







العدد (3263) السنة الثانية عشرة - السبت (17) كانون الثاني 2015





غياب إحصاء سكاني يصعب تحديد نسبة نمثيل المدن المختلطة في المشروع

# التقشف يهدد بتأجيل الحرس الوطني إلى العام المقبل والتعديلات تربطه بالحكومة المركزية

## الانبار تحتفل بتخريج ثالث دفعة من "المتطوعين" وتطالب بحفظ حقوقهم

الأمني في المحافظات على أن

يشرع هـذا بقانون في أمـد أقصاه

وتقول انتصار الجبوري، النائبة

عن اتحاد القوى العراقية، في

لقاء مع "المدى"، ان "اللجنة

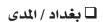
الأمنية المختصة في مستشارية

الأمن الوطنى أنهت تعديلاتها

الأخيرة على مشروع قانون

الحرسس الوطني وستقدمه إلى

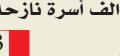
مجلس الوزراء لإقراره"، مبينة



توقع نواب سنة، تأجيل اقرار قانون الحرسس الوطنى الى العام المقبل نظرا لعدم وجود مخصصات مالية كافية، الا اذا تم تحويل بعض مخصصات الحشد الشعبي الي الحرس الوطني عندما يتم اقراره بشكل نهائي.

وكشف نو أب عن ادخال تغييرات كثيرة على مسودة القانون الذي

الجبوري يثمن دور كركوك في استقبال 72 الف أسرة نازحة





بات يتضمن ٣٠ مادة فقط، مشيرين

الى ان التعديلات حتى الان، افضت

الى ربط الحرس الوطني بالحكومة

المركزية، وتحديد تجهيزه بالسلاح

وكانت الورقة الوطنية التى تشكلت

بموجبها حكومة العبادي تضمنت

تشكيل منظومة الحرسى الوطنى

كقوة رديفة للجيش والشرطة

لها مهام محددة تهدف الى جعلها

العمود الأساس في أدارة الملف

الخفيف والمتوسط فقط.

الجبهة التركمانية: 20 ألف عائلة من تلعفر

الفضيلة ان "البعض من

عناصر الحشيد الشعبي

يلجأ في إجازته إلى العمل

اليومي لتأمين قدر بسيط

غادرت العراق خلال أيام

هشام الأحمد يكتب: ما بين سد الثغرات وتضخيمها

وأشكالها وأحجامها".



فسحة لرواد شارع المتنبي بالقرب من ساعة القشلة ببغداد.. تصوير/ محمود رؤوف

## الفضيلة تنتقد محسوبيات "الحشد" وتحذر من انقسامات ميدانية

□ بغداد/المدى برس

دعت كتلة الفضيلة البرلمانية، مسؤولي هيئــة الحشد الشعبي إلى تقديم "بيانات مالية" عن صرف الأموال المخصصة لعناصرها خلال المدة الماضية، والوقوف على أسباب حرمان عدد كبير منهم من مستحقاتهم المالية. وفيما حذرت من استمرار أسلوب ً المحسو بنات و الإنجباز" في إدارة شيؤون الحشيد

الشعبى الذي يهدد

تماسك المؤسسة بحسب

البرلمانية خيلال مؤتمين صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، الخميس، إن "كتلة الفضيلة تجدد مطالبتها

مسؤولي هيئة الحشد الشعبى بتقديم بيانات وكشوفات تفصيلية عن صرف الأموال المخصصة للحشد الشعبى للوقوف على أسباب حرمان وإهمال عدد كبير من

تعبيرها، انتقدت ترجيح

فصائل بعينها على بقية

عناصر الحشد الشعبي.

وقال النائب عمار طعمة،

رئيس كتلة الفضيلة

أبناء الحشد الغياري من

مستحقاتهم المالية و لأكثر

وأضياف طعمية انبه "في

من سبعة شهور".

النقل". وتابع رئيس كتلة

العطلة جاء لتعويض الطلبة عن لأنه قرار مجحف بحق المعلمين

والمدرسين .

وأضاف مرعي، "لايجوز للمجلس

من احتياجات عائلته"، الوقت الذي تمنح بعض محذراً من "استمرار فصائل الحشيد الشعبي اسلوب المحسوبيات مستحقـات كاملة بما فيها والنهج المنصاز غير مخصصات الخطورة والإطعام التي لانعترض الحيادي في إدارة شؤون على منحهم إياها إلا ان الحشد الشعبي"، مؤكدا ان "ذلك ينذر بعواقب اعتراضنا هو حرمان بقية وخيمة قد تهدد تماسك شباب الحشيد الشعبي مؤسسة الحشيد وتنشر المخلص المتحمس بذور الانقسام والتصدع من الراتب وابسط والفرقة بين أبنائه". المستحقات للحد الذي يصعب عليه توفير أجور

■ التفاصيل ص ٢

## المالكي "يفاجئ" البصريين بالدعوة لتأجيل الإقليم □ البصرة / المدى برس

ان "المسودة الجديدة تحتوي ٣٠

مادة بعد إجراء بعض التغييرات

و التعديلات من حذف و إضافات".

وتضيف الجبوري بان "التعديلات

التي طرأت على مسودة مشروع

قانون الحرس الوطنى تمت

عبر ألية التصويت داخل اللجنة

الأمنية التي تضم ممثلين عن جميع

المكونات وبحسب نسبة مقاعدهم

وحول ابرز التعديلات التي طرأت

أكد نوري المالكي، نائب رئيس الجمهورية، أن المطالبة بإنشاء إقليم البصرة هي حق "دستورى" ولا يحق ... لأي أحد "إلغاؤه"، مشددا علي ضرورة اختيار الوقت المناسب لإعلان الإقليم "حفاظاً" على وحدة العراق. جـاء ذلـك في كلمة له خلال اجتماع عقده مع تدريسيي جامعة البصرة، يوم الخميس، وحضرته (المدى برس) فيما شكل مفاجأة نسبية، لأنصار المالكي هناك، الذين ظلوا طوال أسابيع يحاولون استغلال مشروع الإقليم لانتقاد مواقف أحزاب أخرى طلبت تأجيل الفكرة. وقال المالكي إن "البصرة لها استحقاق ولا بد لها من التفاتة وكانت في السابق قد خصصت لها خمسة دولارات عن كل برميل من النفط المنتج فيها"، مشددا على ان "إقليم البصرة موضوع دستورى ولا يحق لأحد أن يلغى هذا الحق من المحافظات، ولكن إعلان الإقليم فيه ضوابط وأليات"

لكن نائب رئيس الجمهورية أكد ان "تشكيل الأقاليم على أساس طائفي وخلفيات الاقتتال الطائفي والعرقي أمر مرفوض"، مشددا على "أهمية لختيار اللحظة امر مرفوسي المناسبة لإنشاء الإقليم".

• التفاصيل ص ٤

وزارة الإعمار: موازنتنا خفضت إلى الثلث ونتجه للقرض الياباني

### المرجعية الدينية تدعو لتأجيل إقرار الموازنة بصيغتها الحالية قد لا ينتهى بوقت قريب"، عاداً "مسألة أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة

دعت الى عدم المساس بالطبقات الفقيرة

□ كربلاء / المدى برس

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربادء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنية الماليية العامية لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية "ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج المحلى.

الى ذلك طالب إمام وخطيب جمعة النجف بالاعتراف الرسمي بقوات الحشد الشعبي وتخصيص الأموال لها.

وقال احمد الصافي، خالال خطية صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدي برسس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي

تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وأضاف ممثل المرجعية الدينية ان الميزانية العامة وضعت بناءً على سعر معين للنفط الذي هيو المصيدر الأساس لواردات البلاد ولكن سرعان ما انخفض السعر إلى درجات أدنى"، مؤكداً أن المرجعية "لا تحبذ إقرارها بالشكل الحالى في وقت لا نريد تأخير إقرارها أيضاً".

ودعا الصافي الحكومة إلى "إعادة النظر بالموازنة العامة وإعدادها بطريقة تتناسب مع الظرف الحالى للبلاد الذي

إندبندنت: داعش أجبر الإيزيديات على التبرع بالدم لجرحاه

التي انعكست منها على البلد"، مطالبا الحكومة بدعم الزراعة والصناعة وحماية المنتج المحلي بشكل حقيقى

ضغط النفقات من قبل الحكومة بأنه أمر

صحيح لأنه لابد من إيقاف الصرف على

الأمور الكمالية والإبقاء على الضرورية

منها، ولكن يجب أن لا يمس الطبقات

وأنتقد خطيب جمعة كربلاء "صرف

الأموال على أمور ليست ذات جدوى

ومنها الإيفادات التي لا نعلم ما الفائدة

الفقيرة والمحرومة".

وتقليل الحاجة للاستيراد".

■ التفاصيل ص ٣

## إلغاء عطلة السبت يثير غضب معلمي كربلاء

□ كربلاء/المدى برس

رفض مدرسو ومعلمو محافظة كربلاء، أمس الجمعة، قرار إلغاء عطلة يوم السبت من قبل مجلس المحافظة، عادين انه "فاقد للسند القانوني"، وفيما انتقدت نقابة المعلمين "تهديدات" مجلس كربلاء بحق الكوادر التعليمية، بينت إدارة المحافظة أن قرار إلغاء

بسبب عطل الزيارات الدينية التي حدثت بكربلاء.

ما فاتهم من الحصص الدراسية،

السبت للمدارس في المحافظة،

الى ذلك قال مدير عام دائرة

ماء بغداد عمار كاظم إن "نسبة

إلغاء العطلة، لأنه أمر مُشَّرع وهو مركزي، ولن نوافق عليه إلا في وقال نقيب المعلمين في كربلاء، خالد مرعي، في حديث الى (المدى حال تخصيص أجور إضافية للكوادر التعليمية وكما ينص عليه برسس)، إننا "كممثلين عن الكوادر التعليمية في كربادء نرفض قرار مجلس المحافظة بإلغاء عطلة يوم

■ التفاصيل ص٦

### □ ترجمة المدى

بالرغم من التشديد عليهن ومراقبتهن على مبدار الساعة، إلا أن الإيزيديات المختطفات لدى قياديي تنظيم "داعشي" استطعن ان يسرّبن أخر المعلومات عن نهج التنظيم ضدهن. وكشفن عن إجبارهن على "التبرع بالدم" لصالح الجرحى والمصابين من عناصس التنظيم المتطرف بعد اشتباكهم في العمليات العسكرية مع القوات الأمنية المصحوبة بقوات "الحشد الشعبي". 'هامشي"، المرأة الايزيدية التي نجت من بطش التنظيم

بأعجوبة، وصفت كيف ان المسلحين يجبرون النساء على التبرع بالدم لصالح المصابين لإنقاذ حياتهم. نارين شامو،

(١٩ عاماً) ،صحفى سابق وناشط مدنى، يقول في فيلم وثائقي من المؤمل ان تبثه محطة الـ "بي بي سي" الناطقة باللغة العربية، كيف أجبر مسلحو داعش العديد من النساء الإيزيديات على التبرع بالدم للمصابين بجروح بالغة".

وتعزز الإيزيدية هامشى، بعد ان كانت محتجزة لدى التنظيم المتطرف لمدة ٢٨ يوماً بعد ان قتل زوجها وشقيقها ، بذلك شهادة الناشط شامو، بالقول ان "في الهجمات التي ينفذها المسلحون عادة ما يعودون ومعهم جرحاهم، فالتنظيم يفرض علينا ضغوطا للتبرع بالدم لإنقاذ هؤلاء المصابين".

■ التفاصيل ص ٣

## بغداد تهدر مليون لتر من الماء الصافي يوميا

🗖 بغداد / المدى برس

أعلنت دائرة ماء بغداد، استعدادها لاعتماد تسعيرة جديدة في جباية أجور الماء الصافى من محلات السكن في بغداد، وأكدت أن نسبة المفقودات في حجم مناسيب الماء الصالح للشرب وصلت إلى ما يقرب من المليون لتر يوميا، وفيما أوعزت بنصب عدادات نظامية لقياس حجم استهلاك المواطن للماء، أشار رئيس لجنة العلاقات في مجلس محافظة بغداد إلى ضرورة تفعيل الدور الإعلامي لرفع مستوى الوعي وترشيد استهلاك الماء.

المفقودات في حجم مناسيب الماء الصافى وصلت إلى قرابة ٢٥٪ من معدلات الإنتاج، اي بما يقرب من المليون لتر من الماء الصالح للشرب يهدر يومياً"، لافتاً إلى أن "دائرة ماء بغداد تستعد لاعتماد التسعيرة الجديدة في جبايـة أجور الماء الصافي من محلات السكن في بغداد، والتي قدرت بنحو ١٠٪ من كلفة الإنتاج الفعلى وتتصاعد طرديا بحسب زيادة

■ التفاصيل ص ٨

## منتخبنا يتعثر امسام السيابان بركلة جهزاء تعثرت مسيرة منتخبنا الوطنى لكرة القدم في بطولة أمم آسيا بخسارته



🗖 بغداد / المدى

لياقية اكثر من لاعب كنا نعول عليه امام نظيره الياباني بهدف واحد لتغيير النتيجة في مقدمتهم القائد ضمن منافسات الجولة الثانية لحساب المجموعة الرابعة من البطولة التي تتواصل حالياً في استراليا. وجاء هدف اليابان من ركلة جزاء في الدقيقـة ٢٣ مـن الشـوط الاول نتيجة عرقلة المدافع على عدنان للمهاجم الياباني داخل منطقة الجزاء مانحا الصدارة للأول برصيد ست نقاط مقابل ثلاث لمنتخبنا ومثلها للأردن الذى احتل المركز الثاني بفارق الاهداف عن

منتخبنا فيما بقى المنتخب الفلسطيني

بلا نقطة في المركز الاخير.

يونس محمود الذي لم يكن بالمستوى المأمول منه ، فيما لم تجد التبديلات التى اجراها المدرب راضى شنيشل بدخول جستن ميرام وأحمد ياسين من احداث الفارق في المستوى العام او النتيجة ، وثبت ان هناك حاحة كبيرة لاستقرار الملاك التدريبي على التشكيل المناسب في المباراة المقبلة امام المنتخب الفلسطيني يوم الثلاثاء المقبل من اجل مواصلة التقدم نحو

دور الثمانية.

ولم يقدم منتخبنا المستوى المأمول منه

في هـذا اللقاء بعدما طغي على اسلوب

لعبه التسرع والخوف من مبادلة

اليابان الهجمات المرتدة ، وترهل

واضاف في المؤتمر الصحفى الذي اعقب المباراة: "برغم تأكيدنا على اللاعبين التركيز في بداية المباراة لكن المنتخب الياباني يعدمن المنتخبات الكبيرة وانا راض عمًا قدمه اللاعبون بصورة عامة " ، لأفتاً الى ان " الخصم حاول في أخر دقائق من المواجهة ان يقتل الوقت من خلال احتفاظهم

الاداء في شوط المياراة الاول".

من جهته وصف المدرب راضي شنيشل

النتيجة ب"المحزنة" ، معتقداً ان

البداية كانت مرتبكة للفريق وفقد من خلالها التركيز مما اثر على مسار

■ تفاصيل موسعة في الملحق الرياضي

والتعديلات تربطه بالحكومة المركزية

غياب إحصاء سكاني يصعب تحديد نسبة تمثيل المدن المختلطة فيه

التقشف يهدد بتأجيل الحرس الوطني إلى العام المقبل

### نتنانتيل

■ عدنان حسين

### رحيل عاشق كبير

إذن فقد رحل صديقي العتيق عباس البدري . . هي ليست رحلة

سيوجعنى كثيراً أن أزور السليمانية في المرة المقبلة وأبحث في قائمة تلفونات أصدقائي هناك فلا أطلب تلفونه لأسمع منه عبارته الدائمـة التي يطلقها بنـبرة تشبه النغمة الحلـوة "هلو عدنان .. شلووونك؟"، ولنتواعد على لقاء في بيته أو في ناد أو مقهى مع صديقنا المشترك الأستاذ مصطفى صالح كريم أو سواه.

عانى عباس كثيرا من السجون والهجرات الى المنافي الداخلية

الطرق كانت مزدحمة للغاية بكل أنواع الأليات فضلا عن البشر،

يقى هو مع النازحين الكرد في ذلك المخيم الحدودي البائس. عباس البدري.. لن تموت .. الزمن الأغبر الذي عشناه، ولم نــزل، لم يُنصف مئات مـن المبدعين الحقيقيين، أنــت واحد منهم، لكن زمناً آخر سيأتي ليجعل من قصة حبك المبثوثة وقائعها في قصائدك الجميلة معروفة للعاشقين في الأقل.

adnan.h@almadapaper.net

جديدة له الى مكان آخر فوق أديم الأرض كما اعتاد في حياته . هذه المرة يرحل عباس الى عالم الأبدية.. لا أمل بعد الأن في ملاقاته بعد سنة أو اثنتين أو خمس عشرة، مثلما حدث في الماضي عندما فرقتنا السجون أو المنافي لنلتقي ثم نفترق ثم

تعرّفت اليه في مطلع السبعينات من القرن الماضي .. كنا ثلة من شيان وشابات مقبلين على الصحافة والأدب والفكر الثوري بحماسة.. جمعنا زهير الدجيلي في مجلة الإذاعة و التلفزيون، قبل ان يأمر محمد سعيد الصحاف بطرد معظمنا لأننا "شيوعيون". كان عباسي الأكـثر هـدوءاً بيننـا، لكنـه بالتأكيـد الرومانسـي الأكبر .. شعره وكتابته النثرية كانت تشي بذلك .. كان عاشقاً كبيرا. عاش في تلك الأيام قصة حب ترددت وقائعها بيننا في حلساتنا الخاصة .. كان يكتب شعره بلغة رقيقة للغاية مشحونة بالعواطف المضطرمة وبخط جميل، ينتقي لها الأقلام والحبر والورق انتقاء. أما قصصه الصحفية فكان يكتبها بلغة شعرية،

والخارجية . . هو ابن بغداد التي عشقها بمثل ما عشق حبيبته، و لابدّ انه مات و في نفسه بغداد كلها وليس بعضا منها فقط. من ذكرياتي معه التي لا تمّحي، انني ومفيد الجزائري انتهت بنا رحلة شاقة من زاخو في غرب كردستان العراق الى رانية في شرقها حيث التقينا عباس. كان ذلك في مطلع نيسان ١٩٩١ بعدما دخلنا الى كردستان العراق من سوريا أيام الإنتفاضة وبعد انتهاء مؤتمر بيروت للمعارضة العراقية.. كنا نسأل عن حسبن سنجاري الناطق باسم الاتحاد الوطنى الكردستاني أنذاك لنتابع تطورات الأحداث بعدما هاجم الجيشس العراقي المدن الكردية المنتفضة.. كان لقاءً احتفاليا بعباس، فأخر لقاء بيننا في بغداد كان قبل ذلك بنحو خمس عشرة سنة، هو هجّر قسرا الى إيران لأنه من الكرد الفيلية وانا هاجرت سرا الى سوريا ولبنان. حرصى عباسى على أن يلازمنا، فقد كان الكرد ينزحون بمئات

الألاف من مدنهم وقراهم .. كان الكرد مذعورين من فكرة قصف مدنهم ومناطقهم بالأسلحة الكيمياوية كما جرى لحلبجة قبل ذلك بثلاث سنوات. أمن لنا عباس سيارة للتحرّك نحو أعالى الجبال الإَمنة، إلا أن

فاقترح علينا المشي على الأقدام، وبالفعل مشينا تحت المطر والريح الباردة العاصفة يومين وليلتين من رانية الى قرية قاسمه رش الإيرانية مروراً بقلعة درة وحيل قنديل. ظل عباس ساهرا على راحتنا ١٧ يوماً قبل أن تأذن السلطات الإيرانية لنا، مفيد وأنا، بدخول إيران بوصفنا صحفيين، فيما

عباس البدري . . أفخر أننى كنت من أصدقائك.

توقع نواب سُنة، تأجيل إقرار قانون الحرس الوطني الى العام المقبل نظرا لعدم وجود مخصصات مالية كافية، إلا اذا تم تحويل بعض مخصصات الحشد الشعبي الى الحرس الوطني عندما يتم إقراره بشكل نهائي. وكشف نواب عن إدخال تغييرات كثيرة على مسودة القانون الذي بات يتضمن ٣٠ مادة فقط، مشيرين الى ان التعديلات حتى الآن، أفضت الى ربط الحرس الوطني بالحكومة المركزية، وتحديد تجهيزه بالسلاح الخفيف

### □بغداد / محمد صباح

وكانت الورقة الوطنية التي تشكلت بموجيها حكومة العيادي تضمنت تشكيل منظومة الحرس الوطنى كقوة رديفة للجيش والشرطة لها مهام محددة تهدف الى جعلها العمود الأساس في إدارة الملف الأمنى في المحافظات على أن يشرع هذا بقانون في أمد أقصاه ثلاثة أشهر.

وتقول انتصار الجبوري، النائبة عن اتحاد القوى العراقية، في لقاء مع "المدى"، ان اللجنة الأمنية المختصة في مستشارية الأمن الوطني أنهت تعديلاتها الأخبرة على مشروع قانون الحرس الوطنى وستقدمه إلى مجلس الوزراء لإقراره"، مبينة ان المسودة الجديدة تحتوى على ٣٠ مادة بعد إجراء بعض التغييرات والتعديلات من حذف وإضافات".

وتضيف الجبوري بأن "التعديلات التي طرأت على مسودة مشروع قانون الحرس الوطنى تمت عبر ألية التصويت داخل اللجنة الأمنية التي تضم ممثلين عن جميع المكونات وبحسب نسبة مقاعدها

وحول ابرز التعديلات التي طرأت على المسودة، توضيح عضو اتصاد القوى ان من ابرز المواد التي تم تعديلها في مسودة المشروع مسألة تسليح قوات الحرس الوطني وصلاحيات إدارته ونسبة تمثيل كل محافظة"، مشيرة الى ان "التسليح سيقتصر على الأسلحة المتوسطة والخفيفة بجميع أنواعها وأشكالها وأحجامها".

وتلفت عضو كتلة متحدون، التي يتزعمها أسامة النجيفي، الى ان "ارتباط الحرس الوطنى، بحسب التعديلات الأخبرة، سيكون بالحكومة المركزية من حيث إدارته وتسليحه ورواتبه وجميع أموره اللوجستية". وتقول ان "نسبة تمثيل كل محافظة، في الحرس الوطني الذي سيتم إنشاؤه، ستكون بحدود ٣٪ فقط".

وتتوقع النائبة عن محافظة نينوى ان تواجه نسبة تمثيل المحافظات في

الخطورة والإطعام التى لانعترض

على منحهم إياها إلا ان اعتراضنا هو

ٰذلك ينذر بعواقب وخيمة قد تهدد

الانقسام والتصدع والفرقة بين

أبنائه". ورأى طعمة ان "سياسة

الانحياز وترجيح فصائل بعينها على

بقية عناصر الحشد الشعبى لا تعبر

عن شعور واع بالمسؤولية وتعكس

ضيق وأهداف وأغراض من يتصرف

"هذا الأمر سينعكس على معنويات

المقاتلين ويضعفها ويولد الانقسامات

وكان مجلس محافظة بابل قرر،

الأربعاء الماضي، تشكيل وفد لزيارة

العاصمة بغداد للإسراع بصرف

رواتب الحشد الشعبي، فيما أشار

الى أن المجلس سيتابع معاملة صرف

مستحقاتهم منذ التطوع ولغاية الأن.

الحرس الوطنى صعوبة في ضبطها بسبب عدم وجود إحصاء سكاني"، منوهة الى ان "المحافظات المختلطة بحاجة لإجراء إحصاء لكل مكون ومذهب وطائفة فيها لكي يتسنى توزيع النسب فيما بينها بشكل عادل ً.

وتعزو النائبة انتصار الجبوري أسباب تأخر إقرار قانون الحرس الوطنى داخل الحكومة إلى "الضغوطات التي مارسها التحالف الوطنى على رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، ورأت أن "التأخير أعاق حسم معركة تطهير الموصل وباقى المحافظات من سيطرة داعش". وبشأن المخصصات المالية لمشروع قانون

الحرس الوطني في موازنة ٢٠١٥، تؤكد الجبوري "لا وجود لأية تخصيصات

كذلك أكد توجيهه كتباً رسمية الى

رئاسة الوزراء حول استحقاقات

منتسبى الحشيد الشعبى وطرحه

الموضوع على رئيس الوزراء حيدر

العبادي الذي وعده بحل الموضوع

وقال بهاء الأعرجي، نائب رئيس

الوزراء في الـ١٦ من كانون الثاني

٢٠١٥، إن العراق ينبغي أن يضرج

من معركته الحالية منتصرا من خلال

استثمار قدرات أبنائه وابتكاراتهم.

وفي حين كشف عن قرب صرف

مخصصات الحشيد الشعبى، حث

الحكومة المحلية في بابل، على جذب

الاستثمارات العالمية وتوظيفها

بكفاءة داخل المحافظة للارتقاء

ودعت المرجعية الدينية في ١٣ من

حزيران ٢٠١٤، القادرين على حمل

السلاح إلى "التطوع"، في الصرب

ضد الإرهاب، عادة إياها حربا

"مقدسة"، فيما أكدت أن من يقتل في

يشار إلى أن تنظيم (داعش) يسيطر

على أهم مدن الأنبار منذ سنة تقريباً

وعلى الأحداث والمعارك والمواجهات

بين القوات الأمنية والعشائرية ومن

أبرزها الفلوجة، والقائم الحدوديتان

مع سوريا، وهيت وراوة ونواح

أخرى منها كرمة الفلوجة القريبة منَّ

هذه الحرب هو "شهيد".

حدود العاصمة بغداد.

ولكن حلول هذه المشكلة لم ترد.

مالية لتجهيز وتسليح الحرس الوطني ولا درجات وظيفية"، ورجحت "تأجيل إقرار قانون الحرس الوطني إلى العام ٢٠١٦". وكان مجلس الوزراء بدأ، في جلسته الأولى التي عقدت في أيلول الماضي، بإعداد مشروع قانون لتأسيس قوات الحرس الوطنى وتنظيم المتطوعين من الحشد الشعبي في مدة أقصاها أسبوعان، عبر

لجنة تضم خبراء عسكريين وقانونيين. وفى السياق ذاته، يقول محمد الكربولي، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، ان مستشارية الأمن الوطنى أبلغت قبل أسبوع ممثل اتحاد القوى العراقية في اللجنة الأمنية المشرفة على قانون الحرس الوطنى بأنها سترسل القانون إلى مجلس

وكان وزير الدولة لشؤون البرلان و المحافظات أحمد الجبوري أكد، الاثنين الماضي، أن مسودة قانون الحرس الوطني ستصل مجلس الوزراء خلال أسبوعين للتصويت عليها"، متوقعا إقرار القانون خلال فترة لا تتجاوز الثلاثة أشهر.

ويقول الكربولي، لـ"المدى"، ان "وزراء اتحاد القوى العراقية يستبعدون وصول مسودة مشروع قانون الحرس الوطني من مستشارية الأمن إلى مجلس الوزراء"، مؤكداً ان "مسودة القانون تدور داخل مكاتب مغلقة في المستشارية".

ويتوقع النائب عن محافظة الأنبار أن ليتم طرح قانون الحرس للنقاش في مجلس الوزراء بعد إقرار الموازنة لكي يتم تأجيله إلى العام المقبل بحجة عدم

وجود تخصيصات مالية كافية"، كاشفاً عن "وجود مفاوضات جارية بين الكتل

افراد من الحشد الشعبي خلال احدى المواجهات

الحرس الوطني طرحت من قبل الولايات المتحدة الأميركية على بغداد في فترة مفاوضات تشكيل الحكومة الحالية خلال الاحتماعات التي حصلت في حينها بين

طالبت بتقديم كشف مفصل عن نفقات الأشهر الماضية

## الفضيلة تنتقد "محسوبيات" الحشد الشعبي: ستؤدي لانقسامات ميدانية

□بغداد / المدى برس



دعت كتلة الفضيلة البرلمانية، مسؤولي هيئة الحشد الشعبي إلى تقديم "بيانات مالية" عن صرف الأموال المخصصة لعناصرها خلال المدة الماضية، والوقوف على أسباب حرمان عدد كبير منهم من

مستحقاتهم المالية.

وفيما حذرت من استمرار أسلوب المحسوبيات والانحياز" في إدارة شبؤون الحشيد الشعبى الذي يهدد تماسك المؤسسة بحسب تعبيرها، انتقدت ترجيح فصائل بعينها على يقية عناصر الحشد الشعبي. وقال النائب عمار طعمة، رئيس

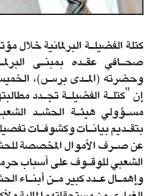
00

وإهمال عدد كبير من أبناء الحشد الغياري من مستحقاتهم المالية و لأكثر من سبعة أشهر".



تمنح بعض فصائل الحشيد الشعبي مستحقيات كاملة بما فيها مخصصات

كتلة الفضيلة البرلمانية خلال مؤتمر صحافى عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برسس)، الخميس، إن "كتلـة الفضيلـة تجـدد مطالبتهـا مسؤولى هيئة الحشد الشعبى بهذا السلوك الفئوى"، لافتاً الى أن بتقديم بيانات وكشوفات تفصيلية عن صرف الأموال المخصصة للحشد ما سيؤثر في الواقع الميداني". الشعبى للوقوف على أسباب حرمان

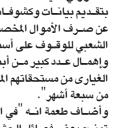




وأضاف طعمة انه "في الوقت الذي







رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

المديرالعام غادة العاملي

أمس الجمعة، القوات الأمنية إلى حماية

السياسية لتحويل المبالغ المالية المخصصة

للحشد الشعبي إلى الحرس الوطني" وأشار النائب محمد الكربولي الى ان أموال الحشد الشعبي في مكتب رئيس مجلس الوزراء تصل إلى ما يقارب الـ ١,٨ مليار دولار وتستوعب ١٥٠ ألف درحة وظيفية براتب شهري يصل إلى ٨٠٠ الف

دينار لكل متطوع" وذكّر الكربولي بـأن "فكرة تأسيس قانون

الكتل الشيعية والسُنية والكردية".

نائب يدعو إلى حماية الفلوجيين في أية عملية مرتقبة

## الأنبار تحتفل بتخريج ثالث دفعة من "الحشد" وتطالب بحفظ حقوق مقاتليها

### □الأنبار / المدى برس

دعا محافظ الأنبار، أمس الجمعة، إلى تشريع قانون يحفظ حقوق أبناء العشائر في التصدي لـ "قوى الظلام"، مشددا على ضرورة العمل لتوفير مقومات الصمود للقوات الأمنية والحشد الشعبى للانطلاق إلى "مرحلة التحرير"، لافتا إلى أن من أولويات إدارة المحافظة إيصال الدعم و الغذاء إلى المناطق "الصامدة".

وقال محافظ الأنبار صهيب الراوي، في حديث صحافي لعدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، على هامش احتفالية تخرج الدورة الثالثة لـ"الحشد الشعبي ضمن فرقة المشاة السابعة في المحافظة بقاعدة عين الأسد، ان "المحافظة ستعمل على توفير مقومات الصمود للقوات الأمنية والحشيد الشعبي للانطلاق إلى مرحلة التحرير ضمن صلاحيات المحافظة، فضلاً عن تأمين احتياجات القوات الأمنية والحشد الشعبى من السلاح والعتاد

والدعم والإسناد الجوي". ودعا الراوي إلى "تشريع قانون يحفظ حقوق وفضل أبناء العشائر في تصديهم لقوى الظلام، لأنهم اثبتوا أنهم القوة الضاربة في دحر الإرهاب وهزمه"، مؤكدا أن "أولوياتنا في هذه المرحلة هي إيصال الدعم والغذاء والحواء إلى أهلنا في المناطق الصامدة وفتح الطرق إليهم". من جهته، دعا نائب عن محافظة الأنبار،

المدنيين في أية عملية عسكرية مرتقبة فى الفلوجة، وفيما طالب بشن عمليات عسكرية سريعة ودقيقة لتقليل الخسائر، شدد على ضرورة توفير ممرات آمنة لخروج المدنيين من المدينة. وقال جنيد محمد الكسنزاني، النائب عن

المحافظة في حديث إلى (المدى برسس)، إن "هناك تخوفاً من أن تودي أية عملية عسكريـة في الفلوجـة الى التأثـير علـي المدنيين ووضعهم الإنساني"، داعياً "القوات الأمنية العراقية إلى تجنب المدنيين في العملية المرتقبة في الفلوجة". وطالب الكسنزاني بأن "تكون العمليات العسكرية في الفلوجة، عمليات سريعة ودقيقة في اختيار الأهداف لتقليل الخسائر بالأرواح والممتلكات"، مشيرا إلى "ضرورة إن توجه الأجهزة الأمنية إلى فتح ممر أمن لخروج المدنيين من الفلوجة، فضلا عن توفير احتياجاتهم

إلى ذلك، أفاد مصدر أمني في قيادة عمليات الأنبار، أمس الجمعة، بأن القائد العسكري لتنظيم (داعش) في هيت قُتل وسبعة من معاونيه بقصف جوي لطائرات التحالف الدولي غرب الرمادي. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "طائرات تابعة للتحالف الدولي قصفت رتلا تابعاً لتنظيم (داعش) لدى مروره في منطقة الجزيرة شمالي قضاء هيت ما أسفر عن مقتل القائد العسكري للتنظيم في القضاء المدعو أبو عكرمة

المهاجر وسبعة من معاونيه". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القصف أسفر عن تدمير سبع سيارات ضمن الرتل فضلا عن تفجير عجلة محملة بالأسلحة والصواريخ"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل. وفى سياق ذي صلة، أعلنت وزارة الدفاع العراقية، الخميس، مقتل ٢٨ "ارهابياً"

من بينهم قناصون في محافظة الأنبار،

وفيما لفتت الى تدمير اربع عجلات تحمل أحاديات وصواريخ كاتبوشا وقتل من فيها، أكدت تفكيك ١٧ عسوة ناسفة ووكرين "للإرهابيين" ضمن فعالياتها وقالت وزارة الدفاع في بيان تلقت (المدى برسس)، نسخة منه إن "قوة من

قيادة عمليات بغداد واصلت فعالياتها القتالية في مناطق البو خليفة والبو عبيد وتمكنت من قتل (٢٢) ارهابيا من ضمنهم (٨) قناصين وتدمير وكرين وعجلتين تحملان أحادية وقتل من فيهما وتفكيك (١٧) عبوة ناسفة". وأضافت الوزارة أن "قوة مشتركة من

الفرقة الثامنة ومديرية شرطة الانبار نفذت فعاليات قتالية في مناطق ( اليتامي، عامريـة الفلوجة، الصوفيـة، وجسر عمر بن عبد العزيز)، في مدينة الرمادي تمكنت خلالها من قتل ستة إرهابيين وحرق وتدمير عجلة تحمل صواريخ كاتيوشا وعجلة تحمل أحادية وقتل من فيها وتدمير هاون عيار (٨١) ملم".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

كردستان. أربيل. شارع برايتي فاكس: ٢٣٢٢٨٩ دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۲۲ هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥۲٦۱۷ . ۷٥٢٦١٦

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

المدير الفني General Political Daily خالد خضير Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media، culture & Art

AL - MADA

## تحدثت عن هروب 300 محتجزة من اصل 3000

# إندبندنت: داعش أجبر الإيزيديات على التبرع بالدم لجرحاه

### □ ترجمة / احمد علاء

Sho

بالرغم من التشديد عليهن ومراقبتهن على مدار الساعة، إلا أن الإيزيديات المختطفات لدى قياديي تنظيم "داعش" استطعن ان يسرّين آخر المعلومات عن نهج التنظيم ضدهن. وكشفن عن إجبارهن على "التبرع بالدم" لصالح الجرحى والمصابين من عناصر التنظيم المتطرف بعد اشتباكهم في العمليات العسكرية مع القوات الأمنية المصحوبة بقوات "الحشد الشعبي". 'هامشى" ، المرأة الايزيدية التي نجت من

بطش التنظيم بأعجوبة، وصفت كيف ان المسلحين يجبرون النساء على التبرع بالدم لصالح المصابين لإنقاذ حياتهم. نارین شامو، (۱۹عاماً)، صحفی سابق و ناشط

مدنى، يقول في فيلم وثائقي من المؤمل ان تبثه محطة الـ "بي بي سي" الناطقة باللغة العربية، "كيف أجبر مسلحو داعش العديد من النساء الإيزيديات على التبرع بالدم للمصابين بجروح بالغة". وتعزز الإيزيدية هامشى، بعد ان كانت محتجزة

لدى التنظيم المتطرف لمدة ٢٨ يوماً بعد أن قتل زوجها وشقيقها ، بذلك شهادة الناشط شامو، بالقول ان "في الهجمات التي ينفذها المسلحون عادة ما يعودون ومعهم جرحاهم، فالتنظيم يفرض علينا ضغوطا للتبرع بالدم لإنقاذ هؤلاء

وحول أماكن احتجاز النساء، تقول الإيزيدية المنكوبة بمصيبتها الكبيرة "لا نعلم الى أين تم اقتيادنا، فكل ما نعلم به هو اقتحام المسلحين لمدينتنا بمساعدة القرى العربية المجاورة لنا وهناك بدأوا بقتل الرجال واخذ النساء

بدوره يقول الناشيط شيامو في حديثه "لا استطيع نسيان مشهد القتل بحق الرجال الإيزيديين واخذ نسائهم واغتصابهن في الشيارع وأمام الملأ بوصفهن غنائم حرب وبيعهن بين قياديي التنظيم بشكل دورى بمبلغ ٣٠٠ دولار أميركي ومن ثم إجبارهن على التبرع بالدم للجرحى المحتاجين للدم نتيجة



النزف الشديد".

ويمضى شامو بالقول "لا استطيع نسيان مشهد اغتصاب فتاة بعمر الورد من قبل عناصر التنظيم المتطرف وهم يتلون عبارات وجمل غير مفهومة بالنسبة لنا بحكم اختلاف اللغة، ولكن ما أثار غضبي ان الفتاة تصرخ وتبكي ولا منقذ لها عندما كان يجري الاعتداء عليها وشقيقها مقتول أمام عينيها"

وبعد اختطاف النسباء فرض المسلحون قوانين صارمة على القرية الإيزيدية، اذ تم

فصل الأطفال عن أمهاتهم لاسدما من هم يعمر الخمس أو الست سنوات. فقد تم تركهم وهم يبكون دما على أمهاتهم اللاتي يجهل أثرهن لحد الأن، بحسب الناشط شامو . وتروى فتاة ذات ١٣ ربيعاً، تفاصيل مروعة

بعد الذي لحق بعائلتها فتقول وهى تبكى بحرقة "أخذوا والدتى لصغر سنها، على الرغم من محاولتنا إقناع المسلحين بأننا مسلمون ونقرأ القرآن الكريم، لكنهم كذبونا واخذوا والدتى التي لا اعرف مصيرها اليوم".

ولم يكتف المسلحون بأخذ والدة الفتاة، فعادوا لأخذ البنت بعد ايام واغتصبوها أمام أنظار والدتها، بحسب روايتها بعد هروبها من

التنظيم المتطرف. وقالت السيدة "هامشي" إنها هربت من التنظيم بعد قضاء أربع ليال وهي مختطفة لدى المسلحين، فكانت طريقة الهروب بالتحجج بأن ابنها يبكى من شدة العطش ليلاً، فأتاح التنظيم لها الطريق محاولين جلب الماء له. وعند وصولها للمكان المعين حاولت الهرب بعد ركوبها مع طفلها في شاحنة كانت متوقفة

تستعد للانطلاق فجرا الى مدينة الرقة السورية

قادمة من الحدود العراقية. لقد تم إلقاء القبض على مئات النساء و الأطفال وتقديمهم الى قياديى التنظيم المتطرف بعد سيطرة الأخير على مدينة الموصل في شهر حزيران الماضى، لتبدأ منذ ذلك الحين، معاناة الإيزيديين الذين أثاروا غضب المجتمع الدولى والرأى العام بشأن النساء اللاتى حولهن

التنظيم الى رقيق وعبيد بعد قتل غالبية

استفزاز المسلمين وتسقيط الإسلام".

هذه الصحيفة ومحاسبتها قانونيا".

في الحسينية الفاطمية وحضرتها (المدى برس)، أن "ما

نشرته صحيفتا شارلي ايبدو الفرنسية وأخرى دنماركية

من صور مسيئة لرسول الله (ص) أعمال مقصودة هدفها

استفزاز المسلمين وتسقيط الإسلام"، مطالبا بـ"تجريم

وأعرب القبانجي عن "إدانته لكل الأعمال الإرهابية"،

لافتا الى أن "العالم الإسلامي يحاول ضبط النفس أمام

هذه المأساة". و أضاف خطيب جمعة النحف "إننا ننتظر

اليوم موقفا للحكومة الفرنسية والخروج عن صمتها إزاء

من جانب آخر ، وحول الموازنة المالية ، أشار القبانجي

إلى أن "مجاهدي الحشد الشعبي يستحقون الاعتراف

على أمهاتهم وأخواتهم. وتشير تقديرات هيئة الإذاعة البريطانية، الى فرار ٣٠٠ امرأة إيزيدية من اصل ٣٠٠٠ محتجزة لدى التنظيم المتطرف. كما يسلط الفيلم الضبوء، على تفاصيل التفاوض مع بعض رجال مجهولين يقومون بشراء الإيزيديات وتحريرهن بعد ذلك، بعد الاتفاق مع التنظيم المسلح، اذ تعتبر هذه المبادرة هي الأولى من نوعها لإنقاذ النساء.

ووفقاً لتقرير منظمة العفو الدولية الصادر مؤخراً، الذي يتألف من ٧٨ صفحة بصيغة

دراسية عما حل بالإيزيديات، فإن النساء الاب بديات هن الأكثر تضوراً في الأزمة

العراقية الراهنة نظرأ لاستخدامهن كعبيد والاتجار بهن بن قياديي التنظيم نفسه بعد

اهدى الأطفال الإيزيديين لعناصر "داعش

واستخدمهم كعبيد ايضاً، فضلاً عن الاعتداء

بيعهن بأسعار بائسة، بحسب التقرير. ويشير الفيلم الوثائقي الى ان التنظيم قد

ويوضيح الفيلم ايضا، إقدام النسباء على الانتحار كوسيلة للخلاص من الظلم المجحف بحقهن بعد اكتشاف أنهن حوامل بالأشهر الأولى، فضلاً عن وجود حالات إجهاض بينهن. ويروي الناشط شامو إقبال النساء المختطفات لدى "داعش" على اعتناق الإسلام لتلافى الاعتداء الجنسى بشكل دورى بين القياديين والمتطرفين عليهن. مضيفاً في الوقت نفسه ان النساء ومن خلال اعتناقهن الإسلام بدأن بالحصول على هواتف جوالة واتصلن بذويهن لطمأنتهم على مصيرهن، فضلاً عن محاولتهن تدبير عمليات هروب بشكل محكم بعد ان نلن الحرية اثر اعتناقهن الإسلام. ووفقا لوكالة الأناضول التركية، فان برلمان

إقليم كردستان يعتزم سن قانون "إجهاض الإيزيديات المغتصبات" لتخفيف العبء عليهن بعد المصيبة التي لحقت بهن. لكن المقترح يصطدم بالجدار القبلي والمعارضة

الدينية والاجتماعية المتمثلة برجال الدين من الديانات المختلفة لاعتمادهم على "الشريعة" التى تمنع عملية الإجهاض.

## المرجعية تدعو لتأجيل إقرار الموازنة بصيغتها الحالية؛ نحذر من المساس بالطبقات الفقيرة

وتقليل الحاجة للاستيراد".

### 🗆 كربلاء ـ النجف / المدى برس

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كرباداء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنة المالية العامة لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج

الى ذلك طالب إمام وخطيب جمعة النجف بالاعتراف الرسمى بقوات الحشد الشعبي وتخصيص الأموال لها. وقال احمد الصنافي، خلال خطبة صبلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برسس)، إن الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعى أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تَنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وأضاف ممثل المرجعية الدينية ان "المدرانية العامة وضعت بناءً على سعر معين للنفط الذي هو المصدر الأساس لو اردات الدلاد ولكن سرعان ما انخفض السعر إلى درجات أدنى"، مؤكدا أن المرجعية "لا تحبذ إقرارها بالشكل الحالى في وقت لا نريد تأخير إقرارها أيضاً".

ودعا الصافي الحكومة إلى "إعادة النظر بالموازنة العامة وإعدادها بطريقة تتناسب مع الظرف الحالى للبلاد الذي قد لا ينتهى بوقت قريب"، عاداً "مسألة ضغط النفقات من قبل الحكومة بأنه أمر صحيح لأنه لابد من إيقاف الصرف على الأمور الكمالية والإبقاء على الضرورية منها، ولكن يجب أن لا يمس الطبقات الفقيرة والمحرومة".

وأنتقد خطيب جمعة كربلاء "صرف الأموال على أمور ليست ذات جدوى ومنها الإيفادات التي لا نعلم ما الفائدة التي انعكست منها على البلد"، مطالباً "الحكومة بدعم الزراعة والصناعة وحماية المنتج المحلي بشكل حقيقي

وشدد ممثل المرجعية "إننا نشعر بالخطر وهناك مشاكل يعجز عن حلها الموجودون حالياً في بعض المؤسسات مع أننا نحترمهم، وهناك في الجامعات العراقية خبرات وعلماء قادرون على أيحاد الحلول لمشاكل البلاد الاقتصادية والمالية فضلاً عن الأمنية منها شريطة استقطابهم وتهيئة الظروف لهم"

وشدد الصافي على "ضرورة أن تكون الدولة جاذبة للخبرات والكفاءات من العراقيين في داخل البلاد وخارجها ممن لم يجدوا من يحتضنهم بعد زوال السداسات الظالمة التي أبعدتهم".

وفي سياق ذي صلة، طالب إمام وخطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، أمس الجمعة، بالاعتراف الرسمي بقوات الحشيد الشعبي ووضيع تخصيصات كاملة له، وفيما دعا إلى "تجريم" صحيفة (شارلي ايبدو)

الرسمى ويجب وضع التخصيصات الكاملة لهم"، ومحاسبتها قانونيا، أكد أن الهدف من هذه الأعمال هو لافتا إلى أنه "لولا الحشد الشعبي لما أمكن صد هجوم وقال القبانجي، خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت

وأشاد القدانحي بالزيارة الأمس العام لمنظمة التعاون الإسلامي إياد المدنى"، مبينا إننا "نرحب بكل حراك وحدوي يصب في توحيد الأمة ونرفض كل خطاب فئوي

يذكر أن ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي دعا في ١٣ من حزيران ٢٠١٤، القادرين على حملٍ السّلاح إليّ "التطوع"، في الحرب ضد الإرهاب،

وأكد أن من يقتل في هذه الحرب هو "شهيد"، وفيما دعا القوات المسلحة الى "التحلي بالشجاعة والاستبسال"، طالب القيادات السياسية بترك "خلافاتهم وتوحيد موقفهم"، لإسناد القوات المسلحة.

# كريم التقى رئيس البرلمان ووزير الداخلية

### سليم الجبوري يثمن دور كركوك في استقبال 72 الف أسرة نازحة □ كركوك / المدى برس

أعلن رئيس البرلمان سليم الجبوري أن محافظ كركوك أسبهم في تخفيف معاناة الأسبر النازحة رغم الصعوبات والضغوطات التي تواحه المحافظة، مؤكدا أنها المحافظة الثانية من حيث استقبال العوائل النازحة من دون تلقيها

وقال المكتب الإعلامي لمحافظ كركوك في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "رئيس البرلمان العراقى الدكتور سليم الجبوري التقى بمكتبه الرسمي ببغداد محافظ كركوك نجم الدين كريم وبحثا الأوضاع الأمنية والخدمية وأزمة النازحين الذين قدموا الى كركوك عقب سيطرة إرهابيي (داعش) على مدنهم".

