



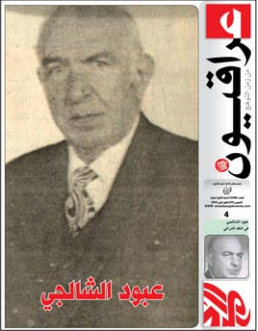
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فكري لير

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع



عضو اللجنة الفنية بسام
رؤوف: لا صحة لترشيح
مدربين لقيادة الأولمبي



البنتاغون: التدريب
الأمريكي للمعارضين
السوريين قد يبدأ في الربيع



العدد (3256) السنة الثانية عشرة - الخميس (8) كانون الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

توقع نيابي بإقرارها الشهر الجاري رغم غياب حسابات 2014 اللجنة المالية: أرقام النفط في الموازنة بحاجة للتوضيح... ونفاوض لخفض التعيينات الأمنية

□ بغداد / المدى

كشفت اللجنة المالية في مجلس النواب عن تقديمها مقترحات بتخفيض الدرجات الوظيفية التي خصصت في الموازنة العامة خصوصاً لوزارتي الداخلية والدفاع، وطلبت توضيحات من الحكومة بشأن سعر النفط الذي يبيعه العراق حالياً بـ ٤٢ دولاراً بينما يحتسبه بـ ٦٠، فضلاً عن مستحقات عمالقة البترول التي افترضت مرة أنها تبلغ ١٢ مليار دولار، بينما وضعت

مبالغ أخرى بنحو ١٤ تريليون دينار في موازنة وزارة النفط توجي بانها ستذهب الي الشركات نفسها. وحصلت "المدى" على تقرير أعدته اللجنة المالية حول موازنة عام ٢٠١٥، والذي تضمن انتقادات لعدم تقديم الحكومة حساباتها الختامية، وعدم احتواء الموازنة على بيانات الإنفاق الفعلي لتنفيذ الموازنة للسنوات السابقة، فضلاً عن عدم توفرها على بيانات حول الموجود النقدي. ويعتبر تقرير اللجنة المالية البرلمانية

أن "تأخر وصول الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٥ بـ ٧٥ يوماً عن موعتها المحدد تشريعياً، في ١٠/١٠ من كل سنة، ساهم في إعاقة الإسراع بإنجازها وتشريعها داخل مجلس النواب في الأوقات المحددة". وأضافت اللجنة المالية في تقريرها أن "الحكومة لم تقدم الحسابات الختامية، تلبية لأحكام نص المادة ٦٢ من الدستور، فضلاً عن عدم توفر البيانات التفصيلية لبنود الموازنة وافتقارها للعديد من متطلبات قانون

الإدارة المالية، من الوثائق التي يجب أن ترافق مشروع قانون الموازنة". وبلغت التقرير البرلماني الى ان "الموازنة خالية من بيانات الإنفاق الفعلي لتنفيذ الموازنة للسنوات السابقة والختامية، وكذلك عدم توفر بيانات عن الموجود النقدي"، مشيراً الى ان "مجلس الوزراء لم يقدم الصورة الواضحة رسمياً عما سيخّذ بشأن مصروفات السنة المالية ٢٠١٤".

■ التفاصيل ص ٢

البرلمان يعلن إعادة درجات التربية وتثبيت عقود الكهرباء 8

بغداد تستنكر الهجوم الارهابي في باريس

□ بغداد / المدى

استنكرت الحكومة العراقية، أمس الأربعاء، "الهجوم الارهابي" الذي استهدف مقر صحيفة شارلي ايبود الاسبوعية الساخرة في باريس وقال بيان مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي، اطلعت عليه "المدى"، ان "هذا الهجوم الارهابي، مدان من قبل العراق الذي عانى الأُمّرين على يد الجماعات الارهابية"، وهذا يؤكد أن الارهاب يهدد جميع دول العالم وليس العراق فحسب، داعياً الى ضرورة تضافر جهود المجتمع الدولي في محاربته". ولفت مكتب العبادي الى أن "العراق يخوض حالياً حرباً شرسة ضد الارهاب الذي هو واحد سواء في العراق او في فرنسا او بقية دول العالم، وان على الجميع دعم العراق في هذه الحرب، من خلال تجفيف منابع الارهاب، ووقف تمويله، ومحاربة افكاره المنحرفة التي لا تمت للإسلام بصلة".

■ تغطية موسعة ص ١٥

□ بغداد / المدى

حين قتل الشيخ الحسان وهو رجل دين بارز في البصرة صيف ٢٠٠٦ أثناء توجهه لإقامة صلاة الجمعة في اكبر مساجدها، واغتيل صقر الهللول ابنز تجار المدينة، في السنة ذاتها، بدأت المرحلة الثانية من هجرة "السنة" من البصرة وخصوصاً قضاء الزبير، الى مناطق شمال بغداد للبحث عن مناطق آمنة بعيدة عن التوتر الطائفي، وذلك بعد هجرة سابقة منذ السبعينات تسببت بها مضايقات البعثيين السياسية والاقتصادية، وانذلاع الحروب، واغراءات دول خليجية باستقطاب الكفاءات ورجال الأعمال ذوي الاصول النجدية.

وبينما يسهب نائب سني من البصرة في شرح تلك المالبسات بموازاة جو من التخويف ينتشر حالياً هناك، يقول مسؤول شيعي في البصرة ان الزبير "مدينة سنية" في الغالب، منذ اربعة قرون، والوافدون اليها - من الشيعه- مؤخرًا هم من خارج البصرة ولا يفهمون احياناً طبيعة التعايش والتنوع القائمة بين المكونات منذ قرون هناك. ولم يستبعد عضو في مجلس المحافظة تورط "المدسين" داخل الحشد الشعبي في العتب بأمن البصرة.

وعاد التوتر الامني والخوف من تجدد مسلسل استهداف الرموز الدينية السنية هناك الى الوجهة، عقب اغتيال اربعة رجال دين سنة

الاسبوع الماضي، حسب النائب السني عن البصرة عبد العظيم العجمان، الذي يوضح لـ "المدى" ان "اغلب سكان الزبير القدماء هاجروا إلى السعودية والكويت بعد تضيق صدام حسين الخناق عليهم ومحاولة إجبارهم للانتماء الى البعث، بالمقابل قدمت دول الخليج اغراءات لدفع سكان الزبير -ذوي الاصول النجدية- للانتقال الى السعودية لاستقطاب رجال أعمال وكفاءات. ويتحدث العجمان عن الموجة الثانية لهجرة السنة من البصرة الذين تقدر نسبتهم بـ ٢٠٪ من السكان الذين يزيدون عن ثلاثة ملايين نسمة.

