



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

المدى

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

ميريام



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3296) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (24) شباط 2015

نواب شيعة يتهمون اتحاد القوى بإفساد التظاهرات ورفع سقف المطالب

التحالف الوطني: إجراءات جديدة لإنصاف البعثيين دون عودتهم للمواقع الرئاسية

□ بغداد / المدى

فيما لايزال جناح داخل التحالف الشيعي يدعو لتخفيف إجراءات اجتثاث البعث خاصة بالنسبة لبعثيين قاتلوا داعش وضحووا في مواجهة الإرهاب، إلا انه بالمقابل يرفض اعطاء البعثيين الحرية المطلقة بلا ضوابط، مخافة ان يتمكنوا من احتلال مواقع رئاسية، ويصر هؤلاء على ايجاد جهة بديلة لهيئة المساءلة.

ويحدث نواب في التحالف الوطني ل"المدى" عن ان كتلا سياسية سنية

"خربت التظاهرات" بسبب رفع سقف مطالبها، ومحاولتها الغاء الاجتثاث عن كل البعثيين، فيما اكادوا ان احدي نسخ مسودة قانون المساءلة التي وصلت الى البرلمان، تنص على إحلال هيئة بديلة لهيئة المساءلة وليس "حليها"، وهو ما يناسب مطالبات القوى الشيعية. ويقول محمد كون وهو النائب عن منظمة بدر- ابرز الجماعات الشيعية التي عارضت صدام- بان كئلته لازالت تجد ضرورة في "رفع الاجتثاث" عن الوطنيين والضباط الذين قاتلوا داعش"، والمجبرين على الانتماء الى

حزب الحاكم حينها، على الرغم من التصادم الذي جرى مع القوى السنية عقب تمرير مسودة قانون "المساءلة" في مجلس الوزراء دون موافقتهم، ثم اجبار مجلس النواب على سحبه من جلسة العرض، والحديث عن وجود نسختين مختلفتين. ويؤكد النائب عن بدر "نحن ندعم ايجاد وسائل للإنصاف، مثل موافقتنا على ان يحال المنسبون الى ماكان يعرف ب"فدائي صدام" من عمال خدمة وحراس واداريين، الى التقاعد، على اعتبار انهم لم يشاركوا بالاعمال

الاجرامية، لكننا لانسمح باعطاء حقوق للضباط في هذا الجهاز". وتابع "كما نؤيد ورود فقرة في القانون تشير الى ازالة حظر البعث عن الوطنيين الذين شاركوا في قتال (داعش) لكن بشرط -كما جاء في المسودة- ان لا يكون متورطا في الدم العراقي، بالإضافة الى تأييدنا بان تكون قرارات هيئة المساءلة (الجديدة) التي ستعمل وفق القانون البديل) قابلة للطعن، ويمكن للمتضرر اللجوء الى القضاء وتمييز القرارات.

التفاصيل ص ٢

□ البصرة / المدى برس

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، يوم أمس الاثنين، تعرض محافظة البصرة إلى الإهمال نتيجة الحروب، ودعا إلى صرف وارداتها من البترول لأور. وتعهد معصوم بتنفيذ "مطالب محافظة البصرة"، وأعرب عن سعيه لـ "خدمة" المحافظة، مؤكدا أنه "مدين" لأهل البصرة، إذ سبق وان أقام ثلاثة أعوام فيها أستاذا في الجامعة. ووصل رئيس الجمهورية، صباح امس الاثنين، إلى محافظة البصرة، في حين كان في استقباله المحافظ ماجد النصراوي وعدد من المسؤولين المحليين. وقال الرئيس فؤاد معصوم، في كلمة له خلال لقائه أعضاء مجلس البصرة في ديوان المحافظة، وحضرته (المدى برس)، إن "هذه المحافظة أنجبت شخصيات سياسية ودينية وتعرضت إلى الإهمال نتيجة الحروب التي حدثت

تحدثت لطلبة الجامعة عن 3 أعوام قضاها أستاذاً في المدينة

البصرة تحتفي بأول رئيس يزورها منذ 2003 ومعصوم يؤكد لمضيفيه: العراق مدين لكم

سابقاً"، مؤكداً أن "الوقت الذي نتمتع فيه المحافظة قد أتى". وأضاف معصوم أن "اللقاءات الموجودة الآن بين الرئاسات الثلاث تتم فيها مناقشة كل الأمور بكل حرية"، لافتاً إلى أن "الاجتماع المقبل سيشهد مناقشة وضع البصرة". وأكد رئيس الجمهورية "ضرورة أن تكون العلاقة بين المحافظة ومجلس المحافظة طيبة لأن ذلك سيسجع المستثمرين على القدوم إلى المحافظة خاصة في مجال النفط والغاز"، مشيراً إلى أن "المحافظة تعرضت للتلوث نتيجة وجود النفط فيها ومن الضروري أن يصرف لها من واردات البترول دولار ويجب الاهتمام بواقع البصرة في مختلف النواحي". وشدد الرئيس بالقول "من الضروري العمل على أن تكون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية"، مشيراً إلى "أننا مدينون للمحافظة نتيجة الخيرات التي تقدمها".

التفاصيل ص ٣

الأحرار تقود "حواراً موسعاً" لتشكيل جبهة داعمة للإصلاح

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الهيئة السياسية لكتلة الأحرار، أمس الاثنين، تبنيها تشكيل جبهة وطنية كبرى في البرلمان تنفيذاً لتوجهات زعيمها مقتدى الصدر. وفيما أكدت ان هذه الجبهة تأتي لتوحيد المواقف السياسية ودعم القوات العسكرية وتسريع القوانين المعطلة، اشارت إلى ان تشكيل هذه الجبهة سيكون برعاية التحالف الوطني. وقال جواد الشهبلي، عضو الهيئة السياسية لكتلة الأحرار، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "الكتلة تبنت تشكيل جبهة وطنية كبرى تحت قبة البرلمان تنفيذاً لتوجهات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في مسعى لمعالجة المشكلات السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد". وأضاف الشهبلي ان "هذه الجبهة تأتي من اجل توحيد المواقف السياسية ودعم القوات العسكرية وتشريع

القوانين المعطلة ومساندة الحركات الإصلاحية للحكومة وتقويتها". ولغلت كتلة الأحرار إلى ان حجم التحديات والمخاطر التي تحيط بالعراق دعت الهيئة السياسية الى العمل وبشكل متسارع من اجل للمسة الأطراف الفاعلة على الساحة، وبلورتها في جبهة وطنية واحدة، تأخذ على عاتقها اخراج البلد من الازمات التي عصفت به طوال الفترة الماضية". وتابعت كتلة الأحرار ان "التحالف الوطني سيكون هو الراعي الحقيقي لتلك الجبهة لما يحمله من مسؤولية كبرى تجاه المرجعية الدينية وابعاء الشعب العراقي"، مشيراً الى أن "الهيئة السياسية للكتلة التقت خلال الفترة الماضية بقيادة التحالف الوطني من بينهم رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم وعلي الاديب، فضلا عن الزعامات السياسية الأخرى كمنائب رئيس الجمهورية اباد علاوي".

التفاصيل ص ٣



نازحو السعدية يعودون الى مناطقهم بعد 8 أشهر من احتلال داعش

- العبادي يتلقى دعوة لزيارة واشنطن 4
- حملة لتلقيح 6 ملايين ضد الشلل "الساخنة" 6
- مزارعو ديالى يشكون جفاف بساتينهم لأكثر من 10 أعوام 7
- إيران تنفذ مشاريع العراق الاستثمارية بالدفء الأجل 8

قالت إنها تعكف على تعديل قانوني الاستثمار والبنك المركزي

اللجنة الاقتصادية: العراق فقد 16 خبيراً في التخطيط خلال العقد الماضي

□ بغداد / المدى

أكدت اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب ان تراجع الاداء الحكومي وترهل مؤسسات الدولة يعود الى سوء التخطيط، كاشفة عن هجرة ١٦ من ابرز خبراء وزارة التخطيط خلال العقد الماضي. وقالت اللجنة انها تراقب عمل ٤ وزارات وهيئتين مستقلتين هما الاستثمار والبنك المركزي، مؤكدة انها تشارك في تعديل قانوني

الاستثمار والبنك المركزي. ويقول حارث شنشل، نائب رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب، ان "عمل اللجنة الاقتصادية ينحصر بمتابعة عمل وزارات التجارة والتخطيط والمالية والصناعة والمعادن وجميع الوزراء المعنيين ورؤساء هذه الهيئات تمت استضافتهم في اللجنة لبحث إمكانية تطوير الاقتصاد والاستثمار". وأضاف شنشل في لقاء مع "المدى"، بالقول

ان "من أكبر المشاكل التي تواجه عمل وزارة التخطيط هو مغادرة أكثر من ١٦ خبيراً الى خارج العراق خلال السنوات العشر الماضية ما تسبب بضعف عمل هذه الوزارة إذ كل مكانهم أشخاص غير كفؤين". وبشأن تقييم اللجنة الاقتصادية لاداء وزارة الصناعة والمؤسسات التابعة لها، يقول شنشل ان "الوزارة معطلة بعد تحويل الشركات والمعامل التابعة لها إلى التمويل الذاتي نتيجة عدم دعم الدولة للاقتصاد ما أدى الى ترهل في

خبراء: المركزي يواجه نقصاً في العملة الأجنبية

المصارف تمتنع عن تسليم الدولار والقلق ينتاب المودعين

□ بغداد / المدى

قال خبراء في الشأن الاقتصادي إن المصارف العراقية بدأت تعاني شخاً في السيولة المالية بالعملة الأجنبية (الدولار)، وفي حين توقعوا ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل انخفاض قيمة الدينار نتيجة وقف مزاد بيع العملة، تدمر عملاء المصارف من عدم تسلّم أموالهم التي اودعوها بالدولار، مؤكداين ان تسلمهم الاموال بالدينار سيرضهم الى خسائر كبيرة. وقال الخبير في الشأن الاقتصادي احمد فهمي في حديث ل"المدى" ان "قرار ايقاف مزاد العملة

يمكن استغلاله بطريقة ايجابية من قبل البنك المركزي والحكومة العراقية"، مبيّنا ان "تطبيق القرار بطريقة صحيحة ليس بالأمر السهل، إذ يجب حصر الدولار وعدم اخراجه للسوق وبالتالي تقوية الدينار العراقي". وأضاف فهمي بالقول ان "قرار البنك المركزي يمكن ان يطبق بصورة صحيحة في حال تم ضغط الإنفاق وتقليل الإفادات والنثرجات كي لا يتم صرف الدولار بصورة كبيرة". وأشار الى ان "البنك المركزي وضع الخطط المناسبة لإنجاح القرار"، مستنداً بالقول ان "ايقاف المزاد قد تكون له مضار كبيرة، بسبب زيادة الطلب على الدولار، لأن البنك كان يضع ٥٠ مليون دولار يومياً في مزاده، الامر الذي قد يجعل سعر الدولار يرتفع امام سعر الدينار، ما يؤدي الى تأثر العملة العراقية بصورة كبيرة". ولغفت فهمي الى ان "الهدف الاساسي لهذه الخطوة هو حصر العملة الصعبة من قبل البنك المركزي، خاصة بعد ضعف سعر الدينار خلال الايام الماضية"، متوقعا ان "يتراجع البنك المركزي عن قراره في حال تأثر الاقتصاد العراقي سلبا بسبب ايقاف مزاد العملة".

التفاصيل ص ٨

حاملة طائرات فرنسية تبدأ عملياتها في العراق

□ بغداد / المدى

وقت لاحق، أن أول رحلة استطلاع وربما أول ضربات جوية في العراق نفذت في صباح امس الاثنين. وكانت فرنسا أول دولة تنضم للتحالف الذي تقوده الولايات المتحدة لتوجيه ضربات جوية في العراق ضد مسلحي تنظيم داعش الذين سيطروا على مساحات شاسعة من الأراضي في العراق وأيضاً في سوريا. إلا أن فرنسا استبعدت توجيه ضربات ضد التنظيم في سوريا، وترافق حاملة الطائرات غواصة هجومية وعدة فرقاطات بينها فرقاطة بريطانية مضادة للغواصات وسفينة لإعادة التزود بالوقود.

التفاصيل ص ٢

خلاف حول حكم التدخين يقتل 5 دواعش

□ كركوك / المدى برس

أكد مصدر أمني في قضاء الحويجة سقوط خمسة من عناصر "داعش" باشتباك فيما بينهم بسبب اعتراض البعض منهم على أحكام شرعية بحق مدخنين في القضاء. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، أن "اشتباكاً مسلحاً انطلق صباح اليوم، في قضاء الحويجة، جنوب غرب كركوك، بين عناصر (داعش) بسبب اعتراض البعض منهم على تنفيذ أحكام شرعية بالجلد وقطع اصابع السبابة للأشخاص المدخنين والذين تم تحذيرهم مسبقاً، مما أسفر عن مقتل عنصرين اثنين وإصابة ثلاثة آخرين بجروح متفاوتة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عناصر التنظيم كانوا قد فرضوا غرامات مالية وسجنوا المدخنين لأيام قبل أشهر لكنهم عادوا للتدخين مجدداً". يذكر الى أن مناطق جنوب وغرب كركوك تخضع لسيطرة عناصر داعش منذ العاشر من شهر حزيران ويعانى السكان في مناطق الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد والملقى الى أوضاع انسانية في غاية الصعوبة واستياء من نهج وسلوك داعش.

نتناتنيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

كلكم مسؤولون

كامل التقدير لموقف المهدين بمقاطعة العملية السياسية، وكامل التفهم للأسباب التي تدفع بالتحالف الكردستاني واتحاد القوى وغيرهما للتخدير من أنهم يمكن أن يعطوا العملية السياسية ظهورهم ترقباً لتحقيق ما يطالبون به.

ثمة مئة داع وداع ومئة مسوغ ومسوغ لإشاحة الوجوه عن هذه العملية.. إنها عملية ولدت بانسنة وفسادة في الأساس ولم يشأ أصحابها، بمن فيهم المهدون بالمقاطعة، تنظيفها من بؤسها وفسادها فباتت عملية لا نفع يُرتجى منها.. صارت صندوق باندورا الذي انطلقت منه شرور كثيرة.. إنها عملية لم تعد قابلة للإصلاح إلا بعمل من العيار الثقيل، مُزلزل أو مُجَلجل في الأقل.

هذه العملية هي الإبن الشرعي لكل القائمين عليها ومنهم المهدون الآن بالمقاطعة، وهؤلاء مسؤولون كما الآخرون عما يجري لهم لأنهم ساهموا في هندسة هذه العملية بشكلها المفقود للأناقة، وفي تحديد مقاساتها غير الملائمة للعراق ولا لأي بلد في الواقع.

الضغط السياسي سلاح مشروع، لكن المقاطعة واتخاذ موقف التفرج من التل قد لا يؤوّل إلى النتائج الإيجابية المأمولة، فمغادرة العملية السياسية يمكن أن تكون لها عواقب كارثية. القوى المهدة بالمقاطعة لديها خيارات أخرى، منها البقاء في الميدان والعمل بجدية لتغيير الوضع وإصلاح العملية السياسية وتعديل مسارها نحو الاتجاه الصحيح.. تركها يحتمل تعريضها إلى المزيد من سوء والخراب.

من الخيارات الأخرى خيار لم تقرب منه هذه القوى، هو خيار الاحتجاجات الشعبية.. المظاهرات والإضرابات والاعتصامات.. الناس تفور أرواحهم غضباً وتضطرم نفوسهم غيظاً بسبب ما انتهت إليه أحوالهم المتردية على نحو متفاقم، لكن لا يوجد من يوجه الناس نحو ممارسة حقهم في النزول إلى الشارع للقول بصوت عال: كفى.. في ٢٠١١ نزلت آلاف من الناس إلى الشارع في مدن عدة، لكن القوى السياسية الرئيسية، بمن فيها المهدة بالمقاطعة الآن خذلتهم.. عملياً وقت هذه القوى إلى جانب الحكومة حتى في تلفيقها الاتهامات الجائرة في حق المتظاهرين.. لم نر في ساحة التحرير وسواها من الساحات في مدن البلاد ممثلين للتحالف الكردستاني وقوى اتحاد القوى، فضلاً عن قوى التحالف الوطني. كان ذلك موقفاً متخاذلاً استندت إليه حكومة المالكي الثانية في التعامل بقسوة مفرطة مع المتظاهرين في خرق فاضح لمبادئ الدستور وأحكامه.. ذلك الموقف أعطى رسالة بأن القوى السياسية مهتمة بمصالحها وامتيازاتها وحصصها المتوافق عليها، ومنصرفة عن هموم الناس وحقوقهم.

ليس في وسع التحالف الكردستاني واتحاد القوى وسواهما التوصل من مسؤوليتهم عما جرى في البلاد منذ ٢٠٠٣ وما يجري الآن وما سيجري غداً وبعد غد أيضاً... ربما كانت مسؤوليتهم أقل من سواهم، لكنهم مسؤولون في نهاية المطاف، وعليهم تحمّل هذه المسؤولية والعمل بلوغ المخرج من المازق الراهن وإيجاد الحل.

البنّتاغون: مخططاتنا ستباغت داعش

واشنطن تكشف عن كميات الأسلحة المباعة للعراق وبغداد

تصر على أنها بحاجة للمزيد من أجل الموصل

ترجمة: احمد علاء

في ظل التقارير الاخبارية المتسارعة حول مدينة الموصل وكيفية استعادتها من قبضة مسلحي "داعش"، لا يزال السؤال الابرز قائماً الى الان، وهو هل ان الجيش العراقي مستعد لهذه المهمة الكبيرة؟

المسؤولون العسكريون العراقيون، يواصلون حديثهم، بأن القوات الامنية العراقية غير مستعدة للهجوم لأنها لم تحصل على السلاح الذي وعدتهم به واشتطن، فهم بحاجة الى الاسلحة المتطورة والمعدات العسكرية الكبيرة، لذا عادت التساؤلات حول امكانية استعادة الموصل في فصل الربيع كما هو معلن، لعدم الاجابة عنها الى الان.

البنّتاغون: من جهته، يصر بالقول انه ارسل عشرات الافاف من الاسلحة والخزيرة عبر طائرات الدعم التابعة لسلاح الجو الامريكي.

حاكم الزاملي، رئيس لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب، يرى ان المعركة القادمة ستكون غير مثمرة ما لم يتم اعداد الوية عسكرية بشكل صحيح وتزويدها بالاسلحة التي تحتاجها، مضيفاً انه في حال لم يتم ارسال الاسلحة المطلوبة بالوقت القريب، فإن الهجوم العسكري قد يتأجل لحين وصولها.

واعتبر "ان مواعيد امريكا لشن عملية الهجوم لاستعادة الموصل



اميركي يدرّب جنوداً عراقيين... أرشيف

ومن خلال اطلاقه على تدريباتها، تبين انها مستعدة بشكل جيد، لكن المعوق الوحيد هو حاجتها للأسلحة المتطورة والفعالة التي من شأنها تمكنهم من اخراق خطوط العدو. شكوى الزاملي تعكس رغبة الحكومة العراقية على مدى الاشهر الماضية وهي تحاول اقناع الرأي العام بانها بحاجة الى الاسلحة، إلا ان واشنطن تعود وتكرر ذات الجملة، بأنها ارسلت عشرات الافاف من الاسلحة والخزيرة والدروع للجيش العراقي.

ووفقاً لمسؤول كبير في وزارة الدفاع الامريكية، فإن الولايات المتحدة ارسلت ما يقرب من ١٦٠٠ صاروخ هليفاير الى العراق في العام الماضي وسلمت ٢٢٢ الف مدفع رشاش للعراقيين، فضلاً عن اعترافها ارسال ٢٣ الف دفعة خزيرة و ١٠٠٠٠ بندقيّة هجومية خفيفة نوع "M١٦".

وتناقش القيادة الامريكية، عمل الالوية الخمسة المخصصة لشن الهجوم التي ستكون ثلاثة منها كردية، ان اثار القيادة تساقلاً حول ما هي المعلومات المقدمة الى الان عن العدو.

قالت إنها تعكف على تعديل قانوني الاستثمار والبنك المركزي

اللجنة الاقتصادية: العراق فقد 16 خبيراً بارزاً في التخطيط

خلال العقد الماضي.. ونراقب عمل 4 وزارات

يكون رافداً للقطاع الاقتصادي من خلال تخصيص الأموال الكبيرة للسياحة الدينية في المناسبات".

وتشير نجيب، في اتصال هاتفى مع "المدى"، الى "وجود مشاكل كبيرة تواجه شركات الاستثمار الاجنبية التي تنوي الدخول إلى العراق كصعوبة حصولها على سمات الدخول من قبل وزارة الداخلية فضلاً عن عملية تخصيص الأراضي للاستثمار".

وتلفت النائبة الكردية الى "إحجام المصارف المحلية والاجنبية عن تمويل ودعم المشاريع الاستثمارية"، مبيّنة أن "مشكلة الاقتصاد العراقي تكمن في المركزية وعدم منح المحافظات حرية الاستثمار لجلب الشركات الاجنبية".

وتكشف عضو اللجنة الاقتصادية أن "التعديلات الجديدة التي ستطرا على قانون الاستثمار ستمنح المحافظات صلاحيات الاستثمار والاتفاق مع شركات اجنبية"، مشددة على أن "ستراتيجية اللجنة تركز على تشجيع القطاع الخاص وإعطائه الدور الكبير في عملية البناء والإعمار".

وحول اداء البنك المركزي والتحديات التي تواجهه في ظل الأزمة المالية الحالية، تقول النائبة نجيب ان "قانون البنك المركزي يجهي تعديله من قبل شورى الدولة من أجل إرساله إلى البرلمان"، مضيفاً ان "إدارة البنك متحفظة على احدى فقرات الموازنة الاتحادية التي تنص على تحديد مبيعاته من العملة".

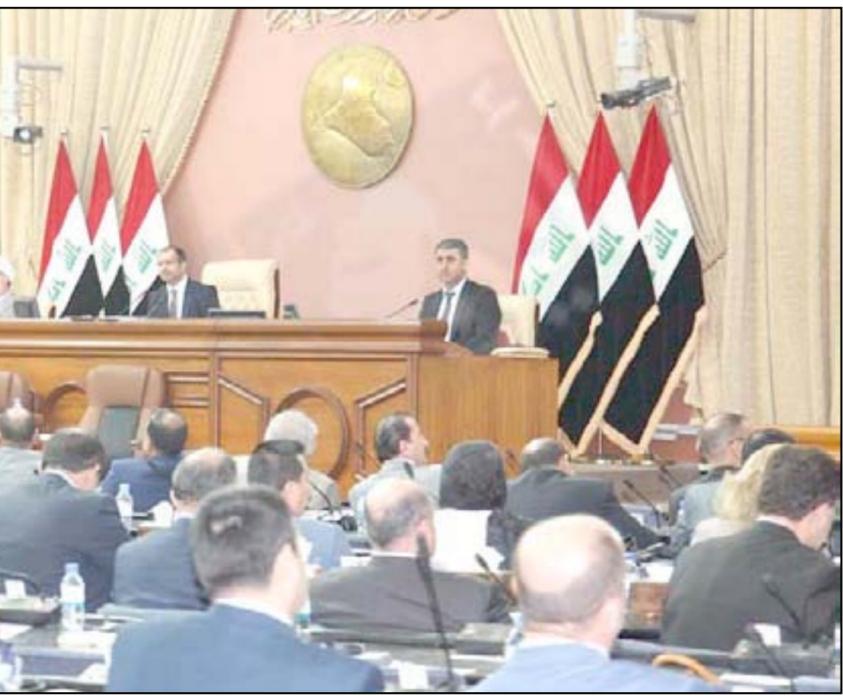
واكدت نجيب أن "البنك المركزي سيقرض الحكومة لسد العجز بطريقة غير مباشرة من خلال شراء العملات الخزينة الداخلية او الخارجية من وزارة المالية وبغائفة"، مشيرة الى ان "البنك المركزي يمتلك احتياطياً بنحو ٧٧ مليار دولار".



جلسة مجلس النواب

بعد تحويل الشركات والمعامل التابعة لها إلى التمويل الذاتي نتيجة عدم دعم الدولة للاقتصاد ما أدى إلى ترحل في عدد ١٧٤ شركة مولة ذاتياً متوقفة عن العمل وتتبع لوزارة الصناعة والمعادن". من جانبه يقول النائب عثمان طاهر حاجي، العضو الاخر في اللجنة الاقتصادية، أن "اللجنة وزعت أعضائها على خمس لجان فرعية كل منها يشرف على وزارة أو هيئة"، مبيّناً أن لجنته "تحاول تقديم الدعم إلى القطاعات الزراعية والسياحية والصناعية".

ويلفت حاجي، في تصريح لـ "المدى"، الى ان "الدولة العراقية بدأت تنفق على قطاع السياحة الدينية بدلاً من ان



جلسة مجلس النواب

بعد تحويل الشركات والمعامل التابعة لها إلى التمويل الذاتي نتيجة عدم دعم الدولة للاقتصاد ما أدى إلى ترحل في عدد ١٧٤ شركة مولة ذاتياً متوقفة عن العمل وتتبع لوزارة الصناعة والمعادن". من جانبه يقول النائب عثمان طاهر حاجي، العضو الاخر في اللجنة الاقتصادية، أن "اللجنة وزعت أعضائها على خمس لجان فرعية كل منها يشرف على وزارة أو هيئة"، مبيّناً أن لجنته "تحاول تقديم الدعم إلى القطاعات الزراعية والسياحية والصناعية".

ويلفت حاجي، في تصريح لـ "المدى"، الى ان "الدولة العراقية بدأت تنفق على قطاع السياحة الدينية بدلاً من ان



جلسة مجلس النواب

بعد تحويل الشركات والمعامل التابعة لها إلى التمويل الذاتي نتيجة عدم دعم الدولة للاقتصاد ما أدى إلى ترحل في عدد ١٧٤ شركة مولة ذاتياً متوقفة عن العمل وتتبع لوزارة الصناعة والمعادن". من جانبه يقول النائب عثمان طاهر حاجي، العضو الاخر في اللجنة الاقتصادية، أن "اللجنة وزعت أعضائها على خمس لجان فرعية كل منها يشرف على وزارة أو هيئة"، مبيّناً أن لجنته "تحاول تقديم الدعم إلى القطاعات الزراعية والسياحية والصناعية".

ويلفت حاجي، في تصريح لـ "المدى"، الى ان "الدولة العراقية بدأت تنفق على قطاع السياحة الدينية بدلاً من ان

فرنسا ترسل حاملة طائرات وغواصة للمشاركة في الحرب على داعش

القوات الأمنية تتقدم في البغدادي

والجهد الهندسي يواصل تطهير محيط المجمع السكني

الأخبار/ المدى

قال قائد اميركي كبير، أمس الاثنين، إن القوات العراقية تتجه لطرد مقاتلي داعش من بلدة البغدادي لتؤمن بذلك منطقة قرب قاعدة جوية رئيسية يتولى فيها مشاة البحرية الاميركية تدريب قوات محلية.

واكد مسؤول عسكري امريكي بارز، ان العمليات التفصيلية لاستعادة الموصل لا تزال الوزارة تحتفظ بها وستطلقها في موعدها المحدد لمباغثة المسلمين.

ويروي مراقبون ان تصريح المسؤول العسكري الامريكي، لن يكون مفاجئاً لتنظيم "الدولة الاسلامية"، لان القادة العراقيين منذ شهر وهم يتكلمون عن استعادة الموصل ويكشّفون عن خططهم العسكرية. وبالإضافة الى ذلك، اعترف المسؤولون العسكريون الامريكيون، ان خطة استعادة المدينة كانت قد بدأت عندما شنت طائرات التحالف الجوي غاراتها على مواقع مسلحي التنظيم المتطرف في محاولة لقطع خطوط الامداد التي كانوا من خلالها يحصلون على الامدادات. وتبقى معوقات تدريب القوات العراقية بشكل صحيح، هي الفساد وانخفاض الروح المعنوية وضعف التسليح.

وقال الراوي في حديث الى (المدى برس) أن القوات الأمنية مستمرة بمعارك تطهير البغدادي وقد نجحت بفك الحصار عن المجمع السكني القريب من قاعدة الأسد، مبيّناً أن "الفرق الهندسية تعمل على رفع العبوات المحيطة بالمجمع السكني وإدخال المساعدات الغذائية

وقال قائد اميركي كبير، أمس الاثنين، إن القوات العراقية تتجه لطرد مقاتلي داعش من بلدة البغدادي لتؤمن بذلك منطقة قرب قاعدة جوية رئيسية يتولى فيها مشاة البحرية الاميركية تدريب قوات محلية.

واكد مسؤول عسكري امريكي بارز، ان العمليات التفصيلية لاستعادة الموصل لا تزال الوزارة تحتفظ بها وستطلقها في موعدها المحدد لمباغثة المسلمين.

ويروي مراقبون ان تصريح المسؤول العسكري الامريكي، لن يكون مفاجئاً لتنظيم "الدولة الاسلامية"، لان القادة العراقيين منذ شهر وهم يتكلمون عن استعادة الموصل ويكشّفون عن خططهم العسكرية.

وبالإضافة الى ذلك، اعترف المسؤولون العسكريون الامريكيون، ان خطة استعادة المدينة كانت قد بدأت عندما شنت طائرات التحالف الجوي غاراتها على مواقع مسلحي التنظيم المتطرف في محاولة لقطع خطوط الامداد التي كانوا من خلالها يحصلون على الامدادات. وتبقى معوقات تدريب القوات العراقية بشكل صحيح، هي الفساد وانخفاض الروح المعنوية وضعف التسليح.

وقال الراوي في حديث الى (المدى برس) أن القوات الأمنية مستمرة بمعارك تطهير البغدادي وقد نجحت بفك الحصار عن المجمع السكني القريب من قاعدة الأسد، مبيّناً أن "الفرق الهندسية تعمل على رفع العبوات المحيطة بالمجمع السكني وإدخال المساعدات الغذائية

وقال قائد اميركي كبير، أمس الاثنين، إن القوات العراقية تتجه لطرد مقاتلي داعش من بلدة البغدادي لتؤمن بذلك منطقة قرب قاعدة جوية رئيسية يتولى فيها مشاة البحرية الاميركية تدريب قوات محلية.

واكد مسؤول عسكري امريكي بارز، ان العمليات التفصيلية لاستعادة الموصل لا تزال الوزارة تحتفظ بها وستطلقها في موعدها المحدد لمباغثة المسلمين.

ويروي مراقبون ان تصريح المسؤول العسكري الامريكي، لن يكون مفاجئاً لتنظيم "الدولة الاسلامية"، لان القادة العراقيين منذ شهر وهم يتكلمون عن استعادة الموصل ويكشّفون عن خططهم العسكرية.

وبالإضافة الى ذلك، اعترف المسؤولون العسكريون الامريكيون، ان خطة استعادة المدينة كانت قد بدأت عندما شنت طائرات التحالف الجوي غاراتها على مواقع مسلحي التنظيم المتطرف في محاولة لقطع خطوط الامداد التي كانوا من خلالها يحصلون على الامدادات. وتبقى معوقات تدريب القوات العراقية بشكل صحيح، هي الفساد وانخفاض الروح المعنوية وضعف التسليح.

وقال الراوي في حديث الى (المدى برس) أن القوات الأمنية مستمرة بمعارك تطهير البغدادي وقد نجحت بفك الحصار عن المجمع السكني القريب من قاعدة الأسد، مبيّناً أن "الفرق الهندسية تعمل على رفع العبوات المحيطة بالمجمع السكني وإدخال المساعدات الغذائية

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩

بيروت، الحمرا شارع ليون

بنابة منصور، الطابق الاول

تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

كردستان، أربيل، شارع برايتي

دمشق، شارع كرجية حداد

ص:ب: ٨٢٢٧٢ أو ٧٣٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

بغداد، شارع أبو نواس

- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣

بناء ١٤١

هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٥٠

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين

نائب رئيس التحرير: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

المدبر الفني: خالد خضير

رئيس مجلس الادارة ونيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

نواب شيعية قالوا إن اتحاد القوى "أفسد" التفاهات ورفع سقف المطالب

التحالف الوطني: إجراءات جديدة لإنصاف البعثيين دون السماح لهم بالمواقع الرئاسية

□ بغداد / وائل نعمة

فيما لايزال جناح داخل التحالف الشيعي يدعو لتخفيف اجراءات اجتثاث البعث خاصة بالنسبة لبعثيين "قاتلوا داعش وضحووا في مواجهة الارهاب"، الا انه بالمقابل يرفض اعطاء "البعثيين" الحرية المطلقة "بلا ضوابط"، مخافة ان يتمكنوا من احتلال "مواقع رئاسية"، ويصر هؤلاء على ايجاد جهة بديلة لهيئة المساءلة.

ويحدث نواب في التحالف الوطني لـ "المدى" عن ان كتلا سياسية سنية "خربت التفاهات" بسبب رفع سقف مطالبها، ومحاولتها الغاء الاجتثاث عن كل "البعثيين"، فيما اكادوا ان احدى نسخ مسودة قانون المساءلة التي وصلت الى البرلمان، تنص على "إحلال" هيئة بديلة لهيئة المساءلة وليس "حلها"، وهو مايناسب مطالبات القوى الشيعية.

ويقول محمد كون وهو النائب عن منظمة بدر- ابرز الجماعات الشيعية التي عارضت صدام- بان كتلته لازالت تجد ضرورة في "رفع الاجتثاث" عن الوطنيين والضباط الذين قاتلوا "داعش"، والمجبرين على الانتماء الى حزب الحاكم حينها، على الرغم من التصادم الذي جرى مع القوى السنية عقب تمرير مسودة قانون "المساءلة" في مجلس الوزراء دون موافقتهم، ثم اجبار مجلس النواب على سحبه من جلسة العرض، والحديث عن وجود نسختين مختلفتين. ويؤكد النائب عن بدر "نحن ندعم ايجاد وسائل لانصاف، مثل موافقتنا على ان يحال المنسبون الى ماكان يعرف بـ"فدائيي صدام" من عمال خدمة وحراس واداريين، الى التقاعد، على اعتبار انهم لم يشاركو بالاعمال الاجرامية، لكننا لانسمح باعطاء حقوق للضباط في هذا الجهاز". وتابع "كما نؤيد ورود فقرة في القانون تشير الى ازالة حظر البعث عن الوطنيين الذين شاركوا في قتال (داعش) لكن بشرط -كما جاء في المسودة- ان لا يكون متورطا في الدم العراقي، بالإضافة الى تاييدنا بان تكون قرارات هيئة



قادة التحالف الوطني خلال مؤتمر صحفي... ارشيف

الى ذلك، يقول هلال السهلاني وهو رئيس كتلة ابراهيم الجعفري في مجلس النواب بأن "التحالف الوطني ملتزم بتعديل قانون المساءلة والعدالة، لأنه ضمن بنود الاتفاق السياسي الذي تشكلت بموجبه الحكومة". ويضيف السهلاني لـ "المدى" ان "الخلافات التي اثيرت حول القانون لايمكن القياس عليها، لأن المسودة التي وصلت الى البرلمان لم تكن بشكل رسمي". ويتوقع رئيس كتلة الاصلاح ان "التصحیحات التي جرت على مسودة القانون، والتي ربما وصلت الان الى رئاسة البرلمان،

في دم العراقيين ان يرشح لمنصب رئيس الجمهورية". ويضيح كون قائلا "وصلت الى مجلس النواب مسودتان بشكل غير رسمي، واحدة عرضت على النواب والاخرى سحبت واعيدت الى مجلس الوزراء، والتي اطلعتا عليها والتي هي تناسب مطالبنا، تنص على إحلال جهة بديلة عن هيئة المساءلة وليس حلها". بالمقابل يقول كون بان "السنة يرفضون بقاء الهيئة، ويطلبون ان يرفع الحظر بالطلق عن كل البعثيين، على اعتبار ان وقتا طويلا مر على ازاحة صدام والبعثيين".

المساءلة (الجديدة التي ستعمل وفق القانون البديل) قابلة للطن، ويمكن للمتضرر اللجوء الى القضاء وتمييز القرارات. ويضيف كون لـ "المدى" ان "رفع سقف المطالب من الكتل الاخرى، واصرارهم على حل هيئة المساءلة، بدون وضع جهة بديلة لها، تسبب في تعطيل الاتفاق على القانون". ويجد النائب عن بدر ان "ترك البعثيين بدون جهة تنظيمية يتابعهم وحل الهيئة، فيه جوانب قانونية خطيرة، ستسمح لكل من انتمى للحزب -المحظور- حتى لو كان متورطا

تحدثت لطلبة الجامعة عن ٣ أعوام قضاهها أستاذاً في المدينة البصرة تحتفي بأول رئيس يزورها منذ 2003. . ومعصوم يؤكد لمضيفيه: العراق مدين لكم

□ البصرة / المدى برس

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، يوم أسس الاثنين، تعرض محافظة البصرة إلى الإهمال نتيجة الحروب، ودعا إلى صرف وارداتها من البترول دولار. وتعهد معصوم بتفنيذ "مطالب محافظة البصرة"، وأعرب عن سعيه لـ "خدمة" المحافظة، مؤكداً أنه "مدين" لأهل البصرة، إذ سبق وان أقام ثلاثة أعوام فيها أستاذاً في الجامعة.

ووصل رئيس الجمهورية، صباح امس الاثنين، إلى محافظة البصرة، في حين كان في استقباله المحافظ ماجد النضراوي وعدد من المسؤولين المحليين.

وقال الرئيس فؤاد معصوم، في كلمة له خلال لقائه أعضاء مجلس البصرة في ديوان المحافظة، وحضرته (المدى برس)، إن "هذه المحافظة أنجبت شخصيات سياسية ودينية وتعرضت إلى الإهمال نتيجة الحروب التي حدثت سابقاً"، مؤكداً أن "الوقت الذي تنعم فيه المحافظة قد أتى".

وأضاف معصوم أن "اللقاءات الموجودة الآن بين الرئاسات الثلاث تتم فيها مناقشة كل الأمور بكل حرية"، لافتاً إلى أن "الاجتماع المقبل سيشهد مناقشة وأكد رئيس الجمهورية "ضرورة أن تكون العلاقة بين المحافظة ومجلس المحافظة

طيبة لأن ذلك سيثبج المستثمرين على القدوم إلى المحافظة خاصة في مجالي النفط والغاز"، مشيراً إلى أن "المحافظة تعرضت للتلوث نتيجة وجود النفط فيها ومن الضروري أن يصرّف لها من واردات البترول دولار ويجب الاهتمام بواقع البصرة في مختلف النواحي". وشدد الرئيس بالقول "من الضروري العمل على أن تكون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية"، مشيراً إلى "أننا مدينون للمحافظة نتيجة الخيرات التي

تقدمها". وأضاف رئيس الجمهورية ان "محافظ البصرة أبلغني أن النسبة السكانية للمحافظة أعلى مما خطط له من قبل الحكومة". مشيراً إلى أن "الحكمة الاحتمادية أصدرت قرارا بالدعوى التي قدمتها على رئيس الوزراء السابق نوري المالكي عندما لم يتم إجراء التعداد السكاني عام ٢٠٠٩، بأن عدم وجود التعداد مخالفة ولكنه لم ينفذ لغاية الآن".

واكد معصوم أن "واجبي كرئيس للجمهورية هو المحافظة على الدستور وإذا ما وجدت أي خلل أو مخالفة في جهة من الجهات فإن واجبي هو إزالتها"، مشيراً إلى أنه "إذا ما وجدت الأسلحة بغير يد الدولة فإنها ستستخدم في مجالات غير قانونية".

وفي مؤتمر صحافي عقده في فندق الشيراتون وحضرته (المدى برس)، تحدث معصوم بشأن مطالب دفع مستحقات البصرة من البترول دولار، وقال رئيس الجمهورية أن "هذا حق قانوني

للجمهورية هو المحافظة على الدستور وإذا ما وجدت أي خلل أو مخالفة في جهة من الجهات فإن واجبي هو إزالتها"، مشيراً إلى أنه "إذا ما وجدت الأسلحة بغير يد الدولة فإنها ستستخدم في مجالات غير قانونية".

وفي مؤتمر صحافي عقده في فندق الشيراتون وحضرته (المدى برس)، تحدث معصوم بشأن مطالب دفع مستحقات البصرة من البترول دولار، وقال رئيس الجمهورية أن "هذا حق قانوني

فيها للتأكد من عدم وجود شائبة فيها".

معصوم والنضراوي خلال لقائهما أمس

تحالف القوى والوطنية يناقشان نتائج اجتماعهما مع العبادي

الأحرار تقود "حواراً موسعاً" لتشكيل جبهة داعمة للإصلاح وتسوية الأزمات

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الهيئة السياسية لكتلة الاحرار، أمس الاثنين، تبنيها تشكيل جبهة وطنية كبرى في البرلمان تنفيذاً لتوجهات زعيمها مقتدى الصدر. وفيما اكدت ان هذه الجبهة تأتي لتوحيد المواقف السياسية ودعم القوات العسكرية وتسريع القوانين المعطلة، اشارت الى ان تشكيل هذه الجبهة سيكون برعاية التحالف الوطني.

وقال جواد الشهبلي، عضو الهيئة السياسية لكتلة الاحرار، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه إن "الكتلة تبنت تشكيل جبهة وطنية كبرى تحت قبة البرلمان تنفيذاً لتوجهات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في مسعى لمعالجة المشكلات السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد".

وأضاف الشهبلي ان "هذه الجبهة تأتي من اجل

توحيد المواقف السياسية ودعم القوات العسكرية وتشريع القوانين المعطلة ومساندة الحركات الإصلاحية للحكومة وتقويتها". ولفتت كتلة الاحرار إلى ان "حجم التحديات والمخاطر التي تحيط بالعراق دعت الهيئة السياسية الى العمل وبشكل متسارع من اجل للمة الاطراف الفاعلة على الساحة، وبلورتها في جبهة وطنية واحدة، تأخذ على عاتقها اخراج البلد من الأزمات التي عصفت به طوال الفترة الماضية".