دعم ، فكركوك هي ثاني مدينة من حيث استقبال العوائل النازحة وهذا أدى الى مضاعفة الجهود لتخفيف الأعباء التي ونقل البيان عن رئيس البرلمان قوله، خلال

شكر وامتنان من البرلمان العراقي، وأنه تحمل مسؤولية كبيرة في ظل التحديات التى تواجه البلاد فهو ساهم فى تخفيف معاناة الأسر النازحة رغم الصعوبات والضغوطات والتحديات التى تواجه كركوك". ونقل البيان عن محافظ كركوك قوله أن "كركوك استقبلت أكثر من ٧٢ الف عائلة نازحة ولم تحصل حتى الأن على أي دعم حكومي"، مبيناً أن "بسبب توافد عشرات الآلاف من الأسر أصحبت لدينا تحديات ومشاكل بمجال المشتقات

النفطية والخدمات الصحية وتجهيز

المواطنين بالكهرباء من دون أن نتلقى أي

اللقاء الذي حضره عدد من أعضاء مجلس

النواب، ان "دور محافظ كركوك هو محل

الإعلامي لمحافظ كركوك نجم الدين كريم على هامش لقائه وزير الداخلية محمد سالم الغبان، في العاصمة بغداد وتلقت ( المدى برس)، نسخة منه يوم الخميس. وقال نجم الدين كريم إن "القوات الأمنية

من الشرطة والبيشمركة والأسايش تقوم

فى سياق متصل، طالب محافظ كركوك

وزارة الداخلية بدعم القوات الأمنية في

المحافظة بالمزيد من الأسلحة والتجهيزات

العسكرية لتقوية أدائهم، مشددا على

ضبرورة التنسيق والتعاون الأمنى

داخل المحافظة، فيما أكد وزير الداخلية

أن وزارته لم تدخر جهداً لدعم كركوك،

وأنها ماضية في حماية اللحمة الوطنية

جاء ذلك في بيان صدر عن المكتب

بمحافظة التعايش السلمي.

والعباسي والرشاد.

بدور بطولي في حماية جميع مكونات تتحملها إدارة كركوك ودوائرها الخدمية كركوك وتعزيز اللحمة الوطنية وإفشال خطط ونيّات الإرهاب المجرم".

وطالب كريم بـ دعم الشبرطة بالعدد والأليات والأسلحة بغية تقوية أدائها وتعزيز دورها"، مشددا على "أهمية التنسيق والتعاون الأمنى مثلما يعتمد اليوم في كركوك عبر اللحنة الأمنية المشتركة التي تضم جميع القوات العاملة بما يسهم في خلق رؤية أمنية مشتركة وإفشال خطط الإرهابيين".

من جانبه أكد محمد الغبان، وزير الداخلية ، أن "محافظة كركوك محافظة للتعايش السلمي وهي تضم بين أطيافها كل مكونات العراق". وأشمار الغبان إلى إن "وزارة الداخلية

لُم تدخر جهداً في دعم الملف الأمني في المحافظة أو في التنسيق مع إدارتها"، مبيناً "نحن نسعى للحفاظ على اللحمة الوطنية بين مكونات كركوك التي يحاول أعداء العراق دائماً العمل على تفتيتها". يشار إلى أن محافظ كركوك بدأ منذ الأربعاء زيارته للعاصمة بغداد والتقى السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء

وعددا من الوزراء. وتعد محافظة كركوك من المناطق المتنازع عليها المشمولة بالمادة ١٤٠ من الدستور العراقي، ويقطنها خليط سكاني من العرب والكرد والتركمان والمسيحيين والصابئة، وتشهد خلافات مستمرة بين مكوناتها، فضلاً عن أعمال عنف شبه يومية تطول المدنيين والقوات الأمنية في أن واحد. وسيطر تنظيم "داعش" في العاشير من حزيران الماضي على مناطق جنوب وغرب كركوك وهي قضاء الحويجة ونواحي النزاب والرياض



### یوم سیاسی

### المساعدات الدولية للعراق



اعتبر وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، يوم الخميس، ان المساعدات التي تلقتها بلاده في مواجهة تنظيم داعش الذي يسيطر على مساحات واسعة من البلاد، غير كافية، جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي مشترك مع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي إياد مدني

وقال الجعفري "جاءت مساعدات لكن إذا ما قيست بالوضع الاستثنائي الذي نمر به، لم تكن بالمستوى الكافي، لكن نأمل ان تستمر حتى تكون افضل من ذلك"، وأضاف "نحن نطلب دعما ليس من موقع الترف. نحن نقاتل نيابة عن العالم".

وأشار وزير الخارجية إلى ان "هؤلاء جاءوا من بلدان خارج العراق ويهددون بلدانهم التي جاءوا منها، لذا فان دعم الوضع الأمنى والإنساني والبنية التحتية في العراق يدخل في هذا المضمار"



كشف موفق الربيعي، عضو ائتلاف دولة القانون، أمس الجمعة، ان واردات داعش انخفضت إلى ٧٥٠ ألف دولار يوميا، بعد أِن بلغت الإيرادات بين ٣-٥ ملايين دولار في حزيران الماضي"، لافتاً إلى ان التنظيم يعيش حالة من الفوضى والتخبط في مدينة الموصل بسبب الانتصارات التي تتحقق على صعيد استعادة الأراضي المغتصبة وأوضع الربيعي، في بيان صحفي، ان "إيرادات عصابات داعش النفطية انخفضت بشدة عما كانت عليه في حزيران الماضى، بعد استهداف قوات التحالف الدولي بقيادة أميركا، مواقع إنتاج النفط شمالي البلاد، وتحديد حركة الناقلات الحوضية النفطية من العراق إلى سوريا ومنها إلى تركيا"، مبينا ان "التقارير الأمنية والاستخبارية العراقية تشير إلى أن داعش يحصل حاليا على إيرادات مالية تتراوح بين ٥٠٠ و ٧٥٠ ألف دولار يوميا فقط".

إيرادات داعش

انخفضت لـ750



أكد النائب جمال المحمداوي، عضو كتلة الفضيلة النيابية، امس الجمعة، ان تصرف الحكومة بالملك الخاص للموظف والمتعلق بالرواتب من دون إذنه، يعد مخالفا للمادتين ١٠٤٨و١٠٥ من القانون المدنى العراقي رقم ٤٠ سنة ١٩٥١ المعدل. وقال المحمداوي، في بيان صحفي، ان "المادة ٣٧ من مشروع قانون الموازنة العامة للعام الحالي التي تنص على غرض مساهمة

موظفى الدولة والقطاع العام لمواجهة التحديات الاقتصادية ، ودعم قواتنا الأمنية في تأمين متطلبات الحرب ضد الإرهاب يتم اعتماد نظام الادخار الوطني لموظفي الدولة والقطاع العام ويصدرها مجلس الوزراء الاتحادي ، لا سند لها في قانون الإدارة المالية رقم ٩٥ لسنة ٢٠٠٤ ، ومخالفة للمادتين ١٣٥ و١٠٤٨ من القانون المدنى العراقي رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ المعدل".



ميسون الدملوجي

دعت ميسون الدملوجي، النائب عن القائمة الوطنية، أمس الجمعة الحكومة العراقية العمل على استرجاع الأموال المختلسة والمسروقة المودعة ببنوك عربية وعالمية"

وقالت الدملوجي، في تصريح صحفي، ان "مليارات الدولارات قد سرقت واختلست في وقت سابق وأودعت في بنوك متفرقة في العالم"، مبينة ان "إذا ما تمت عملية الاستعادة فذلك سيساهم برفد الدولة بمبلغ يسد حاجتها في الوقت الحالي".وأضافت عضو القائمة الوطنية ان موازنة ٢٠١٥ ضئيلة جدا مقارنة بموازنات الأعوام السابقة وجاء ذلك بسبب انخفاض أسعار النفط العالمي بشكل كبير واعتماد العراقي على مورد النفط بشكل رئيسى بنسبة ٩٠٪ وكذلك استنزاف الأموال بسبب الظروف الأمنية والحرب على عصابات داعش إضافة إلى الفساد المستشري في مفاصل الدولة"



كشف إبراهيم بحر العلوم، عضو لجنة النفط والطاقة النيابية، عن أن العوامل الضاغطة في السوق النفطي تدفع باتجاه تدهور الأسعار بصورة اكبر وهذا بدوره سيؤثر بشكل كبير على موازنة العراق لعام ٢٠١٥ التي صممت وفق إيراداتِ نفطه تقدر بقيمة ٨٤ ترليون دينار في ظل سعر ٦٠ دولارا للبرميل الواحد وبعجز يبلغ ٢٣ ترليونا ما قد يؤدي إلى عجز في الموازنة قد يصل إلى الضعف في حال تراجع

وقال بحر العلوم، في تصريح صحفي، ان "السبب الرئيس لانخفاض أسعار النفط إلى هذا الحد يعود إلى إصرار دولتي السعودية والإمارات على عدم سحب الكميات الفائضة من نفطهما الخام في الأسواق العالمية".

## أستراليا تؤكد وجود 200 مقاتل من قواتها ي العراق

### 🗖 ترجمة المدى

قال تونى أبوت، رئيس الوزراء الأسترالي، إنه يريد للقوات الخاصة الأسترالية المنتشرة حاليا في العراق أن تكون فعّالة قدر الإمكان في قتال " وأضاف أبوت أن "ما شهدته أستراليا في حصار

مارتن بليس وهجوم شارلي إيبدو قد أثبت ان تطرّف داعش وتعصّب يشكّلان تهديدا ليس للشرق الأوسط فقط وإنما لبلدان العالم أجمع". فى زيارته الأخيرة إلى العراق عبر السيد أبوت للتكومة العراقية عن "عدم رضاه على طريقة استخدام القوات الأسترالية في قتال داعش"، موضحا أن "القوات الخاصة الأسترالية الموجودة

حاليا في العراق لم يطلب منها غير المشورة ومساعدة القوات العراقية". وقال "نحن نساعد في تنسيق الضربات الجوية وفي التدريب، لكننا لم ننخرط في عمليات قتالية

وتنظر الحكومة الأسترالية حاليا في كيفية تطوير هـذا النوع من المشاركة بمرور الوقت، لكنه قال ان الحكومة كانت دائما متو افقة في موقفها بعدم إرسال قوات بريّة.

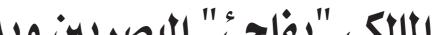
وأضاف "سنساعد العراق في الدفاع عن أرضه، وسنساعد على تمزيق وإضعاف مجموعة القتل هذه كما يسميها، (في إشارة لتنظيم داعش)، لكننا لا نستطيع الدفاع عن العراق إن لم تكن حكومته

كما استبعد السيد أبوت إرسال المزيد من القوات إلى العراق، وقال أن أستراليا أرسلت ٢٠٠ عنصر من قواتها الخاصة للقيام بضربات جوية قوية وأحيانا قيادة هذه الضربات ضد المجموعة

وشعبه مستعدين للدفاع عنه".

وأضاف السيد أبوت ان أستراليا مستعدة لمساعدة التحالف بقدر ما تراه الحكومة الأستر البة ضروريا لمصلحة أستراليا الوطنية في دحر الإرهابيين. وأوضيح ان بليدان العالم بميا فيهيا أستراليا تقع عليها مسؤولية إنهاء نفوذ "داعش".

عن ؛ إنترناشونال بزنس تايمز



اعتبر أنّ انخفاض أسعار النفط مُكمّل للإرهاب

# المالكي "يفاجئ" البصريين ويدعوهم لتأجيل مشروع الإقليم

□ البصرة / المدى برس

الجمهورية، أن المطالبة بإنشاء إقليم البصرة "دستوري" ولا يحق لأي أحد "إلغاؤه"، مشددا على ضرورة اختيار الوقت المناسب لإعلان الإقليم "حفاظا" على وحدة العراق.





جاء ذلك في كلمة له خلال اجتماع عقده مع تدريسيي جامعة البصرة، يوم الخميس، وحضرته (المدى برس) فيما شكل مفاجأة نسبية، لأنصار المالكي هناك، الذين ظلوا طوال أسابيع يحاولون استغلال مشروع الإقليم لانتقاد مواقف أحزاب أخرى طلبت

وقال المالكي إن "البصرة لها استحقاق و لا بد لها من التفاتة وكانت في السابق قد خصص لها خمسة دو لارات عن كل يرميل من النفط المنتج فيها"، مشددا على ان "إقليم البصرة موضوع دستوري ولا يحق لأحد أن يلغي هذا الحق من المحافظات، ولكن إعلان الإقليم فيه ضوابط واليات".

لكن نائب رئيس الجمهورية أكد ان "تشكيل الأقاليم على أساس طائفي وخلفيات الاقتتال الطائفي والعرقي أمر مرفوض"، مشددا

يأتى حديث المالكي بعد نحو شهر من

وأقر مجلس النواب، في حزيران عام ٢٠١٣، التعديل الثانى للقانون الخاص بصلاحيات المحافظات غير المنتظمة بإقليم، الذي يتضمن صلاحيات واسعة للمحافظات في المجالين الاقتصادي والخدمي، منها زيادة مبالغ البترودولار من دولار إلى خمسة دولارات.

على "أهمية اختيار اللحظة المناسبة لإنشاء

تأكيد رئيس مجلس الوزراء العراقى حيدر العبادي، نهاية كانون الأول الماضي، عن انحيازه" إلى محافظة البصرة، وأكد أن من حق مواطنيها "العيش بشكل كريم وعزيز"، وطالب بأن تكون الثروة النفطية "أساس الوحدة وليس الفرقة"، فيما لفت إلى ضرورة توزيع الثروة بشكل "عادل".

وفي سياق آخر أكد نوري المالكي أن "عملية

انخفاض النفط عملية سياسية وليست اقتصادية خاضعة للسوق العالمية"، مؤكداً أن عملية الانخفاض "تستهدف دولا محددة ، منها العراق وروسيا وإيران لتدمير اقتصادها و هذه الحر ب مكلمة للإر هاب"

وعزا نائب رئيس الجمهورية أسباب سقوط مدينة الموصل بداية شهر حزيران الماضي بيد تنظيم (داعش) إلى "الريح السوداء" التى جاءت تحت عنوان الربيع العربي، وأكد أن العراق ما يزال في "قلب المعادلة وهو "مستهدف" من قبل الأنظمة التي "لا تؤمن بالحرية والديمقراطية"، أشار إلى أن البعض "لا يسره" أن يرى العراق "قوياً

وقال بيان لمكتب المالكي، على هامش زيارته محافظة البصرة وتلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "العراق اليوم ينهض من الركام بعد

الخراب الذي لحق به بسبب سياسات نظام البعث المقبور"، مبيناً أن "العراق عاد إلى محيطيه الإقليمي والدولي، وعقدنا القمة العربية وأصبح العراق فعالا على المستويين

العربي والدولي". وتابع نائب رئيس الجمهورية إن "العراق ما ينزال في قلب المعادلة وهو مستهدف من قبل الأنظمة التي لا تؤمن بالحرية والديمقراطية"، مشيراً إلى أن "ما حصل في الموصل وما تلاه كان بسبب الريح السوداء التي ضربت المنطقة والتي جاءت تحت عنوان الربيع العربي، وما أفرزته الأحداث

وأُكد المالكي أن "البعض لا يسره ان يرى العراق قوياً معافى، لذلك حصل التأمر عليه بعد ان كنا قد تجاوزنا مرحلة البعث المقبور، ونجحنا في استعادة الأمن والاستقرار

وشرعنا في عملية البناء والإعمار". وكان رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني قد ردّ في ۲۰ من كانون الأول ۲۰۱٤، على

المالكي والنصر اوي في محافظة البصرة

تصريحات نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي بشبأن سقوط مدينة الموصل بيد تنظيم (داعش)، مؤكداً إبلاغه بلمخاطر التنظيم الإرهابي"، وفيما اتهمه بـ عدم الاهتمام بالتحذيرات والمقترحات التي قدمها له أ، حمّله مسؤولية "فشل الجيش وسقوط الموصل".

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى في العاشر من حزيران ٢٠١٤، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالي، تمكن خلالها من السيطرة على بعض المصافى وأبار النفط في تلك

طالب بتسليم أموال النازحين لإدارة المحافظات لسهولة توزيعها

## أرشد الصالحى: 20 ألف عائلة تركمانية غادرت العراق خلال 10 أيام

### □ كركوك / المدى برس

طالب أرشد الصالحي، رئيس الجبهة الت كمانية بإعادة النازدين التركمان إلى مناطقهم بعد تحريرها من تنظيم (داعش)، مؤكدا أن قضية النازحين لن تحل" بإبقائها ضمن السلطة

وقال أرشد الصالحي في حديث إلى (المدى برس)، الخميس، إن "قضية النازحين لن تحل بإبقائها ضمن السلطة المركزية"، مبيناً أن "الحل يكمن في تخصيص مبالغ للنازحين وتسليمها إلى الإدارات المحلية فى المحافظات وبمراقبة مجالس المحافظات وتحت إشسراف نواب

وشيدد الصالحي أن "هذه الطريقة

التى ستعتمد هي الأمثل لحل مشكلة النازحين، لأن كل محافظة أدرى بالاحتياجات المهمة للنازحين في تلك المحافظة وعلى رأس هذه الاحتياجات السكن والغذاء"، مطالعاً الحكومة بضرورة أإعادة العوائل التركمانية النازحة من قرية ينجكة وبسطاملي إلى مناطقهم بعد تحريرها تماماً من داعش في قضاء طوزخورماتو".

وكشيف الصيالحي أن "النازحين التركمان من قضاء تلعفر بلغ عددهم ٢٠ ألف عائلة خلال عشيرة أيام، والذين وصلوا إلى تركيا"، مطالباً

"بإيصال المساعدات إليهم وذلك عبر وزارة الخارجية ولجنة المهجرين النيابية لمتابعة هـؤلاء النازحين

وأضياف الصيالحي أن "النازحين التركمان المتواجدين في المحافظات ويخصوص ميزانية كركوك كشف الجنوبية في حالة صعبة جداً"، لافتاً الصبالحي أن "إدارة المحافظة لم إلى أن "أكثرهم لم يتسلموا رواتبهم

تتسلم ديناراً واحداً في حين بلغ عدد النازحين أكثر من ٦٠ ألف عائلة"، مشيراً إلى أن "المساعدات التي تصلهم هي من المنظمات الإنسانية التركية



عائلة تركمانية نازحة في دهوك ا.ف.ب

بالتنسيق مع الجبهة التركمانية". وفي سبياق أخر دعا الصالحي القيادات الكردستانية إلى عدم الوقوف كحجر عثرة بوجه المطالبات الداعية إلى تسليح التركمان"، مؤكداً أن "البندقية التركمانية لن تصوب في يوم من الأيام باتجاه إخوانهم الكرد ، لأن التركمان والكرد والعرب والمسيحيين هم جبهة واحدة ضد هجمات عصابات داعش الإرهابية". وطالب الصالحي الحكومة العراقية بعدم الرضوخ للضغوطات التي تبديها حكومة الإقليم بخصوص تسليح التركمان كقوة عسكرية

وكانت الجبهة التركمانية في كركوك قد أكدت في ١٠ من كانون الشاني ٢٠١٥، أنها تعمل على تسكين النازحين التركمان وتلبية الاحتياجات الرئيسة لهم، وفيما بيّنت أنها ناقشت قضية عودة العوائل التركمانية النازحة بعد خروج الإرهاب من مناطق التركمان في قضاء الطوز، جنوبي كركوك، أشارت إلى أن للعشائر التركمانية دوراً بارزاً ومهماً في حل أكثر الخلافات بين

المكونات التركمانية في المحافظة.

# بارزاني: داعش بلاء ونكبة وصمود البيشمركة غيّر الأوضاع



### □ اربيل / المدى برس

وصف رئيس إقليم كردستان مسعود بارزانی، ، تنظیم (داعش) ب"البلاء والنكبة" على كل دين، وأكد أن صمود قوات البيشمركة غير الأوضاع التي خلقها (داعشي)، وفيما أشباد بدور منظمة التعاون الإسلامي في حل المشاكل بين الدول الإسلامية، لفت الأمين العامة للمنظمة إلى أن الاستقرار الذي حققه بارزاني في كردستان "ليس سهلاً".

أكد رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، لدى استقباله، الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي إياد أمين مدنى والوفد المرافق له في أربيل، أن تنظيم ما يسمى الدولة الإسلامية لن يكون له أي مستقبل في المنطقة، بحسب بيان لرئاسة الإقليم.

وقال مسعود بارزانی فی بیان

صدر عن رئاسة إقليم كردستان على هامش استقباله الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، مساء الاربعاء، إن "إرهابيي (داعش) بلاء ونكبة على المنطقة وهم أعداء لكل فكر ودين ومذهب"، مبيناً انهم "حصلوا على

وارتكبوا جرائم كبيرة جداً". وأضاف بارزاني أن "الأوضاع تغيرت بسبب صمود قوات البيشمركة"، مشيراً إلى أن "الناس أصبحوا يعون ماهية (داعش) الذي لن يكون له أي

أسلحة دولتين واعتدوا على الأبرياء

وأشاد بارزاني ب"دور منظمة التعاون الإسلامي في تقريب وجهات النظر وحل المشاكل في الدول الإسلامية"، واصفأ المساعدات الانسانية المقدمة للإقليم ب"الفعالة". من جانبه أعرب الأمين العام للمنظمة إياد أمين المدني ،عن سيروره بنيارة كردستان"،

اليد في إرساء الاستقرار السياسي والاجتماعي"، مؤكداً في الوقت ذاته، أن "الاستقرار في إقليم كردستان ليس سهلاً في المنطقة التي تملؤها المشاكل و الصراعات". و أشاد المدنى ب"شجاعة وصمود قوات البيشمركة فى القتال ضد تنظيم (داعش)"، معرباً عن أمله ب"انهاء التهديدات فى المستقبل القريب، وأن يستطيع العراق تحقيق الاستقرار وتعيش

وكان الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي إياد أمين مدنى وصل، مساء الاربعاء، (١٤ كانون الثاني ٢٠١٥)، الى محافظة أربيل عاصمة إقليم كردستان، فيما التقى فور وصوله رئيس الحكومة نيجيرفان بارزانى الذي رحب بالضيف والوفد

الجميع على حقوقهم".

مشيداً بـ دور بارزاني الذي كان له المرافق له ، ثم استعرض رئيس حكومة الإقليم نبذة عن الكرد و القضية الكردية في العراق ودول الجوار، وأوضيح بأن تطلعات الكرد في إقليم كردستان هي أن القضية الكردية لها خصوصيتها لكل جـزء، وفي إطار حدود تلك الدول التي تشكل جزءاً

الاعتداءات والمظالم التي تعرض لها الكرد على مر التأريخ، وخاصة تلك جميع مكوناته معاً بحرية وأن يحصل الكوارث والماسي التي تعرض لها الشعب الكردي في العراق. وبخصوص عراق ما بعد سقوط نظام صدام حسين أيضاً، استذكر دور الكرد فى تأسيس عراق جديد، وجدد التأكيد

منها وأن تحل القضية بشكل سلمي.

كما سلط الضوء أيضاً على كل تلك

على أن الكرد عقب انتفاضة آذار عام

١٩٩١، عاد بمحض إرادته إلى بغداد

لكى يشارك في إعادة بناء العراق

الجديد، ولو للأسف أن العراق

يذكر أن رئيس منظمة التعاون الإسلامي إياد أمين المدنى زار، الثلاثاء، العاصمة بغداد، فيما زار الاربعاء، مدينة النجف والتقى المرجع الديني الأعلى السيد علي

إقليم كردستان يخطط لتدريس "التعايش الديني"

والمساعدات التى تقدمها للمنكوبين

في إطار الوكالات والمنظمات الدولية

كما سلط الضوء على التطور والتقدم

الذى يشهده إقليم كردستان، معرباً

عن أمله أن تشهد باقى أنحاء العراق

نفس جميع هذه التطورات التي

تحققت في شتى المجالات في إقليم

كردستان، وأن يعود السلام والهدوء

والاستقرار إلى هذا البلد. وفي ختام

اللقاء تداول الجانبان الحديث عن

الحرب ضد الإرهاب وآخر التطورات

العسكرية وأوضاع المنطقة بشكل

ومؤسساتها.

كردستان؛ موجة جديدة من الأمطار والثلوج سيشهدها الإقليم خلال الـ48 ساعة القادمة

الأنواء الجوية في



### اربيل / المدى برس

علنت دائرة الأنواء الجوية والزلازل في إقليم كردستان، أمس الجمعة، عن موجة جديدة من الإمطار والثلوج التي سيشهدها الإقليم خلال اليومين القادمين.

وقالت دائرة الأنواء الجوية، في بيان حصلت (المدى برس)، على نسخة منه، أن "مدن اقليم كردستان ستشهد موجة جديدة من الأمطار خلال الـ(٤٨) ساعة المقبلة"، مبينة أن "المناطق الجبلية ستشهد موجة جديدة من الثلوج". ومرت أغلب مناطق العراق، لاسيما الشمالية منها، بأجواء تميل الى البرودة الشديدة خلال المدة الماضية بسبب منخفض جوي من منطقة البحر المتوسط، فيما شهدت الأجزاء الساحلية من مصر وتركيا ولبنان وفلسطين وسورية موجات شديدة من الأمطار والبرد التي صوحبت في بعض الدول بهطول كثيف للثلوج.

يذكر أن دائرة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي في إقليم كردستان العراق أعلنت، في الـ٣٣ كانون الأول ٢٠١٤، عن بدء تساقط الثلوج في المناطق الجبلية من الإقليم، فيما أكدت أن درجات الحرارة في الإقليم ستنخفض الي

## الاتحاد الوطنى الكردستاني ينعى الشاعر والصحفي عباس البدري



### □ بغداد / المدى برس

نعى الاتحاد الوطني الكردستاني، يوم الأربعاء، الشاعر والصحفي عباس البدري بعد صراع طويل مع المرض، وفيما وصف البدري بأنه كان صحفيا شجاعاً وكاتبا وشاعرا ذو تجربة والمناضل الصنديد في مسيرة نضال الاتحاد الوطني"، أكد ان البدري لعب دوراً كبيراً في إعلام الجبل ومرحلة ما بعد الانتفاضة الكردية حتى وصوله الى منصب نائب رئيس تحرير صحيفة الاتحاد.

وقال إعلام المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، في برقية تعزية برحيل الكاتب الشاعر والصحافي عباس البدري اطلعت عليها (المدى برس)، بمزيد من الحزن والأسى، توفى، اليوم، الكاتب و الشاعر و الصحفى و المناضل العتيد لشعبنا عباس باقر كاظم المعروف بـ(عباس البدري) بعد صراع مرير مع المرض، وبهذه الفاجعة الأليمة نعزي عائلة وذوي واصدقاء الراحل".

وأضاف الاتحاد في برقية التعزية أن "الأستاذ عباس البدرى كان صحفيا شجاعا وكاتبا وشاعرا ذو تجربة، مساهماته ونتاجاته في هذه المجالات لها مكان متميز في تاريخ الصحافة والأدب الكردي، وفي الوقت نفسه كان مناضلاً صنديداً في مسيرة نضال الكردايتي والاتحاد الوطني"،

لعب دوراً كبيراً في إعلام الجبل ومرحلة ما بعد الانتفاضة، في إذاعة صوت شعب كردستان ومطبوعة الشمرارة وتلفزيون شعب كردستان ولحين رئاسية تحرير ونائب رئيس تحرير صحيفة (الاتحاد) وعضوية مكتب الاعلام"، مبينا أننا "نؤكد ان اسم وذكريات والنضال الأدبي

ولفت الاتحاد الوطني الكردستاني الى أن "البدري

في أخر تكريم للراحل من قبل الاتحاد الوطني الكردستاني

والإعلامي والسياسي للأستاذ عباس البدري

وعداس البدري من مو البد بغداد ١٩٤٣ التسابيل/ عقد الكرد، وسجن سبعة مرات منها في نقرة السلمان، ولديه مطبوعات منها مجموعة الميديون والليليات القديمة الشعرية ١٩٩٠ طبعت في الجبال، وبغداديات بغداديات عباس البدري/ ذكريات الطفولة والصبوة/ طبعت في السليمانية (عشىقسىتان)، ويوميات الانتفاضية / توثيق لمو ميات انتفاضة كردستان أذار ١٩٩١ / طبعت في اربيل، و الطبعة الثانية في السليمانية (عشقستان)، وقرنلفة الصباحات/ مجموعة شعرية، وانضم لدورات متقدمة في الإعلام في امريكا وبريطانيا ولبنان، وشارك في صفوف بيشمركة كردستان في مقارعة النظام صيدام حسين، وعمل محررا في القسم الثقافي في جريدة (صوت الكرد) عام ١٩٦١، وفي صحيفة (النور) البغدادية ١٩٦٨، وعمل في مجلتي (الإذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح)عام ١٩٧٣، وعمل في صحف (الفكر الجديد) و(الجمهورية) و(العراق) وإذاعة (بغداد ) في السبعينيات حتى العام ١٩٨٠.

كما كان البدري اول رئيس تحرير لصحيفة (الاتحاد) الجريدة المركزية للاتحاد الوطني الكردستاني، ومدير للإذاعة المركزية للاتحاد الوطنى (صوت شعب كردستان)، وتولى اعداد وتقديم برنامج سياسي ثقافي ادبي يومي بعنوان( حديث اليوم) ١٩٩٣-١٩٩٧، ونشر في العديد من الصحف اليومية العراقية والعربية وبعض المواقع العراقية والعربية، وترجم عدة نصوص من الكردية والفارسية الى العربية، وعمل عضوا في هيئة الحكام في شبكة الإعلام العراقي.

ي المناهج الإسلامية

أكدت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، امس الجمعة، إنها تسعى لتدريس منهج "التعايش الديني" في الدراسات الإسلامية.

□ اربيل / وكالات

وأوضح المتحدث باسم الوزارة مريوان نقشبندي، في حديث لـ"شفق نيوز "نحاول قدر الإمكان تثقيف رجال الدين

هيئة الحفاظ على

البيئة في كردستان

مرض الإيبولا

🗆 اربیل / المدی برس

وصول المرض إلى كردستان.

في إقليم كردستان".

في هذه المرحلة.

تؤكد خلو الإقليم من

أعلنت هيأة الحفاظ على البيئة في إقليم كردستان،

يوم الخميس أن إقليم كردستان خال من مرض

الايبولا، وفيما أكدت إنها شكلت لجنة لمنع دخول أي

من الحيوانات التي ممكن أن تكون حاملة للمرض

بالتنسيق مع وزارة البيئة العراقية، أشارت إلى أن

حكومة الإقليم اتخذت جميع الإجراءات اللازمة لمنع

وقال رئيس هيأة الحفاظ على البيئة في إقليم كردستان

عبد الرزاق خيلاني خلال مؤتمر صحافي عقده في

اربيل وحضرته (المدى برس)، أن "إقليم كردستان خال

تماماً من مرض الايبولا ولم يتم تحديد أي حالة إصابة

وأضاف خيلاني، أن "الهيأة بالتعاون والتنسيق مع

وزارة البيئة في العراق قامت بتشكيل لجنة لمنع دخول

أي من الحيوانات التي ممكن ان تكون حاملة لفيروس

الايبولا"، مبيناً أن "الحيوانات التي يجب ان يتم منعها

من دخول الاقليم هي الخفافيش والقرود وغيرها من

ومرض الإيبولا (EVD) أو حمى الإيبولا النزفية

(EHF) هو أحد الأمراض البشرية التي تحدث بسبب

الإصابة بفيروس الإيبولا، حيث تبدأ الأعراض عادةً

بالظهور بعد يومين إلى ثلاثة أسابيع من الإصابة

بالفيروس، وتتمثل في حمى والتهاب الحلق وألام

العضلات وصداع، وعادةً ما يتبعها غثيان وقيء

وإسهال، ويصاحبها انخفاض وظائف الكبد والكلية،

حيث يبدأ بعض الأشخاص بالتعرض لمشاكل النزف

يذكر انه تم اكتشاف المرض في بلدة تقع على أطراف

غابة مطرية تسمى كيكويت في زائير بإفريقيا سنة

التي يمكن ان تكون حاملة للمرض".

من خلال إرسالهم في دورات ومؤتمرات خارجية، ولدينا نية بأن يتم تدريس درس خاص بالتعايش الديني والقومي في الدراسة الإسلامية".

وأضاف "للأسف في إقليم كردستان هناك أحزاب سياسية إسلامية ولديهم أعضاء من الخطباء وهم قياديون في تلك الأحزاب، وهؤلاء اقصد بعضهم، أحيانا يخرجون عن تعليمات وزارة الأوقاف

ويستغلون مشاركتهم في الحكومة". وتابع نقشبندي، في مقابلة ستنشر لاحقا، "أنا اعتقد أن هناك أمرا مهما في الوزارة، لا يمكن أن نقبل بأى خطيب يعمل لصالح حزيه داخل المسجد".

وكشعفت وزارة الأوقاف في إقليم كردستان يوم الثلاثاء الماضى عن إيقاف عمل خمسة خطباء ومنعهم من إلقاء خطب الجمعة في الجوامع، بسبب

تهجمهم على طوائف إسلامية وأقليات. ويمنع قانون وزارة الأوقاف في كردستان التشهير وإثارة النعرات الطائفية أثناء خطب الجمعة وفي كل المحافل العامة.

ويوجد في محافظة اربيل نحو ثلاثة ألاف مسجد وجامع، وفي كردستان إجمالا يصل عدد المساجد إلى أكثر من خمسة آلاف مسجد.

## برلمان كردستان يستدعى وزيري الكهرباء والثروات الطبيعية لمعرفة أسباب أزمة الطاقة



### 🗆 أربيل/ المدى برس

قرر رئاسة برلمان إقليم كردستان، يوم الخميس، استدعاء وزيري الكهرباء والثروات الطبيعية للإقليم على خليفة أزمة الكهرباء الحاصلة في الإقليم، وأشارت إلى تشكيل ثلاث لجان لمعرفة أسباب الأزمة، وفيما أكدت على ضرورة معرفة الأسباب الحقيقية وراء الأزمة، لم تحدد موعداً لجلسة الاستدعاء.

وقال المكتب الإعلامي لرئاسة برلمان إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "برلمان إقليم كردستان سيقوم باستدعاء وزيري

والثروات الطبيعية وئاشتي هورامى إلى جلسة البرلمان بناء على طلب لجنة الثروات الطبيعية في البرلمان"، مبيناً أن "اللجنة ستقوم باستدعاء الوزيرين بعد أن تقوم بتحقيق ميداني مكثف حول

مشكلة أزمة الكهرباء التي

يمر بها الإقليم".

الكهرباء وئاشتى هورامي

وأضاف البيان أن "مشكلة الكهرباء والنفط مستمرة منذ مدة ووصلت إلى مرحلة كبيرة من التراجع، لذلك قامت لجنة الثروات الطبيعية بتشكيل ثلاث لجان فرعية أخرى ميدانية لبحث مشكلة وأسبابها"، مشيراً إلى أن

الوزيرين بعد أن يحصل على نتائج اللجان" وأشمار البيان إلى أنه أمن التضيروري الوقوف على الأسباب والدوافع التي أدت إلى حصول الأزمة واستدعاء الوزيرين .

وتشهد مدن اقليم كردستان

"البرلمان سيقوم باستدعاء

خلال المدة الحالية انقطاعاً غير مسبوق بالطاقة الكهربائية يصل الى عدة ساعات في البيوم الواحد فى وقت كانت تتميز فيه عن المحافظات العراقية الأخرى بهذا الملف وتشهد استقرارا كبيرأ بتجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين.

الزيارات الدينية" تشعل الاتهامات بين المعلمين

□ مجلس المحافظة يلغي عطلة السبت للمدارس لتعويض الحصص الدراسية

□ نقابة المعلمين ترفض القرار وتعتبره "فاقداً للسند القانوني"



قيادة عمليات بغداد وبعد يومين من الاحتفال بعيد الشرطة

تعطل تحقيق التنمية بكل أنواعها الاقتصادية والبشرية، وقيادة عمليات بغداد بمكرمتها الأخيرة لم تضع في حساباتها مخاطر وتداعيات وتأثيرات هذه القضية، وكأنها تريد ان تفرض حالة تلقى بظلالها القاتمة على عملية إعادة البناء والإعمار وتجديد أرصفة شوارع العاصمة بالبلاط المقرنص المستورد من الجارة

عندما كانت الداخلية بلا وزير أعلن اكبر مسؤول فيها استيراد الجادرية سيبوني وعذبوني.

نص ردن

## على جسر الجادرية عذبوني

العراقية زفت بشرى منح البغداديين مكرمة سخية بافتتاح سيطرة جديدة وسط جسر الجادرية، تنفيذا لوعود كيار المسؤولين وتصريحاتهم بأن الأيام المقبلة ستشهد تخفيف الإجراءات ورفع المزيد من السيطرات الثابتة والمتحركة من

مضاعفة" الثروة الحيوانية".

## ■علاء حسن

السيطرة كانت بقرب جامعة بغدادتم تحويلها لتكون وسط الجسر، ويبدو ان اصحاب الفكرة من ذوي العقول الكبيرة النيرة، اتخذوا قراراهم الستراتيجي الخطير استنادا الى رؤية ثاقبة ودراسة عميقة للموقف الأمني في إطار حرصهم على إدخال جسر الجادرية ضمن موسوعة غينس للأرقام القياسية بوصفه الاول في العالم يشهد زحاما مروريا لا مثيل له في الكرة الارضية، وتفرد الجسر بإجبار الأشخاص من ذوي الكروش الضخمة على مزاولة رياضة المشى فقدم لهم خدمة مجانية لإحراق الشحوم والحصول على جسم رشيق، وقوة بدنية تعينهم على الصبر والمصابرة أثناء مراجعة الدوائر الرسمية للحصول على شهادة الجنسية العراقية الجديدة ذات الختم الفسفوري، ومن محاسن الزحام المروري في جسر" الجادرية العالمي" انه يمنح ركاب الكيات الحافلات الصغيرة فرصة الاستماع الى الأدعية الدينية في الصباح ، لكي تطمئن القلوب بالإيمان، والدخول في تأملات وصفنات لإلغاء ما ترسخ في الذاكرة الشعبية حول مساوئ الصفنة للاعتقاد السائد بأنها للحمير ولا تصلح للبشر،

على جسر المسيب سيبوني قالها الراحل ناظم الغزالي للتعبير عن خيبة امل الشاعر المجهول كاتب الأغنية من فشل تجربة غرامية، فبث مشاعره بمفردات سيبوني وعذبوني، ومرمروني وأذوني وجرجروني، وفي ذلك الوقت كانت الأوضاع الأمنية مستقرة، ورجال الشرطة يستخدمون الخيول في مطاردة الخارجين على القانون، وحصان الشرطي يعبر جسر المسيب بخطوتين، ولا يحتمل ثقل حصانين لعبوره، والمعروف عن خيل الشرطة انها هي الاخرى تدخل في صفنات طويلة، ولهذا السبب ارتضت الاستجابة لرغبات الحمير لإنجاب البغال لتسهم بشكل فاعل في

أجهزة حديثة لكشف السيارات الملغمة والعبوات الناسفة، وإزالة الحواجز الكونكريتية، وفتح الشوارع المغلقة، والجسر المعلق الربط بين حى الكرادة والمنطقة الخضراء المحصنة والمخصص لعبور مواكب المسؤولين والقادة السياسيين، وأمام قيادة عمليات بغداد فرصلة اعلان زف بشرى اخرى ومكرمة جديدة بتنظيم سفرات مدرسية توفر للجيل الجديد زيارة الجسر المعلق وتحت إجراءات امنية مشددة ، فمو اليد ما بعد عام ٢٠٠٣ لم يشاهدوا الجسر المعلق، والفكرة جديرة بالاهتمام والرعاية، وعلى جسر

والحكومة في كربلاء

رفض مدرسو ومعلمو محافظة كربلاء، أمس الجمعة، قرار إلغاء عطلة يوم السبت من قبل مجلس المحافظة، عادين انه "فاقد للسند القانوني"، وفيما انتقدت نقابة المعلمين "تهديدات" مجلس كربلاء بحق الكوادر التعليمية، بينت إدارة المحافظة أن قرار الغاء العطلة جاء لتعويض الطلبة عن ما فاتهم من الحصص الدراسية، بسبب عطل الزيارات الدينية التي حدثت بكربلاء.



### □ كربلاء/طارق جعفر

و قال نقيب المعلمين في كربلاء، خالد مرعي، في حديث الى (المدى برس)، إننا كممثلين عن الكوادر التعليمية في كربلاء نرفض قرار مجلس المحافظة بإلغاء عطلة يوم السبت للمدارس في المحافظة، لأنه قرار مجحف بحق المعلمين والمدرسين". وأضاف مرعي، "لا يجوز للمجلس إلغاء العطلة، لأنه أمر مُشرع وهو مركزي، ولن نوافق عليه إلا في حال تخصيص أجور إضافية للكوادر التعليمية وكما ينص عليه القانون". وأوضح مرعي، أن "هناك نوعا من التهديدات القاسية بحق المعلمين والمدرسين من قبل بعض أعضاء مجلس كربلاء، وكأننا ما زلنا نعيش في نظام البعث والاستعباد".

وتابع مرعي، "لن نسمح لأي من أعضاء مجلس المحافظة بالمساس بالكوادر

التعليمية، وسنقف بقوة بوجه من يتجاوز عليهم"، مطالباً المجلس بـ"العدول عن قراراه بإلغاء عطلة يوم السبت".

من جهته قال نائب محافظ كربلاء، على الميالي، في حديث الى (المدى برس)، أن "من حق مجلس المحافظة أن يكون حريصاً على العملية التربوية، وتعويض الطلبة عن ما فاتهم من الحصيص الدراسية، بسبب عطل الزيارات الدينية التى حدثت بكربلاء".

وأشار الميالي، إلى ان "من حق الكوادر التعليمية أيضاً ان تحصل على أجور أضافية عن دوام يوم السبت في حال طبق قرار مجلس المحافظة بإلغاء العطلة وهذا ما ينص عليه القانون".

وأضاف الميالي، أن "الكوادر التعليمية هى فئة غير مهمشة ولا يمكن أن تهمش لأنها جزء أساس من المجتمع، وهناك طرق

دبلوماسية ودستورية لنيل حقوقهم". وعد الميالي، التظاهر بأنه "حق شرعي للكوادر التعليمية لنيل مطالبهم، لكن كربلاء ليست بحاجة الى تظاهرات وتعصب وتشنج بالوقت الحالى".

ودعا الميالي، مجلس المحافظة إلى "الجلوس مع ممثلى الكوادر التعليمية في كربلاء والاحتكام الى الدستور للوصول الى حل قانونى بشأن عطلة يوم السبت". في سياق متصل، قال أحد معلمي كربلاء، حسن مصطفى، في حديث إلى (المدى برس)، إن إلغاء عطلة اليوم الست لمدارس كربلاء من قبل مجلس المحافظة هو قرار فردی ولم یؤخذ فیه رأی المؤسسة التربوية والكوادر التعليمية

لاسيما انه يفتقد للسند القانوني" ولفت مصطفى، إلى أن تعطيل الدوام الرسمى ليوم السبت من كل أسبوع هو

مشادة كلامية بين معلمي كربلاء والادارة المحلية.. من الفيس بوك المحافظة، وكانت نقابة معلمي كربلاء، قد اعتبرت يوم الخميس (٨ من كانون الثانى ٢٠١٥)، قرار مجلس محافظة كربلاء بإلغاء عطلة يوم السبت بمدارس المحافظة بأنه مخالف للقانون، وأكدت ان وزارة التربية اعتبرته دوام غير رسمي وللدروس الإضافية فقط ولا يتغيب المعلم او المدرس في حال عدم دوامه بهذا اليوم، وحملت مجلس المحافظة مسؤولية

حضور الطلبة للمدارس يوم السبت ولا تتحمله التربية او المعلم، يذكر مجلس محافظة كربلاء، قد قرر يوم (٧ من كانون الثاني ٢٠١٥)، إلغاء عطلة يوم السبت في جميع مدارس المحافظة لتعويض الطلبة عن ما فاتهم من حصص دراسية وتأخر المنهج الدراسي

# صحفيون: الحصول على المعلومة صعب جدا

□ النقابة الوطنية تؤكد حاجة العراق لصحافة استقصائية

### □ بابل/اقبال محمد

أكدت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، أن القضايا والمواضيع الشبائكة في العراق تتطلب صحافة استقصائية، فيما أكدت على ضرورة أن تكون الصحافة الاستقصائية "رقابية وليست تحريضية"، عد صحافيون أن الوصول إلى المعلومة في العراق "صعب

وقال رئيس النقابة الوطنية عدنان حسين، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش الورشة التدريبية التى أقيمت على قاعة العلامة احمد سوسة بمنتجع بابل، أن "النقابة "نظمت الورشية التدريبية الثالثة في التحقيق الصحافي الاستقصائي"، مديناً أن "عدد المشاركين بلغ ١٤ صحافياً من محافظات الفرات

وأضاف حسين، أن "الدورة الأولى أقيمت في اربيل و الثانية كانت في بغداد و الثالثة في مدينة الحلة فيما ستقام الورشية الرابعة في مدينة البصرة"، مشيرا إلى أن "الدورة الخامسة والاخيرة ستكون في العاصمة بغداد".

وبشأن تمويل الورش التدريبية التي تقيمها النقابة، أكد حسين، "أنها ممولة من الصندوق الوطنى لدعم الديمقراطية الأميركي"، مؤكدا "نحن نطمح من خلال الورش إلى تطوير المهارات والقدرات المهنية لدى زملائنا الصحافيين".

وتابع رئيس النقابة، "لقد نجحنا فى توصييل المعلومات الصحيحة

لجان للتحقيق فيه''.



منها ثلاثاً وتبقى لدينا اثنتان".

ورشة الصحافة الاستقصائية لصحفيي الفرات الاوسط في بابل

أنواع الفساد المالى والإداري والمجتمع، وان تكون هذه المعلومات صحيحة وأضافت إرادة، أن "التحقيق الصحفى الاستقصائي يعد اليوم العمود الفقرى وموثقة وان يتم عرضها بدون خوف أو تردد". من جهتها قالت الإعلامية هبة للصحافة العالمية، ونحن في العراق بحاجة أساسية له، لكون بلدنا يمر الزبيدي، في حديث إلى (المدى برس)، أن النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، بظروف ومشاكل كثيرة، مما يفرض بأن تأخذ الصحافة الاستقصائية دورها في أقامت ورشة مكثفة ولمدة اربعة أيام حول الصحافة الاستقصائية في العراق"، إظهار الحقائق بصورة صحيحة وسليمة معربة عن أملها بأن تكون "لتلك الورشة للمواطن"، مؤكدة على ضيرورة أن الفائدة الكبيرة من خلال المحاضرات "تكون الصحافة الاستقصائية رقابية لا والدروس خاصة وأن المعلومات التي تحريضية". وأوضحت إرادة، أن النقابة تلقى على الطلبة المشاركين من قبل ستقوم "بتدريبات نظرية، وعملية في أساتذة أكفاء ومتخصصين". ولفتت هذه الورشة"، مشيرة إلى أن "الصحافة الزبيدي، إلى أن "العراق بأمس الحاجة الاستقصائية مهمتها الكشف عن جميع

نعانى الوصول إلى المعلومات والوثائق، بسبب الامتناع عن إعطائها وتحت أسباب ومبررات كثيرة". يذكر أن الصحافة الاستقصائية دائماً ما تتعامل مع مصادر خاصة أو معلومات غير معلنة، فيما يشهد العراق الكثير من المواضيع الحسياسية والتي يحيطها بها الشك والغموض وهو ما يتطلب من القائمين عليها تسهيل مهمة وصبول الصحفيين الى المعلومة، لكشف خفايا المواضيع التي يراد الوقوف عندها بغية فهم وتسليط الضوء على ما خفى منها، كمهمة من مهام الصحافة الاستقصائية. وعقدت (النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين)، في (الـ٢٠ من كانون الثاني ٢٠١٣)، مؤتمرها التأسيسي الأول واختارت الصحافي عدنان حسين، نقيبا لها، فيما تم اختيار الصحافي قيس العجرش نائبا للنقيب، وتضم النقابة مجموعة من الصحافيين والإعلاميين وتلتزم بقواعد المهنة وأخلاقياتها وتعمل على ترسيخ هذه القواعد، وتنشط لترسيخ وتطوير النظام الديمقراطي الاتصادي، والدفاع عن الحريات والحقوق العامة والخاصة، وترقية المهنة الصحفية بما يجعل منها سلطة رابعة حقيقية تدعم تطبيق القانون والعمل للدفاع عن الصحافة الملتزمة بمعايير المهنة الصحفية وتمتع العاملين فيها بحقوقهم المستندة الى مبادئ

إلى الصحافة الاستقصائية، لكون الفساد

المالي بات ينخر في اغلب المؤسسات

الحكومية"، موضحة "أننا في العراق

### الدوام من الكوادر التعليمية، ومطالبة بسبب عطل الزيارات الدينية التي حدثت وزارة التربية ومجلس الوزراء بالوقوف بالمحافظة خلال الفترة الماضية. بحزم بوجه من يستهين بقرار مجلس حقوق الإنسان تطالب بإعادة

الجنسية العراقية للفيليين

### □ بغداد/ المدى برس

أمر تشريعي ولا يلغي إلا بقرار من

البرلمان ولا يحق لمجلس المحافظة ذلك".

