



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فوزي ربيع

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
منحة

11



كافران
يوحنا صل
تخلفه صديقي
روبي هوي
جاشيرو

الآن

في المكتبات

ميريام



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3293) السنة الثانية عشرة - السبت (21) شباط 2015

مسؤولون محليون: التدخل البري نوقش مراراً والظروف السياسية لا تسمح به

مأساة بلدة البغدادي بلا حول أميركية.. وأهلها

يغرقون في الشائعات ويصمدون بصعوبة

□ بغداد / المدى

يغرف اطفال في ناحية البغدادي، غرب الأنبار، الماء من برك تجمع قطرات المطر بعد تشديد داعش الحصار، منذ أيام، على مجمع سكني يضم مئات العوائل وسط نقص شديد في المواد الغذائية. والمجمع الذي يضم عوائل العاملين في معسكر "عين الأسد" هو آخر نقطة في البلدة قبل التوجه إلى

القاعدة التي ينتشر داخلها المئات من "المارينز"، فيما قال السفير الأميركي في بغداد لوفد من الأنبار، حسيناً نقل مسؤولون محليون، بأن "واشنطن لا تستطيع مساعدتكم.. إلا اذا اقتنعت حكومتكم بالموافقة على إنزال قوات أميركية برية". ويعتقد سياسي من الأنبار عاد تواجده من زيارة إلى واشنطن للحصول على الدعم والتسليح، أن رئيس الحكومة حيدر العبادي، يناقش

مراراً المبررات المطروحة بشأن تدخل بري غربي في المحافظة، لكن الوضع العام في البلاد لا يسمح بذلك. الى ذلك يقترح التنظيم المتطرف الذي سيطر على "البغدادي"، وهي بلدة مشهورة بنواعير المياه على نهر الفرات، بنحو 2 كم فقط من مدرسة التدريب التي يشرف عليها ضباط أميركيون، فيما يكشف مسؤول محلي عن أزمة إنسانية كبيرة

يتعرض لها السكان، وسط معالجات ضعيفة من طيران التحالف الدولي. ويقول مزهر الملا وهو احد اعضاء وفد الأنبار الذي زار واشنطن بأنه "التقى السفير الأميركي في بغداد قبل يومين، واستمر الحديث عن الأنبار والوضع في البغدادي حتى منتصف الليل، ولم تكن لدى السفير الأميركي اية حلول، إلا اذا طلبت الحكومة العراقية إنزال قوات برية أميركية في الأنبار".

ويضيف الملا في تصريح لـ "المدى" بأن "رئيس الحكومة حيدر العبادي ربما ناقش مراراً، دخول قوات برية لتحرير المدن من المسلحين، لكن الوضع المزاج العام في العراق لا يسمح بذلك". ويكشف الملا عن أن "العبادي" قال له قبل أن يتوجه إلى واشنطن "سيروا على أي طريق يؤدي إلى تحرير الأنبار".

■ التفاصيل ص ٢

□ بغداد / المدى

تستعد الكتل السنوية لإنهاء مقاطعتها لجلسات مجلس النواب خلال اليومين المقبلين بعد تعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال اجتماع الرئاسات الثلاث، بتعديل قانوني المساءلة والعدالة والحرس الوطني بالإضافة إلى تعهده بتبسيط قانون تجريم الميليشيات. ويؤكد نواب عن اتحاد القوى واتلاف الوطنية ان العبادي تعهد بطرح القوانين الثلاثة للتصويت في مجلس الوزراء خلال الأسبوعين المقبلين. ورأى نائب ان قانون "المساءلة وحظر البعث" الجديد، أكثر "تشديداً" من القانون النافذ، وأنه سيرفع نسبة الإحتثات إلى ما يزيد عن 80٪. وكان الاجتماع الذي عقده الرئاسات الثلاث، ليل الثلاثاء الماضي، استطاع أن يبعث بـ "رسائل

اطمئنان" تتعلق بحل مناسب لأزمات المالية والقانونية مع اتحاد القوى الوطنية والتحالف الكرديستاني.

ويقول رعد الدهلكي، النائب عن اتحاد القوى، ان "أحوال الحكومة لقانوني المساءلة والعدالة والحرس الوطني الى البرلمان كان لغرض ان تبدي الكتل السياسية ملاحظاتها ومقترحاتها تمهيدا لتضمينها في الصياغات النهائية التي ستجري على المسودتين في مجلس الوزراء". ويضيف الدهلكي لـ "المدى" أن "مسودتي المساءلة والعدالة والحرس الوطني مازالتا في أروقة الحكومة لمراجعتها من قبل اللجان المختصة إضافة بعض التعديلات والملاحظات والمقترحات قبل عرضهما للمناقشة في جلسات الحكومة المقبلة".

■ التفاصيل ص ٢

المرجعية تطالب الجيش بمنع وقوع كارثة إنسانية في البغدادي

□ كربلاء / المدى برس

طالب ممثل المرجعية العليا في كربلاء، أمس الجمعة، الجميع بتقديم جهد عاجل واستثنائي لناحية البغدادي وإنقاذها من كارثة إنسانية قد تحدث بسبب حصار داعش. وأعرب عن استعداد العتبات المقدسة للمساهمة بجهود الإغاثة لناحية، فيما عدَّ إمام وخطيب جمعة النجف تحميل الحشد الشعبي مسؤولية الخروق الأمنية بأنه "باطل"، ودعا إلى الملاحقة الأمنية "الجادة" لمعالجة تلك الخروق التي قد تحصل. وقال الشيخ عبدالمهدي الكربلائي،

ممثل المرجعية العليا في كربلاء، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية المقدسة وحضرتها (المدى برس)، إن "عشائر ناحية البغدادي يناشدون وبطالبيون الأجهزة الحكومية بالتدخل السريع وإنقاذهم من كارثة إنسانية قد تحدث بسبب حصار عصابات داعش الإرهابية لناحيته، فضلاً عن أنهم يعانون نقص الغذاء والدواء". ودعا الكربلائي "القيادة العامة للقوات المسلحة والوزارات الأمنية وجميع مؤسسات الدولة المعنية بتقديم جهد عاجل واستثنائي لناحية البغدادي لمنع حصول مأساة بحق أبناء هذه

■ التفاصيل ص ٢



فنيون قرب أحد الأبار النفطية في البصرة .. أ.ف.ب

نيويورك تايمز: نيسان وأيار موعد لتحرير الموصل بمشاركة 5 ألوية عراقية

□ ترجمة المدى

حراك القيادة المركزية الأميركية ينصّب حول كيفية استعادة مدينة الموصل من مسلحي "داعش"، إذ يتطلب الهجوم مهمة عسكرية كبيرة وعدد جنود يتراوح بين 20 إلى 25 ألف جندي عراقي ممزوج بقوات البيشمركة الكردية، حيث من المتوقع أن تبدأ تلك العملية

العسكرية في شهري نيسان وأيار القادمين. المؤتمر الصحفي، الذي عقد في اليوم الأخير من مؤتمر البيت الأبيض لمكافحة الإرهاب، سلط الضوء على رد الانتقادات اللاذعة التي وجهت للقيادة الأميركية، بأنها بطيئة في ضرب وملاحقة مسلحي التنظيم المتطرف، فضلاً عن الحديث الذي يقول إن تنظيم "داعش" له اليد العليا في العراق الآن وإن

الجهود العراقية لطرد مسلحيه من البلاد ضعيفة. وأجاب المتحدث باسم البيت الأبيض على هذه الانتقادات بالقول "على الرغم من ان الأميركيان لا يجوبون مناقشة هذه القضايا أمام الإعلام، لكن قدرة أميركا على هزيمة مسلحي داعش مرهونة بمستوى الالتزام العراقي في استعادة مدينة الموصل، فهناك الكثير من العمل يجب تنفيذه وأن الظروف

الآن مواتية، ولكن بحقيقة الأمر ان قضية استعادة المدينة هي مسألة عراقية خاصة". المسؤول الأميركي، في حديثه للصحفيين، لم يعط موعداً ثابتاً ومحدداً، فهو اكتفى بالقول ان الهجوم قد يكون في الربيع، ملمحاً إلى إمكانية تغيير الموعد انسجاماً مع الوقت الذي تحتاجه القوات العراقية للتدريب والتأهيل.

■ التفاصيل ص ٤

محافظ ذي قار المقال يطعن

بقرار مجلس المحافظة

□ ذي قار / المدى برس

أعلن محافظ ذي قار المقال يحيى محمد باقر الناصري، أمس الجمعة، عن عزمه تقديم طلب إلى محكمة القضاء الإداري لغرض الطعن بقرار إقالته من منصبه، وأكد استمراره في أداء مهامه الإدارية وتقديم الخدمات للمواطنين، فيما بيّن أن الاتفاقات الأخيرة التي تمت في مجلس المحافظة كانت تدور حول توزيع المناصب والمغانم وكعكة السلطة بين اعضاء التحالف الجديد.

وقال الناصري في مؤتمر صحفي عقده في ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة تؤكد أنها سائرة باتجاه استكمال خدمات المواطنين وأنها ستبقى على عهداها أبناء المحافظة وستبدل جهدها لتأمين ما هو مطلوب منها وفق الإمكانيات المتاحة"، مؤكداً "سنبقى نسير بالاتجاه الذي رسمناه ومواصلة العمل لأخر يوم يجده القانون لعلنا ضمن الأطر القانونية والدستورية". وأضاف الناصري، أن "الإطار القانوني هو الفيصل وسنقدم الطعن بقرار مجلس المحافظة أمام المحكمة الإدارية حال تبليغنا رسمياً بقرار الإقالة من قبل المجلس"، مبيناً، أن "الحسم سيكون بيد القضاء وكلنا ثقة بعدالة القضاء العراقي".

وأشار الناصري إلى، أن "عدم حضوره لجلسات مجلس المحافظة كان بسبب عدم قانونية تلك الجلسات"، مبيناً، أن "جلسات الاجتماع كان من المفترض أن تكون بمدد محددة وآليات قانونية صحيحة ضمن قانون مجالس المحافظات والدستور الذي حدد لها آليات ومدد كافية وواضحة للاستجواب وطريقة العمل".

■ التفاصيل ص ٧

الجيش يحدد طريقاً واحداً لخروج أهالي تكريت قبل عملية "وشيكة"

خبير يؤيد الديون الداخلية لأنها "بلا التزامات دولية"

الحكومة تعترم اقتراض 11 تريليون دينار لتجاوز أزمته المالية

□ بغدا / المدى برس

عَدَّ المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، حيدر العبادي، أمس الجمعة، أن اقتراض قرابة 11 تريليون دينار من البنك المركزي ومصرفي الريفين والرشيدي، يمكن أن يعالج عجز موازنة 2015 الحالي، مغرباً

عن تفاؤله بأن يسهم ارتفاع سعر النفط بالأسواق العالمية بتقليل ذلك العجز، في حين أبدى خبير اقتصادي تفهمه لاضطرار الحكومة للاقتراض من جراء "التركة الثقيلة" التي ورقتها من سابقاتها، برغم أنه من الأمور "غير المرغوبة"، عاداً أن الداخلي منه أفضل من الخارجي، لسهولة التعامل معه.

وقال المتحدث باسم المكتب، سعد الحديدي، في حديث إلى "المدى برس"، إن "الاقتراض الداخلي أقر في قانون موازنة عام 2015 لما أقر في الموازنة أيضاً، عاداً المركزي العراقي بشراء ما قيمته ستة تريليونات دينار من سندات وحوالات الخزينة"، عاداً أن ذلك

"يشكل عملية اقتراض مبطلنة". وأضاف الحديدي، أن "الحكومة ستقترض قرابة خمسة تريليونات دينار أخرى من مصرفي الرشيد والرافدين، وفقاً لما أقر في الموازنة أيضاً، عاداً أن ذلك "يمكن أن يعالج جزءاً من العجز المالي الحالي".

■ التفاصيل ص ٨

الثقافة؛ واشنطن تقاطل باعادة

أرشيفنا اليهودي

□ بغداد / المدى برس

أكدت لجنة إدارة ملف الوثائق العراقية، أمس الجمعة، أن مخطوطة التوراة التي حصلت عليها إسرائيل مؤخراً هي جزء من الموروث الثقافي اليهودي العراقي، مشيرة إلى أن "العراق يطالب بتلك المخطوطة فضلاً عن غيرها من موروته الثقافي الذي سرق أو فقد". وأضاف الحمود، أن "العراق لن يطالب واشنطن بتلك المخطوطة، لكنه يعنى بالأرشيف اليهودي الذي أعادته إلى بغداد. وفي حين اتهمت واشنطن بـ "المأطلة" في إعادة ذلك الأرشيف استجابة لضغوط يهودية أو داخلية، استبعدت قيامها بتسليمه لتل أبيب. وقال رئيس اللجنة، وكيل وزارة الثقافة، طاهر الحمود، في حديث إلى (المدى برس)، إن

6 آلاف رحلة من مطارات العراق خلال كانون الثاني

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة النقل عن وصول عدد الرحلات الجوية القادمة إلى المطارات العراقية أو المغادرة منها إلى خمسة آلاف و902 رحلة خلال كانون الثاني المنصرم، وفي حين بيّنت أنها نقلت 577 ألفاً و160 مسافراً، أكدت أن مطاري أربيل والنجف الدوليين حققا أعلى نسبة رحلات ومسافرين على التوالي. وقالت الوزارة في بيان تسلمت "المدى برس" نسخة منه، إن "عدد الرحلات الجوية المقبلة إلى المطارات العراقية أو المغادرة منها، خلال كانون الثاني المنصرم، بلغ خمسة آلاف و902 رحلة، أقلت 577 ألفاً و160 مسافراً".

■ التفاصيل ص ٨

"عجر" الفوار.. محاصرون بخندق لا تفتحته سوى الانتخابات

□ الديوانية / المدى برس

لم تبق من قرية "العجر" التي تبعد (20) كم جنوب شرقي مدينة الديوانية، سوى أطلال منازل، بقيت شاهدة على ما كان مرتعاً للباحثين عن "المنفعة والليالي الحمر" بأغنياتهم ذات اللون الخاص، المصحوب بالرقص، حيث تتمايل أجساد الفتيات لتدفع الحاضرين إلى إنفاق جنوني للأموال، الأموال التي شحت هنا بشكل كبير مؤخراً.

ثاني أكبر أقلية في الديوانية، (180) كم جنوب العاصمة بغداد، تعيش اليوم حياة "مأساوية" بعد أن فقدت عملها الأصلي المتمثل بإحياء حفلات "الرقص



أهالي الفوار يشكون من أعمال السلطات المحلية (المدى برس)

■ التفاصيل ص ٦

العبادي تعهد بتعديل المساءلة والحرس الوطني و"تجريم الميليشيات" عودة اتحاد القوى إلى البرلمان مرهونة بتقرير يقدمه علاوي والنجيفي والجبوري

□ بغداد / محمد صباح



مؤتمر صحفي لكتلة اتحاد القوى... أرشيف

ويرجح عضو اتحاد القوى أن "يتم عرض هذا التقرير من قبل اللجنة الرباعية خلال اليومين المقبلين داخل اجتماع اتحاد القوى الوطنية ومناقشة جميع نتائج الحوارات والمفاوضات التي جرت في الأسبوع الماضي".

وشدد الدهلكي على أن "عودة الكتل السننية إلى البرلمان مرهونة بتسريع قانون تجريم الميليشيات"، مضيفاً "سقوم بسحب جميع الوزراء السننة من الكابينة الوزارية في حال عدم تشريع قانون تجريم الميليشيات".

بدوره يقول النائب طلال الزويجي، العضو في ائتلاف الوطنية بزعامه اباد علاوي، ان "مجلس الوزراء سيرسل محاضر الجلسات التي تم فيها تمرير قانوني المساءلة والعدالة والحرس الوطني إلى مجلس النواب خلال الاسبوع الحالي".

واضاف الزويجي، في حديث مع "المدى"، ان "مجلس النواب شكل لجنة تحقيقية في قضية استبدال مسودة مشروع قانوني المساءلة والعدالة والحرس الوطني من قبل الحكومة وسيتم إرسال محاضر اجتماعات الجلسات الحكومية إلى مجلس النواب".

وتحدث نواب عن اتحاد القوى، في ١١ من شباط الحالي، عن استبدال مسودة الحرس الوطني التي صوت عليها مجلس الوزراء بمسودة أخرى، مطالبين رئاسة البرلمان بفتح تحقيق عاجل.

ويلفت عضو ائتلاف الوطنية الى ان "هناك اتفاقات سياسية على تمرير بعض القوانين الخلفية ضمن الورقة الوطنية، التي تشكلت بموجبها الحكومة الحالية، وبالتالي فان رئيس مجلس الوزراء ملزم بتطبيق هذه الاتفاقيات".

ويؤكد الزويجي ان "رئيس مجلس الوزراء تعهد في اجتماع الرئاسات الثلاث على تعديل قانون المساءلة والعدالة والحرس الوطني وكذلك تشريع قانون تجريم الميليشيات وطرحه للنقاش في مجلس الوزراء"، متوقفاً ان "هذا الاتفاق سيدفع بالكتل السننية لانهاء مقاطعتها لجلسات البرلمان في الاسبوع الجاري".

الجاري، على قانوني المساءلة والعدالة وحظر حزب البعث والحرس الوطني.

ويبرر رئيس لجنة المهجرين البرلمانية أن "قانون المساءلة والعدالة الذي يجري النقاش حوله داخل اللجان الحكومية فيه شراسة وتشدد أكثر من القانون الساري المعروف"، معتبراً أن "تشريع المساءلة والعدالة بهذه الطريقة سيحمل على التآزم في المرحلة الحالية".

ويحدث النائب عن محافظة ديالى عن أهم النقاط الخلافية التي تحول دون تشريع قانون المساءلة والعدالة بالقول ان "المسودة الجديدة تمنع من هم بدرجة عضو عامل في حزب البعث الحظور دستوريا من تبوء منصب مدير عام فوق وهذا ينطبق أيضا على كل شخص عمل في

ستجري على المسودتين في مجلس الوزراء".

ويضيف الدهلكي لـ "المدى" أن "مسودتي المساءلة والعدالة والحرس الوطني مازالتا في أروقة الحكومة لمراجعتهما من قبل اللجان المختصة لإضافة بعض التعديلات والملاحظات والمقترحات قبل عرضهما للمناقشة في جلسات الحكومة المقبلة".

ورأى نائب ان قانون "المساءلة وحظر البعث" الجديد، أكثر "تشدداً" من القانون النافذ، وانه سيرفع نسبة الاجتثاث الى ما يزيد عن ٨٠٪.

وكان الاجتماع الذي عقده الرئاسات الثلاث، ليل الثلاثاء الماضي، استطاع أن يبعث بـ "رسائل اطمئنان" تتعلق بحل مناسب للأزمات المالية والقانونية مع اتحاد القوى الوطنية والتحالف الكردستاني.

ويقول رعد الدهلكي، النائب عن اتحاد القوى، ان "أحالة الحكومة لقانوني المساءلة والعدالة والحرس الوطني الى البرلمان كان لغرض ان تبدي الكتل السياسية ملاحظاتها ومقترحاتها تمهيدا لتضمينها في الصياغات النهائية التي

الاجتماع

تستعد الكتل السننية لانتهاء مقاطعتها لجلسات مجلس النواب خلال اليومين المقبلين بعد تعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال اجتماع الرئاسات الثلاث، بتعديل قانوني المساءلة والعدالة والحرس الوطني بالإضافة إلى تعهده بتسريع قانون تجريم الميليشيات.

ويؤكد نواب عن اتحاد القوى والائتلاف الوطني ان العبادي تعهد بطرح القوانين الثلاثة للتصويت في مجلس الوزراء خلال الأسبوعين المقبلين.

ورأى نائب ان قانون "المساءلة وحظر البعث" الجديد، أكثر "تشدداً" من القانون النافذ، وانه سيرفع نسبة الاجتثاث الى ما يزيد عن ٨٠٪.

وكان الاجتماع الذي عقده الرئاسات الثلاث، ليل الثلاثاء الماضي، استطاع أن يبعث بـ "رسائل اطمئنان" تتعلق بحل مناسب للأزمات المالية والقانونية مع اتحاد القوى الوطنية والتحالف الكردستاني.

ويقول رعد الدهلكي، النائب عن اتحاد القوى، ان "أحالة الحكومة لقانوني المساءلة والعدالة والحرس الوطني الى البرلمان كان لغرض ان تبدي الكتل السياسية ملاحظاتها ومقترحاتها تمهيدا لتضمينها في الصياغات النهائية التي

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

معنى بيان الداخلية

هل نحن على أعتاب عهد سياسي جديد؟.. السؤال له ما يبرره، والجواب لا يمكن أن يكون باتاً وقاطعاً حتى لو توفر لنا أكثر من دليل على أننا نرتقي الى عهد كهذا. مقدار الشك لدينا هائل. هو بمقدار ما لدينا ما في تاريخنا من تجارب ووقائع مترعة بالسوء والفشل وخيبة الأمل وتبدد الحلم.

رجال الأمن يعتدون على الصحافة والعاملين فيها.. هذه ممارسة روتينية، وفي الغالب مقصودة، منذ العهد العثماني ثم الملكي والجمهوري الأول، لكنها، والحق يقال، لم تبلغ المبلغ الذي وصلت إليه في عهد البعث أو العهد الحالي. في العهود الثلاثة الأولى كان الصحفي يؤخذ الى المحكمة ثم السجن أو تغلق صحيفته بقرار إداري أو قضائي، وفي عهد البعث كان الصحفي يؤخذ إلى أقبية التعذيب وغرف الإعدام من دون كبير ضجعة.. أما في العهد الحالي فقد اتخذت الاعتداءات على الصحفيين ومؤسساتهم طابعاً سافراً، وهي تجري جهاراً نهاراً بقسوة مبالغ فيها وبصلف مفرط، وبخاصة في عهد الحكومة الثانية لنوري المالكي (السابقة).

الآن يحدث شيء جديد لا سابقة له في ما يبدو.. رئيس الحكومة ورئيس البرلمان يستنكران أحدث اعتداء على صحفيين.. هذا شيء جيد لكن التطور المنير ان وزارة الداخلية بالذات يصدر عنها بيان يندد بالممارسات العدوانية لرجال الأمن حيال الصحفيين، ويتعهد بالمحاسبة والعقاب. وسط الخراب السياسي والاجتماعي والاقتصادي والقيمي العام الشامل، لموقف الداخلية الجديد أهمية بالغة للغاية.. إنه حقا يعزز الأمل المتلاشى تقريبا بإمكانية أن يكون لدينا نظام سياسي من مرتكزاته حفظ كرامة ليس الصحفي وحده وإنما المواطن أيا كانت مهنته وموقعه الاجتماعي.

بيان الداخلية يقول ان جادة الاعتداء على الصحفيين الأربعاء الماضي "جاءت لتعكس مزاجاً منغلثاً يتصرف خارج الضوابط القانونية والأخلاقية ويسيء إلى صورة الأجهزة الأمنية والعسكرية التي تنتظر دعم الشعب ومساندته في مواجهة تحديات الإرهاب، لاسيما دعم وسائل الإعلام والإعلاميين الذين هم صوت الشعب والذراع الذي ينقل تصحيحات الأجهزة الأمنية"، متعهداً بأن الوزارة "ستعمل بحزم على تطبيق الضوابط الإدارية والقانونية والأخلاقية" في حق المعتدين.

هذه لهجة جديدة، ففي السابق كانت الداخلية تنصّر عناصرها وسائر العناصر الأمنية ظالمين أو مظلومين، وهم في العادة ظالمون ومنجوزون على القوانين النافذة ومبادئ الدستور وأحكامه، وواتقون من أنهم في منأى من أي حساب وعقاب.

اجتماع رئيس الحكومة ورئيس البرلمان ووزير الداخلية على كلمة تنديد بالاعتداء الغاشم على عدد من الإعلاميين عند مدخل مؤسسة تابعة لمستشارية الأمن الوطني داخل المنطقة الخضراء، كان سيكون أمراً معتاداً وممارسة منتظمة لو كنا نتبع النظام الديمقراطي فعلا لا قولا. لكن في ضوء ما يجري اليوم من ممارسات وسياسات ومواقف حكومية وبرلمانية نرى ان طريقنا الى الديمقراطية يمتد لمسافة سنين ضوئية، ولهذا تنتشبت بقشة النجاة وتمسك بشعاع الأمل إذ نقرأ بياناً كالذي صدر عن الداخلية أخيراً، فقد أوصت كل أبواب الرءاء أماننا وبدا كما لو ان العيش في الجحيم هو قدر العراقيين منذ الأزل وإلى الأبد.

معنى بيان الداخلية، وقبله موقف رئيس البرلمان ورئيس الحكومة، اننا لن نتهاون بعد الآن مع أي تجاوز على كرامة وحقوق الصحفيين وسائر الناس.

موسكو: 1700 روسي يقاتلون مع التنظيم في العراق

الاستخبارات الأسترالية تعيد افتتاح محطتها في بغداد لمواجهة تهديدات داعش

□ بغداد / المدى برس

وبيئت "ذي استراليان" ان "جهاز الاستخبارات السرية الاسترالي، أغلق خلال العام ٢٠١٠، ست محطات عالمية بضمونها تلك الموجودة في بغداد التي كانت الأكبر بينها"، مبيئة أن "تهديد تنظيم داعش برز منذ ذلك الوقت، بنحو سريع في العراق، خلال صيف العام ٢٠١٤ المنصرم، ما جعل من الساحة العراقية المحور المركزي لاهتمام الوكالة الاستخبارية الأسترالية وعملياً، حيث تقوم الآن بجمع المعلومات الاستخبارية عن المواطنين الاستراليين الذين يقاتلون

في تقرير لها، اطلعت عليه (المدى برس)، إن "جهاز الاستخبارات السرية الاسترالي ASIS صانف نشاطه في منطقة الشرق الأوسط من خلال إعادة فتح محطته في العراق، وإرسال المزيد من ضباط المخابرات لكل من الأردن وتركيا ولبنان في مسعى من الحكومة الأسترالية لمواجهة التهديدات التي يفرضها تنظيم داعش وعناصره الأجانب، لاسيما من الاستراليين".

ونكرت الصحيفة الأسترالية أن "الأجهزة الأمنية الأسترالية، من شرطة فيدرالية واستخبارات سرية، استجابت لتهديدات داعش، بزيادة ضباط الارتباط لديها الذين تمركزوا في محطات في عدد من البلدان المهمة، مثل تركيا ولبنان والأردن، التي تعد من أفضل مصادر المعلومات الاستخبارية عن تحركات مسلحي تنظيم داعش داخل سورية"، مشيرة إلى أن "جهاز الاستخبارات السرية الاسترالي أعاد فتح محطته في العراق التي أغلقت في أعقاب هبوط معدلات العنف في العراق وانسحاب قوات التحالف منه".

مع تنظيم داعش الإرهابي".

وأوضحت أن "المعلومات الاستخبارية تدل على وجود قرابة ٩٠٠ استراليا يقاتلون في سورية، غالبيتهم مع تنظيم داعش وجبهة النصرة"، مؤكدة أن "السلطات الأسترالية تخشى من احتمال عودة أولئك المسلحين إلى بلادهم محملين بأفكار متطرفة، ولديهم شبكة اتصالات خارجية".

وتؤكد المصادر الغربية أن قرابة خمسة آلاف مقاتل انضموا إلى داعش في الـ ٢٠١٤ المنصرم، المدة من تشرين الأول ٢٠١٤ المنصرم،

□ صلاح الدين / المدى برس

كشفت صحيفة استرالية عن قيام أجهزة الاستخبارات الوطنية بتكثيف نشاطها الخارجي لمواجهة التهديدات التي يفرضها داعش، وفي حين يبنت أن ذلك يشمل إعادة فتح مكاتبها في العراق وعدد من الدول المجاورة، كالأردن ولبنان وتركيا، أبدت خشيها من إمكانية عودة المسلحين الاستراليين الذين تورطوا مع ذلك التنظيم "الإرهابي" إلى بلدهم.

وقالت صحيفة The Australian في تقرير لها، اطلعت عليه (المدى برس)، إن "جهاز الاستخبارات السرية الاسترالي ASIS صانف نشاطه في منطقة الشرق الأوسط من خلال إعادة فتح محطته في العراق، وإرسال المزيد من ضباط المخابرات لكل من الأردن وتركيا ولبنان في مسعى من الحكومة الأسترالية لمواجهة التهديدات التي يفرضها تنظيم داعش وعناصره الأجانب، لاسيما من الاستراليين".

ونكرت الصحيفة الأسترالية أن "الأجهزة الأمنية الأسترالية، من شرطة فيدرالية واستخبارات سرية، استجابت لتهديدات داعش، بزيادة ضباط الارتباط لديها الذين تمركزوا في محطات في عدد من البلدان المهمة، مثل تركيا ولبنان والأردن، التي تعد من أفضل مصادر المعلومات الاستخبارية عن تحركات مسلحي تنظيم داعش داخل سورية"، مشيرة إلى أن "جهاز الاستخبارات السرية الاسترالي أعاد فتح محطته في العراق التي أغلقت في أعقاب هبوط معدلات العنف في العراق وانسحاب قوات التحالف منه".

إلى كانون الثاني ٢٠١٥، ليصبح عدد المنضمين إلى التنظيم نحو ٢٠ ألفاً من ثمانين دولة حول العالم.

وفي سياق متصل، أعلن مدير جهاز الأمن الفدرالي الروسي، أمس الجمعة، وجود أكثر من ١٧٠٠ مواطن روسي يقاتلون ضمن تنظيم داعش في العراق، فيما أكد أن هناك ٢٠ ألف مقاتل اجنبي قدموا من ١٠٠ بلد تقريبا يقاتلون مع الإرهابيين في المنطقة.

جاء ذلك خلال أعمال مؤتمر مكافحة التطرف العنيف، برعاية الرئيس

الأميركي باراك اوباما، الذي انعقد في واشنطن الأربعاء، ونقلته وكالة ريا نوفستي الروسية واطلعت عليه (المدى برس).

وقال الكسندر بورتنيكوف، مدير جهاز الأمن الفدرالي الروسي، إن "هناك ما لا يقل عن ١٧٠٠ مواطن روسي يقاتل في العراق مع صفوف تنظيم داعش".

ونقلت وكالة الأنباء الروسية عن بورتنيكوف قوله إن "عدد الروسيين الذين يقاتلون هناك قد ازداد الى الضعف تقريبا خلال السنة الماضية"، مبيئة "يجب ان نعمل على منع هؤلاء من المغادرة وان نقوم في الوقت نفسه بكل ما هو ضروري لمنع وقوع هجمات إرهابية عقب رجوعهم لبلدهم الأم".

وأضاف المسؤول الروسي أن "هناك بحود ٢٠ ألف مقاتل اجنبي قدموا من ١٠٠ بلد تقريبا يقاتلون مع الإرهابيين في المنطقة".

وتشير الوكالة الروسية الى انه "استنادا الى القانون الروسي فان القتال في دولة اجنبية ضمن صفوف مجموعة مسلحة محظورة عند تلك الحكومة ولأغراض تتعارض مع المصالح الروسية يفرض عقوبة على ذلك تصل الى عشر سنوات سجن".

وفرض تنظيم داعش، سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى في الـ ١٠ حزيران العام الماضي، واستولى على المقار الأمنية فيها ومطارها، وأطلق سراح المئات من المعتقلين، ما أدى إلى نزوح مئات الآلاف من أسر المدينة إلى المناطق المجاورة وإقليم كردستان، كما امتد نشاط داعش، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى.



جندي استرالي في العراق... أرشيف

الجيش يحدد طريقاً واحداً لخروج أهالي تكريت قبل عملية "وشيكة"

الأمنية في المحافظة وقيادة عمليات سامراء، والشرطة الاتحادية، والحشد الشعبي، حيث تم تشكيل غرفة عمليات موحدة لإدارتها".

وأضاف الصالح أن "القوات الأمنية بدأت توسع عملياتها خاصة في منطقة بيجي، (٤٠ كم شمال تكريت)، وأحرزت تقدماً كبيراً هناك"، مبيئاً أن أغلب أهالي تكريت هجروا المدينة وما تبقى منهم عدد قليل.

وكان هادي العامري، رئيس منظمة بدر والمشف على أفراد الحشد الشعبي في ديالى، دعا في تصريحات صحفية خلال زيارته، الثلاثاء الماضي، الى منطقة مكيشية (٢٠ كم جنوب تكريت)، كلاً من سكان تكريت والعلم والدور الى الخروج من هذه المناطق، مؤكداً قرب البدء بعمليات عسكرية لتحريرها من سيطرة داعش بقوات مشتركة من الجيش والحشد الشعبي.

وبالرغم من المحاولات المتكررة للجيش وقوات الحشد الشعبي لاستعادة السيطرة على مدينة تكريت منذ تموز الماضي، إلا أنها لم تحقق أية نتائج تذكر، خصوصاً مع تراجع القوات العراقية من محيط المدينة بعد كل هجوم وعدم الحفاظ على المواقع التي تتم استعادتها.

يذكر أن تنظيم داعش قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم، وامتد نشاطه "الإرهابي" بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ومناطق أخرى من العراق.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبتنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تلفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
مكاتبتنا: دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

المدير العام: غادة العاملي
بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٥٩، ٧١٧٩٨٥

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: فخري كريم
جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

يوم سياسي

خلافات
فنية تعرقل
الاتفاق
التفطي مع
أربيل

بهاء الأعرجي

على المسؤولين
تخفيض عدد
حماياتهم في
الاجتماعات

همام حمودي

تمنّى ألا يطول
تجميد الصدر
لـ"سرايا السلام"

قاسم الأعرجي

أميركا وإسرائيل
يشوهان صورة
الحشد الشعبي

حسن سالم

البغدادي تضع
القائد العام ووزير
الدفاع على المحك

محمد الحلبوسي

أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي أن الدولة العراقية "غير عاجزة" عن دفع رواتب موظفيها ولا تأخير في الرواتب، فيما قال إن الاتفاق التفطي مع أربيل يواجه خلافات بسبب الأزمة المالية، وأضاف الأعرجي أن القرار كان احترازيا فيما لو تأخر تسديد واردات النفط، و قد كان توجيه مجلس الوزراء في حال حصول هذا التأخر، فيجب أن يشمل جميع الوزارات والهيئات بدون تفصيل طرف على آخر .

وحول تطورات الاتفاق التفطي بين المركز والإقليم، قال الأعرجي "ما زالت هناك خلافات بسبب أمور فنية تتعلق في تفاصيل التسليم والتسلم في حصص النفط ورواتب موظفي الإقليم وهذا ما لم نتفق عليه، والسبب هو الظروف المالية التي يمر بها العراق وانخفاض أسعار النفط".

واشنطن تحاول إعادة ضباط سابقين في السلك العسكري

نيويورك تايمز: نيسان وأيار موعد لتحرير الموصل بمشاركة 5 ألوية عراقية

حراك القيادة المركزية الأميركية ينبصّ حول كيفية استعادة مدينة الموصل من مسلحي "داعش"، اذ يتطلب الهجوم مهمة عسكرية كبيرة وعدد جنود يتراوح بين ٢٠ إلى ٢٥ ألف جندي عراقي ممزوج بقوات البيشمركة الكردية، حيث من المتوقع ان تبدأ تلك العملية العسكرية في شهري نيسان وأيار القادمين.

ترجمة: أحمد علاء

و كشف مسؤول في البيت الابيض في هذا الشأن، مفضلا عدم الكشف عن اسمه، ان أميركا باتت مقتنعة بان القوات العراقية تبذل جهدا بالتحريب، لاسيما انها ستتألف من خمسة ألوية فقط . كل لواء يتكون من ٢٠٠٠ مقاتل.