وتابعت كتلة الاحرار ان "التحالف الوطني سيكون هو الراعي الحقيقي لتلك الجبهة لما يحمله من مسؤولية كبرى تجاه المرجعية الدينية وانباء الشعب العراقي"، مشيراً الى أن "الهيئة السياسية للكتلة التقت خلال الفترة الماضية بقيادة التحالف الوطني من بينهم رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم وعلي الاديبي، فضلاً عن الزعامات

السياسية الأخرى ككتائب رئيس الجمهورية ابياد علاوي". واكد الشهبلي ان "الايام القادمة ستشهد حراكاً فاعلاً لإنهاء حالة الجمود السياسي ودفعه باتجاه انجاح الحكومة الحالية وتحقيق طموح ابناء الشعب العراقي في الخروج من ازماته المتلاحقة".

وكانت تقارير اعلامية ومصادر سياسية تحدثت خلال الايام القليلة الماضية عن اتفاق بين كتلة الاحرار بزعامة رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر على تشكيل تحالف مع كتلة الوطنية التي يتزعمها نائب رئيس الجمهورية الحالي ابياد علاوي في ظل تصريحات من قادة الكتلتين بتقاربهما وسعيهما لكسر "الطائفية" داخل البرلمان.

يأتي هذا في وقت أعلن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، امس الاثنين، أن تحالف القوى

للمحافظة إلا أنه في الظرف الحالي للعراق يصعب تنفيذ هذا الطلب"، مشيراً إلى إمكانية "التوافق على دفع جزء من من مستحقات المحافظة من البترول دولار". وأعرب معصوم عن تافؤله بشأن نجاح الخطوات التي اتخذتها المحافظة في حصر السلاح بيد الدولة"، مؤكداً أن "المصالحة الوطنية يجب أن تكون بين المحافظات أولاً".

وفي كلمة له خلال لقائه عددا من أساتذة البصرة وعلاقيها بأهلها ممتازة، وأجد نفسي مديناً لأهلها وأسعى لتقديم خدماتي إلى المحافظة". وأضاف معصوم "خلال لقائني بالمحافظ ماجد النضراوي وأعضاء المجلس أثير عدد من النقاط والمطالب"، مؤكداً أنه "سيعمل على إنجازها أو إنجاز بعضها".

كما اجاب رئيس الجمهورية على اسئلة الصحفيين، ونكر أن "مطالب تنفيذ أحكام الاعلام لا يمكن أن توصف بالجماهيرية لوجود جماهير أخرى تعارض تنفيذها"، مؤكداً "عدم امتناعه عن المصادقة على هذه الأحكام".

وأشار معصوم إلى أن "هناك هيئة تنظر في كل هذه المطالب وان الأحكام القضائية يجب أن تنفذ"، لافتاً إلى أن "أحكام الاعدام يجب أن تدقق قبل البت فيها للتأكد من عدم وجود شائبة فيها".

واتحلاف الوطنية سيعقدان اجتماعاً لمناقشة مقررات الاجتماع الذي عقد، مساء الاحد مع رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري في بيان اطلعت عليه (المدى برس)، إن "تحالف القوى والقائمة الوطنية سيعقدان اجتماعاً اليوم لبحث الملفات التي تمت مناقشتها مع رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي".

وأضاف البيان أن "الهيئة اتفقت على عقد اجتماع موسع للتحالف لاتخاذ القرار بشأن الملفات التي نوقشت مع العبادي". وكانت الهيئة السياسية لتحالف القوى العراقية والقائمة الوطنية عقدت لقاءً موسعاً، الأحد، بمنزّل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، وحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، حيث تمت مناقشة الملفات "أهمية" على الصعيدين السياسي والأمني.

الشامل". وكان القيادي في التيار الصدري وعضو لجنة تعديل "اجتثاث البعث" السابقة أمير الكتاني، قال إن قانون المساءلة والعدالة بنسخته الأخيرة "لن يمرر" في الدورة التشريعية الحالية، بسبب مخاوف أحزاب شيعية من خسارة الانتخابات، وانهاهما بالتنازل والضعف إذا مرت بنود التصالح مع السنة.

ونكر الكتاني، أن في هيئة المساءلة عشرات الآلاف من الملفات المعطلة للعفو عن "بعثيين"، تنتظر تمشيئتها، وقد تلكت بسبب مزاجية رئيس الهيئة، ويعتقد أن تلك المعاملات لو روجت، فسيحصل عدد كبير من البعثيين على الانصاف، وسيكون إصلاح عمل الهيئة، بديلاً جيداً عن تعديل "الاجتثاث" الذي سيفشل البرلمان بتفريده خلال الدورة الحالية، كما يعتقد.

وكشف القيادي والعضو السابق في البرلمان عن ازدواجية في مواقف بعض الكتل الشيعية من قضية "البعث"، ويؤكد أن أحزاباً شيعية كانت تهيمن على السلطة تصرح بالعلن خلاف ما يتحدث به في الاجتماعات المغلقة، متحدثاً عن بعض كواليس اللجنة التي حاولت وضع تسوية للأمر بعد انقلاص اعتصامات الأنبار قبل عامين.

وكان ٦ وزراء سُنّة رفضوا، مطلع شباط الحالي، تمرير تعديلات قانون "الاجتثاث" داخل مجلس الوزراء، بسبب مخاوف من تحوله إلى "مصيبة" لمعاوية كل شخص معارض للحكومة بتهمة الانتماء الى حزب البعث، فيما كان تحالف القوى- المظلة السياسية للسُنّة في العراق- يأمل أن يتم الغاء قانون "المساءلة" بالكامل ويجري تحويله إلى ملف قضائي، وعدم وضع ملحق في القانون ينص على حظر الحزب "بدون ضوابط واضحة". كما يقول السنة إن القانون مازال يعاقب "الشخص" المنتمى إلى الحزب وليس "الفكر"، فيما اضطر مجلس النواب، الاثنين من الاسبوع الماضي، الى سحب نسخة القانون من جلسة القراءة الأولى بسبب الخلافات السياسية.

حكومة البصرة لرئيس الجمهورية: المركز يعطي الحقوق باليد اليمنى ويسلبها باليسرى

□ البصرة / المدى برس

اتهم رئيس مجلس محافظة البصرة، امس الاثنين، الحكومة المركزية بتعطيل قانون رقم ٢١ الخاص بالمحافظات غير المنتظمة بإقليم، ودعا رئيس الجمهورية إلى حماية هذا القانون والحد من المخالفات القانونية.

وفيما انتقد عدم تفعيل قانون رقم ٢٧ الخاص بمنح الصلاحيات التشريعية للحكومات المحلية، طالب بتفعيل قانون البترول دولار.

الى ذلك وصف محافظ البصرة ماجد النضراوي، يوم أسس الاثنين، زيارة رئيس الجمهورية إلى المحافظة بـ "التاريخية"، وأشار إلى أنها أول زيارة لرئيس جمهورية إلى المحافظة بعد ٢٠٠٣. وقال صباح البرزوني، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش لقاء رئيس الجمهورية فؤاد معصوم بأعضاء مجلس المحافظة، إن "على رئيس الجمهورية حماية قانون ٢١ الخاص بالمحافظات وضرورة تنفيذه والحد من المخالفات القانونية التي ترتكبها الحكومة المركزية"، متبهاً "المركز بتعطيل هذا القانون ولكن رئيس الوزراء حيدر العبادي وعد بسحب الطعن".

وانتقد البرزوني "عدم تفعيل قانون رقم ٢٧ الخاص بمنح صلاحيات تشريعية لمجلس المحافظات، وإيقاف العمل به بعد إقراره من قبل مجلس النواب"، لافتاً إلى أن "الحقوق التي تعطى باليد اليمنى، يسلبها المركز باليد اليسرى".

وطالب البرزوني معصوم "بالمساهمة في تفعيل قانون البترول دولار لمنح المحافظة خمسة دولارات لكل برميل منتج من البصرة كونه يعمل على إزالة كافة المعاناة التي تشكو منها هذه المحافظة". من جهته، قال ماجد النضراوي، محافظ البصرة في حديث لعدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، أن "زيارة رئيس الجمهورية إلى البصرة هي زيارة تاريخية وهي الأولى لزيارة لرئيس جمهورية إلى المحافظة بعد ٢٠٠٣". وأضاف النضراوي تداولنا خلال اللقاء ما تحتاجه المحافظة وأول المطالب كانت حول الصلاحيات وتفعيل قانون رقم ٢١ الذي يعطل بين الحين والآخر من قبل الحكومة باعتبار الرئيس هو الراعي للدستور لذلك يجب أن يتم تطبيق القوانين". وأشار محافظ البصرة إلى أن "منح حق المحافظة من البترول دولار وجعل البصرة العاصمة الاقتصادية للعراق كانا من ضمن المطالب".

مؤكداً أن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم وعد بإيصال هذه المطالب وإرسالها إلى مجلس الوزراء". واستضافت محافظة البصرة، نهاية كانون الاول الماضي، اجتماع المحافظات غير المنتظمة بإقليم برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وحضور ممثلين عن ١٤ محافظة، فيما غاب عن الاجتماع محافظ نينوى أثير النجيفي أو من يمثل المحافظة، فيما مثل العاصمة بغداد رئيس مجلس المحافظة رياض العضاض. وشهد اجتماع المحافظات غير المنتظمة بإقليم مناقشة محاور عدة أهمها مناقشة العمل بقانون المحافظات وتعديلاته والبدء بالنقل "التدريجي"، لصلاحيات المركز الى المحافظات، وإعادة النظر بقانون الوزارات، وإصدار دليل مفصل بالأمور المالية والصسائية والإدارية، وتعديل قانون الاستثمار. ينكر أن المادة (٤٥) من قانون التعديل الثاني لقانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ الذي صوت عليه البرلمان في جلسته التي عقدت في ال(٢٣) من حزيران (٢٠١٣)، تنص على ان "تؤسس هيئة تسمى (الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات) برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وعضوية وزراء (البلديات والأشغال العامة، والإعمار والإسكان، والعمل والشؤون الاجتماعية، والتربية، والصحة، التخطيط، الزراعة، المالية، والرياضة والشباب) ووزير الدولة لشؤون المحافظات والمحافظين ورؤساء مجالس المحافظات تتولى "نقل الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات والاختصاصات التي تمارسها تلك الوزارات مع اعتماداتها المخصصة لها بالوازنة العامة والموظفين والعاملين فيها، الى المحافظات في نطاق وظائفها المبنية في الدستور والقوانين المختصة بصورة تدريجية وبتقوى دور الوزارات في التخطيط للسياسة العامة.

يوم سياسي

البرلمان
سيقراً تقريراً
عن مجزرة
"سبايكر"
الأسبوع المقبل



ماجد الغراوي

العبادي يتجاوب
مع مطالب
تحالف القوى
والوطنية



عبد الكريم العبدان

استثناء الحشد
من شرطي العمر
والشهادة في
الحرس الوطني



أحمد الأسدي

قرار الأمم
المتحدة بتجفيف
منايع الإرهاب
خطوة إيجابية



حسن شويرد

مصادر محلية
تساعد القوات
الأمنية من داخل
الموصل



ماجد شنكلي

أكد النائب عن محافظة نينوى ماجد شنكلي أن تحرير محافظة نينوى تجري له الاستعدادات بشكل منظم، إلا أن القوات الأمنية تحتاج إلى تفعيل الجهد الاستخباري والأمني لكشف "داعش" ومخططاتهم العسكرية في مدينة الموصل .

وأضاف شنكلي أن "الكثير من أبناء العشائر في نينوى انشقوا عن داعش، وانضموا إلى العشائر التي تساند القوات الأمنية، للخروج من الظلم الكبير الذي يعيشونه في ظل الدواعش".

وأوضح النائب عن نينوى أن "هناك من يساعد القوات الأمنية من داخل المحافظة ويرسل إشارات لواقع داعش إلى القوات الأمنية التي بدورها توصلها لقوات التحالف الدولي التي تقوم بصف هذه المواقع، لهذا ينبغي دعم هذا الجهد الاستخباري والأمني الفعال، الذي سيلعب دوراً كبيراً في تحرير نينوى من الدواعش".

أكدت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب أن قرار مجلس الأمن ٢١٩٩ القاضي بتجفيف منابع تمويل العصابات الارهابية خطوة إيجابية لدعم العراق في حربه ضد الإرهاب.

وقال حسن شويرد، رئيس لجنة العلاقات الخارجية، إن "القرار خطوة إيجابية لدعم العراق في حربه ضد التنظيمات الارهابية"، مؤكداً على المجتمع الدولي أن يساهم بفعالية أكبر في وضع حد لتدفق الامدادات التي تصل إلى عصابات داعش، وخصوصاً تجنيد الارهابيين".

وأشار شويرد إلى أن "هذا القرار يصب في مصلحة دول المنطقة والعالم، كون الإرهاب الذي يجري الآن لا يقف عند حدود العراق فقط، وعلى الدول الأعضاء في الامم المتحدة الالتزام بجميع ما ورد في القرار".

قال النائب أحمد الأسدي، المتحدث باسم هيئة الحشد الشعبي، إن "منتسبي الحشد الشعبي سينضفون إلى الحرس الوطني، وسيستنون من شرطي الشهادة والعمر"، مشيراً إلى أن "عناصر الحشد الشعبي سيشملون بقانون التقاعد الموحد". وأضاف الأسدي أن "عناصر الحشد الشعبي يتسلمون رواتبهم بصورة طبيعية من دون وجود تلك من حزبان الماضي وحتى الآن"، مؤكداً أن "هيئة الحشد الشعبي طالبت الجهات البرلمانية والحكومية المعنية بأن تضاف لموازنة الحشد الشعبي تخصيصات كافية لتغطية رواتب المتطوعين ممن لم تفر لهم الوزارات المعنية رواتبهم". وأكد المتحدث باسم هيئة الحشد أن موازنة الحشد الشعبي دون مستوى الطموح ولا تتناسب مع الواجبات المكلفين بها والأعداد الموجودة لدينا، ونعمل بكل جدية من أجل حل المشكلة لضمان حقوق أبناء الحشد الشعبي جميعاً".

بين عبد الكريم العبدان، النائب عن ائتلاف الوطنية، أن "تحالف القوى الوطنية لم يقاتعوا الجلسات، وإنما غلقوا الجلسات لمدة يوم واحد احتجاجاً لهيئة البرلمان وهيبة الدولة"، مشيراً إلى أن "الساحة التي نعيش بها عن جمهورنا ساحة البرلمان". وأكد العبدان هناك تجاوب إيجابي من رئيس الوزراء، لما طالبت به القوى العراقية"، موضحاً أن ما تعرض له النائب الجنابي والشيخ كان بحاجة إلى وقفة من أجل دماء العراقيين". وأضاف عضو ائتلاف علوي "نحننا بتعاطف الكتل السياسية لإرجاع النظام المؤسساتي، إضافة إلى عدة نتائج تحققت"، لافتاً إلى أن "مقاطعة جلسات البرلمان ومجلس الوزراء ستضر البلد، وهذا ما لا يقبله أي منصف ووطني". وشدد تحالف القوى العراقية على أن تعليق حضوره مجلس النواب مستمر لحين تقديم قلة شيخ عشيرة الجنابين قاسم الجنابي إلى العدالة.

أعلن النائب ماجد الغراوي ان لجنة الأمن والدفاع النيابية انتهت من إعداد التقرير النهائي جبرية سبايكر، مبيناً أن التقرير النهائي سيتم قراءته الأسبوع المقبل داخل مجلس النواب. وقال الغراوي، عضو اللجنة، إن "اللجنة أنهت جميع التحقيقات التي أجرتها مع جميع القيادات الأمنية في صلاح الدين وسليخ والعشائر وأعضاء الحكومة المحلية"، مبيناً أن "اللجنة استمعت لإفادات الناجين من مجزرة سبايكر وذوي الضحايا". وأضاف عضو كتلة الاحرار أن "اللجنة أخذت وقتاً كافياً للوصول إلى حيثيات الجريمة والتعرف على الجناة الحقيقيين الذين تسببوا في ارتكاب الجريمة الشنعاء التي راح ضحيتها أكثر من ١٧٠٠ جندي". وأشار الغراوي إلى أن "اللجنة ستعرض التقرير النهائي على أعضاء مجلس النواب الأسبوع المقبل".

خلال اجتماع لوين أوستن والسفير ستيفارت جونز

العبادي يتلقى دعوة رسمية من الرئيس الأميركي لزيارة واشنطن

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أن العراق يخوض "حرباً شرسة" ضد تنظيم داعش الإرهابي الذي يستخدم جميع

الأساليب لإرهاب المواطنين". وفيما وعد بتلبية دعوة للرئيس الاميركي بارك أوباما لزيارة واشنطن، أشار قائد القيادة الوسطى للقوات الاميركية الى أن بلاده مستمرة بدعم العراق في حربه ضد داعش.

□ بغداد / المدى برس



أوباما في لقاء مع العبادي .. أرشيف

الاميركية على تأمين متطلبات القوات المسلحة العراقية وتأهيلها وتدريبها". وأشار بيان لمكتب العبادي إلى أن السفير الاميركي في العراق ستيفورت جونز نقل خلال حضوره اللقاء دعوة من الرئيس الاميركي باراك أوباما الى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لزيارة واشنطن، مؤكداً أن، العبادي وعد بتلبية الدعوة". يشار الى أن اللقاء بحث تطورات الأوضاع الأمنية والحرب ضد تنظيم (داعش) الارهابي إضافة الى الدعم في المجال العسكري والوجستي والتدريب وتجهيز القوات الامنية العراقية بالأسلحة. يشار إلى أن الولايات المتحدة تقود تحالفاً دولياً ضد تنظيم (داعش)، في العراق وسوريا، فيما أبدى مزيد من الدول رغبتهم بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاطف خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والتخوف من عودتهم لتنفيذ عمليات داخل هذه الدول. وشنت الولايات المتحدة وقوات التحالف أكثر من ١,٢٠٠ ضربة جوية في العراق وسوريا منذ شهر آب بعد أن اجتاحت تنظيم (داعش) أراضي في العراق وسوريا. يشار إلى أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٥٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكروك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق".

وقال العبادي، في بيان مكتبه على هامش استقباله قائد القيادة الوسطى للقوات الاميركية الجنرال لويد أوستن والوفد المرافق له بحضور السفير الاميركي في العراق ستيفورت جونز والسفير بريت مكورك، إن "العراق يخوض حرباً شرسة ضد تنظيم داعش الإرهابي الذي يستخدم جميع الأساليب لإرهاب المواطنين مما يتطلب المزيد من الدعم للعراق في حربه ضد الإرهاب".

وأضاف العبادي، بحسب البيان الذي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الدعم الدولي للعراق تحسن خلال الأيام الماضية ونأمل بالمزيد للتخلص من تنظيم داعش الارهابي"، مشيراً إلى أن "هناك تقدماً في عملية تحشيد وتجنيد اهالي محافظات نينوى والانبار وصلاح الدين لتحريرها من العصابات الارهابية".

وتابع رئيس الوزراء إن "تعاون أبناء تلك المحافظات مع القوات الأمنية سيزيد من وتيرة الانتصارات المتحققة، ويسهم في تحرير المدن وطرده العدو بأسرع وقت".

ومن جانبه أشار قائد القيادة الوسطى للقوات الأميركية الجنرال لويد أوستن إلى "استمرار دعم الولايات المتحدة للعراق في جريته ضد تنظيم داعش الإرهابي"، لافتاً إلى أن "الأوضاع الامنية حالياً أفضل مما كانت عليه قبل ستة أشهر، إذ أن هناك تقدماً أمنياً في المعركة ضد التنظيمات الارهابية". وأكد أوستن "حرص الولايات المتحدة

طالب المجتمع الدولي بتدخل عاجل لإنقاذ أهالي البغدادي

اتحاد القوى؛ قوى سياسية تعرقل تشريع قانون الأحزاب

لأنه يلزمها بكشف مصادر التمويل

□ بغداد / المدى برس

طالبت نائبة عن تحالف القوى بتشريع قانون الأحزاب، منتهمة كتملاً سياسية بمحاولة عرقلة تشريع القانون لعدم رغبتهم في كشف مصادر تمويل أحزابها. الى ذلك اعتبر التحالف أن ما تعرض له ناحية البغدادي، غربي الرمادي "جرائم ضد الإنسانية"، داعياً المجتمع الدولي إلى التحرك لإنقاذ الناجين.

وقالت جميلة العبيدي، النائبة عن اتحاد القوى، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إنه "لم نجد جدية في تشريع قانون الأحزاب لأن القوى والأحزاب الممثلة في البرلمان لا يريدون الاقتراب من هذا القانون من أجل عدم كشف مصادر تمويل أحزابهم"، مطالبة ب"تشريع القانون بأسرع وقت ممكن".

وأضافت العبيدي ان "هناك أمورا أخرى تعرقل تشريع القانون وهو تأكيد القانون على انتخاب أمين عام أو رئيس للحزب"، مشيراً إلى "أن ذلك لا ترغب به الكثير من الأحزاب من أجل أن يبقى الحال كما هو عليه الآن أو ينتقل المنصب بالوراثة

لضمان حصر المال والقرار". وكان رئيس مجلس النواب، سليم الجبوري، قد أكد في ١١ شباط ٢٠١٥، إن قانون الأحزاب المزمع تشريعه يسعى للقضاء على المال السياسي الذي شوّه سمعة الأحزاب السياسية، وفيما رفض ما أسماه ب"الأحزاب العائلية"، أكد وجود آراء مختلفة بين الكتل السياسية بشأن بعض فقرات القانون، وبالرغم من مرور ١٢ عاماً على سقوط نظام صدام حسين وتشكيل النظام الديمقراطي في العراق، إلا أن أغلب الكتل الرئيسية في مجلس النواب العراقي لم توافق على مسودات مختلفة لقانون الأحزاب، بسبب مخاوفها من سيطرة الحكومة العراقية على منح الرخص لإجازة الأحزاب السياسية، فضلاً عن اعتراضها على بعض بنود المسودات.

وفي سياق آخر، قالت غادة الشمري، العضو الآخر بإتحاد القوى، خلال المؤتمر الصحفي المشترك، إن "ما تمر به ناحية البغدادي، غربي الانبار، وما نتعرض له من حصر وقتل وجرائم بشعة من قبل عصابات داعش الارهابية ما هو إلا سلسلة من جرائم ضد الانسانية".

وعدت الشمري المجتمع الدولي إلى "التحرك لإنقاذ الناجية وان لا يبقى مكتوف الأيدي ويتفرج على هذه المجازر في البغدادي وقبلها في حديثة وسبايكر والصفلاوية وغيرها دون ان يحرك ساكناً سوى بعض مواقف الشجب والاستنكار". ودعت النائبة عن تحالف القوى الحكومة إلى "تقديم الدعم والإسناد العسكري بالسرعة الممكنة إلى أهالي ناحية البغدادي واتخاذ الإجراءات الأمنية لحماية المواطنين ودعم القوات الأمنية في حربها ضد الارهاب". وكانت شرطة محافظة الأنبار، قد أعلنت، السبت، أن القوات الأمنية بدعم من طيران التحالف تمكنت من تطهير الطرق الرئيسية المحيطة بناحية البغدادي، فيما أكدت مقتل ٤٠ عنصراً من تنظيم "داعش" في معارك تطهير ناحية البغدادي.

وكان رئيس مجلس محافظة الأنبار صباح كرحوت، قد أكد السبت، أن القوات الأمنية اقتحمت ناحية البغدادي وتمكنت من فك الحصار عن المجمع السكني بدعم من طيران التحالف، فيما أكد أن تطهير الناحية بالكامل سيعلن خلال ساعات.

وأعلن قائد عمليات الأنبار اللواء الركن قاسم المحمدي، السبت، انطلاق عملية واسعة لتطهير ناحية البغدادي، غربي الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، من عناصر تنظيم (داعش)، فيما أكد أن وحدات خاصة من القناصين تحاصر المجمع السكني، وسط الناحية لكف الحصار عنه.

وكان ممثل المرجعية العليا في كبرياء عبد المهدي الكريلائي قد طالب، الجمعة (٢٠ شباط ٢٠١٥)، الجميع بتقديم جهد عاجل واستثنائي لناحية البغدادي وإنقاذها من كارثة إنسانية قد تحدث بسبب حصار داعش، وأعرب عن استعداد العتبات للمساهمة بجهود الإغاثة للناحية. ويذكر أن تنظيم داعش يسيطر على أهم وأبرز مدن الأنبار منذ عام تقريباً على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية، ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الفلوجة والقائم الحدودية بين العراق وسوريا وهيبت وراوة القريبة من حدود العاصمة بغداد.

كتلة الحكيم في الديوانية تتهم ائتلاف المالكي بالدكتاتورية والتفرد بالقرارات

□ الديوانية / المدى برس

يتعارض مع التفاهات المركزية للكتل والأحزاب، ويخلق تقاطعات بين أعضائها، مضيفاً أن "الساعين لخلق المشاكل في مجلس الديوانية، باتوا مكشوفين لدى المواطن والشارع، والتغيير قادم لا محال". بالمقابل رد فيصل حسان النائلي، رئيس كتلة "أبناء الديوانية"، في حديث إلى (المدى برس)، قائلًا إن "المجلس برئاسته الجديدة نجح بعقد الاجتماعات الدورية بشكل متواصل، لكثرة وأهمية المواضيع التي يرغب الأعضاء بطرحها لاتخاذ ما يلزم بشأنها من قرارات وتوصيات، ودليل نجاح هيئة الرئاسة هو حضور لا يقل عن ٢٧ عضواً من أصل ٢٨ في الاجتماعات". وأضاف النائلي، أن "ثلث الأعضاء والرئيس اعتدوا واجتماع مناقشة الموازنة أمراً طارئاً لأهميته، فتم عقد الاجتماع بغير مواعده المقرر في يوم الثلاثاء، بعد دعوة جميع الأعضاء، وقد حضر الجلسة ٢٧ عضواً وتسجيل اجازة أحد الأعضاء بعذر رسمي مقدم وموقع من هيئة الرئاسة"، مبيناً أن "النظام الداخلي للمجلس منح الحق للرئيس بعد الحصول على موافقة ثلث الأعضاء بعقد الجلسات الطارئة والاستثنائية، وهذا ما حصل، وناقشنا خلالها قرار الموازنة". وتابع "كما ناقشنا تحويل لجنة الإعمار بوضع جدول زمني وتشكيل لجنة خاصة تضم رؤساء الوحدات الإدارية والمجالس البلدية، لوضع المشاريع بحسب أهميتها للمصادقة عليها ورفعها إلى وزارة التخطيط لضمان حصولنا على زيادة تتسجم مع النسبة السكانية ومحرومية المحافظة وقرها". وأوضح النائلي، أن "موضوع غيابات الأعضاء صار معيياً، والمؤسف أن الرئيس السابق كان يلوح بالغيابات ويهدد الأعضاء من دون إعلامهم أو عرض الموضوع عليهم في الاجتماعات الدورية، على الرغم من تقديمي شخصياً طلباً موقفاً من ثلث الاعضاء إلى الرئيس المقال، لعرض الموضوع في الجلسات الدورية، لكنه لم يفعل، وهذه مخالفة قانونية صريحة وواضحة، فكل عضو تزيد غيابه على أربعة أيام خلال الشهر، يجب أن تعرض على المجلس كما فعلت الرئاسة الحالية للمجلس، الأمر الذي أثار حفيظة أعضاء الائتلاف والرئيس المقال".

وجّه ائتلاف "الديوانية أولاً" التابع لكتلة المواطن اتهامه لكتلة "أبناء الديوانية"، التابعة لائتلاف دولة القانون، بتقويض عمل المجلس واختصاره بالرئيس ليعبر "دون الحاجة" لرأي الأعضاء تمهيداً ل"دكتاتورية" جديدة. واعتبر ائتلاف "الديوانية أولاً" أن تقويض الرئيس بالنظر في غيابات الأعضاء "مخالفة دستورية وقانونية لا يمكن السكوت عنها". إلى ذلك قللت كتلة "أبناء الديوانية" من تأثير خطاب القتل الخاسرة في الشارع الذي بات يعرف حقيقة وداعي إثارة المشاكل في المحافظة ومن يقف خلفها. وقال حاكم حميد الخزاعي، رئيس مجلس محافظة الديوانية المقال، في حديث إلى (المدى برس)، الأحد، إن "طلباً موقفاً من أحد عشر عضواً في ائتلاف الديوانية أولاً، تضمن الدعوة إلى رفع الاجتماع الطارئ، والطعن بقانونية جلسة إقائتي مخالفتها قرار مجلس المحافظة المرقم ١٥ لسنة ٢٠١٣". وأضاف إن "المجلس خصص يوم الثلاثاء من كل أسبوع موعداً لعقد الاجتماعات الدورية والجلسات الاعتيادية، ولم يكن في الاجتماع الطارئ أي موضوع حساس أو مهم يبرر انعقاده أو وصفه بالطارئ". وأضاف الخزاعي إن "اعتراضنا الثاني الذي سجلناه على الجلسة، هو التقويض غير المبرر لرئيس المجلس من قبل أعضاء كتلة أبناء الديوانية، بجميع صلاحيات المجلس، وهذا الأمر مخالفة واضحة وصريحة لقانون ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل"، معتبراً أن "اختزال عمل الأعضاء واختصار دورهم وواجباتهم بشخص الرئيس، سيحرم الأعضاء من حقيهم في التصويت على القرارات"، وأوضح الرئيس المقال أن "قرار تحويل رئيس المجلس بالنظر في موضوع غيابات الأعضاء، مخالفة دستورية وقانونية لا يمكن السكوت عنها"، لافتاً إلى أن "الرئاسة الحالية أضاعت علينا ورقة القرار وأخفتها خوفاً من عرضها على المواطنين". ورأى الخزاعي أن "هذه التصرفات والقرارات ستدخّل المجلس في دوامة الصراعات والتناحر الذي



Invitation for Bids (IFB)



Republic of Iraq
Emergency Water Supply Project
P094650

Supply of Three Wheel Loader Backhoes NCB-G03.1-2015

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in Development Business, issue on 29 January, 2008
- The Ministry of Municipalities and Public Works has received IDA credit from the International Development Association toward the cost of Emergency Water Supply, Project, and it intends to apply part of the proceeds of this credit to payments under the Contract for:
Supply of three Wheel Loader Backhoes.
- The Ministry of Municipalities and Public Works now invites sealed bids from eligible and qualified bidders for:
Supply of Three Wheel Loader Backhoes
The delivery period shall be 120 days
- Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits, and is open to all bidders from Eligible Source Countries as defined in the Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Municipalities and Public Works, Project Management Team, Email:mmpw.pmt@gmail.com and inspect the Bidding Documents at the address given below from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested bidders on the submission of a written Application to the address below and upon payment of a non refundable fee US\$150. The method of payment will be paid in Cash. The Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below.
- Bids must be delivered to the address below at or before 11:00 a.m. Baghdad local time on 30 March 2015. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be opened physically in the presence of the bidders' representatives, who choose to attend in person at the address below at 11:00 a.m. Baghdad local time on 30 March 2015 the Bidders shall enclose the "Original " and all copies of the bid in separate sealed envelopes, dully marking the envelopes as "ORIGIONAL" and "COPY" these envelopes containing the original and copies shall then be enclosed in one single envelope., the inner and outer envelopes shall: (a)bear the name and address of the Bidder,(b) be addressed to the Employer in accordance with ITB22.1,(c) bear the specific identification of the bidding process indicated in the BDS , and (d)bear a warning not to opened before the time and date for bid opening.
If all envelopes are not sealed and marked as required the Employer will assume no responsibility for the misplacement or premature opening of the bid.
The Bid validity must be 63 days from the closing date
- All bids must be accompanied by a Bid Security of one percent (1%) of bid price in US\$ or an equivalent amount in a freely convertible currency issued from a reputable Bank.
the validity of the Bid Security must be 90 days after the closing date (June.30,2015)
- A pre-bid meeting will be held for those interested on ----March.15, 2015--- (Sunday) at 10:00 (Baghdad local time) at the headquarters of the Ministry and to the address listed below to provide clarification.
- The address referred to above is:
Address: MMPW Head quarters, 2nd Floor, Al-Mansure
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Telephone: Mobile No+964 7813011556
Electronic mail address: mmpw.pmt@gmail.com

Invitation for Bids (IFB)



Republic of Iraq
Emergency Water Supply Project
P094650

Supply of Three Wheel Loader Backhoes NCB-G03.2-2015

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in Development Business, issue on 29 January, 2008
- The Ministry of Municipalities and Public Works has received IDA credit from the International Development Association toward the cost of Emergency Water Supply, Project, and it intends to apply part of the proceeds of this credit to payments under the Contract for:
Supply of three Wheel Loader Backhoes.
- The Ministry of Municipalities and Public Works now invites sealed bids from eligible and qualified bidders for:
Supply of Three Wheel Loader Backhoes
The delivery period shall be 120 days
- Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits, and is open to all bidders from Eligible Source Countries as defined in the Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Municipalities and Public Works, Project Management Team, Email:mmpw.pmt@gmail.com and inspect the Bidding Documents at the address given below from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested bidders on the submission of a written Application to the address below and upon payment of a non refundable fee US\$150. The method of payment will be paid in Cash. The Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below.
- Bids must be delivered to the address below at or before 11:00 a.m. Baghdad local time on 31 March 2015. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be opened physically in the presence of the bidders' representatives, who choose to attend in person at the address below at 11:00 a.m. Baghdad local time on 31 March 2015 the Bidders shall enclose the "Original " and all copies of the bid in separate sealed envelopes, dully marking the envelopes as "ORIGIONAL" and "COPY" these envelopes containing the original and copies shall then be enclosed in one single envelope., the inner and outer envelopes shall: (a)bear the name and address of the Bidder,(b) be addressed to the Employer in accordance with ITB22.1,(c) bear the specific identification of the bidding process indicated in the BDS , and (d)bear a warning not to opened before the time and date for bid opening.
If all envelopes are not sealed and marked as required the Employer will assume no responsibility for the misplacement or premature opening of the bid.
The Bid validity must be 63 days from the closing date
- All bids must be accompanied by a Bid Security of one percent (1%) of bid price in US\$ or an equivalent amount in a freely convertible currency issued from a reputable Bank.
the validity of the Bid Security must be 90 days after the closing date (June.30,2015)
- A pre-bid meeting will be held for those interested on -----March15, 2015---- (Sunday) at 10:00 (Baghdad local time) at the headquarters of the Ministry and to the address listed below to provide clarification.
- The address referred to above is:
Address: MMPW Head quarters, 2nd Floor, Al-Mansure
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Telephone: Mobile No+964 7813011556
Electronic mail address: mmpw.pmt@gmail.com

Invitation for Bids (IFB)



Republic of Iraq
Emergency Water Supply Project
P094650

Supply of Two Water Tankers NCB-G03.3-2015

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in Development Business, issue on 29 January, 2008
- The Ministry of Municipalities and Public Works has received IDA credit from the International Development Association toward the cost of Emergency Water Supply, Project, and it intends to apply part of the proceeds of this credit to payments under the Contract for:
Supply of Two Water Tankers
- The Ministry of Municipalities and Public Works now invites sealed bids from eligible and qualified bidders for:
Supply of Two Water Tankers
- Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits, and is open to all bidders from Eligible Source Countries as defined in the Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Municipalities and Public Works, Project Management Team, Email:mmpw.pmt@gmail.com and inspect the Bidding Documents at the address given below from 8:00 to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested bidders on the submission of a written Application to the address below and upon payment of a non refundable fee US\$150. The method of payment will be paid in Cash. The Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below.
- Bids must be delivered to the address below at or before 11:00 a.m. Baghdad local time on 2 April 2015. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be opened physically in the presence of the bidders' representatives, who choose to attend in person at the address below at 11:00 a.m. Baghdad local time on 2 April 2015 the Bidders shall enclose the "Original " and all copies of the bid in separate sealed envelopes, dully marking the envelopes as "ORIGIONAL" and "COPY" these envelopes containing the original and copies shall then be enclosed in one single envelope., the inner and outer envelopes shall: (a)bear the name and address of the Bidder,(b) be addressed to the Employer in accordance with ITB22.1,(c) bear the specific identification of the bidding process indicated in the BDS , and (d)bear a warning not to opened before the time and date for bid opening.
If all envelopes are not sealed and marked as required the Employer will assume no responsibility for the misplacement or premature opening of the bid.
The Bid validity must be 63 days from the closing date
- All bids must be accompanied by a Bid Security of one percent (1%) of bid price in US\$ or an equivalent amount in a freely convertible currency issued from a reputable Bank.
the validity of the Bid Security must be 90 days after the closing date (June.30,2015)
- A pre-bid meeting will be held for those interested on -----March.19,2015---- (Thursday) at 10:00 (Baghdad local time) at the headquarters of the Ministry and to the address listed below to provide clarification.
- The address referred to above is:
Address: MMPW Head quarters, 2nd Floor, Al-Mansure
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Telephone: Mobile No+964 7813011556
Electronic mail address: mmpw.pmt@gmail.com

Invitation for Bids (IFB)



Republic of Iraq
Emergency Water Supply Project
P094650

Supply of One Hydraulic Crawler Excavator &One Wheel Loader Backhoe NCB-G03.4-2015

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in Development Business, issue on 29 January, 2008
- The Ministry of Municipalities and Public Works has received IDA credit from the International Development Association toward the cost of Emergency Water Supply, Project, and it intends to apply part of the proceeds of this credit to payments under the Contract for:
Supply of Supply of One Hydraulic Crawler Excavator &One Wheel Loader Backhoe.
- The Ministry of Municipalities and Public Works now invites sealed bids from eligible and qualified bidders for:
Supply of One Hydraulic Crawler Excavator &One Wheel Loader Backhoe
- Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits, and is open to all bidders from Eligible Source Countries as defined in the Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Municipalities and Public Works, Project Management Team, Email:mmpw.pmt@gmail.com and inspect the Bidding Documents at the address given below from 8:00 to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested bidders on the submission of a written Application to the address below and upon payment of a non refundable fee US\$150. The method of payment will be paid in Cash. The Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below.
- Bids must be delivered to the address below at or before 11:00 a.m. Baghdad local time on 1 April 2015. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be opened physically in the presence of the bidders' representatives, who choose to attend in person at the address below at 11:00 a.m. Baghdad local time on 1 April 2015 the Bidders shall enclose the "Original " and all copies of the bid in separate sealed envelopes, dully marking the envelopes as "ORIGIONAL" and "COPY" these envelopes containing the original and copies shall then be enclosed in one single envelope., the inner and outer envelopes shall: (a)bear the name and address of the Bidder,(b) be addressed to the Employer in accordance with ITB22.1,(c) bear the specific identification of the bidding process indicated in the BDS , and (d)bear a warning not to opened before the time and date for bid opening.
If all envelopes are not sealed and marked as required the Employer will assume no responsibility for the misplacement or premature opening of the bid.
The Bid validity must be 63 days from the closing date
- All bids must be accompanied by a Bid Security of one percent (1%) of bid price in US\$ or an equivalent amount in a freely convertible currency issued from a reputable Bank.
the validity of the Bid Security must be 90 days after the closing date (June.30,2015)
- A pre-bid meeting will be held for those interested on March.17, 2015 (Tuesday) at 10:00 (Baghdad local time) at the headquarters of the Ministry and to the address listed below to provide clarification.
- The address referred to above is:
Address: MMPW Head quarters, 2nd Floor, Al-Mansour
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Telephone: Mobile No+964 7813011556
Electronic mail address: mmpw.pmt@gmail.com

نص رذن



■ علاء حسن

هيئة التتابلة

المخرج المسرحي الراحل قاسم محمد عالج مشكلة التتابلة والكسل في الحياة الاجتماعية والاقتصادية، في مسرحيته الشهيرة " كان ياما كان " عبر تناول شخصيات وردت في القصص والامثال الشعبية مثل "تنبل ابو رطبة" المستلقي اسفل النخلة منتظرا نزول الرطب ليضعه في فمه، والآخر الباحث عن طعامه المفضل قشور الباقلاء، على الرغم من قدرته على العمل، وامتلاكه قوة عضلية تساعد على مزاوله اصعب المهن، رسالة المخرج الراحل كانت تهدف الى معالجة ظاهرة اجتماعية، تندرج ضمن اجراءات تحقيق التنمية البشرية.

ذكرت وزارة التخطيط ان عديد من يقاضون رواتب من المؤسسات الحكومية وصل الي قرابة ستة ملايين شخص. تقارير وزارة التخطيط تشير الى ان نسبة موظفي الدولة تصل الي نحو ٤٠٪ من إجمالي القوى العاملة في العراق، والنسبة تعد عالية جدا فمجموع الموظفين الحكوميين قرابة اربعة مليون موظف، اعدادهم تساوي ثلاثة اضعاف الحاجة الفعلية، ما يجعل منهم عبئا كبيرا على موازنة الدولة، لان نسبة اكثر من ستين بالمئة من الموازنة تذهب لصالح الرواتب والاجور، ولابد ان ينعكس هذا العدد ايجابيا على الاداء بحسم معاملات المراجعين خلال ساعات من دون الحاجة الى الاستعانة بالمعقبين والوسطاء، والبحث عن " واسطة" وفي بعض الاحيان تقديم رشى للحصول على كتاب صحة الصدور، وتجديد الوثائق المقدسة بطاقة السكن وهوية الاحوال المدنية، وشهادة الجنسية، والبطاقة التموينية. مراجعة دوائر التقاعد والبلديات للحصول على اجازة بناء دار ثم المصرف العقاري او صندوق الاسكان تتطلب رحلة ماراثونية وانتظارا طويلا، وقضاء ساعات في صالة الاستعلامات والاستماع الى الادعية الدينية، ويكون المراجع مجبرا على احترام حقوق الموظف في تناول فطوره، وشرب الشاي، وبعد ذلك قد يلتفت اليه القدر فيدخل الى الدائرة فيستقبله وجه متجه يطلب منه وثيقة صادرة في زمن الاحتلال العثماني.

في دول الجوار اعتمدت الحكومة الالكترونية منذ اكثر من عشر سنوات، لتخفيف اعباء معاناة مواطنيها من معاناة مراجعة الوثائق الرسمية، فتخلصت من التتابلة، وفي العراق مازال العرضاحلي ومن يقفص بوره حاضرا في المشهد، ومن خلاله تنم الصفقات والتسهيلات وانجاز المعاملة بدفع مبلغ من المال، لانجاز معاملة رسمية خالية من التزوير خط ونخلة وسفسورة مع دفع وصل دعم اسر ضحايا سبايكز.

