



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم مع

مديات



الآن

في المكتبات

نخب



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3345) السنة الثانية عشرة - الخميس (23) نيسان 2015

خلال مؤتمر صحفي مشترك مع اردوغان

معصوم: داعش لا يمثل

الإسلام.. ولديه خلايا

نائمة في الغرب

□ بغداد / المدى

أكد الرئيس فؤاد معصوم، أمس، ان هناك خلايا نانمة لتنظيم داعش تعمل بصمت في دول غربية وعربية. وقال معصوم، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان في انقرة التي وصلها أمس الاول، إن "تنظيم داعش أبعد ما يكون عن الدين"، مشيراً إلى أن "هناك خلايا نانمة تابعة للتنظيم تعمل بصمت في عدد من الدول الغربية والعربية"، وأشار رئيس الجمهورية بالوقوف التركي تجاه العراق، قائلاً "نشكر تركيا على دورها في مساعدة العراق إنسانياً وعسكرياً".

من جهته ندد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بأعمال تنظيم "داعش" في سوريا والعراق واصفاً إياها بـ "فيروس" مدمر بين المسلمين. وأضاف ان "داعش فيروس يهدف الى تقسيم وتدمير الامة" الإسلامية.

■ التفاصيل ص ٣

الغارديان: داعش أنشأ صندوق حرب بـ 2 مليار دولار

□ ترجمة المدى

التمويل وإنشاء صندوق حرب
يقدّر بما يقرب من ملياري دولار
من هذه العملية.

واستناداً الى مصدر داخلي مطلع ومسؤول أميركي رفيع في واشنطن فإن الدخل المتأتي من النفط المنتج من حقول كبيرة شرق سوريا، أمر ضروري لزيادة العائدات المالية لهذه المجموعة التي تباع بعضاً منه الى عدوها اللود – الحكومة السورية.

ويقول داني غلاسير، مساعد سكرتير التمويل الإرهابي في الخزانة الأميركية إن "معظم النفط يذهب الى نظام الأسد.

هناك فرصة عمل متبادلة بينهما فكلهما يحتاج للأخر؛ نظام الأسد بحاجة الى النفط وداعش تحتاج الى النقد وهما على استعداد للقيام بأعمال تجارية حتى وهما يتقاتلان".

■ التفاصيل ص ٤

وفقاً لفيلم وثائقي جديد لمحطة (بي بي سي) فإن مجموعة داعش تزداد غنى عن طريق الإستيلاء على الرواتب الحكومية وفرض الضرائب على الأعمال التجارية في المناطق التي تسيطر عليها من العراق وسوريا، حيث تنتزع المال من أعدائها في كل من دمشق وبغداد وتجمع الملايين من بيع النفط لنظام الأسد وفرض ضرائب على الأموال التي ترسلها الحكومة العراقية لموظفي الخدمة المدنية في تلك المناطق.

ومن المقرر أن يعرض الفيلم الذي يحمل عنوان "أغنى جيش إرهابي في العالم" على قناة (بي بي سي ٢) ويقتبس الفيلم أقوال مسؤولين في واشنطن وبغداد وإقليم كردستان من أن داعش يتبنى نهجاً براغماتياً يتمثل "بفرض الضريبة والإنفاق" في



صاحب ورشة صيانة وسط بغداد .. محمود رؤوف

رجحوا امكانية ان تسليح الأردن العشائر عبر وزارة الدفاع

تحالف القوى: محادثاتنا في عمان تستكمل زيارة العبادي لواشنطن

□ بغداد / المدى

القوى السنية والعبادي من اجل تسليح العشائر" كما انها استكمال للمحادثات التي اجراها العبادي مع واشنطن. وتحدثت تلك الاطراف عن "خلافات عشائرية" في الانبار لاتسمح لهم بخوض الحرب منفردين ضد التنظيم المطرف، فيما جعل تدخل الاردن امرا مقبولا لدى واشنطن التي ترفض تدخل "الحشد الشعبي" في المعارك هناك ولا ترغب بتعمده في مساحات ابعد من المناطق الشيعية، في وقت يغيب وجود قوة سائدة للعشائر الانبارية بعد ان اشترط نواب شيعية حصول "الحشد" على حصانة مقابل التدخل في الحرب هناك.

يأتي ذلك فيما قال بيان صادر، الاثنين، عن الديوان الملكي

لابمانع رئيس الحكومة حيدر العبادي ان تلعب المملكة الاردنية التي تستقبل منذ ايام قيادات القوى السنية في العراق، دور "الطرف الموازن" في العراق، في تقديم السلاح والدعم للقبائل السنية التي فشلت الحكومة في تسليحها منذ اشهر، وفق كلام نواب سنة.

ويعبر نواب الكتلة السنية الاكبر في البرلمان زيارة قام بها ممثلوها على مستوى رفيع الى الاردن التي تمتلك حدودا طويلة مع الانبار، بانها "استكمال للحورات التي دارت بين

المجلس الأعلى يدعو لاستيعاب المقاتلين في إطار الدولة

المرجعية: بعض الساسة وراء تأخر رواتب الحشد

□ صلاح الدين / المدى برس

الحشد ضمن مؤسسة الشهداء.

وقال الشيخ كامل البنداي، رئيس لجنة النازحين بمكتب المرجع الديني الأعلى علي السيستاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة قامت بتفقد أحوال منتسبي الحشد الشعبي في مناطق جنوبي صلاح الدين، لاسيما في قضايي بلد و البجيل، بصحبة وفد يضم شخصيات دينية وعشائرية من محافظات البصرة و النجف و كربلاء بهدف دعمهم ودعم القوات الأمنية وفقاً لتوجيهات المرجعية".

■ التفاصيل ص ٣

طلابت المرجعية الدينية في النجف الأشرف، بمعالجة مشكلة تأخر رواتب الحشد الشعبي، عازية ذلك لأوار سياسيين ورفوا فشل "الحكومة السابقة". وأعلنت عن قيامها بمسح شامل للنازحين في مناطق شرقي صلاح الدين وعزمها تقديم المساعدات الضرورية لسبعة آلاف عائلة منهم.

الى ذلك دعا رئيس المجلس الأعلى الاسلامي، الحكومة العراقية إلى استيعاب مقاتلي الحشد الشعبي ضمن اطار الدولة العراقية وادراج شهداء

العراق يعتمد "الدفع بالاجل" لاستكمال مشاريعه المتوقفة

□ بغداد / المدى

ان "الازمة المالية التي يمر ها البلد دفعت المحافظات، ومن ضمنها بغداد، الى اللجوء الى نظام الدفع بالاجل".



من جانبها، وصفت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار زيتون الدليمي، نظام الدفع بالاجل بـ "الامر السيئ بسبب الفوائد التي

تترتب على الاموال"، مضيفة "لا حل سوى ذلك بسبب الازمة الاقتصادية التي يمر بها العراق". وأضافت الدليمي في حديث لـ "المدى"، ان "المشاريع التي ستشمل بهذا النظام محددة بشروط"، موضحة ان "المشاريع التي وصلت نسب انجازها الى ٥٠ بالمئة سيتم العمل بها وفق نظام الدفع بالاجل، وخلاف ذلك لن تنفذ مشاريع اخرى".

وأشارت الى ان "العراق سيوقف العمل بهذا النظام عند استقرار الوضع الاقتصادي"، لافتة الى ان "انخفاض اسعار النفط ليست العامل الوحيد للازمة بسبب توقف بعض المصافي مثل مصفى بجي نتيجة الحرب مع داعش".

■ التفاصيل ص ٨

وصفت عضو في لجنة الاقتصاد النيابية العمل بنظام الدفع الأجل بـ "الامر السيئ" بسبب الديون المترتبة على الاموال المستخدمة في تنفيذ المشاريع"، وفيما اشارت الى ان النظام سيطبق على المشاريع المنجزة بنسبة ٥٠ ٪، أكد المستشار الاقتصادي ان الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٥ تضمنت فقرة تتيح تنفيذ المشاريع بطريقة الدفع الاجل.

وقال مظهر محمد صالح، في تصريح لـ "المدى"، ان "اعتقاد المشاريع على الدفع الأجل لا يشكل مشكلة لاسيما ان الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٥ تضمنت فقرة تتيح تنفيذ المشاريع بالدفع الأجل، ولا مخالفة بذلك، مبينا

٧	مزاردة في السويدية قايلا الانبار في لمر اجمة فايروس شدد محصرا
8	في السويدية ارتقاع اسعار البنترول سيكرى السرع من الشترق

الكهرباء: لدينا ديون بـ 5 مليارات دولار

□ بغداد / المدى برس

دعم التسعيرة بـ "نسبة بسيطة". وقال الفهداوي في مؤتمر صحفي عقده بمبنى الوزارة وحضرته (المدى برس) إن "الزوبعة التي أثّرت حول تسعيرة الكهرباء خلال المدة القليلة الماضية ادت الى انحراف الموضوع عن مكانه واخذ مساحة اكبر من حجمه"، مبيناً أن "الوزارة ارادت من خلال وضع التسعيرة الجديدة تسديد ديونها التي بلغت نحو ٥ مليارات دولار، يعود اغلبها لمبالغ وقود المحطات الكهربائية".

■ التفاصيل ص ٨

نقابة الاطباء: 45 الف دينار تسعيرة الاستشارية

□ بغداد / المدى

على دفع تكاليف الفحص والادوية، وفيما دعت الى تطبيق غرامة ١٠ ملايين محسب ٣ سنوات لكل من يعتدي على طبيب أثناء مزاوله عمله، اكدت وزارة الصحة العمل على مشروع جديد لتوحيد اسعار الادوية والتحاليل.

حددت نقابة اطباء العراقيين، أمس الأربعاء، تسعيرة خاصة بالعيادات الطبية في بغداد والمحافظات، تصل الى ٤٥ الف دينار كحد ادنى للدكتور الاستشاري، مع خدمات مجانية للأشخاص غير القادرين

مسؤول موصل: كل الإحصاءات عن تعداد داعش مجرد توقعات

طلب أميركي وراء تعيين قائد جديد لعمليات نينوى ومعسكرات المتطوعين تضم 9 آلاف مقاتل

□ بغداد / محمد صباح

□

أكدت مصادر برلمانية مطلعة لـ"المدى" أن "تعيين قائد جديد لقيادة عمليات نينوى كان بطلب أميركي بهدف الاستعداد لمعركة تحرير المحافظة من سيطرة داعش".

وأشارت المصادر إلى أن "القائد الجديد يتمتع بخبرة عسكرية كبيرة ستساهم في حسم المعركة المقبلة".

ولفتت المصادر، التي فضلت عدم الكشف عن هويتها، إلى أن "القيادات الأمنية تواجه معضلة في وضع خطة تحرير نينوى بعد قيام تنظيم داعش بمنع خروج الأهالي واستخدامهم كدروع بشرية في كثير من المناطق التي يتخذها داعش مقراً له".

□

وشددت المصادر على أن "الهدف الاساسي للقوات الأمنية يمثل بالمحافظة على ارواح الاهالي الذين اضطرتهم ظروفهم العيشية والمادية للبقاء في المحافظة وعدم المغادرة"، مشيرة إلى أن "الاهالي يتعرضون إلى اعتداءات وإهانات متكررة من قبل تنظيم داعش الذي بات يتحكم بكل شيء".

وكان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي اصدر امرا بتعيين اللواء نجم عبدالله الجبوري قائداً جديداً لعمليات نينوى، في إطار خطة إعادة هيكلة الجيش العراقي المتضمنة إحالة ٣٠٠ ضابط إلى التقاعد. وفي هذا السياق، يقول قائد عمليات نينوى اللواء الركن نجم الجبوري لـ "المدى" أن "قواتنا أصبحت جاهزة ومستعدة لخوض معركة تحرير نينوى بعدما اكملت تدريباتها على أرض مشابهة لبيئة نينوى ومناخها".

ويتابع الجبوري أن "قيادة عمليات نينوى تنتظر قرار القائد العام للقوات المسلحة لشن عمليات التحرير وتطهير نينوى من داعش".

وفي السياق ذاته، يؤكد حاكم الزاملي، رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، أن "عمليات تحرير الموصل ستكون بعد الانتهاء من معركة الأنبار من أجل تطويق حركة تنظييمات داعش في نينوى ومن ثم القضاء عليها".

وأضاف الزاملي، في حديث مع "المدى"، أن "من الضروري حسم معركة الأنبار لصالح القطعات العسكرية لانها ستعكس بشكل سلبي على روح المقاتل في مواصلة عملية تحرير نينوى".

في هذه الأثناء، يقول بنیان الجربا، عضو مجلس محافظة نينوى، أن "عدد سكان نينوى يصل إلى ٣ ملايين مواطن وعدد النازحين يصل إلى نحو ١,٥ مليون شخص يعيش أغلبهم حياة صعبة ومريرة في مخيمات اللاجئين".

وأضاف الجربا، في اتصال هاتفي مع "المدى" من احد معسكرات التدريبية في ناحية ربابعة، بالقول "أنا على اتصال دائم مع اهالي نينوى الذين يعانون مأساة حقيقية تمثل بتردي الجانب الصحي وقطاع الطاقة والوقود فضلاً عن تعرضهم لاعتداءات تنظيم داعش بالإضافة إلى أن العمليات العسكرية التي تلاحق داعش تستهدف احيانا المواطنين الإبرياء".

وعن الاستعدادات الأمنية الجارية لتحرير الموصل، يوضح عضو مجلس محافظة نينوى أن هناك ثلاثة معسكرات تدريبية خرجت ما يقارب ٣٠٠٠ مقاتل من أبناء الحشد الوطني الذين بدأوا يتوافدون إلى معسكرات التدريب بشكل كبير مما دفع بالخبراء العسكريين العراقيين والأتراك للتفكير بفتح معسكر رابع لضم أكبر عدد من المقاتلين".

ويلفت المسؤول الموصلي إلى أن

"المعسكرات الثلاثة اعادت تدريب وتأهيل ٦٠٠٠ منتسب من الشرطة المحلية وتم تسليحهم من قبل وزارة الداخلية بالأسلحة الرشاشة والسيارات العسكرية"، موضحاً أن "مجموع مقاتلين أصبح يقارب ٩٠٠٠ منتسب بين مطوع وشرطة محلية".

لكن بنیان الجربا يؤكد أن "تنظيم داعش يمتاز بعملية التنقل السريع على مدار الجبهة التي يقاتل فيها من الأنبار وصلاح الدين إلى نينوى إلى كوياني وبالتالي يصعب علينا حصر عددها الحقيقي، معتبراً أن "الحديث عن اعدادها في نينوى هي مجرد توقعات لايمكن حصرها".

ويؤكد الجربا "وجود تواصل خثيث مع الجانب التركي في التدريب والتجهيز والاستشارة داخل المعسكرات التي يتدرب بها المطوعون".

يذكر أن تنظيم (داعش) قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة

نينوى في (العاشر من حزيران من العام الماضي)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، قد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالية عديدة، منها مجلس الأمن الدولي، جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية" بدورها، تتحدث نورة البجاري، النائبة عن محافظة نينوى، عن وجود معاناة كبيرة تواجه اهالي نينوى تتمثل بعدم اصدار مستمسكات المواليد الجدد والتسجيل العقاري، متسائلة "هل ستعترف الحكومة الاتحادية بعد تحرير نينوى بهذه المواليد الجديدة؟".

وتقول البجاري، في تعليق أدلت به لـ"المدى"، أن "أوضاع محافظة نينوى تختلف كثيرا عن صلاح الدين والأنبار لأن داعش سيطر بالكامل على المحافظة".

طيران التحالف يقتل 38 من عناصر التنظيم في الحويجة

داعش يعدم 34 محتجزا في القيارة والشرقاط بينهم مسؤولون محليون

أربعة من عناصر الحشد الشعبي أصيبوا نتيجة اشتباكات مع عناصر تنظيم داعش جنوبي تكريت. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "أربعة من عناصر الحشد الشعبي أصيبوا باشتباكات في منطقة الرقيعات غربي قضاء بلد (٨٠كم جنوب تكريت)".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن "قوة أمنية نقلت المصابين إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل. يذكر أن مجلس صلاح الدين، أكد أن بعض فلول داعش ما تزال تختبئ في تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد).

□ كركوك - صلاح الدين / المدى برس

كشف مصدر أمني في محافظة كركوك، امس الأربعاء، بأن تنظيم داعش اعدم ٣٤ شخصا من أهالي ناحية الزاب بعد أشهر على اعتقالهم في مدينة الموصل، مؤكداً أن من بين الضحايا عناصر أمن وموظفين ومسؤولين محليين.

الى ذلك قتل وأصيب ٣٨ عنصراً من داعش، بينهم قادة "بارزون"، بقصف للتحالف الدولي استهدف مواقع عدة لتنظيم داعش في الحويجة غربي كركوك.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر داعش أعدموا ٣٤ شخصاً بينهم تسعة من عناصر حماية مبنى محكمة ناحية الزاب وموظفون وعناصر شرطة وصورة وأعضاء بالمجلس المحلي لناحية الزاب (٩٥ كم غرب كركوك)".

مبينا أن "عملية الإعدام تمت في منطقتي القيارة والشرقاط بالموصل". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن "القتلي كانوا قد اعتقلوا منذ أشهر من قبل التنظيم".

مبينا أن "التنظيم ابلغ ذوي القتلى بالسماح لهم بإقامة مجالس العزاء".

يشار إلى أن ناحية الزاب تقع على ضفاف نهر دجلة وفيها يصل نهر الزاب الصغير لينصل بنهر دجلة ويقع بالجبهة المقاب لها تالال مكحول ومصفاة بيجي ويسكن في الناحية خليط عشائري من الجبور والجميلة والراويين.

وتخضع مناطق جنوبي كركوك وغربها لسيطرة داعش منذ العاشر من حزيران ويعاني سكانها من أوضاع إنسانية غاية الصعوبة إلى جانب رفضهم لوجود التنظيم المتشدد، يأتي هذا في وقت أفادت

وفي حين رجح إمكانية القضاء عليهم قريباً من خلال حملة تفشيش مكثفة تقوم بها القوات الأمنية، بين أن الحياة بدأت تعود لطبيعتها في العديد من المناطق المحررة بالمحافظة، وأن هناك جهداً واسعاً لإزالة مخلفات الحرب منها بـ"دعم" من المحافظات الجنوبية.

يشار أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر تمكنوا من تحرير مدينة تكريت، من تنظيم داعش، في (الأول من آذار ٢٠١٥)، بعد شهر من انطلاق عملية أمنية واسعة لتطهير محافظة صلاح الدين.



طائرة للتحالف الدولي تصف مواقع داعش

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبعتم بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

المدير العام	فخري كريم	رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	عبدان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٩٨٥٠	كرديستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٦٦ - ٢٢٢٢٧٦٠	كرديستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٦٦ - ٢٢٢٢٧٦٠	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص				

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



قالو ان الأردن يمكن ان تسليح العشائر عبر وزارة الدفاع

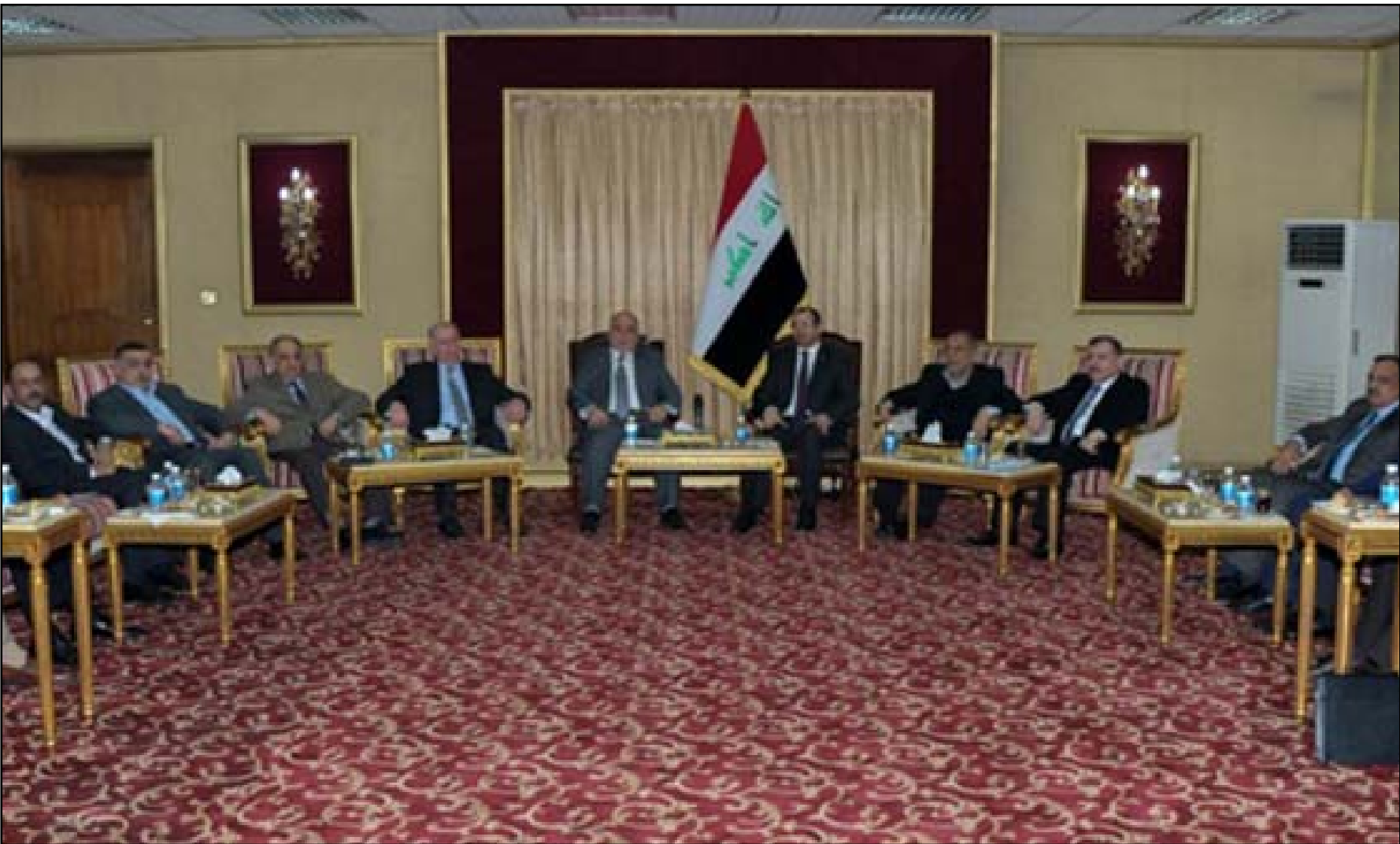
تحالف القوى؛ محادثاتنا في عمان تستكمل زيارة العبادي لواشنطن

يصف احد مستشاري الحكومة المحلية في الانبار طريقة تحصيل الارزاق للمحاربين المحليين من الحكومة الاتحادية بـ "التسول" فضلا عن انقطاع رواتبهم.

استكمال ماجرى في واشنطن
الى ذلك يقول عبد العظيم العجمان وهو العضو الاخر في تحالف القوى ان "رئيس الحكومة حيدر العبادي يختلف عن سلفه (المالكي)، فالاول يرغب بانفتاح ومشاركة عربية في الحرب ضد (داعش)، مشيرا الى ان زيارة القادة العبادي الى واشنطن لبحث الدعم والتسلح في الحرب ضد المسلحين".

ويفسر العجمان تلك الزيارات بان "الولايات المتحدة ترغب بدور عربي في المعارك ضد (داعش) في العراق، وهي ترفض بالمقابل ان يتمدد الحشد الشعبي في مناطق ابعد، فوجدت ان الاردن دولة عربية مناسبة تحظى بعلاقات طيبة مع الداخل والخارج العراقي ويمكن ان تكون بديلا مناسباً لدعم القبائل في الغربية".

ويجد العجمان ان "التدخل الايجابي من الاردن شبيه بالتدخل الايراني الايجابي بدعم فصائل الحشد الشعبي، ويكون حلا جيدا لدعم العشائر التي تواجه تشظيا وخلافات لاتسمح لها بتحرير المدن بمفردها"، مشيرا الى ان "الحشد الشعبي ايضا لايقبل التدخل بدون الحصول على حصانة للمقاتلين الذي يشاركون في معارك بمناطق سنية". وكان نواب شيعه ابرهزم وزير العدل السابق وعضو اللجنة القانونية في مجلس النواب حسن الشمري، قدموا طلبا الى البرلمان يفترض حصول المقاتلين في فصائل (المقاومة الاسلامية) والحشد الشعبي على "الحصانة مقابل المشاركة في المناطق التي يتواجد فيها (داعش)".



العبادي خلال حضوره اجتماعا لاتحاد القوى – ارشيف

وكانت الحكومة المحلية في الانبار كشفت، مؤخرا، عن أن رئيس الوزراء حيدر العبادي خول محافظ الانبار صهيب الراوي بالتعاقد لشراء اسلحة واعتده لمقاتلي العشائر. وتشكى القبائل في المناطق الغربية التي تحولت الى "العدو الاول" للتنظيمات المتطرفة منذ ٢٠٠٦ ضعف التسليح والدعم، ووصل الامر الى ان

الحدود مع العراق او توجيه ضربات الى مواقع المسلحين في البلاد، مؤكدا "تتمنى من كل الدول العربية ان تضبط حدودها مع العراق، لان من اسباب دخول المسلحين الى البلاد هو التسلل عبر الحدود"، فيما اعتبر ان "وجود جيش عربي يتدخل في العراق امر بالمقابل نفى العاني اثناء ترددت عن غير ناضح بما يكفي الان".

حريصة على سلامة وامن العراق لانه بين الحكومة والتحالف يقضي بالبحث عن دعم سريع للعشائر في الانبار بعد ان اثبتت الحكومة عدم قدرتها على تسليح القبائل هناك"، مشددا على ان "السلاح الذي ستدعم به العشائر سيمر وفق الاطر القانونية وعبر وزارة الدفاع العراقية".

ويشير العاني الى ان "الاردن دولة حريصة على سلامة وامن العراق لانه بين الحكومة والتحالف يقضي بالبحث عن دعم سريع للعشائر في الانبار بعد ان اثبتت الحكومة عدم قدرتها على تسليح القبائل هناك"، مشددا على ان "السلاح الذي ستدعم به العشائر سيمر وفق الاطر القانونية وعبر وزارة الدفاع العراقية".

ويشير العاني الى ان "الاردن دولة حريصة على سلامة وامن العراق لانه بين الحكومة والتحالف يقضي بالبحث عن دعم سريع للعشائر في الانبار بعد ان اثبتت الحكومة عدم قدرتها على تسليح القبائل هناك"، مشددا على ان "السلاح الذي ستدعم به العشائر سيمر وفق الاطر القانونية وعبر وزارة الدفاع العراقية".

ويشير العاني الى ان "الاردن دولة حريصة على سلامة وامن العراق لانه بين الحكومة والتحالف يقضي بالبحث عن دعم سريع للعشائر في الانبار بعد ان اثبتت الحكومة عدم قدرتها على تسليح القبائل هناك"، مشددا على ان "السلاح الذي ستدعم به العشائر سيمر وفق الاطر القانونية وعبر وزارة الدفاع العراقية".

ويشير العاني الى ان "الاردن دولة حريصة على سلامة وامن العراق لانه بين الحكومة والتحالف يقضي بالبحث عن دعم سريع للعشائر في الانبار بعد ان اثبتت الحكومة عدم قدرتها على تسليح القبائل هناك"، مشددا على ان "السلاح الذي ستدعم به العشائر سيمر وفق الاطر القانونية وعبر وزارة الدفاع العراقية".

ويشير العاني الى ان "الاردن دولة حريصة على سلامة وامن العراق لانه بين الحكومة والتحالف يقضي بالبحث عن دعم سريع للعشائر في الانبار بعد ان اثبتت الحكومة عدم قدرتها على تسليح القبائل هناك"، مشددا على ان "السلاح الذي ستدعم به العشائر سيمر وفق الاطر القانونية وعبر وزارة الدفاع العراقية".

□ **بغداد / وائل نعمة**

لا يمانع رئيس الحكومة حيدر العبادي ان تلعب المملكة الاردنية التي تستقبل منذ ايام قيادات القوى السنية في العراق، دور "الطرف الموازن" في العراق، في تقديم السلاح والدعم للقبائل السنية التي فشلت الحكومة في تسليحها منذ اشهر، وفق كلام نواب سنية.

ويعتبر نواب الكتلة السنية الاكبر في البرلمان زيارة قام بها مظلوها على مستوى رفيع الى الاردن التي تمتلك حدودا طويلة مع الانبار، بانها "استكمال للحوارات التي دارت بين القوى السنية والعبادي من اجل تسليح العشائر" كما انها استكمال للمحادثات التي اجراها العبادي مع واشنطن.

وتحدثت تلك الاطراف عن "خلافات عشائرية" في الانبار لاتسمح لهم بخوض الحرب منفردين ضد التنظيم المتطرف، فيما يجعل تدخل الاردن امرا مقبولا لدى واشنطن التي ترفض تدخل "الحشد الشعبي" في المعارك هناك ولا ترغب بتمدده في مساحات ابعد من المناطق الشيعية، في وقت يغيب وجود قوة سائدة للعشائر الانبارية بعد ان اشترط نواب شيعية حصول "الحشد" على حصانة مقابل التدخل في الحرب هناك.

يأتي ذلك فيما قال بيان صادر، الاثنين، عن الديوان الملكي الاردني ان الملك عبدالله بحث في قصر الحسينية في عمان مع رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري، وأسامة النجيفي نائب الرئيس، وصالح المطلق نائب رئيس الوزراء "التطورات الراهنة في المنطقة، وبشكل خاص مستجدات الأوضاع على الساحة العراقية، وجهود الحكومة العراقية في محاربة التنظيمات الارهابية" فيما دعا أسامة النجيفي، إلى دور عربي أكبر لمساعدة

المجلس الأعلى يدعو لاستيعاب المقاتلين في إطار الدولة المرجعية؛ حادثة تجربة الحشد وبعض الساسة وراء تأخر رواتب المتطوعين



وفد المرجعية وسط الحشد وجهاء صلاح الدين أمس

الحشد الشعبي"، مؤكداً أن "المرجعية الدينية أجرت مسحاَ للمنازحين في مناطق العلم والدور والبو عجبل، شرقي صلاح الدين، ووجدت أن سبعة آلاف عائلة منهم بحاجة إلى مساعدات سيتم تأمينها قريباً". وتابع ممثل المرجع السيستاني أن "المرجعية سبق وأن قامت بتوزيع ١٥ ألف سلة غذائية على النازحين في إقليم كردستان".

يذكر أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، نجحت في (٢١ال من آذار الماضي)، بتحرير وسط مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، من عناصر تنظيم داعش، بعد شهر على إطلاق عملية تحرير المحافظة.

يأتي هذا في وقت طالب رئيس المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم، الحكومة العراقية باستيعاب مقاتلي الحشد الشعبي ضمن اطار الدولة العراقية، داعيا الى ادراج شهداء الحشد ضمن مؤسسة الشهداء. وقال الحكيم في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "من الضروري رعاية مقاتلي الحشد الشعبي واستيعابهم بالكامل ضمن إطار الدولة"، مطالبا "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بضرورة رعاية مقاتلي الحشد الشعبي وتقديم يد العون لعوائلهم وادراج الشهداء منهم ضمن فقرات مؤسسة الشهداء". وتابع الحكيم في بيانه "تطالب بعدم الزهد برجال الحشد الأبطال من الذين سطروا أروع الملاحم في معاركهم مع الإرهاب طاعة للمرجعية الى التحلي بالشجاعة والاستبسال"، طالب القيادات السياسية بترك "خلافاتهم وتوحيد موقفهم"، لإسناد القوات المسلحة.

□ **صلاح الدين / المدى برس**

طالبت المرجعية الدينية في النجف الأشرف، بمعالجة مشكلة تأخر رواتب الحشد الشعبي، عازية ذلك لأدوار سياسيين وروثوا فشل الحكومة السابقة. وأعلنت عن قيامها بمسح شامل للنازحين في مناطق شرقي صلاح الدين وعزمها تقديم المساعدات الضرورية لسبعة آلاف عائلة منهم.

الى ذلك دعا رئيس المجلس الاعلى الاسلامي، الحكومة العراقية إلى استيعاب مقاتلي الحشد الشعبي ضمن اطار الدولة العراقية وادراج شهداء الحشد ضمن مؤسسة الشهداء.

وقال الشيخ كامل البنداوي، رئيس لجنة النازحين بمكتب المرجع الديني الأعلى علي السيستاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة قامت بنقذ أحوال منتسبي الحشد الشعبي في مناطق جنوبي صلاح الدين، لاسيما في قضائي بلدو الدجيل، بصحبة وفد يضم شخصيات دينية وعشائرية من محافظات البصرة والنجف وكربلاء بهدف دعمهم ودعم القوات الأمنية وفقا لتوجهيات المرجعية".

وأشار البنداوي إلى أن "الوفد وجد أن منتسبي الحشد الشعبي يتمتعون بمعنويات عالية وعزيمة صلبة على مقارعة داعش"، مضيفا أن "الوفد الذي ضم قرابة ٧٠ شخصية، وجد أن أبرز مشاكل قوات الحشد الشعبي تكمن بتأخر صرف الرواتب برغم الدور البطولي للمتطوعين الذي تمكنوا من كسر شوكة داعش ودمره". وعزا تأخير الرواتب إلى "أنوار سياسيين وروثوا فشل الحكومة السابقة"، مرجحا "وقوف بعض السياسيين بالضد من صرف رواتب الحشد الشعبي بقصد أو عن غير قصد".

وبين رئيس لجنة النازحين التابعة لمكتب المرجع السيستاني أن "حادثة تجربة قيادات الحشد الشعبي وتأثير بعض السياسيين عليهم ربما أدت إلى تأخير صرف الرواتب".

ودعا البنداوي إلى "تلافي ذلك الخلل ورعاية مقاتلي

صياغة استراتيجية دولية للقضاء على هذا التيار. حتى لو تمكنا من تدمير داعش فستنشأ مجموعة أخرى باسم اخر". واضاف "من اين تاتي اسلحته وموارده؟ علينا التركيز على ذلك". وواجه النظام التركي عدة مرات اتهامات بدعم الجماعات الاكثر تشددا المعارضة لنظام الرئيس السوري بشار الاسد.

