

## خروقات في التصويت لمجلس بلدية المحافظة

## ضاعت مبالغ الحراس الأهليين بين مفوضية الانتخابات وشرطة المثني

## كان اسمها.. ود



## السماءة - عدنان سمير

على الرغم من الإنسانية التي جرت يوم الانتخابات في محافظة المثني. فإن إشكالات أو كما يسميها البعض خروقات بسيطة حصلت في عدد من المراكز الانتخابية الموزعة في أفضية المحافظة. مما شكل انعكاساً سلبياً على عمل الجهات المسؤولة عن سير الانتخابات في المحافظة.

لقد تجمع العشرات من الحراس الأهليين أمام مقر مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في المثني - طالبوا المفوضية بصرف مخصصاتهم المالية البالغ ٢٠٠ دولار. أسوة بالموظفين الذين اشرفوا على عملية الانتخابات. إلا أن المسؤولين في المكتب رفضوا تسليمهم المبالغ وذكروا لهم أن مديرية الشرطة التي اتفقت معهم هي المسؤولة عن ذلك. وحين ذهبوا إلى قيادة الشرطة قالوا لهم أن المفوضية هي المعنية بصرف المبالغ المالية.

وأفاد المواطن ياس خضر أننا (١٧) متطوعاً ضمن منطقة (آل طه) في البساتين الشرقية اتفق معنا الرائد خالد من مديرية الشرطة لحماية المركز الانتخابي (حمورابي) ومنع كل متطوع (باجا) بتوقيع قائد شرطة المثني واستمرت حمايتنا للمركز خمسة أيام إضافة إلى جلب الطعام للمركز لإطعام العاملين فيه. حيث أن المفوضية لم تجلب الأكل. وبعد انتهاء الانتخابات رفضت المفوضية والشرطة صرف المبالغ الواجب منحها لنا مقابل الخدمات والحراسات التي قدمناها خلال فترة الانتخابات.

وقال المواطن شريف عبد نايف من الوركاء قرية (آل حويش) أن الشرطة اتفقت مع (١٥) شخصاً من المنطقة لحماية المركز الانتخابي في مدرسة الفتوة. وتحملنا المسؤولية ليل نهار. وكنا مصادر تعريف الناس للشرطة وحماية المركز. وقد تبلغنا بذلك من قبل النقيب ضابط مركز شرطة الوركاء استناداً إلى أوامر مديرية شرطة المثني بصفقتنا أعضاء اللجنة الأمنية الشعبية المستقلة. وكما مثبت ذلك في (الباج) الذي منح على أساس التبليغ. وقد استمر العمل مع جلب أسلحتنا الشخصية لمدة خمسة أيام. ولم تصرف المخصصات بل كنا نجلب الطعام والشراب للعاملين في المركز الانتخابي من بيوتنا وليس من المفوضية.

ويضاف كما قمنا بنقل صناديق الاقتراع بسياراتنا الشخصية وتصادمنا مع مسلحين أثناء عملية الانتخابات واليوم لا أحد يستجيب لنا (لا المفوضية ولا الشرطة)؟ وأكد السيد محسن علي سرحان مسؤول صندوق في المحطة الثانية مركز (حمورابي) أهمية دور هذه اللجان في الحماية والاتفاق مع الشرطة فضلاً عن جلبهم للأكل وكل المستلزمات التي

يحتاجها المركز من بيوتهم الخاصة. وقدم عدد من الكيانات والحركات والأحزاب للمثني شكوى إلى المفوضية العليا للانتخابات في العراق أشرت فيها الخروقات والتجاوزات التي حصلت في الانتخابات في المثني. وحصلت لدى على نسخة من الشكوى التي جاء في بعض منها وهي: حصول تعليمات عدم إعطاء الناخب

الاستمارة الثانية والخاصة لمجلس المحافظة إلا إذا أصر الناخب على الحصول عليها. وتوظيف جهود قوات الأمن وحراسات المفوضية للدعاية لكيانات سياسية معينة. وتمت مفاحة المفوضية حول هذا الموضوع وتجاهلته عمداً. وعدم الاهتمام بالخروقات والشكاوى المقدمة من قبل الكيانات السياسية وأحياناً

