



العدد (3345) السنة الثانية عشرة - الخميس (23) نيسان 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

مسؤول موصلي: كل الإحصاءات عن تعداد داعش مجرد توقعات

طلب أميركي وراء تعيين قائد جديد لعمليات نينوي ومعسكرات المتطوعين تضم 9 آلاف مقاتل

□ استوشيتدبرس: داعش شيطر العشيائربين حلفاء لبغداد وموالين له

□ بغداد / المدى

اكدت مصادر برلمانية مطلعة لـ"المدى" ان "تعيين قائد جديد لقيادة عمليات نينوى كان بطلب اميركي بهدف الاستعداد لمعركة تحرير المحافظة من سيطرة

واشارت المصادر إلى ان "القائد الجديد يتمتع بخبرة عسكرية كبيرة ستساهم في حسم المعركة المقبلة". ولفتت المصادر، التي فضلت عدم الكشف عن هويتها،

خطة تحرير نينوى بعد قيام تنظيم داعش بمنع خروج الاهالي واستخدامهم كدروع بشرية في كثير من المناطق التي يتخذها داعش مقراً له". وشيددت المصادر على ان "الهيدف الاساسى للقوات

الامنية يتمثل بالمحافظة على ارواح الاهالي الذين اضطرتهم ظروفهم المعيشية والمادية للبقاء في المحافظة وعدم المغادرة"، مشيرة الى ان "الاهالي يتعرضون إلى اعتداءات واهانات متكررة من قبل

الى أن "القيادات الامنية تواجه معضلة في وضع

تنظيم داعش الذي بات يتحكم بكل شيء". وكان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي اصدر امرا بتعيين اللواء نجم عبدالله الجبوري قائدا جديدا لعمليات نينوي، في إطار خطة إعادة هيكلة الجيش العراقي المتضمنة إحالة ٣٠٠ ضابط إلى التقاعد.وفي هذا السياق، يقول قائد عمليات نينوى اللواء الركن نجم الجبوري لـ "المدى" ان "قواتنا اصبحت جاهزة ومستعدة لخوض معركة تحرير نينوى بعدما اكملت تدريباتها على

يقول بنيان الجربا، في اتصال هاتفي مع "المدى"، ان "ثلاثـة معسكرات اعـادت تدريـب وتأهيل ٦٠٠٠ منتسب من الشرطة المحلية وتم تسليحهم من قبل وزارة الداخلية بالاسلحة الرشاشة والسيارات العسكرية"، موضحا ان "مجموع مقاتلينا اصبح يقارب ٩٠٠٠ منتسب بين متطوع وشرطة محلية".

ارض مشابهة لبيئة نينوى ومناخها".الى ذلك،

■ التفاصيل ص ٢

خلال مؤنمر صحفي مشترك مع اردوغان

معصوم: داعش لا يمثل الإسلام . . ولديه خلايا نائمة في الغرب

أكد الرئيس فؤاد معصوم، أمس، ان هناك خلايا نائمة لتنظيم داعش تعمل بصمت في دول غربية وعربية. وقال معصوم، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان في انقرة التي وصلِها امس الاول، إن تنظيم داعش أبعد ما يكون عن الدين"، مشيرا إلى أن "هناك خلايا نائمة تابعة للتنظيم تعمل بصمت في عدد من الدول الغربية و العربية". و أشاد رئيس الجمهورية بالموقف التركى تجاه العراق، قائلا "نشكر تركيا على دورها في مساعدة العراق إنسانيا وعسكريا".

مـن جهته نــدد الرئيس التركي رجــب طيب اردوغان، باعمــال تنظيم "داعش" في سوريـا والعراق واصفا إياها بـ"فيروس" مدمر بين المسلمين. واضاف ان داعش فيروس يهدف الى تقسيم وتدمير الامة" الاسلامية.

■ التفاصيل ص٣

داعش يعدم 34 محتجزا في القيارة والشرقاط بينهم مسؤولون



1700 عائلة تعود للأنبار.. والرمادي نمنع دخول الوافدين إليها





صاحب ورشة صيانة وسط بغداد .. محمود رؤوف

رجحوا امكانية ان تسلح الأردن العشائر عبر وزارة الدفاع

الغارديان: داعش أنشأ صندوق حرب بـ 2 مليار دولار

🗆 ترجمة المدى

وفقاً لفيلم وثائقي جديد لمحطة (بي بي سي) فإن مجموعة داعش تزداد غنى عن طريق الإستيلاء على الرواتب الحكومية وفرض الضرائب على الأعمال التجارية في المناطق التي تسيطر عليها من العراق وسوريا، حيث تنتزع المال من أعدائها في كل من دمشق وبغداد وتجمع الملايين من بيع النفط لنظام الأسد وفرض ضرائب على الأموال التي ترسلها الحكومة العراقية لموظفى الخدمة المدنية في تلك المناطق.

ومن المقرر أن يعرض الفيلم الذي يحمل عنوان "أغنى جيش إرهابي في العالم" على قناة (بي بي سي ٢) ويقتبس الفيلم أقوال مسؤولين في واشنطن وبغداد وإقليم كردستان من ان داعش يتبنى نهجا براغماتيا يتمثل 'بفرض الضريبة والإنفاق" في

من هذه العملية. واستناداً الى مصدر داخلي مطلع ومسؤول أميركي رفيع في واشتطن فإن الدخل المتأتي من النفط المنتج من حقول كبيرة

شرق سوريا، أمر ضروري لزيادة

العائدات المالية لهذه المجموعة

التمويل وإنشاء صندوق حرب

يقدر بما يقرب من ملياري دو لار

التي تبيع بعضاً منه الى عدوها اللدود – الحكومة السورية. ويقول دانى غلاسير، مساعد سكرتير التمويل الإرهابي في الخزانة الأميركية إن "معظم النفط يذهب الى نظام الأسد. هناك فرصة عمل متبادلة بينهما فكلاهما يحتاج للأخر؛ نظام الأسد بحاجة الى النفط وداعش تحتاج الى النقد وهما على

استعداد للقيام بأعمال تجارية

حتى وهما يتقاتلان".

■ التفاصيل ص ٤

■ التفاصيل ص ٣

المجلس الأعلى يدعو لاستيعاب المقاتلين في إطار الدولة

المرجعية: بعض الساسة وراء تأخر رواتب الحشد

□ صلاح الدين/ المدى برس

طالبت المرجعية الدينية في النجف الأشرف، بمعالجـة مشكلـة تأخـر رو اتـب الحشـد الشعبـي، عازية ذلك لأدوار سياسيين "ورثوا فشل" الحكومة السابقة. وأعلنت عن قيامها بمسح شامل للنازحين في مناطق شرقي صلاح الدين وعزمها تقديم المساعدات الضرورية لسبعة ألاف عائلة منهم.

الشعبي ضمن اطار الدولة العراقية وادراج شهداء

🗖 بغداد / المدى

لا يمانع رئيس الحكومة حيدر العبادي ان تلعب المملكة الاردنية التي تستقبل منذ ايام قيادات القوى السنية في العراق، دور الطرف الموازن" في العراق، في تقديم السلاح والدعم للقبائل السنية التي فشلت الحكومة في تسليحها منذ اشهر، وفق كلام

ويعتبر نواب الكتلة السنية الاكبر في البرلمان زيارة قام بها ممثلوها على مستوى رفيع الى الاردن التي تمتلك حدودا طويلة مع الانبار، بانها "استكمال للحوارات التي دارت بين

"لا حل سوى ذلك بسبب الازمة

الاقتصادية التي يمر بها العراق". وأضافت الدليمي في حديث

لُـ "المدى"، ان "المشاريع التي

ستشمل بهذا النظام محددة

بشروط"، موضحة ان "المشاريع

التي وصلت نسب انجازها الى ٥٠

بالمئة سيتم العمل بها وفق نظام

الدفع بالأجل، وخلاف ذلك لن تنفذ

استكمال للمحادثات التي اجراها العبادي مع واشنطن. وتتحدث تلك الاطراف عن "خلافات عشائرية" في الاندار لاتسمح لهم بخوض الحرب منفردين ضد التنظيم المتطرف، فيما يحعل تدخل الاردن امرا مقبو لالدي واشتطن التي ترفض تدخل "الحشد الشعبي" في المعارك هناك و لا ترغب بتمدده في مساحات ابعد من المناطق الشبيعية، في وقت يغيب وجود قوة ساندة للعشائر الانبارية بعد ان اشترط نو اب شيعة حصول

القوى السنية والعبادي من اجل تسليح العشائر" كما انها

تحالف القوى: محادثاتنا في عمان تستكمل زيارة العبادي لواشنطن

"الحشد" على حصانة مقابل التدخل في الحرب هناك. يأتى ذلك فيما قال بيان صادر، الاثنين، عن الديوان الملكى

الاردنى ان الملك عبدالله بحث في قصر الحسينية في عمان مع رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري، وأسامـة النجيفـي نائب الرئيس، وصالـح المطلك نائب رئيس الوزراء "التطورات الراهنة في المنطقة، وبشكل

خاص مستجدات الأوضاع على الساحة العراقية، وجهود

الحكومة العراقية في محاربة التنظيمات الإرهابية" فيما

دعا أسامـة النجيفي، إلى دور عربي أكبر لمساعدة العراق

و العمل على استقرار المنطقة، حسب البيان.

الى ذلك دعا رئيس المجلس الاعلى الاسلامي، الحكومة العراقية إلى استيعاب مقاتلي الحشيد

■ التفاصيل ص ٣

العراق يعتمد "الدفع بالأجل" لاستكمال مشاريعه المتوقفة تترتب على الاموال"، مضيفة من جانبها، وصفت عضو لجنة

🗆 بغداد / المدى

وصفت عضو في لجنة الاقتصاد النيابية العمل بنظام الدفع الآجل ب"الامر السيئ" بسبب "الديون المترتبة على الاموال المستخدمة فى تنفيذ المشاريع"، وفيما اشارت الى ان النظام سيطبق على المشاريع المنجزة بنسبة ٥٠٪، أكد

المستشار الاقتصادي ان الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٥ تضمنت فقرة تتيح تنفيذ المشاريع بطريقة وقال مظهر محمد صالح، في تصريح لـ "المدى"، ان "اعتماد المشاريع على الدفع الأجل لا يشكل مشكلة لاسيما ان الموازنة

الاتحادية لعام ٢٠١٥ تضمنت

فقرة تتيح تنفيذ المشاريع بالدفع

الأجل، ولا مخالفة بذلك"، مبينا

ان "الازمة المالية التي يمر ها البلد دفعت المحافظات، ومن ضمنها بغداد، الى اللجوء الى نظام الدفع

الحشد ضمن مؤسسة الشهداء.

وقال الشيخ كامل البنداوي، رئيس لجنة النازحين

بمكتب المرجع الديني الأعلى على السيستاني، في

حديث إلى (المدى برسس)، إن "اللجنة قامت بتفقد

أحوال منتسبى الحشد الشعبي في مناطق جنوبي

صلاح الدين، لاسيما في قضائي بلد والدجيل،

بصحبة وفد يضم شخصيات دينية وعشائرية من

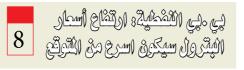
محافظات البصرة والنجف وكربلاء بهدف دعمهم

ودعم القوات الأمنية وفقاً لتوجيهات المرجعية".

الاقتصاد والاستثمار زيتون الدليمي، نظام الدفع بالأجل ب الامر السيئ بسبب الفوائد التي

مشاريع اخرى .. وأشارت الى ان "العراق سيوقف العمل بهذا النظام عند استقرار الوضع الاقتصادي"، لافتة الى ان "انخفاض اسعار النفط ليست العامل الوحيد للازمة بسبب توقف بعضس المصافي مثل مصفى بيجى نتيجة الحرب مع داعش ".

■ التفاصيل ص ٨



٨٤١٥٤ ١٤ ١١٠١١١٤ ١٤ ١١١١١١١ ١١٤ الأكانس والمال المتعملة

الكهرباء: لدينا ديون بـ 5 مليارات دولار

🗆 بغداد/ المدى برس

اكد وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، أمس الاربعاء، ان مجلس الوزراء هو المسؤول عن وضع تسعيرة الكهرباء وقيمتها، فيما بيّن ان هناك توجها رسميا بأن يسهم المواطن في

دعم التسعيرة بـ"نسبة بسيطة". وقال الفهداوي في مؤتمر صحافي عقده بمبنى الوزارة وحضرته (المدى برس) إن الزوبعة التى أثيرت حول تسعيرة الكهرباء خلال المدة القليلة الماضية ادت الى انحراف الموضوع عن مكانه واخذ مساحة اكبر من

وضع التسعيرة الجديدة تسديد ديونها التي بلغت نحو ٥ مليارات دولار، يعود اغلبها لمبالغ وقود المحطات الكهربائية". ■ التفاصيل ص ٨

حجمه"، مبيناً أن "الوزارة ارادت من خلال

نقابة الاطباء: 45 الف دينار تسعيرة الاستشارية

🗆 بغداد/ المدى

حددت نقابة الاطباء العراقيين، امس الاربعاء، تسعيرة خاصة بالعيادات الطبية في بغداد والمحافظات، تصل الى ٥٤ الف دينار كحد ادنى للدكتور الاستشاري، مع خدمات مجانية للاشخاص غير القادرين

على دفع تكاليف الفحص والادوية، وفيما دعت الى تطبيق غرامة ١٠ ملايسين مع حبسس ٣ سنوات لكل من يعتدي على طبيب اثناء مزاولة عمله، اكدت وزارة الصحة العمل على مشروع جديد لتوحيد اسعار الادوية والتحاليل.

■ التفاصيل ص٦

وموالين للتنظيم

□ ترجمة: أحمد علاء

اسوشیتد برس: داعش شطر

عشيرة اللهيب بين حلفاء لبغداد

عندما اجتاح مسلحو "داعش" شمال العراق الصيف الماضي، رحبت قبيلة اللهيب "بالثوار" واعتبرتهم قوة مناهضة للحكومة التى يقودها الشيعة في بغداد. وبعد اقل من عام على وجود تنظيم "داعش"، شهدت هذه القبيلة انقساما فيما بينها، فهناك من لا يزال مؤيدا للمسلحين المتطرفين، ومن يناهض افكار ذلك التنظيم، مشكلاً في الوقت نفسه قوة مؤيدة للحكومة

لطرد المسلحين من مناطقهم. وتنحدر قبيلة اللهيب، من جنوب مدينة الموصيل، ثانى اكبر مدن العراق، التى خضعت لسيطرة مسلحى "داعش"

منذ حزيران الماضي، فهذه القبيلة رحبت بداعش حالها حال بقية القبائل

الموجودة في الموصل، معتبرين ان التنظيم هو "قوة تحرير" من قوات

نزهان الصخر، زعيم قبلي يتحدث عن تنظيم داعش، قائلاً "كنا سعداء عندما جاء داعش وكنا نعتقد انهم سيذهبون الى بغداد لتشكيل حكومة اسلامية

ولكن بعد ممارسات القتل اتضح انهم لا يختلفون شيئاً عن تنظيم القاعدة".

الأن الزعيم الصخر، يقود مجموعة مسلحة قوامها ٣٠٠ مقاتلاً متحالفين مع

القوات الامنية والكردية لمحاربة تنظيم "داعش"، لكنه يؤكد ان كثيرا من رفاقه وأقاربه ما زالوا يدعمون المتطرفين. وكان المجتمع السنى في العراق،

يشتكى من التمييز وسوء المعاملة بعد الاطاحة بنظام صدام، واستبداله

بحكومة منتخبة يسيطر عليها المجتمع الشيعي. هذا السخط السني،

ساعد التنظيمات المتطرفة على النشاط في المناطق السنية وتمكنت من

بسط سيطرتها على جزء كبير من شمال وغرب العراق منذ العام الماضي.

وتصاول الحكومة الان دعم "الحشد السنى" الذي سيكون المفتاح لهزيمة

تنظيم "داعش" كما تعتقد. وهنا يقع السنة باختبار حقيقي او بمعنى اصبح

وقوعهم بمعضلة يصعب حلها، وهي اما بقاؤهم مع المتطرفين والسكوت

على الوحشية والقتل الذي يلحق بهم، او الانضمام الى حكومة يعتبرونها طائفية، والتاريخ السابق شاهد على مخاوفهم هذه، بحسب قناعتهم.

وكان الشيخ الصخر قد قاتل مع الصحوة السنية ضد تنظيم القاعدة في عام

مسؤول موصلي: كل الإحصاءات عن تعداد داعش مجرد توقعات طلب أميركي وراء تعيين قائد جديد لعمليات نينوى ومعسكرات المتطوعين تضم 9 آلاف مقاتل

🗆 بغداد/ محمد صباح

اكدت مصادر برلمانية مطلعة لـ"المدى" ان "تعيين قائد جديد لقيادة عمليات نينوى كان بطلب اميركي بهدف الاستعداد لمعركة تحرير المحافظة من سيطرة واشارت المصادر إلى ان "القائد

الجديد يتمتع بخبرة عسكرية كبيرة ستساهم في حسم المعركة ولفتت المصادر، التي فضلت

عدم الكشف عن هويتها، الى أن القيادات الامنية تواجه معضلة ع وضع خطة تحرير نينوى بعد عد قيام تنظيم داعش بمنع خروج الاهالي واستخدامهم كدروع بشرية في كثير من المناطق التي يتخذها داعش مقراً له".



وشددت المصادر على ان "الهدف الاساسى للقوات الامنية يتمثل بالمحافظة على ارواح الاهالي الذين اضطرتهم ظروفهم المعيشية والمادية للبقاء في المحافظة وعدم المغادرة"، مشيرة الى ان "الاهالى يتعرضون إلى اعتداءات واهانات متكررة من قبل تنظيم داعش الذي بات يتحكم بكل

وكان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادى اصدر امرا بتعيين اللواء نجم عبدالله الجبوري قائداً جديداً لعمليات نينوى، في إطار خطة إعادة هيكلة الجيش العراقي المتضمنة إحالـة ٣٠٠ ضابـط إلى التقاعـد. وفي هذا السياق، يقول قائد عمليات نينوى الليواء الركن نحم الحبيوري لـ "المدي' ان "قواتنا اصبحت جاهزة ومستعدة لخوض معركة تحرير نينوى بعدما اكملت تدريباتها على ارض مشابهة لبيئة نينوى ومناخها".

ويتابع الجبوري أن "قيادة عمليات نینوی من داعش".

في مواصلة عملية تحرير نينوي".

"عدد سكان نينوى يصل إلى ٣ ملايين مواطن وعدد النازحين يصل الى نحو ١,٥ مليون شخص يعيش اغلبهم حياة

واضاف الجربا، في اتصال هاتفي مع المدى من احد معسكرات التدريبية في ناحية ربيعة، بالقول "انا على اتصال دائم مع اهالي نينوي الذين يعانون مأساة حقيقية تتمثل بتردى الجانب الصحي وقطاع الطاقة والوقود فضلا عن تعرضهم لاعتداءات تنظيم داعش

بالاضافة إلى ان العمليات العسكرية

التى تلاحق داعش تستهدف احيانا

وعن الاستعدادات الامنية الجارية

لتحرير الموصل، يوضح عضو مجلس

محافظة نينوى ان "هناك ثلاثة

معسكرات تدريبية خرجت ما يقارب

٣٠٠٠ مقاتل من ابناء الحشد الوطني

الذين بدأوا يتوافدون إلى معسكرات

التدريب بشكل كبير مما دفع بالخبراء

العسكريين العراقيين والاتراك للتفكير

المواطنين الابرياء".

نينوى تنتظر قرار القائد العام للقوات المسلحة لشن عمليات التحرير وتطهير وفي السياق ذاته، يؤكد حاكم الزاملي،

بفتح معسكر رابع لضم اكبر عدد من ويلفت المسؤول الموصلي الى ان

بعد الانتهاء من معركة الانبار من اجل تطويـق حركـة تنظيمـات داعشـ في نينوى ومن ثم القضاء عليها"

لصالح القطعات العسكرية لانها ستنعكس بشكل سلبي على روح المقاتل في هذه الاثناء، يقول بنيان الجربا،

واضاف الزاملي، في حديث مع "المدى"، ان "من الضروري حسـم معركة الانبار

صعبة ومريرة في مخيمات اللاجئين".

رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية، أن "عمليات تحرير الموصل ستكون

عضو مجلس محافظة نينوى، ان

العراق وإيران يوقعان اتفاقا لضبط الحدود المشتركة



قائد حرس الحدود العراقية ونظيره الايراني أمس ..ا.ف.ب.

وقعت العراق وايران، أمس

العراقية الايرانية والوقوف على مستجدات الاعمال سواء العسكرية او المتغيرات بالحدود ومعالجتها بالتنسيق المشترك

الحدود ومكافحة المخالفات القانونية، وفيما أكدت قيادة حرس الحدود العراقية العمل على منع استخدام الاراضىي العراقية لاستهداف ايران، وصفت قيادة حرس الصدود

إن "الاتفاق سيتيح متابعة

🗆 السليمانية/ المدى برس

الاربعاء، اتفاقا على ضبط الايرانية الاتفاقية بـ"المهمة".

المناطق". وأضاف عبد الكريم أنه "تم الاتفاق كذلك على متابعة الاعمال

> وقال قائد حرس الحدود العراقية اللواءعبد الكريم مصطفى خلال مؤتمر صحافى عقد بفندق الشيراتون، وسط اربیل، وتابعته، (المدی برس)،

جميع النقاط المتفق عليها وتأمين الاراضسي العراقية جميع الامسور في الحدود ومنع استخدام اي مكان لضرب

بين القيادة العليا وبين قادة

الارهابية والوقوف بقوة

بوجه الارهاب الذي يستهدف

البلدين وتقديم المساعدات

سواء بالمعلومات او بالاعمال

وتابع عبد الكريم أن "قوات

حرس الحدود ستقوم بمتابعة

العسكرية".

من جانبه وصف قائد حرس

الحدود الايرانية الجنرال قاسم رضائي خلال المؤتمر، إن هذه الاتفاقية مهمة لانها تأتى فى وقت لدينا حدود مشتركة طويلة ونحن بحاجة الى تنسيق تام"، معربا عن سعادته بانه مع حميع المؤامرات التي تحاك من قبل اعداء جمهورية ايران الاسلامية ، لكن حدودنا أمنة ولدينا تنسيق وتعاون تامان". يذكر أن الشريط الحدودي بين

الدولية الجيارة ايتران، سنواء

تنظیم داعش او ایــة اعمال

ارهابية اخرى وتقديم المساعدة

والعون والمعلومات خلال الايام

العراق وإيران يمتد من الجنوب الى الشمال بو اقع ١٦٠٠ كم، كما توجد حدود مائية بين البلدين، في الجنوب إذ ينقسم جزء من شط العرب الى جانبين أحدهما عراقي والأخر إيراني، ويفصل بينهما خط (التالوك)، ويطلق الإيرانيون على الجزء المشترك من الشط اسم (أرفند رود) الذي يعني بالعربية (النهر العظيم)، وهى تسمية أصبحت معتمدة من قبل المنظمات الملاحية

من الجبور والجميلة والراويين. الدولية، وأيضنا تم اعتمادها من قبل شركة (غوغول) في

العسكريــة"، موضحا ان "مجمـوع مقاتلینا اصبح یقارب ۹۰۰۰ منتسب بين متطوع وشرطة محلية". لكن بنيان الجربا يؤكد ان "تنظيم داعش يمتاز بعملية التنقل السريع على مدار الجبهة التي يقاتل فيها من الانبار

"المعسكرات الثلاثة اعادت تدريب وتأهيل ٦٠٠٠ منتسب من الشرطة

المحلية وتم تسليحهم من قبل وزارة

الداخلية بالاسلحة الرشاشة والسيارات

وصلاح الدين إلى نينوى إلى كوباني وبالتالي يصعب علينا حصر عددها الحقيقي"، معتبرا ان "الحديث عن اعدادها في نينوى هي مجرد توقعات الايمكن حصرها"

ويؤكد الجربا "وجود تواصل حثيث مع الجانب التركى في التدريب والتجهيز والاستشارة داخل المعسكرات التي يتدرب بها المتطوعون".

یذکر أن تنظیم (داعشی) قد استولی على مدينة الموصل، مركز محافظة

نينوى في (العاشر من حزيران من العام الماضي)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، قد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالمية عديدة، منها مجلس الأمن الدولي، جرائم ضد الإنسانية، وإبادة

مقاتلون اثناء التدريب في معسكر تحرير نينوى .. أرشيف

بدورها، تتحدث نورة البجاري، النائبة عن محافظة نينوى، عن وجود معاناة كبيرة تواجه اهالي نينوى تتمثل بعدم اصدار مستمسكات المواليد الجدد والتسجيل العقاري، متسائلة هل ستعترف الحكومة الاتحادية بعد تحرير نبنوي بهذه المواليد الحديدة؟". وتقول البجاري، في تعليق ادلت به لـ"المدى"، أن "اوضاع محافظة نينوى تختلف كثيرا عن صلاح الدين

والانبار لان داعشس سيطر بالكامل على

٢٠٠٦ بعد ان اتفقوا مع القوات الامبركية على تشكيل هذا البرنامج الامني الذي حلـه نوري المالكي رئيس الوزراء السابق فيما بعد، مما دعا كثيرا من اعضاء ذلك البرنامج الى الانضمام لتنظيم "داعش" كرد فعل على ممارسات الحكومـة السابقة. ويضيف الشيخ العشائري ان عناصر الصحوة السابقة كانوا يتقاضون رواتب شهرية تصل الى ٦٠٠ دولار للشهر. واشاد بالدور الكردي الـذي ساعدهم في التسليح من قبل قوات البيشمركة

بالرغم من قلته بحسب كلام الشيخ، مؤكدا في الوقت نفسه، انه اشترى من اموال مجموعته، اسلحة وصلت لنصو ١٥٠ الف دولار دفعت مقابل مدافع رشاشة وبنادق متوسطة وثقيلة وشاحنتين وقاذفات وقنابل. وبين الشيخ ان رجاله بحاجـة الى المزيد مـن الاسلحة لمحاربـة تنظيم "داعش" في الموصل والمناطق المحيطة بها، مشيراً الى ان حاجته ترداد بازدياد الاشتباك مع المسلحين المتطرفين. فهو تحدث عن قوة التنظيم التي تفوق ثلاثـة اضعاف قوتـه التي بـدأت تنخفض تدريجياً مـع نفاد السلاح لان المقاتلين لم يعد بمقدورهم القتال وسط شحة الاسلحة. ويعد قرار الشبيخ القبلي بالتحالف مع قوات الحكومة، امرا خطيرا لانه معرض للذبح من قبل الجماعة الجهادية، وهذا ما فعلته تلك الجماعة بالنساء و الاطفال و الرجال الذين يقفون ضدهم في الموصل. ويمضى الشيخ الصخر بالقول، أنه نجا من محاولات اغتيال عديدة بما فيها واحدة تعرض لها الاسبوع الماضي وهو يشير الى رصاصة اخترقت سيارته.

و تأسف الشدخ لانه يقاتل حيرانه السابقين وابناء قبيلته لانهم منضمون الى تنظيم "داعش"، قائلًا في هذا الشأن "نحن واثقون من ان الكثير من الناس الذين يقاتلون مع داعش سيشعرون بالندم وينضمون الينا، ولكن ربما لن يسعفهم الوقت لانهم اختاروا الطريق الخطأ".

طيران التحالف يقتل 38 من عناصر التنظيم في الحويجة داعش يعدم 34 محتجزا في القيارة والشرقاط بينهم مسؤولون محليون

أدى إلى مقتل أو إصابة ٣٨ من عناصره

بينهم قادة بارزون". وفي محافظة صلاح

🗆 كركوك ـ صلاح الدين / المدى برس

كشف مصدر أمني في محافظة كركوك، امس الأربعاء، بأن تنظيم داعش اعدم ٣٤ شخصاً من أهالي ناحية الزاب بعد أشهر على اعتقالهم في مدينة الموصل، مؤكدا أن من بين الضحايا عناصر أمن وموظفين

ومسؤولين محليين. الى ذلك قتل و أصبيب ٣٨ عنصراً من داعش، بينهم قادة "بارزون"، بقصف للتحالف الدولي استهدف مواقع عدة لتنظيم داعش في الحويجة غربي كركوك.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر داعش أعدموا ٣٤ شخصاً بينهم تسعة من عناصر حماية مبنى محكمة ناحية الزاب وموظفون وعناصر شرطة وصحوة وأعضاء بالمجلس المحلي لناحية الزاب (٩٥ كم غرب كركوك)"، مبينا أن "عملية الإعدام تمت في منطقتي القيارة والشرقاط بالموصل". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن "القتلى كانوا قد اعتقلوا منذ أشهر من قبل التنظيم"، مبيناً ان "التنظيم ابلغ ذوي القتلى بالسماح لهم بإقامة مجالس العزاء". يشار الى أن ناحية الزاب تقع على ضفاف نهر دجلة وفيها يصل نهر الزاب الصغير ليتصل بنهر دجلة ويقع بالجهة المقابلها لها تلال مكحول ومصفاة بيجي ويسكن في الناحية خليط عشائري

وتخضع مناطق جنوبي كركوك وغربيها لسيطرة داعش منذ العاشر من حزيران ويعانى سكانها من اوضاع انسانية غاية الصعوبة الى جانب رفضهم لوجود التنظيم المتشدد. يأتى هذا في وقت أفادت

أربعة من عناصر الحشد الشعبي أصيبوا مصادر محلية في كركوك، بأن ٣٨ عنصراً نتيجة اشتباكات مع عناصر تنظيم داعش من داعش، بينهم قادة "بارزون"، قتلوا أو جرحوا بقصف للتحالف الدولي استهدف مواقع عدة للتنظيم في الحويجة غربي المحافظة، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد). وقالت تلك المصادر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي قصف أليات وأبنية ومواقع لتخزين الأسلحة، أن "قوة أمنية نقلت المصابين الي مستشفى تابعة لتنظيم داعش، وسط قضاء قريب لتلقي العلاج"، من دون إعطاء المزيد الحويجة (٥٥ كم غرب مدينة كركوك)، ما

جنوبي تكريت. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) إن "أربعة من عناصر الحشد الشعبى أصيبوا باشتباكات في منطقة الرفيعات غربى قضاء بلد (٨٠كم جنوب و أضاف المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه،

من التفاصيل. يذكر أن مجلس صلاح

الدين، أكد أن بعض فلول داعش ما تزال

وفى حين رجح إمكانية القضاء عليهم قريباً من خلال حملة تفتيش مكثفة تقوم بها القوات الأمنية، بين أن الحياة بدأت تعود لطبيعتها في العديد من المناطق المحررة بالمحافظة، وأن هنالك جهدا واسعا لإزالة مخلفات الحرب منها بـ "دعم" من المحافظات الجنوبية.

يشار أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر تمكنوا من تحرير مدينة تكريت، من تنظيم داعش، في (الأول من أذار ٢٠١٥)، بعد شهر من انطلاق عملية أمنية واسعة لتطهير محافظة صلاح



طائرة للتحالف الدولى تقصف مواقع داعش

AL - MADA

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ ىناء ١٤١

المديرالعام

دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

كردستان. أربيل. شارع برايتي هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۷۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

فاکس: ۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

المدير الفني

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media. culture & Art

Sh

قالوان الأردن يمكن ان تسلح العشائر عبر وزارة الدفاع

تحالف القوى: محادثاتنا في عمان تستكمل زيارة العبادي لواشنطن

□ بغداد / وائل نعمة

لا بمانع رئيس الحكومة حيدر العبادي ان تلعب المملكة الاردنية التي تستقبل منذ ايام قيادات القوى السنية في العراق، دور "الطرف الموازن" في العراق، في تقديم السيلاح والدعم للقبائل السنية التى فشلت الحكومة في تسليحها منذ اشهر، وفق كلام نواب

ويعتبر نواب الكتلة السنية الاكبر فى البرلمان زيارة قام بها ممثلوها على مستوى رفيع الى الاردن التي تمتلك حدودا طويلة مع الانبار، بانها استكمال للحوارات التي دارت بين القوى السنية و العبادي من اجل تسليح العشائر" كما انها استكمال للمحادثات التي اجراها العبادي مع واشنطن.

وتتحدث تلك الاطراف عن "خلافات عشائرية" في الانبار لاتسمح لهم بخوض الحرب منفردين ضد التنظيم المتطرف، فيما يجعل تدخل الاردن امرا مقبولا لدى واشنطن التى ترفض تدخل الحشد الشعبي" في المعارك هناك ولا ترغب بتمدده في مساحات ابعد من المناطق الشبيعية، في وقت يغيب وجود قوة ساندة للعشائر الانبارية بعد ان اشترط نواب شيعة حصول "الحشد على حصانة مقابل التدخل في الحرب

يأتى ذلك فيما قال بيان صادر، الاثنين، عن الديوان الملكى الاردنى ان الملك عبدالله بحث في قصر الحسينية في عمان مع رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري، وأسامة النجيفي نائب الرئيس، وصمالح المطلك نائب رئيس الوزراء "التطورات الراهنة في المنطقة، وبشكل خاص مستجدات الأوضباع على السباحة العراقية، وجهود الحكومة العراقية في محاربة التنظيمات الإرهابية" فيما دعا أسامة النجيفي، إلى دور عربي أكبر لمساعدة

العراق والعمل على استقرار المنطقة،

الزيارة بعلم العبادي

ويقول ظافر العانى وهو النائب البارز في تحالف القوى العراقية، ان "زيارة القيادات السنية الى عمان كانت ضمن الاتفاق السياسى بين تحالف القوى ورئيس الحكومة حيدر العبادي".

ويضيف العانى لـ"المدى" ان "الاتفاق حريصة على سلامة وامن العراق لانه ينعكس على امنها بالمقابل"، مؤكدا ان بين الحكومة والتحالف يقضى بالبحث "عمان ابدت استعدادها بتوفير الدعم عن دعم سريع للعشائر في الانبار بعد اللوجستى الى العشبائر ومحاربة ان اثبتت الحكومة عدم قدرتها على تنظيم (داعش) في العراق"، لافتا الى تسليح القبائل هناك"، مشددا على ان "السلاح الذي ستدعم به العشائر سيمر ان "اللقاء جاء استكمالا للقاء سابق كان جرى بين الملك واسامة النجيفي". وفق الاطر القانونية وعبر وزارة الدفاع بالمقابل نفى العانى انباء ترددت عن

فى مكافحة الجهاديين الذين يسيطرون

على مناطق واسعة في سوريا والعراق

وأضاف الرئيس التركي "من الضروري

مليوني نازح. وأعلنت وزارة الدفاع

العراقية، في (١٨ نيسان ٢٠١٥)، عن انطلاق العمليات العسكرية في

مناطق شمالی الرمادی، (۱۱۰کم

غرب بغداد)، وأكدت أن تنظيم داعش

أصبح تحت "مطرقة النار". من

جهته، قال مجلس محافظة الأنبار،

أمس، ان التعزيزات العسكرية التي

وصلت الى مدينة الرمادي، (١١٠

كم غرب بغداد)، قبل ثلاثة ايام لا

تكفى لتطهير المناطق التي يسيطر

عليها تنظيم داعش، وأن القوات

الأمنية ومقاتلي العشائر بحاجة

إلى السيلاح. وقيال عضو المجلس

عذال الفهداوي في حديث الى (المدى برسس)، إن "تعزيزات عسكرية

وقتالية انتشرت في مناطق مختلفة

من الرمادي"، مؤكداً أن "هذه

القوات لا تكفى لتطهير المناطق التي

وأضاف الفهداوي أن "التعزيزات

العسكرية التى وصلت عززت

القطعات البرية لصد هجمات تنظيم

داعش الذي يتمركز في مناطق

عديدة من الرمادي مما يتطلب

قوات اضافية وتسليحاً وتجهيز

قوات الشرطة ومقاتلي العشائر

ورفع القوة القتالية لهم"، مشيراً إلى أن "تنظيم داعش يعزز صفوفه

يسيطر عليها تنظيم داعش".

على طول حدودها الجنويدة.

ويشير العانى الى ان "الاردن دولة

الحدود مع العراق او توجيه ضربات الى مواقع المسلحين في البلاد، مؤكدا "نتمنى من كل الدول العربية ان تضبط حدودها مع العراق، لأن من اسباب دخول المسلحين الى البلاد هو التسلل عبر الحدود"، فيما اعتبر ان "وجود جيش عربي يتدخل في العراق امر يعود لقرار الحكومة العراقية وهو امر

غير ناضج بما يكفى الان".

وكانت الحكومة المحلية في الانبار كشفت، مؤخرا، عن أن رئيس الوزراء حيدر العبادي ضول محافظ الانبار صهيب الراوي بالتعاقد لشراء اسلحة واعتدة لمقاتلي العشيائر.

العبادي خلال حضوره اجتماعا لاتحاد القوي - ارشيف

وتشتكى القبائل في المناطق الغربية التي تصولت الى "العدو الاول" للتنظيمات المتطرفة منذ ٢٠٠٦ ضعف التسليح والدعم، ووصل الامر الى ان

يصف احد مستشاري الحكومة المحلية في الانبار طريقة تحصيل الارزاق للمحاربين المحليين من الحكومة الاتحادية بـ"التسول" فضلا عن انقطاع

استكمال ماجري في واشنطن الى ذلك يقول عبدالعظيم العجمان وهو العضو الاخر في تحالف القوى ان رئيس الحكومة حيدر العبادي يختلف عن سلفه (المالكي)، فالاول يرغب بانفتاح ومشاركة عربية في الحرب ضد (داعش)، مشيرا الى ان زيارة القادة السنة الى الاردن "جاءت عقب زيارة العبادي الى واشتنطن لبحث الدعم والتسليح في الحرب ضد المسلحين".

ويفسر العجمان تلك الزيارات بان الولايات المتحدة ترغب بدور عربى في المعارك ضد (داعش) في العراق، وهى ترفض بالمقابل ان يتمدد الحشد الشعبى في مناطق ابعد، فوجدت ان الاردن دولة عربية مناسبة تحظى بعلاقات طيبة مع الداخل والخارج العراقى ويمكن ان تكون بديلا مناسبا لدعم القبائل في الغربية" ويجد العجمان ان "التدخل الايجابي

من الاردن شبيه بالتدخل الايراني الايجابي بدعم فصائل الحشد الشعبي، ويكون حلا جيدا لدعم العشائر التي تواجه تشظيا وخلافات لاتسمح لها بتحرير المدن بمفردها"، مشيرا الى ان الحشد الشعبى ايضا لايقبل التدخل بدون الحصول على حصانة للمقاتلين الذي يشاركون في معارك بمناطق سنية". وكان نواب شيعة ابرزهم وزير العدل السابق وعضو اللجنة القانونية في مجلس النواب حسن الشمري، قدموا طلبا الى البرلمان يفترض حصول المقاتلين في فصائل (المقاومة الاسلامية) والحشد الشعبي على الصانة مقابل المشاركة في المناطق التي يتواجد فيها

خلال مؤنمر صحفي مشترك مع اردوغان

معصوم من انقرة: داعش لا يمثل الإسلام . . ولديه خلايا نائمة في الغرب

🗆 بغداد/ المدى

أكد الرئيس فؤاد معصوم، أمس، ان هناك خلايا نائمة لتنظيم داعش تعمل بصمت في دول غربية وعربية.

وقال معصوم، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره التركى رجب طيب أردوغان في انقرة التي وصلها امس الاول، إن "تنظيم داعش أبعد ما يكون عن الدين"، مشيرا إلى أن "هناك خلايا نائمة تابعة للتنظيم تعمل بصمت في عدد من الدول الغربية والعربية". وأشاد رئيس الجمهورية بالموقف التركى تجاه العراق، قائلا "نشكر تركيا على دورها في مساعدة

من جهته ندد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، باعمال تنظيم "داعش" في سوريا والعراق واصفا إياها بـ"فيروس مدمر بين المسلمين. واضباف ان "داعش

العراق إنسانياً وعسكرياً".

معصوم ونظيره التركي في مؤتمر صحفي.. أ.ف.ب

فيروس يهدف الى تقسيم وتدمير الامة"

وتعرضت تركيا تكرارا في الاشهر الفائتة للانتقاد لامتناعها عن الانخراط بما يكفى

هذا التيار. حتى لو تمكنا من تدمير داعش فستنشأ مجموعة اخرى باسم اخر $^{''}$. واضاف "من اين تاتي اسلحته وموارده؟ علينا التركيز على ذلك". وواجه النظام التركى عدة مرات اتهامات بدعم الجماعات الاكثر تشعددا المعارضة لنظام الرئيس السوري بشار الاسد. ووسط ضغوط انتقادات حلفائها الغربيين

صياغة ستراتيجية دولية للقضاء على

امكانية مشاركة قوة عربية في حماية

شددت تركيا مؤخرا مراقبة حدودها في مسعى للجم دفق المقاتلين الاجانب ولا سيما الاوروبيين الذين ينضمون الى صفوف الجهاديين من اراضيها. وصبرح وزيبر الخارجية التركى مولود

شاوش اوغلو، الثلاثاء، في زيارة الى الولايات المتحدة ان بلاده وضعت على لائحتها للاشخاص الذين يمنع دخولهم اراضيها. وهم ١٢٨٠٠ شخص يشتبه في سعيهم الى الانضمام الى تنظيم داعش.

المرجعية: حداثة تجربة الحشد وبعض

المجلس الأعلى يدعو لاستيعاب المقاتلين في إطار الدولة

الساسة وراء تأخر رواتب المتطوعين

منهم بحاجة إلى مساعدات سبتم تأمينها قريباً".

الى ذلك دعا رئيس المجلس الاعلى الاسلامي، الحكومة العراقية إلى استيعاب مقاتلي الحشد الشعبي ضمن اطار الدولة العراقية وادراج شهداء الحشد ضمن

وقال الشيخ كامل البنداوي، رئيس لجنة النازحين بمكتب المرجع الديني الأعلى علي السيستاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة قامت بتفقد أحوال منتسبى الحشد الشعبى في مناطق جنوبي صلاح الدين، لاسيما في قضائي بلد و الدجيل، بصحبة وفد يضم شخصيات دينية وعشائرية من محافظات البصرة والنحف وكربلاء بهدف دعمهم ودعم القوات الأمنية وفقاً لتوجيهات المرجعية".

وأشار البنداوي إلى أن "الوفد وجد أن منتسبى الحشد الشعبى يتمتعون بمعنويات عالية وعزيمة صلبة على مقارعة داعش"، مضيفا أن "الوفد الذي ضم قرابة ٧٠ شخصية، وجد أن أبرز مشاكل قوات الحشد الشعبى تكمن بتأخر صرف الرواتب برغم الدور البطولى للمتطوعين الذي تمكنوا من كسر شوكة داعش ودحره". وعزا تأخير الرواتب إلى أدوار سياسيين ورثوا فشل الحكومة السابقة"، مرجحا "وقوف بعض السياسيين بالضد من صرف رواتب الحشد الشعبي بقصد أو عن غير قصد". وبين رئيس لجنة النازحين التابعة لمكتب المرجع السيستاني أن "حداثة تجربة قيادات الحشد الشعبي وتأثير بعض السياسيين عليهم ربما أدت إلى تأخير

طالبت المرجعية الدينية في النجف الأشرف، بمعالجة مشكلة تأخر رواتب الحشد الشعبي، عازية ذلك لأدوار

□ صلاح الدين/المدى برس

سياسيين "ورثوا فشل" الحكومة السابقة. وأعلنت عن قيامها بمسح شامل للنازحين في مناطق شرقى صلاح الدين وعزمها تقديم المساعدات

صرف الرواتب". ــر- ــرو ـــ ودعا البنداري إلى "تلافي ذلك الخلل ورعاية مقاتلى

الضرورية لسبعة آلاف عائلة منهم.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أمس، إن "أشتباكات مسلحة اندلعت بين القوات وعناصر تنظيم داعش في مناطق البو جاسم والجزيرة واللهيب والشهابى بمنطقة كرمة الفلوجة شبرقي

عنصرا من مسلحي التنظيم وأضباف المصدر، الذي طلب عدم الكشيف عن أسيمه، أن "القوات الأمنية تمكنت من تفجير سيارة مفخخة وشاحنة محملة بالأسلحة

يذكر أن تنظيم داعش يسيطر على أهم وأبرز مدن الأنبار منذعام تقريباً على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الفلوجة والقائم الصدودية بين العراق وسورية وهيت وراوة ونواح أخرى.

بالمقاتلين والاسلحة المتوسطة والثقيلة لصد أية عملية عسكرية قد تستهدف معاقلهم في الرمادي ومحيطها".

إلى ذلك أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، بأن ١٤ عنصرا من تنظيم داعش قتلوا باشتباكات مسلحة مع القوات الأمنية شرقى الفلوجة (٦٢ غرب بغداد).

الفلوجة، مما أسفرت عن مقتل ١٤

والمعدات كانوا يستخدمونها".

وفد المرجعية وسط الحشد ووجهاء صلاح الدين أمس الحشد الشعبي"، مؤكداً أن "المرجعية الدينية أجرت مسحاً للنازحين في مناطق العلم والدور واليو عجيل، شرقى صلاح الدين، ووجدت أن سبعة الاف عائلة

وتابع ممثل المرجع السيستاني أن "المرجعية سبق وأن قامت بتوزيع ١٥ ألف سلة غذائية على النازحين في إقليم كردستان". يذكر أن القوات الأمنية والحشد الشعبى وأبناء

العشائر، نجحت في (الـ٣١ من أذار الماضي)، بتحرير وسط مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، من عناصر تنظيم داعش، بعد شهر على إطلاق عملية

يأتي هذا في وقت طالب رئيس المجلس الاعلى

الاسلامي عمار الحكيم، الحكومة العراقية باستيعاب مقاتلي الحشد الشعبي ضمن اطار الدولة العراقية، داعيا الى ادراج شبهداء الحشيد ضمن مؤسسة الشهداء. وقال الحكيم في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "من الضروري رعاية مقاتلي الحشد الشعبى واستيعابهم بالكامل ضمن إطار الدولة"، مطالباً "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بضرورة رعاية مقاتلي الحشد الشعبي وتقديم يد العون لعوائلهم وادراج الشهداء منهم ضمن فقرات مؤسسة الشهداء". وتابع الحكيم في بيانه "نطالب بعدم الزهد برجال الحشد الأبطال من الذين سطروا أروع الملاحم في معاركهم مع الإرهاب طاعة للمرجعية وحفاظاً على المقدسات وتحريرا للأراضى المغتصبة، دفاعا عن الوطن والمواطنين"

وكان ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي دعا، في الـ ١٣ من حزيران ٢٠١٤، القادرين على حمل السلاح إلى "التطوع"، في الحرب ضد الإرهاب، عادا إياها حربا "مقدسة"، وأكد أن من يقتل في هذه الحرب هو "شهيد"، وفيما دعا القوات المسلحة الى "التحلي بالشجاعة والاستبسال"، طالب القيادات السياسية بترك "خلافاتهم وتوحيد موقفهم"، لإسناد

مسؤول محلى: التعزيزات لا تكفي لاستعادة المناطق من داعش

1700 عائلة تعود للأنبار.. والرمادي نمنع دخول الوافدين إليها

النازحين عادوا إلى الرمادي في

ظل إحراءات أمنية مشددة اتخذتها

القوات الأمنية لحين التأكد من

أسمائهم ومناطق سكناهم"، لافتا

إلى أن "أى نازح من مناطق الأنبار

الأخرى لا يسمح له بالدخول إلى الرمادي". وكانت الامم المتحدة،

أعلنت الثلاثاء، بان عدد النازحين من

مدينة الرمادي في محافظة الانبار

خلال الاسبوعين الماضيين بلغ اكثر

من ١١٤ الف نازح، فيما اعربت

عن قلقها ازاء الصبعوبات التي

يواجهها النازحون، أكدت ان عدد

□ الأنبار / المدى برس

أعلنت إدارة محافظة الأنبار، أمس، عن عمليات عسكرية على مناطق السجارية والبوفراج لتحريرها من قبضة داعش، فيما سجلت عودة ١٧٠٠ أسسرة نازحة إلى مدينة الرمادي. في حين تمكنت القوات الأمنية من السيطرة على مناطق الصوفية ومستشفى الولادة وسط الرمادي وهى الأن تتجه بكل المحاور لتحرير تلك المناطق.