■ التفاصيل ص ٢



اطفال سوريون في مخيم للنازحين بلبنان... (أ. ف. ب)

العراق يستعد لـ "هدى" و "زينة" والطلب يرتفع على المحروقات

□ بغداد / المدى

عاصفة ترابية مع وجود ضباب كثيف أثناء الليل مما قد يعيق الرؤيا اذا استمر أثناء النهار في الساعات الأولى منه، مؤكداً، ان درجات الحرارة سوف تنخفض دون ٢ او ٣ تحت الصفر المؤوي مع احتمال تساقط زخات مطر متفرقة أثناء هبوب هذه العواصف. اما فيما يخص وجود تنسيق بين الوزارات الأخرى مثل وزارة البيئة وأمانة بغداد اكد المصدر ان الأمور هذه تتعلق بالواقع العام والخدمي والأنواء سوف تكون على اتصال معهم وتزودهم بجميع التفاصيل التي يمكن المساعدة بها والتنسيق المطلوب بين الجهات المعنية بذلك.

■ التفاصيل ص ١٣

موجة كبيرة من البرد نتيجة قدوم منخفض جوي شديد البرودة والضباب الكثيف، وذلك بسبب تعرض البلدان المجاورة الى عواصف ثلجية جعلت الحياة شبه متوقفة، لكنه رجح ان يكون تعرض العراق الى عواصف ترابية أكثر مما هي ثلجية والسبب لأن العراق يقع في واد وليس منخفض وهذا ما يحدد الموقع الجغرافي، مضيفاً ان العاصفة سوف تبدأ من ليلة الأربعاء وتستمر حتى يوم الاثنين القادم مصحوبة برياح شديد البرودة وكثيرة الغبار اي ان العاصفة سوف تكون ترابية أكثر مما هي ثلجية. واستدرك المصدر قائلاً ان العاصفة الثلجية سوف تكون في الأقسام الشمالية اما الوسط والجنوب

يستعد العراق وبعض دول المنطقة لاستقبال العاصفة الثلجية "هدى" او "زينة"، بعدما تشكلت هذه العاصفة إثر منخفض جوي قوي قادم من تركيا واليونان وشرق أوروبا. وبحسب توقعات الأنواء الجوية، فإن درجات الحرارة ستخفض دون الصفر، فيما ستبلغ العظمى في افضل الأحوال ١٢ درجة مئوية. ويعد النازحون من المحافظات التي تشهد عمليات عسكرية هم الأكثر تضرراً من هذه العاصفة، خاصة هؤلاء الذين يعيشون في مخيمات في أربيل ودهوك والسليمانية. وصرح مصدر في الأنواء الجوية لـ (المدى): ان البلاد ستتعرض الى

البنتاغون: تهديد داعش
ليبيجي وستجار مازال قائماً

3

"التكشف" براكم نفايات
النجف والمحافظة تطالب بـ
18 مليار دينار

6

يونسيف: داعش يعلّق دوام
المدارس ويقوم باعداد مناهج
جديدة

7

واشنطن تدرس نشر قوات سلام في العراق بعد دحر داعش

□ ترجمة المدى

يجمع مسؤولو البيت الابيض على أن القوات الأميركية والعراقية يمكنهما مستقبلاً القضاء على "داعش"، لكنهما لن يوقفا تفكك البلد على الأسس الطائفية والدينية، لذا يجد البيت الابيض ان من الضروري بقاء قوات أميركية طويلة الأمد في العراق. ويقول جيمس جيفري، السفير الأميركي السابق لدى العراق الذي خدم بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٢ "لا يمكنك الحصول على عراق آمن بعد القضاء على التنظيم المتطرف، لأن التمزق موجود فعلياً في البلد، فهناك الأكراد والسنة والشيعه المنقسمون فيما بينهم بضع نقاط، وبهذه الحالة، فأنا الوضع العراقي يحتاج إلى وجود أميركي طويل الأمد في البلد لتجنب الصراعات

المذهبية". وتخطط أميركا للبقاء في العراق بصيغة رسمية لتجنب الصراعات المحتملة مستقبلياً، إذ ترى في نشر قوات أميركية في الإقليم الكردي والمناطق السنية امراً جيداً لمنع حدوث الصراع والتصادم. ويضيف جيفري أن البيت الأبيض تدور فيه أحاديث عن إعطاء ضمانات للجانب العراقي بأن وجود القوات الأميركية على المدى البعيد لن تؤثر على سيادة العراق



■ التفاصيل ص ٢

حقوق الإنسان تطالب بتعويض ذوي سبايكر

□ بغداد / المدى برس

دعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، أمس الأربعاء، اللجنة المشكلة بموجب قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء في وزارة الدفاع للإسراع بصرف منحة ١٠ ملايين دينار، المخصصة لعوائل "الشهداء والمغدورين" والمفقودين من مجزرة سبايكر، فيما طالبت السلطة القضائية بالإسراع في اكمال التحقيقات، وإصدار مذكرات القبض بحق مرتكبي المجزرة. وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان المفوض فاضل

الغراوي، في بيان خصص به (المدى برس)، إن "المفوضية سبق وان قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء لصرف منحة مقدارها ١٠ مليون دينار لعوائل المغدورين في سبايكر بسبب ظروفهم الاقتصادية والإنسانية الصعبة، وللمساهمة في تخفيف معاناتهم". وأضاف الغراوي، إن "المقترح حصل على موافقة مجلس الوزراء، وتم تحويله إلى اللجنة العليا لتعويض النازحين بصرف هذه المنحة، إلا إن اللجنة وبسبب الإشكاليات التي حدثت في عملها لم تصرف هذه المنحة". وأوضح الغراوي، انه "تم

■ التفاصيل ص ٧

داعش يعدم ٧ أطباء ومحامين بتهمة التعاون مع الأجهزة الأمنية الجيش يفكك المنازل المفخخة في الضلوعية