وأضاف المسؤول الأميركي، ان ثلاثة ألوية من الخمسة ستتألف من مقاتلي البيشمركة المنضمين مؤخرا الى التدريب على يد الأميركيان، فهؤلاء ينظر الولايات المتحدة اكثر احتكاكا مع مسلحي "داعش" وأصبحت لديهم خبرة في محاربتهم، فوجودهم مهم في عملية استعادة الموصل.

ويجري حديث في واشنطن ايضا، حول ما بعد استعادة الموصل ومن سيتولى الإشراف على امنها وحمايتها، فأمركا تنوي تسهيل انخراط المقاتلين القبليين الموصليين في سلكي الجيش والشرطة فضلا عن إعادة الضباط السابقين العاملين اليوم مع الولايات المتحدة والحكومة العراقية من ناحية إعطاء معلومات وكشف مواقع قياديي التنظيم، اذ سيجري تدريب هؤلاء مستقبلا على يد وحدات الفرقة الخاصة الأميركية في الأردن، حسب تسريبات من مسؤولي البنتاغون.

وقال مسرور بارزاني، مدير استخبارات المنطقة الكردية "هناك حاجة حقيقية لبذل الجهود للاستعداد للمعركة، وهذا يتم من خلال تأمين

المؤتمر الصحفي، الذي عقد في اليوم الأخير من مؤتمر البيت الأبيض لمكافحة الإرهاب، سلط الضوء على رد الانتقادات اللاذعة التي وجهت للقيادة الأميركية، بأنها بطيئة في ضرب وملاحقة مسلحي التنظيم المتطرف، فضلا عن الحديث الذي يقول إن تنظيم "داعش" له اليد العليا في العراق الآن وإن الجهود العراقية لطرد مسلحيه من البلاد ضعيفة.

وأجاب المتحدث باسم البيت الأبيض على هذه الانتقادات بالقول "على الرغم من ان الأميركيان لا يجوبون مناقشة هذه القضايا أمام الإعلام، لكن قدرة أميركا على هزيمة مسلحي داعش مرهونة بمستوى الالتزام العراقي في استعادة مدينة الموصل، فهناك الكثير من العمل يجب تنفيذه وأن الظروف الآن مواتية، ولكن بحقيقة الأمر ان قضية استعادة المدينة هي مسألة عراقية خاصة".

المسؤول الأميركي، في حديثه للصحفيين، لم يعط موعدا ثابتا ومحددا، فهو اكتفى بالقول ان الهجوم قد يكون في الربيع، ملححا الى إمكانية تغيير الموعد انسجاما مع الوقت الذي تحتاجه القوات العراقية للتدريب والتأهيل.

وأكد الرئيس الأميركي انه لم يقرر بعد ما اذا كانت هناك حاجة لإرسال المزيد من المستشارين الأميركيين للعراق او لا، لتعزيز ومساعدة الغارات الجوية في تحديد مواقع متطرفي "داعش".

الدعم للقبايل السنية ومقاتليها ولاسيما المنتفضين من الموصل". ويصر مسؤولو البيت الأبيض على تشكيل خطة معدة بعناية ودقة، وكشف احد المسؤولين عن ملامح هذه الخطة بالقول إن "استعادة الموصل ستتم عبر خمس ألوية تكون مهماتهم تنفيذ الهجوم الرئيسي على نينوى، وهذا الالوية الخمسة سيتم استخلاصها من وحدات العراق العسكرية الأكثر خدمة في القتال وانتقائها من بغداد ومحافظات العراق الأخرى". وبين المسؤول، رفضا الكشف عن اسمه، ان تدريب هذه الالوية الخمسة يتطلب جهدا أميركيا، بمعنى انه يجب تدريب هذه الالوية على يد قوات الفرقة الخاصة الأميركية "الكوماندوز" وتحديث سلاحها قبل التحرك نحو الموصل، على ان يتحرك التحالف الدولي في ظل تدريب تلك الالوية على تكثيف غاراته الجوية في سوريا والعراق، لأنه من الناحية العسكرية فإن تنظيم "داعش" في تراجع.

وقال المسؤول الأميركي، بان العراق يعتمد على الوجود العسكري الإيراني نظرا لدوره المؤثر الآن في الحرب الحالية، وأميركا لا تتنكر الوجود العسكري الإيراني في العراق وهذا موجود على مستوى "المستشارين الإيرانيين" الذين حققوا مكاسب على الأرض بانوات عراقية ضد مسلحي "داعش".

كذلك اتهمت فصائل شيعية مسلحة، تعمل في ظل لجان التعبئة الشعبية التي تديرها الحكومة، بالقتل والتدمير عند استعدادها لأراض من أيدي الدواعش. ويتهامس البعض في هذه المناطق التي تعرضت للدمار بأن "أبو درع" كان موجودا في هذه المناطق فيما يمثل دليلا على ما يبته اسمه في النفوس من رعب.

بغداد / المدى

يجلس أبو درع في بيته بمدينة الصدر في بغداد تحيط به من كل جانب صور الإمامين علي والحسين. ورغم أنه لم يعد يقاتل بعد أن كان بطلا من أبطال الفصائل الشيعية المسلحة خلال الحرب الأهلية العراقية فما زال يحرك مشاعر الرجال الذين يقاتلون عناصر تنظيم داعش.

وبعد مرور قرابة عشر سنوات على أسوأ صراع طائفي يشهده العراق أصبحت البلاد تواجه فترة مظلمة جديدة. فقد استولى داعشيون على مساحات واسعة من البلاد في الشمال والغرب وأنت المساعي الرامية لاسترداد هذه الأراضي إلى تقافم التوترات بين الطائفتين السنية والشيعية.

ويشعر أبو درع، وهو اسمه الحركي، بالفخر الشديد لماضيه الذي يشمل مدهامات عنيفة لأحياء سنية ما زال سكانها يرتعدون لذكر اسمه. وهو يرى نفسه الآن محور ارتكاز لحرب جديدة على قوى الشر. في كل يوم يتوافد شبان على بيته لتحيته ويشارك أوعائه في القتال ضد داعش تحت رايات فصائل مسلحة مختلفة. وقال أبو درع لرويترز في مقابلة "كيف تشعر إذا نبحت أسرتك، وكيف تتصرف وأين تذهب؟ هؤلاء الذين قتلوا وارتكبوا جرائم يجب أن يعاقبوا". وأضاف "إننا لم تكن قادرا على أن

ودافع أبو درع عن أفعاله في الحرب الأهلية، التي دارت عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧، التي احتجز فيها رجاله من يشبهه أنهم من الإرهابيين وقتلوهم. وقال أبو درع "إننا وجدناهم أبرياء حتى إذا كانت لهم عقلية تكفيرية من دون أن تتلخخ أيديهم بالدماء كنا نطلق سراهم. كنا نحاكم فقط من تلطخت أيديهم بالدماء ونعاقبهم".



أبو درع خلال الاستعراض العسكري لسرايا السلام أربيل

وتردد تعليقاته صدى تعليقات رجال فصائل مسلحة يؤكدون الآن فقتهم في المعلومات الاستخباراتية التي يستخدمونها في تحديد المتطرفين من السنة.

ويظهر أبو درع (٥٧ عاما) في مناسبات مختلفة في أنحاء العراق فيصلي في المراقد الشيعية في سامراء في الشمال ويحج جنوب البلاد الذي يتركز فيه الشيعة ويتحدث بصوت جهوري.

وخلال مشاركته في موكب عبر مدينة الصدر ليتفقد رجال فصائل مسلحة يحملون أسلحة آلية في الصيف الماضي كان يرتدي أبو درع ملابس سوداء ويحيط به مقاتلون.

غير أن "أبو درع"، الذي ولد باسم "اسماعيل حافظ اللامي"، مازال ينتظر دعوة لحمل السلاح من مقتدى الصدر رجل الدين الذي يبايعه، ويقول إن الصدر يحتفظ به احتياطيا في حالة شن تنظيم داعش هجوما كبيرا على بغداد.

وفي العام الماضي كان مثل هذا الهجوم محتملا بعد أن سقطت الموصل والرمادي والفلوجة في أيدي المتطرفين، غير أن هجوما مضادا شنته فصائل شيعية وقوات الأمن العراقية في منطقة الحزام حول العاصمة حال دون تفاقم هذا الخطر.

وقد اكتسب مقتدى الصدر نفوذا سياسيا قبل عشر سنوات كزعيم في مدينة النجف المقدسة في جنوب البلاد خلال الاحتلال الأميركي



مدخل معسكر تحرير نينوى ا ف ب .. أرشيف

أبو درع لرويترز: أكتفي بتشجيع الحشد الشعبي وأنتظر دعوة من الصدر للانضمام إلى قتال داعش

، و كلمته مسموعة لدى عشرات الآلاف من المقاتلين والمدنيين. وطفرت دموع أبو درع وهو يتحدث عن ولائه للإمامين علي والحسين وتحدث عن صراع الشيعة من أجل البقاء على مر القرون. وقال "منذ ١٤٠٠ سنة ونحن نعيش في ظل الظلم منذ وفاة الرسول. والآن الشيعة يحكمون. لابد أن نبدي العدل والأمانة".

وعندما يسأل غرباء في مدينة الصدر عن "أبو درع" يقول السكان إنه لم يعد يقيم في المدينة سعيا لحماية الرجل الذي أصبح رمزا للصراع الطائفي في العراق.

في عام ٢٠٠٦ كانت مدهاماته العنيفة للأحياء السنية سببا في وصفه بأنه الرد الشيعي على أبو مصعب الزرقاوي - زعيم تنظيم القاعدة في العراق - الذي كان يذبح الرهائن ويرسل الانتحاريين لتفجير أنفسهم في أهداف شيعية. وذات مرة نشر أبو درع مقطع فيديو على الإنترنت يهدد فيه بقطع رأس نائب الرئيس العراقي السابق طارق الهاشمي السني وهو يقول الآن إنه فخور بهذا المقطع.

وعندما ضاعف الجيش الأميركي أعداد قواته في العراق عام ٢٠٠٧ لم يعد أبو درع يشعر بالأمان في العراق، فاختفى وهو في نزوة شهرته وقضى عدة سنوات في إيران قبل أن يعود في نهاية الأمر بعد رحيل القوات الأميركية.

بارزاني يودع القنصل الاردني ويؤكد: الأوضاع الحالية بحاجة إلى التعاون

□ اربيل / المدى برس

هنأ رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، امس الاول الخميس، القنصل الأردني لدوره في تعزيز علاقات بلاده بالاقليم خلال فترة عمله، وأكد ان الأوضاع التي تمر بها المنطقة حالياً بحاجة الى تعاون وتضامن أكبر، فيما أبدى القنصل الأردني إصرار بلاده على تعزيز وتقوية أواصر الصداقة بين الجانبين.

وقال مسعود بارزاني في بيان صدر عن مكتبه على هامش استقباله في منتجع صلاح الدين القنصل الأردني في إقليم كردستان فائز خوري الذي جاء للتوديع لإنهاء مهام عمله وتلقته (المدى برس)، نسخة



منه، إن "الأوضاع التي تمر بها المنطقة بحاجة إلى المزيد من التعاون والتكاتف وقيم عالياً مستوى العلاقات بين الإقليم والأردن".

وهنا بارزاني "القنصل الأردني لنجاحه في مهام عمله خلال تواجده في كردستان ودوره البارز في تعزيز وتطوير

العلاقات بين الإقليم والأردن"، متمنياً له "النجاح والموفقية في مهام عمله الجديد".

من جانبه أعرب القنصل الأردني فائز خوري عن سعادته بـ "اللقاء وشكر بارزاني وحكومة إقليم كردستان لتقديرهم الدعم والعون له خلال أداء مهامه في الإقليم"، مؤكداً إصرار بلاده على "تعزيز وتقوية أواصر الصداقة بين الجانبين".

ويرتبط الأردن والعراق باتفاقية إقامة منطقة تجارة حرة وقعت خلال العام ٢٠٠٩، ولم تستكمل إجراءاتها الدستورية من قبل الجانب العراقي، كما تم توقيع اتفاق مشترك عام ٢٠٠٨ لتزويد الأردن بالنفط الخام بمعدل ١٠ آلاف برميل يومياً وتم تمديده لمدة ثلاث سنوات.

نجيرفان بارزاني لأردوغان: حل القضية الكردية في تركيا مهم ومستعدون لدعم عملية السلام



□ أنقرة / المدى برس

مجلات التقدم والإعمار والإستقرار".

وأشار البيان إلى أن، الجانبين تطرقا خلال اللقاء بشكل مفصل إلى خطوات عملية الإصلاح في تركيا. وضم الوفد الكردي برئاسة رئيس وزراء إقليم كردستان نجيرفان بارزاني نائب رئيس الوزراء، ووزراء المالية والاقتصاد والثروات الطبيعية والتخطيط.

من جانب آخر التقى رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو، رئيس وزراء إقليم كردستان العراق، نجيرفان بارزاني، في العاصمة التركية أنقرة.

وذكرت تقارير تركية أنه جرى اللقاء بشكل مغلق في مقر رئاسة الوزراء، واستمر قرابة ساعة ونصف الساعة، حيث ناقش الجانبان فيه، الوضع الأمني والإنساني في كردستان، والمساعدات الإنسانية التي تقدمها تركيا، فضلاً عن التعاون المتواصل بين الطرفين في مجال الطاقة، وقالت وكالة الأناضول التركية إن الجانبين أجريا لقاءً ثنائياً في البداية، ثم لقاء

بين أنقرة واربييل.

وقال بيان صدر عن رئاسة اقليم كردستان وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن رئيس وزراء إقليم كردستان نجيرفان بارزاني والوفد المرافق له التقى، الخميس، في أنقرة رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان وبحث معه آخر المستجدات والتطورات في المنطقة بشكل عام والحرب ضد "الإرهاب" في العراق وإقليم كردستان".

وأضاف البيان أن "الجانبين بحثا دور البشمرقة في حماية كردستان، فضلاً عن الاتفاق الأخير والمباحثات بين حكومة إقليم كردستان وحكومة العراق الاتحادية"، مشيراً إلى أن، بارزاني وأردوغان ناقشا "العلاقات الثنائية بين إقليم كردستان وجمهورية تركيا في شتى المجالات وتعزيزها".

ونقل البيان عن بارزاني تأكيده على ضرورة "استمرار التعاون المشترك في مجالات الطاقة والتجارة والاقتصاد وعدد آخر من المسائل ذات الإهتمام المشترك لدى الجانبين"، مشدداً على "أهمية عملية السلام وحل القضية الكردية في تركيا".

وأبدى بارزاني "إستعداد حكومة إقليم كردستان الكامل لدعم إنجاز عملية السلام ومعالجتها"، واصفاً إياها بأنها "تخدم جميع

مخاوف قوات البشمرقة معاركة مع تنظيم (داعش) في العديد من المناطق الواقعة خارج إقليم كردستان كمخوز ورمار وسنجان وكركوك وديالى. يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق".

حكومة إقليم كردستان تعلن معالجة سوء الفهم مع بغداد

□ السليمانية / المدى برس

وأعلن رئيس حكومة إقليم كردستان نجيرفان بارزاني، امس الاول الخميس، عن معالجة سوء الفهم الذي كان موجوداً حول الاتفاق المبرم بين الجانبين، واتضح أن اقليم كردستان ملتزم بالاتفاق كما جاء في قانون الموازنة، مشدداً "اننا اقترحنا احتساب نسبة تصدير نفط إقليم كردستان كل ثلاثة أشهر لأنه لايجوز احتساب النسبة يومياً".

وتابع بارزاني انه "إذا التزمّت الحكومة الاتحادية بالاتفاق فإن إقليم كردستان سيلتزم بها"، مؤكداً "نحن نود أن نلتزم الحكومة الاتحادية بالاتفاق لكي نلتزم نحن أيضاً، ويجب أن تعلم جميع المؤسسات الحكومية أن اقليم كردستان يمر بأزمة مالية كبيرة".

وأعرب بارزاني عن أسفه من قيام بعض الأطراف باتهام اقليم كردستان بعدم الالتزام بالاتفاق من دون أي تدقيق أو بحث في الموضوع، مبيناً أن "هذا الأمر ليس صحيحاً".

من جانبه قال نائب رئيس حكومة اقليم

الحكومة الاتحادية".

ونقل البيان عن بارزاني تأكيده، انه "تمت معالجة سوء الفهم الذي كان موجوداً حول الاتفاق المبرم بين الجانبين، واتضح أن اقليم كردستان ملتزم بالاتفاق كما جاء في قانون الموازنة، مشدداً "اننا اقترحنا احتساب نسبة تصدير نفط إقليم كردستان كل ثلاثة أشهر لأنه لايجوز احتساب النسبة يومياً".

وتابع بارزاني انه "إذا التزمّت الحكومة الاتحادية بالاتفاق فإن إقليم كردستان سيلتزم بها"، مؤكداً "نحن نود أن نلتزم الحكومة الاتحادية بالاتفاق لكي نلتزم نحن أيضاً، ويجب أن تعلم جميع المؤسسات الحكومية أن اقليم كردستان يمر بأزمة مالية كبيرة".

وأعرب بارزاني عن أسفه من قيام بعض الأطراف باتهام اقليم كردستان بعدم الالتزام بالاتفاق من دون أي تدقيق أو بحث في الموضوع، مبيناً أن "هذا الأمر ليس صحيحاً".

من جانبه قال نائب رئيس حكومة اقليم

المناقصة: رقم (٤٦) على حساب شركة (إعادة إعلان) / كافة المقاولين والشركات م / إعادة إعلان

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ٨٥٧
التاريخ: ٢٠١٥/٢/١٨

إلحاقاً باعلاننا المرقم : ٢٦٠ في ٢٤-١٢-٢٠١٤

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعادة اعلان مناقصة مشروع (تحسين وتطوير شبكات الاحياء السكنية مع كهربية الاحياء الجديدة وتحسين وتطوير شبكات القرى الريفية وكهربية القرى في ناحية النصر) على حساب شركة شناع الغد (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط في حال تعلق اي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- 1- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول وثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- 2- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- 3- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.
- 4- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.
- 5- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشط وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
- 6- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
- 7- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاولات أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- 8- على الشركة ان تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- 9- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- 10- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- 11- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

- ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- 1٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
 - 1٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
 - 1٤- تحمّل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
 - 1٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - 1٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - 1٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
 - 1٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - 1٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال جربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠-٨-٢٠١٣ والرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
 - 2٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاول وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - 2١- تحمّل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المدع من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاول.
 - 2٢- تلتزم الشركات المقاولات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
 - 2٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
 - 2٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والاخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٣/١ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
 - 2٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٥/٢/١٨

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	1.383.836.800	تحسين وتطوير شبكات الاحياء السكنية مع كهربية الاحياء الجديدة وتحسين وتطوير شبكات القرى الريفية وكهربية القرى في ناحية النصر	كهرباء / توزيع شمال الناصرية	النصر	1 % من كلفة العطاء	كهربائية خامسة	500.000



نفطك صخر جلمود

الجيولوجيون يعرفون النفط الصخري بأنه عبارة عن صخور رسوبية تتكون أساسا من المواد العضوية للحيوانات والاحياء البحرية والنهرية التي تجعلها ماثلة للنفط وطبعا للخبراء تبلغ احتياطات هذا النوع من النفط نحو ٦٥٠ تريليون طن ، تكفي لفترة زمنية اكثر ٣٠٠ سنة وبحساب الاقتصاديين ، فإن كلفة استثماره غير مجدية لاسباب مادية ذات علاقة بالتقنيات العالية مقارنة بالمرود المادي ، وفي ضوء ذلك يبقى نفط العراق ودول المنطقة يتصدر الاسواق العالمية تاركا وراءه نظيره الصخري مثل اية سلعة باثرة لا يقرب منها المستهلكون ، وربما في السنوات المقبلة ومع حدوث

تطورات تكنولوجية كبيرة ، قد يحتل الصخري الواجهة فيجعل الدول النفطية تصيح وتستريح وتبدي اسفها لفضلها في استثمار الموارد النفطية في تحقيق التنمية الاقتصادية ويجاد بدائل اخرى لمواردها المالية . في زمن الاحتلال العثماني للعراق ، شاهد اتباع الوالي النار الازلية في كركوك ، ولم يخطر في بالهم بان الارض غنية بالنفط ، ولعجابهم بالمشهد دعوا الدراويش لاقامة حلقات الذكر في المنطقة ، وعلى ايقاع الدفوف عبروا عن اعجابهم بالعجزة ، ونقلوها الى الوالي وبدوره الى السلطان فاصدر فرمانات بالتعامل مع النار الازلية بوصفها واحدة

من المظاهر المقدسة ، وعلى مقربة من النار الازلية يقع حقل كبير بابا كركر يستخرج منه النفط بطرق بدائية اثناء عهد العثمانيين ، وفي زمن الاحتلال البريطاني عرف المحتلون قيمة النار الازلية ويثر بابا كركر وقاموا بانشاء البنى التحتية للحقل وبدأ الاستخراج المنظم اواسط ثلاثينات القرن الماضي ، وكانت الحصة الاكبر منه تذهب الى الشركة البريطانية حتى تأميمها في العام ١٩٧٢ فاستبشر العراقيون خيرا بالقرار لاعتقادهم بأنه سيقضي على الفقر، ويسهم في تحسين المستوى المعيشي ، ولاسيما ان البلاد في ذلك الوقت شهدت استقرارا سياسيا نسبيا ، ولكن تدين في ما بعد

بان الوعود عبارة عن كلام جرائد وبالدخول الى فصل جديد من الاضطراب السياسي وتكريس هيمنة الحزب الحاكم على السلطة ثم اندلاع الحروب، تبذرت الاموال على شراء الاسلحة والمعدات العسكرية والطائرات الحربية ، وضاعت فلوس بابا كركر وبقية الحقول النفطية الاخرى، فترامت ديون بلد البترول ، وفرض عليه مجلس الامن عقوبات اقتصادية وحصارا استمر سنوات بعد غزو الكويت ، جعل العراقيين يعيشون تحت خط الفقر ، يعتمدون على مفردات البطاقة التموينية ملتزمين بوصايا القيادة الحكيمة لمواجهة العقوبات الدولية بالصبر والمصابرة كسرا للحصار الجائر

نص رذن

■ علاء حسن

، وفي المرحلة الحالية ونتيجة انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية نخل العراقيون في مواجهة جديدة تتطلب منهم تنفيذ اجراءات التقشف ، وتحمل نتائج سياسية مالية سيئة على مدى السنوات الماضية ، ولا احد يعرف مصير مليارات الدولارات كانت كافية لرفع دخل الفرد العراقي وتجعله يؤمن بأن ثرورات بلده ستضمن مستقبلا افضل لابنائهم والجيل المقبلة ، واقع الحال يشير الى ان مواجهة العجز المالي تتطلب الاستجابة الشعبية الواسعة لاجراءات التقشف وتريد اغنية نفطك صخر جلمود . وضاعت فلوسك ياابا كركر .

"عجرا" الفوار . محاصرون بخندق يكسر في الانتخابات

◆ حقوق الانسان تدعو لشمولهم بالرعاية الاجتماعية والدراسة

◆ الشرطة ما زالت تنبذهم رغم تطوع شبابهم للحرب على داعش

لم يبق من قرية "العجرا" التي تبعد (٢٠ كم جنوب شرقي مدينة الديوانية)، سوى أطلال منازل، بقيت شاهدة على ما كان مرتعاً للباحثين عن "المتعة والليالي الحمر" بأغنياتهم ذات اللون الخاص، المصحوب بالرقص، حيث تتمايل أجساد الفتيات لتدفع الحاضرين الى إنطاق جنوني للأموال. الأموال التي شحت هنا بشكل كبير مؤخراً. ثاني أكبر أقلية في الديوانية، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، تعيش اليوم حياة "مساوية" بعد أن فقدت عملها الأصلي المتمثل بإحياء حفلات "الرقص والدعارة"، لتجبر بعض المحترفات على ممارسة ذلك خارج أسوار القرية، في الأسواق أو المناطق التجارية، أو التسول عند التقاطعات ومواقف السيارات. قصص وآراء عدة رواها أصحابها، مشترطين حجب أسمائهم، خوفاً من التبعات الاجتماعية، التي قد تهدد حياتهم.



ويرى رئيس لجنة حقوق الإنسان، أن "المجتمع والمسؤولين حين يسعون أحياناً يطلب بحقوق العجرا يعترضه ويحاربه ويدينه، وكأنه قد حكم عليهم بالفناء وتجردهم من مقومات الحياة، وذلك يدل على عدم نضج، والتفاف على إرادة الله التي كفلت حق الإنسان والحيوان وجميع المخلوقات".

مسؤولية المجتمع والمؤسسة الدينية وتذهب آراء البعض بالجزم على أن المؤسسة الدينية تكاد تكون "مقصرة جداً" تجاه شريحة العجرا، التي تعاني "التهميش الديني والاجتماعي وعدم التمثيل في المؤسسات الحكومية وغيرها، مما ألقى بإسقاطاته على المشهد الاقتصادي الخاص بهم"، كما يعتقد رجل الدين الشيخ أبو محمد الطائي.

ويقول الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، إن من "يقف على واقع حال المؤسسات الدينية فإنه سيجدها تؤكد تمثيلها الإمتدادي الطبيعي للنوبة أو الرسالة أو الإمامة"، ويستدرك "لكن في الحقيقة أن الكثير من المؤسسات الدينية لا تمثل هذا الإمتداد إلا في تفاصيل مظهرية لم تقرب من الجوهر الإسلامي". ويدعو الشيخ، المؤسسة الدينية بكونها ممثلة للرسالة، إلى "أداء واجبها بالمبادرة الى هداية الشرائخ الاجتماعية لاسيما العجرا، التي تعد من أخطر الشرائخ الاجتماعية ببعديها الاجتماعي والديني، وما يتخض عن الاقتصاد". ويؤكد "لم أجد رجل دين يخاطب شريحة العجرا، أو يقصدهم، إلا محمد الصبر الذي اغتالته يد السلطة في ١٩٩٩، فقد وجه هذا الرجل، دعوته إلى العجرا في خطبة الجمعة التي تحمل الرقم (٤٥) وطلب منهم فيها العودة إلى الله والمجتمع، محاولاً طمأنتهم بوجود متنسح من الوقت لإصلاح ما أفسده الدهر، فيما غاب هذا المشهد عن بقية المؤسسات الدينية، فلم نر رجل دين آخر أو مؤسسة دعت العجرا لاحتوائهم من جديد، لمحاولة ترميم حياتهم وسلوكياتهم، ليكونوا مقبولين دينياً واجتماعياً، وهذا ما يسجل على بعض المؤسسات الدينية أو رجال الدين". ويتابع الطائي، أن "الخروج من دائرة الرسالة الإسلامية بخطوطها العامة، والدخول في خصوصية مذهبية، أي من منطلقات شيعية، فإننا سنستعرض منهجية الإمام علي بن ابي طالب (ع) عندما صف الناس إما أخ لنا في يؤمن ونظير لنا في الخلق، حيث كان يحاول أن يؤسس مفاهيم العدالة والمساواة والإنسانية وقبول الآخر واحتوائه"، ويستدرك "لكن عندما نجد أن المجتمع وبعض المؤسسات الدينية، يتعاملون مع العجرا على أنه إنسان فاجر فاسد ضال ضال لا مجال لعودته إلى الطريق، وحتى لو باسر لعودة وحاول إصلاح أخطائه وجد جميع الأبواب موصدة بوجهه". وي زيد الطائي، أن "الأمر وصل لأكثر من ذلك، فعندما أوصدت الأبواب بوجه رجال العجرا الذين تابوا عن أعمالهم السابقة، اضطرت نسائهم للتأنيبات بعد أن أوصدت الأبواب بأوجههن أيضاً فلجاناً الى الاستجداء ومد اليد، فتفاجأن بقيام الجهات المعنية بالقبض عليهن وإيداعهن الحبس، وهذا لا يجري غالباً مع الذين يستجدون من غيرهم، مما قاد البعض منهم الى ممارسة الجريمة لتوفير لقمة العيش لأسرهم بعد أن أوصدت بوجههم الأبواب كلها".

ويخلص الشيخ الطائي، إلى أن "المؤسسة الدينية والمجتمع، يتحملان مسؤولية احتواء شريحة العجرا وإصلاح ما أفسدوه سابقاً، أو نقرهم وربما دخولهم في دائرة الجريمة، فالعجرا الذي يجد المؤسسة الدينية قد أوصدت أبوابها بوجهه، والمجتمع يرفض حتى أن يجلس اليه ليستمع منه ويحضنه، لا شك سيكون ناقماً على الدين والمجتمع، بل سيدهف ذلك الى التآمر منهنما بأي شكل من الأشكال، وربما يقود البعض ذلك الى الانتحار".



شابة عجزية تصف شعرا في قرية الفوار .. بعدسة AM

من المواطنين كونهم يحملون الجنسية العراقية، وقد كفل الدستور ذلك من دون تمييز بين فئة وأخرى، وعلى الجميع الإمتثال لذلك"، مؤكداً أن "المكتب سيراقب عن كتب أو ضاع العجرا لضمان كرامتهم". ويضيف الطائر، أن "المكتب فتح ملف العجرا منذ العام ٢٠١١، وشكل لجنة مشتركة من الدوائر الخدمية بالتنسيق مع لجنة حقوق الإنسان في مجلس المحافظة، وزرنا القرية واطلعنا على حجم معاناتهم ونقص الخدمات، ما سبب لهم أثاراً نفسية واضحة جعلتهم في منزل عن المجتمع لخوفهم منه، وعلى الجميع العمل على إذابة جدار الجليد بين الطرفين لتحقيق المساواة".

تربية القادية تسعى إلى الأمية ويتابع مدير مكتب حقوق الإنسان، أن "جولة نظفها المكتب في القرية مؤخراً، كشفت مدى إغفال أهم الجوانب بالنسبة للمواطنين وهو التربوي، وبالرغم من المخاطبات والكتب العديدة لمديرية تربية القادية، فتح مدرسة ابتدائية على الأقل في القرية التي يتجاوز عدد أطفالها الـ٣٥٠، لكنها تعمدت إغفال الأمر وقصرت في الاستجابة"، ويطلب مدير التربية الجديد بضرورة "الالتفات إلى ذلك وحل المشكلة بأسرع وقت، وفتح مدرسة حتى لو كانت كرفانية من دون الحاجة إلى بنى تحتية لضمان سرعة إنجازها". ويطلب الطائر أيضاً، بضرورة "شمول نساء العجرا وشبابهم برواتب الرعاية الاجتماعية ومنح تشغيل العاطلين لتحسين أوضاعهم المعيشية وعدم اضطرابهم الى التسول، تمهيدا لرجعهم في المجتمع وإشراكهم فيه".

أغفلهم القانون والتشريع

بالمقابل يقول رئيس لجنة حقوق الإنسان في مجلس محافظة الديوانية، حسن مجلي الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومات أغفلت فئة مهمة وليست قليلة تحمل الهوية ولها حق العيش في البلد أسوة بالآخرين"، ويطلب الجميع بـ"منحهم كرامتهم كمواطنين وبشر لا أكثر أو أقل". ويضيف الجبوري، أن "الله ينظر لنا على أساس أعمالنا لا على أساس انتمائنا وتصنيفاتنا في المجتمعات، وعليه فإن للعجرا حقاً وعلى المجتمع أن يعيدها إليهم، ويعرب عن الأسف لـ"غياب تلك الثقافة ما أعادنا إلى عصور الجاهلية في الانقراض من بني البشر على أساس اللون والانتماء والعنوان".

النساء والشباب، الذين لم يجدوا سوى التسول في الطرقات ملجأ".

خدمات معدومة

وتتابع الصكبان، أن "العجرا لا يجيدون سوى الرقص والغناء، وما تعرضوا له بعدسة ٢٠٠٤، اضطر بالمسورين منهم إلى مغادرة القرية، وأجبر نحو ألف ومئتي نسمة من المعوزين على البقاء فيها، بالرغم من افتقارها لمقومات الحياة، فمنازلهم متهاكئة، محاطة بمواقع الطمر الصحي، بلا مدارس او مستوصف أو مركز صحي، الأمر الذي دعانا الى التدخل ومخاطبة المنظمات الدولية للتدخل وإنقاذهم من معاناتهم". وترى الناشطة، أن "صراعا مريراً أعاد للقرية ماء الشرب بسيارات حوضية مقابل خمسة آلاف دينار من كل منزل، يستقدموه استعمالات عدة بعد الغسل، ما تسبب في انتشار الأمراض والأوبئة بينهم، فدخلت دائرة صحة المحافظة وفتحت لهم مركزاً صحياً، لكن ذلك لم يؤمن لهم سبل العيش الكريم، ما دعاهم الى النزول الى المدن بحثاً عن عمل".

حكم المجتمع

وتروي الصكبان، أن "أحدهم قال لي ذات مرة خرجت الى مسطر العمال، ووافقت على العمل بمبلغ ثمانية آلاف دينار، فيما كانت أجرة العامل (١٥) ألفاً، وبعد أن حل منتصف النهار، وعرف صاحب العمل بأني عجزية، طردني ولم يعطني أجرتي، فحاولت ومن معي من الشباب العمل في مهن عدة من دون جدوى، فالجتمعت بيننا حتى صرنا في عزلة منه، فأجبرت نسائنا وأطفالنا على التسول، ونكتفي بانتظارهن الى حين عودتهن بالطعام، بالرغم من أننا ماهرون في العديد من الصناعات لكن لا أحد يرضى بنا".

وتشير الناشطة، إلى أن "الدولة لم تعوضهم عما لحق بهم من أضرار سنة ٢٠٠٤، ولم يشملوا بالرواتب التقاعدية لأعضاء المجالس البلدية بالرغم من أن مجلسهم منتخب بحسب الأصول، وعلى الحكومة اليوم إيجاد نصوص خاصة بهم، تسمح لهم بالعمل وتمنح لهم القروض الصغيرة للعمل فيما هم به ماهرون، من صناعات جلدية ونسجية، وفق ضوابط خاصة". على صعيد متصل يقول مدير مكتب حقوق الإنسان في الديوانية، الحقوقي أحمد الطائر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العجرا يتمتعون بحقوق أسوة بغيرهم

وتصليح الأسلحة وتطريز الملابس الفلكلورية، ونتمنى شمول أبنائنا ونسائنا في القروض الصغيرة لإنشاء مشاريع ندر علينا وعلى أبناء المحافظة خيراً وقيراً".

لم تغفل المنظمات الدولية والمحلية ما تعرضت له الأقليات في العراق، خاصة بعد أن أزم العراق نفسه بالتوقيع على العديد من المعاهدات النظر التي اشتراطت حفظ كرامة الانسان بغض النظر عن لونه وعرقه وجنسه ودينه وميوله، كما تؤكد الناشطة في حقوق الإنسان الدكتورة مها الصكبان.

وتقول الصكبان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدد العجرا في العراق يتجاوز المليون ومئتين وخمسين ألف نسمة، منتشرين في محافظات الديوانية ودهوك وديالى والبصرة وبغداد، وبذلك يحد وجودهم في الديوانية كثاني الأقليات". وتوضح الناشطة، أن حملة أطلقناها على مواقع التواصل الاجتماعي ومنها فيس بوك، شارك فيها عدد من نشطاء ومنظمات المجتمع المدني في الديوانية، حملت عنوان العجرا هم أيضاً بشر، كونهم فئة مهمشة مظلومة تعاني الفقر والحرمان، الذي اضطرها الى الانتشار في مراكز المدن بعد حصار قريتهم، بحثاً عن العمل لسد الرقق بما تعمل به

"المغزة كانت تضم أشخاصاً منديين يرتدون ملابس سوداء، فزجروا المرأة وهددوها بكلام وتصرف آخر ما لم تصمت وتنفذ ما طلب منها".

وعود انتخابية زائفة

لكن الحصار المفروض "قسراً" على قرية العجرا يكسر حينها تفتح أبوابها على مصراعها خلال الحملات الانتخابية المحلية والبرلمانية، حيث يتهاقت عليها المرشحون محملين بالهدايا والوعود التي تملئهم بكرامة العيش وحق تقرير المصير، كما يصف شيخ قرية العجرا أبو ماجد.

