



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع

ملي



اليوم

في المكتبات

ميريام



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3280) السنة الثانية عشرة - الخميس (5) شباط 2015

التحفظات تتعلق بالقيادة والموازنة ونسب المكونات سيناقشها البرلمان

13 وزيراً شيعياً يعارضون الحرس الوطني

والسنة صوتوا "بدون الاطلاع" على التفاصيل

□ بغداد / المدى

الوطني في الحكومة.

وتلخص التحفظات على القانون حول مرجعية وقيادة الحرس الوطني، وارتباطه بالقائد العام للقوات المسلحة بشكل مباشر، وكذلك ميزانيته والمحافظات المشمولة وغير المشمولة، فضلاً عن نسب تمثيل كل مكون فيه.

بدوره يؤكد نائب سني ان أعضاء كتلته صوتوا على مسودة القانون من دون الاطلاع على تفاصيلها، معللاً ذلك بمحاولة إظهار انسجام الحكومة امام الرأي العام

المحلي والعالمي.

وسرعت الانتقادات الأخيرة التي وجهها "اتحاد القوى" لرئيس الوزراء العبادي من تحريك ملفات حساسة، كالحرس الوطني والمساءلة والعدالة، تضمينها الاتفاق السياسي الذي انبثقت من رحمته الحكومة الحالية.

ويؤكد عادل فهد الشرشاب، وزير السياحة والأثار، ان "هناك كتلاً سياسية لديها اعتراضات على بعض فقرات قانون الحرس الوطني"، مستدركاً بان "مجلس النواب

سيجري بعض التعديلات على مسودة مشروع القانون بما ينسجم مع الواقع". ويشدد الشرشاب لـ "المدى" على ان "موافقة مجلس الوزراء على تمرير قانون الحرس الوطني تعد مبدئية من أجل إحالته إلى مجلس النواب لعرضه للقراءة الأولى والثانية ومن ثم التصويت عليه"، لافتاً الى ان "التعديلات ستخضع للاتفاقات السياسية بين جميع الكتل داخل البرلمان".

□ التفاصيل ص ٢

◆ شاويس: لا نعارض تواجد الحرس الوطني في كركوك

4



بغداديات يتبضعن من سوق الشورجة أمس... تصوير/ محمود رؤوف

تكريتي يقتل 7

من داعش ثاراً

لإعدام نجله

□ ترجمة المدى

قالت صحيفة دبلي ميل البريطانية، أن أبا عراقياً قام بإطلاق النار على سبعة من متطري في داعش وأرداهم قتلى انتقاماً لقتل التنظيم ولده في مدينة تكريت قبل ان يطلق مسلحو التنظيم عليه النار، في شهر كانون الثاني الماضي، واستخدم باسم رمضان، الذي يبلغ الـ٦٠ من العمر، بندقية AK-٤٧ في قتل المتطرفين قرب إحدى نقاط التفتيش في مدينة تكريت.

وكان ابنه أحمد باسم رمضان ١٨ عاماً، واحداً من بين ثمانية رجال يقال إنهم من ضباط الشرطة أعدمتهم مجموعة داعش الشهر الماضي ونشرت صوراً وشريط فيديو عن عملية الإعدام، بعد اتهامهم بالتجسس على المجموعة لصالح الحكومة العراقية وإبلاغ قوات التحالف بمواقع المتطرفين من أجل ضربها.

وكان شريط الفيديو المنشور يحمل عنوان "يوم الحساب"، ويظهر فيه ثمانية رجال بالزي الأرجواني الشبيه بزي سجناء غوانتانامو، ويقف خلفهم مقاتلو داعش ممن يعرفون بقوات داعش الأمنية – ذات السمعة السيئة – المسؤولة عن تنفيذ الإعدامات العلنية في وضح النهار. الكثير من الضحايا، بمن فيهم أحمد، تمت تسميتهم في الشريط ويبدو أن مقابلة جرت معهم قبل إعدامهم وذلك وأضح من خلال الميكروفونات التي وضعت على بدلاتهم، وتدعى وسائل إعلام داعش أن قائد الضحايا، يدعى النقيب حسام صلاح، قام هو والسبعة الآخرين بالتجسس على تنظيم داعش لصالح القوات الأمنية والحكومة.

□ التفاصيل ص ٢

الاشوريون: نطالب بتحويل سهل نينوى إلى "محافظة مسيحية"

□ كركوك / المدى برس

دعا قيادي في الحركة الأشورية، أمس الأربعاء، إلى الإسراع بتحرير سهل نينوى وتشكيل قوة من أبنائه المسيحيين ضمن الحرس الوطني لمسك الملف الأمني بالمنطقة. وفي حين شدد على ضرورة إقامة محافظة تجمع المسيحيين في العراق في هذه المنطقة تكون نواة تضمن عودة الأسر النازحة والمهاجرة بسبب الأوضاع الأمنية، ناشد المجتمع الدولي دعم ذلك المسعى للحفاظ على أبناء المكونات الأصلية التي "تعرضت لبطش

الإرهاب". وقال عماد يوخنا، مقرر البرلمان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ممثلي المكون المسيحي في العراق يطالبون بالإسراع في تحرير مناطق سهل نينوى وتهئية الأجواء المناسبة لإعادة إعمار المنطقة المنكوبة التي هجرها عشرات الآلاف من سكانها وتعويض المتضررين منهم"، داعياً الحكومة الاتحادية إلى "دعم سكان سهل نينوى المسيحيين بتشكيل قوة منهم ضمن الحرس الوطني لمسك الملف الأمني بالمنطقة بعد تحريرها".

وأضاف يوخنا أن "القوى والتيارات السياسية

والدينية الكلدو آشورية تطالب جميعها بتحويل مناطقهم (سهل نينوى) إلى محافظة.. لافتاً إلى أن الحكومة السابقة وافقت من حيث المبدأ على استحداث مثل تلك المحافظة لحين استكمال متطلباتها".

وطالب القيادي في الحركة الأشورية، الحكومة الاتحادية بضرورة "البدء فوراً باستكمال الإجراءات اللازمة لاستحداث تلك المحافظة لتكون نواة تضمن عودة الأسر النازحة أو التي هاجرت من العراق بسبب الأوضاع الأمنية".

□ التفاصيل ص ٤

الكهرباء تشكو "إسراف المواطنين"

وعزوفهم عن تسديد الفواتير

7

ظاهرة تجريف البساتين، واعدت مطالعة ستقدم خلال الأيام القادمة الى الوزارات المعنية وأمانة بغداد والمحافظه".

من جانبه، قال عضو مجلس محافظة بغداد فاضل الشويخ لـ "المدى"، ان "المجلس وبالتعاون مع محافظ بغداد عقد العديد من المؤتمرات مع شيوخ العشائر للحد من ظاهرة تحويل الأراضي الزراعية إلى سكنية، بالإضافة إلى الاجتماعات المستمرة مع مسؤولي الدوائر الخدمية في العاصمة بغداد"، مبيناً ان "محافظ بغداد علي التميمي خول الدائرة القانونية في المحافظة باعتقال وحبس كل شخص يقوم باستهلاك الأراضي الزراعية، وتم العمل بهذا الإجراء".

□ التفاصيل ص ٨

التشترثم والثقرة، بدلاً من لملة الصقوف لمواجهة داعش والتخلفيات الإرهابية الأخرى". وأضاف بيان ائتلاف الوطنية قائلاً ان "القاصي والداني يعلم بان ملف المسائلة والانتجثات تم تسييسه بالكامل منافع شخصية وحزبية"، مشيراً إلى أن "استمراره هو استمرار لسياسة الحقبة السوداء الماضية التي أدت بالنتيجة إلى وقوع ثلث البلاد بيد الإرهابيين".

□ التفاصيل ص ٣



مناشدة الى العبادي؛

البدري في ذمة الآه !

خبير اقتصادي: تقييد مزاد المركزي

تسبب بانتكاسة الدينار

□ بغداد / المدى برس

البرلمانية توقعات حدوث ارتفاع في سعر صرف الدولار مقابل الدينار، عندما حددت سقف ٧٥٠ مليون دولار لمزاد البنك المركزي، بقانون الموازنة العامة"، مشيرة إلى أن "وضع تلك الفكرة جاء لأن مبيعات البنك المركزي العراقي كانت تتراوح بين ٢٠٠ إلى ٢٥٠ مليون دولار يوميا مما أدى إلى استنزاف العملة الصعبة في البلاد وانخفاض احتياطياتها من ٧٧ إلى ٦٧ مليار دولار أو أقل".

من جانبه استبعد الخبير الاقتصادي ماجد الصوري، أن يكون قرار البرلمان هو المسؤول عن ارتفاع سعر صرف الدولار.

□ التفاصيل ص ٨

"التمويل الذاتي" يقطعون شوارع

واسط لليوم الثالث

□ واسط / المدى برس

تظاهر المئات من موظفي شركة واسط للصناعات النسيجية، أمس الأربعاء، للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة منذ ثلاثة أشهر وتحويلهم إلى التمويل المركزي لليوم الثالث على التوالي، وقطعوا جميع الطرق وسط مدينة الكوت، وفيما أعرب محافظ واسط عن خشية من خروج التظاهرة عن "إطارها السلمي"، أكد أن إدارة المحافظة شكلت لجنة لزيارة بغداد ولقاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لتلبية مطالب المتظاهرين.

وقال ممثل المتظاهرين الموظف في معمل نسج الكوت حيدر مجيد فرج في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من موظفي شركة واسط للصناعات النسيجية خرجوا، في تظاهرة سلمية لليوم الثالث على التوالي في ساحة المتبني، وسط الكوت، للمطالبة بتوزيع رواتبهم المتوقفة منذ أربعة أشهر وتحويلهم على التمويل المركزي". وأضاف فرج أن "الشركة لديها منتجات تضاهي المستورد وأسعارها زهيدة وغالبيتها عسكرية"، مشيراً إلى أن "الشركة قادرة على سد جميع متطلبات وزارتي الدفاع والدخالية من الملابس والتجهيزات العسكرية".

□ التفاصيل ص ٦

التحفظات تتعلق بالقيادة والموازنة ونسب المكونات سيناقشها البرلمان

13 وزيراً معظمهم شيعة يعارضون الحرس الوطني والسنة صوّتوا "بدون الاطلاع" على التفاصيل



متطوعو الحشد الشعبي في ديالى

قانون لأن أصواته أكثر من جميع الكتل السياسية داخل الحكومة والبرلمان". وفي السياق ذاته، تبين هدى سجاد، النائبة عن ائتلاف دولة القانون، ان "الموازنة الاتحادية تنص على تخصيص درجات وظيفية لتشكيلات الحرس الوطني لكنها تدعو إلى مراعاة تمثيل النسب السكانية لكل محافظة في هذا التشكيل".

وتضيف سجاد، في تصريح ادلت به لـ "المدى"، ان "اعتراضات بعض وزراء وكتل التحالف الوطني على تمرير القانون هي على نسب تمثيل كل محافظة وكذلك قانون العقوبات الذي سيخضع له منتسبو الحرس الوطني، وايضا نوع ارتباطه بالقائد العام للقوات المسلحة".

وتؤكد عضو دولة القانون ان "كل هذه الأمور سيجري مناقشتها داخل التحالف الوطني والخروج بصيغة موحدة لتعديلها داخل مجلس النواب إنشاء مناقشة قانون الحرس الوطني".

عن كتلة اتحاد القوى، ان "جميع الوزراء السنة صوّتوا لصالح تمرير مشروع قانون الحرس الوطني داخل مجلس الوزراء"، لكنه قال ان وزراء كتلته "لم يطالعوا على فقرات مسودة مشروع قانون الحرس الوطني بشكل دقيق". ويتابع الكربولي، في اتصال هاتفي مع "المدى"، بالقول ان "مصادقة الحكومة على قانون الحرس الوطني لم تكن المحطة النهائية بل سيتم مناقشته في مجلس النواب داخل اللجان المختصة لإجراء التعديلات اللازمة عليه".

ويذكر عضو اتحاد القوى ان "تصويت الوزراء السنة على مشروع قانون الحرس الوطن يأتي من أجل اظهار صورة منسجمة لحكومة العبادي أمام الرأي العالمي والشعب وبوجود انسجام في الكابينة الوزارية".

ويشدد عضو لجنة الأمن والدفاع على "ضرورة مراعاة التوافقات السياسية، لا لغة الأرقام والأعداد التي تتيج للتحالف الوطني رفض أو قبول أي

"الاعتراضات تنحصر بمرجعية ادارة الحرس الوطني وميزانيته والمحافظات المشمولة وغير المشمولة بهذا القانون وما هي نسبة كل محافظة".

ولم يكشف الشرشاب عن أسماء الوزراء أو الكتل السياسية التي رفضت تمرير مشروع قانون الحرس الوطني داخل مجلس الوزراء في جلسة الثلاثاء الماضي.

بدورها تقول وزيرة المرأة بيان نوري توفيق، في تصريح لـ "المدى"، ان "التصويت الذي جرى داخل مجلس الوزراء على قانون الحرس الوطني كان الكترونيًا وسريًا"، لافتة إلى ان "عدد الذين صوّتوا لصالح تمرير القانون داخل المجلس كان ١٩ وزيراً من أصل ٣٢ حضر في هذه الجلسة".

وتنفي توفيق علمها بأسماء الوزراء الذين امتنعوا عن التصويت على قانون الحرس الوطني نظراً لـ "سرية" التصويت.

من جانبه يقول محمد الكربولي، النائب

الحكومة الحالية، ويؤكد عادل فهد الشرشاب، وزير السياحة والآثار، ان "هناك كتلا سياسية لديها اعتراضات على بعض فقرات قانون الحرس الوطني"، مستدركاً بان "مجلس النواب سيجري بعض التعديلات على مسودة مشروع القانون بما يتسجم مع الواقع".

ويشدد الشرشاب لـ "المدى" على ان "موافقة مجلس الوزراء على تمرير قانون الحرس الوطني تعد مبدئية من أجل إحالته إلى مجلس النواب لعرضه للقراءة الأولى والثانية ومن ثم التصويت عليه"، لافتاً إلى ان "التعديلات ستخضع للاتفاقات السياسية بين جميع الكتل داخل البرلمان".

وبشأن الاعتراضات التي واجهت تمرير قانون الحرس الوطني داخل مجلس الوزراء، يلفت وزير السياحة الى "وجود وجهات نظر متباينة حول تمرير القانون لكن الأصل ان الجميع متفق على تمريره"، مشيراً الى ان

ويرى وزير شيعي أن تمرير قانون الحرس الوطني كان "مبدئيًا" لحاجته الى مزيد من التعديلات في مجلس النواب، مشيراً الى اعتراضات كبيرة أبداهها ممثلو التحالف الوطني في الحكومة.

وتتلخص التحفظات على القانون حول مرجعية وقيادة الحرس الوطني، وارتباطه بالقائد العام للقوات المسلحة بشكل مباشر، وكذلك ميزانيته والمحافظات المشمولة وغير المشمولة، فضلاً عن نسب تمثيل كل مكون فيه.

بدوره يؤكد نائب سني ان أعضاء كتلته صوّتوا على مسودة القانون من دون الاطلاع على تفاصيلها، معللاً ذلك بمحاولة اظهار انسجام الحكومة امام الرأي العام المحلي والعالمي.

وسرعت الانتقادات الأخيرة التي وجهها "اتحاد القوى" لرئيس الوزراء العبادي من تحريك ملفات حساسة، كالحرس الوطني والمسألة والعدالة، تضمنها الاتفاق السياسي الذي انبثقت من رحم

نتناتنتيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

فرصة ذهبية للأردن ولنا

بإقامه على قتل الطيار الأردني معاذ الكساسبة بأكثر الطرق همجية وترويعاً، أقصى تنظيم داعش آخر حجة يمكن أن تتذرع بها الدولة الأردنية للبقاء ممسكة بالعصا من الوسط في التعامل مع المنظمات الإرهابية وسائر جماعات الإسلام السياسي المتطرفة وسواها.

التنظيم الإرهابي قدّم في الواقع على طبق من الذهب مرصع بالماس والعقيق والياقوت هدية نفيسة لمناهضي فكره ومعارضتي تطبيقاته في الأردن من القوى والشخصيات التي كانت تضغط لانتهاج سياسة أكثر حزمًا تجاه المتطرفين ومنظماتهم. الدولة الأردنية كانت على الدوام تبدي التساهل حيال هذه المنظمات، ظانة انها بهذا يمكنها أن تكفي نفسها شرّ التطرّف وأصحابه، لكن المتطرفين ومنظماهم نظروا الى هذا الموقف بوصفه ينم عن ضعف، وهو ما كان يشجّعهم على التمادي. وفعل داعش الاجرائي الأخير في حق الطيار الكساسبة هو منتهى التمادي. والهدف منه تخويف و ترهيب الحكومة الأردنية وسواها. تاريخياً، الجماعات الإسلامية في الأردن غلب التطرّف علي مواقفها، بل انها من أكثر جماعات الإسلام السياسي تطرّفًا، ولم يكن خافياً على أحد انها وفرت حواضن وملاذات للجماعات الإرهابية، بما فيها القاعدة وداعش... الإسلام السياسي المتطرف في الأردن هو الذي أنجب عبد الله عزام المعروف بلقب "أبو الجهاد الأفغاني" وكذلك تلميذه خليل الخالالية (أبو مصعب الزرقاوي).. الدولة الأردنية من جانبها كانت على الدوام تنتهج سياسة تقوم على التهاون والاسترضاء حيال هذه الجماعات دفعاً للشّر المتأثني منها ومن غيرها، وهي سياسة اتّبعتها السلطات الأردنية أيضاً تجاه جماعات أخرى، بينها على سبيل المثال فلول نظام صدام حسين التي تنشط حالياً بصرية في الارن. وهناك في الواقع عامل مادي في هذه القضية، فهذه الجماعات تستثمر أموالاً في الارن والأردن وتدير أعمالاً يشترك فيها رجال أعمال اردنيون مؤثرون في دائرة القرار الأردني.

الآن، بعد قيام داعش بقتل الطيار الأردني حرقاً لن يكون في مستطاع أحد في هذه البلاد، فردا كان أم جماعاً، أن يتحجج في خصوص الحرب الدولية على الإرهاب وداعش فيقول، كما قالت تقول جماعات الإسلام السياسي: "هذه ليست حربنا"، ذلك ان النار التي أضرمها داعش في الطيار الكساسبة وهو حي قد اجتاحت بيوت الاردنيين جميعاً مثلما امتدّ لهديبها الى كل القارات وبلدانها، وسيصاب كل الأردنيين الذين أيّدوا، علنا وسراً، داعش وسواه من جماعات الإرهاب بالخرس من اليوم فصاعداً، وهذه فرصة ذهبية للدولة الأردنية لمواجهة التطرف الإسلامي وكبح جماحه ومكافحته بلا تردد.

المنوّع أن تأخذ الحرب على الإرهاب بعداً أكثر عمقاً، فالأردن سيكون طرفاً رئيساً في هذه الحرب، والمرجّح أن تُقرن عمان مشاركتها المباشرة الفعالة في الأعمال العسكرية بتقديم تسهيلات لوجستية أكبر لقوات التحالف. وهذه فرصة ذهبية لنا، في العراق، أيضاً لجعل الأردن رديفاً وسندا لنا في الحرب ضد داعش.. علينا أن نتحرك في الحال باتجاه عمان.

أوباما ينتقد المبالغة في قوة التنظيم

تكريتي يقتل 7 من عناصر داعش ثاراً لإعدام نجله بيد التنظيم

ترجمة المدى

وكان ابنه أحمد باسم رمضان ١٨ عاماً، واحداً من بين ثمانية رجال يقال إنهم من ضباط الشرطة أعدمتهم مجموعة داعش الشهر الماضي ونشرت صوراً وشريط فيديو عن عملية الإعدام، بعد اتهامهم بالتجسس على المجموعة لصالح الحكومة العراقية وإبلاغ قوات التحالف بمواقع المتطرفين من أجل ضربها.

وكان شريط الفيديو المنشور يحمل عنوان "يوم الحساب"، ويظهر فيه ثمانية رجال بالزي الأرجواني الشبيه بزي سجناء غوانتانامو، ويقف خلفهم مقاتلو داعش ممن يعرفون بقوات داعش الأمنية – ذات السمعة السيئة – المسؤولة عن تنفيذ الإعدامات العنيفة في وضح النهار.

الكثير من الضحايا، بمن فيهم أحمد، تمت سميتهم في الشريط ويبدو أن مقابلة جرت معهم قبل إعدامهم وذلك واضح من خلال الميكروفونات التي وضعت على بدلاتهم. وتدعى وسائل إعلام داعش ان قائد الضحايا، يدعى النقيب حسام صلاح، قام هو والسبعة الآخرين بالتجسس على تنظيم داعش لصالح القوات الأمنية والحكومة.

الضحية الثاني يدعى مروان حبيب سعيد الذي انضم الى قوات داعش لكن عناصر الأخير أسكتته متلبساً بإعطاء معلومات للحكومة العراقية. ويظهر في الصور الضحايا الثمانية وهم معصوبو العيون وسيرون خلف بعضهم على حافة نهر – من المحتمل انه نهر الفرات – ومكتوفي الأيدي من الخلف وكل مقاتل من داعش يمسك

داعش

داعش

قالت صحيفة ديلي ميل البريطانية، أن أبا عراقيا قام بإطلاق النار على سبعة من متطرفي داعش وأرداهم قتلى انتقاما لقتل التنظيم ولده في مدينة تكريت قبل أن يطلق مسلحو التنظيم عليه النار. في شهر كانون الثاني الماضي. واستخدم باسم رمضان، الذي يبلغ الـ60 من العمر، بندقية AK-47 في قتل المتطرفين قرب إحدى نقاط التفتيش في مدينة تكريت.



عناصر من داعش في تكريت

يمكن لأحد ان يتوهم ان باستطاعتها توفير الغذاء للناس أو تعليمهم أو تنظيم مجتمع عامل". وأضاف ان كسب دعم السكّان المحليين يعتبر عاملاً مهماً لنجاح المجموعة على المدى البعيد، لكنها اليوم تستمد قوتها الى حد كبير من الخوف. ففي مدينة الرقة، تعتبر مقرات المجموعة في سوريا وقطع الرؤوس أمام الناس

وفي سياق آخر، انتقد الرئيس اوباما المبالغة في قوة "داعش" ورفض التحرك العسكري لإنهاء الإرهاب. وقال الرئيس باراك أوباما، خلال مقابلة أجرتها معه سي ان ان، الأحد، "من المهم النظر الى مجموعة داعش كما هي ولا نبالغ بقوتها، مضيفا "عندما ننظر الى مجموعة داعش ولا نجد ان لديها استراتيجية قوية ولا

والشنق أحداثا عادية، لكن الأكثر تهديدا للاستقرار على المدى البعيد هو عجز المجموعة عن تقديم حكومة فاعلة واقتصاد منتج للسكان الذين يعيشون في المناطق التي تسيطر عليها.

وتتباهى المجموعة بقدرتها على إدارة الخدمات والترويج لنفسها كبديل لفساد وسوء إدارة حكومتي سوريا والعراق، الا ان التقارير عن الفقر والتخلف ونقص الماء وانقطاع التيار الكهربائي بدأت بالظهور في العديد من المدن منها الموصل.

من الصعب الحصول على صورة واضحة عن الحياة الفعلية في تلك المناطق من دون وجود صحفيين هناك. وقال أوباما "من المهم ان تكون لدينا صورة واضحة وصحيحة" عن داعش، واصفا المجموعة بأنها "طائفة موت أو انها خيال متخلف لا يمكن ان يؤدي وظيفة في العالم". ويمكن للمجموعة وغيرها من التنظيمات الإرهابية المتطرفة ان تسبّب الأذى، لكنها لا تشكل "تهديدا لوجود الولايات المتحدة أو للنظام العالمي".

وقال الرئيس أوباما ان "على الولايات المتحدة ان تتنظر للتهديد كما هو، وان ترد عليه بطريقة لا تؤدي الى تقويض القيم الأميركية وهذا يعني اننا يجب ان لا نرد بستر ايجابية إرسال جيوش محتلّة أينما ظهرت مجموعة إرهابية، لأن ذلك يستنزف قوتنا على الاقتصادية ويلقي أبعاء ثقيلة على كاهل جيشنا. وبدلاً من ذلك فإن المطلوب هو علاج جراحي دقيق لمشكلة خاصة ومحددة".

رئيس الوزراء: عودة أهالي المناطق

المحررة جزء من السلم الأهلي

بغداد / المدى

شدد رئيس الوزراء حيدر العبادي على أهمية عودة العوائل النازحة الى المناطق المحررة، مؤكداً أن للحشد الشعبي الدور الاكبر في دعم عملية عودة النازحين لانهم هم من حرروا تلك المناطق.

داعش

ويمثل خطوة متقدمة جدا في العلاقة بينهم"، معتبرا ان "ما يثار احيانا هو نتيجة صراع سياسي فالبعض يريد ان يسجل ضعفا على الآخر، وليس من الصحيح ان يتم اتهام مكون او طائفة بعبئها نتيجة خطأ يرتكبه شخص من الطائفة او الحزب"، مشددا في ذات الوقت على ان "مثل هذا الامر يجب ان يزيدا ضبطا وان لا نتراجع". وحذر رئيس الوزراء من "مشروع تنظيم داعش الذي يعتمد برنامجا إعلاميا ونفسيا يحاول به استغلال الاجواء الطائفية"، مبيّنا أن "أكثر المتضررين منه هم إخواننا السنة، وأن عناصر داعش بدأوا بالترويج لأحداث الخلاف بين الشيعة والسنة".

وتطرق العبادي الى علاقات العراق بالدول الأخرى قائلا إن "الحكومة توجهت نحو تجميد بعض الخلافات مع بعض الدول من أجل امن واستقرار العراق واطفاء النيران التي يريد تنظيم داعش اشعالها"، مشيرا الى ان "الدعم الدولي والاقليمي للعراق في حربه ضد داعش أجبر البعض على عدم دعم مثل هذا تنظيمات اراهابية".

كما أشار رئيس مجلس الوزراء الى "أهمية عودة العوائل المهجرة الى المناطق المحررة"، مبيّنا ان "هذا الامر يعد جزءا أساسيا من السلم الاهلي وان للحشد الشعبي الدور الاكبر في عودة النازحين لانهم هم من حرروا هذه المناطق بدمائهم ولا نريد اية اشكالات تحدث بعد عودة هذه العوائل للمناطق المحررة".

جاء ذلك خلال اجتماع رئيس الوزراء، ليل الثلاثاء، بمجموعة من قيادات الحشد الشعبي. وجرى خلال الاجتماع بحث الانتصارات المتحققة من ابطال الحشد الشعبي وضرورة إدامتها بالإضافة الى الاحتياجات التي يتطلبها الحشد والخطط الكفيلة بتحقيق النصر النهائي على العصابات الإرهابية. وثمن رئيس الوزراء "دور الحشد الشعبي في الانتصارات المتحققة وإبعادهم الخطر عن العديد من المناطق وتحريرهم لمناطق أخرى"، مشيراً الى ان "ما يقومون به لا يقدر بثمن لانهم يضعون دمهم في سبيل وطنهم وعقيدتهم ومقدساتهم وقاموا برد كيد الدواعش".

واكد العبادي ان "الانسجام بين المواطن والقوات الأمنية يمثل امرا ايجابيا ومعلما حضاريا نعتز به كثيرا

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٧ . ٧٥٢٦١٦

كرديستان. أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٠ أو ٧٦٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ – ٢٢٢٢٢٧٦

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ – زقاق ١٣
بنات ١٤١
هاتف: ٧١٧٧٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

**السنة يخشون أن تتحول تعديلات الاجتثاث إلى "مصيدة"
ويتحفظون على تعقيد الاستثناءات**

مظاهرة مناهضة لعودة البعث .. ارشيف

ويرجح اللويزي أن "لا يرى مشروع القانون النور في مجلس النواب، إذا بقي بالصيغة

واشار المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، بسبب عدم تخويله بالتصريح، ان

الحكومة تشكل لجنة عليا لـ "القانون الدولي الانساني"

**علاوي يرفض إقرار المساءلة.. والعبادي يردّ: ملتزم بتنفيذ
المنهاج الحكومي**

☐ بغداد / المدى برس

وأضاف بيان ائتلاف الوطنية قائلاً: "إن القاصي والداني يعلم بان ملف المسألة والاجتثاث تم تسييسه بالكامل لتتأصل شخصية وحزبية"، مشيراً إلى أن

A portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit, white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression.

علاوی

فماز هو استمرار لسياسة الحقبة
داء الماضية التي أنت بالتبعية إلى
قلت البلاد بيد الأرياهيين .
تكلت نائب رئيس الجمهورية
يون المصاحلة ان "تقرير مشروع
ون هو بالضد من الانقياد السياسي
يل الحكومة والذي ينص على إنهاء
الاجتثاث بشكل مسؤول، وإحالة
أبناء للشعب العراقي الى القضاء
جزاء العادل"، مدفا بالقول "ومن
المطلق يرى اختلاف الوطنية ان
مشروع القانون يعرض الحكومة

A portrait of a middle-aged man with a receding hairline and a light beard, wearing a dark blue pinstripe suit, a white shirt, and a blue patterned tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

العبادی

إلى المساءلة ويضع شرعيتها على
الملك محلياً ودولياً، ويدخل العراق في
صراعات جديدة هو في غنى عنها".
بدوره رد رئيس مجلس الوزراء حيدر
العبادي، في بيان مقتضب، أمس، أن
التصويت على قانوني الحرس الوطني
والمساءلة والعدالة وحظر حزب البعث
جاء ضمن "الالتزام بالمنهاج الحكومي
وتنفيذه في التوقيعات الزمنية المتفق
عليها، فيما شد على إنه "ماضٍ بتتفيذ
المنهاج الحكومي".
من جهتها، قالت وحدة الجملي،

☐ بغداد / المدى برس

وأضاف الغراوي، في المؤتمر الذي حضرته (المدى برس)، أن "اللجنة ستعمل على تبادل

المعلومات مع المنظمات والهيئات المهتمة بالقانون الدولي الإنساني ووضع آليات حقيقية لتنفيذ القانون الدولي الإنساني، مشيراً إلى أن "هذه اللجنة هي المرجع الأعلى للقانون الإنساني الدولي بالعراق، وتشكيلها هو إنجاز للدولة العراقية". من جهته، أجاب بارتريك يوسف، رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر في العراق في كلمة له خلال المؤتمر، أن "المجتمع الدولي طور قوانين تهدف إلى تحديد الحروب وتقييدها". والقانون الدولي الإنساني يرتكز على اتفاقيات جنيف وملحقاتها التي وقعتها جميع دول العالم بما فيها العراق عام ١٩٥٦، مبيناً أن "مسؤولية الدول وشرعها على التعريف بها وتطبيقها على مستويات المجتمع كافة وتحولها إلى قوانين وطنية فاعلة". ووصف يوسف تشكيل اللجنة بأنه "خطوة مهمة نحو التطبيق الشامل المؤثر لمبادئ القانون الدولي الإنساني في العراق"، مبيناً أن بتشكيل هذه اللجنة يكون العراق انضم إلى ١٠٦ دول أخرى بالشام تعمل يومياً لضمان التطبيق الشامل للقانون الدولي الإنساني من بينها ١٧ دولة عربية". وتابع يوسف

ومع ذلك يبدو أن الكثير من العراقيين قد شاهدوا الفيلم من خلال تحميله على الإنترنت، ولم يعترض عليه الجميع. ويقول ياسر بكر ١٧- سنة ويدير أحد ألعاب المول وكان صغيرا عندما وقعت الأحداث التي يصورها الفيلم ولا يتذكرها الا بصورة ضبابية- مستهجن ليس في الفيلم ما يسبب له الإهانة "انه مجرد فيلم عن شيء ما حدث في الماضي."