ووسط ضغوط انتقادات حلفائها الغربيين شددت تركيا مؤخرا مراقبة حدودها في مسعى للجم وفق المقاتلين الاجانب ولا سيما الاوروبيين الذين ينضمون الى صفوف الجهاديين من اراضيها.

وصرح وزير الخارجية التركي مولود شاوش اوغلو، الثلاثاء، في زيارة الى الولايات المتحدة ان بلاده وضعت على لائحةها للاشخاص الذين يمنع دخولهم اراضيها. وهم ١٢٨٠٠ شخص يشتبه في سعيهم الى الانضمام الى تنظيم داعش.



معصوم ونظيره التركي في مؤتمر صحفي.. أ.ف.ب

فيرويس يهدف الى تقسيم وتدمير الامة الاسلامية. وتعرضت تركيا تكرارا في الاشهر الفائتة للانتقاد لامتناعها عن الانخراط بما يكفي

فيرويس يهدف الى تقسيم وتدمير الامة الاسلامية. وتعرضت تركيا تكرارا في الاشهر الفائتة للانتقاد لامتناعها عن الانخراط بما يكفي

أكد الرئيس فؤاد معصوم، أمس، ان هناك خلايا نائمة لتنظيم داعش تعمل بصمت في دول غربية وعربية.

وقال معصوم، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان في انقرة التي وصلها أمس الاول، إن "تنظيم داعش أبعد ما يكون عن الدين"، مشيرا إلى أن "هناك خلايا نائمة تابعة للتنظيم تعمل بصمت في عدد من الدول الغربية والعربية". وأشاد رئيس الجمهورية بالموقف التركي تجاه العراق، قائلا "نشكر تركيا على دورها في مساعدة العراق إنسانيا وعسكريا".

من جهته ندد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، باعمال تنظيم "داعش" في سوريا والعراق واصفا إياها بـ "فيروس مدمر بين المسلمين. واضاف ان "داعش

مسؤول محلي: التعزيزات لا تكفي لاستعادة المناطق من داعش

1700 عائلة تعود للأنبار. . والرمادي تمنع دخول الوافدين إليها

بداية عام ٢٠١٤ بلغ اكثر من ٢,٧ مليوني نازح. وأعلنت وزارة الدفاع العراقية، في (١٨ نيسان ٢٠١٥)، عن انطلاق العمليات العسكرية في مناطق شمالي الرمادي، (١١٠كم غرب بغداد)، وأكدت أن تنظيم داعش أصبح تحت "مطرقة النار". من جهة، قال مجلس محافظة الأنبار، أن التعزيزات العسكرية التي وصلت الى مدينة الرمادي،(١١٠ كم غرب بغداد)، قبل ثلاثة ايام لا تكفي لتطهير المناطق التي يسيطر عليها تنظيم داعش، وأن القوات الأمنية ومقاتلي العشائر بحاجة إلى السلاح. وقال عضو المجلس عزال الفهداوي في حديث الى (المدى برس)، إن "تعزيزات عسكرية وقتالية انتشرت في مناطق مختلفة من الرمادي"، مؤكدا أن "هذه القوات لا تكفي لتطهير المناطق التي يسيطر عليها تنظيم داعش".

النازحين عادوا إلى الرمادي في ظل إجراءات أمنية مشددة اتخذتها القوات الأمنية لحين التأكد من أسمائهم ومناطق سكناهم"، لافتا إلى أن "أي نازح من مناطق الأنبار الأخرى لا يسمح له بالدخول إلى الرمادي". وكانت الامم المتحدة، أعلنت الثلاثاء، بأن عدد النازحين من مدينة الرمادي في محافظة الأنبار خلال الاسابيع الماضية بلغ اكثر من ١١٤ الف نازح، فيما اعربت عن قلقها ازاء الصعوبات التي يواجهها النازحون، أكدت ان عدد الذين تم تهجيرهم في العراق منذ

برس)، إن "القوات الأمنية تسيطر في الانبار، وأن تنظيم داعش منهار داخل المدينة"، مبينا أن "تلك القوات سيطرت قبل ساعات على مناطق الصوفية ومستشفى الولادة وسط الرمادي وهي الآن تتجه بكل المحاور". وأضاف العيساوي أن "هناك حملات عسكرية محكمة وبقوة غير طبيعية، موجهة نحو مناطق السجارية والبو فراج بمشاركة طيران التحالف الدولي". وبخصوص ملف النازحين أكد العيساوي أن "١٧٠٠ أسرة من

□ **الأنبار / المدى برس**

أعلنت إدارة محافظة الأنبار، أمس، عن عمليات عسكرية على مناطق السجارية والبو فراج لتحريرها من قبضة داعش، فيما سجلت عودة ١٧٠٠ أسرة نازحة إلى مدينة الرمادي، في حين تمكنت القوات الأمنية من السيطرة على مناطق الصوفية ومستشفى الولادة وسط الرمادي وهي الآن تتجه بكل المحاور لتحرير تلك المناطق.

وقال نائب محافظ الأنبار فالج العيساوي في حديث إلى (المدى



رتل عسكري متوجه إلى الأنبار.. أ.ف.ب.

يوم سياسي

انتخابات
الأقضية
والنواحي
منتصف 2016

خالد المرجحي

كشفت لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية أن انتخابات الأقضية والنواحي ستجري منتصف العام المقبل.وقال رئيس لجنة الأقاليم والمحافظات خالد المرجحي إن "لجنة الأقاليم وقعت خارطة طريق مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لإجراء انتخابات الأقضية والنواحي منتصف عام ٢٠١٦"، مبينا أن "لجنة الأقاليم النيابية اتفقت مع المفوضية على إجراء الانتخابات في موعدا أقصاه منتصف ٢٠١٦".ووافقت رئاسة البرلمان على مفاتحة المفوضية المستقلة للانتخابات لبيان رايها في إجراء انتخابات مجالس الأقضية والنواحي بعد مضي أكثر من عشر سنوات على إجراء أول انتخابات لها".وكانت مفوضية الانتخابات أعلنت، في (٢٤ حزيران ٢٠١٤) أنها تدرس وضع جدول زمني لانتخابات الأقضية والنواحي. يشار الى أن مجالس الأقضية والنواحي تمثل الجهة الرقابية والتفذيةية لجالس المحافظات وتتولى تسيير أعمال المدنيين، لاسيما الخدمية منها.

معصوم في أنقرة
لتشجيعها على
انخراطها في
الحرب ضد
"داعش"

عباس البياتي

أكد عضو لجنة العلاقات الخارجية عباس البياتي أن زيارة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم إلى تركيا ستبحث الملفات الأمنية والمياه وتصدير النفط. وقال البياتي إن "زيارات الرئاسات الثلاث إلى تركيا تؤكد على رغبة العراق بالتعاون والمصالح المشتركة وتشجيع تركيا للانخراط في الحرب ضد داعش من خلال انضمامها مع التحالف الدولي"، مشيرا إلى أن "ما يهدد العراق سيهدد تركيا والمنطقة قريبا". وأوضح عضو لجنة العلاقات الخارجية أن "زيارة رئيس الجمهورية إلى تركيا جاءت بدعوة رسمية من قبل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان"، لافتا إلى أن "الزيارة تكشف عن أجواء جديدة بين البلدين، وتأتي مكمة للزيارات السابقة".وتوجه رئيس الجمهورية فؤاد معصوم إلى تركيا على رأس وفد حكومي وإعلامي في زيارة رسمية إلى تركيا تستغرق أربعة أيام، يلتقي خلال زيارته إلى أنقرة بنظيره التركي رجب طيب اردوغان ورئيس الوزراء التركي احمد داود اوغلو ومسؤولين آخرين.

استقبال بغداد
لننازحين
أخرس
الطائفين

كازم الشمري

أكد النائب عن ائتلاف الوطنية كازم الشمري أن استقبال اهالي بغداد لأبناء الرمادي بجميع انتماءاتهم اسقط ورقة الطائفين. وقال كازم الشمري إن "أبناء مدينة الصدر ومدرسة الصدرين التي تعلمنا دائما منها ان تكون السبقة لخلق اللحمة الوطنية بين جميع أبناء الشعب العراقي ومكوناته اعطوا درسا للأبواق الطائفية، بأن العراقي واحد، وليس هناك حاجة لأخذ موافقة احد كي تفتح ابواب العائلة البغدادية لإخوانهم من نازحي الانبار الهاربين من بطش الدواعش، من خلال تسابق مئات الشباب الاصلاء من أبناء مدينة الصدر إلى جسر بزرير ملتين استعدادهم لكفالة العوائل النازحة من الانبار دون معرفة مسبقة بهم". وأضاف الشمري أن "أبواق وطبول الطائفية من بعض السياسيين عليهم التعلم من هذا الشعب العظيم قليلا، وأن يعوا حقيقة ان اللعب على وتر الطائفية اصبح ورقة خاسرة وأن العراق للعراقيين وعلينا جميعا عدم الإصرار على فصل المكونات بمسميات ما أنزل الله بها من سلطان".

قالت إن الأموال تم جمعها من الاتاوات وبيع النفط والرواتب الحكومية

الغارديان: تنظيم داعش أنشأ صندوق حرب بقيمة مليار دولار

وفقاً لفيلم وثائقي جديد لمحطة (بي بي سي) فإن مجموعة داعش تزاد غنى عن طريق الإستيلاء على الرواتب الحكومية وفرض الضرائب على الأعمال التجارية في المناطق التي تسيطر عليها من العراق وسوريا، حيث تنتزع المال من أعدائها في كل من دمشق وبغداد وتجمع الملايين من بيع النفط لنظام الأسد وفرض ضرائب على الاموال التي ترسلها الحكومة العراقية لموظفي الخدمة المدنية في تلك المناطق.



عناصر داعش في جلولاء... أرشيف

حتى وقت قريب كرواتب لموظفيها المدنيين.

وبحسب الدكتور أشتي هورامي، وزير الموارد الطبيعية في إقليم كردستان، فإن الأموال تنقل بشاحنات إلى كركوك ومن ثم تتحول إلى الموصل، مضيفا "هذه هي الطريقة التي تنقل بها الأموال لعدم وجود صكوك، إنها أموال سهلة وهبة من الله لداعش".

من جانبه يقول محافظ الموصل أثيل النجيفي "بالعادة أن الأموال يتم دفعها لموظفي الحكومة في الموصل

للقيام بأعمال تجارية حتى وهما يتقاتلان". ويؤكد المصدر الداخلي المطلع هذا الترتيب المتبادل، ويقول في بعض الأحيان هناك نظام مقايضة تقوم فيه مجموعة داعش بإمداد الحكومة بالغاز مقابل قيام الحكومة بإمداد الطاقة من محطة كهرباء تحت سيطرتها، إلا ان الحكومة السورية تنفي قيامها بغد صفقات طاقة مع داعش.

اما في مدينة الموصل العراقية، فإن مجموعة داعش تنتزع المال الذي كانت الحكومة العراقية ترسله

عبر مكاتب الصيرفة المحلية، إلا أنها انقطعت في الأونة الأخيرة لأن داعش تسحب جزءا منها من خلال فرض الضرائب".

وكشف أبو حجار، المسؤول عن الإدارة المالية في داعش الذي ألقى القبض عليه الصيف الماضي، كيفية قيام التنظيم بتمويل عملياتها المختلفة عن طريق ضخ ملايين الدولارات نقداً إلى المقاتلين وعوائلهم في أنحاء سوريا والعراق بواسطة السيارات. ويقول من مركز اعتقاله في بغداد "كنت أقوم بتسليم ٤٠٠ ألف دولار إلى أفراد المجموعة في محافظة صلاح الدين و٧٠٠ ألف دولار إلى مجموعة محافظة الأنبار والمبلغ نفسه إلى المجموعة في بغداد".

يضيف هذا المتطرف وهو موثقو اليدين ويرتدي بدلة صفراء قائلا "لغرض عدم كشف الأموال، كنت أخبئها خلف لوحة السيارة، إنهم لا يعطونني كل المال دفعة واحدة، بل يقسمونها إلى كميات صغيرة كلها بالدولار الأميركي".

ويصف أبو حجار كيف تجمع داعش الأموال من الاستقطاعات أو فرض الضرائب حسب أسلوب داعش، يقول "إنهم يفرضون ضريبة على كل القطاعات – أنواع الشركات وشركات الكهرباء والصنيليات ومحطات الوقود، وإذا رفض أحد الدفع فإنهم يهدونه بالقتل برمادة يدوية".

ويعتقد المسؤولون الأميركيون أن من الضروري دحر داعش في الجانب المالي إضافة إلى الجانب الأيديولوجي وفي ساحة القتال كما أقرّ الجنرال ديفيد بترابوس المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية ومهندس الزخم الأميركي في العراق. ويؤكد بترابوس "لا أعتقد أن داعش جاءت إلى هنا لتبقى، فبرغم امتلاكها ما يكفي من الأموال لتمويل مؤسسة إرهابية فإنها لا تكفي لتمويل دولة".

سياسة

لجنة سقوط
الموصل تعمل
بشكل طبيعي
من دون
ضغوطات

نايف الشمري

نفى عضو لجنة تقصي الحقائق بقضية سقوط مدينة الموصل نايف الشمري تعرض اللجنة لضغوطات من قبل بعض السياسيين، مؤكداً أن عملها يسير بهنية عالية.

وقال الشمري "أنا عضو في لجنة تقصي الحقائق بقضية سقوط الموصل ولم أعرض إلى أية ضغوطات سياسية من أجل تغيير مسار التحقيق بقضية سقوط الموصل بيد تنظيم داعش الإجرامي".

وأضاف عضو لجنة الموصل ان "اللجنة ماضية في استضافة القيادات الأمنية المعنية بملف محافظة نينوى وهي تعمل بكل مهنية وإخلاص وتضحم في طياتها من جميع الكتل السياسية"، مؤكداً ان "هم اللجنة الوحيد لإظهار الحقائق للشعب العراقي وأكد الشمري ان "نتائج التقرير الأولي ستعلن خلال الأيام القليلة المقبلة بعد عرضها على رئاسة مجلس النواب".



رزاق الجديري

اتهم النائب عن ائتلاف دولة القانون رزاق الجديري، بعض القيادات العسكرية بإيهام رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بخطة عمليات تحرير الانبار. وقال الجديري ان "خطة انطلاق عمليات تحرير محافظة الانبار من مجرمي داعش لم تكن مدروسة بشكل صحيح فضلا عن نقصها للمقومات العسكرية". مبينا ان "البعض توقع تحرير الانبار عملية سهلة بعد تحقيق النصر بتكريت لكن الفرق بين الاثنين شاسع وكبير فتكريت تحررت بمشاركة متطوعي الحشد". وأضاف النائب عن ائتلاف دولة القانون ان "تحقيق النصر في تكريت تحقق باجتماع مقومات النصر والعمليات العسكرية التي انطلقت في ذلك الوقت حيث شاركت فصائل المقاومة وبمساندة المتطوعين و أبناء العتشان وتوفر الأسلحة والذخيرة المتطورة". وأوضح الجديري ان "بعض القيادات العسكرية ادعت بأن عملية تحرير الانبار سهلة وقادرة على تحقيق النصر لكنها أهملت نفسها قبل أن توهم القائد العام".

أستراليا ترسل 300 جندي

للعراق في مهمة تستغرق عامين

□ بغداد / المدى برس

أعلنت أستراليا عن إرسال ٣٠٠ جندي إضافي إلى العراق في مهمة تدريبية تستمر سنتين، محذرة إياهم من أنهم سيواجهون بيئة "خطرة ومعقدة".

جاء ذلك خلال حفل توديع رسمي لقرابة ٣٠٠ جندي أسترالي قبيل توجههم إلى العراق بمهمة تدريبية تستغرق سنتين، في ثكنة غاليبولي، بحضور رئيس الوزراء الأسترالي توني ابوت، بحسب ما أوردت صحيفة الغارديان The Guardian البريطانية، وتابعته (المدى برس).

وقال رئيس الوزراء الأسترالي، خلال الحفل، "ستذهبون لمهمة تدريبية وليس للقتال، لكنكم أقوياء ومسلحون جيداً وتتمتعون بالخبرة المعهودة"، مشيراً إلى أن "ما ستقومونه سيكون مربوذه جيداً لكم". وأضاف أبوت "ستذهبون إلى بلد بعيد تحافظون فيه على مصالحتنا وقيمتنا لتحقيقوا الأمن، وكي ندعمونا هناك". من جانبه قال رئيس أركان الجيش الأسترالي، الجنرال ديفيد موريسون إن "مهمة الجنود الأستراليين ستستمر لسنتين، وهم على استعداد كامل لمواجهة التحديات"، محذراً من أن "أولئك الجنود سيواجهون في العراق بيئة خطيرة ومعقدة". وأضاف موريسون، على الرغم من أن "مهمة الجنود الأستراليين الإسهام في بناء قدرات الجيش العراقي وليست مهمة قتالية، فإنهم يدركون جيداً أن العراق الذي سيتواجدون فيه يعد بيئة معقدة وخطرة". وذكرت الصحيفة أن "لدى أستراليا ١٧٠ جندياً من عناصر القوات الخاصة لتقديم المساعدة للجيش العراقي في مهام التدريب والمشورة، فضلاً عن وجود ٤٠٠ منتسب من عناصر القوة الجوية منتشرين في المنطقة لمهمة تنفيذ الطلعات الجوية ضد تنظيم داعش". يذكر أن أستراليا من الدول التي تشارك بالتحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة الأميركية ضد داعش.

التحالف الدولي يشن 22 غارة

خلال 24 ساعة

□ بغداد / المدى

نفذ التحالف الدولي بقيادة واشنطن ٢٢ غارة جوية ضد تنظيم داعش في العراق خلال ٢٤ ساعة، بحسب ما أعلنت قيادة التحالف الثلاثاء الماضي.

وكان التحالف أعلن شن ٢٦ غارة خلال المدة نفسها بين الأحد والاثنين، دعماً للقوات العراقية والكردية في معاركها ضد التنظيم الذي يسيطر على مساحات واسعة من شمال البلاد وغربها منذ حزيران ٢٠١٤. وأعلنت القيادة المشتركة للتحالف في بيان انها نفذت "٢٢ غارة جوية تمت بموافقة وزارة الدفاع العراقية مستخدمة طائرات مقاتلة وقاذفة ومن دون طيار ضد داعش الإرهابي". وأضافت ان الغارات تشكل "زيادة ملحوظة في المتوسط اليومي للغارات، وهذا بسبب ثلاث عمليات هجومية تقوم بها قوات الأمن العراقية في الوقت ذاته".وشن طيران التحالف تسع غارات في محافظة الانبار التي يسيطر التنظيم على مساحات واسعة منها، وسبع في محافظة نينوى، وغارتين قرب مدينة بيجي، ومثلها قرب قضاء الحويجة غرب كركوك الواقع تحت سيطرة التنظيم الجهادي، واستهدفت الغارات مصنعا للعبوات الناسفة ووحدات قتالية وتجهيزات ومباني يستخدمها عناصر التنظيم، بحسب البيان.وبعد سيطرة التنظيم على مناطق واسعة في شمال العراق وغربه في حزيران، تمكنت القوات العراقية بدعم من ضربات التحالف، وبمساندة لوجستية واستشارية من إيران، من استعادة بعض المناطق من التنظيم.وبدأ التحالف بشن الضربات الجوية ضد التنظيم في العراق في آب ٢٠١٤ وسعها في أيلول من العام نفسه لتشمل مناطق تواجد داعش في سوريا.

□ ترجمة المدى

ومن المقرر أن يعرض الفيلم الذي يحمل عنوان "أغنى جيش إرهابي في العالم" على قناة (بي بي سي ٢) ويقتبس الفيلم أقوال مسؤولين في واشنطن وبغداد وإقليم كردستان من ان داعش يتبنى نهجا براغماتيا يتمثل "بفرض الضريبة والإنفاق" في التمويل وإنشاء صندوق حرب هذه العملية.

واستنادا الى مصدر داخلي مطلع

مجلة ألمانية: ضابط في مخابرات صدام وراء تأسيس داعش وعود البغدادي

□ بغداد / المدى برس

أكدت مجلة ألمانية أن ضابطاً من أجهزة مخابرات النظام العراقي السابق، كان "العقل المدبر" لتنظيم داعش في سوريا، نتيجة امتعاضه من قرار الأميركيين بحل الجيش وتعطيله عن العمل. وأوضحت المجلة أن ذلك الضابط المكنى بـ"حجي بكر" قام بمساعدة مجموعة صغيرة من زملائه السابقين، جعل أبو بكر البغدادي، "زعيم الرسمي" للتنظيم لإضفاء صفة دينية عليه، بموجب خطة لإقامة دولة "استخبارات إسلامية"، شبيهة بتنظيم مخابرات ألمانيا الشرقية "سيفه الصيت". وقالت مجلة دير شبيغل الألمانية، في تقرير لها، الاثنين الماضي، وتابعته (المدى برس) إن "أحد ضباط مخابرات نظام صدام حسين، السابقين كان العقل المدبر لبروز تنظيم داعش، شمالي سوريا، نتيجة غضبه من الغزو الذي قادتة الولايات المتحدة للعراق".

ونكرت المجلة أن "الوثائق التي تم الحصول عليها في سوريا، وتضم ٣١ صفحة مكتوبة بخط اليد، كشفت عن وجود مخطط دقيق لهيكلية التنظيم وبنيتها، تبين المراحل التهديدية لنشوء برنامج عمل



تنظيمي لتأسيس دولة خلافة في سوريا"، مشيرة إلى أن "الوثائق كانت من نتاج شخص يدعى سمير عبد محمد الخليفاوي، ويكنى بـ(حجي بكر)، وهو عقيد سابق في جهاز استخبارات القوة الجوية للنظام العراقي السابق".

خلال سنة ٢٠١٠، جعل أبو بكر البغدادي، السجين السابق لدى الأميركيين، الزعيم الرسمي لداعش بهدف إعطاء التنظيم صفة دينية.

وتابعت دير شبيغل أن "بكر سافر بعد مرور سنتين إلى شمال سوريا ليطالع على ما حققته خطته التوسعية، حيث اختار مجموعة من المقاتلين الأجانب لإطلاق خطته التي شملت على مقاتلين مبتدئين من العربية السعودية وتونس وأوروبا برفقة مقاتلين متمرسين ذوي خبرة قتالية من الشيشان وأوزبكستان".

ونقلت المجلة الألمانية، عن الصحفي العراقي، هشام الهاشمي، الذي خدم ابن عمه مع بكر، قوله إن "ضابط المخابرات السابق رجل قومي أكثر مما هو إسلامي"، عادة أن "سر نجاح داعش يكمن في الجمع بين الأفكار المتعصبة لمجموعة معينة والحسابات الاستراتيجية لمجموعة أخرى يقودها بكر".

وأكدت مجلة دير شبيغل أنها "حصلت على تلك الوثائق بعد مفاوضات طويلة مع الثوار في مدينة حلب السورية، الذين وضعوا أيديهم عليها بعد أن تم اجبار داعش على ترك مقرهم هناك في بداية سنة ٢٠١٤ المنصرمة".

مبينة أن "حجي بكر امتعض كثيراً بعد أن حلت السلطات الأميركية في العراق الجيش سنة ٢٠٠٣ ليصبح عاطلاً عن العمل، وأنه كان بين سنتي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ يقبع في أحد المعتقلات الأميركية من ضمنها أبو غريب". وأوضحت المجلة أن "معلومات تواردت بشأن مقتل ذلك الضابط العراقي في أحد المعارك التي اندلعت مع الثوار السوريين في كانون الثاني ٢٠١٤"، مستدركة "لكن ذلك حدث بعد أن تمكن من المساعدة في تأمين مساحة واسعة من الأراضي في سوريا التي أدت في النهاية إلى تعزيز موقف داعش في البلد المجاور العراق".

وقال المراسل كرستوف روتير، الذي أعد التقرير لمجلة دير شبيغل، إن "ما كتبه بكر على الورق يفصح بدقة عن خبرات شخصية تخطط للتوسع والاستحواذ"، مضيفاً أن "القضية لم تكن الإعلان عن شيء إيماني، بل خطة تقنية دقيقة لإقامة دولة استخبارات إسلامية، أي دولة خائفة يقودها تنظيم شبيه بتنظيم استخبارات ألمانيا الشرقية سيء الصيت الذي كان يعرف باسم ستاسي". وأوردت المجلة أن "حجي بكر ومجموعة صغيرة من ضباط المخابرات العراقية السابقين، قاموا

في عيد الصحافة الكردية... بارزاني يدعو وسائل الإعلام إلى الوقوف بوجه "الإرهاب والتطرف"

□ السليمانية / المدى برس

أكد رئيس اقليم كردستان العراق مسعود بارزاني، يوم أمس الأربعاء، أن أعداء الكرد يستخدمون الإعلام وسيلة ضد الحقوق المشروعة للشعب الكردي، ودعا الإعلام الكردستاني إلى الوقوف بوجه مساعي "الإرهابيين" والتحول إلى جزء فاعل في الجبهة المناهضة للإرهاب والفكر المتطرف"، وفيما اشار رئيس حكومة الاقليم نيجرفان بارزاني الى ان وجود حرية التعبير خطوة رئيسة للنظام الديمقراطي، لفت إلى أن الحكومة تنتظر من صحافيي كردستان "دورا أكثر فاعلية".

وقال مسعود بارزاني خلال رسالة بمناسبة الذكرى الـ١١٧ للصحافة الكردية، إن "الإعلام الكردي ومنذ بداية ظهوره ناضل في خندق واحد إلى جانب باقي الطبقات المناضلة في كردستان، خلال المراحل المختلفة من الحركة التحررية الكردية، في مواجهة الاحتلال والدكتاتورية".

فاعل في الجبهة المناهضة للإرهاب والفكر المتطرف".

من جانبه ، قال رئيس حكوم اقليم كردستان نيجرفان بارزاني في رسالة للصحافيين، اطلعت عليها(المدى برس) مشيراً إلى أن "تأمين حرية الرأي وحرية الصحافة

مهمة رئيسية في برنامج عمل الحكومة". وأكد بارزاني انه "لمبعت فخر للمجتمع الكردستاني وبمختلف توجهاته انه يمتلك عشرات المؤسسات الإعلامية المختلفة التي تعمل في أجواء الحرية"، مشيراً إلى أن "وجود حرية التعبير



ذات العلاقة أم علاقاتها مع نقابة صحافيي كردستان إضافة الى تقديمها كافة الخدمات والتسهيلات للإعلاميين كانت توافقه دوما الى تأمين وحماية تلك الحقوق المشروعة التي يجب أن تتمتع بها الصحافة كسلطة رابعة".

وأشار بارزاني إلى أن "تأمين حرية الرأي وحرية الصحافة مهمة رئيسة في برنامج عمل الحكومة وننتظر من إعلاميي كردستان ان يلعبوا دوراً أكثر فاعلية في تعزيز وتقوية اسس الديمقراطية وحقوق الإنسان والتعايش السلمي والاستقرار إضافة الى دورهم الفعال في مساعدة الحكومة والتعاون معها من خلال مراقبة ومتابعة عمل الحكومة ومشاريعها الخدمية المختلفة بشكل صحيح وبمهنية إضافة الى الدور والمهام الوطنية التي تقع على عاتق الإعلامي كإعلام وصحافة وطنية صاحبة مصداقية".

يذكر أن صحيفة (كردستان) هي أول صحيفة ناطقة باسم الشعب الكردي، صدرت في (٢٢ من نيسان عام ١٩٨٨)، في القاهرة من قبل الشخصية الكردية، مقداد محنت بدرخان باشا، وكانت الصحيفة تتكون من أربع صفحات، واستمرت بالصدور من العاصمة المصرية، حتى عدها الخامس، ومن ثم انتقلت إلى مدينة جنيف السويسرية، لتصدر هناك حتى عدها التاسع عشر، ثم عادت الى القاهرة مرة أخرى.

خطوة رئيسة للنظام الديمقراطي في هذا المجتمع ويجب العمل على هذه الحرية وترسيخها في سبيل حماية منجزاتها". وتابع بارزاني أن "حكومة إقليم كردستان سواء من خلال المؤسسات

عيد للصحافة الكردية.. والبداية من القاهرة

□ بغداد / المدى

اضاعت الصحافة الكردية، امس الأربعاء، الشبعة السابعة عشرة بعد المائة ميلاد أول جريدة كردية، إذ استطاع الأمير مقداد محنت بدرخان إصدار جريدة "كردستان" من العاصمة المصرية القاهرة في ٢٢ نيسان عام ١٨٩٨. ومثلت الخطوة الأولى والتاريخية في وضع حجر الأساس للصحافة الكردية بمثابة منعطف تاريخي هام في تاريخ الشعب الكردي المعاصر، إذ تمكن القائلون على تحرير هذه الجريدة من إصدار ٣١ عددا على امتداد ٤ سنوات وبالعقدين الكردية والتركية.

وتمت طباعة أعدادها الخمسة الأولى في القاهرة في كل من مطبعتي الهلال وكردستان، وبعد ذلك أصبحت الجريدة تصدر من جنيف بسويسرا ثم عاد إصدارها مرة أخرى من القاهرة، ثم بريطانيا، ثم سويسرا مرة أخرى وهي الأخيرة، حيث صدر من هناك عدها

الأخير (العدد ٣١) لتتوقف بعد هذا العدد نهائياً في العام ١٩٠٢. وتناقلت بعد جريدة "كردستان" الصحف الكردية بالظهور وإن كانت بنسب وبفترات زمنية متفاوتة، إذ ظهرت الكثير من الصحف والمجلات في عموم أرجاء كردستان العراق في مختلف المجالات.

وبهذه المناسبة اقامت دار الثقافة احتفالية تضمنت محاضرتين الأولى بعنوان ميلاد الصحافة الكردية للأستاذ المساعد الدكتور في كلية اللغات بجامعة بغداد (اسماعيل ابراهيم سعيد) بعنوان (ميلاد الصحافة الكردية انعطافة تاريخية نحو التجديد)، والثانية للدكتورة (فرح صابر) الأستاذة في كلية

التربية للعلوم الانسانية بجامعة بغداد (الصحافة الكردية.. وأفاق المستقبل).. وقد بدا الحفل بالقاء كلمة الدائرة التي جاء فيها ان تاريخ الصحافة الكردية ومسيرتها ارتبطا عبر ما يزيد على قرن من الزمان بحركة التحرير الوطني الكردي

وهو ما دفع العديد من مثقفي الكرد ومفكرهم الى التفكير في ايجاد آلية للنضال من اجل كردستان.. بعدها القى وكيل وزارة الثقافة مدير عام دار الثقافة والنشر الكردية (فوزي التروشي) كلمة قال فيها : "نحن اليوم امام يوم تاريخي ولكن ليس بالمعنى الخطابي للكلمة وانما بمعناه الحقيقي ، فقبل (١١٧) عاماً قرر عدد من نشطاء العائلة البدرخانية المناضلة المثقفة القيام بعمل جميل جداً ولاول مرة وهو تحول فعل الشفاه الكردي المقاوم الى فعل مدون في صحيفة تصدر وتوزع الى كل اجزاء كوردستان" ..

واضاف (التروشي) ان "البدرخانيين انذاك قرروا وهم لا يملكون اي شيء سوى الارادة والطموح وكانت.. المعضلة بتوفير المكان

والامكانيات وكيفية ايجاد طريقة للتوزيع ولكنهم تجاوزوها، مشيراً الى ان الصحيفة صدرت في المنفى، والمنفى لدى الانسان الكردي له طعم خاص لانه يعاني من منغين بخلاف الامم الاخرى الا وهما الاغتراب النفسي الداخلي وهو في وطنه والاخرى الحرية وترسيخها في سبيل حماية منجزاتها".

وتابع بارزاني أن "حكومة إقليم كردستان سواء من خلال المؤسسات والامكانيات وكيفية ايجاد طريقة للتوزيع ولكنهم تجاوزوها، مشيراً الى ان الصحيفة صدرت في المنفى، والمنفى لدى الانسان الكردي له طعم خاص لانه يعاني من منغين بخلاف الامم الاخرى الا وهما الاغتراب النفسي الداخلي وهو في وطنه والاخرى الحرية وترسيخها في سبيل حماية منجزاتها".

وتؤكد المحاضرة ان الصحافة الكردية استطاعت ان تحقق اواصر الاخوة العربية- الكردية وعبرت بشفاقية عن تطلعات الكرد خصوصاً والعراقيين عموماً كونها صحافة فكر ورأي، فضلاً عن تصديدها لهوية الشعب الكردي القومية.



إلى / مساهمي شركة النهر الخالد للتحويل المالي م / دعوة لاجتماع الهيئة العامة

حية طبية..

استنادا الى احكام المادة (٨٧) ثانيا من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الادارة المؤرخ في ٢٠١٥/٢/١ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة والذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٥/٧ في مقر الشركة الكائن في الحارثية – عمارة المشاركة – الطابق الثاني وذلك لغرض:

- ١- مناقشة تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٤/١/٢٣١ والمصادقة عليه.
- ٢- مناقشة تقرير مراقب الحسابات والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٤/١/٢٣١ والمصادقة عليها.
- ٣- اقرار معالجة العجز.
- ٤- تعيين مراقب حسابات للسنة المالية ٢٠١٥ وتحديد اجوره.
- ٥- ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة.
- ٦- مناقشة العدول عن الفقرة (٦) من محضر اجتماع الهيئة العامة المؤرخ في ٢٠١٤/٥/٦ المتضمنة زيادة رأس مال الشركة من (١٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) خمسة عشر مليار دينار الى (٤٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) خمسة واربعون مليار دينار وفق احكام المادة ٥٥ / ٥٥ أولاً من قانون الشركات.
- ٧- مناقشة زيادة رأس مال الشركة وفقاً لمتطلبات البنك المركزي العراقي بزيادة رأس مال شركات التحويل المالي من (١٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) خمسة عشر مليار دينار الى (٣٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثون مليار دينار وفق احكام المادة ٥٥ / ٥٥ أولاً من قانون الشركات.
- ٨- انتخاب مجلس ادارة من (٥) خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط.

راجين الحضور اصالة او انابة احد من الاعضاء بموجب صك الانابة او وكالة الغير بموجب وكالة مصدقة طبقاً لاحكام المادة (٩١) من القانون اعلاه. وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٥/١٤ في ذلك الزمان والمكان اعلاه.

مع التقدير

رئيس مجلس الادارة

فقدان هوية

فقدت مني هوية الأحوال المدنية الصادرة من دائرة احوال بغداد الجديدة باسم (عبد المنعم ناجي حسن) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار..