وأضاف، أن إلغاء عطلة يوم السبت هو

إرباك للعملية التربوية وكوادرها ومن

حق المدرسين والمعلمين التمتع بعطلة

يوم السبت كباقي موظفي المؤسسات

الحكومية". وشدد مصطفى، "لن نخضع

لقرار مجلس المحافظة غير القانوني

وعليهم إلغائه وإلا سوف نتظاهر ونعلن

رفضنا للقرار ونطالب البرلمان بالوقوف

إلى جانبنا". وكان مجلس محافظة

كربلاء، قد قرر يوم الثلاثاء (١٣ من

كانون الثاني ٢٠١٥)، توجيه مديرية

تربية المحافظة بالالتزام بقراره إلغاء

عطلة يوم السبت ومعاقبة من يتغيب عن

طالبت وزارة حقوق الإنسان العراقية، بإعادة جميع الحقوق المسلوبة للكرد الفيليين وخاصة الجنسية العراقية، وأكدت على ضرورة إعادة وتأهيل مناطق الشريط الحدودي بين خانقين وزرباطية، فيما لفتت إلى أنها وثقت جميع الجرائم والانتهاكات بحق هذه الشريحة.

وقال وكيل وزارة حقوق الإنسان حسين الزهيري، في بيان على هامش اجتماع عقده مع معاون محافظ واسط لشؤون الخدمات نبيل شما وعضو مجلس محافظة واسط حيد الفيلي وتسلمت (المدى برس)، نسخة منه إن من الضروري إعادة جميع الحقوق المسلوبة للكرد الفيلية التي سلبها النظام الدكتاتوري المباد من شريحة الكرد الفيلية خاصة فيما يتعلق بإعادة الجنسية العراقية لهم". وأضاف الزهيري أن "الاجتماع أكد على ضرورة الإسراع بإعادة تأهيل وبناء مناطق الشريط الحدودي بين خانقين وزرباطية التي دمرت خلال الحرب العراقية الإيرانية".

وأشار الزهيري إلى أن "وزارة حقوق الإنسان تولي أهمية كبِيرة للأقليات في المجتمع العراقي ومنها شريحة الكرد الفيليين خاصة"، لافتا إلى أنها "قامت بتوثيق كافة الانتهاكات والجرائم البشعة التي ارتكبها النظام السابق بحق الكرد الفيليين من خلال المؤتمرات والمحافل الدولية التي شاركت فيها الوزارة". وأوضح الزهيري وهو رئيس لجنة إزالة الأثار السلبية التي خلفها النظام السابق بحق الكرد الفيليين، أن "الوزارة تقيم المعارض وتنظيم الاحتفاليات السنوية التي تعكس عملية التهجير القسري التي تعرض لها الكرد الفيليون من قبل النظام السابق''

وكان النظام السابق بدأ نهاية السبعينات وبداية الثمانينات، من القرن الماضي، بحملة كبيرة لتهجير الكرد الفيليين، وسحب الجنسية العراقية منهم ومصادرة ممتلكاتهم، بحجة كونهم إيرانيين، كما ورد في قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ٥١٨ الصادر في نيسان ١٩٨٠، وغيرها من القرارات التي تم في إثرها تهجير اللف من الأسر الفيلية واعتقال عدد كبير من أفرادها وإعدامهم، بحسب ما أعلنت منظمات إنسانية ودولية عقب سقوط ذلك النظام، في التاسع من

ولا توجد إحصاءات رسمية لعدد الكرد الفيلية في العراق، خاصة في ظل الظروف التي تعرضت لها هذه الشريحة من عمليات التهجير وإسقاط الجنسية وعدم الاعتراف، ويقطن الكرد الفيلية في مناطق جلولاء وخانقين ومندلي شمالا إلى منطقة على الغربي جنوبا، مرورا بمناطق بدرة وجصان والكوت والنعمانية والعزيزية، كما يسكن الفيليون عدة مناطق في بغداد.



الناطق باسم الداخلية سعد معن

للتحقيق فيه".

الخاصية في كيفية العمل بالصحافة

الاستقصائية"، مبيناً أن "العراق يكتظ

بالمواضيع العديدة كالفساد المالي

والإداري وموضوعة الفضائيين وغيرها

من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية

التي من الممكن أن ينتج عنها العشرات

من جانبها قالت مسؤولة التدريب في

النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين

إرادة الجبوري، في حديث إلى (المدى

برس)، "لقد نظمت نقابتنا اليوم الورشة

الثالثة للصحافة الاستقصائية، في بابل

وهى جزءمن مشروع ننفذه منذ منتصف

السنة الماضية على خمس ورش، نفذنا

من التحقيقات الاستقصائية".



محافظ بابل صادق السلطاني

ان لجنة التعليم العالى استضافت وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني لغرض التباحث في الأبواب التي تخص الميزانية العامة للبلاد والتى تخص الوزارة وما نتج عنها من ارتدادات سلبية، جرى التطرق الي الطلبة النازحين وكيفية استضافتهم في الكليات ومواضيع اخرى تخص التعليم وكانت الرؤى جيدة بخصوص هذه المواضيع"







عديلة حمود

"تم افتتاح مركزين للقلب والصروق في محافظة الديوانية، ان افتتاح مركز تخصصى لجراحة وقسطرة القلب ومركز الحروق التخصصي، سيخففان من معاناة المواطنين في المدينة، ان سعة مركز القلب التخصصي [٢٤] سريرا والحروق [٥٩]، ان تكلفة مركز القلب بلغت مليارين و٣٠٠

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

# نقل ١٦ صلاحية وزارية إلى المحافظات لتطبيق اللامركزية

# □ البلديات: وظائف إدارية ومالية وإجرائية تنتظر تشريعات قانونية قبل إعطائها للحكومات المحلية

### □ بغداد/منیر جاسم

أكد وزير البلديات والأشغال العامة عبد الكريم الأنصاري، ان وزارته مع نقل الصلاحيات الى المحافظات وتطبيق نظام اللامركزية، وفيما أشار إلى ان انتقال الصلاحيات سيكون تدريجيا خلال عامين، أكد ان الوزارة سبق ونقلت ١٦ صلاحية الى المحافظات وستنقل ست صلاحيات جديدة خلال المدة المقبلة بعد تشريع قوانين وأليات مناسبة لها.

وقال وزير البلديات والأشغال العامة عبد الكريم يونس الأنصاري في حديث الى (المدى برسس)، على هامشس عقد ورشية عمل في مقر الوزارة خاصة بنقل وظائف وصلاحيات وزارة البلديات الى المحافظات غير المرتبطة بإقليم والتى عقدت بيغداد "نحن مع نقل الصلاحيات الى المحافظات لتطبيق نظام اللامركزية واخذ دورها الفاعل والأساس لتقديم خدمة أفضل للمواطنين لكن ضمن محددات لهذه اللامركزية" و أضاف الأنصاري، أن "عملية انتقال

الصلاحيات لتطبيق نظام الحكومة اللامركزية سيكون تدريجيا حتى لا نقع بتحرية حصلت ليعض الدول في جنوب شرق اسيا منها اندونيسيا بعدما نقلت الصلاحيات بصورة مفاجئة ولم تستمر لتعود مرة أخرى الصلاحيات الى المركز".

وتابع الانصاري أن "مثل هكذا برنامج يحتاج الى تهيئة المحافظات لنقل الصلاحيات الإدارية والمالية وكذلك الإجرائية التي يمكن ان تقوم بها المحافظات، وانا خلال زيارتي لبعض

اية وزير البلديات والاشفال العامة الاستاذ عبد الكريم يونس الانصاري ديات والاشفال العامة بالتعاون مع مشروع تقدم للمول من قبل الوكالة معية الدولية ورشة عمل بعنوان ( مناقشة قانون الحافظات ١٠ في ١٠٠٠ ، . لنقل الصلاحيات والاجهزة والخدمات والاختصاصات الى العالقات عة الاجتماعات في الطابق السابع في مبنى الوزارة يوم الغميس ١٥٢١٠١٠

وزير البلديات في حديثه على هامش عقد ورشة عمل في مقر الوزارة خاصة بنقل صلاحيات وزارة البلديات الى المحافظات

المحافظات كانت هناك تصريحات من تلك المحافظات بعدم قدرتها في الوقت الحالى لاستقبال هذه الصلاحيات بعجالة وان يكون هناك تأنى لكى تكون مرحلة الانتقال تدريجية على مدى

وتابع الأنصاري "تم نقل ١٦ صلاحية من الوزارة الى المحافظات خلال المدة

الماضية وهناك ١٤ صلاحية لا يمكن نقلها بالوقت الصالى لأنها تحتاج الى تشريع و البه لكن يمكن نقل ست صلاحيات في المدة المقبلة الى المحافظات

> مع وضع الحلول المناسبة". وكان مجلس الوزراء أوعز للدائرة القانونية في المجلس باتخاذ الإجراءات اللازمة لسحب الطعن بقانون تعديل

قانون المحافظات غسر المنتظمة بإقليم رقــم (۲۱) لسنــة (۲۰۰۸) أمام المحكمة الاتحادية العليا". يذكر أن رئيس الوزراء حيدر العبادى تعهد، في البصرة مؤخراً، باجتماع

مع عشر محافظات بسحب الطعن على القانون الذي أثار تعديلاته غضب فريق نوري المالكي، وعدّ خطوة ثورية

لتطبيق مبدأ اللامركزية الذي وردفي الدستور وبقى حبرا على ورق، وعالجه البرلمان بعد مطالبات شديدة وخاصة من نو آب النصرة و ندنوي، كما شارك في كتابة التعديلات مستشارون من كندا وخيراء في النظم الفيدرالية.

ويكشف احد الوزراء عن تكليف الحكومة لجنة قانونية لإيجاد لتسوية" عادلة بين صلاحيات الوزراء الذي يرفض بعضهم التخلي عن سلطاته، وبين المحافظات، ستكون ضمن التعديات الجديدة التي ستطرأ على القانون، في حين يقول قيادي في دولة القانون بأن القانون بشكله الحالى يقسم العراق الى ١٦ إقليما، وهو "اشد خطورة من المخططات-الغربية- التي تفترض ان تقسم البلاد الى ثلاثة أقاليم على أساس طائفي.

بالمقابل لا تجد اللجنة القانونية في مجلس النواب مبرراً لتعديل القانون الندى صوت عليه البرلمان وصادق عليه رئيس الجمهورية، وتفترض أن يمرر بدون ای تغییر.

وقرر مجلس الوزراء، في ٣٠ كانون الاول ٢٠١٤، سحب الطعن الذي قدم من قبل حكومة المالكي بتعديلات قانون المحافظات ولم تنظر فيه المحكمة الاتحادية، داعياً اللحنة التنسيقية العليا لشؤون المحافظات إلى دراسة المقترحات والتعديلات التي ستجرى على القانون خلال ثلاثين يوماً، فيما رحيت الحكومات المحلية بالقرار واعتبرته بداية جديدة لدفع المشاريع المتلكئة وتخفيف القيود التقليدية التي تفرضها الوزارات على أداء المحافظات.

إذا طاح الجمل هناك مثل شعبي لدينا يقول: " إذا طاح الجمل تكثر سكاكينه .. ينطبق هذا المثل كثيرا هذه الأيام على ساحتنا السياسية ، ريما لتأهب العديد من الناس لغرز سكاكينهم في أجساد رفاقهم في السباق السياسي إما حقدا وشماتة او لمحاولة مسح أكتاف بدلائهم ونيل رضاهم بكل الوسائل والطرق حتى لو كانت بغرز سكين في جسد جمل صبور او بنحره من الوريد الى الوريد ... ربما كانت الفوضى السياسية وكثرة الصدمات وتعاقبها هو الذي افقدنا الثقة بالأخرين لدرجة اننا اعتدنا بيع وجوه وشراء

اخرى مباشرة ودون التحقق من صدقها وكذبها ..نزاهتها وفسادها . شرفها وخيانتها . لهذا السبب تمكن العديد من ساستنا من ممارسة البغاء السياسي بعقد صفقات سرية واخرى ظاهرة لضمان استمرارهم في دائرة السلطة و لا يهم التضحية حينها بجمال أصيلة واستقدام اخرى هزيلة مكانها فالبقاء ليس للأصلح بل لـ (الأوكح) عينا .. أقول هذا لأننا مع مجىء العبادي ومراقبتنا خطواته المحسوبة وسلوكياته المرسومة بعناية بتنا نطمع بما هو اكثر من ذلك .. تغيير وجوه كالحة كثيرة بعضها يجيد دور المهرج الذي يستخف بمشاعر الناس ويفرض عليهم غرابة أطواره وبعضها يتقن فن التلون حسب مقتضيات المرحلة فهو (معاهم معاهم ..عليهم عليهم) والمهم ان تملأ اعتراضاته وتصريحاته النارية القنوات الفضائية وان يظل دائما شاغل الناسس ومصدر حيرتهم فهو لا يملك موقفا ثابتا من فئة ما الا بما تفرضه عليه المرحلة .. ووجوه اخرى اسودت وتشوهت من فرط تورطها في تمزيق العراق واسترخاص دماء أبنائه ومازالت قادرة على العبث به وبجدارة ..ووجوه فاحت رائحة فسادها النتنة وتكدست الأدلة والشواهد ضدها ولاسبيل الى تأديبها ومعاقبتها لتكون عبرة لمن يصاول استغلال المرحلة

العبادي ليس ساحرا ولن ينفخ في الرماد ليشعل نارا بل ينتظر من الاخرين ان يوقدوا معه الشموع لإنارة طريقنا المعتم، لكن العديد من السياسيين يتربصون ببعضهم البعض فيتدافعون في السباق وحين يسقط احدهم بفعل الإرهاق او ضغط الأخرين عليه تتوالى عليه الطعنات ليلفظ أنفاسه ويخرج نهائيا

المشكلة ان هموم الساسة كبيرة فعلا لكنها تصب جميعا في كيفية حفاظهم على مناصبهم والمحافظة على امتلاء جيوبهم اما هموم المواطن البسيطة دوما فلا تخطر على بالهم رغم انهم يتشدقون قسل كل انتخابات بالقضاء عليها لكنهم في النهاية وبعد ان يتبوءوا مناصبهم يقضون على المواطن وليس على همومه حين يسترخصون كل شيء حتى دمه للحفاظ على مناصبهم وحين يسرقون اللقمة من فمه ليملأون جيوبهم ...

نحن نراهن على العبادي لا شخصا وانما مسيرة معقولة لخياطة بعض الشقوق في رداء الوطن الممزق لكنه بحاجة الى من يدعم مسيرته ويوحد معه الكلمة لتدارك اخطاء المرحلة السابقة لالمن ينتظر سقوط الجمال او يعمل على اسقاطها عمدا ليغرز سكاكينه فيها .. نحن لا نحتاج الى المعارضة في هذه المرحلة حتى لو كانت ضمن كتل مستقلة تدعي (الإرادة) الوطنية للتغيير والقضاء على الفساد وحمل هموم المواطن او حلها ..نحتاج الى من لا يستخدم المواطن كورقة رابحة لخطابه السياسي مهما كان بائسا!!

### كركوك ثاني أكثر محافظة استقبالا للنازحين أزمة كبيرة في ضوء توافد عشرات الآلاف من كريم، السفير التركى في بغداد، فاروق قايماقجي،

### 🗆 كركوك/ مروان ابراهيم

أكد محافظ كركوك نجم الدين كريم، وجود صعوبات تواجه المحافظة بسبب استقبالها أكثر من ٧٢ ألف نازح لتكون محافظة بعدد النازحين بعد محافظة دهوك، فيما دعا الشركات التركية إلى الاستثمار في إعمار المحافظة وخاصة بعد تحسن وضعها الأمني.

جاء ذلك خالال زيارة محافظ كركوك، نجم الدين

دهوك، من حيث عدد النازحين، بواقع أكثر من ٧٢ ألف عائلة"، بحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي

وقال محافظ كركوك نجم الدين كريمٍ في حديث إلى (المدى برس) على هامش اللقاء، إن "كركوك تواجه

خلال زيارته للعاصمة، لبحث "الأوضاع الاقتصادية العوائل عليها بعد سيطرة تنظيم (داعش) الإرهابي والخدمية بالمحافظة، وأزمة النازحين في العراق على عدد من المدن، الأمر الذي أدى إلى مو اجهة صعوبات كبيرة في الجانب الخدمي والتربوي بخاصة وكركوك بعامة، التي تعد ثاني محافظة بعد و الاقتصادي و الصحي". وأشاد كريم، بـ الدور التركي في مساعدة النازحين

عبر المنظمات الإغاثية"، مؤكداً على ضرورة إسهام الشركات التركية الاستثمار في كركوك لإعمار المحافظة وتوفير فرص عمل لأبنائها".

واشار كريم إلى أن "الوضع الأمنى في المدينة قد تحسن بنسبة تجاوزت الـ٩٥٪ بفضل الجهود القوات المشتركة فيها وبطولات قوات البيشمركة". يذكر أن محافظ كركوك، كشف في حديث إلى (المدى برسس)، يوم الاثنين، (الـ١٢ من كانون الثاني ٢٠١٥ الحالى)، عن انخفاض معدل الأعمال "الإرهابية" في المدينة بنسبة ٩٥٪، مؤكدة على أنها استقبلت أكثر من ٧١ ألف عائلة نازحة، من دون أن تتلقى أي

# دعم حكومي لإغاثتهم.

# ديوانيون يخشون توقف مشاريع الإعمار جرّاء "التقشف"

## □ اتهموا المركز بـ "إقصاء المحافظة" واستبعادها من الحسابات التنموية □ الإدارة المحلية تطالب بالبدائل بعد الأزمـة المالية وتـدني أسعار النفط

### □ الديوانية/ تحسين الزركاني

طالب مو اطنون في مدينة الديوانية، أمسى الجمعة، حكومتهم ووزارة الصحة، بإيجاد بدائل حقيقية تسهم في ديمومة المشاريع الصحية، وفيما أبدت وزيرة الصحة دعمها للديوانية متعهدة بتعويضها عن محروميتها، وخشيتها من تأثير التقشف على مشايع وزارتها، أكدت حكومة الديوانية قدرتها على جذب المستثمرين الأجانب الراغبين باستثمار المؤسسات الصحية وانجاز جميع موافقاتهم الإدارية والقانونية، مقابل تعهد الوزارة بتأمين الجوانب الفنية للمستثمرين.

وقال المواطن، أسعد على أحمد، في حديث الى (المدى برسس)، إن "حكومة المركز وأغلب وزاراتها تعمدت التقصير وإقصاء الديوانية، واستبعادها من جميع حساباتها التنموية، وتسببت عن سابق عمد وإصرار على إبقائها في فقرها، لتزيد محروميتها ومظلوميتها التي عانت منها طوال العقود

وأضاف أحمد، أن "غالبية المشاريع

الوزارية متلكئة وأثقلت المواطنين بتبعاتها، وخربت وجه المدينة بالكامل، وجعلت من مناطقها مكيات للنفايات مقطوعة الطرق"، مشيرا إلى أن "أمثلة كثيرة من المشاريع ندفع ثمنها كل يوم بتردى جميع القطاعات خاصة البلدية ومشروع مجارى الديوانية المستحيل الذي أذهب بمئات مليارات الدنانير، دون أن نلمس له خاتمة، ومشروع المستشفى الاسترالي سيء الصيت الذي يقبع ميتا بين هياكله" من جانبه دعا المواطن، فاضل ياسين،

في حديث الى (المدى برس)، الحكومة المحلية ووزارة الصحة الى "إيجاد بدائل حقيقية تسهم في ديمومة المشاريع الصحية، وتسهم بزيادة السعة السريرية للمحافظة، بعد زيادة عدد نفوسها بثلاث أضعاف عن الزمن الندي أنشات فيه مستشفى الديوانية

التعليمي، وصرنا اليوم بأمس الحاجة الى مستشفيات أخرى، بدلا من الوقوف مزدحمين بطوابير في شعب

من جانبها قالت وزيرة الصحة، عديلة

حمود، في حديث الى (المدى برس)،

إن "الوزارة وضعت ضمن خططها وبرامجها عقد اجتماعات مجلس الوزارة في المحافظات، واختيرت الديوانية اول المحافظات لتطبيق البرنامج، للوقوف على مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطن، بسبب تقديرنا للحالة الاقتصادية التي تعانى منها الديوانية". وأوضحت حمود، أن "الزيارة خرجت

بعدة منجزات لأبناء المحافظة، منها افتتاح مركزين لجراحة وقسطرة القلب بسعة (٥٩) سريرا، بكلفة مليارين و ٣٠٠ مليون دينار، وأخر تخصصي للحروق بسعة (٢٤) سريرا بكلفة الحروق ستة مليارات و ٥٠٠ مليون دينار"، مشيرة إلى أن "الوزارة رفدت خـلال الزيارة المؤسسات الصحية في المحافظة بالأدوية والأجهزة الطبية، والاختصاصات الطبية وأجهزة الإنعاش ومنح مخصصات تشجيعية للعاملين بمركز الحروق نتيجة الجهود التى يبذلونها من أجل تقديم أفضل الخدمات الى المواطنين".

الى جملة من التوصيات والقرارات المهمة، منها تجهيز المحافظة بالأدوية والمستلزمات الطبية، وتزويد مستشفى عفك بجهاز مفراس، فضلا عن تجهيز المؤسسات الصحية بأجهزة الإنعاش والعناية المركزة، وسد احتياج المحافظة من الملاكات الطبية في جراحة الوجه والفكين، وجراحة الصدر والحملة العصبية، وإنشاء مركز متطور للعيون، وسد نقص اطباء التخدير وتخصيص مبالغ لتوفير أدوية للنازحين".

وتابعت الوزيرة، أن "الزيارة أفضت

وأبدت الوزيرة، "قلقها من شبح التخصيصات المالية وإمكانية تخفيض الموازنة الى أقل ما هي عليه، إذا ما

استمر تراجع أسعار النفط لغاية تموز قطاع الاستثمار الطبى والعلاجي المقسل، و تأثيره على إمكانية إقامة مشاريع صحية، خاصة وأن الديوانية بحاجة فعلية الى زيادة سريرية، ومستشفيات تخصصية". ولفتت حمود، الى أن "مشروع المستشفى الاسترالي لا يمكن إعادة

إحالته الى شركة أخرى لتحريكه، بعد الشلل الذي أصابه طيلة السنوات الماضية، بسبب التعليمات التي نصت على عدم تخصيص مبالغ مالية الى المشاريع التي تقل نسبة الانجاز فيها الى ما دون الخمسين بالمئية، وهيذا سيؤثر على المحافظة، وأبدينا الدعم الى الحكومة المحلية في إيجاد بدائل واللجوء الى الاستثمار وسنرفد المشاريع الاستثمارية بجميع العوامل

الفنية التي تسهم في نجاح وتطوير

في المحافظة".من جانبه قال محافظ الديوانية، عمار حبيب المدنى، في حديث الى (المدى برسس)، إن "موقف وزيرة الصحة مع محافظة الديوانية كان مشرف للغاية، حيث دعمت من البداية خطوات المحافظة في سعيها للتصويت على مشروع المطار التجاري، وكانت من المناصرين لتحرك أبناء الديوانية من مواطنين وحكومة محلية وأعضاء مجلس النواب".

وأوضح المدنى، أن "زيارة معاليها الى المحافظة أسهم بعدة اتفاقات ستعود بالنفع لتطوير واقع المؤسسات الصحية، ورفع مستوى الأداء والخدمات الطبية التي يسعى الجميع لان تكون الأفضل لينعم المواطن بنظام

صحى فاعل ومتكامل".

وأضاف المحافظ، أن "الأزمة المالية وتدنى أسعار النفط، تسبب في تقييد الوزارات بمنح المحافظات المشاريع الاستثمارية، وعلى الجميع البحث عن البدائل، وسنعمل مع وزارة الصحة بشراكة حقيقية لتسهيل دخول المستثمريين الأحاني، للاستثمار في قطاع الصحة، وسنتكفل بجميع التنسيقات بجذب المستثمرين والشركات، بعد أن تعهدت وزيرة الصحة على دعمهم بالجوانب الفنية، للخروج من الأزمة المالية وضمان تقديم مستوى أفضل من الخدمات الصحية الى المواطنين".

وأكد المدني، أن "مشروع المستشفى الاسترالي المتوقف منذ سنوات، سيبقى متوقفا لعدم إمكانية سحب العمل وإحالته الى شركات اخرى بسبب

التقشيف، كما أن المحافظية ستحرم في المرحلة الراهنة من مستشفيات تضيف سعة سريرية لأبناء المحافظة، بسبب تخفيض الموازنة وإمكانية زيادة حجم التخفيض مستقبلا اذا ما استمر بقاء أسعار النفط عند هذا المستوى او انخفضت أكثر".

وشدد المحافظ، على "ضرورة توحيد الجهود والرؤى، والابتعاد عن النعرات الشخصية وتصفية الحسابات، خاصة بعد أن تم حل جميع الإشكالات التي كانت نتيجة موقف في قسم واحد، ولا يندرج على جميع المواقف، أو يقلل من حجم تضحيات وكفاءة الأطياء والكوادر الصحية وسعيهم الى تقديم أفضل الخدمات في المؤسسات الصحية

وكان محافظ الديوانية، دعا في (١٢



عائلة ديوانية فقيرة تعيش في بيت عشوائي.. ارشيف

من الشهر الجارى)، أطباء المحافظة الى التمييز بين خلط الأوراق وتفويت الفرصية على أصحبات الغايبات غير المعروفة المنتفعين من إثارة الفوضى، وفيما بين انه كان يقصد ذوي المهام الإدارية في تصريحاته الأخيرة بشأن حادثة الاعتداء التي حصلت قبل ثلاثة أيام، أكد أن هـؤلاء مقصرين في عملهم وتم إثبات ذلك بالأدلة، متهماً النقابة بعدم القيام بواجباتها وأبرزها عدم تدخلها حينما تعرضت طبيبات الى الاعتداء قبل مدة.

وكان محافظ الديو انسة، الدكتور عمار المدنى، دعا، جميع المرضى والحالات الطارئة الى التوجه الى سيارات الإسعاف المرابطة في شارع الأطباء، لنقلهم لغرض العلاج في عيادات الأطساء والمستشفيات الخاصة في محافظة النجف، ردا على إضراب الأطباء وإغلاق بعضهم عياداتهم الخاصـة وتنفيذهـم "عقابـاً جماعيــاً بحق المواطنين والمرضى. وكانت نقابة الأطباء العراقيين في

الديوانية أصدرت، في (الـ١١ من الشهر الجارى)، خلال اعتصام نظمه عشرات الأطباء وذوو المهن الصحية في مستشفى الديوانية التعليمي، بياناً نقابیاً، تسلمت (المدی برسی)، نسخة منه، جاء فيه، "استنكروا من خلاله وصف محافظ الديوانية بأنهم "تجار دم"، وفيما بيّنوا أن الأطباء شريحة فاعلة وجرء لا يتجرزا من المجتمع وحملة أعلى الشهادات العراقية والأجنبية، وأصحاب مواقف مشرفة، توعدت ب"مقاضاة" المحافظ عبر المحاكم المختصة بجرم القذف والسب والتهديد والتحريض". يذكر أن الملاكات التمريضية اعتصمت

قبل ثلاثة أيام في مستشفى الديوانية العام احتجاجاً على ما وصفوه باعتداء أفراد من حماية رئيس لجنة الصحة في مجلس المحافظة على أحد الملاكات التمريضية في المستشفى ووصف المحافظ الأطباء بأنهم "تجار دم". □ كربلاء/المدى برس

أعلن وزير الإسكان والأعمار

طارق الخيكاني، عن انجاز ثلاثة مشاريع طرق في محافظة

كربلاء بكلفة إجمالية بلغت أكثر

من ٣٣ مليار دينار، وأكد عزم

وزارته تنفيذ مجمع سكني يضم ألف وحدة سكنية في المحافظة،

وفيما أشار إلى أن الأزمة المالية

فى البلاد خفضت ميزانية

الوزارة إلى الثلث، كشف عن تخصيص مبلغ ٣٥٥ مليون

دولار من القرض الياباني

لتنفيذ مشروع طريق دوار

وقال طارق الخيكاني خالال

مؤتمار صحافي عقده بمبني

مجلس محافظة كربلاء، على

هامش زيارته للمحافظة ولقائه

بالحكومة المحلية، وحضرته

(المدى برسس)، أن "كربلاء

تختلف عن باقى المدن العراقية

لاستقبالها ملايين الزائرين على

مدار أيام السنة وهي بحاجة

إلى خدمات في جميع المجالات

لاسيما الطرق والجسور

وأضاف الخيكاني، أن "ملاكات

الوزارة أنجزت في الوقت

الحالى مشروع المرحلة الأولى

من طريق الرزازة باتجاه حصن

الاخيضر غربي كربلاء بمسافة

64 كم وبكلفة وصلت إلى 70 مليار دينار"، مشيراً إلى أن

مشروع صيانة طريق كربلاء

- النجف أنجز ولمسافة أكثر من

٣٠ كـم وبكلفة تجاوزت الثلاثة

مليارات دينار، إضافة إلى انجاز

مشروع مقتربات جسر الهندية

(۲۰ کے شرقی کربلاء)، بمسافة

٨ كـم وبكلفة إجماليـة تجاوزت

وأكد الخيكاني، أن "الأزمة

المالية في البلاد أثرت بشكل

كبير في خطط الوزارة لعام

٢٠١٥ وخفضت ميزانيتها من

ترليون و ٦٠٠ مليار دينار إلى

٤٠٠ ملسار دينار فقط"، لافتا

الى أن "الوزارة لن تتمكن

من تنفيذ الكشير من المشاريع

العشرة مليارات دينار".

والسكن".

الإمام الحسين في المحافظة.

الخيكاني: ميزانية وزارة

الإعمار خفضت إلى الثلث

واتجهنا للقرض الياباني

## خبراء: أحداث العاشر من حزيران غيّرت المفاهيم الاقتصادية في البلد

## □ أكــدوا أن المشبكلة لا تتمثل بالموارد المالية بل بكيفية إدارتها

### 🗖 بغداد/ماجد الامير

دعا خبراء في مجال الاقتصاد الحكومة العراقية ومجلس النواب إلى تحديد أولويات موازنة ٢٠١٥ بشكل واضح ومدروس لغرض الضروج من الأزمة المالية التي أصابت الاقتصاد العراقي جراء انخفاض أسعار النفط.

وفي حين أكدوا أن أحداث العاشر من حزيران ٢٠١٤ غيرت المفاهيم الاقتصادية والسياسية والأمنية في البلد، طالبوا بتعظيم موارد الخزينة لتقليص العجز الفعلى وطرح سندات حكومية والعمل بمبدأ المناورة في الأولويات.

وقال الخبير في مجال الاقتصاد مناف

الصائع في حديث لـ "المدي"، ان الظروف التى رافقت الأحداث بعد العاشس من حزيسران ٢٠١٤ غيرت الكثسر من المسارات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والأمنية، غيرت كل المفاهيم وحولتها إلى إجراءات تهدف الى دعم الجهد الأمنى والعسكري لمواجهة التغيير الذي أحدثته سيطرة العصابات المسلحة على مو اقع حغر افية كبيرة، وما رافقها من نزوح عدد كبير من العراقيين بالشكل الذي يتطلب تدخل الدولة لتامين الاحتياجات الأساسية لحياتهم".

وشدد الخبير على ضرورة "تحديد أولويات رسم موازنة ٢٠١٥ بشكل واضح من قبل الجميع (مؤسسات مجتمعية، أحزاب، سياسيين، خبراء"، داعيا الحكومة العراقية إلى "معرفة الإمكانات الحقيقية للبلد (حجم القدرات المالية المتاحة، قدرة المجتمع على الإنتاج وخفض الاستهلاك وتعظيم الادخار) مع ترشيق الموازنة التشغيلية من خلال تقليص النفقات المبالغ بها والغير ضرورية من أثاث، سيارات وقرطاسية والطاقة الكهربائية، وتقليص الإيفادات والدورات التدريبية، وتقليل مستلزمات الضيافة، وغيرها من النفقات غير

وطالب الصائغ ب"تعظيم موارد الخزينة لتقليص نسبة العجز الفعلى من خلال طرح السندات الحكومية والعمل بمبدأ المناورة في الأولويات والأسبقية حسب أهمية الإنفاق ودوره في حركة المجتمع وتفعيل قانون التعريفة الجمركية، مع



ضرورة إنشاء قانون ضريبي فعال يعتمد الضريبة التصاعدية على المؤسسات الغير منتجة والضريبة التنازلية على المؤسسات المنتجة، وتقديم الخدمات الحكومية مقابل اجر بموجب دراسة موضوعية مجزية للمواطن والدولة مع تجنب الاقتراض الخارجي الافي

الضرورة القصوى وفق رؤية لأداء

المؤسسات الحكومية وفق التجربة

ولفت الى ان "تجربة أداء المؤسسات الحكومية والقطاع الخاصس في تنفيذ المشاريع رافقها إشكالات وضعف في مستويات الانجاز، اذ لابد من تحديد المشاريع الضرورية المطلوب انجازها في عام ٢٠١٥ ومتابعة تنفيذها بشكل

الأمانة: الهدر بلغ مليون لتر يوميا

جاد وكذلك تحديـد الشركات المحلية التي لها القدرة على الانجاز من الناحية الفنية

والتمويلية، والاستفادة من التجارب العالمية في مشاركة القطاع العام والخاص في تنفيذ مشاريع مشتركة مع إمكانية التعامل مع الشركات العالمية في تنفيذ المشاريع العملاقة، مع إمكانية تقديم مؤشرات اقتصادية واجتماعية

□ بغداد تسبتعد لاعتماد تسبعيرة جديدة لأجسور المساء الصبافي

كانون الأول (ديسمبر) التي ينشرها موقعها على

الإنترنت سنويا. وفي الأسواق، ارتفعت أسعار

خام القياس العالمي «برنت» والضام الأميركي

فوق ٥٠ دولارا للبرميل في ظل ضعف الدولار

بعد تخلى «البنك» المركزي السويسري عن السقف

الذي وضعه قبل ثلاث سنوات لسعر الفرنك أمام

اليورو. وسجلت العملة السويسرية ارتفاعا

حادا، ما أدى الى تراجع اليورو والدولار. وارتفع

سعر مزیج «برنت» ۱,٦٥ دولار إلى ۴,٤٣ دولار

للبرميل بينما زاد الضام الأميركي ٢,٧١ دولار

تساعد على عمل استبيان اقتصادي والضروج برأي مجتمعي يساعد على رسم موازنة رصينة وتشعر الجميع بمشاركتهم بمشروع وطنى متكامل"

وكان صندوق النقد الدولي، كشف في (١٢ كانون الثاني الحالي) ان "العراق يواجه (صدمة مزدوجة) تتمثل بهجمات تنظيم (داعش) وهبوط أسعار النفط العالمية، وقال رئيس دائرة الشرق الأوسط وأسيا الوسطى في الصندوق، مسعود أحمد، ان "التحدي الذي يواجه القسادة العراقية الجديدة، لا يقتصر على معالجة الأزمة الراهنة وتوفير متطلبات الملايين من النازحين حسب، بل وأيضاً إرساء الركائز اللازمة لمعالجة أوجه الضعف التي تشوب الاقتصاد منذ وقت طويل، رأى أن تعزيز قدرة الاقتصاد الوطني يتطلب المضيي قدما بالتحول لاقتصاد السوق وتعزيز قدرة إدارة الموارد النفطية، مؤكدا ان "حكومة حيدر العبادي تواجه تهديداً أخر ينبع من طبيعة الاقتصاد العراقي، ويكشف النقاب يوضوح عن مواطن الضعف التي يحليها

يذكر أن تنظيم الداعش استولى على مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، (٥٠٤ كـم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه "الإرهابي" إلى مناطق أخرى تغطي أكثر من ربع مساحة البلاد. وكان مجلس النواب العراقي أعلن، في (الـ٢٥ من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، عن توقيع رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، على مشروع قانون الموازنة المالية للعام ٢٠١٥، وأرسله إلى المجلس، الذي عقد في اليوم ذاته، جلسته الاستثنائية الخاصة بمناقشة المشروع، كما أنهى المجلس اليوم الاثنين، القراءة الثانية لمسروع قانون الموازنة المالية للعام الصالي، خلال جلسته الرابعة من الفصل التشريعي الثاني للسنة

اعتماده الشديد على النفط".

التشريعية الأولى. وكان المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، أعلن في (الـ ٢٣ من كانون الأول المنصرم)، عن موافقة مجلس الوزراء على الموازنة الاتحادية العامة للعام ٢٠١٥ بـ١٢٣ ترليون دينار، مبينا أن السعر التخميني للنفط فيها بلغ نحو ٦٠ دولاراً للبرميل.

الستراتيجية في المحافظات ومنها عشرة مشاريع كبيرة في

وأشار وزير الاعمار و الإسكان إلى، أن "الأزمة المالية دعت الوزارة إلى التوجه للاستفادة من القرض الياباني المقدم للحكومة العراقية البالغ ٥٠٠ مليار دولار وقد خصصنا مبلغ ٣٥٥ مليون دولار منه، لتنفيذ مشروع طريق دوار الإمام الحسين الذي يربط شمالى كربلاء بغربها"، مبيناً أن "الوزارة ستنفذ مشروع محمع سكنى يضم ألف وحدة سكنية فى كربلاء وضمن مشاريع الوزارة لعام ٢٠١٥ وبالتنسيق مع الحكومة المحلية التي ستخصص الأرضى المطلوبة

ولفت الخيكاني، إلى أن "مجلس الوزراء انشأ صندوقاً لإعادة إعمار المدن التي سيطر عليها تنظيم (داعشس) بعد تحريرها"، مؤكداً ان "الوزارة سيكون لها دور كبير في إعمار تلك المدن خاصة في مجال الطرق والجسور والمبانى الحكومية". وتابع الخيكاني، أن "العراق بحاجة إلى نحو مليونين و٥٠٠ ألف وحدة سكنية للقضاء على أزمة السكن في جميع المحافظات"، مشدداً علي، ضرورة "وضع برنامج حكومي تشترك فيه عدد من الوزارات المعنية للقضاء على أزمة السكن لأن وزارة الإعمار و الإسكان لا تتمكن من القضاء عليها

### الذهب

استقر سعر الذهب قرب أعلى مستوياته في أربعة أشهر، أمس الجمعة، ويتجه على ما يبدو نحو تسجيل أفضل أداء أسبوعي في عشرة أشهر مع بحث المستثمرين عن ملاذ آمن يحميهم من تقلبات السوق بعد تخلي سويسرا المفاجئ عن السقف الذي فرضته على سعر الفرنك أمام

ودفعت تقليات الأسواق العالمية أمس المستثمرين

إلى ضح أمو الهم في الذهب الذي غالبا ما يعتبر أداة استثمار بديلة للأصول العالية المخاطر. وأدى اختراق بعض المستويات النفسية الرئيسية أيضا إلى ارتفاع المعدن النفيس. وصعد الذهب نحو ثلاثية بالمئية منيذ بدايية الأسبوع مسجلا أكبر مكاسبه الأسبوعية منذ

مارس آذار ۲۰۱۶. وزاد المعدن الأصفر أكثر من ستة بالمئة منذ بداية الشهر الحالي بعد تراجعه على مدى



□ بغداد/ المدى برس

أعلنت دائرة ماء بغداد، استعدادها لاعتماد تسعيرة جديدة في جباية أجور الماء الصافي من محلات السكن في بغداد، وأكدت أن نسبة المفقودات في حجم مناسيب الماء الصالح للشرب وصلت إلى ما يقرب من المليون لتر يوميا، وفيما أوعزت بنصب عدادات نظامية لقياس حجم استهالك المواطن للماء، أشار رئيس لجنة العلاقات في مجلس محافظة بغداد إلى ضرورة تفعيل الدور الإعلامي لرفع مستوى الوعي وترشيد استهلاك الماء. وقال رئيس لجنة العلاقات والإعلام في مجلس محافظة بغداد رعد جبار صالح في بيان تابعته "المدى"، إن "العاصمة بغداد لازالت تسجل العديد من مظاهر وممارسات وسلوكيات هدر الماء الصافي وتبديده في أعمال الغسل والتنظيف المفرط، وسقى

المزروعات واستهلاكه غير المقنن في المعامل

وأضاف صالح أن "هذه المظاهر مع ما فيها من تكلفة اقتصادية وما تسببه من خسائر ماديـة في ضياع الماء الصافي هـدراً، إلا إنها قد تسبب في كثير من الأحيان حالات من التلوث في الأنابيب الناقلة بفعل التجاوز واستخدام طرائق غير نظامية في الحصول على الماء"، مؤكدا ضرورة "تفعيل الدور الإعلامي واستخدام وسائل الدعاية والإعلان لرفع مستوى الوعي بين المواطنين وترشيد

والمشاريع الصناعية والزراعية وكراجات

استهلاك الماء الصافى". ودعا صالح، دائرة ماء بغداد إلى "النظر بعين المسؤولية إلى الجوانب الإنسانية، وبما لا يضر بالمصلحة العاملة في تجهيز التجمعات السكانية العشوائية والتجمعات السكنية المتجاوزة على الأراضى الزراعية التي غدت

مشيدات سكنية غير قابلة للتوسع". من جانبه قال مدير عام دائرة ماء بغداد

لاعتماد التسعيرة الجديدة في جباية أجور عمار كاظم إن "نسبة المفقودات في حجم الماء الصافي من محلات السكن في بغداد، مناسيب الماء الصافي وصلت إلى قرابة والتي قدرت بنصو ١٠٪ من كلفة الإنتاج ٢٥٪ من معدلات الإنتاج، اي بما يقرب من الفعلي وتتصاعد طرديا بحسب زيادة معدل المليون لترمن الماء الصالح للشرب يهدر يومياً"، لافتاً إلى أن "دائرة ماء بغداد تستعد



وأوضىح كاظم إلى، أن "الدائرة أوعزت بنصب عدادات نظامية لقياس حجم استهلاك المواطن للماء في محلات السكن والفعاليات التجاريـة والحكوميـة"، لافتـاً إلى أنـه تم نصب ١٥٠ ألف عداد وزعت على عموم الدوائر البلدية بواقع خمسة ألاف عداد لكل دائرة من أصل ٦٠٠ ألف عداد تم استبرادها

يذكر ان أمين بغداد نعيم عبعوب دعا، في (١٦ كانون الاول ٢٠١٤)، دوائر الأمانة إلى متابعة العقارات التابعة لها لاستيفاء الإيجارات المترتبة عليها وإعادة النظر بمبالغ الجباية، وفيما أكد إن أمانة بغداد ستتجه في المرحلة المقتلة نحو زيادة وارداتها المالية لتنفيذ مشاريعها ورفد موازنة الدولة، أشار إلى أن التوجه سيشمل إعادة تسعيرة جباية أجور الماء الصافى والإجازات والرخص وإعداد دراسة لجباية أجور خدمات النظافة والصرف الصحي.

# وكالة الطاقة: تعافي أسعار النفط قد يستغرق بعض الوقت

### 🗖 لندن- الدوحة- طهران/ رويترز

قالت وكالة الطاقة الدولية امس (الجمعة) إن أسعار النفط قد تواصل انخفاضها وإن تعافيها قد يستغرق بعض الوقت، على رغم تزايد العلامات التي تشير إلى أن الاتجاه النزولي سيتوقف وربما في النصف الثاني من العام الحالي مع تباطؤ نمو المعروض في أميركا الشمالية.

وهبطت أسعار النفط نحو ٦٠ في المئة على مدى الأشهر الستة الماضية، ويجري تداول خامي القياس العالميين حاليا دون ٥٠ دو لارا للبرميل، في ظل معروض من الخام الخفيف العالى الجودة من الولايات المتحدة وكندا يفوق الطلب، في وقت يشهد ضعفا في النمو الاقتصادي العالمي.

وذكرت وكاللة الطاقلة في تقريرها الشهري عن سـوق النفط أن «المخزونات ستواصل ارتفاعها في النصف الأول من العام الصالي، ولكن انخفاض أسعار النفط سيحد من المعروض في النهاية وسيساهم في تعزيز الطلب». وقالت: «لا أحد يعلم الحد الأدنى الذي ستصل إليه

التوازن (في السوق) قد تبدأ في النصف الثاني من العام الحالي».

وتوقعت «منظمة البلدان المصدرة للبترول» في

الأسعار وشيكا مالم تحدث أى تعديلات كبيرة، ولكن تتزايد العلامات التي تشير إلى أن المسار وأضافت الوكالة التي تقدم المشورة للدول

> من جانبها أكدت «أوبك» أمس أن انهيار أسعار النفط بدأ يكبح نمو الإنتاج الأميركي، لكن التباطؤ لن يحول دون تراجع الطلب على إنتاج المنظمة في ٢٠١٥ إلى أدنى مستوياته في عشر سنوات.

تقرير شهري، تراجع الطلب على إنتاحها النفطى بمقدار ١٤٠ ألف برميل يوميا عن التقدير السابق ليكون ٢٨,٧٨ مليون برميل يوميا في ٢٠١٤، وهو أدنى مستوياته منذ العام ٢٠٠٤. وأشارت إلى أن «التراجع الصاد في أسعار النفط العالمية قد يهدد (...) الإنتاج من المصادر غير التقليدية،

واحتمال استمرار سعر النفط المنخفض، ويتوقع السوق. لكن الهبوط له تأثير. ربما لا يكون تعافى

مع انحسار أعمال الحفر بسبب ارتفاع التكاليف

أن يتبع ذلك انخفاض الإنتاج ربما في أو اخر العام الجاري». وخفضت المنظمة توقعاتها لإجمالي المعروض النفطي الأميركي هذه السنة بمقدار ١٠٠ ألف برميل يومياً إلى ١٣،٨١ مليون، لكنها الصناعية بخصوص سياسات الطاقة أن «استعادة مازالت تتوقع نموا كبيرا للمعروض الأميركي عند

نحو ٩٥٠ ألف برميل يوميا على أساس سنوي. ويُتوقع أن يسجل متوسط الطلب على خام «أوبك» أدنى مستوياته منذ بلغ ٢٨,١٥ مليون برميل يوميا في ٢٠٠٤، وذلك من واقع تقارير

«أوبك» تتوقع تراجع الطلب على نفطها و «برنت» يرتفع دولارا

إلى ١,٠٦ ه دو لار للبرميل. إلى ذلك، نقلت «وكالة أنباء فارسس» الإيرانية عن وزير المال والاقتصاد على طيب نيا، قوله إن بلاده ستخفض سعر النفط الذي تحتسب على أساسه مو ازنتها المقبلة، إلى ٠٤ دولارا للبرميل. وقال: «سنعدل سعر النفط في الموازنة من ٧٢ دولارا للبرميل إلى ٤٠ دولارا (...)، الانخفاض لن يركعنا ونعترم تحويله إلى فرص». وتبدأ السنة المالية الجديدة في إيران يوم ۲۱ آذار (مارس).

ومن الدوحة، أفادت مصادر صناعية ودبلوماسية بأن قطر تدرس تمويل مشاريع في فنزويلا في وقت تضغط الأخيرة على نظرائها من منتجي النفط لمساعدتها في معالجة الضرر الذي لحق باقتصادها نتيجة هبوط إيرادات الضام. وكان الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو صررح أثناء زيارة لقطر مطلع الأسبوع، أن بلاده تضع اللمسات الأخيرة على اتفاقات للحصول على تمويل بالبلايين من الدولارات من مصارف

في السياق ذاته، أشارت مصادر تجارية إلى أن

العراق يعتزم زيادة صادراته من النفط الخام من الموانئ الجنوبية إلى مستوى قياسى في شباط (فيراير). وأفادت نقلا عن برنامج تحميل أولي بأن «شركة تسويق النفط العراقية» (سومو) خصصت ٣,٣ مليون برميل يوميا من خام البصرة للشحن في شباط ارتفاعا من ٢,٧ مليون برميل يوميا في كانون الثاني (يناير). ووفق الحكومة بلغت الصادرات ٢,٩٤ مليون برميل يوميا في كانون الأول، أعلى مستوي منذ العام ١٩٨٠. وتضمن ذلك مستوى قياسيا مرتفعا لصادرات المرافئ الجنوبية بلغ ٢,٧٦ مليون برميل يوميا.من ناحية أخرى، أعلنت «إدارة البترول النرويجية» أن استثمارات البلاد في النفط والغاز ستتهاوى في العام الحالى وإنه يمكن إلغاء مزيد من المشاريع في حالة بقاء أسعار النفط دون ٦٠ دو لارا للبرميل لفترة طويلة. وتوقعت تراجع الاستثمارات ١٥ في

المئة إلى ١٤٧ بليون كرونة (١٩,١ بليون دولار) هذه السنة بينما كان التقدير السابق ١٨٠ بليون كرونة. ورجحت مزيدا من الهبوط إلى ١٣٥ بليون

كرونة في ٢٠١٧.



