



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مركزية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم مع



تهنئة

بمناسبة عيد نوروز وأعياد الربيع، تتقدم مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون بأحر التهاني إلى شعبنا العراقي بكافة أطيافه، عسى أن تكون هذه المناسبة حافزاً لتعزيز اواصر الوحدة الوطنية.



وبهذه المناسبة تعلن جريدة المدى احتجابه عن الصدور يوم السبت المصادف ٢١ / ٢ / ٢٠١٥، على أن تعاود الصدور يوم الأحد الموافق ٢٢ / ٣ / ٢٠١٥.

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3316) السنة الثانية عشرة - الخميس (19) آذار 2015

تحدثت عن ضرورة تعديل قوانين الخدمة والتقاعد والرواتب

9 وزارات تطالب بتأجيل اللامركزية

حتى 2017. والنزام المحافظات باستشارتها

□ بغداد / المدى

المركزية، الى اللامركزية الادارية الواردة في دستور ٢٠٠٥ والتي تلكا العراق في تطبيقها، لان حكومة نوري المالكي السابقة كانت تعارضها بشدة، بينما تدخل البلاد اليوم مرحلة بطيئة للانتقال الذي تطالب به منذ اعوام، العديد من المحافظات ولا سيما نينوى والبصرة على ضرورة التريث بنقل صلاحياتها الى الحكومات المحلية لحين الانتهاء من تعديل ٢٠ تشريعا سارية المفعول. ويتعلق الامر بانتقال معقد من نظام شديد

امام مزيد من "الانسجام" بين التشريعات التي تحكم مؤسسات الدولة. وتراوحت المقترحات الوزارية بين رفض نقل الصلاحيات كما هو الحال مع وزارة المالية التي تؤكد ان اختصاصاتها اتحادية، وبين وزارة الصحة التي ترفض التنازل عن أغلب صلاحياتها لكنها تبقى الباب مفتوحا للتنازل عن بعض الاختصاصات. وتدعو المقترحات لتحويل الدوائر الفرعية صلاحية الوزير المختص عدا

الصلاحيات الحصرية. وتضمنت "الورقة الوزارية" مقترحا تقدم به عضو في كتلة المواطن لشمول مؤسستي الشهداء والسجناء بقانون ٢١. وسلمت هذه الوزارات اعتراضاتها الى وزارة الدولة لشؤون المحافظات التي تريد الإبقاء على صلاحياتها المالية الإدارية والقانونية والفنية والهندسية".

■ التفاصيل ص ٢

□ بغداد / المدى

في مجلس النواب انها رفعت شكوى الى وزارة المالية ضد بعض المصارف التي تعاني اشكاليات ادارية تسببت بعدم اعطاء الدائع للمعاملين معها، وكشفت عن انها وضعت في موازنة ٢٠١٥ مادة تطالب فيها بتشريع قانون لضمان الدائع. يأتي ذلك فيما قال مدير احد المصارف الاهلية التي تواجه اشكاليات في توفير اموال المودعين لديها ان سياسات الدولة "الخاطئة" في التعاطي مع الازمة الاقتصادية التي يمر بها البلد، وعدم دفعها البالغ للمقاولين والوزارات اضافة لعدم اقرار موازنة ٢٠١٤، ادت

■ التفاصيل ٣

دعت لحماية المدنيين في تكريت

واشنطن: مازلنا حليفا قويا للعراق في مواجهة داعش

□ بغداد / المدى

ورغم ذلك قال المسؤول الأميركي إن الاستخدام المحتمل لأسلحة إيرانية ثقيلة سيثير تساؤلات عن مخاطر وقوع خسائر في الأرواح بين المدنيين. وأشار المسؤول الأميركي الذي طلب عدم الكشف عن هويته إلى جهود أميركية مكثفة لضمان دقة الضربات.

■ التفاصيل ص ٣ و٤

العراقية من مقاتلي تنظيم داعش بمشاركة قوات الحشد الشعبي. وكانت رويترز قد تحدثت في تقرير سابق لها عن مزاعم بوجود صواريخ إيرانية داخل العراق. ورفض مسؤولون أميركيون التعليق على أسلحة إيرانية محددة بعد ان قالت صحيفة نيويورك تايمز إنها ربما تشمل صواريخ المدفعية فجر ٥ وصواريخ فاتح-١١٠.

البرية، وساعدت على تخريج ستة آلاف متدرب من القوات العراقية، شددت على ضرورة الحفاظ على الجهد المشترك في محاربة "الإرهاب" وتركيزها على مرحلة بعد تكريت. الى ذلك قال مسؤول أميركي إن الولايات المتحدة قلقة من كيفية استخدام الأسلحة الإيرانية الثقيلة في العراق بما في ذلك خلال الهجوم لاستعادة مدينة تكريت

الزوراء يهدد

شبيبة القبائل

بالشكوى

ل(فيضا) 9



تفجير شاحنة قرب الحدود الكويتية

يوقع 7 أشخاص

القضاء يصدر أوامر قبض بحق مئات

المتورطين بمجزرة سبايكر

النقل: اسباب امنية تعرقل تكسي دجلة

بعد ايام من انطلاقه

النزاهة: نستغرب تلكؤ بناء 1000 مدرسة

منذ 2011



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
به جاودیری پێژدار مه سهوود بارزانی سه روکی هه رمی کوردستان



للأعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts

معرض أربيل الدولي العاشر للكتاب

ده یه مین پی شهنگای نیوده وه تی هه ولیر بو کتیب



2 - 2015/4/12 أربيل- بارك سامي عبد الرحمن

هه ولیر له پارکی سامی عه بدولر هه حمان له 2 - 12 ی نیسانی 2015 سازده کات

www.erbilbookfair.com

نتناتنيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ما أهنا في دولتنا

في البلاد الأخرى التي نصنّف نفسها في عدادها، أعني ذات الأنظمة الديمقراطية، لو حدث أمر كهذا لقامت الدنيا ولم تقعد أبداً حتى يتراجع أصحاب القرار عن قرارهم ويعتذروا أو تستقيل الحكومة بأكملها وتعلن موعداً لانتخابات برلمانية جديدة، والسبب أن الدولة في تلك البلاد تحترم نفسها ومواطنيها بخلاف الجاري عندنا تماماً.

وما حدث عندنا في الأيام القليلة الماضية مما يمكن أن يقيم الدنيا في البلاد الأخرى نلصق تلك الأنظمة السياسية المنتهضة قامت بتوزيع جديد لرتاسات الهيئات الموصوفة بأنها مستقلة، وهي ليست كذلك ولم تكن كذلك في الواقع.

جاء في الإخبار أن رئاسات هذه الهيئات، وعددها ٢١ هيئة، قد وُزعت على "المكون الشيعي" بواقع ١٠ هيئات و "المكون السني" ٦ هيئات و "المكون الكردي" ٥ هيئات.

الخطوة التالية المنتظرة تشكيل مجالس هذه الهيئات.. عملية التشكيل ستطبق فيها الآلية نفسها فالمكون الشيعي سيحتل نسبة مماثلة من مقاعد هذه المجالس وكذا المكون السني والمكون الكردي.

لا يفكر أحد بأن رئاسات هذه الهيئات، وكذا عضوية مجالسها، سيكون العامل المهني هو الأساس في تشكيلها، أي أن المكون الشيعي قد اختار أفضل كفاءاته لشغل المناصب العنبرة والمكون السني فعل الشيء نفسه وكذا المكون الكردي.. أبداً، أبداً، هذا لن يحصل ولم يحصل في الماضي.. "المكون الشيعي" سيوزع رئاسات "هيئاته" على أحزابه وهذه ستختار ممثلها ليس على وفق الكفاءة والخبرة والتأهيل الأكاديمي وإنما على وفق قرب رئيس الهيئة من زعيم الحزب أو سائر أعضاء القيادة .. أحد افراد العائلة، نسب، نصير أو موال..

هذه المعادلة العنصرية نفسها ستطبق على أعضاء مجالس الهيئات. أي أننا في النهاية سنكون بإزاء هيئات حزبية مئة بالمئة لا علاقة لها بأي شكل من أشكال الاستقلال.. وبالطبع فإن رؤساء الهيئات وأعضاء مجالسها سينفذون إجندات الأحزاب وزعماء هذه الأحزاب والمتنفذين فيها أصحاب "الفصل" في تعيين رؤساء الهيئات وأعضاء مجالسها في مناصبها التي تعني رواتب عالية وامتيازات تعامل امتيازات الوزراء وكلاء الوزارات والمدراء العامين.

قضية التعيينات في الهيئات الموصوفة بأنها مستقلة هي نقطة في بحر الفساد السياسي في دولتنا، فهناك الآلاف من المناصب (وكلاء وزارات و رؤساء مؤسسات ومدراء عامون وقادة في الجيش والشرطة والأمن وسفراء وقناصل) التي ستمر بالآلية نفسها.. المناصب تتوزع على المكونات، والأحزاب التي تحتكر تمثيل هذه المكونات تنقسم المناصب في ما بينها فتوزعها على الأقارب والأزلام والموالين.. وعلى هذا تكون دولتنا كلها عبر مناصبها الرئيسية والثانوية في أيدي ممثلي الأحزاب الحاكمة وأقاربهم والموالين لهم، وهؤلاء في الغالب لا كفاءة لديهم ولا خبرة، وبعضهم لا يحمل حتى الشهادة الجامعية الأولية (بكالوريوس)، بل إن عدداً غير قليل من هؤلاء يعمل بوفائق وشهادات مزورة، فيما الغالبية العظمى من أصحاب الكفاءات والخبرات والشهادات العالية من العلماء والاختصاصيين سيقفون خارج الحسبة؛ ما أهنا في دولتنا! .

رفت 4 نقاط تفتيش وتدرس إمكانية جعل المحافظة خالية من السيطرات

كربلاء تطالب بإغلاق منفذ الرطبة؛ داعش يكسب أموالاً طائلة من عبور 1500 شاحنة يوميا

كربلاء

طالبت إدارة كربلاء، أمس الأربعاء، بغلق منفذ الرطبة لأنه أصبح مصدراً كبيراً لتمويل داعش، مبيّنة أن التنظيم يفرض الاتاوات على أكثر من 1500 شاحنة محملة بالبضائع والسلع تدخل يوميا عبر هذا المنفذ.

كربلاء / المدى برس

يأتي هذا في وقت أعلنت اللجنة الأمنية بمجلس محافظة كربلاء، عن رفع أربع نقاط تفتيش داخل مركز المدينة لانتفاخ الحاجة لها، وفي حين استبعدت إزالة الطوق الأمني عن مركز المدينة القديمة حالياً، أكدت أن اللجنة تدرس حالياً إمكانية رفع باقي نقاط التفتيش الموجودة داخل المدينة وأحيائها.

وقال النائب الأول لمحافظة كربلاء، جاسم الفتلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أكثر من ١٥٠٠ شاحنة محملة بالبضائع والسلع تدخل يوميا عبر محافظة الأنبار وطريق إلى أن تلك الشاحنات تشكل مصدراً كبيراً لتمويل تنظيم داعش الإرهابي". وأضاف الفتلاوي أن "تنظيم داعش يفرض جزية تصل إلى ألف دولار من كل شاحنة، حسب سابقها، القادمين من ذلك المنفذ"، مبيناً أن "إدارة المحافظة اقترحت على مجلس كربلاء مطالبة الحكومة الاتحادية بغلق منفذ الرطبة، وتوجيه التجار لإرسال بضائعهم عبر ميناء البصرة والمنافذ الحدودية مع إيران وتركيا لمنع تمويل داعش".

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	كرستان، أبريل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص: ٨٢٢٧٠ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩	كرستان، أبريل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص: ٨٢٢٧٠ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٦٠ - ٢٢٢٢٧٦٠	فاكس: ٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

تحدثت عن ضرورة تعديل قوانين الخدمة والتقاعد والرواتب

9 وزارات تطالب بتأجيل اللامركزية حتى 2017 والزام المحافظات باستشارتها



العادي في مؤتمر المحافظات.. أرشيف

ب"إشعار الوزارة المعنية بكافة الإجراءات والمخاطبات والأعمال المهمة التي تتعلق بسير العمل مع الدوائر الفرعية لتمكينها من أداء دورها".

وبحسب الوثيقة الحكومية فقد طالبت وزارة الإعمار والإسكان على سبيل المثال بـ"إبقاء صلاحياتها في تنفيذ المجمعات السكنية التي هي قيد الإنشاء حالياً مع استمرار دائرة الإسكان العامة بالعمل وفق قانونها النافذ رقم ٣٩ لسنة ٢٠٠١ المعدل لباقي المهام والتي منها المصادقة على التصاميم الخاصة بالمجمعات السكنية والمراقبة الفنية لجميع مشاريع الإسكان".

وتشدد وزارة الإسكان من خلال هذه التوصيات على أن "دائرة الطرق والجسور تستمر بأعمالها على وفق قانونها رقم ٣٥ لسنة ٢٠٠٢ المعدل على أعمال الطرق والجسور داخل حدود البلديات والطرق الريفية، وكذلك طالبت بتعميد نقل الصلاحيات لمدة سنتين إضافيتين اعتباراً ٢٠١٥/١/١. بدوره تقترح وزارة الشباب والرياضة "اعتماد شروط العضوية التي يتطلبها قانون مجلس النواب على عضو مجلس المحافظة".

هذا وأبنت وزارة المالية معارضتها لـ"نقل دوائرها الفرعية للمحافظات لأنها تتعارض مع أحكام الدستور في المادة ١١٠ منه حيث تختص السلطات الاتحادية بالاختصاصات الحصرية ومنها البند ثالثاً في رسم السياسة المالية والكمركية واصدار العملة وتنظيم السياسة التجارية عبر الحدود والأقاليم والمحافظات". بينما تؤكد وزارة الصحة أن "السياسات الدوائية والعلاجية عادة ما تكون مركزية عبر وزارة الصحة وعن طريق مراجعة الدوائر الصحية التابعة لها في المحافظات". وترى الصحة أن "الصلاحيات الإدارية والمالية والقانونية والفنية والهندسية لا يمكن نقلها إلى دوائر الصحية في المحافظة لارتباطها بالسياسة الصحية الوطنية".

من أجل الاتفاق على هذه التعديلات بشكل كامل وعرضها على مجلس الوزراء نقل الصلاحيات كما هو الحال مع وزارة المالية التي تؤكد أن اختصاصاتها اتحادية، وبين وزارة الصحة التي ترفض التنازل عن أغلب صلاحياتها لكنها تبقى الباب مفتوحاً للتنازل عن بعض الاختصاصات. وتدعو المقترحات لتحويل الدوائر الفرعية صلاحية الوزير المختص عدا الصلاحيات الحصرية.

وتضمنت "الورقة الوزارية" مقترحاً تقدم به عضو في كتلة المواطن لشمول مؤسستي الشهداء والسجناء بقانون ٢١. وسلمت هذه الوزارات اعتراضاتها إلى وزارة الدولة لشؤون المحافظات التي تريد الإبقاء على صلاحياتها المالية الإدارية والقانونية والفنية والهندسية".

وكان وزير الدولة لشؤون المحافظات أحمد الجبوري قال إن "رئيس مجلس الوزراء سيعقد اجتماعاً موسعاً مع الحكومات المحلية ومجالس المحافظات والوزارات المعنية لمناقشة تعديلات الحكومة الأخيرة على قانون رقم ٢١ المعدل لسنة ٢٠١٣

من أجل الاتفاق على هذه التعديلات بشكل كامل وعرضها على مجلس الوزراء لنصوص عليها ثم إرسالها للبرلمان لتشريع التعديل الثالث لقانون مجالس المحافظات". وحصلت "المدى" من مصدر وزاري رفيع، على نسخة من التوصيات التي رفعتها الوزارات المعنية حول تنفيذ قانون المحافظات رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ المقدم إلى وزارة الدولة لشؤون المحافظات لغرض إجراء بعض التعديلات عليه من قبل الحكومة وإرساله للبرلمان لتشريع التعديل الثالث".

وطالبت هذه التوصيات بتعديل قانونا قبل البدء بتعديل قانون مجالس المحافظات، ومن أهمها قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٢ المعدل، وقانون الملاك رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٠ المعدل، وقانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤، وقانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام، وقانون رواتب موظفي الدولة، وقانون استحداث التشكيلات الإدارية، وقانون بيع وإيجار أموال الدولة.

وتؤكد هذه التوصيات على ضرورة تحديد من أجل الاتفاق على هذه التعديلات بشكل كامل وعرضها على مجلس الوزراء لنصوص عليها ثم إرسالها للبرلمان لتشريع التعديل الثالث لقانون مجالس المحافظات". وحصلت "المدى" من مصدر وزاري رفيع، على نسخة من التوصيات التي رفعتها الوزارات المعنية حول تنفيذ قانون المحافظات رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ المقدم إلى وزارة الدولة لشؤون المحافظات لغرض إجراء بعض التعديلات عليه من قبل الحكومة وإرساله للبرلمان لتشريع التعديل الثالث".

ويعد هذا الحادث هو الثاني من نوعه بعد حادث انفجار سيارة مفخخة في حزيران العام الماضي داخل سوق شعبية في ناحية سفوان قرب منفذ سفوان الحدودي مع الكويت، جنوب غرب البصرة. وبلغت حصيلة ذلك الانفجار ٢٠ قتيلاً وجرحياً وإلحاق أضرار مادية بعدد من السيارات.

يذكر أن محافظة البصرة، شهدت الكثير من حوادث الخطف والقتل والجرائم المنظمة والزراعات العشوائية خلال المدة الماضية، من دون الكشف عن تفاصيل غالبيتها أو القائمين بها. ومن بين تلك الجرائم هي الجريمة التي طالت أربعة من أئمة المساجد السنة في قضاء الزبير، ما أدى إلى مصرع ثلاثة منهم في الحال في حين توفي الرابع لاحقاً متأثراً بجراحه، وآخر هذه الأحداث هو نشوب نزاع عشائري بين عشيرتي الحمادنة والبطوط في منطقة الكرمة شمال البصرة.

وعلى خلفية الحادث أعلن محافظ ذي قار



جانب من تفجير أسف. ب.

مسؤول محلي؛ النزاعات العشوائية استنزفت قدرة الاجهزة الامنية

تفجير شاحنة قرب الحدود الكويتية يوقع 7 أشخاص وذي قار تعلن حالة التأهب

يجبى محمد باقر الناصري، رفع "حالة التأهب" بين القوات الامنية في المحافظة تحسباً لأي طارئ.

وقال الناصري، في بيان صحفي صدر عنه وتلق (المدى برس)، نسخة منه، ان "الخرق الأمني الذي حصل في محافظة البصرة استدعى من اللجنة الامنية العليا (بمحافظة ذي قار) استنفا القوات الامنية في المحافظة وتشديد الإجراءات ونشر قوات اضافية في المواقع الحيوية ومتابعة البؤر الإرهابية واخذ الحيطة والحذر تحسباً لأي طارئ".

وأضاف الناصري، الذي يشغل منصب رئيس اللجنة الامنية العليا في محافظة ذي قار، ان "اللجنة الامنية العليا في المحافظة تتابع التطورات الامنية في المحافظات المجاورة وعموم البلاد وتتسبب لتداعياتها على امن المحافظة وتتخذ الإجراءات الامنية بصددها".

وتابع محافظ ذي قار "أصدرنا التوجيهات للقوات والأجهزة الامنية لرفع درجات التأهب لإفشال المخططات الإرهابية التي قد تستهدف امن واستقرار المحافظة". وحذر الناصري "كل من يريد الإساءة لأمن المحافظة ويفكر في استهداف استقرارها"، مؤكداً "حرص القوات الامنية على حفظ الأمن والاستقرار وحماية ممتلكات المواطنين من أية أضرار".

وتشهد محافظة ذي قار، مركزها الناصرية (٣٥٠ كم جنوب بغداد)، استقراراً امنياً ملحوظاً إلا أنها تشهد بين مدة وأخرى أعمال عنف غالبيتها جنائية، فيما تنفذ القوات الامنية عمليات دهم وتفتيش للبحث عن مطلوبين للقضاء.

البصرة. ذي قار / المدى برس

أفاد مصدر أمني بمحافظة البصرة، أمس الأربعاء، بأن ستة أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار شاحنة مفخخة في ناحية أم قصر جنوبي محافظة البصرة قريبا من حدود الكويت.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "شاحنة مفخخة انفجرت قرب محطة لتحلية المياه تقع على الطريق بين ناحية أم قصر وناحية سفوان مما أسفر عن مقتل شخص وإصابة خمسة آخرين بجروح".

وأعلنت قائممقامية الزبير، ان حصيلة الانفجار وصلت إلى سبعة أشخاص بين قتيل وجريح، مرجحة ارتفاع الحصيلة بسبب شدة التفجير.

وأكد قائممقام قضاء الزبير وكالة، طالب الحصونة، في حديث إلى (المدى برس)، "انفجار شاحنة ملغومة كانت مركونة ضمن مجموعة من الشاحنات في مرآب قرب محطة تحلية المياه في الطريق الرابط بين ناحيتي سفوان وأم قصر ضمن الحدود الإدارية لقضاء الزبير".

وأضاف الحصونة، وهو ايضا مدير ناحية سفوان، ان "حصيلة الانفجار هي استشهاده ثلاثة أشخاص وإصابة ٤ مدنيين إضافة إلى إلحاق أضرار في المركبات المتواجدة قرب حادث الانفجار"، عاذاً أن "الحصيلة قابلة للزيادة كون الحادث خلف خسائر بشرية وممتلكات".

من جانبه قال عضو مجلس محافظة البصرة مجيب الحسيني في حديث إلى (المدى برس)، إن "حادث الانفجار

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media. culture & Art

الزبائن قلقون على ودائعهم في بعض البنوك.. والأخيرة تشتكي من تلكؤ الحكومة وويلات داعش

المركزي؛ سنضمن المصارف المتعثرة.. ولدينا إجراءات جديدة لدعم السيولة النقدية

□ بغداد / وائل نعمة

قلَّل البنك المركزي العراقي من مخاوف المتعاملين مع المصارف الاهلية وقلقهم من عدم دفع "الودائع" التي يذمة تلك البنوك، بعد تسرب انباء عن تلكؤ بعض المصارف الاهلية في اعطاء الودائع الى الزبائن، فيما قال "المركزي" بأنه كفيـل بضمان تلك الاموال عبر "الاحتياطي القانوني" المتوفر لدى كل مصرف.

وكشف المركزي العراقي عن سلسلة من الإجراءات قد تعزز السيولة النقدية، فيما قالت اللجنة المالية في مجلس النواب انها رفعت شكوى الى وزارة المالية ضد بعض المصارف التي تعاني اشكاليات ادارية تسببت بعدم اعطاء الودائع للمتعاملين معها، وكشفت عن انها وضعت في موازنة ٢٠١٥ مادة تطلب فيها بتشريـع قانون لضمان الودائع.

يأتي ذلك فيما قال مدير احد المصارف الاهلية التي تواجه اشكاليات في توفير اموال المودعين لديها ان سياسات الدولة "الخاطئة" في التعاطي مع الازمة الاقتصادية التي يمر بها البلد، وعدم دفعها المبالغ للمقاولين والوزارات اضافة لعدم اقرار موازنة ٢٠١٤، ادت لعدم توفر السيولة لدى المصارف وانعكاسها على المودع، فيما اشار الى ان لديه على سبيل المثال، ديونا بحجم ١٠٠ مليار دينار على وزارة التربية لم تسدد حتى الان.

تطمينات المركزي

وقال مدير الاصدار والخزائن في البنك المركزي العراقي احسان الياسري ان "الشكوى تكررت بحق بعض المصارف الاهلية المتلكئة في عملها، مثل مصرف الاقتصاد الواقع تحت وصاية المركزي، والوركاء الذي رفعت عنه الوصاية السابقة لكن لم ينهض بنفسه".

ويضيف الياسري لـ"المدى" ان "مصرف الشمال ايضا يواجه مشكلة مع احد كبار

المودعين لديه، حيث سحب مؤخرا كل حسابه من المصرف، وهو مبلغ ضخـم، وهم اليوم يتفاوضون معه لاعادة التعامل من جديد"، فيما اشار الى ان "مؤسسات الدولة شاركت في مشكلة السيولة، لانها لم تدفع للمقاولين والمتعاملين معها مستحقاتهم، وهم لديهم ارصدة في المصارف ايضا".

بالمقابل طمأن الياسري المودعين لدى تلك المصارف بان "المركزي العراقي كفيـل باعادة اموالهم من خلال الاحتياطي القانوني الذي لدى كل مصرف، والذي يتم اطلاقه في الازمات الحقيقية، وليس بسبب ارقام

صغيرة يمكن تجاوزها". كما كشف المدير في البنك المركزي بان الاخير لديه سلسلة اجراءات لاسناد الموازنة العامة التي تواجه عجزا بمليارات الدولارات، عبر ترشيد الاستيراد العشوائي، واطلاق اموال الى البنوك المتخصصة مثل الصناعي والزراعي والتجاري والعقاري، حتى يتم اطلاق السلف والقروض.

وكان سوق العراق للأوراق المالية قد اكد أن قيام البنك المركزي العراقي بفرض وصايته على بعض المصارف الخاصة، أدى إلى "زعزعة ثقة" المواطنين بها، وانخفاض

سيولتها النقدية وسعر تداول أسهمها. وكان البنك المركزي قد وضع، في (الرابع من حزيران ٢٠١٤)، مصرف الاقتصاد للاستثمار، ادارية، واضطربنا لرفع الشكوى الموجهة بالمصرف وحماية زبائنه.

كما سبق للبنك المركزي أن وضع مصرف الوركاء تحت وصايته، سنة ٢٠١٢، لتعثر عمله، قبل أن يقرر رفعها في، (السادس من شباط ٢٠١٤).

المصارف تحت الرقابة
الى ذلك قال جبار عبد الخالق وهو عضو اللجنة



مبنى المصرف المركزي العراقي

المالية في مجلس النواب ان "المصارف ملزمة باعطاء الودائع الى المتعاملين معها"، فيما اشار الى ان بعض المصارف تعاني مشاكل ادارية، واضطربنا لرفع الشكوى الموجهة ضدها الى وزارة المالية. واكد عبد الخالق لـ"المدى" بان "المصارف الاهلية مراقبة من قبل المركزي العراقي، حيث تقدم المصارف موازنة شهرية الى المركزي، والاخير يستخدم سلطاته في ايقاف اعمال المصرف فيما لو تصرف بامواله خارج السياقات، وحين يجد بان السيولة لديه اقل من الودائع سيقوم حينها باعلان افلاسه".

واشنطن؛ مازلنا حليفاً قوياً للعراق في مواجهة داعش



جين ساكي

□ بغداد/ المدى برس

أكدت الولايات المتحدة، أمس الأربعاء، أنها ما تزال تعتبر "حليفاً قوياً" للحكومة العراقية في قتالها ضد داعش، وتساعد العراق على تحقيق "استقرار طويل الأجل". وفي حين بينت أن طائراتها والتحالف الدولي شنت ١٥٥٠ غارة لدعم القوات البرية، وساعدت على تخريب ستة آلاف متدرب من القوات العراقية، شددت على ضرورة الحفاظ على الجهد المشترك في محاربة "الإرهاب" وتركيزها على مرحلة بعد تكريت. وقالت المتحدث باسم الخارجية الأميركية، جين بساكي، خلال ايجازها الصحافي، امس، بحسب ما نقله موقع الوزارة، وتابعته (المدى برس)، إن "الولايات المتحدة ما تزال تعتبر حليفاً قوياً للحكومة العراقية في قتالها ضد داعش، ومساعدة العراق في تحقيق استقراره طويل الأجل".

وأضافت بساكي أن "قوات التحالف تقدم الدعم للعمليات العراقية المهمة في الأنبار وركوكو، في الوقت التي يخوض فيها العراق معركته في تكريت"، مشيرة إلى أن "طائرات الولايات المتحدة ودول التحالف الأخرى، ساندت القوات البرية العراقية في أكثر من ٢٠ هجوماً شنته ضد مسلحي داعش في مناطق مختلفة من العراق، وجميعها كانت ناجحة، حيث نفذت تلك الطائرات أكثر من ١٥٥٠ غارة دعمًا للقوات البرية العراقية". وأوضحت المتحدثة باسم الخارجية الأميركية، أن "جهود الولايات المتحدة مستمرة بتدريب ومساعدة القوات العراقية بالتنسيق مع الشركاء الآخرين في التحالف، حيث تم تخرج ستة آلاف جندي من معسكرات التدريب والجهود مستمرة في مساعدات أخرى". وبشأن دور القوات المسلحة العراقية وقوات الحشد الشعبي في معارك تكريت الأخيرة، ذكرت بساكي، أنه "على الرغم من أن إثارة النزعات الطائفية سيبيق يشكل قلقا عميقا بالنسبة للولايات المتحدة وهي تتابع سير العمليات، فإن الكثير من الشخصيات السياسية والدينية العراقية يضمنهم قادة سنة أربعوأ مؤخرا عن مساندتهم للعمليات العسكرية الجارية في تكريت ودور قوات الحشد الشعبي فيها".

وتابعت المتحدثة، أن "وزير الدفاع العراقي خالد العبيدي، ورئيس حكومة إقليم كردستان، نجيرفان بارزاني، رحبوا بالدور الذي يقوم به المتطوعون المنظمون ضمن تشكيلات تحت سلطة الحكومة"، مؤكدة أن "الولايات المتحدة تركّز على الدور الذي تلعبه كل مكونات الشعب العراقي المختلفة في عمل مشترك واحد، وتخشى أن تكون هناك جهود لتقسيم ذلك الاتحاد، كما تركّز على متابعة ما سيحدث بعد تكريت أيضاً".

ويذكر أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، باشرت منذ (الثاني من آذار ٢٠١٥ الحالي)، بعملية أمنية واسعة لتطهير محافظة صلاح الدين، مركزها مدينة تكريت، من تنظيم داعش، الذي استولى على مناطق واسعة فيها من (١١١) من حزيران ٢٠١٤ المنصرم).

□ بغداد / المدى برس

أكدت محكمة التحقيق المركزية، أمس الأربعاء، أن ١٧ متهماً اعترفوا تفصيليا باشتراكهم في مجزرة "سبايكر"، وفيما أشارت إلى صدور أوامر قبض بحق ٥٩٠ متهماً هارباً بهذه الجريمة، تعهدت بمحاكمة تاريخية للجنة.

وقال رئيس المحكمة القاضي ماجد الاعرجي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة إنه "استعرض لعدد من ذوي ضحايا مجزرة سبايكر الإجراءات القضائية بحق المتهمين البالغ عددهم ١٧ والذين تم إلقاء القبض عليهم وتدوين أقوالهم قضائيا بالاعتراف

□ بغداد / المدى برس

□ ترجمة: أحمد علاء

تقييداً في مدينة الموصل والانبار.

طاهر صباح ٢٥. عاماً، احد مقاتلي منظمة

بدر الشيعة وصل الى النجف في اليومين لاستعادة مدينة تكريت، من خسائر ملحوظة في صفوفها على ايدي مسلحي "داعش" الذين تعرضوا انفسهم الى ذات الخسائر البشرية بين صفوفهم.

وتزداد المخاوف مع ازدياد المعارك واشتدادها، وهذا ما اقلق الإدارة الأميركية التي تراقب عن كثب عملية استعادة صلاح الدين، فالقلق يأتي حول ما اذا كان المقاتلون المواليون للحكومة مستعدين لهجمات كبرى او لا؟ وكان وزير الداخلية محمد الغبان، اكد خلال الاسبوع الحالي، توقف القتال بشكل

"وقتي" لحين احصاء المصابين والقتلى في صفوف القوات الامنية، اذ وصفت الإدارة

الاميركية تصريحات الغبان بالشجاعة على اعتبار ان الحكومة بدأت تحصي عدد قتلاها ويعلنون عن القتلى وهذه احدى الحروب النفسية المضادة للتنظيم.

وتستقبل محافظة النجف الأشرف، في تدفق مستمر توابيت القتلى من ابناء الحشد الشعبي الذين يستشهدون في معارك صلاح الدين، اذ يقول عامل المقبرة ان "ارض وادي السلام" تستقبل بشكل شبه يومي نحو ٦٠ قتيلاً.

وفي الاسبوع الماضي، طُوّقت القوات العراقية مسلحي "داعش" في تكريت بدعوى السيطرة على المناطق التي تقع بحوزتهم وتجميع دورهم. وبحسب بضعة جنود فان القتال كان شديداً جداً اكثر مما كان متوقعا، بدليل طلب المسؤولون العراقيون الدعم الجوي الأميركي للحد من نشاط التنظيم المتطرف.

الى ذلك عثر مسؤولون عراقيون آخرون، عن ثقتهم بالقوات الامنية في استعادة السيطرة على المدن سريعاً، ولكن الواقع يقول، ان المعارك معقدة للغاية وربما تزداد

بارتكابهم هذه المجزرة مع شركائهم الآخرين". وأضاف الاعرجي أن "أوامر قبض صدرت بحق ٥٩٠ متهماً بهذه الجريمة وتم حجز أموالهم المنقولة وغير المنقولة ومنع سفرهم إلى خارج العراق"، مشيراً إلى أن "المحكمة بانتظار ورود نتائج الفحص المختبري (DNA) لجثث الضحايا من أجل إحالة المتهمين على المحاكم المختصة".

وطمأن رئيس محكمة التحقيق المركزية "أهالي الضحايا على سلامة الإجراءات القضائية"، مشدداً على "ضرورة تنفيذ أوامر القبض بحق المتهمين الهاربين لغرض إجراء محاكمة تاريخية لهم". وفي ما يخص المتهمين العسكريين أشار الأعرجي الى

إلى أن فرقها تقوم بجمع عينات الحمض النووي لمطابقته مع ذوي الضحايا، أكد مدير دائرة مدينة الطب تسلّم ثماني جثث تعود لضحايا المجزرة منذ وقوع الحادثة. وأعدم تنظيم داعش في حزيران الماضي، العشرات من طلبة كلية الفقه الجوية في قاعدة سبايكر، شمالي تكريت، بعد أيام على تسليم انفسهم، وفيما أكد أنه أفرج عن ٨٠٠ من الطلبة بـ"أمر من ابي بكر البغدادي"، نشر صوراً لعملية الإعدام، ويشار إلى أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، باشرت منذ الأول من آذار الحالي، بعملية أمنية واسعة لتطهير محافظة صلاح الدين، مركزها مدينة تكريت، من تنظيم داعش.

واشنطن بوست تتجول في مقبرة النجف وتسجل شهادات عن قتلى الماعرك

ويعتقد هاشم ياسر، المدير في احد اقسام المشرحة، ان اعداد الضحايا أخذ بالارتفاع وهذا الاسوأ من نوعه من منذ استيلاء مسلحي "داعش" على اراض العراق الشمالية والغربية في الصيف الماضي.

وعلى بعد بضعة امتار من المدير ياسر، تؤكد سميرة التميمي ٥٩ عاماً، ان الجثث القادمة الى المشرحة غالبيتها من ابناء الحشد الشعبي، فهوت الى مقتل شباب عشريني العمر ينتهي الى "عصائب اهل الحق" فضلاً عن مقتل ثلاثة من القادة العسكريين في تكريت في تججير انتحاري وقع في اله آذار الجاري.

وتعد نيران القناصة السبب الاكثر شيوعاً لوفاة مقاتلي الحشد الشعبي والجنود الحكوميين، بحسب عامل المقبرة.

وعلى الرغم من التكاليف الباهضة المصروفة للأسلحة والمعدات العسكرية في تكريت التي ادت الى تراجع مسلحي "داعش" من بلدات ومناطق كانوا قد سيطروا عليها قبل ثمانية اشهر، يقول المسؤولون العراقيون إن الحاجة ملحة لمزيد من المساعدات العسكرية الأميركية لتحرير المدينة بالكامل.

وقال جاسم الجبار، رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة صلاح الدين، انه لايزال واثقا من ان العملية ستنتهي بايام قليلة، بمساعدة الدعم الجوي الأميركي الذي يراه ضروريا، مضيفا ان القوات الامنية في حاجة ماسة الى الدعم الأميركي، ولكن هناك بضعفة من الناس ضدهم.

وقال الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي، قائد عمليات صلاح الدين، "هناك حاجة لتوجيه ضربات دقيقة من قبل التحالف الدولي على مواقع جهاديي التنظيم المتطرف". ومع ذلك قال راشد التميمي، الناطق باسم وزارة الدفاع العراقية، ان الحكومة لم تقدم طلباً رسمياً لمثل هذه المساعدات.

مراسم تشييع مقاتل في الحشد الشعبي . أ.ف.ب

نطالب بحقوق الحشد الشعبي وندعو لدمجهم في الحرس الوطني



محمد الكربولي

قال رئيس كتلة الحل المنصوية في اتحاد القوى العراقية النائب محمد الكربولي عن ثقة الشعب والقوات المسلحة بقدرة مقاتلي الحشد الوطني و أبناء العشائر في التصدي لتنظيم داعش و دحرهم وتحرير الاراضي المغتصبة. و طالب الكربولي جميع القوى السياسية ومكونات الشعب العراقي الى دعمهم ومباركة جهودهم وتعزيز الثقة بهم". واكد ان "نواب اتحاد القوى العراقية طالبوا بحقوق الحشد الشعبي ودمجهم في قانون الحرس الوطني وجعلهم البنية الاساسية لضمان حقوق المقاتلين من الحشد والعشائر".

