المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

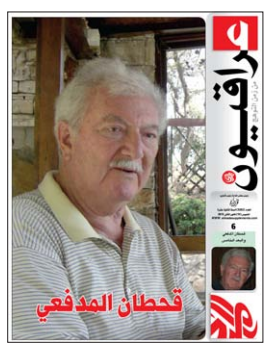
جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

العدد (3262) السنة الثانية عشرة - الخميس (15) كانون الثاني 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ملحق اليوم مع المدى



الآن في المكتبات
زهرة

إجراءات التقشف تتواصل وتأكيد إلغاء 70 % من الدرجات الوظيفية للعام الحالي

المالية البرلمانية: ناقشنا خصخصة الكهرباء وإحالة آلاف من موظفي الصناعة إلى التقاعد

❑ بغداد / المدى

تتجه اللجنة المالية في مجلس النواب إلى إلغاء ما يقارب ٧٠٪ من الدرجات الوظيفية المخصصة في الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٥، كما أعلنت أنها باشرت فعليا مفاتحة الوزارات بضرورة الخصخصة وفتح قطاع الكهرباء على الاستثمار، إلى جانب مناقشة مقترحات تقضي بتحويل موظفي شركات وزارة الصناعة الخاسرة إلى التقاعد بعدما كانت تخصص لها أموالا تصل إلى ١٠ مليارات دولار سنوياً. وكانت اللجنة المالية البرلمانية، قد أكدت مؤخرا عن وجود مبالغة "غير مبرّرة" في موازنة بعض الوزارات ومؤسسات الدولة، وقالت إنها تعكف على ضغط النفقات الواردة في موازنة ٢٠١٥ ومناقلتها إلى الأبواب التي تعاني من شحة التمويل.

ويذكر عضو اللجنة المالية سرحان سليفاني في تصريح لـ"المدى" أن "العراق يمر بأزمة اقتصادية كبيرة بسبب التدهور والانخفاض المستمر لأسعار النفط".

ويتابع سليفاني أن "اللجنة المالية في مجلس النواب عاكفة ومنذ أيام عدة على وضع الآلية المناسبة لمعالجة العجز في الموازنة والذي يقدر بحوالي ٢٥ ترليون دينار"، مشيرا الى "التوجه العام للمالية البرلمانية بتخفيض جميع مخصصات ونفقات الوزارات غير الضرورية".

وكانت اللجنة الاقتصادية البرلمانية كشفت في وقت سابق ان عجز الموازنة قد يرتفع إلى ٤٣ ترليون دينار بسبب الهبوط المستمر لأسعار النفط.

ويلفت إلى أن "أهم النفقات والمخصصات المشمولة بإجراءات التقشف والتخفيض في الموازنة ستتم دون المساس برواتب الموظفين والرعاية الاجتماعية ومفردات البطاقة التموينية".

ويرفض النائب الكردستاني الإفصاح عن الوزارات التي سيشملها التقشف والتخفيض في موازناتها، قائلا أن من "غير الممكن الكشف عن هذه الوزارات الان، على اعتبار أنها حين تعلم ستراجع اللجنة المالية من أجل عدم شمولها بإجراءات التقشف التي سنتبعها".

■ التفاصيل ص٣

العبادي يشكل لجنة لدراسة ملفات المستفيدين من القرار

العفو الخاص يشمل جرائم القتل والسرقة ويهدف لـ "تخفيف زحام السجون"

❑ بغداد / المدى

ينتظر آلاف السجناء شمولهم بقرار "العفو الخاص" الذي تعكف لجنة حكومية شكلت مؤخرا، بطلب من رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لدراسة ملفات بعض المدانيين المستفيدين من القرار.

وتقول اللجنة القانونية ان القرار سيشمل متهمين بقضايا مختلفة باستثناء "الارهاب" والفساد المالي والاداري. بالمقابل تنتقد اللجنة بطء الاجراءات بشأن المشمولين بقرارت سابقة للعفو والتي تستغرق احيانا قرابة العام، مما يقلل من قيمة "العفو" الذي يرمي الى الرأفة بالمعتقلين وتخفيف الزحام عن السجون التي تكتض بالنزلاء والاهتمام ببرامج اصلاحية وتأهيلية لباقي السجناء.

وكانت الحكومة، بناء على طلب من رئيسها حيدر العبادي، قد شكلت لجنة لدرس ملفات السجناء لإصدار عفو خاص بحق بعض منهم. وحمل العبادي وزير العدل مسؤولية متابعة هذا الملف ورفع تقارير شهرية بشأنه. في موازاة ذلك تقول عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب ابتسام الهلالي بان "قرار العفو الخاص سيشمل الاف النزلاء المتهمين بقضايا مختلفة، وستقوم وزارة العدل بتحديد انواع الجرائم التي ستكون في العفو، وترسل قوائم الى رئاسة الجمهورية لاستصدار مرسوم جمهوري بالمفرج عنهم"، مشيرة الى ان "الجرائم التي سيشمل المدان بها بالعفو هي قضايا القتل والسرقة وتزوير الشهادات لاغراض التعيين، وقضايا اخرى بسيطة".

بالمقابل تؤكد الهلالي في تصريح لـ"المدى" بان "العفو الخاص لن يشمل المدانين بقضايا الارهاب او الفساد المالي والاداري"، لافتة الى ان "المدانين بجرائم قتل سيفرج عنهم بعد ان يتنازل ذوو القتيل عن الحق الشخصي".

■ التفاصيل ص٢

القوات الأمنية تحشد عند مداخل الفلوجة وتدخل "الرطبة" بمساندة أميركية 2

كيف ساعدت إيران العراق في حربه ضد "داعش"؟ 3

عاطلون عن العمل يقعون ضحية شركات وهمية 6

ذي قار: ازمة سياسية تعصف بالمحافظة ودعوات للحوار 7

بابل تستقبل 10 آلاف نازح وتطالب بـ 70 مليار دينار لدعمهم

حقوق الانسان البرلمانية: فقدنا أثر عدد من النازحين

❑ بابل / المدى برس

كشف رئيس لجنة حقوق الإنسان البرلمانية ارشد الصالحي، عن وجود اعداد من النساء والرجال النازحين هم في عداد المفقودين، ولا تملك اللجنة معلومات عن مناطق تواجدهم. في حين قال ان محافظة بابل استقبلت وضيفت أكثر من ١٠ الاف عائلة نازحة من المناطق الساخنة، بينهم نازحون من نينوى.

يأتي ذلك فيما أعلنت بابل عن حاجتها لـ ٧٠ مليار دينار، لإيواء العوائل النازحة في المحافظة، وطالبت مجلس النواب بالإيعاز الى اللجنة العليا الخاصة بإيواء النازحين بتخصيص المزيد من المبالغ.

وقال رئيس لجنة حقوق الإنسان البرلمانية ارشد الصالحي في مؤتمر صحفي مشترك مع محافظة بابل صادق مدلول السلطاني، وحضرته "المدى برس"، إن "بابل استقبلت وضيفت أكثر من ١٠٥٠٠ عائلة نازحة من المناطق الساخنة، منها أربعة آلاف عائلة من نينوى"، مبينا أن "أداء الحكومة المحلية في بابل في التعامل مع ملف النازحين والموقف المشرف لمواطني المحافظة في احتضان النازحين، كان أكثر من جيد".

وطالب الصالحي، الحكومة الاتحادية "بضرورة تخصيص مبالغ إضافية لمحافظة بابل، لتستطيع الاستمرار في تقديم الخدمة، كون حصة المحافظة من الميزانية العامة قليلة جدا".

■ التفاصيل ص٤

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

العامل التركي في حرب داعش

ما سرّ "العلاقة الغامضة" بين تركيا وتنظيم داعش؟.. تساؤل طرحته صحيفة "إندبندنت" البريطانية في الثاني والعشرين من أيلول الماضي في إطار تقرير لها غداة إفراج التنظيم الإرهابي عن نحو ٥٠ من دبلوماسيي القنصلية التركية في مدينة الموصل وعائلاتهم اختطفهم التنظيم إثر استيلائه على المدينة قبل ذلك بمئة يوم.

مبعث التساؤل ان عملية الإفراج تمّت من دون أي ثمن دفعته أنقرة بحسب ما أعلن يومها رئيس الوزراء التركي (رئيس الجمهورية حالياً) رجب طيب أردوغان الذي زعم ان المحتجزين "حُرروا" في عملية سرية نفّذها جهاز المخابرات التركية ورفضَ الكشف عن تفاصيلها.

يومها أيضاً نقلت الصحيفة في تقريرها عن أكراد سوريين شعورهم بالاستياء حيال الحكومة التركية التي قالوا أنها تتواطأ مع داعش لتدمير الجيوب المستقلة لأكراد سوريا.

"الظروف الغريبة" التي تلت عملية اعتقال الرهائن ثم الإفراج عنهم دفعت الصحيفة البريطانية – كما سواها – الى التخمين بان تركيا تجمعها مع داعش علاقة مختلفة وأكثر ودية من غيرها من الدول. وما زاد من قوة التخمين ان المواقع الإلكترونية التركية المؤيدة لداعش أعلنت أن الإفراج عن الرهائن الأتراك جاء بأوامر مباشرة من "الخليفة" أبو بكر البغدادي. وبالطبع فان الصحيفة –كما غيرها أيضاً – قارنت بين معاملة داعش لكل من الرهائن الأتراك والصحفيين الأوربيين والأميركيين الذين ذبحهم التنظيم أمام الكاميرات من دون حتى أن يطلب عقد صفقة لإطلاق معتقلين للتنظيم في مكان مثلاً.

بعد أقل من أربعة أشهر على نشر الصحيفة البريطانية تقريرها ما عاد في أمر العلاقة بين أنقرة وداعش أي غموض .. انه في منتهى الوضوح ، فالسلطات التركية تسهّل على المكشوف الآن لمقاتلي داعش عبورهم الى سوريا والعراق.. انهم يتدفقون بالعشرات يومياً قادمين من شتى الأصقاع في عملية لا يمكن الا أن تكون بعلم جهاز المخابرات التركي المنظم تنظيماً متيناً وبموافقته، وليست الإرهابية الفرنسية الجزائرية حياة بو مدين آخر العابرين!

في تسعينيات القرن الماضي وحتى مطلع العام ٢٠٠٣ اعتدت، حينما كنت أعمل في صحيفة "الشرق الاوسط" اللندنية، على التنقل مرة أو مرتين في السنة بين العاصمة البريطانية وإقليم كردستان العراق عبر تركيا .. أطير الى إسطنبول ثم الى ديار بكر، ومنها بالسيارة الى زاخو .. كان عليّ دائماً أن أخفي طبيعة مهنتي ومهمتي الصحفية.. ما من مرة ذهبتُ الى هناك منفرداً أو مع زملاء الا وتعرّضت مرتين أو ثلاثة في الأقل للتحقيق من قوات الجندرمة أو المخابرات التركية.. يسألون عن كل شيء، ويدقّقون في كل الوثائق، ويفتّشون حتى الملابس الداخلية... على طول الطريق البرية كانت أكثر اللافتات انتشاراً هي التي تقول (DUR) التي تعني (توقف)، من أجل المساءلة والتفتيش بالطبع.

ذات مرة، على سبيل المثال، كنت أحمل مجموعة قصصية للكاتب التركي الساخر الشهير عزيز نيسين مترجمة الى العربية.. حقّق معي عنصر المخابرات مطولاً بشأن الكتاب.. لم ينفع انه لكاتب تركي، فقد صادره لأن حمل الكتب من والى إقليم كردستان محظور كما قال. وفي مرة أخرى صادر عنصر آخر صوراً تذكارية لي وللزميلين إقبال القزويني ومحمد خلف، رفيقيَّ في تلك السفرة.

كان الأتراك يستخدمون مترجمين من التركمان العراقيين للتأكد من ان العابر الى إقليم كردستان أو منه عراقي فعلاً.

الحرب الدولية على الإرهاب قاصرة ما لم تضع أطرافها، بما فيها حكومتنا العراقية، في حسبانها العامل التركي .. انه عامل خطير في الواقع، فدعم أنقرة لداعش واضح تماماً، وهو عامل قوة كبير بالنسبة للتنظيم الإرهابي.

ينبغي أن يُقال للتركي الآن بنبرة عالية وقوية : DUR

العبادي يشكّل لجنة حكومية لدراسة ملفات المستفيدين من القرار

القانونية البرلمانية: العفو الخاص يشمل جرائم القتل والسرقة ويهدف لتخفيف زحام السجون

□ بغداد / وائل نعمة

ينتظر آلاف السجناء شمولهم بقرار "العفو الخاص" الذي تعكف لجنة حكومية شكلت مؤخرا، بطلب من رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لدراسة ملفات بعض المدانين المستفيدين من القرار.

سجناء في أحد السجون العراقية

وتقول اللجنة القانونية ان القرار سيشمل متهمين بقضايا مختلفة باستثناء "الإرهاب" والفساد المالي والإداري. بالمقابل تنتقد اللجنة بطء الإجراءات بشأن المشمولين بقرارات سابقة للعفو والتي تستغرق احيانا قرابة العام، مما يقلل من قيمة "العفو" الذي يرمي الى الرأفة بالمعتقلين وتخفيف الزحام عن السجون التي تكتظ بالنزلاء والاهتمام ببرامج اصلاحية وتأهيلية لباقي السجناء.

وكانت الحكومة، بناء على طلب من رئيسها حيدر العبادي، قد شكلت لجنة لدراسة ملفات السجناء لإصدار عفو خاص بحق بعض منهم. وحمل العبادي وزير العدل مسؤولية متابعة هذا الملف ورفع تقارير شهرية بشأنه.

في موازاة ذلك تقول عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب ابتسام الهلالي ان "قرار العفو الخاص سيشمل الاف النزلاء المتهمين بقضايا مختلفة، وستقوم وزارة العدل بتحديد انواع الجرائم التي ستكون في العفو، وترسل قوائم الى رئاسة الجمهورية لاستصدار مرسوم جمهوري بالمفرج عنهم"، مشيرة الى ان "الجرائم التي سيشمل المدان بها بالعفو هي قضايا القتل والسرقة وتزوير الشهادات لأغراض التعيين، وقضايا أخرى بسيطة".

بالمقابل تؤكد الهلالي في تصريح لـ"المدى" ان "العفو الخاص لن يشمل المدانين بقضايا الإرهاب او الفساد المالي والإداري"، لافتة إلى أن "المدانين بجرائم قتل سيفرج عنهم بعد أن يتنازل ذوو القتيل عن الحق الشخصي، ويتحول الأمر إلى التصالح في مجلس عشائري، ويسجل التنازل في المحكمة".

يأتي ذلك فيما قال وزير العدل حيدر الزاملي، إن وزارته "تعكف على إتمام إجراءات العفو الخاص للنزلاء المشمولين به، بغية الارتقاء بمعايير حقوق الإنسان المعتمدة في سجون الوزارة". وأضاف، انه "أشرف بشكل مباشر على التقارير المعدة من اللجنة المركزية للعفو الخاص في الوزارة، التي تقوم بمتابعة ملفات النزلاء المشمولين بالعفو الخاص". وأشار الزاملي إلى أن "عدد المطلق سراحهم من السجون الإصلاحية خلال شهر كانون الأول من عام ٢٠١٤، بلغ (٤٤٧)، ليصل معدل المفرج عنهم خلال العام الماضي إلى (٤٢١٦) نزيلاً".

بالمقابل تقول عضو اللجنة القانونية البرلمانية ان "الامر السيئ في اوامر العفو الخاص هو بطء الإجراءات القانونية بحق المفرج عنهم".

وتشير الهلالي الى صدور أوامر في السنوات السابقة للعفو الخاص، لكن "المشمولين بالقرار انتظروا قرابة العام حتى تم الافراج عنهم". وطالبت الهلالي الجهات المسؤولة في وزارة العدل بالاسراع في انجاز معاملات هؤلاء.

وكان خبراء قانون اكدوا لـ"المدى" ان "قضاة محدودين يتابعون يوميا عشرات الملفات، بعضها قضايا ثقيلة، تحتاج قراءة الملف الواحد منها ٤٨ ساعة". الى ذلك طالب رئيس لجنة حقوق الانسان في مجلس النواب ارشد الصالحي في تصريح لـ"المدى" الحكومة ورئاسة الجمهورية بالاسراع في اصدار "العفو الخاص" عن بعض المحكومين في قضايا بسيطة مثل قضايا "تزوير" شهادة للحصول على وظيفة في الأجهزة الأمنية لتخفيف زحم السجناء.

وكانت وزارة العدل اعتبرت في وقت سابق، أن أمر رئيس الحكومة، حيدر العبادي، بتسريع حسم قضايا الموقوفين الذين صدرت أوامر قضائية بالإفراج عنهم، سيقلل من اكتظاظ السجون، ويسهل من تطبيق البرامج الإصلاحية لتأهيل النزلاء "نفسياً ومهنياً وثقافياً"، مبينة أنها وجهت دائرة الإصلاح للإسراع بإنجاز معاملات المطلق سراحهم وتقديم التسهيلات اللازمة لأي لجنة حكومية أو نيابية تتابع الموضوع.

ويأتي ذلك بعد أن وقّع العبادي أمراً ديوانيا ينص على منع القاء القبض أو توقيف أي شخص إلا بمقتضى أمر صادر من قاض أو المحكمة المختصة أو في الأحوال التي يجيز فيها القانون ذلك، داعيا الى الإسراع بإطلاق سراح الموقوفين الذين صدرت أوامر قضائية بالإفراج عنهم خلال مدة أقصاها شهر واحد.

"داعش" يمنع 12 أسرة من مغادرة المقدادية ويحتجز 5 رجال

□ديالى / المدى برس

أفاد مصدر في شرطة محافظة ديالى، بأن تنظيم (داعش) منع خروج ١٢ أسرة من منطقة خاضعة لسيطرته في قضاء المقدادية، شمالي شرق بعقوبة، فيما أشار إلى احتجاز خمسة من الرجال وسرقة المصوغات الذهبية للنساء.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أمس الأول، إن "تنظيم (داعش) منع خروج ١٢ أسرة من منطقة أبو الدهن التابعة لقضاء المقدادية، (٣٥كم شمالي شرق بعقوبة)"، مبيناً أن "التنظيم قام بسرقة المصوغات الذهبية للنساء واحتجاز خمسة من الرجال".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تلك الأسر كانت تحاول الذهاب إلى ناحية بروانة في قضاء شهربان"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وشهدت محافظة ديالى في اليوم ذاته العثور على جثتي عنصرين سابقين في الصحوة بعد يومين على اختطافهما قضيا رمياً بالرصاص، شمالي شرق بعقوبة.

وأفاد مصدر محلي بأن قوة أمنية عثرت على جثتين تعودان لعنصرين سابقين في قوات الصحوة قضيا رمياً بالرصاص بعد يومين على اختطافهما، شمالي شرق بعقوبة.

وقال إن "قوة من الشرطة التابعة لمحافظة ديالى عثرت على جثتين تعودان لعنصرين سابقين في الصحوة مرميتين في منطقة الوجيهية،(٢٠كم شمالي شرق بعقوبة)"، مبيناً أن "الجثتين بدت عليهما آثار طلقات نارية في منطقتي الرأس والظهر".

وأضاف المصدر مفضلا عدم الكشف عن اسمه، أن "الضحيتين تم اختطافهما قبل يومين من المنطقة ذاتها".

وأشار إلى أن "القوة نقلت الجثتين إلى دائرة الطب العدلي تمهيداً لتسليمهما لذويهما، فيما فتحت تحقيقاً لمعرفة ملابسات الحادث والجهة التي تقف وراءه".

ويذكر أن مصدرا امنيا في محافظة ديالى، ذكر، الاثنين، بأن ١٧ شخصاً بينهم أطفال سقطوا بين قتيل وجريح بسقوط قذيفتي هاون، شمالي شرق بعقوبة. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "قذيفتي هاون سقطتا في منطقة العزي وحي فلسطين، وسط قضاء المقدادية، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة ١٥ آخرين بينهم تسعة أطفال بجروح متفاوتة".

يذكر أن محافظة ديالى مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعش) والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران ٢٠١٤ الحالي، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنت من تحرير غالبية مناطقها، فيما بقي عناصر "داعش" في مناطق قليلة جدا.

البو نمر تتهم 100 أنباري بالتورط في مجازر ضد رجالها

القوات الأمنية تحشد عند مداخل الفلوجة.. وتدخل "الرطبة" بمساندة أميركية

□الأنبار / المدى برس

نقلت مديرية شرطة الفلوجة، جميع عناصرها وملاكاتها القتالية والعسكرية من عامرية الفلوجة الى المحيطين الشرقي والجنوبي للفلوجة استعداداً لتطهيرها من "داعش"، فيما بيّنت أن العملية ستنطلق خلال الساعات القليلة المقبلة.

وقال العقيد فيصل الزوبعي، مدير شرطة الفلوجة في حديث إلى (المدى برس)، الثلاثاء، إن "الملاك القتالي والعسكري لمديرية شرطة الفلوجة وجميع عناصرها الذين كانوا داخل ناحية العامرية، تم نقلهم بكامل أسلحتهم وعجلاتهم إلى مدخل الفلوجة الجنوبي في منطقة النعيمية والى معسكر المزرعة من الجهة الشرقية استعداداً لتطهير الفلوجة من داعش".

وأضاف الزوبعي "تم تحشيد قوات الشرطة من ضباط وعناصر وعجلات وأسلحة في الجهة الجنوبية والشرقية من المدينة"، مبيناً ان "عملية تطهير الفلوجة من دنس داعش ستنطلق خلال الساعات القليلة المقبلة بدعم مقاتلي العشائر".

وتابع مدير شرطة الفلوجة "لن نسمح لمسلحي داعش بالهروب من المدينة مطلقا ومصيرهم اما القتل او الاعتقال".

وأكد الزوبعي أن "القوات الأمنية ستعمل على تحرير المناطق المحيطة بالفلوجة مع ضمان حماية المدنيين الأبرياء من مواقع الاشتباكات وتفكيك العبوات الناسفة التي يتم وضعها بجانب الطرق الرئيسة والفرعية في مدينة الفلوجة".

وفي قضاء الرطبة غربي الأنبار، أفاد مصدر أمني في قيادة عمليات الأنبار، الثلاثاء، بأن ٢٢ عنصراً من تنظيم (داعش) قتلوا باشتباكات عنيفة مع القوات الأمنية ومقاتلي العشائر اثناء عملية لتحرير قضاء الرطبة، غربي الأنبار، فيما أكد أن القطعات البرية مستمرة بالتقدم نحو أطراف القضاء من الجهتين الشمالية والجنوبية.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "اشتباكات عنيفة اندلعت بين القوات الأمنية ومقاتلي العشائر تساندهم طائرات تابعة للقوات الأميركية مع عناصر من تنظيم (داعش) في محيط قضاء الرطبة، (٤٢٠ كم غرب الرمادي)، ما أسفر عن مقتل ٢٢ عنصراً من التنظيم"، مبيناً أن "الاشتباكات مازالت مستمرة".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية المشتركة وبمساندة طيران التحالف تمكنت من تدمير سبع عجلات وتفجير خمس شاحنات محملة بالأسلحة والصواريخ"، مشيراً إلى أن "القطعات البرية من الجيش ومقاتلي العشائر مستمرة بالتقدم إلى أطراف مداخل الرطبة من الجهتين الشمالية والجنوبية تمهيداً لدخول القضاء وتحريره بالكامل". وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات أميركية محمولة جواً تشارك إلى جانب القوات الأمنية ومقاتلي العشائر بمعارك تطهير قضاء الرطبة، غرب الرمادي، من تنظيم (داعش)"، مبيناً أن "المعارك تجري بدعم من سلاح الجو الأميركي".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن أسمه، أن "القوات الأمنية تتقدم الآن إلى عمق القضاء، بعد مقتل العشرات من مسلحي التنظيم وهروب عدد آخر منهم إلى مدن القائم".

وفي الأنبار أيضا، كشف نعيم الكعود النمراوي، شيخ عشيرة البو نمر، أمس الأربعاء، عن تورط أكثر من ١٠٠ عنصر من تنظيم (داعش) بتنفيذ جرائم "بشعة ضد المدنيين وإعدام المئات من عشيرته". وقال النمراوي في حديث الى (المدى برس)، إن "مقاتلي عشائر المناطق الغربية وخلال معارك التطهير والتحقيق وجمع المعلومات عن خلايا تنظيم (داعش) في الأنبار كشفت أكثر من ١٠٠ عنصر متورطين بارتكاب أبشع الجرائم ضد المدنيين وخصوصاً بإعدامهم المئات من الأبرياء من عشيرة البو نمر".

وأضاف النمراوي أن "المتورطين بقتل أهالي الأنبار من عناصر (داعش) الذين تم كشف أسمائهم وتحديد مناطق سكنهم سنلاحقهم عشائرياً"، مؤكداً أن "حسابهم هو القتل وفق العرف العشائري ولن نجلس للحل العشائري (الفصل) كون مصير عناصر (داعش) القتل ولن تكون هناك ترضية مع أهلهم وعشيرتهم".

وأشار النمراوي إلى أن "أسماء عناصر (داعش) ومن تورط وساعدهم في الأنبار سنكشفها للقوات الأمنية وسنقدم المعلومات الكاملة ضد كل إرهابي ومجرم وسنلاحقهم أيضاً عشائرياً حتى وإن هربوا الى مناطق أخرى".

عنصران أمنيان في أحد أزقة عامرية الفلوجة. .أرشيف

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم
المدير العام
غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين
نائب رئيس التحرير
علي حسين
سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي
المدير الفني
خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ – ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

إجراءات التقشف تتواصل وتأكيد إلغاء 70% من الدرجات الوظيفية للعام الحالي

المالية البرلمانية: ناقشنا خصخصة الكهرباء وإحالة آلاف من موظفي الصناعة إلى التقاعد

□ بغداد / محمد صباح

تتجه اللجنة المالية في مجلس النواب إلى إلغاء ما يقارب ٧٠٪ من الدرجات الوظيفية المخصصة في الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٥، كما أعلنت أنها باشرت فعليا مفاتحة الوزارات بضرورة الخصخصة وفتح قطاع الكهرباء على الاستثمار، إلى جانب مناقشة مقترحات تقضي بتحويل موظفي شركات وزارة الصناعة الخاسرة إلى التقاعد بعدما كانت تخصص لها أموالا تصل إلى ١٠ مليارات دولار سنوياً.

وكانت اللجنة المالية البرلمانية، قد أكدت مؤخرا عن وجود مبالغة "غير مبرّرة" في موازنة بعض الوزارات ومؤسسات الدولة، وقالت إنها تعكف على ضغط النفقات الواردة في موازنة ٢٠١٥ ومناقلتها إلى الأبواب التي تعاني من شحة التمويل.

ويذكر عضو اللجنة المالية سرحان سليفاني في تصريح لـ"المدى" أن "العراق يمر بأزمة اقتصادية كبيرة بسبب التدهور والانخفاض المستمر لأسعار النفط".

ويتابع سليفاني أن "اللجنة المالية في مجلس النواب عاكفة ومنذ أيام عدة على وضع الآلية المناسبة لمعالجة العجز في الموازنة والذي يقدر بحوالي ٢٥ ترليون دينار"، مشيرا الى "التوجه العام للمالية البرلمانية بتخفيض جميع مخصصات ونفقات الوزارات غير الضرورية".وكانت اللجنة الاقتصادية البرلمانية كشفت في وقت سابق ان عجز الموازنة قد يرتفع إلى ٤٣ ترليون دينار بسبب الهبوط المستمر لأسعار النفط.

ويلفت إلى أن "أهم النفقات والمخصصات المشمولة بإجراءات التقشف والتخفيض في الموازنة ستتم دون المساس برواتب الموظفين والرعاية الاجتماعية ومفردات البطاقة التموينية".

ويرفض النائب الكردستاني الإفصاح عن الوزارات التي سيشملها التقشف والتخفيض في موازناتها، قائلا أن من "غير الممكن الكشف عن هذه الوزارات الان، على اعتبار أنها حين تعلم ستراجع اللجنة المالية من أجل عدم شمولها بإجراءات التقشف التي سنتبعها".

ويوضح أن "التخفيض وإجراءات التقشف التي ستتبع ستكون بحجم نفقات وتخصيصات كل وزارة ومشاريعها المقدمة في مشروع قانون الموازنة الاتحادية"، مؤكدا أن "اتباع إجراءات التخفيض يجب أن يتماشى من الانخفاض المستمر في أسعار النفط".

بدوره يقول العضو الآخر في اللجنة المالية علي الصجري إن "اجتماعاتنا مستمرة داخل اللجنة من أجل تقليص النفقات غير الضرورية"، موضحا أن "اللجنة استضافت وزير الكهرباء في اجتماعها الأخير للبحث عن الموازنة المخصصة إلى وزارته".

ويبين الصجري في لقاء مع "المدى" أن "ضمن ما ركزنا عليه في اجتماعنا مع وزير الكهرباء، ضرورة التوجه إلى خصخصة قطاع الكهرباء وعرضه على الاستثمار كجزء من إجراءات التقشف والتخفيض التي ستلجأ إليها الدولة العراقية في الفترة المقبلة".

ويكشف أن "الاعتمادات التي فتحت خلال العشر سنوات الماضية لوزارة الكهرباء وصلت إلى ٢٢ مليار دولار تضاف إليها مليارات أخرى صرفت لكن دون جدوى"، معتبرا أن من أفضل الحلول لمعالجة الكهرباء وتوفير الأموال هو "اللجوء إلى الاستثمار والخصخصة".

ويتابع أن "اللجنة المالية حثت وزارة الكهرباء على تفعيل الجباية الالكترونية لدعم واردات الدولة العراقية كجزء من عمليات الاستعداد للبدء بتنفيذ إجراءات التقشف والتخفيض وفرض الضرائب"، مشيرا إلى أن "تسعيرة هذه الضرائب والجباية ستحدد من قبل وزارة الكهرباء".

ويلفت النائب عن محافظة صلاح الدين الى أن "اللجنة المالية ركزت في اجتماعاتها الأخيرة أيضاً، على معالجة مصروفات وزارة الصناعة والمعادن التي تصل سنويا إلى (١٠) مليارات دولار للشركات الخاسرة ورواتب موظفيها".

ويعلق أنه "من غير ممكن لدولة ما في العالم، ان تدفع كل سنة ١٠ مليارات دولار لإحدى وزاراتها بدون أن تجد أي حل لهذه الشركات الخاسرة، وتستمر المشكلة اعواما"، معتبرا أن أي حكومة غير قادرة على معالجة هذه الأموال، لن تستطيع ادارة حتى (سوبر ماركت)".

ويشير إلى أن "اللجنة المالية في مجلس النواب تناقش ضمن مشروع قانون الموازنة مقترحا يقضي بإحالة موظفي الشركات الخاسرة في الصناعة والتي هي عاطلة عن العمل، إلى التقاعد وإيقاف التخصيصات المالية إلى هذه الشركات والمصانع".

ويوضح أن "الهدف الرئيسي لهذا المقترح، تحرير المصانع والشركات من جيوش العاطلين داخلها، وإحالتها إلى الاستثمار والخصخصة"، مشددا على أن "من الضروري تحويل قطاع الصناعة إلى قطاع منتج وغير عاطل يكون خير رافد لموازنة الدولة".

وطالب وزير الدولة السابق اللجنة القانونية في مجلس النواب بإنجاز قانون العمل والضمان الاجتماعي وتقديمه إلى مجلس النواب من اجل تشريعه، كما يشير الى أن اللجنة المالية ستضمن في مشروع الموازنة العامة "بنودا وضوابط مشددة على شركات القطاع الخاص، بالالتزام بنصوص قانون الضمان الاجتماعي في حال تشريعه".

ويتابع أن "تجربة صندوق الضمان في جميع الدول، فاعلة وناجحة وهي صناديق تقوم في بعض الأحيان بتسليف الدولة في حال تعرضها إلى أزمات اقتصادية" لافتا إلى أن المالية "ألغت ما يقارب ٧٠٪ من الدرجات الوظيفية التي حددت في الموازنة العامة".

وتستعد اللجنة المالية في مجلس النواب لمزيد من الإجراءات التقشفية التي تشمل خفض الموازنات الاستثمارية لجميع الوزارات وبنسبة تصل إلى ٣٠٪ بعد هبوط أسعار النفط العالمية إلى ٤٠ دولارا للبرميل الواحد، كما أن عمليات التقشف شطبت ما يقارب ٢٦ ألف درجة وظيفية من حصة وزارتي الدفاع والداخلية، التي ستوفر أموالا تقدر بنصف مليار دولار شهريا لخزينة الدولة.

ويوضح النائب أن " تشريع قانون العمل سيقلل من توجه المواطنين بتقديم طلبات التعيين إلى مؤسسات الدولة من خلال دعم القطاع الخاص في الموازنة العامة لسنة ٢٠١٥ كجزء من الاستعدادات لحالات التقشف".

موظفو وزارة الاعمار والاسكان في تظاهرة سابقة

ساينز مونيتور: كيف ساعدت إيران العراق في حربه ضد "داعش"؟

□ ترجمة: احمد علاء

خلال الاحداث المتسارعة في العراق وفي اطار خوض الحرب ضد "تنظيم داعش"، يصبح الدور الايراني عميقا بالعراق بعد تسريب المعلومات المتتالية للاعلام الغربي بشأن هذا، اذ تتحدث وكالة الاسيوشيتد برس عن وجود الجانب الايراني بالعراق منذ ثلاث سنوات "بشكل فعلي" فضلاً عن تقديمه الاسلحة والذخيرة الثقيلة وإرساله للمستشارين العسكريين للجانب العراقي في الحرب ضد "تنظيم داعش".

ولم يقف الدور الايراني عند هذا الحد، اذ باعت طهران عام ٢٠١٤ اسلحة بمليارات الدولارات، بحسب تقرير الوكالة الأميركية الصادر الاثنين.

والى جانب ذلك، يرى عراقيون أن الحملة العسكرية التي تقودها طهران في العراق اكثر فعالية من التحالف الدولي عموماً وهذا ما تفاخر به المسؤولون الإيرانيون حينما قالوا:" ان الدور الايراني كان له الفضل في "إنقاذ" بغداد من الوقوع بيد "تنظيم الدولة"، فضلاً عن "براعة" الجنرال قاسم سليماني قائد فيلق القدس الايراني، في ايقاف تقدم المسلحين تجاه العاصمة ومحافظة ديالى بالتحديد".

ويؤكد المسؤولون الايرانيون، ان الدور الأميركي في العراق غير جدي وليس "فعالا" كما يصور الاعلام.

عدي الخدران، رئيس بلدية الخالص الشيعية يقول في هذا الشأن :" دور إيران في العراق موجود وهذا واضح من خلال مساعدتهم للجماعات المسلحة الشيعية التي تعمل جنباً الى جنب مع القوات الامنية لصد هجمات "داعش"، كما لايران "الفضل" في تقديم الروح المعنوية والدعم العسكري للمقاتلين الشيعة".

رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، عبر عن ترحيبه بالضربات الجوية التي ينفذها التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن، لكنه انتقد في الوقت نفسه، البطء الاميركي في بعض الجوانب اللوجستية ومنها دعم وتدريب القوات العراقية، على الرغم من تأكيدات البيت الابيض التي تقول ان المستشارين الامريكان يعملون بسرعة لتطوير قدرات الجيش.

واضاف العبادي في تصريح يوم الاحد الماضي، ان ضربات التحالف الدولي كانت "بطيئة" في الاسبوعين الماضيين.

ودافعت وزارة الدفاع الامريكية عن نفسها بالقول :" ان التحالف الدولي يعمل بسرعة من ناحية توجه غاراته ضد مواقع جهاديي التنظيم المتطرف".

وينقسم المجتمع الشيعي بين مؤيد ومعارض للوجود الاميركي في العراق ومن ناحية الغارات الجوية والمستشارين الذين يشرفون على تدريب القوات الامنية، كما يوجد قسم يشكك بقدرة استعادة الموصل عراقياً من دون الاستعانة بالتحالف الدولي، بسبب الفساد في المؤسسة الامنية.

يُذكر ان المرجع الديني الاكثر احتراماً في العراق السيد علي السيستاني، دعا بعد يوم من سقوط الموصل الى الدفاع عن الاراضي العراقية ممن يجد في نفسه القدرة على حمل السلاح.

وركزت الستراتيجية الايرانية في العراق على نشر الجماعات المسلحة الشيعية في الخطوط الامامية ضد مسلحي "داعش"، واستطاعت تلك الجماعات تحقيق انتصارات ملحوظة، بينما يصر مسؤولون من المجتمع السني بالقول، ان بعض تلك الجماعات المسلحة مارست اعمال عنف وانتهاكات لحقوق الانسان في الاراضي الخاضعة لسيطرتها اليوم. وتصر بعض الجماعات الشيعية المسلحة اثناء اقتحامها المدن الخاضعة لتنظيم "داعش"، على رفع صور رموز دينية ايرانية وترديد شعارات مناهضة للوجود الاسرائيلي.

طلال الزوبعي، برلماني سابق يصف الجماعات المسلحة الشيعية "بالمليشيات" من خلال قوله :"هؤلاء يحاولون استفزاز المجتمع السني بشكل دائمي من خلال رفع صور رموز دينية ايرانية في العراق وهذا ما يثير النعرات الطائفية بشكل متصاعد".

ويرى المحلل الستراتيجي هشام الهاشمي، ان المليشيات الشيعية ستصبح قوية وهذا الامر من صالح ايران، لكن طهران لن تستخدم هذه القوة لتغيير المسار السياسي بالعراق لان الواقع هنا شائك ومعقد.

ومن سخرية القدر والمفارقات الكبيرة في العراق اليوم، ان الجنرالات الايرانيين الموجودين في البلد مثل قاسم سليماني، كانوا يقاتلون سابقاً ضد نظام صدام حسين في الحرب العراقية. الايرانية في ثمانينات القرن الماضي، اما اليوم فيعود لهم الفضل بحماية بغداد من السقوط بيد المسلحين، بحسب مؤيدي الجنرال سليماني.

وفرضت متغيرات الوضع الراهن، تزايد الوجود الايراني في البلد وتأكد هذا الامر في الاسبوع الماضي على وجه التحديد، بعد اعلان طهران بعدم سماحها لتنظيم "داعش" بالتقدم على نطاق ٢٥ كيلومتر من الحدود العراقية. الايرانية.

ويرى عراقيون، ان الحرب ضد "داعش" اليوم اعطت ذريعة سهلة للجانب الايراني للدخول بشكل اعمق في العراق. ويقول نائب رئيس الجمهورية اياد علاوي :" نحن نبحث كيفية الحد من نفوذ ايران في العراق، ونحاول ايقاف توريد الاسلحة الايرانية الى الحكومة العراقية الآخذة بالازدياد في الفترة الاخيرة".

وأضاف علاوي، ان المساعدات الايرانية للعراق يجب ان تكون "مشروطة" ولا تؤثر على السياسة العراقية، لان بقاء الامر على هذا الحال سيخلق مشاكل سياسية مستقبلية.

ويرى نائب رئيس الجمهورية، ان العراق في حال بقائه بالاعتماد على ايران، سيواجه مشاكل كبيرة، لذا من الافضل الانفتاح على اللاعبين الاقليميين العرب للتعاون من اجل تسليح المؤسسة العسكرية، لتخفيف الاعتماد على ايران في جانب التسليح الذي يبدو مجهول المصدر وقيمة الصفقة، بحسب تعبير علاوي.

في مناطق القتال وتحديداً في الاراضي الشمالية الشرقية، يحصل المسلحون والمقاتلون الشيعة على السلاح المجاني من ايران لتعزيز النظام الدفاعي ضد مسلحي "داعش"، وهذا ما اكده العقيد سعد مروّة، حينما قال :" كنا في منطقة كثيراً ما تحدث بها اشتباكات مسلحة وكنا بحاجة السلاح، فسارعنا الى اطلاق نداءات للجانب الامريكي ليقصف مواقع الجهاديين جوياً، لكن لم نحظ بأية استجابة، فتوجهنا الى طلب المساعدة من فيلق بدر، واذا بهم يرسلون اكثر من ٢٥٠ قذيفة هاون ايرانية الصنع الينا. وهذه الاستجابة كانت الاسرع لذا نجد ان الجانب الايراني فعال اكثر".

ويضيف العقيد مروّة، ان الدعم الايراني لم يخذل الجانب العراقي ابداً، لان هناك خط مباشر بين الضباط العراقيين والمستشارين الايرانيين الذين يوفرون السلاح والدعم العسكري السريع للقوات الامنية، على عكس الجانب الامريكي الذي يتأخر في الاستجابة للنداءات العراقية.

الجنرال الايراني قاسم سليماني مع افراد من الحشد الشعبي قرب آمرلي

جون آلن: 12 دولة تدرب العراقيين.. ولم نسقط مساعدات لمسلحي داعش

مبعوث أوباما يؤكد لبغداد تسليح العشائر في اطار الدولة.. ويكشف عن خطط المساعدات العسكرية

□ بغداد / المدى برس

أعلن المبعوث الخاص بالرئيس الأميركي باراك اوباما، أمس الأربعاء، أن ١٢ دولة تقوم بمهمة تدريب القوات الأمنية العراقية، فيما أشار إلى أن الولايات المتحدة الأميركية زودت العراق بأسلحة ومعدات بقيمة ٥٠٠ مليون دولار خلال العام الماضي وتبرعت للجيش العراقي بـ٢٥٠ عجلة مقاومة للألغام.

وقال جون آلن، مبعوث الرئيس الأميركي ومنسق التحالف الدولي خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى السفارة الأميركية ببغداد وحضرته (المدى برس)، إن "هناك ١٢ دولة مشاركة في التحالف الدولي تقوم بتدريب القوات الأمنية العراقية في مواقع عدة، فضلاً عن ثماني دول من الشركاء يقومون بتوجيه ضربات جوية ضد تنظيم (داعش) في العراق".

وأشار آلن إلى وجود "مشاكل تواجه الجيش العراقي"، لافتا إلى ان "هذه المشاكل تكمن بخطورة العبوات والألغام المزروعة".

وأوضح أن "أغلب الضحايا يذهبون عن طريق الألغام الذي يزرعها التنظيم".

وتابع أن "جزءا من تدريبنا للقوات العراقية هو إبطال مفعول المتفجرات وكيفية التعامل معها"، مشيراً إلى أن "الإدارة الأميركية تبرعت بـ٢٥٠ عجلة مقاومة للألغام ستسهم في دعم القوات العراقية في هذا الجانب".

وأكد آلن وجود "تنسيق وثيق بين قوات (البيشمركة) والقوات الأمنية العراقية"، مشيراً إلى انه زار "قاعدة الأسد ومدينة أربيل والتقى المستشارين والمدربين الأميركان هناك".

وأكد المبعوث الأميركي إن "واشنطن سلمت العراق ٥٠٠ مليون دولار على شكل معدات وذخيرة وتجهيزات عسكرية العام الماضي، فضلاً عن ١,٦ مليار دولار خصصت للعراق خلال شهر كانون الاول الماضي".

وأضاف آلن أن "آلية تسليح العشائر لن تكون بصورة مباشرة وإنما سنعمل بشكل وثيق مع وزارة الدفاع والقوات الأمنية العراقية على توفير المعدات لهم من خلال الحكومة العراقية"، مؤكدا أن "الولايات المتحدة لن تقوم بتسليح العشائر بشكل مباشر".

وتابع آلن أن "واشنطن ستقوم بمراجعة ستراتيجية دعم العراق لتكون مؤثرة"، موضحاً "أننا نقوم بذلك باستمرار".

وجدد مبعوث الرئيس الأميركي باراك اوباما، نفي بلاده إلقاء أسلحة إلى تنظيم (داعش)، في العراق، وفيما أكد أن الأنباء التي تحدثت عن ذلك "عارية عن الصحة"، اشار إلى أن هزيمة التنظيم "ليست مسؤولية العراق وحده".