ويقول أبو ماجد (٦٦ عاماً) في حديث إلى (المدى برس)، إن "نحو ٤٠٠ طفل من أبنائنا لا يعرفون القراءة ولا الكتابة، بسبب عدم فتح مدرسة لنا، وأقرب المدارس لنا تبعد عشرات الكيلو مترات، ويقاؤون أميين مقصود ومتعمد، لنبقى غارقين في بحر الجهل لا نفقه شيئاً، بالرغم من الوعود الانتخابية، التي نسمعها من المرشحين للانتخابات المحلية والبرلمانية، الذين يعدقون علينا بالكرم في أيام حملاتهم، لكنهم سرعان ما يتناسون وعودهم ويتجاهلون وجودنا".

صراع من أجل البقاء

ويواصل الشيخ، أن "حالتنا اليوم يرثي لها، وسط التهميش والإقصاء، فالقرية عبارة عن مكب للطمر الصحي، سبب الكثير من الأمراض والأوبئة لنا ولأطفالنا، الذين صاروا يملأون التقاطعات والشوارع كمتسولين أو منظرين لزوج السيارات، طمعاً بخمسة أو ستة آلاف دينار، تجمع في آخر النهار ليشتروا لنا الطعام".

ويضيف أبو ماجد، أن "الحكومة إن احتضنت فئة جعلت منها بشراً، وإن غيبتها صنعت منها حيوانات بلا كرامة تقتال من أجل البقاء، فتشابتنا عاطلون عن العمل، من دون وظائف لأنها محرمة علينا، ولا يسمح لهم بالعمل في القطاعات الخاصة لأنهم مبنوذن (كأولية)، بالرغم من أكثرهم تطوع للقتال تنفيذاً للفتاوى المرجعية الرشيدة، للدفاع عن أرض العراق وشعبه، لأننا عراقيون، أصولنا من الجزيرة العربية، وليس كما يشيع البعض ، بأننا عجز إسبانيا أو اليونان".

ويذكر الشيخ، أننا "ماهرون في الصناعات اليدوية للنسيج والسروج

الديوانية/ تصسين الزركاني

مختار قرية "العجرا"، في الديوانية، أبو كفاح، يقول، في حديث إلى (المدى برس)، إن "٢٠٠ أسرة فقط تعيش في القرية حالياً وسط ظروف في غاية الصعوبة، بعد أن فقدنا مهنتنا في إقامة الحفلات والدعارة منذ سنة ٢٠٠٤، وحتى الآن". ويضيف أبو كفاح، أن "كثيراً من النسوة أجبرن على التسول في مراكز المدن والتقاطعات والجنسور والطرق، أو ممارسة الدعارة في المناطق التجارية للحصول على ما يؤمن لهن المعيشة، بسبب مساواة الظروف وصعوبة تأمين الغذاء".

ويضيف مختار القرية، أن "الإهالي يعتمدون على ما تأتي به بناتهم من أموال التسول، حيث يخرجن بمجاميع فجر كل يوم، لينتشرن في التقاطعات ومواقف السيارات والأسواق والأماكن المزدحمة، ليأتين في آخر اليوم بما نحتاج إليه من غذاء وملابس من محال بيع الملابس المستعملة (البالات)، لنفدي بها أجسادنا".

وفي أحد الأبواب على بعد عشرات الأمتار عن بيت أبو كفاح، وقفت أم سيف (٤٠ سنة)، والحرزن الممزوج بالبايس على محياها، وهي ترمق الطريق بنظرات، لتندب "حظها العاثر"، الذي شاء ولادتها في بيئة لا تختبرها أو ترتب أن تكون فيها.

محاصرون

وتقول أم سيف، في حديث إلى (المدى برس)، "ليس بيد أحد من البشر أن يختار نسبه، أو المكان الذي يولد أو يموت فيه، وهكذا ولدنا وعشنا عجزاً، ومنذ أكثر من عشر سنوات توقف عملنا، لنعيش اليوم محاصرين بخندق ومغرفة شرطة تمنع أي شخص يقرب أو يعتزم الدخول لقربتنا".

وتروي أم سيف، حادثة وقعت منذ أيام "إن مات أحد رجال القرية، وجاء أصدقاؤه لمواسئنا من محافظة أخرى، لكن رجال الشرطة منعهم ولم يسمحوا لهم بالدخول، وتشير إلى أن "سيارة قديمة كانت تقل السائق ورجلاً وامرأتين عجزيتين، فطلب أحد رجال الأمن منهم الترحل من السيارة للتفتيش وتديق هوية الأحوال المدنية، فنشب شجار بين الشرطي وإحدى النساء وعلا صوتها امتعاضاً من الاستفزاز خاصة أن المغرزة ذاتها ونحن نخرج ونعود من خلالها

يومياً". وتتابع أم سيف، أن



مجرد كلام

عدوية الهلالي

إرحل

لو كان بإمكان المواطنين الذين تحولوا الى (مشابه) رغماً عنهم ودون أجر أو ثواب طوال ثلاثة أيام متتالية هي الفترة التي استغرقها افتتاح المعرض الإيراني في معرض بغداد الدولي أن يحملوا لافتات تحمل كلمة (ارحل) لحملوها لكانت تعبوا من ممارسة حرية التظاهر السلمي التي يكفلها الدستور العراقي الجديد دون فائدة تذكر.. كما أن كلمة (ارحل) ليست موجبة الى شخصية سياسية او مسؤول حكومي - حاشا لله - لأننا ومهما حملناها في لافتات لاجدي نغعا في بلدنا الذي يلتصق فيه الحكام بمقاعدهم حتى يزيحهم منها أمر اكبر من تصور ائهم... كلمة (ارحل) موجهة لمؤسسة تمثل واجهة حضارية وتجارية هامة في العراق هي معرض بغداد الدولي الذي كان افتتاحه في السابق يتحول الى احتفالية جميلة تنتظرها العائلة العراقية للحصول على الترفيه والفائدة أما اليوم فقد صار نقمة على المواطن العراقي اذ ينبغي عليه ان ينسى الالم المفاصل والغفقات الشائعة وان ينتعل حذاء طيبا ويستعد للمشاركة في ماراثون عراقي لرياضة المشي للوصول الى دارته او عيادة طبيب او الى (كراج العلاوي) ذلك ان المعرض يشغل موقعا في قلب العاصمة مابين عدة شوارع واحياء بالغة الاهمية في احتوائها على دوائر رسمية عديدة وعشرات العيادات والمختبرات الطبية والمستشفيات الخاصة في منطقة الحارثية وشارع الكندي فضلا عن كراج العلاوي الذي يستقبل ويودع يوميا آلاف المواطنين الداخلين الى بغداد والخارجين منها والمختلين في احيائها... كل هذه المفاصل الحيوية وغيرها كثير يعطها ويشل حركتها تماما افتتاح معرض لابن ان يستمتع به الزائرون وتستفاد منه الشركات المحلية والعربية والاجنبية لكن على طريق مختصر يجنبه السير على قدميه مسافات طويلة بسبب اغلاق جميع الطرق المؤدية الى المعرض والسماح فقط للسيارات الخاصة بالوفود المشاركة والمسؤولين بالمرور بينما يواصل المواطن رحلته اليومية معاندا المرض والتعب وربما ميزانية انفاق الاسرة لغرض استئجار سيارة اجرة يوميا في ذهابه وإيابه...

طوال افتتاح المعرض تداول الكثير من الموظفين والطلبة وسكان المناطق المحيطة بالمعرض المتضررين من اغلاق الطرق أمرطالبة المسؤولين بنقل مقر المعرض الى مكان اقل تأثيرا من مقره الحالي فهناك فضاءات عديدة في احياء بغداد الكبيرة لم يجر استغلالها لبناء مجمعات سكنية تعالج الكثافة السكانية ومعامل او مصانع تختزل البطالة او أي مشروع آخر يفيد المواطن واذن فما الضير من استغلالها لبناء معرض جديد يستقبل ويودع وفوده متى يشاء ودون ان يرهق المواطن ويقطع رزق اصحاب مهن عديدة ويؤثر على ميزانية انفاق الموظف والطالب المخصصة للمواصلات.. يقول مثل ألماني (انتظر... هي أصعب كلمة تقال لجانغ) والعراقي سيعيش طويلا وهو ينتظر انفراج ازماته المختلفة السياسية منها والاقتصادية، واغلاق الطرق المتواصل لافتتاح مؤتمر او مهرجان او معرض تجاري فضلا عن الازدحامات الناتجة عنها وعن مرورواكب المسؤولين سويدي بالتالي الى اصابة جميع العراقيين بازمات نفسية ولن تكفي التظاهرات او كلمة (ارحل) وقتها لانقاذهم منها.. والاصبية انهم سيواصلون السير...ورغما عنهم...

الناصرى يطعن بقرار إقالته: اتفاقات المجلس هدفها المناصب

جدل في ذي قار واتهامات بـ "الفساد" تعفي مسؤولين محليين من مناصبهم

أعلن محافظ ذي قار المقال يحيى محمد باقر الناصري، امس الجمعة، عن عزمه تقديم طلب الى محكمة القضاء الإداري لغرض الطعن "بقرار إقالته" من منصبه، وأكد استمراره في أداء مهامه الإدارية وتقديم الخدمات للمواطنين، وفيما بين أن الاتفاقات الأخيرة التي تمت في مجلس المحافظة كانت تدور حول توزيع المناصب والمغانم وكعكة السلطة بين اعضاء التحالف الجديد.



ذو قار / حسين العامل



مجلس محافظة ذي قار يصوت على اقالة عدد من المسؤولين المحليين... ارفيف

يعطى بقرار الإقالة لدى محكمة القضاء الإداري خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ تبليغه به، وتبت المحكمة بالظن خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوماً من تاريخ استلامها الطعن، وعليه أن يقوم بتصريف أعمال المحافظة خلالها".

وكان مجلس ذي قار، أقال يوم الخميس ١٩ شباط ٢٠١٥، المحافظ يحيى محمد باقر الناصري بعد يوم واحد من إقالة رئيس المجلس يحيى المشرفاوي، وفيما صوت ٢٢ عضواً في المجلس على الإقالة لغرض تبين الغش في بعض الأصناف، وفيما أشار إلى أن الاستجواب هو حالة ديمقراطية وممارسة مستقبلية لتثبيت أسس الديمقراطية، دعا الجميع إلى الارتقاء إلى "مستوى المسؤولية والابتعاد عن الدوافع الشخصية".

المحلية السابقة"، مبيئاً أن "هناك عدداً من قضايا الفساد المتوقفة اليوم ضد الأعضاء المذكورين"، داعياً، إلى "النظر في تلك القضايا ومتابعتها عبر القضاء". وأوضح الناصري أن "مجلس محافظة ذي قار تعطل عن ممارسة دوره منذ البدء لأكثر من ستة أشهر وكان من المفترض أن تكون له بصمة واضحة في الجانب الرقابي ليمارس دوره الأساس"، مبيئاً، أن "خدمة المواطنين لديه كانت في المرتبة المتأخرة فقد كان السجالات السياسي والخلاف الشخصي والرغبات والمطامع الشخصية هي الدافع الأول والأكبر في المجلس".

وتشير الفقرة الرابعة من المادة (٧) من قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل للمحافظ أن

أن يكون مسرراً للمؤامرات والنيل من الآخرين لتحقيق مصالح شخصية من دون مراعاة مصالح المواطنين"، مبيئاً، أن "مصلحة المواطنين أصبحت في آخر تسلسل حلقة المصالح في المجلس". وأكد الناصري، أن "الاتفاقات الأخيرة التي تمت في مجلس المحافظة غايتها توزيع المناصب والمغانم وكعكة السلطة بين أعضاء التحالف الجديد"، مبيئاً، أن "الرغبات الشخصية هي السائدة للوصول الى منصب المحافظة والنائب الأول والنائب الثاني وكذلك معاونة المحافظ وغيرها من المناصب".

ولفت الناصري إلى، أن "مجلس المحافظة غيب دوره الرقابي وكان الأولى به أن يتابع البعض من أعضائه المنورطين بالفساد إبان عملهم ضمن الحكومة

العراقي". وأشار الناصري إلى، أن "عدم حضوره لجلسات مجلس المحافظة كان بسبب عدم قانونية تلك الجلسات"، مبيئاً، أن "جلسات الاجتماع كان من المفترض أن تكون بمدد محددة واليات قانونية صحيحة ضمن قانون مجالس المحافظات والدستور الذي حدد لها آليات ومدد كافية وواضحة للاستجواب وطريقة العمل". وتابع الناصري، "كان من المفترض أن يكون مجلس المحافظة هو الجهة الرقابية في المحافظة وأن يكون ساهراً على تطبيق القانون، لكن ما يؤسف له، أن مجلس المحافظة يرتكب خروقات قانونية في جلسات الاجتماع".

وأضاف محافظ ذي قار المقال أن "دور مجلس المحافظة يجب أن يكون مفصلاً في دعم المحافظة في تقديم الخدمات لا

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٨٥٦، التاريخ: ٢٠١٥/٢/١٨

إلحاقاً باعلاننا المرقم: ٦٧ في ٥-١-٢٠١٥ و ٤٨٦ في ٢٧-١-٢٠١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعادة اعلان مناقصة مشروع (إنشاء شعبة صيانة في الاسكان الصناعي) على حساب شركة اعضاء ذي قار (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الاقاليم عام ٢٠١٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للمقاولات الهندسية المدنية بقسميها الاول والثاني وللعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق اي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاده من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

المناقصة: رقم (٤٨) على حساب شركة (إعادة إعلان) الى كافة المقاولين والشركات م / إعادة إعلان

ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم مناهج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- تلزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠-١٣-٢٠١٤ والرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٣/١ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيداني ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٤ - ٢٠١٥)

يحيى محمدباقر الناصري

محافظ ذي قار

٢٠١٥/٢/١٧

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	409.471.000	انشاء شعبة صيانة في الاسكان الصناعي	توزيع كهرباء ذي قار	ناصرية	1 % من كلفة العطاء	كهربائية ثامنة	150.000

خارج الحدود

نمو القطاع الخاص وتيرة خلال 3 سنوات

أظهر مسح نشرت نتائجه، أمس الجمعة، أن القطاع الخاص في فرنسا نما بشكل غير متوقع بأسرع وتيرة له في ثلاث سنوات ونصف في شباط. ووقّعت القراءة الأولية لمؤشر مؤسسة "ماركت المجمع" لمديري المشتريات إلى ٥٢,٢ من ٤٩,٣ في كانون الثاني. وتلك أعلى قراءة منذ آب ٢٠١١، والأولى فوق المستوى الـ ٥٠ الفاصل بين النمو والانكماش منذ نيسان. وفي قطاع الخدمات، بلغت قراءة المؤشر ٥٣,٤، وهي أيضاً أعلى قراءة منذ آب ٢٠١١. لكن قراءة مؤشر الصناعات التحويلية جاءت دون توقعات المحللين، إذ انخفضت إلى ٤٧,٧ من ٤٩,٢ في الشهر الماضي مقارنة بالتوقعات بارتفاعها إلى ٤٩,٥.

تقرير

تخفيض دعم الوقود 20% في 2015

قال مصدران بالحكومة إن الهند قد تخفض فاتورة دعم الوقود والغذاء بنسبة ٢٠ بالمئة أو حوالي ثمانية مليارات دولار في الميزانية السنوية التي ستقدم الأسبوع المقبل. وقال المصدران إن وزير المالية أرون جيتلي سيجد على الأرجح القيمة الإجمالية للدعم بحوالي ٣٢ مليار دولار انخفاضاً من ٤٠ مليار دولار في السنة المالية الحالية. وتشير الأرقام إلى أن أربعة أخماس التخفيضات أو ما يعادل ٦,٥ مليار دولار منها سيأتي من خفض دعم الوقود. وسيتم خفض تكاليف الدعم الأخرى بحوالي خمسة في المئة فقط.

تقرير

لا ضرائب على الشركات في المدى القريب

قال وكيل وزارة المالية الإماراتية يونس حاجي الخوري، إنه يستبعد أن تفرض بلاده ضريبة على الشركات بنسبة موحدة في السوق الإماراتية على المدى القريب. وأضاف الخوري رداً على أسئلة عبر البريد الإلكتروني "لا يوجد جدول زمني واضح لإقرار ضرائب على الشركات حتى الآن. ولا تزال تجري دراسات حول الآثار الاقتصادية والاجتماعية إذا ما تم تطبيقها مستقبلاً. وعادة ما تحتاج أليات فرض الضرائب لوقت طويل لإقرارها وبدء تطبيقها". بحسب وكالة أنباء الأناضول. يأتي ذلك بعدما قال حاجي الخوري أن الوزارة تدرس جدوى فرض ضرائب على الشركات العاملة في الإمارات، ما زاد التكهّنات لدى البعض بأن الدولة الأكثر جذباً للإستثمارات الأجنبية في دول الخليج ستستهج لفرض ضرائب خلال الفترة الحالية لتعويض تراجع أسعار النفط.

خبراء يدعون لتوفير بيئة آمنة للمستثمر الاجنبي

العبادي : ناضون بالإصلاحات الاقتصادية في القطاعين العام والخاص

البنك الدولي يعلن استعداده لتأهيل الشركات الحكومية ودعم مشاريع البنية التحتية

□ المدى / عامر محي

أعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، عزم حكومته تفعيل نظام تقاعدي يضمن حقوق العاملين في القطاعين الخاص والعام، مؤكداً ان خلق فرص عمل جديدة ودعم المشروعات الخاصة يعد من اولويات الحكومة في الفترة الحالية. وفي حين دعا خبراء اقتصاد الى توفير بيئة اقتصادية آمنة للاستثمار الاجنبي، أعلن البنك الدولي استعداده لتأهيل الشركات المملوكة للدولة ودعم مشاريع البنى التحتية في العراق.

ونكر بيان صدر عن مجلس الوزراء وتلقّت "المدى" نسخة منه ان رئيس الوزراء بحث خلال استقباله بمكتبه مدير البنك الدولي في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا فريد بلحاج والممثل الخاص لبعثة البنك الدولي في العراق روبري، التحديات التي يواجهها الاقتصاد العراقي بسبب انخفاض اسعار النفط عالمياً.

وأضاف البيان "جرى خلال اللقاء بحث التحديات التي يواجهها الاقتصاد العراقي بسبب انخفاض اسعار النفط عالمياً وبحث إعادة هيكلة الاقتصاد العراقي وتأهيل ودعم الحكومة للقطاع الخاص وتحويل التحديات التي يواجهها العراق الى فرص للإصلاح الحقيقي والفعال الى جانب متابعة ما تمخض عن لقاء السيد رئيس مجلس الوزراء مع مدير البنك الدولي على هامش منتدى دافوس العالمي الشهر الماضي".

ونقل البيان عن رئيس مجلس الوزراء قوله ان "الحكومة ماضية بإجراءاتها الإصلاحية للاقتصاد العراقي ودعم القطاع الخاص وعدم الارتكاز على الصادرات النفطية فقط"، مؤكداً أن "هذا ما نسعى اليه وقد بدأنا بهذا التوجه من خلال اقرار موازنة العام الحالي والتي اعتمدت على التشفيف ان أن الحكومة بدأت في هذا المشروع ولديها خطط في هذا المجال ولكن تحتاج الى مساعدة و

خبرة البنك الدولي".

ولفت العبادي الى "عزم الحكومة على تفعيل نظام تقاعدي يضمن حقوق كل العراقيين بما فيهم الذين يعملون في القطاعات الخاصة". مبيناً أننا "نعمل حالياً على مشاريع لتنمية القطاع الخاص وخلق فرص عمل جديدة". بدوره أكد وفد البنك الدولي "حرص البنك وتصميمه على تقديم كافة المساعدات للعراق واستعداده للمساعدة بإنشاء برامج ومشاريع لتنشيط المصارف الحكومية، والتعاون مع البنك المركزي العراقي، وإعادة تأهيل الشركات المملوكة للدولة، فضلاً عن دعم مشاريع في البنية التحتية كالكهرباء والماء وغيره، مشيرين الى "وجود مشاريع قائمة حالياً كمشروع الكهرباء في الهارثة ومشروع خزانات المياه في بغداد".

وفي نفس السياق، قال الخبير في الشأن الاقتصادي احمد الوائلي في

تصريح لـ"المدى" ان "البنك الدولي لديه سياسة واضحة لدعم القطاع الخاص، وعدم اعتماد الدول على مورد واحد كما يحدث في العراق"، مشيراً الى ان "الاجتماعات العراقية مع هذا البنك غير حاليًا على مشاريع لتنمية الاقتصاد العراقي".

وأضاف الوائلي بالقول ان "الاجتماعات تتعدّد مع البنك الدولي منذ عام ٢٠٠٣، دون فائدة تذكر لأن أغلب المجتمعين مع البنك ليسوا من اصحاب الاختصاص"، وأكد داعياً الحكومة العراقية الى "تهيئة اجواء آمنة للاستثمار الاجنبي ودعم القطاع الخاص والاهتمام بالبنى التحتية في جميع المجالات".

وبيّن الخبير ان "الحكومة الحالية اشارت في اكثر من مناسبة الى اهمية دعم القطاع الخاص لكن البيئة المتوفرة لهذا القطاع غير مناسبة، حيث ان هذا القطاع بحاجة الى البنى التحتية وقانون البنى متواجد في اروقة البرلمان

منذ عام ٢٠٠٦ ولم يقر، لذلك على السيد العبادي الحوار مع الكتل السياسية لاقرار هذا القانون المهم"، لافتاً الى ان "القطاع الخاص في العراق يعتمد على الربح السريع ولا يضع ضوابط صحيحة للتهوؤ بالواقع الاقتصادي العراقي، بالإضافة الى الوضع الامني الذي ساهم بضعف هذا القطاع بسبب خوف الكثير من المستثمرين في القدوم الى العراق".

وتابع، ان "الاستثمار معطل في العراق، ولم تتمكن الحكومة من استغلال الاراضي والمعادن والثروات البشرية والطبيعية في البلاد لرد الاقتصاد العراقي، بل اعتمدت على اجراء السنوات والقراءات دون فائدة تذكر"، مطالباً الحكومة بـ "وضع خطط صحيحة للسنوات المقبلة وعدم الاقتصاد على التفكير في هذه المرحلة فقط".

يذكر ان رئيس الوزراء حيدر العبادي



العبادي خلال لقائه وفد البنك الدولي

أكد في (١١ تشرين الثاني ٢٠١٤) ضرورة دور البنك الدولي في تحقيق ما تصبو اليه الحكومة في برنامجها للنحول نحو القطاع الخاص وتشجيع حركة الاستثمار، فيما اشار المدير التنفيذي للبنك ميرزا حسن الى "جاهزية البنك الدولي لدعم مسيرة التنمية في العراق".

واشار العبادي الى دور البنك خلال الاعوام العشرة الاخيرة في دعم المشاريع المشتركة مع الحكومة والقطاع الخاص، مؤكداً "الدور المأمول من البنك في تحقيق ما نصبوا اليه في برنامجنا الحكومي للنحول نحو القطاع الخاص وتشجيع حركة الاستثمار".

واعلن العبادي في (١٢ شباط ٢٠١٥)، عن اطلاق استراتيجية لتطوير القطاع الخاص ضمن المنهاج الحكومي، معتبرا أن العراق سيكون عرضة للتقلبات الدولية اذا استمر اعتماده على النفط.

الحكومة "متفائلة" باقتراض 11

تربليون دينار لمواجهة الازمة المالية

□ بغداد / المدى برس

عدّ المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، حيدر العبادي، أمس الجمعة، أن اقتراض قرابة ١١ تريليون دينار من البنك المركزي ومصرفي الراهدين والرشد، يمكن أن يعالج عجز موازنة ٢٠١٥ الحالي، معرباً عن تفاؤله بأن يسهم ارتفاع سعر النفط بالأسواق العالمية بتقليل ذلك العجز، في حين أبدى خبير اقتصادي تفهمه لاضطرار الحكومة للاقتراض جراء "التركة الثقيلة" التي ورثتها من سابقتها، برغم أنه من الأمور "غير المرغوبة"، عاداً أن الداخلي منه أفضل من الخارجي، لتسهيل التعامل معه.

وقال المتحدث باسم المكتب، سعد الحديثي، في حديث إلى "المدى برس"، إن "الاقتراض الداخلي أقر في قانون موازنة عام ٢٠١٥ الحالي، من خلال قيام البنك المركزي العراقي بشراء ما قيمته ستة تريليونات دينار من سندات وجوالات الخزينة"، عاداً أن ذلك "يشكل عملية اقتراض مبطنة".

وأضاف الحديثي، أن "الحكومة ستقترض قرابة خمسة تريليونات دينار أخرى من مصرفي الرشيد والراهدين، وفقاً لما أقر في الموازنة أيضاً"، عاداً أن ذلك "يمكن أن يعالج جزءاً من العجز المالي الحالي".

وأوضح المتحدث باسم المكتب الإعلامي للعبادي، أن تلك الإجراءات الاحترازية وضعت في الموازنة حين كان سعر برميل النفط المتوقع قرابة الخمسين دولاراً، مستدرِكاً "لكن ذلك السعر ارتفع إلى ما يتراوح بين ٦٠ إلى ٦٥ دولاراً للبرميل ويتوقع استمرار صعوده خلال الأسابيع المقبلة، ما يسهم في تقليل عجز الموازنة الحالي البالغ ٢٥ تريليون دينار".

من جانبه قال الخبير الاقتصادي، ماجد الصوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العراق يمر بأزمة اقتصادية استثنائية كبيرة جداً، وهناك الكثير من التحديات أمام الحكومة الجديدة، أولها أمنية، فضلاً عن الإرث الثقيل الذي خلفته سابقتها برئاسة نوري المالكي"، مستغرباً "عدم وجود أموال مدورة من السابق، واستخدام كل تلك الموجودة في صندوق تنمية العراق، في أغراض لم تعرف حتى الآن بسبب عدم إقرار موازنة ٢٠١٤ المنصرم".

وأوضح الصوري، أن "قانون الموازنة أجاز للحكومة الاقتراض الداخلي أو الخارجي"، مستدرِكاً "لكن المشكلة ليست في عملية الاقتراض وحدها، بل الإجراءات الطويلة اللازمة لإتمامها".

وعدّ الخبير الاقتصادي، أن "الاقتراض بنحو عام من المواضيع غير المرغوبة، لكن الحكومة ربما تكون مضطرة لذلك"، وتابع برغم ذلك فإن "الاقتراض الداخلي أفضل من الخارجي، لأن الأخير يرتب التزامات دولية على العراق، في حين يمكن تمديد الأول أو التعامل معه بصورة أسهل".

وكان مجلس النواب العراقي، أقر في (٢٩ من كانون الثاني ٢٠١٥)، قانون الموازنة المالية للعام ٢٠١٥ الحالي، بواقع ١١٩ تريليون دينار عراقي، وعجز قدره ٢٥ تريليون دينار. يذكر أن أسعار النفط العالمية فقدت قرابة ٦٠٪ من قيمتها، خلال المدة الماضية لتتخفّف إلى ما دون الـ ٥٠ دولاراً، قبل أن تعاود الانتعاش مؤخراً.

الاسعار ترتفع صوب ٦١ دولاراً وتوقعات بهبوط عدد منصات الحفر في أميركا

النفط تفتتح خزائن للنفط الخام في البصرة بسعة 66 ألف متر مكعب



وتضم محافظة البصرة أربعة مستودعات نفطية كبيرة لاستيعاب النفط الخام وخزونه حتى التصدير ومن هذه المستودعات هي مستودع PS١ وزبير ١ وزبير ٢ والطوبية والفاو، حيث تصل القدرة التخزينية إلى ١٢ مليون برميل تمثل مجمل الطاقة التخزينية للنفط الخام في الجنوب.

الحفارات النفطية قيد التشغيل في الولايات المتحدة هبط إلى أدنى مستوى منذ اب ٢٠١١ ، ومن المتوقع أن تعلن الشركة أرقام الأسبوع الحالي في وقت لاحق .

وقال كارستن فريتش المطل لدى كورمست بنك من المتوقع أن ينخفض بشدة عدد منصات الحفر، وهو ما يشير إلى تراجع إنتاج النفط الأمريكي في النصف الثاني من العام. وأضاف "لكن هذا لا يغير شيئاً من تخمة المعروض في سوق النفط في المدى القصير". وقالت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية يوم الخميس إن مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة ارتفعت ٧,٧ مليون برميل إلى مستوى قياسي ٤٢٥,٦ مليون برميل الأسبوع الماضي.

وارتفع سعر خام القياس العالمي مزيج برنت للقود تسليم ابريل نيسان ٥٦ سنتاً إلى ٦٠,٧٧ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٣١٥ بتوقيت غرينتش.

وزادت عقود الخام الأمريكي الخفيف تسليم اذار التي ينقضي تداولها في وقت لاحق يوم امس الجمعة ٢٩ سنتاً إلى ٥١,٤٥ دولار لبرميل. وكان التداول هادئاً في التعاملات الاسبوعية مع اغلاق الاسواق في الصين وستغافورة ويضع دول أخرى في عطلة السنة القمرية الجديدة.

□ البصرة / المدى برس - رويترز

افتتحت وزارة النفط خزائنين جديدين في مستودع الطوبية النفطي في محافظة البصرة بسعة ٦٦ ألف متر مكعب، وأكدت أن الخزائنين أضافا طاقة اضافية خزنية للمستودعات الجنوبية تبلغ أكثر من مليون برميل، وفيما اشارت إلى أن الحكومة بصدد إجراء مفاوضات جديدة مع الشركات العاملة في الحقول النفطية للحيلولة دون خسارة العراق، كشفت عن نيتها إنشاء مستودع جديد في البصرة من أجل مواكبة الزيادة المتوقعة في الإنتاج.

وقال الوكيل الأقدم لوزارة النفط فياض حسن نعمة خلال حفل افتتاح الخزائنين في مستودع الطوبية النفطي بمحافظة البصرة وحضرته (المدى برس)، إن "الوزارة احتفلت اليوم بافتتاح خزائنين جديدين داخل مستودع الطوبية النفطي"، مبيناً أن "الخزائنين تم إنشاؤهما بالجهد الوطني من قبل شركة المشاريع النفطية".

وأشار نعمة، إلى أن "الطاقة الاستيعابية لكل خزان منهما تبلغ ٦٦ ألف متر مكعب أي نحو ٤٠٠ ألف برميل، وقد تم تصميمها وفق مواصفات عالمية"، لافتاً إلى أن "الخزائنين أضافا إلى الطاقة التخزينية للمستودعات

الجنوبية طاقة إضافية تبلغ أكثر من مليون برميل .

وأعرب نعمة عن أمله، بـ"تحقيق زيادة أخرى في الطاقة الاستيعابية خلال الأشهر القليلة المقبلة من خلال افتتاح ١٢ خزاناً في مستودع الفاو ضمن خطط زيادة الطاقة التخزينية لشركة نفط الجنوب"، مبيناً أن "هناك نية لدى الوزارة لإنشاء مستودع جديد في المحافظة من أجل مواكبة الزيادة المتوقعة في الإنتاج".

ولفت نعمة، إلى أن "الحكومة العراقية بصدد مفاوضات جديدة مع الشركات النفطية العالمية العاملة في الحقول النفطية للحيلولة دون خسارة العراق موارد مالية وتحمله خسائر نتيجة انخفاض الأسعار بما يضمن مصالح الطرفين".

من جانبه قال رئيس لجنة الإشراف على خزائنت النفط في مستودع الطوبية جواد صادق في حديث إلى "المدى برس"، أن "إدخال خزائنين جديدين في مستودع الطوبية النفطي طور الخدمة سيسهم بزيادة الطاقة التخزينية وقدرة المستودعات على احتواء المنتج الإضافي".

وأشار صادق، إلى أن "المشروع نفذ من قبل هيئة المشاريع النفطية بعد تأخر إنجاز العمل الذي أحيل سابقاً إلى شركة ايطالية وتلكات في إنجاز المشروع لأسباب فنية وإدارية".

الذهب

ارتفع سعر الذهب وتراجعت الأسعار العالمية، أمس الجمعة، قبيل اجتماع لوزراء مالية منطقة اليورو قد يضع اليونان على طريق الخروج من الكتلة، لكن المعدن النفيس لا يزال يتجه لتسجيل رابع خسارته الأسبوعية على التوالي.

وفي الولايات المتحدة، ارتفع سعر الذهب في العقود الآجلة تسليم نيسان ٣,٩٠ دولار، ليصل إلى ١٢١١,٥٠ دولار للأوقية. في حين ارتفع الدولار بدعم بيانات إيجابية في شأن إعانات البطالة في أميركا، فيما هبط اليورو بعد تقرير مجلة "شبيغل" الألمانية نكر أن مسؤولي البنك المركزي الأوروبي يستعدون لخروج اليونان من منطقة اليورو، إذ يتربح المستثمرون نتيجة محادثات ديون اليونان التي من المقرر أن تبدأ الساعة ١٥:٣٠ بتوقيت غرينتش في بروكسيل.

وفي المعادن الأخرى، زاد سعر الفضة ٠,٩ في المئة إلى ١٦,٤٧ دولار للأوقية، وخسر البلاتين ٠,٢ في المئة إلى ١١٦٤,٢٤ دولار، فيما تراجع البلياديوم ٠,٤ في المئة إلى ٧٨١ دولاراً للأوقية.

ترحيل المنتخبات الوطنية.. قرار جريء مع وقف التنفيذ!

■ مهدي: توصية اللجنة الفنية غير ملزمة لاتحاد الكرة

■ جثير: ترحيل المنتخبات يضمن الاستقرار والنضوج



قحطان جثير

الاستقرار والقضاء على التزوير

فيما أكد مدرب منتخب الناشئين قحطان جثير أن اللجنة الفنية قررت في وقت سابق ترحيل منتخب الناشئين الى الشباب ومنتخب الاشبال بديلاً للناشئين وكانت هذه التوصية قبل تسمية الملاكات التدريبية واختيار مدربي المنتخبات وكان القرار مباركاً من قبل اتحاد اللاعبين.



مالح مهدي

مطلقاً من الأعضاء. واختتم قائلاً: إن قرار ترحيل المنتخبات الوطنية او الإبقاء عليها يعود لاتحاد كرة القدم وحده أولاً واخيراً، وأن عمل اللجنة الفنية هو تقديم المقترحات والتوصيات ورفعها لاتحاد اللعبة دون صلاحية إلزام الطرف الآخر بقبول التوصية والعمل بها الأمر الذي يجعل من خيار الاتحاد محترماً من قبل اللجنة الفنية كونه صاحب القرار النهائي.

