المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

ملحق اليوم مع المدى

الآن في المكتبات
نرجس

العدد (3298) السنة الثانية عشرة - الخميس (26) شباط 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دولة القانون يعتبر ذلك مطالبة بحل البرلمان والحكومة

اتحاد القوى: إلغاء آلية الأغلبية في تمرير القوانين شرط عودتنا للبرلمان.. لأن العراق يُحكم بالتوافق فقط

□ بغداد / المدى

تنتظر الكتل السُنية رد التحالف الوطني ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، على مطالبها التي تتضمن تمرير كل القوانين داخل الحكومة والبرلمان بالتوافق، وليس بمبدأ الأغلبية، وكذلك مطلب حصر السلاح بيد الدولة وتشريع قانون الحرس الوطني والمساءلة والعدالة والعفو العام، ويكون تلبية المطالب شرطاً لاستئناف الاحزاب السُنية حضورها في جلسات البرلمان.

ويرد نواب في ائتلاف دولة القانون على هذا بالقول انها مطالب "تعني حل البرلمان والحكومة والعملية السياسية" لأن مسار التشريع واضح يمر عبر الحكومة والبرلمان ويخضع للنقاشات ومن ثم التصويت.

وقرر ائتلافا اتحاد القوى العراقية والوطنية، في (١٥ شباط ٢٠١٥)، تعليق مشاركة وزراء ونواب الائتلافين في جلسات مجلسي الوزراء والنواب لأربعة أيام على خلفية حادثة مقتل الشيخ سويدان الجنابي، فيما خول الائتلافان قادتهما باتخاذ القرار المناسب بعد ذلك، ثم جرى تمديد المقاطعة مطلع الاسبوع الحالي. ويقول النائب محمد الكربولي عن اتحاد القوى الوطنية في لقاء مع(المدى) "إن مفاوضاتنا مع رئيس مجلس الوزراء حول العودة إلى جلسات مجلس النواب، مشروطة بتمرير جميع القوانين في مجلس الوزراء والبرلمان بالتوافق السياسي وليس بمبدأ الأغلبية" ، لافتا إلى أن "إرسال قانوني الحرس الوطني والمساءلة والعدالة الى البرلمان، كان خارج التوافق السياسي". ويضيف الكربولي أن" لغة الأغلبية لن تمضي في العراق في ظل الظروف الحالية خصوصا وان الجميع متفقون على ادارة الدولة من قبل الطائفتين الشيعية والسُنية والمكون الكردي" ، مبينا "أن مبدأ التوافق يؤمن حقوق جميع الأقليات والمكونات دون إقصاء أو تهميش".

ويبين أن "رئيس مجلس الوزراء لم يعط أية ضمانات للكتل السُنية بتمرير قانون تجريم المليشيات" ، لافتا إلى أن "جميع قوى التحالف الوطني لديهم الرغبة بالالتزام ببنود الورقة الوطنية التي تشكلت بموجبها الحكومة".

وينبه أن" ما تخشاه الكتل السُنية هو تسويف مطالبها كما حصل في اتفاقية أربيل التي لم تحققها حكومة المالكي السابقة".

بدوره يقول النائب عن ائتلاف دولة القانون خالد الأسدي أن الكتل السُنية تطالب الحكومة بالكشف عن الذين تسببوا في مقتل الشيخ قاسم سويدان، لافتا إلى "ان المفاوضات حول عودتهم لم تكن بصفة رسمية بل كانت على مستوى اتصالات مصغرة".

التفاصيل ص ٣

فورين بوليسي: الشرخ يزداد بين بغداد وواشنطن إثر تسريب موعد استعادة الموصل

□ ترجمة المدى

هل يقود البنتاغون الهجوم لتحرير الموصل، ام القوات العراقية؟ لقد اثار موعد اعلان الهجوم على المدينة لاستعادتها من مسلحي "داعش" ردود افعال غاضبة داخل المؤسسة العسكرية الاميركية، فضلاً عن الغضب العارم داخل القيادة العسكرية العراقية التي انتقدت الاميركان حينما اعلنوا موعد الهجوم المزمع في شهري نيسان وايار المقبلين.

المسؤولون العراقيون العسكريون تساءلوا بغضب كبير، هل ان اميركا هي من تقود المعركة على الارض ام القوات العراقية؟

السفير العراقي لدى الولايات المتحدة لقمان فيلي قال، لمجلة فورين بوليسي، "نحن بحاجة الى كل الجهود للقضاء على داعش وهزيمتها". وكان لقمان يشدد في حديثه على تسمية التنظيم المتطرف باسم "داعش".

فيلي، انتقد وزارة الدفاع الاميركية لاعلانها الهجوم امام الصحفيين الاسبوع الماضي، معتبراً ان مناقشة هذه التفاصيل الحساسة تعد الكشف الحقيقي للمخططات العسكرية، فضلاً عن عدم علم القيادة العراقية بموعد الهجوم ما سبب غضبا داخل القيادة العراقية من البنتاغون نفسه، مشيراً، الى ان اميركا اخطأت ايضاً حينما أعلنت عدد الجنود الذين سيقودون العملية العسكرية.

التفاصيل ص ٢

بصراوي منهمك بحياكة عباءة رجالية .. ا.ف.ب

◆ البنك المركزي يعلن تطبيق آلية جديدة لبيع الدولار 8

المقاهي تزدحم بالعاطلين.. والحكومة تعتذر عن إنشاء جسر جوي

الأنبار: "مغامرون" ينقلون الغذاء للمدن المحاصرة.. والطريق الى بغداد "الأسوأ في العالم"

□ بغداد / المدى

يقضي شباب في الرمادي، اكبر مدن الانبار، معظم اوقاتهم في المقاهي الشعبية، التي بدأت تشهد اقبالا كبيرا بعد تعطل اغلب مصالح السكان وتوقف الكثير من الدوائر الحكومية عن العمل، اثر احتلال "داعش" نصف مساحة المدينة، فيما يتطلب الخروج من هناك الى بغداد، اربع ساعات عبر طريق ترابي مليء بالحفر، يغلق امام السيارات في احيان كثيرة.

الى ذلك تتوقف امدادت التيار الكهربائي عن مجمل بلدات الانبار، باستثناء مدينة حديثة، التي لازالت محطة توليد الطاقة تعمل فيها بواسطة السد العملاق على نهر الفرات، بينما ترتفع اسعار الوقود الذي يشغل مولدات الكهرباء. بالمقابل تشح المواد الغذائية والادوية الداخلة الى مدن الانبار، لاسيما في حديثة المحاصرة منذ ٦ اشهر، والتي تعتذر الحكومة عن ايصال الحاجات الانسانية اليها عبر الجو بسبب التكاليف العالية، والامر ذاته ينطبق على ناحية البغدادي، غربي الانبار، التي حرر الجيش قسما كبيرا منها من عناصر تنظيم الدولة، بعد حملة اعدامات وحرق للسكان.

وتمر الساعات طويلة ومحبطة على آلاف العاطلين في الرمادي الذين ينشغلون في اغلب الاحيان بتصفح مواقع التواصل الاجتماعي ضمن تغطية محدودة لشبكة الانترنيت، بسبب تضرر عدد من ابراج الاتصالات وخشية الكوادر الهندسية من اصلاحها لان بعضها يقع في مناطق غير خاضعة لسيطرة الحكومة. ويقول محمد الفهداوي (٣٠ عاما) من سكنة المدينة لـ"المدى" بان "القوات الحكومية تسيطر على ربع مساحة الرمادي، والتي تعرف باسم (المربع الحكومي)، وسط المدينة، والذي يضم الدوائر الحكومية الحساسة وقيادة عمليات الانبار، فيما تسيطر العشائر على الربع الاخر، ويستحوذ تنظيم (داعش) على المتبقي في مناطق جنوبي وغربي الرمادي، مثل مناطق شارع ٢٠ و٦٠ والحوز، وحي التاميم". كما يمتلك التنظيم المتطرف نفوذا في شرق المدينة، عند منطقة السجارية، التي تفشل القوات الامنية منذ اشهر في تحريرها، على الرغم من ان سكانها يقولون بان التنظيم لا ينشر سوى عدد قليل من القناصين يتمركزون فوق اسطح بعض بناياتها.

التفاصيل ص ٢

ديالى تعلن 25 كانون الثاني يوماً للنصر والتحرر من داعش

صلاح الدين تقطع الإجازات ولاتغلق الهواتف استعداداً لساعة الصفر

□ صلاح الدين / المدى برس

أعلن محافظ صلاح الدين رائد ابراهيم بحث اللمسات الأخيرة لاطلاق العملية العسكرية الخاصة بتطهير محافظة صلاح الدين من تنظيم "داعش"، وفيما أكد أن اكثر من ٤٥٠٠ مقاتل من الحشد الشعبي سيشاركون في العملية الى جانب قوات الجيش والشرطة، طالب القادة الميدانيين والضباط وكافة الجهات المعنية بقطع الاجازات طويلة الأمد.

وقال ابراهيم في مؤتمر صحفي عقد في مبنى قيادة عمليات سامراء، وحضرته (المدى برس) الثلاثاء، "ناقشنا مع قائد العمليات وباقي مدراء المؤسسات الخدمية الترتيبات اللازمة لاطلاق ساعة الصفر في عملية عسكرية كبرى لن تتوقف قبل تحرير آخر شبر من أراضي المحافظة".

واضاف ابراهيم أن "ذلك يتطلب من الجميع التهيؤ وعدم اغلاق الهواتف النقالة إضافة الى قطع الإجازات طويلة الأمد وخصوصاً لدى الأطباء".

وتابع الجبوري أن "أكثر من ٤٥٠٠ مقاتل من الحشد الشعبي سيكونون جنباً الى جنب مع باقي تشكيلات القوات الأمنية في مناطق محيط تكريت"، موضحاً أن "القطعات العسكرية مستعدة لإعلان ساعة الصفر لتحرير المحافظة".

واشار المحافظ الى أن "المقاتلين يتوزعون حالياً في ثلاثة معسكرات للتدريب والانتظار بينهم ٦٠٠ مقاتل في قضاء بيجي شمالي المحافظة، فيما يتواجد اكثر من ٢٥٠ في سامراء"، لافتاً الى أن "هناك اعداداً اخرى وصلت إلى قاعدة سبايكر فضلاً عن تعزيزات عسكرية ودروع ستشارك في معركة التحرير".

واكد رئيس اللجنة الامنية العليا للمحافظة أن "القطعات العسكرية على أتم الاستعداد لإعلان ساعة الصفر الخاصة بتلك المعركة"، مضيفاً أن الحكومة المحلية في المحافظة طلبت من وزارة الهجرة والمهجرين تأمين اكثر من ١٠٠٠ خيمة لإيواء العوائل التي ستخرج من مناطق المواجهات".

التفاصيل ص ٣

نائبة عن ديالى: "داعش" دمر 72 قرية في المحافظة قبل طرده منها

□ بغداد/ المدى

كشفت نائبة عن محافظة ديالى عن انهيار ٧٢ قرية شمال شرقي المحافظة بشكل كامل جرّاء العمليات العسكرية ضد تنظيم "داعش"، وفي الوقت الذي بين فيه مجلس محافظة ديالى انه شكّل لجنة لتقصي حجم الأضرار الناتجة عن العمليات العسكرية، أكدت لجنة الإعمار والخدمات النيابية أن ميزانية المحافظات بصورة عامة غير كافية لإعادة إعمار المدن المدمرة.وقالت ناهدة الدايني، النائبة عن محافظة ديالى في حديث لـ"المدى"، ان "٤٠ قرية في ناحية السعدية و ٣٢ أخرى في قضاء المقدادية شمال شرق بعقوبة دمرت تماما نتيجة العمليات العسكرية ضد مسلحي تنظيم (داعش) في هذه المناطق"، مبينة ان "المستشفيات والدوائر الخدمية في هذه المناطق لا تعمل بعد تفجيرها وسرقة محتوياتها".

التفاصيل ص٦

وزير الكهرباء يحث المواطنين على ترشيد استهلاك الطاقة

□ بغداد / المدى

وصل وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، أمس الاربعاء، الى محافظة ميسان للاطلاع على المعوقات التي تواجه المنظومة الكهربائية بالمحافظة، وفيما اكد استعداد الوزارة لإيصال التيار الكهربائي بشكل عادل لجميع المحافظات، طالب بالإسراع في جدول صيانة المحطات التوليدية العاملة بالمحافظة.

وقال المتحدث باسم الوزير محمد فتحي حنتوش في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه ان "وزير الكهرباء قاسم الفهداوي اكد على هامش زيارته لمحافظة ميسان استعداد الوزارة لإيصال التيار الكهربائي وبشكل عادل لجميع المحافظات"، مشيرا الى ان "هناك بعض المحطات التوليدية ستدخل الى الخدمة قبل الصيف المقبل."

وأضاف حنتوش ان "الفهداوي شدد على أهمية دور مجالس المحافظات في توعية المواطنين بعدم الإسراف والترشيد ليتمكن المواطن من الحصول على الطاقة الكهربائية ولمدة ٢٤ ساعة"، مبينا ان "الفهداوي طالب بالإسراع في جدول صيانة المحطات التوليدية العاملة في المحافظة كمحطة الهارثة الحرارية ومحطة الكحلاء الغازية". وحث وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، المواطنين على ترشيد الطاقة وعدم الإسراف فيها، مؤكداً أن هناك تسعيرة جديدة تصاعدية للحد من الهدر في الكهرباء.

التفاصيل ص ٨

إيزيدية: تزوجني داعشيان قبل أن أتمكن من الهروب

□ بغداد / المدى

انتهى بها المطاف، أخيراً، إلى مخيم للنازحين بمدينة دهوك. في هذا المكان الرطب، داخل خيمة مشاعة أمام الصقيع، تجلس على صندوق مساعدات فارغ، وتقول "أنا الهاربة من بيت داعشي قاتل".

سُبيت "جينو"، ٢٦ عاماً، خلال هجوم لمسلحي تنظيم "داعش" على منطقة شنكال، أو سنجار، التي تسكنها غالبية إيزيدية، اقتادها المسلحون مع نساء أخريات إلى عمق مدينة الموصل.

سنجار غرب الموصل، كانت قد سقطت بيد "داعش" ما أدى الى نزوح الآلاف من الإيزيديين وقتل وخطف الآلاف ايضا، في حين تم حصار الالاف منهم في جبل سنجار لغاية الثامن من شهر آب وتم فتح طريق امن عبر سوريا ليصلوا بعد ذلك الى دهوك وبقية مدن اقليم كردستان.

تقول جينو، "في الطريق احتضرت سيدة حامل في شهرها السابع، قبل أن ينزلها المسلحون من سيارة (الكوستر)، وهي ميتة".

ووزع المسلحون "السبايا" على منازل ووحدات وثكنات تابعة للتنظيم، وقبل ذلك كان المسلحون ينزعون اللثام عن وجوههم كلما اقتربنا من مواقعهم، وبدأوا يرمقوننا بنظرات وحشية، واضحة الغاية".

ظلت "جينو" في غرفة صغيرة مشيدة حديثاً على طريق عام خارج المدينة. كان المسلحون، كما تقول، يقدمون لها وجبة طعام واحدة. تلك الليلة، التي تقول عنها "جينو" الأشد خوفاً ورعباً، استيقظت على صوت عجلات الدفع الرباعي وهي تتوقف محيطة بالغرفة، وصاح أحدهم، "قيدوها ولتصعد معنا".

تقول "وضعوا قيداً في يديَّ، وجعلوني أجلس بين رجلين يرتديان جلابية بنية اللون وقبعة سوداء ... كانت أرضية السيارة مليئة بعبوات الرصاص الفارغ، ورائحة البارود خانقة".

خمنت الفتاة الإيزيدية إن هذا الطريق، حيث هي في موكب داعشي مرعب، يقودها إلى جلبة إعدام، وظلت تحتمل الموت، رصاصة في الرأس، أو سكيناً على المنحر.

خطرت في بال "جينو" قصص مرعبة عن نساء اختطفهن التنظيم، ولم يعد أحد يعرف أين انتهى بهن المطاف، سوى أخبار عن قتلهن وسبيهن، أو تزويجهن لمقاتلي التنظيم.

التفاصيل ص ٧

الحكومة تطلب "تسوية لا غالب ولا مغلوب" من خطباء الوقف السنّي 3

أهالي الضلوعية يطلقون مبادرة "تضميد الجراح" لإعادة إعمار مدينتهم 7

العراق يحصد 3 ملايين طن من الحنطة خلال العام الماضي 8

تشيلسي يفتقد خدمات ماتيتش 12

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

في قضية المفتش العام

لستُ بصدد الكتابة عن المسرحية الشهيرة للكاتب الروسي غوغول (١٨٠٩ – ١٨٥٢)، فليس لي في المسرح الا أن أكون واحداً من النظارة، لكنني معني بقضية مفتشنا العام المنتشر في وزاراتنا. فالمناسبة هي القرار الصادر عن مجلس الوزراء المنعقد أول من أمس الخاص بتشكيل لجنة، من المفترض انها فنية، تتولى إعادة النظر في مهام المفتش العام المنصوص عليها في أمر سلطة الإئتلاف، وللتدقيق في مدى انسجام هذه المهام مع التشريعات النافذة.

في الأساس أنشئ نظام المفتش االعام في دولتنا ليكون "برنامجاً فعالا يتم بموجبه إخضاع أداء الوزارات لإجراءات المراجعة والتدقيق والتحقيق بغية رفع مستويات المسؤولية والنزاهة والإشراف في أداء الوزارات، وبغية منع وقوع أعمال التبذير والغش وإساءة استخدام السلطة والحيلولة دون وقوعها والتعرف عليها وعلى الأعمال المخالفة للقانون"، بحسب ما نصّت عليه المادة الأولى من الأمر رقم ٥٧ الصادر عن رئيس سلطة الإئتلاف (الاحتلال) الأميركية في ١٠ شباط ٢٠٠٤.

من الواضح ان المهمة الرئيسة لمكتب المفتش العام تمثلت في مكافحة الفساد الاداري والمالي في مؤسسات الدولة وضمان الأداء الفعّال والشفاف والمهني للجهاز الإداري، وهذه هي أيضاً من مهام هيئة النزاهة التي نصّ قانونها على انها تعمل على "المساهمة في منع الفساد ومكافحته، واعتماد الشفافية في إدارة شؤون الحكم على جميع المستويات"، وهذه المهمة المشتركة لمكتب المفتش العام وهيئة النزاهة يشاطرهما فيها ديوان الرقابة المالية.

لا يمكن الزعم بان هيئة النزاهة – وهي مؤسسة مستقلة (نظرياً) كونها خاضعة لسلطة مجلس النواب – قد نجحت في أداء مهمتها، بدليل ان الفساد الإداري والمالي في مؤسسات الدولة لم يزل عند مستويات عالية جداً، بشهادة كبار المسؤولين في الدولة، فضلاً عن تقارير المنظمات الأممية المعنية، وبالذات منظمة الشفافية الدولية.

وما دامت هيئة النزاهة، بسلطتها الكبيرة المستندة الى سلطة البرلمان، لم تنجح في كبح جماح الفساد، فان نظام المفتش العام كان أكثر فشلاً في الواقع .. ثمة وقائع تفيد بان مكاتب المفتشين العموميين كثيراً ما تحوّلت عن مهمتها لتصبح عوناً لكبار الفاسدين والمفسدين في الدولة (وزراء، وكلاء وزارات، مدراء عامون ورؤساء مؤسسات) في التستر على فسادهم وفساد بطاناتهم.

لم يحدث حتى الآن أن وقفنا على تقرير مفصّل يشهد بان برنامج المفتش العام قد حقق قدراً من النجاح على صعيد المهام المنوطة بمكاتب المفتشين العموميين، إن لجهة وقف هدر المال العام والسطو عليه على نحو سافر أو لجهة مكافحة التسيب وسوء الإنضباط في الجهاز الإداري للدولة.

المُجدي، في ظني، أن تتولى لجنة أخرى غير اللجنة التي قرر مجلس الوزراء أول من أمس تشكيلها .. لجنة تتمتع بقدر من الاستقلال والحياد والنزاهة والمهنية (ربما هي مهمة غير سهلة) لتعمل على تقييم تجربة المفتش العام بإيجابياتها وسلبياتها، وفي ضوء هذا التقرير يتقرر ما إذا كانت هناك حاجة للإبقاء على هذا الجهاز أم لا، فاذا وُجد ان الحاجة قائمة جرى النظر في مهامه وفي وسائل تفعيل دوره على النحو المطلوب.

المقاهي تزدحم بالعاطلين .. والحكومة تعتذر عن إنشاء جسر جوي لارتفاع التكاليف

الأنبار: "مغامرون" ينقلون الغذاء للمدن المحاصرة .. والطريق الى بغداد "الأسوأ في العالم"

□بغداد / وائل نعمة

مقاتلو العشائر بمحافظة الانبار

يقضي شباب في الرمادي، اكبر مدن الانبار، معظم اوقاتهم في المقاهي الشعبية، التي بدأت تشهد اقبالا كبيرا بعد تعطل اغلب مصالح السكان وتوقف الكثير من الدوائر الحكومية عن العمل، اثر احتلال "داعش" نصف مساحة المدينة، فيما يتطلب الخروج من هناك الى بغداد، اربع ساعات عبر طريق ترابي مليء بالحفر، يغلق امام السيارات في احيان كثيرة.

الى ذلك تتوقف امدادت التيار الكهربائي عن مجمل بلدات الانبار، باستثناء مدينة حديثة، التي لازالت محطة توليد الطاقة تعمل فيها بواسطة السد العملاق على نهر الفرات، بينما ترتفع اسعار الوقود الذي يشغل مولدات الكهرباء. بالمقابل تشح المواد الغذائية والادوية الداخلة الى مدن الانبار، لاسيما في حديثة المحاصرة منذ ٦ اشهر، والتي تعتذر الحكومة عن ايصال الحاجات الانسانية اليها عبر الجو بسبب التكاليف العالية، والامر ذاته ينطبق على ناحية البغدادي، غربي الانبار، التي حرر الجيش قسما كبيرا منها من عناصر تنظيم الدولة، بعد حملة اعدامات وحرق للسكان.

وتمر الساعات طويلة ومحبطة على آلاف العاطلين في الرمادي الذين ينشغلون في اغلب الاحيان بتصفح مواقع التواصل الاجتماعي ضمن تغطية محدودة لشبكة الانترنيت، بسبب تضرر عدد من ابراج الاتصالات وخشية الكوادر الهندسية من اصلاحها لان بعضها يقع في مناطق غير خاضعة لسيطرة الحكومة. ويقول محمد الفهداوي (٣٠ عاما) من سكنة المدينة لـ"المدى" بان "القوات الحكومية تسيطر على ربع مساحة الرمادي، والتي تعرف باسم (المربع الحكومي)، وسط المدينة، والذي يضم الدوائر الحكومية الحساسة وقيادة عمليات الانبار، فيما تسيطر العشائر على الربع الاخر، ويستحوذ تنظيم (داعش) على المتبقى في مناطق جنوبي وغربي الرمادي، مثل مناطق شارع ٢٠ و٦٠ والحوز، وحي التاميم". كما يمتلك التنظيم المتطرف نفوذا في شرق المدينة، عند منطقة السجارية، التي تفشل القوات الامنية منذ اشهر في تحريرها، على الرغم من ان سكانها يقولون بان التنظيم لا ينشر سوى عدد قليل من القناصين يتمركزون فوق اسطح بعض بناياتها.

ويواجه الفهداوي صعوبة في رفع صور على موقع التواصل الاجتماعي، تظهر طبيعة الحياة في المدينة التي يسيطر عليها "داعش" منذ الصيف الماضي، بسبب سوء شبكة الانترنيت التي سقطت معظم ابراجها بسبب الحرب، ويضيف المدون على "تويتر" ان "معظم السكان في الرمادي عاطلون عن العمل، واغلب الشباب يقضون ساعات طوال في المقهى يتبادلون الاحاديث المملة والمكررة عن حوادث القتل وحفلات التعذيب التي يقيمها (داعش) ضد المخالفين لاوامره الصارمة، وعن المحاكم الشرعية".

ويقول الفهداوي ان "الاهالي هناك يستثمرون ساعات النهار في انجاز اعمالهم قبل حلول الليل، حيث يبدأ حظر تجوال طوعي للسكان، الذين يختفون مبكرا داخل منازلهم، فيما تعمل المولدات الكهربائية، البديلة عن تيار الكهرباء الذي انقطع منذ بداية الازمة، لساعات قليلة بسبب ارتفاع اسعار الوقود، حينها تبدأ لعبة مفضلة عند الانباريين وهي محاولة تخمين مصدر اصوات الانفجارات، سواء كانت قنابل هاون او صاروخا من طائرة غالبا مايخطئ هدفه ويسقط على الاحياء السكنية". واستنكر مجلس محافظة الانبار، الاربعاء، قيام طائرات حربية لم تتم معرفة هويتها، بقصف المدنيين في ناحية الكرمة، ١٣كم شرق الفلوجة، وحذر الحكومة المركزية من استمرار ذلك القصف وسقوط عشرات القتلى والجرحى بين الابرياء، مطالبا التركيز على قصف الارهابيين وتجنب استهداف المدنيين.

الى ذلك تبدو حركة طلاب المدارس قليلة، مع سقوط عدد من البنايات في الرمادي بيد "داعش"، بينما تم تحويل اقسام وطلبة جامعة الانبار التي يحتلها التنظيم المتطرف، الى كلية الزراعة في منطقة ابو غريب، غربي بغداد، ولا احد يستطيع الالتحاق بها سوى النازحين الى بغداد، خاصة وان الطريق البري الذي يربط بين الرمادي والعاصمة، والذي يصفه السكان بانه "الأسوأ في العالم"، يتطلب الانتقال بالزورق الخشبي (البلم) من الحبانية الى المدينة السياحية في الناحية نفسها، ومن ثم الى بلدات قريبة من المسيب واليوسفية عبر طريق يسمى (بزيبز)، ومعظم الطريق الواصل بين المدينتين هو غير آمن ويغلق في احيان كثيرة بوجه المسافرين، كما انه طريق ترابي ومليء بالحفر، ويتطلب قطعه اربع ساعات. ويؤكد العابرون ان اجرة السيارات التي تحصل على (باج) خاص من الجيش يمكنها من الدخول، تتعدى الـ١٠٠الف دينار، فيما لم تكن الاجرة تتعدى العشرة الاف دينار. كذلك فان طول المسافة من بغداد الى الرمادي وخطورتها، جعلت عددا من الاطباء العاملين في مستشفيات الرمادي يطلبون الانتقال الى مدن اخرى اكثر امنا، فيما تشح المواد الطبية والمستلزمات الاخرى في المشافي، ويتعذر اجراء الكثير من العمليات لعدم وجود الاطباء الاختصاصيين.

من جهته ، يقول مستشار المحافظ باسم الانباري في حديث لـ"المدى" ان "بلدات غربي الانبار بلا كهرباء منذ اشهر، باستثناء مدينة حديثة، التي تعمل على محطة توليد السد". لكنه بالمقابل يقول ان "حديثة" وهي المدينة الوحيدة في غرب الانبار لازالت تحت سيطرة القوات الامنية، "محاصرة منذ ٦ اشهر، والحكومة المحلية تعجز عن ايصال المواد الغذائية والمساعدات اليها بسبب انقطاع الطريق البري، الذي يسيطر عليه المسلحون".

ويضيف الانباري، ان "الحكومة المركزية تعذرت ايضا عن توفير جسر جوي بين بغداد وحديثة لايصال المواد الغذائية لأنه يكلف مبالغ كبيرة". ويعول الانباري على وزارة التجارة التي يمكن ان تتحمل نفقات ارسال مواد اساسية ومفردات البطاقة التموينة.

وبحسب الانباري، تصل المواد الغذائية الى "حديثة" عن طريق (مغامرات) يقوم بها بعض سائقي الشاحنات، من خلال المرور على طرق يسيطر عليها "داعش" للوصول الى البلدة، لكن حينها تكون الاسعار قد تضاعفت بشكل كبير.

وتحدث المسؤول عن ناحية البغدادي، غربي الانبار، والتي استطاع الجيش مؤخرا، فك حصار المسلحين عن منطقة سكنية داخلها، تضم ٦ الاف شخص معظمهم يعملون في قاعدة عين الاسد القريبة، ويقول الانباري ان "القوات الامنية استطاعت ان تحرر اغلب المناطق، لكن نواجه صعوبة في ايصال الكميات الكافية من مواد غذائية واغاثية للنازحين، الذي هربوا من احياء البغدادي الى محيط المجمع السكني". وكشف مستشار المحافظ عن انهاء اكبر ازمة كانت تهدد الناحية بكارثة انسانية، بعد ان تم فتح مضخات المياه وايصال ماء الشرب الى المنازل.

فورين بوليسي: الشرخ يزداد بين بغداد وواشنطن إثر تسريب موعد استعادة الموصل

□ترجمة: احمد علاء

جنود في معسكر تحرير نينوى

هل يقود البنتاغون الهجوم لتحرير الموصل، ام القوات العراقية؟ لقد اثار موعد اعلان الهجوم على المدينة لاستعادتها من مسلحي "داعش" ردود افعال غاضبة داخل المؤسسة العسكرية الاميركية، فضلاً عن الغضب العارم داخل القيادة العسكرية العراقية التي انتقدت الاميركان حينما اعلنوا موعد الهجوم المزمع في شهري نيسان وايار المقبلين.

المسؤولون العراقيون العسكريون تساءلوا بغضب كبير، هل ان اميركا هي من تقود المعركة على الارض ام القوات العراقية؟

السفير العراقي لدى الولايات المتحدة لقمان فيلي قال، لمجلة فورين بوليسي، "نحن بحاجة الى كل الجهود للقضاء على داعش وهزيمتها". وكان لقمان يشدد في حديثه على تسمية التنظيم المتطرف باسم "داعش".

فيلي، انتقد وزارة الدفاع الاميركية لاعلانها الهجوم امام الصحفيين الاسبوع الماضي، معتبراً ان مناقشة هذه التفاصيل الحساسة تعد الكشف الحقيقي للمخططات العسكرية، فضلاً عن عدم علم القيادة العراقية بموعد الهجوم ما سبب غضبا داخل القيادة العراقية من البنتاغون نفسه، مشيراً، الى ان اميركا اخطأت ايضا حينما أعلنت عدد الجنود الذين سيقودون العملية العسكرية.

ووفقا لمسؤول كبير في وزارة الدفاع الاميركية، فان الافصاحات المعلنة امام الصحفيين تعتبر "زلّة كبرى".

وكان معارضو الادارة الاميركية انتقدوا تصرفات "البنتاغون" لاعلانها موعد الهجوم العسكري. ومن المعروف ان الجيش الاميركي والبيت الابيض بالعادة لايعلنان عن خططهما العسكرية المستقبلية.

وبعد التسريبات الاخيرة، رجح المعارضون عدم نجاح الخطة الامنية، عادين هذا الاعلان، بداية لخلق شرخ جديد بين حكومة بغداد وواشنطن بعد سنوات من العلاقة المضطربة بينهما بسبب سياسات نوري المالكي السابقة. فالعراقيون قد يشككون في نوايا واشنطن بعد هذا الخطأ الفظيع، حسب تعبير المعارضين. وتتردد انباء داخل واشنطن، تفيد بان القيادة الاميركية ربما كانت قاصدة اعلان الخطة الامنية لاصلاح الضرر وتبديد الشائعات التي تتحدث عن إلقاء مساعدات اميركية "لداعش" بالخطأ، بدليل ان المسؤولين الاميركيين سارعوا لطمأنة القادة العراقيين، بان موعد الهجوم خاضع لقرار عراقي ومرهون بجاهزية قواتهم. وكان مسؤولو البيت الابيض اجتمعوا مع وزير الدفاع الاميركي الجديد، وتباحثوا حول مسألة استعادة الموصل، وانتهى الاجتماع بتحفظ الوزير على التفاصيل معلنا ذلك امام الصحافيين عندما قال "لن اناقش معكم موعد تحرير الموصل". وبرر المتحدث باسم القيادة المركزية الاميركية الميجور كورتس كيلوج، في رسالة بعثها الى فورين بوليسي لنشرها، ان "اعلان موعد الهجوم لاستعادة الموصل متوقف على جاهزية القوات العراقية، وما كُشف من معلومات فهي تقديرية وعامة وشاملة وليست محددة كما فُهمت لدى وسائل الاعلام، فضلاً عن ان هذا الاعلان جاء بنتائج ايجابية للقيادة الاميركية لمعرفة القيمة العسكرية التي تتمتع بها داعش وتمت معرفة ذلك"،حسب تعبيره بالرسالة.

واكد كيلوج، ان اي هجوم لاستعادة المدينة سيجري بالتنسيق مع القيادة العراقية، لانها هي العامل الرئيسي في ذلك، وهذا ما تتم مناقشته مع المسؤولين العسكريين العراقيين بشكل دوري وروتيني بين الحين والاخر. وتتباين مواقف المسؤولين العراقيين بشأن موعد الهجوم، فهناك من عبّر عن سعادته لموعد انطلاق الهجوم على امل استعادة المدينة من المتمردين باسرع وقت، وهناك من رفض هذه الافصاحات، معتبراً اياها كشفا لخطة عسكرية قُدمت بصيغة مجانية للمسلحين المتشددين . ومن بين هؤلاء المعترضين وزير الدفاع العراقي الذي شدد بصيغة شديدة اللهجة، على ان يكون موعد الهجوم متروكا للعراقيين بشكل خاص وهم من سيعلنون عن الهجوم، ومتى يبدأ او ينتهي، حسب تعبيره.

واجرى عدد من الصحافيين مقابلات جانبية مع مسؤولي البنتاغون على خلفية إعلانهم موعد الهجوم لاستعادة الموصل، فجميعهم اجمعوا على فكرة واحدة وهي معرفة مدى التزام العراقيين بالعملية العسكرية وهل هم مستعدون لها؟

ومن اكثر المبررات التي تتمسك بها القيادة الاميركية لتبرير سبب اعلان موعد الهجوم على الموصل، هي ان هذه المبررات ستدفع مقاتلي ما يسمى بـ "الدولة الاسلامية" الى مغادرة الموصل قبل ان تبدأ المعركة حتى يخف الاشتباك على العراقيين والاميركان الذين قد يرافقون القوات الامنية العراقية.

ومن جملة التناقضات التي تتحدث عنها القيادة الاميركية ايضاً، ان موعد الهجوم مرهونٍ بمدى جاهزية القوات العراقية، فضلاً عن اعتقادهم بان موعد الهجوم في شهري نيسان وايار كما هو معلن جاء بعد دراسة لمناخ العراق، لاسيما ان الجنود العراقيين يحبذون هذين الشهرين لأن اطالة العملية لشهر آخر يعني حلول شهر "رمضان" الذي يلتزم فيه غالبية الجنود بالصيام وهذا سيعيق تقدمهم.

وتبقى هذه تكهنات الولايات المتحدة وتناقضاتها في الوقت نفسه، في محاولة لتبرير اعلانها الموّسع عن تفاصيل الهجوم.

الشرطة تتعقب 400 مسلح تسللوا الى القائم

إجهاض محاولة تسلل في البغدادي عبر أنفاق حفرها داعش

□الأنبار / المدى برس

أعلن قائد عمليات الأنبار، أمس الأربعاء، مقتل ٢٣ عنصراً من تنظيم داعش بمعارك تطهير ناحية البغدادي ومحيط قضاء هيت، غربي الأنبار.

وفي حين أعلنت قيادة شرطة المحافظة ان القوات الأمنية دمرت نفقا حفره عناصر داعش للتسلل إلى المجمع الحدودي في ناحية البغدادي، كشف مصدر أمني، أن ٤٠٠ عنصر من تنظيم داعش تسللوا من الأراضي السورية الى قضاء القائم وأن القوات الأمنية تقوم بمتابعتهم.

وقال اللواء الركن قاسم المحمدي، قائد عمليات الأنبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات الجيش والشرطة وبدعم مقاتلي العشائر تمكنت من اقتحام تجمعات تنظيم داعش في ناحية البغدادي ومحيط قضاء هيت غرب الأنبار، والاشتباك مع عناصره، ما أسفر عن مقتل ٢٣ عنصراً من التنظيم وتدمير ١٧ عجلة كانوا يستقلونها وتفجير أربع سيارات مفخخة وثلاث منصات لإطلاق الصواريخ". وأضاف المحمدي أن "القوات الأمنية مستمرة بمعارك التطهير بدعم من طيران التحالف والقوات الجوية العراقية لإسناد القطعات البرية ومعرفة مناطق تمركز الإرهاب وخطوط تحركاتهم وقصفها بالصواريخ".

وأضاف الفهداوي أن "تنظيم داعش حاول اختراق المجمع الحكومي، وسط الرمادي من خلال حفر ممرات تحت الأرض"، مبيناً أنه "تم كشف مخططهم وتدمير الممرات التي حفروها بعد تفجيرها بالكامل من قبل قوات الشرطة".

إلى ذلك ، قال مصدر أمني في محافظة الأنبار لـ(المدى برس)، إن "القوات الأمنية حصلت على معلومات استخبارية دقيقة تؤكد رصد ٤٠٠ عنصر من تنظيم داعش أثناء دخولهم الى قضاء القائم الحدودي، غربي الأنبار، قادمين من الأراضي السورية". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عناصر التنظيم يستقلون عجلات تحمل صواريخ وثلاث شاحنات محملة بالأسلحة"، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية تعمل على تعقب حركتهم وأماكن تجمعاتهم". وفي سياق ذي صلة قال المصدر إن "طائرات التحالف نفذت قصفاً جوياً على معاقل لتنظيم داعش في منطقة شويرتان والجزيرة في ناحية الكرمة (٢٠ كم شرقي الفلوجة)، ما أسفر عن مقتل ٣٠ عنصراً من تنظيم داعش وتدمير ست عجلات كانوا يستقلونها".

وأضاف ان "القصف دمر أيضاً مخبأ كبيراً للأسلحة والصواريخ كان داخل معمل مهجور مع تفجير ثلاث سيارات مفخخة كانت معدّة لاستهداف قوات الجيش".

يذكر أن تنظيم داعش يسيطر على أهم وأبرز مدن الأنبار منذ عام تقريباً على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية . ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم الفلوجة والقائم والحدوديتان بين العراق وسوريا وهيت وراوة ونواح أخرى منها كرمة الفلوجة القريبة من حدود العاصمة بغداد.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ – ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس:٢٣٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

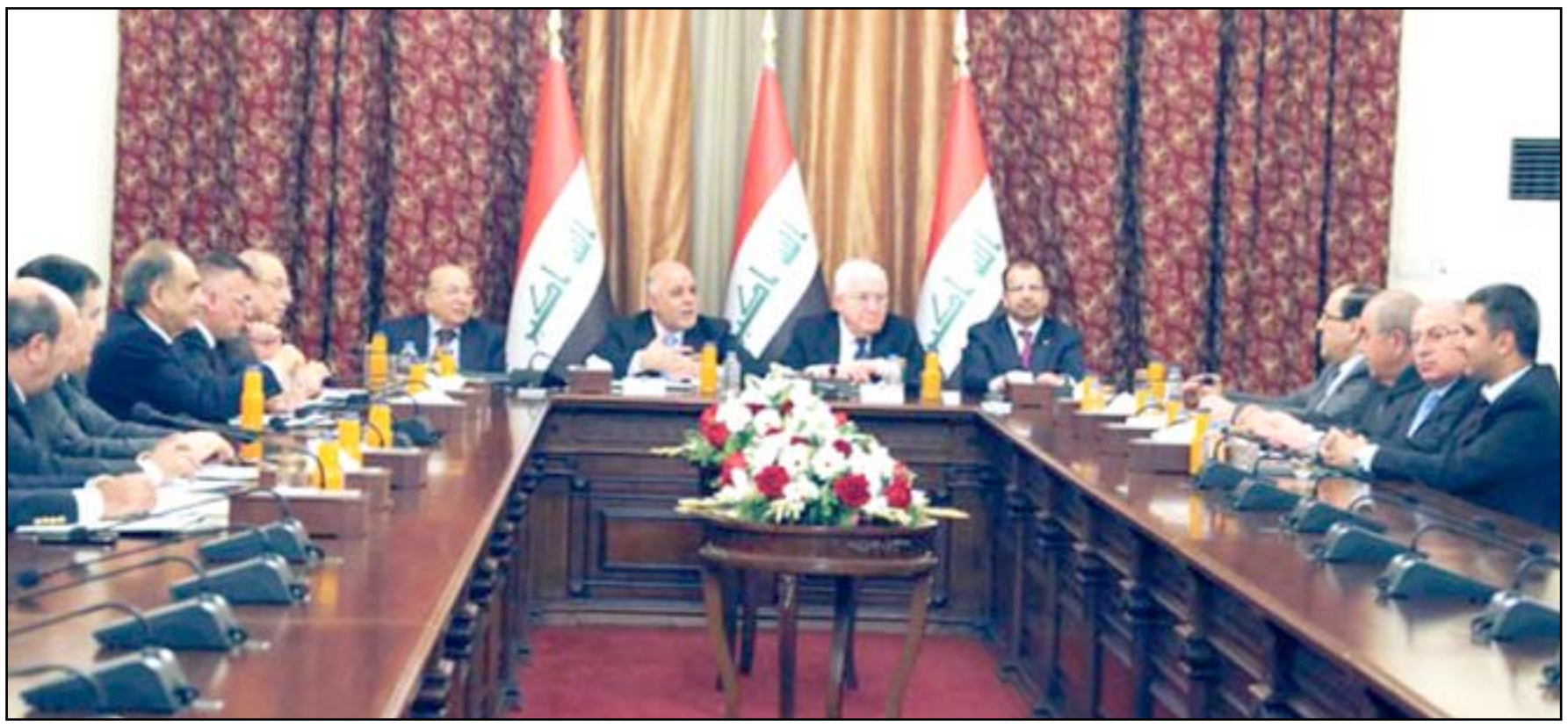
AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

دولة القانون يعتبر ذلك مطالبة بحل البرلمان والحكومة

اتحاد القوى: إلغاء آلية الأغلبية في تمرير القوانين شرط عودتنا للبرلمان.. لأن العراق يحكم بالتوافق فقط

□ بغداد/ محمد صباح



اجتماع الرئاسات الثلاث

تنتظر الكتل السُنية رد التحالف الوطني ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، على مطالبها التي تتضمن تمرير كل القوانين داخل الحكومة والبرلمان بالتوافق، وليس بمبدأ الأغلبية، وكذلك مطلب حصر السلاح بيد الدولة وتشريع قانون الحرس الوطني والمساءلة والعدالة والعفو العام، ويكون تلبية المطالب شرطاً لاستئناف الاحزاب السُنية حضورها في جلسات البرلمان.

ويرد نواب في ائتلاف دولة القانون على هذا بالقول انها مطالب "تعني حل البرلمان والحكومة والعملية السياسية" لأن مسار التشريع واضح يمر عبر الحكومة والبرلمان ويخضع للنقاشات ومن ثم التصويت.

وقرر ائتلافا اتحاد القوى العراقية والوطنية، في (١٥ شباط ٢٠١٥)، تعليق مشاركة وزراء ونواب الائتلافين في جلسات مجلسي الوزراء والنواب لأربعة أيام على خلفية حادثة مقتل الشيخ سويدان الجنابي، فيما خول الائتلافان قادتهما باتخاذ القرار المناسب بعد ذلك، ثم جرى تمديد المقاطعة مطلع الاسبوع الحالي.

ويقول النائب محمد الكربولي عن اتحاد القوى الوطنية في لقاء مع(المدى) "إن مفاوضاتنا مع رئيس مجلس الوزراء حول العودة إلى جلسات مجلس النواب، مشروطة بتمرير جميع القوانين في مجلس الوزراء والبرلمان بالتوافق السياسي وليس بمبدأ الأغلبية" ، لافتا إلى أن "إرسال قانوني الحرس الوطني والمساءلة والعدالة الى البرلمان، كان خارج التوافق السياسي".

ويضيف الكربولي أن" لغة الأغلبية لن تمضي في العراق في ظل الظروف الحالية خصوصا وان الجميع متفقون على ادارة الدولة من قبل الطائفتين الشيعية والسُنية والمكون الكردي" ، مبينا "أن مبدأ التوافق يؤمن حقوق جميع الأقليات والمكونات دون إقصاء أو تهميش".

ويبين أن "رئيس مجلس الوزراء لم يعط أية ضمانات للكتل السُنية بتمرير قانون تجريم المليشيات" ، لافتا إلى أن "جميع قوى التحالف الوطني لديهم الرغبة بالالتزام ببنود الورقة الوطنية التي تشكلت بموجبها الحكومة".

وينبه أن" ما تخشاه الكتل السُنية هو تسويف مطالبها كما حصل في اتفاقية أربيل التي لم تحققها حكومة المالكي السابقة ". بدوره يقول النائب عن ائتلاف دولة القانون خالد الأسدي بالقول "نحتاج إلى اتصالات كافية لحل جميع الاشكالات والمعوقات لكي تعود الكتل المقاطعة إلى جلسات مجلس النواب" ،لافتا إلى "أن من الضروري ترك الامر للتحقيقات لمتابعة حادثة إغتيال الشيخ سوديدان".

وتعليقا على مطالب الكتل السُنية بتمرير جميع القوانين بالتوافق، يرى النائب الاسدي ان" في هذا المطلب أن الكتل السُنية تطالب الحكومة بالكشف عن الذين تسببوا في مقتل الشيخ قاسم سويدان، لافتا إلى "ان المفاوضات حول عودتهم لم تكن بصفة رسمية بل كانت على مستوى اتصالات مصغرة".

ويتابع الاسدي في حديث لـ"المدى" بالقول "نحتاج إلى اتصالات كافية لحل جميع الاشكالات والمعوقات لكي تعود الكتل المقاطعة إلى جلسات مجلس النواب" ،لافتا إلى "أن من الضروري ترك الامر للتحقيقات لمتابعة حادثة إغتيال الشيخ سوديدان".

وتعليقا على مطالب الكتل السُنية بتمرير جميع القوانين بالتوافق، يرى النائب الاسدي ان" في هذا المطلب دعوة إلى حل البرلمان والحكومة والعملية السياسية" لافتا إلى "ان مسار التشريع واضح يمر عبر الحكومة والبرلمان ويخضع للنقاشات ومن ثم التصويت".

وينبه الى أن" أية جهة غير قادرة على تمرير القوانين بطريقة التوافق بل بالنقاشات والآليات الدستورية التي تخدم العملية السياسية والمواطن."

من جانبها توضح النائبة عن اتحاد القوى الوطنية انتصار الجبوري أن " رئيس مجلس الوزراء كان متجاوبا أثناء التفاوض مع الكتل السُنية في حل جميع المشاكل التي تواجهها".

وتبين الجبوري في حديث مع"المدى" أن رئيس مجلس الوزراء يواجه "تحديات وحرجا وهو يراقب المواقف بين التحالف الوطني واتحاد القوى، حول مطالب القوى السُنية" لافتة إلى "ان القوى السُنية لا يمكن لها الرجوع للبرلمان دون تحقيق مطالبها."

وتؤكد أن" ما نريده هو تحرير المناطق من عناصر داعش وعودة المهجرين وحصر السلاح بيد الدولة وتشريع قانون الحرس الوطني والمساءلة والعدالة والعفو العام " ، مبينة أن "ما نطالب به العبادي يتضمن الكشف عن مجريات التحقيق بخصوص قضية اغتيال الشيخ قاسم سويدان".

وأشارت إلى ان" الكتل السُنية تنتظر رد التحالف الوطني ورئيس مجلس الوزراء على قبول أو رفض هذه المطالب."

وزير الدفاع الصربي يزور العراق ونيوزلندا ترسل 143 جندياً

□ بغداد / المدى

اكدت نيوزيلندا انها سترسل جنودا للمساعدة في تدريب القوات المسلحة العراقية التي تقاتل متشددي تنظيم داعش، مؤكدة أنها لن تتدخل في المعارك.

وقال جون كي، رئيس الوزراء النيوزيلندي، إن ما يصل إلى ١٤٣ فردا من قوات دفاع بلده سينضمون إلى القوات الاسترالية التي تدرب القوات العراقية.

وأضاف كي في بيان أمام البرلمان النيوزيلندي إن"إرسال جنودنا إلى العراق ليس قرارا سهلا ولكنه القرار الصائب" ، لافتا إلى أن "من واجب نيوزيلندا الانضمام إلى الدول الأخرى لمساعدة العراق في قتال تنظيم داعش ودعم الاستقرار وسيادة القانون".

وقال إن "مراجعة هذه المهمة ستتم بعد تسعة أشهر، والقوات لن تستمر أكثر من عامين في العراق". وأبدت معظم الأحزاب السياسية اعتراضها على إرسال هؤلاء العسكريين خلال مناقشة أعقبت بيان كي ومن بين الاحزاب المعترضة حزبان صغيران.

وكان كي قد قال العام الماضي إن الأخطار التي يشكلها تنظيم داعش على نيوزيلندا زادت مع وضع ما يتراوح بين ٣٥ و٤٠ نيوزيلنديا تحت المراقبة بسبب دعمهم للمتشددين.

يأتي هذا في الوقت الذي قال فيه وزير الدفاع الصربي إن بلاده جادة بتسليح القوات الأمنية العراقية وحريصة على تقوية علاقتها مع دول التحالف الدولي.

جاء ذلك عقب اجتماع عقدته لجنة الأمن والدفاع مع براتيسلاف غاشيتش، وزير الدفاع الصربي والوفد المرافق له في مقر اللجنة داخل البرلمان.

وقال حاكم الزاملي، رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية، في تصريح لعدد من وسائل الاعلام من بينها (المدى برس) "كان هناك لقاء بين اعضاء اللجنة ووزير الدفاع الصربي لتطوير العلاقات بين العراق وصربيا، خاصة ان اللجنة جهة رقابية ونحن جادون بتقوية المؤسسة الأمنية من ناحية التسليح والتجهيز والتدريب ونحرص على تطوير علاقاتنا مع دول التحالف التي حاربت الإرهاب".