من المواطنين وتسليم المراكز إلى بيوت وعوائل خاصة وترك الموضوع بحجة عدم توفر التعليمات. فضلاً عن احتكار الإفصاح عنها لكيانات أخرى وعدم اتباع بعض الموظفين في المفوضية الإجراءات القانونية فيما يتعلق بتصويت المواطنين الذين لا يجيدون الكتابة والقراءة والتأشير لجهة معينة.

## صائب أدهم

نعم. هذا كان اسمها.. (ود) حرمتها الطاغية من زوجها وحرمه من ودها وخيمتها الحانية. الدافئة.. دارت أحاديث كثيرة وطويلة بيننا، أنا وزوجها في سجن (أبو غريب المعتيد) بداية ١٩٧٤

في أحد أحاديثنا: قلت له: اسم زوجتك. رافع. اسم يأخذ بخيالي إلى ربوع ومرور خضر تتخللها جداول ينساب فيها الماء صافياً وطنياً إلى ما لا حدود ولا زمن، هل يا ترى كان أبوها شاعراً مولها بالفيم الإنسانية ومنها جمالية الأسماء؟

قال: أجل كان أبوها يقرض الشعر لكن دون إلام بأحكامه وسلاله. من هنا كان يحب الليل كثيراً ويسهر طويلاً تحت ضياء القمر ولألة النجوم، كان مثل فتاعة تنتفخ أبان الليل ساعة بعد أخرى، ثم لا تلبث أن تنفجر عند الصبح. عند الشروق. كان أبو (الود) يحب الليل (مارة وكلمة) وكان يناديها (الود) بألف ولام التعريف مثلما يفعل أهل الجزائر.. وكان عند الظهر يتكبد على صحن تشريب كبير (عراقي) مع البصل الحار الهندي.. ومن هنا كان يصف أهل العراق: أنهم ذواقه مطبخ من الدرجة الأولى.. أحياناً هذا (الصحن) إلى أيامي الخوالي. إلى عبق مطبخ أمي الذي كان يزيد تلهفي النهم إلى أكلة التشريب والاستمتاع بلذة لحمه وعظامه ويصله المطبوخ والجاف وثومه الفواج..

لكن، سرعان ما أبعدت هواجس التشريب الذي فصلت الزنزانات والقضبان الغليظة بيني وبينه..

سألت صاحبي مداعباً هل الود... جميلة. حلوة. يعنى اسم على مسمى.. قال: هي أعلى وأشهى من العسل والكرز والزيتون. موضعا: نحن من نابلس التي وهبها الله شجرة الزيتون وطعم أهلها (الزعتر) المغروس بالزيت النقي المبارك وميز أهلها بصناعة البقلارة والقطايف الفستقية.

سألته أيضاً: ما الذي جاء بك إلى العراق. كيف تركت (ود...). كيف هان الود عليك، كما غنى عبد الوهاب؟

قال: الذي جاء بي إلى العراق، دعوات أمي والحاجها.. أذهب إلى العراق يا ولدي مادمت في عز طاقتك وجيويتك. العراق بلد خير. بلد ماء وفير، أذهب إلى هناك. أنت مزارع وفلاح زيتون..

سمعت نصيحة أمي. خاصة أنني كنت أعاني ضيق اليد تحت نير الاحتلال الإسرائيلي للجغرافيا الفلسطينية وأشجار الزيتون. أنه احتلال ينعق ونهم، يعود ما فيه وأصوله إلى عقدة النية والشتات. أي إلى غضب الله على اليهود.