مباريات كاس أمم آسيا

الاحد ١٨ كانون الثاني

الصين

اوزبكستان

كوريا الشمالية

السعودية

17: . .

(الساموراي) لا

□ بغداد / المدى

تامة ويخطوط مفتوحة.

بالتفوق عليها من الناحية التكتبكية.

## الربيعي يطالب باستقرار التشكيل ويؤكد،

# تكتيك شنيشل تفادى هزيمة ثقيلة أمام اليابان

### □ بغداد /حيدر مدلول

دافع عضو لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة د.كاظم الربيعي عن الخطة التكتيكية التى اتبعها المدرب راضىي شنيشل في مباراة اليابان التي خسرها بنتيجة (١-٠) التي احتضنها ملعب (سونكورب) بمدينة برزبن الأسترالية ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الأول للمجموعة الرابعة لبطولة كأس أمم

وقال الربيعي لـ(المدى) : إن الخطة الدفاعية التي لجأ إليها المدرب راضي والاعتماد على الهجمات المرتدة أعدها أسلم طريقة من اجل الخروج بأقل الخسائر الممكنة في المباراة ولإيقاف زحف اللاعبين اليابانيين حيث ان طريقة اللعب المفتوح مع هكذا منتخب الذي يعد من المنتخبات العالمية المتطورة ستجعل منتخبنا يخرج بهزيمة ثقيلة جدا قد تترك أثاراً نفسية سيئة على لاعيينا في المياراة المقبلة التى ستجمعنا يوم الثلاثاء المقبل مع المنتخب الفلسطيني على الملعب الرئيس للعاصمة الأسترالية كانبيرا الذي نحتاج إلى الفوز فيها بأهداف كثيرة من احل ان نخطف بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الرابعة إلى دور الثمانية من

وأوضح الربيعي أن غرض المدرب راضي من إشراك اللاعب على عدنان في المباراة هو الاستفادة منه في تنفيذ الحالات الثابتة التي يتميز بها الأخير ، لأن المنتخب الباباني يرتكب أخطاء كثيرة ،فضلا عن وجود انسجام تام بينه مع المدافع ضرغام إسماعيل بحكم مشاركتهما معا في الكثير من البطولات الأسيوية والعالمية ، لكن ركلة الجزاء التي ارتكبها قد أثرت على مستواه كثيرا ولم يكن لها داع معترفا أن منتخبنا كان يعانى من عدم الجاهزية الكاملة وعدم وجود استقرار وافتقاره إلى التركيز الذهنى وكثرة المناو لات المقطوعة

منتخبنا يعاني من عدم وجود تركيز ذهني في المباراة منتخب فلسطين التي سنلعب فيها في الهجمات المرتدة في مداراة اليابان بطريقة هجومية منذ الدقائق الأولى من حيث عانى اللاعب ياسر قاسم من ضغط اجل تسجيل اكبر عدد ممكن من الأهداف كبير من الملازمة اللصيقة من المدافعين في مرمى الحارس كامل صالح التي اليابانيين جعله يختفي في معظم دقائق

> المحترف في كولومبوس كرو الأمريكي جستن ميرام في المباراة المقبلة مع

المباراة عكس المباراة الأولى التي نجح في إهداء منتخبنا ٣ نقاط ثمينة. وأشار إلى انه يتوقع أن يشارك اللاعب المباراة المقبلة مع المنتخب الأردني من

الرابعة ومقابلة المنتخب الإماراتي أو الإيرانى اللذين سيخوضان مباراة لتحديد بطل المجموعة الثالثة . وأوضح ان المنتخب الفلسطيني لكرة القدم ظهر في المباراتين الأوليين أمام ستنفعنا كثيراً في حجز تذكرة الانتقال إلى الدور الثاني برفقة المنتخب الياباني اليابان والأردن في مستوى مهزوز بدليل تلقى مرماه ٩ أهداف، ويعتبر من الذي سيسعى إلى تحقيق فوز جديد في المنتخبات الضعيفة بحكم كونه يشارك

اجل تعزير صدارته لمنتخبات المجموعة

كأس التحدي الأسبيوي ٢٠١٤ التي تم الغاؤها لذلك لن يكون خصما عنيدا وسيكون صيدا سهلا للاعبينا الذين يسعون إلى تعويض خسارة مباراة اليابان ومصالحة الجماهير الكبيرة التي ستقف خلفه في ملعب كانبيرا بحكم تواجد أعداد هائلة من الجالية العراقية في هذه المدينة بالذات. من جهته قال المحلل التحكيمي في قناة

العراقية الرياضية رعد سليم ان ركلة الجزاء التى احتسبها الحكم الإيراني على رضا لصالح المنتخب الياباني في الدقيقة ٢٣ كانت صحيحة ، لأن اللاعب على عدنان قام بدفع المهاجم الياباني باستخدام المرفق وهي من المخالفات التي تحتسب على ضوئها ركلة جزاء.

وأضاف ان اللاعب على عدنان منح ثالث ركلة جزاء للمنتخبات المنافسة لنا خلال العام الحالي ، وأنا أتعجب بحكم انه يعد من اللاعبين العراقيين الذين يلعبون في الدوريات الأوروبية ويمتلك خبرة تجعله حذراً في عدم ارتكاب أخطاء داخل منطقة الجزاء، مشيراً إلى ان الحكم الإيراني أغفل احتساب ركلة جزاء واضحة لصالح المنتخب الياباني نتيجة تعمد المدافع وليد سالم لمسها لحظة سقوطه داخل منطقة الجزاء العراقية. وأوضيح انه يتعجب كثيراً من كثرة

الإنذارات التى حصل عليها لاعبونا التي بلغت ٦ إندارات في مباراتي اليابان والأردن حيث سيحرم المهاجم علاء عبد الزهرة من اللعب في المياراة المقبلة مع فلسطين وكان من المفروض ان تتم مرافقة منتخبنا خبير تحكيمي يعطى توجيهات للاعبين بحكم ان هذه البطولة تعد بمثابة رقم واحد على صعيد القارة وكان ينبغى على الملاك التدريبي ان يحذرهم من ارتكاب أية مخالفات والدخول في نقاشات مع الحكام وعدم ارتكاب أخطاء قاتلة كركلة الجزاء التي قد تكلفنا الكثير ونفقد نقاطاً نحن بأمس الحاجة إليها .

التي قام بها شنيشل لم تكن مقنعة تماما كونها لم تحدث تغييرات جادة في أسلوب اللعب وظهر المنتخبان في الربع الأخير من اللقاء بقناعة تامة بالنتيجة لكون المنتخب الياباني ضمن التأهل ومنتخبنا علق أماله على واختتم حديثه : علينا ألا نقفز فوق الحقائق ولا تجرَّنا العاطفة كثيراً

وعلينا أن نعترف أن المنتخب الياباني أفضل من منتخبنا ويتفوق عليه من الناحية التكتيكية والبدنية إلا أن الفوز عليه لم يكن مستحيلا، لكن لاعبينا كانوا متشنجين وعديمي الثقة بأنفسهم، مشيرا إلى أن خسارة المنتخب الفلسطيني بخماسية من المنتخب الأردني جعلت البطاقة الثانية في متناول

داود: مدربنا لم يُجد قراءة

أكد مدرب كرة الصناعة حمزة داود أن لاعبينا دخلوا مباراة اليابان من دون

أن يضعوا الفوز نصب عيونهم ،وكان الخوف والرهبة مسيطرين عليهم

تماماً بالرغم من أن المنتخب الياباني كان مكشوفاً للغاية ولعب بأريحية

وقال داود لـ(المدى) : إن الملاك الفني المشرف على قيادة منتخبنا الوطني

لم يقرأ المنتخب الياباني بالصورة المطلوبة ولم نتمكن من التغلب تكتيكيا

عليه خصوصا وان مثل هكذا منتخبات متطورة لا يمكن الفوز عليها إلا

وأضاف : إن منتخبنا الوطنى ظهر في الشوط الأول بأداء أفضل من الشوط

الثاني وهذا ما يحسب على المدرب راضي شنيشل، إضافة إلى أن التبديلات

## نشأت: منتخبنا أفتقد الشجاعة الهجومية

### □ بغداد / علي إسماعيل

ومحلل قنوات (بي أن) سبورت الرياضية نشبأت أكبرم أنبه كان بالإمكان أفضيل مماكان لأسود الرافدين لكي يخرجوا بنتيجة إيجابية أمام المنتخب الياباني التى انتهت بفوز الأخير بهدف نظيف سجل عن ركلة جزاء أمس السبت لحساب المجموعة الرابعة لنهائيات أسبيا . وقال أكرم : التكتل الدفاعي بشكل مبالغ به كلفنا الكثير منذ الشبوط الأول ، وخط الوسط لم يكن في أحسن حالاته يسب ترجعتهم الكرة للخلف أكثر من مرة وعدم الربط بشكل مثالي مع الخط الهجومي ، فكان الضغط بشكل مكثف على رباعي خط الدفاع الذي تحمل عبء الهجمات البابانية المنظمة . وأضاف : "يونس محمود كان وحده بخط المقدمة، وسط دفاعات بابانية نشطة ، لذلك لم نكن فعّالين في الأمام ، " و المنتخب افتقد الشجاعة الهجومية امام اليابان ، ولو حضرت لخرجنا بنتيجة التعادل على أقل تقدير ، وكنت اتوقع في الشوط الثانى أن نجازف هجوميا ولو قليلا ولكن بقي اللاعبون حذرين



نسبية على مرمى اليابان . وأوضح

وتراجعنا كثيراً للوراء ، وعندما

تقدم اللاعبون للأمام شكلوا خطورة

: "لم نستفد من الكرات الثابتة ، التى كانت كثيرة بتلك المباراة، ولكن اللاعبين قدموا مباراة تكتيكية رائعة، واليابان منتخب قوي ومنظم على مستوى عال ، ولكن كان بإمكاننا أن نسجل هدفاً بمرماه .وأشار الي ان خسار تنا امام البابان أحّلت حسم التأهل لدور الربع النهائى لمباراة فلسطين المقبلة يوم الثلاثاء المقبل ، والفوز سيضعنا بالدور المقبل ، وتوقع تفوق منتخبنا على المنتخب الفلسطيني ليستعد لمهمته الأصعب في دور الثمانية.

### □ متابعة / المدى وأضاف: كانت الخسارة صعبة لأننا لعبنا

مدرب فلسطين يطمح لخاتمة سعيدة

قال مدرب منتخب فلسطين لكرة القدم أحمد الحسن إن منتخبه يريد تقديم مباراة جيدة أمام أسود الرافدين بهدف تحقيق الفوز في الجولة الثالثة من الدور الأول من منافسات المجموعة الرابعة يوم الثلاثاء المقبل.

وأضاف في تصريح نقله الموقع الرسمي للاتحاد الأسبيوى لكرة القدم: ان فشل منتخبه في التسجيل في أول ٢٥ دقيقة كان سبب الخسارة أمام الأردن ١-٥ على ملعب (ريكتانغولار) في ملبورن التي تلقينا هدفين سريعين في غضون

□ بغداد / محمد الخفاجي

صدام: الحظ لم يقف إلى جانبنا

أكد اللاعب الدولي السابق كريم صدام أن الخسارة من المنتخب الياباني

لم تكن مفاجأة بالنسبة للوسط الكروي كونه منتخبا عالميا وليس أسبوياً

لما يمتلكه من لاعبين مؤثرين تمكنوا من السيطرة المطلقة على مجريات

اللعب في اغلب دقائق المباراة. وقال صدام لـ(المدى) : إن اللاعب على

عدنان لم يكن سبئاً في مباراة اليابان وان الأخطاء الفردية تحدث في

جميع فرق العالم ولم يكن اللاعب هو السبب في خسارة المنتخب بقدر

ما كان هناك تراجع من اغلب اللاعبين ولم يظهروا بمستوياتهم الحقيقية

ربما لرهبة المباراة وحساسية اللقاء. وأوضح : إن توقعات المدرب

راضي شنيشل كانت تشير إلى أن اللاعب على عدنان يعد إضافة كبيرة

للفريق على اعتباره لاعبا محترفا ولديه من خبرة البطولات ما يسعفه

لتقديم الإضافة لتشكيلة المنتخب لذلك اقدم على الزج به بدلا من اللاعب

همام طارق بالرغم من أن عدنان لم يشترك مع المنتخب إلا في المباراة

التجريبية الأخيرة بيد انه وصل إلى (الفورمة) من خلال الروح المعنوية

والجاهزية النفسية. وأشار إلى أن دخول اللاعب احمد ياسين ومن قبله

المهاجم جوستن ميرام بعث في المنتخب الروح الحماسية من خلال ما

شاهدناه من تغيير في الأداء من ناحية الوصول إلى مرمى المنتخب

الياباني، مؤكداً إن لاعبينا وصولوا إلى منطقة عمليات اليابان في أكثر

من مرة وكانت هناك محاولات جادة لتسجيل هدف التعديل ابرزها محاولة

اللاعب أمجد كلف إلا أن الحظ لم يقف إلى جانبنا لتنتهى المباراة بخسارة

منتخبنا بهدف وحيد إلا إن هذه الخسارة لا تلغى أمالنا بالوصول إلى دور

الثمانية لاسيما أن مباراتنا القادمة أمام المنتخب الفلسطيني الذي ودّع

بصورة أفضل وسنحت لنا العديد من الفرص، وكنا قريبين من التسجيل ولكن الحظ لم يكن معنا ، موضحا لقد كنا نريد تقديم مستوى أفضل وتسجيل مشاركة جيدة بالبطولة ، ولكننا لم نسجل في الشوط الأول واكتفينا بتسجيل هدف واحد فقط من الفرص التي سنحت لنا. وتابع: أنا سعيد جدا بالجماهير التي ساندتنا

وشجعتنا في كل مباراة، والأن نريد تقديم مستوى جيد من أجلهم .. فقدنا فرصة التأهل للدور الثاني، والأن نريد تقديم مباراة جيدة أمام العراق بطموح تحقيق أول فوز لنا في البطولة التى نشارك فيها لأول مرة منذ انطلاقها.



لأول مرة في البطولة بعد ان أحرز بطولة

### منتخبنا يخسر موقعة اليابان بركلة جزاء بأداء مرتبك..

## □ برزبن / بعثة اتحاد الصحافة الرياضية

خسر منتخبنا الوطنى لكرة القدم أمس الجمعة أمام نظيره الياباني بهدف واحد ضمن منافسات الجولة الثانية لحساب المجموعة الرابعة من بطولة كأس أسيا التي تتواصل حاليا في أستراليا

وتستمر لغاية ٣١ كانون الثاني الحالي. وقدم الفريق عرضا كبيرا وكان ندأ حقيقياً لنظيره حامل لقب بطولة ٢٠١١، في اللقاء الذي احتضنته مدينة برزبن وحظي بمتابعة حضور حماهيرى قارب ٢٣ ألف متفرج تتقدمهم الجالية العراقية التي وفدت من جميع المدن الأسترالية لنصرة منتخب بلدهم.

سجل الفريق الياباني هدف الفوز في الدقيقة ٢٣ من أحداث الشبوط الأول ليتصدر أبناء (الساموراي) هذه المجموعة التي شهدت لقاء أخر انتهى لمصلحة المنتخب الأردنى عندما انتزع فوزاً كبيراً من شقيقه الفلسطيني قوامه ٥ أهداف مقابل هدف حيث يحتل الأردن المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط مناصفة مع منتخبنا، لكن فارق الأهداف صبّ لمصلحة (النشامي) فيما حلُّ فلسطين في المركز الأخير.

بدا الانسجام واضحاً بين لاعبى منتخبنا خلال هذه المواجهة لاسيما وهو يخوض المباراة أمام ابرز منتخبات المجموعة والمرشيح الساخن لخطف لقيها، وطبق لاعبو الوطني واجبات المدرب شنيشل بشكل حرفى وكان انضباطهم الخططى والتقييد بالتعليمات التي وضعها الجهاز الاستشاري السمة اللافتة في مباراة أمس. ووصف المدرب راضي شنيشل في المؤتمر الصحفي النتيجة بالمحرنة، معتقداً ان البداية كانت مرتبكة للفريق وفقد من خلالها التركيز مما اثر على مسار الأداء في شوط المباراة الأول. وأضاف: برغم تأكيدنا على اللاعبين التركيز في بداية المباراة لكن المنتخب الياباني يعد من المنتخبات الكبيرة وأنا راض عمّا قدمه اللاعبون بصورة عامة كما ان الخصّم حاول في أخر دقائق من المواجهة أن يقتل الوقت من خلال احتفاظهم بالكرة. وعد شنيشل نتيجة المباراة جيدة في ضوء ما قدمه اللاعبون ولا تزال لدينا البطاقة الثانية وهي في الملعب وعلينا ان نجتهد في المباراة المقبلة مع فلسطين مع تصحيح الأخطاء.

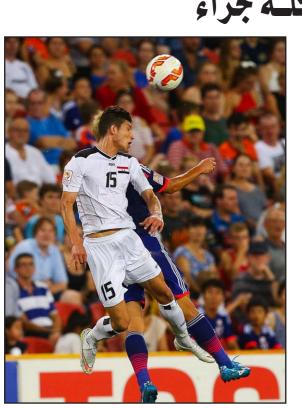
وشدد على انه سيلعب من اجل الفوز في المباراة المقبلة ولن نحاول الدخول في حسابات معقدة.

قوية ولياقة بعضهم لم تسعفه. وحضر المباراة رئيس البعثة العراقية على جبار ومنسق الاتحاد في أسترالنا غنث مهنا، وقدم مسعود هدية تذكارية للاتحاد الياباني عبارة عن شعار تذكاري،بالمقابل قدم كوروو هدية عبارة عن قميص الفريق الياباني ممضي من قبل لاعبي

وحول السؤال عن مستوى اللاعبين بأنه كان غير جيد قال بأنها حالة طبيعية كون المباراة كانت

الفريق. وأكد مسعود ان العلاقات الرياضية مع اليابان تمتد لأكثر من ٢٠ عاماً وطلب من كوروو ان يعمل الاتحاد الياباني على إقامة دورات تدريبية للمدربين العراقيين فضلا عن إقامة المعسكرات والمباريات الودية بين الجانبين ولقاء كروي بين البلدين ضمن أيام (فيفا) وتوجيه دعوة للمنتخب الياباني للعب في العراق في حالة رفع الحظر عن الكرة العراقية كما طالب رئيس الاتحاد بإقامة لقاءين للمنتخب الأولمبي نهاية الشهر الثاني أو بداية الشهر الثالث.

من جانبه أعرب كوروو عن بالغ سعادته باللقاء مبديا استعداد بلده لتحقيق جميع طلبات الوفد العراقي على أن اللقاء الكروى بين الفريقين سيتم في حالة عدم وقوع اليابان مع العراق في المجموعة ذاتها في تصفيات ريو دي جانيرو.



ضرغام إسماعيل يرتقي لأحدى الكرات

## اقرأ في الصفحات الداخلية



متخصصان يبرران اخفاقات العرب لسوء التخطيط .. وعبدالرزاق يكشف عن دور سعيد في جاكرتا



مبخوت يدخل موسوعة غينيس الأسيوية

أكد لاعب منتخبنا الوطنى السابق وأحد

صناع إنجاز آسيا ٢٠٠٧ حيدر عبد الرزاق

أن رئيس اتصاد الكرة السابـق حسـين

سعيد بذل مجهودات استثنائية قبل بطولة

أمم أسيا في الوقت الذي كان يعاني فيه

الاتصاد من شح الأموال وخواء ميزانيته

فاستغل سعيد علاقاته الشخصية الواسعة

ليهيئ ظروفاً مثالية أدت إلى تحقيق

وقال عبد الرزاق في كشفه عن أبرز

كواليسس البطولة لـ(المدي): إن المعسكر

التدريبي الذي وفره اتصاد الكرة في

كوريا الجنوبية بمساع حثيثة من رئيسه

السابق حسين سعيد كان نقطة التحول في

مستوى منتخبنا الوطني عاد بفائدة كبيرة

على اللاعبين حيث لم أشاهـد معسكـر أ

بحجمه طوال مسيرتى الكروية خصوصا

من ناحية المباريات التجريبية التي كانت

مفسدة لقوة المنتخسات التيي واجهناها

إضافة إلى توفر المستلزمات التدريبية كافة

وما يحتاجه اللاعبون من وسائل النجاح.

وأضاف: من مسببات الفوز بنهائيات أمم المسبوق للكرة العراقية.

🗖 بغداد / المدى

كواليس أبطال آسيا ٢٠٠٧

## صحيح وحدك بين الصينيين

يعكس فيه تصوراته ومشاعره المهنية عندما وجد نفسه وحيدا بين حشد كبير من رجال الصحافة والإعلام المرافقين للمنتخب الصينى، لم تعد إحدى القاعات المخصصة للمؤتمرات الصحفية لمدريي المنتخبات المشاركة في بطولة كأس أمم أسيا في أستراليا كافية لاستيعابهم .. وفعلا جاء عنو ان المقال "وحدي بين الصينيين منسجماً تماماً مع ما كان يتحدث به الزميل أبو زيد.

الصحفيين الرياضيين العراقيين وعدم تمكنهم من مرافقة بعثة المنتخب كانت واضحة ويبدو أنها ستدفع بالزملاء إلى التوقف عند هذا الأمر الغريب العجيب، اكثر من مرة وان يتساءلوا لماذا يحصل كل هذا الإهمال والاستغلال الذي يواجهه الصحفيون الرياضيون كل مرة عندما يتعلق الأمر بمرافقة منتخبات كرة القدم.

إذن عليهم ان يطالبوا بالكشف عن أسباب وملابسات ما يحصل والوصول إلى الحقائق والأدلة لمعرفة الحقائق، هذا إذا ما أراد الصحفيون ان يصلوا إلى الحقيقة ، وخلافا لذلك عليهم ان يصمتوا ولا يرفعوا أسلحتهم بوجه الاتصاد العراقي للصحافة الرياضية في كل مناسبة. . حتى الأن لم نعـرف من هو صاحـب التقصير بعد تقاذف اتحاد كرة القدم واتحاد الصحافة الرياضية سيلًا من الاتهامات.. ربما يتحمل احد الطرفين المسؤولية. ولمعرفة ذلك على الزماد في اتحاد الصحافة ان يتبنوا خطوة لجلسة نقاشية بحضور كل الأطراف المعنية ، وفي المقدمـة الزميلان منذر العذاري وجاسم العزاوى خصوصا انهما أكدا أن ترشيحهما لكأس أمم أسباتم الاتفاق عليه مع اتحاد الصحافة الرياضية منذ اكثر من عام والاستماع إلى رأي رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود ومعرفة أسباب عدم استكمال إجراءات الزميلين المذكورين حالهما حال بقية بعثة المنتخب وربما قد يكون الزميلان هما من يتحملان التقصير ونستمع إلى المدير الإداري للمنتخب باسل كوركيس الذي اشرف على استخراج واستكمال إجراء التأشيرات ومعرفة أسباب عدم إنجازه إجراءات الزميلين العذاري والعزاوي والاستماع أيضاً الى رأي ممثل عن اللجنة الأولمبية العراقية بعد أن أكد المدير التنفيذي للجنة جزائر السهلاني بأن هناك توجها مسبقا بشأن إمكانية إيفاد الصحفيين إلى مناسبات استثنائية مهمة مثل بطولة كأس أمم أسيا حسب قوله.

الحقائق ومن يسعى للتنصل عنه يعني ذلك بانه يسعى لتضليل لا بد ان نثنى على الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية لأنه عمل ما في وسعه حتى اللحظات الأخيرة لتأمين إرسال زميل ولو كان

مقال جميل وممتع للزميل العزيز علي رياح قرأته أكثر من مرة

الحسرة والمرارة التي تحدثت بها لغة الزميل على رياح بسبب غياب

نعتقد بأن مثل هذا الحوار المباشر سيفضى إلى معرفة الكثير من

بطريقة سريعة ومرتبكة لاتنسجم مع مهمة التكليف بتغطية أهم وأبرز حدث كروي في القارة يتطلب من الإعلامي أن ينجز فيه مهمته

ولو عدنا إلى الوراء نتذكر جيداً مهمة الزميل عمار طاهر في دورة الألعاب الأسيوية الأخيرة وكانت مهمته ليست ناجحة فقط، بل أكثر

عامل من عوامل النجاح في مهمة الموفد الصحفي.

رئيس اتحادكرة القدم عبد الخالق مسعود تحدث مرارا وتكرارا إلى فضائية رياضية حكومية بشكل يومى تقريباً قبل مغادرته إلى ربوع القارة الاسترالية وقال في بالحرف الواحد "أن اتحاد كرة القدم غير مسؤول عن إيفاد الصحفيين الرياضيين لا من بعيد ولا من قريب".. نتفق مع الرجل بخصوص ذلك ، لأن اللجنة الأولمبية هي دائماً تتكفل بتغطية نفقات إيفاد الصحفيين ومن أموال الدولة التي يسافر بها رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الأولمبية والجميع أيضاً. لكن للأسف لم يجد اتحاد كرة القدم من يجعله يعلم جيداً بأن وجود أي صحفي على قائمة الأمر الإداري الذاهب إلى أي مهمة لا يختلف عن وجود أي شخص في القائمة بدءا من رئيس الوفد ونزو لا عند صاحب أصغر مهمة إدارية، وعليه أي اتصاد كرة القدم ان يفهم أيضًا بأن وجود الصحفي الرياضي في القائمة يعنى وجود أسلحة مضافة تدافع عن منتخباته وتمنح لاعبيه قوة وحماسة واندفاع، بل

ونطلب من يحيى كريم توضيحات حول تصريحات معروفة تسببت

### المنتخبات العربية في الميزان

## مستوى اللاعب العربي لن يشفع له لخطف اللقب ■ خليل جليل

□ باسم قاسم : عدم التخطيط السمليم وراء التقهقر □ عقيل هاتو: البطولة تُعدّ أسروا مشراركة للعرب

□ بغداد / محمد الخفاجي

أجمع مدربان في الشأن

الكروي عن تراجع جميع المنتخبات العربية المشاركة في نهائيات أمم آسيا المقامة حالياً في أستراليا ، ولم تكن اغلب تلك المنتخبات بمستوياتها الحقيقية، مؤكدين أن هذا التراجع هو نتاج تراكمات التخبطات المستمرة وعدم الاستقرار وبالتالي فإن خروج أغلب منتخبات العرب من الدور الأول يعد متوقعاً وغير مفاجئ.



الرهان مستمر المدرب باسم قاسم قال لـ(المدي) : إن حميع المنتخبات العربية المشاركة في نهائيات أمم أسيا المقامة حالياً في أستراليا ومن دون استثناء لم تكن بيومها وهذا أمر طبيعي حيث تمر جميع منتخبات العالم بظروف متفاوتة فتارة تجدها في القمة وتارة تجدها في أدنى المستويات.. وشياءت الصدفة أن تكون جميع المنتخبات العربية في هذه البطولة بغير مستوياتها المعهودة لأسباب

كالمنتخب الياباني والأسترالي والكوري أو

وأشار إلى أن المنتخبات العربية بما فيها

منتخبنا الوطني لم تكن بذلك العطاء ،فمن

خلال مشاهدتي للمباريات التي خاضها

وأضاف: إن خروج اغلب المنتخبات العربية يعد استحقاقا طبيعيا وأمرا غير مفاجئ لكون كرة القدم تعطى لمن يعطيها وأن المنتخبات العربية لم تقدم في هذه البطولة ما يشفع لها بالتفوق على المنتخبات المشاركة الأخرى الحظ أسودنا.

من متميزة بنجاحها المطلق لسبب بسيط .. الأولمبية أنهت ترتيبات هذه المهمة منذ وقت مبكر والرجل وحده تحمل عببء المسؤولية لكنه كان يعرف متى يسافر ومتى يعود وكيف سيخطط لمهمته..وهذا اهم

إخواني صدقوا بأن أي أفق لحل لهذه المشكلة لم ولن تروه من دون تدخل مؤسساتي رياضي حكومي يُلزم الجميع باحترام مهمة الموفد الصحفي وتحديداً مع منتخبات كرة القدم ، فالأموال التي تصرف هي أموال الدولة ، لكن هناك من لا يدرك و لا يريد ان يقتنع حتى الأن بأن هذه الأموال هي أموال الدولة والحكومة وليس هي منّة





أن يكون في الأفق إنجاز قادم حيث هناك

فرق كبير في مستويات اللاعبين في البطولة

الحالية وبطولة أمم آسيا ٢٠٠٧. واختتم : جميع المنتخبات الخليجية تعانى دائما من عدم الاستقرار وفقر الإعداد والتحضير لعدم وجود تخطيط سليم، وبالتالي نرى نتائج متقهقرة وغير مستقرة خصوصا في الحقبة الأخيرة ما أدى إلى تراجع كبير في نوعية اللاعبين وطبيعة الأداء، مشيرا إلى أن المراهسات تبقى مستمرة على منتخبنا الوطني كونه ممتاز عن المنتخبات الأخرى بأنه يظهر في الصعاب ويعشق التحدى ، لذلك سننتظر

ينسجم بالسرعة المطلوبة مع الستراتيجية

فروقات واضحة من أول إخفاقة ، وهذا ما يُربك فكر اللاعب

العربى ، لأن تفكيره محدود و لا يمكنه أن

بينما وصف المدرب عقيل هاتو مشاركة الفرق العربية في بطولة أمم آسيا الجارية أحداثها في أستراليا بأنها أسوأ مشاركة منتخبنا بغض النظر عن النتيجة لم أتوقع من حيث المستويات والنتائج حيث لاحظنا

لفترة طويلة واللجوء إلى إقالة الملاك الفني

مفاجأة أخرى على غرار ٢٠٠٧ إن حالف من مباراتين فقط وهذا يحدث لأول مرة. وقال هاتو: هناك تراجع مخيف للمنتخبات العربية المشاركة في بطولة أمم اسيا لأسباب وأضاف: لاحظنا الفروقات الواضحة بين كثيرة ،منها عدم الاستقرار على المدريين

الخروج المبكر لكثير من المنتخبات العربية

مع الرأفة عمان تلقت شباكه خمسة اهداف من بطولة إلى أخرى وهو الأن من المنتخبات المنافسة في نهائيات أمم أسيا ٢٠١٥. واختتم حديثه: على المنتخبات التي غادرت البطولة أو التي لم تظهر بمستويات طيبة أن تتدارك الأمور بالسرعة المكنة وتعمل على تشخيص مسببات التراجع وإجراء دراسة كاملة عن واقع المشاركات المقبلة ووضع المعالجات بأسرع وقت للالتصاق بركب

من بين ٩ منتخبات عربية شاركت في بطولة أمم أسيا التي تجرى مبارياتها الدفاع عن الكرة العربية في هذا حاليا في أستراليا وهي العراق، الكويت، السعودية، الإمارات، قطر، خرجت حتى كتابة هذا الموضوع البطولة. الكويت وعمان وقطر والبحرين وسيخرج منتخبان عربيان بكل تأكيد من بين منتخبات مجموعتنا وهي لصدارة المجموعة ، في حين تأكد لغايـة الأن تأهل المنتخب الإماراتي إلى لهما الفرصة في اللحاق بالمنتخب

الإماراتي وهما العراق والسعودية الثانية أمام المنتخب البحريني التي

□ متابعة / المدى

أبعد نقطة فيها حتى يعوض الخروج البحرين، عمان، الأردن وفلسطين الغريب للمنتخبات العربية من هذه ، ٤ منتخبات بشكل رسمى وهي ولو عدنا لمستويات المنتخبات العربية

المنتخبات التي تأهلت إلى دور الثمانية

في بطولة أمم أسيا لوجدنا هناك تفاوتا كبيرا في مستوياتها ونتائجها، فالمنتضب الإماراتي الذي كان أول العراق، الأردن، فلسطين على اعتبار منتخب عربى يضمن تواجده في وقدم عرضا جميلا في مباراته الأولى أمام المنتخب القطرى وهزمه بأربعة انخفض بعض الشيء في مباراته

قال خلفان إبراهيم لاعب المنتخب القطرى لكرة القدم

إن وداع منتخب للبطولة الأسيوية من الدور الأول

أما المنتخب البحريني فقد ظهر بصورة المحفل الأسيوي المهم والوصول إلى طيبة جدا برغم تعرضه لخسارتين متتاليتين أمام إيران والإمارات وخروجـه مبكرا مـن البطولـة، إلا أنه قدم صورة جيدة وتقدم مستواه كثيرا

أسسا أيضا هو التكاتـف غير المسبوق بين

اللاعدين حدث لم أشعر يهكذا إحساس

في جميع المشاركات التي تواجدت فيها

مع المنتخب الوطنى وبكل تأكيد فإن

الفضل يعود إلى المدرب المشرف على

قيادة المنتخب الوطني في وقتها جورفان

فييرا حيث رسخ ثقافة العائلة الواحدة في

نفوس اللاعبين وكان هذا الموضوع من

أولويات عمله إذ يعامل اللاعبين كما الأب

وتابع: لم يحدث طوال البطولة ما يعكر

صفو العلاقة الحميمة بين اللاعيين ،وذلك

لأنه من المتعارف عليه أن النتائج السيئة

هي من تجلب المشاكل إلا أن النتائج التي

حققها أسود الرافدين كانت كفيلة بتناسى

ونفى عبد الرزاق ما أشيع في وقتها من

خلافات بينه وبين المدرب فييرا بسبب

عدم مشاركته في اغلب مباريات البطولة،

مبيناً انه يحترم جميع وجهات النظر

ولم يفكر بهذا الأمر إطلاقاً حيث كان الهمّ

الوحيد الذي يشغل اللاعبين هو تحقيق

الفوز والوصول إلى اللقب التاريخي غير

الإماراتي يتأهل بجدارة .. والسعودي ينتفض للتصحيح

وضمان التأهل هما السبب في حصول

نوع من التراخي في أداء المنتخب

خلفان يكشف أسباب الخروج المبكر لقطر

أكد أولى شتيلكه مدرب منتخب

كوريا الجنوبية لكرة القدم أنه ما زال بانتظار مشورة أطباء المنتخب قبل اختيار التشكيلة

التي ستخوض المباراة أمام

أستراليا اليوم السبت على

ملعب (سونكورب) بمدينة

برزبن ضمن الجولة الثالثة

والأخيرة من منافسات المجموعة

ويلتقي في المباراة الثانية ضمن ذات

الأولى في كأس أسيا ٢٠١٥.

وتتصدر أستراليا ترتيب المجموعة برصيد ا

نقاط من مباراتين، بفارق الأهداف أمام كوريا

الجنوبية، في حين لا يرال رصيد الكويت

وعُمان خاليا من النقاط، حيث ضمنت أستراليا

وفى الدور ربع النهائي يلتقي متصدر هذه

المجموعة مع ثاني المجموعة الثانية التي

تضم منتخبات الصين والسعودية وأوزبكستان

وكوريا الشمالية، في حين يتقابل ثاني

المجموعة مع الصين التي ضمنت صدارة

واضطر شتيلكة لإجراء تغييرات عدة على

تشكيلة المنتخب خلال المباراة الثانية أمام

الكويت وذلك بسبب إصابة بعض اللاعبين

المجموعة الثانية.

ومرض لاعبين أخرين.

وكوريا الجنوبية التأهل للدور ربع النهائي.

الكويت على ملعب نيوكاسل.

مع أبنائه بل أكثر تعاطفاً.

جميع الخلافات إن وجدت.

عن المستوى الذي قدمه في مباريات خليجي "٢٢" وأعتقد أن المنتخب أن المنتخب الياباني مرشح ساخن دور الثمانية ظهر بصورة متميزة أقوى منتخبات الخليج في المستقبل. دور الثمانيـة وهناك منتخبان آخران أهداف مقابل هدف واحد، لكن مستواه الإمارات، لأن تلـك الخسـارة نبحتـه

البحريني إذا حافظ على مستواه الحالى أو قام بتطويره فسيكون من

خسارته أمام المنتخب الصيني بهدف وحيد عاد وانتفضى وتمكن من هزيمة بينما كان المنتخب القطرى ضحية لخسارته في المساراة الأولى أمام مقائل هدف و احد، حيث أصبحت وجعلته يفقد الأمل في البقاء مع البطولة برغم انه دخل بنوع من القوة

هدف واحد وربما تكون الثقة الزائدة فيما كان المنتخبان الكويتي والعُماني

عبد السرزاق: لولا سعيد لما حصل الإنجازل

أمام أستراليا في مباراة الافتتاح بهدف مقابل أربعة، بينما خسر العُمانيون برباعية نظيفة ثم وقع المنتخبان المذكوران ضحية أخرى بيد المنتخب الكوري الجنوبى الذي فاز عليهما بهدف وحيد في المباراتين. بينما تمكن المنتخب السعودي من تصحيح مساره في البطولـة ، فبعـد

ومصاعب أمـام المنتخب الإيـراني المتحفـز القوي الذي 👚 تأثـير على اللاعبـين. ورأى خلفان أنـه لا يوجد أي مبرر

يضم لاعبين على مستوى عال، ولكن الخسارة الأولى للمستوى الذي ظهر به الفريق و لا يوجد أي سبب لما

ونلك بالرغم من أن الملاك التدريبي والإداري عملا لقاء إيران لكن اللمسة الأخيرة غابت. وتابع أن التقصير

قد شكل ضغطا علينا، مشيرا في الوقت نفسه إلى أن يرسم البسمة على شفاه الجماهير القطرية خاصة بعد

الجماهير الإيرانية الكبيرة التي حضرت لم يكن لها أي الفوز بالبطولة الخليجية في تشرين الثاني الماضي.

ضحية كبيرة لقوة وشراسة المنتخب

الأسترالي الذي أعتقد انه سيكون في حين نأمل أن يخطف منتخبنا إحدى

منتخب كوريا الشمالية بأربعة أهداف إذا لم تكن قادرة على منافسة وتجاوز مسألة ترشحه إلى الدور الثمانية بيده تواجدها في نهائيات بطولات كأس لا بيد الأخرين كونه يحتاج إلى التعادل العالم المقبلة ستكون صعبة للغاية إن

قدمـه.. مشـيرا إلى أن منتخبه حاول تـدارك الموقف في

مسؤولية الجميع فلم نكن بالوضعية الطبيعية .. متمنيا

أن يوفق المنتخب في الاستحقاقات المقبلة مقدما اعتذاره

للجماهير. وأوضح أن الجميع بالمنتخب كان يأمل أن

بطاقتي مجموعته وإن كنا نفضل أن المرشيح الأول لخطيف اللقيب بسيب يخطف البطاقة الأولى من المنتخب قوته الهجومية، حيث خسر الكويتيون الياباني. فإن المنتخبين الأردني والفلسطيني في طريقهما للحاق بالمنتخبات العربية التي خرجت من الدور الأول وبالتالي تكون ٦ منتخبات عربية وربما ٧ قد ودعت البطولة إذا لم ينجح المنتخب السعودي في التأهل وهدده مأساة كبيرة لابد للقائمين على الكرة العربية الوقوف أمامها بجدية

مباراته المقبلة لكى يضمن له مقعدا في

رياضية

ودراسة أسبابها ووضع العلاج المناسب لها، لأن المنتخبات العربية المنتخبات الأسيوية فإن مسألة

وبالتالي تكون مشاركـة عرب آسيا في 🛚 فاز فيهـا بصعوبة بالغـة بهدفين مقابل 🔻 كونه كان متسلحا بلقب خليجي٢٢. 🤍 أو الفــوز على منتخــب أوربكستان في 🗎 لم تكن مستحيلة.

ورفض القائد زهينغ زهى تضخيم المنتخب الصيني من قبل الجماهير ووسائل الإعلام الصينية بعد تحقيق إنجاز التأهل عندما أوضح بالقول: "لا أريد أن أسكب الماء المارد على الحمدع، بالطبع نمتلك الثقبة بأنفسنا إلا أننا استفدنا من بعض الحظ في اللقاء الأول أمام السعودية، سبب فوزنا على السعودية و أوزباكستان هو أننا نجيد اغتنام الفرص

منتخبى السعودية وأوزباكستان

کریس هیرد أعلن الاتصاد الأسترالي لكرة القدم عن استبعاد مدافعه كريس هيرد من منافسات بطولة كأس الأمم الأسيوية الحالية التي تضيفها البلاد بسبب الإصابة. وكان هيرد /٢٥ عاما/ قد تعرض للإصابة في وتر أخيل (وتر العرقوب) خلال الحصلة التدريبية الأخيرة لأستراليا قبل مباراتها أمام عمان ، ولم يتعاف اللاعب من إصابته حتى الأن.وتقرر عودة اللاعب إلى ناديه الإنكليزي أستون

أسماء من البطولة

أكد قائد منتخب الصبن لكرة

القدم زهينغ زهي بأن زملاءه

بالمنتخب يمتلكون العزيمة

والطموح في مواصلة مشوارهم

بكأس أسيا ٢٠١٥ في أستراليا

وعدم التوقف عن إنجاز التأهل

وقال "سأتحدث مع الجميع

صراحة، منذ وصولنا لأستراليا

لم نتوقع التأهل بسرعة للدور التالي،

بالتأكيد كنا مستعدين لتحقيق هذا الهدف منذ

دخولنا للمنافسات الأسبوية، ولكن لو تحدثنا بموضوعية

سنجد أن منتخبنا عانى من بعض السلبيات في النهج

التكتيكي، ولهذا لم نتوقع فوزنا في مباراتين متتاليتين على

من المجموعة الثانية فقط.

زهينغ زهي

حتى الاعتزاز بالنفس. في ان يجعل البعض من زملائنا يواجهون مواقف محرجة.

## أهداف في شباك الحقيقة يتعشرون بالحاجز الياباني ملء إرادتهم

### □ كتب / رعد العراقي

لقد نزل لاعبونا والارتباك واضح على محيّاهم وكأنهم نزعوا ثوب الثقة

ربما تكون نتيجة مباراة منتخبنا مع الأداء غير مقنع لأسود الرافدين وفشل أسلوب المواجهة التي وضعها الملاك التدريبي بعد ان فتح الخطوط ومنح الوحيد من هونداي ومعها طارت نقاط المساحات الشاسعة لتنقل الخصم بحرية وسلاسة من دون شعوره

والضبرة ووضعوا بحساباتهم دفع منه الملاك التدريبي عند وضعه التكتيك تحت الكماشة المطلقة ودفعوا عن مناطقهم الدفاعية أية خطورة محتملة المناسب وأيضاً في توجيه لاعبيه الخطورة بطريقة أو بأخرى ومحاولة

المنتخب الياباني منطقية عطفاً على

السدردور يسقسود الأردن لسفسوز كسيسر عسلسي فالسسطين

التخلص من الكرات كيفما شاء ليجدوا للارتقاء بالأداء إلى مستوى المباراة منه أو من غيره. انفسهم تحت الضغط الياباني المستمر وبرغم ذلك كنا نتأمل في الشوط الثاني والخصم وعدم التراجع غير المبرر ان تكون ردة فعل اللاعسين وملاكهم والضغط على حامل الكرة واستغلال كانت نتيجته ارتكاب الأخطاء السانجة دفع احدها ثمنا غاليا بعد أن احتسب الفنى اكثر حكمة واحترافية ، لأن الفرص بجدية عالية لاتعرف التهاون الحال بقى على ما عليه ، وبدلاً من ان حكم المياراة ركلة جزاء جاء منها الهدف أو التراخي ..إلا ان الـذي حضـر هـو

نحاول الوصول إلى المرمى الياباني اهتزاز غريب بالمعنويات واستسلام المباراة إلى أبناء (الساموراي). لأي هجمة وتباعد في الخطوط وعزل تعرّض مرمانا لتهديد مباشر في اكثر من مناسبة وقف الحظ والقائم معنا المهاجمين وانقطاع تام لأي كرات بينية لقد نبهنا كثيراً وطرحنا رؤيتنا وإن لهم جعل من يونس محمود أن يكون وخرجنا بهزيمة هدف واحد فقط. كانت غير ملزمـة ومعها حصلت أحداث ضحية ذلك بعد ان وضعه اليابانيون إن أمام الملاك الفني عمل كثير يتضمن بعدد النقاط وهو إنجاز بحد ذاته لهم للباحثين عن المجد. كان يمكن ان تشكل درساً بليغاً يستفيد

ستعاد منتخب الأردن لكرة القدم توازنه

بعدما حقق الفوز على فلسطين ٥-١ في

المباراة التي أقيمت على ملعب ريكتانغو لار

في ملبورن، ضمن الجولة الثانية من

منافسات المجموعة الرابعة في بطولة كأس

وكان حمزة الدردور نجم المباراة المطلق بعدما

سجـل أربعــة أهداف في الدقائــق ٣٤ و ٢+٢٠

و ٧٥ و ٧٩ بعدما كان يوسف أحمد قد سجل

الهدف الأول، وفي المقابل أحرز جاكا حبيشة

وبدأ منتخب فلسطين المباراة بقوة وكاد يفتتح

هشام الصالحي والتي ارتدت من العارضة.

ثم بدأ منتخب الأردن في السيطرة على

عندما خطف عبدالله ذيب الكرة من المدافع

عبداللطيف البهداري، لكنه سدد بتسرع

وفي الجهلة المقابلة اعتمله منتخب فلسطين

ركنية، ولكنه افتقد اللمسة الأخيرة داخل داخل الشياك.

التسجيل في الدقيقة الرابعة عبر تسديدة وعاد حمزة الدردور ليسجل الهدف الثالث في

منطقة الجزاء.وسنحت فرصة خطيرة للأردن وفي بداية الشوط الثاني ظهر منتخب في الشباك.

على الهجمات المرتدة السريعة، والتي وصلت أبو حبيب ليسدد كرة تألق الحارس عامر شفيع في إبعادها.

هدف فلسطين الوحيد (٨٤).

بجوار القائم (٢٧).

الاردن يحقق فوزا سهلا على شقيقه الفلسطيني

ينجـح أي من لاعبي الفريق في الوصول إليها

و أثمر الضغط الأردني عن تسجيل هدف

التقدم في الدقيقة ٣٢ عندما تسب لم يوسف

أحمد تمريرة حمزة الدردور وسدد كرة متقنة

ورفع هذا الهدف من معنويات لاعبى الأردن

ليضيفوا الهدف الشانى بعد دقيقتين فقط

عندما انطلق عبدالله ذيب في الجناح الأيسر

وأرسل تمريرة عرضية أرضية وصلت إلى

القائم البعيد عند حمزة الـدردور ليضعها في

الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط

الأول بعدما تابع تمريرة عدي الصيفي من

المجريات، وسنحت للاعبيه عدة ركلات الجناح الأيسر ليحولها من اللمسة الأولى إثر تمريرة عرضية تابعها البهداري ووصلت

وأرسل كرة عكسية وصلت إلى عبدالحميد

بعيدا عن متناول الحارس رمزي صالح.

الخاصة التى يمتلكها المدرب لاسيما اذا

تناوبت على قى ادته مالكات فنية متعددة فى

اللاعبين من غرب القارة وشرقها من جميع

النواحى وكان التميز واضحا لمنتخبات اليابان

وأستراليا وكوريا الجنوبية على حساب

نظيراتها في غرب أسيا إضافة إلى عدم وجود

إلى الدور الثاني ومعها لابد من الإشارة إلى أن منتخب (الفدائيين) ليس صيداً سهلاً على الرغم من خسارته بخمسة

اغلبها تعانى عدم التنظيم باستثناء المنتخب

الإماراتي لكونه يعيش حالة من الاستقرار

سواء على صعيد الملاك الفني أو على مستوى

اللاعبين الذين سبق لهم أن مثلوا المنتخب في

مناسبات كثيرة، هذا بالتأكيد يحسب للاتحاد

الإماراتي الذي يعمل باحترافية عالية وتخطيط

سليم حيث اعتمدوا في بداية مشروعهم على

لاعبين شباب وعملوا على تطويرهم وكان لهم

أساليب حديثة من قبل المنتخبات العربية حيث ما أرادوا، حيث بدأ المنتخب الإماراتي يتطور

من إحداها الكرة إلى أشرف نعمان في الجهة شفيع في التصدي لها (٥٠).