لنا كلمة



■ خليل جليل

اجتماع طارئ قبل فوات الأوان

من الواضح أن اتحاد كرة القدم بدأ يُدرك جيداً أنه سيجد نفسه في موقف لا يُحسد عليه وفي مأزق يريد أن يذهب اليه بإرادته وهو يواجه ضغط عملية حسم تسمية المدرب الجديد لمنتخبنا الوطني لكرة القدم وقيادته في تصفيات مونديال روسيا.. لماذا يواجه مأزقاً؟

الحديث الذي سمعناه وما زلنا نسمعه يومياً من رئيس اتحاد كرة القدم عبدالخالق مسعود وزملائه من هواة الشاشنة الفضية بشأن تسمية المدرب راضي شنيشل مدرباً للمنتخب إنه حديث لا يتعدى حدود الأمنيات بأن يتسهم شنيشل المهمة والإصرار على تعيينه رسمياً لهذا المنصب.. لا ضير من ذلك، بل انها أمنيات الشارع الكروي العراقي بعد ان تصاعدت درجات الثقة بالمدرب عقب المشاركة في نهائيات كأس آسيا في استراليا.. لكن الامنيات والرغبة في وادٍ وخطوات التنفيذ في حسم هذا الملف في وادٍ آخر.. ربما يتصور مفاوضو المدربين في اتحاد الكرة أنهم ضمنوا الى حد بعيد موافقة شنيشل وكان الأمر اصبح في (الجيب) مثلما يتصورون ونحن نعذر من لا يمتلك مثل هذه التجارب وإلا لماذا يستسهلون القضية على أساس أن شنيشل هو مدرب وطني وسيكون رهن إشارة الاتحاد في أي وقت وبالطبع هذا خطأ كبير؟

صحيح انه مدرب وطني، لكنه مدرب محترف في الوقت ذاته، يسعى للعمل بفكر احترافي لا عاطفي وربما كان الرجل متعاطفاً ومجازفاً اذا صح التعبير وقاد منتخبنا في واحدة من اهم وأبرز بطولات القارة عندما وجد أبناء جلده في مأزق صعب فهبّ لمساندتهم وتحمل عناء مسؤولية قيادة المنتخب.. ويتذكر مفاوضو المدربين كيف كانت الأمور تسير بمشقة أثناء التفاوض مع الجانب القطري لإقناعه على إعارة شنيشل؟

ويظهر أن دعوة راضي شنيشل اتحاد الكرة لحسم مسألة تسمية المدرب الجديد ووضع النقاط على الحروف في مسألة التعاقد معه، أدخلت اتحاد الكرة في حالة طوارئ وحركت المياه الراكدة لهذا الموضوع، بل دفع الاتحاد الى التحضير لعقد جلسة طارئة كان غير مخطط لها قبل ان تنطلق تحذيرات شنيشل من الدوحة، وكان بالطبع محققاً فيها لأنه مدرب محترف والانتظار بدأت تتجه اليه بعد نهائيات أستراليا.

في وقت سابق نكرنا هنا وفي المكان ذاته وأعتقد أن الجميع تفاعل مع ما ذهبنا اليه عدا اتحاد كرة القدم الذي لا يعرف ان للصحافة رسالة لابد ان توصل مضامينها، فقد تحدثنا مراراً بأن راضي شنيشل يواجه في الدوحة محاولات الاستئثار بخدماته وأن رغبة ادارة نادي قطر القطري بدأت تتسع للإبقاء عليه وهنا وجد شنيشل عليه أن يتعامل مع الأمر باحترافية كبيرة ويطلب اتحاد الكرة الى الإسراع بحسم الموضوع قبل فوات الأوان.

الاتصالات التي أجراها عدد من أعضاء الاتحاد براضي شنيشل الاسبوع الماضي بعد سريان التسريبات التي أفادت باعتدائه عن عدم القبول بمهمة الإشراف على تدريب المنتخب أشعلت الضوء الأحمر في أروقة وغرف هؤلاء الاعضاء ولسان حالهم يقول إنهم سيجتمعون الأحد المقبل للحسم.

لماذا الاسبوع المقبل؟ لان رئيس اتحاد كرة القدم اهتم بالسفر الى الرياض لحضور اجتماع رؤساء الاتحادات مع طارق احمد.

إذا لماذا لم تناقشوا وتحسموا الأمر وتوجهوا الى الدوحة بأسرع ما يمكن منذ عودة أعضاء ادارة الاتحاد من رحلة ربوع استراليا، وبالتالي سيكون امام المدرب الجديد رؤية متجددة ومستقرة وبرنامج منظم ومستقر للإعداد لتصفيات مونديال روسيا.. بدورنا نعذر اتحاد كرة القدم.. فمسألة او بالأحرى (مشكلة) اذا ما أردنا ان تكون أكثر دقة، مدرب المنتخب داب عليها الاتحاد ليست منذ فترة قريبة.. فكان من الممكن أن نُنهي هذا الملف من دون ان نرجع الى الاجتماعات الطارئة!

الاربابي يواجه تحديات كبيرة في مسقط

بغداد / علي سلام

لا يزال قرار اللجنة الفنية القاضي بترحيل منتخب الناشئين بديلاً للشباب وتأهيل الاشبال بديلاً عن منتخب الناشئين لم يكن في اجندات اتحاد الكرة بعد رفضها مناقشة القرار في اجتماعها الأخير بالرغم من وجود هذا المقترح على طاولة الاتحاد منذ فترة ليست بالقصيرة لاسيما انها تعد خطوة ايجابية ومثالية نحو الأفضل لبناء منتخبات رصينة والقضاء على أفة التزوير والتلاعب بأعمار اللاعبين التي طالما كانت محل جدل كبير في بطولات الفئات العمرية السابقة. هل ستترى هذه الخطوة النور أم تهتمّ وسط قضايا كثيرة تعاني منها الكرة العراقية من دون ان تحسم؟ (المدى) تسلط الضوء على هذا الموضوع عبر استطلاع رأي رئيس اللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم مالح مهدي ومدرب منتخب الناشئين قحطان جثير.

التوصية لم تناقش حتى الآن

بداية قال رئيس اللجنة الفنية مالح مهدي: إن لجنة المنتخبات الوطنية قدمت توصية للمكتب التنفيذي في اتحاد الكرة بترحيل منتخب الاشبال ليحل بديلاً عن الناشئين إضافة الى ترحيل منتخب الناشئين ليكون بديلاً عن منتخب الشباب في خطوة جريئة ومهمة للاتحاد عن مشكلة اللاعبين بأعمار اللاعبين وكذلك خلق جيل جديد من المنتظر ان يسهم في إعادة بريق كرة القدم واعطاء فرصة حقيقية لأكثر عدد من اللاعبين لتمثيل المنتخبات الوطنية بأعمار يافعة بعيداً عن الاتهامات.

واضاف: بعد تقديم التوصية ارأى المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم على ابقاء المنتخبات الوطنية كما هي دون الأخذ بقرار ترحيل المنتخبات بعد تسمية الملاكات التدريبية في اجتماع أربيل لاسيما ان التوصية كانت موجودة على طاولة اتحاد اللعبة في الاجتماع التي لم تناقش

منتخبنا يواجه الإمارات في الشاطئية الآسيوية

□ بغداد / المدى

وأعلنت فرقة بطولة آسيا للكرة الشاطئية ٢٠١٥ التي سُحبت بالعاصمة القطرية الدوحة منتخبنا في المجموعة الثالثة الى جانب منتخبات فلسطين والإمارات وأوزبكستان التي ستقام هناك للفترة من ٢٣-٢٨ آذار المقبل التي ستشهد مشاركة ١٥ منتخباً.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم: ان المجموعة الاولى ضمت منتخبات قطر البلد المضيف وعمان والبحرين ولاوس في المقابل تلعب إيران والصفقة الاولى على المستوى الآسيوي ضمن المجموعة الرابعة الى جانب تايلاند وليبنان، في حين ضمت المجموعة الثانية اليابان رابعة كأس العالم للكرة الشاطئية عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٥ والصين وفيتنام والكويت وجاءت منتخبات الامارات والعراق وفلسطين واوزبكستان في المجموعة الثالثة.

فيما سيختمت مباراته ضمن الدور الاول بمواجهة أوزبكستان يوم ٢٥ من الشهر ذاته، ويتأهل أول منتخبين من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي، على أن تقام المباراة النهائية يوم ٢٨ آذار وتتاها المنتخبات الحاصلة على المركز الثلاثة الأولى إلى نهائيات كأس العالم للكرة الشاطئية التي تقام في البرتغال خلال تموز المقبل.

الضائقة المالية تهدد نبط الجنوب

بالانسحاب



نقط الجنوب يعاني من أزمة مالية

اضراب الفريق وترك ومغادرة اسوار النادي. وازضاف: ان تأخير مستحقات النادي واللاعبين وتخفيضها لا يتناسب مع حجم الإنجازات التي تحققت في الفترة السابقة والحالية على المستويين المحلي والعربي لفرق النادي لاسيما فريق كرة القدم الذي يعتزم منافسات الدوري الممتاز إضافة الى فرقي كرة السلة وفريق اليد الذي يتصدر هو الآخر منافسات الدوري.

واختتم جابر قوله: إن قرار صرف ميزانية النادي لا يزال على طاولة وزير النفط حيث تسعى إدارة النادي جاهدة الى حل كل المعرقات المالية من اجل استمرار مسيرة الفرق في الموسم الحالي.

□ بغداد / المدى

أكد مساعد مدرب فريق كرة نبط الجنوب منير جابر أن النادي يعاني أزمة مالية خانقة من المحتمل ان تؤدي الى انسحاب الفريق من منافسات الدوري الممتاز لاسيما أن اللاعبين يطالبون ادارة النادي بمستحقاتهم المالية التي تأخرت كثيراً.

وقال جابر لـ(المدى): ان هناك أزمة حقيقية يمر بها نادي نبط الجنوب قد تهدد الفريق الكروي بالانسحاب من الدوري لاسيما ان اغلب اللاعبين لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية التي كان من المفترض ان تدفع لهم قبل فترة ليس بالقصيرة وهذا من الممكن ان يؤدي الى

على التمويل الذاتي في رفق النادي بالأموال فضلاً عن البحث في القوانين والتشريعات التي تسهل من عملية دخول رأس المال والمستثمر الأجنبي الى قطاع الرياضة، لاسيما توجهات الحكومة نحو الاستثمار والخصخصة، وسيتم الاستعانة بمحاضرين من مصر في الدورة التي تشمل مواضيع تخصصية وعناوين مهمة ومحاضرات قيمة. ويُعد المال عصب الحياة، ويات أهم مقومات النجاح في الرياضة ويمكن الربط بين الارتقاء في النشاط الرياضي، والاستقرار المالي والإداري في الأجهزة المشرفة عليه.



مضاعفة في ضوء الوضع الاقتصادي الذي يمر به العراق وتدني أسعار النفط، مما تشكلت محطة مهمة للمشاركين لغرض

□ بغداد / المدى

ينظم اتحاد إعداد القادة الرياضيين بالتعاون مع الاتحاد العربي لمعاهد ومراكز إعداد القادة الرياضيين في الاتجاهات الحديثة في ادارة واستثمار المنشآت الرياضية التي تقام في جمهورية مصر العربية خلال المسدة من ٢١ ولغاية ٢٨ شباط الحالي بمشاركة نحو ٥٠ شخصاً يمثلون الجهات الرياضية في العراق موزعين على اللجنة الأولمبية والبارالمبية والاندية والاتحادات والمؤسسات الأخرى.

تكتسب الدورة أهمية من إحدى دورات اتحاد القادة

مهمة صعبة لبرشلونة أمام ملقا

الريال يسعى إلى فوز جديد في مباراة إلتشي

□ مدريد / ا ف ب

يسعى ريال مدريد المتصدر إلى متابعة صحوته عندما يحل ضيفا على إلتشي غداً الأحد في حين يخوض برشلونة الثاني إختباراً صعباً حين يُضيف ملقا السابع اليوم السبت في المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الإسباني.

وتفصل نقطة واحدة بين الغريمين التقليديين بواقع ٥٧ نقطة لريال مدريد مقابل ٥٦ لبرشلونة، حيث بات اللقب ينحصر بينهما بنسبة كبيرة بعد خسارة أتلتيكو مدريد بطل الموسم الماضي في المرحلة الماضية وتوقف رصيده عند ٥٠ نقطة في المركز الثالث.

وكان النادي الملكي استعاد توازنه في المرحلة الماضية برغم فوزه الباهت على ضيفه ديبورتيفو لا كورونيا (٢-٠)، الذي أعقب خسارة مذلة أمام أتلتيكو مدريد برابعة تليفة في المرحلة التي سبقتها.

كما أن نجم ريال مدريد، البرتغالي كريستيانو رونالدو، استعاد

الوصول مع الشباك بعد صيام نحو شهر حين سجل هدفا ومر كرة الهدف الأخر لبعده فريقه إلى الفوز على شالكة الألماني في عقر داره (٢-٠) في نهاب ثمن نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا التي يدافع عن لقبها ويحمل فيها الرقم القياسي بعشرة القاب. وعلق الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد على استعادة نجمه رونالدو شهيته التهديفة بالقول "لقد وُلد رونالدو لتسجيل الأهداف".

يتصدر رونالدو، أفضل لاعب في العالم في العامين الماضيين، ترتيب الهادفين في الدوري الإسباني برصيد ٢٨ هدفا، لكنه

نقطة واحدة.

لا شك أن الفوز على شالكة خارج القواعد سيطيء دفعة كبيرة لريال مدريد لإكمال صحوته محليا، لكنه يعاني من الإصابات حيث يغيب سيرخيو راموس والكرواتي لوكا مودريتش والألماني سامي خضيرة والكولومبي جيمس رودريغيز، فيما عاد المدافع البرتغالي بيبي

بعد غياب نحو شهر. وشارك الوافد الجديد من كروزيرو الدولي البرازيلي لوкас سيلفا أمام شالكة، وقد يكون في التشكيلة الأساسية بعد أن أشاد أنشيلوتي بأدائه.

في المقابل، فإن برشلونة

يخوض بخط تصاعدي بقيادة ميسي العائد إلى المستوى الذي كان عليه بين ٢٠٠٩ و ٢٠١٢ حين فاز بجائزة أفضل لاعب في العالم أربع مرات متتالية، كما أنه يظهر انسجاما مهما مع النجمين البرازيلي نيمار والأوروغوياني لويس سواريز، كذلك يواصل نيمار تألقه هذا الموسم حيث رفع عدد أهدافه إلى ١٧.

ومنذ خسارته أمام ريال سوسيداد مطلع العام، فاز برشلونة في جميع مبارياته، واستعاد الهدوء بعد المعركة الكلاسية بين ميسي والمدرب لويس إنريكي، كما عاد أسلوب الاستحواذ على الكرة إلى العمل

جيداً وهو ما بان بوضوح في المباراة السابقة التي شك فيها الفريق (الكاتالوني) شبك ليفانتي بخماسية من نصيب ميسي (هاتريك) ونيمار وسواريز. الفوز على ليفانتي كان الحادي عشر على التوالي لبرشلونة في جميع المسابقات، وجاء في المباراة رقم ٣٠٠

لميسي مع فريقه في الدوري. ويريد برشلونة بالتأكيد الحفاظ على فارق النقطة أو انتزاع الصدارة من الريال قبل التوجه إلى انكلترا لمواجهة مانشستر سيتي بطل الدوري الممتاز في مواجهة مرتقبة الثلاثاء المقبل في نهاب ثمن نهائي البطولة الأوروبية.



ريال مدريد يسعى للابتعاد عن عزيمة برشلونة

□ قالت تقارير صحفية إيطالية إن النجم التشيلي أرتورو فيدال لاعب خط وسط نادي يوفينطوس الإيطالي باع أحد الخيول التي يمتلكها. ونشر موقع (توتو سبورت) الإيطالي خبر بيع اللاعب ذي ٢٨ عاما لأحد خيوله بمبلغ مليوني دولار، وقد ذهب جزء كبير من قبعة الحصان لناديه. وبيع فيدال حصانه الفائز في (ديربي فينا) دل مار بمبلغ مليوني دولار، ذهب ما يقارب ٤٥٪ من قيمته لنادي يوفينطوس. ويعاني فيدال من تذبذب كبير في مستواه هذا الموسم تحت قيادة المدرب الإيطالي ماسجمليانو اليغري، بسبب تغيير مركز لعبه، حيث يشارك كثيراً في مركز صانع ألعاب. الجدير بالذكر أن فيدال انتقل عام ٢٠١١ إلى النادي الألماني من نادي باير ليفركوزن الألماني.

□ أكدت صحيفة "ميرور" البريطانية وجود منافسة قوية بين ناديي برشلونه الإسباني وأرسنال الإنكليزي على التعاقد مع لارس بيندر لاعب وسط باير ليفركوزن الألماني عقب نهاية الموسم الحالي. وأشارت إلى أن النادي الكتالوني الممنوع من إبرام صفقات بقرار من المحكمة الرياضية الدولية، وضع اللاعب الألماني لارس بيندر على رأس أولوياته في حالة رفع العقوبة الموقعة عليه، مما يهدد انتقال اللاعب إلى أرسنال الإنكليزي، الذي يلهث مدربه أرسين فينغر وراء بيندر منذ عامين.

ونكرت الصحيفة أن فينغر حدد بديلين في حالة فشل صفقة لارس بيندر سيكون الخيار المفضل له هو الفرنسي مورجان شنايدرلين لاعب وسط ساوثامبتون الإنكليزي، والألماني إيكاي جاندوجان لاعب بوروسيا دورتموند الألماني عقب نهاية الموسم الحالي.

□ كشف ميراليم بيانيتش، لاعب خط وسط نادي روما الإيطالي عن الأسباب التي أدت بفرقه للخروج بنتيجة غير مرضية وهي التعادل الإيجابي أمام ضيفه فينورد الهولندي في الدوري الأوروبي.

وأكد بيانيتش "بعد أن قدمنا شوطاً ولا جيدا تراجعنا في الشوط الثاني ولم يكن علينا القيام بهذا، تراجعنا للخلف سمح للخصم بالمحالة ولا شك تراجع سمجعت أكثر عرضة لاستقبال الأهداف وهذا ما حدث". وتابع "مر وقت طويل منذ آخر مرة قدمنا فيها مستوى طيبا كالذي قدمناه أمام فينورد في الشوط الأول لكن ما حدث في الشوط الثاني مخيبا للأمل لنا ولجمهورنا، افتقرنا للجودة والقدرة في الحفاظ على تقدمنا ولكن سنسعى في مباراة العودة لتحقيق المأمول وإسعاد الجماهير.

جاريدو يُطالب لاعبيه بإحراز لقب (السوبر)

□ القاهرة / ا ف ب

لكن لا يوجد مستحيل مع الأهلي الذي يحمل الرقم القياسي في البطولات القارية على مستوى العالم". سافرت بعثة الأهلي الخميس إلى الجزائر، واستبعد جاريدو ٦ لاعبين هم: محمد رزق ومحمد ناجي (جندو) وعمر جمال للإصابة، وصالح الدين سعيد ومحمد هاني وإسلام رشدي لأسباب فنية.

وضمن القائمة ٢٠ لاعباً هم: شريف إكرامي

طالب الإسباني خوان جاريدو مدرب الأهلي المصري بطل كأس الاتحاد الأفريقي بإحراز لقب كأس (السوبر الأفريقية) عندما يلتقي مضيفه وفاق سطيف الجزائري بطل مسابقة دوري أبطال أفريقيا اليوم السبت على ملعب "مصطفى تشاكر" في البلدية.

وقال جاريدو "أعلم أن الظروف صعبة،

إعصار يؤجل مباراة ملبورن وبرزبين

□ سيدني / رويترز

تنظم مباراة الليلية في مثل هذه الظروف". ويتهدد التأجيل أحداثاً رياضية أخرى مقررة في برزبين الأسبوع المقبل بسبب الإعصار. ويتوقع أن تلعب أستراليا مع بنغلاديش في مباراة بكأس العالم للكريكت في ملعب (جايا) اليوم السبت بينما ينتظر أن يُضف ملعب (لانغ بارك) مباراة كأس السوبر للركبي بين كوينزلاند ريدز وويسترن فورس مساء اليوم ذاته.

الولاية.

وتذكر الاتحاد الأسترالي لكرة القدم إنه قرر تأجيل المباراة الكبرى التي كان مقرراً إقامتها على ملعب (لانغ بارك) في برزبين مساء أمس الجمعة لأسباب تتعلق بالسلامة. الدوري في بيان "تصححت الشرطة وخدمات الطوارئ سكان كوينزلاند بالبقاء في منازلهم، لذا لن يكون ملائماً من طرفنا أن

تسبب إعصار مدمر يقترب من ساحل ولاية كوينزلاند الأسترالية في تأجيل مباراة بدوري كرة القدم في البلاد بين برزبين رور وملبورن فيكتوري أمس الجمعة. ويتوقع أن يتسبب الإعصار مارسيا في أضرار غزيرة وفيضان ورياح مدمرة حين يضرب الساحل الشمالي الشرقي من

الفجيرة يحرم العين من الصدارة

□ دبي / ا ف ب

حقق الفجيرة الصاعد حديثاً مفاجأة من العيار الثقيل عندما أسقط ضيفه العين الثاني (١-٠) في افتتاح المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإماراتي.

سجل الفجيرة هدفه الوحيد بعد تبادل الحركات بين الجزائري كريم زياتي واللبناني حسن معقوق وصولاً إلى الإيفواري أبوبكر سانوجو الذي سدد بركا في مرمي الحارس خالد عيسى (٦١). وكان العين يحتاج إلى الفوز أو التعادل من أجل الصعود إلى الصدارة مؤقتاً، لكن خسارته أبقته في المركز الثاني برصيد ٣٦ نقطة وبفارق المواجعات المباشرة عن الجزيرة الأول الذي يمتلك فرصة فك الارتباط معه في حال فوزه أو تعادله مع الظفرة اليوم السبت في المرحلة.

أما الفجيرة فتقدم خطوة مهمة إلى الأمام في إطار طموحاته للهروب من الهبوط إلى الدرجة الثانية بعدما رفع رصيده في المركز التاسع إلى ١٩ نقطة. واستمر الأهلي حامل اللقب في سلسلة نتائجه السلبية بعدما تعادل مع مضيفه عجمان سلبياً. وفشل الأهلي في الفوز في آخر ثلاث مباريات ليتوقف رصيده عند ٢٤ نقطة ويصبح سادساً، وبقي عجمان في المركز الثالث عشر قبل الأخير برصيد ١١ نقطة. وتختتم اليوم السبت مباريات المرحلة إذ يلتقي الجزيرة مع الظفرة، والشباب يقابل الاتحاد كلباء، والشارقة يواجه الوحدة.

نادال
نتغلب
على
مواطنه
كارييرو



نادال يصل قمة بلده في ريو دي جانيرو

□ ريو دي جانيرو / رويترز

تأهل الإسباني رافائل نادال المصنف الأول للدور الثالث من بطولة ريو دي جانيرو المفتوحة لتسبب الرجال. ففي ثاني أدوار



الججيرة يفاجئ العين بفوز يخطو به للأمام

البطولة المقامة في البرازيل تغلب نادال على مواطنه بابلو كارييرو بمجموعتين متتاليتين بواقع ٥-٧ و ٣-٦. كما بلغ الدور نفسه الإيطالي فايبي فونيني المصنف الرابع بتغلبه على الإسباني بابلو أندوخار ٣-٦ و ٢-٦. وفاز

أيضاً بابلو كويغاس لاعب أورغواي المصنف السادس على الإسباني ألبرت مونتانييس بواقع ٦-٢ و ٦-٢. لكن السلوفاكي مارتن كليزان المصنف الثامن ودع البطولة بالهزيمة على يد الأرجنتيني فيديريكو ديلبونيس ٦-٢ و ٦-٣.

بيرفيس يواصل هيمنته على سباقات الدراجات

□ باريس / رويترز

كان علي تجاوز عقبات بدنية ونهائية من أجل تحقيق هذا.

وحصل النيوزيلندي إيدي بلاكه باقتناص الميدالية الذهبية في سباق (كبرين) ضمن بطولة العالم للدراجات على المضمار.

وبقي بيرفيس - وهو بطل العالم لسباق كيرين في ٢٠١٤ وكذلك لسباق السرعة وضد الساعة - في المركز الثاني حتى اللقمة الأخيرة وطولها ٢٥٠ متراً حين تجاوز الألماني ماكسيميليان ليفي وسط هتافات تصم الأذان. وقال بيرفيس للصحفيين "قبل شهر لم أعرف أين أقف" على المركز الثالث.

كولومبيا توافق على لقاء السعودية وديا

□ الرياض / ا ف ب

كشف عدنان المعبيد المتحدث الرسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم عن توصل الاتحاد إلى اتفاق نهائي مع نظيره الكولومبي على إقامة مباراة ودية بين منتخبي البلدين في إطار أجندة المباريات الدولية المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي للعبة (فيفا). وقال المعبيد "المفاوضات نجحت وتم تحديد المبلغ المطلوب دفعه للاتحاد الكولومبي حتى يصل إلى السعودية. ويرجح أن تقام المباراة الودية بمدينة جدة على ملعب مدينة عبد الله بن عبدالعزيز الرياضية بالجوهرة المشعة في إطار برنامج استغلال الأخضر السعودي" أجندة (فيفا) للمباريات الدولية من أجل خلق الانسجام بين لاعبي الفريق". وأضاف "الأمر المادية أمرها طبيعي جداً، فالمنتخب السعودي هو من طلب خوض اللقاء الودي، اشتراطنا أن يحضر المنتخب الكولومبي إلى السعودية بكامل نجومه حتى تكون الفائزة الفنية والخطية أكبر للمنتخب السعودي من خلال الاحتكاك مع لاعبين ونجوم عالميين".

مواجهتان سهلتان لبايرن وفولفسبورغ



البايرن يطمح لتكرار فوزه العريض في الجولة السابقة

□ بون / اف ب

دوست اكتشاف دور الاياب. ويأمل الذئاب مواصلة مشوارهم الايجابي، إذ لم يتذوقوا طعم الخسارة في آخر ٩ مباريات، من خلال التعويل على دوست والبلجيكي المتألق كيفن دي بروين بالإضافة الى الدولي أندريه شورله المنتقل من تشيلسي الانكليزي لعدم حصوله على فرصة اللعب اساسيا في تشكيلة البرتغالي جوزيه مورينيو.

ويستقبل شالكه الرابع فيرير بريمن الثامن بعد سقوطه امام ريال مدريد الاسباني (٢-٠) في دوري ابطال أوروبا. وتتفلس الفريق الأزرق الصعداء بعدما تبين ان اصابة هدافه الهولندي كلاس يان هونتيلار ليست خطيرة اثر خروجه في مباراة ريال من الشوط الاول. وسيكون امام هونتيلار متسع من الوقت قبل مباراة الاياب في مدريد لاستعادة لياقته، خصوصا انه موقوف محليا لثلاث مباريات بعد طرده امام هانوفر في المرحلة الثامنة عشرة.

وفي بقية المباريات، يلعب اليوم السبت فرايبورغ مع هوفنهايم، وماينتس يلتقي إنترخت فرانكفورت، وأوغسبورغ يواجه باير ليفركوزن، وكولن يقابل هانوفر، وغدا الأحد هامبورغ يلعب بوروسيا مونشغلادباخ.

تخوض فرق الصدارة مواجهات سهلة في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الألماني إذ يحل بايرن ميونيخ حامل اللقب على بادربورن اليوم السبت، ويستقبل فولفسبورغ هرتا برلين غدا الأحد.

يخوض بايرن المواجهة بعد اكتساحه هامبورغ (٨-٠) المرحلة الماضية، ليصبح صاحب أقوى هجوم ودفاع في البوندسليغا (٥٣-٩) ويحافظ على فارق النقاط الثمان التي تفصله عن فولفسبورغ لكن الفريق البافاري مضيء بنسبة لتعادله السلبي مع مضيفه شاختر داليتسك الأوكراني في ليفي بهدف الدور ثمن النهائي لمباراة دوري ابطال أوروبا. وأعرب مدرب الاسباني غوزيب غوارديولا عن خيبة امله لعدم تسجيل فريقه لهدف خارج قواعده في مباراة اكملها بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٦٥ لطرده لاعب وسطه مواطنه تشابي ألونسو.

وفي المباراة الثانية، يستقبل فولفسبورغ مفاجأة الموسم، هرتا برلين وصيف القاع بعد ان خاض مباراة دخلت في تاريخه عندما تغلب على مضيفه باير ليفركوزن ٥-٤ برعاية مهاجمه الهولندي باس

لخويا يستعيد صدارة الدوري القطري

□ الدوحة / اف ب

حقق لخويا فوزاً صعباً على الشمال بهدف دون رد خلال المباراة التي جمعت بينهما على ملعب عبد الله بن خليفة في افتتاح منافسات الجولة الثامنة عشرة من دوري نجوم قطر ليستعيد الفريق الصدارة مؤقتاً في انتظار مباراة السد أمام العربي.

أحرز تشيسو فلوريس هدف المباراة الوحيد من ضربة رأس في الدقيقة ٣٣ ليرفع لخويا رصيده إلى ٤٢ نقطة في الصدارة في حين تجمد رصيد الشمال عند ٧ نقاط في المركز الأخير.

بدأ لخويا المباراة مهاجماً منذ اللحظة الأولى بحثاً عن هدف السبق بينما تراجع جميع لاعبي فريق الشمال باستثناء المهاجم داجانو موسوني من أجل تأمين مرماه من هجمات الخصم. ورغم ذلك لم يحقق لخويا الخطوة المطلوبة على مرعى الشمال خلال أول نصف ساعة من المباراة، في الوقت الذي سحقت فيه فرصتان خطيرتان للشمال.

وعلى الرغم من ذلك السيناريو الذي بدأه الفريقان المباراة، فإن الخطورة الهجومية لم تكن بجانب فريق لخويا في نصف الساعة



فلوريس يفوق لخويا للصدارة

الدقيقة ٢٦ لكن حارس لخويا كلود أمين تصدى للمحاولتين.

وتغيرت الأمور بعض الشيء بعد مرور نصف الساعة الأولى وأصبحت الكفة تميل لصالح لخويا الذي سحقت له فرصة ثمينة في الدقيقة ٣٢ عندما سد فلابديمير فايس ركلة حرة مباشرة زاحفة تصدى لها حارس الشمال شهاب صلاح الدين . وفي الدقيقة ٣٣ حصل لخويا على ركلة حرة مباشرة حولها تشيسو فلوريس لهدف من ضربة رأس ثم كاد اللاعب ذاته يسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٨ عبر تصويبة قوية ولكن شهاب صلاح الدين وقف له بالمرصاد.

وكاد نايف داود الخاطر يردك التعادل للشمال في نهاية الشوط الأول من خلال تسديدة قوية لكن الكرة ارتطمت بالقاتم.

ومع بداية الشوط الثاني عاد لخويا للضغط على دفاع الشمال ولاحت له ثلاث فرص ثمينة في الدقائق العشر الأول عن طريق سيباستيان سوريو وعلي غفيف ويوسف المساكني . ولم يحدث أي جديد خلال أحداث الشوط الثاني ليخرج لخويا فائزاً بهدف تشيسو فلوريس.

صفارات الاستهجان تطارد صلاح في لندن

□ لندن / رويترز



محمد صلاح

طاردت صفارات الاستهجان الدولي المصري محمد صلاح نجم فيورينتينو الإيطالي في ملعب "وايت هارت لين"، الذي ضيف مواجهة توتنهام والفيولا، في ذهاب دور ٣٢ من مسابقة الدوري الأوروبي.

ولم تنس جماهير توتنهام ما فعله المصري صاحب ٢٢ عاماً في الموسم قبل الماضي، حيث سجل في شبابهم بذات البطولة، عندما كان لاعباً لفريق بازل السويسري، حيث أنها أطلقت الصفارات كلما لامس الفرعون المصري الكرة.

وقدم صلاح المعار من تشيلسي مستوى جيداً في أولى مبارياته الأوروبية مع (الفيولا)، وشكل مصدر خطورة لدفاعات (السيبيرز) التي حرصت على عدم تكرار أهدافه من جديد.

يذكر أن المباراة انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق ليتأجل الحسم إلى موقعة الإياب.

الشباب يسقط في فخ التعادل مع هجر

□ الرياض / اف ب

فُرض الشباب بنقطة ثمينتين وكتفي بالتعادل مع هجر ٤-٤ بعد ان كان متقدماً ٤-٢ حتى الدقيقتين الاخيرتين من الوقت الاصلي في افتتاح المرحلة السادسة عشرة من الدوري السعودي لكرة القدم.

تقدم الشباب عبر البرازيلي رافينيا (١٩) قبل ان يعادل رياض البراهيم (٢٤) ثم ١-٢ من ركلة جزاء لتأيف هزاري (٥٢) قبل ان يعادل البراهيم مجدداً (٦٣) و٣-٢ ثم ٤-٢ بواسطة الغاني جون أنطوي (٦٧) وعبد العزيز البيشي (٧٨) لكن هجر عاد من بعيد وقلص الفارق عبر خالد الرجيب (٨٨) قبل ان يخطف التعادل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بواسطة محمد الراشد.

ورفع الشباب رصيده إلى ٢٩ نقطة في المركز الثالث مؤقتاً وبفارق نقطة امام الهلال، فيما أصبح رصيد هجر ١٨ نقطة في المركز الثامن.

وفي مباراة ثانية، فاز التعاون على مضيفه نجران بهدف للكاميروني بول ايفولو سجله من ركلة جزاء في الدقيقة ٤١، رافعا رصيد فريقه إلى ٢٢ نقطة، فيما تجدد رصيد نجران عند ١٤ نقطة.

تونس تقاضي (الكاف) بالحكمة الرياضية

□ تونس / اف ب

أصبحت تونس أحدث خصوم الاتحاد الأفريقي لكرة القدم لدى محكمة التحكيم الرياضية، بعدما لجأت إليها ضد تحذير باستبعادها عن النسخة المقبلة من كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧. وقالت محكمة التحكيم الرياضية، ومقرها لوزان في سويسرا، في بيان إنها استقبلت دعوى من تونس ضد الاتحاد الأفريقي، يهددها بعدم المشاركة في البطولة القارية، إذا لم تتقدم باعتذار قبل ٣١ آذار المقبل. انلعت الأزمة الطرفين في ٣١ كانون الثاني الماضي، بعد خسارة تونس ٢-١ أمام غينيا الاستوائية، صاحبة الأرض، في دور الثمانية لكأس الأمم الأفريقية، بعد واقعة تحكيمية مثيرة للجدل. وكانت تونس مقدمة (١-٠) على غينيا الاستوائية حتى اللحظات الأخيرة من الوقت الأصلي قبل أن يحتسب الحكم ركلة جزاء ضد تونس، ليساعد أصحاب الأرض على التعادل. وأضافت غينيا الاستوائية الهدف الثاني من ركلة حرة في الوقت الإضافي. اعترض لاعبو تونس على الحكم، وحاول أكثر من لاعب الاعتداء عليه في ممر الخروج من الملعب عقب انتهاء المباراة، كما وجه مسؤولوه انتقادات حادة للاتحاد الأفريقي ووصفوا الأمر "بالفضيحة". وردّ الاتحاد الأفريقي بإيقاف الحكم ٦ أشهر في اعتراف ضمنى بوقوعه في خطأ فادح. وتغريم تونس ٥٠ ألف دولار، وأعطى الاتحاد التونسي مهلة للاعتذار بسبب "تهامه بالإنحياز والافتقار للأخلاق"، لكن تونس رفضت تماماً العقوبة.



فيغو يقترح مشاركة ٤٨ منتخباً في المونديال

□ لندن / اف ب

ونائب رئيس (فيفا) الاردني علي بن الحسين ورئيس الاتحاد الهولندي ميكايل فان براغ.

ومن اقتراحات فيغو توسيع عدد المشاركين في المونديال من ٣٢ الى ٤٨ واقامته في قارتين مختلفتين في الوقت عينه "اعتقد انه ينبغي الاخذ بعين الحسبان اقتراحات زيادة عدد المشاركين في المونديال من ٣٢ الى ٤٠ (٨ مجموعات من ٥ منتخبات) او ٤٨".

وتابع "يمكن اضافة ثلاثة او اربعة ايام اضافية على مدة البطولة، وبحال حصول ذلك يمكن مشاركة

ريفر يخسر بثنائية في كأس ليبر تادوريس

□ بوينس آيرس / رويترز

الجنوبية.

أضى ريفر بطل أميركا الجنوبية مرتين فترة طويلة في الاستعداد لمشاركته الأولى بالمسابقة القارية منذ ٦ سنوات لكنه تعثر على ارتفاع ٤ آلاف متر عن مستوى سطح البحر. تلقى اللاعبون جلسات في غرف



ريفر يسقط أمام خوسيه بهدفين

مقاومة الضغط في بوينس آيرس وحصلوا على أنوية قبل المباراة لتقليل أثر انخفاض نسبة الأوكسجين.