التتابلة حاضرون في المؤسسات الحكومية، وكل اجراءات الاصلاح الاداري المتعلقة بالقضاء على البيروقراطية والروتين مازالت عاجزة عن تحسين الاداء، والتوجه نحو اعتماد الحكومة الالكترونية توقفت لاسباب تقنية، وربما بعد حصول ارتفاع باسعار النفط الخام في الاسواق العالمية ستكون الحكومة ملزمة بتفعيل اجراءاتها الالكترونية، لكن المشكلة ان التتابلة تسللوا الى المشهد السياسي، واصبح بعضهم صاحب قرار، فتوفرت ارضية مناسبة لتشكيل هيئة التتابلة، يتم اختيار اعضائها بموجب تحقيق التوازن والتمثيل الشيعي السنني الكردي يكون رئيسها "تنبل ابو رطبة"

نازحو السعدية يعودون بعد ثمانية أشهر من وجود داعش في ناحيتهم

□ مدير الشرطة: الوضع مستقر - الكهرباء تؤكد تدمير محوّلاتها بالكامل

□ تشكيل لجنة حكومية لإحصر الأضرار وإعادة الإعمار

□ ديالى / حسن الشمري



أعلن مجلس محافظة ديالى، امس الاثنين، عودة ١١٠ عائلة نازحة إلى ناحية السعدية بعد ثمانية أشهر من نزوحهم بسبب سيطرة تنظيم داعش)، وأشار إلى أن هذه الوجبة هي الأولى وستتبعها وجبات أخرى، وفيما أكد مدير شرطة المحافظة أن الوضع الأمني مستقر في عموم الناحية، بينما لفت مدير كهرباء المحافظة إلى أن محولات التيار الكهربائي في الناحية قد دمرت بالكامل.



عودة الوجبة الأولى من العوائل النازحة الى ناحية السعدية في ديالى

بمحافظة ديالى، (٥٥ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، الثلاثاء ٢٠١٤/٩/١٦، عن موافقة الأمم المتحدة على إقامة مخيم كبير للنازحين للقضاء، مبنية أن الحكومة الاتحادية لم تقدم شيئاً يذكر" لمساعدة أكثر من ٧٠ ألف نازح للقضاء، في حين أفاد مصدر أمني بأن القوات الأمنية الكردية أحبطت هجوماً لتنظيم داعش) عليها في تخوم ناحيتي السعدية

دائرة الكهرباء جادة في عملها لإعادة التيار الكهربائي للناحية بأسرع" من جانبه قال عضو مجلس محافظة ديالى احمد رزوقي في حديث إلى (المدى برس) أن هناك لجنة حكومية تقوم بحصر الأضرار في المناطق التي تم تحريرها من قبل القوات الأمنية، مبيّناً أن عملية الحصر تأتي لإعادة أعمار عاجلة سيتم تطبيقها في الفترة القادمة". وأعلن قائممقام خاتقين

شرطة السعدية" مطالباً الدوائر الخدمية ب"الإسراع بإعادة الخدمات للناحية لغرض تسهيل عودهم هذه العوائل ورجوع الحياة الطبيعية". وأضاف مدير كهرباء محافظة ديالى محمد النعيمي في حديث إلى (المدى برس)، أن "محوّلات التيار الكهربائي في الناحية قد دمرت بالكامل حيث دمرت ٤٠ محموله كهربائية من أصل ٦٠ محولة"، مؤكداً أن

وجبات أخرى ستلي هذه الوجبة بعد أن تم رفع جميع العيوبات من المنطقة"، مبيّناً أن "الخدمات ستعاد للناحية تدريجياً وأولها إيصال الماء الصالح للشرب لعموم الناحية". وأضاف مدير شرطة ديالى الفريق الركن جميل الشمري في حديث إلى (المدى برس)، أن "الوضع الأمني مستقر في عموم الناحية حتى الخضراء والربيع وسط الناحية". ولغت التميمي، إلى أن "هناك

وقال رئيس مجلس محافظة ديالى مثنى التميمي في حديث لـ (المدى برس)، أن "ناحية السعدية استقبلت، امس الاثنين، أول وجبة من النازحين العائدين إلى الناحية بعد فترة ثمانية أشهر من خروجهم بعد سيطرة داعش على الناحية"، مشيراً إلى أن "عدد هذه العوائل بلغ ١١٠ عائلة من العرب والتركان من أهالي الناحية في منطقة حسي الخضراء والربيع وسط الناحية".

ولغت التميمي، إلى أن "هناك

شمول ٦ ملايين طفل باللقاح ضد الشلل بضمنها المناطق " الساخنة"

□ الصحة: الفترة المقبلة سيخلو العراق من المرض

□ بغداد / مهتد جواد

تنتقل الحملة الاولى للقاح ضد شلل الاطفال خلال العام الحالي، مبيّنة أن "الحملة تشمل ستة ملايين طفل ومن جميع المحافظات العراقية بما فيها الساخنة". وأضافت حمود، أن "اللقاحات تشمل الاطفال دون الخمس سنوات"، مشيرة الى أن "١٢ الف فرقة تشارك في الحملة، مؤكداً ان "الوزارة سبقت مع مديرياتها في مختلف المحافظات ومن بينها الموصل للبدء بالحملة".

من جانبه، قال مدير عام الصحة العامة في وزارة الصحة زياد طارق إن "الوزارة وضعت خطة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسيف للسيطرة على

مرض شلل الاطفال بعد أن تم تسجيل حالتين في شباط عام ٢٠١٤". وأضاف طارق أن "الوزارة استطاعت السيطرة على هذا المرض على الرغم من وقوع العراق في منطقة إقليمية ساخنة ولديه أزمة النزوح الداخلية"، مبيّناً أن "الوزارة ستقوم خلال عام ٢٠١٥ بست حملات لتلقيح من شلل الاطفال من بينها أربع حملات وطنية واثنين للإحاطة".

وأوضح مدير عام الصحة العامة أن "وقدأ من منظمة الصحة العالمية أبدى خلال زيارته قبل فترة قصيرة للعراق ارتياحه من الإجراءات التي تتبعتها الوزارة بهذا الخصوص"، لافتاً الى أن "الوفد أبدى قلقه ايضا على أوضاع

الأطفال في المناطق الساخنة التي تقع تحت سيطرة تنظيم "داعش" وعدم امتلاكه بيانات عنهم الا أن الوزارة زودتهم ببيانات أولية تؤكد خلو العراق من شلل الأطفال". وأكد طارق أن "منظمة الصحة العالمية ستعلن خلال الفترة المقبلة عن أن العراق خال من شلل الأطفال".

وأعلنت وزارة الصحة في إقليم كردستان، يوم السبت، عن بدء حملة اللقاح ضد مرضي الحصبة وشلل الأطفال، يوم الأحد، وفيما أكدت أن كلفة الحملة بلغت نحو ٧٠٠ ألف دولار، أشارت إلى أن اللقاحات ستشتمل أطفال الإقليم والنازحين واللاجئين الى الإقليم من عمر يوم واحد وحتى خمس سنوات.

وكانت وزارة الصحة العراقية أقرت، في (٣٠ من آذار ٢٠١٤)، بتسجيل حالة إصابة بمرض شلل الأطفال في العاصمة بغداد، هي الأولى منذ ١٤ سنة، وأكدت أنها أحاطت بالمنطقة التي فيها الإصابة تحسباً لانتشار المرض. وفي حين رجّحت منظمة الصحة العالمية انتقال الفيروس من سوريا، أشرت الإشتباه بوجود حالة إصابة ثائية لطفل سوري بأحد مخيمات اللاجئين. وأعلنت منظمة الصحة الدولية (WHO) في (٢٥ من آذار ٢٠١٤)، عن "قلقها الشديد" من اكتشاف أول حالة شلل أطفال في العراق منذ ١٤ سنة، بعد مدة وجيزة من اكتشاف المرض في سوريا، وفي حين رجّحت انتقالها من خلال الاحتكاك مع نازحين في الأنبار، حذرت من إمكانية انتشار فيروس المرض في مناطق واسعة من البلاد، وسبق للمنظمة الدولية أن أعلنت، في (العاشر من تشرين الأول ٢٠١٣ المنصرم)، في بيان نشر على موقعها وتداولته وسائل الإعلام العربية والدولية، اكتشاف حالات يشتبه بكونها إصابات ب"شلل الأطفال"، في محافظة دير الزور السورية، ودعت المسافرين إلى سوريا أخذ "التحصين الكامل ضد المرض".



طفلة تتلقى لقاح ضد شلل الأطفال.. أرفيف



وجولاء، مؤكداً أن عدداً كبيراً من الشباب المنطقة تطوع في صفوف البيشمركة.

وكانت قيادة شرطة ديالى أعلنت، في (٢٤ كانون الأول ٢٠١٤)، عن تطهير ناحية السعدية وقراها بالكامل، وقتل أكثر من ٢٥ من عناصر داعش)، وفيما دعت الحكومة المحلية لإعادة الحياة للناحية، أكدت قوات الرد السريع أن الجهد الهندسي "سيكمل قريباً تفكيك المفخخات والناسفات بالمنطقة، بينما انتقدت منظمة بدر غياب المحافظ وأعضاء مجلس المحافظة ونوابها، باستثناء هادي العامري، عن معارك تحرير ديالى.

يذكر أن ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، (٥٥ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، تعد من المحافظات الساخنة التي تشهد أعمال عنف مستمرة، كما كانت مسرحاً لأعمال "العنف الطائفي" خلال سنوات ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨، مما أدى إلى مقتل أو تشريد الآلاف من سكانها، وتدمير الجزء الأكبر من بنيتها التحتية، كما أنها من المحافظات ذات الغالبية

السنية التي شهدت حراكاً متواظماً للحكومة على مدى أكثر من عام. وكان مسلحو داعش) قد سيطروا، في (١٢ من حزيران ٢٠١٤)، على ناحيتي السعدية وأجزاء من جولاء، بعد انسحاب القطعات العسكرية منها. يذكر أن تنظيم داعش)، مد نشاطه إلى ديالى، بعد أن سيطر على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤).

شباب المحاويل يوّنون مدينتهم؛

استبدال النفايات بالزهور

□ بابل / اقبال محمد

قضاء المحاويل، مبيّناً أن "عملهم يبدأ من الصباح ويستمر حتى المساء". وأوضح الكيف أن "عملنا هو ضمن مشروع طرحته الحكومة المحلية في قضاء المحاويل للقيام بحملة واسعة لإظهار القضاء بحلة جديدة من زرع أغلب المناطق في مدينة المحاويل والاهتمام بالحدائق الوسطية بمدخل القضاء وغيرها". وأشار الكيف إلى ان "مدينة المحاويل جميعها مشمولة بالحملة من مدارس وبنيات حكومية، فضلاً عن مداخيل المحاويل"، منها "أناقد ابتدأنا اولاً بتوسط المحكمة وقائمقامية القضاء، إضافة إلى دائرة كهرباء المحاويل واعدادية الصناعة"، مشيراً إلى ان "الحملة مستمرة لحين إكمال تلوين ورسم جدران جميع الدوائر والمدارس وكذلك رسم جداريات كبيرة على واجهات الدوائر والمدارس".

حملة لإزالة الاعلانات "العشوائية" في العاصمة

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة البيئة العراقية، امس الاثنين، مباشرة فرق مديرية بيئة كربلاء حملتها للحد من ظاهرة التلوث البصري في العديد من الشوارع والساحات العامة في المحافظة، وفيما بينت ان الانتشار العشوائي وغير الرسمي للملصقات والفلكسات تسبب بمضايقة المواطنين وبالعديد من الحوادث المرورية. وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير على الحصون في بيان صدر يوم امس، وثلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "فرق مديرية بيئة كربلاء نفذت حملة واسعة بالاشتراك مع دائرة بلدية كربلاء وممثلين عن دوائر الكهرباء والمرور لرفع الملصقات والاعلانات وقطع (الفلكسات) المنتشرة بشكل عشوائي في معظم الشوارع والساحات العامة للمحافظة". وأضاف الحصون، أن "التلوث البصري الذي تعاني منه محافظة كربلاء نتيجة للانتشار العشوائي للملصقات والفلكسات وما تعمله هذه الظاهرة من تلوث بصري للبيئة العمرانية وتسببها بالعديد من الحوادث المرورية التي تتطلب تحركاً سريعاً ومباشراً من قبل الفرق الفنية لمديرية بيئة كربلاء للحد من هذا النوع من التلوث". وأوضح الحصون "تم رفع الملصقات والفلكسات غير الرسمية والمنصوبة بشكل عشوائي من مركز المدينة وأحيائها من يسهم في استعادة جمالية المدينة ويقلل من التلوث البصري من تلك الملصقات والفلكسات القائمة على الأرصفة والجزرات الوسطية وأعمدة الكهرباء"، مبيّناً أنها "تسببت بالعديد من الحوادث المرورية بصورة عشوائية وتضايق المارة وتحجب الرؤية عن المواطنين".



محافظ البصرة ماجد التصراوي

" تم افتتاح بيت الشاعر السياب الواقع في قرية جيكور التابعة لقضاء، ابي الخصيب جنوب المحافظة، ان الحكومة المحلية ستقوم بتأهيل القبرة التي دفن فيها السياب، بالإضافة الى تمثاله الواقع في شارع الكورنيش تخليداً وتمجيذاً للاسم الشاعر السياب الذي اعطى للثقافة البصرية والعراقية الشهي الكثير".



وزير الزراعة فلاح الزيدان

" ان الوزارة نجحت برفع انتاج المحاصيل الاستراتيجية حتى بات العراق يقف على عتبة الاكتفاء، الذاتي، ولكن الاضرار التي لحقتها زراعة دواعش الارهابية في محافظات نينوى وكركوك الانبار وصلاح الدين ادت الى التأثير سلبا على عمل وخططها، هناك تطورا في انتاج محاصيل الخضسر بعد اعتماد طرائق الزراعة الحديثة مثل البيوت المحمية".



عضو مجلس كركوك راكان الجبوري

" ان عدد النازحين في محافظة كركوك يقدر بـ ٨ الاف نازح موزعين على عدة أماكن متفرقة في داخل المحافظة، الحكومة المحلية وبمساعدة الامم المتحدة استطاعت انشاء مخيمين يحتويان على ٢٠٠ خيمة في مركز المحافظة فضلا عن انشاء ٥٠ كرफانا ليتم استيعاب اكبر عدد ممكن من العوائل النازحة".



وكيل وزارة الثقافة طاهر الجمود

" قد هالنا نياً قيام الدواعش بتفجير المكتبة العامة في منطقة الفيصلية شرقي الموصل التي تحوي أكثر من ٨٠٠٠ كتاب، وقبل ذلك احوالوا المكتبة المركزية في جامعة الموصل الى رماد، هنا يوسفنا القول ان مسلسل زيف الدماء البرية وهتك الحرمات وتدمير البنية الثقافية على يد الازهاب سوف يستمر دون توقف".

ما قل ودلّ

مزارعو ديالى يشكون جفاف بساتينهم لأكثر من 10 أعوام

□ الزراعة النيابية: الاستيراد العشوائي للخضار يعرض الفلاحين للبطالة

طالب جمع من الفلاحين الحكومة الاتحادية بتوفير الأموال والعناية اللازمة لدعم مزارعهم، في الوقت الذي عزت فيه لجنة الزراعة والمياه النيابية تدهور القطاع الزراعي الى الاستيراد العشوائي وسياسة "إغراق السوق". وقال احد فلاحي محافظة ديالى محمود سالم لـ"المدى"، ان "الإقبال على البضائع المستوردة من المواد الزراعية أصبح بشكل كبير جدا بعد عام ٢٠٠٣"، مبيّنا ان "منتجاتنا أصبحت لا تفي بالغرض، وذلك نقلة الدعم لنا من الجهات المسؤولة".



□ بغداد / علي الرسولي

واضاف، ان "الفلاحين الان يعانون من قلة المستلزمات المطلوبة لبناء منتج غذائي بشكل صحيح"، مستدركا "الدعم الحكومي الذي طال الدول القريبة والمجاورة جعل من هذه الدول تنتج الاطعمة الصيفية في الشتاء والعكس صحيح".

واشار سالم الى ان "المواطن العراقي اعتاد على التبضع من المواد المستوردة وذلك لعدم اقتناعه بالمنتج المحلي وذلك لعدم توفر الدعم المطلوب من قبل الحكومة الاتحادية".

فيما اعتبر الفلاح سلمان صالح ان "الصين مليار ونصف المليار مواطن وجل ما تملك هي الزراعة والصناعة"، مبيّنا ان "الزراعة من اهم فروع البلدان".

واضاف صالح في حديث لـ"المدى"، ان "بعض المناطق الزراعية لم تز الغياه منذ سنين بعد الاحداث في ٢٠٠٣ واعتمدت على مياه الأمطار مما ادى الى تدني المستوى المطلوب للمنتج العراقي من الزراعة"، لافتا الى ان "المواطن أصبح يلجأ الى المنتج المستورد بشكل ملحوظ"، مطالبا "الحكومة الاتحادية والجهات المختصة ان تلقت لهذه الثروة المهمة والضرورية لإشباع اقتصاد العراق ويتم تغليبها بالشكل المطلوب".

من جانبه قال مدير ناحية العظيم عبد الجبار العبيدي، ان "الواقع الزراعي في البلاد غير مدعوم بشكل واسع من اجل الوصول الى الاكتفاء الذاتي، سيما وان عدم وجود الدعم والتشجيع للمزارعين يؤدي بطريقة او بأخرى الى انعدام الثقة لديهم وهذا ما يسفر عن استيراد معظم المحاصيل الزراعية من خارج البلاد". واضاف العبيدي في حديث لـ"المدى"، ان "تدهور الأوضاع الابدنية وتخول "داعش" وفرض سيطرته على مناطق واسعة من البلاد، أثر على الانتاج



باتعات الخضار في السوق الشعبي بمنطقة بغداد الجديدة.. تصوير محمود رؤوف

واضاف التميمي ان "وزارة الزراعة اصدرت قرارا بمنع استيراد محصول الطماطم، نظرا لوجود منتج محلي كاف لتغطية احتياجات السوق"، لافتا الى ان "بعض الدوائر لا تلتزم بهذا القرار". و اشار الى ان "جزء من معوقات القطاع الزراعي في البلاد وعدم تطوره، هو اتباع سياسة الإغراق والاستيراد العشوائي، وهي سبب رئيسي في تدهور القطاع الزراعي". ووجه وزير الزراعة العراقية فلاح حسن استيراد الطماطم والبطاطا والخيار بعد ارتفاع إنتاج محاصيل الخضراوات

و"دعماً للمنتج المحلي"، فيما أكد أن اللجان المختصة وبالتعاون مع وزارة الكويت للمطالبة بوقف استيراد محصول الطماطم وتشجيع المنتج المحلي، فيما بيّنوا أن منفذ الشلامجة لايزال غير ملتزم بوقف الاستيراد، أكدت قائممقامية الزبير إن انتاج المحصول المحلي في المحافظة يصل الى ٧٥٠ طناً يوميا، وهو بحاجة الى "دعم حكومي".

يذكر ان المحاصيل الزراعية المستوردة اغرقت السوق المحلية في العراق ولم يصمد المنتج المحلي في ساحة التنافس لأسباب تعود الى الجودة والأسعار وسد الحاجة للمستهلك.

أخبار سريعة

إعادة الكهرباء الى عامرية الفلوجة

أعلنت وزارة الكهرباء، امس الاثنين، إعادة الطاقة الكهربائية إلى ناحية عامرية الفلوجة جنوبي المدينة، (٦٢ كم غرب بغداد)، بعد انقطاع دام لأكثر من ثلاثة أشهر، فيما تعهدت بإعادة الطاقة إلى جميع المناطق المحررة. وقال وزير الكهرباء قاسم الغفداوي في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه إن "ملاكات الوزارة وبجهود استثنائية تمكنت من إعادة الطاقة إلى ناحية عامرية الفلوجة بعد انقطاع متواصل لأكثر من ثلاثة أشهر". وتعهد الغفداوي " بإعادة الكهرباء إلى جميع المناطق المحررة".

كربلاء: ائتلاف ٢٧ طناً من المواد الفاسدة

أعلنت دائرة صحة كربلاء، ائتلافها قرابة ٢٧ طناً من المواد الغذائية وأكثر من ٦٠٠ لتر من المشروبات غير الصالحة للاستهلاك البشري، وفيما بينت انها منعت ستة شاحنات تحمل مواد غذائية مدة صلاحيتها قريبة الانتهاء من الدخول للمحافظة. وقال مدير الدائرة، غيث العواد، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "فرق الرقابة الصحية التابعة لنا أجرت خلال الشهر الاخير أكثر من ٣٥ جولة تفتيشية منفردة ومشتركة مع أجهزة الشرطة والامن الاقتصادي لمتابعة صلاحية المواد الغذائية في الأسواق والمحال التجارية بمرکز المدينة والأقضية والنواحي".

الثلوج تتساقط في ميسان

أكد مواطنون من محافظة ميسان، أن منطقة الطيب (٨٠ كم شمال شرق العمارة)، شهدت تساقط الثلوج لأول مرة منذ فترة طويلة. وقال المواطن ابو سعيد ثاني الخرساني الذي يسكن منطقة الطيب في حديث خاص إلى (المدى برس)، إن "موجة من الثلج تساقطت على منطقة الطيب الحدودية، حيث أن كمية الثلوج غطت مناطق واسعة في المنطقة بسبب الانخفاض الجوي"، مشيراً الى انها "اول حالة تسجل منذ وقت طويل".

توزيع اغذية على نازحي الضلوعية

أعلنت الإدارة المحلية في الضلوعية، جنوب تكريت، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، عن توزيع ٥٠٠ سلة غذائية قدمتها وزارة الهجرة والمهجرين، للنازحين الى القضاء من المناطق المجاورة. وقال قائممقام الضلوعية، حميد كريم الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لجنة مختصة وزعت، امس ٥٠٠ سلة غذائية مقدمة من وزارة الهجرة والمهجرين، على العوائل النازحة من المناطق المجاورة وناحية العلم، الى القضاء (١٠٠ كم جنوب تكريت)", مشيراً الى أن "السلة الغذائية تحتوي على أكثر من ١٠ مواد غذائية".

مركز للحماية الفكرية: الحكومة لا تعطي أولوية للثقافة

□ "تحقيق صحافي" و"مسلسل علي الوردي" كانا الأعلى من ناحية الغرامة

□ دعوات لمجلس النواب بالمصادقة على قانون "حقوق المؤلف"

□ بغداد/ منير جاسم

طالب المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة في وزارة الثقافة، مجلس النواب بالمصادقة على قانون قدمه المركز يضمن حق المؤلف ويردع المتعدي والسارق، فيما أشار الى أن الحكومة لا تعطي أي أولوية للثقافة في العراق. أكد أن "تحقيق مقبرة المسيحيين" في النجف ومسلسل علي الوردي من أكبر القضايا التي مرت بالمركز.

وقال رئيس المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة علاء ابو الحسن العلقان في حديث الى (المدى برس) إننا "علنا بشكل متواصل إعادة مكانة ومهام المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة بعد أن فر قانون لجنة حماية حق المؤلف في عام ١٩٧١ ثم أصبحت شعبية في عام ٢٠٠٨ قبل أن يكون قسم يتألف من شعب عدة في عام ٢٠١٢"، مبيّنا أن "هذا الأمر بعد بحد ذاته انجاز لهذا المركز الذي يعني بحماية المخترع من السرقة او التعدي". وتابع العلقان أن "عمل المركز يقتصر على تسجيل الأعمال الخاصة بحق المخترعين فيما يتعلق

ببراءات الاختراع وأصحاب المؤسسات التجارية فيما يخص العلامات التجارية وأصحاب رؤوس الاموال فيما يتعلق بالاسرار التجارية ومنتجي المؤشرات الجغرافية ووضع التصاميم الصناعية وتقني الحاسوب فيما يتعلق بالدوائر المتكاملة والمؤدين ومنتجي التسجيلات الصوتية وهيئة البث الإذاعي والتلفزيوني ومبرمجي الحاسوب ومدخلي البيانات والمؤلفين والفنانين والرسامين والموسيقيين والنحاتين والتشكيليين والمصورين ونظم الحاسبات والرياضيات ويكون تسجيل اعمال المذكورين بعد تدقيقها من قبل القانونيين والخبراء في المركز لكي يضمن حقه ويكون هناك رقم مسجل لصاحب الإبداع حفاظا عليه من السرقة او التعدي". و أوضح العلقان أن "المركز يعمل حالياً وفق قانون حق المؤلف الصادر في عام ١٩٧١ وتم تعديله في عام ٢٠٠٤ وعلى الرغم من التعديلات التي اجريت عليه في ذلك الوقت لكنها لا تواكب او تتناسب مع التطور الحاصل الآن في العراق ويأتي الدول المتقدمة"، مبيّنا أن "هناك قانوناً مقمدا الى مجلس شوري الدولة وهو قانون جديد ومتكامل ومواكب

لكل التطورات الحاصلة وما يحتاجه فقط المصالح عليه لتفعيله والمسير نحو وضع آلياته على أرض الواقع". ومن جانبها قالت مديرة مركز حق المؤلف والحقوق المجاورة هند اسماعيل في حديث الى (المدى برس) أن "مسودة القانون الأخير التي قدمت الى مجلس شوري الدولة في عام ٢٠١٠ لم تجد اي اهتمام وهذا ما يحزننا بسبب ان الثقافة في العراق لا تأتي ضمن الاولويات الحكومية مما يجعلنا متأخرين في هذا الجانب. ووضحت اسماعيل أن "البرلمان لو صادق على مسودة القانون لأصبح هذا القسم بمثابة هيئة متخصصة تكون لديها صلاحيات وايضا تفرض عقوبات بحق المخالفين الذين يحاولون التعدي على المؤلفات او الاختراعات"، مشيراً الى ان "الكثير من الدول في العالم تعمل وتتطور في هذا الجانب حتى فلسطين التي تعاني الكثير تعد واحدة من بين الدول التي تمتلك هيئة لحفظ الفكرية". وأشارت اسماعيل الى أن الى المركز سجل خلال عام ٢٠٠٩ عشر أفكار على الرغم من الأوضاع المتردية التي كان يمر بها البلد لكن في عام ٢٠١٠ كانت لدينا (٢٣) فكرة وفي عام ٢٠١١ (٥٥) وفي عام ٢٠١٢



دعوات لسن قانون الحماية الفكرية في العراق.. ارشيف

كان لدينا(٦٥) وأخيراً في عام ٢٠١٣ (٩٤) فكرة". وتابعت اسماعيل أن "أول قضية مرت على المركز كانت سرقة تحقيق لأحد الصحفيين العراقيين حول مقبرة المسيحيين في النجف وايضا كانت هناك قضية اخرى حول مسلسل علي الوردي وهي الاخرى تم حسم امرها"، مبيّنة أن "القضيتين المسجلتين في المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة تعدان الأعلى من ناحية الغرامة وهذا يوضح مدى اهمية تسجيل اي مشروع او اختراع للحفاظ عليه". ومن جانبه قال المسؤول عن البيئية الرقمية والانترنت في قسم المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة مصعب كريم في حديث الى (المدى برس) ان "معظم الاعمال التي تسجل لدينا تكون لها رابط مباشر بالبيئية الرقمية والانترنت". وأضاف أن "الكثير من الأعمال المسجلة في مراكز حماية الحقوق الفكرية تكون محمية من السرقة حتى في حال تم استعراضه على مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها يتم سحبه بشكل مباشر ولا يكون بمقدور اي شخص عرضه غير المؤلف او صاحب الفكرة".

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف / بغداد الكرخ الاتحادية
محكمة بداءة الكاظمية
((اعلان بيع عقار))

المدعي، جعفر علي جاسم محمد المدعي عليهم،

- ١- جاسم وفاضل وجواد وثورية اولاد وبنات محمد علي حسن.
- ٢- حسين وعادل وسعير وسعدية وعلاية واميرة اولاد وبنات علي جاسم محمد.
- ٣- صباح وهارس وفيصل وضياء ويسامين واهمان وفايزة واقبال اولاد وبنات غازي سلمان عمران.

بنأء على قرار الحكم الصادر بالدعوى المرقمة ٢٠١٤/١٤١٥١/١٤١٥ والمكتسب الدرجة القطعية نقرر الاعلان عن بيع العقار المدرجة اوصافه اذناه لحد (ثلاثون يوماً) اعتباراً من ثاني يوم النشر وستجري الزيادة في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهراً. المشتغلان: الدار من ثلاث طوابق ركن على شارعين وله ثلاث ابواب ذو فتحتين اثنان على شارع العام واخرى على الزقاق وحديقة امامية وجانبية وخلفية مع طارمة مسقفة وباب يؤدي الى الاسرار وبداخله غرفة نوم واحدة وغرفة طعام واستقبال وهوال وكليدر داخلي مع حمام وثوابت ومطبخ خارجة اما الطابق الاول فيه صالة استقبال وهول وغرفة جلوس وغرفة نوم ومخزن ومطبخ وحمام وثوابت وطارمة مسقفة (بالكون) اما الطابق الثاني له صالة استقبال وهول وغرفة جلوس وغرفة نوم واحدة ومخزن ومطبخ وحمام وثوابت وطارمة مسقفة (بالكون).

١- الشاغلين: الطابق الارضي / خالي من الشاغلين.
الطابق الاول / الشريك جاسم محمد علي حسن / بضع بالاشغال بعد البيع.
الطابق الثاني / مشغول من قبل عمار جواد محمد علي/ غير موجود التناقص الكشف.
٧- القيمة المقدرة: (٤,٧٣٤,٥٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات وسبعمئة واربعة وثلاثون ومليون وبمئة وخمسمائة الف دينار.

اعلان

قدم المدعي (عمر رياض هلال) طلباً بrooms فيه تبديل (الاسم) من (عمر) الى (طارق) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان

قدم المدعي (احمد علي حسين) طلباً بrooms فيه تبديل (اللقب) من (فراغ) الى (الثروان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان

قدم المدعي (قادر علي حسين) طلباً بrooms فيه تبديل (اللقب) من (فراغ) الى (الثروان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن دائرة الاصلاح العراقية/وزارة العدل مع هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال الاعظمية باسم (علاء نجم عبد علي). يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

الاصوصاف:

- ١- موقعه ورقمه: ٤٩/١٥٢ عطيفية/ مقابل فندق النمار محلة ٤١٣ ف٩٣ ٤٧/١٥٢
- ٢- جنسه ونوعه: ارض الدار من بناؤها المرفه منزه كراج بصورة غير رسمية.
- ٣- المساحة: ١٥٥,٥٠ م٢.
- ٤- الاوصاف: عقار مبني بالطابق والسفوف عكادة يقع على شارع فخري (موسى الكاظم) ركن درجة البناء فخم.
- ٥- المشتغلان: الدار من ثلاث طوابق ركن على شارعين وله ثلاث ابواب ذو فتحتين اثنان على شارع العام واخرى على الزقاق وحديقة امامية وجانبية وخلفية مع طارمة مسقفة وباب يؤدي الى الاسرار وبداخله غرفة نوم واحدة وغرفة طعام واستقبال وهوال وكليدر داخلي مع حمام وثوابت ومطبخ خارجة اما الطابق الاول فيه صالة استقبال وهول وغرفة جلوس وغرفة نوم ومخزن ومطبخ وحمام وثوابت وطارمة مسقفة (بالكون) اما الطابق الثاني له صالة استقبال وهول وغرفة جلوس وغرفة نوم واحدة ومخزن ومطبخ وحمام وثوابت وطارمة مسقفة (بالكون).
- ٦- الشاغلين: الطابق الارضي / خالي من الشاغلين.
الطابق الاول / الشريك جاسم محمد علي حسن / بضع بالاشغال بعد البيع.
الطابق الثاني / مشغول من قبل عمار جواد محمد علي/ غير موجود التناقص الكشف.
٧- القيمة المقدرة: (٤,٧٣٤,٥٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات وسبعمئة واربعة وثلاثون ومليون وبمئة وخمسمائة الف دينار.

اعلان

قدم المدعي (ابراهيم كاظم صدام) طلباً بrooms فيه تبديل (اللقب) من (البيجي) الى (الشعري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان

قدم المدعي (صلاح علي حسين) طلباً بrooms فيه تبديل (اللقب) من (فراغ) الى (الثروان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان

قدم المدعي (محمود علي حسين) طلباً بrooms فيه تبديل (اللقب) من (فراغ) الى (الثروان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن محافظة بغداد باسم (باسم خضير عباس). يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

خارج الحدود

شركة يابانية تفوز بعقد إنشاء المترو

الدوحة

أعلنت الشركة اليابانية العملاقة للصناعات الثقيلة "ميتسوبيشي هيغي اندستريز" نهاية الاسبوع انها فازت بعقد كبير (قدرته الصحف بحوالي ٣ مليارات يورو) لإنشاء مترو الإنفاق في الدوحة بالشراكة مع شركة تاليس الفرنسية وعدة شركات يابانية أخرى. وجاء في بيان للشركة "سيكون اول مترو أنفاق يتم انشاؤه في قطر" ويتعلق الامر بإنشاء مترو أنفاق الي وتسليمه كاملا من قبل كونسورتيوم يضم إضافة الى الشركتين اليابانية والفرنسية كلا من شركات ميتسوبيشي كوربوريشن للتجارة وهيتاشي وكيتشي شاريو. ويتضمن المشروع ٧٥ قطارا من ثلاث عربات وكذلك الابواب الرئيسية ومحطة للطاقت والشارات وتوزيع الطاقة والاتصالات وكذلك نظام تهوية النفق.

الحكومة تقدم قائمة إصلاحات بـ 7

مليارات يورو

أبنا

ذكرت صحيفة "بيلد" الألمانية، أمس الإثنين، ان قائمة الإصلاحات التي ستقدمها الحكومة اليونانية ستندر على اثنيًا أكثر من سبعة مليارات يورو خصوصا من خلال التصدي للتهريب وفرض ضرائب على الثروات الكبيرة"، مشيرة الى ان الصحيفة حصلت على معلوماتها من مصادر قريبة من الحكومة اليونانية، تبين ان الخطة التي ستقدمها حكومة الكسيسيس تسبيراس الى الدائنين (الاتحاد الاوروبي والبنك الدولي والبنك المركزي الاوروبي) تنص على مكافحة تهريب البنزين والسجائر، الامر الذي سيشجع للدولة اليونانية ربح ١.٥ مليار و ٨٠٠ مليون يورو على التوالي.

وكذلك تنص خطة الحكومة البسيارة الراديكالية على الحصول على ٢.٥ مليار يورو من الضرائب التي ستفرض على الثروات اليونانية وعلى الأثرياء وكذلك الحصول على ٢.٥ مليار يورو من خلال تحصيل ديون ضرائبية من الافراد والشركات.

توقعات بتوقف استيراد الغاز في 2020

القاهرة

قال وزير البترول المصري، شريف إسماعيل، أمس الإثنين، إن بلاده تستهدف التوقف عن استيراد الغاز الطبيعي المسال في عام ٢٠٢٠، مع اكتمال مشروعات تطوير الحقول. ونقلت رويترز في مقابلة مع الوزير المصري، أنه من المستهدف أن تتوقف بلاده عن استيراد الغاز مع تبلور نتائج الإنفاقيات البترولية التي تم إبرامها والانتهاه من مشروعات تنمية الحقول. وذكر أن شحنات الغاز الطبيعي المسال التي تعمل مصر على استيرادها ستغطي احتياجاتها لمدة عامين مع وصول محطة عائمة في مارس/ آذار لإعادة الغاز المسال إلى حالته الطبيعية.

الذهب

نزل الذهب لأقل مستوى في سبعة أسابيع، أمس الاثنين، مع صعود الدولار في أعقاب اتفاق اليونان مع مجموعة اليور مما أدى لانحسار مشتريات مستثمرين يحتجون عن ملاذ أمن إلى جانب تأثير غياب الصين المستهلك الرئيسي للذهب.

ونزل الذهب ٠.٩٪ مسجلا أقل مستوى منذ التاسع من يناير/ كانون الثاني عند ١٩١٩.٠١ دولار للأوقية بحلول الساعة ١٢٢٨ بتوقيت غرينتش ارتفع قليلا وظل منخفضا ٠.٦ بالمئة إلى ١١٩٤.٧١ دولار. وتراجع المعدن الأصفر على مدى أربعة أسابيع متتالية بسبب قوة الدولار وتوقعات برفع الولايات المتحدة أسعار الفائدة وأسما التوصل لاتفاق بين اليونان ومقرضيه. وانخفضت الفضة ٠.٣ بالمئة إلى ١٦.٢٧ دولار للأوقية. ونزل اللاتين لأقل مستوى في خمسة أسابيع ونصف الاسبوع عند ١١٥٠.٨٠ دولار وخسر البلاتيوم ٠.٣ بالمئة إلى ٧٧٤.٥٠ دولار للأوقية.

الكهرباء تعلن قرب تأسيس شركة مساهمة مع أصحاب المولدات

وتؤكد: سيجمعون أجور الوطنية

بغداد/ المدى برس

المالية لتنفيذ مشاريع كهربائية لاسيما مع الضائقة المالية التي تعيشها البلاد". وأضاف المدرس، إن إجراءات الوزارة في جباية الأجور من المواطنين كانت ضعيفة بينما تجربة أصحاب المولدات الأهلية كانت ناجحة، ومن هنا جاءت فكرة تأسيس شركة مساهمة تضم الوزارة وأصحاب المولدات الأهلية، لافتا إلى أن هذا المشروع بدأت خطواته الفعلية حيث تم عقد عدد من اللقاءات والاجتماعات مع أصحاب المولدات وكان آخرها قبل أيام مع

في حديث الى (المدى برس). إن "هدف الوزارة هو تقديم خدمة جيدة ومتوفرة للمواطنين، لكن خلال السنوات الماضية كانت هنالك ضائعات في نقل الطاقة الكهربائية وتوزيعها في عموم محافظات العراق فضلا عن أن تجربة الوزارة مع المواطنين تجربة سلبية كون المواطن يقوم باستهلاك الطاقة من دون تسديد الأجور ما ولد حالة من الإسراف من قبل المواطن من دون مراعاة حجم العانة التي تتعرض لها الوزارة، إضافة إلى عدم توفر السيولة

كشفت وزارة الكهرباء، أمس الإثنين، أنها بصدد تأسيس شركة مساهمة مع أصحاب المولدات الأهلية بهدف توفير طاقة كهربائية كاملة للمواطن، وفيما أشارت إلى أن الأسعار لا يمكن للواحد ستحدد حال اكتمال الشركة، لفتت إلى أن أصحاب المولدات سيقومون بجباية أجور الكهرباء الوطنية. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس

الإسكان: إيران وافقت على

تنفيذ مشاريع استثمارية

بالعراق بطريقة الدفع بالأجل

بغداد/ المدى برس

جيدة لذلك في محافظتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة ومدينة الكاظمية ومحافظات أخرى، إذ سيتم تخصيص قطع أراض قرب مرادق الأئمة "معربا عن أمه" دخول الشركات الإيرانية في تنفيذ تلك المشاريع".

وأوضح الخيكانى، أن لدى الوزارة شركات تنفيذية كب برة، منها ما هو متخصص في مجال تنفيذ الركائز،

ويمكنها تنفيذ تلك المشاريع، لكن الظرف الاقتصادي جعلنا نتجه نحو الاستثمار، مبيدا "رغبة العراق بأن تكون هناك شراكة بين شركات الوزارة ونظيرتها الإيرانية الراقية في تنفيذ تلك المشاريع لتبادل الخبرات والمهارات والارتقاء بالعمل الوظيفي".

وأكد الوزير على أهمية "تشكيل غرفة عمليات مشتركة بين الوزارتين لتنسيق العمل بينهما".

ونقل البيان عن وزير الطرق وبناء المدن الإيراني، عباس أخوندي، قوله إن "مشاريع جسر الكريعات، والطريق الحولي في محافظة بابل، والطريق الحولي في محافظة كربلاء المقدسة". وأضاف الوزير، أن "الوزارة تسعى لبناء عدد أكبر من الوحدات السكنية خاصة عبر الاستثمار، وهناك فرص

أكدت وزارة الإعمار والإسكان، أمس الإثنين، عزمها استقطاب شركات إيرانية لتنفيذ مشاريع استثمارية بطريقة الدفع بالأجل، ودعت لتشكيل غرفة عمليات مشتركة بين الطرفين للتنسيق بهذا الشأن، في حين أبدت وزارة الطرق وبناء المدن الإيرانية استعدادها لذلك.

جاء ذلك خلال زيارة وزير الإعمار والإسكان، طارق الخيكانى، إلى طهران، ومباحثاته مع وزير الطرق وبناء المدن الإيراني، عباس أخوندي، تلبية لدعوة رسمية، بحسب بيان للوزارة تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وقال الخيكانى، بحسب البيان، إن "الزيارة استهدفت استقطاب الشركات الإيرانية الرصينة ذات التجارب الناجحة، لتنفيذ مشاريع الوزارة بطريقة الدفع بالأجل نظرا للوضع الاقتصادي الراهن الذي يمر به العراق"، مشيرًا إلى أن من أبرز تلك المشاريع جسر الكريعات، والطريق الحولي في محافظة بابل، والطريق الحولي في محافظة كربلاء المقدسة". وأضاف الوزير، أن "الوزارة تسعى لبناء عدد أكبر من الوحدات السكنية خاصة عبر الاستثمار، وهناك فرص

خبراء: البنك المركزي يواجه مشكلة في نقص

العملة الأجنبية ويدعون إلى طمأننة زبائنه

□ عملاء المصارف يطالبون بـ "دولاراتهم" التي أودعوها في البنوك



□ بغداد/ غضنفر لعبيبي - عامر مؤيد

الإدارة

قال خبراء في الشأن الاقتصادي إن المصارف العراقية بدأت تعاني شحاً في السيولة المالية بالعملة الاجنبية (الدولار)، وفي حين توقعوا ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل انخفاض قيمة الدينار نتيجة وقف مزاد بيع العملة، تذرر عملاء المصارف من عدم تسلم الاموال التي اودعوها بالدولار، مؤكداً ان تسلمهم الاموال بالدينار سيرفضهم الى خسائر كبيرة.