وقال نائب محافظ الأنبار فالح العيساوي في حديث إلى (المدى



يرس)، إن "القوات الأمنية تسيطر

الأن على كل العقد والمحاور الرئيسة

في الأنبار، وأن تنظيم داعش

منهار داخل المدينة"، مبينا أن "تلك

القوات سيطرت قبل ساعات على

مناطق الصوفية ومستشفى الولادة

وسط الرمادي وهي الأن تتجه بكل

وأضاف العيساوي أن "هناك حملات

عسكرية محكمة وبقوة غير طبيعية،

موجهة نحو مناطق السجارية والبو

فراج بمشاركة طيران التحالف

الدولي". وبخصوص ملف النازحين

رتل عسكرى متوجه إلى الأنبار.. ا.ف.ب.

یوم سیاسی

انتخابات الأقضية والنواحي منتصف 2016



كشفت لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية أن انتخابات الأقضية والنواحي ستجرى منتصف العام المقبل وقال رئيس لجنة الأقاليم والمحافظات خالد المفرجي إن الجنة الأقاليم وقعت خارطة طريق مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لإجراء انتخابات الأقضية والنواحى منتصف عام ٢٠١٦"، مبينا ان "لجنة الأقاليم النيابية اتفقت مع المفوضية على أجراء الانتخابات في موعدا أقصاه منتصف ٢٠١٦". ووافقت رئاسة البرلان على مفاتحة المفوضية المستقلة للانتخابات لبيان رأيها في إجراء انتخابات مجالس الأقضية والنواحي بعد مضي أكثر من عشر سنوات على إجراء أول انتخابات لها". وكانت مفوضية الانتخابات أعلنت، في (٢٤ حزيران ٢٠١٤) أنها تدرس وضع جدول زمنى لانتخابات الأقضية والنواحى. يشار الى أن مجالس الأقضية والنواحى تمثل الجهة الرقابية والتنفيذية لمجالس المحافظات وتتولى تسيير أعمال المدنيين، لاسيما الخدمية منها.



اكد عضو لجنة العلاقات الخارجية عباس البياتي أن زيارة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم الى تركيا ستبحث الملفات الأمنية والمياه وتصدير النفط. وقال البياتي إن "زيارات الرئاسات الثلاث إلى تركيا تؤكد على رغبة العراق بالتعاون والمصالح المشتركة وتشجيع تركيا للانخراط في الحرب ضد داعش من خلال انضمامها مع التحالف الدولي"، مشيرا إلى أن "ما يهدد العراق سيهدد تركيا والمنطقة قريبا". وأوضح عضو لجنة العلاقات الخارجية أن "زيارة رئيس الجمهورية إلى تركيا جاءت بدعوة رسمية من قبل الرئيس التركي رجب طيب اوردغان" ، لافتا إلى أن "الزيارة تكشف عن أجواء جديدة بين البلدين، وتأتي مكملة للزيارات السابقة". وتوجه رئيس الجمهورية فؤاد معصوم الى تركيا على رأس وفد حكومي واعلامي في زيارة رسمية الى تركيا تستغرق اربعة ايام، يلتقي خلال زيارته الى انقرة بنظيره التركي رجب طيب اردوغان ورئيس الوزراء التركى احمد داود اوغلو ومسؤولين أخرين.



اكد النائب عن ائتلاف الوطنية كاظم الشمري ان استقبال اهالي بغداد لأبناء الرمادي بجميع انتماء اتهم اسقط ورقة الطائفيين. وقال كاظم الشمري إن "ابناء مدينة الصدر ومدرسة الصدريين التي تعلمنا دائما منها ان تكون السبّاقة لخلق اللحمة الوطنية بين جميع ابناء الشعب العراقي ومكوناته اعطوا درسا للأبواق الطائفية، بان العراق واحد، وليس هنالك حاجة لأخذ موافقة احدكي تفتح ابواب العائلة البغدادية الإخوانهم من نازحي الانبار الهاربين من بطش الدواعش، من خلال تسابق مئات الشباب الاصلاء من ابناء مدينة الصدر الى جسر بزيبز معلنين استعدادهم لكفالة العوائل النازحة من الانبار دون معرفة مسبقة بهم". واضاف الشمري ان "ابواق وطبول الطائفية من بعض السياسيين عليهم التعلم من هذا الشعب العظيم قليلا، وإن يعوا حقيقة إن اللعب على وتر الطائفية اصبح ورقة خاسرة وان العراق للعراقيين وعلينا جميعا عدم الإصرار على فصل المكونات بمسميات ما أنزل الله بها من سلطان".





اتهم النائب عن ائتلاف دولة القانون رزاق الحيدري، بعض القيادات العسكرية بايهام رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسحلة حيدر العبادي بخطة عمليات تحرير الانبار. وقال الحيدري ان "خطة انطلاق عمليات تحرير محافظة الانبار من مجرمي داعش لم تكن مدروسة بشكل صحيح فضلا عن نقصها للمقومات العسكرية"، مبينا ان "البعض توقع تحرير الانبار عملية سهلة بعد تحقيق النصر بتكريت لكن الفرق بين الاثنين شاسع وكبير فتكريت تحررت بمشاركة متطوعي الحشد". واضاف النائب عن ائتلاف دولة القانون ان "تحقيق النصر في تكريت تحقق باجتماع مقومات النصر والعمليات العسكرية التي انطلقت في ذلك الوقت حيث شاركت فصائل المقاومة وبمساندة المتطوعين وابناء العشائر وتوفرت الأسلحة والذخيرة المتطورة". واوضح الحيدري ان "بعض القيادات العسكرية ادعت بان عملية تحرير الانبار سهلة وقادرة على تحقيق النصر لكنها أوهمت نفسها قبل أن توهم القائد العام"



نايف الشمري

نفى عضو لجنة تقصى الحقائق بقضية سقوط مدينة الموصل نايف الشمري تعِرض اللجنة لضغوطات من قبل بعض السياسيين، مؤكداً أن عملها يسير بمهنية عالية. وقال الشمري "انا عضو في لجنة تقصى الحقائق بقضية سقوط الموصل ولم اتعرض الى اية ضغوطات سياسية من اجل تغيير مسار التحقيق بقضية سقوط الموصل بيد تنظيم داعش

واضاف عضو لجنة الموصل ان "اللجنة ماضية في استضافة القيادات الأمنية المعنية بملف محافظة نينوى وهي تعمل بكل مهنية واخلاص وتضم في طياتها من جميع الكتل السياسية'' مؤكدا ان "همَّ اللجنة الوحيد إظهار الحقائق للشعب العراقي ' وأكد الشمري ان "نتائج التقرير الاولي ستعلن خلال الايام القليلة المقبلة بعد عرضها على رئاسة مجلس النواب".

قالت إن الأموال تم جمعها من الإتاوات وبيع النفط والرواتب الحكومية

الغارديان: تنظيم داعش أنشأ صندوق حرب بقيمة ملياري دولار

الم وفقاً لفيلم وثائقي جديد لمحطة (بي بي سي) فإن مجموعة داعش تزداد غنى عن طريق الإستيلاء على الرواتب الحكومية وفرض الضرائب على الأعمال التجارية في المناطق التي تسيطر عليها من العراق وسوريا، حيث تنتزع المال من أعدائها في كل من دمشق وبغداد وتجمع الملايين من بيع النفط لنظام الأسد وفرض ضرائب على الأموال على الأموال



التي ترسلها الحكومة العراقية لموظفي الخدمة المدنية في تلك المناطق.



عناصر داعش في جلولاء.. أرشيف

حتى وقت قريب كرواتب لموظفيها

وبحسب الدكتور أشتي هورامي، وزير الموارد الطبيعية في إقليم كردستان، فان الأمو ال تنقل بشاحنات الى كركوك ومن ثم تتصول الى الموصل، مضيفا "هذه هي الطريقة التى تنقل بها الأموال لعدم وجود صكوك، إنها أموال سهلة وهبة من الله لداعش".

من جانبه يقول محافظ الموصل أثيل النجيفي "بالعادة أن الأموال يتم دفعها لموظفي الحكومة في الموصل

عبر مكاتب الصيرفة المحلية، إلا أنها انقطعت في الأونـة الأخيرة لأن داعش تسحب جزءا منها من خلال فرض الضرائب".

وكشف أبو حجّار، المسؤول عن الإدارة المالية في داعشس الذي ألقي القبض عليه الصيف الماضي، كيفية قيام التنظيم بتمويل عملياتها المختلفة عن طريق ضيخ ملايين الدو لارات نقداً الى المقاتلين وعوائلهم في أنصاء سوريا والعراق بواسطة السيارات. ويقول من مركز اعتقاله في بغداد كنت أقوم بتسليم ٤٠٠ ألف دولار الى أفراد المجموعة في محافظة صلاح الدين و ٧٠٠ ألف دولار الى مجموعة محافظة الأنبار والمبلغ نفسه الى المجموعة في بغداد".

يضيف هذا المتطرف وهو موثوق اليدين ويرتدي بدلة صفراء قائلا لغرض عدم كشف الأموال، كنت أخبئها خلف لوحة السيارة ، إنهم لا يعطونني كل المال دفعة واحدة، بل يقسمونها الى كميات صغيرة كلها بالدو لار الأميركي .

ويصف ابو حجّار كيف تجمع داعش الأموال من الاستقطاعات أو فرض الضرائب حسب أسلوب داعشي، يقول "إنهم يفرضون ضريبة على كل القطاعات – أنواع الشركات وشركات الكهرباء والصيدليات ومحطات الوقود، واذا رفض أحد الدفع فإنهم

يهددونه بالقتل برمانة يدوية". ويعتقد المسؤولون الأميركيون أن من الضروري دحر داعشن في الجانب المالي إضافة الى الجانب الأيديولوجي وفي ساحة القتال كما أقرّ الجنرال ديفيد بترايوس المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية ومهندس الزخم الأميركي في العراق. ويؤكد بترايوس "لا أعتقد ان داعش جاءت الى هنا لتبقى، فيرغم امتلاكها

أستراليا ترسل 300 جندي للعراق في مهمة تستغرق عامين

🗆 بغداد / المدى برس

أعلنت استراليا عن إرسال ٣٠٠ جندي إضافي إلى العراق في مهمة تدريبية تستمر سنتين، محذرة إياهم من أنهم سيواجهون بيئة "خطرة ومعقدة". جاء ذلك خلال حفل توديع رسمى لقرابة ٣٠٠ جندي استرالي قبيل توجههم إلى العراق بمهمـة تدريبية تستغرق سنتين، في ثكنـة غاليبولي، بحضور رئيس الوزراء الاسترالي توني ابوت، بحسب ما أوردت صحيفة الغارديان The Guardian البريطانية، وتابعته (المدى برس).

وقال رئيس الوزراء الاسترالي، خلالِ الحفل، "ستذهبون لمهمة تدريبية ولِيس للقتال، لكنكم أقوياء ومسلحون جيدا وتتمتعون بالخبرة المعهودة"، مشيرا إلى أن "ما ستقدمونه سيكون مردوده جيدا لكم". وأضاف أبوت "ستذهبون إلى بلد بعيد تحافظـون فيه على مصالحنا وقيمنا لتحققوا الأمـن، وكي تدعمونا هناك". من جانبه قال رئيس أركان الجيش الاسترالي، الجنرال ديفيد موريسون إن مهمة الجنود الاستراليين ستستمر لسنتين، وهم على استعداد كامل لمواجهة التحديات"، محذراً من أن "أولئك الجنود سيواجهون في العراق بيئة خطرة ومعقدة". وأضاف موريسون، على الرغم من أن "مهمة الجنود الاستراليين الإسهام في بناء قدرات الجيش العراقي وليست مهمة قتالية، فإنهم يدركون جيدا أن العـراق الذي سيتو اجدون فيه يعد بيئـة معقدة وخطرة". وذكرت الصحيفة أن لدى استراليا ١٧٠ جنديا من عناصر القوات الخاصة لتقديم المساعدة للجيش العراقي في مهام التدريب والمشورة، فضلا عن وجود ٢٠٠ منتسب من عناصر القوة الجوية منتشرين في المنطقة لمهمة تنفيذ الطلعات الجوية ضد تنظيم داعش". يذكر أن استراليا من الدول التي تشارك بالتحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة الأميركية ضد داعش.

التحالف الدولي يشن 22 غارة خلال 24 ساعة

🗆 بغداد / المدى

نفذ التحالف الدولي بقيادة واشنطن ٢٢ غارة جوية ضد تنظيم داعش في العراق خلال ٢٤ ساعة، بحسب ما أعلنت قيادة التحالف الثلاثاء الماضي. وكان التحالف أعلى شن ٢٦ غارة خلال المدة نفسها بين الاحد و الاثنين، دعما للقوات

العراقية والكردية في معاركها ضد التنظيم الذي يسيطر على مساحات واسعة من شمال البلاد وغربها منذ حزيـران ٢٠١٤. وأعلنت القيادة المشتركة للتحالـف في بيان انها نفذت "٢٢ غـارة جويــة تمت بموافقة وزارة الدفاع العراقية مستخدمة طائرات مقاتلة وقاذفة ومن دون طيار ضد داعشس الارهابي". واضافت ان الغارات تشكل "زيادة ملحوظة في المتوسط اليومي للغارات، وهذا بسبب ثلاث عمليات هجومية تقوم بها قوات الأمن العراقية في الوقت ذاته". وشن طيران التحالف تسع غارات في محافظة الانبار التي يسيطر التنظيم على مساحات واسعة منها، وسبع في محافظة نينوي، وغارتين قرب مدينة بيجي، ومثلهما قرب قضاء الحويجة غرب كركوك الواقع تحت سيطرة التنظيم الجهادي. واستهدفت الغارات مصنعاً للعبوات الناسفة ووحدات قتالية وتجهيزات ومباني يستخدمها عناصر التنظيم، بحسب البيان.وبعد سيطـرة التنظيم على مناطق واسعة في شمال العراق وغربه في حزيران، تمكنت القوات العراقية بدعم من ضربات التحالف، وبمساندة لوجستية واستشارية من ايران، من استعادة بعض المناطق من التنظيم.وبدأ التحالف بشن الضربات الجويـة ضد التنظيم في العراق في أب ٢٠١٤ ووسعها في أيلول من العام نفسه لتشمل مناطق تواجده في سوريا.

□ ترجمة المدى

ومن المقرر أن يعرض الفيلم الذي يحمل عنوان "أغنى جيش إرهابي في العالم" على قناة (بي بي سي ٢) ويقتبس الفيلم أقوال مسؤولين في واشنطن وبغداد وإقليم كردستان من ان داعش يتبنى نهجاً براغماتياً يتمثل "بفرض الضريبة والإنفاق" في التمويـل وإنشاء صنـدوق حرب يقدر بما يقرب من ملياري دو لار من

واستناداً الى مصدر داخلي مطلع

تحتاج الى النقد وهما على استعداد

التمويل الإرهابي في الخزانة الأميركية إن "معظم النفط يذهب الي نظام الأسد. هناك فرصة عمل متبادلة بينهما فكلاهما يحتاج للأخر؛ نظام الأسد بحاجة الى النفط وداعشن

ومسؤول أميركي رفيع في واشنطن

فإن الدخل المتأتى من النفط المنتج

من حقول كبيرة شرق سوريا، أمر

ضروري لزيادة العائدات المالية لهذه

المجموعة التى تبيع بعضاً منه الى

عدوها اللدود – الحكومة السورية. الحكومة بالغاز مقابل قيام الحكومة بإمداد الطاقة من محطة كهرباء تحت ويقول دانى غلاسير، مساعد سكرتير سيطرتها، إلا أن الحكومة السورية تنفى قيامها بعقد صفقات طاقة مع

اما في مدينة الموصل العراقية، فان مجموعة داعش تنتزع المال الذي كانت الحكومة العراقية ترسله

للقيام بأعمال تجارية حتى وهما

يتقاتلان". ويؤكد المصدر الداخلي

المطلع هذا الترتيب المتبادل، ويقول

فى بعض الأحيان هناك نظام مقايضة

تقوم فيه مجموعة داعش بإمداد

ما يكفى من الأموال لتمويل مؤسسة إرهابية فانها لا تكفى لتمويل دولة".

مجلة ألمانية: ضابط في مخابرات صدام وراء تأسيس داعش وصعود البغدادي

□ بغداد / المدى برس

أكدت مجلة ألمانية أن ضابطاً من أجهزة مخابرات النظام العراقي السابق، كان "العقل المدبر" لتنظيم داعشی فی سوریا، نتیجه امتعاضه من قرار

الأميركيين بحل الجيش وتعطيله عن العمل. وأوضِحت المجلة أن ذلك الضابط المكنى بـ "حجي بكر" قام بمساعدة مجموعة صغيرة من زملائه السابقين، جعل أبو بكر البغدادي، "الزعيم الرسمى للتنظيم لإضفاء صفة دينية عليه، بموجب خطة لإقامة دولة "استخبارات إسلامية"، شبيهة بتنظيم مخابرات ألمانيا الشرقية "سيئة الصيت"

وقالت مجلة دير شبيغل الألمانية، في تقرير لها، الاثنين الماضي، وتابعته (المدى برسس) إن "أحد ضباط مخابرات نظام صدام حسين، السابقين كان العقل المدبر لبروز تنظيم داعش، شمالي سوريا، نتيجة غضبه من الغزو الذي قادته الولايات المتحدة

وذكرت المجلـة أن "الوثائق التـى تم الحصول عليها في سوريا، وتضم ٣١ صفحة مكتوبة بخط اليد، كشفت عن وجود مخطط دقيق لهيكلية التنظيم وبنيته، تبين المراحل التمهيدية لنشوء برنامج عمل



اجهزة استخبارات صدام حسين، واشتملت على عقيد سابق في جهاز استخبارات القوة الجوية عمليات الاستطلاع والتجسس والقتل والاختطاف"، للنظام العراقي السابق".

السلطات الأميركية في العراق الجيش سنة ٢٠٠٣ ليصبح عاطلاً عن العمل، وأنه كان بين سنتى ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ يقبع في أحد المعتقلات الأميركية من ضمنها وأوضحت المجلة أن "معلومات تواردت بشأن مقتل ذلك الضابط العراقي في أحد المعارك التي اندلعت

مبينة أن "حجى بكر امتعض كثيراً بعد ان حلت

مع الشوار السوريين في كانون الشاني ٢٠١٤"، مستدركة "لكن ذلك حدث بعد أن تمكن من المساعدة في تأمين مساحة واسعة من الأراضي في سوريا التي أدت في النهاية إلى تعزيز موقف داعش في البلد المجاور العراق" .

وقال المراسل كرستوف روتير، الذي أعد التقرير لمجلة دير شبيغل، إن "ما كتبه بكر على الورق يفصح بدقة عن خبرات شخصية تخطط للتوسع والاستحواد"، مضيفاً أن "القضية لم تكن الإعلان عن شيء إيماني، بل خطة تقنية دقيقة للإقامة دولة استخبارات إسلامية، أي دولة خلافة يقودها تنظيم شبيه بتنظيم استخبارات ألمانيا الشرقية سيء

الصيت الذي كان يعرف باسم ستاسى". وأوردت المجلة أن "حجي بكر ومجموعة صغيرة من ضباط المخابرات العراقية السابقين، قاموا

خلال سنة ٢٠١٠، بجعل أبو بكر البغدادي، السجين السابق لدى الأميركيين، الزعيم الرسمي لداعش بهدف إعطاء التنظيم صفة دينية". وتابعت دير شبيغل أن " بكر سافر بعد مرور

سنتين إلى شمال سوريا ليطلع على ما حققته خطته التوسعية، حيث اختار مجموعة من المقاتلين الأجانب لإطلاق خطته التي شملت على مقاتلين مبتدئين من العربية السعودية وتونس وأوروبا برفقة مقاتلين متمرسين ذوي خبرة قتالية من الشيشان وأوزبكستان". ونقلت المجلة الألمانية، عن الصحفى العراقى،

هشام الهاشمي، الذي خدم ابن عمه مع بكر، قوله إن "ضابط المخابرات السابق رجل قومي أكثر مما هو إسلامي"، عادة أن "سر نجاح داعش يكمن في الجمع بين المتضادات، أي بين الأفكار المتعصبة لمجموعة معينة والحسابات الستراتيجية لمجموعة أخرى يقودها بكر".

وأكدت مجلة دير شبيغل أنها "حصلت على تلك الوثائق بعد مفاوضات طويلة مع الثوار في مدينة حلب السورية، الذين وضعوا يدهم عليها بعد أن تم اجبار داعش على ترك مقرهم هناك في بداية سنة ٢٠١٤ المنصرمة".

في عيد الصحافة الكردية بارزاني يدعو وسائل الإعلام إلى الوقوف بوجه "الإرهاب والتطرف"

□ السليمانية / المدى برس

اكد رئيس اقليم كردستان العراق مسعود بارزاني، يوم أمس الاربعاء، ان أعداء الكرد يستخدمون الإعلام وسيلة ضد الحقوق المشروعة للشعب الكردى، ودعا الإعلام الكردستاني إلى الوقوف بوجه مساعي "الإرهابيين" والتحول إلى جزء فاعل في الجبهة المناهضة للإرهاب والفكر المتطرف"، وفيما اشار رئيس حكومة الاقليم نيجرفان بارزاني الى ان وجود حرية التعبير خطوة رئيسة للنظام الديمقراطي، لفت إلى أن الحكومة تنتظر من صحافيي كردستان "دوراً اكثر فاعلية".

وقال مسعود بارزانى خلال رسالة بمناسبة الذكرى الـ١١٧ للصحافة الكردية، إن "الاعلام الكردي ومنذ بداية ظهوره ناضل في خندق واحد إلى جانب باقى الطبقات المناضلة في كردستان، خلال المراحل المختلفة من الحركة التحررية الكردية، في مواجهة الاحتلال والدكتاتورية".

وطالب بارزاني جميع الأطراف، بأن يكونوا على وعى بالدور الفاعل والمؤثر للإعلام، والعمل على تخفيف المشاكل"، لافتاً إلى أن "الارهابيين يستثمرون الإعلام كحرب نفسية ضد الكرد والبيشمركة وعلى الإعلام الكردستاني أيضياً، أن يقف في وجه مساعي الإرهابيين، والتحول إلى جزء

فاعل في الحبهة المناهضة للإرهاب و الفكر المتطرف".

من جانبه ، قال رئيس حكوم اقليم كردستان نيجرفان بارزاني في رسالة للصحافيين، اطلعت عليها (المدى برس) إن "تأمين حرية الرأي وحرية الصحافة

مهمة رئيسة في برنامج عمل الحكومة". واكد بارزاني انه "لمبعث فخر للمجتمع الكردستانى وبمختلف توجهاته انه يمتلك عشرات المؤسسات الإعلامية المختلفة التي تعمل في أجواء الحرية"،

خطوة رئيسة للنظام الديمقراطي في هذا المجتمع ويجب العمل على هذه الحرية وترسيخها في سبيل حماية

كردستان سواء من خلال المؤسسات

ذات العلاقة أم علاقاتها مع نقابة صحافىي كردستان إضافة الى تقديمها كافة الخدمات والتسهيلات للإعلاميين كانت تواقة دوماً الى تأمين وحماية تلك الحقوق المشروعة التى يجب أن تتمتع بها الصحافة كسلطة رابعة".

واشار بارزاني إلى أن "تأمين حرية الرأى وحرية الصحافة مهمة رئيسة في برنامج عمل الحكومة وننتظر من إعلاميى كردستان ان يلعبوا دوراً اكثر فاعلية في تعزيز وتقوية اسس الديمقراطية وحقوق الإنسان والتعايش السلمى والاستقرار إضافة الى دورهم الفعال في مساعدة الحكومة والتعاون معها من خلال مراقبة ومتابعة عمل الحكومة ومشاريعها الخدمية المختلفة بشكل صحيح وبمهنية إضافة الى الدور والمهام الوطنية التي تقع على عاتق الإعلامي كإعلام وصحافة وطنية صاحبة مصداقية".

يذكر أن صحيفة (كردستان) هي أول صحيفة ناطقة باسم الشعب الكردي، صدرت في (الـ٢٢ من نيسان عام ١٨٩٨)، في القاهرة من قبل الشخصية الكردية، مقداد مدحت بدرخان باشاء وكانت الصحيفة تتكون من أربع صفحات، واستمرت بالصيدور من العاصيمة المصرية، حتى عددها الخامس، ومن ثم انتقلت إلى مدينة جنيف السويسرية، لتصدر هناك حتى عددها التاسع عشر، ثم عادت الى القاهرة مرة أخرى.

🗆 المدى برس/ السليمانية

أعلنت القنصلية الإلمانية في اربيل، الثلاثاء، عن قرب

لوفتهانزا تستأنف رحلاتها

رئيس حكومة الاقليم يصفه

ب"الخبر المفرح"

إلى أربيل قريبا

استئناف شبركة لوفتهانزا رحلاتها إلى عاصمة اقليم كردستان، وفيما أبدت استعداد المانيا لدعم قوات البيشمركة عسكريا، وصفت حكومة اقليم كردستان اعادة تسيير الرحلات إلى اربيل ب"الخبر المفرح"، مؤكدة وجود جهود لمعالجة المشاكل والمعوقات بين أربيل وبغداد. وقالت حكومة اقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس)،

نسخة منه، إن "رئيس الحكومة نيجرفان بارزاني استقبل القنصل الالماني في اربيل دييتير لاملي"، مبينة أن "القنصل أعرب عن شكره لحفاوة الاستقبال التي قوبل بها وفد البرلمان الألماني الذي كان قد زار إقليم كردستان الأسبوع الماضي" وجدد لاملى خلال البيان "استعداد بلاده لدعم بيشمركة كردستان عسكرياً وتقديم المساعدات أكثر من جميع النواحي"، مشيراً إلى أن "خطوط لوفتهانزيا الألمانية التي كانت قد أوقفت رحلاتها إلى أربيل ستبدأ قريباً

وقدم لاملى "خالص مؤاساته وتضامنه مع ذوي الشهداء وضحايا التفجير الإرهابي الذي وقع الأسبوع الماضي في بلدة عينكاوة"، مشيداً "بجهود حكومة إقليم كردستان والقوات الأمنية في الإقليم، حيث تمكنت خلال مدة قصيرة من إلقاء القبض على منفذي تلك الجريمة الإرهابية".

واعرب لاملي في الوقت نفسه عن "شكره وتقديره لحكومة إقليم كردستان والجهات ذات العلاقة لدعمهم افتتاح المدرسة الألمانية في أربيل".

من جانبه قدم رئيس حكومة الاقليم نيجرفان بارزاني شكره وتقديره لتلك المساعدات والدعم الألماني لحكومة وشعب اقليم كردستان"، داعياً ألمانيا إلى "الاستمرار في تقديم الدعم من الناحية العسكرية وتدريب البيشمركة.

وأضاف البيان ان "بارزاني أعرب أيضاً عن شكره للحكومة الألمانية للزيارات المستمرة لوفودها رفيعة المستوى إلى إقليم كردستان وخاصة زيارة وفد البرلمان الألماني في الأونة الأخيرة إلى إقليم كردستان".

ووصيف بارزاني استئناف الرحلات الجوية لشركة لُوفَتهانزا إلى اربيل ب"الخبر المفرح"، مؤكداً على "استمرار دعم حكومة إقليم كردستان للمدرسة الألمانية وضمان عملهم وسلامتهم". واشار بارزاني إلى "تواصل الجهود لتحسين وتعزيز الأوضاع العامة في كردستان والعراق"، لافتاً إلى أن "تصدير النفط حالياً في مستوى اللازم وهنالك جهود لزيادة هذه النسبة ومعالجة المشاكل والمعوقات بهذا الشأن بين أربيل وبغداد". واكد بارزاني أن "قوات البيشمركة تواصل انتصاراتها وتقدمها على إرهابيي داعش، وتدافع بكل شجاعة عن جميع المكونات القومية والدينية في الإقليم وجميع العالم المتحرر"، مبيناً اننا "نرى يومياً الإرهاب يتعرض إلى خسائر وانتكاسات، والذي كان عاملاً في القضاء على الإرهابيين، والذي كان محل ترحيبنا، والذي نال تقدير المجتمع الدولي بشكل عام".

وكان رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني عدّ ، في ١١ كانون الثاني ٢٠١٥، أن الانتصارات التي حققتها قوات البيشمركة على تنظيم (داعش) "مصدر فخر وإباء للشعب الكردى، وأكد أن زيارة وزيرة الدفاع الالمانية للاقليم تدل على عمق الروابط بين شعبي البلدين،" وفيما أشارت اورسولا فون ديرلاين ان بلادها مستمرة بدعم وتسليح قوات البيشمركة، لفتت الى أن المانيا طالبت بغداد بمساعدة أربيل. يذكر أن وزيرة الدفاع الألمانية اورسولا فون ديرلاين زارت في، ٢٠ ايلول ٢٠١٤، أربيل في زيارة رسمية، حيث اجتمعت مع رئيس اقليم كردستان وكبار القادة والمسؤولين في زيارة لبحث الجهود والتعاون المشترك في إطار الدعم و التعاون الدولي لدحر تنظيم (داعش).

يذكر أن تنظيم (داعش) فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في، (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها إلى محافظات أخرى بينها صلاح الدين وكركوك وديالي ومناطق أخرى قريبة من اربيل، ما أدى إلى موجة جديدة من الهجرة وتابع بارزاني أن "حكومة إقليم مشيراً إلى أن "وجود حرية التعبير

> التربية للعلوم الانسانية بجامعة بغداد (الصحافة الكردية.. وأفاق المستقبل).. وقد بدا الحفل بالقاء كلمة الدائرة التي جاء فيها ان تاريخ الصحافة الكردية ومسيرتها ارتبطا عبر ما يزيد على قرن من

> > الزمان بحركة التحرير الوطنى الكردي

وهو ما دفع العديد من مثقفي الكرد ومفكريهم الى التفكير في ايجاد ألية للنضال من اجل كردستان.. بعدها القى وكيل وزارة الثقافة مدير عام دار الثقافة والنشر الكردية (فوزي الاتروشىي) كلمة قال فيها :"نحن اليوم امام يوم تأريخي ولكن ليس بالمعنى الخطابي للكلمة وانما بمعناه الحقيقي ، فقبل (١١٧) عاماً قرر عدد من نشطاء العائلة البدرخانية المناضلة المثقفة القيام بعمل جميل جيداً والأول مرة وهو تحول فعل الشفاه الكردي المقاوم الى فعل مدون في صحيفة تصدر وتوزع الى كل اجزاء كوردستان".. واضاف (الاتروشىي) ان "البدرخانيين أنذاك قرروا وهم لا يملكون اي شيء سبوى الارادة والطموح

وكانت.. المعضلة بتوفير المكان

بشفافية عن تطلعات الكرد خصوصا والعراقيين عموما كونها صحافة فكر ورأي، فضلا عن تحديدها

لهوية الشعب الكردي القومية.

سجل حافل وفاعل حيث استطاعت ان تتفاعل بموضوعية وجرأة ومصداقية مع مجمل الاحداث التي مرت بالعراق الحديث." وتؤكد المحاضرة ان الصحافة الكردية استطاعت ان تعمق اواصر الاخوة العربية- الكردية وعبرت

والامكانيات وكيفية ايجاد طريقة للتوزيع ولكنهم تجاوزوها، مشيرا الى ان الصحيفة صيدرت في المنفى، والمنفى لدى الانسان الكردى له طعم خاص لانه يعانى من منفيين بخلاف الامم الاخرى الا وهما الاغتراب النفسى الداخلي وهو في وطنه والاخرى هو الاغتراب المادي والمتمثل بالبعد بمسافات معينة

اما المحاضرة الدكتورة (فرح صابر) فأكدت "ان الصحافة الكردية مكملة للصحافة في العراق ولها

ولخص الدكتور اسماعيل ابراهيم مميزات الصحافة الكردية بانها جاءت نتيجة لتأثير مجموعة من العوامل المتعلقة بالظروف السياسية الخارجية والداخلية للشعب الكردي والتي تجسدت في كون بداية رحلة الصحافة الكردية تختلف عن الصحافة لدى لشعوب الاخرى في المنطقة كونها اهلية وليست حكومية.

ويضيف (ابراهيم) انه وعلى الرغم من ان الظروف السياسية لم تسمح بولادتها على ارض كردستان لكنها كانت تعبر عن قضية شعب ومن اجل هذا تغير مكان صدورها. واوضح الدكتور (اسماعيل ابراهيم) ان الصحافة الكردية ومنذ ولادتها وقع على عاتقها اداء واحسن مهمين الاول يتمثل بتحديث الادب كون الادب الكردي ولغاية ميلاد الصحافة الكردية في ١٨٩٨/٤/٢٢ كان يرتكز على الشعر، اما الواجب الاخر فتمثل ان الصحافة الكردية أتخذت كوسيلة جديدة للنضال حيث اتخذها المثقفون الكرد منبرا متميزا لعرض معانات ابناء شعبهم.



عيد للصحافة الكردية.. والبداية من القاهرة

🗆 بغداد / المدى

اضاءت الصحافة الكردية، امس الأربعاء، الشمعة السابعة عشرة بعد المائة لميلاد أول جريدة كردية، إذ استطاع الأمير مقداد مدحت بدرخان إصدار جريدة كردستان" من العاصمة المصرية القاهرة في ٢٢ نيسان عام ١٨٩٨. ومثلت الخطوة الأولى والتاريخية في وضع حجر الأساس للصحافة الكردية بمثابة منعطف تاريخي هام في تاريخ الشعب الكردي المعاصر، إذ تمكن القائمون على تحرير هذه الجريدة من إصدار ٣١ عددا على امتداد ٤ سنوات وباللغتين

وتمت طباعة أعدادها الخمسة الأولى في القاهرة في كل من مطبعتي الهلال وكردستان، وبعد ذلك أصبحت الجريدة تصدر من جنيف بسويسرا ثم عاد إصدارها مرة أخرى من القاهرة، ثم بريطانيا، ثم سويسرا مرة أخرى وهي الأخيرة، حيث صدر من هناك عددها

الأخير (العدد ٣١) لتتوقف بعد هذا العدد نهائيا في العام ١٩٠٢. وتتالت بعد جريدة "كردستان" الصحف الكردية بالظهور وإن كانت بنسب وبفترات زمنية متفاوتة، إذ ظهرت الكثير من الصحف والمجلات في عموم أرجاء كردستان العراق في مختلف المجالات.

وبهذه المناسبة اقامت دار الثقافة احتفالية تضمنت محاضرتين الاولى بعنوان ميلاد الصحافة الكردية للأستاذ المساعد الدكتور فى كلية اللغات بجامعة بغداد (استماعیل ابراهیم سعید) بعنوان (مسلاد الصحافة الكردية انعطافة تأريخية نحو التجديد)، والثانية للدكتورة (فرح صابر) الاستاذة في كلية



ماحدواتها بدونان فوشداد بدعث عرفینده . . منسبت کیدیان والندهای خدال دورها و یه وادخیانساز دینس خالدیشت A pr terple class المون معلى الم و علم july & A. کر سال داهای مدومی دنیالی ماک کردر باود بسم الله الرعي الرج لکودری مروف و کل پکودری مدومه و سکتان تاج مته ا دې پيدا کردا يې ډکروري په دې وډه دولون خلي چ

فقدان هوية

فقدت مني هوية الأحوال المدنية الصادرة من دائرة احوال بغداد الجديدة باسم (عبد المنعم ناجي حسن) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.. المعلن عبد المنعم ناجي حسن

7+10/2/77



إعسلان

تعلن الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء عن فرصة استثمارية لتشغيل خط انتاج البلاستك وإنشاء مطبعة في موقع الشركة / سامراء وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المعدل المالدة ١٥ ثانياً.

فعلى الراغبين من الشركات العراقية والعربية والاجنبية ومثليهم مراجعة امانة الصندوق مقر الشركة في سامراء لاستلام (التندر) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد واعتبارا من ٢٠١٥/٤/٢٧ علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات سيكون يوم ٢٠١٥/٥/١٤ قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً.

ملاحظة: بالإمكان الرجوع الى موقع الشركة الالكتروني المبين ادناه للاطلاع على الشروط العامة وتفاصيل اكثر

www.sdisamarra.com

المديرالعام

إلى / مساهمي شركة النهر الخالد للتحويل المالي م / دعوة لاجتماع الهيئة العامة

خية طيبة..

استنادا الى احكام المادة (٨٧) ثانيا من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الادارة المؤرخ في ٢٠١٥/٢/١ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة والذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٥/٧ في مقر الشركة الكائن في الحارثية – عمارة الشارقة – الطابق الثاني وذلك لغرض:

١- مناقشة تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٤/١٢/١٣ والمصادقة عليه. ١- مناقشة تقرير مراقب الحسابات والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٤/١٢/٣١ والمصادقة

٣- اقرار معالجة العجز.

٤- تعيين مراقب حسابات للسنة المالية ١٠١٥ وتحديد اجوره.

٥- ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة.

١- مناقشة العدول عن الفقرة (١) من محضر اجتماع الهيئة العامة المؤرخ في ٢٠١٤/٥/١ المتضمنة زيادة رأس مال الشركة من (١٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليار دينار الى (٤٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة واربعون مليار دينار وفق احكام المادة ٥٥ / أولاً من قانون الشركات.

٧- مناقشة زيادة رأس مال الشركة وفقا لمتطلبات البنك المركزي العراقي بزيادة رأس مال شركات التحويل المالي من (۱۵٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰) خمسة عشر مليار دينار الى (۳۰٬۰۰۰٬۰۰۰) ثلاثون مليار دينار وفق احكام المادة ۵۵/ أولاً من قانون الشركات.

٨- انتخاب مجلس ادارة من (٥) خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط.

راجين الحضور اصالة او انابة احد من الاعضاء بموجب صك الانابة او وكالة الغير بموجب وكالة مصدقة طبقاً لاحكام المادة (٩١) من القانون اعلاه، وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٥/١٤ في ذلك الزمان والمكان اعلاه.

مع التقدير

رئيس مجلس الادارة

نازحو الانبار تجاوزوا الـ 114 ألفاً خلال الاسبوعين الماضيين

تهجيرهم في العراق منذ بداية عام 2014 بلغ اكثر من 2.7 مليوني نازح.

■علاءِ حسن

الساحة المقابلة للمنطقة الخضراء المحصنة وسط العاصمة بغداد، التظاهر والتعبير عن الاحتجاج بالوسائل السلمية.

الاوضاع الامنية المرتبطة اصلا بسوء الاداء السياسي على حد قول الخبراء والمحللين جعلت المطعم التركي حاضرا في المشهد العراقي، رافقها اطلاق التهم الجاهزة ضد المتظاهرين بوصفهم من فلول حزب البعث المنصل، وأيتام النظام السابق بحسب وصف سياسيين ومسؤولين يحملون باجات الصعود الى سطح المطعم لتقدير الموقف ثم اطلاق صفارة الاندار والتحذير من تحركات "الغوغاء" للهجوم على القلعة الحصينة المنطقة الخضراء والاطاحة بالنظام السياسي.

دولى تكون النتائج ايجابية لاصحاب النظرية الناعمة.

تظاهرة الاندار الناعمة اعطت درسا بليغا للمحتجين المتظاهرين يانواعم، الهايد بارك العراقية في المنطقة المحصنة.

نص ردن

تظاهرة "انبارية" ناعمة

كادت تتحـول الى "هايـد بــارك" في محاولــة لاستعــارة التجربة البريطانية، لكن الاجراءات الامنية، وخشية السلطات من امكانية تحويل التظاهرة الى قاعدة انطلاق للسيطرة على القصر الجمهوري والاطاحة بالديمقراطية، ضيع فرصة اقامة ساحة الهايد بارك العراقية، فانتقل المتظاهرون الى ساحات اخرى، فيما ظل المطعم التركي القريب من جسر الجمهورية ساحة رصد وتشخيص للمحتجين باستخدام وسائل حديثة، باشراف شخص منح صلاحيات الاتصال المباشر بالقادة الامنيين وقوات مكافحة الشغب ليدير المعركة من سطح المطعم، واصدار أوامر القبض الفورية بحق ناشطين، صدقوا ماورد بالدستور بخصوص حق

الولايات المتحدة الاميركية اعتمدت مؤخرا ما يعرف بالقوة

الناعمة للحفاظ على مصالحها في الشرق الاوسط، هذا النوع من القوة يستخدم الاقتصاد والاعلام ووسائل الاخرى، لتكون بديلا عن الخيار العسكري في تحقيق اهداف استراتيجية، القوة تحولت الى حرب ناعمة، تتطلب وسائل تنفيذ طويلة الامد، يقف وراء تطبيقها خبراء في المجالات كافة، لوضع سترتيجيات تدرس الظواهر ومواطن الخلل في المعسكر الأخر، وعلى الايقاع الناعم بتكاليف مالية اقل مقارنة بتدخل عسكرى او اقامة تحالف

يوم الجمعة الماضى قاد محافظ الانبار تظاهرة ضمت سياسيين ومسؤولين يمثلون محافظته داخل المنطقة الخضراء مقالل السفارة الاميركية، التظاهرة تستحق الدخول الى موسوعة غينس لانها كانت ناعمة، واغلب المشاركين فيها من سكنة المنطقة، ولطالما دخلوا الى مبنى السفارة لطرح مطالب قواعدهم الشعبية في الحصول على السلاح، وتقديم المزيد من الدعم لمسلحي العشائر لمساعدتهم في القضاء على داعش وتحرير مدنهم من

الراغبين في الحصول على مطالبهم بتوفير الخدمات ومحاسبة المفسدين، بان يعتمدوا النعومة بطرح مطالبهم، فاصحاب القرار فى الداخل والخارج ولاسيما اثناء الازمات يستجيبون للصوت الناعم الهادئ البعيد عن الصخب واثارة الشغب، بعد التظاهرة صدرت تصريحات تفيد بان المسؤولين في السفارة الاميركية تعاطوا بايجابية مع مطالب وزراء ونواب محافظة الانبار واعضاء حكومتها المحلية، والايام المقبلة ستشهد الانتصار الناجز، وهزي

الأمم المتحدة: أكثر من مليوني مهجر في العراق منذ بداية 2014

□ بغداد/ حامد احمد

وقال الناطق باسم منظمة غوث اللاحئين التابعة ليلامم المتحدة، ادريان ايدواردز، في بيان حصلت (المدى برسى)، على نسخة منه، أن عدد النازحين من مدينة الرمادي بلغ اكثر من ١١٤ ألف شخصى خلال الاسبوعين الماضيين هربأ من العمليات العسكرية الجارية في محافظة الانبار"، معرباً عن "قلق المنظمة ازاء المشاكل المتراكمة التي يواجهها المهجرون".

واضافت ايدواردز، ان "نحو ٥٤ ألف شخص ذهبوا الى بغداد، و١٥ ألف شخص الى السليمانية فى اقليم كردستان، فى حين توجه نحو ٢،١٠٠ ألفين ومئة شخص الى محافظة بابل"، لافتاً الى أن "هناك نحو ٨ ألاف شخص من عدد النازحين الكلى ما يزالون عالقين في المحافظة

ولفت ايدواردز، الى أنه "استناداً الى تقديرات الامم المتحدة فإن اكثر من ٢,٧ مليوني وسبعمئة الف شخص قد تم تهجيرهم في العراق منذ بداية عام ۲۰۱۶ بضمنهم مایقرب من ۲۰۱۶ ألف شخص من محافظة الانبار".

وكشفت المنظمة، وبحسب البيان، عن فلقها ازاء الصعوبات التي يواجهها الألاف من المدنيين العراقيين الهاربين من القتــال الدائر بـين القوات المسلحة العراقية ومسلحي تنظيم داعش"، مبينة أن "من بين المصاعب التي يواجهها المهجرون الموارد الضئيلة ونقاط التفتيش وتقييدات عند نقاط الدخول من اجراءات امنية تحدمن تحركهم للمناطق الأمنة".

ولفت الناطق الرسمي باسم منظمة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة، ان "الاشخاص الذين مايزالون ينتظرون في الانبار ليس لديهم

ملجأ ويواجهون ظروفا سيئة وانهم تواقون للذهاب الى اماكن اكثر امناً بعد أن انهكهم التعب"، مشيراً الى

وكان رئيس ديوان الوقف الشيعى علاء الموسوي أعرب، الأحد، (١٩ نيسان ٢٠١٥)، عن أسف لموجلة النزوح الكبيرة من محافظة الأنبار بسبب سيطرة تنظيم (داعش) على

وان يسمح وزير الصحة بذلك

وايضا يغرم كل من يقوم بتهديد

الاطباء عشائريا بـ ١٠ ملايين

دينار اضافة الى عقوبة سجن

بدوره ذكر المتحدث باسم وزارة

الصحة احمد الرديني في حديث

ل"المدى"، ان "ليسس لنا علاقة

تصل الى ٣ سنوات".

ان "قسماً منهم قطعوا اميالاً من دون طعام ولا شراب".

