















العدد (3311) السنة الثانية عشرة - السبت (14) آذار 2015

الشرطة أول

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

> التنظيم تورّط بالحرب في مدينة مطوّقة ويستخدم أنفاقاً للكر والفر صلاح الدين متحمسة لتعاون "نادر" في تكريت . . وداعش محاصر في بضعة أحياء

🗆 بغداد / المدى

تجري العمليات العسكرية فى صلاح الدين منذ مطلع أذار الحالى وسط ارتياح الحكومة المحلية في المحافظة التى ينتمى اغلب اعضائها الى تيارات سنيّة. اذ يتحدث المسؤولون المحليون هناك عن "تنسيق فريد' جرى بين ألاف من عناصير الحشد الشعبى والقبائل السنية لمحاصرة اخطاء الحرب التي تكررت في

بالمقابل يرجح رئيس مجلس محافظة صلاح الدين وعضو اخر في المجلس ان تطول المعركة لتحرير مدينة تكريت، اذ لازال تنظيم "داعش" يتمركز في عدد من احيائها ويباغت القوات المحررة بانتحاريين وسيارات ملغمة عبر انفاق انشأها حديثا، بعد ان تورط بصرب في البلدة المحاصرة من كل الجهات، ولم يعد امامه غير القتال، فيما قلل نائب رئيس لجنة الامن في المحافظة من اهمية وجود بعض "الانتحاريين"، واكد ان تكريت بحكم المسيطر عليها عسكريا. ويواصل نحو ٣٠ ألف عنصر من الجيش والشرطة والحشد الشعبي وأبناء عشائر سنيّة، العملية العسكرية التي بدأوها في الثاني من أذار لاستعادة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، ومناطق محيطة بها. واستعادت هذه القوات تباعا بلدات ومناطق محيطة، قبل أن تدخل قبل ايام حى القادسية شمالي تكريت

الواقعة عند ضفاف نهر دجلة. ويقول رئيس مجلس محافظة صلاح الدين، احمد الكريم لـ"المدى" ان "مجلس المحافظة مرتاح لسير العمليات في المحافظة، ولم نسجل اعتراضات من الاعضاء على اداء

القوات التي تقوم بمهمة التحرير".

كشفت لجنة التحقيق بسقوط الموصل ان ٨٥ ساعة هي

الحصيلة الأولية للتحقيقات التي جرت مع ٥٠ شخصية

وكان أخر الذين تم التحقيق معهم هـو اثيل النجيفي،

محافظ نينوى، الذي استغرق استجوابه أكثر من

٧ ساعات متواصلة، والذي قال إن رئيس الوزراء

السابق نورى المالكي وقائد الشرطة الاتحادية كانا

محللون: عمليات تكريت اختبار

لقدرة الجيش والحشد على

تحرير الموصل

أمنية وحكومية على مدار الشهرين الماضيين.

ويقول الكريم ان "مايجـري في صلاح الدين يقدم درسا في اهمية التنسيق بين العشائر والحشد الشعبي، والتعاون مع البيشمركة

التى تهاجم من قضاء طوز خرماتو،

مواجهات في كركوك (أ. ف. ب)

وقوات تركمانية من ناحية أمرلى، شرقى صلاح الدين، في احداث انتصارات عسكرية والخلاص من التنظيم المتطرف".

الماضي بيد عناصر داعش.

■ التفاصيل ص ٢

لجنة الموصل: استجواب أثيل النجيفي استغرق 7 ساعات

السبب الرئيس في سقوط مدينة الموصل في حزيران

وكشف النجيفي في إجابته على جميع أسئلة لجنة

التحقيق البرلمانية الخاصة بسقوط مدينة الموصل،

مؤكدا أكد أن الاستضافة كانت "فرصة" لتوضيح الكثير

من المعلومات والحقائق، مشيرا إلى أن بعض أعضاء

اللجنة "اعترض على بعض الاسئلة" التي وجهت اليه

من اللجنة. ويقول شاخة وان عبدالله نائب رئيس لجنة

التحقيق بسقوط الموصل، أن "اللجنة ستجتمع السبت

رأت أن تلاحم مكونات الشعب العراقي ساهم في دحر داعش المرجعية: مساعدة الأصدقاء لا تعنى تجاهل هويتنا واستقلالنا

□ كربلاء / المدى

شدد ممثل المرجعية الدينية في خطبة صلاة الجمعة، أمس، على أن مساعدة بعض الأصدقاء في معركتنا "لا تعنى غض الطرف" عن هويتنا واستقلاليتنا، مشيرا إلى إن تلاحم الصفوف بين مكونات الشعب العراقي ساهم بشكل كبير في

وقال احمد الصافى، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدي برسس)، إن "الانتصارات التي حققها مقاتلو الجيش والمتطوعون وأبناء العشائر ضد عصابات داعش الإرهابية هي صفحة بيضاء تُضاف إلى

سجل تاريخ العراقيين وإننا نشد على أيديهم حميعاً". وأضاف الصافي أن "تلاحم وتراص الصفوف بين مكونات الشعب العراقي ساهم بشكل كبير في دحر الأعداء وإضفاء القوة على المقاتلين وتحقيق الانتصارات"، داعيا إلى "زيادة هـذا التماسك والتلاحم لأن العدو يستهدف مواقع الضعف

فينا ويستغلها لتفتيت وحدتنا". واكد ممثل المرجعية ان العراقيين اليوم يدافعون عن بلدهم الذي تجذرت فيه مجموعة حضارات وهم تحملوا الكثير عبر التاريخ من أجل أن يبقى العراق عزيزاً وشامخاً ومستقلا وسيد نفسه"، مؤكدا أن "العراق سيكون كما كان دائما منيعا عن أية محاولة لتغيير هويته وتبديل تراثه وتزييف تاريخه"

ولفت خطيب جمعة كربلاء إلى أن "العراقيين يعتزون بوطنيتهم وهويتهم واستقلالهم وسيادتهم"، معرباً عن ترحيبه "بأية مساعدة تقدم لنا اليوم من الأصدقاء في حربنا ضد الإرهاب ونشكرهم عليها".

واستدرك ممثل المرجعية أن "المساعدة من الأصدقاء والشكر لهم لايعني بأي حال من الأحوال بأننا يمكن أن نغض الطرف عن هويتنا واستقلالنا، ولا يمكن أن نكون جزءاً من أية تصورات خاطئة في أذهان بعض المسؤولين هنا أو هناك $^{"}$.

■ التفاصيل ص ٣

الإعلان عن استعادة 90 % من قرية بشير التركمانية عملية عسكرية للبيشمركة والحشد في كركوك كركوك / المدى برس

أعلىن المشرف على الحشيد الشعبى التركماني أبو الرضا النجار، امس الجمعة، ان القوات المشتركة تمكنت من تطهير ٩٠٪ من قصبة البشير جنوبي كركوك، فيما أشار إلى أن العمليات أسفرت عن مقتل وإصابة ٣٩ عنصرا من الحشد الشعبي.

وقال النجار في حديث إلى (المدى برسى)، إن "الحشـد الشعبـى والمتطوعين التركمان وبالتنسيق مع قوات البيشمركة وأبناء العشائر العربية تمكنوا من تطهير ٩٠٪ من قصبة بشير التركمانية"، مؤكدا إن

"ما تبقى من المنطقة هو ٥٠٠ م سيتم تطهيرها غدا (اليوم) بشكل مؤكد". وأشار النجار، إلى أن "المعارك أسفرت عن مقتل أربعة من عناصر الحشد وإصابة ٣٥ أخرين نقلوا إلى

مستشفيي كركوك العام وازادي وكان قائد محور جنوب كركوك في قوات البيشمركة وستا رسول أعلن، امس الجمعة، أن طائرات التحالف الدولي قصفت تجمعا لعناصر (داعش) جنوبي كركوك، فيما أكد أمر لواء الحشيد الشعبي بكركوك تقدم الحشد لمسافة ١٥ كم في قصبة بشير.

الى ذلك قال مصدر أمني، في حديث الى (المدى برس) إن "القوات المشتركة

من البيشمركة والشرطة والحشد الشعبى بدأت عملية أمنية لتطهير قرية بشير والقرى المحيطة بها (٢٥كم جنوبي كركوك) .. وأضاف المصدر، الذي طلب عدم

الكشيف عن اسمه، أن "عبوة ناسفة انفصرت، بالتزامن مع تقدم القوات الأمنية باتجاه القرية، ما أسفر عن مقتل عنصر في الحشد الشعبى وإصابة ثلاثة أخرين بجروح متفاوتة"، مشيرا الى أن "القوات الأمنية تقدمت مسافة ٢ كـم وتمكنت من تطهير قريتي الشيخ فنر العبيدي والشمسية"

■ التفاصيل ص ٢

قالت أن الدليمي والأسدي مشغولان بالعلاج والسفر عودة 4 آلاف عائلة نازحة إلى صلاح الدين

🗆 بغداد / المدى

العبادي: الانتصارات الاخيرة صناعة عراقية

🗖 بغداد / المدى برس

اكد رئيس الوزراء حيدر العبادي إن العراقيين جميعاً شاركوا في صنع الانتصارات على داعش وكل من موقعه، وإن الإنجازات المتحققة هي صناعة عراقية رغم وجود مستشارين من دول أخرى. وفيما انتقد أصواتا "نشاز" تريد إثارة النعرات الطائفية، وجه بمنع المندسين مع المقاتلين من الإساءة لهذه القوات، وشدد على أن الحشد الشعبي أصبح جزءاً من منظومة الأمن الوطني.

وقال حيدر العبادي، خلال احتفالية نظمتها الجامعة التكنولوجية في بغداد تضامنا مع القوات الأمنية وحضرتها (المدى برس)، يـوم الخميس، إن "البعض يشعر بالغيظ تجـاه وحدتنا حين يرى تلاحمنا لذلك نسمع أصواتا نشازا لإثارة النعرات الطائفية"، مبيناً أن "العراقيين جميعاً شاركوا في صنع الانتصارات وكل من موقعه". وأضاف العبادي ان "هناك بعض المندسين بين القوات الأمنية ممن يحاول الإساءة لهم من خلال ارتكاب جرائم القتل والذبح"، لافتاً إلى أن "البعض يحاول استغلال هذه التجاوزات وتزوير الحقائق".

■ التفاصيل ص ٤

نقص الأبنية يحرم 20 ألف طالب من الدراسة

■ بغداد/ المدى

أكدت وزارة التربية، أمس الجمعة، حاجة العراق الى ١٠ الاف مدرسة لاستيعاب الازمة التي يمر بها طلاب بعض المدارس في بغداد والمحافظات، جراء الدوام الثنائي والثلاثي بسبب الزخم الكبير للمتعلمين. الى جانب ذلك كشفت لجنة التربية النيابية حرمان ٢٠ الف طالب من الدوام في العام الدراسي ٢٠١٤– ٢٠١٥ وذلك لقلة الابنية التربوية وموجة النزوح التي تشهدها

وشكا صباح سالم وهو مدرس في احدى المدارس التي تقع في جانب الكرخ من بغداد، ان

واحدة يعد امرا سلبيا ينعكس على الطالب"، مستدركا بالقول

لا نستطيع توفير دروس اضافة (دروس التقوية) بعد انتهاء وقت الدوام، وذلك بسبب وجود الدوام المسائي في المدرسة". "المدى"، ان "هذه المشكلة مزمنة

"تناوب الدوام على مدرسة

واضاف سالم في حديث لـ لغالبية المدارس في العاصمة بغداد"، لافتا الى ان "وقت الدوام الصباحى يكون اطول ويساعد على زيادة اوقات الدروس، عكس الدوام المسائى حيث يكون الدوام اقصر بسبب الاوضاع الامنية التي تشهدها البلاد في الاونة

■ التفاصيل ص٧

البيشمركة تخرج أول فوج لمسيحيي نينوي

تضارب الأنباء بشأن مقتل 22 جندياً

5

وفيما لفت الى ان العراق يستعين بكل أشكال الدعم المقدم من دول المنطقة والعالم، وهو موقف "يبدد

(السوم) من أحل اعداد تقريرها الأولى المتضمن طلبا

بتمديد عملها لمدة شهر أو شهرين وتقديمه إلى رئاسة

مجلس النواب حتى تستطيع اللجنة اكمال جميع

استجواباتها وإجراءاتها التحقيقية وتقديم تقريرها

واضاف عبدالله، في تصريح لـ"المدى"، ان "هناك

أشخاصا مهمين لم يتم حتى الأن استدعاؤهم من قبل

لجنة التحقيق البرلمانية لتدوين أقوالهم والاستماع

لإفاداتهم حول تداعيات سقوط نينوى بيدهذه المجاميع

متحدث حكومي: بدّدنا المخاوف الأميركية من العمليات

النهائي بشكل مهنى وموضوعي".

وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي في حديث الى (المدى برسس)، ان "الحكومة العراقية ليست معنية بما يقوله الإعلام او الرأي العام الأميركي او حتى الكونغرس، بشأن التخوف من

دور لليشيات او مجاميع مسلحة غير نظامية او الدور الايراني بمسألة الحرب ضد داعش". وأضاف الحديثي ان "تصريحات الولايات المتحدة وما يطرح في جلسات الكونغرس الأميركي من مخاوف غير

الخارجة عن القانون"، مبينا أن "عدد الأشخاص الذين

تم استجوابهم على مدار الستين يوما الماضية يصل

ويشير عضو لجنة الامن والدفاع إلى أن "عدد

الأشخاص الذين سيتم استدعاؤهم الى لجنة التحقيق

قد يتجاوز الأربعين شخصية وبالتالى سيشير التقرير

النهائي للجنة إلى أن معدل الاستجواب يتراوح بين ٩٠

إلى أكثر من ٥٠ شخصية حكومية وأمنية".

إلى ١٠٠ شخصية حكومية وأمنية"

■ التفاصيل ص ٢

عرض أزياء في بغداد يتحدى الحرب والتقاليد الاجتماعية

🗆 بغداد / المدى

تعلو الابتسامة وجه (حنين) الشابة العراقية ذات القوام المشوق عندما ترى للمرة الاولى فستانا بنى اللون طرزت اكمامه باللون الذهبي سترتديه في عرض ازياء في بغداد، يمثل تحديا لمجتمع محافظ تنخره حروب دائمة. وتواجله المشاركات في العرض الذي اقيم امس الجمعة بتنظيم من المصمم العراقي سنان كامل، نظرة مريبة من مجتمع غالبا ما يقرن عارضات الازياء بـ "السمعة

وفى رواق معهد للتكنولوجيا مطل على منطقة الكرادة وسط بغداد، تتقدم حنين (٢٢ عاما) بخطى ثابتة، بفستانها الطويل الذي كتبت على جزئه

السفلي ابيات من "انشودة المطر" للشاعر الراحل بدر شاكر السياب. وتعمل حنين منذ خمسة اعوام في دار الازياء العراقية التابعة لوزارة الثقافة، والتي غالبا

ما يقتصر نشاطها على عروض محدودة لازياء تقليدية. وتقول لوكالة فرانسس برس "انا لا اخبر احدا اننى عارضة أزياء لأن لا احد يتقبل فكرة ان اكون عارضة ازياء. الجميع يربطونها بأفكار

واستخدم المصممون والعارضات المعهد لعقد لقائهم الاول وتجربة بعض التصاميم التي ستعرض في فندق الرشيد. وشاركت ١٦ شابة في عرض تصاميم ستة مصممين، غالبيتهم من الهواة، وبينهم شاب واحد. والعرض الذي يصاول استنساخ العروض

العالمية، تجربة نادرة في بغداد. وبناء على تجاربه السابقة، يصاول كامل انجاز الامور بشكل مختلف. فقد طلب المنظمون من العارضات توقيع تعهد يعفيهم من اي مسؤولية "قانونية وعشائرية"، والمبيت في الفندق في الليلة السابقة للعرض برفقة من يردن، بشرط ان تكون

ويواجه العرض ايضا انتقادات لكونه يقام في بلد حيث يفقد المئات شهريا حياتهم جراء العنف. ويقر كامل بصعوبة تقبل العراقيين للعرض في ظروف مماثلة، الا انه يرى فيه محاولة لتغيير الصورة السائدة عن العراق.

■ التفاصيل ص٧



🗆 بغداد/ المدى برس في ثكنة عسكرية قرب الأنبار ويزيل" الهواجس الأميركية. أكد المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أمس الجمعة، ان الحكومة العراقيــة "غير معنية" بما يقوله الإعلام او

الرأي العام الأميركي او الكونغرس بشأن "مخاوف من دور ايران او الميليشيات "غير النظامية" في مسألة الحرب ضد داعش.

الجارية في تكريت

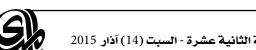
مطابقة مع ما يقال أثناء اللقاءات الأميركية برئيس الوزراء العراقي".

■ التفاصيل ص ٣

مجلس صلاح الدين متحمس لتعاون "نادر"

ي تكريت . . وداعش محاصر في بضعة أحياء

التنظيم تورّط بالحرب في مدينة مطوّقة ويستخدم أنفاقاً لمهاجمة القوات الأمنية



نتنانتيل

■ عدنان حسين

سمعة الخطوط الجوية

قد ينزعج، بل قد يغضب، مدير عام الخطوط الجوية العراقية

واضح خلال السنتين الأخيرتين، ودخلت في خدمته طائرات كبيرة ومريحة.. لا شك في هذا، لكنّ الطيران المدنى ليس مجرد طائرات حديثة وفارهة .. إنه الخدمة في المقام الأول، وخدمة الخطوط الجوية العراقية لم تزل ضعيفة في جوانب ومتخلفة في جوانب أخرى، ولم تصل بعد الى المستوى

داخل المطارات لم تزل خدمة تسجيل المسافريين بطبئة وتستغرق وقتاً طويلا لا لزوم له.. في المطارات الأخرى تبلغ أعداد المسافرين أضعاف أعداد المسافرين في مطاراتنا وعلى رأسها مطار بغداد الدولي. ومع ذلك ، نلحظ انسيابية مريحة في حركة المسافرين بخلاف ما يجري في مطاراتنا. وعملية تفريغ ونقل الأمتعة وتسليمها الى الركاب في مطاراتنا أكثر بطئا.. في كثير من المطارات الكبرى غالبا ما يجد الراكب ان أمتعته قد سيقته في الوصول الى القاعة عبر الحزام الناقل، بخلاف ما يجرى لدينا، وبالذات في مطار بغداد، حيث يمرّ وقت طويل بعد أن ينتهي الراكب من إجراءات تسجيل

في المطار أيضا نادراً ما تجد خدمات الإتصالات مؤمنة .. لا خدمة تلفونات على الإطلاق، وخدمة الإنترنت تتوفر مرة وتنعدم مرات، وإذا ما توفرت فتكون ضعيفة للغاية.

على الطائرات تعطى طواقم الخدمة الإنطباع كما لو انها

أجور الخطوط الجوية العراقية ليست رخيصة كيما يمكن تبريـر نقص الخدمـات أو ضعفها .. الرحــلات الداخلية على سبيل المثال تكلُّف في المعدل ٢٠٠ دولار للرحلة باتجاهين بين

أمس بحثت في الانترنت عن رحلات جوية في أوروبا بسعر ٢٠٠ دولار فوجدت ان بوسعى أن اقوم برحلة بين لندن وباريس ولندن ودبلن (جمهورية أيرلندا) ولندن وأمستردام بمثل هذا المبلغ، على طائرات الخطوط الجوية البريطانية أو الفرنسيـة أو الملكية الهولندية (KLM)، مع فخامـة الخدمة على طائرات هذه الشـركات. علما بأن لتذاكر هـذه الشركات ميزة التعديل أو الإلغاء، فيما تذكرة الخطوط الجويـة العراقيـة للرحلات الداخليـة غير قابلـة للتعديل أو الرد، و لا أعرف إن كان الأمر يشمل الرحلات الخارجية التي

في الماضي تمتعت الخطوط الحوية العراقية يسمعة طيبة على مدى عقود.. نستحق أن يستعيد ناقلنا الوطني تلك السمعة، فلم يبق لدينا الا القليل مما نفض ونباهي به.

adnan.h@almadapaper.net

حيال أي نقد يُوجّه الى أداء مؤسسته .. هذا أمر مفهوم، وهو شأنه . لكن مهما كان انزعاج المدير العام أو غضبه فان نقد أداء المؤسسات العامة والخاصة حق لكل فرد، وهو واجب على أهل الإعلام خصوصا، من أجل المساعدة في تقويم الأداء وتصحيح المسار. اسطول الخطوط الحوية العراقية حرى تحديثه على نحو

المواكب لتحديث اسطول الطائرات.

الوصول فيضطر للانتظار كثيراً.

مسخّرة للعمل برغم أنفها لخدمة الركاب. وفي طائرات الرحلات المحلية على نحو خاصى تُقدّم الخطوط الجوية العراقية وجبات طعام لا تصلح للاستهلاك البشري .. قطعة خبر إفرنجي أقرب الى الإسفنجة منها الى قطعة الخبز، وهي فوق ذلك باردة، وملفوفة لفا قوياً بقطعة نايلون.. إنها في حال تعافها معها النفس.

بغداد وكل من البصرة وأربيل والسليمانية.

□بغداد/ وائل نعمة

تجري العمليات العسكرية في صلاح الدين منذ مطلع أذار الحالي وسط ارتياح الحكومة المحلية في المحافظة التي ينتمى اغلب اعضائها الى تيارات سنيَّة. اذ يتحدث المسؤولون المحليون هناك عن "تنسيق فريد" جرى بين ألاف من عناصر الحشيد الشعبي والقبائل السنئية لمحاصيرة اخطياء الحيرب التي تكررت في مناطق اخرى.

بالمقابل يرجح رئيس مجلس محافظة صلاح الدين وعضو اخر في المجلس ان تطول المعركة لتحريـر مدينة تكريت، اذ لازال تنظيم "داعش" يتمركز في عدد من احيائها ويباغت القوات المحررة بانتحاريين وسيارات ملغمة عبر انفاق انشأها حديثا، بعد ان تورط بحرب في البلدة المحاصرة من كل الجهات، ولم يعد امامه غير القتال، فيما قلل نائب رئيس لجنة الامن في المحافظة من اهمية وجود بعضس "الانتحاريين"، واكد ان تكريت بحكم المسيطر عليها عسكريا.

ويواصل نحو ٣٠ ألف عنصر من الجيش والشرطة والحشد الشعبى وأبناء عشائر سنيّة، العملية العسكرية التي بدأوها في الثاني من أذار لاستعادة تكريت، مركز محافظـة صلاح الديـن، ومناطق محيطة بها. واستعادت هذه القوات تباعا بلدات ومناطق محيطة، قبل أن تدخل قبل ايام حى القادسية شمالي تكريت الواقعة عند ضفاف نهر دجلة.

وقال وزير الدفاع خالد العبيدي في زيارة ميدانية لمحافظة صلاح الدين إن القوات "شرعت في الصفحة الثانية" من الخطة. وتابع "الوقت حقيقة ليس مهما أمام الخسائر التي قد تتكبدها القوات. نحن حريصون جدا على أن تكون خسائرنا أقل ما يمكنٍ، والوقت بيدنا. نحن أصحاب المبادرة".

يقول رئيس مجلس محافظة صلاح الدين، احمد الكريم لـ"المدى" ان "مجلس المحافظة مرتاح لسير العمليات في المحافظة، ولم نسجل اعتراضات من الاعضاء على اداء القوات التي تقوم بمهمة التحرير". ويقول الكريم ان مايجري في صلاح الدين يقدم درسا

محافظ كركوك، أن تحرير مناطق المحافظة التي

استولى عليها داعش سيتم "قريبا جدا". جاء ذلك

خلال مؤتمر صحافي، عقد محافظ كركوك، بمبنى

وقال المحافظ خلال المؤتمر، إن "الانتصارات

التي تحققها قوات البيشمركة البطلة منذ أيام هي

بشرى نزفها لأهالي المحافظة، لجعلهم أكثر أمنا

واستقراراً"، مشيراً إلى أن "أبناء مناطق جنوبي

كركوك وغربيها التي ما تـزال تحت سيطرة فلول

داعش، هم إخوتنا، ولايوجد أي خطر عليهم إلا

وأضاف نجم الدين كريم "على من تلطخت يداه

بدماء الأبرياء تسليم نفسه لقوات الشرطة أو

البيشمركية"، وحث أبناء كركوك على "الإسهام

بتحريس مدنهم وقراهم من عصابات داعشن

الإرهابية والتعاون مع القوات الأمنية"، مؤكداً

أن "النصر النهائي على داعش في كركوك أصبح

وبارك محافظ كركوك "الانتصارات التي تحققها

القوات المشتركة، من الجيش والشرطة والحشد

قريبا جدا لأن معنويات فلوله في الحضيض".

من تلطخت يده بدماء الأبرياء وقوات الأمن".

المحافظة، وحضرته (المدى برس).

في اهمية التنسيق بين العشائر والحشد الشعبي، والتعاون مع البيشمركة التي تهاجم من قضاء طوز خرماتو، وقوات تركمانية من ناحية أمرلي، شرقي صلاح الدين، في احداث انتصارات عسكرية والخلاص من التنظيم المتطرف".

ميدانيا، يرجح رئيس المجلس ان "تتاخر القوات في السيطرة على تكريت، بسبب وجود عدد كبير من المفخخات والانتحاريين، الذين لغموا الشوراع والمنازل واعمدة الكهرباء". ويقول الكريم ان "تكريت ليست صحراء وفيها بنايات كثيرة قد يتحصن داخلها المسلحون وتصعب تصفيتهم". بالمقابل ، يؤكد الكريم على اهمية الاسراع في عملية التحرير بسبب ان بعض السكان مازالوا محاصرين في احياء داخل تكريت واوضاعهم الانسانية صعبة

وكان نواب عن صلاح الدين أعلنوا عن تحرير ٩٠٪ من المحافظة من عناصر (داعش)، وأكدوا عودة أربعة آلاف عائلة الى المحافظة. كما دعوا الحكومة الي الإسراع بتقديم الخدمات للمواطنين في المناطق المحررة.

الى ذلك ، قال عضو مجلس محافظة صلاح الدين خزعل حماد بان هذه هي المرة الاولى التى يبقى المسلحون خلالها في منطقة تتعرض لقصف شديد من الطيران ومن المدافع، ولا يهربون ويضيف حماد لـ"المدى" ان "المسلحين

فى تكريت مازالوا يقاتلون، ولم يعد امامهم غير القتال لأن المدينة مطوقة بشكل كامل، ولامجال لهم بالفرار". ويلفت حماد الى ان القوات الامنية كذلك

تخوض حرب شوارع حقيقية، فقد اعطت

القوات (وفق الخطة) في مناطق محيطة

وخاطب محافظ كركوك، أهالي قرية بشير، (٢٥

كم جنوبي كركوك)، قائلا، إن "تحرير قريتكم

أصبح قريبا جدا"، متعهدا بأن "يكون تحرير

وتابع المحافظ أن "تطهير الحويجة، (٥٥ كم غرب

كركوك)، سيتم قريبا بالتنسيق بين البيشمركة

والقوات الاتحادية القادمة من صلاح الدين، من

الجيش والشرطة الحشد الشعبي وأبناء المنطقة"،

لافتا الى إن "كركوك هي البيشمركة والبيشمركة

وفي سياق ذي صلة، أكد رئيسا الجمهورية

والحكومة الاتحادية، دعمهما لإدارة كركوك

وأهلها، في "مواجهة التحديات" وتعزيز التعايش

جاء ذلك خلال اتصالين هاتفيين أجراهما فؤاد

معصوم، رئيس الجمهورية، وحيدر العبادي،

رئيس الحكومة الاتحادية، بمحافظ كركوك،

ل"التهنئة بالانتصارات التي حققتها قوات

البيشمركة على فلول إرهابيي داعش"، بحسب بيان أصدره المكتب الإعلامي للمحافظ، تسلمت

وقال المكتب في بيانه، إن "الرئيسين معصوم

والعبادي، أكدا دعمها لإدارة كركوك وأشادا

بنجاحها في مواجهة التحديات وخدمة المواطنين

وتعزيز التعايش والتأخي بين ابناء كركوك كافة

وأضاف المكتب أن "محافظ كركوك شكر رئيسى

الجمهورية والحكومة لدعمهما وتواصلهما

مع إدارة كركوك ومواطنيها وقواتها البطلة،

بما يعطى دافعا أكثر لتحقيق الانتصار وطرد

الإرهابيين وضمان الأمن والسلام في ربوع

بشير بمساعدة أهاليها".

هي كركوك"، بحسب تعبيره.

بين مكونات المحافظة.

(المدى برس) نسخة منه.

من دون تمييز ً

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

هروب للمسلحين، وباتت تحاصرهم في تكريت، لكن "داعش" تفاجئهم بالسيارات الملغمة وبالانتحاريين. ويصعب- بحسب حماد- تحديد المناطق

التي يسيطر عليها الطرفان، لان معارك "الكر والفر" مستمرة، كما يستخدم التنظيم أنفاقا اقامها منذ حزيران الماضى. ووفق تلك المعطيات، يرجح حماد ان تطول المعركة، وبانها "ستحتاج الى جهد اكبر"

وبثت مواقع مقربة من التنظيم المتشدد خطابا صوتيا منسوبا للمتحدث باسم "داعش" ابو محمد العدناني، اعتبر فيه إن الانتصارات في صلاح الدين "وهمية ولاتعدو استرجاع بعض المناطق والقرى في حرب كر وفر". وتابع في محاولة على ما يبدو للتخفيف من الخسائر "الحرب

بتكريت (العلم، ابوعجيل، الدور) طرق

سجال والأيام دول وإن المجاهدين في

متحدث حكومي: بددنا المخاوف

الأميركية من العمليات الجارية حاليا

مفخخة تهاجم القوات المصررة او تحصن بعض المسلحين داخل بنايات في ويقول جسام لـ"المدى" ان "القوات الامنية تسيطر بشكل كبير على تكريت، ولم يبق غير بعض المسلحين المختبئين

ألية عسكرية تقصف مواقع داعش في تكريت ا.ف.ب.

أو منطقة ولكنهم لا يهزمون أبدا".

سبيل الله قد يخسرون معركة أو مدينة

في موازاة ذلك خفف نائب رئيس لجنة

الامن في مجلس محافظة صلاح الدين

خالد جسام من اهمية وجود سيارات

واعتبر جسام ان وجودهم غير مؤثر على سير العمليات والسيطرة على تكريت، ويضيف "في مناطق حول تكريت وجدت القوات الامنية بعد تحرير كامل البلدات بعض الانتحاريين المتحصنين في المنازل ولم يغير ذلك معادلة الانتصار".

في القصور الرئاسية القريبة من نهر

الإعلان عن استعادة 90 % من قرية بشير التركمانية

البيشمركة والحشد الشعبى يطلقان عملية عسكرية جنوبي كركوك

□ كركوك / المدى برس

أعلن المشرف على الحشد الشعبي التركماني أبو الرضا النجار، امس الجمعة، ان القوات المشتركة تمكنت من تطهير ٩٠٪ من قصبة البشير جنوبي كركوك، فيما أشار إلى أن العمليات أسفرت عن مقتل وإصابة ٣٩ عنصرا من الحشد الشعبي. وقال النجار في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الحشد الشعبي والمتطوعين التركمان وبالتنسيق مع قوات البيشمركة وأبناء العشائر العربية تمكنوا من تطهير ٩٠٪ من قصبة بشير التركمانية"، مؤكدا إن "ما تبقى من المنطقة هو ٥٠٠ م سيتم تطهيرها غدا (اليوم) بشكل مؤكد". وأشار النجار، إلى أن "المعارك أسفرت عن مقتل

إلى مستشفيي كركوك العام وازادي". وكان قائد محور جنوب كركوك في قوات البيشمركة وستا رسول أعلن، امس الجمعة، أن طائرات التحالف الدولى قصفت تجمعا لعناصر (داعش) جنوبي كركوك، فيما أكد اَمر لواء الحشد الشعبي بكركوك تقدم الحشد لمسافة ١٥ كم في

أربعة من عناصر الحشد وإصابة ٣٥ أخرين نقلوا

الى ذلك قال مصدر أمني، في حديث الى (المدى برسى) إن "القوات المشتركة من البيشمركة والشرطة والحشيد الشعبي بيدأت عملية أمنية لتطهير قرية بشير والقرى المحيطة بها (٢٥كم جنوبي كركوك)".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عبوة ناسفة انفجرت، بالتزامن مع تقدم القوات الأمنية باتجاه القرية، ما أسفر عن مقتل عنصر في الحشد الشعبي وإصابة ثلاثة أخرين بجروح متفاوتة"، مشيرا الى أن "القوات الأمنية تقدمت مسافة ٢ كم وتمكنت من تطهير قريتي الشيخ فنر العبيدي والشمسية".

وقرية بشير هي بلدة تركمانية قام النظام السابق

بتدميرها بالكامل وتشريد أهلها في ثمانينات القرن الماضي، وبعد سقوط ذلك النظام سنة

وفي سياق متصل، قال كاكرش، أمر قوات طوارئ ودفاع البيشمركة، في حديث إلى (المدى برس)، إن فوات البيشمركة وبعد تطهيرها لناحية الملتقى

وأضاف كاك رش أن "التنظيم كان يستخدم هذا النفق لشن هجماته والوصول الى تل الورد لاسيما خلال ساعات الليل، فضلا عن مهاجمة

مطالبا إياهم بالحذر كون المناطق مزروعة

٢٠٠٣، عاد إليها أهلها وأعادوا بناءها من جديد، وهي تضم ١١٥٠ منزلاً وفيها أكثر من ٢٥٠٠

و١٥ قريـة اخرى جنوبي وغربـي كركوك، عثرت على نفق تحت الارض يمتد بمسافة تقدر بـ٣٠٠ متر وبعمق يصل إلى ثلاثة أمتار".

الأبراج العسكرية التابعة للبيشمركة هذاك". ودعا القائد العسكري الكردي "جميع الاهالي والقوات الأمنية الى الانتباه وحفظ انفسهم"

يأتي هذا في الوقت الذي أكد فيه نجم الدين كريم،



البيشمركة في قرية البشير ا.ف.ب.

الشعبي والعشائر، في صلاح الدين والأنبار"، عاداً أنَّ "الخطوة المقبلة ينبغي أن ترسم لتحرير

أكد المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أمس الجمعـة، ان الحكومة العراقيـة "غير معنية' بما يقوله الإعلام او الرأى العام الأميركي او الكونغرس بشأن "مخاوف" من دور ايران

□ بغداد/ المدى برس

الحرب ضد داعش. وفيما لفت الى ان العراق يستعين بكل أشكال الدعم المقدم من دول المنطقة والعالم، وهو

او الميليشيات "غير النظامية" في مسألة

موقف "يبدد ويزيل" الهواجس الأميركية. وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي في حديث الى (المدى برسس)، ان "الحكومة العراقية ليست معنية بما يقوله الإعلام او البرأي العيام الأمبركي او حتى الكونغرس، بشأن التخوف من دور لمليشيات او مجاميع مسلحة غير نظامية او الـدور الايراني بمسألة الحرب ضد داعش".

وأضاف الحديثي ان "تصريحات الولايات المتحدة وما يطرح في جلسات الكونغرس الأميركي من مخاوف غير مطابقة مع ما يقال أثناء اللقاءات الأميركية برئيس الوزراء

وتابع المتحدث الحكومي بالقول ان "الإدارة الأمريكيـة إدارة تتسـم بالواقعيـة وتدرك ان هنالك قوى ونفوذا بالمنطقة وان هناك تحديا يواجه العراق".

واكد الحديثي ان "العراق يستعين بكل اشكال الدعم المقدم من دول المنطقة والعالم لمواجهة الارهاب"، لافتا إلى أن "هذا هو الموقف الذي ينقل للجانب الأميركي لمحاولة تبديد وإزالة الهو اجسل لديه، على خلفية ما يحدث على الارض في العراق"، مضيفا "خلال الزيارات واللقاءات بين الجانبين العراقي والأميركي لم يطرح موضوع تقليل أو تحجيم المساعدات

الأميركية المقدمة للعراق بدليل أنها لم تخفض طلعاتها الجوية او مساندتها لقواتنا خلال

واستدرك المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء بالقول "رغم ان قوات التحالف لم تشارك في عمليات تحرير صلاح الدين لانه لم تكن هناك حاجة لضربات جوية لقوات التحالف، بحسب قادة عراقيين ميدانيين، مع ان ذلك ايضا لا يعني اننا لن نستعين بهم في معارك وبشأن إمكانية وجود ناجين او مقابر لضحايا

مجزرة سبايكر، اكد الحديثي "عدم توفر اية

معلومات لدى القوات المسلحة حول ضحايا مجزرة سبايكر سواء أكانت هذه المعلومات عن ناجين او عن جثث الضحايا"، منوها الى ان "القوات العسكرية لم تدخل القصور الرئاسية بهدف تفتيشها، لان تكريت حتى الان لم تطهر وبالتالي يصعب البحث عن ناجين او مقابر لسبايكر قبل تطهير تكريت بالكامل". وغالبا ما يتحدث الإعلام الأميركي وبعض من اعضاء الكونغرس، عن مضاوف النفوذ الإيراني في العراق او عن نشاط الجماعات المسلحة والحشد الشعبي، فيما يعرب مسؤولون اميركان عن مخاوفهم من امكانية ان تتصول بعض من ممارسات الحشد الشعبي المشاركين في المعارك الدائرة بالمناطق المسيطر عليها من قبل داعش لعمليات ثأرية بعد تحريرها.

وأعدم، تنظيم داعش في (١٥ حزيران٢٠١٤)، المئات من طلبة كلية القوة الجوية في قاعدة (سبایکر)، شمالی تکریت، بعد أیام علی تسليم انفسهم، وفيما أكد أنه افرج عن ٨٠٠ من الطلِبة بـ"أمر من ابي بكر البغدادي"، نشر صـورا لعملية الإعـدام، ولم يتسـن لـ"المدى التأكد من صحة المعلومة من مصادر أخرى.

AL - MADA

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

المدير العام غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ يناء ١٤١

هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۳۲

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون

دمشق/ بيروت/ القاهرة/ بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥۲٦۱۷ . ۷٥٢٦١٦

عدنان حسين ___ علي حسين ___ ماجد الماجدي _ خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

سقوط نينوي"، منوها إلى ان "وزير

الدفاع السابق سعدون الدليمي اعتذر

عن الحضور أمام اللجنة التحقيقية

متحججا بوجوده خارج العراق لتلقى العلاج وكذلك عدنان الأسدي الذي

ويلفت اللويزي إلى أن "لجنة التحقيق

ستناقش في اجتماعها السبت (اليوم)

موضوع استدعاء القائد العام للقوات

المسلحة السابق نوري المالكي مع

تحديد موعد جديد لحضور سعدون

الدليمي وعدنان الأسدي أمام اللجنة

وعن الإفادات التي ادلى بها محافظ

نينوى، يعلق عضو كتلة اتحاد

القوى بالقول ان "محافظ نينوى

وجه اتهامات إلى كتل سياسية في مجلس محافظة نينوى بأن مواقفهم

غير واضحة من عناصر داعش واعتبر أن تسليم الجانب الأيمن من

مدينة الموصل إلى داعش كان أمرا

وتابع النائب عبدالرحمن اللويزي بأن

النجيفي وجه اتهاماته إلى رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الذي

كان يريد معاقبة أهالى الموصل من

خلال خطة لتسليم الجانب الأيمن للمدينة إلى عناصر داعش فضلا عن

اعتذر هو الأخر بسبب سفره".

Sho

نوّاب يقولون إن "الصورة بدأت تتضح" بعد سماع إفادات عشرات المسؤولين لجنة الموصل: استجواب أثيل النجيفي استغرق 7 ساعات . . والدليمي والأسدي مشغولان بالعلاج والسفر

🗆 بغداد / محمد صباح

كشفت لجنة التحقيق بسقوط الموصل ان ٨٥ ساعة هي الحصيلة الأولية للتحقيقات التي حرت مع ٥٠ شخصية أمنية وحكومية على مدار الشهرين

وكان أخر الذين تم التحقيق معهم هو اثيل النجيفي، محافظ نينوى، الذي استغرق استجوابه أكثر من ٧ ساعات متواصلة، والذي قال إن رئيس الوزراء السابق نوري المالكي وقائد الشرطة الاتحادية كانا السبب الرئيس في سقوط مدينة الموصل في حزيران الماضى بيد عناصر داعش.

يأتى هذا في الوقت الذي ستقدم فيه اللجنة التحقيقية تقريرا أوليا إلى رئاسة مجلس النواب متضمنا طلبا بتمديد عملها لشهرين أو شهر لاستدعاء ٤٠ مسؤولا أخرين. ومن المقرر ان تناقش اللجنة تقريرها في اجتماع تعقده اليوم السبت وستحدد فيه موعد استدعاء رئيس الوزراء السابق وكل من وزير الدفاع والوكيل الاقدم لوزارة الداخلية.

وكشف النجيفي في إجابته على جميع أسئلة لجنة التحقيق البرلمانية الخاصبة بسقوط مدينة الموصل، مؤكدا أن الاستضافة كانت "فرصة لتوضيح الكثير من المعلومات والحقائق، مشيرا إلى أن بعض أعضاء اللجنة "اعترض على بعض الاسئلة" التي وجهت اليه من اللجنة.

ويقول شاخة وان عبدالله نائب رئيس لجنة التحقيق بسقوط الموصل، أن "اللجنة ستجتمع السبت (اليوم) من أجل اعداد تقريرها الأولى المتضمن طلبا بتمديد عملها لمدة شهر أو شهرين

حتى تستطيع اللجنة اكمال جميع استجواباتها وإجراءاتها التحقيقية وتقديم تقريرها النهائى بشكل مهنى وموضوعي . واضساف عبدالله، في تصريح

لـ"المدى"، ان "هناك أشخاصا مهمين

لم يتم حتى الأن استدعاؤهم من قبل لجنة التحقيق البرلمانية لتدوين أقوالهم والاستماع لإفاداتهم حول تداعيات سقوط نينوى بيدهذه المجاميع الخارجة عن القانون"، مسنا أن "عدد الأشخاص الذين تم استجوابهم على مدار الستين يوما الماضية يصل إلى أكثر من ٥٠ شخصية حكومية وأمنية" وصبوت محلس النواب، في ٨ من

كانون الثاني الماضي، على تشكيل لجنة للتحقيق بأسياب سقوط مدينة الموصل بيد تنظيمات (داعش) على أن تقدم تقريرها النهائي للبرلمان في فترة شهرين".

وبشأن المعلومات التى قدمها محافظ نينوى أثناء استجوابه في اللجنة التحقيقية، يقول النائب الكردي ان "النجيفي وضح أمورا كثيرة كانت مخفية لدى اللجنة التحقيقية وخاصة فيما يتعلق بالقطعات العسكرية وإجسراءات الحكومة الفردية في

السيطرة على القرارات الأمنية".

بدوره يقول عبدالرحمن اللويزي، العضو الاخر في اللجنة التحقيقية، أن "مجموع التحقيقات التي قامت بها اللجنة البرلمانية طيلة الفترة الماضية مع من تم استدعاؤهم يصل إلى ٨٥ ساعة عمل منها سبع ساعات مع أثيل

النجيفي".

واضاًف اللويازي، في حديث لـ"المدى"، ان "الصورة بدأت تتضح للجنة التحقيقية أكثر من خلال حجم المعلومات التي أدلت بها بعض الشخصيات الحكومية والأمنية أثناء

استجوابهم لمعرفة أسباب سيطرة

البرلمان قرأ 6 قوانين وناقش استهداف الجنود في الأنبار

تنظيمات داعش على محافظة نينوى في حزيران الماضي". ويلفت النائب عن نينوى الى أن "ألية عمل اللجنة التحقيقية تمثلت باستدعاء

المراتب الدنيا صعودا إلى الضياط

والمسؤولين الكبار للوصول إلى أدق

التفاصيل عن الأسباب التي أدت إلى

النجيفي أمام لجنة التحقيق بسقوط الموصل.. ارشيف

اتهامه الشرطة الاتحادية وقائدها مهدي الغراوي بأنها كانت متواطئة مع هذه العناصر". ويلفت اللويزي الى ان "اللجنة منحت النجيفي مدة ساعتين للإدلاء بشهادته والمعلومات المتوفرة لديه في حين وجه أعضاء اللجنة التحقيقية عدة أسئلة طرحت على مدار خمس ساعات



رأت أن تلاحم مكونات الشعب العراقي ساهم في دحر داعش

المرجعية: مساعدة الأصدقاء لا تعنى تجاهل هويتنا واستقلالنا



□ كربلاء ـ النجف/ المدى

شىدد ممثل المرجعية الدينية في خطبة صلاة الجمعة، أمس، على أن مساعدة بعض الأصدقاء في معركتنا "لا يعنى غض الطرف" عن هويتنا واستقلاليتنا، مشيرا إلى إن تلاحم الصفوف بين مكونات الشعب العراقي ساهم بشكل كبير في

وقال احمد الصافى، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "الانتصارات التي حققها مقاتلو الجيش والمتطوعون وأبناء العشائر ضد عصابات داعش الإرهابية هي صفحة بيضاء تُضاف إلى سجل تاريخ العراقيين وإننا نشد على أيديهم جميعاً". وأضاف الصافى أن "تلاحم وتراص الصفوف بين مكونات الشعب العراقي ساهم بشكل كبير في

دحر الأعداء وإضفاء القوة على المقاتلين وتحقيق الانتصارات"، داعيا إلى "زيادة هذا التماسك والتلاحم لأن العدو يستهدف مواقع الضعف فينا ويستغلها لتفتيت وحدتنا". واكد ممثل المرجعية ان "العراقيين اليوم يدافعون

عن بلدهم الذي تجذرت فيه مجموعة حضارات وهم تحملوا الكثير عبر التاريخ من أجل أن يبقى العراق عزيزا وشامخا ومستقلا وسيد نفسه مؤكداً أن "العراق سيكون كما كان دائماً منيعاً عن أية محاولة لتغيير هويته وتبديل تراثه وتزييف تاريخه". ولفت خطيب جمعة كربلاء إلى أن "العراقيين يعتزون بوطنيتهم وهويتهم واستقلالهم وسيادتهم"، معربا عن ترحيبه "بأية مساعدة تقدم لنا اليوم من الأصدقاء في حربنا ضد

والشكر لهم لايعنى بأي حال من الأحوال بأننا يمكن أن نغض الطرف عن هويتنا واستقلالنا، ولا يمكن أن نكون جزءا من أية تصورات خاطئة في

أذهان بعض المسؤولين هنا أو هناك". وبين الصافي "اننا اليوم نخط تاريخنا بدماء شهدائنا وجرحانا وقد امتزجت دماء مكونات العراقيين بجميع طوائفهم وقومياتهم، وعلينا أن نوثق ونحفظ هذا التأريخ خوفا من التضييع أو التبديل ولتطّلع عليه الأجيال المقبلة".

وانتقد ممثل المرجعية "استمرار تأخر صرف المستحقات المالية لعدد ليس بقليل من عناصر قوات الجيش والمتطوعين وبأعذار غير مقبولة"، مطالباً الحكومة بإيصال الحقوق كاملة لهؤلاء المقاتلين و الاهتمام بعوائل الشهداء والجرحى".

وفي سياق ذي صلة، قدم صدر الدين القبانجي، إمام جمعة النجف الأشعرف خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية، شكره "للمجاهدين فى الحشد الشعبى والقوات الأمنية والبيشمركة وأبناء العشائر السنية الذين انبروا للدفاع عن العراق وتخليصه من هذه العصابات"، مشيرا الم، ان "الاستعدادات تجري لتحرير قرية بشير وستصل قواتنا عما قريب لتحرير نينوي".

ودعا القبانجي "المؤسسات الخيرية العالمية والدولة العراقية لإعمار منازل الأهالي التي تضررت جراء المواجهات العسكرية". وقدم شكره للطلبة الجامعيين الذي قاموا بفعاليات لدعم الحشد الشعبي في عدد من المحافظات حيث نزلوا الى الشارع وأعلنوا دعمهم وتضامنهم مع الحشد الشعبي والقوات الأمنية".

وبشأن المواقف الاخيرة لمشيخة الأزهر، قال امام جمعة النجف إن "بيان الأزهر الذي أشار الى ان مليشيات الحشد الشعبى تقوم بجرائم ضد اهل السُّنة في مناطق المعارك صدر نتيجة التضليل الإعلامي، لذلك ندعو الأزهر إلى زيارة العراق ولقاء أهل السنة وعلماء الدين ليطلعوا على طريقة تعامل الحشد الشعبي معهم"، مشيرا الى ان "أهل السنة وشيوخ العشائر يوجهون رسائل للمرجعية الدينية من اجل انقاذهم من عصابات داعش".

العبوات الناسفة التي تعيق التقدم". وأضاف الضابط انه يتوقع ان يكون المسلحون زرعوا قرابة عشرة الاف عبوة ناسفة في عموم المدينة. ويستخدم التنظيم

وأعلن العقيد عن "مقتل ستة عسكريين وإصابة ١١ من رفاقهم في هجوم انتحاري ضد تجمع للجيش في منطقة الديوم" في الجانب الغربي من مدينة تكريت. واشار الى ان انتحاريا يقود عجلة نوع همر هاجم تجمعا للجيش في منطقة الديوم حيث

والسجناء السياسيين". طائرات التحالف الدولى لقطعات

رفعت رئاسة مجلس النواب، الخميس، جلستها إلى اليوم السبت، فيما شهدت الجلسة قراءة تقرير لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين والقراءة الأولى والثانية لستة مشاريع قوانين وتأجيل القراءة الأولى لمشروع قانون المركن الوطنى

🗆 بغداد / المدى برس

وقسال مصدر بسرلماني في حديث إلى (المدى برسس)، إن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري رفع الجلسة الـ٧٠ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى على أن تعقد السبت (اليوم)"، مبينا أن "الحلسة شبهدت قراءة تقرير لجنة الشهداء والضحايا للإعللم ومناقشية استهداف

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم عسكرية في محافظة الأنبار. الكشف عن اسمه، أن "الجلسة شبهدت أيضبا إنهاء القراءة الأولى لمشروع قانون التضمين، والقراءة الأولى لمشروع قانون التصديق على الاتفاقية العربية لتنظيم نقل الركاب على الطرق بين السدول العربية وغيرها،

لمشروع قانون التعديل الأول لقانون مجلس الخدمة العامة الاتصادى رقم (٤) لسنة ٢٠٠٩، والقراءة الثانية لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية الإطار الترويجي للسلامة والصحة المهنيتين رقم (١٨٧) لسنة ٢٠٠٦".