وأحرز المهاجم أنخيل أورو الهدف الأول سان خوسيه في الدقيقة ٨١ وأضاف البديل خوان بالبيدي الهدف الثاني من ركلة حرة في الدقيقة ٨٨.

وقال مارسيلو جاياردو مدرب ريفر بنبرة محبطة "ساعدت التبديلات الفريق المنافس على زيادة الإيقاع.. لعينا نحن بإيقاع متوسط وهي الطريقة الوحيدة للتعامل مع الارتفاعات".

وأضاف للصحفيين "الارتفاعات ليست خرافة.. اللعب في مناطق مرتفعة أمر معقد ولم نعتده.. لكني أشعر بالرضا عن التزام اللاعبين".

وسيلعب ريفر - وهو حامل لقب كأس كوبا سودامريكانا وهي ثاني مسابقات أميركا الجنوبية منذ حيث الأهمية - على أرضه في بوينس آيرس أمام سان خوسيه في المباراة التالية بعد أسبوعين.

كما أحرز الفريق الأرجنتيني سان لورينزو حامل اللقب هدفين في آخر خمس دقائق ليعوض تأخره ويهزم دانوبيو ممثل أوروغواي ٢-١ في المجموعة الثانية.



انتشار الاعمال وسط الاحياء السكنية



تعد منطقة الأعظمية من المناطق التجارية المهمة في بغداد التي تعج بالحياة لما تحمل من ذكريات وأماكن دينية وسياحية مروراً بأحياء راغبة خاتون والكريعات والصليخ والسقينة وشوارعها التجارية كشارع عمر بن عبدالعزيز ورأس الحواش وسهام المتولي وشارع عشرين. المنطقة تحولت الآن إلى مراكز صناعية وورش أخرى وامتدت التجاوزات في تلك المنطقة لتصل حتى باب أحد الدور السكنية، كما تعاني المنطقة من خراب واضح نتيجة تنفيذ العديد من مشاريع الإسكاف والأرصفة، بل أصبح تنفيذ تلك المشاريع هماً لسكنة المنطقة وهدراً لملايين الدولارات حسب وصف أحد سكانها!

(١١) تفتح ملف العاصمة المهمشة "١١"

الأعظمية بين الإهمال وخراب المشاريع

بغداد / قيس عيدان
تصوير / محمود رؤوف

تتعم بالحياة

المهندس عثمان نائل موظف في وزارة النفط يقول: الأعظمية واحدة من مناطق بغداد المهمة تجارياً واقتصادياً وسياحياً، مضيفاً: كانت أحياء وأسواق الأعظمية تظل مفتوحة إلى ساعات متأخرة من الليل وربما تمتد حتى الفجر في أوقات المناسبات الدينية والأعياد، مع امتدادها لمناطق أخرى، ومع وجود المطاعم الشهيرة التي تحرص على تقديم الأكلات البغدادية الشهية والمقاهي التي يرتادها رواد الأدب والفن والرياضة، مؤكداً أن الخراب فيها يزداد يوماً بعد آخر ولم يبق للناس غير الكورنيش المكان الوحيد للترفيه، أما في ما يخص الخدمات فمستوى تقديمها مختلف بين منطقة وأخرى.

نهب الأموال

المواطن واكد العزاوي من سكنة محلة السقينة أوضح أن الأزقة والشوارع الفرعية والرئيسية تعيش

وضعاً مأساوياً بسبب حالة الفوضى والتخريب التي خلفتها بعض المشاريع والتي أقرت بغية تطوير المنطقة، لكن للأسف لم تكن كذلك، بل هي هدر لملايين الدولارات التي تذهب بنسبة كبيرة منها إلى بطون المسؤولين؛ مؤكداً: لم نجن سوى الخراب والتشويه من تخطيط وإكساء الشوارع والأرصفة بـ(المقرنص)، بسبب رداءة العمل ونوعية المادة المستخدمة وهذا يدخل في السركة والفساد. مشيراً إلى حصول هذا الأمر أمام مرأى ومسمع مسؤولي المنطقة أو أعضاء مجلس النواب والمسؤولين في دوائر الدولة ممن يستنون الأعظمية.

وأضاف العزاوي: لقد نهبت الأموال تحت مسميات الإعمار والتطوير وخاصة بالأرصفة (المقرنص) التي أصبحت وبالآ على الناس لما سببته من تخسفات وحفر فيها والتي لم تكن بحاجة لذلك، لكن هي (حيلة) للسرقة والنهب؛ موضحاً أن ضعف الرقابة والمتابعة لهذه المشاريع حولها من مشاريع إعمار إلى مشاريع تشويه ودمار، ناهيك عن الضرر التي تسببه مخلفاتها في تنقل الطلبة بين

قاسم أوضح: نحن مع جميع الإجراءات التي تتخذها الحكومة والأجهزة الأمنية بضغط الأمن والسيطرة على الدخول والخروج، لكن هذه الفوضى الحاصلة من تخريب وتدمير للشوارع والأزقة وتنفيذ مشاريع غير مخطط لها أثر بشكل واضح على الحياة اليومية للمواطن. فالشارع قبل أن يبلط أو يكسا كان أفضل وأجمل مطالباً الجهات ذات العلاقة من

معنيين ومتخصصين مشاهدة المشاريع المنفذة حالياً أو التي تحت التنفيذ أنها من دون المواصفات المطلوبة مع إشراك الكفاءات الهندسية والعلمية من أبناء المنطقة في إقرار المشاريع المهمة التي تخدم المواطن من أجل أن تكون الأعظمية أفضل وأجمل.

مبالغ ومخلفات

امرأة تركت السنوات أثرها على ملامحها، شكت من كسر أنابيب الماء من قبل الشركة التي قامت بإكساء الشوارع التي تركت خلفها الأضرار حيث اضطروا لدفع مبالغ تتراوح بين ٤٠ إلى ٦٠ الف دينار من أجل رفعها ناهيك عن التشويه والخراب للشارع بعد الإكساء.

أما المواطن احمد ستار فقد تخوف من أن تتحول الأعظمية إلى منطقة تجمع النفايات خاصة بعد التصريحات الأخيرة للمسؤولين في أمانة بغداد بتقليص مبالغ التنظيفات، علماً ان عمال التنظيف لم يستلموا أجورهم منذ شهرين حسبما أخبرني احدهم، إذ يعتمدون على (البقيشيش) الذي يعطى لهم من قبل الأهالي، موضحاً ان هناك إهمالاً وتهيمشاً لبعض أحياء الأعظمية على

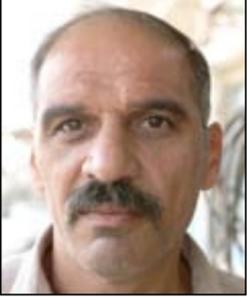


واكد العزاوي

حساب أحياء أخرى يسكنها مسؤول أو ضابط كبير أو قيادي حزبي!

إهمال وتجاوزات

عمار خالد بروي أن معظم المناطق التي وقع عليها الاختيار لغرض الإعمار والتطوير أصيبت بنكسة التطوير، بل أصبح تشخيص التدمير هو السائد ولو قمنا بمراجعة دقيقة للمناطق السابقة التي لم تجر عليها عملية التطوير وتنفيذ المشاريع نراها أفضل بكثير.. ونلاحظ على سبيل المثال منطقة الأزبية شوارع في الكرخ ومناطق حي الشماسية وغيرها



عمار طعمة

عمار وإثناء تجوالنا في منطقة الأعظمية تم اطلاقنا على الأوضاع السيئة لسوء الخدمات في منطقة (النزيرة) والشيوخ وشارع سهام المتولي ومناطق راغبة خاتون هي الأخرى تشكو الإهمال والتجاوزات وبعض الأحياء مطالباً الجهات ذات العلاقة إلى العمل الجاد في تنظيف وإعادة الحياة لتلك المنطقة.

نقمة الطبري

محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الشهير بـ(الإمام أبو جعفر الطبري) ٢٢٤ هـ - ٣١٠ هـ - ٨٢٩ - ٩٢٣ م) إمام من أئمة المسلمين المشهورين، مؤرخ ومفسر وفتية مسلم صاحب أكبر كتابين في التفسير والتاريخ، كان مجتهداً في أحكام الدين لا يُقَدُّ أحدًا، بل قلَّده بعض الناس وعملوا بأقواله وأرائه. يُعد من أكبر علماء الإسلام تأليفاً وتصنيفاً من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.

وسط حديقة الرحي في شارع عشرين وبين ضجيج محال الصناعة ولعب الأطفال واستراحة العوائل يرقد الطبري الذي يندب حظه على هذه الرقعة غير اللائقة ولا مناسبة لشخصية إسلامية مشهورة. قبل فترة وجيزة حضر وفد من هيئة الآثار والتراث ومعهم بعض الخرائط والأوراق وبعد إزالة ما تراكم من نفايات حوله تم معرفة صاحبه وصيانة القبر، كما أن المسؤولين في الوقف السنّي تعهدوا بإقامة ضريح لائق له في الفترة المقبلة. أحد أبناء المنطقة ذكر أن هذا القبر وُجِد في سنة التغيير الأولى لكنه ظل مهملًا بسبب الأوضاع التي شهدتها الأعظمية حتى جاءت لحظة الكشف عنه ومعرفة صاحبه، الأمر هنا يدعو للتساؤل: إذا كانت الأوضاع سبباً في إهمال قبر الطبري فأين كان النظام السابق منه في حملته الإيمانية؟!



قبر الطبري



قد يكون الحال ذاته في كل أحياء ومحال الأعظمية التي تشكو من سوء الخدمات وتراكم النفايات وطفح المجاري بين أونة وأخرى بسبب قَدَم الشبكة أو الانسداد الذي يحصل فيها نتيجة بعض المشاريع التي لا تتقيد بالعمل الهندسي والتخطيط السليم العلمي.
من راغبة خاتون ورأس الحواش والسقينة وشارع سهام المتولي والحارة وبقية المناطق التي تشكو جميعها من نقص الخدمات وسوء تقديمها الأمر الذي حوّل الأعظمية إلى منطقة غريبة لمن يزورها.



تحسينات بعد التبليط

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



مع التحية

مجلس الوزراء والرواتب

كثر الكلام حول الوثيقة المتداولة المتعلقة بتوزيع رواتب الموظفين التي تشير إلى ان التوزيع يكون كل ٤٠ يوماً، الأمر أثار ضجة غير طبيعية ومخاوف من قبل الجميع، فالأمر لا يتعلق بشريحة الموظفين فقط لان الامور متعلقة ببعضها فالكلام

المواطن يشكو

نرجو ايصال صوتنا الى المسؤولين

الكثير من النازحين في إقليم كردستان يتمنون وضع خطة لمعالجة المرضى والكثير من المشاكل الصحية والاجتماعية من أجل الوقاية من الإنفلونزا الموسمية وبقية الأمراض الانتقالية خصوصاً ان هذا الموسم الشتوي بارد جدا وأصحاب أمراض الضغط والسكري تأثروا كثيرا بالأمراض وهم يناشدون عبر وسائل الإعلام ويمتلئ البعض من النازحين من أجل نشر معاناتهم عبر وسائل الإعلام.

المعارض والزحامات

المواطن صلاح محمد من سكنة منطقة الحارثية ارسل شكوى يوضح فيها معاناتهم في كل مرة يقام فيها معرض في بناية معرض بغداد الدولي لان سكان منطقة الحارثية يعانون من صعوبة الخروج من منازلهم بسبب الاجراءات الامنية التي تفرض وشدة الزحامات التي تسبب ليس فقط تأخرهم عن أعمالهم انما الذهاب والاياب الى منازلهم حتى سكان المناطق الاخرى الواقعة في منطقة الكرخ يتأخرون ويقفون ساعات طوال للمرور من سيطرة مرابطة تقف نصف الطريق ولا تقوم بالتفتيش انما رؤية السيارات التي تمر من دون تفتيش! متى تنتهي معاناة المواطن البغدادي؟ واذا كانت الحكومة لا تستطيع توفير الأمن، لماذا تقوم بإقامة المعارض سؤال إلى من يهيمه الأمر؟

منطقة الصليخ محلة 324

الدور السكنية القريبة من مدرسة الأزاهير الابتدائية تشكو من كثرة النفايات برميها من قبل سكان المحلة اضافة الى أن بعض الاحيان يصعب على التلاميذ المرور من هناك لان الاسيجة الخارجية والارصفة عبارة عن تلال من النفايات.. المدرسة اصلا هي بحاجة الى صيانة وترميم البناية فكيف يمكن ان يتقبل الطلاب هكذا أمور وهم يذهبون لتلقي العلم والمعرفة وبدلا من استقبالهم بالزهور والرائحة الزكية يكون بأكوام من النفايات!

لو كنت مسؤولاً عن تحصيل المبالغ المزورة؟

هناك الكثير من الأموال المزورة التي أصبحت متداولة في الأسواق والمواطن ضحيتها ولا يعلم كيف يمكن تمييز المزور من الأصلي خصوصا ان هناك مبالغ تصل كثيرة تقوم بترويج كمية من المبالغ المزيفة وعرضها في الأسواق المحلية، بعد أن تم تسجيل إخبار من المواطنين المتضررين من هذه العملية لكن كيف يتم معالجة الأمر فقط بإلقاء القبض والمبالغ المتداولة ما زالت في السوق؟ اذا كيف سيتم معالجة هذه الامور في الوقت الذي يخسر المواطن الكثير من أمواله التي تهمل بسبب هذه الأموال المزورة؟

إلى صحيفة المدى

م/اجابة تحية طيبة إشارة الى ما نشرته صحيفتكم بعددنا (٣٢٣٠) في ٢٠١٤/١٢/٢ بعنوان: البيئة تحذر من إبادة الحياة البرية وتلوث دجلة. نود أن نبين الآتي: إن الأمراض السرطانية ما يزال معدل الإصابة في العراق يتراوح بين ٦٠-٧٠ لكل مئة الف من السكان وهذه النسبة مقاربة لما هو موجود في الدول المجاورة للعراق برغم نك فان قسما من مسببات هذا المرض قد يكون بسبب التلوث الحاصل في المياه، لذا فان هناك مسؤولية كبيرة تقع على المسؤولين كافة في البيئة وأمانة العاصمة ومحافظه بغداد لتخليص النهر من الملوثات . للتعاضد بالإطلاع والنشر مع التقدير.

الدكتور أحمد البريسم مدير قسم الإعلام

ظريف وكيري في جنيف للمشاركة بمفاوضات النووي الإيراني

□ وكالة الطاقة الذرية: إيران لا تزال تؤخر تحقيق الأمم المتحدة النووي

أعلن مفاوض إيراني أمس أن وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف والولايات المتحدة جون كيري، سيلتقيان الأحد في جنيف للانضمام إلى المفاوضات الثنائية بشأن البرنامج النووي الإيراني.



ظريف وكيري لقاء سابق

□ جنيف - طهران / أ.ف.ب - رويترز

وقال نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إن ظريف وكيري "سينضممان الأحد والاثنين إلى المفاوضين لمواصلة المحادثات" التي تبدأ الجمعة على مستوى المساعدين، حسبما نقلت عنه وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية.

وتابع أنه "في ختام هذه الأيام الأربعة من المفاوضات الثنائية بين الوفدين الإيراني والأميركي بشأن الملف النووي، سيكون من الممكن مواصلة المفاوضات بمشاركة جميع أعضاء مجموعة الـ١٠٥".

وتجري الدول الست (الولايات المتحدة والصين وبريطانيا وفرنسا وروسيا وألمانيا) مفاوضات بشأن اتفاق تاريخي يضمن اقتصار البرنامج النووي الإيراني على التطبيقات المدنية والسلمية، لقاء رفع العقوبات الدولية التي تخنق الاقتصاد الإيراني.

ويلتقي عراقجي والسبت، المسؤولية الثالثة في وزارة الخارجية الأميركية وندي شيرمان، لخوض جلسة المفاوضات الجديدة.

وكانت الدبلوماسية الأميركية قد أعلنت أمس، أن المحادثات الأميركية الإيرانية التي تشكل ركيزة المفاوضات بين الدول الكبرى وإيران، ستجري أيضا برعاية الدبلوماسية الأوروبية، وستشرف عليها مساعدة وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي هيلغا شميث، والتقى ظريف نظيره الأميركي

مرات عدة، كان آخرها في دافوس بسويسرا، ثم في ميونيخ بألمانيا، وذلك على هامش اجتماعات دولية استضافتها هاتان المدينتان في يناير (كانون الثاني) وفبراير (شباط).

ولا تزال هناك خلافات كبيرة بين إيران ومجموعة الـ١٠٥ بشأن الإجراءات المحددة لإنهاء مواجهة مستمرة منذ ١٢ عاما بشأن برنامج طهران النووي.

وسبق أن جرى تجاوز مهلتين حددتا لإبرام اتفاق نهائي، منذ توقيع اتفاق مؤقت في نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠١٣.

وتنتهي المهلة الجديدة في ٢١ مارس (آذار) لإبرام اتفاق سياسي، يليه اتفاق نهائي يحدد التفاصيل

التقنية الأخيرة ويبرم قبل الأول من يوليو (تموز)، إلا أن المرشد الأعلى للجمهورية آية الله علي خامنئي أبدى مطلع فبراير (شباط) معارضته لهذا الجدول الزمني على مرحلتين. قائلا "أثبتت التجربة أنها وسيلة (للدول العظمى) للتحقق في كل التفاصيل (...). وأي اتفاق لا بد أن يحصل في مرحلة واحدة ويتضمن الإطار العام والتفاصيل. يجب أن يكون واضحا وليس موضع تأويلات".

وكان الاتفاق المرحلي الموقع في نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠١٣ في جنيف، قد مدد في نوفمبر (تشرين الثاني) حتى نهاية يونيو (حزيران)، ما يعني أن المهلة أمام المفاوضين حتى نهاية يونيو (حزيران)، كما قالت المتحدث باسم الخارجية

الإيرانية مرضية أخف.

وترى واشنطن أنه من غير المجدي مواصلة المباحثات بعد ٢١ مارس (آذار) في غياب "خطوط أساسية" أو "معالم" اتفاق سيجري خلال الفترة المقبلة.

وتطلب الدول العظمى من إيران خفض قدراتها النووية لمنعها من امتلاك القنبلة الذرية في المستقبل. وتنفي طهران أن يكون لبرنامجها أي طابع عسكري، وتؤكد حقها في برنامج نووي مدني وتطالب برفع تام للعقوبات الغربية الاقتصادية.

وفي سياق متصل أظهر تقرير صدر عن "الوكالة الدولية للطاقة الذرية" (الخميس) أن إيران لم

تتعامل مع كل الشكوك، بأنها ربما أجرت أبحاثا عن القنبلة النووية، الأمر الذي قد يعرقل مساعي القوى الست للتوصل إلى اتفاق نووي مع طهران بحلول نهاية حزيران (يونيو) المقبل.

وقال التقرير في شأن برنامج إيران النووي، إن "طهران لم تقدم بعد معلومات في شأن مسألتين في تحقيق الوكالة" الذي كان مقررا الانتهاء منه في أواخر آب (أغسطس) الماضي.

وصدرت الوثيقة السرية للدول الأعضاء في الوكالة قبل أسابيع من مهلة نهائية تنقضي في الشهر المقبل، للتوصل إلى اتفاق بين إيران والولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وألمانيا وبريطانيا.

مجلس انتقالي في اليمن للخروج من الأزمة السياسية

□ صنعاء / أ.ف.ب

مع الحوثيين. وسيشكل المجلس الانتقالي الذي لم يتحدد بعد عدد أعضائه، من قطاعات غير الممثلة ومن بينهم الجنوب والمرأة والشباب. ويسمى انعقاد مجلس النواب ومجلس الشعب الانتقالي معا «بالمجلس الوطني». وستكون لهذا المجلس صلاحيات إقرار التشريعات الرئيسية المتعلقة بإنجاز مهام واستحقاقات المرحلة الانتقالية. وأضاف بين عمر: «لا يزال مطروحا على طاولة الحوار قضايا أخرى يجب حلها تتعلق بوضع مؤسسة الرئاسة والحكومة فضلا عن الضمانات السياسية والأمنية اللازمة لتنفيذ الاتفاق وفق خطة زمنية محددة. ولن يعلن الاتفاق التام إلا بالتوافق على كل هذه القضايا». ولم يصدر بعد تعليق من الحوثيين أو حزبي المعارضة الرئيسية.

البرلمان الفرنسي يرفض إسقاط الحكومة

□ باريس / الأناضول

رفض البرلمان الفرنسي الاستجواب الذي تقدم به الحزب اليميني المعارض، "الاتحاد من أجل حركة شعبية"، الذي يقضي بإسقاط الحكومة التي يرأسها مانويل فالس. وصوت ٢٢٤ عضوا في البرلمان لصالح إسقاط الحكومة، في جلسة الاستجواب الذي قدم من المعارضة بعد اتخاذ فالس قرارا في شأن مسودة قانون عمل، اقترحها في مجلس الوزراء للمصادقة عليها من دون تصويت في البرلمان، بينما عارض ٢٤٩ عضوا قرار الإسقاط. وكان فالس قد اتخذ قرارا بتغيير أحد القوانين بقرار من مجلس الوزراء من دون عرضه على البرلمان، مستفيدا من الفقرة الثالثة للمادة ٤٩ في الدستور الفرنسي، وتسبب القرار بردود فعل كبيرة في البلاد، قدمت على إثرها المعارضة استجوابا لرئيس الحكومة. وأوضح فالس في وقت سابق أن الحكومة لجأت إلى تطبيق تلك المادة من أجل تجنب المخاطرة، بأن يرفض مشروع القانون في البرلمان، ويقضي مشروع القانون الذي اعتبره الحكومة مصيريا لانتقال البلاد من الأزمة، بخفض رسوم تحرير المحررات والغردو وتصديفها وعمل جداول بتعريفات تلك الرسوم، لتكون أكثر شفافية وتخضع لمراجعة دورية، فضلا عن تبسيط شروط الالتحاق بالوظائف القانونية. يذكر أن الحكومة الفرنسية استقادت من الفقرة التي تتيح لمجلس الوزراء تمرير قانون من دون العرض على البرلمان ٨٢ مرة منذ إنشاء الجمهورية، كان آخرها في عام ٢٠٠٧.

على رغم الهدنة.. القتال يتواصل شرق أوكرانيا

□ بوتين يستخدم نفوذه على الانفصاليين لبدء عملية تبادل للأسرى

قلق من ضغطه على البلقين ومن الطريقة التي يختبر بها حلف شمال الأطلسي. على الحلف أن يكون مستعدا لأي عدوان من روسيا مهما تطلب وجاءت تصريحات فالون بعد أن طالب الرئيس الأوكراني بيترو بوروشينكو بنشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة، لمراقبة وقف إطلاق النار في شرق البلاد، وسارع انفصاليون مولون لروسيا برفض الاقتراح قائلين إنه سيمثل انتهاكا لاتفاق سلام مبرم.

ميدانيا تستمر المعارك بين القوات الأوكرانية والانفصاليين الموالين لروسيا بشرق أوكرانيا، حيث قتل ١٤ جنديا أوكرانيا وأصيب ١٧٢ آخرون خلال الاربعة والعشرين ساعة الأخيرة، حسبما صرح مصدر عسكري في كييف لـ"رويترز" أمس.

ونقلت أوكرانيا قد سحبت أمس آلاف من قواتها من منطقة محاصرة في بلدة ديابلتسيف بعد هجوم شرس شنه الانفصاليون، على الرغم من اتفاق وقف إطلاق النار المبرم الأسبوع الماضي.

النواب الأتراك يتبادلون مجددا اللكمات والركلات!

□ انقرة / أ.ف.ب.

شهد البرلمان التركي مجددا عراكا بين نواب للمرة الثانية خلال هذا الأسبوع وذلك خلال نقاش عاصف حول قانون مثير للجدل ينص على توسيع صلاحيات الشرطة خلال التظاهرات، حسب وسائل الإعلام المحلية. وتبادل النواب من الأغلبية والمعارضة اللكمات والرفسات كما وقع نائب من على الدرج قبل بدء نقاش حول القانون المعروف باسم "الامن الداخلي"، حسب ما ذكرت وكالة الأنباء دوغان الخاصة. ومنذ الثلاثاء، تستخدم احزاب المعارضة اساليب للتأخير حيث تقدم خصوصا مذكرات حول مواضيع ليس لها اي صلة بمشروع القانون المعروض على النقاش وذلك في محاولة لمنع اي نقاش حول فحوى النص المثير للجدل.

ونكر الموقع الإلكتروني صحيفة "حريت" أن هذه المناورات استمرت ثلاث صممت للوصول إلى الشباب عبر الإنترنت. وأكد الرئيس الأميركي أن هؤلاء الإرهابيين هم أول خطر على المجتمعات التي يستهدفونها. وعلى هذه المجتمعات أن تبادر وتحمي نفسها بنفسها. هذا يصح في أميركا وغيرها.

أوباما: لسنا في حرب مع الإسلام

□ واشنطن / أ ف ب

الجوية التي يشنها تحالف دولي تقوده الولايات المتحدة منذ أشهر على "داعش" في العراق وسوريا لا يمكن أن تشكل الرد الوحيد على "العنف المتطرف".

وشدد على أهمية شبكات التواصل الاجتماعي، مذكرا بضرورة التصدي للدعاية الأيديولوجية الخطرة. وقال أوباما إن "المجموعات الإرهابية تستخدم الدعاية الموجهة جدا على أمل الوصول إلى الشبان المسلمين والتلاعب بعقولهم، خصوصا من لديهم إحساس بأنهم منسيون. هذه هي الحقيقة". وأضاف أن الفيديووات العالية الجودة واستخدام الشبكات الاجتماعية وحسابات الإرهابيين على تويتر صممت للوصول إلى الشباب عبر الإنترنت.

وأكد الرئيس الأميركي أن هؤلاء الإرهابيين هم أول خطر على المجتمعات التي يستهدفونها. وعلى هذه المجتمعات أن تبادر وتحمي نفسها بنفسها. هذا يصح في أميركا وغيرها.

اعتبر الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس (الأربعاء) أن المتطرفين "لا يتحدثون باسم بليون مسلم"، داعيا إلى التصدي لـ"عودهم الزائفة" و"أيديولوجياتهم الحاقدة" من خلال توحيد القادة الغربيين والمسلمين في رفض ما يزعمه المتطرفون من أنهم يمثلون الإسلام.

وقال أوباما في اليوم الثاني من قمة لمواجهة العنف المتطرف تشارك فيها ٦٠ دولة، إن "الإرهابيين لا يتحدثون باسم بليون مسلم. يحاولون أن يصوروا أنفسهم قادة دينيين ومحاربين مقدسين. هم ليسوا كذلك، إنهم إرهابيون. وفي مواجهة الهجمات الوحشية المتزايدة التي يشنها المتطرفون في أوروبا والشرق الأوسط، أكد أوباما أنه لا بد من فعل المزيد لمنع التنظيمات المتطرفة كتنظيمي "الدولة الإسلامية" (داعش) و"القاعدة" من تجنيد شبان وتحويلهم إلى متشددين.

وشدد أوباما على أن الحرب على المتطرفين يجب أن تخاض في العقول والقلوب كما تخاض في البر والجو.

وشدد الرئيس الأميركي على التصدي "لأيديولوجيات المتطرفين وبناهم التحتية، والدعاة، والذين يجنحون ويمولون وينشرون الفكر المتطرف ويحضون الناس على العنف".

وأشار من جهة أخرى إلى أن العمليات العسكرية على غرار الغارات

□ كييف - موسكو / أ.ف.ب - BBC

تواصل القتال في شرق أوكرانيا أمس (الجمعة)، على رغم جهود أوروبية جديدة لضمان تثبيت وقف إطلاق النار.

وقال الجيش الأوكراني إن الانفصاليين الموالين لروسيا هاجموا مواقع تسيطر عليها القوات الحكومية ٤٩ مرة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية، مستخدمين الصواريخ والمدفعية والعرابت المدرعة.

ونكر أتاغولي ستيلماخ الناطق باسم الجيش أن "عد الهجمات يعكس أن الإرهابيين لا يريدون أن يوقفوا أسلحتهم تماما".

وأضاف أنه كان هناك قصف في منطقة ماريوبول التي تهيمن الحكومة على معظمها، والتي تخشى كييف أن تصبح محور هجوم الانفصاليين التالي. من جانب آخر قال المتحدث باسم الحكومة الألمانية شتيفن زايرت، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وافق في مؤتمر عبر الهاتف مع قادة فرنسا وألمانيا وأوكرانيا على استخدام نفوذه على

تحالف أفريقي لمحاصرة (بوكو حرام) داخل نيجيريا

قال مسؤول عسكري كبير في النيجر، ان بلاده وتشاد والكاميرون تسعى لمحاصرة جماعة "بوكو حرام" المتطرفة داخل حدود نيجيريا قبل هجوم بري وجوي من المقرر أن تشنه قوة مهام اقليمية أواخر الشهر المقبل. وخاضت الجماعة المتشددة التي قتلت الآلاف خلال حملة تمرد في نيجيريا على مدى ست سنوات، معارك شرسة مع جيوش الدول الثلاث؛ وذلك في جنوب النيجر وشمال الكاميرون قرب الحدود النيجيرية خلال الاسابيع القليلة الماضية.



«البنتاغون» تدرب ١٢٠٠ مقاتل من المعارضة السورية لمحاربة «داعش»

□ واشنطن / ا.ف.ب

حدثت الولايات المتحدة الأمريكية حتى الآن نحو ١٢٠٠ من مقاتلي المعارضة السورية لمشاركة محتملة في برنامج يقوده الجيش الأمريكي للمساعدة في تدريبهم وتسليحهم لقتال متشدي تنظيم «داعش».

ونقل راديو «سوا» الأمريكي، امس الاول الخميس، عن وزارة الدفاع الأمريكية، «البنتاغون»، قولها «هؤلاء المقاتلون سيخضعون لعملية تدقيق قبل الانضمام للبرنامج الذي من المتوقع أن يبدأ، في مارس المقبل، بمواقع متعددة خارج سوريا، ويشمل تدريب أكثر من ٥٠٠٠ مقاتل سوري سنويا».

من جهته، قال مسؤول أمريكي إن حوالي ٣٠٠٠ مقاتل قد يتم تدريبهم، بنهاية ٢٠١٥.

ومن المتوقع أن تجرى عملية التدقيق لاختبار المقاتلين باستخدام قواعد بيانات للحكومة الأمريكية وأيضا معلومات مخبرات من شركاء للولايات المتحدة في المنطقة وذلك حسبما أعلن «البنتاغون»، عبر حسابها بموقع «تويتر»، حول تدريب المعارضة السورية.

كيري: لا تستطيع دولة بمفردها وقف عنف المتطرفين

□ واشنطن / رويترز

قال وزير الخارجية الأمريكي جون كيري امس الاول (الخميس)، إنه لا تستطيع دولة بمفردها وقف عنف المتطرفين.

وأضاف كيري في افتتاح أعمال اليوم الثاني من قمة للبيت الأبيض بشأن التصدي لعنف المتطرفين، إن «المتشدين الذين يميلون لشن هجمات خصم لدود يجب التصدي له»، مؤكداً «أنهم مهوسون بالإرهاب. وإذا تركناهم فإن صلابة هدفهم قد تمنحهم في النهاية ميزة نسبية. لكن مع وجود الصور التي نشرت في الأونة الأخيرة في أنحاءنا، فإن الجميع هنا يعرفون أنه ببساطة لا يمكننا ترك ذلك يحدث. يجب أن يكون لنا التزام مثلهم وألا نترك لهم أي ميزة بتاتا». وقال إنه «لا دولة بمفردها ولا جيش بمفرده ولا جماعة بمفردها تستطيع الرد على ذلك (الإرهاب) بشكل ملائم. ونرى ذلك في عدد من الدول التي تتعرض له الآن».

وتعقد القمة التي بدأت الثلاثاء الماضي وتستمر ثلاثة أيام -بحضور مسؤولين محليين من أنحاء الولايات المتحدة ووزراء من مختلف دول العالم- في أعقاب إطلاق الرصاص في الأونة الأخيرة في كوبنهاغن وباريس والتي تسببت في تكاتف الغرب ضد هجمات المتطرفين. ودعا الرئيس الأميركي باراك أوباما أمام القمة أمس الاول المسلمين الأميركيين إلى

الجهد لمكافحة ما سماه «التطرف العنيف». ويتهم منتقدون البيت الأبيض بالتحصل من ربط التطرف بالدين الإسلامي، في أعقاب حوادث إطلاق النار التي قام بها متشددون مسلمون في باريس وكوبنهاغن.



□ نيامي / ا.ف.ب - سكاى نيوز

وأعلن الجيش التشادي مساء أول من امس انه استعاد السيطرة على مدينة ديوكوا التي تبعد نحو ٥٠ كيلومترا جنوب غربي مدينة غامبرو على الحدود النيجيرية.

وقالت بابورا ديوا، إحدى سكان المدينة، في حديث هاتفى من بلدة فوتوكول الحدودية في شمال الكاميرون، ان «الجنود التشاديين استعادوا ديوكوا من بوكو حرام بعد معارك عنيفة».

وروت ديوا ان التشاديين دخلوا من جهة مدينة غامبرو، التي كانوا استعادوها مؤخرا، مستخدمين الاسلحة الثقيلة، كما هزموا مجموعة مسلحين في قرية لوماني على بعد ١٥ كيلومترا عن ديوكوا. وتابعت أنهم «حين دخلوا الى ديوكوا جرت معارك عنيفة ولكنهم على الاقل نجحوا في التغلب على مقاتلي بوكو حرام». وأضافت «قتلوا الكثيرين منهم، ومن بينهم قائدهم المعروف بصداقته للماشية في المنطقة»، موضحة «اغتنمت فرصة وجود القوات التشادية للمغادرة المدينة. كنت أخشى المغادرة حين سيطرت بوكو حرام عليها خوفا من اتهامي بالخيانة وقتلي».

ودعم الكثير من السكان شهادة ديوا، فهم أيضا اغتنموا دخول القوات التشادية للفرار من المدينة القريبة من معسكرات «بوكو حرام» في غابة سامبيسا.

وروى جيدا صالح، من سكان المدينة أيضا، ان القوات التشادية استخدمت المدفعية الثقيلة، كما شنّت هجمات برية في منطقة كالا باغي، وخصوصا

الغام. نخشى دائما ان تكون خطوتنا المقبلة هي الاخيرة. اشكر الله اني الآن بمنأى عنهم». وكانت فوتوكول، البلدة الكاميرونية على الحدود مع نيجيريا، تعرضت نفسها الى هجوم دموي شنته جماعة بوكو حرام ضدها، وأسفر عن مقتل ٨١ مدنيا و١٣ عسكريا تشاديا وستة عسكريين من القوات الكاميرونية.

وجاء هجوم بوكو حرام على البلدة

الجنود التشاديين كانوا في طريقهم الى قرية كوشيموري، حيث تبقى جماعة بوكو حرام على الماشية التي تجمعها من السكان، موضحا «احتفظوا بالآلاف المواشي هناك، وشغلوا الأشخاص في تربيتها لهم».

في قرية نديوو التي هي على حد قوله، احد معاقل «بوكو حرام» أيضا. وأوضح ان «القرية كلها تعرضت للقصف ومن الواضح ان جماعة بوكو حرام منيت بخسائر كبيرة نتيجة الهجمات الجوية. اما القوات البرية فدخلت لاحقا». كما افاد بأن «بلدة ميليري تعرضت أيضا الى قصف جوي تشادي، من ثم تمت السيطرة عليها برا». وتابع «حين غادرنا علمنا ان

وثيقة سرية: «السكرتير» الذي أصبح زعيماً لداعش

□ واشنطن / سكاى نيوز

رغم أن القليل من المعلومات كشفت عن هوية زعيم تنظيم الدولة «داعش»، أبي بكر البغدادي، إلا أنه تبين أنه بدأ حياته العملية سكرتيراً بإحدى الشركات، وفقاً لما كشفت ملفات للجيش الأميركي، أفرج عنها مؤخرا.