اليمنى ليرسل تمريرة عرضية أمام المرمى لم ثم تسلم أبو حبيب الكرة من وضع انفراد في

فلسطين بصورة أفضل وكاد يسجل هدفه وفي الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني

الأول في تاريخ نهائيات كأس أسيا، عندما تألق عامر شفيع حارس الأردن في إنقاذ

انطلق أشرف نعمان في الجهة اليسرى مرماه من الهدف الثاني إثر انطلاقة البديل

الفلسطيني واقتناص نقاط المباراة الانتصار والعزيمة في المواجهة القادمة بعدد مريح من الأهداف لضمان التأهل ومغادرة مباراة اليابان والتركيز على أهداف أمام الأردن، بل إن هناك املاً وقفة .. صعود الجبال ربما يتشبث به وهو الفوز على منتخبنا ليكون مغامرة عند البعض

مواجهة المرمى ولكنه تردد فتدخل الدفاع

وواصل لاعبو فلسطين السيطرة على الكرة

والضغط على مرمى الأردن، ولكنهم افتقدوا

وخطف الأردن الهدف الرابع إثر هجمة سريعة

وصلت على إثرها الكرة إلى الدردور ليتقدم

بثبات نحو منطقة الجزاء قبل أن يسدد بعيدا

شم أضاف الدردور الهدف الخامس للأردن

والرابع الشخصى بالنسبة لـه بعدمـا تابـع

تمريرة عدي زهران العرضية وحولها من

ولكن منتخب فلسطين سجل أخيرا أول هدف

له في تاريخ نهائيات كأس اَسيا بالدقيقة ٨٤

أمام جاكا حبيشة ليسدد من اللمسة الأولى

محمود دحدح قبل أن يسدد كرة خطيرة تألق

عن متناول الحارس صالح (٧٥)

اللمسة الأولى في الشيباك (٧٩).

الأردني وأبعد الكرة (٦٣)

نفسياً وبدنياً من اجل مواجهة المنتخب نقول: لابد من استحضار كل مقومات

بانتظار مفاجأة يحدثها النشامي ، إلا أن احتلال القمة بالفوز على اليابان لتتساوى المنتخبات وقهرها هي الحياة

# إعادة ترتيب الأوراق وتأهيل اللاعبين ﴿ وإن خرجوا من البطولة بهذه الطريقة.



# كوريا الجنوبية يعانى من غيابات كثيرة

من الإمارات كانت لها أثار سلبية على المنتخب في اللقاء

جاهدين على إعداد اللاعبين نفسيا ومعنويا، ولكن في

الوقت نفسه دخلنا اللقاء ولم يكن لدينا أي بديل أخر

سوى الفوز وحصد النقاط الثلاث وهذا ربما يكون



امس الجمعة: جميع التغييرات التي قمنا بها في المياراة الثانية كانت بسبب ظروف طارئة، حيث كان هناك لاعبون مصابون ولاعبون مرضى، وبالتالى توجب علينا تغيير التشكيلة في تلك

وأضاف: بالنسبة لمباراة اليوم السبت، أنا أجلس الأن هنا وعندى شكوك كبيرة بانتظار التدريب المسائي، حيث كان تدريب يوم الخميس أول مشاركة لكوو جا-تشيول وسون هيونغ-مين وكيم تشانغ-سوو، ويجب علينا الأن أن ننتظر مشورة طبيب المنتخب لأننا لا نريد القيام بأي مخاطرة قبل الدور ربع النهائي وأوضيح المدرب: أعتقد أن الضغط قد خف

على تقديم لعب جيد.وفي حالة عدم نجاح كوريا بتحقيق الفوز في هذه المباراة فإنها ستتقابل بالدور ربع النهائي مع الصين التي ضمنت وقال شتيلكه في المؤتمر الصحفي الذي عقد عن كلا الفريقين بعد ضمان التأهل.. أتوقع أن

الفريقين سيقدمان مباراة جيدة ومثيرة، وربما يكون هناك عدد كبير من الجمهور في الملعب، وهم سيدفعون المال لمشاهدة كرة قدم جميلة. وتابع : إذا نظرنا في التفاصيل، فإن أستراليا تمتلك أفضل فريق من ناحية عدد التمريرات وقطع الكرات ولعب الكرات الرأسية إلى جانب أمور أخرى، ولكن في ذات الوقت ستصيح البطولة مختلفة بعد المباراة، سيتوجب علينا انتظار ماذا سيحصل اعتبارا من الدور ربع النهائي، حيث أعتقد أن كلا الفريقين قادران

الدور الأول لكأسس الأمم الأسيوية في نسختها الخامسة عشرة المقامة في استراليا. وجاءت هزيمة المنتخب البحريني النسخة الأخيرة لبطولة الخليج المنتخب القطري. بالخطأ في المواجهة التي جمعت منتخبه والمنتخب



فيلا لتلقى المزيد من العلاج.

مباراة تحديد متصدر المجموعة الأولى.

وقال أنجى بوستيكوغلو مدرب أستراليا: "من المحبط

بالنسبة للقريق وخاصة بالنسبة لكريس أنه لن يتمكن من

إكمال البطولة". وكانت أستراليا قد ضمنت التأهل بالفعل

إلى دور الثمانية لكأس أسيا عن المجموعة الأولى بمصاحبة

كوريا الجنوبية ، ويلتقى المنتخبان في الجولة الثالثة من منافسات دور المجموعات اليوم السبت في بربزن في

من الإمارات قاسمة حيث فرضت على البحرين وداع البطولة، لاسيما ان ايران فازت على قطر بهدف من دون رد ليرفع كلا المنتخبين الإيراني والإماراتي رصيدهما من النقاط إلى ٦ نقاط، ويصعدا لدور الثمانية للبطولة، فيما ودع البحريني برفقة بطل وتسبب حسين في الهدف الثاني في مرمى فريقه





الإماراتي، وهو ما أعاد للأذهان الأخطاء المتكررة للدولي حسين بالتسجيل في مرماه خلال مشواره



# مبخوت يتطلّع للمزيد من المجد في أستراليا

### □ متابعة/ المدى

يحظى المهاجم الإماراتي لكرة القدم على مبخوت بدعم كبير من زملائه، وذلك بعد أن نجح في تسجيل أسرع هدف في تاريخ نهائيات كأس اَسيا. فقد سجل مبخوت هدف الإمارات الأول بعد مرور ١٤ ثانية فقط من المباراة أمام البحرين والتي انتهت بفوز الإمارات ٢-١ على ملعب

وجاء هذا الهدف إثر ركلة البداية حيث مرر المدافع عبدالله عمر الكرة إلى عمر عبدالرحمن في الجناح الأيسس، ليرسل الأخير الكرة داخل المنطقة باتجاه مبخوت الذي سدد من تحت الحارس سيد محمد جعفر.

وتفوق إنجاز مبخوت على أسرع الأهداف التي سجلت من قبل في تاريخ البطولة، والتي تضمنت هدف الكويتي فتحي كميل في مرمى الصين عام ١٩٧٦، وهدف الصيني زي يوغين بعد مرور ۲۰ ثانية في مرمى اليابان خلال قبل نهائى نسخة عام ١٩٩٢.

وقال ميخوت: أنا سعيد جدا يسبب هـذا الهدف، وقـد حاولـت الاستمرار في التسحيل. لعينا يصورة جيدة واستحققنا الحصول على النقاط الثلاث، ولكننا خضنا مباراة صعبة، حيث أن منتخب البحرين جعل الأمور صعبة علينا، والمهم أننا فزنا في المباراة.

وأضاف بخصوص صاحب التمريرة الحاسمة عمر عبدالرحمن: عمر لعب



هدف قياسي أدخل على مبخوت تاريخ أمم أسيا

## اليابان يحسم مصير أغيري بعد البطولة

□ متابعة/ المدى

قال الاتصاد الياباني لكرة القدم انه سيعقد اجتماعاً عقب انتهاء مسيرة المنتخب الأول فى كأس أسيا لبحث مستقبل خافيير أغيري مدرب المنتخب الـذي ورد اسمـه في فضحيـة تلاعب بنتيجة مباراة في

وكان المدرب المكسيكي ضمن ١ ٤ شخصاً وردت أسماؤهم في قضية قدمها الادعاء الإسباني أمام محكمة في فالنسيا هذا الشهر بعد تحقيق في فوز ريال سرقسطـة ٢-١ علـى مضيفـه ليفانتي في الجولة الأخيرة لموسم ۲۰۱۰–۲۰۱۱.

وضمن الفوز بقاء سرقسطة – الذي كان يدربه أغبري في ذلك الوقت – في دوري الأضواء. وزعم الأدعاء أن لاعسى ليفانتي حصلوا على ما يصل إلى ٩٦٥ ألف يورو من أجل تعمد الهزيمة.

وسُئل أغبري عن فضيحة التلاعب إلا أن المدرب رفضي التعليق قائلاً "سأتحدث عن كرة القدم فقط".

□ متابعة / المدى

حقق التطبيق الرسمى لنهائيات كأس أسيا

٢٠١٥ نجاحا كبيرا، بعدما تجاوزت أرقام

الذين قاموا بتحميل هذا التطبيق لغاية الأن

مجموع الذين قاموا بتحميله طوال نهائيات

كأسس أسيا ٢٠١١ في قطر.وقيد وصبل عيدد

الذين قاموا بتحميل تطبيق كأس أسيا ٢٠١٥

حتى الأن ٥٠،٤٦٣ مرة خالل سبعة أيام فقط

منذ انطلاق البطولة، في حين كان عدد مرات

تحميل التطبيق طوال كأس أسيا في قطر

مزيد من المعلومات" حول هذا وفى الشان ذاته تساءلت الصحافة الإسبانية عن الموضوع. مصير المكسيكي خافيير أغيري المدير الفني للمنتخب

الياباني لكرة القدم، بعدما بترك منصبه بعد كأس آسيا قبلت محكمة إسبانية النظر فى شكوى رفعت ضده بشأن التلاعب المحتمل في نتيجة مباراة جمعت بين فريقي ريال ساراجوسا وليفانتي في الدوري المحلى "الليغا" خلال عام ۲۰۱۱ عندما کان یتولی تدريب الفريق الأول. وذكرت صحيفة "نيكان الأمثل مع المنتخب الوطني سبورت" الرياضية أن الاتحاد الياباني لكرة القدم يدافع عن بقاء أغيري في إدارة المنتخب خلال بطولة كأس أسيا، إلا أن هـذا القرار لا يبدو غير قابل للتغيير حال

تفاقمت المشكلة". وقال متحدث باسم الاتحاد الياباني" يجري بحث الأمر في الوقت الراهـن"، ومن غير المؤكد أن يتم إصدار قرار بشأن هذه القضية. جدن عدر مصيد. وأكدت صحيفة "سانكي



مدرب اليابان مطلوب للقضاء الاسباني

وذهبت "سبورت نيبون" إلى ما هـو أبعد من ذلك بالإشارة إلى "احتمالية مطالبة أغيري وقالت شبكة "إن إتشب كي الحكومية على موقعها على الإنترنت "في ضوء احتمال استدعاء أغيري للمثول أمام المحكمة في إسبانيا، يتزايد القلق بشأن إمكانية تمكنه

من القيام بمهامه على النحو وكانت محكمة إسبانية قد . أعلنت قبول النظر في دعوى أقامها المدعي العام لمكافحة الفساد ضد ٢٤ شخصاً من بينهم أغيري بتهمة التلاعب في نتيجة المباراة التي جمعت بين ريال سار احوسا ولنفائتي.

وتحقق النيابة منذ نحو عام في احتمالية دفع أموال من جانب ساراجوسا إلى لاعبى ليفانتي من أجل خسارة آخر مبارياتهم في الدوري موسم ۲۰۱۱-۲۰۱۰ التي كانت مصيرية لتحديد بقاء الضيوف

في الدرجة الأولى.







رقم قياسي في تحميل التطبيق الرسمي

٣٠،٠٠٠ وقال داتو اليكس سوساي أمين عام

الاتصاد الأسيوي: الاتصاد الأسيوي لكرة

القدم يحرك أهمية توفير أخبار لحظة بلحظة

وبدقة، إلى جانب توفير معلومات عبر وسائل

الاتصال الحديثة، وهـذا الأمر يزداد أهمية في

بطولة رئيسية مثل كأس أسيا ٢٠١٥، والتي

استقطبت اهتماما كبيرا من ملايين الناس

في كافة أرجاء العالم. وأضاف: التكنولوجيا

تمنح فرصة رائعة من أجل تحقيق المزيد من

التواصل والتفاعل مع الجماهير، ونحن سعداء

بالشعبية التي حصل عليها هذا التطبيق من

### □ متابعة / المدى

نشأ المهاجم الإيراني رضا غوتشانيغهاد في هولندا، لكنه كان يحلم دائما بالمشاركة مع منتخب إيران ليصنع معه إنجازات تاريخية على المستويين الأسيوي والعالمي.

وكان غوتشانيغهاد يبلغ من العمر ١٠ سنوات عندما شاركت إيران في كأس العالم ١٩٩٨، حيث و اجهت في الدور الأول منتخبات يوغسلافيا والولايات

ويقول اللاعب عن تلك الأيام: عندما كنت صغيرا في أوروبا كان هنالك لاعبون نود الاقتداء بهم في منتخب إيران خلال كأس العالم ١٩٩٨، مثل خوداداد عزيزي وعلي دائي ومهدي مهدافيكيا وعلي كريمي وغيرهم. وانضم غوتشانيغهاد إلى صفوف منتخب

بمراقبة محورية

□ متابعة / المدى

أوضح الاتحاد الأسيوي

لكرة القدم خلو مباريات

البطولـة حتى الأن من أي

تلاعب في نتائج المباريات،

جاء ذلك قبل ساعات من

انطلاقة الحولية الأخيرة

والحاسمة للمحموعات

التى تبدأ اليوم السبت،

حيث أعلن الاتحاد في تقرير

رسمى عن البدء في تنفيذ خطة

دقيقة بالتعاون مع الحكومة

الأسترالية، للكشف عن أي

مر اهنات من شأنها أن تؤثر

في النتائج، مشيراً إلى بدء

العمل في تجريب الخطة منذ

المباريات الودية التي جرت

فى أستراليا بين عدد من

المنتخبات المشاركة في بطولة

وذكر التقرير أن التلاعب

فى نتائج المباريات يؤثر فى

الرياضة في أنصاء العالم،

والاتصاد الأسيوى من جانبه،

قام بتنفيذ تدايير واسعة النطاق لمكافحة هذا التهديد

خلال البطولة الحالية..

خلال حصوله على عدد كبير من مرات التحميل

في هذا الوقت المبكر من البطولة، وهو ما يؤكد

مستوى الاهتمام الذي باتت تحظى به أهم

بطولاتنا على مر السنين.ويشار إلى أن تطبيق

كأس أسيا متوفر مجانا للأجهزة التى تستخدم

واجهة اندرويد وأجهزة الأيفون، وهو يتضمن

عدة مزايا مثل عرض لقطات من المباراة

ومقاطع فيديو من خلف الأضواء ومقابلات

مع اللاعبين إلى جانب معلومات مباشرة يتم

تقديمها من أوبتا OPTA وقنوات وسائل

التواصل الاجتماعي.

الأسيوى بكشف عن المراهنات

IN FOOTBALL

التعاون بين الاتحاد الأسيوي

وأصحاب المصلحة الرئيسيين،

بما في ذلك الحكومة

الأسترالية بصفتها وحدة إنفاذ

القانون، واتصاد كرة القدم

في أستراليا، واللجنة المحلية

المنظمة، وتتم المراقبة عبر

خدمة Sportradar وهو

نظام يراقب محورياً، الهدف

منه استباق أي خطة تخالف

نزاهة النتائج لتعزيز سلامة

ووفقاً للأمين العام للاتحاد

الأسيوي، داتو أليكس، يحرص

الاتحاد الأسيوي على التمسك

كارلوسى كيروش على محاولة استقطاب عدد من اللاعبين المغتربين، والذين كان من ضمنهم أيضا أشكان ديغاغاه. وأوضح غوتشانيغهاد: كانت الأمور صعبة في البداية، ولكن المدرب كيروش كان يريد جلب المزيد من الخبرات إلى المنتخب الوطني.. قام باستدعائي أنا وأشكان لنكون من أوائل اللاعبين القادمين من خارج إيران، ثم قام باستدعاء لاعبين أخرين، كان يريد

إيران قبل نحو عامين، حيث عمل المدرب البرتغالي

غوتشانيغهاد يحلم بصنع تاريخ جديد لمنتخبه

جلب المزيد من الخبرات. وأضاف: لم يكن الناس يتعاملون معنا بسلبية، ولكن الجميع كانوا يتساءلون إن كان اللاعبون القادمون من أوروبا سوف يجلبون شيئا إضافيا

أولوية رئيسية بالنسبة

وأضاف : كأسن

أسيا مثل حال

كرة القدم

العالمية، تحذب

أعدادا كبيرة

من الجماهير

ولديها شهرة واسعة،

وبالتالى اقتضت الحاجة

بجائزة أفضل لاعب في المباراة، وأمل أن يواصل الحصول على جائزة أفضل لاعب.

بصورة ممتازة واستحق أن يفوز

ويشار إلى أن العلاقة بين مبخوت وعمر تمتاز بالمتانة داخل وخارج الملعب، وكان لها دور كبير في نجاحات منتخب الإمارات لغاية الأن، حيث أعرب عمر عن ثقته في أن مبخوت الذي يتصدر حاليا ترتيب هدافي البطولة برصيد ٣ أهداف، سيكون من ضمن المرشحين للحصول على جائزة الحذاء الذهبي إلى جانب زميلهم أحمد خليل.

وقال عمر عبدالرحمن: بالتأكيد أنا قريب جداً من على مبخوت، حيث أننا نلعب معا منذ فترة طويلة، وأنا سعيد جدا بمستواه حيث أنه يتصدر ترتيب هدافي البطولة حتى الأن.

وتابع: أنا سعيد جدا لأننا نمتلك مهاجمين ناجحين هما على مبخوت وأحمد خليل، أحمد سجل هدفين ومبخوت سجل ثلاثة.

وأوضع: سنعمل بكل جهدنا من أجل جعلهما يسجلان المزيد من الأهداف في المباريات المقبلة، ونأمل أن يفوز

أحدهما بجائزة هداف البطولة. وبعد أن ضمن منتخب الإمارات التأهل للدور ربع النهائي، فإن مبضوت يسعى لإضافة المزيد من الأهداف إلى رصيده، وذلك عندما

برزبن.

يتقابل الفريق مع إيران بعد

غد الاثنين على ملعب

غوتشانيغهاد

# الصين تسعد المنظمين



□ متابعة / المدى

على الرغم من أن خُمس سكان العالم تقريباً يعيشون في الصبن، إلا أن منتخب هذه البلاد لم يكن مرشحاً للصعود إلى أدوار متقدمة في كأسس أسيا لكرة القدم المقامة حالياً في أستراليا برغم انه يتنافس مع جيران أصغر كثيرا

لكن في واقع الأمر فإن المنتخب الصينى ليس من الفرق القوية في البطولة الأسيوية، إلا أنه تأهل للنهائيات عندما احتل المركز الثالث في مجموعته وكان أخر فريق يتأهل للنهائيات متفوقا بفارق هدف وحيد على نظيره

وأسعد صعود الفريق الصينى منظمى البطولة الذين يطمحون في الاستفادة المالية من انضمام أكثر من مليار مشاهد عير شاشات التلفزيون لكن قليلين فقط توقعوا أن يتأهل الفريق لأدوار متقدمة

الصين المصنفة ٩٦ عالميا لتصيح حديث البطولة بعد أن حققت فوزين مثيرين على السعودية وأوزبكستان وضمنت الظهور في

وحاز المنتخب الصينى بأسلوبه غير التقليدي والغريب أحيانا

وجود تدابير لمنع أي تلاعب في المداريات حفاظاً على السمعة التي تكتسبها البطولة القارية في ظل التطور ودخول عصر الاحتراف منذ سنوات وسيكون الردعلى تهديد التلاعب في نتائج المباريات هو الهدف الرئيسي لخطة عمل وحدة النزاهة. في البطولة. وقال :إن التنفيذ الفعال لهذه

الخطة واضح حتى الأن ولم يوجد أي دليل على التلاعب في نتائج المباريات، واصفاً ذلك بالعلامة المشجعة، وأكد أن كأس آسيا بدأت بشكل إيجابي، ونحن على الثقـة بأنها ستبقى كذلك حتى نهاية البطولة. اللبناني.

في البطولة. لكن وبعد أول جولتين أصبحت

دور الثمانية.

على إعجاب الملايين من مشجعي



اللعنة الشعبية. ففى المباراة الأولى أمام السعوديـة سـأل حارسي المرمـي الصينى وانغ دالى احد جامعي الكرة الأستراليين عن أي جهة يتوجه لإنقاذ ركلة جزاء للمنتخب السعودي. ونصحه الصبي بالاتجاه للجهة اليسرى وفعل الحارس ونجح في إنقاذ شباكه. وفي المباراة الثانية أمام أوزبكستان عوض الفريق الصينى تأخره بهدف إلى فوز

ويرغم أن البطولة لا تزال في دور المجموعات إلا أن لاعبى الفريق الصينى احتفلوا كثيرا وكأنهم أحرزوا لقبأ ورقصوا وغنوا في غرف الملابس. وقال لاعب الوسط وو شي الذي

١-٢ بمجهود فردي رائع من لاعبه

البديل سون كي.

اصطدمت به كرة دخلت مرمى فريقه في الشوط الأول قبل أن يحرز هدف لمنتخبه في الشوط الثانى: "فزنا على المنافسين بفضل الروح والعزيمة القوية، سنحتفل بالطريقة الصينية". وقال مدرب الصين إنه هو الأخر

وأضاف مدرب الصين الفرنسي ألان بيران: "قدمنا مباراة حميلة للغاية، كان لاعبونا متوترين في البداية ودخل مرمانا هدف لكني سعيد جدا باستمرار لاعبينا في

سيحتفل بالفوز.

اللعب بأسلوبنا.

أمم أسيا تستقطب اهتمام ملايين الناس



كانوا أربعة، لم يتحدث منهم احد، بل اكتفوا

بالنظر فحسب، اما بياز وعائلتها والموجودون،

فقد كان الخوف باديا على وجوههم بشكل

سأل احد الرجال الملثمين، الصغير ذو التسعة

أعوام والذي كان مختبئاً خلف والدته. "تسع

بدا وكأن الرجل لم يصدق ادعاء الطفل،

فبادر وسحبه من والدته بسرعة وسط صراخ

الأخيرة، ورفع يديه الى الأعلى مستكشفاً

'إبطيه" وما اذا كان بالغا ام لا ، وسرعان ما أعاده بعدما تدبن له حقيقة سنه الصغيرة ، ذلك

طلب زوج بياز بعد مضى فترة ان يقوم

الشابان بإنزاله وعائلته، فمنطقة سكناه باتت

قريبة - بحسب ادعائه - مؤكداً ان بإمكانه

وبالفعل حدث ذلك، ففي حدود الساعة الثامنة

مساء، نزل الجميع من سيارة الإسعاف بالقرب

من محطة بنزين تبعد مايقرب الساعة عن

هرول الجميع، كانوا يركضون متناسين

إرهاقهم، وكأنهم سيصلون في النهاية الي مأوى ستغلق أبوابه لينعموا بالطمأنينة، لكن

بعد ساعة ، وصلوا الى تل قصب، كانت كمدينة

أشداح، لم يكن فيها احد، سوى عدد قليل من

أوشكت بطارية الهاتف على النفاد، استغل

زوجى الظرف بسرعة واتصل بمختار منطقة

(باشوك) القريبة من المجمع -ذات الغالبية

المسلمة - كانت تربطه به صداقة وثبقة ، وقد

اتصل به زوجي واخبره عن أحوالنا، فطلب

وصلت العائلة بعد مسير ساعتين ، تخلله بكاء

مستمر للأطفال الذين انهكهم الجوع والعطش

الشديدين ، اضافة لإرهاق الرحلة، كن يسكتن

حديقة منزل المختار كانت واسعة جداً ، كانت

مليئة بنساء وأطفال ورجال، مايزيد عن

لن ننسى فضل المختار ابداً، فقد استقبلنا

ليلتها ورحب بنا ايما ترحيب، وقام بتوفيركل

وسائل الراحة لي ولعائلتي، من منام وطعام

، وقد اقترح ان نسكن دار جاره الذي أعطاه

المفتاح واستحلفه ان يأخذ منه مايريد، قبل ان

8 أيام .. أم 8 سنوات؟

بقيت العائلة في منزل جار المختار لثمانية ايام،

كان مجهزاً بشكل كامل ، اما المختار فقد التزم

بتنبيه العائلة متى ما أحس باقتراب دورية

للمسلحين ، كان يتوجه من فوره لعائلة جاره

الجديد ليقوموا باتخاذ التدابير عبر الاختباء

جيداً، وقد كانوا ينفذون مايقوله رغم معاناتهم

من حرارة الجو أثناء الاختباء وانقطاع التيار

الكهربائي خصوصاً ان العملية قد تستغرق

بعد مضى عدة أيام وصلت معلومات تتحدث

عن امكانية اخذ التنظيم المسلح داعش لمنزل

المختار يسبب موقعه ومساحته اللتبن تجعلان منه مركزا او مقرا يدير منه التنظيم عملياته.

المختار (الذي كان قد قرر النزوح هو الأخر قبل وصول عائلة بياز،لكن المسلحين أعادوه

أطفالهن بعبارات مثل " وصلنا، ماباقي شي

بينما الحقيقة كانت على العكس من ذلك.

٣٠طفلا وامرأة .

يغادره كنازح هو الأخر"

وقتاً طويلاً احباناً .

الى منزله بناءً على

كان الأخير مسلماً ايضاً" قالت بياز وأردفت

منا الوصول الى منزله بسرعة".

كبار السن ممن عجزوا عن مغادرة المكان.

سنوات"، أجابه الطفل بصوت مرتعش.

قبل أن يهم بإغلاق الباب لمرة أخبرة..

السير وعائلته وصولاً الى هناك.

هذا لم يكن ليحدث ابداً.



بسبب مشكلة الهويات والأوراق الثبوتية.

إيصالهم الى الجبل وهو أمن تقريباً، وهو وصول المسلحين.

او مايزيد عن ذلك ، تجهزوا بما استطاعوا حمله من المياه والأغذية.

وخنادق محفورة بيد إلهية ، حيث تستخدم هذه الخنادق في الشتاء لسقى الماشية بسبب امتلائها بمياه الأمطار ، كانت وجهتهم قرية همدان الواقعة بالقرب من الحدود العراقية – السورية، والتي تتميز بزراعة أشجار الزيتون

"قامت احدى العوائل باستضافتنا ممن أخذت نساؤهم سبايا، حيث لم يتبق في المنزل سوى الأم المسنة وقريبها الذي سبيت زوجته وبناته هو الاخر

> تذكرها لهذه الحادثة ، حيث اضطرت للصمت قليلاً قبل ان تعاود القول: طلبت من السيدة العجوز بعد انتهائنا من طعام الغداء ان احصل على فراش لطفلي ليتمكن من النوم قليلاً قبل ان نستأنف المسير، لكننى فوجئت ببكائها، حیث ذکرت لی ان ابنتها کانت قد أنجبت مولودها منذ اسبوع ، وقد أخذت معها كل أغراض المولود الجديد، قبل ان توقفهم سيطرة

> > خاصية بتنظيم داعش

اثناء صعودهم الى الجبل

وتختطفها ومن كان معها من نساء القرية ورجالها" همهمت بياز بأسى. عن نية المسلحين البحث في هذا المكان عن

ايزيديين هاربين.

تم الاتفاق على إبقاء من كان عاجزاً عن وزوجها في احد بيوتات القرية التي رحبت

عليهم ان يبقوا معاضمن سلاسل بشرية، كانوا رغم الإجهاد يحرصون على السير والوصول قبل طلوع الفجر، خشية افتضاح أمرهم، وكان التأكيد على مسألة الهدوء ومنع الأطفال من البكاء بأية طريقة، لان ذلك كان سيشكل خطراً على حياة الجميع، ما دفع بإحدى السيدات الي إعطاء ابنتها ذات الثلاث سنوات منوما يمنعها من الاستيقاظ والبكاء، وقد أخبرت بياز بذلك في محاولة منها لإقناع الأخيرة لكي تعطي بدورها طفلها الصغير ( ٨ اشهر) حبة منوم

وهو امر رفضته بياز بشكل قاطع. الوصول الى احد الشوارع الرئيسية لم يكن بالمهمة السهلة، فقد كان لزاماً عليهم التأكد من خلوه قبل العبور ما دعا أحد الرجال التكفل بمهمة معاينة المكان قبل ان يطلب من كلعشيرة مــن

الصورة بعد وصولها من جبل سنجار مباشرة

معرفتهم بهويته المسلمة) اقترح أن يتم خروج الأهالي بواسطة شاحنات كبيرة كان يمتلكها على ان تتم حماية الايزيديين بواسطة المسلمين من أقاريه ، لكن هذه الفكرة لم يتم تطبيقها في اليوم الثامن تم استكشاف طريق يمكنه

في كل الأحوال يمثل خياراً انسب من انتظار خرجت العوائل تباعاً وقد كانوا قرابة ٦٠ فرداً

بعد مسير ساعة في مناطق تخللتها أودية

كانت المرارة تشوب حديث بيازعند

كان عليهم الاستعداد لاستكمال الرحلة باتجاه الجيل ليلا حيث وصلت معلومات تتحدث

الصعود الى الجبل، خصوصا ان هنالك الكثير من الحالات التي صادفتهم قبل الوصول الى همدان ومنها الإغماء الذي أصيبت به والدة زوج بياز التي كانت تعاني من مرض السكري ، ولان الاهتمام كان منصبا على إنقاذ النساء والأطفال خصوصا بعد حوادث السبي والاختطاف التى بدأت تزداد بشكل مخيف،لذا فقد بقيت والدة زوج بياز برفقة امرأة مقعدة

### حبّة منوم .. هل تكفي !

بعد حلول الظلام تحركت القافلة بسرعة، كان هو الأخر!

عائلة العبور بسرعة.

وعن ذلك قالت

بياز " عبرت

وصغيري وزوجي لكنني تعثرت وسط الشارع لم تبق الا السيدة والدة الطفلة  $^{''}$  النائمة قسر اَ $^{''}$ وسقطت بشكل مؤلم اثر على صغيري كذلك، والتي عرضت على بياز ان تطعم طفلها من حيث سقط على رأسه وبدأ بالصراخ ، ورغم حليب الماعز خاصتها والذي حملته على كتفها. الأوجاع فقد عبرنا الشارع بسرعة، تمكنت من إسكات صراخ طفلي بصعوبة بالغة، لان قبل حلول الفجر، اضطرت العوائل النازحة الكثيرين قاموا بتجنبنا خوفاً من ان يكون التي تجمعت من جديد الى اخذ استراحة صراخه سبباً في أسرنا " قصيرة، فالماء والمؤن الغذائية كانت قد نفدت روائح غريبة بدأت بالازدياد بشكل مضطرد جذبت انتباه الأغلبية، بيت لاحد معارف

زوج بیاز ومزرعة تابعة له كانتا مصدر هذه

الرائحة، حيث تبين بعد دقائق ان أصحاب

المنزل وهم أربعة أشقاء، كانوا قد قتلوا جميعاً

الموت

منطقة (صولاغ) كانت الوجهة ماقبل الاخيرة

لقافلة النازحين، كان عليهم الاختباء والسير

بشكل جماعات منفصلة في هذه المنطقة حيث

ان منزل مختار المنطقة الذي تبين انه مأهول

استمروا بالسير رغم البطء ، فاحتياجاتهم

التي كانت محمولة على ظهر بغلين او ثلاثة،

كانت عاملاً كذلك في إبطاء خطو اتهم،لكن المهم

الان هو الانتهاء من المسير في المناطق الخطرة

(قنى) التى كانت تتميز بأخاديدها الأرضية

والتي استخدمت للسير بشكل محمى نوعاً ما،

كانت تمثل وجهتهم التالية قبل الوصول الى

اعتدت رائحة القتلى، ولم اكن اعلم بأن

في داخلي كل هذه الشجاعة لإبصار الموت

ومواجهته بعين جامدة، اذا اخبرني احدهم

قبل شهر من الان اننى سأصادف كل هذا الكم

من الجثث وسأبقى متشبثة بالحياة لكنت قلت

انه مجنون ولا شك!" قالت بياز ذلك بدهشة

واستطردت "شممنا رائحة غريبة، كنت

اعلم انها لموتى جدد، الاخدود الذي كنا نهم

بعبوره كان مليئا بجثث معصوبة ومربوطة

الايدى، ومرمية على وجهها بشكل بشع ،تمكنا

وبمساعدة اضاءة المويايل الخفيفة من معرفة

انها تعود لشباب في مقتبل العمر، لم يكن لدي

(کوچو)

رحلة الصعود الى الجيل لم تكن بالسهلة

ابداً، فقد كانت بالإضافة الى صعوبتها

محفوفة بالمخاطر، حيث الوديان

وانحدار الأرض الذي يعد سببأ

من أسباب الموت الفوري في حال

لم يتم توخى الحذر واتخاذ

تدابير الحماية، بياز كانت

قد شاهدت في وقت سابق

عدة حو ادث مشابهة لأناس

قضوا اثر سقطة مميتة من

بعد الساعة الثالثة فجرآ

بقليل، لاحظت بياز اختفاء

المؤن الخاصبة بهم، والتي

كانت محمولة على ظهر بغل

كان يتبعهم قبل وقت ليس

أعالي الجبل.

متسع من الوقت يكفيني للبكاء ".

قبل بزوغ الفجر.

بالمسلحين كان يحوي أضواء كاشفة للمكان.

وتوزعت جثثهم مابين المنزل والمزرعة.

كنت للحظات انسى التعب لأننى أتأمل الوصول الى اعلى الجبل قريبا حيث مزار ( چيل ميران) الذي سيكون خاتمة رحلتنا ربما ، وفي احيان كثيرة وبسبب الألم الشديد في قدمي كنت افكر بالبقاء والاستسلام لشبح الموت، يحدث هذا لي في وقت أشاهد فيه رجالاً يبكون واطفالا يصرخون جوعا ، وعطشا، لا ظل لنستظل به، حتى الشجرة التي جلسنا

تحت ظلالها خذلتنا" رددت بياز كلماتها بحزن وأضافت " اذكر ان ابن سلفتي الصغير" زوجة شقيق زوجها-كان جائعا لدرجة دفعته لجمع بعض حبوب الحنطة التى وجدها عند مكان جلوسنا وبدأ يلتهمها

(كوجو )الواقعة جنوب مركز قضاء سنجار كانت قد شهدت عملية إبادة جماعية بعد ان خلها المسلحون وتعرضت لعمليات سلب ونهب وسبى لعشرات النساء وقتل مايزيد عن ١٠٠ مدنى عقب رفض سكان القرية الدخول في الدين الإسلامي، المسلحون كانوا قد أمهلوا سكان القرية أربعة أيام لإشهار إسلامهم أو

اختيار الموت". ، (كوجو) كانت قبل ذلك تمثل احدى القرى الآمنة التي لجأ اليها اغلب النازحين عن قراهم، يذكر ان عددا من شياب هذه القرية كانوا قد التحقوا بالقوافل النازحة الى الجبل دون دراية مستقة منهم بما ستؤول اليه أحوالها، وهم كانوا اول من تطوع لجلب الماء بعد نفاده، اذ تكثر الأبار الارتوازية في المنطقة، او أبار ( چلی) التی کانت اَبارا صغیرة تمتلئ بمیاه الأمطار والثلوج الذائبة شتاء وتستخدم لأغراض الرعى وسقى الحيوانات ، لانهم كانوا على دراية بجغرافية المنطقة.

السبير في وقت الظهيرة كان من اصعب التحديات التي واجهت الجميع، حيث حرارة الشمس اللاهبة ونفاد المؤن، كذلك شكلت مسالة المياه الصالحة للشرب تحدياً من نوع اخر، حيث ان المياه التي كانت تجلب من ابار الـ(جلى) كانت مليئة بالديدان الخطرة ، الا ان النازحين لم يجدوا بديلا اخر لسد الرمق.

لن انسى ماحييت ذلك الرجل الذي قابلناه في طريقنا، توسلته اعطائى القليل من الماء الذي كان يحمله معه لطفلى الذي انهكه العطش، بدا وكأنه لا يستمع الى نحيبي، اتضح فيما بعد انه فقد عقله ، فالمسلحون اخذوا زوجته وبناته الخمس امام عينيه وتركوه هائما على

### (جيل ميران)

جبل ميران "الأربعين رجلا" هو اعلى قمة في الحيل وصلت بياز اليها من شرق جبل سنجار ،جيل ميران ولكونه الاعلى كانت هناك محطة البث التلفزيوني الى عام ٢٠٠٣، فيها مزار خاص بالطائفية الايزيدية.

الوصول الى هناك كان بمثابة الوصول الى الجنة، حيث كانت العوائل الموجودة تحصى بالآلاف ، طعام مبذوخ وماء وأطفال تلهو هنا وهناك، حزب العمال الكردستاني كان قد ساهم في توفير المؤن والإمدادات قبل وصول بياز وعائلتها بيوم او

### وتضمنت الوجبة اليومية اللحم والصاج) اما المبيت ، فقد كانت هنالك كابينات تابعة للجيش الأمدركي قبل مغادرته الاراضى العراقية،

توفيرها امكانية النوم تحتها بسبب ارتفاعها وعلوها عن الأرض. العودة رغم توفر كل وسائل الراحة لكن لا يمكن الاعتماد على مصادر ستنفد قريباً ، لذا كان من

الواجب التحرك والوجهة ستكون هذه المرة

الى كردستان العراق.. دهوك تحديدا.

توزعت العوائل فيها بشكل متناوب اضافة الى

يومين، حيث ان العوائل التي سبقتهم كانت

تغلى الحنطة وتتناولها كوجبة قبل وصول

بعدها استمرت الإمدادات بالوصول، والتي

تمثلت بالمساعدات التي كانت الطائرات

العراقية تلقى بها ، حيث تضمنت حليب

أطفال، بسكويت، حفاظات أطفال، أحذية ،

أجهزة شحن تعمل على الطاقة الشمسية، كانت

الشحنة توضع في صندوق بسعة ٤×٥ تقريباً

الماء بات متوفرا ، حيث كانت تؤمنه شاحنات

كبيرة وبشكل مستمر، والغذاء ( بالاضافة الي

المساعدات كانت هنالك قطعان الأغنام تنتشر

في المنطقة، يتم ذبح خروف بمعدل يومي،

مررنا في طريق النزول من الجبل علي مناطق "كُرسي" الشهيرة بزراعة التبغ، و" سردشت" ذات الغالبية الإيزيدية، بعدها بدأت الشاحنات التابعة للـPKK بإيصالنا بشكل متناوب، وصولاً الى قرية "دوكَري'

دوكُري كانت تحوي مجمعاً بالقرب من مزار شرف الدين ، فتحت قوات حزب العمال الطريق من هناك الى الحدود السورية،وكان النازحون ينزلون من "جيل ميران" باتجاه الشمال ليصلوا الى مزار شرف الدين ومن هناك الى دوكري التى يفترض ان تكون وجهة النازحين ماقبل الأخيرة . لم تكن دوكري محطة للاستراحة، بل استمرت

الشاحنة بمسيرها لمدة ثماني او تسع ساعات، حيث انطلقت عصراً، و دخلت الى عمق الحدود السورية في نقاط معينة حيث كان من المفترض ان يكون "كامب نوروز" في "ديريكه" وهو ( مخيم تم تخصيصه للنازحين) هو الوجهة الاخيرة، لكن تم تغيير ذلك لاحقا خوفا من عدم امكانية الدخول الى الأراضى العراقية فيما بعد، لذا لزم الوصول الى فيشخابور المتاخمة للحدود العراقية- السورية .

وصلنا نقطة التفتيش التابعة للحدود العراقية والتى كانت تحت سيطرة حزب العمال الكردستاني، لكننا لم نتمكن من الدخول بسبب الوقت الذي تجاوز منتصف الليل بقليل ، لذا فقد اضطررنا للمبيت في المكان، وقد ساعدنا الرجال في حاجز التفتيش ، وحملوا الينا البطانيات والحليب والفواكه في الساعة الخامسة فجراً تم فتح الحدود

ودخل الآلاف من النازحين عبر المنفذ الحدودي،كان منظرا مهيبا التقطته عدسات المصورين الأجانب، وتمكنت بياز من الاتصال بعائلة عمها الذين كانوا بانتظارها هناك.

قالت بياز بصوت متهدج يغالبه البكاء " لن أعود الى تل قصب ابدأ، رأيت من الألم ما يكفيني ليكون قراري هذا نهائيا" وأضافت " احد أقارب زوجى كانت زوجته

حاملاً في شهرها الأخير قبل نزوحنا، تعرض برفقتها هو وعائلته - أخواته وزوجات اخويه- وإخوته جميعاً للأسر من اليوم الاول لسقوط سنجار، أسروهم ووضعوهم في بيوت شيعة تلعفر، جاءها المخاض هناك فولدت طفلتها التي توفيت بعد ساعات ، وتم دفنها في باحة الدار الخارجية "

الاتحاد الأوروبي يجب التوصل لاتفاق بشأن

برنامج إيران النووي في الوقت المحدد

## **4× صور**



بابا الفاتيكان حرية التعبير لا تعنى إهانة معتقدات الأخرين

قال بابا الفاتيكان البابا فرنسيس الأول قبل وصوله إلى مانيلا الخميس إن حرية التعبير هي «حق أساسي» لكنها لا تعني «إهانة معتقدات الأخرين»، وذلك رداً على سؤ ال حول رسوم صحيفة "شارلي إيبدو". وقال البابا خلال مؤتمر صحافي على مـتن الطائـرة التي كانت تقله مـن كولومبو إلى مانيلا «لا يمكـن استفزاز أو إهانة معتقدات الآخرين، او التهكم عليها»، مؤكدا أن حرية التعبير «حق أساسي» إلا أنها يجب أن تمارس «من دون إهانة» الآخرين.

ميركل



تعهدت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل

أسبوعية شارلي إيبدو في باريس.

عنف باسم الإسلام والمتواطئين معهم

تتعهد بمحاربة الحقد والتطرف

الوسائل التي في متناول دولة القانون»، امس الاول (الخميس) بتعزيز التدابير مؤكدة أن السلطات ستحمى يهود ألمانيا الأمنية ضد مروجى الفكر المتطرف ومسلميها. وقالت: «نحن في ألمانيا لن والإسلاميين المتطرفين "بكل الوسائل القانونية المتاحة" خلال خطاب أمام البريان، بعد ثمانية أيام من الهجوم على وقالت ميركل بعدما لزم النواب دقيقة صمت تكريماً لذكرى ضحايا اعتداءات باریس: «سنحارب بشدة کل الذین يتفوهون بكلام حاقد ويرتكبون أعمال

والمنظرين للإرهاب العالمي باستخدام كل

ندع أياً كان يفرق بيننا»، مشيرة إلى أنه لا يمكن أي شيء أن يبرر الإرهاب، لا طفولة صعبة ولا مبادئ دينية. وأضافت أن «كل إرهابي يقوم بتفجير أو يطلق النار على أحد يدرك جيداً أنه يستهدف أشخاصا لا يعرفهم ولم يلحقوا به أي أذى... وبذلك فإن كل إرهابي يتخذ قرارا عليه أن يتحمل مسؤوليته».



## يبحث الوضع في أوكرانيا و النفط العالي

أعلن دميتري بيسكوف، السكرتير الصحفي للرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، امس الجمعة، أن الرئيس بحث مع أعضاء مجلس الأمن القومي الروسي تصعيد الوضع في جنوب شرق أوكرانيا، والتحضيرات للقمة المحتملة بصيغة «رباعي نورماندي»، المكونة من روسيا و أوكرانيا و ألمانيا وفرنسا، في العاصمة الكازاخية. وذكر بيسكوف أيضاً أن الرئيس الروسي ناقش كذلك مع أعضاء محلس الأمن القومي الروسي تأثير تراجع الأسعار العالمية للنفط والوضع السائد في سوق الطاقة العالمية على الاقتصاد الروسي.



قال رئيس الوزراء التركى، أحمد داود أوغلو: «مواقفنا صريحة ومبنية على مبادئ، ونعارض كافة أشكال العنف، ولا يمكننا أن نقف دون اتخاذ أي ردة فعل ضد أي تحقير أو إهانية موجه لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم، الــذى أرســل رحمــة للعالمــين، فأصغر كلمة تُقال في حقه تشبه خنجراً

انغرس في قلوينا».

الإسلاموفوبيا، وكافة أشكال العنف، وذلك كما وقفنا نحن كتفا بكتف ضد الإرهاب الذي شهدته أوروبا، للتنديد يه»، مضيفا «سنقف ضد العنف في أي مكان، فمن الضروري بمكان أن نحافظ على قيمنا».

□ صوفيا: محمد خلف

لا بمكننا أن نصمت حيال إهانة نبينا

واستطرد أوغلو قائلا: «وبهذه المناسية نحن نطالب الجميع بما في ذلك الزعماء الأوروبيين بإدانة ظاهرة

واجمع المراقبون على ان مجررة الأطفال فی مدرسة بیشاور هی بمثابة " کارثة وطنية"، هزت وجدان العالم أجبرت حتى تنظيم ( القاعدة) و"طالبان" الأفغانية الى إدانـة هـذه الجريمة، فيما قال محللون انها ستغير وجه باكستان وتعيد الجيش الي الواجهة". وسارعت الحكومة كرد فعل الى اتخاذ اجراءات من شأنها ان تنقل المؤسسة العسكريــة الى تصدر المشهد ،وقــام الجيش باستئناف عملياته العسكرية ضد الحركة التى اصرت على مواصلة هجماتها على الرغم من ان حكومة نواز شريف سعت الى حوار معها

اثبتت بأنها تتلاعب بالحكومة، وانها غير جدية في وقف النار.وقالت وزارة الخارجية الباكستانية " ان هـؤلاء الإرهابيين هم اعداء باكستان و اعداء للاسلام و للانسانية".

استخبارات و جيش ومواقف

وتواجه حكومة باكستان انتقادات شديدة على السياسات التي تنتهجها في التعامل مع (طالبان) ،وتعتبرها لا تعبر عن سعبها للحوار، اذ ان الجيش حارب هذه الجماعات ، ويشن هجمات واسعة ضد " تحريك طالبان فى شمال وزيرستان لدرجة " ان الحركة اعلنت أن الغارة على المدرسة كانت انتقاما على ذلك الهجوم. ويشير تقرير عن صادر عن معهد واشنطن لسياسات الشرق الادني ان المخاسرات الداكستانسة تتعامل مع حركة طالبان" الأفغانية على انها شريكة لها و ليست عدوة ،وذلك عبر تأمين ملاذات آمنة لها في باكستان" مبينا " أن دعم طالبان الأفغانية ومحاربة مثيلاتها الباكستانية ادى الى خلافات مع الولايات المتحدة ومع حكومة

ويلفت روس الانتباه "الى ان" الاسلاميين المتشددين هم ليس من تصدروا أولويات

الدوليين (روسيا والولايات المتحدة مسؤول اميركى للصحافيين. وبريطانيا وفرنسا والصين وألمانيا) مع طهران في جنيف ١٨ كانون الثاني

يذكر أن الجانبين لم يتوصلا إلى اتفاق نهائى في المحادثات النووية الإيرانية، بحلول ۲٤ تشرين الثاني الماضي، كما كان مقررا في السابق واتفقا على مواصلة المشاورات في إطار زمني ينتهى أواخر حزيران المقبل.

وكان وزير الخارجية الاميركي جون كيري قد بدا امس الجمعة في باريس محادثات مع نظيره الايراني محمد جواد ظريف حول المفاوضات التي ترمي الى التوصل إلى اتفاق حول

البرنامج النووى الايراني، كما اعلن واوضىح المسؤول الاميركي ان الوزيرين اللذين التقيا طيلة ست ساعات في الاسبوع الماضي في جنيف، بدأ التحاور في باريس عند الساعة

۱٤،٤٠ ت غ). وسيلتقي

ظريف لاحقا نظيره الفرنسي لوران

فابيوس. وتجري لقاءات منفصلة عدة الجمعة في باريس لبحث المفاوضيات حول الملف النووي الايراني التي دخلت مرحلتها النهائية، يشارك فيها وزراء الخارجية الايسراني والاميركي والفرنسي.

وكان كدرى وظريف عقدا احتماعا مطولا الاربعاء في جنيف حيث اجريا محادثات "مهمة" قبل استئناف المفاوضات رسميا الاحد بين طهران والقوى العظمى للتوصل الى اتفاق تاريخي حول البرنامج النووي الايرانى المثير للجدل. وزار ظريف الخميس برلين حيث التقى نظيره

وتسعى طهران ومجموعة ٥+١ (الولايات المتحدة، روسيا، الصين، المملكة المتحدة، فرنسا، والمانيا) الى اتفاق حول البرنامج النووي الايراني

الالمانى فرانك فالتر-شتاينماير الذي

صرح ان المفاوضات دخلت "مرحلة

مع حلول الاول من تموز/يوليو. وتطالب ايران برفع العقوبات الاقتصادية المفروضة عليها فيما تريد الدول الكبر التأكد من عدم سعى طهران الى امتلاك سلاح نووي تحت غطاًء برنامجها المدني.

