



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

محررين

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم مع

ملاحق



الآن

في المكتبات

ملاحق



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3337) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (14) نيسان 2015

الجيش يهاجم شمال المدينة بعد تأمين اخلاء المدنيين في البوfrage الحركة في الرمادي مشلولة وغربها جائع وعوائل الشرطة برسم الذبح

القائد العام يحيل 300 ضابط في الدفاع إلى التقاعد

□ بغداد / المدى

تركت محافظة الأنبار، سجل النازحين مفتوحا في المحافظة، ففي اسبوع واحد فقط فر اكثر من ١٥٠٠ عائلة من مناطق النزاع، شمالي الرمادي، اثر احتلال "داعش" مناطق جديدة عقب انسحاب الجيش منها، وكان سبقه قبل ايام هروب كثير من العوائل في مناطق الحوز القريبة من مركز المدينة للاسباب ذاتها، ما يرفع عدد النازحين المسلحين هناك منذ مطلع العام الماضي ويقدر عددهم باكثر من مليون أنباري.

موجة النازحين تلك تتسبب في حرج كبير للحكومة المحلية العاجزة عن

توفير المساعدات للعوائل، بسبب نقص حاد في ميزانيتها، فيما هي غير قادرة ايضا على ايصال مواد غذائية ومساعدات للمحاصرين في بلدات غرب الأنبار، حيث يستمر تنظيم "داعش" باغلاق طرق المواصلات الرئيسية، ولعدم قدرة وزارة التجارة على ايصال المواد الغذائية عبر الجسر الجوي الذي يربط بين بغداد وقاعدة الاسد القريبة من حديثة.

الى ذلك تتساقط القذائف بشكل يومي على ناحية عامرية الفلوجة (٣٠ كم جنوب الفلوجة)، ويواجه السكان رعب استهداف "داعش" التي يفضلهم عنها اقل من كيلومتر واحد، لمنازلم التي غالبا ما تتعرض لقصف الهاونات وصواريخ "الكاتوشا"

■ التفاصيل ص ٢

واسعة من البلاد. الا انه اوضح ان "العراق يحتاج الى المزيد من التسليح".
وشدد رئيس الوزراء على الحاجة الى "اجراءات صارمة لايكاف تدفق الارهابيين الاجانب الى العراق" والى "دعم دولي من اجل كبح جماح هذا الارهاب الذي يهرب الازن النقط ويهرب الانار للحصول على الاموال". وقال العبادي "نريد المزيد من الدعم خصوصا ان لدينا معركتين اساسيتين لخراج داعش من العراق، هما معركة الأنبار ومعركة نينوى لانهاء وجود داعش في العراق، ونأمل ان ينهي وجوده في المنطقة كلها".

■ التفاصيل ص ٢



فرق متخصصة تواصل فتح مقابر جماعية داخل القصور الرئاسية في تكريت.. (أ.ف.ب)

□ بغداد / المدى

توقع برلمانيون، أن يركز رئيس الوزراء حيدر العبادي، في اول زيارة يقوم بها الى واشنطن، على طلب المزيد من السلاح وتفعيل العقود التي ابرمها العراق مع الجانب الاميركي لا سيما الحصول على طائرات F16 ومروحيات الاباتشي. ويرجح البرلمانيون ان يتطرق العبادي في لقائه مع اوباما الى ضرورة دعم العراق اقتصاديا عبر قروض اميركية وتأجيل سداد ثمن بعض صفقات التسليح. واعلن رئيس الوزراء انه سيطلب من الولايات المتحدة المزيد من التسليح

تدخل الحشد والطيران يبعد الخطر عن مصفى بيجي

□ صلاح الدين / المدى برس

بيجي، شمالي المحافظة (١٧٠ كم شمالي العاصمة بغداد)، وتمكنت من قتل ستة من الانتحاريين وتدمير ثلاث عجلات كانوا يستقلونها.
وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، أن "القوات الأمنية تمكنت من صد هجوم مسلحي داعش على مصفى نطق بيجي شمالي صلاح الدين وقتلت ١٨ عضواً من داعش بينهم انتحاريون"، مبيناً أن "الموقف تحت سيطرة القوات الأمنية".

■ التفاصيل ص ٢



سلمان؛ صراع
الثمانية يحسم
قائمة المميزين
وياسين عائد
لمنتخب 9

محلولون؛ هزيمة داعش لن تحقق الاستقرار
في العراق وواشنطن بلا رؤية 4

اكادت ان تردد السعودية يمنعا من التطبيع مع العراق العلاقات الخارجية؛ عدد السفارات الأوروبية في بغداد أكثر من نظيرتها العربية

□ بغداد / المدى برس

وقال النائب مثال الالوسي، عضو لجنة العلاقات الخارجية في حديث إلى (المدى برس)، إن بعض الدول العربية لا تمنح تأشيرة الدخول للعراقيين نتيجة ربيتها من النظام العراقي الجديد، مضيفاً ان "اللوم في ذلك لا يقع على الدبلوماسية العراقية، لأن سمات الدخول لاعلاقة لها بوزارات الخارجية في تلك الدول وإنما بمنظوماتها الأمنية".
وأضاف الالوسي، وهو نائب عن التحالف المدني الديمقراطي، ان بعض الدول غير العربية تسهل إجراءات الدخول للمواطن العراقي أكثر من الدول العربية، بل أن بعضها يمنحه تأشيرات

■ التفاصيل ص ٢

المالية النيابية تتوقع انخفاض سعر الدولار؛ مافيات تتلاعب بالسوق

العراقي"، مضيفاً ان "هناك اجراءات طويلة الامد وبجاجة الى وقت طويل لتطبيقها، مثل طبع العملات الكبيرة".
وأكد الجبوري ان "مكتب مكافحة غسل الاموال يعمل بشكل كبير جدا للمحافظة على تحقيق الاستقرار في سعر صرف الدولار وعودته الى سابق عهده"، لافتاً الى ان "البنك المركزي سيتخذ اجراءات، منها زيادة اطلاق العملة من الدولار لزيادة العرض لكي يقل الطلب على الدولار بالإضافة الى فتح منافذ جديدة لبيع العملة ومتابعة شركات الصيرفة متابعة حقيقية".
وتوقع عضو اللجنة المالية ان "الاجراءات التي

■ التفاصيل ص ٨

العراق يؤجل بيع الخام
الثقيل.. وبرت يصل
إلى 60 دولارا 8

حكومة بغداد تقترح
تملك 260 عشوائية
لساكنها 6

الجيش يمنع عودة داعش لحقول العلاس والبوعجيل

□ ديالى / المدى برس

المشتركة ومسلحي داعش، لم تسفر عن تغيير واضح في المعادلة لصالح القوات الحكومية باتجاه التقدم نحو القرى المحيطة بتاحية الرشاء. لكن قادة القوات الأمنية أكدوا استعادة بعض المناطق التي سيطر عليها التنظيم في تلال حمزين، وأن المسافة التي تفصل بين الجانبين لا تتعدى الـ ٧٠٠ متر. وقال قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزبيدي في حديث ل(المدى برس)، إن "القوات الأمنية خلال الأيام ٢٢ الماضية استطاعت تحرير أكثر من ٦٠٠٠ كم من أراضي تكريت في جميع الاتجاهات من قبضة داعش لاسيما المناطق المحيطة بحقل علاس وعجيل التي تعد من أهم المناطق، لأنها المصدر الرئيس لتمويل التنظيم خلال مدة سيطرته على تكريت".

■ التفاصيل ص ٤

تبدو مشاهد العجلات المدمرة على الطريق المؤدية الى تلال حمزين المحيطة بحقل عجيل وعلاس شرقي تكريت، والتي أرسل اليها داعش انتحاريين خلال الأيام القليلة الماضية لوقف تقدم القوات العراقية باتجاه التلال، بصورة واضحة عن طبيعة الاشتباكات التي تجري في هذه المنطقة، خصوصاً وأنها تمثل المنع الرئيس لتحرير النفط من قبل التنظيم خلال الأشهر الماضية. ووثقت وكالة "المدى برس" كل ما جرى في المنطقة، وخلال تجوالها في مناطق البوعجيل وعلاس وتلال حمزين رصدت الدمار الذي لحقه تنظيم داعش بالحقول النفطية ومنصات التحميل. وشهدت الأيام الماضية معارك عنيفة بين القوات العراقية

الاقفاء الاردني يحرم الانتماء لـ "داعش"

□ عمان / اف ب

واضحاً (...) ومن شاركهم في قتالهم فهو مجرم إرهابي منعطش لسفك الدماء وسلب الاموال وهتك الاعراض".
ونصحت الدائرة الشباب "ألا يغتروا بشعاراتهم الزائفة، ودعواهم الكاذبة وأن يحزنوا من الوقوع في حيايلهم، يطلقونها"، مشيراً الى ان "داعش الارهابية عصابة عمّية، مجهولة في تأسيسها مجهولة في أهدافها مجهولة في سياستها".

وتصدر السلطات الاردنية بين الحين والآخر احكاما بحق اردنيين التحقوا او روجوا لافكار تنظيم داعش، وبحسب قياديي التيار السلفي في الاردن، فان مئات من انصار التيار يقاثلون في سوريا. كما صدعت السلطات الاردنية مؤخراً من اجراءاتها الامنية ضد "الفكر المتطرف" المنتج لارهاب كجزء من حملتها ضد تنظيم داعش الذي باتت تترصد كل متعاطف معه حتى عبر الانترنت.

اصدرت دائرة الاقفاء العام في الاردن، يوم الإثنين، فتوى حرمت فيها الانتماء الى تنظيم داعش، مؤكدة ان من انتمى لهذا التنظيم "عصى الله ورسوله" ومن شاركهم في قتالهم "فهو مجرم ارهابي منعطش لسفك الدماء وسلب الاموال وهتك الاعراض".
وقالت الدائرة في "التيار السلفي"، والتي جاءت ردا على سؤال حول حكم من ينتمي لهذا التنظيم، ان "داعش عصابة إرهابية يحرم الانتماء إليها كما يحرم الانتماء إلى كل تنظيم إرهابي يسفك الدماء ويكفر المسلمين ويستبيح الاعراض والاموال، لان هذه الافعال تتعارض مع تعاليم الاسلام الذي حث على التسامح والبعف".
واضافت ان "من انتمى الى هذا التنظيم الارهابي فقد عصى الله ورسوله، وابتعد عن الطريق السوي، وضل ضلالا بينا

نتناتنيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

بنية فائقة التخلف

نجيش الجيوش ونحشد الحشود ونطلب المستشارين من الاقربين (جغرافياً) والابعدين، ونستعجل تجهيزنا بالاسلحة والمعدات الحربية لمحاربة الارهاب وتحرير اراضينا من الاحتلال داعشي.. هذا جيد جداً، بيد ان أكبر الجيوش والحشود وأفضل المستشارين وأفتك الاسلحة وأثقل المعدات وأكثرها تطوراً، لن يكفينا لتحقيق ما نريد.

في زمن التكنولوجيا فائقة التطور يتطلب تحقيق النصر في الحرب، وفي التنمية أيضاً، ان تكون لدينا بنية متطورة للدولة، ودولتنا بينتها متخلفة للغاية، وهكذا بنية لن تكون رافعة لانجاز اهداف حربنا ضد داعش وسواه من منظمات الارهاب.

أول من امس كنت اراجع أحد فروع المصرف العراقي للتجارة لأودع صكاً في حسابي لديه.. تطلب الأمر ما يزيد عن عشرين دقيقة ومراجعة أربعة اشخاص لانجاز "المعاملة" .. قلت لأخر موظف تعامل معي انني في الخارج لا أحتاج لأكثر من نصف دقيقة لالتهاء من "معاملة" كهذه. ردّ بالقول انه في الخارج يستطيع ايداع الصك في واحدة من ماكنات الصرف المنتشرة في الشوارع.. لكننا في العراق، قالنا لثقتني حجراً، وهو ما كان.

أمس كان عليّ أيضاً أن أراجع فرعاً لمصرف آخر، هو مصرف الرافدين .. المصرف التجاري كان رحيماً بالمقارنة مع شقيقه الرافدين الذي أخذ من وقتي نحو ساعة ونصف الساعة وجهود خمسة موظفين في معاملة ما كانت تستحق أن تستنفذ من وقتي ووقت الموظفين أكثر من خمس دقائق. أمس كذلك اتصل بي صديق مقاعد للمرة الثانية خلال اسبوع واحد ليخبرني انني في العراق "تأخر صرف راتبه التقاعدي ومئات من زملائه، بحسب روايته. قال انهم ذهبوا للمرة الثانية، منذ الثالث من الشهر، وهو موعدهم الدوري مع رواتبهم التقاعدية، لسحب الرواتب بواسطة الـ "كي كارد" فالتفتوا للمرة الثانية عدم وجود رصيد لهم.

الصديق طلب مني ان أسأل هيئة التقاعد الوطنية إن كانت تعلم أو لا تعلم بان "أبو المولدة" و "أبو اللحم" و "أبو الخضروات" وسواهم لا يصيرون على زبائنهم أكثر من يومين أو ثلاثة!

هذه علامات ربما كانت صغيرة لتخلف بنية دولتنا. في المقابل فان عدونا الذي نجيش له الجيوش ونحشد الحشود ونطلب المستشارين والاسلحة والمعدات محاربه، يحرص على ان تكون لدويلته "الاسلامية" بنية فائقة التطور، فقد جاء في الاخبار ان داعش بدأ بإصدار بطاقات شخصية (هوية) مزودة برقاقت ثلاثية الأبعاد وشريحة إلكترونية لمنع التزوير، على أن تمنح لعناصره وللمقيمين في مناطق سيطرته في سوريا والعراق.

مشروع الهوية الوطنية الإلكترونية عجزت دولتنا عن تحقيقه حتى يوم كان النقط يدّر علينا ٢٧٤ مليون دولار في اليوم (١٠٠ مليار دولار سنوياً) وهو مبلغ يخفي في ما أفن لانجاز المشروع!

صعب، صعب جداً، أن نحارب بكفاءة، وأن نحقق النصر في حربنا ببنية دولتنا فائقة التخلف كبنيتها الحالية.

الأنبار محتارة في إيواء موجة نزوح جديدة مع انطلاق العمليات

الحركة في الرمادي مشاولة وغربها جائع وعوائل الشرطة برسم الذبح



أفراد من الجيش العراقي في الأنبار.. أرشيف

ويعتبرها احدى "الإشاعات التي تروج من اجل الضغط على الحكومة لتقديم مساعدة اكبر". كما انه يقول ان "اصحاب الشاحنات في بعض الاحيان يغامرون بحياتهم ويمرون في طرق برية خطيرة يسيطر عليها المسلحون ويوصلون مواد غذائية الى الاهالي هناك لكن بأسعار مضاعفة". وكانت انباء تسربت من قضاء حديثة، الذي يسكنه نحو ١٠٠ الف نسمة، ولازال محاصراً منذ اشهر، بموت عشرة اشخاص بسبب "الجوع".

ويضيف العيساوي لـ"المدى" ان "القذائف تسقط على المجمع السكني، وهو مجموعة من العمارات العمومية يسكنها نحو ٥٠ الف شخص، ما يترك ضحايا في العادة". وعن اوضاع السكان يقول العيساوي "الاهالي يصيرون منذ اشهر على هذه الاحوال، لكنهم يعانون من صعوبة الحصول على المشتقات النفطية التي تصلنا كل عشرة ايام، فيما حاجتنا يومية للكمية ذاتها، ويضطر الاهالي الى اللجوء للسوق السوداء لسد النقص الذي يكون باسعار مرتفعة".

بالمقابل تصل الاغذية والادوية، بحسب العيساوي، عبر جسر وحيد يتصل مع اطراف بغداد يدعى "بزير"، وهو مقطوع الاذنين بسبب الاجراءات الامنية، حيث تقف سيارات الحمل على الجانب الاخر من الناحية، وتبدأ العربات الخشبية بنقل الاغذية الى الداخل.

بسبب نقص كبير في الميزانية، كما ان الحكومة الاتحادية لم تقدم حتى الان اي مساعدات".

ويضفي الطرموز بالحديث عن اوضاع فقط فر اكثر من ١٥٠٠ عائلة من مناطق النزاع، شمالي الرمادي، اثر احتلال "داعش" مناطق جديدة عقب انسحاب الجيش منها، وكان سبقه قبل ايام هروب كثير من العوائل في مناطق الحوز القريبة من مركز المدينة للاسباب ذاتها، ما يرفع عدد النازحين المسلحين هناك منذ مطلع العام الماضي ويقدر عددهم باكثر من مليون أنباري.

موجة النازحين تلك تتسبب في حرج كبير للحكومة المحلية العاجزة عن توفير المساعدات للعوائل، بسبب نقص حاد في ميزانيتها، فيما هي غير قادرة ايضاً على اوصول مواد غذائية ومساعدات للمحاصرين في بلدات غرب الأنبار، حيث يستمر تنظيم "داعش" باغلاق طرق المواصلات الرئيسية، ولعدم قدرة وزارة التجارة على اوصول المواد الغذائية عبر الجسر الجوي الذي يربط بين بغداد وقاعدة الاسد القريبة من حديثة.

الى ذلك تتساقط القذائف بشكل يومي على ناحية عامرية الفلوجة (٣٠ كم جنوب الفلوجة)، ويواجه السكان رعب استهداف "داعش" التي يفصلهم عنها اقل من كيلومتر واحد، لمنازلهم التي غالباً ما تتعرض لهصف الهاونات وصواريخ "الكاتيوشا" التي تستمر لساعات متواصلة دون توقف.

□ بغداد / وائل نعمة

تركت محافظة الأنبار، سجل النازحين مفتوحا في المحافظة، ففي اسبوع واحد فقط فر اكثر من ١٥٠٠ عائلة من مناطق النزاع، شمالي الرمادي، اثر احتلال "داعش" مناطق جديدة عقب انسحاب الجيش منها، وكان سبقه قبل ايام هروب كثير من العوائل في مناطق الحوز القريبة من مركز المدينة للاسباب ذاتها، ما يرفع عدد النازحين المسلحين هناك منذ مطلع العام الماضي ويقدر عددهم باكثر من مليون أنباري.

موجة النازحين تلك تتسبب في حرج كبير للحكومة المحلية العاجزة عن توفير المساعدات للعوائل، بسبب نقص حاد في ميزانيتها، فيما هي غير قادرة ايضاً على اوصول مواد غذائية ومساعدات للمحاصرين في بلدات غرب الأنبار، حيث يستمر تنظيم "داعش" باغلاق طرق المواصلات الرئيسية، ولعدم قدرة وزارة التجارة على اوصول المواد الغذائية عبر الجسر الجوي الذي يربط بين بغداد وقاعدة الاسد القريبة من حديثة.

الى ذلك تتساقط القذائف بشكل يومي على ناحية عامرية الفلوجة (٣٠ كم جنوب الفلوجة)، ويواجه السكان رعب استهداف "داعش" التي يفصلهم عنها اقل من كيلومتر واحد، لمنازلهم التي غالباً ما تتعرض لهصف الهاونات وصواريخ "الكاتيوشا" التي تستمر لساعات متواصلة دون توقف.

اعداد عوائل الشرطة

ويلعب عضو مجلس محافظة الأنبار اركان الطرموز على الاحداث الامنية الاخيرة في شمال الرمادي، والتي جرت بعد احتلال "داعش" مناطق "البو فراج" و "البو عينة"، قائلاً بان "المسلحين اعدوا ٣٥ شخصاً، بينهم نساء واطفال، وهم عوائل الضباط والعناصر الامنية"، مشيراً الى ان بين الضحايا "عائلة معاون المحافظ مع درب، الذي قتل هو ايضاً بالاشتباكات مع المسلحين".

ويكشف الطرموز لـ"المدى" عن "نزوح اكثر من ١٥٠٠ عائلة من تلك المناطق التي هاجمها التنظيم المتطرف"، مؤكداً ان "النازحين سكنوا في الهياكل والمدارس، وفي خيم قد تم تجهيزها من المحافظة"، ويشير المسؤول المحلي الى ان "المحافظة عاجزة عن توفير المساعدات اللازمة

انقطاع الطريق الرئيسي البري المؤدي الى تلك المناطق، والذي تسيطر عليه داعش". ويضيف الإنباري لـ"المدى" ان "الحكومة المحلية في الأنبار فتحت وزارة التجارة بتفعيل الجسر الجوي الرابط بين بغداد وقاعدة الاسد، وهو المنفذ الوحيد الذي تصل به المواد الغذائية الى تلك المناطق".

وتتهم المحافظة وزارة التجارة بـ"التقصير" في اداء عملها وعدم تحملها تكاليف النقل التي تفوق قدرات الحكومة المحلية.

بالمقابل ينفي الإنباري حدوث حالات وفيات في قضاء حديثة بسبب "الجوع"،

القائد العام يحيل 300 ضابط في الدفاع إلى التقاعد

□ بغداد / المدى

أحلال رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي أكثر من ٣٠٠ ضابط من الجيش على التقاعد ضمن خطة إعادة هيكلة المؤسسة العسكرية التي انهارت قطعات عدة منها في وجه هجوم تنظيم داعش قبل اشهر، بحسب بيان مكتبه الاعلامي.

وقال بيان وزعه مكتب رئيس الوزراء، بعيد منتصف ليل الأحد، ان "القائد العام للقوات المسلحة الدكتور حيدر العبادي يحيل أكثر من ثلاثمائة ضابط في وزارة الدفاع على التقاعد ضمن خطة إعادة هيكلة الجيش العراقي وجعله أكثر فاعلية وكفاءة في مواجهة المخاطر التي تواجه العراق ولحماية امته الوطني".

ولم يحدد البيان رتب الضباط أو مسؤولياتهم أو الاسباب المباشرة لحالة هؤلاء دون غيرهم، علماً ان عدد الضباط في الجيش هو

كرحوت؛ انسحاب غير منسق" للحشد الشعبي تسبب بالانهيار الاخير

الجيش يهاجم شمال الرمادي بعد تأمين خروج اهالي البوفراج



كشف مصدر في قيادة عمليات الأنبار، امس الاثنين، عن انطلاق عملية تحرير مناطق شمالي الرمادي، فيما أشار إلى أنها تأتي بإسناد من قوات مكافحة الإرهاب وقوات النخبة في الجيش وبغطاء جوي من طائرات التحالف.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عملية تحرير مناطق شمالي الرمادي انطلقت من محوري منطقة الجرايشي (20 كم شمالي الرمادي) ومحيط منطقة البوفراج".

□ الأنبار/ المدى برس

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن العمليات تأتي بإسناد من قوات مكافحة الإرهاب وقوات النخبة في الجيش العراقي وبغطاء جوي من طائرات التحالف.

بالمقابل كشف المصدر أن عناصر تنظيم داعش يحاصرون مقر الفوج الرابع في منطقة صدامية الثرثار شمالي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد) وقطعوا خطوط تعزيزاتهم.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "تنظيم داعش فرض حصاراً كاملاً على مقر الفوج الرابع للجيش العراقي في منطقة صدامية الثرثار شمالي الرمادي مع قطع خطوط تعزيزاتهم البرية من جهة الرمادي ومفرق سامراء".

وأضاف أن "التنظيم يحاول الاقتراب والسيطرة على مقر الفوج لما فيه من أسلحة وعجلات ودروع وأعتدة تستخدم لإسناد وتعزيز قوات الجيش في محيط الرمادي الشمالي والقوات الأمنية المتمركزة شمالي الفلوجة وفي الجسر البياياني أيضاً".

من جهته، قال رئيس مجلس محافظة الأنبار صباح كرحوت، امس الاثنين، إن الحشد الشعبي انسحب من منطقتين شمالي الرمادي من دون "علم مسبق" للقوات الأمنية، فيما عد ذلك "خطأ فادحاً".

وقال كرحوت في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات الحشد الشعبي في منطقتي السجارية والبويعنة شمالي الرمادي انسحبت من المنطقتين قبل ثلاثة أيام مما سبب فجوة كبيرة في الخطوط الأمامية

الخيرية بعد طلبها المتكرر من الحكومة العراقية لاكثر من مرة، بحسب تلك التقارير.

احد المشاركين في الاجتماع هو كريم هلال، عضو بمجلس محافظة الأنبار، يقول إن "السفير لم يقل بالحرف انه لا يريد وجود الحشد الشعبي وإنما أعطى انطباعاً بان أميركا لاتحبذ مشاركتهم في استعادة الأنبار، ملقياً باللائمة على حكومة المحافظة نفسها، التي لاقدرة لها على طرد التنظيم بمعزل عن مشاركة الحشد الشعبي".

وأضاف هلال "قلت للسفير خلال مداخلتني نحن نريد استمرار الضربات الجوية في الأنبار، وأن تضغط اميركا على العراق لتسليح العشائر لنعلن بذلك عدم حاجتنا الى الحشد الشعبي"، ورد السفير قائلاً "استمرار طائرات التحالف الدولي يقصف مواقع تنظيم داعش، مرهون بانسحاب تلك الجماعات المسلحة الشيعية من الأنبار".

وأعرب هلال عن امله، كبقية المسؤولين السنة، بان تكون أميركا قادرة على إقناع حيدر العبادي خلال زيارته لواشنطن بتسريع تسليح العشائر السنة.

ويعود سبب رفض الولايات المتحدة، مشاركة الحشد الشعبي في عملية استعادة الأنبار، لتعثر تلك الفصائل في استعادة مدينة تكريت بشكل حاسم. إذ توقف القتال لمدة اسبوع حتى شاركت الولايات المتحدة بطائراتها لاستعادة المدينة، حسبما تعتقد الإدارة الأميركية في واشنطن. ولكن تبقى تلك الفصائل المسلحة لها الدور الأساس بالنهاية في تحرير تكريت.

ويصر المسؤولون العراقيون، على اهمية استعادة الأنبار أولاً، قبل شن الهجوم الواسع على مدينة الموصل لاستعادتها في الاخرى من تنظيم "داعش"، نظراً لواقع المنطقة الغربية القريب من بغداد الى حد ما، واهمية قطع الطريق الصحراوي الذي يستفيد منه التنظيم بتحويل نشاطه في العراق.

شيوخ المحافظة ناشدوا السفير الأميركي اقناع العبادي بتسليحهم

نيويورك تايمز؛ واشنطن طلبت إبعاد الحشد الشعبي كشرط لتدخلها في الأنبار

□ ترجمة: أحمد علاء

تحت ضغط من المسؤولين الاميركان في بغداد، سحب العراق فصائل الحشد الشعبي من مدينة الرمادي، لتشارك بذلك طائرات التحالف الدولي التي تقودها واشنطن في ضرب مواقع جهادي التنظيم المتطرف

لوحدها دون غطاء بري، وفقاً لسؤولين عراقيين. في بغداد، التقى السفير الأميركي ستيفارت جونز مع مسؤولي وزعماء محافظة الأنبار، السبت الماضي، وأعرب لهم عن عدم ارتياحه لوجود الجماعات المسلحة الشيعية في مناطقهم في خضم الاستعداد العراقي لشن هجوم واسع النطاق لاستعادة المدينة من مسلحي "داعش"، بحسب دبلوماسيين مشاركين في الاجتماع.

ورهن السفير الأميركي مشاركة التحالف الدولي ضد المتطرفين المسيطرين على المدينة منذ عام ونصف تقريباً بانسحاب الجماعات المسلحة من الأنبار، إذ يرى ان وجود تلك الجماعات التي قال انها "تعزل" عمل التحالف الدولي، سيثيبب بأعمال عنف فضلاً عن انها، مرفوضة من قبل الاهالي والعشائر الموجودة هناك، لاسيما ان هذا الموقف العشائري تؤيده اميركا بشدة.

ويخضى المسؤولون الاميركان من ان وجود "الحشد الشعبي" في الأنبار قد يدفع المجتمع السني بشكل متزايد نحو تنظيم "داعش". ويعود السبب لاعتقاد ذلك المجتمع بان هذه الجماعات المسلحة الشيعية غير منضبطة وغير منظمة، وربما تقوم بأعمال انتقامية في حال وصولها الى الرمادي، بحسب العشائر.

وقال رئيس مجلس محافظة الأنبار صباح كرحوت، الذي كان حاضراً في اللقاء مع السفير الاميركي، إن "السفير قال لنا، ان الاميركان لن يقوموا بشن ضربات على مواقع التنظيم، الا بعد انسحاب الحشد الشعبي من مناطقكم".

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير العام	رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
غادة العاملي	فخري كريم	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بناية ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٩٥٠ - ٧١٧٨٥٩٥٠		كرديستان، أبريل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص:ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٧٠ - ٧٥٢٦٦٧٠	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس الوزراء يبدأ زيارة للولايات المتحدة ويؤكد الحاجة الى "علاقة متينة" معها

نواب: العبادي يريد من واشنطن تسريع صفقتي F16 والاباتشي وقد يطلب قروضا مصرفية

□ بغداد / محمد صباح

توقع برلمانيون، أن يركز رئيس الوزراء حيدر العبادي، في أول زيارة يقوم بها الى واشنطن، على طلب المزيد من السلاح وتفعيل العقود التي ابرمها العراق مع الجانب الاميركي لا سيما الحصول على طائرات F16 ومروحيات الاباتشي.

ويرجح البرلمانيون ان يتطرق العبادي في لقائه مع اوباما الى ضرورة دعم العراق اقتصاديا عبر قروض اميركية وتأجيل سداد فتم بعض صفقات التسليح.

واعلن رئيس الوزراء انه سيطلب من الولايات المتحدة المزيد من التسليح والضربات الجوية في مواجهة تنظيم داعش، وذلك قبل مغادرته الى واشنطن للقاء الرئيس باراك اوباما.

وقال العبادي، بالانكليزية للصحافيين في مطار بغداد الدولي، ردا على سؤال حول

اهم ما سيطلبه خلال زيارته واشنطن " الامر الاول هو زيادة واضحة في الحملة الجوية وتسليم الاسلحة". واضاف بالعربية "شاهدنا خلال الاشهر الاخيرة تقدما كبيرا في الاستاد الجوي من قبل التحالف الدولي (الذي تقوده واشنطن) وكذلك زيادة عدد المدربين الذين يؤهلون القوات العراقية للقتال ضد التنظيم الذي يسيطر منذ حزيران/يونيو على مساحات واسعة من البلاد. الا انه اوضح ان "العراق

لايحتاج الى المزيد من التسليح". وشدد رئيس الوزراء على الحاجة الى اجراءات صارمة لايقاف تدفق الارهابيين الاجانب الى العراق" والى "دعم دولي من اجل كبح جماح هذا الازهاب الذي يهرب الان النفط ويهرب الآثار للحصول على الاموال".

وقال العبادي "تريد المزيد من الدعم خصوصا ان لدينا معركتين اساسيتين لاجراج داعش من العراق، هما معركة الانبار ومعركة نينوى لانها وجود داعش في العراق، ونأمل ان ننهي وجوده في المنطقة كلها".

وقال العبادي "لنا مصلحة في العراق ان تكون علاقتنا بالولايات المتحدة علاقة متينة وقائمة على اساس احترام السيادة العراقية، والاحترام المتبادل بين الطرفين، ومن اجل السلم والامن في المنطقة والعالم".

ومن المقرر ان يلتقي العبادي اوباما في البيت الابيض الثلاثاء. ويضم الوفد العراقي وزراء الدفاع والمال والنفط والتعليم العالي، اضافة الى مستشار الامن القومي فالح الغياض.

وتعليقا على اول زيارة يقوم بها العبادي الى واشنطن بصفته رئيسا للوزراء، يقول رسول راضي، النائب عن ائتلاف دولة القانون، في تصريح لـ "المدى"، ان "زيارة رئيس الحكومة حيدر العبادي الى واشنطن تأتي لمناقشة تسليح العراق من قبل الادارة الامريكية وتفعيل العقود الاسلحة المبرمة سابقا كطائرات الف ١٦ والاباتشي وطائرات المسيرة بدون طيار والمعدات التي يحتاجها الجيش في حربه ضد داعش".

واضاف راضي ان "رئيس الحكومة سيطلب الجانب الاميركي بتجهيز القوات الامنية بهذه الاسلحة وبالدفع الاجل بسبب الازمات الاقتصادية التي يمر بها العراق"، لافتا الى ان "من القضايا التي سيبحثها العبادي مع الرئيس الاميركي موضوع الاقتصاد العراقي وناعاشه كتقديم قروض من البنوك الاميركية لحلحلة الازمة الاقتصادية".

وتوقع ان "يناقش الوفد الحكومي في واشنطن مسألة الضغط على الدول الداعمة لعناصر داعش". من جانبه يقول حامد المطلك، نائب رئيس لجنة الامن والدفاع، ان "العراق بحاجة الى الدعم العسكري والامني والاقتصادي من



العبادي والوفد المرافق له في مؤتمر صحفي قبل توجهه لواشنطن أمس

حقوق الإنسان: اكتشاف رفات 164 شخصا في 10 مقابر جماعية

تدخل الحشد وطيران الجيش يبعد الخطر عن مصفى بيجي

□ صلاح الدين / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، أمس الاثنين، بأن ١٨ عنصراً من تنظيم داعش بينهم انتحاريون، قتلوا أثناء محاولتهم الهجوم على مصفى بيجي، في حين بين مجلس محافظة صلاح الدين أن الضربات الجوية ساهمت بإفشال هجمات التنظيم منذ ثلاثة أيام على المصفي.

وكان مصدر في شرطة صلاح الدين، أفاد، الأحد، بأن قوات الحشد الشعبي أحبطت محاولة تسلل قام بها تنظيم داعش لقضاء بيجي، شمالي المحافظة (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، وتمكنت من قتل ستة من الانتحاريين وتدمير ثلاث عجلات كانوا يستقلونها.

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، أن "القوات الامنية تمكنت من صد هجوم مسلحي داعش على مصفى نط بيجي شمالي صلاح الدين وقتلت ١٨ عنصراً من داعش بينهم انتحاريون"، مبيناً أن "الموقف تحت سيطرة القوات الامنية".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "المعارك تدور حالياً مع ستة من الانتحاريين الذين حاولوا الاقتراب من سياج المصفى الخارجي، حيث تم قتل اثنين منهم، فيما تتم محاصرة الأربعة الباقين".

وأوضح المصدر أن "قوات الجيش سيطرت بشكل كامل على الحي الصناعي وحي التأميم جنوبي القضاء، فيما تقدم قوات أخرى باتجاه منطقة الـ ٦٠٠ دار شمالي بيجي لضرب مجاميع داعش التي تحاول الهجوم على المصفى من هذا المحور".

من جانبه قال عضو مجلس محافظة صلاح الدين، خزعل حماد في حديث إلى (المدى برس)، أن "القوة الجوية وطيران التحالف ساهما بصد الهجمات بصورة فاعلة"، مبيناً أن "أربعة خزانات للوقود في المصفى تعرضت للإصابة مما خلفت حرائق وسحب دخان".

وأكد حماد "فشل جميع الهجمات التي شنها مسلحو داعش منذ ثلاثة أيام وحتى الآن"، مشيراً إلى "وصول تعزيزات عسكرية جديدة إلى مناطق الزرعة والحي الصناعي جنوبي قضاء بيجي لإسناد القوات الموجودة"، مبيناً أن "الامر فعلاً يحتاج إلى جهود متواصلة لتحقيق التقدم المطلوب".

وكانت وسائل إعلامية تناقلت أخباراً عن تدهور الوضع في قضاء بيجي وتوغل تنظيم داعش داخل مضافات بيجي، وسيطرته على ٤٠ باغلة منه، بعد قيام التنظيم بإحراق النفط الأسود وإطارات السيارات لمنع طيران التحالف من قصف أهدافه، مبيناً أن التنظيم هاجم القوات الأمنية بعدد من السيارات المخففة.

واشنطن تايمز: يحسن ببغداد ان تتعلم من المارينز اهمية التنسيق مع العشائر



دعت صحيفة أميركية، امس الاثنين، لاعتماد الخطة التي اتبعتها قوات مشاة البحرية الأميركية (المارينز) في الأنبار عندما دحرت تنظيم القاعدة من المحافظة خلال عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧. وفي حين عدت أن ما تحقق في تكريت يحفز القوات الأمنية العراقية للتحرك نحو الأنبار وطرد داعش منها قبل الانتقال لمعركة "التحدي الصعب" في الموصل، اعتبرت أن اعتماد رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي، على العشائر السنية أظهره كـ "زعيم للعراقيين كافة، وهو ما ينطوي على أهمية سياسية وأمنية أيضاً.

□ بغداد / المدى برس

بالإتكال على مقاتلي العشائر السنية التي عرفت حينها بقوات الصحوة".

ونقلت الصحيفة عن المحلل كينيث بولوك، من معهد بروكنغز للبحوث والدراسات في واشنطن، قوله إن "المستشارين الأميركيين كانوا يصرّون على البدء بمعركة الأنبار قبل تكريت، متذرعين بتأثير الجانب الطائفي في الموضوع"، عاداً أن "انجازات معركة تكريت ستولد حافزاً للتحرك نحو الأنبار".

ورأى المحلل بولوك، أن "تحقيق انتصارات أولية يعطي حافزاً لأفراد الجيش"، داعياً إلى "استثمار الوقت لوضع ترتيبات أفضل مع متطوعي القوات السنية لحسم معركة الأنبار قبل الانتقال إلى معركة التحدي الصعب في الموصل".

من جانبه أعرب المحلل العسكري المتقاعد الجنرال جيمس دوبيك، من معهد الدراسات الحربية في واشنطن، عن اعتقاده، وفقاً للواشنطن تايمز، أن "التحرك نحو الأنبار يعتبر أمراً نكياً يمنع من خبرة عسكرية"، مضيفاً أن ذلك "التحرك سيثبت تركيز مسلحي داعش ويجبرهم على التمسك لأكثر من اتجاه واحد".

وأوضح دوبيك، أن "التحرك نحو الأنبار أظهر أن

بالمقابل أعلن مجلس صلاح الدين، موافقة الحكومة الاتحادية على صرف رواتب موظفي المحافظة لشهر آذار المنصرم.

وقال رئيس المجلس أحمد الكريم، في بيان وزعه في تكريت (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "الحكومة الاتحادية وافقت على صرف رواتب موظفي المحافظة لشهر آذار"، مشيراً إلى أن "إطلاق الرواتب سيتم الاثنين (أمس)، بموجب خطة التوزيع المعتمدة من قبل الدوائر المعنية".

ودعا الكريم، ممثلي الدوائر الحكومية، إلى "مراجعة وزارة المالية، دائرة المحاسبة، لإنجاز معاملات إطلاق رواتب منتسبيها لشهر آذار"، مبيناً أنه "اتفق مع معاون المدير العام لدائرة المحاسبة، بشأن ذلك".