وأشار المصدر إلى أن "البرلمان

قرر خلال الجلسة إعادة مشروع وتابع المصدر أن "الجلسة تضمنت إنهاء القراءة الثانية قانون المركز الوطني للإعلام إلى الحكومة لتعديل بعض فقراته"، مشيراً إلى أنه "ناقش استهداف طائرات التحالف الدولى لقطعات الجيش العراقي في محافظة الانبار". وعقد مجلس النواب العراقي،

الخميس، جلسته الـ ٢٠ برئاسة رئيسه سليم الجبوري وحضور

القوات المشتركة تسيطر على 50 % من مركز المدينة

الماضية، بدعم مباشر من الجارة إيران ومشاركة فاعلة من التحالف الدولي بقيادة

واشنطن من استعادة السيطرة على مناطق

كبيرة. وبدأت العمليات مطلع العام الحالي،

بهدف تأمين المدن الشيعية المقدسة في

كربلاء والنجف وتأمين الحماية لمدينة

بغداد ثم العمل على استعادة السيطرة على

ويرى القادة العسكريون ان استعادة

السطرة على مدينة تكريت ذات الغالسة

السُنية تمثل خطوة على طريق تحرير

الموصل ثاني كبرى مدن العراق والتي

من جانبه، حاول تنظيم داعش في ظل

تعرضه لخسائر متلاحقة، اعتماد دعايات

مضادة مثيرة مثل نشر مشاهد لقيام طفل

وحاول المتحدث باسم التنظيم أبو محمد

العدناني الشيامي، في تسجيل نشر في

الانترنت، التقليل من اهمية الخسائر

الاخيرة التي تعرض لها التنظيم في

العراق. وقال ان "الانتصارات التي يتحدث

عنها الصليبيون والروافض (الشيعة) في

بإعدام اسرى او تدمير مواقع أثرية.

مناطق في محافظة ديالي.

يسكنها نحو مليوني نسمة.

محللون: عمليات تكريت اختبار لقدرة الجيش والحشد على تحرير الموصل

والقراءة الأولى لمشروع قانون

الحماية من العنف الأسري".

🗆 بغداد / المدى

تضغط القوات المشتركة على مسلحى تنظيم داعش المتحصنين في مدينة تكريت، فيما تعهد التنظيم المتطرف بتحقيق انتصارات وتوسيع "خلافته" بقبول بيعة جماعة بوكو حرام الافريقية.

ويحاصر الاف من المقاتلين مئات من متطرفي عناصر داعش الذين اصبحوا هدفا لقصف حوى ويرى، فيما تتقدم القوات العراقية بحذر لتجنب الاف العبوات الناسفة التي زرعها المتطرفون في عموم

مدينة تكريت (١٦٠كلم شمال بغداد). وبعد يومبن من اعلان بغداد لعملية كبيرة ضد داعش في عمق مدينة تكريت، قال عقيد في الشرطة لوكالة "فرانس برس" ان القوات الامنية تسيطر على نحو خمسين بالمئة من المدينة".

واضاف العقيد، وهو من قيادة عمليات صلاح الدين، ان "قواتنا تسيطر على اكثر من ٥٠ بالمئة من تكريت وتحاصر المسلحين في وسط المدينة"، مضيفا ان "تقدم القوات يسير ببطء بسبب وجود عدد كبير من

المتطرف في تصديه للهجوم تكتيك العمليات الانتحارية والعبوات الناسفة وعمليات

تتحشد قوات عراقية بعد ان سيطرت عليها

الى ذلك ، أكد ضابط برتبة رائد في الجيش تفاصيل الهجوم وحصيلة الضحايا. وتمكنت القوات العراقية خلال الاسابيع

فضائياتهم ليست سوى انتصارات وهمية مزيفة لا تعدو استرجاع بعض المناطق والقرى في حرب كر وفر". وأضباف ان دولة الخلافة صامدة بفضل الله وتزداد قوة وصلابة يوما بعد يوم ولا زالت

ويرى محللون ان معركة تكريت اختبار لقدرة القوات النظامية والمسلحين الموالين لها على شنن عملية عسكرية لاستعادة الموصل، ثاني كبريات مدن العراق، والتي شهدت انهيارا لقوات الامن خلال هجوم حزيران. وقال كبرك سويل الاعلامي المختص بالسياسية الداخلية في العراق، انه "لا يمكن تفسير قبول سليماني (في العراق) الا بانهيار الجيش العراقي في الصيف الماضي". ودفع انهيار الجيش العراقى قبل تسعة اشهر العراقيين الى الثقة

بالفصائل الشيعية المدعومة من ايران. ويرى سويل انه "عندما يشعر الناس بالخطر فانهم يبحثون عن المنقذ دائما". يأتى هذا في الوقت الذي توقع فيه مجلس محافظة صبلاح الدين، أن تطول معركة وسط تكريت لأكثر من يومين.

وقال عضو المجلس خزعل حماد في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية وبعد إتمام تحرير قضاء الدور وناحية العلم والبوعجيل، تم التوجه شمالاً والسيطرة على منطقة الفتحة والجسر، الأمر الذي أدى إلى قطع الإمدادات عن عصابات داعش والقضاء عليهم في قضاء بيجي".

وأضاف حماد، أن "هناك مواجهات بين القوات العسكرية والحشيد الشعبي وعناصر داعش التي تمت محاصرتهم في منطقة القادسية وسط تكريت"، مبيناً أن "هذه المواجهات عبارة عن عمليات قنص وعجلات مفخخة يقوم بها داعش ضد

وأشسار حماد، إلى أن "مدة مقاومة الإرهابيين تعتمد على زخم قواتنا المسلحة والطيران من خلال القصف الجوي، وهى عملية تستغرق وقتا طويلا وجهودا كبيرة، كون القوات المسلحة لا تريد تدمير المزيد من المبانى داخل تكريت كونها مركز محافظة صلاح الدين"، متوقعا أن "تمتد معركة وسط تكريت إلى يومين أو ثلاثة ايام ويمكن ان تستمر لمدة أسبوع".

> الإرهاب ونشكرهم عليها". واستدرك ممثل المرجعية أن "المساعدة من الأصدقاء



أليات الجيش في صلاح الدين.. ارشيف

لن نسمح

بتصريحات

تمسّ السيادة

الوطنية

تواقيع

المسيئين

لاستجواب

یوم سیاسی

تقريرجديد عن "سبایکر" بعد تحرير





قال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية اسكندر وتوت، إن تقريرا ثانيا عن جريمة سبايكر سيعد لاحقا من قبل لجنة الأمن والدفاع، بعد الانتهاء من عمليات تحرير صلاح الدين.

وأضاف وتوت إن "التقرير الأول الذي أعدته اللجنة المكلفة بالتحقيق ب"جريمة سبايكر" كان ناقصا ولم يحدد الجهات المتورطة بالجريمة، رغم أن هناك ادلة وشواهد على أن بعض أفراد العشائر مثل عشيرة البوعجيل وغيرها شاركوا بالجريمة، فضلاعن تورط عدد من

وتابع وتوت "لجنة الأمن والدفاع ستعد تقريرا ثانيا عن الجريمة، بعد الانتهاء من جميع العمليات العسكرية الجارية في تكريت، حيث ستنتقل اللجنة إلى مسرح الجريمة في القصور الرئاسية وتجري تحقيقا معمقا للخروج بنتائج واقعية"



دعا عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي وزارة الخارجية للقيام بمبادرة لعقد اجتماع للدول الإقليمية تحت عنوان مواجهة داعش لتحقيق السلم الدائم والتنمية وقال حمودي خلال كلمته التي ألقاها في ملتقى السطيمانية "يجب ان نتعاون كدول منطقة لمواجهة عصابات داعش الارهابية فهي على ابوابنا منذ سنة ومازلنا نواجه خطرها". واكد حمودي على أهمية العمل على تخفيف او معالجة التنافس الإقليمي وانعكاساته على العراق وان تجتمع دول المنطقة على ترك الصراع ، والعراق يستطيع بناء أسس عمل بين الدول المتنافسة في المنطقة فأمريكا وايران مختلفتان الا انهما اجتمعتا في العراق"

وتابع عضو هيئة الرئاسة ان "جزءا كبيرا من الفوضى التي تعيشها الدول الاقليمية يعود الى تناقضات المواقف والاتجاهات في القضايا المصيرية بين دول الاقليم كقضية داعش،و سوريا".



قال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية عباس الخزاعي إن لجنته بدأت بجمع تواقيع عدد من أعضاء مجلس النواب لاستجواب السياسيين الذين يحاولون الإساءة لأبناء الحشد الشعبي في المدة المقبلة وقال الخزاعي إن "هناك بعض السياسيين يحاولون الإساءة لقوات الحشد الشعبي المنضوية مع القوات الأمنية في قتال عصابات داعش الارهابية، من خلال تصريحات غير مسؤولة"، مؤكدا أن "اللجنة بدأت بجمع تواقيع بعض أعضاء مجلس النواب لاستجواب السياسيين المسيئين وسحب الثقة

وأضاف الخزاعي إن "القوات الأمنية والحشد الشعبى يقدمون الغالى والنفيس من أجل الدفاع عن الوطن والمقدسات والعرض وحتى الدفاع عن السياسيين في البلاد



وقال العلاق إن "الكتل السياسية اتفقت على أن تدرس التوازن

بدرجة مدير عام فما فوق"، مضيفاً أن "التوازن يشمل الهيئات

المستقلة والسفارات والوزارات والمدراء العاميين فما فوق ايضا"

وأوضع عضو دولة القانون أن "لجاناً شكلت بخصوص التوازن،

ومنها التحالف الوطِنى ولجنة حكومية عليا، وسيكون لجلس النواب

دور فيه"، مشيرا إلى أن "العمل بالتوازن مستمر، وتم التوصل

لنتائج جيدة". وكان مكتب نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي قد

بين أن لجنة التوازن الوطنى تواصل مباحثاتها بشأن تحقيق التمثيل



قال النائب عن ائتلاف الوطنية حسن توران ان" العراق بلد ذو سيادة وعضو في الجامعة العربية والامم المتصدة، مؤكدا ان أي تصريح يمس سيادة العراق غير مقبول من جميع الاطراف السياسية والمكونات العراقية".

وطالب توران "الخارجية العراقية ان تستوضح من السفير الايراني عن مفاد هذا التصريح". مؤكدا ان" العراق حريص على تقوية العلاقات مع كل دول الجوار من دون استثناء، لأن جزءا من استقرار العراق هو العلاقات الايجابية مع الدول".

واضاف ان "العراق يتبنى سياسة خارجية، وهي الاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول". مؤكدا ان "الحكومة الايرانية موقفها مختلف عن هذا الرأي، لأنها تؤكد على ان العراق

نواب المحافظة يؤكدون عودة 4 آلاف عائلة نازحة إلى المناطق المحررة

العبادي: الانتصارية صلاح الدين صناعة عراقية . . والحشد الشعبي جزء من منظومة الأمن الوطني



أكدرئيس الوزراء حيدر العبادي أن العراقيين جميعاً شاركوا في صنع الانتصارات على داعش كل من موقعه، وأن الإنجازات المتحققة هي صناعة عراقية رغم وجود مستشارين من دول أخرى. وفيما انتقد أصواتا "نشاز" تريد إثارة النعرات الطائفية، وجه بمنع المندسين مع المقاتلين من الإساءة لهذه القوات، وشدد على أن الحشد الشعبي أصبح جزءاً من منظومة الأمن الوطني.



□بغداد / المدى برس

وقال حيدر العبادى، خلال احتفالية نظمتها الجامعة التكنولوجية في بغداد تضامناً مع القوات الأمنية وحضرتها (المدى برسس)، يوم الخميس، إن البعض يشعر بالغيظ تجاه وحدتنا حين يرى تلاحمنا لذلك نسمع أصواتاً 'نشاز" لإثارة النعرات الطائفية"، مبينا أن "العراقيين جميعاً شاركوا في صنع الانتصارات كل من موقعه".

وأضاف العبادي ان "هناك بعض المندسين بين القوات الأمنية ممن يحاول الإساءة لهم من خلال ارتكاب جرائم القتل والذبح"، لافتا إلى أن "البعض يحاول استغلال هذه التجاوزات وتزوير

وأكد رئيس الوزراء انه "وجّه أوامر صارمة بمنع المندسين من الإساءة إلى القوات الأمنية وقوات الحشد الشعبي"، مشدداً على أن ِ"قوات الحشيد الشعبي أصبحت جزءاً من منظومة الأمن الوطني التي تعبر عن تلاحم المواطنين مع القوات الأمنية".

وتابع القائد العام للقوات المسلحة أن للعراق واجه العديد من التحديات ومن بينها التحدى الاقتصادي بعد انهيار سعار النفط وفقدان جزء من صادرات نفط الشمال بعد سبطرة تنظيم داعش على مدينة الموصل وعدد من مناطق كركوك"، مؤكداً أن "العراق سيتجاوز هذه التحديات ببسالة ومقدرة بفضل تكاتف العراقيين وسنحقق انتصارات في الجانب الاقتصادي".

وقدم العبادي شكره "للقوات التي دافعت عن الوطن والمقدسات والمجاهدين الذين وهبوا دماءهم وجهودهم للوطن"، مشددا على أن "أفضل الانتصارات التي حققناها هي وحدتنا ضد الإرهاب وهـدا هـو الانتصار الحقيقي"، مبيناً أن "العراقيين جسدوا مثالًا رائعاً في الوحدة في صلاح الدين والأنبار



بتكاتف الجهود مع المواطنين الذين تبرعوا بالمال والدماء من مختلف أبناء العراق لتحريره من داعش". وأكد رئيس الوزراء أن "الإنجازات

المتحققة في المحافظات المحررة هي صناعة عراقية رغم وجود مستشارين من عدد من الدول"، مشيراً إلى أن

على الحق".

دول العالم تستعين بألاف المستشارين من مختلف البلدان"، معربا عن رفضه ُلأي تدخـل في الشؤون الداخلية للبلد أو التجاوز على سيادته"، لافتاً إلى أن العالم كله يقف مع العراق في حربه لأنه

ولفت العبادي الى أن "العالم ينتظر

انتصاراتنا في صلاح الدين والأنبار ونينوى"، مؤكدا أن "تحريـر الموصل ستكون نهاية داعش التي صنعها البعض لإرهابنا، وأن رميها في مزبلة التاريخ ستكون على أيدى العراقيين".

وفي سياق متصل، أعلن نواب عن اتحاد القوى، تحرير ٩٠٪ من محافظة صلاح

الدين، مؤكدين عودة أربعة آلاف عائلة الى المحافظة، وفيما دعوا الحكومة الى الإسراع بتقديم الخدمات للمواطنين في

ألاف مقاتل من أبناء العشائر يقاتلون

في صلاح الدين.وقال بدر الفصل،

النَّائب عن اتحاد القوى، في مؤتمر

تضارب بشأن مقتل 22 جنديا في ثكنة عسكرية قرب الأنبار

نيران صديقة بين القوات العراقية.

وقال أحد المسؤولين الأميركيين إن الضربة

الجويـة التابعة للتحالف في محافظة الأنبار

يوم الاربعاء كانت تبعد ٣٣ كيلومترا

صحفى عقده مع عدد من نواب الاتحاد بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس) المناطق المحررة، أشاروا الى أن سبعة

الخميس، "نبارك لأبناء الشعب العراقي، تحرير الأراضي المغتصبة في صلاح الدين من داعش". الدين من داعس . وأضاف الفحل أنه "بالأمس كان النصر

في ناحية العلم والدور وتل كصيبة

وجلام الدور وتل السيباط والبو عجيل ومناطق أخرى من المحافظة، مبيناً "أننا كنواب عن صلاح الدين نشكر كل من ساهم وساند لتحريـر المحافظة، ونبشركم بأن القوات الأمنية قريبة من تكريت بشكل كامل". ونفى الذائب عن صلاح الدين حصول

انتهاكات ضد حقوق الإنسان في عملية التحريس، داعياً أبناء العشائر بالمحافظات الأخرى الى أن "يحذوا حذو محافظة صلاح الدين ويحررون ودعا الفحل الحكومة إلى "الإسراع

في تقديم الخدمات للمناطق المحررة"، مبيناً أن "صلاح الدين شهدت عودة أربعية آلاف عائلة نازحية وهذه العوائل بحاجة الى الخدمات" وأوضح الفحل أنه "تم تحرير ستة

أقضية في صلاح الدين من مجموع ثمانية أقضية، وتحرير ٩٠٪ من محافظة صلاح الدين"، معرباً عن أمله بأن "يتم تحرير صلاح الدين بالكامل".من جهته طالب النائب أحمد الجبوري بأن "تكون معركة التحريس معركة واحدة غير منفصلة أو مجزأة"، مبيناً أن "المقاتلين من أبناء العشائر في تزايد وبلغوا سبعة ألاف مقاتل يقاتلون في صلاح الدين، بعضهم من محافظات كركوك وصلاح الدين والموصل".

يذكر أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، باشرت منذ (الأول من أذار الحالي)، عملية أمنية واسعة لتطهير محافظة صلاح الدين، مركزها مدينة تكريت، من تنظيم داعش.

واستولى تنظيم داعش في الـ (١١ من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، على مدينة تكريت، وقضاء الدور، مسقط رأس عزة الدورى، من دون قتال، وقضاء الشرقاط، (۱۲۰ كم شمال تكريت)، في حين تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت).

دولة القانون يطالب بملاحقة 'المفتي" لإساءته للجيش والحشد

🗖 بغداد / المدى برس

انتقد ائتلاف دولة القانون، تصريحات مفتى الديار العراقية بشأن تبعية الجيش العراقي والحشيد الشعبى لإيران في معارك صلاح الدين. وفيما دعا إلى ملاحقته قضائيا لإساءته لمكونات ومؤسسات الدولة العراقية، طالب الوقف السني والقوى السياسية بالبراءة من الرفاعي وإدانة تصريحاته.

وقال علي الأديب، رئيس كتلة دولة القانون البرلمانية، في مؤتمر صحفى عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برسس)، الخميس، إن "رافع الرفاعي يحرض على قتال الجيش العراقي والحشد الشعبى من خلال تصريحاته، فضلاً عن التشكيك بوطنية العشائر المتعاونة مع القوات الأمنية والعمل على إخافة سكان تكريت من أبناء العراق"، لافتا الى أن "تصريحات الرفاعي مرفوضة

ومدانة لطائفيتها وكونها تحرض على قتال العراقيين وتشجع على العنف". وأضاف الأديب أن "ائتلاف دولة القانون يطالب الوقف السنى والقوى السياسية الوطنية ورجال الدين بالبراءة من الرفاعي وإدانـة تصريحاتـه"، مؤكـدا انـه "سيحرك دعوى قضائية من أجل إدانة هذا الرجل لخيانته للعراق وإساءته لمكونات ومؤسسات

وكان رافع الرفاعي، مفتى الديار العراقية قد وصف العمليات العسكرية التي تجري الأن في محافظة صلاح الدين بانها عمليات صفوية تهدف الى التطهير العرقى لمحافظة صلاح الدين، وان من يقوم به المليشيات التابعة لايـران تنفذ اجنـدات صفوية، متهما الاجهزة الامنية والحشد الشعبى بارتكاب ما اسماه بـ"الجرائم" وتدمير الجوامع في المناطق التي تم تحريرها من عناصر داعش.

□بغداد / المدى

العراقي في محافظة الأنبار قتلوا "بنيران صديقة" على ما يبدو. وذكر المصدر في الجيش، الخميس، أن ٢٢ جنديا قتلوا يوم الأربعاء عندما قصفت طائرة موقعهم القريب من مشارف مدينة

وقال المصدر إنه يعتقد ان القنبلة أطلقت من طائرة تابعة للتحالف الذي تقوده الولايات المتحدة لكن المتحدث باسم التحالف

قال ضابط بالجيش العراقى ومصدر في

الشرطة إن جنودا في وحدة تابعة للجيش

اللفتنانت كولونيل توماس جيلران قال إن الضربة الوحيدة التي نفذها التحالف في المحافظة لم ينتج عنها أية "إصابات بنيران

وأشار مسؤولون عسكريون أميركيون تحدثوا الى رويترز بشرط عدم الإفصاح عن أسمائهم إلى أن طائرات قوة الأمن العراقية كانت تعمل في المنطقة التي وقعت فيها الضربة وأن مسؤولين أميركيين يتشاورون مع مسؤولين عراقيين بشأن تقارير حادث

عن المنطقة التي وقع فيها حادث النيران الصديقة المزعوم.

وقال مصدر عسكري عراقي إن الطائرات العراقية لم تعمل في المنطقة منذ شهرين،



مضيفا "ليس لدينا أية طائرات حربية عراقية تنفذ واجبات قتالية في الأنبار". وذكر مصدر بالشرطة العراقية أن عشرات الجنود قتلوا فيما وصفه بأنه حادث نيران صديقة دون أن يحدد جنسية الطائرة التي نفذت الغارة الجوية. وأعطى صباح كرحوت، رئيس مجلس

الانفجار نجم عن متفجرات زرعت في نفق تحت الأرض أسفل القيادة العسكرية. وتكافح القوات العراقية منذ أكثر من عام لطرد مقاتلي داعش الذين يسيطرون على معظم أجراء محافظة الأنبار واجتاحوا شمال ووسط العراق في حزيران الماضي.

محافظة الأنبار، تفسيرا بديلا، قائلا إن

وأطلق الجيش بدعم من فصائل مسلحة هجوما لطرد التنظيم المتشدد من مدينة تكريت إلى الشمال من بغداد لكن مقاتلي التنظيم شنوا ١٣ هجوما انتحاريا بسيارات ملغومة على مواقع للجيش في الأنباريوم

وقال المصدر في الجيش إن غارة الأربعاء نفذت بعدما طلب الضباط دعما جويا ردا على هجمات التنظيم المتشدد.

بارزاني يبلغ أنقرة استعداد الإقليم لدعم عملية السلام في تركيا



🗆 اربيل / المدي - المدي برس

أبلغ رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني امس الاول الخميس مسؤولا تركيا استعداد الإقليم لدعم عملية السلام في تركيا الرامية لحل

وجاء ذلك خلال استقبال بارزاني وكيل وزير الخارجية التركى فريدون سينيرلى اوغلو، بحسب بيان لرئاسة الإقليم اطلعت عليه " المدى

وبحسب البيان فقد بحث اللقاء

الأوضاع السياسية والأمنية وهجمات القضية الكردية. الإرهابيين في المنطقة. وأكد الجانبان على أن توفير الأمن للمنطقة ومواجهة الإرهابيين هو

واجب جميع الأطراف، مشددين على ضرورة العمل المشترك بين المنطقة

والعالم لمواجهة الإرهاب.

وأبدى بارزانى خلال اللقاء استعداد الإقليم لدعم عملية السلام في تركيا لأن نجاحها سيخدم كافة الأطراف وشعوب المنطقة"، معرباً في ذات الوقت عن أمله ب"إزالة المشاكل

والتنسيق في هذا المجال". وأضاف دريي أن "حكومة إقليم كردستان ترحب بالخطوات الأخيرة لعملية السيلام والمعالجة والتي تضمنت عشرة بنود خاصة بالخطوات المقبلة لهذه العملية"، مشعداً أن

و العقبات أمام تلك العملية".

من جهته، أوضيح اوغلو أن "لأمن

واستقرار كردستان أهمية كبيرة

بالنسبة لتركيا"، منوهاً إلى أن "تركيا

وفى سياق متصل جددت حكومة اقليم

كردستان الخميس، دعمها لعملية

السلام بين حزب العمال الكردستاني

الـ(PKK) والحكومة التركية، فيما

أبدت استعدادها للتعاون في انجاح

وقال المتحدث باسم حكومة اقليم كردستان سفين دزيي، في بيان صدر،

امس الاول ، وتلقت (المدى برس)،

نسخة منه، إن "حكومة إقليم كردستان

تدعم بشكل كامل لخطوات عملية

السلام والحل في شمالي كردستان"،

في اشارة إلى حزب العمال الكردستاني

والحكومة التركية، مبدياً استعداد

الإقليم "لتقديم جميع أشكال التعاون

ستقدم الدعم لذلك الاستقرار".

حكومة إقليم كردستان مثلما كانت متعاونة وتدعم العملية السلمية

وإيجاد الحلول". وأكد دزيي أنه "من الأن وصباعداً ستبقى كذلك ومستعدة للتعاون ودعم إنجاح عملية السلام وستلعب في هذا

المجال دورها اللازم". وكان زعيم الجناح العسكرى في حزب العمال الكردستاني الـ(PKK) جميل بايك أكد الاربعاء، (١١ اذار ٢٠١٥)، أن قوات الـ(PKK) لن تلقى سلاحها ما لم يحضر زعيم الحزب عبد الله اوجلان أعمال المؤتمر القادم للحزب

ودعا زعيم حزب العمال الكردستاني الـ(PKK) عبد الله اوجلان دعا، يوم السبت، (۲۸/۰۲/۲۰۱۵)، اتباعه إلى إلقاء السلاح كجزء من عملية سلام لإنهاء حقبة القتال التي استمرت على مدى ٣٠ سنة، في حين عدت الحكومة $^{''}$ التركية أن ذلك يشكل $^{''}$ خطوة مهمة

للتسريع بجهود السلام. وأكدت حكومة اقليم كردستان، يوم الحمعة، (٦ أذار ٢٠١٥)، "دعمها الكامل" لعملية الحل السلمي الحارية الأن بين تركيا وحنوب العمال

نائب وزير الخارجية الياباني في

أربيل يوم غد الأحد

🗆 المدى برس/ بغداد

أعلنت وزارة الخارجية اليابانية،

امس الجمعة، زيارة نائب وزيرها

للشعؤون الخارجية كينتارو

سونورا إقليم كردستان منتصف

الشهر الحالى، وأشارت إلى أن

الغرض من الزيارة استعراض

موقف طوكيو للشرق الأوسط

وقالت الخارجية اليابانية في

بيان أطلعت عليه (المدى برس)،

وأربيل.

الكردستاني الـ(PKK)، وأشارت الى أن "السلام والحوار" هما الطريق الى الحل.

وكان رئيس حكومة اقليم كردستان نيجرفان بارزاني أكد، في الـ ١٩ من شباط ٢٠١٥، على أهمية عملية السلام وحل القضية الكردية في تركيا، وأبدى استعداد حكومة إقليم كردستان "لدعم إنجاح عملية السلام ومعالجتها"، وفيما بحث مع الرئيس التركي رجب طيب اردوغان الحرب ضد "الارهاب"، أشار إلى ضرورة استمرار التعاون بين انقرة واربيل.

ويدعو حزب العمال الكردستاني ، الذي تأسس في سبعينات القرن الماضي، إلى تشكيل (دولة كردستان المستقلة) ويقاتل الحكومة التركية منذ العام ١٩٨٤، وهو من أهم الأحزاب الكردية فى المنطقة بعد حزبى الديمقراطي الكردستانى بزعامة مسعود بارزاني، والاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال طالباني،

يذكر أن السلطات التركية اعتقلت أوجلان في كينيا، في شباط من العام ١٩٩٩، وحكمت عليه بالسجن مدى

وأشار البيان إلى أن "الغرض من

الزيارة لأربيل هو لعرض موقف اليابان الثابت من دعمها لمنطقة

الشرق الأوسط وحكومة إقليم

كردستان التى تقف على خطوط

المواجهة من الحرب ضد الإرهاب وذلك عقب الحادثة الأخيرة لمقتل

الرهينتين اليابانيتين على يد

وكان نائب وزير الخارجية

اليابانى للشعؤون الخارجية

كينتارو سونورا، زار الشهر

الماضى، بغداد والبصيرة،

فيما تعهد بإيصال المساعدات

الإنسانية إلى العراق من أجل

تنظيم داعش".

العبادي: جريمة حلبجة يجب ان لا تنسى

شيخ محمد: الوقت حان لتنفيذ ما وعدنا به أهالي حلبجة وتعويض أسر الضحايا

🗆 المدي / المدي برس

شبدد رئيس البوزراء العراقي حيدر العبادي، على ان جريمة حلبجة يجب ان لا تنسى، فيما اكد ان البعث الصدامي وتنظيم داعش الارهابي يمثلان نفس المنهج. جاء خلال استقباله وفدا من حليجة ضم عددا من عوائل ضحايا الهجوم الكيمياوي الذي قام به النظام البعثي السابق.

وافاد المكتب الاعلامي للعبادي في بيان انه، جرى خلال اللقاء (بحث الاوضاع العامة في البلد واهمية تظافر جهود الجميع من اجل مواجهة التحديات الأمنية والسياسية والاقتصادية).

واوضيح العبادي، ان (البعث الصدامي وتنظيم داعش الارهابى يمثلان نفس المنهج والاسلوب فكلاهما قتل

واكد العبادي على ان (جريمة حلبجة يجب ان لا تنسى ليس بهدف الانتقام انما لكى لا تتكرر مستقبلا، مشددا على ان هذه الجريمة كانت في وضح النهار مع صمت العالم عليها).

واشيار رئيس الوزراء الى ان (الانسان يعتز بانتمائه للطائفة والقومية والدين والمذهب لكن هذا الانتماء لايمكن ان يلغى الإخرين، حيث ان التعددية شيء ايجابي بالنسبة للعراق)، مشددا على (اهمية ان يكون هناك توزيعا عادلا في الثروة

والخدمات لجميع المحافظات). من حانب اخر كشف نائب رئيس مجلس النواب العراقي أرام شيخ محمد، يوم الخميس، عن عزم المجلس افتتاح مكتب له في محافظة حليجة، فيما اكد أن الوقت

ضحايا القصف الكيمياوي.

وجعلها محافظة "مثالية" على مستوى أقليم كردستان والعبراق، دعا الكتل الكردستانية إلى العمل لتعويض أسر

سبل تطوير المحافظة وتقديم الخدمات

حان لتنفيذ ما "وعدنا به" أهالي المحافظة

وقال بیان صدر عن مکتب نائب رئیس مجلس النواب العراقي أرام شيخ محمد وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "شيخ محمد استقبل وفدا من محافظة حليجة ضم عدداً من الإداريين والقائممقام ورئيس البلدية وممثلين عن منظمات المجتمع المدنى وعدد من الوجهاء والشخصيات في المدينة"، مبيناً أن "اللقاء تضمن بحث

التحتية وجعلها محافظة مثالية على

لأهالي المدينة". وأكد شبيخ محمد بحسب البيان على "ضرورة تنفيذ ما وعدنا به أهالي حلبجة من خلال تقديم الخدمات وتطوير البنى

مستوى أقليم كردستان والعراق"، مشيراً إلى "أهمية الاستمرار في العمل من قبل الكتل الكردستانية داخل محلس النواب لتعويض عوائل الضحايا أثر القصف الكيمياوى وتقديم العلاج للمصابين والزام الحكومة الفيدرالية بتعويضهم في اطار القوانين الخاصة بتعويض الضحايا زمن النظام البائد".

وتابع شيخ محمد أنه "في يوم ذكري

الفاحعة الألحمة وضمن النشاطات والفعاليات سيتم افتتاح مكتب رسمى تابع لمجلس النواب العراقي في مركز المدينة كيقية مكاتب مجلس النواب في

المحافظات".

يذكر أن مدينة حلبجة، (٨٠ كم جنوب شرقى السليمانية)، قصفت من قبل النظام السابق بالمدفعية والطائرات بقنابل كيماوية في (الـ١٦ من أذار ١٩٨٨)، خلال الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، وأوقع القصف نحو خمسة آلاف قتبل وعدداً كبير من الجرحي وأخرين من المصابين بأمراض مزمنة بسبب التعرض

□ العثور على نفق "عملاق" يستخدمه (داعش) لشن هجماته

إن "نائب وزير الخارجية اليابانى للشبؤون الخارجية كينتارو سونورا يعتزم زيارة العراقيين المهجرين محلياً". مصبر ومن ثم العراق ابتداءً

من امس الجمعة"، مبيناً أن سونورا سيحضر مؤتمر التنمية الاقتصادي المصري للمدة من ١٤ - ١٥ أذار الذي سيعقد في منتجع شرم الشيخ والتى سيعلن خلالها تقديم معونة لمصر بحدود ١٢,٧ مليون دو لار".

وأضاف البيان أنه "بعد نهاية زيارته لمصر سيتوجه إلى العراق، يوم غد الأحد المصادف ١٥ آذار ٢٠١٥، حيث سيزور عاصمة إقليم كردستان مدينة أربيل ويجري اجتماعاً مع مسؤولي حكومة الإقليم ثم يقوم بجولة

تفقدية لمعسكرات اللاجئين من

كردستان تطمئن وتؤكد ضمان الهدوء للرحلات الجوية

□ اربيل / المدى

عقد في ديوان مجلس الوزراء في أربيل، اجتماعا برئاسة قباد طالبانى نائب رئيس حكومة إقليم كردستان، لبحث وتقييم أوضاع المطارات والرحلات الجوية في إقليم كردستان.

وجرى الاجتماع بحضور كل من وزير الداخلية، والشروات الطبيعية، والتخطيط، ووزيير النقل والمواصلات وكالة، ومسؤول العلاقات الخارجية، والمتحدث الرسمى باسم حكومة إقليم كردستان، ومحافظ أربيل وممثلى وزارة البيشمركة والمالية والتجارة ومسؤولي وممثلي مطارات إقليم

وذكر بيان حكومي، إنه تم استعراض نبذة عن

أوضاع المطارات وأمن الرحلات الجوية في إقليم كردستان وتداعياتها الاقتصادية وبناء علاقات مع العالم الخارجي، عن طريق الرحلات الجوية. كما عرض خلال الاجتماع ايضا إحصائيات

وأرقاما تتحدث عن الوضع الراهن لمطارات أربيل والسليمانية والرحلات الجوية لهذين المطارين. وفي محور أخر من الإجتماع، جرى الحديث عن وقف عدد من الرحلات الحوية، والتي توقفت بسبب الأوضياع الأمنية الراهنة في العراق. كما جرى التأكيد على عودة الأوضاع الأمنية الطبيعية في إقليم

كردستان للرحلات الجوية. وفي سياق الإجتماع أعلن قباد طالباني نائب رئيس حكومة الإقليم "أن سماء كردستان هادئة والمطارات بعيدة عن أي مخاطر تذكر".

اعسلانسات

اقليم كوردستان/العراق - مجلس القضاء رئاسة محكمة استئناف منطقة اربيل محكمة احوال شخصية اربيل/٣ العدد/ ١٩٣/ش٢٠١٥٣

محل الاقامة

التاريخ/ ٢٠١٥/٣/١٠

اعلان الى المدعى عليها/ الهام خضر سوين مجهولة

قررت هذه الحكمة في الدعوى المرقمة ١٩٣/ش٢٠١٥ بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ بتصديق طلاق المدعى (عبدالله بدرى ابراهيم) للمدعى عليها (الهام خضر سوين) الواقع خارج الحكمة في ٢٠١٥/١/٨ ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختلة محلة (المفتى) تقرر تبليغك عن طريق جريدتين يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية (١٠) ايام وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق

القاضي سليم حمو دياب

اعسلان

قدم المدعي (صدام حسين علي) طلباً يروم فيه اضافة (اللقب) من (فراغ) الى (العامري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح مديرة الجنسية العام/ وكالة Y+10/Y/1+

🗆 بغداد / المدى برس

كشفت قوات البيشمركة امس الجمعة، عن تخرج أول فرقة عسكرية نظامية تضم أكثر من ٦٠٠ جندي من "المسيحيين" لمقاتلة (داعش) الفرقة تتلقى أوامرها العسكرية من قوات حكومة إقليم كردستان، فيما أوضيحت أن أغلب عناصر الفرقة من 'بقايا" القوات الأشورية التي تشكلت عام ٢٠٠٤ لحماية الكنائس في المنطقة. وقال قائد فريق التدريب قوات خاصة اللواء ابو بكر اسماعيل في حديث نقلته وكالة "أي اف بي الفرنسية" واطلعت عليه (المدى برس)، إن "أول فرقة عسكرية نظامية مكونة من أبناء الطائفة المسيحية تخرجت في اقليم كردستان للمساعدة في استرجاع ما سلب من أراضيهم من قرى ووديان من قبل تنظيم داعش"

وأضاف اسماعيل "ستلبى الفرقة الجديدة الأوامر التي تصدر من قوات حكومة اقليم كردستان من مقاتلي البيشمركة الذين يقومون بدور بارز في الحرب ضد

وأوضيح اسماعيل أن "الجنود المتخرجين استعرضوا أمام مسؤولين من الكرد والمسيحيين الأشموريين وهم يقفزون من خلال أطواق ملتهبة وذلك في منطقة الخابور القريبة من الحدود السورية التركية". وأكد اسماعيل انه "اشترك ما يقرب من ٦٠٠ جندي من مقاتلينا

المسيحيين ضمن تشكيلات قوات البيشمركة من سهل نينوى في البرنامج التدريبي الذي ركز على التدريبات البدنية وإلقاء المحاضرات العسكرية وتنفيذ تمارين الرمي". وتابع اسماعيل، "جميع المشاركين هم من المتطوعين ويريدون تحرير أراضيهم من قبضة (داعش) ومن ثم حمايتها"، مشعيرا الى أن "الفرقة الجديدة اطلق عليها اسم (حراس النمر) وهى مشكلة من بقايا القوات الأشورية التي شكلت لأول مرة عام ٢٠٠٤ لحماية الكنائس في المنطقة". يذكر أن أكثر من

تحل بمكون الاقليات العرقية والدينية في العراق التي تعد من أقدم المجاميع السكنية المسيحية في العالم. يذكر أن مجاميع مسلحة مسيحية أخرى قد تشكلت خلال الأشهر الأخيرة في شمال العراق، ولكنها لا تقع ضمن قيادة قوات البيشمركة بل تحظى بدعم وترحيب

١٠٠ ألف مسحى اضطروا لترك منازلهم

في ليلة وضحاها وذلك في أوائل شهر آب

عندما اجتاح مسلحو (داعش) مساحات

وقد وصفت عملية التهجير أسوأ كارثة

واسعة من أراضيهم شمال العراق.

فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوي، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالي، ومناطق أخرى من العراق. من جانب اخر أعلن أمر قوات طوارئ ودفاع البيشمركة اللواء كاك من كاك رشس في كركوك الخميس، العثور على نفق "عملاق" يصل إلى عمق ثلاثة أمتار وطول ٣٠٠

كردستان. يذكر أن تنظيم (داعش) قد

متر جنوبي المحافظة (٢٥٠كـم شمال

البيشمركة تعلن تشكيل أول فرقة عسكرية من المسيحيين لمقاتلة (داعش)

بغداد)، فيما أكد ان تنظيم (داعش) كان يتخذه "منطلقاً" لشن هجماته على القوات الأمنية. وقال كاك رشن في حديث إلى (المدي

برس)، إن "قوات البيشمركة وبعد تطهيرها لناحية الملتقى و١٥ قرية اخرى جنوبي وغربي كركوك، عثرت على نفق تحت الارض يمتد بمسافة تقدر بـ٣٠٠ ومتر وبعمق يصل إلى ثلاثة أمتار". اضاف كاك رشا، أن "التنظيم كان يستخدم هذا النفق منطلقا لشن هجماته والوصول الى تل الورد لاسيما خلال ساعات الليل، فضلاً عن مهاجمة الأبراج العسكرية التابعة للبيشمركة هناك". ودعا كاك رش "جميع الاهالي والقوات الامنية الى الانتباه وحفظ انفسهم"، مطالباً ي"الحذر كون المناطق مفخخة ومزروعة بالألغام".

وكانت قوات البيشمركة في محافظة كركوك أعلنت، يوم الاثنين الـ(٩ من اذار ٢٠١٥)، عن بدء عملية عسكرية لتطهير عدد من القرى جنوب وغرب كركوك من تنظيم (داعش) بإسناد طيران التحالف الدولى، وفيما أشارت إلى أنها تمكنت من تطهير قرية غربي المحافظة، أكدت أن عناصر (داعش) بدأو ا بالفرار من مو اقعهم مع استمرار تقدم قوات البيشمركة.

يشار إلى أن مناطق جنوب وغرب كركوك تخضع لسيطرة داعش منذ العاشر من شهر حزيران الماضي.



نص ردن

■علاءِ حسن

خراب يثرب

حتى الحمير لم تسلم من داعش قول لطالما ردده اهالي القرى في مناطق شيمالي العاصمة بغيداد في اشيارة الي حجيم الخراب والتدمير وناحية يثرب التابعة لقضاء بلد بمحافظة صلاح الدين ونتيجة تنفيذ عمليات عسكرية في قراهم تركوا مزارعهم وبيوتهم واتجهوا الى اماكن اخرى لحين انهاء رفع العبوات الناسفة والالغام، وماخلفته العمليات الحربية من مظاهر دمار طالت جميع المنازل بلا استثناء، وتحتاج الى اموال طائلة لتكون صالحة للسكن.

يـثرب تقع على نهر دجلة قريبة من مرقد السـيد محمد سـبع الدجيل، اشتهرت ببساتين الحمضيات بكل انواعها، وانتاجها يغطي اسواق العاصمة ، وهي المنطقة الوحيدة الصالحة نجحت فيها زراعة التفاح اللبناني بالحجم الكبير قبل استيراد نظيره من الجارة ايران ، يقول سكانها النازحوزن والمقيمون حاليا في مناطق احياء متفرقة بيغداد ، بان الاخبار الواردة من ناحيتهم تفيد بان بساتينهم دمرت بالكامل ، وحتى حميرهم استخدمت لاغراض لوجستية من

الناحية هي الاقرب الى بغداد ، على الرغم من الحاقها اداريا بمحافظة صلاح الدين، والهميتها الزراعية، وتطهيرها من الحماعات الأرهابية قبل غيرها من مدن المحافظة الأخرى وانتشار الاجهزة الامنية والحشد الشعبي حول محيطها وصولا الى قضاء سامراء ، تستحق ان تكون بالمرتبة الاولى بالرعاية ، وتطبيق خطة اعمال المدن المصررة ، لكي يعود سكانها لممارسة اعمالهم واعادة احياء بساتينهم .

الكثير من ابناء يثرب ولقربها من قاعدة عسكرية قبل مغادرة قوات الاحتلال الاميركية العراق في يوم السيادة كانوا يتعرضون لحملات الاعتقال بتهمة زرع عبوات في طريق العجلات والمدرعات الاميركية ،وحين اسدل الستار على هذا الفصل ، دخل ابناء يثرب في فصل اخر ، وتكررت الاعتقالات ، وهذه المرة بتهمة الارتباط بتنظيم القاعدة وتوفير حواضين للارهابيين، وبعد حصول النكبة العراقية في العاشر من حزيران ، انتفحت ابواب جهنم فشمل الخراب يثرب وغيرها فاضطر اهلها للنزوح هربا من بطش داعش، في ليلة سوداء تاركين مستمسكاتهم الرسمية الوثائق من هويات الاحوال المدنية وبطاقات السكن والتموينية ، وشهادات الجنسية ، فاعترضيتهم السيطرات الامنية في مداخل المدن الأمنة ، لعدم حملهم الوثائق الثبوتية.

اهالى يثرب كغيرهم من النازحين تقدموا بطلب الحصول على المنحة المالية المخصصة للمهجرين قسرا من المدن الخاضعة لسيطرة داعش، راجعوا مكاتب وزارة الهجرة والمهجرين، فلم يحصلوا الاعلى وعود المسؤولين، بعد تدقيق البيانات والعودة الى السجلات لتسلم منحة المليون دينار.

مسؤول في وزارة الداخلية وجه عبر شاشة احدى الفضائيات الدعوة لاهالي المدن المحررة من سيطرة داعش في محافظة صلاح الدين العودة لمنازلهم ، واستجابة للدعوة توجه اهالي يشرب الى قراهم فاعترضت الاجهزة الامنية المتمركزة في مناطقهم على عودتهم ، خشية انفجار حمار مفخخ ، فيكون الحادث سببا في سقوط قتلة وجرحي ، يضاعف خراب



تختلط مشاعر الترقب والقلق في المشهد الموصلي، مع تواتر الانتصارات التي تحققها القوات المشتركة في المحافظات المجاورة لاسيما صلاح الدين وكركوك، وتوقع المباشرة قريبا بعملیة کبری لطرد (داعش) من المدينة، ما أدى إلى توجه الأهالي لشراء الخيم وتخزين المياه والمواد الغذائية تحسبا لحدوث "أزمة إنسانية" جديدة قد تضطرهم للنزوح هربا من المعارك وتبعاتها، وسط مناشدات الجهات المعنية بضرورة مراعاة وضعهم لاسيما أنهم خبروا "عصابات داعش و اكتووا بنارها، وأدركوا حقيقتها الإرهابية".



موصليون ينتظرون تحريرهم وسط قلق من "أزمة إنسانية"

□ أكثر من مليون مدني قد ينظم الى النازحين عند بدء العمليات العسكرية

الغذائية و"الأرزاق الجافة" لاسيما

المعلبات والبقوليات، والمياه المعدنية،

وغيرها من المواد القابلة للحفظ مدة

ويقول المواطن هشام حسن، في

حديث إلى (المدى برس)، إن "كثيراً من

الموصليين يخشون شح المياه الصالحة

للشرب مع اقتراب حلول فصل الصيف،

بسبب تلكؤ عمل شبكات مياه الإسالة

لانعدام الكهرباء وقلة مواد التعقيم

والتصفية"، ويضيف أن "موصليين

كثيرين باشروا بشراء خزانات كبيرة

لحفظ المياه في المنازل، خشية حدوث

طويلة، تحسبا لأى طارئ.

🗆 الموصل/المدى برس

ويقول المواطن أيسر عبد الرزاق، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الأهالي يخشون تداعيات أية عملية عسكرية على المدينة خلال المدة المقبلة لتحريرها من داعشس"، ويعتقد أن "الأهالي لن يسلموا من نار العمليات العسكرية، ما قد يضطرهم للنزوح إلى خارجها هرباً من نيرانها".

ويرى عبد الرزاق، أن "كثيراً من الموصليين بدأوا بشراء الخيام لتكون مأوى لهم عند حدوث أي طارئ يضطرهم للنزوح"، ويعزو ذلك إلى "إغلاق غالبية الطرق التي تربط الموصل بباقي مدن العراق، أو رفض السلطات المحلية هناك السماح لهم بالدخول، لكثرة عدد النازحين وأمور أخرى، ما يعني أن العراء سيكون مأوى لهم .

ويؤكد المواطن الموصلي، أن ذلك "أنعش سـوق باعة الخيـام وخياطيها في المدينة"، ويشكو "تأخر مواعيد

التسليم لمدة تصل إلى شهر أو أكثر، بسبب الزخم الشديد على طلب

ويعرب عبد الرزاق، عن خشيته، من "تعرض أهالي الموصل لعمليات انتقامية من قبل بعض عناصر القوات التي ستدخل المدينة ومعاملتهم على أنهم عناصر من داعش، أو تعرضهم للقصف الجوي والمدفعي"، ويشدد على أن "غالبية الموصليين الباقين في المدينة كانوا مضطرين لذلك لعدم إمكانيتهم المغادرة، وهم لا يطيقون عصابات داعشى بعد أن اكتووا بنارها وعرفوا حقيقتها الإرهابية المتخلفة عن قرب".

وناشد المواطن الموصلي، الجهات المعنية بالإعداد لمعركة تحرير الموصل، على ضرورة "مراعاة وضع الأهالي وعدم تعريضهم للخطر جهد الإمكان، للحد من أي تأثيرات سلبية قد تطالهم لاسيما أن بينهم نسبة كبيرة من الأطفال والنساء والشيوخ والمرضى".

ويبلغ عدد سكان مدينة الموصل

يذكر أن القوات المشتركة، التي تضم في الظروف الطبيعية، نصو مليون الجيشس والشرطة والحشيد الشعبي وسبعمئة ألف نسمة، نزح قرابة نصف والعشائر، فضلا عن البيشمركة، مليون منهم بعد العاشير من حزيران حققت تقدما كبيرا في دحر (داعش) ٢٠١٤ المنصرم، ما يعني وجود نحو منذ مطلع أذار ٢٠١٥ الصالي، على مليون و ٢٥٠ ألف شخص فيها حالياً، يمكن أن ينضم غالبيتهم إلى النازحين قواطع صلاح الدين وكركوك، ما عند بدء العمليات العسكرية لتحريرها. يرجح توجهها قريبا لتحرير الموصل، إلى ذلك بدأ الموصليون بتخزين المواد مركــز محافظة نينوى،(٢٠٥ كم شــمال

وعد عضو بلجنة التحقيق بسقوط مدينة الموصل في (٩ شباط ٢٠١٥)، أن "الإهمال" وليست "نظرية المؤامرة" ما أدى لاستيلاء (داعش) على المدينة، وأكد أن اللجنة ستمدد عملها لظهور معطيات جديدة تستدعي ذلك، وفيما أشار آخر إلى أن اللجنة ستستضيف مجلس محافظة نينوى، رافضاً تحديد سقف زمني لعملها كونها "ملتزمة بجدية

التحقيق وموضوعيته وحياديته".