من جهته ، قال براتيسلاف غاشيتش، وزير الدفاع الصربي إن "تعاوننا العسكري مع العراق يمتد لأكثر من ٣٠ عاما وسيستمر مستقبلاً".

وأضاف الوزير الصربي أن بلاده "ساهمت في الحرب ضد الارهاب، ورئيس الوزراء الصربي اجتمع مع الرئيس الاميركي وانضمت صربيا للتحالف الدولي ضد الارهاب".

وتابع أن "صربيا والعراق تعرضا لتدمير كامل وهما مرا بظروف متشابهة لذلك أتفهم معركة العراق"، رافضاً اعطاء اية تفاصيل دقيقة عن موضوع العقود التسليحية "لوجود عقود قديمة وهناك عقود مستقبلية في المجال العسكري".

وتابع الوزير الصربي أن "صربيا اصدرت قانوناً لتجريم من يحارب مع الارهاب، ولدينا تبادل معلومات كبير جدا مع العراق في المجال الاستخباري".

من جانبها ، قالت وزارة الدفاع في بيان نشر على موقعها الالكتروني، واطلعت عليه "المدى"، إنه "بدعوة من السيد وزير الدفاع خالد العبيدي وصل وزير الدفاع الصربي براتسلاف غاشيتش إلى بغداد ظهر يوم الثلاثاء".

وأضافت أن "رئيس أركان الجيش الفريق الأول بابكر زيباري وسفير جمهورية صربيا في العراق وعددا من ضباط الوزارة استقبلوا الوزير".

قالت إنه سيضطر للسير عبر الصحراء القاسية

واشنطن بوست: داعش تعرض الى نكسة بخسارة خط الإمداد بين الموصل والرقّة

منذ أسابيع والقوات العراقية تقاتل بدعم أميركي لطرد مجموعة داعش من مناطق مهمة في شمال العراق. ولهذا القتال تأثير سلبي على "التنظيم"، خصوصا بعدما اثمرعن تقييد حركة داعش في اعتمادها على الطريق السريع الرئيسي الذي يمتد من معقل المجموعة في الموصل الى جيوبها في شمال شرق سوريا بما فيها مدينة الرقّة.

□ ترجمة المدى

وتجري المعارك مع تنامي القلق الدولي من الأفعال الوحشية التي ترتكبها المجموعة. مع هذا، وفي أواخر كانون الثاني الماضي، تعرّضت داعش لانتكاسة عندما سيطرت القوات الكردية العراقية على الطريق السريع في بلدة كيسك غرب الموصل. ويبدو ان هذه المجموعة ما تزال تستخدم هذا الطريق الا انها تلتف حول البلدة من طرق خلفية، لكن اذا استطاع المقاتلون الكرد اقتحام وتوسيع سيطرتهم على الطريق فسيخضع المتطرفون لنوع من الحصار في المنطقة، وسيشكل لهم ذلك صعوبةً لوجستية، حسب هشام الهاشمي الباحث العراقي في شؤون هذه المجموعة المتطرفة.

ويقول المحللون ان إغلاق الطريق السريع سيضغط على المتطرفين ويضطرهم للاعتماد على طرق أطول وربما أكثر خطورة لنقل الأفراد والأموال والأسلحة.

ويسيطر المتطرفون على هذا الطريق منذ الصيف الماضي، لكن مقاتلي البيشمركة خاضوا سلسلة من المعارك في شهر كانون الأول كانت بالأساس تستهدف بلدة سنجار التي تقع على هذا الطريق الحاسم، لكن بعد تحرير سنجار قامت القوات الكردية بتوسيع هجومها.

وفي حزيران استولت مجموعة داعش على مدينة الموصل وضمّتها الى الأراضي السورية التي تخضع لسيطرتها. وفي ذلك الشهر أعلن زعيم التنظيم ابو بكر البغدادي تأسيس الخلافة على آلاف الأميال المربعة من الأراضي التي استولى عليها. ويقول المحللون ان خسارة الطريق السريع بين الموصل والرقّة لا يشكل اندحاراً لوجستيا للمجموعة فحسب وانما أيضا هزيمة نفسية لها.

وتقول جيسيكا لويس مكفيت، الباحثة الأميركية ومديرة البحوث في معهد دراسة الحرب "لقد بنيت الخلافة على النصر العسكري المستمر ويمكن ان تفقد شرعيتها في نظر داعميها اذا ما فشلت في الدفاع عن الأراضي التي استولت عليها".

من دون خط الإمداد الحيوي سيصيب الضعف مقاتلي داعش في الموصل الذين تزداد عزلتهم مع اقتراب القوات الكردية منهم، وسيتحتم عليهم استخدام طرق إمداد بديلة الى الرقّة بالاعتماد على طرق ملتوية في الصحراء القاسية وبذلك سيتعرضون لمخاطر كثيرة كالضربات الجوية للتحالف أو لمواجهات مع القوات العراقية، حسب المحللين.

وفي حال عجزت قوافل داعش عن استخدام الطريق السريع الرئيسي الى الرقّة - الذي يدخل سوريا من منطقة الحسكة السورية - فإنها ستضطر الى التنقّل عبر أقرب معبر تسيطر عليه المجموعة في منطقة القائم التي تبعد ٢٦٠ ميلا والتي تستمر طائرات التحالف بشن غارات عليها.

ويقول خبراء انه اذا انقطع اتصال المتطرفين المتواجدين في الموصل عن مناطقهم في سوريا فسوف يفشل إدعاؤهم بأن لديهم دولة وإنهم يريدون محو الحدود بين العراق وسوريا، واذا عجزوا عن التحرك من وإلى مناطقهم في الدولتين فأنهم سيفشلون ايضا.

الحكومة تطلب "تسوية لا غالب ولا مغلوب" من خطباء الوقف السنّي

□ بغداد/ المدى برس

دعا ممثل رئيس مجلس الوزراء، شيوخ وخطباء الوقف السنّي الى "تسوية شاملة" لا غالب فيها ولا مغلوب لتأسيس دولة آمنة، فيما أكد ديوان الوقف السنّي ضرورة الوقوف بوجه "الدولة الوهمية لداعش" واتخاذ خطاب معتدل بعدما وصل البلد الى مراحل جسيمة بالتطرف والغلو والتكفير. جاء ذلك خلال "مؤتمر الغلو والتطرف وأثرهما في المجتمع" الذي عقد في قاعة جامع أم القرى بمنطقة الغزالية في بغداد وحضرته (المدى برس). وقال محمد سلمان، ممثل رئيس الوزراء، إن "التطرف يذيب كل الجهود ويشيع الدمار في الأوطان"، مستدلا بما "شهده العراق حتى أصبح أبناؤه حطباً لحروب عبثية لن تؤدي إلا إلى التراجع والتخلف والدمار واستنزاف الموارد البشرية".

وخاطب سلمان الوقف السنّي بالقول أن "الوضع في العراق لن يستقيم الا بمصالحة وطنية عادلة تفضي الى تسوية شاملة لا غالب فيها ولا مغلوب لتؤسس دولة آمنة يكون الجميع متساوين فيها أمام القانون ويشعرون بالعدالة تحت خيمة الدستور". وتابع "ليعلم الجميع بأن المصالحة التي تحدثتُ عنها هي الحل الاقل كلفة في المال والرجال وهذا المشروع قابل للانجاز متى ما توفرت النية الصادقة والعزم لدى جميع الاطراف". من جهته ، قال محمود الصميدعي، رئيس الديوان السني "اليوم يراد لنا خطاب معتدل يجمع ولا يفرق ويدعو الى التعايش في بلد كاد أن يهلكه التطرف بعدما وصل الى مراحل جسيمة بالتطرف والغلو والتكفير". وأضاف الصميدعي "اننا نعيش في دولة عريقة مسلمة وشعب مسلم لا ينبغي ان نتطرف فيه ولا ينبغي ان نتجزأ ، واليوم كلنا مدعوون لان يكون خطابنا معتدلا وجامعا وان نقف جميعا وبقوة بوجه كل من يريد لهذا البلد الدمار والقتل والتهجير والتفرقة بين مكونات شعبه الاصيل". وأضاف الصميدعي أن "الوقوف بوجه العصابات وبوجه ما يسمى بالدولة الوهمية داعش والخلافة الوهمية ضرورة محتمة علينا"، موضحا "يجب ان لا نجامل أحدا على حساب العراق ودمائنا ووحدتنا بل نقف موقفاً حازماً بيد واحدة وقلب واحد ضد داعش وأعوانه والعصابات الاجرامية وأعوانها وأن نتوحد لعودة العراق خالياً من داعش والقاعدة والميليشيات والعصابات الاجرامية".

بدوره قال احسان الحكيم، ممثل رئيس المجلس الأعلى الاسلامي العراقي، في حديث الى (المدى برس)، "هكذا مؤتمرات تعتبر مهمة لأننا نشهد فكراً متطرفاً ينتشر في المجتمع وهذا الفكر يؤثر في الكثير من الشباب الذين يأخذون من بعض المشايخ فكر التطرف من خلال إلقاء كلمات تثير وتشير الى التطرف".

وأضاف الحكيم "نبارك لكل من يقدم عملاً ينبذ به التطرف والطائفية واننا داعمون وبقوة لمثل هكذا مؤتمرات ونشكر الوقف السنّي على ما تناوله من مسائل قيمة تشير الى وحدة الصف".

ديالى تعلن 25 كانون الثاني يوماً للنصر والتحرر من داعش

صلاح الدين تقطع الإجازات ولا تغلق الهواتف استعداداً لساعة الصفر

□ صلاح الدين - ديالى / المدى برس

أعلن محافظ صلاح الدين رائد ابراهيم بحث اللمسات الأخيرة لاطلاق العملية العسكرية الخاصة بتطهير محافظة صلاح الدين من تنظيم "داعش"، وفيما أكد أن اكثر من ٤٥٠٠ مقاتل من الحشد الشعبي سيشاركون في العملية الى جانب قوات الجيش والشرطة، طالب القادة الميدانيين والضباط وكافة الجهات المعنية بقطع الاجازات طويلة الأمد.

وقال ابراهيم في مؤتمر صحفي عقد في مبنى قيادة عمليات سامراء، وحضرته (المدى برس) الثلاثاء، "ناقشنا مع قائد العمليات وباقي مدراء المؤسسات الخدمية الترتيبات اللازمة لاطلاق ساعة الصفر في عملية عسكرية كبرى لن تتوقف قبل تحرير آخر شبر من أراضي المحافظة".

واضاف ابراهيم أن "ذلك يتطلب من الجميع التهيؤ وعدم اغلاق الهواتف النقالة إضافة الى قطع الإجازات طويلة الأمد وخصوصاً لدى الأطباء".

وتابع الجبوري أن "أكثر من ٤٥٠٠ مقاتل من الحشد الشعبي سيكونون جنباً الى جنب مع باقي تشكيلات القوات الأمنية في مناطق محيط تكريت"، موضحاً أن "القطعات العسكرية مستعدة لإعلان ساعة الصفر لتحرير المحافظة".

واشار المحافظ الى أن "المقاتلين يتوزعون حالياً في ثلاثة معسكرات للتدريب والانتظار بينهم ٦٠٠ مقاتل في قضاء بيجي شمالي المحافظة، فيما يتواجد اكثر من ٢٥٠ في سامراء"، لافتاً الى أن "هناك اعداداً اخرى وصلت إلى قاعدة سبايكر فضلاً عن تعزيزات عسكرية ودروع ستشارك في معركة التحرير".

واكد رئيس اللجنة الامنية العليا للمحافظة أن "القطعات العسكرية على أتم الاستعداد لإعلان ساعة الصفر الخاصة بتلك المعركة"، مضيفاً أن الحكومة المحلية في المحافظة طلبت من وزارة الهجرة والمهجرين تأمين اكثر من ١٠٠٠ خيمة لإيواء العوائل التي ستخرج من مناطق المواجهات".

ولفت محافظ صلاح الدين الى أن "الدوائر الصحية ستوفر كافة المستلزمات المطلوبة، إضافة الى استحداث ورشة إصلاح محولات الطاقة الكهربائية بكلفة ٥٠ مليون دينار للاستغناء عن نقل العاطلة منها الى كركوك".

يذكر أن تنظيم (داعش) فرض، في ١١ من حزيران الماضي، سيطرته الكاملة على مدينة تكريت،(١٧٠ كم شمال بغداد)، وقضاء الدور، شرقي المدينة، مسقط رأس عزة الدوري، من دون قتال، وقضاء الشرقاط، (١٢٠ كم شمال تكريت)، فيما تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت).

يأتي هذا في وقت أعلن مجلس محافظة ديالى اعتبار يوم الـ ٢٥ من شهر كانون الثاني "يوم النصر" والذي يصادف إعلان المحافظة خالية من الارهاب بعد عمليات تطهيرها من تنظيم "داعش".

وقال مثنى التميمي، رئيس مجلس محافظة ديالى في حديث إلى (المدى برس) ، بأن "المجلس صوت بأغلبية أعضائه على اعتبار يوم الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني، (يوم النصر) وأعلن فيه محافظة ديالى خالية من عناصر داعش الإرهابي بعد تطهير كامل أراضيها".

من جانبه ، أشاد قائد شرطة ديالى الفريق الركن جميل الشمري بـ"الانجازات المتحققة من قبل قيادة شرطة ديالى وتشكيلاتها الامنية منذ دخول عناصر داعش الارهابي الى يوم الـ٢٥ يوم النصر، والذي اعلن فيه عن تطهير جميع مناطق محافظة ديالى من مسلحي التنظيم".

وأكد الشمري، في حديث الى (المدى برس)، أن "العمل جار وفق خطط مدروسة لإعادة تأمين المناطق المحررة بغية تحقيق العودة السريعة للنازحين، إضافة إلى الحد من أية عمليات مستقبلية قد تحدث".

وكانت قيادة شرطة ديالى أعلنت، يوم ٢٥ من كانون الثاني الماضي، عن تحرير كافة مناطق حوض شروين ومنطقة منصورية الجبل من "تنظيم داعش"، فيما أكدت مقتل ٣٠ إرهابياً خلال معارك التطهير، دعت العوائل النازحة للعودة الى منازلها فور انتهاء عملية تفتيش وفحص الدور من العبوات الناسفة.

وتضم مناطق شمالي المقدادية أكثر من ٣٠ قرية تسكنها عشائر الجبور والعزة، وبعد سيطرة التنظيم على عدد منها شهدت نزوح العشرات من الأسر باتجاه بعقوبة.

يوم سياسي

جهات تعرقل عمل حكومة العبادي

هلال السهلاني

أكد رئيس كتلة تيار الإصلاح النيابية هلال السهلاني، أن حكومة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أنجزت معظم فقرات برنامجها الحكومي، محذرا من وجود من يحاول "عرقلة" عمل الحكومة، فيما دعا الشركاء إلى مراعاة الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد.

وأضاف السهلاني، أن "الكثير من القوانين والتشريعات تنتظر إدراجها ضمن جدول أعمال مجلس النواب لمناقشتها والتصويت عليها، بما فيها قوانين الحرس الوطني والمساءلة والعدالة وحظر حزب البعث".وبين السهلاني، أن "بعض الكتل السياسية تحاول عرقلة تمرير القوانين المهمة التي لها مساس بحياة المواطن"، داعيا الشركاء السياسيين في الأحزاب الكردستانية واتحاد القوى الوطنية والقائمة الوطنية الى "ضرورة مراعاة الظروف الحرجة التي تمر بها البلاد".

رئيس القانونية النيابية ارتكب مخالفة

حسن الشمري

اتهم النائب عن كتلة الفضيلة حسن الشمري، رئيس اللجنة القانونية النيابية محمود الحسن بأنه "لم يكن أميناً" في طرح المقترحات المتعلقة بقانون تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية عند التصويت عليه.

وقال الشمري إن "رئيس اللجنة القانونية في البرلمان وخلال عملية التصويت على قانون تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية النافذ، المتعلق بإجراءات إعادة المحاكمة، لم يكن أميناً في طرح المقترحات المتعلقة بالموضوع". وأضاف الشمري وهو وزير العدل السابق، أن "رئيس اللجنة اكتفى بالمقترح الذي يعطل تنفيذ عقوبة الإعدام بحق المدانين بها مجاملة لجهات سياسية وأغفل مقترحنا الموقّع عليه من قبل عشرات النواب والذي يقطع الطريق على من يريد أن يستغل إعادة المحاكمة لتعطيل تنفيذ العقوبة".وتابع الشمري "نحن سنطلب من رئاسة البرلمان إعادة التصويت لمخالفته القانون".

مقاطعة جلسات البرلمان عقوبة للمواطن

فائق الشيخ علي

وصف النائب عن التحالف المدني الديمقراطي فائق الشيخ علي مقاطعة بعض الكتل السياسية لمجلس النواب بأنها عقوبة للمواطن.

وقال الشيخ علي إن "أسلوب المقاطعة لمجلس النواب في كل مشكلة هو أشبه بتوجيه عقوبة للمواطن"، مبينا أن "الكتل السياسية لا تظهر قوتها إلا على المجلس".

وأضاف الشيخ علي أنه "كان أولى بالكتل المقاطعة ان تطلب من وزرائها مقاطعة الحكومة وليس الذهاب لعرقلة القوانين التي تهم المواطن ومحاربة الشعب وممثليه"، مشيرا الى أن "جميع الكتل السياسية السنية والشيعية والكردية هي مشتركة في هذا السياق والأسلوب، وهو ما شاهدناه في الدورة البرلمانية السابقة ونشاهد تكراره اليوم وهو أمر معيب ويقلل من شأن تلك الكتل بدلا من ان يساعدها على تحقيق أهداف جماهيرها".

نرفض عودة حزب البعث إلى السلطة

خلف عبد الصمد

قال النائب عن حزب الدعوة خلف عبد الصمد إن "كتلة الدعوة النيابية تتابع ببالغ القلق والأسى التصريحات المطالبة بحل هيئة المساءلة والعدالة، ما يعني عودة سافكي الدماء الى السلطة من جديد"، مطالباً بـ"سن قانون تجريم البعث قبل مناقشة مشروع قانون المساءلة والعدالة".

وأضاف خلف، إن "أوضاع البلاد وما آلت إليه من تداعيات تتطلب على جميع الأحزاب السياسية أن تقف مع هيئة المساءلة ومساندتها في عملها، كونها تمارس أعمالا كبيرة للحفاظ على عدم عودة البعثيين الى سدة الحكم".

وشدد خلف بالقول، "نرفض وبشدة عودة حزب البعث، تحت أي مسمى الى السلطة أو الحياة السياسية، وعدم السماح له في أن يكون ضمن التعددية السياسية والحزبية في العراق".

الموصل سقطت بمؤامرة سياسية

عبدالرحيم الشمري

كشفت لجنة تقصي الحقائق بسقوط الموصل ان مؤامرة سقوط المدينة بيد تنظيم "داعش" ليست عسكرية فقط وإنما سياسية وإدارية أيضا.

وقال عضو اللجنة النائب عن ائتلاف الوطنية عبدالرحيم الشمري إنه "بعد تضييف اعضاء مجلس محافظة نينوى، تغير التحقيق واصبحت هناك رؤية ثانية، بأن التآمر او سقوط الموصل لم يكن تآمرا عسكريا فقط، وإنما سياسيا وإداريا أيضاً".

ورجح الشمري "تورط اشخاص من اصحاب السلطة بمحافظة نينوى بسقوط الموصل"، مشيرا الى ان "مدة عمل اللجنة شهران، وستنتهي بعد ١٥ يوماً تقريباً".

وأكد الشمري "ان هناك صلاحية بتمديد عمل اللجنة إذا تطلب ذلك"، لافتا الى أن "اللجنة ستقدم تقريرها حول سقوط الموصل، لرئاسة مجلس النواب خلال الأسبوعين المقبلين".

تحدّث عناصره عن تدريب للمرّة الأولى على طائرات مسيّرة واختراق شبكات الاتصال وتقنيات الاستطلاع

الحشد الشعبي: تعلّمنا من الإيرانيين في شهور أشياء حرمنا منها الأميركان لسنوات

- أكد قادة في الحشد الشعبي أن العسكريين الإيرانيين ونظراءهم العراقيين حققوا "نصراً" عجز عنه مئات الآلاف من منتسبي القوات الأمنية العراقية، وأوضحوا أن المستشارين الإيرانيين علّموا منتسبي الحشد العديد من الأمور والتقنيات المهمة التي مكّنتهم من التفوق خلال مدة قليلة، لم تقدمها أميركا للجيش العراقي برغم السنوات الطويلة التي قضتها في البلد.

□ بغداد / المدى برس

وقالت وكالة "رويترز" في تقرير نشرته، يوم الثلاثاء، واطلعت عليه (المدى برس)، إنها "أجرت لقاءً مع شخصيتين بارزتين في منظمة بدر، التي تعد من أكبر المجاميع في الحشد الشعبي، وكذلك مع قائد مليشيا جديدة نوعاً ما تدعى سرايا الخراساني"، مشيرة إلى أن "قوات الحشد الشعبي فضلاً عن كونها قد شكلت بفتوى من المرجع الديني الشيعي الأعلى في العراق، علي السيستاني، إلا أن قادة الحشد يعتبرون أيضا أن توجيهات المرشد الروحي الإيراني، علي خامنئي، تشكل عاملاً رئيساً في قرارهم القتال دفاعاً عن العراق".

وذكرت رويترز أن "الحشد الشعبي يترأسه جمال محمد جعفر، المعروف باسمه الحركي، أبو مهدي المهندس، الذي يقول عنه مسؤولون عراقيون، إنه اليد اليمنى لقائد فيلق القدس قاسم سليماني، ويثني عليه البعض من مقاتلي الحشد الشعبي على أنه بمثابة قائد لجميع القوات التي تعتبر كلمته كالسيف عليها".

وأضافت الوكالة استنادا إلى القيادي في منظمة بدر، غربي بغداد، معين الكاظمي، أن "الهيئة التي يترأسها المهندس تساعد بعملية تنسيق كل ما يتعلق من أمور سوقية إلى عمليات عسكرية ضد تنظيم داعش، وأن علاقة المهندس المقربة من سليماني وهادي العامري، تساعد في تعزيز وتقوية التعاون".

وأوضح الكاظمي، وفقاً لرويترز، أن "أولئك الرجال عرف بعضهم البعض منذ أكثر من ٢٠ عاماً، وإذا نظرنا إلى هذا التاريخ فإن له الأثر الكبير في تشكيل الحشد الشعبي وخلق قوة استطاعت تحقيق نصر عجز ٢٥٠ ألف جندي وأكثر من ٦٠٠ ألف شرطي عن تحقيقه"، مشيراً إلى أن "سليماني يشارك في حال وقوع معركة بتوجيهاته من مركز قيادة العملية من بداية المعركة لحين نهايتها، وأن آخر شيء فعله هو زيارته لجرحى المعركة في المستشفى".

ويقدر مسؤولون عراقيون وكرد، كما أوردت رويترز، أن "عدد المستشارين الإيرانيين في العراق يتراوح بين مئة إلى عدة مئات، وهو يقل عن الجنود الأميركيين والمستشارين المتواجدين في العراق، الذين يقدر عددهم بحدود ثلاثة آلاف عنصر لأغراض التدريب".

ونقلت الوكالة، عن مسؤولين عراقيين، قولهم إن "توغل طهران في العراق جاء بسبب اعتقادها أن تنظيم داعش يشكل تهديداً مباشراً للمراقد الدينية الشيعية ليس في العراق حسب، بل وفي إيران أيضاً"، مبينين أن "الإيرانيين ساعدوا في تنظيم تشكيلات الحشد الشعبي بعد الفتوى التي اصدرها المرجع الديني الشيعي الأعلى علي السيستاني، بدعوة العراقيين للدفاع عن بلدهم بعد اجتياح تنظيم داعش للموصل في حزيران المنصرم".

وقال الكاظمي، بحسب الوكالة، إن "المستشارين الإيرانيين المتواجدين في العراق قد ساعدوا العراقيين في كل شيء، من المساعدات التكتيكية إلى توفير إمكانات الاستطلاع والإشارة اللاسلكية باستخدام الطائرات المسيرة لإجراء المسح الالكتروني والتقاط الاتصالات الراديوية"، مضيفاً أن "الولايات المتحدة مكثت طيلة السنوات الماضية مع الجيش العراقي من دون ان تعلمه كيفية استخدام الطائرات المسيرة أو تشغيل شبكة اتصالات معقدة أو اختراق مكالمات العدو، في حين تمكن الحشد الشعبي، من تشغيل الطائرات المسيرة وتصنيعها، بمساعدة المستشارين الإيرانيين".

وقالت رويترز إن "إحدى المجاميع المسلحة الشيعية التي تبين مدى نفوذ إيران في العراق، هي فصيل سرايا الخراساني التي شكلت في العام ٢٠١٣، بدعوة من خامنئي، لمقاتلة مسلحي تنظيم داعش في سوريا ومن ثم في العراق، حيث يبين ملصق ضخم لها في بغداد، وهو يحمل صورة الجنرال الإيراني حميد تقوي، الذي قتل في سامراء، خلال كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم، وقد أصبح بطلاً بنظر العديد من المقاتلين الشيعة في العراق".

ونقلت الوكالة عن قائد سرايا الخراساني علي الياسري قوله إن "الجنرال تقوي كان خبيراً بحرب الشوارع، وكان الناس ينظرون له كشيء سحري". وأضاف الياسري، الذي كان يمشي متكئا على عصا بعد إصابته بجرح في ساقه اليسرى خلال معركة شرق ديالى، مركزها بعقوبة، (٥٥ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، في تشرين الثاني ٢٠١٤ المنصرم، أن "سرايا الخراساني مع بقية التشكيلات من بدر والمجاميع العديدة الأخرى، جميعها تشكل روح الحشد الشعبي في العراق."

يذكر أن تشكيل الحشد الشعبي جاء بناءً على دعوة ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، عبد المهدي الكربلائي، في (الـ١٣ من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، للقادرين على حمل السلاح بـ"التطوع"، في الحرب ضد الإرهاب، عادّاً إياها حرباً "مقدسة"، وأكد أن من يقتل في هذه الحرب هو "شهيد"، وفيما دعا القوات المسلحة الى "التحلي بالشجاعة والاستبسال"، طالب القيادات السياسية بترك "خلافاتهم وتوحيد موقفهم"، لإسناد القوات المسلحة

أفراد الحشد الشعبي في احدى العمليات العسكرية بمحافظة صلاح الدين

البنتاغون: جهّزنا القوات العراقية بـ 10 آلاف بندقية طراز M16

□ بغداد / المدى

قالت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون)، يوم الثلاثاء، إن حوالي عشرة آلاف بندقية من طراز إم-١٦ وإمدادات عسكرية أخرى بقيمة حوالي ١٧,٩ مليون دولار وصلت إلى العراق هذا الأسبوع فيما تعزز القوات الأمريكية تدريبها وإمدادها لقوات الأمن العراقية التي تقاتل متشددي تنظيم داعش.

تأتي أنباء الجهود الأمريكية لتسليح القوات العراقية بعد إفادة تفصيلية غير معتادة الأسبوع الماضي عن الاستعدادات لعملية هذا الربيع لاستعادة السيطرة على الموصل ثاني أكبر المدن العراقية من الدولة الإسلامية.

وقال المتحدث باسم البنتاغون الكولونيل ستيف وارن إن عشرة آلاف منظار و١٠٠ ألف مظروف ذخيرة ارسلت أيضا إلى العراق في إطار اتفاق عسكري عاجل اكتمل في ٢٢ يوما أي في ربع في الوقت الأصلي. وكان العراق قد تسلم بالفعل في يناير/ كانون الثاني الآلاف من خوذات كيفلر والدروع بالإضافة إلى ٢٥٠ مدرعة ومركبة مقاومة للألغام.

وقال وارن إن الولايات المتحدة أرسلت ٢٣٢ صاروخا من طراز هيلفاير للقوات العراقية في ١٥ فبراير/ شباط بالإضافة إلى ١٥٧٠ صاروخا أرسلت العام الماضي. وأضاف أن أجهزة اللاسلكي للعربات المدرعة ستصل الشهر المقبل. وفي الأسبوع الماضي قال مسؤول بالقيادة المركزية للجيش الأمريكي للصحفيين إن القوات الأمريكية وقوات التحالف ستبدأ قريبا تدريب القوات العراقية التي من المقرر أن تشارك في هجوم لاستعادة السيطرة على الموصل. وأضاف المسؤول أن هناك حاجة لقوة عراقية وكردية قوامها من ٢٠ ألفا إلى ٢٥ ألفا لشن الهجوم الذي قد يبدأ في أبريل /نيسان أو مايو/ أيار إذا كانت القوات جاهزة. وشكا العضوان الجمهوريان بمجلس الشيوخ الأمريكي جون مكين وليندسي جراهام في رسالة للرئيس باراك أوباما من أن الجيش "كشف عن خطط الحرب للعدو".

ورفض وارن، يوم الثلاثاء، التعليق على ما إذا كانت الإفادة قد كشفت معلومات أكثر من اللازم أو وصفها بالخطأ. وقال وارن "أعتقد أنه كان من المهم أن تجري القيادة المركزية الإفادة الأسبوع الماضي. من المهم أن نتحلى بالشفافية بقدر الإمكان مع الصحافة والرأي العام الأمريكي لفهم ما نحاول القيام به." ولا تصدر القيادة المركزية افادات بشكل معتاد عن الحملة على الدولة الإسلامية باستثناء عدد الضربات الجوية اليومية.

جندي عراقي مجهز بسلاح أميركي

موجة تفجيرات في بغداد تقتل 37 شخصاً

□ بغداد / المدى

قالت الشرطة العراقية ومصادر طبية إن ٣٧ شخصا على الاقل قتلوا وجرح العشرات في موجة من الهجمات شملت سبعة انفجارات على الاقل في بغداد أو بالقرب منها يوم الثلاثاء. وفي أكثر الحوادث فتكا قتل ٢٤ شخصا في تفجيرين في منطقة جسر ديالى التي تقع جنوب شرقي المدينة.وقالت المصادر إن أول قنبلة انفجرت في منطقة تجارية قرب مطاعم ومتاجر وأكشاك في الشوارع. وحاولت الشرطة منع أشخاص من التجمع في مكان الحادث لكن بعد ذلك بوقت قصير انفجرت سيارة ملغومة في نفس المنطقة. وأضافت المصادر إن ثلاثة أشخاص من الذين قتلوا كانوا من الشرطة.

وقالت المصادر إنه في وقت سابق وقعت الانفجارات الخمسة الاخرى في الضواحي الشمالية والجنوبية. ولم يصدر اعلان فوري عن المسؤولية عن الهجمات التي تأتي في حين تقاتل قوات الأمن العراقية متشددي تنظيم الدولة الاسلامية الذي يسيطر على اجزاء واسعة في شمال العراق وغربه وأعلن مسؤوليته عن الكثير من التفجيرات في بغداد في الآونة الأخيرة.

وفي محافظة الانبار الغربية تحاول قوات عراقية يدعمها الحشد الشعبي ومقاتلون من العشائر طرد مقاتلي تنظيم داعش من بلدة البغدادي على نهر الفرات. وتقع البلدة على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من قاعدة عين الاسد الجوية حيث يقوم جنود من مشاة البحرية الامريكية بتدريب قوات عراقية لشن هجوم أكبر على تنظيم داعش.

وقال مسؤول أمريكي في الاسبوع الماضي إن هجوما لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل الشمالية وهي أكبر مدينة تخضع لسيطرة الدولة الاسلامية ربما ينفذ في ابريل /نيسان أو مايو/ أيار. وامتنع مسؤولون عسكريون عراقيون عن تأكيد مثل هذا التوقيت الزمني. وتتجمع قوات عراقية وميليشيات لهجوم متوقع على المتشددين في منطقة تقع الى الجنوب في محافظة صلاح الدين بين بغداد والموصل.

بارزاني يبحث مع العامري آليات تحرير المناطق التي يسيطر عليها (داعش)

اربيل / المدى برس

أفاد مصدر سياسي مطلع، أمس الأربعاء، بأن رئيس اقليم كردستان العراق استقبل في مقره بمدينة أربيل المشرف على الحشد الشعبي هادي العامري ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو المهدي المهندس، فيما أشار الى أن اللقاء بحث آليات تحرير المناطق التي يسيطر عليها تنظيم (داعش).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "المشرف العام على الحشد الشعبي هادي العامري ونائب رئيس الحشد أبو مهدي المهندس وصلا، أمس الاربعاء، إلى مدينة أربيل والتقيا رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن أسمه، أن "المباحثات ستتضمن توحيد المواقف لتحرير المناطق التي يسيطر عليها تنظيم (داعش) في كركوك وصلاح الدين، والتنسيق العسكري بين الحشد الشعبي وقوات البيشمركة". وأوضح المصدر أن "قوات الحشد والبيشمركة سبق لهما التنسيق خلال معارك تحرير ناحيتي جلولاء والسعدية في ديالى"، نافياً "وجود خلاف بين بارزاني والعامري". وكان رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أكد الثلاثاء (١٧ شباط٢٠١٥)، أن قوات البيشمركة حققت انتصارات كبيرة في محافظة كركوك وتمكنت من تحرير مساحة أكثر من ١٥ ألف كيلومتر، ولفت إلى أنها حافظت عليها بـ"الدم"، وفيما شدد "اننا لم نطالب بدخول قوات الحشد الشعبي لكركوك، رجّح أن تكون هناك عمليات مشتركة مع القوات الحكومية في مدينة الموصل. يذكر أن رئيس منظمة بدر هادي العامري، زار كركوك في (الثامن شباط ٢٠١٥)، وألمح لقرب العمل بالتنسيق مع قوات البيشمركة والحشد الشعبي لتطهير مناطق جنوب وغرب كركوك.

أربيل تطلع قناصل الدول الأجنبية على اتفاقها مع بغداد وتعزو المشاكل إلى "الأزمة المالية" و (داعش)

□ أربيل / المدى برس

أطلعت حكومة إقليم كردستان العراق، امس الأربعاء، قناصل الدول الأجنبية المعتمدين في أربيل على مضمون الاتفاقية النفطية الموقعة مع الحكومة المركزية، وأكدت تقديمها "شرحاً مفصلاً" عن نقاط "سوء التفاهم" في عدد من بنود الاتفاقية وفيما عزت أسباب المشاكل إلى الأزمة المالية والحرب مع (داعش)، أشارت إلى أنها ملتزمة بالاتفاق الموقع مع بغداد.

وقالت حكومة إقليم كردستان في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، إن "اجتماعاً عقد بين ممثلي حكومة الإقليم كردستان بمشاركة نائب مسؤول العلاقات الخارجية كاروان جمال بحضور وزير الثروات الطبيعية آشتي هورامي ووزير التخطيط علي سندي، مع قناصل الدول الأجنبية المعتمدين لدى الإقليم، بهدف الإطلاع وتوضيح نص الاتفاقية النفطية المبرمة بين أربيل وبغداد".

وأضافت حكومة الإقليم، أن "وزير الثروات الطبيعية آشتي هورامي قدم شرحاً مفصلاً حول تفاصيل الاتفاقية النفطية المبرمة بين حكومة إقليم كردستان وحكومة العراق الاتحادية"، مشيرة إلى أنه "قدم توضيحاً حول نقاط سوء التفاهم في عدد من بنود الاتفاقية ومنها تصدير كمية ٥٥٠ ألف برميل من النفط يومياً".

وأشار هورامي خلال الاجتماع، إلى "كمية النفط المصدرة من قبل حكومته والإشكالات الفنية والإدارية والأمنية التي تعترض سبيل تنفيذ الاتفاقية"، عازياً أسباب المشاكل إلى "بروز الأزمة المالية التي تعانيها الحكومة العراقية وإقليم كردستان ومواجهة تنظيم (داعش) الذين بات يشكل عقبة أمام تنفيذ نص مذكرات التفاهم بين الحكومتين".

وتابعت حكومة إقليم كردستان خلال البيان، أن "وزير التخطيط علي سندي، جدد من جانبه التأكيد على التزام حكومة إقليم كردستان بخصوص تنفيذ الاتفاقية النفطية بين أربيل وبغداد".

وأشارت حكومة الإقليم، إلى أن "ممثلي وقناصل الدول الأجنبية قدموا في ختام الاجتماع آراءهم وملاحظاتهم حول المشاكل والمعوقات بين حكومة إقليم كردستان والحكومة الاتحادية والمشاكل بخصوص النفط وتصديره إلى الخارج".

وكان رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني أكد، في (٢٢ شباط ٢٠١٥)، التزام الإقليم باتفاقية النفط بين أربيل وبغداد، ودعا الحكومة المركزية إلى الالتزام بها، وفيما اتهم "أطرافاً بعرقلة" تنفيذ الاتفاق، أبدى استعداده لزيارة بغداد مرة أخرى.

وكان التحالف الكردستاني أكد، في (٢٢ شباط ٢٠١٥)، أن حكومة إقليم كردستان اتخذت كل السبل لمعالجة المشاكل مع بغداد لكن الأخيرة "لم تلتزم"، وفيما أشار إلى أن مقاطعة العملية السياسية هو "خيار مطروح" في حال استمرت الحكومة بالامتناع عن إرسال موازنة الإقليم، لفتت إلى أن خيار المقاطعة يأتي للضغط على الحكومة الاتحادية لإرسال حقوق الإقليم ورواتب موظفيه.

وكان رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني كشف، في (١٦ شباط ٢٠١٥)، عن قيام بغداد بدفع رواتب موظفيها كل ٤٠ يوماً، وأكدت أن الحكومة المركزية "مفلسة" وتمر بأزمة مالية، وذكر أن من حق الإقليم قطع صادرات النفط في حال عدم تسلمه المخصصات المتفق عليها، فيما أشار إلى أن الاتفاق ينص على إرسال أكثر من تريليون دينار من بغداد إلى أربيل. وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي، في (١٦ شباط ٢٠١٥)، أن العراق يواجه العديد من التحديات منها انخفاض أسعار النفط وتأثيرها في الموازنة والتحدي الأمني، وشدد على ضرورة تضافر الجهود لتحرير مدينة الموصل وبقية المناطق بالتنسيق بين بغداد وأربيل، وفيما أشار إلى أن الحكومة ملتزمة بحل الإشكالات مع إقليم كردستان وفقاً للدستور، أكد رئيس حكومة اقليم كردستان نيجيرفان بارزاني حرص الإقليم على التواصل مع بغداد لحل جميع المشاكل.

ووافق مجلس الوزراء العراقي، الثلاثاء (٢ كانون الأول ٢٠١٤)، على الاتفاق على حل المشاكل بين الحكومتين المركزية وإقليم كردستان بحضور حيدر العبادي ونيجيرفان بارزاني، فيما تضمن الاتفاق تحديد نسبة من تخصيصات القوات البرية الاتحادية للجيش العراقي الى قوات البيشمركة حسب النسبة السكانية بكونها جزءاً من المنظومة الأمنية العراقية، إضافة إلى حل مشكلة تصدير النفط.

وكانت رئاسة حكومة إقليم كردستان وصفت، الثلاثاء (٢ كانون الأول ٢٠١٤)، أن اجتماعات وفد الإقليم مع الحكومة الاتحادية بـ"الإيجابية". وأعلن وزير النفط عادل عبد المهدي، في (١٣ تشرين الثاني٢٠١٤)، عن اتفاقه مع رئيس حكومة اقليم كردستان على تحويل الحكومة الاتحادية مبلغ ٥٠٠ مليون دولار للإقليم، وفيما بيّن إن الاتفاق تضمن أن تقوم حكومة الإقليم بوضع ١٥٠ ألف برميل نفط خام يومياً تحت تصرف الحكومة الاتحادية.

برلمان كردستان يدعو الإعلام الى أن "لا يكون منبراً للإرهابيين"

□ اربيل / المدى برس

دعا رئيس برلمان كردستان، يوسف محمد الثلاثاء، الإعلاميين في الإقليم إلى التعامل مع الحرب ضد (داعش) بـ"مسؤولية وحس وطنيين"، وفي حين عد أنٍ الإعلام "لا ينبغي أن يكون منبراً للإرهابيين"، أكد على ضرورة عدم تقييد حرية الصحافة في الإقليم.

وجاء ذلك خلال استقبال رئيس برلمان كردستان، في مقره الرسمي، وسط أربيل ، لوفد من نقابة الصحفيين الكردستانيين.

وقال يوسف، خلال اللقاء، إن "الظرف الحالي يقتضي من الإعلاميين في إقليم كردستان التعامل مع الحرب ضد تنظيم داعش، بمسؤولية وحس وطنيين عاليين".

وأضاف رئيس برلمان كردستان، أن "الإعلام لا ينبغي أن يكون منبراً للإرهابيين"، داعياً في الوقت ذاته إلى "عدم تقييد حرية الصحافة في إقليم كردستان بأي شكل من الأشكال".

ونقل البيان أن نقيب الصحفيين الكردستانيين، استعرض خلال اللقاء "طبيعة العمل النقابي والصحفي في الإقليم والعلاقة بين النقابة والصحفيين والبرلمان ولجنتي حقوق الإنسان والثقافة"، من دون التطرق للتفاصيل.

وكان مركز "ميترو للدفاع عن حقوق الصحافيين"، في،(الـ١٧ من كانون الثاني ٢٠١٥)، اعلن انخفاض حالات الاعتداء على الصحافيين في إقليم كردستان خلال العام ٢٠١٤ المنصرم، وفي حين كشف عن تسجيل أكثر من ٢٠٠ حالة اعتداء فقط، عد أن ثقافة "العنف ضد الصحافيين" لم تتغير على مستوى المجتمع وأن أغلب المعتدين "لا تصل" إليهم يد العدالة.

يذكر أن قوات البيشمركة الكردية تخوض معركة شرسة ضد تنظيم (داعش) قدمت خلالها ٥٥٩٥ من عناصرها بين "شهيد أو جريح"، منذ العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم، وحتى الثالث من شباط ٢٠١٥ الحالي، بحسب ما أعلن الأمين العالم لوزارة البيشمركة، جبار الياور، في مؤتمر صحافي عقده في مدينة أربيل، في،(الرابع من شباط الحالي).

حكومة اقليم كردستان والبنك الدولي يطلقان برنامجاً لتعزيز الحماية الاجتماعية

□ أربيل / المدى

اطلقت حكومة اقليم كردستان ومجموعة البنك الدولي برنامجاً لتعزيز الحماية الاجتماعية بغرض تعزيز المساواة في المستويات المعيشية والحد من الهشاشة.

وذكر بيان للبنك ان برنامج التعاون الفني يتماشى مع الجهود التي تبذلها حكومة الإقليم في إعداد نظام شمولي للحماية الاجتماعية، ويساهم في تحقيق أهداف رؤية الحكومة والمتمثلة في توفير الحرية، الصحة، الرعاية الاجتماعية، الأمن الاقتصادي، وفرص العمل لمواطني الإقليم. وقال البيان ان البرنامج أطلق (امس الاول) عقب التوقيع على أربع اتفاقيات للمساعدة الفنية مع مجموعة البنك الدولي في تشرين الثاني ٢٠١٤، برعاية وزير التخطيط علي السندي، وبحضور عدد من المسؤولين الحكوميين، ممثلين عن المجتمع المدني، برلمانيين، بالإضافة إلى خبراء من منظمات دولية. واضاف ان الوزير السندي عبر عن سعادته في الاستفادة من خبرات البنك الدولي في تعزيز أنظمة الحماية الاجتماعية في إقليم كردستان، مشيرا الى ان البنك سيقوم بتقديم الدعم لحكومة الإقليم بغرض تحقيق الأهداف الموضوعة في رؤيتها للعام ٢٠٢٠.

وتابع ان النقاشات تمحورت حول المراحل المختلفة للبرنامج، بما في ذلك الإطار الزمني والترتيبات التنفيذية، منوها الى القاء الضوء على الاتجاهات العالمية والإقليمية لأنظمة الحماية الاجتماعية، مع التركيز على مدى ارتباطها بالسياق المحلي في إقليم كردستان. واوضح البيان ان ورشة الإطلاق شهدت نقاشات بناءة بين المشاركين حول البرنامج ومدى ملاءمته للوضع في الإقليم. واشار الى ان الممثل الخاص للبنك الدولي في العراق روبرت بو جودة، قال من جهته ان البنك الدولي يقدم الدعم لحكومة إقليم كردستان على صعيد التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة، مضيفاً أن برامج الحماية الاجتماعية تعد عنصراً بالغ الأهمية في بناء القدرة على الصمود لدى السكان كي يكونوا أكثر استعداداً لمواجهة الصدمات والأزمات. ولفت البيان الى ان برنامج التعاون الفني يضم اربعة اجزاء يتمحور الجزء الاول حول إجراء معاينة ومقارنة معيارية وتقييم لفعالية الاستهداف، والثاني عملية تشاورية مع الجهات المعنية، مبينا ان الجزء الثالث يتمحور حول إعداد الإطار الإستراتيجي للحماية الاجتماعية في إقليم كردستان، بينما يركز الجزء الرابع على عملية النشر والتوزيع.

وافاد بان الوقت الحالي يشهد التحضير لتشكيل لجنة توجيهية تضم عدة وزارات بغرض توجيه العمل لضمان تنفيذ الأنشطة بما يلبي متطلبات برنامج التعاون الفني وبما يتفق مع رؤية حكومة إقليم كردستان للعام ٢٠٢٠، والإشراف على عمل المجموعات الفنية والمحافظة على قنوات اتصال مفتوحة بين كافة المؤسسات الرئيسية لأغراض التنسيق وتبادل البيانات.

وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد: ٣٣٤٣
التاريخ: ٢٠١٤/١١/٦

اعـــلان

قدم المواطن (خالد خلف محيسن) دعوته القضائية لتبديل (لقبه) وجعله (الاسدي) بدلاً من (السوداني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم..... مع التقدير

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
٢٠١٤/١١/٦

معهد التدريب النفطي / البصرة
اعـلان المناقصـة رقـم ١ / بصـرة ٢٠١٥
اعـــلان

يعلن معهد التدريب النفطي / بصرة الكائن في محافظة البصرة / حي الزهراء عن اعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها ادناه والخاصة باكساء الطرق الداخلية وتأهيل شبكة تصريف مياه الامطار لبناية المعهد فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر المعهد / الشعبة القانونية للحصول على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مئة وخمسون الف دينار غير قابل للرد على ان تتم مراعات الشروط التالية.

١- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نسخة اصلية) معنونة الى معهد التدريب النفطي / بصرة نافذة لعام ٢٠١٥.

٢- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات اولية قدرها ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق لامر المعهد على ان يكون نافذ طيلة مدة نفاذ العطاء بما لايقل عن (٢٨ يوم) وسوف يهمل اي عطاء لم ترفق به تأمينات اولية.

٣- مدة نفاذ العطاءات (٩٠) تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

٥- آخر موعد لتقديم العطاءات و غلق المناقصة الساعة (١٢) الثانية عشرة من ظهر يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٥/٣/٢٥.

٦- وكالة مصدقة من الكاتب العدل في حالة عدم قيام المقاول الاصلي بالتقديم بنفسه على المقاولة.

٧- الكلفة التخمينية للمشروع (١٥٦١٠٠٠٠٠) مائة وستة وخمسون مليون ومائة الف دينار عراقي.

٨- سيتم عقد مؤتمر لغرض الاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة اعلاه الساعة العاشرة من صباح يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٥/٣/١٧.

٩- المعهد غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات.