بعض مناطق المحافظة، وفيما دعا جميع الوزارات إلى إغاثة النازحين، وجّه الحسينيات والمساجد المرتبطة بالديوان باستقبالهم وتقديم كافة الخدمات لهم. وصوت مجلس النواب العراقى

أعلنت الامم المتحدة، ان عدد النازحين من مدينة الرمادي في محافظة الانبار خلال الاسبوعين الماضيين بلغ اكثر من 114 الف نازح، وفيما اعربت عن قلقها ازاء الصعوبات التي يواجهها النازحون، أكدت ان عدد الذين تم

> صوت خلال جلسته الـ٣٠ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى التي عقدت، في (١٨ نيسان ٢٠١٥)، على إرسال قوات لمحافظة

> > لوضع معايير علمية تتماشى

واشار الرديني الى "وجود اطباء

اجورهم اقل من هده التسعيرة

ونحن مع دعم المواطن ومع ايجاد

تسعيرة موحدة ومناسبة لبعض

الامور مثل تسعيرة الادوية

وتسعيرة التحاليل المختبرية

والاشعة وغيرها وان هذه

التسعيرة وان كانت موجودة

لكنها لا تأخذ دورها في الواقع

ونحن مع تخفيض الاجرة الى القدر المسموح للمواطن وهذا

من اختصاص الجهة المانحة

وزاد الرديني "نصن مع ايجاد

تسعيرة غير ثابتة تعتمد على الدخل الكلي وعلى كثافة المناطق

الشعبية والتأمين الصحي مع

ساعات العمل للطبيب وهذه

كلها امور يحب ان توضع في

ودعت لجنة الصحة والبيئة

في مجلس النواب، السبت ١٩

نيسان ٢٠١٥، إلى دعم نقابة

الأطباء والصناعة الدوائية، وفيما أشارت إلى أنها ناقشت مع

نقابة الأطباء ونقابة الصيادلة

مواضيع التسعيرة الخاصة

بعيادات الأطباء والأدوية وقانون مزاولة المهنة، أكدت العزم على

عقد مؤتمر موسع لدعم الصناعة

الدوائية وتشجيعها.

وتتناسب مع دخل المواطن".

الأنبار وتسليح العشائر وإلغاء مطالبة النازحين بالكفيل للدخول إلى العاصمة بغداد. وطالب رئيس ديوان الوقف السنى

محمود الصميدعي، في (١٨ نيسان ٢٠١٥)، الحكومـة والقـوات الأمنية بتسهيل دخول النازحين من محافظة الأنبار إلى العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى، وحذر من دخول "المندسين" معهم، فيما طالب

بسبب "شح الوقود" . . الكهرباء تفقد

بالطاقة الكهربائية".

سلباً في تجهيز المحافظات

وأضاف فتحي، أن "اسباب

فقدان الطاقة هي انخفاض

التوليد وزيادة الطلب على

القدرة الكهربائية وارتفاع

درجات الحرارة وشحة وقود

زيت الغاز والغاز الطبيعي".

ويعاني العراق نقصاً في

الطاقة الكهربائية منذ بداية

نازحون يعبرون جسر بزيبز في عامرية الفلوجة قرب نقطة تفتيش تابعة للجيش العراقي.. تصوير محمود رؤوف بتزويد العشائر بالسلاح. وأعلنت وزارة الدفاع العراقية، في (۱۸ نیسان ۲۰۱۰)، عن انطالاةً، العمليات العسكرية في مناطق شمالي الرمادي، (١١٠كم غرب بغداد)،

وأكدت أن تنظيم (داعشى) أصبح تحت "مطرقة النار"، وفيما رجح أن تشهد الساعات المقبلة "تطورات كبيرة"، لفتت إلى أنها ستعمل ممرات آمنة لخروج الأسر المحاصرة.

والمحافظات، بسبب قدم

الكثير من المحطات إضافة

إلى عمليات التخريب التي

تعرضت لها المنشات خلال

السنوات الماضية، حيث

ازدادت ساعات انقطاع

الكهرباء عن المواطنين إلى

نحو عشريان ساعة في اليوم

الواحد، فيما شهدت خلال

المدة الماضية تحسنا كبيرا

إذا استمرت ساعات التشغيل

نقابة الاطباء: فحص الفقراء مجانا وملزم على كوادرنا

تحديد كشفية العيادات الاستشارية بـ45 الف دينار □ الصحة تنوي العمل على توحيد اسعار الادوية والتحاليل

🗆 بغداد/ نور على

حددت نقابة الاطساء العراقيين، امس الاربعاء، تسعيرة خاصة بالعيادات الطبية في بغداد والمحافظات، تصل الى ٤٥ التف دينار كحند ادنني للدكتور الاستشاري، مع خدمات مجانية للاشخاص غير القادرين على دفع تكاليف الفحص والادوية، وفيما دعت الى تطبيق غرامة ١٠ ملايين مع حبس ٣ سنوات لكل من يعتدي على طبيب اثناء مزاولة عمله، أكدت وزارة الصحة العمل على مشروع جديد لتوحيد اسعار

الادوية والتحاليل. وقال نائب نقبب النقائة مهدى جاسم، لـ "المدى"، "تشكلت لجنة مؤلفة من نقابة الاطباء ووزارة الصحة حول اعتماد تسعيرة خاصة بالعيادات الخارجية، وخصص مبلغ من ۱۰ – ۱۵ الف دينار كأجرة لكشفية الطبيب الممارس، وللطبيب الاختصاص تتراوح ما بين ١٥- ٣٠ الفا، والطبيب الاستشاري من ٣٠-٤٥

واضاف جاسم "بالمقابل هناك خدمات مجانية بالكامل تقدم لمن لا يستطيع الذهاب الى عيادة الطبيب"، عادا "هذه التسعيرة طبيعية وغير مبالغ فيها قياسا الى الدول المجاورة التي تصل اسعار

الكشفية فيها الى الاضعاف، وهذا من حق الطبيب وقد استندنا في

للواقع وبعد الذهاب الى العيادات الطبية والكشف عنها، اذ خرجنا بهذه النتيجة"، مشيرا الى ان "قانون حماية الاطباء لم يطبق منه فقط هذه التسعيرة". وطالب جاسم بتطبيق باقي بنود القانون الخاص بحماية الاطباء،

والجهد الكبير الذي يبذله

واوضح "لقد وضعت هذه

وضع هذه التسعيرة الى عدة امور منها الاخذ بنظر الاعتبار ايجار عيادات الاطباء والتي تصل الى مليونى دينار واجور السكرتارية واجور الكهرباء والخطورة وسنوات الدراسة



التسعيرة بعد عمل استقراء

تحديد اسعار الكشفية للعيادات الخاصة في العراق.. ارشيف

🗖 بغداد/المدى برس

اعلنت وزارة الكهرباء،

امس الاربعاء، عن فقدان ١٨٠٠ ميكا واطمن الطاقية الكهربائية بسبب شح الوقود وارتفاع درجات الحرارة.

1800 ميكا واط

وقال المتحدث الرسمى باسم وزير الكهرباء، محمد فتحي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "الوزارة فقدت ١٨٠٠ ميغا واط من طاقتها الكهربائية وهو ماسيؤثر

سنة ۱۹۹۰، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ۲۰۰۳، في بغداد

لنصو ٢٣ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة.

الحشد يسلم قطعا تراثية الى المتحف العراقي 🗖 بغداد/ مؤيد الكناني والثقافة (اليونسكو) أعمال السرقة التي تقوم

أعلنت وزارة السياحة والآثار، أمس الأربعاء، عن تسلم المتحف الوطني العراقي، قطعا تراثية تعود إلى العصر العثماني، عثر عليها الحشد الشعبي في دور أحد "المخربين" بمحافظة صلاح الدين، وفي حين بينت أنها تتابع مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) سرقات (داعش) للأثار العراقية، أكدت أنها استعادت ٤٣٠٠ قطعة أثرية منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الأن. وقال وزير السياحة والأثار، عادل شرشاب، في مؤتمـر صحافي عقـده في المتحـف الوطني، امس، وحضرته (المدى برس)، إن "أبطال الحشد الشعبى سلموا الوزارة قطعا تراثية يعود عمرها الى ١٠٠ سنة إبان العهد العثماني"، مشيرا إلى أن العثور على تلك القطع تم بمنزل أحد المخربين في صلاح الدين". وأضاف شرشاب، أن "الوزارة تتابع مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم

إصدار مجلس الأمن الدولي قرارا يجرم الدول التي تتعامل مع ذلك التنظيم ووضعها تحت طائلة البند السابع". وأوضح الوزير، أن "الآثار في المناطق التي استولى على داعش، كلها معرضة للنهب والتجريف، برغم عدم وجود إحصائية عن عدد المهربة منها"، مبينا أن "العراق تمكن من استعادة ٤٣٠٠ قطعة من أثاره منذ عام ٢٠٠٣

بها عصابات داعش للأثار العراقية، لاسيما بعد

من جهته قال معاون أمر لواء (علي الأكبر) في الحشد الشعبي، على مصلح، خلال لمؤتمر، إن القطع التي سلمت للوزارة وجدت من قبل مقاتلي اللواء في صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، وأرسلت إلى متحف العتبة الحسينية وتبين أنها تاريخها يعود لعام ١٩١٣"، مبينا أن مسؤول متحف العتبة الحسينية أرسلها بدوره إلى المتحف العراقي".



وزعت محافظة كركوك، ضمن حملة مساعدة ودعم النازحين عددا من الوحدات السكنية في منطقة باداوة شرق المحافظة، ان الوجبة الأولى شملت ٥٠ وحدة والمجمع يستوعب ٢٠٠٠ عائلة ويضم ٨٠٠ وحدة سكنية كانت عبارة عن هياكل وقد تم إكمالها من قبل إدارة كركوك ضمن مبالغ اللجنة العليا لمساعدة النازحين".

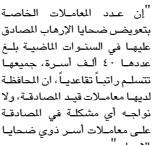


محافظ كركوك نجم الدين كريم





عضو مجلس الانبار جاسم الحلبوسي



جاسم البخاتي



نائب محافظ بغداد





محافظ الديوانية عمار المدني

و ... منهم من ينتظر.

خلود الكائن الحى - ببدنه وهيئته - خرافة، أكذوبة

كبرى، يصدقها المغفلون، يسعى البعض لدحضها، فيفشل، ويكرر غيره المحاولة فيبوء بالفشل.. الخلود الحقيقي للأعمال الإنسانية النبيلة التي تشيل عن كاهل

الإنسان بعض الرزايا، وتعمق رؤيته للحياة، وتسهل

سعى فراعنة مصر للخلود عبر عمليات التحنيط، فما

بحث كلكامش - ملتاعا - عن عشبة الخلود بعدما رأى جثة صديقه انكيدو تهمد طائعة، جاهلا كيف تغادرها

الروح ويتسلل إليها العفن بعد كل ذاك الجبروت و

لكن البشر لا يتعظون، يعمهون عن رؤية الحقيقة وهي

تجري في أثرهم، تتسابق معهم، وتسبقهم، لتكون اقرب

أتمعن في أسماء بعض الساعين للخلود الزائف عبر امتلاك الثروات وامتطاء صهوة فرس السلطة الجامح،

عليه العيش في عالم مضطرب.

انتهوا إلا لبقايا رميم عظام.

إليهم من حبل الوريد.

السطور الأخيرة

■سلام خياط

Sh

الشهرستاني: إطلاق منحة الطلبة مطلبنا رغم تقديرنا للظرف المالي

□ التعليم تفتتح معرض توظيف الخريجين و﴿ أبرز المشاركين

بغداد/منير جاسم



افتتح وزير التعليم العالى والبحث العلمي حسين الشهرستاني، أمس الأربعاء، معرض توظيف الطلبة الخريجين في جامعة بغداد بمشاركة أكثر من 40 شركة، وطالب بإطلاق منحة الطلبة، وفيما دعت السفارة الأميركية في بغداد الخريجين إلى الانتقال من الفترة الأكاديمية إلى التحضير للعمل، اكدت مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون سعيها لتقليل نسبة البطالة التي تعاني منها شريحة كبيرة من الخريجين.

وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني في كِلمة له خلال احتفالية الذكرى الـ٥٨ عاماً على تأسيس جامعة بغداد وحضرتها (المدى برس)، إن "جامعة بغداد هي أولى الجامعات العراقية في العصر الحديث"، مبينا أن بغداد تعد معلما من معالم الحضارة الإنسبانية وقد رفدت العالم بمختلف

صنوف المعرفة على مدى التاريخ". وأضاف الشهرستاني انه "وبالتزامن مع ذكرى تأسيس الجامعة افتتحنا معرضا للشركات المساهمة في توظيف الطلبة الخريجين"، مشيرا إلى أن "هذا الأمر يبدي مدى اهتمام الجامعة بالطلبة ليس فقط على مستوى تعليمهم وإنما أيضا

على مستوى توفير فرص عمل لهم". مجلس تأهيل وتطوير الطلبة".

نطالب بإطلاق منحة الطلبة وتوجيه الوزارة لكل الجامعات هو صرف أي مبلغ يصلها بشكل فوري للطلبة"، مطالباً "بإطلاق منحة الطلبة مع تقديرنا ومعرفتنا بالظرف المالى الذي يمر فيه البلد وموازنة البلد ليست كالسنوات الماضية". من جانبه اعرب مدير العلاقات الثقافية في السفارة الأميركية سندر

وأشمار الشهرستاني إلى أن "من أهم إنجازات جامعة بغداد خلال السنوات الأخيرة أن تتحول إلى جامعة لتوفير الوظائف للكوادر المتعلمة وتأسيس وأوضيح هاوس أن "الأوان قد حان وأكد الشهرستاني انه "في كل مناسبة

وظائف تسهم ببناء البلد". من جهته قال المشرف على مركز التأهيل

والتوظيف سامر مبارك في حديث إلى (المدى برس)، إن "أكثر من ٤٠ شركة محلية ودولية جميعها من شركات القطاع

هاوس في حديث إلى (المدى برس) عن سروره "بالتواجد اليوم في الحفل الذي أقيم في جامعة بغداد بمناسبة الذكرى الـ٥٨ لتأسيسها، وافتتاح معرض الوظائف الذي تم دعمه من قبل السفارة الأميركية باعتباره معرضاً ذا فائدة كبيرة".

للانتقال من الفترة الأكاديمية إلى التحضيرية للشباب في سوق العمل وأن هكذا معارض ستسهم بحصولهم على

الخاص شاركت في معرض توظيف الطلبة الخريجين". وأكد مبارك أن "مثل هكذا معارض تسهم بتقليل نسبة البطالة واستيعاب اكبر عدد من الخريجين للاستفادة من اختصاصاتهم". بدوره قال مسؤول العلاقات العامة في

مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون محمد عباس في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشاركة المؤسسة في هذا المعرض التوظيفي هو جزء من عملها الرامى إلى التخفيف من نسب البطالة التي تعاني منها شريحة كبيرة من الطلبة

ولفت عباس إلى أن "مؤسسة المدى تبحث دائما عن الإبداع والذي يأتي من

خلال البحث عن الطاقات الشابة التي تحتاج إلى توظيف حقيقي يمكن من خلاله اكتشاف قدراته في رفد المجتمع العراقى من ابتكارات واختراعات وغيرها من الأمور، لاسيما وأن المؤسسة تعمل في مجالات متنوعة فنية وإعلامية

جناح مؤسسة المدى في معرض توظيف الطلبة الخريجين.. تصوير محمود رؤوف

وكان العشرات من حمّلة الشهادات العليا، تظاهروا الأحد (١٢ نيسان٢٠١٥)، أمام مبنى وزارة التعليم العالى والبحث العلمى للمطالبة بتوفير تعيينات لهم، وقطعوا طريق الدخول الى الوزارة، وفيما هددوا باستمرار الاعتصام لشهر ان لم تنفذ مطالبهم، أحرقوا شهاداتهم ورسائلهم العلمية اثناء الاعتصام.

فتعتريني رجفة من سوء ما أل إليه مصير هؤلاء (النفر) سجل القائمة مبسوط ومتاح لمن يقرأ ويتدبر ويتعظ، ما تحرأ على إغلاقه أحد.

تضيق الرحبة بأسماء الذين قضوا نحبهم:: رميا بالرصاص، شنقا، غيلة، غدرا،...هاكم: ×إبراهام لنكولين، اول رئيس أميركي (١٨٦٥م)

×أنديرا غاندي ... قضت نحبها على يد حارس من

×يوليوس قيصر - لفظ أنفاسه الأخيرة وهو يتمعن في ملامح من طعنه هاتفا بلوعة:: حتى انت يا صديقي؟ حتی انت یا بروتس؟؟

×جون كندي الرئيس الأميركي الذي ضاع دمه بين من أهدره حقا وبين من اشتبه بهدره.

> ×حسني الزعيم،، سوريا، ×وصفي التل،، الأردن.

×الملك عبد الله،، الأردن،

×الملك فيصل الأول..اول ملك على العراق، قيل انه مات مسموما بسم قاتل بطيء المفعول.

×الملك فيصل الثاني- ملك العراق - والعائلة المالكة في أبشع مجزرة،

× العاهل السعودي فيصل السعود،، السعودية.

× محمد انور السادات،، مصر.

× المهاتما غاندي — الذي يطلق عليه (اب الهند) × الذين قضوا نحبهم،،، ليسوا مجرد أسماء عابرة بالصدفة،، إنهم دروس ومواعظ وعبر، مكتوبة -بالعامية والفصحى ومتاحة - بالمجان - لمن يقرأ.

كاظم شىعلان.

منجل أم عقيل ينتصر على "وحش الطماطم"

□ مجهولون يتلفون بستان مُـزارعـة ديـوانيـة ومســؤول محلي يعتبره عملا "إرهابيا"

□ لجات الى عالم الانترنت لتعلم استخدام معدات الزراعة في البيوت الزجاجية



الانترنت بكشف لها طرقاً

جديدة في الزراعة

وتوضح أم عقيل، أن "رغبتي في تطوير

زراعتى للخضراوات دفعتني الى تعلم

القراءة والكتابة، لأبحث في المواقع

الإلكترونية على الإنترنت عن كل ما يتعلق

بالطرق الحديثة للزراعة والرى، وأطبق ما أجده على الواقع، في ارض والدي التي

خصص لى مساحة منها، فبدأت بزراعة

الخنادق، في مواسم الشتاء، وحققت نتائج

وتتابع المزارعة، أن "دائرة زراعة سومر

والديوانية قررت منحى بيتا زجاجيا قبل

نحو ستة أشهر، مكافأة لى على مواظبتي

وحرصي لتطوير محاصيلي، وأفرحني

ذلك كثيراً، وباشرت منذ وصوله الى أرضى بتنصيبه وتأسيس منظومة الري وربطها

وتبين أم عقيل، أن "فرحتى بالبيت

البلاستيكي وتعلقي به بلغ حد الجنون

والهوس، وكنت أقضي فيه معظم وقتي،

وزرعت محصول الطماطم كخطوة أولى

وفق البحوث الزراعية الأخيرة، وبدأت

ثمار تعبى تنضج وتتجلى واضحة بعد ستة

أشهر من الرعاية، كانت فرحتى تتنامى كل

يوم، من دون أن أعلم أن أحداً كان يتربص

بى، وأستغرب من ذلك فلا عداوة لنا مع

أحد، وأن جميع أفراد أسرتى مسالمون".

وتستدرك المزارعة، أن "ليلة السبت كانت من

أرعب الليالي التي مرت علينا، ففي منتصفها

سمعت أبى وأمى يستغيثان، وحين خرجت

شاهدتهما وسبط ألسنة اللهب والدخان

طبية بحسب شهادات المختصين".

وتوزيعها على الحقل".

تعيش فيه وحيدة بعد تطوع ابنها في الحشد الشعبي. وتروي الزارعة، أم عقيل (٤٠ سنة)، قصة ما حدث ليلة السبت الماضي لها، وتقول في حديث الى (المدى برس)، إنني "مطلّقة منذ خمسة عشر عاماً، ولى ولَّد واحد تطوع مع الحشد الشعبي ليحارب الجماعات الإرهابية شمالي وشرقي البلاد، ولم يبق سوى

والدي كبير السن الذي شجعني من البداية على أن أعتمد على نفسي وأنجز أعمالي

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

الحقد على الناجحين، والإرهاب قد يطولان

آخرین، و قد پتسبیان بحر ائم مشابهة، و علی

السلطات المحلية الحذر من القادم، فما حصل

الى البيت حامدين الله على سلامة الجمدع،

فكل شيء يمكن تعويضه الاسلامة البشر

ويمضي المزارع، قائلاً إننا "خرجنا صباحاً

كعادتنا الى البيت البلاستيكي الخاص بأم

عقيل، الذي يبعد عن بيتنا نحو (٤٠٠م)،

فجاء الينا راكضا أحد الجيران وينادى

علينا من يعيد، فهرعنا نحوه مسرعين لنتيين

ما يريد، فأخبرنا أن وحوشاً مزقت البيت

البلاستيكي وأتت على محصوله بالكامل،

فركضنا وأدهشنا ما وجدناه من ضرر

وفوضى تعم المكان، فالشتلات مقطوعة

بمنجل على عجالة، والسقف والجدران

البلاستيكية ممزقة، ومنظومة الري مقطعة

المشتعل في سيارتنا (بيك أب)، واستغرق

البيت البلاستيكي كعادتي وما أن وصلت حتى صعقت من المشهد، فالبيت ممزق، ومكائن الري سحبت الى النهر ورميت فيه، وخراطيم الري مقطعة، والمصيبة كانت عند دخولي الى البيت البلاستيكي، الذي لم يبق فيه سوى شريط واحد، وباقي المحصول وشتلاته متناثرة بتخريب واضح ومستهدف ومخطط له، وللأسف أن أسنان (المنجل)، انتصرت على اسنان الوحش الذي

لم يتجاوز حرمة بيتي كما فعل الأول".

الحميع وقتاً حتى تمكنوا من إخماد النبران التى لم تبق منها سوى هيكلها الخارجي والدخان، فضاع ما كنا نخبئه لأيام العسر". صعقة المشهد !! وتضيف أم عقيل، أنني "خرجت الى

حكومى ومدنى زاد من عزيمتى وإصراري

هو بمثابة رسالة تحمل عناوين عدة تنذر بالخطر، ما لم نحسن التعامل معها، كما يرى والد أم عقيل، المزارع مطشر صاحب (٦٩ سنة). ويقول صاحب في حديث الى (المدى برس)، أن "زوجتي أصيبت ليلة السبت بضيق تنفس، منعها من النوم، وخرجت قرابة منتصف الليل، الى باحة المنزل، فسمعت صوت منبه السيارة، أيقظتني وخرجنا معا مسرعين بعد أن شممنا رائحة الدخان." وتابع صاحب "شاهدنا ألسنة النار تلتهم سيارتنا، فناديت على أبنائي واجتمعنا لنطفئها، وعندما انتهينا من إخماد النيران التي أتت على كل شيء فيها ولم تترك إلا ركام حديد، بحثنا عن السبب، فذهبنا الى خيار تماس كهربائي، فاستخلفنا الله وعدنا

وتتساءل المزارعة، "كيف يمكن لرجل أن يفعل مثل هذه الجريمة النكراء؟، انا متأكدة أنه "وحش وليس إنساناً"، ولو كان استهدفني "قتلاً"، لكان أرحم مما شاهدته من منظر مروع"، وتشير الى أن "ولدي تطوع لقتال الإرهاب والدفاع عن البلد، وأنا نذرت نفسى لأن أوظف ما وهبني الله من معرفة لأطور الزراعة والاقتصاد واحث النساء على الاستفادة من أوقاتهن لخدمة المحافظة الفقيرة والعمل على تطوير وبناء الذات". وتؤكد أم عقيل، أن "ما فعله (الوحش)، لن يزيدني إلا إصرارا وقوة وسأصلح ما أفسده بسمّه و (منجله)، وسأباشر بزراعة الخيار بطريقة حديثة، بعد ما لمسته من دعم



بالكامل، ومكائن الرى دفعت بوحشية الى

النهر، عندها فقط ربطنا حريق السيارة بما

شاهدنا وتأكدنا انه لم يكن تماساً كهربائياً

بل فعل متعمد". ويصف صاحب، أن "الفاعل

ليس مجرما فقط بل هو إرهابي متمرس،

ونخشى أن تطول الجريمة، باقى بيوت

القرية، فهذه رسالة على الحكومة المحلية

وأجهزتها الانتباه البها، والعمل على كشف مجهول يجب كشفه".



خاصاً بالأضرار الناجمة عن التخريب المتعمد لحقل أم عقيل، قدمناه الى مديرية زراعة الديوانية، التي وعدت خيرا بتعويض المزارعة عن خسارتها المادية والمعنوية"، ويؤكد على أن "صندوق دعم النشء الريفي ضمن مشاريع المبادرة الزراعية يتيح لجميع المزارعات والفلاحات الحصول على قروض لتنفيذ مشاريعهن". خيوط ومعالم واضحة قد تكشف عن الجناة في الأيام المقبلة، لمحاسبتهم جراء فعلهم وتطالهم بحسب مدير ناحية سومر، حاتم حمزة السعيدي. ويقول السعيدي في حديث الى (المدى

ويوضح شعلان، في حديث الى (المدى برسس)، أن "الشعبة منحت البيت

برس)، إن "اللجنة الخاصة مسحت الأدلة الجنائية، وقدرت الأضبرار المادية التي تعرضت لها المزارعة أم عقيل، وطالبنا الأجهزة الأمنية المختصة بتكثيف دورياتها المتحركة على المنطقة، للحد من تكرار هذه الحالة، ولن نسمح بأي تجاوز أو ضرر متعمد يلحق بأي من مواطنى الناحية" ويبّن مدير الناحية، أن "الأجهزة الأمنية

وجدت خيوطا للقضية وستكشف الأيام المقبلة النقاب عن المتورطين بالصادث، وسنحرص على أن ينالوا جزاءهم العادل جراء ما فعلوا["]. وتعد ناحية سومر من أهم المناطق الزراعية المنتجة لمحاصيل الحنطة والشعير ونالت في السنة الماضية المرتبة الأولى في تسويقهما، كما تشتهر بزراعة السمسم والقطن والخضراوات، وتضم أكثر من خمسين قرية كبيرة إضافة الى القرى المشتركة مع حدود عفك و الدغارة

في العراق، حيث تضم أكثر من ١٥٠ موقعاً أثرياً، تعود الى الحضارة السومرية قبل أكثر من ستة ألاف عام.



الجناة بأسرع وقت لمعرفة من يقف وراءهم، فلا عداء لنا أو ثأرا ولم نسىء في يوم الي أحد، والجميع يحترمنا ويقدرنا، والفاعل

لكن ادارة الناحية وجدت في تخريب حقل أم عقيل استهدافا لزراعة الناحية واقتصادها



استهداف حقل أم عقيل، هو استهداف لجميع أبناء الناحية، وهو فعل إرهابي جبان، لمجاهدة نعدها مثلاً أعلى لنساء سومر ونحثهن على الاقتداء بها، والعمل على تقليدها". ويتابع عضو مجلس الناحية، أن "المجلس البلدي وإدارة ناحية سومر شكلا فور ورود البلاغ من السيدة أم عقيل لجنة خاصة تعمل على أمرين في وقت واحد، جمع الأدلة للتعرف على هوية من فعل هذا الفعل (الجبان)، وحصر الأضرار لتعويضها عما لحق بها من خسائر مادية، لرفع حالتها المعنوية، ولكي لا تشعر انها المعنية الوحيدة بالقضية، فخسارتها لمحصولها وإتلاف نحو عشرين طناً من محصول الطماطم خسارة

لأسواقنا المحلمة". ويبدو أن حماسة أم عقيل وإصرارها، وراء دعم دوائر الزراعة والناحية، واستعدادها لتعويضها عما لحق بها من أضرار، بحسب مسؤول شعبة زراعة سومر، عبد الزهرة

يذكر أن ناحية سومر، من المدن الأثرية المهمة

لجنة الاقتصاد: نظام الدفع الآجل "أمرّ سيئ" . . وسيشمل المشاريع المنجزة بنسبة 50%

□ المستشار الاقتصادي يؤكد ان خطة الحكومة "تنموية وليست آنية"

🗖 بغداد/ عامر محيي

وصفت عضو في لحنة الاقتصاد النبابية العمل بنظام الدفع الأجل ب "الامر السيئ" بسبب "الديون المترتبة على الاموال المستخدمة في تنفيذ المشاريع"، وفيما اشارت الى ان النظام سيطبق على المشاريع المنجزة بنسبة ٥٠٪، أكد المستشار الاقتصادي ان الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٥ تضمنت فقرة تتبيح تنفيذ المشاريع بطريقة الدفع الاجل.

وقال مظهر محمد صالح، في تصريح له "المدى"، ان "اعتماد المشاريع على الدفع الأجل لا يشكل مشكلة لاسيما ان الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٥ تضمنت فقرة تتيح تنفيذ المشاريع بالدفع الأحل، ولا مخالفة بذلك" مبينا ان "الازمة المالية التي يمر ها البلد دفعت المحافظات، ومن ضمنها بغداد، الى اللجوء الى نظام الدفع

لرئيس الحكومة حيدر العبادي، ان المشاريع العراقية تأثرت كثيرا نتبحة خفض التخصيصات المالية"، لافتا الى ان "مشاريع المحافظات ستنفذ اما عبر الدفع بالأجل او عن طريق الشركات الاستثمارية".

وأضاف المستشار الاقتصادي

وأشبار صالح الى ان "الخطة التي وضعتها الحكومة هي خطة تنموية وليست انية، وستظهر نتائجها في

من جانبها، وصفت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار زيتون الدليمي، نظام الدفع بالأجل بـ "الامر السيئ بسبب الفوائد التي تترتب

على الاموال"، مضيفة "لا حل سوى ذلك بسبب الازمة الاقتصادية التي يمر بها العراق".

وأضافت الدليمي في حديث لـ المدى"، ان "المشاريع التي ستشمل بهذا النظام محددة بشروط"، موضحة ان "المشاريع التي وصلت نسب انجازها الي ٥٠

بالمئه سيتم العمل بها وفق نظام الدفع بالأجل، وخلاف ذلك لن تنفذ مشاريع اخرى".

وأشارت الى ان"العراق سيوقف العمل بهذا النظام عند استقرار الوضع الاقتصادي"، لافتة الى ان "انخفاض اسعار النفط ليست العامل الوحيد للازمة بسبب توقف بعض

المصافي مثل مصفى بيجي نتيجة الحرب مع داعش ". و توقعت الدليمي "انتعاش الاقتصاد خلال الاشهر المقبلة عبر استقرار

اسعار النفط بمستوى ثابت". وحذر وزير النفط عادل عبد المهدي (۲۰ نیسان ۲۰۱۵) من تراجع الواقع الاقتصادي بسبب انشغال بعض

السياسيين بمصالحهم الحزبية الضيقة، مبيناً أن نظامنا بحاجة لدوافع ومحفزات للانطلاق والتقدم. وقال عبد المهدي في بيان "نحذر من تراجع الواقع الاقتصادي على حساب السياسة بسبب انشغال البعض من السياسيين بمصالح حزبية

ضيقة تسببت في مشاكل اقتصادية

واكدت وزارة الإعمار والإسكان، الأحد (١٩ نيسان ٢٠١٥) اتفاقها مع شركات أجنبية لتنفيذ مشاريع بنظام الدفع بالأجل، مبينة أن تنفيذها سيكون بعد اكتمال الموافقات الأصولية بشأنها. وقال الوكيل الأقدم للوزارة استبرق الشوك إن "الوزارة خلال مؤتمر

الذي كان قبل ٢٠٠٣".

(الفرص الاستثمارية) الذي عقد فى تركيا مؤخرا، اتفقت مع شركات تركية على تنفيذ مشاريع بنظام الدفع بالأجل"، لافتا إلى أن "بنك أتيـز ً التركـي، سيدخـل وسيطا مع هذه الشركات". وأضاف الشوك أن "هذه الاتفاقات

مبدئية وننتظر الموافقات الأصولية العراق يمر بضائقة مالية لذا لا

شركات تنفذ مشاريعها بنظام الدفع بالأجل بسبب الضائقة المالية التي تعيشها الحكومة، لكن هذه الطريقة ستضر البلد وتنهك اقتصاده، لانها ستثقل كاهله بالديون المالية".

المصارف الإسلامية تعتزم العمل بـ"الصكوك الإسلامية"

🗆 بغداد/ المدى برس دعت ادارات مصارف عراقسة خاصة، أمس

الاربعاء، الى تنظيم عمل المصارف الاسلامية في العراق بقانون، كونها تمثل جزءاً مهماً من الاقتصاد العراقي، في حين بين ممثلو المصارف الإسلامية أن مجلس شورى الدولة يدرس حالياً صياغة مشروع قانون خاص بهذا القطاع، وكشفوا عن عزمهم تنفيذ مشروع "الصكوك الإسلامية" لدعم الاقتصاد الوطني.

ويتكون الجهاز المصرفي العراقي من ٥٤ مصرفاً، منها سبعة حكومية، أحدها إسلامي حديث التأسيس، و٢٣ تجارياً خاصاً، منهاً تسعة إسلامية، ويوجد في العراق أيضاً ١٥ فرعا لمصارف أجنبية، وهناك العديد من المؤسسات التي تقوم ببعض الأعمال المصرفية، منها ٣٤ شركة تحويل مالي، وقرابة ٢٠٠ شركة صرافة تابعة لمصارف أو تتعامل معها، مع شركة لضمان القروضي وشركة لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مع شركتين لخدمات الصيرفة الالكترونية والبطاقة الذكية، إضافة لقرابة ٨٠٠ فرع تابع للمصارف وموزعة على محافظات العراق.

وقال المدير المفوض لمصرف الهدى للاستثمار، حازم الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المصارف الإسلامية تفتقر لألية أو قانون لتنظم عملها"، عادا أن "عمل تلك المصارف يثير الكثير من التساؤلات، بشأن كيفية حصولها

على رؤوس الأموال وتعاملها مع المشاريع". وأضاف الشمري، أن "مجلس شورى الدولة كان ينوي إعداد مسودة قانون لتنظيم عمل المصارف الإسلامية إلا أنها ما تزال قيد الدراسة"، مشيرا إلى أن "كل و احد من المصارف الإسلامية العاملة فى العراق حاليا يتبع مرجعية دينية تحرم نوعا من التعاملات المالية وتحلل أخر، كما هو الحال مع أغلب نظيراتها في العالم".

من جانبه رأى المدير المفوض لمصرف الاتحاد، عقيل المفتن، في حديث إلى (المدى برس)، عدم

أسابيع فوق ١,٥٠ دولار.

إمكانية الجزم بأن المصارف الإسلامية تعمل بدرجات تفوق نظيراتها الخاصة كونها حديثة النشاة في العراق، كما أن رؤوس أموالها لا تقارن بتلك الموجودة لدى المصارف التجارية والاستثمارية التي بدأت العمل منذ العام

وقال المفتن، أن "تقدم المصارف الأخرى على الإسلامية لا يمنع من نجاح بعضها في العمل المصرفي"، مدللاً على ذلك بأن "بعض المصارف التجاريـة بدأ بفتـح نوافذ إسلاميـة لأن الكثير من زبائنها يطلبون خضوع أموالهم لآليات

وعد المدير المفوض لمصرف الاتحاد، أن "نجاح على قدرتها وحسن إدارة عملها"،

مصرفية إسلامية".

عمل المصارف الخاصة، سواء كانت تجارية أم استثمارية أم إسلامية، يكمن بحجم ما لديها من ودائع وما تحققه من أرباح، لأن ذلك يشكل دليلا

بالمقابل أقرت المصارف الإسلامية من جانبها

بعدم وجود قانون ينظم عملها، ودافعت عن توجهاتها وما قدمته للقطاع الاقتصادي

وقال المدير المفوض لمصرف البلاد الإسلامي، إياد الخفاجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة سبق وأن أصدرت تعليمات منذ سنة ٢٠١١ لتنظيم عمل المصارف الإسلامية ودعمها"، مبيناً أن "مجلس شورى الدولة يدرس تلك التعليمات حاليا لصياغة مشروع قانون خاص بالمصارف الإسلامية".

وأكد الخفاجي، على ضرورة "تشريع قانور خاص بالصيرفة الإسلامية كونها تختلف عن التجارية من حيث التعاملات وطريقة الإيداع والسحب، بل وحتى تنفيذ المشاريع التي تدعمها"، مضيفا أن "المصارف الإسلامية دعمت مشاريع البنى الارتكازية لمختلف القطاعات العاملة في العبراق، كالسكن والصرف الصحي وغيرهما، من نينوى إلى البصرة". وكشف

المفوض لمصرف البلاد الإسلامي، عن "عزم بعض المصارف الإسلامية الاتفاق على تنفيذ مشروع يفيد الاقتصاد العراقي ككل وليس القطاع المصرفي فقط"، وتابع أنه "يتمثل بالصكوك الإسلامية، حيث تصاول المصارف الإسلامية إثارة اهتمام البنك المركزي ووزارة المالية بالمشروع من خلال تقديمها دراسة عنه

للجهات المعنية"

وتعمل المصارف الإسلامية كباقي المصارف، على تزويد المجتمع بما يحتاجه من موارد مختلَّفة بأسلوب "شرعى" بغيـة رفع "الحرج" عن العملاء الذين يرغبون في التعامل مع البنوك وفقا لمبادئ الشريعة الإسلامية.

وفي ظل سعى المصارف الحكومية والخاصة خدمة المواطنين والراغبين بالاستثمار، يبقى قانون المصارف "العقدة" تجاه تقدم هذا القطاع بسبب "تقييده لحرياته واخضاعه لسيطرة"



من الوزارة ومجلس الوزراء لاطلاق تلك الاتفاقات وتنفيذ مشاريع حيوية سيما في قطاع السكن"، مؤكداً ان يمكن الوقوف ودون عمل أي شيء لذا فخطوة الوزارة هي من اجل تحريك المشاريع وتنفيذها بالشكل الذي يخدم العراق والعراقيين". واقترحت لجنة النفط والطاقة البرلمانيـة (١٩ نيسـان ٢٠١٥) على الحكومة العراقية عيدم الاعتماد على نظام الدفع بالأجل، لانه سيزيد من وسياسية وامنية واجتماعية".

ازمة العراق الاقتصادية. وقال عضو اللجنة مهدي الحافظ ان الكثير من الوزارات تبحث اليوم عن

تركيا تعلن رغبتها بشراء الغاز الطبيعي من العراق . . وتوقعات بصعود أسعار النفط

وأضاف أن "العراق وصل إنتاجه

النفطي في السبعينات إلى ما يقارب

الثلاثة ملايين برميل يوميا بينما

تراجع اليوم لأقل من هذا الرقم"،

مبيناً أن "نظامنا بحاجة لدوافع

ومحفرات للانطلاق والتقدم فقد

انتهى زمن الخوف والقمع والرعب

🗆 انقرة- لوزان/ رويترز

اعلىن الرئيس التركي رجب طيب اوردغان، أمسى الاربعاء، رغبة بالده بشراء الغاز الطبيعي من العراق، مؤكدا ان المحادثات بهذا الشأن لا تزال جارية مع بغداد.

في هذه الاثناء، توقع الرئيس السابق لشركة النفط العملاقة بي.بي صعودا اسرع من المتوقع لأسعار الخام.

وقال اردوغان في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، ان "حاجتنا إلى الغاز الطبيعي تزداد باستمرار، وتتواصل المساعي مع العراق لشراء الغاز الطبيعي.

وفي سياق متصل، قال توني هايوارد الرئيس السابق لشركة بي. بي النفطية العملاقة، إن "ضعف أسعار النفط سيقود لاندماجات في القطاع لكن عودة السوق للصعود قد تأتى أسرع بكثير من المتوقع فى ضوء خروج قدر هائل من رأس المال

والقوى العاملة من القطاع". وقال هايوارد في قمة فايننشال تايمز للسلع الأولية، ان "الاجراءات التي يتخذها القطاع لخفض الاستثمار الرأسمالي تمهد لموجة الصعود التالية بالسوق"، لافتا الى ان "امدادات النفط الصخري بالولايات المتحد بلغت ذورتها - أسرع من المتوقع، وتقوضت سلسلة الامدادات في الولايات المتصدة وسوف تستغرق عودة النشاط

وشبه "التطورات الحالية بالوضع في

نهاية التسعينات عندما خفضت شركات النفط الاستثمارات فيما أطلقت في نهاية الأمر موجة صعود دفعت الأسعار لمستويات قیاسیة فی ۲۰۰۳–۲۰۰۷". ويتولى هايوارد حاليا منصب رئيس مجلس إدارة شركة تجارة السلع الأولية

العملاقة جلينكور والرئيس التنفيذي لشركة جينيل انرجي وهي شركة متوسطة الحجم تعمل في كردستان العراق. وقال أمن المؤكد أنه سيحدث دمج في كردستان بقدر ما سيحدث في مناطق أخرى. قد ننشط في دمج أنشطة أخرى

أخرى. يمكننا القيام بأي من الدورين. وتابع "برغم أن قطاع النفط سيشهد موجة من الدميج سيصعب تكرار صفقات كبرى مثل استحواذ رويال داتش شل على بي.جي التي تبلغ قيمتها ٧٠ مليار دو لار". وأضاف "عدد الأهداف السهلة قليل نسبيا، ولا يبدو لي أن بي.بي ستكون هدفا

بأنشطتنا وقد نندمج نحن مع أنشطة

وتوقع ان "ستراتيجية منظمة أوبك تؤتي ثمارها وإن المنظمة التي رفضت في أخر اجتماع لها في تشرين الثاني خفض الانتاج برغم الانخفاض الشديد في أسعار الخام، سوف تستعيد حصتها السوقية في نهاية المطاف".

خارج الحدود

الحكومة ترفع توقعاتها للنمو الاقتصادي

رفعت الحكومة الألمانية يوم امس الأربعاء توقعاتها للنمو الاقتصادي إلى ١,٨ بالمئة في العامين الحالي والقادم مع استفادة الدولة من قوة استهلاك القطاع الخاص بفضل زيادة التوظيف والأجور وانخفاض سعر النفط.

كانت براين قد توقعت في يناير كانون الثاني نمو اقتصادها -وهـو الأكبر في أوروبا - بنسبة ١٠٥ بالمئة في ٢٠١٥ و١,٦ بالمئة في ٢٠١٦.لكن وزير الاقتصاد سيجمار جابرييل قال إن الحكومة تشعر حاليا بتفاؤل أكبر بشأن الاقتصاد حيث أظهرت بيانات حديثة ارتفاعا كبيرا في الإنتاج في أو اخر العام الماضي كما أن ضعف اليورو وانخفاض سعر النفط يساعد البلد المصدر أيضا.



للحكومة الأردنية بهدف تحفيز النمو.

مصدر الدخل الأساسي للجزائر. ورسم الصندوق صـورة قاتمة عن الاقتصاد الجزائري، مشيرا إلى أن احتياطي

النقد الدولي يحذر من أزمة مالية "حادة"

مهمة عن اليونان بينما ارتفع الدولار الأسترالي بعدما أشارت بيانات التضخم إلى أن خفض أسعار الفائدة لن يكون قريبا وفي جلسة شهدت تعاملات محدودة لمعظم العملات الرئيسية زاد الجنيه الاسترليني نحو ٥,٠ بالمئة تقريبا أمام سلة من العملات الأخرى.وزاد اليورو ٣,٠ بالمئة أمام العملة الأميركية إلى ١,٠٧٧٠ دولار وارتفع ٢,٠ بالمئة أمام العملة اليابانية إلى ١٢٨,٦٦ ين.وسجل الدولار الأسترالي أكبر تحرك في سوق العملة يوم امس الأربعاء إذ صعد أكثر من واحد بالمئة إلى ٧٧٩٤, • دولار أميركي واستقر سعر العملة الأميركية أمام نظيرتها اليابانية عند ١١٩,٦٣ ين لتظل قريبة من أعلى مستوياتها في أسبوع ١١٩,٨٣ ين الذي سجلته الليلة الماضية. وارتفع الجنيه الاسترليني ٩, ٠ بالمئة إلى أعلى مستوياته في خمسة

استعاد اليورو بعض قوته أمام الدولار، أمس، في ظل غياب أنباء

قالت الأردن، امس الأربعاء إن معدل

الحالى إلى ١٢,٩ بَالمئـة مقارنة مع ١٢,٣ بالمئة في الربع السابق. وبالمقارنة كان معدل البطالة للربع الأول من ٢٠١٤ قد بلغ ١١,٨ بالمئة بحسب بيانات دائرة الاحصاءات العامة

ارتفاع نسبة البطالة

ويشكك اقتصاديون بالأرقام الرسمية لمعدل البطالة ويقولون إنها غير واقعية. ويشكل خلق الوظائف للشباب مصدر قلق

الحزائر من العملة الصعبة تراجع بشكل مقلق. و تعتمد الجزائر على ٩٧ بالمئة من إيراداتها النفطية لتمويل الموازنة، وراهنت في السنوات الماضية على عائداتها من صادرات النفط لتغطية وارداتها، لكن انخفاض أسعار النفط منذ حزيران الماضي، واستمرار حالة عدم اليقين، أوقعها في أزمة مالية اَخذة في التفاقم، وقد تكون تداعياتها الاجتماعية أخطر.

حذّر صندوق النقد الدولي الجزائر من أنها أصبحت على حافة أزمة مالية حادّة،

بعد تراجع احتياطاتها من النقد الأجنبي، ودعاها الى مراجعة سياستها المالية

وتقليص نفقاتها العامة، واتباع سياسة تقشف، على ضوء تراجع أسعار النفط

البطالة ارتفع في الربع الأول من العام



ابرز مباريات اليوم



الوقت	المباراة		الوقت	المباراة	
77:00	کلوب بروج	دِنيبرو دِنيبروبيتروفسكي	17: • •	النفط	الشرطة
77:00	دينامو كييف	فيورنتينا	۱۸:۳۰	الاتحاد الاسكندري	الزمالك
77:00	فولفسبورغ	نابولي	77:00	أشبيلية	زينيت سان بيترسبورغ

مع من يخدم قضية العراق بعد ان ذهبت

وتابع : تطرقنا أيضا إلى الية الدوري

الممتاز ودوري الدرجة الأولى وكيفية

إقامة الدور النهائى حيث سيكون هناك

تشاور مع ممثلي الاندية المتأهلة للدور

النهائى بشأن مكان إقامة المباريات،

إضافة إلى ضرورة توعية الجماهير

الكروية بطرق التشبجيع الحديث

و الابتعاد عن المظاهر السيئة التي تفشل

حملتنا في السعى لرفع الحظر وإقناع

مشجعي الاندية بأن المرحلة القادمة

حساسة ويجب ان نتعامل بحب العراق ونبتعد عن التعصب الناديوي ونعمل

جميعاً بقضية واحدة ومن هنا نخاطب

جميع روابط الاندية الجماهيرية

بضرورة التكاتف وتوجيه الجماهير

واشار إلى ان الاتحاد ناقش أيضا في

اجتماعه مسألة تدنى نتائج المنتخب

النسوى بصورة عامة إضافة إلى

الخسيارة المدوية التي تعرض لها

منتخب الواعدات الذي يشارك في

البطولة الاقليمية الى تقام في البحرين حالياً حيث تؤثر هذه النتائج على سمعة

الرياضة العراقية ولكن لا يمكن عمل أي شيء في هذا الوقت كون البطولة جارية

أحداثها ، لكن حصل نوع من الاتفاق بتقليص مشاركات المنتخب النسوي لعدم وجودنتائج ملبية للطموح خصوصا عدم وجود دوري نسوي يعتمد عليه المنتخب لرفده بلاعبات على مستوى

عال. وأوضىح: تمت أيضا مناقشة

الزيارة التي سيقوم بها وزير الشباب

والرياضة عبدالحسين عبطان ورئيس

اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود لرئيس

الاتحاد الدولي (فيفا) في الرابع من أيار

المقبل وكيفية انتزاع حق الكرة العراقية

في اجتماع المكتب التنفيذي، لاسيما ان

هناك لجانا زارت بعض ملاعب اقليم

كردستان ونحن نترقب حاليا النتائج

التى تصدر عن هذه اللجان، أملين أن

تصب الوعود التي أطلقها رئيس (فيفا)

بلاتر في مصلحة العراق.

