



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فأيض

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

كومان يتمسك
برودريغيز مع
ساوثهامتون



الآن
في المكتبات

فأيض



العدد (3340) السنة الثانية عشرة - السبت (18) نيسان 2015 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

نواب شيعة؛ شكوكنا قائمة حول تسليح قبائل الأنبار.. لكن المدن لن تتحرر بدون أبنائها

داعش يقترب من "المجمع الحكومي" وسط الرمادي وتحذير من سقوط وشيك

ديمبسي يقلل من أهمية سقوط الرمادي والبنتاغون تستبعد

□ بغداد / المدى

كرحوت "الوضع في الأنبار حرج". وكرر نائبان لحفاظ الأنبار نفس التحذير وقالوا إن التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة لاينفذ ضربات جوية كافية للمساعدة في إنقاذ المدينة. وطالب مجلس محافظة الأنبار، أمس الجمعة، بإرسال تعزيزات عسكرية "كبيرة" إلى مدينة الرمادي (110 كم غرب بغداد)، فيما أكد اقتراب التنظيم من المجمع الحكومي.

وقال عضو المجلس عدال الفهداوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "تعزيزات قتالية وعسكرية وصلت قبل قليل إلى الرمادي من معسكر الحباينة وقيادة

اشتبكت القوات الأمنية مع عناصر داعش عند مشارف مدينة الرمادي، أمس الجمعة، وحذرت السلطات المحلية من أن المدينة قد تسقط في يد التنظيم ما لم تصل تعزيزات عاجلة. وذكرت مصادر في الشرطة وأعضاء مجالس محلية أن المتشددين على مسافة لا تزيد عن نصف كيلومتر من وسط الرمادي وهي عاصمة محافظة الأنبار بينما يهرع كثير من السكان لمغادرة المدينة وهم يلوحون بالأعلام البيضاء.

وقال رئيس مجلس محافظة الأنبار صباح

عمليات الأنبار"، مؤكداً أنها "لا تكفي لتطهير المناطق التي سيطر عليها تنظيم داعش الذي اقترب من المجمع الحكومي وقيادة شرطة الأنبار وسط الرمادي". وأضاف الفهداوي أن "على الحكومة إرسال تعزيزات أكبر إلى الرمادي لأن التنظيم سيطر على مناطق عديدة وسط المدينة منها الشركة والبوفاوج والبوينة وأجزاء كبيرة من الصوفية".

وفي سياق متصل، يقول موفق الربيعي، وهو مستشار الأمن الوطني السابق وأحد المشاركين في الحوارات التي قادتها الولايات المتحدة والحكومة العراقية في

□ التفاصيل ص ٢

قال إنه تلقى تلميحات أميركية بتسليم الـF16

العبادي ينهي زيارته لواشنطن بملاحظات على الدور الإيراني

□ بغداد / المدى

البلد الذي أدى إلى اطاحة صدام حسين في ٢٠٠٣. وستلعب هذه الطائرات دوراً أساسياً في محاربة مسلحي تنظيم داعش الذين استولوا على مناطق شاسعة في العراق وإيضاً في سوريا المجاورة. وقال العبدي، لمركز أبحاث في واشنطن في اليوم الأخير من زيارته "ما نواجهه في العراق هو انقسام للمجتمع يغذيه الإرهاب".

وإن النجاح الذي حققته القوات العراقية في استعادة مدينة تكريت وعد المسؤولين الأميركيين بتسليح وتدريب كتائب من القوات العراقية لاستعادة محافظة الأنبار حسبما قال العبدي.

وأكد مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية "أن أولوية حكومتنا هي الحد من التوتر القومي والطائفي والإقسامات التي يشهدها العراق". ومهما كان سبب هذه التوترات على العراق "التأكد من ألا تشكل تطور امتنا" كما قال.

□ التفاصيل ص ٢

اختتم رئيس الوزراء حيدر العبدي زيارته للولايات المتحدة بحصوله على وعد بتسليم بلاده قريبا مقاتلات اف-١٦ ووعد بدوره بمهدة التوترات الطائفية في العراق. ونفى رئيس الوزراء، أن يكون جاء إلى واشنطن بهدف شراء أسلحة للقوات العراقية. وبعد اجتماعات دامت ثلاثة أيام أجرى خلالها مباحثات مع الرئيس باراك أوباما، يبدو أن العبدي لم يغادر خالي الوفاض. وهنا نائب الرئيس جو بايدن العبدي على "زيارته الناجحة"، مضيفاً أن الشراكة بين الولايات المتحدة والعراق "ستتسخ" حتى بعد هزيمة تنظيم داعش.

وخلال المباحثات مع مسؤولين في الإدارة الأميركية قال العبدي إنه تلقى تلميحات بأن طائرات اف-١٦ الـ٣٦ التي أوصى عليها العراق في ٢٠١١ ستسلم قريباً.

ولم يعد للعراق سلاح جو منذ الغزو الأميركي لهذا



جنود ومتطوعون في الكرامة بمحافظة الأنبار... أ.ف.ب

انتقادات لاذعة لـ"تسعيرة الكهرباء" ودعوات لترشيد الاستهلاك المرجعية؛ تحرير المناطق من داعش لا يختص بمذهب أو قومية

□ كربلاء / المدى برس

حذر ممثل المرجعية الدينية العليا، امس الجمعة، من "الاسترخاء" في المناطق المحررة، وفيما شدد على ضرورة إشراك أبناء المناطق التي يسيطر عليها "الإرهاب" في تحريرها، انتقد اتهام مقاتلي الحشد بالطائفية. وفي حين طالب الحكومة بإعادة النظر بقرار التسعيرة الجديدة للكهرباء، أكد أن ترشيد الطاقة أصبح مسؤولية شرعية وأخلاقية وطنية.

وقال عبدالمهدي الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية،

وحضرتها (المدى برس)، إن "هناك مستجدات أمنية حصلت مؤخراً في مصفى بيجي وبعض مناطق محافظة الأنبار وهناك اختراقات من قبيل تنظيم داعش للمناطق المحررة"، محذراً من "الاسترخاء لأن له نتائج غير محمودة". وأضاف الكربلائي أن "من الضروري أن تضع الجهات المعنية الخطط الأمنية المحكمة وحماية المناطق المحررة وعدم إعطاء الفرصة للإرهاب لتنظيم صفوفه"، مشدداً على "ضرورة إشراك أبناء المناطق التي يسيطر عليها التنظيم الإرهابي بتحريرها وأن يكون لهم الدور الأساس في

□ التفاصيل ص ٢

اتحاد القوى؛ تعيين قائد جديد للعمليات بداية حقيقية لاستعادة الموصل

4

الجيش يدخل بيجي والإبرامز تنتشر في محيط المصفي

□ بغداد / المدى برس

تلك القوات تم عن طريق المحور الأول الذي يبدأ من طريق سكة القطار، جنوب بيجي، باتجاه المصفي". وأضاف القيسي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "قوات الشرطة المحلية والحشد الشعبي تقدمت بدورها من المحور الثاني باتجاه الشارع العام، الذي يشكل مدخل بيجي"، مبيناً أن "الأرتال المقاتلة كانت بقيادة العقيد الطيار الركن سعد النفوس". وأوضح القيادي المحلي أن "المحور الثالث لنقدم القوات الأمنية كان من الجانب الشرقي لقضاء بيجي المحاذي لنهر ججلة والسدة الترابية"، لافتاً إلى أن "معظم

قوات هذا المحور هي من مقاتلي الحشد الشعبي".

إلى ذلك قال مصدر في قيادة شرطة صلاح الدين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الضربات الجوية والمواجهات مع داعش أسفرت عن مقتل ثمانية من الإرهابيين وإحراق عشر من سياراتهم، في حي السكك، غربي القضاء"، مضيفاً أن "عشرين من القوات الأمنية قتلا وأصيب عشرة آخرين بجروح متفاوتة، أغلبهم تلقوا العلاج وعادوا لمواقعهم القتالية".

□ التفاصيل ص ٤

صلاح الدين تعلن مقتل الدوري في العلم

□ بغداد / المدى

الدوري ستعلن قريباً. وتحقق السلطات العراقية مما إذا كانت جثة شخص قتل في معارك مع القوات الأمنية، تعود إلى عزة الدوري، أبرز شخصيات نظام الرئيس الأسبق صدام حسين التي لم يتم القبض عليها، بحسب ما أفاد مسؤولون يوم امس الجمعة. وسبق أن أعلنت وفاة الدوري مرات عدة في الاعوام الماضية، إلا ان الرجل، الذي ادرج اسمه على لائحة أكثر مسؤولي النظام السابق المطلوبين للولايات المتحدة الأميركية، غالباً ما كان يعاود الظهور من خلال رسائل صوتية أو الشرطة.

□ التفاصيل ص ٣

البرلمان يقر قانوني جهاز مكافحة الارهاب وجرائم المعلوماتية

3

الحصول على جواز السفر غير مشروط بتجديد الهوية وشهادة الجنسية

6

"مذبح سبايكر" يتحول الى مزار لاستذكار مئات الضحايا

7

نواب البصرة؛ نتوقع صعوبات في استفتاء الإقليم ونجاحه سيمنحنا 10% من أموال العراق

□ بغداد / المدى

المشاركة في الانتخابات. وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الاسبوع الماضي، عن تلقي مكتب انتخابات البصرة طلباً موقعا

من ٤٤ ألف مواطن من اهالي المحافظة لغرض تشكيل إقليم خاص بالمحافظة، فيما بينت أنها ستناقش الطلب خلال الاسبوع المقبل من الناحيتين القانونية

عزاً نواب عن البصرة، البدء رسمياً بإجراءات إقليم البصرة، إلى إيقاف الحكومة العمل بالصلاحيات الواسعة للمحافظات والتي ينص عليها قانون ٢١، متوقعين ان تحصل البصرة على ١٠% من الموازنة الاتحادية اذا ما نجحت في تمرير مشروع الإقليم. ورغم اعتراف النواب بأن الإجراءات الأولية كانت سهلة وغير معقدة، لكنهم اقروا بصعوبة الخطوات القادمة والتي تتضمن إجراء استفتاءين اثنين يتطلبان التصويت على الإقليم بنسبة ٥٠% ممن لهم حق



بصريون يرفعون علم الإقليم

□ التفاصيل ص ٢

زيباري يؤكد السعي لقرض أجنبي بقيمة 5 مليارات دولار لجنة برلمانية؛ 25 مليار دولار كلفة إعمار المناطق المحررة

□ بغداد / المدى

الدولي على تقديم مساعدات مالية للعراق لإعادة إعمار المناطق التي تضررت نتيجة المعارك". إلى ذلك، وكشف وزير المالية العراقي، هوشيار زيباري من واشنطن عن سعي العراق للحصول على سندات قرض بقيمة خمسة مليارات دولار من مصارف دولية لمواجهة عجز الموازنة، وفي حين رجح طلب معونة مالية من صندوق النقد الدولي تصل إلى ٧٠٠ مليون دولار.

وقال زيباري، في تصريحات صحفية في العاصمة الأميركية، تابعها (المدى برس) إن "العراق يتفاوض حالياً مع مصرفي سيتي بانك غروب ودوتش بانك في واشنطن للحصول على سندات قرض بقيمة خمسة مليارات دولار"، مشيراً إلى أن "لدى الوزارة الأضواء الأخضر من الحكومة بشأن الحاجة للقرض".

□ التفاصيل ص ٨

قدّرت لجنة الخدمات النيابية، أمس الجمعة، حجم الأضرار التي لحقت بالمناطق التي سيطر عليها تنظيم "داعش" بمبلغ قد يصل إلى ٢٥ مليار دولار، وفي حين لفتت إلى ان الحكومة لا تمتلك "ستراتيجية حقيقية" لإعمار البنى التحتية والمباني المتضررة نتيجة المعارك، أعلن وزير المالية هوشيار زيباري، من واشنطن، سعي الحكومة إلى اقتراض خمسة مليارات من مصارف دولية لسد عجز الموازنة.

وقالت عضو لجنة الإعمار والخدمات النيابية أميرة زنكنة في حديث لـ "المدى" أن "الحكومة العراقية والبرلمان لا يمتلكان استراتيجية حقيقية لإعادة إعمار المناطق المحررة كون البلد يمر بأزمة مالية كبيرة"، مبيّنة أن "الحكومة العراقية تقوم ببعض التحركات الدبلوماسية لحث المجتمع

8 سنوات من قتال المتطرفين لم تخرجها من "دائرة الشبهات"

نواب شيعية؛ شكوكنا قائمة حول تسليح قبائل الأنبار.. لكن المدن لن تتحرر بدون أبنائها

□ بغداد / وائل نعمة



جنود عراقيون في الأنبار.. أ.ف.ب.

الخطورة في عدم اعطاء الاولوية والدعم للعشائر في الأنبار، ستتسبب في خسارة المقاتلين المحليين في المناطق الغربية ومن ثم في الموصل أيضاً .

الدفاع النيابية، عن اقرار اللجنة لاربع نقاط لمعالجة الوضع في الأنبار بعد لقاء جمعها، مؤخراً مع نواب عن المحافظة، حيث تم الاتفاق على تقديم دعم عسكري فوري الى الأنبار، وتعزيز القطعات العسكرية هناك بأخرى من مناطق امنة من خارج المحافظة، فضلاً عن تحويل كل الجهد العسكري الى الأنبار وفتح الطرق امام النازحين لاجساد مناطق توؤيهم .

وكان زعماء محليون في الأنبار قالوا بان "ضعف الدعم العسكري مفروض على ابناء القبائل فقط بينما الحشد الشعبي لديه افضل تجهيز ودعم"، وأشاروا ايضا الى انهم "يستجدون حتى الرواتب والغذاء لمقاتلتهم، بينهم تغلق امامهم ابواب الوزارات".

الخطر في الموصل مستقبلاً

الى ذلك، يدعو النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني عبدالعزيز حسن الى الانتباه لاهمية ان يتم تحرير الارض في المناطق التي يسيطر عليها تنظيم داعش) من قبل ابنائها". ويشيخ حسن لـ "المدى" ان

الدفاع تواجه مشكلة في عدم قدرتها على توفير السلاح بسبب الازمة المالية"، مرجحاً ايضا ان تكون زيارة لرئيس الحكومة حيدر العبادي الى واشنطن قد تفر عن الحصول على اسلحة لدعم المقاتل ضد المسلحين".

ويعرب ساسة من الأنبار عن احباطهم حين سماع هذه الاعذار، ويقولون ان بغداد انفتحت بسخاء على متطوعي الحشد الشعبي، ما يعني ان هناك ازمة ثقة رغم كل التضحيات.

لكن التقييمي يؤكد ان "الحشد الشعبي ايضا يمتلك امكانيات بسيطة وهو يقاتل بأسلحة شخصية في اغلب الاحيان، والامر ليس موجها ضد العشائر".

حيث يقول "نخشى ان تمتنع الحكومة عن دعم العشائر المقاتلة في الأنبار، فتنفتح المجال امام مسارات اخرى خارجية قد توفر ذلك الدعم، كمبادرات نسمع عنها عن طريق واشنطن وان القوة المتحالفة بما يعرف بـ(عاصفة الحزم)".

ويضيف العيساوي لـ "المدى" ان "الصدمة التي خلقتها (داعش) اعادت حسابات الكثير من العشائر في المناطق الغربية، وانضمت الى صفوف القوات الامنية، وعلى الحكومة الان ان تشجع على اعطاء السلاح الى الجهات والشيوخ الحقيقيين في تلك المدن، خوفاً من تسرب السلاح مرة اخرى الى يد المسلحين، كما حدث في فترات سابقة".

ويشير العيساوي، وهو عضو في التحالف الوطني، الى ان "عشائر مثل البو محل، والبو قهد، والبو عيسى، وغيرهم، لم يقفوا على الجهاد في المعركة ضد التنظيم المتطرف، وتعرضوا الى مذابح واضرار كثيرة، والمفروض بقيادة العمليات في الأنبار ان تحدد الاولويات في اعطاء السلاح بالتنسيق مع العشائر لوصول الدعم الكافي".

وظل موضوع تسرب السلاح من اكثر القضايا التي اعتبرها نواب عن الأنبار بانها "اسأت الى الوضع هناك"، واعتبرها ممثلون عن المحافظة بانها "ترويض من بعض وسائل الاعلام لمنع وصول السلاح الى القبائل"، بينما اكاد ان رئيس الحكومة حيدر العبادي "عاد وجلس، مؤخراً، مع تلك الشخصيات المنهمة ببيع السلاح وتباحث معهم في امور تحرير الأنبار".

الحشد لا يمتلك الكثير

بالمقابل، يقول عضو كتلة المواطن فرات التميمي ان "الحكومة العراقية غير معددة بعدم تقديم الدعم والسلاح الى العشائر، لاسيما وان السلاح المراد توفيره ليس من النوع الخفيف الذي يمكن مواجهة (داعش) به".

ويقترض التميمي لـ "المدى" ان "وزارة

مرت ثمانى سنوات على تحول قبائل في غرب العراق الى "العدو الاول" للتنظيمات الاسلامية المتشددة، بسبب اعلان الحرب ضدها ووقوفها مع القوات الحكومية، فيما يبدو هذا الزمن حتى الان غير كاف لاعتبارهم "مصدر ثقة"، ووجهة ضمانة لفتح مخازن السلاح والعتاد للمقاتلين المحليين الذين باتوا اكثر المتضررين من الاعمال الانتقامية في مناطق الرمادي منذ ايام، حيث لا يزال ابناء القبائل هناك، على الرغم من قلة الدعم، يحافظون على بعض المناطق من السقوط بيد "داعش".

ويظهر في حديث لعدد من النواب في التحالف الوطني استمرار "الشك" في احتمال اعادة سيناريو تسرب السلاح مرة اخرى الى يد المسلحين، كأحد مخاوف بعض القوى الشيعية التي يسجلونها على مطالبات تسليح ابناء تلك المناطق، في اطار علاقة مليئة بالخلافات السياسية بين "الصحوات" والحكومة ما ادى سابقا برئيس الوزراء نوري المالكي الى ملاحقة عناصر الصحوات قضائياً وقطع رواتبهم.

بالمقابل، يدرك نواب شيعية واكراد ايضا اهمية ان تتحرر تلك المناطق وتمسك عن طريق "المحاربين المحليين"، ويتخوفون ايضا من منافذ خارجية لتسريب السلاح الى العشائر فيما لو استمرت تلك الجهات بالشكوى من ضعف الدعم الحكومي، لكنهم ايضا يقولون ان "الحكومة لاتملك السلاح الكافي"، ويشيرون الى ان امكانيات "الحشد الشعبي"، التي تصفها العشائر في الأنبار بـ"المتطورة" نطل "محدودة".

القتال مع الجيش يمحو ما قبله

ويقول موفق الربيعي، وهو مستشار الامن الوطني السابق وواحد المشاركين في الحوارات التي قادتها الولايات المتحدة والحكومة العراقية في عام ٢٠٠٦ مع قبائل الأنبار للانقلاب على القاعدة، "يجب ان نثق بعشائر الأنبار، حتى لو كان منهم من شارك في وقت سابق بصفوف المسلحين وانتقل الان الى جانب القوات الحكومية فيجب ان نثق به".

ويضيف الربيعي لـ "المدى" ان "القتال مع القوات العراقية يمحو ما كان قبله من اخطاء، واذا لم نثق بابناء العشائر ونعطيم الامكانيات من السلاح والمال والتدريب، فان اية قوة اخرى على الارض لن تستطيع تحرير الأنبار او الموصل مستقبلاً".

بالمقابل يشترط الربيعي، وهو قيادي في دولة القانون، ان تكون تلك الامكانيات مقننة وتحت سيطرة وادارة وتنظيم الدولة الاتحادية".

الخوف من تسرب السلاح

والامر ذاته يحظى بتأييد عضو لجنة العشائر في مجلس النواب عبود العيساوي

تنتائيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

في الحملة ضد رافد جبوري

لا أتوقع ولا أتمنى أن يكون صحيحاً ما أشيع أمس بان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد أقال، أو قرر إقالة، الناطق باسمه، الزميل رافد جبوري، فقط لأنه في مرحلة المراهقة غنى أغنية من ذلك النوع الذي ضجّ به فضاء البلاد في عهد الدكتاتور صدام حسين، ولم تثبت بعد تسجيلها، ربما لأنها كانت فاشلة أو لأن جبوري كان فاشلاً في أداها.

لا أتوقع ولا أتمنى أن تندهور الممارسة السياسية، وبخاصة على الصعيد الحكومي، الى هذا المنحدر فتبدو القرارات مرتجلة تتخذ تحت وطأة الضغوط الإبتزازية وحملات التشهير.

جهة ما، ولسبب ما هو بالتأكيد سياسي يستهدف السيد العبادي أكثر مما يستهدف السيد جبوري، أرادت أن تنتش في مكب اللغائيات لتستخرج ما تعتقد انها قبيلة يُمكن تجميعها في وجه السيد العبادي وهو يحق زيارة ناجحة للولايات المتحدة ويتخذ مواقف تتوافق مع الشعور الوطني العام، من تأكيد عدم الاستجداء من واشنطن الى دعوة طهران الى عدم التدخل في شؤوننا الداخلية.

الزميل جبوري كان في هذه "الأزمة" فارساً شجاعاً، أقرّ في الحال بصحة التسجيل الذي تضمن تلك الأغنية التي لم تثبت من قبل أبداً، وأرق ذلك باعتذار الى الشعب العراقي والى السيد العبادي... لم يسع الى التكتيد أو التبرير. هذا موقف مفعم بالشهامة والتبل وتحمل المسؤولية.

الذين نسوا لإشغال مواقع التواصل الاجتماعي بعاصفة من التشهير بالسيد جبوري إنما يقصدون في الواقع التسيط السياسي في حق السيد العبادي، وإلا فان هؤلاء الذين يطلعون رأس السيد جبوري ليقطعونها على طريقة داعش كان الأولى بهم، لو كانوا حسني الخنة، أن يطلبوا مع رأس جبوري رؤوس كاتب الأغنية وملحنها ومخرجها، بل أن يطلبوا قبل رأس جبوري، رؤوس وزراء ونواب وكلاء وزارات ومدراء وقيباء ومسؤولي دوائر ثقافية وإعلامية وفنية ورؤساء تحرير وأصحاب صحف وإذاعات وتلفزيونات حالين ومغنين، ممن كتبوا بدل المرة عشرات المرات في مديح الطاغية وتمجيد حروبه العدوانية الكارثية وغنوا بدل المرة عشرات المرات للطاغية وعبونه، وهتفوا وركضوا في مهرجانات أعياد ميلاد الطاغية وسواها من المناسبات التي لا تعد ولا تحصى، وساهم البعض منهم في تنفيذ جرائم القتل والملاحقة والتعذيب والشاوية وكتابة التقارير في حق الآلاف من أشرف بنات العراق وأبنائه من معارضي الطاغية.

هل تريدون أن أسمي لكم من أعني وأقصد... أعطوني سمعة أعمدة، وليست ثمانية فقط، في هذه الصفحة لأعد لكم أسماء النواب والوزراء وضباط الجيش والشرطة والمدراء في مؤسسات الحكومة ودوائر الرئاسة الثلاث والمؤسسات الإعلامية والنقابات والكتاب والشعراء والمغنين والرسميين وفناني السينما والمسرح... ووووووووووو... ممن ركضوا في عرس الدم الغاشي ويرقصون الآن في عرس الدم الطائفي ويمتدعون بامتيازات تفوق امتيازاتهم في عهد الطاغية، متمسكين بقدر هائل من الصفاقة والاحتماعي.

الحملة ضد الزميل جبوري تنتمي الى عهد محاكم التفتيش، والى مرحلة النازية والفاشية، والى زمن المكارثية، يلزم التصدي لها بعزم وحزم لردّها وللحوّل دون انهيار الممارسة السياسية والحكومية الى منحدر سحيق ومستنقع بالغ النتانة.

□ ترجمة: أحمد علاء

قال مسؤولون بوزارة الدفاع الأميركية، ان مدينة الرمادي قد تقع بيد مسلحي داعش بأية لحظة، بينما قلل ضباط في الجيش الأميركي من أهمية استعادة السيطرة على المدينة ستراتيجياً. وفي المؤتمر الصحفي للبتاغون، قال الجنرال مارتن ديمبسي، رئيس هيئة الأركان المشتركة ان "استعادة السيطرة على الأنبار ليس امراً مهماً للقيادة الأميركية وحتى العراقية".

وأضاف الجنرال ديمبسي، ان المدينة الصحراوية باية حال لا تشكل رمزية بالنسبة لاميركا، لأنها لم تعد جزءاً من "الخلافة" المتابعة لمسلحي داعش، فضلاً عن انها لا تشكل تهديداً لمستقبل العراق أيضاً.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، أي قبل تصريحات ديمبسي هذه، قلل مسؤولو البنتاغون من احتمالية وقوع مدينة الرمادي بيد تنظيم داعش، ولكن بقرار الإهالي من المدينة في اليومين الماضيين، تراجع هؤلاء المسؤولين عن تصريحاتهم معترفين بصعوبة استعادتها.

وفي يوم الخميس الماضي، استطاع مسلحو

تحدثت عن خلاف مع بغداد بشأن أهمية العملية العسكرية في الأنبار

وول ستريت؛ ديمبسي يقلل من أهمية سقوط الرمادي والبنتاغون يستبعد

سابقاً خاضعة لمسلحي داعش" قبل سنة أشهر".

وبين رئيس الوزراء، ان ما يشهده العراق حرب كبيرة، حيث يمكن الانتصار في مكان وفقدان مكان آخر، لحسين السيطرة على كل مناطق العراق بالنهاية.

وتتهم الإدارة الأميركية بحماية مصفاة بيجي الواقعة الى الشمال من بغداد. وكان مسلحو داعش قد نشروا شريطاً مصوراً لمدة ١٥ دقيقة يظهر فيه مسلحون داخل المصفى، فضلاً عن استيلائهم على دبابة عراقية نوع أبرامز.

ويصرى الجنرال ديمبسي، ان محيط مصفاة بيجي هو الهدف الاستراتيجي الذي يجب التركيز عليه، لا المصفى نفسه، لذلك زادت طائرات التحالف من ضرباتها هناك من خلال مواصلة المراقبة الجوية على محيط المصفى، بحسب تعبير الجنرال الأميركي.

وما يزال مسلحو داعش يسيطرون على جزء من المصفى والقوات العراقية غير قادرة على تحريره برياً. و أوضح الجنرال ديمبسي، ان الهجوم على الرمادي أظهر حاجة الحكومة العراقية الى زيادة الدعم العسكري والعمل على ضرب جيوب المسلحين المنتشرة بالمنطقة المتشددة.

الغارات الجوية الاميركية على مواقع مسلحي التنظيم المتطرف".

ولمّح الجنرال ديمبسي في معرض حديثه عن اوضاع الأنبار قائلاً "هناك ضعف في الحملة الاميركية من ناحية الضربات الجوية، إذ يجب تسليط الضوء على القوات العراقية والتركيز على جهود تلك القوات في الأنبار لاستعادتها".

وعلى الرغم من تكتيف حملة القوات الامنية في مدينة الرمادي لضرب اوكار داعش، إلا ان الجماعة المتطرفة، اصبح لها موطئ قدم يهدد من خلاله العاصمة بغداد شمالاً. ويعكس تصريح ديمبسي وزارة الدفاع الاميركية بخلاف مع القادة العراقيين الذين شنوا حملة عسكرية محفوفة بالمخاطر في تلك المدينة. وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي، الذي اختتم زيارته في واشنطن، قد جدد نداءه للإدارة الاميركية بزيادة دعمهم العسكري والمالي لبلادهم. وأضاف العبادي خلال حديثه في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية قائلاً ان "توقيت معركة استعادة الأنبار قد بدأ، والحرب مستمرة في العراق لحسين السيطرة على كل الاراضي، ويمكن التأكد من ذلك من خلال النظر الى خارطة العراق اليوم التي توضح سيطرة القوات العراقية على اغلب المناطق التي كانت

المقاتلين الاكراد على عكس ما يجري في الرمادي اليوم التي افقرت الى الضربات الاميركية.

وقال مسؤول عسكري في هذا الشأن ان "مدينة كوياني تمتلك قوة كردية متماسكة برياً، على عكس الأنبار التي تشهد ضعفاً في توجيه



آليات الجيش وسط الكربة.. أ.ف.ب.

قال إنه تلقى تطمينات أميركية بتسليم الـF16

رئيس الوزراء ينهي زيارته لواشنطن بملاحظات على الدور الإيراني

□ بغداد / المدى

اختتم رئيس الوزراء حيدر العبادي زيارته للولايات المتحدة بحصوله على وعد بتسليم بلاده قريبا مقاتلات اف-16 ووعده بدوره بتهدئة التوترات الطائفية في العراق. ونفى رئيس الوزراء، ان يكون جاء الى واشنطن بهدف شراء اسلحة للقوات العراقية. وبعد اجتماعات دامت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس باراك اوباما، يبدو ان العبادي لم يغادر خالي الوفاض. وهنأ نائب الرئيس جو بايدن العبادي على "زيارته الناجحة"، مضيفا ان الشراكة بين الولايات المتحدة والعراق "ستترسخ" حتى بعد هزيمة تنظيم داعش.

وخلال المباحثات مع مسؤولين في الادارة الاميركية قال العبادي انه تلقى تطمينات بان طائرات اف-16 الـ36 التي اوصى عليها العراق في 2011 ستسلم قريبا.

ولم يعد للعراق سلاح جو منذ الغزو الاميركي لهذا البلد الذي ادى الى اطاحة صدام حسين في 2003. وستلعب هذه الطائرات دورا اساسيا في محاربة مسلحي تنظيم داعش الذين استولوا على مناطق شاسعة في العراق وايسوا في سوريا المجاورة.

وقال العبادي، مركز ابحاث في واشنطن في اليوم الاخير من زيارته "ما نواجهه في العراق هو انقسام للمجتمع يغذيه الارهاب".

واثر النجاح الذي حققته القوات العراقية في استعادة مدينة تكريت



العبادي مع أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي

ورحب رئيس الوزراء بالمساعدة الإيرانية في القتال ضد تنظيم داعش المتطرف، الا انه قال ان على ايران احترام سيادة بغداد. واكد العبادي امام خبراء في السياسة الاميركية في معهد بوشنطن "يجب ان يمر كل شيء من خلال الحكومة العراقية". و اضاف رئيس الوزراء، خلال زيارته التي تهدف الى حشد الدعم لحكومته

العراق "التأكد من الا تشل تطور امتنا" كما قال. واعلنت بغداد ان معركتها المقبلة ضد تنظيم داعش هي لاسترجاع محافظة الانبار قبل استعادة مدينة الموصل التي سيطر عليها المتطرفون العام الماضي. لكن العبادي قال ان على العراق التحقق من ان كل شيء جاهز قبل شن العملية.

وعد المسؤولون الاميركيون بتسليم وتدريب كتيبتين من القوات العراقية لاستعادة محافظة الانبار حسب ما قال العبادي. واكد مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية "ان اولوية حكومتنا هي الحد من التوتر القومي والطائفي والانقسامات التي يشهدها العراق". ومهما كان سبب هذه التوترات على

(USA Today) واطلعت عليه داعش الذين يتواجدون الآن في مدينة بييجي قد اخترقوا الاسوار الخارجية للمجمع النفطي شاسع المساحة ومع ذلك فان المصفى نفسه خارج منطقة الخطر الآن".

وأضاف ديمبسي أن "الجهد الجوي الأمريكي ركز كثيرا على تسيير طائرات التجسس المسيرة وطائرات الاستطلاع فوق بييجي مع توجيه ضربات جوية مكثفة على أهداف هناك". معربا عن قلقه من حماية المصفى أكثر من قلقه تجاه الرمادي التي تحولت إلى مدينة "أشباح".

وأوضح رئيس هيئة الأركان المشتركة أن "معركة بييجي كانت مختلفة نوعا ما بسبب تواجد مصفى النفط فيها، وهذا يعني أن بييجي لها أهمية استراتيجية اكبر ولهذا السبب كان التركيز على مدينة بييجي".

وأوضح ديمبسي أن "رغبة العبادي وهدفه بان يتم التركيز الآن على محافظة الأنبار، وأتمنى أن لا تسقط الرمادي ولكنها لن تكون نهاية الحملة إذا ما سقطت"، مؤكدا أن "القدم الأخير لمسلحي داعش في الرمادي يحتم على الحكومة العراقية بان تعمل على تجميع وحشد كل إمكانياتها وقواتها المتواجدة عبر محافظة الأنبار لغرض الوقوف بوجه المسلحين ومنعهم من تحقيق أي مكسب هناك"، وأكد ديمبسي أن "فقدان الرمادي يمثل قاعة ولكنها ليست الضربة المحببة للقوات العراقية المهاجمة".

للحرس الثوري الإيراني في العراق، قال العبادي ان "العراقيين يقدمون التضحيات لاستعادة بلادهم"، مضيفاً ان العراقيين لا يقبلون القول ان "آخرين هم من يفعل ذلك نيابة عنهم". وتابع "انا مستاء جدا من الذي يحدث. وانا اتحدث مع الإيرانيين عن ذلك"، مؤكدا ضرورة وجود الحكومة... فالناس يجب ان يؤمنوا بان الديمقراطية يمكن ان تنجح".

وأوضح العبادي ان لواءين عراقيين سيبدأن تدريبات لاستعادة محافظة الانبار من تنظيم داعش، وهما يحتاجان الى اسلحة ثقيلة في القتال. ودعا الولايات المتحدة الى تسريع وتيرة عمليات القصف الجوي مؤكدا انه احيانا كان الوقت طويلا بين طلب تنفيذ غارة جوية وحصولها.

والمباحثات في واشنطن ركزت على كيفية جعل الغارات الجوية "أكثر دقة وفعالية".

وتحت امره الضباط العراقيين ورئيس الوزراء سقدم الدعم الجوي.

وفي سياق ذي صلة كشف رئيس هيئة الأركان المشتركة مارتن ديمبسي، عن رغبة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بـ"تركيز" التحالف الدولي على الأنبار.

وقال الجنرال ديمبسي، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الدفاع الأمريكي اشتون كارتر نقلته صحيفة

في معركتها ضد المتطرفين "نرحب بدعم الحكومة الإيرانية لنا". وتقول واشنطن ان الضباط الإيرانيين يقدمون النصائح والسلاح للمليشيات الشيعية التي شاركت في عملية استعادة مدينة تكريت من ايدي تنظيم داعش في الاسابيع الأخيرة.

وردا على سؤال حول وجود قاسم سليمانى قائد فيلق القدس التابع

انتقادات لاذعة لـ"تسعيرة الكهرباء" ودعوات لترشيد الاستهلاك

المرجعية تعذر من "الاسترخاء": تحرير المناطق من داعش لا يختص بمذهب أو قومية

□ كربلاء - النجف / المدى برس

حذر ممثل المرجعية الدينية العليا، اس الجمعية، من "الاسترخاء" في المناطق المحررة، وفيما شدد على ضرورة إشراك أبناء المناطق التي يسيطر عليها "الإرهاب" في تحريرها، انتقد اتهام مقاتلي الحشد بالطائفية.

وفي حين طالب الحكومة بإعادة النظر بقرار التسعيرة الجديدة للكهرباء، أكد أن ترشيد الطاقة أصبح مسؤولية شرعية وأخلاقية ووطنية.

وقال عبدالمهدي الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "هناك مستجدات أمنية حصلت مؤخراً في مصفى بييجي وبعض مناطق محافظة الأنبار وهناك اختراقات من قبل تنظيم داعش للمناطق المحررة"، محذراً من "الاسترخاء لأن له نتائج غير محمودة". وأضاف الكربلائي أن "من الضروري أن تضع الجهات المعنية الخطط الأمنية المحكمة وحماية المناطق المحررة وعدم إعطاء الفرصة للإرهاب لتنظيم صفوفه"، مشدداً على "ضرورة إشراك

عناوين طائفية بالبعض ممن يقاثلون إلى جانب قوات الجيش لهدف وطني وليس طائفيًا أو فئويًا".

ودعا الكربلائي "القوى السياسية وأصحاب القرار في العراق إلى عدم التأثر بهذه المحاولات وأن ينطلقوا بمواقفهم وقراراتهم من المصلحة العليا للعراق وشعبه.

في سياق آخر، أكد ممثل المرجعية الدينية العليا، أن "تسعيرة الكهرباء الجديدة لا تسمح للمواطنين من الطبقة الوسطى والفقراء بالاستفادة من الطاقة"، مطالباً "الحكومة المركزية بإعادة النظر بها ومراعاة الوضع المعيشي للمواطنين في البلاد لا سيما وأن

اغلبهم من الطبقة الوسطى والفقراء". ودعا الكربلائي "المواطنين إلى ترشيد الاستهلاك في الطاقة الكهربائية في جميع مجالات حياتهم"، مؤكداً أن "ذلك أصبح مسؤولية شرعية ووطنية وأخلاقية". من جهته قال امام جمعة النجف الاشرف صدر الدين القبانجي، ان "داعش تحاول استعادة انفاسها ومعنوياتها بعد ان انهارت في تكريت"، مؤكداً ان "ما يحدث في الأنبار

عناوين طائفية بالبعض ممن يقاثلون إلى جانب قوات الجيش لهدف وطني وليس طائفيًا أو فئويًا". ودعا الكربلائي "القوى السياسية وأصحاب القرار في العراق إلى عدم التأثر بهذه المحاولات وأن ينطلقوا بمواقفهم وقراراتهم من المصلحة العليا للعراق وشعبه.

في سياق آخر، أكد ممثل المرجعية الدينية العليا، أن "تسعيرة الكهرباء الجديدة لا تسمح للمواطنين من الطبقة الوسطى والفقراء بالاستفادة من الطاقة"، مطالباً "الحكومة المركزية بإعادة النظر بها ومراعاة الوضع المعيشي للمواطنين في البلاد لا سيما وأن

اغلبهم من الطبقة الوسطى والفقراء".

ودعا الكربلائي "المواطنين إلى ترشيد الاستهلاك في الطاقة الكهربائية في جميع مجالات حياتهم"، مؤكداً أن "ذلك أصبح مسؤولية شرعية ووطنية وأخلاقية". من جهته قال امام جمعة النجف الاشرف صدر الدين القبانجي، ان "داعش تحاول استعادة انفاسها ومعنوياتها بعد ان انهارت في تكريت"، مؤكداً ان "ما يحدث في الأنبار

قالوا إن تعطيل الصلاحيات الجديدة للمحافظات دفع للإسراع بالإجراءات

نواب البصرة: نتوقع صعوبات في استفتاء الإقليم ونجابهه سيمنحنا 10% من أموال العراق

□ بغداد / محمد صباح

عزا نواب عن البصرة، البدء رسمياً بإجراءات اقليم البصرة، الى ايقاف الحكومة العمل بالصلاحيات الواسعة للمحافظات والتي ينص عليها قانون 21، متوقعين ان تحصل البصرة على 10٪ من الموازنة الاتحادية اذا ما نجحت في تمرير مشروع الاقليم. ورغم اعتراف النواب بان الاجراءات الاولى كانت "سهلة وغير معقدة"، لكنهم اقروا بصعوبة الخطوات القادمة والتي تتضمن اجراء استفتاءين اثنين يتطلبان التصويت على الاقليم بنسبة 50٪ ممن لهم حق المشاركة في الانتخابات.

وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الاسبوع الماضي، عن تلقي مكتب انتخابات البصرة طلباً موقعا من 44 ألف مواطن من أهالي المحافظة لغرض تشكيل إقليم خاص بالمحافظة، فيما بينت أنها ستناقش الطلب خلال الاسبوع المقبل من الناحيتين القانونية والشكلية.

ويقول زاهر العبادي، النائب عن محافظة البصرة في لقاء مع "المدى"، ان "ما يقارب الـ 44 الف بصري قدموا طلبا موقعا إلى المفوضية العليا للانتخابات، يوم الاربعة الماضي، لغرض تشكيل إقليم خاص بمحافظتهم"، مبينا ان "الطلب جاء للظروف المزرية التي تعيشها محافظة البصرة من اقضاء ونهميش واهمال في توفير الخدمات للمواطنين".

واضاف العبادي ان "مقدمي هذا الطلب ينتظرون الاجراءات التي ستقوم بها مفوضية الانتخابات في محافظة البصرة، خلال الفترة القليلة المقبلة، وتطبيق الضوابط والمعايير القانونية تمهيدا لاجراء استفتاء عام لاسيما ان موقف اهالي البصرة من فكرة انشاء الاقليم"، داعيا مفوضية الانتخابات الى "تحديد موعد لهذا

إلى رئيس مجلس الوزراء ليوجهاه بعمل استفتاء شعبي يستلزم الحصول على 50٪".

ويقول النائب البصري بـ"وجود صعوبات ستواجه عملهم لتحقيق اقليم البصرة المرتقب بعد اكمال الاجراءات الاولية التي وصف تحقيقها بالسهلة وغير المعقدة"، مستدركا "لكن المشاكل التي ستواجهنا في تحقيق نسبة الـ 50٪ من مجموع الذين لهم الحق في المشاركة في الانتخابات العامة".

ويدعو النائب عن كتلة المواطن الى "تظافر جهود اهالي البصرة من اجل تحقيق اقليمهم ووضع حد لجميع المعاناة التي يواجهها البصريون على مدار السنوات الماضية"، ورأى ان "تحقيق اقليم البصرة سيضع حدا للمشاركة المتكئة وهدر المال العام".

وبيّن النائب سليم شوقي "هناك 6 الاف مشروع متلكي من قبل مختلف الوزارات خلال العام الماضي في عموم العراق، وتقدر قيمتها بنحو 208 مليارات دولار، فضلا عن ان مبيعات البنك المركزي، خلال السنوات التسع الماضية، تقدر بـ 300 مليار دولار، تم اخراجها خارج العراق بسبب توافر أو تقصير الحكومة السابقة والبنك المركزي"، مؤكدا بالقول "ما لاحظناه خلال السنوات الماضية من سوء ادارة انعكس بشكل سلبي على المحافظات وعلى وجه التحديد محافظة البصرة".

ويشدد عضو كتلة المواطن، بزعامة عمار الحكيم، على "وجود تراجع على مستوى جميع القطاعات الصحية والخدمية والأمنية في محافظة البصرة بعد الازمات الواضح من قبل الحكومة الاتحادية"، ورأى ان ذلك "ولد المحرومية وديع باهالي البصرة الى التوجه للمطالبة بإقليم"، مشيرا الى ايقاف العمل بقانون رقم 21 الخاص بمجالس المحافظات كأحد اسباب المطالبة بإقامة الاقليم.

استفتاء بعد استكمال جميع الشروط الدستورية والقانونية". ويؤكد النائب عن كتلة الإصلاح "وجود كتل سياسية كبيرة تقف بالذم من فكرة تكوين إقليم البصرة وترفضها محاولة الجهات هذه الفكرة بإية طريقة"، مشيرا إلى ان "اهالي البصرة يسعون الى المحافظة على وحدتهم وعدم الانقسام الى فريقين أحدهما ضد الاقليم والاخر يبني هذه الفكرة ويجاهد لتحقيقها".

وعما سيحققه الاقليم لاهالي البصرة، يقول النائب زاهر العبادي "الاقليم سيوفر استقرارا اداريا وماليا وامنيا وسياسيا والقضاء على التخلف بعد انتخاب رئاسة للإقليم وحكومة وزراء وبرلمان"، منوها الى ان "موازنة الاقليم سترتفع إلى ما يقارب الـ 10٪ من حجم الموازنة الاتحادية".

وتنص (المادة 119) من الدستور على ما يلي: "يجق لكل محافظة أو أكثر تكوين إقليم بناء على طلب بالاستفتاء عليه يقدم اما بطلب من ثلث الاعضاء في كل مجلس من مجالس المحافظات التي تروم تكوين الاقليم أو بطلب من عُشر الناخبين في كل محافظة من المحافظات التي تروم تكوين الإقليم".

صلاح الدين تعلن مقتل الدوري

باشتباك مسلح في العلم

□ بغداد / المدى

التي تقاثل الى جانب القوات الامنية، لوكالة فرانس برس ان "12 قتيلًا سقطوا خلال اشتباكات بين قوات الحشد وابناء عشائر العلم، واحدى الجثث تحمل ملامح الدوري"، مضيفاً "سنجري عمليات فحص للتأكد من عائدية الجثة للدوري".

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي صوراً قتل انها لجثة الدوري. وتحمل الجثة بعض التشبه مع المسؤول السابق، لاسيما لون الشعر، الا انها ذات لحية كثة بدلا من الشاربين المتشدين اللذين كان يعرف بهما نائب الرئيس السابق.

ويرجح ان "جيش رجال الطريقة النقشبندية" الذي يتزعمه الدوري، شارك في الهجوم الكاسح الذي قاده تنظيم داعش في العراق في حزيران الماضي، واتاح له السيطرة على مناطق واسعة من شمالي البلاد وغربيها. الا ان التفاصيل عن دور هذا الجيش ومجموعات اخرى يعتقد انها اتت دورا في الهجوم، انعدم منذ ذلك الحين، وبات التنظيم المتطرف هو المهيمن.

ويتحدر الدوري من بلدة الدور القريبة من مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين. واستعدت القوات الامنية ومسلحين من الين لها هذه البلدة في اذار الماضي، ضمن عملية عسكرية واسعة ادت في نهاية المطاف الى استعادة تكريت، مسقط صدام حسين والتي يتحدر منها العديد من قادة حزب البعث الذي كان يتزعمه.

قال محافظ صلاح الدين رائد الجبوري، أمس الجمعة، ان عزة الدوري وهو نائب رئيس النظام السابق صدام حسين قتل عندما حاصرت قوات أمن هو ومسلحين معه شرقي تكريت.

وأضاف الجبوري ان مجموعة من قوات الأمن توجهت الى المنطقة وحاصرتها وان "الارهابيين" الذين كانوا معه قتلوا.

وتحقيق السلطات العراقية مما اذا كانت جثة شخص قتل في معارك مع القوات الامنية، تعود الى عزة الدوري، ابرز شخصيات نظام الرئيس الاسبق صدام حسين التي لم يتم القبض عليها، بحسب ما افاد مسؤولون يوم امس الجمعة.

وسبق ان اعلنت وفاة الدوري مرات عدة في الاعوام الماضية، الا ان الرجل، الذي ادرج اسمه على لائحة أكثر مسؤولي النظام الهيئة العامة لحقوق الأقاليم والمحافظات غير المنتمطة في اميركي، غالبا ما كان يعاود الظهور من خلال رسائل صوتية او اشروطة.

وقال هادي العامري، قائد منظمة بدر التي تعد من ابرز الفصائل الشيعية المسلحة

البرلمان يقرأ قانوني جهاز مكافحة الإرهاب وجرائم المعلوماتية

□ بغداد / المدى برس

ناقش مجلس النواب، الخميس، القراءة الاولى لقانوني جهاز مكافحة الارهاب وقانون جرائم المعلوماتية، فضلا عن قانون مصادرة اموال اعضاء حزب البعث، ومن المقرر ان يستأنف مجلس النواب جلساته اليوم السبت.

وقال مصدر برلماني في حديث إلى (المدى برس)، الخميس، إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قرر رفع الجلسة الـ 29 من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى على ان تعقد اليوم السبت"، مبينا أن "الجلسة شهدت قراءة تقرير لجنة الاقتصاد والاستثمار بشأن أعمالها، والتصويت على مشروع قانون التعديل الأول لقانون مكافحة المتدربين في مراكز التدريب المهني التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجلسة تضمنت انتهاء القراءة الأولى لمشروع قانون جهاز مكافحة الإرهاب والقراءة الأولى لمشروع قانون جرائم المعلوماتية والقراءة الأولى لمشروع قانون حجز ومصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة العائدة الى أركان النظام السابق، وتأجيل القراءة الأولى لمشروع قانون ضم المعهد القضائي الى السلطة القضائية". وتابع المصدر أن "الجلسة شهدت ايضا انتهاء القراءة الأولى لمشروع قانون الهيئة العامة لضمان حقوق الأقاليم والمحافظات غير المنتمطة في اقليم والقراءة الثانية لمشروع قانون تصديق اتفاقية التعاون بين حكومة جمهورية العراق وحكومة دولة الكويت في مجال التعليم العالي والبحث العلمي وتأجيل القراءة الثانية لمشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا".

يذكر أن مجلس النواب عقد، يوم الخميس، جلسته الـ 29 من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى برئاسة رئيسه سليم الجبوري وحضور 217 نائبا، فيما تضمن جدول اعمال الجلسة التصويت على مشروع قانون، والقراءة الأولى والثانية لسبعة مشاريع قوانين.

يوم سياسي

أنجزنا 75 % من تحقيق سقوط الموصل



حاكم الزاملي

الخيانة وراء تكرار سيناريو محاصرة قطعاتنا في الأنبار



سليم شوقي

"داعش" فشل بإشغال الفتنة في 5 محافظات



عباس البياتي

البرلمان تسلّم مشروع قانون جوازات السفر



هوشيار عبدالله

الحكومة غير جادة بإشراك التركمان في مؤسسات الدولة



أرشد الصالحي

قال رئيس الجبهة التركمانية أرشد الصالحي إن "الكثير من الأدلة تؤكد وتثبت أن الحكومة العراقية لم ولن ترغب في مشاركة المكون التركماني بشكل فعال في جميع مفاصل الدولة العراقية ، وذلك من خلال التخبط في إجراءات الحكومة المركزية وتناحر الكتل السياسية، إضافة الى عدم الاكتراث لمطالب التركمان التي لم تنفذ منذ ١٠ سنوات وحتى الآن".

وأبدى الصالحي استغرابه حيال "القرار الحكومي بتعيين قادة فرق في الوزارات الامنية دون الالتفات الى الفئة التركمانية، لا سيما لدينا ضباط كبار ومهينين، وهذا الشعور بعدم النظر لمطالب التركمان جعلنا نتجه بحماية الشعب التركماني في كركوك من خلال ترتيب انفسنا بأنفسنا، وخير مثال ما حصل في قضاء الدورن عندما ناشدنا وطلبنا بضرورة الدعم والتسليح ولكن لم ينفذ أي شيء".

قال عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية هوشيار عبد الله، إن لجنة سلمت رئاسة البرلمان مشروع قانون جوازات السفر للتصويت عليه.

وأوضح هوشيار عبدالله أن "الاسبوع المقبل من المؤمل ان تقدم هيئة الرئاسة قانون جوازات السفر للقرارة الثانية والتصويت عليه بعد ان سلمته من لجنة الامن والدفاع البرلمانية"، مرجحاً أن يمرر القانون نهاية الفصل التشريعي الثاني.

وأضاف عبدالله أن "قانون جوازات السفر من القوانين المهمة التي لها تأثير مباشر على المواطن في جميع المحافظات العراقية"، مشيراً الى ان "المواطن يعاني ويواجه صعوبة في حالة فقدان جوازه".

ولفت عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية الى أن "القانون الجديد عالج جميع الاشكالات في الجواز القديم وفتحته، واعطى للمواطن صلاحية كبيرة في سهولة اصداره".

قال النائب عن دولة القانون عباس البياتي إن عناصر القاعدة وداعش فشلوا في إشغال فتنة طائفية في نينوى وصلاح الدين وكركوك وديالى والأنبار، لافتاً إلى أن الجيش فرض سيطرته على أغلب المناطق التي تم الاستيلاء عليها من قبل داعش. وأوضح البياتي أن "المجتمع العراقي يُقدّر عالياً تصدي القوات المسلحة والحشد الشعبي للعناصر الإرهابية في المناطق التي تم تحريرها ومحاصرة داعش في بعض مناطق الأنبار". وأضاف النائب عن دولة القانون أن "القوات الأمنية استطاعت أن تقوّت أحر فرصه للإرهابيين في الرصايد"، لافتاً إلى أن "داعش تسعى لإشغال حرب طائفية من خلال وصولها للمراقد الشريفة والكنائس والجوامع والحسينيات". وأشار البياتي إلى أن "جميع مكونات الشعب العراقي ومن خلال وجهاء الدين والعشائر هناك صعوبة تواجهها داعش في إشغال الفتنة الطائفية".

عزت كتلة الوطن النيابية استمرار المجازر بحق القوات الأمنية إلى تأخر الدعم والإسناد في المعارك ضد داعش بأنه نتيجة تأمر بعض الضباط والقيادات وبهمج للجنود وقلة معرفة سوء تدبير وتخطيط عسكري. وقال النائب عن المواطن سليم شوقي إن "عملية محاصرة القوات الأمنية وعرضهم للإبادة تكررت لعدة مرات في محافظة الأنبار". وأضاف عضو كتلة المواطن أن "القوات المحاصرة تطلب الإنجاد من قيادات العمليات في الدفاع إلا أنها تتأخر في إنقاذها رغم الاستغاثات والاتصالات الكثيرة حتى تتعرض للإبادة على يد عصابات داعش الإجرامية". وأضاف سليم شوقي "هذا الأمر يعطي مؤشرات على وجود خيانات من بعض الضباط والقيادات ينتهي بها الحال قتل الجنود الأبرياء على يد مجرمي داعش". لافتاً إلى ان بعض الحالات التي حصلت هي نتيجة سوء تدبير وجهل بالخطة العسكرية".

كشف رئيس اللجنة التحقيقية في قضية سقوط الموصل النائب حاكم الزاملي إن لجنته انجزت 75% من إعداد التقرير الخاص بشأن استجواب المسؤولين والقيادات الأمنية والضباط الذي سيرعرض على مجلس النواب، مبيناً ان اللجنة ملتزمة بالسقف الزمني الذي حدده المجلس. وأضاف الزاملي إن "اللجنة التحقيقية ستنتهي خلال الايام المقبلة من انجاز التقرير الذي سيرعرض على مجلس النواب والرأي العام"، موضحاً أن "اللجنة قد اخذت النظر بالخطأ، التي وقعت بها لجنة التحقيق بقضية ضحايا سبايكز كي لا تتكرر نفس الأخطاء التي وقعت بها لجنة سبايكز". وأكد رئيس اللجنة التحقيقية ان "التقرير النهائي سيرعرض في موعده المحدد ولاينة لنا طلب تمديد المدة التي حددها مجلس النواب". وأشار الى ان مجلس النواب قد منح اللجنة التحقيقية بسقوط الموصل مدة شهرين لإكمال التحقيق وعرض التقرير النهائي الى مجلس النواب بجلسة علنية خاصة.

رَحْب بمشاركة "الحشد" ودعا للابتعاد عن الأجندة الإيرانية والتركية

نائب عن اتحاد القوى: تعيين قائد جديد للعمليات بداية حقيقية لاستعادة الموصل



رأى تحالف القوى العراقية أن تعيين قائد جديد لعمليات نينوى يشكل "بداية حقيقية" لمعركة الموصل. وفي حين دعا لأن يكون تحرير المدينة بعيداً عن الأجندات الأجنبية الإيرانية والتركية، أكد أن شرف ذلك ينبغي أن يناط بالموصلين قبل غيرهم، وإذا ما احتاجوا للحشد الشعبي "فإنهم من سيطلبون" بمشاركته.



على ضرورة أن يشعر أهالي الموصل بعدم وجود مصلحة خاصة لأي جهة تسهم في تحرير مدينتهم.

لكن محافظ نينوى، أنيل النجيفي، أعلن في (السابع من نيسان الحالي)، عن عدم مشاركة قوات الحشد الشعبي في عملية تحرير الموصل التي ستطلق من إقليم كردستان بقيادة الجيش العراقي، مؤكداً أن زيارة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، إلى أربيل مؤخرًا، جاءت لوضع الملامح النهائية للخطة العسكرية.

وفي حين تعهد بأن يقوم أبناء المحافظة بمسك الأرض بعد تحريرها "لمنع الأعمال الانتقامية"، قال إنه "لا أمان" على كردستان إذا لم يطرد داعش من الموصل.

ويذكر أن تنظيم داعش قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، وقد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، الأمر الذي عدته جهات محلية وعالمية عديدة، منها مجلس الأمن الدولي، "جرائم ضد الإنسانية، وجرائم إبادة جماعية".



مقاتلون في معسكر تحرير نينوى... أرشيف

وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، قد أكد في (السادس من نيسان الحالي)، أن العراقيين كافة سيشاركون في تحرير نينوى، مشدداً

الموصل ويساعدهم في تحرير مدينتهم، سواء كان من البيشمركة أم الحشد الشعبي"، مستدركاً لكن شرف التحرير ينبغي أن يناط بأبناء

العراق وفرض مصالحتها على حساب السيادة الوطنية". ورحب النائب عن محافظة نينوى بـ"كل عراقي يقف إلى جانب أهالي

أن تكون جريئة في فضح مثل تلك التوجهات"، مشيراً إلى أن "العراقيين يمكن أن يحرروا مناطقهم من دون الحاجة إلى الدول التي تسعى لتقسيم

□ بغداد / المدى برس

وقال أحمد الجبوري، النائب عن تحالف القوى العراقية، في حديثه إلى (المدى برس)، الخميس، إن "معركة الموصل تحتاج لإرادة وخطّة واضحة، لأن تحريرها تأخر كثيراً، ما أتاح لداعش ارتكاب المزيد من الجرائم والانتهاكات ضد أهاليها ومواقعها الدينية والحضارية"، معتبراً ان "تعيين قائد جديد لعمليات نينوى يشكل بداية حقيقية للتخصير لمعركة تحرير الموصل".

وكان رئيس الحكومة حيدر العبادي قد عين اللواء نجم عبدالله الجبوري، قائداً جديداً لعمليات نينوى، في إطار خطة إعادة هيكلة الجيش العراقي المتضمنة إحالة ٣٠٠ ضابط إلى التقاعد.

ودعا الجبوري لأن "تكون معركة تحرير نينوى بمعزل عن التدخلات الخارجية، سواء كانت من إيران أم تركيا"، مبيناً أن "الهيمنة التركية والإيرانية حاضرة على الساحة العراقية، والسكك يعرف أن أجندة الدولتين تسعى لأن تدير المعارك بالطريقة التي تخدم مصالحهما".

وحث النائب عن تحالف القوى العراقية الحكومة الاتحادية على

بدر تتوعد لمقتل 4 من مقاتليها في الحويجة

القوات الأمنية تدخل بيجي من 3 محاور... والإبرامز

تنتشر في محيط المصفي



الحشد الشعبي يدك أركان داعش في بيجي... أ.ف.ب.

□ صلاح الدين / المدى برس

هددت كتلة بدر في مجلس النواب، بـ"النار" من عناصر تنظيم داعش الذين قاموا بنحر أربعة من مقاتلي بدر في قضاء الحويجة، جنوب كركوك، (٢٥٠ كم شمال بغداد)، ومن قام بـ"مباعدة" الجريئة، فيما عدت ما حصل في بيجي والأنبار دليلاً على "عدم جدية" التحالف الدولي في دعم العراق.

وقال رئيس الكتلة قاسم الأعرجي، خلال مؤتمر صحفي عقده مع عدد من نواب الكتلة في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، الخميس، إن "ما حصل من جريمة نحر بشعة لأربعة من مقاتلي بدر في الحويجة على يد عناصر تنظيم داعش لن تمر مرور الكرام"، مهدداً "بالتأثر من القتل ومن قام بالوقوف معهم". وأضاف الأعرجي أن "الحادثة وما حصل

قال إن مطالباته اقتضت على إخراج المسيئين

مجلس صلاح الدين يردّ على مشعان الجبوري: حريصون

على سمعة الحشد الشعبي وأنت أول من استهدفه

□ صلاح الدين / المدى برس



رئيس مجلس صلاح الدين يتجول في تكريت... أرشيف

بعض فصائل الحشد الشعبي ونجري معهم تنسيقاً لتنفيذ عملية عسكرية باتجاه قضاء بيجي وصولاً إلى المصفي، وانتقدنا على يوم التنفيذ"، مؤكداً أن "أحدًا لا يمكنه أن يفرض على الحكومة المحلية أسلوب سياسة المحافظة، حيث نتباحثنا مع أعضاء مجلس المحافظة وكتلهم السياسية قبل مطالبة رئيس مجلس الوزراء، وحصل اتفاق على ذلك".

وطالب مجلس صلاح الدين، النائب مشعان الجبوري، بأن "لا يعكس خلافه الشخصي مع أي جهة على المحافظة التي تمر بطروف صعبة، وإن كانت هناك خلافات بالإمكان حلها في بغداد بعيداً عن شعب صلاح الدين وحكومتها".

وكان النائب عن محافظة صلاح الدين، مشعان الجبوري، قد دعا في تصريحات صحفية، الأربعاء، إلى تشكيل لجنة للتحقيق بـ"دوافع" إخراج قوات الحشد الشعبي من مدينة تكريت، متهمًا وزير الدولة لشؤون مجلس النواب الإعلامي الهائل".

على رئيس مجلس صلاح الدين، أحمد الكريم، والمحافظ رائد الجبوري لـ"طرد" الحشد من المدينة.

نفر ضال استفاد من الظرف لتحقيق مأرب وأجندة خبيثة".

ونكر المجلس أن "المتابع لتصريحات النائب مشعان يجد التناقض في المواقف والتصريحات بحسب المصالح الشخصية، وليس مصلحة أبناء محافظة صلاح الدين والعراقيين جميعاً"، مضيفاً "لا نستبعد دوره في تغذية بعض الجهات بمعلومات مضللة بقصد البقاء على مسرح الحدث ومحاولاته الإبتزازية لتحقيق المنافع والمكاسب الذاتية".

واستطرد مجلس صلاح الدين ان "النائب مشعان كان أول المتحدثين عن الانسحاب وطروحاته تركزت على أنه لا يقبل أن يكون شاهد زور على ما جرى في تكريت بعد إعلان تحريرها في الوقت الذي كان يقول بتصريحاته، إن النصر في تكريت نظيف ولم تتعرض بيوتها للأذى وسيفاجأ من يتجول في شوارعها، فالنصر رائع وجميل برغم الضغط الإعلامي الهائل".

قال مجلس محافظة صلاح الدين، إن النائب عن المحافظة مشعان الجبوري، هو أول من دعا لإخراج قوات الحشد الشعبي من تكريت، وفي حين دعاه لحل خلافاته الشخصية بعيداً عن شعب صلاح الدين، أكد أن مطالبة حكومة المحافظة اقتضت على خروج "المسيئين" من تكريت حفاظاً على سمعة الحشد الشعبي.

وقال المجلس في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "ما أورده مشعان الجبوري بشأن ضغط وزير الدولة لشؤون البرلمان والمحافظات، على رئيس مجلس المحافظة أحمد الكريم، والمحافظ رائد إبراهيم، للمطالبة بإخراج الحشد الشعبي من تكريت، لاصحة له"، مشيراً إلى أن "الوزير لم يكن موجوداً في العراق أساساً خلال عملية تحرير تكريت".

وقال المجلس أنه يود التذكير، بأن مشعان الجبوري "أول من طالب الحكومة المحلية بالتصريح ودعوة الحكومة الاتحادية لإخراج الحشد الشعبي من تكريت"، مبيناً أن "النائب الجبوري طلب من رئيس مجلس المحافظة شخصياً أن يدعو لإيقاف بعض التصرفات، وأنه أول من بعث برسالة إلى رئيس مجلس الوزراء بذلك، وأخبرنا حكومة محلية أنه سينسحب من تكريت كي لا يكون شاهد زور على ما يحدث فيها".

وأوضح مجلس محافظة صلاح الدين في بيانه، أن "النائب مشعان هو أول من تكلم في الإعلام واتهم الحشد الشعبي بالارتكاب خروق"، مؤكداً أن "الحكومة المحلية لم تتهم الحشد الشعبي، لكنها أوضحت أن بعض المندسين ومن يحاول تشويه صورته يجب محاصرتهم وإخراجهم".

وتابع بيان مجلس المحافظة "حرصنا على سماعه الحشد الشعبي وقواتنا الأمنية التي شاركت في انجاز ملحمة النصر، دفعنا للاتصال بالحكومة الاتحادية وإبلاغاً بوجود

بارزاني يحذر من دعاة "الفتنة" والحرب الأهلية بالإقليم ويطالب باتخاذ إجراءات "قانونية" ضدهم

□ أربيل / المدى برس



حذر رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، الخميس، من التصريحات والدعوات الرامية لإثارة "الفتنة" والحرب الداخلية وإعادة عهد الإدارتين. وفي حين عد أن ذلك "لا يمت بصلة لحرية التعبير، ويشكل 'خيانة' للشعب والوطن"، طالب برلمان الإقليم بحكومته وقسوة السياسات وبحكومة اتخاذ الإجراءات "القانونية والرسمية" ضد ذلك التيار، وحث جماهير الإقليم على عدم السماح بنشر الفكر "العنصري" الداعي للحرب الأهلية والفتن.

وقال رئيس إقليم كردستان، في رسالته التي وجهها إلى رئاستي برلمان كردستان وحكومته، والأحزاب والاتجاهات السياسية كافة في الإقليم، وتابعتها (المدى برس)، إن "أعداء شعب كردستان جربوا جميع الطرق لتدمير نضال شعب كردستان، بالإرهاب والانفصال والجيوسايد (الإبادة الجماعية)، والقصف بالأسلحة الكيميائية، وحتى بالحصر والسجن وبيث الفتنة والتفرقة وقطع قوت الشعب والهجمات الإرهابية، مبيّنا أن 'شعب كردستان تمكن بحول الله تعالى، وهمته وصموده من الانتصار على جميع تلك المؤامرات والمحاولات المعادية ولم يبق للأعداء غير النذل والقتل'".

وأضاف بارزاني، أن "شعب كردستان أصبح اليوم أقرب من أي وقت كان من الانتصار والوطنية لكردستان وتضع جميع المكتسبات العظيمة، مستذكراً لكن مع الأسف نرى ظهور طرق دنيئة أخرى للوقوف بوجه شعب كردستان، تتخذ أشكالاً مختلفة كالصريحات الصحفية والمقالات والدعوة لحرب داخلية وإثارة الفتن وإحياء التفرقة وتقسيم الإقليم إلى إدارتين".

وعد رئيس إقليم كردستان، أن ذلك "لا يمت بصلة لحرية التعبير"، مؤكداً أن تلك "المحاولات ماهي إلا خيانة للشعب والوطن وتنفيذ للأجندات والسياسات التي ينتهجها أعداء كردستان".

باحداث شرح" بينها، مؤكداً الحاجة لإخضاع المشروع لمناقشات موسعة خارج إطار اجتماعات الكتل البرلمانية، في حين أعرب مصطفى عن تمنيه، بأن تتمكن رئاسة البرلمان من التوصل لمعالجة "مناسبة" لمسألة الدستور وقانون رئاسة الإقليم، وجددت موقفاها الداعي لاعتماد النظام البرلماني.

وكان ديوان رئاسة إقليم كردستان، أكد في (السابع من نيسان ٢٠١٥)، أن الإقليم يواجه ثلاثة تحديات هي الحرب مع تنظيم (داعش) والأزمة المالية وقانون رئاسة الإقليم، مبيّنة أن هناك مشروعاً لقانون في برلمان كردستان لتشكيل لجنة بشأن مشروع الدستور. وكانت اللجنة القانونية في برلمان كردستان، قد رفعت مشروع قانون دستور الإقليم إلى هيئة رئاسة البرلمان، في (التاسع من نيسان ٢٠١٥)، تمهيدا للتصويت عليه قبل عرضه للاستفتاء العام خلال العام الحالي. وكان رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، وبرلمان كردستان، أكدا في (الخامس من نيسان ٢٠١٥)، على أهمية الحفاظ على وحدة البيت الكردستاني تحت أي ظرف، وفي حين شدد على أن حل الإشكاليات يتم من خلال توحيد الأصوات الوطنية ومراعاة المبادئ القانونية والمصالح العليا للإقليم، بيّنا أهمية التوصل إلى تفاهم لإيجاد حل وطني بشأن رئاسة إقليم كردستان.

كالبريث: مام جلال مظلة تحتضن جميع المكونات



□ السليمانية / المدى

نضالي يمتد الى ٦٠ عاما، وكان الهدف من نضاله المستمر ايجاد نظام ديمقراطي فيدرالي متعدد في العراق، فقد كان لسيادته دور القائد الحكيم المحنك، لذلك كان يطلع على جميع المشاكل ويمتلك خبرة واسعة في وضع الحلول والمعالجات. وأشار كالبريث الى ان الرئيس مام جلال كان له دور عظيم بعد سقوط النظام الدكتاتوري السابق، فقد كان بمثابة مظلة تحتضن جميع الشرائح والمكونات العراقية، فكان له الدور المهم في كردستان وذلك في ترسيخ وحدة الصف والسلام والتعايش السلمي، وعلى مستوى العراق كان له دور بارز وعظيم لا ينسى في سن وكتابة مسودة مشروع دستور ديمقراطي للعراق الجديد، وفي بناء العراق على المبادئ الديمقراطية والمساواة والحرية. وفي ختام اللقاء اعرب بيتر كالبريث عن تافؤله بالتحسن المحفوظ لصحة الرئيس مام جلال، آملا ان يلتقيه في المستقبل ويكون بوضع افضل.

استقبل الرئيس مام جلال، في مدينة السليمانية، السفير والسياسي الأميركي البارز (بيتر كالبريث) صديق الرئيس مام جلال وشعب كردستان. وفي مستهل اللقاء، رحب الرئيس مام جلال بحفاوة بضيفه وصديق شعب كردستان والشعب العراقي، من جانبه شكر بيتر كالبريث، الرئيس مام جلال على حفاوة الاستقبال، مبدياً سروره بلقاء الرئيس مام جلال الصديق العتيق والقائد الديمقراطي للعراق وكردستان، وتحسن صحته وتعافيه، متمنياً له وافر الصحة وتام العافية. وتناول اللقاء تسليط الضوء على الوضع الراهن الذي تمر به المنطقة بشكل عام تحت وطأة تغيير متعدد الاقطاب والجوانب. واثاد بيتر كالبريث، بأهمية دور الرئيس مام جلال في ظل الاوضاع الحالية، لان سيادته كان له دور مشرف في كل المحطات والمراحل، فله تاريخ رئاسة إقليم كردستان.

١٤٨ باحثاً يشاركون بالمؤتمر العلمي الدولي الثاني في السليمانية



□ السليمانية / المدى برس

انطلقت في محافظة السليمانية، أعمال المؤتمر العلمي الدولي الثاني بمشاركة ١٤٨ باحثاً وممثلين عن خمس دول عربية وأجنبية، وفيما أكد رئيس أمناء جامعة التنمية البشرية أن المؤتمر فرصة لجعل السياسة في خدمة الاقتصاد والبناء، أشار إلى أن أعمال المؤتمر ستستمر لمدة يومين. وقال رئيس أمناء جامعة التنمية البشرية على محبي الدين قره داغي في تصريحات صحافية لعدد من وسائل الاعلام بينها، (المدى برس)، على هامش انطلاق أعمال المؤتمر (العلمي الدولي الثاني) على قاعة الاجتماعات في الجامعة، انه "عقدنا، اليوم، هذا المؤتمر العلمي الثاني في السليمانية والذي شاركت فيه نخبة طيبة من الباحثين واساتذة الجامعات من دول العالم يصل عددهم الى ١٤٨ باحثاً

نجعل السياسة في خدمة الاقتصاد والبناء في كل المقاييس والمعايير لانها تصب في مصلحة المجتمعات، مبيّنا ان أعمال المؤتمر ستستمر لمدة يومين". ويشترك في المؤتمر العديد من الأكاديميين واساتذة الجامعات وممثلي الأحزاب والمؤسسات الحكومية، كما حضره رئيس برلمان إقليم كردستان يوسف محمد وزير التعليم العالي في إقليم كردستان ومحافظ السليمانية وأسو فريدون ورئيس مجلس محافظة السليمانية هفال ابو بكر وعدد من المختصين من دول العام ومنها السعودية والاردن والبحرين وسورية وبريطانيا ومشاركة من الجامعات العراقية، وقدم ١١٨ بحثاً لأكثر من ١٤٨ باحثاً ومختصاً علمياً، فيما سيتناول المؤتمر الذي يستمر يومين البحوث المختلفة من الاقتصاد والسياسة والبحوث العلمية للجامعات.

فرصة لنا جميعاً أن نتلاقح افكارنا ورؤيانا في مجالات الحياة والاقتصاد والسياسة وكيف يتوجب علينا ان

وتلتقي افكار الباحثين ودراساتهم مع الاخرين لتتمخرا في خدمة الانسانية والبشرية في مؤتمر علمي كبير وهي

قتلى وجرحى بتفجير انتحاري قرب مقر القنصلية الأميركية في أربيل

□ أربيل / المدى برس

افاد مصدر امني في محافظة اربيل، يوم أمس الجمعة، بأن عددا من الأشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير سيارة مفخخة يقودها انتحاري قرب مقر القنصلية الاميركية بمنطقة عينكاوة وسط المدينة، (٣٣٠ كم شمال بغداد). وقال المصدر في حديثه الى (المدى برس)، إن "انتحارياً يقود سيارة مفخخة حاول تفجيرها، مساء اليوم(أمس)، قرب مقر القنصلية الاميركية بمنطقة عينكاوة وسط مدينة أربيل، ولكن عناصر من قوات البيشمركة اطلقوا عليه النار ما ادى الى تفجير السيارة قرب المقر"، مبيّنا ان "عددا من القتلى والجرحى سقطوا من دون معرفة حجم الخسائر الفعلية مع تصاعد اعمدة الدخان قرب مقر القنصلية".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان "سيارات الاسعاف والقوات الامنية هزعت الى منطقة الحادث وبدأت بإخلاء القتلى والجرحى، فيما اغلقت مكان الحادث ومنعت الاقتراب منه تحسبا لاي طارئ". وكانت مديرية أمن (الاسايش) في أربيل أكدت، في (٢٩ أيلول ٢٠١٣)، عن تعرضها إلى هجوم إرهابي، وأوضحت أنه تم قتل ستة انتحاريين، اثنان منهما كانا يقودان سيارتين مفخختين، وبيّنت أن العملية أسفرت عن مقتل وإصابة ٤٨ عنصراً أمنياً". فيما أكدت وزارة الصحة في حكومة إقليم كردستان العراق، في اليوم ذاته، أن حصيلة التفجيرات التي استهدفت مديرية (الاسايش) خمس سيارات مفخخة، وسط أربيل، بلغت ٤٣ قتيلاً وجرحياً، فيما نفت الأنباء التي تحدثت

يذكر أن محافظة أربيل عاصمة إقليم كردستان تعد من المحافظات الامنة عن غيرها من المحافظات العراقية الأخرى لكنها تشهد حوادث جنائية بين فترة وأخرى.

مجهولون اقتحام مديرية الأمن (الاسايش)، وفيما أكد أن خمسة من عناصر القوات الأمنية قتلوا بعد قتل جميع المهاجمين، أشار إلى أن الوضع الأمني تحت السيطرة.



السليمانية تحتفل بيوم البيئة وسط دعوات لإقامة مشاريع تدوير النفايات

□ السليمانية / المدى برس

دعا متخصصون ومهتمون بالبيئة في السليمانية، الخميس، إلى الاهتمام بالبيئة حفاظاً على الصحة العامة وجمالية المدينة، وحثوا المجتمع على تدوير النفايات والاستفادة منها. جاء ذلك خلال الاحتفالية التي نظمتها دائرة بيئة السليمانية بمناسبة يوم البيئة بمشاركة العديد من المسؤولين وطلبة المدارس ورياض الأطفال، وذلك على حدائق منتزه (باركي آزادي)، وسط المدينة، (٣٦٤ كم شمال شرقي العاصمة بغداد)، وحضرتها (المدى برس). وقال مدير بيئة السليمانية، محمد سعيد، في تصريحات صحفية، إلى (المدى برس) وعدد آخر من وسائل الإعلام، إن "الاحتفالية أقيمت بدعم من شركة أسيا سيل للهواتف النقالة، لإشاعة الوعي البيئي في المجتمع والحفاظ على الصحة العامة وجمالية المدينة"، مشيراً "الشركة قدمت جوائز تقديرية بالمناسبة للدوائر البيئية والمعنية مثل البلدية والسياحة والماء، كما أسهمت بعض العوائل بتقديم المأكولات الشعبية الكريدة المعروفة التي تشتهر بها السليمانية". وأضاف سعيد، أن "النفايات باتت تشكل مشكلة كبيرة"، داعياً إلى "إقامة مشاريع لتدويرها والاستفادة منها". وتخلل الاحتفالية تقديم فعاليات غنائية وفنية تضمنت ملابس الطالبات من مواد الملوثة للبيئة كأكياس النايلون وورق الجرائد والأقراص الحاسوبية المدمجة (السي دي) وغيرها من المواد والخدمات المنزلية، فضلاً عن أعمال فنية من إشارات السيارات التالفة.

واسطيون يتظاهرون ضد أجور الكهرباء: إلغاء التسعيرة مطلبنا

مجلس المحافظة يرفض القرار ويطالب الضهداوي بـ "التريث"

تظاهر العشرات في مدينة الكوت (180 كم جنوب شرق بغداد)، أمس الجمعة، مطالبين بإلغاء قرار زيادة أجور الطاقة الكهربائية بصورة نهائية، وفيما أكد مجلس المحافظة رفضه للقرار ووقوفه مع المتظاهرين، عد القرار "صفعة" للمحافظة التي تعد مصدراً مهما لإنتاج الطاقة في البلاد.