وقال جون آلن خلال المؤتمر إن "هزيمة تنظيم (داعش) ليست مسؤولية العراقية فقط وإنما العالم بأجمعه".

وكانت السفارة الأميركية في بغداد نفت، في وقت سابق، الأنباء التي تحدثت عن القاء طائرات عسكرية أميركية مساعدات لتنظيم داعش قرب قضاء بلد.

وقالت السفارة الأميركية انه "لم يكن هناك إلقاء أيّ مواد من الجو للولايات المتحدة الأميركية أو حول المجال الجوي بمنطقة الخضيرة في قضاء بلد"، واصفة، التقارير الإعلامية التي تحدثت عنها بـ"الخاطئة".

وجددت السفارة "دعم الولايات المتحدة الأميركية ووقوفها مع حكومة وشعب العراق ضد المتطرفين الذين يمارسون العنف ودعم استمرار التقدم نحو بناء عراق موحد".

الجبوري للمحمود: القضاء يحتاج الحياد والابتعاد عن المساومات

□ بغداد / المدى برس

دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، امس الأربعاء، القضاء العراقي إلى "الابتعاد عن المساومات ومظاهر التسييس"، فيما أكد على ضرورة الانطلاق للعمل على مبدأ "الفصل" بين السلطات.

وقال سليم الجبوري في بيان صدر، على هامش لقائه رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "القضاء العراقي يجب أن يبقى بعيداً عن المساومات والتسييس"، مؤكداً انه "لابد أن ننطلق للعمل على مبدأ الفصل بين السلطات".

وأضاف البيان أنه "جرى خلال اللقاء بحث أطر التعاون المشترك بين السلطتين التشريعية والقضائية وسبل تطويرها. وتتهم بعض الكتل السياسية، وجهات دولية عديدة، القضاء العراقي بالانحياز إلى الحكومة في قراراته وتستشهد بحوادث عدة أصدرت فيها المحكمة الاتحادية وغيرها من المحاكم العراقية، قرارات "صبت في مصلحة الحكومة"، فضلاً عن اتهامات أخرى باستخدام الحكومة "السلاح القضائي" ضد خصومها من خلال اتهامهم بـ"الإرهاب" في إطار "تسقيطهم سياسياً".وفي سياق متصل دعا رئيس البرلمان، إلى إطلاق حملة لإزالة الألغام من المناطق المحررة من تنظيم (داعش).

وقال الجبوري في كلمة ألقاها نيابة عنه أحمد محسوب خلال مؤتمر نظمته وزارة البيئة، وحضرته (المدى برس)، إن "الوزارة في صدارة أولوياتنا الحياتية فهي تحتل مقاماً في مجالات الصحة والاقتصاد وحتى المجال السياسي وهي مسؤولية عابرة للحدود متجاوزة للجغرافية".وأضاف الجبوري أن "العراق تعرض في العقود الأخيرة إلى ظروف قل ما يتعرض لها بلد من البلدان عبر سلسلة حروب قاسية أثرت في الأرض والإنسان والأجواء وتركت آثاراً وجراحاً وخلفت ظواهر بيئية خطيرة وتلوثاً مخيفاً فضلاً عن الأسلحة غير التقليدية التي استخدمت في مراحل شتى وعلى أرضنا".وأكد أن "هذا القطاع يحتاج إلى تشريع قوانين وسيتحمل مجلس النواب كامل الدور لإعطاء ما يحتاجه هذا القطاع، وسنضاعف الجهد في هذه الدورة الوزارية والعمل على المناطق التي حررت من الإرهاب"، داعياً إلى "حملة أخرى لإزالة الألغام بعد القضاء على الإرهاب".

يوم سياسي

قانون الأحزاب سيضبط فوضى الحركة السياسية

علي الأديب

قال رئيس كتلة دولة القانون في مجلس النواب علي الأديب إن "قانون الأحزاب سيمرر، لكنه بحاجة الى مناقشة مستفيضة". مشيرا الى "ان الكتل الكبيرة لها الحق في مناقشة القانون".

وأكد الأديب "لا تستطيع الحالة الديمقراطية الثبات بوجود كتل متعددة"، لافتا الى "ان الدول الديمقراطية الكبرى تختصر على حزبين او ثلاثة". مشيرا الى ان "الفوضى في الحركة السياسية العراقية ينبغي ان تصل إلى درجة الانضباط، وتسير عبر القانون".

وأضاف الأديب انه لا يوجد في العراق قانون ينظم عمل الأحزاب، فيما شهد العراق ما بعد العام ٢٠٠٣ تأسيس عدد كبير من الحركات والأحزاب شارك الكثير منها في الانتخابات.

العراق بحاجة إلى تنسيق دولي مكثف لوقف تدفق المسلحين

هوشيار عبدالله

أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، هوشيار عبد الله، ان العراق بحاجة الى تنسيق أكثر واجتماعات مشتركة مع الدول الجوار والاقليمية لمنع تدفق الارهابيين له.

وقال عبد الله ان "منع تدفق الارهابيين هو مسؤولية تقع على عاتق دول الجوار خاصة السورية والتركية"، لافتا الى ان "الوضع الامني في سوريا الان متلكئ، ويجب على دول الجوار جميعا ضبط الحدود مع سوريا والعراق".

وأضاف عبدالله "زارت لجنة الامن والدفاع نيابية، وزارة الدفاع، والتقينا بالوزير خالد العبيدي، وتباحثنا معه ضبط حدود العراق ومنع تدفق الارهابيين له، ولكن يبقى هذا الملف بحاجة الى تنسيق أكثر مع الدول المجاورة والاقليمية".

الحكومة تتجه لحل مشاكل المياه مع الدول المجاورة

عباس البياتي

قال عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عباس البياتي، إن الحكومة تتجه نحو حل المشاكل المائية مع دول الجوار بصورة نهائية.

ويؤكد البرنامج الحكومي على ضرورة إبرام اتفاقيات بين العراق وتركيا ودول المنطقة لتنظيم الواردات المائية خلال السنوات الأربع الماضية.

و أضاف البياتي أن "العراق أبدى مرونة وحسن نوايا مع دول الجوار، لذلك ينبغي على تركيا وايران السعي لتخفيف معاناة العراق المائية". لافتاً إلى أن "أزمة المياه التي يمر بها العراق هي مشكلة سياسية، لذلك ينبغي على الحكومة حلها وتأمين حصة البلاد المائية".

القضاء على الفضائيين من أولويات برنامج مكافحة الفساد

علي الصافي

أكد النائب عن التحالف الوطني علي الصافي ان "الحكومة العراقية عازمة على محاربة الفضائيين والمفسدين".

وقال الصافي ان "القضاء على الأسماء الوهمية في الوزارات والمؤسسات الحكومية أمر مهم جدا والانتهاء منه يعتبر نجاحا للحكومة في محاربة الفساد".

واضاف "نحن نمر بمرحلة إقرار الموازنة العامة لعام ٢٠١٥ التي تعاني من العجز الذي يعود الى عدة اسباب من بينها الفساد المالي والإداري والحكومة جادة بمحاربة الفساد".

وكان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي اعلن في وقت سابق عن كشف ٥٠ الف فضائي في أربع فرق عسكرية.

على السياسيين السنة إعادة الحقوق وتحقيق التوازن الوطني

وحدة الجميلي

دعت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي السياسيين السنة إلى استثمار الأرضية الخصبة التي أوجدتها التفاهمات السياسية لاستعادة الحقوق وتحقيق التوازن الوطني. وقالت الجميلي "لاحظنا من خلال التفاهمات الموجودة بين الكتل السياسية الممثلة لجميع مكونات الشعب العراقي وجود أرضية خصبة للتفاوض لاعادة حقوق المكون السني التي سلبت خلال السنوات العشر الماضية، مؤكدة انه لا توجد فرصة اثمن من هذه الفرصة التي اوجدتها حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي". وأضافت ان "على السياسيين السنة التوحد في استثمار هذه التفاهمات للوصول الى حلول عقلانية من اجل نيل كافة الحقوق وإعادة التوازن الوطني إلى مؤسسات".

بابل تستقبل 10 آلاف نازح وتطالب بـ 70 مليار دينار لدعمهم

حقوق الإنسان البرلمانية : فقدنا أثر عدد من النازحين

كشف رئيس لجنة حقوق الإنسان البرلمانية ارشد الصالحي، عن وجود اعداد من النساء والرجال النازحين هم في عداد المفقودين، ولا تملك اللجنة معلومات عن مناطق تواجدهم. في حين قال ان محافظة بابل استقبلت وضيفت أكثر ١٠ الاف عائلة نازحة من المناطق الساخنة، بينهم نازحون من نينوى.

الصالحي ومحافظ بابل خلال المؤتمر

□ بابل / المدى برس

يأتي ذلك فيما أعلنت بابل عن حاجتها لـ ٧٠ مليار دينار، لإيواء العوائل النازحة في المحافظة، وطالبت مجلس النواب بالإيعاز الى اللجنة العليا الخاصة بإيواء النازحين بتخصيص المزيد من المبالغ.

وقال رئيس لجنة حقوق الإنسان البرلمانية ارشد الصالحي في مؤتمر صحفي مشترك مع محافظة بابل صادق مدلول السلطاني، وحضرته "المدى برس"، إن "بابل استقبلت وضيفت أكثر من ١٠٥٠٠ عائلة نازحة من المناطق الساخنة، منها أربعة آلاف عائلة من نينوى"، مبينا أن "أداء الحكومة المحلية في بابل في التعامل مع ملف النازحين والموقف المشرف لمواطني المحافظة في احتضان النازحين، كان أكثر من جيد".

وطالب الصالحي، الحكومة الاتحادية "بضرورة تخصيص مبالغ إضافية لمحافظة بابل، لتستطيع الاستمرار في تقديم الخدمة، كون حصة المحافظة من الميزانية العامة قليلة جدا".

ولفت الصالحي، إلى أن "منحة المليون دينار لا تكفي، وهي مبالغ قليلة جداً"، موضحاً أن "الموضوع يكمن في كيفية إدارة العوائل النازحة صحياً وتعليمياً وأية خدمات أخرى".

وأوضح الصالحي، أن "نواب بابل يعملون كخلية نحل للمطالبة بتخصيصات مالية للمحافظة من اجل إغاثة النازحين لعدم وجود وفرة مالية وقلة التخصيصات المخصصة لها"، موضحا "كان يجب على اللجنة العليا لإيواء وإغاثة النازحين أن تقوم بتقديم الأموال المخصصة لها إلى المحافظات التي استقبلت العوائل النازحة، كونها اعرف بما تحتاجه العوائل النازحة".

وأشار رئيس لجنة الحقوق البرلمانية، إلى أن "هناك مسألة مهمة وهي وجود أعداد من النازحين المفقودين، من النساء والرجال"، مبينا "نحن نعمل مع الجهات المختصة لمعرفة أية معلومات عنهم، ولا توجد لدينا اية احصائية رسمية حولهم".

وتابع رئيس هيئة حقوق الإنسان البرلمانية، انه "لغاية الآن لم تصل اية شكوى حول أوضاع وانتهاكات النازحين بمحافظة بابل وهم يعيشون بين أهلهم"، لافتا إلى "كنا نريد هيئة مستقلة لرعاية النازحين ترتبط بمجلس الوزراء وليس لجنة عليا".

وبخصوص المنظمات الدولية الخاصة بدعم النازحين، أكد الصالحي، انها "قليلة الدعم للنازحين، وكنا نتمنى أن تكون أكثر فعالية لان العراق يمر بفترة صعبة بسبب وجود إعداد كبيرة من النازحين وكان عليها تحمل المسؤولية الإنسانية".

فيما قال محافظ بابل، صادق مدلول السلطاني "نطالب مجلس النواب العراقي بالإيعاز الى اللجنة العليا لإيواء النازحين بتخصيص المزيد من المبالغ الى العوائل النازحة في محافظة بابل، لسد متطلبات واحتياجات النازحين المتزايدة، اضافة الى الضغط الكبير الذي تعانيه مؤسسات المحافظة الخدمية والتعليمية والصحية".

وأضاف السلطاني، أن "الظروف الحرجة التي مرت بالمحافظة، فضلا عن عدم اقرار الموازنة وانخفاض التخصيصات بسبب التقشف الحكومي، اثر سلبا على معظم مفاصل المحافظة، الأمر الذي ينعكس على الخدمات التي يتم تقديمها للنازحين"، لافتاً إلى أن "المحافظة مازالت تستقبل النازحين من مختلف المحافظات الساخنة".

وأوضح السلطاني، ان "المحافظة تحتاج الى مبلغ يقدر من (٦٠ الى ٧٠ مليار دينار) تكون مخصصة للنازحين فقط، لشراء كرفانات أو إنشاء دور واطئة الكلفة"، مضيفا أن "الحكومة المحلية في المحافظة وفرت الأرض بالتنسيق مع دائرة البلدية لإنشاء كرفانات او دور واطئة الكلفة".

وكشف السلطاني، عن "تخصيص وزارة الهجرة والمهجرين مبلغ عشرة مليار دولار للعوائل النازحة وهو مبلغ لا يكفي العوائل النازحة على اعتبار ان الوزارة تطالب بإنشاء البنى التحتية لهذه الكرفانات على حساب الحكومة المحلية في المحافظة، ومبالغ انشاء البنى التحتية لاتتوفر لدى المحافظة".

وشدد السلطاني، "على ضرورة التنسيق بين الحكومة المركزية والحكومة المحلية لإيجاد حلول سريعة لأوضاع العوائل النازحة في المحافظة".

يشار الى أن بابل استقبلت الالاف من العوائل النازحة من جميع مناطق العراق الساخنة، وقد وفرت لهم السكن والمواد الغذائية ومواد الإغاثة.

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه "الإرهابي" بعدها، إلى محافظات ومناطق أخرى من العراق، مما أدى إلى موجة نزوح كبيرة إلى مناطق إقليم كردستان وخارج العراق.

اعتقال خلية انتحارية خططت لاستهداف محافظ كركوك

□ كركوك / المدى برس

كشف محافظ كركوك، امس الأربعاء، عن اعتقال خلية انتحارية مرتبطة بـ(داعش) كانت "تخطط لاغتياله"، وفيما عد دخول ٧٢ ألف عائلة نازحة إلى محافظة دليلاً على "بطلان مزاعم" البعض، اتهم التنظيم بمنع توجه النازحين إلى المدينة. وقال نجم الديم كريم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأجهزة الأمنية في كركوك اعتقلت الاثنين الماضي، مجموعة من الانتحاريين المرتبطين بتنظيم (داعش)"، مؤكدا أن "الاعترافات الأولية أشارت إلى سعيهم لتنفيذ عمليات انتحارية ضدي".

وأضاف كريم أن "التنظيم يمنع خروج النازحين من المناطق التي يسيطر عليها بغية استعمالهم كدروع بشرية"، كما اتهم النائب الدهلكي بأنه "يكذب بشأن طرد ٤٠ عائلة نازحة من كركوك".

ولفت كريم إلى أن "قوات البيشمركة تحمي أهالي المحافظة والعوائل النازحة إليها من دون أي تمييز"، مبينا أن "الهجمات التي قام بها تنظيم (داعش) على كركوك قبل ثلاثة أيام، كانت في ثلاثة محاور، تستهدف المدينة والمناطق التي كان يتجمع بها النازحون الذي أدخلوا إليها قبل يوم من ذلك".

وأكد كريم، أن "البيشمركة تمكنت من صد تلك الهجمات وقتل العديد من الإرهابيين"، مبيناً أن "قوات البيشمركة قدمت خلال تلك العملية شهيدين و١١ جريحاً من أجل كركوك".

وجدد محافظ كركوك، هجومه على الذين "يدعون منع إدارة المحافظة دخول النازحين إلى المدينة"، متسائلاً "كيف دخلت كركوك إذن ٧٢ ألف عائلة نازحة إذا ما صدقت مزاعم من يدعون ذلك، وكيف استقبلت مدارس المدينة أكثر من ٥٠ ألف طالب وطالبة من أبنائهم، بدون أن تتسلم أي دعم مالي من الحكومة الاتحادية".

يذكر أن إدارة كركوك، أعلنت الاثنين الماضي، عن انخفاض معدل الأعمال "الإرهابية" في المدينة بنسبة ٩٥ بالمئة، وفي حين جددت التأكيد على أنها استقبلت أكثر من ٧١ ألف عائلة نازحة، من دون أن تتلقى أي دعم حكومي لإغاثتهم، فندت "افتراءات" النائب رعد الدهلكي بحقها، واتهمته بدعم (داعش)، عادة أنه كان الأجدر به أن يكون ضمن "الساكنين في مخيمات النازحين أو المتبرعين براتبه لشهر واحد، بدلا من كيل التهم الباطلة".

يشار الى أن مناطق جنوب وغرب كركوك وتضم قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد تخضع لسيطرة داعش منذ العاشر من شهر حزيران الماضي.

القضاء يؤجل النظر بطعن محافظ واسط في قرار إقالته إلى الأربعاء المقبل

□ واسط / المدى برس

أعلن محافظ واسط محمود عبد الرضا طلال، امس الأربعاء، أن محكمة القضاء الإداري أجلت البت بقرار الطعن الذي تقدم به ضد قرار إقالته من قبل مجلس المحافظة الى، يوم الأربعاء المقبل، فيما عزا السبب الى مقتضيات طلبتها المحكمة تتعلق بتحقيق العدالة.

وقال محمود عبد الرضا طلال في حديث الى (المدى برس)، إن "محكمة القضاء الإداري أرجأت لدى حضوره إلى الجلسة التي عقدت، امس، البت بقرار الطعن الذي تقدم به ضد قرار إقالته من قبل مجلس المحافظة إلى، يوم الأربعاء المقبل.

وعزا طلال السبب إلى "مقتضيات تحقيق العدالة التي تريدها المحكمة".

وكان مجلس محافظة واسط قد صوت في (١١ / تشرين الثاني ٢٠١٤) على إقالة محافظ واسط محمود عبد الرضا طلال لعدم قناعته بأجوبته بعد أن استجوبه في جلستين متتاليتين على خلفية تلكؤ المشاريع في المحافظة.

وفي الثامن والعشرين من كانون الأول ٢٠١٥، ذاته قدم المحافظ طعناً الى محكمة القضاء الإداري ضد قرار إقالته عاداً القرار غير قانوني.

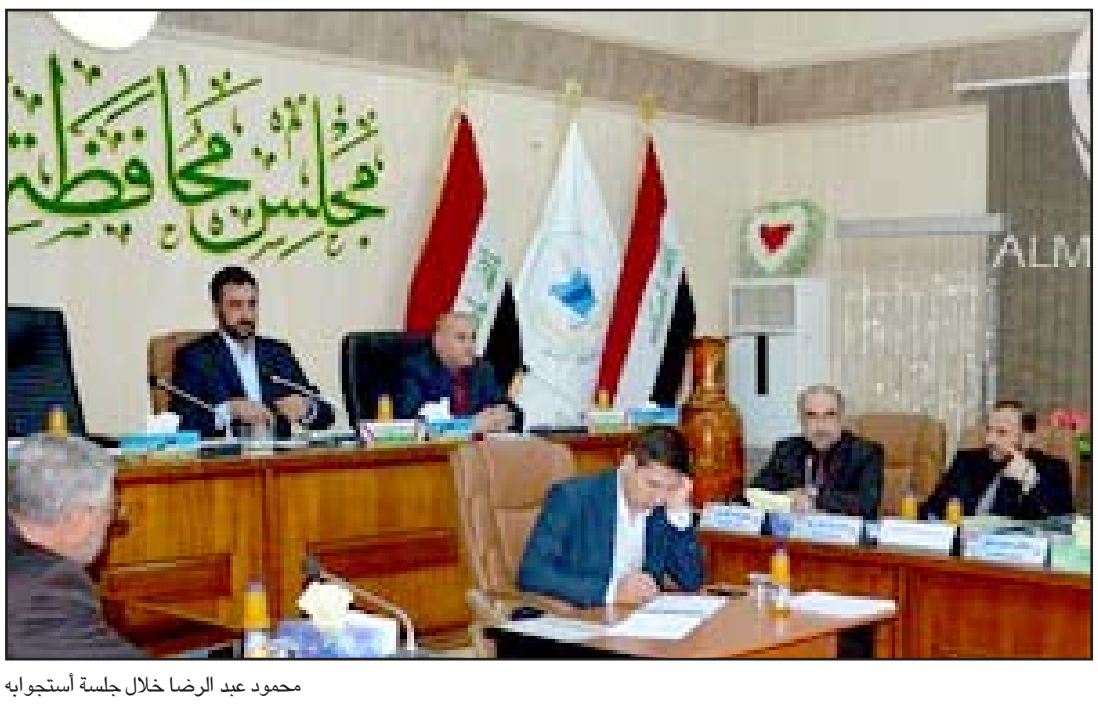
وكان مجلس محافظة واسط قد انتخب مالك خلف وادي عن كتلة المواطن في الرابع من الشهر الحالي ليكون محافظاً لواسط خلفاً للمحافظ المقال.

وصوت مجلس محافظة واسط، في الـ(٤ كانون الثاني ٢٠١٤)، على اختيار مالك خلف وادي محافظاً جديداً بعد إعفاء المحافظ السابق محمود عبد الرضا طلال، الذي أعفي في وقت سابق من منصبه.

وكان مجلس محافظة واسط صوت، في (١١ تشرين الثاني ٢٠١٤)، بأغلبية الحاضرين وغياب كتلة المواطن، على إقالة المحافظ محمود عبد الرضا طلال من منصبه لـ"عدم قناعته" بأجوبته خلال جلسة الاستجواب التي أجريت امس.

فيما أكد ائتلاف دولة القانون بمجلس محافظة واسط، في الـ١٥ تشرين الثاني ٢٠١٤، أن إقالة المحافظ ليس استهدافاً لشخصه أو كتلته إنما عملية "تصحيح" لما يجري في المحافظة، وأكد أن منصب المحافظ باقٍ لكتلة المواطن، وفيما أشار تيار الأحرار إلى ان قرار الإقالة محلي ولن "يؤثر" في التفاهمات المركزية بين المواطن والأحرار، شددت كتلة المواطن على أن إجابات المحافظ "دقيقة" وكافية لـ"تفنيد" أسئلة مستجوبيه، وأنها ستلجأ الى المحكمة الإدارية للطعن بقرار الإقالة.

يذكر أن مجلس محافظة واسط، يتألف من ٢٨ عضواً موزعين بواقع سبعة عن ائتلاف دولة القانون، ومثلهم عن ائتلاف المواطن، بينهم المحافظ محمود عبد الرضا طلال، وخمسة عن التيار الصدري وعضوان اثنان عن كل من دولة العدالة الاجتماعية وتجمع الأيادي المخلصة، وعضو واحد عن قائمة التآخي للكرد الفيلية والقائمة العراقية وتيار الدولة العادلة والتحالف المدني الديمقراطي وقائمة عراق الخير والعطاء.



محمود عبد الرضا خلال جلسة أستجوابه

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ٢٦٢
التاريخ: ٢٠١٥/١/١٣

المناقصة رقم: (٩٧) وفورات
الـــــى/ كـــافـــة المـــقـــاولـــين والـــشـــركـــات
م/ اعـــــلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لطريق ايمن الفرات وطريق آل نياز) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب انجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٢- تلتزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لايمكن استقبالها.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ،ب،ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/١/٢٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمدباقر الناصري
محافظ ذي قار
13/1/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	198,600,000	الاعمال التكميلية لطريق ايمن الفرات وطريق آل نياز	طرق وجسور	ناصرية	1 % من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	150,000

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ٢٦٣
التاريخ: ٢٠١٥/١/١٣

المناقصة رقم: (٩٨) وفورات
الـــــى/ كـــافـــة المـــقـــاولـــين والـــشـــركـــات
م/ اعـــــلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية للطريق المحوري جسر فهد - البطحاء) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب انجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٢- تلتزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لايمكن استقبالها.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ،ب،ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/١/٢٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمدباقر الناصري
محافظ ذي قار
13/1/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	268,880,000	الاعمال التكميلية للطريق المحوري جسر فهد - البطحاء	طرق وجسور	البطحاء	1% من كلفة العطاء	انشائية تاسعة	150,000

"التقشف" يطول فناني العراق ودعوات لتفعيل "التكافل الاجتماعي"

□المندلاوي يشكو غياب تمويل النقابة وتعطيل الكثير من مشاريعها

□الديوانية/ تحسين الزركاني

فنانو العراق يبحثون في الديوانية مواصلة نشاطاتهم بغياب الدعم الحكومي

عدت نقابة الفنانين العراقيين، امس الاربعاء، أن غياب التمويل عن النقابات والاتحادات سيؤثر كثيراً في مشاريعها وأنشطتها، مبينة أنها بحثت مع الرئاسات الثلاث والوزراء المعنيين البدائل المتاحة لتستمر رسالة الفنان في "صنع الحياة ونشر الوعي والثقافة لبناء الإنسان، في حين أكد فرعها في الديوانية، أن ذلك "لن يقف حجر عثرة" أمام إصرار منتسبيها على مواصلة نشاطهم، وعزمهم تفعيل التكافل الاجتماعي لدعم بعضهم، واستمرار حراكهم الإبداعي برغم "تهميشهم" من الحكومات المحلية بالمحافظة.

جاء ذلك خلال زيارة نقيب الفنانين العراقيين، صباح المندلاوي، لفرع النقابة في الديوانية، ولقائه مع أعضاء الهيئتين الإدارية والعامة بالمحافظة.

وقال المندلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "آثار الأزمة المالية طالت مختلف ميادين الحياة"، عاداً أن "غياب التمويل عن النقابات والاتحادات سيؤثر كثيراً في إقامة مشاريعها وأنشطتها".

وأضاف نقيب الفنانين، أن "استيفاء الرسوم عن إصدار هويات الفنانين أو تجديدها لن يكون كافياً لتأمين احتياجات النقابة، لاسيما أن أغلب فناني العراق يعانون ضنك العيش وقسوة الحياة نتيجة التهميش والإقصاء"، مشيراً إلى أن "قرار شرعية انتخابات نقابة الفنانين، في اختيار النقيب والمجلس المركزي لإدارتها، بعد تعطيل الهيئة الإدارية والاكتفاء بلجان تحضيرية خلال السنوات الماضية، قد انجلى، وصارت النقابة اليوم شرعية تمثل الفنانين وتسعى لتأمين حقوقهم وتنظيم شؤونهم".

وأوضح المندلاوي، أن "المركز العام للنقابة أجرى سلسلة لقاءات مع الرئاسات الثلاث وعدداً من الوزراء، لبحث سبل توفير المناخات والبدائل لتستمر رسالة الفنان في صنع الحياة ونشر الوعي والثقافة لبناء الإنسان بخطى متوازية مع جهود البناء و الإعمار"، لافتاً إلى أن "جولة النقابة شملت فروعاً عدة لها في المحافظات، لبحث آلية التنسيق مع الحكومات المحلية لدعمها في إقامة فعالياتها والمحافظة على المنجزات التي قدمها الفنان العراقي خلال السنوات الماضية".

من جانبه قال نقيب فناني الديوانية، حليم هاتف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "غياب الدعم المالي عن أنشطة النقابة لن يقف عثرة أمام إصرار الفنانين على مواصلة نشاطهم وما حققوه من إنجازات وتمكنهم من التواصل مع أقرانهم من الفنانين العرب والأجانب، وإشراكهم في أنشطة النقابة ومهرجاناتنا في الديوانية". وأكد هاتف، على "عزم فناني الديوانية على مواصلة عطائهم، وتفعيل التكافل الاجتماعي لدعم بعضهم، واستمرار حراكهم الإبداعي"، وتابع أن "فناني الديوانية سيسهمون في تذليل العقبات باعتمادهم على بعضهم بعد أن خلت بهم الحكومات، وغيبتهم في كثير من المناسبات".

وكان فنانو الديوانية، انتقدوا في (الـ١٢ من تشرين الثاني ٢٠١٤ المنصرم)، ما عدّوه "تجاهل" الحكومة المحلية بنود الدستور التي نصت على دعم الفعاليات الثقافية والفنية والأدبية، واتهموها بتعمد "تهميش" الحراك الثقافي والفني الإبداعي الذي تحقق في المحافظة خلال السنوات الماضية عن "سابق إصرار وترصد"، في حين نفت إدارة المحافظة ذلك مؤكدة أن عدم إقرار الموازنة والعجز المالي الذي تعانيه حالا من دون تقديم الدعم للفعاليات الفنية وغيرها.

وكان المشاركون العراقيون والعرب في مهرجان ربيع المسرح العراقي الثاني، في الديوانية، (١٨٠كم جنوب العاصمة بغداد)، دعوا في (الـ١٧ من نيسان ٢٠١٣)، إلى الارتقاء بالبنى الفنية التحتية في المحافظة ومعالمها بما يتلاءم وثقلها الثقافي والحضاري، وتخصيص ميزانية خاصة للمهرجان، وطالب باستحداث ورش عمل للكتابة المسرحية والتمثيل والإخراج لخلق جيل جديد ضماناً لتواصل الخبرات ورفع مستوى الجهد الإعلامي في تغطية دورات المهرجان.

نص ردن

▪ علاء حسن

حزب "ابو يسر"

وسائل إعلام عربية وغربية وعبر مانشرته من تقارير تشير الى انها تتابع أداء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي منذ تشكيل الحكومة وحتى الآن ، فتوفرت لديها قناعة بان توجهات الرجل تعبر عن حرصه على إجراء إصلاحات شاملة في المؤسسات الحكومية كافة وتفعيل دورها لتكون في خدمة أبناء الشعب العراقي ، عبر اتخاذ خطوات جدية وجريئة للقضاء على المفسدين ، وإحالة المسؤولين السابقين والحاليين المتورطين بسرقة المال العام الى القضاء.

وثيقة الإصلاح السياسي اعتمدتها الحكومة الحالية خريطة طريق لتجاوز الخلافات السابقة وحسم الملفات الشائكة ، والعملية لا تقع على كاهل العبادي وحده بل يتحملها الفريق الحكومي لتطبيق فقرات الوثيقة بدعم من مجلس النواب ، وخاصة من القوى السياسية الممثلة في البرلمان، وهي جربت الانشغال بالخلافات في الدورات التشريعة السابقة ، وحققت الانجاز التاريخي في بطولة تبادل الاتهامات على مدى السنوات الماضية ، فانعكست تداعيات الخلاف وتجسدت بسوء ادارة الملف الامني ، وبروز مافيات الفساد المنظم ، وسيطرة تنظيم داعش على ثلث مساحة العراق ، وفقدان ثقة الشعب بقواته المسلحة ، وهذه التركة الثقيلة بحاجة ماسة الى تضافر جهود جبارة من كل الأطراف للوقوف ضد أصحاب شعار "شك ما يتخيط شكينا " والوطن "المسرود المشكوك طول وعرض" لا تكفيه "ركعة " وثيقة الإصلاح السياسي ، على الرغم من أهميتها لترميم الخراب ، ووضع العملية السياسية في مسارها الصحيح ، في ظل تنامي نشاط الجماعات الإرهابية ، وما تشكله من تهديد خطير لأمن المنطقة .

وسائل إعلام عربية وغربية وصفت العبادي بأنه تفوق على اخرين تولوا منصب رئيس الوزراء في العراق لتمتعه بمواصفات رجل الدولة ، وبإمكانه ان يحقق للعراقيين انجازات كبيرة تتجاوز الأخطاء السابقة بدعم سياسي من الحلفاء والشركاء فهل من ناصر ينصره ؟ والقضية لا تحتاج الى رفع السيوف واعتلاء صهوات الجياد ، وإعلان الحرب على أعداء الداخل والخارج ، وانما بلورة موقف موحد من جميع القادة السياسيين يؤكدون فيه حرصهم على دعم خطوات ومواقف العبادي .

في العراق توجد جهات كثيرة ترى النجاح خطرا يهدد مستقبلها السياسي ، ويفقدها قاعدتها الشعبية ، تحاول بأساليب اعتادت على ممارستها عرقلة عجلة التقدم ، لقناعتها بأنها صاحبة الحق الوحيد بمنصب رئيس الحكومة ، لما تمتلكه من تراث نضالي ضد الديكتاتورية ، وما حققته من مكاسب وانجازات للعراقيين ، حتى وصل الأمر الى ان يعلن احد النواب مطالبته باستنساخ مسؤول كبير ، بوصفه رجل دولة من طراز خاص ، لم ينجب التاريخ القديم والحديث مثيلا له في دول المنطقة .

خطوات رئيس الوزراء منذ توليه منصبه تركت ارتياحا في الشارع العراقي بحسب تقارير صحف خارجية ، وفي حال استمراره على هذا النهج سيكون زعيما لحزب جديد يضم الملايين لا يوجد فيه امين عام ومكتب سياسي ومجلس شورى ، حزب عراقي قيادته وقاعدته تتطلع لمستقبل أفضل وبناء دولة المواطنة ، "حزب ابو يسر" الجديد سيحقق أهدافه عندما يعلن العبادي قائمة أسماء من "يعسر" مهمته ويشرهم على الحبل.

آلاف العاطلين عن العمل وقعوا ضحية شركات وهمية

□ إيرادات تلك الشركات تتجاوز العشرة ملايين دينار في اليوم

□بغداد/ مهند جواد

عاطلون عن العمل ينتظرون فرص التعيين.. ارشيف

لم يكن الشاب علي محمد،(٢٨ سنة)، يعرف أن اضطراره للبحث عن عمل سيوقعه ضحية لشركة "وهمية"، إلا بعد أن "تورط" بذلك فعلاً، وأطلع بعد "فوات الأوان" على تحذير وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بهذا الشأن.

فقد تخرج محمد، في كلية الآداب قسم التاريخ، سنة ٢٠٠٨، ومنذ ذلك الوقت لم يجد وظيفة مما جعله يمارس العديد من الأعمال الوقتية خارج تخصصه لتأمين مصدر دخل له.

يقول محمد في حديث إلى (المدى برس)، إن "شهادة البكالوريوس في التاريخ ظلت مركونة في أدراج دولابي منذ التخرج، بعد أن عجزت عن إيجاد وظيفة ضمن تخصصي بعد أن رفضت وزارة التربية تعييني كمدرس أكثر من مرة"، ويعزو ذلك إلى "عدم وجود واسطة أو معارف في الوزارات أو المال اللازم لتدبير ذلك ما أدى إلى إصابتي باليأس والإحباط".

ويضيف محمد، أن "أحد الأصدقاء أخبرني بوجود شركات في بغداد معنية بتأمين فرص العمل للعاطلين، وتدبير راتب لهم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لحين إيجاد وظيفة"، ويبيّن أن ذلك "شجعني على مراجعة إحدى تلك الشركات، في منطقة شارع فلسطين، شرقي بغداد، خلال شهر تشرين الأول ٢٠١٤ المنصرم، وملء استمارة طلب عمل مقابل ١٥٠ ألف دينار، حيث تم تزويدي بهوية خاصة تحتوي على شريحة الكترونية من قبلها، مع وعد باتصال قريب حالما تتوافر وظيفة مناسبة".

ويتابع الشاب، أن "مئات الأشخاص سجلوا أسماءهم في سجلات الشركة للحصول على وظائف ما بعث في نفسي نوعاً من الطمأنينة"، ويستدرك "لكن القلق بدأ يساورني عند مرور شهرين من دون أي اتصال من الشركة بحجة عدم عثورها على فرصة مناسبة، كما أبلغني أحد مسؤوليها".

ويؤكد محمد، أن "أحلامي تبددت تماماً عندما تفاجأت قبل نحو اسبوع، بإعلان لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تحذر فيه من الشركات الوهمية التي تخدع الباحثين عن عمل لاسيما من الشباب".

ويبدو أن علي محمد، كان واحداً من آلاف الشباب الذين خدعوا بمثل تلك الشركات "الوهمية"، فقد كشف مصدر في لجنة التحقيق الخاصة بمتابعة تلك الشركات عن "وجود أكثر من ١٢٠ شركة وهمية تدّعي توظيف الشباب في عموم العراق".

ويقول المصدر، الذي طلب عدم كشف هويته، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الآلاف من الشباب وقعوا ضحية تلك الشركات الوهمية"، ويؤكد أن "المدة المقبلة ستشهد الكشف عن أسماء تلك الشركات، التي أظهرت التحقيقات الأولية مع أصحابها عدم ارتباطها بجهات حكومية أو سياسية".

على صعيد متصل يقول المفتش العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، مفيد الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة تمكنت بالتعاون مع وزارة الداخلية، من كشف أربع شركات وهمية تدّعي أنها تؤمن فرص عمل للشباب العاطلين"، ويبيّن أن تلك "الشركات تستقطع ١٥٠ ألف دينار من المسجلين لديها كبدل تسجيل، مع أن منها من يتقاضى ٥٠ ألف دينار فقط".

ويضيف الشمري، أن "الجهات المعنية ضبطت لدى اقتحامها مقر شركة من هذا النوع، تدعى التحدي، مبلغاً قدره ثلاثة ملايين دينار يمثل إيراد يوم واحد فقط، تم استقطاعه من المراجعين"، ويؤكد أن "إيرادات تلك الشركات تتجاوز العشرة ملايين دينار في اليوم الواحد".

ويرجّح المفتش العام لوزارة العمل، أن "تكون تلك الشركات واجهة لجهة واحدة برغم تعدد أسمائها، وهو ما سيثبته التحقيق"، ويتابع أن "الجهود مستمرة لضبط الشركات الوهمية الأخرى لوضع حد لاحتيالها على العاطلين".

بدوره يقول المسؤول في مكتب المفتش العام لوزارة الداخلية، العميد حسين نعمة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية داهمت بالتعاون مع مكتب المفتش العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وبناء على أوامر قضائية، العديد من الشركات الوهمية التي تمارس النصب والاحتيال على المواطنين"، ويبيّن أن "مقار تلك الشركات كانت موزعة على مناطق الكرادة والمشتل وشارع فلسطين".

ويوضح نعمة، ان "الجهات المعنية لا تمتلك إحصائية دقيقة بعدد تلك الشركات الوهمية"، ويستدرك "لكننا نعمل بنحو حثيث على حصرها بالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية". ويؤكد المسؤول الأمني، أن "المدة المقبلة ستشهد حملة كبيرة للكشف عن باقي تلك الشركات وإلقاء القبض على مسؤوليها"، ويحث "المواطنين على التعاون مع الوزارة والإبلاغ عنها".

ويكشف نعمة، عن "تمكن الأجهزة الأمنية من اعتقال العديد من العصابات التي تقوم بالنصب على المواطنين واختلاس أموالهم"، ويلفت إلى أن "بعض أفراد تلك العصابات كانوا يحملون هويات مديرين عامين مزورة".

وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كشفت في (الثامن من كانون الثاني ٢٠١٥ الحالي)، عن وجود عدد من الشركات الوهمية التي تقوم بـ"التحايل على المواطنين" بذريعة توفير فرص عمل لهم، وأكدت أن تلك الشركات تدّعي أنها تقوم بتوظيف العاطلين عن العمل وإعطاء الضمان الاجتماعي للمواطنين، وفيما أشارت إلى أن الشركات حاصلة على تسجيل رسمي من وزارة التجارة، دعت المواطنين إلى "الحيطة والحذر من التعامل مع تلك الشركات والإبلاغ عنها.

ويعاني العراق بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين عن العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد بعض الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلاً.

ما قلّ ودلّ

النائبة
إقبال الغرابي

"لابد من تطبيق مفردة الأمن الصحي لحماية وسلامة المواطنين من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك البشري، ان اغلب التقارير المعنية تشير الى وجود خطر يهدد حياة المواطن نتيجة تلك اللحوم ولابد اتخاذ تدابير بشأن السيطرة على تدفقها بشكل غير طبيعي للبلد، ان اغلب تلك اللحوم غير شرعية يتم تبديل مناشئها بمناشئ اخرى وجلبها للعراق، نحذر المواطنين من استخدامها كونها غير صالحة للاستهلاك".

محافظ ديالى
عامر المجمعي

"على العشائر العربية في مناطق سنسل، وعرب جبور، التابعة الى قضاء المقدادية التطوع من اجل تسليحهم بالسرعة الممكنة، ان حسم المعركة مع الإرهابيين بات قريبا جدا، ان هؤلاء المتطوعين سوف يمسكون الأرض بعد تحريرها من داعش من اجل عدم تكرار مسلسل إحراق الدور السكنية وسرقتها من قبل بعض العناصر التي تلوث فرحة الانتصارات دائما".

النائب
كاظم الشمري

"التطمينات التي نسمعها من هنا وهناك عن إمكانية تمرير الموازنة وتجاوز المحنة الاقتصادية بشكلها الحالي، هي كلام نتمنى ان يكون صحيحا، لكننا مع الأسف نعلم ان هذا الكلام مجرد تخمينات لا أساس لها من الصحة على ارض الواقع وستكون لها انعكاسات سلبية كبيرة على المواطن في حال حصول العكس".

وزير الإعمار
طارق الخيكاني

"الوزارة تسعى الى تطوير امكانياتها من خلال مشاركة الشركات العالمية ونقل الخبرات وتجارب الدول المتقدمة في مجال الاعمار والبناء وتبادل الخبرات ومنها الشركات الاجنبية بصورة عامة المتخصصة في مجال الإنشاءات والبناء، ان وتيرة تنفيذ مشاريع الوزارة في جميع المحافظات أخذت تتصاعد عن طريق المتابعة المستمرة وتحفيز العاملين في الشركات التنفيذية وحزمة الإصلاحات التي اتبعتها الوزارة التي أثمرت بشكل مباشر بتنفيذ المشاريع".

كربلائيون ينتقدون تجدد أزمة الكهرباء: وعود الحكومة غير حقيقية

□ مسؤولون محليون يعزون الأسباب إلى قلة الإنتاج وأعطال شبكات التوزيع

كربلاء / طارق جعفر

عمال ينصبون محطة كهرباء جديدة في كربلاء.. ارشيف

انتقد مواطنون كربلائيون، أمس الأربعاء، "تجدد" أزمة الكهرباء بالمحافظة وإطلاق المسؤولين وعوداً "غير حقيقية" منذ أكثر من عشرة أعوام، وأكدوا أن الحكومة الحالية غير قادرة على حل المشكلة خاصة وإن ميزانيتها تعاني من العجز، وفيما عزت لجنة الطاقة بمجلس محافظة كربلاء أسباب أزمة الكهرباء الحالية الى قلة إنتاج محطات التوليد وأعطال شبكات التوزيع، طالبت وزارة الكهرباء بوضع خطة سريعة لتطوير وتوسيع الشبكات وحل مشاكلها.

وقال المواطن الكربلائي علي كاظم، في حديث الى (المدى برس)، إن "واقع الكهرباء في كربلاء تحسن بداية موسم الشتاء الحالي بشكل ملحوظ واستبشرنا خيراً ونسينا معاناة حر الصيف الماضي ومعاناة الكهرباء والانقطاعات فيها"، مستدركاً، "لكن خلال الشهر الأخير عاودت الانقطاعات في التيار الكهرباء بشكل تدريجي وأصبحنا في الأيام الاخيرة لا نرى الكهرباء إلا لثماني ساعات فقط خلال اليوم".

وأضاف كاظم، "كنا ننتظر موسم الشتاء لننعم بالكهرباء لكن على ما يبدو إن معاناة الصيف سنعيشها بهذا الشتاء ولن تُحل هذه المشكلة على مدار أيام السنة لعدم وجود جدية من قبل المسؤولين"، مطالباً، وزارة الكهرباء بـ"حل مشكلة الانقطاعات في التيار الكهربائي بكربلاء وعدم التبرير بشكل مستمر وإطلاق الوعود غير الحقيقية".