□ صلاح الدين / المدى برس

أعلنت الشرطة الاتحادية في محافظة صلاح الدين، أمس الأربعاء، المباشرة بتنفيذ خطة رفع العبوات وتفكيك البيوت الملغمة في ناحية الضلوعية بعد تطهيرها من تنظيم (داعش). وفيما أكدت إن القضاء بحاجة لحملة اعمار بسبب ما تعرض له من عمليات عسكرية، اشارت قائممقامية قضاء بلد إلى انطلاق حملة خدمية في مناطق جنوب تكريت. وقال اللواء الركن عماد علي العقابي، قائد الفرقة الخامسة في الشرطة الاتحادية، في حديث إلى (المدى برس)، انه زار "اليوم (امس) ناحية الضلوعية لوضع خطة جديدة لإعادة انتشار القوات الأمنية وتحديد المهام والإشراف على عملية عودة العوائل النازحة في مناطق البوJORاي والبوفراج وخزرج شمالي الضلوعية". وأضاف العقابي انه "عقد اجتماعاً مع آمر فوج

الطوارئ في الضلوعية وتقرر إرسال فريق هندسي متخصص لرفع العبوات النافسة من الطرقات وتفكيك المنازل المفخخة لتتلافى وقوع خسائر في صفوف المدنيين"، داعياً، الدوائر البلدية إلى "مضاغة جهودها لتقديم الخدمات المطلوبة وفتح الطرقات ورفع أنقاض الحرب". على صعيد آخر، أفاد مصدر أمني في محافظة نينوى، أمس الأربعاء، بأن تنظيم (داعش) أعدم سبعة أطباء ومحامين لاتهامهم بعدم التعاون معهم ومساعدة القوات الأمنية في مدينة الموصل، فيما أشار إلى أن التنظيم أعدم شيخ عشيرة وعقيداً متقاعداً في الجيش بعد ساعات على اختطافهما. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش اعدموا أربعة أطباء بينهم طبيب وزوجته لاتهامهم بعدم التعاون مع التنظيم"، مبيناً أن "داعش أعدم ثلاثة محامين بتهمة التعاون مع الأجهزة الأمنية".

■ التفاصيل ص ٢

الشركات الأهلية (شركة مدار دجلة)، لما في ذلك الإجراء من مخاطر إفشاء المعلومات الأمنية الخاصة بالمواطنين كون استخراج إجازات السوق يتطلب جلب المستسكات الخاصة بطلب الإجازة ومن ثم تحفظ الشركة بهذه البيانات الى ان ترسلها الى مديرية المرور العامة". ونسب البيان عن التقرير "وجود العديد من المخالفات والتجاوزات التي أسهمت في خلق أزمة حقيقية بات المواطنون يعانون منه الأمر الذي يضطرمهم الى سلك طرق غير قويمه لا يعتقد معظمهم انها مناسبة وقانونية بيد ان الفترة المحددة والإجراءات الموضوعة والزام الشديد يضطرمهم الى ولوجها".

■ التفاصيل ص ٦

الزغرائية والكاظمية ومدينة الصدر في العاصمة بغداد اظهر سوءاً واضحاً في إدارة هذه المواقع وتراخياً في معالجة المخالفات المزمّنة فيها"، منها من "خطر ايكال مهمة منح إجازات السوق الى إحدى أماكن مناسبة لانتظارهم تكون مؤمنة ومريحة. وأكد البيان ان "التقرير الذي أعدته دائرة الوقاية في الهيئة بعد سلسلة زيارات ميدانية أجراها استقصائيوها مواقع إصدار إجازات السوق في

مركز لتبديل لوحات السيارات

دعت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، وزارة الداخلية الى تمديد نفاذ إجازات السوق، والقرئث بملاحقة أصحاب المركبات الذين لا يحملون الإجازة الجديدة. وفيما أشارت الى ان المدة المحددة للحصول على الإجازات "أثقلت كاهل المواطنين"، وقالت انها ضاعفت من ابتزاز المراجعين والتحاييل عليهم، حذرت من "خطر ايكال مهمة إصدار الإجازات الى إحدى الشركات الأهلية (شركة مدار دجلة)، لما في ذلك الإجراء من مخاطر إفشاء المعلومات الأمنية الخاصة بالمدينين. ودعا بيان عن الهيئة لتلقت "المدى" نسخة منه، مديرية المرور العامة الى فتح منافذ جديدة لاستيعاب زخم المراجعين وتوفير



نتنانتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

إرهاب سافر في باريس

الهجوم المسلح على مقر صحيفة "شارلي إيبدو" الفرنسية في باريس أمس عمل إرهابي سافر بامتياز، ولا يمكن بأي حال وعلى أي نحو القبول به أو تبريره، فهو عدوان مهجي مركب على القيم الإنسانية و المبادئ الديمقراطية وحرية التعبير وحقوق الإنسان، وينبغي ان يستفز كل إنسان حقيقي.

هو عمل مدان، وإن جرى تحت ستار كثيف من تكبيرة "الله أكبر"، لأن الذين ارتكبوه استغلوا الحرية التي وفرها لهم مجتمع متحضر ودولة ديمقراطية قدمت لهم ومئات الآلاف غيرهم، المأذ الأمن والعيش بعدما كانوا مطاردين في بلدانهم لأسباب جنائية أو سياسية، فضلاً عن أن الجناة حملوا السلاح خارج القانون، فكانوا ليس فقط ناكري جميل وإنما أيضاً هم غادرون في الواقع، تنكروا وأخفوا ملامحهم لينفذوا جريمتهم الشنيعة.

وهو عمل مُستنكر لأن الصحيفة الباريسية ليست كتبية عسكرية تقاثل في الميدان لكي يتذرع بهذا المهاجمون ومؤيدوهم والمدافعون عن جريمتهم، فالعاملون في الصحيفة، محررين ورسامين، لم يكونوا وقت الهجوم وقبله يحملون سلاحا غير أرقامهم وأجهزة الكمبيوتر التي يعملون عليها بكامل الشعور بالأمان، ولم يكن بالتالي من الشجاعة والبطولة مهاجمتهم بالذخيرة الحية القاتلة على هذا النحو الغادر.