وفي سياق ذي صلة، عثرت السلطات العراقية حتى الآن على رفات ١٦٤ شخصاً في مقابر جماعية بمدينة تكريت، يرجح انها تعود لمجندين قضاوا قبل أشهر على يد تنظيم داعش، بحسب ما أفاد به المتحدث باسم وزارة حقوق الإنسان، أمس الاثنين.

وقال المتحدث باسم وزارة حقوق الإنسان كامل امين، لوكالة فرانس برس "عثرت فرق البحث حتى الآن على رفات ١٦٤ شخصاً في اربع مقابر جماعية خلال عمل الاسبوع الماضي... جميعها تقع في مجمع القصور الرئاسية في مدينة تكريت".

المعركة مدينةهم ومصيرهم مع سبل توطيد العلاقات الاجتماعية والسياسية معهم، التي لم تكن متوافرة في وقت نشر قوات المارينز في المحافظة عام ٢٠٠٤.

ونقلت الواشنطن تايمز، عن عضو لجنة الخدمات العسكرية في مجلس الشيوخ، جو كاسبر، قوله إن هناك "كراساً بشأن كيفية تمكن قوات المارينز من تحقيق نصر في معركة الأنبار، وهناك الكثير من الدروس يمكن تطبيقها من خبرة المارينز في معركة الأنبار التي يتطلب من العراقيين الاطلاع عليها وتطبيقها لأن الجنود الأميركيين لم يعودوا يتواجدون على الأرض الآن لتولي المعركة".

وقال البروفيسور شولتز إن "الحكومة العراقية يمكن أن تستعين بالدروس العسكرية التي اتبعتها قوات المارينز في الأنبار، حيث كانوا أنكياء وأدركوا ضرورة التنسيق والعمل مع رؤساء العشائر والشيوخ هناك".

رأى شولتز، أن "المشكلة تكمن في عدم إمكانية جلب قوات من الميليشيات الشعبية داخل الأنبار حيث سيكون من الصعوبة اقناع رؤساء العشائر وقواتهم من المشاركة في المعركة".

واشار الى العثور على بعض "الوثائق والهواتف النقالة" التي ترجح ان الرفات يعود الى "ضحايا سبايكز"، في اشارة الى القاعدة العسكرية الواقعة شمال تكريت التي خطف منها المئات من المجندين قبل اعدامهم. الا ان امين اكد انه "لا يمكن الجزم في هذا الامر الا من خلال فحص الحمض النووي (دي ان ايه)".

واكدت الوزارة العثور على عشر مقابر في مجمع القصور الرئاسية الذي بني في عهد الرئيس الاسبق صدام حسين، وثلاث خارجها. وتوقع امين "العثور على مقابر اخرى" مع استمرار عمليات البحث. وكان تنظيم داعش نشر صوراً وشرطة مصورة لعملية اعدام المئات من مجندي قاعدة سبايكز العسكرية، التي اشارت موجة عارمة من السخط والدعوات للتنقاص.

وبدأت السلطات اكتشاف هذه المقابر بعد تمكن قوات الحشد الشعبي من استعادة السيطرة على المدينة في وقت سابق من هذا الشهر.

واتى اعدام المجندين، وغالبيةهم من الشيعة، ابان هجوم كاسح لتنظيم داعش في حزيران الماضي، سيطر خلاله على مساحات واسعة في شمال العراق وغربه، بينها مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين.

العلاقات الخارجية؛

عدد السفارات

الأوربية في بغداد أكثر

من نظيرتها العربية

□ بغداد/ المدى برس

أكدت لجنة العلاقات الخارجية، أمس الاثنين، أن تحفظ بعض الدول على منح تأشيرات الدخول للعراقيين نجم عن "ريبتها" من نظامه السياسي، ووجود أجدات "لا تريد" للاقتصاد العراقي أن يفيض.

وفي حين بينت أن "التردد السياسي" هو الذي يمنع السعودية من إعادة فتح سفارتها في بغداد، انتقدت "التعقيدات" التي تفرضها الحكومة العراقية على منح سمات الدخول لجهات اجنبية ترغب بالعمل والاستثمار في البلاد.

وقال النائب مثال الالوسي، عضو لجنة العلاقات الخارجية في حديث إلى (المدى برس)، إن "بعض الدول العربية لا تمنح تأشيرة الدخول للعراقيين نتيجة تديعة تايمنها من النظام العراقي الجديد"، مضيفاً ان "اللوم في ذلك لا يقع على الدبلوماسية العراقية، لأن سمات الدخول لاعلاقة لها بوزارات الخارجية في تلك الدول وإنما بمنظوماتها الأمنية".

وأضاف الالوسي، وهو نائب عن التحالف المدني الديمقراطي، ان "بعض الدول غير العربية تسهل إجراءات الدخول للمواطن العراقي أكثر من الدول العربية، بل أن بعضها يمنحه تأشيرات الدخول في المطار كتركيا وأرمينيا"، معتبراً أن ذلك "يدل على وجود حصار عربي غير مباشر على المواطنين العراقيين".

ورأى عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية إن "هناك أجدات لاتريد إيعاش الاقتصاد العراقي أو أن يحتل مكانه في السوق العالمية من خلال عرقلة منح التأشيرات للمستثمرين العراقيين"، منتقداً "الدول التي لم تفتح سفارتها بالعراق، لاسيما السعودية، كونها لاتريد إقامة علاقة ثنائية طبيعية".

وأكد الالوسي، وهو رئيس حزب الأمة أيضاً، أن "الدول الديمقراطية تسعى إلى إقامة علاقات دبلوماسية مع العراق"، ورأى ان "الحل يكمن في نجاح النظام الديمقراطي في العراق" من جانبه قال عباس البياتي، العضو الآخر في اللجنة، إن "التردد السياسي هو الذي يمنع السعودية من فتح سفارتها بالعراق".

وأضاف البياتي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التردد السياسي يمنع السعودية من فتح سفارتها بالعراق خاصة بعد أن استكشف وفد فني سعودي المكان المخصص لذلك"، مبيناً أن "العديد من الدول الأوروبية والإسبوية ترغب بفتح ممثليات لها في بغداد".

وأضاف عضو ائتلاف دولة القانون ان "عدد سفارات الدول الأوروبية بالعراق أكثر من تلك التابعة للدول العربية"، لافتاً إلى أن "أكثر الدول المؤثرة إقليمياً لديها ممثليات في بغداد تمنح تأشيرات الدخول، بما فيها تلك الخاصة بالاتحاد الأوربي، الشنغن Schengen Visa، بعد أن كانت تمنح سابقاً من الأردن أو دبي".

وأكد البياتي ان "بعض الدول تمنح تأشيرات الدخول لرجال الأعمال والوفود الرسمية والمستثمرين العراقيين بعد التأكد من كونهم يزورونها يعمل رسمي أو تجاري وليس للإقامة".

وفي السياق ذاته، قال عضو لجنة العلاقات "على الرغم من التعقيدات في منح سمات الدخول للمستثمرين والشركات الراغبة بالعمل في العراق، واستمرار معاناتهم بهذا الشأن، إلا أن هناك تسهيلات منحت لهم".

يوم سياسي

نعمل على إقامة مؤتمر دولي في بغداد لدعم النازحين



إياد علاوي

العبادي سيبحث في واشنطن عقود التسليح



عباس الخزاعي

يجب التدقيق بمستشاري العبدي وارتباطاتهم الدولية



جمعة ديوان

كردستان لاعب مهم في تحرير الموصل



شيرين محمد

العراق سيجري تغييرات قريبة في سفارته



عباس البياتي

أكد نائب رئيس الجمهورية إياد علاوي أن وحدة العراقيين ستندحر "داعش"، ووطنيتهم سفينة النجاة لبلد مستقر، مشيراً إلى العمل على دعم العالم للنازحين من خلال عقد مؤتمر دولي في بغداد، وقال علاوي إننا "نرى اليوم وحدة الشعب العراقي وكيف وقف الجميع بوجه عصابات التطرف الجرمية، حيث استهدف ديار وأرض المسلمين والمسيحيين والإيزيديين والشبك والتركان والعرب والكردي، لكنه عجز عن استهداف نسيج المجتمع العراقي وطيبة أهله ووقفهم صفاً واحداً". وأضاف نائب رئيس الجمهورية أن "المسيحيين جزء أصيل وعريق من مكونات الشعب العراقي، وستقف جميعاً لحمايتهم وتحمل المسؤولية تجاههم وتنمسك ببقائهم بوطنهم ونحن واثقون من تجاوز اللجنة". وأشار علاوي إلى أن "الحكومة تعمل وتسعى للدعم الدولي للنازحين وعلى عقد مؤتمر في بغداد لمساعدة النازحين إلى أن يعودوا لديارهم".

قالت لجنة الأمن والدفاع النيابية إن زيارة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى واشنطن ستكون مفصلية وستبث ملفات أمنية تتعلق بوزارتي الدفاع والدخلية. وأضاف الخزاعي أن "زيارة العبادي يعول عليها أن تكون ناجحة من حيث الطلب بتقديم الأسلحة والأعتدة للقوات العراقية، لكن المشكلة في الولايات المتحدة الأمريكية أن عملية التسليح تخضع لستراتيجية عالمية". وأوضح عضو لجنة الأمن أن "العبادي سيطلب الولايات المتحدة الأمريكية بتفعيل عقود التسليح السابقة التي لم تصل للعراق لغاية الآن"، لافتاً إلى أن "هناك تفاؤلاً كبيراً في أن الزيارة ستحقق أهدافها، كما أن الجانب الأمريكي مهتم جداً بأن يبقى العراق مستورداً رئيساً للأسلحة والمعدات القتالية الأمريكية".

دعا النائب عن كتلة الأحرار جمعة ديوان إلى إخضاع مستشاري رئيس الوزراء حيدر العبادي للشؤون الأمنية والعسكرية للاختبار والفحص وقال ديوان إن "مستشار رئيس الوزراء للشؤون العسكرية والأمنية هو منصب حساس ومهم وبالتالي يجب أن يخضع للاختبار والفحص"، مشيراً إلى أن "العبادي سيقوم بالتحري عن أحد مستشاريه الذي هو من رموز النظام المباد وينفذ لجنة خليجية في حال تم إيفال المطومات له". وأكد عضو كتلة الأحرار أن "رئيس الوزراء عازم على طرد البعثيين وكل من تلطخت أيديهم بدماء العراقيين من المؤسسات الحكومية"، مبرها عن أمه "عدم عودة خطأ حكومة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي". وكانت أنباء قد تسربت عن تعيين مستشار عسكري في رئاسة الوزراء يعتقد بأنه كان من البعثيين.

قالت عضو التحالف الكردستاني شيرين محمد إن إقليم كردستان العراق سيخال حصه الأسد في عملية تحرير نينوى من تنظيم داعش، لافتة إلى أن التغيرات الجديدة في الوضع السياسي تبشر بالخير، لاسيما بعد زيارة العبادي للإقليم. وأوضحت رضا أن "الجهود التي تبذل من أجل تحرير نينوى جارية على قدم وساق بتعاون وجهد كامل مع حكومة إقليم كردستان العراق"، مؤكدة أن "الإقليم سيكون له الدور الكبير في إنجاز تلك العملية". وأضافت النائبة الكردية أن "الجميع متفائل بطبيعة التنسيق الذي جرى والاتفاقات بين الطرفين التي ستسرع تحرير نينوى من داعش". وتابعت شيرين محمد أن "حكومة بغداد طالبت بضرورة أن يكون للإقليم دور مهم في تحرير الموصل، والأخير قدم الامكانيات المطلوبة كافة من دعم لوجستي ومعلوماتي وأمني للجهاث في بغداد".

تعترم لجنة العلاقات الخارجية النيابية تغيير بعض سفراء العراق في دول العالم في الوقت القريب، كما سيشمل التغيير بعض المناصب الدبلوماسية الأخرى، لكن بشكل تدريجي. وقال عضو اللجنة عباس البياتي إن "هذا التغيير سيكون بصورة جزئية وسيشمل السفراء وبعض المناصب الدبلوماسية في السفارة". وأضاف البياتي إن "وزارة الخارجية ستجري حركة تنقلات لبعض سفراء العراق لدى دول العالم، لسد الشواغر في بعض السفارات العراقية". وأكدت لجنة العلاقات الخارجية النيابية في وقت سابق، حاجة السفارات العراقية إلى التجديد والتأهيل ومزيد من الدعم والتطوير، مشيرة إلى أنه إن كان السفير كفوءاً ومخلصاً فإنه سيؤدي عمله بصورة صحيحة، فيما قالت اللجنة أن ما يهمهم إن يكون للعراق علاقات حسنة مع كل دول العالم.

(9) ترصد حجم الدمار الذي خلفه التنظيم في المواقع النفطية

الجيش يستعيد المبادرة في تلال حميرين ويجهض محاولة داعش لاستعادة حقول عجيل وعلاس



تبدو مشاهد العجلات المدمرة على الطريق المؤدية إلى تلال حميرين المحيطة بحقلي عجيل وعلاس شرقي تكريت، والتي أرسل إليها داعش انتحاريين خلال الأيام القليلة الماضية لوقف تقدم القوات العراقية باتجاه التلال، صورة واضحة عن طبيعة الاشتباكات التي تجري في هذه المنطقة، خصوصاً وأنها تمثل الممر الرئيس لتهريب النفط من قبل التنظيم خلال الأشهر الماضية.



الحشد الشعبي قرب مقلات سيارة تم تفجيرها في جبال حميرين.. (المدى برس)

داعش وضربة لعناصر التنظيم الذين كانوا يصرون أكثر من ٢٠٠ صهريج يوميا من هذه الحقول. من جانبه قال قائد شرطة ديالى الفريق الركن جميل الشمري في حديثه إلى (المدى برس)، إن "قطعات الشرطة المحلية والاتحادية تمكنت من استعادة المسافة التي سيطر عليها داعش لساعات ولا تفصلنا عنهم إلا مسافة ٧٠٠ متر". مبيئاً أن "العركة مستمرة والقوات جاهزة لتطهير المنطقة من داعش وضربة لعناصر التنظيم الذين كانوا يصرون أكثر من ٢٠٠ صهريج يوميا من هذه الحقول. من جانبه قال قائد شرطة ديالى الفريق الركن جميل الشمري في حديثه إلى (المدى برس)، إن "قطعات الشرطة المحلية والاتحادية تمكنت من استعادة المسافة التي سيطر عليها داعش لساعات ولا تفصلنا عنهم إلا مسافة ٧٠٠ متر". مبيئاً أن "العركة مستمرة والقوات جاهزة لتطهير المنطقة من

إبرارسل ١٧ سيارة وألية مختلفة مفخخة وتفجيرها قرب القطعات التي استطاعت الصمود والتقدم باتجاه التلال ومنع داعش من التقدم أو الحصول على موطئ قدم في هذه المنطقة". ونفى المسؤول الأمني عن ديالى "صحة الأخبار التي تحدثت عن انسحاب أية قطعات من الحشد الشعبي أو القوات الأمنية من مناطق حميرين باتجاه كركوك"، مبيئاً أن "هذه القطعات باقية لدرع داعش، ولدينا قوة احتياط كافية

مترات ضمن سلسلة جبال حميرين شمالي تكريت، مبيئاً أن "القوات الأمنية تمكنت من استعادة أكثر من خمسة كيلومترات من المساحة المحتلة ولم تبق إلا مسافة ٧٠٠ متر عن عناصر داعش وما زالت المعارك مستمرة حتى الآن". وتابع الزيدي أن "القوات الأمنية استطاعت قتل أكثر من ٥٠ عنصراً من داعش أغلبهم من الشيشان والأجانب وعرب الجنسية، فيما قام التنظيم

بمحافظة كركوك إلى احتلال ٦ كيلو يومياً من هذه الحقول أي ما يعادل المليون ونصف المليون دولار يومياً، مما اضطره إلى جمع قواته في هذه المنطقة وخاصة قياداته البارزة الهاربة من ديالى وصلاح الدين إضافة إلى استخدام قيادات أخرى من شرقاوط والموصل إلى هذه المنطقة لتعزيز عناصره". وأشار قائد عمليات دجلة إلى أن "تنظيم داعش قام خلال الیومین الماضیین بدفع قوات تابعة له في ناحية الرشاد بمحافظة كركوك إلى احتلال ٦ كيلو

□ ديالى / المدى برس

ووقعت وكالة "المدى برس" كل ما جرى في المنطقة، وخلال تجوالها في مناطق البوعجيل وعلاس وتلال حميرين رصدت الدمار الذي ألحقه تنظيم داعش بالحقول النفطية ومنصات التحميل. وشهدت الأيام الماضية معارك عنيفة بين القوات العراقية المشتركة ومسلحي داعش، لم تسفر عن تغيير واضح في المعادلة لصالح القوات الحكومية باتجاه التقدم نحو القرى المحيطة بناحية الرشاد، لكن قادة القوات الأمنية أكدوا استعادة بعض المناطق التي سيطر عليها التنظيم في تلال حميرين، وأن المسافة التي تفصل بين الجانبين لا تتعدى الـ ٧٠٠ متر.

وقال قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزيدي في حديثه لـ (المدى برس)، إن "القوات الأمنية خلال الأيام الـ ٢٣ الماضية استطاعت تحرير أكثر من ٦٠٠٠ كم من أراضي تكريت في جميع الاتجاهات من قبضة داعش لاسيما المناطق المحيطة بحقلي علاس وعجيل التي تعد من أهم المناطق، لأنها المصدر الرئيس لتمويل التنظيم خلال مدة سيطرتهم على تكريت".

وتابع الزيدي أن "تنظيم داعش يقوم بسرعة من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ صهريج يوميا من هذه الحقول أي ما يعادل المليون ونصف المليون دولار يومياً، مما اضطره إلى جمع قواته في هذه المنطقة وخاصة قياداته البارزة الهاربة من ديالى وصلاح الدين إضافة إلى استخدام قيادات أخرى من شرقاوط والموصل إلى هذه المنطقة لتعزيز عناصره".

وأشار قائد عمليات دجلة إلى أن "تنظيم داعش قام خلال الیومین الماضیین بدفع قوات تابعة له في ناحية الرشاد بمحافظة كركوك إلى احتلال ٦ كيلو

دعوا إلى خطة لمواجهة الانقسامات والفساد والبطالة

محللون: هزيمة داعش لن تحقق الاستقرار في العراق.. وواشنطن بلا رؤية

□ ترجمة المدى



جو بايدن

قدم جو بايدن نائب الرئيس الأمريكي تقييماً متفائلاً بشأن معركة الحكومة العراقية ضد مسلحي داعش، ودافع عن سترراتيجية الإدارة الأمريكية هناك. وقال بايدن، في خطاب له الخميس في جامعة الدفاع الوطني بواشنطن "لم يبنه الأمر بعد، إلا أن الزخم يسير بالاتجاه الصحيح، حيث تم اختراق حالة داعش". كما سلط الضوء على دلالات تشير إلى قيام حكومة العبادي بتحسين تعاملها مع العرب السنة والكردي منذ استيلاء داعش على مناطق في البلاد. وسبق ان مارس المسؤولون الأميركيون ضغوطاً من أجل استبدال رئيس الوزراء السابق نوري المالكي بعد هجوم داعش على الموصل العام الماضي، حيث انتقدت إدارة أوباما المالكي بسبب المحاباة الطائفية والفساد.

وأضاف بايدن ان الخطوات الرئيسية للحكومة العراقية في التغلب على الانقسامات الطائفية

والعرقية تضمنت اتفاقاً حول إنتاج النفط تم التوصل إليه مع إقليم كردستان، وتوزيع الأسلحة على وحدات الحرس الوطني لمحاربة مجموعة داعش.

وقال بايدن "ان تهديد داعش لجميع المكونات أدى إلى تقدم كبير والى فرصة تشكيل حكومة وحدة وطنية طويلة الأجل". حيث توحدت قوات الجيش العراقي والشرطة والعشائر السنية والحشد الشعبي لطرد قوات داعش من محافظة الأنبار ذات الأغلبية السنية بعد استعادتها لمدينة تكريت الأسبوع الماضي.

عدد من المسؤولين العسكريين والدبلوماسيين الأميركيين - الذين يشرفون على السياسة العراقية - كانوا أقل تفاؤلاً حيث قالوا ان المتطرفين يشككون حركة أيديولوجية قوية مستمرة في استغلال فشل الحكومة العراقية في التغلب على التنافس الطائفي والعربي والعشائري المتواصل، وفي إنهاء الفساد الحكومي، وفي إصلاح الخلل في المؤسسات، طلب هؤلاء المسؤولون عدم ذكر أسمائهم لمناقشتهم آراء

تختلف عن وجهات نظر بايدين. ويقول أنتوني كوردسمان المحلل العسكري، في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، ان المعركة لهزيمة داعش لن تحقق الاستقرار في العراق ما لم يكن هناك جهود واسع لمواجهة الانقسامات العرقية والدينية والفقر والبطالة والفساد في هذا البلد الذي مرّفته الحرب ليست هناك خطط حقيقية لتحقيق نتائج ذات مغزى في مرحلة ما بعد الصراع، ولا أي تقييم واقعي للمخاطر والاحتمالات، ولا أي جهد حقيقي لتحديد وتوفير الموارد الموثوقة. إنها أهداف على إدارة أوباما والكونغرس موجهتها لغرض تحقيق نجاح دائم، لكنهما لحد الآن فشلا في ذلك.

وكانت مرتبة العراق خلال العام الماضي الـ ١٧٠ من بين الـ ١٧٥ دولة في مؤشر الفساد لمنظمة الشفافية الدولية. كما انه بعد حلّ الجيش العراقي خلال اجتياح ٢٠٠٣، أنفقت الولايات المتحدة أكثر من ٢٥ مليار دولار في السنة المالية ٢٠١٢ لبناء قوة عسكرية جديدة، لكن مع ذلك فقد انهارت عدة فرق عراقية أمام

هجوم داعش العام الماضي، ويلقى البنتاغون اللوم على المالكي في تسييس القوات الأمنية واستبدال ضباط مؤهلين بأخرين موالين له والتقصير في التدريب بعد خروج الأميركيان نهاية ٢٠١١. وفي شهر كانون الأول الماضي قال رئيس الوزراء الحالي حيدر العبادي ان عدد الجنود الفضايليين في عهد المالكي وصل إلى ٥٠ ألفاً كانت روايتهم تذهب إلى جيوب القادة الفاسدين. واليوم تقوم الولايات المتحدة وحلفاؤها بإعادة تدريب الجنود العراقيين في أربعة مراكز، كما يجري تدريب تسعة ألوية من الجيش العراقي وثلاثة من قوات البيشمركة الكردية استعداداً للهجوم على مسلحي داعش. وأودى الاجتياح الأميركي للعراق - الذي وقع على خلفية ادعاءات بامتلاك العراق أسلحة كيميائية وبيولوجية - بحياة أكثر من ٤٠٠ قتال أميركي وإصابة أكثر من ٣٢ ألفاً.

عن: مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٨٠٢

التاريخ: ٢٠١٥/٤/١٣

المنافسة: رقم (١٠٦) وفورات الى / كافة الشركات والمقاولين م / اعلان

- وتعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن اعلان مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لمشروع بناية دائرة احوال الفهود) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.
- فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-
- 1- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
 - 2- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
 - 3- استنهادات من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.
 - 4- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها.
 - 5- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
 - 6- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
 - 7- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
 - 8- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
 - 9- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
 - 10- عدم إدراج أي حَفَظَات أو شروط غير مقبولة.
 - 11- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشافاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني
- ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- 1٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
 - 1٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
 - 1٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
 - 1٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - 1٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - 1٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
 - 1٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - 1٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال جَربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٠٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
 - ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
 - ٢٢- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.
 - ٢٣- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا الاميل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.
 - ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٤/٢٦ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
 - ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
 - ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٥ - ٢٠١٦)

يحيى محمدباقر الناصري

محافظ ذي قار

12/4/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	الاعمال التكميلية لمشروع بناية دائرة احوال الفهود	هندسة الادارة المحلية	الفهود	١٪ من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	١٥٠,٠٠٠

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٨٠١

التاريخ: ٢٠١٥/٤/١٣

المنافسة: رقم (١٠٧) وفورات الى / كافة الشركات والمجهزين م / اعلان

- وتعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن اعلان مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لمشروع بناية مكتب جوازات الشطرة) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.
- فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-
- 1- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
 - 2- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
 - 3- استنهادات من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.
 - 4- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها.
 - 5- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
 - 6- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
 - 7- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
 - 8- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
 - 9- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
 - 10- عدم إدراج أي حَفَظَات أو شروط غير مقبولة.
 - 11- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشافاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني
- ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- 1٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
 - 1٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
 - 1٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
 - 1٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - 1٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - 1٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
 - 1٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - 1٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال جَربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٠٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
 - ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
 - ٢٢- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.
 - ٢٣- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا الاميل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.
 - ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٤/٢٦ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
 - ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
 - ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٥ - ٢٠١٦)

يحيى محمدباقر الناصري

محافظ ذي قار

12/4/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٥٧,٠٠٠,٠٠٠	الاعمال التكميلية لمشروع بناية مكتب جوازات الشطرة	هندسة الادارة المحلية	شطرة	١٪ من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	١٥٠,٠٠٠



نص ردن

■ علاء حسن

حميد المطبي

صاحب مجلة الكلمة ، ومؤلف عشرات الكتب في توثيق سيرة ومنجز شخصيات ورموز عراقية في مجالات المعرفة المختلفة K الكاتب حميد المطبي ، فضل العزلة منذ سنوات بمنزله الواقع في حي الاعلام ، يقضي ساعات يومه بين كتبه ليواصل رحلته مع المعرفة ، لانها وبحسب حديثه لمعارفه واصدقائه العلاج الوحيد لتجاوز مشكلات صحية ليست لها علاقة من قريب او بعيد بتقدم العمر ، ولانبات حقيقة قوله تمتد يده الى احد الرفوف وبخبرة المطلع على كل شيء يستل كتابا فيشير الى ان مؤلفه كتبه وهو في عمر تجاوز التسعين ، وقصائد الجواهري وغيره خير مثال على اندحار الشيخوخة امام الفكر المتقد، المتطلع دائما الى اشاعة الحكمة ، وجعلها منهج حياة وسلوك في كل زمان ومكان .

ابو خنساء صاحب الحجة المستندة الى اطلاع واسع على كتب الاولين والمعاصرين قادر على الدخول في حوار ساعات طويلة ، للدفاع عن فكرة موضع خلاف ، هو لا يبتنباها بقدر حرصه على ان يكون الطرف الآخر اكثر استعدادا لقبول الصواب بصرف النظر عن الميول والدوافع وتأويل النص لاغراض يراها المطبي تجرح كبرياء المعرفة ، فتجمل الحكمة في مرمى سهام الجبهة، ودعاة الثقافة.

كلمة حميد المطبي ، المجلة الصادرة عن محافظة النجف في ستينيات القرن الماضي بجهد شخصي مع زميله القاص الراحل موسى كريدي ، سبقت الاصدارات الرسمية المتخصصة بنشر النتاج الادبي ، من نصوص ودراسات بالنقد الادبي والفني بحقول التشكيل والمسرح والعمارة فضلا عن مقالات لأكاديميين من اساتذة الجامعات بمختلف تخصصاتهم ، النشر في الكلمة وقتذاك كان فرصة للحصول على المزيد من الشهرة والرواج ، حتى قيل عن المجلة بانها كانت تنافس الآداب البيروتية ، لانفتاحها على الادب الحديث ، وإلغاء الكثير من الخطوط الحمر ، فلم يكن رقيبها يستعير القناع الرسمي في التعامل مع النصوص بقدر البحث عن الجديد ، واثراء الحياة الثقافية عبر فتح المزيد من ابواب الحرية لجيل وجد في صفحات الكلمة مساحة واسعة للتعبير عن هم ذاتي يرتبط بهوم اجتماعية عامة ، تلامس واقعا سياسيا يرغب الجميع في ان يكون اكثر استقرارا ليستعيد الوطن عافيته حين تتخلى قواه السياسية من صراعاتها ، وتوجه نحو بناء دولة

عصرية ، لكن هذا الحلم ظل يدور في النصوص الادبية ، فتحمل المطبي مسؤولية نشرها ، انطلاقا من ايمانه العميق بأن تجارب التغيير في العالم تبدأ من قصيدة أطلقها شاعرها ، رسمت ملامح الطريق نحو غد افضل .

الجيل الستيني من شعراء وكتاب قصة ورواية معظمهم نشر اعماله في مجلة الكلمة ، فكان لصاحبها المطبي وزميله الراحل كريدي الدور الكبير في بروز جيل ادبي ، ضم عشرات الاسماء حققت ومازالت حضورا في المشهد الثقافي العراقي ، المطبي له في تشخيص امراض الثقافة العديد من المقالات ، ولعله الوحيد الذي لُوح بفضح أسماء صنعها الشائعات .

"هيلة" . ثمانينية شاهدة على أجواء داعش

□ الأهالي يلقبونها بـ "أم تكريت" تكريماً لصدورها رغم الحرب

برغم قساوة مرحلة سيطرة (داعش) على مدينة تكريت، وتدهور الواقع الخدمي فيها، أبت الثمانينية التكريتية الحاجة هيلة داود سلمان، مغادرة منزلها، متحملة "معاناة الصبر والكفاح" طوال فترة سيطرة داعش على المدينة، والمعارك التي أدت أخيراً إلى طرد عناصر التنظيم من المدينة.



□ صلاح الدين / علي موسى

أم تكريت

ويقول التدريسي في جامعة تكريت، باسم الجبشي، في حديث إلى (المدى برس)، لقد "تابعت قصة الحاجة هيلة داود سلمان، التي دفعها جبهتها لمنزلها ومدينتها إلى البقاء وحيدة برغم قساوة الحياة وغياب الأهل خارج العراق"، ويرى أنها "تستحق لقب أم تكريت، نتيجة صمودها وصبرها على المأساة التي تعرضت لها المدينة".

ويضيف الجبشي، أن "داعش فرض على تكريت أجواء بعيدة عن القيم الإنسانية ما أدى إلى تقاوم معاناة تلك السيدة الوحيدة"، ويستدرك "لكنها قدرة الله تعالى ورحمته بخلقه، إذ سخر لها من أهالي تكريت أبناء لخدمتها".

ويتنقد الأكاديمي، من "يدعي كونه ابن المدينة" ويطلق التصريحات، ويختبئ في فندق، متصوراً أن أهالي المدينة سذج"، ويؤكد أن "المدينة لا يمتلأها إلا أهلها الفقراء والأبطال الذين دافعوا عنها ويمسكون أرضها".

ويذكر الجبشي، أن "محافظ صلاح الدين، اجتمع مع رؤساء الدوائر الخدمية والصحية في مبنى مديرية البلديات، وسط تكريت، وأكد وجود حركة نشطة لإعادة الكهرباء والماء وباقي الخدمات، وسط انتشاز الأجهزة الأمنية في الشوارع بكثافة"، ويتابع أن "ملاحم عودة الحياة واضحة في تكريت برغم الحاجة لتكثيف جهود تفكيك العبوات الناسفة، ورفع الإقراض والغايات".

ويتابع التدريسي الجامعي، أن "الجيش يواصل جهوده لضمان عودة العوائل النازحة التي فاض بها الشوق لتكريت، لكن ذلك لن يتم إلا بأخذ الضمانات من أعلى المستويات"، ويبين أن قوات الحشد الشعبي من أبناء المحافظة دخلوا إلى تكريت وباشروا مهامهم الأمنية".

ويقول أحد المقاتلين، طالباً عدم كشف هويته، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المعركة ضد داعش شهدت الكثير من الجوانب الإنسانية التي تؤكد إصالة العراقيين وتمسكهم بأرضهم، ومنها قصة العجوز التكريتية التي أبت مغادرة منزلها"، ويضيف أن "القوات الأمنية اهتمت برعاية العجوز للتخفيف من المعاناة القاسية التي مرت بها طوال استيلاء داعش على المدينة".



الحاجة هيلة صمدت في بيتها وسط تكريت في زمن داعش وتحريرها

برغم كثافة القصف "لن أرح المكنان" ويواصل المقاتل، عندما "دخلت القوات الأمنية إلى غرفة العجوز وجدها تقرأ القرآن الذي كان أنيسها طوال محتنتها بعد أن تركها الأهل والجيران، وخلت المدينة تماماً من البشر"، ويتابع كانت "تحمد الله

ويذكر المقاتل، وهو من متطوعي الحشد الشعبي، لقد "تلقيت مناشدة من أحد الإخوة، بشأن حال امرأة مسنة تركها الجميع، وهي باقية في غرفة قريبة من شركة دمشق، في شارع الأريعين، وسط تكريت"، ويضيف أنه "أجرى اتصالاً بأخيه النازح إلى ناحية العلم لإنقاذها، حيث تم الوصول إليها

بغداد تقترح تملك أكثر من 260 مجمعا عشوائيا لساكنيها

□ بغداد / نور علي

أكد مجلس محافظة بغداد، امس الاثنين، وجود أكثر ٢٦٠ مجمعا سكنيا عشوائيا في العاصمة، يشغلها أكثر من ٢٠٠٠ نسمة، وفيما حذر من تفاقم البناء العشوائي وغياب المساسبة، دعا إلى تحويل تلك المجمعات إلى سكنية يمكن الاستفادة منها من قبل الفقراء.

وقال عضو المجلس غالب الزامل في حديث لـ "المدى"، "يوجد أكثر من ٢٦٠ مجمعا سكنيا عشوائيا داخل العاصمة

يشغلها أكثر من ٢٠٠٠ نسمة وهذه مشكلة كبيرة جدا وتحتاج الى وقفة لذلك نحن نحتاج الى تحويل تلك الاراضي الى سكنية ليتم بناء مجمعات سكنية للاستفادة منها في هذا المجال".

ويؤيد الزامل "مقترح تحويل الاراضي الزراعية الى سكنية شريطة ان تكون مصفرة من الزراعة وشريطة الاحتياج الفعلي لهذه الاراضي لبناء مجمعات سكنية وهذا امر جيد ومن الافضل ان يتم تحويلها الى مناطق سكنية افضل من تركها وبالنسبة يتم التجاوز عليها وبناء العشوائيات فيها".

وأضاف "نحن اليوم امام تحدٍ كبير لا

يد ان ننتبه الى الاراضي التي نحتاجها، نحن نحتاج الى الاراضي السكنية وبنفس الوقت نحتاج الى المساحات الخضراء ولابد ان تكون هناك مراعاة للاحتياج الفعلي لهذه الاراضي في حالة استيفائها للشروط".

وأعلنت وزارة التخطيط، الاثنين ١٤ نيسان ٢٠١٤، أن عدد الذين يسكنون العشوائيات في العراق بلغ مليونين وأربع

مئة وخمسين ألف نسمة، وفيما بينت أن النسبة الأكبر من العشوائيات موجودة في بغداد بنسبة ٢٣٪ تلتها محافظات البصرة ونيوى، أكدت أن سكانها يسكنون في مساكن وبيئة

"غير آمنة وغير صحية". وكان وزير التخطيط السابق علي يوسف الشكري قد نفى في السادس من نيسان ٢٠١٤، اعتراضه على تملك أراض غير نظامية (العشوائيات) لساكنيها، فيما أكد انه مع القرار "و يدعمه بقوة".

يذكر أن العراق يعاني أزمة سكن خانقة نظرا لتزايد عدد سكانه، قياسا بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء.

إن "المحافظة تعد سباقا في العمل، لأن تكون خالية من التلوث الإشعاعي من خلال إقامة حجر صليبيات،(٥٠ كم جنوب غرب الناصرية)، لحصر المخلفات الحربية الملوثة باليورانيوم المنضب"، متعهداً بأن "يتم تعزيز التعاون مع وزارة العلوم والتكنولوجيا لتكون ذي قار خالية تماما من الملوثات الإشعاعية والكيميائية".

وذكر الناصري، أن "ذي قار شهدت العديد من العمليات الحربية منذ ثمانينات القرن الماضي وحتى سنة ٢٠٠٣ ما تسبب بتلوث بيئي وإشعاعي يهدد صحة المواطنين وحياتهم"، لافتا إلى أن "المحافظة تعرضت لتلوث إشعاعي آخر خلال السنوات الماضية عندما تم استيراد صفقة أدوات احتياطية مشعة من اليابان من قبل القطاع الخاص".

وأعرب المحافظ، عن أمله بأن "تستكمل وزارة العلوم والتكنولوجيا أعمالها في المواقع الملوثة لتكون ذي قار المحافظة الأولى الخالية من الملوثات الإشعاعية".

المجال لتفنيدها بالتعاون مع إدارة ذي قار".

من جانبه قال محافظ ذي قار، خلال المؤتمر،



وزير العلوم والتكنولوجيا في مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ ذي قار

وأوضح ججو، أن "الوزارة تتبنى خطة أخرى في مجال تطوير قطاعي الأهور والزراعة والمياه وتستعد دراسة في هذا

المشيرا إلى أن "الوزارة انجزت الكثير في هذا الملف خلال المرحلة الماضية نتيجة تعاونها مع إدارة المحافظة ودوائرها المعنية".

وبشأن آلية التخلص من المخلفات الحربية الملوثة بالإشعاع والكيميائية المتمثلة بسنة آلاف الجارية في محطة كهرباء الناصرية الحرارية، نكر ججو أن "وزارة البيئة سبق أن حددت مناطق التلوث في ذي قار، ما أدى إلى حصرها"، مبيناً أن "وزارة البيئة ستقدم تقريرا مفصلا لوزارة العلوم والتكنولوجيا بشأن الإجراءات المطلوبة لمعالجتها تمهيدا لإرسال فريق عمل لإزالة التلوث".

وأضاف الوزير، أن "لدى الوزارة خطة لمعالجة البراميل الملوثة بالمواد الكيميائية الناتجة عن الاستخدامات الصناعية"، مؤكداً "قدرة تشكيلات الوزارة على معالجة التلوث في محافظة ذي قار بصورة تامة".

"سننخذ اجراءات بحق المخالفين من خلال اجراء المسح الميداني الموسع والدقيق بالتعاون مع الفرق التي تشكلها الوزارة في المحافظات، هناك خطط ستبسر الحصول على القروض الممنوحة للمشاريع الصغيرة للمواطنين عن العمل ووفق مرحلة واحدة، سيتم العمل وفق الاطر الجديدة التي تنتج محافظات من تنفيذ مشاريع هادفة تخدم شرائح المجتمع بعد نقل الصلاحيات المزمعة في الفترات القريبة".



محافظ ميسان علي دواي

"عقدنا اجتماعاً موسعاً مع أعضاء مجلس النواب عن محافظة ميسان بحضور مدراء الدوائر الحكومية في المحافظة لبحث سبل الارتقاء بالواقع العمراني والخدمي والاستثماري في المحافظة، طالبنا بالوقوف على المشاكل والمعوقات التي تعيق تنفيذ المشاريع الوزارية وغيرها وحلها بنحو سريع وفوري ضمن الصلاحيات الممنوحة لهم والسياسات القانونية المتبعة في مجلس النواب".