واكدت اللجنة التحقيقية بسقوط

العاصمة بغداد)، التي استولى على ذلك

التنظيم في (العاشر من حزيران ٢٠١٤

عسكريين عن ملابسات سقوط الموصل في حزيران الماضي. وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي صوتت، في (الثامن من كانون الثاني ٢٠١٥ المنصرم)، على تشكيل لجنة للتحقيق بأسباب سقوط مدينة الموصل

الموصل في (٢٥ كانون الثاني ٢٠١٥)،

إنها ستعقد جلسات يومية لاستجواب

قائمة من ٥٠ اسما تضم مسؤولين

بيد تنظيم (داعش). وكان رئيس لجنة التحقيق في أسباب سقوط مدينة الموصل، حاكم الزاملي، أعلن، في (الـ١٣ من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، عن مباشرة اللجنة بعملها. يذكر أن تنظيم (داعشس) قد فرضس سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوي،(٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، كما امتد

نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح

الدين وكركوك وديالي، ومناطق أخرى

من العراق.

شركة ألمانية تشجع مهندسين عراقيين على استخدام التقنيات الحديثة

□مختصون: الخوف من الفشل يرافق الخبراء ويمنعهم من استخدام وسائل متطورة

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

أعلنت شركة ألمانية متخصصة في صناعة أنابيب البولي اثيلين، عن تطلعها لبناء شراكة مع الديوانية لمساعدتها في إدخال التقنية الحديثة في مشاريع بنيتها التحتية، ودعت المهندسين العراقيين إلى الخروج من 'قوقعـة الخوف" من تلـك التقنيات، في حين أكد مهندسون عراقيون على ضرورة اعتماد التخطيط العلمي السليم في إعداد المشاريع وتنفيذها والارتقاء بمستوى الملاكات الوسطية والفنية.

جاء ذلك خلال الورشية التي أقامها ممثل شركة (FRIATEC) الألمانية، في الشرق الأوسط، لمهندسي التصاميم في الدوائر الحكومية، بالتعاون مع إدارة المحافظة على قاعة فندق

الديوانية، وحضرتها (المدى برس). وقال مندوب الشركة، أوليفر كريمر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الشركة مختصة في صناعة الأنابيب وملحقات البولي أثيلين، الداخلة في مشاريع شبكات الماء والمجاري والغاز، ويبلغ عمرها مئة وخمسين عاما أكسبتها خبرة كبيرة"، مشيراً إلى أن "محافظ الديوانية دعا الشركة خلال مؤتمر الاستثمار الـدولي الأول في بغداد، لعرض منتجاتها وتقنياتها للاستفادة من الضبرة الألمانية

وأضاف كريمر، أن "الورشـة كشفـت رغبـة المهندسين العراقيين بالاستفادة من التجارب والخبرات العالمية ليسهموا في بناء بلدهم"، منتقدا "التقوقع وهاجس الخوف من الفشل

بالمحافظة، للنهوض ببناها التحتية".



المهندسين العراقيين للاستفادة من خبراتها

للنهوض بالبنى التحتية لأنها أساس

الخدمات"، لافتاً إلى أن "الشركة تقدر

الأوضاع الامنية والاقتصادية التي يمربها

العراق حاليا وتود الاسهام في إعمار البلد،

شركة ألمانية تشجع المهندسين العراقيين على استعمال التقنيات المتقدمة

انطلاقاً من تعاطف الألمان مع شعبه وتطلعهم إلى استقراره". من جهته قال رئيس قسم التخطيط وإدارة

المشاريع في الديوانية، ردفان عبد المجيد، في حدیث إلى (المدى برس)، إن "تحدیث مشاریع

البني التحتية في العراق منفصل تماما عن موضوع الأزمـة المالية ومـا يمر بـه البلد من أوضاع اقتصاديـة"، عاداً أن "الحكومة ينبغي أن تحافظ على المتوفر من الأموال وتستخدمها بصورة مدروسة".

ودعا عبد المجيد، إلى "العمل بنظرة أوسع لتكون المشاريع مدروسة لمئة عام كما تفعل دول العالم لتضمن تخفيض الخسائر المترتبة من إعادة تنفيذها"، متسائلاً عن "أفضلية انفاق ملیار دینار علی مشروع عمره ۲۰ سنة فقط، أو أقل".

وأوضح رئيس قسم التخطيط وإدارة المشاريع في الديوانية، أن "دول العالم اتجهت منذ ثمانينات القرن الماضي إلى البدائل المتطورة، لكننا قابعون في ٢٠١٥ وسط الخوف من الحداثة نستخدم ما غادرته تلك الدول منذ عقود"، محملاً "مسؤولية ذلك للمهندسين العراقيين والمسؤولين عن إدراج تصاميم المشاريع في الدوائر الحكومية لقصور

إلى ذلك قالت مسؤولة قسم التصاميم في مديرية ماء الديوانية، شيماء العميدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المسؤولية ملقاة على عاتق الملاكات الوسطية و الهندسية، التي ينبغى أن تتحلى بالجرأة في اتخاذ القرارات المناسبة المبنية على أسس علمية وبحسب أحدث التقنيات العالمية".

وذكرت العميدي، أن "استخدام أنابيب ومواد البولي اثيلين، في مشاريع الماء والمجاري والغاز، أصبحت أمراً رائجاً في دول العالم لمتانتها وقدرتها على المقاومة مدة طويلة"،

داعية إلى "الاستمرار بتطوير وتدريب الملاكات الوسطية والفنية المختصة". يذكر أن البولى إثيلين ابتكر من قبل الكيميائي الألماني هانز فون بيشمان، الذي حضره مصادفة عام ١٨٩٨، وعندما قام مساعدوه بتحليل المادة البيضاء الشمعية التي حصل عليها وجدوا أنها تحوي سلاسل طويلة من -CH۲ فأطلقوا عليها اسم بولى ميثيلين، وتم إنتاج البولي إثيلين بشكل عملي للمرة الأولى عام ١٩٣٤ في مختبرات شركة امبريال البريطانية، وبدأ الإنتاج التجاري منه بعد خمس سنوات حينما كانت الحرب العالمية الثانية على وشك الابتداء حيث وجد أول تطبيق عملى له في عزل الأسلاك الكهربائية للرادارات، وكانت التقنيات المستخدمة أنداك تسمح بإنتاج ما يعرف اليوم ببولى إثيلين المنخفض الكثافة حيث يحدث تشعب في السلاسل البوليمرية بشكل غير منتظم فيكون البوليمر الناتج ذو كثافة منخفضة، إما البولي إثيلين عالى الكثافة فتم إنتاجه أول مرة في ألمانيا في أوائل الخمسينات من قبل الكيميائي الألماني كارل زيغلس، الذي حضره بإجراء البلمرة بحضور وسطاء عضوية معدنية

يذكر أيضا أن الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية، في البصرة، كانت تنتج أنواعا متنوعة من حبيبات البولي اثيلين عالى الكثافة وواطئ الكثافة، قبل أن توقف عملها لعدم تجهيزها بالغاز اللازم لإنتاجها.

ذات انتقائية عالية حيث تصطف السلاسل

البوليمرية بدرجات أعلى من التبلور مما

يعطى كثافة ودرجة انصهار أعلى نسبيا.



التحديات الحالية"، في الوقت ذاته نشدد

على ضرورة ان تبذل الحكومات المحلية كافة

جهودها لأجل الارتقاء بواقع الخدمات المقدمة

سليم الجبوري



الذي يرافق المهندسين العراقيين، من استخدام

التقنيات الحديثة، الذي ينبغي كسره

والتغلب عليه، من خلال الخوض في التجارب

وتعهد مندوب الشركة الألمانية، بالدعم

والاستفادة من الخبرات الدولية".

قانون مجلس الخدمة الاتحادي في جلسة يوم امس تمثلت بعدم التوافق حول عدد سنوات خدمة النواب فالبعض منهم يطالب بان تكون عدد سنوات الخدمة ١٠ اعوام فيما يطالب اخرون بأن تكون ١٥ عاما، فضلا عن عدم النائبة ابتسام الهلالي تحديد جهة ارتباط رئيس المجلس ونائبه".



متكاملة، تمتاز بكوادر بشرية وبمؤسسات كبيرة، وتُحتسب بمقاييس عالمية، لكنها تفتقر الى التخطيط الجيد"، لا بدل من بذل الجهود الكبيرة لكى تصل الخدمات الصحية الى مستوى طموح المواطن، نحتاج الى تنسيق حقيقى بين وزارات التخطيط، والتعليم العالي، والعمل والشؤون الاجتماعية، مع وزارة الصحة، و ذلك من اجل الارتقاء بالخدمات الصحية".

منظومة وزارة الصحة هي منظومة



النائب حسن الخلاطي





عضو مجلس بغداد عادل الساعدي

امسكوا الأرض ...

كلما ظهرت احداث جديدة على الساحة السياسية رافقتها

مفردات تتكرر على لسان كل سياسي ومحلل ومحاور حتى

تصبح موضة سائدة ...أخر موضة رافقت معركة تحرير

المناطق التي دنسها دخول داعش هي عبارة (مسك الارض) التى يدعو اليها أغلب السياسيين والقادة العسكريين فلا تحرير حقيقيا من خطر داعش الا بمسك الارض المحررة من قبل أبناء

العشائر ولا مسك حقيقيا للارض الا بتسليح تلك العشائر

واسنادها بقطعات من الجيش او الحشد الشعبي لأن المعركة

تحتمل الكر والفر ومن المحتمل ان تعاود داعش هجومها في

محاولة لاستعادة تلك المناطق . لذا يراد ممن يمسكون بالارض

ان يحصلوا على الدعم المادي والمعنوي والعسكري ليصمدوا

النازحون على سبيل المثال كانوا اول من اغتبط بتحرير

المناطق المحتلة فهم يتطلعون الى العودة الى ديارهم وذكرياتهم

وحياتهم التي سلبها منهم أعداء الحياة لكنهم لن يتمكنوا من

العودة حاليا او الامساك بالأرض بدورهم مالم تعد ملامح

الحياة الى تلك المناطق سواء بتطهيرها من الالغام والعبوات

الناسفة والقنابل غير المنفلقة او توفير الخدمات كالماء

والكهرباء ... لاداعي اذن لتكرار هذه العبارة (الموضة) مادامت

شروطها عسيرة التحقيق فالمناطق مازالت ملغومة وهناك

عناصر مدسوسة بين المحررين تعمل على تأجيج النار الطائفية

بحرق تلك المناطق بعد تحريرها وقد اعلن رئيس الوزراء

العبادي انه سيلاحق هذه العناصر ويمنعها من تشويه النصر.

لكن كل قرار او اعلان يستلزم وقتا لتنفيذه بينما تنتظرالعوائل

النازحة بلهفة لحظة العودة ويحتاج ابناء العشائر المستعدين

لمسك الارض الى دعم حقيقى فضلا عن ضرورة تغيير بعض

السياسيين وفرسان الفيس بوك لخطاباتهم الطائفية المثيرة

للفتنة لتشجيع الاهالي الخائفين من سلوكيات بعض افراد

يقال ان أجمل الاوطان هو وطن يعطى الفرد بقدر عطائه

و لايخذله في حبه وإن اجمل الازمنة هو زمان يعرف قدرالفرد

فينصفه اذا اعطى ويعاقبه اذا أخطأ ولامكان فيه لحاقد او

مزيف او دجال ...نحن بحاجة ماسة حاليا الى ان يكون لدينا

وطن جميل يعطينا بقدر عطائنا ولايخذلنا في حبنا له وان

نعيش زمانا جميلا يعرف قدرنا فينصفنا ولايكون فيه مكان

لحاقد او مزيف او دجال وحين نتلفت حولنا ونرى حجم الزيف

والدجل والحقد الذي تمتلئ به قلوب وذاكرة البعض نخشى

على حياتنا ومستقبل او لادنا من العيش على ارض متصدعة

نعجز عن مسكها بحبنا وتعاضدنا ...المهمة صعبة انن لأنها

تتطلب وجود الحب كعامل أساسي والحب يحتاج الى الثقة

لضمان وجوده ومايحصل في بلدنا يفقدنا الثقة في السياسيين

الذين يطالبوننا بحب الوطن ومسك الأرض في الوقت الذي

تكشف اوراق فسادهم صفقاتهم السرية لبيع الوطن والمتاجرة

بنا و استرخاص دمنا ..المهمة صعبة اذن ..و عبارة مسك الارض

التي يتلذذون بترديدها لم تخرج عن اطار (الموضة) حتى الأن

رغم أن بامكانهم تحويلها الى حقيقة بالقليل من حب هذا الوطن

الميليشيات على العودة والمشاركة في عملية التحرير...

في وجه اعتى انواع " الارهاب " .

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

حرمان 20 ألف طالب وطالبة من الدراسة بسبب قلة الأبنية المدرسية

□ التربية تشكو الدوامين الثنائي والثلاثي وتطالب ببناء ١٠ آلاف مدرسة

أكدت وزارة التربية، أمس الجمعة، حاجة العراق الى 10 الآف مدرسة لاستيعاب الازمة التي يمر بها طلاب بعض المدارس في بغداد والمحافظات، جراء الدوام الثنائي والثلاثي بسبب الزخم الكبير للمتعلمين. الي جانب ذلك كشفت لجنة التربية النيابية حرمان 20 الف طالب من الدوام في العام الدراسي 2015-2014 وذلك لقلة الابنية التربوية وموجة النزوح التي تشهدها البلاد.

🗆 بغداد/ على الرسولي

وشكا صباح سالم وهو مدرس في احدى المدارس التي تقع في جانب الكرخ من بغداد، ان لتناوب الدوام على مدرسة واحدة يعد امرا سلبيا ينعكس على الطالب"، مستدركا بالقول لانستطيع توفير دروس اضافة (دروسس التقوية) بعد انتهاء وقت الدوام ، وذلك بسبب وجود الدوام المسائي في المدرسة". واضماف سمالم في حديث لـ المدى"، ان "هذه المشكلة مزمنة لغالبية المدارس في العاصمة بغداد" ، لافتا الى ان وقت الدوام الصباحى يكون اطول ويساعد على زيادة اوقات الدروس، عكس الدوام المسائي حيث يكون الدوام اقصر بسبب الاوضاع الامنية التي تشهدها

البلاد في الاونة الاخيرة". وطالب عبر الـ"المدى"، وزارة التربية والجهات المسؤولة بالاخذ بنظر الاعتبار هذه المشكلة والاستراع في ايجاد الحلول المناسبة لها".

في السياق ذاته، قالت المتحدثة باسم وزارة التربية سلامة الحسن في حديث لـ"المدي"، ان ازدواج الدوام في المدارس جاء لشحة الابنية المدرسية"، مبينة ان "شحة الابنية المدرسية تعود الى تلكؤ الوحدات التي تقوم بيناء الأبنية المدرسية، وعدم

انجازها في وقتها المحدد". واضافت الحسن انه "تم تسليم الاموال اللازمة لبناء الابنية المدرسية والمخصصة من الموازنة الى الحكومات المحلية

النازحين

في واسط

في النجف

أخبار سريعة

العبوات الناسفة تمنع عودة

دعا وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد الى الإسراع في تطهير

المناطق المحررة من العبوات الناسفة والمخلفات الحربية لتسهيل

عودة النازحين إليها. وقال وزير الهجرة في برقية تهنئة للشعب

العراقي والقوات المسلحة والحشد الشعبي، إن "هناك ضرورة ملحة

للإسـراع بتطهير المناطق المحررة من العبـوات الناسفة والمخلفات

الحربية لغرض تسهيل عودة النازحين بشكل أمن الى مناطقهم

والإسراع بإنهاء معاناتهم"، حاثاً المجتمع الدولي على "المساهمة

في إعادة إعمار المناطق المحررة وتأهيلها من حيث البني التحتية

اعلنت لجنة الاعمار في مجلس محافظة و اسط، عن استحصال المو افقات

من وزارة الاعمار لتنفيذ مشروع انشاء مجمع سكني يضم نحو الف

وحدة سكنية في مدينة النعمانية شمالي الكوت. وقال رئيس لجنة

الاعمار منتظر ناجي في لقاء صحافي، ان "وزير الاعمار طارق الخيكاني

دعـا الى ضرورة إنشاء هذا المجمـع السكنى بمساحة أكثر من ٦٠ دونماً

ويشتمل على الف وحدة سكنية تخصص للشرائح المختلفة في القضاء

و المصادقة على التصميم الاساسي الجديد لقضاء النعمانية".

إجراءات أمنية ضد الخروق

اتخاذ "كل الإجراءات لصد أي تهديد امنى ".

لدى أبناء النجف من اجل الظهور الاعلامي لا اكثر

من خلية الصقور التابعة للاستخبارات العامة".

العبء عن كاهل اهالي القاطع ".

. واضاف ناجى ان "الموافقة حصلت بعد إتمام الإجراءات الأصولية

اعلىن رئيس اللجنة الامنية في مجلس النجف، خالىد الجشعمي

وقال الجشعمي: ان "ما تناولته وسائل الاعلام عن إلقاء القبض

على مجموعة استطلاع تابعة لعصابات داعش في المحافظة تم قبل شهرين وليس خلال الايام القليلة الماضية، داعيا المسؤولين

التنفيذيين في المحافظة الى عدم إدخال هاجس التهديد الامني

وأضاف ان "عملية إلقاء القبض تمت بعد وصول معلومات مؤكدة

رفع الصبات عن ١٤ شارعاً في الغدير

اعلنت امانية بغيداد افتتياح ١٤ شارعياً مغلقياً امام حركية السير والمرور بعد ان كانت مغلقة لاسباب امنية في قاطع بلدية الغدير.

وذكرت مديرية العلاقات والاعلام في بيان اطلعت "المدى" على

نسخة منه امس الجمعة ان "ملاكات دائرة بلدية الغدير أعادت فتح (١٤) شارعا مغلقا مطلة على شارع ٧٧ ضمن قاطع بلدية الغدير

بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد بهدف الاسهام في فك الاختناقات المروريـة وتأمين انسيابية حركة السيـر والمرور ورفع جزء من

والخدمات بعد تضررها بشكل كبير خلال الفترة الماضية".

الموافقة على إنشاء مجمع سكني

المدرسية". -

الكرفانية في عدد من مناطق

سغداد والمحافظات"، لافتة

الى ان "ازدياد اعداد النازحين



اكتضاض في احدى مدارس بغداد بسبب نقص الابنية .. ارشيف هيئة رئاسة البرلمان من اجل من جانبه، كشف نائب رئيس وصعوبة الوضع الامنى الذي منذ الشهر الاخير من العام

الماضى"، مؤكدة ان "وزارة يشهده البلد، اكدا الحاجة الى تأسيس ١٠ الاف مدرسة". التربية تتابع موضوع الابنية واشارت المتحدثة باسم وزارة التربية، الى "تعاون الحكومات ولفتت الى ان "الوزارة طرحت حلا مؤقتا لمشكلة الازدواج في المحلية في مع الوزارة في بناء المدارس"، مؤكدة ان "الوزارة الدوام، وهو انشاء المدارس

ستتسلم عددا كبيرا من المدارس المنتهية من الانشاء خلال الفترة

لقلة المدارس وموجة النزوح التي شهدتها البلاد". وقال عبد الله، في حديث

لـ"المدى"، ان "لجنة التربية النيابية قدمت طلبا رسيما الى

لجنة التربية النيابية سيروان تخويلهم باجراء زيارات ميدانية الى المدارس التي يتواجد فيها عبد الله ، عن "وجود ٢٠ الف الزخم الطلابي"، مؤكدا ان نازح لم يلتحقو بالدوام للعام "السبب الرئيسي وراء تزايد الدراسى ۲۰۱۵/۲۰۱۶، وذلك اعداد الطلبة وجعل الدوام لثلاث شفتات حتى المساء هو ازدياد اعداد النازحين في كردستان

والدها. وتقول "لا اعرف كيف سأقنع والدها.

طبعه احيانا حادلكن عنده مرونة ويتقبل، والا

لما كنت انا واياها بلا حجاب، برغم انه رجل ملتزم

وخلال العقود الماضية، كان معتادا في بغداد رؤية

نساء يرتدين تنانير قصيرة وملابس اقرب الى

الاسلوب الاوروبي المتحرر. الا أن هذه العادات

تبدلت مع تزايد التشدد الديني ودخول البلاد

في حروب ودوامات عنف، ومعاناتها من حصار

وتقول ثناء "المجتمع العراقي لم يكن هكذا، لكن

غيّره التشدد الديني في الثمانينات، كان الناس

اقتصادی خانق دام نحو ۱۳ عاما.

يتقبلون الأمور بنظرة اقل تشددا".

واضاف، ان "البلاد تعيش

لحل تلك الازمة او جزءا من

أكد في، (الـ ٢٤ من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، أن تخفيض تخصيصات الهوزارة شمل إلغاء الدرجات الوظيفية، لعام ٢٠١٥ الحالى، فضلاً عن المبالغ المخصصة للقرطاسية وطياعة الكتب والأبنية المدرسية، مبيناً أن الوزارة طالبت بتعهد الجهات المختصة بإعادة صرف المخصصات في حال ارتفاع أسعار النفط وتحسن الوضع الاقتصادي للعراق.

يذكر أن العراق يعانى منذ ثمانينات القرن الماضي، من قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، ما جعل أكثر المدارس الموجودة تتبنى الدوام الثنائي والثلاثي في مسىعى غير مجد لحل

ظروفا امنية واقتصادية صعبة خصوصا بعدموجة النزوح الكبيرة التي شهدتها البلاد"، مبينا انه في حال موافقة البرلمان على اجراء تلك الجولات الميدانية سيتم الالتقاء بمسؤولي المدارس من اجل تظافر الجهود بين الاطراف

وكان وزير التربية، محمد إقبال،

وكان وزير التربية السابق، محمد تميم، أعلن في (الـ٢٤ من أيلول ٢٠١٣)، عن بناء أو تأهيل ٦٠٠ مدرسة في العراق، مبيناً أن العراق بحاجة لأكثر من

عرض أزياء في بغداد يتحدى الحرب والتشدد الاجتماعي

□ منظمون: العارضات تعهدن بإعفائنا من أي مسؤولية "قانونية وعشائرية"

🗆 بغداد / اف ب

تعلو الابتسامة وجه (حنين) الشابة العراقية ذات القوام الممشوق عندما ترى للمرة الاولى فستانا بنى اللون طرزت اكمامه باللون الذهبي سترتديه في عرض ازياء في بغداد، يمثل تحديا لمجتمع محافظ تنخره حروب دائمة.

وتواجه المشاركات في العرض ، الذي يقام اليوم السبت بتنظيم من المصمم العراقي سنان كامل، نظرة مريبة من مجتمع غالبا ما يقرن عارضات الازياء ب"السمعة السيئة".

> في رواق معهد للتكنولوجيا مطل على منطقة الكرادة وسط بغداد، تتقدم حنين (٢٢ عاما) بخطى ثابتة، بفستانها الطويل الذي كتبت على جزئه السفلي ابيات من "انشودة المطر" للشاعر الراحل بدر شاكر السياب.

> وتعمل حنين منذ خمسة اعوام في دار الازياء العراقية التابعة لوزارة الثقافة، والتي غالبا ما يقتصر نشاطها على عروض محدودة لازياء

> و تقول لو كالــة فر انسى برسى "انــا لا اخـــر احدا اننى عارضة أزياء لأن لا احد يتقبل فكرة ان اكون عارضة ازياء. الجميع يربطونها بأفكار سيئة". وتضيف الشابة ذات البشرة الحنطية والشعر

البنى المنسدل على كتفيها "فقط امي تعرف انني اعمـل كعارضة. والدي يعتقـد اننى اعمل كموظفة في دار الازياء، لكنه لا يعرف انني اشارك في عروض". وتتابع ان الناس" لا يعترفون بانك تتحدى او تجازف بحياتك كعارضة ازياء".

وتقول (سحر)، وهي ايضا من دار الازياء، "اسمع كلاما، لكن لا اهتم". وتضيف هذه الشابة السمراء ذات الشعر البني الناعم "يقولون (الناسر) ان عارضـة الازياء لديها سمعـة سيئة، ومن المعيب ان تقوم بما تقوم به"، الا انها تؤكد ان عائلتها المؤلفة من شقيقتين وستة اشقاء، تدعمها.

استخدم المصممون والعارضات المعهد لعقد لقائهم الاول وتجربة بعض التصاميم التي ستعرض في فندق الرشيد. ومن المقرر ان تشارك ١٦ شابة في عرض تصاميم ستة مصممين، غالبيتهم من الهواة، وبينهم شاب واحد.

والعرض الذي يحاول استنساخ العروض العالمية، تحربة نادرة في بغداد.

ياسمين (اسم مستعار)، طالبة جامعية ستختبر للمرة الاولى عرض الازياء، بدعم من والدتها. الا ان والدها لا يعرف ان ابنته ستقدم على التجربة. وتقول الشابة ذات الشعر الاسود الحريري، والبالغة من العمر ٢١ عاما، "لا اعتقد ان والدي سيمانيع"، قبل ان تضيف بعد صمت "سنرى في

اما والدتها ثناء (٥٠ عاما) فتعرب عن فخرها بابنتها، وان كان مشوبا ببعض القلق من ابلاغ

العراق، وان تكون خطوة اولى لمحاولة ان تصيح بغداد عاصمة للموضية"، مقرا بان هذا الطموح يواجه معوقات ابرزها ان "ثمة مجتمع قبلي في العراق، والحياة تعتبر متحفظة".

وبناء على تجاربه السابقة، يصاول كامل انجاز الامور بشكل مختلف. فقد طلب المنظمون من العارضات توقيع تعهد

دعوا الناس يرون ماذا يوجد لدينا".

ينجزها (كامل) منذ اشهر.

لا تغيب هذه التحديات عن التحضيرات التي

ويقول "رغبت في ان انقبل هذه التجربة الي

يعفيهم من اية مسؤولية "قانونية وعشائرية"، والمبيت في الفندق في الليلة السابقة للعرض برفقة من يردن، بشرط ان تكون انثى.

ويقول كامل "المشكلة التي تحصل هي بين العائلة والمصمم. هي (العارضة) تحب أن تقوم بالأمر، لكن يأتيك مثلا ابن عمها ويسأل: لماذا نشرت صورة ابنة عمي؟"، قبل ان "يهدد ويقول انه سيقوم بكذا

ويواجه العرض ايضا انتقادات لكونه يقام في بلد حيث يفقد المئات شهريا حياتهم جراء العنف. على صفحة العرض على موقع "فيسبوك"، كتب

وتراث وصبايا حلوين (جميلات). دعونا نعيش، المستخدم امين الحسني "ناس ملتهيه (مشغولة) بالجهاد والدفاع عن الوطن وانتم ملتهون بال (فاشن شوو: عرض الازياء)؟". ويقر كامل بصعوبة تقبل العراقيين للعرض في

ظروف مماثلة، الاانه يرى فيه محاولة لتغيير

الصورة السائدة عن العراق. ويقول ان البلاد تعانى من "ازمة نازحين، ازمة ارهاب، ازمة اقتصادية واضحة. اذا قلت للناس انا اقيم عرضا للأزياء، سيسألون: انت وين والبلد

وين؟"، الا انه يصر عليه لاظهار ان "العراق ما زال على قيد الحياة". تعليقا على هذه الانتقادات، تقول سحر "كل انسان

يقاتل على طريقته. الجيش في ساحة الحرب يدافع عنا ونحن بعملنا ندعم بلادنا." وتضيف "لا نريد ان تكون النظرة ان العراق سقط وانتهى" وفى المعهد، يستعد المصممون والعارضات

للافتراق الى حين اللقاء مجددا في تدريب ليل الخميس/ الجمعة. ورغم ان بعض الشابات ابدين امتعاضا من تمضية ليلة في الفندق، الا انهن و افقن

وتقول حنين "سأحضر امي للنوم معي، وسنقول (لوالدي) اننا سنمضى الليلة في منزل اقاربنا". تضيف ضاحكة "حياتنا كلها كذب بكذب".



عارضة ازياء ترتدي فستانا اثناء التدريب في بغداد



نائب: إطلاق الدرجات الوظيفية خلال الأسبوع الحالي . . والحصة الأكبر للداخلية والدفاع

□ لا تعيينات جديدة في وزارتي العمل والإسكان بسبب الفائض

□ 1000 درجــة للكهربـاء و10 آلاف للصحـة و5000 للتربيـة

🗆 بغداد/ محمد الحكمت

أعلنت اللجنة القانونية النيابية، أمس الجمعة، أن الأسبوع الحالى سيشهد إطلاق الدراجات الوظيفية في الوزارات الحكومية والهيئات المستقلة، وفي حين أكدت ان وزارتي الدفاع والداخلية تصدرتا قائمة الوزارات الحكومية بعدد التعيينات، اشارت الى ان وزارتي العمل والاسكان لم تحصلا على اي درجة وظيفية بسبب الفائض الوظيفي.

وقالت عضو اللجنة القانونية، ابتسام

الهلالي، في حديث لـ "المدى"، ان "الاسبوع الحالى سيشهد إطلاق الدرجات الوظيفية وتحديدا في يوم ١٦ او ١٧ من شهر أذار الحالي"، مبينة ان "النسبة الاكبر في التعيينات ستكون لوزارتي الدفاع والداخلية، ومن بعدها وزارة الصحة، فيما لم تحصل وزارتا العمل والشوون الاجتماعية ووزارة الاعمار والاسكان على درجات وظيفية بسبب وجود فائض في هاتين الوزارتين".

وأضافت الهلالي بالقول ان "حصة وزارة الكهرباء بلغت ١٠٠٠ درجة وظيفية، فيما حصلت وزارة الصحة على ١٠ ألاف، ووزارة الزراعة ٢٥٠، ووزارة التربية ٥ آلاف ومؤسسة السجناء ١٥٠، أما حصة التعليم العالى فبلغت ٥٪ من نسبة الدرجات

واوضحت الهلالي ان "اختيار الموظفين من قبل كل وزارة سيكون حسب المفاضلة والتحصيل الدراسي بحسب التعليمات التي تتخذها كل وزارة"، لافتة الى ان "التعداد السكاني يلعب دورا في اختيار المحافظة الاكثر تخصيصا للوظائف".

ودعت عضو اللجنة القانونية الى "إقرار



قانون مجلس الخدمة الاتحادي الذي قرئ قراءة ثانية في مجلس النواب"، معتبرا القانون "حلا لشكلة توزيع الدرجات الوظيفية على الوزارات الحكومية".

من جانب أخر قال عضو مجلس محافظة بغداد، عباس الحمداني، في حديث لـ "المدى"، الاسبوع القادم ستكون الصورة تامة وكاملة بالنسبة لنا، وستتضح لنا الدرجات الوظيفية المخصصة للعاصمة الى جانب التخصيصات المالية". وأضاف الحمداني بالقول إن "الاولويـة في التعيينـات في محافظة بغداد

ستكون لموظفي العقود من حملة شهادة البكالوريوس ممن مضى على عملهم اكثر من ٣ سنوات باختصاصات محددة تحتاجها المحافظة، وتحديدا اصحاب الاختصاصات الهندسية والقانونية".

غالب الزاملي، لـ "المدى"، ان "بغداد بحاجة للوظائف في جميع الاختصاصات"، مبينا ان الحكومة المحلية لبغداد اقرب الى المواطنين، وتعلم ما هي احتياجاتهم".

وأضاف الزاملي بالقول ان "محافظة بغداد

بدوره، قال عضو مجلس محافظة بغداد،

محافظة بغداد من الوظائف، واطلعنا فقط على قانون الموازنة والتخصيصات المالية يذكر أن وزارة التخطيط، أعلنت في (حزيران ٢٠١١)، أن نسبة مستوى الفقر في العراق

بلغت نحو (٢٣٪)، ما يعنى أن ربع سكان

العراق يعيشون من دون خط الفقر، منهم ما

مجلس الأعمال الوطني: الآليات الجديدة للبنك المركزي العراقي ستخلق سوقا مصرفيا

اكبر محافظة في العراق وخصص لها درجات

وظيفية بحسب التعداد السكاني ومكانها

الجغرافي المهم مقارنة بباقى المحافظات".

لافتا الى ان "مجلس بغداد لا يعلم حصة

يقرب من (٥٪) يعيشون بمستوى الفقر المدقع، فى حين أشارت فى الثالث من حزيران ٢٠١٢، إلى أن إحصاءاتها أكدت أن نسبة البطالة في المجتمع العراقي بلغت (١٦) بالمئة.

وكانت وزارة التخطيط قد أعلنت منتصف أذار ٢٠١٣، عـن ارتفاع نسـب بطالة خريجي الكليات والمعاهد، وعزت ذلك إلى "عدم وجود قاعدة بيانات تحدد مسارها".

ووافق مجلس الوزراء العراقي، خلال جلسته الاعتياديـة، في (الـ١٦ من شباط ٢٠١٣)، على تشكيل مجلس الخدمة الاتصادى، استنادا لأحكام المادة (٥/ البند ثالثاً) من قانون مجلس الخدمة العامة الاتصادي رقم (٤) لسنة ٢٠٠٩. وكشفت اللجنة المالية النيابية، في (السابع من كانون الاول ٢٠١٣) عن استحداث الموازنات العامة للدولة أكثر من ٤٥٤ ألف درجة وظيفية منذ ٢٠١١ الماضي، وفى حين بينت أن وزارات الدفاع والداخلية والتربية والصحة هي الأكثر "توظيفا"، وأن بغداد هي المحافظة الأكثر حصو لأعلى التعيينات، أكدت أن تلك الدرجات "عجزت" عن معالجة البطالة بسبب "غياب الإدارة الحكيمــة" في تو زيعها، و أن "أفضل" الحلول لتوزيعها يكمن في تفعيل مجلس الخدمة الاتحادي و"عدم تعطيله" أكثر من قبل

يذكر أن مجلس النواب العراقي، قرر في دورته الأولى، بتاريخ (الـ١٩ من أذار ٢٠٠٩) تشريع قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادى العراقي، الذي ينص على تأسيس (مجلس الخدمة العامة الاتصادي)، على أن يرتبط بمجلس النواب، ويتمتع بشخصية معنوية واستقلال مالى وإداري، بهدف رفع مستوى الوظائف وتطويس الخدمة العامة وتوفير

فرص عمل متكافئة للمو اطنين. واعترفت وزارة التخطيط في (الـ١٢ من أيار ٢٠١٣)، بفشل الخطة الخمسية التي وضعتها عام ۲۰۱۰ للسنوات (۲۰۱۰–۲۰۱۶)، التي تهدف إلى تقليل الفوارق بين مناطق الحضر والريف، وزيادة الناتج المحلى، مؤكدة أن العراق لايسزال بعيدا عن الحدود التي رسمتها الأمم المتحدة. وكانت وزارة التخطيط العراقية قد أعلنت في، (١٨ تموز ٢٠١٤)، أن نسبة الفقر في العراق قاربت الـ ١٩٪، واكدت أن جـزءا من السكان يعيش في حالة فقر مدقع، وفيما أشارت إلى أن العراق تحسن كثيراً في الأونة الأخيرة من ناحية توفر الأمن الغذائي، قدّر خبير اقتصادي خسارة العراق من الناتج المحلى "نسبة ١٠٪ " بسبب العمليات العسكرية في المناطق الشمالية والغربية، محذرا من مخاطر سيطرة

الإرهاب على السدود المائية. ويعانى العراق بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين على العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد العديد من الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلاً، كما تعانى البلاد، أزمة خانقة في السكن نظراً لتزايد عدد سكانه، قياساً بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضى ومواد البناء، فيما تشهد الكثير من أحياء ومناطق العاصمة بغداد بحسب مراقبين ومتخصصين بالشأن الخدمي، ترديا واضحا في سوء الخدمات على المستوى العمراني والصحي والخدمي، فيما يتم تخصيص ميزانيات مالية كبيرة لتلك

خارج الحدود

المركزي يخفض أسعار الفائدة

خفض البنك المركزي الروسي، أمس الجمعة، سعر الإقراض الرئيسي، مرسلا اشارة قوية الى انه يعتبر الأن ان الاقتصاد الذي يتراجع بخطى سريعة مصدر قلق اكثر خطورة من التضخم.

وخفض البنك سعر فائدة الريبو نقطة مئوية واحدة ليصل الى ١٤ بالمئة مواصلا سلسلة اجراءات للتيسير النقدي بدأت في يناير/كانون الثاني عندما خفض بشكل غير متوقع الفائدة نقطتين مئويتين. وقبل وقت قصير من اعلان البنك المركزي خفض الفائدة قال مصرف في.تي.بي. -ثاني اكبر البنوك في روسيا- إنه لم يحقق ربحا يذكر في ٢٠١٤

وأوضح البنك المركزي ان قلقه من هذا التباطؤ الاقتصادي أكبر من قلقه من التضخم حتى رغم ان اسعار المستهلكين ترتفع الآن بنسبة ١٦,٧ بالمئة على اساس سنوي وهو أعلى مستوى في ١٣ عاما.

وسيعاني "خسائر كبيرة" إذا لم يتم خفض اسعار

السيسى: نعمل على زيادة النمو إلى 6 %

قال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في كلمته الافتتاحية لمؤتمر شرم الشيخ الاقتصادي، أمس الجمعة، إن مصر تعمل على زيادة معدل النمو الاقتصادي إلى ستـة بالمئة على الأقل خلال السنوات الخمس المقبلة وخفض معدل البطالة إلى عشرة بالمئة. وبحضور قادة ومستثمرين من أكثر من ٨٠ دولة عرض السيسي الملامح الرئيسية للسياسة الاقتصادية التى تنتهجها البلاد لتحقيق التنمية الشاملة التي قال إنها تهدف "لزيادة معدل النمو الى ما يزيد على ٦ بالمئة على الاقل خلال الخمس سنوات القادمة بالتوازي مع خفض نسبة البطالة الى ١٠ بالمئة." وقال السيسي إن المحور الأول في خطة التنمية هو "استعادة استقرار الاقتصاد الكلي للدولة واستعادة التوازن المالي من خلال خفض عجز الموازنة العامة للدولة وترسيخ مبادئ العدالة

البنك الدولى يعلق نشاطاته في اليمن

أعلن البنك الدولي، أمس، تعليق نشاطاته في اليمن بسبب المضاوف الأمنية في البلد الذي يشهد أزمة سياسية كبيرة. وقال البنك في بيان أنه اتخذ هذا القرار "بعد دراسة دقيقة" لتداعيات الوضع السياسي والأمنى على برامج المؤسسة.

وأضاف البيان أن "قدرة فرق البنك على "التواصل

والتنسيق" مع الجهات الحكومية تراجعت إلى حد بعيد، لافتا إلى أن المؤسسة باتت "غير قادرة" على الوصول إلى مواقع عدة تؤوي مشاريع لها بهدف الإشسراف عليها. وتابع أن "البنك الدولي الذي التزم استثمار أكثر من بليون دولار لتحقيق التنمية في اليمن سيجمد قراره الجديد مع تحسن الظروف

🗆 بغداد/المدى برس

أكد مجلس الاعمال الوطني العراقي، أمس الجمعة، ان الأليات الجديدة المعتمدة من قبل البنك المركزي بخصوص احتساب نسب الإمانات الكمركية المقررة في قانون التعرفة الكمركية، من المكن ان "تسهم في خلق سوق مصرفي في العراق"، فيما لفت الى أن الألية الجديدة ستتولى فيها المصارف اعمال تسعير الضرائب وجبايتها

وفق جداول تفصيلية تزودها الكمارك والضرائب عن كل مادة تخضع للرسم

وقال مجلس الاعمال في بيان تلقت (المدى برسى)، نسخة منه، إن "أليات البنك المركري العراقي الجديدة التي اعلن عنها مؤخرا والمتعلقة بألية احتساب نسب الامانات الكمركية المقررة في قانون التعرفة الكمركية والمبلغة حاليا للمصارف من المكن ان تخلق سوقا مصرفيا في

المركزي العراقي الذي يحاول هو الأخر ان يجعل للقطاع المصرفي الخاص دورا في التنمية الاقتصادية".

العراق". وأشار المجلس، الى ان "كل

المصارف العراقية لاسيما الخاصة تسعى

من اجل دعم القطاع الخاص والقطاع

المصرفي على وجه الخصوص، ما يدفع الى

استقرار السوق واستقرار اسعار الصرف كونها احدى ادوات السياسة النقدية للبنك

وتابع المجلس، أن "في ظل الأليات الجديدة

بنشاط اقتصادي مدعوم بسيولة مالية ممكن ان يوفرها البنك المركزي للمصارف ولفت المجلس الى ان "الآلية الجديدة

فنعتقد ان تلك الأليات ستخلق سوقا مابين

المصارف سواء كانت الحكومية او الخاصة

وبذلك سيتحقق قطاع مصرفي يتمتع

ستتولى فيها المصارف أعمال تسعير الضرائب وجبايتها وفق جداول تفصيلية تزودها الكمارك والضرائب عن كل مادة

تخضع للرسم الكمركي وكذلك تخمين

وكان البنك المركزي، قد عقد اجتماعاً الخميس (١٢ أذار ٢٠١٥)، مع المتخصصين في الهيئة العامـة للكمارك وكذلك الضرائب للاستيضاح عن ألية احتساب نسب الامانات الكمركية المقررة في قانون التعرفة الكمركسة، وأكد "الاتفاق" على تحديد النسب لكل مادة خصوصا للسلع

3 أسسئلة للخبير النفطي حسزة الجواهري

🗆 بغداد/غضنفر لعيبي

■ ما هو النفط الصخرى، وما هي أنواعه؟ النفط الصخري يكون على نوعين، الاول هو النفط السجيلي والثاني هو صخر النفط، الاول عبارة عن نفط أو غاز، او الاثنين معا، ويوجد في وسط الطبقات السجيلية ضمن الطبقات السجيلية الصخرية، وتسمى (شيل) يكون محصورا ضمن طبقات من الرمل رقيقة، واحيانا تكون على شكل عيون، ولا يمكن ان تتصل مع بعضها الا ان يصل الحفر الى عدة الاف (٢٠٠٠ او ٣٠٠٠) متر، ومن ثم تحفر أبار افقية او فجوات من هذه البئر باتجاهين مختلفين، ومن ثم يتم تشقيق الصخور المحيطة بهذه البئر من خلال الضغط الهيدروليكي العالي جداكي ترتبط الفجوات او الطبقات الرقيقة مع بعضها حتى يجرى النفط باتجاه البئر وتنتج البئر الواحدة فترة قد تصل الى ٦ اشهر او سنة او سنتين لكنه تموت البئر عشرات السنين بالنسبة للنفط الاعتبادي، اما النوع الآخر فهو الصخر النفطي، وهو عبارة عن نفط في حالة تكون الاولى او تشققات القشرة السطحية للأرض مارة عبر حقل نفطي موجود، ويكون النفط قد تسرب من خلال هذه التشققات بالقشرة الارضية، ويتجمع في صخور قريبة من سطح الارض، ويستخرج

■ ما هي كلفة استخراج هذه الانواع من النفوط

مقارنة بالنفط الاعتيادى؟

من خلال تجريف الصخور يتم استخلاص النفط

"كلفة الانتاج عالية جدا، وتتراوح كلفة النفط السجيلي بين ٤٠ الى ١٠٠ دولار للبرميل الواحد ، أما الصخر النفطى فيكلف تقريبا ٦٠ الى ٩٠ دو لارا للبرميل الواحد وهي كلف عالية مقارنة بالنفط الاعتيادي، وهذه النفوط معروفة منذ زمن طويل وموجودة في كل مكان في الكرة الارضية، لكن كلف انتاجهما عالية جدا خصوصا في المناطق او الدول التي لا تمتلك التكنولوجيا، وكلما كانت الدول ابعد عن التكنلوجيا كانت كلف الانتاج اعلى، وينتج النفط الصخري في كل من امريكا

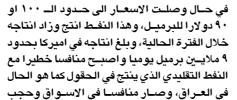
■ ما هو مستقبل النفط الصخرى خلال

الشمالية والجنوبية في فنزولا والصين والقليل

السنوات القادمة؟

في روسياً .

"النفط الصخري ما كان له ان ينتج لولا ارتفاع اسعار النفط التقليدي، ولا يمكن ان يحقق ارباحا



بعض الاسواق عن النفط التقليدي، لذا صارت عملية التصحيح للأسعار، ويمكن طرد هؤلاء المنتجين الى حبن تصاعد عمليات استهلاك النفط، وسيهدد النفط الصخري الاسواق في حال ارتفعت الاسعار الى اكثر من ٩٠ دولارا لان هذا النوع من النفوط يستطيع ان يعيش ضمن هذا النطاق".



تواصل العمل برابع مجسّر يقام بالحلة بعد 2003 بكلفة 16 مليار دينار

□ بابل/المدى برس

أكدت إدارة بابل، أمس الجمعة، أن العمل يتواصل "ليلاً ونهاراً" لإكمال رابع مجسر يقام في الحلة، (١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، بعد سنة ٢٠٠٣، لمعالجة الاختناقات المرورية بالمدينة، بكلفة ١٦ مليار دينار، مبينة أن نسبة تنفيذ المشروع بلغت ٤٠ بالمئة، بإشراف المكتب الاستشاري الهندسي في جامعة

وقال النائب الأول لمحافظ بابل، وسام اصلان، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "نسبة إنجاز مجسر الأم (الزهراء) الذي تبلغ كلفته ١٦ مليار دينار، وصلت لأكثر من ٤٠ بالمئة حيث يتواصل العمل

به ليلاً ونهاراً، ليكون معلماً حضارياً يضدم حركة المرور في مركز مدينة الحلة"، مشيراً إلى أن "المشروع يضم مجسرين أولهما العالي بارتفاع ١٨م وعرض ثمانية أمتار وطول ٨٨٧م مع المقتربات، يبدأ من منطقة باب المشهد باتجاه طريق حلة - نجف". وأضاف أن "المجسر الثاني الواطئ، بطول ٥٥٥ م مع المقتربات، وعرض ثمانية أمتار، ويخدم حركة المرور المؤدية لمركز مدينة الحلة، ومن أهمها شارع أربعين"، مبيناً أن "شركة الدانوب المنفذة للمشروع قامت بتهيئة طرق بديلة لتسهيل حركة المرور

وتخفيف الاختناقات المرورية لمساعدة المواطنين وضمان سرعة العمل". من جانبه قال رئيس هيئة الإعمار بديوان

محافظة بابل، على ملوح، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "مشروع مجسر الأم من مشاريع تنمية الأقاليم المحالة إلى احدى الشركات المحلية، لتنفيذه وتصميمه، بإشراف المكتب الاستشاري لكلية الهندسة بجامعة بابل"، مؤكداً أن "المحافظة ذللت المشاكل و التقاطعات التي تعترض المشروع بالتعاون مع الدوائر ذات العلاقة".

يذكر أن (مجسر الأم) هو رابع مجسر ينفذ بمدينة الحلة، مركز محافظة بابل، بعد سنة ٢٠٠٣، وأولها مجسر الطهمازية، والشاني مجسر الشورة، والثالث مجسر نادر، وقد أسهمت تلك المشاريع بالتخفيف من الاختناقات المرورية، وتسهيل حركة السير داخل مدينة الحلة.

الذهب

ارتفع سعر الذهب فوق ١١٥٠ دولارا للأوقية، أمس الجمعة، مع تراجع الدولار بعد موجة صعود كبيرة، لكن المعدن لا يزال يتجه نحو سادس خسائره الأسبوعية في سبعة أسابيع، بفعل مخاوف من رفع أسعار الفائدة الأميركية قريبا. وانخفض المعدن الأصفر نصو ٠,٦ في المئة منذ بداية

الأسبوع، بعد أن سجل أدنى مستوياته في أكثر من ثلاثة أشبهر ١١٤٧,١٠ دولار يوم الأربعاء.

ولا يرال مؤشر الدولار في طريقه لإنهاء الأسبوع مرتفعا أكثر من واحد في المئة ليواصل مكاسبه التي سجلها الأسبوع الماضي وبلغت ٢٠٥ في المئة.

ويضعف صعود الدولار من جاذبية الذهب باعتباره ملاذا أمنا ويجعله أعلى كلفة على حائزي العملات الأخرى. أما البلاتين الذي نبزل إلى أدنى مستوياته منذ ٢٠٠٩ هذا

الأسبوع فيتجه لتكبد سابع خسائره الأسبوعية في ثمانية



ابرز مباريات اليوم



الوقف	المباراة		الوقف	المبارات	
۲۰:۰۰	برشلونة	إيبار	۱۸:۰۰	وست هام يونايند	أرسنال
۲۰:۰۰	يوفنتوس	باليرمو	۲۰:۳۰	مانشستر سيتي	بيرنلي
۲۰:٤٥	امبولي	كالياري	۱۸:۰۰	أتلتيكو مدريد	إسبانيول

يواجه الكونغو الديمقراطية في مباراتين وديتين بدبي

الشعب يحتضن تدريبات الأسود لتصفيات المونديال

🗆 بغداد / حيدر مدلول

أكد المدرب المساعد لمنتخبنا الوطنى لكرة القدم نزار أشرف أن ملعب الشعب الدولى سيحتضن الوحدات التدريبية لمنتخبنا الوطنى يوم الخميس المقبل تحت قيادة المدرب أكرم احمد سلمان في إطار استعداداته للمشاركة في تصفيات الدور الثانى المجمع لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ التي ستنطلق يوم ١١ حزيران المقبل.

