشؤون المالية من خلال الإنترنت نوه خلال كتابته أن الأشخاص سيكونون قادرين على دفع فواتيرهم ومتابعة شؤونهم المالية والتواصل مع أطبائهم من خلال الإنترنت. الآن يوجد موقع مثل ZoDoc يُمكنك من العثور على الأطباء وتحديد موعد معهم ويُمكنك اقراض الأموال من خلال موقع مثل Lending Club وكذلك يُمكنك الدفع من خلال الإنترنت واستقبال الأموال من خلال موقع مثل PayPal. ٤.المساعد الشخصي وإنترنت الأشياء توقع بيل إنه سيكون في المستقبل مساعد شخصي يساعد في العثور على الأشياء وسيكون هناك أجهزة تمكنك من الاتصال وربط أجهزتك بعضها ببعض بطريقة ذكية وستقوم هذه الأجهزة بالتحقق من بريدك الإلكتروني والتنبهات التي تأتي لك وستقدم لك المعلومات التي تأتي وأضاف بيل جيتس أنك ستكون قادراً على إخبار هذه الأجهزة أو المساعد

مكتب شمس للعقارات

مكتب شمس للعقارات الواقع في تربية محافظة بِلوا شارع فاخ بيع وشراء الاراضي والشقق والفلل والمحلات التجارية للاستفسار الاتصال على الارقام التالية:

00902268148909
0090549134262
00905382479412

إعلان

قدم المدعي (عمر حسين جاسم) طلباً بיום فيه تبديل (السم) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
 مدير الجنسية العام / وكالة
 ٢٠١٥/٥/١٧

إعلان

إلى / الشريك : حليمة صبري سيع
 اقتضى.. حضورك.. الى صندوق الاسكان العراقي / فرع الكرخ - كرادة مريم / بناية وزارة الاعمار والاسكان القديمة وذلك لتنثيبت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك السيد (ايهاب علي حسين) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٧٢١/٣) مقاطعة (٢٤) أبو عظام) لغرض تسليفه قرض الاسكان. وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقتك في الاعتراض مستقبلاً.

إعلان

قدم المدعي (عمر جواد كاظم) طلباً بيوم فيه تبديل (السم) من (عمر) الى (محمد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.
 اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
 مدير الجنسية العام / وكالة
 ٢٠١٥/٤/٢٩

زين العراق في طريقها الى الادراج في سوق العراق للاوراق المالية خلال عام ٢٠١٥

- عرض للبيع نسبة ٢٥% من اسهم شركة الخاتم المساهمة للمستثمرين
- ادراج اسهم شركة زين العراق في سوق العراق للاوراق المالية من المؤمل ان يعزز من عمل وقيمة البورصة بعد انضمامها الى ٩٥ شركة عراقية اخرى مدرجة

بغداد ١٨ ايار ٢٠١٥

اعلنت مجموعة زين الرائدة في مجال الاتصالات النقلة في الشرق الاوسط وافريقيا انه بعد موافقة هيئة الأوراق المالية العراقية الشهر الماضي على طلب شركة الخاتم (شركة مساهمة مالكة لشركة الأثير للاتصالات المتنقلة – زين العراق) للادراج في سوق العراق للاوراق المالية فان الشركة في طريقها الى اتمام كافة الاجراءات الضرورية والتنظيمية لضمان ادراجها عام ٢٠١٥. وقد وافق مجلس ادارة مجموعة زين رسميا على طرح للبيع النسبة البالغة ٢٥٪ من اسهم الخاتم التي تمتلكها مجموعة زين تنفيذاً لشروط اكتتاب شركة الخاتم في سوق العراق للاوراق المالية وتماشيا مع الشروط التي تم الافصاح عنها في الرخصة التشغيلية الممنوحة للشركة في العراق من قبل هيئة الاعلام والاتصالات.

وعند طرح اسهمها للتداول فان وجود شركة الخاتم في البورصة العراقية وهي شركة تقدر قيمتها بعدة مليارات من الدولارات الامريكية سيساهم بشكل كبير في القيمة الكلية للسوق المالي وبذلك سوف تتجاوز القيمة الكلية للسوق المالي عشرة مليارات الدولارات لأول مرة في تاريخ العراق وهذا مغفر لجذب استثمارات خارجية واجنبية الى سوق العراق للاوراق المالية حيث ان شركة الخاتم ستضم ٩٥ شركة عراقية اخرى متداولة في السوق حاليا.

وتعليقا على التقدم الذي تم احرازه نحو ادراج الشركة في سوق الأوراق العراقية قال رئيس مجلس ادارة شركة الخاتم السيد محمد الجرججي

وزارة النفط

شركة تعبئة الغاز - شركة عامة

إعادة إعلان للمرة الثالثة

المنافسة رقم 2F/2015 (مناقصة عامة)

تجهيز مادة الثايوفين

يسر شركة تعبئة الغاز (شركة عامة) احدى شركات وزارة النفط ان تعلن عن اعادة اعلان المنافسة الخاصة بتجهيز مادة الثايوفين بكمية ٣٠ طن ومن منشأ (اوبى غربي) وبكلفة تخمينية (\$ ٣١١٦٧٤) ثلاثمائة وستة عشر الف وستمائة واربعة وسبعون دولار وضمن الميزانية التشغيلية لعام ٢٠١٥. فعلى الراغبين من الشركات المصنعة او وكلائها المعتمدين حصرا في المشاركة مراجعة مقر الشركة /قسم المشتريات في بغداد- التاجي للحصول على وثائق المنافسة اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الرسمية لقاء مبلغ قدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي بموجب صك مصدق غير قابل للرد صادر عن مصرف الراقيدين فرع المحيط (حصرا).

اولاً :- على جميع المنافسين تقديم مايلي:

- ١- عطاء فني وعطاء تجاري بطرفين منفصلين ومختومين ويكتب على كل طرف اسم ورقم المنافسة ومحتويات الظرف.
- ٢- تأمينات اولية قدرها (١٣٣٣) %٢) من مبلغ الكلفة التخمينية) وتقدم بشكل خطاب ضمان او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة لأمر شركة تعبئة الغاز(شركة عامة) صادر عن مصرف عراقي معتمد من قبل وزارة النفط بموجب نشرة الكفاءة المالية للمصارف التي يصدرها البنك المركزي العراقي. ويهمل أي عطاء لايتضمن التأمينات اعلاه.
- ٣- لاتقبل خطابات الضمان التي تحمل تواريخ مصدرها دون الاشارة الى اسمائهم وعناوينهم الوظيفية الصريحة من المدير العام والمدير المفوض او من ينوب عنهما.
- ٤- على مقدم العطاء تقديم تعهد خطي يتحملة كافة التبعات القانونية الناجمة عن عدم صحة التأمينات الاولى.
- ٥- شهادة تأسيس الشركة للشركات الأجنبية والعربية) وبنسخة أصلية مصدقة من غرفة التجارة أو الصناعة والسفارة العراقية في ذلك البلد (على ان تكون باللغة الانكليزية للشركات الاجنبية حصراً) اما بالنسبة للشركات العراقية وفروعها تكون صادرة من وزارة التجارة العراقية ومصدقة من دائرة تسجيل الشركات لنفس السنة.
- ٦- على الشركات الأجنبية التي لها فروع او مكاتب تمثيل في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية مصدقا من دائرة مسجل الشركات.
- ٧- في حالة تقديم العروض من قبل الشركات الوكيله يجب ان يكون التحويل مصدق من قبل الشركات المصنعة (الام) ومختوم بختمها ومؤيد من السفارة العراقية في بلد المنشأ.
- ٨- على المتقدم لشراء وثائق المنافسة تقديم كتاب تحويل من الشركة المصنعة او المجهزة بخولة شراء الوثائق.
- ٩- على الشركات العراقية من يتحملها قانون حجب البطاقة التموينية ان تقدم قبل شراء المنافسة ماينبت حجب البطاقة التموينية عنها.
- ١٠- تقديم ملخص للاعمال المماثلة التي قامت باجازها الشركة مع العرض التجاري مؤيدة من الجهات ذات العلاقة ومصدقة من السفارة العراقية في البلد المعني وارقاق حسابات ختامية مصادق عليه من قبل محاسب قانوني للسنتين الاخيرتين.
- ١١- يتحمل المجهز غرامات تاخيرية في حالة التأخير في التجهيز الكامل بنسبة (١١٪) من المبلغ الكلي للعقد وتحسب كالاتي:

مبلغ العقد (مبلغ العقد الكلي + - أي تغيير في المبلغ)

× (١١ ٪) = غرامة اليوم الواحد

مدة العقد الكلية (مدة العقد الاصلية + - أي تغيير في المدة)

١٢- لا يمكن قبول أي طلبات تتعلق بتغيير المواصفات او المنشأ او الكميات بعد الاحالة وتوقيع العقد ولاينظر يمثل هذه الطلبات.

١٣- يتم توقيع العقد من قبل المدير المفوض للشركة المجهزة او من يخوله قانونياً بموجب وكالة رسمية مصدقة.

١٤- شركة تعبئة الغاز غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

ثانياً: يرجى مراعاة مايلي

• تسليم البضائع يكون بأسلوب الـ (DAP) تسليم المواد الى شركة تعبئة الغاز بغداد / التاجي.

• تهمل العطاءات المقدمة عن طريق البريد الالكتروني ويكون تقديم العطاءات عن طريق البريد المسجل الـ DHL بالنسبة للشركات الاجنبية .

• جلب براءة الذمة من (الهيئة العامة للضرائب) للشركات العراقية وللفروع الشركات الاجنبية المسجلة لدى وزارة التجارة نافذة لعام ٢٠١٥ معنون الى شركة تعبئة الغاز.

• على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه التجاري وارقام هواتفه وبريده الالكتروني وبشكل دقيق وواضح على ظرف العطاء.

• يمكن الرجوع الى الموقع الالكتروني لوزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع شركة تعبئة الغاز الالكتروني (www.gfc.oil.gov.iq) للاطلاع على شروط تقديم العطاءات والمواصفة الفنية للمناقصة اعلاه علماً ان البريد الالكتروني لشركة تعبئة الغاز : pd.taji@gfc.oil.gov.iq
 تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بغداد / التاجي في قسم المشتريات على ان لاتقل فترة نفاذ العطاء عن (٩٠) تسعون يوماً.

ان اخر موعد لاستلام العطاءات يكون يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/١/٧ الساعة (الثانية) ظهراً.

• يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

وزارة الخارجية

ملحق تمديد إعلان

م / عقد التأمين الصحي

رقم المناقصة: ٢٠١٥/١/١

اسلوب التعاقد: الاعلان عن مناقصة عامة

الكلفة التخمينية: (٧,٥٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين وخمسمائة ألف دولار امريكي .

استناداً للبند (ثالثاً) من ضوابط رقم (٢) الصادرة من وزارة التخطيط. تعلن وزارة

الخارجية لجمهورية العراق عن تمديد مدة الإعلان الثاني الخاص بالمناقصة العلنية

لإبرام عقد التأمين الصحي لتغطية نفقات العلاج لمنتسبي بعثتنا وأسرههم في

الخارج. إستناداً لأحكام الفقرة (أولاً) من المادة (١٧) من تعليمات الخدمة الخارجية

رقم (١) لسنة ٢٠١٠. فعلى الراغبين بالاشتراك من اصحاب الشركات الرصينة

في مجال التأمين الصحي مراجعة بعثتنا (سفارتنا) في باريس على العنوان

التالي: (Paris ٧٥٠١٦ Av Foch ٦٤) للحصول على كافة مستندات ومتطلبات

المناقصة مقابل مبلغ قدره ١٠٠ \$ (مائة دولار امريكي) غير قابل للرد ويستثنى

من دفع ثمن وثائق ومتطلبات المناقصة الشركات الاجنبية الرصينة وفقاً

لإحكام الفقرة (أولاً/ ب) من المادة (٤) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم

(٢) لسنة ٢٠١٤. علماً أن آخر موعد لقبول استلام العطاءات في مقر سفارتنا

في باريس هو الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الخميس) الموافق ٢٠١٥/٦/٤ بدلاً

من ٢٠١٥/٥/٢٦ يسبقه عقد مؤتمر بتاريخ ٢٠١٥/٥/٢٧ بدلاً من ٢٠١٥/٥/١٨ في

مقر السفارة (العنوان المذكور اعلاه) للإجابة على أسئلة الشركات المتنافسة.

وتسلم العطاءات داخل مغلف مغلق ومختوم في مقر سفارتنا في باريس لقاء

وصل يؤيد ذلك وبمدة نفاذية لا تقل عن ١٨٠ (مائة وثمانين) يوماً تبدأ من تاريخ غلق

المناقصة. على ان ترفق معه التأمينات الاولية والبالغة (١ ٪) (واحد من المائة) من

قيمة الكلفة التخمينية اعلاه. ويتم فتح العطاءات من قبل لجنة فتح العطاءات

في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة في مقر بعثتنا المذكورة. ويستبعد كل عطاء

غير مستوف للشروط الواردة في الاعلان وشروط وثائق المناقصة. ويتحمل من

ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان. ولزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر

البريد الالكتروني:

Contract@mofa.gov.iq او زيارة الموقع الالكتروني للوزارة : www.mofa.gov.iq

وزارة الخارجية

Ministry of Oil Gas Filling Company General company

Re- Announcement for third time
Tender No 2F / 2015 (General Tender)

(Supplying Thiophene)

Gas Filling Company -one of the Iraqi Ministry of Oil companies has the pleasure to re-announce for the tender of supplying Thiophene in amount of (30) ton from (West Europe) origin with estimate price about (316674 \$) as an operative budget of 2015.

Only manufacturer companies & their approved agents companies who are interested in participating in the above mentioned tender can refer to Gas Filling Company/ purchase department in Baghdad/ Taji to purchase a copy of the tender documents from the date of announcement in the official newspapers against (1,000,000) Iraqi Dinars by a non-repayable certified cheque issued from Rafedain bank AL-Moheet branch only

First: - All bidders must submit the following:-

1-Technical & Commercial offers in two separated sealed and stamped envelopes, the name and number of tender and the documents submitted must be written on each envelope.

2-A bid bond of (6333) \$ (2 % of the estimate price) by a bank guarantee or certified cheque or debenture bond issued from any reliable Iraqi bank addressed to Gas Filling Company- General company - according to a list of banks financial efficiency issued by The Iraqi Central Bank, any offer which does not include this bid bond will be disregarded.

3- Bid bonds which do not contain the clear name & job title of the person who issues them, the general manager, the deputy director or their representative will not be accepted.

4- The bidder should submit written pledge in which will bear all legal consequences of the invalidity of bid bond.

5- A company foundation certificate (foreign & Arabic companies) should be presented (original cope & English language for foreign companies) ratified by the Trade or Industry Chamber and the Iraqi embassy therein, and for Iraqi companies must be ratified from the Iraqi Trade Ministry/ companies register office for the same year

6-The foreign companies with branches or bureaus in Iraq are requested to submit a registration certificate in the Iraqi Trade Ministry ratified from (companies registrar office).

7-If offers are submitted by an agent company, the agency should be officially recognized with a live stamp of the manufacturer (Mother Company), also it should be ratified from the Iraqi embassy in the country of origin.

8-The authorized person who buys the tender's documents should submit an authorization letter from the Manufacturing or the supplying company in order to buy the tender's documents.

9- All Iraqi companies that are included in ration card cut should submit what confirms that the ration card has been cut off for those companies who are included in ration card cut law.

10-Similar activities should be presented attached with the commercial offer that supported by relevant authorities & approved from Iraqi embassy in concerned country as well as the final account approved by charter accountant for financial efficiency for the last two years.