يشترك في معارك صلاح الدين التي بدأت مطلع آذار الجاري نحو ٣٠ ألف مقاتل من الحشد الشعبي والعشائر السننية البارزة في المحافظة فضلاً عن صنوف مختلفة من القوات الاتحادية والشرطة الاتحادية.

لا صحة لتعرض أهالي صلاح الدين لانتهاكات



عقيل الزبيدي

أكدت لجنة النزاهة النيابية، عدم حصول اية خروقات تتعلق بمتلكات المواطنين خلال العمليات العسكرية الجارية لتطهير محافظة صلاح الدين من تنظيم "داعش". وقال عضو اللجنة عقيل الزبيدي ان "لجنته تأكدت من عدم حصول خروقات تتعلق بمتلكات المواطنين وارواحهم"، لافتاً الى ان "ما روج له عبر وسائل الاعلام غير صحيح ومفبرك، فلم يرتكب اي من مقاتلي الحشد الشعبي خرقاً بحق المدنيين العزل والابرياء". واضاف النائب ان "ما حصل هو قيام ارباهي بتفخيخ المنازل واتخاذ بعض منها نقاط انطلاق لهجمات ضد قواتنا وابناء العشائر من اهالي المناطق داعيا الاصوات التي ترتفع في بعض الاحيان دفاعاً عن اولئك المجرمين بأن نتذكر الاف الشهداء الذين تم التمثيل بهم وحرق بعضهم ودفن قسم منهم احياء في مقابر جماعية لايمكن ان ندرج هذه الافعال إلا تحت جرائم الحرب".

زيارة الجبوري لجرحي الحشد أحرست الطائفين



وحدة الجميلي

عدت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي، زيارة رئيس البرلمان سليم الجبوري، لجرحي القوات الامنية والحشد الشعبي بأنها احرست الطائفين. وقالت الجميلي ان "هناك الكثيرين من الطائفتين المتصديدين بالماء العكر كانوا يحاولون زعزعة الانسجام التام بين مكونات الشعب العراقي ووقوفه صفاً واحداً في محاربة داعش بالإضافة الى محاولتهم زرع الفتنة بين صناعة القرار السياسي من كل المكونات". واضاف مستشارة رئيس البرلمان ان "زيارة الجبوري لجرحي القوات المسلحة والحشد الشعبي اذابت جليد البعض وأطفأت نيران الطائفتين وجملت صورة الانسجام التام بين صنع القرار السياسي واحترام كل المكونات لئداء المرجعية في التصدي للارهاب".

ندعو المجتمع الدولي للمشاركة في إعمار العراق



علي الأديب

دعا رئيس كتلة دولة القانون البرلمانية علي الأديب المجتمع الدولي الى دعم العراق في اعادة اعمار البنى التحتية للمدن المحررة من تنظيم داعش، مؤكداً ان انشغال العراق بالحرب ضد داعش وهبوط اسعار النفط سيحد من قدرته على اعادة الاعمار. وقال الأديب إن "العراق يسعى الى تسريع عملية اعادة اعمار البنى التحتية ودور المواطن في المدن المحررة من قبضة تنظيم داعش، بعد أن دمر هذا التنظيم الاجرامي أغلب الجسور والمؤسسات الخدمية والمدارس والمستشفيات والمناطق السكنية".

واضاف رئيس كتلة دولة القانون أن "إعادة الاعمار تتطلب توفير مبالغ طائلة قد لا تتوفر لدى العراق في ظل التكاليف العالية للحرب الشرسة ضد تنظيم داعش، وانخفاض موارد البلاد الى النصف بسبب انهيار اسعار النفط".

الحشد الشعبي يدافع عن مناطق اغتصبها داعش



محمد العبدريه

أكد النائب عن كتلة العربية محمد نوري العبد ربه أن قوات الحشد الشعبي تدافع عن المواطنين السنة في المناطق المغتصبة من قبل تنظيم داعش. وقال العبد ربه إن "القوات الأمنية المسنودة بالحشد الشعبي وأبناء العشائر دحرت عصابات داعش الارهابية في محافظات الأنبار وصلاح الدين وديالى بلوحات بطولية أحرست المسيئين لأبناء الحشد الشعبي". وتابع أن "على الجميع انصاف التضحيات التي يقدمها أبطال الحشد الشعبي في سبيل تحرير المناطق التي اغتصبها الدواعش"، مؤكداً أنهم يدافعون عن أهلنا في المناطق الشمالية والغربية من البلاد وعن الأرض والعرض". وأكد نواب عن محافظة صلاح الدين في وقت سابق، أن الأصوات النشاز التي ظهرت للنيل من انتصارات الحشد الشعبي، هي اصوات مريضة تنفثر الى المصادقية لدى أبناء مناطقها.

هيومن رايتس تتهم "الميليشيات" بتدمير ممتلكات "السنة" في آمرلي

واشنطن تريد "دقة" في استخدام صواريخ إيرانية لحماية المدنيين في تكريت

قال مسؤول أميركي إن الولايات المتحدة قلقة من كيفية استخدام الأسلحة الإيرانية الثقيلة في العراق بما في ذلك خلال الهجوم لاستعادة مدينة تكريت العراقية من مقاتلي تنظيم داعش بمشاركة قوات الحشد الشعبي. وكانت رويترز قد تحدثت في تقرير سابق لها عن مزاعم بوجود صواريخ إيرانية داخل العراق. ورفض مسؤولون أميركيون التعليق على أسلحة إيرانية محددة بعد ان قالت صحيفة نيويورك تايمز انها ربما تشمل صواريخ المدفعية فجر ٥ وصواريخ فاتح-١١٠.

□ بغداد / المدى

ورغم نك قال المسؤول الأميركي إن الاستخدام المحتمل لأسلحة إيرانية ثقيلة سيثير تساؤلات عن مخاطر وقوع خسائر في الأرواح بين المدنيين. وأشار المسؤول الأميركي الذي طلب عدم الكشف عن هويته إلى جهود أميركية مكثفة لضمان دقة الضربات. وقال مسؤول أميركي ثان، رافضاً التعليق على الأسلحة الإيرانية بالتحديد "قلقنا الأول هو كيفية استخدام أية أسلحة، مدفعية صواريخ أو أنظمة أخرى- وإمكانية وقوع خسائر في الأرواح بين المدنيين أو أضرار غير مباشرة".

وحذرت الولايات المتحدة من وقوع خسائر بين المدنيين أو انتهاكات أخرى ترتكبها القوات العراقية والمقاتلون الشيعة ضد العراقيين السنة يمكن أن تدّكي التوتر الطائفي الذي مهد في الاساس الطريق لتقدم قوات داعش في العراق الصيف الماضي.

وتتابع الولايات المتحدة بقلق شرس القوات العراقية النظامية وقوات الحشد الشعبي الشيعية هجوما لاستعادة تكريت. وأشارت المحدثّة باسم وزارة الخارجية الأمريكية جين ساسكي إلى أن الولايات المتحدة على علم بأن إيران تقدم إمدادات مثل السلاح والخيرة والطائرات لقوات في العراق.

وقالت ساسكي دون الخوض في تفاصيل الأسلحة الإيرانية "نواصل التأكيد على

أن من المهم ألا تزيد التحركات... التوتر الطائفي". وفي سياق ذي صلة، اتهمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الاربعاء، "المليشيات" المشاركة بالقتال ضد داعش بالتدمير المتعمد لممتلكات المدنيين السنة في ناحية آمرلي شرق تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد)، وفيما طالبت رئيس مجلس الوزراء حيدر

العبادي بـ"كبح جماح" تلك الميليشيات عبر اتخاذ خطوات فورية لحماية المدنيين في مناطق القتال. وقالت المنظمة في تقرير لها نشرته أمس واطلعت عليه (المدى برس)، ان "قوات الميليشيات والمقاتلين المتطوعين وقوات الامن العراقية المشاركة بالقتال ضد داعش في آمرلي قامت في اعقاب

الضربات الجوية الاميركية والعراقية، باجبار مقاتلي تنظيم داعش على الانسحاب من المدينة والمناطق المحيطة بها في اوائل ايلول عام ٢٠١٤". واضافت المنظمة ان "تلك القوات المقاتلة لعناصر داعش تقوم بالتدمير المتعمد للممتلكات المدنية في مدينة آمرلي"، مطالبة الحكومة العراقية

بـ"كبح جماح الميليشيات والبلدان المشاركة في القتال ضد تنظيم داعش بضمئها الولايات المتحدة وإيران وضمان لا تهمد العمليات العسكرية واعمال الدعم الاخرى ذات الصلة في القتال ضد داعش الطريق لمثل هذه الانتهاكات". وأوضحت المنظمة نقلا عن تقريرها

أفراد من الحشد الشعبي في تكريت أ.ف.ب.

المكون من ٣١ صفحة والمعنون (المليشيات العراقية وما بعد آمرلي) أنه "من خلال الزيارات الميدانية وتحليل صور الاقمار الصناعية والمقابلات مع الضحايا والشهود تبين ان الميليشيات نهبت ممتلكات المدنيين السنة الذين فروا بسبب القتال وحرقت منازلهم ومحالهم ودمرت على

المسيحيون يوزعون المساعدات العينية على المقاتلين في خطوط التماس

"الحشد التركماني" والبيشمركة يواصلان العمليات

في محيط داقوق

□ كركوك / المدى برس

أعلن المشرف على اللواء السادس عشر للحشد الشعبي، عن تحرير قرية طويلةة التابعة لقضاء داقوق، قرب قصبة بشير، جنوبي كركوك من داعش وتكبيده خسائر كبيرة.

يأتي هذا في الوقت الذي أكد فيه مسيحيو كركوك، أن التطرف والعنف لا يمكن أن يستقرا في العراق، وأن الوقت حان لطرد "الإرهاب" من البلاد. وقال أبو رضا النجار، المشرف على اللواء السادس عشر من الحشد الشعبي في حديث إلى (المدى برس)، الاثنين، إن "قوات الحشد الشعبي التركماني تمكنت من تحرير قرية طويلةة التابعة لقضاء داقوق الواقعة بالقرب من قصبة بشير - وهي المنطقة التي يضيق مقاتلو الحشد الشعبي والبيشمركة الخناق عليها استعدادا لهجوم تحريرها من داعش".

وأضاف النجار أن "القوات الحشد الشعبي دخلت وسط القرية وباشرت رفع العبوات الناسفة التي زرعتها عصابات داعش"، مشيراً إلى أن "الإرهابيين تكبدوا خسائر كبيرة خلال العملية، في حين فقدت قوات الحشد الشعبي شهيدين".

وتابع المشرف على اللواء ١٦ التابع لقوات الحشد الشعبي أن "قوات اللواء المتمركزة بالقرب من ناحية تازة تمكنت يوم الاثنين من تحرير قريتي

الجديدة الكبرى والصغرى المتاخمتين لقرية بشير التركمانية (٣٠ كم جنوبي كركوك) وفك الحصار عن القرية بشكل كامل"، مبيّناً أن "العملية العسكرية أسفرت عن مقتل خمسة من عناصر داعش". وأضاف القيادي التركماني أن "قوات الحشد الشعبي أحكمت السيطرة على مداخل قرية بشير منذ انطلاق العملية العسكرية لتحريرها، فضلاً عن تدمير قدرة داعش على استهداف القوات الموجودة



مقاتلون تركمانيون... أرشيف

بمناطق التماس أو إطلاق قذائف هاون على ناحية تازة". مؤكداً أن "قوات الحشد الشعبي تضع اللمسات الأخيرة لكي تقوم باقتحام قرية بشير". وفي سياق ذي صلة، قال رئيس أساقفة كركوك والسليمانية للكلدان، المطران يوسف توما، في حديث إلى (المدى برس)، خلال تقديمه مساعدات عينية لقوات البيشمركة والحشد الشعبي في جبهات التماس مع داعش، إن "ما قدم من مساعدات

لقوات البيشمركة والحشد الشعبي البطلة يشكل هدية عرفان بسيطة لتجنيها على ما حققته من انتصارات ضد عصابات داعش، وتأكيذاً على وحدة مصير العراقيين كافة".

ورأى توما أن "التطرف والعنف لا يمكن أن يستقرا في العراق"، مشيراً إلى أن "الأرض العراقية ارتوت من دماء أبنائها من المكونات كافة وأن الوقت لطرذ الإرهاب منها".

من جانبه ثمن أمر اللواء الأول في قوات البيشمركة، اللواء هبوا عبدالله، المبادرة المسيحية، وعد أنها "تسهم في رفع الروح المعنية لقوات اللواء".

وقال عبد الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المبادرة تدل على وحدة العراقيين كافة ضد الإرهابيين"، مؤكداً أن "أهالي كركوك يقاتلون داعش ضمن صفوف البيشمركة والجيش والشرطة والحشد الشعبي دفاعاً عن المحافظة والعراق".

إلى ذلك قال المسؤول الميداني في قوات حشد بشير عصام البشير، في حديث إلى (المدى برس)، إن "زيارة الإخوة المسيحيين إلى ثكنات المقاتلين أسهمت في رفع الروح المعنوية وبللت على أن العراقيين إخوة"، داعياً الجهات المعنية إلى "تقديم الدعم لقوات حشد كركوك من أسلحة وعتاد".

يذكر أن قوات البيشمركة حققت انتصارات جيدة على داعش خلال الأيام القليلة الماضية، في مناطق غربي كركوك وجنوبيها.

وزارة الهجرة تولى اهتماماً خاصاً بملف الإيزيديات المختطفات

□ اربيل / المدى

أبدت وزارة الهجرة والمهجرين ملاحظاتها الخاصة باتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز العنصري استناداً للتقرير الحكومي الجامع للتقارير التعاهدية الدورية .

ونقل بيان عن مدير عام الدائرة القانونية محمد الحمداني، تلقت المدى نسخة منه، "أن ملاحظات الوزارة تتضمن اعداد مسودة ستراتيجية العودة للمناطق المحررة من سيطرة العناصر الإرهابية لغرض ادارة الملف والاستجابة لحاجات النازحين ، حيث ان الوزارة تعاونت مع اللجنة التنفيذية لاغاثة وايواء النازحين بوضع آليات عمل لجميع الافراد بدون تمييز اضافة الى تسجيلهم في المناطق التي نزحوا اليها".

واضاف ان "الوزارة استحصلت الموافقات الاصولية للانضمام للجنة الوطنية المشتركة بين المفوضية العليا لحقوق الانسان والمركز الوطني لحقوق الانسان والخاصة بدراسة اوضاع النازحات ومساعدتهن ووضع آلية خاصة فيما يتعلق بحقوق النساء المختطفات من الكرد الايزيديات والمسلمات والناجيات من عصابات داعش الإرهابية، استناداً للبيان الصادر من المفوضية العليا لحقوق الانسان بخصوص النساء المختطفات" .

وبين الحمداني ان الوزارة أعدت مسودة مشروع لتعديل (قانون عائلية الوثائق التي تحمل الاسماء المستعارة) وذلك لكثرة المعاملات الواردة للوزارة ممن يحملون وثائق باسماء مستعارة. من جانب آخر وزعت وزارة الهجرة والمهجرين ولجنة اغاثة وايواء النازحين (٢٣٨) مليون دينار بين العوائل النازحة في محافظة دهوك. وقال رئيس لجنة دهوك للمنفخ المالية خالد عبد الكريم ان "الفرق التابعة للجنة وزعت في الخامس عشر من الشهر الحالي منحة المليون بين (٢٣٨) عائلة ، مبينا ان عملية التوزيع تمت في منفذ (هيو) في محافظة دهوك ، موضحا ان عملية التوزيع جرت بانسيابية وحسب قوانين وضوابط وزارة الهجرة والمهجرين".

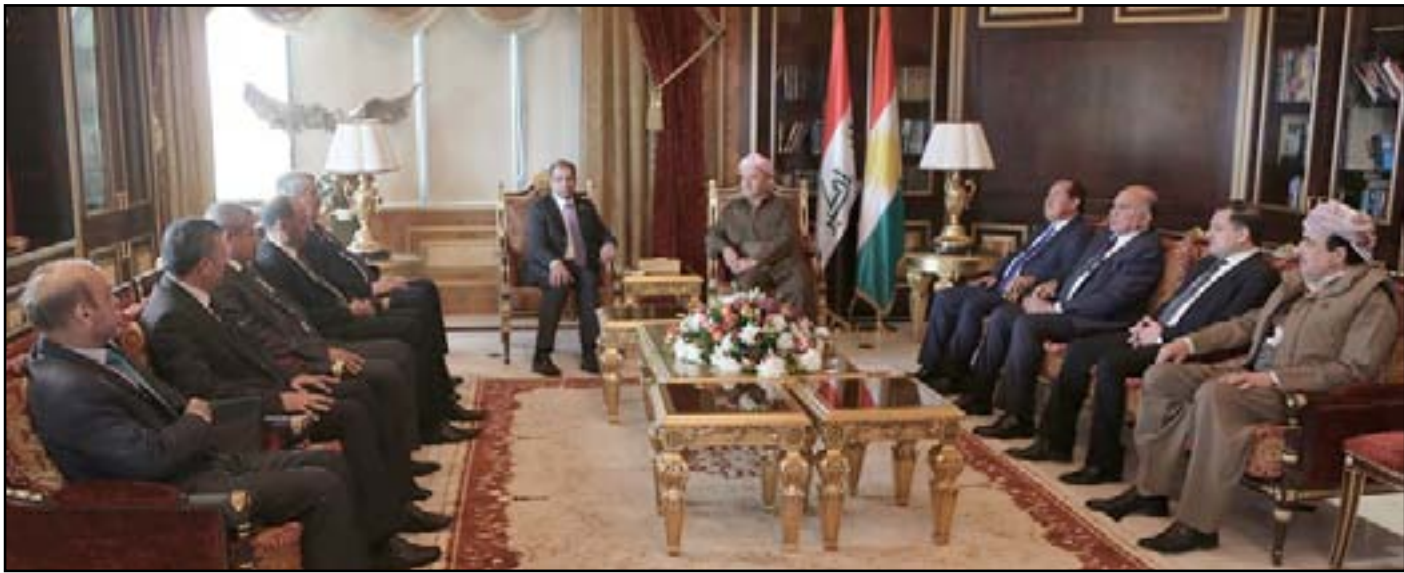
واضاف عبد الكريم ان (٩٥.٧٣٨) الف عائلة نازحة في دهوك تسلمت منحة المليون من قبل اللجنة لغاية منتصف الشهر الحالي ، مؤكدا ان عملية توزيع المنح متواصلة لغاية استلام جميع النازحين".

وبشأن تسجيل الاسر النازحة الى اقليم كردستان ، ذكر مسؤول غرفة عمليات السليمانية محمد المشهدي انه تم تسجيل (١٦٦) عائلة نزحت مؤخراً الى المحافظة فيما توجه فريق العمل لتوزيع (١٠٥٣) حصة من الملابس النسائية بين النازحات في مخيم عربد.

في مصيف صلاح الدين سليم الجبوري رئيس مجلس النواب العراقي والوفد المرافق له وبحث معه الأوضاع السياسية والأمنية في العراق". وأشار البيان الى انه تم بحث "وضع جبهات القتال ومواجهة الإرهابيين في محافظات ديالى والأنبار وكركوك وصلاح الدين ونينوى".

وتم التطرق، بحسب البيان، إلى "انتصارات البشمركة والقوات الأمنية العراقية والعشائر العربية والحشد الشعبي"، مؤكدين حسب البيان على "ضرورة تحرير مدينة الموصل والمناطق الأخرى الواقعة لغاية الآن تحت أيدي داعش".

وذكر البيان انه "تم التطرق في محور آخر من الاجتماعات إلى التحديات التي تواجه العراق وكيفية التعاون والتنسيق بين الأطراف السياسية في العملية السياسية والإصلاح، ما تم بحث مراحل ما بعد داعش".



العراقي اليوم الخميس بزيارة مدينة حلبجة. وذكر بيان لرئاسة الاقليم ان بارزاني "استقبل اليوم (أمس)

ووصل الجبوري إلى الإقليم على رأس وفد برلماني رفيع للقاء رئيس الإقليم مسعود بارزاني. ومن المرجح ان يقوم الوفد النيابي

النواب سليم الجبوري امس الأربعاء ملف الحرب مع داعش في المناطق الواقعة تحت قبضته من حزيران الماضي.

بحث مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان العراق مع رئيس مجلس

□ اربيل / المدى

أرمينيا تعزم فتح قنصليتها في العاصمة أربيل قريباً

□ اربيل / المدى

إستعداد بلاده لبناء علاقات متينة بين أربيل وإيريفان، مشيراً بهذا الصدد إلى انهم على إستعداد لتشكيل مفوضية مشتركة للصداقة بين إقليم كردستان وأرمينيا، بحيث تعمل على عدد من المواضيع مثل الثقافة والتجارة والإقتصاد والمجالات الأخرى ذات الإهتمام المشتركة بين الجانبين.

كما أعلن الوفد الضيف للسيد نجيرفان بارزاني أنهم يعتزمون فتح قنصلية ارمينيا في العاصمة أربيل في القريب العاجل، فضلاً عن تدشين خط جوي للخطوط الجوية الأرمينية بين أربيل وإيريفان والبداء بالرحلات الجوية، منوهين أيضاً إلى أن

إستعداد بلاده لبناء علاقات متينة بين أربيل وإيريفان، مشيراً بهذا الصدد إلى انهم على إستعداد لتشكيل مفوضية مشتركة للصداقة بين إقليم كردستان وأرمينيا، بحيث تعمل على عدد من المواضيع مثل الثقافة والتجارة والإقتصاد والمجالات الأخرى ذات الإهتمام المشتركة بين الجانبين.

كما أعلن الوفد الضيف للسيد نجيرفان بارزاني أنهم يعتزمون فتح قنصلية ارمينيا في العاصمة أربيل في القريب العاجل، فضلاً عن تدشين خط جوي للخطوط الجوية الأرمينية بين أربيل وإيريفان والبداء بالرحلات الجوية، منوهين أيضاً إلى أن

إستقبل السيد نجيرفان بارزاني رئيس وزراء إقليم كردستان، امس الأربعاء، السيد ليفون ساركسيان الممثل الخاص للحكومة الأرمينية والسيد كارين غريغوريان سفير أرمينيا لدى بغداد.

وخلال اللقاء، نقل الممثل الخاص للحكومة الأرمينية تحيات رئيس الجمهورية ورئيس وزراء بلاده إلى السيد رئيس وزراء إقليم كردستان، كما سلط الضوء على العلاقات العريقة بين الشعبين الكردي والأرمنيئي والنقاط المشتركة بين الشعبين، مبديا

كردستان تعطل الدوام الرسمي لثلاثة أيام بمناسبة عيد نوروز

□ اقليم كردستان يرفع شعار "ليكون نوروزنا صديقا للبيئة"



□ السليمانية / المدى برس

أعلنت حكومة إقليم كردستان، الثلاثاء، عن تعطيل الدوام الرسمي لمدة ثلاثة أيام بمناسبة عيد نوروز، فيما هنأت قوات البشمركة ومواطني الاقليم الكرد بهذا العيد.

وقال المتحدث الرسمي باسم الحكومة سفيان دزيلي في بيان صدر الثلاثاء ،وتلقت، (المدى برس) نسخة منه، انه "بمناسبة العيد القومي نوروز، ننحني إجلالاً وإكباراً لأرواح شهداء كردستان الأبرار وعوائلهم ، ونهنئ البشمركة الأبطال في جبهات القتال ضد الإرهاب ومواطني كردستان المضالين وجميع الكرد في كافة أنحاء العالم".

وأعرب دزيلي عن أمله بأن "يكون نوروز هذا العام حافزاً للاتحاد والوفاق وعيدا للانتصار على الإرهاب والإرهابيين والتحرر من جميع تلك المعوقات التي نمر بها".

وأشار دزيلي الى ،أن "أيام ٢١ و٢٢ و٢٣ من هذا الشهر مثل كل عام ستكون عطلة رسمية، على أن يستأنف الدوام الرسمي اعتباراً من يوم الثلاثاء ٢٤/٣/٢٠١٥".

ويحتفل الكرد في ٢١ من آذار سنوياً بعيد نوروز الذي يعد عيداً قومياً وتاريخياً وتعبيراً عن "الحرية والتخلص من الظلم"، إضافة إلى أنه يمثل رأس السنة الجديدة في التقويم الكردي المعتمد منذ نحو ٢٧ قرناً.

ويرتبط عيد نوروز بأسطورة كردية قديمة تروي أنه كان هناك ملك ظالم اسمه ازدهاك (الضحاك) يقتل أبناء الشعب، وفي هذا اليوم تمكن شخص كردي يدعى كاوا الحداد من قتله وإنقاذ الشعب من ظلمه.

يذكر أنه في السنوات الأخيرة أخذ العراقيون من مختلف القوميات

والطوائف يشتركون في هذه الاحتفالات ويوقدون شعلة نوروز ليس في المحافظات الشمالية فيه، بل في مختلف أنحاء العراق.

وتحيي الكثير من بلدان الشرق الأوسط أعياد النوروز مثل إيران وأفغانستان وباكستان وطاجكستان وأوزبكستان. من جانب آخر أصدرت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية وهيئات حماية البيئة والسياحة في إقليم كردستان امس الأربعاء تعليمات الى مواطني الإقليم للالتزام بها أثناء الاحتفال بأعياد نوروز ورأس السنة الكردية الجديدة التي تبدأ اعتباراً من السبت المقبل. وفي مؤتمر

صحفي مشترك بين مسؤولي الجهات الثلاث أعلن لقمان شيرواني المتحدث باسم هيئة حماية البيئة إنه "منذ العاشر من هذا الشهر رفعنا شعار (ليكون نوروزنا هذا العام صديقاً للبيئة) لاحاق اقل ضرر بالبيئة في نوروز هذا العام ولكي يستمتع المواطنون في نفس الوقت بجواء جميلة وسط الخضرة والطبيعة. واضاف قائلاً "نتمنى ان لايلجأ المواطنون عند ايقاد شعلة نوروز الى احراق اطارات السيارات لانها تسبب اضراراً كبيرة على صحة الانسان والبيئة والخضرة وحتى الحيوانات".

وأشار الى انه "سيكون هناك تعاون

بين الشرطة وشرطة المرور وحرس الغابات وهيئة البيئة"، مبيناً ان "فرق خاصة ستوزع أكياس النايلون على المواطنين المتوجهين الى التزه خارج المدن لحماية البيئة بالإضافة الى فرق ميدانية لحث المواطنين على حماية البيئة وعدم تلويثها".

وطالب شيرواني المواطنين بـ"عدم رفع صوت التسجيل عند الاستماع للأغاني لتجنب إزعاج المحتفلين بأعياد نوروز".

كما طالب المواطنين بمحاولة عدم التسبب في حدوث اختناقات مرورية وحذّهم على إطفاء محركات السيارات عند وقوفها في طوابير طويلة للحفاظ

على البيئة من الدخان المنبعث من عودامها. ودعا شيرواني المواطنين ايضاً الى تجنب إشعال النيران عند خروجهم للطبيعة وعدم احاق الاضرار بالاشجار واطفاء النيران عن عودتهم في المساء.

ودأب إقليم كردستان على إشعال شعلة نوروز خلال مراسم تقيمها السلطات المعنية في كل مدينة عشية عيد نوروز ورأس السنة الكردية الجديدة وسط احتفالات حاشدة.

ويبدأ المواطنون في يوم العيد الذي يصادف ٢١ آذار بالخروج في أحضان الطبيعة للاحتفال.

اعلان

قدم المدعي (عمر فاضل جاسم) طلباً بـيوم فيه تبديل (الاسم) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٣/١٨

وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

اعلان

قدم المواطن (احمد شعلان علي) دعوته القضائية لتبديل (اللقب) وجعله (الخالدي) بدلاً من (الجمع) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم..... مع التقدير
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
٢٠١٥/٣/١٦

شركة النخبة للمقاولات العامة والاستثمارات العقارية (مساهمة خاصة)

تنويه

ورد سهواً بان تاريخ اجتماع الهيئة العامة المؤجل لشركة النخبة للمقاولات مـخ هو ٢٠١٥/٣/٣١ والصحيح هو في ٢٠١٥/٤/١.

لذا اقتضى التنويه

ن ـ رئيس مجلس الادارة

اعلان

قدمت المدعية (صباحة جميل تركي) طلباً بـيوم فيه تبديل (الاسم) من (صباحة) الى (صبيحة) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٣/١٨

نص ردن



■ علاء حسن

"تحشكات" على الحدود

عن الشاعر كاظم غيلان عن عريف فصيلة في قاطع جلات على الحدود العراقية الايرانية ، عن نون ضاد رأس عرفاء الوحدة فوج المشاة الثاني قال : " اخواني الجنود عليكم باليقظة والحذر ولا تخيفكم تحشكات العدو " يقصد تحشدات ، وانتقلت مقولة نائب الضابط كالنار بالهشيم ، حتى طغت على المفردة الصحيحة ، وتحولت الى مصطلح تداولي ، للتعبير عن اشياء كثيرة ، فحين يضاعف أمر الوحدة عقوبة المذنبين بتدريب اضافي ووضع اطار المحجلة في رقبة المذنب وجعله يصعد المرتفعات يفسر الجنود هذا التحول بحصول "تحشكات" بمزاج الأمر نتيجة تأخير رفع اسمه من مقر اللواء ضمن قائمة المرشحين لنيل نوط الشجاعة.

الشاعر كاظم غيلان المعروف بتخصصه بدراسة الشعر الشعبي العراقي ، لطالما استخدم مصطلح " التحشكات " في تحليل قصيدة يدعى صاحبها انه حقق فيها فتحا حداثويا ، عجز عن تفسيره الباحثون والتقاد ، شيوع استخدام المصطلح يعبر عن تنديد ساخر بالحروب ومشعلها ، وعلى وفق هذا المعيار انتقلت " التحشكات " الى مفاسل الحياة الأخرى السياسية والاجتماعية والمهنية فالوسط الصحفي شهد ولادة العديد من العكايرك نجوم الفضائيات الحزبية المتعاملين مع الاحداث بمنتهى الحباذية والاستقلالية طبقا للتعليمات والوصايا الحزبية لأغراض الترويج وتسويق شخصيات تتطلع لان تكون رموزا وطنية ، وعلى المستوى الاجتماعي ، وشن حملة واسعة تستهدف الحياة المدنية ، وانتهاك الحريات الشخصية ، انتقلت صالونات تجميل النساء الى المنازل في الاحياء الشعبية ، وانحسر اقبال الغتيات على دراسة فن المسرح والتشكيل . من انباء التحشكات المتعلقة بتصريحات مسؤولين من دول الجوار تسجيل اقبال واسع في الاسواق المحلية على اقتناء العكل والدشاديش كمنظرهم من مظاهر التمسك بالعروبة احتجاجا على دعوة موجهة من احدهم للعراقيين للتخلي عن المحيط العربي ، والعملية السياسية المصابة بمرض مزمن شهدت في الاونة الاخيرة حالة من " التحشكات " اثر مطالبة طرف مشارك في الحكومة بتحقيق التوازن بتوزيع المناصب والمواقع بما يضمن تمثيل المكونات الشيعية والسنة والاكرد في مؤسسات الحكومة ، وهذه القضية مشكلة معقدة تكاد تعادل نكبة حزيران العراقية ، ولتفادي انفجارها شكلت عدة لجان لمعالجتها ، لتقاسم ٥٠٧ مناصب في هيئات ومستشفيات ، وكل طرف من الحريصين على تحقيق التوازن قدم مرشحيه ، لشغل المنصب المشجوع مع شهادة وكفاءة وخبرة المرشح المدعوم من رئيس الكتلة ، فحصلت " تحشكات " داخل مجلس النواب ، والكتل تتمرست في خنادقها الطائفية ، بانتظار اعلان ساعة الصفر، ويمزج من اليقظة والحذر والتنافس المحموم ، شكل التحالف الوطني لجنة مكونة من ثمانية اعضاء لخوض جولات تفاوضية مع الشركاء للتوصل الى اتفاق نهائي يضمن حقوق الاطراف ومكوناتها في الحصول على استحقاقها من هيئات الحج والعمرة ، والزامة والاتصالات ، والمساعدة والعدالة وغيرها ، وحين يتم التوصل الى تجاوز " التحشكات " ومخاطرها يتسم الحظ بوجوه العراقيين ، وتغفرهم السعادة بمنجزات الثورة البنفسجية .



أعلن مجلس محافظة بغداد، أمس الاربعاء، عن تخصيص 250 مليار دينار لمشاريع أمانة بغداد، خصوصا في مجالي الطرق والمجاري، وفيما شدد على ضرورة جعل الاستثمار البوابة الرئيسة لتحسين واقع الخدمات في العاصمة، كشفت هيئة استثمار بغداد عن أن المشاريع الاستثمارية المنجزة وفرت نحو 30 ألف فرصة عمل.



اجتماع مجلس بغداد خلال استضافته لرئيس هيئة استثمار بغداد

بغداد: تخصيص 250 مليار دينار للأمانة و30 ألف فرصة عمل

□ **بغداد/ منير جاسم**

وقال عضو مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي في حديث الى (المدى برس) عقب جلسة للمجلس استضاف فيها رئيس هيئة استثمار العاصمة شاكر الزاملـي لبحث اهم المشاكل والعراقيل التي تواجه عملية الاستثمار، إن " المجلس استطاع من خلال التعاون بين اعضائه الخروج بعمل دقيق في عملية توزيع الاموال على القطاعات الرئيسة في العاصمة"، مبيّناً أن " المجلس

خصص ٢٥٠ مليار دينار لمشاريع الطرق والمجاري واكساء الشوارع التي تنفذها امانة بغداد ".

وأضاف الربيعي أن "المجلس خصص نحو ٦٠٠ مليار دينار لمشاريع المحافظة بكافة أقسامها"،من جانبه قال عضو مجلس بغداد محمد الشعلان في حديث الى (المدى برس)، إن " الجلسة شهدت المصادقة على ميزانيتي عامي ٢٠١٤ و٢٠١٥ للمحافظة وتخصيص الأموال وتوزيعها، ما بين الانزع التنفيذية لمحافظة بغداد وأمانة بغداد حسب

النسب ٧٠ و٣٠٪ على التوالي " وأضاف الشعلان أن " المجلس استأنف جلساته ايضا بمناقشة موضوع الاستثمار وشدّد على كونه البوابة الرئيسة لتطوير وتحسين الخدمات لمواطني بغداد ".

بدوره قال رئيس هيئة استثمار بغداد شاكر الزاملـي: "أطلقت مجلس بغداد على أهم المشاريع الاستثمارية في العاصمة وأهم القطاعات التي عملت عليها الهيئة والمعوقات التي تواجهها، فضلاً عن إتاحة الفرص أمام المستثمرين

في بغداد"، مؤكداً أن "مجلس محافظة

بغداد قرر دعم الهيئة في عملها " . وأضاف الزاملـي في حديث الى (المدى برس) أن " الجلسة شهدت تقديم عرض كامل عن ملف أكثر من ٣٠٥ مشاريع استثمارية في بغداد، يتم العمل في الكثير منها على الرغم من الظروف الأمنية والمالية التي يعاني منها البلد"، لافتاً الى أن " هذه المشاريع يتم العمل بها بشكل جيد حيث وفّرت ٣٠ ألف فرصة عمل لسكان العاصمة". وتابع الزاملـي "كان لنا لقاء يوم أمس

بأمنية بغدادذكرى علوشوضع خارطة طريق جديدة وفعلاً كانت لديها رؤية واسعة في مجال الاستثمار، وأكدت دعمها لجميع المشاريع الاستثمارية في بغداد من أجل تسهيل عملية المصادقة على التصاميم المتأخرة في الإمانة " . يذكر أن هيئة استثمار بغداد منحت في العام ٢٠١٤ المنصرم، ٢٩٥ إجازة بمبلغ إجمالي وصل إلى قرابة ١٤ مليار دولار، لمشاريع متنوعة وزعت على قطاعات السكني والصناعي والتجاري والسياحي.

كركوك تنتقد اليونامي: مساعدة النازحين غير متوازنة بين المحافظات

□ **كركوك/ مروان ابراهيم**

انتقد محافظ كركوك نجم الدين كريم، امس الاربعاء، الدور الذي تلعبه بعثة اليونامي والمنظمات الإنسانية التابعة لها بما يخص ملف النازحين في المحافظة، مؤكداً أن الصرف في المساعدات الإنسانية "غير متوازن" بين كركوك والمحافظات الأخرى، فيما أشار الى أن كركوك هي ثاني محافظة بالعراق بعد دهوك من حيث عدد

العوائل النازحة التي تتجاوز أعدادها نحو ٧٤ ألف عائلة.