وقال أشرف لـ(المدى) : ان اتصالاً هاتفياً جمع عضو اتحاد الكرة كامل زغير المشرف على المنتخب الوطني مع المدرب أكرم احمد سلمان أوضح فيه الأخير انه سيصل الى العاصمة بغداد خلال ٤٨ ساعة المقبلة من اجل مناقشة البرنامج التدريبي الذي تم وضعه من قبله مع لجنتي المنتخبات الوطنية والفنية وحسم تسمية المدربين المساعدين له من بين العديد من الاسماء التدريبية التى سيتم طرحها خلال الاجتماع من اجل ضمهم الى صفوف الملاك التدريبي المساعد فضلاً عن توقيع العقد الرسمى من أجل المباشرة بإجراء الوحدات التدريبية التي ستجرى لمدة ثلاثة ايام متتالية بدءاً من يوم ١٩ أذار الحالى بمشاركة جميع اللاعبين الذين تمت دعوتهم من قبله.

وأضاف أشعرف: إن منتخبنا الوطنى سيخوض مباراتين دوليتين وديتين مع منتخب الكونغو الديمقراطية فى مدينة دبى الاماراتية يومى ٢٨ و ٣١ أذار الحالى بعد ان تلقى اتحاد الكرة اشعارا رسميا من اتحاد جزر الرأس الأخضر عن طريق شركة (ماتش وورلد سبورت) السويسرية يعتذر فيه عن خوض مباراة دولية ودية بين منتخب بلاده مع منتخبنا الوطنى يوم ٢٨ بسبب رفض الاتحاد الدولي باللعبة اقامة المباراة تحت ذريعة وجود مباراتين لمنتخب الرأس الاخضر مع منتخبنا يوم ٢٨ ومع البرتغال يوم ٣١ فضلا عن وجود وقت أكثر من ٥ ساعات طيران ما بين مدينة دبي والعاصمة البرتغالية لشبونة.

تعد في غاية الأهمية لمنتخبنا حيث ان تحقيق نتيجة ايجابية فيهما ستعمل على تحسين ترتيبه في التصنيف الجديد الذي يصدره الاتحاد الدولى باللعبة يوم ٩ نيسان المقبل ويمكن ان يضعنا في المركز الثامن أسيوياً الى جانب منتخبات ايران وكوريا الجنوبية واليابان واستراليا والامارات واوزبكستان والصين التي ستكون على رئاسة المجاميع الثمان

صادر من الاتحاد تسنم مهام هذا الواجب

وأوضح ان مباراتي الكونغو الديمقراطية

في قرعة الدور الثاني الأسيوي المجمع لمونديال روسيا وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ التي سيتم سحبها يوم ١٤ من الشهر السويدي الذي سنغنب في المناراتين ذاته بمقر الاتحاد الأسبيوي باللعبة في

العاصمة الماليزية بمشاركة ممثلي ٤٠ أسيا ٢٠١٥ التي أقيمت باستراليا وكذلك اللاعب احمد ياسين المحترف في الدوري

الذي يستحقه وتميز فيه وكانت بصماته

منتخبا من غرب وشعرق القارة، ولفت سيكون اللاعب ضرغام اسماعيل متواجدا بعد زوال مشكلة جواز سفره وسيتم حسم الى ان المدافع احمد ابراهيم المحترف فى صفوف الفجيرة الاماراتي سيغيب مشاركة المغتربين خلال الايام القليلة المقبلة على ضوء اكمال الاوراق الرسمية عن المباراة الاولى مع منتخب الكونغو الديمقراطية نتيجة لمعاقبته من قبل لهم وخاصة جواز السفر العراقي الذي تم اعتماده رسمياً بناءً على تعليمات صادرة الاتحاد الأسيوي لأسباب انضباطية من الاتحاد الدولي باللعبة. لمباراة واحدة فقط بعد طرده في مباراة منتخبنا والمنتخب الاماراتي التي انتهت لمصلحة الاخير (٣-٢) ضمن دور تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة أمم

وفى الشأن ذاته تراجع منتخبنا الوطنى لكرة القدم ثلاثة مراكز في التصنيف الجديد الذي اصندره الاتحاد الدولي باللعبة لشهر أذار الحالى للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ليستقر في المركز ٩٧ عالمياً برصيد ٣٥٣ نقطة.

الوديتين نتيجة لمرض والدته فيما

منتخبنا يتراجع ثلاثة مراكز في التصنيف الدولي ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي

لكرة القدم ان منتخبنا خسر ٧ نقاط قياسا بالمركز ٩٤ الذي كان يحتله في شباط الماضى برصيد ٣٦٠ برغم عدم خوضه أية مباراة دولية ودية أو رسمية على صعيد البطولات الأسيوية خلال الفترة من ١٢ شباط ولغاية ١٢ أذار الحالى فيما حافظ على مركزه ٩ أسيوياً للشهر الثاني على التوالى بين المنتخبات الأسيوية خلف إيران وكوريا الجنوبية واليابان واستراليا والإمارات واوزبكستان والصين وعُمان وحل في المركز ٧ عربياً خلف منتخبات الجزائر وتونس ومصر والامارات والمغرب وعُمان.

تأجيل مبارياتها ويتكتبك فني مُعد سلفاً من اجل اختيار التوقيت الذى يناسبها لخوض المباريات ، وهذا ما يُربك حسابات الفرق الأخسرى وخاصية تلك التي تحقق نتائج ايجابية ومستواها يتصاعد سريعاً في هذه المرحلة. وتابع: ان الاندية تعمل على انجاح الدوري لكن اتحاد اللعبة ولجنة المسابقات غالباً ما يعرقلان مسيرة المسابقة بتلك التأجيلات غير المبررة التي لا يمكن ان تطور كرة القدم محليا لاسيما وان اغلب اعضاء الاتحاد ملف الدوري بصورة صحيحة.

لا يملكون الخبرة الكافية في ادارة واختتم: التعاون مستمر مع المنتخب وباستطاعة النادى رفده بما يرغب من اللاعبين شريطة ان تستمر منافسات الدوري بانسيابية عالية من دون تأجيل خدمة للدوري الكروي الممتاز.

بعد توقيعه رسميا حتى عام 2018 زيوريخ يرفض التحاق شيركو بالأولمبي

حمد : بعض الأندية تتعمد

تأجيل المباريات

أكد مدرب فريق كرة الكرخ عصام

حمد أن منافسات الدوري الكروي

الممتاز يجب ان تكون بعيدة

بمعزل عن مهمة المنتخب الوطنى

وذلك لاستمرار عجلة المنافسة

بالدوران بالرغم من التحاق

بعض اللاعبين بصفوف المنتخب

الذي يستعد لخوض مباراتي يوم

(فيفا). وقال حمد لـ(المدى): هناك

أندية لم تقدم أيا من اللاعبين

لصفوف المنتخب الوطنى ومع

ذلك تم تأجيل مبارياتها من دون

غطاء قانونى يتيح لاتحاد اللعبة

او لجنة المسابقات تأجيل تلك

المباريات التي من الطبيعي ان

تؤثر على نتيجة وتحضيرات

الاندية الأخسرى التى تسعى

لإكمال مسيرة الدورى والذهاب

واضاف: بعض الاندية تتعمد

بالمنافسة الى شاطئ الامان.

🗆 بغداد/ المدى

□ بغداد/على سلام

وقُّع لاعب منتخبنا الأولمبي شيركو كريم عقداً رسمياً مع نادي غراسهوبر زيوريخ السويسري يمتد حتى ٢٠١٨ بعد قناعة ادارة النادي السويسري بإمكاناته وخوضه مباراتين في دوري الرديف قبل الانضمام رسيما لصفوف الفريق الاول. وقال شيركو في اتصال مع (المدى): ان تواجدي مع نادي غراسهوبر زيوريخ يعد الخطوة الأولى نحو الاحتراف الحقيقي لاسيما ان الدوري السويسري من الدوريات المهمة على مستوى الأوروبية ، وأسعى لاستغلال هذه الفرصة من تقديم الأفضل وعكس الصورة الحقيقية لامكانات

اللاعب العراقي في هكذا دوريات عالمية دائما ما تكون محط انظار الجميع. واضاف: نادى زيوريخ رفض التحاقى بالمنتخب الأولمبي بعد استدعائي من المدرب يحيى علوان في وقت سابق من احل الالتحاق مع الفريق للمعسكر التدريبي الذي يُقيمه في دبي. وتابع : من الصّعب أن أتواجد خلال هذه الفترة مع المنتخب الأولمبي وذلك للاستحقاقات التى تنتظر نادی زیوریخ لاسیما منافسات شيركو كريم الفترة من مشاكل ادارية ، لذا فضلت المغادرة بالرغم مِن بقائي مع الفريق لأكثر من ٣٠ يوما.

طارق أحمد: زلة لسان خذلتني أمام حارس

🗆 بغداد / المدى التعاون بينه ويبن المدرب حكيم شاكر يحكم عمل الأول مستشارا للمنتخب بموجب أمر

> قدم عضو اتحاد كرة القدم طارق أحمد اعتذاره لمستشار المنتخب الوطنى لكرة القدم السابق د.حارس محمد لما تحدث عنه لإحدى القنوات التلفازية المحلية، مؤكدا أن زلَّة لسان أسقطته في سوء فهم توصيفه لحارس في مهمته مع المنتخب إبان دورة الخليج العربي ٢١ التي حرت بالعاصمة البحرينية المنامة. وقال أحمد لـ(المدى): شخصيا تربطني علاقة وثيقة مع حارس محمد وأعرف جيدا خُلقه الجم وعلو كعبه وكفاءته الرصينة في توظيف معلوماته الفنية وخبرته في الملاعب لمصلحة المنتخب في دورة الخليج ٢١ عام ٢٠١٣، وبفضل

طارق احمد اثناء واجبه في خليجي ٢١

دوره عندما وصفه بأنه عمل " محللا مع مؤثرة على الأداء العام للاعبين وحُسن انسجامه مع الملاك التدريبي، مبينا أنه لم

المدرب شاكر" ، بل كان يعنى أن دوره كان شموليا ومهما في تقديم المعلومات القيمة والتحليل العلمي بذكاء فني لا يُجيده سوى المحترفين لكشف عناصر القوة والضعف لدى الخصم. واضاف: وجود حارس محمد مهم في جميع الأزمنة لأنه مدرب مجتهد وشخصية كروية تحظى بمحبة الجميع حيث سبق ان مثل العراق في بطولة (فيفا) الكبرى مونديال ١٩٨٦ وقدم مع زملائه من أبناء جيل الراحل عموبابا كؤوساً وميداليات وألقاباً من الصعب تحقيقها البوم، مشيراً الى ان التعبير خذله في حديثه التلفازي وأن أي عراقي مخلص لبلده يُقدم

يكن يقصد التقليل من مكانته أو تهميش

المنتخب لمساهمتهم في حصول العراق على مركز الوصيف خليجيا في وقت قصير وظروف صعبة وهي سمة العراقيين النجباء الذين لا تحدّ طاقاتهم أية معوقات ، متسلحين بالعلمية والتجربة لإنجاح مشاركات المنتخبات في البطولات الخليجية والقارية والدولية. واختتم قوله: نأمل أن تتجدد الاستعانة بحارس والكفاءات المخلصة في الداخل والخارج لخدمة الكرة العراقية مثلما يسعى اليوم اتحاد الكرة لمنح الفرص بعدالة وفق معايير وضوابط تحترم السيرة المهنية لكل مدرب، ولا تميّز بينهم إلا حسب نقاط المفاضلة وفى النتيجة تتم تسمية الأفضل للمهمات الوطنية المقبلة.

خنفير؛ أفتخر بإعادة الكأس لسلة الشرطة بعد ١٨ عاما

الشكر لجهود حارس والملاك المساعد في

الدوري المحلى فضيلاً عن تمسك ادارة زيوريخ بخدماتي خلال الفترة المقبلة. وأوضيح :عدم انضمامي لنادى مرسيليا الفرنسي في وقت سابق كان بسبب الشيروط التي وضعتها ادارة النادى التي لا تتناسب مع طموحاتي لاسيما أن مرسيليا كان يعانى خلال هذه

أوديشو: فريقنا فقد التركيز أمام القادسية

🗆 بغداد / المدى

أكد مدرب فريق أربيل لكرة القدم أيوب أوديشو أن الفريق خسر مباراته امام فريق القادسية الكويتي (١-٠) التي ضيفها ملعب نادي لخويا بالعاصمة القطرية الدوحة لأنه افتقد للتركيز ولم يكن محظوظاً.

واضاف في تصريح نقله الموقع الرسمي للاتحاد الأسيوي على شبكة الانترنت: لم نتمكن من التسجيل عبر بعض الفرص التي صنعناها في شوطى المباراة، لعبنا أمام خصم قوى وهو حامل لقب النسخة الاخيرة من بطولة كأس الاتحاد الأسيوي ولكن ما زالت أمامنا فرصة

وأوضيح أن المباراة كانت متكافئة وكنا قريبين من الحصول على نقطة من هذه المباراة قبل أن يسجل القادسية هدفاً متأخراً حيث لعبنا بصورة جيدة في مراحل عدة من المباراة ، ولكن لم ننجح في تحقيق الفوز ونأمل أن نتمكن من التحسن في المباريات المقبلة وخاصة

في المباراة الثالثة التي سنلعب فيها امام فريق أهل التركمستاني يوم الاربعاء المقبل على ملعب الأخير في العاصمة عشق آباد حيث نسعى الي الظفر بالنقاط الثلاث من أجل تعزيز حظوظنا بخطف احدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الثالثة الى الدور ١٦ من البطولة وخاصة اننا نحتل المركز الثاني برصيد ٣ نقاط بفارق الاهداف عن فريق الاستقلال الطاجيكي.

من جهته أعرب مدرب فريق القادسية الكويتي الإسباني انتونيو بوتشيه عن سعادته بالفوز على فريق أربيل الذي أعدُّه في غاية الأهمية بعد ان وضبع فريقه على صدارة المجموعة

وأوضح أن فريقه لعب أمام خصم جيد ومميز في التنظيم ولم يكن من السهولة ان تحقق الفوز عليه، مشيراً إلى أن لاعبيه كانوا على تركيز كبير وقد كوفئنا على جهودنا من خلال تسجيل هدف الفوز والحصول على النقاط الثلاث من المداراة التى ستعطينا دفعة معنوية قوية وخاصة أننا قدمنا جهداً كبيراً لتحقيق ذلك .

□ بغداد/ المدى

ماهر عبدالعزيز خنفير أن فريقه استحق التتويج بلقب الدوري السلوي بعد تغلبه على نظيره الكرخ بنتيجة ٩٠-٨٩ في نهائى مباريات الممتاز (البلى أوف) وتفوقه به انتصارات مقابل فوز يتيم لسلة الكرخ الذي اكتفى بمركز الوصيف. وقال خنفير في حديث لـ(المدي): إن المباراة النهائية لعبت على صفيح ساخن حتى الثواني الاخيرة التي ابتسمت لسلة الشرطة بعد ان قدم اللاعبون مباراة كبيرة استحقوا من خلالها اعتلاء منصات التتويج وقطف ثمار موسم كان حافلا بالمتعة والندية والإثارة.

أكد مدرب فريق سلة الشرطة التونسي

واضاف: ان تتويج سلة الشرطة بلقب الحوري السلوي جاء عن جدارة بعد المستوى الكبير الذي قدمه الفريق طوال منافسات الممتاز لاسيما مباريات (البلي أوف) امام الكرخ الذي كان نداً قوياً



خنفير يهدى الشرطة الكأس الغالية وخصماً محترماً نظراً للإمكانات المميزة التي قدمها في المباراتين الأخيرتين

انطلاق المنافسة والعودة لاحتضان كأس البطولة بعد غياب دام أكثر من ١٨ عاماً لاسيما أن الجميع كان مشاركاً في صيناعة هذا الإنجاز إدارة وملاكا فنيأ ولاعبين وانا فخور بذلك لمساهمتي معهم في هذه المناسبة الكبيرة. اختتم: أطمح لتكرار هذه التجربة

لنهائي الدوري. وأوضيح: الفريق

كان عازماً على إحسران اللقب منذ

الظروف لذلك من اجل الدفاع عن اللقب الموسم المقبل خاصة وانا كنت متواجدا مع الفريق الموسم قبل الماضي.

اقرأ في الصفحات الداخلية



رسالتان لتدارك مصير الشرطة وأربيل (

مدرب الريال يشكو غياب روح القتال



تصاعد الشكوك حول انحياز الحكام للبايرن

النفط

ساعدت النتائج الجيدة لفريق النفط في

مبارياته الاخيرة بزيادة حظوظه في التأهل

الى الدور التالى، برغم ان عليه ان يجمع ١٠

نقاط من مبارياته الأربع المقبلة، مع الحدود

والشرطة في بغداد، وضد دهوك والميناء

على ملعب الأخيرين، اذا ما أراد ان يكون

منافساً على احدى بطاقات التأهل، على

الورق وبالأرقام فإن كل شيء حائز، لكن

منطقيا يُعد الأمر صعبا ان يحصل الفريق

على احدى بطاقات التأهل، إلا اذا فاز في

مباراتيه المقبلتين ضد الحدود ودهوك، وهي

أقل صعوبة من مباراتيه مع الشرطة والميناء، فإذا لم يحقق الفوز في اول مباراتين، فإنه لن

يستطيع التأهل، أما اذا فاز بهما، فسينتظر

نتائج الفرق الاخرى ليعرف حظوظه بشكل

النجف

لدى فريق النجف حسابياً أملاً بالتأهل الى

الدور التالي، لكن ذلك لن يحصل إلا اذا فاز

في مبارياته الاربع الاخيرة امام بغداد ونفط

ميسان خارج ملعبه، ودهوك والطلبة على،

ملعبه، وهذا أمر صعب، ومع ضمان الفريق

البقاء في الدوري المتاز لموسم آخر، وإبدال

ملاكه النفي، فإن أقصى طموح للفريق ان

الحصيلة

حصول فريق الشرطة على البطاقة الأولى

المؤهلة الى الدور التالي، جعل العدد يتقلص

الى ٣ بطاقات متبقية، تتنافس عليها ٧

فرق، ربما يتقلص العدد كلما تقدمنا في

الجولات، او تتعقد الرؤية، لتبقى كل الفرق

منافسة على التأهل الى آخر جولة او

يحقق نتائج جيدة ويتقدم في الترتيب.

الشرطة أول المتأهلين . . وصراع محتدم بين سبعة فرق

اقترب دور المجموعات للدوري الممتاز لكرة القدم لموسم ٢٠١٤ – ٢٠١٥ من نهايته، ولم يتبق سوى اربع جولات

قبل اسدال الستارة على المباريات ومعرفة الفرق الثمانية التي ستتأهل الى الدور التالي من المنافسات، حيث

ستصعد اربعة فرق من كل مجموعة، فيما سيهبط فريق واحد الى الدرجة الاولى. ومع اشتداد المنافسات

واحتدام الصراع بين الفرق وتداخل الاوراق، تستعرض (المدى) حظوظ الفرق في كل مجموعة، بعد ان

استعرضنا فرق المجموعة الاولى، سنقوم اليوم بجولة على فرق المجموعة الثانية.

🔲 🗖 كتب / عبدالوهاب النعيمي

قبل أربع جولات من نهاية دور المجموعات

لنا كلمة

■ خليل جليل

الأولمبي مسؤولية علوان والاتحاد

ربما يفسر البعض ممن يروق لهم التفسير وفق أهوائهم ورغباتهم بأن مهمة المنتخب الأولمبي طالما تتصل بالتصفيات المؤدية الى نهائدات أو لمداد ريو دى حاندرو في الدرازيل عام ٢٠١٦ ، فالمسؤولية في هذه الحالة تقع على عاتق اللجنة الأولمبية في ما يتعلق بمصير المنتخب الأولمبي وهذه الاشبارات تعمد البعض اطلاقها ولسان حاله يقول: إن ما يحصل في المستقبل للمنتخب ليست له علاقة به لا من قريب

بالطبع هذا الكلام لا يمكن ان يتجرد أصحابه من المسؤولية .. فالمنتخب الأولمبي الآن المسؤول الأول والأخير عن رحلته في التصفيات هو المدرب يحيى علوان وليس غيره ومعه يأتي اتحاد كرة القدم وهذه حقيقة مطلقة لا يمكن التنصل منها اطلاقاً ولا يمكن إغفالها.

وقبل فترة ليست بالبعيدة أكد المدرب يحيى علوان في مقائلة تلفازية بأنه تعامل مع مهمته بمنتهى الشجاعة وهو رجل شجاع ولا يخاف من أي شيء حسب قوله وهو ذاهب التصفيات بمنتخب قوي يعرف كيف يقوده ويصل به الى أهدافه التي رسمها، مشيراً ايضاً الى اعتماده الكامل على لاعبين تندرج أعمارهم ضمن ما تحدده لوائح التصفيات الأولمبية ومن دون اللجوء والاستعانة بلاعبين تثير أعمارهم جدلاً كبيراً طالما هو يريد ان ينأى عن شبهات التزوير؟

وبالإضافة الى تعهده بالعمل على انجاح المهمة مع المنتخب الاولمبي كما اشار علوان في تلك المقابلة التلفازية عدُّ علوان نفسه هو الاكفأ لقيادة المنتخب الأولمبي ما يؤكد بأنه وضع نفسه تماماً في زاوية المسؤولية التي نأمل ان يكون علوان في مستوى وحجم ذلك على الرغم من أن نظام التصفيات الأولمبية يختلف هذه المرة عن التصفيات السابقة التي قاد فيها علوان المنتخب الأولمبي في رحلة التصفيات المؤدية الى اولمبياد بكين ٢٠٠٨ .. ففي تلك التصفيات كانت هناك فرص قائمة ومشوار التصفيات ممتد على العكس من نظام التجمع الواحد الذي يقام في تصفيات أولمبياد ٢٠١٦.

إذا في ٢٥ الشهر الحالى ينطلق سباق التصفيات بالنسبة لجموعة منتخبنا الأولمبي في العاصمة مسقط ويشتد صراع المجموعة التى تضم خمسة منتخبات ،على بطاقة العبور الواحدة المؤدية الى التصفيات النهائية المقررة في قطر مطلع العام المقبل ومن المؤكد إن الصراع سيكون الأصعب في المسار النهائي لتصفيات المنتخب الأولمبي قد دخل مرحلة الإعداد الحقيقي في الامارات هذه الايام عبر معسكر ليس بالقصير أتبحت له عوامل التحضير المثالية من تأمين مباريات تجريبية وأجواء عمل استعدادي ولاعبين لهم تجارب مع منتخباتنا الاخرى وفرقنا المحلية في الدوري راهن عليهم علوان وليس على غيرهم وبات هو أول المطالبين بخطف بطاقة العبور الوحيدة التي تصلنا الى نهائيات تصفيات الدوحة في كانون

التعاقد معه لقيادة المنتخب وفق مراحل التصفيات ايضا عامل مهم في استقرار الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي ولو أن فترة التعاقد تمتد على مرحلتين منفصلتين الأولى فى التصفيات التمهيدية والثانية في التصفيات النهائية ويظهر ان اتحاد الكرة هناك اشياء تدور في مخيلة مسؤوليه الذين فضَّلوا التعاقد مع الملاك الفني لمرحلتين ..لكن هذا لا يلغى مسؤولية الملاك التدريبي وفي مقدمته يحيى علوان من انجاح مهمة الأولمي وهو ما تعهد بذلك شخصياً وليس غيره عندما دافع عن تسميته مدرباً للمنتخب ووجد نفسه هو افضل مَن تُسند الله المهمة مثلما تحدث في تلك المقائلة.

بالطبع مسؤولية اتحاد كرة القدم لا تقل حجماً عن مسؤولية علوان، وإن أدار ظهره للمنتخب الأولمبي فترة من الزمن كان بإمكانه أن يختزل الطريق ويبدأ برنامج الاستعداد للأولمبي لكن مسؤوليه اعتبروا أن هذا الأمر لا يمكن أن ينال من مصير المنتخب في رحلة التصفيات.

على علوان واتحاد الكرة أن يدركا جيداً أن رحلة تصفيات المنتخب الأولمبي لا تقل أهمية وشأنا عن رحلة تصفيات

الموقف في المجموعة الثانية

تصدر فريق الشرطة ترتيب فرق المجموعة الثانية مع انتهاء مباريات الجولة ١٤ من الدورى الممتاز، برصيد ٢٩ نقطة من ١١ مباراة، يليه فريق الميناء بـ١٨ نقطة ثم بغداد وله ۱۷ نقطة، ولعب كل منهما ۱۳ مباراة، وحل دهوك رابعا بـ١٦ نقطة بعد أن لعب ١١ مباراة، ثم خمسة فرق خاضت كل منها ١٢ مياراة، فحل نفط ميسان خامسا وله ١٥ نقطة ثم الحدود د١٤ نقطة، وكل من الطلبة والنفط بـ١٣ نقطة، واخيرا النجف وله ٩

الشرطة

ضمن فريق الشرطة الحصول على البطاقة الاولى المؤهلة الى الدور الثاني، ويحتاج فقط الى التعادل مع دهوك في واحدة من المباراتين اللتين سيلعبانها وجها لوجه، ليضمن ايضا المركز الاول، واذا خسر الفريق مبارياته الخمس المتبقية، امام الحدود والنفط ونفط ميسان ودهوك (مباراتين)، وفاز الاخير في كل مبارياته المتبقية، فإن الشرطة سيتواجد في المركز الثاني في أسوأ الحالات، وهذا يعني ايضا تأهله الى الدور

الميناء

يدرك فريق الميناء أن وجوده في المركز الثاني أمر مؤقت، وعليه ان يفوز في مبارياته الثلاث المتبقية أو ان يحصل منها على ٧ نقاط ليضمن احدى بطاقات التأهل، وهي مهمة ليست سهلة، لاسيما انه سيلعب مباراتين امام الطلبة والحدود في بغداد، ويضيِّف فريق النفط، فاذا لم يحصل علم، النقاط السبع او الست على اقل تقدير، فإنه سيدخل في حسابات معقدة مع ٦ أندية كلها تنافسه على التأهل، خاصة ان صاحب المركز الثامن لا يبعد عنه سوى فارق خمس نقاط

بغداد

كان فريق بغداد في وضع مطمئن قبل ان تتراجع نتائجه في الفترة الاخيرة، ودخل في مرحلة شك بشأن تأهله الى الدور الثاني، ىرغم ان لديه ٣ مباريات كلها ستكون في العاصمة، وهذه نقطة قوة لصالحه، وعليه ان يحصل على ٧ نقاط، اما اذا تعثر في مبارياته الثلاث فإن هنالك الكثير من الفرق التي ستتجاوزه.

دهوك

برغم ان فريق دهوك يتواجد في المركز الرابع، إلا انه لعب مباراتين اقل من صاحبي

المركزين الثاني والثالث، مما يمنحه التفوق عليهما، لاسيما ان هنالك نقطتين فقط تفصله عن المركز الثاني، وسيلعب الفريق ثلاثا من مدارياته الخمس المتبقية على ملعبه، امام نفط ميسان والنفط والشرطة، فيما سيحل ضيفاً على فريقى النجف والشرطة، ويكفيه الفوز في المباريات الثلاث التي تقام على ملعبه في ضمان احدى بطاقات التأهل الى الدور الثاني، أما اذا أهدر النقاط في المباريات التي تجرى على ملعبه، فإن مهمته ستكون صعبة، لاسيما ان عليه الفوز في

نفط ميسان

المباراتين اللتين ستقامان خارج ملعبه.

يسعى فريق نفط ميسان الى الاستفادة من تواجده على بُعد نقطة واحدة من المركز الرابع، وهو آخر المراكز المؤهلة الى الدور الثاني، وهو يريد ان يبقى قريبا من خطف احدى بطاقات التأهل، برغم المباريات الصعبة التي تنتظره، فالفريق سيلعب ثلاثا من المداريات الأربع المتبقية له خارج ملعبه، امام دهوك والطلبة والشرطة، فيما يضيف فريق النجف على ملعبه، واذا تمكن من الفوز بالمباراة التي تقام على ملعبه، وخطف ٤ نقاط من المباريات التي تقام خارج ملعبه، فإنه سيكون واحدا من المرشحين لخطف

الصعود للدور التالي.

البقاء منافسا على احدى بطاقات التأهل، مباريات، سيلعبها 🍙 فى العاصمة امام

فرق النفط والشرطة والمحناء ويتغدادا ويحتاج الفريق الى الحصبول على ٨ نقاط من

فإن اللقاءات الاخرى كلها مع فرق تنافسه على احدى بطاقات التأهل.

الطلبة

كفته ليكون منافسا على صدارة المجموعة الثانية، لكن الفريق وقبل } جولات من

احدى بطاقات التأهل الى الدور التالي، وأهم مبارياته الاربع ستكون مع الطلبة ثم دهوك، وهما الفريقان اللذان ينافسانه على

الحدود

لم يظن اي شخص قبل بدء مباريات دوري الموسم الحالى ان فريق الحدود سيتمكن من فالفريق لا يبعد سبوى نقطتين عن أخر المراكز المؤهلة الى الدور التالي، وأمامه ك

مبارياته الاربع، للمنافسة على الصعود للدور الثاني، وعدا مباراته امام الشرطة،

حطم فريق الطلبة كل التوقعات التي رجحت

فرصة لإصلاح أوضاعه مع مدربه الجديد، ومبارياته المتبقية مع الميناء وبغداد ونفط ميسان في العاصمة ومع النجف على ملعب الأخير، ويحتاج فريق الطلبة الى ٩ نقاط على اقل تقدير ان لم يكن ١٠ نقاط ليضمن التأهل الى الدور الثاني، او سيدخل في حسابات معقدة ويعتمد على نتائج الفرق الاخرى، وتعد مباراته المقبلة مع الميناء، مفتاح

الشرطة يضمن التاهل رسمياً الى الدور النهائي

النهاية، يتواجد في المركز السابع، اي قريب

من القاع وليس القمة، ويرغم كل ذلك امامه

جولتین، وکل شیء وارد في المباريات المقبلة. التأهل، حيث ان فوزه سيجعله قريبا من مراكز التأهل، وتعثره سيدفع به الى متاهات مجهولة هو في غني عنها.

حسين علاء يطمح بالتواجد مع كتيبة سلمان

التعامل مع المهاجمين.. والشيء الأكثر

غرابة أن لاعبين دوليين وحارس مرمي

يمثلون المنتخب الوطنى كانوا سببأ

في تسجيل الأشقاء لهدف التعادل. إذا،

المعضلة أكبر مما يُصغرها الآخرون

..إنها الإحساس والحرص بالتعامل مع

البطولات وغياب فلسفة الارتقاء بالأداء

من المحلي الى الخارجي وإهمال غير

🗆 بغداد/ المدى

أعرب محترف نادي بانكوك يونايتد التايلاندي حسبن علاء عن رغبته بتمثيل المنتخب الوطني والتواجد مع كتيبة المدرب أكرم سلمان التي من المنتظر أن تستعد لخوض مباراتين وديتين امام منتخب الكونغو الديمقراطية في ٢٨ و ٣١ من أذار الحالى وذلك ضمن فعاليات يوم (فيفا دي).

🗆 بغداد / رعد العراقي

نادي الشرطة المدجج بنجوم المنتخب

الوطنى بدأ مشواره الأسيوي بتعادل

غريب بعد أن كان متقدما بهدفين على

الحد البحريني قبل أن يتراجع أداؤه

بشكل دراماتيكي ويسلم المباراة الى

خصمه ويقبل هدفين كان يمكن في أية

لحظة ان يستقبل الثالث ليخرج بنقطة

واحدة فقط .. وظن الجميع أن ما حصل

ما هو إلا كبوة جواد أصيل سيعود بقوة

من جديد ليصول ويجول في المباريات القادمة ويحصد النقاط تباعا ومن دون

أي توقف! لكن ما حصل في اللقاء الثاني

أمام نادي الجزيرة الأردنى أثبت بما لا

يقبل الشك أن هناك جانبا مخفيا في أداء

الفريق لم يدركه الملاك التدريبي ولا الهيئة

الإدارية للقبثارة الخضراء.. تعادل آخر

بدات الاسلوب في التقدّم المبكّر ومن ثم

الاكتفاء بالضروج متعادلاً بهدف لمثله

بعد ان اصبح خط الدفاع الشرطاوي

أكثر عرضة للاختراق السهل .. لا تمركز

صحيح ولا قطع للكرات ولا خبرة في

رسالتان إلى من يهمه الأمر

وقال علاء: ما زلت بانتظار الفرصة الحقيقية من الملاك الفنى لإثبات قدراتي الكروية مع المنتخب الوطنى الذي طالما حلمت بالدفاع عن ألوانه في المشاركات الدولية والبطولات المهمة لاسيما أن سلمان وجه الدعوة للكثير من اللاعبين المحترفين وخاصة الذين ينشطون في الدوريات

وأضباف لـ(المدى): أطمح من خلال تجربتي

الاحترافية في نادي بانكوك يونايتد التواجد ضمن تشكيلة المدرب أكرم سلمان التي ستخوض تصفيات كأس العالم القادمة خاصة ان نادى بانكوك يُعد من افضل الاندية التايلاندية لكن عدم تسليط الضوء عليه يجعله بعيداً عن انظار المتتبعين أسبوة ببقية دوريات شبرق القارة

وتابع: أسعى للتألق مع المنتخب الوطني في حال

ايجاد الفرصة بعد تجربتي الاحترافية الطويلة التى تمتد لأكثر من ١١ عاماً متنقلاً بين الأندية المحلية والأسيوية.

يذكر أن اللاعب حسين علاء سبق له أن مثل اندية العين والشارقة والنصرالاماراتية وشنزين روبى وجونداو جون الصينيين ونادي الوداد البيضاوي والرباط المغربيين وكلينتان الماليزي وبانكوك يونايتد التايلاندي.

بالتفرج على الخصم وهو يغزو المناطق

النفط تدعم أنديتها المتأهلة لنهائيات الممتاز

□ بغداد/على سلام

وعدت وزارة النفط بدعم الأندية الرياضية المنضوية تحتها وتذليل جميع العقبات امام تلك التي تستطيع التأهيل الى المرحلة النهائية لمنافسات الدوري الكروي الممتاز هذا الموسم ، مبينة أن هذا القرار يشمل اندية نفط الجنوب ونفط بغداد ونفط الوسط ونفط ميسان ومصافى الوسط.

وأكد رئيس نادي نفط الجنوب محمد ولى أن الاندية النفطية ليست بمعزل عن بقية اندية الدوري الأخرى التي تعانى ضائقة مالية خانقة لاسيما بعد تأخر إقرار الميزانية العامة التي ألقت بظلالها على الجميع في الأونة الأخيرة. وقال ولي لـ(المدى) إن نادي نفط الجنوب استطاع الخروج من أزمته المالية التي ألمت به في الفترة الماضية بعد دعم الوزارة الذي تمكنا من خلاله حل مشكلة دفع مستحقات اللاعبين بنسبة ٧٥٪ حيث وعدت بدعم جميع أنديتها المتأهلة للدور النهائي من الممتاز. واضاف: نسعى خلال الإيام القادمة لاستكمال تسديد حقوق جميع الفرق وبإشراف مباشر من الوزارة من اجل رفع معنويات اللاعبين لتقديم الأفضل في الفترة القادمة لاسيما أن نفط الجنوب متصدر فرق دوريي كرة القدم واليد فضلا عن وصول فريق السلة للمربع الذهبي. واختتم: ان تأجيل مباريات الدوري من اتحاد الكرة ولجنة المسابقات اللذين يرميا الكرة كل في ملعب الآخر سيؤثر سلباً في نتائج الاندية ويحمِّلها نفقات كبيرة لاسيما أنها تمر بأزمة مالية خانقة.



دعم وزاري لاندية النفط

تراجع دراماتيكي للشرطة . . وأربيل يبحث عن هيبة البطل (وضع متذبذب وغير مستقر إن لم نقل انه مبرر في تصحيح الأخطاء بدقة وايجاد الحلول لها والإصرار على اسماء بعينها

لفكر المصري أي دور مُؤثر فيه. المطلوب التحرك سريعا من قبل الهيئة الادارية لنادي الشبرطة وعقد جلسة مصارحة مع الملاك التدريبي للوقوف على رؤيته الفنية وكيفية النهوض بالمستوى الى حيث التعاطي مع المباريات القادمة بكل جدية ترتقى بقيمة النادي وما يضمه من اسماء دولية تمثل العمود الفقرى للمنتخب الوطنى هي بحدّ ذاتها مسؤولية كبيرة تقع على عاتقهم في انقاد ماء وحه الكرة العراقية بعد أن ترددت الأخبار بأن الأندية التي خطفت التعادل اطلقت عبارات التفاخر بأنهم واجهوا منتخبا

امام نادي القادسية الكويتي ..ويكتفي

أربيل يعانى تراجعاً في مستواه

في مرحلة هبوط وتدن لم نشعر خلاله أن من دون إعطاء الفرصة لمن هم في دكة البدلاء بعد أن اتضح جلياً فقر عطائهم واهتزازهم فنيا ونفسيا .. لا أظن ان مدرب الفريق سيتمكن من ايجاد البدائل المناسبة في الوقت الحاضر طالما أن الخط البياني من المباراة الأولى الى الثانية هو في

متكاملا وليس ناديا عاديا!

الدفاعية من دون أن تكون له الجرأة والإرادة على البحث ولوعن هدف التعديل ..انه اليأس الغامض الذي اصاب خطوط

١٠ دقائق فقط لخصت بكل وضوح الظرف الذي يمر به نادي أربيل .. دقائق كانت كافية ان نشاهد نادياً انتزع بيديه وبإرادته ذلك العنفوان الذي امتاز به طوال السنوات الماضية ليستسلم للهزيمة

الفريق.. لم نسمع سوى بعض صيحات المدرب التي كانت عبثا تصاول ان توقد فيهم نار العزيمة وتعيد لهم الثقة بالنفس للتقدم الى أمام والضغط على المنافس الذي لا يمتلك أكثر مما يمتلكه أبناء القلعة الصفراء من خبرة ولاعبين على مستوى عال .. ما حصل لنادي أربيل من انتكاسة ممكِّن ان نضعها في خانة الكبوة مع قليل من التبرير بأن فوزهم الأول في البطولة ، وإمكانية فرق المجموعة ربما زرعت بهم غرور ضمانهم الانتقال السلس الى الدور القادم ما جعلهم في ارتضاء أكثر من اللازم .. لكن الحقيقة التي يجب ان يتوقف عندها الملاك التدريبي هو البحث في اعادة جذوة الإصرار والشعور بهيبة البطل ودراسة بدقة لما جرى بعد تسجيل هدف الفوز للقادسية وعدم السماح لتلك البروح الانهزامية العودة مجددا الى

نفوس اللاعبين، وليكن الشعار المعلن ١٠

دقائق مظلمة للنسيان وإلى الأبد!

قال الاتصاد الانكليزي لكرة القدم إنه غرّم كارلتون كول مهاجم ويستهام يونايتد مبلغ ۲۰ الف جنیه استرلینی (۲۹۷۳٦ دولارا)، لأنه نشر تعليقاً مسيئاً على

موقع (تويتر للتواصل الاجتماعي). وكان قد تم تغريم كول بالمبلغ نفسه

في السابق بسبب تعليقات صدرت عنه على (تويتر) في عام ٢٠١١ بشأن

مباراة ودية جمعت بين انكلترا وغانا.

وأضاف الاتحاد الانكليزي في بيان "عقب

علن الإتصاد الياباني لكرة القدم تعيين البوسنى وحيد خليلودزيتشن مدربا

لمنتخبه خلفا للمكسيكي خافيير أغويري الذي أقبل من منصبه الشهر الماضي.

وقاد خليلو دزيتش منتخب الجزائر الى

الدور الثاني في كأسس العالم البرازيل ٢٠١٤ قبل أن يُخسر بصعوبة امام

واقال الإتحاد الياباني أغويري بسبب

اخبار تورطه بفضيحة التلاعب بنتائج احدى

قرر اللاعب الأورغو ايانى دييغو فورلان الذي

جلسة استماع للجنة المسابقات المستقلة، تم

تغريم كارلتون كول مبلغ ٢٠ ألف جنيه عقب إقراره

بانتهاك للوائح الاتحاد الانكليزي في ما يتعلق بالتعامل مع

وسائل التواصل الاجتماعي". وتابع الاتحاد" أقر لاعب ويستهام

يونايتد، الذي تم تحذيره بشدة بشأن أي تصرف مستقبلي مماثل،

بنشر تعليق على حسابه على موقع (تويتر) بدا مسيئاً أو مهيناً أو

المانيا بعد التمديد.

المداريات في الدوري الإسباني. وكان منتخب اليابان فقد لقبه بطلا لأسيا بخسارته امام نظيره

الإماراتي في ربع نهائي النسخة الاخبرة التي أقيمت باستراليا

في كانون الثاني الماضي، بعد ان كان قد خرج من الدور الاول في

النّرازيل ٢٠١٤ تحت إشتراف المدرب الإيطالي البرتو زاكيروني.

وذكرت تقارير صحافية أن خليلودزيتش سينال راتبا سنويا

بقيمة مليوني يورو حتى كأس العالم ٢٠١٨.

غير ملائم أو يدفع الرياضة لفقدان سمعتها الجيدة.

أخبارهم

قبل مباراة (كلاسيكو - الليغا)

أنشيلوتي يفتقد الثقة .. ونيمار يتفاخر بهجوم برشلونة

🗖 مدرید /۱ف ب

ستكون المهمة واضبحة جدأ لبرشلونة وريال مدريد في المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإسباني. فالأول يسعى لتأكيد الصدارة التى إنتزعها الأسبوع الماضي، والثاني يريد تضميد جراحه، وذلك قبل (الكلاسيكو) المرتقب في ٢٢ أذار الحالي.

يحل برشلونة ضيفاً على إيبار اليوم السبت، ويُضيِّف ريال مدريد ليفانتي غداً الاحد، في مباراتين سهلتين نسبيا لقطبى

تغيرت امور كثيرة في غضون اسبوع حيث كشف أتلتيك بيلياو التراجع الكبير في مستوى ريال مدريد بتغلبه عليه (١-١) في المرحلة الماضية، فلم يفوُّت برشيلونة غريمه التقليدي الفرصة واكتسيح ضيفه رايو فايكانو ٦-١ لينتزع منه الصدارة بواقع ٦٢ نقطة مقابل

الخسارة امام بيلباو وفقدان الصيدارة أثرتا كثيرا على معنويات لاعبي ريال مدريد على ما يبدو، كما شددتا الضغط على المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، فكان الفريق على وشك فقدان لقبه ايضاً في بطولة دوري ابطال اوروبا التي يمتلك الرقم القياسى فيها بعشرة

ضيّف فريق العاصمة الاسبانية شالكه الالماني الثلاثاء الماضي على ملعبه "سانتياغو برنابيو" فى إياب ثمن نهائى البطولة الاوروبية، وكان يمتلك أفضلية مهمة بفوزه خارج ارضه ذهابا بهدفین نظیفین. انتهت مباراة الإياب بفوز شالكه ٤-٣، ويقيناً لو امتدت المباراة لدقائق اضافية لكان الفريق الألماني عمئق أزمة مضيفه وخطف بطاقة التأهل من مدريد لانه حصل على فرص عدة في الدقائق الاخيرة لعب الحارس

إيكر كاسياس دوراً في إبعاد

وقال المدرب الايطالي "اعتذر من الجميع لأننا لعبنا بشكل سيء جداً، وهذا ليس جيدا لسمعة الفريق". واضاف "نستحق صفارات الاستهجان ولكنها يجب ان تكون حافزاً لنا للمداريات المقدلة، فما زلت أثق بهذا الفريق لأنني اعرف ماذا يمكن ان يقدم ؟" مشبيرا الى انه "في الوقت الحالي لا يقدم الفريق المستوى المطلوب منه ولذلك يجب العمل اكثر على جميع الأصبعدة ورفع معدل

وتابع "لدينا مشكلات في كل



نيمار يثني على اسلوب فريقه الهجومى مقارنة بالريال

والدفاع والتصميم والروح القتالية والتركيز". واوضح واعترف أنشييلوتى بهبوط أنشيلوتي ايضا "الفريق لا يلعب مستوى فريقه في الفترة بشكل جيد وهذا أمر غير مفهوم الاخيرة، كما اعتذر عن الإداء بعد كل الذي حققناه حتى كانون السيء الذي قدمه امام شالكه، الأول (٢٢ فوزا على التوالي) مضيفا "نفتقد الثقة بأدائنا وبهويتنا، وبات من الصعب علينا أن نلعب كما نريد". الخسيارة امام شيالكه هي الخامسة لريال مدريد في ١٥ مباراة خاضها هذا العام، بعد

جوانب اللعبة، في الهجوم

عادل الرقم القياسي للارجنتيني ليونيل ميسي في دوري أبطال أوروبا برصيد ٧٥ هدفاً. ان كان يسير في خط تصاعدي رائع في نهاية العام الماضي. وتأثر ريال كثيرا بهبوط مستوى ابرز لاعبيه وخصوصا

البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي كان يدك الشباك من كل صبوب، والويلزي غاريث نجمه البرازيلي نيمار. بيل والفرنسي كريم بنزيمة،

سيرخيو راموس ونجم الوسط الكولومبى جيمس رودريغيز للإصبابة. نجح رونالدو في تسبجيل هدفين امام شالكه فبات افضل مسجل في جميع المسابقات الاوروبية رافعا رصيده الى ٧٨ هدفا، متخطيا نجم ريال السابق راؤول غونزاليز بهدف واحد، كما

وعانى ايضا من غياب المدافع

ويتعين على رونالدو ورفاقه ان يستعدوا تألقهم امام ليفانتي قبل (الكلاسيكو المنتظر)، أملا في استعادة الصندارة، الا ان برشلونة لن يمنحه هذه الفرصة بطبيعة الحال، اذ انه بدأ يفكر باحراز الثلاثية حسب ما اوضيح

فريقا يمكنه التفكس بإحراز الثلاثية"، مضيفا "سنقدم كل شيء للفوز بها، لا أريد اختيار اى لقب، بل الفوز بالثلاثة". وعدً نيمار ان هجوم برشلونة افضل من هجوم ريال مدريد بقوله "نعم اعتقد ذلك... لكننا

وقال نيمار "أعتقد أننا نمتلك

نركز على أنفسنا وليس على الأخرين، نحاول إلحاق الضرر بدفاع الخصوم وكل يوم نفهم معضنا أكثر". وينافس برشلونة ايضا على لقب كأس اسبانيا حيث يلتقى اتلتيك

وقدضرب ميسي بقوة في المرحلة السابقة بتسجيله الثلاثية الرابعة والعشرين (رقم قياسى، مقابل

بيلباو في النهائي، كما تقدم على

مانشستر سیتی الانکلیزی ۲-۱

في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال

رصيده الى ٣٠ هدفا متساويا مع البرتغالي في صدارة ترتيب هدافي الدوري، علما بأن الاخير كان يتقدم على الارجنتيني بأكثر من عشرة اهداف قبل اسابيع قليلة. وبدأ الاورغوياني لويس سواريز المنتقل فى بداية الموسم من ليفربول الانكليزي بالدخول تدريجيا في ايقاع

٢٣ ثلاثية لرو بالدو)، كما انه رفع

الفريق الكاتالوني، وقد هز الشباك مرتين امام رايو فايكانو رافعا رصيده الى عشرة اهداف في الدوري. ويحل اتلتيكو مدريد حامل اللقب وصباحب المركز الثالث برصيد ٥٥ نقطة ضيفا على اسانيول العاشراليوم السبت

وله ٣٢ نقطة باحثا عن استعادة

نغمة الفوز للبقاء على مقربة من

المتصدرين.

يلعب حاليا لصالح نادي سيريزو أوساكا الياباني الإعتزال دوليا. وقال اللاعب المخضرم في مؤتمر صحفي

عقده في العاصمة اليابانية طوكيو: أعرف أن هذه هي اللحظة المناسبة للابتعاد عن المنتخب .. سيكون الفريق على موعد مع بعض الأحداث المهمة مثل كوبا - أميركا وتصفيات المونديال .. علينا أن نفسح مجالا للأجيال الجديدة . وأشار فورلان إلى أنه قام في الأسبوع الماضي بإخبار المديس الفني لمنتخب أورغواي، أوسكار تاباريز، وزملائه بالفريق بقرار الاعتزال، ولم

يكن فورلان/٣٥ عاما/ من بين اللاعبين الذين استدعاهم تاباريز في الفترة الأخيرة ["]لقد كنت محظوظاً بالاسـتمتاع لسـنوات بتحقيق الإنجازات مع المنتخب".

البرازيل تواجه المكسيك

□ برازیلیا / رویترز

ستلعب البرازيل مباراتين وديتين أمام فرنسا في باريس ومع

مهمة صعبة للقادسية أمسام الجهراء

الأول سيخوض مباراتين وديتين أمام المكسيك وهندوراس قبل مشاركته في بطولة كوبا - أمريكا التي ستقام بتشيلي في حزيران المقبل.وسيواجه المنتخب البرازيلي بقيادة مدربه دونغا المكسيك في ٧ حزيران قبل أن يواجه هندوراس بعدها بثلاثة أيام، وستضيف البرازيل المباراتين إلا انه لم يتم بعد تحديد الملاعب. وستستهل البرازيل مشوارها في كأس كوبا - أمريكا بلقاء بيرو في ١٤ حزيران المقبل. وستعد تلك البطولة أولى المشاركات الرسمية للبرازيل منذ خسارتها المذلة ١-٧ أمام ألمانيا قبل نهائى كأس العالم ٢٠١٤. وتضم المجموعة الثالثة أيضا كولومبيا وفنزويلا.وفي وقت لاحق من هذا الشهر

ويشغل القادسية المركز الثالث في الدورى برصيد ٤١ نقطة ويدرك

وهندوراس

قال الاتحاد البرازيلي لكرة القدم إن المنتخب

🛘 الكويت / اف ب تنتظر القادسية حامل اللقب

والثالث حاليا مباراة صعبة اليوم السبت في ضيافة الجهراء الرابع في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الكويتي. يدخل القادسينة مباراته مع

الحهراء منتشيا بفوزه على اَربيل (١-٠) في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لبطولة كأس الاتحاد الأسيوي وتصدره ترتيبها، بيد ان عليه ان يخشى الجهراء الذى تغلب على كاظمة (٢-٠) في المرحلة الماضية من الدوري وتعادل مع مضيفه الرفاع الشرقى البحريني ١-١ في الجولة الرابعة من منافسات المحموعة الرابعة لبطولة الإندية الخليجية التي تصدرها ايضا.