أقدس القضايا لا تبرّر قتل شخص واحد بريء، ومهما كانت الأسباب والدوافع وراء هجوم باريس، فإنه لا يمكن تسويق هذه المجزرة التي كان كل ضحاياها أبرياء، وهم محررون وعاملون في الصحيفة ورجال شرطة كانوا يؤدون واجبهم في الحراسة وحفظ الأمن، وما من أحد يملك الحق في مصادرة حياتهم لأي سبب وبإية حجة. وحتى من وجهة نظر دينية إسلامية فمن المفترض أن تكون المجزرة المرتكبة في باريس أمس عملاً أكثر بشاعة من هدم مكة، فنبى الإسلام محمد الذي ارتكبت الجريمة باسمه هو القائل بأن زوال الكعبة أهون عند الله من قتل نفس بريئة، فضلاً عن أن القرآن نفسه يحرم قتل النفس البريئة، ويشته قتل نفس بريئة بقتل الناس أجمعين.

إن من يبرّر للإرهابيين الذين هاجموا مقر الصحيفة الباريسية الساخرة أمس إنما يقدم الحجة والذريعة لكل أعمال الإرهاب والعدوان في العالم، بما فيها أعمال القمع في حق مواطني البلدان العربية والإسلامية التي أضطر المألين فيها إلى الهجرة وطلب اللجوء في البلدان المتحضرة، وفرنسا واحدة منها، طلباً للأمن والحياة والعيش الكريم.

ما حصل في الدائرة الحادية عشرة في باريس أمس جريمة بشعة استهدفت على وجه الخصوص حرية التعبير في بلد هو المهة لحرية التعبير.

□ بغداد/ وائل نعمة

حين قتل الشيخ الحسان وهو رجل دين بارز في البصرة صيف 2006 اثناء توجهه لإقامة صلاة الجمعة في اكبر مساجدها، واغتيل صقر الهذلول ابرز تجار المدينة، في السنة ذاتها، بدأت المرحلة الثانية من هجرة "السنة" من البصرة وخصوصا قضاء الزبير، الى مناطق شمال بغداد للبحث عن مناطق آمنة بعيدة عن التوتر الطائفي، وذلك بعد هجرة سابقة منذ السبعينات تسببت بها مضايقات البعثيين السياسية والاقتصادية، والاندلاع الحروب، واغراءات دول خليجية باستقطاب الكفاءات ورجال الاعمال ذوي الاصول النجدية.

وبينما يسهب نائب سني من البصرة في شرح تلك المالبسات بموازاة جو من التخويف ينتشر حالياً هناك، يقول مسؤول شيعي في البصرة ان الزبير "مدينة سنية" في الغالب، منذ اربعة قرون، والوافدون اليها -من الشيعة- مؤخراً هم من خارج البصرة ولا يفهمون احياناً طبيعة التعايش والتنوع القائمة بين المكونات منذ قرون هناك. ولم يستبعد عضو في مجلس المحافظة تورط "المدسين" داخل الحشد الشيعي في العبث بأمن البصرة.

وبدأت موجات الهجرة الأولى لسنة البصرة، الذين يتركون اليوم في الزبير، في سبعينات القرن الماضي الى دول الخليج، اثر سياسات نظام صدام حسين وارغاهم للانتماء الى حزب الله، فيما عاد التوتر الامني والخوف من تجدد مسلسل استهداف الرموز الدينية السنية هناك الى الواجهة، عقب اغتيال اربعة رجال دين سنة الاسبوع الماضي، حسب النائب السني عن البصرة عبدالعظيم العجمان، الذي يوضح لـ "المدى" ان "أغلب سكان الزبير القدماء هاجروا إلى السعودية والكويت بعد تضيق صدام حسين الخناق عليهم ومحاولة إجبارهم



للانتماء الى البعث، بالمقابل قدمت دول الخليج إغراءات لدفع سكان الزبير -نوي الأصول النجدية- لانتقال الى السعودية لاستقطاب رجال أعمال وكفاءات. ويتحدث العجمان عن الموجة الثانية لهجرة السنة من البصرة الذين تقدر نسبتهم بـ ٢٠٪ من السكان الذين يزيدون عن ثلاثة ملايين نسمة، ويقول "بعد تفجيرات المراكد الدينية في سامراء والتوترات الطائفية التي حدثت بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧، بدأت جماعات مسلحة بتهديد السنة". ويشير النائب السني الى ان "البصرة في تلك الفترة شهدت وجود جماعات متعددة، بعضها يفتح مكاتب ومقرات بأسماء مختلفة ثم يغلقها بعد أيام ويختفي".

في تلك الأوام هاجر عدد كبير من سنة الزبير الى القصيب، وبعض المقيمين في البصرة القديمة، الى صلاح الدين والموصل والأنبار، وكان بعضهم تعرض الى تهديد مباشر من قبل "ميليشيات" او شعر باقترب الخطر فقرر المغادرة. وبدأت سلسلة الاستهدافات في فترة "العنف الطائفي" مع اغتيال مفتي البصرة، والعالم السني البارز يوسف الحسان عام ٢٠٠٦، حين كان متوجهاً لإداء الصلاة في جامع البصرة الكبير، كما قتل في

الفترة ذاتها ١٥ رجل دين سننيا معروفون هناك، فضلاً عن قتل شخصيات بارزة من عوائل السعدون والغانم والراشد. واستمرت عمليات القتل الطائفي في تلك السنوات- بحسب العجمان- لتطول تجارا بارزين، مثل صكر الهذلول (اغتيال عام ٢٠٠٦). وقبل شهر كان هناك تسجيل مصور يظهر أربعة مسلحين مجهولين يستقلون سيارة نوع (سلفادور) كالتي تمتلكها القوات الامنية، يطنون اختطاف احد شيوخ عشائر السعدون -فالح السعدون- في تقاطع ابو شعير بمنطقة الجزائر، وسط المحافظة، ويقنطونه تحت تهديد السلاح الى مكان مجهول، مما اعلن بداية فصل جديد من المضايقات التي تعرض لها السنة في البصرة وفق كلام العجمان، وهو امر اعقب ظهور "داعش" في المحافظات السنية، مضيفاً انه "سار رأي في البصرة، ان السنة في المدينة هم امتداد للسنة في المناطق الغربية الذين يتهمون بالتعاون مع داعش الذي قام باحتلال ثلث العراق".

ويقول العجمان "ولكن هذه المرة لا يمكن للسنة المغادرة، فالأراضي السنية الشمالية محتلّة من داعش)، وليس لهم الا ان يبقوا

في البصرة".