11- The supplier shall bear delay penalties in case of any delay in full delivery or executing not less 11% of total value of the contract and to be deducted as follows:

CONTRACT VALUE (total amount of contract + - any change in amount)

X11% = PENALTY PER DAY

CONTRACT PERIOD (original contract period + - any change in period)

12- Any request for changing the specifications or the origins or the quantities after the tender awarding and signing the contract will not be accepted.

13- The deputy director is the person who is authorized to sign the contract or who he authorizes though a formal agency letter ratified according to the legal instructions.

14- GFC is not committed to accept the lowest prices offered.

Second: - the following items should be in attention

•The materials must be delivered (DAP) to Gas Filling Company/ warehouses Baghdad / Taji.

•Foreign companies may submit their offers by DHL, any offer which is sent by e-mail will be disregarded.

•Iraqi companies and foreign companies' branches which are registered in the Iraqi Ministry of Trade should submit the tax clearance from the general commission for taxes valid for 2015 addressed exclusively to Gas Filling Company.

•Bidder's (complete name, the commercial address, the phone numbers & e-mail) should be clearly and precisely shown on the offer's envelope.

•Bidders could refer to Ministry of Oil website (www.oil.gov.iq) and gas filling company website (www.gfc.oil.gov.iq) to know the required technical specifications and instructions of submitting the offers for above mention tender, knowing that Gas Filling Company e-mail is (pd.taji@gfc.oil.gov.iq).

All bids will be put in bids box at Gas Filling Company/ purchase department Baghdad/ Taji, the validity of the submitted offer must be at least (90) days.

•The bids shall be submitted to Gas Filling Company Sunday 7 / 6/ 2015. at 2 o'clock pm.

• Announcement and publicity charges to be paid by the supplier.

المدير العام

بوارج حربية إيرانية ترافق سفينة الإغاثة في خليج عدن



قال كبير مستشاري المرشد الإيراني آية الله علي خامنئي، علي أكبر ولايتي، أمس الاثنين إنه لا ينبغي للسعودية أن ترعى مفاوضات السلام في اليمن لأنها طرف في الصراع، وجمدت مفاوضات التحالف الذي تقوده السعودية شن غاراتها على عدة أهداف تابعة للحوثيين والوحدات العسكرية الموالية للرئيس السابق علي عبد الله صالح.

□ عدن- طهران / رويترز -اف ب

□ ولايتي : السعودية ليست طرفا محايداً لتستضيف محادثات المصالحة

□ وزير الخارجية اليمني: انتهاكات الحوثيين سبب وقف الهدنة

ميرسعيد، قوله إن سفينتين حربيّتين إيرانيّتين بدأتا بمرافقة السفينة في خليج عدن. وقال قائد السفينة إن «الأسطول الرابع والثلاثين اتصل بنا وأبلغنا بأنه سيتواجد إلى جانب سفينة المساعدات»، في إشارة إلى مدمرة وسفينة دعم في خليج عدن، وفق ما ذكرت الوكالة. وأضاف ميرسعيد أن السفينتين الحربيتين سقرا أفقان سفينة الشحن على طول الطريق إلى ميناء الحديدة في غرب اليمن، والمتوقع أن تصله يوم ٢١ أيار (مايو) الجاري.

في محافظتي صعدة وحجة شمالي وغربي اليمن، وفي عدن والضالع جنوبي اليمن، في الساعات الأولى من فجر الاثنين وذلك بعد انتهاء مدة الهدنة الإنسانية في اليمن التي استمرت خمسة أيام. كما عاد التحليق المكثف لمقاتلات التحالف فوق غالبية محافظات اليمن وخاصة صنعاء وإب وتعز والضالع ولحج وأبين وشبوة.

في سياق آخر، نقلت وكالة «تسنيم» الإيرانية للأبناء عن قائد سفينة الشحن الإيرانية «شاهد» المتجهة إلى اليمن، مسعود غازي

وكان جون كيري، وزير الخارجية الأمريكي، أكد أن واشنطن تدعم الهدنة الإنسانية في اليمن، بيد أنه يصعب تحقيقها في ظل الظروف الحالية. وقال إن الحوثيين انتهكوا الهدنة بتحريكهم منصات صواريخ إلى الحدود السعودية. وانتهت هدنة مدتها ٥ أيام الأحد.

يأتي ذلك فيما جمدت مقاتلات التحالف الذي تقوده السعودية شن غاراتها على عدة أهداف تابعة للحوثيين والوحدات العسكرية الموالية للرئيس السابق علي عبد الله صالح

وحل قضية الجنوب، وطرد الحوثيين من صنعاء وعدن، والتعجيل بعودة صعدة، معقل المتمردين، إلى ما كانت عليه قبل الحرب في ٢٠٠٤.

وعلى صعيد الهدنة الإنسانية أعلن وزير الخارجية اليمني المكلف، الدكتور رياض ياسين، أن الهدنة في اليمن انتهت بسبب انتهاكات الحوثيين، مؤكدا أنه لا يجري بحث هدنة جديدة. وقال إن الغارات الجوية الجديدة ستجنب المطارات والموانئ الرئيسية للسماح بتدفق المساعدات الإنسانية.

المجتمع اليمني فقط بين بعضهم البعض في بلد آخر لا يرتبط لا بالرياض ولا بسواها . واستمرت امس الاثنين فعاليات المؤتمر اليمني للحوار في العاصمة السعودية، الرياض، حيث خصص هذا اليوم لمناقشة مشروع "وثيقة الرياض" الذي يتضمن حلا شاملا لمعاناة اليمن. وكشفت الوثيقة التي حصلت صحيفة "الشرق الأوسط" على نسخة منها أن خلاصة المؤتمر ستقوم على مبادئ أساسية، تتضمن الالتزام بالشرعية الدستورية، وإقامة الدولة المدنية الاتحادية،

وقال ولايتي الذي يزور بيروت "نعتبر الرياض طرفا في النزاع في اليمن، وينبغي إجراء الحوار الوطني في بلد آخر وفي مكان محايد." وأضاف على أكبر ولايتي وزير خارجية إيران السابق في تصريحات في بيروت "نحن نعتبر بما أن الملكة العربية السعودية هي أحد طرفي النزاع فهي لا تستطيع أن تستضيف مؤتمرا لحل الأزمة اليمنية." وأكد "ينبغي أن نتعقد جلسة وطويلة للحوار الوطني بين كافة مكونات

نزوح مليون شخص جراء العنف . . . وشبح المجاعة يخيم على جنوب السودان

□ جنيف / أف ب - سكاى نيوز

حذرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر، امس الاثنين، من أن عشرات آلاف الأشخاص الهاربين من المعارك في شمال دولة جنوب السودان يواجهون خطر المجاعة بسبب قطع طرق التموين وعدم قدرتهم على زراعة المحاصيل. وأضافت اللجنة أن القتال بين القوات الحكومية والمتمردين أدى إلى قطع طرق التموين المعتادة، ويمكن أن يقطع طرق إغاثة النازحين. وتابعت أن الحرب الأهلية، المستمرة منذ ١٧

شهوراً في جنوب السودان، أدت إلى نزوح مليوني شخص، وفي ولاية الوحدة التي تشهد أسوأ المعارك في شمال البلاد هناك قرابة ٥٠٠ ألف مدني محرومون من المساعدات الأساسية" التي يحتاجونها بصورة عاجلة. وأضاف بيان للجنة أن النزوح الأخير للسكان في معقل المعارضة في لير بولاية الوحدة وفي كويك بولاية أعالي النيل "يأتي خلال فترة مهمة جدا بالنسبة لموسم زراعة المحاصيل". وأوضح البيان أن "هذه التغييرات الجذرية سيكون لها تأثير سلبي واضح على قدرات السكان على زرع المحاصيل الضرورية لتأمين

غذائهم في الموسم المقبل". وأرغمت المعارك اللجنة الدولية للصليب الأحمر وغيرها من المنظمات غير الحكومية على تعليق نشاطاتها وتقليص عدد موظفيها في لير، حيث أحد أكبر مراكز التوزيع الغذائي للصليب الأحمر في العالم. واعتبر رئيس وفد اللجنة الدولية للصليب الأحمر في جنوب السودان فرانكس راوشنستاين أن "نزوح السكان على المدى الطويل يعرضهم لمعاناة مفرّزة. نخشى أن يتدهور وضع ١٠٠ ألف شخص مختبئين من المعارك في لير في ظروف لا يمكن تخيل مدى صعوبتها، والتي تتفاقم يوما بعد يوم". وأضاف

راوشنستاين أن "اللجنة الدولية للصليب الأحمر يجب تتمكن من الوصول إلى هؤلاء السكان، وندعو كل أطراف النزاع إلى تسهيل عمل طواقم الصليب الأحمر". ونكر البيان أطراف النزاع بضرورة عدم استهداف المدنيين والمنشآت الطبية وذلك عملاً بالقانون الدولي، مضيفاً "كلما يتسع نطاق المعارك بجنوب السودان، زادت معاناة الأكثر ضعفاً سواء من مخاطر الاعتداءات الجنسية أو نقص الغذاء أو الأدوية أو التجنيد القسري للصغار" مشدداً على أن تجنيد أطفال تحت سن الخامسة عشرة يشكل جريمة حرب.

International Press

The Washington Post

هيلاري تعتمد على مؤيدي أوباما لتحقيق الفوز في الانتخابات

استراتيجي لحملة كلينتون، يتّعلق بإمكانية الاستفادة من نفس التحالف الشاب والتنوع الذي استفاد منه الرئيس باراك أوباما في حملته عام ٢٠٠٨ و٢٠١٢، والذي تم تعزيزه بتوجه أقوى بين النساء. وأشارت الصحيفة إلى أن نهج كلينتون الذي اتضح في عدد من المقابلات مع مساعديها ومستشاريها، يعد رهانا على أن التغييرات الاجتماعية والديمقراطية تعني أن عدم اتخاذ كلينتون أي موقف يميل

ذكرت صحيفة "واشنطن بوست"، أن وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة هيلاري كلينتون، تخوض سباق الانتخابات الأمريكية باعتبارها المرشحة الرئاسية الليبرالية وخاصة بعد أن اكتشف المفتشون الدوليون قضايا مثل زواج المثليين والهجرة، والتي كانت لتضعها في الانتخابات الماضية على حافة خطرة داخل حزبها. وتشير الصحيفة إلى أن تلك التحركات، هي جزء من استنتاجا

أوباما مدعو لإعادة مراجعة تهديده

بتوجيه ضربة جوية ضد النظام السوري

طلبت الأسبوع الماضي مساعدة من روسيا لوضع حد للحرب في سوريا، وإلى أن الدعم الإيراني لنظام الأسد قد يضعف إذا سارت المفاوضات الأمريكية الإيرانية على ما يرام. وأكدت الصحيفة ضرورة التخطيط لمرحلة ما بعد الحرب، وأوضحت أن "معارضة الطاغية وتخليص سوريا من الإرهابيين ومن الأسلحة الكيميائية تعتبر أمورا معروفة، ولكن ما يوازئ ذلك من حيث الأهمية هو ضرورة تحمل المسؤولية في إيجاد سلام عادل في تلك المرحلة". وأوضحت أن هناك الملايين من اللاجئين السوريين ممن يحتاجون إلى إعادة إسكان، وأنه يجب تشكيل حكومة جديدة تكون ديمقراطية، وأن سوريا تحتاج إلى مساعدات هائلة. واختتمت بالقول إنه يجب على الولايات المتحدة ألا تكرر في سوريا غلطتها التي اقترفتها في كل من العراق وأفغانستان.

دعت الصحيفة أوباما إلى إعادة مراجعة تهديده الذي أعلنه في ٢٠١٣ والمتعلق بتوجيه ضربة جوية للنظام السوري، وخاصة بعد أن اكتشف المفتشون الدوليون أن النظام السوري أخفى أسلحة كيميائية عقب إعلانه أنه تخلص منها بشكل كامل. وأضافت أن الرئيس أوباما يدعم تحالفا مكونا من كل من السعودية وتركيا وقطر، وأن هذا التحالف الجديد يقوم بإعداد قوات معارضة سورية باتت تعرف باسم "جيش الفتح"، وذلك من أجل شن هجوم كبير على قوات الرئيس السوري بشار الأسد. كما أشارت إلى أن الولايات المتحدة



الاحتفالات بفتح الانتخابات

الترشيحية ٥٥٥ وأوكرانيا يدين

□ تركيا : انفجاران في مكاتب حزب تركي مؤيد للأكراد وهجوم بالحجارة على مقر انتخابي لحزب اردوغان

□ أنقرة / رويترز

دان رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو الانفجارين الذين استهدفا مقرين لحزب الشعوب الديمقراطي المعارض (غالبية أعضائه من الأكراد) في ولايتي مرسين وأضنة جنوب تركيا.

وقال داود أوغلو: "كرئيس للوزراء ورئيس لحزب العدالة والتنمية أقول لكل من يلجأ للعنف خلال الحملة الانتخابية أو يدعو للعنف خلالها بأي شكل من الأشكال فسيدج في مواجهة حزب العدالة والتنمية بالدرجة الأولى"، كما أدان الحادث باسم رئاسة الجمهورية التركية إبراهيم كالبين الانفجارين، وقال في تصريح له في العاصمة أنقرة: "ندين بشدة التفجيرين الذين استهدفا مقرين للحزب في كل من أضنة ومرسين"، مشيرا "أن أي اعتداء يتعرض له أي حزب سياسي في تركيا هو اعتداء على جميع الأحزاب". وكان مسؤول في حزب "الشعوب الديمقراطي" التركي، قال إن انفجارين متتاليين وقعتا في مكاتب للحزب في مدينتي جنوب البلاد، ما أسفر عن إصابة ستة أشخاص.

ويأتي الانفجاران قبل أسابيع قليلة من انتخابات برلمانية. وقال المسؤول إن الانفجار الذي وقع في مدينة أضنة -حيث وقعت الإصابات الست- نجم عن طرد جرى تسليمه إلى المكتب. ولم ترد أي تقارير عن وقوع إصابات في الانفجار الثاني في مدينة مرسين



الولايات المتحدة اتخذت خطوة

جديدة في حربها ضد تنظيم داعش

البري الأمريكي الأول من نوعه ضد تنظيم داعش أسفر عن مقتل أبو سياف رجل "المالية" لدى تنظيم داعش. وتم خلال العملية أيضا إلقاء القبض على زوجته ليتم بعد ذلك نقلها إلى العراق، وهي الآن تحت رقابة الجيش الأمريكي على أمل الحصول منها على بعض المعلومات القيمة. كما نقلت الصحيفة عن جنرال أمريكي قوله إن القضاء على أبو سياف والقبض على زوجته ومصادرة أرشيفاته، هي بمثابة ضربة قوية لتنظيم داعش، لكن هذا الأخير حذر من أن ما حققه الكوماندوز الأمريكي ليس كافيا لزعة مقاتلي تنظيم داعش، مشددا على أن القضاء على تنظيم داعش سوف يستغرق وقتا طويلا.

المركزية والبنثاغون. وأضافت ان المصادر الإخبارية المحلية بالإضافة إلى الأقمار الصناعية وطائرات بدون طيار ومراقبة الاتصالات، كلها وسائل ستعطي الجيش الأمريكي جهازا أكثر مصداقية لإطلاق غارات ذات أهداف محددة والتي بدورها ستسمح بالقبض على السجناء واسترداد المعدات. هذا الأمر قد يفوق ربما إلى إطلاق عمليات برية أخرى. اما صحيفة لوفيغارو فقد اعتبرت أن صلاحيات أبو سياف هي التي أعطت لهذا التدخل البري الأمريكي أولوية قصوى وأنه من الواضح أن هذا الهجوم مخطط له بعناية منذ شهر مارس/ آذار الماضي. وأضافت أن الهجوم

رات صحيفة ليبراسيون أن الولايات المتحدة قد اتخذت خطوة جديدة في حربها ضد تنظيم داعش بعد أن قامت في نهاية الأسبوع المنصرم بعملية إنزال لعشرات الجنود من القوات الخاصة الأمريكية على الأراضي السورية قادمين من العراق على متن طائرات الهليكوبتر.