وفي حديث عام عن الوضع في الشبرق الاوسيط حيث تلعب ايران دورا رئيسا، صرح الرئيس الفرنسي فرنسوا هو لاند الجمعة ان "على ايران توضيح مواقفها ونواياها والمشاركة في حل الأزمات" في هذه المنطقة. وأضاف في حفل تقليدي للسلك الدبلوماسي "تتحمل ايران كذلك حيزا من المسؤولية عن حل الأزمات".

العفو الدولية: السعودية

ترجئ جلد رائف بدوي

لأسباب صحية

□ جنیف/ CNN

## تقرير إخباري

🗆 جنيف - باريس /

أكدت مفوضة الاتحاد

فيديريكا موجيريني،

الجمعة، على ضرورة إتمام

محادثات القوى العالمية الست مع إيران بشأن

برنامج طهران النووي في

وقالت موجيريني، في بيان عقب اجتماع مع وزير الخارجية الإيراني

محمد جواد ظريف فى العاصمة البلجيكية بروكسل نقلته وكالة أنباء «تاس» الروسية، : «نؤكد التزامنا

الشيديد بحل دبلوماسي يتناول

المخاوف الدولية بالكامل حول الطبيعة

السلمية للقضية النووية الإيرانية

ويجب الانتهاء من المفاوضات وفقا

وأضافت: «ركز الجانبان خلال

الاجتماع على الشؤون الإقليمية حيث

أكدا أن العلاقة بين إيران وغيرها من

الدول المنطقة مهمة بالنسبة للمنطقة».

وحثت موجيريني أيضا إيران على

استخدام نفوذها الكبير في مساعدة

إيجاد الاستقرار في العراق والمساهمة

أيضا في حل سياسي للأزمة السورية

عن طريق دعم مبعوث الأمم المتحدة

الخاص للأزمة السورية ستيفان دي

تأتى المحادثات قبيل جولة أخرى

من مفاوضات مجموعة الدول الست

الكبرى «٥+١» التي تضم الوسطاء

للموعد المتفق عليه».

الأوروبي للسياسية

الخارجية والأمن،

الوقت المحدد.

۱.ف.ب-رويترز

## من الأخطر على باكستان طالبان هي أم الهند؟ الأجهزة الأمنية الباكستانية وذراع

تشكل حركة طالبان التهديد الأكبر على باكستان من الهند ،وفق ما أكد دنيس روس مستشار الرئيس الأميركي اوباما للشرق

للتوصيل الى تسوية، ولكن جريمة بيشاور

الباكستانية" ،مبينا" ان الخصوصية التاريخية بين باكستان و الهند و الحريين اللتين وقعتا بينهما و الأراضي المتنازع

استخباراتها - وكاللة الاستخبارات

يونيو ،والهجوم المقزز في بيشاور"؟. الباكستانيين ورفاهم،بل ان طالبان هذا التهديـد" ما يستلزم ان يدرك قادة الجيش و الاستخبارات في باكستان هذه الحقيقة".

حصار حركة "طالبان" لمطار كراتشي في تتباين أراء المحللين المتخصصين بالشؤون الباكستانية الى " مواقف باكستان من الهند متجذرة بعمق ولايمكن تغيير عادات التفكير القديمة بسهولـة"،ويشدد روس" ان الهند لا تشكل تهديدا يوميا لأمن المواطنين

الشريعة"، و"تنظيم الدولة" الذي أعلن عن

نفسه أخيرا في البلاد، بالإضافة إلى "فجر

ليبيا" التي تسيطر على العاصمة طرابلس منذ

وفي وقت تتعاظم خشية أوروبا من الجماعات

المتشددة في دول شمال إفريقيا، أكد هو لاند في

لقاء مع أعضاء السلك الدبلوماسي في الإليزيه،

أن بالده "ستتحرك على كل الصعد" لحماية

كما ذكر هو لاند أن فرنسا "لا تـزال عازمة على

الاستمرار في عمليات مكافحة الإرهاب في

العراق وشمال إفريقيا"، بالرغم من التهديدات

ودعا الرئيس الفرنسي إلى رد "جماعي

و"حازم" في مواجهة الإرهاب، مؤكدا أن

باريس "لن تتراجع عن العمليات العسكرية

الدولية ضد المتطرفين بالرغم من الهجمات

الدامية الأخيرة".

المتكررة بالانتقام، قائلا: "لسنا خائفين".

أمنها القومي من "خطر الإرهاب".

عليها ،جعلت من الهند محور تركيز المؤسسة الأمنية في باكستان" وبالتالي " استخدمت نشرت منظمة العفو الدولية على موقعها على تويتر خبرا يقول إن السلطات السعودية أرجأت تنفيذ وكاله الاستخبارات" الجماعات الإسلامية المتشددة امشال "عسكر طيبة" كوكلاء في عقوبة الجلد التي حكم بها على الناشيط السعودي، رائف بدوي، لأسباب صحية. صراعها ليس فقط في كشمير ،بل مع الهند وقالت منظمة العفو الدولية سابقا إن "جلدرائف بدوي بشكل عام". والتساؤل الأكثر إلحاها الان إجراء وحشى وقاس يحظره القانون الدولى". هـو" هل من الممكن للأولويات الأمنية للجهاز العسكري في باكستان ان تتغير في أعقاب وتتعرض الأسرة الحاكمة في السعودية لضغوط غربية بسبب جلد الناشط، رائف بدوي، مرة في

الأسبوع حتى يكمل الألف جلدة التي حكمت عليه بها المحكمة، إضافة إلى سجنه لمدة عشر سنوات. وانتقدت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي العقوبة التى حكم بها على بدوي الذي اتهم رجال الدين السعوديين بالتشدد في موقعه "الليبراليون ويرى محللون أن الأسرة الحاكمة تخشى من مخاطر استفزاز المحافظين في السعودية إذا لم تطبق العقوبة

## ونقلت وكاللة رويترز للأنباء عن الباحث الأمنى

والاستراتيجي العراقي، مصطفى العاني، قوله "إنهم يتعرضون لضغوط داخلية من أجل تنفيذ العقوية على أمثاله من المحكوم عليهم، وخصوصا في أوساط السلفيين. إنها مسألة تتعلق بشرعية الدولة. ينبغي الأخذ في الاعتبار أن هؤلاء الناس متنفذون جدا على

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين سعوديين من أجل التعليق على هذه التقارير. وجُلدَ بدوي الجمعة الماضية خمسين جلدة بسبب

إدانته بـ "إهانة الإسلام"، ويواجه اليوم ٥٠ جلدة أخرى حتى يكمل الألف جلدة. وتأتى الضغوط الغربية على السعودية في الوقت

الذى تتصاعد فيه التوترات بسبب إعادة مجلة شارلي إيبدو نشر، الأربعاء، رسوم تسخر من النبي محمد. وتحاول السلطات السعودية حشد المحافظين الدينيين خلف حملتها ضد أنصار تنظيم القاعدة وتنظيم الدولة الإسلامية" لكنها أثارت الغضب في صفوفهم بسبب ما يصفونه بأنه رد فعل ضعيف على الرسوم

وأصدرت الرياض بيانا غير مشروط يدين الرسوم وألقى القبض على رائف، وهو من مؤسسي موقع

الليبراليون السعوديون" عام ٢٠١٢. وأدانت جماعات حقوق الانسان الحكم الصادر عليه وناشدت الولايات المتحدة السعودية إبداء الرأفة. وأمرت السلطات السعودية رائف بدفع مليون ريال (٢٦٦ الف دولار).

وفي عام ٢٠١٣ تم تبرئة بدوي من تهمة الردة، التي يعاقب عليها في السعودية بالاعدام.

## الأمم المتحدة: الفصائل الليبية اتفقت على محادثات جديدة في جنيف □ فرنسا: الإرهابيون في بعض مناطق ليبيا يهددون أمن المنطقة

### 🗆 طرابلس / رویترز

قالت الأمم المتحدة إن الفصائل اللبيية اتفقت على استئناف مفاوضات تدعمها الأمم المتحدة في جنيف الأسبوع المقبل لإنهاء الأزمة السياسية في البلاد لكن ممثلين كبارا عن الحكومة المعلنة من جانب واحد في طرابلس لم يشاركوا فيها حتى الأن.

وبعد قرابة أربعة أعوام من الإطاحة بمعمر القذافي في انتفاضة دعمها حلف شمال الأطلسي سادت الفوضى ليبيا إذ توجد بها حكومتان ويرلمانان تدعمهما فصائل مسلحة متناحرة فيما تخشى حكومات غربية أن تسقط البلاد في هوة

وتناشر الحكومة المعترف بها دوليا برئاسة عبد الله الثنى ومجلس النواب المنتخب عملهما من شرق البلاد بعدما سيطر فصيل يعرف باسم فجر ليبيا على طرايلس صيف العام الماضي وشكل حكومة خاصة به وأعاد البرلمان القديم الذي كان يعرف باسم المؤتمر الوطنى العام.

وحضر وفد عن مجلس النواب والأحزاب المتحالفة مع طرابلس محادثات هذا الأسبوع في جنيف لكن ممثلين كبارا عن فجر ليبيا والمؤتمر الوطنى العام رفضوا المشاركة فخيمت الشكوك

على جهود تشكيل حكومة وحدة. وقالت الأمم المتحدة في بيان في وقت متأخر يوم الخميس "اتفق المشاركون على العودة إلى جنيف الأسبوع المقبل لإجراء جولة جديدة من الحوار بعد اجراء المشاورات الضرورية. عبرت البعثة والمشاركون عن أملهم في أن يشارك في محادثات الأسبوع المقبل كل الممثلين الذين وجهت إليهم الدعوة بما في ذلك من لم يحضروا

ووصف الاتصاد الأوروبي محادثات جنيف

بأنها "الفرصة الأخيرة" لحل الأزمـة الليبية.

واندلع صراع على السلطة بين كتائب متنافسة

تضم مقاتلين سابقين ساعدوا في الإطاحة وتهدف محادثات الأمم المتحدة إلى تشكيل حكومة وحدة ووقف القتال ووضع البلاد على



٣٠٠ ألف برميل يوميا بعدما كان ١,٦ مليون مسار الديمقراطية من جديد. مرميل يوميا قبل الإطاحة بالقذافي عام لكن القوى التى تتخذ من طرابلس مقرا لها من جانب اخر قال الرئيس الفرنسي فرانسوا اشتكت هذا الأسبوع من أن العملية تتم على عجل وقالت إنها ستجري تصويتا يوم الأحد هو لاند، الجمعة، إن "الإرهابيين في بعض مناطق ليبيا، يهددون أمن المنطقة"، في إشارة بشأن الذهاب إلى جنيف. -على ما يبدو - إلى مسلحى جماعة "أنصار

وتسبب الصراع على البنية التحتية النفطية في إغلاق اثنين من الموانع النفطية الكبيرة في شرق ليبيا وخفض ناتجها النفطي إلى نحو



"داعش" يتوعد بهجمات جديدة ضد

أعلنت مصادر في الشرطة الفرنسية أن مسلحاً كان يحتجز رهينتين منذ ظهر اليوم (الجمعة) في مركز بريد كولومب، قرب باريس، اعتقل وتم

وأضاف أحد المصادر "لم يحصل هجوم، الرجل المسلح استسلم

وكانت أعداد كبيرة من قـوات الأمن بينها وحـدات النخبة، انتشرت في

والمسلح معروف من الشرطة لارتكابه جنحاً عامة، واستبعد المحققون

سريعاً فرضية وجود أي رابط بين هذا الحادث والاعتداءات التي شنها متطرفون ضد مقر أسبوعية "شارلي إيبدو" الساخرة في باريس، وضد متجر أغذية يهودي، ما أوقع ١٧ قتيلا الأسبوع الماضي في العاصمة

وأشارت العناصر الأولى للتحقيق إلى أن الرجل دخل وحيدا إلى مركز

البريد عند حوالي الساعة ١١،٣٠ بتوقيت غرينيتش وتمكن عدد من

وكان الرجل اتصل بالشرطة وقال عبارات غير مترابطة، مدعياً أنه مسلح

من جانب آخر بثت مواقع تديرها جماعات متشددة على الإنترنت، مقطع

فيديو جديد صباح الجمعة، منسوب لتنظيم "الدولة الإسلامية في

العراق والشام"، يتضمن تهديداً بشن هجمات جديدة في "كل أوروبا"

ونشر أحد الأذرع الإعلامية للتنظيم المعروف باسم "داعش"، في ما

يُعرف ب"ولاية الرقة" في سوريا، مقطع الفيديو الجديد، والذي بلغت

مدته دقيقتين و ٣٥ ثانية، بعنوان "لقاءات حول عمليات فرنسا المباركة"،

وتضمن الفيديو الذي تم تصويره في عدة أماكن مفتوحة، لقاءات مع ثلاثـة مسلحين من عناصر التنظيم، تحدثـوا باللغـة الفرنسية، عن

الهجمات الدامية التي شهدتها فرنسا قبل نحو أسبوع، بما فيها الهجوم

وقال أحد المتحدثين عن تلك الهجمات: "كان من المفترض أن يحصل هذا

منذ زمن طويل، لأن الطواغيت في فرنسا وأوروبا يريدون تدمير الإسلام

الصحيح، وتدمير الخلافة التي تُقام اليوم"، وتابع: "سنصل إلى أوروبا،

كما دعا إلى شن هجمات داخل تلك الدول، بقوله: "أقول للإخوة، إذا

لم تتمكنوا من الهجرة إلى الخلافة الإسلامية، حاولوا أن تقوم بكل ما

تستطيعون.. اقتلوهم، اذبحوهم، أحرقوا سياراتهم ومنازلهم"، وشدد

وأكد متحدث آخر على نفس الدعوة لمهاجمة الأوروبيين، قائلاً: "أنصحكم،

إن لم تستطيعوا الهجرة، فاعملوا للإسلام من مكانكم.. لقد بشرونا بأن

الإخوة دافعوا عن الإسلام، وأرسلوا كل من سخر من الرسول إلى النار..

أما المتحدث الثالث فقال، موجهاً حديثه إلى المسلمين في أوروبا: "إذا رأيتم شرطياً فاقتلوه.. اقتلوهم جميعاً.. اقتلوا كل الكفار الذين ترونهم

في الشارع كي ترعبوهم.. لا تتركوا هؤلاء الكفار يضطهدونكم.. عيشوا

مسؤوليته عن تلك الهجمات، وأن الأمر بتنفيذها صدر عن زعيم التنظيم

في فرنسا وبلجيكا وألمانيا وسويسرا، وكل أوروبا وأمريكا.

على أن "الخلافة الإسلامية سوف تستقر في أوروبا كلها.

واصلوا بعثهم إلى النار وأرسلوهم كلهم إلى جهنم.

على صحيفة "شارلي إيبدو" الساخرة، والمتجر اليهودي في باريس.

ولم يمكن لـ CNN التأكد من مصداقية الفيديو بشكل مستقل.

□نانتير /فرنسا - أف ب

الإفراج عن الرهينتين من دون أن يصابا بأذى.

الأشخاص المتواجدين في الداخل من الفرار.

وأوضيح مصدر بأنه لم تسمع أى طلقة نارية

والولايات المتحدة الأمريكية.

ويحمل قنابل يدوية وبندقية كلاشينكوف، وفقاً للشرطة.

وفي الحالتين سواء كان فردًا أو خلية،

فإن الأمر يتعلق بمسلمين محلسن

يستوحون أو يتلقون تحضيرا من قبل

تنظيم القاعدة و"الدولة الإسلامية"،

ويقررون إعداد قنابلهم اليدوية الصنع

أو يعدون اعتداء بدعم من منظمة

وأوضح المحلل ماكس ابرامز لوكالة

فرانسس برسس أن التهديد "بالكاد يمكن

رصده"، و"من الصعب جـداً منع وقوع

الاعتداءات". وهو يتوقع "اختراق

الـ+اف بي أي+ لعدد متزايد" من

العمليات على غرار ما حصل في أوهايو

وكان تنظيم قاعدة الجهاد في جزيرة

العرب، وهو فرع تنظيم القاعدة في

اليمن، اعلن تبنيه للاعتداء على صحيفة

شارلي إيبدو الساخرة الأسبوع الماضي

وأضاف ابرامز الذي يدرس فى جامعة

نورثايسـترن أن الفرع اليمنـي للتنظيم

يشكل قلقًا متزايدًا للولايات المتحدة فهو

يثير الكثير من الضجة في الوقت الحالي

ويثير بطبيعة الحال قلق مسؤولى الأمن

لإفشال عمل إرهابي.





# أوروبا وأميركا في حالة تأهب لمحاربة "الإرهاب"

## □ اعتقال متشددين في برلين وباريس وبروكسه ونيويورك

المخابرات بغية زيادة التعاون بين لندن

وواشنطن في الأمن الإلكتروني ومع

شركات الإنترنت الكبيرة مثل فيسبوك

وغوغل، لمراقبة الاتصالات بين المشتبه

من جانب أخر اعلى مكتب التحقيقات

الفدرالي "اف بي أي" توقيف شاب في

أوهايو (شمال)، اتهم بالتخطيط لاعتداء

على الكابيتول الذي يضم مقر الكونغرس

وجمع شرطي متخف أدلة بالصوت وعلى

الإنترنت حول دعمً هـذا الشاب "للجهاد

المسلح ولاعتداءات عنيفة ارتكبت في

وِفي اليـوم نفسه حكم على شاب أميركي

كان يسعى للجهاد" بالسجن ١٢ عامًا

في فلوريدا (جنوب شرق) بتهمة محاولة

وفي إشارة إلى تشدد القضاء الأميركي،

فرضت عقوبات إضافية الخميس على

الشقيقين الأميركيين ، اللذين أوقف

في ٢٠١٢ بمحاولة تفجير قنبلة في

وكان مدير الـ"اف بي آي" جيمس

أميركا الشمالية وغيرها".

تقديم دعم لتنظيم القاعدة.

بأنهم "إرهابيون".

### $\square$ برلین / باریس / نیویورك -أ.ف.ب - سكاي نيوز

وضاعفت الأجهزة الأمنية عملياتها ضد من يعتقد أنهم ينتمون إلى جماعات متشددة في عدة بلدان أوروبية، حيث شهدت ألمانيا وفرنسا وبلجيكا، ليل الخميس/ الجمعة، حملة مداهمات واعتقالات استهدفت العشرات.

وأعلنت النبابة العامة الفدر البة البلجيكية أن عملية مكافحة الإرهاب الواسعة النطاق، أسفرت عن توقيف ١٣ شخصا ومقتل ٢ يشتبه بأنهما متشددان، في سياق تفكيك خلية كانت على وشك تنفيذ

اعتداءات تهدف إلى "قتل شرطيين". وشنت الأجهزة حملة المداهمات في أعقاب عملية نفذتها الشرطة ضد خلية متشددة، في فرفييه شرق البلاد، قتل خلالها اثنان من المشتبه بهم، بعدما ردوا على الشرطة مطلقين الرصاص من أسلحة رشاشية.

وعقب العملسات الأمنية، أقرت الحكومة ١٢ إجراءً لتحسين مكافحة الإرهاب بينها تخصيص أماكن في السجن "تعزل" المعتقلين المتشددين، ولوحت بإمكانية الاستعانة بالجيش لتعزيز الأمن في

وتزامنت العملية الأمنية في بلجيكا مع اعتقال الشرطة الفرنسية ١٢ شخصا في منطقة باريس، يشتبه في أنهم قدموا لاعما لوجستيا" للمتشددين، الذين شنوا سلسلة هجمات الأسبوع الماضي

في العاصمة ومحيطها. وجرت المداهمات في منطقة مونروج على مشارف باريس، حيث قتل أحمدي كوليبالي شرطية في ٨ يناير، وفي غرينييه حيث نشأ، وفلوري-ميروجي جنوب العاصمة الفرنسية وفي

وفي ترلين، اعتقلت الشرطة الألمانية رجلين، خلال مداهمة ١٢ منزلا ومجموعة لها صلة بمتشددين، وذلك بعد تحقيقات استمرت شهورا بشأن ٥ مواطنين أتراك تتراوح أعمارهم بين ٣١ و٤٤ عاما، حسب السلطات.

وقالت الشرطة إن أحد المعتقلين زعيم

أيبيني-سور-سين في الشمال.

مجموعة تضم مواطنين أتراكا وروسا، منحدرين من الشيشان وداغستان، وإنه بث في المجموعة أفكارا متشددة، بينما كان الثاني مسؤولا عن الشؤون المالية

وشارك نصو ٢٥٠ شرطيا في المداهمة

"كانت تعد لاعتداءات في ألمانيا".

التي جرت في برلين، وأعلنت عقبها الشرطة أن المعتقلين كانوا يخططون لشن هجمات في سوريا، مؤكدة عدم وجود مؤشرات تشير إلى أن المجموعة

ولم تقتصـر عمليات "مكافحــة الإرهاب على الجانب الميداني، بل شملت "الحرب الإلكترونية"، حيث أعلن رئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كاميرون، عن عزم المملكة المتحدة و الولايات المتحدة تشكيل

"خلايا إلكترونية".

### كومي أشار مؤخرًا إلى "تفشي" التهديد الأميركيين الإرهابي بعد اعتداءات ١١ أيلول/ واعتبر أنه "من الطبيعي تمامًا أن تزيد ستمسر. ولاحظ الخسراء تزايدًا في الولايات المتحدة إجراءاتها الأمنية خصوصًا وأن الاعتداء على صلة بالفرع عدد "العناصر المنفردين" والخلايا

وتهدف هذه الخلايا إلى تدادل معلومات

### اليمني لتنظيم القاعدة". المسلحة الصغيرة مثل الأخوين كواشى وبعيث الاعتداءات التي أوقعت ١٧ قتيلاً أو احمدي كوليبالي، منفذي الاعتداءات الأسبوع الماضي في باريس، اعلن وزير الأخيرة في باريس.

أفغانستان. وتعمل الشبكة في

الأساسي من مناطق حدودية مع

باكستان، وتقول إن لها صلات

بالدولة الباكستانية. وقال

مسؤولون باكستانيون بارزون

سيصـدر "في غضـون أسابيـع"

وقال أحد أعضاء مجلس الوزراء:

لقد قررنا حظر شبكة حقاني

كخطوة على طريق تطبيق خطة

العمل الوطنى التي وضعناها

يديرها الجيش في بيشاور الشهر

إلى مقتل ١٣٤ تلميذا في هجوم

شنه مقاتلو طالبان على مدرسة الماضي.

وأضاف: "يسير الجيش الحقانيين بينها حظر الجماعة"

🗖 **اسلام اباد /سكاي نيوز** الأميركـي جون كيري بحث رئيس بتنفيـذ هجمـات كـبرى في لـ"رويترز" إن إعلان الحظر رسميا بعـد هجـوم المدرسـة"، في إشارة والحكومة على النهج نفسه في كيفية مواجهة التشدد. لم تعد هناك طالبان صالحة أو طالبان طالحة". وقال الوزير: "مارس كيري ضغوطا خاصة لاتخاذ إجراء تجاه

The New York Times

الداخلية الأميركي جاي جونسون تعزيز الإجراءات الأمنية والحراسة حول المبانى الحكومية وفي المطارات. واعلن جونسون أن "علينا التيقظ

اكثر"، وبذل جهود لتوعية المجموعات الدينية والإثنية في مختلف أنصاء الولايات المتحدة.

وأعاد تذكير كل وكالات الاستخبارات الأميركية والشرطة ب"التهديد الإرهابي" المستمر ضد البلاد، خلال مؤتمر عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة بين وزارة

الداخلية والـ"اف بي آي" الأربعاء. وأشار بيان لل"اف بي آي" بعد المؤتمر إلى أن "زيادة الحذر وتقاسم المعلومات والتنسيق على كل المستويات هي مفتاح

الوقاية الناجحة "ضد أي هجوم. كما من المفترض أن يتناول تحقيقان نيابيان الإرهاب الذي مصدره من

واعلن الرئيس الجمهوري للجنة الأمن الداخلي في مجلس النواب مايكل ماكول أن الامر يتعلق بتحديد "السبل التي تستخدمها الولايات المتحدة لمكافحة هذه التهديدات +الداخلية+ وتصلح "الثغرات فى أنظمة الدفاع لإبقاء الإرهابيين

بعيدين عن الولايات المتحدة". وأضاف ماكول: "هـؤلاء الإرهابيون مصممون على مهاجمة بلدنا وإقناع أميركيين بالانتقال الى التطرف وتبنى رؤيتهم الملتوية للعام وارتكاب أعمال

إلا أن المتحدث نفسه قال، في ختام اللقاء الأخير الذي تضمنه الفيديو، إن "الإسلام دين سلام، ولكنه دين عدل قبل ذلك.. من يعتدي علينا نعتدي يُذكر أن السلطات الفرنسية ألقت باللائمة على "تنظيم القاعدة في شبه الجزيرة العربية" في هجمات باريس، كما أعلن التنظيم نفسه

أيمن الظواهري

# باكسستان تحيظر شببكة حقاني

قال مسؤولون، الجمعة، إن باكستان حظرت شبكة حقاني المرتبطة بحركة طالبان المتشددة، بعد أيام من قيام وزير الخارجية

المصالح الأميركية والأفغانية ويتهم الأميركيون شبكة حقاني

الوزراء الباكستاني نواز شريف

على محاربة التنظيمات التي تهدد

صحافة عالمية

**International Press** 

عودة العلاقات الأميركية-الكوبية تعيد السيجار الكوبي إلى أسواق الولايات المتحدة

# theguardian

أعلنت أمريكا أن أسواقها سوف تكون مستعدة لاستقبال بعض المنتجات الكويسة بعد إعادة تطبيع العلاقات بين البلدين مؤخرًا، موضحة أن السيجار الكوبى الشهير سوف يكون أحد أهم المنتجات التي ينتظرها الكثير من الأمريكيين داخل الولايات المتحدة حسب ما نشر موقع الصحيفة البريطانية التليغراف. وكان الرئيسس الأمريكي "باراك أوباما" قد قرر تطبيع العلاقات مع الجارة الشيوعية "كوبا" بعد قيام الأخيرة بالإفراج عن مساجين أمريكيين داخل سجونها، وقيام أمريكا من جهة أخرى بالإفراج عن جواسيس تابعين للجارة الشيوعية، في خطوة لإعادة تطبيع العلاقات وتجديد الروايط الديلوماسية المنقطعة منذ العام ١٩٦١. وقررت الحكومة الأمريكية السماح لمواطنيها بزيارة جزر الجارة دون تأشيرة خاصة، والسماح لهم بشراء منتجات كوبية بمبالغ تقدر بـ٠٠٠ دولار (ما يقارب

٣ الإيارة مصري) في الزيارة الواحدة، قابلة للزيادة في حال تكرر الزيارات، وذلك في ضوء تخفيف العقوبات الاقتصادية ضد كوبا. وقد أشارت صحيفة التليغراف إلى أن المنتج الذي ينتظر إقبالا كبيرا من المواطنين الأمريكيين هو السيجار الكوبي الشهير بجودة تبغه، وقد سمحت أمريكا مؤخرا لمواطنيها شراء السيجار الكوبي في حالة زيارة كوبا، والعودة به دون أى تضييقيات. وتنتظر "كوبا" حاليا إقبالا كبيرا من

السياح الأمريكيين رغم عدم استعداد

فنادق العاصمة "هافانا" لاستقبالهم،

بسبب سوء الخدمات داخل تلك

الفنادق نتيجة للاقتصاد المتعثر، وشبح

الموارد المالية والبنية التحتية في المدن

الكويية. وقد زاد معدل الهجرات غير

الشرعية من كوبا إلى أمريكا بعد قرار

تطبيع العلاقات، قبل تغير القوانين

الأمريكية التى كانت تعتبر المهاجرين

الكوبيين من اللاجئين بسبب سوء

النظام السياسي في بلدهم.

الفرنسية تتصرك بقوة لكبح جماح خطاب دعم الإرهاب مستخدمة قانونا جديدا، لتطبيق أحكام قاسية بالسجن في حملة تؤجج النقاش حول حرية التعبير بعد هجمات باريس الأسبوع الماضي. وأشارت الصحيفة إلى أن من تم اعتقالهم بموجب القانون الجديد بينهم فرنسي من أصل تونسى حكم عليه بالسجن ستة أشهر بعدما إدانته بالهتاف دعما لمنفذي الهدنات أثناء مروره بمركز شرطة يوم الأحد الماضي، وحكم على رجل ٣٤ عاما، يوم الاثنين الماضي، بالسجن أربع سنوات بعدما صدم سيارة يوم

قالت صحيفة نيويورك تايمز، إن السلطات

السبت وهـو في حالة سكر وأصـاب سائق آخر، وأشاد بأعمال المسلحين أثناء اعتقال الشرطة له. وأوضحت نيويورك تايمز أن نحو مائة شخص يواجهون تحقيقا لإدلائهم أو نشرهم تعليقات مؤيدة أو تحاول تبرير الإرهاب، حسما أفاد أحد أعضاء النيابة بشرق فرنسا، وتحدثت وسائل الإعلام الفرنسية في قضايا مماثلة في باريس وتولوز ونيس وستراسبورج وأورلينز

وأماكن أخرى. وتقول الصحيفة، إن الاعتقالات أثارت تساؤ لات عن استخدام معايير مزدوجة لحرية التعبير في فرنسا، أحدهما يضع مجموعة من القواعد لرسامي الكاريكاتير الذين يوجهون بحرية انتقادات شديدة لكل الأديان حتى عندما يعترض المسلمون والكاثوليك وغيرهم، وحتى تم الدفاع عن حقهم في القيام بذلك، بينما هناك مجموعة أخرى من القواعد للتصريحات تصدر

من المسلمين الداعمين للمسلحين الذي أدى إلى محاكماتهم. لكن القانون الفرنسي سيحظر الحديث الذي قد يثبر أو يدعم العنف. ويعتمد أعضاء النيابة بشكل خاصى على الأدوات الجديدة بموجب قانون تم تبنيه في نوفمبر لمحاربة تهديد الجهادية. ويشمل القانون أحكام بالسجن تصل إلى سبع سنوات لدعم الإرهاب. وبعض ممن ذكرت أسماؤهم بموجب القانون الجديد تم الحكم عليم بالفعل، مع الإسراع بدرجة كبيرة في نظام العدالة الجنائية، والانتقال من مرحلة الاتهامات إلى المحاكمة والسجن، في فترة قصيرة خلال ثلاثة أيام.

## داعش يحقق مكاسب على الأرض في سوريا رغم الضربات الجوية

كشف موقع "دايلي بيست" عن

اتهامات لفرنسا باستخدام معايير مزدوجة في قضايا حرية التعبير

THE DAILY BEAST

أن تنظيم داعش يحقق مكاسب على الأرض في سوريا برغم الضربات الأمريكية. وقال الموقع، إن داعشس لا يزال يحقق مكاسب كثيرة في سوريا على الرغم من ٨٠٠ ضربة جوية وجهها التحالف الذى تقوده أمريكا للتنظيم لكسر قبضته هناك. وأوضح الموقع أن ثلث

الأراضى السورية على الأقل

مناطق قروية بما يمكن أن يكون بمثابة قناة للمدن الكبيرة التي يأمل التنظيم في أن تكون في النهاية جزءا من دولة الخلافة التى يزعمها لنفسه. وفي تلك الأثناء، لا يبدو أن الجماعة المتطرفة قد عانت من خسائر كبيرة على الأرض منذ بداية الضربات، والنتيجة هي شبكة

قبل مجموعتين من مصادر على الأرضى. وفي سوريا، لم يخسر داعشی أی منطقه رئیسیه، کما تقول جينيفر كافاريلا، الزميلة بمعهد دراسات الحرب في واشنطن، والتي تدرس الصراع السورى. حتى أن مسئولين عسكريين أمريكيين اعترفوا سرا

قال البنتاجون إنهم استولوا على أراض في مناطق أخرى حول مدينة كوبانى الشمالية، وكان هذا محور تركين الحملة التى تقودها أمريكا، ولم يكن داعش قادرا على الاستحواذ على المدينة على الرغم من جهوده. وقال أحد مسئولي البنتاجون لدايلي بيست "نعم إنهم يحققون مكاسب، لكننا أوقفنا زخمهم".

يخضع الأن لنفوذ داعشى، وفقا لمعلومات تم جمعها من بعدما حقق مكاسب مؤخرا في

أرضا في بعض المناطق، بينما من المكاسب التي حققها داعش للموقع بأن داعش قد اكتسب

## ثقافية - تنننكيل

لطبقة برجوازية تقود سياسة الدولة. و لذا أصبح غالب قادة الدولة العراقية ضمن الوصاية البريطانية، من رجال عسكر عثماني. فألف هؤلاء معوقاً في نقلة الدولة إلى نظام ديمقراطي، ربما توافق هذا مع المصالح الاستعمارية العسكرية البريطانية آنذاك. كما إن الشعب العراقي لم يكن متهيئاً لتأليف دولة تتمتع بالقليل من التقبل الديمقراطي، لذا لم تتقبل الطبقة الحاكمة، التي كان عدد كبير

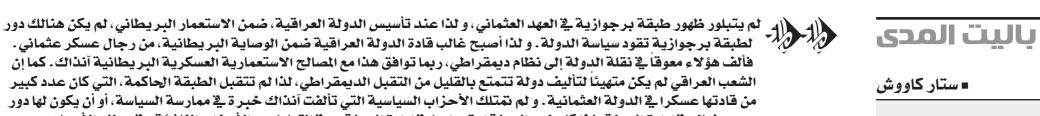
من قادتها عسكرا في الدولة العثمانية. و لم تمتلك الأحزاب السياسية التي تألفت آنذاك خبرة في ممارسة السياسة، أو أن يكون لها دور فعال في إدارة الدولة. لذا كان نهج الدولة استبداديا في إدارة الدولة، وفي التعامل مع الأحزاب الناشئة، في معظم الأحيان.



# كيف ترسم لوحة حداثوية

كل ما تحتاجه لفعل ذلك هو لوح قديم من الخشب بشكل مربع أو مستطيل أو حتى غير منتظم، وكلما كان هذا اللوح متاكلًا بسبب الرطوية، الإهمال، القدم أو الأوساخ يكون مناسساً اكثر. أطرح اللوح على طاولةً. أحضر آلة حادة كأن تكون سكيناً أو مفك براغي وأترك شخطات وخربشات لا على التعيين فوق سطح الخشب، وأن أردتها أكثر عمقاً فأستعمل المطرقة في ذلك فهي ايضا تُفي بالغرض، بعد عمل هذه الخربشات غير المنتظمة على قطعة الخشب أسكب كمية من لون ما كأن يكون أحمر على الجانب الأيمن للوح، وأسكب لونــاً آخر علــى الجانــب الأيسر، وربمــا هنا عليــك أن تختارٍ اللـون الأزرق، رشس لوناً قاتمـاً في الوسط حتـى تعطى ثقلاً لركز العمل. بعد ذلك هيئ قطعة قماش مبللة وأمسيح الألوان من سطح اللوح بشكل جيد، عندها سيعود السطح الى لون الخشب الأصلى وتبقى الأخاديد التى حفرتها في البداية مليئة باللون لأن قطعة القماش التي تمررها على السطح لا تصل الى المناطق المحفورة وهي تنظف الجزء العلوي فقط. أتركها خمس دقائق كي تجف ثم حاول أن ترسم يد متدلية مـن الجهة العليـا للوح، لا يهـم أن كانت مرسومـة بشكل غير جيد وليست فيها مهارة، فهذا هو المطلوب وإلا ستهبط قيمة اللوحة أن كانت مهارتك جيدة في الرسم. بضع دقائق أخرى تحتاجها حتى تجف وتكون صالحة للعرض. لكن حدار أن تعمل لها أطارا جميلاً فالحداثة لا تحتاج الى إطارات وأن وضعت لعملك إطارا فأن العمل سيفشل فشلا ذريعا وتكون قد ارتكبت خطأ فادحا لا يسامحك عليه أصحاب القاعات

تكرر هذه الوصفة عشرين مرة كي يكون لديك معرض شخصى كبير جدا بحجم مترين في مترين حتى توحي بأن العملية وعبد الوهاب فلن ينفعونك بشيء هنا.



# خلال عشر دقائق فقط؟

جاهر خلال يوم واحد فقط، نعم يوم واحد لاغير، فنحن في عصر السرعة يارجل ولا يمكن أن تضيّع وقتك في أعمال تحتاج الى مهارات وساعات طويلة وجديَّة أكثر من اللزوم. والأفضل هنا أن تنفذ عملا واحدا من بين هذه الأعمال بشكل مقصودة وفيها رؤية وتعطي انطباعاً بأن المشروع مدروس بشكل جيد، كذلك تكرر رسم اليد المتدلية في ثلاث لوحات فقط لتبدو كأنها ثلاثية وتعطيها عنوانا واحدا مشتركا وليكن على سبيل المثال "يد القدر" فهذا العنوان يتلاءم مع ما تفكر به من جدية، ويفضل أن تذكر للصحافة بأنك قد استوحيت هذه الثلاثية من سمفونية القدر لبيتهوفن التي لا تستطيع أن ترسم بدون الاستماع اليها. لا تنسى هذه التفصيلات فهي أداة مكملة لعملك وعليك أن تتخلى لحظتها عن داخل حسن وبنفس طريقة رسم الوجه ترسم على اللوحات المتبقية أي

شيء يخطر على بالك وقتها، فالإلهام يداهمك الأن من كل جانب فاستثمر الفرصة كي تدخل تاريخ الفن من أوسع أبو ابه، وهكذا يمكن أن ترسم فردة حذاء على واحدة من اللوحات وترسم عينا كبيرة على الأخرى وتضع علامة أكس بلون فاقع وسط اللوحة الكبيرة وبضعة أسهم تشير الى اتجاهات مختلفة على بقية اللوحات وتختار لوحتين صغيرتين كي تلصق وسطهما بالضبط حبلين بشكل أفقى وعمودي وتعطيهما عنوانا واحدا هـو "خـط الحياة" فهذا العنوان يوحى بالغموض وربما بسبب ذلك سَتَباع هاتان اللوحتان عند الافتتاح مباشرة. ولا تنسى عند تعليق اللوحات بأن تجعلها كلها بشكل عمودي ماعدا ثلاث لوحات صغيرة فقط تديرها وتعلقها سوية وسط المعرضس بشكل أفقى ولاتهتم لتوقيعك الذي سيظهر مقلوبا أو منحرفاً ، فليس هناك أكثر حداثة من ذلك، وهذه اللوحات الثلاث ستثير انتباه الجميع لأنها مختلفة وهي التي ستكون على الأرجح سبب نجاح المعرض.

هكذا أصبح لديك الأن معرض كامل وأصبحت فناناً مكتملاً من دون أن تدرس الرسم في الأكاديميات أو المعاهد المتخصصة، ألم يقل أرثر رامبو، لا نريد أن تبلي سراويلنا على مقاعد



رفعة الجادرجي

كانت الصناعة في دور النشوء، و لـذا لم يكن هنالك دور سياسي للأحزاب التي تأسست و التي افترضت من حقها ممارسة السياسة، كما تمارس في أوروبا. و ينطبق ذلك على النقابات العمالية الناشئة، و الحزب الشيوعي أيضاً، حيث كان سلوكهم السياسي و الدفاع عن حقوق العمال، كما لو أنهم كانوا يعيشون في بلد صناعي. فالعمال بالحقيقة كانوا جهلة، أقرب منهم إلى طبقة الفلاحين. لذا كانوا يقودون مواجهة الصناعة الناشئة، و المطالبة بحقوق لم تتبلور قاعدتها بعد. فكان نهج أصحاب العمل و قيادة الدولة الحديثة، من قبل عقبل عثماني، ضد العمال و النقابات و الأحزاب السياسية عامة، و خاصة التقدمية منها. إذ كانت السلطة، لا أكثر من مخلفات العسكر العثماني، التي تبلورت قيادتها بشخص نوري

كان الحزب الشيوعى يستنفد كثيرا من طاقاته الموجهة ضد الطبقة البرجوازية". و هو حزب مؤلف من قادة لم يتمتعوا بغير التعليم التمهيدي، بسبب إرهاب السلطة، حيث لم يتمكن من مقاومة إرهابها، سوى قادة شعبيين شبه متعلمين.

لذا قبل أن تتبلور الصناعة، و تظهر البرجوازية كقوى سياسية فعّالة، كانت معركة الحزب أشيه بمعركة ضد شبح، قائم على الورق. إذ كانت الطبقة البرجوازية في بداية ظهورها للوجود. فكانت واقعية معركة الحزب الشيوعي، ضد فئة في دور تكوين طبقة برجو إزيـة لم ترتـق إليهـا بعد، و فئات ليبرالية لم يتبلور تكوينها و قدراتها الاجتماعية و المعرفية أيضاً. كما كانت السلطة بصيغتها 'العثمانية" تصارب أي تكوين سياسي كان في دور النشوء. فلم تنم صناعة متطورة بعد بحيث تتطلب ظهور طبقة برجوازية لتقوم بإدارة مصالحها.

الحرفة وابتكار الفن يفترض ابتكار الفن و إدامة إنتاجه، توفر حرية إرادة الفرد،



لذاته، خارج مجال التقاليد الحرفية و قبودها. يسخر هذا الفكر المبتكر هذه الحريـة في التعبير عن هوية النات. و بهذه الحركة يتمكن الارتقاء من مقام الحرفة، إلى مقام أو قدرات الفن و مقام الفنان. لذا كان أول ظهور للفن في المجتمع الإغريقي، بسبب منح هذا المجتمع إرادة الفرد حرية التفرد.

غير أنه مع الردة الفكرية التي

جاءت بها الإبراهيميات، و

امتدادها لتؤلف القرون الوسطى في أوروبا، توقف ظهور الفن و هيمن العمل الحرفي في عالم القرون الوسطى في أوربا و العالم الإسلامي. كذلك للسب نفسه لم يظهر الفن في الإمبراطورية العثمانية، إلا بعض الاستنساخ المتدنى عن فنون طرز عصر النهضة. هكذا كان الأمر في عالم القرون الوسطى، بالرغم مما حققه الحرفي في مجال العمارة و النحت و الجداريات، حينما كان الحرفي سيد إرادته. وحيث كانت الحرفة، و ما لديها من قدرات الابتكار هي التي تقود الحضارة، و تبعا لذلك في مجال الاستمتاع بالوجود أيضاً. إذ أن هناك تباينا كسيرا بين عمل الحرفي في مقابل عمل الفنان. يرجع سبب ذلك إلى إن الفنان بمنح لنفسة حق التفرد و الشك و حرية الابتكار. بننما الحرفي يلتزم بمرجعية معرفية لا يمنح لنفسه الحق في تجاوزها، هذا بالرغم مما يتمتع به من قدرات معرفية و تكنولوجية. لذا لا يظهر

الفنان في مرحلة ما أو في مجتمع،

إلا بعد تطور سيكولوجية المجتمع حيث يصبح من المكن أن يتفرد الفرد و يمنح لذاته حرية التفكر. إن حياة الفرد في الوجود قصيرة و عبث، ما لم يقدم و يستمتع بهذا الوجود. فالفن عامة و العمارة الجيدة هما خير أداة للاستمتاع

هكذا كان الوضع في العراق معتمدا

على الحرفة، قبل هيمنة الاستعمار البريطاني، الذي قام بتأسيس المدارس خارج هيمنة إيديولوجية وعظ الجوامع، فأرسلت البعثات الدراسية إلى أوروبا لدراسة الفن. و ظهرت ضمن هذه الحركة، من بين العراقيين، ملكات فنية

كما ظهر خلال هذه الفترة الوجيزة سبعة فنانين متميزين بقدرات فنية طليعية. ما أدى إلى تأسيس بداية ظهور الفن في العراق، حيث قاد هؤلاء تطور الحركة أنذاك.

تمتع كل من هؤلاء الفنانين بقدرات ابتكاريه تفردوا بها. و هم: فائق حسن، جواد سليم، خالد الرحال، محمود صبري وضياء العزاوي و محمد غنى حكمة و إسماعيل فتاح. هذا لا يعنى أنه لم يظهر مدرسين جيدين لدراسة الفن، أجادوا في التدريس و تهيئة البيئة الفنية. ساهم هؤلاء المدرسون في ترويج الفن، و دعموا تطور رؤى و تكنولوجية الرسم و النحت. ربما أهمهم كان: عطا صبري و حافظ الدروبي، و إسماعيل الشيخلي و أكرم شكري و جميل حمودي، و غيرهم، هذا إضافة إلى دور القادة

الذين أشرت إليهم. عمل غالب

هـؤلاء الفنانـون كذلـك كمدرسين

ديمقراطية و ليبرالية و شيوعية. كانت هذه الفئات في خصام مع بعضها البعض، مع ذلك كان خصامهم نسبيا سلميا، و له الدور الأول في تأسيس ممارسة

كما كان لبعض هذه الفئات دور فعّال، في دعم النهضة الفنية و المعمارية، التي نمت و أسستها وزارة المعارف عن طريق البعثات التي أرسلت إلى أوربا لدراسة

وعندما احتلت انكلترا العراق مرة

من اعمال قحطان عوني

في مدارس الدولة. لم يحصل

أى تناقض بين هذا التوظيف و

التعبير عن قدراتهم الفنية، بل كان

عاملًا مساعداً، حدث تمكنو ا من

تأمين قوت معيشهم، في محتمع

لم يتعرف على الفن سابقاً، و لم

يكن جزءا من كلجرياته. إذ كانت

معظم جدران بيوت بعض الطبقة

الميسورة، مزينة بأيات قرأنية

أو بمستنسخات صور أوروبية

فتمتع هؤ لاء الفنانون بالفرصة

المناسبة، أولا، لتطوير مواهبهم

من غير العوز لقوت المعيشة.

فكانوا في مجال التدريس

يعرضون، و يدرسون تكنولوجيا

فنية لم يطلع عليها الشعب العراقي

من قبل، إلا قلة صغيرة منهم. و

ظهر مع الزمن، عن طريق التدريس

وعرض معارضهم الدورية لفن

الرسم و النحت، زبون عراقي

كما ظهر في الوقت نفسه معماريون

أسسوا مكاناً ليدور المعمار، و هم

أحمد مختار إبراهيم و مدحت على

مظلوم وجعفر علاوي ومحمد

مكية و قحطان عونى و رفعة

الجادرجي و قحطان المدفعي و

أسست الإدارة الإنكليزية قبل هذا

المخاض، الكثير من قواعد إدارة

الدولـة الحديثـة، التـى تمثلت في

إدارة البريد و دوائر الأشغال

و المالية و الجيش و الشرطة

و التعليم و المجلس النيابي و

غيرها. أصبح العراق منذ أن

استقل نسبياً حراً عن الإدارة

المناشرة للسلطة الإنكليزية.

فظهرت طبقة من المتعلمين. كما

ذاكرة الفن

فاسيلى كاندينسكى فنان

روسيي (١٦ كانون الاول

١٨٦٦ - ١٣ كانون الاول

١٩٤٤) أحد أشهر فنانى

القرن العشرين، اكتشافاته

فى مجال الفن التجريدي

جعلته واحدا من أهم

المبتكرين والمجددين في الفن

الحديث. في كلتا الحالتين،

كفنان وباحث نظري لعب

دوراً محورياً ومهماً جدا

فى تطور الفن التجريدي

abstraction)

art). تنسب اليه جائزة

كاندينسكي للفنون، ومن

أشهر تصاميمه كرسي

كاندينسكى الـذي اخـذ

طابع مدرسة باوهاوس في

يعتبر كاندينسكي من اعظم

ألمانيا.

يقتنى القطع الفنية.

هشام منیر.

اجتمع الفنانون ليالفوا جماعة الرواد، و كان معظمهم أصدقاء الرسام فائق حسن. و تبنوا اسم

تباينت هذه الشخصيات الفنية، في طراز عملهم الفني و المعرفي و

الرسم، مع قدرات تقنية أولية في ظهرت مجموعات متعددة من الأحزاب مؤلفة من فئات قومية و

الفن و العمارة.

ثانية في الأربعينات، أي مرحلة الحرب العالمية الثانية. أقدمت مؤسساتها على ترويح الفن. فكان للمعماريين دور مباشير و فعال في دعم المعارض الفنية. كما أدت نشاطات المعاهد الثقافية الانكليزية و الفرنسية إلى تنشيط حركة فنية عن طريق إقامة المعارض الفنية، و عرض الأفلام الكلاسيكية، و قدوم فنانين وعلماء بإلقاء محاضرات

عن مختلف المواضيع.