، منوّها الى ان النقاش شمل أيضا المنح المالية

التحلى بالتشجيع المثالي.

الوعود السابقة أدراج الرياح!

عبطان: مستمرون بدعم الأندية وتطويرها

دعوة سفير اليابان لمباراة الزوراء وأربيل موسى: إيران الأرض المفترضة لمنتخبنا الوطني



🗆 بغداد / محمد الخفاجي

أكد عضو اتحاد كرة القدم فالح موسى أن اجتماع الاتحاد الذي عُقد امس الأربعاء حظى بمناقشة العديد من القضايا، تصدرتها مسألة الأرضى المفترضة لمنتخبنا الوطني في التصفيات الأسيوية المؤهلة لمونديال كأس العالم في روسيا ٢٠١٨ واجمع الحضور على اختيار إيران ارضا بديلة لمنتخبنا وستتم مفاتحة الاتحاد الإيراني بذلك

□ بغداد / المدى

قضائية ضد رمضان

كشيف نجم منتخبنا الشببابي المحترف في نادي

غراستهوير زيبورخ السبويسيري شيركو كريم أن

حصوله على كتاب الاستغناء من الهيئة المؤقتة لنادى

الشرطة كان من دون مقابل، مشيراً إلى أن هناك الية

معينة تضمن حقوق نادي الشرطة في حال انتقالي إلى

أي ناد آخر. وقال كريم في اتصال هاتفي من زيوريخ

مع (المُدى): لا يمكن أن أنكر الدور الكبير الذي قامت

به الهيئة المؤقتة لنادى الشرطة في الوقت الذي كان

النادي السويسري مستمرا في مفاوضاته للحصول

على خدماتي، مستغربا ممن يشكك ويطلق التهم بحق

عضو الهيئة المؤقتة سابقاً ابراهيم سالم يأنه تقاضي

وأضياف: ان المفاوضيات لم تكن مع ابراهيم سالم

بصورة منفردة، بل جميع أعضاء الهيئة المؤقتة كانوا

على اطلاع بالقضية بدليل ان كتاب الاستغناء

يحمل إمضاء د.عدى طارق نائب رئيس الهيئة

المؤقتة. وتابع: على الكابتن رعد رمضان ان

يثبت بالأدلة ما تحدث به عبر وسائل الإعلام

بخصوص اعطائى مبلغا ماليا لعضو الهيئة

المؤقتة إبراهيم سالم وعليه ان يثبت صحة

اقو اله بالوثائق، مبينا أن الهبئة المؤقتة

كان لها دور مشرف في نجاح

انتقالي للاحتراف في

أوروبا وتحقيق الحلم

الذي كان يراودني

منذ وقت طویل،

ولا يمكن ان

أنكر دور أي

شخص بمن

فيهم رئيس

الإداريــة

بنيان.

مبلغاً من المال مقابل منحى كتاب الاستغناء.

قناعة الملاك الفني.

شريطة ان يكون اختيار الملعب حسب وقال موسى لـ(المدى): تم اختيار الأردن

ولبنان بديلين لإيران في حال اعتذار الاخيرة ، وستتم مخاطبة اتحادي البلدين المذكورين من اجل استحصال الموافقة. واضاف: استقبلنا امس في مقر اتحاد الكرة السفير الياباني كازويا ناشيدا في خطوة ايجابية تصب في مصلحة الكرة العراقية لرفع الحظر المفروض منذ زمن طويل وتم دعوته

من جهته أكد عضو الهيئة المؤقتة لنادى الشرطة سابقاً

إبراهيم سالم عزمه على رفع دعوى قضائية ضد عضو

الهيئة الإدارية لنادي الشرطة رعد رمضان بعد ان أتهمه

بالحصول على مبلغ مالى من اجل منح اللاعب شيركو

كريم كتاب الاستغناء لصالح نادي غراسهوبر زيوريخ،

مشيراً إلى انه كلُّف محامياً على مستوى عال وسيتوكل

وقال سالم لـ(المدي): ان الاتهام الذي وحهه لي عضو

إدارة نادي الشرطة رعد رمضان باطل ولا يمت للواقع

بصلة ، وسألجأ للقضاء من اجل الحفاظ على حقوقي

قانونيا كونه تفوّه بكلام غير دقيق وأطلق التهم جزافا

من دون أية أدلة تثبت ما يدّعيه. وأضاف: ان قضية

اللاعب شيركو كريم أخذت منحى آخر وحصلت فيها

ملابسات كثيرة ، لكن يحب ان يعلم الحميع ان ما صرّح

به رئيس الهيئة الإدارية السابق إياد بنيان بخصوص

الاتفاق على مبلغ ٥٠٠ الف دولار مقابل منح شيركو

زيوريخ السويسري.

كتاب الاستغناء كان مع نادى مرسيليا

الفرنسى وليس مع رديف غراسهوبر

وأوضح: ان العرض الذي وصلنا من

نادي غراسهوبر زيوريخ خضع لدراسة

من المشاور القانوني للهيئة المؤقتة المقدم

مهند حاتم وتمت مناقشته مع جميع

أعضاء الهيئة المؤقتة وتوصلنا إلى

آلية تحفظ حقوق النادي حيث

منحنا اللاعب شيركو

كسريم الاسستغناء

المشروط أى عندما

يتم التعاقد مع

اللاعب المذكور

للعبفىصفوف

الفريق الأول

سيحصل السنسادي

علی ۱۰٪

منقيمة

بالدعوة القضائية مطلع الأسيوع القادم.

شیرکو تبریء سالم . . ودعوی

لحضور مباراة فريقي الزوراء وأربيل على ملعب الشعب الدولى غدا الجمعة من اجل متابعة اللقاء وتفاعل الجماهير مع مجرياته وعلى هذا الأساس قررنا إقامة المياراة في الساعة ٧:٠٠ مساء من أجل ان تكون رسالتنا واضحة وصريحة

منح صوت العراق لليابان في انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الأسيوي مقابل ضمانات برفع الحظر عن الكرة العراقية وتم مناقشة السفير الياباني للاتحاد الدولى (فيفا) بان ملاعبنا آمنة بهذا الخصوص ووعدنا خيراً من خلال وحان الوقت لرفع الحظر عنها أسوة ببقية الدول التي ربما لم ترتق مستوى كلامه بأن الأمور تسير على ما يُرام، وأن الاتحاد الياباني مع العراق قلبا وقالبا مبارياتها إلى الدوري العراقي الذي وهذا ما كنا نتطلع اليه وهو التضامن يشهد حضورا جماهيريا غفيرا من دون

اتحاد كرة القدم يختار ايران ملعباً بديلاً للمنتخب في التصفيات

سلامة الفرق والمتابعين.

وجود أية حوادث من شأنها ان تؤثر على

وأضاف: أقرّ أعضاء الاتحاد رسمياً على

🗆 بغداد/ المدى

أكد وزير الشبباب والرياضة عبدالحسين عبطان استمرار دعم الوزارة للأندية الرياضية في سياستها المقبلة بغية دفع عجلة الرياضة الى الأمام.

جاء ذلك خلال استقباله وزير الشباب والرياضة رئيس نادى الكرخ شرار حيدر ورئيس نادي الطلبة علاء كاظم ورئيس نادي الشطرة جميل العبادي. وقال عبطان: إن الوزارة عازمة على الاصلاح والتطوير وهي تسير بخطى واضمحة باتجاه إنجاز قانون الاندية لافتاً الى ان المسودة الاولى ستعرض على رؤسناء الاندية لأخذ أرائهم ومقترحاتهم قبل ارسالها الى شورى الدولة. من حانبهم اشاد الحضور بحملة الاصلاح والتطوير التي تقوم بها الوزارة ومساعيها لإكمال الدوري الممتاز بما يتلاءم وثقل الرياضة

العراقية ، مثمنين في الوقت ذاته جهود وزارة الشباب والرياضة وتحركاتها من اجل رفع الحظر عن الملاعب العراقية. وفي تطور لاحق دعا وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان اندية المؤسسات الى الاستثمار الأمثل لأموالها في ظل الأزمة المالية الصادة التي يعاني منها العراق وانعكست بتأثيراتها على الرياضة العراقية وأنشطتها وبرامجها. وتمنى عبطان على ادارات الاندية المؤسساتية أن لا تنفق معظم أموالها على عقود اللاعبين، بل ان تضع خطة بحيث تخصص اموالا من ميزانيتها لإدامة ملاعبها وساحاتها وجميع مرافقها الرياضيية، وايضنا الاهتمام بنظافة النادي وحدائقه والعناية بواجهات البنايات لتعكس صورة ايجابية للمجتمع ليكون جاذبا للشباب والرياضيين ومتنفساً لهم.

بمشاركة ٢٠ فريقا انطلاق بطولة العراق للشباب بالكرة الطائرة



🗆 بغداد / المدى

كربلاء تضيف بطولة الشباب بالطائرة

تنطلق اليوم الخميس منافسات نهائى اندية العراق للشباب تولد ١٩٩٧ – ١٩٩٨ في مدينة كربلاء بمشاركة ٢٠ فريقاً. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد الطائرة عباس على هندي لـ(المدى): ان منافسات البطولة ستقام في قاعتى الروضتين والأولمبية في محافظة كربلاء بعد ان قسمت الاندية العشرون على خمس مجاميع يتأهل فريق عن كل مجموعة فضلاً عن افضل ٣ فرق من المركز الثاني التي ستلعب بدور واحد. واضاف هندي: المجموعة الاولى ضمت المدينة والغراف والكوفة والغاضرية فيما تألفت المجموعة الثانية من الخيرات والحسينية والبحري والشطرة والثالثة الرميثة والشهيد سعد والدغارة والحر فيما تكونت المجموعة الرابعة من الصناعة وغاز الجنوب والقاسم والروضتين وتألفت المحموعة الخامسة والاخدة فريق إمام المتقين والشرطة وأكد والمدرسة التخصصية. واشار إلى ان القاعة الاولمبية ستحتضن منافسات المجموعتين الاولى والثالثة فيما تقام منافسات المجموعتين الثانية والرابعة في قاعة الروضتين، على ان تقام مباريات المجموعة الخامسة في كلتا القاعتين. وأوضح ان اليوم الخميس سيشهد اقامة لقاءين عن المجموعتين الاولى والثالثة يجمع الأول فريقي المدينة والغاضرية والأخر بين الشهيد سعد والدغارة لحساب المجموعة الثالثة وستختتم البطولة في ٢٧ الشهر الحالي.

المالية تتعهد بمواصلة دعمها للأولمبية

🗆 بغداد / المدى

ناقش وفد اللجنة الأولمنية الوطنية العراقية المؤلف من الامين المالى سرمد عبدالاله والمدير التنفيذي جزائر السمهلاني مع وكيل وزارة المالية فاضل نبى عثمان، موضوعة المنح المالية التي تقدم للجنة الاولمبية، جاء ذلك خلال زيارة الوفد الاولمبي الى وزارة المالية. وقال الامين المالي للجنة الاولمبية سرمد عبدالإله أن من بين القضايا التى تمت مناقشتها هى الميزانية المقرر للجنة الأولمنية من قبل وزارة المالية بعد الترشيق

المخصصة لممثليات اللجنة الاولمبية والاتحادات الفرعية في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك ، مشيراً الى انه سيتم مناقشة تلك المنح في اللجنة القانونية بوزارة المالية. وأوضح عبدالاله ان اللجنة الاولمبية تسلمت خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالى بما يعادل ٧٥٪ من المنحة المخصصة لها في كل شهر ، مؤكداً ان النقاش كان مثمرا وايجابيا مع وكيل وزارة المالية الذي تعهد بمواصلة الدعم للجنة الأولمبية الوطنية خدمة للرياضة والرياضيين.

١ لاعب في قائمة الأسود سلمان يعتمد

🗆 بغداد / المدى

قال مدرب منتخبنا الوطنى لكرة القدم نزار أشرف إن المدير الفنى اكرم احمد سلمان ستقدم الي اتحاد الكرة يوم ٨ ايار المقبل القائمة الاولية المكونة من ١٠٠ لاعب من احل ارسالها الى الاتحاد الأسيوي لكرة القدم لاعتمادها ضمن كشوفات المنتخبات ٤٠ المشباركة في منافسات الدور الثانى للتصفيات المشتتركة ليطولة كأس العالم ٢٠١٨ ويطولة أمم آسييا ٢٠١٩ التى ستنطلق يوم ١١ حزيران المقبل لكى يتم اصدار البطاقات الرسمية الشخصية لهم. وإضاف أشرف لـ(المدى): ان القائمة الاولية سيتم اختصارها الى ٢٣ لاعبا ضمن القائمة النهائية التي ستخوض المباريات الثمان ضمن جولتى الذهاب والإياب أمام اندونيسيا والصين تايبيه وتايلاند وفيتنام خلال الفترة من ١٦ حزيران ولغاية

صفوفها في الوقت الحاضر وكذلك

٢٩ أذار المقبلين حيث سيعقد المدير الفنى أكرم سلمان اجتماعا مع اتصاد الكرة ضلال الاسبوع المقبل للتباحث بشبأن اللاعبين الذين سيتم اختيارهم من قبله على اثر المستويات التي يقدمونها مع الاندية المحلية التي يلعبون في

المحترفين في الاندية العربية والأفريقية والأوروبية والأميركية فضلاً عن اللاعبين المغتربين الذين يتوجب عليهم اكمال اوراقهم الرسمية في العاصمة بغداد وحصولهم على جوازات السفر. وتابع ان الملاك التدريبي لمنتخبنا يعكف على الحصول على الاشرطة

سلمان يقيد ١٠٠ لاعب في قائمة الوطني الفيديوية للمنتخبات المنافسة لنا

في المجموعة السادسة التي اوقعتنا معهم على رئاستها وخاصة المنتخب الاندونيسى الذي سنستهل مشوارنا معه على الملعب الرئيس للعاصمة جاكرتا يوم ١٦ حزيران المقبل ضمن الجولة الثانية من مرحلة الذهاب للدور الثاني الأسيوي من

لكون المنتخب الاندونيسي يعوّل كثيرا على عوامل الارض والجمهور والطقس في تحقيق نتائج ايجابية لصالحه. واوضيح اشيرف ان منتخبنا سيكتسب فائدة فنية كبيرة من المداراة الودية الدولية التي سيخوضها مع نظيره الياباني على ملعب مدينة يوكوهاما يوم ١١ حزيران المقبل من ناحية الاحتكاك منتخب يحتل المركز الثاني في . تصنيف المنتخبات الأسيوية في الوقت الحاضر فضلاً عن اكتشاف نقاط الخلل التي قد تظهر في عدد من الخطوط من اجل تداركها وتلافيها بصورة سريعة من خلال المعسكر التدريبي القصير المغلق الذى سيدخله فى جكارتا سيتمر

لحين موعد المباراة مع اندونيسيا.

اجل رصد نقاط القوة والضعف

وابرز الاوراق الرابحة التي يعول

عليها مدريه من احل وضبع اسلوب

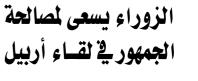
تكتيكي يتناسب معه ويعمل على

خطف النقاط الثلاث يرغم صعويتها



اقرأ في الصفحات الداخلية





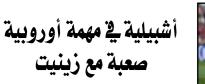












الزوراء يسعى لمصالحة الجمهور في قمة نارية مع أربيل

الشرطة والنفط يفتتحان الجولة الثامنة



مع التحية

من المعلوم ان إدارة أي عمل مهما كان نوعه من رئاسة الجمهورية الى رئاسة الوزارة وحقائبها والوظائف الاخرى على اختلاف مسمياتها لابد ان تخضع لمنطق العقل والعلم المتطور في كيفية إدارتها بنجاح وتحقيق انجازات ملموسة يشعر بها المواطن العادي تكمن مفاتيحها في كابينة المستشارين والخبراء الذين يديرون دفة العمل وانسيابيته ، إذ لا يمكن لأى قائد مهما عظمت عبقريته أن يلمُّ بجميع مفاصل عمله من دون الاستعانة بهم وغالبا ما تظهر امكانياتهم الميدانية في الملمات والمواقف العصيبة والتاريخ يشهد على ذلك كم قائدا خذله مستشاروه،

كما نرى ضرورة المراعاة المستمرة للقوانين السابقة التي تحتاج الي تعديلات مستمرة وفق المراحل التي استحدثت لاحقا واهمها قوانين انتخابات الاندية والاتحادات التي استغل شاغلوها عربة الديمقراطية وجعلوها تسير على هوى سككهم الحديدية ، و لا ننسى بالطبع اهمية الإعلام ودوره الجاد في تسليط الاضواء على عمل الوزارة سلباً وايجابا ونكررها سلبا وهو الأهم من خلال خبرات ميدانية وكفاءات ونزاهة في العمل اضافة الى التمسك الجاد بشعار الرجل المناسب في المكان المناسب، ونشد بأيدينا على الموقف الانسباني بإنصباف رواد الرياضة وأبطالها الذين طالهم الإهمال والتجاهل لعقود مضت!

منها سوى رضا الله تعالى: (فذكّر إنما أنت مذكّر).

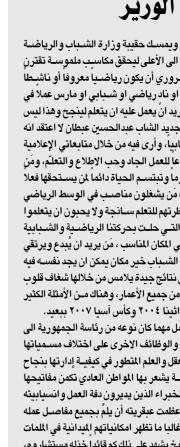
■ احمد زیدان

على طاولة الوزير

لكى يكون وزيرا ناجحا ويمسك حقيبة وزارة الشياب والرياضة من وسطها ويسمو بها الى الأعلى ليحقق مكاسب ملموسة تقترن بمنجزاتها ليس من الضرورى أن يكون رياضيا معروفا أو ناشطا شبابيا او رئيسا لاتحاد او ناد رياضي او شبابي او مارس عملا في الوسط الرياضي. مَن يريد ان يعمل عليه ان يتعلم لينجح وهذا ليس عيبه و لا مثلِبة ، وزيرنا الجديد الشاب عبدالحسين عبطان لا اعتقد انه كان رياضِيا أو ناشطا شبابيا، وأرى فيه من خلال متابعاتي الإعلامية استعداداً وحماسة واندفاعا للعمل الجاد وحب الاطِلاع والتعلُّم، ومَنٍ يحب ان يتعلم سيصل يوما وتبتسم الحياة دائما لمن يستحقها فعلا ، علما ان هناك مع الأسف مَن يشغلون مناصب في الوسط الرياضي سيبقون جهلة ما دامت نظرتهم للتعلم سانجة ولا يحبون ان يتعلموا وتلك من اهم المصائب التي حلت بحركتنا الرياضية والشبابية الشخص غير المناسب في المكان المناسب ، مَن يريد ان يُبدع ويرتقي بعمله الى الأعلى فوزارة الشباب خير مكان يمكن ان يجد نفسه فيه ويخدم وطنه ليحصل على نتائج جيدة يلامس من خلالها شغاف قلوب جميع شرائح المجتمع ومن جميع الأعمار، وهناك من الأمثلة الكثير وليس ما حصل في دورة اثينا ٢٠٠٤ وكأس اَسيا ٢٠٠٧ بيعيد.

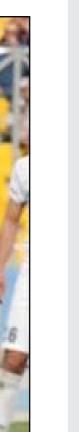
وكم قائدا صفِّق له التاريخ؟

إن الاستعانة بالخبرات والكفاءات التي تعبت عليها الحكومات السابقة وأوصلتها الى تلك المراحل المتطورة نجد ان من الضروري عدم تجاهلها، بل العكس هو الصحيح لنستفيد منها قدر استطاعتنا ولنجعل عطاءها يذهب الى وطنها اذا ما علمنا ان الدول الاقليمية والعربية والأسيوية تستفيد يوميا من خبراتها الميدانية وكفاءاتها العلمية و العملية. نعم كان وما زال الهاجس الأمنى هو الذي يقلقها ومن المتربصين بها من جهلة من يحتلون مناصب رياضية وشبابية وعلمية احيانا كانوا يحلمون بها يوما وصعوبة العمل والتأقلم معهم هاجسهم الثاني بالطبع ونرى إن باستطاعة الوزير الشاب عبطان إن أراد ذلك أن يجد لها حلا توافقيا يُرضي الاطراف كافة. وباعتقادنا إن حل مشاكل النجم الكروي حسين سعيد مع القضاء من خلال الدعاوى الكيدية التي طالته ومن اهمها شموله زورا وبهتانا بقانون المساءلة والعدالة من قبل الوزير السابق ومن حوله من وكيل ومستشار.. تتطلب من قبل الوزير الجديد بوقفة جادة يُشكر عليها سيكون لها بالتأكيد وقع جميل ومحبب لنفوس ومعنوية تلك المجموعة الرائعة من الخبراء والأكاديميين والمستشارين التي من شأنها أن تعجُّل بعودتهم إلى أحضان الوطن .



من الأمور التي نتمني من الوزير الجديد ان يحسم موضوعها هي اجراء عملية التغيير في مراكز القوى التي عشعشت داخل اروقة الوزارة لتضع بيوضها كل عام وتفقس بيضا من ذهب أما أن الأوان لها ان ترحل الى اماكن اخرى وتفسح المجال مرغمة طبعا للدماء الشابة من ذوى العلمية و الأكاديمية و الشهادات و الخبرات التي حجيت عنها صقور الوزارة ومنعتها من التحليق داخل أروقتها ومفاصلها الاخرى، وأخص بالذكر ممن تشهد لهم سيرهم الذاتية بالنقاء وصفاء السريرة التي لم تلوُّث حتى الأن ولنقطع دابر الصقور وبيوضهم التي تروّج لهم مفاهيم بالية على مرّ السنين ومنها خرافة مفادها إن خرجوا من الوزارة ستنهار على رؤوسهم أى وزارة تلك التي تنهار بخروج مستشار أو وكيل يقرض بها منذ عشر سنوات ألا يكفيكم طمعا ؟!

وزير الشياب .. دعوتنا هذه ليست تقديم نصائح جاهزة و لانتغى



□ بغداد/ محمد الخفاجي

يفتتح فريقا الشرطة والنفط مباريات الجولة الثامنة من منافسات الدوري الممتاز في اللقاء الذي يجمعهما اليوم الخميس على ملعب النفط في الساعة الرابعة عصرا حيث يسعى اصحاب الأرضى إلى تحقيق الفوز وخطف النقاط الثلاث للاقتراب من التأهل إلى الدور النهائي حيث الفوز على الشرطة في لقاء اليوم يضعهم في المركز الخامس برصيد متساو مع فريق نفط

ميسان الـذي يمتلك حاليـاً (١٧) نقطة في رصيده، فيما يسعى الضيوف للعودة إلى سكة الانتصارات بالرغم من صدارته المجموعة وضمانه التأهل إلا انه مطالب بمصالحة جماهيره بعد الخسارة من وادي النيص وتعادل مع

قمة نارية

تستكمل مباريات الجولة الثامنة غداً الجمعة بإقامة ثلاث مباريات في العاصمة بغداد، ابرزها لقاء القمة

بين الزوراء وأربيل على اديم ملعب الشعب الدولي الذي متوقع له ان يشهد إثارة كبيرة للظروف التي يمر بها الفريقان لاسيما ان الضيف يحتل المركز الخامس حاليا برصيد ٢٤ نقطة وبالتالي فإن الفوز على الزوراء يجعله ضمن الاربعة الكبار الذين سيتأهلون إلى الدور النهائي من المتاز، بينما يأمل مدرب النوارس عماد محمد التمسك بصدارة المجموعة الأولى وفك الشراكة مع فريق القوة الجوية لكونهما متساويين في النقاط حاليا

أربيل يسعى للبقاء ضمن الأربعة الكبار برصيد ٢٩ نقطة إضافة إلى مصالحة جماهيره الغاضية بعد الخسارة في (الكلاسيكو) من الغريم التقليدي فريق القوة الجوية بهدف وحيد.

صراع شرس

وفي التوقيت ذاته يشهد ملعب الكرخ صراعاً آخر ربما يكون أكثر حماسة من سابقه حيث يلتقى اصحاب الأرض بفريق القوة الجوية وعيناهما على النقاط الثلاث خصوصاً ان فريق الكرخ يعد منافسا شرسا على البطاقة الرابعة

للمجموعة الأولى وهو في صراع كبير مع فريق أربيل الذي تطرقنا إلى مباراته أنفأ، لاستما أن فريقي الكرخ وأرييل لديهما الرصيد نفسه من النقاط (٢٤)، إلا ان القوة الجوية لن يكون صيداً سهلاً فهو الأخر يبحث عن انتصار يضعه في قمة المجموعة الأولى ويبعده

عن منافسه الأول فريق الزوراء. وفى لقاء أخر يلتقى فريق الحدود ضيفه الميناء في مباراة مهمة أيضا حيث لا ينزال للحدود بصيص أمل بالوصول إلى الدور النهائي مع الفرق التي ستتأهل من المجموعة الأولى التى تشهد حسابات معقدة وظروفا غامضة فالصراع حالياً على أشده في هذه المجموعة من اجل حجز تذاكر العبور لاسيما ان فرق المقدمة باستثناء المتصدر فريق الشرطة لها الرصيد نفسه من النقاط حيث تمتلك فرق الميناء وامانة بغداد ودهوك الرصيد ذاته من النقاط (٢١) نقطة ، وبالتالي فإن الميناء سيعمل ما بوسعه امام مضيفه الحدود من اجل ضمان التأهل.

الأنيق خارج النطاق

وفى الجولة ذاتها ستقام مباراة واحدة بعد غد السبت بين فريقى الطلبة ونفط ميسان على ملعب الشعب الدولي، اللقاء سيكون مصيريا بالنسبة للضيوف حيث الفوز سيمنحهم فرصة كبيرة بالوصول إلى المربع الذهبي ومرافقة كبار المجموعة خصوصا ان فريق نفط ميسان يحتل المركز الخامس حالياً برصيد ١٧ نقطة خلف فريق أمانة بغداد الذي يحتل المركز الرابع

المهمة ربما تكون سهلة على أبناء ميسان كون الأنيق فقد الأمل وسيخوض المباراة وهو خارج المنافسة حيث يمتلك في جعبته (١٣) نقطة فقط من ثلاثة انتصارات واربعة تعادلات وسبع هزائم وبالتالي حتى وان حقق الانتصارات في الجولتين المقبلتين فإنه سيكون خارج نطاق المنافسات.

عجمان يفتقد جهود إبراهيم أمام الوصل

الاماراتي على شبكة الانترنت

ان احمد إبراهيم الغائب الوحيد

عن تشكيلة البرتغالي كاغودا

في مياراة عجمان المقبلة أمام

مضعفه الوصل، ضمن الحولة

٢٤ لـدوري الخليج العربي لكرة

القدم والمقررة مساء الأحد

المقبل، على ملعب زعبيل، التي

يواجه فيها فريقه شبح الهبوط

الرسمي، الذي تأجل في الجولة

الماضية بتعادله مع الشباب ٢-٢،

حيث رفع رصيده إلى ٢٤ نقطة،

وبقى في مركزه قبل الأخير،

حيث يحتاج الفريق إلى الفوز

فى المباريات الشلاث المقبلة، التي

يلتقى فيها إلى جانب مباراة

الوصل، الإمارات والفجيرة في

🗖 بغداد/ المدى

خضع مدافع منتخبنا الوطني أحمد إبراهيم المحترف في صفوف عجمان الاماراتي لفحص طبى جديد بمستشفى العظام والطب الرياضى بالعاصمة القطرية الدوحة، للاطمئنان على الإصابة التي لحقت به في مباراة منتخبنا الودية الاولى أمام الكونغو الديمقراطية والتى أقيمت في مدينة دبي يوم ٢٨ آذار الماضي وغاب على أثرها من مباريات فريقه في الجولات الشلاث الماضية أمام بني ياس

و الشارقة و الشياب. ونقل الموقع الرسمي لنادي عجمان

الجولتين الأخيرتين على ملعبه، في انتظار تعثر الظفرة الذي يحتل المركز الثانى عشر برصيد ٢٣ نقطـة بالخسارة في مبارياته المتبقية أمام بني ياس، الشارقة واضاف أن امكانية عودة أحمد من جديد للفريق صعبة خلال الجولات المقبلة في ظل ابتعاده

الفترة الماضية واكتفائه بتدريبات الصالة ومن المؤمل أن تكتمل جاهزية إبراهيم الذي ينتهى تعاقده مع عجمان بنهاية الموسم الحالى، قبل مباراة الفريق المقبلة في دور الستة عشر لكأس رئيس الدولة، والتي يواجه فيها ضيفه الجزيرة منتصف أيار المقبل.



احمد ابراهيم يخضع للفحص الطبي

أكد سعي الوزارة لمكافحة التزوير

الموسوي: صوتنا في انتخابات (فيفا) لمن يرفع الحظر



🗖 بغداد/المدى

أكد الناطق الرسمي باسم وزارة الشباب والرياضة احمد الموسوي أن صوت العراق في انتخابات الاتصاد الدولي لكرة القدم (فيفا) سيمنح لمن يُسهم فعليا في رفع الحظر عن ملاعبنا وعودة دوران الكرة دوليا فى بغداد ويقية المحافظات.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقده الموسوي تناول فيه زيارة وفد العراق برئاسة وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان مع رئيس اتحاد كرة القدم عبدالخالق مسعود الى زيوريخ في الرابع من أيار المقبل للقاء رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر للتفاوض

الوزارة يعرض موقف العراق من رفع الحظر بشأن رفع الحظر المفروض على الملاعب العراقية، مؤكداً منح صوت العراق في انتخابات (فيفا) لمن

يرفع الحظر عن الملاعب العراقية. واشار الموسوي الى ان اللجنة المشكلة من قبل وزارة الشباب والرياضة لمكافحة التزوير طلبت من اللجنة الاولمبية تزويدها بأوامر الإيفادات وقوائم بأسماء الوفود المشاركة في البطولات الخارجية الخاصة بالفئات العمرية للوقوف على الخروقات التي قد تحصل والحد من هذه الأفة الخطيرة .وبخصوص مسودة قانون الاندية التي عرضت في وسائل الإعلام قال الموسوى انها غير رسمية ولا تحمل توقيع وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان الذي لديه متابعة يومية مع لجنة كتابة مسودة القانون وتوصياته

التي تسهم في تطوير واقع الاندية والاستفادة من قانون الاستثمار وكتابة قانون يضمن حقوق الهيئات العامة، وقد تكون مواد القانون السارية لاتواكب التطورات والظروف الراهنة التي يعيشها العراق ولابد من تعديلها.

وأوضيح أن الجيدل الدائير حول الإشيراف على الاندية وما يصرح به البعض بتبعية الاندية للجنة الأولمبية يخلو من السند القانوني كون الجمعية العمومية للجنة الأولمبية تتألف من رؤساء الاتحادات والخبراء وإن النظام الداخلي للجنة الأولمبية يعتمد في توصيفاته التي نصّت عليها اللوائح ان الهيئة العامة تتألف من الاتصادات المركزية ولا تتضمن شمول الأندية بالتصويت لاختيار المكتب التنفيذي للجنة، على عكسى القوانين في بعض الدول مثل جمهورية مصر العربية حيث تضم اللجنة الأولمبية المصرية عدداً من ممثلي الأندية.

ولفت الموسوي الى أن الوزارة عندما اعلنت عن اختيار ملعبى الشعب الدولي والمدينة الرياضة في البصرة لاحتضان الادوار النهائية للمجموعتين والمربع الذهبى لايعنى أن الوزارة تتدخل في عملية الاختيار، بل إن من واجباتها تهيئة الملاعب ومعرفتها بمدى صلاحياتها لاستقبال المباريات وهو ما تسعى اليه لضمان نجاح الدوري واظهاره بأحلى صورة حيث تواصل الوزارة اعمال صيانة ملعب الشعب من خلال تهيئة الإضاءة الكافسة لكل أرحاء الملعب الداخلي والمحيط الخارجي، كما تتضمن المباريات الكثير من المفاجآت وتقديم الجوائز لأفضل لاعب في كل مباراة وسيارة للفائز في القرعة من بين البطاقات التي يحملها الجمهور الحاضر في المباريات وبالاتفاق مع الشركة

🗆 الدوحة/ المدى

توجت النجمة التونسية منى الشباح لاعبة منتخب تونس لكرة البد بحائزة أفضيل رياضية عربية لعام ٢٠١٤ خالال الحفل الذي أقيم بفندق سانت ريجيس بالدوحة الذي نظمته لجنة الإعلام الرياضى برعاية اللجنة الأولمبية القطرية وبالتعاون مع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية. وكانت لاعبة منتخبنا بالقوس

البحرين.

فيما توج بطل قطر معتز برشم بلقب أفضل رياضي عربي لعام ٢٠١٤ بعد منافسة شديدة مع أسامه الملولي من تونس والعربى بورعدة من الجزائر وايهاب عبدالرحمن من مصر وعبدالرحمن المصاطفة من

والسهم فاطمة المشهداني قد نافست بقوة الشيباح للمنافسة

على اللقب الى جانب اسماء نيانع

من المغرب ومريم جمال الدين من

الأردن وعلى عباس من البحرين وعبدالكريم أودار من المغرب. وحصل المنتخب الجزائري لكرة القدم على لقب أفضل منتخب عربى لعام ٢٠١٤، وتسلم الجائزة عبدالعزيز السبع سفير دولة الجزائر في قطر مع نجم المنتخب الجزائري رفيق حليش. وشهد الحفل الكبير حضور سعود بن عبدالرحمن أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية وحسن

الذوادي الأمين العام للجنة العليا

الشباح وبرشم يتوجان بلقب أفضل رياضي عربي للمشاريع والإرث، واللواء دحلان الحمد رئيس الاتحادين الأسيوي والقطرى لألعاب القوي ومحمد حميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربى للصحافة الرياضية وعيسى الهتمى مدير عام قنوات الكأس، فضلاً عن الحشيد الكبير من رجال الإعلام والرياضة في قطر والوطن العربي وعدد من المسؤولين على المستويات كافة سواء في ما يخص الإعلام أو الرياضة العربية.

تواصل تحضيرات الجودو لبطولة آسيا



التي ستقام فعالياتها في دولة الكويت.

وقال أمين سر اتصاد اللعبة مثنى شاكر:

إن لاعبى المنتخب يواصلون الاستعداد

والتحضير المكثف لبطولة أسيا التي ستقام في

□ بغداد/المدى

يواصل منتخبنا الوطنى للجودو تدريباته اليومية استعداداً للمشاركة في بطولة أسيا

المقبل، مبيناً ان الوحدات التدريبية تتواصل يوميا بواقع وحدتين تدريبيتين تستمر لغاية بعد غد السبت لغرض الوصول إلى الجاهزية المثلى التي تسهم في تحقيق أفضل الإنجازات على المستوى الأسيوي . وأشار أمين السر الى أن وفد المنتخب للمعسكر

التدريبي مؤلف من طارق حسن ناصر واحمد جاسم مدربين واثنى عشر لاعبا هم: على صبار رشيد وكاظم جواد واحمد عبدالكاظم وسجاد غانم وشهاب عبدالوهاب وحسنين باسم ومحمد ستار وحسين علي واحمد داود وحسن هديب ومحمد فوزي ومحمود داود

دولة الكويت خلال المدة من ١٠ ولغاية ١٥ أيار

المعسكر ستكون المعيار الحقيقى لاختيار العناصر الأكفأ في تشكيل المنتخب الوطني الذي سيمثل المنتخب في بطولة أسيا.

وأضاف شاكر: أن النتائج التي ستتحقق في

■ اعترف الدولي التشيلي اليكسيس سانشير لاعب أرسنال الانكليزي، بأنه لم يكن يعرف الكثير عن نوعية لاعبى

أخبارهم

بعد أن أزاحا بورتو وسان جيرمان

البايرن وبرشلونة يقطعان تذكرة نصف نهائى الأبطال

□ نيقوسيا/أفب

حقق بايرن ميونيخ الالماني الإنجاز وتمكن من قلب الطاولة على ضيفه بورتو البرتغالى وبلوغ نصف النهائى باكتساحه ٦-١ فيما جدد برشلونة الإسباني تفوقه على ضيفه باريس سان جيرمان الفرنسى بالفوز عليه (۲-۲) في إياب ربع نهائي مسابقة دوري ابطال أوروبا في كرة القدم. على ملعب "اليانـز أرينا" احتاج

بايرن ميونيخ الى اقل من نصف ساعة لكى يعوض الخسارة التي مُني بها ذهابا امام بورتو ١-٣ ويتأهل الى نصف النهائي للموسم الرابع على التوالي ويحافظ بالتالى على حظوظه بتكرار سيناريو ٢٠١٣ واحراز ثلاثية الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا.

سجل الاسبانى تياغو الكانتارا (۱٤) وجيروم بواتنغ (۲۲) والبولندي روبرت ليفاندوفسكي (۲۷ و ۲۰) وتوماسی مولی (۳۶) والاسباني تشابي الونسو (٨٨) اهداف بايرن، والكولومبي جاکسون مارتینیز (۷۳) هدف

وكما كان متوقعاً ضغط بايرن منذ البداية وحاصر ضيفه في منطقته بحثاً عن هدف مبكر وكان قريبا من الوصول الى الشباك منذ الدقيقة ١٠ عندما توغل توماس مولر في الجهة اليمني قبل ان يسدد كرة قوية صدها الحارس ثم سقطت امام البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي تابعها لكن الحظ عانده بعدما ارتدت من القائم الأيمن.

ولم ينتظر النادي البافاري طويلا ليفتتح التسجيل بهدف اسباني بحت جاء عبر تياغو الكانتارا بكرة رأسية اثر عرضية من خوان

بهدف خامس في الدقيقة ٤٠ برنات (۱٤) ثم اكتملت العودة مباشرة للمهاجم البولندي الذي اودعها في وسط المرمي (٢٧).

بعد دقائق معدودة عندما اضاف الهدف الثاني بكرة رأسية اخرى وهده المرة من جيروم بواتنغ الندي وصلته الكرة على القائم الأيسر اثر ركلة ركنية وتمريرة رأسية من بادشتوبر فحولها على يسار الحارس البرازيلي فابيانو

ولم يكد بورتو يستفيق من الصدمة حتى اهتزت شباكه بهدف ثالث من رأسية اخرى وهنده المرة لليفاندوفسكي اثر عرضية من القائد فيليب وصلت عبرها الكرة الى مولر الذي حولها

مضطرا الى اجراء تعديل على خط دفاعه بعد البداية الكارثية فكان رييس الضحية حيث ترك مكانه لريكاردو (٣٣)، لكن احدا لم يكن بامكانه ايقاف النادي البافاري الذي اضاف هدفا رابعا فى الدقيقة ٣٦ عبر مولر الذي وصلته الكرة خارج المنطقة من تياغو فسددها قويـة لتتحول من

الهولندي برونو اندي مارتنز وتخدع الحارس فابيانو (٣٦). وتواصل المهرجان البافاري

سجله ليفاندوفسكي اثر تمريرة عرضية متقنة من مولر، رافعا ووجد لوبيتيغوي نفسه رصيده الى هدفين فى المباراة وه في نسخة هذا الموسم حتى واصبح بايرن بهذا الهدف اول

فريق يسجل ٥ أهداف خلال شوط واحد في الادوار الاقصائية من البطولة القارية، علما بانه سبق له ان سجل ٥ أهداف في شوط واحد ثلاث مرات لكن في دور المجموعات.

وفى ظل التقدم الكبير في الشوط الاول، خاض النادي البافاري

الشوط الثاني بشيء من التراخي ما سمح لبورتو في تقليصن الفارق عبر الكولومبي جاكسون مارتينيز بكرة رأسية اثر تمريرة من المكسيكي هكتور هيريرا

بايرن ميونيخ يقلب الطاولة على بورتو

واكمل بورتو اللقاء بعشرة لاعبين في الدقائق الثلاث الاخبرة من الوقت الاصلى بعد طرد ماركانو لحصوله على انذار ثان، ثم اكتملت المعاناة بعد ان اهتزت شباكه بهدف سادس سجله تشابى الونسو في الدقيقة

۸۸ من رکلة حرة. وفي المواجهة الثانية على ملعب

على ضيفه باريس سان جيرمان وبلغ نصف النهائى للمرة السابعة في المواسم الثمانية الاخيرة بفوزه (٢-٠) حارماً بالتالى النادي الباريسي من الوصول الى دور الاربعة للمرة الثانية فقط في تاريخه بعد موسم .1990-1998

ويُدين برشلونة الذي يمتلك فرصة احراز الثلاثية هذا الموسم، بفوزه الى البرازيلي نيمار الذي سجل الهدفين (١٤ و ٣٤) في مباراة شهدت عودة مهاجم النادي الكاتالونى السابق السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والايطالي ماركو فيراتي الى سان جيرمان بسبب الايقاف، فيما غاب القائد البرازيلي تياغو سيلفا والايطالي-البرازيلي تياغو موتا.

وضرب برشلونة باكراً حيث افتتح التسجيل منذ الدقيقة ١٤ اثر مجهود فردي رائع للقائد اندريس انييستا الذي توغل من منتصف ملعب فريقه وصولا الي مشارف منطقة الجيزاء قبل ان يمرر كرة بينية متقنة لنيمار النذي تخطى الحارس الايطالي سلفاتوري سيريغو وسددفي الشباك الخالية، ليصبح اول لاعب على الاطلاق في تاريخ المسابقة يسجل اربعة اهداف في مرمى فريق واحد (سجل ذهابا وايابا في دور المجموعات من النسخة الحالية وفي لقاء الاربعاء الماضي) مسجلا في

الصعيد المسابقات القارية. ورفض نيمار ان يكتفى بهذا العدد من الاهداف في مرمي النادي الباريسي اذ اضاف هدف ثانيا فى الدقيقة ٣٤ من كرة رأسية إثر عرضية من مواطنه دانيال

موافقة قضائية على بيع بارما الإيطالي

طريقه هدف برشلونة الألف على

فريقه، قبل وصوله إلى قلعة الإمارات قادماً من برشلونة الإسباني. كامب نو"، جدد برشلونة تفوقه وصرح اليكسيس سانشيز لوسائل الإعلام قائلًا: عندما وصلت إلى الفريـق، لـم أكن أعرف اللاعبين بشكل جيد، ولكنى تفاجأت حقاً بجودة زملائي بالفريق. وأضاف "لا أقول ذلك لأننى مطالب

به كلاعب بالفريق، ولكن كل لاعب مع أرسنال لديه جودة رائعة حقا". وأنهى حديثه "كونى جزءا من ذلك الفريق، يجعلني أشعر بالفخر، أنا سأفوز بالعديد من الألقاب هنا". وشارك الدولي التشيلي صاحب (٢٧ عاماً) في ٤٥ مباراة وأحرز ٢٢ هدفا مع ارسنال، خلال منافسات الموسم الحالي.

■ عبر البطل العالمي القطري في الوثب لعالى، معتز برشم عن سعادته الكبيرة بالحصول على لقب أفضل رياضي عربي لعام ٢٠١٤، وذلك وفقا لاستفتاء الاتحاد العربى للصحافة الرياضية الذي أعلن في العاصمة القطرية الدوحة. وقال برشم: سعيد جدا بهذا الاختيار الذي يحملني المزيد من المسؤولية في المستقبل لتقديم الأفضل والبحث عن التميز باستمرار والأرقام القياسية من اجل الحفاظ على هذا اللِقب الذِي يمثل فخرا وشرفا لي وفي الوقتِ نفسه يعطى دافعا كبيرا للظهور بأفضل صورة في أية بطولة أشارك فيها". وأشار مُعتز برشم إلى أن الوطن العربي مليئ بالرياضيين المتميزين الذين حققوا العديد من الإنجازات، وأن اختياره ليكون الأفضل يمثل شبيئا مهما في مسبيرته الرياضة، مؤكدا حرصه الأداء بقوة واللعب على رفع علم بلَّده عاليا في اية بطولة يشارك فيها.

■ أعلن نادي فيورنتينا الإيطالي لكرة القدم أن مهاجمه السنغالي كوما باباكار سيغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم بسبب الإصبابة في الركبة.شارك باباكار "٢٢ عامـًا" في ٧ دقائـق فقط مـن المباراة التي خسرها فيورنتينا امام ضيفه فيرونا بهدف نظيف الاثنين الماضي، لكنه خرج من الملعب بسبب الإصابة. وكشفت الفحوص الطبية التي خضع لها عن اصابته بتمزق في أربطة الركبة اليمنى. وأوضح فيورنتينا عبر موقعه الرسمي الفحوص الطبية كشفت عن معاناة باباكا بتمزق في الأربطة الجانبية في الركبة اليمني". وتعد إصابة باباكار صدمة قوية لفيورنتينا الذي افتقد جهود مهاجمه جوزيبي روسي طوال الموسم عقب تعرضه لقطع في الرباط الصليبي للركبة.

الهلال والسد إلى الدور الثاني لأبطال آسيا

□ الرياض/أفب

عاد الهلال السعودي من أوزبكستان ببطاقـة التأهـل إلـى الـدور الثانـي مـن مسابقة دوري أبطال آسينا بفوزه على لوكوموتيف طشقند ٢-١ في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من منافسات المحموعة الثالثة.

وجدد الفريق السعودي تفوقه على لوكوموتيف الذي خسر ذهابا ١-٣ ايضا، محققا انتصاره الثالث مقابل تعادل وخسارة، ما سمح له برفع رصيده الى ١٠ نقاط في الصدارة بفارق ٣ نقاط عن السد القطري الذي سيحسم تأهله ايضا في حال تعادله او فوزه لاحقا على ضيفه فولاد خورستان الايراني الذي يقبع في ذيل المحموعة برصيد ٣ نقاط مقابل ٤ للوكوموتيف الذي منسى بهزيمته الثالثة وفقد الأمل منطقياً بعد فوز السد.

كي نيشيكوري

بعد ان تقدم عليه بهدفين نظيفين سجلهما نواف العابد (٥٦) وعبدالله الزوري (٧٢)، قبل ان يقلص اصحاب الارض الفارق في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع عبر تيموركوغا عبدوخوليكوف (٩٠).ولحق السد القطري بالهلال بعد فوزه الصعب على ضيفه فولاد خوزستان

واستحق الهلال فوزه على لوكوموتيف

الإيراني (١-٠). ويُدين السـد الذي كان بحاجـة للتعادل من أجل التأهـل، بفوزه إلى البرازيلي لويس موريكي الذي سحل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٢.

تصدر السد المجموعة برصيد ١٠ أهداف وبفارق المواجهة المباشرة مع الهلال بعد أن فاز على الأخير (١-٠) ذهابا، ما يجعل الجولة السادسة الأخيرة المقررة في الخامس من أيار لتحديد بطل المحموعة حيث يتواجه الهلال مع السد على ملعب



الهلال يعود بفوز مهم من طشقند

□ روما/ رويترز

قال بارما متذيل ترتيب دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم الثلاثاء الماضيي إنه حصل على موافقة قضائية من أجل عرض النادي المتعشر ماليا للبيع بعد اشهار إفلاسه وإنه في انتظار عروض لا تقل عن ٢٠ مليون يورو (٢١ مليون دولار) بحلول ٦ أيار المقبل.