وتشير الصحيفة نقلا عن صحيفة نيويورك تايمز إلى أن الولايات المتحدة تجاوزت تحلفا من الناحية الاستخباراتية، حيث أنها أصبحت تمتلك "شبكة محدودة ولكنها في تزايد" من المخبزين في سوريا. وتضيف الصحيفة الأمريكية بأن هذه الشبكة من المخبزين وضعت بشقة من قبل وكالة المخابرات

كواليس



■ سامي عبد الحميد

غياب كتّاب المسرحية العراقية عن الساحة الفنية

قبل ايام نشر الكاتب المسرحي والمخرج والممثل (طه سالم) مجموعة من مسرحياته في مجلد واحد مع تعليقات نقدية. وضم المجلد نصوص المسرحيات (فوانيس) و(طنطن) و(الكورة) و(ورد جهنمي) و(تراب) و(نجمة ام نويل) و(قرندل) و(الجدار) و(ما معقولة) و(عصافير الشوك) و((مدينة تحت الجذر التعبيي) و(طوب ابو خزامة) .

وتم اخراج معظم تلك المسرحيات من قبل مخرجين عراقيين بارزين في عقود الستينات والسبعينات والثمانينات من القرن الماضي. امثال ابراهيم جلال ومحسن العزاوي وسامي عبد الحميد وخالد سعيد. ومرت عقود تالية ولم يشهد المسرح العراقي إحياء للبعض من تلك المسرحيات رغم كونها تعكس في موضوعاتها مشاكل مازال الشعب العراقي يعاني منها. فلم يلتفت احد من المخرجين الجدد الى ذلك النتاج الادبي المسرحي الطليعي اما لانهم لم يطلعوا عليه او لانهم لا يدركون اهمية احياء التراث المسرحي او تناوله برؤى جديدة.

تكاد بعض مسرحيات طه سالم، فكريا وفنياً، تقرب لك اعمال مشاهير كتاب المسرحية في العالم امثال (ساموئيل بيكيت) و(يوجين اونيل) و(ارثر ميللر) و(نتنسي وليامز). فمسرحية مثل (فوانيس) تقترب من مسرحية بير انديللو (ست شخصيات تبحث عن مؤلف، ومسرحية (طنطن) ومسرحية (ما معقولة) تقترب من مسرحيات اللامعقول. وقد اشاد النقاد بتلك المسرحيات كونها تمثل تقدما في مجال التأليف المسرحي في العراق.

وستعرض بايجاز الى عدد من الكتابات النقدية و التعليقات حول مسرح طه سالم.

يقول الناقد (مؤيد البصام) : "تم تقديم مسرحية فوانيس على المسرح القومي القديم في الكرادة. ونجحت نجاحا باهرا، ثم قدمت على مسارح دولة الكويت وتوالت اعمال طه سالم الطليعية، وقدمت مسرحياته اللواتي اخرجهن افضل مخرجي العراق.." وقال الناقد (يوسف عبد المسيح ثروت): "ان طه سالم يستخدم الرموز كثيرا للتعبير عن معطيات مسرحه فان ظاهرة مسرحه تتميز بنوع خاص من ظواهر مسرح اللامعقول اذ انه يشدد على عناصر فنتازية غير واضحة المعالم"

ويستطرد قائلاً: "فالجفاف الانساني الموجود فيها – مسرحية طنطن – والضياع الخيم عليها وسوداوية الوجود الانساني فيها وبمبدئية المطامع البشرية كلها تتماثل تماثلا يكاد يكون تاما مع معطيات مسرح اللامعقول". وكتب المنظر (عقيل مهدي) يقول: "تتعكس على سلوكيات ابطاله: التجريد والتمطية، والكاريكاتيرية، وتلك الحوارات ولكنها في الحالات جميعا تفكك بالأسمر والشعوذة رصدت العقلية النقدية في نصوص له سالم ابعادا شمولية".

وكتب الكاتب المسرحي يوسف العاني يقول: "انني امام مسرحية ومسرحي يأخذان دربا جديدا في سياق مسرحنا العراقي.. وان الجديد فيها انها تخالف المؤلف الشائع ائذاك". وعلق الناقد (حميد رشيد) على عرض مسرحية (طنطن) قائلاً: "شهدته في يومه الاخير على المسرح، رجلاً بغداديا اسمه – طلبة.. وعندما خرجت من المسرح شعرت بان طلبة ليس وحيداً. كان معنا في مقاعد المتفرجين، وكان في داخل كل منا انا ايضا طلبة مثله والآخرون الذين شاهدوه وفهموه خرجوا وكلهم طلبة.. ذلك انه ليس رجلا من بغداد فحسب بل رجل من العالم انه في الواقع هبة بغداد للعالم".

اخرجت لطه سالم مسرحيتين الاولى هي (قرندل) للفرقة القومية للتمثيل حيث عبر فيها المؤلف عن استلاب الانسان لحقه في مجتمع يتحكم فيه رأس المال ويحول العامل الي مجرد آلة تنتج ولا تحظى من انتاجها سوى بالمرود الضئيل جدا. والثانية هي مسرحية (ما معقولة) لطلبة اكاديمية الفنون الجميلة ويصور فيها (طه سالم) كيف يتحول الموظفون في بلد تطفئ فيه الواجبات على الحقوق، الى مجرد ارقام تتحرك بالية وقد استلبت انسانيتهم وضاعت حقوقهم، وجاء عنوان المسرحية مطابقا لمضمونها.

وهنا ادعو مخرجي المسرحيات الجدد ان يقرأوا مسرحيات طه سالم ويخرجوها برؤاهم الجديدة احتراماً للتراث المسرحي العراقي واعتزازاً بأحد مؤلفيه البارزين.

١٩٦٥-١٩٦٨

صميم حسب الله

يتكئ الممثل المسرحي على مانتوفر لديه من تقنيات أدائية على مستوى الجسد والصوت ، والتي تعد من المرتكزات الأساسية التي يقوم عليها فن التمثيل، و نعتقد ان الاداء التمثيلي في المونودراما يحتاج إلى ادوات تعبيرية استثنائية

يأتي نص (بقعة زيت) ضمن الإشتراطات المألوفة للنص الدرامي ، على مستويات عدة منها مايقع على الشخصية أو الحوار أو الفكرة الأساسية وغيرها. الأمر الذي يجعله جاهزاً لمقترحات الرؤية الإخراجية، إلا ان اعتماد المخرج على تضمين النص عددا من المقاطع الحوارية من نصوص مسرحية مختلفة، والتي بدت مغايرة للمنطوق النصي الأصلي وهجيئة عنه ، على الرغم من توافرها على معان دالة أسهمت في تفاعل المتلقي معها ، إلا ان ذلك لايدخل تحت مسمى (الإعداد) الذي درج عدد من المسرحيين على توظيفه في عروضهم المسرحية ، مستفيدين من قدرتهم على الحذف والإضافة بما يتناسب ورؤاهم الإخراجية ، ذلك ان الإعداد يعود إلى عملية تحويل الجنس الأدبي إلى جنس أدبي آخر ، بمعنى تحويل (الرواية، او القصة القصيرة ، او القصيدة .. وغيرها) إلى نص درامي يشترط فيه إلغاء الجنس الذي كان عليه، وتحويله إلى نص تتوافر فيه العناصر الدرامية، إذ ان شعرية اللغة عند شكسبير تختلف عنها في القصيدة من حيث توافرها على نسق درامي يرتبط بالشخصيات والحوار والحكة الدرامية، فضلا عن احتكاكها إلى بنية نصية متكاملة يتوافر فيها السرد والإختزال على نحو يبدو مغايرا لما يتوافر في (فن الرواية والقصة والأجناس الأدبية الأخرى) الامر الذي بدا معه الإعداد عن طريق الحذف والإضافة مقحما على النص المسرحي ، سواء على مستوى البنية الدرامية أو بنية الملفوظ النصي .

ثقافية - مسرح

"بقعة زيت" في مونودراما المشهد الأخير!

أسهمت المقترحات الإخراجية في إعادة إنتاج المدونات النصية التي تأسست على وفقها فرضيات العرض المسرحي، الأمر الذي لم تعد معه الرؤية النصية التي سطرها المؤلف مرتكزاً أساسياً يتكئ المخرج المسرحي عليه في بناء الرؤية الإخراجية بل تعاده وصولاً إلى مقترحات فكرية وجمالية تغادر المتن النصي ،فضلا عن ذلك فإن الفرضيات المقترحة في مسرح (المونودراما) تبدو مغايرة عن تلك التي تتوافر في غيره من الانواع المسرحية الأخرى ، سواء على مستوى البنية النصية، اوعلى مستوى تجسيد الشخصية الدرامية ، وصولاً إلى الرؤية الإخراجية التي يراد بها أن تكون منسجمة وفاعلة مع السلوك الادائي للممثل المونودرامي ، إذ تعد المونودراما مسرحية (الممثل الواحد الذي يجسد عددا من الشخصيات على خشبة المسرح) ، الأمر الذي لم يتجسد في مواضع عدة من مسرحية (بقعة زيت) تأليف (محمود أبو العباس) إعداد وإخراج (عبد الرحمن التميمي) تمثيل (محمد هاشم) سينوغرافيا(سهيل البياتي)، والتي عرضت على خشبة المسرح الوطني في بغداد مؤخراً.

تعداه ليكون صدى واضحاً لصوت المؤلف ، فضلا عن ذلك فقد أسهم اعتماد الممثل على تكرار الملفوظ النصي من دون أي تحول في الملفوظ الصوتي في خلق رتابة في الإيقاع ، وتكرارا لاينتمي إلى قصدية الفرضية الإخراجية أو سلوك الشخصية / الممثل، أو حتى بوصفها مقترحاً جماليا يعتمد اللغة النصية، من جهة أخرى فقد اعتمد الممثل على تضمين الملفوظ النصي الذي اعتمد اللغة (الفصحى) على بعض المفردات اللغوية (المحلية) من

دون ان تمتلك تلك المزاوجة فاعليتها على مستوى الاداء بل تحولت الملفوظات النصية المحلية إلى دخيل لفظي غير منسجم مع لغة النص الأصلي.

ثنائية السمعي والبصري في المونودراما:

لعبت موسيقى (محمد الربيعي) دوراً فاعلاً في سياق العرض، إذ بدت الاختيارات الموسيقية متوافقة مع الفرضية الإخراجية حتى انها بدت في حالات عدة مهيمنة على عناصر العرض المسرحي الأخرى، التي لم تتفاعل مع

تحولات الموسيقى التي أضفت إيقاعاً منفردا ومغايرا ، وتأتي سينوغرافيا الفنان (سهيل البياتي) الذي اعتمد فيها على الإطاحة بفكرة التحول الدلالي للمفردات السينوغرافية ، إذ بدا واضحا أنه اختار الركون إلى المفهوم التقليدي للشكل البصري من خلال توظيف مجموعة من الملابس القديمة والمتنوعة (أزياء ، عسكرية ، ومدنية) وبألوان مختلفة ، شكلت حضورها في المشهد الاخير فحسب، الأمر الذي فقدت معه تلك التشكيلات اهميتها الفكرية والجمالية

طوال فترة العرض ، ذلك ان المتلقي تشبع من توافرها على خشبة المسرح طوال العرض بانتظار ان يكون لها حضور في الرؤية الإخراجية أو في تعاطي الممثل معها ، في محاولة لخلق فرضيات فكرية وجمالية تسهم خلق قضايا بصرية فاعلة.

علامات الإخراج في مونودراما المشهد الأخير: إن اشتغالات المخرج على نص المؤلف بدت واضحة سواء على مستوى (الإعداد) وإضافة ملفوظات مثيرة للتلقي، أو مغايرة لمذهب المؤلف إليه ، إلا ان المخرج لم يعمد إلى فض بكاردة الملفوظ النصي عن طريق تحويله إلى فعل مسرحي سواء أكان ذلك عبر تحويل الملفوظ إلى تعبيرات جسدية أو توظيف الصمت في أداء الممثل، بل ان المخرج اكتفى بما حملته لغة المؤلف من مثيرات عاطفية ظلت بمعزل عن الفعل الإخراجي في مواضع عدة، إلا ان المخرج عمل في مواضع أخرى على إنتاج فكرة محابية لفكرة المؤلف التي ذهب فيها إلى إنتاج علاقة رمزية بين عالم البحر الذي تلوث ببقعة زيت وعالم الأرض الذي تلوث بدماء الابرياء ، فقد أفاد المخرج من انتقال الأبرياء إلى عالم البحر، مستفيداً من جريمة (سبايكر) التي عبثت بمشاعر الإنسانية وشكلت وجعاً لايمكن نسيانه ، ويأتي المشهد الأخير تعبيراً عن تلك الفاجعة : (في الرأس ، في القلب ، في الرأس ، في القلب) ثنائية الموت التي اطاحت بشباب سبايكر على أيدي عصابات(داعش)المجرمة، وقد بدت عناصر العرض منسجمة وفاعلة في هذا المشهد سواء على مستوى الاداء التمثيلي، والرؤية الإخراجية،و السينوغرافيا، والموسيقى، إذ جاءت تعبيراً عن مشهد مونودرامي متجانس الأمر الذي دفع المتلقي إلى التساؤل هل كانت بقعة زيت مونودراما مشهد الأم الاخير فحسب؟.