الرواد، باعتبارهم كانوا يذهبون إلى الريف بهدف رسم مناظر في ضواحي بغداد. و توسعت حلقتهم خلال الحرب. و أخذوا في الخمسينات، يجتمعون دوريا غالبا في دار فائق حسن. و عندما التحق رفعة الجادرجي، و قحطان عونى و محمود صبري بهذه المجموعة، استهل النقاش، بالاشتراك مع يوسف عبد القادر و قتيبة الشيخ نورى، عما يتعين أن تكون وظيفة الفنان في المجتمع. و اشتد النقاش بين الجماعة، و في المحصلة انسحب جواد سليم و قحطان عوني ليؤلفا جماعة

الثقافي، و كذلك من حيث المزاج و أسلوب الرسم: فحواد سلام مثقف ثقافة عالية في تاريخ تطور الطرز الأوربية، يتمتع بقدرات عالية عاملة في تقنية الرسيم و وسلع المخيلة. أما فائق حسن فيتمتع بقدرات فائقة بتقنية الرسم، و يجيد خالد الرحال تقنية الرسم مع مخيلة واسعة، لكنه شخصية غير مستقرة. أما محمود صبري، فكان خبيرا اقتصاديا، يهوى

بدء ممارسته. إذ كانت أعماله تعبر عن موقف سياسي واضح، و هو نضال الحركة العمالية، باعتباره كان عضوا في الحرب الشيوعي. و نتيجة المثابرة و التمرين على الرسم لعدة سنوات، تقدمت قدراته و أصبح يتمتع بقدرات تقنية فنية مميزة، ليؤلف القيادي الرابع في مسيرة في الرسم في العراق. كان محمود مستقيماً في موقفه من فن الرسم، و لـذا لم يتأثـر بالحركـة السوفيتية، بالرغم من انتمائه السياسي، و لم يساوم على هذه

الاستقامة طيلة حياته. لم تتمكن العمارة اللحاق بفن الرسم إلا في أوائل الخمسينات، متمثلة بتجارب عمارة رفعة الجادرجي في مجال معالجة هموم حرارة المناخ، و من ثم هموم هوية المحل. و من ثم بادر قحطان عوني في مسيرة النهج نفسه، و أخيرا التحق بهم د. محمد مكبة. و أصبح هـؤلاء في خط معرفي و فني مـوازي مع الرسـم، و أحيانا متداخل، يتمثل بأعمال قحطان عونى. كان قحطان رسام، يشترك في المعارض كغيره من الرسامين الأخرين. كما كان معظم المعماريين أصدقاء الرسامين، و مساهمين معهم في تطور التنظير في مجال الفن. و المعماريون هم: قحطان عونى، مدحت على مظلوم، عبد الله أحسان كامل، رفعة الجادرجي، د. محمد مكية. ساد تعتيم على الفكر في العراق منذ

أواخر الثمانينات، خمد الابتكار. و بعد الاحتالال الأميركي، عم الظلام، فنشط البكاء على القبور، و ارتفع صوت الوعظ و أطفأ قدرات الابتكار الفني و المعماري. ليسى من حق العراقى أن يفتخر بتراثه الفنى و المعماري، سواء أكان سومريا أو بابليا أو إسلاميا، ثم يغفو تحت ظلال الغسات التي تروحها الأساطير و الأوهام و وعاظ الحوامع. بل عليه أن يكون جريئا و يمنح الحرية لإرادته و يتجاوز كلجريات البكاء على القبور، كما يتجاوز الالتزام بتقاليد عفا عنها الزمن، و طمرتها الحداثة. لـذا عليـه أن يدرس و يبتكر، و يفتخر ليس بعراق الماضي فحسب بل بعراق حديث، بعيد عن الكابـة و البكاء، عراق يحتضن الغناء و الرقص و المسرح، و يفتخر بما ينتج من فنون طليعية و عمارة متميزة.

## الفنان التشكيلي إبراهيم رشيد . . الحضور والإنجاز العالمي

مازن المعموري

في الفن العراقي شديدة التعقيد بشكل مطرد مع تعقيد الواقع الذي يعيشه، فهو من جانب مطالب بالتعبير من قبل المجتمع الذي ينتمى له ومن جانب اخر نراه يصاول التعامل مع ابتكارات عالمية في الفن ترحل ما هو محلى الى ما هو انساني شامل، الا ان هجرة الكثير من فنانى العراق الى الخارج منذ التسعينات وحتى الان، وضعتنا امام مقترحات جديدة لهجنة تشكيلية داخل العمل الفني، وهذه الهجنة ارتبطت بأليات انتاج العمل مفهوميا وادائيا، كما ساهمت في ظهور العديد من الاسماء الفنية البارزة في الساحة العالمية مثل الفنان العراقى المعروف، المغترب (ابراهيم رشيد) والذي يعد واحدا من

تبدو مسيرة التحولات الجمالية والفكرية

لفنانين الذين حققوا تجربتهم الفنية المميزة في عالم الفن في اوروبا منذ هجرته بداية تسعينات القرن الماضي الى اوروبا، مستفيدا من الامكانات التقنية الحديثة التى اتيحت لـه والتى خلقها فى تجربة فنية

تجربته والحوار معه بعد عودته الى بغداد من كندا، للحديث عن رؤية الاخر وتمثلاته في التجربة الفنية العراقية.

حققت نجاحا مميزا ولفتت اليها انظار النقاد ابراهيم رشيد فنان تجاوز التعبير الفني في اللوحة التقليدية وعمل في تقنيات حديثة وجود التأثير والتحول الإبداعي التفاعلي مثل الفديو ارت والانستليُّشن والفن في البيئة العامة وغيرها ، كما انجز اعمالا فنية في أيـة تجربة فنية يجب ان يكون نابعا من ذات الفنان اولا ومن البيئة المحيطة ثانيا. عالمية كبيرة كما هي في المشتروع المعماري ولذلك فأن البلدان المختلفة والبيئات الثقافية والهندسي المعروف (تورننغ تورسو) وهو المتنوعة التي عشتها قد أغنت في تنوعها اعلى بـرج معمـاري في السويـد، للمهندس تجربتي الفنية بتحولات اكتشافية معاصرة الإسباني والعالمي المعروف (سنتياغو للفن والبيئة المحيطة بي. كالترافا) عام ٢٠٠٥، واقام العديد من × ماذا عن المستوى التقني والثقافي والفني المعارض الفنية في المتاحف العالمية في اوروبا وشمال اميركا وأسيا منذعام ١٩٩١ - حتى نفهم هذا الموضوع بصورة اعمق وحتى الأن، وكنت حريصا على متابعة

 $\times$  هل كان التماس مع الآخر الغربي سببا في



تحولات تحربتك الفنية ؟ الأخر في أوروبا واميركا الشمالية وكنت - لا اعتقد ان هذالك تاثيرا على شكل (تماسا) ثقافيا قادرا ان يحدث تحولا او تغيرا مهما ومؤثرا في أية تجربة فنية، بل ان تأثيره سيكون بالتاكيد ثانويا، ولكن (التعايش) اوما اسميه بـ(التفاعل الحيوي) مع أية بيئة ثقافية جديدة هو وحده بالتأكيد القادر على خلق تحولات ابداعية مهمة في تجربة الفنان اولا وفي المحيط الثقافي ثانيا. لذلك فان

والتراث والفلكلور والمهارات الفنية!

علينا ان نفهم طبيعة البيئة الثقافية الجديدة المولدة لهذا التحول، فهجرتي الى الغرب - كانت بأشكال مختلفة، من هذه المشاريع كانت وماز الت طويلة، فأنا قد قضيت ما يقارب نصف عمري في العراق والنصف

فيديو انستليشن) لثلاثة افلام عرضت في أن واحد وبالتتابع في صالة واحدة. كل فلم يعرض على جدار منفصل. تتناوب هذه الصور بحركة دائرية مع المشاهد من خلال ثلاثة اتجاهات لتولد حركة شد ديناميكية متسارعة داخل قاعة العرض، هذا وصفا بصريا بسيطا للمشهد الفني، لكنه ليس حقيقة ما يراه المشاهد، لأن ما يختزنه هذا المشهد في معناه الضمني هو رسالة شعرية ودراماتيكية عن فكرة الموت والحياة. عرض هذا العمل في صالة (ام،أي، آي) في مونتريال في كندا عام ٢٠١٠ وحقق اهتماما كبيرا في الأواسط الفنية لمل يعكسه من احساس شعري مؤثر وعميق.

دائما حريصا على ان يكون تعاملي مع البيئة المحيطة من منظور تفاعلي وليس من منظور انعكاسي. فتجربتي في الحقيقة وليدة لثقافتين، شرقية وغربية وهما اللتان كونتا بشكل فعلى تجريتي الفنية عالميا.

ان ماخلفته الحروب المدمرة بالعراق بالبيئة والأنسان قد اثر في تجربتي الفنية والمفاهيمية للفن من منظور حداثوي جديد لم يكن متعارف عليه انذاك في العراق، وهـو ما اسميته فيما بعد بـ (الفن المفاهيمي البيئوي). هذه المؤثرات البيئية قد اثارت في نفسى اسئلة عديدة و اصبحت لي فيما بعد مصدرا ثقافيا وجماليا عكس تفاعل البيئتين الثقافيتين وقادتني الى نتائج وتحولات فنية كانت في حد ذاتها بعيدة عن المفاهيم التقليدية للفن العراقى المفتون بالتاريخ × وكيف كانت تلك التمثلات والتحولات

مثلا مشروع (فديو أرت) بعنوان (منظر طبيعي هش). هذا العمل الفني يعكس فهمي للبيئة والأنسان وهوعمل تركيبي على شكل

متابعة المدى

# فاسيلى كاندينسكي



الوقت - وفترة الحرب العالمية الثانية وما بعدها. وقد اطلق عليه اصحابه لقب ُ أمير الروح" و"الفارس<sup>"أ</sup> في القسم الخارجي من نفس عمل كاندينسكي في مطلع الجامعة، وتزوّج منها. شبابه لدى إحدى الشركات

التي تولَّتْ أعمال الإحصاء المؤثرين في الحركة الفنية بين أبناء جيله، وفي القرن العشرين. وكأحد الرواد الأوائل للمبدأ اللاتصويري أو اللاتمثيلي، وبعبارة أخرى، مبدأ "التجريدية الصافية ". كما يعتبر الفنان كاندينسكي ممهد الطريق للمذهب التعبيري - التجريدي، حيث أصبح هـذا المذهـب مدرسـة الرسم المهيمنية والسائدة منذ ذلك

المقاطعات القروية والفلاحية. وقد أنجز مهمّته في إعداد دراسة وإحصاء عن الفلاحين في مقاطعة فلوغدا Voogda بنجاح كبير، مما أهله لأن يصبح أحد أعضاء الهيئة الإدارية لتلك الشركة. وقد ساعده هذا النجاح على متابعة دراسته الأكاديمية. ففي السنة ١٨٩٢، اجتاز الامتحانات النهائية في كلّية الحقوق دون عناء يُذكر. وفي تلك الأثناء بالذات، التقى مع أنية تشمياكين، التي كانت تدرس

مقبرة براغ

خضير اللامي

# الترجمة بوصفِها عملاً إبداعياً . . رواية (مقبرة براغ) لإمبرتو إيكو أنموذجاً..

خضير اللامي

ي هذه الورقة أريد ان

اقدم شهادة شخصية عن تجربتي في حقل الترجمة مركزا على الجانب الإبداعي فيها ، تاركا ما يتعلق باختصاصاته الاخرى الى وقت آخر .. وسأركز على عمل روائي واحد اعده من اصعب الاعمال التي واجهتني في مجال تجربتى في الترجمة الا وهورواية (مقبرة براغ) ومن يقرأ نصها العربي والانجليزي سيرى الجهد الواضح المبذول في هذه الرواية..

-13-13

بداية ، اقول إن ثمة نسيجا مشتركا بين المؤلف والمترجم، يتيح للأخير أن يجترح نصه الخاص أو تأويله ، من النص الآخر بوصفه نصا مفتوحا او بمعنى آخر نصا حمال أوجه استنادا على مفهوم النظرية النقدية الحديثة ؛ وصولا الى الارتقاء بالنص المنقول اليه . شريطة ان يحافظ على روح النص ، وبما يتماهى مع اللغة المنقول اليها . وهذا يعنى ضمنا ، مايسمى بالأمانة في الترجمة. صحيح ، أن لكل لغة خصائصها ،

ومكوناتها وانحدارها التاريضي، ونموها الحضاري والاجتماعي فضلا عن الثقافي . وقد يواجه المترجم صعوبة في التعامل معها ليماهي بينها وبين لغته الأم وخصائصها كما حدث معى فى رواية مقبرة براغ التى سنتحدث عنها بعد قليل.

وصحيح، أن لكل مترجم رأيه الخاص و فلسفته في العمل الترجمي ، بخاصة في الاعمال الابداعية الحديثة ؛ ولكني لا اتفق تماما جملة وتفصيلا مع من يتخذمن الترجمة الحرُّفية مسارا له، ذلك انها اي الترجمة الحرُّفية تنقل لنا نصا مهلهلا ، وتقتل الابداع فيه ، فضلا عن أنها في النتيجية ، تعطينا نصا لا

و الترجمــة فضــلا عــن ذلــك كلــه ، هي عملية تلاقح بين لغتين قد تكونا متكافئتين في تقدمهما الثقافي والحضاري والتكنولوجي، مثل لغات اوروبا الغربية كاللغة الانجليزية

وقد لا تكون كذلك بينها ويبن احدى اللغات الشرقية مثل اللغة العربية ؛ وصولا الى ، بناء لبنات لمعرفة الأخر من خلال ترجمة ثقافته او ادبه الى لغتنا او ثقافتنا . وتعد الترجمة هنا ، الوجه الأخر ولا بد من معرفته لغة وسلوكا وتاريضا وحضارة واختلافا وتشابها . و تعلقا بالذات المترجم "هي اكتشاف لابداعات ذلك الوجه الآخر او تلك الأمة ، بخاصة اذا كانت من تلك الأمم التي قطعت شوطا كبيرا في نهوضها الحضاري وتقدمها الاجتماعي وتقنياتها العلمية والتكنولوحية وانعكاسات ذلك على العمل الابداعي. وعلى النذات " المترجم " التعامل مع النص على وفق هذه الخصائص

واللغة الفرنسية على سبيل المثال،

وعلى وفيق خصائص امتيه ليعطينا نصا الداعب لا ينتعد كثيرا عن النص الأصلى احيانا يحوم حوله واحبانا يقترب منه ليجترح نصه الخاص بيد ان الابتعاد كليا عن النصى هو عملية مسخ تماما للنص الأصلى. يقول امبرتو ايكو في كتابه الجديد

المترجم الى العربية المعنون " أن نقول

الشيء نفسه تقريبا :وهذا العنوان يختزل لنا مفهوم الترجمة الابداعية. يقول ايكو في كتابه هذا: يتحتم على المترجم أن يتفاوض مع شبح مؤلف هو في أغلب الأحيان غير موجود، ومع الحضور المهيمن للنص المصدر (الأصل)، ومع الصورة التي لا تزال غير محددة للقارئ الذي يترجم له، و أحداناً، عليه، هذا التفاوض؛ المتعدد الأوجه والأطراف، هو الذي يقود، في النهاية، إلى تحديد خيارات المترجم من ناحية التأويل والحذف والإضافة و التعديل و نقل ظلال الكلمات، وحرارة العبارات في الأصل، فعملية الترجمة محملة بخصوصيات دلالية وجمالية تجعل منها، لا مجرد نقل، بل «محاولة إبداعية» أخرى مو ازية للنص الأصل، على اعتبار أن الترجمة، وكما يقول إيكو: «لا تعنى، فقط، مرورا بين لغتين، بل بين ثقافتين، أو موسوعتين، وعلى المترجم أن لا يأخذ في الاعتبار فقط القواعد اللغوية البحتة، با

وثمة جدل او وجهات نظر فيما يزعمه المترجم الأدسى أن الترجمة الأدبية هي عملية ابداعية لا تقل اهمية عن العمل الإبداعي في مجال الرواية والقصة والشعر والمسرح وحتى النقد .. اذ ان المترجم حس يشرع في عملية الترجمة – وهنا اتحدث عن تجربتي المتواضعة فيها - يعيش حالة من التجلى كما المبدع وهو ينغمر مع النص المنقول منه الي النصس المنقول اليه والذي يتعامل معه ومع لغته السردية واسلوبه وسيمياء

وأيضاً عناصر ثقافية، بالمعنى الأوسع



عباراته ، وكيف يوازن بين اسلوبه واسلوب النصس الاصلى لغة وتقنية وسمات بنيوية واسلوبية . وهناهي

اذا ، الترحمة فضلا عن انها عمل ابداعي فهي حضارة تبطن في داخلها علما ، وحقل نظريات ومعارف ووعيا وتاريضا ، وعلى المترجم القدير ان يكتشف هـذا الاثر من خلال استثمار الشحنات الدلالية والشفرات والايصاءات الاضرى مثل ذائقته الجمالية والحسية واللغوية وتسلحه بمعرفة ابداعية تؤهله على التعامل مع

وثمة سؤال يطرح نفسه هنا او قد طرحه بعض المترجمين ونقاد الترجمة هل ان الترجمة فضلا عنها انها ابداع هي موهية ؟ لا اعرف جو ابا لهذا لكن كل ما اعرفه اننى حين انتهيت من ترجمـة مقبرة بـراغ لم اصدق نفسى ابدا ان هذا النص العربي لرواية مقبرة براغ هو النص الذي ترجمت

ومن هنا ، ومن هذا كله ، تعاملت مع نص رواية مقبرة براغ لامبرتو ايكو ، اذ انه، ای نص امبرتو ایکو، مفعم بالعبارات السيميائية والتاويلية والايحائية وما يقابلها من تلك السمات في لغتنا العربية ، فضلاعن تعقيدات السرد و تقنيته العالية حيدا ذلك ، لأن الرواية تتناول احداثا جسام حدثت في اوروبا معقدة ومتشابكة واحيانا ضدايية يسيمائيتها واسلوبها فضلا عن شخصياتها التي قلت عنها خرافية خاصة وان بطل الرواية سيمونيني يعاني من ازدواج في الشخصية فاحيانًا لا تعرف انت كمترجم او كمتلق او حتى كناقد ان كان هو الشخصية الحقيقية ام الشخصية الاخرى او مزدوجه التي يعاني منها .

SP.

وهنا ، تكمن الصعوبة في التعامل مع عمل امبرتو ايكو . و لا اكتمكم ان اقدامي على مثل هذا

العمل العظيم يُعد مغامرة حقيقية امام قامة كاتب عظيم مثل امبرتو ايكو ؛ لكننى شعرت بعد ان قرأت نصها الانجليزي ان ثمة نداءً داخليا يدعوني الى الانسجام مع مثل هذا العمل الشائك وانجازه. وقبل المباشرة بالترجمة ، اعدت قراءة بعض اعمال ايكو لاكون تماما في اجوائها كما ساحر يحرق بخوره قبل عمل السحر، وتمضى الايام والليالي والاسابيع والاشهر ثم تجاوزت السنة ونيف. وهاهى الرواية بنصها العربي ترى النور .

ومما ساعدنی اکثر ، اننی شعرت ان القارئ العربى وبالذات السارد بحاجة الى مثل هذا الجنس من السرد الروائي .. ومع اننى لست مختصا بسيميائية امبرتو ایکو ، بید اننی ازعم ان اقول ان لـدى اهتمامات متواضعة في هـذا الشأن فضلا عن قراءاتي لايكو امبرتو، مما مكننى التعامل مع نص مقبرة براغ ، واجتراح نصها العربي ، على وفق مقاربات النص الانجليزي،

و امل ان اكون قد و فقت في ذلك .. وحين انتهيت من ترجمة الرواية، تركتها حانبا ليعض الوقت ، عدت الى قراءتها مرة اخرى ورايت ان ثمة غموضا يكتنفها لالخلل في ترجمتها او سرد احداثها ؛ ولكن لبنية نصها المعقد وسيمائيته في سرد احداث جسام وقعت في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ولان كاتبها امبرتو ايكوسيميائي بامتياز فضلاعن انه ذو عقل مركب كما رايت ان محاولة تبسيط ما يمكن تبسيطه هو مساس او احداث خلل في العمل الروائي هذا وتسطيح احداثه واسلوبه وتقنيته

قحطان جاسم

وفضلت ترك العمل كما هو ورأيت ان اكتب مقدمة له لتفكيك بعض سمات هـذا العمـل الروائـي العظيـم كمـا لو انه نافذة يتطلع من خلالها القارىء

العربى الى عالم امبرتو ايكو الروائي . ومبرر كتابة هذه المقدمة وكما جاء في المقطع ادناه من المقدمة: إذمن الصفصات الأولى يدعونا إيكو الى تعضيده تأويليا في فهم ما يكتبه السارد الأخر في الرواية : " لا يعرف السارد نفسه حتى هذه اللحظة ، من هو هذا الكاتب الغامض، ويقترح أن يكتشف (جنبا إلى جنب مع القارىء ) وكلانا ينظر ويتابع بفضول ماذا يـدوِّن هذا السـارد علـى صفحات هذا الورق. " إذا ، من خالال ندائله هذا

، هناك صوت داخلى أخر كتب هذا العمل الروائي غير صوت إيكو؟" وعلينا هنا في هذا العمل الروائي لإيكو التعامل" التعاضيد "مع هذا الصوت الداخلي " النداء " ، للوصول الى رؤوس خيوط هذه الرواية لفك تشابكها . الروائي ايكو بوصفه ساردا أخر ، من جانبه حاول قدر امكانه أن يكتب إضاءة مقتضبة )وهذا نادرا ما يحدث في العمل الروائي (. عن تداخل الأحداث وتشابكها وغموضها وزمنها الاسترجاعي flash back ، وحبكتها المعقدة واسلوبها الملتوي،

فضلا عن شخصيات الرواية ، بخاصة بطلها الرئيس سيموني سيمونيني الشحصية المتخيلة الوحيد الذي يعانى من انفصام الشخصية ، ومزدوجه أبى دالا بيكولا ايضا، وكلاهما لا يعرف أحدهما الآخر، أنهما شخصية واحدة في جسد واحد. إن التعامـل مع هـذه الرواية ، رواية ' مقبرة براغ " لمؤلفها الإيطالي امبرتو ايكو حفيد دانتي ، ذو العقل المركب

، فانه يسهم في انهيار هيكلية الرواية باكملها نظرا لعدم تمكنه من استيعاب اللغة الخيالية المحبوكة بدقة متناهية

لا يُنسى عبر احداث روايته "مقبرة براغ "التي اشتق اسمها من مقبرة يهودية قديمة في براغ ، كان قادة حاخامات يهود الأمم في جميع انحاء العالم يلتقون فيها كل مئة سنة تقريبا لوضع خطط التآمر للسيطرة على مقدرات البشرية وحرفها عن مسارها الانساني الأصيل ومنهم من يقول إن هذه البروتوكولات هي محض كذبة فبركها الروس لاضطهاد اليهود . أطلقوا عليها "بروتوكولات حكماء صهيون ". وتمكن سيموني سيمونيني بطل الرواية من صنع مقبرة براغ إياه واعادة صياغتها ويما تتناسب مع مفاهيم وافكار والتحولات الدراماتيكة في نهاية القرن التاسع

عشر وبداية القرن العشرين. هنا ، يحاول ايكو ، تفكيك مفاهيم وأليات الكراهية بين السلالات والأمم والأقوام عبر التاريخ وراهنه وبخاصة ما كان تمور به نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين من احداث جسام ودور اليهود الشيطاني ضد المسيحية والديانات الأخرى كما السلالات الأخر وتدنيس مقدساتها .

وما قد يلاحظة المتلقى ، من ما يشبه الإساءة أو الإساءة ذاتها ، لشخص المسيح وصليبه والديانات الأخرى، انما هو يأتى من موقف يهودي شيطاني تاريخي من المسيح أو المسيحية ليسس إلا ، في محاولة منهم لتهويد المسيحية ، أراد الروائي هنا ، أن يُظهر كر اهنة النهود ضد البشرية عبر التاريخ واظهار الجرائم التى يرتكبها شياطنة اليهود هي الأكثر بشاعة وخسة في الخداع .. وجسّد هـذا كلـه في موقـف البطل الرئيس المتخيل سيمونى سيمونيني إزاء كراهيته وحقده وإزاء الأعمال الشنيعة والمخططات الجهنمية والتغلل بين اوساط المحتمعات العالمية والتأمر عليها ويبن المنظمات التجسسية والماسونية التي يقوم بها اليهود عبر التاريخ ..

وسیمیائی، وناقد ادبی، ومؤرخ ، واكاديمي ، وموسوعي معرفي بامتساز، هوتعامل مع عمل ابداعي لرواية تنطوى على احداث جسام متداخلة حدثت في نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين ، تحتاج الى قارئ نوعى متمرس. والرواية قد تبدو سلسة ومرنة ومفهومة وقد ينطلى هذا على القارئ العادي ؛ لكن القاريء المحترف النمونجي كما يقول ايكو قادر على التعامل مع اسلوب الرواية ، أما القاريء الهاوي

يقودنا امبرتو ايكو في سفر روائي

### أثار الهجوم الدموي على الأسبوعية الفرنسية "شارلي إبدو" موضوعات كنا نحسبها قد ولت إلى غير رجعة. منها ما يتعلق بالإسلام مباشرة، وقد قبلت هذه المرة عربياً وبشكل مباشر لالبس فيه: أن الإسلام دين عنيف بطبعه وأنه انتشر بحدّ السيف .. الخ من التصورات التي كنا

تلويحة المدى 🏡

شارلى إبدو: الإسلام أم

السلمون؟

وفي اعتقادي فإننا بحاجة إلى التسليم المنطقيّ بالفارق بين (الإسلام) و(المسلمين) طالما أن الخلفية الثقافية والتاريخية العريضة التى ينطلق منها بعض محدثينا أنفسهم إنما هى الثقافة العربية الإسلامية. لكننا بحاجة قبل ذلك إلى التسليم بفكرة طالما قيلت وأشاح بعض علمانيينا بوجوههم عنها، ألا وهي وجود أكثر من (إسلام) واحد، بمعنى تعدد التأويلات للدين الإسلامي بحيث يمكن الحديث عن (إسلامات) متباينة قلسلًا أو كثيراً، فلدينا الإسلام الهنديّ والإسلام الصوفي والإسلام المغاربيّ - الأندلسيّ والإسلام الإيرانيّ والإسلام الأزهريّ والإسلام الصينيّ والإسلام السلفيّ والإسلام غير السلفيّ والإسلام الوهابيّ والإسلام الشيعيّ ... الخ. لنعد إلى طروحات المستشرق الفرنسيّ هنري كوربان المفيدة

هذه (الإسلامات) تتفق على أشياء جوهرية، وتغضّ الطرف وتختلف على أشياء لا تقلُّ جوهرية (منها الحرب والسلم، وفقه النكاح مثلاً)، وهي تبدو مدعومة بالسياقات الثقافية والسوسيولوجية والجغرافية والروحية والتاريخية التى انتثقت منها. ولطالما كتنبا هنا أن الممارسة الاحتماعية التاريخية للمسلمين تشكل دون شك جزءاً من تاريخ الإسلام، ونحن نتحدث عن ممارسات عريقة للمسلمين لا تتوافق مع التعاليم المتفق عليها، كشرب الخمرة وممارسة الجنس خارج مؤسسة الزواج والعنصرية العرقية والمواظية على استحضار (الصورة) في النشاط التشكيليّ.

بهذا الشبأن، اختلفنا أم اتفقنا مع آرائه.

لم يستطع (الإسلام) قط ثنى (المسلمين) عن ممارسات لا تتفق مع بعض تعاليمه بالأمس البعيد، كما القريب، كما اليوم، أو على الأقبل تأويلها بعيدا بحيث أنها كانت تفقد جوهرها. ولقد اتهم كل (إسلام) (الإسلام الآخر)، بالأمس كما الآن، بأنه بعيد عن حقيقة الإجماع أو العقل أو النص أو السُنة، دون أن ينتهي الأمر إلى نتيجة اتفاق بين عموم

لا يمكن، في تقديرنا، الحديث عن إسلام بالمطلق، كما جرى حديث بعضنا بعد واقعة شارلي إبدو المشينة، ناهيك عن اتهامه بالدموية ورفض الحوار وممارسة القتل على وجله التعميم. هناك شطر آخر من الحقيقة: كان الحنابلة والمعتزلة والخوارج من المسلمين، ومنهم المعري وأبو نواس والتوحيديّ والمتنبي، ومن شئنا اليوم على تنوع مذاهبهم وخياراتهم، عدا التكفيريين الذين يقطعون أي أصرة بالعالم، وبفضائهم الثقافي والإنساني أول ما يقطعون.

في الحديث المقترح عن مسلمين، متنوّعي المشارب والرغبات و (النفسيات) علينا أن نضع للشرط البشري والاجتماعي والاقتصادي والبسيكولوجي المعقد مكانته التي لعبت دوراً في التفسير والتأويل للنصوص، وراحت بعيداً في مرات عديدة، مصرّحة بذلك أو مُمَجْمجَة به. لقد فصل عامة المسلمين غالباً، بطريقة واعيـة حيناً، وأخرى لا واعدة حيناً، بين معتقداتهم الدينية وممار ساتهم الشخصيّة أى تغاضوا بدرجات مُعْتبرة، في سياق مستلزمات الحياة الواقعية، عن متطلبات النصوص، حتى لصالح ما لا يتفق معها. يتحلى هذا الفصل بأعلى الدرحات لدى (الشعبيين) من الناس و عامتهم و سكان الأرياف (بل المدن الكبري ذات التلاوين والتناقضات). وقد رغب العلمانيون من جهتهم، بوعى وتفكير، بهذا الفصل المُسْتحسَىن لصالح الدولة غير الدينية التي تكفل للناس الحق بالمعتقد والمساواة أمام

من الصعب أن لا يكون العقل جوار هذا الفصل الرحيم.

## كونشرتو التشلو لدفورجاك

ثائرصالح



أنتونس دفورجاك (١٨٤١ – ١٩٠٤) هـو أحد أشهر المؤلفين الموسيقيين من تشيكيا. وبالاد التشيك - على الخصوص بوهيميا - أنجبت عشرات المؤلفين اللامعين، منهم ال بندا العازفون والمؤلفون، وهي عائلة موسيقية اشتهرت منذ القرن الثامن عشر

ألف دفورجاك كونشرتو التشلو في شتاء ۱۸۹۶ – ۱۸۹۰ بینماکان یعمل فی نیویورك مديراً للكونسرفاتوار هناك. وتعد واحدة من أهم كونشرتات التشلو في تاريخ الموسيقي الأوربية، سوية مع كونشرتو التشلو للانكليزي أدوارد ألغار التي كتبت عنها في مناسبة سابقة، وكونشرتات روبرت شومان وكامي سينت-سانس وشوستاكوفيتش

العمل مكتوب لأوركسترا كاملة، تبرز التي كان يدرسها لطلابه في كونسرفاتو ار

بصلة لألحان الموسيقي الشعبية التشيكية، بل ابتكرها دفورجاك والبسها حلة الموسيقي الشعبية فنجح في ذلك. وهذه الرقصات هي

فيه براعة دفورجاك في علم التوزيع الاوركسترالي والهارموني - وهي المادة



براغ للموسيقي. ألحانها انسيابية وغنائية كعادتنا مع ألحان دفورجاك في كل أعماله، إذ يتميز بخصب ابتكاراته اللحنية، ويتجلى ذلك في ألحان رقصاته السلافية التي لاتمت

التي جعلته مؤلفاً شهيراً، وقد ألفها بتأثير الرقصات الهنغارية ذائعة الصيت التي كتبها صديقه الكبير وراعيه يوهانس برامز. كتبت الكونشرتو بالشكل التقليدي (بثلاث حركات ووفق قالب السوناتا) في سلم سي الصغير. وألف دفورجاك العمل وفق مفاهيم الموسيقي الرومانتيكية السائدة وقتها رغم ظهور مدارس مختلفة وقتها في نهاية القرن التاسع عشر، مثل المدرسة الفرنسية التي تأثرت بالفن الانطباعي التشكيلي. ولا نلمس فيها التأثيرات الشعبية الفولكلورية التي اهتم بها دفورجاك الذي يحسب على

تيار المؤلفين القوميين التشيك.

يعد مختبر صيانة وترميم الوثائق شعبة مهمة مرتبطة فنياً بالأرشيف الوطني لدار الكتب والوثائق الوطنية ،انشىئ سنه ٢٠٠٦ بعد تدريب موظفيه على كيفية المحافظة على ملفاته .

السيدة ناهد فاضل رئيس قسم صيانة وترميم الورق تحدثت لناعن كيفية الصيانة والترميم . فقالت:-

البداية الفعلية لتأسيس المختبر سنه ٢٠٠٤ حينما وجدت القوات الأميركية وثائق وملفات تابعة للدار في سرداب بقبو وزارة السياحة حيث قامت وزارة الثقافة بنقلها قبل احداث ٢٠٠٣ الى هذا المكان لحمايتها من القصف لكن تكسر انابيب الماء في القبو ادى الى اغراقها وتلفها ،حيث أخذت الملفات ونقلت الى منطقة الكرادة وبعد تسلم الدكتور سعد اسكندر مهام مدير دار الكتب والوثائق الوطنية احيط علما بوجود الوثائق والملفات التالفة، فقام بتشكيل

## في تلك الفترة، وبعدها نقلت الوثائق الى فريق من الارشيفيين الذي اطلعوا على دار الكتب ووضعت في كرفان وبعدها

الملفات التي تعود الى سنة١٩٢٠ للبلاط الملكي، وملفات لوزارة الداخلية والخزينة وافلام وجاكيتات ومايكروفشنات ،واقدم سجل للدولة العثمانية يعود الى سنة ١٢١٤، وبالتالي تم عزل الملفات المتضررة عن السليمة وكان العمل عليها مستمراً لمدة اسبوعين فتم عزلها ووضعها في صناديق ونقلت الى نادي القادة في منطقة الأعظمية حيث توجد البرادات واستمرار التيار الكهربائي الذي كان يعانى القطع

دار الكتب والوثائق الوطنية تباشر بترميم

، والاسلوب المعقد ، وفيلسوف ،

الملفات والوثائق العراقية

نايلون ووضعت داخل الصناديق. قسم الأرشيف الى دولة التشيك لدخولهم

بدأ الضرر بالزيادة فقمنا بتفريغ احدى القاعات وفتحت شبابيكها وتم اخراج الملفات من صناديقها ووضعناها على الارض في الهواء الطلق حتى يزول البلل منها لمدة شهر وبعدها فصلت في أكياس و اضافت :- بعد زيادة التلف فيها قرر الدكتور سعد اسكندر ارسال موظفين من



الأرشبيف في دورة في محافظة اربيل لكيفية استعمال الأجهزة وبدأت فعليا صيانة وترميم الورق في نفس السنة . وأشسارت: - من طرق ترميم الملفات تبدأ الخطوة الاولى وهى تعقيم الملفات بالكحول لمدة ٨٤ ساعة وتعتبر هذه الكحول غير سامة للجهاز التنفسي للمرمم، ولكنها فعالة بتوقيف نمو العفن وبعدها يتم ترقيم الملفات بقلم رصاص لمعرفة المفقود منها واختبار الأحبار بعد غسلها بالماء لمعرفة جودة الحبر هل هو قابل للتحلل ام لا وبعد ذلك نضعها في حمام مائي ثم حمام قلوي لتخرج الأحماض من الورقة وتحل محلها الأملاح القاعدية التي تعطى ديمومة للورقة ، وعند تجفيف الأوراق في اليوم

دورة في صيانة الورق وبعدها دورة ثانية

الى ايطاليا ، ثم تم الاتفاق بين وزارتي

الثقافة العراقية والتشيكية على تجهيز

دار الكتب والوثائق بمختبر وتم بالفعل

التحهيز سنة ٢٠٠٧ حيث دخل موظفي

الأحبار ونستخدم الأوراق اليابانية اذا كان حجم التلف بالورقة بسيط واذا كان كبير نستخدم العجينة. وهناك مواد كثيرة تستعمل للترميم يتم أخذها من الأسواق منها الكحول والملاقط وباقي المواد مثل الأوراق اليابانية يتم استيرادها .

الثانى تبدأ عملية الترميم وتعتمد على

الحبر المستخدم في الكتابة وحسب نوع

الورقة فاذا كان الحبر يسيل نستعمل جهاز

الكبس الحراري لان الورق المستخدم في

الجهاز لايتأثر بالماء فعليه سيحافظ على

ويعد هذا المختبر الأول في العراق ويليه في محافظة كربلاء مختبر للعتبة العباسية خاص للملفات الدينية.

# سوسيولوجيا الإرهاب؛ هل يولد الإرهابي بالضرورة إرهابياً؟ لا

إن إشكالية الإرهاب الرئيسية انه أعلى أشكال العنف وأخطرها، لأن أغلب وسائله وأدواته هي غير مشروعة ولا أخلاقية، وهدفه التخلص من العدو بكل الوسائل والأدوات الفتاكة، كالقتل والإبادة الجسدية والاغتصاب والإهانة والتدمير الذاتي وغيرها. كما ان الإرهاب، وهو أعلى أشكال العنف السياسي، لا يمس الفرد فحسب، وإنما يمس المجتمع والجماعة التي تعيش فيه.

والاتكال على الأخرين. والمدرسة التي لا

تربى التلاميذ وتعلمهم الحرية والاستقلالية

والمعارف العلمية والتقنية العملية ولا تزرع

فيهم روح النقد والتفاهم والحوار والتسامح

والإبداع، تربى أشخاصا ضعيفي الشخصية

وغير متحررين ومستقلين استقلالا ذاتيا.

كما ان الجامع والمعبد والمؤسسات الدينية

والثقافية الأخرى التي تحض على العنف

وتحرض على العدوان وكراهية الأخر

المختلف اجتماعيا أو إثنيا أو دينيا، وكذلك

السلطة التي لا تحترم المواطنة ولا تقوم

بتوزيع الحقوق والواجبات بين المواطنين

بصورة عادلة ومتساوية. كل هذه العوامل

مجتمعة تلعب دورا في خلق شخصية غير

مستقلة استقلالاً ذاتيا ومقموعة وغير

متسامحة ولها ميل إلى العدوانية الذي

تضغط على الفرد وتعمل على توجيه

سلوكه بصورة انفعالية تجعله عاجزا عن

الانصياع إلى القيم والمعايير والضوابط

والأحكام الاجتماعية والخلقية والخضوع

لها، خصوصا عندما يكون الفرد غير قادر

على ضبط ذاته، أو عندما تفشل المؤسسات

الاجتماعية في إرضاء حاجاته وإشباعها

بشكل صحيح. كما ان تراكم الضغوطات

الاجتماعية على الفرد قد تؤدي في كثير من

ويؤكد علماء النفس الاجتماعي أن العنف والإرهاب إنما يمثلان

عدم تحقيق الأماني والطموحات لسبب أو آخر.

الذي لا يتقيد بقواعد وقيم ومعايير أخلاقية.

ومن اعماق النجف كان العالم

الناتج التلقائي للشعور بالإحباط، الذي ينشأ عن الصدمة الناتجة من

فالعنف هو عمل استثنائي حوّلته الظروف الاجتماعية غير الطبيعية

إلى قناة للتعبير الحاد والإشباع التلقائي للشعور الغاضب المنفعل







### □الدكتور إبراهيم الحيدري

ويعتبر التحليل الاجتماعي للعنف والإرهاب أكثر قبولا، لأنه يفسرهما بكونهما من الظواهر الاجتماعية الخطرة التي تشمل جميع المجتمعات، انطلاقا من التنافس على المصالح التي تؤدي بدورها إلى الصراع والتنازع. وإذا لم يحل الصبراع بالطرق السلمية والقانونية، فإنه يسبب فعل عنف مادي أو معنوي، ويظهر في شكل الحروب والأعمال الإرهابية والإجرامية والتسلط الفردي والجمعى والاستبداد والظلم والقمع والاعتداء بجميع أشكاله. وبهذا يشكل العنف والإرهاب القطيعة الوحيدة الممكنة في سيرورة التقدم الاجتماعي والحضاري. وإذا كان هناك خلاف في تحديد مفهوم العنف، فليس هناك اختلاف في مخاطره الجسيمة وأثاره السلبية على الفرد والمجتمع والحضارة، وعلى العالم أجمع دولا وشعوبا وأفرادا توجيه الاهتمام المتزايد لمعالجة هذه المشكلة العالمية الكبرى وطرق التعامل معها وتقديم الحلول الموضوعية للقضاء عليها، وما تتطلبه من عمل جدي وحوار عقلاني رشيد وتسامح مستمر مع الأخر المختلف، وكذلك تحديد أسبابه وأطرافه ومنابعه ومن يقف وراءه ويحرض عليه.

والعنف عند الإنسان ليس مجرد وسيلة وأداة، فهو يتطلب وجود ظروف وشروط مسبقة وكذلك حوافز وأسباب لممارسته. وإذا كانت الثورة الجينية (الهندسة الوراثية) لم توفر لنا حتى الأن أدلة علمية ثابتة على ان العوامل الوراثية تلعب دورا في تحديد أسياب العنف، بالرغم من الاختلافات بين

المجتمعات والشبعوب ودرجية ممارستها للعنف، فإن العوامل والظروف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والسياسية تلعب دورا ليس قليلا في دفع الأفراد إلى ممارسة العنف بصورة لا عقلانية. وللعنف أهداف فى مقدمتها البثروة والقوة والسلطة وأدواتها القمعية وتبريراتها الأيديولوجية. ومعنى ذلك أن الإرهابي يكتسب ثقافة العنف وأدواته من المجتمع التي يفرضها عليه. وهنا يتبادر إلى الذهن سؤالان مهمان هما: ١-هل الإرهابي يولد بالضرورة إرهابيا؟ وإذا كان الجواب بالنفي، وهو منتش من الفرح؟!

٢-فلماذا يفجر الإرهابي نفسه بين الناس إن التحليلُ السوسيولوجي للإرهاب يجيبنا

عن السؤال الأول وهو ان الإرهابي لا يولد بالضرورة إرهابيا، وإنما يصبح كذلك بفعل عوامل بيئية واجتماعية وسياسية ودينية مختلفة، ولذلك من الضروري دراسة العوامل والأسباب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعقائدية التي تنتج هذه الظاهرة أو تدفع إليها.

ومن الناحية السوسيولوجية فالعنف يمثل عودة الإنسان إلى حالته البدائية الأولى، إذ أن احدى الخصائص الأساسية التي تميز كل حضارة عن غيرها هي الطريقة التي تستطيع بها تنظيم السلوك العدواني، كطاقة غريزية كامنة وتهذيبه عن طريق توجيهه بصورة عقلانية رشيدة وكذلك تعليم أفرادها كيف ومتى يستطيعون كبح جماح عدوانيتهم. ومع ذلك، فالعنف لا يحدث إلا عندما لا تستجيب المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لمصالح الإنسان، التي يراها حقوقا مشروعة له، وعندما لا يستطيع ان يعبر عن ذاته وأرائه وعقائده بالطريقة التي يراها صحيحة.

العنف هو بالدرجة الأولى صنيعة من صنائع المجتمع. فالأسرة التي ينشأ أولادها تنشئة اجتماعية قائمة على العدوانية والتسلط والقمع، وخاصبة تسلط النظام الأبوي البطريركي-الذكوري الذي يخلق أشخاصاً يميلون إلى التسلط والقمع والتغلب، أو أشخاصا يميلون إلى الخضوع والعجز

الأحيان إلى انحراف الفعل الاجتماعي عن المنظومات القيمية والمعيارية التي تتحكم في مسيرة المجتمع وتسبب بالتالي ارتفاع معدلات العنف أو ظهور أنماط جديدة من العنف للتفريج عن التوترات الاجتماعية

ويؤكد علماء النفس الاجتماعي أن العنف والإرهاب إنما يمثلان الناتج التلقائي للشعور بالإحباط، الذي ينشأ عن الصدمة الناتجة من عدم تحقيق الأماني والطموحات لسبب أو آخر. فالعنف هو عمل استثنائي حوّلته الظروف الاجتماعية غير الطبيعية إلى قناة للتعبير الحاد والإشباع التلقائي للشعور الغاضب المنفعل الذي لا يتقيد بقواعد وقيم ومعايير أخلاقية.

ومن المفارقة ان نجد ان معظم الإرهابيين هم من الطبقة الوسطى حيث خلصت دراسة أمريكية إلى ان غالبية الإرهابيين ينتمون إلى الطبقة الوسطى وانهم تلقوا تعليما حديثا ولم يتعرضوا لغسل دماغ. ووجدت الدراسة الميدانية التي شملت ١٥٠ مشبوها بالإرهاب، ان دوافع الإرهاب معقدة وان نظريات علم النفس الغربية عاجزة عن تفسير بعض دوافع الإرهابيين. ففي كتاب فهم شبكة الإرهاب للارك سيغمان، عالم

نفس سياسي أمريكي، عمل في سفارات أمريكية في الخارج وقام بعقد حلقات بحث مع المتمردين الأفغان لمعرفة انتماءاتهم الطبقية وجد ان نصف هؤلاء ينتمون إلى منطقة الشرق الأوسط وبعضهم من شمال أفريقيا، إلى جانب غربيين اعتنقوا الإسلام. وقد تبين له ان أكثر من نصف هؤلاء من الطبقة المتوسطة وثلثهم من الطبقة الفقيرة، خصوصا من شمال أفريقيا، وأكثر من ربعهم من الطبقة الغنية، وخاصة من دول الخليج. ومعظم الغربيين الذين اعتنقوا الإسلام هم

من الطبقة الفقيرة أيضا. تقول الدكتورة مهى يحيى الباحثة في معهد كارنيجي: من المفروض كما يعتقد كثيرون، أن الدين أو وسائل الاتصال الاجتماعي هما الدافع الأساسى للعدد المتزايد ممن ينضمون إلى المتمردين في العراق وسوريا. والحقيقة هناك أسباب متعددة ولكن يمكننا التركيز على خمسة أسياب بارزة توضح سر انجذاب

في الربع الأخير من القرن المنصرم أنظمة الرعاية الاجتماعية القائمة وألغيت ضمانات التوظيف في القطاع العام من دون تقديم بدائل. كما ان انعدام الفرص الاقتصادية وضعف نظام الرعاية الاجتماعية أدى إلى اللجوء إلى أطراف أخرى بديلة عن الدولة والقطاعات الاقتصادية القانونية. ونتيجة لذلك تضاعف نمو اقتصاديات الظل الموازية. وتتفاقم مشكلة البطالة بين الشباب حيث تصل نسبة الشباب العرب العاطلين عن العمل إلى ٢٩٪، كثيرون منهم حائزون على

شهادات جامعية.

الشياب إلى التمرد وهي: -

أولا: إن الدولة في الحكومات العربية المختلفة كانت قد فاقمت الخلل الأساسي في التعاقد الاجتماعي القائم على مقايضة حقوق المواطنين السياسية والمدنية برفاههم الاجتماعي. فمنذ الثمانينات، قامت الحكومات العربية بسلسلة من السياسات الاجتماعية القصيرة النظر استهدفت الأنظمة التعليمية والتربوية والهوية والمواطنة والرعاية الاجتماعية التي عززت بشكل عام سياسة التحول التدريجي نحو الخطاب الإسلامي المحافظ و العابر للحدود.

ثانيا: لقد قوضت برامج التحرر الاقتصادي

ما بين سد"الثغرات وتضخيمها . . \

ثالثا: لم يرافق التحرر الاقتصادي تحرر في الحقوق السياسية، وإنما نتج عنه سوء الحكم والفساد وانعدام المساواة وتولد

شعور راسخ بالظلم زاده القمع والعنف الذي تعرّض له المواطنون على أيدي حكوماتهم باعتبارهم خطرا على الأمن الوطني. وتشير الإحصائيات إلى ان حوالي ٥٥٪ من المواطنين لا يثقون بحكوماتهم الوطنية أو بنخبهم السياسية. رابعا: ومع ربيع لم يتسن له أن يزدهر، زادت مواجهة الانتفاضات الأمور سوءا. فالقمع القاسي للحراك الشعبي في بعض الدول،

الذي اصطبغ أحيانا بصبغة أيديولوجية أو طائفية فاقم الصراع المجتمعي وأجّب الاستقطاب الاجتماعي والتوترات الطائفية وأحدث تصدعات في المجتمعات العربية، ولدت شعورا عميقا بالتهميش لدى الشباب. إضافة إلى ذلك، يتلاعب تنظيم "داعش" بحذاقة بالمشاعر الطائفية، ويستغل شعور الضحية المتنامي لدى هؤلاء الشباب. وقد استخدمت حكومات عربية كثيرة الطائفية أداة لتوطيد نفوذها السياسي، عبر إقصاء المجموعات الإثنية والدينية عن العمليات السياسية. كما تستغل اليوم بعض الدول الفزاعة المذهبية في التنافس السياسي خامسا: وأخيرا، لا توجد ثقة في الغرب،

فالدولة تسلط الضوء في سردياتها لإقناع العرب على تبنى الغرب معايير مزدوجة في كل ما يتعلق بالشؤون العربية. فالاحتلال المتواصل للأراضي الفلسطينية، والحصانة الواضحة التي تتمتع بها إسرائيل على رغم اعتداءاتها المتكررة، هما جرح لا يمكن ان ينساه العرب والمسلمون. وهنا تبدو "الخلافة الإسلامية" وطموح بناء دولة جديدة، لشباب كثيرين بديلا منطقيا عن فشل العرب والمسلمين في تحصيل حقوقهم.