تظاهرة في واسط للمطالبة بإلغاء زيادة اجور الكهرباء

مؤكد على أنها "لا تمس" المواطن الفقير وذوي الدخل المحدود. يذكر أن لجنة الخط والطاقة في مجلس النواب أعلنت، أمس الخميس، عن الاتفاق مع وزير الكهرباء قاسم الفهداوي على رفع توصية إلى مجلس الوزراء للتريث بتطبيق قرار التسعيرة الجديدة للكهرباء، وفيما أكدت أن قرار رفع التسعيرة جاء لتسديد المبالغ المطلوبة من وزارة الكهرباء، دعت الحكومة إلى إيجاد بدائل لتوفير تلك المبالغ. وقد أبدت محافظات عدة، منها النجف وندي قار والديوانية وواسط، رفضها للتسعيرة الجديدة للكهرباء، ودعت لإعادة النظر فيها.

تحصل على الوقود اللازم لتشغيلها من خلال حقل الإحجب النطفي الذي يقع في المحافظة أيضاً. وتابع الغنيمائي، إن "مجلس واسط لديه العديد من الخيارات التي تضمن حقوق مواطني المحافظة والإجراءات غير المسبوقه التي يمكن القيام بها في حال تم تطبيق التسعيرة الجديدة التي تعد مرفوضة رفضاً قاطعاً". وكان وزير الكهرباء، قاسم محمد الفهداوي، قد أعلن في (الثامن من نيسان ٢٠١٥ الحالي)، عن اعتماد مجلس الوزراء التسعيرة الجديدة لأجور استهلاك الطاقة الكهربائية، مبيناً أن الهدف منها هو حث المواطنين على ترشيد استهلاك الطاقة،

القرار الذي تم بموجبه مضاعفة اجور الكهرباء الى أكثر من خمسة أضعاف مما ينعكس سلباً على المواطنين بكافة شرائحهم، عاداً أن "إعلان التسعيرة جاءت لإنصاف الفقراء وذوي الدخل المحدود، أكتوبه كبيرة أرادت الحكومة تمريرها على المواطنين وإيهامهم كي لا تحصل ردود فعل غاضبة وتظاهرات ضدها". وأوضح الغنيمائي، إن "محافظة واسط فيها من الطاقة الكهربائية ما يكفي لسد احتياجها بالكامل مع عدد من المحافظات المجاورة من خلال محطة كهرباء واسط الحرارية التي تنتج نحو الفين و ٥٠٠ ميغاواط إضافة إلى أن هذه المحطة

وأضافت العكيبي، إن "محافظة واسط تعد مصدراً مهما لإنتاج الطاقة في البلاد، فنحن نرود عدداً من المحافظات بالكهرباء والنط ورفض أن نتلقى صفعات الحكومة المتمثلة بزيادة أجور وغير ذلك من القرارات التعسفية". وقال نائب رئيس مجلس المحافظة، تركي الغنيمائي، في مؤتمر صحفي عقد في مبنى المجلس وحضرته (المدى برس)، أن "مجلس محافظة واسط وكذلك مجالس الأفضية والنواحي ترفض بشدة التسعيرة الجديدة للكهرباء التي صادق عليها مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي". وأضاف الغنيمائي، "نستغرب من هذا

واسط / جبار بجاي

وقال رحيم غنام أحد المشاركين في التظاهرة التي انطلقت من ساحة العامل وسط المدينة وانتهت في ساحة الاحتفالات المقابلة لمجلس المحافظة في حديث إلى (المدى برس)، إن "التظاهرة التي انطلقت اليوم إنما تعكس رفض أبناء محافظة واسط لقراري رفع تسعيرة الكهرباء والتريث فيه"، مبيناً أن "مطالب المتظاهرين هي إلغاء القرار بشكل قاطع ونهائي لأنه قرار غير مدروس وسيلحق ضرراً كبيراً".

من جانبه قال متظاهر آخر يدعى محسن رشيد صالح في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة غالباً ما تستغل الشعب في مثل قرارات كهذه وتحاول تمرير فشلها لأن الفشل واضح وكبير في نقص الخدمات ونقص الأموال والتفاوت في الرواتب وعدم منح المواطن الفقير أسبق حقوقه"، عاداً أن "من غير المنطقي أن يدفع أبناء المحافظات الوسطى والجنوبية الدم من خلال تضحيات أبنائهم في الحشد الشعبي لتحرير المناطق المحتلة من قبل عناصر داعش ثم تتم مكافأتهم من قبل الحكومة برفض رسوم وأجور مالية كبيرة عليهم". وأكد صالح، أن "الجميع متفقون على رفض القرار جملة وتفصيلاً وذلك لرفض التريث بتطبيقه وإنما العمل على إلغاءه بصورة نهائية مع إصرارهم على عدم التسديد إذا تم فرض القرار من دون الأخذ بمطالب المواطنين في تلك المحافظات". من جانبها قالت رئيسة لجنة الطاقة في مجلس محافظة واسط، أمل الكيبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس يرفض قرار الحكومة القاضي بزيادة تسعيرة الكهرباء ولن يقبل أيضاً بالتريث في تطبيق القرار"، مؤكدة أن "القرار فيه ظلم كبير وإجحاف للمواطنين كافة ولابد من التصدي له بقوة وعدم القبول بقرضه أو تطبيقه على المواطنين".

نص ردن

علاء حسن



الوزير أبو المولدة

أبو ماجد خاض غمار العمل السياسي سنوات طويلة، انتابته أزمة صحية في اواسط عام ٢٠٠٦ لشعوره بالاحباط، فاستسلم لخيبة امهله من امكانية تحقيق النظام الديمقراطي لقناعته بأن القوى العراقية صاحبة النفوذ في الحكومة، ستجعل البلد حلبة مضارعة للحصول على مكاسب حزبية وفئوية، قبل ايام قليلة من رحيل ابي ماجد الى دار حقه ليلتحق برفيقة حياته اوصى الابناء والاحفاد، بأن يكتبوا على شهاد قبره عبارة تشير الى تحقيق بشرى حصول العراقيين على التيار الكهربائي اربعاً وعشرين ساعة لعله يشعر بفرحهم بتحقيق النصر الناجز على اصحاب المولدات الاهلية المنتشرة في درابن وازقة العاصمة ومناطق واحياء المحافظات العراقية الخاضعة لسيطرة الاجهزة الامنية.

ابو ماجد مات بحسرة الحصول على الامبير، والغام نظام القطع المبرمج للتيار الكهربائي، فكان المرحوم يخصص الجزء الاكبر من راتبه التقاعدي ليدفع على مضمّن ثمن عشرة امبيرات لابو المولدة، صاحب السلطة الجائرة في ساعات انقطاع "الكهرباء الوطنية" ولطالما دخل ابو ماجد في حديث طويل مع ذوي النظرة المتفائلة بالعراق الجديد، في ايام الصيف حين تكون درجة الحرارة فوق الخمسين ليخبرهم ان اقامة نظام ديمقراطي تتطلب اعادة البنية التحتية المدمرة بمشاركة عراقية في مقدمتها انشاء محطات انتاج الطاقة الكهربائية، وجود دعم دولي لمساعدة العراق من اليابان وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة، بهدف تعزيز النظام الديمقراطي كما يريد ابو ماجد بانشاء محطات عملاقة لإنتاج الطاقة.

مبالغ ضخمة انفتحت على قطاع الكهرباء، منذ شغل المنصب ايهم السامرائي ثم محسن شلاش وبعده رعد شلال، ووحيد كريم، وحسين الشهرستاني والسابق عبد الكريم عفتان والحالي قاسم الفهداوي، ارقام المبالغ وبحسب تصريحات مسؤولين، وسياسيين كانت كافية لانشاء محطة نووية لإنتاج الطاقة الكهربائية وتصديرها الى دول الجوار، بماكانها ان توفر مواد مالية للعراق لتكون مصدراً جديداً يضاف الى النفط، لكن المشكلة طلت قائمة وعجزت الحكومات المتعاقبة عن معالجتها، لاسباب تتعلق بتدهور الاوضاع الامنية، واتساع نشاط الجنايمع الارهابية، أما معالجة قضية الفساد المالي فاقترنت على اصدار منكرات قبض بحق المسؤولين المخورطين بسرعة الاموال المخصصة لقطاع الكهرباء، علماً ان بعضهم يقبض في دول خارجية، ولديه رصيد مالي كبير يكفي لانشاء عشر محطات.

الكهرباء في العراق اصبحت أزمة مستعصية، تحتاج الى معجزة و ارادة حقيقية مخلصه لمعالجة المشكلة، باستدعاء خبراء اجانب لتقديم خطة تكفد خلال خمس سنوات قبل ان يضطر العراقيون عشاق المهافيف الى كتابة وصاياهم على شواهد قبورهم، كما فعل المرحوم ابو ماجد، ألف رحمة على روحه سات ولم يشهد تعزيز النظام الديمقراطي وتحسين الكهرباء أم البلاد.

أمانة بغداد: سمنع دخول "السكراب" للعاصمة

بغداد / المدى برس

أعلنت أمانة بغداد، عن عزمها انشاء أربعة مواقع لتجميع السكراب وحديد "الخردة" في اطراف بغداد حفاظاً على "البيئة العامة وصحة الإنسان"، فيما أشارت الى أنها ستستق مع قيادة عمليات بغداد لمنع دخول تلك المواد الى العاصمة.

كربلاء تحذر من شحّ الماء خلال الصيف

تأخير الموازنة عطل حضر 50 بئراً للاستخدام البشري والمنزلي

كربلاء / طارق الطرفي

كشف مسؤولون كربلايون، امس الجمعة، عن توقع وزارة الموارد المائية بوصول عجز نهر الفرات الى نحو ٦,٥ مليار متر مكعب خلال الصيف الحالي، وفيما يتنوّأ أن أموال الموازنة عطلت اقتراحها بحفر ٥٠ بئراً ارتوازية للاستخدام البشري والمنزلي، اكدوا البدء بتأسيس جمعيات لترشيد استهلاك مياه الأنهر والجداول. وقال قائممقام مركز كربلاء، حسين المنكوشي، في حديث الى (المدى برس)، إن "وزارة الموارد المائية بينت مؤخراً أن هناك شحاً بالمياه خلال موسم الصيف وأن عجز نهر الفرات سيصل الى نحو ٦,٥ مليار متر مكعب وسيكون الخزين فيه فقط لمياه الشرب والاستخدام المنزلي فقط". وأضاف المنكوشي، أن "محافظة كربلاء أدركت مؤشرات أزمة المياه منذ أشهر واقتרכת حفر ٥٠ بئراً ارتوازية في منطقة الاخضر (٤٥ كم غربي مركز المدينة) بعمق يتراوح بين ١٨٠,١٥٠

الحصول على جواز سفر من دون تجديد الهوية وشهادة الجنسية

بغداد / المدى برس

أصدرت وزارة الداخلية العراقية، عدة توصيات أبرزها إلغاء طلب تجديد هوية الأحوال المدنية والشهادة الجنسية قبل التقديم للحصول على جواز السفر العراقي، فيما عزت السبب إلى التخفيف عن كاهل المواطنين "وتجاوز" الروتين. وقالت الوزارة في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "معاون مدير الجنسية العام لشؤون الجوازات وكالة أصدر عدة توصيات لكل توابع مديرية الجوازات، منها إلغاء طلب تجديد هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية قبل تقديم الطلب للحصول على جواز السفر".

وتابع البيان أن "أبرز النقاط في هذه التوصيات هي اعتماد هوية الأحوال المدنية الصادرة وفق القانون والتي لم يرض على صدورها أكثر من عشر سنوات، فضلاً عن اعتماد شهادة الجنسية العراقية الصادرة وفقاً للقانون وعدم المطالبة باستبدالها إلا إذا كانت ممزقة أو تالفة"، مؤكداً على "ضرورة عدم مطالبة المواطن بإبدال الوثائق ما لم تكن هناك أسباب قانونية تستوجب ذلك". ولفت بيان وزارة الداخلية إلى أنه "سيتم اللجوء إلى غرفة العمليات في مقر مديرية الجوازات واستخدام الاتصال الهاتفي في حالة الشك أو عدم وضوح المعلومات"، مهدداً بـ "اتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل شخص يثبت أنه قدم محرراً مزوراً لضابط الجوازات ويحال إلى اقرب مركز شرطة".

الشوارع والارصفة والساحات العامة". وتابع وكيل أمانة بغداد للشؤون الإدارية، أن "أمانة بغداد تهيب بأهالي العاصمة بغداد الى التعاون معها حفاظاً على جمالية ونظافة العاصمة بغداد ومنع انتشار هذا النوع من المواد الذي يسبب أضراراً خطيرة بالبيئة العامة وبصحة الانسان وبيجمالية العاصمة بغداد".

الغدير بجانب الرصافة اما بجانب الكرخ فسبكون الاول قرب منطقة التاجي والثاني قرب قاطع دائرة بلدية الرشيد". وأشار المرشدي الى أن "أمانة بغداد ستعمل بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد لمنع دخول مواد السكراب الى مركز العاصمة بعد رصد قيام بعض التجار بتجنّزتها والإفادة من بعض أجزائها ورمي الاجزاء المتبقية في

وقال وكيل أمانة بغداد للشؤون الادارية عبد الحسين المرشدي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "توجيهها صدر لدائرة التصاميم احد تشكيلات أمانة بغداد بإيجاد أربعة مواقع في اطراف العاصمة بغداد لتجميع السكراب وحديد الخردة وهايكل السيارات". وأضاف المرشدي، أن "الموقع الاول سيكون قرب قاطع دائرة بلدية الشعب والثاني قرب قاطع دائرة بلدية

كربلاء تحذر من شحّ الماء خلال الصيف

تأخير الموازنة عطل حضر 50 بئراً للاستخدام البشري والمنزلي

كربلاء / طارق الطرفي

على كل جدول ري بالمناطق الزراعية بعموم المحافظة". وتابع الشريفي أن "محافظة كربلاء اقترحت على وزارة الموارد المائية مواجهة شح المياه بالمحافظة بحفر ٥٠ بئراً ارتوازية ودعتها للتعاون معها لتنفيذه، لكن تأخر الموازنة المالية على الوزارات والمحافظات عطل هذا المشروع". وأوضح الشريفي، أن "كلفة حفر ٥٠ بئراً في منطقة الاخضر غربي محافظة كربلاء تصل الى ٣ مليارات دينار بحسب تقديرات مديرية حفر الآبار التابعة لوزارة الموارد المائية"، مؤكداً، أن صلاحية مياه منطقة الاخضر أثبتتها فحوصات أجريت من قبل لجنة من إدارة المحافظة ومديريات الماء والبيئة والموارد المائية". وتبلغ حاجة العراق السنوية من المياه نحو ٥٠ مليار متر مكعب، في حين يتوقع مختصون، أن تبلغ الاحتياجات المائية له حتى العام ٢٠١٥ ما يقرب من ٧٧ مليار متر مكعب مقابل انخفاض الواردات الى أقل من ٤٣ ملياراً.

غير قادرة على إدارة المياه وذلك باعتراف وزير الموارد المائية، لذلك علمنا على تأسيس جمعيات مستهلكي المياه كأحد الحلول لمواجهة شح المياه". وتم تأسيس جمعيتين لمستهلكي المياه لغاية الآن في كربلاء وهناك جمعيات أخرى ستؤسس قريباً



نهر الفرات



النائب سروة عبد الواحد

"من الضروري ان يكون هناك قانون خاص لحماية الصحفيين، اذا تم الاسراع بتشريع قانون حق الحصول على المعلومة فسيتخلص الصحفي من اشكالية عدم الحصول على المعلومة، الامر الذي يؤدي الى اعتماد معلومة خاطئة مما يتسبب له بالإحراج وللشاكل، ان قانون الحصول على المعلومة، مهم لنقل الصحفي نحو وضع افضل مما هو عليه الآن".



النائب فارس البريفكاني

"ان لجنة الصحة والبيئة النيابية تسلم تقارير مستمرة رغم التكتيم الاعلامي الذي فرضته عصابات داعش الارهابية على مناطق سيطرتها تفيد بانتشار امراض ووبئة، ان حدود العراق مفتوحة ولا توجد هناك رقابة صحية على الاشخاص الداخلين والخارجين، فضلاً عن عدم وجود رقابة على المواد التي تدخل الى المحافظات التي تحت سيطرة داعش، لذلك من الممكن ان تحتوي هذه المواد على اشعاعات".



وزيرة الصحة عديلة حمود

" ان الوزارة مستمرة في برنامجها الخاص بإخلاء الجرحى وعلاجهم سواء كان خارج العراق أو من خلال استقدام الفرق الطبية العالمية الكفوءة لاجراء العمليات المعقدة في المؤسسات الصحية العراقية، ان التنسيق مستمر مع العتبة العلوية المقدسة لاعداد مركز متخصص بعلاج الجرحى وتجهيزه بالادوية والاجهزة والمستلزمات الطبية من مناشئ عالمية رصينة مع رفده بالمالاكت المتخصصة".



رئيس مجلس ميسان منذر الشواي

"ان رفع تسعيرة الكهرباء على المناطق الجنوبية والوسطى له الاثر الكبير على المواطن العراقي ولذلك نحن كحكومة محلية بيميسان لابد ان تكون هناك رقفة صحيحة لصالح المواطن، سنطعن بهذا القرار الوزاري لكون هناك اعتبارات تضر بالمواطن العراقي، ان الصيف المقبل سيكون صعباً على المواطن الميسانى لاحتاجهم الاماسة لوسائل التبريد الضرورية".

ما قل ودل

مجرد كلام

عدوية الهلالي

فرصة ثانية

حين أطلق رئيس الوزراء شرارة قتال داعش وتحرير محافظة الانبار بالتعاون بين قوات الجيش والعشائر وخرج امام الاعلام ليستعرض عملية تسليح العشائر . كان يجب ان يضع في الاعتبار تسهيل عملية استقبال سكانها النازحين من بطش داعش ومن تحويلهم الى حطب للمعركة المقبلة... لكن الشرارة انطلقت والمعركة بدأت عرجاء ومحبطة حين تبين ان قوات العشائر ليست على مستوى الاستعداد لمقاومة عدو جاهز وكامل الاستعداد مثل داعش وان بغداد لا يسعها استقبال نازحين جدد.... وبعد زحف داعش على مناطق الرمادي والسيطرة على بعضها ، خرج رئيس الوزراء من جديد ليعلن ان العشائر لاتملك التسليح الكافي وان قوات الجيش بحاجة الى دعم حقيقي من التحالف الدولي... وما زال الكبار يطلقون التصريحات ويرد عليهم المسؤولون في المحافظة بتصريحات اخرى بينما يعيش الاهالي الازمة الحقيقية وهم يذخرون بامتعتهم البسيطة تجاه العاصمة تاركين وراءهم كل مايملكون ثم يتوقفون امام مدخل الدورة ليجتأوا عنم يكفلهم لدخول العاصمة ...

لنتفق قبل كل شيء ان داعش عدو لكل العراق بل لدول اخرى ايضا وان المتضررين من ابناء المحافظات الغربية يجاهدون ليتبثوا لنا انهم ليسوا جميعا حاضنتا لداعش وان ابناءهم يحاولون تاديب هذا العدو الذي استغل بعضهم وشردنهم لكنهم يفقدون ثقة الحكومة وشراخ عديدة من الشعب بهم... انهم يطالبون بأسلحة نوعية وقادرة على صد عدو مثل داعش بينما لاتملك الحكومة التي تطلبهم بالوقوف في وجه العدو القدرة على تسليحهم او دعمهم دوليا لا بأسلوب (الاستجداء) الذي يرفضه العبادي ولا بالسياسة الدبلوماسية التي يغلفها الفشل حتى بين الكتل والاحزاب واطراف البرلمان ...

لم لنتفق ان المتضررين بحاجة الى فرصة ثانية من اشقايقهم في العراق قبل الاخرين وان محافظات كبرى فقدت كيانها وعمرانها ومستقبل اولادها وتحولت الى انقاض بسبب اخطاء البعض واطماع الدول الكبرى و(خبت) الساسة العراقيين ممن عبدوا الطريق لدخول داعش ثم ادعوا مقارعتهم لضمان الفوز في الانتخابات مدفوعين بروح الانتقام الطائفي وتنفيذ اجندات خارجية... لم لانتساءل مثلا لماذا يركز التحالف الدولي على دعم مناطق بعينها كمصفي بيجي ويهمل الانبار...؟

امام مدخل الدورة ، تنكس العوائل النازحة باحثة عن فرصة ثانية للعيش بآمان ..احدى العوائل اكتشفت بعد مغادرتها الرمادي انها نسيت ابنها الرضيع في سريره فكل فرد من الأسرة اعتمد على الآخر وضاع الطفل بينهم... كارثة انسانية حقيقية تدل على عمق معاناة النازحين وهلعهم مما جرى في مناطقهم... الا يستحق هؤلاء مزيدا من الجدية في التعامل مع تحرير مناطقهم واعادتهم اليها وقبل كل ذلك احتضانهم والتقليل من معاناتهم ريثما يكتمل التحرير الموعود... الا يستحق ابناء المحافظة المكتوبة الذين فضلو الدفاع عنها وتطوعوا في الحشد العشائري امتلاك اسلحة متطورة ...

جميعنا بحاجة الى فرصة ثانية لإعادة حساباتنا وادراك فداحة المؤامرة...جميعنا بحاجة الى التمعن قليلا في مجريات الاحداث لاكتشاف المسئء الحقيقي والفصل بين الاشياء وقبل كل شيء امتلاك القدرة على حب الآخر...ومحاسبة الخونة ...

موقع "سبايكر" يتحول مزاراً لاستذكار ضحايا داعش

□ أقارب لمجندين لم يتم العثور على جثثهم يقضون نهارهم بالبكاء قرب دجلة

□ صلاح الدين / ا ف ب



تحول موقع اعدام مئات المجندين العراقيين عند ضفاف نهر دجلة في مدينة تكريت على يد تنظيم "داعش"، مزاراً "مقدساً" يستذكر فيه العشرات "مجزرة سبايكر"، أحد أسوأ عمليات القتل الجماعية التي نفذها التنظيم. ووضع في المكان نصب تذكاري رمزي احيط بالشموع والورود المصنوعة من البلاستيك، تخليدا لذكرى مئات من المجندين، إبان هجوم كاسح شنه في العراق في حزيران/يونيو، وسيطر خلاله على مساحات واسعة في الشمال والغرب.



وبعد اكثر من اسبوعين على استعادة القوات العراقية ومسح موالين لها مدينة تكريت (١٦٠ كم شمال بغداد) من التنظيم، تحول الموقع الرئيسي لما عرف بـ "مجزرة سبايكر"، نسبة الى القاعدة العسكرية التي اعتقل المجنودون على مقربة منها شمال تكريت، الى محجة لشراخ واسعة من العراقيين. ويزور عشرات المقاتلين يوميا الرصيف الضيق الملاصق للنهر، الواقع داخل القصور الرئاسية الشاسع في تكريت، والذي شيد في عهد نظام صدام المحنر من قرية مجاورة لتكريت.

كما يزور الموقع اقارب لمجندين لم يتم العثور على جثثهم بعد في المقابر الجماعية التي وجدت في المجمع، قادمين من مناطق مختلفة في العراق، اضافة الى وفسود من رجال الدين والطلاب والفنانين. وانارت هذه "المجزرة" التي فقد خلالها ما يصل الى ١٧٠٠ شخص، سخطا وغضبا عارمين، وشكلت احد



مقاتلون في الحشد الشعبي يصلون قرب مكان جريمة سبايكر.. ا ف ب

"رمزا للشهادة، رمزا للتضحية من اجل هذه التربة العظيمة". ويضيف "يجب ان يكون هذا المكان متحفا لجميع العراقيين". ويكي هذا الشيخ الذي لف رأسه بعمامة بيضاء وارتدى عباءة سوداء، وهو ممثل لوكيل المرجع الشيعي الاعلى السيد علي السيستاني في بغداد، تأثرا وهو يتلو الفاتحة على ارواح الضحايا

ابرز الاسباب التي دفعت عشرات الآلاف لحمل السلاح والقتال الى جانب القوات الامنية، لاستعادة السيطرة على المناطق التي سقطت بيد الداعشيين. وتحمل الزيارات الى الموقع مزيجا من مشاعر التضحية والفخر بالضحايا. ويقول الشيخ ضرغام الجبوري لوكالة فرانس برس "في هذا المكان سطر دماء الشهداء"، ولذلك يجب ان يصح

مملحة السماوة تشكو حرارة مدارسها "الكرفانية"

□ المثنى / صفاء عبد الامير

شكا عدد من اهالي منطقة المملحة في محافظة المثنى، تردى الواقع التربوي في مدارسها وافقارها لاسيط الاجواء الدراسية وخصوصا وانها على شكل "كرفانات"، فيما أكدوا أن ما تعانيه المدارس من اهمال ما يزال بعيدا عن انظار المسؤولين برغم الشكاوى التي قدمت بصد الموضوع، دعت تربية المثنى الحكومة المحلية الى

وضع بعض التخصيصات المالية لرفع مستوى الواقع التربوي في عموم المحافظة. وقال احد اولياء الطلبة في مدارس المملحة، مصطفى السماوي، في حديث الى (المدى برس)، ان "منطقة المملحة الواقعة، ١٠ كم جنوب شرق مدينة السماوة، (٢٦٠ كم شمال غرب العاصمة)، تحتوي على بعض المدارس الابتدائية او المتوسطة لكنها مغيبة تماما عن انظار المسؤولين فهي لا تقي الطالب من حر الصيف ويرد الشتاء منذ سنوات

طوال برغم الشكاوى التي قدمت لتربية المثنى". في السياق ذاته، قالت ام محمد وهي والدة ل احد طلاب مدارس المملحة، في حديث الى (المدى برس)، إن "مدارس هذه المنطقة عبارة عن كرفانات لا تصلح كمدرسة للطلاب فضلا عن غياب الكهراء واهام الصالح للشر، حيث لا يوجد سباج ولا ابواب ولا شبايك فيها". من جانبه قال مدير عام تربية المثنى، علي حسين ملوكي، في حديث الى (المدى برس)، أن "وضع

أخبار سريعة

تظاهرة ضد إلغاء تعيين معلمين جامعيين

تظاهر العشرات من خريجي كلية التربية الاساسية في بابل، امام مديرية التربية احتجاجا على قرار وزارة التربية بإلغاء أوامر تعيينهم كعالم جامعي في الأقسية والنوحي، وتعيين بديلا عنهم خريجي معاهد المعلمين. وذكرت مواقع اخبارية، ان المتظاهرين حملوا شعارات طالبوا فيها وزارة التربية بالعودة عن قرار إلغاء تعيينهم، لا سيما انهم يمارسون اعمالهم منذ ثلاثة اشهر، وقبل تعيينهم عملا لسنوات محاضرين بأجور رمزية في مدارسهم.

الديوانية

أطلقت مديرية شرطة محافظة الديوانية حملة أمنية لملاحقة عصابات السرقة والخارجين على القانون والمطلوبين في مناطق مختلفة من المحافظة. وقال قائد شرطة محافظة الديوانية اللواء عبد الجليل الاسدي: إن "شرطة الديوانية أطلقت حملة تفتيش واسعة شملت أحياء العسكري الأول، والثاني، والثالث والرابع، وحي الوحدة بحثا عن المطلوبين للفضاء والخارجين على القانون". وأضاف انه "فضلا عن نصب سيطرات في الشوارع الرئيسية والفريضة وتفتيش العجلات والأشخاص والدراجات، كما شملت تفتيش المقاهي الشعبية والكاзиноها".

النزاهة

أصدرت محكمة جنبايات الرصافة حكماً غائباً يقضي بسجن احد الحراس الامنيين مدة عشر سنوات وفق احكام المادة ٣١٥ عقوبات؛ لاستيلائه على السلاح الذي يعهده. وأوضحته الدائرة القانونية في هيئة النزاهة في بيان لها، "بأن المدان الهارب سعيد محسن حسومت أقدم خلال فترة عمله حارسا امنيا في حماية وكيل وزارة الزراعة على الاستحواذ على سلاحه الشخصي المتكون من مسدس نوع كوك ويندقيه كلاشكوف وخبرتيهما وترك العمل دون ان يبرئ ذمته الشخصية ويسلم ما يعهده من أسلحة ونخيرة".

الهجرة

إصدار أكثر من ٦٤ بطاقة ذكية للنازحين ذكر بيان لوزارة الهجرة: ان "عدد المستفيدين من البطاقة الذكية بلغ ٦٤ ألفا و ٦٥٠ مستفيدا"، مشيرا الى ان "جميع الاسر التي اضطرت للنزوح مشمولة بالحصول على البطاقة الذكية بدءا بالنازحين من محافظة الانبار للفترة من ٢٨ كانون الاول ٢٠١٣ المنصرم ولغاية عام ٢٠١٥ الجاري، كذلك جميع النازحين من المحافظات التي شهدت عمليات ارهابية بعد احداث العاشر من حزيران ٢٠١٤ الماضي". وأوضح ان "جميع النازحين المسجلين في قاعدة بيانات الوزارة مشمولون بعملية اصدار البطاقة الذكية سواء الذين تسلموا منحة اللبون ام لم يتسلموا لغاية الآن".

معاقو ميسان يطالبون الحكومة بوضع حد لمعاناتهم

□ ذوهم اتهموا سياسيين بانضاق الملايين دون "الالتفات للشعب"

□ إدارة المحافظة تؤكد تخصيصها 200 وحدة سكنية لذوي الاحتياجات الخاصة

□ ميسان / علي عبد الواحد

شكا ميسانيون من ذوي الاحتياجات الخاصة، الابهمال الحكومي لأبنائهم الذين اصابهم المرض والإعاقة، وطالبوا بوضع حد لمعاناتهم وتخصيص دور سكنية لهم وراتب شهري مناسب، وفتح شعبة خاصة بهم في المحافظة أو مجلسها لمتابعة شؤونهم، في حين أكدت إدارة ميسان تخصيص ٢٠٠ وحدة سكنية لهم، داعية لإقرار القوانين الخاصة بهم ليتمكنوا من العيش بكرامة. جاء ذلك خلال المؤتمر الذي نظمه (تجمع المعوقين في العراق)، أمس، تحت شعار (التشريعات الوطنية كفيلة بحقوق وكرامة ذوي الإعاقة)، على قاعة قصر المؤتمرات، وسط مدينة

بغداد، بحضور عدد من المعاقين وعوائلهم، ورعاية محافظة ميسان، لمناقشة قانون رقم (٣٨) الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة. وقال والد المعاق حيدر قاسم دلي سلمان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المؤتمر يهدف ل طرح هموم ذوي الاحتياجات الخاصة ومعالجة المرضى منهم"، مشيرا إلى أن "الحكومات المتعاقبة منذ ١٥ سنة لم

تهتم بهذه الشريحة بنحو حقيقي برغم حاجتها الماسة للرعاية". وأضاف سلمان، (٥٥ سنة)، الذي يسكن مدينة العمارة، أن مسؤولي المحافظة لم يكفوا أنفسهم عناء السؤال عن ذوي الاحتياجات الخاصة أو زيارتهم برغم وجود إحصائيات رسمية بشأنهم، وتساءل "هل يعقل ألا يتمكن ولدي المعاق من الحصول على مقعد متحرك يمكنه الجلوس عليه، لأن المنظمة التي

ينتمي لها تتحجج بقلة الدعم، وهل يعقل أن تخصص الدولة ١٥٠ ألف دينار للمعاق كل ثلاثة أشهر، وهي لا تكفي لشراء حفاظات له لشهر واحد، في حين تتفق الملايين على السياسيين إذا ما تعرض أحدهم لأي عارض صحي بسيط". وناشد الشيخ الميساني، المسؤولين وضع حد لمعانة المعاقين وتخصيص دور سكنية لهم أو راتب شهري مناسب لمساعدتهم في الحياة، وفتح شعبة خاصة بهم في المحافظة أو مجلسها لمتابعة شؤونهم"، داعيا البرلمان والمصائب والمرضى". بدورها قالت أم حسن، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب عوائل المعاقين من الأطفال ضعيفة الحال وتحتاج إلى الدعم لاسيما أن العلاج المطلوب لهم لا يتوافر بالمحافظة أو حتى بالعراق"، مطالبة بضرورة "تنبه الحكومة لهذه

الحالة وإقامة مدارس خاصة بالمعاقين ومنهم المصابون بمرض التوحد". بالمقابل قال محافظ ميسان، علي دواي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المؤتمر يشكل تظاهرة للضغط على البرلمان لإقرار القوانين الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة ليتمكنوا من العيش بكرامة". عاداً أن "عدم تشريع قانون ٣٨ لذوي الاحتياجات الخاصة سيؤدي إلى حرمانهم من الامتيازات التي تمكنهم من الحصول على حقوقهم". وأوضح دواي، أن "الحكومة المحلية تهتم بذوي الاحتياجات الخاصة، وفرت لهم مركزا للأطراف الاصطناعية، مع مشروع آخر تم إبراجه ضمن خطة المحافظة سينفذ لاحقا وخصصت سيارات إسعاف لقلعهم، وأكثر من ٢٠٠ وحدة سكنية خاصة لهم". يذكر أن عدد ذوي الاحتياجات الخاصة في العراق، ارتفع كثيرا من جراء الحروب المتتالية التي شهدتها البلاد، ومن سقوط النظام السابق سنة ٢٠٠٣، ومن ثم العنف والعمليات العسكرية والأغام والمخدرات الحربية غير المنقولة، إذ تقدره بعض الإحصائيات بما يتجاوز مليونين ونصف المليون شخص، أي ما نسبته ١٢ بالمئة من عدد سكان المجتمع العراقي.



المعاقون في العراق في زيادة بسبب الاعمال الارهابية.. ارشيف

| المباراة | الوقت | المباراة | الوقت |
|----------|-------|--------------------|-------|
| إيفرتون | ١٧:٠٠ | ديبورتيفو لاکورونا | ١٩:٠٠ |
| تشيلسي | ١٩:٣٠ | ريال مدريد | ٢١:٠٠ |
| برشلونة | ١٧:٠٠ | يوفنتوس | ٢١:٤٥ |

أشرف ينفي استبعاد محمد حميد

سلمان يُطالب ٥ لاعبين بالتخلص من الدهون



منتخبنا يشترع في دخول تصفيات الدور الثاني بودية مع اليابان

متابعة المباريات من أجل توجيه الدعوة الى اللاعبين الذي يواكبون على تقديم مستويات رفيعة مع الاندية التي يلعبون في صفوفها خلال الوقت الحاضر لاسيما بعد ان تم رفع شعار الفانيلة الدولية ستكون للاعب الاصلح وله القدرة على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في منافسات الدور الثاني للتصفيات المشتركة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ و بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ التي يستهلها منتخبنا بلقاء

الآسيوي ٢٠١٥ . وقال مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم نزار أشرف لـ(المدى): انه لا يمكن الحكم مطلقاً على خطأ واحد ارتكبه الحارس محمد حميد في تلك المباراة التي أنقذ فريقه من هدفين محققين ، موضحاً أن القائمة الجديدة لا يمكن ان يعلنها الملاك التدريبي إلا بعد الانتهاء من منافسات دوري الكرة الممتاز الذي سيكون في نهاية أيار المقبل التي يواكب الجميع على

□ بغداد / حيدر مدلول

نفي الملاك التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم الأنباء التي تم تداولها في عدد من وسائل الإعلام المحلية بشأن استبعاد حارس فريق الشرطة محمد حميد من القائمة الجديدة بعد تحميله مسؤولية خسارة فريقه امام فريق ترحي وادي النيص الفلسطيني (١-٠) التي جرت ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات لبطولة كأس الاتحاد

مؤكداً عدم تسنمه أية صفة رسمية

أسو: الوثائق الرسمية حالت دون استدعاء راني

أني اعمل منذ وقت طويل ولا احتاج لدعوة من احد لكن يجب ان نعرض عملنا بمنحه صيغة رسمية خصوصاً ان اغلب اللاعبين المتواجدين في المهجر لا يمتلكون أية وثائق رسمية لأنهم ولدوا وخارج العراق وبالتالي ان هذا الأمر يحتاج إلى عمل وتنسيق مع السفارات والقنصليات وهذا لا يتم من دون تكليف رسمي أو كتاب من اتحاد الكرة يؤكد شرعيته بالعمل ضمن هذا المجال . وأضاف : لدي العديد من اللاعبين المميزين والقادرين على تمثيل المنتخب الوطنية بأبهى صورة لكن أنا بانتظار اتحاد الكرة بأن يمنحني الضوء الأخضر للعمل، حيث امتلك الكثير من المواهب

□ بغداد / محمد الخفاجي

أكد اللاعب الدولي السابق عائد أسو انه لم يتسلم أي كتاب رسمي من اتحاد الكرة بخصوص تكليفه برئاسة لجنة اللاعبين المغتربين، مبيناً انه علم بها من وسائل الإعلام كأي متابع للشأن الرياضي . وقال أسو في اتصال هاتفي من استراليا مع (المدى): حصلت هناك اتصالات هاتفية مع رئيس اتحاد الكرة وبعض أعضائه طلبوا مني التحرك والعمل على إيجاد لاعبين مؤهلين لتمثيل المنتخب الوطنية، وبدوري أكدت لهم

بطء حركتهم إثر الفحوصات الطبية التي تم إجراؤها للاعبين منتخبنا خلال المعسكر التدريبي الأخير الذي أقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة والتي خاض خلاله مباراتين وديتين مع منتخب الكونغو الديمقراطية التي قد تضائل فرصة تواجدهم مع المنتخب في حالة عدم تخلصهم من تلك الدهون .

ولفت الى ان الاتحاد الياباني لكرة القدم رفض طلب اتحاد الكرة بتقديم موعد مباراة منتخبنا مع منتخب بلاده يومين بدلاً من الموعد الذي تم الاتفاق بشأنه الذي كان يوم ١١ حزيران المقبل في مدينة يوكوهاما نتيجة لتوقف منافسات دوري المحترفين الياباني يوم ٨ من الشهر ذاته الذي سيعطي ثلاثة ايام لمدربه الصربي خيلوزيتش لتحصير منتخبه لمواجهة منتخبنا في اطار تحضيراتهما لخوض تصفيات الجولة الثانية من الدور الثاني للتصفيات المشتركة لمونديال روسيا والنهائيات الآسيوية التي ستقام عام ٢٠١٩ .

وتابع نزار: ان منتخبنا سيتوجه مباشرة بعد نهاية مباراة اليابان الى العاصمة الإندونيسية جاكارتا من اجل الوصول هناك مبكراً وخاصة ان طول رحلة الطيران من مدينة يوكوهاما الى جاكارتا تستغرق ٧ ساعات على الأقل التي قد ترهق اللاعبين فضلاً عن الدخول في معسكر تدريبي من اجل التعود على الأجواء التي تتميز بارتفاع درجات الحرارة والرطوبة العالية وهطول الامطار خلال الايام التي لا تتجاوز ٣ أيام قبل موعد المباراة حيث ستجمعنا مع المنتخب الإندونيسي لأنها ستكون في غاية الأهمية لنا، إذ ستكون النقاط الثلاث التي سنكتسبها دفعة معنوية كبيرة للتفكير في المباريات المقبلة والتي سنخوضها ضمن جولتي الذهاب والإياب في فترة زمنية تستغرق ٩ أشهر .