وأضاف بارما في بيان بموقعه على الانترنت إنه في حالة عدم وصول عروض سليمة قانونيا فإنه ربما يمر

ولم يحصل لاعبو بارما على مستحقاتهم المالية طوال الموسيم وهو ما اضطرهم فى وقت ما لتنظيف ملابس الفريق على نفقتهم وقيادة الحافلة الخاصة اضافة

في كل جولة.

النادي ب عجولات أخرى من العروض

مع تقليص أقل سعر للبيع بنسبة ٢٥ ٪

على دفع مستحقات المشرفين ومسؤولي الأمن في الملعب الخاص به. وكانت المحكمة قد احتاجت لـ ١٠ دقائق

لتأجيل مباريات بسبب عدم قدرة النادي

فقط الشهر الماضى لإشهار افلاس



بارما يشهر إفلاسه

النادي القابع في ذيل ترتيب الدوري بعدما أنهى الموسيم الماضي في المركز السادس وجاء القرار ليسمح لبارما بالبحث عن مشترين. ولم يسبق لبارما الفوز بالدوري

الإيطالي لكرة القدم، لكنه توج بكأس الاتحاد الاوروبي مرتين في العامين ١٩٩٥ و١٩٩٩ وأحرز لقب كأسس الأندية الاوروبية أبطال الكؤوس عام ١٩٩٣ اضافة للفوز بالكأس المحلية ٣ مرات في فترة ناجحة بين عامي ١٩٩٢

كيشي يوافق على تدريب نيجيريا

□ باریس/ د ب أ

وافق ستيفان كيشسي رسمياً على تولي منصب المدير الفني للمنتخب النيجيري لكرة القدم لمدة عامين، لينهي بذلك حالة من الجدل استمرت لأشهر عدة بشأن مستقبله في عالم الساحرة المستديرة.

ورفضس البعضس عودة كيشسي لتدريب منتخب (النسور الخضراء) بعد فشله في الصعود بالفريق إلى كأسس الامم الافريقية، التي جرت في غينيا الاستوائية مطلع العام

وتوقفت مفاوضات تجديد عقد كيشسى فى شباط الماضى بعد وصفه للعقد الجديد بأنه أشبه

ولكن كيشي وافق على العودة لتدريب النسور الخضراء،

جديدة مع الفريق.

وأوضح "لقد حان الوقت لكي نتحد سوياً من أجل مصلحة المنتخب، أرجوكم ضعوا الماضى خلف ظهوركم

ولنسجل بداية جديدة".

مؤكدا أنه يضع الماضى خلف ظهره ويسعى لتسجيل بداية

ستيفان كيشي

انتهى عقد كيشىي مع منتخب نيجيريا بعد ضروج الفريق من دور الستة عشير لمونديال البرازيل ثم عاد لتدريب الفريق خلال تصفيات كأسل الأمم الأفريقية الماضية لكنه رحل عقب إخفاقه في قيادة الفريق نحو الصعود للبطولة القارية.

على سلتيكس □ واشنطن/ رويترز النتيجة تشير إلى تقدم كافاليرز ٧٩-٧٧ قبل ٩ دقائق و ١٧ ثانية من النهاية ، لكن ليبرون جيمس سجل ١٣ نقطة وأضاف

جيمس يقود كافاليرز لفوز جديد

سجل ليبرون جيمس ٣٠ نقطة منها ١٥ نقطة في الربع الأخير ليقود كليفلانـد كافالحرز إلى الفوز على ضعفه يوسطن سلتيكس ٩١-٩٩ ليتقدم (٢-٠) في مواجهاتهما بالأدوار الفاصلة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. أحرز كيري ايرفينغ ٢٦ نقطة وأضاف

زميلاه تيموفي موزجوف وكيفن لاف ١٦ و١٣ نقطة على الترتيب ليحقق كافاليرز الفوز رقم ٢٢ لـه في آخر ٢٣ مبـاراة على

وسجل ايزيا توماس ٢٢ نقطة وأضاف

زميله غاريد سالنغر ١٤ نقطة لسلتيكس الذي يُضيف المساراة الثالثة في سلسلة مواجهات الفريقين اليوم الخميس. وشهدت الدقائق الأخيرة من المياراة

منافسة حادة بين الفريقين حيث كانت



ايرفينغ ٧ نقاط ليتقدم كافاليرز ٩٥-٨٩

قبل دقيقتين و نصف الدقيقة من النهاية.

وواصل جيمس تألقه وحافظ كافاليرز على

نيشيكوري يواصل دفاعه عن اللقب

□ برشلونة/دبأ

استهل کي نيشيکوري حامل اللقب موسمه على الملاعب الرملية في بطولة برشلونة المفتوحة للتنسس بالفوز على تیموراز غاباشفیلی ۲ - ۳ و ۲ - ٤ ليصعد للدور الثالث من

تخطى نيشيكوري المصنف الخامس على العالم الأسبوع

منزله بفلوريدا.

وقال نيشيكورى: من الصعب عليَّ أن ألعب في بطولة مونت كارلو كما أنه من الأصعب على جسدي أن يلعب في خمس بطولات متتالية، لا يوجد لديُّ مكان في اوروبا لكي أرتاح به وانا قررت ألا ألعب هذا

الماضى البداية الأوروبية في الاستعداد واللعب جيداً في بطولة مونت كارلو الخطوة الأولى رولان غاروس. لبطولة رولان جاروس واستقر في يلعب نيشيكوري في بطولة

برشلونة للمرة الخامسة فاز خلالها في ١٣ مباراة وخسر في ثلاث، وحسن نيشيكوري، الذي وصل للمباراة النهائي في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للمباراة النهائية، نتائجه هذا الموسم حيث فاز في ٢٥ مباراة العام في مونت كارلو، هدفي هو وخسر في خمس منها وحصد لقب

بطولة ممفيس. واشار نيشيكوري "متحمس للغاية، إنها إحدى البطولات المفضلة بالنسبة لي، أحب إستانيا، سعيد للغاية بالمجيء هنا بعد أسبوع رائع قضيته العام

الماضي الماصي . وأضاف "إنها أولى البطولات لي هذا الموسم على الملاعب الرملية وستكون سهلة لكني لعبت بصورة

وشم جديد يربط دي ماريا بمانشستر يونايتد

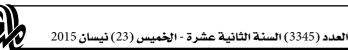
□ ئندن/رويترز

قام الدولى الأرجنتينى أنخيل دی ماریا، نجم مانشستر یونایتد الإنكليزي لكرة القدم، بعمل وشم جدید یوضح خلاله مدی ارتباطه بفريقه وقميصه مع (المانيو)، وذلك في ظل حالة من الشكوك حول مستقبل اللاعب الفترة المقبلة. ونشس اللاعب الدولي صوراً، تظهر

وشمه الجديد الذي وضعه على ذراعه الأيسر ويحمل رقم "٧" الذي يشبير إلى قميص يونايتد، وذلك رداً صريحاً عن الشائعات التي قرّبت

وصنع الإنجازات مع الفريق.

وكان نجم (التانغو الارجنتيني) قد جدد ولاءه ليونايتد، وأكد أنه يريد البقاء واللعب تحت قيادة الهولندى لويس فان غال المدير الفنى للفريق،





□نيقوسيا/أفب

سيكون أشبيلية الإسباني حامل اللقب أمام مهمة صعبة عندما يسافر إلى روسيا لمواجهة زينيت سان بطرسبورغ اليوم الخميس في إياب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي ليوروبا ليغ" فيما يحتاج فولفسبورغ الألماني إلى معجزة لكي يعود من نابولى ببطاقة دور الأربعة.

في المواجهة الأولى على ملعب 'بيتروفسكي" يبدو اشبيلية مهددا بالتنازل عن لقبه وبالتالي انتهاء مسعاه للتتويج الرابع والانفراد بالرقم

القياسى الذى يتقاسمه مع الفريقين الإيطاليين انتر ميلان (١٩٩١ و١٩٩٤ و۱۹۹۸) ویوفنتوسی (۱۹۹۷ و۱۹۹۰ و١٩٩٣) وليفربول الإنكليزي (١٩٧٣ و١٩٧٦ و ٢٠٠١) وذلك بعد اكتفائله

ويحتاج زينيت الذي سبق أن توج باللقب عام ۲۰۰۸ إلى الفوز (۱-۰) لمواصلة مشواره في المسابقة القارية ويبدو الفريق الروسي قادراً على تحقيق هذا الأمر بعد أن خرج فائزا من المباريات القارية الثلاث الأخيرة التي خاضـها بين جمهوره من دون أن تتلقى

إيفانو فبتش المصنفة الخامسة

المنافسات بعد هزيمتها أمام

الفرنسية كارولين جارسيا

بنتيجة ٧-٦ و٦-٤.وتأهلت

الاسبانية كارلا سواريز نافارو

المصنفة الثامنة إلى الدور الثاني

بعد فوزها على الروسية يفجينيا

رودينا غبر المصنفة بمجموعتين

مقابل مجموعة واحدة بنتيجة

٦-٦ و٦-٧ و٦-٤.وفي الدور

الأول أيضا فازت الأمبركية

عمل فيستا /٤٦ عاما/ مدربا مساعدا

بنادي كالياري عام ٢٠١٠ وقاد فريق

الشباب في الموسمين التاليين، وتولى

تدريب فريق لوميدزاني عام ٢٠١٢ قبل

وكان فيستا قد بدأ مسيرته كلاعب

أن يُقال في منتصف الموسم.

فیستا یخلف زیمان فی تدریب کالیاری

بفوز هزيل ذهابا ٢-١ على أرضه.

ومن المؤكد أن لا شيء محسوم في هذه المباراة السادسة بين الفريقين في المسابقة القاريـة الثانية (فاز أشبيلية مرتين وتعادلا مثلهما مقابل فوز وحيد لزينيت ٢-١ في دور المجموعات عام ٢٠٠٥) خصوصا أن التاريخ يعقد الأمور لأن زينيت لم يحقق سوى فوز يتيم في ١٥ مباراة سابقة ضد منافس شىداكە أى ھدف.

إسباني، فيما رفع أشبيلية الكأس ويأمل الفريق الروسى تحقيق ثأره من في كل مـرة وصـل فيها إلى الـدور ربع ضيفه الأندلسي الذي أطاح به من الدور ذاته لنسخة ٢٠٠٦-٢٠٠٧ حين فاز ويُمنى اشبيلية الذي تحضر بشكل عليه ذهابا في إسبانيا ٤-١ وتعادل معه

سيء لهذه المواجهة بتعادله مع غرناطة (۱-۱) في الدوري المحلي، في أن يصبح أول فريق يحتفظ باللقب منذ تغيير مسمى المسابقة عام ٢٠١٠، علما بأنه كان ثاني فريق يحتفظ بلقبها بمسماها القديم "كأس الاتحاد الأوروبي" عندما توج بها عامي ٢٠٠٦ و ۲۰۰۷ بعد مواطنه ریال مدرید عامی ۱۹۸۰ و ۱۹۸۸.

وباتت الفرصة مهيئة أمام اشبيلية

للانفراد بالرقم القياسي من حيث عدد الألقاب بعد خروج ليفربول من الدور الشاني، وإنتر ميلان من ثمن النهائي، بينما يشارك يوفنتوس في دوري أبطال أوروبا وقد بلغ الدور ربع النهائي.

وفي المواجهة الثانية على ملعب "سان باولو" سيكون فولفسيورغ ، ثاني الدوري الألماني، بحاجة إلى معجزة عندما يحل ضيفا على نابولي الساعي إلى استعادة أمجاد أيام أسطورة الأرجنتيني دييغو ارماندو مارادونا الندي قاده إلى اللقب عام ١٩٨٩ ، وذلك بعد سقوطه ذهابا على أرضه ١-٤.

وما يُصـعّب مـن مهمة الفريـق الألماني

في تعويض خسارته قاريا على أرضه ذهابا بفارق هدفين أو أكثر في مواصلة مشواره، كما أن نابولي لم يدق طعم الهزيمة بين جماهيره في مبارياته القاريـة الـ١١ الأخـيرة منـذ سـقوطه فى شىباط ٢٠١٣ أمام فيكتوريا بلزن التُشيكي (٠-٣) في أكبر هزيمة له على أرضه في مشاركاته القارية.

أنه لم ينجح أي فريق على الإطلاق

ومن المؤكد أن نابولى الذي يخوض الدور ربع النهائي للمرة الأولى في بطولة قارية منذ تتويجه بكأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٨٩ على حساب الفريق الألماني الأخر شتوتغارت، سيكون

الأوفر حظالبلوغ دور الأربعة خصوصا أن فريق المدرب الإسباني رافايل بينيتيز يقدم أداءً ملفتاً في الأسبوعين الأخيرين بعد تغلبه على فيورنتينا (٣-٠) وكالياري (٣-٠) في الدوري المحلى وفولفسبورغ الذي سيخوض لقاء غد من دون نجميه البلجيكي كيفن دي بروين واندري شورله بسبب إصابتهما. وغاب دي بروين وشورله عن تمارين اول امس الثلاثاء بسبب إصابة الأول في قدمه والثاني في كتفه خلال المباراة التى تعادل بها فريقهما أمام شالكه الأحد الماضي في الدوري

اشبيلية مهدد بالتنازل عن لقبه

مكاروفا في السدور الشاني لتنسس شبتوتغارت

صعدت الروسية ايكاترينا مكاروفا المصنفة السادسة الى الدور الثاني في بطولة شتوتغارت للتنس للسيدات. ففى الدور الاول للبطولة المقامة في المانيا فازت مكاروفا على الأميركية بيثاني ماتيك ساندز بمجموعتين متتاليتين بواقع

٦-٤ و٧-٦. وودعت الصربية أنا

أعلن نادي كالياري الإيطالي لكرة القدم

تعيين جيانلوكا فيستا في منصب المدير

الفني ليحل محل زدينيك زيمان الذي

القدم على منافسه جودوي كروز

□ روما/دبأ

□ شتوتغارت/رويترز



إيابا ١-١ في طريقه لإحراز اللقب للمرة

الثانية على التوالي.

الروسية مكاروفا

البرتا بريانتي ٦-٤ و٦-٤ وفازت بترا مارتیتش ٦-٤ و٦-٢. باربورا سترايكوفا ٦-١ و٦-٤.

الأخير في الدوري الإيطالي برصيد ٢١

نقطة حصدها خلال ٣١ مباراة ويواجه

خط الهبوط لدوري الدرجة الثانية ،

حيث يبتعد بفارق ٩ نقاط عن المراكز

التي تضمن لأصحابها البقاء في دوري

الدرجة الأولى.

، ولعب أيضا لفرق إنتر ميلان وروما الإيطاليين وميدلسبروه وبورتسموث الإنكليزيين.

باللعب في خط دفاع كالياري عام ١٩٨٦

وانضم للفريق لفترة أخرى في ٢٠٠٣

يحتل كالياري المركز التاسع عشر قبل

وفيكتور فيغوراو في الدقيقة

٥٥. وارتفع رصيد نيويلز إلى ١٧

نقطة، فيما تجمد رصيد جودوي

في الجدول التي تحتلها فرق

رافايلا وأوليمبو ونويفا شيكاغو

برصيد ٥ نقاط لكل منها.

كروز عند ٩ نقاط.

هزائم حتى الأن.

التشيكية لوسي سفاروفا على الأوكرانية كاترينا بوندارينكو ٧-٦ و ٦-٤. كما فازت الروسية مارينا ملنيكوفا على الكرواتية وصعدت إلى الدور الثاني أيضا الاسبانية غاربين موغوروزا بلانكو بعد فوزها على التشيكية

ماديسون برينجل على الإيطالية





أولد بويز يهزم جودوي كروز بهدفين



🗆 بوینس آیرس/ د ب أ تغلب فريق نيويلز أولد بويز في ختام المرحلة العاشيرة من

بويز يتقدم مراكز عدة في دوري الارجنتين بهدفين نظيفين ليتقدم مراكز عدة فى جدول ترتيب أندية المسابقة جونيورز وريفر بليت. الدوري الأرجنتيني الممتاز لكرة

الذي يتربع على قمته ناديا بوكا

سجل هدفي اللقاء اللاعبان نيوهوين باز في الدقيقة ٢٢

□ الكويت/أفب

المديس الفني لمنتخب الكويت الاول لكرة القدم استدعاء ومن ناحية أخرى، فاز فريق محمد جراغ قائد العربي الى كولون بشق الأنفس ٢-١على صفوف (الأزرق) بعد غياب ضيفه اتلتيكو دي رافايلا الذي لم دام خمسة أعوام متصلة. يحقق أي فوز في نسخة الموسم استدعى معلول نجم العربي الحالى من البطولة وبرصيده وبتلك النتيجة، نجح كولون في الوصول إلى النقطة العاشرة بعد أن حقق الفوز الثاني له هذا الموسم ليبتعد عن المراكز الأخيرة

الى قائمة الخمسين لاعبا، التي استقر عليها المدرب التونسي وملاكه التدريبي المعاون، والتي ستبدأ التحضير في ١٣ أيار المقبل، استعداداً لمواجهة لبنان في ١١ حزيران ، في ضربة البداية لتصفيات كأس اسیا ۲۰۱۹ وموندیال ۲۰۱۸.

جراغ يعود لقائمة الكويت بعد غياب ٥ أعوام ظهر عليها اللاعب مع العربي

جراغ الى القائمة الاولية، قرر التونسي نبيل معلول

ولم يتردد معلول في ضم

التى أسهمت فى استمرار العربى بالصدارة، واقترابه هذا الموسم، الذي صنع خلاله من حسم لقب الدوري بعد العديد من الاهداف المؤثرة،



دعوة جراغ للدفاع عن الأزرق

غياب ١٢ عاما.وكان جراغ قد ابتعد عن صفوف الازرق، بسبب خلاف مع المدرب الصربى غوران، ليستمر غيابه مع المدرب البرازيلي فييرا، ثم غاب عن بدايات معلول مع الازرق، قبل ان يقرر الاخير الاستعانة بخدمات اللاعب، الذي يعد حاليا من افضل صانعي اللعب في الكرة

الكويتية. يذكر ان منتخب الكويت سيغادر الى معسكر تركيا في ٢٨ أيار المقبل، وسيخوض خلاله مباراة ودية قبل التوجه الى بيروت في ٨ حزيران للقاء منتخب لبنان.

بعد أن تناقصت أعدادها

) \$ 200 Milliano (500 200 Milliano 100 100 Milliano 100 100 Milliano 1



في مثل هكذا ايام او بعدها بأيام قليلة من اعوام سابقة كانت تباشير النخيل تعلن عن نضوج التمر، اذ كانت البصرة سباقة بجني اول تلك الثمار التي طالما تفاخر الناس وتباهى بشرائها. ونحن على مقربة من تلك الايام المنتظرة لكرم عمتنا النخلة التي طالما أغدقتنا بكرمها، لكنها اليوم تشكو حالها الذي لا يختلف عن حال العراق

وبحسب تقرير لمنظمة الامم المتحدة للتغذية والزراعة (فاو) فإن العراق كان قبل الحظر الاقتصادي عام 1990 المنتج الاول للتمر إذ يبلغ انتاجه السنوي 550 الف طن وكان يصدر منها 100 الف طن اي ما يساوي 80 في المائة من السوق العالمي وتدر هذه الصادرات سنويا على العراق 25 مليون دولار. اما اليوم فالحديث عن اندثار بساتين النخيل مؤلم وموجع اذ بلغت أعداد أشجار النخيل (9) ملايين نخلة عام 2013 بعد ان كان عددها (33) مليون نخلة في خمسينيات القرن

وجمالية المدن.

العلاقات الدولية.

كميات التمور المصدرة.

بغداد والجهات الاخرى ذات العلاقة الى

الاهتمام المباشر والتدخل السريع لإيقاف

هذه الظاهرة وتطبيق القوانين وعدم

السماح لأصحاب هذه البساتين من ضعاف

النفوس بالعبث في المساحات الخضراء

وزارة الزراعة العراقية (تتباهى) بارتفاع

انتاج التمور المستلمة من الفلاحين التي

تجاوزت الـ ٢٠٠ الف طن، فيما كان العراق

ينتج خلال فترة التسعينيات (٨٨١) الف

طن سنويا وهي فترة كان العراق يرزح

فيها تحت عقوبات غير مسبوقة في تاريخ

وقالت الوزارة في بيان: ان كميات التمور

المستلمة من أصحاب البساتين ارتفعت إلى

أكثر من (٢٠٧٧٩٩) مائتين وسبعة ألاف

وسيعمائية وتسعة وتسعين طنا من التمور

خلال الأونة الأخيرة، بينما كان العراق

حتى نهاية عقد السبعينيات يحتل المرتبة

الاولى بين دول العالم قاطبة من حيث

□بغداد /حسين رشيد

حروب وآفات

ألاف من اشجار النخيل ماتت بسبب الأوبئة والامراض امام عجز حكومي عن مكافحـة حشرة «الدوباس» التي تنخر جذع النخلة حتى تميتها وهي واقفة بالاضافة الى احتراق ألاف أخرى بسبب الحروب: حرب الخليج الاولى مع ايران وما فعلته المدفعية الايرانية ببساتين نخيل البصرة التي احترقت وهي واقفة. وطائرات التحالف الحولى التي تدخلت في حرب الخليج الثانية بعد دخول الكويت والتى لم تقل أذى ودمارا عن مدفعية ايران ليكتمل بذلك الثالوث المدمر. المفارقة الموجعة في الامر ان جميع التشريعات والقوانين التي عرفها العراقيون القدامى تضمنت نصوصا لحماية النخيل ومعاقبة من يتجاوز على النخلة بينما تتعرض بساتين النخيل اليوم إلى ابادة جماعية من غير ان تجد قانونا يحميها او حكومة تذود عنها. وهذا ما نشاهده اليوم في العديد من مناطق بغداد بشكل غريب والتي يروم اصحابها تحويل جنس العقار من زراعي الى سكني او تجاري بسبب ازمة السكن الخانقة والتجارة بالعقارات والبناء وما تجنيها من

تحويل جنس

ارباح كبيرة.

الى ذلك كشفت عضو لجنة الزرعة والمياه والأهوار النيابية شروق العبايجي عن وجود ظاهرة لتجريف البساتين والنخيل من اجل تغيير جنس الاراضي. وقالت في مؤتمر صحفى: إن هناك ظاهرة انتشرت في الأونـة الأخـيرة في عـدد مـن مناطـق العاصمة بغداد وهي تجريف البساتين وقلع الاشجار والنخيل في محاولة لتغيير جنس تلك الأراضى الزراعية بدعوى انتفاء الصفة الزراعية عنها واعتمادها كأراض سكنية، مؤكدة : ان هذه مخالفة للقانوين وتجاوز واضح على التشريعات والتصاميم الاساسية للمدن وعمرانها.

ودعت العبايجي الجهات التنفيذية ورئيس

جريدة المدى

بغداد شارع السعدون

الوزراء وامانة

انتاج وتسويق التمور والحروب وتقصير الدولية والجهات المعنية بالأمير إذ بخيل التهريب في تدمير ثروة العراق من النخيل، فقد لعبت السياسة والتناصرات الاقليمية دورا خطيرا في قتل النخلة العراقية وتهريبها إلى دول الخليج وايران وخاصة فسائل الانواع النادرة التي يشتهر بها العراق وبشكل خاص نخلة البرحى.

وبهذا الشان يذكر حاوي التميمى صاحب بستان في محافظة ديالي: في تسعينيات وخاصة الاصناف النادرة، مضيفا انهم تلك الفسائل التي ذهبت اغلبها الى دولة التمر العراقي البرحي معلباً.



تهريب النخيل

لم يتوقف الأمر على سوء الادارة لقطاع

القرن الماضي توافدت علينا مجموعة من التجار او الوسطاء لشراء فسائل النخيل عرضوا مبالغ كبيرة وخيالية لشراء الامارات، مستغربا ان الامارات اعادة لنا

وأوضح حاوي ان التقصير الحالى من الدولة والجهات المعنية بالزراعة ربما يصل



على زيادة أعداده.

خروقات في الاستيراد وكيل وزارة الزراعة الفنى الدكتور مهدي

ضمـد القيسـي ذكـر في تصريـح صحفـي ان النخيل هوية العراق لكنه ابتلى بأفة

الدوباس، التي تكافح الان بالرش الارضى والجوي في الربيع فقط ، مبينا: قبل ثلاث سنوات بدأت البحوث التجريبية في انتاج مستخلصات نباتية صديقية للبيئة كافحنا بها الحشرة في موسمي الربيع والخريف وسوف نقضي على هذه الحشرة قريبا.



بالعراق الى مرحلة تختفى فيها البساتين

والمساحيات الخضيراء التي كانت تطغي

على ارضه حتى اسموه بارض السواد،

داعيا وزارة الزراعة الى ضرورة تكثيف

الجهود والاعتماد على الخبرات الوطنية

في ظل انهيار أسعار النفط و الازمة الاقتصادية التي تعصف بالعالم والعراق، اما أن الأوان ان تهتم الدولة بقطاع الصنعة والزراعة واعادة الهيبة للانتاج العراقي كي يكون رافدا ثابتا لواردات الموزنة العراقية التي اخذت تتخلل منذ العام الماضي الامر الذي حمل المواطن في الثلث الاول من العام مسؤولية السياسيات المالية الخاطئة لحكومات متعاقبة انتشر الفساد في مؤسساتها كافة حتى تلك التي تعنى بالشأن الديني و املاك الأوقاف.

في سنوات سابقة كانت تجارة التمور تدر للخزينة الدولة قرابة ملياري دولار من تسويق وانتاج وتعبئة التمور التي كانت تتصدر السوق العالمية، وسط مهزلـة استيراد التمـور والفسائل.. ألم يحن الوقـت لتبني ستراتيجية زراعية تعنى بالشأن الزراعي عامة والنخيل خاصة وتعيد الهيبة لـه ولإيراداته التي وصلت الى أكثر من ملياري

في البدء لا بد من معرفة معوقات انتعاش الزراعة وزراعة النخيل بشكل خاص. ومنها ارتفاع نسبة الملوحة في التربة الى (٤٠٪) من مجمل الاراضي الزراعية، خصوصاً في وسط وجنوب العراق، مع اتساع رقعة التصحر ما بين (٤٠٪) و (٥٠٪) مما كان يشكل اراضي زراعية في السبعينيات، بسبب سوء التخطيط الاداري والزراعي وازمة السكن التي طغت في السنين الاخيرة وجشع بعض اصحاب الاراضى الزراعية بتحويلها الى سكنية وتجارية مع قلة الدعم والاستثمار الحكومي الزراعي، الذي من شأنه ان يخفف من وطأة الغلاء في ما يخص البذور والسماد الكيمياوي والتلقيح ومكافحة الأفات الزراعية الذي يعد عنصرا مهما وحيويا في زيادة الانتاج الزراعي وبشكل خاص زراعة وانتاج التمور. ولأجل بناء اقتصاد وطني متنوع الايرادات لابد من اعتماد خطة اقتصادية وبرامج مالية تضعها أطر علمية وفنية متخصصة تقوم برصد الاموال لإصلاح الاراضي واعادة بناء البنية التحتية الزراعية وادخال المكننة الحديثة واعتماد التجارب العالمية المتطورة في الزراعة ومكافحة الأفات الزراعية بالاضافة الى زيادة رأسمال المصرف الزراعي، وتمويل المشاريع الزراعية ودعم الفلاح بكل مستلزمات الزراعة الناجحة، مع توفير ضمانات وتامينات مالية مستقبلية لمشاريع زراعية تعنى بالنخيل زراعة وانتاجا وصناعة وتسويقا.

الندي وصل اليه حال النخيل في العراق وانتشار التمور السعودية والإماراتية في

وفي ما يخص استيراد العراق من التمور

ذكر القيسى: اود ان اوضح ان دخول

التمور الاماراتية والسعودية هو جزء

من الخروقات اذيتم الأمر من دون اجازة

من جانبه يقول المزراع كاظم نبهان: في

العام الماضى انتجت النخلة نصو ٣٠

كيلوغراما، بعد ان كانت تنتج ما يتراوح

بين ١٣٠ و١٧٥ كيلوغراما ، متأملا أن

تنتج كل شجرة ٩٠ كيلوغراما خلال الموسم

الحالى بعد ان نفذت وزارة الزراعة حملة

ان شجرة النخيل، كما يقول مزارع عراقي،

تشبه الجنس البشري يلزمها ١٥ سنة

لتكبر وتعيش ٧٠ سنة وعندما تقطع

رأسها تموت! ويردف ان بستانه فيه اكثر

من ٣٠٠٠ نخلة ولكنها ليست على ما يرام

ويوجد في عدد من الأشجار أوراق سعف

بنية اللون أو فطريات بيضاء تشبه خيوط

العنكبوت ناهيك عن الدوباس وما فعله

ببساتسن النخيل، مبديا اسف الى الحال

خسائر كبيرة

لمكافحة بساتين النخيل.

الاسواق العراقية.

الذي يبدو ان وزارة الزراعة العراقية لا تمتلك المضازن الجيدة والكافية والحديثة والملائمة للظروف الجوية العراقسة الخاصة بضرن التمور بكميات كبيرة، مع توقف معامل تصنيع التمور وتعليبها مثلما كان معمولا به سابقا، ناهيك عن غياب ستراتيجية واضحة لتسويق وتصدير التمور العراقية الى الاسواق العالمية والاعتماد على البيع لوسطاء عبر سوق الحمرية بدبي والخاضع لسيطرة الهنود الذين يتحكمون بتجارة التمور واسعارها

في الاسواق العالمية! ان غياب الستراتيجية لدى وزارة الزراعية العراقيية ادى الى الحياق اضبرار كبيرة بتجارة وتسويق التمور العراقية وصناعته اذ يقول الخبير الزراعي عادل المختار ان العراق يخسر سنويا ١٢٠ مليار دينار نتيجة تلف التمور وان هذه الخسارة ناجمة عن عملية تسويق التمور من قبل وزارة الزراعة بعد استلامها من الفلاحين.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



الى من يهمه الأمر

منطقة السدة الواقعة وسط الكرادة خارج ومنطقة العراصات هذه المنطقة ونظرا لكثرة غلق الطرق فى اماكن عديدة من المناطق المذكورة اعلاه قام السكان هناك بانشاء سوق شعبی یتکون من عدد من المحال التجارية المختلفة الامر هذا ادى الى تراكم تلال من النفايات وبقايا المطاعم التي تقوم بشوي الدجاج والكباب وما يطيب للنفس من الغذاء. المنطقة تقع في وسط العاصمة وهذه المحال شوهت مع الاسف الشارع الفرعى الذي يتوسط المناطق المذكوره أنفا ولو تقوم امانة بغداد بتنظيف الشارع وعدم لجوء اصحاب المحال الى حرقها لكن

الحال افضل ولو قليلا.

أمانة بغداد .. الغرامات على أصحاب المولدات من المسؤول عنها؟

قامت مجموعة من موظفى امانة بغداد بفرض غرامات مالية وقدرها حسب طلبهم (١٥٠) الف دينار عراقي على كل من يضع المولدة العائدة له على الرصيف ، لكن المبلغ يدفع ومن دون استلام وصل وعندما طلب اصحاب المحال والمنازل من الموظفين ابراز الوصولات اخبروهم انهم يقومون باعطائهم وصل غرامة لكن لا يدوُّن فيه المئة والخمسون الف وانما مبلغ رمزي يدل على فرض الغرامة وهذا الامر

هل هو بعلم الامانة ولماذا تفرض الغرامات والعاصمة بكل اتجاهتها الجغرافية الاربعة تنتشر المولدات الكهربائية فهل هذا الاجراء يسبق اجراء وزارة الكهرباء بفرض تسعيرة رسميه ام هو اموال تأخذ من الناس باسم الغرامة وفرض القانون ،امانة بغداد مع التحية يرجى متابعة الامر ومحاسبة من يقوم بفرض غرامات مالية عن الحد المقرر وتوضيح الامر من حدوث ذلك؟.

المواطن يشكو

وزارة النفط ماذا يحدث في محطة الحرية (الكرادة) ؟

محطة تعبئة الوقود (الحرية) ماذا يحدث فيها المتسولون يقفون عند باب الخروج ويطلبون المال من سائقي السيارات والذي يحدث تقف السيارات في طابور طويل ويبدأ الصراخ والمشاكل التي تصل اغلب الاحيان الى الشتائم بسبب هؤلاء (المتسولات تحديدا) الأمر كله يحدث امام العاملين في المحطة ورجال الأمن ولا يعالجون الموضوع او ابسط ما يمكن ان يفعله هو ان يطلبوا ابتعاد هؤلاء عن بوابه الخروج ومنع حدوث الاشكالات للعلم مع التقدير وزارة النفط أملين التعاون خدمة للصالح العام.

المواطن ابو ياسين ارسل شكوى أوضح فيها الأتي : الدخول الى منطقة بارك السعدون من فرع مستشفى كمال السامرائي يجعلك تشاهد الإهمال الذي لحق بهذه المنطقة وكلما توغلت الى الفروع الداخلية تستقبلك الاتربة والشوارع التي تركت من دون تبليط والمنطقة مظلمة بشكل يبعث

وزارة الداخلية ... والسيطرات

منطقة بارك السعدون والنفايات

الرعب علما ان في هذه المنطقة احدى السفارات الاجنبية وكنائس عدة وسوق شعبى تكوّن من المنازل التي يبدو انها اتفقت على تشكيل سوق شعبى وغض النظر عن النفايات التي ترمى على الارصفة وعدم المبالاة من امانة بغداد باكساء الشوارع الداخلية اضافة الى عدم النظافة ومحاسبة

كل تلك الامور تفتقدها المنطقة التي اكد السكان فيها انهم لا يرمون كابسات النفايات وشوارعهم مهملة ومليئة بالحفر والمطبات برغم المناشدات المتكررة لكن لم يتغير منذ سنوات عدة ولا احد يعلم لماذا هذا يابلدية

المتجاوزين على الارصفة والاملاك العامة

مشاهدات

المواطن الذي ارسل الشكوى قال: انه من تعرض الى الحادث ويريد نشرها ان ينتبه المواطنون من تصرفات هؤلاء وبدأ بطرح ما تعرض اليه ، ويبدو ان من يمتلك باجا في العراق وخصوصا نوعا معينا يعلى على باج المنطقة الخضراء ليس فقط يسمح له بالعبور من ممر السيارات الخاصة بالقوات الامنية انما السير بطريقة (الرون سايد) في الشوارع ولا أحد يحاسبهم او

فغي سيطرة منطقة المحمودية اصطدمت سيارة شرطة سلفادور بسيارة مواطن كان يمشي بخط سيره الصحيح والسلفادور بـ(الرون سايد) نزل من فيها وقاموا بشتم السائق ونعته بالأعمى والوعود بالانتقام منه اذا طلب تعويضا او تفوُّه بكلمة! وعندما طلب السائق مساعدة القوات الامنية اخبروه عندهم باجات تسمح لهم بالمحاسبة وعدم محاسبتهم! ونحن نقول: اختصارا للكلام كان الله في عون المواطن الذي لا يمتلك باجا للعبور او السير عكس النظام.

الزحام الذي يحدث كل يوم امام دائرة التنفيذ والقاصرين في الكرخ يكون سببا لتأخر المواطنين نصف ساعة او اكثر للسير بالسيارة من اجل الوصول الى تقاطع المنصور وكل ذلك بسبب المطب الذي يقف بالقرب منه رجل مرور ويطلب من سائقي السيارات الإسراع بالسير. الزحام ليس حلا للمشاكل ولا المطب هو الحل هناك حلول افضل من ذلك هو تنظيم وقوف السيارات ومنعها من الوقوف في الشارع بعذر



رفع العقوبات عن طهران يطغى على المناقشات النووية بعد استئنافها في فيينا



□ فيينا - طهران/ أف ب

استانفت امس (الأربعاء) المفاوضات بين إيران والدول الكبرى في فيينا، من أجل التوصيل إلى اتفاق نهائي حول الملف النووي الإيراني، بعد ثلاثة أسابيع على إبرام "اتفاق إطار" في الثاني من نيسان (أبريل) الجاري، في لوزان في سويسرا. وبعد التوصل إلى وضع الخطوط العريضة لتسوية تهدف إلى إغلاق هذا الملف الذي

يوتس العلاقات الدولية منسذ ١٢ عاماً، يبقى ٧٠ يوماً أمام المفاوضين لوضع التفاصيل الفنية قبل حلول نهاية المهلة المحددة في ٣٠ حزيران (يونيو) المقبل.

وتطغى مسألة رفع العقوبات عن ايران واحتمال عرقلة الكونغرسى الاميركي لهذه الخطوة على جلسة المفاوضات النووية التي تبدأ الاربعاء في فيينا بين ايران والقوى العظمى، كما اعلن احد المفاوضين

الانباء الايرانية الرسمية "بينما نستأنف المفاوضات هذا الاسبوع، سنطلب من الوفد الاميركي تفسيرات حول هذه المسألة (حق الاشراف) وسنطلب معلومات واضحة ومحددة حول التفاصيل المتعلقة برفع العقوبات". وقال ان اقتراح القانون هـذا شـان داخلـي، لكنه حـذر مـن "عواقبه السلبية" على المفاوضات. واكد عراقجي

واكد نائب وزير الخارجية الايراني

عباس عراقجى في مقابلة مع وكالة

ان "الولايات المتحدة جزء من مفاوضات متعددة الاطراف، وادارتها مسؤولة عن التأكد بانها تفي بالتزاماتها كاملة وبحسن نية لاسيما تلك المتعلقة بالعقوبات من دون ان تاخذ في الاعتبار المشاكل السياسية الداخلية".وشدد عراقجيي الذي يراس وفد بلاده في النمسا، ايضا "على ضرورة عدم ربط رفع العقوبات بشروط لاعلاقة لها" بالملف النووي الايراني، كالبرنامج البالستي الايراني.

وتطالب ايران التى تخضع لعقوبات اقتصاديـة منذ ٢٠٠٦، بالرفع الشامل لهذه العقوبات "في اليوم الاول لتطبيق الاتفاق" لكن الدول الغربية تقول ان رفع العقوبات لا يمكن ان يحصل قبل تأكيد الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان ايران بدأت فعلا خفض قدراتها النووية.

واشارت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الايرانية مرضية افخم ايضا الاربعاء الي امكان تغيير بعض بنود" الاتفاق الاطار

الموقع في لوزان. وقالت "اذا لم يحصل تغيير، فلن يفيد بشيء الاستمرار في

وتشتبه القوى العظمي في سعي ايران الى حيازة السلاح النووي، لكن طهران تنفى ذلك دائما مشددة في الوقت نفسه على حقها في الاستثمار الكامل للطاقة النووية ويحذر المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي منذ التاسع من نيسان (أبريـل) الجاري، بأن اتفاق الإطار "لا يضمن لا الاتفاق ولا مضمونه، ولاحتى مواصلة المفاوضات

وأصدرت واشنطن أرقاماً دقيقة حول خفض قدرات طهران النووية، إذ أكدت أنه سيتم خفض مخرون إيران من اليورانيوم المخصب بنسبة ٩٨ في المئة، وأن عدد أجهزة "الطرد المركزي" التي تسمح بتخصيب اليورانيوم ستخفض من ١٩ ألفاً حالياً إلى ستة ألاف و ١٠٤ أجهزة طرد مركزي. إلا أن إيران اكتفت بالقول إنه سيتم "الحد من قدراتها". كذلك ينبغى تحديد نطاق عمليات التفتيش المشددة التي سيسمح لـ "الوكالة الدولية للطاقة الذرية" القيام بها، غير أن العقبة الرئيسية تبقى الجدول الزمنى لرفع العقوبات الاقتصادية التي يفرضها الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة على طهران.

وشدد الرئيس الإيبراني حسن روحاني على وجوب رفع هذه العقوبات، في اليوم الأول من تطبيق الاتفاق. إلا أن الغربيين يرون أنه لا يمكن رفع العقوبات إلا بعد أن تؤكد "الوكالة الدولية للطاقة الذرية" شروع إيران فعلياً في الحد من قدراتها النووية، لا سيما عبر تفكيك أجهزة "الطرد المركزي"، واعتبر وزير الخارجية الأميركي جون كيري أن "ألية التثبت من التزام إيران ستتطلب على الأرجح من ستة أشهر إلى

وتشتبه الدول الكبرى في سعى إيران لحيازة السلاح الذري وهو ما تنفيه طهران مشددة على حقها في برنامج نووي مدني.

لأفروف: "داعش" هو العدو الأول لروسيا وليس اميركا

□ نسلح سوريا لقتال "الإرهاب "ولا نحتاج إلى تحالف عسكري مع إيران

🗆 موسكو/أف ب

اعلن وزير الخارجية الروسى سيرغى لافروف امس الاربعاء ان تنظيم داعشس هو العدو الاول لروسيا وليسس الولايات المتحدة، وذلك رغم العلاقات المتوترة بين واشنطن وموسكو على خلفية الازمة في اوكرانيا. وصرح لافروف في مقابلة ردا على سؤال حول من يشكل التهديد الاكبر بالنسبة الى روسيا، ان كان احدى دول الحلف الاطلسى او الولايات المتحدة او الصين او التنظيم الارهابي ان "تنظيم الدولة الاسلامية هو عدونا

في المحادثات النووية الإيرانية في

لوزان بسويسرا عندما صدموا علماء

وزارة الطاقة الأمريكية بأسئلة تقندة

صعبة - مثل كيفية إبقاء محطات

إيران النووية مفتوحة لكن مع ضمان

بقاء البلاد بعيدة لمدة عام عن تصنيع

قنيلة – كان العلماء يعودون في بعض

الأحيان إلى نسخة سرية مطابقة

لمنشات إيران النووية تم تشييدها في

غابات ولاية تينيسي الأمريكية. وقالت

الصحيفة ، في سياق تقريـر نشرتـه

الاكبر في الوقت الحالي". وبرر لافروف تصريحه بان مئات الروس ومئات الاوروبيين ومئات الاميركيين يقاتلون في صفوف التنظيم". واضاف "انهم يعودون الى بلادهم للاستراحة بعد القتال ويمكن ان يعودوا للنشاط وتنفيذ اعمال سيئة". وتابع ان "الخلافات بين الولايات المتحدة وروسيا مشاكل بين دول تتعلق

بالنظام الدولي ويمكن حلها عبر المفاوضات". وتابع لافروف "نصن نساعد العراق وسوريا ربما بشكل أكثر فعالية من أي جهة أخرى عبر توفير الأسلحة لجيشيهما وقواهما الأمنية" من دون الإفصاح



مجلس الشيوخ الأميركي قد يواجه جدلا على مشروع قانون إيران □ واشنطن /رويترز

قد يواجه مجلس الشيوخ الأميركي جدلا شديدا حول تشريع يمنح الكونجرس سلطة مراجعة أي اتفاق نووي مع إيران مع سعى بعض الجمهوريين إلى تغيير القانون لاتخاذ موقف أكثر تشددا من أي اتفاق. وكانت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ صوتت بالإجماع الأسبوع الماضي على نص مشروع قانون جرى التوافق عليه في مظهر نادر للوحدة بين الحزبين في الكونجرس المنقسم بشدة. وقال مشرعون إن مجلس الشيوخ قد يبدأ بكامل أعضائه المناقشة الأربعاء أو يوم الخميس بعد أن وصل زعماء مجلس الشيوخ إلى اتفاق ينهي حالة الجمود بشأن مشروع قانون الاتجار بالبشر ومرشحة الرئيس باراك

وكان أعضاء جمهوريون في لجنة العلاقات الخارجية قدموا عشرات التعديلات في محاولة لجعل مشروع قانون أكثر تشددا لكن الأغلبية اتفقت على تنحية مخاوفهم جانبا من أجل التوصل إلى حل وسط يلقى قبول مجلس الشيوخ بالكامل ويتجاوز اعتراضات أوباما الرئيسية. وكان أوباما قد وعد باستخدام حق النقض ضد التشريع قبل التوصل المعامل الذرية الأميركية في سباق مع الزمن لوقف إيران الأربعاء على موقعها الإلكتروني، كشفت صحيفة "نيويـورك تايمـز" وليفرمور ، لمنع التقدم النووي لإيران. الموقع الواقع في الغابات وعملياته الأمريكية النقاب عن أن الدبلوماسيين

أن هناك داخل محطة مشعة بالمحمية النووية في مدينة أوك ريدج توجد أجهزة طرد مركزي عملاقة - بعض منها سلمته ليبيا قبل أكثر من ١٠ أعوام وأخرى بنبت منذ ذلك الوقت ، ساعدت العلماء في تقديم أفضل تقديرات معقولة للرئيسس الأمريكي

باراك أوباما عن قدرة إيران الحقيقية في طريقها للحصول على سلاح في ضوء سيناريوهات مختلفة. وقال متخصص نووي كبير يعرف

السريـة "نعلم أشياء عـن أجهزة الطرد المركزى الإيرانية أكثر بكثير مما كنا سنعلمه بدون هذا الموقع". وتعد النسخة السرية المطابقة للمنشأت مجرد جـزء مـن برنامج بحثـي موسع داخـل تسعـة معامـل ذريـة في البلاد، من بينها أوك ريدج ولوسى ألاموس

ومع بدء جولة أخرى من المحادثات في فيينا ، و لا يزال الجهد السري هاجسا تكنولوجيا لألاف من موظفى المعامل الذين يعيشون مشروع مانهاتن ولكن بالعكس، فبدلا من تصنيع قنبلة، كما فعل أسلافهم في سباق لإنهاء الحرب العالمية الثانية ، يحاولون وقف انتاج

The New York Times

واحدة. وفي الأثناء التي تسعى فيها إدارة أوباما للتوصل لحلول فنية في المحادثات، نقلت الصحيفة عن وزير الطاقة الأمريكي إرنست مونيز، الذي يشرف على المعامل الذرية، في مقابلة قوله أن "الديلوماسيين كانوا سيمثلون حجر عثرة غير ظاهر، في حالة لم يتم تغذية هذه القدرة على مدار الكثير من العقود". وأضاف أن المعامل

الذرية تعطى الولايات المتحدة القدرة على المضى قدما في واحد من أكثر جهود الحد من التسلح تعقيدا في التاريخ.

سنحيا مرفوعي الهامة لانتمائنا له إنسانا وفنانا وطنيا.

إلى اتفاق خفض الوقت الممنوح للكونجرس من ٦٠ إلى ٣٠ يوما والغي شرطا بأن يشهد أوباما بأن إيران لا تدعم الإرهاب ضد الولايات المتحدة. ويقول أوباما الأن إنه سيوقع التشريع ما لم يطرأ عليه تغيير يذكر خلال مناقشته في مجلس الشيوخ ومجلس النواب.وبينما تدرس اللجنة

مشروع القانون رفضت تعديلا من السناتور الجمهوري جون باراسو لاستعادة الشرط المتعلق بالإرهاب. وقال باراسو لرويترز إنه كان يعتزم طرح هذا التعديل قبل عرض مشروع القانون على مجلس الشيوخ.ومع ذلك قال باراسو إنه لا يعرف بعد أي التعديلات سيسمح قادة مجلس الشيوخ بالتصويت عليها في نهاية المطاف.