جالت الأمان بإخراجهم من قاعة السينما".

من المتفرجين من مقاعدهم وراحوا يكيلون الشتاء. ويقول أحد الحاضرين - محمد ليث "كانوا يصرخون؛ هذا كله كذب أنتم تهينون

في السينما التي سحبت الفيلم.

ويقول سرمد إن الفيلم يجعل من جميع العراقيين إرهابيين، رجال ونساء وأطفال، بينما في الحقيقة إن هناك أناسا يحبون الأميركيين وكانوا يريدون بقاءهم للمساعدة في إعمار بلدنا، لكنّ الفيلم لا يظهر أحدا منهم". كما ينكر سرمد الكثير من المغالطات التي وردت في الفيلم مثل وصف المدينة الصردي في بغداد بأنها مثل القاعدة في حين أن سكان هذه المدينة من الشيعة، ثم هناك مشهد لا يبدو حقيقيا يظهر فيه عراقيون بينهم طفل والأميركان يحاولون إخراج القنصا. ويقول سرمد "لا أحد يقبي في مكانه عند تواجد قنصا أميركي في المنطقة، فعلا يعرف الجميع أن هناك قنصا تراهم يتراخضون وخيتبون". وأشار هذا المصور، الذي يحمل في طلق قاذفة صواريخ مضادة، غضب خلال العرض حيث قفز ثائرة غضبه.

من ٤ آلاف قتيل أميركي علاوة

على ١٠٠ ألف قتيلا عراقي. وأعات الفوات
الأميركية جنوبها مرة أخرى إلى العراق.
احمد كمال - ٢٧ سنة - هو أحد الأشخاص
الذي قاموا بتحميل فيلم مجانا من موقع
القرصنة لأنه لم يكن يرغب بدفع المال لمشاهدة
فيلم يشير فيه البطل إلى العراقيين بأنهم
"متوحشون". ويقول كمال إن "الفيلم يمجّد
الأميركان ويصف العراقيين بأنهم ليسوا
سوى إرهابيين"، مضيفا "لست مستعدا أن
اتفق المال لمشاهدة فيلم يصور الأميركيان على
أنهم أقياء وبلاذ، ويصور العراقيين على
أنهم مجله وعنفون".

كما لم يشر الفيلم الى بعض العراقيين الذين عملوا مع الأميركان حسب قول سرمد، الذي كان واحدا منهم، حيث عمل الى جانب القوات الأميركية لخمسة سنوات في قسم خدمات وزارة الداخلية ويعمل اليوم كمستشار أمني

□ ترجمة عبد الخالق علي

يبدو ان فيلم "قناص اميركي"، لمخرجه كلنت ايستوود، قد أثار الكثير من الجدل والخلاف ليس في اميركا فقط وانما في اماكن أخرى أيضا. فبعد عرضه لقليل تم سحب الفيلم من السينما الوحيدة في بغداد وسط شكوى من الحكومة العراقية من الممثلين، كما أثّرت خلافات يوجّه "إهانة" للعراقيين، حول الفيلم في الولايات المتحدة.

لكن النقاد أشادوا في تصريحات لـ "واشنطن بوست" بتصوير واقع قناص البحرية كريس كايل وما أّثره في العراق باعتباره نصرا سينمائيا، كما المعلقون قدّموا شجبوا الفيلم واتهموه بالبساطة وبعرض جانب واحد من الصراع. في العراق جاء الفيلم ليذكر العراقيين بالهزيمة الواسعة بين تصورات العراقيين والأمريكان عن الحرب الدموية المعقدة التي

يوم سياسي

تحريك قطعات الحرس الوطني ستكون بيد القائد العام



بهاء الأعرجي

قال رئيس لجنة صياغة مشروع قانون الحرس الوطني نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي أن "مرجعية وتمويل تشكيلات الحرس الوطني مرتبطة بالقائد العام للقوات المسلحة وأن حكومات المحافظات سيكون دورها إشرافياً".

وبين أن "الحرس الوطني لن يكون بديلا عن الجيش العراقي وحتى تسليحه لن يكون موازيا له وإنما أقل منه" ، مؤكدا أن "القانون أعطى صلاحية للقائد العام تحريك هذه التشكيلات".

ولفت نائب رئيس الوزراء الى أن "مناقشة قانون الحرس الوطني في اجتماع مجلس الوزراء اليوم أخذ وقتا طويلا والمصادفة عليه تمت بالأكثرية وليس الأغلبية ولم يكن هناك اجماع عليه وحصل اختلاف في بعض التفاصيل لكن هذا امر طبيعي كوننا كنا حريصين على ان تكون هذا القوات مهنية بعيدة عن أية ولاات حزبية او قومية او طائفية".

إعدام الكساسبية سيدفع المنطقة للافصاف في مقاتلة "داعش"



رزاق الحيدري

قال عضو لجنة العلاقات الخارجية رزاق الحيدري ان "إعدام الطيار الاردني معاذ الكساسبة يؤكد ان عصابات داعش الارهابية تسعى الى قتل جميع من يخالفها وليست ضد بلد دون آخر".

وقال الحيدري ان "فديو حرق الطيار الاردني معاذ الكساسبة يؤكد ان هذه الجاميع الارهابية تسعى الى احداث الفوضى والدمار في دول المنطقة".

واضاف " بعد حادثة حرق الطيار الاردني مطلوب من دول المنطقة منع المؤتمرات الداعمة لعصابات داعش الارهابية خلال المرحلة المقبلة".

وأعلن تنظيم "داعش" في شريط فيديو تناقلته مواقع متطرفة على شبكة الانترنت انه أحرق حيا الطيار الاردني الذي يحتجزه منذ ٢٤ كانون الاول.

سياسة

لسنا بحاجة إلى مؤتمر مصالحة يخرب الاتفاق السياسي



وحدة الجميلي

دعت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي، إلى عدم عقد مؤتمر المصالحة المزمع اقامته في بغداد اذا ما تعارضت توصياته مع وثيقة الاتفاق السياسي بين الكتل.وقالت الجميلي ان "الشركاء السياسيين قطعوا شوطا في تحقيق وثيقة الاتفاق السياسي ابتداء من تصويت مجلس الوزراء على قانوني الحرس الوطني والمسالمة والعدالة والذهاب بهما الى البرلمان وبالتالي تتأمل خيرا من الشركاء، بتنفيذ جميع بنود هذه الوثيقة".وأضافت مستشارة رئيس البرلمان " اذا خرج مؤتمر المصالحة المزمع اقامته في بغداد قريبا، بورقة عمل تؤثر على تنفيذ ما اتفق عليه سابقا في وثيقة الاتفاق السياسي فعدم عقده سيكون اسلم وافضل للجميع ، لأن الاطراف المطالبة بتطبيق وثيقة الاتفاق السياسي ستكون محرجة امام شارعها ولا يمكنها المضي بالعملية السياسية".

قال إن إحباط الهجوم الأخير لداعش جعله غير قادر على إدارة أي معركة

شاويس؛ اجتماعات الحكومة تختلف عن سابقتها.. ولا تعارض وجود

الحرس الوطني في كركوك

أكد روز نوري شاويس، نائب رئيس الوزراء أن التحالف الكردستاني يؤيد تشكيل قوات الحرس الوطني في كل مناطق العراق، وفق قانون متفق ومصوت عليه. لكنه استدرك بالقول انه لا داعي لاستحداث هذا التشكيل في اقليم كردستان لكونه يمتلك قوات البيشمركة التي تطورت كثيرا واخذت على عاتقها حماية الاقليم بالكامل.

□ أبريل / محمد جبار

جاء ذلك في حديث شاويس لبرنامج "سجال" الذي بثته فضائية "المدى" يوم الثلاثاء مساءً، وقال القيادي البارز في الحزب الديمقراطي الكردستاني، "اننا ايضا لانمانع من تشكيل الحرس الوطني في كركوك، لكن اي اجراء يتخذ هناك يجب ان يكون بالاتفاق مع القوى الكردستانية لتفادي المشاكل وتعقيد الامور، وايضا لخصوصية هذه المحافظة".

وعن العلاقة بين المركز و الاقليم قال شاويس إنها جيدة الآن وهناك تنسيق بين الجانبين في عدة ملفات لحلها تدريجيا لكونها بحاجة الى وقت، وهذا ما يتلخص بخطوات الحكومة الجديدة "التي تعتبر بالنسبة لنا منطلقا لحل كافة المشاكل العالقة، ليس فقط مع الكرد واما مع كافة الاطراف السياسية التي اختلفت مع الحكومة السابقة".

وعن الموازنة المالية للعام الحالي، قال نائب رئيس الوزراء، ان "اقرار الموازنة بالصيغة الحالية لا يعني الالتزام بالاتفاقية النفطية الأخيرة بين بغداد واربيل وحسب، بل حل العديد من المشاكل ،ومنها مشكلة رواتب قوات البيشمركة".

وأوضح ان "الاتفاق بين بغداد وأربيل لا يراوح في مكانه بل يمضي بالاتجاه الصحيح"، نافيا وجود اية عراقيل تواجه تطبيقه".

وتابع ان الحكومة العراقية الجديدة تعمل حاليا بالتوافق السياسي وهناك خطوات عديدة ايجابية في هذا الاطار، اذا تعمقت فان من الممكن ان تزيد من مستوى الثقة بين الاطراف السياسية وتفتح الابواب امام الحلول لكافة المشاكل العالقة الاخرى.

وعن اقرار النظام الداخلي لمجلس الوزرا، قال شاويس ان اقرار هذه النظام بحد ذاته "مكسب وتحول كبير داخل المجلس لاسيما و اننا الان خلال اجتماعات الحكومة، نستطيع ان نعتمد على العديد من الفترات وبعض المواد الموجودة في هذا النظام، للعمل الواضح والثابت".

ونكر نائب رئيس الوزراء ان الوضع الجديد في اجتماعات الحكومة الحالية "لا يقارن بما كان سابقا".

وعن تصوره القانوني حيال اجتثاث البعث وقانون المسالمة والعدالة، تحدث شاويس عن تجربة كردستان فيما يخص التعامل مع

البعثيين او الذين تعاونوا مع النظام السابق، اذ جرى اصدار العفو العام عن كل المواطنين الذين تعاونوا مع النظام السابق وقال ان هذا ادى الى جعل العديد منهم يساندون التطورات الديمقراطية في اقليم كردستان " وقد انتهى هذا الموضوع عمليا ولم تحصل اي عمليات انتقام بحق أي شخصية اختارت البقاء في كردستان، ونتيجة هذا التصرف لم تحصل اية مشاكل داخل الاقليم".

واستدرك شاويس بالقول ان الوضع يختلف في المحافظات العراقية الاخرى ، مغربا عن

اعتقاده بأنه كان من الضروري في حينها وبعد سقوط النظام ان يكون هناك قانون "لمعاقبة البعثيين الكبار والمسؤولين عن جرائم النظام، وبما ان حزب البعث كان قد تغلغل في كافة اجهزة الدولة وهناك مخاوف بأن يعود الحزب ليتسلم مواقع مهمة واساسية، كانت هناك هيئة لاجتثاث البعث ومن بعدها هيئة المسالمة والعدالة واصبحت هيئة دستورية".

وأضاف، هنالك تساؤلات وانتقادات حول الاجراءات التي تقوم بها هذه الهيئة واساليب عملها. وقال "بحسب اعتقادي الشخصي،

احتياج الهيئة الى اعادة نظر بعملها او جعل القضية قانونية تختص بها المحاكم لمعاقبة المسؤولين عن الجرائم والمخالفات ويمنع كبار قادة البعث من التغلغل في اجهزة الدولة وتسلم مناصب كبيرة تؤثر على سياسة البلد".

وحول الحرب ضد داعش قال شاويس ان اقليم

كردستان مؤثن عسكريا من كافة النواحي بحكم استحكام مواقع الدفاع التي اتخذتها قوات البيشمركة والمعنويات العالية والنجاحات التي

حققتها في المعارك الاخيرة.

وتوقع شاويس استمرار الحرب ضد داعش



لقاء المدى مع شاويس (المدى)

على ادارة اي معركة ويتخبط عسكريا. وتابع ان لتفادي الهجوم يكمن في تعزيز الخطوط الدفاعية وهذا ما تقوم به قوات البيشمركة من خلال المعارك الاخيرة في كركوك وفي جبهات اخرى فتحت وصدت هجوما واسعا، وحينها خسر داعش اعدادا كبيرة من مقاتليه.

وطالب شاويس بزيادة تسليح قوات البيشمركة لتكون قوة مساندة للدولة وإعادة تأهيل وتدريب وتجهيز الجيش العراقي، وقال ان الاسلحة والمعدات العسكرية التي استولى عليها تنظيم داعش من الجيش العراقي عند سقوط الموصل، وفي سوريا ايضا، ما تزال ترجح كفة التنظيم من حيث التسليح في بعض الاحيان، وتجعله يمتلك سلاحا وعتادا يفوق ما يمتلكه.

وعن علاقة اقليم كردستان بالتحالف الدولي اكد ان الاقليم مفتتح على الجميع لتعزيز العلاقات والمصالح المشتركة، وبما ان الاقليم له وضع خاص اصبحت له علاقات واسعة مع مختلف الدول، مضيفا ان التحالف الدولي يعتبر ان الخطر على اقليم كردستان هو خطر على الديمقراطية في العراق، مؤكدا ان العديد من الدول ابدت استعدادها لمساعدة الاقليم بالحرب، لاسيما أن الارهاب اصبح ظاهرة عالمية.

وحذر شاويس القوى العالمية من ان تقف مكتوفة الايدي، اذ سيتمدد الارهاب ويصلها.

وعن طبيعة التعاون بين الاقليم وهذا التحالف قال شاويس ان هذا التعاون غير خفي او بمعزل عن الجميع، وهو بالتنسيق مع الحكومة الاتحادية، لكن نطمح لأن يكون هذا التعاون افضل.

وتابع "لا نقول ان المساعدات العسكرية من قبل هذا التحالف غير نافعة، على العكس هي ثمينة ويحتاجها الاقليم، لكن الارهاب اصبح اليوم ظاهرة عالمية غير محدودة النطاق تحتاج الى ستر ايتيجية شاملة يشارك فيها الجميع.

وبشأن ما يقال من ان الاقليم مقرب من واشنطن اكثر من باقي الاطراف، قال شاويس ان واشنطن لم تستجب فقط لمطالبات الاقليم واما استجابات الى بغداد ايضا، "وليست واشنطن الوحيدة التي استجابت الى طلب المساعدة، واما ايضا ايران هي من استجابت الى الطلب العراقي".

وقال شاويس "ان اول من ساعد الاقليم في الحرب ضد داعش هم الايرانيون".

العريقة.

يذكر أن مجلس الوزراء وافق في (٢١١ من كانون الثاني ٢٠١٤ الماضي)، على تحويل قضاء طون خورماتو بمحافظة صلاح الدين، وتلغفر بمحافظة نينوى اللتين تسكنهما غالبية تركمانية، إلى محافظتين مستقلتين، وقضاء الفلوجة، في محافظة الأنبار وسهل نينوى، الذي تقطنه غالبية مسيحية، إلى محافظات مستقلة إداريا وذلك بعد قرار مماثل مؤخرا بتحويل قضاء حلبجة الكردي بمحافظة السليمانية إلى محافظة بذاتها حيث ستتوسع خريطة العراق الإدارية لتضم ٢٣ محافظة بدلا من ١٨.

والعشرين على أيدي المتشددين من تنظيمات داعش الإرهابي".
وكان ١٧ عضواً في مجلس الشيوخ الأميركي، قد دعوا في (٢٨ من كانون الثاني ٢٠١٥ المنصرم)، وزير الخارجية جون كيري، إلى دعم جهود الحكومة العراقية لاستحداث محافظة في سهل نينوى، تضم الآشوريين والأقليات المسيحية الأخرى التي تقطن المنطقة.
في حين أكد النائب عن التحالف الكردستاني، جمال كوجر، في تصريحات إعلامية، في (٢٩ من كانون الثاني المنصرم)، أن الدعوة لتشكيل محافظة مسيحية في العراق، يتنافي وضع البلد والحضارة العراقية

مناطقهم (سهل نينوى) إلى محافظة"، لافتاً إلى أن "الحكومة السابقة وافقت من حيث المبدأ على استحداث مثل تلك المحافظة لحين استكمال متطلباتها".

وطالب القيادي في الحركة الآشورية، الحكومة الاتحادية بضرورة البدء فوراً باستكمال الإجراءات اللازمة لاستحداث تلك المحافظة لتكون نواة تضمن عودة الأسر النازحة أو التي هاجرت من العراق بسبب الأوضاع الأمنية"، مناشدا المجتمع الدولي بـ "دعم ذلك المسعى للحفاظ على أبناء المكونات الأصلية التي تسكن مناطق سهل نينوى منذ آلاف السنين، الذين يتعرضون لأبشع جرائم الإبادة الجماعية في القرن الحادي

الإرهاب".
وقال عماد يوخنا، مقرر البرلمان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ممثلي المكون المسيحي في العراق يطالبون بالإسراع في تحرير مناطق سهل نينوى وتهيئة الأجواء المناسبة لإعادة إعمار المنطقة المكتوبة التي هجرها عشرات الآلاف من سكانها وتعويز المتضررين منهم"، داعيا الحكومة الاتحادية إلى "دعم سكان سهل نينوى المسيحيين بتشكيل قوة منهم ضمن الحرس الوطني لمسك الملف الأمني بالمنطقة بعد تحريرها".
وأضاف يوخنا أن "القوى والتيارات السياسية والدينية الكلدو آشورية تطالب جميعها بتحويل

□ كركوك / المدى برس

دعا قيادي في الحركة الآشورية، أمس الأربعاء، إلى الإسراع بتحرير سهل نينوى وتشكيل قوة من أبنائه المسيحيين ضمن الحرس الوطني لمسك الملف الأمني بالمنطقة.

وفي حين شدد على ضرورة إقامة محافظة تجمع المسيحيين في العراق في هذه المنطقة تكون نواة تضمن عودة الأسر النازحة والمهجرة بسبب الأوضاع الأمنية، ناشد المجتمع الدولي دعم ذلك المسعى للحفاظ على أبناء المكونات الأصلية التي "تعرضت لبطش

بارزاني: سيدفع الإرهابيون ثمن جرائمهم غاليا



□ اربيل / المدي

دان رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، قتل الطيار الأردني معاذ الكساسبة على أيدي إرهابيي داعش.

وقال رئيس إقليم كردستان في برقية تعزية بعثها للعاهل الأردني الملك عبد الله الثاني، "تلقينا ببالغ الحزن والأسى نبأ استشهاد الطيار معاذ الكساسبة، الذي قتل على أيدي إرهابيي داعش بمنتهى الوحشية،

وفي الوقت الذي ندين بشدة هذه الجريمة البشعة للإرهابيين، فإننا نتقدم باسمنا وباسم شعب كردستان بالتعازي القلبية الحارة إلى جلالتك وإلى الشعب الأردني وعائلة الشهيد داعين المولى القدير أن يلهمكم الصبر والسلوان".

وأضاف بارزاني "إن معاذ الكساسبة قد استشهدا بطلا، وإن دمه وكافة الشهداء الأبطال الذين يضحون بحياتهم من أجل الدفاع عن القيم النبيلة والتعايش وأمن

وفي الوقت الذي ندين بشدة هذه الجريمة البشعة للإرهابيين، فإننا نتقدم باسمنا وباسم شعب كردستان بالتعازي القلبية الحارة إلى جلالتك وإلى الشعب الأردني وعائلة الشهيد داعين المولى القدير أن يلهمكم الصبر والسلوان".

وأضاف بارزاني "إن معاذ الكساسبة قد استشهدا بطلا، وإن دمه وكافة الشهداء الأبطال الذين يضحون بحياتهم من أجل الدفاع عن القيم النبيلة والتعايش وأمن

الوحشية الأخرى وإن يتم اقتلاعهم من الجذور.

وأضاف البيان "من الواضح أن قتل الأسرى والرهائن هي جرائم ضد جميع القيم الدينية والإنسانية والقوانين الدولية، لذلك فإن جرائم هؤلاء الإرهابيين بعيدة تماما عن كل القيم الإنسانية والدينية والحضارية وإن خطرهم أصبح يهدد جميع الشعوب والدول في المنطقة بدون أي استثناء.

ان هذه الوحشية تؤكد مرة أخرى على واجب المجتمع الدولي والقوى المطالبة بالحرية والإنسانية لتجفيف منابع ومصادر قوة وتمويل الإرهابيين وقطعها من أجل إقرار حياة هادئة مليئة بالسلام والاستقرار لشعوب العالم ومستقبل الإنسانية، بشكل جماعي وعلمي لسحق إرهابيي داعش.

وأعلنت السلطات الأردنية مساء الثلاثاء أنها اتخذت قرارا بإعدام العراقيه ساجدة الريشاوي وأربعة آخرين بتهمة الإرهاب خلال الساعات القادمة.

ويأتي قرار الحكومة الأردنية على ما يبدو ردا على إعدام الطيار معاذ الكساسبة من قبل تنظيم داعش.

بان كي مون: البيشمركة تمكنت من السيطرة على مناطق استراتيجية

□ البنتاغون: البيشمركة استعادت 5 جسور من "داعش"

دعا الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إلى الإسراع في تشكيل قوات الجرس الوطني في العراق، مشددا في الوقت نفسه على ضرورة اتخاذ إجراءات "تعزز الوحدة والمصالحة"، بالتزامن مع الإجراءات الأمنية والعسكرية الهادفة الى محاربة "داعش".

وأشاد بان كي مون بالتقدم الذي حققته قوات البيشمركة في محافظة نينوى.

وقال الأمين العام للأمم المتحدة، ان قوات البيشمركة "تمكنت من

السيطرة على مناطق استراتيجية بين الموصل والحدود السورية، بينها حقل نفط مجاور كان يعد موردا مهما لداعش".

وأضاف بان كي مون: "أن البيشمركة شنت هجوما كبيرا في كانون الأول الماضي عند جبل شنكال واستعادت مناطق وفتحت ممرات للسكان للزوح من مناطق النزاع". وقال "يجب عدم تخفيف الجهود الدولية لمواجهة التنظيم والوقوف إلى جانب العراق لمواجهة التحدي الأمني والإنساني

الذي تسببه الأزمة الحالية"، داعيا المجتمع الدولي إلى "مواصلة دعم العراق وتلبية حاجاته الأمنية والإنسانية، إضافة الى دعم عملية المصالحة في المناطق التي حررت من سيطرة داعش".

وشدد على أن "الحل العسكري في مواجهة داعش يجب أن يترافق مع الحكم الصالح والمصالحة الوطنية بما يليبلي تطغات كل مكونات الشعب العراقي".

من جانب اخر أعلنت وزارة الدفاع الأميركية، عن استعادة قوات البيشمركة السيطرة

على ٥ جسور مؤدية إلى كركوك كان يسيطر عليها تنظيم "داعش" قبل بدء الهجوم.

وقال بيان صادر عن القيادة المركزية للجيش الأمريكي، في ٣٠ كانون الثاني استطاعت القوات الكردية من التصدي لهجوم لداعش، مشيرا إلى أن "القوات الكردية استطاعت إعادة السيطرة على ٥ جسور مع انتهاء يوم ٣٠ كانون الثاني".

وأضاف البيان أن البيشمركة استطاعت "تعزيز وتدعيم المواقع

السابقة لداعش (الجسور الخمسة) لإعداد لهجوم مضاد تم تنفيذ في الأول من شباط"، مؤكدا محاولة التنظيم، "استعادة مواقع العبور عبر هجوم متزامن متعدد الجوانب وتم دحره من قبل قوات البيشمركة".

البيان أوضح كذلك قيام الطيران الأمريكي بتنفيذ ٣٢ غارة جوية لدعم البيشمركة في كركوك بين ٣١ كانون الثاني -٢ شباط الماضي لتحديد وتدمير عربات داعش التكتيكية والمصنعة ومواقع قتالية وأبنية ومعدات.

إقامة أسبوع الوثام العالمي بين الأديان في أربيل

□ اربيل / المدي

بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، دعت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق كافة الزعماء الدينيين من مختلف الطوائف الدينية للمشاركة في أسبوع الوثام العالمي بين الأديان، والذي يعد حدثا سنويا يحتفل

به خلال الأسبوع الأول من شهر شباط/ فبراير من كل عام.

ووصفت البعثة، في بيان لها، تلقت لدى نسخة منه ، أمس الأربعاء، أسبوع الوثام العالمي بين الأديان، بأنه يعزز ثقافة السلام واللاعنف والتفاهم الديني والثقافي ويؤكد أن التفاهم المتبادل والحوار بين الأديان يشكلان بعدين هامين في

السلام والتسامح.

وأضافت أن "الأسبوع العالمي لأديان ستبرز فيه عدة نشاطات في بغداد وأربيل يشارك فيها عدد من رجال الدين والمجتمع المدني والسفراء ومنظمات الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى"،

مبيناً ان الاحترام المتبادل والحوار السلمي شرطان أساسيان لاستغلال الفرص التي

بغداد توافق على

افتتاح قنصلية

سعودية في أربيل

□ بغداد / المدي

وافق مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية الثلاثاء على افتتاح قنصلية عامة للمملكة العربية السعودية في أربيل عاصمة إقليم كردستان. وأفاد بيان لمكتب رئيس الوزراء جبير العبادي حصلت لدى على نسخة منه بأن مجلس الوزراء أقر في جلسته الخامسة لعام ٢٠١٥ توصية وزارة الخارجية بشأن فتح قنصلية عامة للمملكة العربية السعودية في محافظة أربيل. واتخذ القرار استنادا الى أحكام المادة ٢٦ من قانون الخدمة الخارجية رقم ٤٥ لسنة ٢٠٠٨ على ان تغطي ساحة عملها إقليم كردستان العراق. كما تضمن القرار احتفاظا بجمهورية العراق بحقها في فتح قنصلية عامة في المملكة العربية السعودية مستقبلا طبقا لمبدأ المعاملة بالمثل بعد ان يسبقه تعامل دبلوماسي مع الحكومة الاتحادية بفتح السفارة السعودية في العاصمة بغداد أولا.

وتتجه السعودية إلى إعادة افتتاح سفارتها في العراق بعد أن تحسنت العلاقة بين الجانبين في أعقاب تولي العبادي رئاسة الحكومة العراقية.

وأغلقت السعودية سفارتها في بغداد بعد غزو النظام العراقي السابق للكويت في مطلع تسعينات القرن الماضي.

تعليم كردستان تفتتح أول مكتب

لها في كركوك



□ كركوك / المدي برس

افتتح في محافظة كركوك ،يوم أمس الأربعاء، مكتب لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كردستان "لحل مشاكل" طلبة المحافظة المسجلين في جامعات ومعاهد الإقليم. وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كردستان يوسف كوران خلال افتتاح المكتب بحضور محافظ كركوك نجم الدين كريم ورئيس مجلس محافظة كركوك وكالة ريبوار فائق وعدد من المسؤولين الأمنيين والإسنادة والتربويين بكركوك وحضرته (المدي برس)، إن "الوزارة تفتتح مكتباً لها في منطقة شوراو شمالي كركوك وهو الأول من نوعه بعد العام ٢٠٠٣".

وأضاف كوران أن "افتتاح هذا المكتب له أهمية كبيرة بين كركوك وإقليم كردستان وهو دليل على الاهتمام والمساهمة بحل مشاكل الطلبة وتقديم المساعدة لطلبتها في كليات وجامعات

ومعاهد إقليم كردستان. من جانبه قال محافظ كركوك نجم الدين كريم في كلمة له خلال حفل الافتتاح، إن "افتتاح المكتب سيسهم بمساعدة الطلبة في كركوك لحل مشاكلهم او مساعدة طلبة البكالوريوس والمجستير والدكتوراه".

وأوضح كريم "إننا أصدنا مرارا بضرورة التنسيق والتعاون مع وزارتي التعليم في اربيل وبغداد وتوفير الكوادر اللازمة وتبادل المقترحات للاتقاء بالعلم".

مشيرا إلى أن "افتتاح المكتب خطوة مهمة جدا من قبل وزير التعليم في الإقليم ومدير مكتب كركوك".

وتعد محافظة كركوك، التي يقطنها خليط سكاني من العرب والكرد والتركمان والمسيحيين والصابئة، من أبرز المناطق المتنازع عليها، المشمولة بالمادة ١٤٠ من الدستور العراقي وتشهد خلافات مستمرة بين مكوناتها فضلا عن أعمال العنف شبه اليومية التي تطول المدنيين والقوات الأمنية على حد سواء.

المديرية العامة لمشاريع انتاج الطاقة الكهربائية

تنويه

ورد سهواً من قبل الشركة حول اخر يوم لتقديم العطاءات حيث ذكر يوم الاحد ٢٠١٥/٢/١ خطأ والصحيح ٢٠١٥/٢/١٥ بالعدد (٣٢٧٦)، لذا اقتضى التنويه.

اعلانات

البيشمركة تعلن مقتل وإصابة ٥٥٩٥ من عناصرها وتحذر من تسريب المعلومات لـ(داعش)

□ السليمانية / المدي برس



أعلنت وزارة البيشمركة في حكومة إقليم كردستان العراق، يوم أمس الأربعاء، عن مقتل وإصابة ٥٥٩٥ من عناصرها منذ بدء المعارك مع تنظيم (داعش) في العاشر من حزيران ٢٠١٤، وحتى اول من أمس الثلاثاء، وأكدت أنها لم تتوصل لأية نتائج في التحقيق بتسجيل مصور يظهر "قيام بعض عناصرها بسحل قتلى تنظيم (داعش) في الشوارع"، كما حذرت من التقارير التلفزيونية كونها تسرب المعلومات لتنظيم (داعش). وقال الأمين العام لوزارة البيشمركة جبار ياور خلال مؤتمر صحفي عقده في أربيل وتابعته، (المدي برس)، إن "البيشمركة هي القوة الوحيدة التي تقااتل تنظيميا يسيطر على ١٧ ألف كم مربع في العراق"،

مبيناً أنها "تمكنت من حماية الأراضي الكردستانية بسواعد مقاتلي البيشمركة الذين سطروا ملاحم بطولية في التضحية والفداء".

وأضاف ياور، أن "٩٩٩ شهيداً من البيشمركة سقطوا منذ العاشر من حزيران ٢٠١٤، وحتى الثلاثاء الثالث من شباط ٢٠١٥، إضافة إلى إصابة ٤٥٩٦ مقاتلاً بجروح مختلفة"،

مشيراً إلى أن "الجرحى يتلقون العلاج اللازم في المشافي العسكرية بإقليم كردستان، في حين تم نقل بعض الحالات إلى المشافي الخاصة والحالات الخطرة إلى خارج العراق".

وبشأن الصور التي تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي، وادعت أنها لعدد من مقاتلي البيشمركة وهم يقومون بسحل قتلى التنظيم بالشوارع أكد ياور، أن "الوزارة تقوم بالتحقيق في الموضوع، للكشف عن حقيقة تلك الصور وهوية الأشخاص الموجودين فيها، والوحدات العسكرية التي يتتبعون إليها"،

لافتاً إلى أنه "لم نتوصل بعد إلى أية نتائج نهائية بخصوص ذلك".