فيض مسرحي زاخم بالمعاني الانسانية المرتبطة بزمان الكفاح الفلسطيني

مسرحية " الاقي زيك فين يا علي " للمخرجة لنا ابيض

ضحى عبدالرؤوف الم



جرحت مشاعرها كابنة شهيد، فهل مسرحية الممثل الواحد عند المخرجة" لنا ابيض" تركت للمسرح طبيعة حكاية حرة تعيد للذاكرة احداث فقدان الشهيد "علي طه" ؟ ان ما يجهله المشاهد او الانسان العادي من رؤية ما يتبع من حدث الاستشهاد

والفقدان وما يليه من تخيلات نبعث من الاحساس بالمشاركة في القتال، لتتأّر " رائدة طه" لوالدها بركة حاملة تعوضها عن الواقع الذي منعه من الثأر. لتحمل سلاح الكلاشنكوف وتقاتل بفن مؤثر، وبوجدانية ومعاناة اهل كل شهيد بعد استشهاده

ومرارة فقدان لشخص هو الحكاية بأكملها. تجسيد صوتي حركي من خلال عبارات دلالية في الخطاب المسرحي الموجه بانشطاراته المتعددة الى فضاء العرض بننوعه الإخراجي، ومعالجاته الفنية المنسجمة مع فلسفة الشاشة المرئية التي استخدمتها " لنا ابيض" وبما يتوافق مع تزامنية النص اللفظي والحركي، ويتفاعل وهارمونية واتساق في بنية العرض وجوهره، بكفاءة مستترة مسرحيا. لكنها ملموسة في الشفرات الفكرية التي تركتها المخرجة " لنا ابيض" للناقد وباستهلال القديم الجديد من خلال اغنية " الاقي زيك فين يا علي" لتوطد العلاقة مع الجمهور كي تبدأ عبر الاداء برؤاها الإخراجية المتوازنة مع النص دون ان تتدخل في تغيير الاسس، متجاوزة بذلك المسرح التقليدي متحدية التسلسل المنطقي للحكاية تاركة لرائدة طه اللوحة المسرحية، لتملأ الصورة البصرية بأطر النص الدرامي الأخرى. اي تلك التي تحسم اشكالية الإخراج والنص، لتقود دفة العرض وفق جدانة حكواتية تتماشى مع الخطاب المسرحي الذي يضيف على الزمن قيمة حقيقية معالجة بذلك موضوعا انسانيا مرتبطا بشعب فلسطين اولاً. وبالقدس ثانية وباشكالية دفن يستحقه الشهيد في عمة ما زالت على قيد الحياة تعيش في القدس المحتلة، وتحمل في

نفسها حزن فقدان الاخ الحنون، وهي الجريئة القادرة على متابعة قضية طلبت منها الوصول الى السفارة الاميركية لمتابعة قضية استرداد الجثة لتدفن وفق الاصول . حيث توحدت الفنانة " رائدة طه" مع الجمهور في حالة تشكلت مع الانفlections المتوازنة بين الحكاية النوستالجية والذات، وخشبة المسرح اخرجت "رائدة طه" مكنونها التمثيلي بوعي ترك اندفاعاتها تزيد من تأثر الجمهور مع القدرة الإخراجية في الرؤية الكاملة للحكاية وتفاصيلها للحفاظ على الحركة المتجددة، لتبتعد " لنا ابيض" مع " رائدة طه" عن الروتين بمهارة مسرحية تفاجئ الجمهور . لان الحكاية برمتها مروية نجحت في ايصال المعنى بأكمله من الخاص الى العام . استطاعت المخرجة " لنا ابيض" توظيف الصور المؤرشفة عبر الابعاد المرئية المؤثرة على المشاعر بقوة حوارية تخاطب بها المادة الحكائية المسرودة بدينامية شفهيّة، وفضاءات اخراجية ماهرة في بث الحركة عدة نقاط تركتها في متخيل الجمهور على مقعد الرواي. ولكنه المسرح الحقيقي لكل الانفlections الأخرى من مشاهد ورؤى ثانوية غلفتها بمشهد استرجاعي للجثة، وبأسلوب مسرحي اعتمد على الإبعاد البصرية والسعجية معا متألفة بذلك مع نص درامي خلق على لسان " رائدة طه" وتعايرها المنحرة من

زمن الكبت الطفولي الغامض في زمنيته،والخارج من ذاكرة امرأة خمسينية تحمل تفاصيل الغياب مع سني عمرها وافراد اسرتها، فالاستشهاد المحمل بالاسى منحها القوة في استخراج مكنونها ، وكانها تصرخ للعالم انا ابنة الشهيد، انا ابنة الحي الذي لن انساه حتى الموت، انا مدعته العالقة لتحرير فلسطين ، انا فرحته الباقية في هذا العالم المحزون على القدس، وبعيق درامي ذي مائة مونودرامية مزوجة بكوميديا تراجيدية عن طفولة تنتظر الغائب، عن مراهقة بحثت عن الأب، عن امرأة خمسينية فتحت قلبها لتروي الحكاية .بمزاجية تحكمت بها ابداعيا على المسرح، كانها تعيش تفاصيل الاستشهاد مرة أخرى على المسرح، ويوجع فلسطيني عفوي بمصداقيته المسرحية .

ما بين الماضي والحاضر نزوة تكتنئ مسرحي لعبت دوره المخرجة " لنا ابيض" عبر مؤثرات الضوء والصوت والصورة، والراحل التي استوقفتها لعرض حياة الشهيد " على طه" تاركة لابنته الحرية المسرحية في النص والتمثيل، وبحرية تأسر قلب المشاهد الذي ابتلأ بالحنين وبدمعة تفرقت في العيون بعد مشاهد ختمتها بقولها " رجعت عائدس لأنو علي مش راح يموت إلا لما أنا موت" وفي هذا التجسيد للشهيد الحي ببنا دائما في الذاكرة والتاريخ، وبصمة الحاضر الخنوقة بكلمة سهلة وهي تغني" الاقي زيك فين يا علي" .

منزلة النصّ

د . سعيد عدنان



محمد حسن الزيات

الرواية في سلسلتها . وقد أدرك النقاد من شعر هؤلاء الإِجادة ، والاستواء ، والخلو ممّا ينبو ، والبعد عن مرئول القول . وكان الشاعر الراوية أعلى منزلة من الشاعر الذي لم يزاوِل الرواية ؛ ذلك أنّ من يروي الأشعار فإنّما يصلق ملكته بها ، ويتعلّم منها مناحي القول ؛ وإنّما الرواية أجل مدارس البيان ، وأعلاها قدراً . وقد كان من شأن أولئك الرواة الشعراء ؛ العناية بقصائدهم ، وتقليب وجوه الرأي فيها حولاً كريّتا ، والصبر على التجويد ؛ حتّى تخرج القصيدة من بين أيديهم نصيجة مستوية محكمة ، عليها رونق البلاغة ، وسبma الفصاحة . وقد نعت الأصمعي أولئك الشعراء بعبيد الشعر . أي الذين يُجلون مقام الشعر ، ويفونه حقّه كاملاً غير منقوص . وممّا له دلالة سيّئة أن يجيء طه حسين ، من بعد الأصمعي بقرون ، فيقول : **إنّي أحبّ عبيد الشعر!** وبقيت للرواية بعد الإسلام منزلتها ؛ فمن رام قول الشعر كان عليه أن يروي شعر الفحول ممّن سبقه ؛ يحفظه ، ويتقّهه ، ويتشرّب المعاني وطرائق البيان ؛ حتّى إذا قال الشعر قاله صحيحاً مستقيماً جارياً على أصوله .

وكل شعراء الإسلام إنّما كانوا يروون شعر الجاهليّة ؛ وعندهم أنّ مقادة الكلام لا تسلس لهم من دون الرواية والحفظ .

ومثّل الشعراء كان الكتابُ ، الذين نشأوا مع نشوء الدولة العربيّة الإسلاميّة ، إذ طفقوا يحفظون روائع النثر ؛ من بليغ الخطب ، ورفيع الأمثال ممّا هو مستودع اللغة ، ونخيرتها . وقد قيل لعبد الحميد الكاتب : (ما الذي خرّجك في البلاغة ؟ فقال حفظ كلام الأُصّل ، يعني علي بن أبي طالب .) ويبيّن أنّ من سأل عبد الحميد كان يعتقد أنّ البلاغة لا تجيء على الفطرة وحدها ، وأنّها لا بدّ فيها من الإخريج والتأديب ؛ ولا يكون ذلك إلّا بحفظ نفيس الكلام .

وقد كان الكتابُ العزيز أوّل مورد يرد منه يروم الخطابة ، أو الكتابة



طه حسين

؛ وأشاره واضحة في خطب الصدر الأوّل ؛ فكلمهم قد حفظ القرآن الكريم ، ووقف على سموّ بلاغته ، وراض نفسه على أن يدنو من بيانه . وكان قد استقرّ عند أعلام الأدب ؛ أنّ الشاعر لا يتخرّج إلّا بحفظ الأشعار وروايتها ؛ فلقد رُوِيَ أنّ أبا نواس في أوّل عهده بالشعر قصد أبا محرّز خلفاً الأحمر يسأله الرأي ؛ فقال له خلف ؛ انهب واحفظ خمسين ألف قصيدة ، فذهب أبو نواس وحفظ ، ثمّ عاد إلى خلف وقال له : قد حفطت . فقال له : اذهب وانسها ؛ فذهب أبو نواس يلهو حتّى تناسى ما حفظ ؛ ثمّ عاد إلى خلف وقال له : قد نسيتها ؛ فردّ عليه : الآن قل الشعر ! يقول أبو نواس ؛ ما أردت شيئاً من الشعر بعد ذلك فاستعصى عليّ !

وحذّث عنه ابن المعتز في طبقات الشعراء قائلاً : (وحذّثنّي ناس عن أبي نواس أنّه قال : ما ظنّكم برجل لم يقل الشعر حتّى روى دواوين ستين امرأة من العرب منهنّ الخنساء وليلي فما ظنّكم بالرجال ؟) (ص ١٩٤)

وكذلك شأن غيره ممّن كان يروم مزاولة الكلام ، ويتطلب الفصاحة والبلاغة .

لقد كان حفظ الشعر والنثر شرطاً لا يستقيم من دونه حسن استعمال اللغة ، والبيان بها . وقد كانت اللغة يومئذ ، في القرون الأولى ، وثيقة الصلة بالحياة ؛ لا تنفصل الفاظها عمّا تدلّ عليه . وكان الفكر حيناً قوياً يخوض غمرات التجربة الإنسانيّة كلّها من دون حذر أو وجل ؛ فلا غرو أن تكون اللغة مثله في القوّة والحيوية .

وكلّما كان الفكر حيناً خصباً كانت اللغة حيّةً خصبة ، أمّا إذا انطفا الفكر ، وخبت جذوته فإنّ اللغة تيبس ، وتنطوي على نفسها ، وتنفصل شيئاً فشيئاً عن الحياة .

لقد بقيت العربيّة حيّةً مشرقة على الألسن والأقلام حتّى تَهقرت الأمّة ، وفاتها مكانُ السيادة ، ودبّت أقوام أخرى فبسطت نفوذها على الأرض ، وجعلت العرب تحت جناحها ؛ فجفّ الفكر ، وغاضت ينباعيه ، ولقيت

ثقافية



محمود محمد شاكر

العربيّة من ذلك ما أذاها ، وأضرّ بها . وقد مرّت قرون من الظلام ؛ ضعفت فيها اللغة عند أهلها ، وشاعت لهجات بين الناس ، وقلّ من بقي حريصاً على سلامة العربيّة وفصاحتها ؛ حتّى مطالع عصر النهضة إذ شرعت الأمّة تستقيق ، وتسعى أن تستردّ ما كان لها ، وأن تحيي لغتها ، وتجعلها قادرة على مواكبة العصر .

وقد سلك رادة النهضة سبيل الرجوع إلى أعصر العربيّة الأولى ؛ يتزوّدون منها ، ويجعلونها منطلق الإحياء ، واستعادوا مبدأ تعلّم العربية القديم ؛ فحفظوا من الشعر الجاهليّ ، والإسلاميّ ، والعباسيّ شيئاً كثيراً ؛ أدّى إلى استقامة أسنتهم ، وفصاحة أقلامهم . وكان محمود سامي البارودي علّم الإحياء الأدبي ، وكل من جاء بعده سلك سبيله في الرجوع إلى منابع اللغة .

وكل نهضة إنّما تبدأ باللغة ؛ ترعاها ، وتصلح من شأنها حتّى ينهض الفكر بها . وقد شهد القرن التاسع عشر ، في نصفه الثاني ، من الإمام محمّد عبده مجدّداً في الفكر والدين واللغة ؛ وقد كان من حميد أثره في ساحة اللغة ؛ أن أدخل كتابي عبد القاهر الجرجاني : دلائل الإعجاز ، وأسرار البلاغة إلى الأُزهر الشريف ، وهما ما هما ؛ في إدراك البيان وتذوّق الأدب الرفيع . وأدخل معهما الأدب من شعر ونثر ، وينبغي حفظه : القرآن الكريم ؛ تحفّظ آياته وسوره مع تفهمها ، والوقوف على أسرار البيان فيها ، ويحفظ من الشعر القديم مع شرحه ، والوقوف على جوهر البيان فيه ، ويحفظ أشياء من النثر . ولا بدّ أن تُعنى مناهج الدراسة في المدارس أوّلاً ، وفي الكليّات ؛ في أقسام اللغة العربيّة ؛ أقول لا بدّ أن تُعنى بالنصوص وحفظها وتذوّقها ، وأن يكون لها المحل الأوّل في مدار الدراسة ، وآلّا يتقدّم عليها ما سواها . إنّ سبيل رعاية المرصفي نافع النفع القيم عليها لا يكون إلّا بإنزال " النصّ " منزلته الرفيعة ، وتقديمه على ما سواه

وهو خير منهج يصل الدارس بترائه العربيّ القديم ، ويجعله على بصيرة في الأدب القديم . وقد كان لهذا النهج الآثار الحميدة في ما شهده الأدب العربيّ الحديث ، وشهدته الثقافة كلّها في مطالع القرن العشرين ؛ من وضوح البيان ، وحسن بلاغته . غير أنّه لم يقدر لهذا المنهج في دراسة الأدب أن يبقى حيّاً ؛ إذ سرعان ما أفل ، ونشأ منحيان آخران في معالجة الأدب ؛ الأوّل : تاريخ الأدب ، والثاني : معالجة الأدب العربيّ بمناهج النقد الأوربيّ . وقد نحّى كل منهما " النصّ " وصبّ عنايته على أمر آخر . فلقد عُنى تاريخ الأدب بالبيئة ، والسياسة ، وشؤون العصر ، وأخبار الأديب ، وبكلّ ما يقع في السياق ، واكتفى من النصّ بالشاهد البسيط . وصار الدارس يقف عند العصر وتاريخه أكثر ممّا يقف عند النصّ وتذوّقه . ونشأت أجيال لا تحفظ من الآثار القديمة شيئاً . ثمّ اتّجهت العناية نحو مناهج النقد حتّى تقدّم المنهج على النصّ ، وأضحت الغاية أن يبسط المنهج وعناصره ، ثمّ يُؤتى بالشاهد البسيط على كل ركن من أركانه ؛ وكأنّ المراد أوّل المنهج وليس النصّ !

لقد وقف هذان المنحيان ؛ تاريخ الأدب ، والإقبال على مناهج النقد ؛ بحولان بين القارئ والنصّ ، وبزهدان الناشئة بالحفظ ، وتأمّل النصوص ، وإريان الدارسين أنّ المعرفة الصحيحة إنّما تكون في ما يأتي به تاريخ الأدب ، أو ينبثق عن مناهج النقد .

ولا ريب في جدوى تاريخ الأدب ، ولا ريب في جدوى مناهج النقد الأدبيّ ، ولكنّ لا يصحّ أن يُبعدا المنهج القديم القائم على الحفظ ، والشرح ، والتذوّق ؛ إذ هو وحده القادر على تكوين الملكة اللغوية ؛

لقد أدرك اللغة الضعفُ حين ابتعد الناشئة عن حفظ الآثار الأدبية القديمة ، وتأمّلها ، وتذوّقها ؛ ولكي يرجع للغة بيانها ، وترجع إليها متانتها ، وفصاحتها لا بدّ من أن يستعاد المنهج القديم في تلقّي اللغة ، وتذوّق آثارها ، ويجعل إلى جوار المناهج الحديث في دراسة الأدب وتقده .

أقول : لا بدّ من حفظ النفاثس حتّى ترجع اللغة حيّةً مشرقة ؛ وأوّل ما ينبغي حفظه : القرآن الكريم ؛ تحفّظ آياته وسوره مع تفهمها ، والوقوف على أسرار البيان فيها ، ويحفظ من الشعر القديم مع شرحه ، والوقوف على جوهر البيان فيه ، ويحفظ أشياء من النثر .

ولا بدّ أن تُعنى مناهج الدراسة في المدارس أوّلاً ، وفي الكليّات ؛ في أقسام اللغة العربيّة ؛ أقول لا بدّ أن تُعنى بالنصوص وحفظها وتذوّقها ، وأن يكون لها المحل الأوّل في مدار الدراسة ، وآلّا يتقدّم عليها ما سواها . إنّ سبيل رعاية المرصفي نافع النفع القيم عليها لا يكون إلّا بإنزال " النصّ " منزلته الرفيعة ، وتقديمه على ما سواه

حرف علة

■ عواد ناصر

أنا عمار الشابندر

وقف الأب عند الضريح مكتوف اليدين كأنه يمنع جسده من انفجار مضاد.. الأب حاضر عند التابوت لكنه يتعدّد قليلا عن الحاضرين، تقريبا في خلفية الصورة لأن حزنه لا يشبه حزن الباقيين، فأراد أن يضع تلك المسافة الضرورية للاختلاف ولكن بلا قصد ولا تصميم مسبق، مثل قصيدة تنتهي إلى واقعيتها بمقدار ما تكون على حدة.