فضيحة النكسة القارية



اربييل يسقط في فخ أهل بالدرحة مع تسليماً أن كرة القدم لم تعد تحترم من يستخف بمنافسه ويقبل من قيمته ويضع الفارق معه على نتائج ماضية، فإن ما تعرضت له الكرة العراقية عبر ممثلها الشرطة وأربيل في الجولة الرابعة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي يمثل صدمة موجعة وفضيحة لا يمكن تمرير أي تبرير لوقوعها لاسيما أن الفريقين أديا استعدادهما لخوض مباراتيهما امام وادي النيص الفلسطيني وأهل التركمانستاني بروحية عالية أعلنت العزم على تحقيق الفوز وازدادة نقاط مهمة لرصيدهما ليعززا من امكانية العبور الى الدور اللاحق، لكن الخسارة بهدف امام الاول وبالثلاثة امام الثاني تضع سمعة اللعبة المحلية على المحك وتدعو ادارة الناديين الى وقفة صارمة لحاسبة المقصرين مهما كان شأنهم، فالشاركة لا تمثل مصلحة النادي فحسب ، بل يُنظر لها بقيمة وحجم ومسؤولية تواجد اللاعب العراقي في الملاعب القارية ومنتخبه يعني قبل ايام قمة احدى المجاميع في قرعة التصنيف الأول لمنتخبات آسيا على مستوى بطولتي كأس العالم وأمم آسيا وكذلك تأهل منتخبنا الأولمبي الى التصفيات النهائية المؤهلة الى اولمبياد ريو دي جانيرو في الدوحة مطلع ٢٠١٦ .

لعل أهم ما خرجت به مباراتاً الجولة الآسيوية هي ضعف لياقة لاعبي الشرطة وأربيل وعدم مجاراتهم منافسيهم الفلسطيني والتركماني وضياهم وسط الملعب مع اضاءة فرص ثمينة بإمكانها تغيير النتيجة لولا فقدان جل اللاعبين قدراتهم على الثبات بالمستوى المطلوب طوال الدقائق التسعين وقبولهم تسجيل هدف في مراهم بعد تقدمهم بنتيجة مقبولة كما حصل في الدوحة!

مراجعة شريطي المباراتين وتشخيص العلل من المدربين المصري محمد يوسف وايوب وديوشو يسلم بلاشك في تصحيح الأخطاء واختيار اللاعبين المؤهلين فعلاً لارتداء قميص النادي لنعطي انطباعاً للمراقبين العرب والآسيويين وفي مقدمتهم الاتحاد الآسيوي للعبة ان العراق يستحق فعلاً لا قولا المشاركة في دوري المحترفين بينما الحقيقة اننا لا نستحق المجازفة بتاريخ كرتنا في ظل وجود ادارات نادوية لا نهزها العروض السبئية في المحافل الخارجية ولا تبالي لانتقادات المنصفه بحفاها في وقت لم يتردد اتحاد الكرة بمرعاة تأجيل مباراة الشرطة وأربيل وقدمه أقصى ما يمكن من مساعدة لتهيئة اجواء الاستعداد المثالية التي ذهبت أدراج الرياح !

اتحاد الطائرة ينظم دورة تدريبية

للناشئين

□ بغداد / المدى

وعملية ونظرية بإشراف مباشر من لجنة المدربين . وأوضح ان المدربين واللاعبين الدوليين السابقين مدعوون للاشتراك بهذه الدورة، وعلى من يود المشاركة التعاون من خلال ارسال سيرهم الذاتية لأجل اكمال جميع الاجراءات القانونية لزيحهم في الدورة في موعد اقصاه الثلاثاء المقبل ودفع رسوم الاشتراك في مقر الاتحاد . وأشار الى أن لجنتي المدربين والفئات العمرية عقدتا اجتماعاً مشتركاً أثمر عن فتح قنوات التعاون بين اللجنتين من أجل الارتقاء بواقع اللعبة .

ينظم اتحاد الكرة الطائرة دورة تدريبية لفئة الناشئين الخميس المقبل في العاصمة بغداد لمدة ثلاثة ايام . وقال المنسق الإعلامي لاتحاد الطائرة عباس علي هندي لـ(المدى): ان الدورة التدريبية الاولى ستقام في كلية التربية الرياضية في بغداد الخميس المقبل وتستمر لمدة ٣ ايام لتعليم هيكليّة التدريب لفئة الناشئين بإشراف العديد من المحاضرين .

واضاف : ان الدورة تتضمن محاضرات علمية

الاولى الاسترالي وبالتحديد مع نادي (غرين غال) لكن والده اعتذر عن ارساله الى بغداد في الوقت الراهن لعدم امتلاك دوشي أية وثائق رسمية تثبت اصوله العراقية وهو من الحراس المتميزين الذين ملطوا العديد من الاندية الجيدة هنا في استراليا إضافة إلى انه مثل منتخب شباب استراليا وتألّق معهم كثيراً . واختتم حديثه : عرضت على المدرب يحيى علوان لاعبين محترفين لضمهما إلى المنتخب الاولمبي وهما باجيو عمانؤيل وعبدالامير مصطفى، وتولدت لدى علوان قناعة كاملة باستدعائهما وسيكونان متواجدين مع المنتخب الاولمبي في الاستحقاقات المقبلة.

سلة المنتخب الوطني تعسكر في تونس



تونس تحضر سلة الوطني لغرب آسيا

المقبلة . واضاف : يواصل المنتخب الوطني تدريباته اليومية على قاعة الشعب المغلقة لاسيما بعد اكمال المعسكر التدريبي الداخلي الذي اختتم مؤخراً في مدينة دهوك بإشراف المدرب الإسباني مانويل بافيا . واوضح : بالرغم من الضائقة المالية الصعبة نسعى لتوفير جميع مستلزمات النجاح من اجل مهمة المنتخب الوطني الذي تأمل ان يقدم مستويات تليق باسم وسعة الرياضة العراقية في المحافل الآسيوية . واختتم : من المنتظر ان يكون معسكر تونس هو ختام البرنامج الاعداي للمنتخب الوطني قبل الشروع في البطولة الآسيوية .

□ بغداد / علي سلام

من المؤمل أن يقيم المنتخب الوطني بكرة السلة معسكراً تدريجياً في تونس بداية الاسبوع المقبل تتخلله اربع مباريات ودية وذلك تحضيراً واستعداداً للمشاركة الآسيوية المقبلة . وقال رئيس اتحاد السلة حسين العميدي لـ(المدى): ان اتحاد اللعبة آمن اربع مباريات ودية للمنتخب الوطني بكرة السلة امام نظيره المنتخب التونسي تأتي ضمن معسكره التدريبي الخارجي الذي من المنتظر ان يشروع به الاسبوع المقبل وذلك وفق المنهاج المعد مسبقاً لتحضير المنتخب للاستحقاقات

خلف: آلية الدور النهائي

للممتاز ظالمة

□ بغداد / المدى

قال مدرب كرة أمانة بغداد احمد خلف ان الآلية التي اتبعها اتحاد الكرة في انهاء الدوري الممتاز غير عادلة وفيها ظلم كبير لجميع الاندية المشاركة في المسابقة، لاسيما المتأهلة منها إلى الدور النهائي . وقال خلف لـ(المدى): على الاندية الأتوافق على هكذا نظام مجحف من شأنه ان يصادر جهودهم في مباراة واحدة أو مباراتين، مستغرباً الصمت المطبق للأندية الجماهيرية الاربعة ومن مشجعي تلك الاندية الذين لم يعترضوا على هذا القرار الظالم . واضاف : من غير المعقول ان يعمل فريق موسم كامل ويجتهد، وبالتالي خسارة واحدة تقصيه عن منافسات الممتاز ويخرج خالي الوفاض وتذهب أمواله وجهوده أدراج الرياح، مشيراً الى ان الدوري الممتاز على هذه الشاكلة لا يمكن ان يعد دورياً وانما يجب ان يطلق عليه تسمية المسابقة لأنه اقيم على نظام المجموعات . وتابع: استعداداتنا متواصلة للجولات الأخيرة من المرحلة الثانية للممتاز وكانت لدينا مباراة تجريبية امام فريق الزوراء امس الاول الخميس انتهت بالتعادل الاجابي بهدفين مثللها كانت الغاية منها الخروج من الاجواء الروتينية والسعي للبقاء في اجواء المنافسة بعد التأجيلات القاتلة التي طالتها مسابقة الدوري الممتاز .



احمد خلف

اقرأ في الصفحات الداخلية

تشيلسي يبحث عن فوز حاسم على الشياطين



قمة نارية بين برشلونة وفالنسيا في (الليغا)



متخصصون يطالبون باختبار حقيقي للمغرب



10

أكدوا ضرورة اعتماد الكفاءة والتنوع في الالعاب

متخصصون: الاختبار الحقيقي كفيلا بفرز المغترب المحترف عن الشعبي



احمد ياسين اول لاعب مغترب يستدعي لصفوف الوطني

مبيناً أن تشكيل لجنة خبراء مساعدة للمدرب في اختيار اللاعبين المحترفين ستكون مجدية لجميع الالعاب وليس كرة القدم وحدها وهذه ضمانته بأن يأخذ اللاعب استحاققه في التمثيل الدولي .

لجنة مغتربين

اللاعب الدولي السابق والاعلامي د. موفق عبد الوهاب يرى التمثيل الدولي بشقين وضييف: قد يتردد بعضهم في استدعاء اللاعب المغترب أو المحترف بمعنى أصح للمنتخبات الوطنية، كونه لا يعي اهمية تواجده في تشكيلة منتخبنا الوطنية، لكن ليس شرطا أن يكون كل مغترب، محترف لذا علينا اختيار من يؤهله مستواه ليكون لاعبا دوليا، وبما أننا نفكر للعل الاحترافي الإداري فإننا سنقبل لاعبا من إرهافات هذا الموضوع الذي أتمنى فيه تشكيل لجنة خاصة باختيار هؤلاء تتكون من مدربين ولاعبين سابقين يتواجدون في أوروبا وأمريكا وأستراليا، وبإمكانهم تقديم خدمة لبلدهم عبر اختيارهم للأفضل حسب قناعاتهم، ومن ثم إرسال كتب رسمية للاعبين من خلال الأندية التي يمثلونها وبهذا نختار الأفضل.

وأضاف: نحن مع ظهور قوي لمنتخبنا

عن التحسس ويقول: إذا كان اللاعب المغترب صاحب إمكانية عالية ويستفيد منه المنتخب في التشكيلة فعلينا جميعاً أن ندافع عنه بقوة لأن المنتخب فوق الجميع ولا نستمتع الى الأصوات التي تخشى تواجد المغتربين بأن يكونوا مع المنتخب هؤلاء لديهم رؤية ضيقة للموضوع برمته ولا يفكرون بالمصلحة العامة أما إذا كان بعض اللاعبين المغتربين مستواهم لا يؤهلهم بأن يكونوا ضمن المنتخب فعلينا اختيارهم واعطائهم الفرصة وزجهم بالمباريات التجريبية حتى نقف على مستوايتهم الحقيقية قبل الحكم عليهم وانها تجربتهم .

وأضاف: ان مهمة الجميع ظهور المنتخب قويا وذلك من اجل تهيئة المناخ المثالي للاستعداد للمراحل المقبلة وهي صعبة والانتقاء بتأهيل لاعبة نور عامر ورفل عماد للمشاركة في بطولة اذربيجان الدولية.

وأضاف: ان اللاعبتين اللتين يراهن عليهن

بغداد / محمد حمدي

تسعى جميع دول العالم الى كسب المواهب والكفاءات الجاهزة المحترفة في عالم الرياضة لتسجيل الانجازات بالوان الرياضة للمنتخبات المحلية، بل يجتهد البعض كما في دول الخليج بتجنيس المهووبين لكسب الميداليات الملوثة، ونشأة الظروف ان تفرض نفسها بقوة ليكون لنا رصيد هائل من هؤلاء النجوم الذين يتواجدون في جميع بقاع العالم وهم عراقيون باللون والصفة والهوية العربية.. فعادة ما نرى رئيس الاتحاد يتحدث بأمر اتحاده او يترك المهمة لأمين السر، إلا الاتحاد العراقي لكرة القدم. البعض من الزملاء الإعلاميين، وتعليطهم الحق في ذلك، يرون بأن تلك المقابلات والتصريحات والظهور البومي لأعضاء اتحاد كرة القدم وتسابق هؤلاء الاعضاء ليصبحوا ضيوقا هنا وهناك قد تعني وتسد مساحات عملهم البومي المعني والشاق، في هنا تنفق معهم، لكن ان يسمحوا للأمر يخرج عن حدود المهينة فهذا يلحق الضرر بهم قبل غيرهم فليس من المحقول ان اجعل جل على يعتقد على تلك التصريحات وعلى مقابلات يومية استهوت أعضاء الاتحاد ولكنها خصوصا تلك الاسماء التي وضعت نفسها في قرعة تصفيات كأس العالم والحديث عن شؤون المغتربين والمباريات التجريبية وصوت العراق في انتخابات (فيفا) وحديثهم عن المسابقات ودورهم في استقدام المدربين وتعيينهم وإنهاء مشاكل رواتب الملك الفني للمنتخب ورايهم بخصوص أكرم سلمان، بل بلع الأمر أنهم يتحدثون فيه عن رحلات الطيران والحجوزات؛ ولبعضها هم محقون لأنهم اصحاب خبرة وتجربة كبيرة في شؤون الرحلات وياتوا من أصدقاء ومن حلقات معارف اصحاب اشهر شركات الطيران والحجوزات وباستطاعتهم ان يأمنوا رحلات أي منتخب.

والمشكلة الأكبر في هذا الموضوع الفوضوي، هي صمت من يقف على قمة هرم الاتحاد. سؤال واحد أوجهه لأعضاء الاتحاد وفي مقدمتهم هواة الرحلات الخليجية.. هل وجدتم الصحف هناك تنقل اخبارها اليومية عن أعضاء اتحاد كرة القدم؟ وسؤال آخر أوجهه لجميع أعضاء اتحاد كرة القدم، من منكم تحدث وخرج بأخبار تتعلق بدوري الدرجة الأولى ومعاناة الأندية وفرقتها الكروية وتحدثتم عن مأساة مابعد كرة القدم ووراءه هذه الملاعب حتى ملك رفع الحظر لم تتوقفوا عنده وتحدثوا عن تحركاتكم حوله وسؤال آخر أود تكمه، لماذا كانت مسألة التصريحات الإعلامية في زمن أمين السر السابق الاخ طاروق احمد مستقرة؟

عذرا الموضوع لا تستهدف فيه شخصاً، بل هو دعوة لصياغة وبلاورة مهمة اعلامية صحفية واضحة ودعوة لكي لا يفقد الاخوان في أعضاء اتحاد كرة القدم جزءا من ثقة الآخرين بهم.



عقيل هاتو



د. موفق عبد الوهاب

، تركيا ، ألمانيا ، كثير من دول أمريكا اللاتينية، هولندا مليحة بـ "السورناميون" .. والقائمة تطول.

وأشار الى انه اللاعب المغترب لاعب جيد لأن يمر بمراحل صحيحة في البناء، لكن علينا ان لا تقع في شباك الخديعة انه كل غربي هو نافع وجيد، بل على المعنيين البحث والاختبار الصحيح لكل لاعب سواء المغترب أو في الداخل، وما ينطبق على لاعب الداخل ينطبق على المغترب واعتقد على المعنيين أيضا الشروي والبحث الجيد عن خلفيات اللاعب ومدى جهوزيته وفي أي الأندية يلعب، لأن هناك من يستغل الوضع ويجلب لاعبين من الفرق الشعبية والمؤسساتية الأوروبية ويصيرهم على أساس لاعبين من الدرجة الأولى. واختتم حديثه: أتمنى تعزيز فكرة استدعاء لاعبين بالعباب اخرى غير كرة القدم لأن كفاءتنا تتواجد في مختلف ارجاء المعمورة وبإمكانهم تقديم خدمة للبلد، ومن تجربة ميدانية عبر تواجدي لفترة طويلة في اوروبا فإن العراقيين يتربعون على مراكز الصدارة في العاب كثيرة لا تقتصر على كرة القدم فقط، لذا أدعو للاستفادة من هؤلاء ضمن منتخبنا الوطنية وبصورة خاصة السباحة والعب القوي والمصارعة وكرة اليد والسلة والطائرة وأتمنى على جميع الإتحادات تشكيل لجنة داخل كل اتحاد تعنى بمسألة اختيار اللاعبين العراقيين المتواجدين في أوروبا وأمريكا وأستراليا وكل بلدان العالم، لأن الهدف الأسمى هو خدمة العراق.

العاب اخرى

لاعب منتخبنا السابق بالمصارعة المغترب في سويسرا احمد طابور غير عن اعتقاده بضرورة أن يكون المنتخب بجميع الالعاب وليس كرة القدم وحدها بأفضل حال وجاهزية للتنافس ولا يقبل المقامرة والتجريب غير الجدي، مبينا ان يخرج المنتخب بأقوى صورة هو واجب وذلك لأنه لا يمثل نخبة، بل يمثل وطناً فهناك الكثير من المنتخبات التي استعانت بلاعبين من ابلانها الذين يسكنون في بلدان مختلفة نجحوا الى حدود بعيدة مثل، إيران، الجزائر، البوسنة والهرسك

الرماية يعتذر عن المشاركة في بطولة العالم

بغداد/ علي سلام

اعتذر اتصاد الرماية عن المشاركة في بطولة العالم المقبلة التي ستنطلق فعالياتها أيار المقبل في الولايات المتحدة الامريكية والؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل ٢٠١٦.

وقال رئيس اتحاد الرماية زاهد نوري ل(المدى): ان الضائقة المالية وتقليص ميزانية الاتحاد كانا سببا في الاعتذار عن المشاركة في بطولة العالم والانتقاء بتأهيل لاعبة نور عامر ورفل عماد للمشاركة في بطولة اذربيجان الدولية.

الذي من المحتمل ان يكون في الدولة المضيفة ذاتها حيث سيكون قبل انطلاق فعاليات البطولة. واختتم: نعمل على توفير ما يلزم من اجل معاينة المعين النفيس في بطولة اذربيجان التي تحتضن نخبة مميزة من المنتخبات الوطنية العالمية.

الاتحاد من المؤمل ان تحققا نتائج طيبة تلبى طموحات اتحاد اللعبة لاسيما بعد المعسكر التدريبي الذي اقيم لهما في مصر بإشراف مدرب مصري من المنظر ان يختتم في ١٥ أيار المقبل. وتابع: سيكون هنالك معسكر تدريبي ثان للالعاب المشاركات في بطولة اذربيجان الدولية

فاطمة سعد تنافس على لقب الافضل

استكمال ترتيبات حفل استفتاء اتحاد الصحافة الرياضية العربي

الدوحة / المدى

جميل عبدالقادر.

ويقوم الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالكشف عن أسماء الفائزين في استفتاء أفضل رياضي وأفضل لاعبة في الوطن العربي في استفتاء أفضل فريق عربي وأفضل شخصية عربية وأفضل مسؤول إعلامي والذي يأتي قبل يوم واحد من موعد الكشف عن ملعب نادي الريان أحد الملاعب المخصصة لتضييف كأس العالم قطر ٢٠٢٢.

وكان الاتحاد العربي قد كشف عن قائمة مختصرة لقائمة أفضل رياضي وأفضل لاعبة رياضية انحصرت بينهم المنافسة على لقب الأفضل، وتشتمل قائمة المنافسة على لقب أفضل رياضي البطل العالمي القطري معزز برشم واسامه الملوي من تونس والعربي بورعه من الجزائر وايهاب عبد الرحمن من مصر وعبد الرحمن المصاطفة من الأردن ومعزز برشم من قطر وعلي عباس من البحرين وعبد الكريم أودار من المغرب.

فيما تشتمل قائمة المرشحات للقب أفضل لاعبة رياضية كل من البطلات أسماء نياغم من المغرب وفاطمة المشهداني من العراق ومنى الشباح من تونس ومريم جمال الدين من البحرين. ويحضر الحفل



فاطمة سعد مرشحة لنيل لقب افضل رياضية عربية عام ٢٠١٤

عدد كبير من الشخصيات الإعلامية الرياضية في الوطن العربي الذين تمت دعوتهم لحضور الحفل..وستقوم قنوات (الكأس) الرياضية بتغطية الحفل على الهواء مباشرة بخلاف جميع وسائل الإعلام العربية.. وفي مساء اليوم نفسه ستقام ندوة خاصة بعنوان الإعلام العربي المشترك وتحديات المستقبل. وأوضح محمد جميل عبدالقادر رئيس

الاتحاد العربي للصحافة الرياضية أن العديد من الجهات الراعية والداعمة للاحتفال وهي قنوات الكأس القطرية ممثلة بمديرها العام عيسى عبد الله الهتمي وجريدة الشرق القطرية ممثلة برئيس تحريرها جابر الحرمي ولجنة الاعلام الرياضية القطرية برئاسة فيصل بن أحمد التي تصدت لتتظيم هذا الحدث

لاعبة الإتصالات الجورجية مايا:

تطوير الشطرنج يتوقف على

الدعم الحكومي

بغداد / المدى

أحد قبلها – وصاحبة لقب أولمبياد ٢٠٠٨: سبق ان نصحتني صديقي ميراب جاجوناشفيلي أن العب هنا للموسم الخامس على التوالي، وحديثه لم يقنعني لكن قدم لي النصيحة باللعب وتمثيل الفريق في البطولة، وقبل هذا لي تجربة مع الإتصالات حيث ملته في الأردن ببطولة غرب آسيا ونتيجة للتعامل الجيد من العراقيين والثقة الكبيرة التي شعرت بها أخذت بالنصيحة وسررت مستقبل العلاقة بيننا لان علي التواجد مع الفريق في المراحل الفئات، فكل شيء يتعلق بهذه البطولة هي من تحدد بقايتي مع الفريق أو عدم الاستمرار. واختتمت مايا حديثها قائلة: أعجبني اهتمام الناس هنا بلعب الشطرنج ولم أكن أتوقع أن الكثيرين يمارسون لعبة الشطرنج هنا وعندهم يفوق المثانة. اعتقد اذا ما اهتمت الحكومة باللعبة والشركات بلعبة فإنها ستتطور أكثر وسيلعب الجميع جيدا بروح المنافسة والتفوق.

أبدت لاعبة الشطرنج الجورجية مايا لومينيشفيلي المحترفة في نادي الإتصالات سعادتها في المشاركة بمنافسات الدوري المحلي في بغداد بعد الموافقة على العرض المقدم من إدارة النادي والمعاملة الطبية التي تلقفتها من أسرة اللعبة. وقالت مايا ل(المدى) قبيل سفرها الى بلدها: صراحة بالبداية أنا رفضت الجيء إلى العراق بسبب ما يظهره في وسائل الإعلام العالمية بأن الحرب ضرورس هنا ولا يتاحسون بقبول العرض الرياضي المقدم من نادي الإتصالات لكني وافقت على العرض وتواجدت في بغداد التي يعجبني فيها كل شيء والناس طيبون جدا وعاملونني كأني جزء من عائلاتهم ولم أكن أتوقع اهتماما لافتا مطلقا حيلفت به في هذا الوطن الصديق والملي عن المرحلة السابقة والبحث في الامور المدرجة على جدول الاعمال كما أفاد بذلك الزميل عوني فريخ الأمين العام والخمس مرات -رقم قياسي لم يحققه

الريال في اختبار صعب مع ملقا

قمة نارية بين برشلونة وفالنسيا في (الليغا)



صراع ساخن بين برشلونة وفالنسيا في كامب نو

□ مدريد / أ ف ب
يخوض برشلونة ثالث قمة نارية على التوالي في مدى اسبوع عندما يُضيف فالنسيا اليوم السبت في المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإسباني. تعثر برشلونة في القمة الأولى امام مضيغة أشبيلية السبت الماضي عندما تقدم بثلاثية نظيفة قبل ان يسقط في فخ التعادل 2-2 ما كلفه نقطتين ثميتين تقلص بهما الفارق بينه وبين غريمه التقليدي ومطارده المباشر ريال مدريد الذي يتحين تعفرا جديدا للفريق الكاتالوني لاستعادة الريادة.

في المقابل، خرج رجال المدرب لويس إنريكي بفوز غال على باريس سان جيرمان الفرنسي في عمر دار الأخير وباتوا على مشارف دور الاربعة في مسابقة دوري ابطال أوروبا. ويمني برشلونة النفس باستغلال المعنويات العالية بعد هذا الفوز الكبير لاطاحة بفالنسيا والحفاظ

على فارق النقطتين على الأقل في سعيهم الى استعادة اللقب المحلي. ويمتلك برشلونة الاسلحة اللازمة لحسم مواجهته امام فالنسيا بيد ان عروضه الأخيرة محبطة لم ترق الى مستوى وقيمة ثلثيه الهجوم الضارب البرازيلي نيمار والارجنتيني ليونيل ميسي والاورغواني لويس سواريز، وإن حقق النادي فوزا عرضيا على ضيفه الميريلا (4-0) في المرحلة قبل الماضية، لكن عانى الأمرين امام مضيغيه سلتا فيغو

(1-0) وأشبيلية (2-2). ويأمل برشلونة في كسب النقاط الثلاث امام فالنسيا للضغط على ريال مدريد الذي يخوض اختياراً لا يخلو من صعوبة امام ضيفه ملقا الذي اطاح بالفريق الكاتالوني في كامب نو (1-0) في شباط الماضي، لكن فالنسيا لن يكون لقمة سائغة امام رجال إنريكي خاصة وأنه يقدم مستويات رائعة منذ بداية مرحلة الإياب وينافس أتلتيكو مدريد حامل اللقب بشدة على

المرکز الثالث المؤهل مباشرة الى مسابقة دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل، وكان مصدر اشغال فتل المنافسة على اللقب عندما اطاح بريال مدريد 2-1، كما ان فالنسيا فاز على برشلونة في (كامب نو) الموسم الماضي 3-2، وسيدخل مباراة السبت بغرض الثأر لسقوطه على ارضه امام برشلونة في ذهاب الموسم الحالي (1-0). وفي المباراة الثانية على ملعب سانتياغو برنابيو، يدرِك ريال

مدريد جيدا اهمية النقاط الثلاث امام ضيفه ملقا السامع خاصة بعد تقليصه للفارق بينه وبين برشلونة التي نقطتين وعودة أماله بقوة للمنافسة على لقب (الليغا) الغائب عن خزائنه منذ موسم 2011-2012، كما ان النادي الملكي لا يرغب في انتكاسة تعكر معنويات لاعبيه قبل القمة المرتقبة والحاسمة امام جاره وضيغه أتلتيكو مدريد الاربعة المقبل التي يعقد عليها امالا كبيرة لمواصلة حملة دفاعه عن اللقب القاري وانتقاد موسمه في حال فشله في التتويج بـ(الليغا).

كسب النادي الملكي المباريات الاربعة الأخيرة امام ملقا وهو مرشح لتوسيع سلسلة انتصاراته بالنظر الى الترسانة الغنية بالنجوم التي تضمها صفوفه بدءا من هاداف الليغا البرتغالي كريستيانو رونالدو مروراً بالبولندي غاريت بيل والفرنسي كريم بنزيمة وصولاً الى الكولومبي جيمس رودريغيز والكرواتي لوكا مودريتش والالمانى توني كروس.

ويحل أتلتيكو مدريد ضيفا على ديبورتيفو لاكورونا في اختبار سهل نسبيا في ظل عدم تحقيق اصحاب الارض الذين يصارعون من اجل البقاء، اي فوز في المباريات التسع الأخيرة. ويلعب اليوم السبت أيضا أتلتيك بيلباو التاسع مع خيتافي الثالث عشر، وغدا الأحد رايو فايكانو الثاني عشر مع الميريلا السابع عشر، وغرناطة التاسع عشر قبل الأخير مع أشبيلية الخامس، وفياريال السادس مع قرطبة العشرين الأخير، وإيبار الرابع عشر مع سلتا فيغو العاشر، على ان تختتم بعد غد الاثنين بقاء إلتشي الخامس عشر مع ريال سوسيداد الحادي عشر.



أكد فرناندو توريس لاعب أتلتيكو مدريد، أن ستيفن جيرارد لاعب ليفربول الحالي، هو أفضل من لعب بجواره طوال مسيرته الاحترافية. وصرح فرناندو توريس لصحيفة الماركا الإسبانية قائلا: "من أفضل لاعب لعبت إلى جواره؟ إنه اختيار صعب، لأنني كان لدي الحظ لكي ألعب بجوار العديد من اللاعبين الرائعين، وأضاف " ولكن بالنسبة لي، أفضل لاعب لعبت إلى جواره هو ستيفن جيرارد. وأنهى حديثه " سأختاره قبل الجميع، إذا كنت أرغب بضمه لفرقي، واللعب إلى جواره، ستيفن جيرارد أفضل لاعب لعبت بجواره طوال مسيرتي الاحترافية، لاعبي المثالي سيكون مثله تماما. " وقد شارك المهاجم الإسباني إلى جوار جيرارد وقتما كان يلعب لنادي ليفربول الإنكليزي في الفترة ما بين عامي 2007-2011. شارك توريس في 19 مباراة وأحرز 4 أهداف مع نادي أتلتيكو مدريد، خلال منافسات الموسم الحالي.



نكرت تقارير صحفية إيطالية أن نادي فرنخشة التركي والعديد من الأندية الإيطالية ترغب في ضم الدولي الغاني كينغ برينس بواتيغ، نجم خط وسط نادي سالكه الألماني لكرة القدم. ونشر موقع "سيبيري إنتر" المهتم بأخبار نادي إنتر ميلان الإيطالي خبرا يؤكد من خلاله أن فرنخشة وأندية فيورنتينا ولاتسيو وروما إضافة إلى إنتر ترغب في الحصول على خدمات لاعب نادي إيه سي ميلان الإيطالي السابق. ويأتي اهتمام تلك الأندية بضم بواتيغ الذي ينتهي عقده في صيف 2016 بسبب عدم تحرك إدارة فريقه في تقديم عرض من أجل تجديد عقده.



تولى غابرييل ميليتو تدريب فريق إستوديانتس الأرجنتيني لكرة القدم، خلفا لماوريسيو بيليجرينو. وأُعرب ميليتو خلال تقديمه في مؤتمر صحفي برفقة رئيس إستوديانتس، خوان سباستيان فيرون، عن حماسه لبدء تجربة تدريب فريق أول خاصة مع إستوديانتس. وأضاف أنه قبل هذا التحدي برغم صغر سنه (34 عاما) لأنه "يشعر أنه مستعد" لذلك.

وأوضح أن مهمته تبدأ مع مباراة الثلاثاء المقبل حينما يحل الفريق ضيفا على برشلونة جواياكوبيل الإكوادوري في آخر جولات المجموعة السابعة بطولة كأس ليبرتادوريس التي يسعى فيها الفريق الأرجنتيني بلوغ ثمن النهائي.

الوحدات يقترب من حسم اللقب



□ عمان / أ ف ب
يتطلع الوحدات المتصدر لحسم اللقب مبكرا من دون الحاجة للانتظار آخر نتائج مبارياته الثلاث الأخيرة عندما يحل ضيفا على غريمه الفيصلي غد الأحد في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الأردني. سيكون الوحدات (4 نقطة) بطلا للمرة الرابعة عشرة في حال تمكن من الفوز على الفيصلي وخسارة مطارده الرمثا أمام البقعة، وتعثر الجزيرة أمام ذات راس، ويتقدم الوحدات على الرمثا الثاني بفارق 7 نقاط، وعلى الجزيرة الثالث بـ9 نقاط. ويؤكد عبدالله أبو زعم المدير الفني للوحدات ثقته بقدرته لاعبيه على التتويج المبكر

وطلبهم بالحسم المبكر من دون أن يقلل من شأن الفيصلي وحظوظه بالفوز، مشددا على أن فريقه في حاله معنوية مرتفعة بعد فوزين كبيرين في الجولتين السابقتين على حساب شباب الأردن (4-0) والبقعة (3-0). من جهته، يدرِك الفيصلي الثامن برصيد 21 نقطة حساسية مركزه ويقاؤه حتى الآن في قلب دائرة الخطر والفقر المهدهد بشيخ الهبوط، ولذلك سيرفع أمام الوحدات شعار الفوز وعبور منطقة الأمان كما يؤكد مدربه السوري نزار محروس الذي قال: إن فريقه عانى مؤخرا من نزيف حاد بالنقاط ومسلسل التعادلات وأنه لا بد من استعادة الفيصلي هيئته حتى على حساب الوحدات الذي يرتدي حاليا ثوب اليعتل. وكان الوحدات قد فاز نهابا (2-0).

□ الدوحة / أ ف ب

أقلت الوكرة للموسم الثاني على التوالي من الهبوط إلى الدرجة الثانية بعد أن هزم الغرافة 2-1 في المرحلة السادسة والعشرين الأخيرة من الدوري القطري. سجل الأرجنتيني سيباستيان سايز (14) وجوهر الكعبي (12) هدفي الوكرة، والروماني كلاوديو كيسيرو (8) هدف الغرافة. رفع الوكرة رصيده إلى 23 نقطة في المركز الثاني عشر، وتجمد رصيد الغرافة عند 26 نقطة وتراجع إلى المركز السابع. هبط الشحانية إلى الدرجة الثانية بعد موسم واحد فقط قضاه في الأولى إثر خسارته أمام الأهلي بهدفين نظيفين سجلهما الكونغولي ألان ديوكو (55 ركلة جزاء) وضمن لقب الهدف برصيد 25 هدفا، ومشعل

الوكرة ينجو من الهبوط في الدوري القطري



الوكرة بثلث من الهبوط للدرجة الثانية
عبدالله 26. ورفع الأهلي رصيده إلى 28 نقطة واحتفاظ باللقب من المرحلة الماضية، فوزا كبيرا على السيلية بخمسة نظيفة سجلها السلوفيني فلاديمير فايس (10) والدرجة الثانية. وحقق لخويا الذي ضمن الاحتفاظ باللقب من المرحلة الماضية، فوزا كبيرا على السيلية بخمسة نظيفة سجلها السلوفيني فلاديمير فايس (10) والدرجة الثانية.

باخ يرشح باريس لتضيق أولمبياد 2024

□ لوزان / رويترز

أبلغ توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الرئيس الفرنسي فرنسوا أولوند أن باريس "مرشح نموذجي" لتضيق الألعاب الصيفية 2024 وتمتلك فرصة قوية للفوز. وقال باخ في مؤتمر صحفي جمعه مع أولوند بمقر اللجنة الأولمبية الدولية في لوزان:

الاولمبية 2024. وذلك عقب تصويت جرى بين أعضاء المجلس. وجاءت تلك الخطوة الكبيرة لتدعم عرض باريس لتضيق الأولمبياد عقب 100 عام من استضافتها لأول مرة. ويات الأمر الآن بيد اللجنة الأولمبية الفرنسية لكي تعلن رسما التقدم بالعرض قبل موعد أقصاه 15 أيلول المقبل، وسيتم اختيار المدينة المضيفة للأولمبياد عام 2017.

الولايات المتحدة يتفوق على المكسيك ودياً

□ واشنطن / أ ف ب

فاز منتخب الولايات المتحدة الأميركية على المكسيك (2-0) في مباراة دولية ودية أقيمت بينهما في سان أنطونيو بولاية تكساس. افتتح جوردان موريس التسجيل في الدقيقة 49 في مباراته الدولية العشرين، وأضاف جوان اجوديلو الهدف الثاني في الدقيقة 72 في مباراته الأولى مع المنتخب منذ ثلاث سنوات، وبقى المررب الالمانى يورغن كلينسمان على ثلاثة لاعبين في تشكيلة

رئيس كونكاف يهدي بلاتر 33 صوتاً في انتخابات (فيفا)

□ البهاما / إفي

كما شهدت الجلسة كشف كونكاف عن عزمه التقدم لتتظلم بطولة كأس العالم لكرة القدم 2026، مبيناً أنه يفكر في ترشيح



تزايد حظوظ بلاتر بالفوز لولاية جديدة

نائب رئيس (فيفا) عن هذه المنطقة "أنا كنت ألعب في السابق من أجل تحقيق الفوز، الآن أنا ألعب لكي أقوم بالتغيير، مونديال 2026 ينتمي لـ(كونكاف)". ومثل الكونكاف في مونديال البرازيل 2014 الولايات المتحدة وهندوراس وكوستاريكا، بينما تأهل المنتخب المكسيكي بعد فوزه في الجولة الفاصلة على نيوزيلندا. الجدير بالذكر أن بلاتر يتنافس على رئاسة (فيفا) إلى جانب الأردي علي بن الحسين، واللاعب البرتغالي المعتزل لويس فيغو، ورئيس الاتحاد الهولندي لكرة القدم ميشيل فان براج.

كومان يتمسك برودريغيز مع ساوثهامتون

□ لندن / رويترز

أعلن الهولندي رونالد كومان ، المدير الفني لفريق ساوثهامتون الإنكليزي ، أن ناديه لا يفكر في بيع لاعبه جاي رودريغيز خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وصرح كومان لوسائل الإعلام "بالطبع أتوقع بأننا لن نقوم ببيع اللاعب ، رودريغيز لم يلعب تحت قيادتي بالموسم الأول لي كمدير فني. " وأضاف "إنه شخص جيد، يمتاز بالإيجابية، وذلك



رونالد كومان

تشيلسي

يبحث عن فوز مصيري
على الشياطين



لقب البريميرليغ يحسم في لقاء تشيلسي ومانشستر يونايتد

سببته لاعب نيوكاسل. من جهته، بأمل تشيلسي ان يكون المهاجم الفرنسي لويك جازار ليحل بدلا من الاسباني ديفيو كوستا متصدرا ترتيب الهدافين بالتساوي مع مهاجم توتنهام هاري كاين (١٩ هدفا) والمصاب بخذه. وقد يعول مورينيو مجدداً على العاجي دروغبا بحال غياب كوستا الذي تم ترشيحه لجائزة أفضل لاعب في الموسم من قبل رابطة اللاعبين المحترفين الى جانب زميله البلجيكي ادين هازار وكاين والبرازيلي كوتينو صانع العاب ليفربول والتشيلي اليكسيس سانشيس مهاجم ارسنال والاسباني دافيد دي خيا حارس مانشستر يونايتد.