وتابع ياور أن "التفصيل بجثث القتلى لا يعبر عن أخلاق البيشمركة"، مؤكداً أن "الوزارة وجهت كتاباً رسمياً إلى كافة الوحدات والقطعات العسكرية يقضي بضرورة التعامل بإنسانية مع

مختلف الأديان، ولتعزيز التفاهم المتبادل والانسجام والتعاون بين الناس، تشجّع الجمعية العامة جميع الدول على دعم هذا الأسبوع لنشر رسالة الانسجام والوثام من خلال كنائس ومساجد ومعابد العالم وغيرها من أماكن العبادة، على أساس طوعي ووفقا للثقافات والتقاليد الدينية الخاصة بهم.

Ministry of Industry & Mineral

General Systems Company

ISO 9001 – 2008

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للمنظومات

حاصنة على شهادة الايزو / 9001-2008

إعلان المناقصة 1/ 2015

اعادة (1)

تنفيذاعمال ميكانيكية وتجهيز المعدات والمواد

الاحتياطية لمحطة الشهيد عبد العباس / المرحلة الثانية

تعلن الشركة العامة للمنظومات احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعادة إعلان مناقصة (تنفيذاعمال ميكانيكية وتجهيز المعدات والمواد الاحتياطية لمحطة الشهيد عبد العباس / المرحلة الثانية) وبكلفة تخمينية قدرها 4950000 دولار امريكي (فقط أربعة ملايين وتسعمائة وخمسون السف دولار امريكي) وتَدعو الشركات ذات الاختصاص (صنف أعمال كهربائية وميكانيكية درجة رابعة بالنسبة للشركات العراقية) للمشاركة في المناقصة اعلاه والتي يمكن الاطلاع علي الشروط والكميات والمواصفات المطلوبة لها بمرجعة مقر الشركة الكائن في (بغداد- حي الوحدة – محلة 906 زقاق 47 مبنى 30 مجاور الجامعة التكنولوجية)/القسم التجاري للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (300000 دينار) (فقط ثلاثمائة ألف دينار عراقي) غير قابل لسرد، على ان يتضمن العطاء تامينات اولية مقدارها (99000 دولار) (فقط تسعة وتسعون الف دولار امريكي) بموجب صك مصدق أو سفتجة أوخطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي بإصدار خطابات الضمان ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة وناقذة لمدة (90 يوما) من تاريخ غلق المناقصة ، علماً ان اخر موعد لاستلام العطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق 2015/2/22 ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

www.gsc-iraq.com

email: dgoffice@gsc-iraq.com

Announcement for Tender No. 1/2015

Re- Announcement No.(1)

The execution of Mechanical works , supplying Equipments & spare parts for AL- Sheheed Abd Al- Abbas power plant / Second phase”

General Systems Co., one of Ministry of Industry and Minerals', Re-announces a tender of (The execution of Mechanical works, supplying Equipments & spare parts for AL- Sheheed Abd Al- Abbas power plant / Second phase”) The estimated cost (4950000 \$)(Only Four million nine hundred fifty thousand USD).Therefore, GSC invites all specialized companies (4th class ,Electrical & Mechanical Works for Iraqi companies) to participate in the above tender. Tender terms and specifications can be seen by visiting The Commercial Dept of GSC located in (Baghdad, Al-Wihda Quart., Sec. 906, Str. 47, Bld. 30) near University of Technology. Tender documents can be obtained (300000 ID) non-refundable. The offer must include amount of (99000 USD) via a certifies cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi bank authorized by the Central Bank of Iraq to issue bank guarantees and valid for (90) days or starting from the closing date of the tender. Kindly be informed that the latest date for submitting the tender shall be the end of the official working hours of **Sunday Feb.22nd , 2015** and the awardee shall bear the cost of publishing this announcement.

GD &

Chairman of the board of directors

www.gsc-iraq.com

email: dgoffice@gsc-iraq.com

IRAQ – Baghdad- Al-Wihda Quart- Bld. 30 – St. 46 – Sec. 906

P.O BOX: 35321 TECHNOLOGY UNI / BAGHDAD. E-mail: dgoffice@gsc-iraq.com www.gsc-iraq.com

القسم التجاري

موظفو "التمويل الذاتي" يغلقون شوارع واسط لليوم الثالث

□رفعوا شعارات تندد ب"إهمال الصناعة العراقية" وتأخروا تبهم

□الحكومة المحلية تخشى خروج التظاهرات عن إطارها السلمي

تظاهر المئات من موظفي شركة واسط للصناعات النسيجية، أمس الأربعاء، للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة منذ ثلاثة أشهر وتحويلهم الى التمويل المركزي لليوم الثالث على التوالي، وقطعوا جميع الطرق وسط مدينة الكوت، وفيما أعرب محافظ واسط عن خشيته من خروج التظاهرة عن "إطارها السلمي"، أكد أن إدارة المحافظة شكلت لجنة لزيارة بغداد وققاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لتلبية مطالب المتظاهرين .



جانب من التظاهرة في مدينة الكوت لمنتسبي شركة النسيج

المرکزي، كذلك لغتوا الى ضرورة اهتمام الحكومة الاتحادية بهذه الشركات التي تنافس الشركات العالمية، كما هددوا بالتظاهر والاعتصامات المفتوحة في حال لم تستجب الحكومة لهم. يذكر أن شركة واسط العامة للصناعات النسيجية كانت قد تأسست عام ١٩٦٩ من القرن الماضي، وطرأت على مصانعها وخطوطها الإنتاجية جملة من التغييرات وأصبحت في الوقت الحاضر تضم مصانع عدة أهمها الغزل والنسيج والحباشة، ويبلغ عدد منتسبيها أكثر من خمسة آلاف شخص.

عنه يوم الثلاثاء (١٨ تشرين الثاني ٢٠١٤)، الدوائر الحكومية في المحافظة، بشراء منتجات شركة (واسط للصناعات النسيجية) دعماً للإنتاج الوطني، مشترطاً الحصول على اعتذار من الشركة قبل شراء المواد النسيجية من الأسواق المحلية. ونظم ممثلو شركات وزارة الصناعة والمعادن الممولة ذاتياً، يوم الأحد، (٢٣ / تشرين الثاني ٢٠١٤) مؤتمراً وطنياً في محافظة واسط دعوا من خلاله إلى الإسراع بصرف رواتبهم المتوقفة منذ ثلاثة أشهر وشمول شركاتهم بالتمويل

للمتظاهرين، أكد مفاتحة الجهات الحكومية لإيجاد مخرج لقضيتهم من خلال صرف رواتبهم وشمولهم بنظام التمويل المركزي. وتظاهر المئات من موظفي معمل نسيج الكوت، في (١٠ تشرين الأول ٢٠١٤) أمام مبنى المعمل للمطالبة بتحويل رواتبهم من التمويل الذاتي الى وزارة المالية، وأكدوا أن موضوع عدم التعاقد مع المعمل من قبل بعض الوزارات "لا يخلو من الفساد" كما هددوا بالاستمرار في التظاهر حتى تلبية مطالبهم. وألزم مجلس واسط، في قرار صدر

العامة للصناعات النسيجية، قد نظلموا الاثنين و الثلاثاء ،(٢ شباط ٢٠١٥)، تظاهرة أمام مبنى مجلس المحافظة مطالبين بتحويلهم من التمويل الذاتي الى المركزي وصرف رواتبهم المتوقفة، وهددوا بتظاهرة دموية وقطع طريق بغداد مع المحافظات الجنوبية. فيما أعلن مجلس محافظة واسط، يوم الاثنين (٢ شباط ٢٠١٥)، عن تعليق أعماله لمدة أسبوع واحد تضامناً مع مطلب المتظاهرين من موظفي وزارة الصناعة والمعادن في المحافظة، وفيما أشار إلى أنه متفق مع المطالب المشروعة

□ واسط/ جبار بجاي

وقال ممثل المتظاهرين الموظف في معمل نسيج الكوت حيدر مجيد فرج في حديث الى(المدى برس)، إن "المئات من موظفي شركة واسط للصناعات النسيجية خرجوا، في تظاهرة سلمية لليوم الثالث على التوالي في ساحة المتنبي، وسط الكوت، للمطالبة بتوزيع رواتبهم المتوقفة منذ أربعة أشهر وتحويلهم على التمويل المركزي". وأضاف فرج أن "الشركة لديها منتجات تضاهي المستورد وأسعارها زهيدة وغالبيتها عسكرية"، مشيراً إلى أن "الشركة قادرة على سد جميع متطلبات وزارتي الدفاع والداخلية من الملابس والتجهيزات العسكرية". وتجمع المتظاهرون في ساحة المتنبي، وسط الكوت، مما أدى إلى قطع أربعة شوارع رئيسية تحيط بالساحة وحصول زخم مروري شديد. من جانبه قال محافظ واسط مالك خلف وادي في حديث إلى (المدى برس) عقب زيارته للمتظاهرين واللقاء بهم في الميدان إن "إدارة المحافظة شكلت لجنة من المحافظ ورئيس المجلس مازن الزاملي وعدد من أعضاء المجلس لزيارة بغداد ولقاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وإيجاد الحلول"، معرباً عن أمله بـ"حل الأزمة وإنصاف الشريحة المظلومة وإنصاف ٥٠٠ موظف". وأعرب وادي عن خشيته "من خروج التظاهرات عن إطارها السلمي"، داعياً، المتظاهرين إلى "التهدئة وعدم المساس بالمال العام"، مخاطبهم "نحن معكم وسنرفع مطالبكم المشروعة". وكان المئات من منتسبي شركة واسط

إطلاق قروض للعاطلين عن العمل في ١١ محافظة

□بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الأربعاء، عن إطلاق القروض الميسرة للباحثين عن العمل والقروض الصناعية لمدة شهر واحد، وأكدت أن تلك القروض ستطوّل في ١١ محافظة، فيما عزت أسباب منح القروض إلى أن تلك المحافظات لم تستوف حصتها من صندوق الإقراض".

وقال المتحدث باسم الوزارة عمار منعم في بيان اطلعت،(المدى برس)، على نسخة منه، إن "دائرة التشغيل والقروض ستبدأ بإطلاق القروض الميسرة للباحثين عن العمل من المسجلين في قاعدة بياناتها في سبع محافظات وهي (كربلاء المقدسة، المثنى، البصرة، ميسان، ديالى، كوت، والديوانية) لمدة شهر ابتداءً من العاشر من شهر شباط الحالي وحتى ١٠ من شهر آذار المقبل". وأضاف منعم أن "التقديم سيكون عن طريق البريد

دعوات لإغلاق المنافذ الحدودية أمام "الطماطة"

□ نواب البصرة: تنفيذ القرار سينقذ 10 آلاف أسرة فلاحية من البطالة

البصرة/ سلام خزعل

طالب نواب عن محافظة البصرة، أمس الأربعاء، الحكومة المركزية بغلق المنافذ الحدودية في موسم زراعة محصول الطماطم لمنع استيراد من الخارج ودعم الفلاحين، وفيما بيّنوا أن القرار يسهم بإفقاذ ١٠ آلاف أسرة من البطالة ويؤمن مناطق حدودية يسكنها المزارعون، أكدت جمعيات فلاحية عدم قدرة الفلاحين على تسديد ما بذمتهم من قروض زراعية.

وقال النائب عن محافظة البصرة جبار العبادي في مؤتمر صحافي عقده مع نواب ومزارعين في مكتب نواب المحافظة حضرته (المدى برس)، "تناشد الحكومة المركزية بمنع استيراد محصول الطماطم من المنافذ الحدودية خلال مدة موسم زراعته لغاية شهر نيسان المقبل"، مشيراً إلى أن "القرار يأتي تماشياً مع توجه الحكومة بدعم القطاع الزراعي والفلاحين".

وأضاف العبادي أن "استمرار دخول محصول الطماطم من المنافذ الحدودية يؤدي إلى توقف المزارعين عن ممارسة مهنتهم وبدوره يسهم بتحويل نحو ١٠ آلاف أسرة زراعية

الى عاطلين عن العمل".

من جانبه قال النائب عن محافظة البصرة فالح الخزعلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "غلق المنافذ الحدودية يتطلب اتخاذ قرار من الحكومة الاتحادية على جميع المنافذ وليس فقط البصرة، كما أن هذا المطلب يسهم بدعم مزارعي الفرات الأوسط وليس الجنوب فحسب". وبين الخزعلي أن "دعم الفلاحين وتفعيل دورهم الزراعي يسهم بإقرار الحالة الأمنية، خصوصاً في المناطق القريبة من الحدود مع الدول المجاورة لأن المزارع تقع في مناطق قريبة من الحدود".

بدوره قال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في قضاء

الزبير اكرم نعمة في حديث إلى (المدى برس)، إن "المزارع في البصرة أضحي اليوم غير قادر على تسديد ما بذمته من قروض وسلف زراعية استلفها من المصرف الزراعي لأنه غير مدعوم من الدولة ولم يتمكن من الاستمرار للموسم المقبل".

وأضاف نعمة أن "هناك مشكلات واجهها المزارع من خلال عدم تسديده للقروض التي بذمته واستقطاع المصرف الزراعي مبالغ التسديد شهرياً من الكفالة ما أدى إلى تفاقم

المشكلة التي لم تقتصر على وضع الفلاح فحسب، بل هناك مشاكل اقتصادية واجتماعية يمر بها المزارعون بسبب عدم دعم القطاع الزراعي". وتظاهر العشرات من مزارعي قضاء الزبير في البصرة مطلع شباط الجاري عند مدخل سفوان الحدودي مع الكويت للمطالبة بوقف استيراد محصول الطماطم وتشجيع المنتج المحلي، فيما بيّنوا أن منفذ الشامية لا يزال غير ملتزم بوقف الاستيراد، أكدت قائممقامية الزبير إن انتاج المحصول المحلي في المحافظة يصل إلى ٧٥٠ طناً يومياً، وهو بحاجة الى "دعم حكومي".

واحتج العشرات من مزارعي محافظة البصرة في ٢٥ من كانون الثاني الماضي ٢٠١٥، أمام مبنى المحافظة على تراجع الإنتاج المحلي، فيما طالبوا بدعم الفلاح ووقف الاستيراد وفرض رسوم على المستورد، قررت إدارة محافظة البصرة منع الاستيراد من منافذ المحافظة.

وتشهد الأسواق العراقية في بعض الأحيان ارتفاعا كبيرا في أسعار المحاصيل الزراعية من الخضر والفواكه في الأسواق المحلية وخاصة في شهر رمضان والأعياد والعطل الرسمية وتستمر هذه الأسعار لفترة حتى بعد انتهاء هذه

الأعياد.. حيث يبقى تذبذب الأسعار هماً أساسياً من هموم المواطن العراقي اليومية والمزمنة، ولا سيما إذا ما تعلق الأمر بارتفاع أسعار المواد الغذائية من فواكه وخضر وما شابه، وفي خضم الفوضى التي لم تستثن أي جانب من جوانب حياتنا اليومية، ووسط غياب الدور الرئيس والمسؤول لأجهزة الدولة في إيجاد الحلول وفرض رقابة وتسعيرة خاصة لهذه المواد .

وكانت الحكومة قد أطلقت ، في آب من العام ٢٠٠٨، مبادرة شاملة للنهوض بالواقع الزراعي في البلاد، وحددت سقفاً زمنياً مدته عشر سنوات لبلوغ العراق مرحلة الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية. يذكر أن وزارة الزراعة تصدر من حين لآخر قرارات تقضي بمنع استيراد بعض أنواع الخضر والفواكه بشكل مؤقت بهدف إعطاء المزارعين المحليين فرصة لتسويق منتجاتهم عبر حمايتهم من منافسة المحاصيل المستوردة، وآخر قرار من هذا النوع اتخذته الوزارة في، ٢٦ شباط ٢٠١٢، ومنعت بموجبه استيراد محاصيل الخضر من دول الجوار، إلا أن القرار نفذ في كافة المنافذ الحدودية العراقية باستثناء تلك التي تقع ضمن حدود إقليم كردستان.

"التخصيصات المرسودة لديوان أوقاف الديانات المسيحية واليزيدية والصابئة تههد بتسريح عدد من موظفيها وطرده أصحاب الأجور اليومية والعقود منهم، ندعو مجلس الوزراء الى ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة تلك التخصيصات، أن هؤلاء الموظفين اغلبهم من المهجرين من كركوك والموصل وبعداً من مناطق العراق".



النائبة زينب البصري



وزير الإعمار طارق الحيكاني

"صندوق الإسكان شهد خلال شهر كانون الثاني المنصرم تقدماً ملحوظاً حيث بلغت أعداد لجان الكشف على الوحدات السكنية في بغداد ١٢ لجنة ومبعل ٧٨٠ معاملة اقراضية وفي باقي المحافظات ٢٠ لجنة ومبعل ١٩٨٠ معاملة اقراضية ما مجموعه ٧٦٠ معاملة اقراضية، ان تسليم الصكوك للمقترضين يتم عن طريق فرع المحافظة الذي تم توزيع المعاملة فيها وهذا يسهل على المواطن استلام الصك".



وزير البيئية قتيبة الجبوري

"العراق يتطلع الى بذل كل الجهود والدعم الذي يقدمه الحرب في سبيل النهوض بالبيئة العراقية، وقعنا على مذكرة تفاهم مع المركز العربي لدراسة المناطق الجافة، ضمن جهود الوزارة المنصبة على معالجة التصحر وإيقاف زحف الكثبان الرملية والعواصف العاصرية التي يعاني منها العراق، ان وزارة البيئة تتطلع من خلال الانجازات المتحققة للمركز العربي لدراسة المناطق الجافة والاراضي القاحلة".

"ان رواتب الشبكة سوف تزداد هذا العام، ويتم إطلاقها خلال الفترة المقبلة، وستكون الزيادة فقط للمشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية، ان الشبكة سيتم تحويلها الى هيئة، نظرا للظروف التي حدثت بالفترة الأخيرة، وكثرة النازحين خصوصا الأطفال والنساء، وسنكون نراستهم من قبل وزير العمل، ويتم إعداد آلية بذلك من أجل تسهيل عملها، وفك أي تشابك قد يحصل أثناء العمل"



النائب صادق المحنا

بغداد تعمل "مافيات كبيرة" مسؤولة لتحويل جنس الأراضي

□الزراعة النيابية ترصد حرق أكثر من 100 دونم

□مختصون : أعداد النخيل تراجعت بسبب المعارك وإهمال الحكومة



□ المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

وقالت عضو لجنة المياه والزراعة النيابية، شروق العيايجي في حديث لـ "المدى"، أن "غابات النخيل في بغداد بدأت تحرق وتجرّف من أجل تغيير جنس تلك الأراضي من زراعية الى سكنية"، مبيّنة أن "شبهات فساد كبيرة تقف وراء انتشار الظاهرة في العاصمة بغداد وبقيّة المحافظات".

وأضافت العيايجي بالقول أن "أغلب البساتين في مناطق الإسكان والدورة والزعفرانية جرفت بمخالفات واضحة للقانون العراقي الذي يمنع تغيير نوع جنس الأرض".

وأكدت أن "آخر عمليات التجريف حدثت قبل أيام، إذ تم حرق أكثر من ١٠٠ دونم في منطقة الفحامة"، مستغربة من "تسمية منطقة البساتين بهذا الاسم علما أنه لم يعد هناك بساتين في هذه المنطقة".

وأوضحت العيايجي أن "لجنة المياه والزراعة في مجلس النواب ناقشت ظاهرة تجريف البساتين، وأعدت مطالعة ستقدم خلال الأيام القادمة الى الوزارات المعنية وأمانة بغداد والمحافظه".

من جانبه، قال عضو مجلس محافظة

بغداد فاضل الشويلي لـ "المدى"، أن "المجلس وبالتعاون مع محافظ بغداد عقد العديد من المؤتمرات مع شيوخ العشائر للحد من ظاهرة تحويل الأراضي الزراعية إلى سكنية، بالإضافة الى الاجتماعات المستمرة مع مسؤولي الدوائر الخدمية في العاصمة بغداد"، مبينا أن "محافظ بغداد علي التميمي حوّل الدائرة القانونية في المحافظة باعتقال وحبس كل شخص يقوم باستملاك الأراضي الزراعية، وتم العمل بهذا الإجراء".

وأضاف الشويلي بالقول أن "بعض الأراضي تسبّط عليها مافيات كبيرة، ويأمرون الدوائر الخدمية بتزويدهم بخدمات كالماء والكهرباء، لتصبح لديهم منازل مجهزة بكافة الخدمات"، مؤكداً "اعتقال الكثير من العصابات والأشخاص المتورطين بهذه القضية، وهم الآن داخل السجون".

ولف إلى أن "التنسيق مازال مستمرا بين مجلس بغداد والمحافظه من جهة، وبين الدوائر الخدمية من جهة أخرى، وتم إبلاغ هذه الدوائر بعدم توفير أي مستلزمات الحياة لهؤلاء الأشخاص"، مبينا أنه "بعض الأشخاص قاموا برفع

□بريتش بتروليوم : لا أمل في عودة السعر ل100 دولار

العراق الكويت عام ١٩٩٠. وقال دولي "أسس العرض والطلب الحالية تذكرني بعام ١٩٨٦ وهو ما يعني أن أسعار النفط المنخفضة قد تستمر حتى نهاية العقد الحالي"، مضيفاً أن الأسعار يمكن أن تنزل أقل من ٦٠ دولارا للبرميل لمدة تصل إلى ٣ سنوات "سيمر وقت طويل حتى نرى سعر ١٠٠ دولار مرة أخرى" -بحسب وكالة الأنباء الألمانية. وأشارت وكالة بلومبرج للأنباء الاقتصادية إلى أن تصريحات دولي تتعارض مع تصريحات مسؤولين آخرين في صناعة النفط ومنهم كادايو ديسكالزي الرئيس التنفيذي لشركة النفط والغاز الإيطالي إييني الذي قال الشهر الماضي، إنه يتوقع عودة أسعار النفط لارتفاعه قبل نهاية العام الحالي ثم تصل إلى ٩٠ دولارا للبرميل. كما أن عبد الله البردي، الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، حذرت الأسبوع الماضي من أن أسعار النفط قد تنخفض إلى ٢٠٠ دولارا للبرميل إذا لم يتم ضخ استثمارات كبيرة في مشروعات النفط الجديدة. يأتي ذلك فيما يتوقع المحللون الذين استطلعت وكالة بلومبرج رأيهم أن يكون متوسط سعر البرميل في بورصة نيويورك للتعاقدات الآجلة ٧٤ دولارا خلال العام الحالي و٧٥ دولارا في ٢٠١٧. كانت أسعار النفط قد واصلت ارتفاعها لليوم

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

□المدى

بغداد تعمل "مافيات كبيرة" مسؤولة لتحويل جنس الأراضي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

في السياق ذاته، كتب الباحث في التاريخ المعاصر د. عبد المناف شكر النداوي في صفحته على "فيس بوك"، أن "قطع النخيل في العاصمة التجاوز على الأراضي الزراعية وتحويلها الى اراض سكنية دون علم الامانة لا سيما وانها المسؤولة عن رسم وعمل تصاميم مناطق بغداد، والجميع يطمح ان تنتهي الظاهرة في المستقبل القريب".

بدوره قال خبير الموارد المائية حسن الجنابي في حديث لـ "المدى"، ان "أحصاءات وزارة التخطيط في العام ٢٠٠٣ تشير الى تراجع اعداد النخيل في العراق الى ١٢ مليون نخلة، بعد ان كان عددها في ستينات وسبعينات القرن الماضي ٤٥ مليون، وهو تراجع كبير وملحوظ"، مبينا ان "انحدار اعداد النخيل في العراق يعود الى الحروب طويلة الأمد وإهمال القطاع الزراعي بالإضافة الى مخالفات تحويل جنس الأرض من زراعي الى سكني".

وأضاف بالقول ان "المشكلة ليس في أعداد النخيل وحسب، بل في إنتاجيتها"، لافتا الى ان "النخيل في العراق أصبح قديم و"عجائز" أي ان الخلطة غير قادرة على الإنتاج".

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

خارج الحدود

□مفاوضات بشأن مبادلة الديون السيادية

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

□المدى / غضنفر عيبي - عامر محيي

أكد عدم حسم الاتحاد تسمية الملاك الفني

أشرف: تجديد دماء الأسود أولى المهام قبل تصفيات المونديال



□ **بغداد / محمد الخفاجي**

أكد المستشار الفني للمنتخب الوطني نزار اشرف أن الفترة القادمة ستشهد تنافسا كبيرا على الدخول في صفوف المنتخبات الوطنية حيث ستكون هناك تغييرات في بعض المراكز عملا بتجديد الدماء في تشكيلة الأسود استعدادا للمشاركات المقبلة. وقال اشرف في حديثه لـ(المدى): من المؤمل أن يكون لدينا اجتماع موسّع مع اتحاد الكرة الأسبوع القادم حيث ستقدم من خلاله تقريراً فنياً مفصلاً يستفيد منه القائمون على الشأن الكروي في حال استمر الملاك الفني في مهمته من عدمها. وأضاف: ان مشاركة منتخبنا في نهائيات

خليجي ٢٢ بسبب انتهاء الموسم الكروي للدوريات التي يلعبون بها اضافة الى توقف الدوري الممتاز لمدة ١٣ يوماً وهذا ما أثر على الناحية البدنية التي عملنا على تطويرها خلال معسكر الإمارات وبعد ذلك عملنا على تهيئة لاعبين آخرين مثل اللاعب علي عدنان الذي لم يلعب مع فريقه (ريزا سيور) التركي منذ فترة طويلة حيث أخذ وقتاً طويلا وهو حبيس دكة الاحتياط، ومنتخبنا الوطني. وأشار اشرف بالمعسكر التدريبي الذي دخله المنتخب في الإمارات وعده مفيداً من جميع النواحي لاسيما أن هناك العديد من اللاعبين كانوا خارج نطاق التدريب منهم جستن ميرام وأحمد ياسين اللذان لم يدخلأ أية وحدة تدريبية منذ

الكرة العراقية تترقب حلم المونديال الثاني

انطلاق البطولة في مدينة "ويلينغونغ" الاسترالية.

وتابع: قدمنا خلال البطولة مستويات جيدة وكانت اغلب النتائج التي حققناها تتوجها للاستراتيجية المرسومة من الملاك الفني خصوصا إن العمل تركز منذ البداية على كيفية الفوز على المنتخب الأردني الذي يعد المنافس الوحيد لنا في مراقبة اليابان الى الدور الثاني واستغلينا المباراة التجريبية الأولى مع المنتخب الأردني لدراسة نقاط الضعف والقوة بشكل تفصيلي ونجحنا في ذلك وكما توقع الجميع بتأهل المنتخب الفائز من مباراتنا أمام الأردن ووصلنا إلى الدور ربع النهائي، وهنا بالتأكيد تعقدت الحسابات حيث من البديهي انك عندما

ملعب بغداد يحتضن مباراة الزوراء والكهرباء

□ **بغداد / المدى**

أكد عضو ادارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد ان ملعب امانة بغداد سيحتضن مباراته الاولى مع فريق الكهرباء التي ستقام يوم ٩ شباط الحالي ضمن منافسات المرحلة الاولى لسدوري الكرة الممتاز بدلاً من ملعب الشعب الدولي الذي يخضع الى الصيانة .

واضاف رشيد لـ(المدى): ان ادارة نادي امانة

بغداد وافقت على ان يحتضن ملعبها مباراتي

الفريق الاول لكرة القدم في النادي ضمن المرحلة

الثانية ، فيما سيخوض بقية مبارياته على ملعب

نفى عضو اتحاد كرة القدم كامل زغير الإنباء التي تحدثت عن تأجيل تسمية مدرب المنتخب الأولمبي، مؤكداً لـ(المدى) أن هناك اجتماعاً موسعاً سيعقد صباح يوم الأحد المقبل في مقر اتحاد اللعبة يتم من خلاله مناقشة الأسماء المطروحة لقيادة المنتخب الاولمبي الذي سيكون الرفيق الفاعل للمنتخب الأول، مشيراً الى ان الاتحاد سيكون متأنياً في الاختيار حتى يستوفي المدرب القادم الشروط المؤهلة لتسمنه المهمة بغية النجاح فيها وسينال دعمنا على جميع الصُعد.

مصارحة حرة

■ **إياد الصالحي**

Ayadayad1010@gmail.com

البدري في ذمة الآه!

أكثر ما يؤلم الانسان المبثلي بمرض في زمن ضاعت فيه مقاييس الوفاء وإكرام المضحين لأوطانهم أن يتم الإعلان عن موته مرات عدة في موقع (التقاطع) الاجتماعي" منملا اتخذه هكذا لفيف من مستخدميه بنية غير بريفة" ثم يعترضون في اليوم التالي، بينما هو يعاني الألم ومحنة البحث عن دواء شاف يعيد اليه قوّته التي أنهكت ويحفظ له ما تبقى من دموع الاحساس بالغربة بعدما ذرف الكثير منها شوقاً للصلاة على أرض الرافدين.

منذ سنين عدة والإعلامي الكبير مؤيد البدري يداري صرخات ألمه بالكتمان ولم يبح بشكواه من عقوق الآخرين تجاهه وهو المواطن الخدمو لرياضة بلده اكثر من أربعين عاما وصديق الشعب في لثلاثاء برنامجه الشهير (الرياضة في اسبوع) وقال الخير للمنتخبات الوطنية ومصدر حماسها كلما أشدت أوار معاركها الكروية وكأنه يقاتل مع اللاعبين بصوته المسموع بالقرب من خط التماس في أكثر من موقعة تاريخية لم يستسلم حتى في أقسى وقائع الهزيمة ليبتث الأمل في أسود العراق، انهبوا الى ملعب "أريامهر" يستمعون صدى صوته وهو يردد عبارته التاريخية (انتهى الوقت.. وما ندري الحكم شيصيف).

فهل انتهى وقت البدري كي تقيموا له سرسراق العزاء في صفحاتكم ومواقعكم ومندوبياتكم ووسائلكم الاعلامية بلا خجل، ثم ما حكاية اولئك الذين ينهمكون لالتقاط الصور في زياراتهم التقفدية لبيته للتأكيد بأنه حي يرزق لم يموت، هل يعلمون أنهم يميّتونه كمدأ وحسرة لما آلت اليه مكانة الرموز من مثله أمام الجماهير بذريعة تكذيب خبر وفاته بتوثيق صورة تذكارية تحقق لهم المزيد من (اللايكات) والمدائح والشكر على الزيارة (الفيسبوكية) لبيت البدري المهموم؟

اعقلوا... ولا تزيدوا معاناة الرجل.. ولكن اصواتكم موحدة لهز ابواب الحكومة كي تخرج عن صمتها، فما هكذا تكافأ الرموز في بلدي وما أكثرهم، وحرى برئيس الوزراء حيدر العبادي أن يبادر على الفور لنقل البدري من الدوحة الى المشفى التخصصي في أميركا لإنقاذه من مرض يكاد يسرق منه نفسه الأخير في أية لحظة إذا ما تأخر علاجه، بدلاً من ترك مواطنينا المغتربين يبادرون لحمله على اكتاف نخوتهم وهو الآني والغور والحساس والمتعفف من أية محاولة تشعره بالمنة والتصق حتى لو قدّمته له على طبق الاعتزاز بشخصيته وما قدمه لبلده.