١٠- البريد الالكتروني لمعهد التدريب النفطي / البصرة pti@bsroti.oil.gov.iq

مدير المعهد

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الهوية المطلوبة
١ بصرة / ٢٠١٥ تشغيلية	اكساء الطرق الداخلية وتأهيل شبكة تصريف مياه الامطار لبناية المعهد	هوية تصنيف المقاولين الدرجة العاشرة (انشائي) فما فوق

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن محافظة بغداد باسم (ياس خضر عباس)، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.
مع التقدير

مصرف الرشيد / الادارة العامة (القسم الهندسي)

اعـــلان رقم ٢٠١٥/٣
صيانة مباني ومنشآت

تعلن الادارة العامة لمصرف الرشيد عن اجراء مناقصة (تأهيل الطابق الخامس برفع الانقاض كمرحلة اولى واضافة طابق سادس من السندويج بنل في سطح بناية الرئيسي الواقع في شارع الرشيد/ مجمع المصارف) بكلفة تخمينية هي -/١٧٧,٧٨٠,٠٠٠ دينار (فقط مائة وسبعبة وسبعون مليون وسبعمائة وثمانون الف دينار لا غيرها) فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة القسم الهندسي الطابق الثاني بناية الوثبة شارع الرشيد / حافظ القاضي – بغداد لغرض استلام المواصفات الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ -/١٠٠,٠٠٠ دينار (فقط مائة الف دينار) غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو اليوم العشرون تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان وتغلق المناقصة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من آخر يوم لاستلام العطاءات وتقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم وعلى المشترك تقديم مستمسكات الشركة والتأمينات الاولية البالغة ٣٪ من مبلغ الكلفة التخمينية أي مبلغ -/٥,٣٣٣,٤٠٠ دينار (فقط خمسة ملايين وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون الف واربعمائة دينار لاغيرها) بصك مصدق او خطاب ضمان صادر عن أحد المصارف المعتمدة عدا مصرف الرشيد وهوية تجارة نافذة أو هوية تصنيف اختصاص كهربائي أو ميكانيكي وسيهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط والمستندات وعلى المناقص تقديم جدول زمني لتنفيذ العمل المعلن عنه ولجهة التعاقد الحكومية الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط والدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

البريد الالكتروني:
www.Rasheedbank.Gov.Iq
Rash__engineering@Rasheedbank.gov.iq

المدير العام

وزارة الصحة / دائرة صحة ميسان
مكتب المدير العام - شعبة العقود

العدد/ ٢٠٧
التاريخ ٢٠١٥/٢/٢٣

اعادة اعلان مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠١٥

تعلن دائرة صحة ميسان/ شعبة العقود عن اعادة المناقصة رقم (٢) المدرجة تفاصيلها ادناه (ضمن تخصيصات الموازنة الجارية لسنة ٢٠١٥) فعلى الراغبين من الذين تتوفر فيهم الشروط مراجعة مركز الدائرة/ شعبة العقود الكائن في محافظة ميسان قرب مديرية تربية ميسان لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد ونسبة التأمينات الاولية البالغة ١٪ من قيمة العطاء على ان تقدم العروض داخل ظرف مغلق ومختوم وموقع مع تثبيت العنوان الكامل على العطاء (رقمها، العنوان الالكتروني والهواتف) وان آخر موعد لغلق المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم المذكور تفاصيله في الجدول ادناه وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان. علماً انه سيتم اجراء محاضرة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم المذكور في الجدول ادناه لغرض توضيح المناقصة وشروطها والاجابة على استفساراتكم على ان ترفق المستمسكات المطلوبة تفاصيلها فيما يأتي مع العطاء:

علماً لاتتم الاحالة وابرام العقد الا بعد صدور قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة ٢٠١٥

عنوان البريد الالكتروني: Maysanhealth__aq@yahoo.com

اسم المناقصة	رقمها	تاريخ الغلق	تاريخ المحاضرة	الهوية المطلوبة	الملاحظات
تنظيف مستشفى الزهراوي الجراحي	٢	الخميس المصادف ٢٠١٥/٣/٥	الخميس ٢٠١٥/٢/٢٨	هوية غرفة التجارة/ تعهدات عامة/ تنظيف	اعلان للمرة الثانية

المدير العام
الدكتور / زامل العريبي
2015/2/

نص ردن

▪ علاء حسن

"دوشيش" الوزارة السيادية

الأطراف المشاركة في الحكومة الحالية، تقع على عاتقها مهمة دعم رئيسها حيدر العبادي لتنفيذ برنامجها، ولاسيما انها اعلنت واكدت واقسمت بكل الرموز الدينية، بأنها ستواصل المسيرة النضالية لتحقيق المصالح الوطنية، وفي مقدمتها نبذ ما يعرف بالمحاصصة، العرف السائد والمتداول منذ الغزو الاميركي، تمهيدا لإرساء دعائم دولة المؤسسات ثم الانطلاق نحو البناء والإعمار وجعل العراقيين اسعد شعب في العالم.

اعتماد عدد المقاعد في مجلس النواب، وحساب النقاط والاستحقاق الانتخابي والخدمة الجهادية عوامل اسهمت في اختيار الوزراء ووكلائهم ورؤساء الهيئات المستقلة والسفراء، والمديرين العامين فضلا عن المستشارين في الرئاسات الثلاث ومجالس المحافظات حتى ادنى المستويات الإدارية الاخرى، وضمن المثلث العراقي بأضلاعه الشيعي والسني والكردي تم الاتفاق والتوافق على توزيع المناصب والمواقع، فيما ظل اصحاب الكفاءات والخبرة خارج اللعبة، باستثناءات قليلة جدا، فحامل شهادة عليا بفن المسرح وله تجربة طويلة في الساحة المسرحية العراقية لا ينظر له اصحاب القرار بوصفه يستطيع ادارة دائرة تقع ضمن تخصصه، فهو مستقل لا تدعمه كتلة نيابية او جهة سياسية.

في الحكومة السابقة رشحت كتلة نيابية شخصية لشغل منصب وزير الزراعة، رئيس الكتلة عزا اسباب الاختيار الى امتلاك المرشح مزرعة فضلا عن خبرته الطويلة في ادارة حقول الدواجن وتسمين العجول، وعلى وفق هذه القاعدة بأمكان زعيم الائتلاف او امين عام الحزب طرح سائق الكيا مرشحا لحمل حقيبة وزارة النقل، وضارب الطبل في فرقة موسيقية شعبية وزيرا للثقافة، ومع كل الاحترام والتقدير لأصحاب المهن والحرف فان احدهم يستطيع الحصول على منصب حين يتوفر له الدعم والاسناد الارضي والجوي والبحري من رئيس الكتلة والزعيم السياسي.

في الدورة السابقة لمجلس النواب، قابلت لجنة برلمانية عشرات الاكاديميين لاختيار رئيس واعضاء مجلس الخدمة الموحد، وقبل انجاز عمل اللجنة صدرت الاوامر "من فوق" بتأجيل العمل لحين تحقيق التوافق، ومثل هذه الحالة تكررت اكثر من مرة، وسط اعلان الاطراف المشاركة في الحكومة التمسك بالمصالح الوطنية العليا والمشروع الوطني وهي في الوقت نفسه تنظر الى هذا المنصب او ذاك بوصفه واحدا من استحقاقاتها.

في بعض دول المنطقة، العربية منها على وجه التحديد وزعت المناصب والمواقع بين افراد الاسرة الحاكمة او القياديين في الحزب القابض بيد من حديد على السلطة، وفي نسخة العراق الديمقراطية، خضعت القضية لحسابات النقاط مع اصرار على تمثيل المكونات، وكأن المعنيين في الأمر يلعبون "الدومنة"، فمن يحتفظ "بالدوشيش" له الحق في الحصول على وزارات سيادية، وعلى طريقة لعبة" الازنيف" يتم التوافق، فينبعث الدخان الابيض، وعلى بركة الله تسير الامور، وتتحقق دولة المؤسسات، وكان الله في عون العبادي.

الحرب على داعش تدمر 72 قرية في ديالى و 5 مليار دينار غير كافية لإعمارها

☐ مجلس المحافظة يكتفي بتشكيل لجنة لتقصي حجم الاضرار

الحرب على داعش في العراق ضرر كبير ينتظر التعويض.. ارشيف

☐ بغداد/ رامي الصالحي

كشفت نائبة عن محافظة ديالى عن انهيار ٧٢ قرية شمال شرق المحافظة بشكل كامل جرّاء العمليات العسكرية ضد تنظيم "داعش"، وفي الوقت الذي بين فيه مجلس محافظة ديالى انه شكّل لجنة لتقصي حجم الأضرار الناتجة عن العمليات العسكرية، أكدت لجنة الإعمار والخدمات النيابية أن ميزانية المحافظات بصورة عامة غير كافية لإعادة إعمار المدن المدمرة.

وقالت النائبة عن محافظة ديالى ناهدة الدايني في حديث لـ"المدى"، ان "٤٠ قرية في ناحية السعدية و ٣٢ أخرى في قضاء المقدادية شمال شرق بعقوبة دمرت تماماً نتيجة العمليات العسكرية ضد مسلحي تنظيم (داعش) في هذه المناطق"، مبينة ان "المستشفيات والدوائر الخدمية في هذه المناطق لا تعمل بعد تفجيرها وسرقة محتوياتها".

واضافت الدايني ان "أغلب منازل المواطنين في هذه القرى مدمرة تماماً بعد تفجيرها من قبل المسلحين قبل هروبهم، فضلاً عن تأثرها بالمعارك التي دارت بين الطرفين"، مؤكدة ان "مجلس الوزراء خصص أموالا وفق تبويب المصروفات الاخرى، وهذه المبالغ لن يتم توزيعها، الا بعد توفر السيولة المالية".

وتابعت انه "تم مطالبة مجلس الوزراء بتخصيص خمسة مليارات دينار لإعادة الخدمات الاساسية الى هذه المناطق كخطوة أولى لإعادة الإعمار"، مشيرة الى ان "هذه المبالغ الصغيرة لا تكفي لاعادة إعمار المناطق المدمرة في محافظة ديالى".

وأكدت النائب عن محافظة ديالى، ان "إعادة المناطق في المناطق المحررة من سيطرة "داعش" تحتاج الى مبالغ طائلة قد تصل الى مليارات الدولارات، والظروف الاقتصادية التي يعيشها العراق تحتم على الحكومة الطلب من المنظمات الدولية والأمم المتحدة بتخصيص صندوق لإعادة إعمار هذه المناطق أسوة بالمناطق المنكوبة كغزة ولبنان"، مشددة على ان "إعادة الإعمار سيستغرق اكثر من سنتين بالقليل".

في نفس السياق كشف عضو مجلس محافظة ديالى صادق الحسيني لـ"المدى"، ان "المحافظة وبالتنسيق مع الجهات المعنية قامت بتشكيل لجنة لتقصي حجم الأضرار الناتجة عن العمليات العسكرية التي حصلت في المناطق التي تحررت من عناصر تنظيم "داعش".

واضاف الحسيني ان "هذه اللجنة ستنهي مهامها قريبا بتحديد حجم الأضرار التي اصابت البنى التحتية للمحافظة"، مبينا ان "تقرير اللجنة سيحدد مبالغ إعادة هيكلة مناطق المحافظة".

من جانبها اكدت عضوة لجنة الخدمات والإعمار النيابية عواطف نعمة، ان "المناطق التي تم تحريرها من سيطرة تنظيم "داعش" هي من ضمن أولويات كل محافظة ان تقوم بإعادة تأهيلها بكافة الخدمات كالماء والكهرباء ومختلف البنى التحتية"، داعية الى "ضرورة الاسراع وتكثيف الجهود لإعادة تأهيلها من أجل ضمان عودة النازحين الى مساكنهم كما كانت".

واضافت نعمة في حديث لـ"المدى"، ان "هناك بعض المناطق في شمال ديالى باتت غير صالحة للسكن جرّاء العمليات الإرهابية التي أطالت منازلها وبناها التحتية"، لافتة الى ان "ميزانية المحافظات بصورة عامة غير كافية لإعادة رونق تلك المدن".

وتابعت قائلة "يجب ان يتم تخصيص مبالغ خاصة لتلك المناطق مع سقف زمني محدد للبدء بتسليم المناطق المدمرة لشركات تعيد تنسيقها وتأهيلها من كافة الجوانب".

وكان مجلس محافظة ديالى كشف في وقت سابق عدم وجود خطة جدية لإعادة تأهيل المناطق التي دمرها تنظيم "داعش"، مؤكدا انها تعتمد على حجم الموازنة التي ستصرف للمحافظة.

يشار الى ان محافظ ديالى عامر المجمعي اكد عودة ١٥٠ عائلة نازحة الى ناحية السعدية بعد تحريرها من سيطرة تنظيم "داعش"، فيما أشار الى وجود وجبات اخرى من النازحين ستعود الى هذه المناطق بعد إعادة خدمات الماء والكهرباء لها.

طلبة عراقيون في إيران ينتقدون قراراً يخفض مخصصاتهم المالية

☐ نواب يتهمون التعليم باتخاذ قرارات "أضرّت بطلبتها في الخارج"

☐ الديوانية/ تحسين الزركاني

عدّ طلبة الدراسات العليا العراقيون في الجامعات الإيرانية، امس الأربعاء، قرار وزارة التعليم العالي بتخفيض تصنيف الجامعات الإيرانية من الفئة (ب إلى ج)، قراراً "سياسياً"، وأشاروا إلى أن ذلك القرار سيعمل على تقليل المخصصات المالية من قبل دوائرهم، فيما دعوا مجلس النواب إلى التدخل لإنهاء "أزمتهم الإنسانية".

جانب من تظاهرة الطلبة العراقيين في إيران

وقال الطالب في جامعة فردوسي بمدينة مشهد الإيرانية وسام الميالي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الطلبة العراقيين في الجامعات الإيرانية استحصلوا جميع الموافقات الأصولية لإكمال دراسة الماجستير أو الدكتوراه، على نفقة وزاراتنا التي نعمل فيها بحسب تعليمات منح الاجازات الدراسية، ذي الرقم (١٦٥) لسنة ٢٠١١، بعد تأييد دوائرنا بتوفر الاعتماد المالي، والموافقة على صرف مستحقاتنا المالية بموجب التعليمات".

وأضاف الميالي أن "دوائرنا ملزمة بدفع الفرق بين راتب الطالب داخل العراق والراتب المحدد لطالب البعثة أو الإجازة الدراسية في جمهورية إيران التي كانت مصنفة ضمن الفئة (ب) لدول الابتعاث إضافة إلى أجور تذاكر السفر، ونفقات طبع الأطروحات والرسائل، وصرف قيم الكتب والأجور الدراسية، فضلاً عن النفقات الأخرى للطالب وزوجته وأولاده".

وأشار الميالي إلى أن "الحكومة العراقية أخذت منا تعهدات وكفالة عقارية، وبما يعادل جميع الرواتب والمخصصات الأخرى طيلة مدة الدراسة، وفي أثر ذلك فتحت لنا دائرة البعثات ملفات دراسية لكل طالب، بعد تأييد دوائرنا بتوفر الاعتماد المالي والقدرة على صرف المستحقات المالية للسنة الدراسية ٢٠١٥".

وتابع الميالي أن "الطلبة تفاجأوا بإصدار الوزارة قراراً له أبعاد سياسية أكثر مما هي إدارية بتصنيف الجامعات الإيرانية من الفئة (ب إلى ج)"، مشيراً إلى أن "ذلك القرار سيمنع معادلة الشهادة وعدم دفع الحكومة لنا مبلغ ٢٠٠٠ دولار". وأكد الميالي، أن "طلبة الدراسات وبغية تأمين الرسوم المالية والأكاديمية وكورس اللغة، باعوا منازلهم وأراضيهم السكنية وسياراتهم وأثاثهم، واصطحبوا أسرهم إلى بلاد الغربة، لتحقيق أحلامهم بإكمال الدراسة، ونيل شهادة عليا نسهم من خلالها في بناء العراق ومستقبل أجياله، لنفاجأ اليوم بقرار غير مدروس".

وأوضح الميالي أن "الحياة في مدينة مشهد الإيرانية صعبة للغاية كونها من المدن السياحية وجميع الأشياء فيها غالية جداً فإيجار بيت للسكن يوجب دفع تأمين يتراوح بين الـ(٧٠٠٠ إلى ١٢٠٠٠) دولار، رهناً سنوياً، إضافة إلى مبلغ الإيجار الشهري الذي لايقل عن (٣٥٠) دولاراً شهرياً، ناهيك عن معاناة تسجيل أطفالنا في المدارس الأهلية وما يترتب على ذلك من نفقات إضافية لعدم وجود مدارس عراقية في مشهد، وأقرب مدرسة عربية في مدينة قم التي تبعد ٩٧٠ كيلو متراً".

وأشار الميالي إلى أن "قراراً تضمن تخفيض الرواتب من ١٩٠٠ دولار شهرياً لتصبح ألف دولار فقط لغير المتزوج، ومن ثلاثة آلاف دولار إلى نصف المبلغ للمتزوج"، لافتاً إلى أن "الكارثة في أنهم لم يأخذوا بالحسبان فرق المتزوج وله أطفال ممن ليس لديه واعتبروا الجميع حالة واحدة". واستغرب الطالب، من "شمول دول إيران والأردن وماليزيا فقط بقرار تخفيض التصنيف لتقليل نفقات الدراسة"، متسائلاً هل "فكر أصحاب القرار بأحوال الطلب العراقيين في الخارج، وهل حرصوا على تأمين كرامتهم، أيعلمون كيف تركت قراراتهم تأثيرات سلبية على الأسر مغتربة"، داعياً في الوقت ذاته، أعضاء مجلس النواب إلى "نصرة الطلبة والوقوف معهم".

من جانبه قال الطالب علي جبر الكعبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "معاناة طلبة الدراسات العليا في إيران، لا تقتصر على الغلاء المعيشي، بعد تعرضنا من دون سابق إنذار إلى إجحاف غير مبرر، وبصورة غير قانونية تجاوزت بها وزارة التعليم العالي بمجموعة قرارات متتالية، اتخذت ضد طلبة الدراسات العليا، بعد مباشرتنا بالدراسة بمدة". وأضاف الكعبي، أن "أجور السكن والتأثيث وفواتير الماء والكهرباء والغاز ومدارس أبنائنا ومصاريف نقلهم، تشكل في ظل القرارات الأخيرة عبئاً كبيراً لا يمكن لنا تحمله في بلاد الغربة بعيداً عن الوطن، الذي آثرنا بأنفسنا لاكتساب العلوم من أجل الإسهام في بناء مستقبل الأجيال المقبلة كما تفعل باقي البلدان". هذا وانتقدت لجنة التعليم في مجلس النواب العراقي، إصدار وزارة التعليم العالي قرارين يقضيان "بتقليل" مخصصات أجور طلبة الدراسات العليا المبتعثين للدراسة خارج العراق، وفيما أكدت أن تلك القرارات أضرت بأوضاع الطلبة وأثارت القلق لديها، أعربت عن أملها بأن "لا يؤثر عجز الموازنة في الكفاءات العلمية التي ينتظرها العراق للنهوض بها".

وقالت مقررة لجنة التعليم النائبة عبير الحسيني في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أصدرت قرارين أضرا بأوضاع الطلبة المبتعثين خارج البلد لغرض الدراسة من خلال تقليل مخصصات أجور الدراسات الجامعية لطلابنا المبتعثين لدراسة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في بلدان العالم المتطورة".

وأضافت الحسيني، أن "هذين القرارين المرقمين ١١٢٣ و ٧٢٨٢ اللذين صدرا في الـ١٩ و٢٢ من شهر شباط الحالي قد أثارا قلقنا"، مشيرة إلى "اننا في الوقت الذي ندرك بهذه الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد بعد انخفاض أسعار النفط عالمياً نأمل أن لا يكون ذلك على حساب الكفاءات العلمية العراقية التي ينتظر العراق قدومها للنهوض بعراقنا العزيز في المجالات العلمية كافة".

يذكر أن العشرات من طلبة الدراسات العليا، نظموا اعتصاماً أمام مبنى القنصلية العراقية في مدينة مشهد، احتجاجاً على الأمر الوزاري الذي أصدرته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالرقم (٨٤)، في (١١ كانون الثاني ٢٠١٥)، الذي ألغت بموجبه الأوامر الوزارية (٣٥٨١ و ٣٥٧٩ و ٢٥١٦١)، في (الثالث من أيلول ٢٠١٤، و ١٩ آب ٢٠١٤)، المتضمنة تحويل فئات الدول (ايران والأردن وماليزيا)، من الفئة (ج الى ب)، وذلك بسبب تخفيض نفقات المجازين دراسياً ضمن مشروع قانون موازنة عام ٢٠١٥).

ما قلّ ودلّ

النائب
عقيل الزبيدي

"ان لجنة النزاهة البرلمانية جادة في مراجعة هذه عقود امانة بغداد بعيدا عن التأثيرات الحزبية والسياسية لأجل معرفة مصير مليارات الدولارات التي صرفت لأمانة بغداد سواء من الموازنة العامة بشكل مباشر ام عبر تخصيصات تنمية الاقاليم من مجلس بغداد والتي تصرف سنويا ، ولكن لم نرَ لها وجود فعلي في الواقع فضلا عن عدم تلمس المواطن البغدادي نتائجها على الارض".

النائبة
سروة عبد الواحد

"لجنة الثقافة والإعلام تعمل على تشريع مجموعة من القوانين منها حرية التعبير وحق التظاهر ومشروع قانون شبكة الاعلام العراقي، ينبغي الالتفات الى ضرورة اقرار قانون هيئة الاعلام والاتصالات، ان اللجنة وبالتعاون مع منظمات المجتمع المدني تعمل على سن قوانين ضد الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون في العراق".

النائب
عبد الحسين الموسوي

"ان موظفي شركات وزارة الصناعة والمعادن لا يطالبون برواتبهم كونها حقهم والحكومة ملزمة بتوفيرها لهم وكذا لا يطلبون تحويل ملاكهم الى الوزارات الأخرى، لكنهم يطالبون بأن يأخذوا دورهم في دعم بلدهم والإسهام الفاعل بدعم منظومته الاقتصادية من خلال تفعيل مصانعهم التي كانت عماداً من أعمدة البلد الاقتصادية وتحولت اليوم بوجود السياسات الاقتصادية الفاشلة الى عالة على خزينة الدولة العراقية".

وزير البلديات
عبد الكريم الانصاري

"تم استدعاء شركات متخصصة ومقاولين لدراسة المشاريع المتلكئة، ونحن بدورنا عرضنا على مجلس الوزراء محورين للحل، أما من خلال الاقتراض من البنوك أو دفع مستحقات الشركات لاحقا بعد توفر السيولة المالية، ان الوزارة لديها خطة لإيصال المياه الصالحة للشرب إلى كافة المناطق والأقضية والنواحي العراقية وخاصة في العاصمة بغداد".

ليالي "جينو" الحالكة.. هروب "سبية" من منزل داعشي

انتهى بها المطاف، أخيراً، إلى مخيم للنازحين بمدينة دهوك. في هذا المكان الرطب، داخل خيمة مشاعة أمام الصقيع، تجلس على صندوق مساعدات فارغ، وتقول "أنا الهاربة من بيت داعشي قاتل". سُبيت "جينو"، ٢٦ عاماً، خلال هجوم لمسلحي تنظيم "داعش" على منطقة شنكال، أو سنجار، التي تسكنها غالبية إيزيدية، اقتادها المسلحون مع نساء أخريات إلى عمق مدينة الموصل.

□ بغداد / فرح سالم

نازحة ايزيدية في كردستان.. ارشيف

سنجار غرب الموصل، كانت قد سقطت بيد "داعش" ما أدى الى نزوح الآلاف من الإيزيديين وقتل وخطف الآلاف ايضا، في حين تم حصار الالاف منهم في جبل سنجار لغاية الثامن من شهر آب وتم فتح طريق امن عبر سوريا ليصلوا بعد ذلك الى دهوك وبقية مدن اقليم كردستان.

تقول جينو، "في الطريق احتضرت سيدة حامل في شهرها السابع، قبل أن ينزلها المسلحون من سيارة (الكوستر)، وهي ميتة". ووزع المسلحون "السبايا" على منازل ووحدات وثكنات تابعة للتنظيم، وقبل ذلك كان المسلحون ينزعون اللثام عن وجوههم كلما اقتربنا من مواقعهم، وبدأوا يرمقوننا بنظرات وحشية، واضحة الغاية".

ظلت "جينو" في غرفة صغيرة مشيدة حديثاً على طريق عام خارج المدينة. كان المسلحون، كما تقول، يقدمون لها وجبة طعام واحدة، بينما الغرفة مخصصة لخزن السلاح وتلقي المكالمات الهاتفية من مسلحين في مواقع أخرى تجهلها "جينو".

تلك الليلة، التي تقول عنها "جينو" الأشد خوفاً ورعباً، استيقظت على صوت عجلات الدفع الرباعي وهي تتوقف محيطة بالغرفة، وصاح أحدهم، "قيدوها ولتصعد معنا".

تقول، "وضعوا قيداً في يديّ، وجعلوني أجلس بين رجلين يرتديان جلابية بنية اللون وقبعة سوداء (...) كانت أرضية السيارة مليئة بعبوات الرصاص الفارغ، ورائحة البارود خانقة".

خمنت الفتاة الإيزيدية إن هذا الطريق، حيث هي في موكب داعشي مرعب، يقودها إلى جلبة إعدام، وظلت تحتمل الموت، رصاصةً في الرأس، أو سكيناً على المنحر.

خطرت في بال "جينو" قصص مرعبة عن نساء اختطفها التنظيم، ولم يعد أحد يعرف أين انتهى بهن المطاف، سوى أخبار عن قتلهن وسبيهن، أو تزويجهن لمقاتلي التنظيم.

العديد من المختطفات لا تتجاوز أعمارهن الـ ١٤ أو ١٥ سنة أو حتى أقل من ذلك، وقد حوّل مقاتلو "داعش" حياتهن إلى جحيم بعدما قاموا باستعبادهنّ جنسياً.

وفي الأشهر الماضية، تواترت حكايات مؤلمة عن أن عشرات من النساء الإيزيديات اللاتي أسرهن مقاتلو التنظيم في العراق أرغمن على اعتناق الإسلام قبل أن يتم "بيعهن" لتزويجهن قسرا في سوريا. كان هذا على خلفية قيام التنظيم بـ"توزيع" ٣٠٠ فتاة وسيدة من أتباع الديانة الإيزيدية، ممن اختطفن في العراق قبل أسابيع عدة، وذلك على أنهن "سبايا" من "غنائم الحرب". الغنيمة، الآن، هي جينو.

يصل رتل العجلات الداعشية منطقة متطرفة في الموصل، تقول جينو، أنها تجهل إلى اليوم موقعه أو المنطقة التي نزلت فيها صحبة مقاتل من "داعش".

تبكي، يهبط رأسها خجلاً، وتتحفظ على سرد تفاصيل سبيها، لكن من المؤكد أنها نزلت في منزل قيادي كبير في التنظيم تزوجها قسراً، في حكاية تجسد حرفياً الاستعباد تقول، "لقد كان منزلاً قذراً، السلاح في كل مكان، كتب وكراريس يصدرها التنظيم، اما القيادي الداعشي فكان يخرج صباحاً إلى القتال، وفي بعض الأحيان يعود مصاباً بجروح متفاوتة".

ظلت جينو حبيسة المنزل، ومرت أيام ولم يعد القيادي إلى المنزل، حتى جاءها مسلح آخر ليقول، "إن أبا فلان قتل، وأنا زوجك منذ اليوم".

بعد ١٠ أيام قررت الهروب. لكن كان عليها في البداية أن تخفي ملامحها التي تفشي هويتها الإيزيدية، أول شيء فعلته إنها صبغت شعرها الأصفر بصبغ أسود، وارتدت نقاباً وخماراً وعباءة إسلامية، وانتظرت خروج الداعشي إلى "القتال". ذلك الصباح، فتحت "جينو" باب المنزل، ولم تعرف مصدر تلك القوة الهائلة التي دفعتها لتهرول لأكثر من ساعة. ي الطريق صادفتها عجلة حمل "كيا"، تقل عائلة عربية سنية هاربة، حملوها معهم. وعن ذلك تقول " غفوت كالميتة، واستيقظت أمام طاولة رجل قال إنه من اليونسيف ، هنا في دهوك".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

لا .

١-٢

لا توازي بشاعة وفظاعة حرق الناس وهم أحياء، إلا فجيعة حرق الكتب عن عمد وترصد وسابق تصميم.وإصرار.

تبارت — في الآونة الأخيرة —وسائل الإعلام في الشرق والغرب،وتسابقت بنشر صور حرق الكتب بمكتبة الموصل العامة، وقبلها، في مكتبات الأنبار، وتفرج القاصي والداني على مشاهد إضرام النار في الكتب القيمة والمخطوطات،كما لو كان مشهدا سينمائيا عابرا، يغور في الزحام حال مغادرة القاعة!

التفرج على الكتب وهي تحرق - بغبطة اومباهاة او لا مبالاة - دون محاولة لإطفاء ضرام النار، ولو بصرخة إستغاثة، جريمة، وهي ممارسة حرام، كالفرجة على عورة ميت. سيما والفاعل هذي المرة ليس مجهولا او ضميرا مستترا، كما في الجرائم الغامضة، بل الفاعل معلوم، مرفوع بالضمة، مشفوع بكل حروف الجزم والنصب والجر. ومستثنى بـ (إلا).

أدانت منظمة اليونيسكو فعلة حرق الكتب. بخ.. بخ. هل تكفي إدانة على شكل همسة!! في مجاهل غابة تعج بالضواري؟ هل يجدي التوجع وذرف الدموع وعرض الحال على من لا يهمهم الأمر؟؟

.....

لماذا حين يأزف موعد أفول نجم أمة ما او يقرب كسوف شمسها، يبدأ الغرماء بجز رقاب الكتب. تمزيقا او غرقا او حرقا؟ يصطلون بضرام النار، ويستنيرون بالشرر؟ قبل التفكير بالقضاء على البشر؟؟

لا عزاء لنا، فعملية حرق الكتب ليست بالأمر الجديد، لكن الجديد ان يتم الفعل في القرن الواحد والعشرين، بسواعد وأكف تحمل أحدث انواع الهواتف المحمولة، وتتواصل عبرها وتتسمع أخبار اقتحام الفضاء وسبر مجاهل المريخ او عطارد، بأناس من لحم ودم وليس عبر الروبوت - الإنسان الآلي- او مجسات الاستشعار.

قبل قطع الرؤوس، بدأ هولاكو - حين اجتاح بغداد - بالكتب، أمعن فيها حرقا،حتى ادلهم صحو بغداد بسخام وهباب الدخان واسودت جبهة النهر لفرط ما ساح في الماء من حبر المخطوطات التي لا تعوض ولا تقدر بثمن.

الكتاب النير الملهم عدو الجهال والأميين، لذا، مارس العداء للمعرفة - لوجه المعرفة - دولا وكيانات وتنظيمات و.. و.. منذ أزمان موغلة في البعد، منذ عهد روما القديمة، مرورا بحرق مكتبة الاسكندرية - ذات الخمس عشرة آلاف كتاب،مرورا بما أحرق من مؤلفات ابن رشد بحجة الزندقة، وآثار ابن المقفع بحجة التهتك،وكثير من مؤلفات الرازي وابن سينا والكندي، مرورا بألمانيا النازية على عهد هتلر..... لعملية حرق الكتب عبر الأقطار وحقب التاريخ، قصص ودلالات عميقة، تستحق ان تروى، تستحق المتابعة لاستلهام العبرة والموعظة .... وللموضوع بقية.

"تضميد الجراح" مبادرة يطلقها أهالي الضلوعية لمحو دمار مدينتهم

□ الأهالي يعتمدون على أنفسهم بعد إدراكهم "تقاعس" مسؤولين عن وعودهم

□ صلاح الدين / المدى برس

لم يلمس أهالي الضلوعية، جنوبي صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، شيئاً من الوعود الحكومية "المعسولة" التي سمعوها بشأن إعادة إعمار القضاء، على الرغم من مضي أكثر من شهر على دحر تنظيم (داعش) وإبعاد خطره عن منطقتهم، ما اضطرهم على العمل بقاعدة "ما حك جلدك مثل ظفرك" وإطلاق مبادرة للتكافل الاجتماعي، أطلقوا عليه اسم (تضميد الجراح)، حظيت بمشاركة مجتمعية واسعة شارك فيها حتى الأطفال.

ويقول إمام وخطيب جامع الخلفاء وسط الضلوعية الشيخ ماهر الملا محمود، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أهالي قضاء الضلوعية بدأوا بحملة تبرعات ضمن مشروع تكافلي أطلقوا عليه اسم تضميد الجراح، لإعادة إعمار البيوت التي تعرضت للدمار من جراء التصدي لتنظيم (داعش)"، مبيناً أن "المشروع يدلل على الشعور العالي بالمسؤولية الاجتماعية تجاه العوائل التي اضطرت النزوح من منازلها أو تركتها لتكون ثكنات للمقاتلين مما جعلها عرضة للدمار وغير صالحة للسكن".

ويضيف الملا محمود، أن "الأهالي لجأوا إلى هذا الخيار عندما لمسوا جحود الحكومة برغم التعهدات التي سمعوها من المسؤولين الذين زاروا القضاء قبل انتهاء المواجهات مع عصابات داعش وبعدها"، مشيراً إلى أن ذلك "دفعهم للاعتماد على أنفسهم بعد إدراكهم عجز الدولة أو تقاعسها، في ظل الظرف الاقتصادي الراهن".

ويتابع إمام وخطيب جامع الخلفاء بالضلوعية، أن "الموقف الذي عايشه الأهالي خلال المواجهة مع داعش التي دامت قرابة سبعة أشهر، وما قدموه جميعاً من تضحيات جسيمة، دفعهم إلى المبادرة وسط قبول جماهيري واسع النطاق"، مؤكداً أن "أكثر من ثلاثة آلاف شخص تطوعوا لإنجاح المبادرة، إذ قدم كل واحد منهم ما بين ٥٠ إلى مئة ألف دينار، أي بنسبة عشرة بالمئة من راتب الموظف، وعلى مدى أربعة أشهر، بنحو جسد مبادئ التكافل الاجتماعي والتراحم بين الأهالي".

تلاحم مجتمعي ونكران ذات

ويقول رئيس لجنة تحديد أضرار البيوت والمحال التجارية، نايف سالم، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "خمسة مهندسين باشروا بتحديد الأضرار التي لحقت بالمنازل وأولوية صرف مبالغ التعويض لتلك التي دمرت بالكامل، تليها حالات الترميم، ثم المحال التجارية"، موضحاً أن "أكثر من ٢٧ منزلاً أدرجت في قائمة غير الصالحة للسكن، فضلاً عن عشرات المنازل الأخرى التي تحتاج إلى أعمال ترميم متفاوتة". ويشير سالم إلى أن "العديد من الأهالي تطوعوا لمساعدة اللجنة، كما تبرع العشرات من ميسوري الحال في القضاء، بمبالغ مالية لتعويض المتضررين"، مضيفاً أن "أحد المتبرعين قدم ١٢ مليون دينار، في حين قدم آخر خمسة ملايين، وتبرع ثالث بمليون دينار من راتبه الشهري، في ظاهرة تؤكد تلاحم الأهالي".

ويؤكد رئيس لجنة تحديد الأضرار في الضلوعية، أن "حملة تضميد الجراح تشكل محاولة لتضميد الجراح التي خلفتها عصابات داعش الإرهابية"، لافتاً إلى أن "الحملة شهدت الكثير من نكران الذات، إذ أقدم مالك خمسة محال تجارية وأربع شقق سكنية، دمرها انفجار سيارة ملغمة، بداية أيلول المنصرم، إلى التبرع بالتعويض الذي يستحقه لأحد أصحاب المنازل من محدودي الدخل".

مبادرة تستقطب حتى الأطفال

ويقول الناشط المدني المشارك في الحملة شعلان الأحمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفكرة طرحت أولاً من قائممقام الضلوعية، حميد الكريم، الذي ناقشها في أحد الاجتماعات الجماهيرية"، ويبيّن أن "الفكرة تركز على فتح باب التبرع لأصحاب المنازل المدمرة، على أن يتم ذلك بمبادرة شعبية".

ويضيف الأحمد، لقد اتصلت بعدد من الأصدقاء واتفقنا على التنفيذ وقد انضم إلينا كثيرون من مختلف الشرائح الاجتماعية"، ويوضح "بعدها وضعنا آلية جمع المبالغ والفئات المشمولة بالتبرع وكيفية التوزيع، وتم الاتصال بإمام مسجد الخلفاء الملا ماهر، الذي رحب بالمبادرة وشارك بدعمها".

وتابع الناشط، أن "أول الداعمين للمشروع تبرع بثلاثة ملايين دينار، فضلاً عن مليون دينار من راتبه شهرياً، في حين قدم آخر ١٢ مليوناً"، مشيراً إلى أن "منظمي الحملة اتصلوا بعدد من المستثمرين للتبرع بمواد بناء للتخفيف عن كاهل العوائل المتضررة".

المفارقة، كما يواصل الأحمد، أن "ثالث متبرع وداعم للمشروع كان طفلاً لم يتجاوز العشر سنوات، حيث جلب حصالته التي جمع فيها قرابة ٦٠ ألف دينار، قدم ٥٠ ألفاً للمبادرة وأخذ الباقي كمصروف جيب، ما جعل اللجنة تعده أكبر المتبرعين"، مبيناً أن "المشروع سيستمر لحين تضميد جراح العوائل المتضررة لإعادة الابتسامة إليها وتأكيد روح التضامن والتكافل الاجتماعي بين أهالي الضلوعية وإصرارهم على تحدي الإرهاب الظلامي الذي أراد كسر إرادتهم".

موقف المرجعية

على صعيد متصل يقول الإعلامي علي الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "دور المرجعية الدينية في دعم صمود أهالي الضلوعية برز منذ اليوم الأول للمنازلة مع الإرهابيين، واستمر بصور متعددة ما عزز صمودهم ومكنهم من النصر".

ويلفت الجبوري إلى أن "وفود المرجعية واصلت زياراتها للضلوعية مؤكدة أن المشروع الوطني هو صاحب الحظ الأوفر"، مؤكداً أن "وفود المرجعية الرشيدة في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة، شاركت الأهالي وقفاتهم على السواتر مثلما تواصلت مع أصحاب الرأي والحكمة لإدارة المعركة مع اخوانهم في هيئة الركن".

ويتابع الإعلامي، أن "المرجعية أهدت أبناء المنطقة ٦١٢ كيس طحين ٧١٢ كيس رز و٧٥٠ سلة غذائية فيها ١٩ مادة متنوعة".

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، زار الضلوعية مطلع كانون الثاني ٢٠١٥، واعقبه نائبه بهاء الأعرجي، كما اجريت مراسيم نقل رفات الشهداء البالغ عددهم ١٢٦ شهيداً بحضور سليم الجبوري رئيس مجلس النواب وعدد من الوزراء وقادة الكتل السياسية وأعضاء البرلمان ومسؤولين آخرين ووفود شعبية ودينية من اغلب المحافظات العراقية، لدفنهم في مقبرة حماة الديار، احتفاءً بالنصر في معركة "ذات السواتر" على (داعش) بعد مواجهات دامت قرابة السبعة أشهر أصيب فيها أكثر من ٨٠٠ شخص وطفل وامرأة، فضلاً عن سقوط نحو ٢٠٠٠ قذيفة هاون وصد ما يزيد عن ٧٥هجوماً عند سواتر المواجهة التي برز فيها دور قبيلة الجبور.

يشار إلى أن القوات الأمنية وعناصر الحشد الشعبي ومقاتلي عشيرة الجبور تمكنوا، في (الثلاثين من كانون الأول ٢٠١٤)، من تحرير قضاء الضلوعية من تنظيم (داعش) فيما غمرت شوارع القضاء فرحة النصر على "الإرهابيين" بعد صمود "بطولي" دام لأكثر من ستة أشهر، وفي حين عادت عشرات العوائل إلى منازلها بدأ الاهالي بالتخطيط لنقل رفات ضحاياهم إلى مقبرة القضاء، وسط مطالباتهم بضرورة تخليد "الملحمة" من خلال نصب تذكاري، وتظافر الجهود ليتم طرد (داعش) من باقي مناطق المحافظة.

أهالي الضلوعية يبادرون بحملة مجتمعية لإعمار القضاء

الإعمار النيابية تدعو لتطبيق قوانين استثمارية رصينة للحد من تلكؤ المشاريع

□المدى / عامر محي

في وقت أعلنت وزارة الإعمار و الإسكان عن إمكانية سحب المشاريع من الشركات التركية المتلكئة ، دعت لجنة الخدمات النيابية الى تطبيق قوانين استثمارية بعيدة عن الروتين والبيروقراطية، وفي حين اكدت ان اغلب الشركات العاملة في المشاريع الكبرى لا تمتلك خبرة في مجال عملها، قال خبراء اقتصاد ان المحسوبية والفساد وراء إحالة المشاريع الكبرى الى شركات غير رصينة. وقالت عضو لجنة الخدمات والإعمار النيابية أميرة زنكنة، لـ "المدى"، ان "تلكؤ المشاريع او عدم انجازها بالمستوى المطلوب يعود الى سوء اختيار الشركات المنفذة لتلك المشاريع"، مبينا ان "غالبية المشاريع في العراق يتم احالتها لشركات محلية غير مهنية و ليس لها اعمال مماثلة".

واضافت زنكنة بالقول ان "سبب تلكؤ المشاريع يعود الى القوانين النافذة"، داعية الى "تطبيق قوانين استثمارية وخدمية رصينة تقضي على الروتين الإداري الذي يعرقل انجاز المشاريع، اضافة الى تفعيل الدور الرقابي الحقيقي غير الشكلي، الذي يكون في بعض الاحيان إعلامياً فقط".

وأوضحت ان "التغييرات التي تبنتها الحكومة الحالية في منظومة إدارة ملف الخدمات جعلت هنالك أمل بحل المشاريع المتلكئة".

من جانبه، قال الخبير في الشأن الاقتصادي باسم انطون في تصريح لـ"المدى" ان "احد الاسباب الرئيسية لسحب المشاريع من بعض الشركات بعد ان تم توقيع العقود وتنفيذ المشاريع هو الفساد المستشري في اروقة الجهات المعنية التي تعطي المشاريع لبعض الشركات المقربة او الصديقة".

واضاف انطون بالقول ان "المشاريع السكنية التي نفذت خلال الفترة الماضية بعضها جيد وبعضها غير جيد، وهذا يتبع الشركة المنفذة للمشروع"، مشيراً الى ان "تصنيف المقاولين يخضع للتغيير وفقاً للمعرفة الشخصية".

وتابع "ليس كل الشركات الاستثمارية القادمة للعراق هي جيدة"، مؤكداً ان "جميع المشاريع التي لم يتجاوز انجازها ٥٠ بالمئة ستتوقف لضعف التخصيصات المالية".

ودعا انطون الوزارات الحكومية الى "التفكير جيدا بطريقة ووضع خطط مناسبة للنهوض بواقع المشاريع المنفذة". وكشف وزير الإعمار والإسكان طارق الخيكاني، في بيان عن "امكانية سحب العمل من بعض الشركات التركية المتلكئة انطلاقا من الحرص على انجاز المشاريع الموكلة للوزارة وفق المواصفات الفنية والتوقيتات المحددة لها وفي كافة القطاعات من طرق وجسور واسكان ومبانٍ عامة خاص"..

وقال الخيكاني بعد اجتماع موسع مع الملحق التجاري للسفارة التركية في العراق ومدراء الشركات التركية العاملة في العراق المشاريع التي تنفذها الشركات التركية في بيان تلقته "المدى" ان "العراق بحاجة الى استثمار الشركات الاجنبية الرصينة في تنفيذ مشاريع البنى التحتية".

واضاف ان "الاجتماع تخلل عرض اسماء الشركات التركية المتلكئة في تنفيذ مشاريع الوزارة على الملحق التجاري"، مشيراً الى "تداول مجمل المشاريع التي تنفذها الشركات التركية في المحافظات وفي كافة القطاعات من طرق وجسور واسكان ومبانٍ عامة بحضور المدراء العامين في الوزارة والدوائر التابعة لها".

وأشار الخيكاني إلى "عرض نسب الانجاز المتأخرة والانحراف الكبير في انجاز المشاريع من قبل الشركات التركية وامكانية سحب العمل من بعض الشركات المتلكئة والتي ليست لديها القدرة على إكمال المشاريع الموكلة إليها، خاصة وان هذه المشاريع تقع في مناطق آمنة وان الوزارة قدمت كافة التسهيلات الممكنة لدخول الشركات الاجنبية".

من جانبه طالب الوفد الزائر "بالتريّث في اجراءات سحب العمل من الشركات التركية المتلكئة للقاء ممثلي هذه الشركات والوقوف على اسباب التلكؤ ومعالجته"، مؤكدين ان "الحكومة التركية ستدخل في المستقبل القريب بقوة للمساهمة في إعمار العراق".

وقال رئيس هيئة استثمار البصرة علي جاسب محمد علي (٢٩ ايلول ٢٠١٤) ان مشاريع الاستثمار في مجال السكن لا تعامل معاملة بقية المشاريع، إذ تقوم الهيئة بحل جميع المشاكل والمعرقلات التي تواجه المستثمرين، مبيناً ان الهيئة اتجهت الى منح اجازات مشاريع السكن الكبيرة في المحافظة، وذلك من أجل حل الاختناقات الحاصلة في المناطق السكنية، مشيرا الى انه تم سحب ٢١ اجازة استثمارية لشركات متلكئة خلال فترة عام ونصف العام.

وأعلنت رئيسة لجنة الاستثمار في مجلس محافظة النجف سحر الفتلاوي، في وقت سابق عن سحب تراخيص استثمارية من الشركات المتلكئة بسبب تعطيل المشاريع المحالة إليها.

وقالت الفتلاوي في تصريحات صحفية إن "اللجنة الاستثمارية في مجلس المحافظة قررت سحب عدد من تراخيص الاستثمار من الشركات المتلكئة بسبب تعطيل المشاريع المحالة لها"، مبينة أن "هناك شركات متلكئة بسبب الدولة مثل دائرة الآثار واخرى متلكئة بسبب المستثمر".

من جانبه، اكد مدير هيئة الاستثمار سعيد مرزه أن "عدد التراخيص الاستثمارية التي سحبت من الشركات المتلكئة، بلغت ٢٠ رخصة"، لافتا الى ان "هناك الكثير من الإجازات قيد الدراسة".

خارج الحدود

هونغ كونغ

تراجع النمو الاقتصادي بسبب التظاهرات

حملت حكومة هونغ كونغ، أمس الاربعاء، التظاهرات المؤيدة لإحلال الديمقراطية مسؤولية حرمان المستعمرة البريطانية السابقة من النمو الاقتصادي الذي تبين انه كان ادنى من التوقعات في ٢٠١٤. وبلغ معدل النمو ٢،٣ في المئة مقابل ٢،٩ في المئة العام الذي سبق، اي أدنى من معدل ٣ او ٤ في المئة الذي كانت تتوقعه الحكومة. واثناء إعلانه موازنة هونغ كونغ التي تتمتع بالحكم الذاتي تحت الوصاية الصينية، للسنة المالية التي تبدأ في الاول من نيسان ، قال وزير المالية جون تسانغ ان شركات هونغ كونغ عانت من التظاهرات التي ادت الى شل الحركة في العديد من الاحياء في هونغ كونغ في الخريف.

كانبرا

ضريبة جديدة على شراء العقارات من قبل الأجانب

أعلن رئيس الوزراء الاسترالي توني آبوت، أمس الاربعاء، عن ضريبة جديدة لشراء عقارات في استراليا من قبل أجانب. واتهم الأجانب بالتسبب في رفع الأسعار في أسواق العقارات في استراليا وخصوصا في سيدني وملبورن، وحرمان السكان المحليين من هذه العقارات. وقال آبوت في مؤتمر صحافي في سيدني ان "حلم بعض الاستراليين امتلاك منزل ونريد لهذا الحلم ان يستمر"، وأضاف أن "القواعد الحالية لا تسمح للأجانب سوى بشراء عقارات جديدة وتمنعهم من شراء عقارات مبنية من قبل، لكنها لم تطبق في السنوات الأخيرة".

موسكو

تهديد بوقف تصدير الغاز لأوكرانيا إذا لم تدفع كييف

أفادت وكالة انترفاكس للأنباء أن الرئيس التنفيذي لشركة الغاز الروسية جازبروم قال، أمس الأربعاء، إن روسيا ستوقف تصدير الغاز الطبيعي إلى أوكرانيا ما لم تتسلم دفعات مقدمة من كييف في مقابل إمدادات الطاقة. وأضافت انترفاكس أن جازبروم قالت إن ما تبقى لأوكرانيا هو ثلاثة أيام تقريبا من تسليمات الغاز الروسي التي تم بالفعل دفع مقابلها مقدما وذلك نقلا عن خطاب من أليكسي ميلر الرئيس التنفيذي للشركة إلى رئيس شركة الطاقة الوطنية الأوكرانية نفتوجاس.

عملات

تراجع الدولار مقابل سلة عملات، أمس الأربعاء، بعد أن لمحت جانيت يلين رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) إلى أن المجلس لن يتعجل البدء في دورة رفع أسعار الفائدة.
ونزل مؤشر الدولار ٠,٢ بالمئة إلى ٩٤,٢٩٢ مع هبوط العملة الأمريكية مقابل كل العملات الرئيسية تقريبا.
وهبط الدولار ٠,٢ بالمئة إلى ١١٨,٧٣ ين في حين تقدم اليورو ٠,٣ بالمئة إلى ١,١٣٧٥ دولار. وارتفع الجنيه الاسترليني بالنسبة ذاتها إلى ١,٥٥٠٢ دولار.
لكن يعتقد أن تراجع الدولار سيكون مؤقتا حيث مازال مجلس الاحتياطي بصدد رفع أسعار الفائدة في وقت لاحق هذا العام ربما في أيلول وليس في حزيران كما توقعت بعض البنوك الرئيسية.

العراق انتج 3 ملايين طن من الحنطة خلال 2014.. والمثنى تطالب بمعدات زراعية حديثة

□المثنى / المدى برس

أعلن المدير التنفيذي للمشروع الوطني لتنمية محصول الحنطة عبد الكريم احمد، أمس الأربعاء، أن إنتاج العراق من الحنطة في ٢٠١٤ بلغ ثلاث ملايين طن، وأشار إلى أن أكثر من خمس محافظات قد اشتركت في برنامج التنمية وبمساحة إجمالية وصلت إلى مليون و٦٠٠ ألف دونم، وفيما أبدى محافظ المثنى استعداده لتوفير كافة احتياجات البرنامج الوطني لتنمية إنتاج الحنطة في المحافظة، طالب المعنيين بالمشروع الوطني بتوفير المعدات الحديثة لزراعة بادية السماوة.

و قال المدير التنفيذي للمشروع الوطني لتنمية محصول الحنطة عبد الكريم أحمد في حديث إلى (المدى برس)، أن "المساحات المزروعة في محافظة المثنى لمحصول الحنطة تصل إلى أكثر من ٧٢ دونماً"، مبينا أن "أكثر من خمس محافظات قد اشتركت في البرنامج وبمساحة إجمالية وصلت إلى مليون و٦٠٠ ألف دونم".

وأوضح احمد أن "إنتاج العراق وصل إلى ثلاث ملايين طن من محصول الحنطة عام ٢٠١٤ " لافتا إلى أن "المشروع يسير باتجاهين الأول هو إيجاد أصناف من الحنطة ذات الإنتاجية العالية وبمواصفات نوعية متميزة، بالإضافة لمقاومتها للإمراض والملوحة والجفاف".

وبين أحمد، أن "الاتجاه الثاني من المشروع هو استخدام طرق زراعية بضمنها التسميد العضوي والمكافحة الإحيائية و استخدام العناصر الصغرى والوسائل الإرشادية التي يستوعبها الفلاح والمزارع ليتم بعد ذلك تطبيقها في المستوى الإنتاجي لمحصول الحنطة".