حذر زملاءه من النظر بعيداً "اعتقد ان يونايتد فريق يحارب دوما على اللقب. بالطبع بقية الاندية تراقبنا، لكن علينا النظر الى انفسنا هذا الموسم ونركز على مبارياتنا المتبقية". ويبدو ان تشكيلة فان غال لن تتغير قبل الموقعة المنتظرة، لذا قد يبقى على المهاجم الكولومبي راداميل فالكاو والجناح الأرجنتيني انخل دي ماريا على مقاعد البدلاء، برغم اصابة مايكل كاريك في مباراة سيتي. ويتوقع ان يعود الى التشكيلة فان بيرسي ولوك شو لابالهما من الاصابة، فيما لا يزال المدافع الايرلندي الشمالي جوني ايفانز موقوفا بسبب حادثة البصق بينه وبين السنغالي بابيس

وغريمه مانشستر سيتي ٤-٢ الاسبوع الماضي، ليعتد عنه بفارق اربع نقاط ويقترب من ضمان المركز الثالث المؤهل مباشرة الى دوري ابطال اوروبا الذي غاب عنه هذا الموسم بعد سنته الكارثية في ٢٠١٤ مع المدرب الاسكتلندي ديفيد مويس. ويتألق في تشكيلة فان غال الذي تعرض للانتقادات لاذعة طوال الموسم لتغيير تكتيكاته، اشلي يونغ والبلجيكي مروان الفلاني والاسباني اندير هيريرا في خطة ٢-٢-٣. ومع انتصاراته الستة المتتالية بدأت ترشيحات الموسم المقبل تضع منذ الآن يونايتد في طليعة المنافسين، لكن لاعب وسطه الاسباني الهولندي دالي بليند

أرضه مطلع الموسم، لكن عام ٢٠١٥ كان اقل فاعلية بتعاقبه مع مانشستر سيتي وبيرنلي وساوثمبتون، كما سقط امام برادفورد من الدرجة الثالثة في الدور الرابع من مسابقة الكأس، وتعرض لتعادل موجه امام باريس سان جيرمان الفرنسي ٢-٢ أخرجته من ثمن نهائي دوري ابطال اوروبا. في المقابل، يخوض يونايتد اللقاء بعد ان فاز مرتين على خصمه في آخر رحلة الى لندن، لكنه يمر في فترة راحة قد تكون الأفضل له في حقبة ما بعد المدرب السابق السير اليكس فيرغسون. وحصل المدرب الهولندي لويس فان غال على ثقة لا مثيل لها بعد ان دمر جاره

المبارير الروسي رومان ابراموفيتش فوزاً ثالثاً على التوالي. حسابيا، يحتاج الفريق اللندني الى ١٢ نقطة من مبارياته السبع المقبلة ليضمن لقبه الاول في الدوري منذ ٢٠١٠. ويرغم تقدمه الكبير، إلا ان تشيلسي يخوض مواجهات صعبة جدا، فبعد يونايتد يستعد لمقابلة ارسنال الثاني في نيسان الحالي ثم ليفربول في المراحل الأخيرة. ورأى قلب دفاع تشيلسي الدولي غاري كايهل "هذه مباريات جيدة والكل يتطلع اليها، لقد اجتزنا مباراة كوينز بارك رينجرز ونصعد السلم خطوة بعد اخرى". ونجح تشيلسي بالفوز ١٠ مرات على

وبحال نجح (البوز) بخطف النقاط الثلاث سببتهون بفارق ١١ نقطة عن يونايتد ما يبعد الأخير عن المنافسة على اللقب وينهي حلمه منطقيا بالتتويج للمرة الحادية والعشرين في تاريخه، ويفتح باب اللقب الخامس لتشيلسي بعد ١٩٥٥ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠. وعادة ما تكون مباريات الفريقين مليئة بالإثارة، آخرها نهابا عندما تقدم تشيلسي في الشوط الثاني عبر العاجي ديديه بروغا قبل ان يعادل الهولندي روبن فان بيرسي في الوقت القاتل. وكان تشيلسي قريبا من اهدار نقطتين امام كوينز بارك رينجرز الاسبوع الماضي، لكن كرة الاسباني سيسك فابريغاس في الدقيقة ٨٨ منحت فريق

لندن / أ ف ب

صحيح ان المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الانكليزي لكرة القدم ستقام بغياب ارسنال الثاني وليفربول الخامس المرتبطين بنصف نهائي مسابقة الكأس، إلا انها تشهد قمة منتظرة بين تشيلسي المتصدر ومانشستر يونايتد الثالث قد تحدد منطقيا هوية بطل (البريميرليغ). الطامحون بنهاية مشيرة للدوري الانكليزي هذا الموسم، ستعتقد أمالهم بحال فوز تشيلسي اليوم السبت على ضيفه يونايتد، ان يتصدر فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو الترتيب بفارق ٧ نقاط عن ارسنال ٨ عن يونايتد كما يمتلك مباراة مؤجلة.

رايكونن سعيد بالتواجد مع فيراري

هلستكي / رويترز



رايكونن يطمح بانتصارات مع فيراري فوق منصات التتويج بينها الفوز بسباق ماليزيا في أول انتصار لفيراري منذ ٢٠١٣ لتدور معركة شرسة بين مر سيد س وفيراري.

وفاز رايكونن بسباقات مع مكلارين وهو الذي بدأ مشواره مع فريق ساوبر. وينتهي عقد رايكونن البالغ من العمر ٣٥ عاما في نهاية العام الحالي لكنه يؤكد ارتباطه بعلاقة جيدة مع الألماني سيباستيان فيتل بطل العالم أربع مرات الذي انتقل إلى ريد بول. وأنهى فيتل السباقات الثلاثة الأولى هذا الموسم

يستمتع السائق الفنلندي كيمي رايكونن بوجوده في فريق فيراري أكثر من أي وقت مضى هذا الموسم. وقال البطل السابق (فورمولا ١) للصحفيين بينما يستعد لخوض سيارته للموسم الرابع في النمامة "يجب أن أكون في الماضي حين كنت هنا في فيراري عشنا لحظات حلوة وأجواء حلوة لكن أفضل ما يميز هذا العام هو ما يتوفر في أي فريق: كيف يعمل الفريق معا، وكيفية عمل الأشخاص، وكيف يسيرون؟ وابتعد رايكونن لعامين عن (فورمولا ١) حيث نافس في بطولتي ٢٠١٠ و ٢٠١١ قبل أن يعود لفيراري العام الماضي.

تيفيز يطلب الرحيل عن يوفنتوس

روما / رويترز

العلاقة القوية بين اللاعب ومسؤولي النادي ستجعل التفاوض حول فسخ العقد أمرا سهلا خاصة وان اللاعب يقدم مستوى مذهلا مع الفريق مما يجعله في موقف قوي اثناء التفاوض بالرغم من رغبة مسؤولي يوفنتوس العارمة بتعديل عقده والابقاء عليه اطول فترة ممكنة. وقال وكيل أعمال اللاعب للصحيفة، معلقا على الاخبار الأخيرة "المهم حاليا ان يواصل تيفيز تألقه ويقود يوفنتوس للالقاب خاصة وان الفريق ينافس على تحقيق الثلاثية". واختتم مارتينو "بوكا جونيورز فريق عظيم مثلما هو يوفنتوس وبالتالي الانتقال إليه لن يكون خطوة إلى الوراء أبداً.

تقدم الأرجنتيني كارلوس تيفيز مهاجم يوفنتوس الايطالي يطلب لإدارة ناديه بالسماح له بالرحيل إلى بوكا جونيورز الأرجنتيني بنهاية الموسم الحالي قبل عام واحد من نهاية عقده الممتد حتى صيف عام ٢٠١٦. وكان تيفيز قد أكد في أكثر من مناسبة رغبته في العودة إلى الأرجنتين لناديه الذي شهد بداية تألقه في عالم كرة القدم بوكا جونيورز، بينما أكد رئيس النادي الأرجنتيني ان تيفيز سيعود إلى الأرجنتين الصيف المقبل في حالة نجاحه في فسخ تعاقده مع ناديه الايطالي أو الانتظار حتى نهاية عقده عام ٢٠١٦ في أسوأ الظروف. وأشارت صحيفة (توتو سبورت) إلى أن

سلة ووريزز تختار جلدتها في مباراة بيلينغتون

لوس انجليس / أ ف ب

يختبر غولدن ستايت ووريزز جديدته واستعداده للمنافسة على احراز لقب دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٥ والرابعة في تاريخه عندما يستهل مشواره في "بلاي أوف" المنطقة الغربية اليوم السبت ضد نيو اورليانز بيلينغتون، فيما يبدو كليفلاند كافاليرز مع نجمة ليريون جيمس الأقوى في المنطقة الشرقية.

وكان ووريز بقيادة صانع العاب شيكاغو بولز السابق والمدرب الحالي ستيف كور، مفاجأة الموسم المنتظم بامتياز بعدما تصدر المنطقة الغربية والترتيب العام بتحقيقه ٢٧ فوزا مقابل ١٥ هزيمة فقط، مقدما احد افضل المواسم في تاريخه ومحققا اكبر عدد انتصارات منذ بدأ

تيم دانكن وتوني باركر ومانو جينوبيلي

مانشيني مطلوب للقضاء في قضية تزوير

روما / إ في

كشفت تقارير صحفية إيطالية أن المدعي العام في العاصمة الإيطالية روما طلب استدعاء الإيطالي روبرتو مانشيني مدرب نادي إنتر ميلان الإيطالي، وثلاثة أشخاص آخرين للمحاكمة في قضية تزوير تخص شركة "أي إم جي".

وحسب الموقع الرسمي لشبكة "سبورت ميديا سيت" فإن مانشيني وماركو ميدياروما وأومبيرتو لورينزيني وستيفانو جالباردي متهمين بتسببهم بعجز مقداره (٢) مليوني يورو لميزانية "أي إم جي". وحسب المدعي العام ستيفانو روكو فاغا، فإن أشخاصا لهم علاقة بمانشيني وميدياروما تلقوا شيكات بنكية من "أي إم جي" منها، على الرغم من عدم امتلاكها أسهما فيها.



كارلوس تيفيز

مشواره خلال موسم ١٩٤٦-١٩٤٧ حين توج بطلا تحت راية فيلادلفيا ووريزز. كما اصبح ووريزز هذا الموسم عاشر فريق فقط في تاريخ الدوري يحقق ٦٧ انتصارا، لكن جميع هذه الانجازات لا تعني الكثير في حسابات (بلاي أوف) حيث تلعب الخيرة الدور الأهم وبرز دليل على ذلك تتويج سان انتونيو سبيرز بلقب الموسم الماضي بقيادة المخضرمين تيم دانكن والفرنسي توني باركر والأرجنتيني مانو جينوبيلي. "تأمل ان يساعدنا كل ما حققناه حتى هذه المرحلة على ان نتحضر بشكل جيد للفوز برحلة المباريات ١٦ (التي تفصل الفريق عن اللقب)" هذا ما قاله نجم ووريزز ستيفن كوري المرشح لجائزة افضل لاعب للموسم، مضيفا "كل مباراة ترتدي اهمية بالغة ويجب ان نكون جاهزين".



من الممكن أن تكون سمة جمالية

كابينات انتظار الحافلات بين الإهمال وحشوائية التنميط



ليكن اسمه مواطناً عراقياً، هذا المواطن اتخذ من مظلة أو كابينة أو محطة انتظار نقل الركاب المنتشرة بجعل في شوارع بغداد، ماؤى وسكناً له بعد أن فقد الأمل ولو بغرفة في أتعس أحياء العاصمة. في شارع السيدية قرب جسر الجادرية ألف الناس منظرًا يوميًا، والبعض منهم اعتاد على تقديم المساعدات الغذائية أو الملابس وحتى البطانيات، التي زاد عددها على عشر أو أكثر، ناهيك عن مستلزمات أخرى مدفأة صغيرة ومرروحة أيضا. وبالطبع الأمر لم يتوقف على ذلك فالكثير من هذه المحطات أو الكابينات تحولت إلى أماكن لرمي القمامة والأوساخ أو استغللت من قبل أحد الباعة أو المتسولين، مع عدم اهتمام الجهة المعنية بمتابعة هذه الكابينات وإدامتها والاعتناء بمظهرها الخارجي والداخلي كي تعكس صورة مغايرة ولو بنسبة ضئيلة عن واقع حال العاصمة!

□ بغداد / أمير طلال

نفايات وأتربة

يقول احمد عباس طالب في جامعة بغداد إن هذه الكابينات وجدت لراحة المواطنين والطلبة وكل من يستقل وسائل النقل العام والخصوصي، مبيّنا: مع المعاناة من الاختناقات المرورية التي تمتد لساعات عدة فإن المظلات ضرورية ومهمة خاصة ان اجواء العراق الجوية قاسية إذ كانت في الصيف أو الشتاء.

مضيفاً: ولكن ما نراه اليوم انها موجودة ولكن على ارض الواقع فقط، فهي لا تصلح ان تكون مكاناً لاستراحة بسبب النفايات والأتربة التي تغطي الجزء الاكبر من مساحتها، بالإضافة الى تكسيري او اندام كراسي الجلوس التي من المفترض ان تكون مريحة وثابتة، موضحاً: هذه العوامل وغيرها أدت الى ترك الكابينة فارغة والوقوف بجانبها، وبما أننا اليوم مقبلون على فصل الصيف وشمس الحارقة فهل تقوم الجهة المعنية بالموضوع بصيانة شاملة لتلك المظلات او الكابينات أم تركها على حالتها المتردية التي سيتحول البعض منها الى مكان لتجمع النفايات والأوساخ؟! وبذلك تكون قد خسرتنا مبالغ طائلة وأضفنا صورة أخرى لصور الخراب والدمار للعاصمة بغداد، راجياً من الجهات المعنية إعادة صيانة هذه الكابينات التي وجدت للمواطنين وخدمة الصالح العام وإعادتها الى العمل من جديد.

مظاهر وشواهد

اما مهند حسن موظف حكومي يوضح أنه من الضروري ان تكون هناك لجنة خاصة لمتابعة صيانة وتأهيل هذه الكابينات ومعالجة المشاكل والمخالفات التي تواجه عملها واستخدامها من قبل شرائح وطبقات المجتمع كافة، وتأهيل الأضرار الناجمة عن تهشم النوافذ الجانبية وتلف المقاعد (الكراسي)، لافتاً: نرى الكثير من المواطنين والطلبة يقفون بالقرب من كابينات الانتظار لعدم صلاحيات الكثير منها. حسن أبدى أسفه لهذه الحال التي وصلت اليها مظلات الجلوس الخاصة بنقل الركاب خاصة تلك القريبة من الجامعات او المراكز التجارية، فبدلاً من ان تكون من المظاهر الحضارية والجمالية التي تزيد من رونق العاصمة تحولت الى شواهد تحكي عن حال العاصمة المتردي.

الخلل والجل

إن معرفة الخلل هو نصف الحل وهذا ما نتمنى ان تعمل وفقه أمانة بغداد او الجهات المعنية بالشأن. والخلل هنا تتحمله وزارة النقل و امانة بغداد معاً، فتوزيع محطات الانتظار او الكابينات لم يكن بطريقة مخطط لها وفق ما يُعليه واقع النقل وحركة الركاب في العراق وبغداد خاصة، بالإضافة الى وجود قاعدة بيانات ومسح شامل لأحياء وشوارع العاصمة بغداد وخطوط النقل والكثافة السكانية لكل خط ومرآجل سيره وتوقفه، كي تكون هناك فائدة من هذه المظلات أو الكابينات.

الأمانة والوزارة

وأوضح المواطن عمار لطيف: نرى البات الامانة تقوم بتتظيف الحاويات القريبة من كابينات الانتظار متجاهلة او تاركة تلك الكابينات على الرغم

من كثرة النفايات داخلها، مضيفاً: ان اغلب تلك الكابينات لم تعد صالحة او ملائمة للخدمة التي نفذت من أجلها، مؤكداً ان جانب النظافة تتحملها امانة بغداد وجانب الصيانة يقع على وزارة النقل، فلماذا نرى عدم الاتفاق في العمل وانجاز المشاريع التي تهم المواطن وهذا ما تنتجه العلاقة المتناقضة بين البعض من الوزارات التي يرتبط عملها بحياة المواطن؟ متمنياً: ان تتفق الجهات المعنية لإظهار هذه الكابينات بالمظهر اللائق بالعاصمة وشوارعها.

مكب للنفايات

المواطن احمد حسين ذكر ان بعض هذه الكابينات تحولت مع مرور الوقت الى مكب لتجمع النفايات بسبب نقل الحاويات التي بقرتها او تحطمتها او امتلائها، ومنها على سبيل الذكر

الكابينة الواقعة في منطقة اليرموك مقابل المستشفى. منوها الى ان عمال النظافة يقومون بواجبهم بتتظيف الشارع والرصيف وجمع النفايات لرميها بالحواية وترك ما بالمظلة، ولا أدري هل هو تعمد او جهل بالامر او تكاسل؟ مطالبا هو الآخر الجهات المعنية بالإسراع لإعادة صيانة الكابينات والاهتمام بها خاصة نحن على مشارف فصل الصيف.

مواقف محرجة!

بعض المواطنين من مستخدمي مواقف نقل الركاب خاصة القديمة منها ذات المقاعد الحديدية والمغطاة بالخشب من تمزقت ملابسهم او تعرضهم لجروح في ايديهم او أرجلهم أثناء جلوسهم على هذه المقاعد وهم ينتظرون قدوم الحافلة او الكيا، الأمر الذي سبب لهم مواقف محرجة خاصة أثناء توجههم

للعمل او الدارسة الأمر الذي يضطرم للعودة الى البيت وتغيير ملابسهم! علي كريم أحد هؤلاء الذي تعرضوا لهذا موقف، في اول يوم عمل له انتظر "الكيا" في مظلة انتظار نقل الركاب، وما ان توقفت السيارة وهم بالنهوض حتى سمع صوت تمزق بنطلونه، الامر الذي دعاه للعودة الى البيت وتغيير ملابسه واستاجر سيارة تاكسي، لكن برغم ذلك وصل متأخراً في اول يوم عمل، بالرغم من خروجه مبكراً، كي يتلافى الزحام، لكن ترسي كابينات الانتظار كان له قول آخر.

طرحها للاستثمار

ويقول محمد حسن خبير اقتصادي: من الممكن ان تكون هذه الكابينات بافضل الصور التي يريدها المواطن من حيث الترتيب والنظافة والتأهيل من خلال طرحها للاستثمار وتخصيصها لإعادة تأهيلها والمحافظة عليها خصوصاً ان هذه الكابينات تحتاج الى إدامة مستمرة بدلاً من تركها مكاناً لتجمع النفايات وتهشم نوافذها ومقاعدها، فضلاً عن ان صيانتها تقع على عاتق وزارة النقل ونظافتها تقع على امانة بغداد ولا يوجد حل إيجابي لكلا الجانبين او اتفاق وتنسيق بينهما.

ثقافة مجتمعية

بالطبع الأمر لا يتوقف هنا على تقصير امانة بغداد او وزارة النقل، بل يتحمله المجتمع والمواطن الذي تعوزه ثقافة المواطنة والشعور بالانتماء للبلد والمحافظة على المال العام خاصة الذي يدخل في خدمته اليومية، فالكثير منهم للاسف يعث



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



إلى من يهمه الأمر

إن فرض الرزي الموجد على طلاب الجامعة في الحقيقة شيء جيد ويواكب المرحلة العلمية وحتى الدراسية التي تظهر ان الطالب هو طالب جامعي من خلال الاطوار التي يرتديها لكن ما يحدث مع الاسف في بعض الجامعات الاهلية لا يمكن ان يغض النظر عنه من ارتداء ملابس غير محتشمة ولا تليق

بالحرم الجامعي ولا نعلم لماذا لا تفرض بعض الجامعات الرزي الموجد على طالباتها خصوصا من اجل منع ارتداء ملابس ذات الألوان البراقة والزاهية والتي تدل على من يرتديها انه ذاهب الى حفلة عرس وليس إلى جامعة! لتلقي العلم! للعلم مع التقدير .

استمرار العمل بالجنسية

المواطنة مروة محمد من سكنة منطقة الكرادة تقول: إن مراجعة مديرية السجوازات تحتاج الى ايام طوال من اجل اكمال معاملات الجواز ، في حين القرار الذي صدر عن الاحوال المدنية استمرار العمل

على وثيقة جواز السفر وأغلب الموظفين يطلبون تبديل الجنسية حتى وان لم تمض عليها الفتره المحددة ولم يمض على صدورهما أكثر من عشر سنوات، وعدم المطالبة باستبدالها إلا إذا كانت ممزقة أو تالفة .

لم يشلموا بالخطورة 75%

مجموعة من الموظفين القضاة في وزارة العدل لم يشلمهم التعديل الخاص بمنح الخطورة المقررة من مجلس القضاة الأعلى، لماذا لم يطبق التعديل في حين قد شمل التعديل الأول لقانون امتيازات المحققين القضاة جميع منتسبي السلطة القضائية بامتيازات الخطورة وزيادة بنسبة 70% على الراتب الاسمي وهذا يعني أن السلطة القضائية في ظل هذا القانون تحصل على جميع مستحقاتها ، فمتى تتحقق المساواة بشمول الجميع ؟

مشاهدات

الكثير من اصحاب العقود اليومية يتكلمون عن معاناتهم في الحصول على الرواتب التي يأخذونها شهريا ، وان كل دوائر الدولة تعمل بوظيفة الأجر اليومي لسد حاجتها من الموظفين وهي أعداد ليست بالقليلة إلا أن المسؤولين أكدوا أن تواجدهم يعد ضرورة ملحة للقضاء على مشكلة البطالة التي أخذت تصعب بالنظام الاقتصادي للدولة وهذا ما يمكن أن نشاهده يوميا في معظم الدوائر الحكومية. إن وجود عاطلين عن العمل من ذوي الشهادات والخبرات يؤدي إلى هدر وضياح الموارد البشرية والأيدي العاملة التي بإمكانها أن تسهم في تنمية الدولة.

أطفال في الأعمال الشاقة!

يبدو ان قرار وزارة العمل محاسبية الذين يقومون بتشغيل الاطفال المتسربين من المدارس لم يهت الكثير من هؤلاء حيث مازال البعض يستغل هؤلاء والبعض الآخر يتسولون في الشوارع ويقفون عند اشارات المرور ولم تقم الوزارة بمحاسبتهم في حين اعلنت الوزارة عن اغلاق وإحالة أصحاب (٢٢٥) معملا الى المحاكم لتشغيلهم الأطفال والأحداث والنساء بصورة غير قانونية.. وقد استحدثت الوزارة استمارة لتوثيق جميع المعلومات التي تخص الاحداث والاطفال العاملين في المشاريع الصناعية لإنشاء قاعدة بيانات خاصة بها.. وستكون دورات الحماية الاجتماعية مشروطة بدخول الاطفال الى المدرسة حال وصولهم السن القانونية.

تسعيرة الكهرباء والمولدات

التسعيرة التي اطلقتها وزارة الكهرباء من اجل تخفيض الضغط على الوزارة هل سيشمل هذا الاجراء اصحاب المولدات الاهلية ويفرض عليهم تسعيرة رفضتها الاصوات المطالبة بالغاء التسعيرة الجديدة التي اعلنتها وزارة الكهرباء مؤكدة انها ستعمل المواطنين اعباء لا قدرة لهم عليها لاسيما الطبقات الفقيرة التي تدعي الوزارة انها تعمل على دعمها ؟

بعد التحية ..

استخراج السنوية

المواطن الذي يريد استخراج سنوية السيارة عليه ان يمر بسلسلة من الاجراءات الروتينية المملة والطويلة التي تجعله يعاني الأمرين وخصوصا اصحاب المركبات الجديدة الذي يجب عليه المراجعة اسبوعيا لمعرفة ان كان القرص (معلومات السيارة) وصل الى الكمارك ومن ثم إلى مديرية المرور العامة ، في حين ان رجال المرور يؤكدون ان الشركة التي تقوم بطبع السنويات تعمل بكامل كادرها وبصورة طبيعية ومن المؤمل ان يتم توزيع السنويات خلال الايام القادمة التي تكون عبارة عن باج صغير يشبه الهوية .

استئناف المحادثات حول الملف النووي الإيراني في فيينا الأسبوع المقبل

إيران ترى «خدعة» في «تسوية» أوباما والكونغرس

□ بروكسل - طهران - موسكو /
أب- رويترز- أف ب

أعلن الاتحاد الأوروبي (الخميس) أن المفاوضات الرامية إلى التوصل لاتفاق نهائي في شأن الملف النووي الإيراني، ستستأنف يومي الأربعاء 22 والخميس 23 نيسان (أبريل) في فيينا.



بناء إمبراطورية وإشارة أزمت وخلافات، في المنطقتين.

وفي موسكو، أعلن وزير الدفاع الإيراني الجنرال حسين دهقان اتفاقاً على صفقة لشراء أنظمة صاروخية روسية متطورة من طراز «أس-300»، مضادة للطائرات، على أن يتوافق البلدان على موعد تسليمها، ودعا في كلمة ألقاها أمام مؤتمر للأمن الدولي، إلى «تعزيز التعاون العسكري» بين إيران وروسيا والصين والهند، من أجل «التصدي لتوسيع الحلف الأطلسي شرقاً ونشر منظومة الدفاع الصاروخي الأميركية في أوروبا».

واعتبر أن «العرب يريد تعويض هزائمه، من خلال استثمار نشاط الجماعات الإرهابية المتطرفة وتوجيهها إلى أفغانستان وأسيا الوسطى والقوقاز والهند وغرب الصين وأوروبا»، واتهمه بـ «الإخلال بالتوازن الجيوسياسي في الشرق الأوسط، عبر مغازلة (تنظيم) داعش وإشغال حروب بالوكالة».

وفي سياق متصل قالت «الوكالة الدولية للطاقة الذرية» الخميس إنها أجرت «محادثات بناءة» مع إيران في شأن قضيتين متعلقتين بالبرنامج النووي لطهران، كانت الوكالة تحاول الحصول على إيضاحات في شأنهما، لكن إيران تماطل بهذا الصدد منذ آب (أغسطس).

وأوضحت الوكالة بعدما أجرت محادثات فنية مع مسؤولين إيرانيين في طهران أمس أن الجانبين سيجتمعان مجدداً في القريب العاجل من دون تحديد موعد لذلك. ويجري تحقيق الوكالة التابع إلى الأمم المتحدة بالتوازن مع المحادثات بين طهران والقوى العالمية الست التي تهدف إلى التوصل لاتفاق في حلول نهاية حزيران (يونيو) المقبل للحد من أنشطة برنامج إيران النووي في مقابل تخفيف العقوبات عنها.

على لاريجاني فقال: إن على «الأميركيين أن يدركوا أنهم لا يستطيعون الضغط على الشعب الإيراني، عبر الخداع في المفاوضات النووية». وأضاف: «صوت الكونغرس على قرار يلزم الإدارة نيل موافقة على اتفاق نووي، هذه الخدع هي من أجل الضغط في المفاوضات، والشعب الإيراني الذي امتلك الطاقة النووية، سيحافظ على هذا الإنجاز». واعتبر أن «ما يفعله الأميركيون يقبض عجزهم عن تسوية مشكلاتهم، مؤكداً أن إيران لا تسعى إلى

بجول 30 حزيران (يونيو) المقبل، وتابع: «إذا استمرت الإرادة التي لمسناها لدى الدول الست للتوصل إلى اتفاق، يمكن تحقيق ذلك، ولكن لو لم ننجح اتفاقاً لا يمكن للعقوبات (المفروضة على طهران) أن تستمر كما كانت». ورأى أن «الاتفاق النهائي سيهد لتعامل إيران مع العالم، لا سيما مع الدول الست»، مستذكراً أن الأخيرة «تحتاج أكثر من إيران، للتوصل إلى اتفاق نهائي».

أما رئيس مجلس الشورى (البرلمان) الإيراني

إلى ذلك، أشارت إيران إلى «خلافات» شهدتها محادثات أجراها في طهران وفد من الوكالة الدولية للطاقة الذرية، ناقشت كيفية تبديد الإيرانيين شكوكاً في أبعاد عسكرية محتملة لبرنامجهم النووي. وتكررت طهران أن الجانبين بحثوا في «حلول»، لكنها شكت من أن أسئلة الوكالة «لا يمكن أن تستمر إلى ما لا نهاية»، علماً أن الوكالة أعلنت أن المحادثات كانت «بناءة»..

ونبه الرئيس الإيراني حسن روحاني إلى أن «طريقاً شاقاً»، يعترض التوصل إلى اتفاق نهائي

تمنح الأخير حق رفض أي اتفاق نووي مع طهران، بأنها «خدعة من أجل الضغط في المفاوضات»، واعتبرت أن الدول الست المعنية بملفها النووي تحتاج «أكثر منها» إلى إبرام صفقة نهائية.

وأعلن الاتحاد الأوروبي أن المفاوضات بين إيران والدول الست (الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن وألمانيا) ستعاود في فيينا في 22 و23 الشهر الحالي، من أجل «تسوية كاملة للملف النووي ترتكز» إلى اتفاق لوزان.

وأوضح الجهاز الإعلامي للاتحاد الأوروبي أن المديرين السياسيين سيلتقون الأسبوع المقبل في فيينا، مشيراً إلى أن المناقشات «ستبدأ بقاء بين مندوبية الاتحاد الأوروبي هيلغا شميت ومساعد وزير الخارجية الإيراني عباس عرقجي، قبل اجتماع موسع للمديرين السياسيين لإيران ومجموعة خمسة زائد واحد».

وصفت إيران «تسوية» باراك أوباما والكونغرس،

في مئوية مذابح الأرمن..

داود أوغلو يندد بـ «عنصرية» أوروبا على خلفية الجدل حول الاعتراف بـ «الإبادة»

□ أنقرة / أف ب

ندد رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو بشدة يوم أمس (الجمعة) بقرار البرلمان الأوروبي الذي طالب بلاده بالاعتراف بـ «الإبادة» الأرمنية التي حصلت عام ١٩١٥، معتبراً أنه يرمز إلى تنامي «العنصرية» في أوروبا.

وقال داود أوغلو للصحافيين في أنقرة: «إذا كان يريد المساهمة في السلام، على البرلمان الأوروبي ألا يتخذ قرارات تحض على الكره حيال ديانة معينة أو مجموعة إثنية معينة».

وأضاف أن «هذه المسألة تتجاوز القضية التركية - الأرمنية، إنها إشارة جديدة إلى العنصرية في أوروبا». وندد داود أوغلو أيضاً بوجود نواب قوميين أو من اليمين المتطرف داخل البرلمان الأوروبي، مشيراً إلى أن «كل المجموعات المهيشة في أوروبا نجحت في أن تكون لها مقاعد في البرلمان»، مبدياً أسفه لاتخاذ القرارات «في شكل سطحي جداً». وفي موقف تقليدي لحكومته، نكر داود أوغلو «العبارة» التي عاشها أيضاً في تلك الحقبة «الأتراك المسلمون»، مضيفاً «نحن مستعدون لمشاركة الآلام، لكننا لن نتنازل أبداً». واتهم الصحافي يوسف كبلان الذي ينشر مقالات افتتاحية في صحيفة بيني سافاك القريبة من السلطات التركية، الأوروبيين بـ «حرب مجهولة الاسم على تركيا». ومع اقتراب إحياء الذكرى المئوية للجازر التي ارتكبتها السلطنة العثمانية في حق الأرمن اعتباراً من ١٩١٥، يتصاعد التوتر بين تركيا التي تنفي تماماً حصول إبادة، والدول والمؤسسات التي



تطالبها بالإقرار بهذا الأمر.

وتحدث البابا فرنسيس الأسبوع الماضي عن هذا الموضوع مستخدماً كلمة «إبادة»، ما أثار استياء أنقرة، دفعها لاستدعاء سفيرها في الفاتيكان. وفي وقت تؤكد يريفان (عاصمة أرمينيا) وعواصم أخرى عدة أن المجازر في حق الأرمن أودت بحياة مليون ونصف المليون منهم في إطار حملة تصفية منهجية.

نشرت صحيفة الجارديان البريطانية تقريراً حول حلول الذكرى المئوية الأولى على تنفيذ مذابح الأرمن على يد القيادة العثمانية التركية في عام ١٩١٥ مع بداية الحرب

العالمية الأولى حتى عام ١٩٢٢. ويبحث التقرير في مستقبل تلك الذكرى التي لا تزال تركيا تنكر ارتكابها للمذابح التي شهدتها، مذابح وعمليات ترحيل من عام ١٩١٥ حتى عام ١٩٢٢. أدت إلى وفاة ما يقارب مليون ونصف مليون أرميني. وكان الرئيس التركي طيب أردوغان «قد أعرب عن أسفه في العام الماضي إزاء دموية تلك المذابح ولكن دون أن يقدم اعترافاً يحمل تركيا مسؤولة تلك المذابح التي بدأت عندما قررت الامبراطورية العثمانية الانتقام من الأقلية الأرمينية المسيحية لتواصلها مع روسيا القيصرية، العدو اللدود

اسم وقضية

جمال بنعمر

المهمة المستحيلة



قدم «جمال بنعمر» الموفد الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن، استقالته من مهمته، وفق ما أعلن بيان للأمم المتحدة لم يذكر فيها سبب الاستقالة.

يأتي ذلك وسط احتمالات بأن يتولى الموريتاني «إسماعيل ولد شيخ أحمد» المهمة حيث صرحت مصادر موثوقة أن الأمين العام للأمم المتحدة «بان كي مون» يدرس حالياً القرار قبل إعلانه رسمياً، فيما نهب بعض الصحف بانتكاد بفعل على الخبر.

وقدم وسيط الأمم المتحدة في اليمن «جمال بنعمر» استقالته، حسب ما أعلنت الأمم المتحدة مساء الأربعاء، في الوقت الذي يشن فيه التحالف العربي «عاصفة الحزم» بقيادة السعودية غارات جوية على مليشيات الحوثيين منذ أكثر من ثلاثة أسابيع.

وجاء في بيان للأمم المتحدة أن «بنعمر» الموفد الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، أعرب عن «رغبته في ترك مهمته». وأضاف البيان أن «بديلاً منه سيعين في الوقت المناسب»، وكان مسؤول في الأمم المتحدة طلب عدم الكشف عن هويته أكد لوكالة فرانس برس في وقت سابق أن «بنعمر» سيستقيل من مهمته.

وأشار دبلوماسيون إلى وكالة الأنباء الألمانية، أن «بنعمر» تعرض خلال الأسابيع الماضية لانتقادات حادة من أنصار الرئيس «عبدربه منصور هادي»، وحلفائه في مجلس التعاون الخليجي خصوصاً من قبل السعودية حيث تنهم دول الخليج «بنعمر» بأنه خذع من قبل مليشيات الحوثيين الذين انخرطوا في محادثات سلام مع مواصلة هجومهم على الأراض.

يبلغ بنعمر من العمر ٥٨ عاماً.. عينه بان كي مون في منصبه رسمياً في أغسطس / آب ٢٠١٢. قبل أنه في عام ١٩٧٦ تعرض للاعتقال، وهو تلميذ بإحدى ثانويات مدينة تطوان، أثناء خذع من المغرب بـ سنوات الرصاص، واتهم ورفاقه بتعاطفهم مع يسار السبعينيات، كما ناقوا شتى أنواع التعذيب..

حصل على شهادة البكالوريا، وبعدها على شهادة الإجازة، وبدأ التحضير لشهادة الماجستير في فرنسا عن طريق المراسلة..

توسط له مجموعة من الأكاديميين الفرنسيين للإفراج عنه بعد إقناع الملك الراحل الحسن الثاني.. في مجال حقوق الإنسان، هو ما نشط فيه جمال بنعمر في لندن بعدما غادر المغرب.

سافر من لندن إلى جنيف، والتحق بمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة. تزعم في عام ٢٠٠٤ شعبة التعاون الفني في المفوضية السامية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة... عاد إلى المغرب في عام ٢٠٠٥ بعد وفاة والدته، وبعد وفاة الملك الحسن الثاني.



واشنطن

أوباما يستقبل قادة دول الخليج في ١٣ و١٤ أيار

أعلنت الإدارة الأميركية أمس (الجمعة) أن الرئيس الأميركي باراك أوباما سيستقبل قادة دول مجلس التعاون الخليجي الستة في البيت الأبيض يوم ١٣ أيار (مايو) وفي كامب ديفيد يوم ١٤ من الشهر نفسه. وأوضح مجلس الأمن القومي الأميركي أن هذا الاجتماع سيكون فرصة لبحث سبل «تعزيز التعاون على الصعيد الأمني». وكان أوباما أعلن هذا اللقاء في بداية نيسان (أبريل) انطلاقاً من حرصه على طمأنة دول

الخليج، بعد التوصل إلى اتفاق «إطار عمل» مع إيران حول برنامجها النووي.

واشنطن

أوباما يستقبل قادة دول الخليج في ١٣ و١٤ أيار

أعلنت الإدارة الأميركية أمس (الجمعة) أن الرئيس الأميركي باراك أوباما سيستقبل قادة دول مجلس التعاون الخليجي الستة في البيت الأبيض يوم ١٣ أيار (مايو) وفي كامب ديفيد يوم ١٤ من الشهر نفسه. وأوضح مجلس الأمن القومي الأميركي أن هذا الاجتماع سيكون فرصة لبحث سبل «تعزيز التعاون على الصعيد الأمني». وكان أوباما أعلن هذا اللقاء في بداية نيسان (أبريل) انطلاقاً من حرصه على طمأنة دول

الخليج، بعد التوصل إلى اتفاق «إطار عمل» مع إيران حول برنامجها النووي.

مليشيات قامت بحركة احتجاجية مؤيدة لأوروبا في وسط كييف وقمعت بعنف في شباط (فبراير) ٢٠١٤. من جانبه، قال الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحافيين عبر دائرة تلفزيونية «مشاركة مدربين أو متخصصين من دول ثالثة في الأراضي الأوكرانية حيث لم يحل الصراع الأوكراني الداخلي، قد تزعم استقرار الوضع».

The World in 24 Hours
العالم في 24 ساعة

الخرطوم

بدء فرز الأصوات في الانتخابات السودانية

وبدأت عمليات الفرز بحضور مندوبي الأحزاب ووكلاء المرشحين وكذلك وسائل إعلام، وستعلن نتيجة كل مركز مفرداً فور الانتهاء من عملية الفرز بتوقيع مندوبي الأحزاب ووكلاء المرشحين عليها على أن تعلن النتائج الكلية، في ٢٧ أبريل/

كييف

وصول ٣٠٠ مظلي أميركي لتدريب الحرس الوطني الأوكراني

أعلن الجيش الأميركي يوم أمس (الجمعة) أن نحو ٣٠٠ مظلي أميركي وصلوا إلى أوكرانيا لتدريب جنود في الحرس الوطني الأوكراني أثناء مناورات تجرى في غرب البلاد. ووصل الجنود الأميركيين المتختمون إلى اللواء ١٧٣ الموجهل إلى مطار ليفيف غرب أوكرانيا وسيدربون ٩٠٠ جندي من الحرس الوطني الأوكراني التابع إلى وزارة الداخلية والمؤلف خصوصاً من

دمشق

الأسد يتهم تركيا بتقويض خطة الأمم المتحدة في حلب

اتهم الرئيس السوري بشار الأسد، في مقابلة نشرت أمس، تركيا التي تتساند المعارضة بأنها قوضت خطة الأمم المتحدة التي تهدف إلى وقف القتال في حلب، كبرى مدن شمال سورية. ورأى الأسد أن الوضع في سورية «أكثر خطورة وأكثر سوءاً» بسبب «تمتعه بمظلة سياسية يوفرها عدد من الدول والزعماء والمسؤولين، خصوصاً في الغرب».