إن التعامل الحكومي مع مرض البدري ينبغي ألا يمرّ عبر اجتياز موانع إدارية روتينية صرفة تستهلك شوطا حاسما من صراعه مع مرضه، فالحالات الطارئة تستوجب أوامر وتوجيهات عاجلة من اعلى مسؤول لتسهيل رحلة علاجه الى اميركا، وهذا شأن لا يحتمل التباطؤ والتكاسل، فهناك تنسيق ودؤوب مع القائم بأعمال سفارة جمهورية العراق في الدوحة نوار صادق جواد أحد أبرز الشخصيات الدبلوماسية التي عملت في السفارة بحكم شهادات الرياضيين انفسهم بعدما أثار نوار بيته بشموع الوطنية الخالصة لمساعدة العراقيين المقيمين هناك ولم يتوان في دعم منتخباتنا الوطنية الزائرة وتذليل المعوقات التي تواجه الاتحادات الرياضية، حيث أنه ينسق بجهد استثنائي في قضية البدري ومضطلعاً بمهمومه، ووضع رئيس مجلس النواب د.سليم الجبوري خلال زيارته الأخيرة للدوحة بالصورة الكاملة عن التدهور الصحي للبدري ما دفع الجبوري لتلقده في بيته واطلق تصريحاً عبر مكتبه الاعلامي قال فيه " إن البدري اصبح أيقونة لزمّن الانجازات الرياضية العراقية الكبيرة، وهو ما نتطلع الى عودته ونسعى له بالتعاون مع الجميع ونستغرب عدم شموله بالجنة المخصصة للرياضيين العراقيين وستتابع الموضوع شخصياً مع الجهات ذات العلاقة. فمن الضروري إحاطة البدري بالدعم والرعاية، بما يليق بمكانته على المستويين المحلي والعربي كرمز من رموز هذا البلد".

فماذا حصل بعد هذا التصريح؛ الأيقونة أهملت والمنحة حُجبت؛

في الموعد ١٠ نيسان المقبل الذي تم تحديده من قبل اتحاد القدم الذي يعد حالة ايجابية تحدث لأول مرة من قبل الاتحاد بعد ان استخلص درس الموسم الماضي الذي تم إيقاف منافساته قبل انتهاء الدوري بسبع مراحل .

واوضح : ان الاتحاد الدولي لكرة القدم في طريقه الى ان يحسم الشكوى التي تقدم بها النادي على محترفه السويسري باتريك نتيجة لغفائره

الفريق ورفضه دفع المبلغ الذي تسلمه كمكفده عقدده حسب الشروط في العقد المبرم لاسيما ان النادي يمتلك البطاقة الدولية التي لا تتيح له ان يلعب أية نادي آخر في العراق وخارجه.

انسحاب مفاجئ لشاكر.. واختزال عمومية الشرطة!

وطارق عبد الأمير وغيرهم من الأسماء الالاعمة ما ولد سخطا كبيرا لهؤلاء الأشخاص وبالتالي قدموا طعوناً إلى وزارة الشباب والرياضة من المؤمل حسمها خلال الساعات القليلة المقبلة.

وتابع: نترقب إقامة الانتخابات في موعدها المحدد بعد غد السبت حيث ستشهد المنافسة على رئاسة النادي وجود مرشح وحيد هو رياض عبد العباس بعد انسحاب منافسه

حكيم شاكر، اما منصب نائب الرئيس فيسكون محصوراً بين مرشحين اثنين هما مهدي شواي وعلي جويد الشحمانني إضافة الى ترشح ٢١ شخصا على منصب عضو

الادارة ابرزهم موفق حسين وعلي عبد الزهرة وعدنان اكبر وسلام فرج، متمنيا من الهيئة العامة ان يوفقوا في اختيار الأشخاص المناسبين ممن يرونهم قادرين على إدارة نادٍ كبير بحجم وتاريخ نادي الشرطة.

وأشار إلى أن العدد الكلي للعمومية النادي حسب القوائم المرسلة بلغ ٤٥٤ عضواً حذف ١٥٠ منهم، أملاً ان يكون الأمر غير مقصود لأنه فعلا يثير الاستغراب والدهشة وعلى



إبراهيم سالم

أرسلت الى وزارة الشباب لأجل التدقيق، وشمل الحذف العديد من الأسماء البارزة التي دخلت الهيئة العامة منذ وقت طويل خصوصا العاملين في كرة القدم بالنادي ومنهم مدربي الفئات العمرية حسن محمود وماهر حبيب

□ **بغداد / المدى**

في خطوة مفاجئة قدّم المُرشح لرئاسة نادي الشرطة حكيم شاكر انسحابه من انتخابات النادي قبيل انطلاقها ب٧٢ ساعة، وعزا ذلك عدم رغبته بخوض المنافسة على رئاسة النادي لأسباب شخصية.

وكشف عضو الهيئة المؤقتة لنادي الشرطة إبراهيم سالم عن تقديم المدرب حكيم شاكر اعتذاره الرسمي وسحب ترشحه على منصب رئاسة النادي في الانتخابات المزمع إقامتها بعد غد السبت، مؤكداً إن أبواب النادي مفتوحة للجميع ولن تغلق أمام من يريد الدخول في المنافسة عبر صناديق الاقتراع من دون النظر الى المسميات، وبالتالي تقدر رغبة المدرب حكيم شاكر ويبقى بالنسبة لنا اسماً كبيراً في الرياضة العراقية وله تاريخه المشرف.

وأضاف سالم في تصريح خص به (المدى):

تفاجأنا كهيئة عامة بحذف ما يقارب ١٥٠ عضواً من الهيئة العامة لنادي الشرطة بعد ان أشرفنا على إدخالهم ضمن القوائم التي

صفقة شوره تثير الانتقادات

على مورينيو



12

إيقاف حكم أفريقي ظلم

تونس



11

سعد عبد الرحيم نورس

من عصر الكبار



10

سعد عبد الرحيم . . صفات مميزة عاصر كبار المهاجمين

□ كتب / زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم منتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ٢٣٤ مسيرة مهاجم فرق الأعظمية، الرشيد، الزوراء، الجيش والمنتخبات الوطنية السابق سعد عبد الرحيم عبد الكريم الذي وُلد عام ١٩٦١ ويعمل الآن مدرباً محترفاً في قطر ، إذ سيجد فيها المتابع الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

كانت بداية اللاعب سعد عبد الرحيم مثل بدايات أبناء جيله من خلال اللعب مع الفرق المدرسية ثم بالفرق الشعبية التي تمكن من خلالها لفت انتباه مدرب فريق الاعظمية في موسم ١٩٨١ – ١٩٨٢ الذي ضمه إلى فريقه الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية آنذاك. وفي موسم ١٩٨٢-١٩٨٣ انتقل إلى صفوف فريق الرشيد الذي كان أيضاً يلعب في دوري الدرجة الثانية وأسهم في تأهله إلى دوري الكبار.

نقطة التحول

حصلت نقطة التحول الكبيرة في مسيرة اللاعب سعد عبد الرحيم عندما قرر الانتقال إلى صفوف فريق الزوراء في موسم ١٩٨٤ – ١٩٨٥ ليكون هذا القرار هو القرار الأصح والأهم في مسيرته الكروية، لأنه حصل من خلال هذا الانتقال على الشهرة ومحبة الجمهور له، وقد استغل هذه الفرصة خير استغلال عندما أصبح أحد الأعمدة الأساسية في تشكيلة مدرب الزوراء آنذاك الكابتن فلاح حسن. ورغم أن فريق الزوراء في ثمانينيات القرن المنصرم لم يكن يضم في تشكيلته لاعبين "سوبر" بعد انتقال النجم الشاب احمد راضي إلى فريق الرشيد، إلا أنه كان يقدم لمحات كروية جميلة جداً أدّت إلى زيادة جمهوره واتساعه بشكل لا يُصدق، لأن اللمسات الكروية التي كان يقدمها لاعبوه الشباب بقيادة المخضرمين فلاح حسن وثمر يوسف وسعد عبد الحميد وإبراهيم علي كانت تعوض جمهوره عن النتائج، إذ عندما كان الزوراء يتعرض إلى الخسارة كان جمهوره ينتظره عند بوابة المئازع ليس لكي يهاجم لاعبيه أو ينتقص منهم أو يغضب عليهم، إنما كان يشد من أزرهم ويواسيهم ويطلب منهم نسيان نداءات الخسارة والاستعداد للتعويض في المباريات المقبلة، فضلاً عن ذلك أن الجو الجميل الذي كان يعيشه فريق الزوراء قد أسهم بمنح

اللاعب الشاب سعد عبد الرحيم الفرصة ليتألق ويبرز مع هذا الفريق . وكان التحاق اللاعب كريم صدام في صفوف فريق الزوراء قد جعل سعد عبد الرحيم وزميله المرحوم سعد عبد الواحد يأخذان دورهما في صنع الأهداف لكريم صدام بعد أن تحولا إلى صانعي ألعاب وهادفين في الوقت ذاته ليشكلوا ثلاثيا ناجحاً أسهم في تحقيق تلك الانجازات الكبيرة للزوراء.

إنجازاته مع الزوراء

حصل اللاعب سعد عبد الرحيم مع فريق الزوراء على جميع الألقاب المحلية وبعض الألقاب العربية حيث أسهم في حصول فريق الزوراء على لقب بطولة الكأس ثلاث مرات وبطولة الدوري وبطولتين لمجلس التعاون العربي الأولى في عمان والثانية في بغداد عامي ١٩٨٨ و١٩٩٠ حيث حصل سعد عبد الرحيم على لقب الهدف في البطولة الأولى التي جرت

في عَمّان برصيد "هدفين" ، كما كان له الفضل الكبير في احتفاظ فريق الزوراء بلقب البطولة الثانية بعد أن تمكن من تسجيل هدف التعادل للزوراء في الدقائق الأخيرة في مرمى النادي الإسماعيلي المصري حيث كان التعادل يتوّج الزوراء بلقب البطولة وهذا ما حصل فعلاً.

كما مثل فريق نادي الزوراء في بطولة (اليوبيل الفضي) لنادي السالمية الكويتي التي جرت في الكويت عام ١٩٨٩، كذلك شارك مع فريق الزوراء في تصفيات بطولة الأندية العربية أبطال الدوري التي أقيمت في الأردن.

مع الأولمبي

في عام ١٩٨٧ تم اختيار اللاعب سعد عبد الرحيم إلى صفوف المنتخب الأولمبي من قبل شيخ المدربين العراقيين الراحل عمو بابا لغرض المشاركة في تصفيات دورة سيئول الأولمبية، إلا أن قلة خبرته من جانب واستقرار تشكيلة المهاجمين بوجود

الثنائي حسين سعيد واحمد راضي جعلت بابا يستغني عن خدماته ليخسر فرصة ذهبية كثيراً ما كان يبحث عنها، لأنه لم تسنح له الفرصة في اللعب مع المنتخبين الوطني والأولمبي بشكل رسمي.

مع المنتخب العسكري

ضيع فرصته في تمثيل المنتخبين الوطني والأولمبي لم تجعل اللاعب سعد عبد الرحيم ييأس أو يستسلم، بل أصبح أكثر إصراراً على استعادة تلك الفرصة وبالفعل نال شرف تمثيل منتخبنا العسكري الذي شارك في تصفيات كأس العالم العسكري عام ١٩٨٨ عندما اختاره المدرب عمو بابا للعب في صفوف المنتخب المذكور الذي تعادل مع المنتخب الإماراتي بهدف لكل منهما، لكنه خسر في مباريات الإياب التي جرت في دولة الإمارات وكان المنتخب العسكري في تلك المباراة تحت إشراف المدرب عبد الإله عبد الحميد علماً أن منتخبنا العسكري

الذي شارك في تلك التصفيات كان قد اعتمد على أغلب نجوم المنتخب الوطني أمثال سمير شاكر، حسن كمال، احمد دحام، احمد جاسم، خليل محمد علاوي وغيرهم.

مع الرشيد

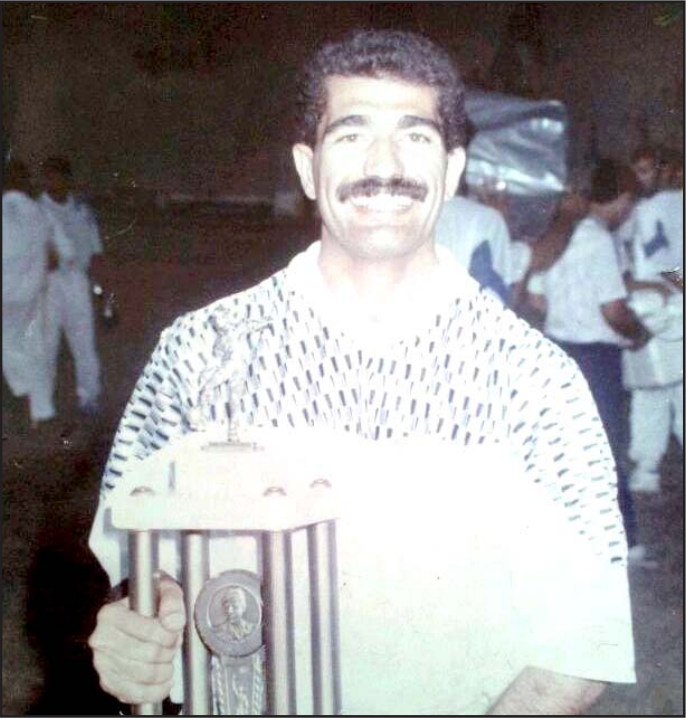
نظراً للمستوى الجيد الذي قدمه مع فريق الزوراء في مباريات بطولة الدوري تمت استعارته من قبل فريق الرشيد الذي شارك في تصفيات الأندية الآسيوية الثامنة لأبطال الدوري لعام ١٩٨٨ التي أقيمت في الصين وترشح فريق الرشيد إلى النهائيات.

مع الجيش

في موسم ١٩٩١-١٩٩٢ انتقل اللاعب سعد عبد الرحيم إلى صفوف فريق الجيش بسبب ارتباطه بخدمة العلم وكذلك وجود وفرة من المهاجمين البارعين في الزوراء أمثال احمد راضي وكريم صدام ومحمد جاسم وغيرهم.



حقق الزوراء القاباً وكؤوساً عدة في المحافل العربية



صديق الكؤوس

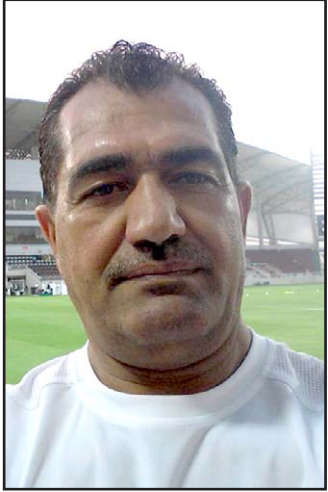
الاحتراف الخارجي

حاول اللاعب سعد عبد الرحيم خوض تجربة الاحتراف الخارجي وبالفعل سحتت له الفرصة في خوض هذه التجربة عندما احترف اللعب في بنغلادش عام ١٩٩٢ إلى جانب زملائه معد إبراهيم وسمير شاكر ومحمد جاسم وغيرهم ليكون من اللاعبين العراقيين الأوائل الذين خاضوا تجربة الاحتراف الخارجي.

وبعد ذلك عاد إلى الزوراء، إلا أنه تعرض للإصابة ليودع الملاعب بشكل نهائي في عام ١٩٩٥ ثم ليتحول إلى التدريب.

أجمل أهدافه

يمتلك اللاعب سعد عبد الرحيم سجلاً حافلاً بالأهداف الجميلة لاسيما تلك الأهداف التي سجلها لفريق الزوراء في ثمانينيات القرن المنصرم ومن هذه الأهداف هدفه التاريخي في مرمى النادي الإسماعيلي المصري وكذلك هدفه الرائع في مرمى الطلبة.



سعد عبد الرحيم

أعزّ مبارياته

يعتزّ اللاعب سعد عبد الرحيم بالكثير من المباريات في مسيرته، إلا أنه يعتزّ كثيراً بمبارياته مع الزوراء في بطولة مجلس التعاون العربي التي جرت في عَمّان وتوّج هدافاً لها برصيد ثلاثة أهداف، كما يعتزّ بمباريات الزوراء ضد الفرق الجماهيرية "القوة الجوية، الشرطة والطلبة".

مميزاته

يمتلك اللاعب سعد عبد الرحيم الكثير من المميّزات الرائعة منها الطول والقوة الجسمانية والسرعة والقدرة على المراوغة والتحرك السريع ما بين المدافعين وإرباكهم، كما يتميز بحس تهديفي رائع جعله يسبب قلقاً كبيراً لحراس المرمى والمدافعين. فضلاً عن ذلك لديه القدرة في التكيف مع أي مهاجم يلعب إلى جانبه، أيضاً يمتاز بضربات الرأس والتسديدات القوية، واعتقد أنه لو جاء في زمن غير الزمن الذي ظهر به لتمكّن من تحقيق كل طموحاته وأهمها تمثيل المنتخب الوطني، لكن بروزه تزامن مع وجود مهاجمين عمالقة يصعب على أي مدرب الاستغناء عنهم ومن أبرز هؤلاء حسين سعيد واحمد راضي وكريم صدام وعماد جاسم وعلي عبد الكاظم وغيرهم.

أبرز المدربين

نصرت ناصر، جمال صالح، الراحل عمو بابا، أنور جسام، الراحل واثق ناجي، فلاح حسن، علي كاظم، والراحل عبد كاظم .

بعد الاعتزال

فور اعتزاله اللعب قرر اللاعب سعد عبد الرحيم التوجه إلى عالم التدريب حيث أشرف على تدريب أشبال الزوراء الحاصل على المركز الأول لسنة ١٩٩٩-٢٠٠٠.

ثم درب منتخب الناشئين في عام ٢٠٠٠ كما عمل مدرباً مساعداً في فريق سامراء مع المدرب عدنان حمد ثم مدرباً للفريق المذكور ، كذلك كان مساعداً للمدرب صباح عبد الجليل مع الزوراء ومن ثم مدرباً مساعداً للمدرب كاظم خلف في فريق الزوراء ومن ثم مدرباً مساعداً لمدر الزوراء سعد عبد الحميد.

بعد ذلك توجه للملاعب العُمانية وعمل هناك مدرباً للعديد من الفرق العُمانية ونال جائزة أفضل مدرب في السلطنة لعام ٢٠٠٣ وهو يعمل الآن مدرباً محترفاً في قطر.

□ بغداد/ المدى

اجتمع وزير العلوم والتكنولوجيا المهندس فارس يوسف ججو أمس الاربعاء برئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي العلوم والتكنولوجيا الرياضي . وقال ججو : اننا ندعم الرياضة ونعمل على تحقيق فرق النادي نتائج ايجابية مع الفرق الرياضية كافة التي يضمها نادي العلوم والمشاركة في المسابقات المحلية والعربية . واضاف : نحن مع إيجاد منافذ للاستثمار بشكل قانوني صحيح من اجل ديمومة واستمرارية العمل الرياضي في الوزارة خاصة وان الهيئة الادارية للنادي تضم عدداً كبيراً من اصحاب الخبرة والتجربة في المجال الرياضي.

واشار الى اننا نتخلّص الى ايجاد منافذ لإنشاء بُنى تحتية للنادي لأجل ان يمارس الرياضيون ألعابهم بشكل متواصل لأننا نعوّل على الشباب والطاقات الرياضية من خلال صقلها والاعتناء بها من اجل رفع اسم الوزارة والبلد بصورة عامة . وأكد ججو على الاهتمام

العراقية هو لأجل أمان الملاعب والجمهور ولم تكن عقوبة على خلفيات أخرى. واضافت الوزارة بخصوص ترشيح حسين سعيد للمكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي : إن اللاعب السابق والشخصية الرياضية حسين سعيد له مكانة جيدة من ناحية العلاقات العامة عربياً وآسيوياً، وقد اثبتت مرات عدة قدرته على العمل واسناد ملفات رياضية عراقية كثيرة وهو مرشحنا باتفاق الاطراف المعنية كاتحاد كروي ولجنة أولمبية وقد عمل الوزير بجد لأجل حسم هذا الملف بالاتصال المباشر مع الأخوة في الأسرة الرياضية.

وبشأن إقرار توزيع الأراضي للرياضيين والابطال الرواد أكدت الوزارة إن وزير الشباب والرياضة وقع رسمياً على كشوفات الرياضيين الرواد المقدمة من دائرة التربية البدنية والرياضة وتخص تنفيذ قرار مجلس الوزراء تخصيص قطع اراض سكنية لهذه الشريحة في بغداد والمحافظات ، لافتة الى أن الايام المقبلة ستشهد الاعلان عن آلية التوزيع بعد التنسيق مع مجالس المحافظات والدوائر البلدية .

الوطني لتطوير الموهبة الرياضية في مجمع ملعب الشعب الدولي: إن مستلزمات انجاز ملف خليجي البصرة شرط اساس للجنة الفنية الخليجية حيث لايجوز الاعتماد على ملعب المدينة الرياضية وحده في تصنيف مباريات الدورة، مع ان اللاعبين الرئيس والثانوي بحكم الممثلين تماماً مع العمارات الفندقية الثمان وستيم افتتاحه رسمياً في ٢٧ آذار المقبل.

وأوضحت الوزارة أن الاهتمام

ينصب اليوم على رفع الحظر عن الملاعب العراقية والتحضير



ملعب خليجي البصرة بانتظار الافتتاح

□ بغداد/ المدى

أكدت وزارة الشباب والرياضة أن الأزمة الاقتصادية وحالة التقشف وضغط النفقات كانت سبباً في سحب طلب العراق تنظيم دورة خليجي ٢٣ بكرة القدم وترحيله الى الدورة التالية حيث تحتاج البنى التحتية الساندة في المدينة الرياضية الى المزيد من الاموال لإكمال التعاقدات وكذلك الحال مع ملعب الميناء سعة ٣٠ الف مقترح.

واضافت الوزارة في مؤتمر صحفي عقدته في قاعة المركز

أثناء لقاء المهندس فارس مع إدارة النادي

لبناء ملعب باسم نادي العلوم والتكنولوجيا الرياضي . وحضر الاجتماع رئيس الهيئة الادارية لنادي العلوم والتكنولوجيا د.فريا نجم ومحمود السعدي المستثمر العراقي الذي طرح أفكارا للاستثمار في العمل الرياضي وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية لنادي العلوم والتكنولوجيا.

البشرية واستقطاب الشباب للرياضة يمثل احد عناصر تربية المجتمع وتوفير الارضية الصلبة لتطوير الرياضة وإبراز اسم الوزارة وهذا الأمر يتطلب ايضا توفير الاموال، ولذلك لابد من ايجاد منافذ للاستثمار وهذا الاستثمار يجب ان يكون ستراتيغيا ومستقبلياً

بالعنصر النسوي وضرورة تفعيل العناصر المؤهلة من النساءلتنشيط العمل الرياضي بشكل متكامل ، مشيراً الى انه كيف يمكن ان تطوّر الرياضة في الوزارة وبنبي القدرات والطاقات البشرية ما لم نهتم بكل العناصر المؤثرة بالعملية الرياضية وإنجاحها . وقال إن استثمار القدرات

صفقة شورله

تفتح النار ضد مورينيو



شورله أحد ضحايا المدرب مورينيو في تشيلسي

مع بورتو، فالبرتغالي لا يمنح فرصة للاعب غير الجاهز، تكرر ذلك مع ريال مدريد ومع تشيلسي في الفترتين، في حين نجا أوسكار وأزيلكويتا وهازارد لأنهم نضجوا قبل وصوله. الكلام هذا لا ينطبق على شورله، لأنه لاعب بخبرة كبيرة بغض النظر عن ميزانية الأجور من الميزانية الكلية هو صفقة، كما أن نجاحه بخفض نسبة الإنجاز آخر، والإداء في سوق الانتقالات من حيث شراء لاعبين بجودة عالية وقدرة على خدمة الفريق لسنوات لهو مؤشر ثالث مهم.

انتقاد مورينيو

أداء مورينيو مع المواهب الشابة الهجومية في خط الوسط والهجوم يبدو غير مقنع، لكنه مع الدفاع يصبح حالة أخرى، خصوصاً مع تقديم رافائيل فاران وحاليا زوما لـ(البلوز).

مسعى برازيلي لتجنيس المصارع إدوارد



المصارع إدوارد سوجو مطلوب برازيلياً

ساو باولو/ أفي

يسعى المصارع الأرميني إدوارد سوجو مونيام، الذي يعيش في البرازيل منذ ٢٠١٢ للحصول على الجنسية للعب باسم البلد اللاتيني في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦. وقال المتحدث باسم الاتحاد البرازيلي للمصارعة: إن المصارع سوجو مونيام حصل على جواز سفر رياضي برازيلي ما يسمح له بالمشاركة في المنافسات المحلية، حيث بدأ في التدريب مع المنتخب

مع وصول رومان أبراموفيتش عام ٢٠٠٣. التحسن كبير في (البلوز) على مستوى الإدارة الرياضية، ولعل تحقيق النادي للأرباح في الموسم الماضي لم يكن صفقة، كما أن نجاحه بخفض نسبة ميزانية الأجور من الميزانية الكلية هو إنجاز آخر، والإداء في سوق الانتقالات من حيث شراء لاعبين بجودة عالية وقدرة على خدمة الفريق لسنوات لهو مؤشر ثالث مهم.

فرائك لامبارد، أو شخص لا يعجبه في التدريبات مثل أشلي كول. مورينيو يؤمن بسلوك اللاعبين أيضاً، فالتسريبات تحدثت عن أن مشكلة شورله وصالح كانت في التدريبات وليست في الملعب، كانت بعدم إظهار الحماسة التي يفضلها (السبيلش وان)، وبالتالي هو أصر على هذا المبدأ، وفي الوقت ذاته تجنب القنابل الموقوتة.

إدارة تشيلسي الرياضية

تشيلسي يقوم بتحصيل مبالغ مالية كبيرة من خلال بيع لاعبيه، شورله ودي برون ولوكاكو عادوا بمبالغ مالية كبيرة للنادي، وهذا عكس عقلية (البلوز) السابقة التي تكونت

مع مدرب جديد الموسم المقبل، يصبح من المنطقي توقع تحسن كبير على أدائه مع هذه العقلية التي تبدو إيجابية وتعرف ما تفعله.

مورينيو لا يريد قتالين موقوتة

يبدو أن جرح ريال مدريد مستمر مع جوزيه مورينيو حتى الآن، فالمدرب البرتغالي يتجنب بشكل واضح أية مشكلة تنقئ في الدكة، يتخلص منها من دون أي تردد، لأنه ما زال يذكر ما جرى مع إيكير كاسياس وسيرجيو راموس. القصة بدأت بعدم إبقاء من يعانده ويحاربه علانية مثل لوكاكو، أو لاعب قد يطلب اللعب أساسياً مثل

لكنه يعمل بجد خلال الفترة الأخيرة، وأشلي كول، كما أنه باع لوكاكو وجلب دروغبا ولويك ريمي، لتصل عملية إعادة الهيكلة التي يجريها تشيلسي تحت قيادة جوزيه مورينيو لبيع فريق كامل كما توضح الصورة التالية: صحيح أن مورينيو ليس الرجل الذي يفاجئ ويبيع، لكنه من الواضح أنه الذي يقرر، فانتقاد شورله وصالح بدأ منذ نشرين الاول الماضي انتهى برحيلهما، كذلك كان الحال مع لوكاكو وصامويل إيتو وآخرين ممن دخلوا معه بخلافات.

أسطورية بالنسبة له مثل فرائك لامبارد وأشلي كول، كما أنه باع لوكاكو وجلب دروغبا ولويك ريمي، لتصل عملية إعادة الهيكلة التي يجريها تشيلسي تحت قيادة جوزيه مورينيو لبيع فريق كامل كما توضح الصورة التالية: صحيح أن مورينيو ليس الرجل الذي يفاجئ ويبيع، لكنه من الواضح أنه الذي يقرر، فانتقاد شورله وصالح بدأ منذ نشرين الاول الماضي انتهى برحيلهما، كذلك كان الحال مع لوكاكو وصامويل إيتو وآخرين ممن دخلوا معه بخلافات.

فولفسبورغ .. مسألة وقت! صحيح أن فولفسبورغ غاب عن الواجهة بعد أن فاز بلقب الدوري،

برلين/ أف ب

أعلن نادي فولفسبورغ تعاقد مع المهاجم الألماني أندري شورله مقابل ٢٩ مليون يورو، في صفقة فاجأت كثيرين بقيمتها، أكثر من مفاجأة خروج اللاعب الألماني من تشيلسي، لأن الأخير لم يزل ثقة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو منذ يومه الأول في الفترة الثانية في النادي اللندني. صفقة شورله تعد أكثر الصفقات عمقاً في سوق الانتقالات الشتوية، فهي تعطي الكثير من الإشارات والدروس، نستعرضها معاً في هذا التقرير.

صلاحيات مورينيو مطلقة

استغنى تشيلسي عن أسماء تعد

ألبا: أتمنى خسارة ريال مدريد دائماً

مدريد/ إفي

عبر خوردي ألبا مدافع برشلونة عن رغبته الدائمة في رؤية غريمه التقليدي ريال مدريد يخسر مبارياته، ودافع عن زميله في الفريق نيمار بعد الانتقادات التي تعرض لها مؤخراً. وأقر ألبا بأنه يمتنى دوما خسارة ريال مدريد، وأكد أن برشلونة عليه الفوز في ما تقدم من مباريات الدوري إذا ما أراد اللحاق بالفريق

الملكي في الدوري. زملاء كريستيانو رونالدو يقدمون حالياً بفارق نقطة في الدوري على رفاق ليونيل ميسي، ولهم مباراة مؤجلة أمام أشبيلية جرت أمس. وقال صاحب ٢٥ عاماً "لأعجب في برشلونة، أحب دائماً رؤية ريال مدريد يخسر". وأضاف "لكنني أفضل التركيز مع فريقي، علينا الفوز في مبارياتنا القادمة كلها، وهو أمر أشبه بالستحيل". في سياق آخر دافع الدولي الإسباني عن زميله نيمار الذي اتهم مؤخراً باللعب بأسلوب استفزازي أمام منافسيه، إذ قال "نيمار متواضع جداً، وهذه هي طريقة لعبه، كل من يعرفونه يعلمون ذلك جيداً".

يوفنتوس وفيورنتينا في قمة نصف نهائي الكأس

روما/ أف ب

قاد المهاجم الدولي الألماني السابق ماريو غوميز فيورنتينا إلى إقصاء روما (٢ - ٠) من ربع نهائي كأس إيطاليا لكرة القدم على الملعب الأولمبي.

سجل غوميز هدي الفوز (٦٥ و٨٩) في ليلة ماطرة في العاصمة، ليضرب فيورنتينا موعداً في نصف النهائي مع يوفنتوس الفائز الأسبوع الماضي على بارما (١ - ٠). حقق "فيولا" فوزه الأول من دون جناحه الكولومبي خوان كوادرادو المنتقل إلى

العام الأمر مختلف تماماً عن العام الماضي إذ انتابني شعور جيد بمجرد خروجي للحلبة. وبينما أكل مرسيدس مرة أخرى معظم اللغات إذ نفذ نيكو روزبرج ١٥١ لفة فإن تطور أداء فيراري كان ملحوظاً للمنافسين. وقال الألماني روزبرغ "نراقب المنافسين خاصة أن فيراري كان مدهشاً في اليومين الماضيين." واتفق معه الأسترالي دانييل ريتشبياردو زميل فيتل في رد بول العام الماضي. وأبلغ الصحفيين "الزمن الذي حققه سيباستيان أسس الأول كان سريعاً، لا أعلم شيئاً بشأن الوقود والإطارات أو أي شيء لكنه كان زمناً جيداً، فيراري يبدو في حالة جيدة الآن." ويبدأ الموسم في أستراليا يوم ١٥ آذار.