من جانبه قال المواطن غسان آل زاير في حديث الى (المدى برس)، إن "معاناة الكهرباء في كربلاء لم تختلف عن الصيف الماضي وما زلنا نقضي معظم ساعات اليوم بلا كهرباء"، مشيراً إلى أن "جميع تبريرات المسؤولين ووعودهم فيما يخص واقع الكهرباء في البلاد لم تعد موضع ثقة لدينا لأنها مستمرة منذ نحو عشرة أعوام ولم يتغير شيء".

وتساءل زاير "كيف ستَحل الحكومة الحالية مشكلة الكهرباء في ظل أزمة البلاد المالية والتي لم تحلها حكومة لعشرة أعوام ماضية وموازناتها المالية الكبيرة بسبب عدم التخطيط والجدوى بالعمل". وتابع زاير أن "جميع محطات توليد الكهرباء التي انشأتها الحكومة خلال السنوات الماضية بأنها ليست ذات جدوى لأنها انشأت من دون النظر لشبكات التوزيع في المدن وتطويرها وتوسيع قدرتها قياساً مع حجم الزيادة السكانية وتزايد أحمال الطاقة الكهربائية".

من جانبه قال رئيس لجنة الطاقة والوقود في مجلس محافظة كربلاء رضا السيلاوي، في حديث الى (المدى برس)، إن "أزمة الكهرباء الحالية في كربلاء سببها تقليل حجم الطاقة المزودة للمحافظة من المنظومة الوطنية بسبب انخفاض الإنتاج في بعض محطات التوليد لعدم وصول وقود التشغيل الكافي لها بالوقت الحالي". وأضاف السيلاوي، أن "انخفاض درجة الحرارة خلال الأيام الأخيرة وكثرة استخدام المواطنين لأجهزة التدفئة الكهربائية أدى أيضاً الى حدوث بعض الأعطال في شبكات التوزيع داخل المحافظة وأثر في واقع الكهرباء"، لافتاً إلى أن "حاجة كربلاء من الكهرباء تبلغ ٦٠٠ ميغاواط والمزود لها في الوقت الحالي يصل الى نحو ٣٥٠ ميغاواط وهذا لا يسد حاجتها بالشكل المطلوب".

ورجّح السيلاوي، "استمرار الانقطاع في التيار الكهربائي وانخفاض عدد ساعات التزويد للمواطنين الى أقل من ١٤ ساعة يومياً خلال الأيام المقبلة في حال استمر الانخفاض بدرجات الحرارة واستمرار قلة إنتاج محطات التوليد"، مؤكداً أن "لجنة الطاقة بمجلس المحافظة وضعت وبالتنسيق مع دائرة كهرباء كربلاء خطة سريعة لحل مشاكل بعض شبكات التوزيع التي تتعرض للعطل والتوقف بسبب كثرة الأحمال عليها".

ودعا السيلاوي وزارة الكهرباء إلى "وضع خطة موسعة وسريعة لتطوير وتوسيع شبكات توزيع الكهرباء في كربلاء وحل مشاكلها بشكل نهائي".

وكانت مديرية توزيع كهرباء كربلاء، قد أعلنت في (الـ٢٦ من تشرين الثاني ٢٠١٤)، عن تحسن واقع الطاقة الكهربائية بعموم المحافظة بسبب انخفاض درجات الحرارة، وفيما انتقدت توجه وزارة الكهرباء لإنشاء محطات إنتاج الطاقة الكهربائية وإهمالها "المحطات التحويلية وشبكات التوزيع" حتى العام ٢٠١١، أكدت لجنة الطاقة والوقود في مجلس المحافظة موافقة الكهرباء على تحويل "ثلاث محطات تحويلية" من المحافظات الساخنة لكربلاء ومد خطوط ناقلة من محطة كهرباء الخيرات، الى مركز المدينة للاستفادة من فائضها.

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد العام ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، فيما شهدت خلال المدة الماضية تحسناً كبيراً إذ استمرت ساعات التشغيل لنحو ٢٣ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

سطوة الإعلام

إياك أن تصدق كل ما يتوارد أمامك من أخبار وأنباء ، سواء أكانت مقروءة او مسموعة او مرئية !

ولكن .. إياك ثم إياك أن تكذب او تنكر كل ما يتوارد أمامك من أخبار وأنباء تحملها إليك الصحف والإذاعات والقنوات الفضائية التي صارت تتناسل تناسل الأرانب.

انها حقا معضلة عسيرة الحل ، ان تقف حائرا مكتوف اليدين مسلوب الإرادة في المنطقة الوسطى الملغومة بالشك المطبق واليقين المطلق .

بين الخبر الحقيقي واختلاق الخبر او فبركته او تحويره ،حيز بسمك شعرة ، تتضخم بفعل فاعل لتغدو بمساحة ومسافة سنة ضوئية ، جاهزة للتصديق حد اليقين .

فأي شرك منصوب للقارئ العادي ، يتربص به ليوقعه في براثنه؟

لو قيض لك — غدا —قراءة خبر عاجل يمرق سريعا بحروف سميكة أسفل شاشة فضائية: إن قوة ظلامية ، تكفيرية ،مدججة بفاتك الأسلحة ،محصنة بأحدث الآليات تمكنت من السيطرة على شارع (ابو نؤاس) قلب بغداد . وهددت بتسميم مياه النهر وتفخيخ وتفجير البنايات والفنادق التي على الضفة، وما من عاصم إلا الاستجابة الفورية لشروطها ومطالبها و . . .

لما كان بإمكانك غير تصديق الخبر حتى لو كنت على مرمى حجر من الشارع . فكيف يكون الحال لو كنت في حي أخر او مدينة أخرى؟

المواطن البسيط الأعزل ، غير المنقاد عن عمى او عن جهالة، ضائع في متاهة إعلام لا تحكمه ضوابط متعارف عليها ، ثمة خبر يناقض خبرا ، تصريح يدحض تصريحا ، موقف اليوم ينسف موقف البارحة.

إطلاق حرية الإعلام بلا قوانين نشر صارمة .. نقمة .

تقنين وتضييق حرية الإعلام بلا ضوابط .. نقمة مضاعفة .

الحكومة الرشيدة . بكفاءة وخبرة أجهزتها . ونزاهة مستشاريها ، لا تعدم وسيلة ما للإمساك بالزمام ، فلا تترك الخيول الجامحة تجري دون أعنة ، ولا تسلك بالعربة طريقا ملغوما يودي بالعربة والحوذي والركاب الى التهلكة او يقودهم – في أحسن الأحوال – إلى درب الصد ما رد !!

حقا .. الأمثلة تضرب للتوقي والحذر ، والأمثلة تضرب للقياس !

أخبار سريعة

ضوابط جديدة للمدارس الأهلية

أعلنت وزارة التربية، تشكيل لجنة عليا لوضع الضوابط الخاصة بالمدارس الأهلية وتحديد آلية عملها وفق الضوابط، لافتة الى إمكانية إعادة تطبيق الزي الموحد في المدارس.

وقال وزير التربية محمد إقبال في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه خلال لقائه عضوي مجلس النواب رزاق عبد الأئمة وصباح التميمي وتناولوا عدداً من المواضيع التربوية المهمة إن "الوزير محمد اقبال أوعز بتشكيل لجنة عليا لمتابعة موضوع المدارس الأهلية ووضع ضوابط صارمة لتحديد آلية عملها".

كركوك: أصحاب المولدات يتظاهرون

تظاهر العشرات من أصحاب المولدات الأهلية في محافظة كركوك، امس الأربعاء، احتجاجاً على نقص الكهرباء وكثرة ساعات انقطاعها، وطالبوا بزيادة حصتهم من الوقود.

وقال مراسل (المدى برس) إن، العشرات من أصحاب المولدات الأهلية خرجوا، صباح امس ، في تظاهرة سليمة أمام مبنى محافظة كركوك، احتجاجاً على نقص ساعات تجهيز الكهرباء الوطنية"، مبيناً أن، المتظاهرين طالبوا بزيادة كميات الوقود المجهزة لهم كونهم يحصلون على خمسة لترات لكل كي في بدلاً من ١٥ لتراً خصصت لهم سابقاً.

بغداد تهدر مليون لتر ماء يومياً

قال مدير عام دائرة ماء بغداد نسبة المفقودات في حجم مناسيب الماء الصافي، والتي وصلت الى قرابة ٢٥٪ من معدلات الإنتاج بما يقارب حوالي المليون لتر من الماء الصالح للشرب تهدر يومياً .

وأشار في بيان صحافي الى ان دائرتهم أوعزت بنصب عدّادات نظامية لقياس حجم استهلاك المواطن للماء في مجلات السكن والفعاليات التجارية والحكومية. لافتاً الى نصب ١٥٠ ألف عدّاد وزعت على عموم الدوائر البلدية بواقع ٥٠٠٠ عدّاد لكل دائرة من أصل ٦٠٠ تم استيرادها مؤخرا.

الهجرة: لا علاقة لنا بتسمم بعض النازحين

نفت وزارة الهجرة والمهجرين توزيع مواد غذائية فاسدة بين النازحين في خانقين ، مؤكدةً إن حالات التسمم التي حدثت كان سببها محال المأكولات داخل المخيم وليس المواد الموزعة من قبل الوزارة. وقال علي غازي مدير دائرة الهجرة في خانقين: ان "" ان الوزارة قامت بتوزيع ١٤٠٠ حصة غذائية بين جميع العوائل النازحة المتواجدة في مخيم علياوه بعد فحصها من قبل دائرة صحة دهوك /قسم السلامة الغذائية والتي أكدت صلاحيتها للاستهلاك البشري.

اعلانات

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة الاتصالات/ الشركة العامة للاتصالات والبريد باسم (فراس عبدالرحمن فتحي)، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

تهنئة

يتقدم منتسبو مصرف الشمال – قسم الحوالات الخارجية بأحر التهاني والتبريكات

للزميل (حيدر مهدي الشمري)

بمناسبة ولادة طفلته الجميلة (ليان)

جعلها الله من ابناء السلامة.

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في/ الباب الشرقي

العدد العمومي: ١١٧٨
السجل: ٦
التاريخ: ٢٠١٥/١/١٤

اعلان

ادناه الانذار المسير من قبل السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم بالعدد 1015 والمؤرخ في 13/1/2015 والموجه الى السيد خالد شفيق العنوان بغداد م/ 135 ز/ 5 مبنى/ 171 ولمجهولية محل الاقامة قرر نشره في الصحف المحلية

جهة الانذار

استناداً الى قانون تعديل ايجار العقار رقم (٨٧) لسنة ١٩٧٩ المعدل رقم (٢٥) لسنة ١٩٩٦ وحيث ان المحل المستخرج من العقار المرقم ١٩٥/٣٢٦ كولات

المستأجر من قبلكم اصبح خاضعاً للقانون المدني النافذ رقم (٤٠) لسنة ١٩٥٠ المعدل وان بدل الايجار يدفع بشكل اقساط (شهرية) ولعدم رغبتي في تجديد العقد الساري بيننا عليه انذرك بموجب ماتقدم اخلاء العقار المذكور اعلاه وتسليمه لي خالياً من الشواغل حال انتهاء المدة المتبقية من مدة عقد الايجار وحسبما جاء باحكام المادة (٧٤١) من القانون المدني العراقي النافذ والمواد السابقة واللاحقة لها وفي مدة اقصاها يوم ٢٠١٥/١/٣٠ وبعسكه سنكون مضطرين لاقامة دعوى التخلية ضدك امام المحاكم المختصة وتحميلك كافة المصاريف والرسوم واتعاب المحاماة وكذلك الاضرار التي تصيب العقار ومنشأته مع اجر المثل طيلة مدة اشغالك للعقار اعلاه دون وجه حق او سند من القانون.

المنذر/ عمر عيسى فياض وكيله وليد كاظم عبدالكريم بالوكالة ٤٤٦٤ في ٢٠١١/٢/٢٣
بموجب القسام ٧١٧ في ٢٠٠١/٩/١٥ محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
الهوية: احوال بلد ٠٠٣٦٨٧١٩ / ٠٠٤٢٦١٣٨ س ٧٠٧ ص ١١١ في ٢٠١٢/٧/١
بغداد م/ ٩٠١ ز/ ٥١ د/ ٣٠ الاستمارة/ ٧٦٠٣

كاتبة العدل
زينب محمد جواد كاظم

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في/ الباب الشرقي

العدد العمومي: ٩٤٣
السجل: ٥
التاريخ: ٢٠١٥/١/١٢

اعلان

ادناه الانذار المسير من قبل السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم بالعدد 82 والمؤرخ في 4/1/2015 والموجه الى السيد شاكر محمود جاسم العنوان بغداد م/ 135 ز/ 5 مبنى/ 171 ولمجهولية محل الاقامة قرر نشره في الصحف المحلية

جهة الانذار

استناداً الى قانون تعديل ايجار العقار رقم (٨٧) لسنة ١٩٧٩ المعدل رقم (٢٥) لسنة ١٩٩٦ وحيث ان المحل المستخرج من العقار المرقم ١٩٥/٣٢٦ كولات

المستأجر من قبلكم اصبح خاضعاً للقانون المدني النافذ رقم (٤٠) لسنة ١٩٥٠ المعدل وان بدل الايجار يدفع بشكل اقساط (شهرية) ولعدم رغبتي في تجديد العقد الساري بيننا عليه انذرك بموجب ماتقدم اخلاء العقار المذكور اعلاه وتسليمه لي خالياً من الشواغل حال انتهاء المدة المتبقية من مدة عقد الايجار وحسبما جاء باحكام المادة (٧٤١) من القانون المدني العراقي النافذ والمواد السابقة واللاحقة لها وفي مدة اقصاها يوم ٢٠١٥/١/٣٠ وبعسكه سنكون مضطرين لاقامة دعوى التخلية ضدك امام المحاكم المختصة وتحميلك كافة المصاريف والرسوم واتعاب المحاماة وكذلك الاضرار التي تصيب العقار ومنشأته مع اجر المثل طيلة مدة اشغالك للعقار اعلاه دون وجه حق او سند من القانون.

المنذر/ عمر عيسى فياض وكيله وليد كاظم عبدالكريم بالوكالة ٤٤٦٤ في ٢٠١١/٢/٢٣
بموجب القسام ٧١٧ في ٢٠٠١/٩/١٥ محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
الهوية: احوال بلد ٠٠٣٦٨٧١٩ / ٠٠٤٢٦١٣٨ س ٧٠٧ ص ١١١ في ٢٠١٢/٧/١
بغداد م/ ٩٠١ ز/ ٥١ د/ ٣٠ الاستمارة/ ٧٦٠٣

كاتبة العدل
حنان حميد حمود

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في/ الباب الشرقي

العدد العمومي: ١١٧٩
السجل: ٦
التاريخ: ٢٠١٥/١/١٤

اعلان

ادناه الانذار المسير من قبل السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم بالعدد 1017 والمؤرخ في 13/1/2015 والموجه الى السيد دريد مجيد حميد العنوان بغداد م/ 135 ز/ 5 مبنى/ 171 ولمجهولية محل الاقامة قرر نشره في الصحف المحلية

جهة الانذار

استناداً الى قانون تعديل ايجار العقار رقم (٨٧) لسنة ١٩٧٩ المعدل رقم (٢٥) لسنة ١٩٩٦ وحيث ان المحل المستخرج من العقار المرقم ١٩٥/٣٢٦ كولات

المستأجر من قبلكم اصبح خاضعاً للقانون المدني النافذ رقم (٤٠) لسنة ١٩٥٠ المعدل وان بدل الايجار يدفع بشكل اقساط (شهرية) ولعدم رغبتي في تجديد العقد الساري بيننا عليه انذرك بموجب ماتقدم اخلاء العقار المذكور اعلاه وتسليمه لي خالياً من الشواغل حال انتهاء المدة المتبقية من مدة عقد الايجار وحسبما جاء باحكام المادة (٧٤١) من القانون المدني العراقي النافذ والمواد السابقة واللاحقة لها وفي مدة اقصاها يوم ٢٠١٥/١/٣٠ وبعسكه سنكون مضطرين لاقامة دعوى التخلية ضدك امام المحاكم المختصة وتحميلك كافة المصاريف والرسوم واتعاب المحاماة وكذلك الاضرار التي تصيب العقار ومنشأته مع اجر المثل طيلة مدة اشغالك للعقار اعلاه دون وجه حق او سند من القانون.

المنذر/ عمر عيسى فياض وكيله وليد كاظم عبدالكريم بالوكالة ٤٤٦٤ في ٢٠١١/٢/٢٣
بموجب القسام ٧١٧ في ٢٠٠١/٩/١٥ محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
الهوية: احوال بلد ٠٠٣٦٨٧١٩ / ٠٠٤٢٦١٣٨ س ٧٠٧ ص ١١١ في ٢٠١٢/٧/١
بغداد م/ ٩٠١ ز/ ٥١ د/ ٣٠ الاستمارة/ ٧٦٠٣

كاتبة العدل
زينب محمد جواد كاظم

البصرة تطالب بإضافة موارد اقتصادية للمحافظة وهيئة استثمارها تدعو لـ "حل الإشكالات" مع المالية

□ البصرة / المدى برس

بحث مجلس محافظة البصرة، اختيار مجلس إدارة هيئة الاستثمار في المحافظة، أو تمديد صلاحيته، وفيما أكد ان المرحلة الحالية تتطلب تفعيل الاستثمار لإضافة موارد اقتصادية أخرى للمحافظة، طالبت الهيئة منحها صلاحيات لاستحداث فرص استثمارية للعام الحالي.

وقال رئيس مجلس محافظة البصرة، صباح حسن البزوني في حديث إلى (المدى برس)، أن "مجلسه يبحث انبثاق مجلس جديد لإدارة هيئة الاستثمار في المحافظة أو تمديد مدة عمله وذلك للنظر بطلبات الاستثمار في الوقت الحاضر"، لافتاً إلى أن "المرحلة الحالية بحاجة إلى تفعيل الاستثمار وإقامة مشاريع استثمارية وعمرانية لإضافة موارد اقتصادية جديدة للمحافظة".

وأضاف البزوني، أن "من اختصاصات عمل مجلس المحافظة، انتخاب مجلس إدارة هيئة الاستثمار في المحافظة"، داعياً الى "استقطاب رؤوس الأموال إلى المحافظة بعد الوضع الذي تعيش البلاد من هبوط أسعار النفط والتقشف في الموازنة يتطلب الاستفادة من الدول الأخرى التي اعتمدت على الاستثمار في إقامة مشاريع صناعية وتجارية".

من جانبه، طالب رئيس استثمار البصرة، علي جاسب في حديث إلى (المدى برس)، بـ"منح الهيئة صلاحيات للنظر بالطلبات الاستثمارية الجديدة"، كاشفاً عن "إمكانية استحداث وإحالة نحو ١٢٥ فرصة استثمارية للعام الجاري إلا أنها تحتاج صلاحيات وموافقات وحل اشكاليات تتعلق بينها وبين وزارة المالية لتفعيل مشاريع استثمارية في المحافظة".

وتابع جاسب، أن "العام الماضي شهد منح ٣٦ إجازة استثمارية لمستثمرين أجانب ومحليين، بقيمة تقدر بمليار و٢٤٧ مليون دولار"، عاداً أن "العام الجاري سيشهد انطلاق فرص استثمارية أكثر من العام المنصرم".

وكانت هيئة الاستثمار في البصرة قد منحت مطلع حزيران من العام الماضي ٢٠١٤ نحو ١٩ إجازة استثمارية بكلفة تصل الى مليار و١٠٠ مليون دولار، وفيما بيّنت أن هذه الإجازات تعد إنجازاً رغم الظروف الصعبة التي تعانيها الهيئة، أكدت منح المستثمرين الأجانب نسبة أكبر من المشاريع الاستثمارية في المحافظة.

السكك الحديد تتسلم ثلاثة قطارات بمواصفات عالمية

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة العامة للسكك الحديد، أمس الأربعاء، عن وصول ثلاثة قطارات جديدة إلى ميناء أم قصر بمحافظة البصرة، ضمن الصفقة الموقعة مع الصين، وفي حين بينت أنها تجهزها للانطلاق إلى بغداد لإدخالها الخدمة عند الحاجة، أكدت أنها أصبحت تمتلك سبعة قطارات من أصل الـ١٢ المتعاقد عليها، وأن الأشهر المقبلة ستشهد وصول الخمسة الباقية.

وقال مدير إعلام الشركة، عبد الستار محسن، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة النقل تسلمت الأربعاء، ثلاثة قطارات ضمن الصفقة التي وقعت مع الصين لاستيراد ١٢ قطاراً حديثاً بمواصفات عالمية، بمبلغ ١٣٨ مليون دولار"، مشيراً إلى أن "القطار الواحد منها يضم عشر عربات بسعة ٣٣٢ راكباً".

وأضاف محسن، أن "العمل يتواصل لتركيب القطارات على السكة الموجودة في ميناء أم قصر، كي تنطلق إلى بغداد خلال الأيام القليلة المقبلة"، مبيناً أن "القطارات الجديدة ستدخل الخدمة الفعلية عند الحاجة لها لمواجهة زخم المسافرين، لاسيما خلال المناسبات الدينية المليونية".

وأوضح مدير إعلام الشركة العامة للسكك الحديد، أن "الشركة تكون بذلك قد تسلمت سبعة قطارات من أصل الـ١٢ المتعاقد عليها مع الصين"، مؤكداً أن "الأشهر المقبلة ستشهد وصول القطارات الخمسة الباقية".

وتابع محسن، أن "الشركة كانت تتمنى استتباب الأوضاع في العراق لتتمكن من تشغيل قطاراتها لخدمة المسافرين من شماله إلى جنوبه"، معرباً عن أمله أن "يتحقق ذلك في أقرب وقت".

يذكر أن الشركة العامة لموانئ العراق، أعلنت في (الثالث من أيار ٢٠١٤ المنصرم)، عن وصول قطارين صينيين إلى ميناء أم قصر، في حين بيّنت الشركة العامة للسكك الحديد في العراق، أنهما يشكلان جزءاً من صفقة تضم ١٢ قطاراً أبرمتها وزارة النقل مع شركة صينية حكومية يؤمل وصولها كلها قبل نهاية ذلك العام، مؤكدة أنها ستسيّر ست رحلات يومية بين البصرة وبغداد العام ٢٠١٥ للإسهام في انعاش حركة نقل البضائع والمواطنين.

يذكر أيضاً أن الشركة العامة لسكك الحديد العراقية، تعاقدت مع شركة DEC الصينية، في (الـ١٦ من كانون الأول ٢٠١٢)، على استيراد عشرة قطارات متطورة وسريعة، بقيمة ١١٥ مليون دولار.

كما أعلنت الشركة، التابعة لوزارة النقل، حينها، عن إبرامها عقداً استثمارياً أولياً مع ائتلاف شركتين كوريتين لإنشاء الخط الوطني الذي يربط الفاو أقصى الجنوب، بزاخو في أقصى الشمال العراقي.

وكانت شركة السكك الحديد العراقية، أعلنت في (الـ١٢ من أيار ٢٠١٣)، عن عزم العراق إعادة بناء منظومة شبكة سككه الحديدية على غرار التطور في المجال النفطي والقطاعات الأخرى، وأكدت أن إحياء منظومة السكك الحديد ستسهم بـ"وحدة البلد"، وأن كلفة هذه المشاريع ستصل إلى ٦٠ مليار دولار، برغم المعوقات التي تواجه عملية التطوير.

يذكر أن أول خط حديدي مد في العاصمة بغداد عام ١٨٦٩ في العهد العثماني، كانت تجره الخيول ويسمى بـ(الكاري) ويعد العراق من البلدان الأولى التي استخدمت سكك الحديد، وتعرض الأسطول الحديدي العراقي لأعمال السلب والنهب والتخريب بعد أحداث سنة ٢٠٠٣ حيث توقف عملها بصورة كاملة حتى عام ٢٠٠٧ بعد تجهيز ١٥٨ قاطرة من مجموع ٤١٠.

العراق يخطط لتصنيع قطع سيارات الصالون والشاحنات

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن العراقية، أمس الأربعاء، انها تخطط لتصنيع قطع سيارات الصالون وشاحنات ضمن توجهها لإعادة تنشيط الصناعة الوطنية.

جاء ذلك خلال اجتماع لوزير الصناعة والمعادن نصير العيساوي بعدد من المسؤولين والمدراء العامين في شركات صناعة السيارات والبطاريات والإطارات والصناعات المطاطية والميكانيكية.

وذكر بيان للوزارة تابعته "المدى" إن "الاجتماع تناول المستجدات والتطورات الحاصلة في هذه الشركات، ومناقشة السبل الكفيلة للارتقاء بواقعها الصناعي باعتبارها من الصناعات الإستراتيجية والمهمة في البلاد". وقال العيساوي إن وزارته "تتجه ضمن خططها المستقبلية لتصنيع نسبة من مكونات سيارات الصالون والشاحنات في العراق". ودعا الوزير الى "تكاتف الجهود لتفعيل الشركات والمعامل المغذية والمكملة لصناعة السيارات وإعادة تأهيلها وتطويرها بما ينسجم وإستراتيجية الدولة في بناء الصناعة الوطنية.

وشدد على أن "تكون الجودة والنوعية أساس العمل والإنتاج مع ضمان تحقيق المنافسة القوية لمثيلاتها في السوق المحلية".

وولفت البيان الى "الاتفاق على آليات للتعاون المشترك من خلال تجهيز شركة صناعة السيارات بالمواد المغذية والمكملة لصناعتها من البطاريات والإطارات بمختلف أنواعها وأحجامها.

انخفاض عدد الأسهم لغير العراقيين في بورصة العراق خلال 2014

□ بغداد / المدى برس

أعلنت سوق العراق للأوراق المالية، أمس الأربعاء، أن الأسهم التي اشتراها غير العراقيين (المستثمرين الأجانب في البورصة)، انخفضت خلال العام الماضي ٢٠١٤ مقارنة بالعام ٢٠١٣.

وقال المدير التنفيذي للسوق طه الربيعي في حديث الى "المدى برس"، إن "سوق العراق تتطلع بحزم من أجل رفع ملف تداول المستثمرين غير العراقيين وصناديق الاستثمار الأجنبية في السوق من اجل دعم الاقتصاد العراقي بمختلف قطاعاته إلا أن العام الماضي ٢٠١٤ سجل تراجعاً بالنسبة للأسهم المشتراة من قبل المتداولين غير العراقيين في سوق الأوراق المالية".

وأضاف الربيعي أن "عدد الأسهم المشتراة للعام ٢٠١٤ من غير العراقيين بلغ (٧٧) مليار سهم بقيمة (١١٣) مليار دينار وهي تقابل (٩٤) مليون دولار من خلال تنفيذ (١٠٢٣٣) عقداً على أسهم (٦٩) شركة، أما عدد الأسهم المباعة من غير العراقيين للعام ذاته فقد بلغت (٥٦) مليار سهم بقيمة (٨٣) مليار دينار وهي تقابل (٦٩) مليون دولار من خلال تنفيذ (٩٠٩٥) عقداً على اسهم (٦٦) شركة"، مشيراً إلى أنه "وبعد مقارنة تلك المبالغ مع العام ٢٠١٣ نجد أن هنالك انخفاضاً في عدد الأسهم المشتراة للعام ٢٠١٤ قياساً بالعام ٢٠١٣ بسبب عدم إدراج وتداول أسهم شركات جديدة مثلما حصل في عام ٢٠١٣"،

وتابع الربيعي أن "الانخفاض في عدد الأسهم لا يعني توقف التداول وتراجعه بشكل حيث كان هنالك ارتفاع في عدد وقيمة الأسهم المشتراة للعام ٢٠١٤ قياساً مع عدد وقيمة الأسهم المباعة للعام ذاته، حيث مثل التداول لغير العراقيين بيعاً وشراء نسبة (١٧،٩ ٪) من عدد الأسهم المتداولة ونسبة (٢١،٧ ٪) من حجم التداول (القيمة) عام ٢٠١٤، وهذه النسبة جيدة قياساً بحجم التداول الذي يمثله الاستثمار الأجنبي في سوق العراق للأوراق المالية وعلى صعيد الاستثمار الأجنبي في العراق".

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية أعلنت بداية العام ٢٠١٥، عن إغلاق آخر جلساته للعام ٢٠١٤ يوم الاثنين ٢٩ كانون الأول ليبيّن أن عدد الجلسات التي عقدت خلال العام الماضي قد وصلت الى ٢٢٧ وإن حجم التداول العام قد بلغ ٩٠١ مليار دينار.

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ٢٦٤
التاريخ: ٢٠١٥/١/١٣

المناقصة رقم: (٤٥) على حساب شركة (اعادة اعلان)
الى / كافة المقاولين والشركات
م/ إعادة اعـــــلان
الحاقاً باعلاننا ذي العدد: ٢٦٠ في ٢٠١٤/١٢/٢٣

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة اعلان مناقصة مشروع (تشييد وتحسين وتطوير شبكات الكهرباء في قضاء الشطرة/ أكد) على حساب شركة نعيم الفرات (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الأقاليم عام ٢٠١٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية مع ابراز ما يثبت تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب انجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان اي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٢- تلتزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة اقصاها خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لايمكن استقبالها.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/١/٢٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً).

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
13/1/2015

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	تشييد وتحسين وتطوير شبكات الكهرباء في قضاء الشطرة/ أكد	كهرباء/ توزيع شمال الناصرية	الشطرة	1% من كلفة العطاء	كهربائية خامسة	250,000

مباريات كاس أمم آسيا

الخميس ١٥ كانون الثاني		
البحرين	الإمارات	١٠:٠٠
قطر	إيران	١٢:٠٠

الجمعة ١٦ كانون الثاني		
فلسطين	الأردن	١٠:٠٠
العراق	اليابان	١٢:٠٠

الإعلاميون يشكّون إهمالهم من اللجنة المنظّمة

منتخبنا يكثّف جرعاته التدريبية استعداداً لليابان

□ برزبن / بعثة اتحاد الصحافة الرياضية

يواجه المنتخب الوطني بكرة القدم في الساعة ١٢:٠٠ ظهر غد الجمعة المنتخب الياباني برسم الجولة الثانية للمجموعة الرابعة ضمن منافسات بطولة الأمم الآسيوية التي تتواصل في أستراليا لغاية ٣١ كانون الثاني الحالي.

وقد كثف المنتخب الوطني جرعاته التدريبية حيث خاض وحدة تدريبية مسائية امس الأربعاء ركّز فيها الملاك التدريبي على تطبيق الجانب التكتيكي الذي سيتبعه أمام اليابان إلى جانب مواصلة تدريبات اللياقة البدنية من المدرب غونزالوا رودريغرز وبعدها انخرط جميع اللاعبين في التدريبات بضمنها اللعب في أقل من نصف مساحة الملعب حيث تم تقسيم اللاعبين إلى أربع مجموعات في كل واحدة ٥ لاعبين ضمت الأولى ضرغام إسماعيل وعلي فائز وأسامة رشيد وعلي بهجت ووليد سالم ، بينما ضمت الثانية ياسر قاسم وامجد كلف وهمام طارق ويونس محمود وعلاء عبد الزهرة ،وجاء في الثالثة علي حصني واحمد ياسين ومهدي كامل ومروان حسين وجستن ميرام ،والأخيرة ضمّت علي عدنان واحمد إبراهيم وسلام شاكر وسعد عبد الأمير وسامح سعيد إضافة إلى توزيع الحراس جلال حسن ومحمد حميد وعلي ياسين بالتناوب مع كل مجموعة تخوض دقائق من اللعب في مساحة حددها الملاك التدريبي.

من جهة أخرى وصلت بعثة المنتخب الياباني إلى برزبن وتواجدت في مكان إقامة الوفد العراقي نفسه، وتتركز الأنظار في أوساط البطولة على المواجهة العراقية اليابانية لاسيما أن نتيجتها ستحدد ملامح البطاقة الأولى في هذه المجموعة التي تضم أيضا الأردن وفلسطين.

وأجرى المنتخب الياباني تدريبه على ملعب (بييري) بحضور إعلامي ياباني مكثف حيث قدّر عدد المتواجدين بأكثر من خمسين وسيلة إعلامية وكذلك تواجد الإعلام العراقي لتغطية هذا الحدث مع مجموعة من الإعلام الآسيوي ، وقد أجرى المنتخب وحدته التدريبية تحت قيادة مدربه المكسيكي أجيري الذي سمح للإعلام بتغطية الربع ساعة الأولى وتواجد معظم اللاعبين اليابانيين في هذا التدريب ،ومنهم محترف أي سي ميلان هوندا ومحترف انتر ميلان ناكاتامو ومحترف بروسيا دورتموند كاغاوا.

وقال حارس المرمى كاواشيما بانه يعرف المنتخب العراقي وهو منتخب قوي ولكن الفريق الياباني استطاع التغلب عليه في مواجهتين ضمن تصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم، مضيفا ان الفريق الياباني فريق قوي ومنظم وهو قادم إلى البطولة من اجل الحفاظ على كأس البطولة التي فاز بها الفريق عام ٢٠١١.

أما اللاعب يوشيداوا محترف في الدوري الإنكليزي فأجاب انه لا يخشى المنتخب العراقي حتى وإن هزم اليابان في كأس آسيا تحت ٢٢ عاما ، مشيراً إلى أن المنتخب سبق أن فاز على اليابان في الماضي، ولكن هذه المباراة سوف تكون ندية للفريقين.

من جهته، أكد النائب الثاني لاتحاد الكرة علي جبار إن "مباراة منتخبنا أمام نظيره الياباني ستكون اختباراً حقيقياً لقدرات اللاعبين وجهازه الفني في تحقيق نتيجة مشرقة في هذه البطولة القارية" مبيناً أن" فوز أسود الرافدين على النشامى كسر حاجز الخوف ومن شأنه أن يمنح الثقة في نفوسهم خلال مواجهتهم أمام الأزرق الياباني" .

ولفت إلى أن "المستوى الفني في تصاعد ملحوظ هذا ما لمسه الملاك الفني خلال الوحدات التدريبية التي أقيمت خلال اليومين الماضين" مشيراً إلى أن " الملاك التدريبي ارتأى عمل وحدات تدريبية خفيفة ثم البدء بالجانب الخططي وتمارين اللعب التي تضاهي طريقة لعب (الساموراي) في التحضير وبناء الهجمات وعمل الزيادة العددية في الملعب" .

وأبدى علي تفاؤله الكبير في تحقيق نتيجة كبيرة في لقاء الجمعة المرتقب لما يتمتع به اللاعبون من معنويات عالية وقدرتهم العالية على استيعاب واجباتهم الخططية في التحرك وعمل الواجب الدفاعي مع ضرورة الانتقال السريع في عمل الهجمات " مضيفاً أن " الملاك الفني درس جيداً الهفوات التي حدثت في اللقاء السابق ومنها التعامل مع التسديدات التي حدثت من خارج منطقة الجزاء" .

واشتكى عدد من الصحفيين من سوء الخدمات في المركز الإعلامي الخاص بتغطية أحداث البطولة القارية ، مؤكدين ان اللجنة المشرفة على تنظيم البطولة أخفقت في خدمة الرياضيين وفرضت قيوداً مشددة على حرية الصحفيين والمصورين عند إجراء اللقاءات فضلاً عن سوء الخدمات في المراكز المخصصة وافتقارها لأبسط مقوماتها ،مثل الطعام وتوفير المياه وحافلات النقل الخاصة بمراكز المنتخبات وأخرى للصحفيين.

وقال منسق الاتحاد العراقي في أستراليا غيث مهنا ان جميع الإعلاميين لمسوا اختلافا جوهريا بين البطولة السابقة التي جرت في قطر وبين الحدث الحالي الذي تجري أحداثه في أستراليا ،مبينا ان الجانب الأسترالي اهتم بالمنتخبات وأهمل رعاية الصحفيين والإعلاميين ،كما ان مراكز الصحفيين بدت خاوية من الصحفيين الأستراليين والآسيويين" .

على صعيد آخر ذكرت الصحفية اليابانية يوموكو ان اللقاء الذي سوف يجمع الفريق العراقي بالفريق الياباني سيكون لقاءً قوياً وسيصعب تحديد الفريق الذي سيفوز وذلك لقوة الفريقين حيث حمل كلاهما كأس آسيا، مضيفاً بأنها تعرف جميع اللاعبين العراقيين وأرقامهم وأيضا تعرف اللاعبين الذين لم يخوضوا لقاء الأردن ومن بينهم علي عدنان .وأشارت الصحيفة ان الإعلام الياباني ينظر للفريق العراقي بأنه فريق قوي وصاحب بطولات مؤكدة ان الفريق الياباني قدم للبطولة من اجل محو الصورة السيئة التي ظهر عليها الفريق في كأس العالم ٢٠١٤ والتي كانت آخر حقبة للمدرب الإيطالي زاكيروني. وأضافت ان تكتيك المدرب الجديد المكسيكي أجيري يختلف كليا عن زاكيروني حيث أجيري يلعب بخطة اقرب للهجومية على عكس زاكيروني الذي يميل للعب في منطقة الوسط ، مشيرة إلى ان المنتخب العراقي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب الذين تغلبوا على الفريق الياباني عام ٢٠١٣ ضمن بطولة آسيا تحت ٢٢ التي احرز لقبها العراق وهي تنظر بعين الاحترام لهذا المنتخب الذي مثل آسيا احسن تمثيل في كأس العالم للشباب في تركيا حيث احرز المركز الرابع وكان قريباً من التأهل على المركزين الأول والثاني.

منتخبنا ينهي تحضيراته استعداداً لمواجهة ابطال آسيا

هوندا يبدي قلقه من مواجهة الأسود

هوندا يعترف بصعوبة موقعة (سونكورب)

□ بغداد / المدى

اعترف نجم المنتخب الياباني لكرة القدم كيسوكي هوندا ان منتخبه تنتظره مباراة صعبة امام منتخبنا الوطني سيحتضنها ملعب)سونكورب(بمدينة برزبن الاسترالية ظهر غد الجمعة ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الاول للمجموعة الرابعة لبطولة أمم آسيا ٢٠١٥.

وأضاف هوندا في تصريح للموقع الرسمي للاتحاد الياباني لكرة القدم : إن مباراة منتخب العراق ستكون اختبارا حقيقيا لنا في البطولة باعتبارهما من المنتخبات المرشحة للمنافسة على لقب هذه النسخة حيث نأمل أن نواصل على طريق الانتصارات الكبيرة نفسها بعد الفوز الرباعي على فلسطين الذي تحقق في أول مباراة لنا في مشوارنا الذي نسعى فيه الى المحافظة على اللقب الذي حققناه في النسخة الأخيرة من البطولة الآسيوية التي اقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة عام ٢٠١١.

وأعرب هوندا عن ثقته بانضمامه الى لائحة اللاعبين الذين يقارنون أنفسهم بنجم ريال مدريد الإسباني والمنتخب البرتغالي كريستيانو رونالدو.

وصرّح بأنه ليس بعيداً عن مستوى رونالدو الذي توّج بجائزة أفضل لاعب في العالم للمرة الثالثة في مسيرته الرائعة لاسيما بعد أن سجل في المباراة التي فازت بها بلاده على فلسطين (٤ -٠) في مستهل حملة دفاعها عن لقبها القاري حيث من المفترض أن تكون هناك حدود لعدد الأهداف الذي يمكن أن يصل إليه لاعب ما ،لكنه (رونالدو) يواصل تحطيم الحواجز.

وواصل كلامه : انه إنسان وحسب، مثلي أنا، وبالتالي لا أريد أن أقول من المستحيل (الوصول إلى مستوى رونالدو) ،هذا ما أسعى إليه دائماً.

مصارحة حرة

▪ إياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

تسفيه المصائب لورثة المناصب!

بالرغم من انشغال الجميع بما سيؤول إليه مصير منتخبنا الوطني في مباراته يوم غد مع المنتخب الياباني بطل نسخة الدوحة ٢٠١١ والاحتمالات الواردة في قمة كروية مثيرة بين بطلين مدججين بنخبة من اللاعبين المحترفين الذين ستكون لهم الكلمة الفصل في حسم المباراة ومواصلة المشوار نحو دور الثمانية، إلا ان هناك مواقف وقضايا رياضية مثيرة أيضاً شهدتها الساحة مؤخراً بسبب استمرار حالة الشد والجذب بين الأقطاب المسؤولة عن تمشية المركب الأولمبي إلى الضفاف الآمنة مثلما يفترض، وبروز ظاهرة تعويم المشكلات في لجان تنسيقية وأخرى تحقيقية ،وثالثة عبر بيانات تحذيرية تهدف إلى تكميم أفواه الإعلاميين وتلوّح بالقضاء!

ومن بين أبرز القضايا التي لا يمكن أن نطوي الأسبوع الحالي من دون التوقف عندها تلك المقالة البليغة في النصح والتنبيه والاستقراء المباشر للمشهد (الوزاري- الأولمبي) عبر رؤية د.باسل عبد المهدي في الصفحة هذه الأحد الماضي، كانت معالجة متأنية لواقع مضطرب تعيشه الرياضة العراقية منذ ثلاث سنين وفي الوقت نفسه تمثل خارطة طريق جديدة لإصلاح مسارها الذي شابه منعرجات إدارية أودت بتنفيذية الأولمبية إلى منطقة نزاع دائم وتلاسن محتقن وتشهير وتهديد أحياناً بسحب الثقة من أشخاص بعينهم لم يكن أداؤهم متوافقاً مع متطلبات المرحلة الراهنة التي تحتاج إلى إعادة تنظيم برامج المراقبة والإشراف على الاتحادات من النواحي المالية والخططية ، وستراتيجية تأهيل الأبطال للبطولات المقبلة، ولعل أقربها دورة الألعاب العربية الرياضية التي ستقام العام المقبل، لا يُعرف ما استعدادات الأولمبية لها والشروط الواجب تحديدها للدخول في هكذا منافسة لا يُلبي حصادنا من الميداليات الملونة فيها طموح الجميع.

فماذا بعد ، وقد وضع د.عبدالمهدي يده على الجرح الرياضي النازف بقوله "الهيكلية التنظيمية المعتمدة في إدارة شؤون الأولمبية واتحاداتها ومسؤولياتها وقدراتها لم تعد تتلاءم لا في المنهج العلمي المغيّب ولا في أسلوب صناعة القرارات ولا حتى في السلوك الموظّف لتنفيذها مع ما يمكن أن يخدم الغايات التي تتطلع إليها التنسيقية العليا" ؟

بالتأكيد يسترعي هذا التحليل المنصف وقفة حازمة من المكتب التنفيذي للجنة للأولمبية لمراجعة مفردات أعماله وبيان صلاحيات كل عضو بعد أن استفرد البعض بالمركب كله بمباركة رئيس اللجنة رعد حمودي الذي نكنّ له كل التقدير لتصديه للمسؤولية في دورة ثانية بأمنيات أكبر كنا ومازلنا نعتقد ستكون دورة للمكاشفة والحساب لكنه يبدو منكفئاً على نفسه، متفادياً أية صدمات جانبية لاسيما أن البعض استطاب احتلال اتحاده بكامل طاقمه الإداري بالرغم من الاتهامات التي تطارده من أبناء اللعبة والنتائج المخيبة التي يواصل تسجيلها بدم بارد مقارنة باتحادات تلتحف التحدي من اجل المحافظة على سمعة ألعابها وإضافة أرقام نوعية في حصادها السنوي.