الصعبة من قبل البنك المركزي، خاصة بعد ضعف سعر الدينار خلال الايام الماضية"، متوقعا ان "يتراجع البنك المركزي عن قراره في حال تأثر الاقتصاد العراقي سلبا بسبب إيقاف مزاد العملة".

وفي السياق ذاته، قال الخبير في الشأن الاقتصادي ميثم لعبيبي لـ "المدى"، ان "المصارف تتخذ مثل هذه الاجراءات في حالات الطوارئ حين تواجه نقصا بالسيولة بالعملات الاجنبية"، مبينا ان "المصارف العراقية بدأت تواجه هذه المشاكل بسبب تقليص البنك المركزي مبيعاته من الدولار".

وأضاف بالقول ان "عدم توزيع على العملاء المالية بالدولار له آثار سلبية على المصرف، ويضعف ثقة الافراد بالنظام المصرفي ويولد حالة زعر، ويؤدي الى سحبيات مالية كبيرة، وبالتالي فإن الاحتياطات تصبح غير كافية، خاصة وان هذه المصارف تعمل باموال الغير ولا تمتلك تلك الاموال، الامر الذي يؤدي الى عدم استقرار السوق، إضافة الى حدوث

حالة من عدم الثقة بالبنوك ما يؤدي إلى عدم ايداع المواطنين اموالهم في المصارف مستقبلا".

ودعا لعبيبي المصارف التي تتعامل بالعملة الاجنبية الى ان "تطمئن زبائنها، ويمكن ان تقسّط مبالغ العملاء، وان تلك الاموال موجودة بدمية المصارف ويمكن ان تقوم بتسويتها للعملاء".

من جانبه يرى الخبير أحمد العطاوي في تصريح لـ "المدى" أن "القرار المفاجئ يحمل الكثير من المخاطر على المواطن العراقي من الاقتصاد بشكل عام"، مبينا ان "البنك المركزي اصدر القرار بحجة اقتصر اعماله على التحويل الخارجي لتمويل التجارة الخارجية".

وأضاف العطاوي بالقول إن "القرار جاء للتحويل من سياسة سعر الصرف الموجه الى سياسة سعر الصرف الحر"، مؤكدا ان "السياسة الجديدة التي اتبعتها المركزي لا تتلاءم مع طبيعة المرحزي التي يمر بها الاقتصاد العراقي، لأن الطلب المحلي على العملة الأجنبية

ورأى الساعدي، أن "مشروع جسر السراي المعلق يعد حلقة متقدمة في حملة البناء والإعمار التي تشهدها ميسان"، لافتا إلى أن "طول الجسر يبلغ أكثر من ٣٠٠ م وهو بممرين للسيارات وممتشي بعرض ثلاثة أمتار على جانبي الطريق، مع جزيرة وسطية، وأن ارتفاع القوس الحامل له يبلغ أكثر من ١٠٠ متر".

وتابع رئيس لجنة الإعمار والتطوير في مجلس محافظة ميسان، أن "الجسر يرتبط بمجسر الكرامة والنفق اللذين ما يزالان قيد التنفيذ، وهما من المشاريع الوزارية التي صممت بمواصفات عالمية"، متوقعا "إكمال العمل بالمشروع من قبل الملاكات الصينية والعراقية خلال شهر حزيران المقبل".



من قبل الشركة المنفذة للمشروع". وعذ الساعدي، أن "الجسر هو الأول من نوعه في المنطقة الجنوبية، نظرا للتقنيات العالية في تصميمه وتنفيذه بتقنية الحبال المعدنية Cable

من ٨٠ بالمئة، بعد إتمام عمليات الصب والركائز"، مشيرًا إلى أن "العمل المتبقي في الجسر يتضمن وضع الحبال الحديدية والأسبجة الجانبية وبضخ الإنهات التي سيتم وضعها

حفل خبير شؤون حراس المرمى جلال عبدالرحمن مسؤولة النتائج السلبية التي شهدها المنتخب الوطني في دورة الخليج ٢٢ بالرياض ، وعدد من مباريات بطولة أمم آسيا ١٦ التي جرت في استراليا الى حراس المرمى انفسهم بعد الأداء المتأرجح وغير المقنع الذي قدموه خلال المناسبتين.

وقال عبدالرحمن في حديث لـ(المدى) ينشر قريباً: ان اتحاد كرة القدم المسؤول الأول عن أي اخفاق أو تعثر يصيب الكرة العراقية طالما أنه المعنى بتشكيل اللجان العاملة وخاصة الفنية منها نتيجة ضمها اسما لم تعد مجدية وليس بينها متخصص في شؤون الحراس، بل أن اللجنة غير مؤثرة في توصياتها وما تعالجه من اخفاقات لا ترى اصداء فاعلة لدى الاتحاد!

مؤكداً حيازته الشهادة الآسيوية

حميد يُطالب الأندية إلحاق لاعبيها بتدريبات الأولمبي

□ بغداد / حيدر مدلول

دعا مدرب حراس المنتخب الأولمبي لكرة القدم صالح حميد ادارات الاندية في دوري الكرة الممتاز السماح للاعبين فرقتها الكروية بالالتحاق بالوحدات التدريبية التي يجريها المنتخب تحت قيادة المدرب يحيى علوان على ملعب الشعب الدولي بعد أن تم توجيه الدعوة اليهم من قبل اتحاد الكرة في القائمة الأولية في اطار تحضيراته للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى أولمبياد ريو دي جانيرو. و اضاف حميد لـ(المدى) : انه تم وضع جدول زمني لإقامة التدريبات بالتنسيق مع لجنة المسابقات في اتحاد الكرة التي قامت بتزويد الملاك التدريبي بجدول منافسات المرحلتين الرابعة والخامسة من جولة الإياب لدوري الكرة للموسم الحالي حتى لا تؤثر على مشاركتهم مع الاندية التي تنتظرها استحقاقات مهمة في تلك المرحلتين في اطار سعيها من اجل حصد النقاط التي سترفع من رصيدها وترتيبها في قائمة الاندية في المجموعتين الاولى والثانية قبل ان يشهد الدوري توقفاً لمدة اسبوعين التي سيعمل الملاك التدريبي على رفع درجة التحضيرات التي تتواصل على ملعب الشعب الدولي .

وأوضح صالح ان ارتباط لاعبي فريقي الشرطة وأربيل بمباراتين مهمتين اليوم الثلاثاء وغداً الأربعاء ضمن منافسات الجولة الأولى من الدور الأول لبطولة كأس



المنتخب الاربلي يواصل استعداده لتصفيات ريو دي جانيرو في ملعب الشعب

هناك يستمر لمدة ١٠ ايام يتخلله اجراء ٣ مباريات دولية ودية مع منتخبات الاردن ايام ١٢ والامارات ١٦ والسعودية ١٩ من اجل زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين ورفع درجة جاهزيتهم الكاملة قبل المغادرة الى العاصمة العُمانيّة مسقط لخوض المنافسات التي ستقام على ملعب السلطان

قابوس الرياضي للفترة من ٢٢-٣١ آذار الى جانب منتخبات المالديف والبحرين ولبنان وعمان. وكشف ان الملاك التدريبي للمنتخب رصد نقاط الضعف والخلل والقوة الموجودة لدى المنتخب اللبناني بعد مشاهدته للمباراة الاخيرة التي فاز فيها على شقيقه الكويتي

الجودو يستعد لبطولة الجائزة الكبرى



الجودو يامل بنتائج جيدة في بطولة آسيا

□ بغداد / المدى

يستعد منتخبنا الوطني للجودو للمتقدمين للمشاركة في بطولة الجائزة الكبرى (Grand Prix) المقرر اقامتها في العاصمة الجورجية تبليسي للفترة من ١٨ ولغاية ٢٣ آذار المقبل بمشاركة جميع دول العالم باللعبة .

وقال المنسق الاعلامي لاتحاد الجودو طه كمر لـ(المدى) : ان المدرب طارق حسن الذي يشرف على تدريب المنتخب في هذه البطولة هو من سيختار اللاعبين المؤهلين لخوض غمار منافسات هذه البطولة ، مشيراً الى ان اتحاد اللعبة رشح ٢٥ لاعبا للإعداد منذ شهرين في القاعة المغلقة الخاصة بالاتحاد في كلية التربية الرياضية بالجارية على أمل اختيار خمسة لاعبين للمشاركة في البطولة بعد التصفيات التي جرت لجميع اللاعبين .

وأضاف : ان اختيار اللاعبين الذين سيمثلون العراق في هذا المحفل الدولي الكبير سيكون في ضوء الجاهزية الفنية والبدنية لكل لاعب من خلال ما أفرزته التدريبات الخاصة بإعداد المنتخب، مبيّناً في الوقت ذاته ان يوم ١٥ آذار المقبل سيكون موعداً لإعلان قائمة وفد المنتخب المشارك في البطولة من لاعبين وإداريين .

وأوضح : الاتحاد يرغب في ان يحقق منتخبنا الوطني نتائج ايجابية في هذه البطولة التي تعد من البطولات المهمة كونها تضم دولا متقدمة في مجال اللعبة ولها باع طويل، مشدداً على ان لاعبينا سيكونون على الموعد في إعلاء اسم العراق في هذا المعترك العالمي.

منتخبنا للمبارزة يشارك

في بطولة آسيا

□ بغداد / علي سلام

من المؤمل أن يشارك منتخبنا في بطولة آسيا للشباب والناشئين للمبارزة في الامارات العربية المتحدة التي ستقام في ٢٧ شباط الحالي.

وقال امين سر اتحاد المبارزة زياد حسن: ان الاتحاد ثبتت مشاركته بشكل فعلي في بطولة آسيا للشباب والناشئين بالمبارزة التي تعد محطة استعدادية مهمة للبطولات المقبلة والتي تأمل خلالها تحقيق نتائج ايجابية ملية للطفوح.

واضاف حسن لـ(المدى): الاتحاد يسعى لأن يكون من بين المشاركين في بطولة العالم المقبلة في أوزبكستان بداية نيسان القادم ولكن هذا ما ستحدده الميزانية المالية التي على ضوءها سيضع الاتحاد منهجاً للمشاركة في البطولات الخارجية من عدمها.

واضاف: سيكون هنالك اجتماع لاتحاد المبارزة للباحث بشأن نشاطات الاتحاد والعمل وفق ما تتيحه الميزانية بعد استلامنا تقرير اللجنة الأولمبية بخصوص التخصصات المالية.

وأوضح: سنعمل جاهدين خلال الفترة المقبلة للمشاركة في بطولة العالم كونها تعد من أهم البطولات على المستوى الدولي التي تأمل أن تحقق فيها نتائج مميزة.

قمتان ساختان في دوري السلة الممتاز

□ بغداد / المدى

تختتم المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة بانطلاق الجولة السابعة والأخيرة، إذ تقام مباراتان اليوم الثلاثاء ومباراة واحدة غداً الأربعاء، يلعب في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة الشهيد حمزة نوري في بابل مباراة تجمع الوصيف الكرخ مع صاحب الأرض الحلة. وبالرغم من المباراة ربما لا تعني شيئاً للفرعيين بعد ان ضمن الكرخ التأهل للمربع الذهبي ، فيما الحلة سيبقى متديلاً الترتيب حتى وان فاز على الكرخ في هذه المباراة التي تعد بروفة أخيرة للكرخ



قمة سلبية بين الكرخ والحلة

قبل انغماسه في جولة منافسات شديدة ستكون أيضاً فرصة لمدره محمد النجار لاطمئنان على أدواته قبل ان يلتقي نطق الجنوب في المربع الذهبي، اما الحلة فقد قدم مستوى جيداً في البطولة معتمداً على عناصره الشبابية من دون ان تنتهيأ له مشاركة لاعبين نجوم من المنتخب الوطني عكس الاندية الأخرى التي ضمت الى صفوفها لاعبين أكفاء . وفي المباراة الثانية يلتقي في الساعة الخامسة من عصر اليوم الثلاثاء لكن في قاعة الشعب المغلقة فريقاً الكهراء والنقط ، وهي ايضا لا تؤثر على مواقع الاندية في جدول الترتيب بعد ان ضمن النقط

التأهل فيما حصل الكهراء على المركز السادس في الدوري، إلا انه في جميع الاحول فإن هذه المباراة ستكون فرصة لأبناء مدرب النقط خالد يحيى لاطمئنان على عناصره للتهيؤ والاستعداد الكامل لمباراة المربع الذهبي مع المتصدر الشرطة التي ستكون مباراة مشتتلة حتى الرmq الأخير، نظراً لتقارب المستوى ووجود الامكانات اللازمة للفوز في المباراة من كلا الفريقين، اما الكهراء الذي قدم عطاءات جيدة في المرحلة الثانية فهو الآخر يريد تحضير لاعبيه الشباب الذين كسبهم هذا الموسم ونجحوا في مقارعة اغلب الفرق التي ضمت لاعبي المنتخب.

بقيادة طاقم تحكيم سعودي

الشرطة يستهل مشواره الآسيوي بمواجهة الحد البحريني

□ بغداد / محمد الخضاجي

يستهل اليوم الثلاثاء فريق الشرطة لكرة القدم مشواره في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي عندما يلقي في الساعة السادسة مساءً فريق الحد البحريني على ملعب نادي العربي في العاصمة القطرية الدوحة التي تمثل الأرض الافتراضية لفريق الشرطة . الاتحاد الآسيوي سمي طاقماً تحكيمياً سعودياً لقيادة المباراة مؤلفاً من مرعي عواجي حكماً للساحة يساعده فهد العمري وخلف الشمرى والحكم الرابع صالح عبدالله.

سيفتقد فريق الشرطة خلال هذه المواجهة اثنين من أبرز لاعبي خط الدفاع هما ضرغام اسماعيل والمحترف السوري حمدي المصري اللذان يعدان من اللاعبين المؤثرين في الخط الخلفي وغيابهم سيشكل عبئاً على المدرب محمد يوسف

والغلبهم مثلوا المنتخب الوطنية، وتمكن فريق الشرطة من خوض أربع وحدات تدريبية بعد وصوله العاصمة القطرية الدوحة أعلن بعدها الفريق جاهزيته



الشرطة يفتتح المشاركة الآسيوية بقاء صعب

لمواجهة الحد الذي يعد هو الآخر من الفرق الكبيرة على الصعيد الآسيوي حيث سبق للفريقين أن التقيا في النسخة السابقة للبطولة وكان التعادل السلبي سيد الموقف في مبارتي الذهاب والإياب.

يضم فريق الشرطة ٢٢ لاعبا في القائمة النهائية التي ستشارك في البطولة هم : محمد حميد، مهدي كريم، سلام شاكر، حسين عبدالواحد، مكاجي بوكار، احمد إياب، محمد كاسد، وليد سالم، امجد كلف، مروان حسين، علاء عبدالزهرة، حيدر سالم، فيلكس، عمار عبدالحسين، كرام محمد، علي بهجت، مهدي كامل، حمزة حسن، سيف جميل، اكرم جاسم ومرضى هديب. الجدير بالذكر أن فريق الشرطة ودع منافسات البطولة في النسخة السابقة من الدور الأول ، بينما خرج الحد البحريني من دور ربع النهائي بعد تعالده مع فريق القادسية الكويتي بهدف لمثله.

اجتماع استثنائي لحسم ملاك المنتخب الوطني

□ بغداد / المدى

يعدد اتحاد كرة القدم ظهر اليوم اجتماعاً استثنائياً في مقره بالقرب من مجمع الشعب الدولي لمناقشة العديد من المواضيع المطروحة على جدول أعماله ويقف في مقدمتها تسمية الملاك التدريبي الجديد للمنتخب الوطني بدلاً من المدرب راضي شنيشل الذي قدم اعذاره للتواصل في مهمته مع المنتخب نتيجة ارتباطه حتى نهاية أيار المقبل مع فريق قطر القطري الذي تولى تدريبه في الموسم الحالي.

وقال عضو اتحاد الكرة سعد مالح لـ(المدى): إن الاجتماع سيكون برئاسة عبدالحق مسعود وحضور جميع الأعضاء حيث سيتم فيه مناقشة إمكانية تعيين مدرب محلي

جديد لرئاسة الملاك التدريبي

لمنتخبنا الوطني من اجل وضع برنامج تدريبي يتخلله خوضه العديد من المباريات الودية في أشهر آذار ونيسان وأيار المقبلة في إطار تحضيراته للمشاركة في تصفيات الدور الثاني الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم ٢٠١٨ التي ستطلق يوم ١١ حزيران المقبل بعد أن يتم معرفة المجموعة التي سيقع فيها منتخبنا من خلال سحب القرعة التي ستضفيها العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٦ نيسان المقبل بمشاركة ٤٠ منتخباً التي سيتم تصنيفها حسب التصنيف الجديد الذي سيصدر يوم ٩ من الشهر ذاته من قبل الاتحاد الدولي باللعبة. وأوضح انه سيتم تسمية مدرب مساعد للملاك التدريبي

أوروبا تتربق لقاءين

مثيرين اليوم



12

شارابوفا تطمح لهزيمة سيرينا



11

قراءة كروية لنتائج المجموعة الاولى



10

٢-١ (١٤) تغلب أوراق الجولة الثالثة والنوارس تعود بقوة . والصفور تواصل مسلسل الهزائم

الإشارة

أسدل الستار على منافسات الجولة الثالثة من دوري الكرة الممتاز التي شهدت إقامة ٨ مباريات في بغداد والمحافظات ، تحقّق الفوز في ٦ مواجهات منها ، بينما كان التعادل حاضراً في مباراتين فقط الأولى كانت بين فريقي الحدود والطلبية والثانية جمعت نفط الوسط والكهرباء ، وبإنهاء هذه الجولة ابتعد وكعادته فريق الشرطة بصدارة المجموعة الثانية بظارق ٩ نقاط عن الوصيف أمانة بغداد بينما بقي فريق نفط الجنوب على رأس المجموعة الأخرى بالرغم من الخسارة القاسية التي تعرض لها من الزوراء في هذه الجولة . (المدى) تستعرض مباريات الجولة الثالثة للمجموعة الأولى وتبين مواقف الاندية بعد انتهائها.

بغداد / محمد الخفاجي



عودة المفاجآت تضرب نتائج دوري الكرة الممتاز

الوسط يهدين تمثيلهما في اللقاء الذي جمعهما السبت الماضي، وشهدت المباراة حكمة حميصة بين الفريقين حيث تقدم اصحاب الأرض عن طريق اللاعب أمجد عطوان في الدقيقة (٢٥) ليعدل لفريق الكهرباء اللاعب مهدي عبدالزهرة في الدقيقة (٢٧)، وفي الدقيقة (٧٠) احتسب الزوراء إلى المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة وبقي نفط الجنوب بصدارة المجموعة برصيد ٢٥ نقطة.

شخصياً مع النوارس في الدقيقة (٦٠)، وقبل انتهاء المباراة بدقة واحدة أشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء بوجه حارس مرمى الزوراء علاء كاطع واحتسب ركلة حرة مباشرة على مشارف منطقة الجزاء جاء منها الهدف الوحيد لنفط الجنوب عند الدقيقة (٩١)، ووصل بهذه النتيجة فريق الزوراء إلى المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة وبقي نفط الجنوب بصدارة المجموعة برصيد ٢٥ نقطة.

نقط الوسط والكهرباء يتقاسمان نقاط المباراة
تعادل فريق الكهرباء امام مضيفه نفط

جماهيره إلا ان اصحاب الأرض لم يكونوا بيوم سعدهم ليستغل ذلك فريق الزوراء ويلتقه درسا قاسياً، افتتح مهرجان الحارس لاجع النوارس أمجد وليد في الدقيقة (٢٩) وضاعف النتيجة للزوراء المحترف المصري مصطفى جلال عندما سجل الهدف الثاني في الدقيقة (٣٢) .

ويعد مرور ٣ دقائق فقط عاود اللاعب نفسه زيارة شبك نفط الجنوب وسط استياء واحتجاج عارم من الجماهير البصرية الحاضرة في مدرجات ملعب المباراة، لم يكفّ الزوراء بذلك القدر من الاهداف ليضيف اللاعب الشاب مصطفى محمد معن الهدف الرابع لفريقه والأول له

القوة الجوية ولمحة وفاء كونه مثل الفريق لأكثر من موسم، وبهذه النتيجة تراجع فريق أربيل عن طريق اللاعب سعد عبدالأمير وبركلة جزاء جاءت في الدقيقة (٣٦) نفذها بنجاح معلناً تقدم "هولير" بالهدف الأول، بقيت النتيجة على حالها حتى الدقيقة (٧٢)

ليتمكن محترف القوة الجوية عمر خربين من تعديل النتيجة بهدف دراماتيكي جاء بعد دقيقة في منطقة جزاء أربيل لكن فرحة الصفور لن تكتمل بعدما اضاف لاعب فريق أربيل والقوة الجوية السابق مصطفى ناظم تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (٨٥) ليعلن تقدم اربيل بهدفين لهدف لكنه لم يحتفل بهذا الهدف وانحنى امام جماهير

الإشارة

الكرخ يعود إلى سكة الانتصارات

عاد فريق الكرخ إلى سكة الانتصارات بعد تراجع كبير في النتائج التي شهدتها الجولات السابقة ليتمكنوا من تحقيق الفوز على حساب فريق نفط الوسط في المباراة التي احتضنها ملعب نادي الكرخ الرياضي الخميس الماضي وكانت أحداث المباراة قد شهدت منافسة كبيرة بين الفريقين نظراً لتقارب المستويات حيث حاول الضيوف الخروج بنتيجة ايجابية من ملعب الكرخ حتى وان كان نقطة وحيدة وذلك عن طريق التشديد على الناحية الدفاعية إلا ان محاولات الكرخ ظلت متواصلة حتى الدقائق الاخيرة لينجح اللاعب احمد شرشاب في هز الشباك عند الدقيقة (٨٦) معلناً تقدم الكرخ بهدف وحيد انتهت على اثره أحداث اللقاء، ووصل بهذه النتيجة فريق الكرخ إلى المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة.

خسارة ثانية على التوالي

تعرض فريق القوة الجوية إلى الخسارة الثانية على التوالي وكانت من فريق أربيل في هذه الجولة عندما التقى الفريقان على ملعب الشعب الدولي في مباراة شهدت الكثير من الإثارة والتندية خصوصاً في قسمها الثاني، هدف السبق كان من نصيب فريق أربيل عن طريق اللاعب سعد عبدالأمير وبركلة جزاء جاءت في الدقيقة (٣٦) نفذها بنجاح معلناً تقدم "هولير" بالهدف الأول، بقيت النتيجة على حالها حتى الدقيقة (٧٢) ليتمكن محترف القوة الجوية عمر خربين من تعديل النتيجة بهدف دراماتيكي جاء بعد دقيقة في منطقة جزاء أربيل لكن فرحة الصفور لن تكتمل بعدما اضاف لاعب فريق أربيل والقوة الجوية السابق مصطفى ناظم تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (٨٥) ليعلن تقدم اربيل بهدفين لهدف لكنه لم يحتفل بهذا الهدف وانحنى امام جماهير

المطالبة برفع الحواجز عن (الشعب)

بغداد / المدى

اجراءات تعكس تحسن الوضع الأمني في العاصمة بغداد.

وأوضح عبطان : إن الوزارة تعمل على الاهتمام بالمنطقة المحيطة بملعب الشعب لإظهاره بالصورة التي تليق بتاريخه ويمنح المكان جمالا يعكس الاهتمام بهذه الصروح الرياضية التي تشرع الوزارة بتفتيها في عموم العراق.

أكد وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان أنه خاطب قيادة عمليات بغداد للتعبير عن رغبة الوزارة في إزالة الحواجز الكونكريتية التي تحيط بملعب الشعب الدولي، الذي يأتي تزامناً مع افتتاح عدد كبير من الشوارع والطرق الفرعية ورفع الحظر الليلي في

انطلاق بطولة دوري الأندية بالدراجات

بغداد / علي سلام

واضاف: ان تنظيم بطولة دوري اندية العراق للدراجات على مرحلتين جنوبية وشمالية جاء نظراً للظروف الأمنية الاستثنائية التي يمر بها البلد حيث يصعب كثيراً على الاندية التنقل بين المحافظات في هذه الفترة الحرجة. و اوضح : بطولة الدوري ستكون محطة استعدادية مهمة للبطولة العربية للمضمار في

ذاتها للفترة من ٩ ولغاية ١٢ آذار القادم التي تحتضن فعالياتها محافظة السليمانية. وقال أمين سر اتحاد الدراجات احمد صبري لـ(المدى): إن قرار افتتاح منافسات بطولة الاندية جاءت بعد معرفة ميزانية الاتحاد التي حددتها اللجنة الأولمبية مؤخراً التي تم العمل على ضوئها لتنظيم منافسات بطولة الاندية.

في حفل تكريم الفائزين بأفضل تغطية لخليجي ٢٢

الهمي يشيد بالصحافة العراقية . والرواس يعد بتطوير المسابقة

الدوحة / المدى

أشاد مدير قنوات الكأس عيسى بن عبد الله الهمي بالصحافة العراقية المشاركة في مسابقة أفضل تغطية صحفية لدورة كأس الخليج ٢٢ التي جرت في الرياض الى جانب الصحف اليمنية والخليجية.

جاء ذلك خلال حفل مميز ومبسط أقامته قناة الكأس الرياضية القطرية أمس الأول الأحد لتتويج الفائزين بجوائز أفضل تغطية صحفية لدورة كأس الخليج العربي ٢٢ ، بمشاركة ٢٥ صحفية على مستوى الخليج .

وأكد الهمي أن التنافس شيء جميل وهو بمثابة تحفيز للكتاب والصحفيين لتقديم أفضل ما لديهم وهو الأمر الذي يصب في المقام الأول بمصلحة القارئ من خلال تقديم خدمة صحفية متنوعة، وأن شاء الله تمنى الاستمرارية في دورات كأس الخليج القادمة ووقتها تكون كل الصحف مشاركة . وأضاف: أهني كل الفائزين بالجوائز الفردية وأيضاً الوطن وإستاد الدوحة على الجوائز الجماعية ، واعتقد انكم أكتمت بما لا يدع مجالاً للشك ان الصحف القطرية قادرة دائماً على تحقيق



الكأس الجديدة

رسالتان إلى من يهمه الأمر حكام الكرة عطاء فوق العادة . . والأولمبي في قلب الأزمات !



حكام الدوري فوق صفيح ساخن

وتقاطعات وتشكك مع الإعلان عن أسماء الملاك التدريبي ..ثم انتقلت الحمى الفوضوية الى حيث اسماء اللاعبين التي استديت من المدرب يحيى علوان لتخرج الأصوات من هنا وهناك بوجود محاباة ومحسوبية في عملية الاختيار وهناك من أصابته الخيبة بعد ان ظن ان رؤية المدرب ستنتهي نحو تشكيل منتخب جُل عناصره من المحترفين في أوروبا وكأنه يريد ان يختصر طريق الإنجاز بخيار واحد اسمه لاعبي الخارج ولا غير بينما يتجاهل وجود مواهب فذة تقدم العطاء وسط قسوة أجواء الدوري..ثم تثار قضية تزوير أعمار اللاعبين وما تبعها من حملة اعلامية وضعت الملاك التدريبي في زاوية ضيقة بين ان يكون مع التزوير او ضده وهو وسط ملفات تحثنا الى الكثير من التدقيق والتحميص !

نقول: إن كل ما أشرنا إليه لا يمكن ان تكون ضده بإطاره العام المجرد من أية نوايا أخرى او نسلب حق الآخرين في إبداء آرائهم وخوفهم على مستقبل المنتخب الاولمبي.. لكننا باسم الحق الديمقراطي الذي يشعر به الجميع وأصبح نهجا له في كل طروحاته نرى ان المهمة باتت لا نبتعد من الزمن إلا القليل وهو ما يتطلب أن نرتقي بالمسؤولية الى الحد الذي والحرص وأن نبتعد الملاك الفني واللاعبين من الضغط النفسي ونترك لهم العمل مع الاتحاد بعد أن أدركوا ما عليهم فقله سواء بتدقيق أعمار اللاعبين و انتقاء العناصر المحترفة التي تخدم فعلا أداء المنتخب ونمنحهم الثقة بذلك من دون أن ندفع بالوقوف نحو التصعيد والإنارة غير المبررة ونسمح بنسرب أيدٍ خفية تترصد لتصفية الحسابات الشخصية وبالتالي يستقبل الاندفاع للتصحيح الي وباء يُصيب أركان المنتخب ويفقده كل عناصر قوته النفسية حتى قبل دخوله أجواء التصفيات الأولمبية المرتقبة.

كتب/ رعد العراقي

حكامنا الكروييون لا يختلفون من حيث الصفات الانسانية عن حكام العالم بشرقه وغربه ..إنهم بشر يُصيبون ويخطئون ويتأثرون ويستشعرون .. يفرحون ويحزنون .. يتألقون ويفشلون .. يركزون ويسرحون ، لكن برغم ذلك فإن ما بين حكامنا والأخرين صفات غير متطابقة ، أولها أن مربوهم المالي الضعيف من المباريات لا يكاد يُقارن..وثانيها إنهم يكتسبون الخبرة ضمن حدود المحلية وعلى ملاعب بائسة ودورات مقتضبة ووسائل إيضاح منقرضة.. وثالثها إنهم يعملون وهم مدركون باستحالة نهايتهم نحو الشهرة بعد أن خذلهم من يُفترض أن يُطالب بحقوقهم، وتجاهلهم من هو يتأعب بأقدار الصفارة في آسيا...ورابعها يادون واجبه وحياتهم بين كفوفهم بعد أن ظهر ضعف الحماية داخل الملعب او خارجه وسط اصوات متعصبة لا تعرف غير التهديد والتكثيل

بعد كل خسارة تضرب معالق أنديتهم !

تلك بعض ملامح الأجواء التي تحيط بحكام الصفارة العراقية لكنهم يسهون في مسيرة الكرة العراقية ويقدمون أفضل ما عندهم وكانوا أحد أسباب استمرارها في ظروف كان من الصعب أن يُقال ان هناك دوريا في العراق ..الرحمة الرحمة يا جماهيرنا فإن ضغط الحياة ومصاعبها التي أطاحت بأعصاب البعض وجعلته يستل سيفه باتجاه تجريح وتسقيط وتخوين من هم يمسكون براءة العدالة في الميدان هي ذاتها التي تحيط بهذا البشر الذي اسمه حكم المباراة.

- ٢ -

يبدو أننا سنستمر بنهج الإثارة والتشويش مع كل رحلة يبدأها الاستعداد المهمة خارجية على قدر كبير من الأهمية ..المنتخب الأولمبي بدأ بخلافات

زخم كبير للبطولات المحلية والخليجية ، وقد شهدت هذه النسخة مشاركة ٢٥ صحيفة وتم تقديم ٢٧ جائزة لجميع الصحف المشاركة وكان نصيب الأندلس منها للصحف القطرية التي حصدت ١٠ جوائز وبالتحديد حصدها صحيفتين فقط هما ستاد الدوحة والوطن فقط وذلك نبارك لجميع الفائزين ونهنأهم على هذا العمل الجبار . وأضاف الرواس: نسعى جاهدين دائماً لاستمرارية المسابقة في المستقبل لأن أهدافنا نبيلة ونحرص من خلالها على النهوض بالرياضة القطرية والخليجية

وإثراء البطولات . وتابع :سقوم بالتركيز على المقترحات الجديدة لأننا نحرص جاهدين على تطوير الجائزة والوصول الى الأفضل باستمرار . يذكر ان صحيفة (المدى) نالت جائزة قناة الكأس القطرية للمرة الثانية على التوالي ، حيث فاز الزميل إيهاد الصالحي بالكأس البرونزية لأفضل زاوية رأي (سَمعا وطاعة يا عراق) في مسابقة خليجي ٢١ بالمنامة عام ٢٠١٣ ، بينما نال الزميل علي إسماعيل الكأس ذاتها كأفضل حوارج مع أحمد الخميس رئيس دورة خليجي ٢٢ بالرياض عام ٢٠١٤ .



علي إسماعيل في إثراء الدورة اعلاميا بشكل كبير، كما حرص الهمي على الاشادة بجميع الصحف الخليجية والعراقية واليمنية التي شاركت في المسابقة واعد بتكريم جميع الفائزين من خارج الدوحة. من جهته وجه الزميل باسم الرواس مقرر لجنة التحكيم بجائزة أفضل تغطية صحفية لقناة الكأس خالص النهائي للزملاء الإعلاميين الفائزين في المسابقة ، مؤكدا على الجهد الكبير الذي بذله الجميع للوصول إلى المركز الأول . وقال الرواس : بلا شك الجائزة تعطي



عيسى الهمي الأفضل وتقديم خدمة اعلامية متميزة. وفي النهاية نشكر الجميع على المشاركة ودعم التغطية الصحفية وان شاء الله تكون دورات الخليج مستمرة وتحافظ على هدفها في تجمع الأشقاء والمناقشة بشرف . وقام عيسى بن عبد الله الهمي بتسليمهم شهادات التقدير والكؤوس التي شكلها الجديد تكريما للصحافة المكتوبة وتقديرا لجهودها البالغة في إثراء منافسات كأس الخليج العربي التي أشاد الجميع بتغطية الصحافة القطرية لمنافساتها ومساهمة صحفنا

في مباراة الـ ٥٠٠ لكاسياس

الريال يتغلب على إلتشي بهدي بنزيمة ورونالدو

□ مدير / ا ف ب

واصل ريال مدريد صحوته واستغل هدية ملقا ليتعد ٤ نقاط في الصدارة بفوزه الثمين على مضيفه إلتشي (٢-٠) على ملعب "مارتينيز فاليريو" أمام ٣٦ ألف متفرج في المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

ويدين ريال مدريد بفوزه الى نجمه الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي صنع الهدف الاول للدولي الفرنسي كريم بنزيمة (٥٦) وسجل الثاني في الدقيقة ٦٩ رافع رصيده الى ٢٩ هدفا في صدارة لائحة الهدافين.

وهو الفوز الثاني على التوالي لريال مدريد بعد خسارته المذلة امام مضيفه وجاره اتلتيكو مدريد (٠-٤)، والـ ٢٠ هذا الموسم فرغ رصيده الى ٦٠ نقطة بفارق ٤ نقاط أمام مطارده المباشر وغريمه التقليدي برشلونه الذي مُني بخسارة مفاجئة أمام ضيفه ملقا (١-٠) على ملعب (كامب نو).

خاض قائد ريال مدريد حارس المرمى يكر كاسياس المباراة الـ ٥٠٠ مع ريال مدريد في (الليغا) في مسيرته الاحترافية وتحديدا منذ مباراته الاولى على الملعب ذاته في ايلول ١٩٩٩، وبات كاسياس سابع لاعب يبلغ المباراة الـ ٥٠٠.

كما خاض النادي الملكي مباراته المئة بقيادة مديره الايطالي كارلو أنشيلوتي،

فيما لعب المدافع الفرنسي رافايل فاران مباراته الـ ١٠١ مع فريق العاصمة ولعب اساسيا بسبب غياب سيرجيو راموس المصاب على غرار الكرواتي لوكا مودريتش والالمانى سامي خضيرة والدولي الكولومبي خاميس رودريغيز والبرتغالي فايو كوينتراو.

ضغط ريال مدريد منذ البداية وفرض افضليته على الجريبات وسجل اليزبي غاريت بيل هدفا لغناه الحكم بداعي التسلسل (٣٩).

وجرم القائم الايسر رونالدو من افتتاح التسجيل بتصديه لتسديدة قوية من داخل المنطقة (٥).

وأبعد الحارس البولندي بريميسلاف

تيتون كرة قوية لرونالدو من خارج المنطقة الى ركنية (١٤)، وأخرى على الطائر بجوار المرمى (١٧) ثم رأسية للاعب نفسه بجوار القائم الأيمن (٢٥).

سجل بنزيمة هدفا بتسديدة أوروبية من مسافة قريبة أغناه الحكم بداعي التسلسل (٣٩)، وسدد إيسكو كرة قوية بين يدي الحارس (٤٠).

وكانت أول وأخطر فرصة لإلتشي في الدقيقة ٤٧ إثر تسديدة قوية لفيلكتور رودريغيز من داخل المرمى أبعدها كاسياس الى ركنية.

ورد ريال مدريد بتسديدة قوية لإيسكو من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الأيمن (٥٠).

نجح بنزيمة في افتتاح التسجيل عندما

استغل كرة عرضية من رونالدو حاول المدافع دافيد لومبان إبعادها فارتطمت بالحارس تيتون وتهيأت امام المهاجم الدولي الفرنسي الذي تابعها بسهولة إلى داخل المرمى الخالي (٥٦).

وجرب رونالدو حظه من مسافة بعيدة التقطها الحارس تيتون بصعوبة وعلى دفعتين (٦٢).

وأضاف رونالدو الهدف الثاني بضربة رأسية قوية من مسافة قريبة إثر تمريرة عرضية من إيسكو (٦٩) رافعا رصيده الى ٢٩ هدفا في صدارة لائحة الهدافين.

وكاد رونالدو يُضيف هدفه الشخصي الثاني من ركلة حرة مباشرة من خارج المنطقة سدها بقوة لكنها مرت إلى

جوار القائم الأيمن (٧٢).

وحقق ريال سوسيداد فوزا متثيرا على ضيفه أشبيلية ٤-٣. سجل ايمانول اغيرتشي (١٦) وتشابي برييتو (٤٨) من ركلة جزاء (٩٠) واليخاندرو اربياس (٨٢) خطأ في فريقه) أهداف ريال سوسيداد، والفرنسي تيموثي كولونزيتشاسكا (٤٢) والكولومبي كارلوس باكا (٦٧) والفرنسي كيفن غاميرو (٧٨ من ركلة جزاء) أهداف أشبيلية.

رفع ريال سوسيداد رصيده الى ٢٧ نقطة في المركز العاشر، في حين تجدد رصيد أشبيلية عند ٤٥ نقطة في المركز الخامس وبات مهددا بقوة من فياريال الرابع عشر.



ريال مدريد يتعد بنقاط الصدارة عن غريمه

□ أكاد الأرجنتيني ويلي كاباييرو حارس مرمى نادي مانشستر سيتي بطل الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم أن انتصار فريقه العريض على نيوكاسل بخماسية نظيفة وخسارة برشلونه في اسبانيا أمام ملقا غيّرا الروح المعنوية لدى فريقه. وقال كاباييرو "هزيمة برشلونه أمام ملقا وانتصارنا على نيوكاسل غيّر الروح المعنوية لدينا قبل تضييف الفريق الكتالوني اليوم الثلاثاء في دوري أبطال أوروبا". وأضاف "سندخل المباراة من دون خوف، لأننا تعلمنا من أخطاء الموسم الماضي، وسنذهب لتحقيق الفوز". وأوضح: علينا تجنب دخول ممرانا أي هدف لأن ذلك سيكون أمرا سيئا بالنسبة لنا، لكن الأهم هو تحقيق الفوز وسيكون مثاليا في حال عدم تلقي الأهداف.

□ أرجع لاعب التنس الإيطالي فابيو فونيني خسارته في المباراة النهائية لبطولة ريو دي جانيرو للتنس أمام منافسه الإسباني دافيد فيريس بنتيجة ٦-٦ و ٦-٣ إلى الإرهاق البدني الذي كان يشعر به خلال اللقاء.

وقال اللاعب الإيطالي عقب المباراة: لقد بذلت مجهودا بدنيا وذهنيا كبيرا هذا الأسبوع... لقد تواجدت داخل الملعب لوقت أطول من دافيد... إذا كان من الصعب مواجهة فيريس عندما تكون جاهزا مئة بالمئة فكيف ستكون المواجهة في الحالة غير المواتية التي كنت أعانيها؟

واختتم فونيني حديثه قائلا "خسارة إحدى المباريات النهائية دائما ما تكون مُحبطة، ولكن هذا الأسبوع كان رائعا بالنسبة لي لأنني تمكنت من هزيمة رافا أفضل اللاعبين على الملاعب الرملية.

□ اعترف حسن فريد، نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، بأن المعلم حسن شحاتة المدير الفني الحالي للقائولون العرب، اقترب بقوة من تدريب منتخب مصر.

وقال فريد في تصريحات صحفية: إن المعلم حسن شحاتة دخل بقوة دائرة المرشحين وسيتم حسم القرار النهائي بخصوص المدير الفني الجديد للمنتخب بعد غد الخميس.

وأشار إلى أنه يتمنى عودة الدوري في أقرب فرصة موضحا أن جميع العاملين بالوسط الرياضي متضررون من إيقاف المسابقة عقب أحداث ملعب الدفاع الجوي.

وكان حسن شحاتة قد نجح في قيادة منتخب مصر للفوز بثلاث بطولات لكأس الأمم الأفريقية أعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠.

□ اعترف حسن فريد، نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، بأن المعلم حسن شحاتة المدير الفني الحالي للقائولون العرب، اقترب بقوة من تدريب منتخب مصر.

بوكا جونيورز يعتلي الصدارة الأرجنتينية

□ بوينس آيرس / رويترز

نجح فريق بوكا جونيورز في اعتلاء صدارة جدول ترتيب فرق الدوري الأرجنتيني الممتاز لكرة القدم (بفارق الأهداف) بعد فوزه على منافسه تيمبيرلي بهدفين نظيفين خارج الديار

ضمن منافسات المرحلة الثانية من المسابقة. وسنحت أيضا فرصة التربع على عرش المركز الأول للفريق ريفر بليت وانديبينيني، إلا أنها أخفقا في تحقيق هذا الهدف بالتعادل على ملعبهما أمام كل من كويلميس وسارمينتو على الترتيب.

وبهذه النتيجة، تعادل بوكا جونيورز مع فرق استوديانتيس وروساريو سنترال وفيليز سارسفيلد في رصيد النقاط (٦ نقاط).