محافظ بابل صادق السلطاني

"ان إدارة بابل بجميع اقسامها تواجه مشكلة نقص السيولة النقدية التي تدعم المشاريع الاستثمارية والمستمرة وهناك توقع اذا استمرت هكذا الأحوال قد تتسبب بايقاف جميع المشاريع في الوقت المقبل، ان الحكومة تسعى الى الاتجاه نحو القروض لتذليل الصعوبات التي تواجهها المحافظة وكذلك طالبنا المواطنين بالاتجاه نحو المصارف الحكومية والأهلية وأخذ قروض مناسبة لإكمال الأعمال المتعلقة بالمشاريع".



النائب حسين الشريضي

"أحد المواطنين، تمكن من تسليم مديرية آثار وتراث محافظة النجف الاشراف قطعا اثرية تعود الى فترة حكم مملكة المنانزة التي حكمت لما يقارب ٤٠٠ عام حتى دخول الاسلام الى العراق، ان القطع الاثرية تحتوي على تماثيل وجرار وقوارير اغلبها سليمة، ان المواطن وجدها في ارضه، وقام بتسليمها على اعتبار انها تعود الى الدولة".

حملة لتلقيح أكثر من 5 آلاف طفل في الكرخ ضد الشلل

□ بغداد / المدى

أطلقت دائرة صحة بغداد/ الكرخ، امس الاثنين، الحملة الوطنية الشاملة للتلقيح ضد شلل الاطفال للفترة من ١٢ من نيسان الجاري لمدة خمسة ايام، للاطفال من عمر يوم الى خمس سنوات.

وقال مدير عام الدائرة جاسب الحجامي، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه ان "الحملة شملت جميع المناطق في جانب الكرخ، وتم التركيز على مناطق العشوائيات والنازحين، ومناطق الاختطار العالي"، مؤكدا ان "اللقاح من مناشئ عالمية رصينة ومفحوص من قبل وزارة الصحة العراقية".

من جانبه اوضح مدير قسم الصحة العامة عبد الغني سعدون، بحسب البيان، ان "هدف الدائرة هو تلقيح ٥١٦ الفا و٧٢١ طفلا، من خلال ١٠٣٣ فرقة ثابتة في المراكز الصحية وراجلة وآلية، تقوم بتلقيح الاطفال في الدور السكنية من دار الى دار، وبلغ عدد المشرفين ١٤٨ مشرفا على هذه الحملة".

واضاف ان "الحملة تشييطية وليست بديلا عن الجدول التلقيحي السابق للطفل"، مبينا انه "سبق الحملة تهيئة المستلزمات اللوجسية كافة لإنجاحها، وتم تدريب الملاكات الطبية والصحية والإدارية فضلا عن الحملة الاعلامية التي رافقتها توزيع رسائل صحية وفولدرات وعقد ندوات مكثفة في المراكز الصحية والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والحسينيات والجموع فضلا عن استعمال مكبرات الصوت".

أبطال الإنسانية

بدره يقول عضو مجلس محافظة صلاح الدين، زياد العجيلي، في حديث إلى (المدى برس)، لقد "زرت العجوز التكريتية في منزلها ووجدتها بالعزيمة والصبر ذاتها"، مثنياً "موقف القوات الأمنية والحشد الشعبي الذين سيطروا لمحمة جديدة عند تحرير المدينة".

ويضيف العجيلي، "تجولت في المدينة مع عدد من أبنائها وزرت الحاجة هيلة داود سلمان فوجدتها صابرة ومحترمة، وكان أبناء تكريت لاسيما من عناصر الأجهزة الأمنية يتقاطرون عليها ويعطونها مما جادت به أنفسهم من طعام وفاكهة برغم قلة ذات اليد".

ويؤكد المسؤول المحلي، أن "العديدين عرضوا على الحاجة هيلة أن تحل ضيفة عليهم لخدمتها كام لهم"، ويعد أن ذلك "يجسد روح التعايش والأخوة الجديدة التي تسود المدينة بعد تحريرها من داعش".

حملة لتلقيح أكثر من 5 آلاف طفل في الكرخ ضد الشلل

□ بغداد / المدى

أطلقت دائرة صحة بغداد/ الكرخ، امس الاثنين، الحملة الوطنية الشاملة للتلقيح ضد شلل الاطفال للفترة من ١٢ من نيسان الجاري لمدة خمسة ايام، للاطفال من عمر يوم الى خمس سنوات.

وقال مدير عام الدائرة جاسب الحجامي، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه ان "الحملة شملت جميع المناطق في جانب الكرخ، وتم التركيز على مناطق العشوائيات والنازحين، ومناطق الاختطار العالي"، مؤكدا ان "اللقاح من مناشئ عالمية رصينة ومفحوص من قبل وزارة الصحة العراقية".

من جانبه اوضح مدير قسم الصحة العامة عبد الغني سعدون، بحسب البيان، ان "هدف الدائرة هو تلقيح ٥١٦ الفا و٧٢١ طفلا، من خلال ١٠٣٣ فرقة ثابتة في المراكز الصحية وراجلة وآلية، تقوم بتلقيح الاطفال في الدور السكنية من دار الى دار، وبلغ عدد المشرفين ١٤٨ مشرفا على هذه الحملة".

واضاف ان "الحملة تشييطية وليست بديلا عن الجدول التلقيحي السابق للطفل"، مبينا انه "سبق الحملة تهيئة المستلزمات اللوجسية كافة لإنجاحها، وتم تدريب الملاكات الطبية والصحية والإدارية فضلا عن الحملة الاعلامية التي رافقتها توزيع رسائل صحية وفولدرات وعقد ندوات مكثفة في المراكز الصحية والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والحسينيات والجموع فضلا عن استعمال مكبرات الصوت".



وزير العمل محمد السوداني

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

تغيير صفة

منذ اربع سنوات او اكثر، تحاول صديقتي تغيير صفتها من (عضو مشارك) الى (عضو عامل) في نقابة الصحفيين دون جدوى..جلبت لهم كل ماينبت استمرارها في العمل كصحفية وخاضت اختبارا استحدثته النقابة للأعضاء الجدد ومازالت تجري وراء السراب بعد ان ابلغوها بأن معاملتها مقفودة وعليها ان تعيد الكرة..

ومنذ ثلاث سنوات او اكثر، تحاول زميلتي تغيير صفتها من (محررة) الى (مترجمة) في الدائرة الثقافية التي تعمل فيها للحصول على مخصصات الترجمة وتحسين راتبها المنتظمي ما بين (سلفة المائة راتب) وسلف زميلاتها الموظفات، ولكي تصحح اخطاء يرتكبها الموظفون الاداريون من الدوائر ويجني الموظف المسكين ثمارها لاذعة المرارة، ما زالت تنتقل كالنحلة من مكتب مدير الى آخر ومن موظفة جديدة لاتفهم شيئاً في اختصاصها الى موظف قديم لايعترف بالتكنولوجيا ويبحث في الاضابير المغظة بالتراب عن اوراق لاوجود لها....

بعض المتسولين لم يبذلوا جهدا كبيرا لتغيير صفتهم من (متسول) الى (نازح) ودون ان يطرقوا ابواب الدوائر الرسمية أو يتابعوا معاملة متعففة..لقد نجحوا وبسهولة في حمل صفة (نازح) والتشبه به في اللباس واللهجة سواء أكان عربيا من سوريا او عراقيا من الانبار او الموصل او صلاح الدين، لدرجة ان فناة تدور في احد تقاطعات منطقة الجادرية تحمل في يدها ورقة كتب عليها (نازحة) لكي تختصر عدد الدعوات التي يلهج بها لسانها طوال النهار والتي تحاصر بها الركاب والسابلة تحصل على المال..

يدرك من يقف خلف تشغيل هذه المتسولة من الذين يمارسون التسول كتجارة استثمارية ويحققون ثروات منه ان التسول يخضع ايضا ل(الموضة) ولتغيرات الزمن، وفي بلد يعيش العديد من ابائنا حالة الفقر وينتظر موظفوه سقوط مقصلة تخفيض الرواتب على رؤوسهم لم يعد المتسولون يحققون نفس الارباح السابقة، وأن فلا ضير في ان يتحولوا الى (نازحين) -حسب الموضة - ل (يسكروا قلوب) الآخرين، فأصعب شيء يعانيه المرء هو الخروج من داره والجهل بمصيره وفقدان مصدر رزقه وهكذا يمكن ان تحصل (النازحة) على مساعدة دون ان تتعب لسانها بدعوات اكثر..

يقال ان اسوأ الاوطان هو وطن يعطيه الانسان عمرا ويبدل عليه بساعة صفاء واسوأ الأزمنة هو الذي يفعل فيه الشر باسم الخير والخير باسم الشر، وهو الذي تختلط فيه اقدار الناس فيصبح الضعير كبيرا والكبير صغيرا...هكذا اختلخت الأوراق وانقلبت الاقدار فتحول الامنون الى (نازحين) يسيل استغلال (مأساتهم) لتحقيق مكاسب اكثر ليس للمتسولين فقط بل للمسؤولين عن ملفات امانة النازحين والعاملين على اعانتهم الى مناطقهم وكل من اقرى على حسابهم..

النازحون الحقيقيون بدورهم، فاق صبرهم الحدود ففن سكن منهم القرى ففتناؤهم (خباز) وماؤهم (عقم) ومن عاش في المدن فقد غابت عنه جميع اسباب الراحة والاستقرار والتصفت به صفة (نازح) التي حولته الى مواطن من الدرجة الثانية في أعين البعض وصاروا يتوقعون منه ان يصبح متسولا او سارقا او نصابا... لايدرك هذا البعض ان كل ما يحدث حاليا هو (تغيير صفات) أما الصفات الحقيقية فتضيع وسط الغوضى وقدره الانسان على استغلال اخيه الانسان!!

كربلاء تفرض جباية الشحن وسائقون يحذرون من "محاربة رزقهم"

□ نقابة عمال النقل: الاعتصام بشاحناتنا في حال لم تلغ رسوم الحمولة



□ كربلاء / طارق الطرية

تظاهر العشرات من سائقي شاحنات نقل المواد الإنشائية في كربلاء، أمس الاثنين، احتجاجاً على جباية حكومة المحافظة لرسوم المالية منهم، وعضو تلك الرسوم غير مشروعة وحربا على أرزاقهم، وفيما بينت ادارة المحافظة ان جباية الأيراد العام جاءت بقرار من مجلس المحافظة، أكدت التزامها بتنفيذها.

وقال أحد أصحاب شاحنات نقل المواد الإنشائية في كربلاء، ويدعى (حسين حسن)، في حديث الى (المدى برس): "تظاهروا وسط مدينة كربلاء لمطالبة الحكومة المحلية بإلغاء قرار جباية الاموال من شاحنات نقل المواد الإنشائية".

وأضاف حسن ان "حكومة المحافظة رفعت اموال الجباية على الشاحنات وبالمقابل ارتفعت اسعار المواد الإنشائية في المعامل والمقالع غربي المحافظة وهذا أثر سلبي علينا"، مؤكداً ان "رفع اموال الجباية على الشاحنات هي حرب على اصحابها لقطع ارزاقهم وعدم مراعاة لظروف معيشتهم وعائلهم".

من جانبه، قال رئيس نقابة عمال النقل في كربلاء، (جواد الحسنياوي)، في حديث الى (المدى برس)، ان "حكومة كربلاء قسمت اجور الجباية المالية على الشاحنات بين ٥٠ و٢٥ و١٥ ألف دينار وبحسب حمولة الشاحنة".

وأوضح الحسنياوي، ان "الاموال التي تستوفيها الحكومة المحلية هي غير مشروعة لان صاحب الشاحنة هو مدني ويشترى المواد من المعمل او الملقح ولا يوجد ميرر لأخذ الرسوم منه"، مؤكداً ان "لم تلغ الحكومة المحلية قرار جباية الاموال من الشاحنات او تخفيضها فسنعتمد

مع شاحناتنا أمام مبنى المحافظة ولن نخادر الا بتحقيق مطلبنا". من جهته، قال محافظ كربلاء عقيل الطريحي في حديث الى (المدى برس) ان "عملية جباية الاموال من شاحنات نقل المواد الإنشائية كانت منغلقة وغير منظمة خلال السنوات الماضية وهذه المرة جاءت بقرار من مجلس المحافظة ونحن ملتزمون بتنفيذها". وأضاف الطريحي ان "المجلس وضع مجموعة ضوابط والية لجباية الأيراد العام وهو حدد مبالغها ونحن نعمل

بذلك من أجل الاستفادة من الثروات والمواد التي تستخرج من اراضي غربي المحافظة". وكان مجلس محافظة كربلاء، قد أعلن في (١٣) من كانون الثاني (٢٠١٥)، عن استئناف العمل بجباية اموال الإيراد العام بعد ان توقفت منذ دورة الحكومة المحلية السابقة، وفيما أكد أن الإيراد العام سيؤدع بحساب المجلس ويُصرف بالتنسيق مع المحافظ، رجّح أن تصل تلك الاموال الى ملياري دينار سنويا وسيُخصص ٦٠٪ منها لمشاريع

الإعمار و٤٠٪ لدعم الدوائر الخدمية وعلاج المرضى. وشهدت محافظة كربلاء خلال السنوات الأخيرة إنشاء عدد كبير من مقالع ومعامل المواد الإنشائية كالرمل والحصى والصناعات العربية والأجنبية المتخصصة بصناعة المعادن والمواد الإنشائية إلى تقديم طلبات استثمار وإنشاء فروع لها في صحراء كربلاء، كان آخرها افتتاح معمل صيني لصناعة حديد التسليح والمقاطع يُغطي قرابة ٢٠٠ بالمائة من حاجة البلاد.

تظاهرة سائقي الشاحنات في كربلاء

الإعمار و٤٠٪ بدعم الدوائر الخدمية وعلاج المرضى. وشهدت محافظة كربلاء خلال السنوات الأخيرة إنشاء عدد كبير من مقالع ومعامل المواد الإنشائية كالرمل والحصى والصناعات العربية والأجنبية المتخصصة بصناعة المعادن والمواد الإنشائية إلى تقديم طلبات استثمار وإنشاء فروع لها في صحراء كربلاء، كان آخرها افتتاح معمل صيني لصناعة حديد التسليح والمقاطع يُغطي قرابة ٢٠٠ بالمائة من حاجة البلاد.

بابل: إنذار 11 إذاعة محلية "غير مجازة"

□ بابل / اقبال محمد

جنوبي الحلة وهذا مخالف للتعليمات التي تنص ان تكون ابراج الاذاعات خارج حدود البلدية". ودعا عباس مدراء الاذاعات الى مراجعة دائرة البيئة لغرض "استحصان الموافقات الاصولية وفي حالة عدم المراجعة ستخذ جميع الاجراءات القانونية بحق الاذاعات المخالفة للتعليمات".

من جهته، قال مدير اذاعة (بابليون) وليد البايوي في حديث الى (المدى برس)، إن "هذا القرار غير صائب لأن جميع الاذاعات المحلية تبت على موجات FM التي تعتبر موجات صديقة للبيئة". وتابع البايوي "نتننى على مديرية بابل او وزارة البيئة التراجع عن قرارها بمحاسية الاذاعات المحلية لانها تعمل وفق القوانين ولا توجد لديها اية مخالفات بيئية".

أعلنت مديرية بيئة بابل، توجيه انذارات الى ١١ اذاعة محلية في المحافظة لمخالفتها القانون البيئي، مبينة ان هذه الاذاعات نصبت ابراجاً خاصة بالبث اللاذاعي من دون اخذ الموافقات الرسمية.

وقال مدير بيئة بابل عباس خضير عباس في حديث الى (المدى برس)، إن "المديرية وبناء على توجيهات وزارة البيئة وجهت كتاباً رسمياً بإنذار ١١ اذاعة محلية في المحافظة لمخالفتها القانون البيئي رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ والمتعلق بعدم اخذ الموافقات البيئية لنصب الابراج الخاصة بالاذاعات". وأضاف عباس أن "جميع الاذاعات المحلية في المحافظة توجد داخل حدود البلدية عدا اذاعة الشوملي

اعتراضات فلاحي الديوانية تعرقل بناء خطوط الكهرباء

□ بغداد / المدى برس

دعت وزارة الكهرباء، يوم أمس الاثنين، الحكومة المحلية في محافظة الديوانية إلى تسهيل إنجاز الخط الناقل للطاقة الكهربائية من محطة الديوانية الغازية والحد من اعتراضات أصحاب الأراضي الزراعية. وفيما أشارت إلى أنها سعت لإنجاز المحطة خلال وقت قياسي، أكدت أن تأخر إنجاز الخط حرم أبناء المحافظة من طاقة هذه

المحطة.

وقال مدير مكتب الإعلام والاتصالات في وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزارة دعت الحكومة المحلية في محافظة الديوانية إلى تسهيل إنجاز الخط الناقل للطاقة الكهربائية من محطة الديوانية الغازية التي تبلغ طاقتها (٥٠٠) ميكا واط إلى المحافظة، والحد من اعتراضات أصحاب الأراضي الزراعية على إنجاز الملاكات

الهندسية للوزارة لهذا الخط". وسعت من خلال حث شركة (المقاولون العرب) المنفذ للمشروع على إنجاز المحطة بوقت قياسي من أجل الاستفادة من إنتاجها بما يخدم منظومة الكهرباء الوطنية بشكل عام وأبناء محافظة الديوانية خاصة"، مؤكداً أن "تأخر إنجاز الخط حرم أبناء محافظة الديوانية من طاقة هذه المحطة والتي لا يمكن الاستفادة من طاقتها لأية محافظة أخرى".

إعلان مناقصة رقم (٤/٢٠١٥) للمرة (الاولى)

تعلن وزارة البيئة عن مناقصة رقم (٢٠١٥/٤) (جهاز محطة رصد بيئي اشعاعي مع محلل اطياف اشعة كاما) التابع لمشروع الرصد البيئي والانذار المبكر بالتبويب الاستثنائي لصالح الوزارة وبكلفة تخمينية (٩٩٧,٠٠٠,٠٠٠) تسعائة وسبعة وتسعون مليون دينار عراقي وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم) فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات ذات الاختصاص مراجعة مقر الوزارة - قسم العقود الكائن في الكرادة - العرصات الهندية مقابل شركة عراقنا لشراء الاوراق الخاصة بالمناقصة مع جدول الكميات لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار فقط غير قابل للرد يدفع الى امين الصندوق على ان يوضع العطاء في ظرف مختوم يكتب عليه (اسم الشركة واسم ورقم المناقصة) ويتم ايداعه في صندوق العطاءات في استعلامات مقر الوزارة المنشار اليه اعلاه وان آخر موعد لتقديم الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٥/٥/٦ ولإيقبل أي عطاء بعد هذا التاريخ باعتباره اخر موعد لغلق المناقصة وفتح العطاءات بحضور المشاركين بالمناقصة علماً بأنه سيتم عقد مؤتمر خاص للاجابة على استفسارات المشتركين في الساعة (١٠) صباحاً ليوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٥/٤/٢٤ في مقر الوزارة آنفاً ويؤجل الى اليوم التالي اذا صادف عطلة رسمية وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وكافة مصاريف النشر الشروط القانونية:-

١. يكون التعاقد وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لعام ٢٠١٤.
٢. يلتزم مقدم العطاء بختم وتوقيع جميع الاوراق ومستندات العطاء وجدول الكميات والكتلوكات الفنية والظروف.
٣. لايجوز الحك او الشطب لأي بند من بنود وثائق المناقصة أو أي اجراء أو تعديل في جدول الكميات.
٤. اعتماد عنوان المناقص (الالكتروني) عنواناً للمراسلات والتبليغات وعلى المناقص اشعار جهة التعاقد بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة ٧ ايام من تاريخ حصوله.
٥. يلتزم مقدم العطاء بتقديم تأمينات اولية لاتقل عن (١٪) وحسب طبيعة المناقصة على شكل صك مصدق او خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ويعد عند الحاجة.
٦. يلتزم مقدم العطاء بتقديم كفالة حسن الاداء البالغة ٥٪ (ضمان حسن التنفيذ) بعد تبليغه بقرار الاحالة.
٧. جهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءً على اسباب مبررة ون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء المناقصة فقط للمناقصين وفقاً لى ورد بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لسنة ٢٠١٤ ضوابط رقم (١).
٨. الالتزام بمدة تنفيذ العقد.
٩. ان لاتقل فترة نفاذية العطاء عن (١٢٠) يوم تبدأ من تاريخ غلق المناقصة.
١٠. ترفق مع العطاءات الوثائق التالية:-

أ- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة بالنسبة للشركات المحلية وشهادة التأسيس فروع الشركات الاجنبية المسجلة لدى وزارة التجارة وشهادة التأسيس مصدقة من قبل الجهات ذات العلاقة مع عقد تأسيس الشركة ومحضرها.

- ب- هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط.
١١. على من ترسو عليه المناقصة الالتزام:-
- أ- بجميع ما مطلوب في الوثائق الخاصة بتقديم العطاءات.
- ب- تقديم منهاج تقدم العمل على ان يتم تقديم منهاج عمل تفصيلي بعد توقيع العقد لغرض المصادقة.
١٢. اجازة ممارسة مهنة.
- المستمسكات المطلوبة:-

١. كتاب عدم مانعة من الهيئة للضرائب معنون الى وزارة البيئة لعام (٢٠١٥).
٢. نسخ مصورة ملونة من مستمسكات مدير الشركة او المدير المفوض (شهادة جنسية، هوية الاحوال المدنية، بطاقة السكن).
٣. تقديم اعمال ماثلة منجزة ومبلغها ومستوى تنفيذها مؤيدة من الجهات التعاقدية الحكومية.
٤. يكون تقديم العطاء بطرفين فني وتجاري.
٥. تقديم وصل الشراء الخاص بالمناقصة.
٦. تقديم وكالة للشركة في حال كونها وكيل (حصري) وبموجب قانون الوكالة التجارية رقم ٥١ لسنة المفاضلة ٢٠٠٨ او تخويل من الشركة المصنعة ومصدق من قبل وزارة الخارجية العراقية في حال كونها مخول بذلك.
٧. حساب ختامي مصدق من قبل محاسب لآخر سنتين مصدقة اصوليا حسب القانون.
٨. تقديم كتاب من وزارة التجارة الجهاز المركزي (للاحصاء) بحجب البطاقة التموينية.
٩. كشف حساب مصرفي يؤيد وجود سيولة مالية لدى الشركة تغطي المبلغ التخميني للمناقصة خلال فترة إنجاز المشروع للشركة من مصرف معتمد.
- ملاحظة:- في حالة عدم جلب المستمسكات الواردة في الشروط القانونية سيتم استبعاد العطاء مباشرة.

Environment__contracts@yahoo.com

مدير قسم العقود

إعلان

قدم المدعي (رياض احمد عبد) طلبا بיום فيه تبديل (اللقب) من (كرطاني) الى (الجبوري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) ويعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
12/4/2015

إعلان

قدم المدعي (أيوب احمد عبد) طلبا بיום فيه تبديل (اللقب) من (كرطاني) الى (الجبوري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) ويعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
12/4/2015

إعلان

العدد: ١٢٠٧
التاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٤
استناداً لطلب المدعي (يسير عطشان محيسن) والذي يطلب من خلاله تبديل (اسمه) من (يسير) الى (يسر) واستناداً لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض عن الطلب مراجعة المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه سينظر في الطلب حسب القانون.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

إعلان

شركة بابل للانتاج الحيواني والنباتي / مساهمة خاصة الموضوع / اجتماع الهيئة العامة

حضرات السادة المساهمين الكرام..

استناداً الى احكام المادتين (٨٨/٨٧) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ وتعديلاته وقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته السابعة بتاريخ ٢٠١٤/١٠/١٣. يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في (مقر الشركة / مدخل الفضيلية/ خلف محطة وقود المشتل) وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٥/٥/٣ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الى يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٥/٥/١٠ وفي نفس الزمان والمكان المحددين اعلاه لمناقشة جدول الاعمال وكما يلي:

- ١- مناقشة التقرير السنوي لمجلس الادارة عن نشاط الشركة للسنة المنتهية في ٢٠١٣/١٢/٣١ والمصادقة عليه.
 - ٢- الاستماع الى تقرير مراقب الحسابات ومناقشة الميزانية العامة والحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ٢٠١٣/١٢/٣١ والمصادقة عليه.
 - ٣- تدوير الربح المتحقق في الميزانية الى عام ٢٠١٤ او ما تقرره الهيئة العامة.
 - ٤- مكافأة رئيس واعضاء مجلس الادارة وبراء ذمتهم.
 - ٥- تعيين مراقب حسابات لتدقيق حسابات عام ٢٠١٤ وتحديد اجوره.
- راجين التفضل بالحضور شخصيا او من ينوب عنكم بموجب سند الانابة او وكالة مصدقة من كاتب العدل مع مراعاة احكام المادة (١٩١) أولاً من قانون الشركات النافذ. مع التقدير.

رئيس مجلس الادارة

خارج الحدود

تراجع الصادرات بشكل "مفاجئ"

تراجعت الصادرات الصينية بنسبة ١٥٪ في مارس/ آذار بالمقارنة بالعام الماضي في هبوط مفاجئ سيؤدي إلى تفاقم القلق بشأن تباطؤ الاقتصاد الصيني. وكان محللون قد توقعوا ارتفاع الصادرات ١٢٪ في مارس على أساس سنوي. وفي علامة على تراجع الطلب المحلي تقلصت أيضا واردات ثاني أكبر اقتصاد في العالم ١٢,٧٪، الشهر الماضي، بالمقارنة مع عام سابق وذلك حسبما أظهرت بيانات من الإدارة العامة للجمارك. ويقارن هذا باستطلاع لرويترز توقع هبوطا بنسبة ١١,٧٪ في الواردات.

وقال ني وين وهو مخطط ستراتيغي في هواياو ترست في شنغهاي إن "التراجع في حجم الصادرات يرجع بشكل أساسي إلى ضعف الطلب العالمي في حين كان التقييم بالدولار مقابل العملات الأخرى في الربع الثالث سلبيا أيضا بالنسبة لصادرات الصين".

1.3 مليار دولار لسدّ عجز الموازنة

قال وزير المالية التونسي سليم شاكر، أمس الإثنين، إن تونس بحاجة إلى ١,٣ مليار دولار تمويلا وقروضا أجنبية لتغطية عجز الموازنة هذا العام. وسيضمن هذا المبلغ قروضا بقيمة مليار دولار من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي قالت تونس بالفعل إنها تتوقع أن تحصل عليها هذا العام.

وتتوقع الحكومة تراجع عجز الموازنة إلى خمسة بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي في ٢٠١٥ بعد أن كان ٥,٨ بالمئة في العام الماضي.

وقال شاكر في مؤتمر صحفي "حاجاتنا من القروض الأجنبية خمسة مليارات دينار، وأضاف "جمعنا ٢,٥ مليار دينار (١,٣ مليار دولار) لكن مازلنا بحاجة إلى ٢,٥ مليار دينار".

اتفاق مقايضة مع إيران

قال سيرجي ريبكوف نائب وزير الخارجية الروسي، أمس الإثنين، إن بلاده تزود إيران بالحبوب والمعدات ومواد البناء في مقابل إمدادات من النفط الخام ونلك في إطار اتفاق مقايضة بين البلدين. وكانت روسيا حليفا لإيران في المحادثات الدولية بشأن برنامج طهران النووي التي أدت إلى اتفاق مبدئي تكبح طهران بموجب برنامجها في مقابل إنهاء العقوبات الاقتصادية. وتأمل روسيا الاستفادة من رفع العقوبات إذا أبرم اتفاق نهائي كما هو مخطط له بنهاية يونيو/ حزيران وشرعت بالفعل في مقايضة النفط بالغذاء. وقال ريبكوف لمشرعين روس "أردت أن ألفت انتباهكم إلى بدء تنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء وهو على نطاق واسع جدا". وأضاف "في مقابل إمدادات النفط الخام الإيرانية نورد منتجات معينة، إنها ليست محظورة أو مقيدة بموجب نظام العقوبات الحالي".

المالية النيابية تتوقع انخفاض سعر صرف الدولار؛ المافيات تتلاعب بالأسعار



□ بغداد/ نور علي

توقع عضو في اللجنة المالية النيابية، أمس الإثنين، انخفاض سعر صرف الدولار إلى ١٢٢٣ ديناراً، وفيما أكد ان البنك المركزي اتخذ مجموعة من الاجراءات للحد من انخفاض قيمة الدينار العراقي، اشار الى ان "مافيات تعمل بمصارف اهلية تتحكم باسعار العملة".

وقال عضو اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري في حديث له "المدى"، ان "البنك المركزي العراقي اتخذ مجموعة من الاجراءات للحد من ارتفاع اسعار الدولار مقابل الدينار العراقي، مضيفاً ان "هنالك اجراءات طويلة الامد وبجاجة الى وقت طويل لتطبيقها، مثل طبع العملات الكبيرة".

وأكد الجبوري ان "مكتب مكافحة غسل الاموال يعمل بشكل كبير جدا للمحافظة على تحقيق الاستقرار في سعر صرف الدولار وعودته الى سابق عهده"، لافتا الى ان "البنك المركزي سيتخذ اجراءات، منها زيادة اطلاق العملة من الدولار لزيادة العرض لكي يقل الطلب على الدولار بالإضافة الى فتح منافذ جديدة لبيع العملة ومتابعة شركات الصيرفة متابعة حقيقية".

وتوقع عضو اللجنة المالية ان "الاجراءات التي اتخذها البنك المركزي العراقي ستجني ثمارها، ويستقر سعر الصرف عند ١٢٢٣ دينار خلال اليومين المقبلين"، لافتا الى ان "الدولار بدأ بالهبوط منذ يوم امس وارتفعت قيمة الدينار العراقي".

وأضاف بالقول ان "مافيات تعمل داخل مصارف اهلية تتحكم بالأسعار وتتلاعب بها من اجل مصالحها الخاصة بسبب عدم وجود سيولة مالية في البلد، لانه في حال عدم توفر السيولة النقدية سيقبل الطلب"،



النائب هيثم الجبوري

موضحاً ان "بقاء الدولار بالسعر الحالي ينافي المنطق ومفاهيم العرض والطلب".

ونوه الجبوري الى ان "هذه المافيات تقوم بتزييف العملة الى خارج البلد بطرق غير مشروعة لكي تترك الاوضاع الداخلية"، مشيراً الى ان

"مكاتب غسل الاموال وديوان الرقابة المالية بالتعاون مع الرقابة المالية في مجلس النواب تعمل على رصد ومتابعة هذه المافيات". وتابع بالقول ان "اللجنة المالية اجتمعت مع البنك المركزي العراقي خلال هذا الاسبوع مرتين، وتعمل حالياً على الضغط على المسؤولين عن هذا القطاع لاتخاذ تدابير رادعة وحازمة لتقليل استغلال المافيات للمال العام".

وشهدت الأيام الماضية ارتفاعاً كبيراً في سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي ليصل الى ١٢٤٠.

يذكر أن صندوق النقد الدولي توقع في (٢١ آذار ٢٠١٥)، ارتفاع نسبة

العجز في موازنة العراق لعام ٢٠١٥ الى أكثر من ١٢٢ بالمئة التي أعلنتها الحكومة، بسبب انخفاض أسعار النفط، وضعف إمكانية التزام العراق بتصدير ٣,٢ مليون برميل يوميا، كما تفترض الموازنة، واقترح تنفيذ إجراءات إصلاحية صارمة تتضمن تقشفاً في المشاريع الاستثمارية، والالتزام بتقليل النفقات، وإعادة النظر في الحدود القصوى لمبيعات الكرمي خلال ٣٠ يوماً من تاريخ شرائه للمبلغ، وبخلافه تطبق عليه العقوبات المنصوص عليها في قانون البنك المركزي أو التعليمات الصادرة عنه، واستخدام الأدوات المصرفية الأخرى للحفاظ على قوة الدينار مقابل

الدولار. وكان قانون موازنة العام الحالي، فقرته ٥٠، بتحديد مبيعاته من العملة الصعبة (الدولار) في المزاد اليومي يسبق لا يتجاوز الـ ٧٥ مليون دينار، مع توخي العدالة في البيع، ومطالبة المصرف المشارك في المزاد بتقديم مستندات إدخال البضائع وبيانات الحساب الضريبي والإدخار المرمكي خلال ٣٠ يوماً من تاريخ شرائه للمبلغ، وبخلافه تطبق عليه العقوبات المنصوص عليها في قانون البنك المركزي أو التعليمات الصادرة عنه، واستخدام الأدوات المصرفية الأخرى للحفاظ على قوة الدينار مقابل

هيئة الاستثمار تستعد لعقد مؤتمر لمجلس الأعمال البريطاني

□ بغداد/ المدى برس

في بغداد يهدف الى بناء الشراكات ما بين القطاع الخاص العراقي والقطاع العام والاجنبي معا من اجل المساهمة في اعادة بناء البلد. وبشأن تقديم التسهيلات للشركات والمستثمرين، أكد الاعرجي، "في مقدمة التسهيلات للشركات والمستثمرين ستكون هناك اعفاءات ضريبية ومكرمية"، موضحاً أن "الاعفاءات التي كانت تقتصر فقط على مدى ثلاث سنوات في السابق ستكون مفتوحة على مدى انشاء المشروع". وأضاف الاعرجي، أن "هنالك عدد من الدول أيدت استعدادها لدعم العراق من اجل إعادة بنائه وإعمارها"، لافتاً الى ان "لدينا الآن مفاوضات مع دول شرق آسيا وأوروبا والولايات المتحدة الاميركية في مشاريع الكهرباء والحديد الصلب والسمنت إضافة الى البتروكيماويات.

وقال رئيس هيئة الاستثمار سامي الاعرجي في حديث الى (المدى برس)، "خلال الفترة القليلة المقبلة سيكون هناك مؤتمر لمجلس الأعمال البريطاني

كشفت هيئة الاستثمار الوطنية، أمس الإثنين، سعيها لعقد مؤتمر مجلس الأعمال البريطاني في بغداد "قريباً" من اجل الشراكات ما بين القطاع الخاص والعام والاجنبي، فيما بينت أن "الاعفاء الضريبي والكمركي" سيكون في طليعة التسهيلات التي ستقدم للشركات والمستثمرين، أكدت ان هناك مفاوضات مع دول شرق آسيا وأوروبا والولايات المتحدة الاميركية في مشاريع الكهرباء والحديد الصلب والسمنت إضافة الى البتروكيماويات.

وقال رئيس هيئة الاستثمار سامي الاعرجي في حديث الى (المدى برس)، "خلال الفترة القليلة المقبلة سيكون هناك مؤتمر لمجلس الأعمال البريطاني

العراق يؤجل بيع الخام الثقيل . . وبرنت يصل إلى 60 دولاراً

□ سنغافورة/ رويترز

في وقت سابق يوم الإثنين أول سعر رسمي لبيع الخام.

ارتفعت أسعار النفط، أمس الإثنين، بعد جلسة قوية في الوقت الذي زاد فيه المتعاملون في الأسواق المالية رهاناتهم على ارتفاع سعر النفط وسط تباطؤ في عمليات التقيب بالولايات المتحدة.

وفي سياق متصل، ارتفعت أسعار تعاقدات خام برنت لأقرب شهر لتصل الى ٦٠ دولارا وخمس سنتات، في حين بلغت اسعار اوبك ٥٤ دولارا وأربعة سنتات للبرميل الواحد.

ولقيت الاسعار دعما ايضا من ارتفاع اسعار العقود الامريكية للمنتجات

قالت مصادر مطلعة لرويترز، أمس الإثنين، إن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) لم تخصص أية إمدادات من خام البصرة الثقيل في أيار مما يشير إلى تأجيل بدء بيع الخام الجديد شهرا، فيما وصل سعر برنت الى ٦٠ دولارا للبرميل.

وكانت وزارة النفط العراقية قد أعلنت في السابق عن عزمها فصل إنتاج النفط من الجنوب إلى خامين بدءا من أيار لحل مشكلات بشأن الجودة تؤثر على الصادرات. وحددت (سومو)

الاقتصاد

موجز

الكهرباء : التسعيرة الجديدة ستُنصف ذوي الدخل المحدود

"الوزارة وضعت التسعيرة الجديدة بنظام الإمبريق لفهم المواطن بطريقة المولدات"

وأشار الى ان "الوزارة تضع خطة لتجهيز المواطن بالقدرة الأكبر من الطاقة في هذا الصيف"، مؤكداً ان "بعض المحافظات ستحتجى بـ ٢٤ ساعة من الطاقة شهدت عزوفا كبيرا عن تسديد اجور الكهرباء الشهرية"، مبيّناً ان

أكد المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس ان التسعيرة الجديدة التي ستعتمدها الوزارة ستُنصف ذوي الدخل المحدود، وفيما حمل المواطن مسؤولي الاسراف بالطاقة الكهربائية، اشار الى ان وزارته وضعت خطة متكاملة لتجهيز المواطنين بالقدرة الأكبر من الطاقة.

وقال المدرس في حديث له "المدى"، ان

اتفاق على ربط العراق بأوروبا والصين بسكك حديد عبر البصرة

□ البصرة/ المدى برس

أعلنت وزارة النقل العراقية، أمس الإثنين، عن اتفاقها مع نظيرتها الإيرانية على مشروع الربط السككي بين البلدين عبر البصرة - الشلامجة، في حين عدت وزارة النقل الإيرانية أن المشروع ينطوي على جدوى اقتصادية كبيرة كونه سيربط البلدين بالصين وأوروبا. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده وزير النقل العراقي، باقر الزبيدي، مع نظيره الإيراني، عباس اخوندي، أمس، في فندق البصرة الدولي (شيراتون)، وسط المدينة، وحضرته (المدى برس).