نصر سائق ساوبر الذي يستخدم محركات فيراري. وقال السائق الفنلندي "تعرف في المعتاد إن كانت السيارة جيدة أو لا.. وهذا



سائق الفورمولا ١ في بطولة العالم

فيراري يتطور مع جديد (فورمولا 1)

المدى/ وكالات

قال كيمي رايكونن إن فريقه فيراري أجرى تحسينات على جميع الأضعدة وسيارته الجديدة في سباقات فورمولا ١ للسيارات "مختلفة تماماً" عن تلك التي لم تحقق أي انتصار على الحلبة العام الماضي. وأبلغ رايكونن بطل العالم ٢٠٠٧ الصحفيين بعد أول أيامه في التجارب على حلبة خيريس بجنوب إسبانيا "كل شيء أفضل كثيراً من النقطة التي انتهينا عندها العام الماضي، وتحسنت السيارة على الأضعدة كافة". وأضاف "أماننا الكثير من الأشياء لنفعلها ونحسنها. لكنها بالتأكيد بداية إيجابية ولدينا شيء نفعل معه".

وفشل فيراري في الفوز بأي سباق العام الماضي لأول مرة منذ عام ١٩٩٣ وأمضى رايكونن اسبوعاً موسمه في فورمولا ١، إذ احتل المركز ١٢ في الترتيب العام ولم يصعد إلى منصة التتويج مطلقاً. ومن على الفريق ثلاثة رؤساء الموسم الماضي في تغيير ضخم وعُيّن آخرهم ماوريتسيو أريغابيني في تشرين الثاني. ووضع أريغابيني هدفاً وهو تحقيق انتصارين على الأقل في ٢٠١٥. وانضم الألماني سيباستيان فيتل بطل العالم ٤ مرات ليحل محل الإسباني فرناندو ألونسو وكان الأسرع في أول يومين من التجارب برغم أن الأزمنة أقل أهمية في هذه المرحلة من عدد الكيلومترات التي يقطعها كل فريق.

خوردي ألبا

مرشح أوباما لمنصب وزير الدفاع ينتظر موافقة مجلس الشيوخ

❑ مسؤول FBI يعترف بتجنيد "داعش" للشباب الأميركي

❑ واشنطن / رويترز- CNN

من المنتظر أن يبلغ مرشح الرئيس الأميركي باراك أوباما لمنصب وزير الدفاع الجمهوريين في الكونغرس اليوم أنه قد يضطر في نهاية الأمر إلى إعادة النظر في الجدول الزمني لسحب القوات الأميركية من أفغانستان، وأنه سيعمل على مكافحة الهدر في الإنفاق.

❑ **الولايات**



العسكرية الأميركية في العراق وسورية وأوكرانيا.

ورشح كارتر (٦٠ سنة) ليكون وزير الدفاع الرابع في إدارة أوباما بعد استقالة هاغل تحت ضغوط العام الماضي، ويزاول هاغل مهامه وزيار للدفاع إلى أن يحصل من يخلفه على موافقة الكونغرس.

وفي البيان الذي سيلقيه كارتر في جلسة اليوم، سيتعهد وزير الدفاع الجديد تقديم "مشورة استراتيجية صريحة جداً" لأوباما في شأن الأخطار التي تتهدد البلاد.

وقال كارتر أيضاً في ردود مكتوبة على أسئلة تنشر اليوم إنه مستعد للتفكير بالنوصية بإدخال تغيير على الخطط الأميركية لخفض القوات في أفغانستان

العام المقبل في حال تدهور الموقف هناك.

وكان كارتر شغل منصب نائب وزير الدفاع في الفترة بين عامي ٢٠١١ و ٢٠١٣، كما كان كبير مسؤولي البنتاغون لشتريات الأسلحة بين عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١١ وقاد حينها برنامجا لإعادة هيكلة طائرات "إف - ٣٥" المقاتلة.

من جانب اخر قالت شبكة "سي إن إن" الإخبارية الأمريكية، إن أجهزة الاستخبارات الأمريكية، يؤرقها انضمام شباب من أمريكا إلى تنظيم "داعش" في سوريا والعراق، التي تعمل على مدار الساعة لمنع انخراط مواطنيها في صفوف التنظيم المعروف إعلاميا بـ "داعش، الذي يركز بقوة على تجنيد النساء عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتنامي المخاوف من

ويحضر أشتون كارتر جلسة لمجلس الشيوخ تبدأ الساعة التاسعة والنصف صباحا بتوقيت شرق الولايات المتحدة لنيل موافقة المجلس على توليه منصب وزير الدفاع.ومن المتوقع أن تكون جلسة الموافقة على ترشيح كارتر لقيادة البنتاغون أقل صعوبة من تلك التي مر بها وزير الدفاع المنتهية ولايته تشاك هاغل قبل سنتين، والتي أثرت على منزلته السياسية.

لكن الجلسة المخصصة لكارتر لن تكون سهلة بأي حال لأن الجمهوريين في لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ يعارضون بقوة جدول أوباما لسحب القوات الأميركية من أفغانستان، وأيضاً القيود التي يفرضها على العمليات

رئيس الفريق

البريطاني للتحقيق

في حرب العراق يدافع

عن تأخر نشر النتائج

❑ لندن / رويترز

قال جون تشيلكوت رئيس الفريق المسؤول عن التحقيق الرسمي الذي تجريه بريطانيا عن حرب العراق للجنة برلمانية امس الأربعاء إنه يصعب التكهّن بتوقيت نشر نتائج التحقيق إلا أنه اضاف أن التأخير الطويل في نشرها كان من الصعب تفاديه لأن التحقيق معقد.

وأعلن عام ٢٠٠٩ عن التحقيق بشأن غزو العراق بقيادة الولايات المتحدة وما ترتب على ذلك وكان من المتوقع أن يستغرق عاما إلا أن تشيلكوت قال الشهر الماضي إنه ليس هناك احتمال واقعي لإعلان ما توصل إليه قبل الانتخابات العامة في السابع من ايار.

والتأجيل الأخير كان للسماح لمن ينتقدهم التقرير بالرء. وأثار هذا التأجيل غضب أعضاء البرلمان كما أثار مخاوف بين أقارب من قتلوا في الحرب من تبرة المسؤولين.

وقال تشيلكوت لأعضاء البرلمان "نطاق هذا التحقيق لم يسبق له مثيل... لسنا معنيين بواقعة واحدة وما ترتب عليها وإنما نقيم كل القرارات التي اتخذت على مدى تسع سنوات وعواقبها".

وقال إن التحقيق لم يحسب بشكل دقيق مقدار الوقت اللازم لتحليل الأدلة التي تم الحصول عليها مضيفا أنها جمعت من ١٥٠ ألف وثيقة حكومية و١٥٠ شاهدا.

وأصبح نشر نتائج التحقيق أمرا مشحونا سياسيا قبل الانتخابات العامة التي من المتوقع أن تشهد منافسة شديدة. وأي انتقاد لحزب العمال المعارض الذي كان في السلطة وقت حرب العراق عام ٢٠٠٣ قد يضر بفرصة الانتخاية.

ورفض تشيلكوت ما ذهبت إليه لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان من أن التأخر في رفع السرية عن وثائق كان متعمدا ويهدف إلى إبطاء التقرير أو الحفاظ على سرية بعض المعلومات.

وقال "عندما يتأني الناس أو يصرون على الدخول في نقاش طويل وصعب بخصوص بعض النقاط وما إذا كان يجب أن ترفع عنها السرية أو تبقى سرية لا يجب هذا بالضرورة تأخيرا".

وأضاف "لا أظن أنه يمكنني اتهام إدارات حكومية بعدم التعقل ولكنها استغرقت وقتا كبيرا في بعض النقاط الحرجة".

وعندما طلب منه برلمانيون إعطاء مؤشر بشأن الموعد المرجح لنشر النتائج قال تشيلكوت إنه "لا يمكن بحق الإجابة". ولكنه دافع عن عملية السماح لمن انتقدهم التقرير بالاطلاع على الأجزاء التي تشير إليهم. وكانت بريطانيا حليفة واشنطن الأساسية في الحرب رغم معارضة الرأي العام.

وقال تشيلكوت إن التقرير تأخر من قبل بسبب حساسية دبلوماسية تتعلق بالكشف عن الاتصالات بين الرئيس الأمريكي آنذاك جورج بوش ورئيس الوزراء البريطاني آنذاك توني بلير.

الأزهر يدعو إلى قتل

وصلب وتقطيع أيدي

وأرجل إرهابيي «داعش»

❑ القاهرة/ أ ف ب

استنكر شيخ الأزهر احمد الطيب "العمل الإرهابي الخسيس" الذي اقدم عليه تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش)، بقتل الطيار الأردني الأسير معاذ الكساسبة حرقا داعيا إلى "قتل وصلب وتقطيع ايدي وأرجل إرهابيي التنظيم"، وفق بيان للأزهر.

وقال البيان الصادر مساء الثلاثاء ان شيخ الأزهر يستنكر "العمل الإرهابي الخسيس الذي اقدم عليه تنظيم داعش الإرهابي الشيطاني من حرق وإعدام الطيار الأردني معاذ الكساسبة، هذا العمل الإرهابي الخسيس الذي يستوجب العقوبة التي أوردها القرآن الكريم . أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف".

مقتل مدنيين بمعارك

وقصف شرقي أوكرانيا

❑ القاهرة/ أ ف ب

استنكر شيخ الأزهر احمد الطيب "العمل الإرهابي الخسيس" الذي اقدم عليه تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش)، بقتل الطيار الأردني الأسير معاذ الكساسبة حرقا داعيا إلى "قتل وصلب وتقطيع ايدي وأرجل إرهابيي التنظيم"، وفق بيان للأزهر.

وقال البيان الصادر مساء الثلاثاء ان شيخ الأزهر يستنكر "العمل الإرهابي الخسيس الذي اقدم عليه تنظيم داعش الإرهابي الشيطاني من حرق وإعدام الطيار الأردني معاذ الكساسبة، هذا العمل الإرهابي الخسيس الذي يستوجب العقوبة التي أوردها القرآن الكريم . أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف".

هجوم مسلح على حقل نفطي جنوب مدينة سرت الليبية

❑ الجيش الليبي: مقتل ٣٤ وإصابة ٤٨ آخرين من قوات تابعة "لفجر ليبيا"

الإحصائية الأولية لخسائر قوات«الشروق» التابعة لقوات "فجر ليبيا" هي ٣٤ قتيلًا و٤٨ مصابا ". وأضاف المسماري في تصريح صحفي له الليلة الماضية، إن الاشتباكات ما زالت مستمرة بين قوات الجيش المتمركزة في منطقة وادي كحيله، وقوات «الشروق» المتمركزة في بلدة بن جواد بالأسلحة الثقيلة والصواريخ. وأوضح الناطق باسم رئاسة الأركان أن الالتفاف كان من ثلاثة محاور، وهى المحور الشمالي من ناحية البحر، والمحور الأوسط من الطريق السريع، والمحور الجنوبي من الصحراء. وأكد المسماري تصدي قوات حرس المنشآت بمساعدة سلاح الجو للقوات المهاجمة، مما أسفر عن مقتل أحد الجنود وإصابة أربعة آخرين.

يوميا.

وتحولت مدينة سرت، المعقل السابق لمؤيدي نظام العقيد الليبي الراحل معمر القذافي، الي معقل للمجموعات المتطرفة مثل "انصار الشريعة".

ويقع حقل المبروك النفطي على بعد مائة كيلومتر جنوب مدينة سرت، وهو متوقف عن العمل مثل العديد من المنشآت النفطية الليبية بسبب تباطؤ العمل في مرافئ التصدير.

من جانبه أكد العقيد أحمد المسماري الناطق باسم رئاسة الأركان العامة للجيش الليبي التفاف قوات «عملية الشروق» على قوات حرس المنشآت النفطية من ثلاثة محاور وقال "إن مصادر الجيش داخل مستشفى ابن سينا في مدينة سرت أكدت أن

وقال المتحدث باسم الحكومة الفرنسية ستيفان لو قول، انه ليس هناك غربيون او فرنسيون قتلى،

وباريس تعمل على "التحقق من عدد الضحايا". بدورها، أشارت متحدثة باسم "توتال" الى ان الشركة تبليت بحصول الهجوم، موضحة انه "أخذا باعتبار الوضع الامني في ليبيا، ليس هناك اي موظفين لشركة توتال منذ العام ٢٠١٣ في الحقل النفطي". وأضافت ان "توتال ليست المشغلة للحقل بل شركة المبروك للنفط التي تديرها المؤسسة الوطنية الليبية للنفط".

ووفقا للمتحدثة، فإن الحقل لا ينتج منذ ديسمبر (كانون الاول) ٢٠١٤ لأسباب أمنية. وليس هناك أي نشاط في الحقل الذي كان ينتج ٤٠ ألف برميل

❑ طرابلس / سكاي نيوز- أ.ف.ب

شنت مجموعة مسلحة مساء هجوما على حقل نفطي في جنوب مدينة سرت الليبية، وهو حقل تعمل فيه كل من شركة توتال الفرنسية والمؤسسة الوطنية الليبية للنقط، وفق متحدث باسم المؤسسة.

وقال المتحدث باسم مؤسسة النفط الليبية محمد الحراري لوكالة الصحافة الفرنسية ان "مجموعة مسلحة مجهولة هاجمت الحقل النفطي ولكن تم اخلاء الموظفين في الوقت المناسب".

وأشار الحراري الى انه يجهل ما إذا أسفر الهجوم عن وقوع ضحايا بين حراس المنشآت النفطية التابعين للجيش النظامي الليبي.

روحاني: إيران ليست في حاجة للقنبلة الذرية



❑ طهران / أ.ف.ب

لا نريد أن تصنع إيران قنبلة ذرية،

انتم الذين صنعتم القنابل الذرية، ماذا فعلتم؟". وتطرق روحاني الى اسرائيل التي لم تعترف حتى الآن بامتلاكها للسلاح النووي ووصفها بـ"المجرمة". وأضاف "انتم الذين منحتم اسرائيل المجرمة القنبلة الذرية، ماذا فعلتم؟ (...) هل نجحتم في تحقيق امنكم عبر القنابل الذرية؟، هل ضمنتم امن اسرائيل الغاصبة، الولايات المتحدة، والغرب؟".

وتابع الرئيس الإيراني "لسنا بحاجة الى قنبلة ذرية. لدينا وطن عظيم ومتفان وموحد"، مشيرا الى لأتعة الإنجازات الإيرانية ومن بينها اطلاق قمر اصطناعي

يوم الاثنين برغم "الضغوط والعقوبات". والقمر الاصطناعي الاخير، والذي امر روحاني شخصيا باطلاقه هو الاول منذ العام ٢٠١٢. وتجرى إيران محدثات نووية مع مجموعة ١٠٥ للتوصل الى اتفاق نهائي حول برنامجها النووي. وتنفى طهران رغبتها في الحصول على السلاح الذري الا ان الدول الغربية غير مقتنعة بسلمية برامجها النووية. ويتعرض روحاني الى ضغوط سياسية جراء تلك المحادثات، إذ يسعى بعض نواب البرلمان الى نص قوانين توقف العمل في الاتفاق المرحلي الذي تم التوصل اليه بين إيران والدول الكبرى وعوضا من ذلك التسريع

في البرنامج النووي.

الى ذلك انتقد روحاني سياسة الولايات المتحدة في مجال الصحة، إذ قال "لم نتجسوا في توفير التأمين الصحي لكل المواطنين.... ولكن حكومتي، التي تخدم الشعب، ضمنت التأمين للجميع. انتم في اميركا لم نتجسوا في حل مشكلة الصحة". ويبدو ان الرئيس الايراني يشير الى برنامج نظيره الاميركي باراك اوباما الصحي والذي اطلق عليه "أوباما كير" والهادف الى ضمان التأمين الصحي لملايين الأميركيين، الا ان تنفيذ القانون يواجه الكثير من المعضلات خاصة ان الجمهوريين لا يزالون يسعون الى ابطال العمل به.

اتفاق على تشكيل

مجلس رئاسي باليمن

❑ صنعاء / سكاي نيوز

اتفق حزب المؤتمر الشعبي العام، وجماعة الحوثيين، والحراك الجنوبي، امس الأربعاء، على تشكيل مجلس رئاسي في اليمن، في انتظار موافقة أحزاب تكتل اللقاء المشترك، حسبما أفاد مراسل "سكاي نيوز عربية".

وانتهت الأربعاء، المهلة التي منحها الحوثيون للقوى السياسية الأخرى، للتوصل معهم إلى حل ينهي الفراغ الرئاسي والحكومي في البلاد.

وكان حزب الإصلاح، أعلن في وقت سابق عن "تسوية" مع جماعة الحوثيين، تقضي بقيام الجماعة بإطلاق سراح المعتقلين وتسليم مقار الحزب.

وأفاد مراسلنا أن الجماعة تراجعت عن فكرة تشكيل مجلس رئاسي لإدارة اليمن منفردة، بعد معارضة داخلية واسعة وتهديدات خارجية بوقف المساعدات.

وطرح الحوثيون اقتراحا يقضي بتوسيع عضوية مجلس النواب ليضم ممثلين عن جماعتهم.

وفي المقابل لم تتوصل أحزاب اللقاء المشترك إلى موقف مشترك من الأزمة الحالية، علما أنها علق في وقت سابق مشاركتها في الحوار الرامي لاحتواء تداعيات استقالة الرئيس عبد ربه منصور هادي، وحكومة خالد بحاح.

وكان الحوثيون وأنصارهم قد هددوا في ختام تجمع شعبي في صنعاء، بما وصفوه بحلول ثورية، في حال فشلت القوى الأخرى في إيجاد حل للأزمة السياسية، فيما لا يزال هادي رهن الإقامة الجبرية، التي فرضها الحوثيون عليه، بعد استيلائهم على القصر الرئاسي ومنزله في صنعاء.ومن جهة أخرى، أصدر الحراك الجنوبي بيانا يوضح فيه موقفه من دعوات جماعة الحوثيين للحوار، واعتبر البيان "كل من يدعي

تمثيل الحراك وينخرط في اجتماعات وحوارات مع نظام الاحتلال في صنعاء، لا يمثل إلا نفسه فقط". وأشار الحراك إلى أن الدعوات الصادرة عن زعيم الحوثيين عبد الملك الحوثي لحل قضية الجنوب، "مرفوضة تماما ما لم تحترم إرادة الشعب في الجنوب"، وأكد البيان أن "أي مفاوضات يجب أن تكون على أساس ممثلين بين بلدين".

الأردن يردّ على حرق الكساسبة بإعدام الريشاوي والكربولي

أعدم الأردن شنقاً فجر الأربعاء كلاً من الانتحارية العراقية ساجدة الريشاوي التي كان تنظيم داعش قد طالب بإطلاق سراحها، والعراقي زياد الكربولي المنتمي للقاعدة، وذلك غداة إعلان التنظيم إعدام الطيار الأردني معاذ الكساسبة حرقاً.

□ عمان / ١.ف.ب- BBC

من جانبها، قالت وزارة الداخلية الأردنية في بيان إنه «تم فجر اليوم تنفيذ حكم الإعدام شنقاً بحق المجرمة ساجدة مبارك عطروز الريشاوي (...) كما تم تنفيذ حكم الإعدام شنقاً حتى الموت بحق المجرم زياد خلف رجه الكربولي».

وأوضح البيان أن «تنفيذ حكم الإعدام بالمجرمين تم بحضور المعنيين كافة وفقاً لأحكام القانون»، مؤكداً أن «هذه الأحكام قد استوفت جميع الإجراءات المنصوص عليها في القانون». وأفاد مصدر أمني أردني رفض الكشف عن هويته «تم بعد الساعة الرابعة من فجر الأربعاء (٢٠٠٠ تغ) إعدام كل من ساجدة الريشاوي وزياد الكربولي». وأضاف أنه «تم تنفيذ حكم الإعدام بحضور اللجنة المعنية، ومفتي سجن سواقة (جنوب عمان) لم يطلب من أي من الريشاوي أو الكربولي إن كان لديهما أية وصايا».

وأوضح المصدر أنه «تم نقل الجثتين إلى المركز الوطني للطب الشرعي بهدف تسليمهما إلى الجهات المعنية لإكرامهما بالدفن حسب الأصول». والريشاوي هي انتحارية عراقية شاركت في تفجير ٣ فنادق في عمان عام ٢٠٠٥، وكان تنظيم داعش قد طالب بإطلاق سراحها مقابل إفراجه عن الصحافي الياباني كينجي غوتو الذي عاد وأعدمه. إلا أن الأردن الذي حكم على الريشاوي بالإعدام في ٢١ سبتمبر (أيلول) ٢٠٠٦

من دون أن ينفذ هذا الحكم، كان يصير على أن إطلاق سراح الريشاوي يكون مقابل إطلاق سراح الكساسبة الذي أدمه التنظيم حرقاً كما ظهر في شريط بث أمس. أما الكربولي المتهم بالانتماء لتنظيم القاعدة فقد اعتقلته القوات الأردنية في مايو (أيار) ٢٠٠٦ وقضت محكمة أمن الدولة في الخامس من مارس (آذار) ٢٠٠٧ بإعدامه، لكن الحكم لم ينفذ إلا اليوم. وتوعد الجيش الأردني بالانتقام

من قتلة الطيار معاذ الكساسبة وأكد أن «دمه لن يذهب هدرًا»، فيما أعلنت الحكومة الأردنية أمس أن رد الأردنيين على تنظيم داعش سيكون «حازماً ومزلزلاً وقويًا». وقرر عاهل الأردن الملك عبد الله الثاني قطع زيارته للولايات المتحدة التي توجه إليها قبل أمس، مؤكداً أن الكساسبة «قضى دفاعاً عن عقيدته ووطنه وأمته» وداعياً الأردنيين إلى «الوقوف صفاً واحداً». وقال التلفزيون الأردني إن «حشوداً

شعبية كبيرة تصل إلى مطار الملكة علياء الدولي (٣٠ كم جنوب عمان) لاستقبال الملك عبد الله». وتظاهر مئات الأردنيين مساء أمس في دوار الداخلية وسط عمان للتنديد بعملية الإعدام الوحشية وهم يرددون به الروح بالدم نقديك يا أردن». وسارع الرئيس الأميركي باراك أوباما والفرنسي فرانسوا هولاند والأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ورئيس الوزراء الياباني شينزو أبي إلى إدانة

هذا الفعل، معتبرين إياه عملاً «همجياً، وفعليةً دنيئةً، وليلياً على «وحشية» التنظيم. وقال رئيس الوزراء شينزو أبي إن «ما حصل لا يفتقر، إنها فعل دنيئة وأنا أدبئها بقوة». ودان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون قتل الطيار، وأعرب المتحدث باسمه عن «تضامنه مع الحكومة والشعب الأردنيين»، وحض على «مضاغة اليهود لمكافحة الإرهاب والتطرف».

والمسلمين، لكنها توقفت بعد بضع ساعات، وفق مراسل «فرانس برس». ومدت القوات التشادية التي دخلت نيجيريا من مدينة فوتوكول الثلاثاء، العون للجند الكامبرونيين للتصدي للمسلمين، وتوقف إطلاق النار بعد حين. ومؤخراً دخلت قوات تشادية إلى نيجيريا، لمساعدة السلطات في القضاء على مسلحي «بوكو حرام»، الذين يشنون هجمات منذ سنوات في نيجيريا، ومؤخراً شملت هجماتهم مناطق من الكامبيرون.

حتى قاعدتهم في غامبورو ونغالا حيث تم القضاء عليهم تماماً». وفق البيان. وقصف الطيران التشادي الثلاثاء مواقع المسلمين في غامبورو، ودارت معارك مع الجنود التشاديين الذين تمكنوا من دخول المدينة النيجيرية حيث أمضوا أول ليلة في هذا البلد. واندلعت معارك عنيفة صباح الأربعاء في المنطقة الحدودية، في مدينة فوتوكول على الحدود بين الكامبيرون ونيجيريا بين الجنود الكامبرونيين

وأوضح بيان الجيش التشادي: "خسائرنا ٩ قتلى و٢١ جريحاً. خسائر العدو أكثر من ٢٠٠ قتيل. المعدات التي تم ضبطها أو تدميرها: نحو عشر سيارات مجهزة بأسلحة ثقيلة ومئات الدراجات النارية، والاستيلاء على مدفع غير ارتدائي عيار ١٠٥ ملم". وتعرضت مواقع القوات التشادية على طول الحدود بين الكامبيرون ونيجيريا، لهجوم جديد فجر الثلاثاء، لكن القوات "تصدت له بقوة. وبدأت عملية مطاردة

مقتل ٢٠٠ من بوكو حرام و٩ جنود تشاديين بيوم

□ أبوجا / سكاي نيوز

قتل ٢٠٠ على الأقل من مسلحي جماعة "بوكو حرام" و٩ جنود تشاديين في نيجيريا، الثلاثاء، مع بدء الهجوم البري التي تنفذه قوات تشادية دخلت من أراضي الكامبيرون، حسبما أعلنت قيادة أركان الجيش التشادي الأربعاء. وقالت قيادة الأركان في بيان إن هذه الحصيلة "مؤقتة حيث تتواصل عملية تمهيط المنطقة".

صحافة عالمية



الإمارات انسحبت من الغارات ضد «داعش» عقب أسر «الكساسبة»

قالت صحيفة «تايمز» الأمريكية، الأربعاء، إن «الإمارات انسحبت من الحملة الجوية ضد تنظيم (داعش)، بعد أسر الطيار الأردني، معاذ الكساسبة، في ٢٤ ديسمبر/ كانون الأول الماضي».

ونقلت الصحيفة الأمريكية، عن مسؤولين أمريكيين، قولهم إن «الإمارات، الحليف المهم للولايات المتحدة في الحملة، علقت الضربات الجوية في ديسمبر، بعد أسر الطيار الأردني، خوفاً على سلامة طياريه».

وكانت الإمارات قد طلبت من الولايات المتحدة تحسين جهود البحث والإنقاذ بما يشمل استخدام طائرة «في-٢٢ أوسبري» في شمال العراق، قرب ميدان المعركة.

وأضاف المسؤولون الأمريكيون، للصحيفة، أن «مسؤولي الإمارات طرحوا تساؤلات حول قدرة فرق الإنقاذ العسكرية الأمريكية على الوصول إلى الطيار، حتى لو كان هناك المزيد من الوقت لإنقاذه».

وتذكرت «نيويورك تايمز» أن «طباري الإمارات أكدوا أنهم لن يضمنوا إلى الحملة لحين نشر طائرات (أوسبري)، وهي تقع وتهبط مثل مروحيات، لكن تحلق كطائرات، في شمال العراق».

ونقلت الصحيفة أيضاً، عن مسؤول كبير في الإدارة، قوله إن «عناصر (داعش) أسرت الطيار الأردني، بعد دقائق من تحطم طائرته، في ديسمبر الماضي، قرب الرقة بسوريا».

كما نقلت الصحيفة أيضاً، عن مسؤول كبير في الإدارة، قوله إن «وزير الخارجية الإماراتي، الشيخ عبد الله بن زايد بن سلطان آل نهيان، سأل السفارة الأمريكية الجديدة ببلاده، بربراه ليف، عن أسباب عدم نشر الولايات المتحدة إمكانيات مناسبة في شمال العراق من أجل إنقاذ الطيارين الذين تسقط طائراتهم».

وقالت «نيويورك تايمز»، إن الإمارات امتنعت عن التعليق على هذه الأنباء، وأشارت إلى ما قاله مصدر رسمي في أبو ظبي، بعد نشر تقرير الصحيفة: «لا يمكننا التعليق على مسائل يجري بحثها في لقاءات خاصة».

الأردن في مواجهة مباشرة مع داعش

اهتمت صحيفة "واشنطن بوست" بقيام تنظيم داعش بإحراق الطيار الأردني الأسير لديه معاذ الكساسبة حياً، وقالت إن هذا العمل الوحشي أثار احتجاجات في الشوارع الأردني، وتطالب بالانتقام وتهدد بجر النظام الملكي الأردني نحو مواجهة أكثر مباشرة مع الإسلام المتطرف. وأوضحت الصحيفة أن الجيش الأردني، الحليف المقرب للحتحالف الذي تقوده الولايات المتحدة ضد داعش، تعهد بالعقاب والانتقام على مقتل معاذ الذي قال إنه تم على الأرجح في وقت مبكر من شهر يناير/ كانون الثاني. ولفتت الصحيفة إلى أن الرأي العام الأردني أصيب بالذهول من وحشية الفيديو الذي يظهر فيه معاذ داخل قفص حديدي، بينما تشتعل

فيه النيران، بينما كانت حالات قتل الرهائن السابقة كلها تتم بذبحهم. وقبل مقتله، كان كثير من الأردنيين يطالبون بلادهم بالانسحاب من العملية التي تقودها أمريكا ضد التنظيم، ويقولون إن تلك ليست معرفتهم، لكن مواجهة مقتل الكساسبة ستعزز عزيمة الأردنيين، مع مطالبة العديد منهم بإعدام فوري للإرهابيين المدانين، الذين طالب داعش بمبادلتهم مع الطيار الأسير. وبالفعل أعلن الأردن صباح أمس إعدام ساجدة الريشاوي وزياد الكابولي، التابعين لتنظيم القاعدة. من ناحية أخرى، قالت الصحيفة إن صفقة تبادل الأسرى المقترحة بين الأردن وداعش قد فشلت. ورغم أن هذا العرض قد أثار قدراً كبيراً من الجدل، إلا أنه

حظي ببعض الإشادة، فقد كان المنطق واضحاً، فطالما أظهر داعش استعداداه لتبادل السجناء مقابل الحصول على قدية، إلا أن دولاً مثل الولايات المتحدة وبريطانيا رفضتا الدفع معللتين بأن الغدية تقدم حافزاً للاختطاف، وتوفر مزيداً من الأموال لمثل هذه الجماعات المتطرفة. إلا أن تبادل السجناء أمر مختلف. فقد اقترح الأردن الإفراج عن ساجدة الريشاوي، وربما كان انتصاراً شخصياً لداعش، حيث يُقال إنها شقيقة مساعد مقرب سابق لأبو مصعب الزرقاوي، الذي قاد تنظيم القاعدة في العراق. لكن لم يبدُ أن لها قيمة استراتيجة. إلا أن الأردن فوت الموعد النهائي لإطلاق سراحها بعدما طالب بدليل يثبت أن معاذ الكساسبة بصحة



International Press

The Washington Post

وأمان. وبعد تداول الفيديو الذي يظهر فيه حرق الطيار حياً، قال التلفزيون الأردني إن مقتله حدث قبل شهر. وتفسير واشنطن بوست إلى أنه لو تبين صحة هذا الأمر، فلن تكون المرة الأولى التي يتهم فيها داعش بالخداع في مفاوضات الأسرى. ويعتقد الخبراء أن الفيديو الذي ظهر فيه إعدام الرهينة الياباني الشهر الماضي قد تم التلاعب فيه، وأن بعض القدي التي طالب بها داعش مقابل إطلاق سراح الرهائن، لاسيما الأمريكيين، كانت مرتفعة للغاية لدرجة أن المحليين لا يعتقدون أنها عروض جادة. ورات الصحيفة أن الفيديو الجديد سيسبب قلقاً للأرجح مزيداً من المفاوضات مع داعش، لأنها جماعة لا يمكن الثقة بها.