انتبهوا .. نصائح الدكتور عبد المهدي لا تُقدَّم كل مرة بمزاج أو ضرب من التنظير مثلما يشعر البعض بأنهم معنيون تحت مجهر خبرته، بل يَعمَد الرجل إلى استقراء واقع الحال في الوقت المناسب عندما يجد أن القرار الرياضي بلغ حد الاستهانة إذا لم نقل الاستهتار بقيمة ومبادئ العمل الأولمبي وتمادي أصحاب المسؤولية في تسفيه المصائب التي أدمَت رياضتنا وأسقطتها صريعة (اللكمات تحت الأحزمة) بين متنفذين في تنفيذيتها لم ينصاعوا لمهابتها ويتحسبوا لمصيرها الغامض، فذاك المال الأولمبي لم يزل يُحرق في مهمات خارجية خاسرة لم نكسب منها غير الحسرات وتراجع تصنيفنا عربياً ودولياً ، وتبقى القوانين الرياضية معطلة إلى إشعار آخر من دون ان يستنهض رجال المكتب التنفيذي هممهم ووعودهم (المجانية) للعمومية لصياغة أفضل القوانين التي تتماشى مع حاجة الاتحادات المكتوبة بنار التخلف في نظمها وسياساتها الإدارية التي تدار من بعض فاقدي الأهلية لإشغال المناصب بعدما غدت لهم ميراثاً محفوظاً من عين الرقابة ويد النزاهة.

عبد الزهرة: قادرون على إبطال سحر اليابان

□ بغداد / علي إسماعيل

أكد مهاجم منتخبنا الوطني لكرة القدم علاء عبد الزهرة ثقة جميع اللاعبين بتحقيق الفوز أمام اليابان غداً الجمعة بالرغم من صعوبة المهمة أمام المنتخب الأفضل بالقارة الصفراء .

وقال عبد الزهرة باتصال هاتفي من أستراليا لـ(المدى): نعرف جيداً مَن هُو اليابان ، وما يضمه من لاعبين محترفين بأفضل الأندية الأوروبية ، لذلك هو منتخب صعب المراس ، وهذا يضعنا أمام مسؤولية كبيرة لتحقيق الأفضل أمامهم ومفاجأتهم بتحقيق نتيجة إيجابية في هذه المباراة .

وأضاف: نحن جاهزون نفسياً وبدنياً لهذه المباراة ونحن متحمسون للعب أمام المنتخب الأفضل في آسيا ،لقد خسرنا أمام اليابان مرتين بتصفيات كأس العالم وقدمنا خلالها مستوى جيداً ، نحن مطالبون غداً بتقديم مستوى جيد والخروج فائزين بهذه المباراة ، وهذا طموحنا الذي نسعى لتحقيقه .

وأوضح : سنلعب للفوز لضمان التأهل بشكل رسمي، ومنتخبنا قادر على تحقيق ذلك ، لدينا لاعبون مميزون على مستوى عال وقد قالوا كلمتهم أمام الأردن ، لذلك نحن قادرون تماماً على بطلان سحر اليابان والتغلب عليهم بنهائيات آسيا ، والفوز عليهم سيمنحنا دفعة معنوية كبيرة بالوصول بعيداً بهذه النهائيات ،لأن اليابان هي المرشحة الأولى للفوز بهذا اللقب.

علاء عبد الزهرة متفائل بقهر الساموراي

كاظم: الجولة الثانية ستكشف مستوانا الحقيقي

□ بغداد / محمد الخفاجي

قال رئيس الهيئة الإدارية لنادي الطلبة الرياضي علاء كاظم أن المواجهة المرتقبة أمام المنتخب الياباني غداً الجمعة ستكشف المستوى الحقيقي لمنتخبنا الوطني كونها تعد المحك الحقيقي للاعبين بعد أن شاهدنا مستوى جيداً في الشوط الثاني من مباراة الأردن.

وأضاف كاظم لـ(المدى): لا يمكننا أن نحكم على مستوى المنتخب الوطني من مباراة واحدة بالرغم من تحقيق الفوز، خصوصا إذا ما علمنا أن المنتخب الأردني لعب من أجل التعادل والخروج بنقطة واحدة من المباراة كونهم فكروا بأن مباراتهم المقبلة ستكون أمام المنتخب الفلسطيني الذي يعد الحلقة الأضعف في المجموعة إن لم يقلب الطاولة ويحقق المفاجآت، على عكس المنتخب الوطني الذي لديه مواجهة صعبة أمام المنتخب الياباني.

وأضاف: إن المنتخب الياباني أفضل من منتخبنا الوطني على الورق ، لكن تعلمنا من كرة القدم أنها تعطي لمن يعطيها ، وإذا ما لعب المدرب راضي شنيشل بتكتيك يتناسب وحجم اللقاء فليس من المستبعد أن يحقق منتخبنا الفوز في اللقاء ،وبالتالي يضمن الوصول إلى أدوار نهائية كونه سيضمن صدارة المجموعة واللعب مع ثاني المجموعة الأخرى.

واختتم: إن تاريخ المنتخبين العراقي والياباني ليس فيه فارق شاسع لمصلحة اليابان وهناك تقارب في المستويات ، تمكنا من إقصائهم من بطولات عدة ،أبرزها في التصفيات المؤهلة لمونديال كأس العالم ١٩٩٤، إضافة إلى أن منتخبنا لديه القدرة على الظهور بشكل مغاير عندما يواجه المنتخبات الكبيرة.

علاء كاظم

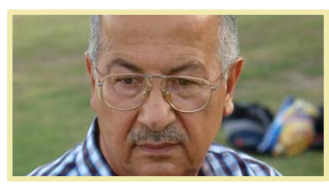
قاسم يردّ على شفيع : فزنا بجهودنا وليس بضربة حظ

□ بغداد / المدى

قال صانع ألعاب منتخبنا الوطني لكرة القدم ياسر قاسم المحترف في صفوف سويندون الانكليزي إن هدف الفوز على المنتخب الاردني لم يأت بسبب الحظ كما ادعى الحارس الأردني عامر شفيع لكن نتيجة العمل الشاق وأنا سعيد جداً لحصولي على جائزة افضل لاعب في المباراة التي ستظل عالقة في ذاكرتي الكروية.وأضاف في تصريح نقله الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم : ان منتخبنا يسعى الى تحقيق الفوز على المنتخب الياباني في مباراة يوم غد الجمعة التي سيحتضنها ملعب (سونكورب) بمدينة بربزن الاسترالية من خلال الخطة التي سيضعها المدرب راضي شنيشل .وأوضح : نأمل ان يمنحنا العمل الشاق لخطف النقاط الثلاث كي نتأهل عن المجموعة الرابعة الى دور الثمانية من النسخة الحالية لبطولة كأس أمم آسيا التي تقام في استراليا منافساتها حتى يوم ٣١ كانون الثاني الحالي .ولفت الى انه لا يمكن التساهل او تقليل احترام الفريق الآخر كثيراً وبرغم اننا ندرك ان منتخب اليابان جيد، ولكن الأهم ان نركز على اللعب بطريقتنا التي ستختلف كثيراً عن الطريقة التي لعبنا فيها مع المنتخب الأردني وتمكنا فيها من تحقيق انتصار ثمين بواسطة الهدف الذي سجلته في الدقيقة ٧٧ من المباراة بعد ان حصلت على لمسة أولى جيدة على الكرة ثم عندما تقدمت لمنطقة الجزاء الاردني اردت التقدم للأمام قبل ان أسدد الكرة التي لحسن الحظ اصطدمت بأحد المدافعين وتابعت طريقها نحو المرمى.

اقرأ في الصفحات الداخلية

10 | 11



جسام يحذّر من أخطاء الجزاء..
والغارديان تُشبّه لمسة قاسم بالساحر ميسي

12

مجزرة الإنذارات تهدّد مصير المنتخبات

رأيك وأنت حر

▪ سعد المشعل

اليابان .. مفتاح العبور

مهمة كبرى وفي غاية الصعوبة يدخلها منتخبنا الوطني في اهم بطولة في القارة الآسيوية الا وهي بطولة أمم أسيا بنسختها السادسة عشرة بعد ان ذاق طعم الفوز بها ونوع بكأسها عام ٢٠٠٧ .. وبعد ثماني سنوات من الفراق الزمني الكبير يعود الأخضر العراقي ليطرق اليوم أبوابها على امل الوصول إلى مراحل متقدمة في مشواره الأهم هذا بأمل التفاؤل والتصميم على إنجاز جديد قد يحققه أسود الرافدين على أرض الكنغر الأسترالي التي نتمنى ان تكون فأل خير في عام ٢٠١٥ .

وبالرغم من صعوبة المشوار لكنه ليس بالمستحيل ان كان هنالك إصرار وعزم على تحقيق شيء ما في هذه البطولة الأحب إلى قلوب كل المشاركين بشكل عام والشعب العراقي بشكل خاص أعتقد أن الجميع يدرك أهميتها ويعتزم الظفر بكأسها عبر المشاركة فيها وبضمنهم منتخبنا الوطني الذي استعد لها بعد خوضه سلسلة من التجارب الودية ابرزها أمام الكويت وأوزبكستان وايران واستفاد من الخسارة أمام الأخير وتحضيراته التي تعتبر جيدة ،والملاك الفني يقف على حالة اللاعبين البدنية والفنية وقد ظهروا بحالة جيدة خلال المباريات الودية وازداد تصاعد الأداء تدريجيا من مباراة لأخرى وظهر الانسجام اكثر فاعلية من خلال زج جميع اللاعبين بتشكيلات مغايرة عن الأخرى لضمان تجهيز تشكيلة مثالية تخوض اللقاءات الأولى المهمة المقبلة التي تعد اهم مشوار شنيشل ولاعبيه ، بل سخر كل إمكاناته لأجل وصول اللاعب العراقي إلى المستوى المطلوب والمراد تقديمه خلال المباريات ولاحظنا الاهتمام الكبير من قبل المدرب الوطني الذي احسن الاختيار لمستشاره علوان ومساعده اشرف لأجل خلق الانسجام المتكافئ بين اللاعبين وحثهم على التركيز الشديد في الناحية الدفاعية وإنهاء الهجمات بالتسديد على المرمى والتشديد على التمركز الصحيح للاعبي الوسط لربط خطي الدفاع والهجوم ليكونا خير سندا لكلا الخطين،هي بالتأكيد ملاحظات مهمة وجيدة خصوصا انهم سيقابلون اليابان غدا وفلسطين يوم الثلاثاء المقبل الذي تطور مستواه كثيرا في الآونة الأخيرة.

ندرك ان لاعبينا لا يقلون شأنا عن أقرانهم في اليابان بل يسعون إلى مجاراتهم ويتوقع الشارع العراقي ان يقدم منتخبنا مستويات جيدة تنال إعجابهم .

المباراة المقبلة مفتاح العبور الآمن ،لذا يجب ان يحرص اللاعبون كثيراً وان يلعبوا بروح عالية وانضباط تكتيكي متوازن وان يقللوا من الأخطاء في الدفاع والتمرير ولا نخفي سراً من ناحية النتائج والمستوى خلال الاستعدادات التي لم تكن عند الطموحات حتى أنها كانت عكس المتوقع والمنتظر منهم ولكن لـو نظرنا من منظور آخر سنجد ان المنتخب قد استفاد بشكل كبير من لقاء الأردن واتضحت للملاك الفني اماكن الثغرات لذلك نتوقـع ان المنتخب سيجني ثمار نتيجته مع الثنائي لصالحه .

نعم حظوظ المنتخب موجودة وإن كانت بنسب متفاوتة لكن باستطاعته الحد من خطورة منافسه (السامورائي) ، وهو قادر على تقديم نفسه بشكل جيد .

وجـود الملاك الوطني (يحيى ونـزار وراضي) له قيمة كبرى من ناحية التغيير الإيجابي في أسلوب لعب المنتخب والإبتعاد عن هـموم المدربين الأجانب لتابعيتهم الفيـة والمعرفة التامة للاعب العراقـي وانضباطهم الفني والإداري لما يمتلكوه من خبرة هي جديـرة بتوفير لاعب قوي بدنيـا وفنيا من خـلال عملية التحضير بوجود مواهب شابة وعناصر خبرة ومحترفة .

مع ان بطولة كبيرة مثل أمم أسيا لا تعترف بالتكهنات والتوقعات ،لكن الأفضل من سيتوج حتما باللقب ، ولا ننسى ان الأدوار المقبلة ستكون في غاية الصعوبة اذا ما حسمنا أمرنا غدا ، ويبقى الأمل معقودا على أسود الرافدين .

الإعلام الخليجي يصارح (المدى):

منتخبات غرب آسيا تعاني خللاً رياضياً ولاعبين مستهلكين !

□ د.القاسمي: لوغوين أساء لكرتنا وحان الوقت لإقالته!

□ المطيري: معلول لا يُسأل عن الإخفاق .. ولاعبونا هواة !

□ بغداد / محمد الخفاجي

غضب عارم يسود الأوساط الاعلامية الرياضية في عُمان والكويت بعد الخروج المبكر من الدور الاول لنهائيات أمم آسيا ٢٠١٥ حيث ظهر المنتخبان بمستويين متدنيين غير متوقعين من أكثر المتابعين للشأن الكروي خصوصا بعد أن منيا برباعيتين من المنتخب الاسترالي صاحب الضيافة ليكونا أول المودعين.

فشل تجربة لوغوين مع عمان في مباراتين مريرتين

لاعبون مستهلكون

فقد أكـد الإعلامي العُماني ،جمال القاسمي لـ (المدى) : أن أغلب المنتخبات الخليجية تمرّ بظرف خاصة من ناحية الدعم المادي واللوجستي للمنتخبات المشاركة في البطولات والمحافل الخليجية والقارية ما أثر على مستوى المنافسة حيث لا يوجد اهتمام باللاعبين والأندية ، الأمر الذي أدى إلى ظهور فوارق كبيرة مع منتخبات شرق أسيا.

وقال القاسمي: إن منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا تمتلك لاعبين محترفين في الدوريات الأوروبية ما جعلهم يتفوقون على أقرانهم من منتخبات غرب أسيا التي تعيش في بيئة يسودها الخلل الرياضي خصوصا من ناحية عدم التجديد والإبقاء على اللاعبين "المستهلكين" الذين لم يعد باستطاعتهم المنافسة بعد تقدمهم في السن، وإذا ما تفحصنا جيداً المنتخبات العربية نجد أن معدل أعمار اللاعبين مرتفع جداً ،وهذا مؤشر خطر!

وتابع: من المفترض أن يكون الوقت الحالي للمنتخب العُماني هو لقطف الثمار على اعتبار أن أكثر مدرب استمر مع منتخبنا (الفرنسي بولـو لوغوين) لمدة أربع سنوات أدى إلى خلق فجوة وتقاطعات بينه وبين أكثر المهتمين بالوسط الرياضي ولديه آراء مستبدة ونظرات غير حقيقية عن الدوري العُماني ما أثر على عمله مع المنتخب، مؤكداً أنه اختار لاعبين غير قادرين على تحقيق أي شيء يذكر أمام المنتخبات الكبيرة وممكن أن ينفعوه إذا ما واجه منتخبي سنغافورة أو افغانستان أو غيرهما على هذا المستوى.

وطالب د. القاسمي بمحاسبة صارمة للمدرب بعد أن أساء لصورة المنتخب العُماني عقب سلسلة الانتكاسات والهزائم التي تعرض لها منتخبنا في البطولات الأخيرة سواء في الخليج أو الخروج المبكر من البطولة الآسيوية ، مبيناً أنه لا يوجد من يقف أمامه ويسأله عن سبب الوضع الخطر في مستوى الكرة العُمانية بعد أربعة أعوام من العمل.

عقلية محدودة

من جانبه تحدث الصحفي الرياضي الكويتي حسين المطيري قائلاً : لا يمكن أن نبقى نتعكز على شماعة قلة الإعداد أو قصر وقت التحضير للبطولات كون كرة القدم أصبحت عبارة عن احتراف وعلينا أن ننظر إلى المنتخبات الشرق أسيوية كيف تتطور ونحن لا نزال نحبو في واد آخر .

وأضاف المطيري : إن العقلية الخليجية لا تزال محدودة ولم تتحرر وتنفتح إلى عالم الاحتراف الرياضي وبقي العمل الروتيني بإعداد الفريق في وقت قصير يسبق البطولة من دون أي تخطيط أو منهجية سابقة ، لذلك نرى إن منتخباتنا لم تحقق أي شيء يذكر في المحافل الأسيوية أو العالمية.

وزاد : إن المنتخب الكويتي لا يمتلك لاعبين محترفين واغلب المتواجدين في التشكيلة التي تمثل الكويت حاليا هم من الهواة ولا علاقة لهم بالاحتراف لا من قريب ولا من بعيد، بالتالي عدم استطاعتهم مجاراة منتخبات استراليا وكوريا والصين أمر طبيعي جداً لكون هذه المنتخبات لديها احتراف حقيقي واغلب لاعبيها ينشطون في دوريات أوروبية.

واختتم حديثه : بالنسبة للمدرب نبيل معلول الذي يشرف على قيادة المنتخب حاليا لا اعتقد انه يحاسب على النتائج في هذه الفترة كونه لم يتسلم المهمة منذ وقت طويل وبالتالي لن يُسأل عن هذا الإخفاق وسيستمر مع المنتخب على أمل أن يحقق شيئاً في المستقبل.

الغارديان : قاسم (الساحر) يسجّل على طريقة ميسي

□ متابعة / المدى

حظي صانع ألعاب منتخبنا الوطني لكرة القدم ياسر قاسم، المحترف في صفوف فريق سويندون تاون الإنكليزي بإشادة لافتة من الصحف الإنكليزية على السواء، بعد أن تمكن من قيادة منتخب أسود الرافدين للفوز في مستهل مشوار التحدي الآسيوي، بهدف دون مقابل على نظيره الأردني.

وعلى الرغم من أن المباراة لم ترتق إلى مستوى الطموحات، ولم تشهد الكثير من اللمحات الفنية، إلا أن هدف قاسم الذي سجله بطريقة مهارية خاصة جعل المنتخب الوطني يحقق هدفه من المواجهة وهو الخروج بـ٣ نقاط مهمة سيكون لها مفعول السحر في بقية مشواره القاري.

وتفاعلت صحيفة الغارديان البريطانية مع الانتصار العراقي ولكن من زاوية خاصة تهم المشجع الكروي الإنكليزي، وهي تألق ياسر قاسم المحترف في دوري القسم الثاني الإنكليزي، حيث قالت عنه "هدف سحري من ياسر قاسم كان كافياً لمنح منتخب العراق فوزاً مهماً في مستهل المشوار الآسيوي على حساب المنتخب الأردني، فقد شهدت الدقيقة ٧٧ من المباراة التي أقيمت في أستراليا لمسة على طريقة ميسي من النجم ياسر المحترف في صفوف سويندون تاون، ولكن هذه اللمسة المهارية كانت في حاجة إلى قليل من التوفيق لكي تكتمل في المرمى الأردني، وهو ما حدث بالضبط".

وتابع التقرير الإنكليزي : "حصل قاسم على الكرة من خارج منطقة جزاء المنتخب الأردني وأظهر مهارات خاصة في مراوغة ٣ عناصر من الدفاع، ثم سدد في المرمى لترتطم بقدم طارق خطاب وتخادع الحارس الأردني عامر شفيع وتأخذ طريقها إلى المرمى لتفتح الطريق للفوز العراقي المهم، والذي قد يكون بداية لمشوار يشبه بطولة ٢٠٠٧، حينما فاجأ العراقيون القارة الصفراء بانتزاع اللقب، مما جعل موجة من الاحتفالات الصاخبة والتاريخية تنطلق في العراق، خاصة أن الفوز بكأس القارة لم يكن متوقعاً في ظل الظروف الصعبة التي كان يمر بها المنتخب العراقي، وخوضه المباريات على ملاعب الدول المجاورة ومنها الأردن".

وحرصت الصحيفة على نقل تصريحات رأي ويلكينز المدرب الإنكليزي، الذي يتولى قيادة المنتخب الأردني، والذي أبدى حزنه الشديد على نتيجة المباراة، مؤكداً أن "المنتخب الأردني يستحق نقطة التعادل على الأقل"، مضيفاً "بالطبع نشعر بإحباط كبير، فقد كنا نستحق نقطة التعادل عطفاً على ما قدمناه طوال المباراة، وقياساً بما قدمه المنتخب الوطني أيضاً، نحن الآن نبحث عن الحظ الذي يغيب عنا لفترة طويلة، في حين سجل العراقيون هدفاً بطريقة تؤكد أن الحظ يقف إلى جوارهم".

– بعيداً عن فوزه العريض على المنتخب الكويتي برباعية مقابل هدف، ونجاحه في تجاوز المنتخب العُماني في ثاني مبارياته برباعية مماثلة، إلا أن الصحافة الأسترالية أطلقت تحذيراً لمنتخبها من المنافسين الذين يتربصون به، ويسعون إلى إخراجه على أرضه وبين جماهيره، وعلى رأسهم المنتخب الأوزبكي، الذي أشارت إلى أنه يسعى بكل قوة إلى رد الدين والثأر من الهزيمة القاسية التي تعرض لها على يد أستراليا قبل نهائي البطولة القارية العام ٢٠١١ في الدوحة.

وقالت صحيفة كوريير ميل : "المنتخب الأوزبكي يخطط للثأر من أستراليا بعد هزيمة ٢٠١١ الكارثية وعلى الرغم من أن احتمالات المواجهة بينهما تظل مجهولة حتى الآن، في ظل عدم وقوعهما في مجموعة واحدة، إلا أن الصدام بينهما يظل قائماً في المراحل اللاحقة من البطولة".

وتابعت الصحيفة الأسترالية : "لقد كانت اللحظة الأهم والأعظم في تاريخ الكرة الأسترالية على الساحة القارية، ولكن اللحظة نفسها كانت الأسوأ والأكثر مدعاة للشعور بالخجل لدى عناصر ونجوم المنتخب الأوزبكي، فقد تمكن الأستراليون من إسقاطهم بسداسية تاريخية في الدوحة خلال منافسات كأس أسيا ٢٠١١، وتحديداً في موقعة قبل النهائي، والآن يريد الأوزبك الثأر، خاصة أن هذا السيناريو في حال تحقق فسوف يجلب لهم السعادة والشعور بالفخر ،لأن البطولة الحالية تقام في أستراليا، حينها سيكون الثأر الأوزبكي من أستراليا له مذاق خاص".

هدف قاسم يثير اهتمام الصحف الإنكليزية

كوالـيس أبطال آسيا ٢٠٠٧

عبد الأمير : لعبة التنس أبعدتني عن لقاء عُمان !

□ بغداد / المدى

كشف لاعب المنتخب الوطني السابق وأحد نجوم أسيا في بطولة ٢٠٠٧ حيدر عبد الأمير عن أن ممارسته لعبة التنس كانت وراء إصابته التي تعرض لها خلال البطولة التي كلفته الغياب عن مباراة منتخبنا أمام نظيره العُماني ضمن الجولة الأخيرة من الدور الاول للمجموعة الاولى.

وأضاف عبد الأمير لـ(المدى) : مارست لعبة التنس مع زملائي اللاعبين قبل الوحدة التدريبية حيث كان الغرض منها التسلية إلا إنني أصبت وابتعدت عن لقاء عُمان، مبيناً انه لم يستطع إن يكشف حقيقة هذه الإصابة في ذلك الوقت لحساسية البطولة وأهمية المواجهة في مشوار الأسود لحصد اللقب الآسيوي.

وتابع : على الرغم من غيابي عن مباراة عُمان إلا انها تعد وحيدة من المنتخب العُماني كافياً لتأهلنا إلى دور الثمانية، وقتها كنت أتابع المباراة من المدرجات بأعصاب مشدودة جداً وكنت قلقاً تماماً من النتيجة حتى أطلق الحكم صفارة النهاية معلناً انتهاء اللقاء بالتعادل السلبي وبالتالي تأهل منتخبنا برفقة المنتخب الاسترالي إلى ربع النهائي. وأوضح: إن مدرب المنتخب الوطني في ذلك الوقت جورفان فييرا أصرّ على استدعائي لي

الأصعب بالنسبة لي حيث كان التعادل والحصول على نقطة أمام أسيا ٢٠٠٧ على الرغم من معرفته تماماً بأني كنت أعاني من إصابة في العضلة الخلفية ولم ألعب كرة قدم على مدار شهر كامل، وأكد لي ضرورة مرافقة المنتخب حيث كان فييرا على اطلاع تام بمستوى اللاعبين خصوصاً وأني كنت أحد الأعمدة الأساسية في المنتخب الوطني قبل مجيء فييرا ما جعله يتمسك بخدماتي، وكلف مدرب اللياقة البدنية البرازيلي فرناندو ببذل جهد مكثف معي من اجل تأهيلي بالصورة الصحيحة وإيصالي إلى أعلى درجات الجاهزية مع انطلاق بطولة أمم أسيا ٢٠٠٧ وبالفعل وفقنا الله لذلك وتمكنت من المشاركة في أولى المواجهات صفوف المنتخب في نهائيات أمم أسيا ٢٠٠٧ على الرغم من إصابة في العضلة الخلفية ولم ألعب كرة قدم على مدار شهر كامل، وأكد لي ضرورة مرافقة المنتخب حيث كان فييرا على اطلاع تام بمستوى اللاعبين خصوصاً وأني كنت أحد الأعمدة الأساسية في المنتخب الوطني قبل مجيء فييرا ما جعله يتمسك بخدماتي، وكلف مدرب اللياقة البدنية البرازيلي فرناندو ببذل جهد مكثف معي من اجل تأهيلي بالصورة الصحيحة وإيصالي إلى أعلى درجات الجاهزية مع انطلاق بطولة أمم أسيا ٢٠٠٧ وبالفعل وفقنا الله لذلك وتمكنت من المشاركة في أولى المواجهات أمام المنتخب التايلاندي التي انتهت بالتعادل الايجابي.

واختتم حديثه : إن جميع اللاعبين كانوا يمرون بحالة نفسية غير جيدة قبل انطلاق البطولة وذلك لتعثر الإعداد والخسارات المتكررة في المباريات التجريبية وعدم استطاعتنا من التغلب على المنتخب التايلاندي في افتتاح البطولة حتى وصل اليأس مراحل متقدمة في نفوس اللاعبين إلا أن مثابرة الملاك التدريبي وإصرارهم على تحقيق شيء يذكر جعلهم يصنعون المستحيل، وبعد تحقيق الفوز على المنتخب الاسترالي استعدنا الأمل وكانت فعلاً هي نقطة البداية للانطلاق نحو اللقب التاريخي.

أسماء من البطولة

جمال بلماضي

أكد المدرب الجزائري لمنتخب قطر جمال بلماضي انه يركز على الناحية النفسية للاعبيه عشية لقاء إيران في سيدني ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لكأس آسيا ٢٠١٥.

ومني المنتخب القطري ، بهزيمة قاسية في الجولة الأولى أمام الإمارات ١–٤.

وقد تحدث بلماضي عن الهزيمة قائلاً: "لم نكن جيدين. لقد خسرنا، لم نكن في يومنا. يجب الآن أن ننتفض، الفرصة متاحة أمامنا الآن للتعويض".

وواصل "بعد الهزيمة، العامل النفسي يلعب دورا كبيرا. يجب علينا تحليل ما حصل في تلك المباراة. أنا أعرف لاعبي فريقي.. سنحاول التعويض.. المهمة ليست مستحيلة".وأشار بلماضي إلى أن عدة عوامل لعبت دورها في الخسارة القاسية أمام الإمارات ومنها النفسية "لكننا لا نملك الوقت الكافي للتحليل، يجب أن نضع خلفنا مباراة الإمارات". وواصل "المباراة ضد إيران حاسمة بالنسبة لنا. إنهم فريق شارك في كأس العالم لكننا اعتدنا على خوض مباريات من هذا النوع ضد فرق أقوى مثل المغرب وأستراليا حتى وان كانت ودية. نحن هنا للفوز، لنتعلم. نحن فريق شاب ومعدل أعمار لاعبينا يبلغ ٢٣ عاما".

وأردف بلماضي "سنحاول التعلم بشكل أسرع، نحن نلعب على مستوى مختلف (عن كأس الخليج الأخيرة). يجب أن نجد الحلول أمام إيران. إنهم فريق قوي ومنظم لكن لكل فريق نقاط ضعفه".

حمدان الكمالي

أكد حمدان الكمالي مدافع منتخب الإمارات الوطني الأول، أن الفوز العريض على قطر في مستهل مشوار منتخبه في كأس آسيا مجرد خطوة أولى وانتهت تماما، وأوضح أن جميع اللاعبين في قمة التركيز، ويتدربون بجدية، ويتذكرون أنهم لم يقدموا أي شيء حتى الآن.

وقال: ان الفوز على قطر كان مطلوباً للحصول على الدفعة المعنوية، والأريحية المطلوبة، قبل المباراة الثانية أمام المنتخب البحريني التي ستقام صباح اليوم الخميس في العاصمة الاسترالية كانبيرا التي نسعى لتقديم أفضل أداء في التدريبات، ولتصحيح بعض السلبيات التي ظهرت في المباراة الماضية، لأننا نتوقع أداء شرساً من البحرين، ومن بعده المنتخب الإيراني .

وأضاف ان الفوز على المنتخب القطري أصبح من التاريخ، وقد انتهى بالنسبة لنا، واتفقنا على أن اللجنة المنظمة ألغت نتيجة المباراة، وأن البطولة بالنسبة لنا ستبدأ في مواجهة البحرين، وهي لا تقل أهمية عن لقاء قطر، حيث نسعى لأن نكون عند حسن ظن جماهيرنا، و نبيض الوجه بنتيجة إيجابية تؤكد تأهلنا للدور الثاني من البطولة، وتحقيق ذلك يحتاج بالطبع إلى جهد مضاعف، وتدارك سلبيات المباراة الأولى، وإن شاء الله سنكون عند حسن الظن .

أنغي يوستيكوغلو

أبدى أنغي يوستيكوغلو مدرب المنتخب الأسترالي الأول لكرة القدم سعادته بالفوز الكبير الذي حققه منتخبه بأربعة أهداف نظيفة أمام نظيره العماني ضمن منافسات المجموعة الأولى ببطولة كأس الأمم الآسيوية التي تستضيفها أستراليا على أرضها.

وضمن هذا الفوز لأستراليا التأهل لدور الثمانية بالبطولة بعدما رفعت رصيدها إلى ست نقاط في صدارة المجموعة الأولى.

وقال يوستيكوغلو : "لاشك في أننا نشعر بالسعادة الغامرة الآن .. أعتقد أن اللاعبين كانوا رائعين ".

وأضاف : "لقد بذل اللاعبون مجهودا كبيرا ولكنهم في النهاية قدموا مستوى أداء مذهل أمام خصم عنيد. فرضنا سيطرتنا على المباراة مبكرا ، يجب أن أشيد بأداء اللاعبين الرائع".

وتابع يوستيكوغلو : "إن طريقة أدائنا تصعب الأمور كثيرا على منافسينا ، وهذا ما حدث أمام عمان. كان أداؤنا الدفاعي مذهلا ، وعندما كانت الكرة تصل إلينا كنا نحركها ببراعة.

أهداف في شباك الجيرة

لنتّعظ من الفلسفة الكويتية قبل مواجهة الساموراي

□ بغداد / رعد العراقي

من شاهد مباراة المنتخب الكويتي التي خسرها بهدف أمام المنتخب الكوري الجنوبي سوف يلعب طويلا أمام أحداثها التي أطاحت بالأزرق خارج المنافسة وقضت على أحلامه بالتأهل إلى الدور الثاني.

لقد كان باستطاعة الكويتيين ان يقلبوا النتيجة ويخرجوا بنقطة التعادل إن لم يكن الفوز لولا إضاعتهم الفرص الكثيرة التي أتيحت لهم وارتباكهم غير المبرر في إنهاء الهجمات وعدم استغلالهم تراجع الأداء الفني للشمشوش الكوري الذي كانت تسبقه السمعة وسطوته وتهاب منه المنتخبات الأخرى ليتحول إلى منتخب عادي يبحث عن إنهاء المباراة بأي شكل مكتفيا بهدف لا غير.

درس هذه المباراة قد يكون مفيداً للملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني وللأسود من اجل الوقوف على حقيقة أن كرة القدم لا تعترف بالمسميات ولا مع التاريخ وأبطاله ، بل تميل للحاضر وما يقدمه اللاعبون داخل المستطيل الأخضر وهي بذلك تلغي كل الحواجز وتمنح المتطلعين للإنجاز ان يقدموا ما يشفع لهم من جهد وفكر ودهاء تكتيكي وإصرار لا يعرف الخوف مكانا له في القلوب.

نعم يمكن ان يرتقي لاعبونا إلى حيث الثقة بالنفس ويتسلحوا بـالإرادة والعزيمة في اجتياز المنتخب الياباني ،إلا ان المهم هو أن نتعامل مع دقائق المباراة باحترافية عالية من حيث توزيع الجهد وعدم الانجرار إلى حيث الإسراف العشوائي في مسايرة أبناء (الساموراي) الذين يراهنون على العامل البدني المقترن بالسرعة العالية التي تثبك الخصوم.

الأمر الآخر هو التأكيد على استغلال أنصاف الفرص وعدم التهاون في التعامل مع الهجمات بتركيز ومهارة توظف لصالح اللعب الجماعي وتبتعد عن الأنانية التي دائما ما تبرز لدى اللاعبين وتدفعهم إلى محاولة تسجيل الأهداف وخاصة أمام الفرق الكبيرة طمعاً في الاستحواذ على الاهتمام والشهرة وبالتالي تكثر الفردية ومعها تضيع الفرص السهلة بعد ان تتحدد زوايا التسجيل بطريق واحد ووفق رؤية لاعب واحد أيضا لا غير.

نقول : الكويت امتلكت كل شيء وفرضت على كوريا ان تلعب بتحفظ إلا أنها فشلت في التسجيل لان لاعبيها فكروا في طرق المرمى دون ان يجدوا مسالك الوصول اليه بأبسط السبل ، ومنتخبنا قادر أيضا على تعطيل الكميبوتر الياباني لكنه يحتاج إلى أخذ جرعات من الشجاعة وهدوء الأعصاب والتعمق بأخطاء الفلسفة الكويتية التي ظهرت بمباراته الأخيرة في كيفية تسجيل الأهداف ليس من اجل تطبيقها، بل لتكون عبرة تساعد الملاك الفني لمنتخبنا في تحذير لاعبينا من محاولة انتهاجها وترسيخ بدل منها الفلسفة العراقية التي تؤمن بأنه (ليس المهم من يسجل الهدف ، المهم أن يسجل المنتخب هدفا).

الثقة بالنفس كفيلة باجتياز اليابان

المدير الفني

جسام : حذار .. أخطاء الجزاء تكلّفنا كثيراً !

□ بغداد / محمد الخفاجي

أنور جسام

سعياً من (المدى) لاستخلاص آراء المدربين الكبار ممن عملوا مع المنتخبات الوطنية لفترات طويلة وقدموا خلاصة خبراتهم مع اللاعبين في مناسبات عدة، نستثمر فرصة إقامة بطولة أمم أسيا للملاك المدرب القدير انور جسام بشأن رؤيته إزاء لقاء منتخبنا الوطني المرتقب امام المنتخب الياباني وما دوّنته مفكرته من ملاحظات عن مباريات الجولة الأولى من الدور الأول فقال :

– إن المنتخب الياباني من المنتخبات المتقدمة في قارة آسيا وله باع طويل في البطولات الكبيرة إضافة إلى امتلاكه لاعبين على مستوى عال اغلبهم في دوريات متطورة ،لذلك من الصعب إن نقارن مباراتنا المرتقبة بلقاء الاردن السابق حيث هناك اختلاف كبير بين المنتخبين. وأضاف جسام : من المفترض بالمدرب راضي شنيشل الا يلعب بالطريقة نفسها التي لعب بها امام المنتخب الأردني ويجب الا نبالغ في لعب الكرات الطويلة وأن نحافظ على دفاعاتنا والحذر من ارتكاب أخطاء في منطقة الجزاء لكونها تكلفنا الكثير امام المنتخب الياباني. وأضاف: علينا أن نتدخل المباراة بحذر كبير من دون أن نفتح خطوطنا امام الخصم كون المنتخب الياباني يبحث عن المساحات وبالتالي على شنيشل أن يركز على خط الوسط ويكلفهم بواجبات ومهام معينة حسب دراسته لمنتخب الخصم إضافة إلى ضرورة التحلي بالهدوء في عملية بناء الهجمات والابتعاد عن التسرع الذي لا نجده مجدياً بالنسبة لمنتخبنا.

وأوضح : هناك مبدأ مهم يجب أن يأخذ به شنيشل وهو "إن المنتخب الذي لا يتمكن من التغلب عليه يجب الا يخسر منه" وهذا لا يعني إن منتخبنا غير قادر على تجاوز نظيره الياباني خصوصاً بعد أن تجاوزنا الخوف النفسي وكسرنا هاجس الخوف والحذر الذي كان يسيطر علينا بعد دورة خليجي ٢٢ وجاء هذا نتيجة عمل كبير قام به المدرب راضي شنيشل ومستشاره الذين يعملون معه ضمن الملاك الفني.

الاختبار الحقيقي في مواجهة اليابان

□ بغداد / زيدان الربيعي

يلتقي ظهر يوم غد الجمعة منتخبنا الوطني أمام المنتخب الياباني في أهم مباريات المنتخبين في بطولة أمم أسيا الجارية حاليا في استراليا حيث وضع غالبية المحللين والمتابعين في القارة الآسيوية المنتخب الياباني في خانة المنتخبات المرشحة لخطف اللقب الآسيوي والحفاظ عليه بعد أن حصل عليه في النسخة السابقة التي جرت في قطر عام ٢٠١١.

إن السمعة الجيدة التي يحظى بها المنتخب الياباني وهو من دون أدنى شك يعد من أفضل المنتخبات في القارة الآسيوية الآن وخلال السنوات الماضية تضع منتخبنا الوطني وملاكها التدريبي أمام مسؤولية كبيرة لإثبات قدرته كمنتخب له تاريخ مشرف في القارة الآسيوية وكذلك كمنتخب له طموح وإن كان هذا الطموح قياساً بالظروف التي رافقت منتخبنا لا يرتقي إلى طموحات المنتخب الياباني، لكن هذا الطموح يبقى مشروعاً في المنافسة على اللقب الآسيوي والتفكير بإعادته من جديد إلى خزانة اتحادنا الكروي بعد أن ضاع في النسخة السابقة بهدف قاتل من قبل المنتخب الاسترالي.

إن من اطلع على مباراة المنتخب الياباني ضد المنتخب الفلسطيني وجد أن المنتخب الياباني ليس بذلك المنتخب الذي لا يمكن قهره وفي الوقت نفسه هو ليس بالمنتخب الذي تلعب معه بطريقة مفتوحة وخالية من الحذر المسبق، حيث توجد بعض الهفوات في صفوف المنتخب الياباني لاسيما في خط وسطه الذي يندفع باستمرار نحو الهجوم ولكن اندفاعه هذا يكون بانضباط عال جدا وبالتالي يتطلب من مدربنا راضي شنيشل أن يضع الخطة اللازمة لإيقاف اندفاع لاعبي المنتخب الياباني إلى ساحة منتخبنا بقوة، إذ يمكنه من خلال تعزيز منطقة الوسط وربطها ربطا محكما مع لاعبي خط دفاعنا أن يجرد المنتخب الياباني من كل ميزاته والأهم من كل هذا أن يقف شنيشل لاعبيه على خيار الفوز ولا غيره، لأن الذي يفكر بالتعادل يتعرض للخسارة الذي يدخل المباراة وهو متيقن جداً من الخسارة فإنه سينعرض إلى هزيمة ساحقة.

لذلك فإن منتخبنا إذا دخل بخيار الفوز فإنه سيكون مقنعاً في أدائه وفي نتيجته أيضاً مهما كانت، فالفوز على المنتخب الياباني في ظل الظروف الراهنة يعد انجازاً كبيراً والتعادل معه يمكن اعتباره انجازاً أيضاً قياساً بفارق الظروف والإمكانات بين المنتخبين وحتى الخسارة بفارق هدف "لا سمح الله بذلك" تكون مقبولة.

ومن هذا المنطلق يجب على شنيشل أن يبدأ المباراة بطريقة هجومية مع الحفاظ على التوازن في خط الدفاع على اعتبار أن هجمات المنتخب الياباني العكسية دائما ما تكون خطرة جدا وفاعلة، أيضا على مدافعي منتخبنا عدم اللعب على خط واحد، لأن لاعبي المنتخب الياباني يستطيعون كسر حالات التسلل وضرب الخط الدفاعي بسرعتهم ومهاراتهم العالية جداً.

وأعتقد أن شنيشل ونظراً لتجربته الطويلة في الملاعب وكذلك مستشاريه يحبى علوان ونزار أشرف يستطيعون وضع المعالجات الصحيحة التي تساعد منتخبنا على الظهور بصورة جيدة أمام المنتخب الياباني كما وضعها من قبل المدرب السابق لمنتخبنا البرازيلي زيكو عندما أحرج المنتخب الياباني في أرضه وأمام جمهوره بمجموعة من اللاعبين الشباب في تصفيات كأس العالم.

إن المنتخب الياباني يحاول جاهداً أن يتصدر المجموعة وهذا هو دينه وعلى منتخبنا أن يكون لديه ذات التفكير، لأن صدارة المجموعة ستضع منتخبنا بوضع أفضل في الدور الثاني كونها ستجنبه لقاء متصدر المجموعة الأخرى وسيلعب مع المنتخب صاحب المركز الثاني فيها.

الشيء الآخر الذي لابد من التنبيه عليه هو أن الجماهير العربية التي تتابع مباريات بطولة أمم آسيا الحالية قد وضعت ثقتها بالمنتخبين العراقي والإماراتي بعد الخسائر الكبيرة التي تعرضت لها المنتخبات العربية وهذه المسؤولية يجب أن يضعها شنيشل أما لاعبيه حتى تكون حافزاً كبيراً لهم للنجاح والتألق والإبداع في مباراة غد، لأن الجانب النفسي والتحفيز لهما دوركبير في شحذ همم اللاعبين لتحقيق النجاح وهذا ما نتمناه في مباراة الغد.

الأسود في منعطف صعب بالبطولة

مهدي علي يجدّد رهانه على عمّوري

عموري يكتسب الجاهزية التامة

□ متابعة / المدى

حذر مدرب منتخب الإمارات لكرة القدم مهدي علي شقيقه البحريني من أن صانع الألعاب عمر عبدالرحمن سيقدم مستوى أفضل من المباراة الأولى، وذلك عندما يلتقي المنتخبان اليوم الخميس على ملعب كانبيرا، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة في كأس أسيا ٢٠١٤.

ولعب عمر عبدالرحمن (٢٣ عاما) دوراً أساسياً في فوز الإمارات خلال المباراة الأولى، خاصة في الشوط الثاني عبر توصيل الكرات الخطرة إلى أحمد خليل وعلي مبخوت اللذين سجلا أهداف الفريق، علما بأن اللاعب كان قد غاب عن الملاعب حوالي شهرين بسبب الإصابة.

وقال المدرب : عمر لاعب موهوب وهو من أهم اللاعبين في منتخب أنا سعيد جدا لأنه لعب طوال ٩٠ دقيقة بعد غيابه شهراً ونصف الشهر عن الملاعب بسبب الإصابة.

وأضاف : اليوم سيلعب بصورة أفضل أيضا، حيث أنه خاض مباراة قبل ٤ أيام ، بالتأكيد هو يحتاج لدعم المنتخب من أجل تقديم أفضل ما بوسعه وتأكيد قدراته ونوعية مستواه، وقد قام بعمل جيد في المباراة الأخيرة لأن المنتخب قدم أفضل ما بوسعه، ولهذا كان ممتازاً.

وشدد مهدي على التزامه بالتعامل مع كل مباراة تلو الأخرى، على الرغم من اللعب المميز الذي قدمه الفريق في المباراة الأولى، رافضاً الحديث عن التوقعات بخصوص إلى أي مدى يمكن أن يصل الفريق في البطولة.