رحلت إلى العراق. هويتي فلاح. أبن فلاح وأمي فلاحه. خشونة أبايدنا وعبق زيتوننا شاهد على ذلك. قدمت هذه الأدلة إلى البعثيين حين اعتقالوني بتهمة: أنت فلسطيني. عميل للملك حسين وللصهيونية.. أنت (موسادي..). أنت فلاح مزور. كيف تتجرا على حرمة الزيتون؟

أقسمت عكس ذلك. لكنهم أصروا على اتهاماتهم. وكان أنهم اقتادوني إلى معتقل قصر النهاية وفيه انتهدت إنسانيتي وكل أصالتي الزيتونيه النابلسية. والأدهى والأمر فقدت (ود).

استمر يتحدث: بعد ثلاث سنوات أخبرتني أمي عند زيارتها لي في سجن (أبو غريب): (الود...). يا ولدي لا أحد يعرف عنها شيئاً. ربما انتحرت أو ماتت كمدا وقهرا أو ربما اختدعت عنوة من قبل من يسمونهم مافيا الأجساد. إنهم نشطاء في إسرائيل. إنهم جماعة فاجرة. تعمل كما قيل لي بسريرة في أوروبا وجنوب شرقي آسيا.

صمت صاحبي زوج (الود) برهة ثم قال: صغقت عندما سمعت الخبر واعتبرته أكبر فاجعة إنسانية فلسطينية بعد نكبة ١٩٤٨. هذه قصتي باختصار.. صدام أخذ مني (ود) ووفاءها وترك أمي تدور في بقاع المستعمرات الصهيونية تخدم في بيوت يهود أوكرانيا وبولندا واليمن. لقد اختطفت (الود) من قبل عصابات مافيا الجسد. شحنتها بحرا إلى إيطاليا أو إسقلية أو إلى حي سوهو اللندني الموبوء.. لكن أنا متأكد أن (ود) برغم استلاب العاهرين لها ستبقى ابنة الزيتون الطاهر المبروك.

وستبقى وصمة عار في جبين صدام وستكون السكة التي توصل إلى الحقيقة يوماً مهما طال..

ستبقى (ودي) الثار والغضب الذي لن يتجراً أحد ولا يقدر على تغيير إرادته وتصميمه... واقسم هذا الزوج المنكوب، أن (الود) ستعود يوماً إلى نابلس.. ستفرض عن جسدها كل الوجود والادوات.

استنام في العراء تحت ظل زيتونة معمرة تسع من زيتها المطور المبارك كل أشكال تلوثها وأوجاعها الجسدية والعلوية.

أخيراً.. هتف بثقة عميقة جداً: سأنتظر عودتك يا (ود) هاغفري لي ولأمي وللزيتون.

## محامون وأساتذة جامعيون يبدون آراءهم حول طبيعة الدستور الجديد

## على كتبه الدستور أن يفهموا ما تعرض له العراقيون من اضطهاد واستبداد

## القانون للجميع ويجب أن يطبق على الجميع

## ماجد موجد

الكثير من الأقليات المختلفة ولعلني أجد في القوانين العراقية السابقة لاسيما قانون عام ١٩٥٤ ما يمكن الاستفادة من بنوده وفقراته وقراراته وحتى في القانون الذي بعده، إن ما كان يعانیه العراق، برغم جور بعض الموظفين في المفوضية الإجراءات القانونية فيما يتعلق بتصويت المواطنين الذين لا يجيدون الكتابة والقراءة والتأشير لجهة معينة.

المرحلة المقبلة، لأن القانونين على الحكومة جاءوا عن طريق الاقتراع واختيار الشعب لهم من خلال ممثلهم في الجمعية الوطنية وفيهم جميع الأطياف والعقائد والقوميات وبصرف النظر عن عدد مقاعدكم ولكن بلا شك سيكون لهم دور في متن الدستور الجديد فضلاً عن ذلك فإن الدستور سوف يعرض للتصويت وحينئذ فهمما تكن بنوده فسوف يصدر باسم الشعب على وفق آليات قانونية حقيقية وليس شكلية كما هو عهد في سنوات الظلم، وحسبي أن أحداً لا يظلم في دستور العراق الجديد.