وقال كريم عقب لقائه ممثل بعثة اليونامي مكتب اليونامي بكركوك دانيال أوكسبرنكر بمكتبه الرسمي في مبنى المحافظة وحضرته (المدى برس) ان "دور المنظمة الدولية ومنظماتها العاملة بكركوك ضعيف في دعم العوائل النازحة التي قدمت الى المحافظة بعد سيطرة عناصر (داعش) على مدنها".

وعبر كريم عن "انتقاده الشديد لدور اليونامي والمنظمات الإنسانية التابعة لها وأخفاق اللجنة العليا لإغاثة النازحين في العراق وعدم التوازن بالصرف في المساعدات الإنسانية وتخصيص المبالغ اللازمة لمساعدة النازحين اسوة بالمحافظات الأخرى"، مبيّناً ان "كركوك هي ثاني محافظة بالعراق بعد دهوك من حيث عدد العوائل النازحة بعد ان تجاوز عدد المسجلين فيها ٧٤ ألف عائلة " . ودعا محافظ كركوك بعثة اليونامي الى "زيادة الدعم

والتوجه الحقيقي لدعم العوائل النازحة وإيصال المساعدات لهم وتخفيف الأعباء والضغوط التي تتعرض لها كركوك ومواطنيها ودواثرها الخدمية في ظل استمرار عدم صرف مستحقات كركوك المالية والضغوط الكبيرة التي تواجهها بعد قدوم ٤٠٠ ألف نازح بعد أحداث حزيران الماضي " . وأكد محافظ كركوك ان "مكونات المحافظة هي الداعم الأكبر للنازحين الى جانب الجهود التي تقوم بها دوائر كركوك الخدمية " .

أيام "تكريتيّة" بين الحياة والموت

□ أرملة تروي قصة "الهامش" في حرب استعادة تكريت

□ **بغداد / فرح سالم**

إنه الصبح بتوقيت "الموت" في تكريت، وفي هذا الطريق تهمد سيارة الـ"بيك أب" مشرعة الأبواب، لا صوت فيها ولا صدى، سوى روح لفظت أنفاسها قبل قليل برصاص مجهولين .

الضحية فلاح بسيط اعتاد نقل مواشيه في سيارته صباح كل يوم تاركا قريبته الصغيرة جنوب تكريت ومتوجّها الى مركزها، حيث يبحث عن رزق يسده وعائلته.



يجتمعون خارج أسوار بينها، ممن كانوا يقضون الوقت في السهر وترديد الهاتفات والأهازيج وأحراق العجلات حتى الصباح " . وتفيد معلومات غير مؤكدة أن نحو ٢٠٠ مسلح من تنظيم "داعش" عمدوا إلى التواجد في قرى زراعية جنوبي تكريت، حيث ينتقلون من قرية إلى قرية لتمويه وإشغال القوات الأمنية العراقية.

لكن محمد خليل الجبوري، مسؤول اللجنة الأمنية في مجلس محافظة كركوك، أشار إلى إخلاء مسلحي تنظيم "داعش" قرى في جنوب غربي المدينة ".

في مكاملة هاتفية أجرتها "المدى" مع الأرملة الشابة نكرت أن "البقاء في القرية كان الحل الأنسب بالنسبة لي، فليست لدي الموارد المادية ولا الإمكانيات التي تسمح لي بمغادرة القرية، ليس لدي معين ولا امتلك الشجاعة الكافية لتدشين بوحية اطفالي والمغامرة بالخروج ".

بعد تهديم الجدار، باشرت ام محمد بعمل

لم تكن لتظن انها ستقوم به قبل اشهر من الان، لكنها وجدت نفسها مضطرة للقيام به تحسباً لأي طارئ، حيث بدأت بحفر ملجأ صغير تحت الارض في مكان كان مخصصاً للمواشي، بأدوات بسيطة وبدائية شاركها في

ذلك ولدها محمد الذي لم يكمل عامه التاسع بعد. وعمدت بعد اكماله الى تغطيته بالقش لغرض التمويه.

تقول، "كان صوت القنابل يهز القرية حين تسقط في مواقع في المحيط، كنت أقول لنفسي هل سيكون الصاروخ القادم فوق رؤوسنا" . وتشهد محافظة صلاح الدين عمليات عسكرية واسعة تستهدف استعادة السيطرة على المدن الخاضعة لسيطرة تنظيم ما يسمى بـ "الدولة الإسلامية" داعش وابرزها مدينة تكريت.

"كانت بيوت من تبقى من الاهالي شبه فارغة، إنهم يحاولون إخفاء وجودهم خوفاً، لم أكن لأجرت على طلب المساعدة من احد بعد نفاذ المؤونة مني فالجميع في حالة قلق وتوجس، لا شيء مضمونا على المدى القريب، غرام الرز الذي قد يتبرع به احد ربما سيكون أبأس الحاجة اليه لاحقاً " .

أكثر الاشياء رعباً بالنسبة لأم محمد، التفكير في اضطرارها لمواجهة مسلحي داعش الذين عمدوا في وقت من الاوقات الى توزيع المغاتلين على المنازل التي كانت تسمى قسراً "مضافات الدولة الإسلامية" حيث يتم خط هذه العبارة على سياج المنزل الخارجي. ويقوم المسلحون بتحويل المنازل إلى مضافات، اثر انسحابهم من منطقة معينة الى

اخرى وبسبب الزيادة في عديدهم حيث يتم توزيعهم على منازل المدنيين.

تقول ام محمد، "يطرق الباب ويتم ابلاغ العائلة بأن المسلح هذا في عهذتم الان، وهو أمر بطبيعة الحال لا فكاك منه " . وتكون اقامة المسلح المذكور في داخل المنزل او خارجه، يأكل وينام وينظف سلاحه، الى ان يحين موعد تغيير مكانه أو التحرك الى مكان اخر.

الايام التي مرت على ام محمد بعد غياب زوجها الذي كان في بادئ الامر غامضاً، كانت صعبة وشاقة للغاية، حيث الزوج الغائب المجهول المصير، والطفال الذين ترك اكبرهما مقاعد الدراسة.

"أنا أخشى الان ان يتم اتهامي بانني متعاونة مع عناصر التنظيم.. بقائني هنا سيؤكد ذلك ويشكك في مدى ولائي فيما لو تم تحرير تكريت او وصلت القوات العراقية الى القرية، أخشى على المصير الذي سيواجهني لو فشلت في تأكيد سلامة نيتي او ثبيان عجزى الذي منعني من الفرار " .

في الوقت الذي تنتظر فيه أم محمد نهاية معاناتها الطويلة، أوقفت القوات العراقية تقدمها في محاور القتال في تكريت، وفي مرحلة لاحقة من إعداد هذه القصة تعثر



عائلة نازحة تعود الى ناحية العلم في تكريت... عدسة محمود رؤوف

الاتصال بالأرملة التكريتيّة.

وقال مصدر امني في قيادة عمليات صلاح الدين إن " القوات الامنية تتوقف لليوم الثالث على التوالي عن التقدم الى داخل مدينة تكريت بسبب انتشار قناصي التنظيم والعبوات الناسفة والمنازل المفخخة والانتحاريين، فضلاً عن ان القوات الامنية تنتظر وصول تعزيزات اضافية " . وذكر المصدر أن "اشتبكات عنيفة تجري منذ يومين بين القوات الامنية والحشد الشعبي ومسلحي التنظيم في منطقة الفتحة التي تبعد بمسافة ٣٥ كيلو مترا شمال شرق تكريت " . وكان أحد القادة العسكريين العراقيين قد قال في وقت سابق إن القوات العراقية تأمل في استعادة تكريت خلال اسبوع.

وقال قائد أحد الولية المتطوعين في الحشد الشعبي التي تقاثل بجانب الجيش العراقي إن مسلحي التنظيم ما زالوا يسيطرون على ٧٠ في المئة من مركز مدينة تكريت، غير أنه قال إن تكريت سوف "تحرر" حتى لو طلب ذلك قتالا من شارع إلى شارع. وعلى الرغم من فقدان الاتصال بأم محمد، لكنها كما يبدو تريد أن تبقى على قيد الحياة إلى حين وصول القوات الأمنية إلى شارعها الحزين والمحاصر.

تكسي دجلة

يتوقف لأسباب

أمنية

□ **بغداد/ المدى برس**

أعلنت وزارة النقل، امس الاربعاء، عن وجود "معرقات أمنية" تحول من دون انجاز مشروع التكسي النهري في العاصمة بغداد، فيما دعت الجهات ذات العلاقة الى التعاون مع "ادارة التكسي" بغية استمرار المشروع، عدت المشروع انجازا نوعيا في ظل المتغيرات التي يمر بها العراق.

وقالت وزارة النقل، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أنه "بعد ان استبشر أهالي بغداد بشغفل التكسي النهري وعدوه انجازاً نوعياً حققته وزارة النقل في ظل المتغيرات المالية الصعبة التي يمر بها العراق، وبعد أن رأى هذا المشروع النور صباح (التاسع من اذار ٢٠١٥)، الا أن ادارة التكسي النهري فوجئت بمعرقات أمنية تحول من دون انجاز هذا المشروع " .

ولفتت الوزارة الى "أننا نأمل من الجهات ذات العلاقة التعاون مع ادارة التكسي النهري لاستمرار عمل هذا المشروع الحيوي، خدمة لأهالي بغداد الكرام " .

وكانت وزارة النقل ، أعلنت، في الـ(٩ من اذار ٢٠١٥)، عن اطلاق أول رحلة تجريبية لـ "التكسي النهري" لتغطية خمس محطات رئيسة من وسط العاصمة إلى شمالها. يشار الى أن وزارة النقل العراقية أعلنت في (الـ٢٣ من نيسان ٢٠١٤ المنصرم)، عن افتتاح مرسى الجادرية، وسط بغداد، كمرحلة أولى من مشروع (التكسي النهري)، مبينة أن المشروع الذي كلف ٢٠ مليار دينار، يتضمن إقامة ١٥ محطة انتظار تبدأ من شمالي العاصمة مروراً بعدة مناطق وسطها وجنوبها، للتخفيف من أزمة النقل، في حين ذكرت الشركة المستثمرة للمرسى، أنه يتضمن مطاعم وكافتريات عالمية ومحلية، ويستوعب ٢٠٠٠ شخص يوميا.

وصفت الواقع التربوي بـ "بالمأساوي ولا يسرّ"

النزاهة مستغربة لـ "تلكؤ" بناء أكثر من 1000 مدرسة منذ 2011

وصفت هيئة النزاهة، امس الاربعاء، حال الابنية المدرسية في العراق بـ "المأساوي ولا يسرّ عدوا ولا حبيبيا"، وفيما اعلنت استغرابها من عدم اطلاع مسؤولي عدد من المديريات التابعة للتربية، على تقاريرها السابقة، كشفت تعطل أكثر من 1000 مدرسة كان من المزمع اقامتها في عموم محافظات العراق منذ عام 2011.

□ بغداد/ المدى

ونكرت الهيئة في تقرير اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "حال الابنية المدرسية في العراق بات حالها مأساويا ولا يسر عدوا ولا حبيبيا"، مشيرة الى ان "مسألة مناقشة هذا الواقع والوقوف على أسباب تربيده مسألة لا تنحصر بجهة معينة بل هي مسؤولية تضامنية يجب ان تضطلع بها كافة مؤسسات الدولة والمنظمات المجتمعية كونها حالة تمس مستقبل أطفال وشباب هذا الوطن الذين يمثلون القاعدة الأساسية لمستقبله".

واضاف التقرير: "كانت الظروف الأمنية التي واجهتها البلاد وعدم وجود ميزانية مالية لعام ٢٠١٤ والإجراءات الروتينية المتبعة في شطب الأثاث والأجهزة التالفة وعدم وجود صلاحيات صرف لمدراء المديريات وعدم التزام المصارف الأهلية بوعودهم للوزارة أسباب أخرى ساقها المسؤولون في المديرية العامة للتخطيط التربوي/ مديرية الأبنية الحديثة والإدارة المركزيةلمشروع الوزارة رقم (١) اثناء لقائهم فريق هيئة النزاهة الاستقصائي".
وبحسب النزاهة فان "هؤلاء المسؤولين عزوا أسباب جمود

وتابع البيان "أن هيئة النزاهة أخذت على عاتقها في منتصف تموز من عام ٢٠١٣ دراسة واقع حال الابنية المدرسية في العراق واعدت تقريراً شاملاً عن مستوى الانجاز للمشاريع المنفذة في هذا المجال كما وسلطت الضوء من خلال هذا التقرير الرسالة نسخة منه الى مكتب وزير التربية على اهم المشاكل والمعوقات التي تعترض التنفيذ، كما قدمت من خلاله جملة مقترحات رأت ان من شأنها معالجة السلبيات والمؤاخذات التي شخّصت من قبل استقصائيها".

واكدت انها "عادت في منتصف اذار من العام الجاري لمعرفة مستوى ما استطاعت وزارة التربية تنفيذ من المشاريع المملّكة كذلك الاطلاع على المتحقق من انجاز وما تمكنت من تجاوزه من سلبيات وما نفذته من مقترحات كان تقرير



طلبة نازحون يدرسون في خيم اللاجئين بکردستان العراق... أرشيف

التكميلية وإنذار الشركات العاملة وتوجيه الإنذارات النهائية عند انقضاء الفترة التعاقدية".
ولغت الهيئة الى ان "الأمانة العامة لمجلس الوزراء سبق وان قامت بالتدخل وقامت بإهمال المدراء العامين في وزارة الصناعة والإسكان والأعمار لانجاز كافة متعلقاتهم مع وزارة التربية مشددة على مسألة مضاعفة العقوبات بحقهم حال الإخلال بالتعهدات المقدمة وحددت فترة الانجاز الواجب الالتزام بها لغاية ٢٠١٤/١٠/١، وعند انتهاء المدة المحددة أجابت الأمانة العامة لمجلس الوزراء بضرورة العمل بالتوصيات الواردة بالجلسة المخصصة للتصويت على سحب العمل من الشركات المملّكة وتخويل وزير التربية صلاحيات تنفيذية منها تغيير مواقع المدارس وتغيير نمط البناء وتسلم المدارس

"التقشف" قد يحوّل صناعيي واسط الى عاطلين عن العمل

□ معامل القطاع العام "مشلولة" بعد فقدانها الدعم الحكومي

□ واسط/ جبار بجاي

بمراحل متعددة انتهت باستحداث شركة واسط العامة للصناعات النسيجية، في الأول من تموز عام ٢٠٠١.

وتعاني الشركة في الوقت الحاضر ركوداً كبيراً لعدم شمولها بالتمويل المركزي وتوفير المبالغ الكافية لشراء المواد الأولية، فيما الحق الاستيراد العشوائي للبضائع الأجنبية ممثلة بالملابس المختلفة، فضلاً فادحا بمصانع النسيج العراقية كافة، ومنها مصانع واسط، وأدى إلى تراجع كبير في المبيعات.

ويطالب العاملون في الشركة بضرورة وضع ضوابط مشددة لحماية المنتج المحلي الذي أخذ يشهد تراجعاً خطيراً نتيجة إغراق السوق المحلية بالبضائع المماثلة لمنتجات الشركة المستوردة، خاصة ذات المنشأ الصيني والسورية والإيرانية.

ويؤكد معاون المدير العام للشركة، محمد زياد عبيد، في حديث إلى (المدى برس)، أن "كثيراً من العوامل أدت إلى تدني إنتاج الشركة، في مقدمتها انخفاض إنتاجية الفرد وانتهاء العمر الزمني لبعض الماكائن التي يعود القسم الأكبر منها إلى ١٩٦٨".

ويضيف عبيد، أن "الشركة تهدف ومنذ بداية تأسيسها إلى توفير الملابس، إذ تم تخصيص معمل النسيج القطني لإنتاج الأقمشة القطنية وأقمشة البازة والجيت والخام الأسمر، فيما يعد معمل الحياكة من أكبر المعامل المماثلة ويحتوي على عدة خطوط لإنتاج الملابس المختلفة وخط لإنتاج الأقمشة المحاكاة من غزول البوليستر والصوف المخلوط وخط لإنتاج الجوارب الرجالية والنسائية والولادية وخط لإنتاج أقمشة البرلون وخط لإنتاج الأقمشة القطنية وهناك خط لإنتاج الفانيلات وفي السنوات الاخيرة أضيف خط لإنتاج البيرية العسكرية وباقي التجهيزات العسكرية المدنية".

ويطالب معاون المدير العام، الحكومة بـ"وضع ضوابط صارمة على البضاعة المستوردة لحماية المنتجات المحلية التي تضاهي مثيلاتها المستوردة"، وبعد أن "تكاليف الإنتاج أصبحت مرتفعة جداً للكثير من الأسباب منها ارتفاع تكاليف المواد الأولية وتكاليف الوقود والكهرباء في مقابل تدني

محليات

نتوون الوطن

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

حسوة عسل والزمن علقم

كمن يتمطق بلطعة عسل جبلي ، وجلّ ما أمامه من غث الأخبار مر وحنظل ،، اتمعن طويلا فيما كتبه الأديب الشاعر خالد مطلق في جريدة المدى — عدد سابق — عن أطروحة للباحث (مروان فتة) من جامعة بوخارست ، حول ما عرف بـ(خطة تطوير بغداد) واورد في البحث أسماء باقة نضرة من معماريين ومعماريات شباب، صقلت الغربة مواهبهم ، فتوهجوا بالانتماء والمعرفة وطرزوا بها حفافي بغداد الأمل...بغداد التي صارت مكباً للنفايات ، ومسرحاً للفوضى واحتلت ارضفتها العشوائيات وضاهت نشاز لافتات مخازنها ، اصوات المرح في سوق الهرج .! تذكروا هذي الأسماء كلما مسكم روع من اللباس المستسلم، والأمل المستحيل ::

- × نور مكية .. من الولايات المتحدة .
- × مروة البدوي .. من ألمانيا .
- × أروى الجميلي .. من الإمارات .
- × محمد الصوفي .. من إيطاليا .
- × ثراث جميل .. من فرنسا .
- × أحمد مالاك .. من بريطانيا .

هؤلاء ، ومئات مثلهم . ممن تقاذفتهم رياح السموم وتلاقتهم ديار الغرباء ، لم ينتزعوا من صدورهم بوصلة القلب ، التي كانت تتجه أينما ولوا وجوههم صوب العراق..... هؤلاء يبحثهم المنفردة ، بافكارهم الخالقة ، بإصرارهم على التحدي ، استبدلوا المسدس كاتم الصوت بالمسطرة والفرجال ، والسكين الجارحة بريشة عصفور ، استعاضوا عن المفخخة بخراطط للطلق والجسور وشاهق وفريد الأبنية. واجهوا الكراهية بالمحبة والتناغم مع الآخر ومزبد العطاء ، هؤلاء – وامثالهم – لم يتمنطقوا بحزام ناسف ، ولا استباحوا حرمة ، ولا اغتصبوا حقاً. بغداد لا يشافقها او يداويها مرهم التفجع والنواح ، ولا لطم الصدور وشق الجيوب ، ولا تعالجها ضمادات الأسف والتفجع ، العاملون والعاملات بصمت وتجرد ونكران ذات ، هم الأمل المتبقي لعراق ينبعث من رماده – كطائر الفينيق المحترق ، لا يبلى ولكن يتجدد ،، لا يموت إلا ليعاود الحياة .

جداً وكذلك يدفع باتجاه زيادة البطالة في سوق العمل ما يؤدي الى مشاكل كثيرة".
ويقول تركي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إيقاف معامل الطابوق الأهلية أمر في غاية الخطورة كونه يفتح الباب لمشاكل كثيرة من شأنها أن تترك الوضع العام في البلاد بسبب تسريع الآلاف من العمال في القطاع الخاص وتعطل مشاريع البناء والإعمار الحكومية، كما أن الأمر سيدفع باتجاه إبقاء أزمة السكن سائدة في البلاد والتي تعد من أخطر الأزمات التي ينادي الشعب بمعالجتها".

القطاع الصناعي الخاص .. فقر ومصير مجهول
ويقول حيدر جبار، ممثل نقابة عمال واسط، في حديث إلى (المدى برس)، إن "آلاف العمال في القطاع الصناعي الخاص يعملون بعيدا عن أية ضوابط والغالبية منهم يتعرضون لأعمال شاقة وخطرة لكنهم لا يعرفون التداعيات الخطيرة عليهم"، مبيّنا أن "القطاع الصناعي في المحافظة وبالذات الحكومي، يعاني الإهمال ويكاد يكون في مهب الريح لو استنفدت المعالجات الجزئية لذلك ندعو الى دعم هذا القطاع كي ينهض ويؤدي دوره بشكل صحيح".

وتابع جبار، أن "القطاع الصناعي الخاص هو الآخر له مشاكله وتداعياته التي قد تقوضه وتجعله قطاعاً شكلياً لا نوعياً على الرغم من تعدد المصانع الأهلية وتنوعها ما بين إنتاجية وغذائية بسيطة في حين لا وجود للمصانع المهمة والكبيرة ما يعني أن هذا القطاع فقير وبسيط جداً ومن غير الممكن أن نعمل عليه في بناء ودعم الاقتصادي المحلي".

يذكر أن الحكومة المحلية سبق وأن طرحت العديد من الفرص الاستثمارية في القطاع الصناعي وبالذات في مجال الصناعات الإنتاجية كون المحافظة وخاصة الأجزاء الشرقية منها تحتوي على كميات هائلة من الخامات الكلسية لكن الى الآن لم يتم الاستثمار في هذا القطاع وغيره من القطاعات الصناعية الأخرى.

ويضيف، "عائنا كثيراً وما نزال نعاني لذلك نشاّد الحكومة بإعادة الحياة الى معمل طابوق واسط الذي من الممكن أن يستوعب أعداداً كبيرة من العمال والفنيين أو طرحه كفرصة استثمارية".

إلى ذلك يتساءل علي كاطم، وهو أحد منتسبي المعمل أيضاً، عن "مصييره وأقرانه في ظل الإهمال الواضح لمعامل الطابوق في المحافظة وهل بالإمكان إعادة الحياة لها مجدداً في ظل تسارع حركة البناء والحاجة الماسة الى المواد الإنشائية وفي مقدمتها الطابوق".

المصانع الأهلية لا تخلو من المشاكل

ويعاني أصحاب معامل الطابوق الأهلية في واسط من ارتفاع سعر الوقود وشحته، فضلاً عن انقطاع التيار الكهربائي، ما بات يهدد هذه الصناعة المهمة وأخذ الكثيرون من القائمين عليها يفكرون بتركها وإيقاف صناعة الطابوق.

ويقول علي فاضل، أحد أصحاب معامل الطابوق الأهلية في واسط، في حديث

"توفير الدعم المالي لمثل تلك المصانع لما لها من أهمية في دعم الإنتاج الوطني وتوفير فرص العمل للئات من العاطلين سواء أكانوا عمالاً ماهرين أم غير ماهرين".

مصانع الطابوق الحكومية

ترمي مئات العوائل في العراق
ويكشف مهند رحيم، أحد العاملين في معمل طابوق واسط الحكومي، أن "المعمل الذي كان واحداً من أهم المعامل المتخصصة بصناعة الطابوق المثقوب ويسد حاجة واسط وقسم من المحافظات المجاورة، بات مجرد كومة أنقاض وهياكل صلبة بعد أن تم بيعه في السابق الى القطاع الخاص".

ويقول رحيم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المعمل سبق وأن بيع إلى القطاع الخاص فتم رفع معداته وآلياته ولم يبق منه سوى الأرض والمسقات في حين تم نقل الملاك الوظيفي والعمالي الذي كان يديره الى معمل طابوق الصويرة المتوقف عن العمل أيضاً".



عمالات في معمل نسيج امس الارباء... ا ف ب

مجلس الأعمال لـ : تأمين دخول الشركات ودعم القطاع الخاص ضمن أولويات مؤتمر باريس

❑ خبراء يدعون الحكومة إلى عقد شركات حقيقية مع الدول الأوروبية

❑ بغداد / عامر محيي

أكد المتحدث باسم مجلس الأعمال الوطني، أمس الأربعاء، أن دعم القطاع الخاص وتأمين دخول الشركات الفرنسية إلى العراق يعتبر من أولويات مؤتمر باريس الذي سيعقد مطلع نيسان القادم، وفي حين قال أن المؤتمر سيناقش آليات دخول الشركات الأوروبية إلى العراق، دعا خبراء اقتصاد الحكومة إلى عقد شركات حقيقية مع الدول الأوروبية لتنمية الاقتصاد وزيادة واردات البلد المالية.

وقال المتحدث باسم مجلس الأعمال الوطني العراقي، أيسر جبار في حديث لـ "المدى"، "المؤتمر الاقتصادي المزمع عقده مطلع نيسان القادم في العاصمة الفرنسية باريس يعتبر مكملاً للمؤتمرات السابقة"، مبيناً أن "القطاع الخاص سيكون ضمن أولويات المؤتمر".

وأضاف جبار بالقول أن "ممثلين عن وزارات التجارة والزراعة والصناعة والنفط والمالية سيشاركون في المؤتمر، بالإضافة إلى الهيئة الوطنية للاستثمار وعدد من المنظمات التي تختص في القطاع الخاص، ونخبة من رجال الأعمال يمثلهم مجلس الأعمال الوطني العراقي"، لافتاً إلى أن "الهدف من إقامة المؤتمر هو لتفعيل الاتفاقيات وعمل اللجان العراقية - الفرنسية الاقتصادية،

التي تهدف إلى إعادة اعمار العراق وعرض الفرص الاستثمارية للشركات الفرنسية". وأوضح أن "اليوم الاول سيخصص للقطاع الحكومي، وستشارك الهيئة الوطنية للاستثمار وعدد من الوزارات"، مشيراً إلى أن "وفد المؤتمر سيجري عددا من اللقاءات والنقاشات حول كيفية دخول الشركات الفرنسية للعمل في العراق، بالإضافة إلى مناقشة امكانية تسهيل اجراءات دخولها والآليات التي يمكن أن تخدم تلك الشركات".

وتابع "المؤتمر سيناقش ابرز القطاعات التي من الممكن أن تعمل بها الشركات الفرنسية في العراق"، داعياً إلى "اهمية تفعيل القطاع الخاص من أجل دعم ميزانية الدولة والرفع من النمو والناتج المحلي". وأضاف جبار أن "مؤتمر باريس الاقتصادي سيخصص يوماً للقطاع الخاص وسيمثله مجلس الأعمال الوطني العراقي وعدد من المنظمات الاقتصادية العراقية"، مؤكداً أن "المؤتمر سيكون فرصة للتباحث وعرض الفرص الاستثمارية والتجارية على الشركات الفرنسية وامكانية خلق قنوات اتصال معها وعقد شركات في مختلف المجالات".

من جانبه، قال الخبير في الشأن الاقتصادي ميثم لعبيبي لـ "المدى"، "مؤتمر باريس وغيره من الفعاليات الاقتصادية، محاولة

لتطوير العلاقات مع اوروبا بشكل عام، وقد يسهم بربط علاقة العراق الاقتصادية مع البلدان المتطورة"، مبيناً أن "العلاقات المتينة مع دول العالم قد تؤثر ايجاباً على الوضع السياسي والامني، خصوصاً ونحن نتحدث عن استثمار اجنبي مباشر، يتم من خلاله دخول تلك الشركات بنفسها للعمل في العراق".

ولفت لعبيبي إلى أن "واقع العراق يبين أن الاستثمار الفرنسي في العراق صعب نوعاً ما لاسيما مع الوضع الامني المتدهور، وضعف الكثير من المؤشرات الداعمة لبيئة الاعمال، كالقوانين، والبنية التحتية، وهيكل الاجور، وغيرها".

وتابع "من الممكن أن تساهم فرنسا في التعاون بقطاعات اخرى، وبالأخص في القطاع التجاري الذي يمكن أن تساعدنا فيه بمختلف السلع، باعتبارنا مستورداً صافياً، مشيراً إلى "امكانية دخول الشركات الفرنسية كشريك مع القطاع العام او الخاص في الكثير من القطاعات".

وكشف مجلس الأعمال الوطني العراقي (١٧ آذار ٢٠١٥) عن انعقاد مؤتمر اقتصادي عراقي - فرنسي في باريس خلال شهر نيسان المقبل، مؤكداً رغبة الشركات الفرنسية للاستثمار في العراق.

وقال رئيس مجلس الأعمال الوطني كريم الشمري خلال لقائه مع السفير الفرنسي

مارك باريتي مع وفد من المجلس ضم نائب المجلس وعضوي مجلس الإدارة والمدير التنفيذي، إن "العراق يتطلع ليكون في مقدمة الدول المستثمرة لاسيما مع توجه الحكومة

في برنامجها لدعم القطاع الخاص". وأضاف أن "الأول من شهر نيسان القادم سيعقد مؤتمر اقتصادي عراقي- فرنسي في العاصمة باريس سيشارك فيه نخبة من



الجهات الحكومية والخاصة المعنية بالقطاع الاقتصادي والمالي"، مبيناً أن "المؤتمر سيجتث مشاركة شركات للبلدين في بناء العراق من خلال الاستثمار والتجارة".

زيباري: ندرس إصدار سندات بخمسة مليارات دولار.. وسندفع مستحقات شركات النفط قريباً

❑ برنت يهبط دون 53 دولاراً بفعل بيانات المخزون الأميركي

❑ المدى / رويترز

قال وزير المالية هوشيار زيباري، أمس الأربعاء، إن العراق يدرس إصدار سندات دولية بقيمة خمسة مليارات دولار ولخمس سنوات لسد العجز في الموازنة"، مبيناً أن "بغداد ستبدأ قريباً بسداد بعض مستحقات شركات النفط الأجنبية". وقال زيباري في حديث لـ "رويترز"، "بالنسبة للسندات الحكومية، سنبدأ المحادثات مع سيتي بنك ودويتشه بنك" في إشارة إلى البنكين اللذين فوضتهما بغداد لتقديم المشورة في الصفقة.

وأضاف "نفكر في الاقتراض من خلال إصدار سندات حكومية بقيمة خمسة مليارات دولار تباع خارج العراق".

وقال زيباري إن "وزارة المالية أصدرت أدون خزانة لأجل عام بقيمة أربعة تريليونات دينار عراقي بما يعادل نحو ٣,٥ مليار دولار في السوق المحلية نيابة عن وزارة النفط وربما تصدر أدوناً إضافية بقيمة ١,٥ مليار دولار".

وتابع أن "العراق بات يملك الآن الأموال اللازمة لسداد مستحقات شركات النفط الدولية"، مضيفاً "أعتقد أننا سنبدأ سداد مستحقات شركات النفط

العالمية في الأول من نيسان". وتعمل شركات غربية من بينها رويال داتش شل وبي.بي. وإكسون موبيل في حقول العراق الجنوبية بموجب عقود خدمة تتضمن رسوماً ثابتة بالدولار مقابل كميات الخام الإضافية المنتجة.

وفي سياق متصل، تراجع خام برنت دون ٥٣ دولاراً للبرميل، أمس الأربعاء، بسبب المخاوف من تضخم المروض إذ أشارت بيانات إلى أن مخزونات الخام الأمريكية قد ارتفعت إلى مستوى قياسي.

وأظهرت بيانات معهد البترول الأمريكي أن المخزونات الأمريكية ارتفعت ١٠,٥ مليون برميل

إلى ٤٥٠ مليون برميل في الأسبوع المنتهي في ١٣ مارس/ آذار.

ومن المقرر أن تصدر إدارة معلومات الطاقة التابعة للحكومة الأمريكية بيانات المخزونات الرسمية الساعة ١٤٣٠ بتوقيت جرينتش يوم الأربعاء.

وتوقع محللون في استطلاع لرويترز ارتفاع المخزونات ٣,٨ مليون برميل.

وهبط الخام الأمريكي تسليم ابريل/ نيسان ١,٥٢ دولار إلى ٤٢,٢١ دولار للبرميل بعدما بلغ أقل مستوى في ست سنوات ٤٢,٠٥ في وقت سابق من الجلسة.

خارج الحدود

ارتفاع الصادرات بنسبة 2.4 %

أظهرت بيانات من وزارة المالية اليابانية أمس الأربعاء، أن صادرات اليابان زادت بنسبة ٢,٤ بالمئة في شباط عن مستواها قبل عام، متباعدة عن الشهر السابق مع هبوط الصادرات إلى الصين بشكل مؤقت بسبب عطلات السنة القمرية الجديدة.

وتأتي هذه الزيادة في أعقاب قفزة بلغت ١٧,٠ في المئة على أساس سنوي في الصادرات اليابانية في كانون الثاني كانت أسرع نمو منذ تشرين الثاني ٢٠١٣. وأشارت بيانات وزارة المالية إلى أن الواردات انخفضت ٣,٦ بالمئة في ١٢ شهراً حتى نهاية شباط .

استيراد غاز إيراني أمر "سابق لأوانه"

قال مسؤولون في القطاع الحكومي والخاص في الإمارات أن الحديث عن استيراد بلادهم للغاز الطبيعي الإيراني حالياً يبدو أمراً سابقاً لأوانه، ويحتاج إلى مزيد من الوقت لإتمام اتفاق وقع قبل ١٤ عاماً. وعاد الحديث حول استيراد الإمارات للغاز الإيراني إلى الواجهة مرة أخرى، بعد أن أشارت تقارير صحافية إيرانية إلى أن هناك محادثات جارية مع شركة نفط الهلال الإماراتية الخاصة لإعادة إحياء اتفاقية تصدير الغاز لمدة ٢٥ عاماً- بحسب وكالة أنباء الأناضول. وتنص الاتفاقية على تصدير ١٧ مليون متر مكعب من الغاز يومياً للإمارات من حقل سلمان الإيراني في الخليج العربي، بدءاً من عام ٢٠٥٠.

المركزي الأوروبي يفتح مقرّه وسط إجراءات أمنية مشدّدة

افتتح البنك المركزي الأوروبي، أمس الأربعاء، مقره الجديد وسط إجراءات أمنية مشددة في فرانكفورت حيث ينوي آلاف المحتجين ضد إجراءات التشفيف التظاهر، ودعت بين ستين ومئة شخصية بينهم حوالي عشرين سياثون من الخارج الاحتفال سينظم بحضور رئيس هذه المؤسسة النقدية ماريو دراغي. وقال المتحدث باسم البنك المركزي الأوروبي أن الاحتفال سيكون "متواضعاً" بسبب الأزمة. وكانت هذه المؤسسة النقدية قدنقلت منذ نهاية تشرين الثاني الماضي مكاتبها إلى مقرها الجديد الواقع على نهر الماين الذي يعبر فرانكفورت والمؤلف من برجين حديثين من الزجاج يلتقيان في القمة. وكان مقر البنك يقع في حي أوستند الشعبي.

الذهب

استقرت أسعار الذهب، أمس الأربعاء، لتظل قرب أدنى مستوياتها في أربعة أشهر مع استمرار حذر المستثمرين انتظارا لنتائج اجتماع مجلس الاحتياطي الاتصادي (البنك المركزي الأمريكي) الذي قد يعزز توقعات رفع أسعار الفائدة الأمريكية في منتصف العام الحالي.

وبدأ مسؤولو المجلس، الثلاثاء، اجتماعاً على مدى يومين بخصوص السياسة النقدية. وأخذت الأسواق في الحسبان إلى حد كبير أن مسؤولي البنك سيسقطون كلمة "التحلي بالصبر" من إرشاداتهم المستقلية لأسعار الفائدة بما قد يمهّد الطريق أمام رفع الفائدة في يونيو/ حزيران للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٦. وتراجع سعر البلاتين ٠,٣ بالمئة إلى ١٠٩٠,٩٥ دولار للأوقية بعد هبوطه يوم الثلاثاء إلى أدنى مستوياته منذ مايو/ أيار ٢٠٠٩ عند ١٠٨٤,٥٠ دولار للأوقية. وانخفض سعر الفضة ٠,١ بالمئة إلى ١٥,٤٩ دولار للأوقية، بينما زاد البلاتيوم ٠,٥ بالمئة إلى ٧٦٤,٧٥ دولار للأوقية.

أهالي جنوب بابل "متخوفون" من معامل للطابوق "غير صديقة للبيئة"

❑ هيئة الاستثمار: لم تمنح المخالفين إجازات لتشيد مصانعهم

❑ بابل / المدى برس

أعلن مواطنون من محافظة بابل، أمس الأربعاء، نيتهم إطلاق حملة احتجاجية ضد معامل الطابوق "غير الصديقة للبيئة"، المقامة في مناطقهم، وفيما نفت هيئة استثمار المحافظة منحها أي اجازات استثمارية لمعامل طابوق جنوب بابل، اكدت بيئة المحافظة وحكومتها المحلية انها تدرس شكاوى المواطنين بخصوص الموضوع.