مدربه الاسباني انتونيو بوتشه سأن خسارة النقاط قد تقضى على أمال فريقه في الاحتفاظ باللقب علماً انه يتشارك مع العربي في الرقم القياسي من ناحية عدد مرات التتويج (١٦ لقبا لكل منهما).

من جانبه، لم يفقد الجهراء حظوظه في ولوج أعلى نقطة من منصة الشرف للمرة الثانية فى تاريخه اذ يشغل المركز الرابع برصيد ٤٠ نقطة.

وفى مباراة ثانية، لن يألو العربى المتصدر جهداً في سبيل اضافة ٣ نقاط جديدة الى رصيده تقريه من اللقب المبتعد عن خزائنه منذ ۲۰۰۲ عندما يحل ضيفاً على النصر التاسع (١٦ نقطة). العربي قادم من فوز عزيز على السالمية ٣-١ فيما فاز النصر على الفحيحيل بهدف وحيد.

القادسية يخشى منافسه الجديد الجهراء

الجزيرة يستعيد نغمة الفسوز في السدوري الإمساراتي

□ واشنطن / رويترز

استغل واشتنطن ويراردز النقص في صفوف ممفيس

غريزليز بفعل الإصابات والإرهاق فسجل ٢٥ نقطة مقابل

٦ نقاط لمنافسه في الربع الثاني ليخرج فائزا ١٠٧-٨٧ في

دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين . وفي الجولة الأخيرة

من ٤ مباريات متتالية خارج ملعبه أراح ديف جورجر مدرب

ممفيس لاعبيه الأساسيين مارك جاسول وزاك راندولف

وتونى ألين ومايك كولنى الذي أصيب في الكاحل خلال

مباراة خسرها الفريق في بوسطن . وبفعل هذا القرار حصل

الاحتياطيون من ممفيس على الفرصة وبدأوا المباراة بقوة

🗆 دبي /١ف ب

استعاد الجزيرة الثانى نغمة الفوز وقلص الفارق مع العين المتصدر إلى ٢ نقاط بعد تخطيه ضيفه الأهلى حامل اللقب (٢-٠) في افتتاح المرحلة التاسعة عشيرة من الدوري الإماراتي. وكان الجزيرة قد خسر أمام الظفرة والعين

□ لندن / رويترز

انتقد بول سكولز لاعب مانشستر يونايتد

الأسبق، نوعية وجودة الفرق الكبرى في

ستاندرد قائلاً "ستكون سبعة أيام قاتمة

على بطولة الدوري الإنكليزي، خاصة بعد

خروج تشيلسي من بطولة دوري الأبطال،

وهزيمة الأرسنال ومانشستر سيتى مؤخرا

في مباراة الذهاب، أمام موناكو وبرشلونة

بطولة الدورى الإنكليزي الممتاز. وصرح بول سكولز لصحيفة لندن ايفننج

عن الأخير بفارق ٦ نقاط قبل أن يعيده إلى ٣ نقاط بعدما رفع رصيده إلى ٣٩ نقطة. من جانبه، استمر مسلسل إخفاقات الأهلى هذا الموسيم بعدما تراجع إلى المركز السابع برصيد ٢٧ نقطة. وأهدر الأهلى فرصة ثمينة لافتتاح التسجيل بعدما احتسبت له ركلة جزاء

وأضاف "من الممكن أننا نمتلك أكثر دوري

إثارة، ولكن من ناحية الجودة، لا يمكن

أن نقارن أنفسنا بأندية مثل ريال مدريد،

وبايرن ميونيخ وباريس سان جيرمان.'

يذكر أن نادي تشيلسي قد ودع بطولة

دوري أبطال أوروبا لصالح نادي باريس

سان جيرمان، بمجموع لقاءي الذهاب

والإياب بنتيجة ٣-٣، حيث استفاد النادي

الباريسي من قاعدة الأهداف المسجلة

سكولز ينتقد تراجع مستوى الأندية الإنكليزية

على التوالي بنتيجة واحدة ١-٢ ليبتعد سددها أحمد خليل وصدها حارس مرمى الجزيرة على خصيف ببراعة (٥١). وانتظر الجزيرة حتى الدقيقة ٦٧ ليفتتح التسجيل عندما أرسىل البوركينابي جوناثان بيتروبيا عرضية وصلت إلى المونتينغرى ميركو فوسينيتش روضها ثم سددها في مرمى الحارس الدولي ماجد ناصر ليعزز صدارته في ترتيب

الهدافين برصيد ٢١ هدفا. وأضاف الجزيرة الثانى بعدما توغل عبدالله موسى وتعرض للعرقلة من مدافع الأهلى عيسى سانتو فاحتسب الحكم ركلة جزاء سددها على مبخوت بنجاح (٧٦)، وأكمل الجزيرة المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعه بشير

سلة ويزاردز تلحق هزيمة ثقيلة بممفيس

وسحق الوصل ضيفه الوحدة بثلاثة أهداف نظيفة سجلها هزاع سالم (٦) والبرازيليان فابيو ليما (٣٣) وكايو كوريا (٤٠). وفشل المدرب السعودي سامى الجابر في تحقيق أول فوز مع الوحدة منذ أن تسنم مهامه بديلا للبرتغالي جوزيه بيسيرو في ١٤ شباط

محققين نسبة ٥٩ بالمئة من النجاح في الرميات خلال الربع

لكن غريزليز تراجع في النصف الثاني من المباراة ليتقدم

عليه واشنطن بفارق وصل إلى ٢٧ نقطة في مرحلة ما، وكان

مارسين غورتات أفضل مسجل في المباراة برصيد ٢٢

كما تغلب يوتا غاز على ضيفه هيوستون روكتس ١٠٩-١٩

بفعل تألق دفاعي من رودي جوبرت الذي استحوذ على ٢٢

وبعد وقت إضافي تغلب إنديانا بيسرز على ميلووكي باكس

الأول ليتقدم الفريق ٣٣-٢٦.

كرة مرتدة إضافة لتسجيله ١٩ نقطة.

في تنس إنديان ديفيز

لورين تواصل مسيرتها

تأهلت الأمريكية لورين ديفيز

للدور الثاني من بطولة إنديان ويلز المفتوحة لتنس السيدات. ففى الدور الأول للبطولة المقامة فى ولاية كاليفورنيا الأميركية تغلبت ديفيز على السلوفاكية أنا كارولينا شميدلوفا بمجموعتين متتاليتين بواقع ٦-٦ و٦-٢. وانضمت ديفيز في الدور الثاني للتونسية أنسجابر التى تجاوزت عقبة الاستونية كايا كانيبي بواقع ٧-٥ و٦-٢، كما فازت البلجيكية كيرستن فليبكنز على الأميركية

تسورينكو عقبة الألمانية أنيكا تغلبت السلوفينية بولونا هيركوج

□ واشنطن / رويترز

لين على الإيطالية فرانشيسكا سكيافوني (٠-٦ و٦-٣ و٦-٣.(وصعدت يوليا بوتينتسيفا لاعبة قازاخستان للدور الثانى بفوزها على التشيكية تيريزا سميتكوفا ٦-٤ و٦-٤. وفازت الصربية بويانا يوفانوفسكي على الهولندية كيكي بيرتنز ٦-٣ و٦-٤ بينما تغلبت

و٧-٥ وفازت الصينية تشو شيلبي روجرز بواقع ٦-٢ و٦-٤. وتخطت الأوكرانية ليسيا

الايطالية روبرتا فينشى على الاسترالية يارميلا جايدوسوفا ٤-٦ و٦-١ و٦-٢. بيك بالفوز عليها ٦-١ و٦-٣ فسما

وفازت البلغارية سيسيل تسفيتانا بيرونكوفا ٧-٥ و٦-١.

وتغلىت البلجيكية يانينا فيكماير

على الإيطالية كارين ناب ٦-١

كار اتانتشىيفا على مواطنتها

انحياز الحكام يسبب مشكلة بين البايرن وبريمن

تصاعدت الخلافات الخميس الماضي بين بايرن ميونيخ، متصدر الدوري، وفيردر بريمن، بشان اتهام الأخير للنادى البافاري بالحصول على معاملة خاصة من الحكام، وذلك قبل مباراة الفريقين اليوم السبت بالدوري الألماني لكرة القدم.

وأشار توماس ايشين مدير نادي فيردر بريمن إلى أن بايرن ميونيخ يحصل على معاملة خاصة من الحكام، وهو الأمر الذي قوبل برد فعل غاضب من ماتياس سامر مدير الكرة بالنادي

وقال سامر في إشارة إلى عمل ايشين سابقاً مدرباً لهوكي الجليد: ربما اصطدم قرصس الهوكي برأسه وهوما أثر عليه، لكن ايشس ردُّ على تصريحات سامر وصرح لموقع صحيفة "كيكس": رد الفعل العنيف يشير إلى وجود بعض الحقيقة في

وأشتدت الاتهامات المتبادلة بين الناديين بعد الفوز الساحق لبايرن على شاختار دو نيتسك يسبعة أهداف نظيفة في إياب دور الستة عشس لدوري أبطال أوروبا الأربعاء الماضى حيث شهدت المساراة طرد ألكسندر كوتشسر لاعب الفريسق الأوكراني بعد مرور ٣ دقائق فقط. وتلقى كوتشر البطاقة الحمراء لعرقلة

ماريو غوتره داخل منطقة الحزاء، ولكن قرار الطرد أثار جدلاً كبيراً.

وقال ميركيا لوشيسكو مدرب شاختار: لم يكن ينبغي أن يتم إشهار البطاقة الحمراء، أشعر بالغضب إزاء حصول الفرق الكبرى دائما على

تجمع بين بايرن وبريمن اليوم

إتهام البارين بمساندة الحكام له في منافسات الدوري

الجناحين الهولندي أريين روبن والفرنسي فرانك ريبيري عن مباراة الفريقين بعد تعرضهما للإصابة

الأربعاء الماضي في الوقت الذي يغيب فيه لاعب الوسط الإسباني تشابى الونسو للإيقاف.

بواتينغ مدافع بايرن ميونيخ متصدر ترتيب الدوري الالماني لكرة القدم، أن البطاقة الحمراء المبكرة التي حصل عليها لاعب شاختار دونستيك الاوكراني ألكسيندر كوتشر، كانت لها الأفضلية لفريقه من أجل حجز مكان في الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وصرح جيروم بواتينغ للموقع

ومن ناحية أخرى، أعلن بايرن ميونيخ أن لاعب الوسط الإسباني

تياغو الكانتارا شارك في حصة تدريبية كاملة مع الفريق للمرة الأولى

منذ تشرين الاول ٢٠١٤، بعد تعافيه

من إصابة قوية في الركبة، كما أن

القائد فيليب لام قد يشارك في المداراة بعد تعافيه من كسر في الكاحل .

ومن جهته اعترف الالماني جيروم

الرسمى للاتحاد الأوروبي قائلاً: لقد ركزنا منذ البداية، وكنا أكثر عدوانية على الكرة، لذلك كانت الأفضلية لصالحنا، البطاقة الحمراء! لقد كانت أمراً مميزاً لنا، بعد ذلك قمنا بإنهاء

وأضاف "نريد الوصول إلى برلين، الطريق ما زال طويلاً، لكن علينا أن ننتظر ونرى ما سنقوم به خلال الدورين المقبلين".

وأنهى حديثه قائلاً "المساراة لم تكن سهلة كما توقع الحميع، لقد كنا نستحق ذلك الفوز لأننا سيطرنا على الأمور، لقد قدمنا مباراة كبيرة". يذكر أن مباراة الفريقين انتهت بفوز

بايرن ميونيخ بمجموع لقاءي الذهاب والإياب بنتيجة (٧-٠)، ليتأهل العملاق البافاري للدور ربع النهائي من بطولة (الشامبيونزليغ).

اسستسمسرار حسظس الجسمساهسير في ال سدوري السيوناني 🗆 أثينا / رويترز مباراة الإياب بعد تقدم او لمبياكوس (١-٠) بهدف ومن الشرطة اليونانية ولجنة مكافحة العنف

سيستمر حظر حضور الجماهير في مباريات الدوري اليوناني الممتاز لكرة القدم للأسبوع الثاني على التوالى بعد توقف مباراة في دور الثمانية لكأس اليونان بين ايك اثينا واولمبياكوس بسبب نزول الجماهير إلى أرض الملعب. وقال بيان حكومي في أعقاب توصيات من وكيل وزارة

الثقافة والتربية.. ستافروس كونتونيس

فيلادلفيا تضيف

نهائي الكأس

الذهبية

□ فيلادلفيا/

أعطسن اتحساد أميركا الشمالية

> والوسسطي والكاريبي لكرة القدم

(الكونكاكاف) أن فيلادلفيا ستضنف

نهائي بطولة

الكأس الذهبية

في ٢٦ تموز المقبل.

وسيقام النهائي في

ملعب (لينكولن فاينتشيال فيلد)

وهو الملعب الخاص بفريق

فلادلفيا ايغلز الذي ينافس في

ويستهل الولايات المتحدة المدافعة

عن اللقب مسيرتها في نسخة عام

٢٠١٥ أمام هندوراس أو غيانا

الفرنسية في دالاس بينما تستهل

المكسيك حملتها أمام كوبا في

وتضم البطولة ١٢ فريقا تم

تقسيمهم على ثلاث مجموعات

تتألف كل مجموعة من أربعة

فرق يصعد منها ثمانية لمراحل

خروج المغلوب. وسيقام الدور

وتضم المجموعة الأولى الولايات

المتحدة وبنما وهايتي والفائز من الجولة الفاصيلة التي

ستجمع ما بين هندوراس وغيانا

وتشمل المجموعة الثانية

كوستاريكا والسلفادور وجاميكا

وكندا بينما ستلعب المكسيك

في المجموعة الثالثة التي تشمل

أيضما غواتيمالا وترينداد

وتوباغو وكوبا.

قبل النهائي في أتلانتا.

دوري كرة القدم الأميركية.

رويترز

فانه سيتم إقامة مباريات الجولية ٢٨ من الدوري اليوناني لكرة القدم خلف أبواب مغلقة ومن دون جمهور، وتوقفت مباراة الكأس بعد أن نزل نحو ٢٠ من مشجعي أيك إلى أرضس الملعب وإلقاء بعض الأشياء باتجاه اللاعبين وقوات الشرطة. وجاء نزول الجماهير في

DHERBALIF

دونوفان

ونفى بايرن ميونيخ ولجنة الحكام

بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم وجود

لاستعادة النظام.

□ روما / اف ب

🗆 سيدني /١ف ب

حتى نهايتها .

نجح البريطاني لويس

هاميلتون المتوج باللقب

والالماني نيكو روزبرغ

الوصيف في حصد ١٦ سباقا

من اصل ١٩، الإنطلاق من

المركز الاول ١٨ مرة، تحقيق

١١ ثنائية والصعود على

وتوج هاميلتون في سباقات

ماليزيا والبحرين والصين

واسبانيا وبريطانيا وايطاليا

وسنغافورة واليابان وروسيا

والولايات المتحدة والإمارات

العربية المتحدة، وروزبرغ في

استراليا وموناكو والنمسا والمانيا

ورأى هاميلتون (٣٠ عاما) أنه يأمل

بالسير على خطى البرازيلي الراحل

ايرتون سينا بطل العالم ٣ مرات

أردت دوما القيام بما حققه ايرتون،

كان سائقى المفضل وأردت دوما

أحرز سيبنا لقب بطولة العالم اعوام

۱۹۸۸ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۱ قبل ان یلقی

حتفه في حادث شهير خلال جائزة

السير على خطاه في صغري"

سان مارينو الكبرى ١٩٩٤.

المنصة ١٤ مرة.

أية معاملة تفضيلية للنادى البافاري

خلال المباراة، ولكن هذه الواقعة

كشفت تقارير صحفية إيطالية عن قيام محموعة

وقامت بإعادتها مجدداً للنادى.

من جماهير نادى بارما الإيطالي بشراء بعض

ممتلكات النادي التي صادرتها سلطات

الضرائب من النادي حيث يواجه الإفلاس،

كما أوضحت التقارير أن الطاقم الطبي

اشترى أيضا بعض المعدات الطبية

مباشرة بعد ذلك غادر لاعبو اولمبياكوس الملعب وتبعهم الحكام ولاعبو ايك بينما تحركت الشرطة

أحرزه لاعبه فرانكو خارا في الدقيقة ٨٩ وهو

ما منح بطل الدوري الممتاز التفوق في مجموع

اضفت نكهة خاصة للمباراة التي وما يُقلل من مخاوف بريمن هو غياب

وبعد أكثر قليلا من نصف ساعة أعلن المسؤولون إلغاء المباراة وتأهل أولمبياكوس لقبل النهائي

جماهير بارما تشتري مقتنياته لإنقاذه

وشكلت هذه الواقعة ضربة لكرة القدم اليونانية ولجهود الحكومة للتخلص من العنف والمشجعين وجرى استئناف الدوري الممتاز في البلاد مطلع

الأسبوع الماضي حيث أقيمت المباريات من دون جمهور عقب إيقافها لمدة أسبوع بسبب المشكلات المستمرة للمشجعين وعقب انتهاء اجتماع مجلس إدارة رابطة الدوري بمشاجرة.

المصادرة وأعادها للنادي. وتشير التقارير إلى أن الجماهير

والملاك الطبى أعادوا للنادي مقاعد اللاعبين في غرف

الملابس، وأيضا خزانات الملابس، إلى جانب مجموعة من

ويواجه نادي بارما، البطل الأوروبي السابق، احتمال إعلان

إفلاسه، حيث ينتظر النادي بقلق جلسة استماع بخصوص

هذا الأمر في ١٩ أذار الحالي حيث قامت السلطات الإيطالية

الخميس الماضي بتسليم المحكمة الحسابات الخاصة بالنادي

الألات الرياضية والمعدات الطبية.

في السنوات الثلاث الأخبرة.

كوبر يقود مصر أمام غينيا الاستوائية

🗆 القاهرة / رويترز

قال الاتحاد المصري لكرة القدم الخميس الماضيي إنه و افق بشكل مبدئي على خوض مواجهة ودية أمام غينيا الاستوائية قبل نهاية أذار الحالى بالإمارات التي ستصبح أول مباراة لمنتخب مصر تحت قيادة مدربه الجديد الأرجنتيني هيكتور كوبر. وأضاف الاتحاد المصري انه تلقى عرضاً لخوض تلك المباراة في دبي في

وتابع ثروت سويلم المدير التنفيذي للاتحاد المصري في تصريحات لموقع الاتصاد على الانترنت "سيغادر المنتخب القاهرة متوجهاً إلى الإمارات

يوم ٢٥ أذار وسيعود في ٢٩ من الشهر ذاته." وأوضح "تقرر أن يترأس البعثة سيف زاهر عضو مجلس الإدارة بينما وجهت الشركة صاحبة العرض الدعوة لجمال علام رئيس الاتحاد ونائبه

حسن فريد لمرافقة الفريق وحضور المباراة. ٰ ووقع كوبر المدرب السابق لإنترناسيونالي وفالنسيا والوصل الإماراتي على عقد تدريب منتخب مصر رسمياً الثلاثاء الماضي لمدة ٣ سنوات وحتى كأس العالم ٢٠١٨ لكن سيتم إلغاء العقد بالتراضي حال إخفاقه في التأهل لكأس الأمم الأفريقية.

> الفهد يتجه للفوز هاميلتون يسعى لخطف جائزة أستراليا الكبرى

> > سيكون فريق مرسيدس هدفاً لكل الفرق المشاركة في بطولة العالم لـ(الفورمـولا١) التي ستنطلق غداً الأحد في جائزة استراليا الكبرى على حلبة ملبورن بارك بعد موسم حطم فيه أرقاماً قياسية عدة مهيمناً على البطولة من بدايتها

قاسية في خيريز وبرشلونة قبيل انطلاق الموسم فترك الساحة لساوير الطامح وفيراري الراغب باستعادة أمجاده. وتنذوق هاميلتون، بطل العالم مرتبن الذي ينتهى عقده نهاية السنة الحالي، طعم الفوز في ملبورن عام ۲۰۰۸ عندما أحرز لقبه العالمي

ولم تكن تجارب الفريق الالماني

فريق مرسيدي على حلبة ملبورن بارك

الاول، لكنه عاني العام الماضي من مشكلات في محركه فكان أحد ثلاثة سباقات ينسحب منها، فيما كان المركز الثالث أسوأ نتيحة يحققها في بقية الجولات. أما روزبرغ فاستفاد من أشهر الراحة الثلاثة ليهضم خسارته اللقب العالمي أمام زميله في ظل نهاية متوترة بينهما.



بالتزكية في انتخابات الأسيوي

□ الدوحة / اف ب

يتحه رئيس المجلس الاولمبي الأسيوي أحمد الفهد الى الفوز بالتزكية عن أحد المقاعد الأسيوية الثلاثة لعضوية المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا(. ويشير مصدر مواكب للاتصالات الجاريـة بين أهل الحل والربط في الاتحاد الأسيوي لوكالة "فرانس برس" الى ان اعلان احمد الفهد عن ترشحه لشغل المنصب لمدة عامين فقـط (۲۰۱۷-۲۰۱۹) سـيجّنب هذا المقعد احتمال خوض انتخابات خاصة أن احداً لم يُعلن حتى الأن ترشحه لهذا المقعد الذي يشغله حاليا رئيس الاتحاد الأسيوي سلمان بن ابراهيم أل خليفة ، الذي من المقرر ان يتبوأ تلقائيا منصب نائب رئيس (فيفا) بحكم فوزه بالتزكية في منصب رئيس الاتحاد الأسيوى في الولاية الجديدة (٢٠١٥–٢٠١٩). وكان الاتحاد الأسيوي قد أعلن ان اللجنة الانتخابية استكملت قائمة المرشحين لانتخابات الاتحاد التي وكان سلمان بن ابراهيم أل خليفة تقام خلال اجتماع الجمعية العمومية العادى السادس والعشيرين، الذي يقام في مركز الخليج للمؤتمرات في

المنامة يوم ٣٠ نيسان المقبل.

قد فاز بهذا المنصب في أيار ٢٠١٣ بعدما خلف رئيس الاتحاد الأسيوي السابق القطري محمد بن همام العبد وكان نص الاتحاد الأسيوى واضحا الله الذي استقال من جميع مناصبه الرياضية قبل ان يوقفه (فيفا) مدى على موقعه الالكتروني حين اعلن عن المرشحين لعضوية اللجنة



التنفيذية في (فيفا)، حيث حدد المقاعد بس أعضاء مبيناً أن هناك (عضوين للفترة (٢٠١٥-٢٠١٩)، وعضوا واحدا للفترة ٢٠١٣-٢٠١٧ . ومن المقرر ان يسبق العملية الانتخابية شرح من قبل الاتحاد الأسيوى وتحديد الراغبين بخوض الانتخابات على مقعد (السنتين)، ومقعدي (الأربع سنوات) كل على حدة، حيث تشير المعلومات الى ان أحمد الفهد سيترشيح وحيدا على مقعد (السنتين).





وانت تدخل العاصمة بغداد من جهاتها الأربع يحدوك الأمل بمدينة تحتفظ ولو بنسبة ضئيلة من جمال بعد أن تعاقبت عليها الحروب والويلات وشتى أنواع الخراب والتشويه! صديق قادم من اوروبا دخل العاصمة من مدخلها الشمالي قادما من كردستان، لم يكن بمقدوره تصور حجم الصدمة والهول الذي رآه في مدخل لا شيء يوحي أنه يؤدي الى مدينة شغلت الدنيا يوما ما، فما يُعرف بالبوابة هناك تلكؤ في العمل، مخلفات البناء تأخذ جزءاً من الشارع، فوضى المرور والطرق غير الصالحة لمرور آليات العمل وليس سيارة صالون او نقل ركاب. والشيء الأسوأ هو تلك الألوان الباهتة الترابية بكل شيء ناهيك عن اختفاء الحدائق والجزرات التي تحتضن الورود ونباتات الزينة، بعد مسافة وجيزة من المدخل تدخل حدود امانة بغداد التي تعلن لك غياب الأمانة بكل شيء، من الترميم والصيانة والمتابعة ال<u>ي سوء</u> الادارة وعبثية التخطيط وتشويه معالم المدينة بمشاريع لا فائدة منها.



على طاولة السيدة أمينة بغداد

مجسرات العاصمة بين فوضى الإنشاء والأنواق البامنة في

□بغداد/حسين رشيد

مجسرات مثيرة ؟!

يرتبط تصميم وتشييد أي مُجسّر بالحاجة له، كأن يكون هناك زحام مروري او شارع وتقاطع حيوي يحتاج إليه او لوجود ممر نهري وما شابه ذلك، اما بعض مجسرات بغداد برغم غرائبية إنشائها وتصميمها فهى غير مهمة ولا مفيدة، بل بالعكس إساءة أكثر. ومنها على سبيل الذكر مجسر الشعب الذي أنشئ على شارع طويل ومستقيم يخلو من ممر نهري او سكة قطار او تقاطع حيوي ومهم، بل بالعكس من ذلك تسبب بعرقلة لكل شيء في فترة انجازه وما بعدها. وهذا ما يؤكده ابناء المنطقة الذين فضلوا اقامة مشاريع اكثر اهمية تخدم ابناء منطقة الشبعب ومنها شبكة المجاري التى تتحول المنطقة بسببها مع أية زخة مطر الى بحيرة تتسبب بعرقلة السير او اقامة المجسر في تقاطع الشعب الرئيس تقاطع "شارع عدن" المكتظ دائما

المجسّر الآخر هو مجسر ساحة قحطان بالقرب من مستشفى اليرموك هذا المجسر يُشير الى عدم فهم مَن أشرف عليه او من اقترح مكانه الحالي، فمن المفترض ان يُنشأ فوق سكة القطار لا بعدها؟! الأمر الذي يتسبب دائما بزحام سير فوق المجسر وقبله بسبب المستشفى وعبور المراجعين، وبعدها بسبب عرقلة سكة الحديد!

الذي يُعد تقاطعاً مهماً وحيويًا.

قائمة المجسرات طويلة ولا تنتهى بمجسر الصالحية او العلاوي او مجسر الطالبية او البياع وساحة المتحف ومجسر المستنصرية او مجسر ونفق باب المعظم المتلكىء، الأمر الذي يطرح سؤالا من المسؤول عن هذه الفوضى

ثقافة الألوان "الألوان احدى وسائل التخاطب

والتواصل، إذ يمكن من خلال الجدران أو الحاجيات الملونة إيصال رسالة الى عدد كبير من المتلقين من دون أن يشعروا. بعض الألوان تسبب الراحة النفسية وأخرى ترفع ضغط الدم وألوان ثالثة قد تحدث العكس، وتتأثر مفاهيم الألوان بدرجة كبيرة يتقاليد الشعوب وعاداتها، يذهب بعض الباحثين الى تفسير تفضيل الألوان الى درجة حرارة المحيط الذي يعيشون فيه، إذ يُشاع تفضيل الألوان الدافئة وخصوصاً الأحمر لدى سكان المناطق الباردة في حين يفضل سكان المناطق الحارة "العراق مثلا" الألوان الباردة مثل الأخضر والأزرق، بينما أشارت دراسات أخرى الى أن النساء يفضلن الألوان الدافئة عادة على العكس من الرجال الذين غالباً ما يفضلون الألوان الباردة. وعلى هذا الاساس قامت السلطات البلدية في مدينة غلاسكو

أضوية زرقاء اللون في الشوارع العامة فأدى ذلك الى انخفاض حالات العنف الاجتماعي المسجلة، وفي عام ٢٠٠٩ عمدت إحدى شركات قطارات الأنفاق في اليابان الى إنارة محطاتها بلون أزرق في محاولة لتقليل حالات الإنتجار".

ما نلاحظه اليوم من تغيير في معالم مدننا عامة وبغداد خاصة يُثير في

نفوسنا ألما وحسرة على تلك البنايات والبيوت الجميلة برغم بساطة التصميم والديكور الذي غالبا ما كان معمارياً يدويا فنيا. إن زحف ما يُعرف اليوم بتغليف البنايات بالالكوبوند والزجاج المقوى حراريا والمقسى والزجاج العنكبوتى في بغداد حوَّل المدينة الي مجموعة اشكال هندسية ملونة تخلو من حديقة او متنزه او نافورة او ساحة

فنشاهد كذا بناية غلفت باللون الأحمر وأخرى بالازرق واخرى بلون آخر وقد يكون هناك لونان او اكثر وهكذا، وحتى لو قلنا ان الهندسة المعمارية اخذت شكلا أخر اكثر حداثة، حينها سنشكو من مسألة عبثية اختيار الالوان بين بناية الى اخرى الامر الذي يشوه المنظر العام للمدينة، وهذا الأمر وصل الى الجسور والمجسرات "المشاة والسيارات" التي غُلف بعضها بهذا المادة، التي تعلن غياب ثقافة الالوان في البناء والتشيد

أية لمسة معمارية او فنية وهذا يُطمس

هويتها الحقيقة وتراثها المعماري،

حدائق ومتنزهات

من التباطؤ أكثر من ذلك.

والتصميم لمشاريع العاصمة التي تشكو

تنتشر في طرق وشوارع العاصمة بغداد عشرات المحسرات لكن كم واحدا منها تم انشاؤه وتصميمه بما يتلاءم وحاجة الناس له وحركة السير؟ وكم واحدا منها أنشئ وفق معايير وتصاميم هندسية عالمية وفائقة الدقة؟ وكم واحداً منها تم إبرازه من خلال تصميم جمالي او تلوينه وصبغه بالوان تثير الراحة في نفوس الناس؟ وكم واحدا منها تم استغلال المساحة التى تحته بإنشاء

جدا. قياسا مع عدد المجسرات المهملة او المتروكة وأهمها مجسرات كراج

لوقوف السيارات؟ طبعا العدد غير

معلوم لكنه صغير جدا ولا يتناسب مع

حجم وعدد المجسرات في بغداد التي من

وللإنصاف مجسر معسكر الرشيد هناك

حديقة جميلة ونافورة لا بأس بعملها،

لكن ينقصه المتابعة ومعالجة ما تبقى من

مساحة تحتت المجسر، ومجسر ملعب

الشعب ايضا ومجسرات اخرى قليلة

النهضة وبغداد الجديدة وشارع فلسطين

الممكن أن تكون لها أهمية مزدوجة.

أنفاق المجسرات وحسب بيان صحفي: ان أمانة بغداد

والدورة وغيرها من المجسرات.

قامت بحملة لتنظيف وغسل الانفاق والجسور والمجسرات والمقتربات المحيطة بهاضمن قواطع بلديات المنصور والاعظمية ومركز الكرخ ومركز الرصافة حفاظاً على نظافتها وجماليتها. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيانها ان الملاكات الخدمية في دائرة بلدية مركز الرصافة نفذت حملة لغسل وتنظيف طريق محمد القاسم للمرور السريع للمقطع الواقع ضمن الرقعة الحغرافية للدائرة البلدية وغسل مجسرات ساحة المستنصرية وساحة بيروت وتقاطع

شارع فلسطين قرب وزارة النفط. واضافت ان ملاكات دائرة بلدية الاعظمية قامت بأعمال تنظيف جسر الاعظمية (١٤ رمضان) الى نهاية شارع القصر ومجسرات أفاق عربية الواقعة في حي تونس وصولاً الى الوقف السني مع مدخل شارعي محمد القاسم وقناة الجيش فضلا عن اعمال تنظيف أنفاق الطالبية والمعهد القضائي والشعب عند نهایة شارع ابی طالب، مشیرة الی ان دائرة بلدية المنصور نفذت حملة لغسل وتنظيف المجسرات والانفاق الواقعة ضمن رقعتها الجغرافية بإستعمال الجهدين الألى والبشري شملت مجسرات (الزهور- اليرموك- تقاطع مجسرات

العدل - مداخل مجسر الخضراء- نفق الشرطة ونفق صلاح الدين). وأوضحت ان دائرة بلدية مركز الكرخ نفذت حملة مكثفة شملت تنظيف وغسل مجسر العلاوي قرب ساحة المتحف ومقتربات مجسر الاذاعة والتلفزيون وتنظيف وغسل مجسر دمشق وجسور الجمهورية والسنك والشهداء والباب المعظم. لكن ماذا عن بقية المجسرات والأنفاق في العاصمة، خاصة انفاق ومجسرات شارع القناة التى تشكو الكثير من عدم الاهتمام والتهميش، فالمطبات تعيق السير لعدم وجود الانارة الكافية، الجدران مشوهة برسومات

العين تأكل

وصور المرشحين وغيره من وسائل التشويه التي بات البعض يتفنن فيها!

فى وسط الاسواق الشعبية وخاصة اسواق الخضار والفاكهة تعلو صيحات الباعة كل ينادى على بضاعتها لكن يسرق السمع جملة "العين تأكل" وهي مستوحاة من قول قديم العين تأكل قبل الفم. فالمراد من ذلك ان منظر الفاكهة او الخضار الملون والمثير في ذات الوقت والمغري، يجعل العين ترسل رسالة الى الدماغ الذي يعممها على بقية اعضاء الجسد بالتالي تكون نتيجة ايجابية الى حد ما. وذات الأمر يسري مع شراء و اقتناءً الملابس اذ يعمد أصحاب المحال الى عرض بضائعهم ذات الالوان الزاهية البراقة التى تثبر المشترى وتغريه بالتبضع والاقتناء، وبالطبع الأمر يسري على بقية الاشياء التي تأخذ حيزاً في حياتنا وتدخل في شتى الشؤون.

فى مدن الإقليم نشاهد تعدد الوان البنايات والبيوت التي تثير الراحة والاسترخاء في النفوس قبل الوصول الى المصايف والطبيعة الخلابة، هذه الصورة تختفي في مدن العراق الاخرى التى تتشابه الى حدِ ما بالوان الترابِي اوِ الخرساني الأمر الذي يُضيف هما آخرا الى هموم الحياة فيها.

فارزة

للون أثر كبير في الحالة النفسية والمعنوية للشخص وتوجيه الأحاسيس والمشاعر، وهذا ما أثبتته الدراسات والبحوث التي تستند عليها الكثير من الدول المتقدمة والمتحضرة في تشييد بناياتها خارجيا وداخليا، بالإضافة الى البُعد الجمالي للعمارة. بغداد الآن عبارة عن كُتل اسمنتية مرصوصة مع بعضها، وفراغات تكثر فيها الأوساخ وتتراكم النفايات والأزبال، فغياب التعدد اللوني في البناء والإعمار جعل منها مدينة باهتة الملامح فاقدة لكل معيار من معايير الجمال والرونق. لقد تنبه العالم مبكرا للصلة بين اللون والعمارة وما يتركها من أثر كبير، في البعد الجمالي للعمارة او البعد النفسي عند الناس، الأمر هنا لو طبق على مجسرات العاصمة وانفاقها وتمَّ تلوينها بألوان منسقة جميلة تبعث الراحة والاطمئان في نفوس الناس، مثلما تعطي بُعدا جماليا ولو محدوداً للمدينة المهمشة والمشوهة، كذلك الأمر مع الساحات الفارغة التي من الممكن ان تستثمر بشكل افضل حدائق او ساحات وقوف للسيارات تشرف عليها الأمانة وليس المافيات مثلما موجود في ساحات ومرائب

في بريطانيا في عام ٢٠٠٠ بنصب

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net)



وزارة الصحة وتمليك

مجموعة من ساكني الدور الطبية في

محافظة ذي قار يناشدون المسؤولين في الوزارة من اجل تمليكهم الدور التي

يسكنون فيها منذ سنوات عدة علما ان

هذه الدور أصدرت الحكومة السابقة

أو امر بتمليكها الى الساكنين فيها ومضى

عام ولم تملك الدور، اضافة الى انها

قديمة وتحتاج الى ترميم وبناء اجزاء منها لسقوطها وهم أحق من غيرهم في

التملك ،علما ان صحة محافظة ذي قار

لا تؤكد خبر التمليك ودائرة اخرى تقول

ان هناك موضوعاً قيد المناقشة من اجل

اعادة تفعيله والنظر بمثل هذه الامور

يستحق لأنهم يخدمون المواطنين

وبحاجة الى السكن.

الدور هي ذي قار

بعد التحية

الى من يهمه الأمر

دائرة الرقابة الصحية

المواطن يشكو

الكثير من المواد التجميلية تباع بالاسواق والبسطيات والمصال الصغيرة والكبيرة وباسعار لا تتجاوز الألـف دينار فقط هذه المـو اد تدخل في انتاج مواد حيوانية بقرية وهي محذرة دوليا من استخدامها فقد طلبت الأجهزة الرقابية الصحية من مستوردي هذه

الفقراء والتموينية ووزارة التجارة

المواطنون الفقراء في العراق اصبحوا مع الأسف كثيرين وهذا ما ارسله

المواطن صالح مهاوي من محافظة بابل، وأوضح ان اعدادا كبيرة من

العوائل هناك يعيشون وضعا صعبا وخصوصا النازحين بسبب غلاء

المواد الغذائية وعدم وصول مفردات الحصة التموينية التي ارتفعت

اسعارها بشكل كبير واصبحت تجارية ويصعب على الفقراء شراءها

وحتى المواد الاساسية مثل الرز والسكر تكون غير جيدة واما الطحين

فهو لا يمكن خبره لأنه ما يسمى بالحنطة غير المتماسكة.. ليت وزارة

التجارة تقوم باعادة توزيع المواد التموينية وان تكون كافية لأفراد

يهتمون الى التحذيرات! واما ما يخص المستحضرات أن يقدموا شهادة التجار فهل يلتزم التجار المستوردون من الجهات الرسمية التي تثبت أن بتنفيذ هذه الشروط والضوابط الشركة المصنعة ملتزمة بسلامة جميع المواد الأولية الداخلة في صنع المعلومات المتوفرة لدينا تؤكد أن معظم المستحضرات المطروحة في المستحضرات، لكن المواد موجودة المحال والبسطيات مغشوشة وغير في الاسواق وبشكل كبير ومع الاسف صالحة ومضرة للبشرة المواطنون يتهافتون على شرائها ولا

وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

عنهم المواطن عبدالحسين طارشي ارسل شكوى أوضح فيها ان هناك ازمة في توزيع الماء الى المحافظة بسبب سوء التوزيع من قبل وزارة الموارد المائية حيث يعتمد نصف سكانها تقريباً في معيشتهم على هذه المهنة، وقد دفع تراجع منسوب المياه بالكثير من المزارعين الى التجاوز على الحصص المائية المقررة، وخاصة بين

أزمة الماء في الديوانية مجموعة من اهالي محافظة الديوانية

التابعة الى وزارة العدل اول ما أفعله هو أن المواطنون الذين كانوا يسكنون في المناطق استخدم ارشفة المعلومات الاكترونية من اجل التي طالها الإرهاب وتركوها بسبب الهجمات الارهابية يسألون عن املاكهم وكيف يمكن ان الحفاظ عليها من التلف والضياع وان تكون هذه النسخ قد تم الاحتفاظ بها في اغلب الدوائر يثبتوا صحة تملكهم للاراضي وهم فقدوا الدار التي لها علاقة بمثل تلك الامور للحافظ على حق والمال والاوراق بعد ان أجبروا على الرحيل المواطن من النهب والسلب والضياع ضمن والنزوح بسبب قيام تلك الجماعات الارهابية قاعدة معلومات كاملة معدة لبرنامج الأرشفة بحرق او نهب منازلهم وعدم استطاعتهم الإلكترونية لدوائر التسجيل العقاري في عموم استخراج أيـة اوراق او مستمسكات رسمية..

الطعام في المستشفيات الحكومية

المواطنة صباح محسن تقول: ان الطعام في المستشفيات الحكومية جيد وكميته التي تقدم الى المريض لا بأس بها وهي مطابقة للقياسات الطبية والعلمية المقررة ولكن البعض ولا نقول جميعها مثل مستشفى اليرموك تقدم للمرضى طعاما غير مطابق للمواصفات الصحية وهذا واضح من نوعية المرق التي تقدم لمرضى القلب والامراض المزمنة ومن الطبيعي لا يستطيع المريض تناول تلك الاطعمة لأنها مضرة لصحته واستفسارنا من بعض الممرضين عن سبب ذلك لم نحصل على جواب شاف خصوصا ان المستشفى هو متخصص للامراض المزمنة والقلبية، للعلم والتقدير يا وزارة الصحة .

واشار احد منتسبي الموارد المائية في المحافظة إلى أن ما يُطلق من سدة الهندية للمحافظات الشلاث المذكورة هـو مـا بيـن (١٥٠–٢٠٠) متـر مكعب في الثانية، وهذه الكمية تعد قليلة وهم بحاجة الى كمية من الماء تكون اكبر وتساعد على ري مزروعاتهم بشكل افضل لأن المحافظة تعتمد على

لوكنت مسؤولا

محافظات المثنى والديوانية وبابل..

فلو كنت مسؤولا في دوائر التسجيل العقاري

خامنئي: لن ندع واشنطن تفسد إمكان التوصل لاتفاق نووي

□ الدول الكبرى تبحث إنهاء عقوبات الأمم المتحدة على إيران

بان كي مون يدعو إلى إنهاء النزاع السوري



دعا الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون يوم امس الاول (الخميس)، أمام مجلس الأمن الدولي، إلى اتخاذ "إجراءات حاسمة" تضع حداً للنزاع الذي تشهده سوريا منذ أربعة اعوام. وقال مون في بيان إن "الشعب السوري يشعر أكثر فأكثر بأن العالم تخلى عنه فى وقت يدخل عاما خامسا من حرب تدمر البلاد"

على وجود رغبة قوية لدى ليبيا بالتواصل مع روسيا، حيث أنها «دولة صديقة لم يكن بيننا وبينها أي شائبة طول فترة علاقاتنا». وقال حفتر في حديث خاص مع وكالة أنباء «سبوتنيك»الروسية، نشرته الجمعة: «نحن نحتاج بالتأكيد للسلاح الذي كان معتمد لدينا والذي تم تدريب العديد من

الليبيين عليه»، مضيف أن «روسيا

الصديقة التى تعاملت معنا فترة

طويلة في عهد القذافي، ولكن بعدها

🗖 طهران- جنيف / ۱.ف.ب

اكد المرشد الأعلى للجمهورية

الاسلامية الايرانية آية الله

السيد على خامنئي ان ايران

لن تدع الولايات المتحدة

تفسد امكان التوصل الي

الدبلوماسية.

اتضاق نووي، وذلك ردا على

نواب اميركيين يشككون في امكان ايجاد حل لهذه الأزمة

واشاد أية الله خامنتي الذي له الكلمة

الاخيرة في الملفات الاستراتيجية

للجمهورية الاسلامية، بفريق المفاوضين

الايرانيين "الجدير بالثقة" في مواجهة

القوى العظمى "المخادعة"، كما ذكرت وكالة

وقال أية الله خامنتي، الذي دائما ما يعرب عن ارتيابه بالولايات المتحدة، ان "مسؤولي

الجمهورية الاسلامية الايرانية يعرفون ما

يفعلون، كما انهم يدركون تماما ما يجب

القيام به اذا ما تم التوصيل الى اتفاق،

واوضيح خامنئي لدى استقباله اعضاء

مجلس الخبراء الذي يشرف على انشطة

المرشد الاعلى ان الرئيس حسن روحاني

اختار فريقا جيدا جدا (من المفاوضين)

جديرا بالثقة ومخلصا". لكنه اعرب عن

القلق لأن الطرف الأخر ماكر ومخادع

ويطعن في الظهر". واعتبر خامنئي ان

الاميركيين وحلفاءهم يعتمدون دائما لهجة

اكثر حدة وتشددا وتصلبا متى اوشكت

وفي رسالة مفتوحة وجهوها الاثنين الى

"قادة جمهورية ايران الاسلامية"، حذر

٤٧ من ٥٤ من اعضاء مجلس الشيوخ

الجمهوريين، ايران من ان الكونغرسي

وحده يتمتع بسلطة رفع العقوبات

الاميركية التي اقرت على شكل قو انين في

وعلق خامنئي ان "اعضاء مجلس الشيوخ

الاميركيين يعلنون (في هذه الرسالة)

رسميا انه اذا غادرت هذه الحكومة السلطة،

فان التزاماتهم ستكون باطلة. اليس في ذلك

اكبر انحلال للاخلاق السياسية واجتياح

وسيلتقى وزير الخارجية الامبركي جون

كيري ونظيره الايراني محمد جواد ظريف

ابتداء من الاحد في لوزان (سويسرا) في

جولة جديدة من المفاوضات. وسيلتقي

ظريف الاثنين ايضا في بروكسل نظراءه

الاوروبيين في مجموعة ٥+١، قبل ان يعود الى لوزان، كما ذكرت وزارة الخارجية

الاستحقاقات ان تحقق غاياتها".

السنوات الاخيرة.

لصلب النظام الاميركي؟".

للحؤول دون نكث الادارة الاميركية له".

الانداء الطالبية.

حفتر: الجيش الليبي بحاجة للسلاح الروسي



أعلن القائد العام للقوات السلحة الليبية، المعين من حكومة طبرق، خليفة حفتر، أن الجيش الليبي بحاجة إلى السلاح الروسي، مؤكدا

الكرملين : صحة بوتين " تمام "



نفى المتحدث باسم الكرملين أن وعكة صحية ألمت بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين وقال المتحدث ديمتري بسكوف إن مروجي تلك الإشاعات يعانون هم انفسهم من "حمى الربيع". وأضاف بسكوف ساخرا "فور بدء فصل الربيع تبدأ معه أعراض الحمى ونحن نتعامل مع ذلك بهدوء وها نحن ذا نرد بهدوء على مثل هذه الأسئلة".في سياق متصل، أكد الكرملين حضور بوتين لاحتفالات الذكرى المئوية لمذابح الأرمن الشهر المقبل في أرمينيا. وكانت شائعات حول مرض بوتين بدأت في الانتشار عقب تأجيل زيارة له إلى كارخستان كانت مقررة في ١٢ و ١٣ أذار الحالي.

أن يذهب اليه في عقر داره».وتابع

مادورو، الخميس: «نطالب بكل القنوات الدبلوماسية العالمية أن يصحح

الرئيس أوباما، ويسحب المرسوم غير

الاخلاقي».كانت واشنطن أعلنت، في

وقت سأبق من هذا الأسبوع، حالة

«طوارئ» عامة بسبب «الخطر غير المعتاد والاستثنائي، الذي تشكله

فنزويلا و٧ مسؤولين فيما يتعلق

بانتهاك حقوق الإنسان والفساد،

وطلبت حكومة فنزويلا من واشنطن

تقديم أدلة على أنها خطر على الأمن

مادورو: سأتحدى أوباما في عقر داره



سخر الرئيس الفنزويلي، نيكولاس مادورو، من قول الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، إن «فنزويلا تشكل خطرا أمنيا»، وقال إنه «يفكر في

القومي الأمريكي.

قالت دول مجلس التعاون الخليجي،

إن المؤتمر الذي وافقت دولهم على عقده في الرياض بطلب من الرئيس

العطية، في مؤتمر صحافي في ختام اجتماع لوزراء خارجية دول المجلس اليمني هي "دعوة للجميع"، موضحا أن "الحوثيين معنيون بهذه الدعوة،

اليمنى المعترف به دوليا، سيعقد في موعد لم يحدد بعد، "في إطار التمسك بالشرعية ورفض الانقلاب عليها،

مقترحات هادي وأشار العطية إلى أنه على المشاركين

التي وضعها الرئيس هادي. وكان هادي اقترح في رسالة وجهها للعاهل

مؤتمر مختلف

يدعى إليه "كافة الأطياف السياسية اليمنية الراغبين بالمحافظة على أمن واستقرار اليمن".

السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز،

وشدد على أن المؤتمر "يجب أن يهدف للتمسك بالشرعية ورفض الانقلاب" الذي نفذه الحوثيون في ٦ شباط الماضي، وأن يشترط أن يعيدوا "الأسلحة والمعدات العسكرية إلى الدولـة (وأن تعـود) الدولة لبسط

سلطتها على كافة الأراضي اليمنية".

قبل أيام، عقد مؤتمر لليمن في الرياض

ويؤكد الحوثيون على الاقتصار على هذا الحوار تم تعطيله، بسبب حملتهم العسكرية وسيطرتهم على العاصمة وأكد وزراء خارجية دول مجلس

التعاون الخليجي في بيانهم الختامي على "دعم" السلطة "الشرعية" للرئيس هادي، وحضوا اليمنيين على "رص الصفوف" حول رئيسهم للحفاظ على أمن اليمن واستقراره ووحدته.