من جانبه قال محافظ المثنى إبراهيم الميالي في حديثه إلى (المدى برس)، أن "العراق يمتلك كافة المقومات التي تساهم بتطوير قطاع الزراعة"، مؤكدا أن "ما يقوم به المشروع الوطني لتنمية محصول الحنطة في العراق من عمل اليوم هو مبعث أمل كبير لتامين ما يحتاجه العراق من غذاء وخاصة في مجل إنتاج الحنطة".

وطالب الميالي، المعنيين بالمشروع الوطني، "بضرورة توفير المعدات الحديثة للزراعة في بادية السماوة وخاصة توفير المرشات المحورية التي تساهم في زيادة إنتاجية الدونم الواحد من الحنطة"، مبديا استعداده لـ "توفير كافة احتياجات البرنامج الوطني لتنمية إنتاج محصول الحنطة في المحافظة".

وكانت وزارة الزراعة العراقية أعلنت، في (٢٥ تشرين الأول ٢٠١٤)، أنها تسعى جاهدة من أجل الوصل إلى الاكتفاء الذاتي في مختلف محاصيلها، وفيما أكدت أن الأحداث الأمنية في محافظات نينوى وصلاح الدين حالت من دون تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحنطة والخضروات، أبدت استعدادها للموسم الشتوي من خلال دعم المحاصيل الزراعية الشتوية.

وكانت وزارة الزراعة العراقية أعلنت، في (١٥ اذار ٢٠١٤)، عن قرب تحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات، وأكدت أن الموسم الماضي شهد استصلاح مليون و٥٠٠ ألف دونم من الأراضي الزراعية ومنح قروض زراعية لنحو ١٠٠ ألف اسرة، فيما كشفت وزارة الموارد المائية عن حاجتها إلى ١٨ مليار دولار لاستصلاح ٨،٥ دونم من الأراضي.

يذكر أيضاً أن القطاع الزراعي العراقي يعاني تراجعاً كبيراً منذ سنوات، بسبب الحروب المتعددة خلال المدة السابقة، فضلاً عن شح المياه، وقلة الدعم الحكومي، واتباع سياسة الانفتاح غير المدروس على استيراد المنتجات الزراعية من الخارج، حتى بات العراق واحداً من كبريات الدول المستوردة للمنتجات الزراعية في المنطقة.

ويذكر ان الحكومة المحلية في محافظة المثنى تسعى لإنعاش بعض المشاريع الصناعية في المحافظة بالإضافة إلى الزراعة وذلك للمساهمة في سد احتياجات المحافظة في ظل العجز المالي الذي تعيشه البلاد نتيجة انخفاض أسعار النفط الذي يعد المصدر الرئيسي ان لم يكن الوحيد لتمويل احتياجات البلاد.

الكهرباء : فرض تسعيرة جديدة "تصاعدية" للحد من الهدر في الطاقة

الفهداوي يعلن من ميسان إيصال التيار الكهربائي لجميع المحافظات بشكل عادل

□بغداد / المدى

وصل وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، أمس الاربعاء، الى محافظة ميسان للاطلاع على المعوقات التي تواجه المنظومة الكهربائية بالمحافظة، وفيما اكد ان استعداد الوزارة لإيصال التيار الكهربائي بشكل عادل لجميع المحافظات، طالب بالإسراع في جدول صيانة المحطات التوليدية العاملة بالمحافظة.

وقال المتحدث باسم الوزير محمد فتحي حنتوش في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه ان "وزير الكهرباء قاسم الفهداوي اكد على هامش زيارته لمحافظة ميسان استعداد الوزارة لإيصال التيار الكهربائي وبشكل عادل لجميع المحافظات"، مشيرا الى ان "هناك بعض المحطات التوليدية ستدخل الى الخدمة قبل الصيف المقبل".

وأضاف حنتوش ان "الفهداوي شدد على ضرورة دور مجالس المحافظات في توعية المواطنين بعدم الإسراف والترشيد ليتمكن المواطن من الحصول على الطاقة الكهربائية ولمدة ٢٤ ساعة"، مبينا ان "الفهداوي طالب بالإسراع في جدول صيانة المحطات التوليدية العاملة في المحافظة كمحطة الهارثة الحرارية ومحطة الكحلاء الغازية".

ودعا وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، الى حث المواطنين على ترشيد الطاقة وعدم الإسراف فيها، مؤكداً أن هناك تسعيرة جديدة تصاعدية للحد من الهدر في الكهرباء. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزير محمد فتحي حنتوش في بيان تلقت إن "وزير الكهرباء قاسم الفهداوي التقى محافظ البصرة ورئيس مجلسها في زيارة استغرقت يومين للاطلاع على واقع المحافظة وايجاد الحلول للمشاكل التي تعاني منها". وأضاف حنتوش أن "الوزير دعا اثناء لقاءه بالمحافظ الى حث المواطنين على ترشيد الطاقة وعدم الإسراف وان يلعب رجال الدين دورا في تثقيف الناس بعدم التجاوز وسرقة الكهرباء"، مبيناً أن "للمجلس القدرة على عقد الندوات والتثقيف عبر وسائل الاعلام للحد من ظاهرة الإسراف وأهمية تفعيل الجباية لتمويل مشاريع الوزارة".

وأكد حنتوش، أن "الفهداوي كشف عن تسعيرة جديدة تصاعدية للحد من الهدر في الكهرباء".

من جانبه، دعا مجلس المحافظة خلال البيان، الى "التعاون مع الوزارة عبر تشريعات محلية لاستخدام العوازل في الأبنية كحل معتمد في كثير من الدول للحد من الهدر في الكهرباء فضلا عن استثمار وجود ملاكات الوزارة لدراسة وضع المنظومة في البصرة وحل الإشكالات الإدارية والمالية والقانونية مع المجلس". يذكر أن الفهداوي أعلن من محافظة البصرة، الثلاثاء (٢٤ شباط ٢٠١٥)، ان الوزارة ستجهز بعض المحافظات بالطاقة لمدة ٢٤ ساعة خلال الصيف المقبل، فيما اكدت محافظة البصرة ان حاجتها للكهرباء تعادل اربع محافظات واستبعد الفهداوي "تحقيق تحسن كبير في قطاع الكهرباء على مستوى العاصمة بغداد خلال الصيف المقبل بسبب مشاكل في نقل الطاقة الكهربائية، مؤكدا أن الوزارة ليست لديها مشاريع جديدة خلال العام الحالي من جراء ضعف تخصيصاتها المالية.

وأعلن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، الثلاثاء (٢٤ شباط ٢٠١٤) على هامش زيارته للبصرة ان الوزارة ستجهز بعض المحافظات بالطاقة لمدة ٢٤ ساعة خلال الصيف المقبل.

برنت يرتفع إلى 59 دولاراً بعد تصريحات سعودية وارتفاع إنتاج المصانع الصينية

□رويترز

ارتفع خام القياس العالمي مزيج برنت إلى نحو ٥٩ دولارا للبرميل، أمس الأربعاء، بعد أن أظهرت بيانات أن إنتاج المصانع الصينية جاء أعلى مما كان متوقعا وتصريح وزير البترول السعودي بأن الطلب على الخام يتنامى.

وأظهر قطاع المصانع في الصين نمواً محدوداً بحسب القراءة الأولية لمؤشر اتش.اس.بي. سي/ماركت لمديري المشتريات الذي زاد إلى أعلى مستوى في أربعة أشهر مسجلا ٥٠,١ في شباط ليتجاوز بصعوبة مستوى الخمسين الفاصل بين النمو والانكماش. وتوقع اقتصاديون استطلعت رويترز آراءهم قراءة عند ٤٩,٥.

والصين أكبر مستهلك للطاقة في العالم وثاني أكبر مستهلك للنفط بعد الولايات المتحدة ويمكن حتى للتغيرات البسيطة في الطلب الصيني أن تحرك أسعار النفط.

كما تلقت السوق بعض الدعم من تصريحات وزير البترول السعودي علي النعيمي الذي تحدث إلى الصحفيين في مدينة جازان الساحلية جنوب غرب السعودية. وقال النعيمي إن الأسواق هادئة الآن والطلب يتنامى. وزاد خام برنت ٤٠ سنتا إلى ٥٩,٠٦ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٢٠٠ بتوقيت جرينتش بينما ارتفعت العقود الآجلة للخام الأمريكي ٣٠ سنتا إلى ٤٩,٥٨ دولار.

وقال سايمون واردیل محلل شؤون النفط لدى جلوبال إنسايت إن تصريحات النعيمي تعكس الرغبة في استقرار سوق النفط.

ابرز مباريات اليوم

المباراة		الوقت
زينيت سان بيترسبورغ	بي إس في آيندهوفن	٢٠:٠٠
فيورنتينا	توتنهام هوتسبير	٢١:٠٠
بوروسيا مونشنغلادباخ	أشبيلية	٢١:٠٠

المباراة		الوقت
إنتر ميلان	سيلتك	٢١:٠٠
أتلتيك بيلباو	تورينو	٢٣:٠٥
نابولي	طرابزون سبور	٢٣:٠٥

يؤمن ثلاثة لقاءات مع الرأس الأخضر والكونغو

اتحاد الكرة يسمي سلمان لقيادة الأسود في المونديال

□ بغداد / المدى

اكد عضو اتحاد الكرة يحيى كريم انه تم الاتفاق رسمياً مع اتحادي الرأس الاخضر والكونغو على اقامة ثلاث مباريات دولية ودية بين منتخبنا الوطني مع منتخبي بلادهما في مدينة دبي الاماراتية في آذار المقبل في إطار تحضيراته للمشاركة في التصفيات المجمعة لكاس امم آسيا ٢٠١٩ وبطولة كأس العالم ٢٠١٩ التي ستنطلق يوم ١١ حزيران المقبل بمشاركة ٤٠ منتخباً.

وقال كريم لـ(المدى): ان رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود وقّع أمس الاربعاء عقد اقامة تلك المباريات مع شركة (ماتش وورلد سبورت) السويسرية الراعي الرسمي للمنتخبات الوطنية حيث ستكون المباراة الاولى لمنتخبنا مع منتخب الرأس الأخضر يوم ٢٥ آذار والثانية والثالثة مع منتخب الكونغو يومي ٢٨ و٣١ الشهر ذاته من اجل تحسين ترتيبنا في تصنيف الجديد لشهر نيسان الذي سيصدر يوم ٩ منه من قبل الاتحاد الدولي باللعبة على صعيد المنتخبات الآسيوية لاسيما ان منتخبي الراس الأخضر يحتل المركز ٣٥ والكونغو يحتل المركز ٤٩ في ترتيب المنتخبات العالمية في آخر تصنيف صدر لشهر شباط الحالي لكي نكون ضمن المنتخبات الثمانية التي سيتم وضعها على رئاسة المجاميع الثمان في سحب قرعة الدور التأهيلي الثاني الذي ستحتضنه العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٦ من الشهر ذاته.

وأوضح ان الاتحاد سمى المدرب اكرم احمد سلمان مدربا جديد لقيادة منتخبنا الوطني بدلا من المدرب السابق راضي شنيشل و المستشار نزار اشرف وعماد هاشم مدربا لحراس المرمى ضمن ملاكه المساعد بناء على توصية تم رفعها من قبل لجنة الفنية والمنتخبات الوطنية على ضوء الاجتماع الاستثنائي الذي عقدته اللجنتان صباح امس الاربعاء الذي تم فيها تدوال سير عدد من المدربين الذين قدموا ملفاتهم الشخصية الذين أبدوا رغبتهم بقيادة المنتخب الوطني بناءً على النتائج التي حققوها مع المنتخبات والاندية التي اشرفوا على قيادتها في وقت سابق فضلاً عن امتلاكهم شهادات تدريبية من المستوى الاول معترفاً بها من قبل الاتحاد الآسيوي باللعبة من اجل ان يتم وضع خطة عمل سريعة تتعلق ببرنامج الإعداد للمنتخب الوطني من ناحية مراقبة مباريات دوري الكرة الممتاز وكذلك اللاعبين المحترفين في الدوريات الخليجية والأوروبية والأميركية من اجل اختيار لاعبين جدد لهم القدرة على معالجة العقم الهجومي والخلل الدفاعي الذي ظهر في المباريات ٦ التي خاضها في بطولة أمم آسيا التي اختتمت مؤخراً في استراليا حيث سيتم تجربتهم في المباريات الثلاث مع منتخبي الراس الاخضر والكونغو التي سنستفيد منها للأسباب الذكورة اعلاه فضلاً عن الاحتكاك بمنتخبات تتميز بالقوة والسرعة. وأشار مسعود إلى أنه تم تسمية عضو الاتحاد كاظم محمد سلطان مشرفاً على المنتخب الأولمبي الذي يواصل وحداته التدريبية على ملعب الشعب الدولي تحت قيادة الملاك التدريبي الذي يقوده المدرب يحيى علوان حيث سيتولى العمل معهم على اكمال جميع متطلبات المعسكر التدريبي الذي سيقام في دولة الامارات العربية المتحدة للفترة من ٨-٢٠ آذار المقبل يتخلله اجراؤه ثلاث مباريات ودية مع منتخبات الاردن والامارات والسعودية ايام ١٢ و١٦ و١٩ من الشهر ذاته قبل خوض منافسات تصفيات المجموعة الاولى التي تضم الى جانبه منتخبات جزر المالديف ولبنان والبحرين وعُمان التي تحتضنها العاصمة العُمانية مسقط في الأسبوع الاخير من آذار .

وكشف أن النيّة تتجه الى تجديد التعاقد مع الملاك التدريبي لمنتخب الناشئين الذي يترأسه قحطان جثير بعد النجاح الذي حققه باحرازه لقب بطولة كأس العرب تحت ١٧ عاماً التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة في تشرين الثاني الماضي وكذلك منتخب الاشبال الذي يقوده المدرب سعد هاشم في خطف بطولة أمم آسيا تحت ١٤ عاما التي ضيفتها مدينة همدان الايرانية في آب الماضي من اجل استكمال الملاكات التدريبية للمنتخبات الوطنية العراقية (الأولمبي والشباب والوطني) وتهيئة افضل مراحل الإعداد للبطولات العربية والآسيوية التي تنتظرها خلال العام الحالي . وتابع : إن اللجنة الأولمبية الوطنية قلصت الميزانية المخصصة للاتحاد في العام الحالي من ٧ مليارات دينار الى ٥ مليارات و٢٥٠ مليون دينار الى جانب الاتحادات المركزية الاخرى التي شملت بقرار تخفيض المبالغ الممنوحة لها بعد ان تم تقليص ميزانية الاولمبية من وزارة المالية الى نسبة ٢٥ ٪ مقارنه بميزانتها للعام الماضي نتيجة للتقشف المالي الذي تم وضعه من مجلس الوزراء الى جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية والمختلطة لوجود عجز في ميزانية العام الحالي.

اكرم سلمان

تهيئة ثلاث مباريات لمنتخبنا الوطني استعداداً للمونديال

الشرطة يعود بنقطة من الدوحة

الموسوي : إجراءات الآسيوي وضعت مدربنا فوق المدرجات

□ بغداد / محمد الخفاجي

وصل فريق الشرطة لكرة القدم في الساعة الثالثة والنصف ظهر امس الاربعاء إلى العاصمة بغداد قادماً من العاصمة القطرية الدوحة عبر مطار النجف الاشرف بعد ان خاض مباراته الأولى في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي امام فريق الحد البحريني امس الأول الثلاثاء على ملعب نادي العربي التي انتهت بالتعادل الايجابي بهدفين لمثليهما.

وشهدت المباراة تقدم الشرطة بهدف مبكر عن طريق ركلة جزاء نفذها اللاعب وليد سالم بامتياز في الدقيقة (٣) معلنا تسجيل اول اهداف اللقاء لمصلحة القيثارة الخضراء، وفي الدقيقة (١١) عاود اللاعب امجد كلف زيارة شباك الحد البحريني بهدف جاء من جملة تكتيكية لعبت بنجاح بين مهاجمي الأخضر.

تقدم الشرطة بهدفين جعل اللاعبين بحالة من التراخي وهذا ما استغله لاعبو الحد البحريني ليتمكنوا من تقليص الفارق في الدقيقة (٢٨) اراد بعدها الشرطة ان يخرج من القسم الأول محافظاً على النتيجة إلا ان جاسم عياش كان له كلام آخر فقبل ان يطلق الحكم صفارته سدد كرة قوية لم يتمكن الحارس محمد حميد من إبعادها لتسكن الشباك معلنا التعادل بهدفين لمثليهما.

وأكد المدير الاداري لنادي الشرطة عمار الموسوي أن وجود هاشم رضا في المنطقة الفنية بدلاً من المدرب محمد يوسف كان أمراً اضطرارياً لعدم وصول بطاقته الآسيوية الى جانب مساعده سيف الله عمر حيث راقبا المباراة من مدرجات الملعب.

وقال الموسوي لـ(المدى) : ان الاجراءات التي يتبعها الاتحاد الآسيوي بهذا الخصوص معقدة وروتينية مع المدربين الاجانب الذين يتولون قيادة فرقهم من ناحية معادلة الشهادة التي يمتلكونها واصدار التراخيص التي تتيح لهم العمل مع أي نادٍ في القارة وكذلك الجلوس في المنطقة الفنية وهذا ما حدث مع المدرب محمد يوسف.

وأضاف : قدمنا الشهادات التدريبية التي يحملها المدرب محمد يوسف إلى الاتحاد الآسيوي وبالتحديد لدى القسم الفني وسيتم معادلتها نسبة إلى الشهادات الآسيوية وبعد ذلك يصدر تصريح عمل خاص به يمكنه من قيادة الفريق في المباريات المقبلة من البطولة التي نأمل ان تكون قبل مباراة الجزيرة الاردني التي ستقام يوم ١٠ آذار المقبل بالعاصمة الأردنية عمّان.

الجدير بالذكر ان المباراة الاخرى التي أُقيمت لحساب المجموعة ذاتها بين وادي النيص الفلسطيني والجزيرة الأردني انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لمثله لتتساوى الفرق الاربعة جميعها بالرصيد نفسه من النقاط.

٨ أندية في الدور النهائي لكرة الممتاز

□ بغداد / المدى

أكد أمين سر لجنة المسابقات في اتحاد الكرة فهمي العامري أن اتحاد الكرة قرر خلال الاجتماع الاخير الذي عقده بتأهل ٨ اندية من المجموعتين الأولى والثانية من منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي بواقع ٤ فرق من كل مجموعة الى الدور النهائي الذي ستقام مباراته على ملاعب العاصمة بغداد لتحديد البطل ووصيفه اللذين سيشاركان في النسخة المقبلة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي باللعبة.

وقال العامري لـ(المدى): ان لجنة المسابقات ستعقد اجتماعا مع ممثلي الفرق الثمانية التي ستشارك في الدور النهائي التي سيتم معرفتها بعد انتهاء المنافسات يوم ١٠ نيسان المقبل من اجل التوصل معها الى صيغة توافقية بشأن اصدار جدول لمواعيد اقامة المباريات حتى لا تتعارض مع مباريات فريقي أربيل والشرطة اللذين يشاركان في منافسات دور المجموعات لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٥ لكي يتم انهاؤه بوقت مناسب ولكي لا تؤثر على اعداد المنتخب الوطني الذي سيشارك في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال روسيا.

واوضح ان الاتحاد حسم أمره بهبوط فريقين من المجموعتين الاولى والثانية بواقع فريق واحد منهما الذي يحتل المركز الاخير فيما ستتأهل ٤ فرق من دوري الدرجة الاولى للموسم الحالي لتكمل عدد الاندية في الدوري الممتاز للموسم المقبل التي ستصبح ٢٢ فريقا من بغداد والمحافظات.

واشار الى انه سيتم شطب نتائج أي فريق وهبوطه الى درجة ادنى في حالة اثارة جماهيره الشغب في المباريات المقبلة التي تنتظره سواء كان في دوري الكرة الممتاز او دوري الدرجة الاولى من اجل انهاء الحالة التي تزايدت في الفترة الاخيرة وتركت استياءً لدى الشارع الرياضي بشكل ارتفعت اصوات المطالبة بإلغاء الدوري حفاظاً على ارواح اللاعبين والحكام ، مشيراً الى انه تم الاتفاق بين اتحاد الكرة مع قيادة عمليات بغداد على تخصيص أعداد كافية من اجل تأمين سلامة إقامة المباريات على ملاعب بغداد.

أربيل يحقق فوزاً ثميناً في أولى مبارياته الآسيوية

□ بغداد / المدى

خطف فريق أربيل فوزاً ثميناً من مضيفه دوشانب الطاجيكي في مستهل مشواره ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي في المباراة التي أقيمت أمس الأربعاء بافتتاح مباريات الدور الاول من المجموعة الثالثة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٥.

تقدم فريق أربيل عن طريق المدافع احمد محمد في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول وحاول رفاقه مضاعفة النتيجة عبر محاولات عدة إلا إنها لم تنجح ، وبقي الحال على ما عليه لينتهي الشوط الأول بهذه النتيجة.

الشوط الثاني شهد اندفاعا كبيراً من لاعبي فريق دوشانب في محاولة لتعديل النتيجة والخروج بنقطة واحدة على اقل تقدير ، وكان لهم ذلك في الدقيقة ٦١ عندما تمكن اللاعب فاضلوف من إدراك هدف التعادل وإعادة اللقاء إلى نقطة البداية.

استعاد اربيل زمام المبادرة من جديد ونجح في تسجيل الهدف الثاني عن طريق اللاعب نبيل صباح في الدقيقة (٦٦).

اجرى مدرب أربيل أيوب أوديشو في الدقيقة (٧٠) تبديلا باشراك اللاعب نشأت أكرم في أول مشاركة له مع الفريق، ولم تمر سوى بضعة دقائق حتى تمكن نشأت من صناعة الهدف الثالث عن طريق تمريرة ناجحة إلى اللاعب لؤي صلاح الذي لم يتوانَ في إيداعها الشباك، ليحقق بذلك فريق أربيل فوزاً مهماً خارج أرضه. تجدر الإشارة إلى ان مجموعة فريق أربيل تضم فرق القادسية الكويتي ودوشانب الطاجيكي وأهل التركمانستاني.

ثلاث نقاط مهمة لأربيل في المعترك الأسيوي

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

فتنة.. ومسعود!

لم نكن نشأ أن نحذر من تسرّب دخان فتنة جديدة من نوافذ بيت اتحاد كرة القدم هذه الايام وربما يتصاعد بشكل لافت في الاسابيع المقبلة لينذر بكارثة يمتد ضررها أبعد من كرسي الرئيس عبدالخالق مسعود لتشمل مصير الكرة العراقية في منافسات تصفيات كأس العالم وكذلك شقيقه الأولمبي في تصفيات أولمبياد ريو دي جانيرو وحتى مسيرة ناديي أربيل والشرطة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي مما يعرّض اللعبة الى الايقاف القسري في حال مضى بعض اعضاء الهيئة العامة في حملة إقامة انتخابات جديدة بعد ٣١ أيار المقبل.

المنطق والحجة والتفكير بعقلية قيادة الجمع لا التهور والمكابرة بروحية الفرد تقتضي من مجلس ادارة اتحاد الكرة المنتخب في ٣١ أيار ٢٠١٤ عدم تهميش الأصوات المعارضة لبقاء اعضاء الاتحاد أكثر من مدة الدورة التكميلية بحسب تصريح أمين سر اتحاد كرة القدم السابق طارق احمد قبيل اجراء الانتخابات " أن اتحادنا تلقى إشعاراً رسمياً من الاتحاد الدولي باللعبة بتحديد يوم ٣١ أيار الحالي موعداً لإجراء انتخاباته الجديدة لاختيار مكتب تنفيذي جديد يقود الكرة العراقية لولاية مكملة مدتها عاماً وشهرين "، هذه العبارة التي تكررت في أكثر من وسيلة إعلامية اثناء اعلان نتائج الانتخابات وكما جاء على لسان عدد كبير من اعضاء الاتحاد في التلفاز والصحافة.

ولا يخفى هناك اشخاص فشلوا في الحصول على مقعد في الانتخابات وغيرهم صُدم بقلة عدد الاصوات التي نالها بالرغم من وعود الاطمئنان التي انهالت عليه قبل ساعة من بدء عملية الاقتراع، ويبقى الرئيس السابق ناجح حمود من بين الشخصيات الأكثر جدلا في الوسط الكروي طوال فترة عمله هو أبرز من تصدّى لملف الانتخابات بتصريح ناري قبل أيام اتهم فيه من يتنصل عن اجراء انتخابات جديدة بعد ٣١ أيار المقبل انه خائن للأمانة، فعلّق الرئيس الحالي مسعود " إن الخائن الحقيقي من أخفى إعلام الهيئة العامة بمدة الانتخابات إن كانت تكميلية أم لمدة ٤ سنوات "؟!

هذه المساجلة والاتهامات العلنية ربما تتطور غداً لتصبح ملفاً جديداً تحت مسمى " معارضة ٢٠١٥ " تنتدب محاميا جديدا يُدوِّن شكاوى المنضوين اليها من الهيئة العامة للاتحاد بذريعة الاستغفال بعدما أدلوا بأصواتهم على أساس دورة تكميلية وليس ٤ سنوات، الأمر الذي يصعّد الأزمة على طاولة محكمة كأس الدولية في سيناريو جديد قد يصل الى مرحلة تهدد مصير اللعبة إذا لم يُحسن الاتحاد التعامل مع القضية في مهدها بعيداً عن التوتر والتلاسن ورفع قبضات التحدي.

إصرار رئيس اتحاد كرة القدم عبدالخالق مسعود إنه لا انتخابات قبل أيار ٢٠١٨ غير كاف ومطالب بتقديم وثيقة رسمية من الاتحاد الدولي لكرة القدم تطفئ نارَ الفتنة، فالحديث عن مقابلته رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر بحضور رئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن ابراهيم وتهنئة الأول له بفوزه في انتخابات تمتد ٤ سنوات يبقى حديثا مطعونا فيه من بعض اعضاء الهيئة العامة الذين غابت عنهم الحقيقة بفعل فاعل ويتطلب الأمر الآن مواجهتهم بوثيقة دامغة تزيل عن عيونهم غشاوة الرؤية بعدما اصبحوا لا يرون في بيت اللعبة غير الصراع والتنكيل والتهديد وتخوين الناس حتى غدت سمعة الاتحاد في الخارج لا تليق بتاريخه والرجال الأفذاذ الذين تشرفوا بحمل مسؤولياته على عاتقهم في اللقاءات الخارجية ونالوا ثقة ضمهم الى المكاتب التنفيذية عربيا وقاريا ودوليا بعكس ما يحصل اليوم من انحسار دور اعضاء الاتحاد في لجان غير مؤثرة لأنهم – للأسف – أهملوا العلاقات الدولية وصبّ جُل اهتمامهم على المناكفات والتبارز بتصريحات مختلف عليها أساساً من داخل الاتحاد!

إذا أخفق رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود في تقديم وثيقة (فيفا) باستمراره في منصبه حتى أيار عام ٢٠١٨ فمن الشجاعة والحكمة والثقة بالنفس ان يُبادر لحث مجلس الاتحاد على الدعوة لمؤتمر استثنائي الان وليس تزامناً مع بدء مشوار منتخباتنا وتفادياً لأية مفاجآت تعرضها للتجميد، انسجاماً مع المادة (٣٢) الفقرة ١ - أ (تنص على " يمكن الدعوة الى المؤتمر الاستثنائي اذا رأى مجلس الاتحاد ضرورة لذلك " واعتقد ان الضرورة مُلحة لوأد الفتنة والمضي بسلام وتجنب أية خطورة تمس المنتخبات في استحقاقاتها القارية المهمة، وليس في هذه المبادرة نية لإضعاف دور الاتحاد او محاولة لإرباك عمله، بل إجراء احترازي وضامن لاستقرار بيت اللعبة، فهناك من يعشق القيام بدور (أسد الغابة) يملأ الأمكنة بالزئير وجمع أشباهه من صُناع الأزمات لكن تراه عند الملمّات يجري كالنعام ليختبئ في أقرب جحر حتى يعاود الظهور في أزمة جديدة!

اقرأ في الصفحات الداخلية

10 الشرطة يحكم قبضته على صدارة المجموعة الثانية

11 ثنائية سواريز تقرِّب برشلونة من ربع النهائي

12 نادال يستعيد انتصاراته في عالم التنس

باختصار ديمقراطي

▪ رعد العراقي

ترويض (فيفا)

عندما يكون لديك هدف ما عليك إلا أن تبحث وتجتهد ثم تسلك أفضل وأقصر الطرق للوصول اليه.. وتلك الرؤية لم تأتِ من فراغ، بل هي حقيقة خبرها الكثير من أصحاب فن السياسة والدبلوماسية الذين امتهنوا لعبة الإقناع والاسترضاء ودهاء الوسيلة من اجل تحقيق الغاية والاحساس بنشوة الانتصار الفكري وخاصة عندما تكون المنازلة ضمن معركة استرداد الحقوق المسلوبة.

ويلعب اختيار (اللحظة الحاسمة) دوراً في تفعيل الخطط وتعزيز الزخم الموجه نحو فك رموز النجاح وكسب الأصوات المؤيدة والمؤثرة في صنع القرار الذي تبحث عنه.

معضلة الحظر الكروي المفروض على العراق منذ سنوات طوال باتت لغزا محيرا بعد أن سقط الكثير من الأعذار التي كنا نتوهم أنها عقبات منطقية يتحجج بها الاتحاد الدولي لمواصلة تطبيق قراره من دون أن نجد انفتاحاً واقعياً يُساير الأوضاع الأمنية التي شهدت في فترات طوال استقراراً ملحوظاً كانت فيه البلاد أكثر أمناً من مناطق عدة لم تعرف انتقاداً ولا تحذيراً ولم يتجرأ (فيفا) أن يلوِّح لها بورقة الحظر !

تلك القناعة أصبحت أكثر وضوحاً بعد أن شهدت بعض البلدان اضطرابات وانفلاتاً أمنياً وخاصة في ملاعبها أدّت الى سقوط ضحايا وسالت دماء غزيرة لم يُحرِّك إزاءها رئيس الاتحاد الدولي ساكناً ولم ينتفض لسلامة اللعبة، بل العكس هو ما صرح به عندما وجه رسالة عبر وسائل الإعلام لرئيس الاتحاد المصري لكرة القدم يحثه على مواصلة الدوري المحلي ويعلن عن تضامنه لاستمرار اللعبة برغم كارثة مقتل العشرات من المشجعين ضمن احدى مباريات الدوري المحلي وقبلها مأساة ملعب بورسعيد وحتى في أوقات اضطراب الأمن العام في كل المدن المصرية لم نجد أي صوت من (فيفا) يُلمِّح الى امكانية أن يتخذوا قراراً مماثلاً لما تعرضت إليه الكرة العراقية !

مَن يتمعن جيداً في تلك التناقضات وأسباب ازدواجية التعامل الذي ينتهجه الاتحاد الدولي من بلد الى آخر سيصل الى قناعة راسخة مفادها ان الخلل يكمن في شخصية وأدوات ووسائل المفاوض العراقي المتمثل باتحاد كرة القدم والجهات ذات العلاقة التي يبدو أنها تفتقر الى أسس الترويض واقتناص الفرص والضرب على أوتار المصالح في الوقت واللحظة المناسبة .. وبالمقابل فإنها غيّبت مسألة مهمة وهي تهيئة الغطاء الإعلامي من خلال الترويج المصور لاستتباب الأمن في الملاعب العراقية واجراء ممارسات للطوارئ وبث تقارير ولقاءات مع الجماهير ودعوة شخصيات عربية وصديقة لحضور مباريات الدوري وغيرها من الفعاليات التي سيكون لها تأثير سحري في دفع الاتحاد الدولي لرفع الحظر بعد ان يتخذ هذا الغطاء سنداً قانونياً يجعله في منأى عن أية مساءلة أو انتقاد ربما يوجَّه له في حالة حصول أي خرق أمني يؤثر على سلامة اللاعبين المحليين أو القادمين مع فرقهم من بلدان أخرى.

ومع تلك الاجراءات فإن الخطوة الأكثر أهمية التي ستفتح كل الابواب المغلقة هي التركيز على استقطاب بلاتر لزيارة بغداد باعتباره المرشح الأكثر حظاً في انتخابات الاتحاد الدولي المقبلة ، وان هناك اتفاقا شبه مؤكد على أن صوت العراق سيذهب له على ألا تكون المطالبة برغبة فردية، بل من خلال التنسيق الجماعي مع اتحادات الدول العربية ورئيس الاتحاد الآسيوي لضمان اقناعه تحت تأثير ما يُسمى (مصلحته الانتخابية).

نقول : لا بدَّ لنا من فتح كل المنافذ وإزالة العقبات وكسر جمود العمل الروتيني والتحرر من وسائل التعامل البدائية والانطلاق نحو رحاب الدبلوماسية المثمرة والمنتجة عبر تبسيط الخطوات وتعظيم الاجراءات وايصال رسائل الاطمئنان واستثمار المواقف بأقصى ما يمكن وخاصة في لحظة يكون مَن بيده القرار في أمسِّ الحاجة إليك !

(فيفا) تُقلب أوراق الجولة الثالثة | ٢-٢

الشرطة يذهب بالصدارة بعيداً.. والطلبة يفشل في اختبار الحدود

أُسدل الستار على منافسات الجولة الثالثة من دوري الكرة الممتاز التي شهدت إقامة ٨ مباريات في بغداد والمحافظات تحقق الفوز في ٦ مواجهات منها بينما كان التعادل حاضراً في مباراتين فقط الاولى كانت بين فريقي الحدود والطلبة، والثانية جمعت نفط الوسط والكهرباء، وبانتهاء هذه الجولة ابتعد وكعادته فريق الشرطة بصدارة المجموعة الثانية بفارق ٩ نقاط عن الوصيف أمانة بغداد بينما بقي فريق نفط الجنوب على رأس المجموعة الأخرى بالرغم من الخسارة القاسية التي تعرض لها من الزوراء في هذه الجولة. (المدى) تستعرض مباريات الجولة الثالثة للمجموعة الثانية وتوضح مواقف الاندية بعد انتهائها:

□ بغداد / محمد الخفاجي

الشرطة يقسو على نفط ميسان

حقق فريق الشرطة فوزاً كبيراً على فريق نفط ميسان في أرضه وبين جماهيره بثلاثية نظيفة عندما التقاه الخميس الماضي في افتتاح منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز، وتمكن فريق الشرطة من فرض سيطرته المحكمة على مجريات اللقاء خصوصاً بعد أن سجل اللاعب مهدي كامل هدفاً مبكراً للقيثارة الخضراء في الدقيقة (٨) ليربك حسابات صاحب الضيافة الذي حاول تعديل النتيجة بزيادة الغلة الهجومية إلا أن المهاجم مروان حسين بدد آمالهم عندما اضاف الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (٢٣).

الضيوف لن يكتفوا بهذا القدر من الاهداف وأرادوا ان يحسموا اللقاء في نصفه الأول وكان لهم ذلك عندما تمكن اللاعب مروان حسين من هزّ الشباك للمرة الثالثة في الدقيقة (٣٦) لتنتهي احداث المباراة بفوز الشرطة (٣-٠) والوصول إلى النقطة ٢٥ مبتعداً عن اقرب منافسيه الرياضي الجمعة الماضية ضمن إطار منافسات الجولة الثالثة من منافسات دوري الكرة الممتاز. التقدم كان عن طريق اصحاب الأرض وبأقدام المهاجم مصطفى جودة في الدقيقة (٧٤)، لم يبقَ أبناء النجف مكتوفي الأيدي بعد هذا الهدف وكان الرد سريعاً عن طريق المحترف السوري برهان احمد صهيوني، وبعد شدّ وجذب تمكن المهاجم الشاب أيمن حسين من وضع النفط في المقدمة عندما سجل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (٨٦). تجدر الإشارة إلى ان هذا الفوز هو الثاني لفريق النفط منذ بداية الموسم الحالي.

السفانة تُبحر من جديد

قلب فريق الميناء تأخره امام فريق أمانة بغداد إلى فوز بهدفين لهدف في المباراة التي احتضنها ملعب الميناء في اختتام الجولة الثالثة من منافسات المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز، حيث تقدم الضيوف في الدقيقة (٣٢) عن طريق ركلة جزاء نفذها اللاعب امير صباح، بعد هذا الهدف انتفض لاعبو الميناء واستطاعوا تعديل النتيجة في الدقيقة (٥٥) عن طريق المحترف البرازيلي جونيور، وقبل ان يطلق الحكم صفارة النهاية سجل اللاعب حسين عبدالواحد هدف الفوز للميناء في الدقيقة (٩٠) من مجريات اللقاء ليخطف السفانة ٣ نقاط ثمينة أوصلتهم إلى المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة بينما بقي أمانة بغداد وهو فريق أمانة بغداد الذي يحتل المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة.

الأنيق يواصل نزيف النقاط

لم يتمكن فريق الطلبة من العودة إلى أجواء المنافسة بالرغم من الإنذارات التي وجهتها إدارة النادي إلى الملاك الفني لفريقها الكروي وبالرغم من الاختبار الذي دخله الطلاب هذه المرة لم يكن بتلك الصعوبة إلا أنهم لم ينجحوا بتخطي الحدود ووقعوا في كمين التعادل ليقتنص بذلك فريق الحدود نقطة ثمينة متسبباً في زيادة معاناته! التقدم كان لفريق الطلبة عن طريق مهاجمهم علي صلاح في الدقيقة (٧١) لكن رفاقه لم يتمكنوا من الحفاظ على النتيجة حتى جاء هدف التعديل في الدقيقة (٨٤) عن طريق اللاعب احمد علي، وتراجع فريق الطلبة بعد هذه النتيجة إلى المركز الخامس برصيد ١٣ نقطة ، فيما بقي الحدود بالمركز السادس برصيد ١١ نقطة.

النفط يتغلب على النجف

حقق فريق النفط فوزاً صعباً على ضيفه فريق النجف عندما التقيا على ملعب نادي النفط في المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة.

ومن الجدير بالذكر ان الجولة الثالثة شهدت تسجيل ٢٤ هدفاً وحالة طرد وحيدة لحارس مرمى الزوراء علاء كاطع و ٤ ركلات جزاء، إضافة إلى تأجيل مباراة زاخو وكربلاء.

مهند عبد الرحيم

السعودية تجهِّز محمد طارق للرؤية الآسيوية

□ بغداد / المدى

يجهز الاتحاد السعودي بكرة القدم الحكم الشاب محمد طارق احمد لمشروع الرؤية الاسيوية للحكام وذلك ضمن بطولة المنتخبات للبراعم التي تحتضن فعالياتها المملكة العربية السعودية وبمشاركة منتخبنا الوطني للبراعم وجاءت مشاركة الحكم محمد طارق في مشروع الرؤية الآسيوية بعد اختياره من قبل لجنة الحكام كونه لا يزال صغير السن وأحد المواهب الشبابية الواعدة.

وقال الخبير التحكيمي وعضو لجنة الحكام رعد سليم لـ(المدى): يعد الحكم محمد طارق احمد من ابرز المواهب الشابة التي ينتظرها مستقبل واعد لان يكون احد الاسماء البارزة لصفارة العراق محليا ودوليا حيث لا يزال أمامه الكثير للاجتهاد والعمل من اجل الوصول الى ادارة كبرى مباريات البطولات الآسيوية. واضاف: ان مشروع الرؤية الاسيوية من المشاريع الطويلة الأمد التي يعدها الاتحاد الاسيوي من اجل الارتقاء بمستوى الحكام الشباب ونضوجهم في ادارة المباريات لاسيما ان الحكم الدولي زيد ثامر كان سباقا في هذه التجربة بعد ان شارك في العديد من البطولات منذ مايقارب ٥ سنوات الماضية اما حاليا فالحكم محمد طارق اجده الافضل لأخذ الدور والمضي قدما نحو مستقبل مميز.

محمد طارق احمد

صفقة عبدالرحيم في محكمة (فيفا)

□ بغداد / علي سلام

يواصل نادي الزوراء مساعيه الحثيثة لإنهاء أزمة صفقة انتقال الدولي لاعب شبيبة القبائل الجزائري السابق مهند عبدالرحيم من اجل ضمه لصفوف فريقه الكروي بعد قرار الاتحاد الدولي بعدم السماح للاعب المذكور بالانتقال الى الزوراء بسبب اغلاق باب الانتقالات الشتوية لاسيما ان الاتحاد الجزائري لا يزال يمتلك بطاقة اللاعب الدولية بالرغم من تسلمه قيمة الشرط الجزائي.

وقال مهند عبدالرحيم لـ(المدى): إن إدارة نادي الزوراء كلفت محامياً للدفاع عن قضية انتقالي للنادي والذي من المؤمل ان يغادر خلال الايام القليلة القادمة الى الاتحاد الدولي من اجل انهاء هذه القضية ليتسنى لي بذلك تمثيل الفريق خلال الجولات القادمة من الدوري.

واضاف: ان الاتحاد الجزائري متمسك ببطاقتي الدولية بالرغم من استلامه قيمة الشرط الجزائي والذي يتيح لي مغادرة نادي شبيبة القبائل والانتقال الى نادي الزوراء وهذا ما سنعمل عليه من خلال محامي الدفاع في محكمة الاتحاد الدولي (فيفا). وتابع : في حال عدم سماح الاتحاد الدولي لي بالانتقال الى نادي الزوراء الموسم الحالي من المؤكد ان تكون هنالك حلول أخرى لإنهاء تلك الازمة التي اتمنى ان تكون نتائجها إيجابية في النهاية كي لا تعرقل مسيرتي الكروية هذا الموسم.

وقفة مسؤولة

مهمة المنتخبات ليست سهلة والنوايا غير صافية !

□ أميركا / ممتاز توماس

بداية أُثني على جميع الآراء المخلصة والمعبّرة عن الاهتمام والحرص والوفاء لسمعة الكرة العراقية سواء تلك التي نتابعها عبر مواقع الصحف العراقية او التواصل الاجتماعية التي تبلور أحياناً موقفاً حاشداً لإصلاح اللعبة.

حقاً أن أقول المهمة مستحيلة وصعبة ومعقدة ومربكة بسبب الأوضاع والظروف التي يمرّ بها بلدنا ، وعدم وجود ألفة وانسجام وعمل مشترك بين الجهات الراعية للرياضة ، وكل واحد منهم في واد ، وكل جهة تبحث عن التميز الشخصي والريادة ونصيب الأسد من عملية المشاركات الدولية فضلاً عن انعدام المركزية والقيادة الجيدة في اتحاد كرة القدم وبقية المؤسسات الرياضية الراعية والداعمة. الجميع يعمل وفق ما يراه يخدم مصلحته وسمعته ضاربين بعرض الحائط القيم والمبادئ وسمعة الكرة العراقية التي أصبحت مسرحاً لتجارب وممارسات بعيدة عن الرياضة يلجأ اليها رعاة الرياضة المتواجدون في الساحة !

نحن شُطّار فقط في التصريحات والتقوّلات والوطنيات المزيفة، وكل جهة رياضية تحاول أن تُظهر عيوب الأخرى وتقلل من امكاناتها وتسقط وتهمش الأخرى، ليس هناك تنسيق وإخلاص ووفاء بالعهود والعمل المشترك لكل هذه الجهات، كل جهة تبيّت شيئاً خبيثاً للجهة الأخرى! وأسألكم هل هذه أرضية صحية ونفسية مهيأة للعمل وسط هذه السلبيات وعدم التعاون المشترك والجهد الجماعي الغائب الأكبر من هذه العملية ؟

لكن نسأل : ما ذنب المدرب واللاعبين المغلوب على أمرهم الذين دائماً وفي جميع المناسبات يُعكّر هذا الجو صفاء النية والرغبة الصادقة للعمل مبكراً ومن دون تأخير وتضييع الوقت باختيار المدربين واللاعبين؟ السيناريو نفسه يتكرر من دون أن نعمل على إصلاحه وتجنبه مستقبلاً.

لا أدري متى نتعلّم الدرس السهل ونهضمه؟ وأود الإضافة إلى أن مهمة المنتخبات الوطنية الحالية ليست سهلة ولا تبشر بالخير أبداً طالما النوايا غير صافية وعدم توفر الكفاءات الادارية والشخصية القوية والمتمكنة التي تقع عليها مسؤولية تعيين المدربين واختيار اللاعبين سواء كانوا محللين أو أجانب ، والعلة تكمن في عدم وجود آلية وثقافة واختبارات ومهنية في عملية الاختيار مع احترامي للجنة الفنية ولجنة المدربين التي حسب رأيي ليست لها الحرية والمركزية والكلمة الأخيرة في عملية الاختيار. حذار من التعاقد مع المدربين الأجانب المتواجدين في الخليج لأنهم (أكسبايرز) يعيشون على فتات ما يمنُّ عليهم أبناؤنا في الخليج من المسؤولين هناك ، كما أذكّر الجميع في منظومتنا الرياضية العمل بمهنية وحرفية وتحليل موضوعي واختيار موفق للملاك التدريبي سواء كان محلياً أم أجنبياً مغموراً وعدم التماطل والانتظار الطويل ، وعدم التدخل في خياراتهم ورؤيتهم وعملهم من أي نوع كان . هل هذا ممكن أن يُطبّق مثلما ترتضيه الاحوال والظروف والواقع والعقل والمنطق؟ يجب ان يعرف كل مسؤول في مؤسساتنا الرياضية ان العمل الرياضي الوطني لا يُكتب ويُضمن له النجاح والتميّز ما لم تتضافر جميع الجهود والهمم وتسود الألفة والمحبة والانسجام والتفاهم والعمل الجمعي المشترك وإلا نرجع إلى نقطة الصفر!

منتخبنا الوطني بحاجة الى تكاتف الجميع

كلية التربية الرياضية تحتفي بذكرى التأسيس ٦٠

□ بغداد / المدى

تقيم كلية التربية الرياضية في الجادرية اليوم الخميس احتفالية رياضية كبرى لمناسبة الذكرى الستين لتأسيسها.

وقال د. عدي الربيعي عميد الكلية : إن الاحتفالية ستقام عند الساعة العاشرة من صباح اليوم الخميس وتستمر ساعة واحدة ، تتضمن منهاجاً حافلاً يشمل كلمة رئيس الجامعة راعي الاحتفالية ثم كلمة العمادة بعدها تبدأ الفعاليات بعرض فيلم يحكي قصة الكلية من يوم التأسيس وحتى الآن ثم فقرة الفعاليات الرياضية المتنوعة التي تدرّس في الكلية بتقديم عروض لمدة ١٠ دقائق تتضمن (الملاكمة والجودو والمبارزة والجمناستك والتايكواندو وبقية الألعاب) ثم فعالية جرّ الحبل بين اساتذة الالعاب الفردية والالعاب الفرقية ، تتبعها عروض بكرة السلة ومنها الكبس (الدانك) للاعبي منتخبنا الوطني بكرة السلة تعقبها مباراة بكرة السلة بين مدرسات كليتنا ومدرسات كلية التربية الرياضية للبنات في الوزيرية ، مضيفاً أن مسك الختام سيكون مع فقرة التكريم للأساتذة الذين غادروا الحياة ومازالت بصماتهم باقية خالدة في سفر الكلية فضلا عن رواد الكلية من الاساتذة والموظفين والمتقاعدين.

يذكر أن كلية التربية الرياضية تأسست في اليوم الخامس من شباط عام ١٩٥٥ في بناية متواضعة سُميت بـ(البنكلة) في إعدادية الصناعة في الباب المعظم قريباً من كلية الآداب اليوم ، ضمت (٢٦) طالباً منهم استاذنا الجليل مؤيد البدري ود.سامي الصفار ود.نجم التكريتي واليوم تعد من أكبر كليات التربية الرياضية بالعالم نظراً لمساحتها وكثرة ملاعبها الداخلية والخارجية ومسابحها ومختبراتها وقاعاتها الدراسية وتضم اليوم أكثر من ٣ آلاف طالب وطالبة وخرّجت قوافل الابطال والمدرسين والقادة والإداريين والحكام من العراقيين والأشقاء العرب طوال عمرها المديد.

يوفنتوس يخطف فوزاً ثميناً من دورتموند

برشلونة على مشارف ربع نهائي دوري الأبطال

□ نيقوسيا / ا ف ب

وضع المهاجم الدولي الأورغوياني لويس سواريز فريقه برشلونة الاسباني على مشارف الدور ربع النهائي بتسجيله هدفي الفوز على مضيفه مانشستر سيتي الانكليزي ٢-١على ملعب "الاتحاد" في مانشستر في ذهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم.

حقق سواريز عودة موفقة الى انكلترا بتسجيله ثنائية غالية لبرشلونة، وهي المرة الاولى التي يسجل فيها سواريز ثنائية مع برشلونة منذ انضمامه الى صفوفه الصيف الماضي قادماً من ليفربول الانكليزي.

وكانت أول وأخطر فرصة لبرشلونة تسديدة قوية لسواريز من داخل المنطقة بجوار القائم الايمن (١٢).

ونجح سواريز في افتتاح التسجيل عندما استغل كرة عرضية من ميسي داخل المنطقة حاول البلجيكي فنسان كومباني إبعادها الى ركنية لكنها تهيأت امام الأورغوياني الذي سددها بيسراه من مسافة قريبة في الزاوية اليمنى البعيدة للحارس جو هارت (١٦).

وكاد الدولي البوسني أدين دزيكو يدرك التعادل بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر كرة عرضية للفرنسي غايل كليشي مرت بجوار القائم الايمن (٢٠).

وأنقذ هارت مرماه من هدف محقق بتصديه لانفراد سواريز داخل المنطقة بعد تمريرة رائعة من نيمار (٢٦).

وأضاف سواريز الهدف الثاني بيمناه من مسافة قريبة بعد تمريرة عرضية من جوردي ألبا إثر هجمة منسقة فارتطمت الكرة بالقائم الايسر وعانقت الشباك (٣٠).وكاد البرازيلي نيمار يضيف الهدف الثالث عندما تلقى كرة داخل المنطقة فلعبها ساقطة أبعدها القائد الدولي البلجيكي فانسان كومباني من باب المرمى (٣٢).