وأخفق فريقا ريفر بليت وانديبينيني في انتزاع صدارة المسابقة بعد أن سقطا في فخ التعادل على ملعبهما بنتيجة

٢-١ و ١-١ أمام فرقي كويلميس وسارمينتو على الترتيب. ومن ناحية أخرى، تمكن فريق نيولز أولد بويز من الانتعاش مجددا عقب الهزيمة التي مُني بها في الأسبوع الأول من المسابقة أمام منافسه انديبينيني ليفوز خارج أرضه على فريق الدوسيفي دي مار ديل بلاتا بهدف نظيف.

الشغب يُفسد قمة

ريودي جانيرو

□ ريودي جانيرو / رويترز

شهدت كرة القدم البرازيلية المزيد من أحداث العنف عندما اعتقلت الشرطة أكثر من ١٠٠ مشجع قبل مباراة فاسكو دا غاما ضد فلومينينسي بينهم العديد من جماهير فاسكو

وقالت الشرطة إنهم كانوا يقاتلون بعضهم البعض. وقال المقدم جواو غيمارايش قائد الشرطة لمحطة غلوبو نيوز التلفزيونية "المشكلة الأولى اعتدنا على رؤيتها وهي معركة بين مشجعي فاسكو ومشجعي فلومينينسي". وأضاف "المعركة الثانية كانت ظاهرة جديدة على كرة القدم البرازيلية.. قتال بين جماهير الفريق نفسه، لا يوجد أي منهم مهتم بكرة القدم ولا يوجد بينهم من هو مهم بكونه من مشجعي فاسكو، لا يكتفون بنادبهم" وأوضح غيمارايش أن المشكلة الأولى حدثت عندما دخل مشجعون من الفريقين في قتال خارج ملعب نيلتون سانتوس الذي افتتح حديثا وسيستخدم لتضييف منافسات القوى في ألعاب ريودي جانيرو الاولمبية العام القادم.

وحدث المزيد من الاضطرابات مع توجيه الشرطة لمجموعتين من مشجعي فاسكو إلى أماكن مختلفة في الملعب.

فاز فاسكو بالمباراة (٠-١) بفضل ركلة جزاء قرب النهاية سجلها لوانن، وحصل ٧٣٨ مشجعا فقط على تذاكر لمشاهدة اللقاء.

لوغانو يتوج بسباق (دايتونا 500)

□ واشنطن / رويترز

تفوق جوي لوغانو في لغتين فاصلتين ليتزحلق لبقه الأول في سباق (دايتونا ٥٠٠) للسيارات بينما انتهى آخر ظهور لغيف غوردون في السباق الأميركي الأشهر بجاذب تصادم في اللفة الأخيرة.

انتهى السباق في حالة فوضى عندما تسبب حادث قبل ثلاث لغات على النهاية في ظهور العلم الأحمر لتتوقف السيارات على الحلبة حتى إعادة الإنطلاق. وأدى ذلك إلى لغتي سرعة حول الحلبة الشهيرة التي يبلغ طولها ٢,٥ ميل لتحديد بطل أهم سباقات السيارات الأميركية وهو ضمن سلسلة كأس (سبرينغنت) في سباقات (ناسكار).

وتصدر لوغانو بعد إعادة بدء السباق وأجهض محاولات كيفن هارفيك وحامل اللقب ديل ايرنهاردت الابن لتجاوزه قبل أن يبلغ خط النهاية والعلم الأصفر مرفوعا كإجراء تحذيري بعد تصادم سيارات عدة بينها سيارة جوردون الفائز بالسباق ثلاث مرات.

فيرونا يحرم روما من مطاردة يوفنتوس

□ روما / ا ف ب

أهدر روما فرصة جديدة للضغط على يوفنتوس في صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم وسقط في فخ التعادل ١-١ مع مضيفه فيرونا في المرحلة الرابعة والعشرين من المسابقة.

وفي بقية مباريات المرحلة التي أقيمت

ستاكي يقود سلة بيسرز لتخطي وريورز

□ واشنطن / رويترز

أحرز روني ستاكي الذي لعب وهو مصاب في الكاحل ٣٠ نقطة ليقود أندية بيسرز للفوز ١٠٤-٩٨ على غولدن ستيت ووريورز في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

سجل كلاي طومسون ٣٩ نقطة لجولدن ستيت لكنه لعب من

دون أكبر مسجله ستيفن كاري لاعب فريق كل النجوم المصاب في الكاحل الأيمن.

تقدم بيسرز ١٠١-٩٧ بفضل تصويبة ثلاثية من صانع اللعب سي.جيه مايلز قبل ٢٦,٥ ثانية على النهاية وحسم الفوز برميتين حرتين من ستاكي.

استفاد أتالانتا هوكس من ٢٣ نقطة سجلها بول ميلساب



بيسرز يحقق فوزا كبيرا في NBA

التعادل عن طريق الخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة ٣٨. وبهذا، حرمت النيران الصديقة فريق روما من تحقيق فوزه الثاني فقط في آخر ٧ مباريات حيث كان التعادل هو الثاني على التوالي والسداس في آخر ٧ مباريات خاضها الفريق في المسابقة.

رفع روما رصيده إلى ٤٨ نقطة في المركز الثاني بفارق ٩ نقاط خلف يوفنتوس حامل



شارابوفا

شارابوفا تحلم بالفوز على سيرينا

□ باريس / رويترز

لا تهتم ماريا شارابوفا الفائزة بخمسة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى هذه الأيام باستعادة قمة التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات مثلما كان عليه الأمر وهي أصغر سناً، لكن لاعبة الروسية تحلم بالفوز على الأميركية سيرينا وليامز المهيمنة على اللعبة. تفوقت سيرينا على شارابوفا التي تحتل المركز الثاني في التصنيف العالمي لتفوز باللقب ١٩ لها في الفردي بالبطولات الأربع الكبرى في نهائي استراليا المفتوحة الشهر الماضي.

ولم تفر شارابوفا التي صعدت الى قمة التصنيف العالمي لأول مرة وهي في ١٨ من عمرها في ٢٠٠٥ على وليامز منذ ٢٠٠٤.

وأبلغت شارابوفا رويترز في مقابلة عبر الهاتف من منتج أكابولكو قبل بطولة المكسيك المفتوحة السنوية "لم تعد أولوية كبرى مثلما كان الأمر وأنا أصغر سناً". وتابعت "واجهت أمامها الكثير من الصعوبات على مدار السنوات العشر الأخيرة وأحلم بالفوز عليها". وأضافت "أعشق مواجهتها وأحب هذا التحدي، بالقطع لا أخشى اللعب أمامها".

وستلعب شارابوفا في بطولة المكسيك المفتوحة لأول مرة لكنها من أبرز المرشحات للفوز باللقب الى جوار الايطالية سارة إيراني المصنفة ١٦ والاميركية المصنفة ٢٠ ماديسون كين في أكابولكو.

قمتان ناريتان في دوري أبطال أوروبا

□ نيوقسيا / أف ب

تجهه الانتظار مساء اليوم الثلاثاء الى ملعب "الاتحاد" في مانشستر و "يوفنتوس أرينا" في تورينو حيث تقام قمتان ناريتان، الأولى بين مانشستر سيتي الانكليزي وبرشلونة الاسباني، والثانية بين يوفنتوس الايطالي وبوروسيا دورتموند الالمانى في نهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

في المباراة الأولى على ملعب "الاتحاد" في مانشستر، يلتقي مانشستر سيتي بطل انكلترا مع برشلونة وصيف بطل اسبانيا للعام الثاني على التوالي في الدور ذاته.

ويسعى الفريق الانكليزي الى الشار لخروجه على يد الفريق الكاتالوني الموسم الماضي عندما خسر امامه (٢-٠) نهابا في مانشستر و٢-١ ايبا في برشلونة.

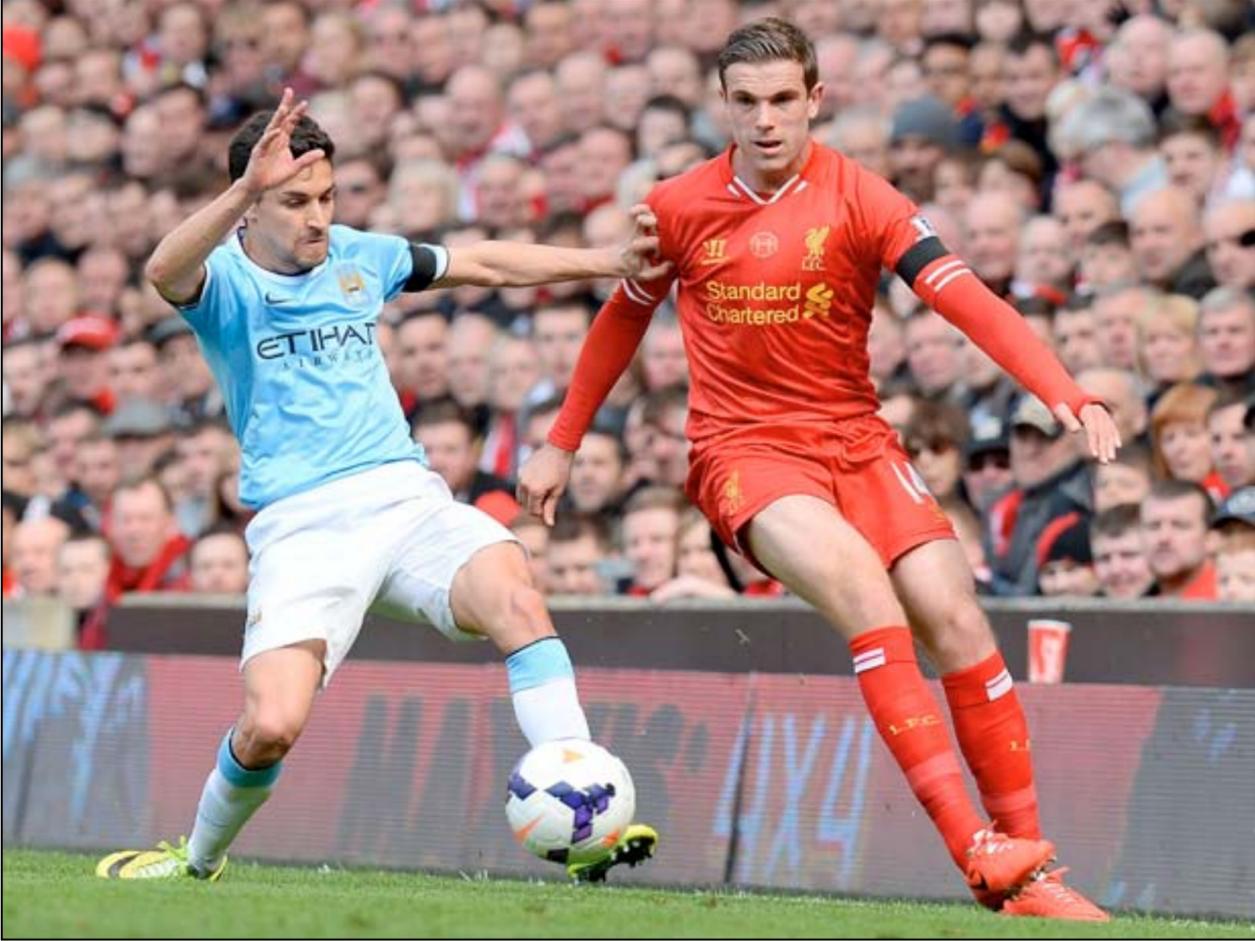
ويأمل مانشستر سيتي هذه المرة في استغلال عاملي الارض والجمهور ومعنوياته العالية والمهزوزة لدى الفريق الكاتالوني لتحقيق فوز يؤمن له خوض مباراة ايباب بارتياح كبير وبلوغ الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه.

تخطى مانشستر سيتي دور المجموعات للمرة الثانية على التوالي في محاولته الرابعة، وهو يدخل مباراة اليوم بمعنويات عالية بعد فوزه الكبير على ضيفه نيوكاسل يونايتد (٠-٥) اول من امس السبت.

وكان الفوز الثاني على التوالي لمانشستر سيتي بعد ٥ مباريات من دون أي انتصار، وقلص به من ٧ نقاط الى ٥ عن تشلسي المتصدر.

لكن مانشستر سيتي سيخوض اللقاء في غياب صانع ألعابه ونجمه وبرشلونة سابقا الدولي العاجي يايا توريه بسبب الإيقاف.

لكن المدرب التشيلي مانويل بيليجريني يمتلك الاسلحة اللازمة لمقارعة برشلونة في مقدمتها صانع ألعابه الدولي الاسباني دافيد سيلفا صاحب ثنائية في مرمرى نيوكاسل والفرنسي سيمير نصري والهداف الارجنتيني سيرخيو أغويرو صاحب ٢٢ هدفا في مختلف المسابقات حتى الان هذا الموسم علما بأنه غاب مرات عدة بسبب الإصابة، والوفاد الجديد الدولي العاجي ويلفريد بوني الذي قاد مع توريه منتخب بلادهما الى احراز لقب كأس الاسم الافريقية الاخيرة في غينيا الاستوائية.



مان سيتي يعزّم الثأر من البرشا في القمة الأوروبية

لأننا أظهرنا في الأشهر الأخيرة أننا نلعب أفضل ضد الفرق التي تهاجمتنا ولأننا أخطر في الهجمات المرتدة". وفي المباراة الثانية على ملعب "يوفنتوس أرينا" في تورينو، تعيد مواجهة بين يوفنتوس وضيغه بوروسيا دورتموند الى الأذهان مواجهتهما الأخيرة في المسابقة القارية في نهائي عام

والارجنتيني ليونيل ميسي صاحب ٣٧ هدفا في مختلف المسابقات هذا الموسم بينما ٢٦ في الدوري المحلي و١٤ في عام ٢٠١٥. وقال المدافع السابق لمانشستر يونايتد الغريم التقليدي ليسي وبرشلونة حاليا جيرار بيكيه "انها إحدى مباريات العام، والأهم حتى الآن، سيحاولون الهجوم منذ البداية وهو ما يعجبنا ان تفكر في ١٨٠ دقيقة وليس ٩٠ دقيقة فقط" في اشارة الى مواجهتي الذهاب والإياب. لكن الفريق الكاتالوني حاصل للقب أعوام ١٩٩٢ و٢٠٠٦ و٢٠٠٩ و٢٠١١. لن يكون لقمة سانخة امام ابطال انكلترا في ظل الترسانة الهجومية القوية التي يمتلكها بقيادة الثلاثي الاورغواني لوييس سواريز والبرازيلي نيمار

وشدد بيليجريني على ضرورة تفادي ارتكاب الإخطاء امام برشلونة، وقال "من المهم جدا عدم ارتكاب الإخطاء التي ارتكبناها الموسم الماضي"، مضيفاً "خضنا مبارياتي الموسم الماضي بصغوف منقوصة، وفي دور خروج المغلوب لا يجب ان تستقبل شيباك اهدافا، ويترد لاعبين تكون المهمة صعبة جدا، يجب

البايرن يفترب من تحطيم رقمه التاريخي

□ يون / أف ب

نجح فريق بايرن ميونخ في رفع رصيد أهدافه في بطولة الدوري الألماني الممتاز لكرة القدم "يونديسليغا" إلى ٥٩ هدفا بعد مرور المرحلة ٢٢ من المسابقة وأصبح قريبا من تحطيم رقمه القياسي السابق.

سجل الفريق الألماني عدد الأهداف المذكورة نفسها حتى هذه المرحلة من المسابقة في موسم ١٩٧٢/١٩٧١ عندما سجل في نهاية ذلك الموسم رقما قياسيا تاريخيا في عدد الأهداف التي وصلت إلى ١٠١ هدف، إضافة إلى ذلك، فإن السداسية التي أحرزها الفريق البافاري في مرمرى مضيغه بادربورن تعد ثالث أكبر نتيجة يحققها بايرن

ميونخ خارج الديار خلال ٨٤٦ مباراة التي لعبها في "يونديسليغا" خارج ملعبه.

وتأتي مباراة حامل لقب بطولة الدوري الألماني في مواجهة المتواضع بادربورن التي شهدت مهرجانا للأهداف في المرتبة الثالثة من حيث النتائج الأكبر التي يحققها بايرن ميونخ خارج ملعبه، بعد مبارياته أمام سانت باولي والتي فاز بها بنتيجة ٨-١ في السابع من أيار عام ٢٠١١ ثم مباراته أمام فيردير بريمن في السابع من كانون الأول عام ٢٠١٣ والتي فاز بها بسبعة نظيفة. سجل اللاعب البولندي روبرت ليفاندوفسكي الهدفين الأول والثاني لبايرن ميونخ في شباك بادربورن في الدقيقتين ٢٤ و٣٧ من المباراة التي جمعت بين الفريقين في المرحلة الثانية

كارلوفيتش يفوز بلقب تنس شاطئ ديل

□ واشنطن / رويترز

توج الكرواتي العملاق إيفو كارلوفيتش بلقب بطولة شاطئ ديل راي الأميركية، إحدى منافسات رابطة محترفي التنس، بفوزه في المباراة النهائية

والعشرين من "يونديسليغا"، فيما أحرز النجم الهولندي أريين روبين هدفيه الـ ١٥ والـ ١٦ في المسابقة في الدقيقتين ٦٣ (ركلة جزاء) و٨٦. واختتم اللاعبان فرانك ريبيري و ميتشيل فايزر مهرجان الأهداف في الدقيقتين ٧٢ و٧٨ على الترتيب. وقال روبين الذي يعتلي صدارة ترتيب هدافي الدوري الألماني: باستي (شفانينشتايفر) قال لي: أنت متصدر ترتيب الهدفين.. إذا احتسبت لركلة جزاء ستصدي لها أنت، لقد نكرت توماس مولر بهذا الأمر وتركت لي تنفيذ ركلة الجزاء.

وكان كارلوفيتش، المصنف التاسع والعشرين عالميا، قد فشل في احراز لقب البطولة عام ٢٠١٠ عندما خسر في النهائي امام الالانفي أرنستس غوليس. بدوره لا يزال يونغ يبحث عن أول لقب له بخسارته في ثاني نهائي لمشواره بلعبة التنس.

ليون ينتزع فوزاً ثميناً من نانت

□ باريس / رويترز

عاد ليون لعزف نغمة الانتصارات في الدوري الفرنسي لكرة القدم بعد ثلاثة تعادلات متتالية وتغلب على ضيفه نانت بهدف في المرحلة السادسة والعشرين من المسابقة.

وسقط مارسيليا في فخ التعادل للمباراة الثالثة على التوالي وسمح لمضيغه سانت اتيان بالتعادل ٢-٢ في ختام مباريات المرحلة التي شهدت أيضا فوز مونبلييه على جانجان (٠-٢) وتعادل ريمس مع ميتز سلبيًا. رفع ليون رصيده إلى ٥٤ نقطة ليستعيد صدارة جدول المسابقة التي انتزعها باريس سان جيرمان بفوزه على تولوز ٣-١ في مباراة أخرى بالمرحلة ذاتها فيما تجمد رصيده نانت عند ٣٣ نقطة في المركز الحادي عشر بعدما مُني بالهزيمة الثانية على التوالي وهي الرابعة له في آخر ٦ مباريات.

انتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي ثم سجل نبيل فقير هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٧ فيما أهدر زميله ماكسيم جونالوز ركلة جزاء لليون في نهاية المباراة. وقلب مارسيليا تأخره بهدف نظيف إلى تقدم ثمين ٢-١ قبل أن يخطف مضيغه سانت اتيان التعادل في الثواني الأخيرة من المباراة ليرفع مارسيليا رصيده إلى ٥٠ نقطة في المركز الثالث بفارق نقطتين خلف باريس سان جيرمان.



ليون ينتزع صدارة الدوري الفرنسي



أريين روبين

سيارات من نوع "أبل"، قريباً

ترجمة نور سالم



مشروع اخر من مشاريع ابل الضخمة، من المقرر ان تضيقه الى تاريخ زجحاتها، إلا انها لا تتماشى مع ما صرح به رئيس "جنرال موتورز" السابق دان اكيسون الذي وصف الفكرة بـ "المجنونة" من ان تجازف ابل في الدخول لهذا العالم التنافسي للغاية مع انخفاض الهوامش وارتفاع التكلفة، مضيافاً ان "على ابل ان لا تتخطى عالم اي فون مطلقاً حتى لا تخسر اسمها".

مشروع ابل لإطلاق سيارات



احذر.. تلفزيونك الذكي يتجسس عليك

سامسونج تكشف حقيقة تجسس تلفزيوناتها على المستخدمين

أذاع موقع «سي إن إن بالعربي» مقطع فيديو يحذر من تنصت تلفزيونك الذكي على محادثاتك الخاصة، ومن ثم مشاركة تلك المعلومات عبر الإنترنت، مشيراً إلى أن هناك عبارة تحذيري في كتيب سياسة الخصوصية. قالت شركة «سامسونج»: إن «تلفزيونها من الممكن أن يستمع اليك بالتحديد في غرفة معيشتك»، لافتة إلى أن ذلك «تقليد دراج ومعياري صناعي في هذه الصناعة، وذلك إذا قمت بتشغيل ميزة التعرف على الصوت، بحسب «سي إن إن بالعربي».

واعتبر الموقع أن هذا منتج آخر من تلك التي تأخذ كل المعلومات الشخصية، ومن ثم هذه الأجهزة بإمكانها تتبع وتجميع البيانات وبيعها لطرف ثالث، قال عبده شلالا، الرئيس الإقليمي للاتصالات في شركة سامسونج، الكورية الجنوبية، في تصريح خاص، «إن الشركة لا تحصل على أي معلومات لدى المستخدم أو تطرح أي تطبيق يحصل بدوره على البيانات الشخصية إلا بوجود إذن وتصريح موافق عليه من قبل المستخدم بالحصول على تلك المعلومات. وأضاف «شلالا» على هامش مؤتمر الشركة السنوي، والمقام حالياً في مدينة أنطاليا بتركيا، أن أجهزة التلفزيونات الذكية الخاصة بسامسونج لديها عدد من الخواص تستخدم معلومات وبيانات المستخدم الشخصية بعد تخزينها بشكل كامل ومؤمن، لتقديم خدمات متعلقة بتلك المعلومات، ناقياً حصول أي أطراف ثالثة على أي معلومات أو بيانات من مستخدمي أجهزة ومنتجات الشركة.



تكنولوجيات

الروبوتات ستغزو مصانع العالم وتحل محل العمال قريباً

الروبوتات أصبحت منتشرة في كل المجالات خاصة بعد أن أصبحت أكثر تطوراً من أي وقت مضى وبتكلفة رخيصة للغاية، وفقاً للتقرير جديد نشر في موقع japantoday.com الياباني أن الروبوتات خلال السنوات القليلة المقبلة ستحل محل العنصر البشري في المصانع في مختلف دول العالم وسيزداد انتشارها بوتيرة أسرع على مدى العقد المقبل. وتتوقع مجموعة بوسطن للاستشارات أن الاستثمار في الروبوتات الصناعية سوف تنمو ١٠٪ سنوياً في أكبر ٢٥ دولة في العالم خلال عام ٢٠٢٥، وهذا لأن الروبوتات تستعمل على خفض تكاليف العمالة بنسبة ٢٣٪ في كوريا الجنوبية، و٢٥٪ في اليابان و٢٤٪ في كندا و٢٢٪ في الولايات المتحدة وتايوان. وهي الآن تعمل بنسبة ١٠٪ في المصانع وهذه النسبة ستضاعف خلال السنوات المقبلة وستحل محل العمال من البشر لأنها تستطيع العمل بدقة أكبر ولفترات متواصلة دون شكوى كما أن تكاليف شرائها وصيانتها أقل بكثير من العمال الحاليين الذين يتطلبون رعاية وأموالاً طائلة تسبب أزمة للمصانع. جدير بالذكر أن الروبوتات الآن «طباخون» و«عاملو استقبال» و«طيارون» و«مذيعون» ونشرت.



هاتف "غلاكسي S6" بالشحن اللاسلكي

انتشرت العديد من الشائعات حول مواصفات وخصائص هاتف شركة سامسونج المقبل "غلاكسي S6" الذي يعد المنافس الأقوى لهواتف آبل، وبدأت شركة سامسونج منذ عدة أيام سلسلة من الصور الترويجية التي تحمس محبيها لانتظار الهاتف المقبل، المتوقع الإعلان رسمياً عنه في مؤتمر MWC القادم في إسبانيا أيار المقبل، خاصة لشحن اللاسلكي للهاتف المقبل وفقاً لصحيفة إنديبننت البريطانية من المتوقع أن تدعم شركة سامسونج هاتفها غلاكسي S6 بخاصية الشحن اللاسلكي، التي تستعمل من استخدام الهاتف بشكل كبير، وستعتبر نقطة جذب كبيرة للمستخدمين، تشجعهم على شراء الهاتف، خاصة أن شركة آبل لم تزود هواتفها بهذه الخاصية حتى الآن، ولم تنطق لها سوى نوكيا ومن بعدها ميكروسوفت، التي تعد الحل الأنسب لمشاكل بطارية الهاتف التي يشكو منها المستخدمون منذ سنوات. مواصفات هاتف جلاكسي S6 والمتوقع أن تدعم شركة سامسونج هاتفها بجسم معدني صلب قادر على التحمل، وشاشة قياس ٥.١ بوصة وكاميرا خلفية بدقة ٢٠ ميجابكسل، ومعالج ثنائي النواة Exynos ٧٤٢٠، بالإضافة إلى إمكانية دعمه بخاصية بصمة الإصبع.



ساعة آبل الذكية تنبهك لتتحرك.. وتراقب دقات قلبك

قال تيم كوك الذي كان يتحدث في مؤتمر غولدمان ساكس للتكنولوجيا والآنترنت في سان فرانسيسكو أن ساعة آبل الذكية ستغير طريقة حياة من يستخدمها كما فعل آيفون وآيباد من قبلها. وأعلن كوك "إذا أطلت الجلوس فأنها في الواقع ستنقر على رسغي لتذكيري بالنهوض والتحرك لأن كثيراً من الأطباء يعتقدون ان الجلوس هو السرطان الجديد". وتابع كوك قائلاً ان ساعة آبل الذكية الجديدة تذكر صاحبها قبل ١٠ دقائق على رأس الساعة بأن يتحرك مشيراً الى ان العديد من العاملين في ابل يستخدمون الساعة وقرام قبل عشر دقائق على رأس الساعة ينهضون فجأة ويشروعون في التحرك. واعترف كوك بأن موظفي آبل احتاجوا الى بعض الوقت للتعود على ذلك ولكنها بعد ذلك أصبحت خبرة "عظيمة"، على حد وصفه. وستأتي ساعة ابل المقرر طرحها للبيع في اواخر آذار المقبل بثلاث نسخ هي "سبورت" باللون الفضي أو الرمادي الفضائي و"ستاندرد" من الفولاذ غير القابل للصدأ و"لاكشري" باللونين الوردى أو الأصفر الذهبي ١٨ قيراطا. ومن سمات الموديلات الثلاثة حساس في المؤخرة لمراقبة نبض القلب يستخدم الأشعة تحت الحمراء وصمامات ثنائية فوتوغرافية باعثة للضوء من أجل رصد دقات القلب مع جهاز لقياس التسارع، كما أفادت صحيفة النيويورك تايمز.



ترجمة عبدالاله مجيد

قال تيم كوك الذي كان يتحدث في مؤتمر غولدمان ساكس للتكنولوجيا والآنترنت في سان فرانسيسكو أن ساعة آبل الذكية ستغير طريقة حياة من يستخدمها كما فعل آيفون وآيباد من قبلها. وأعلن كوك "إذا أطلت الجلوس فأنها في الواقع ستنقر على رسغي لتذكيري بالنهوض والتحرك لأن كثيراً من الأطباء يعتقدون ان الجلوس هو السرطان الجديد". وتابع كوك قائلاً ان ساعة آبل الذكية الجديدة تذكر صاحبها قبل ١٠ دقائق على رأس الساعة بأن يتحرك مشيراً الى ان العديد من العاملين في ابل يستخدمون الساعة وقرام قبل عشر دقائق على رأس الساعة ينهضون فجأة ويشروعون في التحرك. واعترف كوك بأن موظفي آبل احتاجوا الى بعض الوقت للتعود على ذلك ولكنها بعد ذلك أصبحت خبرة "عظيمة"، على حد وصفه. وستأتي ساعة ابل المقرر طرحها للبيع في اواخر آذار المقبل بثلاث نسخ هي "سبورت" باللون الفضي أو الرمادي الفضائي و"ستاندرد" من الفولاذ غير القابل للصدأ و"لاكشري" باللونين الوردى أو الأصفر الذهبي ١٨ قيراطا. ومن سمات الموديلات الثلاثة حساس في المؤخرة لمراقبة نبض القلب يستخدم الأشعة تحت الحمراء وصمامات ثنائية فوتوغرافية باعثة للضوء من أجل رصد دقات القلب مع جهاز لقياس التسارع، كما أفادت صحيفة النيويورك تايمز.

عن: ScienceDaily

اصدار جديد يتيح لك تحويل الهاتف الى فأرة كمبيوتر من خلال فأرة تحكم عن بُعد

ترجمة المدى

فأرة التحكم عن بعد تتيح للمستخدم استعمال جهاز الاي فون الخاص، الاندرويد او الوندوز الخاص بالهاتف كلوحة لمس خاصة للتحكم في مؤشر الشاشة بضغط واحدة. الاصدارات هذه مجانية ومدفوعة الثمن، تسهل من استخدام تطبيقات لوحة المفاتيح بوضع افقي، مع شاشة كاملة ولوحة لمس. فأرة التحكم عن بعد تتوفر الآن للآي فون، أي بود، أي باد، اندرويد، وهواتف الوندوز. ايضا تتوفر فأرة التحكم عن بعد لنظام التشغيل الـ PC و Mac مع دليل الخروج.

اصدار جديد يتيح لك تحويل الهاتف الى فأرة كمبيوتر من خلال فأرة تحكم عن بُعد

العالم ستيفن هوكينج: السفر إلى الفضاء واستيطان كواكب أخرى سينقذ البشرية

قال عالم الفيزياء المرموق "ستيفن هوكينج" إن استيطان الكواكب الأخرى واكتشاف الفضاء يمثل تأميناً لمستقبل حياة البشرية، فهو يمثل الملاذ الأخير لها في حالة انهيار الحضارة والإنسانية نتيجة للحروب، وفقاً لما نشرته صحيفة الإنديبننت البريطانية. وقال "هوكينج" أثناء مرافقته لأستاذة جامعية أمريكية بمتحف العلوم في العاصمة البريطانية لندن، إن اكتشاف الفضاء ومبادرات غزو المريخ واستيطانه أمور تمثل طوق النجاة للبشرية في المستقبل، في حالة انعدام فرص الحياة على سطح كوكب الأرض. وحذر "هوكينج" مما أسماه الغضب البشري الذي قد يسبب في أي وقت حرباً نووية قد تدمر البشرية. وكانت توقعات ناسا ان الكويكب منحه نحو الأرض، مشيرة الى ان الصخور الفضائية مسارها الطبيعي من المفترض ان يكون بين الكويكبات الرئيسية اي بين المريخ والمشتري، الا ان مداره تحول الى مسار تصادمي مع الأرض.



الصحغار والانفعالات في عالمنا الرقمي

مشاهدة التلفزيون والإنترنت تضعف المهارات الاجتماعية

ترجمة / عادل صادق

هل يفقد الصغار في السن القدرة على قراءة الانفعالات في عالمنا الرقمي اليوم، يا ترى؟ إن مهارات الأطفال الاجتماعية يمكن أن تضعف حين يكون لديهم وقت أقل للتفاعل وجها لوجه بسبب استخدامهم المتزايد لوسائل الإعلام الرقمية، وفقاً لدراسة في علم النفس بجامعة كاليفورنيا. ويقول العلماء إن تلاميذ الصف السادس الذين قضاوا خمسة أيام من دون أن ينظروا إلى شاشة هاتف ذكي، أو تلفزيون أو غيره، كان أداءهم أفضل بشكل أساسي في قراءة الانفعالات من أمثالهم في المدرسة نفسها الذين استمروا، كالعادة، يقضون ساعات كل يوم في النظر إلى شاشات ما لديهم من أجهزة إلكترونية. وقد صرحت باتريشا غرينفيلد، وهي أستاذة متميزة في علم النفس ومؤلفة للدراسة قائلة إن كثيراً من الناس ينظرون إلى ما في وسائل الإعلام الرقمية في التربية والتعليم من منافع، وليس هناك كثيرون ينظرون إلى التكاليف. والحساسية المتناقصة للإشارات الانفعالية - فقدان القدرة على فهم انفعالات الأشخاص الآخرين - هي واحدة من التكاليف، إذ يبدو أن حلول تفاعل الشاشة محل التفاعل الاجتماعي الداخلي in-person يقلل من المهارات الاجتماعية.

وقد درس علماء النفس مجموعتين من تلاميذ الصف السادس من مدرسة عامة بكاليفورنيا: ٥١ تلميذاً عاشوا معاً لخمس أيام في معهد بالي، وهو مخيم للطبيعة والعلوم على بعد ٧٠ ميلاً شرقي لوس أنجلوس، و٥٤ تلميذاً آخر من المدرسة نفسها. (ومجموعه الـ ١٠٥ هذه تحضر إلى المخيم لاحقاً بعد أن تخطت الدراسة).

والمخيم لا يسمح للتلاميذ باستخدام الأجهزة الإلكترونية. وهي سياسة وجدها تلاميذ كثيرون تنمّس بالتحدي في اليمين الأولين. وقد تكيف معظمهم سريعاً، على كل حال، وفقاً لمستشاري المخيم. وفي بداية ونهاية الدراسة، جرى تقييم مجموعتي التلاميذ كليهما حسب قدرتهما على تمييز انفعالات الأشخاص الآخرين في صور فوتوغرافية وفيديوهات. فقد عرضت على



عن: ScienceDaily

استئناف المحادثات النووية بين أميركا وإيران في جنيف

مسؤول أميركي يعلن إحراز تقدم في المحادثات النووية مع إيران وطهران تنفي



استأنفت الولايات المتحدة وإيران محادثاتهما النووية الرفيعة المستوى في جنيف أمس (الاثنين)، في الوقت الذي يسعى فيه الجانبان إلى تضييق هوة الخلافات الفنية والسياسية من أجل التوصل لاتفاق مبدئي بحلول ٢١ آذار .

□ جنيف / أ.ف.ب- رويترز

العمل الخارجي بالاتحاد الأوروبي هيلغا شميت أيضا اجتماع كيري وظيف امس . وتعمل الولايات المتحدة وخمس قوى عالمية هي روسيا والصين وبريطانيا وفرنسا وألمانيا على التفاوض في شأن اتفاق لإنهاء الصراع المستمر منذ ١٢ عاما بسبب الطموحات النووية لإيران . وأكد كيري مطلع الأسبوع أنه "لا يوجد اختلاف على الإطلاق" بين الولايات المتحدة والقوى الخمس الأخرى وأن الجميع يركزون على الهدف المشترك . وقال الجانبان إن مشاركة مونيز وصالح في المحادثات بجنيف تعكس الطبيعة الفنية للمحادثات التي وصلت إلى مرحلة حرجية . وقال مسؤول إنه لا تزال هناك فجوات لأسباب أهمها تخصيص إيران لليورانيوم وتويرة رفع العقوبات عنها .

واجتمع وزير الخارجية الأميركي جون كيري ونظيره الإيراني محمد جواد ظريف ووزير الطاقة الأميركي إرنست مونيز ورئيس هيئة الطاقة الذرية الإيرانية علي أكبر صالح في يوم ثان من المحادثات بعد اجتماعهم أمس الاول الأحد لمدة ساعتين . وقال مسؤول إيراني كبير: "الجانبان مصران على حل القضايا المتبقية". مضيفا: "ما زالت هناك فجوات، ويحاول المفاوضون بجدية الوصول إلى نقطة مشتركة". مشيراً إلى أن أجواء المحادثات "جيدة وفي غاية الجدية". وقال مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأميركية إن الجلسة "ستغطي فعليا كل المواضيع". ولم يكشف عن تفاصيل كثيرة خاصة بالمحادثات، لكن اقتراب انتهاء المهلة أحدث انقسامات بين الولايات المتحدة وإسرائيل التي وصفت المحادثات بأنها "خطيرة" و"مثيرة للدهشة". واتهمتها الولايات المتحدة بأنها تشوه موقف واشنطن. وحضرت المديرية السياسية لإدارة

وقال إن "مسؤولين سياسيين من إيران والقوى الست الكبرى اتفقوا على استئناف المحادثات الأسبوع المقبل في مكان لم يتحدد بعد". وقال المسؤول الأميركي في أعقاب المحادثات المكثفة التي جرت على مدى يومين في جنيف بين وزير الخارجية الأميركي جون كيري ونظيره الإيراني محمد جواد ظريف "كانت محادثات جادة ومفيدة وبناءة، أحرزنا بعض التقدم ولكن لا يزال أمامنا طريق طويل، تمكننا من توضيح بعض القضايا الصعبة

ونعمل على حلها". وفي سياق متصل نقل التلفزيون الرسمي الإيراني امس (الاثنين)، عن نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، قوله إن المفاوضات في جنيف بين طهران والقوى الكبرى حول البرنامج النووي الإيراني لم تتوصل بعد إلى حل في شأن "المسائل الأساسية". وادلى عراقجي بهذا التصريح بعد اجتماع استغرق ثلاث ساعات مساء الأحد بين وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف

ونظيره الأميركي جون كيري، وشارك فيه وزير الطاقة الأميركي إرنست مونيز، ورئيس المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية علي أكبر صالح. وأكد أن "الهوة ما زالت قائمة والخلافات موجودة، وإن الأطراف كافة تتفاوض بجدية، لكننا لم نجد بعد حلاً كاملاً بشأن المسائل الأساسية". وعقد لقاء آخر جمع ممثلين عن إيران ودول مجموعة ١٠+٥ (الولايات المتحدة، روسيا، الصين، فرنسا،

بريطانيا والمانيا) على مستوى نواب وزراء ومديرين عامين. وأضاف المسؤول الإيراني "في العديد من الميادين دخلت المفاوضات في التفاصيل. وفي بعض الحالات تم التوصل إلى حلول، وحن الوقت لاتخاذ قرارات سياسية. لهذا السبب، فإن إجراء اتصالات على أعلى مستوى بين الطرفين أمر ضروري". وكان الجانبان اتفقا على جدول زمني من مرحلتين لإبرام اتفاق سياسي قبل ٢١ آذار ثم الانتهاء

من التفاصيل التقنية قبل الاول من تموز لكن طهران تطالب الآن باتفاق واحد يضم الجانب السياسي . وتسعى إيران والدول الكبرى إلى التفاهم على اتفاق شامل يجيز بعض الأنشطة النووية المدنية، لكنه يمنع طهران من اقتناء السلاح الذري، مقابل رفع العقوبات الدولية التي يعاني منها اقتصادها. وما زالت طهران تنفي ان يكون لديها اي رغبة في امتلاك السلاح الذري، مؤكدة ان برنامجها النووي سلمي بحت

نيويورك تايمز : وثيقة تكشف تصاعد الحرب الإلكترونية بين أميركا وإيران

كشفت وثيقة أميركية، أصدرتها وكالة الأمن القومي الأمريكي، التسارع المذهل في استخدام حرب الإنترنت بين كل من الولايات المتحدة وإيران، ضد بعضهما البعض من أجل أعمال التجسس والتخريب، على الرغم من لقاء وزير الخارجية الأميركي، جون كيري، ونظيره الإيراني، محمد جواد ظريف، في جنيف بهدف كسر الجمود بشأن محادثات البرنامج النووي الإيراني.

ونشرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية - في سياق تقرير بلت على موقعها الإلكتروني، امس الإثنين، أن الوثيقة، التي كتبتها مدير وكالة الأمن القومي الأمريكي الجنرال كيث بريان ألكسندر، في أبريل ٢٠١٣، تصف

كيف اكتشف المسؤولون الإيرانيون دليلاً جديداً قبل عام من ذلك، استعدادات الولايات المتحدة لمراقبة حواسيبهم الآلية أو شن هجمات إلكترونية على شبكاتهم، وأضافت الصحيفة، أن الوثيقة أوضحت تعاون الولايات المتحدة وبريطانيا معاً لاحتواء الضرر الناتج عن اكتشاف إيران لأدوات استغلال أجهزة الكمبيوتر، عقب أكثر من عامين من إلحاق ما يعرف باسم «سناكست»، وهو أحد البرمجيات الخبيثة التي تصيب نظام «ويندوز»، ويعتقد أنها من صنع الولايات المتحدة وإسرائيل، ضرر بالغ في شبكات الكمبيوتر في منشأة تخصيب اليورانيوم لطهران. وأشارت الصحيفة، إلى أن الوثيقة التي انبثقت

هادي يعلن تأييده لحوار خارج صنعاء . والحكومة المستقلة ترفض تسير اعمال البلاد

□ عدن / أ.ف.ب

أكدت مصادر سياسية يمنية، امس (الاثنين)، ان الرئيس عبد ربه منصور هادي الذي تمكن من الإفلات من الإقامة الجبرية وعاد ليمارس مهامه من مدينة عدن الجنوبية، يؤيد الحوار للخروج من الأزمة، ولكن خارج العاصمة صنعاء؛ التي يسيطر عليها المسلحون الحوثيون.

وفي المقابل، قال مصدر قريب من رئيس الحكومة اليمنية المستقلة خالد بحاح، ان هذه الحكومة ترفض تسير أعمال البلاد تنفيذياً لقرار أصدره الحوثيون. وقالت مصادر حاضرة في حوار القوى السياسية الاستراتيجية على الحدود الشرقية للبلاد، في صنعاء، لوكالة الصحافة الفرنسية، ان المبعوث الأممي لليمن جمال بن عمر، أكد للمجتمعين انه اتصل بالرئيس هادي وسمع منه أنه متمسك بالمبادرة الخليجية وألبيتها التنفيذية، التي نصت على مراحل انتقال السلطة بعد تحي الرئيس السابق علي عبد الله صالح، وتمسكه بنتائج الحوار الوطني الذي قرر تحويل اليمن إلى بلد اتحادي من ستة أقاليم.