وقال المواطن، من قرية الوسامة التابعة لناحية الطليعة، جنوب بابل، حسين علي ان "مجموعة من الشركات والأشخاص باشروا إنشاء مجموعة من معامل الطابوق في المنطقة، وهناك تخوف من انهم يستعملون النفط الاسود في صناعتهم". وأضاف علي أن "هذه المعامل اثار استياء واستهجان اهالي القرية بسبب ما ستخلفه هذه المعامل من آثار بيئية سلبية ومضرة بالصحة على اهالي القرية والمناطق الجاورة ونحن نحمل هيئة استثمار بابل كل المسؤولية القانونية بسبب منحهم الفرص الاستثمارية لمعامل الطابوق في مناطق سكنية وزراعية".

وأكد ان "أبناء الناحية سيطلقون حملة لوقف انشاء معامل الطابوق في الوسامة للوقوف ضد تجريف الاراضي المحيطة بالقرية بشكل يسبب اضرارا صحية

وبيئة كبيرة". من جهته نفى مدير هيئة استثمار بابل وكالة، باسم الجنابي في حديث إلى (المدى برس)، أن "استثمار بابل لم تمنح إجازات لمعامل الطابوق في قرية الوسامة في ناحية الطليعة (٣٠ كم جنوب المحافظة)، ولا يوجد أي دور أو تدخل لهيئة الاستثمار بشأن الموضوع".

وأوضح الجنابي، ان "الهيئة منحت قبل



سنوات فرصة استثمارية لإنشاء معمل متكامل كبير وصديق للبيئة على مساحة ٦٠٠ دونم في ناحية الطليعة، ولكن بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ اعطاء الفرصة لم يتم توقيع العقد مع وزارة المالية مما جعل الشركة تسحب المشروع بعد موافقة الهيئة على ذلك". وأضاف الجنابي، أن "الحكومة المحلية السابقة اعطت ٢٥٠ دونما من القطعة

ناتها المخصصة في الطليعة لإنشاء معمل طابوق الناصرية الجديد المرحّل على أن يكون معملاً صديقاً للبيئة"، مشيراً إلى أن "أملاك محافظة بابل سحبّت المتبقي من الأرض ومساحته ٣٥٠ دونماً، وقامت بتوزيعها وفق آلية خاصة لبناء معامل للطابوق".

ولفت مدير هيئة استثمار بابل وكالة، ان "أراضي ناحية الطليعة تعد من أهم

بنسبة ٤٠ بالمئة لحقل أم الزرايزر شمالي مدينة الكوت".

٢,٥١

أنهى مؤشر السوق العراقي جلسة، أمس الأربعاء، على ارتفاع نسبيته ٠,٧١٪ وأغلق عند مستوى ٧٥,٣٧ نقطة لتبلغ مكاسبه ٢,٥١ نقطة. وبلغت أحجام التداول بنهاية تعاملات أمس ٢,٢٧ مليار سهم تقريبا جاءت بتنفيذ ٨٩٠ صفقة حققت قيمة تداول بنحو ٣,٢٧ مليار دينار.

٧٠٪

كشفت اللجنة الاقتصادية النيابية، عن تجاوز العراق لأزمته المالية التي مرت به، بنسبة ٧٠٪. وقالت عضو اللجنة نجبية نجيب في تصريح صحفي، ان "الإجراءات التي اتخذتها الجهات المعنية في الحكومة والبرلمان، والخطوات التي اعتمدتها، مكنت العراق من الخروج بصورة فعليه من أزمته الاقتصادية بشكل جيد".

الكويت

تونس

فرانكفورت

أرقام

أعلن محافظ واسط، مالك خلف الوادي، ان "انتاج حقل بدره النفطي ارتفع إلى ٢٠ ألف برميل يوميا ومن المتوقع بلوغ الانتاج ١٧٠ خلال عام ٢٠١٧"، مشيراً إلى أن "حقل الظفرية جنوبي مدينة الكوت سيعلن خلال جولة التراخيص المقبلة".

وأضاف الوادي ان "انتاج حقل الأجدب النفطي وصل إلى ١٤٠ ألف برميل يوميا"، لافتاً إلى ان "وزارة النفط انجزت المسح الزلزالي

ابرز مباريات اليوم					
المباراة	الوقت	المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
دينامو موسكو	٢٠:٠٠	تورينو	٢٣:٠٥	زِينِيَت سان بيترسبورغ	٢٣:٠٥
دينامو كييف	٢١:٠٠	بشكتاش	٢٣:٠٥	كلوب بروج	٢٣:٠٥
روما	٢١:٠٠	إشبيلية	٢٣:٠٥	فياريال	٢٣:٠٥

الرياضي



sports@almadapaper.net

اتحاد الكرة يستنكر تصريحات عماد هاشم

سلمان يلتقي الإعلاميين ويُطالب بإنهاء الدوري في ١٠ أيار



منتخبنا يستعد للقاء مبارآتيه التجريبيتين امام الكونغو

تضيفها العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٤ نيسان المقبل بمشاركة ٤٠ منتخباً من شرق وغرب القارة ، مشيراً الى أن المدرب سلمان يتعنى من اتحاد الكرة التوصل الى صيغة توافقية بشأن كيفية انهاء منافسات الدوري بالموعد الذي طلبه حيث ان فترة الإعداد تحتاج الى ٢٠ يوما على الأقل مقارنة مع بقية المنتخبات الآسيوية التي ستشارك في التصفيات. وتابع: ان موعد اقامة منافسات الدور النهائي للموسم الحالي خلال الفترة من ١٧ أيار ولغاية ١٥ حزيران يؤثر كثيرا على مرحلة الإعداد الذي تم وضعه من قبل المدرب اكرم احمد سلمان حتى

ستتطلق يوم ١٥ من الشهر ذاته . واضاف أشرف في حديثه لـ(المدى) : ان المدرب وضع في مفكرته التدريبية ضرورة اجراء ثلاث مباريات دولية ودية لمنتخبنا الوطني خلال المعسكر التدريبي الذي سيقمه حتى موعد المباراة الأولى التي سيخوضها في الدور الثاني يوم ١١ حزيران مع منتخب سبتم التعرف عليه من خلال سحب القرعة التي

□ **بغداد / محمد الخفاجي**

أكد المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني لكرة القدم نزار أشرف أن المدرب اكرم احمد سلمان طالب اللجنة الفنية والمنتخبات الوطنية بضرورة إنهاء منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي يوم ١٠ أيار المقبل من اجل بدء المرحلة الثانية من برنامج إعداد المنتخب لتصفيات المجمع الثاني الآسيوي المقرر لبطولة كاس العالم ٢٠١٨ وبطولة كاس امم آسيا ٢٠١٩ التي

الزوراء تهدد شبيبة القبائل بالشكوى لـ(فيفا)

□ **بغداد / المدى**

قال عضو ادارة نادي الزوراء الرياضي عبدالرحمن رشيد إن ادارة ناديه ستقوم برفع شكوى للاتحاد الدولي باللعبة على ادارة نادي شبيبة القبائل الجزائري في حالة عدم إرجاعها مبلغ ٧٥ الف دولار بعد فشل صفقة انتقال المهاجم مهند عبدالرحمن لانتهاء فترة تسجيل الانتقالات الشتوية للموسم الكروي الحالي .

واضاف رشيد لـ(المدى) : ان

ادارة النادي بعثت بكتاب رسمي عن طريق اتحاد الكرة الى ادارة نادي شبيبة القبائل الجزائري في نهاية الاسبوع الماضي اوضحت فيه أنها حددت مهلة زمنية أمدها ١٠ ايام من اجل اعادة مبلغ ٧٥ الف دولار الذي كان قد تم دفعه مقابل انتقال المهاجم مهند عبدالرحيم الى صفوف الفريق الاول لكرة القدم في النادي خلال المرحلة الثانية من دوري الكرة الممتاز التي اصطدمت بانتهاء مهلة التسجيل المحددة من قبل الاتحاد الدولي باللعبة ليعود اللاعب

الى ادراج فريق الشبيبة لتكملة موسمه في البطولات المحلية والافريقية التي يشارك فيها. وأوضح رشيد ان ادارة النادي ستلجأ الى الاتحاد الدولي باللعبة لرفع شكوى من أجل استرجاع المبلغ المذكور اعلاده في حالة انتهاء المدة الزمنية المحددة للنادي الجزائري لاسيما ان الادارة قطعت جميع علاقاتها باللاعب مهند عبدالرحيم الذي أعرب عن رغبته بالدفاع عن الوان الفريق الاول في النادي من جديد في الموسم المقبل .

ابرز مباريات اليوم					
المباراة	الوقت	المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
دينامو موسكو	٢٠:٠٠	تورينو	٢٣:٠٥	زِينِيَت سان بيترسبورغ	٢٣:٠٥
دينامو كييف	٢١:٠٠	بشكتاش	٢٣:٠٥	كلوب بروج	٢٣:٠٥
روما	٢١:٠٠	إشبيلية	٢٣:٠٥	فياريال	٢٣:٠٥

العدد (3316)
السنة الثانية عشرة - الخميس (19 آذار 2015)

عبطان يزور الكويت لبحث سبل رفع الحظر

□ **بغداد / المدى**

وصل وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان والوفد المرافق له إلى دولة الكويت الشقيقة برفقة رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي بناءً على دعوة رسمية من وزير الدولة لشؤون الشباب الكويتي سلمان الحمود الصباح ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية أحمد الفهد. يتضمن برنامج الزيارة محاور عدة منها اللقاء بوزير الدولة لشؤون الشباب الكويتي سلمان الحمود الصباح ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة الكويتية احمد المنصور الصباح للتحادث بشأن توطيد وتطوير العلاقات الرياضية والشبابية بين العراق والكويت وتوقيع بروتوكول تعاون مشترك لتبادل الخبرات والبرامج التطويرية في قطاع الشباب والرياضة وإمكانية إرسال عدد من موظفي الوزارة خلال خليجي ٢٣ في الكويت . وسيلتقي الوفد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية احمد الفهد لبحث سبل التعاون المشترك بين الجانبين بهدف رفع الحظر المفروض على الملاعب العراقية . و التتطرق إلى موضوع مشاركة العراق في دورات الخليج الرياضية للألعاب الفرقية والفردية وعدم اقتصار المشاركة في منافسات كرة القدم .

ثائر أحمد يغيب عن بغداد حتى نهاية المرحلة الثانية

□ **بغداد / المدى**

أكد الناطق الإعلامي لفريق امانة بغداد رائد عبدالوهاب أن المدرب ثائر احمد سيغيب عن الفريق حتى نهاية المرحلة الثانية بسبب تعرضه إلى وعكة صحية جعلته يتواجد في إقليم كردستان العراق وبالتحديد في أربيل لاكتساب الشفاء. وقال عبدالوهاب لـ(المدى) : إن إدارة نادي أمانة بغداد منحتة اجازة رسمية لغاية انتهاء المرحلة الثانية وذلك بناءً على طلبه ، وسيشرف على الفريق في المباريات الثلاث المتبقية من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز المدرب المساعد احمد خلف الذي قاد الفريق في المباراة السابقة امام فريق النجف التي انتهت بالتعادل السلبي. ونفى عبدالوهاب وجود أية نية لإدارة نادي بغداد بإقالة المدرب ثائر احمد الذي أشرف على قيادة الفريق منذ موسمين ومنحته الصلاحيات كافة وستكون ابواب النادي مفتوحة امامه متى ما أراد العودة لكونه مدربا قديرا وله لمسات مميزة على فريق بغداد الذي قاده بنجاح طوال الفترة الماضية.

واختتم حديثه : طموح الإدارة والملاك الفني لنادي بغداد اليوم هو التواجد في الدور النهائي مع الفرق الثمانية التي ستلعب في ما بينها لتحديد بطل الدوري وبعدها سيكون لكل حادث حديث إذا ما استجد جديد بشأن المدرب ثائر احمد.

ودية أخيرة لأولمبي مع الإمارات في عجمان

عُمان والبحرين.

وأوضح زغير أن رئاسة الوفد في طريقها الى تسمية أحد أعضاء الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي لحضور المباراة الودية التي سيخوضها المنتخب الأولمبي اللبناني مع شقيقة السعودي غدا الجمعة في مدينة دبي الاماراتية من اجل اعداد تقرير عن نقاط القوة والخلل والطريقة التي يتبعها مدربه الايطالي جيانيني وأهم الاوراق الراحبة التي يعتمد عليها وتقديمها الى المدرب يحيى علوان الذي يمتلك معلومات جيدة عن المنتخب اللبناني بحكم مشاهدته للمباراة الودية التي فاز فيها على المنتخب الكويتي (٤-٠) من اجل تطبيق اسلوب كتيكيتي مناسب بحكم أن الأولمبي سيستهل مبارياته بمواجهته يوم ٢٥ آذار الحالي في مباراة تكون نقاطها الثلاث مفتاح المنافسة على خطف بطاقة التأهل الوحيد من المجموعة الاولى الى كأس أمم آسيا تحت ٢٢عاما التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ١٢-٢٠ كانون الثاني المقبل .



الأولمبي ينهي معسكره بقاء الامارات

اختبار صعب لفولسبورغ مع انتر ميلان



موناكو يطيح بأرسنال خارج دوري الابطال



نفط الوسط يستعيد توازنه في كرة الممتاز



في أبرز لقاءات الجولة السادسة

نفط الوسط يُصعق الكرخ .. وزاخو يُطيح بنفط الجنوب



نفط الوسط يقهر الكرخ وينتزع ثلاث نقاط بجدارة

دقائق. وبهذه النتيجة رفع فريق نفط الوسط رصيده الى ٢٢ نقطة في المركز الخامس فيما تجمد رصيد الكرخ عند النقطة ٢٢ في المركز الرابع في لائحة ترتيب المجموعة الاولى .

فقر فني

وفي اختتام مباريات الجولة السادسة للمجموعة الثانية خطف فريق النجف نقطة مهمة من ضيفه أمانة بغداد إثر تعادلها سلباً في المباراة التي احتضنها ملعب نادي امانة بغداد عصر امس الاول الثلاثاء. المباراة لم ترق الى المستوى المطلوب وكانت فقيرة من الناحية الفنية وسيطر العقم التهديفي على الفريقين لتنتهي احداث اللقاء بالتعادل السلبي..وبهذه النتيجة وصل فريق امانة بغداد الى النقطة ١٨ في المركز الثالث بينما رفع النجف رصيده الى النقطة ١٠ في المركز التاسع .

هدف المباراة الوحيد عن طريق محترف زاخو داني الذي سجل هدفاً رائعاً من تسديدة جميلة سكنت أقصى الزاوية العليا اليمنى لحارس نفط الجنوب عدي طالب ، ورفع الفوز رصيد نادي رصيده لـ ١٩ نقطة، في حين بقي رصيده نادي نفط الجنوب ٢٦ نقطة.

ثلاثية مستحقة

تغلب فريق نفط الوسط على ضيفه الكرخ بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الفائز امس الاول الثلاثاء ضمن منافسات الجولة السادسة من المرحلة الثانية للدوري الكروي الممتاز. تقدم نفط الوسط عبر اللاعب نبيل عباس في الدقيقة ٤ بتسجيله الهدف الاول وضاعف النتيجة لأصحاب الأرض جاسم محمد بعد مرور ٥ دقائق عن تسجيل الهدف الاول، ثم اضاف اللاعب فارس حسون الهدف الثالث قبل نهاية المباراة بخمس

عادل الكفة للحدود اللاعب علي صبري واستمرت بعدها المحاولات من كلا الطرفين لكن لم تكن مثمرة واستمرت النتيجة على حالها، وبعد هذه المباراة وصل فريق النفط إلى النقطة ١٤ بالمركز السابع خلف فريق الحدود الذي يحتل المركز السادس برصيد ١٥ نقطة.

انتصار ثمين

حقق نادي زاخو انتصاراً ثميناً على ضيفه نفط الجنوب في المباراة التي جرت أحداثها الاثنين الماضي على ملعب الأخير بهدف دون رد، وذلك ضمن منافسات الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز.

وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي ورغم المحاولات الكثيرة التي كانت من الفريقين لكن تآلق حراس المرمى كان حائلاً دون هز الشباك حتى الدقيقة ٧٤ التي شهدت تسجيل

وكان التقدم عن طريق الضيوف في الدقيقة ١٥ عندما تمكن اللاعب عادل حسين من افتتاح التسجيل بمجهود فردي، وقبل ان يلغظ الشوط الأول أنفاسه تمكن بزكار يونس من تحقيق هدف التعادل ليعيد المباراة إلى نقطة البداية. الشوط الثاني لم يشهد أي تغيير على مستوى النتيجة ولا على مستوى الأداء لتبقى النتيجة على حالها بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما، وبهذه النتيجة حافظ فريق دهوك على مكانته في المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة بينما اقترب نفط ميسان منه ووصل إلى المركز الخامس متخلفاً عنه بنقطة واحدة حيث أصبح في جعبته ١٦ نقطة.

نقطة عادلة

المباراة الثانية جمعت فريقَي النفط والحدود على ملعب الاول الاثنين الماضي وانتهت بالتعادل الإيجابي أيضاً بهدف لكلا الفريقين، وكان التقدم لفريق النفط عن طريق مهاجمه مصطفى جودة، بينما

بغداد / محمد الخفاجي

شهدت الجولة السادسة من منافسات المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز إقامة ٥ مباريات في بغداد والمحافظات بينما تأجلت ٤ لقاءات بسبب ارتباط لاعبي تلك الفرق بالمنتخب الأولمبي الذي يعسكر في الإمارات حالياً تحضيراً للتصفيات المؤهلة إلى أولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل، وكان التعادل حاضراً في ٣ مواجهات من أصل ٥ فيما حقق فريق نفط الوسط مفاجأة بتغلبه على فريق الكرخ بثلاثية نظيفة.

(المدى) تستعرض مباريات الجولة السادسة وتوضح مواقف الأندية بعد انتهائها :

تعادل بطعم الفوز

تمكن فريق نفط ميسان من فرض التعادل على ضيفه فريق دهوك في المباراة التي أقيمت السبت الماضي في افتتاح منافسات الدور السادس لدوري الكرة الممتاز،

حافظ : اللجنة الفنية لم تنصف الكفاءات

بغداد/ علي سلام

أكد المدرب سعد حافظ أن لجنة المنتخبات الفنية التي وضعت من اتحاد كرة القدم لن تأتي بجديد حول تسمية بعض مدربي المنتخبات الوطنية طوال الفترة السابقة في ظل وجود أسماء تفتقر لأبسط المقومات التدريبية وتناسي مدربي الخبرة من الذين يتمتعون بتجارب كروية كبيرة على المستويين المحلي والدولي.

وقال حافظ في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة: ان اللجنة الفنية

لم تنصف الكثير من الكفاءات العلمية والتدريبية من خلال تسمية بعض مدربي المنتخبات الوطنية التي لم تكن موفقة لاسيما انها تفتقد إلى الكثير من المعايير الأساسية في عالم التدريب وتناسي الاسماء التي تتمتع بخبرات أكاديمية وتجارب تدريبية أوسع. و اضاف : ان دور اللجان الفنية لم يكن واضح ما تُغفَى على القرارات الفنية من قبل اتحاد اللعبة وهذا ما وضع جلياً في اختيار بعض الشخصيات التي لا يمكن ان تقارن بالكفاءات المركونة دائماً من حيث الخبرة والتجربة

بشير : اتحاد الطائرة يضع خطة لإنقاذ اللعبة

بغداد / سمير كامل

عزّا خالد بشير نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة الانتكاسة التي طالت المنتخب الوطني في البطولة العربية التي أقيمت في الكويت مؤخراً الى الإعداد غير المناسب الذي لم يمثّل طموح الملاك التدريبي واللاعبين.

وقال بشير لـ(المدى) : إن اجتماعاً عُقد في كلية التربية الرياضية ناقش سبب تدهور واقع الكرة الطائرة، وضّم خبراء واستشاريين وعمداء كلية التربية الرياضية ومدربي المنتخبات الوطنية واللاعبين القدامى لوضع خطة مستقبلية وإنقاذ الكرة الطائرة من الفشل والاعتماد على نشاطات الشباب والناشئين والبراعم.

وأضاف : سيتم تشكيل لجان عملية من خارج الاتحاد للنهوض بواقع اللعبة من جديد ووضع النقاط على الحروف وأولها تشكيل لجنة خاصة بالمدرّين تقع على عاتقها تنظيم أمور الملاكات الفنية الخاصة بجميع المنتخبات.

وأوضح بشير أن منهاج الاتحاد لعام ٢٠١٥ يقتصر على بطولتي الناشئين والشباب والإعداد للبطولات العربية والآسيوية والاعتماد على الفئات العمرية وسيتم الاهتمام بطوال القائمة لفرص خلق قاعدة رصينة ومنتية للكرة الطائرة لكي تستعيد القها العربي والقاري.

وبخصوص العزوف عن الاستعانة باللاعبين المحترفين قال: إن اللاعب المحترف لا يخدم اللعبة ولدينا اتصالات مع مدربين محترفين لتدريب المنتخبات الوطنية بهدف تحسين النتائج.



الكرة الطائرة تبحث عن حلول لمشاكلها الفنية

كف : سداسية النيص قربتنا

من التأهل

بغداد/ المدى

كان نتيجة عمل متواصل لاسيما بعد عودة الظهير الأيسر للفريق ضرغام اسماعيل الذي كان العلامة الفارقة في المباراة والذي تخلّف عن مباراتي الدورين الاول والثاني من البطولة. وأوضح : فريق الشرطة قادر على الذهاب بعيداً في هذه البطولة لاسيما انه يضم مجموعة مميزة من اللاعبين فضلاً عن وجود ملاك فني محنّك بقيادة المدرب المصري محمد يوسف الذي يقود كرة الشرطة بخطى ثابتة نحو تحقيق الأفضل والتواجد بين كبار القارة. واختتم : نسعى لتحقيق نتيجة ايجابية في مباراة الإياب القادمة امام وادي النيص الفلسطيني التي سنبقيها في صدارة المجموعة ونقربنا لبلوغ المرحلة الثانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

أكد لاعب فريق كرة الشرطة أمجد كف أن الانتصار الاخير الذي حققه الفريق بسداسية امام وادي النيص الفلسطيني قرب الشرطة كثيراً من التأهل الى الدور الثاني لمنافسات كأس الاتحاد الآسيوي مستغلاً التعادل الذي انتهت إليه نتيجة قطبي المجموعة الثانية الحد البحريني والجزيرة الأرني.

وقال كف لـ(المدى): إن تحقيق الفوز أعاد لكرة الشرطة الثقة وأعطى اللاعبين دفعاً معنوياً نحو تقديم الأفضل في مباريات الإياب بعد تعادلين متتاليين في الجولتين السابقتين أمام الحد البحريني والجزيرة الأردني.واضاف: تصدّر الشرطة لمنافسات المجموعة الثانية لن يأتي من فراغ، بل



الشرطة يقيم مهرجان اهداف في شباك النيص

الرياضي

العالمي

موناكو يُنهِي مشوار آرسنال في دوري الأبطال



موناكو يحجز بطاقته برغم خسارته على أرضه

مرت قرية جدا من القائم الاليمن (١٥)، ثم واصل الضيوف اندفاعهم بحثاً عن العودة الى المواجهة لكن موناكو عرف كيف يتعامل مع الضغط والهجمات حتى الدقيقة ٣٦ عندما تمكن "المدفعية" من الوصول الى الشباك عندما مر ويليبك كرة بينية لجيرو المتوغل داخل المنطقة فسددها في بادء الأمر بالحارس الكرواتي دانييل سوباسيتش لكن الكرة سقطت أمامه مجددا فأطلقا هذه المرة في سقف الشباك.

وكان أرسنال قريبا جدا من اضافة الهدف الثاني عبر ويليبك الذي اطلق الكرة من حدود المنطقة اثر هجمة سريعة للضيوف لكن المدافع

ولحق موناكو بريال مدريد الاسباني حامل اللقب وباريس سان جيرمان الفرنسي وبايرن ميونيخ الالماني وبورتو البرتغالي. بدأ فينغر اللقاء باجراء ثلاثة تعديلات على التشكيلة التي فازت على ويستهام (٢-٠) نهاية الاسبوع الماضي في الدوري المحلي، حيث زج بالاسبانيين هكتور بليرين في الدفاع وساتني كازورلا في الوسط وداني ويليبك في الهجوم على حساب كالوم تشامبرز والويلزي آرون رامسي وتيو والكوت.

تبادل الطرفان الهجمات في بداية اللقاء وحصل أرسنال على أولى الفرص الخطيرة عبر رأسية لمهاجمه الفرنسي اوليفييه جيرو

كان أرسنال الإنكليزي قاب قوسين او أدنى من تحقيق انجاز تاريخي لكن الجهود التي بذلها والفوز على مضيفة موناكو الفرنسي (٢-٠) في إياب الدور الثاني من دوري أبطال اووربا لم يكونا كافيين لحرمان الأخير من بلوغ ربع النهائي للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

استفاد فريق الامارة من الفوز "الصاعق" الذي حققه نهائيا في معقل أرسنال ١-٣ لكي يحجز بطاقة برغم خسارته على أرضه بهدفين من موطنه اوليفيه جيرو (٣٦) والويلزي آرون رامسي (٧٩).

اليكس يقود سلة نيكس

لهزيمة سبيرز

□ **واشنطن /** ا ف ب

سجل اليكس شفيد رميتين حرتين مع تبقي ٣.٢ ثانية على نهاية الوقت الاضافي ليقود نيويورك نيكس للفوز ١٠٤-١٠٠ على سان انطونيو سبيرز حامل اللقب في دوري كرة السلة الاميريكي للمحترفين.
منح الفرنسي توني باركر التقدم لسبيرز بنتيجة ٩٨-٩٦ لكن أندريا بارجانيني أنرك التعادل سريعا لنيكس الذي انتزع الفوز في الفواني الأخيرة .
وأنهى باركر اللقاء برصيد ٢١ نقطة فيما سجل بارجانيني ١٦ نقطة واستحوذ على ١٠ كرات مرتدة .وأحرز تيم دانكن ١٧ نقطة واستحوذ على ٨ كرات مرتدة مع سبيرز، الذي توقف رصيده عند ٤١ انتصارا مقابل ٢٥ هزيمة ، ليتراج إلى المركز السابع في القسم الغربي.

كورنثيانز يواصل انتصاراته

في ليرتادوريس

□ **برازيليا /** رويترز

واصل كورنثيانز البرازيلي بدايته المبهرة هذا الموسم وعزز سجله الحالي من الهزيمة إلى ١٤ مباراة متتالية بعد فوزه ٢-١ على مضيفه دانوبيو في كأس ليرتادوريس لكرة القدم في أميركا الجنوبية .سجل باولو جيريرو وفيليبني هدفين في الشوط الثاني بعدما أطيح ريناتو بركلة جزاء فوق العارضة.
وقلص غونزالو باريثو الفارق لدانوبيو من أورغواي في اللحظات الأخيرة من اللقاء.

وحرم هذا الهدف كورنثيانز من استعرا حفاظه على شباكه نظيفة لـ٧ مباريات متتالية، لكن الفريق سعد لصدارة المجموعة الثانية مقدما على دانوبيو وسان لورينزو الأرجنتيني وساو باولو البرازيلي.

وقال إيمرسون شيك الذي أسهم في فوز كورنثيانز بلقب كأس ليرتادوريس في ٢٠١٢ "من المؤسف أن نتهز شباكنا بهذا الهدف في النهاية".وأضاف "بالنظر إلى الإحصاءات الفوز نحن نؤدي المطلوب منا.. نحن نحقق أهدافنا".

سيطر كورنثيانز على مجريات اللعب تماما ليخسر دانوبيو للمرة الثالثة على التوالي.وقال جيريرو: لم نخسر أية مباراة ونحن نقدم أداء جيدا.. نفرض طريقة لعبنا على المنافسين وهذا ما دربنا عليه قبل بداية الموسم .

وعاد المدرب تيتي لقيادة كورنثيانز بعد ابتعاد لمدة عام عن الملاعب لينجح الفريق في الظهور بشكل مختلف برغم معاناة النادي من متاعب مالية.

التونسي أيمن عبدالنور تمكن من قطعها وهو ممد على أرضية الملعب قبل ان تصل الى الشباك (٣٨).

واضاع جيرو فرصة ذهبية لفرقه في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول عندما وصلته الكرة من تمريرة عرضية للمتالق ويليبك وهو في وضع مثالي للتسجيل لكنه سددها ضعيفة من مسافة قريبة بين يدي الحارس (١٠٤٥).

وبدأ أرسنال الشوط الثاني من حيث انتهى الاول حيث كان قريبا من الوصول الى الشباك لولا تألق الحارس سوباسيتش الذي تعلق في صد ركلة حرة مميزة للالمانى مسعود أوزيل (٥٣) ثم استفاد موناكو وحاصر ضيفه في منطقته

□ **صنعا /** ا ف ب

أكد أمين عام الاتحاد اليمني لكرة القدم د. حميد شيباني أن مباراة منتخبى اليمن وباكستان ستقام الاثنين القادم في العاصمة البحرينية المنامة وذلك بعد قرار الاتحاد الدولي "فيفا" تأجيلها ونقلها من باكستان نظراً للظروف الأمنية المتردية.
وأوضح شيباني لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المكان والزمان حددهما الاتحاد الباكستاني باعتبارهما المضيف.. مشيراً إلى أنه سيتحمل تكاليف المباراة والإقامة للمنتخبين وفقاً للوائح الدولية المنظمة لذلك.
وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" قرر تأجيل ونقل مباراة اليمن وباكستان التي كان مقرراً إقامتها امس الاول الثلاثاء في مدينة لاهور الباكستانية، وذلك عقب التفجيرات الإرهابي الأحد الماضي في المدينة ذاتها الذي أودى بالعشرات بين قتل وجريح.
وتقام المباراة لحساب إياب الدور التمهيدي للتصفيات الآسيوية لكأس العالم ٢٠١٨، وتصفيات نهائيات كأس آسيا ٢٠١٩م.
وكانت مباراة الذهاب التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة باعتبارها ملعب اليمن نظراً للحظر الدولي المفروض على ملاعبها، انتهت بفوز المنتخب اليمني على نظيره الباكستاني بثلاثة

لخويا يحقق فوزه الأول في طشقند

□ **الدوحة /** ا ف ب

عاد لخويا القطري من طشقند بفوزه الأول وجاء على حساب مضيفه بونيودكور الأوزبكستاني (٠-١) في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا.وكان لخويا استهل مشواره بالخسارة أمام مضيفه بيروزني الإيراني (٣-٠) ثم تعادل على أرضه مع النصر السعودي ١-١، قبل أن يتمكن اليوم من تحقيق فوزه الأول بفضل

□ **عمان /** ا ف ب

وجه المدرب أحمد عبدالقادر المدير الفني لمنتخب الأردن الدعوة له لاعبين محليين للانضمام إلى القائمة النهائية التي تضم (٢٣) لاعبا استعداداً لخوض مباراتين وبيتين دوليتين الأولى أمام سوريا في عمان والثانية أمام السعودية في الدمام يومي ٢٦ و ٣٠ آذار الحالي على التوالي.وأعلن عبدالقادر بحسب الموقع الرسمي لإتحاد الكرة استدعاء رباعي الوحدات عامر شفيع (حارس المرمى)، منذر أبو عمار، احمد الياس، عدنان عدوس ولاعب الجزيرة أحمد سمير وذلك بعد مشاركتهم مع فريقى الوحدات والجزيرة في مباراتي الجولة الثالثة من الدور الأول (دور المجموعات)

سددها أرضية على يمين الحارس (٧٩) الذي تألق بعد ثوان وحرم جيرو من هدفه الشخصي الثاني وأرسنال من الهدف الثالث بتصديه لرأسية المهاجم الفرنسي إثر ركلة حرة (٨٣). وضغط أرسنال في الثواني الاخيرة بحثا عن هدف قاتل لكن موناكو صمد حتى صغافة النهاية.

وعلى ملعب "فيستني كالديرون" ابتمست ركلات الترجيح لأتلتيكو مدريد الاسباني وصيف البطولة الموسم الماضي بفوزه على باير ليفركوزن ٢-٢.

انهى الفريق الاسباني الوقت الاصلي متقدما (١-٠) سجله ماريو سواريز في الدقيقة ٢٦، وهي النتيجة ذاتها التي آلت اليها مباراة الذهاب لكن لمصلحة ليفركوزن، فحاض الفريقان وقتا اضافيا لم تتغير فيه النتيجة ليخوضا ركلات الترجيح فأهدر ثلاثة لاعبين من الفريق الالمانى محاولاتهم مقابل اثنين من أتلتيكو مدريد.

خاض أتلتيكو المباراة في غياب ثياغو مينديش والأورغوياني ديبغو غودين الموقوفين ، اما ليفركوزن خاض اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد ان خرج فائزاً في مبارياته الخمس الاخيرة في جميع المسابقات من دون ان تتلقى شباكه اي هدف، علما بأنه مدعو لمواجهة بايرن ميونيخ في ربع نهائي مسابقة الكأس المحلية.
جاءت المباراة ملة منذ انطلاقها وحتى نهايتها حيث غلب الحذر على معظم مجرياتها.
نجح أتلتيكو مدريد في افتتاح التسجيل بواسطة ماريو سواريز بتسديدة قوية اصطدمت بأحد مدافعي الفريق الالمانى وحارس مرماه (٢٦).

ولم يتمكن اتلتيكو مدريد من حل

شيفرة دفاع ليفركوزن الصلب

حيث استمر التعادل سيد الموقف

حتى نهاية الوقت الاصلي ليخوض

الفريقان وقتا اضافيا ثم حسم

اتلتيكو ركلات الترجيح.

■ بدأ نادي فالنسيا الإسباني لكرة القدم، محاولاته

الجادة للتعاق مع خوان ماتا لاعب وسط فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي عقب نهاية الموسم الحالي.وأشارت صحيفة "ميرور" الإنكليزية إلى أن مسؤولين بالنادي الإسباني توجهوا إلى إنكلترا نهاية الأسبوع الماضي، وحضروا مباراة مانشستر يونايتد الأخيرة التي انتهت بفوزه على توتنهام هوتسبيرز بثلاثية نظيفة في الدوري الإنكليزي.ونكرت أن فالنسيا يسعى لاستعادة نجمه السابق، واستغلال ابتعاده عن التشكيلة الأساسية لمانشستر منذ تولي لويس فان غال مهمة تدريب الفريق مطلع الموسم الحالي، حيث يعتصد بشكل أكثر على الجناح الأرجنتيني أنخيل دي ماريا.ولفتت الصحيفة إلى أن خوان ماتا انتقل من تشيلسي إلى مانشستر يونايتد في كانون الثاني ٢٠١٤ مقابل ٣٧ مليون جنيه إسترليني، وشارك أساسيا أمام (السبيرز) لأول مرة منذ شهرين.

■ تم تعيين الفرنسي ألن جيريس مدربا جديدا

لمنتخب مالي خلفا لمواطنه البولندي الأصل هنري كاسبريزاك، وذلك بحسب ما كشف مصدر رسمي.
سبق لجيريس (٦٢ عاما) أن أشرف على مالي بين عامي ٢٠١٠ و٢٠١٢ وسيعود الى هذا المنصب خلفا لكاسبرزاك الذي تسلمه في كانون الاول ٢٠١٣ لمدة ١٥ شهرا، وذلك للمرة الثانية بعد أن قام بالمهمة في ٢٠٠١-٢٠٠٢.
قاد منتخب "النسور" الى المركز الرابع في كأس الامم الأفريقية على أرضه (٢٠٠٢).

يذكر ان مالي خرجت من الدور الاول لكأس الامم الأفريقية التي أقيمت في بداية العام الحالي في غينيا الاستوائية بعد تعادلها مع غينيا التي تاهلت الى الدور الثاني بالقرعة.

■ نصح البريطاني **لويس هاميلتون** سائق

فريق مرسيدس الذي ينافس في بطولة العالم لسباقات السيارات "فورمولا-١" فريق ريد بول بالسعي إلى التعاقد مع مجموعة عمل أفضل، بعد شكوى الفريق النمساوي من هيمنة نظيره الألماني على سباقات (فورمولا-١)، بعد أن حصد لقب سباق الجائزة الكبرى الأسترالي، أول سباقات الموسم الجديد.

وقال هاميلتون في تصريحات للتللفاز الأسترالي "الناس تشعر بالحزن عندما لا يفوزون، من الممتع سماع تعليقات مثل هذه".
وتحدث السائق البريطاني عن سبل الحل التي يراها بالنسبة لفريق ريد بول "أعتقد أنه عليه أن يجد مجموعة عمل أفضل".

أهداف مقابل هدف .

ويكفي المنتخب الوطني اليمني الفوز أو التعادل على أرض الخصم وفقاً للوائح المنظمة لذلك.



المنامة تضيف لقاء اليمن وباكستان

نادال يُنهِي مغامرة

يانغ في تنس ويلز

□ **واشنطن /** رويترز

تأهل الاسباني رائفيل نادال المصنف الثالث إلى الدور الرابع في منافسات فردي الرجال ببطولة إنديان ويلز للتنس .
ففي الدور الثالث للبطولة المقامة في ولاية كاليفورنيا الاميركية فاز نادال على الأميركي دونالد يانج بمجموعتين

متتاليتين بنتيجة ٤-٦ و ٦-٢.
وفاز الكندي ميلوش راونيتش المصنف السادس على الأوكراني الكسندر دولغوبولوف ٦-٧ و ٦-٤ ، كما تغلب الفرنسي جيل سيمون المصنف ١٣ على الالمانى مايكل بيرر ٢-٦ و ٧-٥.