وقال الزبيدي، خلال المؤتمر، أن "اتفاقا تم مع إيران على ربط سكك حديد البلدين عبر البصرة والشلامجة، بمسافة نحو ٣٢ ونصف كم، سيتحمل كلفتها الجانب العراقي لأنها ضمن أراضيها"، مشيراً إلى أن هنالك "استعدادات لرفع الأرقام في تلك المنطقة". وأضاف وزير النقل العراقي، أن "الجانب الإيراني تبرع بإقامة جسر حديدي ثابت يمر عبر



شط العرب من جزيرة السندباد"، مستدركا "لكن الأمر يتطلب أن يكون الجسر ذا فتحة ملاحة للسماح بمرور البواخر لذلك سيتكفل الجانب العراقي بكلفة تلك الفتحة". من جانبه عد وزير النقل الإيراني، خلال المؤتمر، أن "الربط السككي بين البلدين يهدف لنقل المسافرين

وأوردوا

الذهب

تراجع الذهب للجلسة الرابعة في خمس جلسات مع ارتفاع الدولار، أمس، مدعوما بتوقعات بأن "مجلس الاحتياط الاتحادي (المصرف المركزي الأمريكي) يتجه إلى رفع أسعار الفائدة الأمريكية قريبا. وكان المسؤول في المجلس جيفري لكر قد جدد الجمعة الماضية دعوته إلى "المصرف المركزي للنظر في رفع أسعار الفائدة في حزيران المقبل، وقال إنه "يمكن خفضها مجددا إذا استدعت البيانات الاقتصادية ذلك". وتراجع السعر الفوري للذهب ٠,٣ في المئة إلى ١٢٠٤,١٦ دولار للأوقية، وكان المعدن ارتفع ١,١ في المئة الجمعة الماضية، مع محاولة المراهنين على صعود الأسعار دفع المعدن لاختراق مستوى المقاومة ١٢١٠ دولارات.

ونزل المبتاتين ٠,٤ في المئة إلى ١١٦٥ دولارا، بينما ارتفع البلاديوم ٠,٢ في المئة إلى ٧٧٥,٣٠ دولار للأوقية.

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
١٨:٠٠	الحد - الجزيرة	١١:٣٠	مازيا - بيرسيبورا جاياورا
٢١:٤٥	أتلتيكو مدريد	١٧:٠٠	الشرطة - ترجي واد النيص
٢١:٤٥	موناكو	١٨:٠٠	السلام زغرنا - النهضة

الشباب تجدد دعمها للمنتخبات العراقية

قرعة تصفيات المونديال تحسم تحضيرات الأسود



برنامج تحضيرات منتخبنا ينتظر قرعة تصفيات المونديال

الثاني، ووقعت منتخبات أفغانستان والفلبين وفلسطين وجزر المالديف وتايلاند وطاجكستان ولبنان والهند في المستوى الثالث، وضم المستوى الرابع منتخبات تيمور الشرقية وقبرغيزستان وكوريا الشمالية وميانمار وتركمناستان واندونيسيا وسنغافورة وبوتان، فيما جاءت منتخبات ماليزيا وهونغ كونغ وبنغلاديش واليمن وباكستان وغوام وكامبوديا والصين تايبيه في المستوى الخامس.

واوضح انه سيتم سحب منتخب في القرعة من كل مستوى لكل مجموعة حيث

من النائب الثاني لرئيس الاتحاد علي جبار اضافة الى امين السر المساعد كامل زغير والمدير الإداري للمنتخب باسل كوركيس، مشيراً الى انه تم تقسيم المنتخبات ٤٠ على ٥ مستويات بناءً على التصنيف الأخير الصادر من قبل الاتحاد الدولي باللعبة يوم ٩ نيسان الحالي حيث ضم المستوى الأول الى جانب منتخبنا إيران واليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا والإمارات والصين وأوزبكستان، فيما جاءت منتخبات السعودية وعمان وقطر والأردن والبحرين وفيتنام وسوريا والكويت في المستوى

□ **بغداد / حيدر مدلول**
يحضن فندق الماريوت بالعاصمة الماليزية كوالالمبور في الساعة ١٢ ظهر اليوم الثلاثاء حفل مراسيم سحب قرعة الدور الثاني للتصفيات المشتركة للنهايات الآسيوية وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ بمشاركة ممثلي ٤٠ منتخبا من شرق وغرب القارة التي ستنتقل منافساتها يوم ١١ حزيران المقبل. وقال امين سر اتحاد الكرة صباح محمد رضا لـ(المدى): ان وفد اتحاد الكرة المشارك في حفل مراسيم القرعة يتألف

الذكاء الاصطناعي في الملتقى الثقافي الرياضي

□ **بغداد / المدى**

يُصنّف الملتقى الثقافي الرياضي في جلسته يوم الاربعاء الموافق ١٥ نيسان الحالي د.فائق محمد سرحان من جامعة النهدين ليقدم محاضرة في موضوع "تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تحسين مستوى الإنجازات الرياضية".
المادة موضوعة البحث تعد من التوظيفات العلمية الحديثة في حقل الرياضة وتستند في شروحاتها واستنتاجاتها على كل من علوم البايولوجي والبرمجة.

الأولمبية تبارك ترشيح فاطمة لقب العربي

□ **بغداد / المدى**

بارك الامين المالي للجنة الاولمبية الوطنية سرمد عبدالله ترشيح لاعبة المنتخب الوطني للقوس والسهم فاطمة سعد ضمن استفتاء أفضل رياضي ورياضية الذي تضيفه وتنظمه لجنة بإشراف الاتحاد العربي للصحافة الرياضية يوم ٢١ نيسان الحالي في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة واسعة من عدد كبير من رواد الإعلام الرياضي من الوطن العربي . وقال الامين المالي ان اختيار اللاعبة فاطمة سعد مع ثلاث لاعبات من المغرب وتونس والبحرين يعد انجازاً كبيراً بحد ذاته ،



فاطمة سعد

ان توجد اللاعبة العراقية في هذا الكرنفال العمل الجاد والمهني الذي يتبعه اتحاد القوس والسهم الذي استطاع تحقيق نتائج ايجابية في مختلف البطولات والاستحقاقات الخارجية التي شارك فيها ابطال وبطلات اللعبة في الأونة الأخيرة. وأضاف عبدالله ان ما حققته اللاعبة فاطمة سعد من انجازات كبيرة ونتائج متميزة في العام الماضي حصولها على الميداليتين الفضيبتين في بطولتي كأس العالم والجازرة الكبرى اللتين أقيمتا في تركيا وبلغاريا برغم صغر سنهما ما هو إلا دليل قاطع على ان العراق يزخر بالمواهب والكفاءات من الرياضيين والرياضيات الذين سيكون لهم مستقبل اكثر من رائع خلال الفترة المقبلة.

المقبل بعد معرفة المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة التي ستكون على راسها ولأسيما من ناحية تحديد المنتخب الذي سنخوض معه مباراة دولية واحدة يوم ١١ حزيران المقبل قبل ان نستهل مشوارنا في التصفيات بعده به ايام فقط بقاء منتخب سيكون من المستوى الرابع الذي سنتعرف على اسمه من خلال القرعة .

واشار رضا الى ان المنتخبات ٢٤ التالية في اختتام الدور الثاني ستتنافس في تصفيات نهائية خاصة لكأس آسيا من أجل الحصول على ١١ مقعداً في البطولة القارية في حين ستكون البطاقة الأخيرة من نصيب الدولة المضيفة حيث تشهد كأس آسيا ٢٠١٩ مشاركة ٢٤ منتخبا لأول مرة منذ تاريخ انطلاق منافسات البطولة التي ستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة .

وفي الشأن ذاته التقى وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان بمكتبه ببغداد المدير الفني المنتخب الوطني لكرة القدم اكرم سلمان وجرى خلال اللقاء استعراض مسيرة المنتخب وتحضيراته لتصفيات كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس امم آسيا ٢٠١٩ التي ستنتقل يوم ١١ حزيران المقبل بمشاركة ٤٠ منتخبا من شرق وغرب القارة .

ونقل بيان اصدره المكتب الإعلامي لوزارة الشباب والرياضة تلقت (المدى) نسخته منه ان عبطان اشاد بالملاك التدريبي للمنتخب واللاعبين والاتحاد على المستوى الذي قدمه الفريق خلال مبارياته الودية التي أقيمت في دولة الامارات العربية. كما ثمن الوزير تقدم المنتخب في التسلسل العالمي للمنتخبات الكروية الذي يصدره الاتحاد الدولي باللعبة شهريا ، موضحا انه بصدد مفاصلة حيدر العبادي رئيس مجلس الوزراء لإعطاء المنتخبات الوطنية اهمية خاصة ، مؤكداً في حديثه مع المدير الفني للمنتخب استمرار دعم الوزارة بكل امكانياتها للمنتخبات الوطنية ومنها منتخبنا الكروي.

إدارة النفط الجنوب تبحث نتائج فريقها الكروي

□ **بغداد / علي سلام**
عقدت الهيئة الإدارية لنادي نفط الجنوب اجتماعاً لمناقشة تراجع نتائج فريقها الكروي بعد الخسارة التي مُني بها الفريق على أرضه وبين جماهيره اسام ضيفه نفط الوسط وذلك في مباراة مؤجلة من الدور السابع لمنافسات الدوري الممتاز التي خسرها بهدف دون رد.

وقال مدرب فريق نفط الجنوب عماد عودة لـ(المدى): ان ادارة النادي اجتمعت بالملاك التدريبي بعد تراجع الخط البياني للفريق في الجولات الأخيرة من المنافسة في ظل سلسلة النتائج السلبية التي فقد على إثرها نفط الجنوب صدارة المجموعة الاولى التي كنا نترجمها طوال الفترة الماضية.

وتراجع مستوى الفريق هي الضائقة المالية التي اثرت كثيرا على اداء مستوى اللاعبين الذين لم يتقاضوا مستحقاتهم منذ انطلاق منافسات الدوري والتي اثرت على نفسياتهم وأدائهم داخل المستطيل الأخضر حيث من المؤمل ان يكون الاجتماع خطوة ايجابية نحو اعادة الفريق الى سكة الانتصارات والتواجد ضمن الكبار من اجل حجز بطاقة العبور الى الدور



عماد عودة

النهائي من المنافسة. وتابع: بعد وعود ادارة النادي بتوفير متطلبات النجاح لا تزال الفرصة كبيرة لنفط الجنوب من أجل التعويض في المباريات المتبقية من الدوري لاسيما ان الفريق على بُعد خطوة واحدة للتواجد بين كبار المجموعة خاصة ان نفط الجنوب يحتل المركز الثالث على سلم ترتيب مجموعته الاولى برصيد ٢٦ نقطة.

تعيين العامري مديراً إدارياً الشرطة يلتقي النيص واستبعاد كاسد والطبيب

□ **بغداد / محمد الخفاجي**
يلتقي اليوم فريق الشرطة ضيفه وادي النيص الفلسطيني في اطار منافسات الجولة الرابعة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي في الساعة ٥:٠٠ مساء بتوقيت العاصمة بغداد على ملعب نادي ترجي وادي النيص في قضاء بيت لحم. وصل وفد الشرطة إلى الأراضي الفلسطينية مساء امس الأول الأحد في رحلة استغرقت ٧ ساعات واتخذ من فندق (غراند باك) مقراً لإقامته، اراهصات السفر سببت انزعاجا للملاك الفني المشرف على قيادة كرة الشرطة الذي يحاول يشتى الطرق المحافظة على لاعبيه من الإجهاد قبل المباراة المرتقبة حيث شهدت الرحلة بعض العراقيل من الجانب (الإسرائيلي) ما تسبب في تأخير وصولهم.

عَمَان، وجاء اختيار الملعب من المدرب محمد يوسف شخصياً لكون أرضيته من النجيل الصناعي المشابه للملعب الذي ستقام عليه المباراة مساء اليوم. وكانت السلطات الإسرائيلية قد منعت حارس المرمى محمد كاسد من الحضور مع الوفد وذلك لقرب نقاذ جواز سفره وكذلك

□ **بغداد / محمد الخفاجي**
يلتقي اليوم فريق الشرطة ضيفه وادي النيص الفلسطيني في اطار منافسات الجولة الرابعة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي في الساعة ٥:٠٠ مساء بتوقيت العاصمة بغداد على ملعب نادي ترجي وادي النيص في قضاء بيت لحم. وصل وفد الشرطة إلى الأراضي الفلسطينية مساء امس الأول الأحد في رحلة استغرقت ٧ ساعات واتخذ من فندق (غراند باك) مقراً لإقامته، اراهصات السفر سببت انزعاجا للملاك الفني المشرف على قيادة كرة الشرطة الذي يحاول يشتى الطرق المحافظة على لاعبيه من الإجهاد قبل المباراة المرتقبة حيث شهدت الرحلة بعض العراقيل من الجانب (الإسرائيلي) ما تسبب في تأخير وصولهم.

□ **بغداد / المدى**
عقدت وزارة الشباب والرياضة مؤتمراً صحفياً مع رئيس واعضاء اتحاد الكرة لشرح أبعاد التعاون المتفر بين المؤسسات الرياضية العراقية الرسمية لرفع الحظر المفروض على الملاعب العراقية، وأولها السماح للمنتخبات العراقية بكرة القدم خوض تصفياتها الدولية في البطولات المعتمدة على الملاعب العراقية .

وقال وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان: إن حالة التواصل والتفاهم والعمل المشترك بين الوزارة واللجنة الأولمبية واتحاد الكرة واللجنة البارالمبية تتم بصورة مثالية غير مسبوقة ويعمل الجميع بنفس واحدة وهدف تعمل عليه هو الارتقاء بالرياضة العراقية وتحقيق الانجازات المرجوة منها، مشيراً الى ان اللقاء الذي تم بحضور رئيس



المقبل بعد معرفة المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة التي ستكون على راسها ولأسيما من ناحية تحديد المنتخب الذي سنخوض معه مباراة دولية واحدة يوم ١١ حزيران المقبل قبل ان نستهل مشوارنا في التصفيات بعده به ايام فقط بقاء منتخب سيكون من المستوى الرابع الذي سنتعرف على اسمه من خلال القرعة .



الشرطة يسعى للتمسك بالصدارة عبر بوابة النيص



الشرطة يسعى للتمسك بالصدارة عبر بوابة النيص



الشرطة يسعى للتمسك بالصدارة عبر بوابة النيص



الشرطة يسعى للتمسك بالصدارة عبر بوابة النيص

موقعة ثأرية بين أتليكو والريال

12 | لاتسيو يُزيح روما من الوصافة

11 | سلمان يُعيد ياسين بأوراق رسمية

10

10

10

مطالباً بخوض مباراة مع أستراليا أو إيران

سلمان : صراع الثمانية يحسم قائمة المميزين . . ياسين عائد للمنتخب

□ نراهن على خبرة أسـ ولترشيح المحترفين



احمد ياسين قدم أوراقا رسمية أعادته للمنتخب ثانية

الوطني، لكن سنتنظر الدور النهائي من الدوري الذي يضم ٨ فرق متأهلة من دور المجموعتين حيث سيكون هذا التجمع مفيدا لنا لكي نركز على تلك الفرق بصورة أكثر من أجل انتقاء اللاعبين الذين يمكن ان يخدموا المنتخب في الفترة المقبلة. ولفت إلى ان هناك لاعبين يؤدون بصورة جيدة مع انديتهم لكنهم لا يقدمون المستوى المطلوب مع المنتخب الوطنية وهذا الأمر يجب ان يعلم به الجمهور والمتابعون لكرة القدم، لذلك لدي مجموعة من اللاعبين سأرجئ فكرة استدعائهم لصفوف المنتخب الوطني إلى ما بعد المباراة الأولى في التصفيات وذلك لأن تجربة مثل هكذا مجموعة من اللاعبين تأخذ وقتاً طويلاً وهذا غير متوفر في الوقت الحالي. واختتم حديثه: طالبت اتحاد الكرة بتوفير مباراة تجريبية واحدة مع أحد منتخبات المستوى الأول كان يكون مع أستراليا أو إيران أو غيرها من المستوى ذاته بعد ان يتم إجراء القرعة الخاصة بالتصفيات الوندالية اليوم الثلاثاء.

صلة. وتابع: ان قضية استدعاء اللاعبين لم تحسم حتى الآن ونستمر بمتابعة المميزين في مسابقة الدوري الممتاز والدوريات الأخرى التي يتواجد فيها لاعبونا المحترفون، وإن أي لاعب سيثبت جدارته سيكون متواجداً مع المنتخب الوطني من أجل ان يأخذ فرصته الطبيعية. وأشار إلى ان مهاجم الميناء اللاعب حسين علي هو اول اللاعبين الذين تم استدعائهم خلال الايام الماضية بناءً على المستوى المثالي الذي يقدمه مع فريقه ببطولة الدوري الممتاز وعلى هذه الشاكلة سينال جميع اللاعبين المميزين فرصتهم بالتواجد مع المنتخب الوطني لكن وفق دراسة وستراتيجية خاصة للملك الفني وليست بطريقة عشوائية كالتي اعتمدت سابقاً باستدعاء ٥٠ لاعبا دفعة واحدة ويتم تجربتهم خلال مباراة واحدة أو اثنتين. وكشف سلمان: لدي قائمة تضم العديد من اللاعبين الجيدين الذين ينشطون في الدوري الممتاز والذين تم تشخيصهم من الملك الفني المشرف على المنتخب

التحضيرية الأولى التي خاض خلالها منتخبنا مباراتين تجريبيتين مع منتخب الكونغو الديمقراطية، مؤكداً أنه طلب شخصياً من اللاعب احمد ياسين ان يرسل التقارير الطبية الخاصة بولده على اعتبار انه كان غائباً عن صفوف المنتخب وهذا غير مسموح به إن كان من دون أي عذر رسمي، وبعد وصول التقارير الطبية تم ابلاغ اللاعب بأنه سيكون متواجداً مع المنتخب في الفترة المقبلة.

ونفى سلمان الأنباء التي اشارت إلى استبعاد احمد ياسين من صفوف المنتخب الوطني، مشيراً إلى انه لم يصرح إلى أية جهة اعلامية أو صحفية بخصوص هذا الموضوع وكل ما صدر عن لسانه هو غير صحيح ولا يمت للواقع بأية

تقديمه في المباراة القادمة، وعلى هذا الاساس تم توجيه الدعوة إلى جمال صالح الذي يتواجد حالياً في بغداد من أجل هذه المهمة، فضلاً عن تشكيل لجنة فنية لمتابعة اللاعبين المحترفين برئاسة اللاعب الدولي السابق عائد أسو الذي نراهن على خبرته المعانة وترشيح اللاعبين القادرين على تمثيل أسود الرافدين في الاستحقاقات المقبلة من دون اللجوء إلى اختبارات قدراتهم المهارية كما حصل مع بعض اللاعبين. وبخصوص مسألة اللاعب احمد ياسين ذكر سلمان انه أجرى اتصالاً هاتفياً مع شقيق اللاعب احمد ياسين من أجل الاطمئنان على صحة ولده التي تعرضت إلى وعكة صحية حادة وعلى إثرها غاب احمد عن صفوف المنتخب في الفترة

□ بغداد / محمد الخفاجي

تقام صباح اليوم في العاصمة الماليزية كوالالمبور قرعة التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال كأس العالم ٢٠١٨ وكأس آسيا ٢٠١٩ بمشاركة ممثلي ٤٠ منتخباً من القارة الصفراء، وسيمثل منتخبنا الوطني في هذا المحفل النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة علي جبار وعضو الاتحاد كامل زغير والمدير الإداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس فيما سيغيب عن هذه القرعة المدير الفني للمنتخب الوطني اكرم احمد سلمان الذي تحدث ل(المدى) عن آخر تحضيرات المنتخب الوطني للاستحقاق المونديالي واسباب عدم حضوره قرعة التصفيات ومواضيع أخرى .

بداية قال سلمان: إن السبب الرئيس الذي جعلني أعتذر عن الذهاب إلى ماليزيا هو انشغالي بمتابعة مباريات دوري الممتاز مع بقية أعضاء الملك الفني المؤلف من المستشار الفني د.جمال صالح والمدير نزار أشرف ومدرّب حراس المرمى عماد هاشم، مشيراً إلى ان الحضور إلى قرعة تصفيات المونديال أمر غير فني يقدر ما هو إداري بحت ، لذلك وقع الاختيار على المدير الإداري للمنتخب الوطني واللاعب الدولي السابق باسل كوركيس الذي سيكون الممثل الرسمي للمنتخب الوطني.

وأضاف: سأوجه بتوزيع الملك الفني على المباريات المهمة التي ستقام في مسابقة الدوري الممتاز من أجل تشخيص اللاعبين المؤهلين لتمثيل المنتخب الوطني في الفترة القادمة، وعلى هذا الاساس تم

توجيه الدعوة إلى جمال صالح الذي يتواجد حالياً في بغداد من أجل هذه المهمة، فضلاً عن تشكيل لجنة فنية لمتابعة اللاعبين المحترفين برئاسة اللاعب الدولي السابق عائد أسو الذي نراهن على خبرته المعانة وترشيح اللاعبين القادرين على تمثيل أسود الرافدين في الاستحقاقات المقبلة من دون اللجوء إلى اختبارات قدراتهم المهارية كما حصل مع بعض اللاعبين.

وبخصوص مسألة اللاعب احمد ياسين ذكر سلمان انه أجرى اتصالاً هاتفياً مع شقيق اللاعب احمد ياسين من أجل الاطمئنان على صحة ولده التي تعرضت إلى وعكة صحية حادة وعلى إثرها غاب احمد عن صفوف المنتخب في الفترة

كلمة صدق



□ محمد حمدي

الشغب حول مسيرة

لا تعلق أية مشكلة تعيشها اليوم محلياً على ملقى التزوير وشغب الملاعب فيما لو استثنينا ملفات الفساد الإداري كونها من الملفات المعقدة صعبة الحلول في الوقت الراهن، لذا سأكتفي بالحديث عن الشغب أولاً وقد ذاع صيته لدينا ليس باللعبة الأولى كرة القدم فقط ، بل إمتد واتسع ليصل إلى القاعات المغلقة كما حصل في أكثر من مباراة سلوية، وأجد شخصياً من خلال تواجدي في الاحداث الرياضية لبب المباريات الجماهيرية وغيرها ان السبب في تنامي الظاهرة الشاذة واتساعها هو التعامل غير الموضوعي معها بلغة التنظير والتحليل والهيام بعلاجات بعيدة جدا لا تناسب واقعتنا وثقافة البعض من الجمهور بصورة خاصة حيث لا تجدي وتنفع عبارات (التشجيع الهادئ لوسمحت) ، (التشجيع الجميل يعكس ثقافتك) أية فائدة تذكر، بل سنتنخل للتندر والابتسامة لأنها موجهة إلى مشاغب تستهوي فكرة الإثارة العيبية والعصبية المقيتة فيتصور نفسه حكماً وادارياً وغالباً ما تكون له القدرة على استمالة الجمهور القريب منه الذي ينساق خلف كلماته النابية والتعمد في افساد اجواء المباريات والأكثر سلبية في الطرح من المؤسسات الرياضية لظاهرة الشغب هو الإمعان بإقامة المؤتمرات والمحاضرات التي غالباً ما توجه أو تحضرها النخب المتفكة التي لا توجد فائدة تذكر من تلقفها وشرح الآثار المتعلقة على ظاهرة الشغب وما تسببه لنا من احراجات ولو تتبعنا بحرفة وعلمية ما فعلته بريطانيا وهولندا والأرجنتين وتركيا في أوقات سابقة وكيف تمكنت الى حدود بعيدة من وقف عنف الملاعب لاخصرتنا الكثير من الزمن والجهد في وقف تنامي العنف حيث عمد هؤلاء الى وسائل تقنية ذكية في تحديد مثيري الشغب ومنها وضع كاميرات داخل الملعب وخارجه ثابتة ومتحركة تتحد وتقرّب الوجوه الى حدود بعيدة ومن ثم تشخيص هؤلاء بوضع صورهم في لوحة سوداء وتحميلهم تبعات العنف وأخذ بصماتهم وتعهّدات خطية منهم ، ومع ان الحالة كانت محدودة في التشخيص داخل بريطانيا مع شعبي اندية ليفربول وايفرتون وليدز يونايتد إلا ان النتائج كانت مذهلة او كما يقال في الامثال (اضرب المربوط يخاف السايب) فقد اضحى هؤلاء مثلاً مريعاً يريد الآخرون نفاذيه بأية وسيلة وانتهت بذلك حقبة مريرة جدا من شغب الملاعب ، أجد ان الوقت قد اصبحت ضرورياً لتكرارها لدينا واعتقد انها ستكون مجدية تماماً لاسيما ان اعداد الجماهير لدينا وخصوصاً في ملاعب المحافظات اعداد بسيطة يمكن السيطرة عليها بسهولة وان تشخيص احدهم وفضح تصرفاته اعلامياً ومنعه من الدخول الى الملاعب سيكون درساً بليغاً لغيره ويؤدي الى نتائج مثمرة ، اما لو اعتمد نظام المربعات والترقيم في المقاعد فنكون بذلك قد وضعنا أول سبمار مؤثر في نعش ارباب الملاعب وقيره الى الأبد.

منتخبنا بالمالكمة يشارك في بطولة آسيا

□ بغداد / علي سلام

من المؤمل أن يشارك منتخبنا الوطني بالمالكمة في بطولة آسيا القادمة في تموز المقبل في تضيفها العاصمة التايلاندية بانكوك فضلاً عن مشاركة منتخب الناشئين المنتظرة في بطولة العالم التي تحتضن فعالياتهما العاصمة

الروسية موسكو في أيلول المقبل.

وقال رئيس اتحاد المالكمة بشار مصطفى ل(المدى): ان المنتخب سيتشارك في بطولة آسيا للمتمقدمين بشكل فعلي التي تنطلق منافساتها من ٢ ولغاية ١١ تموز المقبل بعد الاستعانة بخدمات المدرب الكازخستاني بوك الذي نأمل ان يصل بملاكمينا الى منصات التتويج لاسيما

البطل سفيان أمام أنظار الوزير عبطان



□ بغداد / سمير كامل

سفيان خيرالله لاعب المنتخب الوطني لكرة اليد سابقاً نجح من الأنبار مع عائلته المكونة من سبعة افراد خلاصاً من جميع الأحداث في المحافظة، تنقل بين مدن العراق خلال عشرة أشهر وضاعت به السبل وأتعبه التكثير من ضك العيش لمواجهة تكاليف الحياة ، فكر ان يجد مكاناً أقل كلفة يحميه مع عائلته من قبض الصيف وزمهير الشتاء ، لكن القدر كان له بالمرصاد وبالتحديد في منطقة الصقلاوية حيث هو عليهم قذيفة مجهولة المصدر اغتالت الإنسانية وأهملت براءة الأطفال وكشّرت أنيابها لتتهم مركبته وتركت عائلته الصغيرة اشلاءً متناثرة وعوقاً مستديماً للكابئين سفيان ، وواجه الصدمة فزوجته التي كانت تشاركه في دنياه بأفراحها وأتراحها وفلذات كبده الذين يعيش من أجلهم (طفلتان وآخر بعمر الزهور لغوا حتفهم بالحال ، ونجا نجله من الحادث بأجوبة وأصيب سفيان خيرالله بإصابة خطيرة ولولا عناية الله وحفظه لكان في خبر كان .

أربعة أفراد يموتون من عائلته ولا عزاء في مصاب الأجيبة وهو يفقد إحدى عينيه وأذنيه تعاني من الصمم وجروح عميقة وتشوهات وكسور بالوجه وانحاء الجسد وست عشرة عملية جراحية ولا زال يعاني من ألم الجرح ويردد

سفيان خير الله

بصمت جنوني: أين أنتم يازوجتي وأطفالي؟ وجه سفيان عناباً شديداً عبر (المدى) لمن تجاهل مصيبته حيث قال " خدمت كرة اليد العراقية عقوداً مضت لاعباً ومدرّباً .. مثلت اندية عدة خير تمثيل ، وارتديت فانيلة المنتخب الوطني منذ سنين لم يزرني أحد من قادة الرياضة ولم يلتفتوا إلى مصيبي الكبرى ممن خدمتهم وأقنيت زهرة شبابي الرياضي فارساً في سوخ الميادين ، لهذا اتمنى ان تنقلوا قضيتي للمسؤول الرياضي الاول في العراق الوزير عبدالحسن عبطان " . وما نحن نفي بوعدنا ونضع محنة البطل سفيان عبدالله امام وزير الشباب والرياضة عبدالحسن عبطان لكونه راعي الرياضيين لينظر في مصيبة أحد فرسان رياضة العراق ويقدم له الرعاية الخاصة للتخفيف عن معاناته الصحية والنفسية.

ورشة بغداد تناقش شمول الصحفيين الرياضيين بمنح الرواد

□ بغداد / المدى



الزميل خالد جاسم أثناء مناقشة حقوق الصحفيين الرياضيين الرواد

على القانون بحيث يضم شرائح أخرى من بينها الاعلام الرياضي لاسيما ان هناك ثغرات كثيرة في قانون الابطال الرياضيين والرواد وواجهنا تحديات في عملية صرف المنح وتوفير السيولة المالية.

ثم فتح باب النقاش في الورشة التي ادارها الزميل عدنان لغفة، إذ تطرق الزملاء احمد القصاب وصبيح العويني وعواد هاشم ونعمة عبدالصاحب وخليل البهادلي ومنعم الجابر وعادل القريني وغازي الشايح وايضا البطل الذهبي فالح ناجي ورئيس نادي وسام المجد خالد رشك والأمين العام للجنة البارالمبية فاخر الجمالي الى وجوب شمول شرائح اخرى على القانون، فيما كان التركيز على الصحفيين الرياضيين وكيفية تحديد المستفيد بالاعتماد على سنوات الخدمة وعامل العمر ومشاركته في

مشاركة المنتخب في بطولة فجر الدولية التي أقيمت في ايران كانت غير ملبية للطموح بعد النتائج السلبية التي حققها المنتخب. وازضاف : من المنتظر أن يشارك منتخب الناشئين في بطولة العالم القادمة في روسيا خلال المدة من ٢ ولغاية ١٣ ايلول المقبل حيث نسعى الى توفير متطلبات النجاح من اجل

ورشة بغداد تناقش شمول الصحفيين الرياضيين بمنح الرواد

□ بغداد / المدى

وافق المشاركون في ورشة اتحاد إعداد القادة الرياضيين بالتعاون مع اتحاد الصحافة الرياضية لمناقشة تشريع تعديل جديد لقانون الرياضيين الابطال والرواد يسمح بضم رواد وشهداء الصحافة الرياضية وشمولهم بالمنح والامتيازات، وافقوا على تشكيل لجنة سباعية تضم عدداً من الزملاء الصحفيين والخبراء والقانونيين للتحضير لمسودة مشروع التعديل على ان تبدأ عملها في أقرب وقت ممكن.

جاء ذلك خلال الورشة التي أقيمت في فندق بغداد بحضور طيف واسع من الاعلاميين والصحفيين ورئيس واعضاء اتحاد القادة الرياضيين واللجنة الاولمبية والامتيازات، وافقوا على تشكيل لجنة سباعية تضم عدداً من الزملاء الصحفيين والخبراء والقانونيين للتحضير لمسودة مشروع التعديل على ان تبدأ عملها في أقرب وقت ممكن. وجاء ذلك خلال الورشة التي أقيمت في فندق بغداد بحضور طيف واسع من الاعلاميين والصحفيين ورئيس واعضاء اتحاد القادة الرياضيين واللجنة الاولمبية والامتيازات، وافقوا على تشكيل لجنة سباعية تضم عدداً من الزملاء الصحفيين والخبراء والقانونيين للتحضير لمسودة مشروع التعديل على ان تبدأ عملها في أقرب وقت ممكن.

مع تحسن الوضع المالي سيكون مهياً لتعمير مسودة المشروع. وازضاف: في المرحلة اللاحقة نحتاج الى جلسة حوار ومناقشة مع لجنة الرياضة والشباب البرلمانية حتى نهيء الارضية قبل عرض المشروع على التصويت ، مشيراً الى ان القوانين ذات الجانب المالي في مجلس النواب نحتاج الى تمحيص، مستشهداً بقانون الابطال الرياضيين والرواد حيث كتب بأربع ساعات لكنه احتاج الى وقت طويل قبل تمريره .

من جانبه ذكر رئيس اللجنة التحضيرية لاتحاد الصحافة الرياضية خالد جاسم ان الهدف من إقامة هذه الورش صياغة توصيات وورقة عمل تنصف شريحة الاعلام كونها احدي المنظومات التي تسهم في صناعة الإنجاز، فيما اشار رئيس اتحاد القادة الرياضيين د. علي ابو الشون الى وجوب اجراء التعديلات

عبطان يبارك

فوز مصطفى

بتنفيذية آسيا

□ بغداد / المدى

بارك وزير الشباب والرياضة عبدالحسن عبطان فوز رئيس اتحاد المالكمة بشار مصطفى بعضوية الاتحاد الآسيوي للعبة بعد حصوله على ثقة الجمعية العمومية للاتحاد ليفوز بأحد مقاعد الاتحاد.

وأكد عبطان إن تجوأ شخصيات رياضية عراقية في المواقع الآسيوية والدولية يعد مصدر فخر للرياضة العراقية عموماً، كما ان وجود الصوت العراقي في الاتحادات الآسيوية في الالعاب المختلفة ستعكس فاعلتها على اللعبة في العراق ويعمل على تطويرها. ووضح عبطان انه في الوقت الذي تهنىء وزارة الشباب والرياضة بشار مصطفى بهذا الفوز المهم، فإنها تبدي استعدادها لتقديم الدعم والاسناد لكل ما يمكن ان يطور لعبة المالكمة في العراق بما يمكن لاعبيننا من تحقيق نتائج متقدمة ترفع اسم العراق عاليا في المحافل الآسيوية والدولية، معرباً عن تمنياته بنجاح مصطفى في مهامه الجديدة بالاتحاد الآسيوي.

نابولي يعود لسكة الانتصارات

لاتسيو يُزيح روما من وصافة (الكالتشيو)



□ روما/ أف ب

واصل لاتسيو تألقه وازاح جاره روما عن الوصافة بعد فوز الاول على ضيفه امبولي (4-0) وتعادل الثاني مع مضيفه تورينو 1-1 في المرحلة الثلاثين من الدوري الإيطالي. على الملعب الاولمبي في العاصمة، لم يجد لاتسيو صعوبة على الاطلاق في مواصلة مسلسل انتصاراته وتحقيق فوزه الثامن على التوالي وذلك برغم اضطراره الى اكمال مباراته مع ضيفه امبولي بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 58 بعد طرد مدافعه الارجنتيني ديفغو نوفارتي. ويدين لاتسيو الذي وصل الى نهائي مسابقة الكأس المحلية بعد تجريده نابولي من اللقب بفوزه عليه خارج قواعده (1-0) الاربعة الماضية في اياب نصف النهائي (1-1 نهائياً) بفوزه الجديد الى ستيفانو ماوري (4) والالمانى ميروسلاف كلوزه (3) و انتونيو كانديريفا (44)

لاتسيو يهزم امبولي بالاربعه

بالتعادل معه بهدف لليساندرو فلورنزي (57 من ركلة جزاء)، مقابل هدف لارجنتيني ماكسي لوبيز 64. وفرط روما الذي عاد في المرحتين السابقتين الى سكة الانتصارات بعد ان حاد عنها لخمس مباريات متتالية (اربعة تعادلات وهزيمة)، بفرصة تقليص الفارق الذي يفصله عن يوفنتوس الى 11 نقطة بعد سقوط الاخير في معقل بارما الجريح (0-1). وعلى ملعب "سان باولو"، نفخ

بالتعادل معه بهدف لليساندرو فلورنزي (57 من ركلة جزاء)، مقابل هدف لارجنتيني ماكسي لوبيز 64. وفرط روما الذي عاد في المرحتين السابقتين الى سكة الانتصارات بعد ان حاد عنها لخمس مباريات متتالية (اربعة تعادلات وهزيمة)، بفرصة تقليص الفارق الذي يفصله عن يوفنتوس الى 11 نقطة بعد سقوط الاخير في معقل بارما الجريح (0-1). وعلى ملعب "سان باولو"، نفخ

للسفر الى المانيا من اجل مواجهة فولفسبورغ الخميس المقبل في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الاوروبي "يوروبا ليغ"، 50 نقطة في المركز الرابع بفارق نقطة امام فيورنتينا وسامبدوريا الذي فشل في ازاحته عن المركز الرابع بعد تعادله مع ضيفه ميلان بهدف لروبرتو سوريانو بعد تمريرة ببنية من الكامبروني صامويل ايتو (58)، مقابل هدف للهولندي نايجل دي يونج من تسديدة اكروباتية خلفية حولها لاعب الوسط الغاني البديل الفرد دانكن عن طريق الخطأ في شبك فريقه 74

وحقق اتالنتا فوزا كبيرا خارج قواعده على اودينيزي بثلاثة اهداف للمغربي اشرف لزع (15) ونيجولا ريغولي (21) والبلغاري ايفاييلو شوشيف (66)، مقابل هدف للقائد الازلي انتونيو دي ناتالي (81).

وحقق اتالنتا فوزا مصيريا من اجل صراع البقاء في دوري الاضواء وجاء على حساب ضيفه ساسوولو بهدفين لارجنتيني جرمان دينيس (42) و 63 من ركلة جزاء، مقابل هدف لدومينيكو بيراردي (59) في لقاء اكمله الضيوف بعشرة لاعبين بعد طرد سيموني ميسيرولي (71).

وخسر تينزينا الجريح امام ضيفه كينيو (0-1) سجل سيرجيو بيليسييه في الدقيقة 82. وقشل تينزينا بالتالي بتحسين رصيده في سبعة لتجنب الهبوط حيث بقي على نقاطه 22 السابقة في المركز الثامن عشر الذي سيؤدي به الى الدرجة الثانية مع كالياري وبارما في حال بقي ترتيب المؤخرة على حاله. اما كينيو فرغ رصيده الى 35 نقطة في المركز الثالث عشر.

اعترف مدرب أرسنال لكرة القدم أرسين فينغر أن تشيلسي بعيد جدا عنهم في الصراع على اللقب، وذلك برغم اضطراب فريق جوزيه مورينيو لمواجبة كل من مانشستر يونايتد وأرسنال وليفربول في الجولات المتبقية.

وقال فينغر "برغم الانتصارات العديدة التي حققناها، الوضع لم يتغير حتى الآن، تشيلسي يمتلك فارقا كبيرا ومريحا، الأمر ليس بأبدينا، لأننا مطالبون بالانتصارات لكننا بحاجة لتوقف انتصارات تشيلسي". وأضاف "شخصيا، أرى الأفضل لتشيلسي". وحذر المدرب الفرنسي لاعبيه من الاكتفاء بالانتصارات الكثيرة التي حققوها مؤخرا، مذكراً إياهم بأن هناك فرقا عدة تطاردهم حتى اللحظة.

لا يزال مُستقبل النجم المكسيكي ومهاجم نادي العاصمة الإسبانية ريال مدريد لكرة القدم، خافيير هيرنانديز محط اهتمام وسائل الإعلام الإسبانية.

ينتهي عقد اللاعب مع ريال مدريد في 30 حزيران المقبل وهو القادم للفريق على سبيل الإعارة من صفوف مانشستر يونايتد الإنكليزي.