وحرمت العارضة البرازيلي الآخر دانيال الفيش من هدف ثالث بعدما ردت تسديدته الساقطة من داخل المنطقة (٤٤).

وكاد الفرنسي سمير نصري يقلص الفارق من تسديدة قوية من خارج المنطقة فارتدت من الحارس الالماني مارك - أندريه تيرشتيغن الى نصري قبل ان يخرجها الدفاع الى ركنية لم تثمر (٤٥).

واندفع مانشستر سيتي بقوة مطلع الشوط الثاني وكان دزيكو قاب قوسين او ادنى من تقليص الفارق بضربة رأسية اثر ركلة ركنية لكن الكرة مرت بجوار القائم الايمن (٤٧)، ثم تلقى نصري كرة داخل المنطقة فسددها قوية ارتطمت بالمدافع الارجنتيني خافيير ماسكيرانو وزال الخطر (٤٨)، ثم أهدر الدولي البوسني فرصة ذهبية لهز الشباك عندما تهيأت أمامه كرة أمام المرمى وهو خال من الرقابة فلعبها برأسه برعونة بين يدي الحارس تير شتيغن.

وكاد أغويرو يفعلها من تسديدة قوية من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الأيسر ٥٥.

دفع بيليغريني بالدولي العاجي ويلفريد بوني مكان دزيكو لتنشيط خط الهجوم (٦٨)، نجح بعدها فريقه في تقليص الفارق بعد دقيقة واحدة عندما مرر البرازيلي فرناندينيو، بديل نصري، كرة الى الاسباني دافيد سيلفا فهيأها بالكعب لأغويرو الذي انطلق بسرعة وراوغ جيرار بيكيه وتوغل داخل المنطقة وسددها قوية بيمناه إلى داخل المرمى (٦٩)

وهو الهدف ٢٠٠ الذي يدخل مرمى برشلونة في المسابقة القارية العريقة، ووحدها شباك ريال مدريد استقبلت عدداً اكبر (٢٢٤).

وتلقى مانشستر سيتي ضربة موجعة إثر طرد مدافعه كليشي بتلقيه الإنذار الثاني (٧٤)، كما اضطر المدرب بيليغريني الى التضحية بدافيد سيلفا لإشراك المدافع الفرنسي الآخر باكاري سانيا. وسجل ميسي هدفاً ألغاه الحكم بداعي التسلل (٩٠).

وحصل برشلونة على ركلة جزاء إثر عرقلة بابلو زابالیتا لمواطنه ميسي داخل المنطقة فانبرى ميسي لها لكن هارت تصدى لها فارتدت منه الى الارجنتيني الذي تابعها برأسه بجوار القائم الايمن، وأهدر فرصة تسجيل هدفه الـ٧٦ في المسابقة القارية العريقة.

وفي المباراة الثانية، سيسافر يوفنتوس الى المانيا بأفضلية نتيجة فوزه الصعب على ضيفه دورتموند ٢-١ على ملعبه "يوفنتوس ارينا" في تورينو.

وجاءت البداية مثالية ليوفنتوس اذ تمكن من افتتاح التسجيل في الدقيقة ١٣ اثر مجهود فردي لموراتا على الجهة اليسرى قبل ان يسدد كرة ارضية فشل الحارس رومان فيندنفيلر في صدها بالشكل المناسب فسقطت امام تيفيز الذي تابعها في الشباك الخالية مسجلا هدفه الرابع في ٧ مباريات في مسابقة هذا الموسم.

لكن دورتموند لم ينتظر طويلا ليدرك التعادل بهدية من جورجيو كيلليني الذي فقد توازنه وسقط أرضا في كرة سهلة تماما ما سمح لرويس في خطفها والتقدم بها قبل ان يسددها في شباك القائد الحارس جانلويجي بوفون (١٨).

وقد تمكن يوفنتوس من الدخول الى استراحة الشوطين وهو في المقدمة مجدداً وذلك بهدف جاء بعد مجهود فردي لتيفيز قبل ان يمرر لبوغبا على الجهة اليسرى فعكسها الاخير عرضية لموراتا الذي تابعها من دون أية مضايقة في الشباك الالمانية (٤٣).

سواريز يهزم مانشستر سيتي بثنائية مستحقة

أخبارهم

■ اعترف **أندير هيريرا** لاعب مانشستر يونايتد بأنه سيحرص على إحراز المزيد من الأهداف مع ناديه خلال الفترة المقبلة.

وصرح أندير هيريرا للموقع الرسمي لنادي مانشستر يونايتد على الانترنت قائلاً "لم أحصل على الفرصة من أجل إحراز الأهداف، اعتقد بأننا لدينا قوة هجومية هائلة، وأنا أريد أن أساعد الفريق." وأضاف "عليّ تحسين قدرتي على إحراز الأهداف، لا أريد التوقف الآن، سأواصل العمل ومساعدة الفريق، الأمر الأهم هو الفوز بالمباريات، ولكن بالطبع عندما أحرز الأهداف أكون سعيداً للغاية." وأنهى حديثه "مباراة سندرلاند! لم نتمكن من الفوز عليهم في بداية الموسم، والآن لدينا فرصة جيدة الآن لهزيمتهم على ملعبنا، نحن نحترم الجميع، ولكن علينا الفوز بتلك المباراة."

■ أعلن نادي شيكاغو بولز المنتمي لدوري كرة السلة الاميركي للمحترفين أن لاعبه **ديريك روز** سيخضع لجراحة في ركبته اليمنى لعلاج قطع في الغضروف المفصلي.

وقال بولز في بيان إن روز أفضل لاعبا في الدوري لعام ٢٠١١ اشتكى من آلام في ركبته اليمنى.

وأضاف "أكدت الفحوص وجود قطع في الغضروف المفصلي لركبته اليمنى."

وأكد بولز أن موعد تعافي روز سيتحدد بعد خضوع اللاعب للجراحة.وستكون هذه المرة الثالثة التي يخضع فيها روز لجراحة في الركبة منذ ٢٠١٢ وهو ما تسبب في ابتعاده عن الفريق أغلب فترات الموسمين الماضيين.

■ تعجب الدولي المصري **احمد فتحي** لاعب نادي ام صلال من الشائعات التي انتشرت خلال الساعات الاخيرة حول رغبته في الرحيل عن الفريق والعودة الى الاهلي المصري فريقه السابق .وقال فتحي انه متمسك باستكمال عقده مع ام صلال حتى نهايته في صيف ٢٠١٧ .

واضاف لاعب المنتخب المصري انه يشعر براحة كبيرة مع الصقور ولم يفكر لحظة في الرحيل لاسيما وان (البرتقالي) فريق كبير ويقدم مستويات رائعة فى دورى نجوم قطر .واكد استمرار غيابه عن الفريق في المباراة المقبلة امام الوكرة بسبب الاصابة مشيرا إلى انه يبذل قصارى جهده من اجل العودة سريعا للمشاركة مع (البرتقالي) في المباريات .

يذكر ان ام صلال خسر في آخر جولتين بالدوري ولم يحقق الفوز منذ غياب فتحي عن الفريق للاصابة .

معلول يختار ٣١ لاعباً لمعسكر منتخب الكويت

□ الكويت / ا ف ب

اختار الملاك الفني لمنتخب الكويت بقيادة المدرب التونسي نبيل معلول قائمة من ٣١ لاعباً للمعسكر الداخلي المقرر خلال الفترة من ٢٨ شباط الحالي وحتى ٥ آذار المقبل، وهو التجمع الأول للفريق بعد مشاركته في نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ وخروجه من الدور الأول. وتشكل التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا الاستحقاق المقبل للمنتخب. وشهدت القائمة استبعاد حارس المرمى نواف الخالدي وخالد إبراهيم، فيما غاب مساعد ندا وحسين فاضل نظرا لارتباطهما مع فريقيها العروبة السعودي والأهلي الإماراتي على التوالي.

وفي ما يأتي القائمة : حميد القلاف وسليمان عبدالغفور وخالد الرشيدي وعبدالعزيز كميل وعبدالله البريكي ومحمد فريح وضاري سعيد وفهد الهاجري وعبد الرحمن العنزي وفهد المجمد وفهد عوض وخالد القحطاني وغازي الفهيدي وفهد الانصاري وسلطان العنزي وعلي مقصيد وصالح الشيخ وطلال العامر وطلال الفاضل ومشاري العازمي ونايف زويد وعادل مطر وعبدالعزيز مشعان وناصر فرج وفيصل العنزي وفيصل زايد وفهد العنزي وبدر المطوع وخالد عجب وفهد الرشيدي ويوسف ناصر.

نبيل معلول

بريشيانو يعلن اعتزاله الدولي

□ سيدني / رويترز

أعلن لاعب الوسط المخضرم مارك بريشيانو الاعتزال الدولي بعد التتويج بلقب كأس آسيا لكرة القدم مع استراليا على أرضها الشهر الماضي.

أحرز بريشيانو ١٣ هدفا في ٨٤ مباراة دولية مع استراليا وشارك في ٣ نهائيات متتالية لكأس العالم أعوام ٢٠٠٦ و٢٠١٠ و٢٠١٤ مع بلاده.

وقال بريشيانو في بيان "قررت اعتزال اللعب الدولي مع استراليا برغم شعوري ببعض الحزن لكن مع كثير من الفخر."

وأضاف "تمثيل بلادي في الرياضة التي أحبها منحني تجربة مذهلة وهو شيء أعتز به لكن لم أكن أضمن استمرار ذلك طوال الوقت."

وبرغم خوض القليل من المباريات ضمن التشكيلة الأساسية مع استراليا في السنوات الأخيرة لعب بريشيانو (٣٥ عاماً) دوراً مهماً في صعود بلاده لنهائيات كأس العالم.

واوضح بريشيانو "حالفني الحظ بما يكفي لارتداء قميص منتخب استراليا في كل بطولة كبرى لكرة القدم ومقابلة بعض أفضل الناس ومشاركة النجاحات والاخفاقات مع بعض أفضل اللاعبين وتوجت كل هذا بمساعدة الفريق على الفوز بكأس آسيا ٢٠١٥."

وتابع "كانت مغامرة لا تنسى مع الكثير من الذكريات الايجابية لكن أشعر انه حان الوقت كي أترك هذه المجموعة الرائعة من اللاعبين الشبان لتواصل قيادة منتخب استراليا نحو الأمام .

العين يفشل في اجتياز عقبة الشباب

□ دبي / ا ف ب

فشل العين الإماراتي بطل نسخة ٢٠٠٣ في تحقيق بداية قوية واكتفى بالتعادل مع ضيفه الشباب السعودي سلبياً ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا.

وتصدر باختاكور ترتيب المجموعة برصيد ٣ نقاط بعد فوزه على نفط طهران ٢-١ أيضا، في حين احتل العين والشباب المركزين الثاني والثالث برصيد نقطة لكل منهما.

وجاءت المباراة مملة وغابت الفرص إلا فيما ندر على المرميين طوال الشوطين بسبب الخطة الدفاعية التي اعتمدها الشباب بقيادة الغاني محمد أوال ونجح من خلالها في تحجيم تحركات مهاجمي العين وخصوصا الغاني أسامواه جيان هداف النسخة الماضية برصيد ١٢ هدفا.

وحاول العين تنويع ألعابه دون جدوى، وجاءت أبرز محاولاته إثر عرضية من الفرنسي كيمبو إيكوكو قابلها جيان برأسه وتألق حارس مرمى الشباب وليد عبدالله في إبعادها إلى ركنية (٣٧)

وفي الشوط الثاني دفع الشباب بعبد العزيز البيشي بديلا لعبده عطيف (٥٧)، والعين بمحمد عبد الرحمن مكان إبراهيما دياكيه (٦٤). ودخل نايف هزازي في صفوف الشباب (٦٦) فتحسن الجانب الهجومي للفريق الضيف وسدد أحمد عطيف كرة خطرة أمسكها حارس مرمى العين خالد عيسى بصعوبة (٦٦) وانتظر العين حتى الدقيقة ٧٩ ليصنع فرصته الخطرة الثانية بعدما حاول السلوفاكي ميروسلاف ستوتشن كسر صلابة دفاع شباب بتسديدة بعيدة قوية أبعدها وليد عبدالله ببراعة متناهية. ورمى الكرواتي زلاتكو داليتش بورقة هجومية جديدة بإشراك سعيد الكثيري مكان الفرنسي ايكوكو (٨٤) ولكن الشباب عرف كيف يحافظ على التعادل الذي سعى له.

العين يخفق في اجتياز ضيفه السعودي

وتقام الجولة الثانية في الثالث من آذار المقبل، حيث يلتقي نفط طهران مع العين في طهران، والشباب مع باختاكور في الرياض. ويشارك نفط طهران للمرة الأولى في البطولة القارية بعدما كان تأهل لدوري الدرجة الأولى في إيران عام ٢٠١٠، وقد تأهل الفريق لدور المجموعات بعدما تغلب على الجيش القطري (١-٠) في الدور التمهيدي الأسبوع الماضي.

ريو دي جانيرو تطلب إغلاق أبواب الشركات في الأولمبياد

□ برازيليا / رويترز

سيطلب رئيس بلدية ريو دي جانيرو من بعض الشركات الكبيرة في المدينة إغلاق أبوابها اثناء الألعاب الاولمبية العام القادم لجعل المواصلات سهلة بالنسبة للرياضيين والمسؤولين.

وقال رئيس البلدية إدواردو بايس إنه يخطط للاجتماع الشهر المقبل مع رؤساء شركة بتروبراس للطاقة المملوكة للدولة وبنك بي.ان.دي.ئي.إس العملاق.وأضاف "سأدعو لاجتماع في آذار مع المسؤولين القانونيين والشركات الكبيرة مثل بتروبراس وبي.ان.دي.ئي.إس وشركات كبيرة أخرى في ريو حتى تكون هناك اجازة خلال الاولمبياد." وتابع "لا أريد أن تترك الناس المدينة.. نريدهم أن يبقوا لكن من الواضح أن الحركة ستتأثر خلال الاولمبياد."

واشار بايس إلى أنه سيعيد ترتيب جداول عطلات المدارس لضمان عدد أقل من السيارات في شوارع المدينة وحذر من أنه قد يدعو لعطلات رسمية اثناء الاولمبياد التي ستقام بين ٥-٢١ آب ٢٠١٦.

وكانت ريو - التي يوجد فيها بعض من اسوأ حالات الزحام المروري في البرازيل - من بين المدن التي أعلنت عطلات رسمية في أيام المباريات خلال نهائيات كأس العالم العام الماضي واتخذ هذا الاجراء لتقليص الفوضى المرورية.

وهناك شبكات مواصلات سيئة في المدن البرازيلية وبرغم أن ريو أضافت العديد من الحارات الجديدة في الطرق المخصصة للحافلات قبل الألعاب الاولمبية إلا أن العمل متأخر في خط مترو جديد وربما لا يتم افتتاحه في الوقت المناسب.

نيشيكوري يتأهل للدور الثاني في تنس أكابولكو

□ أكابولكو / رويترز

تأهل الياباني كي نيشيكوري المصنف الأول إلى الدور الثاني في منافسات فردي الرجال ببطولة اكابولكو للتنس .

ففي الدور الأول للبطولة المقامة في المكسيك فاز نيشيكوري على الكولومبي اليخاندرو غونزاليس بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٣ و٧-٥.

خرج الفرنسي أدريان مانارينو بعد هزيمته أمام الاسترالي برنارد توميتش ٣-٦ و٤-٦ و٤-٦.

وصعد البلغاري جريجور ديميتروف المصنف الثالث إلى الدور الثاني بفوزه على الصربي فيليب كراينوفيتش ٦-٣ و٥-٧ و(٦-٠).

وتغلب الاميركي ستيف جونسون على الكرواتي ايفان دوديج ٦-٤ و٦-٤ ، كما فاز الصربي فيكتور تروبتشكي على المكسيكي دانييل غارزا ٦-٤ و٦-٣.وانسحب الاميركي دونالد يانغ من مباراته أمام مواطنه رايان هاريسون الذي كانت النتيجة تشير لتقدمه ٤-٦ و٦-٢ و٤-٢.

وفاز النمساوي أندرياس هايدر مورر على الهولندي روبن هاسه ٦-٣ و٢-٦ و٦-٢ ، كما تغلب التايواني لو ين هسون على فيكتور استريا من جمهورية الدومنيكان ٦-٢ و٧-٥.

كي نيشيكوري

مهمتان سهلتان لنابولي وإيفرتون في (يوروبا ليغ)

□ نيقوسيا / أف ب

سيكون الدور ثمن النهائي في متناول نابولي الايطالي وإيفرتون الانكليزي عندما يتواجهان اليوم الخميس مع ضيفيهما طرابزون سبور التركي ويونغ بويز السويسري في إياب الدور الثاني من مسابقة "يوروبا ليغ".

على ملعب "سان باولو"، سيكون نابولي امام مهمة سهلة عندما يُضيف طرابزون سبور وذلك بعدما عاد من تركيا بفوز كبير ذهابا برباعية نظيفة تناول على تسجيلها البرازيلي هنريكي (٦) والارجنتيني غونزالو هيغواين (٢٠) ومانولة غابيادیني (٢٧) والكولومبي دوفان زاباتا (٩٠)، كما اضاع نابولي ركلة جزاء ايضا عبر البلجيكي درايز ميرتنز (٨٥).

ولا يبدو ان طرابزون قادر على تحقيق المفاجأة امام نابولي، المتوج باللقب عام ١٩٨٩ بقيادة الاسطورة الارجنتينية دييغو مارادونا، خصوصا ان الفريق الايطالي لم يخسر اياً من مبارياته القارية التسع الاخيرة في معقله كما انه يدخل الى اللقاء بمعنويات جيدة بعد فوزه الاثنين على ضيفه ساسولو (٢-٠) في الدوري المحلي، معوضا خسارة المرحلة السابقة امام باليرمو (١-٣) ومعززاً مركزه الثالث الاخير المؤهل الى دوري الابطال الموسم المقبل.

وعلى ملعب "غوديسون بارك" يدخل ايفرتون الى مباراته مع ضيفه يونغ بويز بوضع مشابه لنابولي بعد ان قطع اكثر من نصف الطريق لبلوغ ثمن النهائي للمرة الاولى منذ موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ بفوزه الكبير ذهابا خارج قواعده ٤-١ (أسوأ هزيمة ليونغ بويز على ارضه في المسابقة) بفضل البلجيكي روميلو لوكاكو الذي سجل ثلاثية. ويأمل فريق المدرب الاسباني روبرتو مارتينيز ان يخرج بنتيجة جيدة من المباراة من اجل التحضير بشكل مثالي لمواجهة أرسنال الاحد المقبل في الدوري المحلي الذي لم يحقق فيه فريقه سوى فوز واحد في المراحل العشر الاخيرة.

وعلى ملعب "بوروسيا بارك" يدخل أشبيلية الى مواجهته مع مضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ الالماني مع أفضلية ضئيلة بعد فوزه ذهاباً بهدف سجله فيستني ايبورا في الدقيقة ٧٠. ومن المؤكد ان مهمة النادي الاندلسي الذي احرز لقبه الثالث في المسابقة الموسم الماضي بعد عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧ إثر فوزه على بنفيكا البرتغالي بركلات الترجيح ٤-٢ بعد تعادلهما سلبياً في الوقتين الاصلي والاضافي في تورينو، لن تكون سهلة في مواجهة مونشنغلادباخ، بطل لقب ١٩٧٥ و١٩٧٩ ووصيف ١٩٧٣ و١٩٨٠، خصوصا ان الاخير لم يخسر أي من مبارياته القارية السبع الاخيرة على ارضه، علما بان الفريق الالماني لم يذق طعم الهزيمة في المباريات الاوروبية الثمان التي خاضها هذا الموسم قبل السقوط في "رامون سانشيز بيزخوان". ولم يتحضر فريق المدرب أوناي إيمري جيدا للقاء مونشنغلادباخ اذ خسر امام مضيفه ريال سوسييداد ٣-٤ في الدوري المحلي بعد ان اهتزت شباكه في الوقت بدل الضائع، ما جعله يتخلف بفارق ٥ نقاط عن فالنسيا صاحب المركز الرابع الاخير المؤهل الى دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل.

ولن يكون وضع ليفربول الانكليزي، بطل ١٩٧٣ و١٩٧٦ و٢٠٠١ افضل من اشبيلية عندما يحل ضيفاً على بشكتاش التركي.

وكان ليفربول بعيدا كل البعد عن النتيجة التاريخية التي حققها على حساب بشكتاش في دور المجموعات من مسابقة دوري ابطال اوروبا لموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ حين اكتسحه (٨-٠)، وانتظر ذهابا حتى الدقيقة ٨٥ لكي يخرج فائزا من ركلة جزاء سخية انتزعها جوردان ايبي ونفذها البديل الايطالي ماريو بالوتيللي بنجاح، مسجلا هدفه الرابع فقط بقميص "الحمر" الذين حققوا فوزهم الوحيد في مبارياتهم القارية الست الاخيرة وانتقلوا الى هذه المسابقة بعد ان حلوا في المركز الثالث ضمن مجموعتهم في دوري الابطال.

واذا كان أشبيلية حسم الفصل الاول من مواجهته مع مونشنغلادباخ بفوز هزيل، فان روما الايطالي يخوض مباراته مع مضيفه فيينورد روتردام وهو مهدد بتوديع المسابقة بعد ان اكتفى بالتعادل ذهابا ١-١.

ولم يتمكن روما من استغلال عاملي الارض والجمهور على اكمل وجه من اجل تحقيق نتيجة مطمئنة تخوله خوض مباراة الاياب بارتياح كبير وتعزيز حظوظه بمواصلة مشواره في المسابقة الوحيدة المتبقية امامه لإنقاذ موسمه بعد خروجه خالي الوفاض من دور المجموعات لمسابقة دوري ابطال اوروبا بحلوله ثالثاً في المجموعة الخامسة، ومن مسابقة الكأس المحلية على يد ضيفه فيورنتينا (٢-٠) في ربع النهائي، وتخلفه بفارق ٩ نقاط عن يوفنتوس متصدر وحامل لقب الكالشيو في الاعوام الثلاثة الاخيرة وذلك بعد اكتفائه بالتعادل في مباراتيه الاخيرتين.

مهمة سهلة لنابولي امام طرابزون سبور التركي في يوروباليغ

بونيودكور يخطف نقطة من النصر

□ الرياض / اف ب

فوّت النصر فوزا في المتناول على ضيفه بونيودكور الأوزبكستاني واكتفى بالتعادل ١-١ مساء اليوم الثلاثاء على ملعب فهد الدولي بالرياض في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى ضمن دوري ابطال اسيا لكرة القدم.

وكان بونيودكور هو البادیء بالتسجيل بواسطة أكرم كوميلوف (١٤) قبل أن يدرك النصر التعادل عن طريق الأورغوياني فابيان استويانوف (٥١) وبدأ الشوط الأول سريعا من الفريقين مع أفضلية نسبية للنصر الذي بادر الى الهجوم وكاد أن يسجل هدفا لولا براعة الدفاع الأوزبكي الذي حول كرة إبراهيم غالب الى ركنية (١٠).ونجح بونيودكور من تسجيل هدف السبق اثر ركلة ركنية ارتقى لها كوميلوف وتابعها داخل المرمى (١٤).ولاحت فرصة للنصر لتعديل النتيجة إثر ركلة حرة مباشرة ولكن كرة استويانوف أمسكها الحارس أكبر تورايف (٣٠) قبل أن يسدد البولندي أدريان ميرييفسكي كرة قوية تصدى لها الحارس الأوزبكي ببراعة (٣٢).ومع انطلاقة الشوط الثاني، أنقذ الحارس الأوزبكي مرماه من هدف محقق عندما تصدى لكرة احمد الفريدي القوية (٤٧)، ومن هجمة منسقة أدرك النصر التعادل بواسطة استويانوف الذي تلقى تمريرة من ميرييفسكي لعبها قوية على يمين الحارس تورايف (٥١).وواصل الحارس الأوزبكي التألق وأنقذ مرماه من هدف ثان عندما تصدى لتسديدة ميرييفسكي بصعوبة بالغة (٥٧)، وسدد الإكوادوري أرماندو ويلا كرة قوية مرت بجوار القائم (٦٥). وشكلت الهجمات المرتدة الأوزبكية خطورة على مرمى النصر وكاد أن يتلقى هدفا لولا براعة عمر هوساوي الذي أبعد كرة خطرة الى ركنية (٦٧).وسدد خالد الغامدي كرة قوية ولكن الحارس الأوزبكي كان حاضرا وتصدى لها بقبضتي يديه (٨١).وضغط النصر بحثا عن هدف الانتصار ولكن لم يوفق في ذلك في ظل صلابة دفاع المنافس.

تشيلسي يفتقد خدمات ماتيتش

□ لندن / رويترز

خفض الاتحاد الانكليزي لكرة القدم عقوبة إيقاف نيمانيا ماتيتش لاعب وسط تشيلسي من ثلاث مباريات إلى مباراتين، وهو ما يعني غيابه عن مباراة الفريق في نهائي كأس رابطة الأندية الانكليزية أمام توتنهام هوتسبير على ملعب ويمبلي الأحد المقبل.

وقال النادي الانكليزي في بيان "يشعر مجلس إدارة نادي تشيلسي بالإحباط الشديد وخيبة الأمل بسبب قرار لجنة المسابقات بالاتحاد الانكليزي عدم تخفيض عقوبة إيقاف نيمانيا ماتيتش إلى أدنى حد مسموح به."

وقعت العقوبة في البداية على ماتيتش بعد طرده ببطاقة حمراء مباشرة في الدقيقة ٧٠ من المباراة التي تعادل فيها الفريق ١-١ أمام بيرنلي في ملعب (ستامفورد بريدج) السبت الماضي.

وجاء الطرد بعدما نهض اللاعب فجأة وركض وراء آشلي بارنز وأسقطه أرضا بعدما استشاط لاعب منتخب صربيا غضباً بسبب الالتحام العنيف الذي تعرض له من مهاجم بيرنلي.

نيمانيا ماتيتش

رابطة الدوريات الأوروبية ترفض موعد ٢٠٢٢

□ باريس / د ب ا

أعربت رابطة الدوريات الأوربية لكرة القدم عن رفضها للموعد الجديد المقترح لإقامة بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، حيث تقرر إقامة البطولة في الفترة ما بين شهري تشرين الثاني وكانون الاول وهو ما سيؤثر بشكل ضار على مسار البطولات الأوروبية الجارية في ذلك التاريخ.

وقال فريدريك ثيريز رئيس رابطة الدوريات الأوروبية ورئيس رابطة الدوري الفرنسي "تخيلوا ما سيحدث في فرنسا أو ألمانيا أو إسبانيا أو إيطاليا .. سيتم إيقاف الدوريات في مطلع تشرين الثاني بعد مرور ١٣ أو ١٤ أسبوعاً من المسابقات".

وأضاف ثيريز قائلا "وبعد شهرين ستستأنف البطولات.. خلال تلك الفترة اللاعبون لن يلعبوا والأندية لن تحصل على دخول والجماهير ستعزف عن المسابقات المحلية وشبكات النقل التلفازي ستتأثر وتطالب بتعويضات".

وبرغم أن الموعد النهائي لإقامة المونديال غير معروف إلى الآن، أفاد ممثل رابطة الدوريات الأوروبية في اجتماع الدوحة أنه تقرر إقامة البطولة في الفترة ما بين ١٩ تشرين الثاني و٢٣ كانون الاول. وكانت رابطة الدوريات الأوروبية التي تضم ٣١ بطولة دوري أوروبي أبرزها دوريات إنكلترا وإسبانيا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا، قد اقترحت إقامة المونديال في شهر أيار إلا أن مجموعة العمل التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم رفضت هذا الرأي نظراً لارتفاع درجات الحرارة في قطر للفترة ما بين شهري أيار وأيلول.

احتجاج أوروبي على موعد المونديال القطري

تجميد رئيس اللجنة الأولمبية المصرية

□ القاهرة / د ب ا

خالد زين

قررت اللجنة الثلاثية المشكلة من ممثل اللجنة الأولمبية الدولية ووزير الشباب والرياضة وممثل اللجنة الاولمبية المصرية تجميد نشاط المستشار خالد زين رئيس اللجنة الاولمبية مؤقتاً لحين انتهاء اللجنة من مراجعة الميزانية للعام المالي ٢٠١٣ -٢٠١٤ وذلك على أن يتولى المهندس هشام حطب نائب رئيس اللجنة جميع اختصاصات الرئيس خلال فترة تجميد نشاطه.

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة اللجنة الاولمبية لمراجعة الميزانية الذي أصدر قراراً بتشكيل لجنة فحص ومراجعة تلك الميزانية بدقة بعدما تبين وجود أخطاء إجرائية وحسابية ببنودها وذلك على ان يتم عرض تقريرها على مجلس الادارة والجمعية العمومية.

ويأتي قرار التجميد لإتاحة الفرصة للجنة الفحص والمراجعة لممارسة عملها بدقة وحيادية وحصولها على المستندات والاوراق اللازمة للفحص من دون أية ضغوط أو عوائق .

وتتكون اللجنة من حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد بصفته ممثلاً عن اللجنة الأولمبية الدولية وهشام حطب نائب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية ممثلا عن اللجنة الاولمبية المصرية وخالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة المصري.

نادال يحقق أول انتصار في تنس بوينس آيرس

□ بوينس آيرس / د ب ا

رافايل نادال

توّج الأسباني رافايل نادال عودته للمشاركة في بطولة بوينس آيرس للتنس بعد غياب دام لعشر سنوات بتحقيق الفوز في المباراة الأولى له في منافسات الزوجي في البطولة والعبور إلى دورها الثاني.

فاز الثنائي نادال وموناكو على التشيكيين فرانتيسيك سيرماك وجيري فيسيلي بنتيجة ٤-٦ و٧-٥ و١٠-٧ في الدور الأول من منافسات الزوجي من البطولة الأرجنتينية التي شهدت مبارياتها حضور ما يزيد على ٤ ألاف مشجع لمتابعة عودة اللاعب الإسباني الكبير للعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس.

وقامت الجماهير الأرجنتينية بمساندة نادال وموناكو والتهليل لهما في كل نقطة برغم الصعوبات التي واجهت كلا اللاعبين مع انطلاق المباراة.

وقدم الثنائي التشيكي نموذجا رائعا في الصمود خلال المباراة، إلا أن الفوز في نهاية الأمر كان من نصيب نادال وموناكو في ظل التشجيع الكبير من الجماهير التي تواجدت لمؤازرتهما.

دفعة معنوية كبيرة لاتحاد الجزائر ومولودية العلمة

□ الجزائر / د ب ا

ارتفعت معنويات فريقي اتحاد الجزائر ومولودية العلمة قبل مشاركتهما في إياب الدور التمهيدي من مسابقة دوري ابطال أفريقيا لكرة القدم، إثر تغلبهما على شباب قسنطينة و"أمل الاربعاء" على الترتيب بالنتيجة ذاتها (٢-٠) في الجولة الحادية والعشرين من دوري المحترفين الجزائري.

اقتنص اتحاد الجزائر المركز الثالث من جمعية وهران بفارق الاهداف بعدما تساوى رصيدهما عند ٣٣ نقطة بينما تجمد رصيد شباب قسنطينة عند ٢٧ نقطة في المركز العاشر. سجل مختار بن موسى ويوسف بلايلي هدفي اتحاد الجزائر في الدقيقتين ٣٠ و٣٢.

ويحل اتحاد الجزائر ضيفا على نادي فولاذ ايديفيس التشادي بعد غد السبت في إياب الدور التمهيدي لدوري ابطال أفريقيا، بعدما فاز ذهابا بثلاثية نظيفة.

وفي مباراة أخرى، تغلب مولودية العلمة على ضيفه "أمل الأربعاء" بهدفين نظيفين سجلهما عبدالمالك عباس ووليد دراركة في الدقيقتين ٢٧ و٣١.

رفع مولودية العلمة رصيده الى ٢٧ نقطة في المركز التاسع، فيما توقف رصيد "أمل الاربعاء" عند ٢٩ نقطة في المركز الثامن.

نتائج جيدة لممثلي الجزائر في الدوري

(المدى) تفتح ملف العاصمة المهمَّشة "١٥"

مناطق بغداد تشكو الإهمال والتخطيط العشوائي

المدى

بين أمين عاصمة سابق وأمين حالي كثُر الحديث عن إقالته أو بقائه، ظل حال مناطق واحياء بغداد يدور في حلقة التشويه والإهمال والخراب نتيجة مشاريع سيئة التنفيذ والتخطيط هذا مع تخبط دوائر البلدية في عملها اليومي وبشكل خاص ملف الخدمات ورفع القمامة والتجاوز على الأملاك العامة الذي بات يُشكل خطرا كبيرا على شكل المدينة. السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا هذا الإهمال والإجحاف بحق عاصمة كانت قبلة للعالم، ولماذا هذا التخطيط السيء لبعض المشاريع غير المدروسة ولا مخطط لها بشكل علمي دقيق، ولماذا هذا التجاهل لتراث المدينة المعماري ومحلاتها التراثية التي تشكل سمة خاصة ببغداد إذ يستمر ملف العاصمة المهمشة بالغوص في أحياء ومناطق بغداد في المركز والأطراف وكل أرجائها الأخرى؟

تربية الحيوانات

المواطن خلدون قاسم سائق كيا من سكنة منطقة الشعب قال: إن الأراضي التي تم توزيعها قبل عام ٢٠٠٠ وشيدت الدور على البعض منها، لم يتم تنفيذ أي مشروع خدمي فيها، خصوصاً مياه الصرف الصحي، وهذا الحال توسع من خلال الكثافة السكنية والتجاوزات التي حصلت على أراضي الدولة، بل أصبح بعض الدور مأوى لتربية الخيول والحيوانات الكبيرة مثل البقر والحمير وغيرها ، كما إن بعض المناطق هي خارج نطاق الخدمة حسب التوصيف الجاري وهذه حالة لابد من الوقوف عندها كون معظم الأمراض التي تنتشر في المنطقة بسبب هذه التجاوزات ووجود الحيوانات المنتشرة في الأزقة والمناطق السكنية .

خلدون يوضح عند التوجه إلى منطقة الشعب يسبب مجسر تم تشييده حديثاً مشكلة لجميع أصحاب السيارات، فالطريق مليء بالمطبات والحفريات إضافة إلى الزحام المتوقع في أية لحظة كون هذا الطريق يمتد إلى مناطق خارج بغداد ومنها الحسينية والغالبية والخالص وبعقوبة والمحافظات الشمالية الممتدة إلى كركوك ، مشيراً إلى أن أعداد سيارات الكيا والكوستر العاملة في هذا الطريق تصل إلى المئات بسبب الكثافة السكانية، إذ لا تمر في هذه المنطقة سيارات حكومية، لهذا نرى أن السيارات الأهلية هي الأكثر عملاً في الشارع وبسبب عدم وجود ساحات مخصصة نرى الفوضى عارمة في الشارع على مدار الساعة.

مدخل واحد

المواطن فهد مهدي ذكر أن أكثر ما يزعج سكنة منطقة الجمعية في الدورة والقريبة من المصفى عدم فتح المنفذ الرئيس للدخول الى المنطقة والمحاذي لمصفى الدورة لأن في فتحه سيوفر وقتا كبيرا للدخول الى المنطقة والخروج منها مع بقاء المنفذ الحالي اضافة الى إحياء نصف المنطقة التي أصبحت مدينة مهجورة ! مشيراً: قامت مديرية مصفى الدورة بتوزيع الأراضي المحاذية للمصفى على منتسبيها وقد اتخذ هؤلاء طريق الجمعية الرئيس لإدخال وإخراج السيارات المحملة بالمواد الإنشائية ومواد البناء كالأجر والرمل والاسمنت والجص والحديد وغيرها، إضافة الى سيارات الأهالي ومن الطريق نفسه مما سبب زحاماً كبيراً في الشارع الرئيس والوحيد في الجمعية.

وأوضح مهدي: فتح ممر جديد لدخول وخروج السيارات بأنواعها من والى منطقة سكن موظفي المصافي (والتي غدت بالاسم فقط تسمى حي المصافي حيث تم بيع الاراضي للغير من قبل اصحابها) واختصار المرور للافراد فقط، سوف يقلل من العبء والزخم المروري لمنطقة الجمعية، مشيرا الى أن سعر الأمبير الكهربائي من المولدات الاهلية ما زال يغرد خارج سرب المعقول! فالأمبير الواحد في فصل الصيف بسعر ٢٥ الف دينار اما في فصل الشتاء بسعر ١٥ الف دينار وقد تم تبليغنا بالزيادة في الشهر القادم بسبب (كما يدعون عدم تجهيزهم بالوقود مجاناً) ونحن بدورنا نتساءل اين دور اعضاء المجلس البلدي في المنطقة؟ واين اصحاب المولدات من تخفيض سعر الامبير حينما كانوا يجهزون بالوقود مجانا؟

هجرها العشرات بسبب الفوضى

المواطن سيف طلال ٣١ عاماً يسكن منطقة حي المهدي سابقاً يوضح منذ طفولتي وانا اسكن المنطقة وأتذكر جيداً توافد العديد من المسؤولين في النظام السابق وبعد عام ٢٠٠٣ لغرض الاطلاع على الواقع المرير في المنطقة حيث يوجد أكثر من ٦٠ ألف دار سكن ولا يخفى على الجميع ان بعض أجزاء المنطقة تشكو الإهمال من الماضي والحاضر إذ لا يمكن العيش في منطقة حيث يوجد المرض الانتقالي على مدار الساعة سواء في الشتاء أو الصيف وبعيداً عن التخسفات والتكسرات الممتدة منذ بداية شارع الصحة وشارع الجزائر فهناك غياب تام للخدمات المقدمة للمواطن خصوصاً في منطقة الرئاسة والمهدي وبسبب تلك المشاكل قررت أن أبيع الدار بسعر اقل بكثير وانتقل إلى منطقة أخرى .

في حين يتساءل طالب كلية الإدارة والاقتصاد سجاد حسين عن الأسباب الحقيقية وراء عدم تنفيذ المشاريع فى منطقة الشعب بالرغم من تخصيص المبالغ للإعمار في الميزانيات الانفجارية للسنوات السابقة؟! سجاد يضيف: أن المنطقة تشكو الكثير من الحالات غير الطبيعية وتأثيرها على أفراد المجتمع واضح من خلال الحالات الشاذة التي تبرز في المنطقة وهناك العديد من المشاهد والمناظر غير الحضارية ناتجة عن قصور واضح لدوائر الأمانة وقصور أيضا من المواطن وهنا لابد ان نشير إلى أن المواطن يمكن إن يكون خير عون في حال الحصول على خدمات حقيقية.

لم نرَ مشروعاً متكاملاً

المواطن سرمد حميد ٣٤ عاماً يسكن بالقرب من مستشفى الزهراوي يوضح أن المنطقة تعاني من الإهمال الكبير على مستوى جميع الخدمات، فالكهرباء دائما ما تشكل المعاناة الأكبر لأهالي المدينة وبالتحديد في فصل الصيف وكذلك مجاري الصرف الصحي التي تكون في حالة انسداد على الدوام من دون أية معالجة وحتى لو كانت هنالك معالجة فتكون وقتية لا أكثر وهي حالة غير طبيعة ولا يمكن إن تستمر بهذا الحال . وأضاف سرمد إن سكنة المناطق وتحديداً حي المهدي والرئاسة وخلف المستشفى والمعروفة بنهاية الشعب هم مواطنون ولهم الحق بالعيش الكريم مطالباً من وقفة حقيقية لجميع المسؤولين والمختصين في وزارة الكهرباء وأمانة بغداد ودوائر الصحة والبيطرة والداخلية لغرض ايجاد حلول جذرية لهذه المعانات الكبيرة !

جميلة بس بالاسم

حي جميلة من ضمن مناطق بغداد المهمة التي تتسم بالكثافة السكانية العالية لكن هذه المنطقة تعاني الأمرين او لا من مياه الامطار والفيضانات التي غالبا ما تدخل البيوت مع أول زخة مطر حتى لو كانت خفيفة، الأمر الذي حمل اهل المنطقة الكثير من المعاناة والبؤس، وبرغم كل المناشدات والتظاهرات لكن شيئاً لم يتغير بهذا الشأن، وهذا ما أكده المواطن كاظم عبد السادة الذي نقل معاناة وشكوى اهل المنطقة من تراكم النفايات والقمامة في ارجاء المنطقة، الازقة والشوارع الرئيسة، ناهيك عن مخلفات مخازن المواد الغذائية والصناعية التي تزداد يوما بعد آخر. مشيراً: الى معاناة الطلاب بالوصول الى مدارسهم خاصة الابتدائية بسبب الحُفر التي تحولت الى مستنقعات مع زخة المطر الأخيرة.

عبد السادة اشار الى ساحات وقوف السيارات التي تنتشر في منطقة جميلة وما يحيط بها من أحياء، حيث تم الاستيلاء على الكثير منها من قبل اناس لهم نفوذ في احزاب او مليشيات، وغالبا ما يتم هذا الاستيلاء بالتعاون مع المجالس البلدية التي تأخذ نسبة من ايرادات هذه الساحات. لماذا لم تقم الامانة باعادة هذه الساحات او تأجيرها الى من يستغلها الان لتشكل مردودا ماليا يمكن من خلاله تطوير المنطقة. والشيء الآخر هو استيلاء بعض اصحاب البيوت التي تقع على الشوارع الرئيسة على المساحات الفارغة أمام دورهم!

اطفال بغداد يتسربون للنفايات بحثا عن علب المشروبات الغازية لتحدي قسوة الحياة

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net)
وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد – شارع السعدون – خلف محطة تعبئة وقود السعدون

جريدة المدى
بغداد
شارع السعدون

مشاهدات

ظاهرة بيع الأقراص الليزرية التي تختص بكل ما ترغب رويته من افلام ومسلسلات أجنبية عربية او إباحية الشيء هذا وحسب الاعتقاد اصبح طبيعيا، لكن من يقوم ببيع الاقراص هم اطفال بعمر الزهور ولا تتجاوز اعمارهم العشرة او الأحد عشر عاما ويقوم بعرض شريط اقراصه امامك ويقدم لك ما تريد الامر هذا خطير جدا لان في الحقيقة ان اكثر الاقراص التي تباع هي تحمل افلاما غير لائقة ولا يمكن السكوت عن ذلك والمعالجة يجب ان تتم من قبل وزارة الداخلية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، والاماكن التي تباع فيها هذه الاقراص متفرقة وليس كما يقال ويشار بالإعلام انها فقط في منطقة الباب الشرقي! اين الحل والمشاكل تتقاقم يوما بعد يوم والمعالجات لا تتم من قبل المسؤولين ؟

الى من يهمه الأمر

مجلس محافظة بغداد

مكتب رئيس المجلس
الى/ هيئة خدمات بغداد
م / المحلة ٧٥١ المشتل ..
تحية طيبة
نرسل اليكم طلب مجموعة من سكنة المحلة / ٧٥١ / المشتل يتضمن طلب اكساء شوارع المحلة المذكورة وخصوصا الشوارع الموازية للمؤسسات التعليمية فيها نرجو مخاطبة امانة بغداد حول الموضوع واعلامنا العدد / م ر / ٦٧٧
التاريخ ٢١/ ٤/ ٢٠١٤
موقع من قبل الدكتور رياض ناصر العضاض والمهندس رياض محسن العقابي والاستاذ عادل مطر الساعدي..
والان وبعد مطر يوم امس القليل ..وبسبب حفر بعض الاماكن في شارع الكوسترات وبالقرب من دائرة البلدية.. نهاية شارع المطبك فقد تجمعت مياه الامطار وخلقت الكثير من المتاعب للناس المارة..وللسيارات كذلك..ومعلوما ان المنطقة غالبا ما تكون مزدحمة بالسيارات والمشاة وذلك للكثافة السكانية اضافة الى قربها للسوق نرجو الاسراع في اكساء شارع الكوسترات بالكامل..وخلاص المواطنين من هذه المشكلة التي يعاني منها الجميع علما كانت الحجج في حينها ..في العام الماضي هي الموازنة..والان وقد تجاوزنا هذه المشكلة أقصد الموزانة ..نرجو مراعاتكم..
مع التقدير

مع التحية

الى دائرة بلدية الكاظمية

م/ طلب رفع الاوساخ من مدينة الكاظمية المقدسة وتوجيه سيارات الدائرة بدخول الازقة نحيطكم علما بان مدينة الكاظمية المقدسة تعاني من اهمال شديد من ناحية التنظيف والخدمات ، واكوام الاوساخ منتشرة في كل مكان قرب الاماكن المقدسة والمدارس والمحال التجارية ، وان الحاويات الخاصة بجمع الاوساخ متهرئة وغير صالحة للاستخدام، والسيارات الخاصة بالبلدية لم تعد تدخل الازقة منذ زمن طويل وذلك ما يسبب معاناة للمواطن ويقوم بنفسه بكبها في اماكن الحاويات لذلك نرجو منكم توجيه السيارات الخاصة بالبلدية بدخول الازقة وتوزيع حاويات صغيرة للمواطنين والعمل على التنظيف الدور المستمر، لانه ليس من اللائق ان تكون مدينة الزائرين غير نظيفة ومهملة..
مع الشكر والتقدير

المواطن يشكو

كراج النهضة والحفر

المواطن الذي يريد الذهاب الى المحافظات ويستقل السيارات الخاصة بتلك المحافظات الجنوبية او الشمالية عليه ان يمر بسلسلة من الاجراءات ليست الامنية انما ان يكون رياضيا ويستطيع الطفر العالي بسبب الحفر والمطبات والوحل المتراكم في تلك الحفر الأمر يستحق المتابعة من قبل المجلس البلدي الذي يظهر انه تقاعد عن العمل لفترة من الوقت ونسي هموم ومشاكل الناس !

مراجعة جنسية الكرادة

يبدو ان كثرة المراجعات الى شهادة الجنسية في الكرادة ظلت ذات خبرة ومعرفة بشهادات المواطنين وحسب ماعلق المواطن محمد الذي اكد انه احتاج الى اسبوع كامل من اجل تبديل شهادة الجنسية العراقية من اجل اكمال الجواز الذي يرغب بالحصول عليه ليس من اجل الهجرة انما الذهاب مع والده للعلاج ، وحسب تعليق محمد كان صعبا والمبنى صغير ويحتاج الى صيانة وترميم وتكبير حجم البناية

تبديل الأسماء مودة

يبدو ان ظاهرة تبديل الاسماء في الفترة الاخيرة اصبحت مودة او كما يقال موديل لان الكثير من الطلبات قدمت الى مديرية الجنسية من اجل البت في تغيير الاسم او اللقب وهذه الظاهرة كانت قبل عام ٢٠١٠ بسبب الظروف الامنية التي شهدتها البلاد انذاك لكن، لماذا عادت الان الى الظهور هذا مايحتاج إلى اجابة من المواطن والمسؤول في آن واحد؟

إيران ترفض الاتهامات الأميركية حول دورها في اليمن

طهران تجري مناورات عسكرية شملت التدرب على إصابة نموذج لسفينة أميركية

طهران / أ ف ب - رويترز

نفت إيران امس (الأربعاء) اتهامات وزير الخارجية الأميركي جون كيري لها بـ "المساهمة" في سيطرة "الحوثيين" على السلطة في اليمن.

وقالت الناطقة باسم الخارجية الإيرانية مرضية أفخم إن كيري "يلقي باللوم على إيران، فيما تتناقض تصريحاته في شكل كامل مع أخرى سابقة لمسؤولين أميركيين".

وأكدت أفخم أن موقف إيران الأساسي هو حق الشعوب في تقرير مستقبلها، وقالت إنه "على جميع الأطراف أن يسمحوا للشعب اليمني بتقرير مصير بلاده بنفسه"، بحسب وكالة الأنباء الرسمية.

واعتبرت أفخم أن "أي تدخل أجنبي في التطورات السياسية الأمنية سيساهم في استمرار الأزمة وانعدام الأمن".

وكان وزير الخارجية الأميركي جون كيري، قال الاثنين ، إن الدعم الإيراني للمتمردين الحوثيين في اليمن «ساهم» في سيطرتهم على هذا البلد وانهيار الحكومة فيه. وأكد كيري أمام أعضاء الكونغرس الأميركي أن دعم طهران كان «مهمًا» لميليشيا الحوثيين.

جاء ذلك بموازاة تصويت مجلس الأمن الدولي بالإجماع على مشروع قرار يمدد العقوبات المفروضة على أشخاص يعرقلون العملية السياسية في اليمن. وتضم قائمة العقوبات الرئيس السابق صالح وشقيق زعيم جماعة «أنصار الله» عبد الخالق الحوثي. وفي سياق متصل قالت مصادر في معسكر للقوات الخاصة في الجيش اليمني إن مسلحين من جماعة الحوثيين سيطرت على المعسكر في وقت مبكر اليوم، بعد قتال شهده ليل أمس الاول .

وسيطر الحوثيون على العاصمة اليمنية صنعاء في أيلول الماضي، وفرضوا حصاراً على مقر الرئيس عبد ربه منصور هادي الشهر الماضي، ما دفعه إلى تقديم استقالته، الأمر الذي أدى إلى فراغ سياسي.

لكن هادي فرّ إلى عدن، جنوب اليمن، السبت الماضي، بعدما ظل قيد الإقامة الجبرية لمدة شهر، وسحب أمس رسمياً استقالته وانتقل إلى مقر يحميه آلاف من رجال القبائل والجنود المؤيدين من الجنوب.

وقال جنود من معسكر القوات الخاصة إن الاشتباكات في المعسكر الواقع في العاصمة صنعاء استمرت نحو ست ساعات وبدأت في وقت متأخر مساء أمس، عندما قصف الحوثيون المعسكر بالأسلحة الثقيلة. وقتل عشرة أشخاص على الأقل في الاشتباكات.