وأوضح مدرب الإمارات : بالنسبة لنا فإننا لا نريد التحدث عن ربع النهائي أو قبل النهائي أو غيرهما، غدا أمامنا مباراة مهمة ونريد التركيز عليها.

وتابع : واجهت منتخب البحرين ثلاث مرات من قبل، كانت الأول

إحصائيات من الجولة الأولى لبطولة آسيا

٢٠ هدفاً و٢٧ بطاقة صفراء وثلاث رباعيات تهزّ العرب

شهدت الجولة الأولى للبطولة الآسيوية المقامة في أستراليا، ارقاماً واحصائيات مهمة، حيث أقيمت في هذه الجولة ٨ مباريات في المجموعات الأربع، وهو ما يعني أن كل المنتخبات ظهرت ولعبت في البطولة مرة واحدة باستثناء المجموعة الأولى والثانية التي لعبت الجولة الثانية. وخلال المباريات الثماني، تم تسجيل ٢٠ هدفا بمعدل ٢،٥ هدف في اللقاء الواحد، وهو معدل مستقر وقد يرتفع في قادم المباريات، ولكن في نفس الوقت فالجولة شهدت ارتفاع عدد البطاقات الصفراء التي بلغت ٢٧ إنذاراً في ٨ مباريات وهو معدل مرتفع بالنظر إلى أن البطولة في جولتها الأولى، وفي الوقت نفسه شهدت الجولة إشهار الكارت الأحمر مرتين.

□ متابعة/ المدى

وجاء الفوز الذي حققه المنتخب الإماراتي على شقيقه القطري في منافسات المجموعة الثالثة ليعادل به الأبيض رقم قطر من حيث عدد مرات فوز كل منتخب على الآخر في البطولات الآسيوية، حيث تقابل المنتخبان ٤ مرات على مدار مشاركتهما في البطولات القارية، فاز العنابي في بطولتين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨ وكانت نتيجة المباراتين واحدة هدفين مقابل هدف، أما الإماراتي ففاز في آخر لقاءين عامي ٢٠٠٧ وكان بنتيجة هدفين مقابل هدف أيضاً قبل أن يفوز المرة الثانية على المنتخب القطري في نسخة ٢٠١٥ لكن بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف.

وغابت التعادلات عن الجولة الأولى، فكل المباريات انتهت بالفوز أو الخسارة للمشاركين، حيث فازت استراليا على الكويت في الافتتاح بأربعة أهداف مقابل هدف، وخسر المنتخب العماني أمام كوريا الجنوبية بهدف دون رد، وفاز منتخب أوزبكستان على كوريا الشمالية بهدف دون رد، وانهزم المنتخب السعودي من الصين بهدف وحيد، وخسر العنابي من الإمارات بأربعة أهداف مقابل هدف، وتغلبت إيران على البحرين بهدفين دون رد، وفاز المنتخب الياباني حامل اللقب على فلسطين برباعية نظيفة، وتخطى المنتخب الوطني نظيره الأردني بهدف دون رد.

أهداف الجولة

شهدت الجولة الأولى من البطولة الآسيوية، تسجيل ٢٠ هدفاً في المباريات الثماني التي أقيمت حتى الآن في كل المجموعات بمعدل ٢،٥ هدف في المواجهة الواحدة وهو معدل متوسط، ولكن في الوقت نفسه قد يرتفع هذا العدد في الجولة الثانية أو الثالثة من الدور الأول، واللاعبون الذين سجلوا الأهداف في الجولة هم: من المنتخب الاسترالي سجل تيم كاهل وماسيمو لوانجو ومايك جيديناك وجيمسي ترويسي، وأحرز من الكويت حسين فاضل، وسجل من كوريا الجنوبية تشو يونج تشيول، ومن أوزبكستان إيجور سيرجيف، ومن الصين يو هاي، ومن الإمارات أحرز أحمد خليل "هدفين" وعلي مبخوت "هدفين"، وسجل لقطر خلفان إبراهيم، ومن إيران احسان حج صافي ومسعود شجاعي، ومن اليابان ياسوهيتو اندو وشينجي أوكازاكي وكيسوكي هوندا ومايا يوشيدا، ومن منتخبنا ياسر قاسم.

عدد البطاقات الصفراء ٢٧

الجولة الأولى في البطولة كانت ثرية وغنية بالأحداث المثيرة القوية التي شهدتها المباريات ومن بينها ارتفاع عدد البطاقات الصفراء التي بلغت ٢٧ كارتا في ٨ مباريات بمعدل ٣،٣٧ إنذار في اللقاء الواحد، واللاعبون الذين حصلوا على الكروت الصفراء هم: من الكويت حسين فاضل وفيصل زايد، وعبدالعزيز المقبالي من سلطنة عُمان، وأكمل شواركميدوف من أوزبكستان، ويون جيك لي من كوريا الشمالية، وسلمان الفرج وسعيد المولد ومصطفى بصاص من السعودية، وزهينج زاهي وجاي زاينج وريـن هانج من الصين، ووليد عباس وحمدان الكمالي من المنتخب الإماراتي، وأحمد عبدالمقصود من العنابي، واحسان حج صافي من إيران، وعبدالله عمر من البحرين، وأشرف نعمان واسماعيل العمور وعبداللطيف البهدي وأحمد حربي إنذاران قبل أن يطرد من منتخب بلاده فلسطين في مواجهته لليابان، وأحمد الياس وأنس بن ياسين إنذاران قبل أن يطرد من لقاء منتخب الأردن في مواجهة منتخبنا وعدي الصيفي ومحمود زعتر من المنتخب الأردني وعلاء الزهرة وياسر قاسم وأمجد كلف من المنتخب الوطني.

منتخبات بدون إنذارات

ومن الإحصائيات الرقمية التي رصدناها في الجولة الأولى للبطولة، أن هناك ٣ منتخبات لم تحصل على أية إنذارات وهم الثلاثي المنتخب الاسترالي مستضيف البطولة الذي فاز على الكويت في افتتاح البطولة بأربعة أهداف مقابل هدف، واليابان حامل لقب النسخة الماضية الذي فاز على فلسطين برباعية نظيفة، ومنتخب كوريا الجنوبية الذي تغلب على منتخب عمان بهدف من دون رد. وتستحق هذه المنتخبات الثلاثة أن تحصل على جائزة اللعب النظيف عن الجولة بسبب عدم إشهار أية بطاقة للاعبيهم في مباريات الجولة الأولى.

طرد لاعبين

شهدت الجولة الأولى حالتي طرد فقط في الثماني مباريات من البطولة، والحالة الأولى كانت من نصيب أحمد حربي لاعب المنتخب الفلسطيني الذي حصل على بطاقتين في لقاء منتخب بلاده أمام اليابان وهو ما أدى لخروجه من الملعب، والحالة الثانية كانت من نصيب أنس بني ياسين لاعب المنتخب الأردني الذي حصل على إنذارين أيضاً قبل أن يطرد في مباراة منتخب بلاده أمام منتخبنا الذي حقق الفوز بهدف من دون رد.

ولم تشهد الجولة الأولى أية حالات طرد مباشر سواء للعنف الزائد أو لسوء السلوك من اللاعبين.

الأكثر بطاقات صفراء

تعتبر مباراة منتخبنا مع الأردن أكثر لقاء شهد إشهار البطاقات سواء الصفراء التي بلغت ٧ وبطاقة واحدة حمراء، بما يعني أنه تم تسجيل ٨ بطاقات في هذه المباراة وذلك الأعلى في لقاءات الجولة الأولى من البطولة.

واللاعبون الذين حصلوا على البطاقات في هذه المباراة هم: أحمد الياس وأنس بن ياسين إنذاران قبل أن يطرد وعدي الصيفي ومحمود زعتر من المنتخب الأردني ، وعلاء الزهرة وياسر قاسم وأمجد كلف من المنتخب الوطني

ركلتا جزاء في الجولة

بلغ عدد ركلات الجزاء في المباريات الثماني بالجولة الأولى ٢، الأولى كانت في مباراة الافتتاح بين استراليا والكويت التي خسرت بأربعة أهداف مقابل هدف، واحتسبت ركلة الجزاء لمصلحة أصحاب الأرض في الدقيقة ٦٢ وسجل منها اللاعب ميلي جديناك لمنتخب بلاده، والثانية كانت في مباراة السعودية والصين واحتسبت للأخضر لكنه أهدرها بعدما أخفق اللاعب ناسف هزازي في التسجيل لمنتخب بلاده لتفوز الصين بهدف دون رد.

الرباعية في ٣ مباريات

نجحت ثلاثة منتخبات في الفوز بنتيجة ٤ أهداف خلال مباريات الجولة الأولى، واللقاء الأول كان الافتتاحي بين استراليا والكويت وفاز أصحاب الأرض بأربعة أهداف مقابل هدف، أما المباراة الثانية فكانت فوز الإمارات بأربعة أهداف مقابل هدف على العنابي، واللقاء الثالث كان فوز اليابان برباعية نظيفة على فلسطين.

لا للتعادل

لم تشهد الجولة الأولى من البطولة تسجيل أية حالة تعادل خلال المباريات الثماني في البطولة، فكل اللقاءات شهدت تسجيل أهداف، وهو الأمر الذي يؤكد قوة المنافسات من بداية البطولة، ومن المتوقع أن تكون الإثارة أكبر وأقوى في المباريات المقبلة سواء في باقي جولات الدور الأول أو الأدوار المقبلة الثمانية ونصف النهائي والنهائي.

هدفان لمبخوت وخليل

تمكن لاعبان من تسجيل هدفين لكل منهما، وهما مهاجما الإمارات علي مبخوت وأحمد خليل اللذان أحرزا الرباعية في مرمى قطر خلال اللقاء الذي أقيم بين المنتخبين وانتهى بفوز الأبيض بأربعة أهداف مقابل هدف، ليؤكد اللاعبان أنهما قد تكون لهما فرصة للمنافسة مبكراً على لقب الهداف خاصة علي مبخوت الذي كان قد حصل على لقب هداف خليجي ٢٢.

المشاركة الأولى

البطولة الحالية المقامة في استراليا شهدت المشاركة الأولى للمنتخب الفلسطيني، وفي نفس الوقت كانت مباراة الجولة الأولى له في البطولة هي الخسارة الأولى له في تاريخ البطولات القارية، حيث تعرض الفلسطيني للهزيمة أمام اليابان بأربعة أهداف دون رد في مباراة الجولة.

اليابان يؤكد دفاعه عن اللقب برباعية مثيرة في مرمى فلسطين

سلمان يشيد بأداء حكام كأس آسيا

□ متابعة/ المدى

أبدى سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ارتياحه لمردود الحكام في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠١٥، مبيناً أن مباريات البطولة تميزت بالحضور المتميز لطواقم التحكيم في مؤشر واضح لجاهزيتهم العالية لإدارة المنافسات بكفاءة واقتدار.

جاء ذلك خلال لقاء رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في مقر إقامة الحكام بمدينة سيدني الأسترالية مع الحكام ومراقبي التحكيم في كأس آسيا، بحضور داتو اليكس سوساي أمين عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ويوشيمي أوغاوا مدير دائرة الحكام في الاتحاد وعدد من المسؤولين.

وأعرب سلمان بن ابراهيم عن إيمانه المطلق بقدرة الحكام على مواصلة مستوياتهم الإيجابية على امتداد مباريات كأس آسيا وتأكيد السمعة الطيبة للحكم الآسيوي وإظهار إمكانياته الحقيقية وتصاعد مستوياته الفنية، مبيناً أن تواصل التميز التحكيمي سيضاعف من مساحات النجاح وسيثري مسيرة الحدث القاري الكبير.

وجدد رئيس الاتحاد الآسيوي حرص الاتحاد على تهيئة الأرضية الخصبة لتطوير قطاع التحكيم في القارة الآسيوية باعتباره أحد أهم مرتكزات المنظومة الكروية، لافتاً إلى سعي الاتحاد ممثلاً بإدارة التحكيم إلى وضع المزيد من الخطط والستراتيجيات التي تساعد الاتحادات الوطنية على صقل قدرات الحكام وصناعة أجيال جديدة من الحكام على أسس تستشرف المستقبل المشرق للكرة الآسيوية.

سلمان يدعم حكام البطولة

فحص المنشطات يبعد هايل عن النشامى

□ متابعة/ المدى

تعرض المهاجم الأردني احمد هايل لمضاعفات صحية نتيجة فحص المنشطات الذي خضع له بعد خسارة بلاده أمام منتخبنا (٠-١) في كأس آسيا ٢٠١٥ لكرة القدم بحسب ما ذكر موقع الاتحاد الأردني للعبة. وأشار الموقع الى إن هايل سيغيب عن لقاء فلسطين غداً الجمعة في الجولة الثانية من دور المجموعات إذ "عانى من هبوط وانحطاط حاد في القدرة الحيوية لجسمه، لسوء تعامل القائمين على فحص المنشطات وسلبية الاجراءات التي اتخذوها معه أثناء اخذ العينة الخاصة بالفحص". وذكر عادل سكيرجي طبيب المنتخب الأردني انه تم اختيار هايل برفقة صالح راتب عن طريق القرعة لإجراء فحص المنشطات الإجباري الذي فرضه الاتحاد الآسيوي بواسطة لجنته الطبية، حيث تجاوب اللاعبان مع الأمر وتوجها الى الغرفة الخاصة لإجراء الفحص مباشرة من ارض الملعب، و"اثناء انتظار اللاعبين وقتا طويلا لتقديم العينة الخاصة بهما وجد هايل صعوبة في ذلك وهو امر طبيعي جدا على اعتبار فقدان اللاعب للسوائل أثناء المباراة وحاجته وقتا اكثر لتعويضها". وتابع: وفي محاولة لتسريع عملية الحصول على العينة جرى تقديم كمية كبيرة جدا من الماء لهايل بغرض توفير السوائل بجسمه ما تسبب في انخفاض درجة حرارته وتعرضه لانحطاط عام رافقه تقيؤ ودوخة، ما استدعى فورا إعادته برفقة صالح راتب ووسام شعيبات عضو الجهاز الطبي الى مقر الإقامة وعلى كرسي متحرك وبواسطة السيارة الخاصة بالوفد وليس سيارة إسعاف". ولم يتناول هايل الطعام على مدار ١٠ ساعات قبل ان يتحسن تدريجيا في الصباح.

أحمد هايل

معلول: الإصابات سبب خروجنا المبكر

□ متابعة/ المدى

اعتبر نبيل معلول مدرب منتخب الكويت أن الإصابات في صفوف فريقه كانت سبب الخروج المبكر من البطولة، وذلك بعد الخسارة أمام كوريا الجنوبية (٠-١) على ملعب كانبيرا، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى في كأس آسيا ٢٠١٥. وقال معلول: حاولنا ما بوسعنا الفوز في هذه المباراة لأنه لم يكن أمامنا خيار آخر، قدمنا مباراة جيدة ووصلنا إلى مستوى رائع في الشوط الثاني. وأضاف: كانت هنالك العديد من الإصابات بين اللاعبين، ولم يقتصر الأمر على أن الفريق غير كامل، بل إن يوسف ناصر لم يتمكن من اللعب طوال المباراة ولم يتمكن بدر المطوع من اللعب منذ البداية.

وأوضح مدرب الكويت : لم يكن اللاعبون جاهزين لهذه البطولة من ناحية الحالة البدنية، وكان هنالك العديد من اللاعبين المصابين، لم نعان في الجانب الفني، لأن الكويت تمتلك لاعبين موهوبين، الشيء المهم هو المواصلة على ذات المستوى والأهم أن يعود اللاعبون المصابون إلى لياقتهم.

وكشف حول المباراة الأخيرة أمام عمان بعد غد السبت: المباراة أمام عُمان مهمة جداً ولا تقل أهمية عن أول مباراتين.. النقاط الثلاث مهمة وبالتالي فإن الاستعدادات ستكون مثل المباراتين السابقتين.

رفشان يدير لقاء قطر مع إيران

□ متابعة/ المدى

قررت لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم تسمية الأوزبكي رفشان إرماتوف حكما لمباراة قطر وايران بكأس أمم آسيا التي ستقام في الساعة ١٢:٠٠ ظهر اليوم الخميس على ملعب مدينة سيدني الاسترالية ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الأول للمجموعة الثالثة على ان يعاونه كل من مواطنه رسولوف وكوجكروف من قيرغيزستان وسيكون الماليزي محمد بن يعقوب حكما رابعا والسنغافوري جاي جون حكما احتياطيا .فيما سيقود مباراة الإمارات والبحرين طاقم تحكيم أسترالي بقيادة بيتر وليامز ضمن المجموعة ذاتها وتحمل تلك المباراة أهمية قصوى بالنسبة للمنتخبين خصوصاً بعد فوز الإمارات برباعية على قطر وتدخل تلك المباراة وهي تمتلك ثلاث نقاط وتسعى لتصدر المجموعة قبل الاصطدام بإيران التي تتساوى معها بعدد النقاط من فوزها على البحرين بهدفين نظيفين ، وبالمقابل تحاول الأخيرة التعديل على حساب شقيقتها الإمارات.

الحبسي والحوسني يرشحان أستراليا للّقب

□ متابعة/ المدى

اعترف حارس مرمى المنتخب العُماني علي الحبسي وزميله المهاجم عماد الحوسني بأحقية المنتخب الأسترالي بتحقيق الفوز (٤- ٠) في المباراة التي جرت في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى لكأس آسيا ٢٠١٥.

وقال الحبسي في تصريحات صحفية: لسنا راضين عن المستوى ولم نقدم أي شيء أمام أستراليا.

وتابع الحبسي: الخسارة ثقيلة والجانب البدني والخبرة لعبا مع أستراليا.. وبصراحة لسنا مؤهلين للمقارنة بلاعبين يلعبون في أوروبا.

وأوضح: الاحتكاك الخليجي ليس كافيا للمقارنة مع فرق كبيرة ولاعبين يلعبون في دوريات أكبر.

بدوره قال الحوسني : حاولنا مجاراة استراليا في أول نصف ساعة والهدفان الأول والثاني أثرا علينا.. ولكل مباراة ظروفها والمنتخب الأسترالي قوي ويمتلك لاعبين شبابا لديهم لياقة بدنية عالية.

ملهمتي لهذا الأسبوع

هي الصحفية (مريم نرمة رفائيل يوسف روما يا)
ولدت في بغداد بتاريخ ٣ نيسان ١٨٩٠ ودخلت المدرسة الابتدائية وأنهتها بتفوق وعمرها ١٢ سنة وقد أخذت تكتب المقالات الاجتماعية في الصحف بعد الحرب العالمية الاولى من القرن العشرين الماضي ومارست التعليم وتزوجت وعمرها ٢٣ سنة ولم تنجب ولدا وكانت والدتها قبل زواجها تريد منها ان تتعلم الخياطة والتطريز وكانت تطمح ان تكون قبلها راهبة وكانت متدينة وتقرأ الكتب الدينية والتاريخية والانجيل وخطب الإمام علي (رض) وقد أهدت كتبها التي درستها الى معهد ديني كهنوتي. بدأت الكتابة في مجلة -دار السلام- عام ١٩٢١ وبدأت العمل في جريدة المصباح بعدها أصدرت جريدة (فتاة العرب) عام ١٩٣٧ التي قدمتها خدمة للمجتمع النسائي، وقد اصدرت من هذه الجريدة ٢٥ عددا في ستة اشهر وكان العدد الاول منها عددا ممتازا بـ ١٦ صفحة وبقية الاعداد بثماني صفحات وكان طابع الجريدة اجتماعيا لغرض الإصلاح والإرشاد للمرأة العراقية.
سكنت منطقة الكرادة الشرقية ببغداد وقد وضعت لوحة على باب دارها كتب عليها-فتاة العرب-.
كرمتها وزارة الثقافة والإعلام العراقية سنة ١٩٦٩ كونها من رائدات الصحافة النسائية وذلك في أثناء الاحتفال بمناسبة مرور مائة عام على الصحافة العراقية وصدور جريدة الزوراء.
كانت مريم نرمة في مقدمة الداعيات الى نهضة المرأة العراقية وتعلمها
توفيت ببغداد في ١٥/ آب/ ١٩٧٢

#شكراً_ أخي
فبفضلك يبدو هذا العالم اكثر أماناً .

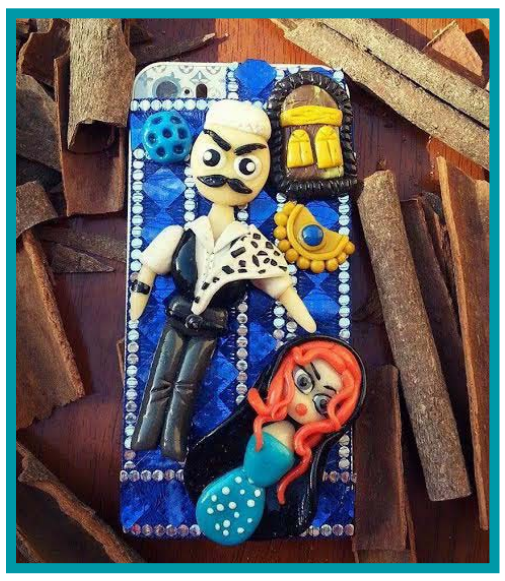
دور الأم في الحد من غزو الألعاب الإلكترونية لمنازلنا

□بغداد / المدى

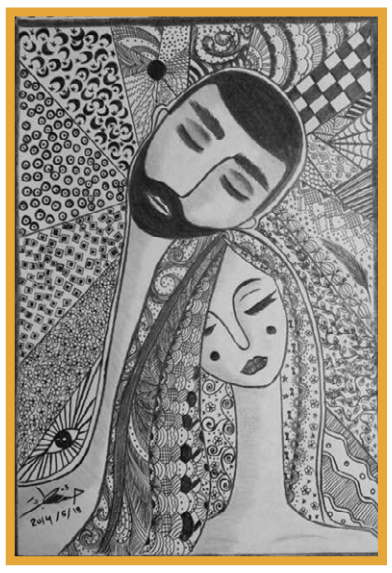
يرى الكثير من الآباء ان في اقتناء الألعاب الإلكترونية بعض الفوائد كأن تكون السبب في الحد من خروج الطفل خارج المنزل او كبديل لأخذ أبنائهم في نزهة ميدانية نظراً لأن للوالدين الكثير من الارتباطات؛ وبالتالي فهم يحرصون على توفير كل ما يريده أبناؤهم.
عن ذلك تقول رشا عباس (٣٣ سنة) وهي ام لطفلين في المرحلة الابتدائية ان "هذه الألعاب تعمل على غرس مبدأ الكسل والخمول في الأطفال وتصرفهم عن التحصيل الدراسي وتقودهم إلى اكتساب سلوك وحالات مرضية نتيجة لالتصاق الشديد بهذه الألعاب الخطرة"
وتضيف" قد يقول البعض بأن هذه الألعاب فيها ما ينمي قدرات الطفل العقلية وإنني أرى ان الكثير منها عكس ذلك فهي تعد أكثر ضرراً على العقل والإبداع، كيف لا والطفل يبقى ولساعات طوال مشدود الذهن وربما مفزوعا وخائفا ومتوترا أمام شاشة التلفزيون او الكمبيوتر لمتابعة جملة من الألعاب ذات الثقافة والمرجعية التربوية المستوردة"
اما سلام كاظم (٤٥سنة)، وهو معلم في احدى المدارس الابتدائية فيرى ان " لهذه الألعاب الإلكترونية الكثير من الأضرار نتيجة لما تفرزه من إشعاعات وذبذبات على جسم الطفل، وما يصاحب ذلك لاحقاً من تهيؤات وأحلام مفزعة أثناء الليل لبعض الأطفال خصوصا تلك الألعاب، والقصص، والمشاهد المرعبة المتوفرة على الأقراص المدمجة، حيث تؤدي ايضا الى اطلاق العنان لخيال الطفل في أمور متناقض".
بالتأكيد فان الطفل لايدرك مخاطر وتبعات الألعاب الالكترونية ولكن تبقى مسؤولية ذلك على الأهل، فمتى ما ادرك الوالدان العواقب المترتبة على اقتناء بعض تلك الألعاب الإلكترونية عبر شاشة التلفزيون، فإن الأضرار سوف تكون بسيطة، ورب الأسرة هو الوحيد الذي يمتلك القرار في إسعاد أسرته من خلال تخصيص الوقت المناسب للقيام بزيارة الحدائق والمنتزهات، الجميلة والسفر ربما او غيرها من الوسائل والسبل الترفيهية التي تقلل من إحساس الطفل بالملل.
وجد العلماء وفي دراسة سابقة ، ان الألعاب السريعة تسهم فعلياً في تدمير بعض خلايا العقل خلال ثلاثة أشهر من الاستعمال، حيث إن لها تأثيراً على ثلاث قدرات أساسية للاستيعاب لدى الطفل، وهي : قدرة الانتباه ، والتركيز ، وقدرة التذكر ، عندما يلعب الطفل بمعدل عشرين دقيقة يومياً.

ماذا تعني اللعبة السريعة
اللعبة السريعة هي تلك التي تحتاج إلى سرعات فائقة وتركيز قوي وسرعة متابعة.
كما أنها قد تكون معدة للقتال والمطاردة، وتحتاج إلى شدة الانتباه علماً بأن اللاعب لا يحتاج إلى عناء جسدي، لكنه فقط يقوم بتحريك أصابعه ويتفاعل بعقله..
فهو يتعامل مع ذبذبات المخ، حيث إن للمخ ذبذبات ما بين ١٤و٢٨ ذبذبة في الثانية، لكن عندما تصل ذبذبات المخ إلى ٢٨ ذبذبة في الثانية يكون المخ في أعلى قدراته.
وعندما يعمل العقل عند هذه السرعة ما بين ٥ و ٢٠ دقيقة، يبدأ يضعف بسبب تعرضه للإرهاق حيث ان ما يحدث للمخ هو أنه يعمل عند سرعات عالية لمسافات طويلة، وهذا يسهم في كسل المخ ما يزيد في صفة عدم الاستيعاب لاحقاً.
وترى الباحثة والمرشدة التربوية بلسم عبد الكريم ان "الألعاب الإلكترونية سبب أساس في خمول العقل وليس دافعاً للذكاء لأسباب عدة منها:
ان الألعاب هي في الحقيقة تراكم خبرات، فعندما يبلغ أعلى مرحلة في اللعبة، فهذا ليس ذكاء، بل خبرة وتكرارا ، وفي هذه الحالة يبدأ المخ في فقدان القدرة الذهنية والتركيز.
في النهاية فأن من الواجبات الأساسية للوالدين هي تنمية بعض المهارات لدى الأبناء كبديل مناسب ، مثل حب القراءة والاطلاع وممارسة بعض الهوايات داخل المنزل كالرسم، والخط، وبعض الأشغال اليدوية، وكذلك ممارسة الرياضة المنظمة، لذا فإن دور الوالدين كبير في توجيه وترشيد وقت الأبناء بحيث يكون محددا ومتفقا عليه بما في ذلك الوقت المخصص للألعاب، او الدراسة او ممارسة النشاطات المختلفة.

MAID IN IRAQ



اغطية هواتف محمولة من تصميم وتنفيذ سارة العلي



لوحة بانامل الرسامة الشابة حسناء طبرة

شبعاد

▪ فرح سالم

"واو الجماعة "

ان تسأل سيدة شرقية (عراقية تحديداً)عن أمنياتها، فهذا يعني انك ستدخل الى متاهة ودهاليز متشعبة، لن تخرج منها بسهولة.
كيف لا ، وهي في طرف عباءتها عقدت العديد من الأمنيات التي تصدر صوتاً مجلجلاً كلما همّت القيام بأية حركة.
أمنيات تتجلى في صورة ابن ، زوج، أحفاد ، أم ، أب، إخوة، مجتمع.
هي تنسى الاهتمام بذاتها لدرجة لا يمكن وصفها بالطبيعية ،او الاستماع لصوت رغباتها لأنها اعتادت تلبية رغبات الآخرين .
هي تجهل ماتريد : هل هي حقاً سعيدة في مهنتها؟ ام ان سر الرضا يكمن في انها مهنة تدر مدخولاً شهرياً يساهم في دفع جزء من الإيجار وتسديد قسط سيارة العائلة، ودفع أجور" خط السحب" ،
ولو امتلكت الخيار حقاً، هل كانت لتعود لمزاولتها بحب؟
هي ترفض ان تكون تلقائية ،تغادر منزلها مع رفيقاتها متى ما أرادت ، وتعود متى ما أحست بالاكتفاء من الفرح وتغيير الجو الروتيني اليومي ،لانها لا تريد الاعتياد على نمط الكسل- بحسب رأيها- نمط تزينه أطباق الأطعمة الجاهزة، ومراسيم التسوق ، وأسلوب الحياة السهلة، لأنها تعي تماماً انها ستعود لحياتها الطبيعية عاجلاً ام اجلاً ، حياتها المعقدة المتشابكة ، والتي يفترض بها ان تكون متأقلمة معها بشكل تام، تخلع قناعاً وترتدي اخر، بحسب الوقت الملائم..
هي اعتادت ان تقول نعم ، لان كتيب التعليمات المقدس الذي جاء مرفقاً بـ "النيشان" – والذي وضعه والداها كهدية تذكارية، لم يكن يحوي كلمات اخرى بديلة، بل هو خالٍ تقريباً من الغلاف الى الغلاف سوى من كلمة واحدة :
(نعم)!
هي مشكلة مجتمع كامل يزرع الخوف في قلب الأنثى منذ الصغر، فتجدها منكمشة، مترددة، منقادة ، تتحرك بأمر وتتوقف بأمر ، لا مجال لاستكشاف العالم وسلبياته ، ولا مجال كذلك للخوض في أساليب تطوير الذات وتنميتها بالشكل الذي يخلق منها انساناً سوياً سيؤول لاحقاً الى مؤسسة مسؤولة عن تخريج افراد لمجتمعهم، يطبقون ما تعلموه في تلك المؤسسة .
الغريب في مسألة المرأة او الام على وجه الخصوص ، انها تشذ عن القاعدة التي تتحدث عن الشخص فاقد الشيء الذي لا يعطي شيئاً للاخرين في النهاية ! فهي تعطي مالم تكن قد حصلت عليه في بيئتها غالباً، بفطرة وغريزة لا يمتلكها سواها.
نحن بحاجة لثورة شاملة فيما يخص هذه الشريحة وتنمية ذاتها بصورة ايجابية وإعطائها فرصتها التي تستحق ، ثورة تتعدى مرحلة المؤتمرات المدفوعة الأجور، والورش المغطاة التكاليف والتي لا تخلق ولا تصنع الا افراداً- يتحولون الى ابطال لاحقاً- ، يتحدثون عن لسانها لكنهم لا يمثلونها بشكل حقيقي،
ان تسأل امرأة شرقية عما تحب وتتمنى ،
فهذا يعني انك ستسألها سؤالك هذا ، مرفقاً بواو الجماعة!

نصيحة عالماشي

المرايا لا تستخدم في الحمّام عند المغاسل فقط، بل يمكن استخدامها ايضا في ديكور الحمام كاكسسوار للجدران يتمتع بالسحر.
ويمكن أن تستغل المساحات في الجدران لعمل رفوف أنيقة تضم أدوات الحمام وترتيبها بشكل يتمتع بالذوق والأناقة.

"كتابٌ في يدي"

(الطائر جوناثان) لريتشارد باخ

□عبدالزهرة زكي

يمكن للمرء اقتراح عشرات الكتب التي تشكل ضرورة لقارئ عام، لعل كتاب (ألف ليلة وليلة) واحد من الكتب التي يمكن اقتراحها على قارئ عام فاتته قراءة هذا الكتاب، وأتوقع أن قلة من القراء العراقيين لم يمروا على هذا الكتاب.
لا مجال في صحيفة موجهة لعموم القراء لاختيار كتاب تخصصي على القارئ والقارئة العامة، لعل كتب الرواية والشعر والسيرة وربما التاريخ هي كتب مشتركة بين هؤلاء القراء والقارئات، لذلك سيتركز اختياري على كتاب سبق وإن اقترحته على واحدة من أجمل الصديقات حين عزمت يوما في التسعينات على السفر.
فاجأتني هذه الصديقة صباح يوم شتائي في العمل إن دعتني لتناول كوب شاي في كافتريا الجريدة لتبوح لي هناك بعزمها السفر خارج البلاد في نفس اليوم وبلا عودة.
كان أمراً محسوماً بالنسبة لها ولم يكن لي سوى أن أتمنى لها الخير والنجاح في ما عزمت عليه، كان معي حينها كتاب كنت قرأته أكثر من مرة، ولم أجد أجمل منه هدية لها ترافقها في رحلة هي أقرب إلى المغامرة.
قلت لها: هذا كتاب لم أصادف مثله ما يحفز على المغامرة من أجل التحليق واكتشاف المجهول وتحفيز القدرة الشخصية من أجل الحرية والمغامرة بقوة الإرادة والأمل بالجديد.
كتاب روائي قصير ومدعم بلغة بسيطة متدفقة بالجمال ومصاغ برؤية شعرية حالمة. لقد ظل دائماً قريباً من النفس بما انطوى عليه من فكرة ومن ذكرى لتلك الصديقة التي غادرت ولم تعد.
إنه كتاب (الطائر جوناثان) لمؤلفه ريتشارد باخ الذي عدت إليه قبل ايام في قراءة لا أتوقع انها ستكون الأخيرة. إنه واحد من أناشيد الحرية، حرية الفرد في عالم يجنح للسلوك القطيعي .

طفلي

عندما تكونين غاضبة أو محبطة في المواقف المختلفة انتبهي لألفاظك !
ولا تعيري انتباهاً زائداً لطفلك عندما ينطق لفظاً سيئاً لأنه سيقوم بترديد الكلمة السيئة فقط للحصول على انتباهك مرة أخرى، عرفي طفلك انها كلمة سيئة دون أن تنفعلي وبهدوء، ولكنَ في حزم، وعرفيه بديلاً آخر ليستخدمه في نفس حالة الضيق او الغضب.

اصنعي بلسماً طبيعياً لشعرك الجاف

الشعر المجهد قد يتطلب الكثير من المجهود ليسترد صحته وبريقه من جديد، وقد يكلف لذلك الأمر الكثير من المال لشراء مستحضرات التجميل الباهظة أو الكثير من الوقت للانتظار في صالونات وعيادات التجميل.
تقدم مجلة (حياتكِ) في هذه المقالة طريقة عمل بلسم طبيعي للشعر الجاف للعناية به واستعادة جمالة ونعومته:
المكونات:
• نصف كوب بلسم جاهز
• نصف كوب من عصير الليمون "لصاحبات الشعر الداكن فقط"
• كوب مايونيز
طريقة التحضير:
• قومي بخلط المكونات في إناء مناسب حتى تحصلي على خليط متجانس.
• قومي بتوزيع الخليط على شعرك من الجذور حتى الأطراف.
اتركي الخليط على شعرك لمدة ساعة ونصف ثم قومي بغسل شعرك بالماء البارد لتتخلصي من بقايا البلسم.

أوباما يفاوض الكونغرس على حرب «داعش»

□ «العيون الـ٥» تدرس الوضع الراهن بعد هجمات باريس

□ واشنطن- برلين / ا.ف.ب- رويترز

تعهد الرئيس الأميركي باراك أوباما يوم أمس بالعمل مع المشرعين الجمهوريين والديمقراطيين من أجل تفويض رسمي لاستخدام القوة العسكرية ضد متشددي تنظيم داعش.

جاء ذلك خلال اجتماع مع قادة الكونغرس من الحزبين في البيت الأبيض فيما يسعى أوباما لتحسين علاقة العمل مع الكونغرس.

وتقول إدارة أوباما، إن حملة الضربات الجوية المستمرة منذ ٥ أشهر في العراق وسوريا ضد متشددي «داعش» قانونية استنادا إلى تفويض في عهد الرئيس جورج دبليو بوش لحرب العراق ومحاربة تنظيم القاعدة.

لكن عددا من أعضاء الكونغرس قالوا إنه سيكون من الأفضل مناقشة الموافقة على تفويض جديد لقتال متشددي «داعش» الذين قتلوا آلاف الناس عندما استولوا على مساحات واسعة من الأراضي في العراق وسوريا.

وقال البيت الأبيض: «الرئيس ملتزم بالعمل مع أعضاء الحزبين على نص تفويض باستخدام القوة العسكرية يمكن أن يوافق عليه الكونغرس ليظهر للعالم أن أميركا تقف موحدة في مواجهة (داعش)». ورحب زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ ميتش مكونيل بالخطوة وقال للصحافيين في وقت لاحق، إن هذه انطلاقة جيدة لأوباما «ليقول لنا ما يريد ويقدم الوثيقة الأولية».

وعلى صعيد متصل، قالت كندا يوم أمس، إن الدول الـ٥ التي تشكل شبكة رائدة لتبادل معلومات المخابرات في العالم ستجتمع في لندن الشهر المقبل للتشاور بشأن استراتيجيات مكافحة الإرهاب في أعقاب هجمات باريس.

وقال وزير الأمن العام ستيفن بلاني، إن تحالف العيون الـ٥ الذي يضم الولايات المتحدة وأستراليا وكندا وبريطانيا ونيوزيلندا قرر عقد اجتماع يوم ٢٢ يناير (كانون الثاني).

لكن مسؤولا بالحكومة الكندية قال، إن الدول الـ٥ ستجتمع بالفعل في لندن خلال شهر فبراير (شباط).

وتعليقات بلاني غير معتادة؛ إذ إن أعضاء شبكة «العيون الـ٥» نادرا ما يتحدثون عن نشاطهم.

وقال بلاني لتلفزيون «سي تي في»: «سنعقد اجتماعا مع حلفاء العيون الـ٥ في لندن.. سيكون الإرهاب على جدول الأعمال».

ولم يكشف بلاني عن أي تفاصيل تتعلق بالاجتماع، لكنه قال إن وزير الأمن الداخلي الأميركي جيه جونسون سيحضر الاجتماع.

وعلى نحو منفصل، قال مسؤول بالحكومة الكندية، إن الاجتماع كان مقررا قبل هجمات باريس.

وأضاف المسؤول: «تجتمع (العيون الـ٥) بانتظام لمناقشة المخاوف والأساليب المشتركة».

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

أما من مجيب لأهل الأنبار؟

بالصدفة مرّ عليّ خبر سريع في قناة عربية لمجموعة من أهل الرمادي يستغيثون كما العطاشى بكل من يزودهم بالسلاح ليخلصوا رقاب أهلهم من عصابات داعش. تسمرت أمام الشاشة لساعتين في أمل ان يعاد الخبر كي أتأكد مما سمعته بتأن فلم أنجح. خلاصة قولهم، كما فهمته، أن أهلا بالحشد الشعبي. لا بل حتى اهلا وسهلا بإيران: بس تعالوا وخلصونا. وان وفدا لديهم سيذهب الى أمريكا بحثا عن سلاح يعينهم على الخلاص من البلوى مع تعهد انهم لا يستلمونه الا من خلال وزارة الدفاع العراقية وسيعيدونه للحكومة حال تحرير أراضيهم من المحتلين. أبطال وعقلاء أيضا رغم شدة المحنة والبلاء.

أحزن حد العظم عندما اسمع موجوعا عراقيا يستنجد بالغريب. وحزني يشتد أكثر حين اعرف انه صادق في دعواه ونواياه. وهل هناك من هو أصدق في محاربة الإرهابيين مثل أهل الانبار؟ أنسينا الصحوة ورجالها وكيف أنهم أذلوا القاعدة وطردوها شر طردة من ديارهم؟

لا أدري سر حرمان اهل الرمادي من السلاح وهم في أمسّ الحاجة اليه لا لتخليص أنفسهم بل لتخليص العراق من عصابات الدم كما خلصوه من قبل. لا يحتاج أبناء الرمادي لمن يمنحهم الثقة اذ يكفيهم ان الدعايشة يصفّون الحساب معهم على الهوية آخذا بثارات القاعدة. عشائر بكاملها هناك مطلوبة رقابها للإرهابيين. وسيكشف باطن الأرض يوما عن حجم المقابر الجماعية لشباب الانبار الذي ابوا ان يطيعوا الغزاة.

أبسط قواعد الصداقات ان عدو عدوي صديقي، فكيف اذا كان عدو عدوي ابن بلدي يشاركني الطينة والهواء والماء وغطاء السماء؟

فيا حكومة ويا برلمان ويا اهل العراق جميعا، لا تتركوا أهل الرمادي لوحدهم. فمن يبخل عليهم سيشمت بنا الدواعش ومن اتى بهم لينتقم منا. فو الله إن ضاعت الانبار، كما ضاعت الموصل، ستضيع بغداد لا قدّر الله.

محادثات موسكو بين الحكومة والمعارضة تبدأ ٢٦ من هذا الشهر

□ كيري يؤيد مساعي روسيا في إجراء محادثات سلام بشأن سوريا

□ موسكو - واشنطن / ا.ف.ب

أعرب وزير الخارجية الأميركي جون كيري، امس (الاربعاء)، عن تأييده للمساعي التي تقودها روسيا لإجراء محادثات جديدة لإنهاء النزاع المدمر في سوريا. والتقى كيري في جنيف مبعوث الأمم المتحدة للسلام في سوريا ستافان دي ميستورا لإجراء محادثات حول الأزمة السورية، وأشاد بجهوده في هذا المجال.

وقال كيري إن "الولايات المتحدة قلقة بشكل خاص بشأن الكارثة المستمرة في سوريا التي شردت نحو ثلاثة أرباع سكانها".

وقال إن دي ميستورا "يشارك في جهود معقدة للغاية، ولكن مهمة لمحاولة دفع عملية (السلام) في سوريا" ابتداء من حلب التي كانت المركز الاقتصادي للبلاد والتي دمرها النزاع المستمر منذ منتصف ٢٠١٢.

وتسعى روسيا، حليفة الرئيس السوري بشار الاسد، إلى إعادة إطلاق محادثات السلام بمشاركة دي ميستورا لتشمل عقد لقاءات بين ممثلين عن النظام السوري والمعارضة المنقسمة على نفسها.

ودعت روسيا ٢٨ من شخصيات المعارضة من بينها اعضاء في الائتلاف الوطني السوري المعترف به دوليا، اضافة إلى المعارضة داخل سوريا. إلا أن العديد من الشخصيات المعارضة البارزة التي تشكك في مصداقية روسيا كوسيط، أعلنت رفضها المشاركة في المحادثات.

وقال كيري "حان الوقت لكي يضع النظام السوري الشعب أولا، وأن يفكر في عواقب أعماله التي تستقطب المزيد والمزيد من الإرهابيين إلى سوريا".

وأضاف "لذلك فاننا نأمل أن تكون الجهود الروسية مفيدة، ونأمل في أن يكون لجهود الأمم المتحدة التي يقودها المبعوث الخاص دي ميستور تأثير".

وكان ميخائيل بوجدانوف، الممثل الخاص للرئيس الروسي للشرق الأوسط وإفريقيا، نائب وزير الخارجية، قد أعلن أن المحادثات بين ممثلي الحكومة السورية وقوى المعارضة ستنطلق في موسكو، خلال ٢٦ يناير.

وقال بوجدانوف، الثلاثاء، في تصريحات نقلتها قناة «روسيا اليوم» الإخبارية، إن هذه المباحثات ستستمر لمدة ٣ أيام، على أن تنتهي في ٢٩ يناير، غير أن الدبلوماسي الروسي رفيع المستوى لم يعط مزيدا من التفاصيل حول الشخصيات المشاركة في هذه المباحثات أو عددها.

يذكر أن موسكو أعلنت، مطلع ديسمبر ٢٠١٤ عن احتضان حوار يجمع بين أطراف النزاع في سوريا، وأبدت الحكومة السورية موافقتها على المشاركة في هذا الحوار، لكن رئيس الائتلاف الوطني السوري، خالد خوجا، عارض المشاركة في هذه المحادثات.