وتدعو خطة موفد الأمم المتحدة إلى سورية ستافان دي ميستورا إلى «تجميد» القتال في حلب التي تدمرها حرب منذ عام ٢٠١٢ ومقسمة بين المعارضة والنظام.

وقال الرئيس السوري إن «خطة دي ميستورا في حلب ستفشل بسبب التدخل الخارجي، هذا ما حدث في حلب عندما طلب الأتراك أن يرفضوا التعاون مع دي ميستورا».

وأضاف أن التدخل الخارجي سيعرقل «أية خطة تريد أن تنفذها (الأمم المتحدة) في سورية اليوم من أجل حل»، مؤكداً أن «المشكلة ليست معقدة جداً، لكنها أصبحت كذلك اليوم بسبب التدخل الخارجي».

وتابع الأسد: «أعتقد أنه (دي ميستورا) يعلم أنه ما لم يتمكن من إقناع هذه البلدان بالتوقف عن دعم الإرهابيين وترك السوريين ليحلوا مشكلتهم، فإنه لن ينجح».

عدم الاستقرار في الشرق الأوسط قد يستمر لسنوات وربما لعقود



بسبب بطء النمو وارتفاع معدلات البطالة بين الشباب. وتلك المشكلات يعدها تدفقات اللاجئين من حروب العراق وسوريا وليبيا واليمن، وتتفاقم بتراجع أسعار النفط الذي يعيق قدرة السعودية على تقديم حاجز. ويشير الكاتب الأمريكي إلى أن أحدث التوقعات الاقتصادية العالمية التي أصدرها صندوق النقد الدولي هذا الشهر تقدم صورة قاتمة. حيث ستصل البطالة إلى ١٣٪ في مصر وتونس هذا العام، وتصل لنحو ١٢٪ في الجزائر. ولا ينمو الاقتصاد بشكل سريع بما يكفي لتوفير وظائف كافية للشباب. ومن المتوقع أن يكون النمو هذا العام ١,٣٪ في العراق، و٢,٥٪ في لبنان، و٢,٦٪ في الجزائر، و٣,٨٪ في الأردن، و٤٪ في مصر. وتراجعت توقعات النمو في السعودية أكثر من ١,٥ نقطة لتصل إلى ٣٪ هذا العام، ومن المتوقع أن تواصل التراجع العام المقبل بسبب أسعار النفط. ويشن السعوديون حرباً يصفها الكاتب بالدموية في اليمن، مقتنعين بأن التهديدات لأمنهم خارجية، لكن المشكلات الأصعب ربما تكون داخلية، مع تراجع الميزانية السعودية لما حذر صندوق النقد الدولي من أنه قد يكون عجزاً جوهرياً هذا العام والعام القادم. ويقول أجناتوبوس إن الجسم السياسي للشرق الأوسط الذي أضعفته هذه الاضطرابات، قد مرته الحروب الأهلية والطائفية. فقدرت اللجنة الدولية للإنقاذ هذا الشهر أن نحو ١١,٤ مليون سوري، أو نصف الشعب قد فروا من منازلهم. والكارثة السورية أثرت على المنطقة كلها، فالفقر أصبح أكثر من الضعف في كردستان العراق، وفقاً لتقرير أثير صادر عن البنك الدولي. ونتيجة لذلك، التوت هيكل الحكم الضعيفة في الشرق الأوسط، فأصبحت الجماعات المتطرفة أكثر قوة. وأكثرها فعالية هو تنظيم داعش الذي انبثق من بقايا تنظيم القاعدة في العراق، لكن العديد من الجماعات الأخرى عبر المنطقة بدأت تغير الغضب الشعب بقواعد دعم طائفية وقبيلية. وحتى لو كان هناك إمكانية لإضعاف داعش في العراق وسوريا خلال السنوات الثلاث المقبلة، كما يامل الرئيس أوباما، فإن الاضطراب الكامن في المنطقة يمكن أن يفرض داعش ٢ وداعش ٣.

مضطربة من التغيير، والتي من المرجح أن تستمر لسنوات، وربما عقود. والعوامل التي تقود هذا التغيير هي قوى سياسية واجتماعية واقتصادية وديموقراطية ليس لدى الولايات المتحدة أو القوى الخارجية الأخرى سيطرة كبيرة عليها. وبالنسبة للأجيال القادمة، فإن عدم الاستقرار سيكون القاعدة في الشرق الأوسط وليس الاستثناء. ويتابع الكاتب قائلاً إن التنبؤات بالمستقبل التي تستند على الاتجاهات الحالية دائماً ما تكون محفوفة

بخطأ لأن المحللين لا يستطيعون التنبؤ بأحداث "البجعة السوداء" غير المتوقعة، التي تسفر عن تغيير جذري. فلم يكن أحد أبداً يتوقع أن قيام بائع خضروات تونسي بإشعال النار في نفسه عام ٢٠١٠ سيبدأ شلالاً من الثورة والحرب الأهلية في الشرق الأوسط. وبدرجة مماثلة، لا نستطيع أن نتوقع أن الأمور يمكن أن تسفر في النهاية عن استعادة التوازن. وتشير البيانات الاقتصادية والديموقراطية إلى منطقة مضغوطة بالفعل

تحدث الكاتب الأمريكي ديفيد أجناتوبوس عن الحالة المزرية للشرق الأوسط، وقال إنه طرح سؤالاً على طلاب كلية كيندي للحكم بجامعة هارفارد حول ما إذا كان الشرق الأوسط سيظل غير مستقر بعد ١٠ سنوات من الآن، فأجاب نصف الطلاب بالإيجاب، وقالوا إن الأمور ستكون سيئة أو أسوأ، مهما كان ما تفعله الولايات المتحدة. ويقول أجناتوبوس إن هؤلاء الطلاب يشعرون بما بدأ العديد من خبراء الشرق الأوسط يتحدثون عنه، فالمنطقة محاصرة في دوامة

فتيات إيزيديات في الثامنة تعرضن للاغتصاب والعبودية الجنسية على يد داعش

في تفاصيل جديدة نقلت الصحيفة مزيداً من مشاهد المأساة مروعة التي حلت بالفتيات الإيزيديات، اللائي وقعن في أيدي عناصر تنظيم داعش الإرهابي، حيث تعرضت الفتيات اللائي لم تتجاوز أعمارهن الثمانية للاغتصاب والانتهاكات الجنسية. وتقول الصحيفة، في تقرير على موقعها الإلكتروني الخميس، عن نساء وفتيات إيزيديات من العراق تفاصيل واحدة من أكثر حالات الاسترقاق الجنسي المنهجية في القرن الـ٢١. وبحسب شهادات أولئك فإن فتيات لم تتجاوز أعمارهن الثماني سنوات جرى اغتصابهن من قبل المنظرين ومن ثم تم إرسالهن مرة أخرى إلى "السوق" ليتم بيعهن في صمت حيث تم جر أمهاتهن وأخواتهن الأكبر بعيداً. وتقول التليغراف إن هذا مجرد جزء بسيط من تفاصيل مروعة نقلها محقق هيو من رايتس ووتش، الذين يبحثون في مصير آلاف النساء والفتيات اللائي تعرضن للاختطاف من قبل عناصر تنظيم داعش الإرهابي. المقابلات التي أجريت شمالي العراق، مع نحو ٢٠ من النساء والفتيات الإيزيديات اللائي تمكنن من الهروب ومع عمال إغاثة وأطباء حاولوا مساعدتهن، وفرت معلومات واضحة بشأن مصير الإيزيديات اللائي تعرضت طائفتهم للتطهير العرقي على يد منظر في داعش. وتروي النساء والفتيات كيف أن الرهائن أصبحوا ضحايا لبرنامج شامل للعبودية الجنسية، مع اتجار المسلحين بأطفال في الثامنة من عمرهم، فضلاً عن استغلالهم كهذا يامنحهم المتطرفون لبعضهم.

داعش يهدد بتكرار أحداث أيلول

ترجمة المدى

شنت وسائل إعلام داعش حملة جديدة تهدد بتكرار أحداث الحادي عشر من أيلول ونقل الحرب إلى أميركا. راقق الحملة - التي حملت شعار "سحق أميركا" - شريط فيديو يظهر بعض الأفعال الإرهابية التي إرتكبتها المجموعة بما فيها قطع رؤوس الصحفيين الأميركيين جيبس فولي وستيفن سوتولف. يقول الصوت المرافق للشريط "تعتقد أميركا أنها بآمن بسبب موقعها الجغرافي، وبهذا فهي تتجاهل أراضي المسلمين وتعتقد أن جيش المجاهدين لن يصل إلى أراضيها، إلا أن حلم الأميركيين بأنهم آمنون أصبح سراباً".

أعلن عن الحملة يوم الأربعاء الثامن من نيسان وأطلقت السبت عندما نشرت الحسابات الموالية لداعش آلاف التغريدات حول نفس الموضوع وهو إمكانية تعرض أميركا لهجمات المجموعة. جاء في الشريط "أنتم تمارسون لعبة حرب الشوارع، لكننا نضع شوارع الحرب الحقيقية؛ الذئاب مقابل خرفان أميركا". يظهر الشريط، إضافة إلى هجمات الحادي عشر من أيلول، أجزاء من قطع رؤوس الأسرى في سوريا يناقش دور أحمد كوليبالي الفرنسي الذي قتل أربعة رهائن في سوق كوشير الفرنسي في ٢٠١٤. إدعى كوليبالي - الذي قتل خلال الحادث - ولاءه للدولة الإسلامية، لكن الشريط لم يأت على ذكر أصدقائه الأخرين كواشي المسؤول عن هجمات صحيفة شارلي هيبودو والتي وقعت في الوقت نفسه حيث إدعى المنفذان ولاءهما لتنظيم القاعدة. كما يخفي الشريط إنجازات قرصنة الحاسوب الأخيرة التي قام بها الموالون لداعش الذين تمكنوا من الدخول إلى موقع حسابات وسائل إعلام القيادة المركزية الأميركية وتسريب تفاصيل شخصية عن رجال الخدمة الأميركيين. يعتبر الشريط والتهديدات التي يحتويها تذكيراً بقوة داعش والقاعدة في كسب الأتباع من أنحاء العالم لصالح شن هجوم "الذئب الوحيد" و هجمات متفرقة في الغرب.

كتبت ريتا كاتز مديرة الموقع تقول "خلال الأسابيع الأخيرة، اتهم عشرة أميركيين بمحاولات العمل نيابة عن داعش وهناك الكثيرون ممن تستخدمهم المجموعة كل يوم على تويتر". يسלט الموقع الضوء على تغريدة تقول "كلنا ذئاب وحيدة وسنقاتلكم كما قاتلونا". بوستات أخرى تعرض صوراً لجنود أميركيين مصابين ومعاقين من الحروب السابقة في الشرق الأوسط، بينما تعرض أخرى صوراً لقطعة تصور الرئيس أوباما على أنه الشيطان.

مع هذا فإن الحملة تشير أيضاً إلى تغيير في الاستراتيجية التي كانت مجموعة داعش تركز فيها سابقاً على جهودها في "الحرب القريبة" في سوريا والعراق ضد الشيعة وغيرهم من الأعداء المحليين، بينما تركز القاعدة على "الحرب البعيدة" ضد الغرب. حالياً تخسر المجموعة بعض الأراضي في العراق، حيث خسرت مدينة تكريت لصالح القوات الحكومية والحشد الشعبي كما تم صدها في أجزاء مهمة من سوريا مثل كوباني، رغم أنها تحزن تقدماً في مناطق أخرى.

عن: المتلفراف

تكشف عن قائمة «الـ 100 شخصية الأكثر تأثيراً لـ 2015»



تشهد بلاده مشاكل مع الغرب، والرئيس الكوبي، راؤول كاسترو. كما وردت أسماء كل من رئيس الوزراء اليوناني، أليكسيس تسيبراس، الذي تشهد بلاده أزمة اقتصادية، والرئيس الأندونيسي، جوكو ويدودو، والمرشحة للانتخابات الرئاسية الأمريكية المزمع إجراؤها في، ٢٠١٦، عن حزب «الديمقراطي»، هاري كلنتون، وبابا الفاتيكان، فرنسيس الأول، من الزعماء الدينيين، إلى جانب أسماء عدد من الفنانين وكتاب ونجوم السينما.

التحالف الدولي في اليمن، ورئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، الذي يقود الحرب ضد تهديدات تنظيم "داعش"، كما اختير الرئيس التونسي، الباجي قائد السبسي في القائمة الأشخاص المؤثرين، ومحمد بخاري، الفائز في الانتخابات الرئاسية في نيجيريا، ووزير الخارجية الإيراني، جواد ظريف الذي يترأس وفد بلاده في مفاوضات بلاده النووية مع دول «١+٥»، كما ورد اسم زعيم تنظيم «بوكو حرام» في نيجيريا، أبو بكر شيكاغو، في القائمة وزعيم كوريا الشمالية، كيم جونغ أون، الذي

تعليقاً عن رئيس الوزراء الهندي، في المجلة، إن «وصول ناريندرا مودي، من طفل فقير إلى منصب رئيس وزراء لأحد أكبر دول العالم من ناحية عدد السكان ودولة ديمقراطية، يعد مؤشراً على البنية الديناميكية، والنمو المتصاعد في الهند»، في حين علق الرئيس الأوكراني، بيترو بوروشينكو للمستشارة الألمانية، حيث كتب إن «ميركل تستخدم القوة الاقتصادية لألمانيا لصالح ضمان الأمن العالمي». وعربياً اختير ملك المملكة العربية السعودية، سلمان بن عبدالعزيز، السذي يقود

أعلنت مجلة «تايم» الأمريكية عن قائمة أسماء «مئة شخصية الأكثر تأثيراً في العالم، ٢٠١٥، حيث تضمنت القائمة أسماء زعماء سياسيين، وفنانيين، ورؤساء منظمات مجتمع مدني، ورجال دين. وكان للصراع المتواصل الذي تشهده منطقة الشرق الأوسط، والمفاوضات حول برنامج إيران النووي، والتقارب في العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية وكوبا، تأثير في إعداد القائمة لهذا العام التي تعدها المجلة سنوياً.

وتضمنت القائمة أسماء، الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، والرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، والرئيس الصيني، شي جين بينج، ورئيس الوزراء الهندي، ناريندرا مودي، والمستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل، في قسم أكثر الزعماء المؤثرين في العالم بالقائمة. وكتب أوباما



اليمن سينقسم الى قسمين

إذا رفض الحوثيون التفاوض

في العاصمة صنعاء، وأضحت منصور أول وزيرة لحقوق الإنسان في البلاد بعد الثورة في عام ٢٠١١ التي اطاحت بالرئيس السابق علي عبد الله صالح. وما لبث أن تحالف صالح مع الحوثيين الذين كانوا أند أعدائه على مدى ٣ عقود سابقة، وهرب الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي إلى السعودية. وقام التحالف بقيادة السعودية بشن عملية "عاصفة الحزم" لكصف الحوثيين في البلاد، بحسب كاتب المقال. ورت منصور أن "صالح هو مبتكر السيناريو الذي يعيشه اليمن اليوم، لأنه كان يحرض دوما على أن يخلفه في منصب الرئاسة نجله أحمد"، مشيرة إلى أنه "يريد إرسال رسالة مفادها أنه القائد الوحيد القادر على حكم البلاد بقضبة من حديد، وأنه في حال غادر منصبه فإن كل شيء سوف ينهار في البلاد". وقالت منصور إن "الحوثيين يختبئون بين البيوت وفي المشافي والمساجد وفي المداخل الرياضية، ولعل هذا هو سبب ارتفاع عدد الضحايا المدنيين". وعن دور إيران في دعم الحوثيين، أكدت منصور أن "الأمر واضح، فالحوثيون واطبوا على زبارة إيران، كما أن أفكارهم إيرانية". يذكر أن اليمن توحد في التسعينات بعد صراع طويل بين شماله وجنوبه استمر ٤ سنوات.



تطالع في صحيفة الاندبندنت مقالاً لفرناند فانتيتس بعنوان "اليمن سينقسم الى قسمين في حال رفض الحوثيون التفاوض بحسب وزيرة يمنية في المنفى". وقالت الوزيرة اليمنية حورية منصور خلال المقابلة التي أجراها فانتيتس إن "محادثات السلام بين الأطراف المتنازعة في اليمن هي الطريقة الوحيدة لتجنب حرب طويلة الأمد في البلاد". وأضافت منصور أن "الانفصال التام بين الشمال والجنوب هو الحل

دور الكونغرس في الاتفاق النووي مع إيران يُظهر حدود أوباما

فإنه دفع بتوافق نادر بين الجمهوريين والديمقراطيين الذين باتوا يرون أنه من الخطأ أن يُخفى دورهم. والجدل عما إذا كان ينبغي للكونجرس منع أي اتفاق نووي مع إيران، هو أحد فصول الصراع بين السلطتين التنفيذية والتشريعية في الولايات المتحدة الذي بدأ منذ بداية تأسيس الجمهورية. وعلى مدى قرنين من الزمان، لعب الرؤساء بشكل متزايد دوراً أكبر في تشكيل الشؤون الوطنية والخارجية، حيث ذهب بيل كلينتون للحرب في كوسوفو دون موافقة واضحة من الكونجرس، كما أجرى جورج دبليو بوش مفاوضات لبقاء القوات الأمريكية في العراق دون تصويت من المشرعين. وفيما يتعلق بإدارة أوباما، فإن استخدام السلطة التنفيذية تشكل سنواته الأخيرة في منصبه، ففي كثير من الحالات تخلى عن العمل مع من يعتبرهم الجمهوريين المتطرفين الذين نسويها على مجلس النواب منذ ٢٠١٠ ومجلس الشيوخ في ٢٠١٤. بينما يرى الجمهوريون أنه أساء استخدام السلطة.

لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ بالإجماع ١٩ صوتاً بدون معارضة أي عضو، على قرار يسمح للمشرعين بمراقبة الاتفاق النهائي وإمكانية رفضه. وجاء التصويت بعد أن توصل رئيس اللجنة بوب كوركر وكبير الديمقراطيين بين كاردن إلى حل وسط حول لغة النص لتهدئة مخاوف البيت الأبيض وبعض الديمقراطيين في الكونغرس. وحصل القرار على دعم البيت الأبيض الذي كان قد هدد باستخدام حقه في تعطيل القرار الأساسي خشية أن يعرقل المفاوضات، حيث قال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنست قبيل التصويت "أوضحنا للديموقراطيين والجمهوريين في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ أن الرئيس على استعداد للتوقيع على التسوية المقترحة التي تعرض أمام اللجنة اليوم. وتقول الصحيفة أن قرار أوباما بتوقيع اقتراح نسوية من مشروع القانون المرفوض من قبل، يُشكل تراجعاً عن حملته الأكبر بالتصرف دون انتظار الكونغرس، وفي هذه الحالة

قالت صحيفة نيويورك تايمز أن دور الكونغرس في الاتفاق الخاص بالبرنامج النووي الإيراني، يظهر حدود الرئيس الأمريكي باراك أوباما. وتشير الصحيفة الأمريكية، في تحليل كتبه بيتر باكر، الخميس، أن قرار أوباما المفاجئ بتوقيع اقتراح تسوية تشريع خاص بإيران، كان قد تم التصويت بالرفض عليه، سابقاً، يظهر أن حتى زملاءه الديمقراطيين يرون أنه تجاوز حدوده المعنية في الأمر. ففي تأكيد على سلطاته التنفيذية لدفع أجندته وسط حالة من الجمود، بات الرئيس الأمريكي، إلى حد كبير، في موضع اتهام بانتهاك حدوده. لكن معركته الأخيرة مع الكونغرس لم تنته فقط في موقف دفاع وإنما حولت الجمود ضده. ووافقت لجنة في مجلس الشيوخ الأمريكي الثلاثاء على قرار من شأنه أن يمنح الكونغرس حق المشاركة في تحديد مصير أي اتفاق نهائي دولي لوقف البرنامج النووي لإيران. وفي تأكيد للتعاون بين الحزبين حول مسألة كانت تشير انقسامات، صوتت

بالييت المدي

■ ستار كاوش

زائر المطر

التواصل مع الناس من خلال الفن شيء رائع وناذر وجميل ويحمل الكثير من التشويق والمفاجآت ، وبشكل شخصي أسعى الي ذلك دائما وأسحب خطواتي باتجاه كل شخص مهتم بالفن ، أفتح نافذة ملونة للتواصل ألوح بمندبلي نحو كل من يسعى لرؤية أعمالى أو حتى أعمال الآخرين . لكن أن نتحدث مع شخص واحد هو أمر مختلف عن تواصلك مع مئة أو مئتين من الحاضرين في صالة واحدة .

هذا ما أشعر به دائما عن افتتاح معرض لي ، وهو ما رأيته أيضا في افتتاح معرضي الجديد (بغداد في الشمال) في (غاليري دي لافاي) حيث اكتظت القاعة بالحاضرين في أجواء فنية خاصة حين افتتحت المعرض الدكتوراة شارلوتا هويغنسن مديرة متحف باناروما مسداح والتي تحدثت أيضا للحاضرين عن أعمالى وتقنيتي ، هي التي تعرفني منذ عرضت في متحف العالم بمدينة روتردام الذي كانت تديره أكثر من عشر سنوات .

قبل الحاضرون يلتقفون نسخ كتاب (نساء التروكاز) الذي صاحب العرض و يلتفون باللغتين الإنجليزية والهولندية وضم ١٦٠ لوحة من لوحاتي . كان الزحام يلف القاعة بالفعل وعدد الحاضرين كبير جدا ، لهذا لم استطع التواصل معهم جميعا ، وقد فكرت بهذا قبل الافتتاح لهذا قررت مع الغاليري أن يكون هناك يوم آخر احتفل فيه بتوقيع الكتاب بين لوحات المعرض ليتسنى لكثير عدد من الناس الحضور وكأنه افتتاح ثانٍ نتواصل من خلاله وسط أجواء فنية رائعة. عموما أحب الناس الذين يحضرون لمشاهدة أعمالى وأخلق معهم حوارات طويلة ومفيدة في الغالب ، ومن خلالهم أخلق صداقات تكون عميقة وطويلة ومفيدة . في المقابل هناك أشخاص يحضرون بمفردهم الي المعارض مثل طيف خفيف يتجولون وسط الأعمال المعروضة دون ضجيع أو زحمة أو ارباك من أحد .

اتصلت البارحة بالغاليري الذي يضم معرضي لرغبتي بالمرور ومعرفة الأخبار. عند دخولي كان الجو ممطرا في الخارج ، استقبلتني المرأة التي تعمل هناك وأشارت الي رجل يجلس على الطاولة يتصفح الكتاب الذي يضم أعمالى . وضعت مظلتي المبللة قرب الباب وأقتربت من الطاولة . رفع الرجل الغريب رأسه و التفت الي وهو ينهض ماد يده للتحية ، بدا لي الوجه مألوفا ، فقد رأيته في السابق، لكن أين؟ لمرت لحظات قبل أن أتذكره ، أنه يسكن في شارعنا ، أتذكر أننا حيننا بعضنا من بعيد ذات مرة ، كنت وقتها خارجا لأمارس الرياضة . أظهر لي قصاصة من صحيفة نشرت خبرا عن المعرض ، قد اقتطعها وحملها معه بعد أن تعرف الي صورتى الشخصية. أنه قد قضى ساعة أو أكثر داخل المعرض وقد بدأ يحدثني عن الأعمال المفضلة لديه وقد رسم دوائر في قائمة المعارضات حول أسماء اللوحات القريبة من نفسه وذاقلته

، كذلك أعجبته فكرة الربط بين الفن الشرقي والأرت ديكو وكيف استفدت من كل ذلك في أعمالى التي مزجت فيها الشرق مع الغرب لأعبر عن وجودي بين ثقافتين مختلفتين لكن تكلمان بعضهما البعض جماليا . تحدثنا طويلا عن الأعمال وتقنياتها ، عن أسلوبي ومعالجتى للمسطوح ، بدأت لي أفكار متميزة وجميلة واتضح أنه على اطلاع جيد بالفن رغم مظهره الذي يوحي بأنه رياضي أكثر منه شخص شغوف بالفن وأسراه وتقنياته . شربنا القهوة التي قدمتها لنا موظفة الغاليري ثم استاندنني بالخروج على أمل لقاء ثانٍ في مشغلي ، سحب خطوه أنا خارجا وهو يهم بفتح مظلته تحت المطر الذي لا يريد أن ينتهي ، واخترقى بعيدا .

زوار من هذا النوع أيضا لا يمكن أن أنساهم بسهولة ، فمرورهم الذي يبدو عابرا أو غامضا فيه حضور مؤثر ويبقى في الذاكرة .

تاريخ الفن : قصة التشكيل في التاريخ .



خالد مطلق

✎

-١-

الفن ، بحسب خلاصتي ، ليس دينًا ، وليس بديلا عن الدين .

ليس الفن خطابا فلسفيا معرفيا ، وليس بديلا عن الفلسفة ، والفن ليس علما ، وليس من الحكمة ان تفكر على انه كذلك .

الفن ببساطة هو الفن ، ذلك البعد الوجودي الفريد الذي يتدخل في تشكيل طبيعة الانسان على كوكبنا ، ذلك البعد الضروري لهذه الطبيعة ، والذي يدونه فيما سيكون الانسان مخلوقا اخر ، يحمل الكثير من البشر الذي لم نتعرف عليه بعد . سيكون اي شيء عدا ان يكون هذا (الانسان) الذي نعرفه .

لذلك كلما توغلنا في البحث عن الانسان في التاريخ صادفنا الفن . ولان (التشكيل) هو الفن الذي يبتزك اناره على الوجودات المادية ، وجدنا التشكيل منقوشا على جدار الزمن .

من هنا يتعدن علينا ان نروي قصة الانسان ، دون ان نتحدث عن قصة نتاجه الفني ايضا .
اذا كان الدين يقدم على الدوام كهنة وأنبياء ومنتخبين ، والفلسفة تقدم فلاسفة ومنتشوفين ، والعلم يقدم علماء ومختصين ، فان الفن يقدم فنانيين . الفنان هنا هو رسول الجمال الى الانسانية ، مهمته الحصرية هي الوساطة بين الجمال المطلق والناس ، انه يتلقى الوحي من سموات الإبداع والخلق الجمالي ثم ينفثها في الوجود . لا يطمح الفنان في مسيرته الابداعية الى إقامة دولة جمالية ، ولا تأسيس مجتمع متجانس ، ولا تشكيل حزب من الفنانين ،

ثقافية - تشكيل

عمارة المحطة العالمية بالكرخ : "رجع صدى" لطموحات تصميمية

✎ د . خالد السلطاني*

يتوق المعمار، اي معمار، ان يكون مبناه المصمم من قبله مستوفيا لمتطلبات وظائفة بصورة كفاءة، وان تكون تلك الوظائف متحققة ضمن مستويات جمالية عالية، مضافا اليها تحقيق المتعة المتأصلة النابعة من توزيع فراغاته. كما يسعى ان يكون ذلك المبنى، إضافة مميزة الى البنية المبنية التي ينهض فيها، وان يكون، ايضا، نقطة جذب في مفردات بانوراما المكان. لكن المعمار، اي معمار، يود ان يضفي على مبناه، بالإضافة الى كل ذلك، شيئا آخرًا، مقصداً آخرًا، قد لا يكون حضوره أمراً موجبا ضمن متطلبات التصميم المباشرة. هنا اعني ذلك "القبس الداخلي، ذلك الشعور "الجواني" ، الذي يتولد عن طموحات المعمار المهنية، هو الذي يبرز فجأة، ليشكل جزءًا من القرارات التصميمية، مضافا نكهة تحديداً؛ ف"قطارات" المحطة لم تكن خطوطها كثيرة ومتنوعة، وهي، كواسطة نقل، لم تكن راجحة كثيرا او مفضلة شعبيا.

لماذا؟ لان المعمار اراد ان يكون مبنى المحطة، بمثابة "رجع صدى" لطموحاته المعمارية الشخصية، تلك الطموحات التي حاول تحقيقها في مبان عديدة بالعراق، كلف في اعداد تصاميمها، لكنه لم يفتنع، بانها حققت طموحاته المهنية، رغم نجاحاتها التصميمية، الا في هذا المبنى: مبنى المحطة العالمية للقطارات. لنتذكر بدايات عمله في العراق، منذ مبنى "مستشفى مود التذكاري" بالبصرة (١٩٢١-٢٢)، ومخطط جامعة آل البيت (١٩٢٢-٢٤)، ومبنى الصرح المركزي فيها <لم ينفذ> ثم قصر الملك فيصل على نهر دجلة ببغداد (١٩٢٧) <لم ينفذ>، ومبنى الموانئ بالبصرة (١٩٢٥-٢٧). في جميع تلك التصميمم تحضر اصداء تلك الطموحات، بيد انها جميعا لم تكن مقنعة له ومرضية لرغباته تلك. لكن ما هي طبيعة تلك "الطموحات" الشاغلة بال معمارنا؟ يعود تاريخ "المسألة" الى فترة اشتغال ولبعض بالهند، كمساعد الى استاذة المعمار الانكليزي الشهير "أدوين لجنس" Edwin Lutyens، عندما شرع الاخير في اعداد تخطيطات "نيو دلبي" كخاصمة جديدة للهند (ابتداء من ١٩١١ ولغاية ١٩٣١)، وعمل مضيقا مع هذا، لعارة العاصمة

اشتغال ولبسوں على تصاميم مبنى "نائب الملك" فيها (الذي سيصبح لاحقا مقرا لرئيس جمهورية الهند). في ذلك المبنى، الذي اعتبر من كنوز ابداعات "لجنس" المعمارية، كان وقع تأثيراته التصميمية على المعمار الشاب عميقة وقوية. واحتفظ ولبسوں منذ ذلك الوقت بـ "اميج" القصر، لجراته التكوينية وجمالياته المترفة، الغنية بعناصرها التصميمية ورهافة التفصيل. وظلت تلك الامنية ملازمة لوليسوں طيلة مسيرته المهنية، متقصيا عن فرصة ملائمة، يعيد بها تنفيذ صورة تلك العارة المؤثرة التي اجرحتها يوما ما استاذة القدير.

تشير المخططات التي اطلعت، شخصيا، عليها من ارشيف مكتب المعمار، بان مبنى المحطة صُمم ليكون بمنزلة النقطة المحورية لقطارات، لجنسة، لجدادة عريضة، سيخطط لها تمتد من نهر دجلة جنوبا باتجاه مبنى المحطة ايها شمالا. وعندها (عند المحطة) سيخلق ميدان فسحج، ينهي استمرارية تلك الجادة باصطدامها" بالنقطة المركزية التي ستمثلها مبنى المحطة، والمعالجة المعمارية للمبنى، اخذت في نظر الاعتبار خصوصية موقعه المستقبلي ضمن مفردات التخطيط الحضري المنوي تنفيذه. كما استطاع المعمار ان يقع رب العمل في ان تكون ابعاد ومقاييس المشروع المصمم، بنفس ما كان "يخطط" له ولبسوں منذ فترة طويلة. وهو ما حصل: مبنى بابعاد واحيان وظيفة وخدمية لم تعرفها بيئة بغداد المبنية؛ لكن الالم في ذلك، هو ان المبنى استطاع، اخيرا، ان يلبس تلك الطموحات الدفينة، مضيقا مع هذا، لعارة العاصمة

واحد من اجمل مبانيها. اختار المعمار الصيغة التماثلية للحل التكويني لبنائه لاعتبارات شتى. فهذة الصيغة التكوينية اثرية لديه، هو الذي تربى وفق قيم الذائقة الكلاسيكية الجديدة ومبادئها، كما انها تماثل نوعية تكوينات مبنى "نائب الملك" بالهند، الذي يستحضر المعمار "اميج" التصميمي هنا، فضلا على ان خصوصية موقع المبنى الحضري، عند "انترمي" القاعة "الافينيو" الفسحج والجديد في تخطيط كرخ بغداد، تتطلب مركزية عالية، توفرها مثل تلك المداخلة التصميمية، اذ يستخدم المعمار "الطابوق" البغدادى، كمادة انشائية اساسية للمحطة، فانه بهذا يقدم رسا مهيبا عاليا للمعماريين المحليين عن تطبيقات تلك المادة المحببة لديه. ايضا، مع امكانية استنزاف خصائصها الانشائية، لجهة زيادة ابراز القيم الجمالية لبنائه. فهذا الاستخدام المترع بالصفات المهنية العالية، والعارف بعمق حرفية الصنعة، لهو اضافة معرفية جديدة لتوظيفات تلك المادة التي عرفها العراقيون عن كتب، ولطالما اعتبروها بمثابة مادة انشائية وطنية، ومأوفة ومحبة لديهم.

ينزع المعمار ان يكون الجزء الوسطي في مبناه، حافلا بعناصر تصميمية مؤثرة. ولهذا فانه حرص ان يستخدم عناصر تصميمية متنوعة، يعقدها ان ترتقى به ليكون "بؤرة" التركيز البصري، متلائما بذلك مع خصوصية عمارة المبنى ومرتزه العمرانية. واذا كانت خاصية الامتدادات الجانبية لهذا القسم، تتسم بالاقبية، فانهما في جزئها الوسطي تدغو عمودية،



العدد (3340) السنة الثانية عشرة - السبت (18) نيسان 2015

عمارة المحطة العالمية بالكرخ : "رجع صدى" لطموحات تصميمية

الحداثة البغدادية والعراقية بشكل عام، انها، ولا بأس من التكرار، بمقياسها المختار وابعادها الفسحة واللغة المعمارية المصفاة، بالإضافة الى تنوعات استخدام الأجر فيها، تبقى تمثل احدى "يقونات" بغداد البصرية ..والمعمارية. لكننا نعرف، ايضا، بان ذلك المبنى "الجليل" (وليس عندى مفردة اخرى غيرها، بمقدورها، بصدق، ان توصف عمارته)، وان يمكن لتأثيراته المعمارية والعمرانية، ان تكون أكثر وقعا وتأثيرا، لو ان "الجادة ايهاا، تم تخطيطها ضمن المقترح الذي قدمه المعمار. ذلك لان "موقعها" (موقع الجادة)، قد تمت ١٤ تموز الحالي)، بحيث، اضحى مرور، يتخطى جنب المبنى، ما افقد رؤية المبنى "الجليل" الباصيغة التي تمنمها المعمار، هو الذي اشتغل كثيرا بان تتأتى معالجة المعمارية والحضرية، وفقا لتلك التمنيات، المشكلة جزءًا من... تلك الطموحات المعمارية، التي لم تتحقق بالكامل! و"جيمس موليسوں ولبسوں" معمار المبنى، ولد في ٢٨ نيسان، عام ١٨٨٧، في مدينة "ندي" باسكتلندا في المملكة المتحدة. انهى تدريبه المعماري في مكتب محلي لمدة خمس سنوات، ثم عمل، لاحقا، مع مكتب استشاري لندي. في سنة ١٩٠٨، رافق المعمار الانكليزي المعروف "لجنس" الى الهند، وبات، حينذاك، احد معاونيه الاساسيين في تخطيط "مدينة نيو دلبي" وفي تصميم مبانيها المهمة. انضم الى القوات الانكليزية التي دخلت العراق، وعين سنة ١٩١٨، مديرا لادارة الاشغال العمومية التي رأسها لصين رجوعه الى بلده بريطانيا سنة ١٩٢٦. صمم كثيرا من المباني المهمة، التي اعتبرت عمارتها، كمنماذج مؤسسة لعمارة الحداثة بالعراق؛ منها "جامعة آل البيت" في الاغظمية ببغداد، ١٩٢٢-٢٤، ونادي العلوية (يطلب من مس غرورتر بل)، ببغداد، عام ١٩٢١. وقصر الملك فيصل الاول (لم ينفذ) ١٩٢٧، ومبنى الموانئ بالبصرة (١٩٢٥-٢٧)، والبنشاء الجوي ببغداد (مطار المتنى) ١٩٣١، (بالاشتراك مع ميسوں)، وكنيسة سان جورج في كرادة مريم (١٩٣٦)، ومحطة قطار الموصل (١٩٣٨)، و"مطار البصرة الدولي (بالاشتراك مع ميسوں) ١٩٣٨، وغير ذلك من المشاريع المهمة.

من خلال أعمدة رواق Portico المدخل الرشيقة العالية، ذات التجنان المميزة. بالإضافة الى "مرابطة" الدرجين العاليين الذين يحددان المنطقة الوسطية، ويشيران الى اهميتها. كما يتعين ان لا ننسى حضور القبة المميز، والتي تظهر خلف المدخل، مثرية بشكلها ولونها اللازوردي الازرق تنوعات هذا الجزء من الواجهة. في الداخل، عند "انترمي" القاعة المركزية للمحطة، تسود التقطيعات العمودية في معالجة الفضاء الداخلي. ثمة تجويغات عديدة يرسمها المعمار على محيط المخطط الدائري، واضعا امامها زوجين من الاعمدة الرشيقة، تشبه الى حد كبير اعمدة رواق المدخل الخارجي. تلك المادة المحببة لديه، ايضا، كمادة انشائية اساسية للمحطة، فانه بهذا يقدم رسا مهيبا عاليا للمعماريين المحليين عن تطبيقات تلك المادة المحببة لديه. ايضا، مع امكانية استنزاف خصائصها الانشائية، لجهة زيادة ابراز القيم الجمالية لبنائه. فهذا الاستخدام المترع بالصفات المهنية العالية، والعارف بعمق حرفية الصنعة، لهو اضافة معرفية جديدة لتوظيفات تلك المادة التي عرفها العراقيون عن كتب، ولطالما اعتبروها بمثابة مادة انشائية وطنية، ومأوفة ومحبة لديهم. ينزع المعمار ان يكون الجزء الوسطي في مبناه، حافلا بعناصر تصميمية مؤثرة. ولهذا فانه حرص ان يستخدم عناصر تصميمية متنوعة، يعقدها ان ترتقى به ليكون "بؤرة" التركيز البصري، متلائما بذلك مع خصوصية عمارة المبنى ومرتزه العمرانية. واذا كانت خاصية الامتدادات الجانبية لهذا القسم، تتسم بالاقبية، فانهما في جزئها الوسطي تدغو عمودية،

■ **معمار وأكاديمي**

تاريخ الفن : قصة التشكيل في التاريخ .



٧٢٩ ق. م حيث يحرس بوابات سرجون الثاني ، والذي ذبحة الاوياش هذا العام ، في مجزرة ثقافية جرت وجدان العالم اجمع .
بوابة عشتار ومسلة حمورابي وسواها من الإثار الخالدة لفنون بلاد ما بين النهرين ، شاهد على ارتباط انسان الحضارات بالفن كمجد وجودي لا يمكن تخيل الحياة دونه .

في حوض النيل كتب المصريون قصة نادرة للفن ، قصة لم يعرف التاريخ مثيلا لها لتأحية عقيرة الأداء وكمية المنتوجات المذهلة ، من تفريقتي لغز البشرية المحير ومشاهد صيد الطيور (الفريسكو) الخالد على جدران التاريخ والذي يعود للعام ١٣٧٥ ق. م .