وقال الجنود إن قيادة المعسكر غادرت بعد منتصف الليل، عندما سيطر الحوثيون على معظم المناطق الحيوية في المعسكر.

ويلقي الصراع على السلطة بين الحوثيين في صنعاء وهادي في عدن بمزيد من الشكوك حول المحادثات التي ترعاها الأمم المتحدة لحل الأزمة في اليمن سلمياً، كما يعمّق من الانقسامات الطائفية والإقليمية التي قد تغرق البلاد في حرب أهلية.

من جانب اخر بدأ الحرس الثوري الإيراني مناورات عسكرية في مضيق هرمز يوم الأربعاء الماضي شملت هجوما بزوارق حربية على نموذج لسفينة أمريكية في أحدث استعراض للقوة من طهران في ممر شحن حيوي بالخليج لصادرات النفط العالمية.

وتعتبر الجمهورية الإسلامية الإيرانية الخليج الذي يقع بينها وبين دول عربية سنية بمثابة ساحة خلفية لها وتعتقد أن لها مصلحة مشروعة في توسيع نفوذها هناك.

وأقيم احتفال بمناسبة بدء التدريبات حضره قادة الحرس الثوري وهو قوة عسكرية ذات نفوذ يتزعمها صقور معادون للغرب كما حضره رئيس البرلمان علي لاريجاني.

ونقلت وكالة فارس للأنباء عن لاريجاني قوله خلال مؤتمر صحفي قبل بدء المناورات "في ظل الاهتمام بالوضع في المنطقة زدنا بشكل ملحوظ ميزانية الدفاع للقوات المسلحة لضمان أمن مستقر للمنطقة." وأظهرت لقطات بثها تلفزيون الدولة عددا من الزوارق الحربية وهي تهاجم نموذجا لسفينة حربية وتفجرها بالصواريخ.

وبني نموذج بنفس مقاييس حاملة طائرات أمريكية واستهدف بصواريخ كروز وصواريخ باليستية حسبما أفادت وكالة فارس التي لها صلات بالحرس الثوري.

وفي إحدى اللقطات ظهرت لافتة كتبت عليها عبارة للزعيم الأعلى الراحل لإيران آية الله روح الله الخميني قال فيها "إذا كان الأمريكيون على استعداد لأن يدفنوا في قاع مياه الخليج .. فليكن."

ووفقا لإدارة معلومات الطاقة الأمريكية يمر نحو ٣٠ في المئة من كل شحنات النفط البحرية التجارية عبر مضيق هرمز وسبق أن عبر مسؤولون أمريكيون عن قلقهم من أن تحاول إيران تعطيل تدفق النفط أو حتى مهاجمة السفن الحربية الأمريكية التي تنظم دوريات في الخليج.

وتقوم قوات بحرية غربية بتدريبات عسكرية في الخليج أيضا قائلة إنها تريد ضمان حرية الملاحة.

وسبق أن قالت إيران - التي تطل حدودها الجنوبية على الخليج - إنها قد تغلق مضيق هرمز إذا تعرضت طهران لهجوم عسكري بسبب برنامجها النووي مثار الخلاف.

وتهدف المحادثات بين إيران والولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا وألمانيا للتأكد من أن برنامج الجمهورية الإسلامية النووي لا يهدف لتطوير أسلحة نووية. وتقول إيران إن نشاطها النووي سلمي لتوليد الكهرباء.

هدنة أوكرانيا تتماسك بعد سلسلة خروقات

بوتين: قطع كييف الغاز عن شرق أوكرانيا يشبه «الإبادة»

موسكو / كييف - سكاي نيوز - رويترز

بدأت الهدنة تصمد أخيرا في شرق أوكرانيا، فيما سحب الانفصاليون المؤيدون لروسيا المدفعية من الجبهة.

وقال الجيش الأوكراني، امس الأربعاء، إنه خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية لم يسقط قتلى بين جنوده على الجبهة، وإن جنديا فقط أصيب، ووصف متحدث ذلك بأنه اليوم الأول دون "قتلى" منذ عدة أسابيع على الأقل.

لكن الجيش قال إن من السابق لأوانه بدء سحب أسلحته الثقيلة.

وأكد الجيش الأوكراني أن عدد انتهاكات وقف إطلاق النار "تضاءل بشدة" لليلة الثانية على التوالي، وأن الساعات الأربع والعشرين الماضية كانت الأهدأ منذ تم الاتفاق على الهدنة في مينسك عاصمة روسيا البيضاء.

وذكر أنه لم يتم الإبلاغ عن أي إطلاق نار في دونيتسك ولوغانسك وماريوبول.

وأطلق الانفصاليون قذائف مورتر ١٥ مرة، وفتحوا النار أربع مرات بأسلحة خفيفة خلال فترة الأربع والعشرين ساعة، ووقعت معركة بالأسلحة ظهر الثلاثاء في شيروكين.

وقال المتحدث العسكري أندريه ليسينكو "في الوقت الراهن لا يوجد أمر بسحب الأسلحة لأن المقاتلين لم يفوا بعد بأول نقطة في اتفاق مينسك وهي وقف إطلاق النار".

وفي سياق متصل قال وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون للبرلمان يوم امس الأربعاء إن بريطانيا لن تنشر قوات قتالية في أوكرانيا التي تقاتل في شرق البلاد انفصاليين موالين لروسيا.

وكان رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون قال الثلاثاء إن بريطانيا ستنشر جنودا في أوكرانيا الشهر المقبل للمساعدة في تدريب الجيش الأوكراني محذرا من أن موسكو ستتحرك لزعزعة استقرار دول أخرى إذا تركت دون مواجهة.

من جانب اخر رأى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين امس ، أن قطع كييف للغاز عن شرق أوكرانيا الانفصالي يشبه «الإبادة».

ونقلت وكالة «ريا نوفوستي» عن بوتين قوله: «ألا يكفي أن هناك مجاعة وأن منظمة «الأمن والتعاون في أوروبا» تحدثت عن كارثة إنسانية، ولكن تقطع امدادات الغاز عنهم أيضاً! ماذا نطلق على هذا الأمر؟ إنه أصلا يشبه الإبادة».

وحاول الانفصاليون الموالون لروسيا تهدئة الوضع فيما يتزايد الضغط الغربي على روسيا التي تتهمها الولايات المتحدة بـ«الكذب الصريح» بالنسبة لدورها في أوكرانيا.

ميدانياً، أشار الجيش الأوكراني إلى «تراجع كبير» لنيران المتمردين، مؤكداً، في الوقت نفسه، أنه لا يمكن الحديث بعد عن «هدنة حقيقية» مثل تلك التي نصت عليها اتفاقات «مينسك٢» الموقعة في ١٢ شباط .

وقال المتحدث العسكري الأوكراني اندريه ليسينكو، امس ، إنه لم يسقط أي جندي أوكراني خلال الساعات الـ٢٤ الماضية للمرة الأولى منذ دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في ١٥ شباط في شرق أوكرانيا. وأضاف أنه «في الساعات الـ٢٤ الماضية، لم يسقط قتلى لكن أصيب جندي بجروح».

من جهتهم، رافق المتمردون مجموعة من الصحافيين إلى اوبيلني على بعد ٢٠ كلمتراً جنوب دونيتسك لكي يثبتوا ما قالوا إنه «عملية سحب أسلحة ثقيلة». وشاهد الصحافيون رتلاً من ١٤ مدفعاً نقالاً من عيار ١٢٢ ملمتراً وعدة شاحنات تنتقل على الطريق آتية من الغرب حيث يقع خط الجبهة، في اتجاه مدينة ستاروبشيف جنوباً.

وقال أحد قادة المتمردين «نحن نطبق اتفاقات مينسك» التي وقعت بوساطة من الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند والمستشارة الالمانية انغيلا ميركل، والتي نصت على سحب الأسلحة الثقيلة ما يتيح إقامة منطقة عازلة موسعة في محيط خط الجبهة.

تشريع جديد في النمسا يخصّ الجالية المسلمة

فيينا / أ ف ب

من المتوقع أن يقر البرلمان النمساوي، تشريعاً جديداً يتعلق بإدارة وضع الجالية المسلمة، وخصوصاً حظر تمويل أئمة المساجد بواسطة أموال أجنبية.

وسيحل النص الجديد مكان القانون السابق حول الإسلام الصادر في عام ١٩١٢، إثر ضم البوسنة والهرسك إلى الإمبراطورية النمسوية الهنغارية.

ويهدف القانون إلى "منح مزيد من الحقوق للمسلمين، وأيضاً إلى مكافحة الانحرافات"، وفق ما ذكر وزير الاندماج اليميني سيباستيان كورتز الثلاثاء.

وفي النمسا البالغ عدد سكانها ٨,٥ مليون نسمة، هناك نحو ٥٦٠ ألف مسلم، غالبيتهم من أصول تركية وبوسنية، وكذلك شيشانية وإيرانية.

والنص الجديد الذي أُعد منذ سنتين، غير مرتبط مباشرة بالاعتداءات الأخيرة في أوروبا، لكنه اتخذ منحى جديداً في وقت انطلق من النمسا قرابة ٢٠٠ شخص، بحسب التقديرات، بينهم نساء وقاصرون، للانضمام إلى صفوف المتطرفين في سوريا والعراق.

وبهدف الحد من المخاطر، وتشجيع "إسلام ذي طابع أوروبي"، وفق كورتز، فإن القانون الجديد يحظر، من جهة، تمويل منظمات ثقافية وأئمة المساجد من أموال أجنبية، ويفرض من جهة أخرى شرط إتقان الألمانية على أئمة المساجد والعاملين في المنظمات الإسلامية.

ويتضمن النص أيضاً، وللمرة الأولى، منح المسلمين الحق في أن يكون لهم رجال دين داخل الجيش والمستشفيات ودور التقاعد والسجون، بالإضافة إلى حق تناول الأطعمة الحلال في المؤسسات الحكومية، بما في ذلك المدارس.

والقانون ينصّ على أنه يتعين على المنظمات الإسلامية في البلاد، والتي يقدر عددها بنحو ٤٥٠، أن تبدي من الآن فصاعداً "مقاربة إيجابية إزاء المجتمع والدولة" لكي يتم قبولها.

The World in 24 Hours العالم في 24 ساعة

دمشق

نواب فرنسيون يلتقون بشار الأسد في سوريا

في سابقة هي الأولى منذ عام ألفين و اثني عشر، توجه وفد من النواب الفرنسيين إلى العاصمة السورية دمشق في زيارة سرية التقى خلالها الرئيس السوري بشار الأسد فيما أعربت وزارة الخارجية الفرنسية عن تنصلها من هذه المبادرة.

وفي معلومات نشرتها صحيفة لو موند الفرنسية على موقعها الإلكتروني، الوفد ضد أربعة نواب فرنسيين ترأسه جيرار بابت، نائب عن الحزب الإشتراكي الحاكم و رئيس لجنة العلاقات الفرنسية السورية في الجمعية الوطنية وضم نوابا من الحزب اليمين الوسط المعارض كـ'جاك ميارد' و 'جان بيار فيال' و نائب عن حزب اتحاد الديمقراطيين و المستقلين 'فرانسوا زوكيتو'.

هذه المبادرة أثارت امتعاض الخارجية الفرنسية التي أعادت التذكير بموقف وزارة الخارجية الذي يحظر أي اتصال بالنظام السوري و علق أحد الدبلوميين الفرنسيين قائلا: 'هذه الخطوة لا تلزم السياسة الخارجية الفرنسية ، فهم لم يطلبوا رأينا عندما توجهوا إلى سوريا و لم يذهبوا إلى سوريا بناء على طلب من الخارجية الفرنسية، معيدا التأكيد على أن سياسة فرنسا لا تزال على موقفها القائم أن لا محادثات مع النظام السوري'.

يذكر أن فرنسا أقفلت سفارتها في دمشق بعد أشهر على بدء الثورة السورية و قامت بالمقابل بطرد السفيرة السورية في باريس.

في أروقة الجمعية الوطنية، أكثر من نائب بات يتحدث اليوم عن أن توجه وفد من النواب الفرنسيين إلى سوريا ليس إلا عامل اختبار لمعرفة مدى قابلية النظام السوري لاستئناف العلاقات الديبلوماسية وهو ما تم نفيه من قبل أليزابيت غيغو، رئيسة لجنة العلاقات الخارجية في الجمعية الوطنية، أما في قصر الرئاسة الفرنسية فقد علق أحد مستشاري الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند قائلا 'إنه إذا ما كان هناك اليوم من رسائل نريد توجيهها إلى النظام السوري فلن تكون عبر النائب جيرار بابت، رئيس لجنة العلاقات الفرنسية السورية في الجمعية الوطنية الذي ترأس الوفد'.

بنغازي

البرلمان الليبي يقترح تكليف حفتر بقيادة الجيش

قال فرج هاشم المتحدث باسم البرلمان الليبي يوم امس الأربعاء إن رئيس المجلس المنتخب اقترح تكليف اللواء خليفة حفتر قائدا للجيش.

وأضاف لرويترز "السيد عقيلة صالح (رئيس مجلس النواب) أعلن ومن القبة تكليف خليفة حفتر... كل النواب موافقون على خليفة."

وتابع أن قرار التعيين ما زال بحاجة إلى توقيع صالح عليه.

أعلن المؤتمر الوطني الليبي العام وهو البرلمان المنتهية ولايته الثلاثاء أن بعثة الامم المتحدة للدعم في ليبيا أبلغته بشكل رسمي تأجيل جولة الحوار الليبي التي كان من المزمع عقدها الخميس المقبل في المغرب إلى أجل غير مسمى.

وقال صالح المخزوم نائب رئيس هذا البرلمان المنتهية ولايته في مؤتمر صحافي في العاصمة طرابلس إن "بعثة الامم المتحدة للدعم في ليبيا أبلغت المؤتمر بشكل رسمي تأجيل جولة الحوار الليبي التي كان من المزمع عقدها اليوم الخميس في المغرب".

وأضاف المخزوم وهو رئيس لجنة الحوار المنبثقة عن المؤتمر أن "عملية التأجيل ستكون لعدة أيام"، لافتا إلى أنه "لم يتم الاتفاق بعد على الموعد القادم". ودعا المخزوم "جميع المشاركين في هذا الحوار إلى استشعار هذه المسؤولية وإلى التنبه إلى خطورة المرحلة، وذلك بالتعامل الايجابي مع الحوار في كل مراحله وعدم وضع العقبات في طريقه"، على حد وصفه.

وأشار إلى أن "المؤتمر الوطني العام يتعامل مع موضوع الحوار السياسي بروح المسؤولية". والاثنين، قرر مجلس النواب الليبي المعترف به دوليا "تعليق مشاركته" في الحوار الوطني حول المستقبل السياسي لهذا البلد برعاية الأمم المتحدة بعد ان بدا الشهر الماضي في جنيف قبل ان ينتقل الى غدامس في جلسة يتيمة.

باريس

درونز "مجهولة" مجدداً فوق العاصمة

أعلن مصدر بالشرطة الفرنسية، أن طائرات من دون طيار عادت للتحليق مجددا فوق باريس، ليل الثلاثاء الأربعاء بين الساعة ٢٢,٠٠ والساعة الواحدة بتوقيت غرينتش. ورصد شهود عيان ورجال شرطة هذه الطائرات في محيط ساحة الكونكورد والانفاليد وعلى طول نهر السين. يذكر أن خمس طائرات بدون طيار على الأقل حلقت فوق مواقع مختلفة من باريس بين منتصف ليل الاثنين والساعة ٦،٠٠ صباح الثلاثاء، دون أن يتم القبض على مشغليها.

وشوهدت الطائرة بدون طيار الأولى قرب السفارة الأميركية بعيد منتصف ليل الاثنين، حسب ما ذكرت وكالة فرانس برس.

وأوضح مصدر أن طائرات بدون طيار "حلقت أيضا فوق برج إيفل ونصب الانفاليد وكذلك (ساحة) الكونكورد".

القاهرة

تحديد موعد لحسم مصير الانتخابات

حددت المحكمة الدستورية العليا في مصر جلسة ١ آذار المقبل للنطق بالحكم في ٤ دعاوى تطالب بعدم دستورية بعض مواد قانون تقسيم الدوائر الانتخابية.

واستمعت المحكمة امس الأربعاء لمرافعات المحامين في دعاوى تطالب بعدم دستورية القوانين المنظمة للعملية الانتخابية لـ"انتهاكها مبدأ النزاهة" في التمثيل الانتخابي.

وقال المستشار أنور رشاد العاصي إن المحكمة ستصدر حكمها يوم الأحد القادم. ومن المقرر أن تبدأ الانتخابات التشريعية في الحادي والعشرين من مارس، على مراحل تنتهي في السابع من أيار. وفي سياق متصل تنظر المحكمة الدستورية العليا الطعون على بعض مواد قوانين تقسيم الدوائر وانتخابات مجلس النواب المصري، الأربعاء المقبل.

والانتخابات البرلمانية هي المرحلة الأخيرة من الخطة الانتقالية التي بدأ تنفيذها في أعقاب عزل الرئيس السابق محمد مرسي، عقب خروج احتجاجات شعبية ضده.

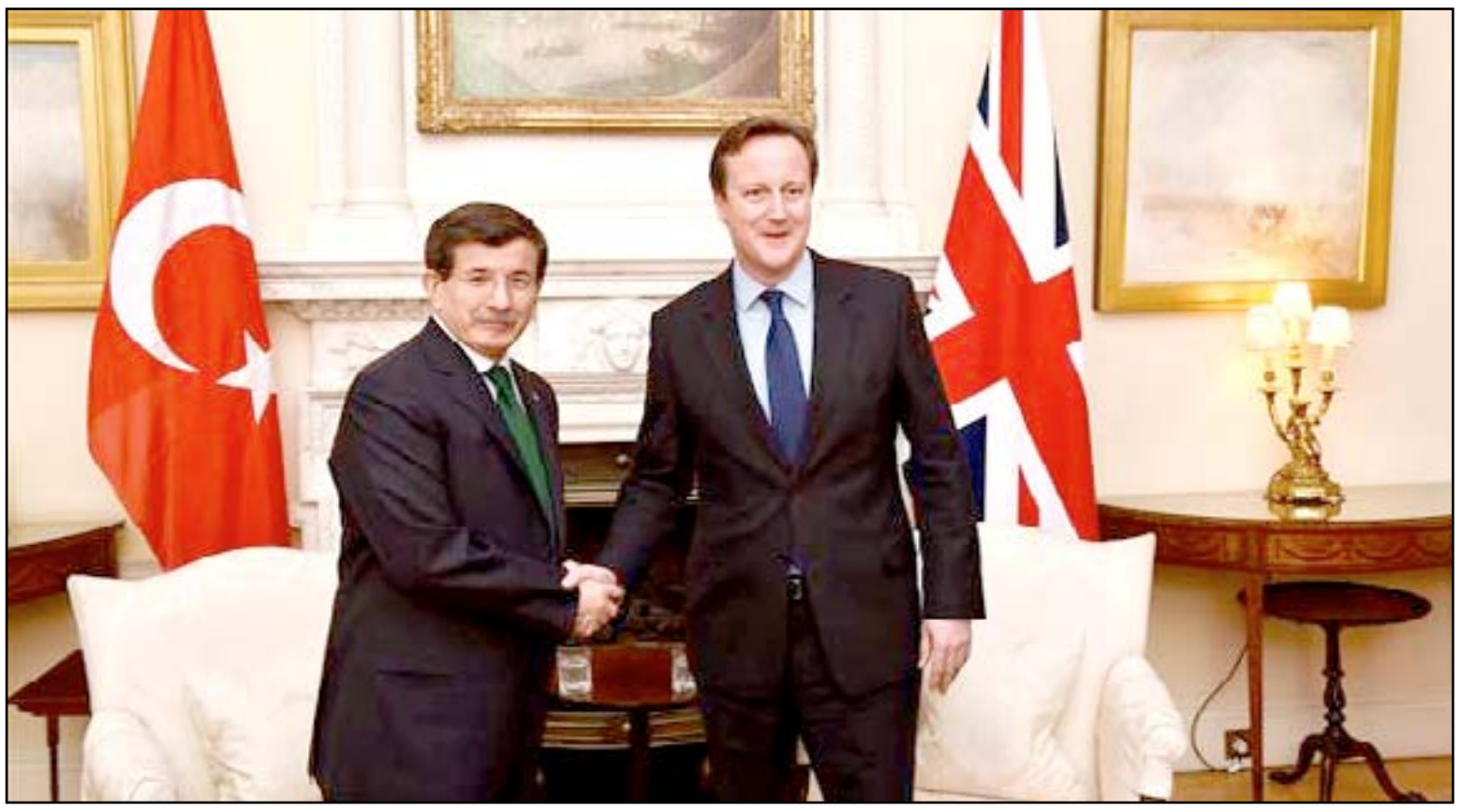
دكا

مذكرات اعتقال بحق زعيمة المعارضة في بنغلاديش

أصدرت محكمة في بنغلادش مذكرات اعتقال، امس الأربعاء، بحق خالدة ضياء، رئيسة الوزراء السابقة، زعيمة المعارضة، في تحرك من المرجح أن يفاقم التوتر الذي يؤجج احتجاجات مناهضة للحكومة، قتل خلالها أكثر من ١٠٠ شخص على مدى الشهر الماضي. وأصدرت محكمة خاصة لمكافحة الفساد مذكرات الاعتقال بعد أن رفضت طلب محاميها مزيدا من الوقت في قضيتين للكسب غير المشروع. وقال صنعة الله ميا، محامي خالدة :«المحكمة أصدرت مذكرات اعتقال بحقها، وهذا ليس عدلا».

اتهمت خالدة باختلاس ٦٥٠ ألف دولار في قضيتي فساد، تشمل أموالا خيرية، خلال آخر فترة ولاية لها في رئاسة الوزراء من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٦.

لندن وأنقرة.. سجالات بشأن "فتيات داعش"



يقول تقرير نشر في بريطانيا إن تركيا أصبحت حليفًا غامضاً للتحالف الغربي ضد تنظيم (داعش)، ففي الوقت الذي تؤكد فيه مرارا دعمها ومشاركتها في استهداف وملاحقة عناصر التنظيم المتشدد، فإن تصرفاتها في ما يتعلق باستخدام أراضيها كمنفذ رئيسي للمتشددين الآتين من كل أنحاء العالم للانضمام للتنظيم، تشير إلى أن ما ينقصها فقط وضع علامات إرشاد في المطار تكتب عليها "الطريق إلى الحرب المقدسة من هنا".

وكانت السلطات التركية قد أكدت في وقت سابق من الأسبوع الجاري، تعاون أجهزتها الأمنية والاستخباراتية مع نظيرتها في المملكة المتحدة، للبحث عن المراهقات البريطانيات، بحسب ما أكد إبراهيم كالين، المتحدث باسم مكتب الرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

وأضاف تقرير صحيفة (التايمز) اللندنية، الأربعاء، انه لا يخفى على أحد أن لتركيا هدفين رئيسين واضحين، هما الإطاحة بالرئيس السوري بشار الأسد وقمع الكرد حتى لا يأتي اليوم الذي يمكنهم فيه اقامة دولة مستقلة ومنفصلة، وهو ما يجعل من الحفاظ على تنظيم الدولة إحدى الوسائل التي قد تساعد أنقرة في الوصول لهدفيها، فمن ناحية ضربات التحالف للتنظيم تنقص شرعية الأسد، ومن ناحية أخرى ينشغل الكرد بالحرب مع التنظيم.

وتدعو الصحيفة الغرب إلى التعامل بحذر مع التحالف مع تركيا في ما يتعلق بحربه ضد التنظيم المتشدد الذي تتعامل معه أنقرة على أنه وسيلة لتحقيق أهدافها قبل أن يكون عدوًا.

الفتيات في سوريا

وكانت الشرطة البريطانية قد قالت الثلاثاء إن الفتيات البريطانيات الثلاث اللواتي هربن إلى تركيا، ويعتقد أنهن كنّ ينوين الالتحاق بتنظيم "داعش"، قد وصلن فعلا إلى سوريا.

وكانت الفتيات الثلاث، أميرة عباس (١٥ عامًا) وشميمة بيكوم (١٥ عاما) وخديجة سلطان (١٦ عامًا) قد غادرن بريطانيا في السابع عشر من الشهر الحالي في طريقهن إلى اسطنبول.

وقالت الشرطة في تصريح أصدرته الثلاثاء، "هناك أسباب تدعو الضباط الذين يقودون عملية التحقيق في هروب الفتيات الثلاث إلى الاعتقاد أنهن غادرن الأراضي التركية ووصلن إلى الأراضي السورية".

وكانت قصة الفتيات الثلاث قد أثارت قلقاً واسع النطاق في بريطانيا، ودفعت رئيس الحكومة ديفيد كاميرون إلى الطلب من الشركات التي تدير وسائل التواصل الاجتماعي في الانترنت أن تبذل المزيد من الجهود للتصدي للتطرف، وقال إن الفتيات قد اعتنقن الأفكار المتطرفة "وهنّ في غرف نومهن".

وقالت أيضاً إنه ينبغي على شركات الطيران اعتماد أنظمة جديدة للتحقق من الأطفال الذين يسافرون منفردين.

صحافة عالمية
International Press

theguardian

الصراع الليبي يهدّد بدولة فاشلة مثل الصومال على أعتاب أوروبا

خصصت صحيفة "الغارديان" البريطانية افتتاحيتها أمس للحديث عن ليبيا، وقالت إن الصراع المهمل في البلاد يهدد بوجود دولة تسودها الفوضى على غرار الصومال على أعتاب أوروبا، واعتبرت الصحيفة أن الضربات الجوية التي وجهتها مصر ضد أهداف تنظيم داعش في ليبيا لن تحل الأمر، مشيرة أن الدبلوماسية الدولية هي الحل الوحيد.

وقالت الصحيفة في البداية، إنه لو كان ممكنا تقسيم العالم، كما يقول بعض المحللين بين عالم النظام وعالم الفوضى، فإن ليبيا تقف بالتأكيد كنموذج للنوع الثاني. فعالم الفوضى هو الذي يضم الدول الفاشلة والأراضي التي يؤدي فيها فراغ السلطة إلى الفوضى بل وحتى العنف والحرب الأهلية، وهي المكان المثالي للجماعات الإرهابية الطائفية. وقد أصبحت ليبيا مكانا مماثلا، وعلى أعتاب أوروبا مباشرة. فالفصائل المتحاربة كانت تحاول على مدار أشهر تقسيم هذا البلد الشاسع وموارده النفطية. وتابعت الصحيفة قائلة إن أوجه القصور في ليبيا هي فشل جماعي. وتتراوح المسؤولية بين عدم قدرة الغرب على توقع والالتزام ببناء الدولة، وتاريخ ليبيا المتعلق بالهوية الوطنية المنقسمة، ناهيك عن الفراغ المؤسسي على مدار عقود من ديكتاتورية القذافي. ومضت الصحيفة قائلة، إن هناك طريقين مطروحين في التعامل مع ليبيا، الأول هو التدخل باستخدام القوة وهو الحل الذي تفضله مصر، وقد نفذت مؤخرا ضربات ضد داعش في ليبيا ردا على قتل التنظيم لواحد وعشرين شخصا من مواطنيها، والثاني هو الجهود الدبلوماسية للتوصل إلى هدنة تفاوضية بين الجماعات المتحاربة وتشكيل حكومة وحدة وطنية. ورأت الصحيفة أن قصف مناطق في ليبيا سيثير مخاطر مواجهة إقليمية أكبر، وسيؤدي إلى حشد نفس الجماعات التي تزعم تلك الغارات أنها لتحييدها.

هيومن رايتس ووتش تدعو الأمم المتحدة لفرض حظر أسلحة على سوريا

□ جنيف/ رويترز

قالت منظمة هيومن رايتس ووتش المدافعة عن حقوق الإنسان إن قوات الحكومة السورية نفذت مئات الغارات الجوية العشوائية معظمها بالبراميل المتفجرة في العام المنصرم ، داعية الأمم المتحدة إلى فرض حظر أسلحة على سوريا.

وقالت المنظمة ومقرها الولايات المتحدة إن البراميل المتفجرة التي تلقى من طائرات هليكوبتر قتلت آلاف المدنيين وأضافت أن القوات السورية نفذت ١٤٥٠ غارة جوية على الأقل في درعا بجنوب غرب البلاد وحلب في شمال البلاد خلال الشهور الأحد عشر الأخيرة.

وقال نديم حوري نائب المدير التنفيذي لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في هيومن رايتس ووتش في مؤتمر صحفي "تبدو الأغلبية هجمات بالبراميل المتفجرة."

وأثارت هيومن رايتس ووتش ودول غربية والأمم المتحدة لأشهر مخاوف من استخدام البراميل المتفجرة بما في ذلك في تقرير لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

وقال الرئيس السوري بشار الأسد في مقابلة أذيعت في وقت سابق هذا الشهر إن القوات الجوية السورية لا تستخدم تلك العبوات الفتاكة. في حين قال مسؤولون أمريكيون وأوروبيون إن نفي الأسد لا يعتد به.

ولم يتسن الوصول إلى متحدث باسم الجيش السوري لطلب التعقيب.

وتبنى مجلس الأمن الدولي بالإجماع قرارا في ٢٢ فبراير/ شباط العام الماضي يطلب من جميع الأطراف وقف القصف العشوائي في المناطق السكنية بما في ذلك القصف والقصف الجوي مثل استخدام البراميل المتفجرة. وهدد المجلس باتخاذ إجراءات في حالة عدم الامتثال للقرار.

وقال حوري "لم يفعل مجلس الأمن شيئا لتنفيذ كلماته."

ودعت هيومن رايتس ووتش إلى فرض حظر أسلحة مستهدفة على الحكومة السورية وجماعات المعارضة الأخرى المسؤولة عن انتهاكات واسعة النطاق. ويخضع تنظيم الدولة الإسلامية وجبهة النصرة جناح تنظيم القاعدة بالفعل لحظر أسلحة تفرضه الأمم المتحدة.

وقالت هيومن رايتس ووتش "رغم أن الغارات الجوية لا تستخدم دائما البراميل المتفجرة إلا أن سكان المناطق التي تسيطر عليها المعارضة في درعا وحلب قالوا لهيومن رايتس ووتش إن البراميل المتفجرة تستخدم في معظم هذه الغارات."

وأضافت أنها فحصت صورا التقطت بالأقمار الصناعية وحددت ما لا يقل عن ٤٥٠ موقعا لحقت بها أضرار بالغة في عشر بلدات وقرى يسيطر عليها مقاتلو المعارضة في درعا بالإضافة إلى أكثر من ألف في حلب بين ٢٢ فبراير/ شباط ٢٠١٤ و١٥ يناير/ كانون الثاني ٢٠١٥.

ونسبت هيومن رايتس ووتش إلى تقرير للشبكة السورية لحقوق الإنسان القول إن البراميل المتفجرة قتلت ٦١٦٣ مدنيا منهم ١٨٩٢ طفلا منذ ٢٢ فبراير/ شباط ٢٠١٤.

نصف الأميركيين يؤيدون إرسال قوات برّية لضرب «داعش»

□ واشنطن / أ.ف.ب

يتزايد عدد الأمريكيين الذين يؤيدون إرسال جنود للمشاركة في معارك على الأرض في العراق وسوريا ضد تنظيم «داعش»، حسب ما جاء في استطلاع للرأي أجراه معهد بيو ونشرت نتائجه، الثلاثاء.

ويؤيد أمريكي واحد تقريبا من اثنين (٤٧٪) إرسال جنود في مهمات قتالية على الأرض ضد التكفيريين في حين كانت النسبة ٣٩٪ في أكتوبر، حسب ما أوضح معهد بيو للأبحاث.

لايزال ٤٩٪ من الأمريكيين يعارضون إرسال قوات برية، ولكن أقل مما كان عليه الأمر قبل أربعة أشهر (٥٥٪).

وأشار الاستطلاع إلى أن ثلث الأمريكيين (٣٠٪) يعارضون إرسال قوات وقد كانت النسبة ٣٣٪ في أكتوبر.

ويدعم الأمريكيون أيضا وبأغلبية كبيرة (٧٠٪) سياسة الولايات المتحدة بعدم دفع فدية لخاطفي الرهائن، في حين يعارض ذلك ٢٥٪. أما الـ٥٪ الباقون فلم يعطوا أي رأي.

وأوضح المعهد أن الأمريكيين مازالوا مع ذلك منقسمين لمعرفة ما إذا كان «استعمال القوة العسكرية الساحقة هو الوسيلة الأفضل لدحر الإرهاب في العالم».

وأعرب نحو ٤٧٪ عن موافقتهم على هذا الأمر بأنها «الوسيلة الأفضل» في حين يعتبر ٤٦٪ أن «الاتكال كثيرا على قوة عسكرية لدحر الإرهاب يولد الحقد الذي يؤدي بدوره إلى مزيد من الإرهاب»، حسب المعهد.

وتختلف الآراء حول الحرب على تنظيم «داعش» حسب الحزب وحسب الجنس.

فالجمهوريون (٧٠٪) أكثر من الديمقراطيين (٥٨٪) والرجال (٧٠٪) أكثر من النساء (٥٦٪) لناحية تأييد اللجوء إلى الحرب.

وكذلك هناك انقسام في الرأي حول فاعلية هذه الحرب: ٥٨٪ يعتبرون أنها لن تكون جيدة.

وأجري الاستطلاع على شريحة من ١٥٠٤ أمريكيين بالغين بين ١٨ و٢٢ فبراير/شباط

تجنيد داعش للمراهقات يتزايد.. وقوة من "الأطفال المتطرّفين" باسم "أشبال الخلافة"

تم إغراء فتيات مراهقات بالذهاب إلى سوريا.. وهنا يوجد أطفال يرتدون الزي العسكري يتعلمون القتال. هؤلاء هم أحدث الضحايا الصغار لتنظيم داعش. يقول خبراء إن الجماعة الإرهابية هذه تتواصل بشكل متزايد على الانترنت، مستهدفة الأطفال وخاصة الشابات.. مثل المراهقات البريطانيات الثلاثة اللواتي ذهبن إلى سوريا.

□ لندن / أ.ف.ب

وتقول المديرة التنفيذية لمعهد الحوار الستراتيجي، ساشا هافليتشك، إن الشابات من مختلف الدول الغربية يهاجرن إلى سوريا للتعبير عن دعمهن. وتضيف إن هذه الأعداد تتزايد نتيجة الأساليب الدعائية المتطورة للتجنيد التي يستخدمها التنظيم لاستهداف الشابات بشكل خاص.

تقول شرطة العاصمة إن الفتيات المفقودات كن على اتصال مع مدونة لداعش يُعتقد أنها مجندة شابات من بريطانيا. وتقول في مدونتها على الانترنت: "يمكنك الحصول على الشامبو والصابون وغيره من الضروريات للإناث، فلذلك لا تقلقن إذا كنتن تعتقدن أنكن ستعشن في كهف!"

ويقول الخبراء إن الأمر لا يقتصر على المراهقين فحسب.. فالتنظيم يستمر باستخدام الأطفال في حربه الدعائية.

وصدر فيديو حديث لداعش يظهر أطفالا في الزي العسكري وعصابة رأس لداعش وهم يتعلمون القتال. وتدعوهم الجماعة الإرهابية بـ"أشبال الخلافة"، سواء كانوا من الغرب أو بلد مزقته الحرب مثل سوريا.. يقول الخبراء إن الشباب هم عرضة لرسالة الجماعة الإرهابية والوعود الكاذبة والتفكير المشوه بأن داعش يحاول تقديم يد المساعدة لهم.

وأما هذا التفكير المشوه فهو مُعزز في المدارس التي يديرها التنظيم في أماكن مثل الرقة، سوريا. ويخشى الكثيرون أن هذا هو المكان الذي ينمّي جيلا جديدا من الإرهابيين الشباب.

ويقول مسؤولو حكومة الولايات المتحدة إنهم ما زالوا يبحثون عن أفضل طريقة لمواجهة رسالة داعش على الانترنت.. وتقول المتحدثة باسم الوزارة الخارجية للولايات المتحدة، جنيفر ساكي، إنه يوجد ما يقارب الـ٩٠ ألف تغريدة عنهم في اليوم.

وأما داعش فهم لا يستدرجون الأطفال فحسب بل يخطفونهم أيضا. وتقول جماعة حقوقية إنه تم اختطاف ما يقل عن مئة شخص من الأقلية المسيحية في سوريا يوم الثلاثاء، بمن في ذلك عدد من النساء والأطفال.

أجانب يستخدمون جوازات سفر مزوّرة لدخول سوريا للانضمام إلى داعش

□ لندن / أ.ف.ب

ذكرت شبكة "سكاي نيوز" البريطانية، أمس الأربعاء، أن المقاتلين الأجانب الذين يسعون للانضمام لتنظيم "داعش" الإرهابي، يستخدمون جوازات سفر سورية مزورة للدخول إلى سوريا من خلال نقاط التفتيش الحدودية التركية، وفقًا للمهربين العاملين في المنطقة. يأتي ذلك في الوقت الذي أعلنت فيه الشرطة البريطانية، الثلاثاء، أنها تعتقد أن التلميذات الثلاث اللاتي سافرن إلى تركيا للانضمام إلى تنظيم داعش الإرهابي قد عبرن الحدود السورية. ومنعت السلطات التركية منذ الصيف الماضي، أي شخص باستثناء المواطنين السوريين من استخدام المعابر الرسمية، إلا أن الشبكة البريطانية تشير إلى وجود وثائق وهمية يمكن شراؤها بسهولة من المهربين خلال ساعات. وأوضحت سكاي أن جوازات السفر، التي تباع بنحو ٥٠٠ جنيه استرليني، يمكن أن تحمل أي صورة أو اسم، مما يضع صعوبات كبيرة على السلطات التركية في اكتشافها. ويستخدم المتطرفون المعبر الموجود في بلدة "أكجا قلعة" جنوب شرقي تركيا للعبور إلى بلدة تل عبيد في سوريا التي يسيطر عليها تنظيم "داعش". وأشارت الشبكة إلى أن المعبر أصبح نقطة أساسية للمهربين وللعناصر المتطرفة التي ترغب في الانضمام إلى "داعش"، حيث يعبرون إلى تل العبيد، التي تبعد نحو ٦٠ ميلا فقط عن معقل التنظيم الإرهابي في مدينة الرقة.

The Washington Post

قطريون يدعمون جماعات مسلّحة مرتبطة بالقاعدة

اهتمت صحيفة "واشنطن بوست" بزيارة أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني للبيت الأبيض ولقائه الرئيس الأمريكي باراك أوباما، وقالت إن كليهما، تميم وأوباما يتشابهان في تفكيرهما حول مواجهة الإرهاب. وأوضحت الصحيفة أن الاجتماع بين الاثنين شهد إشارات معتادة إلى العلاقات الثنائية والحوار واسع المدى ولقاء العقول والمخاوف المتبادلة والالتزامات المشتركة. وأشارت واشنطن بوست إلى أن الإمارة الخليجية هي نقطة الانطلاق للعمليات العسكرية الأمريكية، وبفضل أموال النفط، تعد واحدة من أغنى دول العالم للفرد الواحد، ويبلغ حجم التجارة المبادلة بينها وبين الولايات المتحدة سبعة مليارات دولار. وقد وصفها أوباما بأنها شريك قوي في الجهود التي تقودها الولايات المتحدة لمواجهة داعش. إلا أن هذا ما يعترض عليه المعارضون، فقد لعبت قطر دورا واضحا منذ اندلاع ثورات الربيع العربي في المنطقة وأيدت الأحزاب والفصائل الإسلامية في مصر وتونس وليبيا، حتى مع سعي جيرانها في الخليج إلى مواجهة نفوذها المتنامي. ويرتبط مانحون قطريون بالجماعات المسلحة في سوريا وغيرها وبعضها له صلات بتنظيم القاعدة. ووفقا لما ذكرته صحيفة وول ستريت جورنال أمس، فإن بعض العناصر في البيت الأبيض أصابها الضيق من الدوحة لدرجة أنهم حثوا أوباما على سحب القاعدة الجوية من قطر، إلا أن البنتاغون عارض. وتابعت الصحيفة قائلة إن القطريين ينكرون تلك المزاعم، وهو ما فعله الأمير تميم في مقاله أمس بصحيفة نيويورك تايمز الذي قال فيه إنهم مستعدون للقيام بما يلزم من أجل سحب الشرق الأوسط بعيدا عن حافة الانهيار. لكن القطريين لا يريدون أن يظهروا العزم بقوة السلاح، كما تفعل مصر والأردن والإمارات، لكن كما كتب أميرهم في مقاله، يتفقون مع موقف إدارة أوباما بأن الحلول العسكرية ليست كافية لهزيمة الإرهاب ومواجهة التحديات الستراتيجية التي تواجه الشرق الأوسط والعالم. ورأت واشنطن بوست أن التفكير المتشابه بين تميم وأوباما يكمن في تأكيدهما على أن مشكلة الإرهاب لا تكمن في الدين أو الإيديولوجيا، وضرورة التركيز بدلا من ذلك على الجذور السياسية والاجتماعية الاقتصادية التي تسبب التطرف في بعض مناطق العالم، كما قال تميم في مقاله. وكان أوباما قد أدلى بتصريحات مشابهة الأسبوع الماضي عندما أكد في قمة مكافحة التطرف على أن اليأس والفقر من أسبابه. ورأى الرئيس الأمريكي أن الحل لمكافحة هذا برنامج واسع للتنمية مع قيام الحكومات السلطوية بإجراء إصلاحات سياسية. وتقول واشنطن بوست إن قطر، مثل دول الخليج ملكية مطلقة، لها انتهاكات صادمة في مجال حقوق العمالة. وعبر شبكة قنوات "الجزيرة" تتحدى الحكومات "المستبدة" في العالم العربي، لكنها بالكاد تثير حوارا في الداخل حيث ينعم الوضع السياسي بأمان بفضل أموال النفط. وختمت الصحيفة تقريرها بالقول إن أوباما تحدث بلغة ودية أثناء لقائه بتميم، وفي وجود الأمير القطري لم يتحدث الرئيس الأمريكي ولو مرة واحدة عن "الديمقراطية".

وزير الخارجية الإيطالي بعد وصول داعش إلى مسافة ٤٠٠ كيلومتر من سواحل بلاده: الوقت ينفد أمامنا

□ روما/ CNN

قال وزير الخارجية الإيطالي، باولو جينتيلوني، إن على العالم الالتفات لما يحصل في ليبيا وسيطرة تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" على مناطق فيها، مضيفا إن مبعوث الأمم المتحدة إلى ذلك البلد يحاول التوصل إلى اتفاق لإيجاد حل، دون أن يستبعد أن تنظر إيطاليا في القضية بحال فشل مساعيه. وقال جينتيلوني، ردا على سؤال حول تحذيره السابق من "نفاد الوقت" أمام فرص التصدي لداعش: "الوقت ينفد، أجل ولذلك نحن نضغط على المجتمع الدولي وأوروبا لأننا نعتقد أن ما يحصل في ليبيا يجب أن يكون على رأس الأولويات." وتابع بالقول: "مندوب الأمم المتحدة في ليبيا يحاول التوصل إلى اتفاق يدفع باتجاه إيجاد حل لإرسال بعض المساعدات وربما بعض القوات العسكرية، ولكن بحال فشل التوصل لاتفاق مماثل فسيكون علينا أن نرى ماذا بإمكاننا فعله على المستوى الدولي." وحول موقفه من بلوغ داعش مدينة درنة الليبية التي لا تبعد عن سواحل إيطاليا أكثر من ٤٠٠ كيلومتر رد جينتيلوني بالقول: "ليس لدينا الآن أدلة على وجود إرهابيين يحاولون التسلل إلى إيطاليا مع قوارب المهاجرين، ولكن قواتنا الأمنية تحاول تشديد مراقبتها، وقد استقبلنا العام الماضي ١٧٠ ألف مهاجر وصل ٩٠ في المئة منهم عبر الأراضي الليبية." وأوضح الوزير الإيطالي أن المهاجرين ليسوا من ليبيا، بل من سوريا والقرن الأفريقي وأفريقيا الوسطى ومناطق أخرى تشهد نزاعات مسلحة، مضيفا: "هم يمرون عبر البوابة الليبية المفتوحة، ولذلك فإن إعادة الاستقرار إلى ليبيا أمر ضروري، أما المزج بين المهاجرين والإرهابيين فهو أمر خاطئ لن نقوم به."

وشدد جينتيلوني على ضرورة مواجهة عصابات تهريب البشر بالقول: "علينا تشديد التعاون الدولي بوجه هذا التنظيم المجرم.. عصابات التهريب قوية جدا وعلينا جميعا الوقوف بوجهها."

العدد (3298) السنة الثانية عشرة - الخميس (26) شباط 2015

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال.

الدراما العراقية.. أزمة نص أم أزمة انتاج.. البنفسج الأحمر أنموذجا

لم تستطع الدراما العراقية ان تتواصل على مدى سنواتها الطوال منذ دخول التلفاز الى المجتمع العراقي بعد العام ١٩٥٦ وتحوله الى محطة استراحة وجمع شمل للأسر العراقية يتلقفون ما يقدمه من برامجيات وافلام بشوق ومتعة ، ومنذ ان بدأت الخطوات الاولى للفرق الاهلية المسرحية في تقديم اعمالها الحية عبر شاشته ، والتلفزيون العراقي يشهد اقبالا ومتابعة كبيرين حتى قيل انه نافس المسرح والسينما في مجال استقطاب المشاهدين ليس في العراق فقط بوصفه البلد الاول في الشرق الاوسط الذي حل فيه التلفاز ضيفا مرحبا به وانما في انحاء العالم الشاسع الذي شهد ولادة هذا الجهاز .

د. عواطف نغيم

اذ استطاعت تلك الآلة الناطقة والمرئية ان تستقطب اليها المتلقين بكثرة قل نظيرها . هذه المقدمة نسوقها كي نتعرف من خلالها على العلاقة التي جمعت ما بين المتلقين وبينه ، هذا بالطبع قبل ان يحل الستلايت والموبايل وتتفنن الشركات العالمية في صنع وتصدير اجهزة التلفاز الحديثة والمتطورة في امكاناتها وفي احجامها وما تحويه من مزايا وابتكارات ، تطورت الدراما في الوطن العربي فكان ان نافست الدراما السورية والدراما الخليجية الدراما المصرية التي كانت المهيمنة على ساحة الانتاج التلفازي والتي جعلت من اللهجة المصرية لهجة سائدة ومتداولة بين كل ابناء الوطن العربي الواحد حتى غدا الاطفال يتحدثونها بطلاقة من اقصى شمال افريقيا الى اقصى بلدان الخليج العربي . لكن الدراما العراقية لم تستطع ان تكون بمستوى اختيها الدراما المصرية او السورية ، ليس لعيب فيها على مستوى الافكار والرؤى والصياغة في النصوص المقدمة ولا على مستوى الاخراج التلفازي والقدرة على ادارة فريق العمل والنهوض بصورة عالية الجودة وتجسيد ثري للغة البصرية مما يمنح الذائقة غنى ورقيا ،ولا على مستوى الاداء ، فالقدرات العراقية للفنانين من ممثلين وممثلات هي قدرات مزكاة ومشهود لها بالدربة والمهارة ، المشكلة هي في الانتاج التلفازي بوصفه عصب الحياة ومصدر الجودة والانجاز في اي عمل يكون فيه الانتاج معافى ، لذا تفاوتت مستويات الدراما العراقية منذ نشأ تلفزيون العراق وحتى يومنا هذا ما بين صعود وهبوط على الرغم من انها على مدى عمرها العتيد استطاعت ان تحصد في الكثير من المهرجانات العربية الجوائز الاولى في اعمال تأريخية او تراثية او معاصرة في تونس والقاهرة على مستوى الاعمال الدرامية التلفازية والاذاعية الا انها بقيت في حدود الوطن دون ان تستطيع المنافسة مع الاعمال الدرامية المصرية والسورية وبالذات في مجال التسويق ولعل من اسباب ذلك ما يمكن ان نورد بعضه كالاتي :

١- طبيعة المواضيع التي تصدت الدراما العراقية لمعالجتها اذ ان اغلبها كرس للترويج لافكار ايديولوجية بعينها سواء ما قبل ٢٠٠٣ وما بعد هذا التأريخ.

٢- غياب عناصر الاجتذاب والجذب فيها لوجود العديد من الضوابط والتعليمات الرقابية الصارمة التي تحد من الجانب الحياتي فيها وتبدلها في عالم من المثاليات المتكلسة والبعيدة عن الاقناع .

٣- تكرار الوجوه وحصرها في عدد من الاسماء وعدم فسح المجال امام الطاقات الشبابية الكفوءة والموهوبة الا بعد العام ٢٠٠٣ حيث اتسع الانتاج الدرامي من قبل بعض القنوات التي ظهرت بعد هذا التأريخ ولاسيما الشرقية والبغدادية والسومرية ومن ثم شبكة الاعلام العراقي .

٤- الانشغال بعد ٢٠٠٣ بانتاج مسلسلات تلفازية ذات توجهات ايديولوجية متخالفة ومختلفة تعكس حقيقة ما يدور في المجتمع العراقي من تناقضات وانقسامات وتحزبات كان الفنان العراقي في بحثه عن حقه في العمل والعيش هو الضحية الاولى لها .

٥- السبب الرابع الذي تم ذكره كان هو ايضا احد الاسباب التي ادت الى اعاقة تسويق الدراما العراقية عربيا بسبب الافكار والطروحات الموغلة في ثأريتها وتطرفها وتأويلاتها واسقاطاتها المؤلبة على العنف والفرقة .