المعلن عبد المنعم ناجي حسن

٢٠١٥/٤/٢٢

إعلان

تعلن الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء عن فرصة استثمارية لتشغيل خط انتاج البلاستيك وإنشاء مطبعة في موقع الشركة / سامراء وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المعدل المألدة ١٥ ثانياً.
فعلى الراغبين من الشركات العراقية والعربية والاجنبية ومثليهم مراجعة امانة الصندوق بمقر الشركة في سامراء لاستلام (التندر) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد واعتبارا من ٢٠١٥/٤/٢٧ علماً أن آخر موعد لقبول العطاءات سيكون يوم ٢٠١٥/٥/١٤ قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً.

ملاحظة: بالإمكان الرجوع الى موقع الشركة الالكتروني المبين ادناه للاطلاع على الشروط العامة وتفاصيل اكثر.

www.sdisamarra.com

المدير العام

نص رحن



■ علاء حسن

تظاهرة "انبارية" ناعمة

الساحة المقابلة للمنطقة الخضراء المحصنة وسط العاصمة بغداد، كانت تتحول الى "هايد بارك" في محاولة لاستعادة التجربة البريطانية، لكن الاجراءات الامنية، وخشية السلطات من امكانية تحويل التظاهرة الى قاعدة انطلاق للسيطرة على القصر الجمهوري والاطاحة بالديمقراطية، ضيع فرصة اقامة ساحة الهايد بارك العراقية، فاننقل المتظاهرون الى ساحات اخرى، فيما ظل المطعم التركي القريب من جسر الجمهورية ساحة رصد وتشخيص للمحتجين باستخدام وسائل حديثة، بإشراف شخص منح صلاحيات الاتصال المباشر بالقيادة الامنيتين وقوات مكافحة الشغب ليدبر المعركة من سطح المطعم، واصدار أوامر القبض الفورية بحق ناشطين، صدقوا ماورد بالدستور بخصوص حق التظاهر والتعبير عن الاحتجاج بالوسائل السلمية.

الولايات المتحدة الاميركية اعتصمت مؤخراً ما يعرف بالقوة الناعمة للحفاظ على مصالحها في الشرق الأوسط، هذا النوع من القوة يستخدم الاقتصاد والإعلام ووسائل الأخرى، لتكون بديلاً عن الخيار العسكري في تحقيق أهداف استراتيجية، القوة تحولت الى حرب ناعمة، تتطلب وسائل تنفيذ طويلة الأمد، يقف وراء تطبيقها خبراء في المجالات كافة، لوضع ستر تيجيات تدرس الظواهر ومواطن الخلل في المعسكر الآخر، وعلى الإيقاع الناعم بتكاليف مالية أقل مقارنة بتدخل عسكري او اقامة تحالف دولي تكون النتائج ايجابية لأصحاب النظرة الناعمة.

يوم الجمعة الماضي قام محافظ الانبار تظاهرة ضمت سياسيين ومسؤولين يمثلون محافظته داخل المنطقة الخضراء مقابل السفارة الاميركية، التظاهرة تستحق الدخول الى موسوعة غينس لانها كانت ناعمة، واغلب المشاركين فيها من سكنة المنطقة، ولطاماً دخلوا الى مبنى السفارة لطرح مطالب قواعدهم الشعبية في الحصول على السلاح، وتقديم المزيد من الدعم لمسلحي العشائر لساعتهم في القضاء على داعش وتحرير مدهم من سيطرة التنظيم.

تظاهرة الانبار الناعمة اعطت درساً بليغاً للمحتجين المتظاهرين الراغبين في الحصول على مطالبهم بتوفير الخدمات ومحاسبة المفسدين، بان يعتمدوا النعومة بطرح مطالبهم، فاصحاب القرار في الداخل والخارج ولاسيما أثناء الازمات يستجيبون للصوت الناعم الهادئ البعيد عن الصخب واثارة الشغب، بعد التظاهرة صدرت تصريحات تفيد بان المسؤولين في السفارة الاميركية تعاطوا بايجابية مع مطالب وزراء ونواب محافظة الانبار واعضاء حكومتها المحلية، والايام المقبلة ستشهد الانتصار الناجز، وهزي يانواع، الهايد بارك العراقية في المنطقة المحصنة.

نازحو الانبار تجاوزوا الـ 114 ألفاً خلال الاسبوعين الماضيين

الأمم المتحدة: أكثر من مليوني مهجر في العراق منذ بداية 2014

أعلنت الامم المتحدة، ان عدد النازحين من مدينة الرمادي في محافظة الانبار خلال الاسبوعين الماضيين بلغ أكثر من 114 الف نازح، وفيما اعربت عن قلقها ازاء الصعوبات التي يواجهها النازحون، أكدت ان عدد الذين تم تهجيرهم في العراق منذ بداية عام 2014 بلغ أكثر من 2.7 مليوني نازح.

□ بغداد/ حامد احمد

وقال الناطق باسم منظمة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة، ادريان ايدواردز، في بيان حصلت "المدى برس)، على نسخة منه، أن "عدد النازحين من مدينة الرمادي بلغ أكثر من ١١٤ ألف شخص خلال الاسبوعين الماضيين هرباً من العمليات العسكرية الجارية في محافظة الانبار"، معرباً عن "قلق المنظمة ازاء المشاكل المتراكمة التي يواجهها المهجرون".

واضافت ايدواردز، ان "نحو ٥٤ ألف شخص ذهبوا الى بغداد، و١٥ ألف شخص الى السليمانية في اقليم كردستان، في حين توجه نحو ٢.١٠٠ الف ومئة شخص الى محافظة بابل"، لافتاً الى أن "هناك نحو ٨ آلاف شخص من عدد النازحين الكلي ما يزالون عالقين في المحافظة الغربية".

ولغت ايدواردز، إلى أنه "استنداً الى تقديرات الامم المتحدة فإن أكثر من ٢.٧ مليوني وسبعمئة ألف شخص قد تم تهجيرهم في العراق منذ بداية عام ٢٠١٤ بعضهم مايقرب من ٤٠٠ ألف شخص من محافظة الانبار".

وكشفت المنظمة، وبحسب البيان، عن "قلقها ازاء الصعوبات التي يواجهها الآلاف من المدنيين العراقيين الهاربين من القتال الدائر بين القوات المسلحة العراقية ومسلحي تنظيم داعش"،

مبينة أن "من بين المصاعب التي يواجهها المهجرون الموارد الضئيلة ونقاط التفتيش وتقييدات عند نقاط الدخول من اجراءات امنية تحد من تحركهم للمناطق الآمنة".

ولغت الناطق الرسمي باسم منظمة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة، ان "الأشخاص الذين مايزالون ينتظرون في الانبار ليس لديهم

ملجأ ويواجهون ظروفاً سيئة وانهم توافقون للذهاب الى امكان أكثر امناً بعد ان انهكهم التعب"، مشيراً الى ان "قسماً منهم قطعوا اميالا من دون طعام ولا شراب".

وكان رئيس ديوان الوقف الشيعي علاء الموسوي أعرب، الأحد، (١٩ نيسان ٢٠١٥)، عن أسفه لموجة النزوح الكبيرة من محافظة الانبار بسبب سيطرة تنظيم (داعش) على

بعض مناطق المحافظة، وفيما دعا جميع الوزارات إلى إغاثة النازحين، وجه الحسينيات والمساجد المرتبطة بالديوان باستقبالهم وتقديم كافة الخدمات لهم.

وصوت مجلس النواب العراقي صوت خلال جلسته الـ ٣٠ من الفصل التشريعي الثاني للجنة التشريعية الأولى التي عقدت، في (١٨ نيسان ٢٠١٥)، على إرسال قوات لحفاظة

الأنبار وتسليح العشائر وإلغاء مطالبة النازحين بالكفيل للدخول إلى العاصمة بغداد. وطالب رئيس ديوان الوقف السني محمود الصمديعي، في (١٨ نيسان ٢٠١٥)، الحكومة والقوات الأمنية بتسهيل دخول النازحين من محافظة الأنبار إلى العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى، وحذر من دخول "المندسين" معهم، فيما طالب



نازحون يعبرون جسر برزنج في عامرية الفلوجة قرب نقطة تفتيش تابعة للجيش العراقي.. تصوير محمود رؤوف

بتزويد العشائر بالسلاح. وأعلنت وزارة الدفاع العراقية، في (١٨ نيسان ٢٠١٥)، عن انطلاق العمليات العسكرية في مناطق شمالي الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، وأكدت أن تنظيم (داعش) أصبح تحت "مطرقة النار"، وفيما رجح أن تشهد الساعات المقبلة "تطورات كبيرة"، لفتت إلى أنها ستعمل ممرات آمنة لخروج الأسر الحاصرة.

نقابة اطباء: فحص الفقراء مجاناً وملزم على كوادرنّا

تحديد كَشْفِية العِیادات الاستشارية بـ45 ألف دينار

□ الصّحة تنوي العمل على توحيد اسعار الادوية والتحاليل

□ بغداد/ نور علي

حددت نقابة اطباء العراقيين، امس الاربعاء، تسعيرة خاصة بالعيادات الطبية في بغداد والمحافظات، تصل الى ٤٥ ألف دينار كحد ادنى للذكور الاستشاري، مع عدم امان مجانية للأشخاص غير القادرين على دفع تكاليف الفحص والعلاج، وفيما دعت الى تطبيق غرامة ١٠ ملايين مع حبس ٣ سنوات لكل من يعتدي على طبيب أثناء مزاوله عمله، اكدت وزارة الصحة العمل على مشروع جديد لتوحيد اسعار الادوية والتحاليل.

وقال نائب نقيب النقابة مهدي جاسم، لـ "المدى"، "تشكلت لجنة مؤلفة من نقابة الإطباء ووزارة الصحة حول اعتماد تسعيرة خاصة بالعيادات الخارجية، وخصص مبلغ من ١٠ - ١٥ ألف دينار كأجرة لكتشفية الطبيب الممارس، وللطبيب الاختصاص تتراوح ما بين ١٥ - ٣٠ ألف، والطبيب الاستشاري من ٣٠-٤٥ ألفاً".

واضاف جاسم "بالمقابل هناك خدمات مجانية بالكامل تقدم لمن لا يستطيع الذهاب الى عيادة الطبيب"، عاذا "هذه التسعيرة طبيعية وغير مبالغ فيها قياسا الى الدول المجاورة التي تصل اسعار

الكتشفية فيها الى الاضعاف، وهذا من حق الطبيب وقد استندنا في وضع هذه التسعيرة الى عدة امور منها الأخذ بنظر الاعتبار ايجار عيادات اطباء والتي تصل الى مليوني دينار واجور السكرتارية واجور الكهرباء والخطورة وسنوات الدراسة والجهد الكبير الذي يبذله اطباء".

واوضح "لقد وضعت هذه

التسعيرة بعد عمل استقرار للواقع وبعد الذهاب الى العيادات الطبية والكشف عنها، اذ خرجنا بهذه النتيجة"، مشيرا الى ان "قانون حماية الاطباء لم يطبق منه فقط هذه التسعيرة".

وطالب جاسم بتطبيق باقي بنود القانون الخاص بحماية الاطباء، والتي "تنص على عدم توقيع الطبيب في حالة وجود شكوى عليه الا بعد فتح تحقيق بالحدث

وان يسمح وزير الصحة بذلك وايضا يغرم كل من يقوم بتهديد الاطباء عشائريا بـ ١٠ ملايين دينار اضافة الى عقوبة سجن تصل الى ٣ سنوات".

بدوره ذكر المتحدث باسم وزارة الصحة أحمد الرديني في حديث لـ"المدى"، ان "ليس لنا علاقة بالاسعار التي وضعت مؤخرا وان النقابة يمكنها تغييرها ونحن ندعم ايجاد قياسات مختلفة

لوضع معايير علمية تتماشى وتناسب مع دخل المواطن". وجود اطباء اجورهم أقل من هذه التسعيرة ونحن مع دعم المواطن ومع ايجاد تسعيرة موحدة ومناسبة لبعض الامور مثل تسعيرة الادوية وتسعيرة التحاليل المختبرية والاشعة وغيرها وان هذه التسعيرة وان كانت موجودة لكنها لا تأخذ دورها في الواقع ونحن مع تخفيض الاجرة الى القدر المسموح للمواطن وهذا من اختصاص الجهة المختصة للاجازه".

وزاد الرديني "نحن مع ايجاد تسعيرة غير ثابتة تعتمد على الدخل الكلي وعلى كثافة المناطق الشعبية والتأمين الصحي مع ساعات العمل للطبيب وهذه كلها امور يجب ان نوضع في الحسبان".

ودعت لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب، السبت ١٩ نيسان ٢٠١٥، إلى دعم نقابة الأطباء والصناعة الدوائية، وفيما أشارت إلى أنها ناقشت مع نقابة الأطباء ونقابة الصيدالة مواضيع التسعيرة الخاصة بعيادات الأطباء والأدوية وقانون مزاوله المهنة، أكدت العزم على عقد مؤتمر موسع لدعم الصناعة الدوائية وتشجيعها.



تحديد اسعار الكشفية للعيادات الخاصة في العراق... ارشيف

بسبب "شح الوقود" .. الكهرباء تفقد

1800 ميكا واط

□ بغداد/المدى برس

اعلنت وزارة الكهرباء، امس الاربعاء، عن فقدان ١٨٠٠ ميكا واط من الطاقة الكهربائية بسبب شح الوقود وارتفاع درجات الحرارة. وقال المتحدث الرسمي باسم وزير الكهرباء، محمد فتحي، في بيان تلقى (المدى برس)، "الوزارة فقدت ١٨٠٠ ميغا واط من طاقتها الكهربائية وهو ما سيؤثر

سلباً في تجهيز المحافظات بالطاقة الكهربائية". وأضاف فتحي، أن "أسباب فقدان الطاقة هي انخفاض التوليد وزيادة الطلب على القدرة الكهربائية وارتفاع درجات الحرارة وشحة وقود زيت الغاز والغاز الطبيعي". ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد انخفضت درجات الحرارة.

الحشد يسلم قطعاً تراثية الى المتحف العراقي

□ بغداد/ مؤيد الكنتاني

والثقافة (اليونسكو) أعمال السرقة التي تقوم بها عصابات داعش للأثار العراقية، لاسيما بعد إصدار مجلس الأمن الدولي قرارا يجرم الدول التي تتعامل مع تلك التنظيم ووضعتها تحت طائلة البند السابع". وأوضح الوزير، أن "الأثار في المناطق التي استولى على داعش، كلها معرضة للنهب والتجريف، برغم عدم وجود إحصائية عن عدد المهربة منها"، مبيناً أن "العراق تمكن من استعادة ٤٣٠٠ قطعة من آثاره منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن".

من جهته قال معاون أمر لواء (علي الأكبر) في الحشد الشعبي، علي صلح، خلال مؤتمر، إن "القطع التي سلمت للوزارة وجدت من قبل مقاتلي اللواء في صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، وأرسلت إلى متحف العتبة الحسينية وتبين أنها تاريخها يعود لعام ١٩١٣"، مبيناً أن "مسؤول متحف العتبة الحسينية أرسلها بدوره إلى المتحف العراقي".

أعلنت وزارة السياحة والآثار، أمس الأربعاء، عن تسلم المتحف الوطني العراقي، قطعاً تراثية تعود إلى العصر العثماني، عُثر عليها الحشد الشعبي في دور أحد "المخربين" بمحافظة صلاح الدين، وفي حين بينت أنها تتابع مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) سرقات (داعش) للآثار العراقية، أكدت أنها استعادت ٤٣٠٠ قطعة أثرية منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن. وقال وزير السياحة والآثار، عادل شرشاب، في مؤتمر صحفي عقده في المتحف الوطني، امس، وحضرته (المدى برس)، إن "أبطال الحشد الشعبي سلموا الوزارة قطعاً تراثية يعود عمرها إلى ١٠٠ سنة إبان العهد العثماني"، مشيراً إلى أن "العثور على تلك القطع تم بمنزل أحد المخربين في صلاح الدين". وأضاف شرشاب، أن "الوزارة تتابع مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم



محافظ الديوانية
عمار المدني



نائب محافظ بغداد
جاسم البخاتي



عضو مجلس الأنبار
جاسم الحلبوسي



محافظ كركوك
نجم الدين كريم

"أن المحافظة استقبلت خلال الأيام الماضية ٨٢ أسرة نزحت من محافظة الأنبار، إثر هجوم عصابات داعش الارهابية على مركز المحافظة ومناطق البوفراج والبوسودة، ان الحكومة المحلية وفرت كل ما تحتاجه هذه الاسر من سكن وغذاء ورعاية صحية، ان عدد النازحين في المحافظة وصل الى ٢٤ الف نازح، فضلاً عن عودة بعض العوائل إلى مناطقها".

"إن عدد المعاملات الخاصة بتعويض ضحايا الارهاب المصادق عليها في السنوات الماضية بلغ عددها ٤٠ ألف أسرة، جميعها تتسلم راتباً تقاعدياً، ان المحافظة لديها معاملات قيد المصادقة، ولا تواجه أي مشكلة في المصادقة على معاملات أسر ذوي ضحايا الارهاب".

"ان خلية أزمة شكلت من المجلس والمحافظة والدوائر الحكومية في المحافظة للتقديم المساعدات السكنية لعوائل النازحة من مناطق المحافظة المختلفة، ان امكانيات المحافظة متواضعة ازاء موجة النزوح التي شهدتها المحافظة على مدى الأيام الماضية، ان خلية الأزمة تمكنت من تسهيل عبور النازحين عبر جسر برزنج ونصب المخيمات وتوزيع المواد الاغاثية العاجلة".

ما قلّ ودلّ

"وزعت محافظة كركوك، ضمن حملة مساعدة ودعم النازحين عددا من الوحدات السكنية في منطقة يادواو شرق المحافظة، ان الوجبة الأولى شملت ٥٠ وحدة والجمع يستوعب ٢٠٠٠ عائلة ويضم ٨٠٠ وحدة سكنية كانت عبارة عن ميكاك وقد تم اكملها من قبل إدارة كركوك ضمن مبالغ اللجنة العليا لمساعدة النازحين".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

و . . . منهم من ينتظر.

خلود الكائن الحي — يبدهن وهيئته — خرافة، أكنوية كبرى، يصدها المغفلون، يسعى البعض لدحضها، فيفشل، ويكرر غيره المحاولة فيبوء بالفشل.. الخلود الحقيقي للأعمال الإنسانية النبيلة التي تشيل عن كاهل الإنسان بعض الرزايا، وتعمق رؤيته للحياة، وتسهل عليه العيش في عالم مضطرب.

سعى فراعنة مصر للخلود عبر عمليات التحنيط، فما انتهوا إلا لبقايا رميم عظام.

بحث كلكاش — ملتاعا — عن عشبة الخلود بعدما رأى جنة صديقه انكيبدو تهدم طائعة، جاهلا كيف تغادرها الروح ويتسلل إليها العفن بعد كل ذاك الجبروت و العنفوان.

لكن البشر لا يتغفلون، يعمهون عن رؤية الحقيقة وهي تجري في أثرهم، تتسابق معهم، وتسبقهم، لتكون أقرب إليهم من حبل الوريد.

أتمعن في أسماء بعض الساعين للخلود الزائف عبر امتلاك الثروات وامتطاء صهوة قرس السلطة الجامع، فتعتريني رجفة من سوء ما آل إليه مصير هؤلاء (النفر) من سوء العاقبة.

سجل القائمة مبسوط ومتاح لمن يقرأ ويتدبر ويتعظ، ما تجرأ على إغلاقه أحد.

تضيق الرحبة بأسماء الذين قضوا نحبتهم:: رميا بالرصاص، شتقا، غيلة، غمرا...هاكم:

«إبراهيم لتكولين، اول رئيس أميركي (١٨٦٥م) «أنديرا غاندي ... قضت نحبتها على يد حارس من حراسها.

«يوليوس قيصر – لفظ أنفاسه الأخيرة وهو يتمتع في ملامح من طعنه هاتفا بلوعة:: حتى انت يا صديقي؟ حتى انت يا بروتس؟»

«جون كندي الرئيس الأميركي الذي ضاع دمه بين من أهدره حقا وبين من اشتبه بهيره.

«حسني الزعيم»، سوريا،

«وصفي التل»، الأردن.

«الملك عبد الله»، الأردن،

«الملك فيصل الأول..اول ملك على العراق، قيل انه مات

مسموما بسم قاتل بطيء المفعول.

«الملك فيصل الثاني– ملك العراق – والعائلة المالكة في

أبشع مجزرة،

× العاهل السعودي فيصل السعود،، السعودية.

× محمد النور السادات،، مصر.

× المهاتما غاندي — الذي يطلق عليه (اب الهند)

× الذين قضوا نحبتهم،، ليسوا مجرد أسماء عابرة بالصدفة،، إنهم دروس ومواعظ وعبر، مكتوبة –

بالعامية والفصحى ومتاحة – بالمجان – لمن يقرأ. فمن يقرأ؟»

الشهرستاني: إطلاق منحة الطلبة مطلبنا رغم تقديرنا للظرف المالي

□ التعليم تفتتح معرض توظيف الخريجين و🇬🇪 أبرز المشاركين



جناح مؤسسة المدى في معرض توظيف الطلبة الخريجين.. تصوير محمود رؤوف

خلال البحث عن الطاقات الشابة التي تحتاج إلى توظيف حقيقي يمكن من خلاله اكتشاف قدراته في رفق المجتمع العراقي من ابتكارات واختراعات وغيرها من الأمور، لاسيما وأن المؤسسة تعمل في مجالات متنوعة فنية وإعلامية وإعلانية".

وكان العشرات من حملة الشهادات العليا، تظاهروا الأحد (١٢ نيسان٢٠١٥)، أمام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للمطالبة بتوفير تعيينات لهم، وقطعوا طريق الدخول الى الوزارة، وفيما هددوا باستمرار الاعتصام لشهر ان لم تنفذ مطالبهم، أحرقوا شهاداتهم ورسائلهم العلمية أثناء الاعتصام.

الخاص شاركت في معرض توظيف الطلبة الخريجين". وأكد مبارك أن "مثل هكذا معارض تسهم بتقليل نسبة البطالة واستيعاب اكبر عدد من الخريجين للاستفادة من اختصاصاتهم".

بدوره قال مسؤول العلاقات العامة في مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون محمد عباس في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشاركة المؤسسة في هذا المعرض التوظيفي هو جزء من عملها الرامي إلى التخفيف من نسب البطالة التي تعاني منها شريحة كبيرة من الطلبة الخريجين".

ولغت عباس إلى أن "مؤسسة المدى تبحث دائماً عن الإبداع والذي يأتي من

هاوس في حديث إلى (المدى برس) عن سروره "بالتواجد اليوم في الحفل الذي أقيم في جامعة بغداد بمناسبة الذكرى الـ٨٥ لتأسيسها، وافتتاح معرض الوظائف الذي تم دعمه من قبل السفارة الأميركية باعتباره معرضاً ذا فائدة كبيرة".

وأوضح هاوس أن "الأوان قد حان للانتقال من الفترة الأكاديمية إلى التحضيرية للشباب في سوق العمل وأن هكذا معارض ستسهم بحصولهم على وظائف تسهم ببناء البلد".

من جهته قال المشرف على مركز التأهيل والتوظيف سامر مبارك في حديث إلى (المدى برس)، إن "أكثر من ٤٠ شركة محلية ودولية جميعها من شركات القطاع

على مستوى توفير فرص عمل لهم". وأشار الشهرستاني إلى أن "من أهم إنجازات جامعة بغداد خلال السنوات الأخيرة أن تتحول إلى جامعة لتوفير الوظائف للكوادر المتعلمة وتأسيس مجلس تأهيل وتطوير الطلبة".

وأكد الشهرستاني انه "في كل مناسبة نطالب بإطلاق منحة الطلبة وتوجيه الوزارة لكل الجامعات هو صرف أي مبلغ يصلها بشكل فوري للطلبة"، مطالبا بإطلاق منحة الطلبة مع تقديرنا ومعرفةنا بالظرف المالي الذي يمر فيه البلد وموازنة البلد ليست كالسنوات الماضية".من جانبه أعرب مدير العلاقات الثقافية في السفارة الأميركية سندر

وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني في كلمة له خلال احتفالية الذكرى الـ٨٥ عاماً على تأسيس جامعة بغداد وحضرتها (المدى برس)، إن "جامعة بغداد هي أولى الجامعات العراقية في العصر الحديث"، مبيناً أن "بغداد تعد معلماً من معالم الحضارة الإنسانية وقد رفدت العالم بمختلف صنوف المعرفة على مدى التاريخ". وأضاف الشهرستاني انه "وبالتزامن مع ذكرى تأسيس الجامعة افتتحنا معرضاً للشركات المساهمة في توظيف الطلبة الخريجين"، مشيراً إلى أن "هذا الأمر يبدي مدى اهتمام الجامعة بالطلبة ليس فقط على مستوى تعليمهم وإنما أيضاً

منجل أم عقيل ينتصر على "وحش الطماطم"

□ مجهولون يتلفون بستان مُزارعة ديوانية ومسؤول محلي يعتبره عملاً "إرهابياً"

□ لجأت الى عالم الانترنت لتعلم استخدام معدات الزراعة في البيوت الزجاجية

هوجئت أم عقيل (٤٠ سنة) بحرق محصولها من الطماطم الذي تعبت عليه نحو ستة أشهر، من قبل مجهولين وتدمير حقنها ومعداتها في قرية الفاضلية التابعة الى ناحية سومر (تبعد ٢٥ كم جنوب شرقي مدينة الديوانية)، ليخيم الحزن على منزلها الذي تعيش فيه وحيدة بعد تطوع ابنها في الحشد الشعبي.

وتروي المزارعة، أم عقيل (٤٠ سنة)، قصة ما حدث ليلة السبت الماضي لها، وتقول في حديث الى (المدى برس)، إنني "مطلقة منذ خمسة عشر عاماً، ولي ولد واحد تطوع مع الحشد الشعبي ليحارب الجماعات الإرهابية شمالي وشرقي البلاد، ولم يبق سوى والدي كبير السن الذي شجعني من البداية على أن اعتمد على نفسي وأنجز أعمالني بيدي".

□ الديوانية / تحسين الزركاني

المشتعل في سيارتنا (بيك أب)، واستغرق

الجميع وقتاً حتى تمكنا من إخماد النيران التي لم تبق منها سوى هيكلها الخارجي والدخان، فضاع ما كنا نخبئه لأيام العسر".

صعقة المشهد !!

وتضيف أم عقيل، أنني "خرجت الى البيت البلاستيكي كعادتي وما أن وصلت حتى صعقت من المشهد، فالبيت ممزق، ومكائن الري سحبت الى النهر ورميت فيه، وخراطيم الري مقطعة، والمصيبة كانت عند دخولي الى البيت البلاستيكي، الذي لم يبق فيه سوى شريط واحد، وباقي المحصول وشتلاته متناثرة بتخريب واضح ومستهدف ومخطط له، وللأسف أن أسنان (المنجل)، انتصرت على اسنان الوحش الذي لم يتجاوز حرمة بيتي كما فعل الأول".

وتتساءل المزارعة، "كيف يمكن لرجل أن يفعل مثل هذه الجريمة النكراء"، انا متأكدة أنه "وحش وليس إنساناً"، ولو كان استهدفني "قتلاً".لكان أرحم مما شاهدته من منظر مروع"، وتشير الى أن "ولدي تطوع لقتال الإرهاب والدفاع عن البلد، وأنا نذرت نفسي لأن أوطف ما وهبني الله من معرفة لأطور الزراعة والاقتصاد واحث النساء على الاستفادة من أوقاتهن لخدمة المحافظة الفقيرة والعمل على تطوير وبناء الذات". وتؤكد أم عقيل، أن "ما فعله (الوحش)، لن يزيديني إلا إصراراً وقوة وسأصلح ما أفسده بسفه و (منجله)، وسأبأشر بزراعة الخيار بطريقة حديثة، بعد ما لمسته من دعم حكومي ومدني زاد من عزيمتي وإصراري

الانترنت يكشف لها طرقاً جديدة في الزراعة

وتوضح أم عقيل، أن "رغيتي في تطوير زراعتي للخضراوات دفعنتي الى تعلم القراءة والكتابة، لأبحث في المواقع الإلكترونية على الإنترنت عن كل ما يتعلق بالطرق الحديثة للزراعة والري، وأطبق ما أجدّه على الواقع، في أرض والدي التي خصص لي مساحة منها، فبدأت بزراعة الخناق، في مواسم الشتاء، وحققت نتائج طيبة بحسب شهادات المختصين".

وتتابع المزارعة، أن "دائرة زراعة سومر والديوانية قررت منحني بيتاً زجاجياً قبل نحو ستة أشهر، مكافأة لي على مواظبتي وحرصني لتطوير محاصيلي، وأفرحتني تلك كثيرا، وبادرت منذ وصوله الى أرضي بتنصيبه وتأسيس منظومة الري وربطها وتوزيعها على الحقل".

وتبين أم عقيل، أن "فرحتي بالبيت البلاستيكي وتعلقني به بلغ حد الجنون والهوس، وكنت أقضي فيه معظم وقتي، وزرعت محصول الطماطم كخطوة أولى وفق البحوث الزراعية الأخيرة، وبدأت ثمار تعبني تنضج وتنجلى واضحة بعد ستة أشهر من الرعاية، كانت فرحتي تتنامى كل يوم، من دون أن أعلم أن أحدا كان يترصد بي، واستغرب من ذلك فلا عداوة لنا مع أحد، وأن جميع أفراد أسرتي مسالون". وتستدرك المزارعة، أن "ليلة السبت كانت من أروع الليالي التي مرت علينا، ففي منتصفها سمعت أبي وأمي يستغيثان، وحين خرجت شاهدتهما وسط أسنة اللمب والدخان



البيت الزجاجي بمزرعة أم عقيل

واكدت مساندتها لها كونها تمثل إنموذجاً تفخر به الناحية.

مسؤول محلي: حرق بستان ام عقيل فعل إرهابي

ويقول عضو مجلس الناحية فيصل كاطع مهدي، في حديث الى (المدى برس)، إن "اللجنة الخاصة مسحت الأدلة الجنائية، وقدرت الأضرار المادية التي تعرضت لها المزارعة أم عقيل، وطلبنا الأجهزة الأمنية المختصة بتكثيف دورياتها المتحركة على المنطقة، للحد من تكرار هذه الحالة، ولن نسحم بأي تجاوز أو ضرر متعمد لحق بأي من مواطني الناحية". ويبن مدير الناحية، أن "الأجهزة الأمنية وجدت خيوطاً للقضية وستكشف الأيام المقبلة النقاب عن المتورطين بالصادت، وسنصرص على أن ينالوا جزاءهم العادل جراء ما فعلوا". وتعد ناحية سومر من أهم المناطق الزراعية المنتجة لمحاصيل الحنطة والشعير وثالث في السنة الماضية المرتبة الأولى في تسويقهما، كما تشتهر بزراعة السمسم والقطن والخضراوات، وتضم أكثر من خمسين قرية كبيرة إضافة الى القرى المشتركة عن حدود عك والدغارة وواسط.

يذكر أن ناحية سومر، من المدن الأثرية المهمة في العراق، حيث تضم أكثر من ١٥٠ موقعاً أثرياً، تعود الى الحضارة السومرية قبل أكثر من ستة آلاف عام.



مع التحية



■ احمد زيدان

على طاولة الوزير

لكي يكون وزيراً ناجحاً ويمسك حقبة وزارة الشباب والرياضة وسطها ويسمو بها الى الأعلى ليحقق مكاسب ملموسة تقترب من إنجازاتها ليس من الضروري أن يكون رياضياً معروفاً أو ناشطاً شبابياً أو رئيساً لاتحاد أو ناد رياضي أو شبابي أو مارس عملاً في الوسط الرياضي. من يريد أن يعمل عليه أن يتعلم لينجح وهذا ليس عبية ولا مثلية ، وزيرنا الجديد الشاب عبدالحسين عبطان لا اعتقد انه كان رياضياً أو ناشطاً شبابياً، وأرى فيه من خلال متابعاتي الإعلامية استعداداً وحماسة واندفاع للعمل الجاد وحب الاطلاع والتعلم، ومن يحب ان يتعلم سيجعل يوماً وتتسم الحياة دائماً لمن يستحقها فعلاً ،علما ان هناك مع الأسف من يشغلون مناصب في الوسط الرياضي سيقبضون جهلة ما دامت نظرتهم للتعلم ساذجة ولا يحبون ان يتعلموا وتلك من اهم المصائب التي حلت بحركتنا الرياضية والشبابية الشخص غير المناسب في المكان المناسب ، من يريد ان يبدع ويرتقي بعمله الى الأعلى فوزارة الشباب خير مكان يمكن ان يجد نفسه فيه ويخدم وطنه ليحصل على نتائج جيدة يلامس من خلالها شغاف قلوب جميع شرائح المجتمع ومن جميع الأعمار، وهناك من الأمثلة الكثير وليس ما حصل في دورة أثينا ٢٠٠٤ وكأس آسيا ٢٠٠٧ بعبعد.

من المعلوم ان إدارة أي عمل مهما كان نوعه من رئاسة الجمهورية الى رئاسة الوزارة وحقائبها والوظائف الأخرى على اختلاف مسمياتها لابد ان تخضع لمنطق العقل والعلم المتطور في كيفية إدارتها بنجاح وتحقيق انجازات ملموسة يشعر بها المواطن العادي تكمن مغايباتها في كابيةة المستشارين والخبراء الذين يديرون دفة العمل والسيابيته ،إذ لا يمكن لأي قائد مهما عظمت عقريته أن يلم بجميع مفاسل عمله من دون الاستعانة بهم وغالباً ما تظهر امكانياتهم الميدانية في الملمات والمواقف العصبية والتاريخ يشهد على ذلك كم قائد اذخله مستشاروه، وكم قائد صقق له التاريخ؟

إن الاستعانة بالخبرات والكفاءات التي تعبت عليها الحكومات السابقة أووصلتها الى تلك المراحل المتطورة نجد ان من الضروري عدم تجاهلها، بل العكس هو الصحيح لاستفيد منها قدر استطاعتنا ولنجعل عطائها يذهب الى وطنها اذا ما علمنا ان الدول الاقليمية والعربية والاسيوية تستفيد يومياً من خبراتها الميدانية وكفاءاتها العلمية والعملية. نعم كان وما زال الهاجس الأمني هو الذي يقلقها ومن المترصين بها من جهلة من يحتلون مناصب رياضية وشبابية وعلمية احببنا كانوا يحملون بها يوماً وصعوبة العمل والتألق معهم هاجسهم الثاني بالطبع ونرى ان باستطاعة الوزير الشاب عبطان إن أراد ذلك ان يجد لها حلاً توافيقاً ليرضي الاطراف كافة. وباعتقادنا إن حل مشاكل النجم الكروي حسين سعيد من القضاء من خلال الدعاوى الكيدية التي طالته ومن اهمها شموله زورا وبهتانا بقانون المساءلة والعدالة من قبل الوزير السابق ومن حوله من وكيل ومستشار.. تتطلب من قبل الوزير الجديد بوقفة جادة يُسَكّر عليها سيكون لها بالتأكيد وقع جميل ومحجب لنفوس ومعنوية تلك المجموعة الرائعة من الخبراء والأكاديميين والمستشارين التي من شأنها أن تعجل بعودتهم إلى أحضان الوطن .