يقف في الخلفية ليتيح لنفسه فرصة استئناف ما يحدث.. هي برهة لا تقاس بالزمن إنما بالمسافة، ليتأمل الفارق بين قناعتين: إن عمارا لم يمت.. لكن عمارا مات!

أنا عمار الشابندر.

..والأم؟

الأم هي الأخرى التي تنزوي بعيداً خارج المشهد وفي بؤرته. هي الأم العراقية التي لا تأبه للنذب والنعي وما تقولها الفؤالات، عادة، في المآتم.. إنها لا تسمع ولا تريد أن تسمع لأن الكلام، كله، لا يبلغ ما يقوله صمنها الدامع، الصاحب، المجلل، وهي تنظر إلى ما يحدث ولكن لا تراه. حيلة دفاعية يبتكرها الحزن غير العادي على ابن قتل.. إنها تنظر ولا ترى.

الابن في تابوته لا يفقه الموت ولا الحياة، لكنه "يحبس" بأنه غائب حسب، هكذا يظن الأب وهو يقف مكتوف اليدين ليمنع جسده من انفجار مضاد.

أما إذا كان الموت اغتيالاً فهو الموت / الموقف.. لأن القاتل يعرف هدفه مسبقاً، يرسم صورة ضحيته عبر منظار بندقيته، أو عبر الفرضة والشعيرة، أو عبر سيارة مفخخة، مجمل حركة الضحية في الشارع العام، على كرسي في مقهى، في مكتبه حيث يعمل، وقبل كلا هذا: عقله الذي يتبدى عبر كلمات في تقرير صحفي كتبه فيشتم منه القاتل راحة الخطر لأنه يليح بشعور مخالف لشعور القاتل.

تمثل دراما القاتل والقتيل: تعارض مطلق غير قابل للتصالح.. منذ ولادة البشرية ثمة طفولة الموت قبل أن يشب عن الطوق ويصبح راشداً قابلاً للقتل.. الموت ضرب من القتل أصلاً:

"أبكي لوماتنا على غير رغبة/ نفوت من الدنيا ولا موهب جزل إذا ما تأملت الزمان وصرفة/ تيقنت أن الموت ضرب من القتل (المكتبي).

أنا عمار الشابندر.

في مشهدنا العراقي خفت حساسيتنا إزاء الموت لغرط التكرار وهو ليس الموت جراء حادث دهم أو بسبب خطأ طبي أو سكتة قلبية.. لأن تاريخ الموت هو جدل البشرية.. الموت العادي أقل وطأة من الموت اغتيالاً، لأن يد القاتل تسبق يد الله، حتى لو اعترض مؤمن بأن القاتل هو وكيل عزرائيل الذي أرسله الله ليقبض روح القاتل.

لا، لا، لا!

لست مؤهلاً لحاجة الله، ولا المؤمن به.. لكن الموت، اغتيالاً، شكل من أشكال التدخل ضد سلطة الله حتى بالمعنى الرمزي للربوبية.. أظن أن الأب، غالب الشابندر، يفهمني أكثر من غيره.

أنا عمار الشابندر.

صدام حسين وأجهزته الإجرامية وأبو بكر البغدادي ودولته الداعشية هما القاتل نفسه، وعمار الشابندر ومن معه في مقهى الكرادة، وقبلهم شهداء لا إحصائية لهم ولا توثيق، بل حتى الذاكرة العراقية العراقية معطوبة، وبعدم سلسلة من الشهداء المعروفين والمجهولين، هم الضحية نفسها، عندما يكون مجرد الوجود البشري للكانن المختلف مصدر خطر على السلطة الغلامية، ولا تنسوا، رجاء "حرامي آل البيت" الذي يرتكب الجريمة من دون أن يتوقعه أحد.. شخصياً أتوقعه، ولأنه "حرامي آل البيت" فلا دليل ثمة!

كثيرون ذهبوا إلى الملكوت مع عمار الشابندر.. أبائهم وأمهاتهم وإخوتهم وأصدقائهم يكون بصوت عال أو بصمت الأمهات غير القابل للظهور عندما تخنق الصناجر والعيون بنوع من الحزن الصب، الصعب جداً.

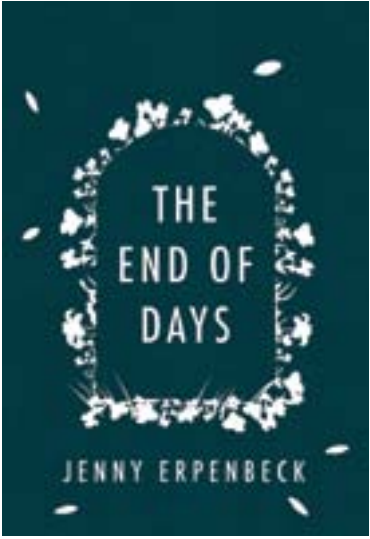
العراق بلد السواد.. لأنه بلد النخيل مقطوع الرؤوس. صبرا غالب الشابندر، أيها الأب الواقف مكتوف اليدين ليمنع جسده من انفجار مضاد.

أنا عمار الشابندر.

نهائيات الأيـام

رواية من المانيا

ترجمة المدى



جيني ايربينيك روائية المانية ولدت في برلين الشرقية عام ١٩٦٧، والدها جون ايربينيك كاتب وفيلسوف، ووالدتها دوريس كيلياس تعمل مترجمة للغة العربية، درست جيني المسرح والموسيقا، وبدأت الكتابة في التسعينات وألقت عداء من القصص والروايات.

تتناول روايتها (الزيارة) تاريخ المانيا المعاصر، اما الرواية السابقة لها (الطفل العجوز) فتتناول موضوع القمع الذي يروى لنا من خلال سيرة حياة فتاة، والان تأتينا روايتها (نهاية الايام) الرواية الاكثر فلسفية وذات تكتيك عال. رواية متناغمة وقصيرة، تحتوي على العديد من (الكتب) وهي اجزاء الرواية في مراحل زمنية مختلفة، تبدأ احداثها مع بداية القرن العشرين، رواية ايربينيك (نهاية الايام) تسافر بنا عبر الازمنة والتكريات، وتكشف القدر والهزائم،وتتناول بعضا من الافكار الاساسية، لعصرنا المتطور، تدور احداث الرواية حول امرأة المانية، ولدت في مدينة صغيرة بداية القرن العشرين، وفي خمسة(كتب) متعاقبة، تبحث الرواية في المراحل الـ التي يمكن ان يتجه اليها مسار حياة بطلة الرواية لغة ايربينيك ممتاز بالقوة والشاعرية، ولا تجعلك تشعر بالملل لا من السرد في الرواية ولا من الافكار التي تكمن وراءها، وتتبع بطلة الرواية منذ ولادتها وفي ثقافتها في فينا وموسكو ، برلين الشرقية، واخير برلين الموحدة بعد انهيار الحكم الشيوعي، وفي كل



على الضفتين وقفتُ

رأيت سفائن تبحر نحوِي،

مجاديف، أشرعة،

وصيادين مبتهجين يعودون.. من أين؟

يحتشدون مع الليل ..نصف عراة،

يركضون لأقرب حانٍ

وعلى الضفتين طيورُ

تتلون بيضاءَ، زرقاءَ، حمراءَ مثل النبتِ

شربت النبتِ

وصليتُ على الضفتينِ

صباحَ ..مساء

لأرى الماءَ.. لكنني ما رأيتُ

ما الذي إذا في النهرِ

إن لم يكن ماء؟

وقفتُ على نهرِ بابل

على نهرِ بابل

وقفتُ

بكيت قليلا

على النهرِ..

عشباً وطيراً رأيتُ

على الضفتينِ،

سمكا يتناولُ للجسرِ

ثم يغور بعيدا

ولكنني لا أرى الماءَ..

كان هنا؟

ما الذي إذا يتموجُ في النهرِ..

يلو.. ويهبط حيث أنا؟

وقفت على الضفتينِ

الشبك: الطائفة الضائعة بين التعصّب العرقي والإبادة الثقافية (٢)

دائرة الأساطير المقفلة وطبيعة الحصار الإثنوطائفي للشبك



□ سعد سلوم

واجه الشبك تحدي التشكيك في هويتهم الإثنية، وولائهم وانتمائهم وطبيعة معتقداتهم، فاضطروا إلى فبركة هويات تتطابق مع هوية السلطة، أو تنمأهي مع مشروعات لبناء دولة/ أمة، وفسروا على رسم أشجار نسب ترد أصولهم إلى عشائر عربية لغرض التطابق مع إمدادات السلطة وتحدياتها، بعد أن أرغمتهم على هذه المطابقة سياسات هيمنة استيعابية Inclusionary مدعومة بتشريعات وتعليمات تحض على مثل هذا التطابق الهوياتي.

وأحاطت بالشبك من كل جانب صور نمطية تشكك في عقيدتهم الإسلامية، وتظهرهم في صورة فرقة منحرفة أو ضالة، فهم غير ملتزمين بالطقوس مثل الصلاة والصيام، ويمتازون بالتحلل الأخلاقي من خلال ما أشيع عن حفلات شعثارية ماجنة يؤدونها تسمى "ليلة الكشف"، على نحو مماثل لآلهم ألقليات أخرى مثل الإيزيديين والبهائيين والمسيحيين.

وأخرجهت بعض الأوهام الشائعة من دائرة الإسلام من خلال إشاعة فكرة اتباعهم نصوصا مقدسة موازية للقرآن، في حين أن الشبك في الواقع مسلمون، وكتابهم المقدس هو القرآن، وبالرغم من انقسامهم المذهبي، بين شيعة وسنة، إلا أنهم يشتركون بميراث عقائدي طقوسي خاص من (العرفان والتصوف)، لتأثرهم تاريخيا ببعض الطوائف الصوفية.

وقلبت هويتهم قوالب ذهنية ناتجة عن جمل عام بهم وبقائهم، إذ يعدون "دينًا" وليسوا "جماعة" من الأقليات المسلمة غير العربية، فقد ورد في أحد المناهج الدراسية اسم الشبك "ضمن الأديان في العراق، وحين تم الاعتراض من قبلهم بررت لجنة وضع المناهج الدراسية الخطأ بعدم توفر المعلومات عنهم، في وقت استقت فيه اللجنة المعلومات الخاطئة من العم "Google".

كما ورد ذكرهم في دستور إقليم كردستان ضمن الأديان أيضا، لتجنب عدهم "أقلية قومية" كما هو واضح، لكن تتعلق أخطر التهم الموجهة إلى الشبك، والعقدة التي تنتظم حولها جميع الأوهام والالتهامات الأخرى، في عقدة النقاء السلافي التي ينظر من خلالها إلى الشبك وأقليات أخرى، وأفرزت هذه العقدة صورتهم السلبية بوصفهم من بقايا الغزاة، الأمر الذي يبرر لدى مضطهديهم أنواع التصنيف والتنميط التي يتعرضون لها، ويجعل منهم نهبا لصراع الهويات الكبرى حولهم (العرب والكرد)، وعزز من ذلك أنهم منذ خمسة قرون يعيشون ضمن رقعة ما يعرف بـ "المناطق المتنازع عليها" بين العرب والكرد.

في واقع عراقي يضع فيه الصغار، لم يحز ما تعرض له الشبك على اهتمام بارز، فقد كانوا أسوة بمن رحلوا من الكرد في عمليات الأنفال، وفي هذا السياق اقتلع أكثر من عشرة آلاف شخص من مناطقهم إلى منطقة سهل حرير في أربيل، لاسيما من قرية "الموقفية" التي تقع ضمن خريطة تضم أربعة وتسعين قرية شبكية تنتشر في سهل نينوى، وتمتد من ناحية تكليف شمالا إلى ناحية النمرود جنوبا. وبعد أن رحلوا إلى منطقة سهل حرير في العام ١٩٨٨، أتبع لهم في ما بعد الرجوع إلى مناطقهم الأصلية بعد عامين، بما أن زعيم الديموقراطي لا يشكك خطرا على النظام، فضلا عن عدم وجود تنظيماً سياسي أو نشاط مسلح ضمن صفوفهم يلقى السلطة آنذاك.

وبرغم التمييز الاجتماعي ضد الأقليات، إلا أنه من وجهة نظر العديد من أبناء الشبك الذين أجريت معهم مقابلات في الأعمار الماضية، فإن التراتبية الاجتماعية كانت

تضع الشبك في سلم أدنى من الأقليات الدينية الأخرى في الموصل، بل إن هوية المدينة المسيحية قبل الإسلام كانت تمنح المسيحيين أفضلية في تبني صفة السكان الأصليين التي تشير بدورها صراعا على المسرد والأصالة، ونقاء الدم الممزوج بادعاءات متقابلة. التصنيف الاضيق للشبك يعدهم "روافض"، الأمر الذي يعرضهم إلى خطر الإبادة، والنظر إليهم كبقايا غزاة، استعملت ثنائية "غزاة وشعوب أصلية" ضدهم على نحو بالغ الوضوح على خلفية الحرب مع إيران، فأصبحت الأنا العربية مركزا للأصالة في مقابل ممثلي الغزاة الصفويين وبقاياهم، بما سيهد لاحقا لتبرير طردهم ومحو وجودهم بالكامل من مدينة الموصل. أما التصنيف الآخر فيتضمن صورا نمطية وتشويهاات تهدف إلى استكمال قصة المحو وإخراجهم من دائرة القبول الاجتماعي العام عن طريق التشكيك بهويتهم الدينية من خلال عدهم فرقة غير مسلمة.

فعلى العكس من الأقليات الدينية التي تواجه معضلة عدم الاعتراف بها بسبب عدم امتلاكها كتابا مقدسا، مثل الإيزيديين، أو ألقليات تم التشكيك بتوحيد كتبها المقدسة عن جمل مقصود أو غيأ مثل المندائيين، فإن الشبك يواجهون اتهامات بوجود كتاب مقدس لديهم غير القرآن هو كتاب "البووروق".

وبذلك يصبحون فرقة ضالة وغير مسلمة، ويخرجون من دائرة الإسلام بسبب هذه الإدعاءات، في حين يعد الشبك أقلية مسلمة وكتابهم المقدس هو القرآن مثل سائر المسلمين. ويعود منشأ هذا الاتهام في كتابات الباحثين إلى ما أشاعه الناس حولهم، بسبب انغلاقهم الديني وعزلتهم.

وقد نشر أحمد حامد الصراف في كتابه عن الشبك، المنشور في بغداد ١٩٥٤، هذه النصوص المقدسة التي تدعى "المناقب أو البووروق"، ويشير الصراف إلى أنها أحد كتبهم المقدسة، وأنهم يحرصون على أن لاتقع عليه عين أحد، وأن لا تلمسه يد وهو الأنفس الأقدس وأعن من كل عزيز!

قدم الصراف الكتاب المقدس بالقول: "إنه كتاب يحتوي على حوار في آداب الطريقة بين الشيخ صدر الدين وبين قطب العارفين

الشيخ صفى الدين بن إسحق الأربديلي، ويعد من كتب الشبك المقدسة ويعرف عندهم بـ "البرخ" البووروق أي ما يفضل به". وإذا كان الكتاب لا يمكن نسبته إلى مؤلف معروف، فإن الصراف يرجح أن يكون من تأليف أحد المرشدين الكبار من كبار الطريقة القزلباشية، كما يشكك الصراف في وجود كتب مقدسة أخرى قد لا يكون قد اهتدى إليها.