لكل ما تقدم ، بقي الفنان العراقي في حالة عدم استقرار ووضوح فهو حائر ما بين رغبة في العمل فيما يعشق ويحب الا وهو فن الممثل وحقه في العيش الكريم اسوة بالاخرين من زملاء المهنة في ارجاء الوطن العربي الذين عاشوا وتنعموا من خلال ابداعهم في الاعمال التي شاركوا فيها عبر الدراما التلفازية المصرية منها او السورية او الخليجية واصبحوا اسماء يشار لهم بالبنان ويحسب لوجودهم في اي محفل عربي كل حساب . عانى الفنان العراقي من مشكلة الاجور فقد كانت تحدد الميزانيات لانتاج اعمال تلفازية من تلفزيون العراق تكون فيها للفنان العراقي اجور بخسة ومحدودة في الوقت الذي تصرف فيه للاداريين والقائمين على ادارة الانتاج التلفازي الارقام الدسمة والاعلى ،وما كان في استطاعة الفنان العراقي ان يعترض او يحتج او يرفض لان هذا يعني وضعه في اللائحة السوداء !

وبعد انطلاق الفضائيات العراقية المتعددة ما بعد ٢٠٠٣ استمرت معاناة الفنان العراقي الذي اصبح ملزما بالرضا بما يوكل اليه من اعمال وكل ما يدفع له من اجور وتعرض للامرّين وهو يسكن سوريا كي يسهم في المشاركة بعروض ومسلسلات درامية عراقية من انتاج فضائيات كانت لها اجندتها الخاصة وتوجهاتها الايدولوجية المعلنة ، بعد العام ٢٠١١ نشطت شبكة الاعلام العراقي وتوجهت للانتاج الدرامي واستبشر الفنانون خيرا اذ عادت الحياة الى دائرتهم العريقة التي تخرج اغلبهم من ستوديوهاتها واروقة اذاعاتها فكأن شبكة الاعلام العراقي قد انعشت الحياة التي كادت تذوي وتهجن حين دعت الفنانين العراقيين بالعودة الى حاضنتهم الاولى تلفزيون العراق مانحة لاغلبهم فرص العمل والشهرة اضافة الى رصد مكافآت مجزية لما يقدمون ، ولكن الخطأ الذي ارتكبته الشبكة هو انها بدلا من ان تدخل منتجا منفذا لاعمالها اناطت انتاج تلك الاعمال الى شركات انتاجية يملكها اشخاص بعضها فضائي تكون واسس الشركة الوهمية لغرض العمل مع الشبكة وليس بحثا عن انتاج درامي حقيقي يرفع مستوى العمل الفني جماليا وفكريا ،بل كان الهدف الربحي والنفعي هو التوجه الغالب لدى هؤلاء والامثلة على ذلك كثيرة تدركها وتعرفها الشبكة ،وهنا ظهرت مشكلة جديدة وقع ضحيتها ليس الفنان العراقي فحسب بل المنتج الدرامي العراقي، فالعديد من الشخصيات ، وهي شخصيات فنية مرموقة مابين ممثل ومخرج ، استسهلوا طريق الربح الذي اصبح ممهدا امامهم من قبل شبكة الاعلام العراقي التي رصدت مبالغ ضخمة لانتاج اعمال درامية تسعى من خلالها الى تفعيل الحراك الدرامي وتنشيط حركة العمل والانتاج ومنح فرص امام فناني العراق المبعدين عن ارضهم والمنزوين داخل وطنهم فكان المنتج المنفذ هو ما فكرت فيه الشبكة واولته اهتمامها بدل ان تدرس امكانية ان تكون هي المنتج المنفذ و أن تمنح فرص ادارة الانتاج لكوادرها الكفوءة والتي مع الاسف سرحتها مع بدء الاحتلال الامريكي واستعاضت بدلا عنها بعدد من الذين لايعرفون معنى ادارة الانتاج بوصفه العصب الاساس والمهم في تحقيق منجز ابداعي سواء اكان هذا المنتج سينمائيا او مسرحيا او تلفازيا ، المنتج المنفذ لاسيما الذي جاء من اجل الربح والذي يحسبها منذ البدء (حساب عرب)ويعرف كيف يقرصن على المبلغ المخصص لانتاج مسلسل ما فيبدأ بأجور الممثلين ثم ينثني ليقلص أماكن التصوير والصرف .

فبدلا من أن يكون التصوير في القصر ليكن في بيت وبدلا من عشرة مواقع ليتم التصوير في حدود موقع واحد وبدلا من الممثلين المهمين يستعين بالانصاف والثانويين ومن يعترض يوضع في اللائحة السوداء .

وطبعا هناك منافع متبادلة ما بين عدد من الاداريين في شبكة الاعلام وبين المنتج المنفذ الذي لامانع لديه من دفع الرشا كي يسلك ويسهل مرور العمل ،ومهما حاولت شبكة الاعلام من وضع الخطط والضوابط والتعليمات للحد من هيمنة وتجاوزات المنتج المنفذ الا انه يبتكر الطرق والاساليب للالتفاف على كل تلك الضوابط والتعليمات ليطالعنا بعد ذلك بمنجز تلفازي هزيل ويابس ولطالما سقطت نصوص تلفازية جميلة بسبب سوء ادارة الانتاج فظهرت مقزمة وباهتة وقد كان يعول كثيرا فيها على متانة النص وحبكته وصياغته . وبالتأكيد ليس كل المنتجين المنفذين هم من الصنف الذي تحدثنا عنه فهناك منتج يكتفي بأخذ عشرة بالمائة من مجمل الميزانية المخصصة للعمل ومنهم من تكفيه الثلاثين في المائة او الخمسة وثلاثين ولكن بالمقابل هناك من لايكفيه الا النصف او يزيد ، ويكون ذلك على حساب العمل الفني فهي فرصة وهي صفقة لن تعوض وهذا لايحدث فقط في شبكة الاعلام بل في فضائيات اخرى توجهت نحو الانتاج الدرامي . لكن ذلك ظهر جليا في شبكة الاعلام لانها الوحيدة التي تواصلت وقدمت ورصدت مبالغ طائلة للنهوض بالدراما العراقية مستعينة احيانا بشركات رصينة معروفة في الساحة الفنية لم تبالغ أوتغالي في اخذ الارباح لكنها لم تفوتها ايضا . اليوم نتوقف للحديث عن مسلسل جديد رصدت له شبكة الاعلام العراقي ميزانية ضخمة ووفرت له كل الفرص التي تمنح لنص درامي وجدت فيه شبكة الاعلام من خلال القراءة التقييمية للنص ان هذا النص الدرامي لو اخذ طريقه الى التجسيد فانه سيحقق حضورا كبيرا وسيشكل علامة مضيئة أخرى في تأريخ الدراما العراقية . ونحن حين نكتب ونقيم لن نتكلم عن نص مقروء بل عن نص وجد طريقه الى العرض واصبح في ذاكرة الفن التلفازي ومحطاته ،"البنفسج الاحمر" لكاتبه الفنان ناصر طه يعد التجربة الاولى لفنان خرج من معطف المسرح ليلج بوابة شبكة الاعلام من أوسع أبوابها . وهناك من النصوص الدرامية المتميزة العديد لدى الشبكة لاسماء وكتاب عراقيين معروفين بقيت نصوصهم في زوايا الرفوف والدواليب داخل الشبكة ووجد نص البنفسج طريقه على يد فنان مسرحي اخر هو حكيم جاسم الذي اوكلت له شبكة الاعلام مهمة المنتج المنفذ فكان كذلك ،اضافة الى انه لعب الشخصية الرئيسة في العمل،وهو من الممثلين المتميزين الذين شكلوا حضورا في خارطة المشهد الفني العراقي.

ذاكرة السينما

فيلم "البعض يفضلونها ساخنة"

عرض: كمال لطيف سالم

• تمثيل: مارلين مونرو، توني كيرتس، جاك ليمون
• اخراج: بيلي ويلدر

هو الفيلم الذي تنكر فيه توني كيرتس مع الممثل جاك ليمون في شخصيات نسائية تقدم لاول مرة في السينما العالمية. و الفيلم يمثل واحدا من اهم نماذج الشخصيات النسائية على الشاشة التي قام بادائها ممثلون من الرجال وذلك قبل ان يقدم ديستان هوفمان دوره المتميز في فيلم –توتسبي– والذي تقمص فيه دور شخصية ممثلة مسرحية كما هو الحال في فيلم –البعض يفضلونها ساخنة– والذي يختتم بعبارة قصيرة يطلقها المليونير الذي يريد الزواج من جاك ليمون عندما يخبره بانه ليس امرأة : "ليس منا احد كاملاً."

وتتنوع مشاهد الفيلم الاستعراضي الذي يمزج الدراما بالغنج النسائي في المطعم بفعاليات استعراضية راقصة مع غناء . وجاك ليمون اصبح الممثل المفضل لدى المخرج بيلي ويلدر حيث شارك معه بعدة افلام واسمه الحقيقي جون اهلر ولد سنة ١٩٢٥ . مثل خلال حياته اكثر من ٦٠ فيلماً – مسسترونس– الذي حصل فيه عام ١٩٥٥ على جائزة افضل ممثل ثانوي وفيلم –انقاذ النمر– الذي فاز به على جائزة الاوسكار عام ١٩٧٣ . وقد مثل مع مشاهير نجمات هوليود : دوريس داي ، شيرلي ماكلين، ريتا هيوارث ، صوفيا لورين وشكل ثنائيا كوميديا مع والتر ماثيو وشارك معه في احد عشر فيلماً . توفي سنة ٢٠٠١.

اما الممثلة مارلين مونرو فهي نورماجين بيكر ولدت عام ١٩٢٦ وتعتبر اسطورة السينما الاميركية . تم اكتشافها عن طريق رونالد ريكان عندما كان ممثلاً واشتهرت في بداية امرها بصور الاعلانات وبعد سلسلة عمليات جراحية حولتها الى صاعقة انثوية– فاصبحت المرأة الحلم . مثلت فيلم "كيف تتزوجين مليونيرا" عام ١٩٥٣ "نهر بلا عودة" مع روبرت ميتشام عام ١٩٥٤ "موقف الاوتوبيس"، "الامير وفتاة الاستعراض"، "دعنا نمارس الحب"، "الالماس صديق الفتاة"، "الخيول الجامحة" مع كلارك كيبل .وكان اخر افلامها "الرجال يفضلون الشقراوات". توفيت عام ١٩٦٢ بجرعة زائدة من الدواء وقد كتبت رسالة قبل وفاتها بعامين جاء فيها "لدي احساس عميق باننني لست حقيقية تماما بل انني زيف مفتعل ومصنوع بمهارة، اعيش هذا الاحساس طيلة الوقت بل اظن احياناً انني لست الا انتاجاً سينمائياً فنياً اتقنوا صنعه."

"فيفتي شيدز" يحافظ على صدارة إيرادات السينما الأميركية

حافظ الفيلم الدرامي "فيفتي شيدز اوف جريه Fifty Shades of Grey" على صدارة إيرادات السينما في أميركا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية للاسبوع الثاني على التوالي وجمع 23.2 مليون دولار.

لوس أنجليس/ رويترز

أخرج الفيلم سام تايلور جونسون وقام ببطولته جامي دورنان وداكوتا جونسون.

وحافظ أيضا فيلم الحركة "كينجسمان: ذا سكريت سيرفيس Kingsman: The Secret Service" على ترتيبه في المركز الثاني للأسبوع الثاني على التوالي محققا 17.5 مليون دولار.

الفيلم بطولة كولين فيرث وتارون إيجرتون وصمويل جاكسون من إخراج ماثيو فون.

واستقر أيضا فيلم "ذا سبونج بوب موفي The SpongeBob Movie" في المركز الثالث محققا إيرادات قدرها 15.5 مليون دولار.

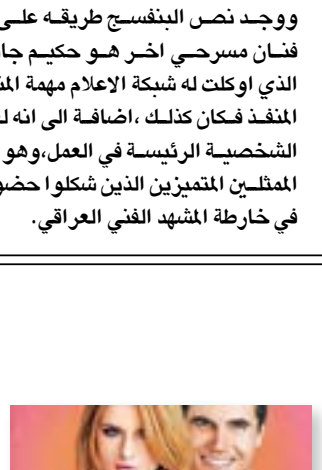
يعتمد الفيلم على تقنيات البعد الثالث ويمزج بين شخصيات عادية وأخرى كارتونية. الفيلم بطولة انطونيو بانديراس ومن اخراج بول تيبت.

وجاء الفيلم الدرامي الجديد للممثل بيفن كوستنر "ميكفارلاند – McFarland، U.S.A" في المركز الرابع بإيرادات قدرها 11.3 مليون دولار.

يشارك كوستنر في بطولة الفيلم كل من ماريا بيلو وراميرو رودريجيز ويخرجه نيكي كارو.

واحتل الفيلم الكوميدي الجديد "ذا داف The DUFF" المركز الخامس مسجلا 11 مليون دولار.

ويقوم ببطولة الفيلم ماي ويتمان وبيلا ثورن ويخرجه أري ساندل.



5

2

3

4

1

هناك لحظة في مسرحية "الآنسة جولي" لأوغست ستندبرغ المؤلفة عام ١٨٨٨، حين تطلب الفتاة الارستقراطية بشكل جذاب من خادمها "جون" أن يتخلى عن الرسميات بقوله "آنسة" حين يخاطبها. هذا السطر يفسر المركز الموضوعاتي لهذه الدراما السوداء- أي الطرق التي تملي بها التقسيمات الطبقية الاتصال وتكبح الارتباط الإنساني- لكنها تكشف عن الضعف المعارض الذي يتخلل عميقاً في الدور الأنثوي إذ ربما يكون كاتب المسرحية نفسه غير واعٍ به.

خاضت تجربتها الإخراجية الخامسة بفيلم "الآنسة جولي"

ليف أولمان: الفيلم مسرح بطريقة أو أخرى و افتخر بالعمل مع برغمان

ترجمة: نجاح الجبيلي

" وحدها المرأة تميّز ذلك" تقول أولمان التي أعدت وأخرجت هذه المسرحية للشاشة وتضيف:"كم هو مهم أن نرى من أجل ماذا نحن نكون". جاء هذا الإلهام الذي يبدو ملائماً من كونها ملهمة أنغمار برغمان لمدة طويلة. بعد أن عاشت مع المخرج العنيد المشهور لمدة خمس سنوات على جزيرة فارو البعيدة على بحر البلطيق ومثلت في العديد من أعماله العظيمة بضمنها "برسونا" و"سوناتا الخريف" و"مشاهد من زواج" فإن وجه السينما الاسكندنافية قد تخلص الآن من ظل برغمان وصنعت لنفسها اسماً ما وراء الكاميرا.

تمثل في الفيلم "جيسيكا تشاستن" الرائعة دائماً (التي تذكر بشرتها الشقراء الفراولية وهيكلها المدهش بأولمان حين كانت شابة) وكولن فارل. تنتقل القصة من السويد إلى أيرلندا ويجد الفيلم في البحث عن المطالبة بامرأته المسماة على اسمه كونها شخصاً أكثر تعقيداً مما يوحي التجسيد الهائل لها من قبل سترندبرغ.

يمتد الفيلم على مدى ٢٤ ساعة في ليلة منتصف الصيف وهو عبارة عن رقصة الإغراء المازوخية المتفجرة إذ أنّ تحققه الدامي يهدد بتدمير الطبقة الاجتماعية العليا بأكملها. إن فيلم "الآنسة جولي" لأولمان يعج باللقطات الطويلة الواهنة التي تتخللها اللقطات المكبرة المركزة وهو يذكر بالشخصية المستقاة من الأفلام الفنية التي اعتادت على تمثيلها بنفسها: محبطة وقانعة على حدٍّ سواء ومثل كل المقطوعات الجيدة التي تختص بفترة معينة والحافلة بالتلميحات ("سوف أفرغه برشفة واحدة" تقول جولي بجرأة وهي تشير بالطبع إلى كأس النبيذ التي تصر على أن يصبّه لها "جون").

التقى موقع "أندي واير" مع المخرجة التي تبلغ الخامسة والسبعين والمشرقة دائماً. وكانت كريمة بشكل لا يصدق ومخلصة على نحو جذاب وكانت عيناها الزرقاوان المكهربتان تتألقان بينما هي تتكلم عن فيلمها المحبوب.

× *هذا أول فيلم تخرجينه بعد ١٤ سنة من الانقطاع والأول الذي تحققينه باللغة الإنكليزية؟*

– يقولون كانت مدة طويلة جداً لكن المسألة ليست كذلك- لقد أخرجتُ للمسرح بضمنها هنا في نيويورك. أخرجت مسرحية "عربة اسمها الرغبة" مع كيت بلانشوت وأديت دوراً على المسرح. والآن توقفت عن التمثيل وقمت بالإخراج فقط. كنتُ أحضّر لصنع فيلم معد عن مسرحية "بيت الدمية" لأبسن- من تمثيل كيت ونسلوت وكيت بلانشوت- كنا ننتظر المال لكن المشروع توقف في النهاية.

× *تكلمتِ عن الظهور أمام المعوقات بسبب العمر والجنوسة وحقيقة أنك ينظر إليك كممثلة بدلاً من مخرجة. هل كان هذا صراعاً من أجل صنع هذا الفيلم؟*

– من الصعب صنع فيلم حين تكون امرأة وممثلة والآن بسبب العمر أيضاً. لكني أحببت إخراج المزيد من الأفلام لأنها تجمع كل شيء اهتم به. أريد أن أرى الصورة بأكملها.. كيف يتصرف الناس ولماذا. أنا حزينة حقاً حين اكتشفت أني متأخرة جداً في ممارسة الإخراج حين كنت في الخمسين وإلا فأني كنت صنعت المزيد من الأفلام. أنا محظوظة في صنع فيلم مثل "الآنسة جولي" لأن الأفلام الآن كبيرة.. بعض الأفلام التي لا تصدق تصنع، لكنها كثيرة جداً تلك الأنواع ذات الإنتاج الضخم التي تحصل على التمويل.

× *يدور فيلم "الآنسة جولي" حول الشخصية أكثر مما حول الحبكة وهذه الشخصيات متقلبة ورغباتها وحوافزها غير واضحة. كانت هذه فكرة سترندبرغ عن المذهب الطبيعي في المسرح لكنها الأطروحة النقيض للتشخيص حسب السينما الكلاسيكية. كيف وظفت الممثلين كي يجسدوا هذه الشخصيات على الشاشة؟*

– بالنسبة لي هذه الشخصيات كان من الأسهل إخراجها لأنها كما تعرف – انا ممثلة مسرحية وهي الطريقة التي أرى بها الحياة. بالنسبة لي الفيلم هو مسرح بطريقة أو أخرى. كان سترندبرغ مهماً بالنسبة لي لأني اشتغلت كثيراً مع تنسي وليمز وكان متأثراً جداً بسترندبرغ. في الواقع إنّ سترندبرغ يكره النساء وما وقفن من أجله وبما أنّ هذا الفيلم معدّ لذا كانت لديّ الحرية أن أقول ما اعتقد أنه كان شعور الآنسة جولي وأردت أن أظهرها بطريقة مختلفة. ماذا تشعر حين تقف في المدخل مثلاً، إذ أن سترندبرغ لم يعطِها سطراً هناك لذا منحتها سطوراً. ليس معنى هذا الوقوف ضد سترندبرغ لكني شعرتُ بالشخصيات وما ترغب أن تقوله. بالنسبة لي كمخرجة في الواقع أبني ما يجلبه لي الممثلون- أستطيع العمل فقط مع ممثلين رائعين.

× *أنك فعلت حسناً إذ أشركت الممثلة "جيسيكا تشاستين" و"كولن فارل"*

– نعم! أعطيت لهما السيناريو وأخبرتهما أن يثقا بي وأنا سأثق بهما لأني أعلم حين تبدأ الكاميرا بالدوران فإنما يكونان هما المبدعين ولن أقول لهما بما يفكران أو لماذا يقولان شيئاً ما. عملي في الواقع أن أهدأ. كان لديّ ثلاثة مواهب هنا [سامانثا مورتنون وهي تؤدي دور كاثلين خطيبة جون أيضاً عضو طبقة الخدم]. هذه الفتاة الصغيرة السعيدة – أدعوها فتاة صغيرة، جيسيكا- لن أفكر أبداً بأنها لا تشبه شخصيتها في الحياة الحقيقية. حين بدأت ترتجل كانت داخلة في الدور والمزاج للآنسة جولي وحين التقيت بها بعد الفيلم كنت متأثرة بما فعلته. تقول اننا أديناه معاً وهذه ليست الحقيقة: إنها أدته بنفسها. إذا ما أديت دور الآنسة جولي سوف تكون لديّ اختيارات مختلفة واختياراتها كانت الأفضل. أخبرتها بعد إحدى اللقطات عند النهاية حين كانت تتلوى على الأرضية.. لن أكون قادرة على ما قمت بأدائه. حين يقتل الطائر،وهو الشيء الوحيد الذي يكون بحوزتها، فإن هناك عديد الطرق للاستجابة لذلك- ويجب عليّ أن أقول بأن الطائر لن يقتل في الواقع.. لقد كان دمية.

× *العجز عن قول ما نريد فعلاً أن نقوله ونجبر على التكلم بنوع من الشفرات المقبولة اجتماعياً هو أمر ما زال إشكالياً اليوم بالتأكيد.*

– نعم بالضبط. هل الفرد يجاري الحقيقة فعلاً وعما يشعرون؟ حتى فرغسون مثلاً. الناس لا تجرؤ على القول عما يشعرون. يقولون ما يشعرون بأمان القول لكنه اتصال غير حقيقي. الاتصال الحقيقي الوحيد هو تلك الصورة مع رجل الشرطة الذي يمسك بالصبي والصبي بحاجة إلى أحد كي يحتضنه. تلك هي الحقيقة.

× *الفيلم الأول الذي مثلت فيه "هروب شبابي" أخرجتهُ امرأة هي أديث كارمار. ألم يصبك الإغراء أو الإلهام أبداً أن تخرجي فيلماً قبل فيلمك الأول "صوفي" في عام ١٩٩٢؟*

– لا لم آخذ هذا الأمر مطلقاً في الاعتبار. كتبت الكثير بالأسكندنافية وطلب مني أن أكتب سيناريو لفيلم. حين سلمته وكانوا سعداء به قالوا بأني يجب أن أخرجه. وفكرت: "ماذا؟" اتصلت بأنغمار وقلت هل تعتقد بأني أستطيع أن أخرجه؟ وقال نعم تستطيعين أن تحققيه. بعد ذلك الأسبوع الأول عرفت أن ذلك ما كان عليه أن أفعله. كنتُ في الخمسين من عمري آنذاك. لكني في الواقع شعرت بالسعادة وأرغب في صناعة المزيد. ثم أخرجت سيناريوهات لأنغمار مثل "اعترافات سرية" – ١٩٩٦ و"خائن"- ٢٠٠٠ ... أعطاني سيناريو "اعترافات سريّة" وقال لي:" إنك تؤمنين بالله وأنا لا أؤمن لذا يتوجب عليك أن تخرجيه". كان سبباً أحمق. لكني اعتقد بأن حياتي كانت تعني أن تكون بالطريقة التي تحولت بها وأنا مقرة بالجميل.

أفلام أبوظبي السينمائي على قائمة أهم جوائز السينما

متابعة/ علاء المفرجي

في الوقت الذي ينتظر فيه عشاق السينما وممثلوها ومخرجوها حفل توزيع جوائز الأوسكار الـ ٨٧ الذي يقام في ٢٢ شباط الجاري، يفخر مهرجان أبوظبي السينمائي بنجاح مجموعة من الأفلام التي اختارها في دوراته السابقة، والتي تم ترشيحها لنيل جوائز سينمائية عالمية خلال عامي ٢٠١٤ و٢٠١٥.

وباعتباره واحداً من الأحداث الثقافية العالمية الأكثر ترقباً في أبوظبي والمنطقة، فقد أثبت مهرجان أبوظبي السينمائي حسن اختياراته من الأفلام عالية الجودة التي باتت خياراً مفضلاً لعدد من لجان ترشيحات الجوائز العالمية، فقد تم ترشيح ١١ فيلماً سبق عرضها في دورات سابقة من المهرجان، لمجموعة من الجوائز المرموقة على المستوى العالمي من ضمنها جوائز الأوسكار لعام ٢٠١٥، والكرة الذهبية "غولدن غلوب"، وجوائز الأكاديمية البريطانية للأفلام "بافتا"، وجوائز السينما الأوروبية ٢٠١٤.

وأعرب علي الجابري، مدير مهرجان أبوظبي السينمائي عن سعادته بنجاح هذه الأفلام وحصولها على التقدير التي تستحقه. وقال: "يثبت منح جوائز عالمية لأفلام سبق وأن عرضها أبوظبي السينمائي التزامنا باختيار الأفلام وفق معايير عالية. حيث أن سمعة مهرجان أبوظبي السينمائي تنمو بشكل متصاعد على الساحة العالمية، وهذا يحمّلنا مسؤولية أكبر لتقديم برنامج يبهر الجمهور المحلي والعربي."

وتضم قائمة الأفلام التي سبق وعرضها مهرجان أبوظبي السينمائي وتم ترشيحها للحصول على أشهر الجوائز العالمية ففي جوائز الأوسكار: "إيدا": مرشح لجائزة أفضل تصوير سينمائي وأفضل فيلم أجنبي

"لفاياثان": أفضل فيلم أجنبي، "تمبوكتو": مرشح لجائزة أفضل فيلم أجنبي، "إصابة": مرشح لجوائز أفضل فيلم، أفضل مونتاج، أفضل نص، أفضل خلط أصوات، أفضل ممثل دور ثانوي (جوناثان كيمبل سيمونز)، "البطل الكبير ٦": مرشح لأفضل فيلم رسوم متحركة "يومان وليلة": مرشح لجائزة أفضل ممثلة، "ملح الأرض" و"فيرونغا": مرشحان لجائزة أفضل فيلم وثائقي.

وفي الكرة الذهبية "غولدن غلوب": "البطل الكبير ٦" (فيلم العرض الختامي في مهرجان أبوظبي السينمائي ٢٠١٤) في فئة أفضل فيلم رسوم متحركة ، "إيدا" (المشارك في مهرجان أبوظبي السينمائي ٢٠١٣) و"لفاياثان" (الحائز على جائزة اللؤلؤة السوداء في مهرجان أبوظبي السينمائي ٢٠١٤) في فئة أفضل فيلم بلغة أجنبيّة، نالها فيما بعد فيلم ايدا، جوناثان كيمبل سيمونز عن فيلم "إصابة" (المشارك في مهرجان أبوظبي السينمائي ٢٠١٤) في فئة أفضل ممثل مساعد في فيلم سينمائي.

وفي الأكاديمية البريطانية للأفلام (بافتا): فيلم "إصابة": ثلاثة ترشيحات في جوائز (بافتا) هي فئة أفضل مونتاج وصوت، وأفضل إخراج لسيناريو أصلي، أفضل ممثل مساعد،

"البطل الكبير ٦": في فئة أفضل فيلم رسوم متحركة

"فيرونغا" و"٢٠٠٠٠ يوم على الأرض" (أبوظبي السينمائي ٢٠١٤): فئة الأفلام الوثائقية

(٧١أبوظبي السينمائي ٢٠١٤): ترشيحان في فئتين، الأولى أفضل فيلم بريطاني، والثانية للمخرج ليان ديمانج والكاتب غريغوري بيرك عن فئة أول فيلم لمخرج أو كاتب أومنتج بريطاني.

– أربعة أفلام من مهرجان أبوظبي السينمائي تتنافس في فئة أفلام غير ناطقة اللغة الإنجليزية هي: "إيدا" ، "لفاياثان"، "قمامة" (أبوظبي السينمائي ٢٠١٤)، "يومان وليلة". "إيدا": مرشح لجائزة أفضل تصوير سينمائي.

ABU DHABI FILM FESTIVAL
مهرجان أبوظبي السينمائي
بتنظيم powered by twofour54

السينمائية الكولومبية بوس.. تعيد " رواية الصور" بالتكنولوجيا الرقمية

ترجمة: عادل العامل

يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية digital قد سمحت للسينمائية الكولومبية المقيمة بشيكاغو كارولينا بوس Carolina Posse باستعادة رواية الصور photo-novel إلى العمل السينمائي، و هي نوع شعبي جداً في أميركا اللاتينية صعوداً إلى الثمانينات.

فقبل أن تظهر المسلسلات التلفزيونية و الروايات التلفزيونية الأولى، كانت بلدان مثل المكسيك تطبع و سرعان ما انتشرت روايات الصور عبر فرنسا، و إسبانيا، و أميركا اللاتينية، و كندا، و أفريقيا، حائزةً على الشعبية مع نمطيات مثل العروس المهجورة، و قاتل السيدات، و الخادمة التي صارت سيدة.

و قد شاركت بوس، التي قدمت من بوغوتا عام ١٩٩٤ لدراسة إنتاج الأفلام في كلية كولومبيا بشيكاغو، في إنتاجات سينمائية عديدة، و كانت مبرمجة فنون و مخرجة عمليات لمهرجان شيكاغو السينمائي اللاتيني حتى عام ٢٠٠٦ و هي تدرّس الآن إنتاج الفيلم و الفيديو. و كانت قد بدأت قبل عامين تبحث عن شيء ما أصيل كلياً تأخذه إلى الشاشة، و انغمرت في العثور على تمويل يمكّنها من عمل فيلم بارز من سيناريو لزوجها، المصور و المخرج مايكل رايت. "و كانت الفكرة القيام بتصوير ' أسرار فرانسيس أليس كفيلم من الأربعينات بالأبيض و الأسود "، كما قالت.

و كان على الفيلم، المعمول كشيء

مختلف للتوزيع على منابر رقمية مثل نيتفليكس و أمازون، أن يمتلك " عنصري الفنطازيا و الواقعية السحرية "، و يتعلق بمغامرات محارب من الحرب العالمية الثانية يعود إلى شيكاغو و يصبح رجل تحرّ سرّياً (بوليس سري detective).

و يقرران لاحقاً أن يجعلاه رواية صور يمكن رؤيتها على ألواح، بصورة انسيابية، محافظين على خواص الفيلم الأبيض و الأسود مع انعكاس للثقافة الأميركية اللاتينية و كل ذلك ميلودرامي جداً، كما قالت.

و مع المنحة المالية الأولى يقومان في سبعة أيام بتصوير الكتب السبعة الأولى، صورةً بعد صورة مع كادر تمثيل من أكثر من ٣٠ ممثل و ممثلة في ستوديو أفلام في كلية كولومبيا بشيكاغو.

" و الجمالي مماثل جداً لرواية الصور، مع لمسة من كتاب الصور الفكاهية و الصور المتحركة. و هي تجربة تمزج التصوير الفوتوغرافي، و السينما، و المسرح، و الرسوم المتحركة "، على حد قولها.

و بعد أربعة أشهر سجلت الجزء السينمائي الحامل للتسجيل الصوتي مع الجاز في خلفية الحوار بالانكليزية، الذي يسمح، و هو مقترن بالصور، للمستخدين بسماع رواية الصور " و كأنها بالراديو ".

■ عن: *Latin American Herald Tribune*

دموع دجلة.. في مهرجان البر السينمائي

قحطان جاسم

الفيلم العراقي "دموع دجلة" هو اول الافلام المشاركة في مهرجان البر السينمائي في القاهرة.وهو من اخراج عباس مكي العبودي.

و يتناول – كما يقول العبودي – المرحلة الحالية التي يمر بها العراق، وفيه نوع من كشف مظلومية الجندي أو عنصر الأمن العراقي، حيث تم تصويره في مدينة النعمانية . كما ان ثيمة الفيلم عالجت موضوع متاعب رجل الأمن في الظروف الراهنة.

يذكر ان العبودي سبق ان حصل على لقب أفضل مخرج مسرحي في محافظة واسط ضمن مهرجان الإبداع للموقع الالكتروني "كوت نت". و شكّل بعطائه نموذجاً للكفاح والمثابرة في حقول الفنون والأدب ونذر حياته للشعر والفن بأشكاله وألوانه في إطار من القيم الإنسانية الرفيعة فقد مثّل النعمانية وواسط في العديد من المحافل وحصد المراتب الأولى في مجال الإخراج المسرحي ومنها (أنا عراقي – بين اليقظة والكابوس – ولادة في زمن الموت – مقهى حبايبنا –القلعة – رقية – من جد وجد – البانزين خانه – سفير الحسين – وليد الكعبة – رجل على اثر الرجال) كما اصدر فيلمين قصيرين بعنوان (بيوت أهلنه – العراق أولا) ليرفع اسم النعمانية وواسط في نبراس التألق والإبداع .

بالاضافة الى ذلك فان الفنان العبودي هو عضو مسرح شهرزاد وعضو رابطة الشباب الموهوبين والحاصل على العديد من الشهادات التقديرية من مؤسسات أعلامية ومنها إذاعة وتلفزيون العراق وقناة صلاح الدين الفضائية.

رسائل

■ جاسم المطير

إلى وزيرة الدولة لشؤون المرأة

تقبّلي تحياتي واحتراماتي :
اطلعتُ على خبر مشاركتك باجتماع اللجنة العليا للنهوض بواقع) المرأة الريفية(. لا شك أنك واللجنة قد أنفقتما فسحة غير قصيرة من الزمن في هذا الاجتماع رَغم انني ما شعرتُ بأي صورة إيجابية من خلال الخبرِ القصير المنشور عن الاجتماع .
أقول، أولاً، إن تجارب عمل (وزارة المرأة) في الدورات الحكومية المتعاقبة منذ عام ٢٠٠٣ لم تتميز بأي يقظة ذهنية تتعلق بحقوق المرأة . ما وجد أحد من المواطنين أو المواطنات أية إنجازات حقيقية جميلة تركت، أو ستترك، أثراً مدنياً أو حضارياً يتخصص بدور ومكانة وحقوق المرأة العراقية أو يمنحها حضوراً كلياً أو جزئيا في النموذج الديمقراطي العراقي المعلن . لم تكسب المرأة أي تطور جوهري من وجود وزارة تحت عنوان (وزارة المرأة). مرّ هذا المنصب مروراً عابراً لم يستطع أن يعمّق شعور الشعب العراقي و لا الدولة العراقية بـ(حقوق المرأة) .
ربما كانت موجات نزوح اكثر من مليوني مواطن بعد ١٠ حزيران ٢٠١٤ وما قبله قد زادت في معاناة المرأة المدينية ، مما يجعلني ويجعل الكثير من المراقبين أمام سؤال صعب هو : هل تستطيع وزارة المرأة أو لجانها العليا أن تقدم أي ذخيرة حقوقية مهيبة أو حتى أية حقوق إنسانية بسيطة للمرأة الريفية، التي كانت وما زالت تعاني اقسى حالات التخلف والعنف، الناتجة عن الحرمان من الزراعة المتطورة ومن التصنيع الزراعي. لم يبق في الريف العراقي، كما تعلمين، غير عذاب البشر وهوانهم .
أقول ، أيضاً، إن تغيير حياة النساء الريفيات لا يتحقق بإنشاء (دولة اللجان) و(دولة الاجتماعات) بل ببناء (دولة المؤسسات) بمشاهد فعالة من الإلمام بفنون تقسيم العمل واعتماد تكوين فكري تربوي لا يغفل الزمن ولا يغفل تجارب وتطور المرأة الريفية والمدينية معاً.
أنا يا سيدتي اقيم الآن في ريف مدينة لاهاي حيث لا توجد وزارة للمرأة لكن مدينتي الصغيرة أكثر عمرانا وحضارة ورفاهية من أي مدينة عراقية كبيرة ، لأن شعار جميع أعضاء المجتمع ، هنا ، هو : كل ساعة واحدة من (العمل المنتج) خير من ألف ساعة من (اجتماعات اللجان). كما أن كل امرأة ريفية عاملة في هولندا الرأسمالية متدربة تدريباً علمياً واسعاً على اتقان العمل المنتج لتمدين الريف وتطوير بيئة العيش فيه وتفجير الطاقات النسوية الإبداعية في العمل اليومي.
أتمنى لك ولوزارتك، أيتها السيدة الوزيرة، أن تتوفر أمامك: الإرادة في العمل، والوحدة في الحركة ،والحرية في الالتزام ، وامتلاك معارف وتجارب الشعوب المتقدمة ، بالاعتماد على ذوي الخبرة في الريف العراقي وعلى كفاءات الدارسين والباحثين في شؤون تطويره لخلق نموذج قوي وفريد في العلاقة بين وزارة المرأة والريف العراقي البعيد عنها والمليء بالآفات النفسية والجسدية والعصبية والاجتماعية ، مما يتطلب أن يكون عمل الوزارة ولجانها لا يصطبغ بحالات الاجتماع الروتيني المجرد، الاسبوعي او الشهري او الموسمي، بل في وضع الخطط الفورية واليومية، القادرة ،حقاً، على تعبئة وتفجير الطاقات الهائلة الكامنة لدى المرأة الريفية .
اسمحي لي ،ايتها السيدة الوزيرة، بتذكيرك أن الريف العراقي كان وما زال يجسد جميع الأسس الصلبة لموروثات العنف والتخلف في حياة المرأة ،بل يمكنني القول إن هذا الموروث يولّد التصورات الأبدية عن (السلطة الذكورية) الأبدية، التي تصنع نوعاً من أخلاقية سلبية تنتقل إلى المدينة في نهاية المطاف، مما يؤثر تأثيراً بالغاً ومباشراً في تأخير صيرورة مجتمعنا مدنياً .
إنّ عملية تغيير مجتمعنا لا يمكن ان يتم بتشكيل (اللجان) ، هنا أو هناك، وعقد (الاجتماعات الروتينية) ،التي لا تملك أي شكل من أشكال القوة التنفيذية الجماعية مثلما برهنت الاعوام العشرة الماضية . كما أن صور ميثولوجيا اللجان والاجتماعات لا تؤمّن لبلادنا نموذجاً ايجابياً أو رمزياً لاندماج المرأة ككل في صنع القرار السياسي – الاجتماعي، الضروري لإدخالها في عملية تغيير الواقع النسوي المتخلف. تحتاج وزارتكم أول ما تحتاج إليه هو توليد إرث جديد يقوم على شرعية نوعية متجددة للحركة النسوية العراقية، وفقا للحرية الواعية ، وللثورية النشيطة، وللتجديد التفاعلي المتبادل بين الدولة ومنظمات المجتمع المدني.
ألا تعتقدين ،سيدتي الوزيرة، أن اعتماد العمل الوزاري على (اللجان المجردة) وعلى (اجتماعات روتينية) يبقى أمراً نمطياً مرهقاً حيث الجدال والمناقشات يصبحان مضيعة للجهود لا تستطيع فيها وزارتكم أن تتفوق على الوقت وتنتصر عليه تماماً، مثلما ضاع زمان طويل في الحكومات السابقة، بلا أي دلالة على تقدم المرأة، لا في الريف ولا في المدينة.
تقبلي ،ثانية، يا سيدتي ،احترامي وتحياتي.

إعادة قراءة تاريخ الطائفة اليهودية في العراق (١)

يهود العراق : قراءة متأخرة لتاريخ مستعاد

حفّزني على كتابة هذا المقال أربع مناسبات متتابعة، هي حسب الترتيب الزمني : صدور كتاب أوريت باشكين "البابليون الجدد" عن تاريخ اليهود في العراق الحديث، الذي يقدم مقاربة نقدية للرواية الصهيونية الرسمية لتاريخ الطائفة اليهودية في العراق وما يحيط بتهجيرها القسري، كما يقدم نقدا لطريقة تلقين الجيل الجديد المولود في إسرائيل حزمة المفاهيم المتعلقة بتاريخ يهود أوروبا وتطبيقه على سياق يهود العراق، وهو سياق مختلف تماما.
والأهم في الكتاب من وجهة نظري انه يطرح سؤال الهوية لدى يهود العراق ويضعنا في قلب شعور أفراد الأقليات الدينية في العراق بهذا السؤال، وعلى نحو يرتبط بالتعايش في المثال الاول وبغياب الإحساس بالمواطنة في المثال الثاني. ففي الكتاب مقاربات في غاية الاهمية لأعمال المثقفين اليهود العراقيين تحلل من خلالها باشكين الوطنية العراقية من وجهة نظرهم، وطبيعة احساسهم بالعروبة من هذا المنظور الوطني بوصفها "تعايشا"، لذا اصبح التاريخ والتراث العربي الاسلامي هو تاريخهم وتراثهم.

□سعد سلوم

وفي ذات السياق الذي يعيد قراءة تاريخ الطائفة اليهودية في العراق فإن المناسبة الثانية تنطلق من نجاح فيلم مطير الحمام، والعنوان الاصلي "المطيّرجي" اثناء عرضه في اسرائيل، وهو ما يعد مؤشرا على صحوة "روح جديدة" لدى اليهود العراقيين، فهولاء اليهود العرب الذين تحولوا الى "مزراحيم : يهود شرقيين" في ظل دولة اشكنازية الطابع يعيشون صحوة هوية ويعيدون قراءة تاريخ طائفتهم المتجذرة في الذاكرة العراقية.
الفيلم، ومن قبله القصة التي كتبها إيلي عمير (ولد في بغداد ١٩٣٧) التي استغرقت بحثا وكتابة اكثر من عقد من الزمن تتناول فترة في غاية الأهمية في تاريخ الطائفة اليهودية في العراق، فترة الاربعينيات وبداية الخمسينيات (الفترة الفاصلة بين الفرهود وتهجير الطائفة اليهودية)، هاجرت عائلة الكاتب في ١٩٥٠ مع اكثر من ١٤٠ ألف يهودي، وهي ايضا فترة فاصلة في بناء الدولة/الأمة من خلال صعود نخب عسكرية قادت البلاد الى مفترق طرق جديد، وهو ما تجسد في ما يعرف بحركة مايس ١٩٤١، واضفى طابعه الحاسم على الدولة بعد ثورة ١٩٥٨ ولحين سقوط نظام البعث ٢٠٠٣.
يتناول "المطيرجي" هذه الفترة على نحو أخاذ، فالفيلم باللهجة اليهودية البغدادية وهي قريبة من لهجة اهل الموصل، الامر الذي يجعل منه قطعة حية من ذاكرة مفقودة و مستعادة.
وسياق تناول : التمييز الاجتماعي، الفرهود، التهجير القسري، الاندماج، الريادة الاقتصادية، طبيعة المشاركة السياسية، اصبحت مسرحا للصراع بين قراءتين في داخل اسرائيل هي القراءة الصهيونية للتاريخ التي تحاول اثبات ان الفرهود كان معادلا للهولوكوست، وان تهجير اليهود كان حتميا في ظل اضطهاد اليهود، وفي مثل هذه الرؤية تصبح الحركة الصهيونية خشبة الخلاص من شرور الحركة القومية العربية التي بدورها تصبح معادلا اقليميا للنازية.
أما الرؤية الاخرى التي يمثلها ابناء يهود العراق من الجيل الاول (شموئيل موريه، سمير نقاش، ساسون سوميخ، سامي ميخائيل، شمعون بلاص وآخرين) أو الجيل الثاني (إيلا شوحاط) او الثالث (الموج بيهار) فتقدم قراءة اخرى، يتضح من خلالها أن الفرهود لا يمكن مقارنته بالسياق الذي انتج ليلة الكريستال Kristallnacht (ليلة الزجاج المكسور) في ألمانيا النازية ١٩٣٥ التي دمر خلالها أكثر من ٥٠٠ من المعابد اليهودية ونهبت ودمرت فيها مئات المصالح الاقتصادية و الشركات اليهودية. وهو ما سوف اتناوله بشيء من التفصيل تباعا في مقالات متسلسلة.
تتمثل المناسبة الثالثة بصدور (اثنان) وهي انطولوجيا ثنائية اللغة للادب العربي والعبري الشاب والمعاصر، عن دار كيتر، ٢٠١٤، اسهم في تحرير الانطولوجيا "أَلموج بيهار" وهو ناشط وشاعر يمثل الجيل الثالث من يهود العراق المنتمين الى "روح حية" جديدة تناضل من اجل استعادة هويتها العربية في محيط تمييزي مركب، وقد كنت شغوفا في الاعوام الماضية بمتابعة اعماله القصصية والشعرية.
أهمية الانطولوجيا يصوغها تساؤل المقدمة : هل في هذا الوقت الرّاهن من النّزاع والصّراع، المستمرّ والمتراكم في قلب اللّغتين نفسيها، أُذُن مُتَفَرِّغة لسَماع الشّعر والقصّة بلغة من اللّغتين العربيّة أو العبريّة؟
هذه ليست نصوصا ادبية بحتة يمكن عزلها عن الصّراع القائم، فالأدب حسب ما تذهب اليه المقدمة يمكنه أن يعبّر عن شيء من هذا النّزاع والصّراع القائم، وعليه ينبغي أن تتمّ قراءة هذا الأدب من داخل هذا الصّراع واللّقاء المتخبّط بين اللّغتين!
وبالرغم من أن انطولوجيا (اثنان) لا ترفع سقف هدفها الى الادعاء بأنّها بديل "للصّداقة والشّراكة"، أو استمرار مباشر للماضي الطويل نفسه من "الحياة والعيش معًا" الّتي يتحدّث عنها نجيب محفوظ، أو تخفي التمني الذي تنطوي عليه كلمات محمود درويش "إنّ معرفة الشّعر ستقرِّب تقلّب القلوب للإيجاب حتمًا"، فإنها تنطوي على هدف أكثر "تواضعًا" يتمثل بتقديم أنطولوجيا عبريّة- عربيّة ثنائيّة اللّغة لنصوص نثريّة وشعريّة لمؤلّفين شباب، يهود وعرب، وتعرض عيّنة منَ الكاتبات والكتّاب والأعمال الأدبيّة المعاصرة باللّغتين، فقد كانت مشاريع التّرجمة السّابقة، غالبًا، باتّجاه واحد (أي ترجمة منَ العربيّة إلى العبريّة فقط، أو منَ العبريّة إلى العربيّة)، وتمركزت في الأجيال السّابقة في الأدب (ترجمة بياليك للعربيّة، ترجمة محمود درويش للعبريّة)، وأهملت الأدب المعاصر. (من مقدمة الانطولوجيا)
أما المناسبة الرابعة فتتمثل بزيارتي للعمارة، بدأت بزيارة كنيسة "أم الاحزان" شبه المهجورة وكنيسة "مار يوسف البتول" للسريان الكاثوليك المتآكلة الجدران، التي قامت عائلة حنا الشيخ الشهيرة بتشييدها في أربعينيات القرن الماضي، وانتهت جولة اليوم الاول بانطفاء الامل بهذه العلامات المضيئة في تاريخ العمارة، فذاكرة هذه المدينة التعددية بسكانها من مسلمين ويهود ومسيحيين ومندائيين الذين كتب عنهم "نجم والي" رواية متميزة حملت عنوان "ملائكة الجنوب"، قد ختمت بمنظر قبيح كالح، فما تبقى من المعبد اليهودي قد تم الاستيلاء عليه وتهديمه وتشييد محال ودار سكن في مكانه. لم يتبق من تاريخ الطائفة اليهودية العريق في ميسان سوى جدار ضخم يسند البناء القبيح المنشأ حديثا للشخص الذي وضع يده على المعبد بكل بساطة.
وذكر لي احد الجيران ان كتبا قديمة ومخطوطات قد ألقيت في النفايات قبل ان يتم إحراقها. اصطحبت صديقا فضّل ان نمرّ في المساء ونتسلل تحت جنح الظلام لتصوير الجدار الوحيد المتبقي من المعبد، فهو يخشى بطش الـ"هولاء" ، لذا توقف على بعد عشرين مترا في حين رحت أتأمل بقايا الذاكرة المتشظية.
من هنا مر القديس اليهودي "العزير" الذي ما يزال مقامه منتصبا في الناحية المسماة باسمه على بعد ٧٠ كم من مدينة العمارة، وعاش هنا لعقود "داوود كبّاي" أشهر أطباء مدينة العمارة الذي كان أشبه بنبي مزود بمعجزات ويقدم خدماته مجانا للفقراء والمعدمين من أهالي العمارة (قيل انه كان يصرف لهم الدواء من جيبه)، ونجح في ارجاع البصر لفتاة عمارتلية عمياء، فتحول في مخيال الناس الى نبي متأخر يواصل مسيرة قديسه السابق "العزير" في شفائه للمرضى واجتراحه المعجزات.
وتمسك بالبقاء مع مرضاه بالرغم من التهجير القسري لليهود على يد حكومة العراق الملكي، وبرغم توالي الانظمة الجمهورية العسكرية والتهجيرات القسرية والحروب العبثية، ظل هذا القديس العمارتلي يخدم مواطنيه بحماسة وتكريس للذات، وعند انتقاله قسرا الى بغداد ظل يستقبلهم يوميا في البتاوين الى ان اضطره البعثيون في بداية السبعينيات للهرب قسرا الى خارج الوطن.
جعلتني هذه المناسبات الاربع اعيد التفكير بتاريخ الطائفة اليهودية في العراق مع هاجس بقراءة استعادية، موقناً بأننا لم نجرِ لحد هذه اللحظة مراجعة شاملة لفقدان اقدم جماعة يهودية في الشرق الاوسط، الامر الذي يضعني في احتكاك مباشر بأحد أهم القضايا المرتبطة بتاريخنا المعاصر وتاريخ الطائفة اليهودية في العراق، المتمثل بـ"تهجير اليهود".
لكني قبل ان اخوض في هذا النقاش المضفور بذاكرة ملتبسة ومذعورة، قد لا يكون مجديا الاشارة الى ان هذا النقاش لم يبتعد داخل العراق او خارجه عن تأثير التناول الايديولوجي طوال العقود الماضية، مثال ذلك سلسلة الكتب الدعائية الصادرة عن رجالات الموساد منذ خمسينيات القرن الماضي التي تتحدث عن (سفر الخروج الجديد) وتضفي هالة أسطورية على نضال هولاء من جهة، وعلى واقع التمييز ضد يهود العراق الذي يتم تصويره كتمهيد لهولوكوست مفترض.
يشجعني على هذه المراجعة التي لا تمثل سوى خدش في جدار، نمو (روح حية) لدى الجيل الجديد من يهود العراق الذي بدأ بمراجعة تاريخ الطائفة واسباب تهجيرها القسري، مقدما نسخة مستقلة ومنفصلة عن السياق الرسمي للتلاعب بطائفة متجذرة في العراق، كما في قيام الجيل الاول بكتابة مذكرات تؤكد هويتهم العربية التي غيبت في ظل استخدام لفظ بديل هو "المزراحيم".
وفي ظل الظروف التي يمر بها العراق اليوم، لا يغيب عن مثل هذه القراءة الاستعادية تناول السياق العالمي، فقصة تهجير يهود العراق تضرب كمثال على ارتباط تحول المجتمعات في الشرق الاوسط بالصراع الدولي أثناء الحرب العالمية الثانية، فكان فقدان واحدة من أقدم الجماعات اليهودية في الشرق الاوسط وانفراط تعددية المجتمع العراقي، مرتبطاً بأحداث صراع النفوذ بين القوى الكبرى التي تعيد رسم خريطة مجتمعاتنا اليوم.
صعود النازية الألمانية في اوروبا، وظروف الصراع الدولي بين الدول الأوروبية الكبرى في الحرب العالمية الثانية، كما في تأسيس دولة اسرائيل في الشرق الاوسط وتوجه الصهيونية نحو يهود الشرق الاوسط بعد (الهولوكوست) لملء الفراغ الذي نجم عن إفناء اليهود الأوربيين من أجل توفير مادة خام بشرية جديدة للدولة الجديدة، جميعها ترسم خلفية مشهد انفراط التعددية في الشرق الاوسط.
أكثر من ذلك، فإن تهجير يهود العراق يفتح الباب لقراءة تاريخ تلك الفترة المعقدة وتبديد الأوهام والأساطير من خلال مناقشة فرضيات حول المسؤول عن التهجير ١٩٥٠- ١٩٥١ وما اعقبه من "فرهود رسمي" من قبل حكومة العراق الملكي، وقبل ذلك عن "الفرهود الآخر" الشهير الذي طال يهود بغداد ١٩٤١، وشكل ذاكرة تم التلاعب بها لصالح نسخة محددة من التاريخ أعيد سردها من منظورات مختلفة لتخدم أغراضا سياسية، فأصبح عام ١٩٤١ نقطة تحول مفصلية في تاريخ يهود العراق وسرد قصتهم من منظور الحركة الصهيونية التي تمثل القومية اليهودية، كما أصبح بذرة لانطلاق الحركة القومية العربية في العراق حسب القراءة البعثية.
هناك، إذن، قراءتان متقاطعتان للتاريخ في الماضي، وهنا في الحاضر قوى لاستعادة ذلك التاريخ، فقد أصبحت تلك الفترة بالذات نقطة انطلاق لروح جديدة لدى يهود العراق في اسرائيل، تخوض نضالاً في ظل صحوة هوية لاستعادة ثقافتها العربية، يمثلها اليوم الجيل الثالث من يهود العراق. فما أحوجنا نحن في داخل الوطن لتقديم إعادة قراءة مماثلة لكي نفسر تمزق الحاضر، ونحلل أسباب فشل الدولة الوطنية في فترة ما بعد الاستقلال في تحقيق توازن بالعلاقة بين الدولة والمجتمع، مفرزة نماذج سلطوية في الحكم أدّت بنا الى الدمار.
يمهد هذا الفشل لإعادة ترسيم خرائط بلداننا على نحو جديد، وإعادة هندسة مستقبل أجيالنا من قِبَل قوى عالمية وإقليمية، ففي سياق الفوضى التي أعقبت الاحتلال الامريكي للعراق ٢٠٠٣ وعلى خلفية الحرب العالمية على الإرهاب التي انطلقت بعد احداث ١١ ايلول ٢٠١١، وظلها المنسحب اليوم في حرب التحالف الدولي ضد ارهاب مقاتلي الدولة الاسلامية في العراق والشام المعروفة بـ"داعش" ٢٠١٤، يعاد رسم خريطة الشرق الأوسط مجدداً، على نحو يهدد ما تبقى من تعددية في الشرق الاوسط، وهو ما ترسمه هجرة أقليات العراق من مسيحيين ومندائيين وإيزيديين وغيرهم من الجماعات الإثنية.