من الأمور التي نتمنى من الوزير الجديد ان يحسم موضوعها هي اجراء عملية التغيير في مراكز القوى التي عشتعشت داخل اروقة الوزارة لتضعب بيوضها كل عام وتقفس بيضاً من ذهب. أما أن الألوان لها ان ترحل الى اماكن أخرى وتفقس المجال من غمة طبعها للدماء الشابة من ذوي العلمية والأكاديمية والشهادات والخبرات التي حجبت عنها صفور الوزارة ومنعتها من التحليل داخل أروقتها ومفاصلها الأخرى، وأخص بالذكر ممن تنهد لهم سيرهم الذاتية بلبقاء وصفاء السريرة التي لم تلوث حتى الآن ولنقطع دابر الصفور وبيوضهم التي تروج لهم مفاهيم بالية على من السنين ومنها خرافة مفادها إن خروجاً من الوزارة ستهلج على رؤوسهم أي وزارة تلك التي تنهار بخروج مستشار أو وكيل يقرض بها منذ عشر سنوات ألا فكيفكم طمعا ؟! كما نرى ضرورة المراجعة المستمرة للقوانين السائدة التي تحتاج الى تعديلات مستمرة وفق المراحل التي استحدثت لاحقا واهمها قوانين انتخابات الاندية والاتحادات التي استغل شاغلوها عربة الديققراطية وجعلوها تسير على هوى سككهم الحديدية ، ولا ننسى بالطبع اهمية الإعلام ودوره الجاد في تسليط الانواء على عمل الوزارة سلبا وإيجابا وتكررها سلبا وهو الأهم من خلال مديانته وكفاءات وتزاهة في العمل اضافة الى التمسك الجاد بشعار الرجل المناسب في المكان المناسب، ونشد بأيدينا على الموقف الانساني بإنصاف رواد الرياضة وأبطالها الذين ظالمهم الإهمال والتجاهل لعقود مضت! وزير الشباب . دعونا هذه ليست تقديم نصائح جاهزة ولا نبغي منها سوى رضا الله تعالى: (فذكر إنما أنت مذكر).

أكد سعي الوزارة لمكافحة التزوير

الموسوي: صوتنا في انتخابات (فيفا) لمن يرفع الحظر



□ بغداد/ المدى

أكد الناطق الرسمي باسم وزارة الشباب والرياضة احمد الموسوي أن صوت العراق في انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) سيمتج لمن يسهم فعليا في رفع الحظر عن ملاعبنا وعودة دوران الكرة دوليا في بغداد وبقيّة المحافظات.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده الموسوي تناول فيه زيارة وفد العراق برئاسة وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان مع رئيس اتحاد كرة القدم عبدالخالق مسعود الى زيوريخ في الرابع من أيار المقبل للقاء رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر للتفاوض

الشرطة والنفط يفتتحان الجولة الثامنة

الزوراء يسعى لمصالحة الجمهور في قمة نارية مع أربيل



□ بغداد/ محمد الخفاجي

يفتتح فريقا الشرطة والنفط مباريات الجولة الثامنة من منافسات الدوري الممتاز في اللقاء الذي يجمعهما اليوم الخميس على ملعب النفط في الساعة الرابعة عصرا حيث يسعى اصحاب الأرض إلى تحقيق الفوز وخطف النقاط الثلاث للاقتراب من التاهل إلى الدور النهائي حيث الفوز على الشرطة في لقاء اليوم يضعهم في المركز الخامس برصيد متساو مع فريق نفط

أربيل يسعى للبقاء ضمن الأربعة الكبار

برصيد ٢٩ نقطة إضافة إلى مصالحة جماهيره الغاضبة بعد الخسارة في المركز الخامس حاليا برصيد ٢٤ نقطة (الكلاسيكو) من الغريم التقليدي فريق القوة الجوية بهدف وحيد.

صراع شرس

وفي التوقيت ذاته يشهد ملعب الكرخ صراعا آخر ربما يكون أكثر حماسة من سابقه حيث يلتقي اصحاب الأرض بفريق القوة الجوية وعيناهما على النقاط الثلاث خصوصا ان فريق الكرخ يعد منافسا شرسا على البطاقة الرابعة

ميسان الذي يمتلك حالياً (١٧) نقطة في رصيده، فيما يسعى الضيوف للعودة إلى سكة الانتصارات بالرغم من صدارته المجموعة وضمانه التاهل إلا انه مطالب بمصالحة جماهيره بعد الخسارة من وادي النيص وتعادل مع دهوك.

قمة نارية

تستكمل مباريات الجولة الثامنة غدا الجمعة بإقامة ثلاث مباريات في العاصمة بغداد، أبرزها لقاء القمة

ال جولتين الأخيرتين على ملعبه،

في انتظار تعثر الغائب الوحيد يحتل المركز الثاني عشر برصيد ٢٣ نقطة بالخسارة في مبارياته المتبقية أمام بني ياس، الشارقة والشباب. وأضاف ان امكانية عودة احمد من جديد للفريق صعبة خلال الجولات المقبلة في ظل ابتعاده الفترة الماضية واكتفائه بتدريبات الصالة ومن المؤمل أن تكتمل جاهزية إبراهيم الذي ينتهي تعاقد مع عجمان بنهاية الموسم الحالي، قبل مباراة الفريق المقبلة في دور الستة عشر لكأس رئيس الدولة، والتي يواجه فيها ضيفه الجزيرة منتصف أيار المقبل.

الاماراتي على شبكة الانترنت ان احمد إبراهيم الغائب الوحيد عن تشكيلة البرتغالي كاغودا في مباراة عجمان المقبلة أمام ضيفه الوصل، ضمن الجولة ٢٤ لدوري الخليج العربي لكرة القدم والمقربة مساء الأحد المقبل، على ملعب زعبيل، التي يواجه فيها فريقه شبح الهبوط الرسمي، الذي تأجل في الجولة الماضية بتعاده مع الشباب ٢-٢، حيث رفع رصيده إلى ٢٤ نقطة، وبقي في مركزه قبل الأخير، حيث يحتاج الفريق إلى الفوز في المباريات الثلاث المقبلة، التي يلتقي فيها إلى جانب مباراة الوصل، الإمارات والفجيرة في

□ بغداد/ المدى

خضع مدافع منتخبنا الوطني أحمد إبراهيم المحترف في صفوف عجمان الاماراتي لفحص طبي جديد بمستشفى العظام والطب الرياضي بالعاصمة القطرية الدوحة، لاطمئنان على الإصابة التي لحقت به في مباراة منتخبنا الودية الاولى أمام الكونغو الديمقراطية والتي أقيمت في مدينة دبي يوم ٢٨ آذار الماضي وغاب على أثرها من مباريات فريقه في الجولات الثلاث الماضية أمام بني ياس والشارقة والشباب. ونقل الموقع الرسمي لنادي عجمان

الشرطة والنفط يفتتحان الجولة الثامنة

الزوراء يسعى لمصالحة الجمهور في قمة نارية مع أربيل



أربيل يسعى للبقاء ضمن الأربعة الكبار

برصيد ٢٩ نقطة إضافة إلى مصالحة جماهيره الغاضبة بعد الخسارة في المركز الخامس حاليا برصيد ٢٤ نقطة (الكلاسيكو) من الغريم التقليدي فريق القوة الجوية بهدف وحيد.

صراع شرس

وفي التوقيت ذاته يشهد ملعب الكرخ صراعا آخر ربما يكون أكثر حماسة من سابقه حيث يلتقي اصحاب الأرض بفريق القوة الجوية وعيناهما على النقاط الثلاث خصوصا ان فريق الكرخ يعد منافسا شرسا على البطاقة الرابعة

ميسان الذي يمتلك حالياً (١٧) نقطة في رصيده، فيما يسعى الضيوف للعودة إلى سكة الانتصارات بالرغم من صدارته المجموعة وضمانه التاهل إلا انه مطالب بمصالحة جماهيره بعد الخسارة من وادي النيص وتعادل مع دهوك.

قمة نارية

تستكمل مباريات الجولة الثامنة غدا الجمعة بإقامة ثلاث مباريات في العاصمة بغداد، أبرزها لقاء القمة

ال جولتين الأخيرتين على ملعبه،

في انتظار تعثر الغائب الوحيد يحتل المركز الثاني عشر برصيد ٢٣ نقطة بالخسارة في مبارياته المتبقية أمام بني ياس، الشارقة والشباب. وأضاف ان امكانية عودة احمد من جديد للفريق صعبة خلال الجولات المقبلة في ظل ابتعاده الفترة الماضية واكتفائه بتدريبات الصالة ومن المؤمل أن تكتمل جاهزية إبراهيم الذي ينتهي تعاقد مع عجمان بنهاية الموسم الحالي، قبل مباراة الفريق المقبلة في دور الستة عشر لكأس رئيس الدولة، والتي يواجه فيها ضيفه الجزيرة منتصف أيار المقبل.

الاماراتي على شبكة الانترنت ان احمد إبراهيم الغائب الوحيد عن تشكيلة البرتغالي كاغودا في مباراة عجمان المقبلة أمام ضيفه الوصل، ضمن الجولة ٢٤ لدوري الخليج العربي لكرة القدم والمقربة مساء الأحد المقبل، على ملعب زعبيل، التي يواجه فيها فريقه شبح الهبوط الرسمي، الذي تأجل في الجولة الماضية بتعاده مع الشباب ٢-٢، حيث رفع رصيده إلى ٢٤ نقطة، وبقي في مركزه قبل الأخير، حيث يحتاج الفريق إلى الفوز في المباريات الثلاث المقبلة، التي يلتقي فيها إلى جانب مباراة الوصل، الإمارات والفجيرة في

الشباح وبرشم يتوجان بلقب أفضل رياضي عربي

□ الدوحة/ المدى

والسهم فاطمة المشهداني قد نافست بقوة الشباح للمنافسة على اللقب الى جانب اسماء نيانع من المغرب ومريم جمال الدين من البحرين. فيما توج بطل قطر معتز برشم بلقب أفضل رياضي عربي لعام ٢٠١٤ بعد منافسة شديدة مع أسامة الملولي من تونس والعربي بورعدة من الجزائر وابهاج عبد الرحمن من مصر وعبد الرحمن المصاطفة من

الأردن وعلي عباس من البحرين وعبد الكريم أودار من المغرب. وحصل المنتخب الجزائري لكرة القدم على لقب أفضل منتخب عربي لعام ٢٠١٤، وتسلم الجائزة عبدالعزيز السبع سفير دولة الجزائر في قطر مع نجم المنتخب الجزائري رفيق حليش. وشهد الحفل الكبير حضور سعود بن عبد الرحمن أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية وحسن الذواذي الأمين العام للجنة العليا

تواصل تحضيرات الجودو لبطولة آسيا



منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

□ بغداد/ المدى

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

يواصل منتخبنا الوطني للجودو تدريباته اليومية استعداداً للمشاركة في بطولة آسيا

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام في

منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة الكويت

التي ستقام فعالياتاتها في دولة الكويت. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مثنى شاكر: إن لاعبي المنتخب يواصلون الاستعداد والتحضير المكثف لبطولة آسيا التي ستقام

بعد أن أزاحا بورتو وسان جيرمان

البايرن وبرشلونة يقطعان تذكرة نصف نهائي الأبطال

□ **نيقوسيا/ أ ف ب**

حقق بايرن ميونيخ الالماني الإنجاز وتمكن من قلب الطاولة على ضيفه بورتو البرتغالي وبلوغ نصف النهائي باكتساحه ١-٦ فيما جدد برشلونة الإسباني تفوقه على ضيفه باريس سان جيرمان الفرنسي بالفوز عليه (٠-٢) في إياب ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم.

على ملعب "البانز أرينا" احتاج بايرن ميونيخ إلى اقل من نصف ساعة لكي يعوض الخسارة التي مُني بها ذهابا أمام بورتو ٣-١ ويتأهل الى نصف النهائي للموسم الرابع على التوالي ويحافظ بالتالي على حظوظه بتكرار سيناريو ٢٠١٣ وأحرز ثلاثة الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا.

سجل الإسباني تياغو الكانتارا (١٤) وجيروم بواتنغ (٢٢) والبولندي روبرت ليفاندوفسكي (٢٧ و ٤٠) وتوماس مولر (٣٦) والإسباني تشابي ألونسو (٨٨) أهداف بايرن، والكولومبي جاكسون مارتينيز (٧٣) هدف بورتو.

وكما كان متوقعا ضُغط بايرن منذ البداية وحاصر ضيفه في منطقته بحثا عن هدف مبكر وكان قريبا من الوصول الى الشباك منذ الدقيقة ١٠ عندما توغل توماس مولر في الجهة اليمنى قبل أن يسدد كرة قوية صدها الحارس ثم سقطت أمام البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي تابعها لكن الحظ عانده بعدما ارتدت من القائم الأيمن.

ولم ينتظر النادي البافاري طويلا ليفتتح التسجيل بهدف إسباني بحت جاء عبر تياغو الكانتارا بكرة رأسية اثر عرضية من خوان

برنات (١٤) ثم اكتملت العودة

بعد دقائق معدودة عندما اضاف الهدف الثاني بكرة رأسية أخرى وهذه المرة من جيروم بواتنغ الذي وصلته الكرة على القائم الأيسر اثر ركلة ركنية وتمرية رأسية من بادشتوبر فجولها على يسار الحارس البرازيلي فابيانو (٢٢).

ولم يكد بورتو يستفيق من الصدمة حتى اهتزت شباكه بهدف ثالث من رأسية أخرى وهذه المرة لليفاندوفسكي اثر عرضية من القائد فيليب وصلت عبرها الكرة الى مولر الذي حولها

مباشرة للمهاجم البولندي الذي

اودعها في وسط المرمى (٢٧). ووجد لوبيتيجوي نفسه مضطرا الى اجراء تعديل على خط دفاعه بعد البداية الكارثية فكان رئيس الضحية حيث ترك مكانه لريكاردو (٣٣)، لكن احدا

لم يكن بإمكانه إيقاف النادي البافاري الذي اضاف هدفا رابعا في الدقيقة ٣٦ عبر مولر الذي وصلته الكرة خارج المنطقة من تياغو فسدها قوية لتتحول من الهولندي برونو اندي مارتنز وتدخل الحارس فابيانو (٣٦)، وتواصل المهرجان البافاري

بهدف خامس في الدقيقة ٤٠ سجله ليفاندوفسكي اثر تمريرة عرضية منقنة من مولر، رافعا رصيده الى هدفين في المباراة و ه في نسخة هذا الموسم حتى الان.

وأصبح بايرن بهذا الهدف اول فريق يسجل ه أهداف خلال شوط واحد في الانوار الاقصائية من البطولة القارية، علما بأنه سبق له ان سجل ه أهداف في شوط واحد ثلاث مرات لكن في دور المجموعات. وفي ظل التقدم الكبير في الشوط الاول، خاض النادي البافاري



بايرن ميونيخ يقلب الطاولة على بورتو

الشوط الثاني يشي من التراخي ما سمح لبورتو في تقليص الفارق عبر الكولومبي جاكسون مارتينيز بكرة رأسية اثر تمريرة من المكسيكي هكتور هيريرا (٧٣).

واكمل بورتو اللقاء بعشرة لاعبين في الدقائق الثلاث الاخيرة من الوقت الاصلي بعد طرد ماركانو لحصوله على اذار ثان، ثم اكتملت المعاناة بعد ان اهتزت شباكه بهدف سادس سجله تشابي ألونسو في الدقيقة ٨٨ من ركلة حرة. وفي المواجهة الثانية على ملعب

النادي ب٤ جولات أخرى من العروض

مع تقليص أقل سعر للبيع بنسبة ٢٥ ٪

في كل جولة. ولم يحصل لاعبو بارما على مستحقاتهم المالية طوال الموسم وهو ما اضطرهم في وقت ما لتنظيف ملابس الفريق على للبيع بعد اشهار افلاسه وإنه في انتظار عروض لا تقل عن ٢٠ مليون يورو (٢١ مليون دولار) بحلول ٦ أيار المقبل.

وأضاف بارما في بيان بموقعه على الانترنت إنه في حالة عدم وصول عروض سليمة قانونيا فإنه ربما يمر

□ **روما/ رويترز**

قال بارما متذيل ترتيب دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم الثلاثاء الماضي إنه حصل على موافقة قضائية من أجل عرض النادي المتعثر ماليا للبيع بعد اشهار افلاسه وإنه في انتظار عروض لا تقل عن ٢٠ مليون يورو (٢١ مليون دولار) بحلول ٦ أيار المقبل.

وأضاف بارما في بيان بموقعه على الانترنت إنه في حالة عدم وصول عروض سليمة قانونيا فإنه ربما يمر

كيشي يوافق على تدريب نيجيريا

□ **باريس/ د ب أ**

وافق ستيفان كيشي رسمياً على تولي منصب المدير الفني للمنتخب النيجيري لكرة القدم لمدة عامين، لينهي بذلك حالة من الجدل استمرت لأشهر عدة بشأن مستقبله في عالم الساحرة المستديرة.

ورفض البعض عودة كيشي لتدريب منتخب (النسور الخضراء) بعد فشله في الصعود بالفريق إلى كأس الامم الافريقية، التي جرت في غينيا الاستوائية مطلع العام الحالي.

وتوقفت مفاوضات تجديد عقد كيشي في شباط الماضي بعد وصفه للعقد الجديد بأنه أشبه بالاستعبد.

ولكن كيشي وافق على العودة لتدريب النسور الخضراء،

مؤكدًا أنه يضع الماضي خلف ظهره ويسعى لتسجيل بداية جديدة مع الفريق.

وأوضح "لقد حان الوقت لكي نتحد سويا من أجل مصلحة المنتخب، أرجوكم ضعوا الماضي خلف ظهوركم ولنسجل بداية جديدة".



ستيفان كيشي

انتهى عقد كيشي مع منتخب نيجيريا بعد خروج الفريق من دور الستة عشر لمونديال البرازيل ثم عاد لتدريب الفريق خلال تصفيات كأس الأمم الأفريقية الماضية لكنه رحل عقب إخفاقه في قيادة الفريق نحو الصعود للبطولة القارية.

الرياضي

أخبارهم

اعترف الدولي التشيلي اليكسيس سانشيز لاعب أرسنال الانكليزي، بأنه لم يكن يعرف الكثير عن نوعية لاعبي فريقه، قبل وصوله إلى قلعة الإمارات

قادما من برشلونة الإسباني. وصرح اليكسيس سانشيز لوسائل الإعلام قائلاً: عندما وصلت إلى الفريق، لم أكن أعرف اللاعبين بشكل جيد، ولكني تفاجأت حقاً بجودة زملائي بالفريق. وأضاف "لا أقول ذلك لأنني مطالب به كلاعب بالفريق، ولكن كل لاعب مع أرسنال لديه جودة رائعة حقاً". وأنهى حديثه "كوني جزءاً من نك الفريق، يجعلني أشعر بالفخر، أنا سافوز بالعديد من الألقاب هنا". وشارك الدولي التشيلي صاحب (٢٧ عاما) في ٤٥ مباراة وأحرز ٢٢ هدفا مع ارسنال، خلال منافسات الموسم الحالي.

عُبر البطل العالمي القطري في الوثب العالي، معتز برشم عن سعادته الكبيرة بالحصول على لقب أفضل رياضي عربي لعام ٢٠١٤، ونك وفقاً لاستفتاء الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الذي أعلن في العاصمة القطرية الدوحة. وقال برشم: سعيد جدا بهذا الاختيار الذي يحملي المزيد من المسؤولية في المستقبل لتقديم الأفضل والبحث عن التميز باستمرار والأرقام القياسية من أجل الحفاظ على هذا اللقب الذي يمثل فخرا وشرفا لي وفي الوقت نفسه

يعطي دافعا كبيرا للظهور بأفضل صورة في أية بطولة أشارك فيها". وأشار معتز برشم إلى أن الوطن العربي ملئ بالرياضيين المتميزين الذين حققوا العديد من الإنجازات، وأن اختياره ليكون الأفضل يمثل شيئا مهما في مسيرته الرياضية، مؤكدا حرصه الأداء بقوة والعب على رفع علم بلده عاليا في أية بطولة يشارك فيها.

أعلن نادي فيورنتينا الإيطالي لكرة القدم أن مهاجمه السنغالي كوما باباكار سيغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم بسبب الإصابة في الركبة. شارك باباكار "٢٢ عاما" في ٧ دقائق فقط من المباراة التي خسرها فيورنتينا أمام ضيفه فيرونا بهدف نظيف الاثنین الماضي، لكنه خرج من الملعب بسبب الإصابة. وكشفت الفحوص الطبية التي خضع لها عن إصابته بتمزق في أربطة الركبة اليمنى، وأوضح فيورنتينا عبر موقعه الرسمي "الفحوص الطبية كشفت عن معاناة باباكا بتمزق في الأربطة الجانبية في الركبة اليمنى". وتعد إصابة باباكار صدمة قوية لفيورنتينا الذي افتقد جهود مهاجمه جوزيبي روسي طوال الموسم عقب تعرضه لقطع في الرباط الصليبي للركبة.

النادي القابع في ذيل ترتيب الدوري

بعدا أنهى الموسم الماضي في المركز السادس وجاء القرار ليمسح لبارما بالبحث عن مشترين. ولم يسبق لبارما الفوز بالدوري الإيطالي لكرة القدم، لكنه توج بكأس الاتحاد الأوروبي مرتين في العامين ١٩٩٥ و ١٩٩٩ وأحرز لقب كأس الأندية الأوروبية أبطال الكؤوس عام ١٩٩٣ إضافة للفوز بالكأس المحلية ٣ مرات في فترة ناجحة بين عامي ١٩٩٢ و ٢٠٠٢.

جيمس يقود كافاليرز لفوز جديد على سلتيكس

النتيجة تشير إلى تقدم كافاليرز ٧٩-٧٧ قبل ٩ دقائق و١٧ ثانية من النهاية ، لكن ليبرون جيمس سجل ١٣ نقطة وأضاف ايرفينغ ٧ نقاط ليتقدم كافاليرز ٩٥-٨٩ قبل دقيقتين ونصف الدقيقة من النهاية.

وواصل جيمس تألقه وحافظ كافاليرز على تقدمه لينهي المباراة فائزاً بفارق ٨ نقاط.



ليبرون جيمس

وشم جديد يربط دي ماريا بمانشستر يونايتد

□ **لندن/ رويترز**

قام الدولي الأرجنتيني أنجيل دي ماريا، نجم مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم، بعمل وشم جديد يوضح خلاله مدى ارتباطه بفريقه وقميصه مع (المانيو)،

ونلك في ظل حالة من الشكوك حول مستقبل اللاعب الفترة المقبلة. ونشر اللاعب الدولي صورا، تظهر

وشمه الجديد الذي وضعه على ذراعه الأيسر ويحمل رقم "٧" الذي يشير إلى قميص يونايتد، وذلك ردا صريحا عن الشائعات التي قُربت رحيله.

وكان نجم (التانغو الارجنطيني) قد جدد ولاعه ليونايتد، وأكد أنه يريد البقاء والعب تحت قيادة الهولندي لويس فان غال المدير الفني للفريق، وصنع الإنجازات مع الفريق.

—

بارما يشهر افلاسه

بارما يشهر افلاسه

بارما يشهر افلاسه

أشبيلية

في مهمة أوروبية صعبة مع زينيت



اشبيلية مهدد بالتنازل عن لقبه

الأوفر حظاً لبلوغ دور الأربعة خصوصاً أن فريق المدرب الإسباني رافايل بينيتيز يقدم أداءً ملفتاً في الأسبوعين الأخيرين بعد تغلبه على فيورنتينا (٣-٠) وكالباري (٣-٠) في الدوري المحلي وفولفسبورغ الذي سيخوض لقاء غد من دون نجميه البلجيكي كيف دي بروين واندري شورله بسبب إصابتهما. وغاب دي بروين وشورله عن تمارين أول امس الثلاثاء بسبب إصابة الأول في قدمه والثاني في كتفه خلال المباراة التي تعادل بها فريقهما أمام شالكه الأحد الماضي في الدوري المحلي.

أنه لم ينجح أي فريق على الإطلاق في تعويض خسارته قارياً على أرضه نهاية بفارق هدفين أو أكثر في مواصلة مشواره، كما أن نابولي لم يذق طعم الهزيمة بين جماهيره في مبارياته القارية الـ١١ الأخيرة منذ سقوطه في شباط ٢٠١٣ أمام فيكتوريا بلزن التشيكي (٣-٠) في أكبر هزيمة له على أرضه في مشاركاته القارية. ومن المؤكد أن نابولي الذي يخوض الدور ربع النهائي للمرة الأولى في بطولة قارية منذ تتويجه بكأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٨٩ على حساب الفريق الألماني الآخر شتوتغارت، سيكون

للانفراد بالرقم القياسي من حيث عدد الألقاب بعد خروج ليفربول من الدور الثاني، وإنتر ميلان من ثمن النهائي، بينما يشارك يوفنتوس في دوري أبطال أوروبا وقد بلغ الدور ربع النهائي. وفي المواجهة الثانية على ملعب "سان باولو" سيكون فولفسبورغ، ثاني الدوري الألماني، بحاجة إلى معجزة عندما يحل ضيفاً على نابولي الساعي إلى استعادة أمجاد أيام أسطورة الأرجنتيني دييغو ارماندو مارادونا الذي قاده إلى اللقب عام ١٩٨٩، وذلك بعد سقوطه ذهاباً على أرضه ١-٤. وما يصعب من مهمة الفريق الألماني

إسباني، فيما رفع أشبيلية الكأس في كل مرة وصل فيها إلى الدور ربع النهائي. ويُمَيِّن اشبيلية الذي تحضر بشكل سيء لهذه المواجهة بتعادله مع غرناطة (١-١) في الدوري المحلي، في أن يصبح أول فريق يحتفظ باللقب منذ تغيير مسمى المسابقة عام ٢٠١٠. علماً بأنه كان ثاني فريق يحتفظ بلقبها بمسماها القديم "كأس الاتحاد الأوروبي" عندما توج بها عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧ بعد مواطنه ريال مدريد عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦. وباتت الفرصة مهيئة أمام اشبيلية

ويأمل الفريق الروسي تحقيق ثأره من ضيفه الأندلسي الذي أطاح به من الدور ذاته لنسخة ٢٠٠٦-٢٠٠٧ حين فاز عليه ذهاباً في إسبانيا ٤-١ وتعادل معه إياباً ١-١ في طريقه لإحراز اللقب للمرة الثانية على التوالي. ومن المؤكد أن لا شيء محسوم في هذه المباراة السادسة بين الفريقين في المسابقة القارية الثانية (فاز أشبيلية مرتين وتعادلا مظلها مقابل فوز وحيد لزينيت ٢-١ في دور المجموعات عام ٢٠٠٥) خصوصاً أن التاريخ يعقد الأمور لأن زينيت لم يحقق سوى فوز يتيم في ١٥ مباراة سابقة ضد منافس

القياسي الذي يتقاسمه مع الفريقين الإيطاليين إنتر ميلان (١٩٩١ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨) ويوفنتوس (١٩٧٧ و ١٩٩٠ و ١٩٩٣) وليفربول الإنكليزي (١٩٧٣ و ١٩٧٦ و ٢٠٠١) وذلك بعد اكتفائه بفوز هزيل ذهاباً ٢-١ على أرضه. ويحتاج زينيت الذي سبق أن توج باللقب عام ٢٠٠٨ إلى الفوز (١-٠) لمواصلة مشواره في المسابقة القارية ويبدو الفريق الروسي قادراً على تحقيق هذا الأمر بعد أن خرج فائزاً من المباريات القارية الثلاث الأخيرة التي خاضها بين جمهوره من دون أن تتلقى شباكه أي هدف.

□ نيقوسيا/ أف ب

سيكون أشبيلية الإسباني حامل اللقب أمام مهمة صعبة عندما يسافر إلى روسيا لمواجهة زينيت سان بطرسبورغ اليوم الخميس في إياب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليج" فيما يحتاج فولفسبورغ الألماني إلى معجزة لكي يعود من نابولي ببطاقة دور الأربعة.

في المواجهة الأولى على ملعب "بيتروفسكي" يبدو اشبيلية مهدداً بالتنازل عن لقبه وبالتالي انتهاء مسعاه للتتويج الرابع والانفراد بالرقم

مكاروفا في الدور الثاني لتنس شتوتغارت

ماديسون برينجل على الإيطالية البرتا بريانتي ٦-٤ و ٦-٤ وفازت التشيكية لوسني سفاروفا على الأوكرانية كاترينا بوندارينكو ٧-٦ و ٤-٦. كما فازت الروسية مارينا ملنيكوفا على الكرواتية بترّا مارتيتش ٦-٤ و ٦-٢. وصعدت إلى الدور الثاني أيضا الاسبانية غاربين موغوروزا بلانكو بعد فوزها على التشيكية باربورا سترايكوفا ٦-١ و ٦-٤.



الروسية مكاروفا

إيفانوفيتش المصنفة الخامسة المنافسات بعد هزيمتها أمام الفرنسية كارولين جارسيا بنتيجة ٧-٦ و ٦-٤. وتأهلت الاسبانية كارلا سواريز نافارو المصنفة الثامنة إلى الدور الثاني بعد فوزها على الروسية يفجينيا روبينا غير المصنفة بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بنتيجة ٦-٢ و ٦-٧ و ٤-٦. وفي الدور الأول أيضا فازت الأميركية

□ شتوتغارت/ رويترز

صعدت الروسية ايكاترينا مكاروفا المصنفة السادسة الى الدور الثاني في بطولة شتوتغارت للتنس للسيدات. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في المانيا فازت مكاروفا على الأميركية ببخاني ماتيک ساندز بمجموعتين متتاليتين بواقع ٦-٢ و ٧-٦. وودعت الصربية أنا

فيستا يخلف زيمان في تدريب كالياري

□ روما/ د ب أ

عمل فيستا ٤٦/ عاما/ مدربا مساعدا بنادي كالياري عام ٢٠١٠ وقاد فريق الشباب في الموسمين التاليين، وتولى تدريب فريق لوميدزاني عام ٢٠١٢ قبل أن يُقال في منتصف الموسم. وكان فيستا قد بدأ مسيرته كلاعب

باللعب في خط دفاع كالياري عام ١٩٨٦ وانضم للفريق لفترة أخرى في ٢٠٠٣ ، ولعب أيضا لفرق إنتر ميلان وروما الإيطاليين وميدلسبروه وبورنسموث الإنكليزيين. يحتل كالياري المركز التاسع عشر قبل

سلة روكتس تجدد تفوقها

على مافريكس

□ واشنطن/ رويترز

قدم غوش سميث عرضاً ممتعاً في التمير ليقود هيوستون روكتس للفوز ١١١-٩٩ على دالاس مافريكس والتقدم (٢-٠) على منافسه في سلسلة المباريات السبع بينهما في الأدوار الاقصائية بدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين . أنهى سميث اللقاء برصيد ١٥ نقطة واستحوذ على ٨ كرات مرتدة كما أهدى لزملائه ٩ تمريرات حاسمة من بينها ٧ في الربع الأخير. واستفاد دوايت هاوارد الذي أحرز ٢٨ نقطة واستحوذ على ١٢ كرة مرتدة من تمريرات سميث في تسجيل ٤ رميات ساحقة ليحول روكتس تأخره بثلاث نقاط ويقتدم ٩٤-٨٦ مع تبقي ٧ دقائق و٣٩ ثانية على النهاية. سجل سميث أيضا آخر محاولة هجومية لروكتس برمية ساحقة بعد تمريرة من جيس هارنن الذي أنهى المباراة برصيد ٢٤ نقطة.



دوايت هاوارد

جراغ يعود لقائمة الكويت بعد غياب ٥ أعوام

التي أسهمت في استمرار العربي بالصدارة، واقتراهه من حسم لقب الدوري بعد

ظهر عليها اللاعب مع العربي هذا الموسم، الذي صنع خلاله العديد من الاهداف المؤثرة،

ولم يتردد معلول في ضم جراغ الى القائمة الاولى، بعد المستويات الالافته التي



دعوة جراغ للدفاع عن الأزرق

□ الكويت/ أف ب

قرر التونسي نبيل معلول المدير الفني لمنتخب الكويت الاول لكرة القدم استدعاء محمد جراغ قائد العربي الى صفوف (الأزرق) بعد غياب دام خمسة أعوام متصلة. استدعى معلول نجم العربي الى قائمة الخمسين لاعبا، التي استقر عليها المدرب التونسي وملاكه التدريبي المعاون، والتي ستبدأ التحضير في ١٣ أيار المقبل، استعدادا لمواجهة لبنان في ١١ حزيران ، في ضربة البداية لتصفيات كأس اسيا ٢٠١٩ ومونديال ٢٠٢٠.

وفيكنتور فيغوروا في الدقيقة ٥٥. وارتفع رصيد نيوبلز إلى ١٧ نقطة، فيما تجمد رصيد جودوي كروز عند ٩ نقاط.

ومن ناحية أخرى، فاز فريق كولون بشق الأنفس ٢-١ على ضيفه اتلتيكو دي رافايلا الذي لم يحقق أي فوز في نسخة الموسم الحالي من البطولة وبرصيد ٥ هزائم حتى الآن.

وبتلك النتيجة، نجح كولون في الوصول إلى النقطة العاشرة بعد أن حقق الفوز الثاني له هذا الموسم ليتعد عن المراكز الأخيرة في الجدول التي تحتلها فرق رافايلا وأوليمبو ونويفا شيكاغو برصيد ٥ نقاط لكل منها.