وكشفت الوثائق الأميركية، التي رفعت عنها السرية، تفاصيل أخرى جديدة عن أبي بكر البغدادي، قبل أن يصبح زعيماً لواحدة من أكثر التنظيمات المسلحة رعباً وقسوة. يشار إلى أن التنظيم كان قد قتل الآلاف من الناس في سوريا والعراق وليبيا، كما نفذ عملية إرهاب وحشية بحق الطيار الأردني معاذ الكساسبة وقتل

الرهائن الأجانب، يقطع رؤوسهم.

وكان جنود أميركيون ألغوا القبض على البغدادي عام ٢٠٠٤، إبان الغزو الأميركي للعراق، حيث أمضى سنة في السجن العسكري جنوبي البلاد، بحسب الوثائق التي حصلت عليها موقع «بيزنس إنسايدر»، الأربعاء، بموجب طلب يستند إلى قانون حرية المعلومات. ووفقا للوثائق السرية المرفج عنها، فإن الاسم الأصلي للبغدادي هو إبراهيم عواد إبراهيم البدري. وتشير الوثائق إلى تضارب بشأن الفترة التي قضاها معتقلا في السجن الأميركية في العراق، إذ تحدد تاريخ اعتقاله في الرابع من شباط ٢٠٠٤، في حين تشير إلى أن تاريخ الإفراج عنه في الثامن من كانون الأول من العام نفسه. وبحسب الوثائق، تم القبض على البغدادي في

الفلوجة وتنتقل بين عدة سجون، بما فيها سجناء

مسعر بوكا ومعسكر أدر. غير أنه في كتاب بعنوان «داعش: داخل جيش الإرهاب» للمؤلفين مايكل ويس وحسن حسن، يعتمد المؤلفان على رواية هاشم الهاشمي بشأن القبض على البغدادي. وفي الرواية الأخرى، قال الهاشمي، في مقابلة معه إن عناصر الاستخبارات الأميركية ألقت القبض على البغدادي أثناء زيارته لصديق له في الفلوجة اسمه نصيف نعمان نصيف. وأوضح أن البغدادي لم يكن مستهدفاً، وإنما نصيف كان هو المستهدف الأساسي. وجاء اعتقال البغدادي تحت بند «معتقل مدني»، ما يعني أنه لم يكن عضواً في أي قوة أو ميليشيا

مسلحة، لكن بقي قيد الاعتقال لأسباب أمنية فقط.

وجاء في بند الوظيفة في الوثائق «موظف إداري (سكرتير)». وفي عام ٢٠١٤، تم تحديد عمره بأنه ٤٣ عاماً، رغم أنه تم التحفظ على عمره في الوثائق، أما مكان ميلاده فهو الفلوجة بمحافظة الأنبار. وأشارت الوثائق إلى أنه متزوج، وأن أقرب أقربائه هو عمه، كما تم التحفظ على أسماء أفراد عائلته في السجلات السرية التي تم الكشف عنها. يشار إلى أن لبنان كان قد اعتقل زوجة سابقة للبغدادي، هي سجي الدليمي، وإحدى بناته بحسب ما ذكر وزير الداخلية اللبناني نهاد المشنوق. والبغدادي متزوج من اثنتين، ولكن سجي الدليمي المطلقة.

مصادر تكشف لـ CNN خفايا تفاوض المقدسي مع البغدادي والعدناني؛ داعش قتل الكساسبة قبل التفاوض والحبل يانف على أعناقهم

□ عمان / CNN

ما علمت CNN بالعربية من مصادر فيه عقد اجتماع موسع «فاست فيه أداء الشيخ المقدسي ورسالة الشريعة». ونشر منظر السلفية الجهادية في أوروبا، عمر محمود عثمان، «أبو قتادة» على صفحته الرسمية على تويتر، السبت، تغريدة نصرة للمقدسي الذي كان أول من الققاء عند الإفراج عنه قال فيها: «حفظ الله شيخنا أبا محمد المقدسي فقد فضحهم وأتبعهم فخرجوا لأول مرة يعتزرون بالكتب، فحالهم هو اللف والدوران، لكن الحبل يدور على أعناقهم». اللقاء الذي مضى عليه أسابيع، أشعل حربا كلامية كترونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي عند طرفي أنصار داعش والمقدسي، وأطلق أنصار الأخير حملة تضامنية من مختلف الدول العربية حملت أيضا وسم «الانتصار لشيخ المجاهدين والإنصار»، كما رد آخرون بحملة مستوحاة من عبارة «كسر الصنم» لتكون وسم «أبي محمد المقدسي كسر الصنم».

وبالرجوع إلى التسجيلات، تشير بالفعل إلى أن المفاوضات قد استغرقت عدة أسابيع قبل أن تنتهي بخذلان المقدسي، رغم ما تضمنته من هجوم وتهكم على المقدسي واتهامه بالعمالة للمخابرات الأردنية والأمريكية. ويعزز التسجيل فرضية قتل داعش للكساسبة قبل بدء عملية التفاوض، حين يذكر المقدسي للوسيط الفاوض أن الأردن قد أعاد تطبيق عقوبة الإعدام قبل أسبوعين (وهو تاريخ ٢١ ديسمبر ٢٠١٣) قائلا إن «هذه الأخت أصبحت تنتظر دورها»، وأن الله أرسل مفتاح هذه الأخت وهو بأيديكم» في إشارة إلى ساجدة الريشاوي.

وكان تنظيم الدولة أعلن قتل الكساسبة في ٣ شباط الجاري، في الوقت الذي أكدت فيه السلطات الأردنية مقتلته قبل شهر من هذا الموعد، إذ وقع بيد داعش في ٢٤ كانون الأول من نهاية العام الماضي

التي سعت الجهات الرسمية للإعلان عنها عبر المقدسي. ويعلق القيادي بالقول: «لم نتفاجأ بما نشرته داعش وقد تحدث عن المفاوضات في لقاء التلفزيون... المرحلة كانت تتطلب ذلك». وكشف المقدسي في اللقاء المتلفز عن رسائل رقعها عبر وسطاء إلى أبي بكر البغدادي وأبي محمد العدناني، فيما أكدت مصادر للموقع أن المقدسي لم يسبق له التعرف إليهما أو الاتصال بهما، بخلاف زعيم تنظيم القاعدة السابق في بلاد الرادين أبو مصعب الزرقاوي. في الأثناء تلك، تشير مصادر مسلحة لـ CNN أن بالعربية، إن المقدسي لم تكن لديه الرغبة بالخروج عبر شاشة التلفزيون للحديث، كما لم يجبر بالمقابل على تسجيل اللقاء وأن إحدى القيادات البارزة في التيار نصحته بأن يكون اللقاء «فرصة غير مسبوقة لمخاطبة القواعد السلفية للمرة الأولى عبر شاشة تلفزيون محلي يحظى بمشاهدة وافرة، وللتأكيد على الموقف الفقهي المخالف لداعش ونبذ نهجها». ولم تكن عملية تسجيل اللقاء المتلفز سيرة، حيث اعتمدت النسخة الرابعة بعد الإعادة بحسب مصادر أكدت ذلك لـ CNN بالعربية، وأضافت المعلومات أن المقدسي «أشترط لتسجيل اللقاء إسقاط جملة من الأسئلة، على رأسها موقفه من التحالف الدولي الذي كان هجوم المقدسي عليه سببا في سجنه في تشرين الأول ٢٠١٤»، مؤكدة في معلومات لم تتمكن CNN بالعربية من الحصول على تعليق من القناة الأردنية حولها أن المقابلة «حضرها ممثلون عن أجهزة رسمية في الدولة وبعض القيادات في التيار السلفي الجهادي».

ويبدو أن تقدير قيادات سلفي الأردن أصابت أهدافها رغم الحملة التي أطلقتها داعش ضد المقدسي عبر وسم «المقدسي من السجن إلى الاستوديو» على تويتر، حيث طلب التيار بحسب

لم تتكشف خطوط المقابلة المفاجئة التي خرج بها منظر تيار «السلفية الجهادية» في الأردن عاصم البرقاوي، المعروف بأبي محمد المقدسي، على شاشة تلفزيون محلي بعد إعلان الإفراج عنه رسميا عنه ساعات قليلة يوم ٥ شباط الجاري، وكشف فيها عن تناقضه بشأن الطيار معاذ الكساسبة - الذي قتله تنظيم داعش حرقا - إلا في الأحاديث المغلقة لأنصار التيار الإرهابي في الأردن مؤخرا، خاصة بعد فورة أنصار داعش ضد المقدسي عبر مواقع التواصل الاجتماعي ونشر مقاطع من تسجيلات صوتية توثق التفاوض حملت عنوان «كسر الصنم».

ودون أي تردد، أكد قيادي مقرب من المقدسي لـ CNN بالعربية، صحة ما نشر من مقاطع صوتية مطلع الأسبوع الماضي، توثق سلسلة الاتصالات التي أجريت للإفراج عن الكساسبة واستعادة ساجدة الريشاوي «مصلحة شرعية»، كما ورد عن لسانه.

ويقول القيادي المقرب من المقدسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن المقدسي أفرج عنه بالفعل قبل أسبوع من إعلان السلطات الأردنية رسميا ذلك، وتم نقله إلى غرفة عمليات نديرها أجهزة أمنية لإجراء الاتصالات مع داعش للتفاوض، وأن المقدسي كان «حريصا على نجاح التبادل»، ويعتقد أنه تم الإفراج عنه لدوره في الوساطة. ولا يعتقد القيادي أن ما نشر من تسجيلات للمقدسي يتناقض مع ما قاله في مقابله المتلفزة التي بثتها «قناة رؤيا» المحلية الأردنية في يوم الإفراج الرسمي، إذ تم تنسيقها مع أجهزة رسمية ومشاورة قيادات في التيار السلفي، «وبما يتفق مع الرؤية الشرعية للتيار ومصلحته التي تقتضي توجيه رسالة لقواعد التيار، قبل الكشف عن

صحافة عالمية International Press

داعش ألحق بسوريا أكبر تدمير ثقافي منذ الحرب العالمية الثانية

THE TIMES

وجوه تماثيل في المتحف. ويصف النايب روبرت جنريك، الذي كان مديرا لدار كريستيز للمزادات، الدمار الذي يلحق المعالم الأثرية في سوريا بأنه «أكبر تدمير ثقافي منذ الحرب العالمية الثانية». وتقول منظمة يونيسكو التابعة للأمم المتحدة، إن ٥ من ٦ مواقع أثرية في سوريا تعرضت لتدمير كبير.

سوريا» ٤٥٠، حالة تدمير مواقع أثرية في سوريا منذ بداية تموز من العام الماضي، ولعل عدد حالات التدمير ارتفع كثيرا، منذ ذلك الوقت. وقد تصاعدت عمليات تدمير المواقع الدينية منذ ايلول في مدينة حلب التي تعد من أقدم مدن العالم، وكذا ريف دمشق، وتنسب عمليات تدمير المواقع الأثرية، حسب التايمنز، إلى الجماعات الإسلامية المتشددة، مثل حركة طالبان التي فجر عناصرها تماثيل بوذا في باميان، أفغانستان عام ٢٠٠١، وحطموا

قالت صحيفة التايمنز إن الآثار والمواقع التاريخية في سوريا تتعرض للتدمير على يد الجماعات المتطرفة، مشيرة إلى أن تنظيم «داعش» أعلن الحرب على تراث اللد العتيق، وتنقل في تقرير، امس الاول الخميس، عن عالم الآثار البروفيسور مايكل دانتي، من جامعة بوسطن، الذي عمل في الحفريات في سوريا، قوله: «إنهم يريدون إزالة جميع أدلة التعددية الدينية، وقوة التدمير لديهم رهيبية». وأحصت منظمة «الدفاع عن المعالم الأثرية في

مصر تتوسط لاتفاق عسكري لإمداد ليبيا بالأسلحة الروسي

حول الأزمة الليبية وطرق التدخل لحلها، من خلال دعم التيار المدني المعتدل في مجلس النواب المنتخب وحكومة عبد الله الثني الانتقالية والجيش الوطني الليبي. وأضاف المصدر الذي رفض الكشف عن هويته قائلا، إن المباحثات تضمنت كيفية تقديم الدعم العسكري الروسي المباشر وتوريد الأسلحة إلى الجيش الليبي في ظل قرار حظر تقديم السلاح له، وحث روسيا على تحريك الملف داخل مجلس الأمن.

الليبية وتقدر بعشرات المليارات من الدولارات، ولو تم تفعيلها سيحسم الجيش الليبي المعركة الحالية بسرعة»، وأضاف أن تسليح الجيش الليبي كان على تشكيله كان شرقيا من روسيا، مشيرا إلى وجود كفاءات عسكرية وفنية قادرة على استخدامه بشكل مباشر. من ناحية أخرى، نقلت المونيتور عن مصدر دبلوماسي مصري مطلع على المباحثات المصرية الروسية الأخيرة، قوله إن هناك توافقا موريا روسيا

الليبي. ونقلت المونيتور عن الناطق الرسمي باسم رئاسة الأركان في الجيش الليبي، العقيد أحمد المسماري، قوله إن تسليح الجيش الليبي كان على طاولة الحوار بين الرئيسين بوتين وعبد الفتاح السيسي خلال مباحثاتهم بالقاهرة. وأكد المسماري أهمية السلاح الروسي للجيش الليبي في الحرب التي يخوضها الآن ضد الإرهاب والمليشيات المسلحة التي باتت تسيطر على أجزاء واسعة من التراب الليبي، وقال: «لدينا عقود تسليم مع روسيا منذ فترة ما قبل الثورة



بعد سيل تجارب ونسق تحولات في بنية التفكير الذي يخضع من خلاله النحات (رضا فرحان) عمق وطبيعة رؤاه وصراحة موقفه الراض بإزاء ما يجري في الحياة التي يحيا (هو) كما تحيا معه منحوتاته الواودة من ليجج أجواء مخاوف وتناقضات هواجس، حتمت عليه ضرورات منح أعماله الأخيرة ، والتي قبلها أيضا، سمة الرضوخ لنهج تحريضي شابك من مبررات وجوده وميولاته الدفاعية نحو محاولات خلق عالم ينوء بأوجاع وتأوهات أبطال غارقين في محن تساؤلاتهم عن جدوى ذلك الوجود، وحيرة تشففات تبغي الخلاص، بباي طريقة كانت من أجل الوثوب مجددا، والحصول بإعادة صنع حياة تليق بهم، وبأحلامهم وبنبض تطلماتهم.



بالييت المدى

ستار كاوش



ملك يفتتح معرضاً ملكاً آخر

من الأحداث المهمة التي ربما تقع مرة كل مئة عام، هو إقامة معرض أسطوري لفنان هو أعظم فنان عصره على الإطلاق وربما هو الأعظم على مر التاريخ. أنه فنان عصر الباروك الهولندي ريمبرانت (١٦٠٦ - ١٦٦٩) الذي يحتفي به الآن أكبر متاحف هولندا (رايكس ميوزيام) في معرض فريد من نوعه، يحتوي على ما يقارب المئة لوحة لهذا العملاق الذي عاش في الفترة الذهبية للفن الهولندي الى جانب بيان فيرمير وفرانس هالس وبيان ستين وآخرين. مئة لوحة لفنان بحجم ريمبرانت تكفي لجذب مليوني زائر الى المتحف حسب توقعات الخبراء، علماً أنها تعرض لأول مرة مجتمعة بعد مرور ٤٠٠ سنة تقريبا على رسمها، وحتى ريمبرانت نفسه لم يرها أبداً سوية في مكان واحد، ومن هنا يأتي سحر وأهمية مثل هذه المعارض العملاقة التي ينتظرها عشاق ومحبو الفن بشغف لا مثيل له.

بعد أن سلطت أضواء الإعلام حول التحضيرات المتعلقة بالمعرض والدعاية الكبيرة التي صاحبت ذلك جاء وقت الافتتاح الرسمي وتساءل الجميع، كيف سيكون الافتتاح وبأية طريقة ومن هو الشخص الذي سيفتتح المعرض؟ عندها جاء الجواب ذهبياً مثل لوحة الحراسة الليلية حين توقفت سيارة ملك هولندا وليم الكساندر قرب المتحف ترافقه شخصيات البلد الثقافية الكبيرة ليفتتح المعرض بنفسه، لأن لا أحد يليق بملك الرسم إلا ملك البلد نفسه، الملك يتجول بين كنوز اللوحات التي رسمها ريمبرانت آخر سنواته وأنا أفكر بهذا الفنان الذي تراكت عليه الديون في نفس الفترة التي رسم فيها هذه اللوحات وكان ذلك كان ايذاناً بأول العصر الذهبي ونهايته المحنومة.

المعرض جمعت أعماله من متاحف عديدة حول العالم وقد اختار له المنظفون عنوان (ريمبرانت متأخراً) والقصد من ذلك هو عرض أعمال الفنان التي رسمها في وقت متأخر من حياته. وكان المعرض قد استضافه ناشيونال غاليري في لندن ثم انتقل الآن الى أمستردام التي أضافت له مجموعة من اللوحات الجديدة مثل (ياكوب يصارع الملك) وبيورتريهات شخصية لريمبرانت كذلك البورتريهات المهمة الذي يظهر فيه بيان سيكس، والعمل الأخير لم يره أحد تقريبا لأنه بقي ضمن مقتنيات عائلة سيكس لبضعة قرون وهذه حالة يعتبرها مؤرخو الفن فريدة بأن يوارث أكثر من عشرين جيلا من نفس العائلة عملاً فنياً واحداً. هذا البورتريه اعتبره بشكل شخصي واحداً من أجمل ما رسمه هذا الفنان ويظهر فيه صديقه الكاتب سيكس الذي أصبح بعد وفاة ريمبرانت عدداً من أمستردام ، رسمه هنا وهو يتهيأ للخروج من المرسم وأضعا سترته على أحد كتفيه وماسكاً قفازاته الأنيقة . انه احتفال لوني حقيقي حيث البياقة البيضاء الناصعة وتحته السترة الحمراء القانية وأزارها المنسابة التي أسفل مع الحلقات الاقابلة لها وكأنه قد رسمها بالارحة بفرشاة سريعة وطرية، هنا نرى على قماشه هذه اللوحة حربية في الرسم ليست معروفة في ذلك الوقت، ويرجع ذلك الى أن الفنان قد رسم صديقه الكاتب، ولهذا أخذ كل حريته في المعالجة والرسم لينتج لنا هذه العجزة. بعد أن تبعد الخطوات قليلاً من هذه اللوحة، تسحبنا من بعيد قوة اللون الأحمر في لوحة العروس اليهودية، هذه اللوحة التي رسمها بجحائن من الألوان الكثيفة حيث يضع الرجل المحب يده على قلب معشوقته، وقد اعتبر الكثير من المختصين بالفن الكلاسيكي أن هذه اللوحة في واحدة من أجمل اللوحات التي تكشف الحب والعاطفة بين الرجل والمرأة.

هكذا تتجول في المعرض وأنت تشتم، بل تتعطر براحة القرن السابع عشر حيث يستقبلك الحراس اليليين بينادقهم وأعلامهم يقدمهم الكاتب كوك، تحميم وتدخل معهم وتصبح جزءاً من اللوحة أو جزءاً من ريمبرانت وشخصياته الخالدة.

هجرة الرأس... بتحولاته النحتية في أعمال رضا فرحان

شكل اليوم الأعمال الأخيرة من تحولات (رضا فرحان- تولد/ بغداد ١٩٥٥) مع تقابلات مرايا معرض ضم أعمال كل من النحاتين (طه وهيب/ ونجم القيسي) شهدت افتتاحه أروقة (قاعة لوسكريب لارمانان) في باريس (الحي اللاتيني) منتصف شهر أيلول/ ٢٠١٤، تماهرت فيه رؤى ستة أعمال لكل من (رضا/ طه/ ونجم) حيث كانت مادة (البرونز) القاسم المشترك الذي جمع تلك المعارضات، التي أنارت إعجاب الجمهور والنقاد الأوروبيين والعرب طيلة عرضها لمدة أسبوع كامل، فضلاً عن تخطل دخول مواد إضافية الى جانب (البرونز) كمادة (الستيل) المستعملة في جوانب معينة من منحوتات (نجم القيسي)، فيما تناورت في فرض وجودها مواد إضافية مصنوعة وجاهزة من وظائف إستعمالية معروفة (بيوت أفعال/ وإشرات/ حلي/ أقراط/ عتلات/ ونوابض) في أعمال (رضا فرحان- بكالوريوس/ كلية الفنون الجميلة- بغداد/ ١٩٧٤/ ١٩٩٨)، جاءت لتساند فعل الهم الإنساني والكوني الذي استلم منه هذا النحات تبنيات أفكاره، وتنويعات رؤاه بصدد تغليب شأن أزمة الإنسان المعاصر، وهو يواجه كل مسببات الخوف وسبل التهديد والحو المصنوع لجوهر لاناته .

لقد ظلت إستغراقات (رضا فرحان) في راهن أو أصر هوامها النحتية تفاوض على ما في دواخلنا من فيوضات وتحليقات ذلك الهم الإنساني المكابر الذي حرص كثيرا في التعبير عنه، في أكثر من موقف وأكثر من مناسبة سحنت بالتعبير له عما يجول ويغور في دواخله، وإن نستذكر- هنا عمله الهام و الجسري في سلاك ما حواد اسميوزيوم- سجناء أبو غريب الذي أقيم على قاعة حوار للفنون ببغداد/ ٢٠٠٩، وإنما لكي نحني - من باب الرصد والتوضيح الجزئي- صدق وعمق محاولاته وتجاربه على امتداد مشاركاته التي يعود أول جذورها للعام/ ١٩٩٤- ٢٠٠٦ حيث مشاركاته في معارض دائرة الفنون ومعارض جمعية



توافد أسف مجهول لما آل إليه مصير إنسانته الجروح والمقدوح بشرارات ونيران خوف تبرعم حزناً دائماً ولما غارتا في نسج جرح تكلل بحجيم فقدانات وموت أو رحيل قسر وهروب مبرر من فضاة واقع مرير، تقام فيه القتل والتهجير وأستبسلت فيه النعرات وحمي جمرات التفرقة والجحود.

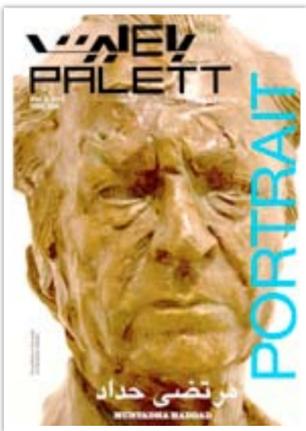
أعطى (رضا فرحان) للرأس قيمة (فكرية) ودلالية وما بين الجسد كقيمة (عملية) تداولية، يقارب الخوف ومسبباته وأشكاله من مساعي الهرب بالرأس، كي يبعده عن عين أو رحيل قسر وهروب مبرر من فضاة واقع مرير، تقام فيه القتل والتهجير وأستبسلت فيه النعرات وحمي جمرات التفرقة والجحود.

توافد أسف مجهول لما آل إليه مصير إنسانته الجروح والمقدوح بشرارات ونيران خوف تبرعم حزناً دائماً ولما غارتا في نسج جرح تكلل بحجيم فقدانات وموت أو رحيل قسر وهروب مبرر من فضاة واقع مرير، تقام فيه القتل والتهجير وأستبسلت فيه النعرات وحمي جمرات التفرقة والجحود.

توافد أسف مجهول لما آل إليه مصير إنسانته الجروح والمقدوح بشرارات ونيران خوف تبرعم حزناً دائماً ولما غارتا في نسج جرح تكلل بحجيم فقدانات وموت أو رحيل قسر وهروب مبرر من فضاة واقع مرير، تقام فيه القتل والتهجير وأستبسلت فيه النعرات وحمي جمرات التفرقة والجحود.

توافد أسف مجهول لما آل إليه مصير إنسانته الجروح والمقدوح بشرارات ونيران خوف تبرعم حزناً دائماً ولما غارتا في نسج جرح تكلل بحجيم فقدانات وموت أو رحيل قسر وهروب مبرر من فضاة واقع مرير، تقام فيه القتل والتهجير وأستبسلت فيه النعرات وحمي جمرات التفرقة والجحود.

"بالييت 26" مطلع 2015 والضفة الرابعة



تناوله الناقد مؤيد البصام بتحليل موسع ، كان هذه المرة مميزاً بمواضيعه التي بدأت بمقالة مهمة للكاتب ماجد السامرائي عن واقع التشكيل العراقي .. وتم تسليط الضوء على معارض ومنجزات الفنانين على آل تاجر ، كريم رسن ، قيس السندي ، امجد الطيار ، ندى الحسنوي ، امير النقاش وعلوي العبدلي وسميرة حبيب وقحطان الامين ووسام زكو... إضافة الى التركيز على المواهب الشابة المبدعة كعمر الشهابي وحيدر الزعيم ومهند الدروبي .. الاصدار احتوى صفحات باللغاة الانكليزية في نطاق زيادة التعريف للمتلقي الاجنبي بالفن العراقي .

او تلك القطعة الخزفية الجميلة ، هذا التطور في العمل هو منطلقنا الدائم في الابتكار والتجديد و طريقنا في الاحتفاء بمسيرة الفن العراقي حيث نزداد تصميماً على تطوير مفردات عملنا و توسيع افق علاقاتنا و انتشارنا ونسعد عندما نضع اللمسات الأخيرة على اي مشروع ثقافي تستطيع "بالييت" تنفيذه بل ونسعد أكثر- كفتاين- بتناغمنا مع الإيقاع العام بطاقة التصميم والمثابرة الدائمة لفنانينا الذين نرى الفرح في احداقهم عندما يحققون انجازاتهم الكبيرة في الحياة الفنية. العدد الذي حمل غلافه الاول عملاً لفنان مرتضى حداد عن معرضه "بورتريت" والذي

مع صدور العدد الجديد ذي التسلسل ٢٦ بداية هذا العام ٢٠١٥ تكون "بالييت" قد اقتربت من الضفة الرابعة لاصدارها ومعاندتها للمعوقات والمصاعب قاطعة مشواراً طويلاً في الحرص على ان يظهر مطبوعها شاملاً مكتنزاً" بالابداع العراقي المتجدد... معارض تشكيلية ، نشاطات فنية داخلية و خارجية ... وكما جاء في افتتاحية رئيس التحرير ناصر عبدالله الربيعي " ايماناً منا كهينة تحرير بأننا لا نفي المنجز العراقي حقه الا بأبرز متميز وجد لمنجزات ابداع حقيقية تظهر في هذه اللوحة المنظورة شكلاً ومضموناً او في تلك المنحوتة الرائعة التكنيك والفكرة

تنظيم هذه التظاهرة الثقافية العالمية: "إن المعرض الذي يستمر من 12 شباط إلى غاية 4 آذار القادم، يتضمن 50 صورة فوتوغرافية من إنتاج 26 فناناً فوتوغرافياً من أمريكا وبريطانيا وإيرلندا وأستراليا واليونان والمغرب وممثلاً للعرب في هذه التظاهرة الدولية، التي تظهر تنوعاً من حيث الإنتاجات، كما تهدف إلى فتح المجال أمام المصورين الفوتوغرافيين من مختلف الدول للاحتكاك بنظراتهم وتبادل التجارب في أفق الارتقاء بفن التصوير في هنغاريا"، مشيراً إلى أن المعرض يشهد لأول مرة مشاركة عربية.

معرض جمعي لفن التصوير الفوتوغرافي في هنغاريا بمشاركة عربية وحيدة

الطبيعة والبورتريه، إلى الماكرو وغيره. لكن اهتمامه يصب أكثر على التصوير التعبيري والسريالي الخارج عن المألوف والمتعارف عليه الذي من خلاله يمكن خلق صور تجمع بين النقيضين، الحقيقة والخيال بحيث يمتزجان ويشكلان في قالب فني واحد يكون مدعاة للغرابة والتساؤل والدهشة. وأصدر "بزناني" ألبوم أعماله الذي يضم أروع صوره السريالية والخيالية "داخل أحلامي" والذي يعتبر أول مؤلف يهتم بالتصوير الغرائبي والسريالي في العالم العربي. وقال "زولت باتوري"، مدير الرواق، الجهة المشرفة على

بودابست - هنغاريا

يحتضن رواق الفنانون PH21 بالعاصمة الهنغارية بودابست، معرضاً جمعياً دولياً للصور الفوتوغرافية تحت عنوان «طغح الألوان»، يتضمن إنتاجات فنانين فوتوغرافيين من عدة بلدان أجنبية بمشاركة الفنان المغربي «أشرف بزناني» ممثلاً للعرب. ويستغل الفوتوغرافي المغربي «أشرف بزناني» على أنواع مختلفة من التصوير، مما هو مألوف كتصوير

دار كريستي للمزاد تناطح مبيعات سودبي القياسية ببيع لوحات سريالية

الإعمال السريالية بعيداً عن اللوحات الانطباعية لأن الأولى تعبر عن مزاج غير واقعي وعن شعور بعدم الارتياح وعن مزاج لا عقلاني ساد في أوروبا بين الحربين العالميتين. وكانت درة التاج في مزاد كريستي السريالي لوحة للفنان السريالي الإسباني خوان ميرو (امرأة وقمر وطيور) التي رسمها عام ١٩٥٠ وبلغ ثمنها ٢٣,٥ مليون دولار.

الإجمالي الذي حققه المزاد وبلغ ٢٢٢,٨ مليون دولار. وقال خبراء الأعمال التشكيلية ان المقتني الأسسيوي انجذب الى

أوقات صعبة أتية. وعلى بعد بنايات معدودة أنهت كريستي مزادها بمجموعة من الأعمال السريالية التي أسهمت بنصف المبلغ

كلود مونيه وهو من رواد المدرسة الانطباعية في مزاد أظهر شغف الإثراء باقتناء الأعمال الفنية رغم انهيار أسعار النفط والحديث عن لندن رويترز

زادت دار كريستي للمزاد نصيبها في سوق فنية منتعشة ببيع مجموعة من الأعمال السريالية بعد ان حققت منافستها سودبي في لندن مبيعات قياسية. وجنت سودبي ٢٨٠,٢ مليون دولار من بيع لوحات فنانين من المدرسة الانطباعية والحديثة وجاءت في الريادة لوحة مناظر طبيعية للمصور الفرنسي



الشاعر الجيد

✍️

-٤-

قيل لي إن معظم سهرات الجواهري كانت في نادي الضباط، ومع هؤلاء الضباط البارزين . كان الجواهري ميالاً للخمر طيلة حياته، وذات ليلة تكلم أثناء السهرة بعبارات تمس الدين فهتض محمد حنيدى وسحب سدسه عليه، فقال له الجواهري؛ سدسك هذا ضعه في (. . . مرتك) . وأمسك الضباط بالحنيدى وأخرجوه، ووصل الأمر الى الرئيس القوتلي. لا أري ماذا فعل مع الحنيدى، ولكنه أرسل الى الجواهري في اليوم التالي مظروفا، فيه مبلغ كبير من الليرات السورية. فأخذها الجواهري وأخرج ليرة واحدة وقبلها ووضعها في جيبه وأعاد البقية الى (القاصد) . وفي ذلك يقول:

✍️

رومل قائد الجيش الهلثري الي العلمين
وكاد أن يصل القاهرة، ترك معظم
المعادين للفاشية القاهرة وسافر العقاد
برفقة النقراشي (رئيس الوزراء) إلى
الخرطوم، إذ كانت السودان تحت حماية
الإنكليز.

وذات يوم نظم السودانيون رحلة
للنقراشي وأصحابه في النيل على
(يخت)، كان العقاد يجلس الى جانب
ضيف جاء، تأخروا عن الموعد، فجاه
منظم الرحلة ليقول للنقراشي: فخامة
الرئيس لقد تأخرنا . فأجابته: إن العقاد
ينتظر خاله ليأتيه ويأتي معنا . فقال
الرجل: فخامة الرئيس ألا ترى العقاد
يجلس الى جانب خاله منذ ساعة؟ قال
النقراشي كيف يكون هذا خال العقاد،
فهذا الرجل أرزق العيين وله شعر أصفر
... الخ، قال: كلا فهذا خاله.

سأل النقراشي العقاد عن ذلك أثناء
الرحلة، فقال: نعم هذا خالي، فانا كردي
من ديار بكر، كان جدي يأتي بعقد الحبر
من ديار بكر لبيبعها في القاهرة ويعود
وسمّي لذلك بالعقاد، ثم قرر أن ينقل
أسرته لتسكن في مصر، وأنا حفيد (كريم
أغا الكردي) الرجل الذي حرر السودان.
فقال النقراشي: إنن لماذا لم تقل شيئاً
ما كتبوا عنك في مصر أنك سوداني و
والدك هي (حمشة الحبشية السوداء)،
فقال: أنا أعتر بكرديتي، ولكن أربأ بنفسي
أن أنكر انتسابي الى السودان أو الى أي
بلد، فالشعوب عندي سو اسية.

× × ×

كان الكاتب والصحفي المعروف محمد
حسن الصوري قد أقام في الصين فترة
وعمل في تدريس اللغة العربية، وجاء في
عظة صيفية الى براغ، دعاه الجواهري
وشرّفني بالجلوس معهما، كان الصوري
يمتدح الصين بكل ما فيها من جمال وبناء
وتقدم وعمل من أجل الشعب.

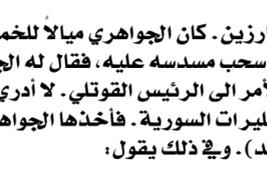
وكان الجواهري يردد: هذا هو الشعب،
هذه هي الأمة، لا ما قال شوقي (طاح
حظه) أمة تبني الحياة، وأخيراً قال ساني
معك للصين يا صوري، فقيل له الأستاذ
الصوري: ستلقى كل تكريم وترحيب يا
أستاذ.

كان الجواهري قد شرب حتى النمالة
فقال: صوري عندهم بنات حلوات، أجاب
الصوري: هاي لا تحضى بيها أستاذ هذا
شيء ممنوع، قال: جا ... ش عندهم،
عندهم؟

- لا يا أبا فرات .. لا .. لا. فقال: إنن أرجع
وحدك يا صوري .. أنا ما أجي ..

أقول لبيته لو رأى الصين، ليتحدث بأعجاب
ويكتب عن حضارة الوف السنين.

ثقافية



البلد الذي تحكمه أنت أنا ما أعيش فيه،
أعطيني جواز سفر حتى أسافر للخارج.
وكان رحيله الى براغ بعد ذلك الحادث.
وما يجب أن يذكر أن عبد الكريم قاسم
حضر مؤتمر الأدباء العراقي، قبل هذا
اللقاء وألقى كلمة أُنكر منها: أيها الأبناء
إننا سنختر رئيسكم الى جوارنا. ويقصد
أنه سيختار الجواهري وزير الإعلام.

فما يجب أن أوثقه عن الجواهري هو ما
قاله لي عن نسبه. فذات مرة كنا نتحدث
عن ما تكتبه بعض الصحف القومية
العربية عن كون الجواهري (فارسيا) . و
هذه مهزلة في أفكار هؤلاء، فالأمم تحاول
كسب نسب العبقارة إلى جانبها و هؤلاء
يريدون إعطاء (شاعر العرب الأكبر) إلى
الفرس (دون ثمن). صار يضحك من الأمر
وقال لي: عزّي، أنت ابني لذلك أقول لك
الحقيقة نحن آل الجواهري عرب ومن
البدو، جاء جدنا الى النجف الأشرف
ونبع فينا من نبغ من الأراجع، ولم يكن
أحد منا في إيران غير أخي عبد الهادي،
الذي أنهى دراسته في الصوزة العلمية
في النجف ونهب الى المنطقة العربية في
إيران ليمارس عمله مثل رجل علم ودين.