ونكرت صحيفة ديفنسا سنترال ان مستقبل خافيير هيرنانديز مجهول المعالم حيث أن العودة لمانشستر يونايتد ليست الخيار الوحيد للاعب على الإطلاق، بل إن اهتماما من إيطاليا حاضرت لخدمات اللاعب. وأضافت أن نادي لاتسيو صاحب المركز الثاني على لائحة ترتيب (الكالتشيو) يسعى لضمان مركز مؤهل لدوري أبطال أوروبا ومن ثمّ تدعيم صفوفه بخدمات النجم المكسيكي لإعطاء قوة هجومية للفريق.

أكد الإسباني الدولي خوان ماتا نجم فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم أن الفوز الكبير 4-2 بفريقه على جاره و منافسه التقليدي العنيد مانشستر سيتي في الدوري الإنكليزي يمثل دفعة معنوية رائعة للفريق وخطة كبيرة ومهمة على طريق العودة لبطولة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل. وقال ماتا "في الدقائق العشر أو الـ 15 الأولى من المباراة، كان مانشستر سيتي رائعا ولكننا عدنا إلى أجواء المباراة وأظهرنا شخصيتنا بعدها مباشرة.. كانت نتيجة رائعة وتمييزة للغاية". وأضاف "ما زالت امامنا ست مباريات، وعلينا مواصلة التقدم.. إنها خطوة إضافية نحو العودة لدوري الأبطال، كما أنها دفعة معنوية كبيرة ودعم قويا لتفقتنا.

أكد الإسباني الدولي خوان ماتا نجم فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم أن الفوز الكبير 4-2 بفريقه على جاره و منافسه التقليدي العنيد مانشستر سيتي في الدوري الإنكليزي يمثل دفعة معنوية رائعة للفريق وخطة كبيرة ومهمة على طريق العودة لبطولة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل. وقال ماتا "في الدقائق العشر أو الـ 15 الأولى من المباراة، كان مانشستر سيتي رائعا ولكننا عدنا إلى أجواء المباراة وأظهرنا شخصيتنا بعدها مباشرة.. كانت نتيجة رائعة وتمييزة للغاية". وأضاف "ما زالت امامنا ست مباريات، وعلينا مواصلة التقدم.. إنها خطوة إضافية نحو العودة لدوري الأبطال، كما أنها دفعة معنوية كبيرة ودعم قويا لتفقتنا.

أكد الإسباني الدولي خوان ماتا نجم فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم أن الفوز الكبير 4-2 بفريقه على جاره و منافسه التقليدي العنيد مانشستر سيتي في الدوري الإنكليزي يمثل دفعة معنوية رائعة للفريق وخطة كبيرة ومهمة على طريق العودة لبطولة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل. وقال ماتا "في الدقائق العشر أو الـ 15 الأولى من المباراة، كان مانشستر سيتي رائعا ولكننا عدنا إلى أجواء المباراة وأظهرنا شخصيتنا بعدها مباشرة.. كانت نتيجة رائعة وتمييزة للغاية". وأضاف "ما زالت امامنا ست مباريات، وعلينا مواصلة التقدم.. إنها خطوة إضافية نحو العودة لدوري الأبطال، كما أنها دفعة معنوية كبيرة ودعم قويا لتفقتنا.

سوك يحصد أول بطولاته في التنس

□ هيوستون / رويترز

أحرز الأميركي جاك سوك لقبه الأول في بطولات رابطة اللاعبين المحترفين للتنس بعدما تغلب على مواطنه سام كيري 7-6 و 7-6 في نهائي بطولة هيوستون على الملاعب الرملية. وأتخذ سوك (22 عاماً) ثلاث نقاط لخسارة المجموعة في الشوط الفاصل بالمجموعة الأولى الذي جاء بعد توقف المباراة لمدة ساعتين بسبب الأمطار وكيري متقدم 5-0. وكانت المباراة متكافئة في المجموعة الثانية بين سوك المصنف 46 عالمياً وكيري الذي يتقدم عليه باربعة مراكز في التصنيف وكسر كيري إرسال منافسه ليتقدم 4-3 لكن سوك رد بكسر إرسال كيري في الشوط التالي مباشرة وتفوق بسهولة في الشوط الفاصل بالمجموعة الثانية ليحقق الانتصار في ساعة واحدة و 45 دقيقة من اللعب. وهذه أول مرة منذ عام 2003 - حين فاز أندريه أغاسي على أندري روديك - يبلغ لاعبان أميركيان المباراة النهائية في هيوستون.

جاك سوك



لخويا يحتفظ بلقب الدوري القطري

□ الدوحة/ أف ب

احتفظ لخويا بلقبه بعد فوزه على الاهلي 3-1 في المرحلة الخامسة والعشرين قبل الاخيرة من الدوري القطري لكرة القدم. سجل اسماعيل محمد (11) والتونسي يوسف المسكاني (25) اهداف لخويا الذي توج بلقب للمرة الرابعة بعد اعوام 2011 و 2012 و 2013، ومشعل عبد الله (16) هدف الاهلي. رفع لخويا رصيده الى 59 نقطة في الصدارة بفارق 5 نقاط عن السد الثاني الذي تغلب على الجيش 5-0 وذلك قبل مرحلة على ختام الموسم. وسجل البرازيلي موريكي (33) والكوري الجنوبي لي جونج سو (45) وخلفان ابراهيم (50) وحسن



لخويا بطل قطر قبل جولة واحدة من اختتام المنافسة

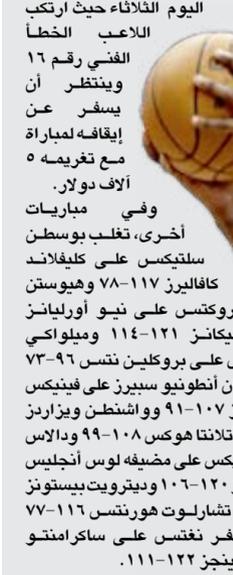
الهيديوس (81) والبرازيلي ووسام رزق (45) من ركلة الجيش الذي اهدر ركلة جزاء غرافيتي (90) اهداف السد، عبر البرازيلي رومارينيو

(21). رفع السد رصيده الى 54 نقطة في المركز الثاني بفارق 10 نقاط عن الجيش الثالث. واصل الخريطات مفاجآته وهزم الغرافة بثلاثة اهداف للارديني حسن عبد الفتاح (1 و 25) والبوركييني يحيي كبيي (62)، مقابل هدف للكوستاريكي كريستيان بولاناس (40). رفع الخريطات رصيده الى 34 نقطة وظل في المركز التاسع، كما ظل الغرافة ايضا خامسا برصيد 36 نقطة. وحقق أم صلال فوزا مفاجئا على قطر (3-0) سجلها اسماعيل محمود (21) والتركي تجي شنلي (63) وثامر جمال (90). ورفع ام صلال رصيده الى 43 نقطة وظل ثامنا، مقابل 43 نقطة لقطر في المركز الرابع.

سلة بيسرز تتغلب على ثاندر بفارق نقطتين

□ واشنطن/ د ب أ

أمامه بعد هزيمة نيو أورليانز أمام هيوستن. يفقد ثاندر جهود ويستبروك في المباراة المقررة أمام ضيفه بورتلاند اليوم الثلاثاء حيث ارتكب اللاعب الخطأ الفني رقم 16 وينتظر أن يسفر عن إيقافه لمباراة مع تغريمه 5 آلاف دولار. وفي مباريات أخرى، تغلب بوسطن سلتيكس على كليفلاند كافاليرز 117-78 وهيوستن روكتس على نيو أورليانز بيليكانز 121-114 وميلواكي بكس على بروكلين نتس 96-73 وسان أنطونيو سبيرز على فينيكس صنز 107-91 وواشنطن ويزاردز على أتلانتا هوكس 108-99 ودالاس مافريكس على ضيفه لوس أنجلوس ليكرز 120-106 وديترويت بيستونز على شارلوت هورنتس 116-77 وديفر نغتنس على ساكرامنتو كينجز 122-111.



سي جي ميليس

54 نقطة و 9 متابعات و 8 تمريرات حاسمة ليعادل رقم كيفن دورانت. وأخفق سيتي ثاندر في استغلال التألق الهائل لويستبروك، برغم الفرصة الجيدة التي متاحة كانت لاللاعب الخطأ الفني رقم 16 وينتظر أن يسفر عن إيقافه لمباراة مع تغريمه 5 آلاف دولار. وفي مباريات أخرى، تغلب بوسطن سلتيكس على كليفلاند كافاليرز 117-78 وهيوستن روكتس على نيو أورليانز بيليكانز 121-114 وميلواكي بكس على بروكلين نتس 96-73 وسان أنطونيو سبيرز على فينيكس صنز 107-91 وواشنطن ويزاردز على أتلانتا هوكس 108-99 ودالاس مافريكس على ضيفه لوس أنجلوس ليكرز 120-106 وديترويت بيستونز على شارلوت هورنتس 116-77 وديفر نغتنس على ساكرامنتو كينجز 122-111.

سبيث يتوج بلقب غولف الأساتذة

□ لندن / رويترز

أحرز الأميركي الشاب جوردان سبيث لقب بطولة الأساتذة للغولف محققا أول انتصاراته في إحدى البطولات الأربع الكبرى بفارق 4 ضربات عن أقرب منافسيه. ودخل سبيث (21 عاما) الجولة الأخيرة وهو متقدم باربعة ضربات وأنهاها بتسجيل 70 ضربة بواقع ضربتين تحت المعدل ليعادل الرقم القياسي للبطولة البالغ 70 ضربة بواقع 18 ضربة تحت المعدل في 72 حفرة. وعادل سبيث المصنف الثاني عالميا أفضل رقم

الجزيرة والحد يبحثان عن الفوز الأول

□ عمان/ أف ب

ستكون المنافسة على أشدها في مواجهة الجزيرة الأردني وضيفه الحد البحريني اليوم الثلاثاء على ملعب الملك عبد الله الثاني بعمان ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة لكأس الإتحاد الآسيوي. ويتطلع الجزيرة والحد لتذوق طعم الفوز القاري الأول بعد 3 تعادلات لكل منهما في جولة الذهاب، الجزيرة مع وادي النيص والشرطة والحد بنتيجة واحدة 1-1، والحد مع الشرطة 2-2 و وادي النيص 1-1 والجزيرة 1-1. ويؤكد المدربان عيسى الترك في الجزيرة وسليمان الشريدة في الحد على أهمية الفوز



الجزيرة يطمع بتحقيق انتصاره الاول

في مواجهة الثلاثاء والذي يمنح صاحبه خطوة مهمة نحو بلوغ الدور 16. ويتوقع الترك والشريدة مواجهة مثيرة ومفتوحة على كل الاحتمالات بإداء هجومي خاصة من الجزيرة الذي يحتل حاليا المركز الثالث في الدوري الأردني خلف الوحدات محمد طنوس، مهند خير الله، علي نيايات، احمد الصغير، عامر أبو هضيب، رائد النواظير، لؤي عمران، احمد سمير، والسوري جهاد الباعور والبرازيلي فرانكو. ويتيق الترك بقدرات لاعبيه على المنافسة في هذه البطولة وإحراز اللقب القاري في أول ظهور خارجي للجزيرة، بيد أنه طالبهم بالتركيز والتفاني على مدار الشوطين والتعامل الجدي مع كل الفرص المتاحة واستثمار عمالي الأرض والجمهور.

موقعة تأريية جديدة بين الريال وأتلتيكو



ريال مدريد يبدى حذره من مواجهة أتلتيكو مدريد

لقطبي العاصمة على الصعيد القاري ان سبق ان تواجها في الدور نصف النهائي من كأس الاندية الاوروبية البطلة موسم ١٩٥٨-١٩٥٩ حين فاز ريال نهابا ٢-١ على ارضه و اتلتيكو ايبا (١-٠) ما اضطرهما لخوض مباراة معادة في سرقسطة حسمها النادي الملكي بفضل المجري الاسطوري فيرينيك بوشكاش الذي مهد الطريق امام فريقه للفوز بلقبه الرابع في المسابقة.

لزيارته الاخيرة الى "فيستني كالديرون" حين غاب عنه خمسة من لاعبيه الاساسيين، بكامل ترسانته وذلك للمرة الاولى منذ ٥ أشهر، ان يعود اليه الكولومبي خاميس رودريغيز والاماني توني كروس بعد غيابهما عن مباراة الدوري السبت الماضي ضد ايبا (٣-٠) بسبب الايقاف، كما عاود بايل تمارينه الاحد ومن المتوقع ان يكون جاهزا لخوض المواجهة التي ستكون الثالثة

"ستكون مباراة مختلفة لكنها ستكون صعبة كالعادة ضد اتلتيكو. ندخل الى المباراة ونحن في مستوى جيد، نحن متحفوزون وسنقدم كل ما لدينا. وواصل انشيلوتي: لا يساورني اي شك بان المباراة ستكون حامية الوطيس، وهذا الامر سيشكل عاملا مهما في المباراة لكن سيكون هناك عوامل اخرى ايضا يجب علينا الاستفادة منها .

وسيخوض ريال اللقاء، وخلافا

اثنيتين من المباريات الست التي جمعتهم بالنادي الملكي. ومن المؤكد ان اتلتيكو يتمنى تكرار سيناريو مواجهته الاخيرة مع ريال حين اكتسحه في الدوري المحلي (٤-٠) في "فيستني كالديرون"، محققا فوزه الاكبر على جاره منذ ٢٨ عاما.

النتيجة الاخيرة التي سجلت امام اتلتيكو تشكل عامل تحفيز بالنسبة لنا، هذا ما قاله انشيلوتي، مضيفا

بهدف التعادل الذي سجله سيرخيو راموس وجر من خلاله الفريقين الى شوطين اضافيين هيمن عليهما النادي الملكي بشكل كامل وسجل خالهما ثلاثة اهداف عبر الويلزي غاريث بيل والبرازيلي مارسيلو والنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

ويعول اتلتيكو على سجله المميز هذا الموسم امام فريق المدرب الايطالي كارلو انشيلوتي ان فاز "لوس روخيبلانكوس" بربيع وتعادل في

موناكو الفرنسي عندما يستضيفه على "يوفنتوس ستاديوم".

في المواجهة الاولى، تفوح رائحة التأت من مواجهة دربي مدريد بين اتلتيكو بلقبه الاول منذ ٢٠٠٢ والعاشر في تاريخه الاسطوري بفوزه على رجال المدرب الارجنطيني ٤-١ في المباراة النهائية، وذلك بعد ان كان جاره بالعودة الى ما كان عليه قبل "كارثة" منتصف العقد الماضي من بوابة

□ نيقوسيا/ أف ب

تتجه الانتظار اليوم الثلاثاء الى ملعب "فيستني كالديرون" الذي يحتضن الفصل الاول من المواجهة الثارية بين قطبي العاصمة الاسبانية اتلتيكو مدريد وريال مدريد في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اوروبا، فيما يحلم يوفنتوس بالعودة الى ما كان عليه قبل "كارثة" منتصف العقد الماضي من بوابة

جوردون يقود غالاكسي للفوز على سياتل

□ واشنطن / رويترز

تغلب لوس انجليس غالاكسي حامل لقب الدوري الاميركي لكرة القدم على غريمه في القسم الغربي سياتل ساوندرز (١-٠) بفضل ضربة رأس من المهاجم المخضرم راس من المهاجم دخل غالاكسي اللقاء وهو في المركز الأخير بالقسم الغربي بعد فوزه مرة واحدة في مبارياته الخمس الأولى كما خسر آخر مباراتين، وغاب عن الفريقين مهاجمان أساسيان بسبب الإصابة وهما كلينت ديمبسي لاعب سياتل وروبي كين لاعب لوس انجليس لكن بديل كين هو الذي سجل الهدف الحاسم.

ولعب عمر غونزاليس الكرة برأسه أمام المرمى بعد ركلة حرة نفذها جونينو ليحولها جوردون (٣٣ عاما) - في مباراته ٢٠٠ بالدوري الاميركي - إلى الشباك من مدى قريب. وصنع سياتل فرسا عدة لكن حارس غالاكسي البنمي خايمي بينديو قام بعمل جيد ليحرمه من التسجيل. وشاهد غالاكسي من المدرجات لاعبه السابق ديفيد بيكام الذي يحاول انشاء فريق جديد في ميامي.



ماركينز في دورته الاخيرة قبل الفون الجائزة الكبرى

ماركينز يحقق انتصاره الثالث في أوستن

□ أوستن / رويترز

الاسباني حقق الانتصار في آخر ست جولات له بالولايات المتحدة، وتمكن الايطالي اندريا دوفيزيوسو متسابق دوكاتي من تجاوز ماركينز في البداية لكن بطل العالم عاد للصدارة في اللغة الخامسة.

وانطلق ماركينز متسابق هوندا بقوة بعد ذلك لينهي السباق متقدما بفارق ٢,٣٥٤ ثانية على دوفيزيوسو الذي جاء في المركز الثاني.

وبتمتلك روسي الفائز بالجولة الافتتاحية في قطر الشهر الماضي ٤١ نقطة مقابل ٤٠ نقطة لدوفيزوسو صاحب المركز الثاني في الترتيب العام بينما يأتي ماركينز في المركز الثالث وله ٣٦ نقطة.

وتأجل انطلاق السباق عن مواعده الأصلي بنحو ٣٥ دقيقة بسبب الأمطار التي أغرقت أرضية الحلبة.

عاد الاسباني مارك ماركينز حامل لقب بطولة العالم للدراجات النارية لأفضل مستوياته بعدما انطلق من الصدارة ليفوز بسباق جائزة الاميركتين الكبرى والذي تاجلت بدايته بسبب وجوده مياه فوق أرضية الحلبة.

وظل الايطالي فالنتينو روسي متسابق ياماها في صدارة الترتيب العام متقدما بنقطة واحدة على أقرب منافسيه بعدما احتل المركز الثالث اليوم في اوستن بولاية تكساس الامريكية.

وهذه المرة الثالثة على التوالي الي يفوز فيها ماركينز على حلبة اوستن بعد انطلاقه من الصدارة كما أن المتسابق

الجزيرة يسقط في كمين الوحدة

□ دبي/ أف ب

اسدى الوحدة خدمة جلييلة للعين المتصدر بفوزه على ضيفه الجزيرة الثاني (١-٠) في ختام المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الاماراتي.

سجل الارجنطيني سيباستيان تيغالي هدف الوحدة الوحيد في الدقيقة ١٨. ورفع الوحدة الذي اهدر مدافعه حمدان الكمالي ركلة جزاء في الدقيقة ٨٤، رصيده في المركز الرابع الى ٢٩ نقطة، فيما تقلصت امل الجزيرة بنيل اللقب الثاني في تاريخه بعدما توقف رصيده في المركز الثاني عند ٤٥ نقطة.

واصبح العين الذي فاز على النصر ٢-١ في افتتاح المرحلة على بعد ست نقاط من اصل ١٢ ممكنة لنيل اللقب

الوصول بهدفين للتشيلي كارلوس فيلانويفا (١٠) والبرازيلي ادغار برونو (٧٦)

قبل اربع مراحل من الوصول الى ختام البطولة. وتعادل الشباب مع ضيفه

الثاني عشر في تاريخه، وذلك بعد هدية الوحدة التي ابعدهته بفارق سبع نقاط عن الجزيرة



الجزيرة يقدم هدية ثمينة للعين

من ركلة جزاء) مقابل هدفين للبرازيليين فايبيو دي ليما (٤) وادرسون الفيش (٥٨) من ركلة جزاء). وبقي الشباب ثالثا برصيد ٤١ نقطة والوصول خامسا وله ٣٤ نقطة.

وصعد الاهلي الى المركز السادس بفوزه الصعب على مضيفه الامارات بهدف سجله مدافع الاخير محمود حسن بالخطأ في مرماه في الدقيقة ٧٥. ورفع الاهلي رصيده الى ٣٣ نقطة، مقابل ٢٣ للامارات الحادي عشر.

وتعادل بني ياس ومضيفه الفجيرة بهدف لبندر الاحبابي (٣٤) مقابل هدف للبناني حسن معتوق (٤٠). ويمتلك بني ياس والفجيرة ٢٦ نقطة وبقيا في المركزين الثامن والتاسع على التوالي .

بولت يتفوق على نيستا في ألعاب كينغستون

□ كينغستون/ إبي

وفاز بولت في أول سباقات العام بفارق ٠,٤٠ ثانية متفوقا على نيستا كارتر وثمان ثوان كاملة على روشين مكدونالد وكالهما من جاميكا بالمنافسات التي احتضنها ملعب كينغستون الوطني.

يشار إلى أن العداء الجامايكي لم يشارك في سباق ٢٠٠ متر منذ ١٧ آب ٢٠١٣ حينما فاز في موسكو باللقب العالمي برقم قياسي هو ١٩,٦٦ ثانية.

وفي سباق السيدات فازت البطلة الأولمبية شيلى أن فريزر برايس في ٢٢,٩٦ ثانية تليها شيرون سيمبسون (٢٢,٩٧ ثانية) ثم ستيفاني ما كفير سون (٢٣,١٩) وكير ون ستيوارت (٢٣,٢٣).

أوسين بولت



الشاحن السلكي للهاتف النقال سيختفي قريباً

مع كل جيل جديد من الهواتف النقالة، يحرص مصنعو المكونات الالكترونية على خفض الاستهلاك الكهربائي وتحسين قدرة البطاريات، اذ كلما زاد عدد الاجهزة الالكترونية لدى شخص ما كلما زاد استهلاكه للطاقة لإعادة شحنها، وخصوصا اذا كانت اجهزة "جشعة" تعتمد على الـ "جي بي اس" او الـ "واي فاي" التي لا يخلو منها أي هاتف ذكي.

نيويورك / CNN

والمشكلة الثانية تكمن في تنوع الشاحن الذي تفرضه كل شركة لمنتجاتها ولا يمكن استخدامه مع هاتف شركة أخرى، وهذا يعني ضرورة ان يمتلك كل شخص لديه جهازان او اكثر شاحنا سلكيا لكل منهما، ينقلها معه اينما كان، في المطارات والقطارات وحتى المطاعم.

وعلى مدى السنوات الماضية، تفنن الصانعون في محاولات ابتكار الحلول لمصادر الطاقة السريعة والسهلة، كان بينها تثبيت الواح شمسية صغيرة على حقائب الظهر تشحن الهواتف أثناء سير حاملها تحت الشمس، لكن اتضح ان هذا الحل غير عملي عندما لا تكون هناك شمس او عندما يكون حاملها في سيارة او قطار.

ولم يستطع اي ابتكار حتى الآن الاستجابة لمختلف الحالات او معظمها، لكن اختراعا جديدا يقدم املا كبيرا في التغلب على هذه المشكلة ويسمح بالحصول على الطاقة عبر الشحن الكهرومغناطيسي غير السلكي، عبر التماس المباشر بين الجهاز ومصدر الطاقة او حتى بمجرد التقريب بينهما. وهناك حاليا بضعة انظمة شحن او حصاد، تشبه الحصىرة التي توضع تحت فأرة الكمبيوتر، يمكن شحن الهاتف ايا كان نوعه عبر وضعه فوقها.

ويختر بعض المطاعم والمقاهي في تزويد الطاولات بها لخدمة زبائنهم، على ان تزد كلفة



الشحن الى الفواتير، لكن هذا الحل يتطلب اتفاق مصنعي الهواتف النقالة على توحيد حصىرة تقف فوقها السيارة لمدة محددة لتتزوج مكونات الشحن الكهربائي فيها.

أصغر حاسوب من "غوغل"

على غرار شركة "إنتل" كشفت "غوغل" عن جهاز Chrombit الذي يتيح خاصية تحويل أية شاشة تلفاز تحتوي على منفذ HDMI إلى حاسوب له خصائص الحواسيب العادية نفسها. الجهاز الذي يشبه إلى حد كبير جهاز ChromeCast، يعتبر ثمرة تعاون بين شركة Asus وغوغل، حيث يحتوي على معالج من نوع ARM 1v-core cortex رباعي النواة بتردد 1.6 جيجا هرتز، ويتميز باستهلاك أقل

للطاقة، إضافة إلى أنه لا يحتوي على نظام تبريد. وبخصوص الخصائص الأخرى، فالجهاز يتمتع بذاكرة وصول عشوائية تبلغ 2 جيجا ومساحة تخزينية تصل إلى 16 جيجا، بالإضافة إلى تقنيات الاتصال، كالواي فاي والبلوتوث التي ستمكّنه من الاتصال بالإنترنت، وكذلك مع أجهزة أخرى كلوحة المفاتيح والفأرة التي تعمل لاسلكياً. وعكس جهاز Compute Stick المصنوع من طرف إنتل الذي يعمل بنظام

ويندوز 8.1، يحتوي جهاز chrombit على نظام كروم المطور من طرف شركة غوغل.

وتكرت غوغل أن الهدف من هذا الجهاز هو توفير هذا النوع من الحواسيب في البلدان السائرة في طور النمو نظراً لثمنه المنخفض الذي لا يتجاوز 92 دولاراً، كما أشارت إلى أن بإمكان مسيري المطاعم أو المحال التجارية أو الفنادق استخدامه بسهولة مع أجهزة التلفاز لعرض إعلانات أو معلومات لزبائنهم.

تويتر تطرح خدمة "Hashfalgs" للأحزاب خلال انتخابات

طرح موقع التواصل الاجتماعي الشهير "تويتر" مجموعة من الرموز التعبيرية الجديدة، وأطلقت عليها اسم 'hashfalgs' لمواكبة التغطية الإعلامية للانتخابات العامة الإنكليزية من خلال شبكات التواصل المختلفة. كيفية استخدام الخدمة الجديدة يمكن الآن للمستخدمين التعبير عن انتماءاتهم السياسية تجاه أكبر 10 أحزاب سياسية في إنكلترا، بكتابة اسم الحزب في صيغة هاشتاغ وسيظهر تلقائياً أيقونة شبيهة بتعبيرات الـ emoji في نهاية الجملة بشعار خاص بالحزب المذكور. الأحزاب المشاركة بالخدمة أعلن تويتر أمس

، عن الميزة الجديدة من خلال تدوينه على الموقع ونقلها موقع الإندبندنت الإنكليزي، وذكر المتحدث الرسمي عن موقع تويتر أنهم طلبوا من الأحزاب السياسية المشاركة في انتخابات البرلمان الانضمام إلى خدمة 'hashfalgs' لكن عشرة أحزاب فقط وافقوا على الانضمام بالخدمة الجديدة وسمحوا باستخدام الشعارات الخاصة بهم، لم تكن هذه المرة الأولى التي يستعين بها موقع تويتر ويستخدم ميزة Hashfalgs في المناسبات المهمة، فقد استخدمها الموقع سابقاً خلال بطولة كأس العالم وشهر رمضان الكريم.

DX؛ تقنية جديدة للسينمات توفر هطول الأمطار والثلوج داخل العرض

يرغب بعض الأشخاص في الذهاب للسينما لقضاء بعض الأوقات الممتعة خاصة في الظروف المناخية السيئة، ولكن الذهاب إلى السينمات التي تعرض الأفلام بتقنيات DX؛ سيجعلك تعيش هذه الأجواء التي تركتها كالثلوج والأمطار داخل السينما. سينمات DX؛ وفقاً لما نشره موقع engadget الأمريكي، فإن سينمات "DX" التي وصلت فقط إلى الولايات المتحدة العام الماضي، حيث وفرت شاشات أكبر

وصوتاً مزدهراً بالإضافة إلى بعض المؤثرات المختلفة مثل روائح الزهور أو الجارود، والرياح، وحتى العرق، إلا أن الأمر الجديد هو تقنية "DX" الموجودة في سينما CinemaCon التي لا سي فاجاس والتي تقف خلفها شركة CJ Group ستوفر بعض المؤثرات الجديدة بما في ذلك العواصف الممطرة والثلوج والهواء الدافئ وغيرها من بقية المؤثرات المناخية الأخرى. مزايها هذه السينمات الجديدة لذا فعلى من

يفكر أن يذهب لحضور أحد الأفلام داخل سينما مزودة بهذه التقنية عليه أن يعلم أنه سيحظى بجو ممطر والعديد من السحب الضبابية وسيدفن في الثلج خلال أحداث الفيلم، وهو الأمر الذي فسرتة شركة CJ Group أنها ترغب في عمل تجربة أكثر مغامرة للمشاهدين ليصبحوا أكثر معايشة لأحداث الفيلم، لكن حتى الآن لا يعلم شعور هؤلاء الأشخاص الذين سيرون بهذه الأجواء خلال مشاهدتهم.

تكنولوجيات

اختراع بطاريات من الألمنيوم يمكن تحميلها في أقل من دقيقة

Cnet.com / ترجمة نور سالم

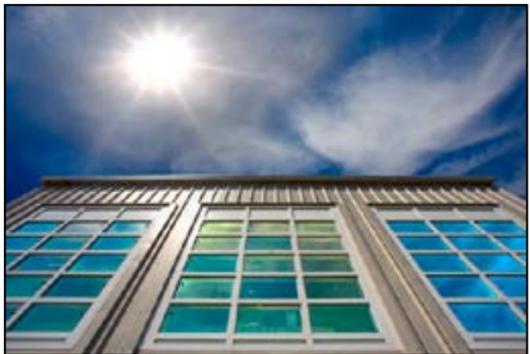
إذا كانت البطاريات المصنوعة من الليثيوم من الأشياء التي غيرت طريقة إستعمالنا للأجهزة الإلكترونية في السنوات الأخيرة فهي اليوم أصبحت هذه غير قادرة على تغطية إحتياجاتنا المتزايدة للطاقة خاصة بعد ارتفاع إستعمالنا للهواتف النقالة، بالإضافة لذلك فهي تعبر من أكثر الأشياء تلويثاً للبيئة. لإستبدال هذه البطاريات طوّر علماء بجامعة ستانفورد الأمريكية أول بطارية من الألمنيوم عالية الفعالية يمكن تحميلها في أقل من دقيقة مما يزيد من مدة صلاحيتها ويخفض ثمنها بشكل كبير. تمتاز هذه البطارية كذلك بليونتها وخفة وزنها.

مينغ غونغ، أحد مطوري هذه البطارية، يشرح هذه الخاصية، فيقول: "أصبح ممكناً ان نحصل على هاتف نقال يمكن طيه بشاشة قابلة للطي. تثبت البطارية على ظهره، هذا رائع." البطاريات الجديدة مصنوعة من مادتي الألمنيوم والجرافيت مادتين منخفضتي الثمن. الألمنيوم مادة تثير إنتباه صانعي البطاريات منذ مدة، نظراً لقدرته الكبيرة على تخزين الطاقة بتكلفة منخفضة وقلة قابليتها للحرق. طوال عقود حاول الباحثون إستعمال هذه المادة في صناعة البطاريات، دون النجاح في ذلك. اليوم يعد باحثو ستانفورد أنهم توصلوا إلى إكتشاف طريقة إستعماله. ويضيف غونغ: "لديها قدرة تحميل جيدة ومدة صلاحية طويلة. أظن انها لن تتعطل بعد مئات الإستعمالات، هذا حقاً رائع، أظن انه يمكن تحسينها أكثر، هذه بداية جيدة، نظن أنها ستعرف مستقبلاً مشرقاً." نموذج ستانفورد مازال في حاجة إلى بعض التعديلات. حالياً لا يستطيع إنتاج أكثر من 2 فولت، هذا أقل بكثير من 3.6 فولت التي تنتجها البطاريات المصنوعة من الليثيوم.

روبوت بشكل نحلة طائرة

النحل الدوّار هو أول روبوت جوي الذي يمكن ان يطير فوق المناطق الوعرة باستخدام المذخلات البصرية لتحقيق الاستقرار. وأشارت «صنّدي تايمز» إلى أن النحلة الروبوت ستكون لها قدرة على استشعار رائحة الزهور وغيرها من الروائح الأخرى بالطريقة نفسها التي لدى النحلة الطبيعية، فضلاً عن قدرتها على الاستجابة للمؤثر البصري. من جانبها، يقول توماس توتني، وهو أحد الأعضاء الباحثين من مركز ساسكس والاختصاصي في علوم الأعصاب الحاسوبية والروبوتات «إننا نتوقع أنه في العديد من مجالات العلوم سوف تمهّد هذه التكنولوجيا الطريق لتحقيق العديد من أشكال التقدم في المستقبل في مجال بناء روبوتات حشرية ذاتية الحركة، من أجل البقاء في وضع مستقيم، الكائنات الحية تعتمد على احساسها بالبيئة المحيطة وبالتالي تحافظ على توازنها، اما عند البشر، فالمحافظة على التوازن تتم باستخدام مزيج من السوائل في الأذن الداخلية، الرؤية، وما يسمى بإستقبال الحس العميق. عوضاً عن ذلك، الروبوت يستخدم جزء من تكنولوجيا حديثة تسمى "البتسارع"، التي تعتمد تماماً على قوة الجاذبية للتحكم بالآلة حيث مركز الأرض شبيهة إلى موقعها الخاص. يكون الوضع مستقيماً ومسيطر عليه حين تعتمد بطيراتها جانب منخفض مهما كانت المناطق وعرة طالما انها لا تعتمد على التضاريس، اما الجاذبية، اعتمادها الاول على السطح المستوي او المتساوي.

أول شباك ذكي في العالم يمكنه ضبط حرارة منزلك وفقاً للجو



يعمل العلماء من مختلف دول العالم على ابتكار تقنيات حديثة تجعل الإنسان يعيش بشكل أكثر رفاية، وتقدم التكنولوجيا يوماً بعد يوم بعض الطرق الحديثة التي تعطى المستخدم إمكانيات غير مسبوقة وتجعله أكثر راحة، ومؤخراً تمكن العلماء من ابتكار أول نافذة ذكية في العالم يمكنها الاستجابة لتغيرات الجو وضبط درجة حرارة المنزل، وفقاً لما يحدث في الخارج من دون أي تدخل من العنصر البشري، فالنوافذ الحديثة يمكنها الاستجابة لأية تغيّرات في الجو ولا تشعر بها. طريقة عمل النافذة الذكية الجديدة هذه من ابتكار "شو يانغ" الأستاذ في كلية الهندسة والعلوم التطبيقية في جامعة بنسلفانيا، فهي مصممة من إطار منطوّر مزود بأجهزة استشعار درجات الحرارة والرّجاج تم دمجها مع ورقة سيليكون، بالإضافة إلى استخدام طبقات نانوية شفافة، فهذه المواد تم مزجها معاً بشكل منطوّر مما يجعل النوافذ تتعرف على درجة الحرارة في الخارج وتبدأ في ضبط الحرارة على أساسها داخل المنزل وأي تغيير يحدث في الخارج يتم التعامل معه وإعادة ضبط حرارة المنزل، كما أنها تتفاعل مع الضوء وتميز الليل من النهار وتضبط الحرارة على أساس ذلك.

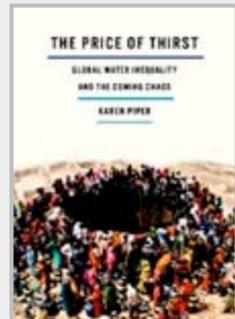
تكريم مخترع البلوتوث الهولندي في الولايات المتحدة



يتلقى مخترع تقنية نظام "البلوتوث" للاتصالات اللاسلكية، العالم الهولندي ياب هارتسون تكريماً مميزاً في الولايات المتحدة، وذلك في قاعة المشاهير للمخترعين الوطنيين في أيار المقبل ضمن كوكبة تضم 12 من كبار المخترعين والمبدعين المتميزين. ويعمل هارتسون حالياً لصالح شركة "بلانترونيكس" الأمريكية في مدينة "إيمين" الهولندية بشمال شرق البلاد. ويستخدم اختراع البلوتوث في أكثر من ثلاثة مليارات من الأجهزة الحديثة في أنحاء المعمورة، وتعترف به الولايات المتحدة لتأثيره الهائل على المجتمع. حسبما ذكرت صحيفة "فولكسكرانت" الهولندية هذا الأسبوع. اختراع هارتسون- الذي درس في جامعة "دلفت" للتكنولوجيا في هولندا- البلوتوث أثناء العمل لصالح شركة "إريكسون" في السويد عام 1994 وسجل براءة الاختراع باسمه، وقال في مقابلة مع الصحيفة، إن رؤساءه في إريكسون طلبوا منه تطوير شيء يسمح لأجهزة الهواتف المحمولة بالاتصال في ما بينها. والبلوتوث هي تقنية اتصالات لاسلكية في نطاق الموجات القصيرة صممت لنقل البيانات لمسافات قصيرة من متر إلى مئة متر وباستهلاك كميات ضئيلة من الطاقة، وتستخدم بشكل كبير في نقل البيانات بين الأجهزة المحمولة ومن بينها الحواسيب والهواتف الخلوية ولوحات المفاتيح. وأحدثت تقنية البلوتوث ثورة حقيقية عند اختراعها سنة 1994، وجاءت لتقلص من عدد الوصلات السلكية داخل المكاتب والمنازل. ففي عام 2010 تم بيع أكثر من ملياري جهاز بلوتوث في العالم.

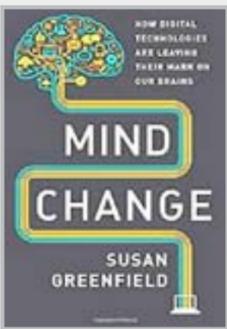
" ثمن العطش " .. حين يندر الماء

لم يكن يتصور أحد في الماضي عمالاً لا يتوفر فيه الماء إلا ان يستطيعون أن يدفعوا ثمنها لتقودا لقاء الحصول عليه، لكن ذلك أصبح واردا الآن. و في كتابها (THE PRICE OF THE THIRST) (ثمن العطش) التي كتبتها الأمريكية كارين بايبر عبر المشهد المخيف الذي يصبح العطش فيه سياسياً، والجفاف فرصة للعمل التجاري، وحيث تتحكم الشركات المتعددة الجنسيات بموردنا الطبيعي الأكثر ضرورة، و بزيراتنا البقع الساخنة لندرة الماء وصور تمويله، تعرض لنا بايبر ما يحدث حين تشتري المشاريع التجارية العالمية تماماً تجهيزات المياه وتخلق حنفيات الناس الذين لا يمكنهم الدفع. والمؤلفة بروفيسورة دراسات ما بعد الكولونيالية باللغة الإنكليزية وأستاذة مساعدة في الجغرافيا بجامعة ميسوري، إضافة لمساهماتها في مجالات أكاديمية عديدة.