بوين يتقدم مراكز عدة في دوري الأرجنتين

□ بوينس آيرس/ د ب أ

تغلب فريق نيوبلز أولد بوين في ختام المرحلة العاشرة من الدوري الأرجنتيني الممتاز لكرة القدم على منافسه جودوي كروز

بعد أن تناقصت أعدادها حذرًا حمتنا النخلة أن نستورد تمرَ فسائلِك المبرّية



في مثل هكذا ايام او بعدها بأيام قليلة من اعوام سابقة كانت تباشير النخيل تعلن عن نضوج التمر، اذ كانت البصرة سباقية بجني اول تلك الثمار التي طالما تفاخر الناس وتباهى بشرائها . ونحن على مقربة من تلك الايام المنتظرة لكرم عممتنا النخلة التي طالما أعقدقنا بكرمها، لكنها اليوم تشكو حالها الذي لا يختلف عن حال العراق بشيء .

وبحسب تقرير لمنظمة الامم المتحدة للتغذية والزراعة (فاو) فإن العراق كان قبل الحظر الاقتصادي عام 1990 المنتج الاول للتمر اذ يبلغ انتاجه السنوي 550 الف طن وكان يصدر منها 100 الف طن اي ما يساوي 80 في المائة من السوق العالمي وتدر هذه الصادرات سنويا على العراق 25 مليون دولار . اما اليوم فالحديث عن اندثار بساتين النخيل مؤلم وموجع اذ بلغت أعداد أشجار النخيل (9) ملايين نخلة عام 2013 بعد ان كان عددها (33) مليون نخلة في خمسينيات القرن العشرين .

□ **بغداد / حسين رشيد**

حروب وآفات

آلاف من اشجار النخيل ماتت بسبب الأوبئة والأمراض امام عجز حكومي عن مكافحة حشرة «الدوباس» التي تخر جذع النخلة حتى تميتها وهي واقفة بالإضافة الى احترق آلاف أخرى بسبب الحروب: حرب الخليج الاولى مع ايران وما فعلته المدفعية الايرانية ببساتين نخيل البصرة التي احترقت وهي واقفة.. وطائرات التحالف الدولي التي تدخلت في حرب الخليج الثانية بعد دخول الكويت والتي لم تقل أدنى ودمارا عن مدفعية ايران ليكتمل بذلك الثالوث المدمر. المفارقة الموجهة في الامر ان جميع التشريعات والقوانين التي عرفها العراقيون القدامى تضمنت نصوصا لحماية النخيل ومعاقبة من يتجاوز على النخلة بينما تتعرض بساتين النخيل اليوم إلى اباداة جماعية من غير ان تجد قانونا يحميها او حكومة تدد عنها. وهذا ما نشاهده اليوم في العديد من مناطق بغداد بشكل غريب والتي يروم اصحابها تحويل جنس العقار من زراعي الى سكني او تجاري بسبب أزمة السكن الخائفة والتجارة بالعقارات والبناء وما تنجبها من ارباح كبيرة.

تحويل جنس

الى ذلك كشفت عضو لجنة الزرعة والمياه والأهوار النيابية شروق العبايجي عن وجود ظاهرة لتجريف البساتين والنخيل من اجل تغيير جنس الاراضي. وقالت في مؤتمر صحفي: إن هناك ظاهرة انتشرت في الأونة الأخيرة في عدد من مناطق العاصمة بغداد وهي تجريف البساتين وقلع الاشجار والنخيل في محاولة لتغيير جنس تلك الأراضي الزراعية بدعوى انتفاء الصفة الزراعية عنها واعتمادها كأراض سكنية، مؤكدة : ان هذه مخالفة للقانون وتجاوز واضح على التشريعات والتصاميم الاساسية للمدن وعمرانها.

ودعت العبايجي الجهات التنفيذية ورئيس مجلس الوزراء وامانة



الى من يهمه الأمر

منطقة السدة الواقعة وسط الكرادة خارج ومنطقة العراصات هذه المنطقة ونظرا لكثرة غلق الطرق في اسماك عديدة من المناطق المذكورة اعلاه قام السكان هناك بانشاء سوق شعبي يتكون من عدد من المحال التجارية المختلفة الامر هذا ادى الى تراكم تلال من النفايات وبقايا المطاعم التي تقوم بشوي الدجاج والكباب وما يطيب للنفس من الغذاء. المنطقة تقع في وسط العاصمة وهذه المحال شوهدت مع الاسف الشارع الفرعي الذي يتوسط المناطق المذكورة أنفا ولو تقوم امانة بغداد بتنظيف الشارع وعدم لجوء اصحاب المحال الى حرقها لكن الحال افضل ولو قليلا.

تهريب النخيل

لم يتوقف الأمر على سوء الإدارة لقطاع انتاج وتسويق التمور والحروب وتقصير الدولة والجهات المعنية بالأمر إذ دخل التهريب في تدمير ثروة العراق من النخيل، فقد لعبت السياسة والتناحرات الإقليمية دورا خطيرا في قتل النخلة العراقية وتهريبها إلى دول الخليج وايران وخاصة تجاوزت الـ ٢٠٠ الف طن، فيما كان العراق ينتج خلال فترة التسعينيات (٨٨١) الف طن سنويا وهي فترة كان العراق يزرع فيها تحت عقوبات غير مسبوقة في تاريخ العلاقات الدولية.

وقالت الوزارة في بيان: ان كميات التمور المستلمة من اصحاب البساتين ارتفعت إلى أكثر من (٢٠٧٧٩٩) مائتين وسبعة آلاف وسبعمائة وتسعة وتسعين طنا من التمور خلال الأونة الأخيرة، بينما كان العراق حتى نهاية عقد السبعينيات يحتل المرتبة الاولى بين دول العالم قاطبة من حيث كميات التمور المصدرة.



مكافحة بالات قديمة

بالعراق الى مرحلة تختفي فيها البساتين والمساحات الخضراء التي كانت تغطي على ارضه حتى اسموه بارض السواد، داعيا وزارة الزراعة الى ضرورة تكثيف الجهود والاعتماد على الخبرات الوطنية في المحافظة على ما تبقى من نخيل والعمل

على زيادة أعداده.

خروقات في الاستيراد

وكيل وزارة الزراعة الفني الدكتور مهدي ضمد القيسي نكر في تصريح صحفي ان النخيل هوية العراق لكنه ابتلى بأفة



طرق خزن بدائية

فازرة

في ظل انهيار أسعار النفط والازمة الاقتصادية التي تعصف بالعالم والعراق، اما أن الأوان ان تهتم الدولة بقطاع الصناعة والزراعة واعادة الهبة للانتاج العراقي كي يكون رافدا ثابتا لواردات الموزنة العراقية التي اخذت تتخلل منذ العام الماضي الامر الذي حمل المواطن في الثلث الاول من العام مسؤولية السياسات المالية الخاطئة لحكومات متعاقبة انتشر الفساد في مؤسساتها كافة حتى تلك التي تعنى بالشأن الديني واملاك الأوقاف.

في سنوات سابقة كانت تجارة التمور تدر للخزينة الدولة قرابة ملياري دولار من تسويق و انتاج وتعبئة التمور التي كانت تصدر السوق العالمية، وسط مهزلة استيراد التمور والفسائل.. ألم يحن الوقت لتبني ستراتيجية زراعية تعنى بالشأن الزراعي عامة والنخيل خاصة وتعيد الهبة له ولإيراداته التي وصلت الى أكثر من ملياري دولار سنويا.

في البدء لا بد من معرفة معوقات انتعاش الزراعة وزراعة النخيل بشكل خاص. ومنها ارتفاع نسبة الملوحة في التربة الى (٤٠٪) من مجمل الاراضي الزراعية، خصوصا في وسط وجنوب العراق، مع اتساع رقعة التصحر ما بين (٤٠٪) و (٥٠٪) مما كان يشكل اراضي زراعية في السبعينيات، بسبب سوء التخطيط الاداري والزراعي وأزمة السكن التي طغت في الستين الاخيرة وجشع بعض اصحاب الاراضي الزراعية بتحويلها الى سكنية وتجارية مع قلة الدعم والاستثمار الحكومي الزراعي، الذي من شأنه ان يخفف من وطأة الغلاء في ما يخص البذور والسماد الكيماوي والتلقيح ومكافحة الآفات الزراعية الذي يعد عنصرا مهما وحيويا في زيادة الانتاج الزراعي وبشكل خاص زراعة و انتاج التمور . ولأجل بناء اقتصاد وطني متنوع الايرادات لابد من اعتماد خطة اقتصادية وبرامج مالية تضعها أطر علمية وفنية متخصصة تقوم برصد الاموال لإصلاح الاراضي واعادة بناء البنية التحتية الزراعية و ادخال المكننة الحديثة واعتماد التجارب العالمية المتطورة في الزراعة ومكافحة الآفات الزراعية بالإضافة الى زيادة رأسمال المصرف الزراعي، وتمويل المشاريع الزراعية ودعم الفلاح بكل مستلزمات الزراعة الناجحة، مع توفير ضمانات وتأمينات مالية مستقبليّة لمشاريع زراعية تعنى بالنخيل زراعة و انتاجا وصناعة وتسويقا.

الدوباس، التي تكافح الآن بالرش الارضي والجوي في الربيع فقط ، مبينا: قبل ثلاث سنوات بدأت البحوث التجريبية في انتاج مستخلصات نباتية صديقة للبيئة كافحت بها الحشرة في موسمي الربيع والخريف وسوف نقضي على هذه الحشرة قريبا.

من جانبه يقول المزارع كاظم نهبان: في العام الماضي انتجت النخلة نحو ٣٠ كيلوغراما، بعد ان كانت تنتج ما يتراوح بين ١٣٠ و ١٧٥ كيلوغراما ، متأملا أن تنتج كل شجرة ٩٠ كيلوغراما خلال الموسم الحالي بعد ان نفذت وزارة الزراعة حملة لمكافحة بساتين النخيل.

ان شجرة النخيل، كما يقول مزارع عراقي، تشبه الجنس البشري يلزمها ١٥ سنة لتكبر وتعيش ٧٠ سنة وعندما تقطع رأسها تموت؛ ويردف ان بستانه فيه أكثر من ٣٠٠٠ نخلة ولكنها ليست على ما يرام ويوجد في عدد من الأشجار أوراق سعف بنية اللون أو فطريات بيضاء تشبه خيوط العنكبوت ناهيك عن الدوباس وما فعله ببساتين النخيل، مبديا اسفه الى الحال الذي وصل اليه حال النخيل في العراق وانتشار التمور السعودية والاماراتية في الاسواق العراقية.

خسائر كبيرة

الذي يبدو ان وزارة الزراعة العراقية لا تمتلك المخازن الجيدة والكافية والحديثة والملائمة للظروف الجوية العراقية الخاصة بخزن التمور بكميات كبيرة، مع توقف معامل تصنيع التمور وتعليبها مثلما كان معمولا به سابقا، ناهيك عن غياب بنية اللون أو فطريات بيضاء تشبه خيوط العنكبوت ناهيك عن الدوباس وما فعله ببساتين النخيل، مبديا اسفه الى الحال الذي وصل اليه حال النخيل في العراق وانتشار التمور السعودية والاماراتية في الاسواق العالمية؛

إن غياب الستراتيجية لدى وزارة الزراعة العراقية ادى الى الحاق اضرار كبيرة بتجارة وتسويق التمور العراقية وصناعته ان يقول الخبير الزراعي عادل المختار ان العراق يخسر سنويا ١٢٠ مليار دينار نتيجة تلف التمور وان هذه الخسارة ناجمة عن عملية تسويق التمور من قبل وزارة الزراعة بعد استلامها من الفلاحين.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي " جريدة المدى " بغداد – شارع السعدون – خلف محطة تعبئة وقود السعدون

بعد التعبة ..

أمانة بغداد .. الغرامات على أصحاب المولدات من المسؤول عنها؟

قامت مجموعة من موظفي امانة بغداد بفرض غرامات مالية وقدرها حسب طلبهم (١٥٠) الف دينار عراقي على كل من يضع المولدة العائدة له على الرصيف ، لكن المبلغ يدفع ومن دون استلام وصل وعندما طلب اصحاب المحال والمنازل من الموظفين ابراز الوصلات اخبروهم انهم يقومون باعطائهم وصل غرامة لكن لا يدون فيه المئة والخمسون الف وانما مبلغ رمزي يدل على فرض الغرامة وهذا الامر من حدوث ذلك؟.

المواطن يشكو

وزارة النفط ماذا يحدث في محطة الحرية (الكرادة) ؟

محطة تعبئة الوقود (الحرية) ماذا يحدث فيها المتسولون يقفون عند باب الخروج ويطلبون المال من سائقي السيارات والذي يحدث تقف السيارات في طابور طويل ويبدأ الصراع والمشاكل التي تصل اغلب الاحيان الى الشتامم بسبب هؤلاء (المتسولات تحديدًا) الأمر كله يحدث امام العاملين في المحطة ورجال الأمن ولا يعالجون الموضوع او ابسط ما يمكن ان يفعله هو ان يطلبوا ابتعاد هؤلاء عن بوابه الخروج ومنع حدوث الاشكالات للعلم مع التقدير وزارة النفط أمليين التعاون خدمة للصالح العام .

منطقة بارك السعدون والنفايات

المواطن ابو ياسين ارسل شكوى أوضح فيها الاتي : الدخول الى منطقة بارك السعدون من فرع مستشفى كمال السامرائي يجعلك تشاهد الإهمال الذي لحق بهذه المنطقة وكلما توغلت الى الفروع الداخلية تستقبلك الاتربة والشوارع التي تركت من دون تخطيط والمنطقة مظلمة بشكل يبعث

وزارة الداخلية...والسيطرات

المواطن الذي ارسل الشكوى قال: انه من تعرض الى الحادث ويريد نشرها ان يبنته المواطنون من تصرفات هؤلاء وبدأ يطرح ما تعرض اليه ، ويبدو ان من يمتلك باجا في العراق وخصوصا نوعا معينا يعلى على باج المنطقة الخضراء ليس فقط يسمح له بالعبور من ممر السيارات الخاصة بالقوات الامنية انما السير بطريقة (الرون سايد) في الشوارع ولا أحد يحاسبهم او يسألهم لماذا تفعلوا ذلك؟

ففي سيطرة منطقة المحمودية اصطدمت سيارة شرطة سلفادور بسيارة مواطن كان يمشي بخط سيره الصحيح والسلفادور بـ(الرون سايد) نزل من فيها وقاموا بشتن السائق ونعته بالأعمى والوعود بالانتقام منه اذا طلب تعويضا او تفوه بكلمة؛ وعندما طلب السائق مساعدة القوات الامنية اخبروه عندهم باجات تسمح لهم بالمحاسبة وعدم محاسبتهم! ونحن نقول: اختصارا للكلام كان الله في عون المواطن الذي لا يمتلك باجا للعبور او السير عكس النظام .

مشاهدات

الزحام الذي يحدث كل يوم امام دائرة التنفيذ والقاصرين في الكرخ يكون سببا لتأخر المواطنين نصف ساعة او أكثر للسير بالسيارة من اجل الوصول الى تقاطع المنصور وكل ذلك بسبب المطب الذي يقف بالقرب منه رجل مرور ويطلب من سائقي السيارات الإسراع بالسير. الزحام ليس حلا للمشاكل ولا المطب هو الحل هناك حلول افضل من ذلك هو تنظيم وقوف السيارات ومنعها من الوقوف في الشارع بعذر المراجعة .

رفع العقوبات عن طهران يطغى على المناقشات النووية بعد استئنافها في فيينا



□ **فيينا - طهران / أف ب**

استأنفت امس (الأربعاء) المفاوضات بين إيران والدول الكبرى في فيينا، من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي حول الملف النووي الإيراني، بعد ثلاثة أسابيع على إبرام "اتفاق إطار" في الثاني من نيسان (أبريل) الجاري، في لوزان في سويسرا. وبعد التوصل إلى وضع الخطوط العريضة لتسوية تهدف إلى إغلاق هذا الملف الذي

يوتر العلاقات الدولية منذ ١٢ عاماً، يبقى ٧٠ يوماً أمام المفاوضين لوضع التفاصيل الفنية قبل حلول نهاية المهلة المحددة في ٣٠ حزيران (يونيو) المقبل. وتطغى مسألة رفع العقوبات عن إيران واحتمال عرقلة الكونغرس الأميركي لهذه الخطوة على جلسة المفاوضات النووية التي تبدأ الأربعاء في فيينا بين إيران والقوى العظمى، كما أعلن أحد المفاوضين الإيرانيين.

أكد نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي في مقابلة مع وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية "بينما نستأنف المفاوضات هذا الأسبوع، سنطلب من الوفد الأميركي تفسيرات حول هذه المسألة (حق الإشراف) وسنطلب معلومات واضحة ومحددة حول التفاصيل المتعلقة برفع العقوبات بشروط لا علاقة لها" بالملف النووي الإيراني، كالبرنامج البالستي الإيراني.

وتطالب إيران التي تخضع لعقوبات اقتصادية منذ ٢٠٠٦، بالرفع الشامل لهذه العقوبات "في اليوم الأول لتطبيق الاتفاق". لكن الدول الغربية تقول أن رفع العقوبات لا يمكن أن يحصل قبل تأكيد الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن إيران بدأت فعلاً خفض قدراتها النووية. وأشارت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الإيرانية مرضية افخم أيضاً الأربعاء إلى "إمكان تغيير بعض بنود" الاتفاق الإطار

الموقع في لوزان. وقالت "إذا لم يحصل تغيير، فلن يفيد بشيء الاستمرار في المفاوضات".

وتشتبه القوى العظمى في سعي إيران إلى حيازة السلاح النووي، لكن طهران تنفي ذلك دائماً مشددة في الوقت نفسه على حقها في الاستثمار الكامل للطاقة النووية ويحذر المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي منذ التاسع من نيسان (أبريل) الجاري، بأن اتفاق الإطار "لا يضمن لا الاتفاق ولا مضمونه، ولا حتى مواصلة المفاوضات حتى النهاية".

وأصدرت واشنطن أرقاماً دقيقة حول خفض قدرات طهران النووية، إذ أكدت أنه سيتم خفض مخزون إيران من اليورانيوم المخصب بنسبة ٩٨ في المئة، وأن عدد أجهزة "الطرد المركزي" التي تسمح بتخصيب اليورانيوم تنخفض من ١٩ ألفاً حالياً إلى ستة آلاف و ١٠٤ أجهزة طرد مركزي. إلا أن إيران اتفقت بالقول إنه سيتم "الحد من قدراتها". كذلك ينبغي تحديد نطاق عمليات التفتيش المشددة التي سيسمح لـ "الوكالة الدولية للطاقة الذرية" القيام بها، غير أن العقبة الرئيسية تبقى الجدول الزمني لرفع العقوبات الاقتصادية التي يفرضها الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة على طهران.

وشدد الرئيس الإيراني حسن روحاني على وجوب رفع هذه العقوبات، في اليوم الأول من تطبيق الاتفاق. إلا أن الغربيين يرون أنه لا يمكن رفع العقوبات إلا بعد أن تؤكد "الوكالة الدولية للطاقة الذرية" شروع إيران فعلياً في الحد من قدراتها النووية، لا سيما عبر تفكيك أجهزة "الطرد المركزي"، واعتبر وزير الخارجية الأمريكي جون كيري أن "البئة التفتت من التزام إيران ستطلب على الأرجح من ستة أشهر إلى سنة".

وتشتبه الدول الكبرى في سعي إيران لحيازة السلاح الذري وهو ما تنفيه طهران مشددة على حقها في برنامج نووي مدني.

لافروف؛ "داعش" هو العدو الاول لروسيا وليس اميركا

□ **نسلح سوريا لقتال "الإرهاب" ولا نحتاج إلى تحالف عسكري مع إيران**

□ **موسكو / أف ب**

أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف امس الأربعاء أن تنظيم داعش هو العدو الاول لروسيا وليس الولايات المتحدة، وذلك رغم العلاقات المتوترة بين واشنطن وموسكو على خلفية الازمة في اوكرانيا. وصرح لافروف في مقابلة ردا على سؤال حول من يشكل التهديد الأكبر بالنسبة الى روسيا، أن كان احدى دول الحلف الاطلسي او الولايات المتحدة او الصين او التنظيم الارهابي أن "تنظيم الغولة الإسلامية هو عدونا

الأكبر في الوقت الحالي". وبرر لافروف تصريحه بأن "مئات الروس ومئات الأوروبيين ومئات الأميركيين يقتلون في صفوف التنظيم". وأضاف "أنهم يعودون الى بلادهم للاستراحة بعد القتال ويمكن أن يعودوا للنشاط وتنفيذ اعمال سيئة". وتابع أن "الخلافات بين الولايات المتحدة وروسيا مشاكل بين دول تتعلق بالنظام الدولي ويمكن حلها عبر المفاوضات". وتابع لافروف "نحن نساعد العراق وسوريا ربما بشكل أكثر فعالية من أي جهة أخرى عبر توفير الأسلحة لجيشيهما وقواهما الأمنية" من دون الإفصاح

عن نوع تلك الأسلحة.

من جهة أخرى أكد وزير الخارجية الروسي، أن روسيا لا تحتاج إلى إنشاء تحالف عسكري مع إيران". وقال لافروف في حديث صحفي مباشر مع ثلاث إذاعات روسية الأربعاء "لا نحتاج إلى إنشاء تحالف عسكري.. فنحن لا نحتاج إلى هذا التحالف كما لا يحتاجه الإيرانيون". وأضاف: "أننى على ثقة من هذا الأمر"، نافيا استلام روسيا أية مقترحات إيرانية بهذا الشأن". وشدد وزير الخارجية الروسي على أن إنشاء مثل هذا التحالف غير واقعي وليس هناك حاجة له.

المعامل الذرية الأميركية في سباق مع الزمن لوقف إيران



واحدة. وفي الأثناء التي تسعى فيها إدارة أوباما للتوصل لحلول فنية في المحادثات، نقلت الصحيفة عن وزير الطاقة الأمريكي إرنست مونيز، الذي يشرف على المعامل الذرية، في مقابلة قوله أن "الدبلوماسيين كانوا سيمثلون حجر عثرة غير ظاهري، في حالة لم يتم تغذية هذه القدرة على مدار الكثير من العقود". وأضاف أن المعامل الذرية تعطى الولايات المتحدة القدرة على المضى قدماً في واحد من أكثر جهود الحد من التسلح تعقيداً في التاريخ.

وليفرمور، لمنع التقدم النووي لإيران. ومع بدء جولة أخرى من المحادثات في فيينا، ولا يزال الجهد السري هاجساً تكنولوجيا لآلاف من موظفي المعامل الذين يعيشون مشروع مانهاتن ولكن بالعكس، فبدلاً من تصنيع قنبلة، كما فعل أسلافهم في سباق لإنهاء الحرب العالمية الثانية، يحاولون وقف إنتاج

الموقع الواقع في الغابات وعملياته السرية "لنعم أشياء عن أجهزة الطرد المركزي الإيرانية أكثر بكثير مما كنا سنعلمه بدون هذا الموقع". وتعد النسخة السرية المطابقة للمنشآت مجرد جزء من برنامج بحثي موسع داخل تسعة معامل ذرية في البلاد، من بينها أوك ريدج ولوس ألاموس

الأربعاء على موقعها الإلكتروني، أن هناك داخل محطة مشعة بالمحمية النووية في مدينة أوك ريدج توجد أجهزة طرد مركزي علاقة - بعض منها سلمته ليبيا قبل أكثر من ١٠ أعوام وأخرى بنيت منذ ذلك الوقت، ساعدت العلماء في تقديم أفضل تقديرات معقولة للرئيس الأمريكي باراك أوباما عن قدرة إيران الحقيقية في طريقها للحصول على سلاح في ضوء سيناريوهات مختلفة. وقالت متخصص نووي كبير يعرف

كشفت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية النقاب عن أن الدبلوماسيين في المحادثات النووية الإيرانية في لوزان بسويسرا عندما صدموا علماء وزارة الطاقة الأمريكية بأسئلة تقنية صعبة - مثل كيفية إبقاء محطات إيران النووية مفتوحة لكن مع ضمان بقاء البلاد بعيدة لمدة عام عن تصنيع قنبلة - كان العلماء يعودون في بعض الأحيان إلى نسخة سرية مطابقة لمنشآت إيران النووية تم تشييدها في غابات ولاية تينيسي الأمريكية. وقالت الصحيفة، في سياق تقرير نشرته

مجلس الشيوخ الأميركي قد يواجه

جدلاً على مشروع قانون إيران

□ **واشنطن / رويترز**

قد يواجه مجلس الشيوخ الأميركي جدلاً شديداً حول تشريع يمنح الكونغرس سلطة مراجعة أي اتفاق نووي مع إيران مع سعي بعض الجمهوريين إلى تغيير القانون لاتخاذ موقف أكثر تشدداً من أي اتفاق. وكانت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ صوتت بالإجماع الأسبوع الماضي على نص مشروع قانون جرى التوافق عليه في مظهر نادر للوحدة بين الحزبين في الكونغرس المتقسم بشدة. وقال مشرعون إن مجلس الشيوخ قد يبدأ بكامل أعضائه المناقشة الأربعاء أو يوم الخميس بعد أن وصل زعماء مجلس الشيوخ إلى اتفاق ينهي حالة الجمود بشأن مشروع قانون الاتجار بالبشر ومرشحة الرئيس باراك أوباما لوزارة العدل.

وكان أعضاء جمهوريون في لجنة العلاقات الخارجية قدموا عشرات التعديلات في محاولة لجعل مشروع قانون أكثر تشدداً لكن الأغلبية اتفقت على تجنبه مخاوفهم جانباً من أجل التوصل إلى حل وسط يلقي قبول مجلس الشيوخ بالكامل ويتجاوز اعتراضات أوباما الرئيسية. وكان أوباما قد وعد باستخدام حق النقض ضد التشريع قبل التوصل إلى اتفاق خفض الوقت الممنوح للكونجرس من ٦٠ إلى ٣٠ يوماً والغى شرطاً بأن يشهد أوباما بأن إيران لا تدعم الإرهاب ضد الولايات المتحدة. ويقول أوباما الآن إنه سيوقع التشريع ما لم يطرأ عليه تغيير يذكر خلال مناقشته في مجلس الشيوخ ومجلس النواب. وبينما تدرس اللجنة مشروع القانون رفضت تعديلاً من السناتور الجمهوري جون باراسو لاستعادة الشرط المتعلق بالإرهاب. وقال باراسو لرويتزر إنه كان يعتزم طرح هذا التعديل قبل عرض مشروع القانون على مجلس الشيوخ. ومع ذلك قال باراسو إنه لا يعرف بعد أي التعديلات سيسمح قادة مجلس الشيوخ بالتصويت عليها في نهاية المطاف.

شكر على تعزية

الى كل من تذكر خليل شوقي والدنا ومعلمنا

الى الأخوات والأخوة الافاضل الكرام

تتقدم عائلة الفنان الراحل خليل شوقي بالشكر والعرفان إلى كل من قدم لنا التعازي ووقف معنا في هذا المصاب الأليم ..

ابن بغداد الذي طاف بعراقه في دروب الفن والتنوير، حوالي أكثر من ٧٠ عاما من العطاء الانساني والثقافي، وافته المنية بعد واحد وتسعين عاما في بيته وبين عائلته.

غادر عالمنا المادي صبيحة يوم الجمعة ١٠ نيسان ٢٠١٥، غادر من كان يلقب بفنان الشعب وأنطوني كوين العرب وعبد القادر ببيك ومصطفى الدلال.

رحل عنا في مدينة لاهاي بهولندا، فالعراق الأبوي الذي ضمه خليل شوقي في قلبه طوال مسيرته .. قد أبى أن يتسع لجسده كما تغيره من الطيبين الذين غادرونا وعيونهم مثبتة على الوطن.

إنه الوطن الذي نحيا في أثره من خلال إرث والدنا خليل شوقي العاشق للعراق الأصيل القوي.

سنحيا مرفوعي الهامة لانتمائنا له إنسانا وفنانا وطنيا.

نشكر كل من استحضر ذكراه، نشكر كل من وضع على مثواه الأخير وردة، نشكر كل من حمل في أعماقه حزنا على رحيل رفيق درب، نشكر كل من تذكر قامته فنية عراقية خالصة، نشكر كل من قال كلمة حق ومحبة.

شكرا لكل شيء وعلى كل شيء ولكل ما سيقدم عنه متمنين للجميع الصحة التامة والعمر المديد .. ونضم امانينا لأمانى واحلام فقيدنا الوالد العزيز خليل شوقي بالأمن والأزدهار لعراقنا لأحلى وطن وحياة كريمة لأغلى شعب وكما كان يقول ويردد "الشعب العراقي شعب ولود".

عائلة الفنان الراحل الكبير خليل شوقي

هل تتوحد قبرصيتان بعد أربعة عقود على التقسيم؟

□ **اثينا / أ.ف.ب**

أعربت الولايات المتحدة وتركيا، عن أملهما في أن يتوصل القبارصة اليونانيون والأتراك، هذا العام إلى اتفاق يمهّد الطريق أمام إعادة توحيد جزيرتهم المقسّمة منذ أكثر من أربعة عقود.

✍ **إلهة**

وقال وزير الخارجية الأميركي جون كيري خلال لقائه نظيره التركي مولود جاوش أوغلو في واشنطن، إن "هذه المشكلة مستمرة منذ أمد بعيد وتتطلب جهودا دولية للمساعدة في إيجاد حل، اتفاق دائم" وقبرص مقسمة بين شطر شمالي تركي وآخر جنوبي يوناني، يفصل بينهما "خط أخضر"، تراقبه بعثة تابعة للأمم المتحدة. وفي مطلع ابريل (نيسان) الحالي، أعلن المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى قبرص ايسبن بارث ايدي أن المفاوضات الرامية

لإعادة توحيد الجزيرة المتوسطية والمتوقفة منذ أكثر من ستة اشهر ستستأنف خلال أسابيع.

وأضاف كيري أن "الولايات المتحدة وتركيا تدعمان المفاوضات التي ترعاها الأمم المتحدة بهدف إعادة توحيد الجزيرة في إطار اتحاد فدرالي ثنائي المنطقة والطائفة.

نتعتقد أن الطرفين قادران على احرار تقديم

حقيقي ودائم خلال عام ٢٠١٥".

من جهته، دعا الوزير التركي الولايات المتحدة إلى القيام بدور فعال لدى استئناف المفاوضات بين المكونين القبرصيين.

وأفاد جاوش أوغلو أن "تركيا والقبارصة الاتراك، لديهم الارادة السياسية في التوصل إلى حل ونحن ننتظر على طاولة المفاوضات.

نأمل التوصل إلى حل خلال العام ٢٠١٥".

والإحد شهدت "جمهورية شمال قبرص التركية" التي لا تعترف بها سوى انقرة انتخابات "رئاسية" تصدرها درويش ايروغلو الرئيس المنتهية ولايته والذي سيخوض دورة ثانية الأحد المقبل.

وقبرص مقسومة منذ ١٩٧٤ عندما اجتاحت الجيش التركي الثلث الشمالي للجزيرة المتوسطية ردا على انقلاب مدعوم من اثينا حينها، بهدف توحيدها مع اليونان.

ويعيش سكان "جمهورية شمال قبرص" بمساعدة تركيا التي تبعد سواحلها عن هذا الكيان حوالي ٨٠ كلم. ويعتبر باقي العالم أن هذه المنطقة محتلة من أنقرة منذ ضمها في ١٩٧٤، ردا على محاولة لإلحاق الجزيرة باليونان. وتساهم تركيا بـ ٣٠ ٪ من ميزانيتها، وتمول جزءا كبيرا من البنى التحتية فيها.

يذكر أن عقودا من المحادثات فشلت لتوحيد الجزيرة، بما فيها، خطة وضعها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي عنان ووافق عليها النخبون القبارصة الاتراك ورفضها القبارصة اليونانيون في ٢٠٠٤.

وانضمت جمهورية قبرص إلى الاتحاد الأوروبي في ذلك العام، وعلى الرغم من أن شمال الجزيرة جزء من الاتحاد من الناحية الفنية، إلا أن القبارصة الاتراك لا يحصلون على مزايا هذه العضوية.

وتنشر اليونان قرابة ١٠ آلاف جندي في جنوب قبرص، وتؤمن تدريباً لكبار الضباط ضمن الحرس الوطني القبرصي.

كما تدعم اليونان موقف الحكومة القبرصية في المحادثات، من أجل إعادة توحيد الجزيرة مع القادة القبارصة الأتراك الذين أعلنوا دولة من جانب واحد في ١٩٨٣.

مواجهات وغارات في اليمن غداة إعلان انتهاء "عاصفة الحزم"

□ **إيران تدعو الى بدء المفاوضات.. واشنطن: المهمة لم تنجز**

□ **هادي: سنعود لليمن بعد التخلص من المتآمرين**

□ **صنعاء- طهران - الرياض / أف ب- رويترز- سي ان ان**

قال البيت الأبيض أمس الأربعاء إن اليمن مازال يعاني انعداما للاستقرار وان المنطقة تحتاج إلى عمل أكبر بكثير.

وقالت جين ساكي مديرة الاتصالات بالبيت الأبيض "من الواضح أن المهمة لم تنجز.



جديدة.

وكانت إيران اشادت باعلان التحالف العربي بقيادة الرياض انهاء غاراته الجوية في اليمن، معتبرة ان هذا القرار يشكل "خطوة الى الامام" باتجاه الحل السياسي للنزاع.

وفي مؤشر قد يدل على مزيد من

الليونة على المستوى اليمني الداخلي، افرج الحوثيون عن وزير الدفاع اليمني محمود الصبيحي وعن شقيق الرئيس عبدربه منصور هادي وعن مسؤول عسكري آخر. وكان "الحوثيون" اعتقلوا الصبيحي واللواء الركن ناصر منصور هادي، وكنيل جهاز

الاستخبارات في جنوب اليمن، وقائد اللواء ١١٩ العميد فيصل رجب بعد مواجهات في مدينة الحوطة عاصمة محافظة لحج في جنوب اليمن أو آخر آذار (مارس) الماضي. وقالت مصادر حوثية وقلبية إن جماعة الحوثي أطلقت سراح وزير الدفاع اليمني اللواء

محمود الصبيحي في صنعاء بعد قرابة شهر من احتجازه.