يرليف حلب البقرة الذي يعود للعام ٢٣٤٧ ق.م يقص علينا مشهدا من الحياة الريفية لحوض النيل .

في الصين ، من تلك الحضارة المنعزلة يقف وعاء النبيذ بقوامه الثلاثة ، وطل الحرب الذي يعود للفترة ٤٨١ – ٧٧٠ ق.م. وكذلك الكلب بذنبه الصغير المتلوي من العام ١٤١ ق.م. وأخيرا تلك المجسمات الجميلة لجيش الإمبراطور من العام ٢٠٧ – ٢٢١ ق. م .

لا يمكن الحديث عن فنون ما قبل التاريخ ، دون التوقف طويلا عند تلك التصوير المرمرية التي خلفتها لنا الحضارة الميونونية قبل ألفي سنة من الميلاد ، وكذلك الأعمال البرونزية من وسط اوربا ، انها حقاً جزء مهم من تلك القصة العظيمة للفن ، التي كتبها الانسان على وجه الطبيعة .
الملاكمان الشبان من جزيرة سانتوريني ، ومشهد النهر ، اول (فريسكو) يمثل مشهدا طبيعيا .
عربة الششم من تراند هولم من القرن الرابع عشر قبل الميلاد ، ذلك العمل التعبيري الخالد والقيعات الاربع الذهبية من وسط اوربا وسواها من فرادات الأعمال والتججيل لتلك العبقرية الافريقية .

الثور المجنح الذي يعود تنفيذه الى العام ١٣٥٠ ق م

عربة الشمس لتردهولم / الدنمارك / ١٣٥٠ ق م

خلالها .

الصين في فترة حكم أسرة شانغ ، شهدت ذروة نضجها الحضاري وذلك في القرن الثاني قبل الميلاد ، متحصنة بعزلتها ضد التأثيرات الخارجية ، لتطور فنا مستقلة وفريدا لمدة ٤٠٠٠ سنة ، والذي تشهد له الزهريات البرونزية المزخرفة ، وأعمال الحرير والاف المكتشفات من تماثيل المحاربين والخيول التي امر بتقنيها الإمبراطور تشين الاول .

تتمثال الإمبراطور زوسر يؤشر لنا بداية النحت في المملكة القديمة للمصريين نحو العام ٢٦٠٠ ق. م .

مقابر الفرعنة الذين جرى التعامل معهم كالهة ، تم تشبيدها وتزيينها بفخامة غير مسبوقة في التاريخ .
حيث ان إيمانهم بجسما ما بعد الموت ، ساعد كثيرا في ظهور فن عظيم يحافظ على نمط حياتهم لفترات طويلة .

عبر القرون ، العوائل المصرية الحاكمة في الممالك القديمة والمتوسطة والجديدة



عربة الشمس لتردهولم / الدنمارك / ١٣٥٠ ق م



عملت الكاتبة الاميركية التشيلية الاصل ايزابيل الليندي كصحفية وكمذيعة قبل ان يجبرها الانقلاب العسكري في تشيلي ١٩٧٣ على الفرار هي وعائلتها، واخيرا استقرت في سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة، روايتها الاولى ذات النجاح المنقطع النظير (بيت الارواح) في ١٩٨٢ تبدا على شكل رسالة الى جدها الميت، ومن بين التسعة عشر كتابا التي اصدرتها فقد كان هناك كتابا سيرة ذاتية مثل كتاب (باولا) و(وطني المخترع) ورواية من ثلاثة اجزاء للشباب الباقين، واخر رواياتها بعنوان (دفتر مايا).

مقابلة مع ايزابيل الليندي



ISABEL ALLENDE

عندي قدم هنا وقدما أخرى في العالم الروحي



ترجمة: احمد الزبيدي

(دفتر مايا) هو رواية تتحدث عن نشأة (مايا) وتروي طفولتها في كاليفورنيا سنوات مرافقتها المشاغبة، وهجرتها الى الارخبيل الثاني شيلوي، ما الذي جذبك الى هذا الموضوع؟

لقد كنت قد كتبت العديد من الملاحم والسير العائلية، والروايات التاريخية والسير الذاتية، ولذلك فهي امتداد لجميع كتاباتي الاخرى، وعندما شرعت بكتابتها كان حفيدي السادس قد اصبح مرافقا وارتكت لم افحادي سيكون عرضة لعالم لم اعرفه ابدا، ومن خلال الانترنت سوف يصلون الى الانحلال، يشاهدون الافلام الاباحية، ويحربون العنف في الافلام والعباب الفيديو، بيتناوعن المخدرات والكحول، وبدراستي العالم الذي يعيشوه والمخاطر التي يواجهونها، جاءتني فكرة القصة.

هل عانى احد من الحفادك نتيجة تلك المخاطر؟ اصغر حفيداتي لا تتوقف عن خوض المغامرات، ومن حسن الحظ انها لا زالت حية، فقد كان يمكن ان يكون حالها مثل مايا، وما حصل لمايا من اشياء كان يمكن ان يحصل لها ايضا، واجزاء الرواية التي تتحدث عن عالم الجريمة والريزية والامان على المخدرات، لها علاقة بحياتي انا الى حد كبير، بسبب ان لزوجي ويلي ثلاثة من الابناء، اثقان منهم لقوا حتفهم بسبب المخدرات، والثالث امضى نصف حياته في السجن وفي الإصلاحية. ولكن مايا تمكنت اخيرا من الشفاء من الامان في الكحول والمخدرات. ولكنها عاشت جحيم المخدرات والتشرد لعدة اشهر، والحقيقة انها نجت على

الاجلب بسبب ان انقاذها جرى بعد فترة قصيرة تقريبا من احتجازها، ولو بقيت هناك مدة اطول فلا اعتقد انه كان بالمقدور انقاذها. هل تصدين ان هذه الرواية بمثابة جرس انذار؟

انا لم احاول ابدا ان ارسل رسائل من خلال كتبي، فهي عن تعايشي مع الشخصيات لمدة كافية تمكنتني من الاصغاء اليهم وجعلهم يخبروني قصصهم، احيانا اتمنى ان تكون نهاية الرواية نهاية سعيدة ولكن ذلك لا يحدث لان الشخصية او القصة تأخذني الى اتجاه اخر.

تبدو الكتابة عندك مثل مغامرة كما لو انك في قطار الملاهي المخيف.

تماما، فانت لا تستطيع السيطرة عليه، فانا لا استطع السيطرة على حياة افحادي، فكيف استطع السيطرة على



قصة؟ احيانا احاول ان افرض شيئا بالقوة، ولكن بعد ان اعمل واعمل في ذلك السياق ادرك انني اسبح ضد التيار، لذلك فانا لا اصل الى ذلك الحد ابدا

فانا مرغمة على ان ادع الفكرة السابقة كما هي وكما اعرفها وارك الخلفيات عديدة التي تقتر. لماذا تكشفين عن اسرار حياتك في كتاباتك؟ انا لا امانع ان اتحدث عن كل شيء لان ليس هناك شيء مميز حدث معي، وانا اشعر ان بوحى باسراي يجعلني اقل حساسية، ما يجعلني حساسة هو احتفاظي بالاسرار، وفي مشاركتها اشعر بالقوة، بالتواصل، وتأثيري رددت افعال رائعة من القراء، لانهم يشعرون ان حكاياتهم موجودة هناك ايضا. وهل اراؤهم مهمة عندك؟

نعم، فعندي الاف الرسائل، تعطيني معرفة كيف تم فهم وادراك كل كتاب من كتبي، غالبا ما اشعر انني اكتب حول قيمة معينة، ولكن بقرائني الرسائل او مراجعات النقاد للكتاب ادرك ان كل شخص يرى الكتاب من زاوية مختلفة

وهذا ايضا يعتمد على البلد، فحين قمت بدعاية للكتاب في اسبانيا، فان الجميع ركز على الوقت الذي كانت تمضيه مايا في لاس فيغاس حيث المخدرات والبغاء والتشرد، لانها مشاكل معاصرة جدا في اسبانيا اليوم.

في العديد من رواياتك نرى الجانب الروحي من الحياة وزنا مساويا للحدث الحقيقية، ما الذي دفعك لفعل ذلك؟ لان حياتي تجري هكذا، فانا اضع قدما هنا واخرى في العالم الروحي، فبيني وبين الوصول الى الواقع طبقات عديدة وكثيرة تخترق حياتي وكتاباتي بطريقة عادية جدا، وانا حتى لا افكر بها، في هذه الرواية تتمكن مايا من رؤية شبح جدها، وذلك لا يعني انني رأيت اشباحا في حياتي، ولكني اعتقد ان هناك بعدا روحيا للواقع حيث توجد ابنتي باولا، فرغم انها ماتت منذ اكثر من عشرين عاما ولكني اشعر انها حاضرة معي باستمرار.

انت كاتبة غزيرة الانتاج ولديك برنامج صارم في الكتابة، الا تشعرين ايدا بالتعب؟ لقد تجاوزت لتوي السبعين من العمر، وانا اشعر بالارهاق الان، في السابق كنت امتلك طاقة لا تنتهي، ولكني الان احتاج وقتا للراحة، ولم اعد اكتب اشعر ان بوحى باسراي يجعلني اقل حساسية، ما يجعلني حساسة هو احتفاظي بالاسرار، وفي مشاركتها اشعر بالقوة، بالتواصل، وتأثيري رددت افعال رائعة من القراء، لانهم يشعرون ان حكاياتهم موجودة هناك ايضا. وهل اراؤهم مهمة عندك؟

نعم، فعندي الاف الرسائل، تعطيني معرفة كيف تم فهم وادراك كل كتاب من كتبي، غالبا ما اشعر انني اكتب حول قيمة معينة، ولكن بقرائني الرسائل او مراجعات النقاد للكتاب ادرك ان كل شخص يرى الكتاب من زاوية مختلفة

المصدر:

http://www.theguardian.com/books/2013/may/04/isabel-allende-mayas-world-interview

تلويحة المدى



■ شاعر تعبيي

عن النزوع القومي المتبادل: الفارسي والعربي

ملاحظاتنا العابرة على مواقع التواصل الاجتماعي تفجّر بعض المواضيع الحيوية والمسكوت عنها، هاكم واحدا منها، بمناسبة تصريحات مستشار الرئيس الإيراني روحاني، السيد علي يونسي بشأن العراق. نحن لا نقبل قطعا هذا التصريح الذي اتصلت عنه على الفور الدولة الإيرانية التي تعرف أن تفكيراً مثل هذا موجود، بخفاء أو بصراحة، في بعض مفاصل الثقافة الإيرانية المعاصرة، وأنه اندرج فيها باطرار وعي قومي محايث وبمصطلحاته منذ نهايات القرن التاسع عشر، حيث اعتبر البحث الأوروبي إيران واقعة في نطاق الثقافة (الآرية) المنوحة يومها معنى عرقيا وثقوفاً ثقافيا، وليس انطلاقاً من الدلالة اللغوية، أي اندثار اللغة الفارسية من عائلة لغوية مشتركة مع اللغات الأوربية. حينها كان الاتجاه الأوربي السائد يخلط بين (الثقافي) و(العرقى)، أو بين (الفيلولوجي) و(الحضاري). عندما تخلّى هذا الاتجاه جزئياً عن هذا النزوع المريب، بعد الحرب العالمية الثانية، مُرْكراً أن ثقافة الهند مثلاً قد تشكلت في إطار حضاري مختلف عن الثقافة لغوية مشتركة مع اللغات الأوربية. حينها كان الاتجاه (الهندو-أوربي)، ظلت بعض الأصوات الفاعلة في ثقافات أخرى مصرّة على الخلط الموصوف.

غير ان نزوعاً قومانياً يبدو، للهولة الأولى، وكأنه فاعل مُصنّف في بعض الثقافة الفارسية التي لا يُنكر مُنصف عاقل من جهة أخرى أهميتها ورفعتها في كل حقل معرفي وجمالي وأدبي. كتبت مرة وبالسواد عن هذا النزوع المؤسف فيما يتعلق بالفن الإسلامي الذي يعتبره بعض المثقفين الإيرانيين - متأثرين بأوائل الدارسين الأوربيين - محض منجز فارسي، أو أنه محض مرحلة زمنية من مراحل تاريخ الفن الفارسي (وهو ما يقول به الباحث الإيراني مليكيان شرفيان).

لكن يتوجب القول إن النزوع القوماني هذا عينه، حاضر عند بعض العرب أيضاً منذ عهد طويل. إن نزعة تفوق العرب الإطلاقية، ذات الجذور القبلية، ظهرت صريحة، ضد الفرس خاصة، في الأقل منذ منتصف العصر العباسي. كان الحديث عن (فضل العرب) على غيرهم من الشعوب شائعاً كأنه من البدايات التي لا تناقش (وهو آثر البععيين العراقيين وبيض قومانيين العرب لاحقاً)، وبسببه ظهرت قديماً الشعوبية التي رأّت أن لا فضل للعرب على العجم (و العجم لغوياً كل ما ليس عربياً وليس الفرس حصراً). خذ على سبيل المثال كتاب (فضل العرب والتنبيه على علومها) لابن قتيبة الدينوري (٨٢٨م - ٨٨٩م) منذ القرن التاسع الميلادي، وهو تاريخ مبكر. يلخص ابن تيمية فرضية الأفضلية قائلاً: "فإن الذي عليه من السنة والجماعة اعتقاد أن جنس العرب أفضل من جنس العجم غير انبيهم وسريانيهم رومهم وفرسهم وغيرهم وأن قريشاً أفضل العرب وأن بني هاشم أفضل قريش وأن رسول الله أفضل بني هاشم فهو أفضل الخلق نفساً وأفضلهم نسباً". علينا أن لا ننس أن ابن تيمية هو مرجع أساسي من مراجع السلفيات القومية الراهنة.

بعيدا عما سُمي بالشعوبية التي تستحق مطالبتها وطريقة تفكيرها إعادة الفحص من وجهة نظر علمانية أقل تعصباً، فإن عدم القبول بفرضية تفوق العرب قاد أيضاً إلى ظهور نزعة مديح للفرس ولحضارتهم، حتى من طرف شعراء عرب، وهو ما يتوجب فحصه أيضاً بطريقة أقل تشنّجاً، كما في قصيدة البحتري، التي يقول فيها: (أنتسلي عن الحظوظ وأسئ محل من آل ساسان درس - أنكرتهم الخطوب التواني ولقد تنكر الخطوب ونسبي - وهم خافضون في ظل عال مشرف بحسب العيون وبخسبي). ولا ننسى شعر بشار قبل ذلك في ذم العرب وأبي نواس (المولود في الأهواز = خوزستان) وكلاهما يفتخر من نسبهما كذبا، وكلاهما عاشا فترة من حياتهما في البصرة ليس بعيداً عن بلاد فارس. مثقف كالجاحظ كان واسع الأفق، ولم يُنكر يوماً فضل أحد.

بعث العراق هو الذي أشاء، على طول العالم العربي وعرضه، نغمة (الفرس الجوس) التي يستخدمها اليوم من كانوا خصومه بالأمس. خلاصة الأمر أن القومانيين العرب والفرس تبادلوا الموقف نفسه منذ وقت بعيد، ويا ليتهم فكوا عن الإيمان بهذا الموقف اللاعقلاني، وانصرفوا إلى حسن الجوار ومشاكل البلاد الاقتصادية والاجتماعية.

الاحتفاء بفاضل عزيز فرمان ووردته في ملتقى الرافدين في كربلاء



كربلاء / علي سعيد

احتفى ملتقى الرافدين بصور المجموعة الشعرية (مئى تتفتح الوردة) للشاعر فاضل عزيز فرمان والتي تعد المجموعة الشعرية الرابعة له بعد ثلاث مجاميع بدأها بمجموعة (بيت الشاعر) وعزف منفرد على وتر الاربعين) وكذلك (دوع الجمل).

في بداية الامسية التي قدمها الباحث حسن عبيد عيسى اثنى فيها على مقدرة الشاعر ومحاظفته على جودة القصيدة وعلاقتهما التي تمتد الى أكثر من ٣٠ عاماً.. وقال عيسى ان الامسية الاحتفالية اليوم ستلقى فيها شحنة من الابداع وقاب قيلتين أو أدنى نجمة كتلة هائلة تكونت من تراكم خصال حسنة وسجايا حميدة في طليعتها الابداع والأخلاق والوفاء، وهذه الكتلة هي انسان مرهف لفرط إنسانيته تصيب شعرا صيره في طليعة مبدعين، انه فاضل عزيز فرمان.. وكشف القدم ان فرمان هو فنان تشكيلي رائع ومهندس مدني مرموق لذا فان مجاميعه الشعرية مترعة بالبحب والألم، صار شعره نمونجا يدرس في الكليات المختصة، فالصورة الشعرية التي يحفل بها شعره تفرض نفسها لتكون كذلك.. مجموعته الشعرية توهم المتلقي بانها تحتوي على جرزة وورود، وأزاهير واسمه يبعث على الامل لكنه كتاب طافح بالأسى والألم والحزن والكتابة.. انه يحثي على صرخات الوطن المستباح.. فأين الامل وأين الاوراد والأزاهير واللون الوردي الجميل. وقال الحقني به الشاعر فرمان أننا لا نعرف أنفسنا إلا من خلال النظر الى المرايا الصافية فهي التي تريتنا أنفسنا كما هي لأن المرايا لاتجاهل.. وقال أيضا عن المجموعة ان من يقرأها يتوقع انه سيدج الحب والتأمل كما هي كتاباتي ولكنها تعبير عن الاسى لذا

بإيجاد هذا المتفرق من الطرق. وقال الشاعر على الفال ان الشاعر هنا لم يتحدث عن الحب كما في مجاميعه الشعرية الاخرى وكما هو معروف عن فاضل بل الشعراء، بلفت: انا اشتغل على الشكل الشعري ونسبته لي الشكل اولاً، الشعر هو مشروع فردي، الشاعر لوحدة امام الورقة والقلم، في بداية حياتي كنت ارسم في الابدائية وحتى الإعدادية هناك عرفت الشعر لذا أحاول جاهدا ان ارسم في شعري وكما الهندسة التي اعلم فيها انا في شعري هندسة.. وتابع: الجميع يتحدث عن الحب والحرب والخسارة والموت ولكن الفن هو كيف تشكل هذه الثنائيات موضحا ان الشعر مشروع جمالي كما السينما والمسرح.. موضحا: أحاول أن أرسم واستثمر الهندسة التي حصلت على شهادتها الدراسية في قصيدي وأحاول كذلك ان أكون تشكليا.. ويرى ان قصائده ربما تبدأ بالبحب وتنتهي بالشنج لأن ما حولنا قائم ومحل حروب.

وشهدت الامسية العديد من المداخلات التي بدأها الباحث مهنا آل رباط بقوله ان السؤال الاسم الذي يبرز عند قراءة المجموعة هو اللوحة التي علقه الشاعر في ضوء عنوانه (مئى) ورغم انه وضع الإجابة على شكل قصيدة في نهاية المجموعة إلا ان المتلقي هنا يبقى باحثا عن اسئلته وأجوبته لأنه معني

بإيجاد هذا المتفرق من الطرق. وقال الشاعر على الفال ان الشاعر هنا لم يتحدث عن الحب كما في مجاميعه الشعرية الاخرى وكما هو معروف عن فاضل بل الشعراء، بلفت: انا اشتغل على الشكل الشعري ونسبته لي الشكل اولاً، الشعر هو مشروع فردي، الشاعر لوحدة امام الورقة والقلم، في بداية حياتي كنت ارسم في الابدائية وحتى الإعدادية هناك عرفت الشعر لذا أحاول جاهدا ان ارسم في شعري وكما الهندسة التي اعلم فيها انا في شعري هندسة.. وتابع: الجميع يتحدث عن الحب والحرب والخسارة والموت ولكن الفن هو كيف تشكل هذه الثنائيات موضحا ان الشعر مشروع جمالي كما السينما والمسرح.. موضحا: أحاول أن أرسم واستثمر الهندسة التي حصلت على شهادتها الدراسية في قصيدي وأحاول كذلك ان أكون تشكليا.. ويرى ان قصائده ربما تبدأ بالبحب وتنتهي بالشنج لأن ما حولنا قائم ومحل حروب.

وشهدت الامسية العديد من المداخلات التي بدأها الباحث مهنا آل رباط بقوله ان السؤال الاسم الذي يبرز عند قراءة المجموعة هو اللوحة التي علقه الشاعر في ضوء عنوانه (مئى) ورغم انه وضع الإجابة على شكل قصيدة في نهاية المجموعة إلا ان المتلقي هنا يبقى باحثا عن اسئلته وأجوبته لأنه معني



بغداد / المدى

بغداد / المدى

بمناسبة صدور كتابه (سفر التكون الشعري، قراءة في القصيدة الدرامية) ، احتفى نادي الشعر في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين بالأكاديمي احمد مهدي الزبيدي وضمن مناهجه الثقافي السبت الماضي من خلال حفل توقيع تضمن شهادات واوراقا نقدية لعدد من النقاد والباحثين. وبين مقدم الجلسة الشاعر عمر السراي ان للمحتفى به حضور فعال في المنتديات الأدبية وكثيراً ما يلتقط القصائد فيكتب عنها. مشيراً الى انه تولى ١٩٧٣، كتنوارة تربية من الجامعة المستنصرية، وماجستير كلية الآداب جامعة القاسية عن شعر حسين مردان دراسة فنية، عمل بمجال التدريس خارج البلاد في ليبيا جامعة أكتوبر. وشارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات، ولديه الكثير من البحوث الشعرية.

وحول كتابه وما تضمنته استهل الزبيدي حديثه بان الحداثة تركز بصمة في الشعر العربي مبتدئة من العراق، وبها بدأ سفره من جيل الرواد وحتى الجيل التسعيني. وقال: الحداثة وزعت الشعراء بين اجيال بحسب ما اراد النقاد، لكنهم لم يتفوقوا كما فرقت الاديان الناس الى طوائف. لافتاً الى ان القصيدة الدرامية في مفهوم

بغداد / المدى

النقد العربي وهي العتبة الأولى التي توقف عندها تمثل المستوى الاجرائي الذي به ترجمت الحداثة في التحول من الغنائية الى الموضوعية من خلال انفتاحه على الاجناس الأدبية الأخرى كالسرح والتشكيل والسرد حتى تحول الشاعر الى راو. مشيراً الى عدم وجود استقرار لدى النقاد في تحديد ماهية القصيدة الدرامية، وقد تنوعت المصطلحات المعبرة عنها، فمنهم من يسميها النزعة الدرامية، وبعضهم يقول الشعر المسرحي قاصدا القصيدة المسرحية، وواضح: هي درامية في صفتها وليس في جنبها لكنها تنغذي من الروافد الاجناسية الأخرى. مشيراً الى ان جميع المصطلحات التي نسبها النقاد الى قصيدة الدراما مستعارة من المعجم المسرحي وليس من المعجم الغنائي الذي استقرت عليه الثقافة العربية في جميع عناصرها كالحدث والحوار والشخصية، او في اشكاليها كقصيدة القناع والمغارقة وغيرها.

وفي ورقته، بين الناقد علي الفواز ان الحديث عن كتاب الدكتور الزبيدي يتجاوز هامش الاحتفاء به، لكونه كتابا منهجيا يمثل عتبة للتوغل في فضاءات تلامس الشعر والنقد، وتسلط العلاقة ما بين الناقد والشاعر. وقال: هذا التلمس يضيء مناطق ظلت مشار إشكال طويل

إعادة قراءة تاريخ الطائفة البهائية في العراق (8)

تفكيك سياسة المحو الثقافية ودور السلطة في صناعة العدو الداخلي



□ سعد سلوم

هناك حزمة هائلة من التشويهات، كلما حاول البهائيون التصدي لواحدة سرعان ما تظهر أخرى، وقد تراكمت عناصرها عبر الزمن، يوظفها أي طرف يريد النيل من البهائيين بتهتم جاهزة. ومن التشويهات التي تطول الدين البهائي أنه لا يعترف ببقيّة الأديان أو ينكرها، أو أنه مضاد للأديان، أو جاء لينسخ أو يبطل الأديان السابقة، ومثل هذه التهم تطلق عادة على كل دين جديد يختلف في مراسيمه وطقوسه وعاداته عن الأديان الأخرى وإن كان يتفق مع بعضها في أشياء أخرى كثيرة.

ويمكن القول من دون نسيب إن الدين البهائي يعترف اعترافاً كلياً بالديانات السماوية التي سبقتة، ويؤكد صداقية مصدرها وأهدافها ويعترف بقوانينها وأحكامها، وبأنها تعبير عن إرادة الخالق، بل ويذهب الدين البهائي خطوة أبعد في نظرتة للأديان من وحدتها، إذ لا ينظر إليها بوصفها أديانا منفصلة عن بعضها، ومستقلة كل الاستقلال بذاتها فحسب، بل يرى كل الأديان كدين واحد ظهر بالتدريج.

وليس هدفنا تغيير معالم التشكيلات الإدارية أو السلطوية^١

واصل حديثه بينما كنت أتأمل صورة إحدى الشخصيات البهائية المقدسة من خلفه "مطبخ البهائيين وحدة العالم الإنساني، هذا يتعدى حدود الطائفة أو المنطقة أو الأيديولوجيا السياسية إلى عموم الإنسانية، وما نحن نشاهد أنه كلما ازدادت نزعة التفوق عند البشر، اشتد الحماس الطائفي والنزاع والحروب، وكلما سعى العالم للانفتاح على ما هو إنساني كوني صبّ ذلك في خدمة أفرادها، وهناك توجهات واضحة لوحدة العالم الإنساني، الاتصاد الأوروبي، الأمم المتحدة، حتى على صعيد إقليمي مثل الجامعة العربية أو مجلس التعاون الخليجي، الكيانات التي تجمع مهمة؛ لأن العالم لا يكون واحداً إلا بكيانات تتآلف في ما بينها، ولم يعد صالحاً أن نعيش في ظل كيانات صغيرة في نزاع".

وإذا كان هناك فصل بين الدين والسياسة في بعض الأديان واتحاد لهما في بعضها الآخر، إلا أن تحريم البهائية واضح للانغماس بالشؤون السياسية، فالسياسة من المسأمة، والتفاوض بمختلف الوسائل، إنها فن الصراع اليومي من أجل المصالح، في حين أن جوهر الأديان هو الدعوة للتآخي والوفاء والتعايش، لذا تنفر البهائية من كل الوسائل والأدوات التي تعكس تضاد وجهات النظر، أو تقوم بتعزيزها، أو تؤدي إلى تعزيز الانقسامات بين أبناء المجتمع الواحد، ومن أهم هذه الأدوات الأحزاب السياسية.

لا تعني المشاركة في الحياة العامة الانخراط في العمل السياسي، لذا نجد البهائيين يقومون بخدمة المجتمع، ويشاركون بالانتخابات لاختيار الأفضل لخدمة الناس، فهم لا يختارون حزبا أو أيديولوجيا أو توجهها سياسيا بقدر ما ينصب اختيارهم على فرد مؤهل لخدمة الناس، ولا يمكن أن ينتموا إلى أي حزب سياسي كان. لذا يصعب تخيل أن يعيش البهائيون في ظل أنظمة شمولية تقوم على حكم حزب أيديولوجي مسيطر يقصر الأفراد على الانتماء إليه، أو اتباع أيديولوجيته السياسية، كما يصعب تخيل توظيفهم في كراهية الأخر من خلال

الاستقطاب السياسي أو القومي أو الطائفي أو العنصري في الحروب والنزاعات، ولا يبحازون إلى جانب أيديولوجيا أو حزب تجاه آخر، ولا لدولة تجاه دولة أخرى. وقد ينظر إليهم كتهديد ما دام هناك شك في أن يتطابقوا مع سياسة الدولة التي يعيشون فيها، وهو ما قد يسميه السياسيون الولاء، فالولاء الأهم بالنسبة للبهايين هو خدمة المجتمع لا الحكومات، وترقية الشعوب الإنساني لا الاستقطاب الطائفي أو الأيديولوجي.

يحتل العمل التطوعي من خلال المنظمات غير الحكومية مكانة مركزية في نظام خدمتهم. لكن مع ذلك فإن طاعة حكوماتهم واجبة، وهم لا يخرجون ثائرين على سياسة حكومة ما، أو يتحدثون أي نظام سياسي، فلا تدخل في السياسة في الديانة البهائية، طاعة الحكومة والوفاء لها واجب على كل بهائي عدا حالة طلب إنكار عقيدتهم. لذا يبدو غريباً أن يتهموا بكونهم جزءاً من معارضة سياسية، أو تحوّل عقيدتهم سياسياً. وهذا يتم عن سياسة استثمار كونهم أقلية ضعيفة وبالتالي يصبحون "كبش فداء" مناسباً من أجل تكريس طاعة السلطة من خلال قمع جماعة صغيرة، وضرب مثال لكل من تسول له نفسه الخروج على خط النظام السياسي الحاكم.

على الرغم من أن واقع عدم تدخل البهائيين بالسياسات المحلية، وتحريم انخراطهم بالعمل السياسي يجمع أشكاله، يربطون عادة بالسياسات الغربية أو الاستعمارية، وأصبح جزءاً متبعاً من تقاليد الاتهام الموجهة ضدهم، نسبتهم إلى دعم قوى دولية فاعلة خلال تاريخ الاتهام، وكانت التهمة الأولى عند ظهور البهائية هو العمالة لروسيا في القرن التاسع عشر، ثم مع بداية القرن العشرين حول المؤشر إلى توظيفهم من لدن البريطانيين وحصولهم على الدعم الإنكليزي، فأصبحوا حصان طروادة إنكليزيا في بلدان الشرق الأوسط، ومع تأسيس إسرائيل منتصف القرن العشرين وصعود نجم الولايات المتحدة كقوة عالمية أصبحوا جزءاً محسوباً على سياسات الشيطان الأكبر، وستر نتيجية اليهود للسيطرة على العالم.

أما العلاقة الأخيرة يسوق مروجوها أدلة مثل

المساواة تبدو مشروعا ينتهك بنية التقاليد والعادات السائدة، ومهد ذلك لانتهام البهائيين بأخطر تهمة أخلاقية، وهي الدعوة إلى تحلل الأخلاق وإباحة العلاقات الجنسية، مع أن الدين البهائي مثل بقية الأديان لا يسمح بأي علاقة جنسية خارج إطار الزواج، بل إنه يحرم الزواج من الأقارب الذين يحرم الزواج منهم في الديانات الأخرى كالمسيحية والإسلام.

وقد هوجمت "قرة العين" بوصفها أول رمز تمرد على التقاليد، فبمشاركتها الفاعلة في الدعوة البهائية، ودورها غير التقليدي تحددت الصورة السلبية عن المرأة الشرقية، لذا تمحورت حولها الاتهامات بالإباحية، وحين حسبت في دار مفتي الديار الإسلامية السيد محمود شهاب الدين الألوسي كانت تحت رقابته، فترك شهادة إيجابية تنسف كل ادعاءات وتلفيقات بالإباحية ضد الطاهرة، وتكتب بخط يده في آخر أعماله (نهج السلامة إلى مباحث الإمامة):

"قبل إنها كانت تقول بحل الفروج ورفع التكليف بالكلية، وأنا لم أحسن منها بشيء من ذلك، مع أنها حبست في بيتي نحو شهرين. وكمن من بحث جرى بييني وبينها رفعت فيه التقيّة من البين، والذي تحقق عندي إن البابية والقرتية طائفة واحدة.. ويزعمون انتهاء حق التكليف بالصلوات الخمس، وأن الوحي غير منقطع، وأخبرني بعض من خالطهم أنهم يوجبون على من نظر أجنبية من غير قصد، التصديق بمقتال من الذهب، وعلى من نظرها بقصد التصديق بمقتالين منه، وأن منهم من يحيي الليل بكاء وتضرعا، وإنهم يخالفون الأئمة شعبة في كثير من الفروع، وأنا قد دققّت أن الأئمة عشرة يعقرونهم ويبرؤون منهم... وقد قتلت هذه المرأة أيضا بعد أن بغت وخرجت على الشاه في طهران، وتنتع الغناه أصحابها بالقتل، وقتلوا الإقليميين منهم، وفي قرى العراق بقية سيرة منهم."

لايحتل التعريف بالبهائية ومحاولة تصحيح صورتها سلباً أولويات البهائيين، بل التركيز على بناء مجتمعه وترقية أفراده على القيم من خلال العمل التطوعي والتربية على الفضائل، من خلال ذلك يمكن للبهائية أن تعرف عن

وإذا كان البهائيون قد تعرضوا الى حملة تشويه ممنهجة في فترات تاريخية متعاقبة، فإن مرد التشويه الأكبر الذي تعرضوا له في العراق يعود الى سياسة المحو الثقافية التي اتبعتها نظام البعث ضدهم منذ الستينيات، وبالذات حينما دخلوا السجن في سبعينيات القرن الماضي، وما أن خرجوا لدى اعتلاء صدام حسين السلطة ١٩٧٩ حتى وجدوا عالماً آخر، أو سجناً أكبر: تشويهات متعددة، وممنهجة على يد السلطة، لتلقها الناس خوفاً كحقائق، أو أمنوا بها من دون سؤال، أو بحث.

أما الكتاب والصحفيون والباحثون فكانت آراؤهم تنصف بالموقف الأيديولوجي المسبق، إذ لم يلتقوا ويتحدثوا مع البهائيين أو يقرأوا ادبياتهم، بل عرفوا عنهم من خلال الآراء المخالفة والادبيات المناهضة، وبذلك غابت عن أعمالهم الحيادية، فضلا عن افتقارها للنهجية والحس الموضوعي، وقد حصل ذلك في تناولهم لإقليات أخرى مثل الإيزيديين والمندائيين والمسيحيين من قبل. يشك مهندس بهائي من بغداد يديه ويجرحهما في حركات تنم عن قلق وتوتر بسبب خطورة الاتهامات التي تساق ضد البهائيين، يقول لي بعد أن عرضت له لائحة بهذه الاتهامات "من المهم جداً أن يعرف الناس ابتعادنا عن السياسة وعائلها، فقد شوهدت سمعنا بسبب الحكم علينا بما لا يؤمن به، ودخل أفواج منا السجن لأسباب لا علاقة لها بمعتقداتنا، مجرد أن هناك تأويلات بعيدة عن الواقع، أو تقوم على مغالطات تاريخية، فالبهائية ليس لديها مطامع سياسية؛ ولا تريد سلطة، ولا تنافس عليها، لأن هدفها البناء الاجتماعي الروحاني،

ماذا يريد السيد المالكي بتصريحاته؟

□ د. مهتدي البراك

مطالبات ادانة الفساد والنهب والتظاهرات المليطية الأولى بالرصاص الحى في الشوارع وبرابعة النهار، وبالاعتقالات والتعذيب، وبالتعامل مع كل ملاحظة ومطلب بكونها غريبة عن الشيعة أو عن العرب، حتى صارت ملاحقة الصحفيين والمثقفين وأعمال الإغتيال التي طالتهم و كأنها سياسة يومية في العهد الجديد . . كما نشرتها مواكبة الصحف والمواقع الإعلامية العراقية والدولية المحايدة .

وفيما يرى كثيرون في كلام السيد المالكي كثيرا من الصحة و ان لم يذكر الحقيقة كلها، لأن كلامه يثير تساؤلات عنم هو الذي دفع بنا الى هذا المصير الجهول ولماذا؟ ومن الذي جاء بهذا العدد الكبير من المقربين منه ليضعهم في مراكز و واجهات الحكومة ؟ حيث يرون انه رغم الظروف الكثيرة التعقيد، و تحت لافتة بناء (دولة القانون) . . تكونت بقراراته القائمة على اساس (اصحاب الثقة اهم من اصحاب الكفاءة)، تكونت مجاميع التفت على مؤسسات الدولة من سراق ومتسلقين، و مجاميع اخرى ممن أفرغوا خزائن العراق بسبب صفقات مشبوهة، ازيج عن قسم منها الستار بفعل فضائح اكتشفت . .

ويرى سياسيون و خبيرون ان المالكي قد سار على سياسة ضرب الكتل احداها بالآخرى بقرارات اججت الطائفية اكثر في البلاد من جهة، و التعامل بشكل فظ مع حكومة اقليم كردستان، و الالهمال و الضرب بلا هوادة من موقفة قائد عام للقوات المسلحة، تظاهرات اهالي الأنبار من جهة اخرى. الى ان اختلف علنا مع ابرز مكونات البيت الشيعي الذي هدت اجراءاته بتصدعه، و وصل الى التصادم مع المرجعية العليا للسيد

السبتاني، و الى دعواتها الى تفرغ رجال الدين للارشاد و الابتعاد عن المناصب الحكومية بسبب تزايد الثقة الشعبية على حكومات زانت الخراب و خرابا و ضاع متفذوها بمصالحهم الأثانية، حتى وصل الأمر بالرجعية الى رفضها اللقاء به او بمبعوثيه . . ويرى مراقبون انه فيما تسلم أخطر موقع في الدولة، موقع رئيس مجلس الوزراء، فإنه أخذ يزيد ذلك الموقع خطورة و فريضة، بسبب تكديس الصلاحيات العسكرية و الأمنية بيده فقط، و بسبب تمديد دورات المالكي اكثر من مرة بدعم من جهة اقليمية . . في محاولة ليكون هو (السيد القائد العام) بعد ان أفرغ المؤسسات الدستورية من محتواها و في مقدمتها الهيئات المستقلة التي جعلها عائدة لمكتبته، و داس على الدستور الذي صانها و حماها، و هو يلاحظ تزايد الغضب الشعبي عليه الذي فسّر السيد المالكي سببه بأن (الشعب مايجنبا) (١) في تناقض مع ادعاءاته حتى الآن بكونه الأكثر جماهيرية و انه مختار العصر . .

و يلاحظ مراقبون دوليون ان المالكي لم يتخل عن طموحه بتسليم السلطة و عودته كالسابق، جرحصه على الظهور كالسابق، متخذاً لنفسه مسمى (النائب الأول لرئيس الجمهورية)، رغم عدم وجود فارق بين النواب الثلاثة لرئيس البلاد، و لا يزال يرحب بزواره في نفس المكتب ذي الأرضية الرخامية داخل فيلا مظلمة في قلب المنطقة الخضراء، و لا يزال مواكبه كالسابق مدججا بالسيارات المسلحة المصفحة ذات الدفع الرباعي . . و يردد لمجلسيه بأنه استنادا إلى التأييد الشعبي القوي الذي يتمتع به سيعود كالسابق؛ مشيرا إلى أنه يركز

الأجهزة الأمنية بالدولة على حد تصريحاته، فيما يتشكك كثيرون في مدى ذلك النفوذ، معتبرين أن فرصته حد بالدعاية الانتخابية لنفسه وسط الشوارع التي لاتزال ممتلئة بصوره المتروكة و المصقات الداعية له هو . . و يلاحظون بأنه رغم قوله بأنه حرص على نجاح حكومة السيد العبادي القائمة، إلا أنه في تصريحاته لا يزال يزعم أن قرار ترشيح د. العبادي لرئاسة الحكومة في الصيف الماضي كان قرارا (غير قانوني) و انه يستحق

ولاية ثالثة على حد وصفه. في وقت يبدو فيه انه نسي انه ذاته أخذ المقاليد من غيره مرتين لحكمة . . الأولى من رفيقه السيد الجعفري رئيس الحزب و قنذاك و الثانية من السيد علاوي رئيس القائمة العراقية التي فازت في انتخابات ٢٠٠٩ . .