وتخلص الباحثة في مقالها إلى ان تحقيق النصر على الحركات التكفيرية يكمن في ميادين قتال عدة، الأولوية فيها لتغيير طريقة فهم الشباب للعالم وتقديم بدائل حقيقية للتغيير والتقدّم الاجتماعي.

أوزان قوى المعارضة، والموالاة أيضا، هي

مسألة سيحسمها الشعب السورى كنتيجة

للحل السياسي، وليس قبله، كنتيجة

لعملية سياسية تتضمن صندوق اقتراع

وانتخابات تسمح باختيار ممثلين شرعيين

للشعب السوري، أما نقاش الأوزان قبل

الحل السياسي سيظل مسألة إشكالية،

ومعطلة في بعض الأحيان لمسار الحل،

لذا فإن شكل الدعوة الحالى قد يحمل أقل

درجة من الخسائر مقارنة بشكل الدعوة

إن وجود أي ثغرة في أي جهد على طريق

الحل السياسي يجب ألا يتجاوز من حيث

الأهمية والأولوية الحل السياسي نفسه.

فإنقاذ سوريا من أزمتها والانقسام الوطني

العام الذي تعانيه ينبغى أن يعلو على أي

مشكلة ثانوية أخرى. فمنطق الذهاب إلى

حل سياسي وحوار كان وما زال يفترض

من مختلف القوى أن تقدّم تنازلات متبادلة

باتجاه بعضها البعض، فكيف إذا كان الأمر

متعلقا بحيثيات الحل وظروفه؟..

الكلاسيكي المفترض.

# النجف في خطر

الوسائل، والثاني يسعى إلى



□غالب حسن الشابندر

النحف الأشيرف عاصمة العالم الاستلامي الشبيعي، العاصمة الروحية والفكرية وربما حتى السياسية في حدود ما للمسلمين الشيعة العرب وغير العرب من وجود، وسيكون من نافلة القول التفصيل باسباب ذلك، فالنجف للشيعة العرب وغير العرب كما هو الأزهر للسنة العرب وغير العرب. وقد دخلت النجف التاريخ ليس فقط عبر فكرها العميق ، بل كذلك عبر مواقف سياسية مفصلية في تاريخ العراق والعالمين العربى والاسسلامي. يكفي دورها في تشكيل الدولة العراقية، ودورها فى التوسيط بين الصفوية والعثمانية لايقاف نزيف الدم بين تلكما الدولتين حيث كان العراقيون بمختلف مذاهبهم وقومياتهم ضحية الصبراع العثماني الصفوي، و اخيرا دورها الرائد حاليا في صيانة العراق من

النجف هذه تتعرض اليوم لمخاطر تهدد موقعها وتاريخها ودورها في المستقبل، فهي رغم كونها محط نظر العالم الفاعل والمؤثر في السياسة الدولية، إلا أنها تمر بوضع صعب للغاية.. ترى كيف؟ هناك موقفان اقليميان تجاه النجف، الاول ينحو الى الاستئثار بها بعد السيطرة عليها بشتى

الدم والارهاب.

اعدام حظها من الوجود، ويبدو ان داعش مشروع جاهز بكل امكانته على طريق هذا المشروع الخطير. يحز في النفس حقا ،عندما تثبت احصائية ان عدد ايام الدراسة في الحوزة النجفية لا يتجاوز ثلاثة أشهر على مدار السنة ، ترى هل هذه هي نجف السيد محمد باقر الصدر حقا ؟ موجات بشرية منظمة تجتاح النجف الأشبراف بحجة واخرى دون تنظيم احصائي دقيق ، ودون رقابة تحول دون العبث بتراث المدينة المقدسة العربى والاسلامي النابع من تاريخها. هناك محاولة للقضاء على حقيقة نجفية تراثية رائعة. أن النجف نسيجة تاريخها

> على غير هويتها العلمية والفكرية والروحية . صناع القرار السياسي الشيعي فى العراق لا يملكون الشجاعة لاعلان الحقيقة هنا ، بل بعضهم ربما يفرح ويسمعي لاخراج النجف من كونها عاصمة الشيعة الاولى ، سياسيا وعلميا وفكريا وروحيا ، وهؤلاء لا يعلمون ان ضياع النجف هو ضياع العراق، وضياع العراق يعادل موضوعيا

العلمية والفكرية والروحية .

وهوائها ومائها واهلها وعلمها

هناك محاولة لتدجين النجف

ضياع شيعة العراق ، وضياع شيعة العراق يستتبعه عاجلا أو أجلا ضياع شيعة العالم ، مهما كان عددهم ، ومهما كان وزنهم العالى ، ومهما كانت شطارتهم ونباهتهم! اكثر من تصريح عراقي وشيعي ايضا ، يحتل مكانة سياسية ووظيفية في العراق يشيد علنا وبكل صراحة على دور هذه الدولة الجارة او تلك في الحفاظ على وحدة العراق ، وعلى اسهامها (الاخوى) في حرب العراق على داعش ، وتحرير بعض المناطق التي احتلتها داعش ، ولكن يغيّب الدور الاكبر للعبد الصالح السيد السيستاني ، اليست هي إذن جزءا من محاولات مسمومة لتغييب النجف الاشرف ، او هي بدايات مدروسة لمستقبل نجفي مرهون ، سواء كان هذا المستقبل مرجعيا

موجات بشرية منظمة تجتاح النجف الأشراف بحجة واخرى دون

تنظيم احصائى دقيق ، ودون رقابة تحول دون العبث بتراث المدينة

المقدسة العربي والاسلامي النابع من تاريخها . هناك محاولة للقضاء

على حقيقة نجفية تراثية رائعة. ان النجف نسيجة تاريخها وهوائها

ومائها واهلها وعلمها ، هناك محاولة لتدجين النجف على غير هويتها

النجف هي الاخرى تساهم في توجيه ضربة موجعة لقلبها النابض. النجف لم تصدح على لسان اهلها بانها عراقية ، تنتمي الى العراق وحسب ، وانها القامة الروحية الشامخة ليس لشيعة العراق فقط ، بل لشيعة العالم ، وانها هي التي صاغت تاريخ الأخرين. من أعماق النجف كانت معركة الدفاع عن الدستورية ،

العظيم أية الله الخميني يقود الثورة الشعيبة ضد الشاه ، ومن العراقى بكل اطيافه وألوانه علامة فارقة في تاريخ العراق. ان بعض قيادات ورموز الاحزاب

او وطنيا!

يعود النقاش مجدّداً عن شكل والبة تمثيل اعماق الفكر الديني الاسلامي المعارضة السورية في اللقاء بينها وبين النجفي كانت صياغة دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية الذي كان وما زال دستورا حيويا رائعا بكل معنى الكلمة ، ومن اعماق النجف كان مشروع الجهاد الشعبى والرمزي لمواجهة الطغيان الصدامي ، ومن اعماق النجف ولد النور البهي ، محمد باقر الصدر ، وقبل هذا وذاك كانت النجف بمرجعيتها الدينية الراسخة هي التي اسست العراق الحديث، وبين هذا وذاك كانت فتوى النجف ضد حرب الابادة البعثية على الشعب

> الاسلامية الشيعية في الكثير من ممارساتها ومواقفها وتصرفاتها وتصريحاتها خانت النجف الاشسرف ، لم تسمع كلمتها ، واخترقت حرمتها ، وراحت تكيل المديح لهذه الدولة او تلك (ممتنة!) لفضلها في حماية العراق، وحماية مقدسات العراق ، وحماية الشعب العراقي ، ولكنها تنسي، او بالاحرى تتناسى، دور النجف ... انقذوا النجف.

النظام، المزمع عقده في موسكو بنهاية الشهر الحالي. يخرج هذا النقاش في بعض الأحيان عن غاياته المفترضة في تلافي الثغرات في ذلك التمثيل، ليتحول إلى بازار لتحديد أوزان قوى المعارضة.. أو إلى ذريعة حديدة تضع العصي بالعجلات. توجّه بعض قوى المعارضة السورية

□هشام الأحمد

ملاحظات حول ألية تمثيل المعارضة في اللقاء الذي سيجمعها مع النظام في موسكو، في نهاية الشهر الجاري. الملاحظات تتمحور حول مسألتين: الأولى هى أن الدعوات الروسية لم توجّه إلى كل قوى المعارضة، والثانية هي في أن الدعوات وجهت لشخصيات من المعارضة بدل توجيهها لقوى وهياكل معارضة.

ليست المشكلة في بحث ألية تمثيل المعارضة في الجهود الرامية إلى إحياء مسار الحل السياسي، بل تكمن المشكلة في الغاية من هذا البحث. فإذا كانت الغاية منه هي تلافى الشغرات والعيوب التى رافقت لقاءات سابقة بما يمنع أن يتحوّل الخلل في تمثيل المعارضة إلى سبب لإفشال الحل السياسي، كما حدث في مؤتمر «جنيف-٢»، عندها يكون ذلك النقاش مفيدا، بل وعاملا محفزا في نجاح الحل السياسي. ولكننا في المقابل، نجد غايات أخرى لا تصب في هذا الإطار، فبعض القوى في المعارضة تلجأ إلى إثارة النقاش حول تمثيل المعارضة لزيادة وزنها اللاحق في العملية السياسية، هذه القوى تنظر إلى الحل السياسي ك«غنيمة» ينبغى اقتطاع أكبر حصة منها، قبل النظر إلى ضرورة ذلك الحل بروح المسؤولية الوطنية الكافية. بينما تكون الغاية لدى قوى أخرى هي في إفشال الحل السياسي، وأقرب دليل على ذلك القوى المتشددة في ائتلاف الدوحة التي كان يتكلم ماضيها عنها في إفشالها للحل السياسي.

المعارضة ليست كلها مدعوة! من سخرية القدر، أن تشارك القوى الرافضة

للحل السياسي في نقاش تمثيل المعارضة في موسكو، الرئيس الجديد لائتلاف الدوحة خالد خوجا افتتح ولايته بتكرار موقف «لا حوار مع النظام إلا حول رحيله»، الذي بات من المعروف أنه يمثل عملياً صيغة لرفض الحل السياسي، ويُعيب الخوجا في حديثه ذاته على موسكو أنها «لم تدع الائتلاف رسمياً، بل دعت شخصيات منه». وكأن خطوات الحل السياسي والمساعي الرامية لإحياء مساره، لا بد لها أن تضمّ حتى «الرؤوس الحامية»، من الائتلاف و«إخوانه» وغيرهم، الذين لا يوفرون جهدا لإفشاله، تحت يافطة «الحق» بالمشاركة في تمثيل المعارضة!.. ويكاد يكون الجواب على سؤال «من يدعى إلى موسكو؟» بديهيا، هو ببساطة، بحسب الروس والعديد من المعارضين الذين بدأوا التنسيق مع موسكو حول مسعاها الأخير، «كل القوى التي توافق على الحل السياسي». وهذه القوى باتت كلها مشمولة في الدعوات الروسية، بغض النظر عِن حجم تمثيلها في اللقاء المرتقب، ضئيلا كان أم واسعا.

## بحث الأوزان.. قبل الحل أم

يتجدّد السجال بين بعض قوى المعارضة حول وزن كل منها، ونسبة تمثيلها في اللقاء المرتقب في موسكو، ويجد هذا السجال طريقه أثناء بحث أحد الموضوعات الإشكالية في المسعى الروسي، والتي تتمثل بشكل الدعوات الروسية، من حيث توجيهها لشخصيات بدلا من توجيهها لقوى، حيث تعتبر بعض القوى أن هذه المسألة تمثل ثغرة في شكل تمثيل المعارضة في اللقاء، ويصح القول الأخير بدرجة محدّدة، من حيث أن المتعارف عليه في مثل هذه اللقاءات أن تجري الدعوة لجهات اعتبارية واضحة، لكنه وبالوقت نفسه يفتح الباب أمام تساؤل آخر. لو أن الدعوات وجهت لقوى وهياكل تنظيمية معارضة، ما هي نسب التمثيل لكل منها؟ وكيف سيشمل التمثيل كل قوى المعارضة المؤيدة للحل السياسي؟

لا أحد يستطيع إعطاء الجواب، لأن تحديد

توجّه بعض قوى المعارضة السورية ملاحظات حول آلية تمثيل المعارضة في اللقاء الذي سيجمعها مع النظام في موسكو، في نهاية الشهر الجاري. الملاحظات تتمحور حول مسألتين: الأولى هي أن الدعوات الروسية لم توجّه إلى كل قوى المعارضة، والثانية هي في أن الدعوات وجهت لشخصيات من المعارضة بدل توجيهها لقوى

وهياكل معارضة.

### سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

### لاذا شتمنا عكاشة؟

ان تشتم حاكما حتى لو كان في بلد بينك وبينه مسافة سنة ضوئية، قد أجد لك عذرا. لكنك ان شتمت شعبا بأكمله فلا بد ان يكون في عقلك خلل ما. الشعوب لا تشتم. و لا يشتمها الا من كان قد اتخذ من البذاءة مهنة. وفعلا كان هذا الوصف الذي قابل به المصريون، قبل العراقيين، شتائم توفيق عكاشة للشعب العراقي.

ولو انى لست في العراق جسديا الا انى استطيع الحكم بأن القناة التي ظهر عليها هذا المعتوه، بوصف أبناء بلده

له، لا يشاهدها العراقيون. وعكاشة يعرف ذلك قطعا. من هنا تساءلت: ان كان يـدري بأننا لا نشاهد قناته و لا نسمع أمثاله فلماذا خاطبنا وكأننا ننصت له؟ لا أنكر أنني حين سمعته فتألمت وخطر ببالى ماذا سيكون الردلو انه هاجم السعوديين او الإماراتيين او الكويتيين مثلا او لسنا مثلهم لدينا نفط قد يفوقهم جميعا؟ وهل كانت سفارات تلك الدول ستسكت على الشتيمة لو حدثت.

من هنا قصدت السفير العراقي ضياء الدباس الذي وجدته

على هاى الأشكال وتعطوها أكبر من حجمها". قلت له لكننا لو لم نقم برد فسيأتي من بعده الذي هو أتفه منه

ويهيننا بما هو أشد. طمأنني ان هناك عراقيا سيقدم دعوى قضائيـة ضده وستعالج القضية قانونيا وليس سياسيا او إعلاميـا عمـلا بوصية عـدم "إعطائهـا اكبر مـن حجمها"

محزونا هو الأخر. لماذا لم تفعلوا شيئا يا صديقى؟ رد على

لان الشاتم تافه وحتى المصريين قالوا لنا "حرام تردون

الاجتماعي فتأكد لي فعلا ان هناك شخصا ما سيقوم برفع الدعوى القضائية. فجأة لعب الفأر بعيى فعدت أتساءل: لماذا اختير هذا الشخص من دون كل العراقيين بمصر كي يقيم الدعوى لوحده؟ أما كان الأجدر ان تكون دعوى جماعية يتقدمنا فيها من لديهم حصانات دبلوماسية تحميهم من مطبات الشكوى ان حدثت؟ وسؤال أخر: لماذا

### ريموت كونترول



محمد ناير من كتابة فيلم "نكتفى بهذا القدر" والذى يناقش مشكلات التعليم في مصر. وقال المخرج مجدي الهواري إنه فكر في تنفيذ فيلم "نكتفى بهذا القدر" لتوصيل رسالة للقائمين على التعليم مفادها أنه لن يكون لمصر مستقبل مشرق بدون الاهتمام بتعليم الشباب، ولا يعنى التعليم أبدا أن يدرسوا مناهج تعتمد على الحفظ فقط، ولكن أن يختار المسؤولون مناهج وأساليب حديثة تفيد الشباب وتتسق مع

اللبنانية إليسا يحتل الألبوم المرتبة الثانية في "فيرجن ميجا ستور لبنان"، بينما يحتل ألبوم النجم اللبناني وائل كفوري "وائل" المرتبة الأولى، والذي طرح بالأسواق منذ ما يقرب من شهرين. ألبوم "حالة حب" يضم ١٤ أغنية، تنوعت بين اللهجة اللبنانية والمصرية واختلاف موضوعاتها وألحانها، أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة الأمريكية الخميس ١٥ كانون الثاني ، ترشيحات الأوسكار الـ٨٧ لعام ٢٠١٥ ، وهي أهم الجوائز السينمائية في هوليود.

متجددة، تحمل خصوصية برنامج خليها علينا ويتميز البرنامج بطرح الأحداث الأنية في قالب كوميدي ساخر ويدخل عالم Stand Up Comedy، وذلك في

جريدة "المدى" اتصلت بها وحاورتها عن مشوارها في سياق اللقاء الأتي:

طبيبة أطفال

-كانت أغنية "سلام الله" هي بداية

ولحن طربي سأغنى طربي بل في كثير من حفلاتي اغنى أغاني طربية. ×مـن من الملحنين الذين تتمنين ان تتعاملين معهم؟

- تعاملت مع كثير من الملحنين المبدعين

□ بغداد/غفران حداد - لكنت طبيبة أطفال.

> ×ما جديدك الفنى؟ - احضر لمجموعة أغان ستكون مفاجأة

×بداياتك الفنية كيف كانت؟ - بدأت بالأداء بفرقة موسيقى شعبية عراقية في بغداد في مهرجانات بابل

الاحتفالية، ومنذ ذلك الحبن بدأت بحضور مهرجانات عديدة في الأردن، منذ انتقالى إلى الأردن تركت فرقتى القديمة و انا متحرّكة في تقدّم مهنتي مع تغيّر في الاتجاه الموسيقي. ×أغنية لها الفضل بشهرتك؟

الانطلاق والنجاح في حياتي الفنية. ×هل يمكن أن نراك في أغاني طربية؟ - بالتأكيد لو قدمت لي أغنية من كلام

×لو لم تكونى مطربة فماذا ستكونين؟ ×ماذا تحبين أن تقدمين لناس؟

المطربة دالي من الأصوات الشبابية التي تركت حضورا في الساحة

الغنائية العراقية رغم قلة الأصوات النسائية من أشهر أغنياتها "لا

وعيونك ما أراضيك "، "بسكوت"،"عوفني رحمة على أبيك"،"لا ما أصدك" وأيضا تجربتها في مسلسل "زنود الست" مع نخبة من نجوم الفن العراقي

ومجموعة أغاني رياضية ناجحة مثل" اسود الرافدين " وغيرها من الأعمال.

- أحب أن أقدم الأشبياء الغريبة والجريئة والجديدة وغير موجود في ×من اسماك دالى؟ – حبيبتي ماما .

×متى سنراك عروسة؟ - أنا رومانسية واحلم بالأمومة ولكن لا أريد أن اقصًر مع الإنسان الذى ارتبط به فلا زلت لم

> ×هـل تنظرين الى الأمـام في - نعم انظر الى الأمام في الحياة ولكن بنفس الوقت أتذكر أشبياء قديمة ومن

الماضي. ×هل تشىعرين بالوحدة في

- بصراحة أنا قلطة الاختلاط بالناس وأمى هى صديقتى الوحيدة وعندما تسافر تترك فراغ

الأمريكي»

قرأت هنا وهناك ما نشره العراقيون على شبكات التوصل

## تقريبا اقتنعت وقلت لانتظر رغم غليان الغضب بداخلي. لم يقم هذا العكاشة بشتمنا الا في اليوم الذي زار به حيدر الكالي له "هي الله أكن مطربة لكنت





■ تقع الفنانة عبير صبري في قصة حب مع ثري كويتي في المسلسل الجديد ألوان الطيف. وتجسد "عبير" دور سيدة متزوجة تتردد على مول تجاري كبير يمتلكه الثري الكويتي "سعد" الذي يجسده النجم الكويتي عبد الإمام عبد الله، وتكشف له وجود خلافات كثيرة بينها وبين زوجها الذي تعيشه معه حتى تتوالى الكثير من المفاجأت. يشارك في بطولة المسلسل لقاء الخميسي، وأميرة فتحي، وأحمد

لأنه من الصبعب اعتبر شخص من جيلي يكون صديق أو صديقة. ×ما اكبر خسارة في حياتك؟ - الحب الذي مر في حياتي ولا اعتبره خسارة وإنما هو

الخاسر . ×هل يمكن ان تعودي الى العراق؟ - بالتأكيد ولم انسَ العراق وبعدي عن بلدى بسبب الأوضاع الأمنية.



بصراحة صرت اشعر أن المسألة فيها إنّ، كما يقال. وبصراحة أكثر انى لأشم في القضية رائحة نصب وانها صفقة مدبرة من نوع "خاصى". لا أجزم بل يحاصرني الظن انها كذلك، وليس كل الظن اثما كما تعلمون. كما اني لا أشك بنباهة صديقنا السفير الذي أتمنى عليه قراءة هذا العمود، بينه وبين نفسه أولا، فلعله يجد فيه شيئا نافعا



### بأيامي واشعر بالوحدة وفيق، وتأليف أحمد صبحي، وإخراج عبد العزيز حشاد. وسأتعامل مع اي ملحن يقدم لي لحنا حما الـ 19 للأوسكار

خمسة ترشيحات أيضا، وتم ترشيح فيلم

«سيلما» الذي أنتجته الإعلامية الأمريكية

أوبرا وينفري عن نضال الأمريكيين السود

للحصول على حق الانتخاب، لجائزتي أحسن

فيلم وأحسن أغنية، فيما تم ترشيح جوليان

مور كأحسن ممثلة عن فيلم «لا تزال أليس»،

وميريل ستريب لجائزة أحسن ممثلة دور

ثانوي عن فيلم «في الغابة».

واصلت النجمة العالمية ميريل ستريب تحطيم الأرقام القياسية في مسابقة جوائز الأوسكار، حيث حصلت يوم الخميس على الترشيح رقم ١٩ لنيل جائزة أفضل ممثلة في تاريخها الفني، وهو رقم غير مسبوق، ولم تصل إليه أي من الفنانات أو النجوم العالمين بشكل عام. ورشحت إدارة جوائز الأوسكار النجمة ميريل ستريب لنيل أوسيكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم Into the Woods ، وتنافسها إيما ستون وكيرا نايتلى، وباتريشيا أركيت ولورا ديرن. سبق أن نالت نجمة هوليوود جائزة الأوسكار أعوام ٢٠١٢ و١٩٨٣ لأفضل ممثلة، بينما نالت عام ١٩٨٠ أوسكار أفضل ممثلة مساعدة، وكان آخر ترشيح لها للفوز بالأوسكار العام الماضي عن فيلمها "المرأة الحديدية". يشار إلى أن فيلم Into the Woods من إخراج روب مارشال، ومأخوذ عن كتاب لجيمس لابين، وتدور أحداثه حول ساحرة تجمع الأطفال لتعليمهم دروسًا في إلقاء التعاويذ السحرية، من خلال قصص خيالة مثل سندريلا ووروبن

هود، من بطولة ميريل ستريب وأنا كوندريك وكريس بين وإيميلى بالنت ولوسي «أكاديمية

وأحسن ممثل بطولة (مايكل كيتون) وأحسن

حولدن جلوب عن الأفلام الكوميدية. وترشيح فيلم «القناص الأمريكي» لست جوائز منها أحسن فيلم وأحسن ممثل أول (برادلي

وأحسن ممثلة دور ثان (باتریشیا ارکیت) وأحسن ممثل دور ثانوي (ايثان هوك).

ممثلة بطولة (فيلسيتي جون). و «جــلــدة ســـوط» على

فنون وعلوم الصور المتحركة الأمريكية»، أعلنت أمس الأول الخميس، ترشيحات جوائز الأوسكار لهذا العام، والتي تعد أهم الجوائز السينمائية في هوليوود. وتم ترشيح فيلم «الرجل الطائر» لتسع جو ائز، منها جائزة أحسن فيلم وأحسن إخراج

ممثل دور ثانوي (ايما ستون) وأحسن ممثل دور ثانوي (ادوارد نورتون). وجاء فيلم «فندق بودابيست العظيم» في المرتبة الثانية بالترشح لتسع جوائز أيضا منها جائزتا أحسن فيلم وأحسن إخراج، وهما أيضا الجائزتان اللتان فاز بهما في

كوبر)، كما ترشح فيلم الصبا أو بوي هود لست جوائز وهي أحسن فيلم وأحسن إخراج

فيما رشيح فيلم «لعبة المحاكاة» لثماني جوائز منها جوائز أحسن فيلم وأحسن إخراج وأحسن ممثل أول (بنيديكت

كومبرباتش) وأحسن ممثلة عن دور ثانوي (كيرا نايتلي)، ورشحت الأكاديمية أيضا فيلم «نظرية كل شيء» لخمس جوائز منها جوائز أحسن فيلم وأحسن ممثل بطولة (ايدي ريدمين) وأحسن وحصل فيلما «صبائد الثعالب»

جلدة سوط»

أليخاندرو جونزالس إناريتو، عن فيلم «الرجل الطائر» ريتشارد ستيو ارت لينكليتر عن فيلم «صبا» بنيت ميلر، عن فيلم «صائد الثعالب»

## جائزة أفضل فيلم (طويل)

«القناص الأمريكي» «الرجل الطائر» «فندق بودابيست العظيم») «لعبة المحاكاة»

«نظرية كل شيء»

## جائزة أفضل إخراج

ویس اندرسون عن فیلم «فندق بودابیست

مورتن تيلدوم عن فيلم «لعبة المحاكاة»



### وفيما يلى قائمة بالأسماء المرشحة للحصول على جوائز الأوسكار ٢٠١٥ خلال الحفل الذي سيقام بمسرح «دولبي» ٢٢ شباط المقبل، حسبما نشرت صحيفة «الغارديان»

بنيديكت كومبرباتش عن دوره في فيلم «الرجل الطائر» إيدي ريدماين عن دوره في فيلم «نظرية كل

جائزة أفضل ممثل في دور

البطولة

ستيف كاريل عن دوره في فيلم «صائد

برادلى كوبر عن دوره فى فيلم «القناص

### جائزة أفضل ممثلة في دور البطولة ماريون كوتيار عن دورها في فيلم «يومين،

ليلة و احدة» فيليسيتس جونز عن دورها في فيلم «نظرية كل شىيء». جوليانا مور عن دورها في فيلم «لا تزال

روزاموند بايك عن دورها في فيلم «فتاة ريسى وينرسىبون عن دورها في فيلم

جائزة أفضل ممثل في دور ثانوي روبرت دوفال عن دوره في فيلم «القاضي» (The Judge) إيثان هوك عن دوره في فيلم «صبا» إدوارد نورتون عن دوره في فيلم «الرجل

THE THEORY OF EVERYTHING

مارك رافالو عن دوره في فيلم «صائد

### جى كيه سيمونز عن دوره فى فيلم «جلدة سوط»أفضل ممثلة في دور ثانوي باتريشيا أركيت عن دورها في فيلم «صبا»

لورا ديرن عن دورها في فيلم «المتوحش» كيرا نايتلى عن دورها في فيلم «لعبة التقليد»

إيما ستون عن دورها في فيلم «الرجل

جائزة أفضل سيناريو أصلي أليخاندرو جونزالس إناريتو، نيكولاس جياكوبون، ألكسندر داينلاريس، جي أر وارماندا بو، عن فيلم «الرجل الطائر». ريتشارد ستيوارت لينكليتر عن فيلم «صبا».

إي مامكس فراي ودان فوترمان عن فيلم «صائد الثعالب». ويس أندرسون وهوجو جينيس عن فيلم «فندق بودابيست العظيم». دان جيلروي عن فيلم (Nightcrawler) أفضل سيناريو مقتبس

جيسون هول عن فيلم «القناص الأمريكي». جراهام مور «لعبة المحاكاة». بول توماس أندرسون «الرذيلة الكامنة». أنطوني ماكارتن «نظرية كل شيء». دامیان تشازیرل «جلدة سوط». أفضل فيلم أجنبي إيدا (Ida).

«السفينة الضخمة» (Leviathan). فيلم اليوسفي (Tangerines). فيلم «تميكتو» (Timbuktu). فيلم «حكايات متوحشة» (Wild Tales). أفضل فيلم وثائقي طويل المواطن رقم ٤ (CitizenFour). فيلم «اكتشاف فيفيان ماير» (Finding



## 31ma 19 - 12777

حظك شظ البي

۲۰ ثیسای- ۲۰ آیار

يكبرك سنًا أو خبرة

W - ity 18 - W Enj

الأمور سلبا على علاقتك به.

العذراء

٢٣ اب - ٢٢ أيلول

تجنى جهودك المهنية الأموال

والأرباح، وسيكون بانتظارك فرحة

كبيرة على هذا الصعيد. بانتظارك

عقد جديد أو تعاقد مع شخص

السرطان المسرطان

حاذر تشنَّجاً أو نقاشات حامية مع المسؤولين

في العمل. لختر الحوار اللبق لإيجاد الحلول

ولا تقدم على وعود لست قادراً على الإيفاء

بها. إياك والمراوغة مع الشريك، قد تنعكس

تستقطب بعض العروض والفرص المالية في

هذا اليوم الايجابي والمناسب لبحث الشروط

ولتحسين الوضع الصالي عاطفيا: إنَّ هذا

اليوم موافق جدًا لتداول بعض الأحاديث

العقال

ينتقل كوكب مركور الى برج القوس ويفتتح

مرحلة من العمليات المالية والاستثمارات

والمشاريع الكبير. تخوض تحارب جديدة ومليئة

البناءة مع الشريك وحضور المناسبات.

۱۳۵هرین۱۵-۲۳۵هرین۲۶

ينتقل «مركور» الى بيتك التاسع، والبيت التاسع بالإجمال مهم جدًا، ويعتبره الفلكيون والهنود أكثر المنازل حظًا، ما يعنى أنَّك تدخل فترة جيدة تحلق خلالها اذا قد مت عملاً او تبوأت مركزًا او تحدثت الى الناس وقمت بمفاوضا.

## ۲۱ ايار - ۲۱ حزيران

تكتشف خلفيات النيات المبيّنة التي يسعى أصحابها للانقضاض عليك وتجريدك من صلاحياتك الواسعة أحسن توظيف حيويتك فلن تهدأ وتيرة عواطفك قبل أن تتحقق من مجرى الأمور الطبيعي والسهل.

### الاسد ٣٣ څيوز - ٢٧ آپ

تسيطر على الموقف وتتخذ القرار الحكيم والمستقل عن أي ضغوط، معتمداً نظاماً خاصا بك ومتابعا جهودا تراها مناسبة لا تقف متفرّجاً على قطار الحب يمر أمامك مرور الكرام. بادر وسيطر على انفعالاتك

### الميزان 77 ايلول - 77 تشريق الاول

تلاقى نتائج جهود سابقة. حاول ان تبتعد عن الأضواء وحافظ على اسرارك مغامراتك العاطفية الفاشلة تنعكس سلبًا على محيطك. عد إلى ذاتك وراجع حساباتك ولا تفرط في مغالاتك .

## 

فاوض وساوم بجرأة وأعد قراءة حساباتك وتقييم الأوضاع بهدف تعزيز استقرارك المالي كي تضرج بقرارات مهمة . عليك تبادل الاحاديث الهادئة مع الشريك وطمأنة هو اجسه ودعمه والوقوف إلى جانبه ليشعر بالسلام.

## الحلو ۲۰ کاثون۲۰ - ۱۷ شباط

خفف التوتر وابتعد عن مواجهات قد يثيرها الحسد. تواضع حتى تبعد عنك الاعداء ولا تبيّن حظك للأخرين ربما ينزعج الشريك من انشغالك عنه لأسباب مهنية أو لأسفار طارئة تفرض عليك.

### بالحماسة ، التنسيق مع الشريك يوفر عليك الكثير من العواقب، اذا رغبت باستمرار العلاقة . الجدي 77 ZEG( - P/ZEG7 يراودك اهتمام أو انشغال بالأخرين، فحاذر الإهمال والفتور في العلاقات. يـوم مناسب لتطوير جميع انواع العلاقات الخاصة

والعامة، وقد تفسح لك في المجال لمناقشة موضوع دين لتمويل مشروع معين. NB170-07 (B)(C

الابتعاد عن المجازفة غير المجدية مهم للغاية، وهو الطريق الافضل للتقدم عاطفيا: المعاملة مع الشريك تظهر الكثير من العواطف، وتعزز التعاون المثمر بينكما. كثرة التركيز على العمل يسبب الارهاق.

### صباح المدى

صباح المرزوك الباحث الدكتور ، صدر له كتاب جديد بعنوان "دليل المترجمين في العراق من بدايات القرن العشرين وحتى ٢٠٠٨" يضم أسماء جميع المترجمين خلال القرن



17 January 2015

• إصلاحات •

ر بسام فرج

كاظم سعد الدين

الباحث والمترجم ، صدر له كتاب بعنوان "الشعر الأسيوي الإسلامي" يتناول أهمية الشعر الإسلامي في الثقافة العالمية ومدى تأثيره فيها.

الفنان التشكيلي ، يشارك في معرض بعنوان "وريقات" مع الفنانين زهراء البغدادي وحيدر صدام. وسيكون الافتتاح بعد غد الاثنين ١/١٩ على القاعة المجاورة لـ(مدارات) مقابل

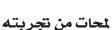
### يوسف عبود

وواقع الشارع العراقي.

### قاسم السوداني







وتابع مقدم الحلسية: لمع اسم الدكتور قحطان حسن المدفعي مع أبرز الأسماء التي اقترنت بتاريخ العمارة الحديثة، فقد تجاوزت تصاميمه الثلاثمئة تصميم في جميع أنحاء العراق، ويأتى في مقدمتها مبنى جمعية التشكيليين العراقيين في أو اسط القرن الماضي، وهو ايضاً يعد احد المؤسسين لهذه الجمعية العريقة القريبة بنايتها من معرض بغداد الدولي. مبيناً انه استوحى تصميم شكلها الخارجي من شكل الخيام في الصحراء. كذلك تصميم بناية جامع بيت بنية في منطقة العلاوي وبناية وزارة المالية المحاذية لخط محمد القاسم السريع فى منطقة الوزيرية، ومدينة الألعاب في جهة الرصافة والتي استحضر فيها فكرة (الاحتضان)، بالاضافة الى مبنى نقابة المهندسين الزراعسين في المنصور وحدائق ١٤ تموز في الكاظمية. اما على صعيد تصميمه للبيوت فهناك الكثير، ولعل ابرزها بيت الفنان التشكيلي والطبيب والرياضى نوري مصطفى بهجت فى المنصور وبيت الفنان التشكيلي فائق حسن.. وقال: لم تتوقف جذوة الإبداع لديه عند فن العمارة والتصميم ، بل تعدته الى الرسم فكان واحداً من الرواد الى جانب جواد سليم وفائق حسن وحافظ الدروبي وأخرين. لافتاً الى انه خاض كذلك في مجال الأدب فاصدر

أربعة دو اوين من الشعر كان آخرها

بعنوان "فلول" فضلاً عن كتاب

تناول فيه فكر الشاعر أبى نواس.

القاص والناقد ، صدرت له مجموعة قصصية جديدة بعنوان حصار الأيام تل السلاح" تضم ٢٧ قصة تتحدث عن حياة

مدير عام عام دائرة العلاقات والاعلام في وزارة السياحة

واضاف أن "الوزارة تطمح أن تكون احتفالية افتتاح المسؤولين المعنيين بالآثار والتراث والأكاديميين".





ابتكار فاق الإبداع

وكان أول المتحدثين المخطط

المعمارى موفق الطائى الذى أشار

الى ان تجرية المدفعي قد فاقت

الإبداع الى الابتكار، وكل جزء منها

يحتاج الى بحث موسع. لافتاً الى

انه درس معه في انكلترا وعلاقته

بعائلته تتجاوز العشرين عاماً، وان

سبب عبقريته هي والدته الكريمة.

وقال: كان كل قسم في جامعتنا

يتميز عن غيره، وقد اختار قحطان

القسم المناسب له ذا المفاهيم

الفضائية في ذلك الوقت . فقد كانت

تلهمهم اكتشافات الندرة وغيرها

وكانوا ملهمين بأحد أهم كتابهم

وهو (كيكن) الذي يؤمن بان العمارة

تتكون من ثلاثة عناصر أساسية

مهمة هي : انسان وفراغ وزمن،

أي انسان يصنع فراغاً عبر الزمن،

وان هذه العناصر هي التي تؤسس العمارة. مشيراً الى ان اهم رابطة

تربطه بالمدفعي هو انه (كيكيني)

مثله، وان العمارة ليست الا تأكيدا

زمكانيا ، أى تعبيرا قويا عن فن

العمارة التي تدعو الى الحركة

والثورة والاهتزاز فتشغل جميع

الحواس للعمل في أن واحد بحالة

من التماهي، وان لم تكن كذلك فهي

مجرد مبنى، وهذا هو الفرق ما بين

المبنى والعمارة. مشيراً الى ان الهم

الأكبر للمدفعي هو الحركة والحدث

عائلة فن وأدب

فيما عبر المهندس هشام المدفعي

شتقيق المحتفى به عن شكره

لمؤسسة المدى لاحتفائها بأخيه.

وطوق الرؤيا.

# شدّاد عبد القهّار

كلية الفنون الجميلة.

والأثار اكد أن المتحف الوطني سيفتتح رسميا، في الربع الاول من السنة الحالية. واوضح ان "تأخر افتتاح المتحف الوطنى العراقي مرهون بدعوة الشخصيات العربية والاجنبية المعنية بشأن الاثار والتراث والتى ستحضر

المتحف، احتفالية وطنية كبرى يحضرها العديد من













http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

صحيح ما تنشاف بالعين المجردة

بس شفتها جاية بالطريق





Editor-in-Chief

يواصل بيت المدى للإعلام والثقافة والفنون احتفاءه بالرموز الوطنية التي أسهمت في بناء صرح الثقافة العراقية فنياً وأدبياً وسياسياً. وقد استعاد ضمن منهاجه الأسبوعي ،يوم أمس الجمعة، مبدعاً مزج العمارة بالأدب فأنتج لوحة تشكيلية ناطقة بالشعر. انه قحطان المدفعي الذي ولد في بغداد عام ٢٧ ولم يخطر بباله ان يكون مهندساً معمارياً لعدم وجود مثل هذا التخصص في العراق، لكن الرغبة أغرته بتأثير من ابن عمه التشكيلي زين محمد صالح الذي كان يدرس هندسة السيارات في بريطانيا، وقد شجعته والدته مهيّئة له تكاليف دراسته حيث يدرس ابن عمه، وكان ذلك عام ١٩٤٦ بحسب ما أورده مقدم الجلسة الناقد حسن عبد الحميد. مشيراً الى خوضه غمار تلك التجربة حتى انهى دراسته الجامعية وتخرج عام ٥٦.. ثم عاد ثانية لنيل شهادة الدكتوراه في الهندسة المعمارية عام ٨٠.

🗆 بغداد/ المدى . . تصوير/ محمود رؤوف

# بيت الله الله يحتفي برمز من رموز العمارة والأدب

# المُكَانُ الله المُكَانِينَ من الله الله مشاركات دؤوبة في التصميم والتشكيل والشعر

نلتقى الا وهذه الأمور تبحث

ميقياً على تسلسل الأحداث خلال ثمانين سنة، فالحديث يتطلب الكثير من الوقت. مبيناً انه نشأ واخوه في بيت يقرأ فيه الشعر خلال جلسات ليلية، ويشكل الرسم حزءاً من مفاهيمه اليومية وتكثر اللوحات على جدرانه، ويعزف على الة العود اكثر من فرد في العائلة، فتكونت شخصيته بموجب هذه المفاهيم وانسجمت مع فكره خلال دراسته للفن المعماري في جامعة ويلز ببريطانيا، وبحكم تعايشه مع المجتمع العراقي واطلاعه على خواصه في شماله وجنوبه ،

وقال: احب ان أذكر بشكل موجز

خلاق في أفكاره وقال: لم نكن

ساعدت كل هذه العناصر في جعلة مهندساً معمارياً متمدراً، لدؤكد في فنه المعماري على الوظيفة والحركة وليس الجمود. معتمداً العمارة كعمل فنى نحتى ينبع من فكره المتأصل في التراث وحبه لبلده العراق، فتنبع أفكاره المعمارية من ثقافته الواسعة ومطالعاته وتحليلاته للفكر الفلسفي في الحاضين والحضيارات العراقية القديمة ومن جنور هذا البلد. لافتاً الى انه يعشق الفكر والحوار والموسيقى والأفكار الفلسفية، ويضج بالنظريات المعمارية فهو

ثلاثة ببوت من جانبه ، أشعار الدكتور نوري مصطفى بهجت الى انه في عام ٥٥ استطاع مع صديقته قتبية الشبخ نورى وحسين طه النجم من شراء أراض سكنية في المنصور بمساحة ٨٠٠ متر مربع لكل قطعة بواسطة احدى الجمعيات التعاونية الأهلية. وقال: كان وقتها المعماري قحطان المدفعي عائداً لتوه الى بغداد وكله نشاط وحماس لزرع أفكار حديثة في بغداد، ما شجعنا على بناء ثلاثة

دور صغيرة وبمواصفات واحدة لتسنى لنا تقسيم المواد الإنشائية بيننا بالتساوى فقد كنا ،ثلاثتنا، نعانى من ضيق اليد. لافتاً الى انه على هذا الأساس وضعت التصاميم وأخذت الجدران بالارتفاع. وتابع: معروف عن قحطان انه محب للشعر والشعراء، وكان الحديث معه في أمور البناء يجري في بيته خلال أمسيات ليلية وعلى اسطوانات تدار لساعات طوال.

العمود الثامن

السر في الكرسي

طوال الحوار الذي أجرته قناة السومرية قبل أيام مع أمين بغداد،

كانت هناك ظاهرة مؤسفة وهي الأخطاء في اللياقة، سواء على لسان

مقدم البرنامج أو من خلال حديث الأمين الذي يحيلنا الى جلسات

المقاهي. ايها السادة الأمر لا يحتاج إلى إرشىادات من شخصي الضعيف، و توصيات بحسن الحديث، ولهذا سأتجنب مناقشة

ما جرى على شاشة الفضائية لأنني اؤمن بما أوصانا به،نحن

الإعلاميين "، الصحفي المخضرم " مورت زوزنبلوم" في كتابه الممتع

من يسرق الأخبار" من ان: "المجادلة الفارغة تؤدي دوما الى ضياع

عندما وضع عميل السي. أي. إي مايلز كوبلاند كتابه الشهير "لعبة الأمم" قال لمراسل الواشنطن بوست وهو يسأله عن اصعب موقف

واجهه في حياته الوظيفية: " احد حكام أفريقيا وإنا انقل اليه رسالة

تطالبه بالتنحي لتجنيب البلاد مزيدا من الدماء والفوضى، قال وهو

يشير الى كرسي الرئاسة: هل تريد مني ان أجلس آخر عمري على

ولهذا، لازلت اعتقد ان العديد من ساستنا ومسؤولينا يؤمن ان المنصب غنيمة وفرصة لاتتكرر، ولهذا فهو يفعل المستحيل لكي يديم

يعرف قاموس اوكسفورد الكرسى بأن له "أرجلاً ومقعداً وظهراً"..

وأصل كلمة "كرسي" كما جاء في قاموس ابن منظور "لسانِ العرب": هو "كراس" بناء يجلسٍ عليه، ويطلق على السرير أيضاً،

ويقال "اجعل لهذا الحائط كرسياً"، أي ما يعمده ويمسكه. والعرب

نظرت الى الكرسي كبدعة ففضلوا عليه "التخت" وفرشوا عليه

السجاد والوسائد ليستلقوا عليه بارتياح. وقد ذهب أعرابي لزيارة

قبل ايام اطلعت على كتاب طريف بعنوان "أسوأ المهن في التاريخ

لمؤلفه توني روبنسون، يخبرنا فيه أن الكرسي علامة على المكانة

الاجتماعية والرسمية، ويعكس نفسية من يجلس عليه، ويضيف أن

في أوروبا في القرون الوسطى انتشرت مهنة حامل الكرسي.. حيث

يقوم شخصان بحمل كرسي مثبت على عمودين طويلين يجلس عليه أحد علية القوم ويقول المؤلف: " اعتاد النبلاء وأصحاب المقامات الرفيعة ان يطلبوا حملهم في هذا النوع من الكراسي التي تغلف بستائر لا تكشف شخصية الجالس ". ويضيف: "كثيرا ما كان يشاهد في الشوارع حمالين يركضون وهم يتسابقون في الشوارع ويصرخون بالمارة محذرينهم من الاقتراب من الكرسي المحمول. ينبهنا سارتر الى ضرورة مراقبة الطريقة التي يتحدث فيها من يجلس على كرسي السلطة والى مراقبة المفردات التي يستخدمها والتى تختلف حسب قوله عن المفردات التي تستخدم عندما يلقي المسؤول خطابه وهو واقف، يحلل سارتر الظاهرة، مؤكدا ان الحاكم يتحسس كرسيه كلما تحدث "ان الحاكم الفاشل يؤمن بان وجوده مرتبط بهذا الكائن الصامت (الكرسي) هو يعرف ان هذا الكائن يشحذ فيه أسلحة الدفاع عن النفس ويحول الخسائر الى انتصارات ٰ و لأننا قوم الكراسي فان مسؤولينا عمرهم أطول من أعمار كراسيّهم، لا تستطيع قوة ان تزحزحهم عن كرسي السلطة، لا يهتز لهم حِفن،، طالما قلوبهم تنبض بحب هذا الكائن الجامد.. ليس مهماً أبداً أعداد القتلى من الأبرياء ولا قوائم الأرامل واليتامي، ولا الأمن الذي يذهب ضحية اللامبالاة، ولا تزييف إرادة الناس، فالمسؤول يظل مبتسما على الرغم من انتشار الأمراض كالفساد والخراب والقتل على

الهوية، لأنه ينعم بالجلوس على اكتاف حمالين مغلوبين على امرهم.

معن بن زائدة فوجده جالسا على تخت وثير فهجاه قائلاً:

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

الحقائق ورفسها الى زوايا العتمة. ٰ

فترة الجلوس على أنفاس الناس.

"أتذكر إذ لحافك جلد شاة وإذ نعلاك من جلد البعير

فسبحان الذي أعطاك مُلكاً

ه علَّمك الحلوس على السرير

### البعد الخامس وبين الدكتور معتز عناد غزوان

ان المحتفى به ،الدكتور قحطان



جانب من الحضور

وتشكيليا وشباعرا فقط، وإنما هو فليسوف ايضاً. وقال: فقد تشرفت باننی کنت ازوره فی داره العامرة بشيارع المغرب، واجلس معه لفترات طوال اسجل حديثة. ومما اعتزيه كثيراً حديثه عن البعد الخامس. واعتقد ان تنظيره كبير وناضج، يدخل ضمن مضمار المخيلة الابداعية، فحين سألته قال لى ان السراب موجود في الصحراء، لكنه غير ملموس، وبهذا الشكل نستطيع ان نبدع ونفكر من خلال اللاوعي، فهو يلهم الفكرة ويعطينا شيئأ جديدأ ابداعياً. وتابع: الدكتور المدفعي تميز في كتابه عن شعر أبي نواس، فقد كان يصمم الشعر معمارياً، واحيانا اطلق على قصائده وصف الشعر الكونكريتي. ولوحاته فيها تقسيمات وفضاءات. مشيراً الى ان المدفعي قبل سفره أعطاه احد كتبه وعنوانه "الاهتدام". وقال: حين سألته عن العنوان أجابني سان العمارة لا تفكك وانما تهدم. لافتاً ان الكتاب لم يكن مطبوعاً، وقد أعطاه بدوره الى وزارة الثقافة لطبعه لكنه للأسف لم يطبع لحد الأن.

المدفعى، لم يكن فناناً معمارياً

### شهادة لأحد تلامذته

وفي مداخلته ، أشار المهندس شمس الدين توفيق احد تلامذة الأستاذ المدفعي الى ان أستاذهم لم يكن يشعرهم الابانه زميل واخ وصديق . فقد كان يمازحهم ويضحك معهم. وقال: في ذلك الزمن كانت بغداد جميلة بفنانيها ومبدعيها، اما الأن فهي تعيش أسوأ حالاتها من الحزن والأسى والخوف، مبيناً ان الحياة قد انعدمت فيها وصارت أشبه بالمقبرة.