The New York Times

تهم ملفقة. ويقول جولين، رجل الدين الذي يتمتع بشعبية واسعة في تركيا وترفضت المؤسسات التابعة لحركته للتعرض من قبل نظام أردوغان مؤخراً، أن حكّام تركيا لا ينفخون الغرب فقط منهم، لكنهم يفتقدون صدقيتهم في الشرق الأوسط أيضاً. فقدره تركيا على تأكيد التأثير الإيجابي في المنطقة لا تتوقف فقط على اقتصادها ولكن أيضاً على صحة ديمقراطيتها. وتابع أن المبادئ الأساسية للديمقراطية الفاعلة هي سيادة القانون واحترام الحريات الفردية، وهي أبسط القيم الإسلامية. فمن المؤسف أن ترى علماء الدين يقدمون مبرراً دينياً للأقل يظلون صامتين. وخلص بالقول إن تركيا وصلت إلى نقطة حيث يجري تمهيش الديمقراطية وحقوق الإنسان. معرباً عن أمله أن يتراجع أولئك الذين في السلطة عن مسارهم الاستبدادي. وأشار إلى أن الشعب التركي رفض من قبل انتخاب من ضلّوا بالديمقراطية، وحثّ جولين الأتراك على ممارسة حقوقهم الديمقراطية والقانونية مجدداً لاستعادة مستقبل بلادهم.

من الموظفين العموميين الذين يحققون في اتهامات بالفساد، علاوة على سجنهم مجرد قيامهم بعملهم.. مثل هذه المضايقات تبعث رسالة أن كل من يقف في طريق جدول أعمال الحزب الحاكم سوف يكون مستهدفاً لافتراءات وعقوبات وحتى

المستقلة، الذين اعتقلوا ويواجهون الآن تهماً ملفقة بفضل التغييرات الأخيرة في القوانين ونظام المحاكم. ولا يزال مدير إحدى القنوات التلفزيونية الأكثر شعبية، الذي اعتقل في ديسمبر ٢٠١٤، وراء القضبان. كما تم تطهير المؤسسات

الدولة. فمن خلال النظر إلى كل صوت معارض على أنه عدو طريق - أو ما هو أسوأ، كخائن - فإنهم يقودون البلاد نحو الشمولية. وأشار إلى أن أحدث ضحايا هذه الحملة هم المديرون التنفيذيون رؤساء تحرير المؤسسات الإعلامية



ضممت كسبار النجوم

القائمة السوداء . السينمائيون المنفيون من هوليوود في أوروبا

مثلما هي معروفة أيضاً قصص سينمائيين، مثل رونالد ريغان، وإيليا كازان، و إد شولبيرغ، زودوا لجنة الكونغرس الخاصة بالنشاطات المعادية لأمريكا بأسماء من اعتقدوا بأنهم شيوعيون، و كذلك مصير أولئك الذين رفضوا أن يشهدوا و ذهبوا للسجن بتهمة إزدراء الكونغرس، مثل دالتون ترمبو و رنغ لاردنر، كما يقول الكاتب و المنتج السينمائي توم تيشولز في عرضه هذا لكتاب ريبيكا برايم (منفيو هوليوود في أوروبا : القائمة السوداء و الثقافة السينمائية للحرب الباردة).

يعرف الناس اليوم جيداً قصص قائمة هوليوود السوداء في الأربعينات و الخمسينات من القرن الماضي. فهناك الكثير من الكتب، و المقالات، و الأفلام الوثائقية حول حياة الممثلين، و كتاب السيناريو، و المخرجين الذين اعتبرتهم الاستوديوهات غير صالحين للتعامل معهم بسبب صلتهم - الحقيقية أو المزعومة - بالحزب الشيوعي.

و هناك فصل آخر من الحكاية يعرضه المسلسل السينمائي "منفيو هوليوود في أوروبا" من إنتاج أرشيف UCLA التلفزيوني السينمائي The University of California, Los Angeles UCLA. و يُبرز المسلسل أفلاماً لجون بيري، و نورما بيرزمان، و جوزيف لوسي، و دونالد أوغدين ستينورت، و آخرين، و كلهم كانوا كتاباً، و مخرجين، مضوا إلى أوروبا و واصلوا العمل هناك بأسمائهم، متقدمين بعملهم المهني أحياناً إلى النقطة التي اعتبروا عندها فنانين أوروبيين. (و قد عاد ديمتريك، مثلاً، من المنفى في عام ١٩٥٠ و بعد أن قدم أسماءً سُمح له باستعادة عمله في هوليوود). و تشارك في رعاية هذا المسلسل ريبيكا برايم التي يحكي عملها "منفيو هوليوود في أوروبا : القائمة السوداء و الثقافة السينمائية للحرب الباردة (مطبعة جامعة روتغيز، ٢٠١٤) الحكاية غير المحكية سابقاً عن حياة و تأثير هؤلاء السينمائيين .

و كما يبين جان - كريستوفر هوراك مدير الأرشيف المذكور، فإن كثيراً من المنفيين نجحوا عن

ترجمة: عادل العامل

ذاكرة السينما

الرجل الذي أطلق النار على ليوتي فالنس



إلى عرض: كمال لطيف سالم

- تمثيل: لي مارفن - جيمس ستينورات - فيرا مايلز- جون واين
- إخراج: جون فورد

عن قصة نورثي جونسون وضع سيناريو فيلم- ليوتي فالنس حيث يأخذنا الفيلم بلقطة الحصان الحديدي الذي يعبر أرضاً ريفية هادئة وتدع حركة الكاميرا الذيل الثقيل من الدخان الأسود الذي يتأرجح من أعقاب القطار. و اللقطات تبدو وكأنها أعدت لأيام الأخيرة للماضي وتظهر أمريكا الحديثة.

ومن هنا نرى لقطة الرجوع إلى الماضي والأحداث المحيطة بمعركة المستدسات حيث يروي الفيلم قصة أمريكي شرقي مهاجر دانتوم ستودارد - جيمس ستينورات، محرر أساسي للتاريخ المبكر للمنطقة، باعتباره الأسطورة الذي أطلق النار على ليبرتي فالنس- وهو الآن ممثله

في المجلس التشريعي للولايات المتحدة. وفي النهاية تتكشف بطولته عن شيء زائف- والقطار الذي يحمله هو وزوجته عائداً بها إلى الشرق حيث نرى في اللقطة النهائية قوساً معاكساً للقطعة الاستهلالية التي تبدو فيها السيدة من داخل القطار وهي تحذر نحو الوادي وتعلق:

- انظر إليه كأن قفراً ذات يوم والآن هو جنة. ذلك هو السؤال الاساسي للفيلم. وستودارد لم يحول رمزياً فقط القفر إلى جنة عبر تصفية حسابه مع معادله الاسطوري فالنس - لي مارفن- ولكن حسابه حين يبدأ الفيلم يكون موشكاً على تحويله فعلاً باعتباره واضع مشروع الري إذ أنه رمز الغرب القديم ليوجد أمريكا الحديثة. ويظهر جون واين بدور دونيغون الذي أطلق النار على فالنس وجعل ستودارد يخال السمة

الحسنة.و الفيلم بعد ذلك يمتلئ بالفلام والأماكن الداخلية والمناظر الطبيعية من خلال لقطات القطار.. وصفحة الرجوع إلى الماضي حيث يروي- ستودارد- قصته على ثلاثة صحفيين في مؤسسة تجارية تمارس أعمال النجارة لدفن الموتى و يرينا المخرج عبر لقطات تابوت نوم المصنوع من خشب الصنوبر ممدداً في الغرفة المجاورة ولقطة رمي دلو ممتلئ بالنفايات من التابوت على الشارع. ولعل أغرب شيء في الفيلم هو أن غالبية الممثلين اكبر سناً من الشخصيات المراد اداء دورها وكان المخرج يريد بإسقاط قلبي يرجعه إلى الماضي ويعبر عن اللحظات المشؤومة. ويبدو أن هناك جموداً في الكياج ووقاراً مبالغاً في تصرفاتهم.. و الفيلم يقول أن الغرب القديم من خلال استعادة الأحداث الماضية بجانب تابوت نوم قد استمر

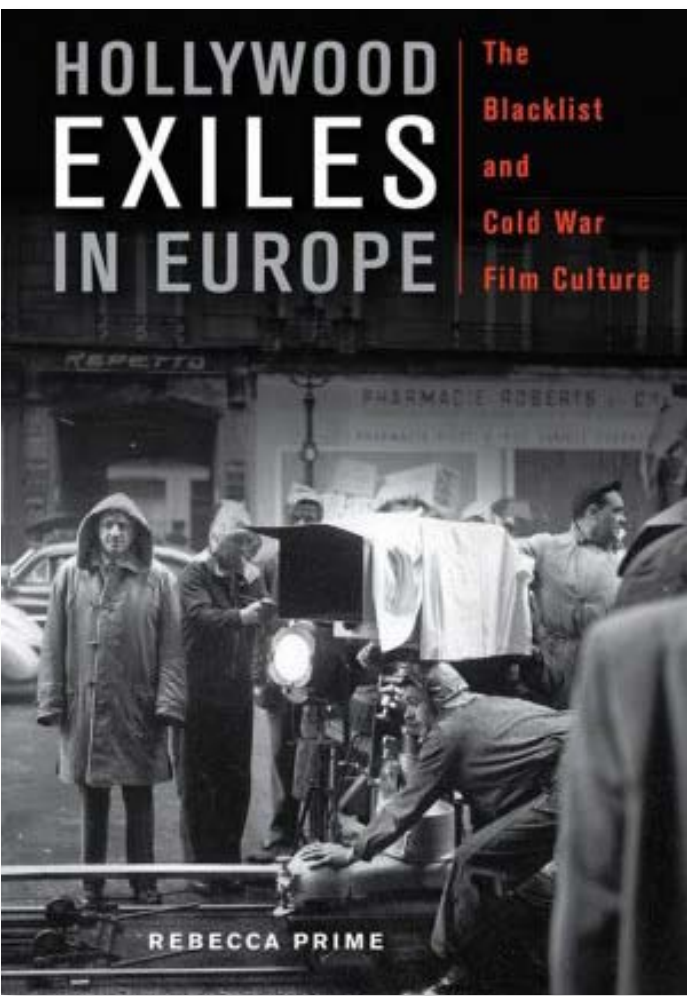
بأسلوب حيوي مبالغ فيه، ففي حاضر الفيلم ماضياً لكنه مرتبط حتماً بالحاضر وهنا يشير الفيلم إلى تكريات المشاهديين ويضيف حواراً متخيلاً مع بنية الزمن. جيمس ستينورات ممثل بارز في تاريخ السينما وقد ظهر في العديد من الأفلام خاصة أفلام هيتشكوك : الدائمة، النافذة، الطيور، والمخل لي مارفن هو الآخر مثل أفلاماً مهمة مثل : دزينة القتل، دورية المساء وغيرها. أما المخرج جون فورد الأمريكي الإيرلندي الاصل الذي عاش ٧٩ سنة أخرج خلالها ١٢٧ فيلماً أغلبها عن الغرب الأمريكي، فاز بأربع جوائز أوسكار وقد وصفه فرانك كابر- أن جون نصف مستبد نصف ثوري نصف قديس نصف شيطان نصف معقول نصف مستحيل ونصف عبقرى.

أخلاقياً. و كما هي الحال مع أجيال من المهاجرين و المنفيين، لم يكن الجميع يقوم بالتكيف على



داسين و زوجته ميركوري

مونرو



ترمبو على القائمة



ريغان المخبر

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال .

في أوروبا: المخرج و الكاتب جول داسين، و كاتب السيناريو Ben بارزمان و زوجته نورما. و قد ولد داسين في ميدلتاون عام ١٩١١، و انضم للحزب الشيوعي في الثلاثينات لكنه تركه بعد توقيع ستالين معاهدة عدم اعتداء مع هتلر. و كان داسين مخرجاً ناجحاً لأفلام هوليوودية في الأربعينات مثل شبخ كانرفيل، و المدينة العارية، و طريق اللصوص العام. ثم ورد اسمه في القائمة السوداء، فانتقل إلى فرنسا، و مرت خمس سنوات قبل أن ينتج فيلماً آخر، " ريفيفي Riffi"، الذي أخرجه و شارك في كتابته، مكتيفاً قصته عن رواية فرنسية. و قد فاز بجائزة مهرجان كان عام ١٩٥٥ لأفضل مخرج عن فيلمه هذا، حيث التقى أيضاً الممثلة اليونانية ميلينا ميركوري التي جعلها شهيرةً في فيلم " ليس يوم الأحد أبداً Never On Sunday " عام ١٩٦٠ و التي تزوجها عام ١٩٦٦؛ و ظلّا متزوجين حتى وفاة ميركوري عام ١٩٩٤. و بعد وفاتها، أدار داسين " مؤسسة ميلينا ميركوري"، التي راحت تضغط على المتحف البريطاني لإعادة التماثيل اليونانية الكلاسيكية. و ظل حتى وفاته عام ٢٠٠٨ على علاقة وثيقة باليونان و السياسة اليونانية، إلى الحد الذي جعل كثيرين يظنون أنه يوناني. و يمكن القول إن داسين قد تقبل المنفى، و تمثله و لم يعد ينظر إلى الوراء من الناحية المهنية.

أما بيرزمان، فلم يتأقلم مع أوروبا أبداً، و قد ولد في تورونتو بكندا عام ١٩١٠، و كان صحافياً و روائياً قبل مجيئه إلى هوليوود. و في أعقاب الكساد العظيم، انضم للحزب الشيوعي. و في عام ١٩٤٢، و بينما كان يذهب إلى بيت كاتب السيناريو و المخرج روبرت

أميركان سنايبر يحافظ على صدارة إيرادات السينما بأميركا الشمالية

حافظ فيلم الحركة "أميركان سنايبر American Sniper" للممثل برادلي كوبر على صدارة إيرادات السينما بأميركا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي وجمع في الأيام الثلاثة الماضية 31.9 مليون دولار.

لوس أنجليس / رويترز

نيكست دور The Boy Next Door "من المركز الثاني إلى المركز الخامس وسجل 6.1 مليون دولار. الفيلم بطولة جنيفر لوبيز وريان جوزمان ومن إخراج روب كوهين.

الرابع بإيرادات قدرها 6.5 مليون دولار. أخرج الفيلم مايك بيندر وشاركت في بطولته اوكتافيا سبنسر وجيليان جاكوبز.

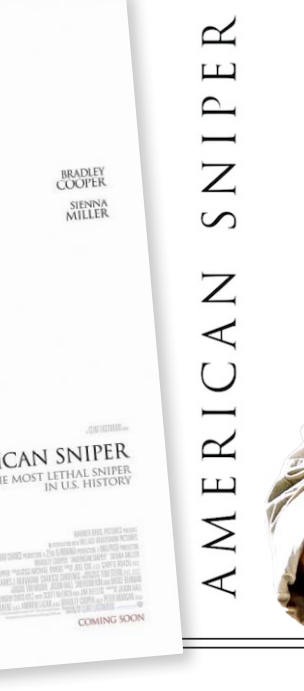
وتراجع فيلم الإشارة "ذا بوي Project Almanac" المركز الثالث محققاً نحو 8.5 مليون دولار. قام ببطولة الفيلم آمي لاندرك وصوفيا بلاك ديلا وأخرجه دين إسرليت.

وجاء الفيلم الجديد للممثل كيفن كوستنر وعنوانه "بلاك أور وايت Black or White" في المركز

أخرج الفيلم كلينت ايستود وشارك في بطولته سينا ميلر وكايل جالنر. تتقدم فيلم "بادنجتون- Pa dington" من المركز الثالث إلى المركز الثاني هذا الأسبوع وجمع 8.5 مليون دولار. كتب الفيلم وأخرجه بول كينج وشارك في بطولته هيو بونيفل وسالي هوكينز وجولي والترس.

واحتل فيلم الخيال العلمي الجديد "بروجكت ألماناك" Project Almanac المركز الثالث محققاً نحو 8.5 مليون دولار. قام ببطولة الفيلم آمي لاندرك وصوفيا بلاك ديلا وأخرجه دين إسرليت.

وجاء الفيلم الجديد للممثل كيفن كوستنر وعنوانه "بلاك أور وايت Black or White" في المركز





كلاكيت

■ علاء المفرجي

البنفسج الأحمر.. عودة الوعي للدراما العراقية

كان يجب على الدراما المحلية ان تنتظر زمناً طويلاً، قبل ان تسلك الطريق الصحيح لها، والمتأمل هنا بسلسل استوفى كل عناصر النجاح المطلوبة (البنفسج الأحمر) . وكنا في هذا المكان قد اشربنا الى ان الدراما المحلية لا تنقصها المواهب المبدعة ، كما ان لدينا مخرجين لهم بصماتهم الخاصة بحكم تراكم الخبرات ، ومع توافر الفنان الجيد والإنتاج الجديد والذكاء الذي تتعامل عبره شركات الإنتاج في إنجاز الأعمال المقدمة إليها، فإن لهذه مجتمعة ان تعزز من حضور الدراما المحلية بالشكل الذي نتمناه. فالمنتج مطالب بأن يتعامل مع الفن بعقليته واعية ، ثم فنان يعتني باختياراته ، وكتاب نص تحمل نظرتهم الإبداعية قدرة على معالجة القضايا الإنسانية بمضامين جادة ومختلفة أياًضاً.

كل هذه الإشرطرات اجتمعت في هذا المسلسل وأهله في ان يشكل منعطفاً مهماً في مسيرة الدراما العراقية..

ولست بصدد إخضاع هذا العمل لموشور النقد في هذا الحين، فذلك يتطلب وقفة أخرى نقي هذا العمل حقّه . . . ولكننا نقف عن عدد من الأمور التي منحت هذا العمل شرف كتابة تاريخ جديد للدراما العراقية.

ولطالما كانت فكرة وكتابة السيناريو هي الجانب الأكثر ضعفاً في الدراما المحلية مع وجود استثناءات تعد على أصابع اليد، فإن هذا الجانب في (البنفسج الأحمر) وجد عافيته مع كاتب كان في مستوى مسؤولية ما أنجز تاريخياً وفنياً..

فطنة ناصر طه (مؤلف العمل) تكمن بشكل أساس في انه تعامل مع حدث او أحداث تخضع لشروط تاريخية واجتماعية ونفسية بحساسية بالغة. . فأحداث العمل تخص التاريخ القريب الذي لم يستغند بعد تداعياته على أكثر من مستوى . . وهي مهمة لأشدّ يكتنفها الكثير من الصعوبة، ذلك ان الدراما المحلية لم تقاربا بالشكل المطلوب من جهة قراءه علمية لها ولأثارها، بل بوصفها وثيقة جامدة لا يمكن التحرر منها.. ما جعلها قاصرة على تقديم تفسير درامي خلاق للحدث والشخصية بما يرتقي لستوى الصدقية الفنية. .

فناصر طه تعاطى على أساس تبني الوثيقة كضرورة ثم التحرر منها . . وما ساعده على ذلك انه هو نفسه شاهد عيان بل ومنفعل في الأحداث التي سمحها العمل ابتداءً من حرب الثماني سنوات وليس انتهاءً بالفوضى السياسية والاجتماعية التي يعيشها العراق الآن. . هو إذن لم يرسم لنا أحوال الحرب، بل رسم لنا أثرها المدمر، وهو الفعل الأقسى . . وهو أيضاً قدم شخصيات واضحة بواقفها وخلفياتها الاجتماعية والنفسية. . ومن الطبيعي ان نتفهم سايكوباتيبتها وسلوكها المنحرف. . تسمية جبار (حكيم جاسم) وستار (مناضل داود) بما تنطويان عليه من نزعة تدميرية وعنفية، هما نتاج طبيعي لزمان قاس وغير آدمي عاشاه في شبابه، حيث الحرب، وقسوة العوز في الحصار، وهكذا مع باقي الشخصيات التي عادة ما كانت تفلت من كتاب آخرين وتبقى معلقة في سياق الحدث.

يمثل هذه الحساسية والوعي نسج المؤلف طه حكاية مثلما ينسج حناكو القاشان الفارسي بساطهم بحرفية عالية يتجلى فيها الجمال. فارس طعمة ، صانع ماهر آخر، وجد في حكاية ناصر طه ما يشدح أنواته في الإخراج ليضعنا أمام معالجة ذكية ، حيث قدم رؤية اخراجية عالية جدير بالسبنايرو الحكم بل متناغمة معه حدا كان فيه المتلقي أمام علم وكأنه لصانع واحد . . كاميرا فارس طعمة بدأت بالبراعة نفسها التي انتهت بها مهارة المؤلف في نسج حكايته . . ليقدم لنا لقطات ومشاهد حافلة بتكوينات بصرية غاية في الذكاء، أسهمت في فضح دواخل الشخصيات الرئيسة في العمل..

وليس بعيدا عن إدارة فارس طعمة . . تبارى مجسود حكاية البنفسج الأحمر بإدائهم ليقدموا أفضل ما لديهم. . وهو ما افقدته الدراما العراقية منذ ابراهيم عبد الجليل والنسر وعيون المدينة . . حيث تحرر الجميع من سطوة الأداء المسرحي التي طالما طبعت أداء ممثلينا . . ففما اكتشف حكيم جاسم ان الثقافة في الأداء لا تعني كمال الأداء، فلجأ إلى استبطان الشخصية و (تمثيلها) فكنا نسمع صوته حتى في مرحلة خرسه، مقدما واحدا من أفضل أدواره... كان مناضل داود قد تمأهى مع شخصية (حسن بيكارت) الذي اقنعنا بعنفية الحرب، مثلما اقنعنا بانغماسه في أجواء الشر المخيبة على الأحداث.. والأمر نفسه يقال مع باقي ممثلي العمل.

أمرها هذه المرة وقالت بصريح العبارة أنها وقعت في حبه ففتتح لها باب قلبه وباب منزله على حد سواء.

يتفق النقاد الأميركيون على وجه التحديد بأن هذا الفيلم يروي قصصاً متسلسلة الأحداث وإن جاء التركيز فيها على الأبناء تحديدأ وبالذات والد ميغان من جهة، ووالد أنيك من جهة أخرى إلا أن الأبناء لهم حصتهم الكبيرة وبالذات حصه البطلة ميغان التي طغت على الجميع لكنها منحت الآخرين حق البوح والمكاشفة فتعرفنا على إشكالات أنتوني من جهة، وهموم كريخ من جهة أخرى، ومحن أنيكا وما تعانيه من توترعها بين أبوين منفصلين لا يطيقان بعضهما بعضاً. ثم مجيء هذه القادمة الجديدة التي جسدت دور الأم والصديقة والأخت الكبرى والحبوبة وقد تألقت فيهن جميعاً. ولابد أن المشاهد الكريم يتذكر توهجها في أدوار عديدة من بينها "غرور وتحامل"، "حافة الحب"، "الليلة الأخيرة"، "أنا كاريننا"، "الدوقة"، "لعبة التقليد" وغيرها من الأدوار الجاذبة التي لا تُنسى. أما الممثل الأميركي سام روكويل فقد أدى هو الآخر دوره باتقان شديد وربما يتذكر المشاهد المتابع للأفلام الأميركية أنرواه في الأفلام الآتية مثل "البحث عن جيمي ذي العين الواحدة"، "القبض على جينا"، "حلم ليلة صيف"، "اعترافات عقل خطير" وسواها من الأفلام ذائعة الصيت. لابد من الإشارة بدور الممثلة الشابة "كولي غريس" التي أدت دور أنيكا وأجادت فيه، بل أنها قدمت أنموذجاً للشخصية الغفوية السلسة التي يعيشها المحبون الشباب على وجه التحديد.

وقد عزز القصة والأداء مونتاج الفيلم الذي برع فيه المونتير الأمريكي نات ساندرز الذي عرفناه في بضعة أفلام أبرزها "علاج للسوداوية" ولا يزال بعد بالكثير. أما مخرجة هذا الفيلم خفيف الظل لين شيلتون فقد أخرجت حتى الآن نسعة أفلام تذكر منها "ما الضحك"، "رجال ممسوسون"، "فتاة جديدة".

على أنها لا تريد الارتباط بصديقها السابق أنتوني لأنها وجدت مشاعرها الحقيقية تتحرك تجاه كريخ الذي وجد فيها شخصية مضحية تتحمل أوزار الآخرين فحينما سبّب باتريك حادثاً مرورياً تبرعت ميغان للقول بأنها كان تقود السيارة على الرغم من أن آثار الحصول لا تزال تشم من فيها الأمر الذي يضعها في مواجهة السجن أو الخروج بكفالة. لقد وجدت ضالتها في كريخ "سام روكويل" لذلك عاودت الكرة من جديد وأفلحت لأنها حسمت

ابنته. ثم بدأ يطمئن لها، ويثق بوجودها إلى الدرجة التي كان يتركها وحيدة في المنزل بينما يخرج هو إلى عمله وأنيكا إلى مدرستها. وحينما يعود مساء يقيّلها في المطبخ ويخرج إلى أحد الحانات المجاورة وحينما يعودان يتعانقان في الطريق ثم يمارسان الحب في المنزل. وفي اليوم الثاني تضبطهما أنيكا وهما يقبلان بعضهما بعضاً. وعلى الرغم من أن ميغان قد خابت قصة خطوبتها عن كريخ وابنته إلا أنها سرعان ما تداركت هذا الخطأ غير المقصود وأصرّت

"السرعة والغضب 7" يؤكد مكانة أبوظبي كوجهة عالمية للتصوير السينمائي



أبوظبي/ المدى

الأمريكية "السوبر بول" ٢٠١٥. وجذب إعلان الفيلم، الذي صورت بعض مشاهدته في أبوظبي مستفيداً من مزاي العاصمة الإماراتية كوجهة مغالية لتصوير الأفلام السينمائية، ما يزيد على ١٠٠ مليون مشاهد في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها، خلال الفاصل الاعلاني التلفزيوني الأكثر مشاهدة في تاريخ أمريكا.

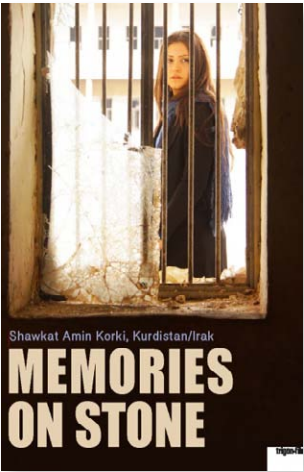
ويعد الإعلان الجديد هو الثاني للفيلم في أعقاب الاعلان الترويجي الأول الذي أطلقته الشركة المنتجة في شهر تشرين الثاني من العام الماضي، وحصد ما يزيد على ٢٠٠ مليون مشاهدة عبر مختلف المواقع والمنصات الرقمية. ويظهر الإعلان الجديد معالم بارزة

تم إطلاق العرض الأول للإعلان الترويجي الجديد لفيلم "السرعة والغضب ٧" خلال إعلانات المباراة النهائية لدوري كرة القدم

حملة الأنفال فيلم " ذكريات منقوشة على الحجر"



متابعة/ المدى



كشف المؤرخ السينمائي مهدي عباس ان الفيلم العراقي الرافي الكردي "ذكريات منقوشة" للمخرج شوكت أمين كوركي شارك ضمن مهرجان غوتنبرغ السينمائي الذي بدأ من يوم ٢٣ كانون الثاني حتى الثاني من شباط الجاري في السويد. وبين المؤرخ: ان فيلم "ذكريات منقوشة على حجر" تناول جيلين يتصارعان، أحدهما في شيخوخته وكان شاهد عيان على "حملة الأنفال" ونجا منها ولا يريد أن يتذكر منها شيئاً ومثل بطولته حسين حسن، والجيل الآخر مثله بطله الفيلم "سينور" التي تؤدي



أو استعدادتها، ولكي ترصد أيضاً جوانب من التحولات الاجتماعية في المجتمع الكردي، وتأخذ منها موقفاً يتأرجح بين الإدانة والسخرية. وأوضح عباس "ان المخرج لايميل إلى الميلودراما، ولكنه يعالج قضيته بالمفارقات وكيف أن الذين نجوا من القتل لا يؤمنون بغن السينما، ويقفون عقية أمام الصناعة السينمائية لتوثيق فيلم يوثق المأساة ويعيد "تمثيلها". يشار إلى ان فيلم ذكريات منقوشة على حجر" هو الفيلم الروائي الثالث للمخرج العراقي كوركي، بعد "ضربة البداية" و "عبور الغبار"، وعرض ضمن مسابقة الأفلام الطويلة في مهرجان أبوظبي السينمائي، ومدته ٩٧ دقيقة، فاز بجائزة أفضل فيلم في ختام المهرجان الذي شارك فيه ١٩٧ فيلما من ٦١ دولة.

ضحيتها نحو ٢٠٠ ألف قتيل، مضيافاً : "يسعى المخرج الكردي، إلى صناعة الأفلام التي لا تستهدف جلد الذات ولا توجيه اللعنة إلى قاتل، لترميم الذاكرة

شاهد اعتقال والده من قبل قوات النظام السابق. واكد عباس ان كوركي تناول بأسلوب سينمائي العملية التي عرفت بـ "حملة الأنفال" ونهب

دورها الممثلة شيماء مولدي، هو الجيل الذي لديه ذكريات مشوشة عن المأساة وبعضاً من الرسوم والنقوش على الجدران، مشيراً الى طفلا صغيرا



ضمن فعاليات الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان روتردام السينمائي الدولي اختار عدد من النقاد العالميين

سبعة أفلام روائية ووثائقية مدهشة بحسب توصيفهم، وهي كذلك فعلا ، بغية عرضها ضمن برنامج خاص أطلقوا عليه اسم "اختيارات النقاد" ومن بين هذه الأفلام نذكر "القضية الغريبة للدكتور جاكل والآنسة أوزبورن" للمخرج الفرنسي هالبريان بروسستك، "الحياة نفسها" للأميركي ستيف جيمس، "أكاذيب المنتصرين" للأنثاني كريستوف هوغووسلر، و Laggies للأميركية لين شيلتون التي عنونت النسخة الإنكليزية باسم "قل متى؟" وهي في مجملها أفلام مهمة ومثيرة للجدال .

الرومانس والكوميديا في حُلة واحدة



روتردام/ عدنان حسين أحمد



يمكن أن نصنّف Laggies بأنه فيلم رومانسي وكوميدي في أن معاً لكن قيماته الرئيسة والغربية تتجاوز حدود الحب والخيانة الزوجية، والتراجع، والانتكفاء على الذات، واتخاذ القرارات المصيرية التي قد تقلب حياة الإنسان رأساً على عقب تماماً كما حصل لميغان "كيرا نايتلي" التي لم تغادر مرحلتها الصبا والشباب ولا تريد أن تندفع إلى الأمام قليلاً لتغيّر من نمط حياتها التي بدت رتيبة هادئة لم تنزلها قراراتها الشخصية الحاسمة بعد فطلت كسولة مسترخية فتأخرت عن غالبية أقرانها الذين عرفتهم في مرحلة الدراسة الإعدادية قبل عشر سنوات. وها هي اليوم تحضّر حفل زفاف إحدى صديقاتها التي ودعت حياة العزوبية بحثاً عن التغيير وتماشياً مع شئنة الحياة. وفي هذه الليلة بالذات يقترح عليها صديقها أنتوني "مارك ويبر" أن يضع خاتم الخطبة في أصبعها لكنها ترفض وتطلب منه تأجيل الموضوع قليلاً. ومما زاد في إرباكها أنها اكتشفت أن والدها كان يخون أمها مع امرأة أخرى بحجة الملل والرغبة في التغيير بعد ثلاثة عقود من الزواج.