هل تتوحد القبرصيتان بعد أربعة عقود على التقسيم؟

🗆 اثينا / ١.ف.ب

أعربت الولايات المتحدة وتركيا، عن أملهما في أن يتوصل القبارصة اليونانيون والاتراك، هذا العام إلى اتفاق يمهد الطريق أمام اعادة توحيد جزيرتهم المقسمة منذ أكثر من أربعة عقود.



وقال وزير الخارجية الاميركي جون كيري خلال لقائله نظيره التركي مولود جاوش أوغلو في واشنطن، إن "هذه المشكلة مستمرة منذ أمد بعيد وتتطلب جهودا دولية للمساعدة في ايجاد حل، اتفاق دائم".

وقبرص مقسمة بين شطر شمالي تركي وأخر جنوبي يوناني، يفصل بينهما "خط أخضر"، تراقبه بعثة تابعة للأمم المتحدة. وفي مطلع ابريل (نيسان) الحالي، أعلن المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى قبرص ايسبن بارث ايدي أن المفاوضات الرامية

لاعادة توحيد الجزيرة المتوسطية والمتوقفة منذ أكثر من ستة اشهر ستستأنف خلال

وأضاف كيري أن "الولايات المتحدة وتركيا تدعمان المفاوضات التي ترعاها الأمم المتحدة بهدف اعادة توحيد الجزيرة في اطار اتحاد فدرالي ثنائي المنطقة والطائفة. نعتقد أن الطرفين قادران على احراز تقدم حقيقي ودائم خلال عام ٢٠١٥". من جهته، دعا الوزير التركى الولايات

المتحدة إلى القيام بدور فعال لدى استئناف المفاوضات بين المكونين القبرصيين. وأفاد جاوش اوغلو أن "تركيا والقبارصة الاتراك، لديهم الارادة السياسية في التوصل

إلى حل ونحن ننتظر على طاولة المفاوضات. نأمل التوصل إلى حل خلال العام ٢٠١٥". والاحد شهدت "جمهورية شمال قبرص التركية" التي لا تعترف بها سوى انقرة انتخابات "رئاسية" تصدرها درويشي ايروغلو "الرئيس" المنتهية ولايته والذي سيخوض دورة ثانية الاحد المقبل.

وقبرص مقسومة منيذ ١٩٧٤ عندما اجتاح الجيش التركى الثلث الشمالي للجزيرة المتوسطية ردا على انقلاب مدعوم من اثينا حينها، بهدف توحيدها مع اليونان.

ويعيشى سكان "جمهورية شمال قبرص" بمساعدة تركيا التي تبعد سواحلها عن هـذا الكيـان حـوالى ٨٠ كلم. ويعتـبر باقي العالم أن هذه المنطقة محتلة من أنقرة منذ ضمها في ١٩٧٤، ردا على محاولة لإلحاق الجزيرة باليونان. وتساهم تركيا ب٣٠٪ من ميزانيتها، وتمول جزءا كبيرا من البني التحتية فيها.

يذكر أنّ عقودا من المحادثات فشلت لتوحيد الجزيرة، بما فيها، خطة وضعها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي عنان ووافق عليها الناخبون القبارصة الاتراك ورفضها القبارصة اليونانيون في ٢٠٠٤.

وانضمت جمهورية قبرصى إلى الاتصاد الاوروبي في ذلك العام، وعلى الرغم من أن شمال الجزيرة جزء من الاتحاد من الناحية الفنية، إلا أن القبارصة الاتراك لا يحصلون على مزايا هذه العضوية.

وتنشر اليونان قرابة ١٠ الاف جندي في جنوب قبرص، وتؤمن تدريبا لكبار الضباط ضمن الحرس الوطني القبرصي. كما تدعم اليونان موقف الحكومة القبرصية

في المحادثات، من أجل إعادة توحيد الجزيرة مع القادة القبارصة الأتراك الذين أعلنوا دولة من جانب واحد في ١٩٨٣.

شكر على تعزية

الى كل من تذكر خليل شوقي والدنا ومعلمنا الى الأخوات والأخوة الافاضل الكرام

ابن بغداد الذي طاف بعراقه في دروب الفن والتنوير، حوالي أكثر من ٧٠ عاما من العطاء الانساني

تتقدم عائلة الفنان الراحل خليل شوقي بالشكر والعرفان إلى كل من قدم لنا التعازي ووقف معنا في

والثقافي، وافته المنية بعد واحد وتسعين عامافي بيته وبين عائلته. غادر عالمنا المادي صبيحة يوم الجمعة ١٠ نيسان ٢٠١٥ ، غادر من كان يلقب بفنان الشعب وأنطوني كوين العرب وعبد القادر بيك ومصطفى الدلال.

رحل عنا في مدينة لاهاي بهولندا، فالعراق الأبي الذي ضمه خليل شوقي في قلبه طوال مسيرته .. قد أبي أن يتسع لجسده كما لغيره من الطيبين الذين غادرونا وعيونهم مثبتة على الوطن. إنه الوطن الذي نحيا في أثيره من خلال إرث والدنا خليل شوقي العاشق للعراق الأصيل القوي.

نشكر كل من استحضر ذكراه، نشكر كل من وضع على مثواه الأخير وردة، نشكر كل من حمل ۗ أعماقه حزنا على رحيل رفيق درب، نشكر كل من تذكر قامة فنية عراقية خالصة، نشكر كل من قال كلمة حق ومحبة.

شكرا لكل شيء وعلى كل شيء ولكل ما سيقدم عنه متمنين للجميع الصحة التامة والعمر المديد .. ونضم امانينا لأماني واحلام فقيدنا الوالد العزيز خليل شوقي بالأمن والازدهار لعراقنا لأحلى وطن وحياة كريمة لأغلى شعب وكما كان يقول ويردد "الشعب العراقي شعب ولود".

عائلة الفنان الراحل الكبير خليل شوقي

مواجهات وغارات في اليمن غداة إعلان انتهاء "عاصفة الحزم"

□ إيـــران تــدعـو الى بــدء المـفاوضـات.. واشـانطن: المهمـة لم تنجز

🗆 صنعاء - طهران - الرياض /أفب- رويترز-سيانان

قال البيت الأبيض أمس الأربعاء أن اليمن مازال يعانى انعداما للاستقرار وإن المنطقة تحتاج إلى عمل أكبر بكثير. وقالت جين ساكي مديرة الاتصالات بالبيت الأبيض "من الواضح أن المهمة لم

وكان إعلان السعودية الثلاثاء أنها ستنهى الحملة الجويلة التي تقودها باليمن مستهدفة الحوثيين قد لقى ردود فعل إيجابية من البيت الأبيض وإيران وكذلك دعوات لإجراء محادثات سلام وتقديم مساعدات إنسانية. لكن ساكي قالت إن هناك حاجة لعمل أكبر بكثير ودعت إلى حل دبلوماسي للصراع. دعت إيران الأربعاء كل الأطراف في الصراع اليمني إلى بدء مفاوضات وقالت إن التوصل إلى حل طويل الأجل ممكن بعد يوم من إعلان

السعودية انتهاء ضربات جوية على

المقاتلين الحوثيين الشيعة المتحالفين

من جهته قال الرئيس الإيراني حسن روحاني في مؤتمر للدول الافريقية والأسيويـة بجاكرتا ان" التاريخ أظهر بأن التدخل العسكري ليسس ردا ملائما على هذه الأزمات وأنه سيؤدي إلى تفاقم الوضع...."نؤمن أن السلام المستدام يمكن أن يسود إذا توقف التدخل العسكري وتمت تهيئة الظروف الملائمة للمحادثات والحواربين كل الجماعات السياسية. "وقالت ايران مرارا إنها ستدعم الحل السياسي.واضاف إن الخطوة السعوديـة "إيجابيـة" وحث



وكانت ايـران اشادت باعـلان التحالف العربى بقيادة الرياض انهاء غاراته الجوية في اليمن، معتبرة ان هذا القرار يشكل "خطوة الى الامام" باتجاه الحل السياسي للنزاع.

وفي مؤشر قد يدل على مزيد من

اليمن، وذلك لاستكمال عملية "عاصفة الحـزم" التي انتهـت بعد أن نجحت في تحقيق أهدافها الرامية إلى حفظ الأمن الخليجي واليمني. وأكدت قيادة التحالف في بيان على أن انتهاء "عاصفة الحزم" وبدَّء إعادة الأمل" جاء بناء على طلب الرئيس اليمني، عبد ربه منصور هادى، واستعرضت أهم الأهداف التي حققتها الضربات خلال شهر تقريباً.فقد حيدت الضربات "معظم القدرات العسكرية التي استولت عليها الميليشيات الحوثية وكانت تشكل تهديدا لليمن وللدول المجاورة والمنطقة"، حسب ما ورد في البيان الذي نشرته وكالة الأنباء السعودية.كمـا مكنـت عاصفـة الحـزم دول التحالـف مـن "السيطرة على الأجواء والمياه الإقليمية لمنع وصول الأسلحة إلى الميليشيات

الاستخبارات في جنوب اليمن، وقائد الليونة على المستوى اليمنى الداخلي، اللواء ١١٩ العميد فيصل رجب بعد افرج الحوثيون عن وزير الدفاع اليمني مواجهات في مدينة الحوطة عاصمة محمود الصبيحي وعن شقيق الرئيس محافظة لحج في جنوب اليمن أواخر عبدربه منصور هادي وعن مسؤول أذار (مارسس) الماضي.وقالت مصادر عسكـري آخـر.وكان "الحوثيـون" حوثية وقبلية إن جماعة الحوثى اعتقلوا الصبيحى واللواء الركن أطلقت سراح وزير الدفاع اليمني اللواء ناصر منصور هادي، وكيل جهاز

LE FIGARO

بدأت في أواخر مارس الماضي. إذ كانت

محمود الصبيحي في صنعاء بعد قرابة شهر من احتجازه. في موازاة ذلك شنت مقاتلات التحالف العربى الاربعاء غارات جديدة على

مواقع للحوثيين في جنوب اليمن

حيث استمرت المواجهات على الارض

بالرغم من اعلان التحالف الذي تقوده

تسمى عملية "إعادة الأمل" سوف تبدأ. وأضاف أن العملية سوف تشمل إجراءات سياسية ودبلوماسية وعسكرية لكنها ستركيز على العملية السياسية التى تـؤدي إلى مستقبـل في نقص شديد في الغذاء والإمدادات

ووقعت اشتباكات بين مقاتلين

متنافسين في اليمن امس الأربعاء رغم

إعلان وقبف حملية الضربيات الجوية

بقيادة السعودية مما يوضح مدى

صعوبة التوصل لحل سياسي لحرب

و بعد ساعات سيطر مقاتلون حوثيون

على مجمع للواء عسكري موال للحكومة

في مدينة تعز بوسط اليمن في أعقاب

قتال شرس. وقال سكان إن السعودية

شنت غارة جوية على مقر اللواء بعد

وكان اللواء وتشكيلات أخرى قد أعلنوا

ولاءهم للرئيس اليمنى عبدربه منصور

هادي -الذي يقيم الأن في السعودية-مما فتح جبهة جديدة في الصراع ضد

وقالت السعودية إن مرحلة جديدة

ذلك بوقت قصير.

تثير عداوات بين السعودية وإيران.

أمن ومستقر لليمن. وتسبب الصراع الأخرى في النمن حيث تم إغلاق المطارات والموانع. وقالت منظمة الصحة العالمية يسوم الثلاثاء إن تقارير تفيد بمقتل ٩٤٤ شخصا و إصابة ٣٤٨٧ آخرين في اليمن خلال أربعة أسابيع حتى يوم الجمعة. وقال عضو في المكتب السياسي لجماعة الحوثيين إن تحرك عدد من القطع البحرية الأمريكية قبالة سواحل اليمن يوسع دور واشنطن في الحملة التبي تقودها السعودية على

الجماعة ويهدف إلى تشديد "الحصار" وقالت الولايات المتحدة يوم الاثنين إنها ارسلت حاملة طائرات وسفينة

صواريخ موجهة إلى المياه قرب اليمن للانضمام إلى سبع سفن حربية أمريكية أخرى موجودة بالفعل في المنطقة. وقالت وزارة الدفاع الأمريكية إن الهدف من وجود السفن هو ضمان حريـة الملاحة في المنطقـة المهمة لشحن النفط والتى تسيطر أيضا على الطريق

إلى البحر الأحمر وقناة السويس. وأضافت الوزارة أن السفن تراقب أيضا أسطولا صغيرا من سفن الشحن الإيرانية اقترب من اليمن. وفرض مجلس الأمن الدولى حظرا على تزويد المقاتلين الحوثيين بالسلاح كما فرضت البحرية السعودية حصارا بحريا حول الدمن.وحــدر الرئيس الأمريكي باراك أوباما إيران يوم الثلاثاء من إرسال أسلحـة إلى اليمن قال إنهـا قد تستخدم

في تهديد الملاحة بالمنطقة. وقال أوباما "ما قلناه لهم هو إنه إذا تم تسليم أسلحــة لفصائل داخل اليمن فإن ذلك قد يهدد الملاحة وهذه مشكلة. ونحن لا نبعث لهم رسائل غامضة - نبعث لهم رسائل مباشرة جدا في هذا الصدد. '

من جانبه أعرب الرئيس اليمني، عبدريه منصور هادي، عن شكره للدول التي شاركت في عملية "عاصفة الصزم"، مُؤكدا على أنه سيعود إلى البلاد لاستكمال عملية الانتقال السلمى للسلطة عقب التخلص من المتآمرين. وفي كلمة مسجلة أعقبت إعلان دول

التحالف انتهاء ضربات عاصفة الحزم ضد المتمرديين ويدء عملية "إعادة الأمل"، أكد هادى أن "تضحيات اليمنيين لن تذهب سدى"، وأنه سيعمل على "بناء جيش يمنى بهوية وطنية". وقال إنه خرج من البلاد في ظل ظروف بالغة الخطورة بسبب انتهاكات ميليشيات الحوثى وقوات على عبدالله صالح ، مشيرا إلى أن الانقلابين سعوا

وقال "سننتصر قريبا لامحالة وسنبنى اليمن الجديد الذي يضم كل أبناءه وسيلفظ الشعب اليمنى كل المتعالين عليه"، مضيفا "سنعود لاستكمال المسار السياسي بعد تخليص الوطن

إلى "استنساخ التجربة الإيرانية

وطالب هادي، الذي انتقل من عدن إلى الرياض، كافة القوى السياسية للتفاعل ٢٢١٦، الـذي "يؤسس لحو ار فعال بعد إنهاء الانقلاب"، مؤكدا أن القرار أظهر توحد العالم خلف قضية الشعب اليمني

عاصفة الحزم".. الأهداف والنتائج

أعلنت قسادة دول التحالف، الثلاثاء، انطلاق حملــة "إعادة الأمل" في الحوثية والمحافظة على السلطة الشرعية وتأمينها وتهيئة البيئة

المناسعة لممارسة مهامها..". وساندت "الموقف الإنساني داخل اليمن" وساعدت "في إخلاء الرعايا الأجانب وتسهيل مهمة الكوادر الطبية التطوعية وتقديم الإغاثة

وانهت التهديد على أمن "السعودية والدول المجاورة، خاصة الأسلحة الثقيلة والصواريخ البالستية التي استولت عليها الميليشيات الحوثية والقوات الموالية لعلى عبدالله صالح من القواعد العسكرية للجيش.. ". بدوره، بين المتحدث باسم قوات التحالف، العميد أحمد عسرى، في مؤتمر صحفي أعقب بدان القيادة، أبرز نتائج "عاصفة الصرم" التي "ركزت على محاور وأهداف بدأت بالسيطرة على المحال الجوي في اليمن". ومنعت الضربات "المليشيات الحوثية وأعوانهم من استخدام القوات الجوية أو أي وسائل جوية ضد عمليات التحالف"، وشلت قدرات "الدفاع الجوي المعادية التي سيطرت عليها المليشيات الحوثية..

العاجلة لمختلف المناطق خاصة تلك التي تشهد اشتباكات مسلحة".

ودمرت عملية "عاصفة الحزم"، التي انطلقت في ٢٦ مارس الماضي، مراكز القيادة والسيطرة التي تدار منها العمليات"، حسب عسيري الذي أكد قوات التحالف سيطرت "على المجال الجوي في أول ١٥ دقيقة من العمليات".

واستمرت العمليات "ضد محاور الصواريخ البالستية والإمداد والتموين والتحركات ومخازن الذخيرة وورشى الصيانة والتصنيع البدائي" التابعة للمتمردين، وحظرت الملاحة البحرية ومنعت

و نجحت في حمايــة "مدينة عــدن من دخــول المليشيــات الحوثية لها والاستيلاء عليها، حيث نفذت العمليات بدقة عالية وتخطيط دقيق وكانت العمليات.. ناحجة"، حسب ما أشيار المتحدث باسم قوات التحالف.وقال عسيري "خلال اليومين الماضيين وصلت الطلعات الجويـة إلى ٢٣٠٠ طلعـة جويـة، واليـوم نؤكد الوصـول إلى ٢٤١٥ طلعة حوية كان الهدف منها تنفيذ الحملة الحوية بشكل مركز وتحديد الأهداف التي تحققت.. بشكل دقيق على الأرض". يشار إلى أن عمليات "إعادة الأمل"، حسب التحالف، بمثابة "مزيج من العمل السياسي الدبلوماسي والعمل العسكري"، فالقيادة "معنية بالعمل العسكري الذي يتلخص في منع المليشيات الحوثية من القيام بأي عمليات

من المتآمرين".

بإيجابية مع قرار مجلس الأمن رقم

صحافة عالمية

على إجراء محادثات وتشكيل حكومة

International Press

مرسي ينجو من الإعدام"

تقول صحيفة لو فيغارو إنه "تم الحكم في نهاية المطاف على الرئيس المصرى السابق محمد مرسى بالسجن عشرين سنة بعد إدانته بتهمة التحريض على قتل" المتظاهرين أمام القصر الرئاسي عندما كان

وتشير الصحيفة إلى أن محمد مرسي ، الذي يعتبر أول رئيس مدني ينتخب ديمقراطيا قبل أن ينقلب عليه الجيش في يوليو ٢٠١٣، لم يحكم عليه بعشرين سنة لوحده حيث طال الحكم اثنى عشر أخرين معظمهم من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين بعد إدانتهم بتهم استعراض القوة والعنف واحتجاز وتعذيب" المتظاهرين إبان حكم

الرئيس الإسلامي محمد مرسي.و تضيف الصحيفة أن الولايات المتحدة الأمريكية قد أبدت قلقها اثر صدور هذه الأحكام، مؤكدة أنها ستقوم "بدراسة الأسس" التي استند إليها قرار المحكمة المصرية التي أصدرت الأحكام.وتختتم الصحيفة قائلة إنه منذ الإطاحة بحكم محمد مرسي، قتل حوالي ١٤٠٠ من المتظاهرين المؤيدين له، وتم سجن حوالي ١٥،٠٠٠ على الأقل، وحكم على مئات الأشخاص أيضا بأحكام وصلت إلى الإعدام في محاكمات جماعية وصفتها الأمم المتحدة "بالسريعة التي لم يسبق لها مثيل في التاريخ الحديث".

عُمان تسعى لمحادثات تجمع الحوثيين وصالح وهادي في مسقط

بعملية "تجدد الأمل" التي تسعى من خلالها

قالت صحيفة الفايننشيال تايمز، إن المتمردين الحوثيين في اليمن، لا يزالون مصرين على التحدي، في الوقت الذي أعلنت المملكة العربية السعودية وقف حملة القصف الجوي "عاصفة الحزم"، بعد تحقيق أهدافها العسكرية. وأعلنت السعودية، التي تواجه انتقادات متزايدة بسبب الأثر الإنساني للغارات الجوية اليومية وتصاعد التوتر مع إيران، الثلاثاء، أنها ستواصل السعي إلى حل سياسي مع الاستمرار في مهاجمة خطوط إمداد الحوثيين ومواقعهم شمال صعدة. ونقلت الصحيفة البريطانية عن قيادي حوثى قوله "العدوان لم ينته بعد، لا شيء تغير."حسب وصفه، مضيف "سيرون ما سوف يحدث قريبا". هذا فيما قالت السعودية إنها أنهت عملية عاصفة الحزم بناء على طلب الرئيس اليمنى عبد ربه منصور هادي، الذي تمت إزاحته من قبل المتمردين الحوثيين بالتعاون مع الرئيس السابق علي عبد الله صالح، في وقت سابق

من العام الجاري. وتبدأ الرياض ما يسمى

لاستئناف المحادثات، التي تتوسط فيها الأمم المتحدة، داخل إطار مبادرة خليجية سابقة. ويقول دبلوماسيون إن الإعلان السعودي يأتى بعد أن أعربت قوى غربية، خاصة الولايات المتحدة، عن تصاعد القلق حيال تأثير الأوضاع الإنسانية بالحملة وتداعيات التوتر الإقليمي. وتقدر منظمة الصحة العالمية أعداد القتلى خالال حملة القصف الجوي بـ ٩٩٤ شخصا. وقد سقط أكثر من ٣٠ شخصا أصيب المئات، الاثنين، في ضربة استهدفت مخزن صواريخ في صنعاء محدثة تفجير ضخم في وسط المدينة. وتقول فايننشيال تايمز إن الإنجازات التى حققتها العملية العسكرية السعودية ضد الحوثيين في اليمن، التي استمرت ٢٧ يوما، كانت أقل محدودية من المستهدف عندما

الرياض قد قالت إن الحملة لن تنتهى سوى بإلقاء الحوثيين أسلحتهم والانسحاب من الأراضى وإعادة هادي لمنصبه كرئيس للبلاد. لكن الإعلان السعودي، الذي تزامن مع إعلان مسئولين إيرانيين وقفا وشيكا لإطلاق النار، يشير إلى استئناف المحادثات السياسية. فبحسب أشخاص على إطلاق بالأمور، فإن حكومة سلطنة عُمان تعمل باتجاه الوساطة لعقد اتفاق يجمع الحوثيين وصالح وهادي في محادثات في العاصمة العمانية مسقط. وبينما لم يعلن الحوثيون مو افقتهم على المشاركة، فمن المرجح أن يرفضوا أي شروط مسبقة، بما في ذلك الانسحاب ونرع السلاح. وترى الصحيفة أنهم ربما يتجرأون مع محدودية الحملة

FINANCIAL TIMES

The second second القاهرة / اف ب - سكاي نيوز

انطلق امس الاربعاء في القاهرة الاجتماع الأول لرؤساء الاركان العرب ليحث تشكيل قوة عربية مشتركة كان القادة العرب وافقوا عليها من حيث المبدأ خلال قمتهم الشهر الماضي. وقال نبيل العربي الامين العام للجامعة العربية في كلمته

المشتركة "ليس المقصود منه باي حال من الاحوال تشكيل اي حلف عسكري جديد او جيشى موجه ضد اي دولة بل انها قوة تهدف الى مواجهة الارهاب وصيانة الامن العربي والسلام والاستقرار في المنطقة". فيما اكد رئيس الأركان المصري محمود حجازي في كلمته الافتتاحية إن "القوة

رؤساء الأركان العرب يبحثون "القوة المشتركة" في القاهرة

امام الاجتماع ان تشكيل القوة العربية

العربية المقترحة ليست موجهة ضد أحد ولا تمثل تهديدا لأحد"، مشيرا إلى أنها ضرورية لحماية سيادة الدول العربية والأمن القومي العربي ضد الإرهاب. ويتناول الاجتماع مناقشة الإجراءات التنفيذية، وأليات العمل، والموازنة المطلوبة لإنشاء القوة العربية المشتركة

البرلمان اللبناني يفشل للمرة الـ 22 في محاولة انتخاب رئيس للبلاد

□بيروت/أفب

ارجأ مجلس النواب اللبناني للمرة الـ٢٢ جلسة انتخاب رئيس جديد للجمهورية كانت مقررة امس (الأربعاء) نتيجة الانقسام السياسي الحاد في البلاد، على خلفية النزاع في سورية

وبذلك، يكون مر عام كامل على محاولات انتضاب رئيس للبلاد، إذ كانت الجلسة الأولى حددت في ٢٣ نيسان (أبريـل) الماضي، قبل شهر على انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشال سلیمان، فی ۲۰ أیار (مایو) الماضي. وأعلنت رئاسة مجلس النواب امس، إرجاء جلسة انتضاب رئيس للجمهورية إلى ١٣ ايار (مايو) المقبل لعدم اكتمال النصاب، بحسب ما ذكرت "الوكالة الوطنية للإعلام". ويتطلب انتخاب رئيس حضور

ثلثى أعضاء مجلس النواب



النصاب في أي من الجلسات. وينقسم النواب بين مجموعتين أساسيتين: قوى "١٤ آذار" المناهضة لـ"حـزب اللـه" وأبرز أركانها الزعيم سعد الحريري، والزعيم المسيحى الماروني سمير جعجع المرشح إلى رئاسة الجمهورية. وقوى "٨ آذار" وأبرز

أركانها "حـزب اللـه" ، و الزعيم

المعتدل. ويتغيب عن جلسات البرلمان

هذه المجموعة إلى الرئاسة.ولا تملك أي من الكتلتين النيابيتين الأغلبية المطلقة.وهناك كتلة ثالثة صغيرة في البرلمان مؤلفة من وسطيين ومستقلين، أبرز أركانها الزعيم الدرزي وليد الأسد وهم إجمالا من أنصار جنبلاط الذي رشح النائب هنري "حزب الله" وحلفائه، ومتحمسٌ حلو، مقدما إياه على أنه الخيار للمعارضية وهم من أنصار قوى



المخصصة لانتضاب الرئيسي

كل من نواب "حـزب الله

وحلفائه، باستثناء كتلة "التنمية

العدد (3345) السنة الثانية عشرة - الخميس (23) نيسان 2015

"سرالقوارير" نقطة مضيئة في تاريخ السينما العراقية

اختلف المختصون حول صفة الافلام السينمائية التى انتجت على مدار اكثر من نصف قرن في بلادنا ، فالبعض يرفض تسميتها بـ "السينما العراقية" لانها لا توجد ملامح سينما عراقية لحد الان ولم تشكل السينما ،مثل الشعر او التشكيل، ظاهرة محددة المعالم واضحة البيانات والاتجاهات. بينما البعض الأخر يصر على هذه التسمية معتقدا أن ما تم أنحازه خلال السيعين سنة كفيل يتشكيل ملامح واضحة لسينما عراقية رغم غرابة هذا الفن علينا ورغم استيرادنا، ولهذه اللحظة، كل ما يتعلق بهذا الفن من الخارج بما فيه التقنيين والفنيين!

ورغم تقطع الانتاج السينمائي وعدم وجود تراكم كمى ونوعى الااننا نلاحظ يوما بعديوم تكشف خيوط مضيئة في عالم السينما العراقية التي عانت من انقطاع طويل خاصة في المرحلة السابقة، ذلك الانقطاع الذي امتد منذ منتصف التسعينات وحتى عام ٢٠١٣، حيث تم التخطيط لانتاج اكثر من ٣٠ فيلما، طويلا وقصيرا، وثائقيا وروائيا.. وقبل هذا الانقطاع كان الإنتاج الثقافي بشكل عام والسينما بشكل خاص يخضعان لرقابة صارمة من النظام البائد، بعكس أيامنا هذه حيث الكلمة والصورة تكادان ان تمتلكا كامل حريتهما .. فمقص الرقيب قد دفن مع ذلك النظام، وهذا ما تلمسناه في الأفلام التي عرضت في المسرح الوطني خلال فعالية أيام السينما العراقية التي انطلقت يوم ۲۰۱٥/۲/۲۱ واستمرت بعرض أربعة افلام بالاسبوع ..وكان هذاك الغث و السمين حالنا حال كل العالم في مجال الإنتاج السينمائي. فأى بلد ينتج عشرات الافلام سنويا لا تجد بينها افلاما ناجحة سوى عدد قليل لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة كما هو الحال في إيران أو القاهرة

سرّ القوارير ناجحَ ومؤثر

اليوم نود أن نشير إلى فيلم ناجح ومؤثر استطاع أن يربط المتفرج بكرسيه طيلة ساعتين ونصف الساعة ..وهـو وقت طويـل نسبيـا قياسا بوقت الافلام الروائية المتعارف عليها، ومع هذا استطاع فيه المخرج السيطرة على المشاهد من خلال القصة



الجميلة التي كتبها عبد الستار البيضاني وحبكها حوارا وسيناريو واخراجا المبدع د.على حنون ليقدم لنا مع كل كادره الفنى فيلما ناجحاً يضاف إلى ارشيف الافلام الناجحة في السينما العراقية .. لا بد أن نشير ابتداء إلى مصمم الديكور الفنان مثنى صبري وإنجازه الجميل ببناء قريتين افتراضيتين، تجري فيهما أحداث الفيلم، وهما قريـة "البـدور" وقد شيدهـا من القصـب، وقرية "المعب" وشيدها من الطين. أما الموسيقي فقد أبدع الفنان دريد فاضل اختياراته والحانه التي كانت كل جملة منها قد وضعت في المكان المناسب وفي الوقت المناسب. والمكياج كان أيضا محسوبا بدقة، أما التصوير فقد كان نبها للزاوية والكادر و اللقطات المناسية.

دروس في التمثيل السينمائي

لقد قدم "سر القوارير" درسا بالتمثيل السينمائي، فقد ابدع الأبطال الثلاثة أيما إبداع وهم آلاء حسين وأمير البصري ومازن محمد مصطفى . ألاء التي لعبت دور مناهل، الفتاة التي تتحلى بعقلية الكبار قولا وفعلا وحكمة حتى أنها تبدو أكبر من عمرها .كان يكفى أن يظهر وجهها البيضوى على الشاشة، وهو محاط بكلل السواد، كي تستدر دموعنا في المشاهد التي نتوقع أنها ستكون مؤثرة! ليس جديدا على آلاء أن تكون متميزة، لكنها في هذا الفيلم تستحق أن نفخر بها كممثلة سينمانية تضاهى شقيقاتها العربيات وحتى العالميات لما قدمته من شخصية متماسكة

دون مبالغات في النبرة أو في الحركة. أم الشاب أمير البصري والذي يظهر للمرة الأولى فهو بحق ممثل واعد جدير بالاهتمام، حيث لعب شخصية سالم شقيق مناهل، وهي شخصية جديدة عليه كل الجدة ولا يوجد روابط بينها وبين شخصيته الحقيقية المتميزة بابتسامته الطفولية وكانها مرسومة على محياه منذ ولادته ، واذا به يلعب دور ابن الريف المشمئز والمتوتر مما يحيط به، قاطب الحاجبين، عبوس الوجه لا تعرف الابتسامة طريقا له، لقد لعب دوره بجدارة عالية يستحق عليها كل التقدير والاحترام، وكانت واضحة جهود المخرج د.علي حنون الذي بالسهر على تدريب ممثليه وكأنه في ورشة مسرحية متجاوزا العمل على طريقة الممثل الجاهز لتنفيذ ' الـدور" بيسر امام الكاميرا كما هو معمول به

في اغلب المسلسلات العراقية! البطل الأخر هو الفنان مازن محمد مصطفى الـذي فاجأنا بـدوره وهـو يلعب شخصيـة شيخَّ قرية هادئ يمتلك من الحكمة والمعرفة والطيبة ما يؤهله أن يكون شيخا رغم صغر سنه قياسا بأبناء عمومته.. ثم يتصول الى عاشىق لمناهل، ليقدم مشاهد غاية في الرومانسية . (قبل أيام فقط لعب مازن في فيلم بحيرة الوجع ،للمخرج جلال كامل، شخصية شاب متهور وعصبي المزاج حاد النبرة سريع الحركة..شخصية تختلف عما لعبه في سر القواريس مدار حديثنا). اثبت مازن بالا أي شك مقدرته العالية كممثل يستحق الاحترام. اما بقية الأبطال بادوارهم الثانوية فهم نجوم معروفون

باسترخائهم وتجسيدهم الناجح لشخصياتهم مثل الفنان الكبير فاضل خليل والمبدع سامى قفطان وصلاح مونيكا وطه علوان ونسرين عبد الرحمين وذو الفقيار خضير .. واسجيل هنيا كل التقدير للفنانة الكبيرة أسيا كمال التي لم تظهر الا بشخصية ثانوية بمشهدين أو ثلاثة، الا أنها كانت كبيرة بإدائها لتثبت لنا مجددا ان ليس هناك دور قصير بل ممثل قصير. فالممثل الكبير هو من يعطى ومن يجيد دوره مهما كان صغيرا.

سالم هو الذي رأي

تبدأ قصة الفيلم بانتشار خبرعودة سالم (أمير البصري) من المدينة إلى قريته البدور لينتقم من والده بسبب زواجه من امرأة اخرى فيتوسل به الفلاحون تتقدمهم شقيقته الوحيدة "مناهل" التي اشرفت على تربيته بسبب وفاة والدتهما المبكر. وهكذا يجعلك المضرج متوثبا لمتابعة احداثه منذ البداية وحتى نهايته بعد ساعتين ونصف الساعة! تكشف لنا الكاميرا في قرية البدور عن بائع القرية المتجول متذمرا من فتح دكان جديد يعود إلى تاجر وسيط، مديني اللهجة ريفي الملبس (الفنان فاصل خليل)، تاجر يشتري المحاصيل من الفلاحين والمزارعين أو يؤجر البساتين بالكامل ويقوم بتصريف بضاعته في المدينة. فهو ليس اقطاعيا و لا برجو ازيا طفيليا بل يمتلك صفات الاثنين بشكل عام. لا يمتلك الأراضى بل يمتلك المال الذي من خلاله يمد جسور علاقاته مع الشيوخ والاقطاعيين والمسؤولين في

ذو الفقار خضر ،وهو ابن التاجـر، يدخل القرية بسيارته الفارهة انذاك ، سيارة اربعينية او خمسينية، ويتحرش باحدى بنات القرية، ويصاول الاعتداء عليها وسط البساتين، فتهب مناهل للدفاع عنها، الا ان سالما يعتقد بان اخته مناهل وقعت ضحية الاعتداء فيقوم بالتربص لذو الفقار مرتديا عباءة نسوية ليغويه ويخادعه ويقوم بقتله. وحس تتكشف خيوط الجريمة، تأخلذ مناهل بيلد اخيها سالم وتهرب معه الى المجهول يقودهما هذا المجهول الى ضفة نهر.. ويعبران النهر مع "المعبرجي" ليجدا نفسيهما في قريـة اخـرى " المعـبر" اثنـاء جنـي التمـور فيوهمـان شيـخ القرية "مـازن محمـد مصطفى بانهما طو اشان ، و الطو اشية كانت مهنة منتشر ة في الوسط والجنوب حسن كان البلد يعتمد في اقتصاده ومداخيله على الزراعة قبل ان يتحول الى الاقتصاد الريعي ويتصول للاعتماد بشكل كلى على النفط!

وعي المخرج يتسرب لوعي البطل

ويتدرج سالم ليصبح محاسب الشيخ ووكيله التجاري بينما يقع الشيخ في حب مناهل من جهـة اخرى، ليقدم لنا المخرج مشاهد حب، غاية في الروعة بالولوج الى الدواخل الانسانية العميقة التي تنتاب الشيخ او مناهل ..مشاهد كادت تنسينا القرية الاولى الا انه يعود لها، بعد مرور وقت طويل نسبيا، وحين يعود بعودة سالم ومناهل لقريتهم الاولى لم نشعر باننا ابتعدنا كثيرعن تلك القرية.

لقد كان المخرج حاذقا بادارة دفة سفينة قريتيه وسكانهما وابطالهما دون ان يتسرب الملل الينا رغم طول الفيلم. لقد كان دقيقا في خارطة الطريق التي اتبعها في رسم مصائر ابطاله ليوصل لنا رسالة جميلة مفادها ان الحب لا بد منه لكى يعيش الانسان سعيدا، وان استغلال الانسان لاخيه الانسان لا يمكن ان يدوم اذا توفر الوعى المطلوب للفرد لمسببات ذلك الاستغلال وكيفية امكان تجاوزه، كما هو حال بطل فيلمه سالم!

كان المضرج واعيا تماما لما يقوم به ولما يريد ان يقوله .. لقد عالج موضوعة يعج بها الريف العراقى من منطلقات فكرية تقدمية تنتصر للانسان وقضيته الاساسية المطالبة بالعيش بحياة كريمة أمنة سعيدة .

When I Live My لنجياد. فيلم

Life Over Again يرصد العلاقة

السينما عين المجتمع . .

تجتهد المجتمعات في تغذية الثقافة العامة بكل السبل والممكنات ومنذ ان دخل التاريخ بمرحلة الثورة الصناعية في القرن التاسع العشر وما قبله حتى ظهرت السينما كمحايث لهذه الثورة ،لقد استطاعت السينما منذ ذلك الحين ولحد الان تجسيد كل الظواهر السياسية والاحتماعية والاخلاقية والنفسية التى يمر بها المجتمع وفضح كل ما هو سلبي وترسيخ الايجابي منها وتقديم الصور باسلوب فنى اخاذ فكانت العين البصيرة للتصولات الكبرى ومقياس ريختر زمانها تسجل الاهتزازات والانهيارات التي تحصل في المجتمع، واصبحت ثقافة الصورة جزءا من ذاكرة المجتمع ورافدا حيويا لتنمية ورقى ذائقة المواطن الفنسة. ولم تكتف السينما بتصوير الواقع الحاضر بل امتدت مجساتها لتصور الملامح والاساطير وقصص ابطال شعوبها التاريخيين فكانت السينما شاهدا على الارث الحضاري والوجودي لمجتمعاتها. ولذلك ارتبط ازدهار الوعى بازدهار السينما ، فالمجتمعات الراقية لديها فن سينمائي راق..

ان السينما تعتبر من ارقى الفنون البصرية وهي تؤشر لرقي اجتماعي وكما قال الفيلسوف الالماني غوته (اذا انحط الفن والادب في امة فهذا يعنى انحطاط الامة)..لقد عملت السينما على تطوير الانماط السرديـة من قصـة ورواية ومسرح وانماط تعبير وفنون تشكيلية وموسيقية لان التطور الهائل الذي حصل في السينما يستوجب بالضرورة تطويرا لاساليب السرد الحديثة وملء فراغات الصورة بالخطوط الفنية الراقيـة سواء في مجال التشكيل او في الموسيقي او في الرؤى الفكرية والمخيالية ، هذه الفنون اصبحت ملازمة للسينما وتتنافذ معرفيا وتطوريا معها..

كان البعض منها يسيء الى واقع المواطن وذائقته.. ما يحز في النفس في الزمن الجديد

الماضى ابتدأت الحاجة الاجتماعية الى وجود سينما ترصد التحولات

القيمية وتغيراته الاجتماعية.. لم تنتعش السينما في العراق لان السينما تحتاج الى فضاء شاسع للحريبة ولذلك عمدت كل الانظمية السياسية وخاصة في مرحلة النظام السابق الى التضييق على السينما لانها بالضرورة ستفضح كل ظواهر الموت والخراب والملامح الدكتاتورية التي سادت الحياة العراقية لمدة خمسة وثلاثين عاما ولذا لم ينتج من افلام الاما يمجد الحرب والبطولات المشوهة بل ان الدولة عمدت كذلك الى منع القطاع الخاص من انتاج الافلام السينمائية الرصينة ووضعت الرقابة الصارمة عليها ومنعت وصول الاشرطة والمختبرات السينمائية ولم تجرز العمل الا لمجموعة من الاعمال

فى المجتمع فدارت اشرطة السينما رغم فقر الامكانيات وأنتجت افلام ما زالت راسخة في ذاكرة المشاهد العراقي فكانت افلام (الحارس وعلية وعصام وسعيد افندي وغيرها) نقلة فنية نوعية كبيرة في زمانها رغم فقر الانتاج، وانتبهت السينما العراقية الى الرواية الواقعية وخاصة روايات غائب طعمة فرمان وبعض الروائيين العراقيين فانتجت الافلام التي جسدت طبيعة المجتمع العراقى ورصدت تحولاته

والتى تسمى بافلام السكرين والتي

ما بعد ٢٠٠٣ هـو ان المؤسسات الفنية لم تكن جادة بالنهوض بقطاع السينما وهي تتشدق بنفس الاعذار السابقة من عدم وجود التخصيصات المالية ومن غياب المختبرات واجهزة السينما..كما ان القائمين على القطاع الفني لم يكن يعنيهم يوما ان يرتقوا بالثقافة السينمائية ،فما زالت السينما العراقية تستعير

حين ترسخت الحياة العراقية في اليوم ادوات التلفزيون من كاميرات الخمسينات والستينات من القرن واجهزة فنية ، كما ان المسؤولين عن هـذا القطاع السينمائي لم يعملوا يوما على اقامة ندوات وملتقيات جادة يتدارسون فيها واقع السينما وكيفية تطويره وان حصل هذا فانه يحصل في الغرف المغلقة وبالهمس حتى لايسمع المعنيون بهذا الامر فينقلب السحر على الساحر والخاسر في هذه المزايدات الرخيصة هو المواطن والافهل يعقل ان تكون ميزانية الدولة كل عام ، ولسنس عدة ، قرائة المئة مليار دولار ولا تقدر ان تشتري المعدات

والمختبرات للسينما بعشرات الاف من الدو لارات..اية دولة هذه..؟ ان الحياة العراقية زاخرة بالمواضيع الحيوية ،وقد عمل الغرب وحتى البلدان العربية على استعارة الموضوع العراقى كونه دسما ويشكل نقطة تغيير ليس في العراق وحسب بل في كل العالم وما محاولات بعضى الفنانين العراقيين المغامرين من صناعة سينما عراقية يشار لها الان بالبنان في كل العالم الامحاولات فردية بطولية تصطدم بمحاولات الظلاميين والحاقدين للحد من انتشارها ، من غير المعقول ان لا توجد سينما عراقية تـؤرخ هذه المرحلة التاريخية..سينما تاخذ بيد المواطن وترية حقيقة ما يحصل في العراق من ظواهر سلبية او ايجابية وترمم ذائقته التي تصدعت بالفوضي واليباب.. يبدو انها سياسة الدولة والقائمين على هرمها والذي اصبح وجودهم مقترنا بتجهييل المجتمع فما دام الفرد العراقى متخلفا وبربريا ويعيش في الماضي وفي ثقافة الاموات فهذا يعنى بقاءهم على راس السلطة الى ابد الابدين..لا يوجد بلد الان كالعراق فكل شيء يحاولون ارجاعه الى الوراء فكيف سيكون حال السينما وهم ما زالو ينظرون الى الصورة على انها حرام

ورجس من عمل الشيطان..! فمن

سينقذ السينما العراقية..؟



ویلیامز وروی کینر وکین ستوت

وهاريت والتر وستيفن كامبيل مور

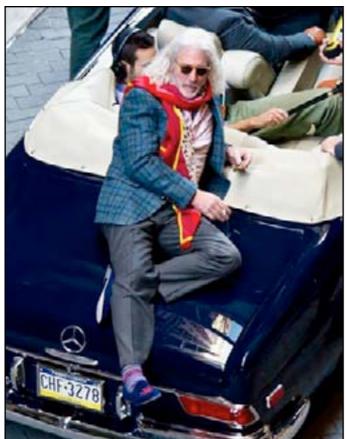
وشارون هورجان، ومن تأليف تيس

موريس، وإخراج بن بالمر. فيلم الرعب

الأميركي "Maggie" يجمع بين

الدراما والرعب، حيث تندور أحداثه

حول فتاة شابة في سن المراهقة تصاب



الدولة. لديه المال الـذي يسمح له شراء المحصول

قبل نضجه بسعر بخس ليبقى الفلاح مستدينا له

طيلة العام. ولذا فإن التاجر فاضل خليل يبدي

تخوفه علنا من النضيج الفكرى والمعرفي للفلاحين

لذا فانه يحذر الفلاحين من إرسال أبنائهم لمدارس

للمدينة وكان يقصد تحديدا الشاب سألم لأنهم

سيلعبون بأفكاره ويصبح شيوعيـا! ونرى فى

سياق الفيلم وقوف سالم مع الفلاحين ضد التاجر

سواء في قرية البدور أم في قريـة العبارة التي

هرب لها هو وشقيقته مناهل. من خلال تفسيره

المبسط لعملية البيع والشراء والاستغلال الذي

الدلالة الزمكانية

المخرج يناقش هنا قضية اجتماعية اقتصادية ما

زالت سائدة ولو بدرجة أقل من الماضي في ريفنا

العراقى. قلنا منذ البدء بأن القريتين افتراضيتان

وكذلك الزمن الذي يقع فيه الحدث الااننا نستطيع

ان نموضعه قبيل ثورة ١٤ تموز او بعدها بقليل

فوجود "المتصرف" على راسس الادارة المحلية له

دلالته الزمنية، ولو ان المخرج او كاتب القصة

قد جعل المتصرف كرديا دون مسوغات تبريرية

هذا الدكان فيه دلالة اخرى وهي التطور الحاصل

في العملية الاقتصادية. التجارية التي تحولت من

البائع المتجول الى "مكان" ثابت لرأسمال متحول

يدور في القرية نصف دورة لتستقر نصف الدورة

الاخيرة ارباحا متراكمة في جيب التاجر ابن

خاصة انها كان يلحن بشكل مبالغ فيه!

يتعرض له الفلاح..

أفلام بمهرجان Tribeca تستحق المشاهدة

هوبسون. فيلم The Driftless بمرض بعد تفشى وباء خطير في البلاد Area من الأعمال الهامة المشاركة ويتنقل من فرد لأخر ولكن ببطء شديد في المهرجان وتدور أحداثه حول ويحولهم إلى "زومبي" يأكلون لحوم 'جارسون" الذي يعود إلى مسقط رأسه البشير الأحياء، وطوال فترة تحولها بعد وفاة والديه، ليواجه العديد من يبقى بجانبها والدها مصاولا إنقاذها، المشكلات فور عودته، والعمل للمخرج والفيلم من بطولة النجم أرنولد شوارزينجر والنجمة الفاتنة أبيجيل Zachary Sluser ومن سيناريو توم درورى وبطولة جون هوكس بريسلين ولورا كايويت وإخراج هنرى

بين أب و ابنته حيث تدور أحداثه حول فتاة تعود إلى بيت والدها من جديد بعد مسيرة فشل قضتها في نيويورك في محاولة منها لتحقيق حلمها بأن تصبح مطربة مشهورة، الفيلم من بطولة كريستوفر واكن وأمبر هيرد وكيلى جارنر ودانى فيشر وهو من سيناريو وإخراج Robert Edwards. فللم Anesthesia يرصد حياة أستاذ فلسفة في جامعة كولومبيا يتعرض لسطو عنيف جدا يقلب حياته رأسا على عقب بعد أن كان يعيش حياة هادئة والعمل من سيناريو وإخراج Tim Blake Nelson وهـو مـن بطولة David Aaron Baker و Derrick Baskin Jacqueline Baum. النجم العالمي ريتشارد جير يعرض له بالمهرجان فيلم Franny حیث یجسد دور رجل ثـری غریب الأطوار وتشاركه البطولة النجمة داكوتا فانينج و ثيو جيمس و كلارك بيترس والمخرج أندرو رينزى. The Adderall Diaries من الأفلام المشاركة في المهرجان وينتمي الفيلم إلى عالم الجريمة والأكشن ويرصد كواليس عالم تجارة المخدرات وتأثيرها على المجتمع، وهو من بطولـة جيمس فرانكـو و أمبر هيرد و كريستين سلاتر و سينثيا نيكسون و ويلمر فالديراما وهو من سيناريو ستيفن إليوت ومن إخراج Pamela

انطلاق فعاليات مهرجان الأفلام الروائية القصيرة بالقاهرة

تحتضن القاهرة هذا الاسبوع فعاليات الدورة الثانية عشرة لمهرجان الأفلام الروائية القصيرة الذي تطلقها في نفس الموعد من كل عام لتشجيع صناعة السينما في مصر وإتاحة الفرصة لعرض أعمالها على

وبحسب بيان تم توزيعه على هامش عروض ليلة افتتاح المهرجان، لفت محمد الصاوي، رئيس

الدورة الوليدة من عمر المهرجان ٩٧ فيلما روائيا قصيرا اختارت من بينها لجنة التحكيم ٥٧ فيلما سيتم عرضها تباعا حتى أخر أيام المهرجان. كما لفت رئيس المهرجان إلى أن اتساع مساحة الإنتاج السينمائي بظهور السينما المستقلة أدى إلى ارتفاع المستويات الإبداعية والتعبيرية والفكرية والتقنية لهذه الصناعة الثقافية الأعرق في المنطقة.