الاتحاد الأوربي يقترح حكومة وحدة وطنية لحل أزمة ليبيا

□ جنيف / رويترز

أعلن مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا، برناردينو ليون، امس الأربعاء، عن تقديم مقترحات لأطراف الأزمة الليبية تتضمن حكومة وحدة وطنية، مشيرا إلى أن تشكيلها مرهون بموافقة مجلس النواب.

وأضاف ليون، في تصريحات على هامش مؤتمر الحوار الليبي المنعقد في جنيف: "لا نسعى لإصدار قرارات وإنما اقتراحات لتسوية سياسية بين جميع الأطراف"، مشيرا إلى أن الاجتماع خطوة لمسار "طويل" من الحوار الليبي.

وقال المبعوث الدولي إلى ليبيا إن لقاء جنيف يهدف إلى التوصل لاتفاق سياسي مقبول من الجميع، مشيرا إلى أن الأزمة الليبية "تؤثر على الشرق الأوسط".

كما شدد المبعوث الدولي على ضرورة العمل على إيجاد أجواء ملائمة للتوصل إلى اتفاق وقف لإطلاق النار طويل الأمد.

وأوضح ليون أن معظم أطراف الأزمة في ليبيا لا تريد الحل العسكري، مضيفا: "طلبنا من الأطراف المسلحة عقد هدنة ووقف إطلاق النار لإنجاح الحوار".

كما عبر ليون عن أمله في انضمام "المقاطعين" إلى الحوار عند استئنافه الأحد المقبل، قائلا: "نريد نقاشا شفافا بين جميع أطراف الأزمة في ليبيا".

من جانبها دعت الممثلة العليا للسياسة الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي، فيديريكا موجيريني، جميع أطراف الأزمة الليبية للمشاركة بفعالية في الاجتماع الذي يعقد، ، برعاية الأمم المتحدة في جنيف لحل أزمة بلادهم، معربة عن استعداد الاتحاد لما وصفته بـ«الأسوأ».

جاءت دعوة موجيريني في مداخلة خلال جلسة أمام النواب الأوروبيين بثتها عدة قنوات أوروبية، وذلك عقب إعلان البعثة الأممية في ليبيا انطلاق جلسات الحوار رسميا، امس الأربعاء، في جنيف.

وقالت موجيريني إن بعض الأطراف الليبية، لم تحددها، أعلنت حتى الآن مشاركتها، ودعت الأطراف الأخرى لسرعة الانضمام دون تردد، واصفة الحوار بـ«الفرصة الأخيرة لليبيين لتجنيب بلادهم الاضمحلال».

وأضافت: «نؤيد الحوار، لكن الليبيين وحدهم يمتلكون القرار»، لافتة إلى ضرورة التنسيق بين الأمم المتحدة والجامعة العربية، وإشراك جميع الأطراف الإقليمية في حل الأزمة.

وغفي سيافق متصل ذكر مسؤولون من الأمم المتحدة أنه من المقرر أن تبدأ المحادثات لإنهاء الحرب الأهلية في ليبيا، بوساطة أممية، الأربعاء، رغم ابتعاد أحد القوى السياسية الإسلامية الرئيسية عن المفاوضات.

ولدى ليبيا، الغنية بالنفط، حاليًا حكومتان وبرلمانان: إحداهما ذات قيادة معتدلة، معترف بها دوليًا، ومقرها في مدينة طبرق، بشرق البلاد، بينما الأخرى مؤلفة من إسلاميين أقامتها كيانات موازية في العاصمة طرابلس.

وقال المتحدث باسم بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، سمير غطاس، إن أيًا من الممثلين الإسلاميين من برلمان «المؤتمر الوطني العام»، في طرابلس، الذين تمت دعوتهم لن يحضروا، غير أنه قال إن أحد الممثلين، من معقل الإسلاميين، في مصراته، التي تقاطع أيضًا حكومة طبرق، سيحضر.

وأضاف غطاس أن كلا المعسكرين ممثلان رغم أن فصيل «المؤتمر الوطني العام» لن يحضر حتى الآن.

وقالت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، في بيان: «عملية مثل هذه لا يمكن أن ترضي الجميع في كل شيء . ولكن من المهم أن يقتنص الليبيون هذه الفرصة، والقيام بالمجازفات الضرورية من أجل السلام بالانضمام إلى مثل هذه المحادثات لأنهم سيكونوا متأكدين من تحقيق المزيد بالمشاركة وليس بالابتعاد».

وقال نائب رئيس «المؤتمر الوطني العام»، صالح المخزوم، الأحد، إن جانبه يعارض بعض ممثلي طرابلس على قائمة المشاركين، وكذلك التفاوض في الوقت الذي تستمر فيه أعمال القتال.

ظريف وكيري يجريان محادثات مهمة لتسريع محادثات النووي

□ أ. ف. ب. /جنيف

التقى وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف ونظيره الأميركي جون كيري الأربعاء لإجراء محادثات "مهمة" تهدف الى تسريع المفاوضات للتوصل الى اتفاق نهائي بشان برنامج ايران النووي بحلول المهلة النهائية في الاول من تموز/ يوليو. والتقى جواد ظريف وكيري في فندق فاخر في جنيف قبل استئناف المفاوضات بين ايران والقوى الكبرى الاحد. ويسعى الوزيران الى كسر الجمود الذي تسبب في تفويت مهلتين سابقتين للتوصل الى اتفاق نهائي لكبح برنامج ايران النووي. وصرح ظريف للصحافيين الأربعاء ان المحادثات "مهمة". وقال "اعتقد انها ستبرهن على استعداد الطرفين لتحقيق تقدم وتسريع العملية".

وردا على سؤال حول ما اذا كان سيتم التوصل الى اتفاق شامل بحلول المهلة النهائية الجديدة في الاول من تموز/يوليو، قال ظريف "سنرى".

وتردد ان المفاوضات السابقة تعثرت بسبب إصرار إيران على الاحتفاظ بحقها في تخصيب اليورانيوم - الذي يمكن في بعض الحالات استخدامه في انتاج قنبلة نووية - للاستخدام في اغراض سلمية.

كما دار خلاف حول العقوبات الدولية التي تدعو ايران الى انهائها بعدما ادت الى شل الاقتصاد الإيراني، فيما تصرّ واشنطن على تعليق العقوبات بشكل مؤقت وتدريجي. وحرص الجانبان على الابقاء على تفاصيل خلافاتهما سرية، وعند سؤال ظريف عن المسائل الاكثر صعوبة التي لا تزال قائمة في المحادثات، لم يكشف عن تفاصيل.

وصرح للصحافيين الذين يرافقون كيري في سفره اثناء انتظاره لاستقباله في الفندق، ان "جميع المسائل صعبة حتى يتم حلها، وجميع المسائل سهلة اذا حللتها". بدوره اشار كيري الى ان الهدف من محادثاته مع ظريف الاربعاء "اجراء تقويم" وارشاد فريقيهما المفاوضين قبل المحادثات الجديدة التي ستجري بين ايران ومجموعة ٥+١ في جنيف الاحد.

يرافق كيري في زيارته كبيرا المفاوضين ويندي شيرمان وبيل بيرنز. وفي وقت سابق من هذا الاسبوع اعرب كيري عن امله في "تسريع العملية لإحراز تقدم اكبر". ويخشى دبلوماسيون من نفاذ الوقت بعد تفويت مهلتين سابقتين للتوصل الى اتفاق نهائي. ويرغب أعضاء من الكونغرس الأميركي في فرض عقوبات جديدة على إيران رغم محاولات إدارة الرئيس باراك اوباما منعهم من ذلك. والاثنين حذرت مندوبة واشنطن في الأمم المتحدة سامانثا باور الكونغرس الاميركي من ان فرض عقوبات جديدة على ايران سينسف على الارجح المفاوضات.وقالت باور ان تشديد العقوبات سيعزل الولايات المتحدة في استراتيجيتها في التعامل مع تطلعات طهران النووية وسيضعف الضغوط الدولية المشتركة.

واضافت في كلمة في مركز ابحاث "ان فرض عقوبات جديدة سينهي بالتاكيد عملية التفاوض، التي لم تؤد فحسب الى تجميد تقدم برنامج ايران النووي، بل يمكن ان تقودنا الى فهم يمنحنا الثقة بطبيعته السلمية البحتة".

واضافت في مركز ماكونيل "اذا ضغطنا على الزناد لإطلاق عقوبات جديدة الان، فسننتقل من عزل ايران الى عزل انفسنا". وفي وقت سابق قال ظريف للتلفزيون الإيراني "لقد وصلنا الى مرحلة يتعين فيها على الطرف الاخر اتخاذ قرارات حتى نتقدم الى الأمام". واضاف "يجب طرح اقتراحات جديدة. ونحن مستعدون لمناقشة جميع القضايا، ولكن علينا ان نرى اذا ما كان الطرف الاخر مستعدا"، مجددا إصرار بلاده على انها لا تسعى الى امتلاك سلاح نووي.

وبموجب اتفاق اولي تم التوصل اليه في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١٣، خفضت ايران نشاطاتها لتخصيب اليورانيوم. وفي المقابل حصلت ايران على تخفيف محدود للعقوبات الدولية، حيث حصلت على نحو ٧ مليار دولار من اصل ١٠٠ مليار دولار من عائدات نفطية مجمدة في حسابات مصرفية حول العالم

كوريا الشمالية تعرض إجراء اجتماع مباشر مع أميركا

□ نيويورك / رويترز

عرضت كوريا الشمالية، أمس الاول (الثلاثاء)، إجراء اجتماع مباشر مع الولايات المتحدة في محاولة لاقناع واشنطن بقبول اقتراح يقضي بوقف بيونغ يانغ للتجارب النووية إذا علقت أميركا المناورات العسكرية السنوية مع كوريا الجنوبية.

وقال نائب مندوب كوريا الشمالية لدى الأمم المتحدة آن ميونغ هون، في مؤتمر صحفي بالأمم المتحدة، إنه إذا تم قبول اقتراح بيونغ يانغ فستكون هناك «أشياء كثيرة ممكنة هذا العام في شبه الجزيرة الكورية»، دون أن يخوض في تفاصيل.ويوم السبت، قالت وزارة الخارجية الأميركية إن عرض كوريا الشمالية تهديد ضمني يربط بشكل غير ملائم بين التجارب النووية والتدريبات العسكرية التي تُجرى منذ عقود. وقال آن للصحفيين «حكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية مستعدة لشرح هدفها من هذا الاقتراح مباشرة للولايات المتحدة. نحن على استعداد لذلك إذا كانت الولايات المتحدة تريد توضيحاً إضافياً بشأن اقتراحنا."

وأضاف «من خلال رفض أو قبول اقتراحنا... أظهرت الولايات المتحدة مرة أخرى أنها ستستمر في زيادة القدرات العسكرية الهجومية في كوريا الجنوبية، في حين تطالبنا بألا يكون لدينا قدرات دفاعية وطنية. هذا غير مقبول على الإطلاق ولا يمكن تبريره بأي شكل».وأجرت كوريا الشمالية ثلاث تجارب نووية كانت آخرها في شباط (فبراير) ٢٠١٣، وفرضت عليها عقوبات من الأمم المتحدة لعدم امتثالها لتحذيرات دولية بأن تكفّ عن السعي لامتلاك أسلحة نووية. وأكدت الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية أن التدريبات السنوية التي شاركت فيها في بعض السنوات حاملات طائرات أميركية ذات طبيعة دفاعية بحتة، وتستهدف اختبار استعداد الدولتين الحليفتين لمواجهة أي عدوان من جانب كوريا الشمالية.

داعش: نشر «شارلي ايبدو» رسوماً جديدة للنبي «خطوة بالغة الحماقة»

اعتبر تنظيم ما يسمى بـ«الدولة الإسلامية» قيام صحيفة «شارلي ايبدو» الفرنسية الساخرة بنشر رسوم جديدة للنبي محمد (ص) في عددها الصادر أمس، «خطوة بالغة الحماقة»، بحسب ما جاء في نشرة إخبارية لإذاعة تابعة للتنظيم.

وقالت «إذاعة البيان» التابعة لتنظيم «داعش»، في نشرتها صباح أمس، إنه «في خطوة بالغة الحماقة، تنشر مجلة «شارلي ايبدو» عدداً جديداً يحتوي على رسومات مسيئة للرسول الأعظم»، في إشارة إلى قيام الصحيفة بنشر رسوم جديدة للنبي محمد في أول عدد تصدره بعد الهجوم المسلح الذي نفذه اسلاميان متطرفان ضدها الأسبوع الماضي، وأدى إلى مقتل عدد من كبار رساميها.

واعتبر التنظيم أن الصحيفة التي سبق لها في الأعوام الماضية نشر رسوم للنبي «تعود لحماقاتها مرة ثانية وتنشر صوراً مسيئة للرسول الكريم(ص)».

ونشرت الصحيفة الفرنسية على غلاف عددها الصادر أمس، رسماً للنبي محمد دامعاً وهو يحمل لافتة كتب فيها «أنا شارلي» بالفرنسية، في إشارة إلى العبارة التي أضحت شعاراً لحملة تضامن عالمية واسعة مع الصحيفة بعد الهجوم على مقرها في باريس في السابع من كانون الثاني/يناير. وكتب بالأسود فوق صورة النبي على الغلاف «مغفور كل شيء».

وأشارت «اذاعة البيان» إلى أن «الجريدة الملحدة تسعى إلى استغلال الأحداث الأخيرة لتحقيق مكاسب مادية كبيرة من توزيع العدد المسيء». في سياق منفصل، قرر ناشر «شارلي ايبدو» زيادة نسخ العدد الأول من الصحيفة بعد الاعتداء الذي قضى على هيئة تحريرها والصادر أمس من ثلاثة إلى خمسة ملايين نسخة لمواجهة الإقبال الاستثنائي عليها في فرنسا، على ما أفاد الموزعون. وقالت رئيسة «ميساجري ليونيز دو برس» فيرونيك فوجور إن «الناشر قرر هذا الصباح رفع عدد النسخ إلى خمسة ملايين» ستوزع بمعدل نحو نصف مليون نسخة في اليوم ما سيسمح لجميع الأكشاك الراغبة في إعادة التزود بالحصول على نسخ إضافية، «بعدما نفد هذا العدد التاريخي منذ الصباح في معظم اكشاك فرنسا».

القاعدة: الظواهري أمر بتنفيذ "غزوة باريس"

تبنى تنظيم «القاعدة في جزيرة العرب» الهجوم على صحيفة «شارلي ايبدو» الفرنسية الساخرة مؤكداً أنه نفذه بأمر من زعيمه ايمن الظواهري «ثأراً للنبي محمد(ص)».

وقال المتحدث باسم التنظيم ناصر بن علي الأنسي، في رسالة مصورة نشرت عبر الانترنت تحت عنوان «ثأراً لرسول الله، رسالة بشأن غزوة باريس المباركة»، «إننا في تنظيم (قاعدة الجهاد) نتبنى هذه العملية ثأراً لنبينا صلى الله عليه واله وسلم».

وشدد الانسي على أن «من اختار الهدف ورسم الخطة ومول العملية وانتدب قائدها هم قيادة التنظيم استجابة لأمر الله ونصرة لرسول الله وتنفيذاً لأمر اميرنا العام الشيخ المفضال ايمن بن محمد الظواهري»، زعيم الشبكة المتطرفة في العالم، و«لوصية» مؤسس «القاعدة» اسامة بن لادن. وقال الأنسي: «انتدب الأبطال فلبوا ووعدوا فوفوا فشفا الله بهم صدور المسلمين».

واعتبر الأنسي، الذي نشرت رسالته على موقع «يوتيوب» وعبر «تويتر»، «أساء أولئك الكفرة الفجرة إلى أنبياء الله المصطفين الأخيار وتمادوا بكفرهم حتى تمادوا على خليل الله... محمد بن عبدالله... فضجت أمة الإسلام وهاجت».

وأضاف: «اليوم يأخذ المجاهدون بثأر نبيهم الكريم».

وهنأ الأنسي المسلمين «بهذا الثأر وهذا الانتقام الذي شرح الصدور»، معتبراً أن العملية تشكل «نقطة تحول جديدة في تاريخ الصراع». وأضاف: «هؤلاء اخواننا جادوا بأنفسهم نصرة لنبينا... فلننصر نبينا وديننا».

وانتقد الأنسي وضع ما قامت به الصحف من خلال نشر رسوم اعتبرت مسيئة للنبي محمد في اطار الحرية، وحمل على «تلك الحرية الزائفة التي لا تفتح آفاقها إلا لمن ينشر الرذيلة ويحارب الله ورسوله».

وإذ توجه إلى الغرب قائلاً «كفوا اساءتكم»، وذكّر بقول اسامة بن لادن «اذا كانت حرية أقوالكم لا ضابط لها فلتتسع صدوركم لحرية أفعالنا».

فرنسا توقف الفكاهي (ديودونيه) بتهمة تبرير الإرهاب

من جهة أخرى، أوقفت شرطة باريس، يوم أمس، الفكاهي الفرنسي ديودونيه في إطار تحقيق بتهمة «الإشادة بالإرهاب» بعد الهجمات الدامية التي شهدتها فرنسي خلال الاسبوع الفائت، بحسب مصدر قضائي.

وفتح القضاء الفرنسي، أول من أمس، تحقيقاً بعد تصريح ديودونيه «أشعر أنني شارلي كوليبالي»، خالطاً بين اسم الارهابي الذي قتل شرطية وأربعة يهود في تلك الهجمات وشعار «انا شارلي» الذي يرفعه ملايين المتظاهرين في فرنسا والعالم ضد الإرهاب منذ اسبوع.

وفي تصريح على موقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك»، تم محوه لاحقاً، أكد ديودونيه أنه شارك في التظاهرة التاريخية الأحد لتكريم ضحايا الإرهاب، لكن بطريقة ساخرة، واصفاً إياها بأنها «لحظة ساحرة كالبيغ بانغ». وأضاف: «اعلموا أنني شعرت هذا المساء بأنني شارلي كوليبالي».

وديودونيه معتاد على الاستفزاز حيث سبق أن أدين قضائياً بسبب تصريحات معادية للسامية. وكانت نيابة باريس فتحت تحقيقاً بتهمة «الإشادة بالإرهاب» نفسها في مطلع ايلول/سبتمبر بعد نشر فيديو للفكاهي وهو يسخر من إعدام الصحافي الاميركي جيمس فولي بقطع الرأس على يد تنظيم «الدولة الاسلامية».

وفي فيديو سابق عام ٢٠١٠ دعا الفكاهي الى الافراج عن يوسف فوفانا الذي ادين بتهمة قتل الشاب اليهودي ايلان حليمي في فرنسا، بعد خطفه وتعذيبه عام ٢٠٠٦. ولوحق ديودونيه بعد صدور التسجيل ثم تمت تبرئته في مطلع شباط/فبراير، لكن ما زال عليه المثول أمام القضاء اليوم الخميس في استئناف شق الحق المدني من القضية.

صحافة عالمية
International Press

The Washington Post

مسلمو فرنسا: شعار "أنا شارلي" يغذى شعورا بالتمييز والتهميش

قالت صحيفة "واشنطن بوست"، إن الجدل الذى أثاره قرار مجلة "شارلي إبدو" الفرنسية نشر رسوم النبي محمد (ص) قد دخل مرحلة جديدة ، الثلاثاء، مع إدانة السلطات الإسلامية للرسم الكاريكاتيري الجديد المسيء للرسول الذى تنشره الصحيفة في عددها(أمس).

وتحدثت الصحيفة عن الرسم الذى نشرته الصحيفة على غلاف عددها الجديد يوم امس الأربعاء، الذى من المتوقع أن يبيع ٣ ملايين نسخة، وقالت إنه حتى قبل ظهور المجلة في مراكز بيع الصحف، حذرت السلطات الإسلامية من رد فعل عنيف محتمل.

وأشارت واشنطن بوست إلى بيان دار الإفتاء المصرية الذى وصف الرسوم بأنها استفزازية بشكل غير مبرر لمشاعر مليار ونصف المليار مسلم في جميع أنحاء العالم ممن يحبون النبي(ص) ويحترمونه.

ودعا البيان الحكومة الفرنسية إلى إدانة العمل العنصري الذى قامت به الصحفية والذى يشعل الطائفية.

وتمضي الصحيفة قائلة إن موقع "سايت" الاستخباراتي" رصد دعوات من متعاطفين متشددين، كتب أحدهم على موقع تويتر للتواصل الاجتماعي "يريدون سيارة مفخخة هذه المرة". ويأتي الجدل الأخير مع إعلان المسؤولين الفرنسيين أن الهجمات الإرهابية التي وقعت في فرنسا الأسبوع الماضي انطوت على شبكة أوسع من الدعم المالي واللوجستي لمنفذيها الثلاثة أكثر مما كان يعتقد في السابق. من ناحية أخرى، تناولت الصحيفة موقف المسلمين في فرنسا مما جرى في بلادهم الأسبوع الماضي، وقالت إن كثيرين داخل الجالية المسلمة في فرنسا، الأكبر في أوروبا وعددها ٥ ملايين نسمة، يرون ان المأساة التي وقعت بشكل مختلف تماما عن أقرانهم من غير المسلمين. فهم يشعرون أنهم ممزقون بشدة بسبب الشعار المنتشر الآن "أنا شارلي" ويقولون إنهم ليسوا "شارلي" على الإطلاق. وتابعت قائلة إن كثيرا من مسلمي فرنسا يرفضون العنف الذى ضرب البلاد الأسبوع الماضي، لكن أثارتهم أيضا فكرة أنهم لابد وأن يدافعوا عن الصحيفة. ويرون أن هذا الموقف يجعل الفرنسيين يهمشون المسلمين مرة أخرى ويغذون شعورا عاما بالتمييز الذين ساعد في تهيئة الظروف للتطرف في المقام الأول. فلاتزال معدلات الفقر والبطالة أعلى بين مسلمي فرنسا مقارنة بمعدلاتها على مستوى الدولة بشكل عام. وتزداد تلك المعدلات على نحو خاص في الضواحي الباريسية التي يقطنها المسلمون، مثل جينفيلرز، المنطقة التي سكنها شريف كواشي أحد المسلحين الذين نفذوا هجوم شارلي إبدو الأربعاء الماضي. ففي شوارع تلك الضاحية، تظل شارلي إبدو شيئا مختلفا، رمزا لما يصفه البعض بالإذلال اليومي للمسلمين في فرنسا.

The New York Times

غلاف "شارلي إيبدو" الأخير ربما يثير المزيد من العنف وتهديدات جديدة لمحرري الصحيفة

أشارت صحيفة نيويورك تايمز إلى تحذيرات معظم المسلمين أن نشر أية صور تشير إلى النبي محمد (ص)، سيكون ازدراء، مضيفة أن البعض يؤكد أن الرسم المنشور على غلاف صحيفة شارلي إيبدو، هذا الأسبوع، يمثل "وقاحة مقنعة". وأصدرت صحيفة شارلي إبدو الفرنسية، التي تعرضت لهجوم إرهابي الأسبوع الماضي بسبب نشرها صورا مسيئة أسفر عن مقتل ١٢ صحفيا من مجلس التحرير، ٣ ملايين نسخة من عددها هذا الأسبوع. وحذرت مؤسسة الأزهر من أن الصور المسيئة على غلاف الصحيفة الفرنسية هذا لأسبوع من شأنه أن يفاقم التوترات بين الغرب العلماني والمسلمين المحافظين. هذا فيما تشير نيويورك تايمز إلى أن تهديدات بالقتل انتشرت على الإنترنت ضد صحفيي "شارلي إيبدو". ووصف أنجيم شودري، الزعيم السابق لجماعة متشددة محظورة في بريطانيا، في تصريحات لصحيفة الإندبندنت، الرسم الجديد بأنه "عمل من أعمال الحرب" التي من تكون عقوبتها الإعدام إذا تمت المحاكمة في محكمة شرعية. وتقول الصحيفة الأمريكية، إنه بالإضافة إلى التهديدات الجديدة، واحتمال المزيد من العنف بعد أسبوع تعرضت فيها المواقع اليهودية والمساجد في فرنسا لهجمات، فإن الإصرار على ما يعتبره المسلمون استفزازات مستمرة، يجدد الشكاوى حيال الكيل بمكيالين في البلدان الأوروبية، التي تحظر خطاب الكراهية بينما لا تنهى عن السخرية من الدين.

أوروبا "تائهة" بين حرية التعبير وهجمات باريس

□ خبراء: من الصعب مكافحة الإرهاب على الإنترنت

□ لندن -باريس / سكاي نيوز

لم تكد تمر أيام قليلة على هجمات باريس، التي أسفرت عن مصرع ١٧ شخصاً على الأقل، حتى بدأت دعوات تظهر في أوروبا من أجل وضع قوانين أكثر تشددا لمكافحة الإرهاب، لكن هذه الخطوة أثارت الجدل، وقوبلت باعتراضات من جهات عدة نظراً لأنها تستهدف الرقابة على الاتصالات والإنترنت، وبالتالي "حرية التعبير" في حد ذاتها.

ففي بريطانيا، قال رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون إن على هيئات وأجهزة الاستخبارات أن تحصل على السلطة القانونية لاعتراض الاتصالات المشفرة عبر الإنترنت للإرهابيين المشتبه بهم، واختراقها للمساعدة في الحيلولة دون وقوع هجمات على غرار هجمات باريس.

وقال كاميرون إن حكومة المحافظين المقبلة تهدف إلى منع الإرهابيين من الحصول على "فضاء آمن" للاتصالات عبر الإنترنت.

وسيقدم كاميرون اقتراحه في السنة الأولى من فترة حكم حزب المحافظين، إذا ما فاز في الانتخابات المقبلة، ليشكل إطار عمل لأجهزة الاستخبارات البريطانية وباقي الأجهزة المعنية لاعتراض اتصالات المشتبه بهم ومراقبتها ومعرفة إذا كانت هناك أية معلومة بشأن هجمات عاجلة.

غير أن نائب كاميرون، زعيم حزب الديمقراطيين الليبراليين، انتقد رئيس الوزراء البريطاني بدعوى "الدفاع عن حرية التعبير من خلال مشاركته في مسيرة باريس قبل أن يعلن عن وضع قيود عليها". وكان كاميرون قال في كلمته في نوتنغهام، بعد مشاركته في مسيرة باريس، إنه بحسب القانون المقترح ستكون هناك رقابة على الرسائل والتنصت على الاتصالات واعتراض الاتصالات الخلوية، مشيراً إلى أن وظيفة الحكومات هي الحفاظ على الأوطان وسلامة المواطنين.

وقال كليغ إن السخرية تكمن في ادعاء بعض السياسيين أنهم سيدافعون عن حرية التعبير، ثم يتحدثون عن انتهاكات كبيرة لحريات المواطنين البريطانيين. وفي فرنسا، عرض رئيس الوزراء مانويل فالس، إجراءات أمنية جديدة على البرلمان الفرنسي الثلاثاء، وقال إنه يريد تعزيز برامج مكافحة التطرف في المجتمعات والسجون الفرنسية، وذلك من خلال إجراءات مراقبة السفر الجوي لأي مشتبه به، ومنح قدرة أكبر لمسؤولي مكافحة الإرهاب على مراقبة الاتصالات والإنترنت بحثاً عن مضامين متطرفة.

وتحدث فالس عن إقرار خطة معدلة عن قانون عام ٢٠١٣ الذي يسمح للمسؤولين الفرنسيين بمراقبة البريد الإلكتروني للمواطنين واتصالاتهم الهاتفية وبيانات تحديد الموقع الجغرافي خصوصاً للمسافرين إلى دول مثل سوريا والعراق، الذي رفض في حينه.

وتضغط إسبانيا وفرنسا وألمانيا بشأن تعديل إجراءات حرية السفر في دول "شينغين"، وذلك باستخدام بطاقات الهوية على الحدود الدولية، وهي الخطوة التي رفضت سابقاً على أساس أنها ستتسبب بوجود صفوف طويلة في المطارات.

برامج وتطبيقات مهددة بالرقابة

ومن بين البرامج أو التطبيقات المستهدفة في الحظر المقترح أوروبيا، تطبيق "سناب شات"، الذي يقوم بإزالة الصور المرسلة بعد لحظات من استلامها.

وفي بروكسل، حيث سيعقد اجتماع لوضع ستراتيجية لمكافحة الإرهاب، يستعد وزراء الاتحاد الأوروبي للضغط على وسائل الاتصال الاجتماعي، مثل غوغل وفيسبوك وتويتر، للتعاون بهدف منع المتشددين من استخدام الإنترنت كواجهة لاستقطاب الأفراد والترويج لأجندات الجماعات المتطرفة، ونشر الكراهية.

ويشير بعض المختصين في مجال الإنترنت إلى أنه طالما تمكنت أجهزة الاستخبارات من اعتراض الرسائل والاتصالات من خلال برامج مثل "واتساب" و"غوغل هانغاوت"، لوجود "أبواب خلفية" فهذا لن يمنع الإرهابيين بدورهم من استغلالها واعتراض كل الرسائل والصور التي يستخدمها المستخدمون العاديون.

وأشاروا إلى أن دولاً مثل روسيا وسوريا وإيران تطبق برامج اعتراض ومراقبة، لكنها لم تنجح في مساعيها بمنع الاتصالات.

«ثغرات» في الاستخبارات لم تمنع هجمات باريس

□ باريس / أ ف ب

أقر شرطيون بوجود «ثغرات» في مراقبة منفذي اعتداءات باريس، تزامناً مع إعلان رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس عن إجراءات جديدة لسدّها، مثل وضع بيانات حول المدانين بالإرهاب.

وقال عضو في الإدارة العامة للأمن الداخلي، رافضاً الكشف عن اسمه: «نعم، لقد أخفقنا» في مراقبة الأخوين كواشي وأحمدي كوليبالي، مؤكداً أن أجهزة مكافحة الإرهاب كانت تعمل على مراقبة مشتبه بهم يعتبرون أخطر، ومن شأنهم أن يتحركوا، فيما كان الرجال الثلاثة يخططون لهجماتهم.

من جهته، قال مسؤول في مكافحة الإرهاب: «نعطي أولوية لبعض الأشخاص، مع المجازفة بالوقوع في الخطأ»، مضيفاً «من المستحيل وضع شرطي لملاحقة كل شخص. نحاول إيجاد الوقت والأشخاص لتأمين مراقبة بأفضل شكل ممكن، لكنها لا يمكن أن تكون مراقبة مطلقة. إنها مراقبة بالحد الأدنى ومراقبة تقنية بشكل أساس»، مثل التنصت على الهواتف أو مراقبة مضمون الإنترنت.

وتم التنصت على مكالمات شريف وسعيد كواشي المعروفين جيداً لدى المحققين، واللذين أبلغت عنهما الولايات المتحدة، في إطار عمليات تنصت إدارية، لا تستلزم الحصول على موافقة مسبقة من القضاء، لكن بدون رصد أي شيء مشبوه.

وقال مصدر في الشرطة يعمل في مجال الاستخبارات لوكالة «فرانس برس» إن «التنصت الإداري مدته أربعة اشهر يمكن تجديدها مرة، أي ثمانية أشهر بالإجمال».

وأضاف «بالتالي إذا لم نسمع شيئاً يدفعنا للتوجه إلى قاض، نتوقف. وبالإضافة إلى ذلك هناك محاصصة: من أجل التنصت على شخص ما يجب وقف التنصت على آخر. كما يجب أن تكون هناك الإمكانات للتنصت فعلياً. وهذه الإمكانات لا نملكها».

وفي السنتين الماضيتين، ومع تطورات الأوضاع في سورية والعراق، مع نشوء ملاذات للإسلاميين المتطرفين، ثم ظهور تنظيم ما يسمى بـ«الدولة الإسلامية»، الذي انضم إليه العشرات ثم المئات ثم آلاف المتطوعين من العالم، بينهم العديد من الفرنسيين، غاصت الأجهزة المتخصصة في عدد الأهداف الواجب مراقبتها.

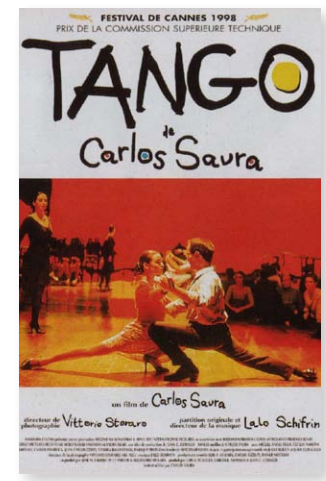
ولم تتركز المراقبة على الأخوين كواشي بالمقدار الذي كانت الأجهزة الفرنسية تركز على عدد من رفاقهم السابقين المتطرفين، لا سيما أعضاء ما يدعى «شبكة بوت شومون» (حي باريسي) في مطلع سنوات الألفين. ودان فريد بن يطو الذي أعلن نفسه سابقاً «أميراً» لهذه المجموعة، الهجمات ووصفها بأنها «أسوأ جريمة يمكن أن يرتكبها مسلم»، كما أن الشقيقين أظهرا مؤشرات جيدة على الاندماج مع العائلة ومحيطهم.

وبهدف محاولة سد هذه «الثغرات»، أعلن رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس، في خطاب أمام الجمعية العامة الفرنسية، عن إنشاء بيان جديد قريباً يحصي الأشخاص المحكوم عليهم بتهم إرهاب، أو كانوا «أعضاء في مجموعة قتالية». وعلى غرار ما يحصل للأشخاص الذين ارتكبوا جنحاً جنسية، سيكون على هؤلاء الاشخاص إعطاء عناوينهم، والإبلاغ عن أي انتقال محتمل، وسيخضعون لملاحقات في حال عدم القيام بذلك. وأعلن رئيس الحكومة عن زيادة عدد عناصر مكافحة الإرهاب قريباً، وطلب من وزارة الداخلية وضع اقتراحات في هذا الصدد، في الأيام الثمانية المقبلة.

وأعلن أيضاً عن مشاريع قوانين تم التصويت عليها، مثل منع رعايا فرنسيين يشتبه في أنهم يرغبون في الانضمام إلى «الجهاد» من مغادرة الأراضي الفرنسية، أو إجراءات عزل إسلاميين متطرفين في أجنحة خاصة في بعض السجون الفرنسية، سيتم توقيها سريعاً لكي تدخل حيز التنفيذ.

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال.

فيلم "Tango" للمخرج كارلوس ساورا



بيروت/ ضحى عبدالرؤوف المل

يتعمق راقص التانغو بالفعل وردة الفعل

ما معنى الرقص ان لم يبدأ من الداخل حين ندرك المعنى الحقيقي للحياة؟ خلاصة يستدرجنا اليها كاتب فيلم " تانغو" لان كل البداية قد تكون من النهاية والانسان لا يدرك اخطاء الزمن الا بعد فوات الأوان، فهل نحتاج للآخر روحيا كي نمضي في إيقاع حياة مغاير نعيد من خلاله برمجة انفسنا على تقبّل الخسارة والربح في الحياة . دراما ايقاعية مبنية على دلالات ذات وزن حركي بصري متوازن يعتمد على التناغم مع الذات بموضوعية، وعلى الآخر بذاتية تتناقض مع الخطوات المعاكسة وهذه جمالية العرض المسرحي الراقص، فهو تعبير ايقاعي بلغة الرقص التي يشترط فيها المخرج موسيقى التانغو لما تحمله من غموض في طبقات الايقاع والحركة المتفاوتة بين القوة والضعف والتنافس بين ثنائي يشكل كل منهما اكتمالا للآخر حيث يتعمق راقص التانغو بالفعل وردة الفعل، والتفاعل المعقد القائم على حدة الايقاع وتراخيه. اذ تبدو قوانين الرقص جازمة ايقاعيا على الحركة والتعبير، هذا ما نجح فيه مخرج فيلم تانغو في تقديمه الى جانب الموضوع الانساني الموجوع لامرأة متنازع عليها ، ورجل تخطى الاربعين من العمر وبدأ يلمس تقهقر الجسد امام المنافسات النفسية الراكدة تحت تأثير حادث يؤدي الى فقدان راقص التانغو رجله التي هي بمثابة الاداة الاساسية للرقص. لكنها ليست الاداة الحقيقة للحب، فهل يخسر الانسان علاقاته الاجتماعية او حبيبته عند فقدان القوة التي جذبته نحو الاخر؟

الأفلام السينمائية الحقيقية بجوهرها الفني

يؤثر الماضي على المستقبل وما من محو له في الحاضر الا ويستكمله الماضي مع المستقبل، فثلاثية الزمن الماضي والحاضر والمستقبل تكمل بعضها البعض، وما يستطيعه الرقص من ترجمة للمشاعر او حتى لرواية الماضي بسرد ايقاعي لحروب تمت في الماضي، وبصمت يعتمد على حاستين : السمع والبصر. لهذا اعتمد "كارلوس ساورا" على المؤثرات من اضاءة وسينوغرافيا شديدة المهارة، وخطوات ايقاعية تجذب البصر بقوتها تاركا للمشاهد رقص درامية مفهومة بتحدياتها وتحاببها ونظرتها العامة للمواقف السلبية والايجابية على سواء. لان الفكرة الاساسية لاي فيلم ان لم تعالج برؤية دراماتيكية تبقى ضمن ذاتها ولا تتخطى بموضوعيتها الفكرة المكررة في اكثر من عمل فني نراه. الا ان الرؤية الايقاعية هنا هي التي اسبغت على الفيلم جمالية متخيلة ذات طبيعة واقعية تجسد رقصة التانغو، وما تعنيه في كل مشهد راقص تمت احاطته بالموسيقى والضوء واللباس ، والمؤثرات ما بين ظل وعتمة وضوء، ليكتمل المشهد مسرحيا بعدها وضمن رؤية سينمائية تجمع الاسلوب المسرحي مع الاسلوب السينمائي في قصة هي لرجل فقد ركنا من اركان الرقص ، ولكنه برغم الاوجاع والمعاناة استكمل ما بدأ به دون الاهتمام الا بيقينه هو وما يراه متناسبا مع اخراجه ورؤيته الفنية، فهل نجح في ذلك ساورا ام انه منح العمل الفني مصداقية ازدواجية لفنان اندمج مع المخرج في لحظات تركت المشاهد بجمع بين المخرج في القصة والمخرج الفعلي لفيلم تانغو.

فعل محبوك دراميا بموسيقى تستتبعها لغة رقص لها زمنيتها

حب وهجران، ونسيان وتسامح وغضب ومعاناة، واوجاع اختلطت تعابيرها عند الخطوات ومعانيها ، وما تترجمه من فعل محبوك دراميا بموسيقى يستتبعها بلغة رقص لها زمنيتها التراثية ومعناها الشعبي الواسع ضمن المشهد الواحد المبني على قوة الحياة ومعناها، وتخطي الاحقاد في الوقت المناسب لتنجو راقصته من الموت المحتم في اقل من ثانية ينسى فيها انه اعرج، ولا تحليلات التجاذب الفكري بينه وبين ما يتعارض مع فرقة الرقص. لان الافلام السينمائية الحقيقية بجوهرها الفني لا تعتمد على ما هو ربحي او ما هو يغرر بالجمهور. لان الفيلم يعالج احداث الماضي بخطوات رقص درامية مفهومة بتحدياتها وتحاببها ونظرتها العامة للمواقف السلبية والايجابية على سواء. لان الفكرة الاساسية لاي فيلم ان لم تعالج برؤية دراماتيكية تبقى ضمن ذاتها ولا تتخطى بموضوعيتها الفكرة المكررة في اكثر من عمل فني نراه. الا ان الرؤية الايقاعية هنا هي التي اسبغت على الفيلم جمالية متخيلة ذات طبيعة واقعية تجسد رقصة التانغو، وما تعنيه في كل مشهد راقص تمت احاطته بالموسيقى والضوء واللباس ، والمؤثرات ما بين ظل وعتمة وضوء، ليكتمل المشهد مسرحيا بعدها وضمن رؤية سينمائية تجمع الاسلوب المسرحي مع الاسلوب السينمائي في قصة هي لرجل فقد ركنا من اركان الرقص ، ولكنه برغم الاوجاع والمعاناة استكمل ما بدأ به دون الاهتمام الا بيقينه هو وما يراه متناسبا مع اخراجه ورؤيته الفنية، فهل نجح في ذلك ساورا ام انه منح العمل الفني مصداقية ازدواجية لفنان اندمج مع المخرج في لحظات تركت المشاهد بجمع بين المخرج في القصة والمخرج الفعلي لفيلم تانغو.

فعل محبوك دراميا بموسيقى تستتبعها لغة رقص لها زمنيتها

حب وهجران، ونسيان وتسامح وغضب ومعاناة، واوجاع اختلطت تعابيرها عند الخطوات ومعانيها ، وما تترجمه من فعل محبوك دراميا بموسيقى يستتبعها بلغة رقص لها زمنيتها التراثية ومعناها الشعبي الواسع ضمن المشهد الواحد المبني على قوة الحياة ومعناها، وتخطي الاحقاد في الوقت المناسب لتنجو راقصته من الموت المحتم في اقل من ثانية ينسى فيها انه اعرج، ولا يستطيع الهرولة نحوها لان الحب اقوى من اي المشاعر الاخرى التي تتناقض مع جوهر الانسان الحقيقي في لحظة يشعر فيها انه يخسر الاخر نهائيا، فيهرول محاولا استعادته بكافة الطرق وان بنسيان لحظتين ترك المشاهد امام مسرح الحياة الكبير ومعناه الخافق بالحقائق الانسانية المركبة من افعالنا من حب وقتل وخيانة ووفاء وشك ويقين، وتضاد نكتشف من خلاله مصداقية مشاعرنا تجاه انفسنا وتجاه الاخرين، وفي هذا انسجام كلي بين فريق العمل من ممثلين وموسيقيين ومصورين واخراج، وبين مخرج اعتمد على لوحات فنية راقصة تسرد براقصين متمرسين رواية الحروب ومآسيها ولغة القتل التي تتعادل مع لغة الحب . الا ان الاخير يتفوق على القتل ويمنح العمل ذكريات كثيرة من رميو وجوليت وصولا الى فيلم تانغو.

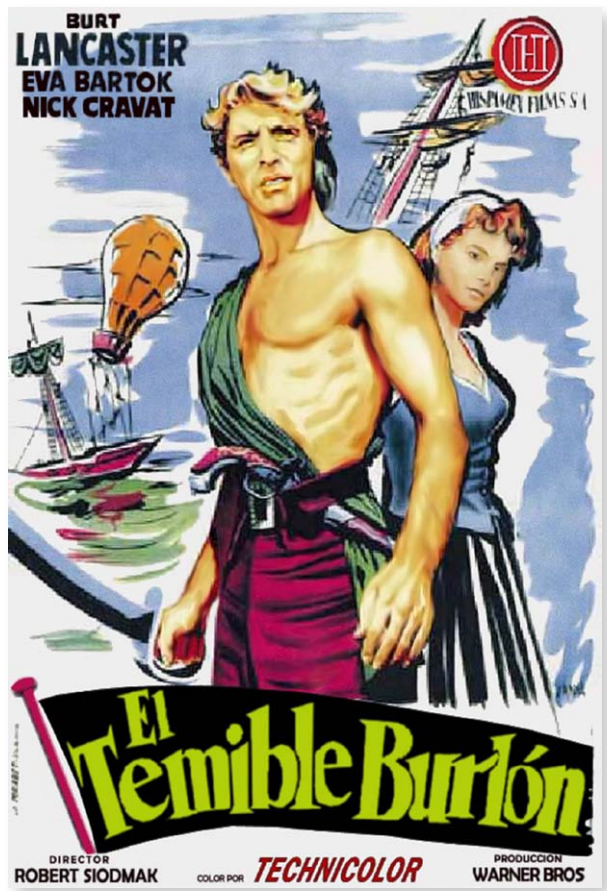
ايصال فكرة فنية قوية

قد يبلغ الاصرار فينا قوة العناد والصفات السلوكية المكتسبة. الا ان المخرج اراد ايصال فكرة فنية قوية بمعناها ، لان اي عمل فني لا يعتمد على الموضوع او على ايصال فكرة انسانية هو عمل تجاري بحت، وهو يرفض هذا لان عرضه المسرحي يجب ان يسرد من خلاله وقائع الماضي بتراث الحاضر وجمالية اللحظة التي تجعلنا نرى المستقبل مضيئا انسانيا ، وعلى خشبة مسرحية مشغولة بدلالات مبنية على الواقع والخيال ، وعلى الحاضر والتاريخ الحامل لافعالنا في الماضي والتناحر والتوافق ضمن المشهد الواحد الذي يمكن تشريحه خياليا ، لنضعه في رقصة يقدمها ساورا، تترك لتاريخية رقصة تانغو رمزيتها القوية في الفيلم والوانه الحارة المثيرة للحواس مع الحركة والاضاءة، والرؤية المسرحية في المشهد السينمائي الذي اراد له ساورا ان يكون بمثابة تحدي في فيلم استطاع التمسك بالتاريخ والتراث والتجدد الزمني .