تلتقي ميغان في الليلة نفسها بأنيكا "كولي غريس موريتز" التي لم تجتز عامها السادس عشر بعد وتعيش مع أبيها المحامي الأعزب حالياً الذي انفصل عن زوجته قبل بضعة سنوات. وبما أن أنيكا لم تبلغ سن الرشد بعد هي وثلة أصدقائها فإنها تلتهم من ميغان أن تستتري لهم بعض النبيذ من مول مجاور فتوافق هذه الأخيرة لأنها تذكرت حادثاً مماثلاً وقع لها حينما كانت دون السن القانونية ولم يُسمح لها باقتناء النبيذ. لم تنته العلاقة مع أنيكا عند هذا الموقف العابر بل توجه الدعوة إلى ميغان

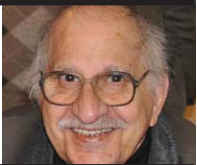
ثلاثة أفلام في دائرة الضوء.. غابت عن الأوسكار وبشكل غريب!

ترجمة/ أحمد فاضل



المواهب السينمائية لا يمكن حبها خاصة إذا ما كانت ثلاثة من الأفلام التي أنتجتها هوليوود في عقود مختلفة لا زالت تحظى بالإعجاب حتى اليوم ما دعا شركاتها إلى تقديمها على أقراص فيديو رقمية حديثة تزامن صدورها ونحن على أعقاب توزيع جوائز الأوسكار هذا العام والتي غابت وبشكل غريب عن منحها وقت عرضها مع أن كل واحد منها يستحق أكثر من جائزة تمثيلاً.

وإخراجاً وموسيقى واكسورات. أول هذه الأفلام يا حبيبي كليمنتين " الذي أخرجته عام ١٩٤٣ جون فورد عن قصة سام هيلمان وقام ببطولته النجم المعروف هنري فوندا ووضع موسيقاه ألفريد نيومان وأنتجته شركة فوكس للقرن العشرين، الفيلم يحكي قصة من قصص الغرب الأميركي برؤية المخرج العملاق فورد والذي أداره بصحبة الممثل الكبير فوندا الذي تقمص شخصية رجل القانون ويات إرب. أما الفيلم الثاني "المهمان العاري" ١٩٥٢ والذي جعل من مخرجه أنطوني مان واحداً من أفضل من أخرج أفلام الغرب الأميركي حيث تدور قصته حول رجل يحاول جلب أحد القتلة إلى العدالة تالق فيبه جيمس ستيوارت والجميلة جانيت لي من وائر بروس حيث توقع نقاد السينما أن يحرز عدداً من جوائز الأوسكار، لكنه لم يحظ بأية واحد منها. فيلما الثالث "رجل من الغرب" ١٩٥٨ الذي يعود المخرج أنطوني مان ليثبت أنه أقدر من قدم هذا النوع من أفلام الكاوبوي بأجواثها الكتيبة حيث أسند البطولة فيه إلى النجم الكبير غاري كوبر وجولي لندن ووضع موسيقاه التصويرية الفنان



■ جاسم المطير

إلى وزير النفط

لا أشك مطلقاً أنكم تعرفون جيداً أن (قضية النفط) في كل بلدان العالم مليئة بالتناقضات الرئيسية، الهرمية والفجائية ، وأبرزها التناقض القائم بين (الإنتاج) و (الأسعار) فهي تعبير اقتصادي ، غير مستقر، يتعلق بمواقف الدول العظمى (المستهلكة) و (الدول الصغرى (المنتجة). أول ما ينتج عن مثل هذا التناقض هو تجريد منظمتي أوبك و أوابك من إمكانية الحفاظ على اسعار معقولة ضمن قوانين العرض والطلب وضمن البلد الاقتصادية (الخفية) التي كان قد أشار إليها الاقتصادي البريطاني آدم سميث قبل زمن طويل.

حين أصبح سيادتكم وزيراً للنفط في جمهورية العراق حدثت (صدمة) كبرى في موروث العائدات المالية العراقية، المؤثرة في اقتصاديات بلادنا المعتمدة على هذه العائدات لتمويل الميزانية السنوية . المفترض في هذه الحالة ان تقفوا ملياً أمام ثنائية (الإنتاج / الأسعار) وكيف يمكنكم التكيف مع هذه الأزمة . حيث العالم كله مشحون بالحديث عن انخفاض اسعار النفط الخام بنسب عالية جداً مما يفقدنا (منافع) الموقع الذي يحتله العراق في ميدان الإنتاج العالمي في ظرف داخلي حل فيه عنف الدولة الإسلامية (داعش) في مساحات واسعة من المحافظات العراقية . تنظيم داعش يفكر بإجراء تحول نفطي خطير فيما أن (يسيطر) على بعض المواقع النفطية أو انه (يخرّب) المنشآت النفطية إذا لم يسيطر على قيمها ومنافعها المادية، كما فعل في تخريب أنابيب نقل نفط كركوك الحارة بأراضي محافظة نينوى، مما أوجد تقاطعا في ثنائية (الميزانية / النفط).

هذا الواقع يتطلب تفكيره للتغلب على العقل التخريبي لتنظيم (داعش) الإرهابي. بدوره يتطلب أيضا إعداد قوات مسلحة متينة، وكفاحا حربييا بتسليح مقدر وتدريب متكامل. معنى ذلك حتمية توفير المال الكثير. من دون ذلك سيغزو نفوس ابناء العراق كافة، نوعٌ من الألم واليأس والكآبة ربما تجعل الشعب العراقي مجبراً على إنزال لافتته المطالبة بالتهوؤض الاقتصادي وإعادة تعمير البنى المخربة في وطننا، ثم يجبر الشعب على سحب لافتة طموحه في التقدم على أساس ما تخزّنه أرضه من ثروات العصر.

لأن هذا العصر هو عصر صراع عنيف تصطدم فيه مختلف انواع القوى البشرية والمادية ومنها الصراع حول المال والثروات ،فقد وجدتم مسؤولياتكم، ايها السيد الوزير، وسط أزمة نفطية عالمية تتعلق بتصاعد الانتاج العالمي للنفط غير التقليدي في فنزويلا (النفط الثقيل) وفي امريكا (النفط الصخري) وفي كندا (النفط المظنر) مما ادى الى انخفاض الأسعار وتوليد مزيد من المشاكل المالية للدول التقليدية المنتجة ومنها العراق.

أول المشاكل العراقية أن ديناميكية انخفاض الاسعار العالمية تركت أثراً سلبيا قويا مباشراً على واقع حال الميزانية السنوية ، كلها ، حيث ظلت ارقامها معتمدة اعتمادا تبادلياً مع عائدات النفط السنوية ، إذ أن ضبط عائدات ٩٠٪ من الميزانية على عائدات النفط يعني ان الدولة العراقية هي ،دائما، في مواجهة مباشرة مع أرقام عائد النفط. تزداد اموالها بزيادة اسعاره وتخفض بانخفاضها، خصوصا أن جميع الأنظمة السياسية، التي سيطرت على بلادنا لم تركز جهودا حقيقية للتعامل الاقتصادي السليم مع العائدات النفطية، خاصة بعد ارتفاعها ارتفاعا متقافزاً منذ عام ٢٠٠٣ إذ لم تفكر اي حكومة عراقية لوضع استثمار اقتصادي وطني بتحويل جزء من عائدات النفط السنوية الى الاقتصاد الصناعي او الزراعي لحماية مجمل الاقتصاد الوطني وتطويره.

أتمنى أن لا تكون حالة الهبوط في اسعار النفط قيدا يُقلل عليكم واجباتكم ومهامكم في جو خائف مؤثر على نتائج اعمالكم في تحديد امكانية مواصلة (الاستثمار الجديد) في الحقول النفطية او في امكانية دعم ما تحتاجه الحياة العراقية المتعددة الإشكالية. لذلك ارجو ان لا تغريكم بعض معاني النصوص التي تسمعونها من موظفين تقليديين أو من أفراد لا يستطيعون تفسير فعالية التاريخ النفطي الجاري بل عليكم يا سيادة الوزير ان تمارسوا حريتكم في البحث عن الفكر الوطني الفعال العارف بالشؤون النفطية وصدμάτωνها السريعة و أنماطها في ثنائية العلاقة بين الإنتاج والاسعار . من الضروري أن لا تحجب كفاءات نفطية عراقية مرموقة قادرة على الاندماج بهذه الأزمة، وتوظيفها في اقصاص بعض او كل نتائجها الكارثية. أجد ضرورة للعلاقة والتواصل بين وزارة النفط وخبراء عراقيين يملكون الوعي النفطي من امثال الدكتور فاضل الجليبي (لندن) والدكتور عصام الجليبي (عمان) والدكتور محمد علي زيني (لندن) والدكتور جعفر عبد الغني (براغ) والدكتور صبري زاير(أمريكا) وغيرهم ممن لا ينبغي تجاوزهم.

إن تعدد مصادر الاستشارة مع خبراء عراقيين يملكون الاحساس الوطني والشخصية الكفاءة، والخبرة النفطية العميقة، يؤدي بوزارتكم إلى فهم عميق بما يتعلق بالإنتاج والتسويق والأسعار والاستثمار وابتداء الموقف العلمي المجرّب في الميادين النفطية المتغيرة ، التي تتطلب موقفا وطنيا متغيرا ، أيضا. تقبلوا مني يا سيادة الوزير كل التقدير والتوقير.

رسائل

التسامح، المصالحة، القانون

١٠٠٠

يقول برتراند رسل: (الشيء الاخلاقي الذي أتمنى قوله لهم هو بسيط جداً، أود أن أقول ان الحب حكمة والكراهية حماقة. في هذا العالم الذي يترابط أكثر فأكثر بشكل وثيق، علينا أن نتعلم التسامح مع بعضنا البعض . ولو أردنا العيش معاً لا الموت معاً، فانه يتوجب علينا تعلم نوع من الإحسان والتسامح) . لذا فالتسامح يعني قبول واحترام الثراء الثقافي، وهذا القبول والاحترام ليس تنازلاً أو هبة أو تساهلاً، بل هو إقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية التي اقرتها الشرعة الدولية لحقوق الإنسان، وهو ليس منة أو إثارة يتدرج تحت عنوان الكرم الاخلاقي المتمثل في منع الذات من احداث تدخل عنفي تجاه الأشخاص الذين لا يشاركوننا قناعاتنا، لكون التسامح قد انتقل من النزعة الفردية إلى الواقع التشريعي الوارد في أحكام حقوق الإنسان الذي تضمنته العهود والمواثيق الدولية، وأصبح جزءاً من النظام القانوني للغالب من الدول، بما في ذلك العراق .

١٠٠٠

وفق مجموعة من الإجراءات تهدف للوصول إلى نقطة الالتقاء). وتعزّف ذلك بالمعنى العام: (توافق وطني يهدف إلى تقريب الرؤى المختلفة بين الأطراف المتخاصمة أو المتنازعة من خلال إيجاد الحلول المقبولة للأخطاء والانتهاكات والجرائم عن طريق الحوار والتسامح مع الماضي وبنهجية السلم والمشاركة وعلى وفق الأحكام العامة لحقوق الإنسان)، أو كما نعرف قانوننا: (الصلح عقد يرفع النزاع ويقطع الخصومة بالنراضي) المادة (٦٩٨) من القانون المدني. والمصالحة بهذا المعنى تتلقي مع التسامح – رغم الاختلاف لغة واصطلاحاً – بمشتركات عدة منها: استعداد الأفراد أو الجماعات أو المؤسسات في احترام خيارات الآخر وقناعاته وقيمه، فضلاً عن انحيازهما للضحايا مع لزوم جبر الضرر. وفي ضوء ما تقدم نبيّن الملاحظات الآتية:

٢ – طرح موضوع المصالحة الوطنية من خلال الأطراف السياسية المشتركة في السلطة – في النظام الجديد – ومن هم خارج السلطة أيضاً، بعد ان استغضلت الاختلافات والكراهية المحسوبة بالعنف مع ظهور الشئخن الطائفي وشعور البعض بالإقصاء من قبل الآخر، فبادرت بعض الأطراف سواء، كانت في السلطة التنفيذية أو السلطة التشريعية، ومن خلال (لجنة المصالحة) بطرح موضوع المصالحة، مع حراك المجتمع المدني في ندواته واللقاءات المعدة لهذا الغرض من أجل الوصول إلى صيغة مقبولة تقربّ وجهات النظر المتباعدة. وامتد هذا الموضوع لما يزيد على عقد من الزمان، إلا أنه لم يفضّس إلى رؤية عملية مقبّرة، بسبب غياب الحامسة لحسم هذا الموضوع أولاً، والنزعة للتفرد بالسلطة ثانياً، وسطحية الأفكار المطروحة من قبل البعض المناظرة للحلول العشوائية ثالثاً. فالمصالحة عمل علمي ممنهج يستند إلى العلوم السياسية والاجتماعية وسواها من العلوم الأخرى، لا يمكن أن تتحقّق على وفق النشاطات المطروحة حالياً. ٣ – إن الغالب من الأفكار المطروحة تناوالت الجانب السياسي، وعلى وجه الخصوص الأطراف السياسية (الخصوم) المشتركة (عدالة المحاكم) بدلاً من أحكام العدالة الانتقالية، إذ أنشئت محكمة خاصة أخذت على عاتقها محاكمة أشخاص النظام السابق، وكان هذا التوجه معززاً بتشريع (اجتثاث البعث) الصادر عن سلطة الائتلاف المؤقتة، والمنحول بعدئذ إلى قانون المساءلة والعدالة، لذا فإن المصالحة مع الماضي لم يكن مطروحاً من قبل المسكين بالسلطة. طرح موضوع المصالحة الوطنية من خلال الأطراف السياسية المشتركة في السلطة – في النظام الجديد – ومن هم خارج السلطة أيضاً، بعد ان استغضلت الاختلافات والكراهية المحسوبة بالعنف مع ظهور الشئخن الطائفي وشعور البعض بالإقصاء من قبل الآخر، فبادرت بعض الأطراف سواء، كانت في السلطة التنفيذية أو السلطة التشريعية، ومن خلال (لجنة المصالحة) بطرح موضوع المصالحة، مع حراك المجتمع المدني في ندواته واللقاءات المعدة لهذا الغرض من أجل الوصول إلى صيغة مقبولة تقربّ وجهات النظر المتباعدة. وامتد هذا الموضوع لما يزيد على عقد من الزمان، إلا أنه لم يفضّس إلى رؤية عملية مقبّرة، بسبب غياب الحامسة لحسم هذا الموضوع أولاً، والنزعة للتفرد بالسلطة ثانياً، وسطحية الأفكار المطروحة من قبل البعض المناظرة للحلول العشوائية ثالثاً. فالمصالحة عمل علمي ممنهج يستند إلى العلوم السياسية والاجتماعية وسواها من العلوم الأخرى، لا يمكن أن تتحقّق على وفق النشاطات المطروحة حالياً. ٣ – إن الغالب من الأفكار المطروحة تناوالت الجانب السياسي، وعلى وجه الخصوص الأطراف السياسية (الخصوم) المشتركة



□هادي عزيز علي*

التسامح

والتسامح لا يعني تخلي الفرد عن معتقداته أو النهاون بشأنها أو فرض قيم الآخر عليه، بل له التمسك بها مثلما يحق للآخرين ذلك، ويكون للدولة دور فاعل في ترسيخ مبادئ التسامح ضمن نظام تشريعي يحقق العدل وبحول دون التمييز او الاستبعاد والتعصب، وفي هذا المجال: يقول (لوك) ان التسامح مرادف لما هو عادل، بل يجب على الدولة والمواطنين ان يخضعوا له لأسباب تتعلق بالأمن والنظام العام، أي ان التسامح لا يمكن أن يتحقّق إلا من خلال بناء مؤسسي معد لهذا الغرض، ومنسجم مع إعلان (مبادئ التسامح) الصادر عن المؤتمر العام لليونسكو، باريس ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٥، الذي اختصر التسامح بالمبدأ الشهير القائل: (التسامح هو انسجام في الاختلاف).

وخلافاً لذلك، فغياب التسامح وازدراء الآخر، وعدم الاقرار بالتنوع الثقافي وحرية العقيدة، والشعور بالفوقية تجاه الغير، يؤدي حتماً إلى الاضطرابات السياسية وانتشار الكراهية والعنف، والدليل على ذلك ما شهده العراق منذ ٢٠٠٣ ولحد الآن.

المصالحة

للمصالحة الوطنية تعاريف عدة، منها: (عملية توافق وطني تنشأ على أساسها علاقة بين الأطراف السياسية والمجتمعية، وتقوم على قيم التسامح وإزالة آثار الماضي، من خلال اليات محددة واضحة



هناك دول عديدة مرت بهذه المرحلة، كجنوب أفريقيا ودول أوروبا الشرقية ورواندا والأرجنتين،

وسواها من الدول الأخرى، ولكل واحدة من تلك الدول أفكارها وتطبيقاتها في المصالحة مع

الماضي، من خلال لجان تأخذ على عاتقها التحقيق في الانتهاكات التي تعرض لها المواطنون،

سواء كان ذلك بالإقصاء أو التهميش أو استعمال العنف، والسبل اللازمة لجبر الضرر وألية عبور تلك المرحلة، مع الحرص على أرشفة الإجراءات المتخذة باعتبارها جزءاً من ذاكرة الوطن

طائفي أو معتقدي وغيرها، علماً بأن تلك التشريعات تحتل مساحة واسعة من النسيج التشريعي العراقي، وعليه يجب البحث عن حلول مناسبة لإلغاء مثل هذا التمييز. إذ لا يمكن الحديث عن المصالحة والتسامح مع وجود التشريعات المؤسسة للتمييز.

ثالثاً- تفعيل الأحكام الواردة في العهود والمواثيق والاتفاقيات الدولية المتخصصة بحقوق الإنسان، والمصادق عليها من قبل العراق بموجب قوانين صدرت لهذا الغرض، والكف عن النظر إليها باعتبارها بضاعة الغرب التي تريد النيل من مروفتنا، وإعطائها عولية على النص التشريعي الوطني، كون السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية قد وقعتا على الالتزام بتلك النصوص الدولية. ومن ضمن الالتزامات تلك قيام السلطة التشريعية العراقية بإلغاء القوانين التي تتعارض وأحكام النصوص الدولية، فالنصوص تلك هي قوانين عراقية وجزء من النظام التشريعي العراقي، ومحمية بحكم المادة ١٣٠ من الدستور، ولا يمكن الحديث عن المصالحة الوطنية من دون تفعيلها والتعامل معها كخصوص وطنية، والمخالف لها يكون مخالفاً لنص القانون.

رابعاً- جرد التشريعات الوطنية التي تعرقل إجراءات المصالحة، أو تحول دون اتمامها، مادامت (تشرعن) لتمزيق النسيج المجتمعي، وسن تشريعات تعزز من أحكام المصالحة، كقانون للعفو العام، وإعادة النظر بقانون المساءلة والعدالة، إذ من غير المقبول أن يكون القانون الأخير سبياً في إطالة أمد المرحلة الانتقالية إلى أجل غير معلوم.

خامساً- السعي لإنجاز التشريعات المؤسسة لبناء الدولة المطلوبة دستورياً، كقانون الأحزاب السياسية، وقانون حرية التعبير عن الرأي وحرية الصحافة والإعلام وحرية الاجتماع والتظاهر السلمي، ومجلس الاتحاد، ومجلس الدولة المخصص بالقضاء الإداري، وإعادة النظر بقانون انتخابات مجلس النواب وسواها من القوانين الأخرى.

■*قاضٍ وباحث قانوني

لا يعني أن الفقر محرك واحد أحد لظهور التطرف عموماً ولكن الامكانات هي التي تسعى لظهور هذا الصراع . فمثلا الهند تاريخياً مثلت ولا تزال تمثل عليه الاستقطاب الشديد طبقياً ولكن لم تنفجر كثورة بروليتارية أو بقيادة أي طرف ديني أو علماني حيث تفقّر جماهير الفقراء هناك إلى الأدوات أي وحده لا يخلق ثورة مهما كانت قاعدته بدون الأدوات النظرية والعملية . تصور لو سيطر (كوكلوكس كلان) والشعب الآري على تكساس ، وباتت مداخيل النفط كلها في متناوله واستعمل هذا الحال لتأسيس شبكة من المدارس والكلبات ذات أوقاف واسعة في العالم المسيحي كله ، تروج علاقتها المسيحية

لا يعني أن الفقر محرك واحد أحد لظهور التطرف عموماً ولكن الامكانات هي التي تسعى لظهور هذا الصراع . فمثلا الهند تاريخياً مثلت ولا تزال تمثل عليه الاستقطاب الشديد طبقياً ولكن لم تنفجر كثورة بروليتارية أو بقيادة أي طرف ديني أو علماني حيث تفقّر جماهير الفقراء هناك إلى الأدوات أي وحده لا يخلق ثورة مهما كانت قاعدته بدون الأدوات النظرية والعملية . تصور لو سيطر (كوكلوكس كلان) والشعب الآري على تكساس ، وباتت مداخيل النفط كلها في متناوله واستعمل هذا الحال لتأسيس شبكة من المدارس والكلبات ذات أوقاف واسعة في العالم المسيحي كله ، تروج علاقتها المسيحية

فأنماط السلوك يحدها الطرف الأقوى في العلاقة النفطية الذي لم يكن أوبك كما متوقع ، بل

جاء السلوك متماهياً مع دول الاستقطاب الطبقي للرأسمالية . ولذلك كان لدينا العشوائيات وأزمات السكن والاستقطاب الذي لم تعلن إحصائياته العربية خصوصاً

ويؤثر في أنماط الضريبة والإدارة ، والقدرة على تعبئة الموارد وتوجيهها وأنماط السلوك التي من المرجح أن يعتمدھا صانعو السياسة (تيري لين كارل/ مخاطر الدولة النفطية ص١٠٠ سنة٢٠٠٨) . فأنماط السلوك يحدها الطرف الأقوى في العلاقة النفطية الذي لم يكن أوبك كما متوقع ، بل جاء السلوك متماهيا مع دول الاستقطاب الطبقي للرأسمالية . ولذلك كان لدينا العشوائيات وأزمات السكن والاستقطاب الذي لم تعلن إحصائياته العربية خصوصاً . ويتم هذا المفهوم ببقى قاصراً ولا يغطي العوامل التي أفرزت الإرهاب ،فقد كانت العملية عملية استقطاب طبقي وصراع أقطاب وعولمة .



مفاهيم مفرضه في الإرهاب



□ثامر الهيمص

من حقائق التاريخ الإسلامي التي لم يسلط عليها الضوء ويستفاد منها في معالجة الحاضر الذي أصبح مجرد عملية إعادة إنتاج مزوره لماضٍ تليد كما تقدمه داعش ومن وراءها . فائز كاكا كانت السبب الاساس لأول حرب بعد وفاة الرسول (ص) وسميت بحروب الردة في حينها ، حيث كما معلوم اقترنت الزكاة بالصلاة ركن العبادة الثاني بعد الشهادة . ولكن الآن وبعد التزوير والتسييس للدين الحنيف لم يقاتل أحد الممتنع عن الزكاة ، بل أسدل الستار عن الزكاة وكان ما كان من تراكم الفقر بحيث أصبح مجرد شماعه ومنجما للثروات القديمة والحديثة .

هـ .ما فعله السعديون مع الوهابية ، حيث مكثهم مال النفط من نشر هذا الشكل المتشدد والهدام من الإسلام عبر العالم الإسلامي كله ، وفي صفوف المسلمين في الغرب ، ولولا النفط وقيام المملكة السعودية لبقيت الوهابية جناحاً متطرفاً طائشاً (دور غولد / مملكة الكراهية ص ٣٤٢ سنة ٢٠١٤) . فالتطرف ليس كافياً لدعشة الأمور بل يجب أن تتوفر إرادة وهف محدد مع ثروات تديم الزخم . وإلا فالإسلام فيه مذاهب كثيرة عدا الخمسة المعروفة ،ولكن الآن ماذا لا يتطرف (المالكى في شمال أفريقيا) أو الشافعي في مصر أو السودان الحنفية في العراق. وهكذا بقية المناطق الإسلامية ولماذا تطرف ابن الجزيرة العربية فقط؟ ألم يكن النفط سيد الموقف ومن وراءه ؟ وتبقى الزكاة مركونة في غياهب التاريخ الإسلامي وأمرأ منسيا عند الدواعش ومموليهم . فالمسألة ليست مسألة فقر وثراء فقط الذي يشكّل البنية التحتية للإرهاب موضوعياً عموماً.بل في التمويل والتدريب وستراتيجيات دول تخلق الصاعق أي الطرف الذاتي في الصراع أي ما سموا بالمتكبن أي العوامل الذاتية للصراع .وخير دليل على ذلك داعش، إذ بدونه تصبح مجرد تطرف طائش.

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابى

خذوا العبرة من جريمة حرق الكساسبية

من فوجئ بالطريقة البشعة التي أعدم بها الطيار الأردني على يد مجرمي داعش عليه، إن كان إنسانا، أن يراجع مصحا عقليا للتأكد من سلامة عقله. ومن لا يزال يتييحج، بعد الذي حدث، بأنه يرفض تدخل جيوش عالمية على الأرض لتخليص البشرية من هذا البلاء الهمجى، عليه ان يختبر انسانيته أو لا ومن ثم يتفحص ضميره. لا أظن ان هناك منتم لشريحة اسمها البشر لم يتأجج في دواخله الغضب قبل الحزن على هذا الاستهتار بحياة الناس ومشاعرهم. وقطعا كل من تصرف عكس ذلك ليس ببشر.

ريموت كونترول

■ **تبدأ** الفنانة مادلين خلال الفترة المقبلة تصوير مسلسل "الضاحك الباكى" الذي يحكي قصة حياة الفنان الراحل نجيب الريحاني حيث تؤدي فيه شخصية بديعة مصابني.
وقال منتج العمل إنه قرر تقديم المسلسل هذا العام بعد عدة تأجيلات، ومن المحتمل تغيير اسمه لـ "حكايات نجيب وبديعة" حيث أنه يمثل سيرة ذاتية للفنان نجيب الريحاني، وبديعة مصابني وعلاقتها ببعض.

■ **تعيش** الفنانة أميرة العايدى حالة من النشاط الفني، حيث تشارك في مسلسلين هما "من الجاني" و "أريد رجلا" بطولة النجم إياد نصار.

وقالت أميرة في تصريح خاص لـ "التحرير"، إنها أوشكت على الانتهاء من تصوير دورها ضمن أحداث مسلسل "من الجاني"، وأكدت أنها لا يتبقى لها سوى يوم واحد وتنتهي من العمل تماماً رافضة الإفصاح عن تفاصيل دورها ليكون مفاجأة للجمهور. وعلى جانب متصل قالت إنها ستستكمل تصوير دورها بـ"أريد رجلا" الأسبوع المقبل، وتسد شخصية فتاة صعيدية.

■ **نشرت** الفنانة غادة عبد الرازق صورة عبر صفحتها الشخصية بموقع الصور الشهير "إنستغرام"، وكتبت معلقة عليها "حاجتين في جسك مرتبطتين ببعض قلبك وفكاك، أول ما يدق قلبك تأخذ على قفاك على طول"، حيث ربط جمهور غادة بين هذا التعليق وخبر طلاقها واكدوا لها أن هذه حقيقة فعلية، في حين ذكر البعض الآخر أن انفصال زوجها بالانتخابات البرلمانية هو سبب الانفصال. يذكر أن غادة عبد الرازق أذاعت خبر طلاقها من خلال بيان نشرته على صفحتها الشخصية بموقع "فيسبوك"، الذي أعلنت فيه" انفصال الفنانة غادة عبد الرازق عن الاعلامي محمد فودة، حيث تم الانفصال منذ فترة بينهما بهوء، على أن تبقى علاقة الصداقة بينهما مستمرة وستظل".

■ **تستعد** الممثلة الشابة نرمين ماهر لبدء تصوير مسلسل "دنيا جديدة" حيث بدأت هذه الأيام التحضيرات النهائية مع مخرج العمل عصام شعبان، للشخصية التي ستقدمها في المسلسل المقرر عرضه في رمضان القادم.
وتقدم نرمين خلال المسلسل شخصية فتاة من حي شعبي تقع في العديد من المشكلات بسبب طبيعتها ويتسبب ذلك ايضا في مأساة كبيرة تعيش فيها، ويشارك في بطولة المسلسل كلا من حسن يوسف وأحمد دبير وروجينا وهو من تأليف مصطفى ابراهيم.
على جانب آخر، قررت نرمين إقامة حفل زفافها بعد شهر رمضان القادم حتى تنتهي من تصوير مسلسلاتها الرضائية حيث تستعد لمسلسل آخر وهو "بصمات" وتشارك في بطولته الى جانب وايمان العاصي.

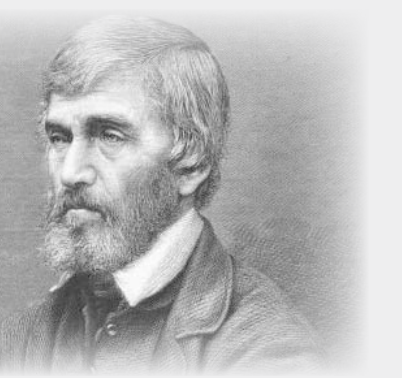


5

شباط

في مثل هذا اليوم

وفاة الكاتب توماس كارليل



في مثل هذا اليوم الخامس من

شباط عام ١٨٨١ توفي في لندن الكاتب الشهير توماس كارليل صاحب كتاب الأبطال.

ولد كارليل، في أسكتلندا وفي ٤ كانون الاول عام ١٧٩٥ لوالدين فقراء أصرا على إرسال ابنتهما إلى أكاديمية أنن، وقد ظهر تفوق كارليل منذ البداية، حتى إذا أكمل الخامسة عشرة دخل جامعة أدنبرة وتخرج منها ليعمل مدرساً للرياضيات.

تعرف «كارليل» على إدوارد إيرفينج، وكان لأعماله تأثير كبير بالعصر الفكتوري، وهو من عائلة كاثيقية صارمة أملت أن يصبح كارليل واعظا إلا أنه فقد إيمانه بالمسيحية أثناء دراسته بجامعة

أدنبرة، ومع ذلك بقيت القيم الكالفينية تلازمه طوال حياته في تألف للمسحة الدينية مع فقدان الإيمان بالمسيحية التقليدية.

وتبدو أعمال «كارليل» جذابة لعديد من الفكتوريين المناهضين للتغيرات السياسية والعلمية التي هددت حسبهم نظام الحياة الاجتماعي، وكان في ١٨١٩ قد عاد إلى جامعة أدنبرة لدراسة القانون، ثم شرع بدراسة الأدب الألماني، وقد تأثر بفلسفة المثالية الألمانية أيضا تأثر، وقد اهتم بأعمال الفيلسوف الألماني جوهان جوتليب فيخته، وخص نفسه بالأدب الألماني بكتابة سلسلة من المقالات في مجلة فرايزر حيث ترجم عن مؤلفين ألمان ولاسيما

يوهان فولفجانج فون جوته ليكون ذلك بداية لحياته الأدبية الحافلة.