الحكومة والنقابة و الصحفيون

□يعقوب يوسف جبر

الحكومة جهة تنفيذية تنفّذ الدستور وتحرص على تنفيذه وحمايته وهذا من صلب وظائفها ،كما أنه فرض واجب التنفيذ والاحترام ، عبر ممارسة الوظائف الحكومية بصورة دقيقة ومهنية تامة ؛ لأنها مسؤولية رفيعة لها أبعاد أخلاقية واجتماعية وليست فقط إدارية وسياسية ، وهذا ما يجب إدراكه من قبل أفراد السلك الحكومي أجمعهم ومن مختلف الدرجات ، حيث تبلغ هذه المسؤولية أشدها بالنسبة لأرفع الدرجات كدرجة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء والمدراء العامين وأصحاب الدرجات التي تليها كافة

وهذا ما يجب توافره ضمن مفاصل الحكومة الدستورية التي أقسم قادتها وزعماؤها اليمين ؛ الذي يتجسد في القدرة والإرادة على صيانة هذه الوظائف لتنعكس على واقع صيانة حريات مواطني الدولة والمجتمع وليس العجز أو التكاسل والإهمال ، لكن لو كان في هذه الحكومة أفراد عاملون في قطاعها أو جهات رسمية غير مدركة لفحوى وظائفها وغير مدركة لمنطق مبادئ احترام المواطنين بمن فيهم الصحفيون ممن يؤدون وظيفة التغطية الصحفية بشرف وأمانة ؛ معنى ذلك أن هنالك خللا في صلب هذه الحكومة سببه المخالفون لنظم الحكومة الدستورية ؛ الذين يعدون مثل داء عضال ينخر جوهر هذه الحكومة . لقد مضت سنوات عديدة للأسف شهدت اعتداءات على بعض أفراد السلك الصحفي ولا تزال الاعتداءات سارية المفعول ،وقد بلغت هذه الاعتداءات أشدها بشاعة قد تجسد بقتلهم ،وهذا ما شهدناه خلال الأعوام الماضية ، إن الحكومة معنية بالإيفاء بالتزاماتها إزاء الصحفيين وحمايتهم وكذلك نقابة الصحفيين ، لكن كيف يتسنى لهذه النقابة أن تحمي الصحفيين ممن ينتسبون إليها أو ممن لا ينتسبون ؛ وهي نقابة بلا غطاء قانوني ؟ ينتمي البعض إليها دون وجه حق ممن لا يفقهون من الصحافة شيئا ؛ باستثناء البعض ممن سكتوا على ما يجري في أروقة هذه النقابة من ظلم وحيف خوفا على مصالحهم ، فالنقابة منحت العضوية لبعض الأشخاص الأميين في ميدان الصحافة انطلاقا من مبدأ الواسطة ومبدأ المحسوبية والمنسوبية والحزبوية ، فإذا كانت النقابة غير ملتزمة بنظامها الداخلي فكيف ستؤدي مسؤولية حماية الصحفيين ؟ وكيف تحافظ على استقلاليتها ، وهي تسير في فلك الحكومة والأحزاب المهيمنة عليها؟ وهذا هو مكمن الداء لأن النقابة التي يجب أن تصون وتحافظ على حقوق الصحفيين هي من تنتهك حقوقهم أليس هذا ضربا من الفوضى ؟ أو هي عاجزة عن حمايتهم ، وتبدأ هذه الفوضى في هيمنة ثلة محددة على إدارة ومقدرات النقابة بدءا بنقيبها الذي يعاد انتخابه كل دورة ؛ وكأن النقابة هي إقطاعية أو ملك صرف حصل عليه بالوراثة ، والمؤسف أن هذا النقيب الفاشل كثيرا ما يظهر عبر وسائل الإعلام ليتحدث عن حماية الصحفيين ويندد بالاعتداء عليهم ويطالب بإحالة قضايا الاعتداء عليهم إلى القضاء ، لكن ما جدوى ذلك ؟ وثمة من يستمر في الاعتداء على الصحفيين ويعرضهم للإهانة بمرور الأيام ؟ لو كان ثمة سلطة نافذة للنقابة لمارست مهمة الدفاع عن الصحفيين ولروجت قضايا الدفاع بالوكالة عنهم في أروقة القضاء العراقي لكي يختلف الحال ، ولن يتجاوز احد على الصحفيين ، لكن يبدو ان هنالك من يأمن العقاب ممن يعمل ضمن السلك الحكومي فيمارس شتى انواع التجاوزات على الصحفيين ، وكثيرا ما سمعنا أيضا عن تجاوزات من قبل بعض الجهات الأمنية التابعة للحكومة التي يجب أن تكون الأحرص على حماية الصحفيين أمنيا وتسهل مهامهم . إن حماية الصحفيين أمر دستوري لا حق لأحد مهما بلغ من المكانة والرتبة أن يتجاوز عليه ،لأن التجاوز عليه خرق لأحد بنود الدستور ، ولا ننسى أن الصحافة هي سلطة رابعة فكيف يتم التجاوز على هذه السلطة ؟ وقد تكون أحيانا صحافة رأي عام تنقل توجهاته وآراءه ونقده وتقييمه للواقع السياسي والاجتماعي فيعد التجاوز عليها من أشد المخالفات للدستور ومبادئه القانونية والتشريعية والأخلاقية أيضا ، ما يتمناه كل مواطن حريص على احترام حقوق الصحفيين أن تتابع الحكومة قضايا الصحفيين وتعيد النظر في قانون حمايتهم وتفعيل سبل تنفيذه وتجريم من يعتدي عليهم قضائيا ، كما يجب أن تعيد النظر في هيكلية نقابة الصحفيين الإدارية التي لا تزال شكلية ودون مستوى الطموح وتعيد النظر في نظامها الداخلي الموروث من عهد النظام المباد ، وتتبنى تأسيس نقابة حامية للصحفيين ذات تأثير ونفوذ فاعل ،فهل الحكومة على قدر عال من المسؤولية إرادة وتنفيذاً ؟

لكن كيف يتسنى لهذه النقابة أن تحمي الصحفيين ممن ينتسبون إليها أو ممن لا ينتسبون ؛ وهي نقابة بلا غطاء قانوني ؟ ينتمي البعض إليها دون وجه حق ممن لا يفقهون من الصحافة شيئا ؛ باستثناء البعض ممن سكتوا على ما يجري في أروقة هذه النقابة من ظلم وحيف خوفا على مصالحهم ، فالنقابة منحت العضوية لبعض الأشخاص الأميين في ميدان الصحافة انطلاقا من مبدأ الواسطة ومبدأ المحسوبية والمنسوبية والحزبوية

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

يبچي العزيز وحمس گلبي

"ندسني" صاحبي المصري لينبهني الى جمال فتاة جاءت مع أمها لتجلس في المقهى الذي التقينا به. قلت له اظنها عراقية يا صاحبي. رد علي بنيرة لا تخلو من زعل او عتاب: وهل الجمال حكر على العراقيات أم انك ترى لأنها جميلة فهي ليست مصرية مثلا؟ معاذ الله يا رجل، لأنه مجرد إحساس دبّ في القلب لا أكثر ولا اقل وقد أكون مخطئا فلا تتحسس. ما كدت انتهي من كلامي واذا بالأم تتقدم نحونا لتسلم علي وتعاتبني، مثل كثيرين غيرها، على سبب عدم ظهوري في الفضائيات لفترة طويلة. رفعت ابنتها الحلوة يدها لتحييني وهي بمكانها، فانبعثت بصدري نسمات عراقية مريحة لا يعرف وقعها على النفس إلا من أكل صدأ فراق بغداد من رئتيه ثلاثين عاما.

وعاد المصري ليسألني: بالله عليك كيف عرفت انها عراقية وانت لم تسمعها تتحدث ولم ترتد زيّا خاصا يميزها عن غيرها؟ عرفتها يا صاحبي من تعبيرها الصامت عن حزنها ومن تلك الدمعة التي تلمع في عيون نسائنا من دون نساء الأرض. انها دمعة من نوع خاص لا يعرفه إلا الراسخون في الحزن والهم العراقيين منذ أكثر من ٤٠٠٠ عام. أراد بلطفه ان يضحكني ويخفف من حزني على طريقته المصرية فقال: "وكل حزين للحزين نسيب"

أبكتني نكتته، بدلا من ان تضحكني، فتأسف كثيرا. تمنيته، في تلك اللحظة، ان يرحل عني، أو أن أرحل عنه، كي أجترّ احزاني وحدي، لكن الأصول لا تسمح بالرحيل. استأذنته ان أغني بصوت خافت لنفسي:

يا صاح عودي ذبل وبكل دوه ما يصح
والدمع سال وجره من ناظري ما يصح
والنيب مثلي بحنينه لو صحت ما يصح
من حيث مصيوب ما بين الجوانب تبن
بمعالج الروح سري لو اموتن تبن
لا تنهضم للسبع لو صار علفه تبن
واليوم .. واليوم .. واليوم
حتى التبن علف السبع ما يصح

انهيتها بصرخة من دون وعي: يبچي العزيز وحمس كلبي
ظن المصريون أني قد أصابني مس من الجنون فقال الذي جنبي: لا إله إلا الله.
ما اسكتني إلا صوت العراقية الحلوة التي بكت بنشيج مرّ.
خطت نحوي والدموع كما المطر:
عمّو فدوه دير بالك على نفسك. ارحمها الله يخليك.
وجاءت الأم فصرنا ثلاثة والعراق البعيد رابعنا. ننحب والغرباء ينادون: وحّدوا الله.

ريموت كونترول

■ صرح المخرج **وائل فهمي عبد الحميد**، بأنه يستأنف تصوير أول مشاهد مسلسل "أسرار" للفنانة نادية الجندي في الطريق الصحراوي، وينتقل التصوير بعدها إلى منطقة الجونة، وذلك مطلع شهر آذار المقبل. وأضاف عبد الحميد أنه انتهى من تصوير ٧٠٪ من مشاهد العمل، ويتبقى فقط ٣٠ يوم تصوير، لينتهي من جميع مشاهد العمل بالكامل، مشيرًا إلى أنه استغل فترة توقف التصوير في مونتاج أكثر من نصف حلقات العمل. مسلسل "أسرار" يشارك في بطولته بجانب نادية الجندي، عزت أبو عوف وعبير صبري وأحمد سعيد عبد الغني ومادلين طبر وفريال يوسف ولقاء سويدان .

■ أكدت الفنانة **درة** أنها متحمسة للغاية لدورها في مسلسل "مشاعر حائرة" الذي بدأت تصويره مؤخرا. وأشارت درة إلى أن شخصية المهندسة "ليلى" التي تجسدها في المسلسل جديدة بالنسبة لها، وتمر بعدة مراحل نفسية مختلفة في تركيبتها وصراعها مع مشاعرها،مضيفة أن هناك جانبا رومانسيا في الشخصية والعمل. المسلسل يعد أولى البطولات المطلقة لدرة في الدراما التليفزيونية، ويشاركها بطولة العمل أحمد فلوكس وأحمد حاتم ورجاء الجداوي وسلوى عثمان والممثلة الخليجية شهد ياسين .

■ أكدت الفنانة السورية **أصالة** انها قلقة جداً مع اقتراب موعد طرح ألبومها الجديد.
وكتبت أصالة عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الإجتماعي: "بدأ العد التنازلي لألبومي وأنا في غاية القلق" .

■ قالت الفنانة **شيرين رضا** ، إنها تقوم حاليا بتصوير دورها في مسلسل "العهد" ، مع عدد كبير من الفنانين، موضحة أنها تجسد ضمن أحداث العمل دور امرأة تدعى "جومر" ، تتسم بالحدة في التعامل مع كل من حولها، فهي شخصية قوية في تعاملاتها بالمحيطين بها، كما أنها تركيبة غامضة. وأشارت إلى أنها تحرص على التنوع في ما تقدمه للدراما التليفزيونية، وهو ماحدث مع مسلسل "بدون ذكر أسماء" ، للكاتب وحيد حامد، ، الذي عُرض خلال العام قبل الماضي، وأيضا في مسلسل "المرافعة" ، مع باسم ياخور وفاروق الفيشاوي وطلعت زكريا، خلال الموسم الرمضاني الماضي. مسلسل "العهد" ، قائم على البطولة الجماعية لمجموعة كبيرة من الفنانين منهم، أسر ياسين وهنا شيحة وكندة علوش وصبري فواز وشيرين رضا وأروى جودة وسلوى خطاب.

إلهام المدفعي : ناظم الغزالي من أوّل المشجّعين لي

■ لو لم أكن فنّاناً لكنت مهندساً

□ بغداد/غفران حداد

إلهام المدفعي مغنّ وعازف عراقي، يستخدم الدمج بين عزف الغيتار الغربي والأغنية الفولكلورية العراقية.
في الخمسينيات من القرن العشرين كان تلميذاً في مدرسة نجيب باشا الابتدائية في الأعظمية وكان هاويا للموسيقى ومتميزاً على بقية الصبية في تلك المدرسة في درس الموسيقى والنشيد، و قد سكنت عائلته في شارع طه في منطقة الأعظمية في بغداد.
ولد إلهام المدفعي في بداية الأربعينات من القرن الماضي في بغداد، وقد بدأ نشاطة على آلة الغيتار منذ الثانية عشرة من عمره، وهو من الأوائل الذين قاموا بعمل فرقة موسيقية في العراق عرفت باسم الأعاصير. انتقل بعدها إلى انكلترا لدراسة الهندسة.

انضمّ إلهام هناك مع فرقة موسيقية في البيت البغدادي في لندن وعاد إلى بغداد عام ١٩٦٧ وقام بتشكل فرقته الموسيقية حيث كان يدمج بين عزف الغيتار الغربي والأغنية الفلكلورية العراقية ، و كانت هذه بدايته الحقيقية حيث عزف في مطعم صحارى و أصبح من مشاهير المغنين في بغداد و قد حاول الكثيرون تقليده ،ولكن دون جدوى.
غادر العراق في ١٩٧٩ وجال العالم مع أسلوب الموسيقى الذي ابتكره. عاد مرة أخرى إلى العراق في ١٩٩١ وقام بتأسيس فرقته الموسيقية التي عرفت باسمه "إلهام".
غادر إلهام العراق عام ١٩٩٤ ، وذلك بعد أن اشتهرت أغانية بين ملايين العراقيين في المنفى فضلا عن ملايين العرب خصوصا في لبنان وفي الأردن.
بعد النجاح الكبير الذي حققة من خلال قرص قيثارة الذي أنتجه، قرر إلهام العودة من الولايات المتحدة والعيش في عمان قرب محبيه وسامعيه.
"فنون المدى" حاورته عن مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.

×هل للفنان الراحل ناظم الغزلي دور في حياتك؟

– الفنان الراحل ناظم الغزالي من أول المشجعين لي ، كنا نذهب لنادي الميناء وكان يأتي ويغني ويجلس بين العوائل ،الغزالي جزء من التراث العراقي.

×ماذا أضفت للأغنية العراقية؟

–دافعت عن الاغنية العراقية بحنجرتي وكيتاري ووصلت بها مصاف الألحان العالمية وغنيت الاغنية العراقية في أكبر المهرجانات العالمية.

×أغان لها الفضل في شهرتك؟

– كثيرة الحقيقة مثل " مالي شغل بالسوك مريت أشوفك عطشان حفنه سنين واروى على شوفك" و" أشكر بشامة"، "فوك النخل" ،طالعة من بيت ابوها"، "بين العصر والمغرب" .

×وما تأثير عمّان وبيروت عليك؟

–عشت عشرين سنة في عمان وهي مدينة هادئة نظيفة وفيها بناء جديد ، ولكن تركيبة بيوت عمان رتيبة التصميم ،أما بالنسبة لبيروت فهي مدينة معروفة بعطائها الفني ويستطيع الفنان أن يعيش ويبدع فيها.

×وبغداد؟

–بغداد قصة أخرى ،فهي المدينة والنهر والجرف ،بغداد هي الحياة.

×كيف تعوّض فقدان زوجتك؟

–شعرت بالفجوة الكبيرة ،وحياتي اختلفت بعدها. أم محمد رحمها الله لا يمكن تعويضها.

×ابنك محمد فنان أيضا؟

–ابني إعلامي وممثّل ،وقد مثّل في عمل درامي كوميدي "عصمان في رمضان" و دوره كبير فيه ،ولديه تسجيلات وأنا نصحته أن لا يستمر بموضوع الكوميديا .

×معروف عنك أنك تحب الرسم ،فمن يعجبك من الفنانين التشكيليين؟

جواد سليم، وعمي الرسام محمد صالح زكي توفيق ،وفائق حسن.

×أي الأندية الرياضية تشجّع ؟

–برشلونة .

×اسم إلهام للرجال نادر، صح؟

– لا، فقد كان صديقي في المدرسة اسمه إلهام ممّو.

×أكثر مطرب أثّر فيك بالطفولة؟

–ناظم الغزالي

×لو لم تكن فنانا فماذا ستكون؟

–مهندساً معمارياً.

×ما المبنى الذي تحنّ له في بغداد؟

–أحنّ إلى عمارة المرادية مقابل وزارة الدفاع ، إذ فيها شيء من الموسيقى ،لقد كان ذلك في الخمسينات من القرن الماضي.

×كلمة أخيرة؟

–محبتي الكبيرة للعراق ولجمهوري أينما كان .

في مثل هذا اليوم

ولادة الشاعر أبوالقاسم الشابي

في مثل هذا اليوم السابع والعشرين من شباط ولد الشاعر التونسي الخالد أبوالقاسم الشابي الذي عرف باسم شاعر الخضراء.
، ورغم وفاته في سن مبكرة عن ٢٥ سنة، تحديدًا في ٩ تسرين الاول ١٩٣٤، إلا أنه ظل من الشعراء الثوريين الخالدين بقصائده الرائعة، ولاسيما القصيدة الأشهر التي يعرفها العامة قبل المثقفين التي يقول في مطلعها :«إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلابد أن يستجيب القدر.. ولابد لليل أن ينجلي ولابد للقيد أن ينكسر».
وكان والد الشابي، الشيخ محمد الشابي، قد قضى حياته الوظيفية في مختلف المدن التونسية، ففي ١٩١٠ عين قاضيًا في سليانة، ثم في قفصة في العام التالي، ثم في قابس سنة ١٩١٤، ثم في جبال تالة في ١٩١٧، وقد تخرج أبوالقاسم الشابي في جامعة الزيتونة، أعرق الجامعات العربية، ولم يكن يعلم حينها أن قلبه مريض، وظهرت عليه أعراض المرض واضحة في ١٩٢٩ وكان والده يريده أن يتزوج فلم يجد أبو القاسم الشابي التوفيق بين رغبة والده وبين مقتضيات حالته الصحية بدأ يستشير طبيباً في ذلك، وذهب «الشابي» برفقة صديقة زين العابدين السنوسي لاستشارة الدكتور محمود الماطري، الذي حذر الشابي من عواقب الإجهاد الفكري والبدني، لكن «الشابي» امتثل لرغبة أبيه وعقد قرانه وقضى صيف عام ١٩٣٢ في عين دراهم مستشفيًا، وكان يصحبه أخوه محمد الأمين، ثم عاد بعد ذلك إلى توزر.
ويتميز شعر «الشابي» بالرومانسية وعمق المعنى مع سهولة معجمه اللغوي، ومن قصائده المغناة قصيدة «إرادة الحياة» و«إلى طغاة العالم»، غناء لطيفة، و«اسكني يا جراح»، غناء أمينة فاخت وأبوبكر سالم بلفقيه، و«عذبةٌ أنت»، غناء المطرب محمد عبده، وقد توفي في مستشفى الطليان في العاصمة التونسية في التاسع من أكتوبر ١٩٣٤، ونقل جثمانه إلى توزر ودفن فيها.

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

وضعك سيئ اليوم ولا شيء يمشي كما تريد كالأمس فاليوم لا يختلف كثيرا لكن بالعكس فالامور قد تزداد سوءا وخاصة في فترة الظهيرة التي تشهد اسوأ فترة لغضبك وعصبيتك.

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

يوم به كثير من الامور المتضاربة، فساعة تكون في احسن حال وفي ساعة اخرى تكون في اسوأ حالاتك، لكني اقول لك ان عليك عدم توقع اي شيء وخاصة في الصباح .

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

لن يخلص أحد من شرك ، فأنت تصطدم مع اي شخص يقف امامك وكلامك يخرج كالمدفع من فمك وخاصة في فترة الصباح والظهيرة فهي الاصعب خلال هذا النهار.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

لك طلّة مميزة هذا اليوم والكل يحلف بحياتك، فأنت تواجه الامور بكل شجاعة ولا تهرب من اي مشكلة، يوم جيد لتصفية الامور واصدار القرارات فكل هذه الامور تكون لصالحك وتدعمك.

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

ما زلت مركزا على اعمالك فانها تحتل المرتبة الاولى في اهتماماتك، تنجز اعمالا كثيرة وضغط العمل يصل الى اعلى مستوى له في فترة الظهيرة وما بعدها.

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

الصحة هي اهم ما تهتم به هذا اليوم فلا داعي لاهمالها وخاصة انك تتعرض لضغوط في العمل اكان على المستوى الجسدي او النفسي، الظهيرة والمساء هي اكثر فترات.

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

عليك حل مشكلاتك العاطفية ، فان الاوضاع تذهب الى طريق مسدود وغير مشجع .عليك تمالك اعصابك وترك العناد جانبا . اما في الصباح فعليك الانتباه والتركيز على عملك .

العقرب
٢٣ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

عليك استغلال هذا اليوم كاملا وفي كل المجالات لان الحظ يقف الى جانبك والامور تسير الى مصلحتك، الفلك يدعمك كيوم امس، لكن عليك ان لا تترك عصبيتك تغير لك مزاجك.

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

الكثير من الاحداث والتغييرات تنتظرك ومنذ الصباح تتلقى خبرا يغير كافة برامجك ومواعيدك لهذا اليوم، كن هادئا وفكر مليا قبل الاقدام على اي قرار في فترة الظهيرة.

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

تمهل قليلا اليوم وخاصة في فترة الصباح التي تعد اكثر اوقات اليوم صخبا ، كثير من الامور سوف تحدث مما تجعلك لا تعرف ما نفعل لكن بالمحصلة الحظ يدعمك في العمل.

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

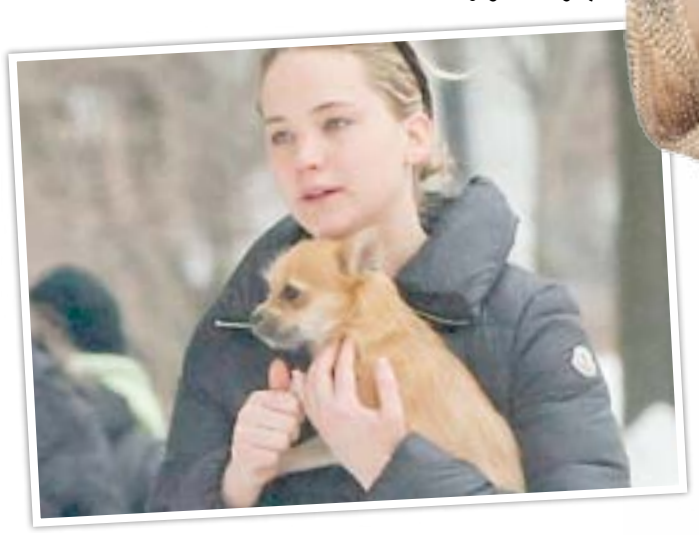
تطغى الامور المالية على تفكيرك وحساباتك، فأنت تقيم وضعك المادي لكثرة المصاريف التي تعرضت لها في الايام الماضية. اما بالنسبة للاعمال فهي هادئة جدا و قد تضغط الاعمال.

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

يوم آخر من النجاح يا مولود الحوت، فأمورك تسير من جيد اي احسن ومزاجك اليوم في احسن حالة وخاصة ان الامور تسير كما ترغب وخاصة في مجال العمل والمال.

«بيبي» يتسبّب في غياب جنيفر لورنس عن «الأوسكار»

في الوقت الذي استقبلت فيه السجادة الحمراء لمسرح دولبي عشرات المشاهير في حفل الأوسكار الـ٨٧، تغيبت الممثلة جنيفر لورنس عن حضور الحفل، وهو ماكان لافتا ومحل تساؤلات الجميع.
وكشفت مجلة بيبول الأمريكية عن سبب غياب لورنس، حيث نشرت صورة لها وهي ترتدي معطفا ثقيلا وتحمل كلبها بيبي في نزهة على الجليد، وفي ظل تواجد حارسها الخاص ، خلال تواجدها في مدينة بوسطن لتصوير فيلمها الجديد Joy، the story of Miracle Mop inventor، إلا أن قراء المجلة سخروا في تعليقاتهم على موقعها ، من تفضيل لورنس الغياب عن الأوسكار لقضاء أمسيتها مع كلب ، مشيرين إلى أنه كان بإمكانها قطع تصوير فيلمها ، والتوجه لحضور الحفل ، ثم العودة لاستكمال التصوير ، خاصة أنها شوهدت تتجول في أحد المولات وتقضي أوقاتا خارج جدول التصوير.



كريستينا أغيليرا تُبهر الجمهور بتقليد شاكيرا وبريتني سبيرز..بالفيديو

نجحت النجمة كريستينا أغيليرا في تقليد كل من شير وبريتني سبيرز وشاكيرا بشكل مبهر، خلال لعبة "عجلة التقليد الموسيقية" التي تحداها بها المذيع الساخر جيمي فالون. وبدأت أغيليرا فقرتها بأداء أغنية "Folgers Coffee" التي قدمتها بطريقة غناء شير ولم تكتف كريستينا بتقليد شير فقط، بل أضحكت المشاهدين بغناء كلمات أغنية الأطفال "This Little Piggy" بطريقة غناء بريتني سبيرز في أغنية "Baby One More Time" واختتمت الفقرة الكوميدية بأداء أغنية "Golden Girls theme song" بطريقة غناء شاكيرا، وأعجب فالون بغنائها لدرجة مشاركتها في أداء الأغنية لكن بطريقة غناء مايكل ماكدونالد.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 دينـار
20 صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

26 February 2015

عالم آخر

▪ سرمد الطائي
taee77@hotmail.com

داعش اميركية.. وماذا بعد؟

لم ينقطع هذا السجال ولن ينقطع، حول دور اميركا واخطائها في ازمتنا. والامر يتعلق بالعجز عن تصديق حجم البلاء احيانا، وبمحاولة تهدئة الضمير احيانا اخرى.

الاراء العراقية اليوم على قسمين، الاول يحاول ان يفسر انهياراتنا بعامل واحد هو الإخطاء الداخلية، وعلى عكس هذا يحاول اخرون التركيز على وجود"مؤامرة"من الخارج، والقصة بدأت منذ صراخنا بشأن"ضبط الحدود"في ٢٠٠٣، مع الشقيقة سوريا، وصولا الى اتهامنا لواشنطن بانها ترسل السلاح لداعش بالطائرات.

ورغم ان الحكومة كلها تنفي وجود ادلة على هذا، فان عراقيين كثيرين يؤمنون بذلك، ويتحدثون عن ادلة، ويتهمون حتى ابراهيم الجعفري باخفائها. وهذا الاندفاع لمهاجمة واشنطن ليس مجرد كراهية تقليدية لاميركا، بل عجز عن تفسير قوة داعش. وكيف يمكن لبضعة الاف شخص ان يهزموا ملايين العراقيين، ان لم تكن اميركا تساعد الدواعش؟ (طبقا لتساؤل بعض العراقيين). ان هذا السؤال يحاول الاقتناع بفرضية تهدئ اعصابا ثائرة وعاجزة عن تصديق الحكمة البدوية القديمة التي كانت تقول بوضوح ان اصل العلل في صاحب المصيبة لا في عدوه، بعبارة"يفعل الجاهل بنفسه ما لا يفعله العدو بعدوه".

لم يستطع قسم كبير من العراقيين ان يفهموا الحكاية بهذه المباشرة، فهرعوا الى التفسير الاسهل الذي يلقي باللوم على اميركا. ولكي يعيد العراقي الاعتبار لنفسه ويغطي على الهزيمة فانه يجمع مبررات ويربطها كيفما شاء ليقول لضميره في النهاية: انا قوي لا تهزمني جرذان داعش، لولا ان واشنطن انحازت للجرذان وتآمرت على الخيول الاصيلة!

وليست المحكمة اخلاقية هنا ابدا، ففي صراع الامم لا تلعب الاخلاق دورا اساسيا الا بقدر صوغ عبارات تخلو من البذاءة المباشرة، لكننا ونحن نسأل عن الدور الخارجي وحجم المسؤولية الداخلية عما حصل ويحصل، نريد ان نفهم بهدف ان نضع خطط اصلاح عاجلة ولا نبقى مشاريع سبي وذبح. فاذا واصلنا الكذب على انفسنا فسنتورط في تكرار الاخطاء، وسنموت مرارا دون ان نعلم سببا شافيا للبلاء.

وبغض النظر عما تحدثنا به كثيرا داخل نقاشاتنا الوطنية عن نقص حكمتنا السياسية وضعف ادارتنا وحجم فسادنا، وعن تاخرنا في اصلاح الاخطاء، وان كل ذلك صنع فجوات في الجدار تمر عبره جيوش الذباحين والمغفلين والمتطرفين.. بغض النظر عن ذلك كله، يمكنني ان اتهم اميركا بانها صنعت جزءا كبيرا من داعش.

ولست اتهكم هنا، كما انني لست معاديا للبيت الابيض في العادة، بل من المتمسكين بضرورة تعريف واضح لعلاقة متينة مع الولايات المتحدة بكل المعاني. الا انني اقول للمشاركين في تبادل التهم حول تسليح داعش: ان الاخطاء الاميركية ساهمت بنحو مؤثر في صناعة داعش. وعليكم ان تفهموا هذا جيدا كي تجدوا طريقة لدحر الدواعش.

فطوال سنوات كان الخبراء العراقيون والاميركان يناشدون ادارة اوباما ان تمارس ضغطها المعتاد على فريق نوري المالكي، كي لا يتمادى في الاخطاء التي ستؤدي الى الانهيار. لكن اوباما كان يحب ان يترك المالكي"متمتعا"بالسيادة والاستقلال. بل ان عبارات جرى تبادلها بين واشنطن وبغداد، فهمها المالكي كتشجيع على سياسته ناقصة التدبير والحكمة. وكان صمت واشنطن الغامض مشجعا للمالكي ولداعش ايضا، كي يستفيدا من بعضهما لحشد الطوائف والقبائل، وليرتفع صراخ المجانين من الطرفين ويعرقل كل نوايا تخفيف الاحتقان، حتى حصل الانفجار.

ان داعش بهذا المعنى، استفادت من المباركة الاميركية لجملة من اخطاء المالكي الكبرى، وهذا اخطر من ان تلقي اميركا بالعتاد لداعش، وهي التي تبيعنا كل سنة سلاحا متطورا بالتريليونات.

وليس من المفيد كثيرا ان نجدد الاتهامات، لا للمالكي ولا لواشنطن، لكن فهم ما حصل سيقوم بتذكيرنا بالاهمية التي تنطوي عليها حزمة الاصلاحات المطلوبة، حتى لو كانت على شكل قرارات محرجة امام جمهورنا السني او الشيعي او الكردي. لان تلكؤ الاصلاح هو مساعدة اضافية لداعش، التي لم تهزمنا بسلاح، بل تفوقت علينا بانها اكثر سرعة واقل ترددا واشد حزما واوضح خططا.

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

بدأها ألهـر غوبلـز

لم أستطع أن أتخلص من داء مزمن، وهو متابعة اليوميات السياسية للتجربة الديمقراطية في بلاد الرافدين ، حاولت أن أشفى من هذا الداء العضال، كما فعل الكثير من الأصدقاء، لكن بلا فائدة، والسبب أن تلك التجربة السياسية التي توقّع العالم أن تصبح نموذجا يحتذى به، أخذت تدخل بفضل العديد من الساسة والمسؤولين إلى مراحل من السطحية ، وأكاد أجزم من المهازل .

بعد عام ٢٠٠٣ توقعت الناس التي عاشت عقودا من الدكتاتورية بأنها ستفتح الأبواب والنوافذ للمستقبل، حتى أطل السياسيون برؤوسهم، فانفصمت عرى البلاد وتفرق الناس شيعا وأشياعا بفضل حكمة وحنكة العديد من المسؤولين الذين لم يتوقفوا عن تقديم كل ما هو فاشل ومزيف وعشوائي، وإشاعة كل ما يمت إلى الكذب والخديعة والعنف.

منذ شهور ونحن نعيش في ظل سفسطة سياسية وإعلامية لايريد لها اصحابها ان تنتهي، فمرة يخبرنا رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية حاكم الزاملي بأن"هناك وثائق وصوراً ومعلومات تؤكد أن طائرات التحالف تخرق السيادة العراقية والأعراف الدولية، لإطالة أمد الحرب مع داعش من خلال إلقاء المساعدات لعناصر التنظيم عن طريق الجو أو هبوطها في المطارات والمناطق التي تقع تحت سيطرتهم" ، لماذا لا يكشف السيد النائب هذه الوثائق"المهمة"؟ يأتيك الجواب من النائبة حنان الفتلاوي وهي تخبرنا بأن السفير الامريكي اعترف"بعظمة لسانه" ان هناك طائرات امريكية ترمي مساعدات لداعش! وبعد ياسيدتي ، تقول لك ان"البنتاغون نفسه فتح تحقيقاً بهذا الموضوع"ومثل طالب مجتهد أبحث عبر غوغل والياهو عن تصريح للسفير الاميركي او عن خبر يحمل لي البشرى بأن وزارة الدفاع الاميركية تجري تحقيقا عن هذه الافعال"الدنيئة"فأجد رئيس الحكومة العراقية وهو ايضا القائد العام للقوات المسلحة يعتبر الامر مجرد شائعات، ومثله ايضا وزير الدفاع العراقي ومعه عدد من القادة العسكريين، إذن من شاهد هذه الطائرات ياسادة؟ يخرج علينا مذيع أنيق ليقول بصوت متهدّج"في هذا المكان هبطت طائرتان امريكيتان وهما تحملان مؤناً وأسلحة سلمتها لداعش في محافظة بابل"المذيع الأنيق يجري لقاء مع مواطن يشرح بكل دقة انه شاهد طائرة هبطت وسلمت السلاح الى داعش، طبعا المواطن كان يقف"متخنصرا"وهو يرى بأم عينيه خيانة المستر اوباما .. المذيع يخرج منتصرا ليعلن:"ان محاولات كهذه قد تُنبئ بستراتيجيات جديدة، قد تفرض نفسها على الواقع"هذه الجملة الاخيرة للمذيع الانيق وليست لخادمكم، فانا عاجز عن اصطياد مثل هذه العبارات"الفخمة".

تطور الإعلام كسلاح تطورا جذريا عندما تحوّل من الخديعة إلى الحقيقة، وصار التلفزيون في كل بيت ومعه صور كل شيء واي شيء.. لكننا في العراق لا نزال نصرُّ على أن نعيش في عصر تلفزيون الابيض والاسود، وافلام المرحوم شامي كابور.. لا يريد البعض للأسف أن يدرك أن الإعلام قد دخل عصر الحقائق، وأن غوبلز أصبح من الماضي.

سأصدّق أن الحكومة العرقية قد غُرّر بها ،، في موضوع التحالف الدولي ضد داعش كما تريد ان تقنعنا السيدة الفتلاوي ، وسأسلّم بأن السيد رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية مثله مثل أي مواطن مغلوب على أمره قد سمعت بالخيانة الاميركية من الفضائيات .

والأمر ذاته سأفعله مع النائب محمد الصيهود ، وأفترض معه ان اميركا ومعها بريطانيا تريدان إعاقة النمو الديمقراطي للبرلمان العراقي.

لكني لن أمنع نفسي من السؤال: إذا كانت أميركا تريد نصرة داعش، لماذا صدّعت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية لصاحبها الزاملي ، رؤوسنا بمطالباتها المتكررة للتحالف الدولي بزيادة عدد طلعاته الجوية في سماء العراق؟! ارجوكم راجعوا تصريحات السادة اعضاء اللجنة ربما انا من "يسفسط".

كاريكاتير
بسام فرج

انطلاق نادي المدى للقراءة

صباح المدى

انطلق مؤخراً في بيت المدى للثقافة والفنون في أربيل مشروع نادي المدى للقراءة.

وهو مشروع ثقافي يهدف الى نشر ظاهرة القراءة في المجتمع وترسيخ الاسس الثقافية والتنويرية.

وتعتمد الفكرة على اختيار كتاب كل اسبوعين ومناقشته في جلسة مفتوحة مع تضييف شخصية ثقافية أو أكاديمية متخصصة بموضوع الكتاب.

وهناك نشاطات ثقافية أخرى تتخلل الجلسات.

ومن أهداف النادي

١- نشر ظاهرة القراءة بين كل فئات المجتمع والشباب خصوصاً.

٢- زرع الثقة بالنفس بين المشاركين وتعلم كيفية التعبير عن الرأي وتقبل الرأي الآخر عن طريق النقاشات الثقافية التي تدور حول موضوع الكتاب.

٣ - ترسيخ الأفكار التنويرية والثقافية لمحاربة مايقابلها من فكر متشدّد وظلامي.

٤- تكوين علاقات اجتماعية مبنية على اسس ثقافية صحية.

Al Mada Reading Club

بيت المدى يحتفي بالشاعر ألفريد سمعان

يحتفي"بيت المدى" في شارع المتنبي بالشاعر والشخصية الوطنية ألفريد سمعان.. حيث سيتم تسليط الضوء على تجربته الادبية والسياسية.. الفعالية يقدمها الناقد علي حسن الفواز، وسيشارك بها مجموعة من الأدباء والنقاد،وسيتحدث فيها سمعان عن تجربته التي بدأت منذ الاربعينيات. الفعالية ستقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحاً.

سلمى حايك: أمارس اليوغا للحفاظ على رشاقتي

نيويورك/ أ.ف.ب

تصدرت النجمة العالمية سلمى حايك غلاف العدد الأخير من مجلة"The Edit"، التي بدت عليه بإطلالة ساحرة ومليئة بالأنوثة، وفي مقابلتها مع المجلة تحدثت النجمة سلمى البالغ عمرها ٤٨ عاماًعن عدد من الأمور الشخصية في حياتها، ومنها زواجها من رجل الأعمال العالمي"فرنسواه هنري بينو"فقالت:"لقد كان زواجي من فرنسواه مثيرًا للغاية، حيث لفت هذا الحدث الأنظار بشكل كبير، وأثار العديد من التساؤلات حول كيفية الوصول إلى قلب مثل هذا الرجل منذ ظهورنا معًا في بداية زواجنا". كما تحدثت النجمة سلمى حايك عن حفاظها على رشاقتها وقوامها الممشوق والتغلب على عوامل تقدم السن التي تظهر على جسد المرأة فقالت:"أشعر بسعادة شديدة بشكل جسدي الممشوق"، مضيفة:"لقد كان قوامي غير متناسق جيدا في سن الشباب، ولكن الآن فقد تغير الأمر، وأصبحت في الشكل المناسب، وكل ما أقوم به هو ممارسة اليوغا وتناول الطعام الصحي". بينما أكدت سلمى أهمية المرأة ووجودها في الحياة، فهي لها دور قوي وفعال، فبجانب عملها، تراعي أبناءها وزوجها، كما تقوم في كثير من الأحيان بمساعدة أطفالها في مذاكرة المواد الدراسية، لذلك فهي ترى أن مجهودات المرأة لا تقدّر بثمن.

ستيفن هوكينغ فخور بحصول ريدماين على الأوسكار

أعرب عالم الفيزياء البريطاني الأشهر "ستيفن هوكينغ" عن فخره بالممثل البريطاني إيدي ريدماين بعد حصوله على جائزة الأوسكار كأفضل ممثل.

وحصل الممثل البريطاني إيدي ريدماين على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل في دور رئيسي، عن دوره في فيلم "نظرية كل شيء" الذي جسد فيه دور عالم الفيزياء البريطاني خلال فترة شبابه وعلاقته بزوجته. وهنأ هوكينغ الممثل البريطاني من خلال تغريدة عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، قائلاً"تهنئتي لإيدي ريدماين لفوزه بجائزة الأوسكار عن تجسيده لي في فيلم نظرية كل شيء"، مضيفا "أحسنت صنعا إيدي أنا فخور بك".

مطالب حقوقية ليلة الأوسكار

ميامي/ أ.ف.ب

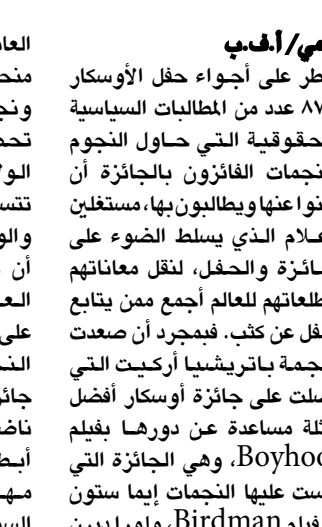
سيطر على أجواء حفل الأوسكار الـ ٨٧ عدد من المطالبات السياسية والحقوقية التي حاول النجوم والنجمات الفائزون بالجائزة أن يعلنوا عنها ويطالبون بها، مستغلين الإعلام الذي يسلط الضوء على الجائزة والحفل، لنقل معاناتهم وتطلعاتهم للعالم أجمع ممن يتابع الحفل عن كثب. فبمجرد أن صعدت النجمة باتريشيا أركيت التي حصلت على جائزة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها بفيلم Boyhood، وهي الجائزة التي نافست عليها النجمات إيما ستون عن فيلم Birdman، ولورا ديرن عن فيلم Wild، وميريل ستريب عن فيلم Into the Woods، وكيرا نايتلي عن فيلم The Imitation Game، وجهت شكرها لكل العاملين بالفيلم، ولأسرتها، فيما منحت الجائزة لكل امرأة أنجبت ونجحت في حياتها، مطالبة بأن تحصل المرأة على حقوقها في الولايات المتحدة الأمريكية، وأن تتساوى المرأة بالرجل في الحقوق والواجبات والأجور أيضا. ويبدو أن مطالبة باتريشيا بذلك حمّس العديد من الفائزين بالجائزة على أن يحذوا حذوها، حيث قال النجم جون ليجند بعد تسلمه جائزة الأوسكار إن الحقوق التي ناضل من أجلها قبل خمسين سنة، أبطال فيلم"سيلما"، أصبحت مهددة، مؤكدا أن عدد الرجال السود يتواجدون وراء القضبان في الولايات المتحدة الأمريكية وهم أكبر من عدد العبيد في عام ١٨٥٠، وهي الكلمات التي كان لها واقع صادم للعديد من رواد الحفل، لكن كلمته لاقت ترحابا شديدا. أما المخرج أليجندرو جونزاليز أينياريتو الذي حصل على جائزة أفضل مخرج عن فيلمBirdman، في منافسة شديدة مع أفلام Boyhood، وFoxcatcher، وThe Grand Budapest Hotel، و Nightcrawler، استغل هو الآخر وجوده أمام العالم، وتحدث عن المهاجرين المكسيكيين إلى الولايات المتحدة مؤكدا أنه يصلي من أجل أن تتم معاملة المهاجرين بكرامة واحترام، وأن يحظى بهم من هاجروا إلى أمريكا من قبلهم وشاركوا في بناء أمة المهاجرين ويقصد بها الولايات المتحدة الأمريكية، في إشارة واضحة وصريحة إلى أنّ من قام ببناء أمريكا هم أجيال من المهاجرين وبالتالي يجب احترامهم وتقديرهم.

فرصة ثمينة للشباب

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدّم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.

سؤال و 3 أجوبة

أحمد السعداوي : أنا هادئ ومثابر



قحطان جاسم جواد

في محاولة للتعرف على هواجس الكثير من الفنانين والأدباء وتطلعاتهم وآرائهم في الفن والحياة،اخترنا الكاتب أحمد السعداوي لنواجهه بأسئلتنا التي تتضمن سؤالاً واحداً ويجيب عنها الفنان أو الأديب الضيف بثلاثة أجوبة لكل سؤال.

فلنقرأ معاً إجابات أحمد السعداوي، قلت له:-

× أهم ثلاث أغنيات عراقية؟

- سهلة عندك لقحطان العطار، سنين وياك متغرب للساهر، أنا منكولن آه لسليمة مراد.

× أهم ثلاثة أعمال تليفزيونية عراقية؟

- الحرب والسلام للمالكي، الذئب وعيون المدينة، ذئاب الليل.

× أهم ثلاث شخصيات إنسانية قريبة إلى نفسك؟

- علي السومري، حامد المالكي، عمر السراي.

×أهم ثلاثة أحداث فنية في حياتك؟

- جائزتي في دبي عام ٢٠٠٥، البوكر ٢٠١٤، في بريطانيا هايستي ستيفال.

× أهم ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟

- الباب الشرقي، المتنبي، مقهى أبو زهراء في ارخيتة.

× تواريخ مؤلمة في حياتك؟

- ١٩٦٨ صعود البعث، ١٩٨٠ ، ٢٠٠٣ الاحتلال والسقوط

× أهم ثلاث هوايات تحب ممارستها دائما؟

- المشي، الموسيقى، مشاهدة الأفلام.

× أهم ثلاثة أشياء تحبها في الرجل والمرأة؟

- الصدق، الصراحة، النزاهة.

× أهم ثلاثة أشياء تكرهها في الرجل؟

- الثرثرة، السوداوية، النفاق.

× أهم ثلاثة أشياء تحبها في الطبيعة؟

- الشمس، الصحو، الخضرة.

× أهم ثلاثة أشياء تكرهها في الطبيعة؟

- الغبار، الغيوم، الكونكريت.

× أهم ثلاث ميزات في شخصيتك؟

- هادئ، مثابر، مجدّ.

× أهم ثلاثة كتب قرأتها؟

- كتب محمد أرغون، كتب حامد أبو زيد، كتب كونديرا.