وعاد الحديث مرة اخرى الى الاستهداف الطائفي عقب اغتيال اربعة علماء سنة في الزبير، فيما يتهم العجمان مجاميع صغيرة "غير مضبطة" من "الميليشيات" بتدبير عملية الاغتيال، على الرغم من انه لا ينفي احتمال تورط (داعش) في الحادث الاخير، لان المستهدفين كانوا معتدلين يهاجمون التيار العنفي.

بالمقابل لا ينفي المسؤول الشيعي البارز في البصرة احمد السليطي وجود ما يساهم بـ "العصايات" التي استغلت "الحشد الشيعي" وبدأت تبتز المواطنين وتعبث بأمن المحافظة احياناً. ويضيف السليطي لـ "المدى"، ان "الزبير مدينة سنية في الغالب منذ ٤٠٠ عام، والشيعة جاؤوا الى المدينة قبل قرن واحد فقط"، مشيراً الى ان "أغلب المشاكل التي حلت في القضاء جاءت من نازحين جدد من خارج الزبير، وهم لا يفهمون طبيعة التعايش والتنوع القائمة مع السنة".

ويقول السليطي وهو المولود في الزبير، ان الزبير التي كانت تسمى بـ(نجد الصغيرة) كانت تضم مدارس دينية معتدلة، ابتعدت عن مدارس الوهابية، وأغلب سكانها

قوات مشتركة تواصل تحرير مناطق في الحمدانية وزمار

داعش يعدم 7 أطباء ومحامين بتهمة التعاون مع الأجهزة الأمنية

□ نينوى / المدى برس

أشار الى اندلاع اشتباكات بين قوات البيشمركة ومسلحي داعش بعد التفجير استخدمت فيها كافة أنواع الأسلحة ومنها المدفعية الثقيلة. وأوضح ان "انتحارياً من داعش يقود مدرعة الجيش العراقي بعد العاشر من حزيران، استهدفت الساتر الترابي لقوات البيشمركة ضمن محور زمار، ما أسفر عن مقتل وإصابة عدد من عناصر البيشمركة". وأضاف المصدر ان "اشتباكات عنيفة اندلعت عقب التفجير الانتحاري بعد هجوم المئات من مسلحي داعش، الأمر الذي تطلب رداً من قوات البيشمركة بكافة الأسلحة ومنها المدفعية الثقيلة لمعالجة عناصر داعش". ولفت المصدر الى إن "غارة جوية للحلف الدولي استهدفت رسلاً لتنظيم داعش في مفرق تل صفوك العالي على الحدود العراقية السورية، ما أسفر عن مقتل ١٧ عنصراً من التنظيم وتدمير ثلاث عجلات مصفحة". وأشار الى ان "من بين القتلى القيادي في (داعش) المدعو أبو حارث التونسي، وكذلك المدعو محمد الشيبشاني الذي يعرف بمهندس التنظيم". وتبّع ناحية زمار لقضاء تلعفر ضمن محافظة نينوى وتحدها من الشمال الشرقي مدينة زاخو ومن الجنوب الغربي مدينة سنجار ومن الجنوب من مدينة زمار تقع مدينة تلعفر، أما من الشمال فتحدها الحدود السورية العراقية وتعد مدينة زمار نقطة وصل الحدود السورية ومحافظة نينوى وتبعد عن الموصل المركز ٦٠ كم غرباً.

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس التحرير التنفيذي: **عدنان حسين**
نائب رئيس التحرير: **علي حسين**
سكرتير التحرير الفني: **ماجد الماجدي**
المدير الفني: **خالد خضير**
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص
فاكس: ٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٧

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: **فخري كريم**
المدير العام: **غادة العاملي**
بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



توقع نيابي بإقرارها رغم أسئلة حول مستحقات عمالقة البترول وغياب حسابات 2014

اللجنة المالية؛ أرقام النفط في الموازنة بحاجة للتوضيح . . ونفاوض الدفاع والداخلية لخفض التعيينات

□ بغداد / محمد صباح

كشفت اللجنة المالية في مجلس النواب عن تقديمها مقترحات بتخفيض الدرجات الوظيفية التي خصصت في الموازنة العامة خصوصاً لوزارتي الداخلية والدفاع، وطلبت توضيحات من الحكومة بشأن سعر النفط الذي يبيعه العراق حالياً بـ ٤٢ دولاراً بينما يحسبه بـ ٦٠، فضلاً عن مستحقات عمالقة البترول التي افترضت مرة أنها تبلغ ١٢ مليار دولار، بينما وضعت مبالغ أخرى بنحو ١٤ تريليون دينار في موازنة وزارة النفط توحى بأنها ستذهب الى الشركات نفسها.

وحصلت "المدى" على تقرير أعدته اللجنة المالية حول موازنة عام ٢٠١٥، والذي تضمن انتقادات لعدم تقديم الحكومة حساباتها الختامية، وعدم احتواء الموازنة على بيانات الإنفاق الفعلي لتنفيذ الموازنة للسنوات السابقة، فضلاً عن عدم توفرها على بيانات حول الوجود التقدي.

ويعتبر تقرير اللجنة المالية البرلمانية أن "تأخر وصول الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٥ بـ٧٥ يوماً عن موعدها المحدد تشريعياً، في ١٠/١٠ من كل سنة، ساهم في إعاقة الإسراع بإجازتها وتشريعها داخل مجلس النواب في الأوقات المحددة".

واضافت اللجنة المالية في تقريرها أن "الحكومة لم تقدم الحسابات الختامية، تلبية لأحكام نص المادة ٦٢ من الدستور، فضلاً عن عدم توفر البيانات التفصيلية لبنود الموازنة واقتارها للعديد من متطلبات قانون الإدارة المالية، من الوثائق التي يجب أن ترافق مشروع قانون الموازنة".

ولفت التقرير البرلماني الى ان "الموازنة خالية من بيانات الإنفاق الفعلي لتنفيذ الموازنة للسنوات السابقة والختامية، وكذلك عدم توفر بيانات عن الوجود التقدي"، مشيراً الى ان "مجلس الوزراء لم يقدم الصورة الواضحة رسمياً عما سيحدث بشأن مصروفات السنة المالية ٢٠١٤".