فأسأله: لما هاجموك بهذه الحجة، لماذا لم
ترد عليهم؟ قال: أنا أربأ بنفسي أن أنكر
انتسابي لأي شعب كان، فالشعوب عندي
واحدة ولها احترامها فمأذا لو كنت كذا

وقرات مؤكداً مشابهاً عن عباس محمود
العقاد مسجلاً في كتابه.

ففي الحرب العالمية الثانية، عندما وصل

المسألة. وكان الجواهري في زيارة له
مع الهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء التي
يرأسها الجواهري . ولم يخف الشهيد
عبد الكريم قاسم ما في خاطره فطرق
الى المسألة والى مقال الجواهري. لم
يسكت الجواهري فرّد عليه بما يناسب
المقام، فأخذ الغضب المعتاد ثورته عند
عبد الكريم فقال له: أنت لا تتكلم عن نوري
السعيد، وأنت عميل لنوري السعيد، أنا
عندي وثائق.

رؤى لي كل من المرحوم الدكتور صلاح
خالص والمرحوم حسين مردان الحادث،
كل بأسلوبه، كان حسين يقول: هذا
مخبل وذاك مخبل، احنا وين نولي. وكان
المرحوم يوسف العاني بأسلوبه الساخر
يضع معصميه على بعضهما ويعني
أن القيد (الكليجة) حاضرة لنا. ثار
الجواهري عند إشارة عبد الكريم قاسم
للوئائق فقال له: ما أقول لك أخوي، ولا
زيم، أقول كريم ... كريم ... أتحداك
كريم أتحداك ... جيب وثائقك، خرج عبد
الكريم قاسم من غرفته الى غرفة مجاورة
فيها كتبه، فلم يجد شيئاً، إلا ديوانا
للجواهري مهدى الى (فخامة رئيس
الوزراء السيد نوري السعيد)، وهذا
شيء رويتني . وكان عبد الكريم قاسم
قد رأى ذلك ويظن أن فيه إهراء أو ثناء
على نوري السعيد، فعاد هادئاً وجلس
في مكانه وقال: أبا فرات ... أنت أخوي،
يجب أن تكون إلى جانبي ولا تتكلم ضدّي
وأطلب مني ما تشاء .

أجاب الجواهري: ما أريد شيء منك.

بصديقه الضابط مررة أخرى، وكان
الجواهري قد أخذ قطعة أرض في
العمارة واشتغل بزرعها بعيداً (عن الناس
والأجناس)، وله عن تلك الفترة قصائد
سأعد إليها.

وانتصرت الثورة في الرابع عشر من
تموز ١٩٥٨ والجواهري في مزرعته،
كان يروي لنا أنه لم يرد أن يتباهى وينتثر
الفرصة الى أن اتصل به ابنه فرات وقال
له: يا أبي أن الزعيم عبد الكريم قاسم
اتصل بنا عدة مرات ويسأل عنك ويقول:
(إنه شاعر الثورة، أين هو، ولماذا لا نسلم
صوته).

قال الجواهري: تركت المزرعة ولم يكن
هناك جهاز تلفزيون، ووصلت مدينة
العمارة، وهناك رأيت صور قادة الثورة،
فيأذا بي أجد أن عبد الكريم قاسم هو
صديقي الذي أخذني لمعالجة أسناني، ولم
أره منذ ذلك الحين وكنت قد نسيت اسمه.
ويقال إن عبد الكريم قاسم اعتبر التأخر
تقصداً من الجواهري فحمل تجاهه
نوعاً من اللوم أو الضغينة، ومع ذلك
نظم الجواهري قصائد عديدة عن الثورة
صادرة من أعماق قلبه.

ووقع حادث في "المهونة" في الجنوب
كثبت عنها بعض الصحف، وخلصتها أن
الشرطة في "المهونة" أنهت بالاعتداء
على نساء موقوفات. فكتب الجواهري
افتتاحية في جريدته فيها عبارة تشير الى
أن مثل ذلك لم يحدث حتى في عهد نوري
السعيد. كان عبد الكريم قاسم يتوقع أن
يدافع الجواهري عنه وعن حكمه وينفي

✍️

عز الدين مصطفى رسول

دمشق: لم يأت بي عيش أضيق به

فضرع بجسلة لو مسحت درار

وثم، لولا ضمير عاصم، خفّر

للمغريات و(للبترول) أبار

لو شئت كافأ متقالاً أصرّفه

شعرا من الذهب الإبريز قنطار

يا سادتي ان بعض العتب منبها

لغائلن وبعض الشعر أشعار

أنا (العراق) لساني قلبي ودمي

فرائه، وكيان منه أشعار

× × ×

عاد الجواهري الى العراق، وأعطته
الحكومة قطعة أرض في العمارة، وأظن
بصفته صحفياً. كان قد انزعج من سوريا
ولا يريد الحياة في بغداد.

لا أعرف مدى نجاحه في الزراعة ومدى
ارتجاحه في تلك الحياة المنزلة، ولكنني
أعرف أنه لم يفارق إحساسه شاعرا. ومن
قصائده المشهورة لتلك الفترة القصيدة
(الى راعية الغنم في العمارة). الديوان
ليس في متناولني الآن، ولكنني أُنكر
(يا أم عوف) (حالكات ليالينا) وأشيع في
حيثه أنه تزوج (راعية الغنم) لكي لا يكون
وحيدا في العمارة.

عبد الكريم قاسم والجواهري:

للجواهري والشهيد عبد الكريم قاسم
قصص طويلة ومثيرة.

في العام ١٩٤٧ (على الأغلب) أرسل وفد
صحفي عراقي الى لندن للاشتراك في
مناسبة صحفية. وكان الجواهري بصفته
صاحب صحيفة ورئيس تحرير عضواً
في الوفد، وفي لندن كان معظم الأعضاء
يمجدون بنوري السعيد والحكم الملكي
فانفصل منهم الجواهري، وعقد ندوة
وطنية للمطالبة. يروي الجواهري ويروي
الناس أن ضابطا وطنيا كان يدرس في
كلية الأركان بلندن وهو برتبة رئيس أول
(رائد) أو (مقدم) زار الجواهري وأنحّ
عليه في أن يخدمه بأخذه الى عيادة طب
أسنان لمعالجة أسنانه، ودفع الضابط
بإصرار التكاليف.
مرت السنوات ولم يلتق الجواهري

الغيتار في القرن التاسع عشر (٢)

ثائر صالح



تحدثت الاسبوع الماضي عن فرناندو
سور الاسباني، وقلت أنه لقب ببيتھوفن
الغيتار. أما اليوم فسأتحدث عن زميله
اليطالي فرناندو كارولي المولد
في نابولي في ٢٠ شباط سنة ١٧٧٠

تلويحة المدى

■ شاعر تعيبي

سيدي، هل أنت ثابت أم متحوّل أم بينهما؟

لطالما احترمنا جميعاً الأستاذ الشاعر أونيس، وما زلنا نحترمه
بعق، إذ أن فاعليته وحيوية أفكاره كانت وما زالت تستثير الأسئلة
في الثقافة العربيّة، وتستدعي مختلف رمود الأفعال، وتحرك المياه
الساكنة، وتطرح الأسئلة. لعل الأوان قد حان لقول كلمة بشأن ثابته
ومتحوّله الذي ذهب في الأفاق دالة على مشروع القطيعة الذي يلجّ
على ضروراته الشاعر والكاتب السوري، وأخرها في ندوة معرض
القاهرة للكتاب التي استعاد فيها فكرة الثبات والتحوّل والقطيعة.

في شروط محددة كالشروط الثقافية والسياسية التي تعيشها
الثقافة والمتقف العربيّين يطالع القليل، بل الكثير من الانتباس بين
هويّات الثابتين ومزاعمهم من جهة، وطبيعة المتحوّلين ومواقفهم
العلمية من جهة أخرى، فهم لا يبرهمنون دانمّا، أو إلا لفظياً، على

التحوّل والانتقال إلى الضفة الأخرى.

في الواقع النظريّ الصرف يبدو المخطط الأوّل للثابت والمتحوّل
مقتعا ومغريا، وفي الواقع العمليّ والشخصيّ لا تبدو خنادق دعاة
التحوّل الراهنة إلا بين صفوف الثابتين الأزلين. هذا التناقض يمكن
البرهنة عليه بالمواقف الممنّة والصحافة الثقافية والتصريحات
الموسمية والمقالات البارعة لعدد كبير ممن قال لنا وما زال يقول
إنه يفك على الدوام مع مشروع القطيعة، ونخشى أن يكون الأستاذ
أونيس من بينهم اليوم، ويا ليتنا على خطأ.

لنشر في البدء، وأعيننا مصوبة إلى بعض المنابر التي يشغل فيها
المتحوّل بأجر مادي مشروع، إلى وجود تناقض بين فكرة القطيعة
التي يدعو لها والتصالح الخفيّ لكنّ البين مع ما يدعو للقطيعة معه،
بحيث يمكن للمرء أن يتساعل فيما إذا كانت ظلال هذا التناقض
ستزول، قليلا أو كثيرا، لو أنه كتب في منابر أخرى ليست موهلة
بثباتها الأيديولوجي في الثقافة والسياسة. أو فيما إذا كان نثر
الاستعارة والمجاز الذي تمنحده لديه سيكون أقلّ مجازاً في منابر
أخرى وفي الشروط الدرامية الراهنة التي نعيشها خاصة. هذه
الشروط عينها تتطلب، منطقياً، جلاءً وسطوعاً معاني ومواقع
ومناسبات هذه (القطيعة) الأثيرة على قلوبنا جميعا، مع بعض
الرونة المرغوب بها، على كل حال، من أجل استكمال متطلبات
الحوار.

كيف إننّ يُتهم المثقفون العرب كلهم تقريبا، في محاضرة أستاذنا
أونيس في القاهرة، بعدم القطيعة مع الماضي في حين أنهم لم
يتشبّهوا جميعا بعري المنابر الثقافية الموصولة بالماضي، ولم
يتحدثوا جميعا بهذه الإطلاقية والاستعارية بشأن المجرّيات
والوقائع والأحداث الراهنة والجهات المرتبطة عضويا بمشروع
الماضي المعادي لأي قطيعة حقيقية؟. إذا كانت أصواتهم غير
مسموعة بشكل جيد فلأن الظروف العامة التي تُسمع صوت أستاذنا
لم تُسمع أصواتهم بشكل حسن بعد.

في المحاضرة ثمة لوم لإطلاقى على المثقفين العرب قاطبة كونهم
ليسوا من الحدائين في الجوهري، وأن منجزات الحدائة الحقيقية
حدثت في الماضي وليس في الحاضر، فهو يقول: " حدائتنا العربية
خلفنا اليوم وليست أمامنا، إلا إذا غيرنا مسار التفكير والعمل معا.
والسؤال: كيف حدثت هذه المنجزات في الماضي ولم تحدث في الوقت
الحاضر؟ لا يُمكن الانتقال من مرحلة إلى مرحلة إلا بإحداث قطاع
معرفية وجمالية كما حدثت في العصر العباسي، وهذا ما يحدث اليوم
داخل الانقلابات المعرفية الكبرى في القرنين الأخيرين". طيب، هل
تنطبق طروحات الأستاذ أونيس على المثقفين لها هم أنفسهم،
فهو يتهّمهم أيضا بذلك. لا يمكن القول، لأنفسنا وللمتحسّنين على
حد سواء، بهذه المفاهيم الحاسمة، دون سجال وديّ معها وتلوين
لها، غير مستبعدين فكرة أن قائلنا لا يعترف إلا بنفسه خالفا وحيدا
لقطائع المعرفة والجمالية، وفي ذلك إفراط أو أي إفراط.

نرى أن مشروع القطيعة المعرفية والجمالية قائم في الثقافة العربية
المعاصرة، رغم الهزات والتكسّات التي أصابته، ورغم كل نقد مقدّم
لثقافة السائدّة (وليس نفيها طرا)، وخلافا لخطاب أونيس، فإننا
نعرف يقينا وجود أسماء وأصوات ثقافية مشرقة وعميقة ومتحوّلة
يُراد إطفائها عدا، أو مُداوِرة، أو غُض الطرف عنها.

مشروع المتحوّل الجمالي والمعرفي قائم في مشرق العالم العربيّ
ومغربه، لكنّ بعض من يسعى لتحقيقه متردّد أو قليل الشجاعة أو
متناقض بشكل لا يُطاق.

الثقافة الكردية تؤبّن شاعرة البنفسج آمال الزهاوي

وصفعتها الكاتبة والقاصة عالية طالب
بالنخلة الياسقة مشيرة الى دورها في
احتضان المواهب الشابية وتقديم العون لهم
كاشاعرين لهيب عبد الخالق وجواد الحطاب
وقالت: كان القدر لثيبا مع آمال الزهاوي
حين تعرّضت في عمان الى حادث اضطرها
للعودة الى العراق وهي مفلسة، ولكن حينها
للشعر وهذه ميزة الشعراء دائما يبقون
مرهفي الحس جعلها تواصل كتابة الشعر.

واشارت الشاعرة سلامة الصالحي الى ان
رحيل آمال الزهاوي ترك فينا غصة كبيرة
حين فقدنا صوتها. واعربت عن توجسها من
ان يكون مصير كل الشعراء والمبدعين كصير
شاعرتنا الراحلة آمال الزهاوي. مشددة على
ضرورة الاحتفاء بالمبدعين والمفكرين وهم
احياء. وفي مداخلتها أكدت الشاعرة أمنة
عبد العزيز ان المثقف العراقي هو مجرد
همزة وصل للسياسي. متسائلة: لماذا تؤبّن
مبدعينا خلف ستار الحياة . يجب ان يكون
هناك صندوق لدعم المبدع العراقي .

البابطين للإبداع الشعري تحيي مهرجان ربيع الشعر بدورته الثامنة

«عبدالله الخليلي.. حياته
وشعره، وتمرد إمراة خليجية ..
دراسة في شعر سعاد الصباح، إعداد
د. عبدالله المهنا، والشعر السياسي
في الكويت قبل الاستقلال، إعداد أ.
مناف الكفري، والكتابات النقدية
للشاعر أحمد زكي أبو شادي، إعداد
د. مصطفى الصنع، وديوان الشاعر
شريف أباطة»، إعداد. محمد زكريا
عشاني، و«كتاب وقائع مهرجان ربيع
الشعري في الموسم السابع»(مارس
٢٠١٤) إعداد الأمانة العامة في
المؤسسة.

والأكاديميين ليطرحوا تجاربهم في
المجال الشعري بهدف تحقيق الرّخم
المطلوب لإبقاء «ديوان العرب» في
صدارة الثقافة العربية، بما يحمله
من معين لغوي وإبداعى يشكّل
السمة التي ميزت العرب منذ القدم.
وسوف تصدر المؤسسة عددا من
الكتب في الدورة الثامنة لمهرجان
ربيع الشعر العربي وهي: «ديوان
السيفيات» للشاعر راشد السيف
إعداد الأمانة العامة في المؤسسة،
وبإشراف د. يعقوب النعيم
و«مختارات من شعر الخليلي»

بأن تجعله مصحوباً بندوة أدبية
وإصدارات شعرية قيمة، كما أنها
تطلق أسماء شعراء متميزين على
دورات مهرجانها، ممن أفرّوا مسيرة
الشعر العربي، وتعيد إحياء ذكرى
بعض الذين يكاد أن يغييهم النسيان
وتبرز من جديد نتاجاتهم الشعرية
إلى واجهة المشهد الشعري بشكل
خاص والثقافي بشكل عام.

وتابع البابطين: نختار في كل
عام شعراء يعطون في أعمارهم
مختلف الأجيال ومن شتى أرجاء
الوطن العربي، كما ندعو النقاد

عليها خلال السنوات الفائتة، فقد
اختارت المؤسسة لهذه الدورة
شاعرين للاحتفاء بهما، وهما راشد
السيف من دولة الكويت (١٩٠٠-
١٩٧٢م)، وعبدالله الخليلي
(١٩٢٠-٢٠٠٠م)، من سلطنة عمان.

وقال رئيس المؤسسة الشاعر
عبدعزيز سعود البابطين إن هذه
الاحتفالية تأتي مواكبة من المؤسسة
للاحتفالات العالمية بالشعر والتي
تصادف في شهر آذار من كل عام.
وأكد أن المؤسسة تضيف عادة
من أسلوبها على هذا المهرجان

تجري الاستعدادات حالياً في
مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود
البابطين للإبداع الشعري لإقامة
مهرجان ربيع الشعر في موسمه
الثامن، وذلك من التاسع والعشرين
ولغاية الحادي والثلاثين من آذار

المقبل على مسرح مكتبة البابطين
المركزية للشعر العربي.
ودعت المؤسسة نخبة من الشعراء
العرب لإحياء الأمسيات الشعرية إلى
جانب عدد من النقاد والأكاديميين
حيث سيكون المهرجان مصحوباً
بندوة أدبية، وكعادتها التي دأبت



عن لغة السياسة في الخطاب السياسي العراقي

تلوّن لغة السياسة اليوم جانباً من الخطاب الاجتماعي والخطاب التعليمي والخطاب الديني / الطائفي بلونها الناري الصارخ.. وهو لون مصنوع أكثر مما هو طبيعي. وصناعته صادرة إما عن حسن نية مخنوق بالجهل، أو من سوء نية وخبث تفرضهما مصالح فئات ومؤسسات في الغالب.. ولا بد من أن نعترف بأن اللغة والإيديولوجيا المنبثقتين عبر الخطاب والإعلام السياسيين تؤثران إلى حد بعيد في الوضع الاجتماعي / السياسي العام، ومن هنا خطورتها. ففي ظل الاقتصاديات الربعية، كما هي حال اقتصادنا، تؤدي عناصر كالألغة والإيديولوجيا والدين وظيفية البنية التحتية، المحركة للبنى الأخرى بما فيها الاقتصاد، لا سيما في أوقات الأزمات والصراعات.



من الجمهور المهتم بالسياسة. ومن يتابع بدقة برامج السياسة والتحقيقات التي تخصص مسائل وقضايا سياسية راهنة في التلفزيون والراديو والصحف والمجلات، والتي تستنتج فئات عشوائية من هذا المطلق والشر المطلق.. ما دمت تعارض فإنك من المفردات والصبغات اللغوية المتحدرة من الخطابات السياسية للأحزاب والقوى العاملة في الحقل السياسي. وهناك مفردات

لغة السياسة عندنا تترق باتجاه واحد.. إنها تأمر، وتطلب من الآخرين أن يفتنعوا ويرضخوا.. عليك أن توافق وإلا أنت عدو.. إنها لغة تحد خذقين؛ نحن وهم.. الخير المطلق والشر المطلق.. ما دمت تعارض فإنك حاقد وخائن وتستحق النبد والإقصاء، إن لم يصل الأمر إلى التصفية.

هذه اللغة لا تمنح فرصة للحوار، ولا تتضمن شيئاً من راحة اليمقرراطية حتى وإن كانت تستخدم هذا الاصطلاح المعلوم.. لا تضع نفسها على طاولة النقاش.. تحضن نفسها ضد التحليل والنقد والتقويم. وتعد نفسها الحقيقة التي لا يأتيها الباطل من فوق ومن تحت.

تتحدث عن ظاهرة غالبة وليست عن حالة مطلقة.. عن واقع إشكالي تعجز اللغة السياسية، كما هي جارية على السنة المشتغلين بالسياسة وخطابهم، عن استيعابه وتمثيله.. وعلينا أن لا نغفل عن حقيقة وجود لغة أخرى/ مشبعة بالسياسة بعد فكري فلسفي تؤسس لخطاب معرفي يعتمدها اليوم ثلثة من المفكرين والمؤرخين والباحثين الأكاديميين منهم وغير الأكاديميين، لكنها للأسف محدودة التداول، في ضمن الحلقات غير الواسعة للمثقفين والمتخصصين.

كما أن الفنون الإبداعية كالرواية والمسرح والسينما والدراما قادرة على رصد الواقع، ومن منظور متلوّن بالسياسة أبعد وأعق مما تستطيع اللغة المبتذلة الشائعة المبتوثة من خلال منابر السياسة ووسائل إعلامها.

صنّاع المحرّمات.. تحدثنا عن انتصارات حيث لا وجود للإلهزائم.. وتحدثنا عن وحدة اجتماعية راسخة لا تتفتت، غافلين عن الإنشقاقات والتصدّعات التي كانت في الأساس صناعة سياسية اقتضتها مصالح فئات ومؤسسات وجهات داخلية وخارجية تعایش على الأزمات والخلافات والصراعات.

إنها لغة تموّه ولا تكشف.. تخاطب العواطف والإنفعالات، لا العقول الذكية الباردة.. وفي النهاية تمهّد لتعميق الأزمة لا إيجاد حلول فعالة لها. إذ أن هذا التكم من العواطف المتشربة بالحدق والكرامية والإنفعالات المبالغ بها يوصل رسائل خاطئة لمن يتجه إليهم الخطاب. فواحد من أخطر والعن الموجهات الاستراتيجية لصناعة الخطاب السياسي عندنا هو التأكيد على وحدة جماعة ما وتعبئتها وتجييشها في مواجهة الجماعات الأخرى حتى وإن كان ظاهر الخطاب لا يفصح عن هذا.. ففي بلد منقسم أقبياً وعمودياً من الناحية العرقية والمذهبية والعشيرية فإن تغذية عصبية الجماعة لا بد من أن تؤصل الانقسام وتجزئ الشكوك والسلوك الحذر، وأحياناً الإزراء والكرامية إزاء الجماعات الأخرى.

يستعير الخطاب السياسي العراقي كثيراً من مفرداته من القاموس العسكري الحربي، وهي لغة ورثناها من عهد الانقلابات

الثورية. ولذا هو خطاب محتقن، أشبه ما يكون بالبيانات العسكرية الخاصة بالمعارك المسلحة، يفتقر إلى الحميمية، ولا يعث على الإسترخاء حتى في الفترات التي تشهد انفراجاً نسبياً.. ومن أصفى أمثلته الخطاب السياسي المشرب بالإيديولوجيا القومية (العربي الذي تشكّل عقب الانقلابات العسكرية العربية التي قادها حزبون وضباط ثوريون أسسوا لديكتاتوريات فاشية، وخاضوا حروباً خسروا معظمها). كما أن الخطاب السياسي الديني/ الطائفي تأثر إلى حد بعيد بالخطاب الثوري القومي إلى جانب ما أخرج من مفردات ومصطلحات نارية من كتب التراث القديمة. ولم يكن خطاب الحركات اليسارية السياسي بمنجى عن هذا الداء.

وقد صاغ ذلك الخطاب ثقافة نسبة واسعة

اللغة مراوغة، زلقة، لها أحبايلها وسترانجياتها الخفية، وحين يتصدى لها من هم جاهلون بطبيعتها فإنهم يقعون غالباً في رسم هالة من الوهم حول الواقع الذي يجعلونه يخترق لاحقاً وراء سحابة كثيفة قائمة من التصورات الإيديولوجية، (الإيديولوجيا بمعنى الوعي الزائف الذي تحدث عنه كارل ماركس).

تكون الكلمة لا تعبيراً عن الشيء أو وصفاً له وإنما هي الشيء نفسه.. ينمحي الفاصل بينهما.. هنا تكون الكلمة بديلة عن الفعل.. (نحن أمة عظيمة)، وليس مهماً كيف هي حالتنا الواقعية المزرية المتخلفة الأذن/ هنا.. لقد انتصرنا، أما كم خسرننا من الأرواح والموارد والأرض فهذا لا يدخل في حساباتنا.. (سنهزم أعداءنا)، أما ما هي الاستراتيجية والإمكانات المتاحة والشروط الموضوعية التي تحقق النصر فلا تخطر على البال.. (نحن أحرار) لكن من غير أن نرى الأغلل التي تقيد عقولنا وأفعالنا.. نتجسس بالتحضّر ولا نلتفت إلى موقعنا الهامشي جداً في الحضارة العلمية التقنية والمعلوماتية المعاصرة.. نتكلم عن عظمة ثقافتنا، ولا نزيد أن نعاين كم تعاني ثقافتنا الحالية من الشحوب والضحالة ومحدودية القدرة على الإبداع بسبب الحجر المفروض على عقولنا التي تعيش تحت طائلة تهديد

وهي لغة ورثناها من عهد الانقلابات

الثورية. ولذا هو خطاب محتقن، أشبه ما يكون بالبيانات العسكرية الخاصة بالمعارك

المسلحة، يفتقر إلى الحميمية، ولا يعث على الإسترخاء حتى في الفترات التي تشهد

انفراجاً نسبياً.. ومن أصفى أمثلته الخطاب

السياسي المشرب بالإيديولوجيا القومية (

العربي الذي تشكّل عقب الانقلابات

العسكرية العربية التي قادها حزبون

وضباط ثوريون أسسوا لديكتاتوريات

فاشية، وخاضوا حروباً خسروا معظمها).

كما أن الخطاب السياسي الديني/ الطائفي

تأثر إلى حد بعيد بالخطاب الثوري القومي

إلى جانب ما أخرج من مفردات ومصطلحات

نارية من كتب التراث القديمة. ولم يكن

خطاب الحركات اليسارية السياسي بمنجى

عن هذا الداء.

وقد صاغ ذلك الخطاب ثقافة نسبة واسعة

اللغة مراوغة، زلقة، لها أحبايلها

وسترانجياتها الخفية، وحين يتصدى

لها من هم جاهلون بطبيعتها فإنهم

يوقعون غالباً في رسم هالة من الوهم

حول الواقع الذي يجعلونه يخترق

لاحقاً وراء سحابة كثيفة قائمة من

التصورات الإيديولوجية، (الإيديولوجيا

بمعنى الوعي الزائف الذي تحدث عنه

كارل ماركس).

تكون الكلمة لا تعبيراً عن الشيء أو

وصفاً له وإنما هي الشيء نفسه.. ينمحي

الفاصل بينهما.. هنا تكون الكلمة

بديلة عن الفعل.. (نحن أمة عظيمة)،

وليس مهماً كيف هي حالتنا الواقعية

المزرية الأذن/ هنا.. لقد انتصرنا،

أما كم خسرننا من الأرواح والموارد

والأرض فهذا لا يدخل في حساباتنا..

(سنهزم أعداءنا)

، أما ما هي الاستراتيجية والإمكانات

المتاحة والشروط الموضوعية التي تحقق

النصر فلا تخطر على البال.. (نحن أحرار) لكن من غير أن نرى الأغلل التي تقيد عقولنا

والأفعالنا.. نتجسس بالتحضّر ولا نلتفت إلى موقعنا الهامشي جداً في الحضارة العلمية التقنية والمعلوماتية المعاصرة.. نتكلم عن عظمة ثقافتنا، ولا نزيد أن نعاين كم تعاني ثقافتنا الحالية من الشحوب والضحالة ومحدودية القدرة على الإبداع بسبب الحجر المفروض على عقولنا التي تعيش تحت طائلة تهديد

وهي لغة ورثناها من عهد الانقلابات الثورية. ولذا هو خطاب محتقن، أشبه ما يكون بالبيانات العسكرية الخاصة بالمعارك المسلحة، يفتقر إلى الحميمية، ولا يعث على الإسترخاء حتى في الفترات التي تشهد انفراجاً نسبياً.. ومن أصفى أمثلته الخطاب السياسي المشرب بالإيديولوجيا القومية (العربي الذي تشكّل عقب الانقلابات العسكرية العربية التي قادها حزبون وضباط ثوريون أسسوا لديكتاتوريات فاشية، وخاضوا حروباً خسروا معظمها).

كما أن الخطاب السياسي الديني/ الطائفي تأثر إلى حد بعيد بالخطاب الثوري القومي إلى جانب ما أخرج من مفردات ومصطلحات نارية من كتب التراث القديمة. ولم يكن خطاب الحركات اليسارية السياسي بمنجى عن هذا الداء.

وقد صاغ ذلك الخطاب ثقافة نسبة واسعة

اللغة مراوغة، زلقة، لها أحبايلها

وسترانجياتها الخفية، وحين يتصدى

لها من هم جاهلون بطبيعتها فإنهم

يوقعون غالباً في رسم هالة من الوهم

حول الواقع الذي يجعلونه يخترق

لاحقاً وراء سحابة كثيفة قائمة من

التصورات الإيديولوجية، (الإيديولوجيا

بمعنى الوعي الزائف الذي تحدث عنه

كارل ماركس).

تكون الكلمة لا تعبيراً عن الشيء أو

وصفاً له وإنما هي الشيء نفسه.. ينمحي

الفاصل بينهما.. هنا تكون الكلمة

بديلة عن الفعل.. (نحن أمة عظيمة)،

وليس مهماً كيف هي حالتنا الواقعية

المزرية الأذن/ هنا.. لقد انتصرنا،

أما كم خسرننا من الأرواح والموارد

والأرض فهذا لا يدخل في حساباتنا..

(سنهزم أعداءنا)

، أما ما هي الاستراتيجية والإمكانات

المتاحة والشروط الموضوعية التي تحقق

النصر فلا تخطر على البال.. (نحن أحرار) لكن من غير أن نرى الأغلل التي تقيد عقولنا

والأفعالنا.. نتجسس بالتحضّر ولا نلتفت إلى موقعنا الهامشي جداً في الحضارة العلمية التقنية والمعلوماتية المعاصرة.. نتكلم عن عظمة ثقافتنا، ولا نزيد أن نعاين كم تعاني ثقافتنا الحالية من الشحوب والضحالة ومحدودية القدرة على الإبداع بسبب الحجر المفروض على عقولنا التي تعيش تحت طائلة تهديد

وهي لغة ورثناها من عهد الانقلابات

الثورية. ولذا هو خطاب محتقن، أشبه ما يكون بالبيانات العسكرية الخاصة بالمعارك

المسلحة، يفتقر إلى الحميمية، ولا يعث على الإسترخاء حتى في الفترات التي تشهد

انفراجاً نسبياً.. ومن أصفى أمثلته الخطاب

السياسي المشرب بالإيديولوجيا القومية (

العربي الذي تشكّل عقب الانقلابات

العسكرية العربية التي قادها حزبون

وضباط ثوريون أسسوا لديكتاتوريات

فاشية، وخاضوا حروباً خسروا معظمها).

كما أن الخطاب السياسي الديني/ الطائفي

تأثر إلى حد بعيد بالخطاب الثوري القومي

إلى جانب ما أخرج من مفردات ومصطلحات

نارية من كتب التراث القديمة. ولم يكن

خطاب الحركات اليسارية السياسي بمنجى عن هذا الداء.

وقد صاغ ذلك الخطاب ثقافة نسبة واسعة

اللغة مراوغة، زلقة، لها أحبايلها

وسترانجياتها الخفية، وحين يتصدى

لها من هم جاهلون بطبيعتها فإنهم

يوقعون غالباً في رسم هالة من الوهم

حول الواقع الذي يجعلونه يخترق

لاحقاً وراء سحابة كثيفة قائمة من

التصورات الإيديولوجية، (الإيديولوجيا

بمعنى الوعي الزائف الذي تحدث عنه

كارل ماركس).

تكون الكلمة لا تعبيراً عن الشيء أو

وصفاً له وإنما هي الشيء نفسه.. ينمحي

الفاصل بينهما.. هنا تكون الكلمة

بديلة عن الفعل.. (نحن أمة عظيمة)،

وليس مهماً كيف هي حالتنا الواقعية

المزرية الأذن/ هنا.. لقد انتصرنا،

أما كم خسرننا من الأرواح والموارد

والأرض فهذا لا يدخل في حساباتنا..

(سنهزم أعداءنا)

، أما ما هي الاستراتيجية والإمكانات

المتاحة والشروط الموضوعية التي تحقق

النصر فلا تخطر على البال.. (نحن أحرار) لكن من غير أن نرى الأغلل التي تقيد عقولنا

والأفعالنا.. نتجسس بالتحضّر ولا نلتفت إلى موقعنا الهامشي جداً في الحضارة العلمية التقنية والمعلوماتية المعاصرة.. نتكلم عن عظمة ثقافتنا، ولا نزيد أن نعاين كم تعاني ثقافتنا الحالية من الشحوب والضحالة ومحدودية القدرة على الإبداع بسبب الحجر المفروض على عقولنا التي تعيش تحت طائلة تهديد

وهي لغة ورثناها من عهد الانقلابات

الثورية. ولذا هو خطاب محتقن، أشبه ما يكون بالبيانات العسكرية الخاصة بالمعارك

المسلحة، يفتقر إلى الحميمية، ولا يعث على الإسترخاء حتى في الفترات التي تشهد

انفراجاً نسبياً.. ومن أصفى أمثلته الخطاب

السياسي المشرب بالإيديولوجيا القومية (

العربي الذي تشكّل عقب الانقلابات

العسكرية العربية التي قادها حزبون

وضباط ثوريون أسسوا لديكتاتوريات

فاشية، وخاضوا حروباً خسروا معظمها).

كما أن الخطاب السياسي الديني/ الطائفي

تأثر إلى حد بعيد بالخطاب الثوري القومي

إلى جانب ما أخرج من مفردات ومصطلحات

نارية من كتب التراث القديمة. ولم يكن

خطاب الحركات اليسارية السياسي بمنجى

عن هذا الداء.

وقد صاغ ذلك الخطاب ثقافة نسبة واسعة

اللغة مراوغة، زلقة، لها أحبايلها

وسترانجياتها الخفية، وحين يتصدى

لها من هم جاهلون بطبيعتها فإنهم

يوقعون غالباً في رسم هالة من الوهم

حول الواقع الذي يجعلونه يخترق

لاحقاً وراء سحابة كثيفة قائمة من التصورات الإيديولوجية، (الإيديولوجيا بمعنى الوعي الزائف الذي تحدث عنه كارل ماركس).

تكون الكلمة لا تعبيراً عن الشيء أو وصفاً له وإنما هي الشيء نفسه.. ينمحي الفاصل بينهما.. هنا تكون الكلمة بديلة عن الفعل.. (نحن أمة عظيمة)، وليس مهماً كيف هي حالتنا الواقعية المزرية المتخلفة الأذن/ هنا.. لقد انتصرنا، أما كم خسرننا من الأرواح والموارد والأرض فهذا لا يدخل في حساباتنا.. (سنهزم أعداءنا)، أما ما هي الاستراتيجية والإمكانات المتاحة والشروط الموضوعية التي تحقق النصر فلا تخطر على البال.. (نحن أحرار) لكن من غير أن نرى الأغلل التي تقيد عقولنا وأفعالنا.. نتجسس بالتحضّر ولا نلتفت إلى موقعنا الهامشي جداً في الحضارة العلمية التقنية والمعلوماتية المعاصرة.. نتكلم عن عظمة ثقافتنا، ولا نزيد أن نعاين كم تعاني ثقافتنا الحالية من الشحوب والضحالة ومحدودية القدرة على الإبداع بسبب الحجر المفروض على عقولنا التي تعيش تحت طائلة تهديد

وهي لغة ورثناها من عهد الانقلابات الثورية. ولذا هو خطاب محتقن، أشبه ما يكون بالبيانات العسكرية الخاصة بالمعارك

المسلحة، يفتقر إلى الحميمية، ولا يعث على الإسترخاء حتى في الفترات التي تشهد

انفراجاً نسبياً.. ومن أصفى أمثلته الخطاب

السياسي المشرب بالإيديولوجيا القومية (

العربي الذي تشكّل عقب الانقلابات

العسكرية العربية التي قادها حزبون

وضباط ثوريون أسسوا لديكتاتوريات

فاشية، وخاضوا حروباً خسروا معظمها).

كما أن الخطاب السياسي الديني/ الطائفي

تأثر إلى حد بعيد بالخطاب الثوري القومي

إلى جانب ما أخرج من مفردات ومصطلحات

نارية من كتب التراث القديمة. ولم يكن

خطاب الحركات اليسارية السياسي بمنجى

عن هذا الداء.