**حقوق الأقليات**  
السيد أحمد البصري ماجستير علم نفس الجامعة المستنصرية: علينا أن نتفق أن جميع الشرائع السماوية ليس فيها ظلم للحريات إذا ما كانت في حدود القيم المجتمعية، وهو أمر لا بد من الأخذ به، المقصد أن الدستور لا بد أن يأخذ بنظر الاعتبار القيم الغالبية في المجتمع، وبعد ذلك توضع بنود من شأنها أن تحمي حقوق الأقليات الأخرى، وإذ ذاك فإن أي دستور يخرج أو ينطلق من التشريع السماوي يعطي للمجتمع قوتين في أن واحد تحمي حقوقهم المشروعة في الحياة، وهي القوة القانونية والقوة الشرعية المناسبة والمتطابقة مع ما يعتقده أغلبية المجتمع، وحيث ذاك فإن الأخذ بعقيدة الأغلبية لا بد منه وكذلك من الممكن أيضاً الاستفادة من التشريعات الأخرى بما فيها الوضعية أقصد تلك التي تتقاطع في بعض مفاصلها مع التشريع الإسلامي ولكن الأخذ بنظر الاعتبار حصرها بالذين يؤمنون بها، أن المجتمع العراقي متنوع ولا بد أن يوضع دستور يهضم هذا التنوع ويحمي حقوق الجميع ويمنحهم حرياتهم المشروعة المبنية على احترام حرية الآخر ونهجه في الحياة.

أغلبية ما لهذه الجهة أو تلك فإنها بأي حال لن تتمكن من تسيير مشروع دستوري لا يكفل ضمان الحقوق والحريات لجميع الشرائع. فضلاً عن ذلك فإن العقيدة ليس بالضرورة أن تكون نهج المرء أو منبع فكره. فهناك الكثير من يتخذ الدين لذاته وليس منهجا يحدد من خلاله حرية الآخرين لمصلحة ما تراه العقيدة وأنا أرى أنه من مصلحة الشعب العراقي أن يكون له دستور علماني فهو وحده الكفيل بعدم غمط الحريات باختلاف مبادئها وكذلك فإن الأعراف والتقاليد هي دستور ضمني في المجتمع العراقي الذي لن تبلغ به الحريات مستوى الشذوذ مهما اتسعت رقعتها. كل ذلك يجعلنا أمام مطلب مشروع وهو أن يكون لنا دستور متنوع الرؤى ويسن ديمقراطية تمنح المجتمع حياة عادلة وحررة.

**طرف وليست كل الأطراف**  
الدكتور عواد المدلاوي من كلية الآداب بجامعة المستنصرية: أنا مع أن يكون الدستور يستقي بنوده من التشريع الإسلامي بوصفه طرفاً وليس هو التشريع الوحيد لأن ذلك فيه مظلمة

على الجميع هذا ما كان ينقص العراقيون طوال حكم النظام السابق، وأنا أرى أن القانون السابق فيه الكثير من البنود تصلح لسريتها في الدستور الجديد إذا ما شذبت بما يتناسب والمرحلة الراهنة، وعظيمة التضحيات التي قدمها العراقيون.

**الدكتاتورية الجديدة**  
المحامي تكليف السيد: الشعب له حقوق كبيرة على وطنه ولطالما قدم تضحيات جليلية طوال حكم النظام السابق، وقد مس الحيف والظلم جميع أطراف الشعب بعقائده وقومياته، ولذلك فالإدب من وجود دستور يحمي الجميع وأن لا تنفرد عقيدة بعينها ليكون تشريعها هو الأساس في الحكم، أن ذلك سيخلق فجوة كبيرة في البرنامج الديمقراطي الذي من أجله أطبع بدكتاتورية صدام والظلم والظلم كانت هناك خروقات محضة لذلك القانون الأمر الذي جعل المواطن لا يؤمن بالدستور وقد تأكد له أنه من غير الممكن أن يطبق بالشكل الصحيح وعلى وفق بنوده وفقراته، نحن بحاجة إلى قانون يضمن حقوق الجميع وينفذ

أطراف غير عراقية وربما قد وضعت رؤاها ومسااتها على مسودة الدستور الذي يرى بعض العراقيين أنها قد فرغ من إعدادها وهذا ما لا أتمناه وأرجو أن لا يكون.