ويشدد التقرير على ان ما تقدم "ساهم بإضعاف الدور الرقابي للمجلس واللجنة المالية" مستعرضاً أبرز التحديات التي تواجه مشروع قانون الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٥، بالقول

سفير أميركي سابق؛ واشنطن تدرس نشر قوات حفظ سلام في العراق بعد القضاء على داعش

□ عن فورين بولسي

ترجمة احمد علاء

عندما كانت الولايات المتحدة على وشك غزو العراق لطرد صدام حسين ونظامه من السلطة، كان الجنرال ديفيد بترابويس يتساءل "كيف سننتهي من آثار الحرب على العراق؟". أما اليوم وبعد إحدى عشرة سنة على الدخول الأميركي إلى العراق وصرف مئات المليارات على تطوير الجيش العراقي ومنظومته الدفاعية، يجدد التساؤل ذاته، هو كيف سنهي آثار "داعش" في العراق؟ الولايات المتحدة وبعد فشلها في توقيع اتفاقية أمنية مع الجانب العراقي لبقاء عدد من قواتها في البلاد، أرسلت مؤخراً ١٣٠٠ مستشار عسكري إلى العراق لتدريب وإعادة تأهيل الجيش العراقي بعد الانتكاسات التي لحقت به في الصف الماضي على يد مسلحي تنظيم "داعش".

ويجمع مسؤولو البيت الأبيض على أن القوات الأميركية والعراقية يمكنهما استقبال القضاء على "داعش"، لكنهما لن يوفقا تفكك البلد على الأسس الطائفية والدينية، لذا يجد البيت الأبيض ان من الضروري بقاء قوات أميركية طويلة الأمد في العراق. ويقول جيمس جيفري، السفير الأميركي السابق لدى العراق الذي خدم بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٢ "لا يمكن الحصول على عراق آمن بعد القضاء على التنظيم المتطرف، لأن التمزق موجود فعلياً في البلد، فهناك الأكراد والسنة والشيعة المنقسمون فيما بينهم ببضع نقاط، وبهذه الحالة، فإن الوضع العراقي يحتاج إلى وجود أميركي طويل الأمد في البلد لتجنب الصراعات المنهية".

ويعتقد جيفري ان الحفاظ على السلام بين أوساط المجتمع العراقي نفسه، يتطلب قوة عسكرية متواضعة يمكنها ردع الهجمات المستقبلية من أجل إبقاء عراق مسالم بعد هزيمة "داعش" قبل كل شيء.

وبمساعدة أكثر من ٢٠٠٠ مستشار أميركي دخلوا العراق بعد سيطرة مسلحي "داعش" على مدينة الموصل، تأمل القوات العراقية في شن هجوم واسع النطاق على مواقع جهاديين التنظيم بعد الانتهاء من التدريبات التي تلقوها على يد المستشارين العسكريين. كما تعتقد القوات الأمنية، ان الهجوم المزمع سيهيئ قدرة التنظيم بشكل كامل.

"هناك نقص في موارد ومصادر التمويل بسبب ما يشهده العالم من متغيرات متسارعة في أسعار النفط"، بالإضافة إلى "تنامي الإنفاق العسكري"، إلى جانب "ظهور أوجه إنفاق جديدة بسبب الحرب ومواجهة الإرهاب".

ولفت التقرير الى ان القروض المقترحة تشكل ١٧,٧٪ من مجمل موازنة ٢٠١٥، لكنها لم تذكر تقديرات "الرسوم والضرائب" المقترحة ضمن الموازنة، ويذكر ان موازنة ٢٠١٥ هي موازنة "ضغط الإنفاق والتشقق"،

وانها "موازنة أعباء" لأنها خططت لاقتراض داخلي وخارجي، فضلاً عنها انها غيبت الجانب التشريعي والرقابي لمجلس النواب، منتقدة عدم تضمن مسودة الموازنة جداول بالديون والالتزامات المترتبة على العراق.

وكشفت اللجنة عن ديون خارجية في ذمة العراق تقدر بنحو ٣,٧ ترليون دينار، وان التزامات الرعاية الاجتماعية تبلغ ١٨,٢ ترليون دينار. اما نفقات الامن والدفاع، بحسب الموازنة، فانها تقدر بـ ٣١,٥ ترليون

دينار وهي تشكل ما نسبته ٢٥,٢٪ من إجمالي الموازنة.

كما انتقد التقرير وبشدة تضمن موازنة ٢٠١٥ نصوصاً تمنح مجلس الوزراء ووزير المالية "تنفيذ برامج الدولة" بعضها تمد تحديد مبالغه وبعضها ترك مفتوحا، كمشاريع البنى التحتية بكلفة ٥ مليارات دولار". الموازنة لم توضح حجم كما ينوه إلى أن "الموازنة لم توضح حجم استحقاقات شركات النفط سوى ما تم إدراجه من صلاحيات اصدار حوالات الخزينة العامة

على الولايات المتحدة العمل مع الفصائل

العراقية الرئيسية لإنشاء هيكل مستقر بعد التغايم بين السنة والشيعة والأكراد، وفي حال لم يتوفر ذلك الهيكل المستقر فليس من الواضح ان يتحقق الأمن في البلاد".

ويضيف كوردسمان ان "هذه التسوية السياسية بين المجموعات المختلفة، امر ضروري لمنع الحركات المتطرفة من الحصول على موطن قدم جديد".

وقال جيمس جيفري، السفير الأميركي السابق لدى العراق خلال مقال كتبه مؤخراً نشر على موقع المعهد الاستراتيجي الذي يتخذ من واشنطن مقراً له، إنه "على الرغم من سماح العراق للأكراد بالتمتع بالحكم الذاتي، وترك المجتمع السني في مناطق البلاد الغربية، فلا بد من تغيير ثقافي داخلي وضمانات دولية ووصول قوة خارجية الى البلد لمراقبة الأوضاع عن قرب".

وقال مسؤولو الجيش الأميركي وموظفو وزارة الخارجية الأميركية أيضاً إن واشنطن تجري اليوم مناقشات حول كيفية نشر قوات لحفظ السلام او قوات رصد في العراق لتجنب الصراعات المستقبلية".