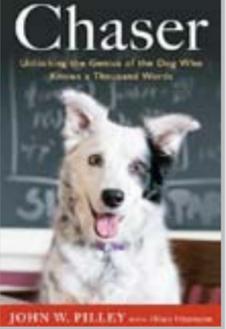
تغيّر العقل .. بفعل التكنولوجيا الرقمية

تطرح عالمة الأعصاب البريطانية سوزان غرينفيلد في أعمالها العديد من الأسئلة ذات التضمينات المذهلة، وفقاً للتقدم في هذا المجال على مدى العقد الماضي. كيف يؤثر وجودنا اليومي الموجه إلى الشاشة بالكيفية التي نفكر بها، ونشعر، ونعيش حياتنا، ونشكل هوياتنا؟ وما عواقب الاتصال رقمياً وليس شخصياً أو تقويض الأطارات وجداول المواعيد التي أعطت ثباتاً هيكلياً لحياتنا اليومية؟ وهي تتناول في كتابها الجديد (تغيّر العقل MIND CHANGE) كيف تترك التكنولوجيا الرقمية بصمتها على أدمغتنا، كما جاء في العنوان الفرعي للكتاب. فيفضل الثورة الرقمية، تغير عالمنا دراماتيكياً. وهي تؤكد أن هذا الوجود اليومي الدائر حول الهواتف الذكية، والأبديادات iPads، واللابتوبات وغيرها يغير جذرياً ليس فقط حياتنا اليومية، بل وهوياتنا في الواقع. فنحن نستطيع اليوم أن نعمل، ونذهب للتسوق، ونمارس الألعاب من دون رؤية البشر الآخرين. وهو ما يمكن أن يعزل الكبار اجتماعياً، أما الأطفال الذين لم يعرفوا عملاً من دون أنترنت أبداً، فهو يضر بقدرتهم على تعلم مهارات اجتماعية مهمة.



الكلبة التي تعلمت ألف كلمة

استطاع البروفيسور الأمريكي جون بيلي، وهو في العاش، أن يعلم كلبته شيسر Chaser ألف و 22 كلمة خلال ثلاث سنوات، مما جعلها الكلبة الأنكى حتى الآن، ودفع أصحاب الكلاب في الولايات المتحدة إلى تطبيق طريقة التعليم هذه. وقد أصدر البروفيسور بيلي مؤخراً كتاباً بعنوان (شيسر الكلبة التي تعلمت ألف كلمة) تضمن تجربته الناجحة هذه، وأشار فيه إلى نداء الكلبة التي تعادل نداء طفل يبلغ عامه الثاني وكيف تستطيع التمييز بين الكرة الكبيرة والصغيرة، وتعرف بحروف الجر والصفات وجملة الحال، وتفهم التعبيرات التي تقال لها. وقد وصف الكاتب جيفري موسيف ميسون، المهمت بهذا المجال، هذا الكتاب بأنه: كتاب استثنائي مليء بالحكمة وبنطوي على إمكانية تغيير الناس لطريقة نظرمهم إلى الكلاب. وقد لا يكون كل كلب قادراً على تعلم أكثر من ألف كلمة، لكن كل كلب عرفته يستطيع أن يقرأ قلوبنا، و ذلك بالنسبة لي السر العظيم بين الكلاب والبشر: فشيسر تحب الناس، ويسبب هذا الحب استفعل أي شيء يطلب منها، كما قال.



أخبارات علمية

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٨٠٣

التاريخ: ٢٠١٥/٤/١٣

المنافسة: رقم (٥٢) على حساب شركة البي / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

- ١٠- عدم إدراج أي خفضات أو شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كسفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية والأرقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- تلتزم الشركات المقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة أيام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
- ٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠-١٣-٢٠١٥ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٤/٢٦ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٤- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمدباقر الناصري

محافظ ذي قار

12/4/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤,٩٨٥,٣٨٩,٦٥٠	الاعمال التكميلية لمشروع مباني كلية الزراعة	رئاسة جامعة ذي قار	ناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية ثالثة	١,٠٠٠,٠٠٠

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٨٠٠

التاريخ: ٢٠١٥/٤/١٣

المنافسة: رقم (٢١٥) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٥ البي / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

- ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية والأرقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠-١٣-٢٠١٥ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٢- تلتزم الشركات المقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا الايميل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.
- ٢٣- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة أيام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٤/٢٦ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٥ - ٢٠١٧ - ٢٠١٦)

يحيى محمدباقر الناصري

محافظ ذي قار

12/4/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١,٧٦١,١٢٠,٠٠٠	الاعمال التكميلية لبناء القصر الثقافي في الناصرية	هندسة الادارة المحلية	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية خامسة	٥٠٠,٠٠٠

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن اعلان مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لمشروع مباني كلية الزراعة) على حساب شركتي (نور الملاك وشركة نور الافق) (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٠٧ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استنهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب إنجازها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الأشعار المرسل إليه تليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لبناء القصر الثقافي في الناصرية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٥ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استنهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب إنجازها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- ١٠- عدم إدراج أي خفضات أو شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كسفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

الحوثيون يرفضون قرار تعيين بحاح نائبا للرئيس ويدعون لحوار داخل اليمن

□ **إيران تدعو إلى تشكيل حكومة جديدة في اليمن وبحاح يؤدي اليمين الدستورية نائبا**

□ **كي مون : يعلن سقوط ٦٠٠ قتيل جراء العمليات العسكرية باليمن ويدعو لترجيح كفة الحوار**

□ **صنعا - طهران - نيويورك**

١/٠.ف.ب- سكاى نيوز

رفض الحوثيون قرار "الرئيس" اليمني عبد ربه منصور هادي تعيين رئيس وزرائه السابق خالد بحاح نائبا للرئيس .

وقال محمد عبد السلام، المتحدث باسم الحركة الحوثية، إنهم لن يعترفوا بأي قرار يتخذه هادي، مؤكدا على أن أي شيء يتعلق بالوضع السياسي في اليمن يجب أن يتحدد من خلال حوار داخل البلاد.



منذ سبتمبر/أيلول الماضي.

وكانت حكومة بحاح قد رفضت تكليف الحوثيين لها في فبراير/شباط تسيير الأعمال حتى تشكيل حكومة جديدة.

ووضع بحاح رهن إقامة جبرية من جانب الحوثيين لأسابيع انتهت منتصف الشهر الماضي.

من جانب اخر دعا وزير الخارجية

الإيراني محمد جواد ظريف الإثنين

إلى تشكيل حكومة جديدة في اليمن

مشيرا إلى أن طهران يمكن أن تقوم

بدور في عملية انتقال سياسي ، وكر

دعوة إيران إلى وقف الغارات بقيادة

السعودية في اليمن. وقال ظريف في خطاب ألقاه أثناء زيارة لغاناخستان تستمر يومين "حظيت بشرف المشاركة في مؤتمر بون عندما شكلنا الحكومة الأفغانية. وفي الواقع لم نشكلها نحن بل الأفغان.. يمكننا أن نفعل هذا في اليمن أيضا". وتحاول السعودية وحلفاؤها العرب السنة تعزيز دعم الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي الذي فر إلى الرياض مع اقتراب الحوثيين من عدن. ويعتبر الصراع في اليمن على نطاق واسع إحدى الحروب بالوكالة في الشرق

الأوسط بين السعودية وإيران.

يأتي ذلك فيما ادى رئيس الوزراء اليمني خالد بحاح اليمين الدستورية أمام الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي في مبنى السفارة اليمنية في الرياض الإثنين، لمناسبة تعيينه نائبا لرئيس الجمهورية اليمنية، إضافة إلى مهامه رئيسا للوزراء، وأكد الأمين العام لمجلس التعاون الدكتور عبداللطيف الزياتي أن "دول مجلس التعاون ستواصل دعمها ومساندتها كل الجهود التي يبذلها الرئيس هادي ورئيس الوزراء خالد

بحاح والقوى السياسية اليمنية المتمسكة بالشرعية الدستورية، لاستكمال العملية السياسية وفق المبادرة الخليجية وألياتها التنفيذية، ومخرجات الحوار الوطني الشامل، وقرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة". فيما أعرب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون عن أملة في أن "يتم وقف القتال والعمل العسكري باليمن في أقرب وقت"، وأكد على أهمية "ترجيح كفة الحوار"، لا سيما بعد "مقتل نحو ٦٠٠ شخص وإصابة ٦ آلاف آخرين جراء تلك العمليات".

ولم تحرز وساطة سابقة بإشراف الأمم المتحدة بين أطراف الصراع اليمني أي تقدم، وذلك قبل أن تزداد حدة المواجهات.

ويصر هادي على أنه رئيس شرعي، بعدما تراجع عن استقالته من المنصب، فيما يريد الحوثيون أن يتولى مجلس رئاسي إدارة شؤون البلاد.

وفسر مراقبون قرار تعيين بحاح نائبا للرئيس "بأنها محاولة لتعزيز موقف هادي في صراعه مع الحوثيين الذين يسيطرون على العاصمة صنعاء

صحافة عالمية

International Press

مجلة "Le nouvel Observateur" الفرنسية تكشف عن وجود زعيم داعش في سنجار

تقول مجلة "لونغويل أسرفاتور" الإسبوعية الفرنسية أن أبو بكر البغدادي الذي أعلن أنه خليفة تنظيم "الدولة الإسلامية" لا يزال في جنوب سنجار، حيث شوهد يصلي في أحد المساجد في المدينة الشهر الماضي ، بحسب ما نقلت المجلة عن الباحث العراقي هشام الهاشمي المتخصص في شؤون الجماعات الجهادية والذي سبق له أن التقى حسب المجلة عددا من قيادات تنظيم داعش من بينهم شفيق أبو بكر البغدادي. كما أنه أجرى مقابلات مع أعضاء من التنظيم. و يذكر الباحث بأنه في بداية ايلول من العام الماضي ، قصفت قوات التحالف

ترصد عوامل فوز وخسارة هيلاري كلينتون

سنها، فالمرشحة "٦٧ عاما" ستكون في حالة فوزها بالسباق الرئاسي ثاني أكبر رئيس في البيت الأبيض بعد الرئيس الأمريكي الراحل "رونالد ريجان". الذي أصبح رئيسا لأمريكا وهو في نهاية عامه الـ٦٩. في حال فوزها، ستصل "كلينتون" إلى سدة الحكم وهي في عامها ٦٩ عاما، فهي رغم تصميمها ومظهرها الصحي إلا أنها إنسانة في نهاية المطاف وقد عانت من تجلط دموي في العام ٢٠١٢. تتلقى العلاج داخل أحد المستشفيات. تطرق التقرير إلى محاولة "كلينتون" لجمع مبلغ يقدر بـ٢٠ مليار دولار لتمويل حملتها الانتخابية عن طريق علاقاتها المتشعبة والمتعددة، وهو مبلغ أكبر من أي مبلغ استخدمته حملة انتخابية في السابق، مما جعل البعض يرجح تقربها إلى شركات "وول ستريت" وتجاهل الممولين المعتادين من القاعدة الشعبية. أشار التقرير



□ اسلام اباد / BBC

في نموذج نادر لخلاف بين الدولتين الحليفتين، هاجمت باكستان الامارات بعد أن أدان مسؤول اماراتي يوم امس تصويت النواب الباكستانيين ضد تورط بلادهم في حرب اليمن.

وكان البرلمان الباكستاني قد صدق يوم الجمعة بالإجماع على مشروع قرار يدعم التزام الحكومة بحماية السعودية من المتطرفين الحوثيين اليمنيين، ولكنه يرفض

طلب الرياض مشاركة قوات وسفن وطائرات باكستانية في الحرب الدائرة في اليمن.

وكان وزير الشؤون الخارجية الاماراتي أنور قرقاش قد هاجم نتيجة التصويت من خلال حسابه في تويتر يوم السبت واصفا اياها بأنها "متناقضة وخطيرة وغير متوقعة". متهما اسلام اباد بالوقوف في صف ايران التي تهجم الدول الخليجية بدعم الحوثيين. وأضاف قرقاش أن الموقف الباكستاني سيكون له ثمن

باهض.

ولكن وزير الداخلية الباكستاني شهودري نصار علي خان رد مساء الأحد من خلال رسالة شديدة اللهجة اتهم فيها دولة الامارات "باصدار تهديدات".

وقال الوزير الباكستاني في رسالته "إنه ليس من السخرية فقط بل امر مثير للتفكير العميق أن يطلق وزير اماراتي تهديدات ضد باكستان.

إن التصريح الذي اصدره الوزير الاماراتي يعتبر انتهاكا صارخا لكل الاعراف الدبلوماسية السائدة

كلينتون تقدم نفسها "بطلة" يحتاجها الأميركيون

□ **ابوظبي - نيويورك /**

سكاى نيوز- رويترز

قدمت وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة، هيلاري كلينتون، نفسها كـ "بطلة" يحتاجها الأميركيون، وذلك في معرض إعلانها رسميا عن عزمها خوض السباق إلى البيت الأبيض. وأعلنت الديقراطية كلينتون الأحد رسميا ترشيحها للرئاسة الأمريكية لسنة ٢٠١٦. في ثاني محاولة للفوز بالرئاسة، ولكي تصبح أول امرأة تتولى هذا المنصب في حال فوزها.وفي فيديو نشره على موقعها، قالت كلينتون "أنا مرشحة للرئاسة.. كل يوم يحتاج الأميركيون إلى بطل، وأريد أن أكون هذا البطل، لكي تحظوا بأكثر من مجرد العيش، بل التقدم فيها والبقاء متقدمين". وأعلنت هيلاري، التي

باتت المرشح الرسمي الوحيد للانتخابات التمهيدية عن الحزب الديمقراطي، أنها ستبدأ قريبا حملتها الانتخابية "لكسب الأصوات". وكان الرئيس الأمريكي،

باراك أوباما، المنتمي إلى الحزب الديمقراطي، قد أكد أن كلينتون ستكون رئيسة ممتازة"، وذلك قبل أن تعلن وزيرة الخارجية السابقة رسميا ترشحها. وقال إن هيلاري "كانت مرشحة هائلة في ٢٠٠٨ وكانت مؤيدة قوية لي في الانتخابات العامة وكانت وزيرة خارجية بارزة وهي صديقتي. أعتقد إنها ستكون رئيسة ممتازة". ويأتي ترشح زوجة الرئيس السابق بيل كلينتون بعد أن شغلت سابقا منصب وزيرة الخارجية في عهد أوباما، وكانت عضوا في مجلس الشيوخ.

نحو ستة آلاف أوروبي ذهبوا

للقتال ضد الأسد في سوريا

□ **بروكسل / آف ب**

صرحت المفوضة الأوروبية للعدل فيرا جوروفا في مقابلة مع صحيفة «لو فيغارو» الفرنسية نشرت امس (الإنئين) بأن ما بين خمسة إلى ستة آلاف متطوع أوروبي، من بينهم ١٤٥٠ فرنسا، ذهبوا إلى سوريا للقتال ضد بشار الأسد.وقالت جوروفا انه «على المستوى الأوروبي، نقدر الذين ذهبوا إلى سورية بحوالي خمسة أو ستة آلاف شخص بينهم ١٤٥٠ من فرنسا»، معربة عن خشيتها من أن تكون هذه الأرقام «أقل بكثير مما هي عليه فعلا».وأوضحت أنها تنوي «التشديد على الوقاية أكثر من القمع من أجل منع عمليات الذهاب إلى سورية، لأن القمع يأتي متأخرا جدا»، مشيرة إلى أنه «في العام ٢٠١٥، خصصنا ميزانية ٢,٥ مليون يورو من أجل تأهيل طواقم السجون والمدعين العامين الأوروبيين».وأكدت المفوضة الأوروبية أنها تعمل بالإضافة إلى ذلك على إيجاد تعاون أفضل بين مؤسسات الشرطة والقضاء في أوروبا، قائلة «نريد ان يتكفأ تبادل المعلومات بين الشرطة الأوروبية والقضاء الأوروبي»، موضحة أن هذا التبادل يجب أن يأتي «بانتظام وبشكل الي»، مشددة على أنه من الضروري «تشكيل فرق تحقيق مشتركة، ليتمكن المدعون العامون والشرطة في بلدان عدة من الاتصاد الأوروبي العمل معا».واعربت جوروفا عن تأييدها لتعيين مدع عام أوروبي، مؤكدة أنه «في البدء، ستكون المحكمة الأوروبية مختصة في مجال الفساد المالي في موازنة الاتحاد الأوروبي فقط. ومع الوقت يمكننا أن ن فكر أنه بالإمكان توسيع صلاحيتها لتتال الجرائم المنظمة عبر الحدود وتهرب البشر مثلا».

بوتن يرفع حظر تسليم صواريخ متطورة لإيران

□ **موسكو/ رويترز**

رفع الرئيس الروسي فلاديمير بوتن الحظر عن تسليم منظومة صواريخ دفاع جوي متطورة إلى إيران، حسبما أفاد الكرملين.ووقع بوتن مرسوما، امس الاثنين، يسمح بتسليم الصواريخ.ووقعت روسيا عقدا بقيمة ٨٠٠ مليون دولار لبيع منظومة صواريخ من طراز إس – ٣٠٠ لإيران عام ٢٠٠٧، لكنها علقت تسليم الصقفة في وقت لاحق بسبب اعتراضات قوية من الولايات المتحدة وإسرائيل. وأقامت إيران دعوى قضائية في محكمة في جنيف تطالب بأربعة مليارات دولار نظرا للأضرار الناجمة عن الإخلال بالعقد، لكن المحكمة لم تصدر قرارا.وأصرت روسيا على أن قرارها في ٢٠١٠ بتجميد تسليم الصواريخ كان يستند إلى العقوبات التي فرضها مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة على إيران بسبب برنامجها النووي.وتوصلت إيران إلى اتفاق إطاري مع القوى العالمية، الذي يستهدف التجميد الكبير لقرتها على إنتاج أسلحة نووية في مقابل رفع العقوبات الدولية عنها.

باكستان للامارات: نحن لا نرضخ للتهديد

والمستندة الى مبادئ العلاقات الدولية.

ومضى للقول "إن باكستان دولة محترمة ولها علاقات أخوية مع شعبي الإمارات والسعودية، ولكن هذا التصريح الذي صدر عن الوزير الاماراتي يعتبر اهانة لذات باكستان وشعبها وهذا امر لا يمكن قبوله ابدا."

يذكر ان باكستان كانت أول دولة تعترف باستقلال الإمارات عام ١٩٧١، ويقيم البلدان علاقات تجارية وثيقة.



السودانيون يصوتون بانتخابات رئاسية وبرلمانية واحزاب المعارضة تقاطع

اليوم الأول من الانتخابات، عطلة رسمية. وفي منطقة الديم الشعبية في العاصمة نصب مندوبو المرشحين خيامهم خارج مركز الاقتراع بانتظار وصول الناخبين. وجلس الموظفون المعينون في مواقعهم، فيما انتشر بعض رجال الشرطة، كما يتواجد في المركز ٤ مراقبين محليين. وتعد هذه الانتخابات التعددية الثانية في السودان منذ سيطرة البشير على الحكم في عام ١٩٨٩.

وفاز البشير في عام ٢٠١٠ بالانتخابات الرئاسية، التي قاطعتها أحزاب المعارضة، ولاحقتها الانتقادات بعدم احترام المعايير الدولية. ويراقب العملية الانتخابية ١٥ منظمة دولية، بينها جامعة الدول العربية والاتحاد الإفريقي والهيئة الحكومية للتنمية في شرق إفريقيا (إيفاد)، بحسب المفوضية.

وحتى منتصف نهار، الاثنين، بدت المشاركة ضعيفة نسبيا في العاصمة.من جانبها، قالت نائب رئيس حزب

الامة القومي، مريم الصادق المهدي، لـ سكاى نيوز عربية" إن المعارضة السودانية قاطعت الانتخابات لأنها لا ترقى لمعايير النزاهة، مشيرة إلى أن العملية الانتخابية في البلاد "لا جدوى منها".

وينافس ١٥ مرشحا ليسوا معروفين في الساحة السياسية الرئيس البشير، الذي يطمح لولاية رئاسية جديدة بعد ٢٦ عاما في الحكم، ويتوقع مراقبون أن يحصل عليها.

وتشمل الانتخابات، إضافة إلى انتخاب الرئيس لولاية من ٥ سنوات، اختيار ٣٥٤ عضوا في البرلمان وأعضاء مجالس الولايات، ويتوقع صدور النتائج نهاية أبريل.

وبدت الشوارع هادئة في الخرطوم، إذ أعلنت الحكومة السودانية في وقت متأخر من مساء الأحد،

توجه السودانيون، امس الاثنين، إلى مراكز الاقتراع لاختيار مرشحيهم في الانتخابات العامة التي تستمر ٣ أيام، وذلك في ظل مقاطعة أحزاب معارضة.

وفتحص مراكز الاقتراع أمام الناخبين عند الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي (الخامسة توقيت غرينيتش)، حيث يتم الاقتراع في انتخابات لاختيار رئيس الجمهورية ونواب المجلس الوطني والمجالس التشريعية والولائية.

وكانت المفوضية المستقلة للانتخابات قد أعلنت أن الانتخابات ستجرى في عموم البلاد، عدا ٩ مناطق في جنوب كردوفان ودارفور. وشارك الرئيس السوداني عمر البشير، ترافقه إحدى زوجتيه، في عملية الاقتراع في مدرسة سان فرانسيس الابتدائية، في حي المطار في الخرطوم.

كواليس



■ سامي عبد الحميد

الحداثة والرؤية المسرحية

عبر التاريخ لم تدم الاعراف والتقاليد الفنية التي يتفق عليها المبدعون والمتلقون مدة طويلة من الزمن حتى يجد العاملون في حقول الفن المختلفة ان الضرورة تستدعي استحداث تقاليد واعراف جديدة تناسب حاجات العصر التي تغيرت. وحتى بداية القرن التاسع عشر والى النصف الاخير منه كان لكل من الابد المسرحي والعرض المسرحي اسلوبه الخاص والذي نسميه (الطراز) . ولكن بعد ان حدثت الثورة الصناعية وانتقل المجتمع من الريفية الى الحضرية، وانتقل الانتاج الصناعي من العمل اليدوي الى العمل الآلي وحلت مجتمعات بشرية جديدة استلزمت متطلبات حياتية جديدة وظهور وعي جديد بحركات المجتمع وعلاقات افراه بعيدا عن الغيبيات وتملسا للواقع، كان لايد من احلال تقاليد واعراف جديدة بما يخص فن المسرح تكون اقرب الى تقبل الجمهور، وظهرت مظاهر تلك الاعراف في كتابة المسرحية او لا حيث لمست المسرحيات الواقع الحياتي للناس وعلاقات افرادهم ببعضهم لا مع شخوص ابعدا ما يكونون عنهم سواء اكانوا من الايطلأ أومن الالهة، ومن حيث الشكل والاسلوب اقتربت المسرحيات الواقعية في بناء شخوصها واحداثها من محيط اقناع المتفرج وخصوصا عندما استخدمت النثر في الحوار كما في الحياة اليومية، ولم يستقر العاملون على الواقعة مدة طويلة اذ سرعان ما راوحا يبحثون عن اتجاهات واساليب جديدة في الفن المسرحي وجودها في الرمزية والتعبيرية وفروعها الروائية والمستقبلية والسوريالية والتي اختلفت اعرافها تماما عن اعراف الواقعية وما قبلها وراح المسرحيون الجدد يتوغلون في اعماق النفس البشرية في لا وعي الانسان ويخمنون محتوياته التي قد تظهر في الاحلام والكوابيس.

كان لايد للمخرجين ايضا ان يغيروا من ادائهم تجاه الانتاج المسرحي وحتى ما يخص المسرح القديم . وهكذا تنوعت رؤاهم عند اخراجهم لمسرحية شكسبير (هاملت) فمنهم من اعتبر احداثها تقع في غرفة استقبال معاصرة ومنهم من اعتبر العلاقات بين شخوصها خاضعة للشذوذ الجنسي ومنهم من تعامل معها كما لو انها احتوت عقدة اويديب ومنهم من تناول انقسام الشخصية موضوعاً رئيساً لها، فهناك (هاملت) المصمم وهناك الآخر المتفرّد، وهناك الأم الحنون والآخرى الخائنة، وافترضت انا شخصياً بيان احداثها تقع في احد سواحل الجزيرة العربية في زمن سابق.

وإذا كان مؤلفو المسرحيات القديمة قد فارقوا الحياة ولا امكانية لاعراضهم على ما يفعله المخرجون بانتاجهم الابدبي فإن مؤلفي المسرحيات الحديثة الأحياء غالباً ما يعترضون على ما يجريه بعض المخرجين من تحويرات ومن حذوفات في نصوصهم الاصلية. وهذا ما حدث للكاتب الإنكليزي المشهور (هارولد بنتر) حيث قام المخرج الايطالي (فيسكونتي) باخراج احدى مسرحياته واجرئ فيها تغييرات كثيرة، فما كان منه الا ان ينكر ان المسرحية تعود له.

لم يقتصر التعدد في الرؤى الاجرائية للمسرحيات القديمة بل تعداه الى تعدد رؤى المؤلفين الجدد والنظر الى موضوعاتها نظرة تناسب عصرهم ، فمسرحية الاغريقي سوفوكليس (انتيغونا) عام ٤١٠ قبل الميلاد اعاد تأليف منيلتها الكاتب الفرنسي الحديث (جاك انوي) عام ١٩٤٣ وكذلك فعل الكاتب الفرنسي الآخر (جان كوكتو) وبنسخة سوريالية عام ١٩٣٢، وفي عام ١٩١٦ كتب الالماني (النر هاستكفر) مسرحية بالعلوان نفسه يعبر فيها عن رفضه للحرب وتأييده للحب بين البشرية وهو الطريق الوحيد للسعادة والتي لا تتحقق الا باسقاط الظلم والديكتاتورية واحلال الديمقراطية الحقيقية محلها.

منتدى المسرح ..

ذائقة الجمال وذاكرة المسرح العراقي ..

أحمد الماجد

ارتبط منتدى المسرح ،الذي يقع في بيت السنك القديم، بذائقة الجمال في ذاكرة كلِّ فنان عراقي، وبالزمن المسرحي الجميل، وسط المكان الأقرب إلى قلوب أهل المسرح، بل هو بوابة المسروق، وشهادة الخبرة والمنشأ لكل فنان عراقي أراد الفوز بمكانة فنية فوق الخشبة أو وراء شاشات السينما والتلفزيون.

إن "بيت السنك" البغدادي القديم، والذي يتوسط شارع الرشيد، ما إن تدخله حتى يأسرك سحر الشرق العربي الأصيل، وعيق بغداد بليلائها الألف، بإطلالته المميزة على نهر دجلة، وبما يحويه من ثراء تاريخي وغنى تراثي نو جذور ممتدة إلى حقب، حيث كان هذا البيت مقراً للبعثة البريطانية في أوائل العشرينات، ليكون هذا البيت على موعد مع الشهرة والتاريخ، حينما اختير ليكون منطقة للإبداع، نقشت على جدرانهِ عيادير الألق، بروائع العروض المسرحية العراقية، وتآلق في باحته العديد من القامات الفنية، أورتوا من جاء بعدهم الكثير من الهجة والإبداع، ولن تتسع هذه الصفحات لمجرد سرد الذين مروا من هنا، ابتداء من ابراهيم جلال، سامي عبد الحميد، يوسف العاني، شفيق مهدي، فاضل خليل، سامي قفطان، محسن العزراوي، نزار السامرائي، محسن العلي، شذى سالم، التفات عزيز، مفقاد مسلم، هاني هاني، مفقاد عبدالرضا، عقيل مهدي، قاسم محمد، حكيم جاسم، محمد سيف، إقبال نعيم، علي الشيباني، حسب الله يحيى، باسم الأغم، سرمد البدري، عقيل ابراهيم العلية، عزيز خيون، عبدالعزيز عبدالصاحب، حميد مجيد، عواطف نعيم، صلاح القصب، جميل ناصيف، رشيد ياسين، الدكتور ميمون الخالدي، عبدالخالق المختار، أحلام عرب، غازي فيصل، شفاء الععري، عبدالرزاق ابراهيم، موفق الطائي، يوسف السواس، حيدر منعثر، قاسم زيدان، نغم فؤاد سالم، والقائمة تتشظى بالجمال وتطول...

توطئة

"مخرج بولوني يخاطب العالم"

أ.د. عقيل مهدي يوسف

(١)



كرسٹوف وریکوفسکی

ضده) ويضيف "نحيا وجهها لوجه مع الجرائم والصراعات.. ثم تغدو الحرائق ملة وتخفتي من الاخبار تماما"، ثم يخلص الى "اننا نشعر بالعجز، والرعب، والحصر فلم نعد قادرين على تشبيد الابراج."

وربما يلج ليينا، نحن العراقيين، فيما يخص (برج بابل)!

(٢) قراءة الرسالة المسرحية:

هذا من جانب (كرستوف)؛ ماذا عن جانبنا نحن؟

فما زالت نتأب بعضنا، فنانين وجمهورا، عوارض مختلفة منها الديني الاصولي، والماركسي المدرسي، والعروبي المتطرف.. واغلب هؤلاء يهربون من (الفن) كما يهربون من لعنة (الخطيئة) او الانحراف، او تضبيع إرث الاجداد!

كل هذه الاصناف تذهب بعيدا عن مواجهة الحقيقة التي تجربها على تغيير أرائها، عن هذا او ذاك في "مواقف" تاريخية جذرية وعلى صعيد المسرح، بعد مرور أكثر من (مائة عام) على تعرفنا عليه، وابداعنا فيه، مازال (جهورنا) يلحق بالمسرح، وحتى الكثير من مسرحيينه، يقترف زخافات سطحية، وإرباكات سوروفولوجية في علم الاشكال الفنية المتخيلة، بين الدلالة، ونتاج المعنى او التوثيق الجمالي للعرض، لسبب بسيط هو فقدانه (البرنامج) مسرحي حقيقي، وقدرات بشرية مديرة.. لنعد الى (كرستوف) وما شخصه في رسالته، متفحرجين "قراءته" على الشكل الاتي:

١- القوالب النمطية.

٢- تيار تحت الماء.

٣- الارتجال (والايتود).

٤- البنى المجاورة.

٥- ماضي المسرح ومستقبله.

٢- القوالب النمطية:

"النمطية"، و"التقاليد المبتة"، و"التكرار"

كلها تطفئ جذوة العرض، وتطمس بعيدا عن خشبته، للابتعاد عن اعاده انتاج (القوالب) الجامدة المبتذلة، بل البحث عن (المنابع) المتدفقة، (والتيارات التحتية) لادباع (عوالم) لا استسناخ صور، والتركيز على انفعالات المتفرجين، التي (تموج تحت السطح) ثم يقول: لا شيء يضاهي المسرح، في قدرته على الكشف عن العواطف الخفية.

(كتاب أمثال (كافكا) و(توماس مان) و(مارسيل بروست) و(كوتزي)...) . ادركوا بفطرتهم السليمة لنهاية العالم، اي (نهاية النموذج السائد بين علاقات البشر ونهاية النظام الاجتماعي، والانقاضات الثورية

(النص) وترسيماته القارة . المخرج لوحده قادر على النطاق "جمل حوارية"، ليرسم من خالها رؤيته لآداء الممثل، وكيفية إنشاء فضاء المشهد ومكوناته السينوغرافية، وابعاده المعنوية، الجمالية والتقنية والفكرية . تبقى "القوالب" المكرورة ، بمثابة كابوس، وغيتان، مما يدفع المخرجين المبدعين الى البحث عن فضاءات مسرحية جديدة، لكنها مهمة صعبة، لا يمكن مقارنتها حتى بالموسيقى، والتشكيل، لأن من الممكن ان تغرف وترسم وانت "صغير"، ولكن هذا الامر محال في مهنة "الإخراج" كما يؤكد (يفروس) ذلك.

٤- تيار تحت الماء:

الماء في الابداع، استعارة، طورها (باشلاز)، مع الاحلام، والامتكنة، والنار، وسواها ليقرنها ب (الشعرية) . وسبق انه كان الماء أحد العناصر المرتبطة بالنار، والتراب، والهواء، منذ عصور الإغريق القديمة وفيما يخص عمل الممثل، وجد (هيجل) ، انه (يكشف عن اخفي نبات المؤلف، ويعوم على السطح اللأئي المختبئة في الاعماق) هنا، تكمن كناية الماء أيضا.

وفي زمن لاحق، وجد (جيخوف) معالجة فنية جديدة في تأليفاته الدرامية (المسرحية)، سميت: " بالبحث في تيارات الماء، التحتية " الخاصة (بالحوارات) وعدم الوقوف على سطح الماء، لاستخراج المكونات الثمينة للنص، من خلال خطة المخرج.

وهذا ما اعتمده ستاناسلافسكي فيما سُمي بالبحث بين السطور وكذلك ما اكده (اناتول ايفرس)، بان على المخرج ان يشعر بالنص، بمثل شعوره بكخافة الماء التي تختلف اطوارها بين ثلاثة امتار، منها حين تكون على عمق مائة وثلاثين مترا.

٥- الارتجال والايتود:

الارتجال ضرب من الهداء المخرج، وفريقه الى المنبع الحقيقي الكائن خلف النص، والذي يمثل (خميرة) النص، او نسخة المضمر، هذا ما كان يفهمه ستاناسلافسكي حين يركن نص المؤلف جانبا، بعد القراءة، ليجعل كل ممثل مرتجلا لحواراته على وفق قدراته الخاصة في التعبير عن نفسه. كان يسمى ذلك (بالحياة الداخلية) للمشهد او النص الداخلي (Sub-Text).

هنا تجرز بصيرة الممثل، وقدره الكاتب الابداعية في أن واحد وبالطبع يتفوق الكاتب الحائق بشعريته الفائقة على حوارات الممثل المرتجلة، لأنه الارئى بالخلفطة الدرامية ومتطلباتها الابدبية والدرامية.

تذهب (فيولا سبولين) الى اهمية الارتجال، في حل مشكلة المشهد وتحقيق الهدف، حيث ينمي "الممثل" ثقته بنفسه ويؤكد تحكمه بالشهد وكذلك الوعي بحضور الجمهور، للتواصل معه من ناحية ، او "تسيانته" للتواصل مع "الدور" ومتطلبات العرض من ناحية اخرى، وفي أن واحد. وتحيلنا فكرة (Theme)، رئيسة، من خلال ابتكار شخصيات واحداث وعلاقات، وحتى مؤثرات صوتية، ليقدم عرضا ممتعا، وممتاسكا، كان يريد من الممثل، ال لقاء الحوار، بل التكمك به، لا السماح ، بل "الانصات" لأن الفعل يقوم على "التكلم"، والانصات، وتضخيف نحن عليه أيضا ان "برى" لا ان ينظر، ليحقق "تخيلة" الابداعي.

بالارتجال يقنع الممثل جمهوره، بانه يفعل ذلك، للمرة الاولى، وفي اللحظة التي يراه فيها، وكان حوار، وحركاته تنبثق لتلقائيا من غير تحضيرات قبلية مسبقة، مما يوفر لنفسه ولجمهوره تجربة في حوار منظور بينهما من خلال (الارتجال)، وليست (اضافات) عشوائية: (AD-LIB) القائمة على (الفهولة) ، والشطارة السطحية، والاستعراض البليد!

وما (الايتود) الا ذلك التحليل الفعال لمكونات المشهد، والشروع بتأديتها (ماديا) على المسرح، للتعبير عن (الارتجال)، وروحه الابداعية.

٦- البنى الحوارية:

في الغالب، تخضع العروض المسرحية النمطية، الى اجتياح "الواقع" الخارجي "للعروض" لتبقى بلا "أسلوب" فني حقيقي يميز ادائها ويتضح ذلك في عمل "الممثل"، حين يصمت "جسده"، المرتبط بذاكرة مورفولوجية، وانثروبولوجية، منذ بداية ظهوره في المسرح الاغريقي. ان

بندنية حضور الانسان – الممثل، من شأنه ان يرسم أفقا مبتكرة من الدالات والرموز. تغيب العلاقة بين (المسرحي) و(جمهوره) حين تفقد الروابط السياقية لتقاليد المسرح الابداعية، فيعيش المتلقي في "متاهة" من الغفوض ، والتلغثم في "قراءة العرض"، او حتى في "انتاجه" من قبل المخرجين، لانهم – ايضا – لا يمتلكون هذه الخلفية الجمالية، التي على صونها، يقومون بتفسيره وعرضهم، او يؤولون رؤاهم الفنية، من منظور فكري رصين.

لذلك تتهافت كثير من العروض، فتجد ركاما من المواد والاشياء، التي تخفق في



ثقافية - مسرح

مخرج بولوني يخاطب العالم"

التفاعل مع الفكرة الإخراجية المحددة ، الواضحة، وتتبعثر الوسائل الفنية، عن المواد وجوهرها، وتختل طرائق ايصال خطاب العرض . فلا تجد فيه بناء سليما، لعلاماته، التي لا تحيلنا بالضرورة الى تيين قيمه الانسانية.

وهنا نفتقد لحضور (الإنسان – الممثل)، وحينما يظهر شخص على المسرح، فاننا نرى (جسمه النسائي) وقسماته ووجهه، اي نسمع، (فيبرا – راسين) حين تكلم بصوتها، ونراها في حركاتها، قبل ان نتعرف على (غربة) فيبرا، وعواطفها اللوججة المحرمة كما يذهب بعض الدارسين.

٧- ماضي المسرح ومستقبله:

ابتكارات "المسرح، ليست عابرة (وقفية) بل امتداد للتجارب السابقة، تعيد انتاجها على وفق اشتقاقات وتركيبات وتغييرات جديدة، لان السابق يهيمن على مخيال الناس، ومن بينهم المبدعون انفسهم: (فالجماعة، تمد نفوذها ، على تصرفات اعضائها، حتى السرية منها، وتظم افعالها، وتدفعهم الى تغيير دوافعهم).

المبدع المسرحي يحسن التصرف بانتخاذ موقف فني، مستقر، ومستقل بين نفوذ الماضي وقوته، وبين جانبية "الاستقبال" ورؤيته الجديدة. من هنا ندرك تحولات المسرح الجزرية ارتباطا بحقول بنية الجمهور (المورفولوجية) وانتقالها من الريف الى حضارة المدينة ، وما يستلزمه ذلك من تبدل في انماط الانتاج، والعادات والذهنيات والمطامح . فالاشكال، الخاصة بحجم "السكان" المادي والنفسي" العضوي" وكذلك الصورة المادية الشكلية، و"الثقافة" التي يتموقع فيها الناس بين "القبيلة" او "الصنع"، في صراع ديموغرافي بين الشباب الدينامي للشعوب الناهضة وبين الهرم، والسكون لمجتمعات قديمة ساهمة خدر.

وهكذا تولدت في "المسرح" عناصر ابداعية جديدة، تطرد العناصر الجامدة، في العرض المسرحي الجديد الذي يتخذ (شكلا) ملموسا، في (حين) محدد، وفي (وقت) ما وبذلك يتم التواصل بين ما يُرى ويلس، وبين القيم الجمالية، والسياسية، والاخلاقية، والقانونية.