أكد مصدر من الحاضرين ان الرئيس هادي "تحفظ على الحوار في صنعاء، ودعا إلى ضرورة نقل الحوار إلى مكان آمن يتوافق عليه الجميع". وأوضح المصدر أن هذه المسألة ومسائل أخرى اشترطها هادي "تتم مناقشتها حالياً بين القوى السياسية المتناحرة". وكانت اللجنة الثورية العليا، وهي اللجنة التي شكلها الحوثيون لقيادة عملية السيطرة على الحكم في صنعاء، أصدرت قراراً الأحد بتكليف الحكومة المستقلة بتصرف الشؤون العامة

الدولة لحين تشكيل الحكومة الانتقالية والإعلان الدستوري". وهو الإعلان الذي أصدره الحوثيون في السادس من (شباط) وحلوا بموجبه البرلمان مع تشكيل لجنة أمنية لإدارة شؤون البلاد بانتظار تشكيل مجلس رئاسي. وقال مصدر قريب من رئيس الحكومة المستقلة لوكالة الصحافة الفرنسية إن "حكومة بحاح تؤكد أن قرار الحوثيين لا يعينها وأن موقفها واضح وهو التمسك بالاستقالة".

يذكر ان الرئيس هادي تمكن السبت من الفرار إلى عدن من مكان إقامته الجبرية، التي فرضت عليه منذ استيلاء الحوثيين على القصر الرئاسي في صنعاء في ٢٠ (كانون الثاني).

وكان هادي قدم استقالته بعد ذلك بيومين هو ورئيس الوزراء خالد بحاح، في قرار كرس سيطرة الحوثيين الكاملة على صنعاء.

وفور وصوله إلى عدن، بدأ هادي ممارسة النشاطات السياسية، واعتبر ان كل القرارات التي اتخذها الحوثيون منذ احتلالهم صنعاء في ٢١ (أيلول) "باطلة ولا شرعية لها".

وحض هادي المجتمع الدولي على "رفض الانقلاب".



السياسي يؤكد مائة العلاقات مع دول الخليج... والحاجة إلى قوة عربية موحدة

□ القاهرة / سكاى نيوز

قال الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي امس الاول (الأحد) إن هناك حاجة "ملحة" إلى تشكيل قوة عربية موحدة للتصدي للتحديات التي تواجه المنطقة، وذلك في إشارة إلى تصاعد أعمال العنف التي يرتكبها متطرفون في دول عدة.

وشدد أيضاً على أن علاقات بلاده بدول الخليج لا تزال قوية ومتينة، وذلك رداً على تهكمات بتخريب العلاقات بعد تسريبات مزعومة له تتضمن إساءات لبعض الدول في المنطقة.

وشنت مصر الأسبوع الماضي غارة جوية على أهداف قالت إنها تابعة لتنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش) في ليبيا بعد بث التنظيم تسجيلاً مصوراً يظهر عملية ذبح ٢١ عاملاً مصرياً مسيحياً خطفوا في ليبيا.

وقال السيسي في كلمة تلفزيونية مسجلة أذيعت مساء الأحد "نحن لا نعندي، لا نهاجم، لا نغزو. ما فعله هو أننا نحمي بلادنا".

وأوضح أن الطائرات المصرية استهدفت ١٣ هدفاً درست بعناية ودقة، ونفى أن تكون استهدفت مدينتين.

وتذكر أن الكثير من الدول العربية أعربت عن تضامنها مع مصر بعد حادث ليبيا وبعضها عرض تقديم دعم عسكري مثل الأردن والإمارات. وقال إن "الحاجة إلى قوة عربية موحدة أصبحت اليوم ضرورة ملحة، لأن دولنا تواجه تحديات ضخمة، لن نستطيع التغلب عليها من

دون أن نتحد". وفي وقت سابق هذا الشهر بثت قناة "الجزيرة" ومواقع تابعة لجماعة "الإخوان المسلمين"، التي أزاحها الجيش من السلطة العام ٢٠١٣ إثر احتجاجات شعبية، تسريبات مزعومة يتحدث فيها السيسي وأحد مساعديه حين كان وزيراً للدفاع بطريقة غير لائقة عن بعض دول الخليج.

وتدهورت العلاقات بين مصر وقطر بشدة بسبب الدعم الذي تقدمه الدوحة لجماعة "الإخوان" واستضافتها لعدد من قادتها.

وأثيرت تهكمات حول وجود خلافات بين مصر من جهة والسعودية والكويت والإمارات من جهة أخرى.

وشدد السيسي على متانة العلاقات مع دول الخليج ونفى أن تكون مثل هذه التسريبات صحيحة، وقال "لا يمكن أبداً أن نسئ لكم".

وأضاف أن الدعم الذي قدمته الدول الثلاث "هو أحد الأسباب الرئيسة التي مكنت مصر من الوقوف والصمود أمام كل التحديات التي واجهتها".

وأثناء الفواصل التي تخللت كلمة السيسي عرضت صوراً له مع قادة خليجيين وعرب من بينهم عاهل السعودية الراحل الملك عبدالله والعاهل الجديد الملك سلمان وغيرهما من حكام المنطقة.

وعلى صعيد الجهود المبذولة للقضاء على خطر المتطرفين في شبه جزيرة سيناء حيث يتركز متطرفون موالون لـ "داعش" قال السيسي إن قوات الجيش والشرطة تبذل جهوداً كبيرة لاستعادة السيطرة الكاملة على المنطقة الاستراتيجية على الحدود الشرقية للبلاد.

وأكد أن "سيناء لن يتم إعمارها من دون وجود أمن واستقرار، ولن تنتهي جهودنا إلا بانتهاء البؤر الموجودة هناك".

وقتل مئات من رجال الجيش والشرطة في الهجمات التي يشنها المتطرفون منذ عزل مرسي.

وتعهد السيسي في كلمته بالإفراج عن مجموعة من الشبان المحتجزين في قضايا تتعلق بالاحتجاجات، وقال إنه سيتم الإفراج خلال الأيام المقبلة عن الدفعة الأولى منهم.

وحاول السيسي في كلمته طمأنة الشعب المصري بأن الحكومة تفضي في الطريق الصحيح فيما يتعلق بالسياسة الخارجية والاقتصاد بعد سلسلة من الحوادث الدامية التي شهدتها البلاد أخيراً.

وإلى جانب ذبح العمال في ليبيا، قُتل ٢٢ مشجعاً في أحداث عنف قبل مباراة لكرة القدم في وقت سابق هذا الشهر، وقتل ٣٠ على الأقل من قوات الجيش والشرطة في هجمات متزامنة في سيناء الشهر الماضي.

البرلمان الليبي يعلق مشاركته بحوار الأمم المتحدة

□ بنغازي / سكاى نيوز

صوّت مجلس النواب الليبي المنعقد في طبرق، امس الإثنين، على تعليق مشاركته في الحوار الذي ترعاه الأمم المتحدة، وفقاً لمصادر "سكاى نيوز عربية".

ويأتي قرار البرلمان في ظل استمرار عمليات العنف من قبل الميليشيات المسلحة الموالية للمؤتمر الوطني المنتهية ولايته، وأخرها قصف مطار الزنتان.

وتواجه حكومة رئيس الوزراء الليبي عبد الله الثني المعترف بها دولياً ومجلس النواب المنتخب، ميليشيات "فجر ليبيا" المتشددة التي أعادت البرلمان القديم المؤتمر الوطني العام، وعينت حكومة تعمل من طرابلس، دون أن تلقى اعترافاً دولياً.

وتسعى الأمم المتحدة لتشكيل حكومة وحدة وطنية، لكنها قالت إن خطوات صغيرة مثل وقف إطلاق النار في مناطق معينة وتبادل الأسرى ستكون خياراً عملياً أكثر يمكن تحقيقه أو لا.



وزير الدفاع الأميركي يتوعد "داعش" بـ "هزيمة نهائية"

وعد وزير الدفاع الأميركي الجديد اشتون كارتر امس الاثنين بالحاق "هزيمة نهائية" بتنظيم الدولة الاسلامية "داعش"، وذلك فيما يعقد اجتماعا في قاعدة أميركية في الكويت مع قادة عسكريين ودبلوماسيين بهدف البحث في مستجدات الحرب على المتطرفين.



□ واشنطن / أف ب

وبعد أيام فقط من استلامه مهامه، يجتمع وزير الدفاع الأميركي مع حوالي عشرين قائداً عسكرياً وسفيراً ومسؤولاً في أجهزة المخابرات في قاعدة عريخان في صحراء الكويت. وقال كارتر متوجهاً الى القوات الأميركية في القاعدة قبيل الاجتماع، ان الائتلاف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة "يدفع (تنظيم الدولة الإسلامية) بفاعلية بعيداً عن الكويت وعن أماكن أخرى".

وأضاف "لا يكن لديكم شك ابداً باننا سنلحق بهم هزيمة نهائية". وأشار كارتر الى انه دعا الى الاجتماع مع المسؤولين العسكريين والمدنيين للجلوس حول طاولة والتحدث عن سائر ابعاد هذه الحملة".

ولن تشمل المحادثات فقط الحرب في سوريا والعراق حيث ينفذ الائتلاف ضربات يومية بقيادة الولايات المتحدة، بل سيشتمل نطاقاً اقليمياً واسعاً بحسب الوزير. وقال في هذا السياق ان "داعش لا يشكل خطراً على العراق وسوريا فقط، انه خطر على نطاق واسع في المنطقة".

ورداً على سؤال طرحه احد الجنود حول ما اذا كانت واشنطن تفكر في ارسال جنود الى الارض لمواجهة المتطرفين، قال كارتر ان اي تدابير عسكرية اضافية يتعين دراستها بشكل متأن. لكنه قال "سنفعل كل ما يلزم لتنتصر".

وكان الرئيس الأميركي باراك أوباما القلق من الانجرار الى حرب حقيقية على الارض مع مبدأ الحملة الجوية وأكد انه



لن يتم ارسال جنود الى ارض المعركة. وتأتي المحادثات في الكويت بعد ستة اشهر على انطلاق الضربات الجوية التي تقودها الولايات المتحدة وتمكنت من وضع حد لتقدم تنظيم الدولة الإسلامية وساعدت القوات الكردية على استعادة اراض في شمال العراق إضافة الى مدينة كوباني السورية على الحدود مع تركيا. ووصل كارتر الأحد الى الكويت قادماً من أفغانستان فيما قال مسؤول في وزارة

ان تفعل المزيد لاقتناع السنة بحمل السلاح ضد تنظيم الدولة، بحسب المسؤول ذاته. وأضاف "في المستوى العسكري الامور تسير بشكل جيد لكن ننظر ان نرى كيف سيتولى العراقيون عملياً الامور" و"هل يقاتل السنة؟ نعم (لكن) هل يقاتل السنة كما نرغب؟ لا".

ومن المشاركين في الاجتماع الجنرال جايمس تيري مسؤول الحملة على تنظيم الدولة والمبعوث الخاص للرئيس الأميركي الى التحالف الدولي جون ألن والمبعوث الأميركي الخاص الى سوريا دانييل روبينشتاين وسفراء بينهم سفراء السعودية والإمارات ومصر والأردن. إلى ذلك، قتل نحو ١٦٠٠ شخص جراء غارات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة ضد تنظيم الدولة خلال ٥ أشهر، وفقاً لما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان. وأوضح المرصد أن الأغلبية الساحقة من القتلى من متشدي تنظيم الدولة وجبهة النصرة. فرع القاعدة في سوريا، إضافة إلى ٦٢ مدنياً.

وبحث جهود الحكومة العراقية لمحاربة الارهاب واستغل تنظيم الدولة الحرب في العراق وعدم الاستقرار في سوريا ليمسيطر على مناطق واسعة في البلدين حيث يركب فظاعات دتدت بها الامم المتحدة باعتبارها جرائم ضد الإنسانية.

ويرى القادة العسكريون ان الحرب الجوية وتدريب القوات العراقية يجري بشكل جيد، لكن على الحكومة العراقية

حاملة طائرات فرنسية تشارك في ضرب "داعش"

□ باريس / سكاى نيوز

أشركت فرنسا حاملة طائراتها "شارل ديغول"، في عمليات التحالف الدولي ضد "تنظيم الدولة" في العراق، بحسب ما أفاد مصدر قريب من وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لودريان، امس الاثنين. وقال المصدر قبيل وصول وزير الدفاع جان إيف لودريان إلى حاملة الطائرات أن "إشراك شارل ديغول يبدأ اعتباراً من صباح امس" الاثنين. وانطلقت مقاتلات رافال الفرنسية صباح الاثنين من حاملة الطائرات التي كانت تبحر على بعد ٢٠٠ كيلومتر شمال البحرين، باتجاه العراق. ومن المفترض أن تصل المقاتلات إلى هدفها في غضون ساعة ونصف الساعة من الطيران.

وانطلقت حاملة الطائرات شارل ديغول، في ١٣ كانون الثاني من تولون في جنوب فرنسا في مهمة تستغرق خمسة أشهر تقريباً، وستمضي عدة أسابيع في الخليج إلى جانب حاملة الطائرات الأميركية "يو أس أس كارل فينسون". وستنجز حاملة الطائرات الفرنسية في أعقاب ذلك إلى الهند.



انقرة : التوغل داخل سوريا كان لمواجهة هجوم محتمل

□ انقرة / رويترز

رجلا حرس حدود تركيا يقفان في حالة تأهب على الحدود التركية - السورية، حول مخيم للاجئين السوريين (في الخلفية) اقيم للفرار من قمع الاحتجاجات في سوريا، ١٩ حزيران ٢٠١١. قال المتحدث باسم الرئاسة التركية إبراهيم كالفين، امس الاثنين، إن عملية التوغل التركي المحذوف، داخل سوريا، امس الاول الأحد، كانت لإنقاذ ٣٨ جندياً تركيا يجرسون ضريحاً يحاصره متشددو تنظيم «داعش». وأوضح المتحدث أن الجنود الأتراك داخل سوريا كانوا يخشون التعرض لهجوم محتمل عليهم حيث تمت إعادة الجنود الأتراك المحاصرين من سوريا. وكانت القوات التركية توغلت داخل سوريا لإنقاذ الجنود الذين كانوا يجرسون ضريح جد مؤسس الامبراطورية العثمانية ويحاصره مقاتلو تنظيم «داعش» منذ شهر. ووصفت الحكومة السورية العملية بأنها «عوان سافر».

دعوة أردنية كويتية لمواجهة خطر الإرهاب

□ عمان / سكاى نيوز

دعا كل من العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني وأمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح، امس الاثنين، إلى توحيد الجهود العربية والإسلامية، لمواجهة خطر التطرف والإرهاب، الذي يهدد أمن واستقرار الجميع، حسب ما أفاد بيان صادر عن الديوان الملكي الأردني. وذكرت وكالة "فرانس برس" نقلاً عن البيان، أن

حكمة واقتدار مع قضايا المنطقة، ومساغيه في تعزيز الأمن والاستقرار لشعوبها". الملك عبد الله، من جانبه، أكد أن "قيادة الكويت وشعبها كانوا دائماً سباقين في الوقوف إلى جانب الأردن في الأوقات الصعبة والتضامن معنا". وأشار البيان إلى أنه جرى خلال جلسة المباحثات، استعراض مستجدات الأوضاع العربية، خصوصاً التطورات على الساحة السورية وفي العراق".

مستنير، استناداً إلى مبادئ الإسلام السمحة واعتداله وتسامحه ووسطيته". كما تم التأكيد على "بذل المزيد من الجهود وتنسيقها بما يعزز وحدة الصف العربي، ويخدم القضايا العربية والإسلامية"، بحسب البيان. وقدم الشيخ الصباح "تعازي ومواساة الشعب الكويتي وقيادته باستشهاد الطيار البطل معاذ الكساسبة"، معرباً عن "دعم الكويت التام، قيادة وشعباً، للجهود التي يبذلها الأردن للتعامل بكل

الملك عبد الله والشيخ صباح أكداً، خلال جلسة مباحثات جرت بقصر بسمان في عمان، على "ضرورة تكثيف التعاون والتنسيق بين مختلف الدول العربية، في سبيل التعامل مع التحديات التي تواجهها دول المنطقة". وشدد الزعيمان، في هذا الإطار، على "ضرورة توحيد الجهود العربية والإسلامية ضد الإرهاب والتطرف، وأهمية دور المؤسسات الدينية في العالم العربي والإسلامي في نشر منهج فكري

قلق غربي من هجمات بعد فيديو "الشباب"

□ لندن / سكاى نيوز

التحديات باتخاذ إجراءات أمنية حول مركز مول أوف أميركا في ولاية مينيسوتا التي توجد فيها جالية صومالية كبيرة، في حين أكدت شرطة الخيالة الكندية الملكية أنها تدرس التهديدات. كما قالت الشرطة البريطانية إنها تعمل على تقييم فيديو الشباب الذي يهدد بشن هجمات في شارع أوكسفورد، الذي يعد أحد أكثر مناطق التسوق ازدحاماً في العالم وبه عدد من كبرى المتاجر.

اتخاذ سلسلة إجراءات أمنية ومخابراتية ورفع مستوى الإنذار، لإفشال المخططات "الإرهابية" المفترضة، وعمدت إلى فرض إجراءات أمنية في مراكز التسوق. ودعت حركة الشباب في التسجيل أنصارها في الغرب لمهاجمة مراكز تجارية غربية، وذكرت بالتحديد مركز مول أوف أميركا التجاري، ومركز وست إيموننتون التجاري، في كندا وشارع أوكسفورد في لندن. وردت وزارة الأمن الداخلي الأميركية على

الولايات المتحدة وكندا ولندن، مع نشر الاستخبارات التركية تقاريراً تحذر من عزم داعش ضرب بعنات التحالف بتركي وأهداف بأوروبا. واختصر رئيس الوزراء الأسترالي، توني أبوت، تعاطف المخاطر، التي باتت تهدد الدول الغربية من جراء المنظمات المتشددة وعلى رأسها "تنظيم الدولة"، بالقول إن داعش أعلن "الحرب على العالم". وتتسعى الحكومات الغربية إلى احتواء هذه المخاطر من خلال

تصاعد القلق في أوروبا والولايات المتحدة إزاء احتمال شن مجموعات متشددة لهجمات تستهدف المدنيين، لا سيما بعد تهديد حركة الشباب الصومالية بضرب مراكز تجارية غربية وتزايد تهديدات تنظيم الدولة. وتزامن بث حركة الشباب لفيديو تحت فيه أنصارها على مهاجمة مراكز تجارية في

حان وقت الجرد مع داعش

أسباب الهياج مجموعة داعش في أنحاء العالم العربي وهي تسخر من كل ما يمت بصلة للقانون والنظام واحترام الإنسان، حيث أنها تمارس موجة من الإرهاب والعنف تمتد من الهلال الخصيب الى شمال أفريقيا وهي اليوم تهدد أوروبا. هي الواقع انها تمارس ما يتجاوز التهديد من خلال قيامها - أو قيام العملاء المتعاطفين معها - بتنفيذ هجمات في عدد من المدن الأوروبية. لم تشهد أوروبا مثل هذا المستوى من الوحشية والتعطش للدم منذ ان اقتربت جحافل القوطيين من أبوابها. يمكن مقارنة نوايا المجموعة بنوايا النازيين، و اذا ما كسبوا المزيد من الوقت فانهم سيصلون الى أوروبا ويفوقون النازيين في وحشيتهم.



□ ترجمة المدى

لغاية الآن قتل مسلحو داعش عشرات المئات من الأشخاص وأفتنوا من العقاب، كما استعدوا و باعوا مئات النساء والفتيات في سوق العبيد، خاصة المسيحيات واليزيديات، إضافة الى استيلائهم على مدن و قرى في سوريا والعراق. لم يشهد العالم مثل هذا السلوك الشائن منذ القضاء على العبودية، كما أنهم أحرقوا طياراً أسيراً وقتلوا صحفيين وعمال إغاثة، وأعدموا مرافقين لمجرد مشاهدتهم لعبة كرة قدم على شاشة التلفاز، و ألقوا رجالاً من فوق السطوح بتهمة اللواط، و تتحدث التقارير عن قيام المجموعة بقطع أيدي نساء كن يستخدمن الهواتف الخلوية، وقاموا الاثنين بإعدام ٢١ مصرياً لمجرد كونهم مسيحيين. يبدو ان دول الغرب - باستثناء إيطاليا - لا تترك حجم التهديد، فبعد نبح المصريين أشار عدد من مسلحي المجموعة الى مياه البحر المتوسط وقالوا باللغة الإنكليزية أنهم قادمون الى روما، حيث قال أحدهم وهو يشير الى البحر "سنغزو روما

اليها القوة الجوية المصرية الاثنين انتقاماً لقتل ٢١ مسيحياً مصرباً على يد داعش. على دول الناتو ان تعتبر نفسها في حرب، فأراضيها هوجمت و انتهكت في فرنسا و بلجيكا و الدنمارك و تسلمت اليها العشرات من الخلايا النائمة التي تنتظر الربيع للقيام بأعمال إرهابية في هذه البلدان.

يجب ان لا تعتبر الأعمال العدوانية التي تمارسها مجموعة داعش ضد دول الغرب و مواطنيها أعمالاً إرهابية لأنها هجمات ترتكبها دولة (حتى لو كانت دول الناتو هي الوحيدة التي تعتبرها كذلك) و لذلك فهي تخضع لاتفاقيات جنيف فيما يتعلق بإدارة الحرب و معاملة الأسرى . انذ كيف تقيس ردود الفعل تجاه استقرارات داعش؟ بالنظر لتعرض دول الناتو الى هجوم و تهديد ليس من مجموعة أو مليشيا و إنما من دولة، فينبغي ان يكون الرد مناسباً لمستوى الجرائم و التهديد الذي تشكله الدولة الإسلامية .

■ عن : تريند



نضيعه". في الحقيقة ان الوقت ثمين، ويبدو ان داعش تتوسع و ان تهديد الحضارة الغربية يبدو حقيقياً اليوم كما كان عندما هذ القوطيون روما . كما دعت مصر - التي تشترك في حدود مع ليبيا - الثلاثاء الى تدخل عسكري اجنبي في ليبيا التي توجهت

ان داعش قد سرّب أعداداً من الخلايا النائمة مع قوارب المهاجرين الذين يتدفقون على السواحل الجنوبية الإيطالية بشكل شبه يومي . دعا وزير الداخلية الإيطالي انجيلينو الفانوس دول الناتو للتدخل في ليبيا قائلاً "داعش على الأبواب و لا وقت لدينا

من حق الإيطاليين ان يشعروا بالقلق، فالمسافة من ليبيا - التي تعمل فيها المجموعة حالياً - الى سواحل إيطاليا قصيرة جداً و لا تتطلب أكثر من قفزة واحدة. الجناح الجنوبي لدول الناتو مفتوح للهجوم من شمال أفريقيا و ليس هناك شك في



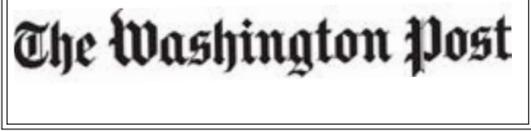
صحافة عالمية

International Press

انقسام بالكونغرس حول طرق مواجهة داعش

كالت صحيفة "واشنطن بوست"، ان هناك انقساماً في الكونغرس حول كيفية محاربة داعش. وأشارت الصحيفة في تقرير على صدر صفحاتها الرئيسية امس الاثنين، إلى ان الكونغرس يعود للعمل هذا الأسبوع بعد فترة استراحة ١٠ أيام، لمواجهة العمل الصعب والمتعلق بكيفية شن الولايات المتحدة حرباً على المنظمات الإرهابية مثل داعش. والمهمة الرسمية هي كتابة و الموافقة على تفويض باستخدام القوة العسكرية، إلا ان الهدف الأكبر هو ان يظهر للعالم ان هناك دعماً موحداً بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي للتدخل العسكري الأميركي ضد عدو جديد أكثر غموضاً من الذين واجهتهم الولايات المتحدة عندما وافق الكونغرس على قرارات مشابهة في عامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٢. وحتى الآن هناك اتفاق واحد فقط حول حاجة الكونغرس إلى لعب دوراً أكثر قوة في النقاش حول الشؤون الخارجية. فقد وجدت إدارة أوباما نفسها محاصرة في موقف الذي يدين أجزاس القلق من احتمال وقوع هجمات إرهابية، مظهراً قلق وزير الأمن الداخلي جيه جونسون امس الاول الأحد، ليمسك الضوء على معلومات استخباراتية تشير إلى احتمال وقوع هجمات على مراكز التسوق، لكن يقترح قرار الحرب الذي يشتمل على حدود على حجم العملية ضد داعش، وتابعت الصحيفة قائلة، ان المعارضين من اليمين

صعدوا لمخلفهم لإعادة تشكيل طلب أوباما بالتفويض باستخدام القوة للسماح بمزيد من الهجمات الموسعة، حتى لو شمل وجود قوات أميركية برية. وقال السيناتور ليندسي غراهام، أحد أبرز الجمهوريين بمجلس الشيوخ، إنه يريد من الحزب الجمهوري أن يتحدث صراحة عن الأشياء الصعبة مقابل وجود قوات برية أميركية في سوريا والعراق. وأضاف أنه ليس لديه شك من الناحية العسكرية أنه ليس بإمكانهم النجاح في مهمة تدمير داعش بدون أن يكون هناك عنصر أميركي. بينما المعارضون من اليسار يشعرون بالقلق من أن طلب أوباما بالتفويض يفتقر إلى الدقة، وقد يمنح البنتاغون مزيداً من السلطة لتوسيع نطاق الحرب في مناطق أخرى. وحتى السيناتور جاك ريد، حليف الرئيس القوي في مجال الأمن القومي داخل الكونغرس، يجد شيئاً من المواربة في مشروع القرار. وقال إنه يعتقد أن تحديد القرار زمنيًا بثلاث سنوات ليس مناسباً: "فنحن لا نريد أن نظهر للعالم أننا سنمكث هناك لسنوات عديدة، ولأسف ستستغرق تلك العملية وقتاً طويلاً". وجدير بالذكر أن العمل الرسمي سيجري في لجنتي الشؤون الخارجية والعلاقات الخارجية بمجلسي النواب والشيوخ، وهما المختصتان بالتفويض بالتحركات العسكرية في الخارج.



مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي الدورة الاولى . . عروض و منافسات

طوى مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي في دورته الاولى أواقه معلنا عن نجاح ادارته في قيادة أيام فعالياته التي امتدت من ٩ و٢٠ لغاية ٢١ من العام ٢٠١٥ والتي اغتنت بالإنجازات المتميزة والمحركة لعجلة الحراك المسرحي ليس في الشارقة ودول مجلس التعاون فقط وانما للمسرح العربي أيضا من خلال وجود رموزه ومنظريه والعاملين في فضاءات سحره .

حول حقيقة الحدث والمرأة محاطة بالذكريات العامرة بالمحبة والرجولة وواقع يحيط بها ينتظر رجليها ليستولي على ما تملك لكن في لحظة درامية صنعت بمهارة كاتب وعين مخرج ومصمم ديكور المسرح في المستوى الواقعي ، وايضا في هذا العرض كان اللطوق حضورها المؤثر في توالي المشاهد وتناوبها وصولا الى لحظة النزوة واحتدام الحدث ، وعلى الرغم من طغيان النص على مجمل فواصل العرض الا أن المخرج استطاع أن يقود فريقه بديارية وروية نحو بر الامان ليسجل العرض حضورا شجيا لدى المتلقين .

مسرحية (لا تقتصص رؤياك) لفرقة مسرح الشارقة الوطني في الشارقة

التأليف للكاتب اسماعيل عبد الله والإخراج للفنان محمد العامري في هذا العرض كان النص حاضرا بقوة رغم كل ما لجا إليه المخرج من أساليب وطرق اشتغال حاول فيها الاستفادة من التقنيات الحديثة في المسرح من الاضائة الاستعراضية اللبزية الى الرقصات التعبيرية الى الموسيقى الضاجبة والصاخبة بكل تنوعاتها الغربية داخل فضاء العرض الذي جاء خاليا الا من مفردات ديكورية متحركة تشتغل حسب تحولات الحلات الدرامية والتقلبات التركيب المشهية ، بقي النص المستند في منته الحكائي على سورة نبي الله يوسف عليه السلام ورؤياه التي تسببت في تعييبه في غياهب الجب ، في العرض المسرحي تأخذ الحكاية بعدا فكريا وسياسيا يحيلنا الى الربيع العربي وما اشاعه من فوضى وما خلفه من كوارث ما زالت آثارها دائرة محملة بالأسى والشنات ، غلبت الكوميديا الساخرة على الأداء الذي جاء هو الآخر متفاوتا ومتنوعا ما بين ممثل واخر وان كان لصوت المؤثر والموسيقى العالية طاغيا على أغلب مشاهد العرض ، وشاب العرض شيء من الفوضى والانفلات بدى واضحا وجليا لدى المتلقين ، لكن الذي يحسب لهذا العرض هو تلك الجرأة في تناول الفكرة وصياغتها وفي تلك البلاغة في نسج الحكاية والتوظيف الواعي للمفردة اللغوية وما تحمله من صور وتعبير دالة .

خرجت عن سيطرة الخوف وسلطة الكاتب فتمسكت بحريتها وحياتها الجديدة ، لعل أهم ميزات هذا العرض الذي مزج ما بين الكوميدي والجداه هي تلك المهارات الادائية لمجموعة الشباب الاربعة الذين قادوا العرض بمهارة ودرية بارعة علما أنهم من الهواة الذين يعنون خشبة المسرح المحترف لأول مرة ، أجاد الكاتب في صياغة حكايته وقدم لنا لوحات درامية أنيقة وذات دلالات فكرية واضحة لزمن مضطرب تعيش فواجهه واختراقاته يوميا ، استطاع مخرج العرض قيادة فريقه بحيوية وتدقق شد اليه المتلقين حتى نهاية الجزء الاول حيث شاب الجزء الثاني شياء من الفتور الذي أثر سلبا على ايقاع العرض ، وهذا لا يقلل من قيمة ما قدمه هذا الفريق المتناغم والماهر من أداء ملفت للنظر وما اجتهد فيه المخرج في الاستفادة من التقنيات الحديثة بمعرفة وانضباط بحسب له .

مسرحية (جروح) لفرقة مسرح أوائل في البحرين

التأليف للكاتب اسماعيل عبد الله والإخراج لعبد الله سويد يفتح العرض المسرحي على مستويين الاول يمثل ذاكرة المرأة والمستوى الثاني هو المستوى الواقعي المعاش في صراع العائلة بين مطامعها في ثروة قائمة وبين قيم انسانية وأخلاقية تشتت بفعل الجشع والطمع والرغبة في الاستحواذ ، وتلك اللوحة الغامضة التي تطل علينا بين لحظة واخرى في المتن الحكائي للعرض وتزرع الكثير من علامات الاستفهام

على المجاميع التي تحركت كفر واحد من أبرز مميزات هذا العرض الذي تولت لوحاته الدرامية بدق حيوي وتكوينات تشكيلية دالة ومحملة بالمعاني والابجاءات لينتهي العرض من حيث ابتدأ أن لا خلاص وبورة الاستعباد ما زالت باقية ما دامت الخرافة قائمة يغذيها الجهل والخوف ، كان المخرج في هذا العرض حاضرا يدر ما يريد ويشغل على التيمات الدرامية عبر لغة الجسد الراقص والمتوجع والمخج أكثر من اعتماد اللفوظ الذي كان يغيب ليحل التعبيري الشعوري الحركي محله .

مسرحية (بعيدا عن السيطرة) لفرقة مسرح الطائف السعودية

التأليف للكاتب فهد ردة الحارثي والإخراج للفنان سامي الزهراني ماذا يحدث حين تمرد شخصيات الكاتب فخرج الى أرض الواقع رافضة العودة الى بطون الكتب التي خرجت منها ، انها شخصيات الجبروت والمقدرة ، كان الاشتغال

بطريقة ماهرة ومتمكنه وأراد منا أن ننتبه الى واقعا المخترق وأن نكون أكثر دراية بسير أعوار الاخر الغريب القادم بالغرابت كي لانعرض الى سطوة جديدة تجعل منا أسرى وتابعين وتشد أعلامنا قبل أن نتنفس صباح الحرية ، عمل تقليدي فيه عبق التراث وأصالة القيم .

مسرحية (النيروز) لفرقة مسرح سقط الحر في سلطنة عمان

التأليف للكاتب عبد الله بن مبارك البطاشي والإخراج للفنان جاسم في هذا العرض كان الطقس حاضرا منذ اللوحة الاستهلالية التعبيرية عن تقديم القرابين الى الالهة تقريبا وتحسبا بغية تحقيق الحلم ولم يكن حلم البساطة الا الحرية التي يسهر المشغونون والكهنة على ان لا تحقق فيوهسون البسطاء بخرافة سلطة متناغمة مع التحولات النفسية والدرامية للمتلقين داخل فضاء العرض المسرحي ، كانت الرؤية الفنية والجمالية للمخرج جلية ومبصرة لنص حمل الكثير من الشجن لبوح الامهات في كل بقعة من العالم تضع فيها الحرب نيرانها وتحرق بأبسها مع أخضرها .

مسرحية (المرزام) لفرقة مسرح قطر الاهلي

التأليف والإخراج للمسرحي عبد الرحمن المناعي يعد الفنان عبد الرحمن المناعي واحدا من الفنانين المسرحيين المهمين في الخليج ومن الرواد الفاعلين ككاتب ومخرج اشتغل في مسرحية المرزام على ثيمة لم تغب عن الانهال بما زالت تعيش في الضمائر العربية وهي التساهل مع الاغراب الذين يتحولون بعد حين الى أصحاب حقوق ، كانت القضية الفلسفية حاضرة لتحذر من عودة الاحتلال الاجنبي الذي ولي عن ديارنا كما توهمننا منذ زمن لكن الأحداث التي جاء بها الربيع العربي البائس أثبتت أن الاحتلال لم يغادر لانه عاد بوجه اخر وشكل جديد كانت التكنولوجيا الحديثة مطية طبيعة له وكان البعض من المنفعين منه ما زالوا يترننون بأمره ويوجدون له مركزا كي يتسدد ويسود ، اخراجنا عالمج المناعي نصه المسرحي برؤية تقليدية موظفا الطقوس الخليجية الى تلميذ مشاغب الى زوج كسول ، لكنها استطاعت الانتقال عبر الاوارو بدنياميكية مسرحية ، وبسخرية اجتماعية اضحكك الجمهور الذي لامس الاوجاع بمحاكاة كوميديا ايمائية وحركية لم تخل من صمت استبطنه بدرامية فصلها المخرج جو قديم بتنوع موسيقي انسجم مع الحدث او اللحظة المحاكية لغياب الزوج والابن والرحيل عن الدنيا بحداث سير جعلها تقدمهما الى الابن .

توازن بين انماط مسرحية من كوميدي تراجيدي استعراضي غنائي ، وبين رؤية اجتماعية لامت كل فرد من جمهور مسرحية "ريما" خصوصا في محاكاة المرأة التي تتغير فيسيولوجيا بعد الولادة ، وجسديا بعد مرحلة عمرية معينة ، وخصوصا عندما تفشل في بناء

مواقع وكوارث هو النيمة الاولى لهذا النص المسرحي ، حين نتقدم لغة التفاهم وتكون المشاعر والمخاوف والحزن الى الاحبة الذين غيبتهم الحروب الخاسرة هي الوسيلة للتفاهم بين امرأتين جمعتهما الفقدان للازعة وغاب المنطوق اللفظي بينهما فتحدثتا بلغة العواطف التي تجمع الامهات ، وبين المرأتين يقف الرجل الذي يوجه ويلق ويستخدم المؤثرات الصوتية للتوضيح والتنبية أو التأكيد ، وهنا كان الفن الاداعي حاضرا من خلال هذه الشخصية الحيوية المغلقة للأحداث والمتابعة لها ، لعل العرض امتلك من البساطة والبلغة ما جعله قريبا للمتلقين ، الاشتغال داخل فضاء العرض المفتوح لكل التأويلات والاحالة كان حاضرا ولعبة النواقد المفتوحة على الذكريات المتتالية لكنتا المرأتين أدخلت المتلقين الى ماواجههما بيسر وهذوء ، تغيرات الضوء جاءت متناغمة مع التحولات النفسية والدرامية للمتلقين داخل فضاء العرض المسرحي ، كانت الرؤية الفنية والجمالية للمخرج جلية ومبصرة لنص حمل الكثير من الشجن لبوح الامهات في كل بقعة من العالم تضع فيها الحرب نيرانها وتحرق بأبسها مع أخضرها .

أفضل عرض مسرحي متكامل

أفضل تأليف مسرحي أفضل أداء رجالي للدور الاول أفضل أداء رجالي للدور الثاني أفضل أداء نسائي للدور الاول أفضل أداء نسائي للدور الثاني أفضل اضاءة مسرحية

أفضل ديكور مسرحي

أفضل مؤثرات صوتية وموسيقية وقد دعمت الفرق المشاركة بالمهرجان التنافسي للمسرح الخليجي في دورته الاولى بمبلغ لا يقل عن مائة الف دولار لكل فرقة كأنتاجية للعرض وقد تفاوتت مستوى العروض المشاركة في الرؤى الفنية والجمالية وما طرحته من أفكار وقيم ما بين تقليدي ينحت في القديم خوفا عليه من الاندثار وما بين جديد يوغل في التزمين ويراوغ لمناقشة واقع عربي مهيد ، ولكي نلقي الضوء نقدا لابد من التوقف في كل عرض قدم لتقييمه وفك شفرائه ولنبدأ حسب توالي العروض التي تاقبت من داخل فضاء قصر الثقافة في مدينة الشارقة وهي :

العرض الكويتي (صلى الصمت) لفرقة المسرح الكويتي

تأليف الكاتب المسرحي العراقي الراحل قاسم مطرود والإخراج للفنان فيصل العميري محنة الحروب وما تخلفه من

د. عواطف نعيم

أقيم المهرجان في حاضنة الثقافة والفن الشارقة تنفيذا لوعده اعلنه سمو الشيخ عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الدكتور سلطان بن محمد القاسمي والذي أكد فيه قبل عام أن يكون للشارقة مهرجانها الذي يجمع أبناء المسرح الخليجي داخل فضاءاته وقد كان ذلك الود نافذا وحقيقيا الى حد مبهج ومشرف ، شارك في هذا العرس العربي الذي أعدت ونظمت له دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة فأجادت الاعداد وأحسنت التنظيم كل من الكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان والسعودية اضافة الى الدولة المضيفة للمهرجان الامارات العربية المتحدة ، وقد تنافست تلك العروض على جوائز المهرجان الفضية والتي تحدثت بالاتي :

أفضل عرض مسرحي متكامل أفضل تأليف مسرحي أفضل أداء رجالي للدور الاول أفضل أداء رجالي للدور الثاني أفضل أداء نسائي للدور الاول أفضل أداء نسائي للدور الثاني أفضل اضاءة مسرحية أفضل مؤثرات صوتية وموسيقية وقد دعمت الفرق المشاركة بالمهرجان التنافسي للمسرح الخليجي في دورته الاولى بمبلغ لا يقل عن مائة الف دولار لكل فرقة كأنتاجية للعرض وقد تفاوتت مستوى العروض المشاركة في الرؤى الفنية والجمالية وما طرحته من أفكار وقيم ما بين تقليدي ينحت في القديم خوفا عليه من الاندثار وما بين جديد يوغل في التزمين ويراوغ لمناقشة واقع عربي مهيد ، ولكي نلقي الضوء نقدا لابد من التوقف في كل عرض قدم لتقييمه وفك شفرائه ولنبدأ حسب توالي العروض التي تاقبت من داخل فضاء قصر الثقافة في مدينة الشارقة وهي :

العرض الكويتي (صلى الصمت) لفرقة المسرح الكويتي

تأليف الكاتب المسرحي العراقي الراحل قاسم مطرود والإخراج للفنان فيصل العميري محنة الحروب وما تخلفه من

كواليس



سامي عبد الحميد

تيار جديد يغزو الساحة المسرحية العراقية

-٢-

واليوم يهب على الساحة المسرحية في العراق تيار جديد بالغ الجذ سمي (الرقص الدرامي) أو (دراما الجسد) وكان المغرب (طلعت السماوي) هو المستورد لهذا النمط المسرحي الذي يعتمد حركة الممثلين وتوظيف اعضاء اجسادهم للتعبير عن حالات فكرية وعاطفية معينة تأخذ شكل الدراما بنسبة أو أخرى، ويجمع الرقص الدرامي بين التمثيل الصامت والباليه والتعبير الجسماني ولغة الجسد وغالبا ما يؤدي كل ذلك مجموعة من الممثلين الراقصين، وقد جاء (السماوي) بهذا اللون من اوروبا في اواخر التسعينات من القرن العشرين وجمع حوله عددا من الطلبة معهد الفنون وكلية الفنون ممن يتوق الى التجديد وكون منهم مجموعة خضعت للتمارين المكثفة بخصوص مرونة اعضاء الجسم وقدرتها على التعبير واستجابتها لإيقاع الموسيقى. وبعد ان انتهت من تمارينه قدم عرضا في مسرح الرشيد اشار انتباه المهتمين، وبعد ان اشيد بذلك العرض عاد (السماوي) الى بلاد الغربة - المهجر، وظهر من بين مجموعته الشباب الغنية التي (علي طالب) ليقود المجموعة السابقة ويضيف اليها افرادا آخرين من الشباب المتحمس وقدم هو الآخر عرضا لدراما الجسد نال الإعجاب ورشح للمشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، وبسبب الظروف الائمة غير المستقرة في العراق غادر (علي طالب) هو الآخر مهاجرا الى بلد آخر، ولم يكمل مسيرته الفنية التي كنا نعوّل عليها الكثير، ولم تنقطع سلسلة تلك النوع المسرحي الجديد اذ سرعان ما يبادر افراد من المجموعة السابقين ليتولوا ادامة الحياة ومواصلة المسيرة فكان كل من (محمد مؤيد) الذي قدم عرضا مثيرا في احتفالية بغداد عاصمة الثقافة العربية و(انس عبد الصمد) الذي قاد مجموعة أخرى من الشباب وقدم عروضاً نالت الاستحسان واستطاع ان ينقل بعض تلك العروض الى خارج البلاد ليشارك في مهرجانات مسرحية في اليابان وفي تونس وفي الجزائر وفي تركيا.