ذاكرة السينما

القرصان الأحمر

عرض: كمال لطيف سالم



تمثيل: بيرت لانكستر، ايفا بارتوك.
اخراج: روبرت سيدوماك.

عن رواية رولاند كيني (القرصان الأحمر) انتاج ١٩٥٢. الواضح أن القراصنة في أكثر الأحيان متجهمو الملامح، متوحشون، لصوص وهم ايضا في منزلة اللص الظريف، هذه الشخصية مثلها كبار نجوم السينما في العالم أمثال (ايرول فلين) خفيف الظل وهو يؤدي دور الكابتن بلود الذي يصبح قرصانا في البحر الكاريبي، أما (تيرن باور) في فيلم (البجعة السوداء) فهو القرصان مورجان الذي صار حاكما لجامايكا الذي عليه أن يناصر صديقا له ضد قرصان آخر.

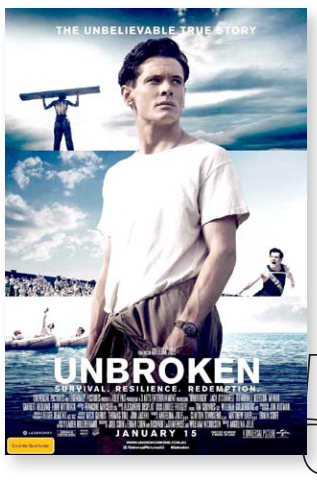
أما الأشهَر على الإطلاق فهو (بيرت لانكستر) الذي عرف بخفة ظله وحركاته في المطاردات في فيلم (القرصان الأحمر) ، والقرصان هنا ليس لصا بل هو ثائر ضد طاغية والرجال الذين يطاردونه هم رجال السلطان.

وبيرت لانكستر بدأ حياته رياضيا في مجال الجمناستيك وكان صديقه المقرب نك كارفت الذي رافقه في عدد من الأفلام منها (الغواصة) وفي فيلم القرصان الأحمر يظهر في مشاهد مطاردة دراماتيكية برع فيها الرفيقان في شد المشاهد وإضحاكه وقد نجح هذا الفيلم ما شجع شركة وارنر في انتاج فيلم آخر بعنوان (الشعلة والسهم) والفيلم قرصنة بحرية مشحونة بالمغامرات والمفاجآت التي يكون طابعها الضحك والتسلية لاسيما في القفز وتسلق الجبال والموانع . وبيرت لانكستر متنوع في أداء أدواره ما جعله يقف في الصف الأول من ممثلي هوليود خاصة دوره في فيلم (الأباتشي) الذي يحكي أسطورة بطل من الهنود الحمر وكذلك دوره في فيلم (السيرك) مع توني كيرتس وجينا لولو برجيدا . في هذا الفيلم يرينا براعته كرياضي في العاب القفز في الهواء ومسك الحبال وكذلك في فيلم (سجين الكاتراز) وفيلم (القطار) حيث الاحتلال النازي لباريس والتخطيط لسرقة أشهر اللوحات العالمية من متحف اللوفر بتخطيط من هتلر الذي كان رساما . ولعل قصص البحر والقراصنة أخذت مكانا بارزا من اهتمام الكتاب لعل ابرزهم ساباتيني وجوزيف كونراد وهرمان ملفل وهمنغواي ومن اشهر افلام البحر (سكاموش الكابتن بلود) وهي سلسلة أفلام قام ببطولتها ايرول فلين وغيرها ما يجعل أفلام القراصنة عالماً جميلا يعج بالمخيلة والمغامرة.

"تيكن ٣" يتصدر إيرادات السينما في أميركا للأسبوع الثالث

احتل الجزء الجديد من أفلام الحركة "تيكن taken" إيرادات السينما بأميركا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية وجمع 40.4 مليون دولار.

لوس أنجليس/ رويترز



5

الفيلم الذي يحمل اسم "تيكن 3" بطولة ليام نيسن وفورست ويتيكر وفامكي يونسن ومن إخراج أوليفر ميجاتون.

واحتل فيلم "سيلما Selma" المركز الثاني بإيرادات قدرها 11.2 مليون دولار.

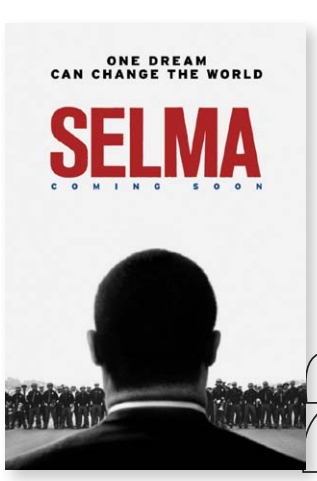
وتدور قصة الفيلم حول حملة مارتن لوثر كينج للحصول على حقوق متساوية في التصويت. ويقوم ببطولة الفيلم ديفيد اويلوو وكارمن ايجوجو ويخرجه افا دوفرناي.

وتراجع من المركز الثاني في الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث هذا الأسبوع الفيلم الكوميدي إنتو ذا وودز Into the Woods وجمع 9.8 مليون دولار.

تقوم ببطولة الفيلم ميريل ستريب وانا كندريك وكريس باين ويخرجه روب مارشال.

وتراجع أيضا من المركز الأول الى الرابع فيلم المغامرات والخيال ذا هوبيت The Hobbit مسجلا 9.4 مليون دولار. الفيلم من إخراج بيتر جاكسون وبطولة إين ماكيلين ومارتن فريمان.

وتراجع فيلم انبروكن Unbroken الذي تخرجه انجلينا جولي من الترتيب الثالث الى الخامس بعد تسجيله 8.4 مليون دولار.وقام الممثل جاك اوكونيل ببطولة الفيلم الذي يتناول قصة حياة بطل أولمبي شارك في الحرب العالمية الثانية وتعرض للأسر والتعذيب على أيدي القوات اليابانية.



2

3

4

1

إن قصة الجوائز بالنسبة لماريان كوتيار هذه السنة كانت غريبة. الكل يتفق تقريباً على أنها قدمت أداءين متميزين في عام ٢٠١٤ هما: في فيلم "المهاجرة" لجميس غري في أوائل سنة ٢٠١٤ والآخر في فيلم "يومان وليلة" للأخوين داردين الذي نجح نجاحاً ساحقاً في دور العرض الأميركية ليلة عيد الميلاد. لكن العديد من النقاد يعتقدون أن كلا الفيلمين هما في غاية الغموض بالنسبة لمصوتي الأوسكار. وعلى أمل أن لا تكون تلك هي القضية، فإن كوتيار تسلمت جائزة دائرة نقاد الفيلم في نيويورك كأحسن ممثلة في كلا الفيلمين المذكورين. وذلك أمر بطولي.

ماريان كوتيار: سعيدة بالعمل مع الأخوين داردين

ترجمة: نجاح الجبيلي

من فيلم يومان وليلة

تؤدي كوتيار في فيلم "يومان وليلة" دور "ساندرا" وهي أم مكتئبة تعود إلى عملها في المصنع بعد إجازة مرضية لتكتشف بأن وظيفتها في خطر. أثناء غيابها يدرك زملاؤها في العمل بأنهم قادرون على تغطية مناوبتها بالعمل ساعات أطول تقريباً وتقرر الإدارة تخصيص مكافأة سنوية لهم إذا ما وافقوا على جعل ساندرا فائضة عن الحاجة. فتلجأ إلى حل هو التصويت: تستطيع ساندرا أن تبقى إذا ما وافق زملاؤها على التخلي عن مكافآتهم السنوية. بمساعدة زوجها وبعد أن تفقد كل خياراتها المادية تتخلى ساندرا عن كبريائها وتتصل بكل العمال كي تطلب منهم التخلي عن مكافآتهم لتنجو هي وعائلتها. إنه فيلم موجع ومثير للعاطفة موسوم بأداء كوتيار الاستثنائي الذي يرتعش على حافة الاستسلام الذاتي والقرار. إنه فيلم قوي جداً عن الكفاح من أجل الكرامة في عالم لا يغفر. تكلمنا مع كوتيار عن هذا الفيلم والفيلم الآخر المتعلق به "المهاجرة" وفيلمها القادم "مكبث" التي تشارك فيه مع الممثل "مايكل فاسبندر":

×معروف عن الأخوين داردين بأنّ لديهما أرقاماً للقطات لكن هناك مسبقاً عنصراً من التكرار للقصة. أتصور أنّ هذا صعب الأداء؟

– لم يكن صعباً بل مركزاً. إن الأخوين داردين يصنعان فيلماً كل سنة تقريباً ويضعان كل شيء معاً كي تكون هناك راحة. كانت لدينا ثلاثة أشهر من التمرينات وصورنا لمدة ١١ أسبوعاً وكانت مدة طويلة. بعد هذا الفيلم مباشرةً قمت بتمثيل نسخة من "مكبث" الذي هو أثقل من فيلم الأخوين داردين لكن كانت لدينا ثمانية أسابيع. وفي تلك الأسابيع الثمانية كان لدينا أسبوعان من المعارك المجنونة !

× أخمن أنّ الأمر اعتمد على ماهية الإنتاج ومصادرك أنت؟

– بالطبع يعتمد الأمر على الفيلم لكن حين يكون لديك ١١ أسبوعاً زائداً شهر من التمرينات فإن الراحة تكون مدهشة.

×كيف احتفظت بالنشاط بعد تلك المدة الطويلة؟ كان عليّ ساندرا أن تكمل المهمة نفسها مرارا وتكرارا في إقناع زملائها في العمل؟

– نعم، كان الأمر قاسياً. لكنه أيضاً أرضية طيبة جداً لخيالك لأن كل المشاهد صورت بالتسلسل وأغلب الوقت قمنا بتصوير ٥٠ إلى ١٠٠ لقطة. التي هي كثيرة لكن في المقام الأول لم يكونا ليصورا لقطة واحدة بعد ذلك إذا كان لا يتوجب عليهما فعل ذلك. لم يحاولا أن يدفعوك إلى مكان آخر. بعض المخرجين سوف يصورون ٨٠ لقطة لأنهم يرغبون في الحصول على شيء مختلف منك. إنها الطريقة التي لا يعملان بها مطلقاً. أنهما يثقان ويقنعان بالناس الذين يعملون معهما. لهذا في كل مرة أفعل الأمر مرة أخرى أعرف بأن ذلك هو لسبب معين. لكن في اليوم التالي صورنا ٥٦ لقطة وفي اليوم الرابع ٨٢. واستمرّ الأمر كذلك.. وأحياناً يصل التصوير إلى ٩٥ أو ١٠٠ لقطة.

×أليس هذا أمراً مرهقاً عاطفياً في الأقل؟

– في الواقع كلا. كنت سعيدة بهذا العمل. كتبت الكثير من المادة والكثير من المشاهد من ماضيها. كان لديّ دفتر ملاحظات مع مشاهد من وسط كآبتها وكيف أثرت على أطفالها وزوجها، مشاهد من طفولتها. لذا كان هذا شيئاً اعتدت على أن أغذي به بعض اللحظات من العاطفة التي أحتاج الوصول إليها.

ستنخرط ساندرا بالبكاء في وسط المحادثة وذلك ليس أمراً عاطفياً. حسن كيف تؤدي ذلك؟ أحياناً يكون لديك مشهد وتتكلم عن شيء درامي فائق وهو نوع من سهولة الحصول على العاطفة حين تتكلم عن زوجك المتوفى. لكن من اللامكان؟ مثل الحديث عن حديقتك التي تعيد بناءها وفجأة تنخرط بالبكاء؟ تحتاج إلى شيء تستعمله لهذا استعملت كل القصة الخلفية الدرامية التي كتبتها. لكن بعد ٣٠ لقطة واستعمال الشيء نفسه مراراً، فجأة لم يعد الأمر ينجح بعد ذلك. بعد أن استعملت كل شيء كتبته وكنت في اللقطة ٤٠ كنت أعرف أنه من الأرجح أن أذهب إلى اللقطة ٨٠. لهذا احتجتُ إلى بعض المادة الخام وذلك هو المكان الذي يخلق فيه خيالك الاستمرارية كي تنعش حاسبتك الداخلية التي ستعطيك شيئاً جديداً تصل به إلى المنطقة التي تريد الوصول إليها.

من فيلم المهاجرة

كلاكيت

■ علاء المفرجي

اسكوبار.. الفردوس المفقود

- ٢ -

فيلم (اسكوبار: الفردوس المفقود) إخراج الممثل الايطالي اندريا دي ستيفانو، وبطولة بينشيو ديل تورو، جوش هاتشرسون وهو من الأفلام التي تصنف ضمن هذا النوع من الأفلام، ولكن بتحفظ سنأتي عليه لاحقا. الفيلم يتناول الأيام الأخيرة من حياة بابلو إسكوبار، ملك تجارة المخدرات في العالم بلا منازع، من خلال قصة حب بين نك "جوش هاتشرسون" الشاب القادم من كندا ليمارس مع أخيه هواية التزلج على الماء، في فردوس كولمبيا المتمثل بسواحلها الخلابة الجمال.

يمضي راكب الأمواج الكندي ممتلئا بالجمال على شواطئ غاية في الجمال، هناك يلتقي بـ "ماريا"، لتنشأ بينها قصة حب عاصفة، وهي العلاقة التي ستقوده فيما بعد للقاء بابلو اسكوبار اهم أباطرة المخدرات في كولومبيا والعالم، ولتأخذ الأحداث بعدها بعدا مغايرا، تتسيد به شخصية اسكوبار بأداء الممثل العبقري (بينيشيو ديل تورو).

ماذا لو أزحنا شخصية اسكوبار في الفيلم واستبدلناها بزعيم عصابة اخر، مغمور مثلا ..؟ لم يكن ذلك لينال من حبكة فيلم الفردوس المفقود.. الأمر إذن ليس اكثر من حكاية حب تتجلى منها بطولة فردية تصل الى حد المبالغة أحيانا.. ووجود شخصية بابلو اسكوبار ليست اكثر من عنصر جذب للحكاية .. وكان يمكن ان يكون هذا الفردوس في مكان اخر غير شواطئ كولومبيا الساحرة.. ولكن يبدو ان المخرج اندريا دي ستيفانو القادم من السينما والتلفزيون بأدوار ثانوية ليقف وراء الكاميرا، اختار ان تكون الأحداث على شواطئ البلد الذي صنع أسطورة ملك المخدرات الفذ بابلو اسكوبار، وبالتالي سيصنع قصة تقترب من هذه الأسطورة رغم افتراضيتها وعدم مطابقتها للواقع.

الفيلم اذن ليس كما روج له بانه يرحل في سيرة احد أهم أباطرة تجارة المخدرات في القرن المنصرم، الرجل الذي تحول الى اسطورة اسمها بابلو اسكوبار. وإن كان قد توقف عند الايام الاخيرة من سيرة الرجل ولكن بأحداث مفترضة لها صلة بقصة الحب التي جمعت بين الشاب الكندي القادم الى سحر الدفء على شواطئ اميركا الجنوبية وفتاة كولومبية تنعم بانتمائها بالنسب لأشهر شخصية كولومبية على الإطلاق وهي شخصية اسكوبار.

وجود ممثل عبقري من طراز ديل تورو لأداء شخصية اسكوبار، وهي التجربة الثانية له في تجسيد شخصية لاتينية بعد تشي غيفارا، منح الفيلم والشخصية أهمية كبيرة من خلال إداء فخم لا يقوي عليه سوى ممثل بموهبة ديل تورو، وهو ما يجعلنا ننتظر سيرة متكاملة لهذه الشخصية بأداء هذا الممثل الفذ.

سيرة متكاملة لشخصية مثل اسكوبار تتطلب إحاطة كاملة بسيرة الرجل الذي صدع راس اكبر قوة في العالم تمتلك اقوى جهاز مخابرات على الإطلاق عندما تحكم بتجارة المخدرات عبرها بل وصنع إمبراطورتيه العظيمة منها وبالتحديد من جنوب فلوريدا التي شهدت أوار حرب الكوكايين، وصلت حد طلب الرئيس رونالد ريغان الرئيس الأميركي حينها من نائبه جورج بوش الأب لترؤس قوة خاصة مناهضة للمخدرات في جنوب فلوريدا .

فسيرة الرجل التي تبدأ من من طفل يمتهن سرقة شواهد القبور وبيعها، ثم احترافه سرقة السيارات، لينخرط بعدها في العمل مع عصابات المخدرات في بلدته، ليصل في النهاية الى ملك بلا منازع لهذه التجارة التي أدخلته الى السياسة من أوسع أبوابها، هو ايضا الشخصية التي بقدر ما أثارت كراهية البعض له سبب الجرائم التي ارتكبها، فانها في الوقت نفسه جمعت حوله الكثير من المحبين والمؤيدين، بما عرف عنه من تقديم الكثير من المساعدات للمحتاجين وأبناء بلدته. . ويكفي انه وهو بصدد بناء إمبراطورتيه مسؤولا عن عمليات اغتيال راح ضحيتها المدعي العام، ووزير العدل، وعشرات الصحفيين، وأكثر من مائتي قاض، وما يزيد عن ألف من رجال الشرطة. لتصل الى اغتيال المرشح الرئاسي لبلده.

ولعل قصة مطاردته من قبل حكومة بلاده والمخابرات الاميركية والتي استأثرت باهتمام الإعلام في بداية العقد الاخير من القرن المنصرم، والتي انتهت بمقتله، كافية لان تكون موضوعا جديرا بالمعالجة السينمائية.

الفيلم ليس سيرة للرجل لكنه إشارة او مدخل لصنع فيلم يحيط بسيرته سينطوي بلاشك على كل عناصر التشويق.

بعد جائزة "اللؤلؤة السوداء" من أبوظبي السينمائي

"لفاياثان" يفوز بجائزة من "غولدن غلوب"

أبوظبي / المدى

بعد حصوله على جائزتي اللؤلؤة السوداء وأفضل ممثل في الدورة الأخيرة من مهرجان أبوظبي السينمائي، حصد الفيلم الروسي "لفاياثان" جائزة أفضل فيلم أجنبي ضمن حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية "غولدن غلوب"، الذي أقيم أخيراً في لوس أنجلوس الأمريكية. وكان فيلم "لفاياثان" للمخرج أندريه زفياكنتسف قد حصل على العديد من الجوائز من جميع أنحاء العالم.

ويروي "لفاياثان" قصة رجل شجاع يحارب الظُلم، وهو من تأليف كلٍ من أوليغ نيجين ومخرج الفيلم أندريه زفياكنتسيف حيث تبدو مهارتهما بارزة في حبكة القصة التي تتضمن مشاهد جدية في حين ومضحكة في حين آخر.

يذكر أن فيلم "لفاياثان" هو الفيلم الثالث لزفياكنتسيف الذي يتم عرضه في مهرجان أبوظبي السينمائي، فقد سبق أن شارك فيلمه "إلينا" ضمن مسابقة الأفلام الروائية في مهرجان أبوظبي السينمائي للعام ٢٠١١.

وتجدر الإشارة إلى أن العديد من الأفلام التي عرضها مهرجان أبوظبي السينمائي، قد حصدت جوائز عالمية مختلفة، ما يؤكد على حسن اختيارات المهرجان من الأفلام ذات النوعية الجيدة والاستثنائية من جميع أنحاء العالم.

رحيل أنيتا إيكبرغ

من ملكة لجمال السويد إلى قنبلة للجنس في السينما إلى أفقر ممثلة تعرفها هوليوود

ترجمة/ أحمد فاضل

توفيت الممثلة أنيتا إيكبرغ، بطلة الفيلم الإيطالي الشهير (لا دولتشي فيتا) "الحياة حلوة"، عن ٨٣ عاما . وأصبحت الممثلة السويدية المولد رمزا للجمال عن دورها في فيلم فلليني عام ١٩٦٠. ويعد مشهد سيرها وسط المياه في نافورة تريفي في روما مرتدية ثوبا اسود يبرز جمالها من اشهر المشاهد السينمائية في العالم . وقد أكد محاميها وفاتها في روما صباح الأحد ١١ يناير / كانون الثاني حيث كانت ايكبرغ في المستشفى منذ عيد الميلاد بسبب معاناتها من عدد من الأمراض .

ولدت ايكبرغ في مالمو في السويد عام ١٩٣١ وسافرت الى الولايات المتحدة بعد حصولها على لقب ملكة جمال السويد وهي في العشرين من العمر وحصلت على الفور على عقد للعمل مع شركة إنتاج أميركية طلبت منها السفر الى إيطاليا حيث التقت المخرج فيديريكو فلليني الذي اختارها لتلعب دور سيلفيا رانك "أبدع امرأة خلقت منذ بداية الزمان"، وهي ممثلة يلاحقها المصورون والصحفيون ومن المفارقات أن الفيلم أدى الى ملاحقة الصحف لإيكبرغ .

وكثيرا ما تصدر اسمها عناوين الصحف لقصص الحب بينها وبين عدد من كبار النجوم مثل إيرول فلين ويول براينر وفرانك سيناترا ولكنها أيضا تصدرت الصفحة الأولى للصحف عام ١٩٦٠ اثر ركلها للمصور فيليشي كوينتو الذي كان بين عدد من الصحفيين الذين لحقوا إيكبرغ من ملهي ليلي الى الفيلا الخاصة بها في روما وأثناء المشاجرة التي اندلعت جرى تصويرها وهي تركل كوينتو ، والى جانب " الحياة حلوة "مثلت ايكبرغ في فيلمين كوميديين لبوب هوب هما "عطلة في باريس" (١٩٥٧) و "اسمي بوانا" (١٩٦٣) ومن أدوارها الأخرى دورها في فيلم "زقاق الدم" (١٩٥٥) وفيلم "الحرب والسلام" (١٩٥٦) ولكن شهرة ايكبرغ لم تدم طويلا فبحلول أواخر السبعينات اختفت ايكبرغ من الشاشات ولم تظهر الا نادرا في عدد من الأفلام الأوروبية غير ذائعة الصيت ، لكن المحزن في الأمر ووفقا لعدد من التقارير فإن ايكبرغ كانت شبه مفلسة عند وفاتها.

وثائقي لبي بي سي العربية يتابع محاولة ناشطة إيزيدية التفاوض لإطلاق سراح نساء يحتجزهن داعش

متابعة المدى

أنتجت بي بي سي العربية تحقيقا وثائقيا بعنوان (سبايا الخلافة) يتضمن شهادات من نساء ايزيديات كن قد اختطفن من قبل تنظيم الدولة الإسلامية. فقد زعمت أحدى النساء، وهي شابه يزيدية كانت مختطفة وتمكنت من الهرب، بان التنظيم أجبر فتيات إيزيديات على التبرع بالدم لإعطائها للجرحى من مقاتلي التنظيم: "أجبروا الفتيات الإيزيديات على التبرع بالدم للجرحى من مقاتلي داعش ، أي إله يسمح بمثل هذه الأعمال؟".

وكان مقاتلو ما يسمى بـ(الدولة الإسلامية) قد سيطروا على مدينة شنكال والقرى المحيطة بها في شمال العراق في أغسطس/ آب عام ٢٠١٤، حيث فر آلاف من الايزيديين خوفا على حياتهم، بينما اختطفت الآلاف من نسائهم. ويعتبر تنظيم الدولة الإسلامية بان الأسيرات الايزيديات "ممتلكات" لديه، حيث تنص وثيقة صادرة عن دائرة البحوث والفتوى التابعة للتنظيم على أنه يجوز شراء أو بيع أو إعطاء النساء كهدايا.

في الفيلم، يسافر الصحافي (نامق خوشناو) إلى كردستان في شمال العراق لمرافقة الناشطة الايزيدية (نارين شمو) ولقائها بأربع نساء كن مختطفات على يد التنظيم. وكانت نارين قد استقالت من عملها كصحفية في ذات اليوم الذي تم فيه الاستيلاء على مدينة شنكال، وهي تعمل اليوم بلا كلل لمعرفة مكان الايزيديات المحتجزات لدى تنظيم الدولة الإسلامية والتفاوض على إعادتهن، بينما تبقى على اتصال مع من تمكن من الاحتفاظ بهواتفهن النقالة. في التحقيق، تروي (هامشي)، وهي فتاة أيزيدية تبلغ من العمر تسعة عشر عاما، كيف قام تنظيم الدولة الإسلامية بإطلاق الرصاص على زوجها ووالده وشقيقه: "فصلوا النساء عن الرجال وأمروا الرجال بالاستلقاء ووجوههم على الأرض. لم أستطع النظر إليهم لمعرفة ما إن كانوا قد قتلوا أم لا، ولكنني سمعت أصوات طلقات نارية... لا يمكن لي أبدا نسيان اللحظة التي فصلوا فيها الرجال عن النساء".

وتصف الفتاه ما حدث معها خلال فترة اختطافها: "كانت مشاهدة النساء والفتيات وهن يؤخذن كغنائم حرب مؤلمة جدا. وكان كل من مقاتلي داعش يقبض على يد فتاة إيزيدية ويأخذها لنفسه. "لقد كان الموقف أصعب من مواجهة الموت. عندما أخذ كل منهم فتاة إيزيدية، أخذني أحدهم إلى منزله وحبسني داخل غرفة وقال لي: "لن أعطيك طعاما ولا ماء إذا رفضت الزواج مني".

تمكنت (هامشي) من الهرب من أيدي أعضاء التنظيم: "في إحدى الليالي كان طفلي يبكي من العطش. طرقت الباب لكنهم لم يفتحوا لنا. كسرت الباب ورأيت جميع الحراس نائمين في الخارج. أخذت منهم زجاجة ماء، وهربت مع طفلي ومشيت لأربع ساعات. رآني رجل عربي وسألني: هل أنت إيزيدية؟ قلت نعم. قال: وما الذي تفعلينه هنا؟ قلت: اعتقلتني الدولة الإسلامية. فقال: تعالي إلى بيتي، سأجد طريقة لمساعدتك. وبقيت هناك ثلاثة أيام، وقدموا لي رعاية جيدة، ثم أخذوني بالسيارة إلى نقطة تفتيش تابعة للبيشمركة في بردا راش. وبقيت عند نقطة التفتيش سبع ساعات. ثم جاء شقيقي وأخذني إلى البيت".

تحاول الناشطة نارين باستمرار الاتصال بالنساء اللاتي احتفظن بهواتفهن النقالة بعد وقوعهن في قبضة التنظيم، ولكن اتصالاتها بهن تبدأ وتنتهي أحيانا برد أحد مقاتلي التنظيم على الهاتف.

BBC عربي

حذارِ .. من إخراج عقود الزواج من سلطة المحاكم

(ليس القانون ... مجرد نصيحة بل هو أمر ..) هوبز

علمنا أن حراكاً يجري لدى بعض منظمات المجتمع المدني النسوية، بدعم مالي أمريكي، يهدف إلى إلغاء سلطة محاكم الأحوال الشخصية في إبرام عقود الزواج والعودة بها إلى رجل الدين (الملا، السيد)، أسوة بما هو معمول به في مصر (المأذون). والغريب في الأمر ان تلك النسوة المنخرطات في هذا المشروع ينزعن نحو بناء دولة مدنية، الأمر الذي يجعل هذا المشروع يتقاطع مع قناعتهن هذه، ولم نجد تفسيرا لذلك. وقد كنا نتوقع أن يأتي هذا المشروع من المؤسسة الدينية مع شيوع الخطاب الديني في هذه السنوات، إلا ان العكس هو الحاصل، عليه ندرج الملاحظات الآتية حول الموضوع:

□هادي عزيز علي*

١ – ما يحسب لقانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ هو تمكنه من انتزاع الغالب من مواضيع الأحوال الشخصية من سلطة رجال الدين والمؤسسة الدينية بشكلٍ عام، وإحلال سلطة القانون والمحاكم بدلاً من ذلك، وبهذا فقد وضع المعنيون في حينه اللبنة الأولى لتأسيس الدولة المدنية المبنية على أساس سيادة القانون. وهكذا استقرت الأحكام منذ تشريع القانون وحتى الوقت الحاضر، وكانت محل رضا وقبول المواطنين بمختلف مذاهبهم، وجرت الأمور من قبل المحاكم وقضاتها بشكل سلس ويسير، وبذلك يكون المشرع العراقي قد سبق مأذون مصر بمدة تزيد على النصف قرن في الجانب التشريعي المتعلق بهذا الموضوع. لذا تكون الدعوة لإعادة موضوع عقد الزواج إلى رجل الدين يعني العمل على بقاء العراق في مرحلة ما قبل الدولة، وتشكل نكوصاً لهذا المنجز التشريعي الذي طالما تباهى به العراقيون في محيطهم الإقليمي.

٢ – يعتبر قانون الأحوال الشخصية الزواج خارج المحكمة جريمة يعاقب عليها القانون، اذ تصل عقوبتها إلى الحبس لمدة سنة، أو الحبس لمدة تصل إلى الخمس سنوات، إذا حصل الزواج بثانية خارج المحكمة، المادة (العاشرة /٥) من القانون. ولما كانت عقود الزواج التي يبرمها رجال الدين هي زواج خارج المحكمة، لذا فإن هذا الفعل يشكل جريمة يتحمل وزرها لزوج، لذا فإن المشروع ينزع نحو اعتبار الجريمة التي ينص عليها القانون فعلاً مباحاً، وهذا لا يتفق مع نشاط تلك النسوة اللاتي يعتبرن ضرب الزوج لزوجته – تأديب الزوج لزوجته – فعلاً مباحاً بموجب أحكام المادة ٤١ من قانون العقوبات، ويعملن على إلغاء هذه المادة، وبذلك أوقعن أنفسهن في شرك التناقض.

٣ – هؤلاء الناشطات يخلطن بين المعتقد الشخصي والحقوق المدنية التي كفلها الدستور. إذ يفترض الفصل بين المعتقد الشخصي والحقوق المدنية، لكون الأول يعمل في المجال الخاص، في حين تعمل الثانية في المجال العام. ولا نبخس نشاطهن المشهود له للتصدي للمادة ٤١ من الدستور التي تنزع نحو تغليب الموروث والمعتقد الشخصي على الحقوق والحريات الواردة في العهود والمواثيق الدولية الخاصة بحقوق الإنسان، المصادق عليها من قبل العراق، خاصة العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، واتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو)، وكان لذلك الجهد آثار محمودة، إذ تمكّن من إدخال تلك المادة من ضمن المواد الخاضعة للتعديل الدستوري.

٤ – عندما سألنا احدى النسوة عن سبب الحماسة لهذا المشروع، أجابت ان واقع الحال يتطلب ذلك. وفي هذا الجواب جهل واضح لوظيفة القانون. فوظيفة القانون تتجلى في الأغراض التي يهدف إلى تحقيقها، وهي صون حريات الأفراد، وتحقيق مصالحهم، وحفظ كيان المجتمع، وكفالة تقدمه وارتقائه. ولما كان القانون هو مجموعة قواعد تنظم نشاط الأشخاص في المجتمع، وتقوم على احترامها سلطة عامة توقع الجزاء على من يخالفها، لذا فأن واحدة من أهم خصائص القاعدة القانونية، كونها قاعدة سلوك، أي تنظم سلوك الأفراد في المجتمع، أي أنها تقرر أمراً تبين ما يجب عليه سلوك الأشخاص في المجتمع، ويأتمرون به قانوناً، رغم اعتقادهم بالاختلاف مع هذا الأمر، إلا أنهم ملزمين بطاعة النص على حساب ما يعتقدون. لذلك فالقاعدة القانونية هي خطاب موجه للأشخاص يتضمن القيام بعمل أو الامتناع عن عمل، والقانون أمر وليس مجرد نصيحة. والقول بأن واقع الحال يتطلب ذلك، يعني تغليب إرادات الأشخاص على النصوص القانونية الآمرة، وبذلك نسعى إلى تخريب ما تبقى لنا من نظام تشريعي.

٥ – رغم الحرص الكبير والصارم الذي تبذله المحاكم، ومن خلال جهازها الوظيفي– باعتبارها سلطة– في الحفاظ على وثائق ومستندات المواطنين، وكذلك الحرص على السجلات التي تعتمدها محاكم الأحوال الشخصية الوارد ذكرها تفصيلا في المادة ٣١٢ من قانون المرافعات المدنية، إلا أن الأمر لا يخلو من التجاوز عليها من قبل بعض ضعاف النفوس من الموظفين، بغية التلاعب في المعلومات التي تتضمنها تلك المستندات والوثائق والسجلات، كتحريف أو إخفاء المعلومات المدونة فيها. ولنا أن نتصور (الملا) بسجلاته المتهرئة، والمعرضة دوماً للتلف والضياع، او التضييع والإتلاف، ويكون الأمر أكثر سوءاً إذا كانت تحت متناول الأهل والأقارب والأغيار. وهكذا اذن نبدل جهاز الدولة الرصين برجل لا نعرف من هو وما هي نواياه، مع محدودية معرفته بالأحكام الشرعية والقانونية، ونحيل بذلك منجزنا التشريعي موضوع التباهي إلى مجرد حطام يلهو به (الملا والروز خون).

٥ – ان هذا المشروع ينسجم مع كل المحاولات الهادفة إلى إلغاء قانون الأحوال الشخصية التي يتبناها العديد من رجال الدين، ثأراً لإعادة سلطاتهم التي انتزعها القانون منهم منذ عام ١٩٥٩، مروراً بالقرار سيئ الصيت المرقم ١٣٧، الذي أصدره مجلس الحكم، والمتصدى له من قبل منظمات المجتمع المدني، والنسوية منها على وجه الخصوص، والهادف إلى إلغاء قانون الأحوال الشخصية، والاعتماد على ما تفرضه المذاهب من أحكام في موضوع الأحوال الشخصية، اذ تمكن ذلك الجهد المدني من إلزام رئيس سلطة الائتلاف المؤقتة في حينه إلى إيقاف ذلك القرار، ولم تكتفي الناشطات بذلك، بل انتزعن قراراً آخر من مجلس الحكم يلغي قراره ١٣٧، فكان نصراً للمرأة شاركت فيه ذات النسوة صاحبات المشروع الحالي، والمتصديات حاليا لمشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري .

٦ – إذا أسلمنا جدلاً بإسناد إبرام عقود الزواج إلى رجل الدين والملا، فمن الذي يضمن لنا أن هؤلاء الأشخاص سوف يلتزمون بنص القانون ولا تبرز لديهم النزعة الطائفية في تحرير العقود تلك؟ فتخرج لدينا عقود زواج بنكهة طائفية، مما ينتج عنه عدم تجانس العقود تلك واختلافها من حيث الصياغة والأهلية لعقد الزواج، بما في ذلك الاختلاف في سن الزواج واختلاف شروطه، وهذا يعني الشروع بتطبيق المادة ٤١ من الدستور، التي هي مادة خلافية ومعهود أمرها إلى لجنة التعديلات الدستورية، وبذلك نزلنا بالمواطن من حالة المواطنة إلى حالة الهوية الجزئية، وأدخلنا أنفسنا في مشاكل لا حصر لها.

لنا أن نتصور الغبطة والفرحة العارمة التي يرفل ويرحب بها رجال الدين، في حالة إقرار هذا المشروع، عندما يجدون من يحمل عنهم العبء، ويحقق لهم هذا الحلم من ناشطات آثرن الاصطفاف مع رجال الدين، وفقدن القدرة على التمييز، ويفرطن بواحد من أهم منجزات الوطن التشريعية، ولا عتب على الممول الأمريكي، لكونه مستمراً في إيذاء العراق منذ عقود عدة.

■*قاضٍ وباحث قانوني

دم أزرق.. دم أملح على صفحات "شارلي إيبدو"

"أولاد فرنسا الضائعون" جاءوا من أشدّ أحياء باريس فقراً

□عواد ناصر

لم تصل رسالة تظاهرة العالم في فرنسا كما ينبغي.. لكن رسالة العرب والمسلمين، ملوكاً ورؤساء وقادة حكومات ووزراء وصلت العالم، عبر باريس كما ينبغي: كل التضامن معكم ضد الإرهاب.. "كلنا شارلي إيبدو". لا علاقة لنا بالإرهابيين رغم أنهم مسلمون!

هكذا وقف الملوك والقادة العرب إلى جانب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، جلاد الشعب الفلسطيني، ممثل الدولة الصهيونية التي قامت وتأسست وتمددت عبر تاريخ من إرهاب الدولة ضد الشعب الفلسطيني. فهل وحد الإرهاب الإسلامي الأعداء مثلما وحد الأصدقاء والحلفاء أكثر فأكثر؟

ظاهرياً، نعم. فدول العالم التي تقدمت متظاهري باريس، قبل أيام، حضرت إلى فرنسا، بلا عُقد مسبقة، مستحكمة، كما هي دول العالم العربي والإسلامي التي حرصت على أن تضيف مزيداً من التفاصيل والهوامش إلى رسالتها الموجهة للغرب، أصلاً، وتتلخص تلك الهوامش والتفاصيل بالآتي:

– نحن نتضامن معكم وندين الإرهاب الذي تعرضتم له. وهذا ينطوي على شعور دفين بالدونية،لأن دول عالمنا العربي والإسلامي لم تبد عشر معشار هذا التضامن والشجب والإدانة لضحايا عرب ومسلمين في أكثر من عاصمة ومدينة عربية (لننسَ كوباني الكردية!). بينما صحيفة "الإيكونومست" البريطانية كانت على يسار العرب والمسلمين، وأكثر توازناً لأنها اعتبرت ما حصل للمجلة الفرنسية الساخرة هو مجرد عمل إجرامي لأن من قاموا به مجرمون وأصحاب سوابق ولا يتعلق بمسلحي دين شنوا هجوماً على رمز ديني معاد، رغم دفاع هذه الصحيفة عن حق المجلة الفرنسية في حرية التعبير.

– لم تعلن دولة عربية بعد سقوط واحدة من أكبر المدن العربية وأكثرها عراقة بيد "داعش": "كلنا الموصل"!

– لم يشر أي ملك أو رئيس عربي، في التظاهرة أو على هامشها، إلى تراكم تاريخي أثقل على ذاكرة العرب والمسلمين، في فرنسا، بفعل قرارات فرنسية رسمية أو سلوك بعض مؤسسات الدولة ضد المهاجرين والمقيمين في فرنسا وتصاعد مظاهر العداء للمسلمين المهاجرين في أغلب دول أوروبا، بما في ذلك منع الحجاب الذي هو خيار شخصي لدى الكثير من المسلمين والمسلمات العرب ولا يعني أن كل محجبة هي إرهابية أو تضمر الشر للدولة والشعب الفرنسيين وتخطط لتدمير المجتمع الفرنسي وثقافته الخاصة. الوفد المغربي، وحده، اكتفى بتقديم التعازي للحكومة الفرنسية وأهالي الضحايا وامتنع عن السير بالتظاهرة لأن هناك من حمل خلالها صوراً تسيء للنبي محمد!

– موقف الزعماء العرب والمسلمين يلخص نتيجة (لأسباب معروفة) وهي: يمكن أن يغض المسلمون والعرب النظر عن جرائم إرهابية ومقتل مسلمين وعرب، على أيدي مسلمين وعرب في أكثر من عاصمة ومدينة عربية وإسلامية، لكنهم لا يتسامحون مع عمليات إرهابية يذهب ضحيتها أوروبيون!

– ثمة دم أزرق مقدس ينبغي حمايته وإدانة من يريقه ودم أملح غير ذي قيمة يمكن أن يهدر إرهابياً أو طائفياً لأن الأوضاع السياسية داخل البلدان العربية والإسلامية مدار شد وجذب بين مراكز قوى وهابية (سعودية) وأخرى شيعية (إيرانية)!

ردود فعل أمنية لا ثقافية

رد الفعل الأبرز جاء من أوساط اليمين الأوروبي، خصوصاً الفرنسي، الذي كان فرحه لا يوصف بما حدث لمقر مجلة "شارلي إيبدو" في قلب باريس، وهو فرح لا يقارن البتة بمشاعر الحزن على القتلى في مقر المجلة وفي المتجر اليهودي، فالهجمات الإرهابية الإسلامية نتيجة طبيعية لتساهل السلطات الفرنسية وقوانين الهجرة واللجوء وتقبل "الغرباء" القادمين من مجتمعات معادية، حسب المنطوق اليميني العنصري في فرنسا وغيرها من دول العالم، وعليه – حسب المنطق نفسه – ينبغي التصدي للوجود الإسلامي الغريب في هذه الدول وحماية الحضارة الغربية من قسوة التوحش الأجنبي، لكن لا أحد قال، سواء من اليمين التقليدي أو اليسار (الرسمي) بضرورة العمل على إيجاد بيئة إنسانية تراعي فيها قيم التسامح وقبول الآخر وتنشيط العمل الدولي، على أكثر من صعيد، لردم التفاوت الاقتصادي والاجتماعي ليس بين دول الشمال الغني والجنوب الفقير، فهذه قضية معقدة لا حل لها في المدى المنظور، بل غياب العدالة والمساواة داخل المجتمعات الأوروبية نفسها، فالسلوك العنصري في هذه الدول لا يردعه القانون ولا تقف في وجهه سلطات أمنية أو أجهزة شرطة وإن كان القانون في جميع أنحاء أوروبا يحارب العنصرية قضائياً، لكن لا يمكنه القضاء عليها عملياً.

وهكذا تتصاعد المطالبات بحلول أمنية لا ثقافية واقتصادية وسياسية، فالمؤسسات الأمنية تطالب بصلاحيات أوسع وميزانيات أكبر للتصدي للإرهاب، حتى أن صحيفة "أندبيندنت أون صاندي" ترى أن "أحسن رد على عنف الإرهابيين هو تطوير عمليات جمع المعلومات الأمنية"!

البوشيون الجدد سينطلقون من باريس هذه المرة، بعد أن أمد البوشيون القدامى، جورج بوش ومعاونوه وأركان حكمه، تنظيم القاعدة بأهم أسباب النجاح والتوسع، وما "داعش" إلا ثمرة البوشية القديمة عندما قصفت طائرات بن لادن قلب أمريكا التجاري، ليسحب تنظيم "القاعدة" أمريكا "بقضها وقضيضها" إلى المستنقعين الأفغاني والعراقي، وما تفرع عن ذلك من جرائم الاحتلال الأمريكي في أبو غريب وجملة التخبط العسكري والأمني والسياسي في العراق.

المضحك والمستغرب في الوقت نفسه أن الغرب وقيادته الأمريكية يعترفان بأن الحرب ليست الوسيلة الناجحة للقضاء على الإرهاب لكنهما يفعلان عكس ذلك، فأمريكا عادت إلى العراق جواً لضرب مواقع وتجمعات "داعش" وبراً على شكل مدربين ومستشارين وضباط أمن وخبراء، أي احتلال فعلي وإن بقوات برية وجوية أقل فعالية، لكن فرنسا نفسها تخوض أكثر من حرب، بدءاً بمالي (أفريقيا) وأخرى في الشرق الأوسط (ليبيا واليمن وسوريا منذ عام ٢٠١١) عدا ما يثقل التاريخ الفرنسي من حروب سابقة بدأت بحملة نابليون على مصر ومن ثم حرب احتلال الجزائر.