في الواقع أن لغة "البووروق" هذا الكتاب المقدس المفترض لا علاقة لها بلغة الشبك التي هي لغة خاصة بهم، لغة "البووروق"؛ هي التركية. ولغة الشبك تنتمي إلى مجموعة اللغات الأثرية الهندو-أوروبية، وبالرغم من كثرة المفردات التي تشترك فيها مع اللغات الأخرى، العربية والفارسية والتركية والهندية والكردية، إلا أنها لا يمكن عدّها لغة خليط، فهذا الاشتراك ميراثه وأسابيه وجميع هذه اللغات في الحقيقة تشترك في مفردات كثيرة، والسبب ناتج من سكانهم في منطقة واحدة، واعتناقهم ديناً واحداً، والاختلاط والمصاهرة لهما دورهما الفاعل في تسرب هذه المفردات من لغة إلى أخرى التي نطلق عليها عملية التأثير والتأثر. فالدين الإسلامي حتم على الشبك تعلم اللغة العربية لقراءة القرآن وتعلم الفقه الإسلامي، والجيرة والمصالح المشتركة حتمت عليهم تعلم اللغة الكردية، وأصولهم القديمة جلبت معها تأثيرات اللغة الفارسية.

كما يشير كتاب عبد المنعم الغلامي (بقايا الفرق الباطنية في لواء الموصل) الذي طبع في العام ١٩٥٠ انزعاج الشبك على نحو مماثل لانزعاجهم من كتاب أحمد الصراف، وقد وصفهم بالغلاة، و أشاع قضية شربهم الخمر أثناء عباداتهم في اجتماع "جمعة لئ" ومغالاتهم بالتشيع، وقد أخبرني أكثر من مصدر شبكي أنه في إثر نشر الكتاب ذهب مجموعة من وجهاء الشبك إلى وزير المعارف السيد محمد الصدر، وطلبوا منه وقف نشر ذلك الكتاب، واستجاب الصدر حينها لمطالب الوفد. وليس هناك من وسيلة للتثبت من هذه الملوومة في ضوء عدم ورودها في مصدر مستقل، أو الإشارة لها من قبل الباحث التهم بالثنوية، كما فعل عبد الزراق الحسني في مقدمة كتابه عن المندائيين عن المحاكمة التي

تعرض لها بسبب اتهامه لهم بعدم التوحيد، أو ما يذكره الديمولوجي عن غضب الإيزيديين من كتابه ومحاولتهم عرقلة نشره.

هناك أيضا، كتابات خلطت بين الشبك وبين بقية الأقليات المجاورة بسبب تشابه موعم أو تأثر وتأثير بين جماعات متجاورة؛ منها الخلط الذي وقع فيه المؤرخ عباس العزاوي في كتابه عن الكاكائية. وقد كتب عن مثل هذا الخلط الأب "إنساناس الكرملبي" في عمله البحثي "تفككة الأذهان في تعريف ثلاثة أدیان"، المنشور في مجلة المشرق البيروتية العدد ٥ لسنة ١٩٠٢ والذي أشار فيه إلى أن الشبك يزورون مزارات إيزيدية ويشاركون في حفلات الإيزيديين، وقد دفع كتابا آخرين إلى عدهم همزة الوصل بين غلاة الشيعة والإيزيديين، ويشير إلى ذلك كامل مصطفى الشبيبي، في كتابه (الطريقة الصوفية ورواسيا في العراق) وهي دراسة عامة للشبك والنحل الصوفية في شمال العراق صدرت في بغداد عام ١٩٦٧. وأشار الشبيبي أيضا إلى تأثرهم بالبيئة المسيحية من خلال نظام الاعتراف لدى رحل الدين، واتصال بعض القرى التي يقطونها بماض مسيحي كبادجروعة وبازروايا، فضلا عن شربهم الخمر الذي يتصل بالمسيحية رأسا أو بالوساطة عن طريق النصيرية.

مثل هذه الآراء تعزز من اشتقاق اسم الشبك من تشابك المعتقدات والنحل الدينية، وهو ما لا يقبله الشبك ولا يؤيدونه، ويعودونه تقليلا من إيمانهم بالإسلام وتشيعهم. أما عن تحللهم الأخلاقي وحفلاتهم الماجنة، التي سبق للكتاب والباحثين أن أشاعوا وجودها لدى الإيزيديين والكاكائيين وحتى المسيحيين، فليست سوى محاولة لتشويه صورتهم ساعد على انتشارها غموض الشبك كجماعة بسبب عدم اختلاطها، وشيوع أوهام عن معتقداتها لدى جيرانهم من العرب المسلمين.

ولأن الجيتم الشبكي يمزج بين تشيعه وممارسته لطقوس الطريقة البكتاشية على نحو لا يألفه المسلمون العرب، واتخذ حراك الهوية الشبكية في فترات متأخرة، خاصة منذ تسعينيات القرن الماضي طابع ممارسات طقوسية وشعثارية سرية داخل المنازل، فقد شجع ذلك، وضمن حدود هذا

الانغلاق والسرية في الممارسة الشعثارية والطقوسية الخاصة، منشأ الصورة النمطية عن ممارستهم طقوسا إباحية وغريبة مثل أسطورة "ليلة الكشف"، إذ أن الانغلاق على البيئة الاجتماعية المحيطة وممارسة هذه الطقوس على نطاق ضيق وسري قد تكون أحد الأسباب التي عززت هذه الأسطورة.

أما اليوم، فلم يعد هناك غموض يحيط بعقائد الشبك، وإسلامهم أعلن وتشيعهم باد للعيان، وحتى كتاب الصراف الذي أشاع بعض الأفكار النمطية عنهم، حاول التصدي لبعض التصورات الخاطئة عن الشبك في أكثر من موضع، مثل إنكاره امتيازهم بالتحلل من خلال ما أشيع عن حفلات ماجنة يؤدونها تسمى "ليلة الكشف"، إذ يقول: "واجتماع الرجال والنساء في حظيرة واحدة لا يقع إلا في احتفال رأس السنة وليلة التعانر "غفران كجه سي"، والليلة العاشرة من محرم، وفي هذه الليلة تطفأ الأنوار، ويجتمع الرجال والنساء وينوحون ويبكون حتى مطلع الفجر، وإطفاء النور في الليلة العاشرة يكون على العادة في جميع أنحاء البلاد التي يناح فيها على الحسين... وبالجملة فليلة الكشف... كذب صريح وبهتان قبيح".

كذلك فعل كتاب آخرون في صيغة دفاعية حين كتبوا عن اتباع الأديان والفرق الباطنية في العراق، مثل كتاب عباس العزاوي في كتابه عن الكاكائية الذي شدد على ظلم هذه الاتهامات، وتبعه كتاب مغالون مثل عبد المنعم الغلامي في كتابه "بقايا الفرق الباطنية في لواء الموصل، الصادر عن مطبعة أم الربيعين، الموصل ١٩٥٠".

بعد العام ٢٠٠٣ ظهرت مؤلفات حاولت توضيح ما غمض بشأن الشبك مثل كتاب أحمد شوكت، الشبك- الكرد المسيون: دراسة تاريخية اجتماعية في أصولهم لغتهم وموطنهم، أربيل، ٢٠٠٤، وكتاب القاضي زهير كاظم عيود، الشبك في العراق، السليمانية، سلسلة كتب سردم العربي، ٢٠٠٦. ومنذ ذلك الحين لم يتوقف الشبك عن محاولة تعزيز حضورهم في المجال العام على نحو يتيح تغيير التصورات الخاطئة عنهم، وتوضيح المشتريات بينهم وبين الأغلبية المسلمة في البلاد.

"تمثيلات الحداثنة"

4. الحداثنة والمثاقفة.. الآداب والفنون والبحث الأكاديمي



□ سعد محمد رحيم

جديدة، كالرواية والقصة القصيرة والشعر الحر والمقالة الصحافية، وازدهرت فنون العمارة والرسم والنحت والموسيقى والسينما والمسرح بعد تأسيس الدولة الحديثة ١٩٢١، لتبلغ مستوى لافتا من التطور، على وفق معايير التحديث، في الأربعينيات والخمسينيات من القرن العشرين.

ولم تسر عجلة الحداثة على أرض مهددة، فكانت هناك قوى معيقة ترى في الحداثة خطراً على هوية المجتمع وقيمه وثقافته الموروثة، والمفصلان الرئيسان للذات القبا يظلالهما على المجتمع الخام في العراق بتعبير فاطمة المحسن كانت: الأول تلك الانطلاقة التي تريد الذهاب بعيدا في اتجاهات التحديث، والأخرى تبدو معيقة لعملية التطور، فكانت ثمار ذلك التوتر موضوعا رئيسيا في الخطابات الأكاديمية والثقافة العارفة وتعبيراته الأدبية والفنية. في أساليبه المنوعة التي تعرف من رومانسية الغرب وواقعيته، وفي حركات احتجاجه الأدبية وتمرداته الفنية وأفكاره وفلسفاته، لتصب في لغة الكتابة المتوترة الساخطة على الواقع، وفي تحريبات وتجريدات الفن التشكيلي، وتوزع مساحة التقليد والابتكار فيه على طيف واسع من نتاجات الرواد. كما في بروز موجة الشعر الحر التي نتجت من تلاقح بين شعر الحداثة الإنكلسكسوني والشعر العربي المنطلق إلى نبد الصيغة القديمة لبحوره وخطابه ومواضيعه ولغته وأسلوبه ص٢١٢، ٢١٣.

يقتزن تطور المدينة بفن العمارة، فجمالية المشهد المديني تبرز مع الأشكال المعمارية الجديدة التي تمنح المكان طابعه الحدائي، وكان لابد من أن يضيفي المعماريون العراقيون الذين تخرجوا في الجامعات الأوروبية، وتعرفوا على المانح والأساليب والرؤى المعمارية الحديثة، وأقبلوا بطموحات كبيرة، مسحة مبتكرة، ذات بعد ثقافي جمالي على العاصمة بخاصة، وعلى بقية المدن الكبيرة بعد ذلك. حيث أقدم المعماريون والفنانون العراقيون أنفسهم كطليعة

ثقافية تتجاوز الزمن الساكن للمدن المتلحقة بالحدانة الغربية، ولكن خطوات الرواد الأوائل في هذا الميدان، عانت الصعوبات ذاتها في فهم الكيفية التي تصبح للأزمنة والأمكنة مهمة حداثية" ص٢١٩.. وتتحدث المحسن أيضا عن الحداثة الهيجية، في الجانب المعماري، لأن الطرز والأشكال المعمارية لبغداد كانت متنافرة "لم تستقر على هوية معمارية معينة" ص٢١٨. بيد أن روح الحداثة تجلت عراقياً، على أوضح ما يكون، عند المعماريين الذين أرادوا إشاعة قيم جمالية سامية تربي ذائقة مجاليهم والأجيال اللاحقة. قبل أن ندخل عصر الخراب منذ مستهل الثمانينات.

بالقابل كان الفن التشكيلي يرهص لتحولات المدينة وناسها ويحاكيها في الوقت نفسه.. وما سكن هاجس الاستكشاف معظم هؤلاء الفنانين، ومنهم خريجو جامعات غربية، كأقرانهم المعماريين. وإلى جانب هؤلاء كان هناك الشعراء والقصاصون، ويسجد هؤلاء "في بغداد القديمة، في أحيائها المتهاكلة وأزقتها القدرة المندخلة، وبسطة عيش أناسها ما يغري بالتوقف، بغداد القديمة تمتلئ في أعمال الرسامين والقصاصين والشعراء، باعتبارها هوية العبور إلى الخصوصية أو الأصالة، وهي فكرة تمليها الجغرافيا الثقافية للحدانة، وطابعها التمييز والتجاوز والتراكم

وإحداث التقاطع بين القديم والحديث، أو التلامس بين حثيها، كي يخرج في الفن شيء جديد" ص٢٢٢.

غير أن أهم المؤسسات التي تبنت مهمة تحديث المجتمع والمدينة هي مؤسسة التعليم، عبر مناهجها وفصولها الدراسية المصممة على غرار ما هو سائد في الغرب. وفي دولة حديثة التكوين مثل العراق كان لابد من أن ترتبط هذه المؤسسة بمفاصل السلطة السياسية الحاكمة. ولا يمكن، كما تقول المحسن: "تصور التعليم المدرسي بعيداً عن ستر اتجاهات تهدف إلى خلق منظومات للضبط وأفعال السيطرة السياسية، وهي في النهاية نوع من العقلنة المقدمة للمجتمع، حين تقوم السلطة بمأسسة التقدم العلمي والتقني، كي تلغي الشريعات القديمة حسب تعبير هابرماس" ص٢٢١.

وبفضل أساندة أفعاء من أصحاب الشهادات الرفيعة التي حصلوا عليها من جامعات عالمية، وبعضهم من العرب والأجانب، وحقوق التخصصات العلمية الدقيقة التي فتحت في الجامعات العراقية صار بالمستطاع ربط التعليم بالمجتمع، وجعل الجامعة منارا ثقافيا حداثيا مشعا يشمل بتأثيره المواقع الاجتماعية خارج أسوار الجامعة. وكان من أهم تلك الحقول التخصصية هو التاريخ والأثار. وقد عدّ هذا الحقل الفضاء الذي تستثمر مخرجاته

العلمية في تعميق الوعي الاجتماعي الوطني، وإنشاء سرديّة تاريخية يمكن الركون إليها في تثبيت شرعية المجتمع المديني الحديث والدولة الجديدة، وبهذا تمت الاستفادة من مناهج المستشرقين وطروحاتهم، عبر تخصصها علميا ونقداه. "ولعل عمل المؤرخين العراقيين المختلفين في حقل الآثار (الأركيولوجيا) كان قد أخرج الدرس التاريخي إلى أفق أكثر رحابة وتميزا في الحوض المحلية التي تستقرئ ما تبقى من حضارات الماضي في لغة المكان وعاداته وطقوسه" ص٢٦٦.

وكان الهدف، في النهاية، هو خدمة الحاضر، وترصين الهوية العراقية "التي تصل الدرس المحلي ببعده الشمولي" ص٢٧٠. والهوية المجتمعية، الوطنية، المتخطية للهويات الفرعية، ما قبل الدولةية، ويرأي المحسن أن علينا "معرفة التاريخ من حيث هو مجال للتناقص مع الغرب، ومن حيث علاقته بالهوية، وعلاقته بالعلم والأدب، وارتباطه بالدرس الأكاديمي" ص٢٧٤.

وتدرس المؤلف، من منظور تحليلي نقدي، المساهمات المانزة لأربعة من كبار المؤرخين العراقيين، يختلفون في الرؤى والمرجعية الأيديولوجية ومناهج البحث، وهم: جواد علي وعبد العزيز الدوري وطه باقر وعلي الورد.

تلاحظ المؤلفة أن الجامعات فقدت

مع الستينيات بدأت نذر انتهاء دور المثقف الطليعي للراعي للمجتمع. وبرز جيل آخر حاول

التخلص من فكرة الالتزام، فراح المثقف يبحث عن ذاته " ويطلب من الجمهور أن يساير مزاجه

الشخصي ويتجاوز الواقع إلى عالم الشطحات والعجائب، سواء في الشعر أو الفنون التشكيلية

والمرسح. والحق أن الذي شجّع هذا الحال تزايد عدد طلاب الجامعة والشباب الحداثي، وظهور

مجتمع من المتعلمين أكثر تأثراً داخل الحياة الاجتماعية" ص٣٣١.