وفي السياق ذاته، يرى نيكولاس هراس، الباحث في مركز الأمن الأميركي الجديد، ان الوضع العراقي مغاير لوضع البلقان مثلاً، كون الاخير شهد تواجدا اميركيا لمنع تكرار حالات الصراع فيه، اما في العراق، فإن وجود القوات الأميركية في البلد بصيغة قوات لحفظ السلام او قوات لصد تحركات الجماعات المسلحة، ستحظى برود افعال عنيفة على يد التيارات المسلحة.

وأضاف هراس ان قوات حفظ السلام الاميركية في حال نشرها في العراق ستكون محط اثاره للجدل نظراً لما تعرض له الجيش الأميركي في العراق من اعتداءات على يد الجماعات المسلحة السنية والشيعية.

وأيد الباحث كوردسمان زميله السابق هراس حول نشر القوات الاميركية في العراق بصيغة قوات لحفظ السلام المجتمعي في البلاد قائلاً إن "اية قوة لحفظ السلام ستواجه ضغوطاً متضاربة ولا احد يمكنه ان يتنبأ في كيفية انتهاء الصراعات على يد القوات المقترح وصولها الى العراق وبالقائها بشكل دائم، لأنه لا توجد طريقة واضحة لمعرفة كيف ستعمل تلك القوة في حال وصولها الى العراق.

للتقرير والذي يحتوي على الملاحظات والمقترحات والتعديلات على مشروع قانون موازنة ٢٠١٥"، مرجحاً ان "تتركز المناقشات حول اعتماد بيع النفط بسعر ٦٠ دولاراً في حين ان الحكومة باعت النفط العراقي مؤخراً بـ٤٢ دولاراً للبرميل".

وأشار عضو اللجنة المالية الى "وجود توجه إلى تخفيض في وجوه بعض النفقات لعدد من مؤسسات الدولة العراقية".

بدوره يقول جبار عبدخالق، العضو الآخر في اللجنة المالية ان تقرير لجنته "يشتمل على أفكار عامة حول الموازنة والنفقات والإيرادات"، مؤكداً ان "جميع المقترحات والتعديلات والإضافات ستضمن في بنود موازنة ٢٠١٥".

ويوضح عبدخالق، في تصريح لـ "المدى"، ان "هذه التعديلات والمقترحات ستكون داخل مجلس النواب الذي يمتلك صلاحية إجراء مثل هكذا تعديلات"، لكن النائب نفى "الحاجة لإعادة الموازنة مرة أخرى إلى مجلس الوزراء للموافقة على مقترحات الكتل".

وحول طبيعة المقترحات المتوقعة، يبين عضو اللجنة المالية، أن "من ضمنها تقليل الدرجات الوظيفية المقدمة إلى الوزارات الأمنية والتي تصل إلى ٣٥ ألف درجة وظيفية"، مشدداً على ان "هذا الرقم بحاجة إلى تدقيق أكثر على اعتبار وجود عدد كبير من المتسربين في صفوف قوات الجيش والشرطة".

واضاف عبد الخالق "هناك نية لاستضافة ممثلين عن وزارتي الداخلية والدفاع لتوضيح هذه الإشكالية وحسمها في غضون الساعات القليلة المقبلة"، لافتاً إلى ان "جميع الدرجات الوظيفية تصل إلى ٥٥ ألف درجة خصصت ٣٥ ألفاً منها إلى الدفاع والداخلية و١٣ ألفا إلى وزارة الصحة والفي درجة إلى اقليم كردستان".

ونكر عضو اللجنة المالية ان "المتبقي من الدرجات الوظيفية المتبقية هو ٥ آلاف درجة، خصص قسم منها إلى مجلس القضاء الأعلى والأمن الوطني والمخابرات"، نافياً وجود تخصيصات وظيفية لغير ما ذكر من الوزارات.

ويرجح النائب عن التحالف الوطني التصويت على الموازنة خلال الشهر الحالي.

إيران تحذّر التنظيم من الاقتراب بمسافة ٤٠ كم من حدودها

البنتاغون؛ تهديد داعش لبيجي وسنجار مازال قائماً

□ بغداد / المدى برس

التهديد

أكدت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، أمس الأربعاء، أن التحالف الدولي تمكن من إضعاف القوة الهجومية لتنظيم (داعش)، فيما لفتت إلى استمرار تهديد التنظيم لمصفى بيجي وجبل سنجار شمال العراق.

وقال الأدميرال جون كيربي، الناطق باسم البنتاغون في تصريحات صحافية نقلها موقع CNS News الأميركي وأطلعت عليها (المدى برس)، إن "تنظيم داعش يأخذ موقفاً دفاعياً أكثر من أي وقت سابق"، مؤكداً "إيقاف قوته الهجومية التي يتمتع بها أضعافها".

وأضاف ان تغير معادلة داعش من الهجوم إلى الدفاع حدثت بـ"شكل رئيس في العراق، لاسيما وأن مناطق العمليات في العراق لم تشهد أي هجوم أو أي تحركات ذات أهمية تذكر من قبل التنظيم خلال الأسابيع القليلة الماضية".

وأشار إلى ان "المهمة التي تقودها الولايات المتحدة ضد التنظيم لم تنجز بعد ولكنها بدأت تقترب من أهدافها المرسومة بإيقاف تهديد داعش".

وأكد كيربي أن "تنظيم داعش ما يزال يشكل تهديداً على مدينة بيجي، خصوصاً وأنه يحاول انتزاع مصفى المدينة من يد القوات العراقية، فضلاً عن استمراره بتهديد الإيزيديين حول وعلى جبل سنجار"، مشدداً على "ضرورة استعداد التحالف الدولي

الشبك ينسّقون مع بدر للمشاركة في تحرير الموصل



حنين قذو

كشف الأمين العام لمكون الشبك في مجلس النواب حنين قذو عن وجود اتصالات مع رئيس منظمة بدر هادي العامري، بالتنسيق بشأن تحرير الموصل من "داعش". وأوضح قذو أن "أبناء المكون الشبكي سيدعمون منظمة بدر بالمقاتلين لدحر الإرهاب في محافظة نينوى، وذلك بالتنسيق مع رئيس المنظمة هادي العامري". وأضاف النائب الشبكي أن "هناك تنسيقاً مع منظمة بدر لتوفير الإمكانيات والموارد البشرية والأسلحة والتجهيزات العسكرية للمقاتلين الشبك لدعم المنظمة في تحرير الموصل". وقال القذو إن العمليات الإرهابية في الموصل بدأت تتراجع بعد العمليات العسكرية، التي تقوم بها القوات الأمنية والحشد الشعبي.