وخسر الاسباني روبرتو باونيتستا المصنف ١٥ أمام الأميركي جاك سوك ٦-٢ و ٢-٦ فيما فاز التشيكي لوكاس روسول المصنف ٢٧ على البولندي روبن هاسه ٤-٦ و ٦-٧ و ٦-٧.
وتأهل التشيكي توماس بريدتش المصنف التاسع إلى الدور الرابع بعد فوزه على الأميركي ستيف جونسون ٦-٢ و ٦-٢.

■



فولفسبورغ يطمح لتعميق جراح إنتر ميلان

فولفسبورغ يطمح بكسب نقاط جولته مع انتر ميلان

سان بطرسبورغ بطل ٢٠٠٨ الذي يسافر الى إيطاليا مع افضلية واضحة بعد فوزه ذهابا (٢-٠).

ومن المؤكد ان النكهة الايطالية طاغية في الدور الثاني بوجود ٥ ممثلين لـ"كالتشيو" الذي ضمن تواجده في ربع النهائي بممثل واحد على الأقل بعد ان وقع روما وفورنتينا بمواجهة بعضهما.

ويبدو أن روما الأوفر حظاً للحصول على هذه البطاقة المؤكدة بعد ان عاد من ملعب "ارتيميو فرانكي" بتعادل ثمين ١-١ في مباراة أضاع خلالها ايضا ركلة جزاء.

خرج فائزاً من مبارياته الست الاخيرة منذ خسارته الاخيرة في الدور ١٦ لموسم ٢٠١٣-٢٠١٤ على يد مواطنه

الأخر وجاره ريال بيتيس (٢-٠). وعلى ملعب "أرينا خيمي" يأمل نابولي الايطالي، بطل ١٩٨٩ بقيادة اسطورة الارجنطين ديبغو ارماندو مارادونا، بناءً على الفوز الذي حققه ذهابا على ارضه (٣-١) بفضل ثلاثية الارجنطيني غونزالو هيغواين من اجل تخطي عقبة مضيفه دينامو موسكو الروسي في ثاني مواجهة ايطالية-روسية في الدور الثاني، وذلك بعد ان وقع تورينو وصيف بطل ١٩٩٢ بمواجهة زينيت

على الرقم القياسي السابق الذي كان باسم الارجنطيني اسماعيل بلانكو (بعد ١٥ ثانية على بداية مباراة فريقه ايك اثينا اليوناني مع باتي بوريسوف البيلاروسي ٩ تشرين الثاني ٢٠٠٩)، علماً أن الهولندي روي ماکاي هو صاحب اسرع هدف في المسابقات الاوروبية بعد ١٢ ثانية سجله في مرمى ريال مدريد الاسباني عندما كان لاعبا في صفوف بايرن ميونيخ الالماني ضمن مسابقة دوري ابطال اوروبا في موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧.

ويأمل النادي الاندلسي المحافظة على سجله القاري المميز بين جماهيره حيث

في الدور ربع النهائي مع فرايبورغ في ٧ نيسان المقبل. وعلى ملعب "رامون سانشيس بيسخوان" يبدو أشبيلية مرشحا لمواصلة سعيه لأن يكون اول فريق يحتفظ باللقب منذ تغيير مسمى المسابقة عام ٢٠١٠ وان يصبح اول فريق يتوج باللقب ٤ مرات، وذلك بعد ان حسم الفصل الاول من المواجهة الاسبانية الجحلة بالفوز خارج قواعده على فياريال ٣-١ في مباراة شهدت تسجيله اسرع هدف في تاريخ المسابقة. سجل فيكتور فينتولو الهدف بعد مرور ١٣ ثانية فقط على بداية المباراة، متفوقا

باحتمال احد المراكز الثلاثة الاولى المؤهلة الى دوري الابطال كونه يحتل المركز السابع في الدوري المحلي بفارق ١٢ نقطة عن لاتسيو الثالث، لن تكون سهلة على الاطلاق في مواجهة فريق لم يخسر في أي من مبارياته الثلاث الاخيرة في المسابقة خارج قواعده وخرج فائزاً من مبارياته الست الاخيرة في الدوري المحلي حيث لم يذق طعم الهزيمة ايضاً في مبارياته ١٣ الاخيرة وتحديداً منذ سقوطه امام شالكة (٢-٣) في ٢٢ تشرين الثاني الماضي. وينافس فريق المدرب ديتز هيكنغ على جبهة الكأس المحلية ايضا حيث يتواجه

بالاسيو قبل ان تهتز شباكه بثلاثة اهداف للبرازيلي نالدو والبلجيكي كيفن دو بروين (ثنائية).

ولم يذق انتر ميلان، المتوج باللقب اعوام ١٩٩١ و١٩٩٤ و١٩٩٨ تحت مسمى كأس الاتحاد الأوروبي، طعم الهزيمة قاريا في مبارياته ١١ الاخيرة على ارضه كما حافظ على نظافة شباكه في اربع من المباريات الخمس التي خاضها على ارضه في المسابقة هذا الموسم.

لكن مهمة "نيراتزوري" الساعي الى انتقاذ موسمه بعد ان خرج من مسابقة الكأس المحلية وفقد الاصل منطقيا

□ نيقوسيا / أف ب

يبدو فولفسبورغ الألماني مرشحاً لتعميق جراح مضيفه انتر ميلان الايطالي عندما يتواجه معه اليوم الخميس في اياب الدور الثاني من مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"، فيما سيكون أشبيلية حامل اللقب امام مهمة سهلة في مواجهة ضيفه ومواطنه فياريال. على ملعب "جوسيب مياتزا" يحول انتر ميلان على سجله القاري المميز بين جماهيره من اجل تعويض خسارته ذهابا في المانيا ١-٣ في مباراة تقدم خلالها عبر الارجنطيني رودريغو

أدفوكات يخلف بويت في تدريب سندرلاند

□ لندن / أف ب

أعلن نادي سندرلاند الانكليزي لكرة القدم عن تعيين الهولندي ديك أدفوكات مدرباً لفريقه خلفاً لالورغوياني غوستافو بويت الذي اقبل من منصبه بسبب النتائج المتواضعة.

وأقال سندرلاند بويت بعد الخسارة الكبيرة امام استون فيلا برباعية نظيفة في الدوري الانكليزي الممتاز، التي جمعت رصيد الفريق عند ٢٦ نقطة في المركز السابع عشر، بفارق نقطة واحدة فقط امام بيرنلي اول المهددين بالهبوط الى الدرجة الاولى.

وقال رئيس نادي سندرلاند اليش شوروت "ديك لديه سيرة ذاتية رائعة وخبرة كبيرة في التدريب على مستوى عالٍ، مضيفاً "هدفنا الوحيد الآن التقدم في الترتيب والجميع يركز على هذا الأمر".

اما أدفوكات مدرب منتخب هولندا سابقاً فقال "سندرلاند فريق كبير وانا اتطلع الى هذا التحدي معه، يجب ان نركز على مباراة السبت المقبل وأنا أتشوق للبدء في مهمتي". ويحل سندرلاند ضيفاً على ويستهام يونايتد بعد غد السبت في المرحلة الثلاثين من الدوري الانكليزي.

روماريو: نيمار سيتخطى الرقم القياسي لبيليه

□ برازيليا / د ب ا

أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي روماريو سوزا فاريا س أن مواطنه نيمار مهاجم برشلونة الإسباني سيتخطى عدد الأهداف التي سجلها "الجوهرة السوداء" بيليه مع منتخب السامبا.

وقال روماريو في مقابلة أجرتها معه صحيفة "فوليا دي ساو باولو" : أعتقد ذلك نظراً لسنه، وأنه سيصبح اللاعب الأكثر تهديفاً للمنتخب البرازيلي في ضوء عدد الأهداف التي سجلها حتى الآن والسنوات التي تتبقى له في الملاعب. سجل نيمار ٢٣ عاماً حتى الان ٤٢ هدفاً للمنتخب البرازيلي مقابل ٧٧ هدفاً لبيليه و ٦٢ هدفاً لرونالدو و ٥٥ هدفاً لروماريو و ٤٨ هدفاً لزيفكو. وتخطى نيمار عدد الأهداف التي سجلها روماريو مع برشلونة، بتسجيله ٤٠ هدفاً مقابل ٣٩ هدفاً للمهاجم السابق. وتوقع روماريو ألا تقتصر الأرقام القياسية لنيمار على المنتخب البرازيلي فقط ولكنه قد تنعكس على مسيرته مع النادي (الكاتالوني).

هاليب تتأهل لدور الثمانية في تنس إنديان ويلز

□ كاليفورنيا / رويترز

صعدت الرومانية سيمونا هاليب

المصنفة الثالثة إلى دور الثمانية في منافسات فردي السيدات ببطولة

إنديان ويلز للتنس .

ففي الدور الرابع للبطولة المقامة

في ولاية كاليفورنيا الاميركية فازت

المصنفة ١٢ على البريطانية هينر

فازت هاليب على التشيكية كارولينا

بليسكوفا بمجموعتين متتاليتين

بنتيجة ٦-٤ و ٦-٤.

وتغلبت الاميركية سيرينا وليامز

المصنفة الاولى على مواطنتها سلون

ستيفنز ٦-٧ و ٦-٢ كما فازت

الاسبانية كارلا سواريز نافارو

المصنفة ١٢ على البريطانية هينر

شارابوفا بمجموعتين مقابل مجموعة

واحدة بنتيجة ٦-٣ و ٦-٣ و ٦-٢.

وخسرت الأوكرانية إيلينا سفيتولينا

المصنفة ٢٣ أمام السويسرية تيميا

باشينسكي ٤-٦ و ٦-١ فيما

فازت الرومانية سيمونا هاليب

المصنفة الثالثة على التشيكية كارولينا

بليسكوفا المصنفة ١٤.

واطسون ٧-٦ و ٣-٦ و ٦-١.

وخرجت الروسية ماريا شارابوفا

المصنفة الثانية من منافسات فردي

السيدات ببطولة انديان ويلز للتنس

. ففي الدور الرابع للبطولة المقامة

في ولاية كاليفورنيا الاميركية فازت

الايطالية فالافيا بنيتا المصنفة ١٥ على

السويد تطلق حملة (أنا زلاتان) دعماً لإبرا

□ استوكهولم / رويترز

أعلنت بعض وسائل الإعلام السويدية دعمها الكامل للاعبها الدولي زلاتان ابراهيموفيتش، مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي، بعد الأزمة الكبيرة حيث تسبب فيها اللاعب بتصريحاته التي تهكم فيها على فرنسا وحكامها عقب خسارة فريقه أمام بورندو بنتيجة ٢-٣ في الدوري الفرنسي لكرة القدم.

ونشرت صحيفة (لوفيجارو) الفرنسية أن صحيفة (افتونبلاديت)

السويدية اليومية عتوتت مقالها الافتتاحي بجملة (أنا زلاتان!) دعماً لإبراهيموفيتش ضد الانتقادات والهجوم الفرنسي عليه في الايام الماضية.ونقلت الصحيفة السويدية عددا من التصريحات من الشارع الرياضي بالعاصمة ستوكهولم، حيث أعرب عدد كبير من الجماهير السويدية عن دعمهم لقائد منتخبهم ضد الانتقادات الفرنسية والحملة التي تعرض لها، مؤكدين أن مهاجم النادي الباريسي لم يكن يقصد أية إهانة لفرنسا وانتقاده كان للحكام والتحكيم في كرة القدم فقط.

نيفيل سعيد بأداء فيلايني

□ لندن / رويترز

عبر فيليب نيفيل لاعب مانشستر يونايتد الأسبق عن سعادته بنجاح مروان فيلايني داخل قلعة (الأولد ترافورد)، خاصة بعد المستوى اللافت الذي قدمه خلال مباراة الفريق الأخيرة أمام توتنهام. وكتب نيفيل لشبكة بي بي سي



زلاتان ابراهيموفيتش

فيلايني، بالرغم من الانتقادات التي كانت توجه إليه". وتابع "كلما شاهدت اليونانيد هذا الموسم، فيلايني يكون له دور فعال مع الفريق، كمثل عندما شارك امام ويستهام ساعد الفريق في اقتناص نقطة ثمينة". وأنهى حديثه قائلاً: لا أرى مشكلة في اللعب على ما يميز فيلايني،

فيلايني، بالرغم من الانتقادات التي كانت توجه إليه". وتابع "كلما شاهدت اليونانيد هذا الموسم، فيلايني يكون له دور فعال مع الفريق، كمثل عندما شارك امام ويستهام ساعد الفريق في اقتناص نقطة ثمينة". وأنهى حديثه قائلاً: لا أرى مشكلة في اللعب على ما يميز فيلايني،

فيلايني، بالرغم من الانتقادات التي كانت توجه إليه". وتابع "كلما شاهدت اليونانيد هذا الموسم، فيلايني يكون له دور فعال مع الفريق، كمثل عندما شارك امام ويستهام ساعد الفريق في اقتناص نقطة ثمينة". وأنهى حديثه قائلاً: لا أرى مشكلة في اللعب على ما يميز فيلايني،

فيلايني، بالرغم من الانتقادات التي كانت توجه إليه". وتابع "كلما شاهدت اليونانيد هذا الموسم، فيلايني يكون له دور فعال مع الفريق، كمثل عندما شارك امام ويستهام ساعد الفريق في اقتناص نقطة ثمينة". وأنهى حديثه قائلاً: لا أرى مشكلة في اللعب على ما يميز فيلايني،



سيمونا هاليب

حكايات ومشاهدات من قطار بغداد / البصرة

رحلة القطارات العراقية من الانكليزي الى الصيني

□ بغداد / طارق الجبوري

فجأة ومن دون تخطيط مسبق قررت السفر الى البصرة فقد شدني الحنين اليها والى ما عرفناه من طيبة اهلها . ومع ذلك لم امكث فيها غير ساعات قليلة منذ ان حط بي قطار بغداد - البصرة الى محطة الشعيبة في الساعة الخامسة فجرا لاعود بسيارة اجرة في العاشرة صباحا بعد ان شاهدت ما يؤلم حيث انعدام الخدمات ومظاهر البؤس يرغم امتلاك هذه المحافظة كل مقومات النهضة والتقدم التي لم تستثمر بشكلها الصحيح ما دعا الكثير من اهلها الى المطالبة بتحويلها الى إقليم .

للسواق ما يصعب التلاعب به ونحن قلوبنا مفتوحة لمناقشة مشكلاتهم واجاد المعالجات لها. وعن خطة الشركة للحفاظ على ملاكاتها الفنية من خلال توفير محفزات تشجيعية اجاب مدير النقل والتشغيل باننا بصراحة نعاني في الفترة الاخيرة من طلبات البعض للاحالة على التقاعد بعد التحسينات على الراتب التقاعدي وفق القانون الجديد للتقاعد . بالمقابل لا يوجد تعويض والإختصاصات محدودة وقد بادرت وزارة النقل بمناقشة مجلس الوزراء لاستحداث درجات فنية وتشغيلية للسكك، كما نسعى لتطوير معهد السكك وهو عريق وفتح دورت فنية لخريجي الاعاداية.

مطبات سكة الحديد؟

اما مدير قسم المشاريع محمد علي هاشم فقد حدثنا عن سبب المطبات وقال: نزامنا مع التعاقد على القطارات الحديثة تم انشاء خط سكة حديد وبحسب الموصفات العالمية وبحديد نوعية Uic ٦٠ غير ان المشكلة الكبيرة هي في المعابر غير النظامية التي تقارب الـ ٢٥٠ والتي تشكل عائقا كبيرا امام سير القطارات وما تسببه احيانا من حوادث وخسائر في الممتلكات والأرواح وهناك اعمام من مجلس الوزراء دائرة المتابعة والتسيق منذ ٢٠١١ وجه من خلاله المحافظات كافة منع انشاء ممرات تعابر غير نظامية لتأثيرها على موازنة وعمل الشركة العامة للسكك الحديد وهو ما نأمل الالتزام به. مشيراً الى ان الشركة تعتمد نظام السيطرة الحديثة (الشبكة التلقائية) لنظام الاشارات الضوئية بدلا من القديم والنظام الجديد يؤمن سيطرة متكاملة على مجمل حركة القطارات الصاعدة والنازلة من خلال متابعة سيرها عبر الاقمار الصناعية.

خطوط جديدة

واضاف هاشم: الوزارة شكلت لجنة لدراسة العروض التي قدمتها شركات فرنسية وصينية وتركية لتطوير قطاع السكك والشركة الدائرة الوحيدة التي انجزت كل مخططاتها لكن التخصصات المالية خاصة في المرحلة الحالية تعيق تنفيذها ونامل العمل ببعضها من خلال اسلوب الدفع الاجل علما انه تم تنفيذ بعض المشاريع الداخلية مثل مشروع قطار مسيب - كربلاء المقدسة وهناك مشاريع خط السكة الدائري حول مدينة بغداد وخط سكة بغداد الكوت العمارة ناصرية بصرة ومشروع خط سكة بغداد بعقوبة كركوك اربيل موصل وخط موصل زاخو تركيا وهناك مشاريع مستقبلية لد شبكة السكك من العراق لمحطة بغداد مغذتي البصرة وخانقين والى سوريا من منقذي ربيعة وحصبية والى الاردن من منفذ طريبيل والى الكويت والخليج العربي والسعودية من صفوان.

ووضع الفضلات بعد الانتهاء من وجبتهم في ايكاس حفاظا على النظافة. في حين كان بإمكانهم استثمار وجود عربة الطعام وهي ليست بالبعيدة. الملاحظة التي لفتت انتباهنا هي عدم استثمار الشركة للاداعة الموجودة في القطار للاعلان عن الوصول الى المحطات التي يصل اليها القطار وربما يمكن من خلال هذه الاداعة التعريف بالمحافظة ولو بشكل مختصر كجزء من التثقيف السياحي كما يمكن استغلالها لتنبيه المسافرين لانتهاء الرحلة بدلا من استخدام طريقة دق ابواب عربات المنام وفي العربات السياحية الاخرى!!

العداد والمخصصات والتقاعد

كان لابد ان نضع هذه الملاحظات امام المسؤولين في الشركة العامة للسكك الحديد حيث التقينا اولا بمدير قسم النقل والتشغيل (طالب جواد كاظم) الذي قال: نحترم اراء المواطنين وهي نصب اعيننا لاننا شركة يههما تلبية احتياجاتهم وتقديم افضل الخدمات للمواطن ونعتقد ان الاسعار نسبيا مناسبة خاصة واننا ينبغي ان نأخذ بالاعتبار الريح والجدوى الاقتصادية لتسيير القطارات في مواعيدها من دون ان نرهق كاهل المواطن. مبينا: هناك من يجد وقت وصول القطار في الخامسة مبكرا جدا وهناك من يراه مناسباً كما اننا نضع في الاعتبار احتمالات الطوارئ التي قد تحدث في الطريق وربما تسبب تأخيرها ساعة او اكثر. واذضاف كاظم: هناك دراسات لامكانية تسيير قطار صباحا حيث تتوفر القطارات سواء الحديثة التي لم ندخل للخدمة منها سوى اربعة لحد الان من مجموع (١٢)، لكن علينا ان ننظر لعدد المسافرين والطلب الفعلي للمسار النهاري اضافة الى الجدوى الاقتصادية كما اشرت وهي مهمة كما تعرف لديومومة العمل في الشركة وتطويره. وفيما يتعلق بالاداعة ذكر طالب: تم عقد اجتماع مع الملاكات الفنية وهيئة السير المرافقة للقطارات وتم التوجيه ومناقشة ضرورة استخدام الاداعة لتنبيه المسافرين بالوصول الى المحطات التي يتوقف عندها القطار لغرض التهيؤ للنزول وعدم تأخر انطلاق القطار باوقاته المحددة حيث كما تعرفون فان بعض المواطنين يغادرون في الديوانية او السماوة او غيرها علما اننا سيرنا قبل ايام قطار الديوانية الذي ينطلق من بغداد في الرابعة عصرا ويغادر الديوانية في الخامسة والنصف فجرا ما يوفر خدمة كبيرة للطلبة والموظفين بشكل خاص.

وعن ابرز معاناة الشركة خاصة منتسبيها حيث لاحظنا لافتة عند الباب الرئيسية لمحطة بغداد تطالب بحاسبة البعض من المسؤولين الذين اتهموهم بالتلاعب بمخصصات سائقي القطارات اوضح مدير النقل والتشغيل ان هناك نظام العداد الكيلومري في احتساب المخصصات

لانها تتجمل من تكليف احد معارفها او اقاربها باستقبالها في هذا الوقت ما يعني انها وبحسب ما ذكرت سنضطر الى قضاء كل الوقت في مطعم لحين ان تفتح الدوائر ابوابها لاستقبال المراجعين مشيرة الى ان حادثة القطار لم تخلصهم من المطبات على بعض خطوط السكة الطويلة.

واجمع عدد اخر من المواطنين ومنهم السادة علي عبد القادر ومهند طالب وسامي تحسين الى تحسن نسبي في عمل السكك الحديد خاصة بعد تسييرهم هذه القطارات الحديثة في اواسط السنة الماضية متضمنين ان تشهد تطورات اكبر في المستقبل تتناسب وامكانات العراق وتاريخ عمل هذه الشركة العريق. وانتقدوا سلوكيات البعض في القطار ممن لا يحترمون كونهم في واسطة نقل عامة ما يضطر عناصر الشرطة المكلفين بالحماية الى التدخل وبشكل قانوني ومؤدب.

اذاعة القطار والمحطة

في عربة سياحية اخرى كانت هناك مجموعة من الشباب يتناولون وجبة عشاء (دجاج مشوي) في العربة وهو ما دعا مفتش الشركة الى تنبيههم بضرورة الحفاظ على نظافة العربة

مدير قسم النقل والتشغيل:
نحترم آراء المواطنين ونضع نصب
اعيننا لتقديم افضل الخدمات لهم

مدير قسم المشاريع:
المشكلة الكبيرة هي في المعابر
غير النظامية التي تقارب الـ 250
والتي تشكل عائقا كبيرا امام سير
القطارات وما تسببه احيانا من
حوادث وخسائر

بعض المسافرين لا يحترمون
كونهم في واسطة نقل عامة ما
يضطر عناصر الشرطة المكلفين
بالحماية الى التدخل وبشكل
قانوني ومؤدب

دعوة لاستثمار الشركة للاداعة
الموجودة في القطار للإعلان عن
الوصول الى المحطات التي يصل
اليها القطار وامكانية استخداما
في التثقيف السياحي

يمكن ان تنام فيه براحة. بعد ان شربنا الشاي كان لابد من جولة في عربات القطار وبالتحديد السياحية التي كانت تبدو خالية الا من مسافر او بالكثير عائلة او عائلتين فالتقيت بالمواطن (محمد علي كاظم) وهو عسكري يلتحق بوحده بعد انتهاء اجازته فقال: هذه السفرة الـ (١٢) او اكثر التي اسافر فيها بالقطار وعادة ما تكون هذه العربات السياحية شبه فارغة الا في ايام الخميس والجمعة والعطل حيث تكون كل المقاعد مشغولة تقريبا. مضيفا: انا افضل القطار كوسيلة نقل لعدة اسباب منها كونه اكثر امانا من غيره اضافة لتوفر مجالات الراحة افضل من السيارة كما ان وقت وصوله في الخامسة فجرا مناسب جدا لنا نحن العسكريين حيث يكون لنا متسع من الوقت للوصول الى وحدتنا العسكرية مبكرين.

اما الحاجة (ام واثم) وهي من سكة بغداد حالياً وجاءت الى البصرة مع عدد من افراد عائلتها لانجاز معاملتهم في دوائر الجنسية فقالت: الاجرة لصاحب العائلة في العربات السياحية مناسبة جداً لكنها تمتد لو ان وقت وصول القطار الى البصرة في السادسة او السابعة

لتكون في خدمة المسافرين. الشيء اللطيف وجود ادلاء يرشدون المسافرين على مكانه المثبت في بطاقة الحجز. صعدنا الى القطار الصيني (DMJ) الحديث وهو من ضمن (١٢) قطارا استوردتها الشركة ويتميز بمواصفات عالمية وبسرعة ١٠٠ الى ١٢٠ كم في الساعة وتحتوي تشكييلته على عربات منام درجة اولى وثانية وعربات سياحية ايضا درجة اولى وثانية وعربة مطعم لتقديم الوجبات السريعة كما يتميز بتوفر الخدمات الحديثة من تبريد وتدفئة وجهاز تلفاز.

الشرطة، والأجرة المناسبة

كان معي في عربة المنام ثلاثة اشخاص عرفت من خلال الحديث معهم انهم من موظفي وزارة التربية وهم موفدون الى البصرة وقد ابداوا ارتياحهم غير انهم اشاروا الى ان سعر المنام البالغ ثلاثين الف دينار للراكب مرتفع نسبيا وهو تقريبا بنفس اسعار المركبات التي تؤمن لك الوصول اسرع وعند استفساري عن سبب تفضيلهم القطار قالوا انه اكثر راحة من السيارة



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي " جريدة المدى " بغداد – شارع السعدون – خلف محطة تعبئة وقود السعدون

بعد التحية

مديرية الجنسية العامة

الى اصحاب المروءة والشهامة والى كل من لديه احساس وطني بالمسؤولية اقدم لكم هذه الشكوى التي تتضمن الإجحاف والغبن الذي يطول اغلب الناس المراجعين لدوائر الجوازات ولغرض اصدار او تجديد الجواز .. ففي البداية يعلك الضابط المختص بضرورة استبدال الجنسية الخاصة بالمرجع ولا اعلم السبب في ذلك مع العلم انها صادرة من مديرية الجنسية والاحوال المدنية وبامكان دائرة الجوازات التأكد من ذلك بالطرق القانونية بدلا من ارهاق المواطن بسلسلة مراجعات روتينية قاتلة تبدأ بالذهاب الى مختار المنطقة لغرض جلب التأييد منه ومن ثم الذهاب الى دائرة المجلس البلدي لغرض استلام ورقة التأييد من المجلس ومن ثم تأخذ الورقة الى مديرية الناحية لغرض ختمها وبعد كل ذلك تذهب برحلة مكوكية الى

المواطن (حميد كاظم) ارسل بشكوى بين فيها ان الازحام الذي يشهد متنزة الزوراء دليل على ان عائلته العراقية بحاجة الى فتح اعداد من المتنزهات وهذا

لو كنت مسؤولا

السفرات المدرسية التي تقوم بتنظيمها المدارس شيء جميل وجيد والتلاميذ بحاجة الى الترفيه والاستجمام في هكذا ظروف يمرون بها من حيث الواقع الذي يعيشونه والضغط النفسي، لكن كيف يمكن ان نضمن سلامة هؤلاء الصغار وهم يقومون باخراج اجسادهم من النوافذ من اجل الرقص او الصراخ بحيث كاد احد التلاميذ ان يسقط من النافذة في سفرة لطالب مدرسة ابن ارقم لولا ان احد زملائه قام بالاسماك به من قدمه . لو كنت مسؤولا عن هذه السفرات سوف اقوم بتوعية الطالب وافهمه ان السفرة المدرسية ليست فقط من اجل الرقص والصراخ وانما من اجل الترفيه والراحة النفسية.

مشاهدات

المصاعد في مستشفى الشهيد عدنان ومدينة الطب ومستشفى بغداد التعليمي قديمة جدا وتشكل مأساة للمواطن المراجع والمرضى الرائد فيها وهناك عدة حالات حدثت من

ردود واجابات

وزارة الداخلية
لجريدة المدى الغراء
م/صد صحفي

تهديكم اطيب التحيات
نشر خبر

اشارة الى الخبر الصحفي المنشور في جريدتكم بعددنا المرقم ٢٢٤٨ في ٢٨/١٢/٢٠١٤ تحت عنوان (لجنة الخارجية تعترض كشف عدد الجوازات الدبلوماسيه) لنفس الغرض اعلاه مع التقدير سوف يتخذ اللازم .

وزارة الصحة .. الأشعة بالموبايل !

مستشفى الفرات الواقع قرب مطار بغداد الدولي والذي يرتاده مايقارب الـ ١٦٠ الف مواطن يسكنون في منطقة حي الجهاد –المكاسب ومنطقة الدوائن . هذا المستشفى يفتقر الى الاشعة والافلام للحالات التي تتعرض الى الكسور ويقوم الطبيب هناك باخذ صورة للمريض المتعرض الى كسر ومن ثم يذهب الى التجيبس ويقوم بالعملية حسب الصورة الموجودة في الموبايل. سؤالنا الى وزارة الصحة : هل يمكن ان يكون عدم قد وصل بنا الى هذا الحد ام ان نقص الافلام الخاصة بالاشعة جعل المواطن حقل تجارب ؟ سؤال موجه الى الوزارة مع خالص الشكر والتقدير.



الى من يهمه الامر
محافظ بابل مع
التقدير

الجهود التي تبذلها الهيئات التدريسية في كل العراق تستحق الثناء والاحترام في هذه الظروف الاستثنائية ولكن هناك نقصا كبيرا في الكوادر التدريسية في المحافظة اضافة الى ان اغلب البنايات تحتاج الى ترميم وصيانة ،كما ان ابنه بعض المدارس كانت مستغلة من قبل العوائل النازحة الى المحافظة ومع الاسف بدا العام الدراسي وشارف على الانتهاء والابنية على حالها ولا من جديد .. محافظ بابل ومجلس المحافظة مع التقدير .

تونس . . انتهاء أزمة الرهائن بمقتل ١٩ شخصا

قال رئيس الوزراء التونسي، الحبيب الصيد، امس الأربعاء، إن الهجوم الإرهابي على متحف باردو أسفر عن مقتل ١٩ شخصا، بينهم ١٧ سائحا . وأضاف الصيد، في مؤتمر صحفي، إن إيطاليين وبولنديين وألمانا وإسبانياً بين القتلى في الهجوم على المتحف . واعتبر أن الهجوم استهدف استقرار الاقتصاد التونسي، حيث تمر البلاد بمرحلة حساسة وهامة، على حد قوله .وأكد أن خمسة إرهابيين نفذوا عملية الهجوم على متحف باردو، فيما قتلت قوات الأمن اثنين منهم، مشيراً إلى أن مدنيا تونسيا ورجل شرطة قُتلا أيضا في الهجوم .

□ **تونس / سكاى نيوز -١.ف.ب**

كما لفت إلى أن قوات الأمن التونسية اعتقلت أكثر من ٤٠٠ إرهابي خلال الفترة الأخيرة.وكان المتحدث باسم وزارة الداخلية التونسية، محمد علي العروي، قال الأربعاء، إن قوات الأمن حشرت جميع الرهائن المحتجزين بمتحف باردو في تونس، الذي هاجمه مسلحون. وأوضح أن نحو مئة سائح كانوا في المتحف لدى حدوث الهجوم، مضيفا أن "قوات مكافحة الإرهاب دخلت إلى المتحف . وتم إغلاق المنطقة المحيطة به، ونشر قوة كبيرة من الشرطة.

اجتماع مصغر

من جهة أخرى، عقد رئيس الوزراء الحبيب الصيد اجتماعا مع وزيرى الدفاع والداخلية، في حين سيتوجه الرئيس الباجي قائد السبسي بكلمة إلى التونسيين، وفق المتحدث باسم الرئاسة معز السيناوي. ويقع متحف باردو بالقرب من البرلمان، حيث علقت لجان نيابية اجتماعاتها، بعد إطلاق النار، وطلب من النواب البقاء داخل قاعة البرلمان.وحاصرت قوات الأمن التونسية مسلحين داخل متحف باردو، بعد احتجازهم لعدد من السياح، فيما ذكرت وكالة الأنباء الحكومية في تونس إن مقر البرلمان شهد تبادلا لإطلاق النار أسفر عن إصابات، وقال شهود عيان لوكالة "رويترز" إنهم سمعوا بالغل إطلاق النار، وإن قوات الأمن في حالة استنفار بمنطقة باردو .

إدانات

من جهة أخرى، أكد الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، دعم بلاده للحكومة التونسية في مواجهة الإرهاب، كما دانت القاهرة الحادث الإرهابي مؤكدة تضامنها مع الحكومة التونسية. كما دان وزير الخارجية الإماراتي، الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، الحادث الإرهابي الذي شهدته العاصمة التونسية، مؤكدا وقوف دولة الإمارات مع تونس في مواجهة التطرف بكافة أشكاله وصوره، وعلى

الموقف الثابت للإمارات بدعم استقرار تونس.وأعرب عن خالص التعازي في ضحايا الحادث، الذي وصفه بـ"الجبان والغادر".

تفكيك شبكات تكفيرية

وكانت وزارة الداخلية في تونس ذكرت، الثلاثاء، أنها فككت شبكات لتفسير شبان للقتال في ليبيا ضمن التنظيمات التكفيرية، واعتقلت عشرات بينما عززت الحكومة انتشارها العسكري على الحدود مع جارتها ليبيا. وأضافت الداخلية في بيان الجيش والأمن أوقفوا عشرة إرهابيين كانوا يحاولون التسلل إلى ليبيا للاتحاق بالجماعات المسلحة في ليبيا". وفي بيان ثان منفصل ذكرت الوزارة أن "قوات الأمن فككت أربع خلايا إرهابية تستقطب الشبان والطلبة لتسفيرهم إلى ليبيا للانضمام إلى تنظيمات إرهابية، والمشاركة في القتل الدائر هناك، وتم إيقاف ٢٢ إرهابيا". وأوضحت أن "الشبكات الإرهابية المذكورة بتنسيق تام مع عناصر إرهابية تونسية خطيرة ناشطة على الساحة الليبية، تشرف على معسكرات تدريب بمعية نظراء لها من جنسيات مختلفة".

ليبيا وتونس . . إرهاب على جانبي الحدود

ربط محللون سياسيون، تحدثوا إلى موقع "سكاى نيوز عربية"، بين الهجوم على متحف بارو بالعاصمة التونسية، الأربعاء، والغرضي الأمنية التي تشهدها الجارة ليبيا، حيث أصبحت الأخيرة "مرتعا" للجماعات المسلحة المتشددة، وأبرزها "تنظيم الدولة". ولم يستبعد الصحفي التونسي محمد بوجلاب، أن تكون "جماعة أنصار الشريعة" الموجودة في تونس وليبيا، وراء الهجوم على متحف باردو، مشيرا في الوقت نفسه إلى "كتيبة عقبة بن نافع" التونسية المتشددة. ومن ضمن الدلائل التي تشير إلى امتداد الإرهاب على طرفي الحدود بين تونس وليبيا، نوه بوجلاب إلى تواجد قائد "جماعة أنصار الشريعة" في تونس، سيف الله بن عمر

بن حسين، المعروف باسم "أبو عياض"، على الأراضي الليبية، وتحديدا في درنة التي يتخذها "تنظيم الدولة" معقلا له. "أفة تونس" وأكد على أن "أفة تونس هي الإرهاب

والتهريب" القادم من ليبيا، مشيرا إلى صعوبة السيطرة المطلقة على الحدود الممتدة بين البلدين، لا سيما مع وجود "مهربين محترفين"، ورجح أن تكون "خلايا إرهابية تائمة" على صلة مع تلك التي في ليبيا وراء هجوم باردو، مشيرا في هذا الصدد إلى اعتقال شخص تونسي في سبتمبر الماضي، مؤكدة، السبت الماضي، بمقتل أحمد الرويسي، المعروف باسم "أبو زكريا التونسي"، في مواجهات بين داعش والجيش الليبي في سرت الليبية. ونتهم الحكومة التونسية

روابط وصلات

وفككت وزارة الداخلية التونسية، الثلاثاء، شبكات تقوم بإرسال شبان للقتال في ليبيا في صفوف الجماعات المسلحة المتشددة، مما دفع الجيش التونسي إلى تعزيز انتشاره العسكري على الحدود مع ليبيا.وأفادت تقارير صحفية، غير مؤكدة، السبت الماضي، بمقتل أحمد الرويسي، المعروف باسم "أبو زكريا التونسي"، في مواجهات بين داعش والجيش الليبي في سرت الليبية. ونتهم الحكومة التونسية

مبعوث أميركي؛ واشنطن تسعى إلى حل تفاوضي في سوريا لا يشمل الأسد

□ موسكو تضيّف الجولة الثانية لمشاورات النظام والمعارضة السورية مطلع نيسان

وجاء في بيان السفارة، بعدما أجرى آلين محادثات في أنقرة، أن "الجنرال ألين كرر أن موقف الولايات المتحدة من الأسد لم يتغير". واللين هو المبعوث الأميركي الخاص المسؤول عن تشكيل تحالف ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش).