وكان هو الأكثر تحمسا ومواظبة في مسار (دراما الجسد) وظهر (تحرير الاسدي) و(باسم الطيب) واخيرا ولبس آخر (علي دعيم) والبعض من اولئك الشباب كانوا قد تركوا العراق مهاجرين الى اوروبا وشاهدوا عروضاً مسرحية من ذلك النوع وربما دخلوا دورات تدريبية لتطوير مهاراتهم ورؤاهم الاخراجية والتدريبية. شاهدت قبل ايام على شاشة التلفزيون مقاطع من العمل الذي صمم حرارته وأخرجه (علي دعيم) ولاختلاف بأنه سار على النهج نفسه الذي اتبعه اولئك الذين سبقوه مع تغييرات نسبية، ومما اثار إعجابي بعمل (ديم) والأعمال المشابهة الأخرى عدد من مظاهر الإبداع والالتزام والانضباط قد تكون نادرة في مسرحنا، اولا: المنحى الابتكاري في عروض درامية لا تعتمد على الكلمة المنطوقة بل على الحركة والتعبير الجسماني ولا تعتمد على ازياء متخممة ولا على مناظر وديكورات استعراضية مكلفة، فالتكوينات التي سيشكلها الممثلون - الراقصون تعوض، ثانياً: المنحى التدريبي الذي يمر به افراد المجموعة وبما يخص مرونة اعضاء الجسم وقوة تعبيرها ودية ايقاع الحركات وتجانسها، ثالثاً: المنحى التكريسي حيث يبذل افراد المجموعة جهدا استثنائيا في انجاز عملهم من غير ان يتنظروا مكافأة مادية ويتكفون بملاحظات الاستحسان والاشادة.

ومثلما يتبعه الرياضيين خبراء في التدريب وفي تطوير المهارات خصوصا من الأجانب كذلك يحتاج افراد مجموعات دراما الجسد الى مثل تلك الحاضرات لتلقي المزيد من المعرفة وخصوصا تلك التي وفرها (الابن) في كتابه القيم عن الحركة ووظائف اعضاء جسم الانسان ودلالاتها وتلك التي وفرها (بلداسرت) عن علاقة اعضاء الجسم بعواطف الانسان والتعبير عنها، فالترؤد بمعرفة النظرية عامل مهم في تطوير المهارات الجسدية.

بقي ان نساأل عن كيفية وصول هذا التيار المسرحي الجديد (دراما الجسد) أو (الرقص الدرامي) الى جمهور اوسع من اولئك المهتمين وبعيثة ان لا يقتصر على النخبة فقط، وعن كيفية الارتقاء بالذائفة الفنية للمفترحين، وقد يكون في اقتراحي تقديم كتابات واحداث تهم أبناء الشعب بشكل واضح بواسطة التعبير الجسدي فقط، أمل ان يحدث ذلك في المستقبل.

جوهر المونودراما الهادف الى الانتقاد الاجتماعي في مسرحية "ريما"

تعبيرية حقيقية ملموسة في اللحظات الانتقالية من شخص الى شخص مع صعوبة الانتقال الحسي السريع ضمن النص المسرحي المونودرامي المكثف بمعناه ومضمونه وطروحاته الاجتماعية والجمالية من حيث الموسيقى والأزياء والديكور الخالي من اية تعقيدات مع الحفاظ على تناسب الضوء المسلط على الممثلة وتأثيراته البصرية ببساطة بسيطة مسرحيا.

اجزاء كوميدية تلازمت مع المعنى التراجيدي، وبسخرية "ريما" الاجتماعية المبينة على نظرة المربية والممثلة في أن ، فهي تحاكي وتعالج وتبرهن للجمهور على قدراتها التمثيلية من خلال الدور الذي تقدمه امام المخرج. لتنجح في التمثيل ، فالحياة هي المسرح الحقيقي، ولم تجد "ريما" سوى فصول حياتها لتقدمها على مسرح الذات، وباستدارة تفاعلت معها حواس الجمهور الذي انتظر النهاية. ليدرك انه رأى نفسه في ريمبا ومعاناتها مع الاختلافات في القصة. الا ان الاجزاء المسرحية الموضوعية في غالبها هي من المجتمع والناس ومسرح الحياة، ان تربويا او اسريا او المرأة ومشاكلها النفسية والزوجية واحتياجاتها المختلفة، وهذا ما نفاجئ به الجمهور عندما انتزعت الشعر الاشقر المستعار. لتشعر ان "ريما" ما هي الا امرأة عادية تمررت على المرأة في داخلها عند اشتداد ازمتهها، وهذا ما جعل الجمهور يصفق بحرارة عند نهاية العرض المسرحي المونودرامي . الذي اقيم على مسرح بيت الفن في طرابلس.

بروم مواقع التواصل الاجتماعي او المتضرر من الانضباط والميال الى العصرنة الجديدة بمختلف اشكالها، وبحنكة قد يتفوق فيها على الاهل، فهي ارادت لعب الادوار الاسرية التي افتقدتها بتعبير جسدي مرن ذي تلقائية في اسلوب التوقف والمشي، وحتى الجلوس على الكرسي عند بقعة الضوء المحددة للبداية والنهاية، فقد بدأنا بريمبا ذات الشعر الاشقر، وانهيئا المسرحية بالام المفجوعة لرحيل الاب والابن مع ممثلة تقدم امتحان دخول امام مخرج من خلال الادوار المتعددة التي استخرجتها من مخزون الذاكرة .

يظن المخرج جو قديم "موضوع الخلافات الزوجية وسلوكيات الام والاب، وتأثيرها على الطفل، فما بين الاب الذي استتبش عريس ابنته المتقدم خطبتها، و الاب المستهتر العاطل عن العمل فروقات جعلت من جبران الابن حالة زراها في المدارس، والتي تأملت لنكرها "ريما" . لأنها لم تكن ترى قوة تلك المشاكل الاسرية الا بعد ان فقدت ابنها، لأن التربية الامومية تحتاج لرعاية ام تحضن طفلها بفكر لا يشوبه تعب المسؤوليات الحياتية التي قد تعجز الام عنها. لانها تحتاج لراحة بدنية وفكرية بعد عشاء يوم مدرسي طويل لا يخلو من تصحيح لمسابقات في البيت، وهذا ما جعلها تتأثر على فقدان ابنها، وباسلوب نقلته الى الجمهور بفهم ايمائي حركي لشخص قدمتها روزي في دور الممثل الواحد على المسرح المونودرامي الذي اطلت من خلاله لتلعب دور ريمبا بصبر ومقاورة ، وتؤددة منطوقة وصامتة وبحركة

ذاتها من جديد من حيث الشكل الجمالي. فقد استطاعت "ريما" لعب هذا الدور ببراعة تفوقت فيه على ذاتها بمونودرامية تشويقية خفيفة الظل، وكوميدية بنسبة عالية وضمن الاجيال السابقة واللاحقة او بالاحري زمن التربية القديم وجدارته في خلق الانضباط المدرسي ما بين الشدة والصرامة النابعة من محبة الولد والحفاظ عليه بنشئ الطرق، وبين الجيل الحالي الذي



التخيلية في النص المسرحي . وهذا يريك الممثل المونودرامي لتنوع الشخصيات وفروقاتها الحسية التي تحتاج الى انطلاقات ادائية سريعه التأثير والتأثير من خادمة سريلا نكية

شخصية لعبت دورها امام المخرج الذي يمتحن قدراتها. وقد نجحت روزي البازجي " بذلك، الا انها في المحاكاة الذاتية لم تتأثر بشخصها بشكل كامل لكثافة الشخص

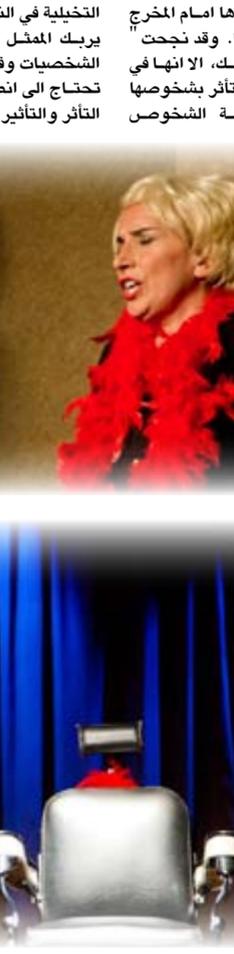


ربطت " روزي البازجي " في مسرحيتها المونودرامية "ريما" بين التألف الذاتي والتناقض المونودرامي على مسرح الممثل الواحد، لنمضي ساعة ونصف تقريبا ضمن بقعة ضوئية مسرحية واحدة بناها المخرج جو قديم من خلال كرسي جلست عليها الممثلة، والمربية، والام، والزوج وبصيغة سينوغرافية تقلصت عناصرها.

لتحافظ على جوهر المونودراما الهادف الى الانتقاد الاجتماعي الموجه الى الاسرة، والى فن التمثيل المندمج ضمن الحدث الحياتي بمعناه الدرامي والفكاهي او بالاحري المضحك البكي في أن .

اقتحم المخرج والمؤلف " جو قديم " اللحظات الكوميدية بمؤثرات تراجيدية استبطنها بمعاناة المرأة العاملة والكادحة على مستويات متعددة كونها المدرسية والمربية، والزوجة، والام الراحية لطفل رضيع ، ولتلميذ مدرسة يتعلم في فصل من فصولها الدراسية، ولاينة تحتاج امها الى محادثتها من حين لآخر.

وعبر ابراز الاختلافات الزمنية في التربية والتعليم، والتغيرات التي طرأت على الاجيال مع الحفاظ على فن الاثقان الحركي للتمثيل، فهي تقدم



١٢٥ عاماً على ميلاد باسترناك

د. ضياء نافع



ولد بوريس ليونيدوفيتش باسترناك في العاشر من شباط / فبراير عام ١٨٩٠، وتحفل الاوساط الادبية الروسية هذه الايام بمرور ١٢٥ سنة على ميلاده، وقد شاركت صحيفة (ليبرتاتورنايا غازيتا) (الجريدة الادبية) الاسبوعية في عددها الصادر بتاريخ ١١-١٧ شباط/ فبراير من هذا العام ٢٠١٥ بهذه المناسبة، ونشرت على صفحاتها الاولى صورة فنية كبيرة ملونة ومجسمة لباسترناك، وجاءت تحت الصورة مقترح الصحيفة الرائع، والذي تدعو فيه الى اقامة تمثال لباسترناك في موسكو، وتفتح باب التبرع لتنفيذ ذلك الاقتراح وجمع التوقيعات تأييداً له، واستمرارا لمساهمة الصحيفة بهذه المناسبة توجّهت بسؤالين حول باسترناك الى مجموعة من الابداء الروس ونشرت اجاباتهم على الصفحة السادسة من عددها المذكور، وتقدم للقارئ خلاصة لهذا الاستبيان الممتع.

نص السؤالين:

١- ما هو دور باسترناك في حياتك؟
٢- ما هو موقفك بشأن نشر المواد السرية التي اعلنتها وكالة المخابرات الامريكية، والتي تشير الى انه قد تم التعامل مع

رواية (دكتور زيفاجو) بشكل متعمد ومصطنع، وان الغرب قد ساعد بشأن حصولها على جائزة نوبل؟
الاجوبة:
يوري شيرياكوف (شاعر) اجاب عن السؤالين كما يأتي -
١- استمعت لأول مرة الى قصائد باسترناك في عام ١٩٧٩ عندما كنت اعمل ميكانيكيا في باخرة لصيد الاسماك. كان ذلك في بث اذاعي خاص لصيادي الاسماك والبصرة في الشرق

الاقصى. لقد هرّقتي قصائده. ٢- شيء واحد استطيع ان اقوله - اني معجب جدا بقصائد باسترناك، ولكن بنفس الوقت لا تعجبني نتاجاته في النثر. شاعر رائع ولكنه ناثر متوسط جدا. بالنسبة لروايته -دكتور زيفاجو، فان السياسة قد لعبت الدور الرئيسي بشهرتها وليس الابد. ونشر المواد تلك الخاصة بها يؤكد ذلك ليس الا... اما رئيس تحرير جريدة (زافترا) (الغد) الاديبي والشخصية السياسية الروسية بالخطأ هنا. وفي هذا المعنى تكمن

الكارثة الشخصية لباسترناك، والتي أثرت على مصير الاتحاد السوفيتي)... وساهم في الاستبيان ايضا الشاعر يفغيني ريبين، وجاء في اجابته عن السؤال الثاني ما يأتي - (موقفي تجاه ذلك يكمن في عدم الاكتراث. (دكتور زيفاجو) - رواية رائعة، اما السياسة فانها شيء قذر، ويجب عليها الاتمسس الابد)... اما رئيس تحرير مجلة (الرواية - الجريدة) يوري كوزلوف فقد كانت اجابته عن السؤال الثاني تفصيلية جدا، اذ انه تحدث عن الموقف تجاه باسترناك من قبل السلطة السوفيتية و قارنه بالموقف من الكاتب بولغاكوف من قبل تلك السلطة آنذاك، و التي كانت بقيادة ستالين، وقارن موقف ستالين وخروشوف تجاه هذين الاديبين الكبيرين، مشيرا الى ان خروشوف كان (اكثر غباء من ستالين واسوأ منه في تفهمه للادب). ولهذا فقد قاد حملة هائلة ضد باسترناك في خمسينيات القرن العشرين وتحت شعار - (أنا لم أقرأ نتاجات باسترناك، ولكني اشجبهه...)، هذا الشاعر الذي انعكس حتى على الاوساط الماركسية خارج الاتحاد السوفيتي عندها، ويستنتج كوزلوف بعد ذلك، ان هذا السؤال ينقسم الى شطرين، الاول يشمل انه قرأ معظم نتاجات باسترناك في شبابه وان هناك فعلا تأثير شعره ونثره عليه، وكان جوابه عن السؤال الثاني كما يأتي - (الاتحاد السوفيتي، والثاني يشمل الموقف تجاهه خارج الاتحاد السوفيتي، بما فيه موقف المخابرات الامريكية، والتي يرى انها تصرفت من منظور الحرب الباردة، ولو أعلن خروشوف ان رواية (الارض البكر زرعتها) لشولوخوف ممنوعة في الاتحاد السوفيتي، فان الاوساط الغربية كانت ستعلن راسا ان هذه الرواية

حرف علة

من سيرة الجندي الأمريكي السابق إريك هارون

أتاح حس المغامرة في شخصية هارون لهذا الشاب المضطرب أن ينتقل بين تجارب وأمكنة متناقضة، من الإسلام إلى المخدرات ومن بيروت إلى تركيا ومن حزب الله إلى جبهة النصرة في رحلة درامية غير محسوبة العواقب، بعد أن مر في لحظات أدرّكه فيها موت محقق نجا منه بأعجوبة.

إن مثل هذه الشخصية لا يتوانى عن أن يبيع نفسه للشيطان بمقابل أو من دون مقابل.

يكشف الكاتب عن اتصالات متعددة قام بها هارون في اسطنبول، منذ خروجه من بيروت، عندما اتصل بالفنصل الأمريكي مايكل كولييسار هناك ليروي له جوانب من تجربته، خصوصا في سوريا وانضمامه إلى الجيس الحر عام ٢٠١٣، وجلب كولييسار في أحد لقاءاته مع هارون مقالا نشر على موقع (فوكس نيوز) ظهر فيه تعليق فيسيوكي لهارون يقول فيه " الصهيوني الجيد هو الصهيوني الميت" ثم التقى بعدها بعملاء في مكتب التحقيقات الفيدرالي، وهنا حاول أن يفتي عن نفسه تهمة انخراطه مع "حزب الله"، رغم أنه كان يعلق علم هذا الحزب في شقته، في الوقت الذي كشف فيه عن رغبته بزيارة إيران.

وإذ يدرك هارون حجم التنسيق بين الولايات المتحدة وإسرائيل، وعقده، حاول التنصل أمام مسؤوليه الأمريكيين من تعليفه ذاك على الفيسبوك، بشأن الصهيونية، وليثبت حسن نيافته طلب منهم أن يعرضوه على جهاز فحص الكذب، والإطلاع على ما يخزنه في هاتفه النقال، ثم رفع من سقف مطالبه إلى أن تساعد الولايات المتحدة الجيش السوري الحر الذي يقاتل الدكتاتور الحاكم في دمشق، حسب قوله، وأن يساعده في شراء أسلحة من بلغاريا، لكنهم بتكروه بأن القانون الأمريكي يمنع مواطني الولايات المتحدة من التدخل في شؤون الدول الأجنبية!

بعد سلسلة اللقاءات بين هارون وأجهزة الأمن الأمريكية قرر ال (اف بي آي) الإلقاء القبض على هارون بعد أن تجمع لديهم ما يكفي من الأدلة على أن الجندي الأمريكي السابق إريك هارون الذي ذهب إلى أبعد مما تسمح به اللبنة: القيام بنشاطات سياسية وعسكرية خارج حدود الولايات المتحدة ومن دون علم الأجهزة المختصة أو التنسيق معها، مما يشكل خطرا على الأمن القومي الأمريكي، حسب ما أخبره كولييسار. ثم قال له: إنه مطلوب للسلطات التركية التي كانت تراقب تحركاته وحتى عبوره الحدود إلى سوريا، وخيره بين أن يمضي بقية حياته سجينا في تركيا أو أن يغادرها فوراً إلى مسقط الرأس.

لكن هارون، لم يكن متأكد مما قاله كولييسار ولا أي من المحققين الآخرين، وما إذا قالوا الحقيقة أم كانوا يكذبون.

هارون ليس شخصية روائية رغم أنها تصلح لأن تكون كذلك، لكنها سيرة ذاتية غير منطوقة ولو كتبها أي روائي حائق، لما صدقه أحد إلا إذا توفر على مقبرة سيكولوجية عالية، للكشف على جندي أمريكي سابق مضطرب نفسيا، يأتي الشيء ونقيضه عند الحافات الحادة لخياراته القاسية، وغير المفهومة، شخصية متقلبة بين الخنادق المتحاربة، من حزب الله إلى جبهة النصرة مروراً بالجيش السوري الحر. ومن جهاز استخباراتي إلى آخر، في منطقة ملتبئة اسمها الشرق الأوسط التي لا يجيد أي لغة من لغاتها!

يختتم التقرير الأمريكي بأن هارون عاد، أخيراً، إلى الولايات المتحدة بعد أن خرج من السجن إثر صفقة (لم يذكر التقرير مع من ومتي) لكن هذا الجندي السابق كان يخطط للعودة مجدداً إلى سوريا، وقيل أن ينفذ خطته عثروا عليه ميتاً في غرفته بعد تناول كمية من المخدرات.

إبراهيم الصالح

ربما سأصنغ أذان النصيحة بالاستئيل
XXXXXXXXXX
أنقع - العق - أموت - امج - اسحق -
اغتسل
يجب ان أفلس نقاط الجملة وأطرز صدفه
نعلي
XXXXXXXXXX
أجرف - ألقق - أشرب- اتلون -
أتأرجح - أتزيث
أرسو - أنخن - أمعن
هنا سأأخذل عصفور بلاستيكي في بيضة
مسلوقة
XXXXXXXXXX
أمتد - أجرجر- أتجدد - أتصفح - أكثر
أهمز
في قلادة رصاصه الرحمة طفل يأكل بنديقة
أبيه
XXXXXXXXXX

إبراهيم الصالح

واصطد الإعصار بحدبة الخان ثم ولبت
تطفئ راحتي سيجارك بجمرة النفس
الأخير.
أنطبق ويصفر جيبيني كلما أطفأ يد الليل
أزرار الشمس
قابع على أضلاع الفراش
كفريق تقطر قبل حياته من ثقب رديفه ،
كحافة نهر تخرمشها أيادي المارة
أضجر- أرتعش - أمشي - التوي -
أتمتم
أضرب بطني فرحا فأنا عجل أبكم
XXXXXXXXXX
أفكر - أرحل - أنمطي - اركل - أحنو
أتمتم
هكذا سأردي شرفي في قم الشخاطة
XXXXXXXXXX
أهرول - أنعس - اصمت - البس - أهر
أتبول - أشيخ - أتخلق

إبراهيم الصالح

تذكر ان النظرة مرآة الكارثة
بل وتذكر ان السقف قبعة الفضيحة
لالالا
وأنتك ان الموت هو أم بلا أندا،
انعق أكثر ... فأنعق أكثر .. وانعق
فلغلك شبك بلا ثقوب
بلا لكن لاتنسى ان جلبابي سطة أرامل
مشدودة بمواقيت محبض صدفه
ولثامي صحراء تسعل صبارها في بحة
الريح
إنن لا تدفن سروج الأتداء في تربة أجباني
لان لساني لهب مغموم
أكتنز المتاعب كتمل في رأس المشط ،
وأخبرك اني لم اعتر على نياط وقع ظلك
لذلك كانت تبيض أرجل النهار
فعدنما خلعت الأذكرة في باحة الجسد
أقتتل البعوض عليك بتمص نعاسك
ويمش شعيراته بنجترك العوج

قسرة

اجتثوا النخيل لأنه اصابع ترقرُق بطن
الهاء،
فيفر لذلك . تتعرق باستمرار
ولكوني بعير متساقط الشعر لم يعد
ذهني يخزن رؤوس أقلام لذاكرة احتكاك
المؤخرات
فبقى وجداني يبرم أهدابي
ويقفصها بماشة التوبيخ ،
بقي يزج الأقالم سفنا في شطوط الطرش ،
لو ان عيني في باطن قدمي ،
لو ان قلبي بيل وجهه كي تخضر أوصالي
فأسا يشبه دماغ الشجرة
لأنفخ روحي ذبابة تلن في ثلاجة أشفارك
متى أبلغ شعر عانتني كي لا اتهاوى من
الاعالي وحدسي ينظف مكان السقوط
كلما أذبت لظفاتي في طاسة روك
صرت تفرس نظرك في مسامي كجب في
يلعوم مغرفة

الشعر العراقي الآن: سهيل نجم يعاين بلاده بوصفها "فردوساً أسود"

علي عبد الأمير عجم

الذي يعنيه ان يبدو البشر اسرى امر مرعب، اسرى موت يقبلون عليه برتابية، ويعيشون معه بطمأنينة غريبة، وماذى احالهم الى هذا؟ وكيف تقنى المعاني ببساطة لصالح عدم طبع خفيف؟

وفيما كان المسار الاول (التعبير المباشر) هو الاكثر حضورا في المنابر ومساحة التأثير والتلقي، كان من الطبيعي ان يندرج فيه شعراء كثر ومن اجيال عدة، طالما ان الجوهر لم يعد يهم، بل هو منبر للفكر العسيري في حياة هي عسيرة بالاصل، بينما كان المسار الثاني (المشغول بالاسئلة) هو الاندر والاقبل تأثيرا في الميدان اليومي للوعي السائد، واختاره قلة من الشعراء غير العنيين بوجهات مبتدلة في العراق اليوم، ومنهم الشاعر والمترجم المجتهد سهيل نجم، كما مثل ذلك المسار في مجموعته الصادرة حديثا عن "دار الجمل" وتحت عنوان "فردوس بريتانيا، ويعيشون معه بطمأنينة غريبة، وماذى احالهم الى هذا؟ وكيف تقنى المعاني ببساطة لصالح عدم طبع خفيف؟

وفيما كان المسار الاول (التعبير المباشر) هو الاكثر حضورا في المنابر ومساحة التأثير والتلقي، كان من الطبيعي ان يندرج فيه شعراء كثر ومن اجيال عدة، طالما ان الجوهر لم يعد يهم، بل هو منبر للفكر العسيري في حياة هي عسيرة بالاصل، بينما كان المسار الثاني (المشغول بالاسئلة) هو الاندر والاقبل تأثيرا في الميدان اليومي للوعي السائد، واختاره قلة من الشعراء غير العنيين بوجهات مبتدلة في العراق اليوم، ومنهم الشاعر والمترجم المجتهد سهيل نجم، كما مثل ذلك المسار في مجموعته الصادرة حديثا عن "دار الجمل" وتحت عنوان "فردوس بريتانيا، ويعيشون معه بطمأنينة غريبة، وماذى احالهم الى هذا؟ وكيف تقنى المعاني ببساطة لصالح عدم طبع خفيف؟

أبيها الأمل.
الطائر يحترق بلا رماد/ أو أغنية خرساء/ تقفّي ظله .
هنا القسوة، هنا الحقيقة، تبلغ مداها، فحتى الامل "طائر الممكن"، هو مثل:
"الشمس/ لعبة ضوء/ ترجّها كُفّ طفل قتيل/ دُسّ/ تحت الثرابّ.
هذا المسار الذي يعنيه "أحترق طائر بلا رماد"، والذي يأتي ممحاة لحكاية "الفينيقي" الطائر الاسطوري الذي ينهض من رماده، يوصل الشاعر بوصفه مدونا للجوهري وليس للعابر في حياة بلاده وانسانها، الى حد زعزعة اليقين، والشك بكل ما هو مرئي وواضح، فيقول "رايتك حدّ أني لم أرك"، وهو ما يبدو متوافقا مع أهوال من نوع: "على النور القنبل / علّت اللقنات أعراسها، / ورفعت موتي".
وينمو هذا اللا معقول، مع انه مستل من مشاهد حقيقية وواقعية، ليصبح لوحة سوربالية مطلقة، كما في نص "حين أمشي تساقط جراحي" :
"أبيها العرايقون لقد أسميتكم قتلى فاجلسوا باسمين بينما تتطايرون ضحايا إله المحو".
ثم يخصص الشاعر الذي كان ديوانه الثاني "نجارك أبيها الضوء" صدر عن "دار نينوى / دمشق ٢٠٠٠"، في هذا الجو المحوم من الرؤية القاسية والمزرعة للبشر والمعاني، ليقول:
"أبيها الركبّ على جواد الفناء/ يا من فصلت روحي عن جسدي/ ولم تدّخري ذكري/ أبيها القديم

وتبكي/ دماً".
انه هنا، ينقب في سيرة الموت، ليضعنا عن حقيقة مرعبة: ما حياتنا الا فصل من هذا الموت المديد؛ وما ان يأتي النص المدهش "رُباعية البابّ الشرقي"، حتى تكون اسرى هذا الفصل المحتدم، واسرى قوة الموت وسلطته الجائرة:
"من هنا مرّت ظلالهم، وهناك سيدفنون/ سرهم، فاطيعون، / أنا الآن، لا سواي، ورغم ضغري، / ملائكم الأخير".
وحتى في اقترابه من وقائع مرعبة كالتي شهدها المكان من تفجيرات طارت معها الاجساد، وتفحمت ارواح والقلوب والاحلام، الا ان بوصلة الشاعر ظلت تدل الى المعنى أعالي النهر:
"صاح بي من تحت ثداره: / إن متّ سأصحو/ وإن صحوّت سأتيك/ بالنّيا.
قلّت وما النبا؟ / قال: ستقتلني

أطرافي من الشمع/ وقلبي تكسر/ من الأسي".
وضمن هذا السياق، عند صاحب ديوان " لا جنة خارج النافذة - دار الشؤون الثقافية / بغداد ٢٠٠٨" تبدو "المراكب" على نهر يفترض انها فياض بالحياة، وكأنها "أرواح تحجرت/ من شدة / انتظار الأمل".
لكن "فردوس اسود" بدا وقد غير هذا السياق الفياض بالرؤى الحية، الى سياق آخر، هو الاقتراب من شعر الافكار: اي نظم الافكار والرؤى بطريقة شعرية، وهو ما نقل الديوان من حيوية الاحالات الواقعية والسجل الفكري والفني العميق معها الى التجريد الشعري للافكار مثل:
"الوهمّ والسرابّ والأمل/ توائم تجلس على قبر الزمن". أو "أطفأ البحر فوانيسه/ وتغطي بالطر"، وايضا "شرعان ما تشيخ السعادة/ لتيهيم الأحران"، وهو سياق بدا تنوعا على نشاط الشاعر سهيل نجم، صاحب الصوت الخاص بين جيل الفنانين الشعري في العراق، مثلما هو متنوع اجزاه المرقي، فضلا عن الشعر ونقده، والكتابة في جمالياته، فهو مترجم مجتهد، صدرت له تراجم عدة من الإنكليزية واليهي، في الرواية والنقد والشعر، من بينها أعمال لنيكوس كازنتزاكيس، خوسيه سارماغو، تيد هيويز، أنوار سعيد، اسامير غري ونورالدين فارح. كما له كتابه المهم "أنتولوجيا للشعر العراقي ما بعد السبعينيات" التي صدرت بالعربية والانكليزية.

أقدامنا/ وشممت رمل النهر/ مخلوطا بالخيانة".
واظن ان "رمل النهر/ مخلوطاً بالخيانة"، سطران شعريان تضمننا تكثيفا عاليا لدلالات من المكان واهواله، التي عاشها ويعيشها وسيعيشها ايضاً، فكم من الأزمنة التي شهدها النهر وقد دنس رمله بالخيانة، وبانماطها المتداولة واخرى الخفية التي تتنوش كل شيء رائق، وتدنس كل شيء قبض له ان يحيا مقدسا، حتى الوجود الانساني ذاته؛
وعلى منوال ما تركه الخيانات للنهر وللمدينة واهلها، او ما تكونه عبرهم جيما وبهم ايضا، يأتي النص الشجي الجميل "حسين الحسيني"، الشاعر الانسان الذي خائنه الأزمنة، والافكار والوطن: "أبيها الفتى/ أعبّر بي الطريق.

الصحافة والديمقراطية*

يرتبط تاريخ الصحافة بالديمقراطية ارتباطاً وثيقاً. فأصول الصحافة، وكما نعرفها اليوم، جاءت موازية للولادة العنيفة للمجتمعات الديمقراطية الأولى قبل أربعمئة سنة تقريباً. في حين إن مفاهيم الأخبار، والمراسل الصحفي بصفته مراسلاً مهتياً لمعلومات إخبارية قيمة، سبقت الثورات البرجوازية لأوروبا الحديثة. تشكل المفهوم الحديث للصحافة السياسية، الذي يعني الخصومة والنقدية والاستقلالية عن الدولة، في بداية القرن السابع عشر، ضد ما خلفته الحرب الأهلية الانكليزية*. في هذا الصراع، الذي استخدمت فيه قوة الحكم المطلق ضد الذين ينشدون الإصلاح الديمقراطي وسيادة الحياة البرلمانية، لعبت الصحافة دوراً رئيسياً، والذي لعبته مرة أخرى في الثورة الفرنسية (١٧٨٩)، وكذلك خلال الحرب الأميركية من أجل الاستقلال، ومنذ ذلك الحين هناك حضور معين للصحافة ضمن المسار العام. والتي حددت خصائص السياسة الديمقراطية وثقافات وسائل الإعلام. نستكشف، في هذا الفصل، الدور الذي لعبته الصحافة في المجتمعات الديمقراطية، ماضياً وحاضراً، من وجهات نظر معيارية وعملياتية وإسهاماتها في تطور وصيانة الثقافة الديمقراطية السياسية.

□ براين ماكنير / ترجمة: أحمد حميد



الصحافة قبل الديمقراطية – التراث الاستبدادي

بالنسبة الى النظام الاستبدادي الإقطاعي لأوروبا القرنين الخامس عشر والسادس عشر كمساعد، إذ يحتمل أن تكون أداة خطيرة أكثر فعالية في إدارة المجتمع والسيطرة عليه. فمُنذ اختراع الطباعة في أواخر القرن الخامس عشر، عرفت قابلية المعلومة على إرباك وزعزعة استقرار النظام الاستبدادي، من قبل أسرة تيودور الملكية في انكلترا مثلما هي الحال من قبل البابوية في روما، فقد قدمت القوانين الأولية للشمير، جنباً الى جنب، مع إجازة الترخيص وحقوق النشر في نهايات القرن السادس عشر، واعتمدت على شرطه المعلومات في تحييد أي تأثير مريب لبني السلطة الإقطاعية، الغالية، وكما حددت صراحة في القانون الأول لحقوق النشر، كانت الحظر، إذا ما كان في الصحافة

او في أي شكل مطبوع آخر للتعبير العام "للإلحاد، والفتن، والخيانة" لأي سبب كان ليس فقط التعرض للذات الإلهية، ولكن أيضاً عدم طاعة شرعية الأوامر والحكومة" ومنعت الأخبار الأجنبية في انكلترا عام ١٦٣٢، لأنها "في غير صالح الخطاب ووجهة النظر الشعبين".

قامت مؤسسات الصحافة الحديثة في القرن السابع عشر أثناء الصراع بين الملكية والبرلمان الذي أدى الى الحرب الأهلية الانكليزية، وما أعقبها من تطور باتجاه إقامة الديمقراطية. قبل هذه الأحداث، كان الصحفيون، مثل الجميع في المجتمع الإقطاعي رعايا المملكة المطلقة، تابعين لمطالبات الكنيسة والدولة. الحوليات الأولى، مثل Mercurius Gallobelgicus، صدرت عام ١٥٩٤

من الإنعطافات والتحولات والانكسارات في النضال من أجل الديمقراطية بانكلترا. ولم يتحقق الإقتراع العام في المجتمعات الرأسمالية المتقدمة إلا في القرن العشرين. ولكن في بداية القرن العشرين عمل مبدداً الملكية الدستورية وعرف نظام تعدد الأحزاب الديمقراطية العامة، وكذلك عرف النظام الإعلامي السياسي الحديث الى جانب ذلك. وصدرت أول صحيفة في انكلترا "ديلي كورانت" عام ١٧٠٣. وصنفت صحيفة دانيل ديفو "ذو ريفيو" والتي ظهرت عام ١٧٠٤ من قبل مؤرخ الصحافة مارتن كونيوي بكونها "أول صحيفة مؤثرة في التعليق السياسي"، وحددت أيضاً حينها، التوقعات المعيارية من الصحافة السياسية في النظام الديمقراطي، والتي ساو جزها في أربعة عناوين رئيسية:

الصحافة كمصدر للمعلومات في الديمقراطية التداولية

تؤدي الديمقراطية، وكما هو متفق عليه على العموم، الى صعود حكومة مؤهلة، فقط، من أجل توسيع ما هو مصدر ثقة وحسن الإطلاع. ومعظم الخيارات تتم من قبل المواطنين في الانتخابات أو أية سياقات أخرى. هذه الخيارات من المقرر أن تكون مبررة وعقلانية. ولكن عملياً، معظم الخيارات الديمقراطية تقوم على الغبن والجهالة. يصوت الشعب لأية أسباب كانت، كما هو في الديمقراطيات الحقيقية، وليس على أساس تفكير عقلاني أو استقصاء حقيقي. يصوت الشعب لأية أسباب كانت، وكما هو في الديمقراطيات الحقيقية، وليس دائماً على أساس تفكير عقلاني أو استقصاء دقيق. ولكن من منظور المعيار للديمقراطية

هو إسهام الصحافة السياسية في خلق الخيار الواعي. حيث يزود الصحفيون بالمعلومة التي استناداً إليها سيكون المواطن قادراً على التمييز بين المرشحين والأحزاب المتنافسة. على الصحفي أن يكون مراسلاً موضوعياً للواقع السياسي ويكافح من أجل أن يكون حديداً ومتجرداً قدر الإمكان، حتى لو احتفظ برؤاه السياسية الخاصة. التحزب في الصحافة السياسية مسموح به، ولكن إن وجد عليه أن لا يدعي التغطية الموضوعية. وعليه أن لا يحشد الفضاء العام لهذا نوع من التحيز. وكما أشار بيتر ج اندرسون أن "الصحافة الإخبارية المستقلة التي تزود بمعلومات وتحليل محكمة ومدروسة عن الأحداث الأتية مهمة في خلق مواطن متنور قادر على إسهام ذي مغزى في المجتمع والسياسة".

الصحافة بصفتها رقيباً/ السلطة الرابعة

تتسع الوظيفة الإعلامية للصحافة السياسية في المرحلة الديمقراطية للمراقبة الدقيقة بشأن حصة من هم في الحكومة أو الأعمال أو أي مجال آخر مؤثر في المجتمع. دور الرقيب الذي تلعبه الصحافة، والذي أصبح جزءاً مما أطلق عليه اموند بورك السلطة الرابعة، في سبيل منع الاستغلال الذي ميز المرحلة الإقطاعية، أوكلت مهمة مراقبة استخدام السلطة الى الصحافة في الأنظمة الديمقراطية: هل الحكومات مؤهلة وفعالة ونزيهة؟ هل حققت مسؤولياتها تجاه الناس الذين انتخبوها؟ هل تقوم سياستها على القضاء والمعلومات والتي تأخذ مصالح المجتمع ككل بنظر الاعتبار؟ وبصفتها الرقابية، تشرف الصحافة السياسية على

أنشطة حكامنا نيابة عنا وبإذن منا. **الصحافة بصفتها وسيطاً/ ممثلاً** الوظيفة الرقابية للصحافة هي تعهد بالنيابة عن المواطنين. في هذا الخصوص، الصحافة هي وسيط بين المواطن والسياسي، وممثل سابق قبل السلطة والتي تضمن أن يكون صوت الشعب مسموعاً. دور الوسيط/ الممثل يمكن أن ينفذ في وسائل عدة، فوسائل الإعلام تستطيع منح المواطن منفذاً الى الفضاء العام. من باب زاوية باب القراء، رسائل الى الجرائد، الهاتف كمشاهدين في البرامج والاستوديوهات الحوارية بشأن المشاغل العامة. وتتعرّز وظيفة التمثيل للصحافة السياسية من خلال توافر السرعة والتفاعل التكنولوجيين مثل البريد الإلكتروني والرسائل النصية والمواقع وكل الوسائل الجيدة التي توفر للمواطن اتصالاً مع النخبة السياسية ومشاركة في الحوار العام. وغذت التقنيات تطورا لم يسبق له مثيل للمشاركة الديمقراطية، والتي فيها كثير من المواطنين أكثر من أي وقت مضى في تاريخ الديمقراطية لديهم منذ دائم الى وسائل التواصل السياسي. ولكن من المنظور الصحفي جوهر دور الوسيط/ الممثل الوقوف بين العامة والنخبة السياسية، وضمان من أن صوت الشعب سيأخذ بنظر الاعتبار في العملية الديمقراطية.

الصحافة كونها مشاركا/ مدافعا

دور الممثل عين الصحافة السياسية كمدافع ومناصر للشعب. تستطيع الصحافة أيضاً أن تدافع عن مواقف سياسية محددة. وتبحث عن إقناع الشعب بوجهة نظر خاصة. وكما رأينا، التحيز الصحفي (كان بالصد من الترويج للصفحة) يعود الى الحرب

الأهلية الانكليزية. حيث ساهم الصحفيون ، بالإضافة الى تغطيتها، في الصراع بين الأرستقراطية المتهزلة والبرجوازية الصاعدة. في القرن الثامن عشر، "ولدت الخصومات السياسية صحافة حزبية غالباً ما كانت لانعة" حسب وصف كونيوي. اما في القرن التاسع عشر "لعبت الصحافة دوراً حاداً ومنصاعداً في تشكيل الفكر وفي استقطاب الحوار الشعبي العام". ومنذ ذلك الحين ، اتخذت وسائل الاعلام السياسية جوانب، وان كان ذلك بالوسائل التي تهدف الى الحفاظ على التظاهر بالموضوعية والدقة الواقعية في التقارير. التوفيق بين هذه الاهداف المتناقضة بشكل واضح هو ممكن في سياق الفصل بين الرأي والفكرة الذين هما من الميزات الهيكلية للصحافة السياسية في الديمقراطية، والتمييز الموجود في بلدان عديدة بين الاعلام الخاص والعام.

هوامش المترجم

المصدر: The Handbook of Journalism Studies. Edited by Thomas Hanitzsch & Karin Wahl-Jorgensen ٢٠٠٨. الحرب الأهلية الإنجليزية هي سلسلة من الصراعات المسلحة والسياسية التي وقعت بين البرلمانيين والملكين بين عامي ١٦٤٢ و ١٦٥١. امتدت الحرب الأولى بين عامي ١٦٤٢ و ١٦٤٦ والثانية بين عامي ١٦٤٨ و ١٦٤٩. في حين شهدت الحرب الثالثة (١٦٤٩-١٦٥١). انتهت الحرب الأهلية بانتصار البرلمانيين في معركة وورستر في الثالث من أيلول عام ١٦٥١.

دانيل ديفو (١٦٦٠ – ١٧٣١) تاجر، كاتب، صحفي وناشر انكليزي، صاحب رواية روبنسون كروزو. يعتبر ديفو واحداً من رواد فن الرواية.