المهرجان، إلى أنه تقدم للمشاركة في فعاليات

وذكرأنه يعتبر عرض الأفلام الروائية في كبرى

و حظى فيلم "مؤمن" لمخرجه كريم الهواري بإعجاب الجمهور الحاضر لعروض ليلة الإفتتاح بشدة ودوت القاعة بالتصفيق لدقائق متواصلة فور انتهاء عرضه الـذى استمر لـ ٢٤ دقيقـة. وتتمحور أحداث الفيلم

قاعات العرض على أساس قيمتها الفنية وليس على

أساس مدتها الزمنية.

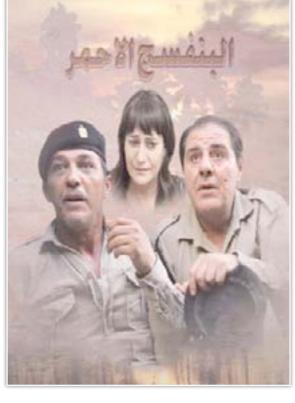
Romanowsky

المستوحي عن قصص حقيقية، بحسب ما جاء في تــتر النهاية، حول شخصيــة "مؤمن" ذلك الفتى الذيّ لا يحمل نصيبا من اسمه.

البنفسيج الاحمرننف لجيل منهزم



"البنفسج الأحمر"، مسلسل في ثلاثين حلقة يغرف حكايته من جرح العراق ونهر حزنه الذي لم يتوقف عن التدفق يوما لالتقاط الانفاس ومعانقة فرح الغبش ولو للحظات تسرق من أيام نزفه المأزوم منذ ابتلاه المولى بقادة لاينظرون ابعد من وقع احذيتهم ولا يعملون الامن اجل ذواتهم . يتحدث المسلسل عن جيل فتح عينيه على غبرة حرب وصرخات موت وفجيعة فقدان وبالذات الحرب العراقية الايرانية من خلال صديقين هما حسن وجبار وكل واحد منهما يمثل توجهات وخصالا ويتمثل قيماً وصفات ، فحسن أدمن الحرب فسكنته فهو لايغادرها لذا افقدته حسه الانساني بالعدالة والحق ،وجبار الذي ما زال يعيش ذاكرة الحب والامل والحلم بعالم اكثر امنا وطمأنينه رغم الحرب الضارية التي نمور من حوله،



والعمل خلال حلقاته الثلاثين يستعرض تاريخ مرحلة من المراحل السياسية في العراق حدود بدايتها الحرب العراقية الايرانية ومن ثم دخول الكويت وما أل اليه الحال من ضربات عسكريلة لدول الحلفاء وحصار ضار انتهى باحتلال العراق من قبل امريكا وما تركه ذلك الاحتلال من كوارث ونكبات في البنى التحتية وفي البنى النفسية والاخلاقية للفرد العراقي من خلال تلك الشخصيات التي شكلت دائرة العلاقات وأساس الفعل الدرامي والمتمثله بحسن وجبار وغسان وعدنان ومن ثم المرأة التي لعبت دورا كبيرا في حياة بطلى المسلسل عامرة ، ما جمع حسن وعامرة عشق الشباب الذي سرعان ما انفرط حين دخلت الغيرة والتنافس والشك ما ادى الى تحول الصديقين الى انسان معوق بأنانيته وعبثيته عن ثـأره، المصالح وسلطة المال وتتحرك معها في بلد غاب فيه القانون وانبرى العنف نابا سامـة تطيح بالاسويـاء لدى من استمرأ الحرام فبدل الاقنعة وادار اللعبة مع الكباركي يعلو لكن القانون الإخلاقي لدى اخرين من القلة الصامده باق

الماضي ، اللغة حياتية احيانيا لايغيب لانه مغروس في اليقين (لو خليت قلبت) ولا نصر في الحروب فكلا الطرفين خاسير ولا نصر في الحياة ما بين جبار وحسن فكلاهما خاسران منذ انطلاقة الرصاصة الاولى من مكمنها حين اصبح القتل وسيلة للنجاة ،وحبن يقع الاثنان لابد وان تتكشف خيوط اللعبة فيتداعى هيكل المصالح ويصبح الكل في قبضة القانون الحقيقى ولربما هو القانون الاخلاقي الوطني الندي يحاول من خلال اشخاصی معدودین ان يحفظ ما بقى من خارطة وطن. فى بوحه لولده عصام يتحدث حسن عن بغداد: (بغداد أحبها ..خربناها لبغداد احنه ..بس بعدها متحملتنه ..احبها مدينة جامعة صبر امهات العالم كله ..احنه لعبنا برحمها لعب ..مثل ما الاطفال يلعبون برحم امهاتهم .. لكن بغداد ما جهضت حتى احنه ما نموت بقت متفائله رغم كلشىي ..وقف قطار فرحنا وبدل سكته يوم اللي انمله بالخاكي ..الحرب غيرت كلشي) ولعل هذا الاعتراف يلخص الفكرة الكلية للمسلسل ،النصس الدرامي كتب بدرايـة وحرفيـة في السيناريو وبناء المشهدية وتركيبتها في



ما بين شخصيات تمثلت تنوعا

وتركيبا في الكاركتر ، الاسقاط

والتأويل قائم ما بين الماضي

والحاضر فما الحاضر الاغرس

وكشف للمتلقى الاانها لم تأخذ

حقها و اشتغالها على المستوى

التعبيري المرئى والدلالي ككل

بل جاءت سريعة وهامشية في

حين انها هي الاساس والمحور

. جهد الغنان مهندس المسلسل شفيفة مشحونة ساخنة في فارسى طعمه في منح العمل احيان اخرى والحبكة متينة زخمه الدراماتيكي وحيويته ومشدودة والحكايلة متوزعلة و قىادته لفريق المسلسل كان جليا سن الشخصسات فلسس ثملة ذا دربة ودراية وهو الذي زكت محور واحد بل مجموعة من المصاور المتداخلة والمصطرعة، موهبته اعمال درامية كبيرة ويارزة لكن لايد من الاشارة النصى قائم في لعبته الدرامية الى أن هناك العديد من مشاهد على الفلاشي باك الذي يتكرر الفلاش باك نفذت بالية كلائشية في كل الحلقات واحيانا يكون متواجدا لاكثر من مرة في في الوقت الـذي شكل فيه المشهد الاسترجاعي المفصل المهم في المشهد الواحد ويتداخل مع العمل ،حركة الكاميرا وزواياها بعضه في مرات عديدة وترافق تفاوتت ما سن مستكر ومثس وما الشخصيات الرئيسة جبار سن عادى ومألوف كما ظهر بينا وحسن وعامرة استرجاعات لدى المتلقى ان هناك بعض من لاحداث وحوارات لمراحل الممثلين أدى وفسرالشخصية مختلفه من تأريخ الشخصيات والعمل على هواه وبعيدا ولعل أساس العمل واهميته وحبكته تكمن في الماضي الذي عن العزف المتنوع والماهر للشخصيات الاخرى التي كانت تجسد على شكل فلاش باك فهو تـؤدى بوعـي معرفي يـدرك فرز الندى منحنا الصورة الكاملة الحالات واختلافها ما بين مرحلة عن طبيعة العلاقات ما بين عمرية واخرى ، فارس طعمه من ابطال المسلسل ولاسيما حسن المخرجين العراقيين المتميزين وجبار وعامره وهو الذي اظهر التحولات النفسية والاجتماعية الذين ليس ثمة شك بموهبتهم ونفاذ رؤيتهم لكنه في بعضب للشخصيات كان استرجاع الاحيان ينساق الى الرأي الاخر المشاهد اهم مفصل في العمل في الاختيار والجميع يعرف ان لذا كان لابد من ان يكون الاداء الاختيار الصحيح للشخصيات الدرامي على مستوى جيلين المناسبة للدور وليسى على لتجسيد العمل جيـل من الشباب حسابه يشكل نصف نجاح العمل يمثلون الشخصيات الرئيسة في ، وقد كانت هناك اختيارات يبدو مرحلة شيابهم وحيل اخر من الممثلين يمثلون ذات الشخصيات ان الانتاج فرضها وليس العمل ومتطلباته وتركيبة الشخصية فى زمنهم الحالى لخلق حالة من الاقناع والمصداقية لدى المتلقين وضرورتها! لكن فارس طعمه لان الكبر والترهل والسلوك استطاع رغم كل تلك الملاحظات من قيادة المسلسل عبر الصورة ظل واحدا لدى كل الشخصيات المعبرة والانتقالة المدروسة فى مراحلها العمرية المختلفه والايقاع المتواتير البذي يحمل فلم يظهر لنا التصول والتغيير الدلالة ويؤشر للتحولات رغم انه والانتقال ما بين مرحلة واخرى متقدمه بشكل مقنع . لعل البطل احيانا اغفل بعضا من التفاصيل التي تبدو واضحة للعيان في في هــذا العمــل هو تلــك المشاهد الاسترجاعية المتواصلة في المتن عدم تجانسها ولاسيما المكياج

الحكائي والتي شكلت حضورا

الالوان وتنافرها او تغير الراكور من مشهد الى اخرمع حمله ذات الاستمرارية ونعزو هذا الى غياب المتابعة وعدم الاستعانة بخبير في حفظ وتأكيد الاستمرارية، اما على مستوى الإداء فقد ادى فريق العمل ما استد البه كل حسب فهمه ومعرفته ووعيه بما تحمل الشخصية المنوطة به ادائنا ، لكن لنا الحق في التوقف امام اسماء بعينها شكلت حضورا بهيا ومميزا في خارطة المسلسل : حكيم جاسم في دفئه وعفويته وهو يجسد شخصية جبار وان مال احيانا الى اداء محايد ، كريم محسن في هدوئه وعمق حضوره وهو يؤدي شخصية

عدنان ،دهيشم عبد الرزاق في

تجسيده لشخصية البرلماني

غسان بمشاعره اليابسه ونظرته

القامعـه كآلة سحق لا ترحم ،اياد

الطائي في شخصية روكان

وهويتقلبمابين التهكم والقسوة

ويلعب على المكر المغلف بالخبث

، قحطان زغير في شخصية ابو

قتاده وهو يمزج المزاح بالمؤامرة

والصراحة بالسخرية ، ولاب

من الالتفات الى جيل الشباب

العفوي الموهوب المشحون

بالمشاعر والانفعالات المتقده

الذي يحسن العرف الشعوري

والتحول الادائي ما بين الانسان

والوحش ،ذو الفقارخضر، باسم

الطيب ،علي نجم ، ولمن ادعى

ان المهارة والتأثير تقاس بعدد

الحلقات وطول المكوث على

الشاشة نقول تحية لباسل

الشبيب الممثل الذي امتلأ

غنى وحضورا وهو يـؤدي في

مساحة صغيرة شخصية نائب

ضابط صبحي المتمرد ضد الظلم

والمحتج على الاستبداد ، ولتلك

الممثلة الجميلة الحضور العميقة

المشاعر المتنوعة الاداء اسياكمال

مباركة لما قدمته من جهد بارع في

شخصية عامرة . تبقى الدراما

العراقية في حالة تقدم ونكوص

ان لم يقدم لها الدعم والرعاية

الساندة والمحفرة والابد من توفر

التخطيط والمتابعة وتطوير

الحلقة الوسطى المفقودة في

الانتاج الدرامي وهو الانتاج

والمنتج المنفذ لان الانتاج علم

ومعرفة وتنظيم ادارى ومالى

كي يكون المنجـز الابداعي قادرا

على المنافسة والتسويق وتأشير

الحضور الراقي والمؤثر في

ذاكرة الدراما العربية .

الصراع السياسي.. فمدينة دانسك هي المكان الذي كان ايذانا ببدء الحرب العالمية

الثانية.. هي عند اندلاع الحرب كانت تابعة لبولندا ثم احتلتها القوات الالمانية ثم عادت الى السيادة البولندية بعد انتهاء الحرب فليس من الصعوبة قراءة الدلالة في هذه العلاقة التي يمثل فيها اوسكار جيلا تائها لا يعرف الى اين ينتمى.. وهو بقرار ايقافه لنمو بعد ثلاث سنوات من عمره انما يحتج على اهمال امه وتشتت ولائها بين الزوج (المانيا) والعشيق (بولندا)،،، ومن خلال العديد من المشاهد التي نفذتها بعناية كاميرا شلندروف نقرأ توتر هذه العلاقة وملابساتها ، فاجنس ىما ترمز اليه لمدينة دانسك، توزع عشقها (ولاءها) بين الرجلين ، فمن جهة الفريد ذو الشخصية الضعيفة الذي لا يستطيع حتى اثبات ابوته لـ (أوسكار) ومن جهة "يون" الملوء بالحيوية والقدرة على لفت انتباه اجنس ولكن تنقصه الشجاعة نستدل على ذلك من تخاذله عندما يهاجم الالمان مكتب البريد..

كمدينة كانت ترغب في الدولتين ايضا.. وكأن الرجلين دولتان يسعيان الى خطب ودها..

سيطرته على زوجته بينما نرى يون يصرخ باسم اجنس في اثناء الهجوم على مكتب البريد وفي لحظة اعدامه نرى ورقة اللعب التي تحمل الحرف "د" ويتكرر فيه وجه المرأة مرتين وهو اشارة الى وجه حبيبته ووجه مدينته..

أما "اوسكار" فهو يمثل النتيجة الطبيعية لهذه العلاقة المشوهة وغير الطبيعية فهو يقول من خلال هذه العلاقة "أتوابي الى هـذا العالم" وكاد يوقـف نموه في عامة الثالـث احتجاجا على هذا الوضع واثارة انتباه المحيطين به خاصة امه نحوه بالقرع على طبلته والصراخ الذي يحطم الاشياء التي امامه.

اطراف هذه العلاقة الثلاثة فهو الذي يلصق الشعار إلنازي بيـد ابيه فيقتله الجندي الروسـي.. وهو الذي يحرض "يون" للدخول الى مكتب البريد حيث يلقى مصرعه وهو ايضا من يتمنى موت امه وتجتاحه عقدة الذنب بعدها. تبقى "الطبلة الصفيح" لغونتر غراس واحدة من اكثر الاعمال

> ■*كاتبه ومخرجة الاعمال الادبية التي عالجتها السينما. مسرحية

> > من المركز الشاني إلى المركز الرابع

أخرج الفيلم تيم جونسون وشارك

فى بطولته بالأداء الصوتى جيم

بارسونز وريانا وستيف مارتن. كما تراجع فيلم (ذا لونجست رايد

The Longest Ride) مـن

المركز الثالث الى المركز الخامس.

ىتسجىلە 10.3 مليون دولار.

عدوين يتربص الواحد منهما بالاخر كى يرديه بفعل الحرب وما خلفته في نفسيهما ، حسن وتمرده وحيار المعوق خرسا بعد سرقة صوته ، بقى باحثا وانفلات الامن وضياع القيم خطوط درامية تحرك الشخوص توزيع الافكار ونسج التحولات وخلق حالة التشويق والترقب والانتقال المفاجيء بالاحداث على خلاف التوقع وفي صياغة

" رجل من رينو " ..

حيث تتظافر الحبكة و التمثيل البارع

ترجمة عادل العامل

يبدو "المفتش تاكيب"، و هو بطل روائية غموض تدعي أكاي أكاهوري، أشبه بـ "مَيغريت" ياباني، (وميغريت هذا شرطي سري من إبداع الكاتب البلجيكي الفرنسي جورج سيمينون)، لكن حياة الروائية على وشك أن تنقلب إلى رواية من روايات الكاتبة الأميركية الشهيرة ماري هيغينز كلارك المعروفة بالغموض و التشويق، عدا أنها أكثر قتامة. إذ يـؤدي لقاء بالمصادفة مع غريب غاو إلى خداع أكثر مما كانت تتوقعًه أكامً وري، في فيلم المخرج و الكاتب الأميركي ديف بويل، " رجل من رینـو Man From Reno"، كما يقول الناقد الفني جو بيندل في عرضه هذا. و مع أن "تاكيب" يسود قوائم الكتب اليابانية الأفضل مبيعاً، كما تروي القصة، فإن مؤلفته أكاهوري غير مرتاحة لنجاحها هذا. فهي متعبة من شهرتها، و لهذا تتخلى عن رحلة دعايتها للكتاب، و تلوذ بإقامة مؤقتة فى سان فرانسسكو، حيث كانت تذهب إلى المدرسة ذات يوم. و في فندقها، تقابل سائصا يابانيا وسيما من رينو، أو هكذا تستنتج. و هي لا تفكر بموعد معه، لكنها تذعن في نهاية الأمر لسحره. و على كل حال، فما أن تبدأ الأمور بالتصاعد حتى يختفي هو بشكل سريع. ويشتد انزعاج الغرباء

الذين يرغبون فجأةً في إلقاء نظرة على

غرفتها بدافع الفضول. و في شمالي

المدينة بالضبط، يقوم بول ديل مورال، شريف سان فرانسسكو، بالبحث أيضاً

عن رجل ياباني. و هو في هذه الحالة،



الشخص الـذي يصطـدم بــه مصادفةً خلال ضباب كثيف، و الذي هب و غادر المستشفى بطريقة طائشة على نحو مثير للريبة. و تظهر في الصال جثةً في سان فرانسسكو يبدو أن لها علاقة ما بشخص يلقّبه بول ديـل مورال بـ " الرجل الراكض ". و من المحتّم، أن تؤدي بــه التحقيقات التي يقوم بها إلى سان فرانسسكو و أكاهوري القلقة على نحو متزايد.

و يمتل فيلم "رينو"، الذي أطلق يصنعان عروضا بارزة ، بأداءاتهما

للعرض في أواخر الشهر الماضي، خطوة كمية بالنسبة للمخرج بويل، الذي كانت أفلامه السابقة مثل " أبيض على الأرز White on Rice "، يمكن تصنيفها ككوميديات رومانسية. و معاونه المتكرر هيروشي واتانيب Watanabe له ما وراؤه أيضاً، لكنه هذه المرة يقوم بدور مساند جدي على وجه الدقة. و بدلاً من ذلك، تقوم أياكو فوجيتاني والممثل المخضرم بيب سيرنا هنا بدوري الروائية أكاهوري و شریف سان فرانسسکو دیل مورال. و نتوقع منهما رؤية ما هو أكثر لأنهما

الافكار وتحريك الخطوط

الدرامية وبناء الاحداث وتأجيج

حالة الصراع والصدام المحتدم

البارعة و الكارزمية، التي لا تعطي حق قدرها مع هذا. و كما تسير الأمور في أفلام الإثارة، ينطوي "رينو" على العديد من الانعطافات غير المتوقعة، و يمسك بتذبذب طريقة الحياة المغتربة ما بين العالمين. كما أن تصوير ريتشارد وونغ الحيوي، المصقول تكنولوجيا يُبرز التوتر خلال مشاهد أساسية عديدة. و يمكن القول إن الفيلم، الأكثر غموضا مما يمكن أن يتوقع المرء، هو تشويـق مؤثـر و رومانسـي إلى حـد ما لا يذهب بعيداً في ذلك. مع هذا، يكون من المغري أكثر مشاهدة فيلم كهذا أرساه ممثلان يبدوان شبيهين بالشخصيتين اللتين يقومان بدوريهما، أكاهـوري و ديـل مـورال. فمـن المسلم به أن فوجيتاني امرأة جميلة، لكن ىطريقـة دماغيـة cerebral ناضجة. و كذلك الحال بالنسبة للممثل بيب سيرنا تقريباً. و هما رائعان، في نقلهما الأسلوب التتابعي للفيلم خلال مشاهدهما السينمائية الكثيرة التي يظهران فيها لوحدهما فقط.

■عن / Epoch times

______لِلاَلِلِهِ لوس أنجليس/رويترز ورايني رودريجيز ويخرجه اندي

واللحى المستعارة واختلاف

حافظ الجزء الجديد من سلسلة أفلام فاست اند فيورياس (فيورياس 7Furious) على صدارة إيرادات السينما في أميركا الشمالية في الأيام الثلاثة الماضية للاسبوع الثالث على التوالى بتسجيل أكثر من 29 مليون دو لار.

الفيلم بطولة الممثل الراحل بول ووكر وفين ديزل ودواين جونسون ومن إخراج جيمس وات. واحتل فيلم الحركة والكوميديا الجديد (بول بالارت مول كوب 2 (Paul Blart: Mall Cop المركسز الشاني بإيسرادات قدرها 24

يقوم ببطولة الفيلم كيفن جميس



وجاء فيلم الرعب الجديد (أنفرندد Unfriended) في المركز الثالث

محققا أكثر من 16 مليون دو لار.

الفيلم بطولة كريستال ماري هيليارد

وتراجع فيلم (هوم Home)

وجيسون شيرا.





فيلم "فيورياس 7" يواصل تصدر قائمة إيرادات السينما الأميركية





LONGEST RIDE



■علاء المفرجي

كلاكيت

الطبل الصفيح علامة غونترغراس في السينما

في الفيلم ،كما في الرواية، يحكى اوسكار ماضي اسرته . جده كوليتشك" وهو مع جدته"انا" في حقل البطاطس ثم تنجب ابنتها اجنس والدة اوسكار، وزواج هذه الاخيرة من الالماني الفريد ما تسرات، مع احتفاظها بعشيقها جان برونسكى، الزوج متبلد تنقصه العاطفة والعشيق رومانسي حالم، وهي تحتاج الى الاثنين ثم الطفل اوسكار المشكوك في نسبه . النظر الى هذه العلاقة بشكلها المجرد يحيلنا الى الموقف الذي زخرت به الروايات الكلاسيكية.

ولكنهاعند غونتر غراس تتجاوز هذا الاطار الضيق. وبلغة سينمائية متقدمة يرسم شلندروف العلاقة بطريقة مبتكرة فمن خلال مصائر هذه الشخصيات تتوضح ابعاد الصراع السياسي ومعها صعود النازية ثـم سقوطها المدوي.. فأجنس تنتمى الى مدينة دانسك اما زوجها ماتسرات فهو الماني الاصل بينما يحمل برونسكي الجنسية البولندية ومنها تتجلى طبيعة

و"اَجنس" برغم كل شيء بحاجة الى الاثنين ، ففي مشهد تتأبط فيه ذراع الفريد حتى تظن انها حسمت اختيارها نراها تمد يدها من الخلف لتمسك بيد عشيقها القديم.. ودانسك

فنرى الفريد ينضم لرجال هتلر للتعويض عن ضعفه وبسط

والرغبة في العودة الى الرحم (الاصل) بالاختباء تحت تنورة جدته ليقى نفسه شرور العالم الخارجي وقد تعرفنا على صورته للمرة الاولى وهو في بطن امه في فولكر شلوندورف. لقطة نرى انها لن تتكرر في السينما مرة اخرى.. وفي قراءة مصائر الشخصيات نرى ان اوسكار هو المسؤول عن موت

الادبية التى حققت فيها السينما حضورها المتميز على كثرة



رسائل

إلى الأمين العام للأمم المتحدة

لكم التحية والاحترام:

لاشك أنكم تعرفون الظروف القاسية لكل مظاهر الظلم الاجتماعي الواقع على ما يقرب من مليوني نازح عراقي هجروا مدنهم وقراهم بعد يـوم ١٠ - ٦ -٢٠١٤ بحثاً عن مكان أمن يقيهم من بطش وجبروت تنظيم الدولة الاسلامية (داعشى). النازحون ، الأن، يعيشون تحت خاصية ظالمة ، معاناة وتوترات، ناتجة عن ظروف قاهرة لا إنسانية، جلُّهم يعيش في مخيمات تفتقر إلى أبسط الخدمات ، كثير منهم ينشغل في الشتاء البارد و الحر القاسي بدفن موتاهم من الأطفال والشيوخ ، بل أنهم يدفنون حتى فتيان أقدموا على الانتحار!

معاناة النازحين العراقيين أقسى وأبشع من معاناة الناسى، الذين واجهوا التصنيف البائس نفسه إثر سقوط الامبراطوريات العثمانية والنمساوية والجرمانية، وفي اثناء الحروب النابليونية ، والغزوات الصليبية . لقد ازداد وضع اللاجئين والمهجرين والنازحين عن ديارهم انحطاطا خلال الحربين لعالميتين الاولى والثانية ، مما دفع الضمير الانساني إلى تشكيل لجنة اللاجئين الدولية عام ١٩٤٣ لرعاية وحماية جميع الاشـخاص أياً كانوا ، ممن اضطرتهم الحوادث في أوروبا إلى أن يرحلوا أو ممن ازمعوا على الرحيل عن بلدان إقامتهم تفاديا للخطر على أرواحهم وحرياتهم بسبب عرقهم أو ديانتهم أو مذاهبهم السياسية.

لكن مشكلة النازحين العراقيين بدأت في بلادنا متفاقمة من أولها ، لأن الجهات المعنية يقضاياهم ليست مؤهلة حيث (وزارة الهجرة والمهجريين) ما زالت تعانى نقصاً في مجهودها ليس عندها أي نظام متكامل لخدماتها إضافة إلى أن الوضع المالي في خزينة الدولة العراقية أصبح غير مؤهل، تماما، بسبب أزمة العائدات الريعية بعد انخفاض اسعار النفط ، حيث اعتمدت الوزارة على تكديس النازحين في مدن من خيام ومدن من كرفان، مدن بلا خدمات انسانية ملائمة لتوفير حاجاتهم ألاقتصادية والأجتماعية والصحية والتعليمية.

واقع حياة النازحين العراقيين صار مؤلما جدا، لم تعد مدنهم وسكانها عاملا من عوامل التغيير الاجتماعي بعد فقدانهم شـرط اسـتقرار حياتهم . توقف دورهم في (التنميـة الانتاجيـة) اصـيح افـراد الملبونين مـن النازحين فاقديـن للروح الخلاقة ، فاقدي القدرة على التفكير الحر، و الابتكار الحر، و العطاء الحر، استسلموا جميعاً أمام صعاب الحياة اليومية لأسباب لا عقلانية.

صار المواطن التكريتي او الدليمي او الموصلي او الكركوكلي أو من ديالي غريبا في وطنه العراق ، صار يشعر أنه غير محمي في (مخيّم) يعاني من سلب وثائقه من قبل (تنظيم داعش)، صار لا يستطيع إثبات هويته، مما قد يؤدي حتى إلى صعوبات جديدة بعد عودته إلى مدينته ، لفقدانه وثائقه الأصلية ، خاصة وأن وزارة الهجرة والمهجرين تفتقر إلى الخبرة والمناهج الصحيحة بـ (إدارة اللاجئين) وتنظيم (معسكرات اللجوء) المتوفر لدى جمعية اسعاف اللاجئين الدولية (الأونروا) التي كانت هيئة الامم المتحدة قد شكلتها قبل

مراكز (احتشاد النازحين) في بلادنا أنيطت ادارتها بسلطات وجهات ولجان، كل واحدة منها تتهم الأخرى بالفساد المالي و الإداري وسرقة اموال الغذاء والماء والدواء والكساء، لا حماية من الامراض السارية ولا ضمان ضد امتهان كرامة الانسان المنافية للمادتين ١٣ و١٤ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان. ليس للنازحين ، الأن، معين حقيقي غير المنظمات العالمية الانسانية، ايها السيد الامين العام، النازحون ينتظرون منكم موقفا إنسانيا لم تتداولوه حتى الان، كواجب من واجباتكم الأساسية.. ينتظرون من منظماتكم خيرا ملحا لمعالجة مصاعب حياة نحو مليونين من الناس، الذين تدفقوا من مدنهم الأصلية الى مدن (الضيافة) و (الحماية) بسرعة وخوف، لم يجدوا فيها ،حتى الان، استقرارا نسبيا مطلوبا توفيره إلى حين تسمح الظروف بعودتهم إلى مسكنهم الأصلى قبل أن تفتك ببعضهم امراض معدية .

في بلادنا، أيها الامين العام، توجد سلطات حكومية (منفعلة) ليست (فاعلة). لديها (منظور اجتماعي) لمشكلة النازحين لكنها لا تمتلك (القدرة) على صياغة ثقافة، انسانية، عملية ، تنتشل النازحين من بؤس ما يعانون، لذلك فإن نقاد ما بعد البؤسس، يتوقعون أن تتصول منظماتكم من منظمات سلوكية تعنى فقط بالأقوال الكثيرة دون مستوى الأفعال الكثيرة ، وإلا فإن استمراركم ، ايها الامين العام ،على حال الانفلاق والـتردد والقبول بواقع اجتماعي، مادي ونفسى، بائس وخطير، في أحوال النازحين العراقيين، لا يؤدي لغير الإفراط في بؤسهم و اغترابهم ،مما يرفضه ضمير الانسانية في كل زمان ومكان. ختَّاماً اسمحوا لي بتذكيركم: إن الإجراءات البدائية، يا سيدي الأمين العام، لا تتمكن من القضاء على العسف البربري ونتائجه.

بصرة لاهاى في ٢٠ /٤/ ٢٠١٥

نهاية الحرب العالمية الثانية.

□إرادة الجبوري

وربما يعود هذا إلى عدم وجود منظمات مجتمع مدنى تهتم بقضايا المرأة وتقود حملات مدافعة او توعية او استطلاعات أو دراسات حول موضوعات اجتماعية لم تكن في أولويات الدرس الأكاديمي. وقضايا المرأة ليست استثناء وان كانت هناك جهود بُذلت على مستوى دولة متمثلة باتحاد نساء العراق في التوجيه والتوعية الصحية والاجتماعية وحملات محو الأمية لكن تلك الجهود لم تخرج عن أديولوجية الحزب الحاكم وأهدافه وهو ما كانت عليه الاتحادات والنقابات والحمعيات قبل ٢٠٠٣.

تقع الدراسات والبحوث التى تناولت المرأة والإعلام في أنواع ثلاثـة: المرأة موضوعاً، والمرأة منتصة، والمرأة مستهلكة . يتعلق الأول بالإعلاميات منتصات الرسائل الإعلامسة، والثاني بصورة المرأة في الإعلام، والثالث بالمتلقيات أو مستهلكات الرسائل

وإذا كانت هناك علاقة ارتباطية بين الأنواع الثلاثية المذكورة من قبيل تأثر المضامين بمنتجها وتأثير المضامين على المستهلكة بدرجة أو بأخرى فهذا لا يعنى دقـة وحتميـة هـذه العلاقـة، إذ أن الأمر أكثر تعقيدا من حصره في قالب مرسل ورسالـة ومستقبل، ومثلمـا يسرى هذا الاستدراك او التشكيك على موضوع المرأة والإعلام فانه يشمل الإعلام بشكل

المنتجة والمضامين والمتلقية

فلقد قدم الفضاء الاتصالى الإعلامي بعد عام ۲۰۰۳ أديولوجيات وتوجهات مختلفة ومتنوعة لكن المتابع للمشهد الإعلامي العراقي لا يجده منفتصا

ومثلما لم تعكس تعددية وسائل الإعلام وانتشارها بعد ٢٠٠٣ خروجاً عن القوالب الاجتماعية والسياسية والثقافية بحكم تبعيتها الاقتصادية/ الاديولوجية إن كانت حكومية او حزبية أو أهلية فإن قبول المؤسسات الإعلامية للمرأة وارتفاع عدد المنخرطات بالإعلام المرئى والمسموع والمكتوب لايعني عدم وجود ممارسات تمييز ضدها.

واذا كانت هناك بعضس الدراسات تنطلق من فرضية مفادها: ارتفاع عدد الإعلاميات يـؤدى إلى تحسن في المضامين الخاصة بالمرأة فان تطبيق مثل هذه الفرضية على مجالات اجتماعية أخرى مثل البرلمان أو أيلة مؤسسة أخرى من دون النظر إلى السياقات السياسية والاجتماعية والثقافية بشكل عام تقود الى نتائج مُضلِّلة وان كانت لا

وبرغم عدم وجود إحصائيات دقيقة عن عدد الإعلاميات في العراق بعد ٢٠٠٣ لكن المؤشرات تفيد بارتفاع العدد في العاصمة مقارنة بمحافظات العراق الأخرى وتباين في العدد واسع بين محافظات وأخرى فضلا عن انخفاض

برغم ان الصحفية موضوعية وملتزمة بعملها وبرغم إنها تسهم بنهضة المجتمع فهي لا تعطى الفرصة في المشاركة في صياغة المضامين الإعلامية ولا تكلف إلا بما هو ثانوي من الأعمال بشكل كاف لظهور أفكار خارج القوالب الاديولوجيّة الشائعة. الصحفية إلا نادراً ، كما أن التزامها في العمل وموضوعيتها لم يفسحا لها

ينسحب إلى الفضاء الاجتماعي والانشغال الأكاديمي.

الإعلامية العراقية بعد 2003: الأدوار والتحديات

بدأ الاهتمام بدراسة موضوعة المرأة والإعلام منذ الربع الأخير من القرن المنصرم كنتاج وثمرة للتحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي شهدها العالم لكن هذا الاهتمام لم ينعكس على الدرس الأكاديمي إلا

وبالرغم من التزام الحكومة العراقية قبل 2003 بتقديم تقاريرها الدولية للأمم المتحدة والمنظمات الدولية

في وقت متأخر مقارنة بالدول العربية الأخرى مثل مصر ولبنان والمغرب العربي والأردن وفلسطين.

في ما يتعلق بأوضاع النساء غير إن ذلك الالتزام لم يؤشر فلسفة أو هما من هموم الدولة العراقية بحيث

المصال لاعتلاء مناصب قيادية فما يزال

حضورها ضئيل العدد في مناصب

القرار برغم إنها تمتلك ما يكفى من

مؤهلات، لكن كونها أنثى ليس السبب

الوحيد في عدم شعلها تلك المناصب،

إذ أن ضعف أنشطتها في المجال العام

وانحسار مشاركتها في الأحزاب

و المنظمات و النقابات قلل من فرصها تلك

وهو ما يعيدنا إلى حقيقة التعاطى مع

مواقع القرار في المؤسسات الإعلامية

العراقية بكونها مواقع سياسية، لذا

فان العبور من السياسية إلى الإعلام

محدود أمام المرأة لان ظروفها الخاصـة

والثقافية إجمالا ، لا تسمح لها بممارسة

إن نظرة علمية متفحصة لأوضاع

الإعلامية في المؤسسة الصحفية

تسفر عن نتائج مفادها وجود عوامل

هيكلية متصلة بالظروف الاجتماعية

فالإعلاميات يتنقلن من مؤسسة إلى

أخرى أكثر من الرجال لظروف مهنية

واجتماعية ما يحرمهن من الوصول إلى

مواقع متميزة ، فالترقي بالعمل يحتاج

كفاءة وأقدمية ، كما أن الإعلاميات

يمارسن العمل مبكرا ويغادرنه مبكرا

بسبب الزواج وظروف الخدمة المنزلدة

التي تُحدر المرأة على تغيير مهنتها

أو تركها بعد مضي سنوات قليلة من

وإذا ما سلمنا بأن موضوع تقلد المرأة

النشاط السياسي .

تبدو كذلك على صعيد الشكل!

عدد الإعلاميات مقارنة بالإعلاميين. إن الانطلاق من نتائج دراسة واسعة تناولت أوضاع المرأة الإعلامية العربية في المؤسسة الصحفية ١٩٩٥–٢٠٠٥ لمقاربة واقع الإعلامية العراقية بعد ٢٠٠٣ يرشد الى نتيجة تتلخص بالأتى:

الإعلامية مناصب قيادية في المؤسسات الصحفية مرتبط بعالم السياسة أكثر من ارتباطه بمعيار الكفاءة والاستحقاق فان الإعلامية بالمؤسسات تقولب ضمن فعاليات ومهام محددة . ففي الإعلام المطبوع ينحسر دورها في المواضيع التي تتناول الفضاء الداخلي" ديكور ومطبخ وأزياء وماكياج وصحة الطفل او يما يتعلق بالـ soft news أي الأخبار المسلية كأخبار المشاهير وما إلى ذلك بينما يحتكر الرجل الإعلامي المجال العام: سياسة واقتصاد وتشريعات فهو

من نصيبهم ، لأنه صنعة ذكورية! ويُنظر إلى الإعلامية ذات العلاقات الواسعة والجيدة بمصادر الأخبار نظرة سلبية وهو ما لا يحدث مع زميلها الصحفى ، فالأخرسواء كان مراقبا لعمل هـذه الإعلامية او مصـدراً تسـتقي منه المعلومات لاينظر إليها بوصفها تمارس مهنة، بل يرى فيها أنثى فقط! وهو ما يفسر ارتفاع عدد مذيعات الربط وبرامج الترفيه في التلفزيون واختيارهن ضمن شروط شكلية بالدرجة الأساس ما يؤكد

فرضية قبول المؤسسة المرأة الإعلامية لا يعنى عدم وجود تمييز ضدها . وتعانى الإعلامية من النظرة الاجتماعية السلبية لعملها ، إذ لا تحظى هذه المهنة بقبول اجتماعي على مستوى واسع مثل التعليم والطب فما يزال ينظر بريبة لمن تعمل في مجال غير مسيطر عليه من حيث "المكان والتوقيت" وتتواصل مع موضوعات وأناس مختلفين ومتنوعين وهى نظرة أحادية لا ترى فيها غير جسد ينبغى الحفاظ عليه ولو اضطروا إلى "حبسه" وهي نظرة لا تنحصر بمن هو خارج مهنة الإعلام، إذ تتعرض الإعلامية داخل المؤسسة إلى ممارسات يصل

بعضها الى مصاف التحرش الجنسى والابتزاز خاصة مع الإعلاميات ذات الكفاءة المحدودة او اللواتي انخرطن بالمهنة بلا تدريب وتأهيل كافيين في وسائل إعلام تفتقر إلى المعايير المهنية. تشارك الإعلامية العراقية زميلها الإعلامي في تحديات تتمثل في التحديات الأمنية وصعوبة الوصول الى المعلومة وعدم وجود بيئة ضامنة للعمل داخل المؤسسة الإعلامية تقي التسريح من العمل تعسفياً او لأسباب تتعلق بإغلاق المؤسسة او إفلاسها .



إن نظرة علمية متفحصة لأوضاع الإعلامية في المؤسسة الصحفية تسفر عن نتائج مفادها وجود عوامل هيكلية متصلة بالظروف الاجتماعية فالإعلاميات يتنقلن من مؤسسة إلى أخرى أكثر من الرجال لظروف مهنية واجتماعية ما يحرمهن من الوصول إلى مواقع متميزة ، فالترقى بالعمل يحتاج كفاءة وأقدمية ، كما أن الإعلاميات يمارسن العمل مبكراً ويغادرنه مبكراً بسبب الزواج وظروف الخدمة المنزلية التي تُجبر المرأة على تغيير مهنتها أو تركها بعد مضى سنوات قليلة من العمل.

اعتدار جبوري ٠٠ وثقافة التسامح لا

□عادل العامل

تشكل استقالة رافد جبوري، المتحدث الرسمى باسم رئيس الوزراء أو في الحقيقة اضطراره للاستقالة، بسبب انتشار شريط مصور يغنى فيه للطاغية صدام حسين، موقفا شبجاعا يُحسب له ويستحق عليه التقدير، بصرف النظرعما إذا كان بعثياً أو لم يكن وأنه فعل ذلك لمتطلبات العيش أم

ويتضمن الشريط، كما يقال، أغنيةً شعارية فارغة بعنوان "إرفع راسك أنت عراقي "من تلحين

جبوري ومن أدائه أيضاً، ويُظهر الطاغية بوضعه العنترى المعروف وهو يرفع سيفا ويطلق النار من بندقية، ويمتطى حصاناً أبيض، وهي صورة زائفة مناقضة تماماً للوضع المزري الذي وجد عليه عند اعتقاله في الجحر! ولا أدري إن كان جبوري قد رفع رأسه حينها كما

تتطلب منه كلمات الأغنية إياها، أم لم يفعل ذلك! وعلى كل حال، فبالرغم من أن هناك كثيرين على صعيد الثقافة والفن والأدب وجدوا طرقا أخرى لمتطلبات العيش ولم يدنسوا سمعتهم بالثناء على طاغية لا يجهل أحد مدى إجرامه وازدرائه للحياة الإنسانية، فإن اعتذار جبوري، وإن تأخر وجاء اضطرارا، أمريدل على شيء من الشجاعة الأخلاقية

والفنانين، ذكورا وأناثا، عن سقطاتهم السيئة الصيت في ذلك الزمن الأغبر شكلاً ومضموناً، وقائمة العار ما ترال ماثلة على الإنترنت، تذكّر أصحاب الأسماء "اللامعة" فيها بأن انتشارهم اليوم على صفحات النشر وشاشات التلفزيون ومواقع مهمة في الدولة لا يمحو تلك السقطات ولا يعفيهم من ضرورة إجراء غسل لأسمائهم هذه كما فعل جبوري!

مقارنة بالسكوت المشين لمئات الأدباء والصحافيين

فانعدام وجود ثقافة اعتذار لدينا في العراق، على صعيد الثقافة، و السلطة، و الحياة العامة ، يكرِّس روح التمليق للحاكم والإصبرار على الخطأ بفعل إمكانية التغابى عنه أو الشعور باحتمال نسيان

بالتراث الثقافي والحضاري وقد حاء

العراقيه والعربيه والعالمية.

من التراث العربي مذكرات الملك الفتى

(توت عنخ أمون)، من التراث الحضاري

التراث في مطبوعات الأطفال

الناس له بالتقادم، ويؤدي بهم وبغيرهم إلى تكراره في ظروف مختلفة وتشويه وضعهم الاجتماعي، بينما تتوفر للمعتذر منهم فرصة الشعور بالنظافة، والاندماج بالوسط الثقافي الذي ينتسبون إليه، من دون حساسيات، أو شعور بالخزى أو الاغتراب.

ليتنا نجد اعتذارات أخرى تتفتح في ساحة الثقافة وغيرها، قبل الاضطرار لذلك، فتنمو منها علاقات سوية معطاء، وحياة شخصية نظيفة، وثقافة تسامح قائمة على ركائـز حقيقيـة ثابتـة، وليس على الاستغفال، والتخفي وراء القوى المتنفذة، والتعامل النفعى وفقاً لمقولة "متطلبات العيش"

المصري و(حكايات شعبية عراقية)

التسيقيط السياسي



□حسين الصدر

لا قيمـة للعمـل السياسـي إذا كان بعيداً عن القيم الأخلاقية وأفاقها الإنسانية. فهدف الساسة الوطنيين المخلصين هو النهوض بالبلاد وخدمة العباد، ومقارعة أعداء الشبعب والوطن والحفاظ على السيادة الوطنية والاستقلال وضمان الكرامة وتوفير السلامة لكل المواطنين ، وهذه الأهداف الطاهرة لا يجوز أن تلوّث بممارسة قذرة وسلوك مشين.

ونستطيع أنْ نتبيّن الجانب الأخلاقي عند هذه الجهة السياسية او تلك ، وعند هذا السياسي او ذلك، من خلال التمسك والالتزام بأهداب الأخلاق وما تقتضيه من طهر ونظافة واستقامة .

وأولُ علامات التردي الأخلاقي تبدأ بالنظر الى المنافسين وكأنهم أعداء ألداء لابُدّ أن تتم إزاحتهم

إنّ هذا الشعور يدلنا على أن هناك سعيا لاقتناص المكاسب و الامتيازات الشخصية والفئوية، وإلا فإن المنافسين هم الشركاء الحقيقيون

و التخلص منهم .

بعض الأمثلة

حين كُلِّف (ناجى طالب) من قبل

عبدالرحمن عارف بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ بتشكيل الوزارة

عرضى على البعثيين الاشتراك

الذين يجب التواصل معهم لتحقيق الأهداف المشتركة لا التأمس عليهم ومحاربتهم والنيل منهم بشتى الوسائل والحيل.

وهنا تبرز قضية "التسقيط السياسي" التي يبرع بنسِج خيوطها المفلسون أخلاقيا ، الوزراء؟ للتخلص ممن يعتبرونه عقبة أمام تقدمهم واستحواذهم على معاقد

يقول الدكتور (وائل رشيد مصلح)

وأبرز من عُمل في الساحة العراقية على تسقيط رجال العراق والكيد لهم، هـم (العفالقـة) الذيـن اقترفوا من الجرائم والعظائم ما جعلهم أشبهد أمامكم أنه لا صحة أبدأ لعنة على شفاه الأحرار أناء الليل وأطراف النهار.

شبيهة بالجنون ... قادته من الكرد المستعربين

بالوزارة والحصول على حقيبتين كما أُعدم " مدحت الحاج سري غير أنهم طالبوا بثلاث حقائب . ثم ذهب احمد حسن البكر وحردان التكريتي الى رئيس الجمهورية إنهما مستعدان للاشتراك في

الوزارة اذا عُهد برئاسة الوزارة الى

غير أنّ (العفالقة) وبعد ان وصلوا الى السلطة في ١٧-٣٠ تموز /١٩٦٨ اتهموا رشيد مصلح بالتجسس !

أليس هذا هو العهر السياسي بعينه

تنفيذ حكم الإعدام بأسه: (أَخْرَجَ مصحفاً و أقسم به أمامنا ،

لشيء اسمه قضية تجسس". أما الاعتراف المنتزع منه فقد أخذ منه بعد أن عُذب ووصل الى حالة راجع كتباب بعث العراق في ظل

واحد من أربع شخصيات:

محمود شيت خطاب رشيد مصلح ابراهيم فيصل الأنصاري عبدالوهاب الأمين

والسؤال الأن : إذا كان (رشيد مصلح) جاسوسا فَكيف تَمُّ ترشيحُه من قبلكم لرئاسة

عن أخر زيارة قامت بها عائلته قبل

ص ٧٣ – ٨٣ للاستاذ طالب الحسن

بتمهة التجسس أيضا، وكان (العفالقة) قد جعلوا إعدامه ورفاقه من أهم الذرائع لإسقاط حكم الزعيم عبد الكريم قاسم.