الأوسط على نحو غير مسبوق، ليس في الأدب والفن، بل في الحياة العامة. وبدأت في السبعينات أشد وضوحاً في موضات الملابس وقصّات الشعر والرقص والسينما الجديدة وفرق الموسيقى والانتشار أغاني الروك والبيتلز ومسرحيات العيث وسواها" ص٣٢٠. وتشير المحسن إلى تأثيرات السينما المصرية والثقافة الفرنسية والثقافة الأميركية، لاسيما من خلال أفلام هوليوود، على "موضات الملابس والفصل الخامس والأخير من دراسة فاطمة المحسن الجادة والمهنية تخصصه للجيل الستيني، ولعقد الستينيات وما جرى فيه من انقلابات وتحولات حداثية. وهو العقد الذي يعد منعطفاً فارقاً في مروية القرن العشرين السياسية والثقافية بعدما شملت بأصداثها معظم أنحاء العالم المتقدم.. العقد الذي شهد ثورات شبابية كبرى، ذات شكل ثقافي بارز، في بلدين غربيين مهين هما أميركا وفرنسا، وما تميّزت به هذه الثورة هو طابعها الأممي المرتبط بالممارسة الثقافية، الذي يملك عدوى التعميم والانتشار في كل العالم، إضافة إلى ميزتها الأخرى وهي شعبية وجماعية كثيرة من تصوراتها وطرائق تعبيرها" ص٣١٦.

كانت تلك الثورات الصاخبة، في جانب منها، ذات روح يسارية متأثرة بأفكار تروتسكي وماو وجيفارا، فقد دعت إلى تحطيم المعالم القديم والتمرد على جيل الأبناء وقيمه وأخلاقاته ومؤسساته، وتحقيق المساواة والحرية. وهي لم تخل في الوقت عينه من جانب آخر، عابث وعمدي انعكس في الحرية الجنسية وتعاطي المخدرات وارتداء الملابس الغريبة، وحتى بعض السلوك العنيف. وكانت لها انعكاساتها في مجالات السياسة والثقافة والفكر والسلوك الاجتماعي، على الرغم من أنها لم تحقق أهدافها المعلنة بسبب عفويتها، وعدم نضج الشروط التاريخية لجعلها ثورة مستمرة. وترى فاطمة المحسن أن الستينيات الثقافية كانت عابرة للحدود، وإنها "مرت على الشرق

بخطوات متعاقبة، وبرز جيل آخر حاول التخلص من فكرة الالتزام، فراح المثقف يبحث عن ذاته " ويطلب من الجمهور أن يساير مزاجه الشخصي ويتجاوز الواقع إلى عالم الشطحات والعجائب، سواء في الشعر أو الفنون التشكيلية والمسرح. والحق أن الذي شجّع هذا الحال تزايد عدد طلاب الجامعة والشباب الحداثي، وظهور مجتمع من المتعلمين أكثر تأثراً داخل الحياة الاجتماعية" ص٣٣١.

لا يغطي ما قلناه عن كتاب (تمثيلات الحداثنة في ثقافة العراق) إلا جزءاً مما تضمنه من تفاصيل أحداث وظاهرات، فضلاً عن أفكار وآراء يمكن أن ننقذ بشأنها مع المؤلفة فاطمة المحسن في كثير، وربما اختلفنا معها في قليل. هي الباحثة والمفكرة المثقفة التي تعتمد منجهاً تحليلياً تتعدى باستخدامه الوصف إلى استنتاجات تستلزم في الكتاب الذي يكمل مشروعها السابق عن تمثيلات فكر النهضة في الثقافة العراقية، يقدم عرضاً شاملاً مدققاً لتحولات فكر الحداثة وتمثالاتها في تلك الثقافة، لا غنى عن قراءته للباحثين والمتخصصين والمثقفين والمهتمين بقضايا ثقافتنا الوطنية.

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

افرش عباءتك يا حيدر العبادي

شغلتنا لا اعرف لهما تفسيراً ولا يمكن لعقلي ان يهضمهما: الأولى ان يستنجد جيش محاصر بقيادته العامة او الخاصة عن طريق الفيسبوك. والغريب ان القيادة في بعض الأحيان، وهي نادرة جداً، تنتبه للفيسبوك وتندج المحاصرين. أين أجهزة الاتصال المشفرة اذن؟ وأين ذهبت تلك الدورات المليارية بحيث لا يمتلك مقاتلوننا جهاز لاسلكي بسيط يمكنهم من التواصل مع مراكز قيادتهم؟ مثل هكذا جيش كيف سينتصر؟

ريموت كونترول

■ أوشكت الممثلة السورية **كندة علوش** على الانتهاء من تصوير الجزء الأكبر من مشاهدنا في مسلسل "العهد" وتكشف كندة عن بعض أسرار هذه الشخصية التي تكتم طويلا عن التصريح بقاصيلها، حيث تظهر لأول مرة في الجزء الأكبر من مشاهد المسلسل مرتدية الحجاب في شخصية بعيدة كل البعد عن إبراز الأثوة والجمال.



■ نشرت الفنانة **سيرين عبد النور** عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، الإعلان الرسمي الأول لمسلسلها الجديد "٢٤ قيراط" والذي سيعرض في رمضان ٢٠١٥.ونذكر ان ٢٤ قيراط" من بطولة سيرين عبدالنور، عابد فهد، ماني بو غصن، نقلا شمعون، طافر العابدين، باسم مغنية، طلال الجردى، مجدى مشموشي، زينة مكي.



■ أكدت الممثلة **صبا مبارك** أنها تواصل تصوير دورها في المسلسل الاجتماعي "حق ميت".وعن دورها في العمل قالت: "أشارك بالعمل أمام الممثل حسن الرداد وإيمي سمير غانم ودلال عبد العزيز، وأجسد في العمل دور مديعة مصرية مشهورة تقدم برنامج "توك شو" وتعرض لكثير من القضايا الاجتماعية والسياسية".



■ قال المخرج محمد حمد إن الفنانة **وفاء عامر** وأسرة مسلسل "طرخ" يصورون، مشاهد العمل بأستوديو نور الشريف.وأضاف أن فريق العمل من المقرر أن ينتقل للتصوير في أحد المستشفيات، لافتاً إلى أنه ألغى الإجازات ويكثف ساعات تصوير العمل لسرعة الانتهاء منه. ويشارك وفاء عامر بطولة المسلسل كل من نضال الشافعي وحازم سمير وريم البارودي وميس حمدان .



19

الأسبوع

تقريباً هذا اليوم



ولادة الملك فيصل الأول

في مثل هذا اليوم التاسع عشر من ايار عام ١٨٨٣ ولد الملك فيصل الاول وقد ظل على العرش في الفترة من ١٩٢١ إلى ١٩٣٣، كما كان قبل ذلك ملكا على سوريا لفترة قصيرة في ١٩٢٠، وهو مولود في مدينة الطائف، وكان الابن الثالث لشريف مكة الشريف حسين بن علي الهاشمي، وقد نشأ في كنف أبيه الشريف حسين، ودرس الابتدائية مع أخويه علي بن الحسين (ملك الحجاز لاحقاً) وعبد الله الأول (ملك الأردن لاحقاً)، وفي ١٨٩٦ سافر مع والده الشريف حسين إلى الأسانة، وهناك اختير عمه شريف مكة، وهناك تزوج من الشريفة حزيمة ابنة عمه الشريف ناصر في ١٩٠٥ وأنجب منها ثلاث أميرات وولدا هو الملك غازي، ملك العراق

لاحقاً، ثم عاد مع أسرته للحجاز وبقيّة أسرته في ١٩٠٩، وعينه والده قائدا للجيش العربي، وحين دخلت قوات الجنرال اللنبي مدينة دمشق بصحبة الأمير فيصل بن الحسين الذي تولى قيادة الجيش الشمالي في مطلع تشرين الاول ١٩١٨، انسحب الجيش التركي من المدن السورية، وتم احتلال سوريا في تشرين الثاني ١٩١٨، وقوبل دخول فيصل إلى دمشق بحماس وحفاوة، وأعلن فيصل تأسيس حكومة عربية في دمشق، وفي ٨ اذار ١٩٢٠ أعلن المؤتمر السوري العام استقلال سوريا العربية وتتويج الأمير فيصل بن الحسين ملكا عليها، وبموجب اتفاقية سايكس بيكو بين بريطانيا وفرنسا زحفّت الجيوش الفرنسية باتجاه

دمشق وهزم السوريون في معركة ميسلون، ونزل الفرنسيون دمشق في ٢٤ تموز ١٩٢٠، وغادر فيصل إلى لندن في تشرين الاول ١٩٢٠، وبدأ الانتداب الفرنسي على سوريا، وعلى إثر ثورة العشرين في العراق ضد الاحتلال البريطاني عقد مؤتمر القاهرة عام ١٩٢٠ بحضور ونستون تشرشل، وزير المستعمرات البريطاني، وأعلنت بريطانيا عن رغبتها في إقامة ملكية عراقية، وتوج فيصل ملكا على العراق باسم الملك فيصل الأول في ٢٣ آب ١٩٢١، وفي ١٩٣٠ أقرت بريطانيا استقلال العراق، وسافر فيصل الأول إلى بيرن في سويسرا في ١ آب ١٩٣٣، في رحلة للعلاج وبعد سبعة أيام أعلن عن وفاته.

سيلفي تجمع إيفا لونغوريا وآشوريا راي في مهرجان كان



عدسات الباباراتزي تلتقط صوراً

ليندسي لوهان بالحجاب

التقطت عدسات مصوري الباباراتزي العديد من الصور للنجمة العالمية ليندسي لوهان، أثناء سيرها في شوارع مدينة بروكلين، وكانت تضع على رأسها وشاحاً ذو نقوش عربية، حيث كانت توجهه أداء الخدمة المجتمعية بمركز "دوفيلد" للأطفال، وجاء ذلك بعد مرور أيام قليلة بعد ظهورها أمام العامة وهي تحمل في يدها نسخة من القرآن الكريم مترجم إلى اللغة الإنجليزية. ويعتبر تواجد النجمة ليندسي لوهان ذات ٢٨ عاماً في بروكلين تنفيذاً لقرار المحكمة التي عاقبتها بالعمل هناك مدة ١٢٥

تم يوم أمس عرض فيلم carol في مهرجان كان السينمائي بدورته ٦٨. وقد لفتت الأنظار النجمة ايفا لونغوريا بالقطا ط السيلفي على السجادة الحمراء.

وقد التقطت النجمة آشوريا راي السيلفي مع إيفا في لقطة جميلة جداً.

يذكر أن إيفا وآشوريا سفيرتين لعلامة لوريال الشهيرة .

ساعة تقضي منها يومياً ثمانى ساعات في أحد مراكز الخدمة المجتمعية، وكان هذا الحكم بعدما تم القبض عليها بسبب قيادتها المتهوره لسيارتها واصطدامها بشاحنة قمامة، وقد أثارت تلك الصور العديد من التكهات والتساؤلات حول اعتناقها الإسلام. ويذكر أن النجمة ليندسي لوهان اشتهرت منذ مراهقتها باهتمامها الكبير بالعلوم الروحانية، ويجتثها الدائم في شتى الأديان بداية من تعمقها في علم "الكابالا" الذي يعد مذهباً ينتمي إليه عدد كبير من اليهود.

ومتخلفاً ما دام أغلب، ان لم أقل كل الذين تعينوا عفيه جاءوا وفق قاعدة "كُظ أخوك لا يطليح" شعب العراق يا حيدر العبادي فيه طاقات إعلامية لو انزلتها على رأس اعلام داعش لرددته الى بطن أمه. عمر الأحزاب والايديولوجيات والمحاصصات ما انتجت اعلاماً يدخل قلوب الناس. ليش؟ لأنه كاذب حتى وان صدق. ومن لا ينتج اعلاماً جيداً لا ينتج إعلامياً جيداً. كيف لا تنتصر داعش هنا وهناك في كل يوم ما دام الرأي

العام العراقي رهينة بيد "الغشمة". ولعمري انهم غشمة في كل شيء. اللهم الا بالسرقة واجادة فن الضحك على قول البسطاء. اما الادهى والامر من ذلك كله فهو ان مدنا كاملة تضع من بين ايدينا ولم نسمع بمحكمة نصبت ولا استقالة قدمت ولا جريس فرش عبائه امام العراقيين ليضع فيها على الهواء سر ما يدور حولهم من انتكاسات ليربحهم ويرتاح.



جنينه وكنت سعيدة جدا وقتها.

× هل تفكر يسرا في تقديم سيرتها الذاتية في عمل فني سواء مسلسل او فيلم؟

– لا لا افكر بذلك، ولكن من الممكن أن أقدم سيرتي الذاتية في كتاب وهو ما بدأت فيه بالفعل.

× هل تخشى يسرا علامات الشيخوخة على وجهها؟

– ابدأ، لأن كل انسان يكبر وكل عمر وله حالوته وأكيد سنكبر ونتغير ونحب كل عمر نمر به.

× هل تتابعين الدراما العراقية؟

– لا، لأنني لا اتابع كل الدراما المصرية بسبب ضيق الوقت وبسبب انشغالي بالتصوير.

× والاغنية العراقية هل تسمعينها؟

– طبعاً أستمع لأعمال الفنان كاظم الساهر أغانيه جميلة واختياره للشعر جميل ومبني على ثقافة كبيرة .

حظاك هذا اليوم

الثور ٧٠ قسماً - ٧٠ أيار	الحمل ٧١ قسماً - ٧٠ نيسان
مهنيًا: خطوات مهمة وقرارات حاسمة قيد التنفيذ، لكن ذلك لا يعني القيام بخطوات عشوائية وغير مدروسة. عاطفياً: حين يخطئ الشريك عليك أن تظهر له أخطاه.	مهنيًا: تكبر تطامعاتك فتنو إلى منصب جديد لتعزيز موقعك في العمل، ولا سيما أن الظروف ملائمة للقيام بخطواتك. عاطفياً: لا تدع انشغالاتك المهنية تنعكس سلباً على علاقتك بالشريك.
السرطان ٧١ قسماً - ٢١ حزيران	الجوزاء ٧١ أيار - ٢١ حزيران
مهنيًا: لا تفكر إلا بطريقة إيجابية، لتتمكن من تخطي كل المصاعب، فالسلبية غالباً ما تكون أكثر ضرراً. عاطفياً: مزاج الشريك في أفضل حالاته.	مهنيًا: لا تستسلم أمام الضغوط، فالهدف الذي حدّدته لنفسك ليس سهلاً، لكن تحقيقه ليس مستحيلاً. عاطفياً: بعدك عن الشريك بشعرك بالوحدة، فحاول أن تمنح نفسك وقتاً أطول.

العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول	الأسد ٢٢ حزيران - ٢٢ آب
تسعى إلى تجسيد أفكار الخلاقة على أرض الواقع وتعرف كيف تستقطب اهتمام الآخرين بفضل مواهبك. عاطفياً: يوم مناسب للعلاقات العاطفية العاصفة والرومانسية، أو للبدء بعلاقة جديدة.	مهنيًا: أنت على وشك تحقيق الحلم الذي راودك طويلاً، لكن يستحسن أن ترتبب لتلا تقف السيطرة على الوضع. عاطفياً: تعاملت كبير مع شريك قديم، لكن التجارب غير الشجة تعزل تقدم الأمور.
العقرب ٢٣ تشرين - ٢٢ تشرين	الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول
مهنيًا: جلاء الأمور الغامضة واللتبسة يتيح لك تطوير مشاريع بخطى ثابتة. عاطفياً: نتائج سلبية لعلاقة سابقة تثير فيك القلق لكنك تتخطاها بأسرع مما كنت تتوقع.	مهنيًا: التفرد بالرأي يؤدي إلى صدامات مع الزملاء، وتاليا إلى عواقب غير متوقعة مع المحيطين بك. عاطفياً: احترام الشريك ضروري، ولا سيما بعد سوء التفاهم الذي تكرر بينكما غير مرة.