وتابع: "نعمل على تدعيم نظم الحماية الاجتماعية

لتخفيف أثر الإصلاحات المالية على القطاعات

من جانب اخر عقدت بعد ظهر امس الجمعة قمة

مصرية فلسطينية أميركية أردنية على هامش

مؤتمر مصر المستقبل الاقتصادي في مدينة شرم

قرار لمجلس الأمن الدولي لرفع عقوبات الأمم المتحدة عن إيران، إذا تم التوصيل إلى اتفاق نووى مع طهران، وهي خطوة قد تجعل من الصعب على الكونغرس الأمريكي إلغاء أي اتفاق، بحسب ما ذكرت وكالة

بدأت القوى العالمية الكبرى محادثات بشأن

«رويترز» للأنباء. وتجرى المحادثات بين بريطانيا والصين وفرنسا وروسيا والولايات المتصدة، وهم الأعضاء الخمسة الدائمين بمجلس الأمن بالإضافة إلى ألمانيا قبيل المفاوضات الصعبة التي ستستأنف الأسبوع القادم

حول الحد من قدرة إيران النووية. ويحظر على إيران بموجب نحو ٨ قرارات للأمم المتحدة -منهم ٤ خاصة بالعقوبات-تخصيب اليورانيوم والأنشطة النووية الحساسة الأخرى وتمنعها أيضا من شراء وبيع التكنولوجيا النووية وأي شيء

مرتبط بالصواريخ الباليستية، كما تفرض الأمم المتحدة أيضا حظرا للسلاح. وترى إيران أن رفع العقوبات أمر حيوي لأن إجراءات الأمم المتحدة تمثل أساساً قانونيا لتطبيق المزيد من الإجراءات

النقاط الاساسية في اتفاق محتمل بين ايران والغرب

□ جنيف/أ.ف.ب.

بعد حوالي ١٢ عاما على الازمة، تشهد المفاوضات بين ايران ودول مجموعة ٥+١ تقدما باتجاه اتفاق نهائي حول برنامج طهران النووي المثير للجدل الذي سيكون موضوع محادثات جديدة الاسبوع

وتطالب ايران بحقها في الحصول على طاقة نووية مدنية كاملة وتؤكد ان برنامجها ليست له اي ابعاد عسكرية. وتطالب مجموعة ٥+١ (الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والصين وروسيا والمانيا) بأن تحد طهران من قدراتها التقنية بشكل يجعل هذا الخيار العسكري مستحيلا.

اما الهدف من المفاوضات الجارية حاليا فهو التوصل الى اتفاق نهائى يخفض قدرات ايران في تخصيب اليورانيوم لضمان عدم تصنيعها للقنبلة النووية. وفي المقابل، يلتزم المجتمع الدولي برفع العقوبات اللفروضة على الاقتصاد الايراني.

وتهدف المحادثات الجديدة الى التوصل الى اتفاق سياسي قبل ٣١ أذار على ان يتم التوافق على كافة التفاصيل التقنية في اطار اتفاق نهائي بحلول الاول

ومن بين النقاط موضع البحث الوقت الذي يلزم ايران لانتاج ما يكفى من اليورانيوم المخصب يتيح لها تصنيع القنبلة الذرية. ويتوقع انها ستكون بحاجـة الى عام واحد. وتقول الدول الكبرى ان عام واحد يتيح لها معرفة نوايا ايران كما تدمير البني

التحتية النووية الايرانية عسكريا. ومن المفترض ان تكون مدة الاتفاق عشرة اعوام

في الرياض الخميس، على أن المؤتمر

اليمنى المزمع عقده "يختلف عن

الحوار الدائر في صنعاء بإشراف جمال بن عمر"، مبعوث الأمم المتحدة

الحوار الوطني" برعاية بن عمر، لكن

على الاقل، الا ان فرنسا تجد ان هذه المدة غير

وكان المجتمع الدولي يرغب اساسا في منع ايران من تخصيب اليورانيوم بالكامل. وفي نيسان العام ٢٠٠٦ اطلقت ايران عملية لتخصيب اليورانيوم بنسبة ٣،٥ في المئة. وفي شباط العام ٢٠١٠، طورت طهران قدرة على تخصيب اليورانيوم بنسبة ٢٠ في المئة ما يسمح لها بالوصول وبسرعة الى قدرة تخصيب بنسبة ٩٠ في المئـة الضرورية لتصنيع القنبلة النووية.

ومنذ ذلك الحين توقف المجتمع الدولى عن المطالبة بوقف التخصيب بنسبة ٣٠٥ في المئة، بل وافق على نسبة خمسة في المئة، ويركز حاليا على وقف التخصيب بنسبة ٢٠ في المئة.

وتملك ايران حوالي ١٩ الف جهاز طرد مركزي بينها حوالي ١٠٢٠٠ قيد العمل. وبحسب وثائق سرية نشرتها اسرائيل واعتبرها خبراء اميركيون ذات مصداقية فان واشنطن تريد خفض عدد اجهزة الطرد المركزي الى ما بين ٢٥٠٠ و ٧٠٠٠ جهاز.

من قدرة تخصيب اليورانيوم لا يعني اي شيء اذا لم يأخذ الاتفاق بالاعتبار التطور التكنولوجي الذي تسجله ايران سنة بعد سنة. وفى السابع من اذار اعلن رئيس منظمة الطاقة

ويرى بعض المفاوضين في مجموعة ٥+١ ان الحد

الذرية الايرانية على اكبر صالحى ان ايران 'ستواصل وبقوة الابحاث والتقدم" من اجل تطوير

الايرانية التي يمكن الابقاء عليها. فمن الممكن ان

اغلاق الستار على زمن نتنياهو

اجهزة طرد جديدة حديثة واكثر قوة.

ويفترض ان يحدد الاتفاق ايضا المنشأت النووية

يستمر العمل في مفاعل نطنز بعكس مفاعل فوردو، ثاني اكبر منشأة لتخصيب اليورانيوم، الذي قد يتوقف عن العمل.

وبحسب واشنطن، قد تمنع ايران ايضا من انتاج البلوتونيوم بمستوى عسكري بواسطة مفاعل أراك للمياه الثقيلة وهو قيد الانشاء حاليا. وهذه المادة، مثل اليورانيوم المخصب، يمكن ان تستخدم

لتصنيع القنبلة. الى ذلك من المفترض ان يمنح الاتفاق الوكالة الدولية للطاقة الذرية دورا اكبر في اطار الرقابة على مخزون الوقود النووى الايراني، كما ان تكون

قادرة على الوصول الى كافة المنشأت الايرانية. وتريد ايران رفعا كاملا للعقوبات المفروضة عليها من قبل الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والامم المتحدة، فيما تتحدث الدول الكبرى عن رفع

ويضمن الاتفاق حق ايران بالطاقة النووية السلمية بما يتطابق مع معاهدة الحد من انتشار الأسلحة

الاضافي ضمن المعاهدة والذي يعزز الرقابة على المنشات النووية، والموقع في كانون الاول ٢٠٠٣ ولم يطبق سوى بدءا من شباط عام ٢٠٠٦.

دعوة إلى الحوثيين للرياض "تحت سقف الشرعية"

🗆 الرياض / سكاي نيوز

وقال وزير الخارجية القطري خالد

فهم مكون من مكونات الشعب اليمني["]. وأضاف أن "مسألة قنولهم (الدعوة)

الخميس، إن الحوثيين الذين

هي شأن حوثي يعود لهم". وقال وزراء خارجية المجلس في بيان،

يسيطرون على العاصمة اليمنية صنعاء، معنيون بدعوة المجلس إلى مؤتمر للأطراف اليمنية في الرياض، لكنها شددت على أن المؤتمر سيكون تحت سقف "الشرعية"، المتمثلة بالرئيس عبد ربه منصور هادي.

فى الرياض، إن الدعوة للمؤتمر

وعدم التعامل مع ما يسمى بالإعلان الدستوري ورفض شرعنته".

وحرص الأمين العام للمجلس عبد في مؤتمر الرياض تلبية الشروط اللطيف الزياني على التأكيد، في مؤتمر صحافي بعد الاجتماع الوزاري

السيسى: استقرار مصر مهم لاستقرار المنطقة

🗖 القاهرة / سكاي نيوز

الجمعة، إن استقرار مصر عامل مهم لاستقرار الأخر، لكنها تنبذ العنف والإرهاب والتطرف. وماضون في عملية الإصلاح الاقتصادي إلى

قال الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسى، امس

منطقة الشرق الأوسط، مشيرا إلى أن بلاده تقبل وأوضح السيسى في كلمته، خلال افتتاح المؤتمر الاقتصادي بشرم الشيخ "مصر المستقبل"، أنه تم وضع "استراتيجية اقتصاديـة للتنمية المستدامة

مطارات دولية جديدة، موضحا: "نعمل على تهيئة مناخ مناسب للاستثمار والتصدير". وأضاف: "نسعى لترسيخ العدالة الاجتماعية وتحقيق التنمية وتوفير فرص العمل (...) نعمل على استعادة الاستقرار الاقتصادي للدولة

وأكد الرئيس المصري أن بالاده تسعى لإنشاء

الشيخ المصرية. وشارك في القمة الرئيس المصري واستعادة التوازن المالي". عبد الفتاح السيسي ووزيس الخارجية الأميركي وشدد السيسي على أن الحكومة المصرية ملتزمة جون كيري والعاهل الأردني الملك عبد الله الثاني والرئيس الفلسطيني محمود عباس. بسداد مستحقات الشركات الأجنبية.

فهرتزوغ الدبلوماسي المعروف بتواضعه يختلف تماماً عن "بيبي نتانياهـو. وغالبـا ما يوصـف المحامى (٤٥ عاما) الآب لثلاثة اطفال بانه يفتقد

اسحق هرتزوغ وريث النخبة

السياسية الاسرائيلية يبدو

على النقيض تماما من رئيس

الوزراء المنتهية ولايته

بنيامين نتانياهو.

هرتزوغ ..

وقال هرتزوغ مؤخرا لصحيفة هارتس اليساريـة "عندما ترشحت لرئاسة حزب العمل قالوا انه لا يملك اي كاريزما ولا اى فرصلة (...) وعندما قلت قبل عام من الان انني سأكون البديل لحكومة نتانياهو سخروا مني".

واضاف "مثلما فاجئت الجميع في السابق، سأقوم بمفاجأة الجميع الان". ويعد هرتزوغ المنافس الحقيقي الوحيد لنتانياهو اليميني.

يتزعم هرتزوغ حرب العمل المعارض الذي تحالف مع حـزب الحركة الوسطى بقيادة وزيرة العدل السابقة تسيبي

النووية.

ليفنى لتشكيل الاتحاد الصهيوني

وبعد ست سنوات من حكم نتانياهو،

فان الشارع الاسرائيلي يتوق الى زعيم

جديد مما دفع البعض الى اطلاق الشعار

الغير رسمي لِهذه الانتخابات وهو "اي

وحصول حزبه حزب العمل على اكدر

عدد من مقاعد الكنيست الـ١٢٠ في

الانتخابات التشريعية المقررة لايكفى

في الواقع لضمان حصول اي زعيم على منصب رئيس الوزراء. فنظام التمثيل

النسبى الشامل المعتمد في اسرائيل

يعطى مجالا كبيرا للاحزاب الصغيرة

لترجيح كفة الميزان الى هذا الجانب او

للمشاركة في الانتخابات.

احد غير بيبي ً.

يقرب من ١٥ عاما.

ويبدو ان مجموعة ٥+١ جاهزة لرفع فوري للعقوبات الاوروبية والامبركية الخاصة بالقطاعين المالي والنفطي. اما العقوبات الاقتصادية والتجارية، المفروضة من الامم المتحدة منذ العام ٢٠٠٦، فسيتم رفعها تدريجيا وعلى مدى سنوات بحسب عمليات التفتيش وتقارير الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وفى المقابل تتعهد طهران بالالتزام بالبروتوكول

واظهرت استطلاعات للرأى جديدة هذا الاسبوع اظهرت احراز الاتصاد الصهيوني تقدما على الليكود. لكن هذا لا يضمن امكانية قيام عمالي بتشكيل الحكومة المقبلة للمرة الاولى منذ ما من المحرقة.

عين هرتزوغ وزيرا للاسكان في

الفلسطينيين واجرى محادثات مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس في وتعهد هرتزوغ باعادة اطلاق مفاوضات السلام المتعثرة مع الفلسطينيين واكد

قضى هرتزوغ عدة سنوات فى نيويورك عندما كان والده يعمل هناك قبل ان يعود الى اسرائيل ليضدم في وحدة

الاستخبارات التابعة للجيش. وبعدها درس القانون في جامعة تل



بيب. وقد تخصص هرتـزوغ الـذي انتخب في ٢٠٠٣ نائبا في الكنيست فى مشاريع القوانين الاجتماعية وخصوصا لحقوق المعوقين والدفاع عن ضحايا الاعتداءات الجنسية او الناجين

حكومة الائتـلاف الوطني في ٢٠٠٥، ثم وزيرا للسياحة والشؤون الاجتماعية ومسؤولا عن ملف الشتات ومكافحة المعاداة للسامية بين ٢٠٠٦ و ٢٠١١. وبعد تولى هرتزوغ قيادة الحزب فانه حاول اعادة الانتباه الى السلام مع

رام الله بعد عشرة ايام على انتخابه. لصحيفة هارتس انه مستعد "لازالة" المستوطنات الاسرائيلية في حال اقتضت الضرورة.

مؤلفة في كتاب "داعش دولة الإرهاب"؛ هكذا نشأ التنظيم

قالت جيسيكا ستيرن، المؤلفة المشاركة في كتاب "داعش: دولة الإرهاب" إن ما حدث بأن القاعدة كانت تتمركز في أفغانستان، ونحن، بشكل أساسي جعلناهم ينتشرون، وأردنا أن نخليهم من موطنهم، فقاموا بالانتشار في باكستان، القاعدة في العراق تشكلت عام ٢٠١٤، وهي السلف لتنظيم الدولة الإسلامية "داعش".



وأوضحت الكاتبة في مقابلة مع CNN بـأن هنـاك عـدة عوامـل لعبـت دورا في تشكيل "داعش" أحدها كان قرار الو لايات المتحدة بشن الحرب على العراق، حيث لم تكن القاعدة موجودة في العراق قبل

الغزو الأمريكي، بحسب قولها. و أوضحت بأنه لم يكن في الواقع هناك أى تنظيم في العراق يشبه القاعدة أو "داعش" إلى أن تم الغزو، حيث تحركت القاعدة إلى العراق بعد ذلك، ثم خلف

عميل استخبارات

كندى يساعد

تنظيم داعش، تنظيم القاعدة في العراق، الذي كان أيضا يقطع رؤوس الناس.

وأقرت ستيرن السؤال الذي اقترح عليها بأنهم انتشروا من معقلهم بعد غـزو أفغانسـتان، حيث كانـت هناك قوة جاذبة لهم بعد الإطاحة بصدام حسين

في العراق، والذي أصبح أكثر فروع

من السلطة، ثم تجذروا هناك، ولم يكن هناك إرهاب قبل عام ٢٠٠٣ ، وقالت بأن هذا صحيح، فلم يكن هناك تنظيم القاعدة

التنظيم فتكا ووحشية، وتحول فيما بعد إلى الجماعة الإرهابية التي نتحدث عنها

اليوم والتي تسمى داعش. وفيما يتعلق بذبح الناس الواحد تلو

الأخر، وإقدامهم على حرق الطيار الأردني، أوضحت بأن لدى التنظيم أسلوبا مروعا في السرد، فهم يؤمنون بأنهم يشاركون بأحداث تقود إلى قيام الساعة، وفي الواقع فإن هـذا ما دفعني إلى البحث والتنقيب كيف يفكر هؤلاء.

وكيف هم مجردون من الإنسانية وكم هم

وفيما يخص تجنيد صبي استرالي للقيام بعملية انتحارية، وبث فيديو دعائى لصبى يقوم بعملية الذبح لأحد الأشخاص، قالت ستيرن بأن هذا هو الجزء الأكبر الذي يهدفون إليه، فهم يحاولون خلق نوع جديد من البشر، نوع يمكنه العيش وفق نسختهم الخاصة، ووهم دولتهم الإسلامية، وهم يبدأون

بالأطفال الصغار، وكذلك يقومون بانتهاكات ضد الأطفال، واغتصابهم، من الجنسين الذكور والإناث. وأضافت بأنه أمر يصعب شرحه، ويبدو

أنهم أطفال ممن يريدون إعادة تكوين أنفسهم لأسباب مختلفة، ويحاولون الاستفادة من الوضع الراهن وتلك الفكرة الهلامية، وهذا يغرى ليس أطفال المسلمين فحسب، بل أيضا من يتحولون

«داعش» يقبل بيعة زعيم «بوكو حرام» النيجيرية

□ دمشق /رويترز

قال الناطق باسم تنظيم "الدولة الاسالامية" (داعش) الذي يسيطر على أجزاء من سوريا والعراق، محمد العدناني، في رسالة صوتية إن التنظيم وافق على بيعة جماعة "بوكو حرام" النيجيرية . وأضاف العدناني في رسالة صوتية "نبشركم اليوم بامتداد الخلافة في غرب أفريقيا فقد قبل الخليفة (أبو بكر البغدادي) بيعة إخواننا في جُماعة "أهل السنة للدعوة والجهاد" (بوكو حرام)، فنبارك للمسلمين وإخواننا المجاهدين في غرب أفريقيا بيعتهم".

وكانت جماعة "بوكو حرام" أعلنت مبايعتها "داعش" السبت الماضى. من جانب اخر أعلن الجيش النيجيري الخميس أن مسلحي تنظيم بوكو حرام الاسلامي المتطرف، "طردوا" من ولاية اداماوا احدى الولايات الثلاث الاكثر تضررا من هجمات المتمردين الاسلاميين. وقال الجيش على حسابه على تويتر "تمكن الجنود مساء أمس الاول من طرد الارهابيين من ماداغالي أخر المناطق التي كانت بيد الارهابيين في و لاية اماداوا. وفي رسالة اخرى قال الجيش انه تكبد خسائر عند استرجاع البلدة الواقعة قرب الحدود مع ولاية بورنو الشمالية، مؤكدا ان و لاية "اماداوا اصبحت حرة".

الأمم المتحدة:مرتكبو جرائم الحرب في سوريا سيواجهون العدالة

🗆 جنیف / رویترز

قال مفوض الامم المتحدة لحقوق الانسان يوم الخميس إن المشتبه بارتكابهم جرائم حرب في سوريا سيواجهون العدالة يوما ما عن الانتهاكات الجسيمة ضد المدنيين مع تزايد ظهور الأدلة ضد جميع الأطراف.وندد زيد رعد الحسين الذي كان يتحدث عشية الذكرى الرابعة لبدء الصراع بوحشية تنظيم الدولة الإسلامية الذي قطع رؤوس رهائن غربيين وأحرق طيارا أردنيا حيا. ويسيطر التنظيم على اجزاء كبيرة من سوريا والعراق.

وقال الحسين في مقابلة مشتركة مع انطونيو جوتيريس مفوض الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين اجرتها معهما كريستيان امانبور بمحطة سي.ان.ان في جنيف "لدينا كمية هائلة من الأدلة . ثمة قوائم باسماء أشخاص . "وقال في الحدث السنوي الذي يقام احياء لذكرى وفاة مبعوث الأمم المتحدة الراحل لدى العراق سيرجيو فييرا دي ميلو العدالة ستتحقق. قد لا تكون فورية لكننا متفائلون ونحن ننتقل من الافلات التام من العقاب إلى تحقيق العدالة. سـنكرم الضحايا و أقارب الضحايا. "وجمعت لجنة تحقيق تابعة للأمم المتحدة برئاسـة باولو بنيرو شهادات وأدلة وأعدت خمس قوائم سرية لمشتبه بهم تقول إن من بينهم مسؤولون عسكريون وأمنيون بالحكومة السورية وقادة من المعارضة المسلحة. وقال المحققون الشهر الماضي انهم يعتزمون نشر اسماء المستبه بهم والضغط من اجل اتضاد وسائل جديدة لاحالتهم للعدالة.وقال الحسين "لن يكون هناك المزيد والمزيد من الإفلات من العقبات. إنا واثق تماما من أن الأدلة سيتحد طريقها إلى ممثل ادعاء يكون قادرا على اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه الجرائم الأسوأ على أقل تقدير. "وقال جوتيريس إن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ما زال "عاجزا بشكل أساسي" وغير قادر على اتخاذ خطوات لانهاء الحرب التي حصدت أرواح أكثر من ٢٠٠ ألف شخص.

واقترح بنيرو وفريقه -الذي من المقرر ان يقدموا احدث تقرير لهم إلى مجلس حقوق الانسان يوم الثلاثاء- إقامة محكمة دولية خاصة لان القوى الكبرى غير مستعدة لاحالة الجرائم إلى المحكمة الجنائية الدولية. وندد بنيرو الذي كان يتحدث في لقاء منفصل باسقاط حكومة الأسد البراميل المتفجرة على المناطق السكنية كما ندد بقصف تنظيم الدولة الاسمية وجبهة النصرة للمناطق المأهولة بالسكان واعتبر ذلك جرائم حرب.وقال "المرة الاخيرة التي قرر فيها مجلس الامن أن يقول شيئا عن المحاسبة كانت قبل عام. يجب على المجتمع الدولي ان يتسم بالقدرة على الابتكار . حان الوقت (للتحرك). الضحايا لا يمكنهم

فتى استرالي يصف كيف نحول من طالب الى ارهابي

يصف فتى استرالى يعتقد انه قتل هذا الاسدوع في سلسلة العمليات الانتجارية التي نفذت في العراق، تحوله الى التطرف من مقاعد الدراسـة الى جحيم القتال بالقول "بما ان موعد استشهادي

يقترب اود ان اروي لكم قصتي". ففي ٤٤٠٠ سطر نشرها على الانترنت يروي ابو عبد الله الاسترالي كيف "تحول الطالب الملحد من اوساط ملبورن البورجوازية الى احد جنود الخلافة المستعد للموت في سبيل الاسلام في الرمادي بالعراق".

ووراء ابو عبد الله الاسترالي فتى يبلغ من العمر ١٨ عاما يدعى جايك بيلاردي شعره اشعث طويل تعرف عليه اصدقاء وحجاج مسجد في صور ظهر فيها الى جانب مقاتلين من تنظيم الدولة الاسلامية

ولم تتعرف عليه السلطات الاسترالية رسميا بعد لكنه ظهر في مشهد في شهريط فيديو لتنظيم الدولة الاسلامية نشس بدافع الدعاية، وراء مقود سيارة بيضاء استخدمت هذا الاسبوع في عملية انتحاريـة ضد وحدة للجيش العراقي في غرب

وكتب بلغة انكليزية ممتازة "رغم التقلبات التي مررت بها كما يمر بها الجميع كانت حياتي في

احدى ضواحي ملبورن مريحة جدا". ولم يتم التحقق بعد من صحة الوثيقة لكن غريغ بارتون الاستاذ في العلوم الاجتماعية في جامعة موناش في ملبورن يرجح ان يكون بيلاردي كتبها. وقال "اعتقد اننا نتعامل هنا مع مراهق ناضج وذكي ومثالي كان يعاني من الوحدة شـق طريقه وحده".

ويقول الفتى ان ضميره تحرك عندما كان في المدرسة الابتدائية وهو يتناول الفطور بانتظام امام شاشة التلفزيون. وكتب "كنت اشاهد كل يوم برنامج +صـنرايز+

على القناة السابعة وتتم خلاله مناقشة مسائل مثل +هجوم جدید فی امیرکا فهل علینا ان نحذر من المسلمين في استراليا؟".

واضاف "كنت ارى في طالبان مجموعة من رجال الشرف الراغبين في حماية بلادهم وشعبهم من الغزاة وفي نظري اعمالهم كانت مبررة تماما حتى وان لم اكن بالضرورة اؤيد ايديولوجيتهم".

وقال ان شقيقه البكر الذي كان له شغف بالعلاقات الدولية، كشف له عن تنظيم القاعدة وزعيمه اسامة بن لادن. واضاف "لكني واثق من انه غير مسرور بان اكون هنا (في العراق) ويمكنني ان اؤكد انه لم يساهم في +تطرفي+".

واكمل جايك وحده على الانترنت مسيرة اطلاعه على الاحداث السياسية مستعينا بجهاز الكمبيوتر

الذي تقدمه حكومة و لاية فيكتوريا لكافة الطلاب. واضاف ان ابحاثه قادته الى كشف "اكاذيب وخيانة" الغرب خصوصا في نزاعي العراق

وببطء وبعيداعن الاضواء بدأ المراهق يغذي حقدا ومعارضة كبيرة للنظام الذي تمثله استراليا وغالبية دول العالم". وهنا حصل التحول التام الذي لا عودة عنه.

ويقول الفتى "من مؤيد معتدل للمجموعات الاسلامية في دول مختلفة اصبحت مقتنعا بان الشورة العنيفة في العالم هي الحل لكل المشاكل فيه". كما تحدث عن "خطة بديلة" في حال لم ينجح في الالتحاق بالمسلحين في العراق او سوريا في حال افشلت السلطات الاسترالية

واوضح ان "هذه الخطة كانت ترمي الى شن سلسلة اعتداءات في ملبورن تطال قنصليات اجنبية واهدافا سياسية او عسكرية وهجمات بالقنبلة والسكاكين في المقاهي والمراكز التجارية".

وتنتهي المجررة بمقتل منفذ العملية الانتحارية وسط الكفار". ولم تتمكن السلطات من توقيف جايك بيلاردي

الني غادر البلاد في اب ٢٠١٤ وتم الغاء جواز سفره في تشرين الاول.

🗖 سيدني / أ. ف. ب.

مراهقات (داعش) □ انقرة/١.ف.ب

> كشف النقاب أن رجلاً يعمل لصالح الاستخبارات الكنديـة هـو مـن ساعد الفتيات البريطانيات الثلاث على عبور الأراضي التركية للانضلمام

وبينما لم يعلن وزير الخارجية التركى مولود أوغلو في تصريحات، الخميس، عن هوية الرجل، إلا أن صحيفة (الصباح) التركية قالت إنه يعمل لدى الاستخبارات الكندية. وكشف أوغلو عن اعتقال الشرطة التركية لشخص ساعد ثلاث مراهقات بريطانيات على عبور الحدود إلى سوريا، وقال إن المعتقل اتضح أنه يعمل في جهاز استخبارات تابع لإحدى الدول بالتحالف الدولي ضد (داعش)، دون تسمية المعتقل أو لأي دولة يتبع جهاز وأوضح أوغلو في حواره مع قناة (الخبر) التلفزيونية التركية أن "الشخص المذكور ليس من بلدان الاتحاد الأوروبي أو الولايات المتحدة، ولكنه يعمل في جهاز استخبارات أحد البلدان المشاركة في التَّحالف، مشيرًا إلى أنه أبلغ نظيره

البريطاني بهذا الخصوص". ولم يصدر عن مكتب وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند أو الشرطة البريطانية ما يؤكد اتصال وزير الخارجية التركي.

يذكر أن قناة (الخبر) كانت بثت لقطات صورتها كاميرات مراقبة للفتيات الثلاث وهن يصعدن إلى متن حافلة في حي استنار بإسطنبول يوم ١٨ (شباط) الماضي، يُعتقد أنها كانت متوجهة إلى شانلي أورفا، ليعبرن الحدود إلى سوريا قبيل انضمامهن لـ(داعش).

والفتيات المراهقات اللندنيات، أميرة عباسي (١٥ عامًا) وشميمة بيجوم (١٥ عاما) وكاديزا سلطانة (١٦ عامًا) سافرن إلى اسطنبول من لندن يوم ۱۷ (شـباط) من مطار غاتويك، حسـب ما أفادت تقارير بريطانية أمنية.

وتشير تقديرات إلى أن حوالي خمسين امرأة سافرن من بريطانيا للالتصاق ب(داعش)، كما انضم آلاف الأجانب القادمين من ٨٠ دولة إلى صفوف التنظيم وجماعات متشددة أخرى في مسوريا والعبراق بعد أن مبرّ كشيرون منهم عبر تركيا. ويقول تقرير إنه لا يقل عن ٢٢ شابة بريطانية من اللواتي ذهبن إلى سوريا على مدى الأشهر الـ ١٢ الماضية، هنّ تحت سن الـ ٢٠.

يذكر أن شخصيات بريطانية كبيرة تقدمها رئيس الحكومة ديفيد كاميرون، أصروا على تحميل الأباء المسؤولية والقيام بدورهم في وقف انتشار المعتقدات المتشددة.

كما أن وزير الخارجية فيليب هاموند علق من جانبه بالقول: "الوالدان يتحملان مسؤوليات والمدارس والعاملون في المجتمعات المحلية كذلك، فضلاً عن السلطات والمطارات وشركات

صحافة عالمية

International Press

الانقسامات الدولية ساهمت في استمرار حرب سوريا

بمناسبة مرور أربع سنوات على بداية الأزمة السورية، التي بدأت بثورة وتحولت إلى حرب أهلية أزهقت أرواح مئتي ألف شخص، نشرت صحيفة "الغارديان" البريطانية تغطية موسعة لما الت إليه الأوضاع من كارثة إنسانية وتطرف إسلامي عنيف وانقسامات خطيرة وضعف في المجتمع الدولي. وفي تقرير حول دور المجتمع الدولي في الأزمة، كتب إيان بلاك، محرر شؤون الشرق الأوسط بالصحيفة يقول إن أحدا لا يعلم كيف ستنتهى حرب سوريا، فقد كان لأربع سنوات من العنف والدمار وعدم الاستقرار تأثيرا مروعا

على الملايين من شعبها داخل البلاد وفي الشرق الأوسط. لكن من الواضح بالفعل أن الانقسامات الدولية حول الأزمة الأكبر في القرن الحادي والعشرين قد ساهم في استمرارها لمدة طويلة وفي فداحتها أيضا. فالأمريكيون والأوروبيون والروس والإيرانيون وكل العرب لعبوا أدوارهم، واتضحت المصالح المتعارضة وسوء تقدير الموقف وعدم الحسم عندما بدأت الانتفاضة في اذار ٢٠١١. فكانت الحكومات الغربية لا تزال مرتبكة لسرعة ودراما الربيع العربي مع الإطاحة بحكام مستبدين في تونس ومصر واندلاع

التدخل في ليبيا. وفي البداية وصفت هيلاري كلينتون بشار الأسد بأنه إصلاحي، لكنها قررت فيما بعد أنه فقد شرعيته.. وفي أب ٢٠١١ دعا باراك أوباما الأسد إلى التنحى من أجل مصلحة الشعب السوري.. وبعد ثمانية أعوام من الغزو الأمريكي للعراق، كان التصريح يعنى الدعم الغربة لتغيير النظام في عاصمة عربية أخرى.. وسارت فرنسا وبريطانيا وألمانيا على نفس النهج في مطالبة الأسد بمواجهة و"اقع الرفض الكامل لنظامه من قبل الشعب السوري"..

مظاهرات في البحرين واعتزام الناتو حينئذ

بينما اتخذت روسيا، الحليف المقرب لدمشق منذ العهد السوفيتي، موقفا مناقضا وأصرت أن الأسد يحظى بدعم واسع. ومن الواضح أن أنصار الأسد كانوا أكثر عزما لإبقائه في السلطة أكثر من سعى أعدائه للإطاحة به.. فأرسلوا له المال والنفط والسلاح والمقاتلين ودافعوا عنه سياسيا. ونقلت الغارديان عن ألستير بورت، وزير بريطانيا لشؤون الشرق الأوسط بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٣ قوله إن الإيرانيين والروس وحزب الله كانوا واضحين جدا بشأن ما أرادوا فعله، إلا أن إرادتهم وعزمهم لم تجد ما

theguardian يقابلها على الجانب الغربي لأن الغرب لم يستطع أن يـرى أن تلك معركة هو في حاجـة للفوز بها، ولم يعرف كيف يفعل ذلك. ورأت الغارديان أن الولايات المتحدة وأوروبا والخليج لم يجدوا الوسائل المطلوبة لتحقيق الهدف بهزيمة الأسد.. وقال جوليان بارنزس داكى، الخبير بالمجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية، قوله إن الدول الغربية لم تقم بالكثير من الناحية المادية، لكن بياناتهم كان لها تأثير قوي، بينما رأت إيران وحزب الله سوريا جزءا من حملة إقليمية أوسع ضدهم من قبل دول الخليج و الغرب.

THE PER OF

تزايد حوادث العداء للمسلمين في أمريكا مع مقتل عراقي

تحدث موقع "دايلي بيست" الأمريكي عن حوادث العداء تجاه المسلمين في الولايات المتحدة والتي كان أخرها مقتل عراقي مسلم بعد أقل من شهر على وصوله إلى دالاس. وتحدث الموقع عن بعض التعليقات التي تقال للمسلمين، ومنها "أنتم ميتون... سنقتلكم"، "حوادث إطلاق النار في نورث كارولينا كانت مجرد البداية"، "أنتم لستم أمريكيون، لاتلوحوا بعلمنا". وأشار الموقع إلى أن تلك بعض التعليقات الموجهة إلى المسلمين الأمريكيين في منطقة ورث فورث بدالاس في الشهرين الأخيرين. وقد وجه التعليق الأول إلى علياء سالم، المدير التنفيذي لمجلس العلاقات الإسلامية الأمريكية لمنطقة ورث فورث بدالاسس. ووجه تهديد

الثاني موجها لمسلم أخر، في إشارة إلى حادث مقتل ثلاث طلاب مسلمين بجامعة نورث كاروينا الشهر الماضي. أما التعليق الثالث فوجه لمسلمين أمريكيين كانوا يحضرون مؤتمرا محليا منتصف كانون الثاني تم تنظيمه من قبل الجالية المسلمة المحلية لمواجهة التطرف والإرهاب. ويقول كاتب التقرير دان عبيد الله، الأمريكي المسلم، أنه لم يذكر هذه التعليقات على أمل كسب التعاطف، ولكن يذكرهم كي يقدم لمحة من المناخ المعادي للمسلمين في المدينة وحتى يتفهم القارئ لماذا يعتقد المسلمون أن قتل رجل مسلم في دالاس في الخامس من الشهر الجاري

الموت لها "أنت ميتة" قبل أسابيع قليلة. في حين كان التصريح

هـو جريمة كراهية. وتطرق الكاتب غلى قصـة أحمد الجميلي، حيث جاءت زوجته زهرة إلى الولايات المتحدة من العراق قبل عام. بينما ظل أحمد هناك لتوفير الأموال من عمله كفني إنترنت قبل أن يبدأ حياة جديدة مع عروسه في أمريكا. ومع دعوة زوجته لـه للانتقال لأمريكا حتى يكونوا معا، ولأنها تعتقد أنها أكثر أمنا من العراق، هاجر أحمد إلى دالاس قبل شهر واحد، وأصبح الاثنان معا أخيرا في أرض الفرصة. وعاش الزوجان معا في مجمع سكني صغير في شمال شرق دالاس الذي كان موطنا لكثير من المهاجرين المسلمين. وفي مساء الخامس من اذار، وبينما كان أحمد وزوجته التي ترتدي الحجاب وشعيقها

يقفون خارج المجمع السكنى يلتقطون صورا للثلج غير المعتاد،

مات الزوج في غضون ساعات قليلة بعد إطلاق النار عليه. ونجا أحمد الجميلي من العنف الذي أغرق العراق ٣٦ عاما، لكن في غضون شهر واحد عاشه في أمريكا، تم قتله بينما كان يشاهد الثلج. ولا يوجد دليل محدد أنه قتل لأنه مسلم، على الرغم من أنها منطقة معروفة بنسبة عالية من السكان المسلمين وأن زوجته ترتدي الحجاب. وقالت علياء سالم، إن الجالية المسلمة المحلية تعتقد أنه حادث عدائي للمسلمين. ويقول الكاتب حقيقة أِن الجميلي العراقي الجنسية قتل ببندقية جعلته يفكر في فيلم "القناص الأمريكي".

جامع "ست نفيسة"؛ ومضة التجديد ٠٠٠ "الحتمى"



باليت المدى

■ ستار كاووش

رسائل فنسنت فان كوخ

تعتبرهذه السنة بالنسبة للفن التشكيلي سنة استثائية و خاصة . فيعد المعرض الكبير و النادر الذي أقامه متحف رايكس ميوزيام للفنان العبقري ريمبرانت ، هاهي الاستعدادات جارية على قدم وساق للاحتفال بمرور ١٢٥ سنة على وفاة العبقري الأخر فنسنت فان كوخ، هـذا الفنان الذي ترك أثـرا كبيرا على أغلب الفنانين الذي جاءوا بعده . حيث ستقام بهذه المناسبة معارض كثيرة للرسم ، كذلك ستبدأ العديد من الفعاليات الثقافية و الفنية التى تتعلق بالمناسبة ، وبالتأكيد ستنشر كتب كثيرة لها علاقة بهذا الفنان الفريد والمؤثر وستفرد له المقالات والاشارات الثقافية والبرامج التلفزيونية وسيعرض عمل مسرحي موسيقي ضخم عن حياته . باختصار ، سوف يؤطر اسمه بالذهب من جديد وسيصبح نجمه أكثر لمعاناً وأشد بريقاً.

من بين كل هذه التفاصيل والنشاطات جلب انتباهى وحرك مشاعر عديدة بداخلي شيء متفرد وجميل، ألا وهو رسائل فنسنت التي طبعت بكتاب جديد بعنوان فن الكلمة) مع عنوان فرعى أخر هو (أجمل ٢٦٠ رسالـة كتبها فنسنت فان كوخ) ، وقد أصدر هذا الكتاب متحف فان كوخ في أمستردام واجتمع ثلاثة كتاب لتقديم الرسائل واعدادها وانتقائها وهمليو يانسن وهانس لوتن ونينكا باكر . يا الهي ماهذا الكنز الجمالي والانساني، بدأت أقرأ في هذا الكتاب وأطَّلع على هذه الرسائل من خلال اللغة الأصلية التي كتبت بها ، رسائل لو احد من أهم الشخصيات على من التاريخ ، أقرأها و أنا أفكر بهذا الرسام الذي أنهى حياته باطلاقة مجنونة من مسدس أحمق . أتابع قراءة الرسائل وأتحسس بيدي جرح الفن الغائر الذي كان ينزف منه فنسنت ، هذا الفنان الذي اعتبرته دائماً بطلاً رومانتيكياً رغم التراجيديا التي أحاطت بحياته ، فنسنت الذي كان و لايزال فناني المفضل وبطلى الأول في الرسم .

يبدأ الكتاب بالرسائل التي كتبها في العشرين من عمره والتي كان يبعثها من مدينة لاهاي الى أخيه في بروكسل حيث يبدؤها بعبارة (الغالى تَيّو). كان يشرح له كل شيء في الرسائل ويشير الى تفاصيل فنية ومسائل تتعلق بالجمال ونظرته الى الحياة وعدم فهم الأخرين له وبحثه الدائم عن ايحاءات وتعبيرات وتقنيات جديدة في الفن . ومن خلال هذه الرسائل كان فنسنت يشركه في اللوحات التي يرسمها ويحاول أن يعرضها عليه من خُلال كتاباته هذه. وبما أنه كان من الصعوبة أن يصور أعماله في ذلك الوقت لندرة وصعوبة التصوير ، لذلك لجأ فنسنت الى حل جمالى آخر أعطى من خلاله لتلك الرسائل قوة وتأثيراً مدهشاً وأصبحث وثائق مهمة جداً لتصوير سير عمله وكيفية البدء برسم مواضيعه واختيارها، وقد اعتبرها الكثير من مؤرخي الفن أعظم واهم وأجمل رسائل كتبها رسام على مرّ التاريخ . كان فنسنت يرسم داخل الرسائل مصغرات للوحاته التى يبدأ برسمها ليعرضها على شقيقه الذي يحبه كثيراً ، لهذا نرى أنه يعيد رسم لوحاته على شكل تخطيطات داخل الرسائل والتي يشمير من خلالها الى أعماله المنشغل بها في تلك اللحظات ويهذه الطريقة كان الشقيقان يتواصلان حول أعماله الجديدة ، وكان تيو بحكم ذائقته الفنية وحساسيته في اكتشاف الأعمال المهمة ، كمن يحمل الفانوس ليضيء الطريــق لأخيه الكبير فنسنــت ، وقد عمل الكثير كي يمهد لـه الطريـق للوصـول الى باريس ويعرفه فيمـا بعد على الرسامين الانطباعيين، وهناك تعلق بغوغان وسواه وقبلهم بصديقه الشاب المجدد في الفن أميل برنارد.

هدا الكتاب يعتبر برأيي الشخصي كنز جمالي ومعرفي

وفنى حيث نرى رسامنا المعذب يرسم بالكلمات رسائلة

التى أرسلها الى أخيه تيّو وأخته فليامين وصديقيه

الرسامين غوغان وبرنارد وأخرين طبعاً.

الحالى، الواقع بمحاذاة شارع موسى الكاظم بالكرخ، والمجاور الى "خضر الياسى"، انتباه كثر. فليس في مظهره "الخارجي" مـن إثــارة. ثمــة سيــاج "ملبوخ' ومصبوغ بالوان فاقعة، تنم عن حسّ "شعبوي" متجندر، وترى من خلفه منارة الجامع الأجرية، التى تعيد هيئتها اشكال المنائر المألوفة في العاصمة العراقية. لكن هذا المبنى المتواضع، قدر له، ذات يـوم، ان يكـون حومضة التجديد .."الحتمى">، مؤسساً بحضوره المرتجى لذائقة جمالية حداثية، وفاتصاً أفاق التجديد المعماري، التي طال انتظارها في 'تايبولوجيـة" المبانى الدينيـة، ولاسيما مباني المساجد. واذ أضع كلمة "الحتمي"، بين مزدوجين، فمـا هـذا، الا لان تلـك "الحتميـة" المنتظرة، لم تات، ولم تتحقق مثلما كان يؤمل ويرتجى. وبدلا ان تكون عمارة الجامع اياه، حاضرة بقوة في المشهد المعماري المحلى، باتت هيئته المنسية وموقعه المعزول، ذكرى لأمال مجهضة، تشي بتلك الخيبات، التي بدت وكأنها "قدر" مستحكم، لا يريد ان يهجر "المكان"!

يعود تاريخ الجامع الى سنة ١٩٥٤، حيث كلفت "الاوقاف" قحطان المدفعي (١٩٢٧) المعمار الشاب، وقتذاك، والمتخرج حديثاً، ان يصمم جامعاً في الموقع الذي حددته الدائرة الرسمية المعنية بتشييد المساحد. كان ذلك التكليف بمثابة فرصة مواتبة للمعمار لجهة تحقيق أماله التصميمية، هو المسكون بالتغيير، والرافع لراية التجديد المعماري والحالم به. واذنعرف، بان صورة "اميج الحامع المالوفة، قد حفرت لها موقعـاً عميقـاً في "اركيولوجية" الذاكرة البصرية المحلية (ما يجعل من الصعب بمكان تبديل تلك الصورة او تغييرها من اذهان الناسس)، فإن المعمار الشباب وجد في ذلك التحدي المضاف رغبة

لا يثير جامع "ست نفيسة"

و د. خالد السلطاني*

وانما ..صادماً، ايضاً! بالنسبة الى قحطان، لم تكن مهمة لديه نوعية "الموضوع" المعماري، بقدر ما كانت تعنيه "كيفية"

يعنى فيما يعنيه، بان ليس من

عارمـة بان يكون "الشكل" المبتدع للجامع المنتظر ليس فقط جديدا،

التعاطي مع ذلك الموضوع، من وجهة نظر تصميمية خاصة، باستطاعتها ان ترهص بالحداثة والتجديد. ولهذا حاول، اثناء العملية التصميمية، ان يفكك مكونات" الجامع الاساسية، بالذهاب عميقا نصو "الصيغة الاولية"، باتجاه بدء التشكل لهذا 'الفورم" الوظيفي الجديد، رائيا، في الوقت ذاته، تلك المكونات، عاريـة عـن "اوهام التمثيـل" (اذا استعرنا لغة المعمار التفكيكي المشهور "بيتر ايزنمان")، نازعاً عنها عرى ارتباطاتها التي اسست لظهور "لوغو" Logo تشكيلاتها البصرية. ينقل عن الرسول الكريم قوله من ان "الارضى هـی مسجـدي"، بمعنـی، ان اي مؤمن (اية مؤمنة)، بمقدوره ان يؤدي الصلاة في اي مكان متاح، خلاف ما تفرضه الاديان الآخرى، بلزوم وجود ابنية خاصة ومراسيم معينة. ومن هذه الفكرة الاساسية، والاولية، والبسيطة للمسجد، سعى المعمار وراء 'تنطيقها" معماريا، بالتقصى عن شكل خاص لـ "حيـز"، مؤهل لان يحسد مادياً تلك المقولة لتكون مبنى الجامع المنشود. وهذا

ثمة ضرورة ملزمة ان يتمثل ذلك

الحيز بفضاء مقبب، كما هو دارج

في شكل ابنية المساجد التقليدية. ولهذا اختار المعمار شكلا هندسيا صافيا ومنتظما لمسقط حامعه. لكن هذا وحده لم يكن، بالطبع، مقنعاً للمعمار، هو التائق

للحصول على تعبيرية فائضة لمبناه، والطامح الى "تخليـق' شكل مميز لجامعه. ولهذا فان جل اهتمامه انصب على ناحية التسقيف، التي بمقدورها ان تجد حلاً للإشكاليات التصميمية التي وضعها المعمار امامه. وقد جاءت التسقيفات اياها، على شكل اقبية برميلية مشغولة بالأجر: المادة المحلية الاثيرة. ومن تلاقى بساطة مسقط الجامع ذي الهندسية الصافية، مع تعقيدات اشكال الاقبية البرميلية السقفية، حصل المعمار على مبتغاه، بتشغيل عنصر "التضاد" باقصى طاقاته. لكن المعمار المولع بالتعبيرية، اراد له "فورمه" المتحقق ان يكون حدثا تصميميا مميزا. فارتأى ان تكون حركة ايقاع الاقبية البرميلية السقفية متغيرة، بتغير اختلاف اقطار وارتفاع تلك الاقبية ومواقعها. ای، ان ثملة تلدرج حاصل في الارتفاعات، يبدأ من الاطراف باتجاه منتصف سقف قاعة الصلاة. وقد اضفى هذا كله جرعة تعبيرية مضافة على شكل إلجامع الناجيز؛ الشكل، الـذي أريد به، ان يكون امثولة للجامع المعاصر. وبغية تكريس تجديداته

انجز المعمار مهمته التصميمية بكفاءة، وحصل على ما يريد: شكل جديد وحداثى لثيمة ظل تكرار اشكالها التقليدية المقننة ملازماً لهيئتها المبنية. مقتنعا بان ما احرزه، يدخل ضمن اجتهاد شخصى لجهـة "تأثيث" حساسية جديدة، بمرجعية جمالية مغايرة. انها، في الاخير، "ومضة" في "ليل" التكرار الممل لثنائية (القبة

والمنارة)، كشكل وحيد وامثل

لمبنى المسجد.

على أن هذه القناعـة التصميمية، لم تجد تأييدا لها او تعاضداً لفكرتها عند الأخرين، عند "الاوقاف" خصوصاً، الذين كانوا بمنزلة "رب العمل" للمشروع المبني. فقد رأى الاخيرون في محاولـة المعمـار تلـك، "تفكيـكا عاصفاً لتصوراتهم الثابتة عن ما یمکن ان تکون علیه هیئه مبنی المسجد، ما حملهم لشن حملة ظالمة ضد عمارة الجامع، التي وجدوا فيها عملا خارجا عن التقليد، يصل حد "الهرطقة"؛ والهرطقة هنا، كناية عن وجل "المحافظين" ورعبهم من تاثيرات الحداثة. فاعلنوا اعتراضاتهم الشديدة عندما شاهدوا مبنى الجامع وقد اكتمل، ولم يقبلوا هيئته، كما لم يسمحوا بالصلاة فيه، ما لم يعيد المعمار قراراته التصميمية، ويسعى الى ايجاد تطابق شكلى بين ما هو "تقليدي"، وما يمكن ان يضاف على الشكل الناجز، ليكون قريبا من تلك "التقليدية".

وقد عملت الضغوطات التي

مورست على المعمار وعلى مبناه

جامع ست نفيسة، المعمار: قحطان المدفعي، بغداد، الكرخ (١٩٥٤)، منظر امامي. عملها في احراء "تحبيد" الاثارة الحداثية لهيئة الجامع المبنية، باضافة "منارة" ذات شكل غارق فى تقليديته، مع إضافات آخرى متعلقة في صياغة واجهات المبنى، والحد من تأثيرات الاقبية العرميلية، التي وجد "المحافظون فدها ابتعادا كليا عن ما يمكن ان يكون مبنى لجامع. وفي الاخير، فقد ادى ارغام المعمار لعمل تلك الإضافات، الى وأد محاولته في

عمل تغيير نوعي بمسار تلك المباني. كما ارغمت تلك الحادثة وتبعاتها كثيراً من المصممين المحليين بالنأي بانفسهم عن مسعى التجريب والتجديد في هذا النوع من المباني. ولم يجرؤ اي معمار من وقتها (عدا محاولة مكيه في انجازه "جامع الخلفاء" عام ۱۹۶۳)، بتقديم مقترح جاد لاختراق ذلك "الفورم" العتيد. اما محاولات بعض المصممين المحليين في التسعينات اجراء تغييرات ساذجة على اشكال مبانى الجوامع التي شيدت أنذاك بامر من النظام الديكتاتوري، فلم اجد، شخصياً، فيها مسعى جاداً في حل تلك الاشكالية المهنية، بحكم المناخ التو تالبتاري السائد وقتذاك، والتصورات الشعبوية لمفاهيم التغيير والتجديد. فما معنى، على سبيل المثال، ابدال منائس المساجد، باشكال لـ صواريخ"(!) جاهزة للانطلاق.