إن فرنسا، تحديدا، تعيد النظر في انتشار قواتها بمنطقة الساحل الأفريقي، على إثر الهجوم الأخير على "شارلي إفيدو" كما تقول تقارير صحافية، حيث تمتلك فرنسا أصلا ثلاث قواعد عسكرية رئيسة وثلاث قواعد أخرى متقدمة في نجامينا وتشاد والنيجر ومالي.. فهل تحمي فرنسا الأفارقة من الأفارقة؟

بيئة في صالح الإرهابيين

رغم أن فرنسا رائدة العلمانية (ابتداء من مطلع القرن العشرين وتحديدا عام ١٩٠٥ كإعلان رسمي عن فصل الدين عن الدولة) ثم توالت إحداثيات العلمنة في الخروج من الدين (ليس الخروج على الدين، كما يستدرك جورج طرابيشي) ففرنسا مثلا ما زالت تطلق أسماء قديسين على شوارعها وميادينها الرئيسية: سان جرمان وسان ميشيل وسان جاك. وهذا يؤشر إلى أن العلمنة مهما ابتعدت عن الدين وفصلته عن الدولة فثمة تراث تاريخي أو روحاني أو حتى أخلاقي ما زال يسير يسير مع الناس في شوارع العلمنة ويتقاسم مع العلماء حتى مختبراتهم العلمية بوعي أو من دون وعي، وإذا ما قفزنا قليلاً فإن المشكلة الأمنية، اليوم، على أهميتها، ليست هي المفتاح الذهبي لحل معضلة الإرهاب، بل في البيئة المعاصرة التي هي أحد نتائج "إخفاقات الحداثة" حسب تعبير الروائي الجزائري واسيني الأعرج، عندما لم يتم استيعاب العالم لتنوع سكان العالم.

يستمر الجدل، وسيستمر، ثقافياً وإعلامياً وسياسياً، بشأن الخطر الإرهابي الداهم سواء في الشرق الأوسط أو امتداداته إلى العالم الخارجي، إذ ما زال الخلاف (التناقض) قائماً بشأن مسؤولية تنفيذ هجمات باريس، فما زال الأمر ليس محسوماً، حتى أمنياً واستخبارياً، ما إذا كان المنفذون تابعين لتنظيم القاعدة الأم أم لابنها العاق داعش؟

الأخوان سعيد وشريف كواشي قالا بارتباطهما بالقاعدة، أما أمدي كولبالي فقد نفذ أمراً لداعش!

ورغم عدم أهمية اسم التنظيم، كما كتب كريستوفر ديكي في صحيفة "ديلي بيست" إذ لا ضرورة لتحديد اسم التنظيم، لأن الجوهر واحد: عملية مسلحة نفذها إسلاميون متطرفون ضد هدف أوروبي. وحسب تحليل ديكي فأن الجنود (المشاة) يقاتلون بغض النظر عن خلافات الجنرالات الكبار.

إن من يتابع ردود الأفعال على جريمة "شالي إيبدو" الفرنسية يلمس بسهولة استغراق الجميع بالتفاصيل الأمنية، ومرة ثانية على أهميتها، لكن أحدا نادرا ما يذكر، أو يشير بوضوح، إلى البيئة الثقافية الاجتماعية التي انطلق منها المنفذون، وهي بيئة مهمشة وفقيرة وأفرادها قليلو التعليم ولم يحصلوا على فرص مناسبة في العمل والعيش.

لكن هذا لا يبرر للفقراء والمهمشين وقليلي التعليم أن يكونوا مجرمين.

ولا يبرر لمنفذي الاعتداء على "شارلي إيبدو" أن يرتكبوا جريمتهم لمجرد أن مجلة سخرت من نبيهم، كمن يحاول قتل ذبابة بقذيفة مدفع.

مثلما حرية الرأي والتعبير، بطبعتها الغربية، ليست مطلقة لتتيح أن يسخر البعض من دين أو رمز أو جماعة.

على أن الخطر الذي يتهدد أوروبا ليس مصدره الخارج (الإسلامي) دائماً، فالمنفذون فرنسيون وكثير من مقاتلي تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في العراق وسوريا هم أوربيون رغم أصولهم العربية والإسلامية.

إنهم "أولاد فرنسا" كما وصفتهم صحيفة "ليبراسيون" الفرنسية. ووصفهم أحد المحامين بأنهم "أبناء الجمهورية الضائعين". هذا اعتراف واضح بـ "فرنسية الجريمة" لكن المنفذين مثيرون للجدل لسبب بسيط يتعلق بهوياتهم الأصلية ومناشئهم ومسقط رؤوس أجدادهم، وصحيح أنهم ليسوا أولادا سيئي الحظ، حسب، لكن الصحيح أيضاً أنهم أبناء بيئة تنظر إلى أولادها شزرا ولا تتوانى عن التعبير علنا بأنهم "غرباء" حيث السحنة الملحاء كافية لتتأبط شراً.

جاء في صحيفة "الغارديان" الفرنسية أنهم أبناء الأحياء الفقيرة والمحرومة في جنوب باريس، وهم جهاديو المستقبل الذين ارتكبوا جرائم محدودة كالسرقة وتعاطي المخدرات لكن الحرب على العراق (تحديدا عام ٢٠٠٤) كانت منفذا لـ "التنفيس عن العنف" حسب تعبير إريك فروم. وهم أيضاً جزء من ١٤٠٠ جهادي فرنسي ذهبوا للقتال في سوريا!

إنهم من سكنة أشد الأحياء بؤساً في فرنسا (لا غراند بورن) حيث نسبة البطالة ٤٠ في المئة.

إن ما يجري اليوم أخطر ظاهرة يشهدها الربع الأول من الألفية الثالثة في العالم ومن ضمنه الشرق الأوسط، ويشعر العالم إزاءها بالعجز الواضح.

.. ولكن مرة أخرى: مبدأ جورج بوش في "الحرب ضد الإرهاب" لم يحل المشكلة إنما زاد في تفاقمها وقد يستولد هذا المبدأ العصابي والعنصري مبدأ آخر، منقحاً ومزيداً، على شكل إجراءات نوعية ومكثفة لا تبدأ بقوانين الفيزا والتضييق على المقيمين العرب واللاجئين في بلدان أوروبا وأمريكا ولا تنتهي بالتحالف الدولي الذي يشن هجمات حربية بالطائرات المقاتلة متجنباً الخوض في مستنقعاتنا ببساطيل عسكرية.

وهل وجود فرنسا في التحالف الدولي ضد "داعش" في العراق وسوريا لتحمي العرب والمسلمين من أنفسهم قربة إلى الله؟

طبعا، لا، بالتأكيد. إنهم وحلفاءهم موجودون بعد أن استشعروا الخطر على مصالحهم في المنطقة. وهذا ليس اكتشافاً جديداً، بل تأكيد على أنهم يخوضون حربهم ضد الإرهاب في بلدان بعيدة أفضل لهم من خوضها على أراضي بلدانهم.

رسالة إلى وزير الثقافة

□جاسم المطير

اسمحوا لي بمخاطبتكم، اليوم، لأقول لكم، منذ البداية، إن الثقافة العراقية خلال السنوات الماضية كانت في حالة تائهة، إذ أن قطاراتها لم تكن موضوعة على سكة متينة أو سليمة أو مستقيمة. لم يكن جسدها قادراً على النمو الطبيعي، مما جعل أذرعها باردة وأقدامها لا تستطيع ولوج دروب مضيئة في رحاب الأدب والفن والثقافة عموما وهي كما يعرف الجميع ما زالت ترتطم بمشكلات معقدة كثيراً وصعبة كثيراً.

أنت، أيها السيد الوزير ، أعرفُ مني بحقيقة المناقشات الدائرة في أوساط المثقفين العراقيين حول تخمّر البنية التحتية، السينمائية والمسرحية وغيرها، وهي الخمرة الناتجة عن حروب صدام حسين، الدائمة الحضور بين جفنيه ،في عدائه المتأهب دائما لمحاربة وعزل الثقافة التقدمية ، التي ما زالت آثار سياسته تاركة بقايا خرابها تدوّي في مقاهي الثقافة في شارع الرشيد ، بصالات العرض السينمائي والمسرحي في شارع الرشيد، في مكتبات الثقافة في شارع الرشيد ، وفي مسرح الرشيد نفسه في صوب الكرخ وغيره. تتابعَ هذا الدويّ طيلة ١٠ سنوات مضت ظلت معه أهم القضايا الثقافية العراقية معلقةً على أغصان الإهمال والتغافل والروتين والتقصير وغيرها من متعرشات التهميش والإقصاء ،التي استحالت في عمرها إلى عقد كامل من الزمان حتى الآن .

بعد سقوط نظام صدام حسين عام ٢٠٠٣ صار حديثٌ كثير في السياسة العراقية ، عن تنمية النفط العراقي ، عن محاربة الفساد المالي ،عن الحقوق المدنية للمواطنين العراقيين، عن محاربة تنظيمات القاعدة ثم داعش وعن المبادئ الديمقراطية وغيرها. لكن الحديث والعمل عن (الثقافة) وعن (اقتصاد الثقافة) لم يكن بالمستوى المطلوب أو المفترض. صحيح أن هذا التقصير لم يكن نتيجة قمع سياسي أو تضييق صحافي أو منع من قبل الدولة العراقية الجديدة ومؤسساتها، حيث حرية التعبير متاحة نسبياً. لكن الواقع الثقافي الناقص كان سببه عدم وجود وتوفر (البنية الثقافية التحتية) وهي كما تعلمون ضرورية لبناء أبسط مقومات المجتمع العصري ، المدني، الحضاري. المقومات الثقافية هي، كما في تجارب العالم المتقدم كله، الخالقة الحقيقية للمهارة الإنسانية وللبنى الاجتماعية لتحويل مجتمعنا الزراعي المتخلف إلى مجتمع صناعي متقدم .

ليس من حقي أن أخبركم ان (الاقتصاد الاستبدادي) ما زال قائما في اغلب مؤسسات وزارة الثقافة على أنماط (السيطرة البيروقراطية) على قدرات جميع المبدعين المنتظرين صدور أوامر قبول هذا المطلب الثقافي أو ذاك ، هذا النشاط المسرحي أو ذاك، هذا الفيلم السينمائي وإنتاجه أو ذاك، هذا المسلسل التلفزيوني أو ذاك.. كلها خاضعة ليس لقواعد الحريات الديمقراطية بل لذبذبات سيطرة بعض موظفي وزارة الثقافة وأوامرهم.

مع الأسف الشديد ،بعد عشر سنوات من الحرية المفترضة المتاحة في التصريحات والبيانات الرسمية ، لم يسمح للمثقفين العراقيين المتجمعين في منظمات ونقابات واتحادات فنية أو أدبية أو ثقافية عامة، أن يشاركوا في تحريك آلة وزارتكم الموقرة للمساهمة في خلق (الثروة الثقافية) وتطوير إمكاناتها بوسائل تطوير قواعد (الاقتصاد الثقافي) الذي ظل حتى الآن مزيجا من الرماد والخراب، خصوصا في ميادين السينما والمسرح وفي إعادة صنع قيثارة الحياة الثقافية الجديدة في بلاد بابل وسومر وآشور .

أنتم يا سيادة الوزير أعرف مني بحاجة بلاد الرافدين ،كلها ، إلى ترقية وسائل الإنتاج الثقافي الوطني وليس إلى إبقاء البيروقراطية على قيد الحياة بكامل قوتها لتعطيل نمو الثقافة الوطنية. من الضروري ان تجعلوا المثقف العراقي (موجوداً) بقوة في الساحة ، وأن تجعلوا بمقدور الفنان العراقي ان يكون إنتاجه عاملا من عوامل مواصلة (الوجود) أيضاً. لا شك أنكم في مقدمة من يريد إنقاذ مؤسساتنا الثقافية، التي غدت شاحبة، أو ناحلة، في فعالياتها المأمولة خلال السنين الماضية، بينما كان المتوقع ان تكون وزارة الثقافة أول من يلتصق بإيقاع التقدم والتنوير، لكن نهارها ، كما يبدو، ظل متردداً، فقد صار من المستحيل بفعل البيروقراطية الثقافية ان تتخلص الثقافة العراقية من قطار الليل الطويل في وقت ما زال فيه المثقف والفنان العراقي راكبين في الدرجة الثالثة من هذا القطار.

أملي وطيد أن تكونوا ليس وزيراً قديراً فحسب، بل شاهداً حاسماً لرفع مستوى الأداء الثقافي في وزارة الثقافة. كما اجد ضرورة التذكير ان تنظيف (البيئة الثقافية) أمر حيوي للغاية، تماماً مثل حيوية تنظيف (البيئة المادية) كلها من جميع العثرات ومن مختلف أشكال الخراب ، ليكون كل مثقف عراقي وكل منظمة ثقافية – فنية عراقية طرفاً في حوار وطني شامل حول الثقافة العراقية ، في هذه المرحلة الصعبة ، من مراحل الواقع السياسي العراقي المصلوب بحرب دامية لإنقاذ الوطن العراقي من (تنظيم أسود) عنوانه دولة الخلافة الإسلامية (داعش) وغيرهم من الظلاميين . من دون هذا فإن (التحديث الثقافي) لن يتم وان المجتمع المدني كله لن يكون قادراً على مجابهة تحديات العصر الراهن وإيجاد الحلول الواقعية للأزمات الثقافية التي زعزعت قدرة المثقفين العراقيين كقوة احتمالية منافسة للظلاميين . لا شك ان ضعف (الاقتصاد الثقافي) معناه إبقاء نواقص وزارة الثقافة على حالها . معناه العجز عن تجميع القدرة الفاعلة النشطة لمجابهة كل معطلات (التجديد الثقافي) المنتظر ،تحت قيادتكم الفعالة بخلق ميكانيكية هادفة إلى تحريك فعاليات المثقفين والفنانين العراقيين جميعا.

الثقافة والفنون والآداب كلها لا يمكن ان تتطور وان تتقدم إلا اذا كانت ناجمة عن شروط خاصة وظروف خاصة في سياق تكنولوجي – اقتصادي متقدم يسم العراق في القرن الحادي والعشرين بسمات عصر (الاقتصاد الإلكتروني) لتعزيز مكانة المثقف، مثلما هو تعزيز مؤكد لمكانة الفئات الاجتماعية المؤمنة بحقيقة أن الثقافة أداة رئيسية للتغيير الاجتماعي الشامل.

ختاما لكم مني، يا سيادة الوزير، تحية حارة .

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

Al Mada

20 صفحة

500 دينـــار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

المدى
General Political daily

15 January 2015

عالم آخر

▪ سرمد الطائي
taee77@hotmail.com

اسئلة عن الموتى

لم تعد ارقام معظم الموتى واعدادهم مهمة، لاننا في بلاد عاجزة عن الاهتمام حتى بمعظم الاحياء. لكننا نحن الذين نمارس الحياة بأشد الطرق غرابة في هذه البلاد، نحتاج ان نحاور الموتى لنفهم انفسنا احيانا. هكذا يفعل الكثير من النساء والرجال، مرة لمواساة انفسهم، واخرى لتفريغ شحنة التعجب والذهول من كل ما يجري. التعجب من وقوعنا في فخ الحماقة مليون مرة، والتعجب من رهاننا على ان الحل يتحقق بمزيد من الدم.

لقد استراح الموتى دونما شك. وعلى اي حال لا احسب ان بهم رغبة لفهم ما جرى، فكل سين وصاد هي سواء في عالم الفناء. لكن هذا لا يرفع عن كاهلنا مسؤولية التفكير بمعنى فنائهم لانه مثل معنى حياتنا، سواء تحدثنا عن اطفال تجمدوا وماتوا في مخيمات عراقية وسورية، اثر جليد التاريخ الذي جمد كل شيء حولنا، او شباب يفتكون ببعضهم على كل خطوط التماس.

اخطر الاعترافات التي يدلي بها الاحياء للفانين، هو ان "القضية" التي سال بسببها الدم، او انجمد في العروق والقلوب، هي قضية برسم البيع على طاولة معظم الساسة. كل الصراخ الذي نسمع، وكل العناد الذي نرى، وكل الامتناع عن الحوار والتسوية، هو امر متغير، وموقف متزعزع، لا في حروبنا المخزية هذه وحسب، بل هكذا يشتغل الزيف والكذب على طول الخط.

اكثر ما يؤلم امثالي من الاحياء وهم يفكرون بالموتى، ان المواقف التي بدت مقدسة، ستتغير عاجلا ام اجلا. وان طوابير الضحايا كانوا مجرد عدد فائض تخلصت منه الطائفة او الحزب، في محاولاتها العادية لخوض اللعبة الحمقاء.

ان الحماقة موجودة لدى كل الامم، لكن ما يؤلم هو ان امتنا تعيش "فوضى حماقة" ذات ضرر فادح. ان الامم المحظوظة تكون قادرة على "تنظيم حماقتها"، بالضبط كما تنظم حركة مرورها وتضبط رائحة دورات مياهها. اما الامم التي تنتج موتا اكثر، فهي التي تفقد السيطرة على كل شيء.

وليس الامر مستدعياً للعجب، اذ ان انفلات الفوضى سببه كثرة العطالة وانعدام موهبة الابتكار، التي تجعل الزعماء يشعرون بالفراغ، ولا يحسنون ملأه بصناعة مفيدة او تجارة مجزية او تقدم حسي وروحي، او استمتاع ببعض العدالة، انهم لا يجدون ما يفعلون سوى تكرار ما حصل من عناد ينتهي بالهزيمة، وهو امر تكرر وتكرر في اخر عشرين قرناً.

لم نستطع تطوير معنى البطولة، ولا معنى السياسة، ولا حتى نمط التعذيب وشكل القتل. لم نجد اشياء اكثر اهمية ننشغل بها سوى لعن بعضنا المؤدي الى قتل بعضنا. توقفنا عن الاكتشاف والاختراع وتدوين الحكمة وحتى تسجيل التواريخ، فضقنا ذرعا وسئمنا الايام المتشابهة، لذلك انشغلنا بالحرب، واستسهلناها. لم نبتكر صيغة ممكنة للحياة فكان الاسهل هو التوغل في عوالم الموت المؤلم.

لقد تفشى التحريم والمنع وقام بتطويق كل فرص الابتكار، ولا احد يعترف في الوقت المناسب، باننا لم نترك لشبابنا سوى التفنن بأسلوب الهلاك وابتكار طرق موجعة للنهاية.

ولاننا ندور في تفاصيل صراع مزيف وغير منطقي، صراع بدائي وغريزي جدا، مستند لانفعال بدائي مضحك، فاننا في لحظة الانهاك وتضخم الهزيمة وهلاك خلق كثير كثير، سنعترف اخيراً بان التنازل "صار ضروريا لمستقبل الشعب"، وان المرونة "باتت مهمة لتحقيق مصالح الامة". وسنتعامى عن حقيقة ان معظم الشعب ميت او فاشل، وان الامة لم تعد تستحق وصف الامة.

وسيصدر قرار الصلح، وحينها سيصفق الاحياء، ولكن لن تكون فرصة لدى الموتى كي يطرحوا اسئلتهم الاخيرة، على ركام الخداع والتضليل الذي ننحدر في حضيضه، وندفع ضرائبه، وننشغل بمعاركه الزائفة، التي هدفها الوحيد اجبارنا على نسيان معارك حقيقية اخرجتنا من سباق الحياة.

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

السيدة ميركل والظلام العراقي؟

أعرف جيداً أن الكثير من القرّاء الأعزاء يجدون في حديثي عمّا يجري في بلدان العالم نوعاً من الترف لا يهم المواطن البسيط المبتلى بأنباء التقشف ونظرية "الانبطاح"، ولكن اسمحوا للعبد الفقير أن يتحدث عن خبرين احتلا معظم صحف العالم ووكالات الانباء، الاول يخبرنا بان "المستشارة الالمانية ميركل كانت على رأس تظاهرة خرج بها المسلمون تندد بالإرهاب"، واتمنى عليك ان تعرف ان هناك تظاهرة اخرى خرجت في المانيا أيضاً تندد بالمسلمين، الا ان السيدة ميركل اختارت ان تنحاز للأقلية لتؤكد: " أن هذه الجرائم لم تقع باسم الإسلام" انتهى الخبر الاول ولا أريد ان اذكر "جنابكم" بأن احد مسؤولينا الكبار خرج علينا ذات يوم "مشؤوم" ليقول ان الازمة السياسية هي جزء من معركة بين معسكر الامام الحسين ومعسكر يزيد.

هل تريدون المزيد، مستشار اعلامي لمسؤول فخم يكتب على صفحته في الفيسبوك "غدا او خلال الأيام القادمة سيحال على التقاعد بحدود ٤٥٠ ضابطا اغلبهم يحمل رمز ش يقصد شيعة.. مبروك لأهل الشين ومن خلفهم من أهل الانبطاح الخنوع"

طبعاً السيد المستشار لم يسأل نفسه سؤالا بسيطا من المسؤول عن آلاف القتلى وملايين المشردين، ورايات داعش التي ترفرف في مدن العراق، بالتأكيد مثل هذه الأسئلة لا تعني مسؤولين مهمتهم الأساسية إشعال حرائق النزعات الطائفية.

الخبر الثاني يقول ان "رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس اكد أن بلاده في حالة حرب ضد الإرهاب وليس ضد المسلمين أو الإسلام وإن فرنسا تحمي الأشخاص الذين يؤمنون والذين لا يؤمنون على حد سواء".

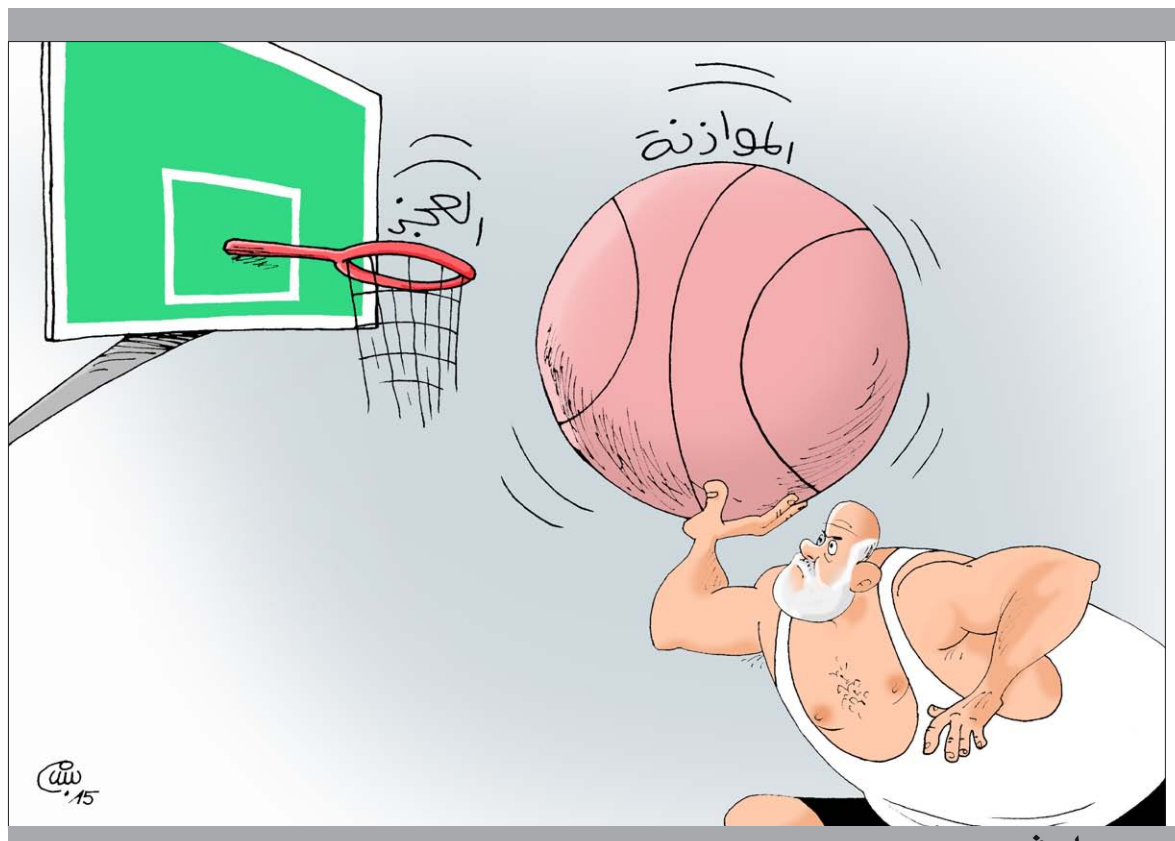
واعتقد إنني لا احتاج ان اذكركم ان مسيحيي بلاد الرافدين هجّروا من بيوتهم في بغداد والبصرة والموصل بسبب خطاب يومي منفر، مخيف، مقزز، ولا اريد ان اعيد السؤال مَن قتل الايزيديين في بغداد، ومن كان يصر على محاصرة المسيحيين واجبارهم على ترك بيوتهم.. كلها كانت اوامر وقرارات اتخذت بمعرفة وتخطيط من اوامر الطوائف، لاننا عشنا في ظل مشاعر من الكراهية تضخمت عند الكثير من الساسة، قابلتها هواجس من الخوف جعلت المواطن المسيحي والصابئي والايزيدي يرضخ لتهديد ميليشيات تختفي تحت جلد الأحزاب السياسية، قبل ايام احتفل شباب في النجف باعياد الميلاد فأقاموا زينة وأفراحاً فما كان الرد؟ خرج احد ائمة الجوامع من المتنفذين ليعتبر ما جرى عارا لان البعض يريد ان يدنس الهوية الاسلامية للمدينة، واصفا المحتفلين بالحيوانات معيبا على الاجهزة الامنية انها سكتت ولم تسجن او تردع هؤلاء "البهائم" على حد قوله. لامجال للفرح في بلاد يراد منها ان ترتدي السواد لقرون قادمة.

عام ٢٠١٠ تساءلت صحيفة الغارديان اللندنية كيف لبلاد بسمارك وغوته وهلمت كول أن تضع مصيرها بيد امرأة بدينة بسيطة المظهر.. لا تاريخ سياسي.. لا اناقة.. والأهم لا شيء من ملامح الحزم.. الغارديان التي سخرت من المرأة البدينة عادت امس لتعلق على وقوف ميركل الى جانب الاقلية المسلمة قائلة ان هذه المرأة تدهشنا كل يوم بفعل عظيم.

أنظر إلى المرأة البدينة وهي تقف وسط نساء محجبات، وأنظر إلى ملامح بعض مسؤولينا، وهم ينذرون الناس بالويل والثبور وعظائم الامور، فأجدهم يفتقد الرؤية والقدرة على إلهام الناس.. فارفع يدي الى الله داعياً: اللهم أبعد عنا الوجوه المكفهرة، التي أوصلت مهنة السياسة عندنا إلى الدرك الأسفل!

أرجو ألا يظن أحد أنني أحاول أن أعقد مقارنة بين بلاد غوته وبتهوفن وبلاد اصحاب الفخامة، لكنني أحاول القول دوما ومن خلال هذه الزاوية المتواضعة إن لا شيء يحمي الشعوب من أفة الخراب سوى سياسيين ومسؤولين ومعهم رجال دين يعرفون متى يضعون اقدامهم في المكان الصح، ومتى يتجنبون الخطأ الفادح.

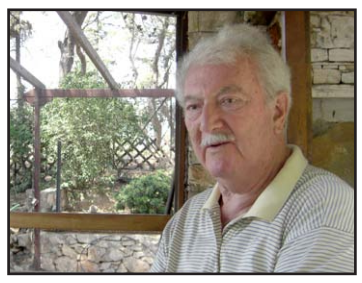
كاريكاتير



بسام فرج

صباح المدى

بيت المدى يحتفي بالمعماري قحطان المدفعي



يقيم بيت المدى في شارع المتنبي غدا الجمعة الساعة الحادية عشر صباحا احتفالية للمعماري العراقي الكبير قحطان المدفعي يشارك فيها عددا من اصدقائه وزملائه ويقدمها الناقد حسن عبد الحميد

حسب الله يحيى

الناقد والإعلامي سيصدر له قريباً كتاب بعنوان "كلام الأخرس وبصيرة الأعمى" يتضمن مقالات مسرحية وبحوثاً في الفن التشكيلي وتأثيره في الحياة الاجتماعية العامة.

صادق الجمل

الكاتب والروائي ستصدر له قريباً رواية جديدة بعنوان "لا الناهية" تجري أحداثها في أزقة بغداد ما بين الرصافة والكرخ، وتطرح موضوعاً عن كيفية ان يكون المرء مثقفا من دون شهادة أكاديمية عبر صراع فكري واجتماعي تخوضه شخصيات الرواية ما بين فترة الستينات ونهاية الثمانينات.

محسن حسين عناد

الكاتب والقاص بعد صدور كتابه "رؤية نقدية إبداعية" ستصدر له مجموعة قصصية جديدة بعنوان "جنازة أخرى للضوء" تتضمن الواقع العراقي والعربي بما أصابه من ممارسات وسلوكيات على المستوى الاقتصادي والسياسي، حاول الكاتب من خلال لغة مبسطة الدخول إلى أعماق هذا الواقع.

أمنية البدري

الكاتبة الإعلامية صرحت للمدى بأنها شاركت في تأسيس مؤسسة فنية ثقافية تعنى بالمنجز التشكيلي والأدبي والموسيقي والتراثي. وسوف يكون باكورة نشاطها تضييف القاص شوقي كريم في حفل توقيع روايته الجديدة "النباشون" إضافة إلى عرض سينمائي قصير للمخرج رعد أبو الأشتر وفعاليات أخرى.

صحيفة إسرائيلية تُلغي النساء من مسيرة باريس

لندن / أ.ف.ب

عدلت صحيفة إسرائيلية تنتمي للتيار المحافظ المتشدد الصورة الرئيسية للزعماء الذين شاركوا في مسيرة الجمهورية في فرنسا، فأزالت صورة المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل من بين المشاركين في المسيرة. ولم يقتصر الأمر على ميركل، بل تعداهما لإزالة كل السيدات المشاركات في المسيرة، لتصبح مسيرة ذكورية بامتياز. ومن بين النساء اللواتي أزالتهن الصحيفة المتشددة "هاميفاسر" صورة عمدة باريس آن هيدالغو، وممثلة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي فيدريكا موغيريني، ورئيس وزراء الدنمارك هيلين ثورنينغ شميت. وبحسب الصورة الأصلية فقد كانت ميركل بين الرئيسين الفرنسي فرانسوا هولاند والفلسطيني محمود عباس. ونشرت صحيفة هآريتس الإسرائيلية خبراً بشأن الأمر تحت عنوان "أين ذهبت ميركل؟"، وكذلك تطرقت إليه العديد من الصحف البريطانية. وبحسب صحيفة الاندبندنت، فإن هذه ليست المرة الأولى التي تلجأ فيها الصحيفة الإسرائيلية لمثل هذا الأمر، فهي غالباً ما تزيل صور النساء في صفحتها الأولى.

المرأة تبكي ٤٦ مرّة سنوياً

دراسة هولندية حديثة أجراها باحثون بجامعة تلبرج بينت ان المرأة تبكي ما بين ٣٠ و٦٤ مرة سنوياً مقابل ما بين ٦ إلى ١٧ مرة بالنسبة للرجل. وتؤكد الدراسة انه عندما تذرف المرأة الدموع، يستغرق بكاؤها مدة أطول من الرجل، حيث تبكي المرأة لمدة ٦ دقائق في المتوسط، بينما يستمر الأمر ما بين دقيقتين إلى ثلاث بالنسبة للرجل. واستندت الدراسة إلى أسئلة وجهت إلى أكثر من خمسة آلاف شخص في ٣٧ دولة، وأظهرت إجابات المشتركين الرجال أن ٦٦٪ منهم بكوا أقل من خمس دقائق، و٢٤٪ ما بين ٦ و١٥ دقيقة، أما النساء فبكت ٤٣٪ منهن لأقل من خمس دقائق.

عن ديلي تلغراف

ابنة مارادونا تروي تفاصيل لقائها الأول بأبيها بعد ١٨ عاماً من مولدها

بوينس أيرس / إيڤي

كشفت جانا مارادونا، ابنة النجم الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا، عن علاقة خارج إطار الزواج،أمس (الأربعاء)، تفاصيل لقائها الأول بأبيها بعد ١٨ عاماً من مولدها. وقبل ستة أشهر، ذهبت جانا برفقة والدتها إلى صالة ألعاب رياضية، حيث التقت للمرة الأولى بأبيها من دون ترتيب مسبق. وأوضحت، في تصريحات لإذاعة «لاريد»، قائلة: «ستظل الصورة محفورة في ذهني طوال حياتي. بداية عانق والدتي، واعتذر لها. ثم عانقني، وبكينا، تأثرنا كثيراً».

وأضافت، كريمة فاليريا سابالاين، التي تعرف عليها مارادونا عام ١٩٩٥ في حانة كانت تعمل فيها، «على الصعيد الشخصي، غيّر حياتي عاطفياً. أعيش لحظة من السعادة المطلقة».

وعندما كانت جانا في الثانية عشرة من عمرها، تقدمت سابالاين بدعوى إثبات نسب، وفازت بها، واعترف بها النجم الأرجنتيني، ورغم ذلك، فإن جانا لم تلتق حتى العام الماضي بوالدها.

كيت هادسون وإليزابيث هيرلي وليدي جاجا ارتدين نفس الفستان خلال ٢٠ عاماً

في الوقت الذي جذبت الممثلة الأمريكية، كيت هادسون، الأنظار بفستانها الأبيض الذي ارتدته في حفل توزيع جوائز غولدن غلوب، الاثنين، كشفت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية عن ارتداء الممثلة البريطانية، إليزابيث هيرلي، لنفس الفستان من تصميم «فيرساتشي»، لكن باللون الأسود عام ١٩٩٤، في حفل افتتاح فيلم ٤ Weedings and a Funeral الذي لعب بطولته صديقها في ذلك الوقت، الممثل هيو غرانت.

الطريف أن المغنية الأمريكية ليدي جاجا ارتدت هي الأخرى نفس الفستان باللون الأسود في حفل فني عام ٢٠١٢.

بدأت الفنانة منة شلبي، الاثنين، تصوير أول مشاهد فيلم «نوارة»، من إخراج هالة خليل في ثالث تجربة لها.

ويشاركها البطولة صبري فواز، ويشهد الفيلم عودة «منة» إلى السينما، منذ أن قدمت فيلم «بعد الموقعة»، مع المخرج يسري نصر الله.

ومن المقرر أن يستمر التصوير حتى نهاية فبراير/شباط، لتلتحق «منة» بعدها بمسلسل «حارة اليهود».

علاقة عاطفية تربطك بهاتفك النقّال

نيويورك / أ ڤي

هل تشعر بالقلق والتوتر عندما لا يكون هاتفك النقال بالقرب منك أو في متناول يدك؟ هل تشعر بأن جزءاً منك مفقود؟ اذا كنت تشعر بذلك، فأنت لست وحيداً، هذا ما أظهره باحثون في دراسة جديدة بحسب «تلغراف» البريطانية. إذ تقول الدراسة التي نشرتها مجلة كمبيوتر ميديتد كومينيكشن ان مستخدمي جهاز «إيفون» الذين لا يستطيعون الرد على هاتفهم، يشعرون بتسارع في نبضات القلب، وارتفاعاً في ضغط الدم، ومستويات اعلى من القلق وعدم الارتياح، هذه العوامل جميعها تؤدي إلى تراجع قدرتهم على أداء المهام الفكرية. من خلال إجراء تجربة، جرى طرح لغزين يتعلقان بالبحث عن كلمة في ٥ دقائق على ٤٠ مستخدماً جهاز «آيفون». وضع الباحثون أمام قسم منهم هاتفهم النقال، بينما كان القسم الآخر بعيدا عن جهازه مسافة قصيرة. خلال الدقيقة الثالثة من مهمة حل اللغز، قام الباحثون بالاتصال على هاتف المشاركين بالتجربة، ورن هاتفهم لمدة ٢٠ ثانية أثناء تأديتهم المهمة، اكتشف الباحثون ان المشاركين كان يحيطهم شعور بالقلق وعدم الراحة، رافقه ارتفاع في ضغط الدم وتسارع معدل نبضات القلب عندما كان الهاتف يرن ولا يستطيعون الرد.

اتهامات للممثلة نايا ريفيرا بالعنصرية بعد تصريحاتها عن «الاستحمام»

نيويورك / رويترز

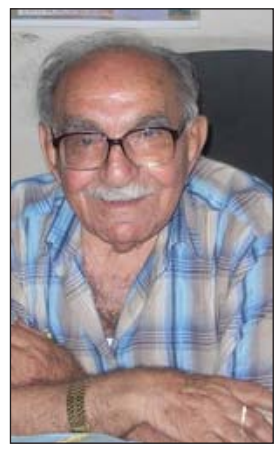
أثارت الممثلة والمغنية الأمريكية السمراء نايا ريفيرا جدلا بعد تصريحات وصفت بالعنصرية، خلال استضافتها في برنامج The View، الثلاثاء .

وكانت نايا أثناء حديثها قد تطرقت إلى الكلام عن الاستحمام، وأشارت إلى أن الأشخاص بيض البشرة يميلون إلى الاستحمام بكثرة، وذكرت أنها تعتقد أن الاستحمام كثيرا أمر يخص البيض، ربما للتكفير وغسل أخطائهم مع من يمتازون بالبشرة السمراء.

وحاولت مقدمة روزي أونيل التجاوز عن تصريحات نايا التي أكملت: والدتي نصف سمراء ونصف من بورتريكو، وهي تستحم يوميا، لكن زوجي وهو أبيض البشرة، يستحم ٣ مرات في اليوم، أعتقد ووفقا للدراسات التي قرأتها أن الاستحمام مرة كل ٣ أيام هو الأنسب. وهو ما قوبل بعاصفة من الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول إثارة نايا لحديث عن العنصرية خلال البرنامج، وتأجيج الاحتقان بسبب اللون.

دقائق مع ..

الشاعر ألفريد سمعان



□ غفران حداد

× ألفريد سمعان شاعر وأديب، ماذا عن السياسي والمناضل؟

– أنا معروف كشاعر وكتب عني الكثير وصدر كتاب خاص عني أنا شاعر قضية، ولأني شاعر قضية هم لا يريدون أن يكتبوا عن شاعر قضية ، أنا متواصل في كتابة الشعر وإصدار الدواوين منذ خمسين عاماً وكتبت قصائد غزل اتحدى بها حتى الراحل نزار قباني!

×أول قصيدة كتبتها لمن كانت ؟

– لاشك أن كل إنسان عندما يدخل مرحلة المراهقة لاسيما وهو يقرأ ويتابع ويشاهد أفلاما عاطفية ويتعايش مع وسط اجتماعي متفتح في ظلال الحضارة الإنسانية.. أقول لا بد ان يتأثر ويبحث عن النصف الآخر الذي لا تحلو الحياة بدونه، والأمر مرتبط بأمور كثيرة وعلى رأسها المعايشة اليومية أو الجيرة أو الرفقة الدراسية وأعتقد ان لكل إنسان تجربة في هذا الميدان ،قسم من ذلك يتسم بالنقاوة والاحترام والقسم الآخر ربما تقف عقبات دون تحقيقه وربما ينتهي بعلاقات قذرة تغلب عليها المصلحة الذاتية دون أية اعتبارات .

×كيف تقرأ المشهد الثقافي اليوم؟

– حركتنا الثقافية رغم ما تعاني من مصاعب وآلام فإنها مازالت تتواصل وتتقدم وتقدم عطاء ثرا وناضجا وتحتوي أقلاما نظيفة تمتلك إمكانات كبيرة جديرة بالاحترام وأمامها مستقبل مشرق .. وهذا أمر مرتبط بالوقائع والأحداث التي يمر بها بلدنا، فمن المعلوم ان معظم إيرادات العراق تذهب لمتابعة الأوضاع الأمنية وبناء الأجهزة التي تستطيع ان توقف هذا العنف وتحدد تحركات العاملين على إفساد الأجواء الديمقراطية التي تسعى إليها وآنذاك يمكن ان تنفتح الأبواب للثقافة ان تدخل وان تقدم إبداعاتها ..مع كل هذا فأنا متفائل وأجد ان مثقفنا رغم كل مايراه ويعاني منه فانه مصمم على المضي في المسيرة الثقافية وتحقيق الأمنيات.

×هل تغيير النظام السياسي في ٢٠٠٣ غيّر حياتك الأدبية نحو الأفضل أم الأسوأ؟

– بالتأكيد نحو الأفضل فقد أصدرتُ عدة دواوين شعرية وقصصية وهنالك مساحة كبيرة من الحرية منحت للمثقف العراقي.

×هل قدم الاتحاد مساعدات للأدباء المرضى؟

– رغم ان الاتحاد بتمويل بسيط ، ولكننا نساعدهم من ضمن الإمكانات المتاحة.

×لو عاد بك العمر هل ستختار طريقاً غير الأدب؟

– لا يمكن أن أختار غير الأدب رغم إني محامٍ أيضاً.

جديد دار المدى

فاوست
يوهان غوته
ترجمة عبد الرحمن بدوي

فاوست هو الشخصية الرئيسية في الحكاية الألمانية الشعبية عن الساحر الألماني الدكتور يوهان جورج فاوست الذي يُبرم عقداً مع الشيطان. وأصبحت هذه القصة أساساً لأعمال أدبية مختلفة لكتاب مختلفين حول العالم ،لعل أشهر هذه الأعمال هي مسرحية فاوست لغوته وعمل كريستوفر مارلو، كلاوس مان، توماس مان، كلايف باركر، ، أوسكار وايلد، ، ميخائيل بولغاكوف. تعتبر فاوست ليوهان غوته العمل الأبرز بتقدير معظم النقاد الأدبيين والأكثر كمالا المستوحى من قصة فاوست الساحر الألماني في القصة الشعبية. ولعل هذا العمل هو أحد أهم أسباب شهرة وانتشار هذا العمل حتى أنها تعتبر من قبل البعض العمل الأبرز في الأدب الألماني. تتألف مسرحية فاوست لغوته من جزئين كتبهما غوته في ٤٦١٢ سطرا. لكن الجزئين لم يكتبا بشكل متعقب ، فبين ظهور الجزء الأول الذي أنهاه غوته في عام ١٨٠٦ والجزء الثاني الذي أنهاه عام ١٨٣٢ عام وفاته نفسه : فارق ٢٦ عاما اختلفت بها النواحي التي كان يركز فيها غوته، ففي حين كان الجزء الأول يركز على روح دكتور فاوست التي باعها للشيطان مفستوفيليس، نجده في الجزء الثاني ينحو نحو معالجة الظاهرة الاجتماعية وأمور السياسة والاجتماع. لذلك يعتبر الجزء الثاني من أعقد الأعمال الأدبية المكتوبة بالألمانية وربما أحد أهم الأعمال التي يختلط بها الأدب بالفلسفة.

اسياسيل
تجمعنه سوه

SPEEDOO 3.9G

يا هلا بالأفضل والأسرع في العراق

بشارتنا لكل مشترك
عرض خاص
سارع بإرسال * إلى ٣٩٩

بشارتنا لكل العراق عروض لامثيل لها بمناسبة إطلاق شبكة الجيل الثالث Speedoo 3.9G لكل وكافة المشتركين. لمعرفة عرضك الخاص وللتمتع بمزاياه، أرسل * إلى ٣٩٩

• للاستفسار عن باقات Speedoo 3.9G الجديدة للانترنت والاشتراك فيها، يمكنك زيارة my.asiacell.com

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٣١/١١١ speedoo3G.asiacell.com

/AsiacellConnect