من جانب آخر ذكرت وزارة الخارجية الروسية أن

الجولة الثانية من المشاورات السورية السورية، بين ممثلي الحكومة والمعارضة ستعقد في موسكو، في الفترة ٦- ٩ أبريل /نيسان المقبل. ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» الروسية، الأربعاء، عن مصدر بالخارجية الروسية لم تسمه، قوله: «نخطط لإجراء هذه المشاورات في الفترة ٦-٩ أبريل المقبل، حيث يجري في الوقت الراهن إرسال

الدعوات». يُذكر أن ميخائيل بوجدانوف، مبعوث الرئيس الروسي للشرق الأوسط وأفريقيا، نائب وزير الخارجية أعلن، في وقت سابق، أن القيادة الروسية تأمل أن يشارك ممثلو الائتلاف السوري المعارض في الجولة الثانية للمشاورات، التي تستضيفها موسكو بين الحكومة والمعارضة السورية، مطلع إبريل.

نتياهو يعلن فوزه في الانتخابات بعد فرز 99 % من الأصوات

□الأحزاب العربية تحصد ١٤ مقعدا في البرلمان الإسرائيلي خلف «الليكود» و«الصهيوني»

على «الليكود».

وحسب وكالة «رويترز»، قال «الليكود» في بيان له أمس (الأربعاء)، إن نتنياهو ينوي تشكيل حكومة جديدة في غضون أسابيع، وإن المفاوضات بدأت بالفعل مع حزب البيت اليهودي المؤيد للاستيطان بزعامة نفتالي بينيت وجماعات دينية أخرى.

وحصلت الأحزاب العربية في الانتخابات الإسرائيلية التي خاضتها بقائمة واحدة على ١٤ مقعدا في البرلمان، لتصبح القوة الثالثة في البرلمان المقبل.

وهذه المرة الأولى تتقدم الأحزاب



العربية بقائمة واحدة الى انتخابات البرلمان الاسرائيلي.وعرب اسرائيل هم أحفاد ١٦٠ ألف فلسطيني لم يغادروا أراضيهم منذ الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٤٨ ويشكلون حاليا ٢٠ في المئة من السكان.

وكان الاقتراع الذي شارك فيه ٧١,٨ في المئة من الناخبين (مقابل ٦٧,٨ في المئة في ٢٠١٣) يبدو الى حد كبير اقرب الى استفتاء حول نتنياهو.

ونتنياهو هو الذي دعا الى هذه الانتخابات التشريعية المبكرة قبل نحو سنتين من استحقاقها بعدما حل في نهاية العام ٢٠٠٤ الائتلاف "بالفعل".

وبعيد نشر نتائج الاستطلاعات الأولية للانتخابات في اسرائيل، أكد كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات في رام الله ان الفلسطينيين سيقومون بتكثيف حملتهم الدبلوماسية.

وقال عريقات لوكالة الصحافة الفرنسية وأوضح "ان نتانياهو سيشكل الحكومة المقبلة، لذلك نقول بوضوح اننا سنسرع سعينا للتوجه الى محكمة الجنايات الدولية وسيستمر ويتصاعد". وأضاف "على المجتمع الدولي الآن ان يساند مسعى فلسطين كدولة تحت احتلال بالتوجه الى محكمة الجنايات الدولية والانضمام الى المواثيق والمؤسسات الدولية الأخرى".

مصر تؤكد بقاء القاهرة

«عاصمة سياسية» للبلاد

□ **القاهرة /١.ف.ب**

الخبرة العالمية، ووفقا لأحدث النظم المتطورة.. وتقديم نك للجانب المصري خلال ثلاثة أشهر من تاريخ تأسيس الشركة لإقراره.. وأضاف مدبولي أن المرحلة الأولى للمشروع سيتم تنفيذها على مساحة ١٣٥ كيلومترا مربعا، من إجمالي ٧٠٠ كيلومتر مربع للمدينة بالكامل،

موضحا أن المرحلة الأولى مقسمة إلى أسبقية أولى بمساحة نحو ١٠٥ كيلومترات مربعة، وثانية بمساحة ٣٠ كيلومترا مربعا. كما أوضح أن القوى العاملة في المشروع ستصل إلى ٣٥٠ ألف عامل، وأن الدولة لن تسمح باستقدام عمالة أجنبية.

يذكر أن توقيع عقد العاصمة الإدارية جاء ضمن فعاليات مؤتمر دعم وتنمية الاقتصاد المصري الذي عقد في الفترة من ١٣ إلى ١٥ مارس (آذار) بمدينة شرم الشيخ، بحضور الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ونائب رئيس دولة الإمارات حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد.

كاميرون يوافق على مناظرة تلفزيونية قبل الانتخابات الرئاسية البريطانية

□ **لندن / سكاى نيوز**

بعد أشهر من الجدل بشأن عدد المناظرات والمشاركين فيها وأماكن إقامتها، اتفق رئيس الوزراء البريطاني بغيدي كامبيرون مع قنوات تلفزيونية أمس (الثلاثاء) على المشاركة في مناظرة تلفزيونية بين قادة سبعة أحزاب سياسية قبل انتخابات مقررة في السابع من مايو (أيار). وقال مصدر رفيع من حزب المحافظين إن كامبيرون قبل عرضا من القنوات التلفزيونية بإجراء مناظرة واحدة تشارك فيها سبعة أطراف مطلع أبريل (نيسان).وستجرى المناظرة بين كامبيرون وزعيم حزب العمال ايد ميلباند، وزعيم حزب الديمقراطيين الأحرار نائب رئيس الوزراء نيك كليغ، وزعيم حزب استقلال المملكة المتحدة نايجل فاراج، وزعماء أحزاب الخضر، والأحزاب القومية في اسكتلندا وويلز.ورفض كامبيرون من قبل خططا للمشاركة في سلسلة من المناظرات من بينها مناظرة ثنائية أمام ميلباند. واعتبر هذا التوجه منه جزءا من جهود الحفاظ على المعدلات المرتفعة لشعبيته وحرمانا لمنافسيه من فرصة الدعاية لأنفسهم.ويمثل الاتفاق -إذا واخفت عليه باقي الأحزاب- تنازلا كبيرا من القنوات التلفزيونية التي أرادت في البداية تنظيم مناظرات بين سبعة أطراف، إضافة الى مناظرة مباشرة بين كامبيرون وميلباند. وقال كامبيرون في وقت سابق انه يجب إجراء المناظرة قبل حل البرلمان في ٣٠ مارس (آذار)، وهو ما يسبق بقليل الموعد الذي تم الاتفاق عليه الثلاثاء.

خلايا تجنيد لحساب "داعش" تستهدف الطلاب.. وتهديد "الخلايا النائمة" الأكبر في تونس

تونس / CNN

اعتبر مسؤولون في وزارة الداخلية التونسية أن «العائدين من «بؤر التوتّر» في عدد من الدول العربية، و«الخلايا النائمة» داخل البلاد، تمثل أكبر التهديدات التي تواجهها الدول العربية، بعد الإعلان عن ضبط ٤ «خلايا» لتجنيد شبان تونسيين وإرسالهم إلى ليبيا للانضمام إلى «تنظيمات إرهابية» هناك.

وحذر المسؤولون الأمنيون، خلال جلسة استماع في مجلس نواب الشعب الثلاثاء، من أن التونسيين العائدين من مناطق القتال في كل من سوريا والعراق وليبيا، "يمكن أن ينجحوا في استقطاب جبل جديد من المتطرفين، يمثل خطرا جديدا، يضاف إلى الخلايا النائمة في العديد من الجهات داخل تراب الجمهورية".

وبينما لفت مسؤولو وزارة الداخلية إلى أن عدد التونسيين الذين قتلوا في سوريا يتجاوز الـ ٦٠٠ عنصر، فقد نبهوا إلى أن «تونس تواجه تهديدات إرهابية خارجية، لاسيما وأن بعض جيوب الإرهاب التابعة لتنظيم القاعدة ببلاد المغرب، ما زالت متمركزة على الحدود الغربية للبلاد.. وتشكل خطرا محدقا على الأمن والاستقرار».

ونقلت وكالة تونس أفريقيا للأخبار عن



الخلايا تنشط في ولاية «القيروان»، إلى «مقتل العديد من القيادات الإرهابية، التي التحقت بداعش»، وفق ما أوردت وكالة الأنباء الرسمية. وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت، في وقت سابق الاثنين الماضي، عن كشف أربع «خلايا»، قالت إنها «تعمل على استقطاب الشبان، وتسفيرهم إلى ليبيا، للانضمام إلى تنظيمات إرهابية، والمشاركة في القتل الدائر هناك»، وذكرت أن هذه

الشرعية «المختلقة في تونس، كانت سببا في إعلان العديد من مؤيدي ذلك التيار مبايعتهم لتنظيم «الدولة الإسلامية»، المعروف باسم «داعش»، بعد «تساؤل أمالهم في قيام تنظيم مهيكّل» داخل الأراضي التونسية. كما أشار وفد وزارة الداخلية بالجلسة البرلمانية إلى أن عددا آخر من مؤيدي تنظيم «انصار الشرعية» لجأوا إلى «توخي أسلوب الذئاب المنفردة، التي

هؤلاء المسؤولون أن «الخطر الأكبر قادم من ليبيا»، حيث يتم «تدريب المجموعات الإرهابية، التي أسست معسكرات في العديد من المناطق»، بينما على المستوى الداخلي، فإن «التهديدات الإرهابية كبيرة ومتعددة.. بسبب الخلايا الإرهابية النائمة، التي يمكن أن تنشط بشكل منفرد».

واعتبر المسؤولون الأمنيون أن «الضربات الموجعة» لتيار «انصار

يبدو أن تنظيم داعش فقد قدرته على استقطاب الشبان، لا سيما بعد اقفال الحدود بوجهه، وبات يلجأ إلى افتتاح المزيد من المكاتب من أجل تجنيد الأطفال للقتال معه. فقد أشار المرصد السوري لحقوق الإنسان إلى أن داعش افتتح في مدينتي الميادين والبوكمال بالريف الشرقي لدير الزور، مكاتب أسماها مكاتب أشبال

الخلافة، حيث يعمد إلى استقبال الأطفال دون سن الـ ١٨، ويحث الأهالي على إرسال أبنائهم للتسجيل في هذه المكاتب، بالإضافة لاستقبال الأطفال الراغبين بالتسجيل في تلك المكاتب دون موافقة أولياء أمورهم.

"داعش" يستميل الأطفال.. من المساجد إلى ساحات الذبح

وحسب المرصد، فإنه بعد التسجيل في مكاتب «أشبال الخلافة»، يحضر المنضمون دورتين إحداهما شرعية والأخرى عسكرية، حيث يقوم التنظيم في الأولى بترسيخ «عقيدة التنظيم وأفكاره» المتطرفة في عقول الأطفال، فيما يقوم بتدريبهم في الدورة العسكرية على استعمال الأسلحة والرمي بالخزيرة الحية وخوض الاشتباكات والمعارك والافتحامات. ويعدد التنظيم الإرهابي إلى استمالة الأطفال الذين يرتادون المساجد للصلاة وتعلم القرآن.. وأولئك الذين يسكنون بالقرب من سكن عناصر التنظيم أو مقاره، فضلا عن الأطفال الذين يتجمعون أثناء تنفيذ عمليات الإعدام والذبح والصلب والجلد والرمم».

وبحسب المرصد، فإنه بعد التسجيل في مكاتب «أشبال الخلافة»، يحضر المنضمون دورتين إحداهما شرعية والأخرى عسكرية، حيث يقوم التنظيم في الأولى بترسيخ «عقيدة التنظيم وأفكاره» المتطرفة في عقول الأطفال، فيما يقوم بتدريبهم في الدورة العسكرية على استعمال الأسلحة والرمي بالخزيرة الحية وخوض الاشتباكات والمعارك والافتحامات. ويعدد التنظيم الإرهابي إلى استمالة الأطفال الذين يرتادون المساجد للصلاة وتعلم القرآن.. وأولئك الذين يسكنون بالقرب من سكن عناصر التنظيم أو مقاره، فضلا عن الأطفال الذين يتجمعون أثناء تنفيذ عمليات الإعدام والذبح والصلب والجلد والرمم».

انقرة / الاناضول

رهينة سابق يكشف لـ CNN سبب "هدوء" ضحايا إعدامات داعش ويخاطب عناصر التنظيم: الله يرفض أفعالكم



مدريد / CNN

نكريات مرعبة رواها الرهينة الإسباني السابق لدى داعش، خافيير اسبينوزا، حول فترة اختطافه على يد تنظيم الدولة الإسلامية، المعروف بـ «داعش» قدم خلالها شهادته حول ما كان يدور في سجون التنظيم بحضور الجنرال المشهور بلقب «الجهادي جون».

اسبينوزا تحدث في مقال نشره مؤخرا عن عمليات الإعدام الوهمية التي كان التنظيم ينفذها، وما كان يقوله له الجلاد عند وضع السكين على رقبة مثل «تحسبها.. إنها باردة، تخيل الألم الذي قد تحدثه عندما تقطع شرايينك ويمتزج الدم مع لعابك، ألم لا يمكن وصفه».

وقال ديفيد رود، وهو صحافي معروف اختطف لفترة على يد حركة طالبان في أفغانستان، تعليقا على ما رواه اسبينوزا في شهادته حول عمليات القتل الوهمية: «ما كتبه اسبينوزا كان رائعا، لقد شرح لماذا يمتنع سائر الرهائن عن الإدلاء بشهاداتهم حول ظروف الأسر وكشف أن التنظيم كان يهدد الفرغ عنهم بقتل من ظلوا يقبضته بحال كشفهم لظروف اعتقالهم، وقد اختار اسبينوزا الكتابة عن حالته باعتبار أنه لم يعد لدى داعش سوى أسير واحد هو جون كانتلي».

وتابع رود بالقول، في مقابلة مع CNN: «لقد كشف اسبينوزا عن حقيقة هؤلاء المجائين المجرمين، ما يقومون به ليس له صلة بالإسلام بل هم مجموعة من الوحوش».

وحول أسباب إقدام تنظيم داعش على تلك الممارسات رد رود بالقول: «لقد تحدث اسبينوزا في مقاله عن حب داعش للدراما والظهور الإعلامي، وهذا أمر يحبه المجرمون عادة، وقد كان هناك عدة ترجيحات حول أسباب المظهر الهادئ للضحايا قبل قتلهم، وربما الأمر يعود وفق البعض لتكرار عمليات الإعدام الوهمية أو ربما لرغبة الضحايا بعدم المظهر بمظهر الخائف حفاظا على معنويات عائلاتهم وأصدقائهم الذين سيشاهدون الفيديو وحرمان الخاطف من ميزة الشعور بالانتصار».

وختم رود بالتأكيد على أن ما يفعله عناصر داعش سيرتد عليهم في النهاية مضيفا: «قاله لا يقلل ما يفعلونه، كما أن المجتمع والثقافة والحكومات القائمة كلهم يلقون ضدهم.

«داعش» لا يزال يحتجز ٢٠٠ آشوري مسيحي اختطفهم من الحسكة

دمشق / ا.ف.ب

أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان بأن تنظيم «داعش» لا يزال يحتجز منذ ٢٣ يوما نحو ٢٠٠ مواطن آشوري مسيحي اختطفهم من قرية بريف بلدة تل تمر في محافظة الحسكة بشمال سوريا. وقال بيان للمرصد إن ذلك جاء إثر هجوم مباغت نفذته تنظيم (داعش) على ريف بلدة تل تمر ومحيطها في ٢٣ و ٢٤ من شهر فبراير وأفرج التنظيم يومي الثاني والرابع من ايار الجاري عن ٢٤ مواطنا من قريتي تل كوران وتل شاميرام بريف تل تمر، وذلك بعد إصدار محكمة شرعية للتنظيم، أمرا بالإفراج عنهم في ٢٨ شباط الماضي.. وأشار المرصد إلى أن شبوخ عشائر عربية لا يزال يعملون بشكل غير معلن، للإفراج عن المختطفين الأشوريين لدى «داعش»، وأعرب المرصد، في بيانه، عن خشية على حياة المختطفين بعد الوعود الكاذبة بالإفراج عنهم، من قبل التنظيم، الذي أعدم منذ إعلان تأسيس «خلافته» نحو ٢٠٠ شخص اختطفهم وأسره، بينهم ما لا يقل بينهم ١٢٦٦ مدنيا.

مقتل محامي طبيب كشف مكان بن لادن

سكاي نيوز

قتل مسلحان محاميا سابقا للطبيب الباكستاني، الذي لعب دورا أساسيا في الكشف عن مكان أسامة بن لادن لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إيه)، في شمال غربي باكستان، حسبما أعلن مسؤولون أمنيون. وكان المحامي سميع الله أفريدي محامي شاكيل أفريدي الذي حكم عليه في ايار ٢٠١٢ بالسجن ٣٣ عاما، بعدما قام بحملة مزعومة للتلقيح ضد التهاب الكبد في أبوت آباد، المدينة التي كان الزعيم السابق لتنظيم القاعدة يختبئ فيها مع زوجته وأبنائه، وحصل بذلك على عينات للحمض النووي. وقال مسؤول في الشرطة المحلية لـ «فرانس برس»، إن مسلحين أطلقوا النار على سيارة المحامي، أمس الاول الثلاثاء، عند مغادرته قرية مائرا للعودة إلى منزله في بيشاور، وأضاف: «على حد علمنا، أطلق مسلحان النار على جانبي السيارة ولادا بالفرار».

وتبنت حركة طالبان الباكستانية وجماعة جند الله الجهادية المحلية قتل المحامي، في اتصال مع «فرانس برس»، وقال ناطق باسم طالبان باكستان إحسان الله إحسان: «قتلنا سميع الله أفريدي لأنه دافع عن شاكيل أفريدي، وسنستهدف كل المحامين الذين يدافعون عنه». وكان سميع الله قال لـ «فرانس برس» العام الماضي إنه ينوي الانسحاب من قضية الطبيب بسبب تلقيه تهديدات بالقتل. وحكمت محكمة البداية على شاكيل بالسجن ليس بسبب حملة التلقيح التي ادعى القيام بها وأفضت إلى قتل بن لادن في عملية لقوات خاصة أميركية، بل لصلاته مع جماعة مسلحة، ورأى برلمانيون أميركيون أنه اتهام يستخدم حجة لسجن الطبيب لأنه ساعد الولايات المتحدة. أما المحكمة التي يفترض أن يعقل من جديد أمامها الطبيب المسجون في بيشاور تحت مراقبة مشددة، فمتوقفة عن العمل منذ بداية العام لأن ولاية القضاة انتهت ولم يتم اختيار بدلاء لهم.

رغم استقالته من CIA على وقع فضيحة جنسية.. البيت الأبيض يقر بالاستعانة بالجنرال بترئوس لمحاربة داعش

العراقي، ومن الطبيعي أن يتشاور معه عدد من المسؤولين حول نصابته». وكان بترئوس قد أقر قبل أسابيع بمسؤوليته في تسريب المعلومات لعشيقته، بولا براونويل، وذلك بعد تسليمها دفتر يوميات يحتوي على بيانات سرية حول دوره في أفغانستان رغم أنه كان عند مغادرته منصبه في CIA قد نفى امتلاكه لأي معلومات سرية.

في حديث للصحفيين، إن بترئوس "يقدم المشورة حول داعش والعراق" دون توفير المزيد من المعلومات، في حين أشارت تقارير صحفية إلى أن بترئوس يتولى هذه المهمة منذ الصيف الماضي، واكتفى أرنيست بالتعليق على التقارير بالقول: "الجنرال بترئوس خدم لسنوات في العراق، وقاد عددا كبيرا من الجنود الأمريكيين بذاك البلد، وأظن أنه من المشروع النظر إليه كخبير في الشأن الأمني

للاستقالة من منصبه. وكان بترئوس قد اضطر للاستقالة بعد اتهامه بتسريب معلومات سرية إلى عشيقته التي كانت تتولى آنذاك مهمة تدوين مذكراته، ومن ثم الكتب على مكتب التحقيقات الفيدرالي FBI حول القضية، ولكن يبدو أن الجنرال المتقاعد مازال يحظى بثقة البيت الأبيض. وقال الناطق باسم البيت الأبيض، جوش أرنيست،

واشنطن / CNN أقر البيت الأبيض الثلاثاء الماضي بأن يطلب مشورة الجنرال ديفيد بترئوس، الرئيس السابق لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية CIA والقائد الأسبق لقوات بلاده في العراق بالقضايا المتعلقة بالتصدي لتنظيم داعش وللمعالجة الوضع العراقي، وذلك رغم إقرار الجنرال بمسؤوليته عن قضية أخلاقية أدت به

صحافة عالمية

بربرية داعش أخطر من وحشية ديكتاتور سوريا

يحاول منع سقوط سوريا بأيدي المتطرفين السوريين وهو نفس الهدف الذي يسعى إليه الأسد. وسلط كاتب المقال الضوء على أن هناك نظريات متداولة تشير إلى أن الأسد شجع على انتشار تنظيم "الدولة الإسلامية" في شمال سوريا في محاولة لشد الانتباه بعيداً عن "الجرائم التي يرتكبها بحق شعبه" بما فيها استخدام الأسلحة الكيميائية والبراميل المتفجرة.



المخابرات الإسرائيلية ربما تكون قد استخدمت نظيرتها الكندية للقيام بمثل هذا العمل بهدف التحوية. والجدير بالذكر أن وزير الخارجية التركي (مولود جاوش أوغلو) أعلن الأسبوع الماضي أن بلاده اعتقلت جاسوسا أجنيايا في جهاز استخبارات أحدى دول التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، ساعد ثلاث شابات بريطانيات على الالتحاق بتنظيم "الدولة الإسلامية" بسوريا لكنه لم يكشف عن هوية العميل أو هوية الدولة.

المعارضة السورية المعتدلة الذين أراد الغرب إلقاء الضوء عليهم رغم أنهم في حقيقة الأمر كانوا يفتقرون للوسائل اللازمة لدحر تنظيم "الدولة الإسلامية" ووجهة النصرة، بحسب كاتب المقال. ويشير إلى أن "التخلص من نظام بشار الأسد لم يعد أولوية بالنسبة للغرب الآن، بالرغم من دعوتهم السابقة لتتحي نظام الأسد وفتح المجال لانتخاب نظام آخر بطريقة ديمقراطية".

ويضيف أن الغرب وجد نفسه اليوم في سياق متصل ذكرت صحيفة تركية أخرى تسمي «تقويم، أن تركيا تمكنت من إلقاء القبض على الرشيد وهو طبيب أسنان سوري، كشف عن اسمه للمرة الأولى. ومن ضمن الاعترافات التي نقلتها وسائل الإعلام "أن رشيد الذي اعتقل في أوروبا اعترف أنه يفعل ذلك بعد عود من السلطات الكندية بمنحه الجنسية، إضافة لتسلمه آلاف الدولارات".

وقد أعلنت مصادر صحفية أن السلطات التركية لديها الوثائق الكاملة التي تثبت علاقة "الدكتور السوري بالمخابرات الكندية، وأن السلطات التركية لمحت أن

نظام الرئيس السوري بشار الأسد." ويوضح أن كامبيرون صرح بعد لقائه بالرئيس الأمريكي باراك أوباما في البيت الأبيض بأن "بريطانيا ستزود الجيش السوري الحر بمعدات غير فتاكة مثل الدروع ومعدات الاتصالات والمولدات الكهربائية في محاولة لوضع ضغوط على الأسد ليعلم أنه ليس هناك أي تحقيق لنصر عسكري".

وكان الجيش السوري الحر آنذاك عبارة عن خليط انتقائي من ناشطي نظام الرئيس السوري بشار الأسد. ويوضح أن كامبيرون صرح بعد لقائه بالرئيس الأمريكي باراك أوباما في البيت الأبيض بأن "بريطانيا ستزود الجيش السوري الحر بمعدات غير فتاكة مثل الدروع ومعدات الاتصالات والمولدات الكهربائية في محاولة لوضع ضغوط على الأسد ليعلم أنه ليس هناك أي تحقيق لنصر عسكري".

وكان الجيش السوري الحر آنذاك عبارة عن خليط انتقائي من ناشطي اللوجستي وتشهيلات أخرى للتنظيم.



يقول كاتب المقال كون كوغلين إن "بربرية تنظيم الدولة الإسلامية أخطر بكثير من وحشية الديكتاتور السوري". ويضيف "عندما أعلن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبيرون في ايار ٢٠١٣ عن نيته مضاعفة دعمه العسكري للمعارضة السورية، كان يأمل أن يساهم ذلك الدعم العسكري في دحر

دولة في «التحالف الدولي» متورطة في دعم «داعش»

أظهرت بعض الصحف التركية أدلة جديدة حول اشتراك بعض الدول الأوروبية في دعم داعش، ويأتي ذلك بعد أن تزايد مرور عدد كبير من المقاتلين الى الأراضي السورية للانضمام لداعش وكانت آخرها قضية دخول ثلاث فتيات بريطانيات إلى سوريا وتوجيه الاتهامات الى تركيا بتسهيل عمليات مرور المقاتلين الى جانب دعم تنظيم داعش، حيث كشفت مصادر إعلامية تركية، عن هوية عميل يعمل لحساب أجهزة استخبارات أجنبية والذي نقل الفتيات إلى سوريا، بالإضافة إلى نقله أموالا إلى التنظيم.

أظهرت بعض الصحف التركية أدلة جديدة حول اشتراك بعض الدول الأوروبية في دعم داعش، ويأتي ذلك بعد أن تزايد مرور عدد كبير من المقاتلين الى الأراضي السورية للانضمام لداعش وكانت آخرها قضية دخول ثلاث فتيات بريطانيات إلى سوريا وتوجيه الاتهامات الى تركيا بتسهيل عمليات مرور المقاتلين الى جانب دعم تنظيم داعش، حيث كشفت مصادر إعلامية تركية، عن هوية عميل يعمل لحساب أجهزة استخبارات أجنبية والذي نقل الفتيات إلى سوريا، بالإضافة إلى نقله أموالا إلى التنظيم.

((طارق الجبوري وسينما الأكشن)) الكعكة الصفراء

أ.د. عقيل مهدي يوسف



لم تتخلص السينما العراقية

من عيوب السينما العربية، المتعلقة بمشكلات (ايدولوجية)، و(فنية) تركيبية من ناحية، ومن سوء (التخطيط)، وفقر (الانتاج) وعثراته من ناحية أخرى ولو اخذنا الجانب الاساسي في تجربة (صناعة الفيلم) لوجدنا اسماء اخراجية قليلة، تدرّك اهمية اللغة السينمائية، وتتمتع بقدرات ابداعية، وموهبة خاصة، وتفيد من آفاق اخراجية عالمية، حين المباشرة بتنفيذ السيناريو، واختيار كادر الفيلم من مصورين و حرفيين وممثلين لهم حضورهم التعبيري المتطابق مع رؤية المخرج. هذه العمليات المترابطة، يكون مآلها (المختبر) الخاص بالجانب الصناعي الحاسم في اظهار الفيلم كما ينبغي له ان يكون وغالبا ما تضعي الحلول الابداعية التي بذلت تحت وطأة (تقنيات صناعية) قد تكون غائبة لدينا بالتمام، والكمال...

واجهت حركة السينما في موجة (العراق الجديد) الثقافية، تحديات من نوع مغاير في النظرة الى السينما، وظهرت تناقضات حاسمة في مشاريع (بغداد عاصمة الثقافة) في الحقل السينمائي، من بينها حصول بعض افلام الشباب المبدعين، على مواصلات جمالية رصينة، وافتتح الافق على احتمالات خلاقة جديدة، الامر الذي يتطلب تكريس هذه الاسماء، وتمكينها من حرفتها، بعد غياب اسماء مخرجين عراقيين كبار، او غيبوا لاسباب مختلفة



. هنا نقف عند تجربة مخرج عراقي، يبدو لنا ان خطابه السينمائي مغاير للمأوف السينمائي العراقي، بشكل او باخر، فيما يخص افلام (الاكشن) على الاسلوب الفني الاميركي، حتى ان عرفنا تجربة او تجربتين في السينما العراقية، التي تخصص المطاردات، وخلق حالة من التشويق، والافادة من المؤثرات البصرية، والسمعية، ومن تسريع اللقطات، وحركات الكامر الدينامية ومغادرة السكون والجمود السري.

طارق الجبوري، الذي انجذب الى ابهار السينمائي منذ سنواته الاولى في العمل الاحترافي (التلفزيوني) حيث انشغل بتقديم افلام وثائقية، تخلص من مشاهدتك لها، انها مكرسة لمخاطبة المواطن العراقي، والعربي، باهمية تاريخه وموروثه الوطني سواء على صعيد المخطوطات، والاشruحة، والاماكن الحافلة بالهندسة المعمارية، وفنون الخط والزخرفة والتلوين والخط. هذه الخبرة الاحترافية جعلته يثق بقدراته السينمائية، وبالية تحريك الكاميرا من زوايا، ولقطات ومشاهد، فأثر توظيفها بفيلم اطلق عليه اسم

(الكعكة الصفراء) وهو مدرج ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة. ولكن لم تسر الامور كما خطط لها؛ ولولا حنكته، لما خرج بطاقل من تحديات (الانتاج) الذي عرقل الكثير من مقترحاته الاخبارية، وكان اسوأها توفير العدة الحربية، للفيلم، الذي يقوم على صراع المخابرات الدولية، ومنها الاميركية، والاسرائيلية، والروسية، والايرانية، في داخل العراق بحثا عن سر اختفاء قبيلة من اسلحة الدمار الشامل التي جرى تهريبها وبيعها لنظام صدام حسين من قبل سماسرة دوليين؛ تتقابل في الفيلم، قوى متناقضة، القاعدة، والقوى المخبرانية من ناحية، وعالم الذرة العراقي المصاب بالسرطان، وظل وقناة وامرأة وعازف، يظهرون بزمان خاطف في تدفق احداث الفيلم، الخاصة بالمغامرات، المعتمدة على مطاردة العصابات المذكورة، بسيارات مختلفة جريا عن رجل المخابرات (كليف) وهو احد الفاعلين في نهب المعدات العسكرية والقنابل الفتاكة التي استباحها السراق بعد تفكك الاتحاد السوفيتي، كان المخرج طارق ماهرًا باختيار الكادر الرجالي، والنسوي، وقادر على تعميق اجواء الاثارة، والاستيهامات الجنسية والتحكم بمشاعر المتفرجين وزرع ثيمة الوطنية، التي تريد الحفاظ على السلم العالمي، كما وجدناها لدى العالم العراقي، الذي افنى الاشعاع الذي حياته، وهو يخاطب رجل الموساد الاسرائيلي في نهاية الفيلم بانـه لن ييوج بالاسرار. لانه لايريد ان تكرر مأساة الموت واشعال الحروب وتدير المستقبل الامن للبشرية، في حين تأتي الاوامر من السياسيين الاسرائيليين بدفع مجندها المخبراتي للعمل من داخل ايران؛

توفر في الفيلم، جانب ايجابي خلاق، ومنه الممثل الشاب الذي لعب دور

(المطيرجي) وهو يناغي حبيبته فوق السطوح، والذي يكتشف عند مطاردته للطيور وكر العصابة الاميركية، التي تحاول انتزاع اعترافات (كليف) وكذلك نجد جانباً ابداعياً خلاقاً في التوفر على تقنيات (الاكشن) بدرابة واضحة، وفي اختياره لمشاتل ومن بينهن اجنبيات، فضلاً عن تنوع اماكن التصوير من داخل العراق وخارجه. تعتمد افلام (الاكشن) على ما يمكننا تسميته (بالطفالة) وتقصد بها عدم التعممق بتحليل الافكار، والابعاد الانسانية للشخصيات والتفريط كذلك بالجوانب الانقاعية تحت الحاح تدفق الصور واللقطات ولكن بطريقة ماهرة تنسبك عالمك، يعالها الافتراضي، المنزوع من السياق الحياتي المعاش، لتقدم عالماً بديلاً تبرز فيه المهارات الفردية، لكن في القتل، وتصويب الاطلاقات، والاعلاء من شأن الذات النرجسية المختلفة، والتدميرية، وهي ترضي طموح الغرائز، والاهواء المعلقة الفاسدة، بحجة تنفيذها لمخططات بلدانها القصية ضد بلدان تدافع عن وجودها.

يدرك المخرج طارق الجبوري، مايريده من خطة فيلمه بما توفر عليه من تقنيات وان قمعت في كثير من جوانبها انتاجيا؛ لكنه بما يملك من حصيله اكااديمية ناضجة لايريد ان يتقلم متفرجه (بالافكار) والايديولوجيات والمواقف الخاصة بالطباب الايديولوجي، قدر عنايته بمخاطبة شغف التلقي عند الجمهور العريض بهدف تحريك عواطف الجمهور مع حركة السينما التي عانت في العراق كثيرا من رتابتها في بعض الافلام المنقطعة عن سينما العالم المعاصر، كان يتطلب الاثارة في فيلمه كما (هتشكوك) حين ظهر بلقطة واحدة؛ نبارك هذا المخرج وفيلمه وكادره.

طارق الجبوري

أبرز المنافسين على جوائز مهرجان كان السينمائي

تشارليز ثيرون وشون بين وبلانشيت وكوتيلار فى سباق الترشيحات

تزداد صعوبة توقع الأفلام التى ستنافس هذا العام على جوائز مهرجان كان السينمائي، فى ظل التزام مدير المهرجان تيرى فريمو ولجنته بمشاهدة مئات الأفلام لانتقاء الأعمال السينمائية التى ستحتل بشرف المشاركة فى فعاليات الدورة الثامنة والستين للمهرجان هذا العام، وعلى الرغم من ذلك أزال الناقد تود ماكارتى فى مجلة هوليوود ريبورتر الستار عن مجموعة من الأفلام المتوقع عرضها على شاشة المهرجان والذي يقام فى الفترة من ١٣ إلى ٢٤ أيار المقبل.
قال ماكارتى: من الأفلام الأميركية المتوقع منافستها فى هذه الدورة «ماكس الجنون: الطريق المرعب» من تأليف وإخراج جورج ميلر من بطولة توم هاردى وتشارليز ثيرون، وفيلم أرض الغد، من تأليف وإخراج براء بيرد وبطولة جورج كلوني، ومن المخرجين الأميركيين المفضلين فى مهرجان كان السينمائي جاس فان سانت والممثل والمخرج شون بن والذان ربما يعودان للناسفة هذا العام فالأول يقدم فيلم «بحر الأشجار»

ويقوم بطولته ماتيو ماکونجى وناعومى واتس، بينما هناك فيلم «الوجه الأخير، والذي يخرج شون بن ويشارك فى بطولته تشارليز ثيرون وجايفر بارديم.
وربما يكون لقضايا القارة السمراء تواجد ضمن الأفلام الأميركية هذا العام، حيث توقع الناقد تود ماكارتى ان يدخل فيلم «وحوش بلا وطن» السباق وهو للمخرج كارى فوكوناجا وهو كاتب السيناريو ايضا ويقوم ببطولته إدريس البا، حيث يدور حول طفل يجبر على الخدمة العسكرية فى الحرب الأهلية فى بلد افريقي لم يذكر اسمه، وكذلك المخرج والمؤلف الأميركي جيف نيكولز الذى ربما ينافس بفيلم «منتصف الليل» وهو فيلم درامى خيالى حول رحلة أب وفيلم أرض الغد، من تأليف وإخراج براء بيرد وبطولة جورج كلوني، قدرات خاصة.

وهناك أفلام أميركية أخرى منها فيلم «كارول» للمخرج تود هاينز وهو من بطولة كيت بلانشيت ورونى مارا، ويذكر أن الظهور الوحيد للمخرج هاينز فى مسابقة مهرجان كان حتى



تشارلين ثيرون



شون بين



بلانشيت

أسيا للمنافسة بقوة هذا العام، ومن أبرز المخرجين والأفلام الآسيوية التى ربما تشارك فى المهرجان فيلم «القاتل» للمخرج التايوانى هو هسيابو هسين، ومن المحتمل أن يعود المخرج التايلاندى اييبابونج برازثاول الذى فاز بالسعفة الذهبية فى عام ٢٠١٠ للمهرجان بفيلم «الحب فى خون كاين»، ومن المتوقع أيضا ان يشارك المخرج اليابانى هيروكازو كور- إيدا الذى فاز بجائزة لجنة التحكيم فى مهرجان كان بفيلم« مثل الأب مثل الابن» فى عام ٢٠١٣ بالدراما العائلية «اختنا الصغيرة»، ومن الصين هناك بعض النافسين المحتملين منهم جوى تو بفيلم «تصميم للعيش»، وفيلم «الجمال قد تغادر» إخراج جيا شانجى الذى فاز فيلمه «لمسة الخطيئة» بجائزة أفضل سيناريو فى مهرجان كان فى عام ٢٠١٣ وكان عضوا فى لجنة تحكيم المسابقة الرسمية العام الماضى.

ومن اليابان ناموى كاواس بفيلم «ان» ويكوشى كوروشيو بفيلم «رحلة إلى الشاطئ»، وربما يشارك المخرج

صفحات متخصصة بالفنصايات والسينما تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال .

دوافع العنف الاجتماعي في السينما الغربية .. فيلم " السقوط " أنموذجا!

ويكاد الامر يشابه مع ما جرى في فيلم "كلاب القش" من انتاج عام ١٩٧١ للمخرج الاميركي سام بيكتبا (١٩٢٥ ـ ١٩٨٤) المعروف باخراجه لافلام الويسترن والعنف حتى نال لقب " سام الدامي"، حيث نتابع معلم الرياضيات الاميركي المسالم، الشاب ديفيد سومر، لعب دوره الممثل العبقري داستن هوفمان (مو اليه ١٩٢٧) حين يأتي للعيش مع زوجته الشابة الجميلة أيمي في مسقط رأسها في قرية في بريطانيا، ولعبت دور الزوجة المهتلة البريطانية سوزان جورج (مواليد ١٩٥٠) التي لم تكن معروفة كثيرا ايامها، لحد ان هوفمان اعترض في البداية لانساد البطولة النسائية لها. في القرية المنعزلة لم يعجب الامر صديق أيمي السابق تشارلي فيئر. لعب دوره الفنان الايراني ديل هيني (مواليد ١٩٢٨) فيقرر واصحابه مضايقة ديفيد الزوج الغريب عن قريتهم. يحدث ان الزوج ديفيد يستأجر بعض الرجال لاجراء اصلاحات في المزرعة المنعزلة، ولسو ع حظه كان من ضمنهم تشارلي فيئر. كان ديفيد مسالما جدا، لا يفتاغ من سلوك البعض ولا حتى من نظراتهم وتحرشهم بزوجته، وكان مسالما حتى مع خدامهم له وابعاده عن بيته. لم يدر ان ذلك تم ليفرّد تشارلي بزوجته ويمارس معها الجنس برضاها، ولكن الامر تطور وبالعند من رغبة تشارلي والزوجة ، وتحث تهديد السلال، تم اغتصاب الزوجة من قبل الآخرين. لم يكن ديفيد راض عن عدل الرجال في المزرعة فصرخهم، دون أن يعلم بمحنة زوجته، ولم يفهم ارتباطها حين التقت بمغتصبها في قداس الكنيسة، وقرارها المفاجئ بالمغادرة بشكل مبكر. وفي طريق العودة،وفي الضباب الكثيف، دهس ديفيد بسيارته مخيول القرية جون نيلس، الذي لعب دوره الفنان بيتر آرني (١٩٢٠ ـ ١٩٨٣) فحمله لبيته، واتصل بحانة القرية ليخبر عن الحادث ووجود المخيول معه. لم يكن ديفيد يعلم ان مكائنه هذه ستغير كل حياته، فيفض رجال القرية، منهم الرجال الذين استغنى عن علمهم، وسكير القرية، كانوا مجتمعين في الحانة، ينتظرون نتيجة البحث للعثور على المخيول، لانه وعن طريق الخطأ خلق ظلة مرافقة، وهرب، فجمع والدها بعض رجال القرية للانتقام لابنته. كانت مكالمة ديفيد اشعارا لهم للوجه لمنزله ومحاصرته للمطالبة بتسليم المخيول. يرفض ديفيد باصرار تسليمه لهم لأنه يعرف انهم سيضربونه حتى الموت ويخبر زوجته بذلك، وحين حاول شرطي القرية التدخل قتل بالخطأ برصاص احد رجال القرية، فقهج ديفيد ان عليه الدفاع عن بيته والفتى المخيول الذي احتمى عنده، فيستيقظ فيه الجانب الخفي من شخصيته، يمر ثلثا وقت الفيلم تقريبا. الفيلم مدته ١١٣ دقيقة، والمتفرج يشعر بالاستياء من برودة ولا مبالاة واستسلام ديفيد لما يدور حوله، وفجأة ينفض الجانب الوحشي في شخصيته والذي طالما قمعه. فيتصدى للرجال المهاجمين بعنف ووحشية لم يصدقها هو في نفسه. كان هناك الكثير من العنف والدم في الفيلم الذي جعله محل انتقاد ونقاش الى حد اليوم : هل الدفاع عن النفس يبرر الوحشية في الانتقام ؟



الكورى إيم سانج سو بفيلم «My Friendly Villains» وقد شارك فى المسابقة الرسمية لمهرجان كان من قبل بفيلمين هما«الخادمة» و«طعم المال» الفلبيني بريالنتى ميندوزا بفيلم «Taklub»، المخرج السنغافورى اريك خو بفيلم «فى الغرفة». ومن المملكة المتحدة من المرجح أن ينافس تيرينس ديفيز بفيلم «أغنية الغروب»، وستيفن فيرير بفيلم «رمز»، المخرج بن ويتلى بفيلم «Rise-High»، والمخرج اليونانى يورجوس لاثيوس بفيلم «The Lobster»،المخرج الإيطالى باولو سورنتينو بفيلم«شباب» بطولة جين فوندا وريتشيل وايز، والمخرج الإيطالى أيزالوكاجو ايجينيو بفيلم «A Bigger Splash»من بطولة تيلدا سويتسون. وأشار ثود إلى أنه يمكن أن يشارك المخرج نانى موريتى بفيلم«Mia Madre»،والمخرج ماتيو جارونى بفيلم «قصة القصص» من بطولة سلمى حايك، والمخرج ماركو بيلوشيو بفيلم «رحلة إلى Vampiro».

رأيان في فيلم بحيرة الوجة

افتتاح مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية بفيلم (تمبكتو) الموريتاني

وقال الشهر الماضي يسبح جوائز من مهرجان سيزار كما رشح لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي.

والمهرجان الذي يعرض أفلاما من ٤١ دولة يتنافس في مسابقته لأفلام الرواية الطويلة ١١ فيلما من المغرب وتونس وملاوي وإثيوبيا والسنگال ونيجيريا وساحل العاج ورواندا وبوركينا فاسو التي لها فيلمان. والأفلام العربية الثلاثة التي تتنافس في هذه المسابقة هي (البحر من ورائكم) إخراج المغربي هشام العسري و(طفل الشمس) إخراج التونسي الطيب الحويشي و(الفيل الأزرق) إخراج المصري مروان حامد.

وتتنافس في مسابقة الأفلام التسجيلية الطويلة أفلام من مدغشقر وجنوب السودان والكونغو وجنوب أفريقيا وناميبيا والسنگال وبنين ومن تونسي فيلم (على هذه الأرض) إخراج عبد الله بحبي ومن مصر (جاي الزمان) إخراج دينا حمزة.

أما مسابقة أفلام الحريات "التي تحمل اسم شهيد الصحافة المصرية الحسيني أبو ضيف" المفتوحة للمشاركة غير الإفريقية فتشارك فيها أفلام من جنوب أفريقيا وفرنسا وتنزانيا وكندا وبلجيكا ونيجيريا وناميبيا، ومن الجزائر فيلم (عبد القادر) لاسلم إبراهيمي ومن فلسطين (المطوبون الـ١٨) لكل من الكندي بول كوان والفلسطيني عامر شوملي ومن مصر (موج) لأحمد نور.

وينظم المهرجان منذ دورته الأولى ورشة السيناريو والإخراج يشرف عليها المخرج الإثيوبي البارز هاييلي جريما، وينتج الشبان المشاركون في الورشة أفلاما قصيرة تعرض في حفل الختام، كما يسعى المهرجان لإسهام في إنتاج أفلام طويلة وقصيرة لتشجيع المخرجين الأفارقة الشبان. وتنظم مؤسسة شباب الفنانين المستقلين - وهي مؤسسة مصرية لا تهدف للربح وتعمل في مجال الفنون والثقافة منذ عام ٢٠٠٦ - مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية منذ عام ٢٠١٢. والأقصر الواقعة على بُعد نحو ٧٠٠ كيلومتر جنوبي القاهرة كانت عاصمة لمصر في عصر الدولة الحديثة في العصر الفرعوني والتي يُطلق عليها مؤرخون وأثريون عصر الإمبراطورية (١٠٦٧-١٠٨٥ قبل الميلاد)، ونضم المدينة الكثير من أشهر آثار الفراعنة ومنها متحفا الأقصر والتحنيط ومعابد الأقصر وهابو والكرنك.

القاهرة / رويترز

أُفتتح مساء الاثنين مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية في المدينة الأثرية في جنوب مصر بالفيلم الموريتاني (تيمبكتو) بعد استعراض كرنفالي شارك فيه ضيوف المهرجان بدأ في نهر النيل ومر بشوارع المدينة ثم انتهى في ساحة معبد الكرنك.

وقال السنڤايست سيد فؤاد رئيس المهرجان في حفل الافتتاح إن الدورة الرابعة التي تستمر ستة أيام مهداة إلى اسم الممثل المصري الراحل خالد صالح (١٩٦٤-٢٠١٤) حيث تسلم ابنه درع التكريم.

وكرم المهرجان في حفل الافتتاح - الذي حضره محافظ الأقصر محمد بدر- كلا من الممثلة المصرية ليلى علوي والمخرج المصري خالد يوسف والمخرج إدريسا وإدراجو من بوركينا فاسو وهو ضيف شرف الدورة الرابعة.

وقال شرف في الافتتاح: إن مصر ودولا أخرى "تعيش حالة حرب ضد قوى الإرهاب واللامية، وإذا كانت أدوات الحرب التقليدية هي البندقية والمدفع... فإن سلاح الفن والثقافة وبقية عناصر القوة الناعمة لا تقل تأثيرا عن وسائل قذف البارود".

وأضاف قائلا "الحرب على الإرهاب ساحتها الأولى هي العقل والوجدان... فإضاعة العقول المظلمة... هي مهمة الفن بامتياز" مشددا على دور المهرجان في التنوير الفكري في الدول الأفريقية التي تشهد تشبدا بزيادة من مصر والشمال الإفريقي حتى الصومال ونيجيريا ومالي.

وعرض المهرجان في الافتتاح فيلم المخرج الموريتاني عبدالرحمن سيساكو (تمبكتو) الذي يصور في شرقي موريتانيا بالقرب من مالي ونال جائزتين من مهرجان كان ٢٠١٤ ،

- المونتاج غير موفق لربط اللقطات والجمبات الكثيرة في الصورة والإضاءة والصوت، كما تخلل ردوشن بامكان متفاوتة من الفيلم مما أثر كثيرا عليه.

كما يوجد الكثير من اللقطات والمشاهد الزائدة لو تم الاستغناء عنها لأصبح الفلم أكثر منضبطا وأكثر أناقة.

تصوير الفلم مزج بين التصوير السينمائي من ناحية الكوادر وزوايا ومستويات وحركة الكاميرا وأداء الممثلين والإضاءة ، وبين التصوير التلفزيوني.. فنرى مشاهد سينمائية وتلفزيونية في الفلم بشكل واضح. وبخصوص إيقاع الفلم كان متفاوتا وغير متنام ، واعتمد على أداء الممثلين ،مثلا عندما يظهر الممثل مازن محمد وسناء عبدالرحمن يتنامى الفلم بالإيقاع وكذلك التعكز على الموسيقى .

المخرج وممثل البطولة جلال كامل ظهر بنسبة ٩٥٪ من مشاهد الفلم، وهذا غير منطقي من وجهة نظري، اما أدائه فقد كان يمتزج بين الأداء السينمائي والتلفزيوني أيضا .

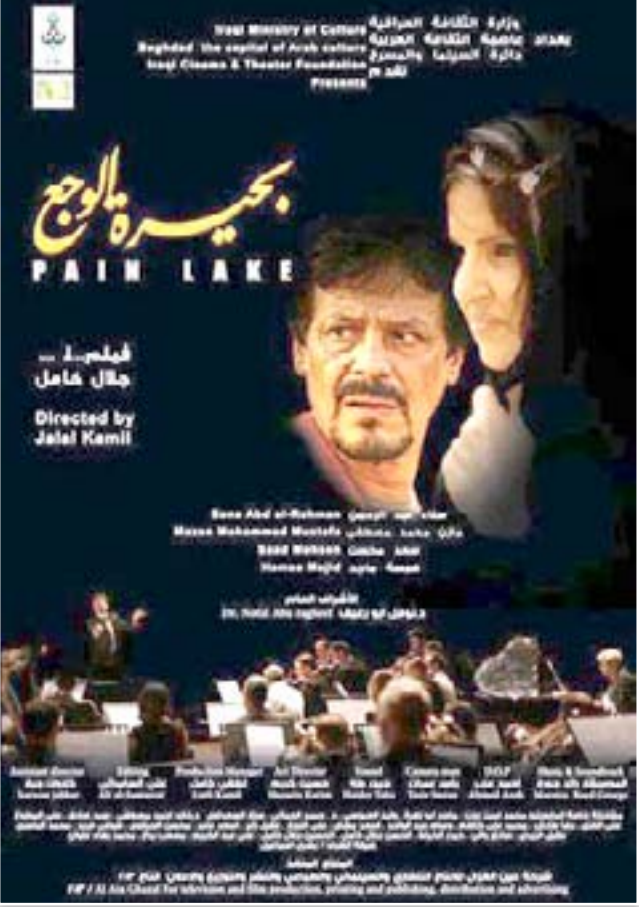
الفلم أوصل لي بان جلال كامل أراد التعريف بنفسه بأنه عازف ومطرب وإرضاء غريزة ذاتية ذفينة في داخله .. وهذا حق مشروع برغم عدم وجود

الفرص لتحقيق ذلك. كذلك تجاوز الفلم بنسبة معينة على العنصر الجنوبية واطهار الجانب السلبي غير المنطقي في بعض الأحيان.

بعض شخصيات الفلم لا توجد لديها مرجعيات ولا مبرر لإخفائها.. إضافة إلى القفزات بالحدث الدرامي .. وهذا يعود لعدم وجود كاتب سيناريو متخصص للفلم وهذا عيب جميع الأفلام التي عُرضت تقريبا .

الفلم بشكل عام كان أفضل بكثير من بعض الافلام التي عُرضت حتى الآن. وأنا أضعه بالمرتبة الثالثة بعد فلم (صمت الراعي) وفلم (نجم البقال) من اصل عشرة افلام تقريبا . ..ولا

ننسى بأن فلم (بحيرة الوجة) هو التجربة الاولى للمخرج والممثل والمطرب والعازف جلال كامل . شكر وعرفان اليكم أحبتي صانعي فلم (بحيرة الوجة) وأنا أعترف اليكم جميعا .



أطرحها بحب لصانعين الفلم والى المعنيين.

الفلم كان واقعيًا لكنه غير منطقي في بناء الأحداث والدقة التاريخية بسلوك الأشخاص وعواظهم وعلاقاتهم الاجتماعية فيما بينهم لأنهم ينتمون الى نظام العشرية وقوانينها الصارمة، كما ان الفلم اوصل رسالته الانسانية الوطنية بالاستمرار ببث الحياة على الرغم مما يحدث ، اوصلها باول خمس دقائق مثلاً (القطعة العامة من الأعلى للمدينة - عزف الاوركسترا في المسرح - الانفجار ومشهد الحرب واصوات الرصاص- كسر آلة الكمان ورفعها ثم البدء باستمرار العزف والغناء للقصيدة الوطنية) انتهى الفلم ووصلت الرسالة. الى جانب ذلك ان

الفلم تعكز كثيرا على الموسيقى ..واذبت تحتها الإخفاء المتواجبة الكثيرة في ربط اللقطات ورفع إيقاع الفلم من خلال استخدامها بالامكان غير المبررة لوجودها. وكان

المونتاج : تعمدت منظومة المونتاج بنسج المتغيرات السمعية والصورية لأحداث الفلم على وفق التتابع والبناء في ضوء قطعات متباينة ومحددة اعتمدت التشويق والتوتر والترقب وتوليف الموسيقى المرافقة للحدث بتنامي وتغذية تعزز من روح الفعل واشتداد تبدلاته وهنا أجاد المونتير على السامرائي في التركيب والبناء السردى لمفهوم معطيات الفلم.

اما الرأي الآخر فهو للمخرج الميداني السينمائي ثامر عبد علي :

تحية حب وسلام إلى جميع القائمين على فلم (بحيرة الوجة) تحية للفنان المخرج جلال كامل وتحية الى المدينة والريف فتارة نرى مشاهد أقرب ما تكون الى ضواحي بغداد ذات الطابع الريفي وتارة على خشبة المسرح الكبيرة بعزف الفرقة السفوفنية اما اللهجة السائدة فقد غلب عليها لهجة المدينة وبعدها عن اجواء الريف.

النص: فتح النص مركب الدلالة والرمز بمحمولات واضحة برغم تناوله البناء الواقعي لأحداث القصة فقد حمل ملامح لا تخلو من الرمزية

وبقدر متفاوت، فالوسيقى حاملة المعنى والدلالة والمفهوم الانساني للحياة بمشاعر وأحاسيس كرمز لتبني الموقف الخصم لقوى الظلام والقتل وكذا الحال بالنسبة للأطفال الذين ظهروا ، الرمز المؤكد للمستقبل . وكذلك طفغان القرار العشائري كرمز لغياب السلطة وضعف دورها . الشخصية النموذجية : برغم

التوازن الذي حققه المخرج في توزيع الأدوار بشكل ملائم وبروز عدد من الشخصيات الرئيسية في احتواء مكامن الحدث على امتداد السرد الصوري إلا ان بقاء شخصية المخرج جلال كامل على مسار التدفق السردى في منظومة الحدث وبشكل محوري منحها التشبع بالكثير من اللقطات القريبة والمتوسطة بطغيان سمعي - بصري في الحكاية الفلمية ،والذي حقق هيمنتها في السرد وتبوئها صفة الشخصية النموذجية لأنها (مربية ، معلمة ، ناصحة ، متفائلة ، صاحبة مشروع ، محبة للخير ، مؤازرته وقائدة لمن حولها) الى غير ذلك من الصفات اللافتة ، لكن بناءها كشخصية نموذجية خالفه الاشتراطات المنهجية جراء ما ألقى بها من صفة الانكسار المتمثلة بانحراف شقيقتها (مالاك) ، الأمر الذي هشّم جزءاً ليس قليلا بمكانتها وهيبتها امام المجتمع، وهذا ما لا يتناسب مع عناصر بناء الشخصية النموذجية المغفاة من هذه تناسبا مع سقوفنية التمثيل : كانت منظومة

التمثيل متميزة بشكل يبعث عن الإعجاب بلآداء الذي قدمه الكثير من الممثلين وبالأخص الأدوار الرئيسية. البيئة: مما يلاحظ من هوية المكان الذي اعتمد مسرحاً لأحداث (بحيرة الوجة) هو التداخل البيئي بين المدينة والريف فتارة نرى مشاهد أقرب ما تكون الى ضواحي بغداد ذات الطابع الريفي وتارة على خشبة المسرح الكبيرة بعزف الفرقة السفوفنية اما اللهجة السائدة فقد غلب عليها لهجة المدينة وبعدها عن اجواء الريف.

قحطان جاسم جواد

بعد عرض فيلم بحيرة الوجة للمخرج جلال كامل وتلقى النهائي على نجاح الفيلم وفريق عمله، أدلى بعض المتخصصين بالسينما بدلوهم في عادة تقويم الفيلم سلبيا وإيجابيا، وهذا لا يقلل من شأن النجاح ، بل هي ملاحظات قيل ولابد من قراءتها.

الرأي الأول للأكاديمي صالح الصحن يقول فيه:

فلم (بحيرة الوجة) استوفى شروط مكوناته وعناصره السينمائية على قدر من القبول والإعجاب من الجمهور الذي شكل المختصون الغالبية منه وبمحاسن قد تشكل جزءاً من ذائقة التلقي الجمالي للفلم ببقاء المشاهد الى حد النهاية والتصفيق له .

ومما تجدر الإشارة إليه ان فلم) بحيرة الوجة) قد اقلح في كثير من العناصر التي تسيدت في منظومة الفلم وهي البناء الموسيقي والقدرات الواضحة لكفاءة الصورة ومستوى التركيب والنقاء الصوتي والأداء الباهر لأغلب الممثلين، والوضوح السائد في حدة الصراع بين الإرهاب والحياة الإنسانية فضلا عن الزمان والمكان وحدود توافقهما .

وبرغم اجتناب الفلم القبول والإعجاب الآن هناك ثمة ملاحظات يمكن الإشارة اليها وهي التسمية : استقبل المتلقي اسم الفلم (بحيرة الوجة) على ان هناك ثمة مقاربة او تناسبا مع سقوفنية بحيرة (بحيرة البجع) وراح يشغل عجلة البحث واكتشاف الدلالة والرمز والتلقيب عن معطيات السرد الصوري والمغاثبات التي تدلنا او تربط بعلاقة بصرية او ذهنية مع ما يمت بصلة (بالبجع) وبحيراته الواسعة، الا انه ان يجد ما يحقق هذا التقارب او التناص، وما اذا كان النص الفلم يحمّل جملة أوجاع ساخنة فقد ذات بجرور الموسيقي والفرقة السمفوفنية والأغاني المغناطة بالحياة والوطن على ما تصدى لها من صراعات من الإرهاب والجرائم والانتهاكات .

" جريمة قتل جوار نهر يانهي "

الفيلم التجاري 'الأحمر' النادر في السينما الصينية

ترجمة / عادل العامل

يأخذ فيلم " جريمة قتل جوار نهر يانهي " المشاهد إلى الوراء عام ١٩٢٧، حين أجريت في يانان بمقاطعة شانزي، المحاكمة العلنية الأولى الواسعة التأثير في تاريخ الحزب الشيوعي في الصين. فقد أنهم الضابط البالغ من العمر ٢٦ عاما هوانغ كيغونغ بقتل طالبة رفضت الزواج منه. و كان هوانغ يتوقع أن يعفو ماو تسي تونغ عنه، لكن ذلك لم يحصل، كما جاء في عرض وانغ كيهو لهذا الفيلم.

وهو "فيلم تجاري أحمر نادر"، قال مخرجه وانغ فانغانغ (٣٥ عاما) مؤخرا خلال منتدى سينما جيل الشباب الصيني التاسع عُرض الفيلم على جمهور صغير. " و هو ليس فقط فيلم إثارة سياسي ذا رسالة إيجابية، بل يشتمل أيضا على الحب، والطبيعة الإنسانية المتكافئة وغيرهما من العناصر الأخرى الشعبية وسط جمهور اليوم " كما قال وانغ، الذي يعمل كاتب سيناريو لوقت طويل، وكان قد أطلق فيلمه "البطل Champion" عام ٢٠١٢، الذي يمثل سيرة حياة عن زو هيفينغ، الفائز بالميدالية الذهبية الأوبكية الأولى في الصين.

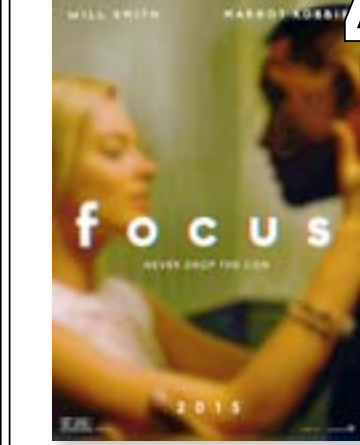
ويعد فيلم " جريمة قتل جوار نهر يانهي " تطوراً بارزاً منذ أن توقف التطرق إلى القضية في وسائل الإعلام الصينية السائدة لعقود، و كان هيو يوانغ، و هو اسم مشير للجلد في تاريخ الصين الجديدة، المدعي العام في المحاكمة المذكورة آنفا وهو دور بارز في الفيلم. و يقول وانغ "إن معظم أفراد فريقنا في الثلاثينيات من أعمارهم، ولهذا فهو تحد بالنسبة لنا للعمل مع جزء غير مأثوف من التاريخ "، و قد استغرق تصوير الفيلم نحو ٤٥ يوما في طقس سيء وظروف عيش عسيرة في الشتاء الماضي في مقاطعة شانزي الشمالية، في مركز النجد الرسوبي الصيني، الذي كان قاعدة الثورة الصينية وقت حدوث القصة. " لكن تلك الظروف ربما جعلتنا نتحسس ما تحمله أولئك الجنود الثوريون ". كما قال. وكانت يانان آنذاك عاصمة إقليم شان - غان - نغ الحدودي، قاعدة الحزب الشيوعي لمقاتلة قوات العدوان الياباني. وحين وقعت جريمة القتل، كانت محكمة العليا قد عملت لشهرين فقط، و كان جهازها القانوني غير كامل بعد، وأوضح المخرج أن من الأمور المهمة في فيلمه التصوير المفصل للشخصيات البارزة المتنوعة، وذلك هو السبب في اختياره استخدام لقطات قريبة كثيرة لأبطال الفيلم من أجل تحسس انفعالاتهم، مع هذا، فإن رواد السينما الشباب قد لا يتفهمون طابعه الوقور، وقد شمع شيء من الضحك في العرض السينمائي الصغير خلال المنتدى.

فيلم سندريلا يتصدر إيرادات السينما ويُحيرُ النقاد

شيكاغو تريبيون: أغلب مشاهد الفيلم جيدة والموسيقى الزائدة قللت من جمالها

نيويورك أوبزرفر: أفضل من قدم لشخصية سندريلا الخيالية وكيت بلانشيت كالكرز على رأس الكعكة

لوس أنجليس/ رويترز



من امكانات لا حدود لها ، ونجح كاتب السيناريو كريس ويتز في الدمج بين كل من السحر والانسانية، وفرض المخرج برانه في بعض الأحيان جو الفكاهة مع فن التمثيل الإبداعي ، كما علق روني على أداء الممثلة كيت بلانشيت التي قامت بدور زوجة الاب قائلا: معها كانت القسوة لذيذة ونجحت في ان تقوم بالتمثيل الرائع المتوازن حيث جعلت من مكر زوجة الأب شخصية زوجة الأب ، ويتشارد مادينو اعطتها مسحة من اليأس. بينما كتب الناقد ريكس ريد من جريدة نيويورك أوبزرفر "لكن صادق فيلس هناك من ينكر حقيقة سندريلا الخيالية من بين الجميع ، اما ان هذا هو افضل فيلم قدم لشخصية

سندريلا الخيالية من بين الجميع ، اما عن فريق التمثيل فكانت الممثلة كيت بلانشيت كالكرز على رأس الكعكة، قامت بدور زوجة الاب الشريرة ببراعة والفضل يعود إلى سيناريو ويتز حيث كان لشخصيتها ثلاثة أبعاد المكيمة، الإغراء والبو الخائق، فهي سيدة مصابة بخيبة الأمل لأنها أرملت لزوجين بينما هي صغيرة في السن، وتربي ابنتين تتصفاان بالغباء، لذا كان غضبها من جمال ورقة ايلّا جاي لودج من صحيفة الغارديان حيث قال: إن النجمة كيت بلانشيت كانت أفضل شيء في هذا الفيلم الجيد.

ولكن يتوفى والدها أيضا وتجد نفسها وحيدة ليس لديها من يقيدها من قسوة زوجة ابنيها التي ألزمتها بأعمال المنزل من دون مساعدة، إلى ان يتغير حظها وتقابل الأمير الذي يصبح بعد أحداث كثيرة زوجا لها بمساعدة الساحرة الطيبة وبرغم أنف زوجة ابنيها .

شاركت في البطولة ليلى جيمس في دور سندريلا، كيت بلانشيت التي لعبت دور سندريلا زوجة الأب ، ويتشارد مادينو لعب دور الأمير، وهيلينا بونهام كارتر وقامت بدور الجنيّة . وكانت للمسات الجديدة التي وضعها المخرج كينيث برانا والمؤلف كريس ويتز على القصة المشهورة محور اختلافا للنقاد. فقال الناقد مايكل فيليبس من جريدة شيكاغو تريبيون: إن الفيلم مريض بشكل عام، ولكن لم تعجبه الموسيقى التي أضيفت لبعض المشاهد

القوية موضحا "كان هناك فيضان من الموسيقى المستمرة وهو ما كان سيئاً للغاية لأن أغلب المشاهد في الفيلم كانت جيدة جدا، ولا تحتاج لأي شيء ليندل في منافسة معها "أما بالنسبة للممثلة ليلى جيمس فقال عنها «كان خيارا من الدرجة الأولى، فنجحت في ان تجعل الدور والخير الذي به امرا مثيرا للاهتمام،

وقبّ الناقد ديفيد روني في مجلة هوليوود ريبورتر «أن الألوان والرومانسية كانا ينفجران من الشاشة، كذلك فخامة الاستديو وما يمكن ان تفعله التكنولوجيا

تصدر فيلم المغامرات والدراما الجديد "سندريلا قائمة إيرادات السينما بأمريكا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية بتسجيل أكثر من ٧٠ مليون دولار. الفيلم بطولة ليلى جيمس وكيت بلانشيت ومن إخراج كينيث برانا.

وجاء فيلم الحركة الجديد "Run All Night" في المركز الثاني في المركز الثاني بمبيعات تذكر قدرها ١١ مليون دولار. بطولة ليلى جيمس وكيت بلانشيت ومن إخراج كينيث برانا.

وتراجع فيلم الحركة "فوكس Focus" من المركز الثاني إلى الرابع هذا الأسبوع بإيرادات تزيد قليلا على ٥,٨ مليون دولار. يقوم بطولة الفيلم ويل سميث ومارجوت روبي ويخرجه جلين فيكارا وجون ريكوا.

وتراجع فيلم الخيال العلمي "تشابي" عنصداره ليحتل المركز الخامس هذا الأسبوع ويسجل ٥,٨ مليون دولار.

وكانت ردود أفعال مختلفة بغيرها فيلم "سندريلا" المتصدر شبك الذاكر الأميركي في أول اسبوع عرض له، فعلى الرغم من هذا النجاح والإيرادات الضخمة، إلا ان العديد من النقاد اختلفوا

حول فهمهم من رأى انه فيلم رائع للمقاييس وآخرون وجدوا أن به بعض الأخطاء.

الفيلم يروي واحدة من أكثر القصص الخيالية المحبوبة للصغار والكبار، حيث يدور حول الفتاة الصغيرة «ايلّا» التي تزوج والدها بسيدة أخرى لديها ابنتان عقب وفاة والدتها وعاشوا

معا في منزل لعا لة ،



وعلى كل حال، فإن الفيلم، مع الممثل البارع البالغ من العمر ٢٢ عاما وانغ كي، الذي يقوم بدور الضابط هوانغ كيغونغ، يمكن أن تكون له جاذبية شعبية. و قد كان هناك، بعد عرضه، صف من الإعجابات الشاباات لتقديم باقات من الزهور لبطلهن المحبوب، وكان قد أطلق على وانغ كي في المنتدى في العام الماضي لقب الممثل "الأمنى most cutting-edge"، لكنه عزّا شخصيا ذلك الإنجاز بكل تواضع لمنافسه في الفيلم تشينغ تشين (٤٣ عاما) الذي يقوم بدور القاضي الرئيس لي جنجين وهو مشهور بأدائه دور مهاجر صيني إلى برشلونة في الدراما الإسبانية - المكسيكية المرشحة للأوسكار "Biutiful" عام ٢٠١٠.

وقد أوضح كاتب سيناريو الفيلم وانغ زينغدونغ (٦٤ عاما) أن بعض الممثلين الشباب رفضوا المشاركة في الفيلم بعد أن قرأوا النص، بسبب موضوعه السياسية الجادة. وقال: إنه راجع أضياعير قديمة كثيرة، بما فيها رسالة للرئيس ماو بخط اليد يرفض فيها الغفو عن القاتل، لتكون دقيقين تاريخيا. وصناعة السينما تحتاج إلى أشخاص يهتمون بما هو أكثر من التسلية المجردة والمال" وفقا لهذا السينمائي المحكك المعروف بأعماله الدرامية التاريخية، التي منها "تأسيس الجمهورية" عام ٢٠٠٩. فالفيلم كما قال، مرآة المجتمع، والدروس المستفادة من التاريخ مرآيا للحاضر، لكننا نريد أن نترك شيئا في ما يتعلق بتاريخ بلدنا القضائي "

عن: China Daily

ضرورات ملحة لاستعادة العراق

✍️

عاش العراق خرابا وانتهاكا وانسلاخا لبعض محافظات مهمة مع حرب اهلية طائفية قدرة مع احتلال امريكي نجح في اسقاط نظام دكتاتوري سابق ، ولكنه اخفق في تأسيس نظام سياسي مدني وفشل في تنفيذ عملية سياسية وطنية .. ومز العراق في مخاض صعب جراء اشتعال المحنة الطائفية التي خلقتها احزاب دينية وطائفية وصلت الى حكم البلاد بعد ان تاججت الروح الانقسامية على اساس المحاصصة المفضوحة للمكونات الاجتماعية التي جنحت عن تعايشاتها القديمة الى حالات من التفسخ الذي قاد الى الحرب الاهلية وخلق المزيد من التداعيات المريعة .

العراقيين ولا تفرقهم وهي تلبس ضرورة زرع الثقة بين كل الاطياف العراقية . سياسة توثق العلاقة والصلة بكل العراقيين .. سياسة تقف بكل العراقيين وخصوصا كل الاطياف من اهالي نينوى الذين عزموا على تحرير الموصل وتزويدهم بالمال والسلاح ..

لقد تأمل المخلصون في ان تضع الحكومة الجديدة برامجها القوية المتضمنة خارطة طريق ليس لبناء العراق من اجل المستقبل والبدء بالخلاص من تركة اسوأ حكومة عرفها العراق بعد الاحتلال عام ٢٠٠٣ .. حكومة باثقة استمرت في حكم البلاد والعباد على مدى ثماني سنوات عجاف بكل ما جنته على يديها من كوارث وانتهاكات وفساد وتبديد للأموال وسرقة الثروات وافلاس الخزينة مع اشغال الاحتدام الطائفي ، وهو الانكى الذي قاد الى الانقسام والتشرذم وخلص الى ضياع البلاد ارضا وشعبا .. مع بقاء المالكي نائباً لرئيس الجمهورية وهو يتمتع بنفوذه من كل الاشخاص الذين اعتمد عليهم بناء على مبدأ التوافقية والسكوت على كل خطايا كونه فاز من خلال صندوق انتخابي .. وقد فضحت اساليبه فضلا عن كونه هو نفسه قد لاحق نائب رئيس جمهورية سابق جاء عن طريق الانتخابات واتهمه بأشنع التهم ؛

ومن المؤسف حقا ان نجد اليوم بعض قيادات حزب الدعوة يلمحون بالمسؤولية الشخصية ذلك العهد وانهم بدأوا اليوم يوجهون انتقاداتهم للدستور ، ولما حل من خراب بالعراق ، ولكن لم نسمع ابدا عن اتخاذ اية اجراءات عملية ليس بمسالة رموز العهد السابق ، بل لإحالتهم الى المحاكم العراقي . يقول علي الاديب وهو من قيادات التحالف الوطني بأن برنامج الحكومة الجديدة تقف امامه عوائق ، منها اختلال الامن الوطني ومنها التوافقات السياسية والخروج بما يسمى بـ " الوثيقة السياسية " ، وكان هذه التبريرات مخرج لإنقاذ العهد السابق من دون ان يأخذ حقه في القصاص ؛ فهل ثمة ضرورات ملحة لاستعادة التاريخ ؟

كنا نأمل من العبادي ان يكون اكثر حرصا على استعادة ما فقد من العراق ويعمل ليل نهار من اجل ارجاع الموصل الى اهله .. فان عادت الموصل ، عاد كل العراق للعراقيين .. ان بيد العراقيين انفسهم الحل التاريخي ، ذلك ان رجال الحكم في العراق اليوم لو قاموا بفتح صفحة وطنية جديدة بالانفتاح على كل العراقيين ، لكسبوا الجولة . ان الحالة سايلوجية واجتماعية اساسا ، ان نزع عامل الخوف وكسر حاجز القلق المسيطر على الجانبين السني والشيعي ، فكل منهما يخشى الطرف الآخر . ان أي بادرة تخضع الجميع للاطمئنان ونزع الخوف من القلوب ، فكل طرف سيستعيد ثقته بالآخر .. ولكن هذا لم يحدث حتى الآن .. مع النفخ الاعلامي الطائفي الذي يوجج الصراع بين الطرفين ، ومع الخوف من سياسات ايران في العراق ، وخصوصا مع تصريحات خطيرة ادلى بها المسؤولين الايرانيون حول العلاقة العراقية مع ايران .. لا اعراض ان قدمت ايران مساعدات للعراق ، ولكن لا يمكن ابدا ان يصبح العراق جزءا من ايران ؛ لانريد من السيد العبادي تحقيق المعجزات ، ولكن البلاد تتطلب سياسة جديدة .. سياسة منقطعة العلاقة بكل رموز الخراب والانقسامات والهيمية والسرقة .. سياسة شجاعة يقف بها كل العراقيين لا سياسة تلبس مطالب الاجندة الانقسامية .. سياسة تنادي بالانسجام لا بالتفكك .. سياسة تجمع

قدرته على جمع العراقيين باتجاه هدف وطني والبلاد تعيش كارثة تاريخية بانقسامها على ايدي الغرباء ، وهي قوى غريبة ، منها ما سلخ العراق ومنها ما يعيث به ؛ وما قدرة العبادي على لجم ما تفعله تلك القوى المرتبطة بالخارج ارتباطا مباشرا ؟ انتني لا انتقد العبادي بل ارثي له حاله واعتقد بأنه يدرك ما الذي عليها اوضاع البلاد ؛

ان هناك استراتيجية عراقية جديدة كان من المؤمل تطبيقها في الداخل ومع دول الخارج ، ولكن لم يخطط لها ، فكيف يمكن تنفيذها ؟ ان ابقاء القديم على قدمه مع اجراءات شكلية لا يفيد العراق ابدا وهو يمر بأخطر مرحلة تاريخية .. كنت أمل ان يخرج العبادي عن حزبه ليشكل حزبا جديدا ويفصل علاقته بحزبه الحاكم .. كنت اتمنى عليه ان يخضع بعض المسؤولين العائشين السابقين الى التحقيق واحالتهم الى القضاء لمعرفة الجناة سواء كانوا مدنيين ام عسكريين .. كنا نأمل ان يتغير العراق تغيرا حقيقيا بتبديل كل العناصر ، كنت تأمل ان يسال المالكي نفسه من يكونوا شهود زور على تاريخ دموي يكتبه كل من العادشيين والجالوزة والمتعصبون وقوى العنف البديل ؛ بعد مرور اشهر على تسنمه الحكم ، فان كل الاجراءات التي اخذها هي اقل مما يمكن تأمله ، والعراق يزداد انقساما وتشرذما من الناحية الطائفية ، بل وان القوى السياسية الحاكمة اقوى من العبادي ووزارته ، فكيف يمكنه ان يحقق وعوده ؛ وما



د. سيار الجميل

وكان من اخطر النتائج الصعبة تدخلات دول الاقليم في الشأن العراقي وخصوصا اختراق الآخر للسيادة العراقية ، وسقوط الموصل ونصف العراق بيد داعش مع اخفاق في العملية السياسية منذ اول خطوة .. ويعد سقوط الموصل بيد داعش في حزيران / يونيو عام ٢٠١٤ من اخطر ما واجهه العراق تاريخيا حتى يومنا هذا ؛

هناك عدم اكتراث وتشتت وتبريرات واتهامات مضادة وهناك دعوات وشعارات من دون اي فعل على الارض .. والناس تقتل وتهجر وتضطهد .. لقد تغلغلت الروح الانتقامية والسياسية والطائفية على النزعة الوطنية والسياسة المتسامحة التي يبدو انها قد ماتت منذ زمن بعيد ؛ لقد سلبت الموصل وتوابعها الغربية من قبل داعش جراء سياسات المالكي واعوانه ، ويعاني العراق ايضا من اختراقات ايران والمليشيات الخطيرة .. واصبح العراقيون بين نارين اثنتين ، ويبدو ان الحكومة الحالية لم تستطع الخروج بالضرورات نظرا لسيطرة المحظورات عليها ، ممثلة

بمراكز قوى مسلحة وعليها تسيطر دينيا وطائفيا ؛ فهل تم " التغيير " الذي نادينا من اجله على امتداد الحكم الفاسد للمالكي الذي جلب اكبر كارثة في تاريخ العراق الحديث ؟ ان التغيير الحقيقي لا يمكن ان يحدث اذا لم يتم التخلص من واقع مهترئ وقف على رأسه المالكي ورهطه على مدى حكام دام ثماني سنوات عجاف ، وقد اخرج بالقوة من السلطة العليا ، بعد ان خرب البلاد وبدد ثرواتها وفقد العراق الموصل وغرب العراق بهروب قوات جيشه من المواجهة ، ولكنه لم يزل يمتلك قوته السياسية ونفوذه الحزبي في سدة الحكم ؛ وهو يتيج باسم شرعيته الانتخابية علما بأنه

رسائل



د. جاسم المطير

إلى مدير عام دار الشؤون الثقافية

أتمنى أن تكون سعيدا ، أمينا ، على الثقافة في بلدنا .