او اقصام نوع من الغرائبية الشكلية على تلك "الثنائية

التكوينية" (القبة والمنارة)،التي

يسدو سان لا فكاك منها؟ فتلك

جـوي تقل فيه حركـة الرياح ، بخاصة في

فصل الصيف وشمسه الحارقة ، من اجل ذلك ، يطرح مقترحا تصميميا يستجيب

// فمن الناحية الشكلية هو يفترض

محمعات سكنية من ثمانية طوايق ، تأخذ

من زقورة أور التاريخية شكلها الخارجي،

الطابق الأرضى ليس سكنيا وإنما هو من

حصة المصال التجارية التي تلبي حاجة

المجمع ، حيث تتوزع الوحدات السكنية

في الطوابق السبع الاخرى بمساحات

وتصاميم مختلفة ، وكل طابق لديه

خاصية تصميمية مختلفة عن سواه، وكل بناية لها طابعها الخاصى اعتمادا

على نوعية السكان وحالتهم المعيشية ،

بالإضافة الى تصميم الهرم المعكوس،

الذي يوفر اكبر كمية من الظل لواجهة

البنايـة ، حيث يعتمـد التصميـم هنا على

إمكانية خلق دورة متكاملة لتيار الهواء

لهذه الظروف .

الممارسات، في الواقع، اساءت الى الحداثة والتجديد، وولدت ردة فعل معاكسة، تجسدت في غلق ً حضور هيئة المسجد التقليدية وتكريسها في المشهد، والتي ما برحنا نلمس تبعاتها الكارثية على الممارسة المعمارية المحلية. بيد ان ما حدث عندنا في العراق، من تغاض مقصود ومتعمد تجاه اشكاليـةً دنو الحداثـة وتاثيراتها على عمارة المساجد، تمخض ذلك فى البلدان المجاورة مثل تركيا ولبنان وسوريا (قبل المحنة)، والاردن والخليج وايران، عن منتج معماري مهم ..ومفيد، تمظهر في نماذج تصميمية خلاقة ومبتكرة أغنت عمارة المساجد بخاصة، والممارسة المعمارية بصورة عامة في تلك البلدان. لكن ذلك ...حكاية أخرى. ولدد. قحطان المدفعي عام ١٩٢٧

ببغداد، وانهى تعليمه المعماري سنة ١٩٥٢ في كارديـف/ المملكة المتحدة،، عاد بعد تخرجه مباشرة الى العراق، ليمارس مهنته المعمارية، مؤسسا لاحقا، مكتب "دار العمارة"، مثريا البيئة المبنية المحلية بتصاميم عديدة، اعتبر بعضها محطات هاملة في مسار عمارة الحداثة بالعراق. صمم دور موظفی مصفی الـدورة (۱۹۰۲)، ودور شركة المنصور (١٩٥٥)، وجناح العراق في معرض دمشق الندولي (۱۹۵۷، وفي ۱۹۵۸)، ومصرف الرهون ببغداد (١٩٥٧) حبالاشتراك مع عبد الله احسان كامل>، ومبنى السامرائي بالقرب من سوق الصدرية (١٩٥٨)، كما صمم حديقة الجوادين بالكاظمية (١٩٥٩)، وحدائق الاوبرا(۱۹۶۲-۲۰)، ومبنى 'جمعية الفنانين العراقيين" في المنصور (١٩٦٧)، ومبنى متحفّ التاريخ الطبيعي (١٩٧١-٧٦)، وجامع بنية بالكرخ (١٩٦٥–٧٥)، ووزارة المالية (١٩٧٨)، والكثير من المشاريع الاضرى. نعرف، ايضا، بان المدفعي له حضور مميز في نتاج اجناس ابداعية اخرى، وقد اصدر عدة كتب خارج الاهتمامات المعمارية، مثل ديوان شعر (فلول) <١٩٦٥>، وكتاب "فكر ابى نؤاسى" <٢٠١٢>. كما انه عضو في جمعية الفنانين العراقيين واحد مؤسسيها في ١٩٥٧. وهو دائم الدأب في الحصول على المعرفة بكل انواعها (ولیس من دون مغزی، انهماكه في الدراسة مجددا، ومن ثـم نيله، عـام ١٩٨٤ مـن مدرسته

■*معمار وأكاديمي

المعمارية الاولى، شهادة الدكتوراه

بالعمارة، بعد ٣٢ عاما من تأهيله

المهنى الاول!).

مشروع حداثي لأحياء مركز بغداد

خالد مطلك

لتتوجه هذه الاطروحة نحو قلب المدينة الحضري ، نحو تراث مدينة بغداد وتاريخها ، نحو كرخها ورصافتها ، ومن خلال بحثي وجدت ان مشروع التنمية المستدامة ، عندما يأتى وقته لينطلق ، فان هذه الانطلاقة من قلب المدينة هي مجرد بدایة ، لا بد لها ان تمتد لتشمل كل أنحاء العاصمة. المهندس المعماري مروان فتة

- من الدراسات النادرة ، التي هي بمثابة مشروع قابل للحياة ، اطلعت على الاطروحة التي تقدم بها مؤخرا المهندس مروان فتة لجامعة بوخارست ، لنيل درجة الماجستير في التخطيط العمراني. فهذه الدراسة هي في الواقع ، تنطلق من مقدمات واقعية وعقلانية لإعادة الروح الى مدينة بغداد من خلال التوحه نحو اعادة تأهيل مركزها التقليدي.

تقوم هذه الأطروحة على أربعة عناصرهي:

۱- إصلاح مجرى نهر دجلة وإعادة بناء القنوات المائية التي ستسهم في معالجة منظومة من المشكلات من بينها شحة الطاقـة الكهربائيـة ، وكذلـك أزمـة النقل ، عبر الإفادة من وسائل النقل المائي.

٢ - تنمية الشبكة الاقتصادية للمركز، من خلال اعادة تأهيل الاسواق التجارية

جاذبة على ضفتى النهر.

مجمعات سكنية مناسبة.

وتسير هذه الاطروحة باتجاهين متوازيين

مهمين ومركزيين هما: المخطط العمراني،

وتخطيط وتحليل التفاصيل المعمارية لكل

من المبانى التجارية والسكنية والسياحية

وبعد مقدمة سردية عن تاريخ المدينة

وطبيعتها المورفولوجية ، يطرح الباحث

السـؤال الأهـم هنـا وهو : كيـف نستطيع

لذلك ، يسعى البحث نحو معرفة عميقة عن

منطقة التطوير ، معرفة تاريخية وتراثية

، تقرأ في النسيج الطبيعي وتطوره

عبر الزمن ، ثم معرفة الامكانات المتاحة

تدشين مشروع واقعى في بغداد؟

للمباشرة بعملية التطوير. القائمة ، وبناء مراكز تجارية جديدة حديثة الطراز ، وتطوير منطقة سياحية ٣- معالحة مشكلة أزمة السكن من خلال تبني أسلوب البناء العمودي لتشييد ٤- توسيع المساحات الخضراء التي تقل نسبتها حاليا عن ٣٪ في منطقة هي قلب

الواقعة على جانبي نهر دجلة .

من اجل اغناء بحثه ، يتناول الباحث مجموعة من الأبحاث والدراسات العالمية الحديثة في التخطيط العمراني، التي أعدها أهم مبدعي العمارة والتخطيط الحضري في القرن الماضي، من بينها دراسة روي عام ١٩٧٥ ودراسة فيلدر ۱۹۷۸ وسے بوران ۱۹۸۰ ودي أنطوني توغنات ۱۹۸۷ وفنتوری ۱۹۹۱ وسواهم

البحث كمساحة لمباشرة المشروع والتي اهم ملامحها العمرانية ومراكزها التجارية

أهداف من أهمها: الحفاظ على المباني التاريخية الفريدة ، التي تتوزع على // ان الرقعة الجغرافية التي حددها

تقدر ب ۲۲ ، ۲ مليون متر مربع ، هي حقا تمثل مركز مدينة بغداد وقلبها الحيوي، حيث تغطى اهم مناطقها التاريخية من باب المعظم، وشارعي الرشيد والجمهورية في الرصافة ، ومنطقة الشواكة ، التي يحدها شارع حيفا في الكرخ ، و التي تمثل المدينة القديمة بكل تجلياتها التاريخية وعصورها الثقافية . وتضم بين جنباتها

جانبي نهر دجلة ، وتأمين سكن لائق وحديث لسكان هذه المنطقة ، التي تحولت مساكنها تدريجيا آلى خرائب غير مأهولـة ، أو مخازن تجاريـة متهالكة ، لا تتوفر على أدنى شروط الحياة الحديثة ، ويقترح البحث انشاء مجمعات سكنية بديلة ، تبني عموديا لتستوعب اكبر عدد من هو لاء السكان، مثلما توفر مساحات إضافية ، يمكن استغلالها كفضاءات عامة وخدمية ، على ان تلبي هذه البنايات الجديدة ، الشروط الثقافية للعمارة البغدادية وببئتها . بالإضافة الى اعادة

التجاري . // من اجل تحقيق هذه الأهداف ، يقدم الباحث مجموعة من الاجابات العملية ، التى تمليها شروط عمارة الحداثة

تأهيل المركز الاقتصادي لهذه المنطقة

الحيوية من بغداد، والتي تضم اهم

أسواق بغداد التاريخية ومركز نشاطها

CHE STA والتخطيط العمراني المعاصر في العالم، // يتوخى هذا المشروع الطموح، عدة

التكوينية، فقد الغي المعمار مفردة

"المنارة"، مستعيضا عنها بما

تتيحه التكنولوجيا الحديثة من

مكبرات الصوت للأذان. وبهذا فقد

وهي مجموعة معالجات واقعية ، تستمد واقعيتها من ظروف البيئة ، والمواد المتاحلة ، و ثقافية المكان والامكانيات المتيسرة ، ومن بين هذه المعالجات يقدم البحث حلولا مستدامة لمشكلة النقص في الطاقة الكهربائية ، الذي تعانيه بغداد بشكل عام ، حيث يقدم حزمة خيارات من وسائل انتاج الطاقة البديلة عبر إمكانية الافادة من جغرافية المكان وقربه المباشر من ضفتي دجلة ، التي بالإمكان كما يذهب الباحث مروان فتة ، بناء سدود قادرة على توليد كميات من الطاقية تسد حاجة المشروع، ومن ثم تحويل منطقة السدود هـذه الى حدائق توسع هامش المساحات الخضراء واستثمارها كمناطق ترفيهية وسياحية في ذات الوقت.

البيت البغدادي - الحوش والمجاز ودورة الهواء // يقدم البحث قراءة في الظروف المناخية لدينة بغداد ، التي تقع ضمن منخفض

، وإمكانية اعادة تدوير المياه ، وتقليل مساحة التعرض للشمس، وتوفير مساحة خضراء مناسبة في الفضاء العام الداخلي لكل وحدة . // من هنا يأتى التصميم ليوفر عوامل بيئية مثالية فمثلا هناك تياران للهواء، احدهما يأتى من الممرات الداخلية المظللة خارج المبنى، والأخربين طرق المشاة الضيقة والتي تحافظ بسبب من هذا "الضيق" على مساحات لا تمكث فيها أشعة الشمس طويلا . // ان المقترحات التصميمية ، التي

وضعت بشكل أساس لمواجهة الظروف البيئية القاسية ، لا تخلو من تلك الجمالية المعمارية حيث تستمد لغتها من فكرة الحوشس البغدادي ،والمعالجات التى ابتكرها البناؤون البغداديون لأماكن

عيشهم وحركتهم، تضاف اليها اللمسات الحداثية التى توضحها التصاميم المرفقة

// لحسن الحظ ، ان نخبة من طلبة الشهادات العليافي العمارة الذين يدرسون اخر كشوفات الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري في بعض اهم الجامعات العالمية ، يباشرون الان مراجعة مقترحات زميلهم بشكل يومى، وابداء الملاحظات الفنية عليها بالتفصيل ، للوصول بهذا البحث الى نسبة عالية من إمكانية التحقق الواقعي، نور مكية من الولايات المتحدة، مروة الدبوني من المانيا، اروى الجميلي من الامارات ، محمد الصوفي من إيطاليا ، تراث جميل من فرنسا ، احمد ملاك من بريطانيا بالاضافة الى مروان فتة كاتب الاطروحة، التي حصل بموجبها على شهادة الماجستير من جامعة بوخارست في رومانيا ، هولاء جميعا أسسوا مجموعة أطلقوا عليها (بغداد ٢١) تعمل على تشكيل رؤية معمارية حديثة لتطوير بلدهم وعاصمتهم.

هذه النخبة المبدعة التي تمثل اخر اجيال العمارة البغدادية ، يعمل أعضاؤها من مغترباتهم البعيدة من اجل اعادة الاعتبار لمدينتهم التي للاسف الشديد ظلت توصف و لاكثر من عقد من الزمن ، كأسو أ مدينة للعيشن في العالم وتعيشن نوعا من الاهمال الذي بات يتهدد هويتها بشكل غير مسبوق. بمشروعهم الطموح هذا ، بتلك البداية الموفقة ، والمفتاح السحري لإعادة إعمار بغداد عبر ضبح الدماء في قلبها من جديد ، سيكون بإمكاننا الحديث عن و لادة جديدة لبغداد ، ولادة عراقية تقترحها تلك العقول المبدعة من المعمارين الشباب ورثة مدرسة بغداد للعمارة .

الماجلي الماجلي

قميص الغائب واستعادة الرؤيا

على حسن الفواز

وعيه الظاهراتي، والمشغولة بفعل قرائي للوجود والجسد والهوية والتاريخ.. نص الإسطورة الذي يكتبه خزعل الماجدي هو نص لغوي بالأساس، وحتى حفرياته في هذا النص هي اجتهاد معرفى في اللغة، في علائقها وعلاماتها، وفي طقوس تعاطيها مع الكائن المتعالى/ كائنه، ومع استيهاماته اوشىفراته وتعازيمه التي تُحيل سيمياء اللذة، والتوليد، واللعب، بمعنى أنسنة فعل

الإسطورة والسحر عبر اللغة

بوصفها الدلالي والصوتي..

قلق الشاعر..قلق

الشباعر ضزعل الماجدي

يستظل باللغة بحثا عن

وجود استعارى، عن قوة

فائقة للخلاص والإشباع لكنه

، وتحت هاجس هذا الصراع

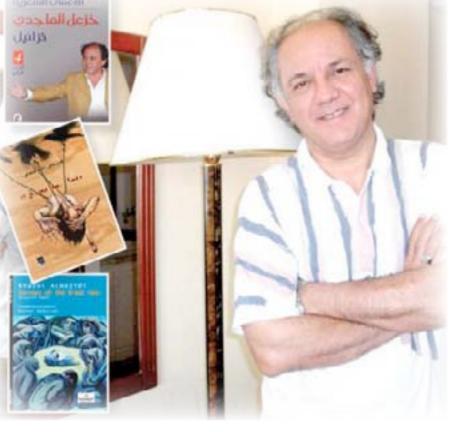
يظل مسعورا بالبحث عن

اطمئناناتلغوية،عنأساطيره

الشخصية المسحوية الي

الشاعر كائن لغوي الفقدان.. بامتیاز، وهذه أحسب الماجدي شباعرا لايهدأ داخل مشغله اللغوى/ الكينونة تضعه دائما الاستعاري والايقوني وحتى عند عتبات مفتوحة الاستيهامي. هذا الصخب للاستعارات، يجعله مسكونا بالقلق، يتلمس الطريق الى القصيدة وكأنه ولإكساب الوجود ينشد عبرها الخلاص على قوة صوتية، وفتوحا طريقة العرفانيين، إذ العلو علاماتية تجعله بأناشيد مزاميره الباعثة على الحلول والتلذذ والتغوي، الأكثر استغراقا في يحمل معها الكثير من الاحلام، البحث عن مايقابل وربما الكثير من الامنيات.. طريقه للأمنيات لايمر الأ فعل الكينونة، عبر تلك الاحلام، فكيف بهذا وعن مايجعله أكثر الشباعر المسكون بأحلامه قدرة على مواجهة وقلقه وأمنياته أن يفقد في لحظة فاجعة القدرة على الموت الانطولوجي، صناعة الحلم والتمني، وأن والإحساس المرعب تتحول أساطيره الى استعادة بالفناء...لغة لاسطورة الموت المقدس، موت الخلّ والولد، إذ يكون فيها الشاعر هنا هي صاحب المندبات والمراثى الخطاب المضاد والأسئلة المريبة، تلك التي للمحو والموت أحسبها مندباته ورثائيته والاستلاب، وخيانة

و اسئلته الشخصية.. الشاعر خزعل الماجدي أدرك مبكرا لعبة الشعر بوصفها مغامرة ورؤيا، مثلما أدرك سرائر معرفة العالم التاريخ والجسد من خلال كتابته، تلك التى ظلت تدفعه للبحث دائما فى إنثربولوجيا الكائن وفى ألواح الأساطير، وأحاجى السحر، اذ يتصور الماجدي أن العالم لايعدو أن يكون



سوى أسطورة كبيرة، وأن الطريق لمعرفتها وكشفها هو ذات الطريق للكشف عن جوهر الإنسان، هذا الإنسان المتسائل والمؤمن والشكّاك، صانع الاخطاء والصروب والفجائع، مشعل الحرائق والبخور والفوانيس.. لعله ادرك أيضا: ان الشعر

يمثل مدونة شفراته لالتماس مايتساقط من طقوس سحره الخاص، مثلما يتمثله رمزيا لفك التباسات شفرة عشبة روحته السترية ونزوعها الصباخب للخلود، وربما أدرك أن القصيدة هي وحدها من تملك القدرة الفائقة على تدوین ما یهجس به الانسان، إذ نجد هواجس هذا الإنسان وأثاره وعلاماته متروكة في الأثر وفي الطلاسم والتعازيم والألواح والرقى على شكل علامات ورموز تشبه مسامير الشعر تماما..

الماجدي يكتب في كتابه الشعري (شوغات) – الصادر عن دار ميزوبوتاميا في بغداد- دأبه في البحث عن لذته الغائبة، مثلما يستحضر فيها المرأة/ الأنثى بوصفها الأنطولوجي واللغوي، إذهبي الإشبياع والصافر لمواجهة مهيمنة المحو والفقد والشبخوخة والغياب

رائحتك..تملأ جسدي لماذا أنت قريبة هكذا؟ لماذا أنت بعيدة هكذا؟ وتفوتين إلى أغواري، ترفعين مرأتي السوداء تكونين أيتها المجنونة؟ ماذا تفعلين بي؟

تنفذين مع الشياطين على اسمى المخطوط على جدرانها يتوقد جسدى....

رائحتك التي على السنابل رائحتك التي على جدران

تنسجين الفجر في خيامي دخان في مياهى ينوح.. وتلهثين في أحراني ..من

تتدافعين مع الغزالات، وتدخلين كهوفي

فجيعته الاخيرة هي فجيعة الفقد، أخرجته إلى مايقابلها من أساطير الفقد في خطابنا الديني والشعري، إذ يستعير لها عصا يعقوب وقميص يوسف وعكازة رامبو، يرحل عبرها بحثا عن جبّ لايعرف طريق الحرير المؤدى اليه، وعن ستارة ضلّوا كل الطرق

وتاهوا في شهوارع المدينة الضاجة بالمحاربين وفقهاء الطلام، ينشيد المسيار الي زقـورات أريـدو، وخانات بابل، ومعابد لكش، ينوح عند لعنة الإله مردوخ وكأنه يبكي

فى قصيدة (خطف النسيم) يستشرف الشباعر استلاب رؤيته، تلك التي يفصح عبرها عن سرّه الخبيء، سرّ فجيعته التي قادته الى أن يكون (ناطرا) وناظرا لأفق غائم، تتلبسه شهوة البصيرة في أن يرى الغائب، وأن يلمس الروح، وأن يحتوي ما تطلقه العباره من اعتراف وبوح وشكوى، يذهب بها الى الاعالي حيث السماء التي تنوش الزقورات، وحيث اللغة التي تشبه قميص يوسف المدمى، أذ يستحضر فيها (مروانه) وكأنه المعجزة التى تدفعه الى المزيد من التلذذ بوهم الاستعادة.. خزعل الماجدي فقد ابنه البكر

مروان تحت يافطة وصايا فقهاء الظلام الذين كفروا الشعراء، وتركوه يستعير المزيد من أستاطير الفقد، ويتلبسه غناء الفواجع، إذ يستعير لشهوة إشباعه مندبة المثيولوجي، تلك التي نقض فيها كلكامش أسطورة خلوده ، وأطلق دونها لغته وأصواته الفاجعة باستحضار فقدان

بغداد / زينب المشاط

أثبتت الرواية النسوية العراقية إنها

قادرة على منافسة نظيراتها الفحولية

الأبوية ومواكبتها ، وذلك بعد دخولها

لقائمة الروايات المرشحة للحصول

حيث احتفى اتحاد الأدباء والكتاب

العراقى صباح الاربعاء الفائت

برواية (ريام وكفي) للكاتبة هدية

حسين باعتبارها ثانى رواية عراقية

تُرشح لنيل جائزة البوكر بعد أن

حصلت (فرانكشتاين في بغداد) لأحمد

السعداوي على الجائزة العام الماضي.

وقال مقدم الجلسة الروائي والقاص

محمد علوان " إن العراق و لاد وظهور

الكثير من الأسماء في سماء الرواية

العراقية ما هو إلادليل على مؤشر

صحى لمسيرة بدأت منذ الخمسينات

، واليوم تخطو الرواية العراقية

و أضاف " هذالك العديد من الروايات

مؤهلة للوصول الى البوكر لكنها ظلمت

من قبل دور النشر وسوء التوزيع الذي

من جهته قال الناقد فاضل ثامر "إن

رواية (ريام وكفي) تلامس بعوالمها

مسرحیات لورکا فی (بیت برناردا

ألبا) والذي يُسيطر عليه جوّ نسائي

صرف بصراعاته وهمومه وهواحسه

، كما إن تمرد بطلة الرواية عن ما هو

مألوف يُذكرنا بـ (نورا) بطلة رواية

وأشار ثامر " إن الرواية تدخل في

ميدان الفضاء الميتاسردي (الذي

يتضمن تداخل رواية داخل النص

(بيت الدمية) لهنريك إبسن .

يعانيه الكتاب العراقي.

النسوية خطوات غير مسبوقة لها."

على جائزة البوكر .

الخل والحبيب والأثير والشبطر، ينشده استحاره، نحيبه، صراخه العاشق، علَّها تستحضره، قميصا، او رؤيا. القصيدة تحفل باحتدام الصور وانثيالها، إذ تتسارع جملها التصبويرية نحو تشكيل جمله التعبيرية، تلك التي تفجّر طلسم العبارة باتجاه اتساع الرؤيا.. هو لم يضق بسرائر الطلسم، بل يتركه مثلما يترك العارف الجسيد/ القميص لسيولة ماتنزف به الروح من لوعة، وما تهجس به من قلق، ذلك القلق البعيد الذي ساكنه وأغواه بالهجرات السحرية إلى غابات مثيولوجيات الأرز، وحانة سيدورا، والواح مردوخ، وطوفان اتونابشتم، وشهوات إنخيدوانا، والذي يحرّضه اليوم على الرحيل العميق على طريق النبي يعقوب الى رؤيا يوسف،

وقميصه الاحمر.

كما تكشف القصيدة عن رعب

الإنسان وانكساره وهشاشته، حبن يفقد شبرط خلوده عبر الأخرين، إذ يمثل هنا الولد مروان عشبة الماجدي وعصاه وسر خلدوه الماكث في معجزة وجوده، وحين يوظف الشاعر كثافة ترميزاته التى يستعير إشاراتها من تاريخ نصوصه، فانه يضع فكرة إستعارة الخلود الرمزي مقابل تأكيد استعادة مايمثله من رؤيا، إذ هي دافعه للصعود الى عالم علوي، يتسع للمزيد من هذه الرؤى، تلك التي يجسدها فى مايشىبعه من رموز الخصب والإحساس بالبقاء، وما يمكن أن تحيله إلى سيرورات هي مكمن المبنى التعبيري والحافز الرؤيوي باتجاه استحضار مجال لتلاقى رموزه المثيولوجية مع رموزه الواقعية، إذ يصطنع عبر مركبها التشكيلي مزاجا فائقا للرؤيا، ولاستحضار قميص آخر ليوسف الغائب، هو قميص الماجدي المنشور امام الشمس والقمر والطيور والحمامات والبرق، وكأنه يؤكد فكرة حلوله في مروان الغائب عبر اللغة/ البيت، واللغة التفتيشية، ليحسد

مرثاته الشخصية في المندبة،

مثلما يجسده في الاستعادة

الرمزية، وفي فكرة الاله

الشاب الذي يختصر الفحولة

الرواية النسوية العراقية والطريق الى البوكر

والخصب والقوة.

الروائي الاساسي) وهذا يدل على

وعي عال من قبل الكاتب. "وأكد

إن الرواية لا تُحمل افكارا كبيرة

"التابو" و"الطابو" في الحقل الثقافي

بعض الموضوعات السياسية والدينية والجنسية تعتير من التابو في الثقافة العربية، حتى أن تحريم طرحها للملأ جعل منها تقريبا (طابو) لجهات بعينها سياسية ودينية وطبية. مما تجدر الإشارة إليه، قبل الدخول في فحوى هذه الكلمة، أن التابو (المحرّم) مفردة مأخوذة بالأصل من اللغات البولينيزية (كابو)، وأن جيمس كوك أشاعها في أوروبا بعد عودته من تاهيتي. وهي تعني في الأدبيات الأثنوغرافية الناهضة من يومها الحظر ذا المرجعية المقدّسة الذي يـؤدي خرقه إلى العقوبة. أما الطابو أي سند الملكية أو حجة التملك أو إدارة تسجيل الأراضي، فهو وثيقة رسمية توضح حق التملك لعقار أو أرض، أو هو في مصر الشهر العقاريّ. وأصل الكلمة تركيّ

تبرز اليوم أكثر من أي وقت مضى مخاطر ترك العلمانيين والمعنيين بشؤون اللسانيات والجماليات والإرث البلاغي وفنون الإسلام، للسلفيين والمتقعرين والأكاديميين الباردين مقطوعي الصلة بالعصر.

في الستينات والسبعينات شهدنا مواظبة كتاب علمانيين وقوميين ويساريين ومتنورين في التنقيب بالتاريخ الإسلاميّ من وجهة نظر أخرى، جلبت الانتباه الواسع. فقرأنا لفيصل السامر "ثورة الزنج" و"الأصول التاريخية للحضارة العربية الإسلامية في الشرق الأقصى" و" التسامح الديني والعنصري في التاريخ العربي الإسلامي"، وقرأنا كتب حسين مروة "تراثنا كيف نعرفه" و"النزاعات المادية في الفلسفة العربية والإسلاميّة"، وقرأنا لمهدي عامل "في علمية الفكر الخلدونيِّ " أزمة الحضارة العربية أم أزمةً البرجو ازيات العربية"، وللطيّب تيزيني "النصس القرآنيّ أمام إشكالية البنية والقراءة" و"من اللاهوت إلى الفلسفة العربيـة الوسيطـة" و"فصـول في الفكر السياسـيّ العربيّ ' و"من الاستشراق الغربيّ إلى الاستغراب المغربيّ". وقرانا لأخرين غيرهم لا يسع المجال لذكرهم.

وبقينا نقرأ بعد ذلك، من بين أخرين، لهادي العلوي "الاغتيال السياسـيّ في الإسلام" و"مـن تاريخ التعذيـب في الإسلام و فصول من تاريخ الإسلام السياسي ، ولسيد القمني النبي موسى وأخر أيام تل العمارنة" و"حروب دولة الرسول" و"النبي إبراهيم والتاريخ المجهول

كانت المشكلة تكمن، فيما رآه بعض النقاد، بُعْداً أيديولوجيًّا في كتاباتهم، كأن ينقُب الماركسيون بطريقة آلية عن تمظهرات الصراع الطبقيّ في ثنايا هذا الإرث، وكأن يُمجِّد القوميون العرب التراث دون موقف نقدي أو روح التوازن، ويرفعونه عما سواه بكل الأثمان ومنها تلفيقية محض.

ثم شهدنا تخلياً واسعاً، كان من نتائجه صعود نسخ مشوّهة وغير موضوعية ورجعية للتاريخ والثقافة الكلاسيكية، ورسوخ رؤية وحيدة، قمعية، زجرية ويصعب نقاش رؤيتها لـتراث الإسلام، لعل من تجلياتها البارزة فكر القاعدة وداعش ومن يدور في فلكهما من قريب أو بعيد.

التخلي عن ثقافة الماضي وأداب وفنونه، وعدم الخوض بها سمح للاتجاهات الدموية الصاعدة أن تعتبر هذا الماضي شاناً (محرّماً - تابو) و افترضت حيازتها على سند ملكية (طابو) لـه تخصّها وحدها. التكفير بـل التقتيـل هو وجه بـارز من وجوه هذا التابو، بينما هجران الفئات المتنوّرة والعلمانية لهذا الشأن يبدو وكأنه اعتراف خفي بسند طابو السلفيات التكفيرية لأداب وفنون الإسلام.

في هذا الصدد علدنا إعادة تعريف حامع شامل لهذا التراث، في الأقـل لجهة طريقـة استخدامه وحيارتـه، والاعتراف كما تفعل الثقافات الأوروبية بالنسبة لتراثها الإغريقي واليوناني (أليس هـذا هو بالضبط تراثها؟) بأنه من المرجعيات الممكنة التي قد تعيد عليه طرح بعض الأسئلة التي تؤرق حاضرها والذي لعله يمتلك إجابات عليها من دون أن يكون المرجعية الحصرية الوحيدة، كما قال هنرى لوفيفر بتعابير أخرى.

" حكايات الطاعون " لبارغاس يوسا

الروائي ممثلاً في تجربته المسرحية "المرعبة" الأولى (

______ ترجمة عادل العامل

الشاعر لوجوده

تكمن في خيانته

اللغوية، لذلك هو

الملاذ والمطهر،

وفعل الانتظار

المقابل للغياب..

يهرب إليها بوصفها

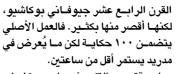
يُعرف الروائي البيروفي الحائز على جائزة نوبل لـلأدب ماريو بارغاس يوسا بأعماله الروائية الزاخرة بالحبكة و التشويق و الخيال المتسق مع الواقع اليومى. لكنه اتجه بنا اليوم نصو المسرح بعمل لكاتب أخر، هو الكاتب الإيطالي جيوفاني بوكاشيو من القرن الرابع عشر. و قد خطا فعلا على خشية المسرح في العرض الأول لعمله الأخير (حكايات الطاعون) في اسبانيا، كما جاء على موقع AFP . و في هذه المسرحية، التي كيُّفها الروائي البالغ من العمر ٧٨ عاماً، عن المسلسل القصصي الإيطالي من القرون الوسطى، (ديكاميرون Decameron)، ، يقوم بارغاس يوسا بدور دوق أغولينو، أحد النبلاء في القرن الرابع عشر.

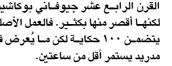
سابقة لكن هذه هي المرة الأولى التي يقوم فيها بدور مسرحي فعلياً، و هو ما أسماه بتجربة "مرعبة". و كما قال لمراسلين صحفيين في حديث له عن المسرحية ' إننى عصبى، عصبى جداً. أشعر بالرهبة، الذعر، الخوف. و الأمر، في الوقت نفسه، محرّك، و مثير جدا. إنه تجربة جديدة، و تجديديــة ". و قال إن مسرحيته مستلهمة من تحفة نثرية للكاتب الإيطالي من

و كان المؤلف قد ظهر في قراءات لنتاجات

مدريد يستمر أقل من ساعتين. و لم يقتصر التكييف على حكايات

بوكاشيو فقط بل و شمل أيضاً صالة دار أوبرا Teatro Real القديمة بمدريد، ليكون بالإمكان أن تؤدى المسرحية في محيط المكان أيضاً. و "ديكاميرون" أصلاً حكايات رمزية





على شكل روايـة تضم مائة قصة، يقصها رواتها العشرة، و هم ثلاثة شيان، و سبع فتيات، جمعهم الرعب بفعل الطاعون المنتشسر في المنطقة فالدذوا بالعزاة في حدائق قصر ريفي، و راحوا يسردون القصص لنسيان الوباء و أهواله،. و هكذا أخذ كل واحد منهم يروي قصة كل يوم، فكانت الحصيلة عشر قصص يومياً خلال العشرة أيام، و هو معنى "ديكا



مع أيتانا سانشيز المثلة معه في المسرحية

ميرون Decameron "باليونانية. و كانت تلك القصص و الحكايات من النمط الشائع في أوساط العاملة في مختلف البلدان و الشعوب القديمة، بوصفها نوعاً من المتعة، خاصة في أوقات الفراغ أو الاستراحة من الأعمال الجادة. و من هنا أطلق البعض عليها اسم " ألف ليلة وليلة الإيطالية".

وبارغاس يوسا معروف برواياته الشهيرة: حفلة التيس، و في مديح الخالة، و زمن البطل، و حرب نهاية العالم، و حلم السلتي و غيرها. و قد مُنح جائزة نوبل للأدب في عام ٢٠١٢. و هو كصحافي و شخصية مفكرة عامة بارزة، قد اجتذب هنا موضوعاً أنياً متوازياً مع حكايـة الطاعـون ". فالإرهـاب هـو طاعون عصرنا، بينما الثقافة هي السلاح الاستثنائي الـذي لدينا للدفاع عن أنفسنا

في المحنة "، كما قال بارغاس يوسا.

وثيمات ضخمة كما في (فرانكشتاين في بغداد) ، ما يجعلها تفتقر لعناصر الإثارة ،و بالرغم من إنها لم تسقط في المنظور المونولوكي او أحادي الصوت ، لكن عملياً ظلت شخصية البطلة هي المهيمنة على الرواية." بدوره أشبار الناقيد على الفواز "

تقود الرواية للحديث عن الفضاء العراقى الروائى الذي بدأ يُلامس الكثير من الممنوعات مثل الجنس والدين والسياسة والجسد والتقاليد الاجتماعية المقيدة للمجتمع ." وأكد الفواز " إن اهم ميزة في هذه الرواية إنها غير مؤرخة ، ولكن يمكن استنتاج التاريخ من خلال احداث الرواية وهنا حل السرد محل التاريخ ، كذلك استخدام الموروث الشعبى والاغاني العراقية الموروثة يعتبر ميزة اضافية للروايـة." ولفت" إن الروايـة تُديـن النظام الاخلاقي الذي يُشكل الحياة العراقية بعد عام ١٩٨٠ و ١٩٩٠

على بُنى مختلفة. ٰ وقال الناقد بشير حاجم " إن هدية حسين لا تعمل على الاحتراف الفني للروائي أي (كيف و أين) ، بل تُسلط جهودها الروائية ل (لمن تكتب) وذلك من خلال ملاحظة التسلسل الزمني لصدور جميع مؤلفاتها لنلاحظ إنها

ويعتبر بذلك شكل من اشكال التغريب

النفسي والإخلاقي ، كما انها تخلو من

اي تجريب في تركيب الرواية للحصول

تروم البوكر في ذلك ." مؤكدا ان " من خلال دراسة الموازنة بين روايات (ريام وكفي ، أن تخاف ، و صخرة هيلدا) نجد ان على هدية حسين الخروج من إشكالية أن تكون البطلة إمرأة دائماً ." وأضاف حاجم " إن الكاتبة تبني الرواية على معان ودلالات كما هو ملاحظ من خلال الغوص في صفحات الرواية إنها بُنيت على عنوانها فقط ، وتعانى الرواية من افتقارها المبنى الحميمي (فهي تمتلك حدثا متشابكا ومتداخلا لكنه لم ينم ويتصاعد بشكل كاف درامياً ." ولفت

الرواية على الجائزة ولكنى قلق إذما فكرت بالأمر بعقلية الناقد. من جهته ، قال الروائي عباس لطيف " الرواية لم تكن سياسية ولكنها لم تكن محايدة تماما ، فهي تجسد مُناقشة قضية لاشخوصا فبطلة الرواية تمثل هنا الوطن ، وكل رجل في الرواية ما هو إلا قضية مرت على هذا الوطن دون المساهمه في إنقاذه ."

بدورها ، قالت الكاتبة هدية حسين الموضوع هو من يتحكم بأبطال الرواية وليست اجناسهم ، كما إني وازنت بين ابطال رواياتي حيث كان الابطال الاساسيون في كل من روايات (أن تخاف ، ايام الزهلله ، و مطر الله) رجالاً وكانت للمرأة ادوار ثانوية فيها." ولفتت " لم استخدم اغاني الموروث العراقي وذلك لأنها مكررة، الاغاني المذكورة في الرواية كانت من تأليفي." وأعربت الكاتبة المحتفى بها عن سعادتها بهذا الاحتفاء ، مع تقديرها لجميع الجهود المبذولة من قبل زملائها الكُتاب والنقاد الحاضرين والقائمين على هذا الحفل .



بتفكير عراقي عاطفي اتمنى أن تحصل

السدوعشة

رأس النال و و المنظم الليم و المنظم الله و ا

□ د.فارس كمال نظمي

الجذر الأول: الإباحة الطفلية للمحرمات.

الدوعشية تنكص بمريديها رغبيا ولاشعوريا إلى منطقة الإباحة الطفلية للدم والجنس والملكية، خارج الإطار العُرفي والقانوني المتفق عليه أدمياً. إنها تحقق دفعة واحدة أعزّ ما يشتهيه الإنسان الهدمى دونما إلزامات أو محددات أو تقييدات، إذ تغدو كل التابوات مباحة ومتاحة بل ومستساغة وأثيرة لكونها تعبّر عن نزعة "أخلاقوية" لاستعادة أشرع" الله على الأرض.

وهذه الإباحة هي نتاج سلوكي لتفجر الدوافع العدوانية العقابية غير المؤنسنة، بتأثير ميكانزمات التبرير والإزاحة حينما تمتزج دينامياً بالحرمان، والكبت، والإحباط، وأزملة الهوية الفردية

إنه الزخم الهائل للدوافع البدائية غير

المؤنسنة حينما تجد إطارأ تبريريا متيناً" يضمن انفلاتها الجامح دون تردد أو تأنيب من ضمير، إذ تجري إزاحة طاقة الغضب الكامنة في أعماق المجند الداعشي بفعل الإحباط والكبت المتراكمين لاسيما في طفولته ومراهقته، وتوجيهها نحو هدف بديل "يستحق" التكفير، بعد أن تكون الصورة "المثالية" للإيمان قد جرى نحتها دفاعيا على نحو متقن ومتطرف جدا لكى يفشل الأخرون بتلبيتها فيصبحون حتماً "مستحقين" للعقاب والتأثيم!

فالمباح هنا ليس مطلوباً لمتعته أو لذته، بل فقط لكونه تعبيراً "ضرورياً" عن وسيلة تضمن تحقيق حكم الله الذي طال انتظاره. وهكذا فقطع الرؤوس واغتصاب الفتيات واسترقاق النساء وتجنيد الأطفال قسرأ وتهجير غير المسلمين أو ذيحهم وغنم أملاكهم وحرق الكتب وتهديم الأثار، ليست تنفيساً أو إشباعاً لرغبات عدائية مريضة بالسيادة والتحكِّم، بل تنفيذاً لا مفر منه لأمر "رباني" يتيح تكفير الآخر ومحوه إسراعاً بيسط "الشرعة" الإلهية بإقامة الدولة المنتظرة عابرة الجنسيات. هذا الانفلات يُبطل في لحظة واحدة كلِّ إنجازات الترويض السلوكي الذي قضت البشرية اللف السنين تعلَّمه لأبنائها، وهو يذكرنا بهشاشة الترتيبات الحضارية التى تعاقد عليها الناس عبر الزمان، إذ تكفى أفكار خرافية امتزجت بأعماق مهانة ومحرومة ونزعات سادية قاسدة في لحظة اقتصادية سياسية مفصلية، كيما تتوقف القشرة الدماغية عن ضبط الدفقات اللاعقلاندة الغاطسة في الأعماق، فيستغرق الجميع في دوعشة لا متناهية من الأفعال وردود الأفعال المنفلتة من أي

الخام من قمقمها، حتى يكتسب الجنون ضروراته" الأيديولوجية التي تجعل منه نمطاً عقلياً يومياً مالكاً لـ"شرعية الوجود والديمومة. نستحضر هنا ما كتبه "فرويد" ١٩٠٧: "إن الحدود بين ما هو طبيعي ومريض في الحالات النفسية هو تقليدي ومألوف أحياناً لدرجة أن بعضنا يواجهه مراراً في اليوم الواحد". وهنا يجدر التمييز بين منظومتين مولدتين لأسباب الإباحة الطفلية أو الانفلات الغرائزي لدى مجندي داعش، بحسب الخلفية الاقتصادية والثقافية للبلدان التي جاءوا منها:

فما أن يكتمل الانفلات الجمعى للدوافع

تراكم حضاري مفترض.

١- الدو اعش الشرقيون: أغلبهم شبان قادمون من بلدان عربية وإسلامية ونامية تجاوز فيها الحرمان (بشقيه المطلق والنسبي) والاستبداد السياسي والقهر الاجتماعي والكبت الجنسي الحدود الضرورية لاحتفاظ أفراد الفئات المستلبة هناك بسلامتهم الإدراكية وصحتهم النفسية، فضلاً عن الطابع الجمعانى Collectivism القطيعي لهذه المجتمعات ، إذ يفتقر فيها الإنسان (الشماب) المقهور إلى إمكانات تحقيق فردانيته النفسية وطموحه الذاتي بمعزل عن السلطة الأبوية للدولة أو الأسرة، ما يعنى إحباطه الوجودى، ونقصه المزمن، وخوفه المرضى من المرأة، وتعطشه الدفين لأي دور اجتماعي واضح يمنحه الأهمية

وهنا توفر الدوعشة أرضية "واقعية" لتحقيق كل هذه الدوافع المعطلة دفعة واحدة ضمن إطار أخلاقوي - لفظى يبيح

والقيمة والقوة بصرف النظر عن مدى

بربرية ذلك الدور أو إنسانويته.

من اَدمیتهم Dehumanization فيما يعانى الدواعش الغربيون جزئياً من حد تطبيق العقوبات الجزائية والجنسية المكبوتات والحرمانات والاستبعادات الفائضة وتعبد إنتاجها بشكل إنسانوي.

تكتسب الدوعشة "أحقيتها" و"ديمومتها" من تأكل الشرعيات السياسية الأخرى المجاورة لها، فيما يمكن تسميته بفراغ الشرعيات. وهي بذلك تمسك بأقوى عناصر الوجود الاجتماعي قاطبة: أي إحساسها الطاغى ب"شرعيتها" العابرة لحدود الزمان والمكان.

فأنصار الدوعشة كانوا على مر التاريخ و"الفضيلة".

وبنظرة سريعة إلى الواقع العراقي الراهن، يتضح اندثار كل الشرعيات الوطنياتية الممكنة، بضمنها تأكل شرعية الدولة الفاسدة، يسبب غياب أية مشاريع فكرية أو سياسية أو حمالية يمكن أن تقارب حاجات الناس أو تؤطر سلوكهم الجمعى نحو التمسك الثابت نسبأ بشرعيات عقلانية تستحق الولاء والدفاع عنها، بما فيها غياب اليسار العراقي المعتل ذاتياً وموضوعياً.

المزمن. فالدوعشة بهذا المعنى تنطيق على الأطراف المتقاتلة الثلاثة الساعية ليسط العراق حصراً، إذ لا يتسع المقام الحالى وإقليم كردستان العراق:

٢-الدواعش الغربيون:

الحرمان الاقتصادي، فيما يتفردون بمعاناتهم من الاستبعاد الاجتماعي والتمييز الديني أو العرقي بحكم انحدار معظمهم من أقليات شرقية مسلمة ، إذ هاجر اَباؤهم أو أجدادهم إلى الغرب منذ أواسط القرن الماضي، ما جعلهم مهمشين

لكن أزمة الهوية الثقافية تلك لم تترافق على الأقل مع حلول جزئية للأزمة الوجودية الفردية التى يعانى منها أولئك المهاجرون. فصحيح أن المجتمعات الغربية، وبحكم تطورها الليبرالي والاقتصادي والتكنولوجي، تمارس درجة أقل بكثير من جمعانية الشرق وقطيعيته، بل إنها تحفز انبعاث الفردانية Individualism لدى المهاجرين وتقوي مشاعرهم بأهميتهم الذاتية، لكنها في الوقت ذاته تحرمهم من فرصة الحصول على ببئة أمنة للتعبير عقلانيا عن هذه الفردانية المتنامية، أي تمنحهم خيار الانعتاق من القطيع ولكن دون أن توفر لهم بديلاً انتمائياً يحتوي غربتهم، إلى حد دفعهم للامتثال للإغواء الدوعشي الذي يلبي لهم حاجتين دفعة و احدة:

وهاتان التلبيتان كلتاهما تستمد وقودها واعدة" للمرض النفسى والشخصية الهادمة المنتقمة.

وهكذا فإن الدواعش الشرقيين يعانون من

والمالية عليهم، بما يشبع مكبوتات المجند كعقدة النقص وكره المجتمع وتركيع المرأة من جهة، ويمنحه أهمية الفعل وفرادة الدور و"قدسية" المساهمة في تأسيس "خلافة" الله على الأرض من جهة أخرى. فتتوارى السبكوباثيا المخزية خلف الحليات المعتم واللحية الوقون وتصين القسوة غير المحدودة وتهشم الضمير وخرق كل التعاقدات البشرية الأزلية، إنما علامات "منبئة" بالتحاق شؤون الأرض بنواميس السماء.

ويسوع تجريد الأخرين الخارجين عنه

شبان قادمون من بلدان أوروبا وكندا وأمريكا وأستراليا، يشتركون مع الدواعش الشرقيين في بعض جوانب على تخوم تلك المجتمعات دون اندماج حقیقی بها.

حلم رباني "مثالي" عابر للجنسيات. ب- وتحقيق الدافع الفرداني لكل مجند بأهمية دوره ومعنى وجوده، أي مداواة" عجزه عبر تمكينه من ممارسة سلطة الإماتة والإحياء بلا حدود.

أ- تحقيق الهوية الجماعية المعطّلة عير

المحرك من فكرة الأخر "الأثم" الواجب تكفيره وإزالته. ويعبدنا ذلك من حديد إلى حقيقة أن نمط الحياة الرأسمالي غير الرشيد سيبقى ينتج اللاعقلانية المجتمعية بأدوات اقتصادية "عقلانية"، عبر أنموذج 'الإنسان ذي البعد الواحد"، المغترب والمجوف حضارياً، والمصاب في الوقت ذاته بتخمة التقانة والمكننة والحاحات المصطنعة الزائفة بحس هربرت ماركوز. فالحرية الفردانية هنا تفتح مسارات

الحرمان الاقتصادي والاستبداد السياسي والظلم الاجتماعي والكبت الجنسي

الحرمان الاقتصادي، وكلياً من الاستبعاد الاجتماعي ومن كبت فردانيتهم المتنامية الباحثة عن تحقق. وتتكامل الدوعشتان فى إطار أزمة هوياتية مريرة ببعديها الفردي والجماعي، إذ تغدو الإباحة الطفلية للمحرمات نوعاً من "حل" نفسى لهذه الأزمة التي عجز النظام الاجتماعي في الغرب والشرق معا عن الإحاطة بها لأسباب بنيوية تتعلق بنمط الاقتصاد السياسي القاصر عن توليد بنية اجتماعية- فكرية عقلانية تمتص

الجذر الثاني: اليقين الطاغي بالشرعية.

يعانون من "تشوهات إدراكية" إذ يتماهون بعقيدة تسلطية Authoritarian توفر لهم أقصى درجات اليقين المطلق (أوهام العظمة) بـ"صوابيتهم" و"حتمية" انحناء الأحداث لإراداتهم. وهم هنا يعيدون إنتاج الماضي -اللاهوتي أو الدنيوى- بمسمياته ووقائعه المتَخيّلة، بصيغة صور نمطية محرّفة عن حاضر لا يمكن أن يستقيم إلا على مقاساتهم "الشرعية"، حتى لو اضطروا إلى مراكمة جبال من الرؤوس المقطوعة لتتحقق تلك المقاسات؛ إنهم يحلبون الذاكرة التأريخية لشعوبهم ليرشعفوا منها عسل اليقين بأن لا أوصياء غيرهم على "الحقيقة"

فبات خيار الدوعشة (دولتياً ومجتمعياً) ملاذاً متاحاً لإنسبان صبار يبرى في القطيعية البدائية والإياحة الطفلية، الشرعية الوحيدة المتبقية له قبالة تهالك شرعيات الانضباط المؤسساتية وعجزها شرعياتها اليوم ضمن الجزء العربي من لتحليل مسالة الشرعيات في سوريا

١- "شرعية" الخلافة الإسلامية: تنظيمات سلفية جهادية، وضيباط وعناصير من النظام البعثى السابق، ومجندون من مناطق ذات أغلبية سنية ديموغرافية،



الدوعشة أفلحت بتجميد الزمن في نفوس مجنديها على لحظة "مقدسة" لا تتبدل ولا تهرم. ومن هنا تستمد يقينها الطاغي بشرعيتها بأنها مخولة بلجم جموح البشرية "العاقة".

توجد ماكنة ضخمة من الألفاظ والعبارات الساذجة المدفونة في طيات الكتب الصفر الجاهزة في كل عصر لإنتاج الدوعشة بنسخة جديدة.

في الواقع العراقي الراهن يتضح اندثار كل الشرعيات الوطنياتية الممكنة بضمنها تآكل شرعية الدولة

القيح النفسي المتخثر في العقل الباطن للمقهورين المهانين، غالباً ما يمارس دينامياته التعويضية الانتقامية في التحول إلى آيديولوجيا "مثالوية" يجري فرضها بالحديد والنار.

مبتلون بمرض متلازمة "الشيعة/ وقطيعية المجتمع القامع لفردانيتهم؛ الصفويون/إيران"، ممن جرت دوعشتهم بحكم ارتباطهم بمصادر تمويل إقليمية، وإحباطهم ويأسهم وحقدهم على الدولة الطائفية بعد سنة ٢٠٠٣م.