فالمسرح شبكة من الانفتاح التاويلي والتحوالات والاستعارات، يُخاطب جمالها، وعي المتفرجين.

حُفِر قراءتنا هذه (كرستوف) في رسالته المسرحية العالمية.

وهو يغادر فرقة الـ (كوميدي فرانسيز) الى السينما :

بيير ناني؛ " لن أقول للمسرح وداعاً أبداً !"

كان بيير ناني اصغر عضو في فرقة الكوميدي فرانسيزز التي انضم اليها في تشرين الثاني عام ٢٠١٠ في سن الحادية والعشرين وكان قد اكمل دراسته ثوا في معهد الكونسيرفاتوار ، كما انه كان من اصغر الممثلين الذين حازوا على جائزة سيزار لأفضل ممثل عن فيلمه (ايف سان لوران) اذ كان وقتها في سن الخامسة والعشرين ، وبعد احتفاله بعيد ميلاده السادس والعشرين ، اعلن عن قراره بمغادرة الفرقة بعد ان نضج قراره بهدوء ..

بدأ ناني حياته الفنية على خشبة المسرح وهو في سن الحادية عشرة ، ثم التحق بمعهد الكونسيرفاتوار وحاض بعدها مجال التمثيل المسرحي فحقق نجاحا هائلا في مسرحية (قبعة من القش الايطالي) ومسرحية (فادينارد التي مسرحية (املاك) التي قدم فيها اداء لايبسى وحاز على جائزة بومارشيه . ويتيمز ناني ببراعته في الكوميديا كما في التراجيديا اما في السينما فيتميز بملامحه الوسيمة المرغوبة سينمائيا وقدرته على تجسيد مختلف الأدوار لدرجة ترشيحه لنيل جائزة افضل ممثل واعد في عام ٢٠١٢ عن فيلمه (احب مشاهدة الفتيات) ثم في عام ٢٠١٣ عن فيلمه (الاخوة ..) وقتذاك ، قال النقاد ان الكاميرا عشقت بيير ناني وهو ماجعله يلتصق بذاكرة عشاق السينما ايضا ..وعندما قدم فيلم الكوميديا الرومانسية (عشرون عاما من العزلة) تقاسم الاعلانات مع الفنانة فيرجينيا ايفيرا وحقق نجاحا كبيرا وشعبية شجعت له للانسلاخ عن فرقة الكوميدي فرانسيزز ...يقول ناني : "جاء الوقت الذي احمو فيه اخطاء الشباب فأختار للمسرح وداعا ابدا - حسب قوله-..

ترجمة : عدوية الهلالي

بعد اربع سنوات من بداياته في فرقة الكوميدي فرانسيزز الشهيرة ، قرر الممثل الفرنسي بيير ناني مغادرة الفرقة والتحول الى عالم السينما الذي يشغفه ايضا كونه مليئا بالمغامرات ، ففي منتصف شهر آذار الفائت ، اعلن ناني رسميا استقالته من فرقة الكوميدي فرانسيز ، ولم يكن اعلانه مفاجئا ضمن مسيرته المتألقة ...

كان ناني قد حاز على جائزة سيزار لأفضل ممثل في شهر شباط عن ادائه في فيلم (ايف سان لوران) وصرح بعدها ان مغادرة المسرح باتت مؤكدة لأن من الصعب عليه المحافظة على " نشاط مزدوج " في المسرح والسينما في وقت واحد..وكان ناني مأخوذا بالفن السابع منذ انضمامه الى فرقة الكوميدي فرانسيز في عام ٢٠١٠ عندما كان في سن الحادية والعشرين حيث شارك وقتها في افلام (المجهولون) عام ٢٠١٠ ، و(لوج كليمنجارو) عام ٢٠١١، و(احب مشاهدة الفتيات) عام ٢٠١١ ، و(٢٠ عاما من العزلة) عام ٢٠١٣ فاعجبته التجربة لكنه واجه صعوبة في الجمع بين مهنتين في الوقت ذاته رغم اجتهاده في ذلك ..

ويعتقد ناني الذي انتهى من تصوير فيلمه الجديد (رجل مثالي) ان الجسر الرابط بين السينما والمسرح هو شيء رائع بحيث ينبغي تطويره او اختيار احدهما لذا اختار ناني توديع الفرقة المسرحية الشهيرة لكنه لن يقول للمسرح وداعا ابدا - حسب قوله-..

التجريبية ابتداء من دورته الثانية حتى الدورة الخامسة ليتخلى عنها بعد ذلك، وهو بذلك سبق مهرجان القاهرة التجريبي في تبني شعار التجريبية.

وجاءت فكرة تغيير بيت السنك، البيت البغدادي التقليدي المبني وفقا للشروط الاجتماعية والاقتصادية والدينية وتقاليد العائلة العراقية التي بلورت شكله معماريا، منذئذ للمسرح من أجل استيعاد الشباب الهواة عن مركز المحترفين "بناية مسرح الرشيد" وحصصهم في بيت قديم، بعيد عن كل الأنظار هم وحماسهم المتقد الذي كان يساريا نوعا ما، ليتحول هذا المكان بسعي الشباب وابداعهم الى فروع وطنية جديدة اسست للمسرح العراقي برمته. ويذكر الناقد عباس لطيف، أن ظهور التجارب الطليعية والمحي التجريبي في الخطاب المسرحي العراقي أدى إلى اتخاذ بيت بغدادى بطرأزية قديمة وتراثية كفضاء مسرحي لتكريس توجه جديد يتيح مساحة كبيرة لكسر المؤلف التقليدي والتخلص من مسرح العلية الايطالي كمؤشر استشرافي لما سيؤول اليه هذا الاتجاه المغاير والتجديدي والذي لم يأت من فراغ او ينبثق كنوع من الترف الفني بقدر ما كان يمثل ضرورة حملتها الحاجة الابداعية والتطويرية للمثل تاريخ المسرح العراقي. كما منح التنوع المعماري المخرج المسرحي اكثر من فرصة لاستثمار معطيات المكان، سواء في استخدام الحجرات وابوابها وشبابيكها، او في توظيف السلاالم والطوابق، وما تمنحه للعرض من مستويات جمالية وفكرية، لان معمارية هذا البيت بحد ذاتها هي فلسفة، تمنح اشتراطاتها ومعطياتها لتغذي المخيلة الجمالية الابتكارية التي تبعد العرض.

إن بيت السنك الذي يحوي منتدى المسرح هو حياة أخرى غير حياة الضعب التي تشهدها بغداد ليلا ونهارا وخاصة شارع الرشيد، حجرات هذا البيت لها سحر أوراق الكتب الصفراء المتشعبة بالزمن وهي تتراصف مع بعضها في كتابة وارشفة ماضي المسرح وحاضره بل ولا أتأبلغ إن قلت مستقبله، ذلك المستقبل الذي نتمناه لعراق الكلمة وبغداد الأزل، بين ما كان من جدّ، وما وقع من هزل.



بيير ناني



رحيل صاحب " طبل الصفيح " الألماني غونتر غراس عن 87 عاما

أثار غضب إسرائيل ووصف الحرب الأميركية على العراق بـ "الصليبية"

تنتقد إسرائيل وتتهمها بأنها "تهدد السلم العالمي"، ومنذ ذلك الحين اعتبرته إسرائيل شخصاً غير مرغوب فيه على أراضيها. وفي ٢٠٠٦ نشر سيره ذاتية كشف فيها سرا كتمه طويلاً وهو انه جند خلال شبابه في ١٩٤٤ في الجيش الألماني النازي. وبعيد الاعلان عن الوفاة، حياَ الرئيس الألماني يواخيم غوك نكري الكاتب الذي كان "مرآة لبلدنا" و "جزءاً لا يمحى من تراثها الفني والأدبي". وقال "في رواياته وقصائده تكمن الأسماك الكبرى والأخطاء، والخواف والتمنيات لكل الأجيال".

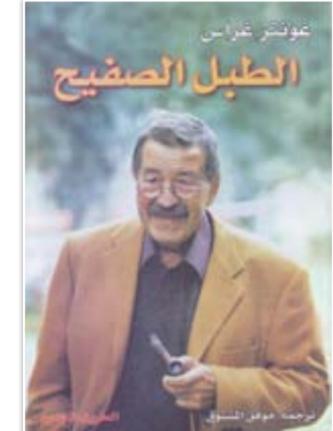
بعد نشرها عام ١٩٥٩، وترجم هذا العمل الأدبي إلى لغات عالمية كثيرة بينها العربية. ووصفت صحيفة "دير شبيغل" الألمانية هذا الكتاب بأنه مؤسس للأدب الألماني لحقبة ما بعد الحرب. ولم يكف هذا الكاتب الذي كان رفيق درب الاشتراكيين وقريباً خصوصاً من المستشار الاسبق فيلي برانت، عن انتقاد الماضي النازي لبلاده والشعور بالذنب ازاءه. وقالت "دير شبيغل" انه لولا المداخلات المتواصلة لغونتر غراس في النقاشات العامة "لربما كانت ألمانيا مختلفة عما هي اليوم"، رغم انه كان "يستقزنا أحيانا".

ومن مواقفه المثيرة للجدل أيضاً وقوفه ضد ما سماها "الحرب الصليبية" للرئيس الاميركي السابق جورج بوش على العراق. وفي العام ٢٠١٢، نشر قصيدة في الصحافة الألمانية

الأميركية التي احتجزته في معسكر للأسرى ثم أطلقته عام ١٩٤٦، أي بعد عام من انتهاء الحرب. درس فن النحت في مدينة دوسلدورف الألمانية لمدة سنتين (١٩٤٧-١٩٤٨)، ثم أتم دراسته الجامعية في مجمع الفنون في دوسلدورف وجامعة برلين (١٩٤٦-١٩٥٦) حيث أكمل دراسته العليا في جامعة برلين للفنون لغاية عام ١٩٥٦. وعمل غراس بعد الحرب في منجم في ألمانيا الغربية ومزارعا بعد تعذر عودته إلى مدينته التي باثت خاضعة للبولنديين والسوفييات، قبل أن يكمل دراسته الجامعية والدراسات العليا. كما عمل خاتماً ومصمماً ومؤلفاً، ثم تولى بين عامي ١٩٨٣ و١٩٨٦ رئاسة أكاديمية برلين للفنون. وقد نالت روايته "الطبل الصفيح" شهرة عالمية كبيرة

من الحرب، وقال في تصريحات لصحيفة "نويه فيستفيليشه" الألمانية "نسمع في الفترة الأخيرة تحذيرات متكررة من حرب عالمية ثالثة، أتساءل أحيانا ما إذا لم تكن تلك الحرب قد بدأت بالفعل بطريقة مختلفة تماما عما عهدناه في الحربين العالميتين الأولى والثانية".

ولد غراس يوم ١٦ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٢٧ في مدينة دانتسيغ الحرة المعروفة حالياً بـ "غدانسك"، لأب بروتستانتي ألماني وأم كاثوليكية ألمانية من أصول بولندية. وتلقى دراسته الابتدائية والثانوية في غدانسك، وفي نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٤٤ تطوع للعمل في سلاح الغواصات الألماني، ثم التحق بوحدة قتالية أخرى خلال الحرب العالمية الثانية حيث وقع في أسر القوات



حرف علة

عواد ناصر

الروح الأشورية تنتصر... سلاماً هرماً رسماً

ظن أولئك الغلاميون، المسلحون ببنادقهم ومطارقهم ومناقبهم الكهربائية، أن تحطيم الثورين المجنحين (لاماسو) في متحف الموصل سيقتضي، وإلى الأبد، على ما اعتقدوه بأنه فكرة دينية كافرة تتناقض مع الإسلام الهجعي الذي يمثّلونه، هم ومن يشبههم، لكن الحجر المتساقط من تلك المنحوتات الفنية الخالدة تجمع على شكل "مدد" آشوري عمره أكثر من أربعة آلاف عام ليكون عوناً لأولئك الأبطال العراقيين الذين حاربوا تكريت قبل أيام من الإسلام الهجعي المسلح (داعش).

مدخل "الأسطوري" عن "المدد" الأشوري من جنس تلك الروح الأسطورية الخالدة لحضارة عظيمة سبقت البشرية في إقامة الدول المتحضرة، حسنة التنظيم والإدارة والدفاع عن النفس، والتأسيس لعالم جديد يعيش في كنف الكثير من علومه وفنونه حتى يومنا.

من المحتم أن تندرس الحضارات وينحدر ألهتها وملوكها وأبطالها ومفكروها، لكنها تأتي على الزوال... إن ظهر مواطن عراقي آشوري اسمه هرماً رسماً ليحمل فأسه ويحفر تحت تلك الأرض باحثاً عن كنوز أجداده وجذورهم الخضر متحدياً التاريخ.

ففي عام ٦١٢ قبل الميلاد، كما تخبرنا الرقيمات والقوش، سويت الدولة الأشورية بالأرض وطمرت تحت التراب على أيدي جيوش البابليين، وغنت أرضهم الخصبية قبراً شامعاً لأغنى دولة في العالم. لكن بعد نحو ثلاثة آلاف عام عثر ذلك الكلداني، الأشوري الدؤوب، تحت تراب أجداده على أعظم ملحمة شعرية تعود بنسختها إلى مكتبة الملك آشور بانينيل المطبورة تحت الأرض، مع من، وما، طمر هي ملحمة كلكامش.

لم يكن رسماً، آنذاك، سوى فتى موهوب لم يبلغ العشرين من عمره، عندما تشاء الصدفة (الأسطورية أيضاً) ليلتقي عام ١٨٤٥ أنثريا بريطانيا، في الموصل، اسمه أوستن هنري لايلارد ليغير حياته إلى الأبد وليصيح الأثاري العراقي الأول في منطقة الشرق الأوسط.

إن إنجازات لايلارد واكتشافاته، كلها، لم يكن له أن يحققها لو لا ذلك الفتى الكلداني، هرماً رسماً، حسب اعتراف لايلارد نفسه في كتابه "بنيوى وأثارها" الذي حقق أعلى المبيعات عند صدوره بعد أربع سنوات من الحفر في منطقة نمرود.

سافر رسماً إلى بريطانيا ودرس في أرقى جامعاتها (أوكسفورد) وصار واحداً من نخبتها الذكية ليكتب من هناك إلى صديقه لايلارد "أفضل أن أكون منظم مداخلن في إنكلترا على أن أكون باشا عثمانياً" - (دانيال سيلاس آدمسوني، بي بي سي ماغازين).

بعد تقاعد لايلارد تولى رسماً مهمة التنقيب في مسقط رأسه، بمفرده، لكن ك موظف رفيع في بلده الجديد بريطانيا.

كان رسماً اليد اليمنى للايلارد، ولم يكن مترجمه الخاص فقط، إنما كان مساعده في تسيير شؤون اكتشافاته عند التعامل مع القرويين أو المتنفذين في المنطقة، بل كان حاميه أيضاً، حيث عيون العثمانيين وراقبتهم على نشاط بريطاني يحفر في أرض مملكتهم ليكتشف الكنوز.

يقول آدمسوني: "كان رسماً هو الشخص الذي عرف كيف يمكن التفاوض مع شيخ قبلي وكيفية رشوة حاكم محلي بهدية من القهوة وكيفية استئجار ٣٠٠ عامل لجر تمثال ضخم لثور مجنح إلى نهر دجلة وتعميمه على مجموعة كبيرة من الأنواع الخشبية وقرب جلد الماعز المنفوخة".

إنني أرى الآن عيني هرماً رسماً وهما تلمعان لفرط بهجة كلما عثر على رقيم ناقص أو لوح مكسور وأرى يديه المفلترتين بتراب أجداده النقي وأتألم، معه، بسبب أوجاع ظهره الحثاني على الأرض وهو يبتسها لينقلها ويعمل على حفظها كثرات إنساني في بلد يبعد آلاف الكيلومترات عن الموصل العراقية.. إنني أتلمس مواضع أصابعه على كل سنتمتر في الآثار السومرية كلما زرت الجناح العراقي في المتحف البريطاني.

يتبع الجزء الثاني



إيزابيل الليندي

مقاتلنا بعنوان - اتحاد ادباء روسيا

يقعد مؤتمره الرابع عشر) . ختاماً لهذه السطور نتوقف قليلاً عند بعض الوقائع وكلمات الوداع التي كتبها عدة ادباء روس عن رحيل راسبوتين. النقطة الأولى في هذا المجال هي حضور الرئيس بوتين شخصياً في كنيسة (المخلص) بمرکز موسكو لمراسم تشييع الكاتب الروسي والتي قام بها رأس الكنيسة الأرثوذكسية في روسيا البطريك كيريل، علماً ان هذه هي الكنيسة رقم واحد في عموم روسيا والتي نسفها سناليين في الثلاثينات، والتي مسيح، ثم اعادتها روسيا كما كانت في السابق، وكان راسبوتين واحداً من أكبر الدعاة الى إعادة بنائها في حينه بتسعينات القرن الماضي. رئيس الحزب الشيوعي الروسي زيوجانوف كتب مقالاً خاصاً عن راسبوتين نشره في مواقع الحزب الشيوعي لروسيا الاتحادية، وأشار فيه الى ان ابداع راسبوتين يرتبط بالحقيقة والتي كان يتكلم عنها فقط في كل نتاجاته، ولهذا فانه دافع عن بقاء الاتحاد السوفيتي وربط حياته في روسيا الجديدة بالدفاع عن سيبيريا وبحيرة الباكال باعتبارها رمزاً للوطن. صحيفة (ليتيراتورنيا غازيتا) (الجريدة الأدبية) الروسية الاسبوعية نشرت على صفحاتها الأولى في عددها الصادر بتاريخ ١٨ - ٢٤ / ٣ / ٢٠١٥ صورة كبيرة لراسبوتين و فوقها جملة (ما دمنا أحياناً نتذكر بحروف بارزة وكبيرة، وقد جاء في تلك الكلمة التأنيب ما يأتي -) (رحل من الحياة فالنثنين راسبوتين ... ان الضياء الذي يندبع من هذه الشخصية كان ساطعاً و دائباً لدرجة ان الظلام لم يكن باستطاعته ايدا ان يتغلب عليه...لقد كان يؤكد في كل سطر يكتبه على قيمته الانسان و أهميته السامية (...)، ونشرت (ليتورتورنيا غازيتا) في عددها المذكور اعلاه قصيدة الشاعر الروسي المعروف عالمياً يفوتشنيكو حول راسبوتين، والتي كتبها من مكان اقامته الجديد (والذي انتقل اليه منذ طبعاً - كما هو معروف، ولا زالت اذكر شخصياً عندما حضرت مؤتمر اتحاد ادباء روسيا كيف ان رئيس الاتحاد الكاتب الروسي الكبير غانينتشيف نكر في خطابه أثناء افتتاح المؤتمر الرابع عشر لاتحاد الادباء ان راسبوتين هو -) (مرشحنا الدائم للحصول على جائزة نوبل للاداب) الا ان لجنة منح هذه الجائزة لا توافق على ذلك لان راسبوتين لا يتناغم ولا ينسجم مع متطلبات هذه اللجنة وشروطها، لأنه يجسد (أدب الروحية الروسية النقيّة) (انظر

فالنتين راسبوتين... وداعياً



فالنتين راسبوتين

أناك في بيروت ... فالنتين راسبوتين هو استمرار ابداعى متألق ومتميز فعلاً لتقاليد الادب الروسي العظيم منذ القرن التاسع عشر، ويمكن القول بالذات ان نتاجاته - قبل كل شيء - هي استمرار لتلك الموضوعات الانسانية البسيطة والعريقة والنموذجية لهذا الابد ومنهجه منذ كتابات بوشكين وغوغول وتشخوف... الخ، والتي تناولت هموم الناس البسطاء المشغولين ابداً بمشاكلهم الحياتية اليومية والغارقين فيها بغض النظر عن طبيعة النظام الاجتماعي والسياسي السائد في روسيا سواء اكان قيصرياً أم سوفيتياً. وفي نفس الوقت يمكن القول ايضاً ان راسبوتين هو استمرار لذلك الخط الأخر

من الادباء الروس العظام الذين اقتحموا ابواب الحياة الفلسفية والاجتماعية والسياسية الروسية بكل قوة وجبروت وعنفوان مثل دستوفيسكي وتولستوي وسولجينيتسن... الخ وتركوا بصماتهم الواضحة ومواقفهم الشجاعة في مسيرة المجتمع الروسي وتاريخه، وليس من باب الصدفة ايداً، ان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين زار راسبوتين شخصياً في مكان اقامته (وهذا الشيء لم يحدث سوى مع سولجينيتسن فقط لا غير) وتناور و تحدث معه حول قضايا حماية البيئة، وبالذات بشأن بحيرة بايكال الشهيرة وشؤون منطقة سيبيريا بشكل عام، والتي شغلت حيزاً كبيراً في النشاط الاجتماعي والفكري للكاتب (آخر كتاب صدر له كان عن سيبيريا) ولهذا السبب، فان راسبوتين حصل ان



وهنا كمقالات عديدة اخرى ظهرت في الصحافة العربية، وخصوصاً بعد رحيله، ومنها مقالة عبد الله حبه بعنوان طريف مشتق من رواية راسبوتين المشهورة دروس اللغة الفرنسية وهو - (دروس فالنتين راسبوتين الفرنسية) المنشورة في صحيفة طريق الشعب و عدة مواقع الكترونية، والتي تناولت خصائص ادب راسبوتين من وجهة نظر مثقف عراقي عربي مقيم بشكل دائم في روسيا و تعامل فعلاً مع نتاجات راسبوتين الابداعية وترجمها من الروسية الى العربية وتجاوز معه شخصياً حول افكاره السياسية والاجتماعية والفلسفية والادبية، وعندما التقي به مع الناقد السوري سعيد مراد واجريا سوية معه حواراً لجللة (الطريق) اللبنانية التي كانت تصدر

إيزابيل الليندي : معتقدي في الحياة هو العطاء

ايها، ان لا اعرف حتى ان كانت قادرة على تلقي ذلك الحب، فلم تكن تستطيع ان تجيب باية طريقة، فقد كانت عيناها داكنتين الى الحد الذي لا ينعكس فيهما الضوء، ولكنني كنت مليئة بالحب وكان ذلك الحب ينمو ويكبر ويؤتي ثماره. كان ألم فقدان ابنتي تجربة لتطهير وتنقية الذات، كان علي ان اتخلص من كل ما يزيد عن حاجتي واحتفظ بالاشياء الضرورية فقط، وبسبب من باو لا فلم اكن احتفظ باي شيء زائد عن الحاجة، بالآن فاننا اربغ بان اعطي اكثر مما أخذ، وواكون اكثر سعادة عندما احب اكثر مما احب، فاننا مولعة بزوجي، ابني، احفادي الداخلي، مثل طيف رفيع.

تملك بقدر ما تعطي، ويقرر ما تعطي من نفسك بقدر ما تغتنى نفسك. كرسيت باو لا حياتها في العمل في الخدمة العامة، عملت كمنطوقة لمساعدة النساء والاطفال، ثماني ساعات في اليوم ستة ايام في الاسبوع، ولم تكن تملك اي مبلغ من المال، ولكن ما كان تطلبه كان قليلاً جداً، وعندما ماتت لم تكن تملك شيئاً ولم تكن محتاجة شيئاً، خلال فترة مرضها كان يتوجب علي ان انسى و اترك التفكير في كل شيء، ضحكتها، صوتها، وحلاوتها، جمالها، صحتها واخيرا روحها، وعندما ماتت ابنتي اعتقدت انني فقدت كل شيء، ولكني اردت حينها انني لا ازال املك الحب الذي منحتة

الذكريات، ومع ذلك، فان تلك السنة منحتني فرصة لامعن النظر في رحلتي في الحياة والمبادئ المتسكة بها معا. لقد اكتشفت ان هناك ارتباط بين معتقداتي وكتاباتي والطريقة التي اعيش فيها حياتي، فاننا لم نغير ابداً فلا زالت تلك الفتاة التي كنتها قبل خمسين عاماً، ولا زالت تلك الشابة نفسها التي كنتها في السبعينات، ولا زالت عاشقة للحياة، ولا زالت مستقلة بذاتي الى حد بعيد، ولا زالت تواقفة الى العذل، ويمكن ان اقع بشكل متجنون في الحب ويسهولة.

وحين كانت باو لا راغبة في الفرش مشلولة وصامتة تعلمت منها درسا، والذي هو الان تعويذتي، (انت عشت حياتي بحماس واندفاع، محاولة ان انجز اشياء كثيرة جدا، ولم يكن عندي وقت ابداً للتفكير في معتقداتي الى ان سقطت ابنتي باو لا ذات الثمانية وعشرين عاماً في غيبوبة، وظلت مدة عام كامل في غيبوبة وكنت اعنتي بها في البيت، الى ان ماتت بين ذراعي في كانون الاول ١٩٩٢.

في العام الذي كانت تعاني فيه من الاحتضار، وما تلاه من اعوام حزني على فقدانها، تتوقف كل شيء بالنسبة لي، فلم اكن اعمل شيئاً سوى البكاء واسترجاع

ترجمة احمد الزبيدي

غيوبة القوى الفاعلة في المجتمع العراقي



يعيش مجتمعنا العراقي اليوم كوارث متنوعة ومتعددة لا يمكن تخيل نتائجها التاريخية على مدى زمني تصوري منظور او تخيلي بعيد ، فالانهيارات لا حدود لها ولا كوابح تحد من احوال السقوط والعبثية وانهبان القيم وتبديد الاخلاق وبشاعة العلاقات .. انه نسيج اجتماعي مهتك .. ولقد كانت تواريخه المضمّنة القريبة منذ خمسين سنة قد مرت ، خلقت غيبوبة في القوى الفاعلة ، وبقيت الاجيال تتغنى بما انتجته تواريخها وتتربى على مواريتها السالبة لا الموجبة ، والتي اخذت تأكلها وتحرقها او تحجبها عن حياة العصر . ولقد تحقق اليوم ما خشي منه العقلاء والحكماء بأشكال بشعة – ويا للأسف الشديد - .



هشاشة الماضي ازاء الحاضر ، وان مواريت الماضي القديمة لا يمكنها ابدأ ان تعالج الحاضر ، فكيف يمكنها بناء المستقبل ؟ ولقد استفاد المستبدون الجدد من الجهالة والضحالة باستخدام العواطف وتلفيق العودة الى الماضي الزاهر ، وغدت قناعات لا يمكن التفصل عنها ؛ ان الاستبداد لحق بقوى اجتماعية كرجال الدين الذين وجدوا انفسهم يتمتعون بسلطات اكبر من حجمهم كثيرا ، فجن جنونهم وبدوا يضطهدون من يخالفهم حتى في ابسط الاشياء . لقد خلقت هذه الكوارث المتواليّة الى جملة انهيارات بتلاشي القوى الفاعلة في المجتمع العراقي ..

إن الديمقراطية ضرورة اساسية ، ولكن كيف تتطور في ظل تشريعات غيبة مع غياب الحريات بنتواتها الشخصية والفكرية والسياسية ؟ كيف يتلاءم ذلك في مجتمعات تؤمن بالتعذيب والقتل والسلب والنهب وصراع الطوائف ؟ او تؤمن بطوقس قروسطية هي قرب الالجنون .. ان مجرد وصف القوى الاجتماعية باللامنجانسة في تربوياتها واحكام شعائرها .. يعد مأزقا قديما فات على العقلاء معالجته بشجاعة علمية ووضوح فكري جبراء الخوف ، فكيف يعالجه اليوم من يحمل فكرا خياليا او اسطوريا او وهميا او متخلفا على اشد ما يكون من التخلف ؟

يعيش مجتمعنا العراقي اليوم في حالة خواء للقوى الفاعلة في المجتمع ، فالعقول خاوية بالفعل ، والبطالة متناقضة ، والزمن لا قيمة له وتحرق الموارد على توافه الامور ، القراءة تكاد تكون منعدمة ، والثقافة بائسة عموما ، ويجري الفتك بالموهوبين ويجرم الابداع ؛ وتعاسة المرأة العراقية كبيرة للغاية بفقدان حقوقها المادية والمعنوية ، واقفادها حرياتنا ، وغياب تشريعات تحفظ كرامتها وحقوقها ، فمس السبيل الى ايقان مجتمعاتنا واهياء القوى الفاعلة فيها ؟ هذا ما سنعالجه في قابل .

■ مؤرخ عراقي

تقاليدها البالية فابتعدت عن اعادة انتاج مثاليها . لقد عاشت قوانا الاجتماعية على شعارات مزيفة واوهام وخرافات وخطابات كاذبة لا يمكن تحقيقها ابدأ في القرن العشرين .. وكانت السلطان تخفي الواقع ، ولم تعتمد تثقيف الإنسان اية صيغ علمية او مكاشفات نقدية لإيقاف خطر التناقضات الفكرية بفعل تربوياتها الفاسدة واعلامياتها الكاذبة ، وسياساتها الجائرة .. بل لم تزل تشكل الحكومات حتى اليوم تقوم على محاصصة خائبة جعلت الاغبياء والجهلة والمالي يتقلدون المناصب العليا والتشريعية والتنفيذية في عملية سياسية كسيحة ، فكان ان تهبط كل من الدولة والمجتمع معا بولادة سلطات شعبية فرغنت من خلال ميليشيات ، وتشيطنت باسم الدين والطائفة والعشيرة ، فتفاقت قوى غلامية وعنيفة وجاهلة لتطغى على القوى الفاعلة المستحدثة ، او حتى تلك التقليدية التي ازحمت بها مجتمعاتنا الحية سواء في الزراعة والصناعة والتجارة والمهن القديمة والحديثة كالطب والحمامة والكتابة والترجمة وغيرها .

وساهمت الثروات النفطية في قتل تلك القوى الفاعلة ، فعدت قوى المجتمع كسولة كسيحة ، او ريعية غير منتجة اكلت على الدولة او المساعدات او رواتب البطالة المقتنعة .. وبدت اليوم غير منجانسة يطغى عليها الجهل ولا تقدر قيمة الزمن ولا الارض ولا الماء ولا الزراعة او الصناعة ولا الابداع ، ووصل الامر الى تشويه التعليم والحياة العلمية والادبية ، وبخس شأن العلماء باعلاء من ليس مؤهلا ليكون معلما واستاذنا وباحتا .. واصبح العداء سافرا بين المتعلمين والجهلة وبين المثقفين وبين الاشياء الذين ازاد عددهم بتسلك مخيف بغلبة النوع الغنوع ، وبدت الاجيال الجديدة بحاجة الى الماكن والميسر والسكن والعمل والرفاهية ، مع تبديد الثروات وتفاقم النهب المنظم وانهبان العدالة الاجتماعية فتبطلور العنف والتشدد والهجرة اللاشعرية .. وطغى الانغلاق على ماضويات اعتبرت الحل الامثل من دون الالتفات الى

.. رخوة لا قدرة لها على الحدائة ومجارة العصر ، ولكنها تغالط نفسها ، اذ لم تستطع ابدأ البقاء على قيد الحياة لدقائق معدودة بلا مستحدثات تكنولوجياية والكترونية حديثة ، فلا يمكنها ابدأ ان تتعزل (مع مواريتها) لتعيش بلا كهرباء ولا اتصالات ولا مواصلات ولا اجهزة دقيقة ولا انترنت ولا فضائيات .. وتفاقت جملة امراض يموت تقاليد رائعة في التعايش الاجتماعي وتقبل الآخر ، فبدأت حرب قذرة ضد الاطراف الداخلية .. وزاد الامر سوءا ما تلقفته الاجيال الجديدة من رثاثة في مناهج التربية والتعليم ، بل تغلبت نوازع طائفية وملتحدة ومتعصبية في بيئات ازادت رثاثة وتخلفا مقارنة بمجتمعات اخرى جذبت نفسها وحدثت قطيعة مع



لقد عاشت قوانا الاجتماعية على شعارات مزيفة واوهام وخرافات وخطابات كاذبة لا يمكن تحقيقها ابدأ في القرن العشرين .. وكانت السلطات تخفي الواقع ، ولم تعتمد تثقيف الانسان اية صيغ علمية او مكاشفات نقدية لإيقاف خطر التناقضات الفكرية بفعل تربوياتها الفاسدة واعلامياتها الكاذبة ، وسياساتها الجائرة .. بل لم تزل تشكل الحكومات حتى اليوم تقوم على محاصصة خائبة جعلت الاغبياء والجهلة والمالي يتقلدون المناصب العليا والتشريعية والتنفيذية في عملية سياسية كسيحة ، فكان ان تهبط كل من الدولة والمجتمع معا بولادة سلطات شعبية فرغنت من خلال ميليشيات ، وتشيطنت باسم الدين والطائفة والعشيرة ، فتفاقت قوى غلامية وعنيفة وجاهلة لتطغى على القوى الفاعلة المستحدثة ، او حتى تلك التقليدية التي ازحمت بها مجتمعاتنا الحية سواء في الزراعة والصناعة والتجارة والمهن القديمة والحديثة كالطب والحمامة والكتابة والترجمة وغيرها .

حملات التحريض الديني والانخراط في الحركات المتطرفة

والصل ان أهم نوافع الانخراط في الحركات الجهادية المتطرفة هي حملات التحريض الديني الموجهة ضد الآخر المختلف اثنيا ودينيا ووطنيا من قبل اشخاص أو حركات اصولية سلفية وخاصة من قبل مشايخ الوهابيين ورجال الدين المتطرفين الذين يصدرون فتاوى تتضمن حملات شعواء ضد من يطلقون عليهم بالكفار والزنادقة والمرائين عن الدين من غير المسلمين والعلمانيين وغير المؤمنين وكل من لا يقف بجانبهم ويحذونهم على الجهاد والشهادة في سبيل الله والنهال الى الجنة.

وتستند حملات التحريض والتعبئة العقائدية لدى السلفيين أساسا على الوضع السياسي الدولي والهيمنة الامريكية والحرب على افغانستان والعراق وانشياح الولايات المتحدة الامريكية لإسرائيل وكذلك سن قوانين مكافحة الإرهاب في كثير من الدول من جهة، وحالات التهيش والإقصاء لعدد كبير من الشباب من جهة ثانية، وكذلك الدعاية السلفية المبرجة وتأثيرها الحاسم في اثاره الحماس الديني في سلوكيات الشباب السلفي واستجاباتهم السريعة لها . كما ان الانفجار الاعلامي ووسائل الاتصال الالكترونية الحديثة والفضائيات الخليجية التي ساعدت كثيرا على تاجيح العواطف الدينية وصعود التيار السلفي وكذلك تأثير شيوخ ودعاة الحركة السلفية في مصر والسعودية وقطر والفتاوى المعلنه في الفضائيات والدروس الروحية والعقائدية والتركيز على بطولات المجاهدين وكن فرحا مطمئنا بعمل يحبه الله ويرضاه ثم سيكون بإذن الله تقضي مع الحور العين في الجنة وكثير فان التكبير يدخل الرعب في قلوب الكافرين واعلموا ان الجنات قد تزينت لكم بأحلى حللها والصور تناديكم ان أقبل يا ولي الله وهي ليست أحلى حللها..."

لقد حول بعض المشايخ والمجاهدين

يعلم او بغير علم، وخاصة شيوخ المساجد المتطرفين. ان هذه الظاهرة الخطرة ما كان لها ان تنمو بهذا الشكل لو لم تجد التشجيع الفكري والدعم المالي من مستويات عليا في الدول العربية والإسلامية التي توفر لها من رعاية وعتاءات وتعبى الشباب وتوجههم لتحريك مشاعرهم الدينية والتصدي للخصوم السياسيين.

وتعتبر خطب مشايخ المجاهدين المحرصة وصاياهم وكذلك أسطرة فيديو عدة عن الطرق والأساليب التي يتبعها شيوخ المجاهدين في التآشير على عقلية الشباب وحثهم على الجهاد والنهاب الى الجنة لقاء الحور العين. وفي وصية أحد المجاهدين الشباب نقظف ما يأتي: "أيها المجاهدون الأبرار قد جاء اليوم الذي كنت أنتظره ،نلك اليوم الذي أدك فيه بأشلائي ودمائي صروح الكفر والظلمة ونصرة دين الواحد الديان ورجائنا لما عند الله من حور ووجان"

وفي شريط متلفز لأحد المغاربة المجاهدين الشباب نجا من الموت وكان زميله يسأله: ماذا رأيت في غيبوبتك، فأجاب بضحكة خجلة وقد طأطأ رأسه حياء: شفت الكثير، شفت حورية جميلة.. جميلة كثير وبزولها(صدرها) كبير وكانت لايسة أخضر.."

الجهاد في سبيل الله منابر المسلمين التي تدعو للخير والمحبة والتسامح الى منابر للشر والعدوانية والانحزار العبثي بإصدار فتاوى تحت وتحرض على زرع الفتنة والقتل والذبح وتدفعهم للقتال والموت في سبيل الله للحصول على الشهادة من اجل لقاء حور العين في الجنة.

وبالرغم من ان استخدام مفهوم الشهادة هو استخدام خاطئ، حيث يرى الشيخ إبراهيم الزعيبي ان معنى الشهادة الحقيقية هو ليس الشهادة بالانتحار. فالشهادة هي حالة تكون عند الاحتضار وليس اسما لعملية القتل أثناء المعركة. وقد بين النبي محمد الخصال السبع التي يمنحها الله للشهيد قال: "لشهادتك عند الله سبع خصال: يغفر له في أول نعمة من دمه، ويرى مقعده من الجنة، ويحل حلة الإيمان، ويزوج اثنتان وسبعون زوجة من الحور العين، ويجار من عذاب القبر، ويأمن الفرع الاكبر، ويوضع على رأسه تاج الوقار الباقوتة منه خير من الدنيا وما فيها، ويشغف في سبعين إنسانا من أهل بيته. وقد سمي الشهيد شهيدا لأنه شهد تلك الأمور الغيبية أساسا والتي تقر شرعا أنها مكافات ومنح من الله."

وقد علق البعض على ذلك بأن الانتحاريين علق في انهامتهم من الخصال السبع واحدة أو اثنتان، متأثرين بتحريضات وفتاوى بعض المشايخ وخطبهم، وفهموا ان مكافأة الشهيد كبيرة، ليس أولها الجنة وليس آخرها الحوريات الـ ٧٠، بل إنه سيزاد له من الله كلما كبرت شهادته وعظمت تضحياته".

ويحب تنظيم القاعدة وأخواتها بعقول الشباب السذج والمعتدين نفسيا ويعدونهم بتطمين رغباتهم الجنسية مما يجعلهم لا يتربدون في فعل أي شيء وان كان الثمن مجازر فظيعة وتصفيات جسدية ونحر الرؤوس، لأن الحور العين ينتظرهم على مقربة من ساحات تنفيذ عملياتهم الاجرامية.