ترجم «كارليل» عن حياة الشاعر الألماني فريدرش شيلر في عام ١٨٢٣، وفي ١٨٢٦ تزوج من جين ويلش الأدبية التي التقى بها في عام ١٨٢١ أثناء دراسته من حياته في مزرعة كريجنوبوك في اسكتلندا وكان ذلك في عام ١٨٢٨، حيث كتب فيها العديد من أعماله وترجم جزءا من حياته فيها، إضافة إلى بعض من مقالاته. في ١٨٢١ ابتعد عن الكتابة الدينية وتركزت أعماله على الشؤون

الحياتية وكانت أول محاولة روائية له هي «كرثرز وجونسون» ثم عمل على تطوير شكل جديد من الخيال الروائي، وكتب مقالات عن الأدب الألماني، وفي الثقافة الحديثة ومن مؤلفاته الأخرى «الثورة الفرنسية» و«الأبطال» و«عبادتهم»، وكتاب «الأبطال»، اختار كارليل لعرضها وتحليلها أرقى النماذج الإنسانية البطل معبودا ونبيا في شخص النبي محمد "ص" والبطل شاعرا في شخص دانتى أو شكسبير، والبطل راهبا في شخص مارتن لوتر زعيم الإصلاح الديني وجون نوكس زعيم المطهرين.



"كاري - آن موس" تنضم لفريق عمل مسلس A.K.A. Jessica Jones

بينما تجسد كريستين ريتز شخصية Jessica Jones وهي البطلة الخارقة التي تغير حياتها وتصبح محققة في الجرائم، المسلسل من تأليف بيريان بينديز ووليسا روزينبرج ومن إخراج ديفيد بيتاركا، وينتمي لنوعية مسلسلات الجريمة والإثارة.

جennifer لوبيز تروج لعطر "JLuxe" .. وتصفه بأنه "الرائحة السماوية"

أطلقت النجمة العالمية جنيفر لوبيز "٤٥ سنة" الإعلان الترويجي لعطر نسائي جديد يحمل اسم "JLuxe"، ومن المؤكد أن يتم تسويق المنتج خلال الأيام القليلة القادمة، وأكدت جنيفر لوبيز أن عطرها الجديد يعد العطر ذو "الرائحة السماوية"، موضحة أنه سينال إعجاب عدد كبير من النساء حول العالم كونه سيبرز شخصياتهن وقوتها. يذكر أنه يعرض الآن لجنيفر لوبيز فيلم "The Boy Next Door"، وهو من إخراج روب كوهين، وتأليف باربرا كوري، وشارك في بطولة الفيلم كل من رايان جوزمان وكريستين شينو، وتدور الأحداث حول امرأة مطلقة حديثا تقع في حب شاب أصغر منها، ولاقي الفيلم عددا كبيرا من الانتقادات.



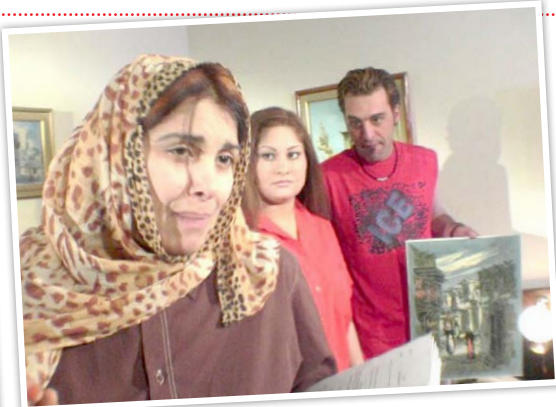
تدخل الامريكان لتخليص العراق من صدام. سألني: هل تقبلها وانت العراقي العربي ان يقدم الأجانب على قتل ابن بلدك؟ كان يقصد بذلك صدام. أجبتـه: يا ابن عمّ، هذا السؤال لا يحق لي ان اجيبك عنه بل تلك الأم التي أعدم ابنها عن طريق تفجير جسده بالديناميت وبفلم موثق؟ وانتم الآن، يا معاشر القراء، اجيبوني: هل كان صدام سيسقط لولا الاجتياح الأمريكي؟ انن والله لن يسقط الدواش بدون اجتياح مماثل.

لا انكر وجود نوايا، ربما تكون سليمة عند بعض الرافضين

الثقات عزيز، القنوات الفضائية تقدم فرص للمنتجين أكثر من موضوع العمل



الفنانة الثقات عزيز من الفضانات المبدعات على صعيد التمثيل والإخراج ، قدمت عشرات الأعمال التي لاقت صدًى جميلا لدى المتلقي من أعمالها الدرامية مسلسل "الأماني الضالة" ، المسلسل البدوي "جولة راكان" ،"مسرحية "كرة الثلج" وغيرها الكثير من الأعمال.



اكتشفني المخرج "قاسم حول" بفيلم "بيوت في ذلك الزقاق".

«هل وجدت معارضة من الأهل لدخولك عالم الفن؟

ـ لم أجد معارضة من الأهل لأنّى خريجة معهد

الفنون ودرست الأكاديمية

وأنا كنت أكبر أخوتي وهم صغار جدا لم أجد معارضة منهم حيث والدي من حبه لي وافق على دخولي في المهه.

«هل ندمت يوما لدخولك الوسط الفني؟

لم اندم لدخولي الفن أعمالي في التمثيل كانت مركزة ومهمة وعملت مع كبار المخرجين حسن حسني كارلو وهارتيون قاسم حول عبد الهادي مبارك وأعمالي كانت لها صدًى طيب عند الجمهور.

«هل شعرت بالتهيش من قبل الدولة يوما من الأيام؟

ـ بالتأكيد تشعر بالتهيش من قبل الدولة.

«ما العمل الذي عرفك بالجمهور العراقي؟

ـ عدة أعمال بصراحة منها مسلسل "الأماني الضالة"، «الخطوة الواثقة» ، أحلام الخوف"، مجاريح"، «قلوب تسكنها المحبة".

حظك هذا اليوم

الثور
١٦ تشرين الثاني - ١٥ كانون الثاني

حاول ان تستثمر بالمستقبل لتكسب المال . يمكنك استثمار أموالك في إحدى الصفقات الربحية. من المحتمل ان يكون هناك تغيرات مفاجئة لذا يجب عليك الصميح على المستوى العاطفي.

السرطان
١٦ حزيران - ١٦ آب

عليك الاهتمام أكثر بمسؤولياتك وتهتم بنفسك قبل ان تساعد الآخرين. عدم استقرار أمورك المالية تسبب لك حالة من التوتر في العمل هناك صعوبات تنتظر عملك ان تبدأ بالعمل .

العذراء
١٦ آب - ٢٢ أيلول

تلقي بالوضوء على أساليب الجادة. استعد القيام ببعض التغييرات. الازهاق و العمل الكثير هو نتيجة تراكم اعمال سابقة غير منجزة عليك الا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

العقرب
١٦ تشرين الثاني - ١٥ تشرين الثاني

بعض التغييرات التي تقوم بها في المنزل قد تكون مقلقة في البداية. على المستوى العملي حاول ان تبقي عيونك وأذناك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب.

الجدي
١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني

السلبية ونقص الدعم قد يشكلكان مشكلة كبيرة. فكر جيدا في القيام برحلات ترفيهية. العمل لحظة إلى تركيز اكبر منك استغل كل لحظة لبناء خططك المستقبلية بوضوح.

الحوت
١٥ شباط - ١٥ آذار

أفكارك قد تكون جيدة ومجدية ولكنها ليست بالضرورة مناسبة لكل شخص. على المستوى العاطفي ثمة مشاعر مقلقة من الخوف تجتاحك لكن دع قلبك يقترأ من حبك واترك له العنان

الحمل
١٦ آذار - ١٥ نيسان

لا تأخذ كل الأمور بشكل جدي جدا، أنت تعيش في مرحلة الاكتشاف فتقرب جيدا قبل اصدار اي معلومات او قرارات حتى تسير بالاتجاه الصحيح على المستوى العاطفي.

الجوزاء
١٦ نيسان - ١٦ حزيران

تأكد ان لديك كافة الحقائق اللازمة قبل أن تتخذ أي خطوة. تعلم بعض المهارات الجديدة التي تزيد من دخلك. لا تعتقد أن الطريق معبدة وسالكة تماماً أمامك، عليك الخروج إلى الحياة و التجريب .

الأسد
١٦ حزيران - ١٦ آب

أسلوبك الفريد في الحياة يجذب اليك الكثيرين. وصراحتك و بساطتك الممزوجة مع القليل من السحر و حلالة اللسان تجذب الناس اليك. لا تسمح للنقد بلزعاك بأي طريقة.

الميزان
١٦ أيلول - ١٥ تشرين الأول

بعض التغييرات التي تقوم بها في المنزل قد تكون مقلقة في البداية. على المستوى العملي حاول ان تبقي عيونك وأذناك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب.

القوس
١٦ تشرين الثاني - ١٥ كانون الثاني

عملك الجاد بلغت نظر الكثيرين ويثير إعجابهم به. قد لا تكون الأمور في حقيقتها يمثل ما تبدو عليه. لكن العمل أفضل. استخدم طاقك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس .

الدلو
١٥ كانون الثاني - ١٥ شباط

لا تتردد في اتخاذ القرارات المنضبطة اليوم. ولا تخف من مواجهة المواقف المتعلقة بتم تب من أجل حل المشاكل. ابتعد عن الماضي كي تتمكن من التقدم. و لا تفاجأ إذا توصلت إلى قرار مهم فجأة.

الذين يرونها غريبة!!

لم أستطع إكمال مشاهدة فيديو حرق الطيار الأردني إلى النهاية.. كنت حزيناً، وأنا أرى هذه الوحوش البشرية تقرر في لحظة أن تتحول إلى وكاء باسم الدين، تثبت للعالم أننا خير أمة في فنون القتل والحرق والذبح، طرق ووسائل نادرة ومبتكرة من الهمجية تخصص بها القدر السياسي في بلاد العرب والمسلمين، سيقول البعض إن فيديو "الحرق" هو نتيجة طبيعية للصمت للخبث إزاء ما حدث من مجازر للعراقيين والسوريين خلال الأعوام الماضية.. وسنقول لهم بإسادة منذ نصف قرن وشعوب هذه المنطقة تحولت إلى آلات حاسبة تعد كل يوم عدد القتلى والمغييبين والمهاجرين إلى المجهول.. طبعاً لا يمكن حساب عدد الذين يسبرون حفاة ومعدمين.. ومنذ نصف قرن أيضاً وقادة هذه المنطقة أذنبوا أخبار الدماء ورائحة الجثث، وأذنبوا معها مشاهد التعذيب وتعليق الخصوم في السجون، الجميع ينظر إلى شعبه على أنه مجموعة جردان وفقاعات!

بالأسس امتألت صفحات الفيسوك وتويتر بحكايات عن القتل في تراث الإسلام، البعض ذهب ليقبّس من موسوعة العذاب ليعود الشالجي، فيما اخرون استشهدوا بالطبري وابن كثير، الكل عاد بألة الزمن إلى القرون الغابرة، لكن لا أحد التفت إلى ما قبل خمسين عاماً، ليعرف جيداً ان داعش لم تنبت من فراغ، انها مثل ظواهر كثيرة أفرزها مجتمعنا العربي المليء، بحكايات القتل والموت والسحل والتنكيل.

في كتاب حسن العلوي "دولة المنظمة السرية" وصف تونيفي لما حدث

في قصر النهاية عندما قرر ناظم كزار ان يقدم مشهداً مبتكراً من مشاهد

القتل: نادى على أحد السجناء وطلب من الحراس تقييد يديه وقدميه

ثم وضعه في تابوت وأغلق الغطاء بسامير ثم قام وقطعه من وسطه

بالمشمار على مرأى من المعتقلين جميعاً".

سقولون هذه حالة شاذة، وماذا يا سادة عن جثث العائلة المالكة

العراقية من قرأ منكم هذه الشهادة المثيرة للأسى: "رمي جندي

للمجموع جثة الوصي عبدالإله فجزئتها من الملابس وراحت تسخلها

عارية في شوارع بغداد إلى أن ألقتها على سياج أحد الفنادق، فهجم

حشد من الناس وأخذوا يقطعونها، ثم أزلوا بقايا الجثة لتسحل،

وهناك طعن شاب الجثة بحربة فخرجت الأعضاء فالتقطها رجل آخر

ولفها حول عنقه وراح يرقص فرحاً".

الم تخبرنا الوثائق ان القذافي كان يحتفظ بجثث معارضيه بعد قتلهم

في ثلاثيات بمنزله، وقد وجدت هذه الجثث بعد مقتله.

كل ما نراه من على شاشات الفضائيات من انهيار لقيم الحياة، هو

صناعة سياسية عربية خالصة، فبأيدي ساستنا الأثناوس كتبت أسوأ

صفحات في تاريخ الإنسانية، الكل يصرخ "اسحقوهم" الكل يقف علي

النصبة مثل موسوليني ويصرخ: "لا مكان للعظام العفنة بعد اليوم

الكل مشغول بابتكار وسائل جديدة للقتل، لكن لغة الوحوش واحدة: لا

مكان لأناس من نختلف معهم.

من أوصلنا إلى مشهد "الحرق"، ومن قبله مشاهد كانت فيها الناس

تذبح بدم بارد، بعبارة وهتافات شيوخ الفضائيات الذي راوا، فينا

أقواماً خارجة على الملّة.. ومهمن البسطاء أن طريق الجنة مفروش

"كلّة لحوم البشر"، وان الوحشية مفتاح الإيمان.

"كروا واتمم أحرار" وبغير الكر والفّر على الآخرين لا سعادة في

الدنيا ولا جنة في الآخرة؛ هكذا تعلمنا دفاتر التراث.. لا شيء غير

الطعنة النجلاء في أجساد من لا يؤمنون بأفكارنا.

نقتل باسم الإسلام، ونأكل الأكباد ونحن نكبر ونهّل، ثم نخرج على

الفضائيات نتحدث عن المؤامرة الصهيونية، ونشتد اميركا في برنامج

الاتجاه المعاكس، وننسى اننا ابناء الرجل الذي حول جسد نوري

السعيد الى "شيش لحم"، ونعلم ابناءنا ان الحضارة الإسلامية

أزدهرت وعمت الأرض بفضل قائد "ذباح" اسمه ابو العباس

السفاح.



صباح المدي	الأسبوعي في ندوة تتضمن الحديث عن تجربته الفنية مع لمحات من سيرته الذاتية يرويها زملاء ومجاولون ومقربون على شكل شهادات ومواقف وذكريات. وذلك مساء اليوم الخميس ٢/٥ الساعة الواحدة ظهرا بمقر الاتحاد. يقدم الجلسة الفنان صالح الصحن.	منهاج ندواتها الشهرية بعنوان "الموازنة والتحديات الاقتصادية". وذلك يوم الجمعة المقبل ٢/٦ بمقر الجمعية.	مصر ويمثله في العراق الدكتور صالح المباح.
أسعد الهلالي	الكاتب والروائي ينشغل الآن بتأليف رواية جديدة يتناول من خلالها موضوعة السفر والرحلات والاطلاع على التقاليد الاجتماعية لدى الكثير من بين بلدان العالم، وهي بعنوان "أيام السونكران أي بمعنى عيد الماء الذي تجري مراسيمه بينهم غرام الربيعي وخالد التميمي وآخرون. وذلك صباح السبت المقبل ٢/٧ على قاعة المسرح الوطني. يذكر ان الاتحاد العربي مقره	الكاتب الإعلامي يكرمه الاتحاد العربي للإعلام الإلكتروني مع عدد من الأدباء والتشكيليين والباحثين والصحفيين. بينهم غرام الربيعي وخالد التميمي وآخرون. وذلك صباح السبت المقبل ٢/٧ على قاعة المسرح الوطني. تبدأ من ١٣ شباط.	

القانوني الأمر بعد، لذلك لا نستطيع التعليق..

وتطالب الدعوى بتعويض لم تتحدد، للأضرار الناجمة عن التشهير والأذى المعنوي المتعمد وكذلك وقف «فوكس نيوز» عن توزيع الحلقة المسجلة. وكانت لينزي لوهان يوما ما أحد أكثر المُعْطَلات الواعدات في هوليوود وقدمت أفلاما من بينها «ذا بيرنت تراب»، في ١٩٩٨ و«مين غيرلز»، في ٢٠٠٤، إلا أنها أصبحت في الأعوام القليلة الماضية تشتهر أكثر بمشكلاتها القانونية وعلاجها في مراكز التأهيل. وأكد محامي لوهان مارك هيلر أن الشكوك في حقهم لم يعتدروا حتى الآن أو يسحبوا تصريحات فيلنز.

رائف بدوي في الطريق إلى نوبل

جاني (مايو) الماضي الحكم عليه بالسجن لمدة ١٠ سنوات، وتلقيه ألف جلد، مع غرامة تزيد على ٢٦٠٠٠ دولار أميركي. أما النعمة، فهي «مخالفة» قانون نظام مكافحة جرائم المعلوماتية السعودي. بدوي هو الشريك المؤسس لهـالشبكة الليبرالية السعودية الحرة»، إلى جانب سعد الشمري، التي ألقي القبض عليها في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي على خلفية التهمة نفسها، وأفرج عنها أخيراً.



أصبحت هي وابنها لويد أسيرته، وقد كتب لابنها كتابا باسم جزيرة الثروة

معروفة، ولد في مدينة أستراليا وتعلم في جامعة أستراليا، ورغم أنه درس القانون

والمحاماة إلا أنه لم يعمل في هذه المهنة، وصمم على أن يكسب قوته من عمله ككاتب.

بدأ عمله ككاتب في صحيفة كورن هيل في عام ١٨٧٦م، وسافر إلى فرنسا ثم بلجيكا، وفي عام ١٨٨٠ تزوج من فاني اورسبيرن التي

لينزي لوهان تقاضي «فوكس نيوز» بسبب المخدرات

وتقول المذكرة أن تصريحات فيلنز جاءت في شكل مقطع مصور داخل البرنامج، يتحدث فيه الضيوف عن المشاهير ، مثل ويتني هيوستن وألفيس بريسلي وأمي واينهاوس الذين ارتبط موتهم بتعاطي مواد مخدرة. وقالت لوهان وأنها أن فيلنز روت اعتيادهما تعاطي الكوكايين معا باعتباره «حقيقة واقعة»، وقالتا إن التصريحات وموضوع البرنامج وصلت إلى «حد غير مسؤول وسيء» حين أوحى أن لينزي لوهان (٢٨ عاما) ربما تتضمن إلى قائمة «قتلى المخدرات» من المشاهير. وقالت الشبكة التابعة لشركة «تونتي فرست سينشري فوكس» في بيان «لم يراجع فريقنا

تجمع نصف مليون دولار لسنّ

ولد آلان بارنز (٦٧ عاما) بإعاقة جسدية جعلته يعاني مشاكل في البصر والنمو وغير قادر على العمل، كما أن له مظهرا خارجيا يجذب الأنظار إليه في الشارع، وفاقم من معاناته أن تعرض لهجوم مجموعة لصوص حاولوا الاعتداء عليه وسرقته عند خروجه من منزل شقيقته، حيث يعيش، مما أدى الى مضاعفة مشاكله الصحية والنفسية.

وعندما علمت الشابة البريطانية كاتي (٢١ عاما)، بقصته من وسائل الإعلام، تعاطفت معه وقررت ان تؤسس موقعا لصدنوق مساعدات له على الانترنت لجمع مبلغ ٥٠٠ جنيه استرليني، حتى تعطيه له وتساعد على العيش بأمان وكرامة قدر المستطاع. لكنها فوجئت بإقبال هائل من المتبرعين الذين بلغ عددهم ٢١٥٧٧ من جميع انحاء العالم، واستطاع الصندوق في اقل من اسبوع واحد جمع مبلغ ٢٨١ ألف جنيه استرليني، أي ما يعادل حوالي نصف مليون دولار.

عن / ميٹرو

جديد دار المدي

دكتور جيكل

تأليف: روبرت لويس ستيفنسن

ترجمة: جولان حاجي

دكتور جيكل ومستر هايد هي رواية خيالية للأديب الاسكتلندي روبرت لويس ستيفنسن نشرت لأول مره في لندن عام ١٨٨٦. وتتناول الرواية الصراع بين الخير والشر داخل الإنسان اهتم بها علماء النفس لما فيها من نظرة علمية دقيقة لما يدور بداخل النفس البشرية من صراعات، لآفت نجاحا فوريا بعد صدورها ، فقد باعت حوالي ٤٠ ألف نسخة في الأشهر الستة الأولى من صدورها، وقرأتها الملكة فكتوريا نفسها، ووصل صداها إلى مختلف دول العالم.

روبرت لويس ستيفنسن معروف، ولد في جامعة أننبره، والمحاماة إلا أنها وصم على أن يكن بدأ عمله ككاتب في ١٨٧٦م، وسافر إلى

– في الرجل – حين لا يكون صريحاً في سلوكه، عدم احترامه للآخرين ،خيانة الوعود.

في المرأة – المبالغة، ان لا تكون مثقفة، تكبرها على الآخرين .

× أهم ثلاثة اشياء تحبينها في المشهد الثقافي؟

– أحب المسرح، القصص الاجتماعية في السريدي العراقية الجوائز التي تمنح لن يستحقها.

× ما أهم ثلاث مدن عراقية تحبين زيارتها؟

– البصرة، كركوك، أربيل .

× ما أهم ثلاث مدن اجنبية تحبين زيارتها؟

– القاهرة ، بيروت ،اسطنبول .

ما أهم ثلاث شخصيات عالمية تأثرت بها؟

– شخصية الموظف لدى كوكول، شخصية احب نوتردام، شخصية البطل في سقوط باريس .



سافرة جميل: تحب صدق الرجل واحترام المرأة للآخرين

× ما أهم ثلاث هوايات تحبين ممارستها دائماً ؟ السباحة ،القراءة ، الذهاب الى النوادي الثقافية. × ما أهم ثلاثة أشياء تشعّان بهما؟ – الظلم ضد الآخرين ، القطة السوداء ، الكتب . × ما أهم ثلاثة كتب قرأتها ؟ – سقوط باريس لألبرت كامو ، الحُرب والسلام لتولستوي ، الجعاجع ، الثلاث × ما أهم ثلاثة أشياء تجذبك في الرجل والمرأة؟ – في الرجل – احترامه للمرأة ، الصدق في أقواله و أفعاله ، أن يكون أباً وصديقاً لعائلته . في المرأة – الثقة بالنفس ، احترامها للآخرين ، مربية جيدة لأبنائها . × ما أهم ثلاثة أشياء تكرهينها في الرجل والمرأة ؟	× ما أهم ثلاث مسرحيات عراقية؟ – أنه أمك ياشارك ليوسف العاني ،البستوة بطولة خليل عبد القادر، بيت برنارد الباطولة الراحلة زينب. × ما أهم ثلاث مسلسلات تلفزيونية عراقية؟ – النّشب و عيون المدينة ، النسر و عيون المدينة، تحت موسى الحلاق . × ما أهم ثلاثة أفلام عراقية؟ – أفلام عنتره وعبلة ، سعيد افندي، يوم آخر . × ما أهم ثلاث شخصيات إنسانية في نفسك؟ – ابره نوركو ، جبران إبراهيم جبرا ، الجواهري × ما أهم ثلاثة تواريخ تتأثرين بها؟ – عام ١٩٥٢ الانتفاضة التي شاركت بها ضد السلطة الملكية، ثورة ١٩٥٨، اعتقالي في عام ١٩٦٣ .
---	--

لماذا تتعثر مفاوضات الطوائف؟

يتحفظ بعض قياديي الاحزاب الشيوعية على منح المحافظات السنية صلاحيات لامركزية واسعة، ويشعرون بصدمة من مشروع الحرس الوطني مثلاً. وهذا التحفظ مبني على خشية ان يتحول الحرس الوطني على ارض الواقع الى "بيشمركة سنية"، وخشية من ان يجري في هذا الاطار تقسيم البلاد، والتقسيم امر يخشاه معظم العراقيين بالطبع. لكن القياديين الشيعة بحاجة الى الانتباه لحقيقة بالغة الحساسية: ان محاولة اجبار السنة على صيغ قانونية واجرائية تمرر بفرق بسيط في الاصوات داخل الحكومة، هو الذي سيدفع الاحزاب السنية الى التمسك اكثر بتأسيس اقاليمها، ليحصلوا على الحكم الذاتي او ما شابه. وحينئذ سيحكمهم داخل اقليمهم الخاص ان يقوموا بالغاء قوانين اجنثات البعث، وان يحصلوا على كل ما منعتهم حكومة بغداد من الحصول عليه. وهذا ما سيمكن للمحافظات السنية ان تفعله بمجرد التخلص من انقساماتها، و استبعاد بعض ناقصي الحكمة الذين يخفّون في عرض مطالبهم ومطالبهم بنحو مناسب ويمنطق بفهمه العراقيون والعالم. السؤال الابرز الذي تداوله المراقبون بعد جلسة الحكومة الثلاثاء هو: ان الغرض من تعديل اجراءات الاجنثات هو ارضاء الجمهور السني. فلماذا قامت الاغلبية السياسية باقرار صيغة تعديل يرفضها السنة؟ ان الامر يشبه ان تتنازل لبارك عن طبق العشاء بهدف كسب وده، لكنك تختار طبقه يكرهها وتجبره على تناولها، فتتقضى الغرض الذي كان يستهدف طلب الود والاخاء.

ولا يمكن ان نحكم بشكل متوازن بعد، على ما حصل في جلسة الحكومة مؤخرًا، قبل ان نطلع على تفاصيل كافية في مسودة تعديلات قانون الاجنثات، الذي لم يصل للبرلمان حتى ظهيرة الارباء، لكن من الواضح ان المفاوضات بين الطائفتين لم تبلغ درجة النجاح المطلوبة، رغم ان "الذئب واقف على الباب" على حد التعبير الشهير لبارك اوباما. نحن نعلم ايضا ان المناخ الاجتماعي بين شرائح واسعة من الناس غير مهيا كفاية لصلح كبير بين الطائفتين، فالاعصاب على اشدها، والاوراق مخلوطة، مهما قلنا ان الحرب على داعش واضحة، فالمقابر تزدحم بضحايا من كل الاطراف، والحدود بين الدول تنهدم، والعواطف تتعقد من يمن الحوثيين حتى دمشق بشار، وهي تحولات متسارعة تضعنا كدولة في اختبار عسير، وتختبر بقسوة ايضا، ما نريده كمكونات لهذا الشعب.

لكن نقص الخبرة السياسية لكثير من القيادات، وتردهم المبالغ فيه، وقائمة شكوكهم الطويلة، هي امور تتحمل مسؤولية عظمى في اخفاق مشاريع التسوية الداخلية.

كما اننا امام مشكلة تجعلني ارتاب باكثر من قضية، وهي ان الصف الاول من قادة الاحزاب لايدبرون الحوار المباشر حول القضايا الحساسة والمصيرية، كما يظهر لي، بل يبعثون مندوبيهم الذين لم يتوصلوا الى مستوى التفاهم المطلوب. وسنرى قريبا كيف سيصل قانون الحرس الوطني وتعديلات الاجنثات، الى البرلمان لينجح فرصة استعراض منظر لبعض النواب المحبين للصياح. فنتنقل ملفات التسوية من غرف الساسة الاكثر قدرة على الحسم، الى حلبة تالاع بين بعض النواب الذين لا يتقنون سوى تبادل الشتائم غير المجدي.

انني اذكرك الان كيف التقى كبار القادة مرارا حين اصبح من الواضح ان نوري المالكي صار خطرا على الاستقرار، وقد انتجت اجتماعاتهم صيف ٢٠١٢ مناخ تفاهم انعكس على البرلمان نفسه وبلور شرابة ممكنتنا من الحصول على قوانين جيدة وقرارات جيدة. واليوم تواجه البلاد تحديا وجوديا اكبر، وتحتاج صلحا عميقا مبنيا على نبذ العناد وصوغ تنازلات كبرى. لكن قادة الصف الاول لا يوحون لنا بانهم على تواصل بمستوى معقول لحسم امور لا يمكن حسمها دون ان يريدوا هم ذلك. ان المفاوضات بين الطوائف لا تسير بنحو مطمئن، ولقاء "الكبار" الذي لم ينعقد، يطرح تساؤلات كثيرة، بينما يتواصل الحريق الوطني وتضييق المقابر بأحلى فتيان العراق.

فيروس يكشف صورك للغرباء

الطالب ابن السابعة عشرة اندراجيت بويان، جاءت نتيجة تطبيق على الهاتف المحمول لم يتوافق تماما مع الموقع.	الآخرى. كما يسمح هذا الفيروس للغرباء، برؤية حتى الصور المحذوفة، حيث انها تخفي عن الهاتف الذكي، لكنها تبقى على شبكة الانترنت الى الابد	كما يسمح هذا الفيروس للغرباء، برؤية حتى الصور المحذوفة، حيث انها تخفي عن الهاتف الذكي، لكنها تبقى على شبكة الانترنت الى الابد	الآخرى. كما يسمح هذا الفيروس للغرباء، برؤية حتى الصور المحذوفة، حيث انها تخفي عن الهاتف الذكي، لكنها تبقى على شبكة الانترنت الى الابد
---	--	--	--

عن / اندبندنت

فيايستي جونز بطلة «حرب النجوم»

لتقديمهما ضمن سلسلة أفلام المغامرات الفضائية التي أُنِدها المخرج الأميركي جورج لوكاس، بعد أن تم عرض فيلم "حرب النجوم: نهضة القوة" في ١٨ كانون الأول من العام الماضي، وهو إنتاج ستحاك على أساسه الأجزاء الجديدة. وقام بإخراج فيلم "حرب النجوم: نهضة القوة" المخرج جيه جيه أبرامز، بينما سيقوم بإخراج الفيلم الآخر المخرج الشاب جوش ترانك. ويرجح أن تدور أحداث الفيلمين الجديدين حول فترة شباب الأمير ليا وهان سولو. ومن جانب آخر، أكد المتحدث باسم "ديزني" أن الشركة تعزم إنتاج أجزاء جديدة من سلسلة أفلام "حرب النجوم" في عامي ٢٠١٧ و٢٠١٩.



بغداد / قحطان جاسم جواد

في محاولة للتعرف على هواجس الكثير من الفنانين والأدباء وتطلعاتهم وأرائهم في الفن والحياة ، اخترنا القاصة والمناضلة سافرة جميل لنواجهها بأبستللتنا التي تتضمن سؤالاً واحداً ويوجب عنها الفنان او الأديب الضيف بثلاثة أجوبة لكل سؤال .

فلقراً معا اجابات سافرة جميل.

قلت لها: –

«ما أهم ثلاثة أحداث ثقافية في العراق؟

– مهرجانات المريد ، مهرجان الجواهري ، تواصل النشاط الثقافي

في الاتحاد العام للأدباء في العراق.

«ما أهم ثلاث اغنيات عراقية؟

– كلبك صخر جلمو، الطيور الطائرة، حسبيالي .

بغداد / قحطان جاسم جواد

في محاولة للتعرف على هواجس الكثير من الفنانين والأدباء وتطلعاتهم وأرائهم في الفن والحياة ، اخترنا القاصة والمناضلة سافرة جميل لنواجهها بأبستللتنا التي تتضمن سؤالاً واحداً ويوجب عنها الفنان او الأديب الضيف بثلاثة أجوبة لكل سؤال .

فلقراً معا اجابات سافرة جميل.

قلت لها: –

«ما أهم ثلاثة أحداث ثقافية في العراق؟

– مهرجانات المريد ، مهرجان الجواهري ، تواصل النشاط الثقافي

في الاتحاد العام للأدباء في العراق.

«ما أهم ثلاث اغنيات عراقية؟

– كلبك صخر جلمو، الطيور الطائرة، حسبيالي .

بغداد / قحطان جاسم جواد