ضرورة توحيد الرؤى لهزيمة داعش



طارق الجبوري

تجري لهذه المعركة الفاصلة التي من المؤمل ان تبدأ في الصيف ان شاء الله رئيس الجمهورية فؤاد معصوم اعلن خلال استقباله وفداً من محافظة ينوى (ان الاستعدادات والاتصالات جارية على اعلى المستويات لتوحيد جهود كل اطراف لتحرير الموصل ..) كما ان الجنرال لويد اوستن قال في خبر لصحيفة وول ستريت جورنال (ان الاستعدادات تشمل انتقاء وحدات التدريب العسكرية للهجوم المزمع وقطع خطوط الاعداء ..) اما الرئيس الاميركي باراك اوباما فقد دعا الى (تكريس التعاون لتبادل المعلومات لحد من توجه القاتلين الاجانب الى سوريا والعراق وان مكافحة الارهاب تبدأ من القادة السياسيين والدينيين بالعمل لنبيذ الطائفية).. فما الذي تحقق من كل هذه الاستعدادات؟ سؤال يطرح نفسه بشدة في ضوء تناقض ممارسات وسلوكيات بعض السياسيين وتصريحاتهم التي تصل حد التضارب والتناقض وتجلنا نصاب بالقلق من اطالة امد معركة تحرير المناطق والهاؤنا بمعارك جانبية تستفيد منها عصابة "داعش" الارهابية. فأولاً هناك من يريد القفز على الاسباب التي ادت الى كل تلك الانهيارات والهزائم ولايعترف بحقيقة خطايا وليس اخطاء سياسات السنوات

الماضية والتوصل الى الحقيقة التي ادت الى احتلال عصابة داعش الارهابية الموصل لكي يتم تلافيا في معركة المواجهة المصرية. يقابل ذلك طرف آخر يسعى لاستغلال ذلك لصالح منافع سياسية متجاهلاً دوره هو الآخر في ما حصل كونه شريكاً من خلال الصمت او مواقف المهانة وتأجيج الروح الطائفية عدا مواقف وطنية معروفة من قبل تيارات وقوى وشخصيات شخصت اخطاء محاولات الاستخوان على السلطة والهيمنة وتكميم الافواه وحذرت من خطورة الممارسات التي يمارسها طرف سياسي ضد الشركاء والحلفاء بل ضد بناء عراق ديمقراطي ينعم جميع ابناءه بالامن والحياة الكريمة.. وفي كلا الموقفين خطأ كبير لانه يؤدي عملياً الى الشعور ببقاء نفس الاسباب التي سهلت لهذه العصابة الارهابية من تحقيق اهدافها الاجرامية .. ان المعركة ليست هينة وربما تفوق حتى نوعية حرب الشوارع المعروفة للطبيعة الاجرامية لعصابة "داعش" الارهابية ما يعني ان الاستعداد لها يتطلب أيضاً خططا وجهوداً استثنائية تبدأ بتوحيد المواقف والرؤى خاصة ما يتعلق بالقضايا الاستراتيجية المرتبطة بالمواجهة ونوعيتها وتداخلاتها

الماضية والتوصل الى الحقيقة التي ادت الى احتلال عصابة داعش الارهابية الموصل لكي يتم تلافيا في معركة المواجهة المصرية. يقابل ذلك طرف آخر يسعى لاستغلال ذلك لصالح منافع سياسية متجاهلاً دوره هو الآخر في ما حصل كونه شريكاً من خلال الصمت او مواقف المهانة وتأجيج الروح الطائفية عدا مواقف وطنية معروفة من قبل تيارات وقوى وشخصيات شخصت اخطاء محاولات الاستخوان على السلطة والهيمنة وتكميم الافواه وحذرت من خطورة الممارسات التي يمارسها طرف سياسي ضد الشركاء والحلفاء بل ضد بناء عراق ديمقراطي ينعم جميع ابناءه بالامن والحياة الكريمة.. وفي كلا الموقفين خطأ كبير لانه يؤدي عملياً الى الشعور ببقاء نفس الاسباب التي سهلت لهذه العصابة الارهابية من تحقيق اهدافها الاجرامية .. ان المعركة ليست هينة وربما تفوق حتى نوعية حرب الشوارع المعروفة للطبيعة الاجرامية لعصابة "داعش" الارهابية ما يعني ان الاستعداد لها يتطلب أيضاً خططا وجهوداً استثنائية تبدأ بتوحيد المواقف والرؤى خاصة ما يتعلق بالقضايا الاستراتيجية المرتبطة بالمواجهة ونوعيتها وتداخلاتها

لن ندعي هنا اننا من ذوي الخبرة العسكرية المتخصصة ولا من المحللين الاستراتيجيين والامينين الذين كثروا وادع صيتهم في الفضائيات ووسائل الاعلام الأخرى، وحسبنا هنا ان نسهم كما يقتضيه الواجب الوطني بتسليط بعض الضوء على ما صارت تشكله عصابة "داعش" الارهابية على مستقبل وطن ووجوده وانهم وعلى قال الامين العام للامم المتحدة بان كي مون في المؤتمر الذي عقد في واشنطن لمواجهة التطرف والارهاب (ان الانسحاب تواجه اكبر خطر في القرن ٢١) خاصة وان اوليات العلم العسكري تؤكد ان عامل الوقت مهم في كسب اية معركة وانه كلما طال بقاء هذه العصابة الارهابية ، ستواجه عملية تحرير المناطق التي تسيطر عليها ظروفًا اعقد واصعب وبعتراف عدد من المسؤولين العسكريين الدوليين والمحليين .



ان المعركة مع هذه العصابة متشعبة ومعقدة وتتطلب استخدام كل الوسائل المتاحة السياسية والاعلامية والعسكرية التي هي في صلب واجبات ذوي الخبرة والاختصاص مع ايماننا بان هزيمتهم آتية لامحال لكن الوقت مهم وهو ليس في صالحنا اذا عجزت اطراف العملية السياسية من توحيد الموقف والنظرة والرؤى لاحاق الهزيمة بالدواعش الارهابيين .

العاهات الأخلاقية

يكرهون وإبعاده عن عمله يقطعون بذلك رزقه غافلين أنّ قطع الأرزاق مساوق لقطع الأعتاق ...

-٤- حدثنا حارث نجل الراحل يوسف غنيمته ١٩٥٠ – احد وزراء المالية في العهد الملكي – عن روى له : " انه في جلسة مجلس الوزراء في عهد أرشد العمري ، اختلفت آراء الوزراء بشأن نقطة قانونية، وحسما لذلك اقترح أبي أنّ يتصل باحد الموظفين المتصلعين في هذا الموضوع .

رفع ساعة الهاتف وقال لأمور البدالة : ان يطلب له فلان بن فلان . ثم اسمع أرشد العمري اسم الموظف ثارت ثائرتُه لخصومة سابقة بينهما، وأخذ ورقة بيضاء وسلّمها الى أبي ، وطلب منه ان يكتب أمر (فصل) هذا الموظف لمدة خمس سنوات . بعد ان فرغ أبي من الكتابة أعاد الورقة الى العمري فلما قرأها اكفهر وجهه

عوضا عن أنّ يكتب ابي أمر الفصل رُغَ استقالته من الوزارة وقال للعمري : (ضميري لا يرتاح لفصل هذا الموظف الكفاء النزيه في عمله، لذا أترك الموضوع لمن يخلفني للبت فيه) عند ذلك : أعاد العمري الورقة ، وأغلق الموضوع " السياسي الاديب يوسف غنيمه / ص٣١٠-٣١١

لقد ترجم (الذهبي) في تاريخ الإسلام ج٣٢ / ص١٥٣ شاعرا يكتئب بآبي سعد ، اسمه محمد بن علي ، عُزّل من عمله، دون أن يكون قد أخذ بشيء من واجباته فقال : عُزِلْتُ وما خُنتُ فيما وليت وغيري يخون ولا يُعزّل وهذا يدل على أنّ من يولي ويعزل لا يُعقل وكما قيل قديما : الجنون فنون !!!!!



حسين الصدر

-١- ليس ثمة من علامات فارقة تستطيع من خلالها تشخيص العاهات الكائنة في النفوس ... إنّ الابتسامات العريضة تخفي وراءها في كثير من الأحيان، أحقادا دقيقة تنتظر ساعة الانتقام ... ومن هنا قال الشاعر: لا يُعزِّك مظهر مستعزّ فكثير من الأصحاب مرضى

-٢- لا يشترط في المرض أنّ يكون من الأمراض الفتاكة الشهيرة كاسل والطاعون والجذري ... وسواء القلب ليس الأضمار السوء للأخرين، فضلا عن العزوف الكامل عن الاسهام في عمليات البر الاجتماعي والنفع الانساني ...

-٣- وهؤلاء المرضى الذين تخفي امراضهم علينا، وتبقى مطوية الى ان تخرج من مكانها: يتحبو بعضهم المناصب العليا والوظائف الخطيرة، فيستغلون موقعهم للتفليس عن تلك المخزونات النفسية الهيبية. انهم يبدأرون الى (عزّل) من

اجازات طويلة...!! نامت ضمائرهم، والنوم – كما هو معلوم- شبيه الموت !!..

-٥- ولماذا نذهب بعيداً وقد فصل مؤخرأ د.(سنان الشبيبي) من وظيفته –كمحافظ للبنك المركزي- وهو خبير دولي ونو كفاءة عالية ، ومن أكثر الموظفين نزاهة ونظافة. ولم يُكْتَفَ بالفصل ، بل أحاله المسؤول التنفيذي المباشر السابق الى القضاء، ليحكم عليه بالسجن !!..

ولكنه كان خارج العراق، فلم يحض في السجن ساعة واحدة . وحين عاد الى الوطن ، – بعد ان تولى د. حيدر المكي رئاسة مجلس الوزراء – راجع القضاء فبرأ ساعته، ولو كان هناك دليل لادانة ما صدر القرار القضائي بالبراءة. وهكذا اتضح للعبان الخلفيات المريضة التي كانت وراء العزل والاحالة الى القضاء.

-٦- إنّ من المفارقات المرّة: بقاء المصوص والمختلسين في مناصبهم دون أن تهب عليهم الرياح الساخنة ، وعزّل أصحاب النزاهة والخبرة، خلافا لكل القواعد والموازين الاخلاقية والانسانية والقانونية والحضارية ، فضلا عما يقتضيه الدين من التمسك بأهداب العدل والموضوعية.

-٧- لقد ترجم (الذهبي) في تاريخ الإسلام ج٣٢ / ص١٥٣ شاعرا يكتئب بآبي سعد ، اسمه محمد بن علي ، عُزّل من عمله، دون أن يكون قد أخذ بشيء من واجباته فقال : عُزِلْتُ وما خُنتُ فيما وليت وغيري يخون ولا يُعزّل وهذا يدل على أنّ من يولي ويعزل لا يُعقل وكما قيل قديما : الجنون فنون !!!!!

سلاما يعراق

هاشم العقابي

رشوة + حاكم مسخرة = خراب

كنت قبل يومين في زيارة خاطفة لعمان التي أكن لها حبا خاصا يتخطى عمره الثلاثين عاما بدأ عند زيارتي الأولى لها في العام ١٩٧٩. لم أسأل نفسي مرة عن سر هذا الحب إلا في زيارتي الأخيرة لها. قالت لي النفس انه الاستقرار يا رجل. عدت وسألته: لكن الاستقرار نتيجة وليس سببا، ليس كذلك يا ابنة الحال؟ نعم، فما الذي جعل عمان تنعم بالاستقرار بينما جارتها بغداد ودمشق لا تعرفان له طعما؟ شيئا لا تجدهما في عمان: الرشوة وهذيان الحكام. بينما عند جارتها

فعلى قفا من يشيل.

كانت بغداد تعج بالخير إلا ان حل الحصار اللعين وصارت الرشوة هي القاعدة والنزاهة استثناء الى يومنا هذا. ومن حينها ما عادت بغداد هي بغداد ولا الناس هم الناس. ودولة تنفسي بها الرشوة بوضوح النهار ستتقلش حتى لو كان أساسها من حديد. أما اذا اقترن انتشار طاعون الرشوة في دولة بوجود حاكم مسخرة فتلك مصيرها علمه عند الله وعند أهل العراق وسوريا واليمن وليبيا.

بينما كانت الرشوة تأكل الضمائر، والحصار يجوب الطرقات، والحرب على الأبواب، كان حاكم العراق، آنذاك، يهذي ليعلم النساء أفضل طريقة لصناعة المعجون مروراً بعدد مرات "الاستحمام" بالنسبة للمرأة والرجل ثم يهدد الناس بـ "يا ويلو الما عندو قصة". صارت أحاديته مسخرة ونكتة يومية يتداولها العراقيون في المدارس والمطاعم والبيارات والطرقات. سمعته واحدة وحتى لا نخس الناس أشيائهم فإن ظاهرة الهذيان قد تلاشت عند الرئاسات الثلاث الجديدة اذا ينذر ان تجد

ما في بلدنا. رحل وظلت الرشوة. بل زادت من بعده قاطات وقاطات. حواسم وشفاطون وفضايبون من كل حذب وصوب. وان كان السابق وحده يهذي فقد كثر من بعد الهذاعون والهذاعون، وكثر معهم الضاحكون عليهم من الناس. لكن ضحكهم كالبكا. صار العراقي الحزين في خلوته لا يكبهه، فقط، بل ويخطك في "ما ننطيهها" و"الشفافية" و"القحقم" و"وسيم العاصمة".

عند احدهم ما يدفعك الى الضحك. انها بشارة خير يا حضرات. لكنها تظل محفوفة بالخطر والحذر معا لأن الحديث عن نفسي الرشوة لم تنقطع اخباره بعد. ابحتوا بجد عن أسباب زحف الدواعش علينا وتحرك المفخخات بيننا بحرية شبه مطلقة، وخراب الضمائر والمدارس والزراعة والكهرباء والامن، وستجدون ان الرشوة تقف في اول قائمة مصابر تغذيتها. بلد ان أحبه الله رزقه بحاكم رزق ومن عليه بالشفاء من داء الرشوة. نسألك الحب يا رب.



أوسكار

2015

بيردمان ومور وريدمان يحصدون جوائز الأوسكار

فاز (بيردمان) بجائزة أوسكار أفضل فيلم، الاثنتين، فيما حازت جوليان مور جائزة أفضل ممثلة، عن تجسيدها دور أستاذة جامعية مصابة بالزهايمر في فيلم (ستيل أليس)، وذلك خلال الحفل السنوي رقم ٨٧ الذي أقامته أكاديمية فنون وعلوم السينما في لوس أنجلوس. وهذه أول مرة تفوز فيها مور (٥٤ عاما) بالجائزة رغم ترشحها أربع مرات من قبل للأوسكار.



القائمة الكاملة للفائزين بجوائز الأوسكار في نسختها الـ 87

- × جائزة أفضل فيلم: «بيردمان».
- × جائزة أفضل ممثلة: جوليان مور عن دورها في فيلم «ستيل أليس».
- × جائزة أفضل ممثل: إيدي ريدمان عن دوره في فيلم «ذا ثيوربي أوف إفري تينج».
- × جائزة أفضل مخرج: أليخاندرو جونزالس عن فيلم «بيردمان».
- × جائزة أفضل ممثل مساعد: جيه كيه سيمونز عن دوره في فيلم «ويبلاش».
- × جائزة أفضل ممثلة مساعدة: باتريشيا أركيت عن دورها في فيلم «بوي هود».
- × جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة: «بيج هيريو ٦».
- × جائزة أفضل سيناريو مقتبس: «ذا امينيشن جيم»
- × جائزة أفضل سيناريو أصلي: «بيردمان»
- × جائزة أفضل تصوير سينمائي: «بيردمان».
- × جائزة أفضل تصميم أزياء: «ذا جراند بودابست هوتيل».
- × جائزة أفضل فيلم أجنبي: الفيلم البولندي «ايدا».
- × جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل: «ستيزين فور».
- × جائزة أفضل فيلم وثائقي قصير: «كرايسيس هوتاين: فيترانس».
- × جائزة أفضل مونتاج: «ويبلاش».
- × جائزة أفضل ماكياج: «ذا جراند بودابست هوتيل».
- × جائزة أفضل أغنية أصلية: «جلوري» من فيلم «سيلما».
- × جائزة أفضل موسيقى تصويرية أصلية: «ذا جراند بودابست هوتيل».
- × جائزة أفضل مونتاج صوت: «امريكان سنابز».
- × جائزة أفضل تصميم إنتاج: «ذا جراند بودابست هوتيل».
- × جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة قصير: «فيست».
- × جائزة أفضل مزج صوتي: «ويبلاش».
- × جائزة أفضل مؤثرات بصرية: «انترستيل».



عاما. وفاز الفيلم الدرامي البولندي «ايدا» بجائزة أفضل فيلم أجنبي، ليمنح بولندا أولى جوائزها في المسابقة المرموقة. والفيلم الأبيض والأسود الذي تدور أحداثه في بولندا خلال الستينات، ويغلب عليه الطابع الحزين، يحكي قصة راهبة تكتشف أنها ولدت يهودية.

الرائدة التي تسبق الأوسكار. وفازت باتريشيا أركيت بجائزة أفضل ممثلة مساعدة، عن دورها كأم كافحت لتربية طفلها في فيلم «بويهود».

«ويبلاش» كمعلم موسيقي حاد الطباع، نجح في الوصول بتلميذه إلى التألق. وهذه أول جائزة أوسكار يحصل عليها سيمونز البالغ من العمر ٦٠ عاما. وكان سيمونز مرشحا بقوة لنيل الجائزة بعدما اكتسح جوائز الأوسكار المساعدة في كل المسابقات السينمائية

بوكستروزلز) و(ذا تيل أوف ذا برنسيس كاجويا) و(سونغ أوف ذا سي).

أفضل مساعدين

كما فاز جيه كيه سيمونز بجائزة أوسكار لأفضل ممثل مساعد. ونال سيمونز هذه الجائزة عن دوره في فيلم

كما نال البريطاني إيدي ريدمان (٣٣ عاما) جائزة أفضل ممثل عن تجسيده شخصية العالم ستيفن هوكينغ في فيلم (ذا ثيري أوف إفري تينج). فيما فاز المكسيكي أليخاندرو إيناريتو بجائزة أوسكار أفضل مخرج عن فيلم (بيردمان)، لتكون المرة الأولى التي يحصل فيها إيناريتو (٥١ عاما) على جائزة الأوسكار. ويتناول فيلمه قصة ممثل كبير يحاول العودة للعمل من جديد من خلال عرض مسرحي يقدمه في برووداي.

رسوم متحركة

بينما فاز فيلم (بيج هيريو ٦) بجائزة أوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة. والفيلم من إنتاج شركة ديزني أنيميشن، وماؤخذ عن قصة من كتاب رسوم ساخرة لمراهق عبقرى في العلوم يصادق إنسانا أليا عملاقا ويشكلان فريقا خارقا. وطرح الفيلم في دور السينما في تشرين الثاني ٢٠١٤. وتنافس مع الفيلم في هذه الفئة أفلام (هاو تو ترين يور دراغون ٢) و(ذا



انتقادات للأوسكار بسبب خلو المرشحين من أصحاب البشرة السوداء

قفزات «ليدي غاغا» في حفل «الأوسكار» تثير عاصفة من السخرية



ظهرت المطربة «ليدي غاغا»، في حفل توزيع جوائز الأوسكار الـ ٨٧، بطلقة مختلفة ومثيرة للجدل، كعادتها، حيث ارتدت فستانا أبيضاً لؤلؤيا واسعاً، مع قفزات جلدية ضخمة ملغنة، الأمر الذي أثار موجة من التعليقات الساخرة على موقع التغريدات القصيرة «تويتر» من مناصبي الحفل في جميع أنحاء العالم. وفي التو بدأ المغربون نشر صورة لبيدي جاجا وهي ترتدي الفستان والقفازات مع صور أخرى ساخرة، معلقين بأن الفنانة لم تكمل غسل الصحون لأنها تنكرت فجأة موعد الحفل، في إشارة إلى أن القفازات تشبه قفازات التنظيف.

بدأ الممثل نيل باتريك هاريس، الذي قدم حفل أكاديمية العلوم والفنون السينمائية الأمريكية حفل الأوسكار الأحد بتوبيخ الأكاديمية على ترشيحاتها. وقال هاريس ما زحاً «الليلة تكرم أفضل العاملين في هوليوود وأكثرهم بياضاً»، ثم

قال «أسف أقصد المعهم». كانت هذه تبدو دعابة نوعاً ما، ولكن على مدار حفلات الأوسكار التي بدأت منذ ٨٧ عاماً، وفوز أكثر من ٢٩٠٠ مرشح، فإن ٣١ فناناً فقط من أصحاب البشرة السوداء هم من تمكنوا من الفوز بالأوسكار. وهذا العام، لم تشمل قائمة الترشيحات أي مرشح من أقلية عرقية. كما أن جميع المرشحين لجائزة أوسكار أفضل مخرج كانوا

رجالاً. ووصف النقاد أوسكار هذا العام بأنه «الأكثر بياضاً» منذ أعوام، كما دعوا المواطنين لمقاطعة الأوسكار للمطالبة بمزيد من التنوع في هوليوود. ويذكر أن المخرج الأمريكي من أصل إفريقي ستيف ماكوين قد فاز العام الماضي بجائزة أوسكار أفضل مخرج عن فيلم «١٢ عاماً في العبودية»، الذي فاز بثلاث جوائز شملت أيضاً أفضل فيلم وأفضل ممثلة مساعدة للممثلة لوبيتا نيونج. ولكن الانتقادات اندلعت هذا العام عقب عدم ترشيح نجم فيلم «سيلما» نيفيد أوبلو ومخرجه إيفا دوفيرناي لأي جوائز، ولكن تم ترشيح الفيلم لجائزة أوسكار أفضل فيلم. وتساءلت دوفيرناني في حوار مع برنامج «نيويوركس» و«٩٤٪ والرجال بنسبة ٧٪ ونسبة ٣٪ من أصحاب البشرة السوداء».

أوبرا وينفري تكسر القواعد وتتخطى حاجزاً قصيراً بالأوسكار

رصت عدسة أحد المصورين الموجودين في حفل توزيع جوائز الأوسكار الـ ٨٧، والذي أقيم على مسرح دولبي في هوليوود بالولايات المتحدة الأمريكية، الإعلامية الشهيرة أوبرا وينفري وهي تتخطى حاجزاً قصيراً من أجل الوصول للسجادة الحمراء وذلك لأنها تتشعر بالكسل

من السير مسافة أطول. وقد لفت الأنظار ما قامت به أوبرا وينفري وظل الكثير على السجادة الحمراء ينظرون لها باندهاش شديد كون البعض اعتبره تصرفاً غير محسوب تماماً وخاصة أنه حدث فني عالمي ضخم مثل الأوسكار.

ميريل ستريب تنشر "سيلفي" لها مع جينيفر لوبيز



نشرت النجمة العالمية ميريل ستريب صورة سيلفي تجمعيها بالنجمة جينيفر لوبيز على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، وذلك خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار، حيث إن النجمتين كانتا تجلسان بجانب بعضهما بالحفل.



"بكاء" جوليان مور المستمر يثير السخرية

سيل من عبارات التهمك والسخرية على مواقع التواصل الاجتماعي الشهيرة «فيس بوك» و«تويتر» من قبل مناصبي حفل توزيع جوائز الأوسكار، حول بكاء النجمة العالمية جوليان مور، والتي لم تتوقف عنه منذ بدء الحفل. حيث تساءل الكثيرون حول دخولها في وصلة بكاء غير مبرره سوى لفت الأنظار.

كلمات من معصوم والصدر

لم اعلق على بيان خير السيد مقتدى الصدر، دعا فيه كتلة الاحرار الى اطلاق مباحثات مع الشركاء لغرض دفع اصلاح السياسي والتعامل مع الازمات الاخيرة التي تخص جدلا قانونيا بشأن البيث والحرس الوطني والاعتقالات، وحتى اتفاق النفط مع اربيل. وانا سعيد بان التيار الصدري يعود الى العمل السياسي بعد غياب طال شهورا، لم نلمح فيه مبادرات كالتي تعويناها خلال السنوات الماضية، ولا شك ان مساهمته مميزة داخل الازمات الكبيرة، في الغالب، بمجرد ان يعثروا على فرصة للتفاهم.

لكن كتلة الاحرار تحدثت بوضوح اكبر الاثنيين عن اتصالات موسعة تجريها مع جميع الاطراف، ومعنى هذا ان الصدريين ادركوا وجود نقص في الحوار الوطني خلال هذا الفصل الحساس من التاريخ، ولازلت اصر كما قلت طوال الاسابيع الماضية، ان نوع الخلافات يقضي لقاء بين زعماء الطوائف، وبدونه لن يستوي شيء مهم، اذ اننا بلغنا لحظة القرارات المحرجة للجميع. ورغم ذلك فان حراكا بياسر اليه الصدريون يمكن ان يمهد للقاء كبير، والمطلوب الان اعادة صوغ الخلافات الاساسية، على جدول تنازلات متبادلة، ويمكن للحراك هذا ان يصمم اكثر من شكل للتفاهم ويرفع القرارات المحرجة الى زعماء الطوائف المتنازلة اليوم، فهم الوحيدون القادرون على ضبط ايقاع انتابهم الغاضبين، وتهنئة خواطر المحبطين، وضخ بعض جرعات البراءة السياسية في كل هذا الجو المتفعل.

ان كلمة الصدر يمكن ان تجعلنا نحلم باستعادة قواعد العمل العابر للطائفية بعد لقاءات صيف ٢٠١٢ التي انتجت نشاطا ثيابيا وسياسيا مميذا في تلك الفترة، وصرنا نخشى ان الاستقطاب الطائفي الاقليمي بعد صيف ٢٠١٢ قد سلطنا تلك القواعد الممكنة.

الكلمات الاخرى التي تستحق التعليق هي لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم، الذي اصبح يوم أمس الاثنيين، اول رئيس عراقي يزور البصرة بعد سنوات طوال، ربما منذ مطلع الثمانينات. فقد اختصر الامر بعبارة: ان الجميع مدينون للبصرة، والامر ليس اخلاقيا هنا ابدأ، بل ان النظام السياسي بحاجة لان يعيد تعريف دور البصرة ومستقبلها، لاعتبارات كثيرة، اولها انه لا يمكن ظهور عراق مزدهر، دون ان تزدهر الموالي وطرق الترانزيت التجاري وصناعة النفط والصناعات التحويلية، والتنمية البشرية في جنوب البلاد ذي الكثافة السكانية العالية والذي يشعر باضطهاد سياسي مرير ومعقد، ويتعامل مع المحيط الداخلي والاقليمي بشكوك مبالغ فيها احيانا. وازدهار مثل هذا لن يتم الا حين تزدهر البصرة، اما استمرار الخطط الفاشلة فستجعل البصريين يتطرفون ويعجزون عن ضبط انفعالته.

الساسة الكبار بدأوا يولون اهتماما اكبر بالبصرة، لا خلال الاسابيع الاخيرة من موجة المطالبة بالقليم بصراوي، بل منذ اقتراع مجلس المحافظات ٢٠١٣، حيث سجل مراقبون ان مفاوضات تشكيل الحكومة تشهده دورا بارزا غير مسبوقة للسياسة المحليين، الذين بدأوا يطالبون بسهم متميز خلال عملهم مع النخب السياسية التقليدية المتمركزة في العاصمة وفي المدن الريفية. فالقلم السياسي حرم البصرة لعقود، من العمل السياسي، ومن المؤسف ان افضل الكفاءات والخبرات هناك هم اشخاص عازقون عن العمل السياسي ومحققون له بوصفه شرا، لكن الامر بدأ يختلف مع الانفتاح السياسي النسبي، وعلى المراكز التقليدية لصناعة القرار ان تستعد لسماع كلام جديد مختلف، من البصرة وغير البصرة، وان تتكيف مع تعددية سياسية بقواعد عمل جديدة، ولذلك سيكثر الحجج الى البصرة مع مرور الوقت، لا بوصفها بقرة حلبيا، بلانطف والبحر والتمز، بل باعتبارها "المفاوض الجديد الذي يدخل حلبة المفاوضات ويقنع بان شرور السياسة أمر لا مفر من حوضه، وربما ستشعر مدن كثيرة حينها، بانها "مدينة للبصريين، الذين في وسعهم ان يفتحوا مسارات جديدة للتعدد السياسي محمود العقاب، وسط انسداد اجتماعي وطائفي يكاد يتكلم.

عصابات سرقة الشيكولاتة تجتاح جنوب السويد

انتشرت في جنوب السويد عصابات الجريمة المنظمة ولكن لغرض سرقة شيء واحد فقط هو الشيكولاتة، فقد وقعت عدة سرقات من هذا النوع كان آخرها عندما نكر صاحب محل أن قوالب الشيكولاتة قيمتها الآلاف من

غارث بيل يُثير الضحك بسقوطه أثناء التمرين

إنكلترا وإسبانيا"، علماً أنه انتقل في صيف ٢٠١٣ من الدوري الإنكليزي الممتاز إلى الدوري الإسباني، وكتب آخر: "غارث بيل أخرج نفسه، فيما اعتبر أحد المستخدمين أن بيل يفهم التدريب في شكل خاطئ، واستغل مشجعو البرينغلي، الذين يفضلون البرتغالي رونالدو (٣٠ سنة) أفضل لاعب في العالم على بيل أغلى لاعب في العالم، الحادثة من أجل انتقاد الولايزي بعبارة مثل "متى ستسمر الكرة"، في إشارة إلى عدم تمريره الكرة لرونالدو وبزيمبا في بعض المباريات، لا سيما خلال مبارتي ريال أمام فالنسيا وإسبانيول في "الليغا".

فالتين بعد الموت!

سألتهم زاد تعجبها لأنهم لا يعرفون شيئاً عن الموضوع، فما كان منها إلا الاتصال بالشركة التي تولت مهمة إرسال الزهور لاستفسار، فقال له المسؤول إن زوجها زار الشركة في عيد الحب عام ٢٠١٤ وطلب إرسال سلة زهور بالمناسبة كل عام، طالما بقيت الزوجة على قيد الحياة.. دفع ما يتوجب عليه دفعه، ووقع خمسا وعشرين بطاقة حب على أن يتم إرسال بطاقة مع سلة الزهور الحمراء في عيد الحب كل عام لزوجته.

لندن/ أ. ف. ب. بمناسبة عيد الحب (فالنتين)، تسلمت شيلي غولي من بلدة كاسبر بولاية وايومينغ سلة زهور حمراء، وعندما قرأت البطاقة المرفقة، تبين أنها تحمل عبارات: «حبيبتي... أتمنى لك عيد حب سعيداً.. حافظي على قوتك وثباتك.. للتوقيع: حبيبتي إلى الأبد... جيم». جيم هو زوجها الذي مات في حزيران الماضي لإصابته بسرطان الدماغ.. اعتقدت السيدة أن أبناءها هم الذين أرسلوا الزهور، ولما



بغداد/المدى

ميرفت أمين ممثلة مصرية ولدت في المنيا من أب مصري



General Political daily

24 February 2015

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.netEditor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
صفحة
دينار

مشاريع وهمية •



بسام فرج

كاركاتير

15

صباح المدى



هشام المدفي

المهندس الاستشاري بضيفه المركز الوطني للاستشارات الهندسية ليلقي محاضرة بشأن خطة تطوير محافظة الانبار. وذلك يوم غد

الاربعاء الساعة الحادية عشرة صباحاً، والدعوة عامة.

نزار علوان

الفنان انتهى من تصوير دوره في المسلسل الكوميدي الشعبي (دولاب الدنيا) تأليف مشعل عذاب وإخراج جمال عبد جاسم ويشاركه في التمثيل نخبة من الفنانين بينهم إيباد راضي وسعد خليفة.

هدية حسين

القاصة والروائية يحفي

بها نادي السرد في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ضمن منهجه النقابي الاسبوعي بمناسبة وصول روايتها (ريام وكفى) الى القائمة الطويلة. وسوف تقدم اثناء الجلسة شهادات واوراقا نقدية لعدد من الادباء والنقاد. وذلك يوم غد الاربعاء الساعة الحادية عشرة صباحاً.

بتول عزيز

الفنانة انتهت من تصوير دورها في مسلسل (حراقق الرماد) للمخرج رضا

دريد فاضل

الفنان الموسيقي كرمه الاتحاد العام للادباء والنقاد يقيم حفل موسيقي في العراق بدرع الابداع، وذلك عن تأليفه للموسيقى التصويرية في الفيلم السينمائي (سر القوارير) للمخرج الدكتور علي حنون.

وكانت سوقا لشراء قوالب الشيكولاتة ٨ آلاف كرنا (٩٥٥ دولارا) قد سرقت من متجر "إيكا" في بلدة "اركيشنورب" بمنطقة "سكانيه" في ثلاث هجمات منذ بداية العام الجديد. وأكد ميكائيل بيرسون من شرطة

هناك سوقا لشراء قوالب الشيكولاتة وتقسيمها إلى قطع صغيرة لبيعها بنظام "بيك أند ميكس" وهو نظام في المحال التجارية يمكن للناس اختيار عدد قليل من عدة أنواع مختلفة من الحلويات.

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

إمام المتقين

جميع مسؤولينا يتحدثون ليل نهار عن القيم الدينية، وأخلاق الحاكم، ورضا الله والعباد، ومصطلحات وعبارات ضخمة. لكن ٩٩٪ منهم لا ينفذون شيئاً مما يقولونه، سياسيون تعددت صورههم وأشكالهم، يلبس البعض منهم عباءة الفضيلة ليداري رذائله، روائح فسادهم ملأت أروقة مؤسسات الدولة وتسربت منها إلى الشوارع والأقضية والنواحي والمدن، وتحول بعضهم إلى مصيبة وقعت على رؤوس الناس، وجوه غابت عنها صفات الشهامة والرجولة، والسمعة الطيبة، تجدهم يتصدرون المشهد في جميع المناسبات، يتحدثون عن العدالة والحق ولكنهم يمارسون الظلم والانتهازية، ممثلون غلظة وقحطا روحيا يسيئون إلى الدين والاخلاق صباح كل يوم.

تذكريهم اليوم وأنا اقرأ كتاب "إمام المتقين" لعبد الرحمن الشراقي، وتمنيت لو أنهم وقفوا وقفة حقيقية أمام هذه السيرة وتعلموا منها، لكن للأسف فقد ابتلينا بمسؤولين يتحدثون باسم الدين ويسرقون باسم الدين، يصدعون رؤوسنا ليل نهار بخطب عن الحق والعدالة والمظلومية في عبارات فقدت معناها من سوء استخدامها وجراً تزييفها.

هل تساءل احدكم كيف مارس علي بن ابي طالب السلطة بأعوام خلافته الأربعة، لم يجد الإمام في الخلافة حقاً استثنائياً في المال والأرض، فسأوى نفسه مع الجميع، رفض أن يسكن قصر الإمارة ونزل مستاجراً في منزل يملكه أفقر فقراء الكوفة، سيقولون هذه مثالية مطلقة وسبقول لهم عدل شامل، فالخليفة لم يرض أن يسكن القصور فيما رعيته يسكنون بيوتاً من الصفيح.

كان معارضوه يتجاوزون عليه إلى حد شتمه فلا يبطش بهم ولا يمنع عنهم المال ولا يستنفر مناصره للخروج في تظاهرات، لكنه يرى أن الخلاف أمر شخصي بينه وبينهم، وما بيده من لاهم ليس سلطة يقاضي بها مخالفيه في الرأي ولكنه يقاضي بها أعداء الناس، فمهمته إقامة الحق ودفع الباطل، ونراه يقول لمن يريد أن يفك بالمعارضين: اتركوهم طالما لم يؤذوا الناس، مشيراً إلى أن السلطة ملك للناس وليست للحاكم ومهمتها حماية الناس لا حمايته.

ذهب وهو خليفة المسلمين مع سارق درع ليوقف أمام قاضي الكوفة يحكم بينه وبين السارق، ولم يأخذه منه قسراً، وحين حكم شريح القاضي بحق السارق في الدرع باعتبار ان الإمام ليس لديه بيعة تثبت ملكيته، خرج علي راضياً، لا بل قال للقاضي: "أصبحت يا شريح" لأنه لم يميز بين الحاكم والمحكوم، حتى وان كان القاضي في قرارة نفسه يعرف أن الدرع ملك لعلي.

هذا النمط يعينه من الحكم هو الذي جعل جبران خليل جبران يقول "لو أن تاج لويس الرابع عشر على ما رضع به من مكارم الأحجار وغوالي اللآلئ لو وضع في ميزان الحقيقة لا يصل إلى نعل علي بن أبي طالب.. تلك النعل التي قال عنها لابن عباس: إنها أحب إلي من إمارتك هذه، إلا أن أقبح حقاً أو ادفع باطلاً، البعض من ساستنا ربما يرى في هذه الأفعال نوعاً من المثالية والخيال، لأنه يعيش مع علي ظاهراً ومع معاوية باطناً.

مشكلتنا اليوم إن الجميع يرتكب الجرائم باسم الدين، فيما الناس تريد من يوفر لها الأمن والاستقرار، ويشعرها بالأمل في الغد ويطمئنها على مستقبل أبنائها، الناس لا تريد من المسؤول ان يدافع عن الفساد والمفسدين والمرتشين، ويؤلب فئة على أخرى، ويقدم الدنيا ويقعدها من أجل الحفاظ على كرسيه، الناس لا تريد مواظ وحكم الجعفري التي استعصت على الفهم، ولا معارك الغدائي من أجل تطبيق نظريتها في التوازن الطائفي، ولا دروشة صالح المملك كلما سمع بمفردة استجواب، المواطن يريد نظاماً سياسياً يعطى الحرية والعدالة والكرامة الإنسانية.

موجة من الجرائم المتعلقة بسرقة الحلوى، ففي مطلع العام تمت سرقة علبة قيمتها أكثر من ١٥ ألف كرونا من عدة محال تجارية "سوبر ماركت" في أنحاء منطقة "سمالاند".

كيم كارديشيان تنجو من الموت

نيويورك/ رويترز

نجت نجمة تليفزيون الواقع الشهيرة كيم كارديشيان من حادث شديد تعرضت له أثناء قيادتها السيارة الخاصة بها، وكان بصحبتها ابنتها الصغيرة نورث ويست وشقيقتها النجمة كيلي جينر وكلو كارديشيان، حيث اختلفت سجلات السيارة أثناء القيادة على أحد الطرق السريعة حتى انزلقت في حفرة كبيرة على الطريق. وكان أول تعليق من النجمة كيم كارديشيان ذات الـ ٣٤ عاماً على الحادث من خلال صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد نجاحها فقالت: "أشكر يا الله لرعايتك لنا وحفظنا وخرجنا سالمين من هذا الحادث المروع"، وأضافت كيم أنها ترغب في أن يعلم الجميع شكرها لله الذي حمى ابنتها وأبقاها سالمات على وجه الحياة، وإن هذا الحادث من الممكن أن يتحول إلى مأساة حقيقية.

لصن أصيل!

"دخل لص ملثم محلاً تجارياً في بلدة جيفكو بولاية كولورادو بهدف السطو المسلح، وعندما شاهد صاحب المحل تراجع وهو يحبيه قائلاً: أعتقد أنني أعرفك.. كنت أنوي سرقة المحل لكنني أعرفك. غادر اللص المحل بكل هدوء وهو يقول للرجل: هل عرفتي؟ فرد صاحب المحل بالنفي. ولم ينس اللص وهو يغلق الباب المراقبة في المحل الأول.

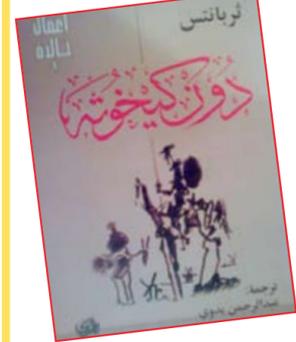


جديد دار المدى

دون كيجوته

تأليف ثير بانتنس

ترجمة عبد الرحمن بدوي



رائعة من روائع الأدب العالمي... تطوف في فئنا أحداثها التي جاءت ضمن كتابين سمات إنسانية هي ضالة ثرانتنس المنشودة، ودون كيجوته بمعانيتها هي تجسد للمثل وللقيم المجردة، إنه الجانب المثالي في الوجود الذي يصوره الجانب الواقعي، ويظل الصراع بين كلا الجانبين متصلاً، لا يفت عبده انتصار الواقع على المثال باستمرار. ومن هنا كان هذا الديالكتيك الحي الذي يمثل طرفيه كل من الفارس دون كيشوط وحامل السلاح ستنشو بنتا. ولهذا كانت قصة "دون كيجوته" أو دون كيشوط. وهي في الحقيقة قصة الوجود نفسه بتطبيقه المتناظر بين المتناظرين المتنازعين، ومن زرعها يتألف ديالكتيك الوجود؛ وكانت شخصية دون كيشوط من نماذج الإنسانية العليا، إنه دون كيجوته يمثل روح الإنسان، أما رفيقه ستنشو بنتا فيمثل بدن الإنسان، هذا الرفيق الأصيل للروح.

ميرفت أمين: أحب الورد وأكره النفاق

غاضب شريس إذا حاول أحدهم جرح كرامتي، وأرد بغضب وقسوة وبغنف، لا أخطئ برمي سهامي أبداً، وحظي جيد دائماً. «ثلاثة أشياء تعشقنيها في الطبيعة؟» - أنا لا تهمني الأقاب الحقيقة ولكن لقبوني بقطة السينما المصرية وجميلة جميلات السينما المصرية، وغيرها، وفي النهاية يبقى حب الجمهور أهم شيء عندي. «ثلاث ميّزات في شخصيتك؟» - لا أحقد على أحد، قليلة «ثلاثة أشياء تحببنيها في الحياة اليومية؟» - ركوب الخيل، السفر ولكن ليس عبر الطائرة، قيادة السيارة.

٢٠٠٧م، وأيضا تكريمي من قبل الرئيس السابق محمد حسني مبارك ضمن فريق عمل فيلم «أيام السادات» عام ٢٠٠١. «ثلاثة القاب في حياتك الفنية تحببنيها؟» - ثلاث مسلسلات قريبة لنفسك؟ - كلها الحقيقة قريبة لنفسني مثل «الزوجة أول من يعلم والرجل الآخر»، «القلب يخطئ أحيانا»، «الانتقام» وغيرها كثير. «كرمت كثيرا في مشوارك الفني فما أبرز ثلاثة تكريمات؟» - تكريمي في مهرجان القاهرة السينمائي عام ٢٠٠٩م، وبمهرجان دمشق السينمائي الدولي الخامس عشر عام

فيلم أبي فوق الشجرة مع الفنان العنديلبي الأسمر عبد الحليم حافظ، وفيلم نغم حياتي، وفيلم مرجان أحمد مرجان مع الأستاذ عادل إمام. «ثلاث مسلسلات قريبة لنفسك؟» - ثلاث مسلسلات قريبة لنفسني مثل «الزوجة أول من يعلم والرجل الآخر»، «القلب يخطئ أحيانا»، «الانتقام» وغيرها كثير. «كرمت كثيرا في مشوارك الفني فما أبرز ثلاثة تكريمات؟» - تكريمي في مهرجان القاهرة السينمائي عام ٢٠٠٩م، وبمهرجان دمشق السينمائي الدولي الخامس عشر عام

وأم إسكتلندية، كانت من أشهر الممثلات في السبعينات والثمانينات من القرن العشرين في السينما المصرية، حاصلة على ليسانس آداب من جامعة عين شمس قسم اللغة الإنجليزية ولديها عشرات الأعمال الفنية عن التعريف وبقيت خالدة لدى الجمهور، زاوية سؤال وثلاثة أجوبة أحضرت فنانتنا الجميلة ميرفت أمين لتسألها:

«ثلاثة أفلام مهمة في مسيرتك الفنية؟» - كثيرة الحقيقة ولا يمكن حصرها في ثلاثة أفلام ولكن ربما الجمهور تعلق أكثر في