ولواتي سافرن الى سوريا والعراق من اجل القتال في صفوف المجاهدين وتحقيق حلمهن بجهاد النكاح. وان أغلب هؤلاء الفتيات غادرن بلادهن الى مصير مجهول دون موافقة الأهل. وبحسب مركز بحوث شؤون التطرف بجامعة انورتين البلجيكية فان تزايد حدة "الإسلامفوبيا" وصعود الأحزاب اليمينية في اوروبا من الأسباب التي تدفع الفتيات الاوروبيات الى الانضمام الى التنظيمات الإرهابية. وغالبا ما تدفع الطفولة البائسة لتلك الفتيات دورا مهما في ذلك حيث يجهد البعض منهن من لا مكان له في المجتمع الذي يعشن فيه ويشعرن فيه بالإقصاء من جهات عديدة حتى من بعض المسلمين، لذلك فعندما يتواصلون عبر الانترنت مع فتيات مسلمات يتساركن نفس الشعور بالإحباط يتشجعن على القدوم الى سوريا للجهاد ويرسم لهن حياة مثالية في دولة الخلافة الإسلامية. أما كاترين برون من كلية كينغ كولينج في لندن، التي درست ظاهرة انخراط فتيات الغرب في داعش، فقد وجدت بأن هناك مجندات اوروبيات يقمن بالطبخ والعناية بالأطفال وتناول



تشجع فتوى جهاد النكاح وهي فتوى مجهولة انتشرت على هامش الحرب السورية ونسبت الى الداعية السعودي محمد العريفي ، الذي نفي مسؤوليته عن الفتوى وقال بانها مفبركة . وهذه الفتاوى تدعو النساء المسلمات الى التوجه الى الأراضي السورية التي تسيطر عليها القاعدة من اجل ممارسة نوع خاص من الجهاد ، أي امتاع

المقاتلين في سوريا لساعات محدودة ويعقود زواج شفهي من اجل تشجيعهم على القتال

القتال



□ د. سيار الجميل*

لقد كانت لمجتمعنا العراقي مظاهر متماسكة في دواخله ، بانثالاتها وتعايشاتها علنا ، من خلال المثل التقليدية الاجتماعية بالرغم من الاختلافات السياسية والصراعات الايديولوجية لدى الاحزاب السياسية والنخب الفكرية والمنظومات الادبية والمستويات الثقافية التي استنفادت الى حد ما من حياة العصر الذي كانت تمثله نماذج متعددة بدءا بالتجربة الاحداثية ثم الكمالية ، ثم الفت العراقيون ليتعلموا اشياء ليست بالقليلة على يد الانكليز ، ثم انقسموا بين تجربة المنظومة الاشتراكية والاتحاد السوفيتي وتجربة جمال عبد الناصر المصرية .. ومن ثم كانت تجربة البعثيين التي وجدت نفسها هي المثل الاعلى ؛ ومن ثم ليعيش المجتمع العراقي في ظل تجربة الاسلاميين الطائفيين ، وقد تشردم العراقيون في الاعجاب اليوم



□ د. إبراهيم الجيدري

يجمع المتخصصون في علمي الاجتماع والنفس على وجود عدد كبير من الدوافع للانخراط في الحركات الجهادية المتطرفة ، في مقدمتها حملات التحريض الديني الى جانب وسائل غسل الدماغ للسيطرة على الشخص والسيطرة على عقله وتوجيه سلوكه نحو افعال متطرفة دون وعي منه او رغبة او ارادة أو استخدام حبوب الهلوسة، وهي نوع من أنواع المخدرات التي تجعل الدماغ غير قادر على التفكير والاستيعاب ، وكذلك ضعف الشخصية التي تجعل الفرد يذوب في الآخر بحيث يتخلى عن استقلاله الذاتي ويندمج بشخص آخر للحصول على القوة التي يفتقدها .

سلاما يعراق

هاشم العقابي

تشريب عراقي

قبل أسابيع، وانا في الطائرة التي كانت تقلني من القاهرة الى عمان جلس بجاني مصري يقاريني بالعمر. كان يكثر البصبة في الـ "أي باد" التي كنت اقرأ بها كتابا الكترونيا. تضايقت بعض الشيء فأطفأتها. ظل يحوص ويتخنن مع حركات أخرى فسرتا انه يريد ان يستطقتني. ولما ينس مني فاجاني بالقول: بصراحة انا طلبت من موظفة الكاونتر ان تجلسني بجنيك. ليه؟ لأنني كنت خلفك في الطابور وعرفت انك عراقي. لعب الغار السومري بعبي وقتل بقلبي: يا ساتر. بلساني قلت

له حياك الله. رد بأنه يحب العراق أكثر من أي بلد في العالم بضمنها بلده. ليه؟ لأنني عشت بها أكثر من عشرين عاما وتزوجت عراقية. هنا اطمأن قلبي فرحبت بنسبينا ترحيبا ودودا. سألته: ما هو الشيء الذي اعجبك بالعراق أكثر من غيره؟ اجابني من دون تفكير او صفة: انه التشريب!

اطلب بالتغزل في تشريينا ورائحته المميزة واهمية "النومي بصره" في عمله وكيف انه يسحره عصر النومية فوق الصحن الحار. كان ان يبكيه من الحنين.



هبطت الطائرة وودعت محدثي المصري على امل اللقاء به في القاهرة. رميت حقائبي في الفندق و اسرعت صوب مطعم عراقي قرب الساحة الهاشمية. لاحت لي على واجهة المطعم كارتونة خط عليها "لدينا تشريب عراقي". نسوا هومهم وانشغلوا بأكل التشريب. وكما تتوقعون طلبت تشريبا بلحمة زند. ولما جاعني به النادل العراقي، تناولت نومية البصرة التي كانت حازة جدا وعصرتها عليه. أفبييش.

تشيع رمزي لجثمان الفنان الراحل خليل شوقي تغيب عنه الحكومة و نجوم المسرح والتلفزيون

ومازلت أنتذكر انه كان الفاحص لأول تمثيلتي لي قدمتها للإذاعة كتبتهما كان اسمها "حياة جديدة" عام ١٩٧٢ فشكل حافزا كبيرا لي بعد ان أجاز العمل وهو واحد من صناعات الجمال في العراق وهو ظاهرة لن تتكرر في السينما العراقية وكتابة السيناريو والدراما التلفزيونية ولا يمكن ان ننسى دوره في مسرحية النخلة والجيران او دور الراوي في مسرحية "كان يامسكان" ومن ثم الشخصية العظيمة بدور عبد القادر بيك في مسلسل "النسر وعيون المدينة" فهو فنان منهل بكل الماييس. رحم الله أسنادي خليل شوقي وتغمده الله فسيح جناته "يذكر أن شخصية" عبد القادر بيك"، التي لعبها الفنان الكبير خليل شوقي في مسلسل النسر وعيون المدينة، الذي تلاه: الذئب وعيون المدينة، التلفزيونيين في الثمانينات، تركت أثرا كبيرا في ذاكرة جمهور واسع من العراقيين تابع أعمال هذا الفنان خلال رحلة فن ومسرح وتمثيل وتلفزيون وسينما زادت على الستة عقود من السنوات. و الفنان الراحل ولد عام ١٩٢٤ وارتبط بالفن مبكرا، إذ نحل قسم التمثيل في معهد الفنون الجميلة ببغداد مع بداية تأسيس هذا القسم، وعمل موظفا في دائرة السكك الحديدية حيث أشرف على وحدة الأفلام فيها وأخرج لها العديد من الأفلام الوثائقية والإخبارية، وبعد راندان من رواد العمل التلفزيوني في العراق، فقد عمل في تلفزيون بغداد منذ عام ١٩٥٦ وهو عام تأسيسه، محرراً وممثلاً بعد أن مر بفترة تدريب فيه.



الموت حق والبقاء لله سبحانه وتعالى وكلنا على هذا الطريق وسبق ان ودعنا آخرين من أعمدة الفن الذي هو منهار أساسا قبل ان تنهار أعمدته، لأن الغياب عن المتقين من قبل الفنانين يعتبر انهيارا تاما فكيف إذا فارقنا خليل شوقي؟ وكان لي الشرف ان أفق أمامه في فيلم الضامثون عام ١٩٧٢ وكان لي الشرف ان التقى به بأكثر من عمل على مستوى الإخراج في التلفزيون فهو بالنسبة لي أب وأخ وصديق وحبيب لا يمكن ان ينسى وأخر مرة رأيته في هولندا وكان رجلا متمسكا بالحياة كان ذلك عام ٢٠١٠ رحمه الله واسكنه فسيح جناته" أما السيناريست شوقي كريم حسن فاستذكر الراحل قائلا " : الخال هكذا كنا نناديه دائما هو المعلم الأول الذي تعلمنا منه وأنا تعلمت منه الكثير

وهو واحد المؤسسين للفرقة المسرحية الشعبية التي تأسست عام ١٩٤٧ وهو من المؤسسين لفرقة الفن الحديث عام ١٩٥٢ وعلى مدى ما قدمته هذه الفرق وغيرها كان يمثل في أعمال هذه الفرقة مثل مسرحية "النخلة والجيران"،

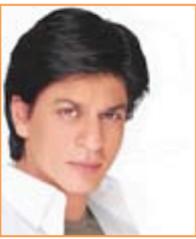
بغداد/غفران حداد أقامت دائرة السينما والمسرح صباح أمس الاثنين حفلا تأبينيا وتشيعيا رمزيا لجثمان الفنان الراحل خليل شوقي بحضور وكيل وزير الثقافة والمدير العام لدائرة السينما والمسرح وكالة مهند الدليمي ونقيب الفنانين العراقيين صباح الملاوي وعدد من محبيه ووسائل الإعلام رغم انخفاض ملحوظ لوفد رسمي حكومي وغياب معظم نجوم المسرح والتلفزيون .

وكيل وزير الثقافة ومدير دائرة السينما والمسرح وكالة مهند الدليمي قال في حديث لـ "المدى" : رحيل الفنان الكبير خليل شوقي خسارة كبيرة للفن العراقي وعلامة فارقة للفن العراقي وهو خسارة لا تعوض أبدا ، فقد كان الأب والأخ قبل ان يكون كبير الفنانين ، ويعز علينا ان يموت في الغربة ويعيدنا عن أهله وناسه ووطنه ومحبيه ومن خلال هذا المصاب نتعنى من الدولة ان يكون هناك تشريع قانون يري الفنانين والأمن غير المعقول ان تتساقط هذه الأسماء الالامعة وكثيرون الآن هم ينتظرون ساعة الموت للأسف ولذلك نحن حزينون جدا لرحيل خليل شوقي في بلاد الغربة وليس في العراق

أما نقيب الفنانين العراقيين صباح الملاوي قال في حديثه لـ "المدى" : مهما تحدثنا عن هذا الفنان الرائع المخضرم الرائد يكون قليلا بحقه لا يمكن ان نفي حقه من الإيفاء وحين نقرأ في كتب المسرح ونشاهد الأعمال التي تشكلت علامات بارزة في الفن العراقي انه من مواليد ١٩٢٤ وشقيقه الأكبر الذي حبه بالمسرح

ريموت كونترول

نال نجم "بوليوود" الشهير شاروخان جائزة "Global Icon" لعام ٢٠١٥ وهناك قطاع كبير من عشاقه، على الجائزة، مؤكداً أنه يستحقها. وقال شاروخان بعد تلقيه الجائزة: "شرف عظيم حصولي على الجائزة، وسعيد وفخور بأن الأعمال التي أقدمها تجد رد فعل دولياً". بينما أكد شاروخان أن تقدير محبيه ومعجبيه له الذي يظهر بشكل دائم، مما يحفزها للعمل بجد واجتهاد أكبر ويقدم أعمالاً فنية مميزة. يذكر أن النجم الهندي الشهير شاروخان سيظهر بلوك مختلف ومبهر في فيلمه الجديد الذي يحمل اسم "Atharva-The Origin".



انضمت المثلة "شيرين الطحان" الى اسرة مسلسل "مريم" الذي تقوم ببطولته الفنانة هيفاء وهبي والممثل خالد النبوي وحسن حسني وأحمد صلاح السعدي وربيعا عبد الغفور وأمل رزق وتامر ضيائي وهو من تأليف أمين سلامة، وإخراج محمد علي، وإنتاج عاطف كامل تقدم شخصية سيدة تدعى "أميرة" التي قالت انها ستكون مختلفة عما قدمته سابقا والتي استفزت ألدائها عوضا عن الأدوار التي عرضت عليها لموسم رمضان ٢٠١٥.



نشرت الصفحة الرسمية للفنانة الشابة آيتن عامر صورة لها على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، ببرقة الممثل التركي كينافاش تاتليترغ الشهير بمهند، معبرة عن فرحتها بلقائه مما أدى لانقاذ الجمهور لها. وقال أحد المتلقين: "محسناني إنك واحدة من الجمهور العادي، مش نجمة مصرية ولها اسمها".



قالت الفنانة نادية الجندي انها واجهت صعوبات عديدة في مسلسل اسرار ككل، سواء في طبيعة الشخصية التي أقدمها، أو في تصوير العمل الذي يضم ديكرات عديدة في أماكن متفرقة خارجية وداخلية، وهذا أمر مجهد جدا ومكلف إنتاجيا، وخاصة وأنا أجسد شخصية طبية شرعية، وتركيبية الشخصية صعبة بما لها من جوانب يجب إظهار تفاصيلها، وحرصت قبل التصوير على التحضير للشخصية ومقابلة أطباء شرعيين، إلى جانب الاعتماد على السيناريو، ويتضمن العمل مصطلحات طبية وهو ما يجعل العمل معقدا دراميا وتنفيذ ليس سهلا



حظك هذا اليوم

<p>الثور ١٦ فبراير - ١٥ مارس</p> <p>ليس هناك سبب لأن تتساق مع التيار الذي قد يكون قويا أو يفوق باتجاه خطر لكن اعمل بحذر الأشياء التي تُشعر بأنها مائة و التي تحتاجها، خصوصا في العمل.</p>	<p>الحمل ١٦ آذار - ١٥ نيسان</p> <p>جميع من حولك - صدقاء أو ربما زملاء - عمل - يتوترون لأنه الأسباب. ابق في حالة هدوء. اقترح استراحة في الوقت الذي تراه مناسباً. وابتعد عن جو العمل ريثما تصبح في وضع نفسي افضل</p>
<p>السرطان ١٦ حزيران - ١٥ تموز</p> <p>لا تتخل عن عمك الحالي المستقر بذريعة أنه لا يناسبك فلن تجد عملا اخر مستقراً بهذه السرعة فقط كن واقعيًا في تقدير مشاكلك دون المبالغة. إذا كان والدك مسنن.</p>	<p>الجوزاء ١٦ أيار - ١٥ حزيران</p> <p>أنت على استعداد الآن لفرح و تعيد شحن طاقتك و حيويتك انت في قمة التعب الآن لا تحاول المبالغة في تقدير قوة تحملك فقط اخذ للراحة و الهدوء ، سوف يفتح لك تحديا جديدا .</p>
<p>العذراء ١٦ آب - ١٥ أيلول</p> <p>فكر مرتين قبل أن تقر إقراض أموالك لأشخاص ليسوا كما يحارلون أن يظهرها لأحد تقع في مشكلة صعبة. في ما يتعلق بالحب، ستتردد في الاختيار: إن تعرف حقاً من تحب أو الذي تريد أن تحبه.</p>	<p>الأسد ١٦ تموز - ١٥ آب</p> <p>رحلة صغيرة تقوم بها مع شخص ما ستسمح لك بدعم علاقاتك وباستعادة سكينتك الداخلية لا تنردد في الذهاب بهذه الرحلة بسبب العمل أو بسبب عدم الرغبة .</p>
<p>العقرب ١٦ تشرين ١ - ١٥ تشرين ٢</p> <p>ستحتاج إلى بعض الطوة والهدوء لكي تتأمل في نفسك بشكل أكثر وضوحا. الأخطاء، التي تقع بها الآن ناتجة عن تشتت ذهنك و عدم ادراكك لأهمية العمل الموكل اليك حاليا ابتعد عن العصبية .</p>	<p>الميزان ١٦ أيلول - ١٥ تشرين الأول</p> <p>هذا اليوم ستعرف كيف تستمتع بمنافع الحياة، بأحداثها الصغيرة السعيدة وبهجتها العظيمة. بدون أن ترك نفسك بأسئلة عقابية لا نهاية لها. الحياة دوامة صعبة عليك ان تعرف كيف تستمتع .</p>
<p>الجدي ١٦ كانون ١ - ١٥ كانون ٢</p> <p>عقبان من كل الأنواع ستظهر في عمك ناتجة عن حسد بعض الزملاء و لخطأ متراكمة في التعامل مع الدراء، لكنك ستنجح في التغلب عليها. إن تكون في فينتك المثلى بسبب الكثير من الصعوبات في العائلة و العمل .</p>	<p>القوس ١٦ تشرين ٢ - ١٥ كانون ١</p> <p>حان الوقت لتسال نفسك إذا كنت تريد أن تتطور في مهنتك. أطفالك سيكونون موضوع انتباهك بالكامل. هل ترغب بأن تكون قادراً على ترك عادة سيئة؟ إذا كان الجواب نعم.</p>
<p>الدلو ١٦ كانون ٢ - ١٥ شباط</p> <p>رغم بعض العقبات، فرصك للنجاح باستثمارك تبدو ممتازة انت في وضع الامثل نفسيا و اجتماعيا؛ لكن يجب ان لا تقوم بأي حركة في مجال عملك قبل أن تدرس السوق بشكل صحيح.</p>	<p>الحوت ١٦ شباط - ١٥ آذار</p> <p>انتبه لصحتك بمرزيم من العناية كل الأطعمة الصحية لا تكن من تناول اللحم او الزبدة كي لا تزيد و ضعك الصحي سيءاً. الشرب الكثير من الماء تمرن قليلا في الهواء الطلق أو خارج المدينة.</p>

14 نيسان شي مثل هذا اليوم

وبكات البلاط الخديوي الذين ضحكوا للتمثيلته من أعماق قلوبهم، وشجعوه على عرض مسرحياته في حديقة الأزبكية. فالف فرقة مسرحية من تلاميذه وكان هو مدير المسرح ومؤلف التمثيليات، كما كان يقوم أحيانا بدور الملقن. وكان يُقدّم تمثيليات مُترجمة عن الفرنسية والإنجليزية والإيطالية. وأسلوب ساخر ملثو ونكات وفكاهات، وشجعت المصريين على الشكوى وبصرتهم بحقوقهم. كانت أولى محاولات يعقوب صنوع المسرحية عام ١٨٦٩، إذ مثل مسرحية فودفيل قصيرة تتخللها أشعار ملحنةً لتحيا شعبياً في القصر أمام باشوات

في مثل هذا اليوم الرابع عشر من نيسان من عام ١٨٢٩ ولد يعقوب صنوع أحد رواد المسرح العربي والصحافة الساخرة.. أو.. موليير مصر.. كما أطلق عليه الخديوي إسماعيل.. ولد في القاهرة لوالدين يهوديين قداما من سوريا.. وكان الابن الوحيد لأمه وأبيه بعد موت أربعة أطفال من قبله.. كان والده مستثمرا للأوبرا يكن حفيد محمد علي باشا الذي بعث "يعقوب" لدراسة الفنون والآداب في إيطاليا على نفقته ثم عاد ليعمل مدرسا لأبناء الخديوي يدرس لهم اللغات والعلوم الأوروبية والتصوير والموسيقى.. وكان والداه اليهوديان قد دفعاه لتعلم



سيلينا جوميز تتابع "بيبر" على "إنستجرام" وتعجب بفيديو يجمعه بـ "هايلي"



مازلت النجمة العالمية سيلينا جوميز تتابع كل نشاطات صديقتها السابق مطرب البوب الشهير جاستين بيبر، على صفحاتها الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" وذلك رغم انفصالهما منذ فترة طويلة، وتفاعلاً للكثير من عشاق الثنائي بعدما قامت جوميز (٢٢ سنة) بعمل علامة "إعجاب" على فيديو نشره بيبر على صفحته بـ "إنستجرام" ظهر به وهو بالمدوين، وعلق محبو جاستين بيبر بأن سيلينا تحاول بشئى الطرق أن تلتفت نظر صديقتها السابق إليها من جديد لتعود علاقتهما كما كانت. وأعد موقع "هوليوود" فئة لتصويت مرئادي الموقع جاء فيها: "إذا كانت سيلينا مازالت تحب بيبر أم لا، فجاعت نسبة ٧٥٪ إيجابية، وأنها مازالت تحبه، والتصويت بـ "لا" وصلت نسبه إلى ٢١٪، في حين صوت آخرون بأنها عمت هذه العلامة لأسباب أخرى".



ديمي مور تداوي وحدتها بتشجيع ابنتها في محاولة منها للتغلب على وحدتها بعد انفصالها عن الممثل أشتون كوتشر وزواجه من زميلته ميلا كونيس، تلجأ الممثلة الأمريكية ديمي مور إلى صديقاتها المقربات وابنتها الكبرى، للخروج من عزلتها خلال الأشهر الأخيرة، وبدأت مور -٥٢ عاماً- في حال أفضل مؤخراً حين خرجت للتسوق بصحبة رومر وهي ابنتها الكبرى من طليقها الممثل بروس ويليس.

هيلاري داف: كنت نحيفة جداً في سن المراهقة

عندما عادت بها الذاكرة إلى سن المراهقة، أكدت نجمة الغناء الأمريكية هيلاري داف أنها لم تعش حياة صحية أو سعيدة، وقالت النجمة البالغة من العمر ٢٧ عاماً، في تصريحات نشرها موقع فوكس نيوز "لقد كنت نحيفة جداً خلال سنوات المراهقة، لقد قضيت فترة كبيرة لمحاولة اللحاق بأجسام النجوم الآخرين". وأضافت "لم أعش حياة صحية، أو سعيدة، أنتذكر أن يدي كانت تتشنج، لأنني لم أكن أحصل على مواد غذائية بشكل كاف". وأوضحت أنها كانت تشعر بالهوس تجاه وزنها في تلك الوقت، مشيرة إلى شعورها بالعجز لأن الفتيات في مثل سنها كانت أجسادهن رشيقة للغاية. يذكر أن "داف" كان وزنها يبلغ ٤٤ كغم عندما كانت في سن السابعة عشرة، قبل أن يزداد بشكل ملحوظ بعد ولادة طفلها لوكا البالغ من العمر الآن ٣ سنوات.

بين جنازتين

لا تصدقوا أن الحكومة مشغولة أصلاً بالإبداع والثقافة، فكيفنا إصرارها على أن تعتبر دعم الكتاب والمسرح والسينما نوعاً من "البطر"، ولا تصدقوا أننا في حكومة مدنية تسعى لإشاعة ثقافة التنوير والعدالة الاجتماعية والتسامح في الضد من ثقافة الكراهية والمحاصصة والطائفية القمعية، بل نحن نعيش مرحلة التوازن حتى في إقامة مجالس العزاء؟

بالأمس وأنا أجلس أمام شاشة التلفزيون أتابع التشبيع الرمزي الذي أقامته دائرة السينما والمسرح للراحل الكبير خليل شوقي، كنت أنظر في الوجوه القليلة التي حضرت التشبيع، لأبحث من بينها عن سياسيي الميكروفونات فلم أجد أحداً منهم. مثلما لم أجد أثراً لهم، أنظر إلى وجوه المشيعين وأتذكر خطاب الساسة الذين ارادوا ان يوهومونا بأنهم منشغلون بأحوال الثقافة والمثقفين، وقد كنت مثل غيري من العراقيين ارى كيف تتقاطر الوفود السياسية والحزبية والعشائرية، لو ان المتوفي ينتمي الى حزب سياسي، او تربطه صلة قرابة باحدى الشخصيات النافذة، اما الصحف فان صفحاتها تملئ باعلانات التعزية، والتأسي لهذا الفقدان الكبير، ونسمع عن أفواج الحمائم التي تقطع الطرق والجسور من اجل أن يحضر "معاليه" وفخامته الى مجلس عزاء لسياسي او رجل دين.

بالأمس خرجت المستشار الألمانية ميركل على الصحفيين دامة العينين وهي تنعى رحيل الكاتب غونتر غراس معلنة ان ألمانيا اليوم تشعر بالحزن والاسى لهذا النبأ، فيما قررت الحكومة ان تنكس الاعلام على الدوائر الرسمية وعلى قبة البرلمان.

كنت اعتقد أن أقدام ساستنا ومسؤولينا وبصحتهم عدد من "منتفحي" السياسة، ستحت الخطى لتشارك في تشييع واحد من ابرز معاني العراق، لنصدق انهم مشغولون حقاً بالمبدعين، وانهم يؤمنون بأن بناء البلاد لا يتأتى من خطاب وشعارات طائفية، وإنما من ثقافة وطنية، كان خليل شوقي واحداً ممن رسخوا جذورها في العراق.. وانتظرت أن أقرأ في صحف الصباح، ان قادة البلاد اصروا على اقامة تشييع رسمي وشعبي يليق بمكانة هذا الفنان والمثقف الوطني في نفوس ووجدان العراقيين.

كان خليل شوقي مغرماً بما يقدمه للناس، يعتقد ان الفن والمثقف سيمسحان بلداً يكون ملكاً للجميع، و مجتمعاً امناً لا تقيد حركته خطاب وشعارات ثورية، ولا يحرس استقراره سياسة يتربصون به كل ليلة... ديمقراطية، تتحاذى للمواطن لا للطائفة، وتتحاذى للبلاد لا للحزب والعشيرة. عاش خليل شوقي أسير أحلامه، منتقلاً في المسرح والتلفزيون، من "النخلة والجيران" الى "يا ما كان"، ومن "أندية وذئابها" الى "الضامون"، لينتهي غريباً يئن على بلاد تنكر أبناءها لانهم لا يمارسون الخديعة، ولا يحملون صور قادة دول الجوار، ولا يهتفون في الساحات "بعد ما نخطيها".

أعاد أسمع صوت خليل شوقي الآن يسخر من الراضين لتكريمه ميتاً، ويقول إن خطوات أقطعها في شوارع بغداد، أو لحظة فرح اقتنصتها من على خشبة مسرح بغداد، بألف جنازة مما تعدون لاصحابكم واحبابكم.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

14 April 2015

عالم آخر
سرم الطائي
taee77@hotmail.com

الخليفة لا يزال يضحك

يحق لـ"الخليفة" المزعوم ان يتشاغل عن خسائره الميدانية ويتشغل بالضحك علينا بكل طوائفنا، فمن الأرجح انه بعد بضعة اسابيع سيحتفل بذكرى مرور سنة على امتلاكه دبابات ومدافع امريكية لم يدافع عنها مهدي الغراوي "الحاكم العسكري للموصل". و"الخليفة" يعلم انه استطاع ان يهزم الجيبي والمالكي ويتغلب على جيوشنا العديدة، لانه استغل عجزنا عن الظهور بمظهر سياسي مطمئن للجمهور. وبعد سنة من هذا التاريخ، ها نحن نخوض اخطر المعارك دون الحد الادنى للضمانات السياسية التي ينبغي تقديمها لبعضنا.

وما هو "الخليفة" يسخر من نسياننا للدروس وسبول الدم. لقد اختصرنا الامر بأن قلنا للقوى السنية بأن كل النقاش السياسي سيتأجل الى ما بعد طرد داعش؛ لا نقاش لعفو عام، ولا لصلاحيات ادارية، ولا لصيغة الامن بعد داعش، ولا لاجراءات الاجتثاث، ولا ملف التوازن، ولا ولا... فكل هذا يتوقف الى ما بعد الانتصار على داعش. بينما كنا نقول في لحظة مجيء حيدر العبادي، ان الانتصار على داعش مستحيل بدون بناء ضمانات سياسية بين المكونات الكبرى، لاثبات ان اخطاء المالكي لن تكرر. لماذا انقلبت الصورة الآن، ولماذا منحنا "الخليفة" حق ان يضحك مجدداً، وحق ان يذبح المزيد من الشرطة في البوفرج وامكان اخرى من الانبار؟

لقد انتصر الخليفة قبل سنة بسبب انقسام كبار الساسة. ونريد الان ان نهزمه رغم اننا لازلنا منقسمين. فتقريباً ذهب الشيعة لوحدهم في معركة تكريت، لانهم لم يكونوا يتقنون بالسنة. والآن وبسبب سوء فهم عميق، فاننا نترك الجيش والسنة بمفردهم في الرمادي ناقصي التسليح، وكل الطريقة التي يتحدث بها معظم السنة والشيعة عن بعضهم، لا تناسب امة تبحث عن انسجام سياسي لتهزم فصيلاً دموياً.

ولنفكر مثلاً، كيف يمكن لنا مساعدة العبادي على ضبط فصائل الحشد، ومنع حصول خروقات في هذا التشكيل المسلح المهم الذي نحتاجه في المعركة والذي قدم تضحيات سخية لابعاد خطر داعش، لكن هناك في صفوفه تيار خطير يظهر في كل حالة مماثلة حين يضطرب امر الدول، ولذلك تساءل العبادي نفسه قبل ايام: ملصحة من قام البعض بكتابة عبارات فارسية تتحدث عن نصر ايراني على جدران تكريت؟

ان الدولة والاف المتطوعين الشيعة المضحين، يستحقون المساعدة على ضبط الامور. اطراف هذه المساعدة كثيرون، بينهم المرجعيات الدينية، والمجتمع المدني والصحافة والمراكز الاكاديمية، والاحزاب في السلطة وخارجها، والدول الخليفة التي يهيمها استقرار العراق. لكن اللهجة القاسية المنفصلة الخالية من الحذر المطلوب، والتي نسمعها من بعض الاحزاب لن تساعد العبادي ابدأ في مهمته على ضبط الخروقات، ان نكران تضحيات الحشد هو هدية لمشهدي الشيعة، كي يتطرفوا اكثر، كما ان اختيار العبارات الحذرة في التعامل مع ملف الحشد، سيضمن تفهما اكبر وسيساعد المعتدلين على التحرك بنحو افضل.

اما الصياح المتبادل بنحو وصل للنيل اللغظي من الشرف على مر اسابيع، فهو مجرد هدية للخليفة تخبره بان في وسعه ان يبقى يحارب مائة شهر آخر، مستغلاً درجة انقسامنا غير المبررة، وعجزنا عن النقاط فرص التقارب التي يدررها حتى الصيبيان ويضيعها الكبار احياناً.

لكن على انصار الحشد ان ينتبهوا كذلك، الى ان الانتقاد السني للفصائل سببه عجز اطراف الشيعة عن تقديم ضمان سياسي بشأن مستقبل الادارة والامن في المحافظات المحتلة. ولاننا اخبرناهم بان الاتفاق سياتي لاحقاً بعد طرد داعش نهائياً، وهذا خرق لورقة الاتفاق السياسي لا يبشر بالخير بالنسبة لجمهورهم.

النقص الاساسي الذي سيجعل الخليفة يضحك، ويجعل الاصدقاء كذلك، يتبدون في تقديم مساعدة اكبر، هو ان ساسة العراق عجزوا عن الظهور معا قبل المعارك، ليعوضوا نقص الثقة ولو على سبيل الصورة ودلالاتها. وقد تركوا صناعة "الرأي العام" لمتطرفين من الجانبين، لا يفقهون في سياسة ولا دين ولا دولة، ويحبهم الخليفة حتى لو كانوا اعداءه!



بسام فرج

كاركاتير

ميسون الدمولوجي
النائبة الثقافية للجمعية العراقية لندوة بعنوان (مناظرة ثقافية لمرشحي البرلمان) يشارك فيها الدكتور خليل ابراهيم والدكتور عبد جاسم الساعدي والاستاذ عيسى حسن الفريجي، وذلك يوم غد الاربعاء ٤/١٥ بمقر الجمعية، يقدم الجلسة الروائي حميد الربيعي.

المامون للترجمة والنشر
احدى دوائر وزارة الثقافة

صباح المدى

والدراسات النقدية، يذكر ان دار المأمون اقامت العديد من المعارض في بغداد والمحافظات، وقد اشتمل معرضها الأخير على أكثر من عشرين عنواناً.

فلاح زكي
المخرج السينمائي والتلفزيوني يحتفي به الملتقى الاداعي والتلفزيوني في اتحاد الابداء والكتاب العراقيين للحدث عن العراق ومنها قضية الناشرين التي تهدف لزيادة الوعي والعودة الى أماكن سكناهم التي احتلتها عصابات "داعش" الإرهابية.

حفيد هتلر هدف الدوري الألماني



برلين / رويترز
مفاجأة من العيار الثقيل... ليفاندوفسكي لاعب بايرن ميونيخ والمنتخب البولندي، والذي يحمل الجنسية البولندية، هو من أصول ألمانية، وهو حفيد بابا هتلر وهي شقيقة الزعيم الألماني أدولف هتلر الصغيرة، بابولا هي الشقيقة الصغرى للمستشار



مليون دولار مكافأة لأول من يبلغ ١٢٣ عاماً

روما / سكاى نيوز
رصد الثري المولدوفي ديمتري كامنيسكي مكافأة قدرها مليون دولار لأول إنسان يتمكن من بلوغ عمر ١٢٣ عاماً، ويأمل كامنيسكي أن تساهم مكافأته في زيادة الاهتمام بأبحاث الخلايا الجذعية وتجدد الأنسجة، التي يمكن أن تساعد الإنسان مستقبلاً في تحطى حاجز الـ ١٢٠ عاماً، بحسب صحيفة "دايلي ميل" البريطانية. وكانت الفرنسية جين كامينت التي توفيت عام ١٩٩٧ أطول البشر عمراً، حيث عاشت حتى بلغ عمرها ١٢٢ عاماً و ٦ شهور. وتعتبر الأميركيكتان غيرلين تالي وسوزان جونز (١١٥ عاماً) الأقرب

الألماني أدولف هتلر وأصغر أبناء ألويس هتلر، وهي آخر من توفي من عائلة هتلر عام ١٩٦٠، عملت خلال الفترة ما بين ١٩٢٠ و ١٩٣٠ كموظفة في شركة تأمين في فيينا، وتوفيت عن عمر يناهز ٦٤ عاماً وتم دفنها بمدينة بيرشسجادن جنوب ألمانيا. ولد ليفاندوفسكي في العاصمة البولندية وارسو في ٢١ آب ١٩٨٨، لعب ليفاندوفسكي في ٤ أندية بولندية قبل الانتقال

سخرية من شعار حملة هيلاري كلينتون

واشنطن / أ.ف.ب
سارع بعض الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي في الولايات المتحدة إلى شعار الحملة الانتخابية، لهيلاري كلينتون، وتحول الشعار إلى مادة للسخرية، بعد وقت وجيز على إعلان كلينتون الترشح للفرز بتسمية الحزب الديمقراطي في منافسات الانتخابات الرئاسية. واعتبر البعض أن الشعار، المتفلل بحرف "H" اللاتيني باللون الأزرق ويمر خلاله سهم أحمر، أشبه بلوحة

«ألف ليلة وليلة» تتسبب في سجن أستاذ جامعي

القاهرة / أ.ش.١
تسببت مخطوطة كتاب "ألف ليلة وليلة" في سجن أستاذ جامعي بمصر، بعد عرضه رشوة قدرها ٧ ملايين جنيه على موظف بدار الكتب؛ للحصول على المخطوطة إلى جانب مخطوطة كتاب "كليلة ودمنة" وكلية موقع "بوابة الأهرام". فقد أمر المستشار محمد عبدالشافي المحامي العام الأول لنابات شرق القاهرة، بحبس مدرس مساعد بكلية أصول الدين جامعة المنوفية؛ لقيامه بعرض رشوة على رئيس إدارة التصوير عالي الجودة بدار الكتب المصرية، نظير حصوله على مجموعة من المخطوطات الأثرية التاريخية الموجودة بدار الكتب، والتي يرجع تاريخها لأكثر من ألف سنة، وطلب منه أن يقوم بتسريب هذه المخطوطات له إلكترونياً على "هارد ديسك". وكشفت التحقيقات أن المتهم طلب من رئيس وحدة التصوير النسخة الأصلية من مخطوطة "ألف ليلة وليلة" نظير مبلغ ٢ ملايين جنيه، والنسخة الأصلية من مخطوطة "كليلة ودمنة" مقابل ٤ ملايين جنيه.

جديد دار المدى

مذكرات زوجة دوستويفسكي

انا غريغوريفنا ترجمة: خيرى الضامن

يحتوي هذا الكتاب فكرة وافية عن دوستويفسكي الإنسان، من خلال مذكرات زوجته التي شهدت مراحل مهمة من حياة هذا الكاتب الكبير، وتصف بدقة انفعالات الكاتب وطقوس كتابة رواياته، ومعاناته في نشرها في الصحف وتحدث عن مشاريعه الروائية وأسفاره خارج روسيا، كما تعرض لعلاقته بأبناء عصره ونقاده ومنهم تورغينييف وتولستوي وبيلينسكي، وعن مناسبة احتفائه الكبير بالشاعر بوشكين. وصولاً إلى اللحظات الأخيرة في حياة الكاتب دوستويفسكي ووفاته.

Selkie "سيلفي" مع

حمودي الحارثي: أول صورة سيلفي التقطتها في عام ١٩٤٧ على شاطئ الكرخ

التقطنا سيلفي للفنان القدير حمودي الحارثي بعد عودته من المهجر لنسأله عن جديده الفني ونكرياته مع أول صورة سيلفي التقطها، فقال لـ "المدى" :لدي مسرحية من ثلاثة فصول كنت قد كتبتها للفنان الراحل سليم البصري ووافق سليم في وقتها على تجسيدها واسم العمل "بابا زنكو" ولكن المنية التي واقت الراحل البصري لم تمنحن فرصة تحقيق هذا العمل وأيضاً مسلسل درامي معاصر من تأليفي وإخراجي علي غرار مسلسل "تحت موس الحلاق" وأيضاً فيها شخصية تشبه شخصية الحاج راضي وسارح بعض الفنانين لتجسيدها وهما نجحا

في تقليد الحجي راضي من ضمن هؤلاء الفنانين الفنان إياد راضي أو الفنان حيدر منعتي". وعن أول صورة سيلفي التقطتها قال "أول صورة التقطتها على شاطئ الكرخ، وأنا كنت دائماً أخذ المكان العالي وأغطي على الكل من أصدقائي كانت عام ١٩٤٧ وأخر صورة سيلفي هي مع جريدة المدى ومع حضرتك في تايين الفنان الراحل خليل شوقي". وعندما يقلب صور اليوماته وأكثر صورة تستوقفه قال "أستذكر صوراً تحملني معها الى اجمل الذكريات والحزن بنفس الوقت، أتذكر حين كنت بعمر الثماني سنوات رزق خالي



بغداد/ غفران حداد