إن تفسير بروز ظاهرة الدوعشة الحالية يتطلب الإلمام أولاً بجذورها التأسيسية السيكولوجية التي منحتها كل هذا الزخم الجارف من قوة التأثيرين: المعنوي في نفوس أتباعها، والمادي في الواقع الجيوسياسي؛ إذ تتفاعل جدلياً ثلاثة جذور يكمِّل أحدها الآخر:

> عسكرية خارجة من رحم أحزاب الإسلام السياسى الشبيعوي، مبتلاة بمرض متلازمة "السنّة/ البعث/ داعش" وممولة رسمياً من الدولة، ومدعومة لوجستياً من إيران. وهنا يجب التنويه أن هذه الممارسات الميليشياوية المنفلتة تعد ابناً غير شرعى لظاهرة "الحشد الشعبي" التطوعية التي وجدت أصلاً لمقاومة التطرف التكفيري وإسناد القوى الأمنية الرسمية.

> ٣- "شرعية" الدولة الطائفية: ما تبقى من القوات الأمنية الحكومية المنخورة بالفساد والتعصب الطائفي، والمشتتة بين فقدان الحس الوطني والافتقار لمهنية

> البشرية كل إنسان بنمط معين من الوعي، إذ لا يستطيع البشر الكف عن ممارسة وعى معين بوجودهم الاجتماعي فضلا عن الطبيعي طبقاً لدرجة تطورهم العقلي التراكمي ونوعية المحددات الموقفية المحيطة بهم. وهذا الوعى يرتبط بنزعة بشرية تبريرية غالبة هي ميل الناس جزئيا لتسويغ الأوضاع القائمة المحيطة بهم – حتى إنْ كانت مؤذية لهم- وإضفاء الشبرعية عليها في مسبعى توهمي منهم لتحقيق الاستقرار والنظام في حياتهم، وهذا ما يسمى بـ" نزعة "تبرير النظام "System Justification.

> وحينما تتفوق تلك المحددات الموقفية -لجسامة كارثيتها وسطوتها وقسوتها-على الارث الحضاري المؤنسن لأي حماعة بشرية، تشتد نزعة تبرير النظام هذه، فتنبثق الدوعشة بوصفها نمطا طفلياً من أنماط الوعى البدائي المقتات على إلحاح لا يقبل التأجيل لدوافع العنف والقسوة المستترة بـ "شرعية" هوياتية عقائدية

> وهنا، يوفر التديين السياسي أكثر البيئات المؤاتية لازدهار الوعى المزيف والمقلوب بغايات الحياة وأفاقها المتنوعة، لكونه يتقمص "شرعية" السماء، ثم يسعى عُصابياً لتمريرها من خرم إبرة دنبوية غير متفق عليها أصلاً، عبر استبعاده لأي احتمال آخر يقع خارجه بوسائل التكفير والإبادة المستندة إلى ماكنة ضخمة من الألفاظ والعبارات الساذجة المدفونة في طبات الكتب الصفر الحاهرة في كل عصر

> إلا أن المؤشرات اليومية الملموسة تؤكد أن الدوعشة لم تنجح أن تكون خياراً أثيراً لدى ملايين العراقيين بعد، بل إن ثمة شرعية رابعة لفظية مبهمة لم تتضح عناصرها الاحتجاجية التفصيلية بعد هى في طور التبلور في وعيهم السياسي العام، لكن أقل ما يُقال عنها إنها ستكون نتاجا سوسيولوجيا متريثا لواقع أن فاقد

الجذر الثالث: "يوتوبيا" الزمن

بترويجها ليوتوبيا "الخلافة الإسلامية" العابرة للجنسيات والعصور والجغرافيا وما يستتبعها من عودة "حتمية" إلى النبع الصافي" للإسلام، تكون الدوعشة قد أفلحت بتجميد الزمن في نفوس مجنديها على لحظة "مقدسة" لا تتبدل و لا

فصين يختل الإدراك الزمنى إلى هذه

الدرجة، أي يصير الحاضر ماضياً،

الدوعشة تحقق أعزُّ ما يشتهيه الإنسان الهدمي

ومتاحة بل ومستساغة وأثيرة.

الأسئلة التنويرية العتيدة.

تعاقد عليها الناس عبر الزمان.

دونما إلزامات أو تقييدات إذ تغدو كل التابوات مباحة

الصدمة الضميرية التي حققتها الدوعشة في نفوس

الملايين في الشرق الأوسط لن تذهب سدى إذ باتت تهيئ

المسرح العقلي لأفول الإسلام السياسي الطائفي، وانبعاث

تذكرنا الدوعشة بهشاشة الترتيبات الحضارية التي

الداعشي الغربي يجد في التنظيم مداواة لعجزه عبر

الداعشي الشرقي يعاني من إحباط وجودي ونقص

اجتماعي يمنحه القوة ولوكان بربريا.

والمكانة اللتين لطالما افتقدوهما في حياتهم

وتشكل هذه "اليوتوبيا" الفاقدة لبوصلة

الزمن أقوى المبررات الأخلاقوية لتسويغ

أية إباحات طفلية يجد المجند نفسه

مضطراً" أو راغباً باقترافها حيال

المحرمات البشرية التقليدية. فمن هذا

الهاجس التبريري ذاته، تستمد الدوعشة

يقينها الطاغى بشرعيتها من إحساسها

أنها مخولة بلجم جموح البشرية العاقة

(المسلمين وغير المسلمين) وإعادتها إلى

الحظيرة السلفية "الطاهرة" عبر تقطير

الزمن الفيزيائي كله دفعة واحدة ليغدو

زمناً ربانياً يطال كل البشر ضمن مجتمع

العدل "المطلق" دون أية نسبيات ثقافية أو

خيارات فردية يمكن أن تخرق "سرمدية'

ويستند هذا الوهم المعتقدي بانتفاء

نسبيات الأزمنة ومحو اختلافات العقول،

إلى ألية دفاعية جوهرها إسقاطات رغبية

شاملة بمارسها العقل الدوعشي لتتلافي

عجزه البنيوي عن مواجهة حقائق أن

الوجود الاجتماعي ليس بسيطاً إلى هذا

الحد، وأن البشرية ليست قطيعاً صامتاً

وأعمى، وأن النساء لسن أوعية لفحولة

الرجل، وأن التعددية هي أم البديهيات.

فهذه الحقائق تستحق عنده الإنكار

والدحض بل والتهشيم أيضاً استناداً إلى

نصوص دينية محدودة يجري انتقاؤها

من تراث غنى بألاف النصوص المناقضة

لها، ثم ترديدها ميكانيكياً دون تمحيص،

ذلك أن مجرد سكوت العقل الدوعشى

عن هذه الحقائق هو إقرار مسبق منه

بفشله الكامل في إقامة روابط سوية ولو

محدودة مع المحيط البشري اليومي، الأمر

الذي يستدعي "حتماً" تشييد "يوتوبيا"

ويجرى ترسيخ إسكات مفهوم الزمن في

عقل المجند الدوعشي المحتمل أو الفرد

العادي على حد سنواء، عبر توظيف

فاعل لحرب نفسية بعيدة المدى تتضمن

الترويح عبر شبكة الانترنت لرموز

عيانية وأخبار مقننة ولغة جسدية مميزة

وطقوس دموية، تعبر جميعاً عن فنتازيا

الدولة الإلهية التي "صارت" واقعاً على

يد الخليفة ذي الأصول "الإبراهيمية

النبوية"، عبر هذا التكرار الوسواسي-

فوحدة اللباس القاتم، والالتزام الصارم

بالزى "الشرعى"، وإطلاق اللحى الكثة

المتناثرة، وإبراز القوة الجسدية المتناسقة

ل"مجاهدي" التنظيم ومنجزاتهم القتالية،

ورفع رايته السوداء في كل مكان ممكن،

والاستقواء بالأناشيد المليئة بالحماسة

اللاهوتية التكفيرية (٣)، ونشر الأنباء

المدروسية لإظهار أن كل ما هو خارج

التنظيم إنما يقع في دائرة الضلالة

التي "سيجري" تطهيرها قريباً، وبث

تسجيلات فلمية لعمليات ذبح وحرق وجلد

للخصوم المفترضين، كل ذلك يغرس ضمناً

في ذاكرة المتلقين فكرة صدمية مفادها أن

البشرية كرهت أم رغبت، "مقدّر" عليها أن

"تستعيد" عصر الجهاد السلفى بوصفه

القهرى للأفكار.

كاملة تثبت "بطلان" تلك الحقائق (٢).

الأحكام الشرعية.

قبل الالتحاق بالتنظيم.

تمكينه من ممارسة سلطة الإماتة والإحياء بلا حدود.

مزمن وخوف مَرَضي من المرأة وتعطشِ دفين لأي دور

الوسيلة "الوحيدة" لإقامة سلطة الله على

وهنا يشبعر المتلقى الكاره بأن كل

الشرعيات السياسية والاجتماعية التي

عرفها في حياته باتت في مهب الريح،

فيصبح مرشحاً أن تصحو لديه نزعات

دوعشية من نوع ما بوصفها الشرعية

الوحيدة المتاحة له للرد والمقاومة. أما

المتلقى الراغب، فيتماهى ب"يوتوبيا"

تغييب الزمن ومحو النسبيات إذ يجد

فيها تنفيساً حقيقياً عن نقصه وحرمانه

وكرهه لذاته والأخرين وافتقاره لهوية

تشاركية أمنة، فيسارع للانضمام إلى

"أنجع" وسيلة تضمن له تلهية كاملة

عن مواجهة عجزه وبؤسه المريعين، ولو

هذه "اليوتوبيا الفاضلة" المعلنة هي

الوجه الخارجي لنزعة هدمية باطنية

أفرزها النظام الاجتماعي في الشرق

والغرب على حد سنواء، إذ بني على

اقتصاد سياسي أنتج أصناما تغريبية

متعددة ليس أولها رأس المال الربحي،

وليس أخرها مؤسسات دينية ترتزق من

للمقهورين المهانين أمام سلطة تلك

الأصبنام، غالباً ما يمارس دينامياته

التعويضية الانتقامية -لا سيما في ظل

غياب إطار ليبرالي أو يساري للاحتجاج

العقلاني- في التحول إلى أيديولوجيا "مثالوية" يجري فرضها بالحديد والنار،

إذ يشكل هدم الخارج هنا أثمن مكافأة

المآلات القادمة للدوعشة

بصرف النظر عن طبيعة المسارات

العسكرية التي ستتخذها الحرب الحالية

المعلنة ضد تنظيم الدولة الإسلامية محلياً

ودولياً، ودرجة النجاح أو الإخفاق التي

ستُحرَز ضده، فإن تحليلنا للبنية الثقافية

لمجتمعات الشرق الأوسط يشير إلى أن

الأفاق القادمة قد تنطوى على احتمالين:

إما متزامنين أي يحدثان معا على نحو

تنافسي، وإما متناقضين يلغى أحدهما

الأخر منذ اللحظة الأولى. وكلا الاحتمالين

المال الأول نمطى ستاتيكي التوجه،

يرى أن الحرب الحالية ليست إلا مدخلاً

لحروب إقليمية وأهلية متشعبة قادمة

يصبعب تخيل فظاعتها في اللحظة

الراهنة، ما دامت كل الجهود الأنية تتركز

على العمليات العسكرية والخطابات

الإعلامية فقط دون أية إجراءات أو خطط

واقعية لإعادة رسم الخارطة الاقتصادية

والسياسية للمنطقة بما يحقق تعديلاً

جوهرياً في ديناميات الهوية الاجتماعية

يفضى إلى امتصاص التطرف وإشاعة

وهذا يعنى أن الدوعشة الحالية ليست

إلا رحماً "منطقياً" و"لا مفر منه" لتوليد

دوعشبات أخرى قادمة أكثر مأساوية

وصدمية لنفوس الملايين العاجزين عن فعل

أي شيء سوى التعجب والتذمر ثم التكيف

الاعتدال في المديين المتوسط والبعيد.

أو المالين له مبررات تكوينية كافية.

وأعز رجاء للداخل المهدوم سلفاً.

تأبيد عبودية الناس لكلمات وحروف. فالقيح النفسى المتخثر في العقل الباطن

ىتفحىر نفسه!

٧- "شرعية" الميليشميات: تنظيمات

فبخلاف الحيوان، ألزمت القشرة الدماغية

لإنتاج الدوعشة بنسخة جديدة (١). أما الفرد العراقي المدنى - بنزعته العلمانية الاجتماعية-، فيبرز هنا بوصفه ضحية مجانية للاقتتال بين هذه الأطراف الثلاثة المحمومة بفرض شرعياتها، إذ يجرى التربص به وترويعه وتطبيفه وزجه في مواقف مصيرية دامية في محاولة لاستدراحه ليصيح حزءاً فاعلاً من الدو عشة –بأطر افها الثلاثة– و دو امتها الأسرة و المتغلغلة في كل مفاصل حياته.

والماضي مستقيلاً، بمعنى تغييب الأبعاد الموضوعية للزمن، يتضاءل القلق الوجودي إلى أدنى مراحله لدى هؤلاء المجندين، ويكتسب حلم "الدولة الإسلامية" العالمية زخماً تعويضياً هادراً فى وجداناتهم الباحثة عن عزاء هوياتي يتوحدون به لا شعورياً ليمنحهم القيمة

والاندثار. فما دامت أزماتنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية في تراكم بالغ التعقيد، فلا مهرب من استمرار تدفق هذا القيح النفسى بصيغ جديدة أشد تشطيراً للشخصية الاجتماعية والهويات الوطنية المفككة أصالاً، عبر استنسال حتمى لأيديولوجيات متوحشة سوف ترى في داعش الحالي ليس أكثر من تلميذ خائب فات زمنه!

أما المال الثاني فديالكتيكي التوجه، يؤمن أن التقدم ينبثق من التخلُّف، والخير من الشر، والنظام من الفوضى. فالصدمة الضميرية التي حققتها الدوعشية في نفوس الملايين في الشيرق الأوسيط لن تذهب سدى، إذ أنها باتت تهيئ المسرح العقلى من جديد لسنوات قادمة ستشهد أفول الإسلام السياسي الطائفي، وانبعاث الأسئلة التنويرية العتبدة حول أغوار الطبيعة البشرية، وعالمية حقوق الإنسان، ومزايا الهوية الوطنية الموحدة، وعبثية مزج اللاهوت بالدولة، والجدوى من أديان تدّعي السلام وتقترف الأثام باسم

هذه الصدمة ستجعلنا- ربما بكيفيات متنوعة- نشهدُ طرحَ السبؤال القديم الجديد: أيُّ الشرعيات أكثر رأفة بالبشر؟ شبرعياتٌ تتلفع ب"أسرار" السماء، وحكمتها الغامضة، ونصوصها القابلة للتأويل دوماً بكل الاتجاهات حد سفك الدماء؟ أم شرعياتٌ بشرية بسيطة تختزل نظام الحياة إلى بضع بديهيات يحكمها الضمير المدني والتجارب الحياتية المؤكدة دون تأويلات عويصة؟

هذا التطور العقلاني النوعي- حتى إنْ جاء بطيئاً أو محدوداً- سيكون إيذاناً بأن العقل الشرق أوسطى يوشك أن يباشر من جديد حداثويته التي أطلت برأسها قبل قرن من الزمن ثم تراجعت سريعا بتأثير الاستبداد المحلى المرتبط حبنها مصدريا ببورصات الخارج ومضارباته الكوزموبولتية. أما في عالم اليوم، فبالرغم من استمرار هيمنة رأس المال المعولم إلا أن الشفافية المعلوماتية وعولمة مفاهيم الديمقراطية وحقوق الإنسان لن تتبحا لهذا التراجع عن الحداثة أن يحدث إذا ما بدأت إرهاصاتُ التنوير حقاً.

ليس غريباً من الناحية الإكلينيكية أن يتراجع الاعتلال النفسى كليا حالما ينظر الفرد المعتل إلى ماضيه على أنه خبرة محايدة تستحق النقد لا إرثا حتميا يستدعى التقديس! وليس مستبعداً من الناحية التطورية أن يعود الكاهن إلى معبده ويغلق الباب وراءه تاركا العمل السياسى بأيدي أناس حليقى الذقون يؤمنون بنسبية الصوأب والخطأ دونما اقتتال أو تكفير أو امتلاك أناني للحقيقة!

هوامش:

(١) يُعد كتاب "إدارة التوحش" لمؤلف وهمى هو "أبى بكر الناجي"، مثالاً مهماً لهذه الكتب المؤدلجة لشرعية الانتقال من حكم الأنظمة "الكافرة" إلى حكم الخلافة الإسلامية، وهو مرجع مهم لمن يريد أن يفهم عقلية داعش. للمزيد يُراجع:

-أبيى بكر الناجي (ب. ت). إدارة

التوحش: أخطر مرحلة ستمر بها الأمة. مركز الدراسات والبحوث الإسلامية. (٢) مثالاً لهذه النصوص الدينية الانتقائية ما جاء في نهاية التسجيل الفديوي الذي بثه داعش في ٣/ ٢/ ٢٠١٥م ويظهر فيه حرق الطيار الأردني الأسير "معاذ الكساسبة"، إذ يختتم التسجيل بفتوى لابن تيمية نصبها: "فأما إذا كان في التمثيل الشائع دعاء لهم إلى الإيمان أو زجر لهم عن العدوان فإنه هنا من إقامة الحدود والجهاد المشروع".

(٣) جاء في نشيد يتداوله تنظيم داعش على نطاق واسمع في مواده الإعلامية: مشينا بسُمر لجز ونحر، بسكين ثأر سَمَتْ مَن حرى/ إليكم سنأتي بذبح وموت، بخوف وصمت نشقُّ العُرى/ إذاً الكفرُ ماجَ وأرغى وهاج، ملأنا الفجاجَ دماً أحمرا".

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

دولة "الأفلام" باقية

لنعترف بصدق للدواعش انهم وضعوا مفهوما جديدا لمعنى الدولة تجاوز كل ما قرأناه او تعلمناه عن معانيها و عناصر ها التي يتفق المختصون على انها ثلاثة: الشبعب والإقليم والسلطة. أما دولتهم فقد استبدلتها بسكاكين ومفخخات وأفلام يوتيوب. والأخير يكاد يكون هو العنصر الأساس الذي بنيت عليه دعائم دولتهم. فقط تخيلوا او افترضوا انه بقدرة قادر جاء فايروس ومحى كل ما في جعبة اليوتيوب من أفلام. ما الذي اذن سيبقى

دولة الأفلام هذه لم يفتها أيضا اخراج أفلام قصيرة جدا بعيدة عن سيناريوهات الذبح والحرق و"صليل الصوارم" فأنتجت أخرى لتثبت انها "في خدمة الشعب". استهواني أحد عناوينها الذي أشار الى ما تقدمه من خدمات "عظيمة" لأهل الموصل، ففتحته. ومدرى تضحك مدرى تبجى يبنادم. الفيلم عبارة عن كرين أو "كرّابة"

من دولة الدواعش؟ ترفع حاجزا كونكيريتيا من شارع وتذبها على صفحة.

وتعال واسمعوا الموسيقى والتهليلات والتكبيرات. خلصت من ذلك كله الى ان الدواعش اهم ما يشغلهم هو ان يغرقوا دنيا التواصل الاجتماعي بالأفلام. ولأنهم يعلمون بان هذه الأفلام ليس لها من يكنسها وستبقى حتى بعد نهايتهم لذا قالوا ان دولتهم باقية. ليس بفضل الله طبعا بل يفضل من اخترع الانترنت واليوتيوب. لكن اين هي افلامهم من معركة تكريت؟ لسان حالهم هذه المرة يقول "الما عنده من يجيب بالبغدادي". هنا

تطوعت وللأسف قناة "العربية الحدث" في آخر الليل لتحوك لهم فيلما "تعويضيا" مختصره أن الدواعش نجحوا بالانسحاب من صلاح الدين لأن تكريت، بحسب القناة، ليس لها أهمية استراتيجية أو عسكرية! سيجان الله. أين كان هذا الكلام قبل تحريرها من قبل جيشنا الباسل وقوات حشدنا البطلة؟ وحتى تكمل سبحة الفيلم "بحرفية" جاءت بمدير مكتب لجريدة من جرائدهم وهو، بكل أسف، عراقى لينشد قصيدة غزل بطريقة

انسحاب داعش من تكريت ليعيدوا تمركزهم "بنجاح" ملفت في الرمادي! يريكم هاي شيسمو نها؟ لا تستغرب أيها العراقي الكبير القلب والفعل، وانت تنتصر أن تطل عليك عشرات مثل هذه القنوات، بعد ان تمحو وجود الدواعش من ارضك وتسحقهم، بافلام تقول للناس ان داعش لم يمت بل نتلته الكهرباء ومات بعد ان كان منشغلا في اصلاح عطل بمولدة "فاجرة" كي يوفر الكهرباء خدمة للإسلام والمسلمين.

ريموت كونترول



المقبلة بالتحضير ودراسة الشخصية التي تجسدها ضمن أحداث فيلمها السينمائي الجديد "أهل العيب"، حتى يكون جاهزا للتصوير خلال شهر حزيران المقبل، لافتة إلى أن الفيلم كتبه تامر حبيب بشكل جيد للغاية، وكل الشخصيات المتواجدة بالعمل من لحم ودم، موضحة أنها تجسد من خلاله شخصية راقصة معتزلة تدفعها الوحدة لاستخدام طرق غير مشروعة من أجل جمع الثروة، مؤكدة أنها تحرص على التواجد من الحين للأخر في السينما،

عبرت المثلة ميرفا القاضي عن سعادتها بالدور الذي تقدّمه في مسلسل علاقات خاصة، وأكدت أنه "لا شك أن الدور كبير يعطيني حقي فى مجال التمثيل. فهذه المرة الأولى التي أؤدّي فيها شخصية بهذه التركيبة الدرامية الصعبة، وفي هذا الإطار الجدّي الصرف، و(ياسمين) مغنية تحلم بالنجومية وتقترن برجل الأعمال (ماجد المصري) الذي يستغلها بأبشع الطرق".

■ أكد المثل السوري باسم ياخور أن الدراما السورية لم تتراجع لكنها تمر بوعكة، والأعمال المشتركة أثبتت أن هناك كمية من المواهب الرائعة جدا في لبنان وغيرها من الدول العربية" وأضاف ياخور أتيح لنا اليوم أن نتعرّف عليهم وأن يتعرّفوا علينا، هذا الوضع ليس جديداً، لأننا على مدار تاريخ الدراما السورية شاركنا عدد كبير من نجوم لبنان في أعمال ضخمة، هذا لا يمنع أن يكون هناك أعمال مشتركة، وأخرى خاصة بالدراما

السورية وحدها، وأخرى بالدراما اللبنانية"

■ تعرضت المطربة مايا دياب لمواقف محرجة على الهواء، من متابعيها خلال استضافتها ببرنامج ه أمواه" التي تقدمه فيفي عبدة، عبر فضائية تن تي في. ووجهت لها إحدى الفتيات سؤالًا عبر موقع "إنستغرام"، بقولها "انتي بتعملى حواجبك فين" وردت "ديـاب" عليهـا قائلـة "تعالي وأنـا هأعملك". بينما قام أحد الشباب بمغازلة مايا، في إتصال هاتفى على الهواء مباشرة، بقوله: "أموت أنا وأعيد السنة "، مما انتاب الفنانة حالة من الضحك.

□ بغداد\ المدى

الفنان على نجم الدين من المثلين المبدعين الذين تركت أعمالهم بصمة بين جيل الرواد وتركت صدى لدى المتلقى من أعمالها المميزة مسلسل "سيدة الرجال ' و"مصير الحب" و"قصة حي بغدادي و"باب الشيخ " و"الدرس الأول" و"البرنامج الشهير باب رزق الستوتة ' وغيرها عشرات الأعمال الأخرى.

فنون المدى" التقته في أروقة المسرح الوطنى وحاورته عن جديده ومشواره الفنى في سياق اللقاء الأتي:

×ماجديدك الدرامي لهذا العام؟ - مسلسل "رازقى" الجزء الثالث من مسلسل أعماق الأزقة إلى هو باب الشيخ للمؤلف باسل الشبيب والمخرج على أبو سيف والعمل الثاني حرائق للمؤلف سلام حربة والمبدع رضا المحمداوي ×وأين أنت من المسرح؟

- أنا ابن المسرح الجاد و الأكاديمي عملت عدة أعمال في مرحلة المعهد والكلية وحصلت على جوائز تقديرية في التمثيل المسرحي منها جائزة مسرحية "الباب في عام ٢٠٠٣ ومثلت في مسرحية حروب" للمخرج إبراهيم حنون وحاليا سيعرض لى عمل مسرحى من تأليف وإخراج مناضل داود اسمه "من السما من بطولتي وبطولة احمد مونيكا وهند نزار ينتابني شعور بالحب والمفخرة.

×رأيك بتكرار الوجوه في الدراما العراقية في

وجوه جديدة من الضروري اكتشاف

-لا ضير من تكرار الوجوه لكن لابد من

وجوه جديدة لإنعاش الشاشة العراقية

لهما الفضل في شهرتي

- دوري في باب الشيخ كان مميزاً لجودة الإنتاج وجودة كتابة النص وأكيد الإخراج المميز بالإضافة إنني عشقت الشخصية بالتالى كان ادائها متميزا و السبب النهائي حب الجمهور

×من اكتشفك فنيا؟ -اكتشفني للفن الغائب الحاضر سيد الشناشنة العراقية الحبيب الغالى المرصوم عبد الضالق المختار منذ كنت في مرحلة المتوسطة ينتظرني ليدخلني معهد الفنون الجميلة ويظهرنى كممثل

- أريد للفن العراقي وبكل غرور وبكل اعتزاز ان نكون أسياد العالم

- لم أشاهد الأفلام لانشغالي في تصوير

×ما العمل الذي عرفك من خلاله الجمهور

-أعمال عديدة فلكل عمل نكهة خاصة ليس كل أعمالي ولكن الأغلب منها سيدة الرجال للمخرج عزام صالح والمؤلف صداح عطوان ومصدر الحب وقصة حى بغدادي لفارس طعمة وحامد المالكي و"باب الشيخ " و"الدرس الأول" والبرنامج الشهير باب رزق الستوتة لقناة الشرقية وأعمالي المتبقية

×ماذا تريد للفن اليوم؟

علي نجم الدين: مسلسلي "سيدة الرجال" و"الدرس الأول"

شهادتي بها مجروحة أحبها جميعا

× قدمت عدة أعمال ولكن دورك في مسلسل باب الشيخ" ترك بصمة لدى المتلقي برأيك

ونكون في المراتب العليا. × هل شاهدت أفلام بغداد عاصمة الثقافة ؟ ما



مسلسل ولكنى سمعت أراء سلبية وايجابية أنا بالنسبة لى احيى واضع

يدي فوق يد كل منجز عراقي في هذه الظروف الصعبة

حظالع شظ البمم



وفاة مهدي عيسى الصقر

جيل الخمسينيات ولد في البصرة سنة ١٩٢٧م، و نشر أولى محاولاته القصصية في مجلة الأديب اللبنانية في الخمسينات من القرن الماضي، و صىدرت أولى مجموعاته القصصية (مجرمون طيبون)

يعد القاص مهدي عيسى الصقر من قصاصي جيل الخمسينات المجدد في العراق فهو إلى جوار

ريهانا تستقر في منزل ليوناردو

عادت النجمة العالمية ريهانا من باريس حيث كانت تحضر أسبوع الموضة هناك، حيث شوهدت

ليوناردو دور شخص مجرم، يُعانى انفصاماً في الشخصية...

«The Royals»

تقدم النجمة البريطانية إليزابيث هيرلى، دور

البطولة في المسلسل الجديد بعنوان "The

Royals"، حيث تحسد شخصية خيالية لملكة

تعيش في قصر "باكنجهام" تمارس الجنس،

وتتعاطى المخدرات، وتعيش حياة مليئة بالفضائح الأخلاقية. وفي تصريحات

لموقع "لندن إيفينينج ستاندرد"، قالت هيرلي: "أنا لا يقلقني غضب الملكة من هذا

العمل، لأنك بمجرد مشاهدة خمس ثواني

اليزابيث ملكة تتعاطى المخدرات

بمطار جون كنيدي عائدة من العاصمة الفرنسية، ومن المقرر أن تتجه ريهانا لمنزل النجم

العالمي ليوناردو دي كابريو، وأعلن الثنائي بعد انتشار خبر وجود علاقة بينها أنهما

سيعيشان سويا. كما أعلن دي كابريو أنه خصص جناحا خاصة لريهانا بمنزله

بالمنطقة المخصصة للتدخين، ومن الواضح أن علاقة الثنائي أصبحت علاقة

أسرية حيث دعت ريهانا دى كابريو لحضور فرح ابن عمها، وهذا ما يدل أن

علاقتها ازدادت قوة. وقد استطاع دي كابريو إقناع ريهانا بمشاركته فيلمه الجديد

"The Crowded Room"، حيث تقوم بدور إحدى ضحاياه، بينما يُجسّد

سنة ١٩٥٤ ..

دي کابريو

ومحتمود النظاهير ومحمود من اذار عام ٢٠٠٦ توفي القاص والروائي مهدي عيسى الصقر عن عبدالوهاب من القاصين الذين تمكنوا من المزج بين الواقعية ثمانين عاما ويعد احد ابرز كتاب لتسجيل أحداث اجتماعية مهمة ويس الفنية المعتمدة على والغرائبي.

الطاهر من أحد القاصين المتميزين في الأدب القصصيي ولما ظهرت أولى مجموعاته القصصية في عام ١٩٥٤ بعنوان "غضب المدينة

المخيلة المحلقة في مناطق شعبية تستمد وعيها من المثيولوجي فقد عده الناقد الدكتور على جواد

اسس رؤيـة نقدية للواقع، عمل

في مثل هذا اليوم الرابع عشر عبد الملك نوري وفؤاد التكرلي القاص مهدي عيسى الصقر موظفا الصعقر إلى بغداد في أوائل في شركة نفط البصرة لاكثر من خمس وعشرين سنة وهو المكان الذي مكنه أن يكون أدبه وكتاباته خاضعة لحركة الشارع بتياريه: الموظفون والعمل.. وقد مكنته وظيفته هذه من أن يفهم معاناة العمال ومشكلاتهم فهما طبقياً.

و في أو اسط السبعينات بدأ ينشر قصصا في مجلات عربية وعراقية من قصصه المتميزة "زيارة السيدة العجوز". والتي حملت عنوان مجموعته القصصية الثانية هي

مجموعة قصصية بانتقال القاص مهدي عيسى

الغائب ، جسر على دجلة.

السبعينات رغم أنه بقى صامتا لم يلتق بأحد لفترة طويلة إلا أنه كان ينتج وفي أواسط الثمانينات بدأ ينشر قصصه القصيرة في مجلة الأقلام العراقية والأداب البيروتية . وفي هذه الفترة بدأ يكتب روايته القصيرة الشاهدة والزنجى وهى باكورة نشاط استمر لعشر سنوات وعندما ظهرت في أواسيط الثمانينات تعامل النقد العراقى معها تعاملا جادا .. وقد اصدرت له دار المدى بعضا من اعماله ابرزها امراة

تتناغم الشمس مع أورانوس ابتداء من اليوم وتشير إلى توق جديد، فقد يوحى هذا اليوم بافتتاح مقر لك أو عمل أو مشروع أو منزل. حاول أن تفكر جدياً قبل اتخاذ أي قرار.

۲۱ ایار- ۲۱ حزیرای

حيويتك الزائدة تدفع الأخرين إلى الاعتماد عليك، على الرغم منِ أن هذا الواقع يدفعك الى التفكير ملياً في تغيير أولوياتك. اتصال حاسم من الشريك يساعدك في حل عدة أمور عالقة.

۳۲ کیوز - ۲۲ آپ

عروض بالجملة لكن الضمانات المطاوية غير متوافرة، لذلك تريث قبل أن تتخذ قرارات عشوائية غير مضمونة النتائج. ما رغبت به منذ مدة سيتحقق، فالشريك سيبدي رغبة في مساعدتك.

الميزان

لا تكن عنيداً واقبل نصائح الآخرين، وحتى اذا اضطررت إلى الاعتراف ببعض الأخطاء التي ارتكبتها أخيراً. اذا كنت راغباً في الارتباط، فإنّ الظروف ليست جاهزة لإتمام الخطوة.

77 <u>%. 18</u>77 - 77 21638

تعيش تجارب غير اعتيادية ربما تحمل تساؤلات وحلولا ومعلومات ومواجهات واسراراً وخيبة محتملة. توظف طاقاتك هذا الأسبوع في خدمة مشاريع ناجحة،

يعدك هذا اليوم بالتسهيلات الكبيرة. تمارس سلطة سواء في محيطك الصغير او في عملك او على مستوى الشأن العام. تسوي قضايا ادارية او قضائية وتلقى المساعدة المطلوبة.

الجريئة في أغنياتي

بالرعب عند الاستماع إلى اغنياتها، بسبب ما تحتويه من ألفاظ جنسية جريئة. وأشارت مادونا خلال لقائها مع البرنامج التلفزيوني الشهير كارسون دالي، إلى أن ابنتها الكبري "لورديس" تجد أحياناً صعوبة في الاندماج المصري ورود والمصري الرغم من مع أغنياتها. وعلى الرغم من کو نها أ لا أحد أشهر نجمات العالم،

أنها كباقى الأمهات النصح وتهتم بمتابعة ابنتها، التي تخشى عليها من المخاطر.

فقط منه ستتيقن أنه لا يستند إلى قصة حقيقية، وأنه خيالي، وهنا تكمن المتعة أنك لست مضطرًا أن تجسد شخصية حقيقية، وأنا أحب العائلة المالكة البريطانية فهؤلاء هم نجومنا الحقيقيون". وردًا على ما أشيع عن استياء الملكة إليزابيث من هذا العمل، قالت هيرلي إن هذا العمل لا يعكس بالضرورة حياة كل الملكات، فهو لا يستند إلى قصة واقعية.

مادونا: الألفاظ تصيب أولادي بالرعب

أكدت نجمة البوب الأميركية مادونا أن أو لادها يصابون



لكن لا تذهب بعيداً أكثر من اللزوم. الدلو ۲۰ کانون ۲ - ۱۸ شیاط

متينة عنوانها الصدق والصراحة.

قد تكون هناك أمور عالقة في العمل، لكن مع مرور الوقت ستزول العقبات التي تعترض تقدّمك. الهدوء سيد الموقف مع الشريك، وتحديدا بعد الغيوم التي ظهرت في أفق العلاقة بينكما أخيراً.

توقعاتك والمحاذير التى كنت تخشاها،

يبدو أنها ستواجهك في الأيام المقبلة

لكنَّك ستتخطى الرحلة بأقلَّ ضرر ممكن.

كثرة طلبات الشريك تدفعك إلى رفض هذا

العذراء ۲۳ اب - ۲۲ أيلول

مزاجك المتقلب لن يساعدك كثيراً، لذا عليك تبديل أولوياتك لبلوغ أهدافك التي حددتها لنفسك. عليك أن تكون صريحا مع الشريك، لأنّ الحقيقة ستظهر عاجلاً أم أجلاً، وكما يقال "حبل الكذب قصير".

العقاب لا تتردد في طرح أفكارك لتطوير العمل،

وما ينقصك في هذا المجال هو بعض

الجرأة وهي موجودة. الشريك صادق في عواطفه تجاهك، لكن الأفضل أن تعتمد الأسلوب نفسه بدل المراوغة..

78 21681 - N3687

الإحباط الذي تعانيه في العمل لن يطول، وكن مستعداً لمرحلة جديدة ونوعية عنوانها التفاؤل والنجاح. قدرتك على الاستيعاب ستساعد الشريك على النهوض مجددا، بعد مواجهات عائلية غير متوقعة.

۱۹ هپاك- ۲۰ آگار

قد تشهد في الأيام المقبلة بعض العوائق المالية، لكنَّك تمتلك القدرة على تجاوز المرحلة بأقبل الأضرار. الثقة بينك وبين الشريك هي الطريق الأسهل لبناء علاقة

صباح المدى

المطرب والملحن، انتهى من تسجيل ألبوم «محامى» الذي يضم ٤ أغان. وأكد المهندس أن الالبوم يضم اغنيات عدة منها أغنية «محامى» بالاضافة إلى اغنية «حرام» واغنية «على نيتى» واغنية «ياحب ياحب»، هذة الاغنية التي حققت انتشارا واسعا بعد ان اطلقها المهندس لاول مرة من خلال مشاركته ببرنامج



رعد البصري

الشاعر الدكتور ، صدر له كتاب بعنوان (قوافي المسرح وخشبات الشعر) يتناول المزج بين المسرح والشعر مركزا على المسرحيات الشعرية للشاعر الراحل خالد الشواف من خلال تناوله لاثنتي عشرة مسرحية تمزج بين الدراما الفنية وتصاعد الحدث، اضافة الى انه تناول فيها امورا تاريخية في صور شعرية.

ناجح المعموري

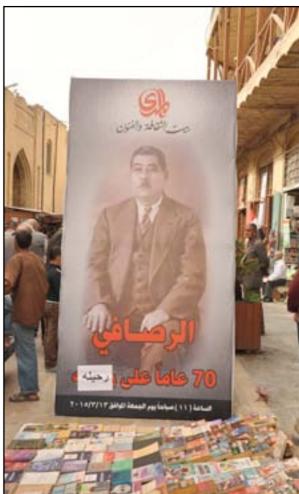
الناقد والباحث ، سيتولى ادارة جلسة ثقافية بعنوان (حوار التنوع ام تنوع الاختلاف) تشارك فيها نخية من الباحثين بينهم على وتوت ومتعب مناف وناهضة ستار وسعد سلوم. وذلك على قاعة الجواهري في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين صباح الخميس الموافق ١٩ أذار الساعة الحادية عشرة . يقدم الجلسة الناقد على الفو از.

وليد العبيدي

- ... الكاتب والاعلامي ، تم انتخابه عضواً في اللجنة الاعلامية التي يشرف عليها الناقُّد فاضل ثامر في اتحاد الآدباء و الكتاب العراقيين.ّ وذلك في خطوة لتنشيط الحركة الثقافية.

لميس كاظم

الباحثة الدكتورة يضيفها اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ضمن منهاجة الاسبوعي في محاضرة بعنوان (الرواية العراقية في المهجر) وذلك صباح الاربعاء المقبل ٣/١٨ الساعة الحادية عشرة







بسسام فرج

General Political daily

14 March 2015

• قاب قوسين أو أدنى •



معروف الرصافي.



عقلاني، مبدؤه اذا تعارض النص

مع العقل يختار العقل، والسبب

الذي دعاه لتأليف هذا الكتاب هو

انه كتب مقالة و نشرها في جريدة



بيت 🤲 يحتفي بمناسبة مرور ٧٠ عاماً على رحيل أحد رواد اليقظة الفكرية



Editor-in-Chief

Fakhri Karim





http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

□ بغداد/ المدى تصوير/ محمود رؤوف

استأذنوا الرسول ان كان يمكنهم

ممارسية تقاليدهم، فأذن لهم

بقرع الطبول. ولكن بعد صدور

الجريدة قامت قدامة الناس

العمود الثامن

■ على حسين ali.H@almadapaper.net

كيف تلتقط صورة هذا اليوم؟

في منتصف القرن العشرين كتب الفرنسي رولان بارت بحثاً عن الصورة وعلاقتها بالسياسة قائلا: "هذه الصور ما هي إلا مجموعة من الاعلانات التي لاتحظى باحترام الجمهور وأعتذر لكم عن العودة الى عالم الكتب و الفلاسفة، لكن ما ذا أفعل فقد تعلمت من اساتذه اجلاء أن أفضل شيء يقوم به الكاتب هو البحث في الكتب عن حكايات التاريخ وعبره، وتذكير الناس مرة ومرتين وثلاثا بما يجري حولهم، ولهذا تجدنى مضطرا لأكرر الأسئلة نفسها بين الحين والآخر، ولا شيء يتغير سوى

إجابات اصحاب الفخامة والمعالي. بالامس امتلات مواقع التواصل الاجتماعي ومعها بعض الوكالات والفضائيات بصور لساسة ومسؤولين يتجولون في تكريت بعد ان تم تحرير اجزاء كبيرة منها، وكانت ابرز الصور التي نشرت هي صورة " فخامة نائب رئيس الجمهورية نورى المالكي وتحتها عبارة خطت بالبنط العريض " بوصول الزعيم تم تحرير تكريت " فيما شاهدنا رئيس لجنة الامن والدفاع السابق حسن السنيد يمسك بمنظار عسكري وكأنه يراقب مجريات المعركة، ولا اريد ان اثقل عليكم بالحديث عن صورة النائبة التي ترتدي اللباس العسكري وفوقه جبة سوداء، ودعكم من صور نواب لم تطأ اقدامهم من قبل مخيم للنازحين.. الجميع ذهب لكى يقطف ثمار نصر كتب بدماء البسطاء والمحبين لبلدانهم. وتذكرون ان فخامة نائب رئيس الجمهورية لإيزال يرفض الذهاب الى البرلمان ليدلى بشهادته عن اسباب سقوط الموصل، وكلما نشر خبر عن موعد الاستجواب، يخرج علينا من يقول:" ياجماعة عيب هل نسيتم افضال الرجل عليكم، فقد اطعمكم بعد جوع وأمنكم بعد سنوات من الخوف ". ولكنني كمتابع لأحوال وأهوال هذه البلاد لا افهم كيف تسنى لسيادته ان ينسى ان قدميه لم تقوداه يوما الى خيمة من خيم المشردين التى امتلات بها ارض بلاد الرافدين،

يا سيدي صاحب الفخامة لقد مات الاف الاطفال في مختمات النازحين دون ان تتكرم بالتقاط صورة مع امهاتهم، ياسيدي صاحب الفخامة اعتقد انك شاهدت مثلى صبورة لمسؤولين اوروبيين كبار وهم يفترشون الأرض في مخيم للاجئين في كردستان يستمعون الى معاناة المهجرين العراقيين، فيما نقلت لنا الفضائيات صورا اخرى لوزراء ألمان وسويديين وايطاليين وكوريين وهم دامعي العيون يحتضنون اطفالا عراقيين وينصتون بكل اهتمام الى شكوى الأمهات وعجز الآباء.

وأتمنى عليك ياصاحب الفخامة ان تمسح من ذاكرتك هذا الرقم: "مليونان ونصف المليون مهجر منذ بدء دخول داعش الى الموصل "، فكل شيء يهون في سبيل الزعامة. يرفض مسؤولونا" الافاضل" الكرام ان يراهم الناس في

لحظة ضعف بشري.. فكيف يمكن لمن حصل على مقعد تعويضي مثل حسن السنيد، ان يجلس على الأرض يحيط به أطفال إيزيديون ومسيحيون، وكيف يتسنى لصاحب المصفحة ان يذهب الى أهالى تلعفر او حديثة، وهو الذي يملأ الفضائيات والصحف خطبا ومعارك نارية عن الاستحقاق الانتخابي وعن عندما وضع العراقيون القدماء علم الحسباب، لم يكونوا

يدركون ان احفادهم سيتحولون الى ارقام في سجلات الموتى والمشردين، والباحثين عن الطمانينة والامان.

يا سيدي صاحب الفخامة ومعك اصحاب المعالى لم يعد ممكنا خداع العراقيين بصور مزيفة، فالعصر اليوم عصر صورة الواقع، لاصور الخيال ولم يعد ممكنا تحويل هذا الشعب الى مجرد هتافین ومرددی شعارات.

المشكلة لم تكن في الصور، ولا في الشعارات التي يطلقها البعض، بل في الخداع، خداع النفس أولا، وخداع الناس مرة ومرتين وعشراً.

مشبيراً الى ان الرصبافي يعد

كنزأ كبيراً ما احوجنا اليه في

مثل هذا الزمن.. لافتاً الى ان

مؤسسة المدى بجميع ما تقوم

به من فعاليات ثقافية واصدارات

ونشاطات تعدمن اكبر واهم

المراكز الثقافية على مستوى

الإعلام والأدب والفنون. وقال:

ألف تحية لجميع المسؤولين في

فيما ذكر الاستاذ هشام المدفعي ان

الرصافي شاعر وطني خدم بلده

وعبرعن فكر المجتمع العراقى

مدافعاً عن الفقير والمظلوم

واستقلالية العراق. ولا يمكننا

هذه المؤسسة الرائدة.

واحب وطني

وأضاف: مع فجر السادس عشر من أذار عام ١٩٤٥ رقد الرصافي، رقدته الأبدية التي اعلنت عن رحيل ابرز اعلام اليقظة الفكرية ونهضتها الأدبية في العراق الحديث. نعم في هذا اليوم رحل الشباعر معروف الرصبافي عن عالمنا بعد ان قدم الشيء الكثير لشعبه ووطنه. مشيراً الى ان الاحتفاء بهذه المناسبة ليس واجبا ادبيا واجتماعيا حسب، وانما يعد من الواجبات الوطنية الجسيمة. لافتاً الى ان من محاسن الايام ان يحظى الرصافى بمن يظهر أثاره. وقال: لقد كتب كثيرون عن الرصيافي، ولعل من ابرزهم اسمين، هما الاستاذ المرحوم مصطفى على والاستاذ عبد الحميد الرشبودي الذي اصىدر كتابه الأول عام ١٩٥٠ تحت عنوان (ذكرى الرصافي) ، ومؤخراً صدر له عن مؤسسة المدى (الرصافي خطيباً). مبيناً ان الرشودي هو الأمين المؤتمن على تركة الرصافي، كما انه صديق بيتنا الثقافي الدائم فقد شارك هنا في الكثير من الفعاليات الثقافية، وهو الأن يقدم لنا محاضرته عن

اجتماعي ومصلح وبين الرشودي ان الشباعر

الرصيافي يعد رائداً من رواد الواقعية الحديثة في الشعر العراقي المعاصر والذي وظفه للقضايا الوطنية وبيان حال الانسانية المعذبة. وقال: الأدب الواقعي في ابسط مفاهيمه هو الأدب الذي يستمد مادته وروحه من عامة الشعب، ويجعل محور اهتمامه الانسان باعتباره اثمن شيء في الوجود، بل خليفة الله فى ارضىه كما ورد فى التنزيل العزيز. ومن هذا المنظور يسعى

الانسيان ورفيع الحيف والغبن عنه، وتحقيق سعادته وصون كرامته الانسانية وحمايته من السلب والابتزاز والجور والقهر وجميع اشكال الظلم بعيداً عن أدب الصالونات الارستقراطية وترفها وثرثرتها اللاهبة العابثة السابحة في عالم الخيال والرؤى

الأدب الواقعى الى تخفيف ألام

الريادي والقيادي

ولفت الرشودي الى ان الرصافي خلال تجربته الأدبية استطاع الخروج بالشيعر من دائرته الفردية الضبيقة الى الدائرة الجماعية الرحبة. مبيناً انه يعد اول صوت للشعر الاجتماعي الاصلاحي انفجر في العراق مطلع القرن العشرين، وان جل الأصبوات التي دوت بعد ذلك وملأت اصداؤها الأفق الأدبى لم تكن الا اصداء لهذا الصوت الجريء والجهير الذي ارتفع قوياً مطالباً بحرية الفكر والعدل الاجتماعي شاجبا الظلم والظالمين

كتاب الشخصية المحمدية ورداً على سؤال تفضلت بطرحه

والقيادة بلا منازع او مدافع.

البؤس والشقاء والعناء التي

رانت على السبواد الأعظم من

ابناء الوطن بروح انسانية

سمحة ووجدان نقى نبيل لم يكن

وطغيانه فيقول فيه

سيدة من بين جمهور الحاضرين حول كتاب الشخصية المحمدية ومدى حقيقة ما ورد فيه. أوضح





كنت مصوراً لصورت النبي وقد

اتكأت على كتفه السيدة عائشة

وهما يطلان على طبل الاحباش

في المسجد النبوي". لافتاً الي

عائشة. من جانبه ، بين الرصافي انه لم يأت بما كتب من جيبه، وانما هو موجود ومثبت في صحيح البخاري. وكانت النتيجة اغلاق الجريدة وقد غرم صاحبها ثلاثة ألاف روبية. وعندها اتضح للرصافى ان المسلمين لم يفهموا حقيقة الرسول، وهذا هو السبب البذى دفعه لتأليف كتاب في السيرة النبوية.

هو تجاوز على الرسول والسيدة

شهادات بحق الرصافي وفى شهادته قال الفنان الاستاذ إلهام المدفعي: لقد استشبار ابى الرصافى فى ان يختار لى اسماً قبل ان أولد. فقال له ان كانت بنتاً سمها ميادة وان كان ولداً سمه إلهام. مبيناً انه يفخر بان الرصافي اختار اسمه.

ان نحيا من دون فكر الرصافي. من جانبه بين الباحث شكيب كاظم ان الرصيافي يعد شاعراً كبيراً من شعراء العراق. كما كتب في النثر كتباً بسيطة مثل (عالم الذباب) اضافة الى كتابين اشتكاليين مهمين في التربية والتعليم. اضافة الى الرسالة المحمدية ورسائل التعليقات وحل اللغز المقدس وان لم ينشر لكونه يتحفظ على مسألة النبوة، اما كتابه (رسائل التعليقات) فقد اثار ضجة بعد نشره لأنه تناول ثلاث رسائل للرد على زكى مبارك والمستشرق الايطالي ليونا

وقال الشباعر باقر موسى ان الرصيافي يعد علماً من اعلام الثقافة والأدب، وما قدمه الرشودي من مادة غينة بينت تفاصيل مهمة من تجربة وحياة الشباعر الرصبافي. وقبال: ان اهتمام العرب بالشعر انما هو اهتمامهم بلغته، فاللغة عند الناس شيء مهم من حياتهم فهي وسيلتهم للتعارف والتعاون، ولكن في الشعر تكتسب طابعاً خاصاً فمهمة الشاعر ان يرتقى باللغة من عموميتها ويحولها الى صوت شخصى.





جانب من الحضور