الجدي ٢٣ تشرين - ١٠ كانون	القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون
مهنيًا: شخصيتك القوية تخيف الآخرين، وتدفعهم إلى التفكير ملياً قبل خوض أي مواجهة منك في العمل. عاطفياً: الحبيب قد يكون السبب في اضطرابات وخيبة أمل في مشاريع أعددت لها بدقة متناهية.	منهياً: يعاكسك كوكب مارس في بداية الشهر، وتبدو معاكسته قوية، إيق حذراً وانتبه فقد ترهق اعصابك، او تعيش بليلة ويكون من المستحيل تلمينك او تهدئتلك.
الدلو ١٠ كانون - ١٩ شباط	الحوت ١٩ شباط - ١٩ آذار
مهنيًا: تحصل على معنويات غير منتظرة ترفع من منسوب حماسك وتنفذك إلى البدء بمشروع ضخم. عاطفياً: تهتم بمسألة تتعلق بالشريك وبمحيطك العائلي، ما يستوجب منك التأني في التعاطي معه.	مهنيًا: الثقة والصراحة مطلوبتان في العمل، فيما من أفضل السبل لتأمين أجواء أكثر إنتاجاً. عاطفياً: لقاء رومانسي مع الشريك بعيداً عن المحيط، وهذا يضع حداً للخلافات السطحية بينكما.

الكاميرا الخفية في الأنبار

انشغلت معظم صحف الترويج منذ أيام، بخبر ضياع ثلاثة من صغار طيور البطريق، وتصدرت الصفحات الاولى صور الشباب الذين تطوعوا لمساعدة الشرطة، اخبار البطريق الصغار صرفت المحطات الفضائية عن خطاب ملك النرويج بمناسبة ذكرى الاستقلال، النرويجيون حاثرون، يا الهي ماذا حدث لهذه الحيوانات البريئة، وبأي حق يستهين البعض بحياة بطاريق بريئة؟

مع هذا الخبر الذي سيثير سخرية العراقيين بالتأكيد، تذكر أيها القارئ عدد الذين هجروا من بيوتهم في الموصل وتكريت والانبار وديالى، وتحولوا الى ارقام في سجلات الامم المتحدة، وأتمنى عليك ان تسمح من ذاكرتك ارقام الضحايا.

ملك النرويج وعائلته لم يكونا يوما ضمن اهتمام وسائل الاعلام، والمواطن النرويجي لا يههم امر البرلمان، ولا يسال عن ما يجري في غرف الحكومة، لكنه يدرك جيدا ان المسؤول الحكومي مجرد موظف غير مسموح له ان يخطئ، فالأخطاء الصغيرة نهايتها كتاب استقالة واعتذار، ولهذا ربح المواطن النرويجي معركة البطاريق، لان للحياة معنى وقدسية، بعكس العراقي السيئ الحظ، والسيئ المصير والمستقبل.

منذ سنوات ونحن نعيش في ظل تهريج أمني، نستطيع أن نطلق عليه غفلة وتقصيرا وإهمالا وشراء ذمم، دون ان يتم عقاب سريع للقيادات الأمنية المسؤولة عمّا جرى ويجري من كوارث، من يتفحص سيناريو المساة التي حدثت في الموصل وبعدها في الانبار سيصاب بالصدمة والدهشة حين يعلم أنها وقعت في بلد به أكثر من مليون منتسب للقوات الأمنية، وبه مسؤولون ظلوا يصعدون رؤوسنا بأننا نعيش ازهى عصور الاستقرار، وطائفة من الخبراء الأمنيين المتفخين جهلا يضعون إجاباتهم وتحليلاتهم على الأسئلة التي تثيرها الفواجع والمأسى.. ولأننا نعيش في صولات "ظهر الحق وزهق الباطل" فالمطلوب أن لا تثار أسئلة عن عدد المهجرين في العراق، ولماذا تعجز القوات الأمنية عن حماية الأبرياء، ومن سمح للإرهاب ان يقتحم بيوت الناس، لا جواب حتما. ماذا يعني مقتل مئة أو مئتي شخص وجرح العشرات وتهجير الآلاف، ما دام مجلس النواب منشغلا بمناقشة مشروع قانون إنضمام جمهورية العراق الى بروتوكول القضاء على الاتجار غير المشروع بمنتجات التبغ وبالقراءة

الثانية لمشروع قانون قانون التضمين "أتمنى ان لاتسخرؤا من جهلي فقد بحثت في الاخبار والصحف عن قانون التضمين ولم اجد ضالتي حتى كتابة هذه السطور؟"

ينسى "تماسيح" السياسة العراقية أن للضحايا والمشردين أسماء وبطاقات سكن وتكريات، ولعلمهم يعتقدون ان ما يجري في الانبار جزء من برنامج الكاميرا الخفية، ولا يريدون ان يتابعوا ما يجري على جسر بربيز، لانهم مصرّون على ان يؤكدوا لنا كل يوم ان لا امل في الخروج من ظلام الطائفية والانتهازية والمحسوبية واللصوصية، وان ينقلوننا من احضان الحياة الى احضان الخوف وسراييب القبور.



كاركاتير

بسام فرج

قصيدة سبق أن نشرت على مدار الأعوام السابقة في الصحف المحلية ومواقع الانترننت المختصة. تقع المجموعة في ١٧٦ صفحة من القطع المتوسط .		
علي عبد النبي الزبيدي الكاتب المسرحي تعرض مسرحيته (سفينة آدم) اخراج د. ياسين الكعبي، تمثيل الفنانة شذى سالم والفنان خالد احمد مصطفى ويسمان مخلص وسرمد احمد، للأيام ١٧ و١٨ و١٩ / ٥ / ٢٠١٥ الساعة الخامسة عصرا على قاعة الورشة كلية الفنون الجميلة.	صالح هادي الفنان التشكيلي افتتح له يوم الاحد معرضه السادس بعنوان (فراديس) على قاعة الفن بحضور جمع من الفنانين والنقاد التشكيليين، حيث ضمن المعرض قرابة ٢٠ لوحة، تميزت بالتكثيف الرمزي، وبسبطة موحية حد الدهشة عبر الاشكال والتكوينات التي	علي عبد النبي الزبيدي الكاتب المسرحي تعرض مسرحيته (سفينة آدم) اخراج د. ياسين الكعبي، تمثيل الفنانة شذى سالم والفنان خالد احمد مصطفى ويسمان مخلص وسرمد احمد، للأيام ١٧ و١٨ و١٩ / ٥ / ٢٠١٥ الساعة الخامسة عصرا على قاعة الورشة كلية الفنون الجميلة.
صالح هادي الفنان التشكيلي افتتح له يوم الاحد معرضه السادس بعنوان (فراديس) على قاعة الفن بحضور جمع من الفنانين والنقاد التشكيليين، حيث ضمن المعرض قرابة ٢٠ لوحة، تميزت بالتكثيف الرمزي، وبسبطة موحية حد الدهشة عبر الاشكال والتكوينات التي	صالح هادي الفنان التشكيلي افتتح له يوم الاحد معرضه السادس بعنوان (فراديس) على قاعة الفن بحضور جمع من الفنانين والنقاد التشكيليين، حيث ضمن المعرض قرابة ٢٠ لوحة، تميزت بالتكثيف الرمزي، وبسبطة موحية حد الدهشة عبر الاشكال والتكوينات التي	صالح هادي الفنان التشكيلي افتتح له يوم الاحد معرضه السادس بعنوان (فراديس) على قاعة الفن بحضور جمع من الفنانين والنقاد التشكيليين، حيث ضمن المعرض قرابة ٢٠ لوحة، تميزت بالتكثيف الرمزي، وبسبطة موحية حد الدهشة عبر الاشكال والتكوينات التي
صالح هادي الفنان التشكيلي افتتح له يوم الاحد معرضه السادس بعنوان (فراديس) على قاعة الفن بحضور جمع من الفنانين والنقاد التشكيليين، حيث ضمن المعرض قرابة ٢٠ لوحة، تميزت بالتكثيف الرمزي، وبسبطة موحية حد الدهشة عبر الاشكال والتكوينات التي	صالح هادي الفنان التشكيلي افتتح له يوم الاحد معرضه السادس بعنوان (فراديس) على قاعة الفن بحضور جمع من الفنانين والنقاد التشكيليين، حيث ضمن المعرض قرابة ٢٠ لوحة، تميزت بالتكثيف الرمزي، وبسبطة موحية حد الدهشة عبر الاشكال والتكوينات التي	صالح هادي الفنان التشكيلي افتتح له يوم الاحد معرضه السادس بعنوان (فراديس) على قاعة الفن بحضور جمع من الفنانين والنقاد التشكيليين، حيث ضمن المعرض قرابة ٢٠ لوحة، تميزت بالتكثيف الرمزي، وبسبطة موحية حد الدهشة عبر الاشكال والتكوينات التي

تيلور سويفت وسام سميث يحصدان معظم جوائز «بيلبورد» الموسيقية

عند تسلمها جائزة أفضل اليوم غنائي في «قائمة بيلبورد» عن اليوم ١٩٨٩: المغني هوزيار الذي فاز بجائزتي «أنتم شجعتموني ودفعتموني لعمل شيء جديد، لن أنشاء أبدا»، وكانت المنافسة بين سويفت وسميث مباشرة في فئات عدة من جوائز «بيلبورد»، إلا أن سويفت كانت الأوفر حظا، وبخل سميث (٢٢ سنة) المنافسة على ١٣ جائزة، بينما نافست سويفت على ١٤ جائزة. يذكر أن سميث فاز بجائزة «أفضل مغن في الإذاعة»، وفاز فريق «وان دايركشن» البريطاني بجائزتي «أفضل فنان متجول» و«أفضل مجموعة غنائية»، فيما حصلت إيجي أزاليا على جوائز «أفضل مغنية راب»، و«أفضل أغنية راب»، و«الفنانة الأوسع انتشارا»، وافتتح فريق الروك «فان

واشنطن / رويترز فازت الفنانة الأميركية تيلور سويفت أمس (الأحد) بمعظم جوائز «بيلبورد» الموسيقية للعام الحالي بعد أن حصدت ثماني جوائز من بينها جائزة «أفضل فنانة»، بينما حصل المغني البريطاني سام سميث على جائزتي «أفضل مغن» و«أفضل فنان صاعد»، وفازت سويفت (٢٥ سنة) أيضا بجائزة «أفضل مغنية»، وجائزة «صدارة قائمة بيلبورد» التي تضم ٢٠٠ فنان وألبوم، وجائزة «صدارة أفضل فنان ١٠٠ وفنانة»، بالإضافة إلى جوائز أخرى. وحصلت سويفت أيضا على جائزة «الإنجاز الخاص» التي تقدم بناء على تصويت الجمهور. وبدت سويفت متحمسة عند تسلمها الجوائز، إذ قالت إنها «ليلة جيدة للغاية» مضيفة



وفنانة، بالإضافة إلى جوائز أخرى. وحصلت سويفت أيضا على جائزة «الإنجاز الخاص» التي تقدم بناء على تصويت الجمهور. وبدت سويفت متحمسة عند تسلمها الجوائز، إذ قالت إنها «ليلة جيدة للغاية» مضيفة

أوسلو/ سكاي نيوز

شرعت الشرطة في النرويج بحملة محمولة بحثا عن ٢ من صغار طيور البطريق سرقت من حديقة للأسماك والطيور البحرية. وتشتهب الشرطة النرويجية بقيام مجموعة من الطلبة بسرقة هذه الطيور الصغيرة الثلاثة، بالإضافة إلى بيضة بطريق. وقال مدير الحديقة الواقعة على الساحل الغربي للنرويج تور إريك ستاندال

هل يدخر أوباما «ألف وواحد» دولار أميركي فقط؟

لندن / الاندبندنت نشرت صحيفة "إندبندنت" البريطانية مقاربة بين مدخرات الزوج أوباما والزوج كلبنتون، بعدما أشارت تقارير إلى أن مدخرات رئيس الولايات المتحدة باراك أوباما وزوجته ميشيل لا تبلغ سوى ألف وواحد دولار أميركي. وقالت الصحيفة ان "الزوجين بيل وهيلاري كلبنتون يقفا ٢٥ مليون دولار في مقابل إلقاء ما يزيد عن ١٠٠ خطبة، إضافة إلى خمسة ملايين دولار أخرى من مبيعات مذكرات هيلاري منذ كانون الثاني (يناير) العام الماضي، فيما تبلغ مدخرات الزوج أوباما في

وفاة ضحية اغتصاب بعد ٤٢ عاما من الغيبوبة

مومباي / أ.ف.ب

توفيت مرضية من مدينة مومباي الهندية، كانت في غيبوبة لمدة ٤٢ عاما، جراء اغتصابها أثناء عملها في المستشفى، وفقا لما أعلنته مصادر طبية، الاثنين. وأصيب أرونا شانوبغ بتلف في الدماغ، وبخلت في حالة غيبوبة، بعدما اغتصبها عامل بمستشفى عام ١٩٧٣، وحاول خنقها بيديه. وقالت المشرفة الطبية بمستشفى الملك إدوارد في مومباي، براقين بانغار، إن حالة شانوبغ شخصت بأنها التهاب رئوي، ووضعت على نظام دعم الحياة، في الأيام القليلة الماضية. وأثارت قضية شانوبغ جدلا بشأن قوانين القتل الرحيم في الهند، بعدما اتهم محام من مومباي من المحكمة إصدار قرار بوقف نظام الإطعام الإجباري عبر أنبوب، حتى لا تطول معاناتها. فيما عارضت زميلاتها الممرضات هذا الأمر، وظللن يتناوبن على رعايتها لأكثر من أربعة عقود.

بي بي كينغ.. شاهد على قرن من الإبداع الموسيقي

ترجمة وتقديم عباس الحسيني

اركوبلي Arguably هو النمط الموسيقي الأكثر شيوعا ضمن موسيقى Blues البلوز، في القرن العشرين، والذي عمل عليه وحده الراحل الأسطورية بي بي كينغ. ولعل وفاة الأسطورة الأهم في عالم البلوز، هو الاجمل والأكثر افتتاحا على مديات الإبداع اللحني scales ، لما يوفره نمط البلوز، الذي يعزف على وحدة إيقاعية متراسة ورتيبة التردد، تتيج للملحن والعازف والمغني، ان يعضي بعيدا في أفاق موسيقية، هي أشبه بالرواية المدروسة الفصول والأحداث، كما في فصول الرحيل الموحش لبي بي كينغ عن ٨٩ عاما، في لاس فيغاس – نيفادا، لقد أنجز بي بي كينغ ما مقداره ٣٤٢ عملا موسيقيا، ونال جائزة غرامي ١٦ مرة، ليعتذر القبطان عن الرحلة الأخيرة، قبل ايام من آخر رحلة موسيقية له. ولد بي بي



جديد دار المدى

آلام السيد معروف

غائب طعمة فرمان

إن الرواية تقول لنا، من بدايتها، بأن السيد معروف أيقن بأن لا شروق في حياته، ولا راحة، ولا سعادة، فلجأ الى الغروب إكسيرا يتابع به الحياة مع أمه المقعدة بسبب ضعف بصرها، وأختيه: الكبرى العانس، والصغرى التي عَسّوها بسبب غنوس الكبرى، وهو العانس الثالث بسبب وجع معدته الدائم، والتجائه للغروب ولا شيء سوى الغروب.

إن السيد معروف عالمه الباطني الخاص الذي يشبع في روحه الارتياح مثلما يُوَجِّج الآلام والأوجاع. وحين يقلت من باطنه شيء الى لسانه فإنه يسبب له المتاعب. ذلك أنه، وبسبب موهبته في تدبيج الرسائل والكتب الرسمية. صار قولا أكثر منه فعلا، وأنه ليبارس ذلك بينه وبين نفسه. فهو مع روحه دائم الخوض في الصياغات، وأبيات الشعر والأمثال المشهورة، وما يحيط بها، أو يلامسها من تحريفات، وما يدخله هو عليها من إضافات أو استنتاجات.