في موازاة ذلك شنت مقاتلات التحالف العربي الأربعاء غارات جديدة على مواقع للحوثيين في جنوب اليمن حيث استمرت المواجهات على الأرض بالرغم من اعلان التحالف الذي تقوده

"عاصفة الحزم" .. الأهداف والنتائج

أعلنت قيادة دول التحالف، الثلاثاء، انطلاق حملة "إعادة الأمل" في اليمن، وذلك لاستكمال عملية "عاصفة الحزم" التي انتهت بعد أن نجحت في تحقيق أهدافها الرامية إلى حفظ الأمن الخليجي واليمني. وأكدت قيادة التحالف في بيان على أن انتهاء "عاصفة الحزم" وبدء "إعادة الأمل" جاء بناء على طلب الرئيس اليمني، عبد ربه منصور هادي، واستعرضت أهم الأهداف التي حققتها الضربات خلال شهر تقريبا. فقد حيدت الضربات "معظم القدرات العسكرية التي استولت عليها الميليشيات الحوثية وكانت تشكل تهديدا لليمن وللدول المجاورة والمنطقة"، حسب ما ورد في البيان الذي نشرته وكالة الأنباء السعودية. كما مكنت عاصفة الحزم دول التحالف من "السيطرة على الأجواء والمياه الإقليمية لمنع وصول الأسلحة إلى الميليشيات الحوثية والمحافظة على السلطة الشرعية وتأمينها وتهئية البيئة المناسبة لممارسة مهامها..."

وساندت "الموقف الإنساني داخل اليمن" وساعدت "في إخلاء الرعايا الأجانب وتسهيل مهمة الكوادر الطبية التطوعية وتقديم الإغاثة

العاجلة لمختلف المناطق خاصة تلك التي تشهد اشتباكات مسلحة". وانهت التهديد على أمن "السعودية والدول المجاورة، خاصة الأسلحة الثقيلة والصواريخ الباليستية التي استولت عليها الميليشيات الحوثية والقوات الموالية لعلي عبدالله صالح من القواعد العسكرية للجيش...". بدوره، بين المتحدث باسم قوات التحالف، العميد أحمد عسيري، في مؤتمر صحفي أعقب بيان القيادة، أبرز نتائج "عاصفة الحزم" التي ركزت على محاور وأهداف بدأت بالسيطرة على المجال الجوي في اليمن". ومنعت الضربات "المليشيات الحوثية وأعاونهم من استخدام القوات الجوية أو أي وسائل جوية ضد عمليات التحالف"، وشلت قدرات "الدفاع الجوي المعادية التي سيطرت عليها الميليشيات الحوثية..."

ودمرت عملية "عاصفة الحزم"، التي انطلقت في ٢٦ مارس الماضي، "مراكز القيادة والسيطرة التي تدار منها العمليات"، حسب عسيري الذي أكد قوات التحالف سيطرت "على المجال الجوي في أول ١٥ دقيقة من العمليات".

واستمرت العمليات "ضد محاور الصواريخ الباليستية والإمداد والتموين والتحركات ومخازن الذخيرة وورش الصيانة والتصنيع البدائي" التابعة للمتمردين، وحظرت الملاحة البحرية ومنعت العمليات البرية.

ونجحت في حماية "مدينة عدن من دخول الميليشيات الحوثية لها والاستيلاء عليها، حيث نفذت العمليات بدقة عالية وتخطيط دقيق وكانت العمليات، ناجحة"، حسب ما أشار المتحدث باسم قوات التحالف. وقال عسيري "خلال اليومين الماضيين وصلت الطلعات الجوية إلى ٢٣٠٠ طلعة جوية، واليوم تؤكد الوصول إلى ٢٤١٥ طلعة جوية كان الهدف منها تنفيذ الحملة الجوية بشكل مركز وتحديد الأهداف التي تحقق... بشكل دقيق على الأرض". يشار إلى أن عمليات "إعادة الأمل"، حسب التحالف، بمثابة "مزيج من العمل السياسي الدبلوماسي والعمل العسكري"، فالقيادة "معنية بالعمل العسكري الذي يتلخص في منع الميليشيات الحوثية من القيام بأي عمليات عسكرية".

صحافة عالمية

International Press

"مرسي ينجو من الإعدام"

تقول صحيفة لوفيغارو إنه "تم الحكم في نهاية المطاف على الرئيس المصري السابق محمد مرسي بالسجن عشرين سنة بعد إدانته بتهمة "التحريض على قتل" المتظاهرين أمام القصر الرئاسي عندما كان رئيسا للبلاد .

وتشير الصحيفة إلى أن محمد مرسي ، الذي يعتبر أول رئيس مدني ينتخب ديمقراطيا قبيل أن ينقلب عليه الجيش في يوليو ٢٠١٣ ، لم يحكم عليه بعشرين سنة لوحده حيث طال الحكم اثني عشر آخرين معظمهم من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين بعد إدانتهم بتهم "استعراض القوة والعنف واحتجاز وتعذيب" المتظاهرين إبان حكم

عُمان تسعى لمبادرات تجمع الحوثيين وصالح وهادي في مسقط

بعملية "تجدد الأمل" التي تسعى من خلالها لاستئناف المبادرات، التي تنوسط فيها الأمم المتحدة، داخل إطار مبادرة خليجية سابقة. ويقول دبلوماسيون إن الإعلان السعودي يأتي بعد أن أعربت قوى غربية، خاصة الولايات المتحدة، عن تصاعد القلق حيال تأثير الأوضاع الإنسانية بالحملة وتداعيات التوتر الإقليمي. وتقدر منظمة الصحة العالمية أعداد القتلى خلال حملة القصف الجوي بـ ٩٩٤ شخصا. وقد سقط أكثر من ٣٠ شخصا أصيب المئات، الاثنین، في ضربة استهدفت مخزن صواريخ في صنعاء محدثة تجعير ضخم في وسط المدينة. وتقول فاينيتشبال تايمز إن الإنجازات التي حققتها العملية العسكرية السعودية ضد الحوثيين في اليمن، التي استمرت ٢٧ يوما، كانت أقل محدودية من المستهدف عندما

قالت صحيفة الفاينيتشبال تايمز، إن المتمردين الحوثيين في اليمن، لا يزالون مصرين على التصدي، في الوقت الذي أعلنت المملكة العربية السعودية وقف حملة القصف الجوي "عاصفة الحزم"، بعد تحقيق أهدافها العسكرية. وأعلنت السعودية، التي تواجه انتقادات متزايدة بسبب الأثر الإنساني للغارات الجوية اليومية، وتساعد التوتر مع إيران، الثلاثاء، أنها ستواصل السعي إلى حل سياسي مع الاستمرار في مهاجمة خطوط إمداد الحوثيين ومواقعهم شمال صعدة. ونقلت الصحيفة البريطانية عن قيادي حوثي قوله "العنوان لم ينته بعد، لا شيء تغير". حسب وصفه، مضيفا "سيرونا ما سوف يحدث قريبا". هذا فيما قالت السعودية إنها أنهت عملية عاصفة الحزم بناء على طلب الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي، الذي تمت إراحته من قبل المتمردين الحوثيين بالتعاون مع الرئيس السابق علي عبد الله صالح، في وقت سابق من العام الجاري. وتبدأ الرياض ما يسمى



الرئيس الإسلامي محمد مرسي.و تضيف الصحيفة أن الولايات المتحدة الأمريكية قد أبدت قلقها اثر صدور هذه الأحكام، مؤكدة أنها ستقوم بدراسة الأسس "التي استند إليها قرار المحكمة المصرية التي أصدرت الأحكام.وتختتم الصحيفة قائلة إنه منذ الإطاحة بحكم محمد مرسي، قتل حوالي ١٤٠٠ من المتظاهرين المؤيدين له ، وتم سجن حوالي ١٥.٠٠٠ على الأقل، وحكم على مئات الأشخاص أيضا بأحكام وصلت إلى الإعدام في محاكمات جماعية وصفتها الأمم المتحدة "بالسرعة التي لم يسبق لها مثيل في التاريخ الحديث".

رؤساء الأركان العرب يبحثون "القوة المشتركة" في القاهرة

القاهرة / اف ب - سكاى نيوز

انطلق امس الاربعاء في القاهرة الاجتماع الأول لرؤساء الأركان العرب لبحث تشكيل قوة عربية مشتركة كان القادة العرب وافقوا عليها من حيث المبدأ خلال قمتهم الشهر الماضي، وقال نبيل العربي الامين العام للجامعة العربية في كلمته

العربية المقترحة ليست موجهة ضد أحد ولا تمثل تهديدا لأحد"، مشيرا إلى أنها ضرورية لحماية سيادة الدول العربية والأمن القومي العربي ضد الإرهاب. ويتناول الاجتماع مناقشة الإجراءات التنفيذية، واليات العمل، والموازنة المطلوبة لإنشاء القوة العربية المشتركة وتشكيلها.

امام الاجتماع ان تشكيل القوة العربية المشتركة "ليس المقصود منه باي حال من الاحوال تشكيل اي حلف عسكري جديد او جيش موجه ضد اي دولة بل انها قوة تهدف الى مواجهة الارهاب وصيانة الامن العربي والسلام والاستقرار في المنطقة". فيما اكد رئيس الأركان المصري محمود حجازي في كلمته الافتتاحية إن "القوة

البرلمان اللبناني يفشل للمرة الـ 22 في محاولة

انتخاب رئيس للبلاد

□ بيروت / أف ب

ارجأ مجلس النواب اللبناني للمرة الـ ٢٢ جلسة انتخاب رئيس جديد للجمهورية كانت مقرة امس (الأربعاء) نتيجة الانقسام السياسي الحاد في البلاد، على خلفية النزاع في سورية المجاورة.

وبذلك، يكون مر عام كامل على محاولات انتخاب رئيس للبلاد، إذ كانت الجلسة الأولى حدثت في ٢٣ نيسان (أبريل) الماضي، قبل شهر على انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشال سليمان، في ٢٥ أيار (مايو) الماضي. وأعلنت رئاسة مجلس النواب امس، إرجاء جلسة انتخاب رئيس للجمهورية إلى ١٢ ايار (مايو) المقبل لعدم اكتمال النصاب، بحسب ما ذكرت "الوكالة الوطنية للإعلام". ويتطلب انتخاب رئيس حضور ثلثي أعضاء مجلس النواب

(٨٦ من أصل ١٢٨)، ولم يكتفل النصاب في أي من الجلسات. ويتقسم النواب بين مجموعتين أساسيتين: قوى "١٤ آذار" المناهضة لـ "حزب الله" وأبرز أركانها الزعيم سعد الحريري، والزعيم المسيحي الماروني سفير ججعل المرشح إلى رئاسة الجمهورية. وقوى "٨ آذار"، وأبرز أركانها "حزب الله"، والزعيم

الماروني ميشال عون، مرشح هذه المجموعة إلى الرئاسة. ولا تملك أي من الكتلتين النيابيتين الأغلبية المطلقة. وهناك كتلة ثالثة صغيرة في البرلمان مؤلفة من وسطيين ومستقلين، أبرز أركانها الزعيم الدرزي وليد جنبلاط الذي رشح النائب هنري حلو، مقدا إياه على أنه الخيار المعتدل.

ويتعقب عن جلسات البرلمان



المخصصة لانتخاب الرئيس، كل من نواب "حزب الله" وحلفائه، باستثناء كتلة "التنمية والتحرير" التي يترأسها رئيس البرلمان نبيه بري. وتشترط هذه "القوى" التوافق مسبقا على رئيس قبل عقد الجلسة. بينما يتهمها خصومها بمحاولة فرض مرشحها. وتعود رئاسة الجمهورية في لبنان إلى الطائفة المارونية. ومنذ انتهاء ولاية سليمان، تتولى الحكومة المؤلفة من ممثلين عن غالبية القوى السياسية والتي يرأسها تمام سلام، مجموعة بموجب الدستور، صلاحيات الرئيس. وتعرض لبنان لهزات أمنية متتالية ناجمة من تداعيات النزاع في سورية، الذي ينقسم حوله اللبنانيون بين مؤيدين لنظام الرئيس بشار الأسد وهم إجمالا من أنصار "حزب الله" وحلفائه، ومتحمس للمعارضة وهم من أنصار قوى المعتدل. "١٤ آذار".

العدد (3345) **السنة**
الثانية عشرة - الخميس
(23) نيسان 2015

طه رشيد

اختلف المختصون حول صفة الأفلام السينمائية التي انتجت على مدار أكثر من نصف قرن في بلادنا ، فالبعض يرفض تسميتها بـ "السينما العراقية" لأنها لا توجد ملامح سينما عراقية لحد الآن ولم تشكل السينما ،مثل الشعر أو التشكيل، ظاهرة محددة المعالم وأصحة البيانات والتجاهات. بينما البعض الآخر يصر على هذه التسمية معتقدا ان ما تم انجازه خلال السبعين سنة كفيل بتشكيل ملامح وأصحة لسينما عراقية رغم غرابة هذا الفن علينا ورغم استيرادنا، ولهذا اللحظة، كل ما يتعلق بهذا الفن من الخارج بما فيه التقنيين والفنيين !

ورغم تقطع الإنتاج السينمائى وعدم وجود تراكم كمي ونوعي إلا أننا نلاحظ يوما بعد يوم تكشف خيوط مضيئة في عالم السينما العراقية التي عانت من انقطاع طويل خاصة في المرحلة السابقة، ذلك الانقطاع الذي امتد منذ منتصف التسعينات وحتى عام ٢٠١٢ ، حيث تم التخطيط لإنتاج أكثر من ٣٠ فيلما، وطولا وقصيرا، وثائقيا وروائيا..
وقبل هذا الانقطاع كان الإنتاج الثقافي بشكل عام والسينما بشكل خاص يخضعان لرقابة صارمة من النظام البائد، بعكس أيامنا هذه حيث الكلمة والصورة تكادان ان تمتلكا كامل حريتهما ..فمقص الرقيب قد دفن مع ذلك النظام، وهذا ما تلمسناه في الأفلام التي عرضت في المسرح الوطني خلال فعالية أيام السينما العراقية التي انطلقت يوم ٢٠١٥/٢/٢١ واستمرت بعرض أربعة أفلام بالإسبوع ..وكان هناك الغث والسمين حالنا حال كل العالم في مجال الإنتاج السينمائي، فأي بلد ينتج عشرات الأفلام سنويا لا تجد بينها افلاما ناجحة سوى عدد قليل لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة كما هو الحال في إيران أو القاهرة أو باريس ..

سَر القواريِر ناججٌ ومؤثر

اليوم نود أن نشير إلى فيلم ناجح ومؤثر استطاع أن يربط المخرج بكربيه طلبة ساعتين ونصف الساعة ..وهو وقت طويل نسبيا قياسا بوقت الأفلام الروائية المتعارف عليها، ومع هذا استطاع فيه المخرج السيطرة على المشاهد من خلال القصة

"سر القواريِر" نقطة مضيئة في تاريخ السينما العراقية



الجميلة التي كتبها عبد الستار البيضاني وحكيها حوارا وسيناريو وأخرجا المبدع د.علي حنون ليقدّم لنا مع كل كادر الفني فيلما ناجحا يضاف إلى أرشيف الأفلام الناجحة في السينما العراقية .. لا بد أن نشير ابتداء إلى مصمم الديكور الفنان مثنى صبري وإنجازَه الجميل ببناء قريتين افتراضيتين، تجري فيهما أحداث الفيلم، وهما قرية "البدور" وقد شيدها من القصب، وقرية "المعب" وشيدها من الطين. أما الموسيقى فقد أبدع الفنان دريد فاضل اختياراته والحانه التي كانت كل جملة منها قد وضعت في المكان المناسب وفي الوقت المناسب، والمكياج كان أيضا محسوبا بدقة، أما التصوير فقد كان نبها للزواية والكادر واللقطات المناسبة.

دروس في التمثيل السينمائي

لقد قدم "سر القواريِر" درسا بالتمثيل السينمائي، فقد ابدع الأبطال الثلاثة أيما إبداع وهم آلاء حسين وأمير البصري ومازن محمد مصطفى.
الاء التي لعبت دور مناهل، الفتاة التي تتحلى بعقلية الكبار قولها فعلا وحكمة حتى أنها تبدو أكبر من عمرها.كان يكفي أن يظهر وجهها البيضوي على الشاشة، وهو محاط بكل السواد، كي تستدر دموعنا في المشاهد التي تتوقّع أنها ستكون مؤثّرة؛ ليس جديدا على الأء أن تكون متميِّزة، لكنها في هذا الفيلم تستحق أن نغخر بها كتمثّلة سينمائية تضاهي شقيقاتها العربيات وحتى العالميات لما قدمته من شخصية متماسكة

دون مبالغاتي في النبذة أو في الحركة.
أم الشاب أمير البصري والذي يظهر للمرة الأولى فهو بحق ممثل واع جدير بالاهتمام، حيث لعب شخصية سالم شقيق مناهل، وهي شخصية جديدة عليه كل الجدة ولا يوجد روابط بينها وبين شخصيته الحقيقية المتميزة بابنسامته الطفولية وكانها مرسومة على محياه منذ ولادته ، وإذا به يلعب دور ابن الريف المشمّز والمتوتر مما يحيط به، قاطب الحاجبين، عبوس الوجه لا تعرف الإبتسامه طريقا له، لقد لعب دوره بجدارة عالية يستحق عليها كل التقدير والاحترام، وكانت واضحة جهود المخرج د.علي حنون الذي بالسهر على تدريب ممثليه وكأنه في ورشة مسرحية متجاوزا العمل على طريقة الممثل الجاهز لتفخيز "الدور" بيسر امام الكاميرا كما هو معمول به

في أغلب المسلسلات العراقية !

البطل الآخر هو الفنان مازن محمد مصطفى الذي فأجأنا بدوره وهو يلعب شخصية شيخ قرية هادئ يمتلك من الحكمة والمعرفة والطيبة ما يؤهله أن يكون شيخا رغم صغر سنه قياسا بأبناء عمومته.. ثم يتحول الى عاشق لمناهل، ليقدّم مشاهد غاية في الرومانسية . (قبل أيام فقط لعب مازن في فيلم بحيرة الوجد، للمخرج جلال كامل، شخصية شاب مشهور وعصبي المزاج حاد النبرة سريع الحركة. شخصية تختلف عما لعبه في سر القواريِر مدار حديثا).اثبت مازن بلا أي شك قدرته العالية كممثل يستحق الاحترام.
أما بقية الأبطال بادور ارمه الثانوية فهم نجوم معروفون

باسترخائهم وتجسيدهم الناجح لشخصياتهم مثل الفنان الكبير فاضل خليل والمبدع سامي قفطان وصلاح مونيكا وطه علوان وسرين عبد الرحمن وذو الفقار خضر ..
واسجل هنا كل التقدير للفنانة الكبيرة أسيا كمال التي لم تظهر الا بشخصية ثانوية بمشهدين أو ثلاثة، الا انها كانت كبيرة بإدائها لتلتفت لنا مجددا ان ليس هناك دور قصير بل ممثل قصير. فالممثل الكبير هو من يعطي ومن يجيد دوره مهما كان صغيرا.

سالم هو الذي رأى

تبدأ قصة الفيلم بانتشار خبر عودة سالم (أمير البصري) من المدينة إلى قريته البدور لينتقم من والده بسبب زواجه من امرأة أخرى فينتوسل به الفلاحون بتقدمهم شقيقته الوحيدة "مناهل" التي اشرفت على تربيته بسبب وفاة والديهما المبكر. وهكذا يجعلك المخرج متوثبا لمتابعة أحداثه منذ البداية وحتى نهايته بعد ساعتين ونصف الساعة؛ تكشف لنا الكاميرا في قرية البدور عن بائع القرية المتجول متندرا من فتش دكان جديد يعود إلى تاجر وسيط، مديني اللهجة ريفي الملبس (الفنان فاضل خليل)، تاجر يشتري المحاصيل من الفلاحين والمزارعين أو يؤجر البساتين بالكامل ويقوم بتصريف بضاعته في المدينة. فهو ليس أقطاعيا ولا برجوازيا طفيليا بل يمتلك صفات الاثنين بشكل عام. لا يمتلك الأراضي بل يمتلك المال الذي من خلاله يمد جسور علاقاته مع الشيوخ والأقطاعيين والمسؤولين في

صفحات متخصصة بالفنصايات والسينما تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال .

"سر القواريِر" نقطة مضيئة في تاريخ السينما العراقية

المدينة فاضل خليل.
ذو الفقار خضر ،هو ابن التاجر، يدخل القرية بسيارته الفارهة انذاك ، سيارة اربيعينية او خمسينية، ويتحرش باحدى بنات القرية، ويحاول الاعتداء عليها وسط البساتين، فتنبه مناهل للدفاع عنها، الا ان سالما يعتقد بان اخته لذو الفقار منرديا عباءة نسوية ليغويه ويخادعه ويقوم بقتله. وحين تتكشف خيوط الجريمة، تأخذ مناهل بيد اخيها سالم وتهرب معه الى المهجول يقودهما هذا المهجول الى ضفة نهر.. ويعبران النهر مع "المعبرجي" ليجدا نفسيهما في قرية اخرى "المعبر" انشاء جني التنوير فيوهمان شيخ القرية "مازن محمد مصطفى" بانهما طواشان ، والطواشة كانت مهنة منتشرة في الوسط والجنوب حين كان البلد يعتمد في اقتصاده ومداخيله على الزراعة قبل ان يتحول الى الاقتصاد الريعي ويتحول للاعتماد بشكل كلي على النفط !

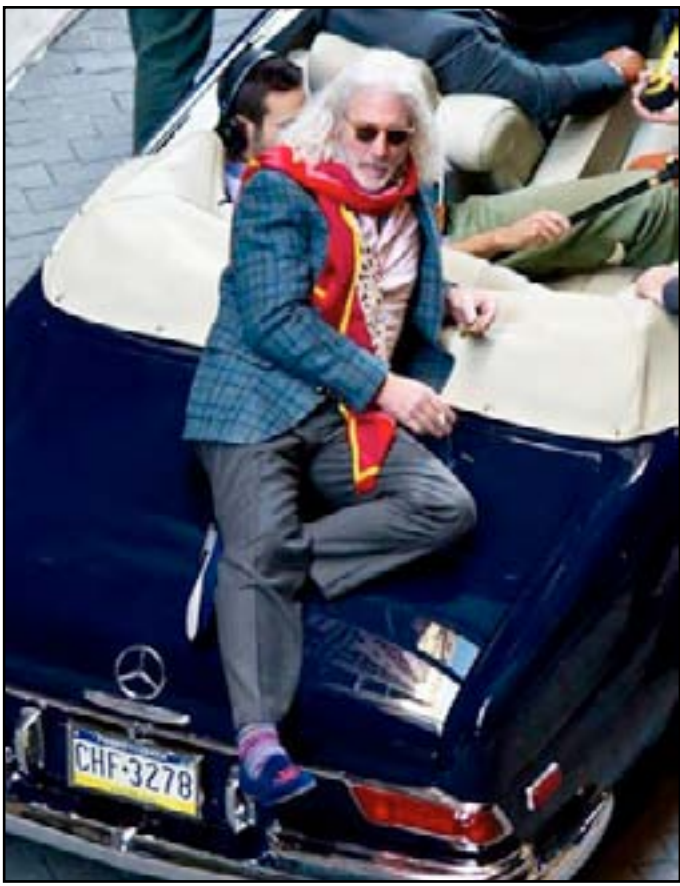
وعى المخرج يتسرب لوعي البطل

ويتدرج سالم ليصبح محاسب الشيخ ووكيله التجاري بينما يقع الشيخ في حب مناهل من جهة أخرى، ليقدّم لنا المخرج مشاهد حب، غاية في الروعة بالولوج الى الدواخل الانسانية العميقة التي تنتاب الشيخ او مناهل ..مشاهد كانت تنسبنا القرية الاولى الا انه يعود لها، بعد مرور وقت طويل نسبيا، وحين يعود بعودة سالم ومناهل لقرينهم الاولى لم نشعر باننا ابتعدنا كثير عن تلك القرية.

لقد كان المخرج حاذقا بادارة دفة سفينة قريته وسكانها وابطالهما دون ان يتسرب الممل اليها رغم طول الفيلم. لقد كان دقيقا في خارطة الطريق التي اتبعها في رسم مصائر ابطاله ليوصل لنا رسالة جميلة فاعاها ان الحب لا بد منه لكي فوجود "المتصرف" على رأس الادارة المحلية له دلالاته الزمنية، ولو ان المخرج او كاتب القصة قد جعل المتصرف كريبا دون مسوغات تبريرية خاصة انها كان يلحن بشكل مبالغ فيه ! هذا الدكان فيه دلالة اخرى وهي التطور الحاصل في العملية الاقتصادية، التجارية التي تحولت من البائع المتجول الى "مكان" ثابت لرأسمال متحول بدور في القرية نصف دورة لتستقر نصف الدورة الاخيرة ارباحا متراكمة في جيب التاجر ابن بحياة كريمة آمنة سعيدة .

7 أفلام بمهرجان Tribeca تستحق المشاهدة

أنتون بلشين وزوى ديشانيل وفرانك أنجيليا.
فيلم When I Live My Life Over Again
يرصد العلاقة بين أب وابنته حيث تدور أحداثه حول فتاة تعود إلى بيت والدها من جديد بعد مسيرة فشل قضتها فى نيويورك فى محاولة منها لتحقيق حلمها بأن تصبح مطربة مشهورة.
الفيلم من بطولة كريستوفر واكن وأمير هيرد وكيلي جارنر ودانى فيشر وهو من سيناريو وإخراج Robert Edwards.
فيلم Anesthesia
يرصد حياة أستاذ فلسفة فى جامعة كولومبيا يعرض لسطو عنيف جدا يقلب حياته رأسا على عقب بعد أن كان يعيش حياة هادئة والعمل من سيناريو وإخراج Tim Blake Nelson
وهو من بطولة David Aaron Baker وDerrickBaskinJacqueline Baum.
النجم العالمى ريتشارد جير يعرض له بالمهرجان فيلم Franny
حيث يجسد دور رجل ثرى غريب الأطوار وتشاركه البطولة النجمة داكوتا فانينج و فيو جيمس و كلارك بيفرس والمخرج أندرو رينزى.
The Adderall Diaries
من الأفلام المشاركة فى المهرجان ويتمنى الفيلم إلى عالم الجريمة والأكشن ويرصد كواليس عالم تجارة المخدرات وتأثيرها على المجتمع، وهو من بطولة جيمس فرانكو وأمير هيرد و كريستين سلاتر و سينثيا نيكسون و ويلمر فالديراما وهو من سيناريو ستيفن البوت ومن إخراج Pamela Romanowsky.



هويسون.
فيلم The Driftless Area
من الأعمال الهامة المشاركة فى المهرجان وتدور أحداثه حول "جارسون" الذى يعود إلى مسقط رأسه بعد وفاة والديه، ليواجه العديد من المشكلات فور عودته، والعمل للمخرج Zachary Sluser ومن سيناريو توم درورى وبطولة جون هوكس

انطلاق فعاليات مهرجان الأفلام الروائية القصيرة بالقاهرة

قاعات العرض على أساس قيمتها الفنية وليس على حظي فيلم "مؤمن" لمخرجه كريم الهوارى بإعجاب الجمهور الحاضر لعروض ليلة الافتتاح بشدة ودوت القاعة بالتصفيق لدقائق متواصلة فور انتهاء عرضه الذى استمر لـ ٢٤ دقيقة.. وتتحوّل أحداث الفيلم المستوحى عن قصص حقيقية، بحسب ما جاء في تتر النهاية، حول شخصية "مؤمن" ذلك الفتى الذي لا يحمل نصيبا من اسمه.

نيويورك / رويترز

يعرض ضمن مهرجان Tribeca العالمى بنىويورك في دورته الـ ١٤ التى انطلقت الأربعاء من الاسبوع الماضى، وتستمر حتى الأحد ٢٦ نيسان الجارى، عدد من الأفلام الهامة، حيث نصح موقع hollywoodreporter.com متابعيه بمشاهدتها فى دور العرض السينمائية لجدودها من الناحية الفنية سواء على مستوى القصة والسيناريو أو الإخراج والتصوير وأداء الممثلين.
يأتى على رأسها فيلم Man Up الذى يقوم ببطولته سيمون بيچ وأوليفيا لوفيبوند، وتدور أحداثه حول علاقة امرأة عزباء تدعى نانسى تبلغ من العمر ٢٤ عاما برجل غريب عنها، يدعى "جاك" يحدث بينهما لقاء وبنينى للزواج بناء على طلب أصدقائها، حيث تطلق نانسى لنفسها العنان وتذهب معه فى رحلة مجنونة، ويقومان بالرقص والغناء ويخوضان الكثير من التحديات سويا إلى أن يكتشف جاك فى النهاية، والذى يجسد دوره سيمون بيچ أن نانسى ليست السيدة الذى كان من المقرر أن يلتقيها فى البداية.
ويشارك سيمون بيچ وأوليفيا لوفيبوند بطولة الفيلم عدد كبير من الفنانين منهم أوليفيا ويليامز وروى كينز وكين ستوت وهاريت والتر وستيفن كامبيل مور وشارون هورجان، ومن تأليف تيس موريس، وإخراج بن بالمر.
فيلم الرعب "Maggie" يجمع بين الدراما والرعب، حيث تدور أحداثه حول فتاة شابة فى سن المراهقة تصاب بمرض بعد تفشى وباء خطير فى البلاد ويتنقل من فرد لآخر ولكن ببطء شديد وبحولهم إلى "زومبي" يأكلون لحوم البشر الأحياء، وطوال فترة تحولها يبقى جبانها والدها محاولا إنقاذها، والفيلم من بطولة النجم أرنولد شوارزينجر والنجمة الفاتنة أبيجيل بريسلين ولورا كاويوت وإخراج هنرى

القاهرة / ش.أ.

تحتضن القاهرة هذا الاسبوع فعاليات الدورة الثانية عشرة لمهرجان الأفلام الروائية القصيرة الذي تطلقها في نفس الموعد من كل عام لتشجيع صناعة السينما في مصر وإتاحة الفرصة لعرض أعمالها على الجمهور.

وبحسب بيان تم توزيعه على هامش عروض ليلة افتتاح المهرجان، لفت محمد الصاوي، رئيس



كلاكيـت

■ علاء المـفـرجـي

الطـبـل الصـفـيـح

علامة غونتر غراس في السينما

-٢-

في الفيلم، كما في الرواية، يحكي اوسكار ماضي اسرته . جده "كولبيتشك" وهو مع جدته "انا" في حقل البطاطس ثم تنجب ابنتها اجنس والدة اوسكار، وزواج هذه الاخيرة من الالماني الفريد ما تسرات، مع احتفاظها بعشيقها جان برونسكي، الزوج متبلب تنقصه العاطفة والعشيق رومانسي حالم، وهي تحتاج الى الاثنين ثم الطفل اوسكار المشكوك في نسبه . النظر الى هذه العلاقة بشكلها المجرد يحيلنا الى الموقف الذي زحرت به الروايات الكلاسيكية.

ولكنها عند غونتر غراس تتجاوز هذا الاطار الضيق . وبلغة سينمائية متقدمة يرسم شلندروف العلاقة بطريقة مبتكرة فمن خلال مصائر هذه الشخصيات تتوضع ابعاد الصراع السياسي ومعها صعود النازية ثم سقوطها المدوي . فاجنس تنتمي الى مدينة دانسك اما زوجها مانسرات فهو الماني الاصل بينما يحمل برونسكي الجنسية البولندية ومنها تتجلى طبيعة الصراع السياسي..

فمدينة دانسك هي المكان الذي كان ايدانا بدء الحرب العالمية الثانية.. هي عند اندلاع الحرب كانت تابعة لبولندا ثم احتلتها القوات الالمانية ثم عادت الى السيادة البولندية بعد انتهاء الحرب فليس من الصعوبة قراءة الدلالة في هذه العلاقة التي يمثل فيها اوسكار جيلا ثالثا لا يعرف الى اين ينتمي.. وهو بقرار ايقافه لنمو بعد ثلاث سنوات من عمره انما يحتج على اهمال امه وتشتت ولانها بين الزوج (المانيـا) والعشيق (بولندا).... ومن خلال العديد من المشاهد التي نفذتها بعناية كاميرا شلندروف نقرأ وتوتر هذه العلاقة وملايساتها ، فاجنس بما ترمز اليه لمدينة دانسك، توزع عشيقا (و لاهـا) بين الرجلين ، فمن جهة الفريد ذو الشخصية الضعيفة الذي لا يستطيع حتى اثبات ابوته (اوسكار) ومن جهة "يون" المملوء بالحيوية والقدرة على لفت انتباه اجنس ولكن تنقصه الشجاعة تستدل على ذلك من تخاذله عندما يهاجم الالمان مكتب البريد..

و" اجنس" برغم كل شيء بحاجة الى الاثنين، ففي مشهد تتأبطب فيه ذراع الفريد حتى تظن انها حسمت اختيارها نراها تمتد يدها من الخلف لتمسك بيد عشيقها القديم.. ودانسك كمدينة كانت ترغب في الدولتين ايضا..

وكان الرجلين دولتان يسعيان الى خطب دهما..

فنرى الفريد ينضم لرجال هنر للتعويض عن ضعفه وبسط سيطرته على زوجته بينما نرى يون يصرخ باسم اجنس في اثشاء الهجوم على مكتب البريد وفي لحظة اعدامه نرى ورقة اللعب التي تحمل الحرف " د " ويكرر فيه وجه المرأة مرتين وهو اشارة الى وجه حبيبته ووجه مدينته..

أما "اوسكار" فهو يمثل النتيجة الطبيعية لهذه العلاقة المشوهة وغير الطبيعية فهو يقول من خلال هذه العلاقة "أتوا بي الى هذا العالم وكاد يوقف نموه في عامه الثالث احتجاجا على هذا الوضع واثارة انتباه المحيطين به خاصة امه نحوه بالقرع على طبلته والصراخ الذي يحطم الاشياء التي امامه.

والرغبة في العودة الى الرحم (الاصل) بالاختباء تحت تنورة جدته ليقى نفسه شرور العالم الخارجي وقد تعرفنا على صورته للمرة الاولى وهو في بطن امه في فولكر شلوندورف.

لقطة نرى انها لن تكرر في السينما مرة اخرى.. وفي قراءة مصائر الشخصيات نرى ان اوسكار هو المسؤول عن موت اطراف هذه العلاقة الثالثة فهو الذي يلصق الشعار النازي بيد ابيه فيقتله الجندي الروسي... وهو الذي يحرض "يون" للدخول الى مكتب البريد حيث يلقي مصرعه وهو ايضا من يتغنى موت امه وتجتاحه عقدة الذنب بعدها.

تبقى "الطبلـة الصفـيـح" لغونتر غراس واحدة من اكثر الاعمال الادبية التي حققت فيها السينما حضورها المتميز على كثرة الاعمال الادبية التي عالجتها السينما.