**الإيمان بالدستور**  
المحامي بان إبراهيم ماجستير قانون: لا أظن أن المشكلة الأساس هي في وضع البنود والقرارات في ورقة الدستور ولكن المشكلة هي في وضع المحددات العميقة والرصينة التي تكفل تطبيق القانون بحذافيره ورد الثغرات التي من الممكن أن تنفوت على كتيبة الدستور مما يجعل المتلاعبين (والمحتذلقين) من استغلالها لغير الأسس التي وضعت من أجلها، نحن نعرف أن النظام السابق (شكلياً) كان يسن القرارات باسم القانون أو الدستور ولكنها لم تطبق على الجميع ولطالما كانت هناك خروقات محضة لذلك القانون الأمر الذي جعل المواطن لا يؤمن بالدستور وقد تأكد له أنه من غير الممكن أن يطبق بالشكل الصحيح وعلى وفق بنوده وفقراته، نحن بحاجة إلى قانون يضمن حقوق الجميع وينفذ

التباسات التطرف الأعمى أمام مبدأ حرية الآخر وحرية فكره واسلوب تعاطيه للحياة عندما لا تؤثر في الأخلاق العامة، بهذه الرؤية المبصرة المطلقة لتطور مكونات النفس البشرية بتأثرات ما يحيطها في العالم يمكن أن يصل بكتبة الدستور إلى رعاية الجميع ودفع الغبن عن حقوقهم.

**التشويم الإسلامي**  
المحامي ستار عبد النبي من محكمة الكاظمية: لا أظن أن هناك تشريعات تضمن حقوق الإنسان وكرامته مثل التشريع الإسلامي، ولذلك أجد من الضرورة أن يكون الإسلام هو المصدر الأساس في كتابة الدستور الجديد أولاً لأن أغلبية العراقيين هم مسلمون ومن ثم فإنه ليس من الممكن أن يؤخذ بنظر الألفية على الأغلبية وثانياً لأن التشريع الإسلامي يكفل للجميع حقوقها معقولة ومقبولة في الإطار العام لأخلاق وقيم أغلبية المجتمع العراقي والذين لا يمكنهم بأي حال من الأحوال القبول بدستور فيه مراعاة لحقوق غير المسلمين وفيه من الاعتبارات الفكرية والأخلاقية ما يضمن العدالة والإنصاف لجميع شرائح المجتمع، إذا ما أخذ هذا التشريع بعين العقل وروح الشفافية ونبد التطرف المشين الذي اتخذته البعض غطاءً لنهجهم العدواني الذي لوى عنق الإسلام وأساء لسمعة المسلمين في العالم.

وهذه حصيلة الآراء:  
**نهاية الدكتاتورية**  
المحامي سعدون البكري: ما دام هناك دستور سيشارك في كتابة النخبة المنتخبة من هذا الشعب فحسبي أنه لن يظلم به أحد إذا ما كان مصدره إسلامياً أو غير إسلامي، فالدستور بحد ذاته عندما تطبق بنوده على الجميع ويضمن حقوق الجميع فهو إنجاز كبير سيحققه العراقيون بعد سنوات طوال من الاضطهاد والاستبداد والسلوكيات غير القانونية التي كان يمارسها ضددهم ألام النظام السابق فالدستور التعددي الديمقراطي يعني أن الجميع بإمكانهم أن يعيشوا بسلام في إطار احترام حريات الآخرين وخصوصية نهجهم في الحياة مع الأخذ بنظر الاعتبار القيم والتقاليد العامة للمجتمع العراقي، وأنا أرى أن التشريع الإسلامي يحترم جميع الحقوق إذا ما استقرت برؤية فقيهة بصيرة وشفافة بعيداً عن