بداية ، أعترف لكم بعدم معرفتي بطبيعة وأس نظام ملكم القائم وكيفية في اختيار الكتب لطبعها ونشرها ، لكنني مطمئن الى انكم تحاولون نشر افضل الكتب ومساعدة مؤلفيها في توصيل افكار نيرة إلى قراء كانوا منذ اربعة او خمسة عقود يتلقون من نفس الدار هديرًا إعلاميا شديداً ، مكرساً ، بصوت مرتفع ، لتجديد الدكاتور المتسلط بأيديولوجية عادمة ، لتحسين كماشته الاعلامية الخشنة على صفحات من مطبوعات الدرجة الثانية والثامنة وربما

العاشرة في أغلب ما تطبعه وتنتشر دار الشؤون الثقافية سابقا .

لأن الزمان لا يسمح لأصوات الجالدين أن تُعفّر إلا حين يقصر او يطول نضال الشعب من أجل حقه في التنوير ، فقد هبط النور على دار الشؤون الثقافية نفسها ، بعد سقوط حكم الظلم والظلام في ٩ نيسان ٢٠٠٣ . صار مفترضا أن يظل عمل داركم على الحياة والحرية والديمقراط ، بعد أن تحول عمل الدار في المرحلة الحالية تأهضا بعد زمان من اضطراب العمل ، منخلصا من (التحريك السطحي) ، متوجها إلى (التحريك العميق) ، مرتببا نبضه المتسارع على الأبحاث المرصودة في الفكر والادب والعلوم والفنون وغيرها ، ليكون منتجه الثقافي مبرمجا على كبرياء الثقافة ، العراقية والعربية والعالمية ، مليئا بالتدفق الرصين .

اسمحوا لي ، رجاءً أن أترك أمامكم رسالة عن ضرورة رعاية المفكرين والمبدعين العراقيين ، الذين انكرتهم الانظمة السابقة ، المتوالية على حكم العراق ، أو التي اضطهت مواههم بالقمع والسجون أو بالضغط عليهم لإرغامهم على الهجرة الى خارج الوطن ، وحرمان الجامعات العراقية من اعتماد علومهم وكفاءاتهم لتطوير شعلتها الروحية ومنع تبادلها الفكري مع تجارب الجامعات العالمية . كان بعض المسؤولين الجامعيين يقومون بدور الشرطي الجامعي أو القاضي الاعتباطي لبحرّموا جامعات العراق وكتباتها من احلام الاكاديميين للواعين ، في خدمة بلدهم .

اعطى نفسي الحق في أن اضع أمامكم في هذه المقالة اسماء عراقية ولدت في الوطن وحازت ، لاحقا ، فضائل العلم في جامعات عالمية عراقية ، لكنهم غادروا الحياة من دون ان يتركوا للأجيال اللاحقة كتباً قاموا بتأليفها لكنهم لم يستطعوا طباعتها ونشرها ، لسبب أو لآخر . بعض تلك الاسباب تتعلق بطاعون السلطة الثقافية القائمة آنذاك .

بإسكاني أن اضع أمامكم الكثير من اسماء العلماء العراقيين الراحلين من دون ان يضمّد أحد جراحات انشغالهم العلمية . سأقتصر ، هنا ، على تقديم ثلاثة اسماء من علماء العراق هم (١) عبد الرزاق مسلم (دكتوراه فلسفة) تم اغتياله في احد شوارع مدينة البصرة و (٢) هشام باقر البعاج (دكتوراه في الاقتصاد) سقط ميّتا ، وحيدا ، في شارع غربته بمدينة عمّان الاردنية من دون ان يترك كتاباً مطبوعا . (٣) الدكتور جليلة ناجي الهاشمي (دكتوراه في التاريخ)

المتوفا في غربتها الألمانية في العقد الماضي . مثالي ، هنا ، أركز عليه ، نموذجاً ، عن المناضلة العراقية الدكتورة جليلة ناجي ، التي اضطرتها سلطات النظام البعثي إلى مغادرة بغداد عام ١٩٧٨ لتلطف في مدن عربية وأوروبية كثيرة ، بحثا عن آمال ورغبات الاستقرار والأمان وهي تحمل في حقيبتها ابحاثا علمية كثيرة ، وكتبا تاريخية كثيرة ، لم تثر النور ، حتى الآن . مثالا يمكن ذكره في مؤلّكين علميين غريزين من إنتاجها : الاول مترجم ، والثاني من تأليفها الذي تتعتز وتفتخر به .

كتابها الاول مترجم عن الروسية بـ ٦٠٠ صفحة عنوانه (نظام العبودية في العصر البابلي) وهو في حالة طبعه ونشره سيكون زائرا ، تاريخيا ، جديدا ، قادما الى المكتبة العراقية ، إذ سيكون له تأثير كبير على كل حساب في تاريخ الحضارة البابلية .

كما سيكون كتابها الثاني الذي عنوانه (العبودية في القرنين الثاني والثالث للهجرة) حاملا لنظرية علمية باهرة في التاريخ الإسلامي ، بكل الحالات فإن أي مبادرة تقومون بها ، أيها السيد المدير ، ستكون ناجحة في إغناء جهودكم بتمارين جديدة في البحث عما هو مخبوء من العلم والثقافة خارج نطاق النشر . كما ستكون خطوة ، من هذا القبيل ، مع علماء ومبدعين راحلين آخرين ، مناسبة شجاعة ، تضع العلوم الضائعة على رفوف الجامعات ، لكي يحزن العلم العراقي نصرا علميا بأيدي العاملين المخلصين في دار الشؤون الثقافية . بإمكانيكم ، ايها السيد المدير ، أن تسجلوا صفحة مجد ثقافي إذا قدّم بجرّد آثار العلماء والأدباء والفنانين العراقيين كي تظل أسماءهم حياة مفتوحة ، بحرة ، كضمانته من ضمانات تقدم الثقافة العراقية وشيوخ تفردها ، كفعل مؤثر ، ثمين وفريد ، الى جانب مخزون الثقافة العربية والعالمية .

تقبلوا أصق تحياتي وتقديري .

أين من ينصف المظلوم ؟



د. حسين الصدر

وهذه هي الدرجة العليا من الإبتزاز والإجحاف .

-٥-

وقد قرأت " قصة " مثيرة في هذا الباب ، رأيت من المفيد اثباتها في هذا السياق :

جلس (ابن الزيات) – الوزير – للمظالم يوما ، فلما انقضى المجلس رأى رجلا جالسا ، فقال له :

ألك حاجة ؟

قال :

نعم

أدنتني اليك ، فاني مظلوم ، وقد أعوزني العدل والإنصاف

قال :

ومن ظلمك ؟

قال :

أنت ، ولست أصل اليك فأذكر حاجتي .

قال :

وما يحجبك وقد ترى مجلسي مبدولا ؟

قال :

يحجبني عنك :

هَبْنِك

وطول لسائك

وفصاحتك

قال

فَهِم ظَلَمْتُ ؟

قال :

في ضيعتي الغلانية ،

أخذها وكيك غصبا مني بغير ثمن ،

فأذا وَجِبَ عليها خراج أدبته باسمي ، لتلا يثبت

لك اسم في ملكها فيقبل ملكي ،

فوكيكل يأخذ غلثها ، وأنا أؤدي خراجها

وهذا لم يسمع بمثله في المظالم

فقال – محمد بن عبد الملك الزيات –

(الوزير):

هذا قول تحتاج معه الى

بَيِّنَة ،

وشهود ،

وأشياء ،

فقال الرجل :

أَيُؤْمِنُني الوزير من غضبه حتى أجيب ؟

قال :

نعم قد أُمِنْتُك

قال :

البينة هم الشهود ،

وإذا شهدوا فليس يُحْتَاج معهم إلى شيء آخر ،

فما معنى قوله :

(بَيِّنَة وشهود وأشياء) ؟ !

وأي شيء هذه الأشياء ، إن هي إلا الجور

وَعُدُولُك عن العدل .

فضحك محمد وقال :

صدقت والبلاء موكل بالناطق ،

وإني لأرى فيك مصطنعا ،

ثم وَقَعَ له برد ضيَعته ،

وأن يطلق له مئة دينار يستعين بها على عمارة

ضيَعته ،

وصيره من أصحابه ،

فكان قبل أن يتوصل الى الإنصاف وإعادة

ضيَعته له يقال له :

يا فلان كيف الناس فيقول :

بَشَرٌ بَيِّنٌ مظلوم لا يُعْصِر وظالم لا ينتصر ،

فلما صار من أصحاب محمد بن عبد الملك ورد

ضيَعته وأنصفه قال له لبلة :

كيف الناس الآن ؟

قال :

بخير ،وقد اعتمدت معهم الإنصاف ، ورفعت

عنهم الإجحاف ، وردت عليهم الغصوب ،

وكشفت عنهم الكروب ، وأنا أرجو له ببقائك

نيل كل مرغوب والفوز بكل مطلوب .

أقول :

ان انصاف المظلوم يُعيد له الثقة بنفسه ومجتمعه ، وبمَنْ غسَل يده منهم من الحكّام ، وتنسحب آثاره الاجابية على المجتمع بأسره....

واذا كان إنصاف المظلوم واجبا بحكم

الشرع والقانون ، فان تعجيل الحل من دون

اللجوء الى القضاء ، فرصة ذهبية جدير

بالمتجاوزين على الحقوق ، أن يغتنموها

لإرجاع المياه الى مجاريها ، وإسدال

الستار على الصفحات السوداء من حياتهم

وممارساتهم .

-٦-

إن كثيراً من السلطويين في (العراق الجديد) لم يكتفوا باغتصاب الأراضي والمباني العائدة للمواطنين فحسب، بل اغتصبوا المباني والأراضي العائدة للدولة

، في ظاهرة مقيتة مرفوضة بكل المعايير .

إن ضيَعَة اغتصبها وكيل (محمد بن عبد

الملك الزيات) من رجل لم تفت التاريخ ...

لقد سجلها ، وسَجَل ما دار حولها من حديث ،

فما بالك بقائمة طويلة عريضة من العقارات

الغفصية من القطاعين العام والخاص ؟

-٧-

وأخيراً تقرر تشكيل لجنة نيابية متابعة

النهب من العقارات ...

والسؤال الآن :

متى ستعود ؟

وكم يستغرق ذلك من وقت ؟

وهل تَدْعن الحيثان الكبرى لمثل هذه اللجان

مشعر على التهرب والتحايل عليها ؟

إن إرجاع الحق الى أهله يحتاج الى حزم

وصرامة ، كما أن المطالبة بإرجاع الحق لا بُدَّ

أنْ لا تنقطع ، فما ضاع حق وراءه مُطالب .

لماذا نحارب في تكريت؟



د. هاشم العقابي

١ . هل لنثبت للعالم باننا شعبان ولا يهمننا الوقت والمال وعد الضحايا لان هناك من اتهمنا بالجن مثلاً؟

ان كان الجواب نعم، فثلك حماقة لا يقدم عليها الا اهو ج ولا يسلم منها الا قليل.

أم:

٢ . هل قصدنا الحرب لنثبت لأمريكا غير غيرها بأننا لا نحتاجها ولا خلاف الله عليها وسنقضي على الدواعش بدون "منيتها" حتى لو أخذت

الحرب منا أياما وشهورا وسنبنا والوف الضحايا ومليارات الدولارات؟

ان كان الجواب نعم، فهذا يعني اننا فقط نهبنا للكشخة على حساب دماننا، وهذا هو أس الغباء الذي نتحدث عنه.

أم:

٣ . هل اننا حششنا أبناءنا وجيوشنا وقررنا التضحية بالغالي والرخيص فحشينا صوب تكريت لأن الحياة ما عاد لها معنى ما دامت ارضنا

مغتصبة ولنا أخوة وأخوات هناك صاروا تحت

رحمة سكاكين داعش؟

ان كان الجواب نعم، وهذا الذي لا اثك فيه، فهنا

ليس فقط جبهة من شارك في هذه الحرب تستحق

ان نقبلها، بل ونقبل حتى تراب قدميه.

ان الهدف الاسوى والاعظم هو تحرير الأرض والقضاء على الدواعش وإنقاذ أهلنا من قبضتهم.

وان، أيضا، كل من يعيننا على تحقيق ذلك الهدف

ويساعدنا حتى ولو بكلمة طيبة لتحقيقه صديق

مبين يستحق الاحترام والتقدير . فما بالكم بالذي

يساعدنا بطائرات وتقنيات واسلحة جوية لا

تتملك عشر دقتها وفاعليتها؟

كلما سمعت او شاهدت هاجما او رافضا لأي

مساعدة يقدمها طيران التحالف الدولي لنا في

حربنا على الدواعش احنار في قراءة عقله وحتى

ضميره . ليت الكاميرات التي تظهر لنا وجه

العض من ساستنا الشبيعة وهو يزيد ويرعد

شامتا قوات التحالف مصمما على رفضه لتدخلها

ان تنقلنا بسرعة لوجه أحد الدواعش لئرى ان

كانت تلك التصريحات تحزنه ام تفرحه . طبعاً

سيفرح . فما الذي يريده الداعشي اليوم أكثر من

ان يأتي عو له يطالب القوات الدولية ان ترحمه

ولا تقصفه . نعم قد تقصفه ليس اكراما لعيوننا او

انتقاما لضحايانا لكنها في النهاية سنخلصنا منه

حتى لو كان وحدا . والخلص من داعشي واحد

في اقل معانيه أنك ستخلص العراق من انتحاري

هيجي قد يتسبب في قتل عشرة عراقيين .

الحقيقة التي يقرها العقل وليس الهذيان هي انه

بدون طيران التحالف سيطول امد الحرب ويزداد

عدد ضحايانا . وحياة انسان عراقي واحد أغلى

من ألف ألف عاقل مريض خائف ان شاركتنا أمريكا

في قتل الدواعش سيكتشف كذبه عليها لأنه اتهمها

بمساعدهم .

قالها حيدر العبادي ونقولها من بعده : هاتوا

برهانكم القاطع ان كنتم صادقين . وقال لكم صوتوا

على مشروع يرفض تدخل التحالف الدولي في قتل

الدواعش وضمنتم رؤوسكم .

الرواية المفقودة في الأنبار

بداية العام الماضي كان هناك أكثر من خطاب لـ "فخامة" نائب رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، أعلن من خلاله ان الانبار أصبحت مقبرة داعش،. أتمنى ان لا يعتبر البعض ان مقالي هذا محاولة لتقليب الدفاتر العتيقة.. لا يا سادة انها مراجعة لما جرى ويجري في رواية الأنبار، ربما تتذكرون معي ان الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية السابق والمستشار الامني الحالي عدنان الاسدي كان قد بشرنا في تلك الايام من ان "الارهاب اندحر في العراق وهو يلفظ أنفاسه الاخيرة ويمكنكم الرجوع الى تصريحه الشهير الذي قال فيه " قضينا على ٧٥٪ من المخطط الإرهابي"، فيما خرج علينا الفريق رشيد فليح قائد عمليات الانبار ائذاك ليؤكد ان "داعش انتحرت في الانبار وايامها معدودات"، فربما نسي البعض هذه التصريحات، أذكر بها، وانا اقرأ ما كتبه الصحفي الشاب سنان سعدي السبع:

"يوم أمس نجونا بأعجوبة من موت محقق بعد ان تمت محاصرتنا من قبل تنظيم داعش بقرية البو ذياب في محافظة الأنبار واستمرت الاشتباكات لأكثر من ساعتين مع سقوط لقذائف الهاون وارسال سيارات مفخخة، كنا في واجب صحفي برفقة وزير الدفاع حول الاطلاع على العمليات العسكرية الجارية في المحافظة، كانت من اسخن الجولات الامنية التي ذهبت بها الى الخطوط الامامية للقتال، ونجونا من الاشتباك بفضل جهد مجموعة من الجنود الشجعان، للاسف بعض وسائل الاعلام تصف الوضع هناك بأنه "ألمرة وربع" بينما الواقع يقول ان اكثر من نصف مدن المحافظة تحت سيطرة التنظيم الارهابي" هناك رأي للمستّر صامويل هانتنغتون صاحب نظرية صدام الحضارات يقول فيه: "الانظمة التي تتخذ من الميكرفونات وسيلة لكسب المعارك، السياسية هي انظمة تعاني من شلل دائم".

أدرك وأعي تماما ان كلامي ربما لايعجب الكثيرين، ولكن اسمحوا لي ان اطلب منكم العودة بالزمن لعام واحد فقط، وتقرأوا رواية الفقاعات عن معركة الأنبار، انها مجرد فقاعة وستنتهي، لا حديث يعلو على حديث القائد العام، الا ما جرى ويجري في بلاد الهند فمند اسابيع والجميع يحتفل بقائد من نوع اخر، انه المهاتما غاندي ونكرى مئة عام على عودته من المنفى، الرجل النحيل الذي هزم، الجميع بصدق خطاباتہ، لم يطلب من الناس ان ينضموا لحزبه، ارادهم فقط ان يحبوا بعضهم البعض من دون شعارات وبلا مزایدات سياسية، تخبرنا المؤلفة بحلم غاندي في بناء وطن لجميع ابناء الهند "ليس مهما ان يتولى امر البلاد مسلم او هندوسي او من طائفة المهمشين، المهم والاهم ان يكون هنديا في المقام الاول والأخير".

يعتقد مسؤولونا الأفضل ان العراقيين ذاكرة قصيرة، ولهذا نراهم يحاولون ان يقدموا لنا خطابات "لكل زمان ومكان"، و "من كل لون وشكل" وما يقال في الامس يصبح عديم الفائدة اليوم، خطابات مضللة عن الامن والامان والاستقرار.

تتوسع كل يوم دائرة التحليل الاستراتيجي والمحلين للأحداث في رواية الأنبار المفقودة.. فمنهم من بشرنا بان العملية العسكرية ستستمر لأيام معدودات فقط، وكان صاحب هذا الرأي وزير الدفاع ائذاك سعدون الدليمي، والبعض اخبرنا بان داعش هربت الى سوريا، الحديث هذا بتوقع "الرعية" عالية تصيف.

كنا بلدًا ننام على خطابات صاحب الحملة اليمانية، وصرنا بلدان كل منها تهتف باسم اصحاب الوصايا والخطب الرنانة، احزاب ترفع رايات دول الجوار وسياسيون يتحدثون بحناجر استوردوها من الخارج،. مساكين لا يعرفون الفارق بين الوطنية والانتهازية،

"بوستر" الفيلم الهندي "Hunterrr" يشير الجدل

وشارك في بطولته عدد كبير من نجوم "بوليوود" من أبرزهم رامديكا ايتي وجوشان ديفايا وفيرا ساكسينا، مدة عرض الفيلم ١٢٩ دقيقة، ومن المقرر عرضه رسميا بدور العرض الهندية ٢٠ مارس/آذار الجاري، ولم يكشف القائمون على العمل حتى الآن عن تواريف عرض العمل في باقي أنحاء العالم.
تدور أحداث الفيلم حول رجل يحاول إقامة الكثير من العلاقات النسائية، فهو يسعى بأي شكل أن يتواجد النساء دائما حوله.

أصدر القائمون على الفيلم الهندي "Hunterrr" الملصق الاعلاني الترويجي الجديد للفيلم، الذي أثار الجدل ،لأن فيه إيحاءات جنسية، حيث يجعم الفيلم الحس الكوميدي والإثارة، حيث يضم العمل الكثير من المشاهد الجنسية التي من المتوقع أن تثير جدلا كبيرا وهو ما سيحدث ضجة بوسائل الاعلام الفنية العالمية في الهند وحول العالم.
فيلم "Hunterrr" من تأليف وإخراج هارشافردهان كولكارني،

الكاتب والمترجم صدرت له دار ثقافة الاطفال ترجمتان ، الأولى بعنوان (نقار الخشب والكركدن)، والثانية حملت عنوان (الخروفان الابيضان) تأليف فرهاد حسن ورسوم حنان شفيق.. يتضمن المطبوعان حكايتين ذاتي طابع انساني من خلال شخصيات مجبوبة تجمع بين اللطف والشجاعة والتسامح، وتقدم المساعدة في

الفنان المخرج أعلن عن تأسيسه بالتعاون مع الفنانة فوزية الشندي شركة إنتاج فني من شأنها تلبية طموحات جميع الفنانين العراقيين وحتى العرب، من خلال اعمال كثيرة تعزز الشركة انجازها ، من بينها اعادة البرنامج الفيلمي "أين مكاني من الاعراب" وسوف يتولى تقديمه الفنان سامي عبد الحميد الى جانب الفنانة هند كامل.

لندن / ديلي تغراف
حذر أخصائيو ن بريطانيون في مجال طب العيون من محاولة التقاط صور «سيلفي» للذكرى وقت ظاهرة كسوف الشمس التي ستشهدها بريطانيا ومجموعة من الدول الأخرى يوم الجمعة المقبل، لأنه شديد الضرر على العينين. وقال الأطباء إن كاميرات الهواتف المحمولة لم تكن موجودة عندما حدث آخر كسوف للشمس عام ١٩٩٩، لكن الآن من المتوقع أن يسعى الملايين إلى التقاط صور لأنفسهم أثناء هذه الظاهرة الفلكية النادرة من دون معرفة المشاكل التي قد يتعرضون لها جراء ذلك. وأكد الأطباء ان التقاط صور باستخدام الهواتف الذكية أو الكاميرات، يمكن أن يشكل خطورة تساوي النظر بشكل مباشر إلى الشمس، وهو الأمر الذي قد يتسبب في حرق شبكية العين والإصابة بالعمى.

بيليه نادل في مطعم!

برازيليا / ا.ف.ب
سيكون رواد مطعم سابواي الشهير في لندن لجمعة على موعد مع أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه ليشاهدوه يحدّ السندويش المفضل لديه ويتحدث عن التغذية وكرة القدم.
وسيقف بيليه (٧٤ سنة) مكان النادل الذي يعد السندويشات في المطعم ليعد سندويش التونا والخس المفضل لديه ويتحدث عن فوائده الصحية وعن التغذية الصحيحة والتدريب الجيد للاعب كرة القدم وعن تطور اللعبة.
وبيليه أحد الوجوه الإعلامية للسلسلة العالمية الشهيرة سابواي التي لها فروع في كل أنحاء العالم. ونشرت السلسلة على موقعها على الإنترنت إعلانا عن الزيارة

Selfie

صورة " سيلفي" مع



بغداد/ غفران حداد

التقنا "سيلفي" مع المخرج علي أبو سيف في محاولة لسبر أغوار شخصيته لنعرف ما جديده ورؤيته للدراما العراقية .فقال لـ "الدى": لي هذا العام مسلسل "رازقية"

عالم آخر

سرمد الطائي

tace77@hotmail.com

بغداد اقل طائفية من الفيسبوك

شهور طويلة وانا لا ارى بغداد الا من خلال فيسبوك وما كان في حكمه، وحين كانت الطائرة تحوم على الشوارع والاحياء السكنية استعدادا للهبوط في مطار بغداد قبل ليلتين، كنت اشعر انني امام لوحة فيسبوك كبيرة، يتصاعد منها الزعيق والتشاثم والتلاعن، وصور الموتى الاشلاء، والفاخر بالقسوة والتسابق لحرق معايير الحكمة والعقل، والشكوك المبالغ فيها، وكعبة من الكراهية تكفي لتدمير عدة بلدان منوسطة الحجم... وهذا المشهد الذي لم يكن بهذه الحدة قبل سنتين او ثلاثة، جعل غصة عميقة تتملكني وتجعلني راغبا في البكاء على مصيرنا جديعا. ولكن بمجرد النزول الى الشارع كتشف ان الفيسبوك "اداة مبالغة وتهويل مروعة".

فمند يومين اتحول بين المفاهي الشعبية والتقي الاصقاء، وامازح سواق التاكسي والباعة وحتى المشردين، وراقب طريقة الناس في الحوار وتبادل الطرف والحكايات، وانتقاد كثير منهم للعنف واسبابه وتمسكهم باحلام الاستقرار والحياة الطبيعية... ومجمل الصورة يجعلك تنتبه الى ان الاصوات المتشددة تعيث داخل المنتديات الفيسبوكية فتنتج في نشر "هستيريا متضخمة" جماعية تدفعنا الى خسارة توازننا والتورط بصراخ وانفعال واحكام مطلقة ومتسعة ضد بعضنا، طوائف واحزاب وقوميات ومناطق، بينما المشكلة على ارض الواقع اقل بكثير من الحجم الذي تراه على فيسبوك.

بغداد ليست مثالية، وهي من اقل المدن خطا اليوم، لكن سوءها اقل بكثير مما يبدو في نواح وعويل وصراخ المتخاصمين على فيسبوك وعلى الشاشات. ان من يمتلك مدينة مثل بغداد سيكون من حقّه ان يستمتع بامتلاك امر عظيم وجليل، يستحق ان نحافظ عليه حتى لو تطلب الامر تنازلات كثيرة وتسويات و"انبطحات" كي نمنع المجانين من حرق جوهرة كيبغداد يستلقي بجلة بين ذراعها، وينوب الامراء والملوك حين يسمعون رنين حروفها. ولذلك تبدو زيارة بغداد بانتظام "فرض عين" على كل عراقي يتحمس للمشاركة في الشأن العام والادلاء برأي او الانخراط في نشاطات وحملات ذات طابع سياسي او عسكري في عراك الطوائف الذي يتسع ويكبر ويعبر حدود البلدان وحدود المصلحة وتخوم العقل والتوازن الانساني.

وبالنسبة لي فان زيارة بغداد دواء للتخلص من "حدة وباء الطائفية" الذي اكتسح عباراتنا وافكارنا على فيسبوك. كما ان المشي في الاسواق المزبحة بين الناس العاديين، دواء من كل الاحكام المطلقة التي نوزعها ونظلم بها اهلنا وشعبنا.

في لحظات كثيرة كنت اشعر بالرغبة العميقة، وبانني لا انتمي لهذا البلد الذي يخيّل البنا انه انقسم الى طوائف تريد الفك ببعضها. ولذلك تتملكني رغبة هروب عميقة احيانا كما هو الحال مع ملايين العراقيين، لكن بضع جولات بين الناس تعيد اليك شيئا من الايمان بان في هذا البلد الكثير من الاناس الهائلين في جمالهم، سواء كانوا يبيعون الشاي بلطف في شارع السعدون، او يعفون على تطوير مناهج كلية علمية مرموقة في جامعة بغداد. وهؤلاء ليسوا ملائكة بل تتملكهم لحظات ضعف وانقسامات مثل غيرهم، الا ان مشاكلا اقل بكثير من تلك الصورة الاقسى والافتعل للنزاع التي تراهنا على فيسبوك وما كان في حكمه، وهو تضخيم مقصود ولا شك يقوم به بعض المخفيين وكثير من الواعين بذلك والمعتائين على الانقسامات المطرقة.

طريقة الحياة في بغداد دليل على امكانية ان يعمل عقلاء البلد على تخفيف كارتته. ولا احد يزعم ان من الممكن القضاء على المشاكل حتى خلال عدة اعوام، الا ان تخفيف تلك الازمات وادارتها بنحو اقل كلفة، امر ممكن ومشروع، يستحقه ملايين العراقيين الطيبين، الذين لا دخل لهم ببضعة مجانين يرفضون القبول بالتشارك والتصالح ومنطق التسوية، الذي يمكن ان يضع حدا للضيقتنا بين الاعم.

ربما سنتهم هذه السطور بانها هي الأخرى "تبالغ وتهول" لكن اي انفعال من هذا القبيل يتملكني الآن، لا يلغي حقيقة ان بغداد اقل عنفا وطائفية مما يبدو على فيسبوك. والخطوة الاساسية لاتخاذ هذه المدينة، هو الخروج الى الناس والجلوس معهم واكتشاف إمكانات كثيرة للعيش المشترك، من صميم قناعاتهم وطريقتهم في الحياة المشتركة.

سيلفي الجمعة يُؤذي العيون

"لندن / ديلي تغراف

حذر أخصائيو ن بريطانيون في مجال طب العيون من محاولة التقاط صور «سيلفي» للذكرى وقت ظاهرة كسوف الشمس التي ستشهدها بريطانيا ومجموعة من الدول الأخرى يوم الجمعة المقبل، لأنه شديد الضرر على العينين. وقال الأطباء إن كاميرات الهواتف المحمولة لم تكن موجودة عندما حدث آخر كسوف للشمس عام ١٩٩٩، لكن الآن من المتوقع أن يسعى الملايين إلى التقاط صور لأنفسهم أثناء هذه الظاهرة الفلكية النادرة من دون معرفة المشاكل التي قد يتعرضون لها جراء ذلك. وأكد الأطباء ان التقاط صور باستخدام الهواتف الذكية أو الكاميرات، يمكن أن يشكل خطورة تساوي النظر بشكل مباشر إلى الشمس، وهو الأمر الذي قد يتسبب في حرق شبكية العين والإصابة بالعمى.

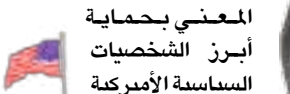
مقترح لإنشاء "بيت أبيض بديل"

جهاز الخدمة السرية الأميركي، جوزيف كلانسي، خطته على لجنة المخصصات في مجلس النواب الأميركي الثلاثاء، ويسعى كلانسي من وراء الفكرة إلى توفير بيئة تدريب أكثر "واقعية" للقطات، توفر إجراءات وتدابير أمنية كالتي تتخذ على أرض الواقع. ويأتي طلب الجهاز بعد سلسلة من الاختراقات الأمنية أبرزها كان العام الماضي، عندما تمكن رجل من القفز فوق سياج البيت الأبيض بعدما تمكن بعرضه من النحول عبر البوابة الامامية الأولى.

وعائلاتهم، إقامة مبنى شبيه بالبيت الأبيض طبق الأصل، للتدريب بشكل مثالي على كيفية تأمينه بعد صعوبات أمنية واجهت الجهاز مؤخرا. وبحسب صحيفة نيويورك تايمز، فإن الجهاز يفكر بإقامة البيت الأبيض "البديل" في ولاية ميريلاند بتكلفة تصل إلى ٨ ملايين دولار. ومن المقرر أن يعرض البيت الأبيض بديلا مديرا

واشنطن / سكاي نيوز

طلب جهاز الخدمة السرية في الولايات المتحدة الأميركية، المعني بحماية أبرز الشخصيات السياسية الأميركية



جديد دار المدى

قصص مختارة

ليو تولستوي

ترجمة : غائب طعمة فرمان

يجمع هذا الكتاب مجموعة من القصص القصيرة المختارة من أعمال الأديب الروسي «ليو تولستوي»، الذي يعدّه البعض واحداً من أعظم كتّاب الرواية في الحضارة الإنسانية.. وتتوالى عبر الكتاب قصص قصيرة تعبّر عن التنوع الظاهر في أعمال تولستوي، وذلك من جهة الموضوعات التي يتناولها بمهارة لا تتأتّى إلاّ لمن أفق الكثير من عمره في معرفة الناس والمجتمعات وأخلاق أهلها، واجتمع له من التجربة الحياتيّة ما يستعين به على إدراك الواقع وتحليل حوادثه، ومن القدرة الإبداعية ما يمكنه من نقد الواقع وإرهاصاته مُقَوِّلاً رؤيته للمستقبل في قالب أدبيّ شديد التعقيد، كالرواية أو القصة القصيرة.

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

500
دبئار

20
صفحة

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

General Political daily

19 March 2015



كاركاتير

بسام فرج

بيت المدى يستذكر أحمد الخليل

لمناسبة أعياد نوروز و الربيع يقيم بيت المدى في شارع المتنبي حفلا استذكاريًا للفنان الراحل الكبير أحمد الخليل يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحا .. يشارك في الحفل عدد من المتخصصين بالفن الموسيقي. وستقدم فرقة أنغام التراث مجموعة من ألحانه بصوت المطرب مجدي حسين .



المواقف الصعبة، فتنصر الضعفاء وتهزم الإعداء.

صالح الصحن

المخرج صدر له حديثاً كتاب بعنوان (التنوع السينمائي والتلفزيوني)، يتحدث عن المعايير الجبالية في تذوق الأفلام والمسلسلات والبرامج وكل ما يعرض على الشاشة، باحثاً في قiemها وتفكيك وتحليل الصورة من حيث البني والاشكال البصرية.

سهيل نجم

الكاتب والمترجم صدرت له دار ثقافة الاطفال ترجمتان ، الأولى بعنوان (نقار الخشب والكركدن)، والثانية حملت عنوان (الخروفان الابيضان) تأليف فرهاد حسن ورسوم حنان شفيق.. يتضمن المطبوعان حكايتين ذاتي طابع انساني من خلال شخصيات مجبوبة تجمع بين اللطف والشجاعة والتسامح، وتقدم المساعدة في

علي الانصاري

الفنان المخرج أعلن عن تأسيسه بالتعاون مع الفنانة فوزية الشندي شركة إنتاج فني من شأنها تلبية طموحات جميع الفنانين العراقيين وحتى العرب، من خلال اعمال كثيرة تعزز الشركة انجازها ، من بينها اعادة البرنامج الفيلمي "أين مكاني من الاعراب" وسوف يتولى تقديمه الفنان سامي عبد الحميد الى جانب الفنانة هند كامل.

تابعوا العراقية الاخبارية



على التردد الجديد

FR.11823VER

FEC 5 / 6

S/R 27500