و يصف مقربون من جهات حكومية و برلمانية ان محاولة المالكي الحضور، كاستقباله مقاتلين من ميليشيات شيعية في الحشد الشعبي الباسل، ممن شاركوا بطرد تنظيم داعش الاجرامي من حول تكريت قبيل تحريرها، كما لو كان لا يزال في منصبه السابق، حين قال (انهم يشعرون بالولاء له . . لأنه اساس تلك الميليشيات عندما كان في السلطة، و ان علاقته بهم وثيقة للغاية، و هم مخلصون له، وبالتالي انه ما زال يعمل معهم و يؤيدهم و يشجعهم على القتال)، إضافة الى محاولاته الحضور امام الكاميرا في الأحداث العراقية المنتهية . .

يصفونه بكونه تحديدا مستمرا للسيد العبادي الذي يحاول استعادة الأراضي المحتلة ورأب الصدع مع السنة والكرد. و يلاحظون و كأن المالكي يمارس قدرا من النفوذ على أعضاء برلمانيين وعلى منتقذين في

أساسة صندوق الانتخابات . .

□ وميض إحسان

في انتظار رحيل المالكي وتشكيل الحكومة الجديدة، نام العراقيون على رجاء تغيير حقيقي قد يخلصهم من ادران سياسة ارتجالية قضمت من عمرهم ثمانى سنوات طوال، واخترلت في نفوسهم كل دواعي الامل بمستقبل قادم.

ثمة من سمح لتوقعاته ان تزحف الى ما لا يسمح به واقع الحياة في عراق ما بعد التغيير، ويكاد رجأؤهم ان يتحول الى حلم يهيم في الجهول.

وثمة من سلم بان القادم لا بد ان يستعير من الماضي أكثر تجاربه فشلا، واشدها تأثيرا، في بناء الحاضر الجديد..

وهكذا مضى العراقيون يحملون بحكومة جديدة، تعمل على تصحيح المسارات، واستتصال مواقع الخلل، تتبدل فيها الوجوه، وترتقي فيها النوايا، من اجل المضي نحو مستقبل افضل، طالما راودهم في اليقضة والحلم..

لكنهم استيقظوا على اصوات اضطرابات اشاعت الفزع على وجوههم من جديد، وجعلت اليأس يتدرج الى النفوس بشكل أكثر قسوة، حتى ان البعض تمنى ان يستغرق في الحلم عله يحظى بلحظات من الاطمئنان، ذلك ان الوجوه القديمة عادت الي المشهد بمساحيق جديدة أكثر تلونا، وبنهج ديمقراطي اشد اعوجاجا، وفي ظلها انها قادرة على اخفاء اخطاء، ولعلها خطايا، مسيرة مدانة بشواهد ووقائع يصعب على العراقيين اغفالها، الامر الذي دفع الكثيرين الى التسليم بالعجز والانزلاق نحو الاستسلام، حتى بدا كأن نوازل السماء ليس لها مكان تسقط فيه الا فوق رؤوس العراقيين، وان الاقدار مصرة على العبث بعمر الانسان العراقي..

سلاما يعراق

هاشم العقابي

يا العبادي .. قف وسلّ البرلمان

من حق الشعب عليك في هذه الأيام ان تواجه البرلمان، والتحالف الوطني بالأخص، بأسئلة صريحة: هل نحن حقا قادرون على طرد داعش من المحافظات العراقية المحتلة بدون مساعدة أمريكا؟ ماذا لو رفضت أمريكا بدها من العراق على الآخر وتركته بلا غطاء جوي عسكري ولا معلومات استخباراتية ولا مساندة سياسية، هل سندان على باقي محافظتنا من هجمة توسعية أخرى لداعش؟ خمسة أصابع أكثر من اللازم بكثير لو اردنا حساب اسدقائنا، فهل سيتحمل العراق خسارة صداقة

الدولة العظمى في العالم أيضا؟ سفرك الى هناك، وفي هذه الأيام المصرية، قد يحمل جوابا يقول، كلا. لكن ما هو رأي التحالف الوطني؟ نحن نعرف انك خلال مسيرتك القصيرة في الحكم تحاول بكل جهدك بناء الثقة من جديد بين العراق ودول العالم، لكن هل استطاع شركاؤك كسب تلك الثقة؟ اني لأراهم حين تجر بالطول يجزؤون بالعرض والعكس صحيح. عندما قلت انك لم تذهب لتستجدي مساعدة أمريكا في الحرب ضد داعش، لك الحق. لكن لماذا نتوقع من أمريكا

ان تستجدي رضاء الأطراف التي تجاهر بالعداء ضدها وبعض يبذل عليها بكلمة شكر، حتى وان هي سزعت في تحرير تكريت؟ بصراحة لم اسمع او اقرأ في التاريخ كله ان دولة ساعدت اعداءها. لا يهمني من يلوم لأنني احتكم على عقلي. والحر من يحتم عقله لا لعقل غيره. وهذا العقل، كما الواقع، يقول لي لولا تدخل أمريكا لما سقط صدام. ولولا تدخل أمريكا لما دحر الكرد داعش في كوياني. والكرد يعترفون جهارا نهارا بهذا الفضل. صدق من قال العقل زينة. ثم ان تحرير مركز

تكريت ما كان ليتم بيومين لو لا ضربات أمريكا الجوية. فلماذا هذه الكره غير المنطقي لمن اعاننا في الخلاص من الدكتاتورية ولا يمكن ان نخلص من داعش بدونها؟ هل لأنه يعادي دولة أخرى وتعاديه لأسبابها الخاصة؟ ما شأننا نحن؟ أمن أجل خسارة دولة جارة جزءا من "طموحها" الكبير نعادي دولة عظمى نحتاجها في انقاذ أهلكنا؟ أغباء هذا أم حكمة؟ الحشد الشعبي ليس ابن لأحد. انه ابن الشعب وبالنهاية هو ابن الدولة العراقية. ولأنه هكذا يجب ان ينضم تحت

لواء الدولة التي عليها ان تحميه كثروة غالية من كل من يجازف في التقريرط به إرضاء لهذا الجار او ذاك. علينا ان ننحني احتراما لكل من يساعدنا في تسريع النصر على اعدائنا وتقليل خسائرنا البشرية. يا رئيس الوزراء ضع جميع أعضاء البرلمان على المحك: أريدون ان تساعدنا أمريكا في ضرب داعش ام لا؟ قل لهم أمريكا ليست غبية كما يحلو لبعضكم تسميتها. ثم انها ليست نبية لو صفتموها على خدشا الأيمن تستطيعكم الأيسر. انبجها على قبلة، فلقد تعبنا يا حيدر العبادي.

ريموت كونترول



كشفت المطربة **سيمون**، عن سعادتها بالمشاركة والظهور في فيلم "فزع"، الذي يؤدي دور البطولة فيه الفنان هشام إسماعيل، وكتبت سيمون عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، بخصوص ظهوري كضيفة شرف في فيلم فزع، وتابعت قائلة: "ما أسعى إليه وأصمم عليه دائما هو تقديم نماذج مختلفة للمرأة المصرية المحترمة الخالية من الابتذال والسلبيات المنتشرة في الكثير من الأعمال الفنية وهذا هو بالضبط ما أتاحة لي "فزع"، باستضافته لي في بعض المقالات



ماجمت الفنانة **هيفاء وهبي**، منتقديها بعد طرح فيديو كليتها الجديد Breathing you In عبر موقع يوتيوب العالمي للفيدوهات بإطلاق ماشتاج "يا جرب"، ونشرت هيفاء وهبي صورة لها عبر حسابها الرسمي على موقع إنستجرام كتب عليها: Throw me to the Wolves and I will return leading the pack ما يعني في اللغة العربية، "ارموا بي للذئاب وستروني عاندة كقاتلتهم"، وعبرت هيفاء وهبي، عن انزعاجها من التعليقات التي وصلتها عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.



تعود الفنانة اللبنانية **نوال الزغبى** إلى القاهرة خلال الأيام القادمة لاستكمال اختيار باقي أغنيات البومها الجديد الذي تحضره حاليا، والذي سبق أن جاءت من أجله خصيصا إلى القاهرة لاختيار عدد من الأغنيات المصرية التي من المقرر أن تضمها لبومها. وتتعاون نوال في الألبوم مع عدد من الموسيقيين، منهم مهندس الصوت والموزع أمير محروس، والملحن محمد يحيى، وتحرض نوال هذه المرة على انتقاء أغنيات مصرية من النوع الراقص والسريع بعيدا عن الأغاني الدرامية التي سبق أن ضمتها في البوماتها السابقة خاصة البومها الأخير.



انتهى فريق عمل مسلسل "طريقي" الذي تلعب بطولته المطربة **شيرين عبد الوهاب**، والتي تخوض من خلال مسلسل "طريقي"، أولى تجاربها وطلولاتها في الدراما التلفزيونية ويتناول العمل رحلة فتاة تعيش في إحدى القرى الريفية والداه من أعيان البلد وتسكن في قصر وسط الفلاحين وتعاني باستمرار من القهر والتعرض للظلم الدائم من أفراد أسرته داخل المنزل بسبب عشقها للقاء حيث تقوم والدتها بعتابها كلما تنحني داخل المنزل بحبسها في غرفة الغرار، لأن تقاليد عائلتها وبداها لا تسمح بذلك.

بغداد/خزان حداد

علي بدرخان مخرج مصري، مولود في القاهرة وابن المخرج أحمد بدرخان وزوج سابق للفنانة الراحلة سعدا حسني، تعرف على سعدا حسني أثناء تصوير فيلم "نادية" من إخراج والده المخرج أحمد بدرخان حيث كان يعمل مساعد مخرج لوالده هذا الزوج لمدة أحد عشر عاما، وأخرج في هذه المدة عدة أفلام من بطولة زوجته وكانت من اعظم افلام السينما المصرية ، مثل فيلم "الكرك" و"شقيقة ومتولي" وفيلم "الحب" الذي كان إضافة إلى فيلم الراعي والنساء "وهو آخر افلامها وكان هذا بعد الطلاق الى جانب عشرات الافلام الأخرى التي اخرجها.

"فنون المدى" اتصلت به وحوارته عن سبب غيابه عن الساحة الفنية ورده على اتهامات خيانتته للراحلة سعدا حسني في مسلسل السنديريلا وعن سببها للفن العراقي على صعيد الغناء والتمثيل في سياق اللقاء الآتي.

ما سبب غياب الخرج علي بدر خان اليوم عن الساحة الفنية؟ بالرغم من أنني منذ عدة سنوات لم أقم بإخراج أفلام ولكني أقوم بدور تثقيفي وتعليمي لطلاب السينمائين من خلال محاضراتي بالبعد العالي للسينما ومعهد الفنون المسرحية

كذلك من خلال جمعية بدرخان للثقافة والفنون ومن خلالها ينتج الشباب العديد من الأفلام الروائية القصيرة والتسجيلية.

ما رأيك في الحركة السينمائية اليوم والأفلام التي قدمت بعد الثورة؟

أرى أن الحركة السينمائية بخير من حيث تقنيات التصوير والمونتاج والديكور كذلك التمثيل والإخراج وتبقى المشكلة في السيناريو الذي يحتاج إلى جهد أكبر ليبتور ويواكب باقي العناصر .. أما عن الأفلام بعد ثورة الربيع العربي فما جاء عنها في أفلام مجرد استغلال لتأثيرها على الجمهور ولكن لكي تنتج فيلما عن ثورة الربيع العربي يحتاج منا إلى وقت للتأمل والتخيل لتكون لنا رؤية مفيدة لجمهور المشاهدين العرب.

لو عاد بك الزمن إلى الوراء ماذا يمكن أن تغيره في حياتك على الصعيدين الإنساني والفني؟

الزمن لا يعود للوراء ولكن فرضا فاني سعيد بما كان في حياتي بإيجابياتها وسلبياتها ، لأنها كلها تجارب شكلت تكويني العقلي والعاطفي وأنا أحمد الله بما أنا عليه ولا أفكر في التغيير.

هل ندمت يوما لخذلك عالم السينما؟

لا لم يحدث أبدا .

هل تفكر في كتابة مذكراتك؟ وهل يمكن تحويل محطات حياتك إلى مسلسل درامي؟

لم أفكر في ذلك ،لأنني أرى أن حياة

علي بدرخان د "عق": أتمنى زيارة بغداد وأحب سماع سليمة مراد وكاظم الساهر

ثم أحن سعدا حسني .. وما جاء في مسلسل " السنديريلا " رؤية كاتب السيناريو وخياله الخاص لو لم أكن مخرجاً .. لكنك بحاراً أو مدرساً أو فلاحاً



لو لم تكن مخرجاً فماذا يمكن أن تكون؟ لو لم أكن مخرجاً .. كنت أفضل أن أعمل بحاراً يجوب البلدان - أو مدرسا - أو فلاحا .

هل يمكن أن نراك في زيارة لبغداد؟

أمل أن يتحقق ذلك .

هل تسمع من المطربين العراقيين؟

ان العراق يزرخ بالعديد من الاصوات المتميزة، وعن نفسي احب الاستماع إلى كاظم الغزالي ، كاظم الساهر، سعدون جابر - سليمة مراد ، شذى حسون، حاتم العراقي ، ماجد المهندس وغيرهم العديد من الاصوات المتميزة .

الإنسان يجب إن

تمتع بالخصوصية لكن قد يأتي من يفكر في عمل درامي عن حياتي تكون له رؤية التي قد يستخلصها من حياتي .

ما تأثرت من المخرجين في بداياتك؟

أول من تأثرت به هو والدي أحمد بدرخان ثم أستاذي توفيق صالح وأستاذي يوسف شاهين رحمة الله عليهم جميعا هؤلاء الثلاثة من علموني .. إضافة إلى جميع المخرجين المصريين الرواد والمخرجين الأجانب لقد تكونت فنيا من خلال مشاهداتي ومتابعتي لأعمالهم .

ما أبرز ما يميز سعدا حسني من وجهة نظرك كزوج وكمخرج على المستوى الإنساني والفني؟

هل أنت راخص عمال قبل في مسلسل السنديريلا؟

عن خيانتك لسعاد حسني؟

أبرز ما يميز سعدا حسني رحمة الله عليها "الإخلاص - البساطة - والطيبة المتناهية - والكرم - والالتزام في عملها وحياتها من الإقناع .

حظك هذا اليوم

| | |
|---|--|
| <p>الثور ١٠ نيسان - ١٠ نيسان</p> <p>فكر قبل ان تتصرف أو تتكلم، ستتمتع بالملائمة الطبيعية المتأثرة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات المक्रوبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية .</p> | <p>الحمل ١١ نيسان - ١١ نيسان</p> <p>أن تشعر بقوة تجاه الأشياء فهذا أمر رائع و النجوم تمكك بالقوة لاتخاذ الخطوات الجريئة حاول الاتصال بكل من كنت تخشى مقابلتهم سابقا في العمل و قم بتصفية حساباتك المالية .</p> |
| <p>السرطان ١٢ نيسان - ١٢ نيسان</p> <p>رئيسك قد لا يكون في المزاج المناسب لتغيير كبير. انتظر حتى يكون في حالة مزاجية أفضل. اترك اللغو في الحديث لغيرك. مهما رأيك من آخر الأخبار، فمن الأفضل الاحتفاظ به لنفسك .</p> | <p>الجوزاء ١٣ نيسان - ١٣ نيسان</p> <p>أنت تعني الكثير بالنسبة للحبيب. لا تقلل من تقدير الناس لخبرين المهتمين بك. العالم يصفق لك. امضي وانحني للمعجبين . من اللطيف امتلاك مثل هذا الجمهور المقدر، وأنت محور مركزي.</p> |
| <p>العذراء ١٤ نيسان - ١٤ نيسان</p> <p>دع زملائك و معارفك يصخبون و يرمحون وركّز على نفسك. انتبه لصحتك بزياد من الغالبية كل الأطعمة الصحية. اشرب الكثير من الماء تمرن قليلا. وخذ بعض الوقت أيضا .</p> | <p>الأسد ١٥ نيسان - ١٥ نيسان</p> <p>الحب حولك في كل مكان. تعلم كيف توسع مفهومك له ، و مستجد أن حياتك مليئة به . لا تتفاجأ إذا كان يفتقصك بعض التركيز اليوم . عليك أن تفكر بعكك بالأشياء التي في قلبك .</p> |
| <p>العقرب ١٦ نيسان - ١٦ نيسان</p> <p>ليس اليوم هو الوقت للحرج. انطلق في الخطوط العريضة وسترثب للحقائق لاحقا. بدلا من أن تتشغل بالنقد البناء، قم بقفزة نوعية ولو بالبادئ الأساسية و انظر إلى النتائج الإيجابية.</p> | <p>الميزان ١٧ نيسان - ١٧ نيسان</p> <p>ساعد من حولك ! المساهمة تكون طبيعية عادة ، لكنها مهمة لدرجة أكبر اليوم. أنت تحاول متوتراً أن تجمع كل المعلومات التي أمامك قبل أن تقوم بأي حركة . بينما تكون الغفرة وراة الغفوية .</p> |
| <p>الجدي ١٨ نيسان - ١٨ نيسان</p> <p>اختر طريقك و انطلق به. ستحزن تقدماً إيجابيا في الطريق إلى الأمام. شركائك في العمل سيدعونك لقيادةهم لا تتردد وكن وثقا من أنك ستكون قادرا على القيام بمهامك الجديد.</p> | <p>القوس ١٩ نيسان - ١٩ نيسان</p> <p>انتبه إلى خلافات في الشراكة اليوم، لكن ترقب الفرص أيضاً. تحتاج إلى بعض التوازن، لكنك تجد ذلك صعبا. هل يمكن أن يكون السبب أنك تحتاج لرمي بعض الأمور القديمة وراء ظهرك.</p> |
| <p>الدلو ٢٠ نيسان - ٢٠ نيسان</p> <p>التوازن المميز يمكن أن يتطلب تغييراً كبيراً. مساعدة الآخرين أمر حسن، لكن عندما يركز على أولوياتك الخاصة، فقد يكون أن الأوان لتقليص تلك المساعدة. يمكنك استثناء ذلك في مجال الحب.</p> | |



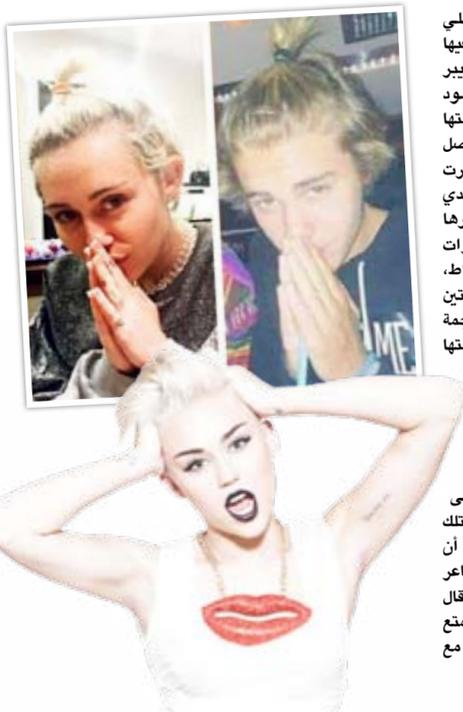
الاستعمار الإنكليزي، ومرض فمات في منتصف حزيران ١٩١٥ م .

للجواهري قائلا إنه جامعته بقوله لم يبق بيت أو قافية لم يعثر عليها حتى جمعها كما كان محمد حسين كاشف الغطاء دور في وأشكاله وهو يحيي موشحاته بين الأوائه ونسب الحبوبى إلى الإمام الحسين بينما هو حسنى النسب وأخطاء مطبعية كثيرة كما يتقصه الكثير من قاصد الحبوبى التي جمعها لاحقا حيدر الحلبي في كتابه (العقد المفضل) وكانت الطبعة الثانية ببغداد عام ١٩٨٠ وهو يضم ٤٤ قصيدة ومقطوعة في الغزل والنسب .

عاش الحبوبى ثلاث مراحل في حياته الأولى طالباً متعلماً ثم شاعراً مبدعاً ثم فقيها مجدداً ثم ختمها بجهاده ضد

في مثل هذا اليوم الثامن عشر من نيسان عام ١٨٤٩ ولد في النجف محمد سعيد الحبوبى الفقيه والأديب والشاعر والمناضل ، درس القرآن والعربية والأدب والفقه والأصول. كما صاحب المجدد جمال الدين الأفغاني لأربع سنوات في دراسته وكان زميلين لدرس واحد وكان بينهما تأثير وتأثير ولقاء في المبادئ للعلماء. اشترك في ثورة العشرين وقاد جيشا من المتطوعين عام ١٩١٤ م وكان دوره كبيرا مع مهدي الحيدري والخالصي وغيرهم. ما تميز به الحبوبى وشعره أيضا هو شعره الراع حيث كان موهوبا مبدعا يخلط الفكرة بالإحساس والصورة

مايلي سايروس تقلد جاستين بيبير بصورة على "إنستغرام"



قامت النجمة العالمية مايلي سايروس بنشر صورة تقلد فيها تصفيفة شعر النجم جاستين بيبير لتؤكد التشابه الكبير الموجود بين ملامحهما، على صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام. وظهرت مايلي بالصورة، وهي ترتدي ملابس ثقيلة، وترتبط شعراها للأعلى، وتضع إكسسوارات قليلة مكونة من سلسلة وقبراط، كما قلدت مايلي وضع يد جاستين بيبير على فمه. وكانت الصفحة قد نشرت مؤخرا على صفحتها بإنستجرام صورة جديدة لها تظهر مدى حبها للخيل، حيث كانت تقف في إحدى المزارع بجوار فرس من اللون الأبيض، وأبدى عدد من مرتادي صفحتها على الصورة، إعجابهم بتلك مايلي تحمل الكثير من المشاعر الإنسانية الراقية بداخلها، وقال آخرون إن هذا الفرس يتمتع بحظ كبير لالتقاط صورة مع مايلي سايروس.

معارك بين بيونسيه وريهانا



ومودة كما يظهر أمام الجميع ومودتهما غير مصطنعة، وهذا ما أكدت عليه إحدى الصديقات المقربات للنجمتين، والتي قالت إن العلاقة بين بيونسيه وريهانا مليئة بالمودة وهما صديقتان منذ وقت كبير ولا يوجد مكان للكراهية بينهما ومن يثير مثل هذه الشائعات هم مرضى النفوس. يذكر أن النجمتين ريهانا وبيونسيه قد أثارنا غضب محبيهما بسبب انضمامهما إلى شركة "Tidal" الموسيقية المملوكة لكل من كاني ويست ونيكي ميناج ومادونا وكريس مارتن وإيشر، حيث أصبح يتوجب على المستمعين الدفع قبل استماع أو تحميل الأغنية.

كذبت العديد من المواقع الفنية العالمية ما تردد حول دخول النجمة العالمية ريهانا والنجمة الشهيرة بيونسيه في صراع أمام بعضهما البعض بسبب الشهرة والغناء، حيث انتشرت في الفترة الأخيرة بعض الشائعات التي تقول إن النجمتين تكهران بعضهما البعض وأن الحب المودة التي تظهر أمام العالم غير حقيقية، فلا تشعر إحداهما بالسعادة أو الراحة في وجود الأخرى وكل منهما تريد التربع على عرش الغناء ونسب النجاح لها وحدها. وقد نفى موقع "جوسيب" تلك التكهنات التي وصفت فريهاناً وبيونسيه بينهما تناغم

جغرافية إبراهيم باشا

تتابعون حضراتكم، مثلما يتابع جميع العراقيين، حكايات السلطان سليمان القانوني وحريمه "الفاتنات"، في أي حال، لن أعيد عليكم رواية أحداث المسلسل الذي اثار حفيظة "السلطان" أردوغان، واعتبره يسيء لأجداده الذين قضوا حياتهم ركعاً سجداً!!

تخبرنا كتب التاريخ ان الوزير العثماني إبراهيم باشا كان رجلاً يهوى "الموظة" وحين دخلت الجيوش التركية الى بغداد، اصدر فرماناً بأن توحد البسة الرأس، وان يرتدي الجميع الطربوش الذي سمي في العراق "الفينة".

عاش «الطربوش» في دوائر الحكومة العراقية الى ان حل فيصل ملكاً على العراق، عام ١٩٢١، فقرر ان يكون لباس الرأس لموظفي الدولة السدارة، وأطلق عليها اسم "الفيصلية". وقد طاف بين اصدقائه وكبار موظفي الدولة قائلاً: "أخلعو "الفينة" نحن نحتاج الى لباس وطني" وحين رفض البعض، ومنهم ساسون حسيق، دعوة فيصل، طلب حيدر رستم من الملك ان يصدر قانوناً يمنع "الفينة" قال فيصل لمستشاره "الذي لا يستطيع تغييره بالاقتناع، لن ينفذ مع الإكراه" وراحت الطرابيش تلخ من دون امر ومعتمروها يستبدلونها بالفيصلية. وكثيرة كانت حجج فيصل للتغيير. وكان أهم ما في حكمه، في اعتقاد المنصفين من المؤرخين، تلك المهوية في الإفتتاح، والرغبة في بث بشائر التقدم والرقى.. رأى فيصل أنه لكي تنهض هذه البلاد لا يمكن أن يتحول الحاكم الى سلطان عثماني جديد، وكان أول ما رفضه القصور السلطانية، ويوم زاره امين الريحاني في بيته الصغير تعجب كيف ملك لايملك قصوراً مثل تلك التي شاهدها في مصر، فكان جواب فيصل حاسماً: "جئنا لنعمر الاوطان لا لنبني القصور"، ولم تكن في بغداد آنذاك منطقة خضراء لايدخلها العراقيون إلا بإبراز وثائقهم الخبوتية.

الإصلاح رؤية ومعرفة، والحاكم الصالح لا ينتظر أن تسمع منه الناس، كلاماً في النهار، وآخر يحويه في الليل، لأن الناس في طبعها تنتظر ان يقول لها الحاكم كلاماً معقولاً هادئاً مطمئناً، وعندما تكتشف أنه لايعرف حتى في الجغرافية، ويصر على ان لإيران فضلاً كبيراً على بلادهم لانها مصدر للمياه وشریان لحياتهم، يخامرها شعور بالخيبة، القادة الحقيقيون هم الذين يتجنبون الضحك على عقول البسطاء، لن اكرر عليكم الامثلة التي صدعت رؤوسكم بها، وأعني لي كوان وديغول ومانديلا وغاندي وغيرهم العشرات.

يا سادة كنا نحلّم بإزالة الحدود بين ابناء البلدان العربية، فاذا بنا اليوم نطالب اهالي الرمادي بأن يجلبوا معهم كفيلاً ضامناً حتى يدخلوا بغداد، او يعودوا لمطبخي الرؤوس والهلمات الى جحيم داعش.

ياسادة لامفر يريدون منا ان نتحول الى شعب يجلس امام شاشات التلفزيون، نصفه يتابع مغامرات السلطان وحريمه، ونصفه الآخر مشغول بحل ألغاز "جغرافية" إبراهيم باشا، والنصف الثالث يشاهد النزوح الكبير لاهالي الرمادي، لكنه في الوقت نفسه يتعنى بالتوازن والشرارة الوطنية ويشتم اميركا لأنها استقبلت العبادي بالترحاب

حامد الراوي



الشاعر الدكتور صدرت له مجموعة شعرية جديدة بعنوان (أرشيف الغوايات) تعد الرابعة في مسيرته الأدبية، وقد تضمنت خمساً وعشرين قصيدة نثرية اقتربت من الهمم الإنساني والوجداني عبر بناء علاقة جديدة بين النص والمعنى.

محمد السبع

الفنان التشكيلي افتتح معرضه الشخصي الثاني على قاعة الفنون التشكيلية في المركز الثقافي البغدادي تحت عنوان (بسالونك عن بغداد) متمضمناً لوحات تتحدث موضوعاتها عن تراث بغداد بيوتاتها وشنايلها ونخيلها ودجلتها وفلكلورها وكل ما تتميز به من عادات وتقاليد.

محسن جبار العارضي

الباحث والمؤرخ يضيئه مجلس المخرومي الثقافي في محاضرة بعنوان (وجهة نظر عن رئيس الوزراء نوري السعيد). وذلك مساء اليوم السبت ١٨/٤ الساعة الخامسة مساءً.

جلال كامل

الفنان المسرحي يواصل اخراجه لمسلسل (دنيا الورد) تأليف امير شمخي ويشارك في تجسيد ادواره نخبة من فئاني الفرقة الوطنية للتمثيل. يتحدث المسلسل عن مهندس معماري يسهم في تصميم مدينة جميلة ترمز للعراق، ولكن هناك أيد خفية ظلامية لمهندسين آخرين يحاولون تعطيل المشروع وتخريبه.



بسام فرج

كاركاتير



ناطق خلوصي



عواطف نعيم



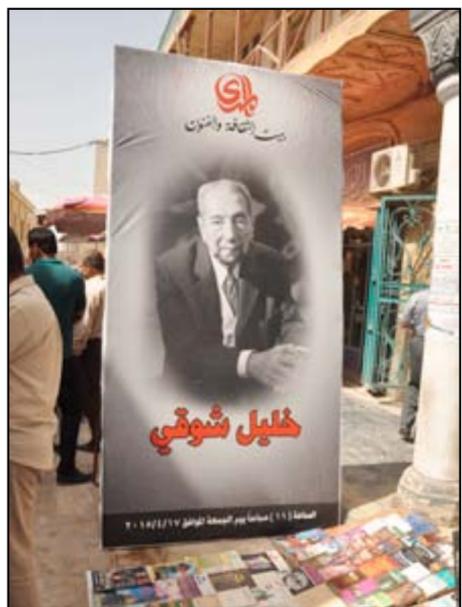
صلاح القصب



عقيل مهدي

رسم الحزن ظلالة على ملامح جمهور بيت المدى للثقافة والفنون وهم يستذكرون في حفل تأبيني أمس الجمعة مأثر رائد مسرحي ودرامي يعد مدرسة فنية وطنية كرس إبداعه للارتقاء بالدراما العراقية، فتفاعل الجمهور مع شخصياته التي جسدها في النخلة والجيران، والذئب وعيون المدينة، ثم النسر وعيون المدينة وغيرها الكثير من الأعمال التي ارتبطت بهوم الناس ومعاناتهم. إنه فنان الشعب خليل شوقي الذي رحل عن عالمنا بعد ان قضى سنواته الأخيرة في منفاه الهولندي بعيداً عن وطنه وشعبه الناقد عباس لطيف إلى ان المبدعين لا يؤمنون، لكننا نستذكرهم لنتوجه معهم. وقال: إننا نحتفي بمبدع من عمالقة المسرح العراقي رسخ الكثير من القيم مع واد جيله، حسي الشبلي وسامي عبد الحميد وإبراهيم جلال. موضحاً أنهم لم يؤسسوا لقواعد مدرسية ورؤى وابتكارات مسرحية فقط، وإنما وضعوا بصمة في أخلاقيات المسرح. ودفعوا ثمنها باهظاً سواء بالمنفى البعيد في الخارج او منفى الوطن.

□ بغداد/ المدى ... تصوير محمود رؤوف



بيت المدى يؤبّن رمزاً من أعلام المسرح والدراما

خليل شوقي فنان الشعب الذي ارتبط بذاكرة العراقيين وهمومهم

مجموعة من الفنانين على الخشبة بيننا يوسف العاني وفاضل خليل ومي شوقي واقبال محمد، فدخل شوقي بطريقة كوميدية مفاجئة لم نتوقعها، وكنت أتطلع إليه فنسيت نوري، وما ان بدأ بالحديث حتى ادار الجميع وجوههم نحو الحائط ضاحكين بشدة، وكنت الوحيدة بينهم اقوام كي لا اضحك. انه يعد مدرسة كبيرة في الاداء المسرحي والوطني والاخلاقي، وقد كون عائلة كبيرة ما زالت تعمل مجتهداً ولي الشرف ان اكون واحدة منها.

أبرز أوارده

فيما اكد الناقد التلفزيوني والروائي ناطق خلوصي ان الفنان خليل شوقي عمل في التلفزيون منذ تأسيسه عام ٥٦ مخرجاً وممثلاً، وكتب أول تمثيلية تكتب خصيصاً للتلفزيون. ولعل من أبرز اعماله دوره في مسلسل الذئب وعيون المدينة. وقال: كان خليل شوقي في مجمل اعماله كاتباً وممثلاً ومخرجاً انموذجاً للشخصية العراقية بكل ما تنطوي عليه من قوة وضعف في ظل ما تتعرض اليه من جور، فهو شغوف بتفاصيل الحياة الشعبية.

وأشار الفنان مظفر الطيب ان الساحة الفنية العراقية افتقدت شوقي منذ غادر العراق في عام ٩٢ كما افتقدت غيره، مشيراً الى انه لم يعد للوطن بعد التغيير في عام ٢٠٠٣ لأنه لم يجد بصيصاً من الأمل. وقال: اتمنى من هذه الجلسة ان تجعلنا ننظر بعين الاهتمام لمسرحنا ومثقفينا.

وفي مداخلة اشاد الاعلامي ماجد المهدي بدور مؤسسة المدى لا ستذكارها واحتفائها بالرموز الادبية والفنية والعلمية والسياسية من الراحلين والاحياء. مبيناً ان الفنان شوقي تاريخ حافل بالعباءة والابداع. وعن دوره في النخلة والجيران قال: لقد رحلت النخلة وبقي الجيران.

المجد، وسمسم صوتك في كل الأزمته التي ستأتي يحمل عبق الورد مليئاً بالحب، وداعاً أيها الموج.

مؤسس ومبدع

وبينت الدكتورة عواطف نعيم ان شوقي مؤسس ومبدع كبير وقامة من قامات الفن العراقي النبيل. وقالت: تعلمنا على يديه وكان لنا شرف الوقوف بين يديه في اعمال مسرحية عديدة. مشيرة الى انه حضور بهي سائر على خشبة المسرح لا يقاوم متنوع ومجدد لا نملك إلا ان نتطلع اليه في كل شخصية يؤديها. وتابعت: في مسرحية (اضواء على حياة يومية) للمخرج قاسم محمد، كان هناك مشهد يدخل فيه شوقي سكراناً ليصالح امراته التي خرجت زعزاعاً من البيت والتي تمثل دورها الفنانة فوزية عارف، وكنا

وداعاً أيها الموج

ومن جانبه وصف الدكتور صلاح القصب الراحل الكبير بالموج الذي لا يتوقف، وحين غابت شمس صار طيفاً خالصاً. وقال: أية تكريات لنا معك، أيها الشوق كنا نصغي الى صوتك المندمش بحب بغداد ومساءتها الشتائية وليالي مسرح بغداد. وعندما غادرت بغداد متوجهاً الى تلك المنفى البعيد اصبح الزمن مدينة في اوراق الزمن، والفرغ يحطر رحاله وبجلة صامتاً، والشمس غابت ومصابيح المسرح انطفأت. كنت احاً للشمس مضيقاً مع القمر، وعند رحيلك الايدي بقيت الاشجار مبللة بالدموع. مجدك خالد مع جدارية جواد سليم وقصائد الجواهري والسياب والبياتي وبلند الحيدري. تكرياتك معلقة على جدران ذهبية مع لوحات فائق حسن ومحمود صبري والدروبي. مجدك يوقظ

للأسف مجرد مكب للنفايات.

تطوير الفلكلور

فيما بين الدكتور عقيل مهدي ان إبداع الفنان شوقي يعرفه الجمهور ولا يمكننا الكشف عن اشياء تعد خافية على من شاهد اعماله وعاشها وتفاعل معها. مشيراً الى انه عاش في منطقة الفضل وعمل على تطوير الفلكلور الشعبي، ولديه خزير من العادات والتقاليد البغدادية. لافتاً الى انه سخر ذلك باتقان في شخصية الراوي في "كان ياماكان"، حتى ادعى انه شقي وكان يجلس بين الشقاوات محاولاً اقتناعهم بانه واحد منهم. مبيناً انه عمل معه اعمالاً مسرحية تحدث السلطة واثارتها حتى ان طارق عزيز هدد بتكسیر المسرح على رؤوسهم.



سامي عبد الحميد مع مقدم الجلسة

الى انه ادرك اهمية فرقة المسرح الحديث في تاريخ الوسط المسرحي العراقي لأنها تمثل تراث المسرح العراقي والتي تميزت عروضاها بمسرح بغداد، الذي هو اليوم



مظفر الطيب

ان يتماهى مع الادوار الصعبة المركبة في السينما والمسرح والتلفزيون.

تقني بارع

وكان أول المتحدثين الفنان الكبير سامي عبد الحميد حيث اشاد بتجربة الراحل خليل شوقي، عاداً رحيله خسارة كبيرة للمسرح العراقي وللفن بشكل عام وللعراقيين جميعاً. وقال: كان شوقي فناناً في تقنيات المسرح بدءاً من فتح الستائر واسدالها ومسوراً بتوجيه الاضاءة وصناعة الديكور. اضافة الى كونه ممثلاً بارعاً يؤدي كل شخصية بشكل مغاير، مبتعداً عن النمطية التي اتصف بها العديد من الممثلين. مبيناً ان شخصيته في النخلة والجيران تختلف عن شخصية الراوي المغني في مسرحية كان يا مكان، كما تختلف عن شخصية عبد القادر بيك في النسر وعيون المدينة. وكان مؤلفاً ومخرجاً متميزاً في الكثير من السهرات التلفزيونية خلال الستينيات التي كانت تتحدث عن معاناة المجتمع العراقي. لافتاً الى ان من حسناته انه قام بدمج مجموعته في المسرح الفني مع اعضاء فرقة المسرح الحديث، بعد ان اصدرت السلطة الحاكمة تعليمات بإلغاء اجازات الفرق الأهلية لأنها كانت تخشى من طروحات هذه الفرق معتقدة ان اعضاءها يقفون ضدها. مشيراً



ماجد المهدي

فنان مخترق للذاكرة

وتابع: خليل شوقي اسم لا يمكن ان تغلظه الذاكرة العراقية فقد استطاع اخراق الذاكرة الشعبية بأوارده الجميلة وبشخصيته التي برع بها من خلال انتمائه للمدرسة الغفوية والتلقائية منذ انتمائه للحركة الوطنية العراقية والفكر التقدمي. مشيراً الى انه استطاع بخطه الجميل ان يخط جريدة القاعة بأعدادها الأولى. وحين خرج من العراق في منتصف الحصار الجائر بسبب نظام استبدادي قال كلمته الشهيرة "فساد المسرح من فساد النظام" لافتاً الى ان العراق خسر مبدعيه في المنافي، ومنهم شوقي الذي استطاع



جانب من الحضور