والغريب أنّ (العراق الجديد) لم يعد

خاليا ممن يسير على نهج العفالقة فى التسقيط السياسى ، برغم القوارق الأيدلوجية الكبيرة بين ومن مصاديق ذلك العهر السياسي :

شن الحملات الظالمة لتسقيط بعض الرموز الوطنية لاهتماماتهم بعقد "المؤتمرات" المهمة ، وتوجيه الانتقادات الحادة اليهم لانفاقاتهم الفلكية على تلك المؤتمرات!!

وما ازدانت به من تنظيم باهر ... إن السائرين على نهج العفالقة يختلقون الأكاذيب، ويجترحون الأعاجيب، بدلاً من الإشادة بالجهود الضيرة التي بُذلت لإبراز الوجه الناصع للعراق – مهد الحضارات ومركز الاشعاع الروحي والعلمي والتقريب بين اتباع الأديان والمذاهب عبر الانطلاق من القواسم المشتركة ..

إنهم يعيبون على بعض الرموز اللامعة النجاح، لأنهم غارقون في بحار الفشل!

لقد تَمُّ استيجار العديد من الأقلام والمواقع الالكترونية من قبل طرف معلوم، وتم توظيفها في ميدان بث السموم والاشاعات، لتسقيط المنافسين بعيداً عن حسابات العقل

ولكن الزَبد يذهب جُفاءً ولن يحيق المكر السيء إلا بأهله .

وقديما قال الشاعر : إذا لم يكن عَوْنُ من الله للفتى فأولَ ما يجني عليه اجتهادُهُ

□ شذی حسین حسن

تعتمد التربية الاولية للطفل على التنشئة الأسرية التي يتلقاها الطفل في سنواته الاولى وتؤثر فيه يعاداتها وتقاليدها وهي عملية تشكيل و أكتساب يتعرض لها الطفل فيتشرب القيم والمياديء والسلوكيات بتفاعله مع الأفراد في الاسرة ومن ثم الجماعة في المدرسة وصولاً الى مكانتة فى المجتمع ومصادر التربية وثقافة الطفل في أغلب المجتمعات هي الأسرة والمدرسة وبيئة المجتمع والمؤسسات الثقافية ومنظمات المجتمع المدنى ووسائل الأعلام التي أصبحت تنافس الأسرة والمدرسة في نشسر العلوم والمعارف والقيم والمباديء لما وصلت اليه من تطورات وتقنيات فالتلفاز والحاسوب والهاتف النقال شعلت أفراد الأسرة وبدلاً من اجتماع الافراد حول الجد والجدة لكسب مباديء الاخلاق وتعلم الحكمة وسماع الحكايات التراثية والقصص المنوعة إن اجيالنا والاجيال التى سبقتنا نشأت الى حدما على هذا التقليد الاسرى وهو تراث تراكمي ينتقل من جيل الى جيل ولكن في عصــرنا الحالي عصسر السبرعة والتطور العلمي صبار من الصعوبة أن يجلس الطفل لفترة ما ليستمع الى أحاديث وحكايات تراثية لذلك عملت وسائل الاعلام والثقافة ومنها مطبوعات الاطفال الى العناية بتراث الشبعوب وأحبائه من خلال تقديم المعلومات والصورة الملونة المصاحبة والرسوم التوضيحية المعبرة التى تجذب الطفل ومدت الجسور لتلاقى الماضى بالحاضر وقد دعت الدولة المؤسسات الثقافية استناداً الى المادة (٣٥) من الدستور العراقى الجديد الى الاهتمام

فيها (ترعى الدولة النشاطات و المؤسسات و (رقيم تل حرمل) من التراث والحضارة العراقية إن المحافظة على التراث وغرس الثقافية بما يتناسب مع تاريخ العراق حبه في نفوس الاطفال وتشجيعهم على الحضارى والثقافي وتحرص على اعتماد التوجهات العراقية الاصيلةودار ثقافة متابعته وأكتشاف كنوزه من اساسيات تربيلة وثقافة الطفل ليبقى هذا التراث الاطفال كمؤسسه ثقافية متخصصه لم حيا ويكتسب صفة الديمومة وهي دعوة تهمل جانب التراث والموروث وبادرت للعاملين في ثقافة الاطفال والتربويين منذ الإعداد الاولى لأصدار اتها بتضمن مطبوعاتها شيئاً من التراث العربى وواصفى المنهج المدرسي للتأكيد على القيم والعالمي والمحلى الاصييل وهو ماتسعى التربوية والاخلاقية والهوية الوطنية العراقية والتراث العراقي والعربي اليه الدار ضمن توجهاتها في تنمية ثقافة الاصيل وإعطاء الاولوية للقصص الطفيل واستكمالا للجوانب الثقافية من والحكايات التي يكون أبطالها عراقيين العمليه التربوية الهادفة الى تنشئة اطفالا يتزودون بالمعرفة المستقاة من إصولها وتدور في أجواء عراقية والابتعاد عن البطولات الفردية والتركيز على البطولة التاريخية والتراثية والثقافية والعلمية . الجماعية التي تتخذمن المحبة والتعاون وقد خصصت الدار صفحات من مطبوعاتها والألفة الية للوصول الى الاهداف، (مجلتی) و (المزمار) وكتب (سلسلة مكتبة والابتعاد عن العنف والقسوة وحتى العنف الأيجابي عند إختيار موضوعات لتعريف الطفل بالاماكن التراثية والحكايات الشعبية والبيئه الحضارية من التراث الادبي والعربي والتأكيد على ثقافة اللاعنف وتعريف الطفل بحقوقه وحقوق الاخرين وما أحوجنا في الوقت ولعل الموروث العربي من أغنى الموروثات الحاضر الى تضمين المناهج المدرسية هكذا فهو منوع ويعود الى عصور تأريخية موضوعات على أعتبار أن الكتب المدرسية عريقة فتطرقت مطبوعات الاطفال في متناول الأطفال أكثر من المطبوعات الى الحضارات العراقية والحضارة الاخرى كونها مجانية ومتوفرة ولاتكلف الفرعونية والحضارات التى قامت فى الأسرة أعباء مالية إضافية ودعوة فلسطين وسوريا والسودان ولبنان المؤسسات الثقافية ومنظمات المجتمع وهناك الحكاية التراثية الشعبية وامثال المدني المعنية بشوون الطفل الى إختيار وحكم وردت على لسان الاولين فيها من النصوص التراثية التي تخلو من الحكمة والتجربة ماتغنى الطفل تعينةعلى الموضوعات الخلافية الاجتماعية والدينية الحياة. وكان للتراث حصة في كتب الاطفال فأصدرت الدار كتباً عن تراث وحضارات والتركير على وحدة الاطياف العراقية الشعوب من (حكايات من الهند) عن وتقديم الطقوس الايجابية والموروث والعادات والتقاليد لجميع الطوائف التراث الهندي و (أول ثمار الأرض) وهو والاديان وتعريف الطفل على مختلف مجموعه من الحكايات عن الادب الروسي الثقافات في المجتمع العراقي لخلق جيل و (لكل شيء ثمن) و (حكايات دليلة وسمنة)

جديد مؤمن بوجود الأخر ويتعايش معه

من اجل المحبة والسلام للجميع.

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

خيانة المثقفين

يقول المهتمون أن اول من استعمل مصطلح "خيانة المثقفين" هو المفكر الفرنسي جوليان باندا الذي وضعه عنوانا لكتابه في أواخر العشرينات من القرن الفائت. بعده بعقود استعاره نصا المفكر ادوارد سعيد ليصيح أيضا عنوانا لواحد من كتبه. قرأت الكتاب الأول قبل عشرين عاما تقريبا وتعلمت منه الكثير. صار واحدا من اهم المصادر التي تعينني في قراءة ردود الأفعال على ما اكتب. الخلاصة المهمة التي خرجت بها منه

هي ان "خيانة" المثفف تختلف عن خيانة السياسي والعسكرى او المسؤول. كل هؤلاء ريما أدوا قسما فتنعموا بمناصب وامتيازات ورواتب وربما بمكانة ما كانت تمر ببالهم ، فالخيانة هنا قد تعنى حنثهم بالقسم او في سوء استخدام ما قبضوا من أجله. فكيف يكون المثقف خائنا وهو لم يوقع تعهدا او يؤدي قسما؟ عند باندا، انه من يتنازل عن رسالته التي اختارها لنفسه طوعا ولم يفرضها عليه أحد. انها خيانة للذات.

للرأى الحمعي السبائد. وحين يخاف من الوحدة ويستوحشه طريق الحق ويشعر بالرعب لو وجد نفسه منبوذا من المجتمع الهائج فينساق مع القطعان التي يقودها التعصب ويغيب عنها العقل. ينتهى باندا الى تعريف المثقف الحقيقى بأنه الذي يكون على استعداد الى ان يحرق علنا او ان ينبذ من المجتمع تماما وان يبتعد عن دنيا المصالح والمناصب ابتعادا لا يقبل

باختصار شديد يعد باندا المثقف خائنا حين ينصاع أدنى تنازل. ولهذه الأسباب يرجع باندا سبب قلة عدد

معادن المثقفين تنكشف اكثر فى زمن الحروب وبالأخص العنصرية او الطائفية منها. فالمثقف الذي يخضع لقول ًكن مع بلدك في الحرب حتى لو كان حاكمه دكتاتورا او مع طائفتك حتى لو كانت هي المعتدية"، خائن. ومن يصفق لمن يروّج الى أن الاحتكام الى رأي عينة

عشوائية من عشرة مقاتلين، مثلا، أفضل من آراء كل

الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بتجربة الفنان الرائد قاسم صبحي

■حاولنا في فرقة ١٤ تموز ترسيخ المنهج الواقعي في العمل المسرحي

المثقفين، خائن. وأقول خائن ليس بحكم القضاء او القانون بل بحسابات خيانة دوره ورسالته. يجدر القول ان صدق المثقف مع ذاته، ليس سهلا.

والنأي بكتاباته بعيدا عن الغضب السائد ريما أصعب. محزن ان تحد مثقفا أو أديدا آمن بالإنسان وبالحمال وكان كونيا في عطائه، واذا به يصاب برعب حدث رهيب فيرمى الراية ويحيل افضل ما فيه خرابا شاملا، بحسب هرمان هیسه.

رسوتكولترول



"البر الغربي". وتجسد عفاف في العمل شخصية سيدة فقدت ابنها، أثناء محاولته الهجرة غير المشروعة لأوروبا، حيث يتناول العمل تلك القضية، التي يعاني منها العديد من الدول في شمال إفريقيا، وفي مقدمتها مصر" وتشارك المثلة دلال عبد العزيز في بطولة المسلسل إلى جانب عفاف شعيب، وهو من إخراج على إدريس، وتأليف زينب

■وضعت الفنانة عبير صبري، حدًا للشائعات التي انتشرت مؤخرًا عن توقف مسلسلها الجديد "نسوان قادرة" بسبب فشل تسويقة، لتقرر التفرغ لتصوير باقى مشاهدها بالمسلسل الذي تخوض به السباق الرمضاني القادم. وقالت عبير إن العمل توقف لمدة أربعة أيام فقط ودون أية مشاكل إنتاجية أو أزمات تسويقة، لافتة أنها ستقوم بتصوير مشاهد الصعيد الخاصة بها اليوم الخميس في مدينة الإنتاج الاعلامي. "نسوان قادرة" بطولة عبير صبري ورانيا فريد شوقي ونجلاء بدر وحسام فارس وإيناس النجار الشباب، وإخراج أحمد عاطف.



■صرحت الفنانة الإماراتية أحلام بأنها تفكر في تقديم برنامج "توك شو" يحمل اسمها مثل برنامج الإعلامية الأميركية الشهيرة أوبرا وينفري. وكشفت أحلام في حوارها مع برنامج " ET بالعربي عن

اختيار سم أحلام لبرنامجها المقبل وقالت: "اسمه أحلام، هو في أحسن من أحلام، أحلام ونقطة على السطر"

وقالت إنها اختارت منافسة أوبرا وينفري لأن "أحلام، ما اشوف تحت، اشوف فوق، أوبرا رقم واحد في العالم، وأطمح أن يكون البرنامج يقدم نفس الشيء ونفس الفُخامة"



احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بالفنان القدير قاسم صبحي في جلسة أقيمت عصر الثلاثاء الفائت . وأدار الجلسة الدكتور صالح الصحن رئيس الملتقى الذى استهل الجلسة بقراءة سيرة حياة الفنان قاسم صبحى وأبرز أعماله ومحطاته الفنية . فقال: "الفنان قاسم صبحى مواليد

١٩٣٦ محافظة بأبل وحاصيل على دبلوم معهد الفنون الجميلة عام١٩٦٣وقدم عدة أعمال مسرحية اثناء البدراسية منها مسترحية الأشباح"، "عطيل"،" أوديب ملكاً"،" الثري النبيل " ، كما قدم عدة أعمال تلفزيونية مثل تمثيلية "المهندس م" باللغة الفصحى وتمثيلية "شلون زوج" والعملان من اخراج حسين التكريتي كما ارتبط بالعمل مع فرقة مسرح ۱۶ تموز منذ عام ۱۹۶۱ وقدم عدة أعمال مسرحية فيها .

ثم تحدث الفنان قاسم صبحى عن ذكرياته وأشبهر أعماله والمواقف المحرجة التى تعرض لها بسبب بعض أدواره المسرحية وتلبية لطلب الحاضرين أدى مشهداً تمثيليا من أحد

وأضاف: "عاصرت فرقة مسرح ١٤ تموز للتمثيل منذ عام ١٩٦٦، حيث شاركت في العديد من أعمالها المسرحية والتلفزيونية والاذاعية.. ومنذ البدء أقول، ان هذه الفرقة كانت عائلة متجانسة، يحب بعضهم البعض، بفاعلية استاذنا المؤسس اسعد عبد الرزاق والفنان الراحل وجيه عبد



الغنى، وجهود الأخرين، ومنهم قاسم الملاك وفاضل جاسم وسمير القاضى وزاهر الفهد، وغيرهم الكثيرون.. وكان هاجسنا تقديم الاعمال التي ترضى الناس والمحبين ولن أنسى ماحییت، ذکریاتنا فی شهر رمضان الكريم، حيث كنا نجلب فطورنا معنا داخل مؤسسة الاذاعة والتلفزيون لتقديم الاعمال الرمضانية باسم الفرقة، خصوصاً وان البث أنذاك كان حياً وغير قابل للتسجيل، ولانشغالنا

هذا الشهر، وكان يشاركنا في الفطور كادر البث الإذاعي والتلفزيوني. وزاد "من المفارقات، اننا كنا نتدرب على الاعمال التلفزيونية قبل ان تبث بشكل حى الى الناس، ثم يأتى من يأتى من المسؤولين ليحذرنا بان

في العمل التمثيلي فلا مجال هناك للتَّفرغ أو التقاط النفس، خصوصا في

النص غير صالح للعرض، فنسعى

لتقديم البديل، ونتدرب على العمل

من جديد ونقدمة في الليلة ذاتها.. ان

ما امتازت به فرقة ١٤ تموز للتمثيل هو تأسيسها لمدرسة او منهج واقعى في العمل المسرحي، تحمل بصمتها الى يومنا هنداً.. خصوصناً في أعمالها المسرحية المعروفة للجميع..("الدبخانة"،". "عرس و او يه"،"،"ايدك بالدهن"،"جفجير البلد"،"اللي يعوفه الحرامي ياخذ فتاح الفال) ومسرحيات اخرة مازال الكثير يردد فواصلها والبعض من حواراتها، ومنها ("خان بطران"،"كملت السبحة" و "مملكة الشحاذين).. اما على صعيد الاعمال الدرامية في التلفزيون، فللفرقة العديد من الاعمال، منها "قسمة ونصيب وخماسية المكائن ، مع

الخالدين. وأضياف ضاحكا: "تصوروا انه كانت أجور الفنان لدينا لاتتجاوز الدينارين او الثلاثة.. وللمزاح، فقد كان تأجير الحمار او الحصان لإعمالنا التلفزيونية او المسرحية مايقارب الخمسة او السبعة دنانير!"

الفنان قاسم صبحى وعده مدرسة فنية قيمة تعلم منه الفنانون الالتزام والإبداع . فيما تحدث الفنان والشاعر ستار الناصر حول ذكريات عمله المشترك مع ضيفنا وعن موقف طريق حصل لـه معه خـلال عمل مسرحي جمعهما ووصفه بأنه "فنان لا شبيه له لا يمكن تقليده" ، شاكرا الملتقى على استذكاره وتكريمه في هذه الجلسة. ومن ثم تحدث الصحافي والشاعر باقر العلاق عن الضيف من وجهة نظره الصحفية كمتابع ومشارك في الأعمال الفنية.

صباح رحيمة عن ذكريات العمل مع

ألفريد سمعان ،الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب، درع الملتقى الإذاعي والتلفزيوني (درع أحمد المظفر للإبداع) إلى الفنان القدير قاسم صبحى ، ومن ثم قدم الفنان حسىن البصري نقيب الفنانين السابق باقة ورد الملتقى إلى صبحي وتم التقاط الصور الجمعية ولقطات تذكارية.



وفاة وليام شكسبير

العاليا جوني متوترة وبمزاج

سيئ في موقع تصوير فيلم زوجها

اصطحبت النجمة أنجلينا حولى او لادها إلى نيو أورلينز لويزيانا ، أما

الهدف فهو زيارة موقع التصوير فيلم The Big Shot لبطله الوالد النحم

براد بيت . وكانت أنجلينا متوترة خلال حديثها عبر هاتفها المحمول وبدت

بمزاج سيئ. يذكر أن ثلاثة فقط من أو لاد انجلينا رافقوها هم شيلو ونوكس

وبعد ساعات قليلة غادرت أنجلينا الولاية برفقة أولادها بطائرتها

وفيفيين بينما غاب مادوكس وباكس وزهارا .

مثل هذا اليوم ،الثالث عام ١٥٨٢ تـزوج شكسبـير أن في عام ١٥٨٧ ولم تكد تمضي تشامبرلـين. وهي الفرقـة التي والعشرين من نيسان عام ١٦١٦، توفى الشاعر والكاتب المسرحي الانكليزي الشهير وليام

> ولد عام ١٥٦٤ في مدينة (ستراتفورد أون أفون) في إنكلترا، وكان والده تاجراناجحاً اسمه جون شكسبير. وقد تلقى تعليما جيدا في المدرسة المحلية حيث تعلم اللاتينية واليونانية، وحصل شكسبير على قدر كبير من المعلومات التاريخية، سواء

المتاخمة للقرية. في المدرسة أو في منزله. وفي

طريق قصة مشهورة، وإن لم تكن مؤكدة، مفادها انه نزح إلى لندن هربا، بعدما سرق غزالا من الغابة

هاثاوي، وهي إحدى فتيات

ستراتفورد، وكانت تكبره بثماني

سنوات. وقد أنجبا ثلاثة أطفال،

ومهما يكن الدافع وراء انتقال شكسبير إلى لندن،فانه وصلها

عن مهنته السابقة، فهي غير بنتا سمياها سوزانا، وتوأمين معروفة على وجه التأكيد، شأنها هما هانيت وجوديت. وفى تلك الفترة، كشف بعض فى ذلك شأن كل ما يتعلق به. لكن من المحتمل انه كان يعمل في الغموض الذي يكتنف حياته عن التدريس. وفي عام ١٥٩٤ أخذت مسرحياته

تنشير بانتظام، وكان ذلك هو العام الذي أصبح فيه عضوا بارزا في إحدى الفرق التمثيلية

سنتان على وصوله (١٥٨٩)

حتى أصبح مالكا لمسرح BLACKFRIARS. إما

المعروفة باسم فرقة رجال اللورد

كتب لها معظم مسرحياته. وفي عام ١٥٩٧ بلغ من النجاح

والخمسين من عمره...

حدا مكنه من شراء منزل ضخم في ستراتفورد يعرف باللنزل الجديد". وفي العام التالي أصبح شريكا في ملكية مسرح GLOBETHEATRE لعرض مسرحياته. وفي عام ۱٦١٢ استقر في ستراتفورد، وامضى السنوات الأخيرة من حياته في مصاولات متقطعة للتأليف، وتوفي وهو في الثانية

77 آ<u>گار</u> - 79 <u>گیسا</u>ھ للمظاهر فالناس لا يحكمون إلا من خلالها. حافظ على سمعتك.

۲۱ ايار - ۲۱ حزيران

هنالك متغيرات تلوح في الأفق، وقد تلمسها في الأجواء وتضطر إلى التحقق من بعض الأمور لمراقبة ما يجري بدقة. قد يحاول بعضهم تشويه صورة العلاقة

۲۳ هموز - ۲۲ آپ

تتعقد علاقتك مع امرأة في الميط، وتضطر الى ايجاد حل بكل الوسائل. حاول ألا تفضح أمرك وأن تحافظ على حميميتك. لا تطلب من أحد المحافظة على سرّك إذا لم تحافظ أنت عليه.

الميزان

ربما يزعجك وضع تعسفى أو ظلم يلحق بك أو ببعض المحيطين، إلا أنك تجد مبتغاك، فتكون النجم في محيطك المهني، وتتبدل الأوضاع لمصلحتك وتجد دعمًا كنت تنتظره.

تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعمك

الدلو ۲۰ کانون ۲ - ۱۸ شیاط

فكرك النيّر يسمح لك بإنجاز ما يعجز الأخرين عن تحقيقه. تكون محط إعجاب وتقدير من المحيطين بك، وتظهر عن إبداع ما بعده إبداع. الظرف ملائم للإقدام على أي عمل جديد.

ردود فعل قوية وإشادات نقدية بأداء بليك ليفلى في "The Age Of Adaline"

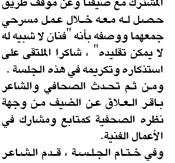
أثار فيلم "ذي ايه اوف ادالين" ردود أفعال قوية وجدلا واسعا بمجرد الإعلان عن القصة التي تدور حولها أحداثه، فالفيلم مأخوذ من قصة واقعية تدور أحداثها حول امرأة تدعى "أدالين بومان" التي تجسد دورها "بليك ليفلى" ولدت في مطلع القرن الـ ٢٠، تتعرض لحادث يؤثر على نفسيتها وحياتها. ويقول النقاد عن بطلة الفيلم بليك ليفلى أنها تجسد دور فتاة يرجع تاريخها لأكثر من ١٠٠ عام ببراعة متناهية، وساعدتها في ذلك طريقة ارتداء الملابس التي تنقل المشاهد لتلك الفترة الزمنية بصورة جيدة. ووصفت الناقدة ساندرا هيل الفيلم بـ"الرائع" ومن المتوقع أن ترشح بطلته بليك ليفلى لعدد من الجوائز وأعطت الفيلم نجمتين من ٣ نجوم، وأكدت هيل أن المشهد الذي جمع بين البطلة وابنتها والتي ظهرت تكبرها بعدد كبير من السنين مشهد رائع يستحق المشاهدة مشيرة إلى أن روح الشباب الموجودة بالفيلم هي السبب في نجاحه.

بطلتا Friends تستعيدان ذكريات الماضي





تقلق على قضية صحية تخصك أو تخص أحد المقربين. كثرة الأفكار قد تضيع بوصلة العلاقة مع الشريك.



وضمن فقرة المداخلات تحدث المخرج

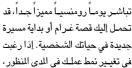


الثور ۲۰ ئىساھ- ۲۰ أيار القمر في برجك ايضًا يجعلك مزاجيًا قد تعبر عن عواطفك وافكارك في هذا قليلاً وشديد الانفعالات. هدى من روعك فقد تلفت نظر احدهم. انتبه

اليوم علانية، وتشعر ببعض الاحراج. لا تيأس من محاولات التصالح مع أحد الزملاء الذي ظلمته لسبب تافه لا يستحق منك مخاصمته ومعاداته.



قد يفاجئك بعضهم بالسعى إلى منحك فرصاً للتميّز، لكنّ المهم أن تتمكن من استغلال هذه الفرص بالطرائق المناسبة. لا تتردّد في إسداء النصائح



يستحسن أن تتخذ خطوات وقائية .

العذراء

٣٣ اپ - ٢٣ أيلول

العقاب افرح وتهلل، فأنت على وشك سماع خبر سعيد يخفف عنك الضغوط ويريح أعصابك. قم برحلة أو بنزهة برفقة

الشريك، وامض معه أكبر قدر ممكن

الجدي 77 ZM261 - PIZM257

تناور بهدوء وتحاور بموضوعية رافضا الحلول الوسطى وغير النطقية. تثبت كفاءة عالية وحسن تدبير هائلاً. عليك أن تكون أكثر ديبلوماسية في العلاقة

NB1 40 - 30 1281V

النيات المبيتة عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة. مبادرة من الشريك تعيد تصويب

ليس مجرد تسليح للسنة

في حالات الفوضى و الحماس تضيع علينا اسئلة كثيرة، وننشغل بتحصيل البديهيات. مثل ان نكرر مليون مرة داخل سجالنا العراقي ان عزت الدوري شخص دنيء وجلاد، ولا نمل من تكرار ذلك، بينما نتجاهل اشياء غاية في الحساسية يمكن ان تحولنا الى مخطئين كبار بحق انفسنا، بما لا يقل عن نقص الحكمة الذي عاشه نظام صدام حسين وادى الى تدميرنا جميعا.

ومن الاسئلة التي يجب ان نتذكرها كل لحظة في ظروفنا الحالية هذا النموذج: كيف نكيل الشتائم والاتهامات لاهل الانبار، ونطلب منهم في الوقت نفسه ان يقاتلوا الى جانب الحكومة؟ ان عراقيين كثيرين عليهم ان يتوقفوا عند هذه النقطة ليفكروا بالحرب بنحو اخر.

انني اشعر احيانا بضرورة ان اتقدم بالشكر لداعش التي قطعت

الانترنت عن الموصل كي لا يطلع اهلها على نوع الشتيمة التي تكال لاهل الانبار، مع ان معظم عوائل الانبار تقاتل القاعدة منذ ٢٠٠٦ وقدمت تضحيات كبيرة في سبيل ارساء الامن العراقي. ان بعض اهل السنة يؤمن بالعنف لاسقاط النظام السياسي. وحين نريد ان نعالج الموقف كمؤمنين بالنظام هذا، يتوجب علينا ان نضع قاعدة كبيرة تفصل بين التيار العنفي، وبين السنة المنخرطين في المسار الدستوري والمضحين بسبب انحيازهم لفكرة الدولة، و المطالبين بالعدالة في الوقت نفسه. وبدل ان نقوم بهذا الفرز فاننا في الغالب، ننهمك في الانفعال ونضع كل السنة تقريبا في سلة واحدة، ونتهمهم بالخيانة، وهذه افضل هدية لداعش التي تتمنى ان يخضع كل السنة لتصوراتها السياسية! ان الكثير من العراقيين اليوم وفي تصرف يكشف الجهل بمبادئ السياسة واصول حل النزاعات، يبحثون عن ادلة كثيرة لاثبات ان الساسة السنة مؤيدون لداعش، وان معظم قبائل السنة داعشية، او صديقة لعزت الدوري. دونما محاولة لتشجيع السني على ان يشعر بان لديه حصة في الدولة، كي يجد اطمئنانا كافيا يدفعه لحمل السلاح واسناد الجيش.

لقد توفر هذا الشعور الايجابي في امرلي والضلوعية، ولم يتوفر في الموصل ومعظم مناطق الانبار، ولذلك قاتل الاولون بوضوح، بينما لم يحصل اجماع على الحرب في غرب العراق. ان هذا ليس موضوعا للمحاكمة الاخلاقية، بل مشكلة سياسية تتطلب تفكيرا متانيا بمدخلاتها ومخرجاتها، والسؤال الكبير اليوم: لماذا نجح قائد الجيش الاميركي ديفيد بترايوس قبل سنوات، في اقناع الشباب غرب البلاد، بقتال القاعدة وطردها، بينما نفشل اليوم في ذلك؟ وهذا السؤال الكبير يمتلك اجابة واضحة، وهي ان شيعة مؤثرين لم يكونوا حريصين على بناء ثقة مع غرب البلاد، وبقى الشك عائقا امام توحيد السيوف والرايات. لكن هذا السؤال يقوم بتفريخ سؤال اخر: لماذا يقوم الكثير من الشيعة بتنفير السنة من الدولة واشعارهم بانهم خونة؟ انه سؤال سيتوجب على الشيعة ان يواجهوه ويفكروا مليا في معناه، اذ بدون مراجعة لهذه الحقيقة لن يمكن لبغداد ان تحصل على هيبة الدولة وتقوم بمتطلبات الادارة، لا بنحو مركزي، ولا فدرالي، لان صناعة السياسة في غرف مليئة بهذه الاتهامات، لن تفرخ سوى نزاع اهلي ابدي، سيصعب وضع نهاية له حتى بالتقسيم، لان من ضيع فرص الاستقرار داخل بلد واحد، سيضيع فرص التفاهم بين الكيانات التي ستكون بديلا عن الوطن الممزق فعليا.

ان اشراك اهل المحافظات الساخنة في الحرب لا يحتاج عملية تسليح وتمويل وحسب، بل مناخ تضامن كامل يضع حدا للشكوك والاتهامات، ويقدم الضمانات السياسية المطلوبة بشان كل الاخطاء التي حصلت طوال سنوات. وبعدها سيكون بامكاننا ان نعتب على اهل نينوى والانبار، ما شئنا.

General Political daily

23 April 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net





Editor-in-Chief Fakhri Karim



🧎 بسام فرج

شوقي كريم القاص والروائي، صرّح للمدى بانه انتهى من تاليف مسرحية بعنوان (كان في) تمت اجازتها من قبل دائرة السينما والمسرح. والأن يستعد المخرج عماد محمد لبدء التمرينات عليها خلال هذا الاسبوع بعد اختياره

لنخبة من الفنانين. تتحدث المسرحية عن عاملة تنظيف في مكتبة البصرة الوطنية، واثناء عمليات التغيير تقوم بنقل الكتب الى بيتها للمحافظة عليها من السرقة والتلف، ثم بعد ذلك تقوم

باعادتها. منوها الى ان الاعلام

القومية احتفالهم بذكرى ميلاد هتلر، مؤكدا أن التحمع كان

لمناقشة الترتيبات والاستعدادات

الخاصبة بإحدى البطولات

القتالية التي ينوون تنظيمها.

وكشف متحدث باسم الداخلية

روبوت يتحدث ثلاث لغات

موظف استقبال في متجر بطوكيو..

ونفى زعيم حركة "الروس" خلال المداهمة ٤ مسندسات وكالة "إنترفاكس".

الوطنى لدى الكثيرين من ابناء الشعب، ومن بينهم هذه المرأة البصرية. علي الطائي

الفنان التشكيلي ، يفتتح معرضه الشخصى الرابع عشىر على قاعات دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة تحت عنوان (ألوان المدينة) متضمنا لوحات تجسد سايكولوجية المكان والخروج من المحدود الى اللامحدود وباسلوب تعبيري

ومجموعة من السكاكين، إلى

جانب لوحة خاصة بهتلر،

وفقا لوكالة "راي نوفوتسى"

ووجهت السلطات، الثلاثاء،

تهمة إثارة الشغب لـ١٧ من

المعتقلين، فيما أفرح عن

اظهر الجانب السلبي من

خلال عمليات السلب والنهب

والحرق، لكنه اغفل الجانب

تجريبي يعتمد على الاختصار

بالموضوع واستعمال الالوان البهيجة التي عكست تحربته عن مدينته بعقوبة وماجرى وذلك يوم غد الجمعة. عليها من احداث.

حسام الدين الانصاري

الخبير الموسيقي ، تضيّفه الجمعية العراقية لدعم الثقافة على قاعة الجواهرى في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين في جلسة احتفاء تتضمن الحديث عن تجربته الفنية والثقافية بمشياركة نخبة من النقاد والباحثين بينهم الاستاذ عبد الرزاق العزاوي مدير الفرقة السمفونية. كما تتضمن الجلسة توقيع نسخ من كتاب للمحتفى به عن تاريخ الفرقة السمفونية الوطنية العراقية.

(in

في الانبار، حيث يطمئن المسؤول، مواطني محافظاته المنكوبين بان اجتماع عمان سيثمر حتما، فقط عليكم الصبر والانتظار قرب الجسر. إذا لم يكن ما يجري مأساة فكيف تكون الماسأة إذن؟ ماذا يعنى وجود مليوني عراقي في خيام اللاجئين؟ وماذا

العمود الثامن

ما اخبار هاتف عزة الدوري؟

أحاول دائماً وانا انظر الى مشاهد "السبى الانباري"

ومن قبله " السبي الموصلي " وبينهما "السبي

الايزيدي" وقبل هذا وذاك صور اشلاء الابرياء التي

تتناثر كل يوم في ساحات وشوارع بغداد، أن أسال

نفسي: ترى الى متى يستمر التدفق المنظم لهذه الصور

المواطن العراقي تحول الى رقم في سجلات المفقودين

او المقتولين او المنتظرين على جسر بزيبز، او التاهئين

في جبل سنجار، والاهم مطلوب منه ان يهتف لفلان،

او ينشغل بهاتف عزة الدوري الذي اخبرنا احد السادة

المسؤولين بانه اهم كنز عثر عليه في العراق منذ الحكم

الوطني، وحتى هذه اللحظة، الحمد لله لم تذهب دعوات

العراقيين وشفاعتهم سدى، وها هي الاقدار تعوضهم

عن نسف اثار النمرود ونهب متحف الموصل، باثر قيم

وعظيم هو "موبايل عزة"، وإما حساب قيمة الحفاظة

الواحدة من حفاظات مجلس النواب، كما تشتهي

وتريد النائبة عالية نصيف، وإما هو موجات نزوح لن تتكرر، كما حدث في تكريت والموصل وديالي، والأن

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

المحزنة والمخجلة؟

فديو رافد جبوري، وسنتمكن بعون الله من اجتثاث معظم العراقيين لانهم رضوا العيش مع صدام تحت فى فرصة الاقتراع الحقيقية التي جرت قبل ايام في

يعني موت مئات الالاف؟ ما دمنا تمكنا من العثور على

نيجيريا، اختارت المعارضة والحكومة معا، الحائز على نوبل النيجيري وول سوينكا ليشرف على سوينكا" الذي يصفونه بضمير نيجيريا، اعترض

على التكلفة العالية للانتخابات الأخيرة قائلا: أنا فى الواقع لدي حساسية تجاه الاموال التي تصرف على الانتخابات، بسبب ظروف المعيشة بهذا البلد، ثم نجد صورا تدعوك لانتخاب أحد المرشحين في كل ركن وفوق كل عامود، وكلا منهما في أوضياع هوليودية بينما هناك مائتا طفل مفقودون، لاتطاوعك نفسك تناول وجبة العشاء قبل الاطمئنان عليهم

وسألته صحيفة الغارديان البريطانية في مقابلة أجريت معه فيما اذا كان يشعر بان السياسيين سيتقبلون نتيجة الاقتراع: تعلمت ألا أثق أبدا في سياسي، وأعتقد أن الشعب النيجيري مر بأوقات عصيبة بسبب انعدام الأمن، وفشل الحكم وغير ذلك، وأعتقد أننا نستحق أن تكون الفترة القادمة فترة مراجعة اخطائنا والتي ابرزها عدم سماع صوت الاخر.

رجال المعرفة والحقيقة في هذا العالم، يعرفون جيدا أن الانتصار الأكبر هو الانتصار على الكره والضغينة. اننا، ايها السادة، نعيش الأن، صراع الوجود لا صراع المظلوميات. وفي نهاية هذه المعركة ثمة طريقان: اما مانديلا ونصائحه عن التسامح، واما الاستمرار في البحث عما يحتويه هاتف عزة الدوري.

صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام،

دون أخطاء. إلا أن المثلة الشابة (٢٨ عاماً)، في محاولة

لترويح رسالة مفادها "أنت حميل/ أنت حميلة" لمتابعيها الذين

زاد عددهم عن ٣ ملايين ونصف، قامت بنشر صورة لترجمة

عبارة You're beautiful باللغة العربية على أنها "أنت

أمس الأربعاء. وهذه ليست هي المرة الأولى التي تخطئ فيها لوهان بهذا الشكل في اللغة العربية، ففي يناير (كانون الثاني) الماضي، نشرت صورة تبدي فيها حزنها لموت خادم الحرمين

الشريفين، الملك عبدالله، مستخدمة "إن شاء الله" و"والله"،

ولم يكن هناك معنى للعبارتين في ذلك السياق. يذكر أن

لوهان أزالت الصورة من إنستغرام لاحقاً بعدما اكتشفت خطأ

الترجمة وتلقت الكثير من السخرية من المتابعين.

ى ما ذكرت صحيفة "إندبندن

ليندسي لوهان تحرج نفسها بعبارة "أنت حمار" بالعربية

انت حمار

إيما واطسون تدخل قائمة "الأكثر تأثيراً"

You're beautiful

اعتقال ٤٠ روسياً احتفلوا بذكرى ميلاد هتلر

موسكو /سكاي نيوز

اقتحمت شرطة موسكو، الاثنين،

تجمعا لقوميين روس في أحد

الملاهى الليلية، واعتقلت نحو

٤٠ شخصا، أكدت أنهم كانوا

يحتفلون بذكرى ميلاد الزعيم



کتب کتب کتب

حامد فاضل

احب كتاب قر أته :الصخب والعنف.. وليم فوكنر. كتاب ترك بصمة علىك : الكتب كالأزهار مختلفة بالشذى متفقة

كتاب تتمنى قراءته : كل كتاب حديد يفتح عقلى وينير طريقى في عالم السرد الواسع المتجدد كما الحياة. كتاب و ددت كتابته : "التحول".. لفرانز كافكا، لأنه كتاب مهم يؤكد على جانب مهم في العلاقات الإنسانية المبنية على مبدأ المنافع المشتركة.

اول كتاب قرأته: رواية بوليسية لا أتذكر عنوانها الأن لموريس لبنان عن اللص الظريف أرسين لوبين. اول كتاب وصلك اهداء: مجموعة

لمحمد الرديني. اخر كتاب قرأته: رواية "فندة، عن دار الشؤون الثقافية.

كتاب ينتظر ان تقراه: مجموعة

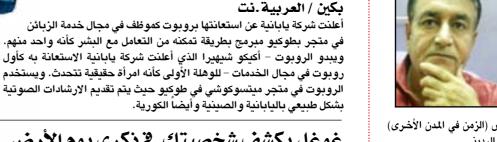
قصص (الزمن في المدن الأخرى)

كويستيان" لخضير فليح الزيدي. اول كتاب اصدرته: (حكايات بيدبا) مجموعة قصص عام ١٩٩٤ بلدة في علبة).

نيوپورك / أ.ف.ب

كتاب تعكف على اصداره : رواية (

قصص بالانكليزية لكاتبة أميريكة يهودية شابة من أصل هنكارى.



غوغل يكشف شخصيتك في ذكري يوم الأرض

فاجأ موقع البحث الشهير غوغل، جمهوره بتزيين الصفحة الرئيسية له باختبار موجز" احتفالا بيوم الأرض. وخلال الاختبار يطلب منك الموقع

الإجابة عن بعض الأسئلة على شكل استبيان لترى الحيوان الأكثر مشابهة لك ولشخصيك بشكل كوميدى يدعو للحفاظ على البيئة والحيوانات التي في طريقها إلى الانقراض. جدير بالذكر بأن يوم الأرض العالمي يوافق ٢٢ نيسان من كل

عام، ويخصص هذا اليوم للفت الانتباه إلى المشاكل البيئية التي تُعانى منها الكرة الأرضية، بهدف معالجة أسباب و نتائج تلك المشاكل. تم الاحتفال بهذا اليوم لأول مرة عام ١٩٧٠ حيث قال صاحب الفكرة "السناتور جاي لورد نيلسون" إن الهدف من مناسبة يوم

الأرضى وهو جذب اهتمام الرأي العام لأهمية البيئة والحفاظ عليها ، وإبراز قضية البيئة كإحدى القضايا الأساسية في العالم.

الشخصيات المئة الأكثر تأثيرا على مستوي العالم في الحفل السنوي الذي أقيم في مركز تايم وارنر في نيويورك الثلاثاء الفائت. وتشيمل قائمة عام ٢٠١٥ التى نشرتها المجلة في عددها الصادر الجمعة (١٧ نيسان) ٤٠ امرأة ويقل

شــــــارك عـــدد مـن الشخصيات التي وقع اختيار مجلة تايم الأميركية عليها ضمن العدد عن التمثيل القياسي للنساء في قائمة العام الماضي بفارق امرأة واحدة

واشنطن/سكاي نيوز

ميامي / أ.ق

على مدى الأسابيع القليلة الماضية، استخدمت

الممثلة والمغنية الأميركية، ليندسي لوهان،

عدارات باللغتين الإيطالية والفرنسية على

النحمة السينمائية ايما واطسيون والدبلوماسية سامانتا باور ورئيسة تنفيذية من الهند تدعى تشاندرا كوتشار. واختيرت مصممة الازياء الاميركية ديان فون فورستنبرج ضمن فئة الايقونات في القائمة وقالت إن والدتها كانت الشخصية الاكثر تأثيرا على حياتها. وقالت المصممة "دوري تمكين المرأة فعليا وافعل ذلك من خلال الازياء والاعمال الخيرية. أود ان أعلم ان كل امرأة يمكنها أن تحقق ما تأمله. واختيرت السياسية الفرنسية مارين

فقط. وشيملت قائمة العام الجاري

اليمينية المتشددة من بين القادة الأكثر تأثيرا على مستوى العالم في فئة الزعماء مع الرئيس الأميركي باراك أوياما والرئيس الروسني فلاديمير بوتين والرئيس الصينى شى جين بينغ. وقالت لويان "الاعتراف بحركة سياسية كبيرة -والافكار السياسية المهمة – التي أطرحها، الاعتراف بها ... كقوة ... ليس في فرنسا وحدها لكن في اوروبا أيضا." ومن بين الفنانين تكرم المجلة جوليانا مارغوليس والكوميدي البريطاني جون أوليفر الذي صرح لرويترز انه لا يعتقد انه ينتمي لهذه

go galing Selfic

بغداد/غفران حداد

التقطنا سيلفى مع الإعلامي والأكاديمي الدكتور كاظم المقدادى وسألناه عن رؤيته لصورة الإعلام العراقي اليوم وذكرياته مع الصور وأول وآخر صورة سيلفى التقطت له فقال لـ "المدى" ان "الإعلام كان شموليا مركزيا

د.كاظم المقدادي.. أول صورة التقطتها لنفسي في حديقة الأمة بعمر اثنتى عشرة سنة الأن أصبيح عشائريا، طائفيا، مركزيا ،والشيء

الذي يحز في نفسي اليوم ان الإعلام العراقي فقد هويته الوطنية ، صحيح لدينا فضائدات كثيرة وصحف ومجلات ولكن لا بأس أن نبقى محافظين على الهوية الوطنية . ولو تلاحظين الإعلام حبن يصور انتصارات الحشد الشعبي وأنا قلت هذا الكلام أمام الرئيس حيدر العيادي وعمار الحكيم أنه للأسف كل محطة فضائية تعكس نشياطات حزبها وكتائبها وتحسب النصر لها ولم يذكر احد تسمية الجيش العراقي سوى في فضائية العراقية وهذه مأساة كبيرة جدا عكس الإعلام المصرى الذى لديه مئات الصحف والفضائدات ولكن لم يفقد الهوية الوطنية أبداً والسبب تسييس الإعلام حيث ان تسعين بالمئة ممن دخل الإعلام هم ليسوا إعلاميين.

وعن أول صورة التقطها قال الدكتور كاظم أول صورة خاصة بي التقطتها لنفسي في حديقة الأمة وكنت ارتدي بدلة بربطة عنق بعمر اثنتي عشرة سنة عام ١٩٦٠."

وعن صور السيلفي ذكر "التقطتها لي في الجامعة كلية الإعلام إحدى الطالبات وحينها لم أنتبه لفكرة السيلفي، بعدها في جامعة الفارابي حيث كنت مسؤول القسم الإجتماعي و لازلت ، مع الطلبة التقطنا سيلفى جماعية وكانت اكبر صورة سيلفى". وعن أكثر محطة تستوقفه الذكريات عندها حين يقلب صور ألبوماته قال المقدادي :"الأن أصبح البوم صورنا الكترونيا ولو تلاحظين أنّ الناس لم تعد تقبل على شراء الألبوم العادى الذى يحمل الصور الفوتوغرافية التى تم تحميضها فأكثر محطة تستوقفني خلال دراستي في كلية

وألتقط صورة لمنظر الشمس لحظة الشروق ومن ثم صور الزواج في فندق الميديا منصور ، وبالمناسبة كان صديق العمر الفنان حمودي الحارثي هو الذي أدار الحفلة ."

الأداب قسم الصحافة منتصف السيعينات

ولحد الأن لدى صور محتفظ بها ، وبصراحة

الشيء الذي قادني إلى الصحافة هو التصوير

حيث كنت هاويا للتصوير وكان لدى مختبر

تصوير في البيت كهاو وأتذكر حين كنت

أستيقظ في الصباح الباكر في منطقة العطيفية

وعن هواياته بعيدا عن الإعلام ختم المقدادي حديثه بالقول "أقرأ الصحف العراقية والعربية والأجنبية والفرنسية بالذات أقرأها عبر الانترنيت ، ومساء نحو نصف ساعة أتصفح قليلا الفيس بوك وأتواصل مع أصدقائى فى الخارج ٰ

جديد دار المدي أفواه الزمن

ادواردو غاليانو ترجمة صالح علماني

كان كارلوس فاسانو قد أمضى ست سنوات في تبادل الحديث مع فأر ومع باب الزنزانة رقم ٢٨٢. لم يكن الفأر شديد المواظبة، كان يهرب ويرجع عندما يشاء، أما الباب فكان هناك دائما. فيما بعد، تحول السجن إلى مركز تسوق في مونتيفيديو، ومركز الاعتقال تحول إلى مركز استهلاك، ولم يعد سجانوه يحبسون أناسا، وإنما بدلات أرماني، وعطورات ديور، وفيديوهات باناسونيك؟ وانتهى المطاف بأبواب زنازينه إلى مخزن الأنقاض الذى اشتراها. وهناك وجد كارلوس بابه. لم يكن عليه الرقم، ولكنه تعرف عليه في الحال. فتلك هي الخدوش التي أحدثها بالملعقة. وهذه هي البقع، بقع الخشب القديمة، خرائط البلدان السرية التي كان يسافر إليها على امتداد كل يوم من أيام حبسه. الباب ينتصب الأن في العراء، في أعلى رابية

لوبان زعيمة الجبهة الوطنية أدواردو غالبانو

إغلاقه". مثل طائر يهبط إلى الأرض بسرعة ليلتقط شيئا لا نراه، كذلك يفعل إدواردو غاليانو في كل كتاباته ، يلتقط صورا نادرة من حياتنا اليومية، ويعيد تلوينها كأنها من عالم آخر.