الالوان وتنافرها او تغير الراكور من مشهد الى اخرمع حملـه ذات الاستمرارية ونعزو هذا الى غياب المتابعة وعدم الاستعانة بخبير في حفظ

وتأكيد الاستمرارية، اما على مستوى الاداء فقد ادى فريق العمل ما اسند اليه كل حسب فهمه ومعرفة ووعيه بما تحمل الشخصية المنوطة به ادائيا ، لكن لنا الحق في التوقف امام اسماء بعينها شكلت حضورا بهيا ومميزا في خارطة المسلسل : حكيم جاسم في دفته وعفويته وهو يجسد شخصية جبار وان مال احيانا الى اداء محايد ، كريم محسن في هدوئه وعمق حضوره وهو يؤدي شخصية عدنان،دهيثم عبد الرزاق في تجسيده لشخصية البرلماني غسان بمشاعره اليايبسه ونظراته القامعة كالة سحق لا ترحم ،ايد الطائي في شخصية روكان وهو يقلب ما بين التهمك والقسوة ويلعب على المكر المغلف بالخبث ، قحطان زغير في شخصية ابو قتاده وهو يمزج المزاج بالمؤامرة والصراحة بالسخرية ، ولابد من الالتفات الى جيل الشباب العفوي الموهوب المشحون بالمشاعر والانتفعالات المتقدة الذي يحسن العزف الشعوري والنحول الادائي ما بين الانسان والحش ،ذو الفقارخضر، باسم الطيب ،علي نجم ، ولمن ادعى ان المهارة والتأثير تقاس بعدد الحلقات وطول المكوث على الشاشة نقول تحية لباسل الشبيب الممثل الذي امتأل غنى وحضورا وهو يؤدي في مساحة صغيرة شخصية نائب ضابط صبحي المتحدر ضد الظلم والاحتج على الاستبداد ، ولتلك الممثلة الجميلة الحضور العميقة المشاعر المتنوعة الاداء اسياكمال مباركة لما قدمته من جهد بارع في شخصية عامرة . تبقى الدراما العراقية في حالة تقدم ونكوص ان لم يقدم لها الدعم والرعاية الساندة والحفزة ولابد من توفر التخطيط والمتابعة وتطوير الحلقة الوسطى المفقودة في الانتاج الدرامي وهو الانتاج والمنتج المنفذ لان الانتاج علم ومعرفة وتنظيم اداري ومالي كي يكون المنجز الادباعي قادرا على المنافسة والتسويق وتأثير الحضور الراقي والمؤثر في ذاكرة الدراما العربية .

■*كاتبه ومخرجة مسرحية



وكشفا للمتلقي الا انها لم تأخذ حقها واشتغالها على المستوى التعبيري المرئي والدلالي ككل بل جاءت سريعة وهامشية في حين انها هي الاساس والمحور . جهد الفنان مهندس المسلسل فارس طعمه في منح العمل زخمه الدراماتيكي وحيويته وقيادته لفريق المسلسل كان جليا ذا دربة ودراية وهو الذي زكت موهبته اعمال درامية كبيرة وبارزة لكن لابد من الاشارة الى أن هناك العديد من مشاهد الفلاش باك نفدت بالية كلاشية في الوقت الذي شكل فيه المشهد الاسترجاعي المفصل المهم في العمل ،حركة الكاميرا وزواياها تفاوتت ما بين مبتكر ومثير وما بين عادي ومألوف كما ظهر بينا لدى المتلقي ان هناك بعض من الممثلين أدى وفسر الشخصية والعمل على هواء ويعيدا عن العزف المتنوع والماهر للشخصيات الاخرى التي كانت تؤدي بوعي معرفي يدرك فرز الحالات واختلافها ما بين مرحلة عمرية واخرى ، فارس طعمه من المخرجين العراقيين المتميزين الذين ليس ثمة شك بموهبتهم ونفاذ رؤيتهم لكنه في بعض الاحيان ينساق الى الرأي الآخر في الاختيار والجميع يعرف ان الاختيار الصحيح للشخصيات المناسبة للدور وليس على حسابه بشكل نصف نجاح العمل ،ان الانتاج فرضها وليس العمل ،وقد كانت هناك اختيارات يبدي الممثلين يفتلون ذات الشخصيات في زمئهم الحالي لخلق حالة من الانعاش والمصدقية لدى المتلقين لان الكبير والزهل والسلوك ظل واحدا لدى كل الشخصيات توزيع الافكار ونسج التحولات فلم يظهر لنا التحول والتغيير والانتقال ما بين مرحلة واخرى متقدمه بشكل مقنع . لعل البطل في هذا العمل هو تلك المشاهد الاسترجاعية المتواصلة في الثن الكشائي والتي شكلت حضورا

ما بين شخصيات تمثلت تنوعا وتركيبا في الكاركتـر ، الاسقاط والتأويل قائم ما بين الماضي والحاضر فما الحاضر الا غرس الماضي ، اللغة حياتية احيانا شفيفة مشحونة ساخنة في احيان اخرى والحبكة متينة ومشدودة والحكاية متوزعة بين الشخصيات فليس ثمة محور واحد بل مجموعة من المحاور المتداخلة والمصطرة، النص قائم في لعبته الدرامية على الفلاش باك الذي يكرر في كل الحلقات وحيانا يكون متواجدا لاكثر من مرة في المشهد الواحد ويتداخل مع بعضه في مرات عديدة وترافق الشخصيات الرئيسة جبار وحسن وعامرة استرجاعات لاحداث وحوارات لمراحل مختلفة من تاريخ الشخصيات ولعل اساس العمل واهميته وجبارة وعامره وهو الذي اظهر مختلفه من تاريخ الشخصيات وحججته تكمن في الماضي الذي تجسد على شكل فلاش باك فهو الذي منحنا الصورة الكاملة عن طبيعة العلاقات ما بين ابطال المسلسل ولاسيما حسن وجبار وعامرة وهو الذي اظهر التحولات النفسية والاجتماعية للشخصيات كان استرجاع المشاهد اهم مفصل في العمل لذا كان لابد من ان يكون الاداء الدرامي على مستوى جيلين لتجسيد العمل جيل من الشباب يمثلون الشخصيات الرئيسة في مرحلة شبابهم وجيل اخر من الممثلين يمثلون ذات الشخصيات في زمئهم الحالي لخلق حالة من الانعاش والمصدقية لدى المتلقين لان الكبير والزهل والسلوك ظل واحدا لدى كل الشخصيات توزيع الافكار ونسج التحولات فلم يظهر لنا التحول والتغيير والانتقال ما بين مرحلة واخرى متقدمه بشكل مقنع . لعل البطل في هذا العمل هو تلك المشاهد الاسترجاعية المتواصلة في الثن الكشائي والتي شكلت حضورا



لا يغيب لانه مغروس في اليقين (لو خليت قلبت) ولا نصر في الحروب فكلما الطرفين خاسر ولا نصر في الحياة ما بين جبار وحسن فكلهما خاسران منذ انطلاقة الرصاصـة الاولى من مكنها حين اصبح القتل ضار انتهى باحتلال العراق من قبل امريكا وما تركه ذلك الاحتلال من كوارث ونكبات في البنى التحتية وفي البنى النفسية والاخلاقية للفرد العراقي من خلال تلك الشخصيات التي شكلت دائرة العلاقات واساس الفعل الدرامي والمثقلة بحسن وجبار وغسان وعدنان ومن ثم المرأة التي لعبت دورا كبيرا في حياة بطلي المسلسل عامرة ، ما جمع حسن وعامرة عشق الشباب الذي سرعان ما انفطر حين دخلت الغيرة والنفاس والشك ما ادى الى تحول الصديقين الى عدوين يتربص الواحد منهما بالآخر كي يريده بفعل الحرب وما خلقته في نفسيهما ، حسن انسان معوق بانأنيته وعيبيته وتمرده وجبار المعوق خرسا بعد سرقة صوته ، بقي باحثا عن ثأره، المصالح وسلطة المال وانتقلت الامن وضياـع القيم خطوط درامية تحرك الشخصوس والقانون وانبرى العنف نابا سامة تطيح بالاسوياء لدى من استمرأ الحرام فبيلد الاقتعة وادار اللعبة مع الكبار كي يعلو ، لكن القانون الاخلاقي لدى اخرين من القلة الصامدة باقي

والعمل خلال حلقاته الثلاثين يستعرض تاريخ مرحلة من المراحل السياسية في العراق حدود بدايتها الحرب العراقية الابرانية ومن ثم دخول الكويت وما آل اليه الحال من ضربات عسكرية لدول الحلفاء وحصار ضار انتهى باحتلال العراق من قبل امريكا وما تركه ذلك الاحتلال من كوارث ونكبات في البنى التحتية وفي البنى النفسية والاخلاقية للفرد العراقي من خلال تلك الشخصيات التي شكلت دائرة العلاقات واساس الفعل الدرامي والمثقلة بحسن وجبار وغسان وعدنان ومن ثم المرأة التي لعبت دورا كبيرا في حياة بطلي المسلسل عامرة ، ما جمع حسن وعامرة عشق الشباب الذي سرعان ما انفطر حين دخلت الغيرة والنفاس والشك ما ادى الى تحول الصديقين الى عدوين يتربص الواحد منهما بالآخر كي يريده بفعل الحرب وما خلقته في نفسيهما ، حسن انسان معوق بانأنيته وعيبيته وتمرده وجبار المعوق خرسا بعد سرقة صوته ، بقي باحثا عن ثأره، المصالح وسلطة المال وانتقلت الامن وضياـع القيم خطوط درامية تحرك الشخصوس والقانون وانبرى العنف نابا سامة تطيح بالاسوياء لدى من استمرأ الحرام فبيلد الاقتعة وادار اللعبة مع الكبار كي يعلو ، لكن القانون الاخلاقي لدى اخرين من القلة الصامدة باقي

"البنفـسـج الاحـمر"

مسلسل في ثلاثين حلقة

يغرف حكايته من جرح

لم يتوقف عن التدفق

يوما لانتقاط الانفاس

ومعاقبة فرح الغبش ولو

للحظات تسرق من أيام

نزفه المأزوم منذ ابتلاه

المولى بقيادة لاينظرون

ابعد من وقع احذيتهم

ولا يعملون الا من اجل

ذواتهم . يتحدث المسلسل

عن جيل فتح عينيه على

غبرة حرب وصرخات

موت وفجيعة فقدان

وبالذات الحرب العراقية

الايرانية من خلال

صديقين هما حسن وجبار

وكل واحد منهما يمثل

توجهات وخصالا ويتمثل

قيماً وصفات ، فحسن

أدمن الحرب فسكنته فهو

لا يغادرها لذا اقصده

حسه الانساني بالعدالة

والحق ، وجبار الذي ما

زال يعيش ذاكرة الحب

والامل والحلم بعالم

اكثر امنا وطمأنينه رغم

الحرب الضارية التي تمور

من حوله ،

" رجل من رينو " ..

حيث تتظافر الحبكة و التمثيل البارع

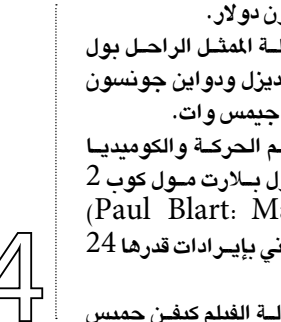
ترجمة عادل العامل

يبدو " المغتش تاكيب"، و هو بطل رواية غموض تدعى أكاي أكاهوري، أشبه بـ "ميجريت" ياباني، (وميجريت هذا شرطي سري من إبداع الكاتب البلجيكي الفرنسي جورج سيمينون)، لكن حياة الروائية على وشك أن تنقلب إلى رواية من روايات الكاتبة الأميركية الشهيرة ماري فيغيئز كلارك المعروفة بالغموض والتشويق، عدا أنها أكثر قتامة. إذ يؤدي لقاء بالمصادفة مع غريب غاو إلى خداع أكثر مما كانت تتوقعه أكاهوري، في فيلم المخرج و الكاتب الأميركي ديف بويل، " رجل من رينو Man From Reno"، كما يقول الناقد الفني جو بيندل في عرضه هذا. ومع أن "تاكيب" يسود قوائم الكتب اليابانية الأفضل مبيعا، كما تروي القصة، فإن مؤلفته أكاهوري غير مرتاحة لنجاحها هذا. فهي متعبة من شهرتها، و لهذا تتخلى عن رحلة دعائيتها للكتاب، و تلوذ بإقامة مؤقتة في سان فرانسسكو. حيث كانت تذهب إلى المدرسة ذات يوم. و في فندقها، تقابل سانخا يابانيا وسيمبا من رينو، أو هكذا تستنتج. و هي لا تفكر بموع معه، لكنها تدعن في نهاية الأمر لسمره. و على كل حال، فما أن تبدأ الأمور بالتصاعد حتى يختفي هو بشكل سريع. و يشتد انزعاج الغرباء الذين يرغبون فجأة في إلقاء نظرة على غرفتها بدافع الفضول. و في شمالي المدينة بالضبط، يقوم بول ديل مورال، شريف سان فرانسسكو، بالبحث أيضا عن رجل ياباني. و هو في هذه الحالة،

فيلم "فيوريوس 7" يواصل تصدر قائمة إيرادات السينما الأميركية



من المركز الثاني إلى المركز الرابع بتسجيله 10.3 مليون دولار.
أخرج الفيلم تيم جونسون وشارك في بطولته بالآداء الصوتي جيم بارسونز وريانا وستيف مارتن.
كما تراجع فيلم (ذا لونغست رايد The Longest Ride) من المركز الثالث الى المركز الخامس .



1



بواسطة الأفلام

لوس أنجليس/ رويترز

حافظ الجزء الجديد من سلسلة أفلام فاست اند فيوريوس (فيوريوس 7Furious) على صدارة إيرادات السينما في أميركا الشمالية في الأيام الثلاثة الماضية للأسبوع الثالث على التوالي بتسجيل أكثر من 29 مليون دولار.

الفيلم بطولة الممثل الراحل بول ووكر وفيـن ديزل ودواين جونسون ووكر وإخراج جيمس وات. واحتل فيلم الحركة والكوميديا الجديد (بول بلارت مول كوب 2 Paul Blart: Mall Cop) المركز الثاني بإيرادات قدرها 24 مليوناً.

يقوم ببطولة الفيلم كيفن جيمس

سيرنا

الشخص الذي يصطدم به مصادفة خلال ضباب كثيف، والذي هب و غادر المستشفى بطريقة طائشة على نحو مثير للريبة. و تظهر في الحال جثة في سان فرانسسكو يبدو أن لها علاقة ما بشخص يلقبه بول ديل مورال بـ " الرجل الراكض ". و من المحتمل، أن تؤدي به التحقيقات التي يقوم بها إلى سان فرانسسكو و أكاهوري القلقة على نحو متزايد.
والتمثل فيلم " رينو "، الذي أطلق للعرض في أواخر الشهر الماضي، خطوة كنية بالنسبة للمخرج بويل، الذي كانت أفلامه السابقة مثل " أبيض على الأرز White on Rice"، يمكن تصنيفها كوميديات رومانسية. و معاونه المتهكر هيروشي واتانيب، Watanabe له ما وراؤه أيضا، لكنه هذه المرة يقوم بدور مساند جدي على وجه الدقة. و بدلا من ذلك، تقوم أياكو فوجيتاني والممثل المخضرم بيب سيرنا هنا بدوري الروائية أكاهوري و شريف سان فرانسسكو ديل مورال. و تتوقع منهما رؤية ما هو أكثر لأنهما يصنعان عروضاً بارزة ، بأداءاتهما

■ عن / Epoch times

رسائل

■ **جاسم المطير**

إلى الأمين العام للأمم المتحدة

لكم التحية والاحترام:

لا شك أنكم تعرفون الظروف القاسية لكل مظاهر الظلم الاجتماعي الواقع على ما يقرب من مليوني نازح عراقي هجروا مدنهم وقراهم بعد يوم ١٠ - ٦ - ٢٠١٤ بحثا عن مكان آمن يقيهم من بطش وجبروت تنظيم الدولة الإسلامية (داعش). النازحون ، الآن، يعيشون تحت خاصية ظلمة ، معاناة وتوترات، ناتجة عن ظروف قاهرة لا إنسانية، جلُّهم يعيش في مخيمات تفترق إلى أبسط الخدمات ، كثير منهم ينشغل في الشتاء البارد والحر القاسي بدفء موانئهم من الأطفال والشيوخ ، بل أنهم يدفنون حتى فتیان أقدموا على الانتحار !

معاناة النازحين العراقيين أقسى وأبشع من معاناة الناس، الذين واجهوا التصنيف البائس نفسه إثر سقوط الامبراطوريات العثمانية والنمساوية والجرمانية، وفي اثناء الحروب الباليونية ، والغزوات الصليبية . لقد ازداد وضع اللاجئين والمهجّرين والنازحين عن ديارهم انحطاطا خلال الحربين العالميتين الاولى والثانية ، مما دفع الضمير الانساني إلى تشكيل لجنة اللاجئين الدولية عام ١٩٤٣ لرعاية وحماية جميع الأشخاص أيّا كانوا ، ممن اضطرتهم الحوادث في أوروبا إلى أن يرحلوا أو ممن ازمعوا على الرحيل عن بلدان إقامتهم تفادي للخطر على أرواحهم وحرياتهم بسبب عرقهم أو ديانتهم أو مذاهبهم السباسبية.

لكن مشكلة النازحين العراقيين بدأت في بلدنا متفاقمة من أولها ، لأن الجهات المعنية بقضاياهم ليست مؤهلة حيث (وزارة الهجرة والمهجرين) ما زالت تعاني نقصاً في مجهودها ليس عندها أي نظام متكامل لخدماتها إضافة إلى أن الوضع المالي في خزانة الدولة العراقية أصبح غير مؤهل ،تماما، بسبب أزمة العائدات الربعية بعد انخفاض اسعار النفط ، حيث اعتمدت الوزارة على تكديس النازحين في مدن من خيام ومدن من كرفان، مدن بلا خدمات انسانية ملائمة لتوفير حاجاتهم الاقتصادية والاجتماعية والصحية والتعليمية. واقع حياة النازحين العراقيين صار مؤلما جدا، لم تعد مدنهم وسكانها عاملا من عوامل التغيير الاجتماعي بعد فقدانهم شرط استقرار خيانتهم . توقف دورهم في التنمية الانتاجية) اصبح افراد المليونين من النازحين فاقدين للروح الخلاقة ، فاقدو القدرة على التفكير الحر، والابتكار الحر، والعطاء الحر ، استسلموا جميعا امام صعب الحياة اليومية لأسباب لا عقلانية.

صار المواطن الكرتياني او الديلمي او الموصلوي او الكركوكلي او من ديالى غربيا في وطنه العراق ، صار يشعر أنه غير محمي في (مخيم) يعاني من سلب وثائقه من قبل (تنظيم داعش)، صار لا يستطيع إثبات هويته ، مما قد يؤدي حتى إلى صعوبات جديدة بعد عودته إلى مدينته ، لفقدانه وثائقه الأصلية ، خاصة وأن وزارة الهجرة والمهجرين تفترق إلى الخبرة والمناهج الصحيحة بإدارة اللاجئين وتنظيم (معسكرات اللجوء) المتوفر لدى جمعية اسعاف اللاجئين الدولية (الأورنوا) التي كانت هيئة الامم المتحدة قد شكلتها قبل نهاية الحرب العالمية الثانية .

مراكز (احتشاد النازحين) في بلدنا أنيطت ادارتها بسلطات وجهات ولجان، كل واحدة منها تنهم الأخرى بالفساد المالي والإداري وسرقة اموال الغذاء والشاء والدواء والكساء، لا حماية من الأمراض السارية ولا ضمان ضد امتها ن كرامة الإنسان المخافية للمادتين ١٣ و ١٤ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان . ليس للنازحين ، الآن ، معين حقيقي غير المنظمات العالمية الانسانية، ايها السيد الامين العام، النازحون ينتظرون منكم موقفا إنسانيا لم تتداولوه حتى الآن ، كواجب من واجباتكم الأساسية.. ينتظرون من منظماتكم خيرا لمعالجة مصاعب حياة نحو مليونين من الناس، الذين تدفقوا من مدنهم الأصلية الى مدن (الضيافة) و(الحماية) بسرعة وخوف، لم يجدوا فيها ،حتى الآن، استقرارا نسبيا مطلوبا لتوفير إلى حين تسمح الظروف بعودتهم إلى مسكنهم الأصلي قبل أن تفتك ببعضهم امراض معدية .

في بلدنا، أيها الأمين العام، توجد سلطات حكومية (منفصلة) ليست (فاعلة).

لديها (منظور اجتماعي) لمشكلة النازحين لكنها لا تمتلك (القدرة) على صياغة ثقافة، انسانية، عملية ، تنتشل النازحين من يؤس ما يعانون، لذلك فإن نقاد ما بعد المؤس، يتوقعون أن تتحول منظماتكم من منظمات سلوكية تعني فقط بالأقوال الكثيرة دون مستوى الأفعال الكثيرة ، وإلا فإن استثماركم، ايها الأمين العام ،على حال الانغلاق والتردد والقبول بواقع اجتماعي، مادي ونفسي، بائس وخطير، في أحوال النازحين العراقيين، لا يؤدي لغير الإفراط في يؤسهم واغترابهم ،مما يرفضه ضمير الانسانية في كل زمان ومكان . ختاماً اسمحوا لي بذكركم: إن الإجراءات البدائية، يا سيدي الأمين العام، لا تمكن من القضاء على العسف البربري ونتائجـه .

بصرة لهاي في ٢٠ /٤/ ٢٠١٥

التسقيط السياسي

والتخلص منهم .

إنّ هذا الشعور يدلنا على أنّ هناك سعياً لاقتناص المكاسب والامتيازات الشخصية والفئوية، وإلاّ فإنّ المنافسين هم الشركاء الحقيقيون الذين يجب التوصل معهم لتحقيق الأهداف المشتركة لا التآمر عليهم ومحاربتهم والنيل منهم بشتى الوسائل والحيل .

■ **حسين الصدر**

-١-

لا قيمة للعمل السياسي إذا كان بعيداً عن القيم الأخلاقية وأفاقها الإنسانية. فهدف السياسة الوطنيين المخلصين هو النهوض بالبلاد وخدمة العباد، ومقارعة أعداء الشعب والوطن والحفاظ على السيادة الوطنية والاستقلال

و ضمان الكرامة وتوفير السلامة لكل المواطنين ، وهذه الأهداف الطاهرة لا يجوز أن تلوث بممارسة قدرة و سلوك مشين .

■ **حسين الصدر**

-١-

ونستطيع أنّ ننتيّن الجانب الأخلاقي عند هذه الجهة السياسية او تلك ، وعند هذا السياسي او ذلك، من خلال التمسك والانّزام بأهداف الأخلاق وما تقتضيه من طهر ونظافة واستقامة .

وأولّ علامات التردّي الأخلاقي تبدأ بالنظر الى المنافسين وكأنّهم أعداء لءداء لأبّد أنّ تتم إنّاحتهم

الإعلامية العراقية بعد 2003 : الأدوار والتحديات

بدأ الاهتمام بدراسة موضوع المرأة والإعلام منذ الربع الأخير من القرن المنصرم كنتاج وثمره للتحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي شهدها العالم لكن هذا الاهتمام لم ينعكس على الدرس الأكاديمي إلا في وقت متأخر مقارنة بالدول العربية الأخرى مثل مصر ولبنان والمغرب العربي والأردن وفلسطين .

وبالرغم من التزام الحكومة العراقية قبل 2003 بتقديم تقاريرها الدولية للأمم المتحدة والمنظمات الدولية

في ما يتعلق بأوضاع النساء غير أن ذلك الالتزام لم يؤشر فلسفة أو هما من هموم الدولة العراقية بحيث

ينسحب إلى الفضاء الاجتماعي والانشغال الأكاديمي .

فلقد قدم الفضاء الاتصالي الإعلامي بعد عام ٢٠٠٣ أدبولوجيات وتوجهات مختلفة ومتنوعة لكن المتابع للمشاهد الإعلامي العراقي لا يجده مفتوحاً بشكل كاف لظهور أفكار خارج القوالب اديولوجية الشائعة.

ومثلما لم تعكس تعددية وسائل الإعلام وانتشارها بعد ٢٠٠٣ خروجاً عن القوالب الاجتماعية والسياسية لم تكن في أولويات الدرس الأكاديمي . وقضايا المرأة ليست استثناءً وإن كانت هناك جهود بذلت على مستوى دولة منتظلة لاتحاد نساء العراق في التوجيه والتوعية الصحية والاجتماعية وحملات محو الأمية لكن تلك الجهود لم تخرج عن اديولوجية الحزب الحاكم وأهدافه وهو ما كانت عليه الاتحادات والنقابات والجمعيات قبل ٢٠٠٣ . تقع الدراسات والبحوث التي تناولت المرأة والإعلام في أنواع ثلاثة : المرأة موضوعاً، والمرأة منجّية، والمرأة مستهلكة . يتعلق الأول بالإعلاميات منتجات الرسائل الإعلامية، والثاني بصورة المرأة في الإعلام، والثالث بالمعتقدات أو مستهلكات الرسائل الإعلامية .

وإذا كانت هناك علاقة ارتباطية بين الأنواع الثلاثة المذكورة من قبيل تأثر المضامين بمنتجها وتأثير المضامين على المستهلكة بدرجة أو بأخرى فهذا لا يعني دقة وحتمية هذه العلاقة، إذ أن الأوم أكثر تعقيداً من حصره في قالب مرسل ورسالة ومستقبل، ومثلما يسري هذا الاستدراك أو التشكيك على موضوع المرأة والإعلام فانه يشمل الإعلام بشكل عام .

المنتجة والمضامين والمتلقيّة

برغم أن الصحفية موضوعية وملزمة وعملها وبرغم إنها تسهم بنهضة المجتمع فهي لا تعطى الفرصة في المشاركة في صياغة المضامين الإعلامية ولا تكلف إلا بما هو ثانوي من الأعمال الصحفية إلا نادراً ، كما أن التزامها في العمل وموضوعيتها لم يفسحها لها المجال لاعتلاء مناصب قيادية فما يزال حضورها ضئيل العدد في مناصب القرار برغم إنها تمتلك ما يكفي من مؤهلات، لكن كونها أنثى ليس السبب الوحيد في عدم شغلها تلك المناصب،

إذ أن ضعف انشغلتها في المجال العام وانحسار مشاركتها في الأحزاب والمنظمات والنقابات قلل من فرصها تلك

وهو ما يعيدنا إلى حقيقة التعاطي مع مواقع القرار في المؤسسات الإعلامية العراقية بكونها مواقع سياسية، لذا فإن العبور من السياسة إلى الإعلام محدود أمام المرأة لان ظروفها الخاصة والثقافية إجمالاً ، لا تسمح لها بممارسة النشاط السياسي .

إن نظرة علمية متفحصة لأوضاع الإعلامية في المؤسسة الصحفية تسفر عن نتائج مفادها وجود عوامل هيكلية متصلة بالظروف الاجتماعية فالإعلاميات يتنقلن من مؤسسة إلى أخرى أكثر من الرجال لظروف مهنية واجتماعية ما يحرمن من الوصول إلى مواقع متميزة ، فالترقي بالعمل يحتاج كفاءة وأقدمية ، كما أن الإعلاميات يمارسن العمل مبكراً ويغادرنه مبكراً بسبب الزواج وظروف الخدمة المنزلية التي تجبر المرأة على تغيير مهنتها أو تركها بعد مضي سنوات قليلة من العمل .

وإذا ما سلمنا بأن موضوع تقلّد المرأة

الإعلامية مناصب قيادية في المؤسسات الصحفية مرتبط بعالم السياسة أكثر من ارتباطه بمعيار الكفاءة والاستحقاق فإن الإعلامية بالمؤسسات تقولب ضمن فعايليات ومهام محددة . ففي الإعلام المطبوع ينحسر دورها في المواضيع التي تتناول الفضاء الداخلي"ديكور ومطبخ وأزياء ومكياج وصحة الطفل " أو بما يتعلق بالـ soft news أي الأخبار المسلية أكخبار المشاهير وما إلى ذلك بينما يحتكر الرجل الإعلامي المجال العام: سياسية واقتصاد وتشريعات فهو من نصيبهم ، لأنه صنعة ذكورية!

ويُنظر إلى الإعلامية ذات العلاقات الواسعة والجيدة بمصادر الأخبار نظرة سلبية وهو ما لا يحدث مع زميلها الصحفي، فالأخّر سواء كان مرافقاً لعمل هذه الإعلامية او مصدراً تستقي منه المعلومات لا ينظر إليها بوصفها تمارس مهنة، بل يرى فيها أنثى فقط ؛ وهو ما يفسر ارتفاع عدد مزيغات الربط وبرايمج الترفيه في التلفزيون واختيارهن ضمن شروط شكلية بالدرجة الأساس ما يؤكد فرضية قبول المؤسسة المرأة الإعلامية لا

يعني عدم وجود تمييز ضدها . وتعاين الإعلامية من النظرة الاجتماعية السلبية لعملها، إذ لا تخطى هذه المهنة بقبول اجتماعي على مستوى واسع مثل التعليم والطب فما يزال ينظر بريبة لمن

تعمل في مجال غير مسيطر عليه من حيث "الكان والتوقيت "وتتواصل مع موضوعات وأناس مختلفين ومتنوعين وهي نظرة أحادية لا ترى فيها غير جسد يبغي الحفاظ عليه ولو اضطروا إلى "حبسه" وهي نظرة لا تنحصر بمن هو خارج مهنة الإعلام، إذ تتعرض الإعلامية داخل المؤسسة إلى ممارسات يصل

اعتذار جبوري .. وثقافة التسامح!

جبوري ومن ادائه أيضاً، ويُظهر الطاغية بوضعه العنصري المعروف وهو يرفع سيفاً ويطلق النار من بندقية، ويمطي حصاناً أبيض، وهي صورة زائفة مناقضة تماماً للوضع المزري الذي وجد عليه عند اعتقاله في الجحر:

ولا أدري إن كان جبوري قد رفع رأسه حينها كما تتلطف منه كلمات الأغنية إياها، أم لم يفعل ذلك ؛ وعلى كل حال، فبالرغم من أن هناك كثيرين على صعيد الثقافة والفن والأدب وجداً طرفاً أخرى لمطالبات العيش ولم يدنسوا سمعهم بالذناء على طاغية لا يجهل أحد مدى إجرامه وازراره للحياة الإنسانية، فإن اعتذار جبوري، وإن تأخر وجاء اضطراً، أمر يدل على شيء من الشجاعة الأخلاقية

رأي

الإعلامية العراقية بعد 2003 : الأدوار والتحديات

بدأ الاهتمام بدراسة موضوع المرأة والإعلام منذ الربع الأخير من القرن المنصرم كنتاج وثمره للتحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي شهدها العالم لكن هذا الاهتمام لم ينعكس على الدرس الأكاديمي إلا في وقت متأخر مقارنة بالدول العربية الأخرى مثل مصر ولبنان والمغرب العربي والأردن وفلسطين .

وبالرغم من التزام الحكومة العراقية قبل 2003 بتقديم تقاريرها الدولية للأمم المتحدة والمنظمات الدولية

في ما يتعلق بأوضاع النساء غير إن ذلك الالتزام لم يؤشر فلسفة أو هما من هموم الدولة العراقية بحيث

ينسحب إلى الفضاء الاجتماعي والانشغال الأكاديمي .

بعضها إلى مصاف التحرش الجنسي والابتزاز خاصة مع الإعلاميات ذات الكفاءة المحسودة أو اللواتي انخرطن بالمهنة بلا تدريب وتأهيل كافيين في وسائل إعلام تفترق إلى المعايير المهنية. تشارك الإعلامية العراقية زميلها الإعلامي في تحديات تتمثل في التحديات الأمنية وصعوبة الوصول الى المعلومة وعدم وجود بيئة ضامنة للعمل داخل المؤسسة الإعلامية تقي التسريح من العمل تعسفاً او لأسباب تتعلق بإغلاق المؤسسة او إفلاسها .



إن نظرة علمية متفحصة لأوضاع

الإعلامية في المؤسسة الصحفية

تسفر عن نتائج مفادها وجود

عوامل هيكلية متصلة بالظروف

الاجتماعية فالإعلاميات ينتقلن

من مؤسسة إلى أخرى أكثر من

الرجال لظروف مهنية واجتماعية

ما يحرمن من الوصول إلى مواقع

متميزة ، فالترقي بالعمل يحتاج

كفاءة وأقدمية ، كما أن الإعلاميات

يمارسن العمل مبكراً ويغادرنه

مبكراً بسبب الزواج وظروف

الخدمة المنزلية التي تجبر المرأة على

تغيير مهنتها أو تركها بعد مضي

سنوات قليلة من العمل .

الناس بالالتقادم، ويؤدي بهم ويغيرهم إلى تكراره في ظروف مختلفة وتشويه وضهم الاجتماعي، بينما تتوفر للمعتذر منهم فرصة الشعور بالنظافة، والاندماج بالوسط الثقافي الذي ينتسبون إليه، من دون حساسيات، أو شعور بالخزي أو الإغتراب.

لبيتنا نجد اعتذارات أخرى تفتتح في ساحة الثقافة وغيرها، قبل الاضطراب لذلك، فتنمو منها علاقات سوية معطاء، وحياة شخصية نظيفة، وثقافة تسمح قائمة على ركائز حقيقية ثابتة، وليس على الاستغفال، والتخفي وراء القوى المنقذة، والنعال النفعية وفقاً لمقولة" متطلبات العيش" إياها !