وقد صاغ ذلك الخطاب ثقافة نسبة واسعة

اللغة مراوغة، زلقة، لها أحبايلها

وسترانجياتها الخفية، وحين يتصدى

لها من هم جاهلون بطبيعتها فإنهم

يوقعون غالباً في رسم هالة من الوهم

حول الواقع الذي يجعلونه يخترق

لاحقاً وراء سحابة كثيفة قائمة من

التصورات الإيديولوجية، (الإيديولوجيا

بمعنى الوعي الزائف الذي تحدث عنه

كارل ماركس).

تكون الكلمة لا تعبيراً عن الشيء أو

وصفاً له وإنما هي الشيء نفسه.. ينمحي

الفاصل بينهما.. هنا تكون الكلمة

بديلة عن الفعل.. (نحن أمة عظيمة)،

وليس مهماً كيف هي حالتنا الواقعية

المزرية الأذن/ هنا.. لقد انتصرنا،

أما كم خسرننا من الأرواح والموارد

والأرض فهذا لا يدخل في حساباتنا..

(سنهزم أعداءنا)

، أما ما هي الاستراتيجية والإمكانات

المتاحة والشروط الموضوعية التي تحقق

النصر فلا تخطر على البال.. (نحن أحرار) لكن من غير أن نرى الأغلل التي تقيد عقولنا

والأفعالنا.. نتجسس بالتحضّر ولا نلتفت إلى موقعنا الهامشي جداً في الحضارة العلمية التقنية والمعلوماتية المعاصرة.. نتكلم عن عظمة ثقافتنا، ولا نزيد أن نعاين كم تعاني ثقافتنا الحالية من الشحوب والضحالة ومحدودية القدرة على الإبداع بسبب الحجر المفروض على عقولنا التي تعيش تحت طائلة تهديد

وهي لغة ورثناها من عهد الانقلابات

الثورية. ولذا هو خطاب محتقن، أشبه ما يكون بالبيانات العسكرية الخاصة بالمعارك

المسلحة، يفتقر إلى الحميمية، ولا يعث على الإسترخاء حتى في الفترات التي تشهد

انفراجاً نسبياً.. ومن أصفى أمثلته الخطاب

السياسي المشرب بالإيديولوجيا القومية (

العربي الذي تشكّل عقب الانقلابات

العسكرية العربية التي قادها حزبون

وضباط ثوريون أسسوا لديكتاتوريات

فاشية، وخاضوا حروباً خسروا معظمها).

كما أن الخطاب السياسي الديني/ الطائفي

تأثر إلى حد بعيد بالخطاب الثوري القومي

إلى جانب ما أخرج من مفردات ومصطلحات

نارية من كتب التراث القديمة. ولم يكن

خطاب الحركات اليسارية السياسي بمنجى

عن هذا الداء.

وقد صاغ ذلك الخطاب ثقافة نسبة واسعة

اللغة مراوغة، زلقة، لها أحبايلها

وسترانجياتها الخفية، وحين يتصدى

لها من هم جاهلون بطبيعتها فإنهم

يوقعون غالباً في رسم هالة من الوهم

حول الواقع الذي يجعلونه يخترق

لاحقاً وراء سحابة كثيفة قائمة من

التصورات الإيديولوجية، (الإيديولوجيا

بمعنى الوعي الزائف الذي تحدث عنه

كارل ماركس).

تكون الكلمة لا تعبيراً عن الشيء أو

وصفاً له وإنما هي الشيء نفسه.. ينمحي

الفاصل بينهما.. هنا تكون الكلمة

بديلة عن الفعل.. (نحن أمة عظيمة)،

وليس مهماً كيف هي حالتنا الواقعية

المزرية الأذن/ هنا.. لقد انتصرنا،

أما كم خسرننا من الأرواح والموارد

والأرض فهذا لا يدخل في حساباتنا..

(سنهزم أعداءنا)

سلاما يعراق

هاشم العقابي

لا أحد يجيب

من اللحظة التي انطلقت بها الأخبار معلنة ان داعش تحاصر ناحية البغدادي، وبينها وبين ان تعلن مذبحتها الجديدة قاب قوسين، وأنا اجول بين الفضائيات والمواقع بحثاً عن قطرة خبر صادق. فنواتنا العراقية، المتقاتلة دائماً، تقول لك ان الناحية "تحت السيطرة". ولشدة ما بي من الخوف اصدقها وقلبي يقول افع، فقد يفوتك من "الجماعة" صدق كثير. ولأن البيك ما يخليك يا ابنادم، تضطر الى التوقف عند محطات اجنبية وعربية لتجد ان البغدادي تحت سيطرة

داعش.

ويطل المحللون السياسيون وبعينهم صور يسومونها "لوبنج" التي غالباً ما تكون على جانب المتحدث الذي يحتل زاوية صغيرة. وهنا أحاول الربط بين الصورة التسجيلية المتكررة وبين قول المحلل فلا أجد ربطاً ولا ربطاً بين الاثنين. الأخ يمكن ان يقول "أي كلام" بحسب تعبير المصريين، أما الصور فلا يمكن ان تكون "أي صور".

ملفون وجنود ومدافع ودبابات وأحياناً طائرات. ثم

خوفا من سقوط البغدادي بشكل تام مما يعني سقوط القاعدة ايضاً. أحتي الامريكان نهزمهم رشاشة يحملها مهتلف بجبة وبنطال افغانيين؟ هذه البغدادي التي كانت قبل أيام بأبيدينا ويغتصبها الغزاة أمام عينينا اليوم، فكيف بنا يوم نسعى لتحرير الموصل وهي التي بين أيديهم أكثر من نصف عام؟ أنا لا أشكك بل أسأل وهذا حق. ويا حسرة العراقي الذي من كثرة اسئلته صار وجهه، هو الآخر سؤالاً، إن يعمه أرضاً او سماء فلا يجاب.

ويكفخي السؤال الكبير: إن كانت كل تلك الأسلحة الثقيلة تعود لنا فكيف انن ينتصر علينا أصحاب الرشاشات والسكاكين؟ أدبابة تنحرفها رشاشة؟ يا للهول. أشك في الامر فيخطر ببالي انني ربما أخطأت في الإجابة إذ قد تكون تلك الدبابات والمدافع وحتى الطائرات داعشية. ويا للمصيبة لو كانت كذلك! وتخطي العبرة لأنني لا امتلك جواباً ولا اعرف الى أين أذهب بالسؤال.

تأتي لقطة أطفال البغدادي يستغيثون ويبحثون عن رغيخ خبز او قطرة ماء. المحير ان تلك الأسلحة بيد من؟ وهؤلاء الذين يتراخضون، دواعش ام عراقيون؟ وهذا الذي يطرق الرشاشة عراقي ام داعشي؟ وكذلك من تعود تلك الدبابات لنا أم لهم؟ وأجيب نفسي كالعادة: طبعاً انها دباباتنا ومدافعنا وطائراتنا لأننا دولة، كما يفترض. أما اولئك الذين يتسلحون بالرشاشات والسكاكين فقطعنا انهم عصابات داعش.

ريموت كونترول

■ نفي الممثل السوري جمال سليمان توقيعه على بطولة مسلسل حدائق الشيطان ٢، حيث أكد أنه لم يأت له ورق السيناريو الخاص بالمسلسل حتى الآن. وقال سليمان: "لم أعرف حقيقة دوري في العمل، وكل ما قيل وجود جزء ثان عن المسلسل مجرد كلام، ولم أوقع عقود الانضمام مثلما قيل، وعندما أوقع سأعلن ذلك".



■ نشرت الفنانة هنا شيخة على حسابها الخاص على موقع "إنستجرام"، صورة سيلفي التقطتها بصحبة الفنانة آيتن عامر، أثناء تصويرهما مسلسل البيوت أسرار"، المقرر عرضه على إحدى الفضائيات خلال الشهر المقبل، حيث ينتمي العمل لنوعية مسلسلات الـ ٦٠ حلقة، وهي الأعمال التي انتشرت عبر الفضائيات خلال الفترة الأخيرة، ليتم من خلالها فتح موسم درامي جديد. وبمجرد أن تم نشر الصورة على موقع التواصل الاجتماعي، نالت استحسان وإعجاب عدد كبير من رواد الموقع. مسلسل "البيوت أسرار"، يشارك في بطولته كريم قاسم، بيومي فؤاد، دينا الشربيني، نسرين أمين، وهو فكرة محمد أمين راضي.



■ تبدأ الفنانة نيللي كريم تصوير المشاهد الأولى من مسلسلها الجديد "تحت السيطرة" نهاية شباط الجاري. ويعقد مخرج المسلسل جلسات عمل مكثفة مع فريق عمل المسلسل، حيث انتهى من وضع الشكل النهائي لعمليات التصوير سواء على مستوى المشاهد الداخلية أو الخارجية، ومن المقرر أن يشارك العمل في سباق رمضان المقبل. يدور المسلسل في إطار اجتماعي واكشن، ويشترك في بطولته نيللي كريم وأحمد وفيق ومحمد فراج وظافر عابدين ونسرين أمين ومن تأليف مريم نعوم وإخراج تامر محسن.



■ بعد طول انتظار، تعود الفنانة ياسكال مشعلاني إلى تألقها سواء في الألبوم الخليجي الجديد أو في فيديو كليب "يا مدقق"، الأغنية الشهيرة التي سبق وقدمتها الفنانة الكبيرة سميرة توفيق. ياسكال أرادت إرسال تحية للفنانة الكبيرة عبر كلمات دوتتها في تيرات الفيديو كليب الذي تمل من خلاله ياسكال نجمة متجددة ومتألقة، إزدادت رونقاً مع الأمومة والاستقرار.



قاسم السلطان لو لم أكن مطرباً لكنت لاعب كرة قدم

أغنية "أسالي عن الليالي" عرفتني بالجمهور

□ بغداد/غضران حداد

المطرب والملحن قاسم السلطان من مطربي جيل التسعينات الذين تركت أعمالهم بصمة في ساحة الأغنية الشعبية في تلك الفترة بل ونافس أغاني مطربي جيل الرواد. من أعماله وألبوماته "اكشف أوراك"، "الروح الروح"، "دعوة صابر"، "لا تلوم"، "كوكبيل السلطان الأول"، "مقدما"، "دان ودان"، "أسالي"، "هنوني"، "أم شامة"، وغيرها من الأعمال، كما اشترك في مهرجانات داخل العراق وخارجه وقد اشترك في المهرجان (بابل من عام ١٩٩٦ - ٢٠٠٢) وعلى المسرح البابلي كان ترشيحه من مركز الثقافة والفنون واشترك بقصيدة (وجه الشمس) كلمات الشاعر عادل محسن ولحن ضياء الدين. واختتم المهرجان في آخر ثلاث سنوات، ومهرجان القاهرة عام (٢٠٠١) وايضا في نفس السنة ذهب ممثلاً عن العراق في مهرجان الفحيحيل في الأردن وأحييا العديد من الحفلات للجالية العراقية في (امريكا، وبريطانيا، والسويد، وألمانيا، واسبانيا، وكندا، والإمارات، والأردن، وسوريا).

■ ماجديد المطرب قاسم السلطان؟ - توجد أعمال قيد التحضير لكن لن أفصح عنها الآن. - من اللحن الذي اكتشف القدرات الحقيقية لقاسم السلطان؟ - الملحنان حسن فالح وسهيل شوقي.



«لو تعود بذاكرتك الى الوراء، هل لك ان تحدثنا عن بداياتك الفنية؟ - البداية عندما كنت في الصف الخامس الابتدائي طلب مدرس الرياضة والنشيد "الاستاذ محمد البحراني" ان اغني اغنية "يعاد كنتم" لمحمد عبدة، ومن هنا بدأ الحس لدي والميول لأن اكون مطرباً بتشجيع من حولي، بعدها بدأت من مركز شباب الحرية وكان مدرس الموسيقى الأستاذ عادل في مركز شباب الحرية ومدرس الفرقة الشعبية الأستاذ عدنان العقابي وكنا نغني ونعزف على الاوكورديون وعلى الأوركن والعود. بعد هذه المحطة ذهبت الى فرقة الرواد في اتحاد الطلبة وتم ضمي الى الفرقة النغمية بقيادة الفنان فاروق هلال. وقد شاركت من خلال هذه الفرقة في أغنية "زعان الاسمر ما يكلي مرحبا" للمطرب عارف محسن حيث كنا كقرعة مصاحبة للفنان عارف، والأغنية في الحقيقة كانت أغنيتنا وأعطاهما الفنان هلال محسن عارف.

«لماذا ندمت يوماً على تذورك الوسط الفني؟ - لم أندم لدخولي الوسط الفني ولا على اي عمل غنائي قدمته من أعمالي السابقة واللاحقة ومقتنع بها تماماً ولابد أن أقول إن لكل عمل نكته وأسلوبه، وليست نادماً على ذلك. - لو لم تكن مطرباً فماذا كنت ستفعل؟ - لاعب كرة قدم

«أغنية "حببي الك يعيني مدعة" كانت دائماً تذكرني بالعراق. بعيداً عن الغناء ما هواياتك؟ - لا يوجد وقت بصراحة لممارسة الهوايات. - انذكر لي موقفاً طريفاً ما زال عالقا في ذهنك؟ - "يضحك" في بداياتي كان شعري طويلاً وخدودي منتفخة حمراء واثناء إحدى الحفلات صعدت الى المسرح إحدى المعجبات وكنت اظن انها سوف

كما في روايات تولستوي، ولا متففين كما في روايات باسترناك، بل هم أبطال عاديون يعانون من ماسي الحرب. هجر الكتابة ولم يكتب أي شيء مقارنة بالمؤلفات الأدبية الصادرة في زمانه.. ورواها فيها استمراراً لتقاليد الأدب الكلاسيكي الروسي الذي نال شهرة عالمية. وعلى عكس بوشكين ودوستوفسكي اللذين بدأوا أبطالاً مترددين ومتأملين، قدم لنا شولوخوف أبطالاً روايات لا يتأملون بل يعملون، وهم ليسوا ببناءة الاشتراكية. ومن المفارقات أن هذه الإشاعات زادت من حضور أدب شولوخوف بدلاً من أن تضرب به، وصار يُنظر إلى رواية "الدون الهادئ" على أنها كتاب فريد من نوعه مقارنة بالمؤلفات الأدبية الصادرة في زمانه.. ورواها فيها استمراراً لتقاليد الأدب الكلاسيكي الروسي الذي نال شهرة عالمية. وعلى عكس بوشكين ودوستوفسكي اللذين بدأوا أبطالاً مترددين ومتأملين، قدم لنا شولوخوف أبطالاً روايات لا يتأملون بل يعملون، وهم ليسوا ببناءة

21 شباط في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم الحادي والعشرين من شباط عام ١٩٨٤ توفي الأديب السوفيتي الكبير ميخائيل شولوخوف صاحب الملحمة الروائية الدون الهادئ والحاصل على نوبل للآداب ١٩٦٥. ولد في ٢٤ مايو/أيار ١٩٠٥ لأب مزارع وأم أوكرانية وتوفي في ٢١ شباط ١٩٨٤. حصل شولوخوف على جائزة نوبل في الأدب لسنة ١٩٦٥. وكانت روايته الفائزة بجائزة نوبل هي الدون الهادئ، التي عربها عمر الديراوي ونشرتها دار العلم للملايين.

أمل حجازي تفتح النار على إيسا وكارول ووائل

على ما يبدو أن هناك حرباً كلامية جديدة على وشك الاشتعال والتوهج بين نجوم لبنان. الحرب بدأتها الفنانة اللبنانية أمل حجازي بعد مهاجمتها مؤخراً لبرنامج "إكس فكتور"، وخصوصاً موسمه الماضي خلال حوار أجرته معها مجلة لبنانية شهيرة. وقالت أمل إن الموسم الماضي من برنامج "إكس فكتور" لم يعجبها، حيث صرحت قائلة "لم يعجبني الموسم الماضي، وعلينا أن نشاهد هذا الموسم لنحكم". وأضافت "لا يمكنك أن تحضر فنانا وتضعه على كرسي التحكيم لأن أغنياته ضاربة، بل يجب أن يكون مضمراً وقاهماً وأن يغني بشكل صحيح ليقيم، في ناس كان كبيراً عليهم كرسي التحكيم". ترى من قصصت أمل بجملتها الأخيرة، هل كان الكرسي كبيراً على إيسا أم كارول أم وائل؟ أمل لم تحدد ووضعت الثلاثة في مرمى كلماتها النارية، فهل يردون عليها أم يتجاهلون تصريحها؟ هذا ما سوف نتكشف عنه الأيام المقبلة.

ليندسي من دون فوتوشوب

تسرّبت صور للنجمة بيونسيه من إعلانها لأحد مستحضرات التجميل عام ٢٠١٣. الصور تظهر بيونسيه على حقيقتها خلال التصوير قبل الخضوع للفوتوشوب، ونشرت عبر صفحة The Beyonce World. وأثار الأمر موجة عارمة من الدفاع عن لقب معجبي بيونسيه حيث قالوا إن الصور تظهر أن بيونسيه جميلة على طبيعتها. وقد تم حذف الصور وورد في بيان "بسبب ازدياد BeyHive (أي معجبي بيونسيه) قمنا بحذف الصور، لا نريد ان نسبب أي دراما، ولا نريد ان نبدأ حروباً مع المعجبين، بعض الكلمات التي نشرت رهيبه ولا نريد اجزاء منها، لقد نشرنا الصور لنظهر اننا لدينا ملكة بجمال طبيعي، في الوقت نفسه هي مجرد امرأة عادية". (ترجمة الفن)



ليندسي لوهان متهمة بالاحتيال

أعلنت العديد من المواقع الفنية العالمية، أن النجمة الشهيرة ليندسي لوهان تخضع الآن لدعوى قضائية وجهت ضدها مؤخراً من قبل شركة إدارة الفنانين، بسبب عدم دفعها المستحقات المالية مقابل ما تقدمه لها الشركة. ووفقاً لما جاء في موقع "TMZ" أن مضمون الدعوى القضائية المقامة ضد "لوهان"، تفيد أنها أخلت بالعقد المتفق عليه، وتعدمت الإحتيال والهروب من دفع مستحقات مالية مقابل خدمات قدمت لها. وقال أحد المصادر لموقع "tmz" إن المبالغ التي لم تسدها ليندسي سوف تندرج ضمن مستحقات مصفف الشعر وأخصائي مستحضرات التجميل المسؤولين عن العناية بشعرها وبشرتها.



حظك هذا اليوم

- الثور** (٦٠ فبراير - ٦٠ مارس) إن الأغاز التي بدت مقلقة قبل اليوم مليئة بالإمكانات اللذيذة، وثقت قوة كامنة. أنت متشوق لمحاولة تجريب ذلك، مساعدة من النجوم ستساعدك على إبراز مواهبك الكبيرة.
- الحمل** (٦١ آذار - ١٩ نيسان) إذا كنت تريد أن تكون وحداً، فذلك لأن هناك شوقاً أكثر من اللازم من قبل دماغك وتلك خيالك احتلالك. التحفيز الخارجي سيكون سدى في الوقت الحاضر.
- الجوزاء** (٦١ أيار - ٦ حزيران) طبعك اللطيف وتفاؤلك غير الحدود يجعل منك الشخص المفضل، و يتنافس الناس للجلوس بجانبك، ذلك أنك تعيش فترة صفاء روحي متميزة بعيداً عن منغصات الحياة.
- السرطان** (٦٦ حزيران - ٢٣ تموز) عادة يمكنك أن تتعامل مع شخص ما على أنه رينيسك، لكنه في الوقت الحاضر يضغط عليك كثيراً إلى الطريق الخاطئ. ابحث عن بعض المشاريع المستقلة بعيداً.
- العذراء** (٢٣ آب - ٢٢ أيلول) كل شيء جاهز للعمل خلال الصباح الباكر والعصر. حاول تكثيف اتصالاتك الجديدة قبل هذا المساء. كي لا تضع على نفسك فرصة عمل ممتازة قد لا تتكرر.
- العقرب** (٢٣ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢) ستكون هناك تغييرات مفاجئة في مشاريعك وضربائك الرائعة جداً من الحظ. يمكن أن تعتمد على التعاطف والمساعدة العفوية اللذين سيسهلان تقدمك.
- الجدي** (٦ كانون ١ - ١٩ كانون ٢) ستجري لقاءً عرضياً يمكن أن يثبت أنه مفيد لك على الصعيد المهني أو الشخصي. جهازك الهمسي سيكون ضعيفاً؛ تذكر الاعتماد بتناول الغذاء وأكثر من شرب الماء بدلاً من ذلك.
- الدلو** (٢٠ كانون ٢ - ١٩ شباط) ستملا حياتك العائلية مرحاً ودفناً. علاقات الحب الرومانسية ستنال أهمية أكبر في حياتك. ستحزن تقدماً جيداً في مهنتك، زملاء العمل سيحاولون الاحتكاك بك هذه الفترة.
- الحوت** (٢٠ شباط - ١٩ آذار) هذا اليوم سيكون مفضلاً لكل أولئك الذين يحب أن يمزوا بفحوص الترقية أو الدخول. قوتك العضلية ستكون بازدياد. حياتك العائلية ستجلب لك الرضا العميق.

ياسلام "ياست"

من جديد أرى نفسي مضطراً للاعتذار عن جهلي في شؤون السياسة العراقية، وبهالين حكمانها، إليكم المشكلة التي أعانيها: السيدة عالية نصيف التي تنقلت "بخفة ورشاقة" من قائمة الوفاق إلى العراقية البيضاء ثم العراقية الحرة، وأخيراً حطت رحالها مع دولة القانون، تقول: "أن الأمم المتحدة تعمل بشكل مباشر لإعادة النظام البيئي ولهذا يتخيل القارئ مثلما تخيلت أنا أن السيدة النائبة تعتقد أن بان كي مون عضو في القيادة القومية لحزب البعث، وأن ممثله في العراق البلغاري نيكولايف ملاينوف كان عضو فرقة في حزب البعث أيام ماكانت السيدة نصيف تناضل ضد هذا الحزب".

هكذا إذن بهذه الكوميديا الساخرة حولت نصيف الأزمة السياسية في العراق إلى سيرك فكاهي، الغلبة فيه للذي يستطيع أن يلقي أكثر عدداً ممكناً من النكات، طبعاً مع الاحتفاظ بالسر المدفون الذي كشفته النائبة نصيف، الذي يقول إن أمريكا تزود داعش بالأسلحة بصورة غير مباشرة.. كيف ياسيديتي؟ تزيج السيدة النائبة النقاب عن السر الخطير الذي يتلخص حسب قولها بأن العشائر التي ستسلح لمحاربة داعش ستعطي هذا السلاح إلى داعش نفسها، وأنا بالتأكيد اطلب العذر للسيدة النائبة لأنها تنسى كثيراً هذه الأيام ومن جملة ما ضاع في الذاكرة أنها قالت ذات يوم عندما كانت في القائمة العراقية: "إن تسليح العشائر هو الطريق لإعادة الأمن للمناطق المضطربة".

لم تكن السياسة في حالة انعدام وزن، كما هي في العراق، ولم يكن المواطن مسحوقاً بين تصريحات عالية نصيف ونظريات صالح المطلك كما هو الآن.

كنت أتمنى لو أن السيد نصيف بدلاً من أن تنهت الأمم المتحدة وتخون العشائر، أن تعترف بجرأة بالأخطاء التي رافقت حكومة السيد نوري المالكي وبالاداء الكاركتيري لجلس النواب الذي يدفع ثمنه الناس صباح كل يوم.

والأسف أن الأفة التي أصيب بها التغيير في العراق هي الإذعاب، والقانون فوق سطح التغيير بمنتهى الخفة، ومشكلة هؤلاء أنهم يعتقدون أن الناس فقدت ذاكرتها ونسيت ماذا كان يعمل هؤلاء في حقبة أم المعارك.

إن رحلة سريعة على متن "غوغل" أو "ياهو"، من شأنها أن تأتي بالحقائق عارية مهما حاول البعض تغطيتها بتلال من المساحيق والحركات البهلوانية، وأظن أننا بحاجة ماسة للنش في تاريخ هؤلاء الملائكة قبل أن نصحو يوماً للذين كانوا يعضون لبالهم وأيامهم في الهتاف لبطل النصر والسلام، بريدون بلا خجل أن يوهومنا بأنهم قادوا التغيير بعد عام ٢٠٠٣.

قبل يومين وقف "البيئي" نيكولايف ملاينوف في قاعة الأمم المتحدة ليلقي هذه الكلمات المؤثرة عن العراق: أعرب عن شديد تواضعي أمام شعب العراق، فلقد عاش هذا الشعب لعقود تحت نير الدكتاتورية والضرع تحت تهديد الإرهاب وعلى الرغم من ذلك فهو يواصل تصميمه على بناء دولة ديمقراطية" وأضاف: "إن تفاؤلي الذي لا يتزعزع تجاه هذا البلد ينبع من الروح التي يتمتع بها العراقيون العاديون، أولئك الذين هبوا للدفاع عن بلدتهم في صيف العام الماضي، أولئك الذين لا يفهمون كون أحدهم شيعياً أو سنياً أو مسيحياً أو إيريدياً أو كردياً أو عربياً أو ينتمي إلى أي مكون آخر...إنهم الغالبية الساحقة من العراقيين العاديين الذين ليس لديهم بلد أجنبي يفرّون إليه أو جواز سفر دولة أخرى يرتكنون إليه. هؤلاء هم النساء والرجال الذين سيبنون العراق ويتوجب علينا كمجتمع دولي مساعدتهم على النجاح".

بعض تصريحات نوابنا الإغراء تجعلنا نعيد إلى الذاكرة كتاب المفكر الراحل عبد الله القصيمي "العرب ظاهرة صوتية"، فما نسمعه كل يوم من اصوات صاخبة وضاجة يدعوننا إلى ان نشعر بالامتنان للكافة أنجلا جولي وهي تواسي الإهتات النائمات في الخيام بصمت ودموع حزينة، فيما "النائبة الصوتية" تنتظر من الشعب ان يصفق لها ويهتف بصوت عال: ياسلام ياسلام".



فاضل ميراني
سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني، صدر له كتاب بعنوان قراءة في فكر الحزب الديمقراطي الكردستاني. الاختلاف والبناء دراسة تتلمس لها طريقاً من خلال الاطلاع على العديد من الآراء السياسية التي تضمنها، مشيراً الى اسباب عديدة دعت له إعداد هذا الكتاب، من بينها ان معظم الدراسات التي كتبت اقتصرت على الدور التاريخي للحزب وليس الفكري.

يوسف هداي ميس

الكاتب الروائي يحققي به نادي السرد في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ضمن منهلجه الثقافي الأسبوعي، وسوف يتركز الحديث عن روايته التي صدرت حديثاً (أصفاد من ورق). وذلك هذا اليوم السبت ٢٠/٢١ الساعة الواحدة ظهراً بمقر الاتحاد.

صالح إسكندر

الفنان الملحن يقوم الآن بلحن كلمات أغنية وطنية تشجع على محبة أبناء الوطن الواحد بجميع طباقهم وألوانهم واتجاهاتهم كلمات مفعمة بمشاعر إنسانية شائقة، كتبها الشاعر الشاب علي شاكر ويؤديها بصوته.

ضمياء وليد فيلي

الكاتبة والشاعرة أصدرت مجموعتها الشعرية "تراثيل الصمت" وهي تستعد الآن لإصدار ديوانها الجديد "تراثيل فيلية" تتحدث قصائدها عن المكون الفيلي وما تعرض له من اضطهاد ومعاناة. كما انتهت من كتابة مجموعة قصصية بعنوان "الموت ووقوف" أيضاً تتحدث قصصها عن التهجير والسجون والإبادة الجماعية وما تعرض له الشعب في أزمانه المتلاحقة على مر التاريخ.



بسام فرج

كاركاتير



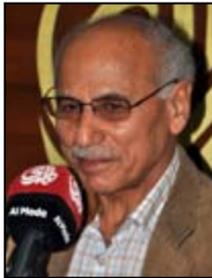
نبيل العطيبة



نادية الزراوي



عبد لله السوداني



عدنان حسين



جليل العطيبة



معاذ عبد الرحيم

احتفى بيت المدى ضمن منهلجه الثقافي الأسبوعي أمس الجمعة بمبدع من رموز الإعلام والتراث بمشاركة عدد من الباحثين والإعلاميين المجاليين للمحتفى به والمطلعين على مسيرة تجربته الغنية بالثقافة الإنسانية والوطنية. وقد عد مقدم الجلسة الدكتور كاظم المقدادي نفسه واحداً من تلامذة المحتفى به، وهو الذي علمه الحرف الأول في الصحافة ونشر له أول موضوع عن الأقسام الداخلية للطبقات في جريدة المجتمع سنة ٧٠، وكان في بداية دراسته الجامعية. وقال: تميزت تجربة الباحث والإعلامي جليل عطية بالسخرية من خلال مقالاته في الصحف والمجلات، مشيراً إلى أنه كان يحرق الصفحة ٢٢ في ألف باء فيضمها قفشات غزيرة بالمعلومات والأخبار.

بغداد/ المدىتصوير/ محمود رؤوف



مقدم الجلسة. كاظم المقدادي

بيت المدى يحتفي بصاحب حكايات "جهين"

جليل العطيبة.. من الصحافة الى الغور في أعماق "المخطوطات"

واخترت اللغة الإنجليزية، ولكن نتيجة لنشاطها السياسي صدر امر باحتجازي في محافظة الديوانية فتركت المعهد. مشيراً إلى ان بغداد فتحت أفقاً فكرية واسعة له، بعد ان استأجر غرفة بسيطة رطبة في محلة حسن باشا، ومن خلالها كان يطل على سوق السراي والمتنبي ومكتبة دار البيان للشيخ علي الخفائي التي كانت من مرافقه الغضلة. وقال: لكن اهم شخص قدمني الى المجتمع البغدادي هو خضري عباس الورد صاحب مجلة الرسالة، الذي عرفني بالصفوة من علماء وادباء دار السلام بينهم عبد الرزاق الحسيني المؤرخ اللامع والشيخ محمد رضا الشيبيني الوزير والدكتور يوسف عز الدين. مشيراً إلى ان لأسرته الفضل الكبير في توجيه نحو التراث من خلال المكتبة الكبيرة في بيتهم، إضافة إلى دور ابيه واخيه في حياته.

كلمة للمحتفى به
وفي كلمته شكر الباحث جليل العطيبة مؤسسة المدى، معبراً عن امتنانه لتضييفه والاحتراف بمنجزه كما أثنى على جميع الباحثين والإعلاميين الذين ادلوا بشهاداتهم عنه. وقال: في صيف ٥٩ انتقلت مع استرتي إلى بغداد حيث أنهيت المرحلة الدراسية الأولى، ومنها انتقلت إلى معهد اللغات التابع إلى جامعة بغداد

وقال: هذه أسرة فاضلة نذرت نفسها للعلم والثقافة. مبيناً ان المحتفى به الآن هو استاذ عشق الأدب والتراث. وكان يرصد من عوده جهين سلبيات الحكومة خلال ستينات القرن الماضي.

أشرف فاضلة
وأشار الدكتور عبد الله السوداني إلى أننا اعتدنا في العراق والبلاد العربية على تكريم العلماء بعد رحيلهم، وحسناً فعلت مؤسسة المدى من خلال احتفائها بالاستاذ جليل العطيبة وهو حي يرقق، وقد كرمت من قبل أخاه المرحوم خليل العطيبة، ومازل في هذه الأسرة مبدعون ويستحقون التكريم، بينهم الاستاذان عقيل ونبيل.

وتقييمها ووضعها في موضعها المناسب ضمن حركة نشر التراث العربي، وتاملت دراساته الجادة قدمت اعمالاً جادة خلال الستينات في الوسط الأكاديمي، مثل بجيى الجبوري وعبد الحميد الرشودي وهاشم الطعان ويونس السامرائي و خليل العطيبة ومحمد حسين الأعرجي وسواهم من الاسماء المهمة على مختلف توجهاتهم. مبيناً ان المحتفى به لديه أكثر من اختصاص وتوجه، بدءاً من عنايته الخاصة بالتقريب عن نوابر المخطوطات والنصوص التي ترقى في نفاستها إلى مستوى اللقى الأثرية لما تنطوي عليه من اخبار ومعلومات واحداث قادرة على تصحيح الكثير من الاوهام

للدكتور محمود الطنحاني المعنون مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي تحت اسم جهين مستهجنًا في اعمال من وصفهم بفرسان التحقيق كالسيد احمد محمد شاكر وعبد السلام هارون والسيد احمد صقر، شعرت بإحساس فارح بمدى تقصيرنا العلمي والوطني إزاء الحركة الثقافية في بلدنا الولود الذي ظهرت على أرضه منذ مطلع العصر الحديث قامت علمية مرموقة أهملناها ولم نعد بدراستها وتوثيق جهودها التي تعدل احياناً جهود مؤسسات على مستوى البحث والجمع والتحقيق. وقالت: هي جهود تنتظر الباحث المتاني النصف القادر على فرز انجازاتهم

يواصل كتاباته، والذين عاشوا حقبة الستينات يعرفون انه كتب في عدة صحف، بينها الشعب وصوت العرب والثورة والمساء، وهو في هذا المربع الذهبي سرعان ما اصبح واحداً من اعلام شارع الصحافة.

أديب وإعلامي
فيما أكد الإعلامي معاذ عبد الرحيم أن جليل العطيبة كان يوقع مقاله الساخر تحت اسم جهين مستهجنًا بذلك أوضاع الفساد في الدولة. وقال: لو عاد الآن لجيل العطيبة لكتابة اعمدته فمأذا سيرى امامه غير الطائفة التي يصدر عنها مواقف تعتبرها هي اليقين الذي ليس من بعده يقين آخر. لافتاً إلى ان العطيبة يعد من الشخصيات القليلة التي جمعت بين الأدب والإعلام، مثل الجواهري الذي جمع بين الشعر والإعلام عندما اصدر عدة صحف كالرأي العام والنبات والأثر وغيرها. وقال: ان ما فات ذكره هو ان العطيبة عمل في وكالة الأنباء العراقية، وقد كان من المبع موظفي الوكالة في ذلك الوقت، وحين عمل مستشاراً صحفياً في السفارة العراقية في الكويت اسس علاقات واسعة مع الاعلاميين الكويتيين وفي الوقت نفسه يتلقى بالاحضان زملاء الصحف العراقيين الذين كثيراً ما يزورون الكويت، مشيراً إلى ان السخرية التي عرف بها في كتاباته نابعة من التواضع في سلوكه الحياتي، وانه سيقى كذلك قريباً من الصحافة والأدب.

جهود لم تقييم
وبيئت الأستاذة نادية الزراوي انها حين قرأت كتاب محقق الثبت



وتابع المقدادي: جليل عطية يشكل مدرسة توازي في سخريتها اهم المدارس المحلية والمصرية كصحيفة ابو نظارة وحزبوز وقرنديل، واني اسهمت في مجال الكتابة الساخرة متأثراً به كونه استاذي، مبيناً انه لم يكن يوظف الكلمة فقط وانما يوظف الحرف احياناً كصرف الدال الذي تشترك فيه اطروحات الدكتوراه والدالات والفتلة الإراهيون من خلال ارقامهم للدماء. لافتاً إلى انه في عام ٦٩ كان يستعمل اسم جهين في كتابة اعمدته الساخرة في الصحف، منها صوت العرب والمنار تحت عنوان "حكايات جهين" وفي كتابه "فندق السعادة" الذي اصدره عام ٩٣ يتحدث فيه عن غزو الكويت وما جرى من احداث خلال تلك المرحلة.

وقال: استقبلته في باريس نهاية السبعينيات وهو يحمل في حقيبته ما يدل على عدم رغبته في العودة ثانية، وفعل لم يعد طيلة فترة حكم النظام السابق. أما عن خوضه في مجال التحقيق فقد نهض بتحقيق مخطوطات مهمة يحتاج إليها طلبة الدراسات العليا.

كوكب لامع
أول المتحدثين عن المحتفى به الزميل الإعلامي عدنان حسين،