مقارنةً بالسكوت المشين لمئات الأدباء والصحافيين والفنانين، نكورا وأناقنا، عن سقطاتهم السيئة الصيت في ذلك الزمن الأغبر شكلاً ومضموناً، وقائمة العار ما تزال ماثلة على الإنترنت، تذكر أصحاب الأسماء "الداعة" فيها بأن انتشارهم اليوم على صفحات النشر وشاشات التلفزيون ومواقع مهمة في الدولة لا يمحوا تلك السقطات ولا يعفيهم من ضرورة إجراء غسل لأسمائهم هذه كما فعل جبوري:

فاندماج وجود ثقافة اعتذار لدينا في العراق، على صعيد الثقافة، والسلطة، والحياة العامة، يكرّس روح التملك للحاكم والإصرار على الخطأ بفعل إمكانية التغابي عنه أو الشعور باحتمال نسيان

التراث في مطبوعات الأطفال

المصري و(حكايات شعبية عراقية) و(رقيم تل حرمل) من التراث والحضارة العراقية إن المحافظة على التراث وغرس حبه في نفوس الاطفال وتشجيعهم على متابعته واكتشاف كنوزه من اساسيات تربية وثقافة الطفل ليبقى هذا التراث حيا ويتكسب صفة الديمومة وهي دعوة للعاملين في ثقافة الاطفال والتربويين وواصفى المنهج المدرسي للتأكيد على القيم التربوية والأخلاقية والهوية الوطنية العراقية والتراث العراقي والعربي الاصيل وإعطاء الاولوية للقصص والحكايات التي يكون أبطالها عراقيين وتدر في أجواء عراقية والابتعاد عن البطولات الفردية والتركيز على البطولة الجماعية التي تتخذ من المحبة والتعاون والألفة آلية للوصول الى الاهداف، والابتعاد عن العنف والقسوة وحتى العنف الإيجابي عند إختيار موضوعات من التراث الأدبي والعربي والتأكيد على ثقافة اللاعنف وتعريف الطفل بحقوقه وحقوق الآخرين وما أوحجنا في الوقت الحاضر الى تضمن المناهج المدرسية هكذا موضوعات على اعتبار أنّ الكتب المدرسية في متناول الأطفال أكثر من المطبوعات الأخرى كونها جانبية ومتوفرة ولاتكلف الأسرة أعباءً مالية إضافية ودعوة المؤسسات الثقافية ومنظمات المجتمع المدني المعنية بشؤون الطفل إلى إختيار النصوص التراثية التي تخلو من الموضوعات الخلاقية الاجتماعية والدينية والتركيز على وحدة الإطياط العراقية وتقديم الطوقس الإيجابية والموروث والعبادات والتقاليد لجميع الطوائف والاديان وتعريف الطفل على مختلف الثقافات في المجتمع العراقي لخلق جيل جديد مؤمن بوجود الآخر ويعتاش معه من اجل المحبة والسلام للجميع.

بالتراث الثقافي والحضاري وقد جاء فيها (ترعى الدولة النشاطات والمؤسسات الثقافية بما يتناسب مع تاريخ العراق الحضاري والثقافي وتحرص على اعتماد التوجهات العراقية الاصيلةودار ثقافة الأطفال كمؤسسة ثقافية متخصصة لم تهمل جانب التراث والموروث وبادرت منذ الاعداد الاولى لأصداراتها بتضمين مطبوعاتها شيئاً من التراث العربي والعالمي والمحلي الاصيل وهو ماتسعى اليه الدار ضمن توجهاتها في تنمية ثقافة الطفل واستعمالا للجوانب الثقافية من العملية التربوية الهادفة الى تنشئة اطفالا يتزودون بالمعرفة المستقة من إصصولها التاريخية والتراثية والثقافية والعلمية .

وقد خصصت الدار صفحات من مطبوعاتها (مجلتي) و (المزمار) وكتب (سلسلة مكتبة لتعريف الطفل بالاماكن التراثية والحكايات الشعبية والبيئة الحضارية العراقية والعربية والعالمية. ولعل الموروث العربي من أغنى الموروثات فهو منوع ويعود الى عصور تاريخية عريقة فطرقت مطبوعات الاطفال الى الحضارات العراقية والحضارة الفرونيةوالحضارات التي قامت في فلسطين وسوريا والسودان ولبنان وهناك الحكاية التراثية الشعبية وامثال حكم وردت على لسان الاولين فيها من الحكمة والتجربة ماتتفي الطفل تعينةعلى الحياة.وكان التراث حصة في كتب الاطفال فأصدرت الدار كتباً عن تراث وحضارات الشعوب من (حكايات من الهند) عن التراث الهندي و(أول ثمار الأرض)وهو مجموع من الحكايات عن الادب الروسي و(لكل شيء ثمن) و(حكايات لدلية وسمنة) من التراث العربي مذكرات الملك الفتى (توت عنخ آمون)، من التراث الحضاري

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

خيانة المثقفين

يقول المهتمون أن اول من استعمل مصطلح "خيانة المثقفين" هو المفكر الفرنسي جوليان باندا الذي وضعه عنوانا لكتابه في أواخر العشرينات من القرن الفائت. بعده يعقود استعاره نصا المفكر ادوارد سعيد ليصبح أيضا عنوانا لواحد من كتبه. قرأت الكتاب الأول قبل عشرين عاما تقريبا وتعلمت منه الكثير. صار واحدا من اهم المصادر التي تعينني في قراءة ردود الأفعال على ما اكتب. الخلاصة المهمة التي خرجت بها منه

هي ان "خيانة" المثقف تختلف عن خيانة السياسي والعسكري او المسؤول. كل هؤلاء ربما أدوا قسما فتتعموا بمناصب وامتيازات ورواتب وربما بمكانة ما كانت تمنى ببالهم ، فالخيانة هنا قد تعني حنثهم بالقسم او في سوء استخدام ما قبضوا من أجله. فكيف يكون المثقف خائنا وهو لم يوقع تعهدا او يؤدي قسما؟ عند باندا، انه من يتنازل عن رسالته التي اختارها لنفسه طوعا ولم يفرضها عليه أحد. انها خيانة للذات.

باختصار شديد يعد باندا المثقف خائنا حين ينصاع للرأي الجمعي السائد. وحين يخاف من الوحدة ويستوحشه طريق الحق ويشعر بالرعب لو وجد نفسه منبوذا من المجتمع الهائج فينساب مع القطعان التي يقودها التعصب ويغيب عنها العقل. ينتهي باندا الى تعريف المثقف الحقيقي بأنه الذي يكون على استعداد الى ان يحرق علنا او ان يبنذ من المجتمع تماما وان يبتعد عن دنيا المصالح والمناصب ابتعادا لا يقبل

أدنى تنازل. ولهذه الأسباب يرجع باندا سبب قلة عدد المثقفين في العالم. معادن المثقفين تنكشف اكثر في زمن الحروب وبالأخص العنصرية او الطائفية منها. فالمثقف الذي يخضع لقول "كن مع بلدك في الحرب حتى لو كان حاكمه دكتاتورا او مع طائفتك حتى لو كانت هي المعتدية"، خائن. ومن يصفق لمن يروج الى أن الاحتكام الى رأي عينة عشوائية من عشرة مقاتلين، مثلا، أفضل من آراء كل

المثقفين. خائن. وأقول خائن ليس بحكم القضاء او القانون بل بحسابات خيانة دوره ورسالته. يجدر القول ان صدق المثقف مع ذاته، ليس سهلا. والنأي بكتابات بعيدا عن الغضب السائد ربما أصعب. محزن ان تجد مثقفا أو أديبا آمن بالإنسان وبالجمال وكان كونيا في عطائه، واذا به يصاب برعب حدث رهيب فيرمي الراية ويحيل أفضل ما فيه خرابا شاملا، بحسب هرمان هيسه.

الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بتجربة الفنان الرائد قاسم صبحي

■ حاولنا في فرقة ١٤ تموز ترسيخ المنهج الواقعي في العمل المسرحي



□ بغداد/ غفران حداد

احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بالفنان القدير قاسم صبحي في جلسة أقيمت عصر الثلاثاء الفائت . وأدار الجلسة الدكتور صالح الصحن رئيس الملتقى الذي استهل الجلسة بقراءة سيرة حياة الفنان قاسم صبحي وأبرز أعماله ومحطاته الفنية .

فقال : "الفنان قاسم صبحي مواليد ١٩٣٦ محافظة بابل وحاصل على دبلوم معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٣ وأقدم عدة أعمال مسرحية اثناء الدراسة منها مسرحية "الأشباح"، "عطيل"، "أوديب ملكا"، "الغري النبيل"، كما قدم عدة أعمال تلفزيونية مثل تمثيلية "المهندس م" باللغة الفصحى و تمثيلية "شلون زوج" والعملان من اخراج حسين التكريتي كما ارتبط بالعمل مع فرقة مسرح ١٤ تموز منذ عام ١٩٦٦ وقدم عدة أعمال مسرحية فيها .

ثم تحدث الفنان قاسم صبحي عن تكرياته وأشهر أعماله والمواقف المحرجة التي تعرض لها بسبب بعض أدواره المسرحية وتلبية لطلب الحاضرين أدى مشهدا تمثيليا من أحد أعماله .

وأضاف: "عاصرت فرقة مسرح ١٤ تموز للتمثيل منذ عام ١٩٦٦، حيث شاركت في العديد من أعمالها المسرحية والتلفزيونية والإذاعية.. ومنذ البدء أقول، ان هذه الفرقة كانت عائلة متجانسة، يحب بعضهم البعض، بغالبية استنادنا المؤسس اسعد عبد الرزاق والفنان الراحل وجيه عبد



■ خضعت المثلة عفاف شعيب حاليا لجلسة تصوير مكثفة، ستهيي معها كل المشاهد الخاصة بدورها في مسلسل "البر الغربي" . وتجسد عفاف في العمل شخصية سيدة فقدت ابنها، أثناء محاولته الهجرة غير المشروعة لأوروبا، حيث يتناول العمل تلك القضية، التي يعاني منها العديد من الدول في شمال إفريقيا، وفي مقدمتها مصر . وتشترك المثلة دلال عبد العزيز في بطولة المسلسل إلى جانب عفاف شعيب، وهو من إخراج علي إدريس، وتأليف زينب عزيز.

■ وضعت الفنانة عبير صبري، حداً للشائعات التي انتشرت مؤخراً عن توقف مسلسلها الجديد "نسوان قادرة" بسبب فشل تسويقية، لتقرغ التفرغ لتصوير باقي مشاهدنا بالمسلسل الذي تخوض به السباق الرمضاني القادم. وقالت عبير إن العمل توقف لمدة أربعة أيام فقط ودون أية مشاكل إنتاجية أو أزمنة تسويقية، لافتة أنها ستقوم بتصوير مشاهد الصعيد الخاصة بها اليوم الخميس في مدينة الإنتاج الاعلامي. "نسوان قادرة" بطولة عبير صبري ورائيا فريد شوقي ونجلاء بدر وحسام فارس وإيناس النجار الشباب، وإخراج أحمد عاطف.

■ نعت الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي، الشاعر الكبير الراحل عبد الرحمن الأنودي، قائلة: "لك مني يا أيها الكبير تحية إجلال وإكبار تأتيك مباشرة من قلبي. مع فائق محبتي وتقديري والاحترام". وكتبت ماجدة الرومي، عبر صفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، "مات الأنودي الحبيب، هو علم من أعلام مصر، وهو علم القلب والعيون صوب الأعلى مرفوعة، خلف قبة السماء لنا أحية نشأت في البيوت وعائلات وبيوت نحبا لأنها منا ولنا، رغم السافات. وصار لنا بأحبتنا وبالله وطن حب ولا مسافات حتى نلتقي".

في مثل هذا اليوم

والعشرين من نيسان عام ١٦١٦، توفي الشاعر والكاتب المسرحي الإنكليزي الشهير وليام شكسبير. ولد عام ١٥٦٤ في مدينة (ستراتفورد أون أفون) في إنكلترا، وكان والده تاجرا ناجحا اسمه جون شكسبير. وقد تلقى تعليمها جيدا في المدرسة المحلية حيث تعلم اللاتينية واليونانية، وحصل شكسبير على قدر كبير من المعلومات التاريخية، سواء في المدرسة أو في منزله. وفي

وفاة وليام شكسبير

أفيلينا جولي متوترة وبمزاج سيئ في موقع تصوير فيلم زوجها

اصطحبت النجمة أنجلينا حولي اولادها إلى نيو أورلينز-لويزيانا ، أما الهدف فهو زيارة موقع التصوير فيلم The Big Shot لبطله الوالد النجم براد بيت . وكانت أنجلينا متوترة خلال حديثها عبر هاتفها المحمول وبدت بمزاج سيئ. يذكر أن ثلاثة فقط من أولاد أنجلينا رافقوها هم شيلو ونوكس وفيفيين بينما غاب مادوكس وباكس وزهارة . وبعد ساعات قليلة غادرت أنجلينا الولاية برفقة أولادها بطايرتها الخاصة.



تشامبرلين. وهي الفرقة التي كتب لها معظم مسرحياته. وفي عام ١٥٩٧ بلغ من النجاح حدا مكّنه من شراء منزل ضخم في ستراتفورد يعرف بـ"المنزل الجديد". وفي العام التالي أصبح شريكا في ملكية مسرح GLOBETHEATRE لعرض مسرحياته. وفي عام ١٦١٢ استقر في ستراتفورد، وامضى السنوات الأخيرة من حياته في محاولات متقطعة للتأليف، وتوفي وهو في الثانية والخمسين من عمره...

في عام ١٥٨٧ ولم تكد تمضي ستنان على وصوله (١٥٨٩) حتى أصبح ملكا لمسرح BLACKFRIARS. أما عن مهنته السابقة، فهي غير معروفة على وجه التأكيد، شأنها في ذلك شأن كل ما يتعلق به. لكن من المحتمل انه كان يعمل في التدريس. وفي عام ١٥٩٤ أخذت مسرحياته تنشر بانتظام. وكان ذلك هو العام الذي أصبح فيه عضوا بارزا في إحدى الفرق التمثيلية المعروفة باسم فرقة رجال اللورد

عام ١٥٨٢ تزوج شكسبير أن هاثاوي، وهي إحدى فتيات ستراتفورد، وكانت تكبره بثماني سنوات. وقد أنجبا ثلاثة أطفال، بنتا سماها سوزانا وتوأمين هما هانيت وجوديت. وفي تلك الفترة، كشف بعض الغموض الذي يكتنف حياته عن طريق قصة مشهورة، وإن لم تكن مؤكدة، مفادها انه نرح إلى لندن هربا، بعدما سرق غزالا من الغابة المتاخمة للقرية. ومهما يكن الدافع وراء انتقال شكسبير إلى لندن، فانه وصلها

في مثل هذا اليوم والعشرين من نيسان عام ١٦١٦، توفي الشاعر والكاتب المسرحي الإنكليزي الشهير وليام شكسبير. ولد عام ١٥٦٤ في مدينة (ستراتفورد أون أفون) في إنكلترا، وكان والده تاجرا ناجحا اسمه جون شكسبير. وقد تلقى تعليمها جيدا في المدرسة المحلية حيث تعلم اللاتينية واليونانية، وحصل شكسبير على قدر كبير من المعلومات التاريخية، سواء في المدرسة أو في منزله. وفي

بطلتا Friends تستعيدان ذكريات الماضي

شاركت الممثلة الأمريكية، جنيفر أنيستون، زميلتها وصديقتها الممثلة كورتنى كوكس، الثلاثاء، بحضور حفل افتتاح فيلمها الجديد Just Before I Go، في لوس أنجلوس. واستعادت "كورتنى" و"جنيفر" الصداقة بينهما التي تربطهما منذ ظهورهما في المسلسل الكوميدي Friends.



ردود فعل قوية وإشادات نقدية بأداء بليك ليفلي في "The Age Of Adaline"

أثار فيلم "ذي ايج اوف ادالين" ردود أفعال قوية وجدلا واسعا بمجرد الإعلان عن القصة التي تدور حولها أحداثه، فالفيلم مأخوذ من قصة واقعية تدور أحداثها حول امرأة تدعى "أدالين بومان" التي تجسد دورها "بليك ليفلي" ولدت في مطلع القرن الـ ٢٠، تتعرض لحادث يؤثر على نفسيتها وحياتها. ويقول النقاد عن بطولة الفيلم بليك ليفلي أنها تجسد دور فتاة يرجع تاريخها لأكثر من ١٠٠ عام ببراعة متناهية، وساعدتها في ذلك طريقة ارتداء الملابس التي تنقل المشاهد لتلك الفترة الزمنية بصورة جيدة. ووصفت الناقدة ساندر هيل الفيلم بـ"رائع" ومن المتوقع أن ترشح بطلة بليك ليفلي لعدد من الجوائز وأعطت الفيلم نجمتين من ٣ نجوم. وأكدت هيل أن المشهد الذي جمع بين البطلة وابنتها والتي ظهرت تكبرها بعدد كبير من السنين مشهد رائع يستحق المشاهدة مشيرة إلى أن روح الشباب الموجودة بالفيلم هي السبب في نجاحه.



حظاك هذا اليوم

الثور ١٦ نيسان - ١٥ نيسان	الحمل ١٦ آذار - ١٥ نيسان
قد تعز عن عواطفك وافكارك في هذا اليوم علائقة، وتشعر ببعض الحراج. لا تياس من محاولات التصالح مع أحد الزملاء الذي ظلمته لسبب تافه لا يستحق منك مخاصمة ومعاتاة.	القدر في برجك أيضا يجلب مزاجيا قليلا وشديد الانفعالات. هذئ من روعك قد تلفت نظر احدهم. انتبه للمظاهر فالناس لا يحكمون إلا من خلالها. حافظ على سمعتك.
السرطان ١٦ حزيران - ١٥ حزيران	الجوزاء ١٦ ايار - ١٥ حزيران
قد يفاجئك بعضهم بالسعي إلى منحك فرصا للتميز. لكن المهم أن تتمكن من استغلال هذه الفرص بالطرائق المناسبة. لا تتردد في إسداء النصائح للشريك.	هناك متغيرات تلوح في الأفق، وقد تلمسها في الأجواء وتضطر إلى التحقق من بعض الأمور لمراقبة ما يجري بدقة. قد تحاول بعضهم تشويه صورة العلاقة مع الشريك.
العذراء ١٦ آب - ١٥ أيلول	الأسد ١٦ كانون الثاني - ١٥ آب
تباشر يوماً ورمسياً مميزاً جداً، قد تحصل إليك قصة غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية. إذا رغبت في تغيير نمط عملك في المدى المنظور، يستحسن أن تتخذ خطوات وقائية.	تتعقد علاقتك مع امرأة في المحيط، وتضطر إلى إيجاد حل بكل الوسائل. حاول ألا تنفض أمرك وأن تحافظ على حميميتك. لا تطلب من أحد المحافظة على سرّك إذا لم تحافظ أنت عليه.
العقرب ١٦ تشرين الثاني - ١٥ تشرين الثاني	الميزان ١٦ أيلول - ١٥ تشرين الأول
افرح وتهلل، فأنت على وشك سماع خبر سعيد يخفف عنك الضغوط ويريح أعصابك. قم برحلة أو بنزهة برفقة الشريك، امض معه أكبر قدر ممكن من الوقت.	ربما يزعجك وضع تعسفي أو ظلم يلحق بك أو ببعض المحيطين، إلا أنك تجد مبتغاك. فتكون النجم في محيطك المهني، وتتبدل الأوضاع لصالحك وتجد دعماً كنت تنتظره.
الجدي ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني	القوس ١٦ تشرين الثاني - ١٥ كانون الثاني
تناور بهود، وتجاوز بموضوعة رافضاً الحلول الوسطى وغير المنطقية. تثبت كفاءة عالية وسن تدبير هائل. عليك أن تكون أكثر دبلوماسية في العلاقة مع الزملاء.	تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعمك أحد الشركاء في مجال عزيز على قلبك. تتلق على قضية صحية تخصك أو تخص أحد المقربين. كثرة الأفكار قد تضع بوصلة العلاقة مع الشريك.
الدلو ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني	الحوت ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني
فكرك النير يسلك له بانجاز ما يعجز الآخرين عن تحقيقه. تكون محط إعجاب وتقدير من المحيطين بك، وتظهر عن إبداع ما بعده إبداع. الطرف ملائم للأقدام على أي عمل جديد.	النبات المنبتة عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة. مبادرة من الشريك تعيد تصوير الأمور.

ليس مجرد تسليح للسنة

ومن الاسئلة التي يجب ان نتذكرها كل لحظة في ظروفنا الحالية هذا النموذج: كيف نكيل الشكائم والاتهامات لاهل الانبار، ونطلب منهم في الوقت نفسه ان يقاتلوا الى جانب الحكومة ان عراقيين كثيرين عليهم ان يتوقفوا عند هذه النقطة ليفكروا بالحرب بنحو اخر.

وإن بعض أهل السدة يؤمن بالعلم لأساق النظام السياسي وحينئذ انزال النعالي الموقف كمؤمّنين بالنظام هذا، يتوجب علينا أن نضع قاعدة كبيرة تفصل بين التيار العلمي، وبين السدة المخترطين في المسار الدستوري والمضحين بسبب انجذابهم للفكرة الدولية، والمطالبين بالعدالة في الوقت نفسه. وبدل أن نتقوا بين الفرقة الأولى في الغالب، نتهكم في الانفعالي ونضع كل السنة تقريباً في سنة واحدة، وننتهك بالخبايا، وهذه أفضل هدية لادعاش التي تتمنى أن يخضع كل السنة لتصوراتها السياسية؛ وأن الكثير من العرايين اليوم وكي تصرف لكشف الجبابرة السياسية وأصول حل الزفاعات، يصبحون على كثرة الجبابرة لادعاش، وأن الساسة السنة مؤيدون لادعاش، وأن معظم قبائل السنة الداعشية، أو صديقة لعزت الدوري، دونما محاولة لتشجيع الساسة على أن يشعروا لديه حصة في الدولة، كي يجد أطفالنا كافياً يدفعه لهم ليعمل السلاح وأسدان الجيش.

تتطلب تفكيراً مثاليًا بمخالفاتها ومخرجاتها، والسؤال الكبير اليوم: لماذا نجح قائد الجيش الأمريكي ديفيد بترايوس قبل سنوات، في اقناع الشباب غرب البلاد، بقتال القاعدة وطربها؟ بينما نفشل اليوم في ذلك؟ وهذا السؤال الكبير يمتلك اجابة واضحة، وهي ان شعبة مؤثرين لم يكونوا حريصين على بناء ثقة مع غرب البلاد، وبقي الشك عائقا امام توحيد السيوف والرايات. لكن هذا السؤال يوقع بتفكير سؤال اخر: لماذا يقوم الكثير من الشعية بتفكير السنة من الدولة واسرارهم بما يتفق وخونه؟ انه سؤال سيتوجب على الشعية ان يواجهوه ويفكروا مليا في معناه، اذ بدون مراجعة لهذه الحقيقة ان يمكن لبغداد ان تحصل على هيبه الدولة وتقوم بمخططات الارادة، لا بنحو مركزي، ولا فدرالي، لان صناعة السياسة في غرف مليئة بالذهب الاتهامات، لن تفرح سوى نزاع اهلي ابدى، سيصعب وضع نهاية له حتى بالتقسيم، لان من ضع فرص الاستقرار داخل بلد واحد، سيضع فرص اتفاهم بين الكيانات التي ستكون بديلها الوطن الممزق فعلا.

اعتقال ۴۰ روسیا احتفلوا بذکری میلاد هتلر

موسکو /سکاي نيوز

القومية احتفالهم بذكرى ميلاد هتلر، مؤكداً أن التجمع كان لمناقشة القرتيات والاستعدادات الخاصة بإحدى البطولات القتالية التي ينوون تنظيمها. وكشف المتحدث باسم الداخلية الروسية أن القوات صادرت خلال المدهامة ٤ مسدسات

موظف استقبال في متجر بطوكيو..

مجموعة من السكان، إلى جانب لوحة خاصة بهتلر، وفقا لوكالة "راي نوفوتسي". ووجهت السلطات، الثلاثاء، بـ ١٧ من اعتقال، فيما أفرح عن باقين بدون تهمة، بحسب وكالة "انترفاكس".

روبوت يتحدث ثلاث لغات

وأعلنت شركة يابانية عن استحداثها روبوت كموظف في مجال خدمة الزبائن. في متجر بطوكيو بمطعم جازيعة تتحكم من التعامل مع البشر كأنه واحد منهم. ويؤدي الروبوت - أكيكو شيميرا الذي أعلنت شركة يابانية الاستعانة به كأول الروبوت في مجال الخدمات - للوهلة الأولى كأنه امرأة حقيقية تتحدث، ويستخدم الروبوت في متجر ميسوكوشي في طوكيو حيث يتم تقديم الإرشادات الصوتية بشكل طبيعي للمبائنة والصنينة أيضا الكورية.

غوغل یکشف شخصیتك فی ذكرى يوم الأرض

ثيويوك / أ.ف.ب.
فاجأ موقع البحث الشهير غوغل، جمهوره بتزيين الصفحة الرئيسية له باختبار "موجز" احتفالاً بيوم الأرض.
وخلاص الاختبار يطلب منك الموقع الإجابة عن بعض الأسئلة على شكل استبيان لرى الحيوان الأكثر مشابهة لك ولشخصيك بشكل كوميدي يدعو للحفاظ على البيئة والحيوانات التي في طريقها للانقراض. جدير بالذكر بأن يوم الأرض العالمي يوافق ٢٢ نيسان من كل عام، ويخصص هذا اليوم للفت الانتباه إلى المشاكل البيئية التي تعاني منها الكرة الأرضية، بهدف معالجة أسباب ونتائج تلك المشاكل. تم الاحتفال بهذا اليوم لأول مرة عام ١٩٧٠ حيث قال صاحب الفكرة "السناتور جاري لورد نيلسون" إن الهدف من مناسبة يوم الأرض وهو جذب اهتمام الرأي العام لأهمية البيئة والحفاظ عليها، وإبراز قضية البيئة كإحدى القضايا الأساسية في العالم.

نيويورك / أ.ف.ب

جمهورية
والتبثزين الصفحة الرئيسية له باختبار
"موجز" احتفالاً بيوم الألبان.
ووالا الاختبار يطلب منك الموقع
الإجابة عن بعض الأسئلة على شكل
استبيان لترى الحيوان الأكثر مشابهة لك
والشخصية بشكل كوميدي يدعو للحفاظ
على البيئة والحيوانات التي في طريقها
إلى الانقراض. جدير بالذكر بأن يوم
الألبان العالمي، يوافق ٢٢ نيسان من كل

د. كاظم المقدادي .. أول صورة التقطتها لنفسي في حديقة الأمة بعمر اثنتي عشرة سنة

يا ، والشيء
العراقي
فأضافنا
س أن نبقى
ولو تلاحظين
شدت الشبي
ئيس حيدر
ك محط
ها وتكاتبها
حد تسمية
ة العراقية
المصري
ثبات ولكن
بب تسييس
دخل الإعلام

وعن أول صورة التقطها قال الدكتور كاظم
"أول صورة خاصة في التقطتها لنفسي في
حديقة الأمية وكنت اردي بدعيرة عرق
بعض الأتمة عشرة سنة عام ١٩٦٠".
وعن صور السيلفي ذكر "التقطتها لي في
الجامعة كتبه الإعلام إحدى العائلات وجديها
لم أتنبه لفكرة السيلفي بعدائها في جامعة
الغاري أين حيث كنت مسؤول القسم الاجتماعي
ولأزلت ، مع الطلبة التقطنا سيلفي جماعية
وكانت أكبر صورة سيلفي". وعن آخر لحظة
تستوفيه قال كريمة عندها حين قلبت اليوم
اليوماته قال المعدادي: "الآن أصبح اليوم
صورنا الكترونيا ولو تلاحظين أن الناس
لم تعد تقبل على شراء الألبوم العادي الذي
يحمل الصور الفوتوغرافية التي تم تحميلها
فاكثر الصور تستوفيني خلال دراستي في كلية

الأدب قسم الصحافة منصف السبعينات
 ولحد الآن لدي صور مختطف بها ، وبصراحة
 الشيء الذي قادني إلى الصحافة هو التصوير
 حيث كنت هاويا للتصوير وكان لدي مختبر
 تصوير في البيت كهوا وأنتد حين كنت
 أستيقظ في الصباح الباكر في منطقة العطفية
 والنظ صورة لمظهر الشمس لحظة الشروق
 ومن ثم صور الزواج في فندق الميديا منصور
 وبالماسية الكواكب صديق الفنان حمودي
 الحارثي هو الذي أثار الحظ .

وعن هوياته بعيدا عن الإعلام ختم المقدادي حديثه بالقول "أقرأ الصحف العراقية والعربية والأجنبية والفرنسية بالذات أقرأها عبر الانترنت ، ومساء نحو نصف ساعة أتصفح قليلا الفيس بوك وأتواصل مع أصدقائي في الخارج " .

أحاول دائماً وأنا انظر الى مشاهد "السبي الانباري"
ومن قبله " السبي الموصلّي " وبيينهما "السبي
الايديدي" وقبل هذا وذاك صور اشلاء الابرياء التي
تنتشر كل يوم في ساحات وشوارع بغداد، أن أسأل
نفسى: ترى الى متى يستمر التدفق المنظم لهذه الصور
الحرّنة والمخلّعة

المسؤولين بأنه أهم كنز عثر عليه في العراق منذ الحكم الوطني، وحتى هذه اللحظة، الحمد لله لم تذهب دعوات العراقيين وشفاعتهم سدى، وها هي الاقدار تعوضهم عن نصف آثار النمرود ونهب متحف الموصل، بالثر قيم وعظيم هو 'موبايل عزة'، وإما حساب الخليفة الخليفة الواحد من محافظات مجلس النواب، كما تشتهي وتريد النائبة عالية نصيف، وإما هو موجات نزوح لن تنكسر، كما حدث في تكريت والموصل وديالى، والان في الانبار، حيث يطعن المسؤول، مواطني محافظاته المتكويين بان اجتماع عمان سيثمر حتما، فقط عليهم الصبر والانتظار قرب الحسر.

في فرصة الاقتراع الحقيقية التي جرت قبل ايام في
 نيجيريا، اختارت المعارضة والحكومة معا، الحائز
 على نوبل النيجيري وول سوينكا ليشرف على
 الانتخابات.

نجد صورا تدعوك لانتخاب أحد المرشحين في كل ركن وفوق كل عامود، وكلا منهما في أوضاع هولبودية بينما هناك مائتا طفل مفقودون، لاتطاولك نفسك تناول وجبة العشاء قبل الاطمئنان عليهم".

الأمن، وفشل الحكم وغير ذلك، وأعتقد أننا نستحق أن تكون الفترة القادمة فترة مراجعة أخطائنا والتي ابرزها عدم سماع صوت الآخر.

مانديلا ونصائحه عن التسامح، واما الاستثمار في البحث عما يحتويه هاتف عزة الدوري.

ليندسي لوهان تخرج نفسها بعبارة "أنت حمار" بالعربية

وقوع التواصل الاجتماعي إستغرام،
ثلاثة الشباب (٢٨ عاماً)، في محاولة
تجميل/ أنت جميلة" لمتابعيها الذين
ونصف، قامت بنشر صورة لترجمة
You باللغة العربية على أنها "أنت
صحيفة" إنديبننت "البريطانية، يوم
ست هي المرة الأولى التي تخطئ فيها

مستخدمة "إن شاء الله" و"والله"،
بعبارتين في ذلك السياق. يذكر أن
إنستغرام لاحقاً بعدما اكتشفت خطأ
السخريّة من المتابعين.

إيما واطسون تدخل قائمة "الأكثر تأثيراً"

ميينية المتشددة من بين القادة الأكر
ثيرا على مستوى العالم في فئة
عزاء مع الرئيس الأمريكي براك
وباما والرئيس الروسي فلاديمير
بوتين والرئيس الصيني شي جين
نغ. وقالت لوبان "الاعتراف بحركة
سباسبية كبيرة - والاعتراف السياسي
بعممة - التي أطرحها، الاعتراف ...
رويا أيضا. "ومن بين الفنانين تكرم
بجلة جوليانا مارغوليس والكوميدي
برطاني جون أوليفر الذي صرح
ببقرته انه لا يعتقد انه ينتمي لهذه

ط. وسملت قائمة العام الجاري
جعة السينمائية ايما واطسون
ديبلوماسية سامانتا باور ورئيسة
فيليز في من الهند التي تشاندر
تشان. واختيرت مصممة الازياء
الايقونات في القائمة وقالت إن
هدتها كانت الشخصية الأكثر تأثيراً
في حياتها. وقالت المصممة "دوري
المرأة فعليا وافعل تلك من خلال
الاياء والاعمال الخيرية. أود أن أعلم
كل امرأة يمكنها أن تحقق ما تأمله.
تخفرت السياسات الفرنسية مارين
زعمة الحبة الوطنية

واشنطن /سكاي نيوز
شارك عدد من
الشخصيات التي وقع
اختيار مجلة تايم
الأميركية عليها ضمن
الشخصيات المئة الأكثر
تأثيراً على مستوى العالم
في الحفل السنوي الذي أقيم في
مركز تايم وارنر في نيويورك الثلاثاء
ماتت. وتشمل قائمة عام ٢٠١٥
في نشرتها المجلة في عدها الصادر
بمعة (١٧ نيسان) ٤٢٠ امرأة ويقل
عدد من التمثيل القياسي للنساء في
مئة العام الماضي. بفارق ١٢ امرأة واحدة

جديد دار المدى

فواہ الزمن

كان كارلوس فاسكو قد أمضى ست سنوات في سجن بابل الحديث مع فار ومع باب الزائر رقم ٢٨٢. يمكن أن شيد المواظبة، كان الهرب ويرجع إلى بيتنا، أما الباب فكان هناك دائما. فيما بعد تحول السجن إلى مركز تسوق في مونتيفيديو. بجزء الاعتقال تحول إلى مركز استهلاك، ولم يعد مجازين يجرسون أناسا، وإنما بذلت أثمانها عطورا تدور، وفيديوهات باناسونيك، وأجهزة لطايف باباب زازانية إلى مخزن الأتقاض الذي شترها. وهناك جف كارلوس باب في تلك عليه. ولكن تصرف عليه في الحال. فلنك هي البقع خدوش التي أحدثها بالملقة. وهذه هي البقع الخشب القديمة، خراطم البلدان السرية التي إلى يسار إليها على امتداد كل يوم من أيام حبسها. يساب ينتصب الآن في العراء، في أعلى السور.

إدواردو غاثيانو



أفواه الزمن

إدواردو غاثيانو

يث يمنح
"نلاقه". مثل طائر يهبط إلى الأرض بسرعة
تلتقط شيئاً لا نراه، كذلك يفعل إدواردو غالباً
كل كتاباته، يلتقط صوراً نادرة من حياتنا
يومية، ويعد تلوينها كأنها من عالم آخر.

Selfie "سيلفي" مع



بغداد / غفران حداد

التقننا سيلفي مع الإعلامي والأكاديمي الدكتور كاظم المقدادي وسألناه عن رؤيته لصورة الإعلام العراقي اليوم وذكرياته مع الصور وأول وآخر صورة سيلفي التقطت له فقال "المدى" ان "الإعلام كان شموليا مركزيا