مباحثات بغداد – أربيل ستستأنف بعد إقرار الموازنة



محسن السعدون

قال النائب عن الائتلاف الكردستاني محسن السعدون إن لقاءات الأطراف السياسية في حكومتي بغداد وأربيل ستستأنف بعد إقرار الموازنة العامة. وبيّن السعدون "لا يوجد ركود في الاتفاقات التي عقدت بين حكومتي بغداد وأربيل، مشيراً إلى أنه "كان هناك اتفاق بين الطرفين ولكنهم بانتظار إقرار الموازنة المالية". وأضاف النائب الكردي "إذا كانت هناك مواضيع عالقة بين حكومتي الإقليم وبغداد فستستمر المحادثات لغرض حلها". وتابع السعدون "الجانبان بعد الاتفاقية الأخيرة حول تصدير النفط قررا استمرار عقد اللقاءات وتشكيل لجان لتأسيس علاقة صحيحة تستند إلى الدستور وفق مبدأ الشراكة والعدالة".

سليم الجبوري سيزور تركيا منتصف الشهر الحالي



محمد الكربولي

قال نائب عن اتحاد القوى الوطنية إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري سيزور تركيا على رأس وفد برلماني منتصف شهر كانون الثاني الجاري". وأضاف محمد الكربولي إن "زيارة الجبوري تركيا هي تلبية لدعوة رسمية"، مبيناً أن "الزيارة تهدف لتعزيز التعاون البرلماني وبحث سبل تطوير العلاقات الثنائية وتحديات المنطقة". ورجع نائب عن اتحاد القوى الوطنية إن "تكون الزيارة بعد إقرار الموازنة المالية". وكان الجبوري قد أجرى في الأسابيع الماضية سلسلة زيارات لدول في المنطقة شملت السعودية وإيران وقطر والأردن والكويت، ركزت على تطوير العلاقات الثنائية والانفتاح على العراق بعد تشكيل الحكومة الجديدة والتعاون المشترك في التصدي للإرهاب ومساعدة النازحين.

عام 2015 سيشهد نهاية مناصب "الوكالة"



صادق المحنا

أفاد عضو مجلس النواب صادق المحنا، أن نهاية عام ٢٠١٥ شتشهد نهاية للمناصب التي تدار بالوكالة. وذكر المحنا أن "مجلس النواب اتفق مع الحكومة بأن تشغل كل المناصب في الدولة العراقية بالأصالة، قبل نهاية عام ٢٠١٥، وهذا الاتفاق جاء ضمن الورقة السياسية". وأشار عضو التحالف الوطني إن "هناك ترتيبات ومنها التوافقات السياسية واختيار الأشخاص الكفؤين". ولفت المحنا أن "عدة مؤسسات ومناصب تدار منذ عدة سنوات بالوكالة دون تسمية رؤسائها، منها أمانة بغداد وهيئة النزاهة والإعلام والاتصالات وغيرها من الهيئات الحكومية والمستقلة".

الجيش بحاجة إلى الدعم المادي والمعنوي



حامد المطلك

دعا نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية حامد المطلك" السياسيين إلى دعم الجيش ليكون الحافظ لسيادة وكرامة الدولة العراقية". وقال المطلك "لا يمكن أن تكون هناك دولة ذات سيادة دون وجود جيش يحفظ لها حدودها وكرامتها وسماها. مشدداً على ضرورة دعم الجيش ليكون مهنياً مدرباً يتوافق مع المرحلة". وأضاف عضو لجنة الأمن والدفاع إن "الجيش العراقي يحتاج إلى المزيد من الدعم والإسناد لتسليحه وتدريبه وتقديم الدعم المعنوي له، مطالباً الجهات التشريعية في مجلس النواب والتنفيذية في الحكومة إلى تقديم الدعم المعنوي والمادي للجيش العراقي".

التحالف الدولي شنّ 1350 غارة جوية ضد التنظيم منذ آب

واشنطن تفتح 18 تحقيقاً بشأن مقتل مدنيين في ضربات استهدفت داعش في العراق وسوريا

قال الجيش الأميركي إنه تلقى ١٨ شكوى بشأن ضحايا مدنيين سقطوا في ضربات جوية ضد تنظيم "داعش" في العراق وسوريا لكنه توصل إلى أن ١٣ من تلك الحالات تفتقر للصدقية وما زال يراجع الحالات الخمس الأخرى.

□ بغداد / المدى

وقالت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، الثلاثاء، إنها تأخذ المزاعم عن ضحايا مدنيين على محمل الجد وتحقق فيها ، لكن مسؤولين عسكريين قللوا في السابق من شأن مثل تلك التقارير.

وقالت السارجنت شريل لوري المتحدثة باسم القيادة المركزية التي تشرّف على القوات العسكرية الأميركية في الشرق الأوسط "نحن... نطبق معايير صارمة جداً في عملياتنا لاستهداف (الإرهابيين) ولمنع وقوع ضحايا من المدنيين في المقام الأول".

وأضافت لوري انه توجد تسعة تقارير عن ضحايا مدنيين محتملين في العراق وتسعة في سوريا. وقالت إن ١٣ من الحالات ثبت أنها بلا أساس في حين يتم إجراء المزيد من المراجعة بشأن خمس حالات ، من بينها اثنتان تتضمنان أقل من خمس وفيات يجري التحقيق فيهما بشكل أكثر عمقا.

وقالت لوري أن هاتين الحالتين كانتا نتيجة لعملية مراجعة داخلية بالجيش الأميركي وليس على أساس مزاعم من خارج الوزارة.

وقالت متحدثة البنتاغون ان الولايات المتحدة نفذت ١٣٥٠ غارة جوية ضد متشددى "داعش" حتى ليل الاثنين، منها ٦٨٧ غارة في العراق و٦٦٣ غارة في سوريا، ونفذ شركاؤها في الائتلاف ٣٠٩ هجمات ، منها ٢٢٧ في العراق.

وقال جون كيربي، المتحدث باسم البنتاغون، إن وزارة الدفاع تعتقد أن الضربات الجوية قتلت بضع مئات من المتشددين، لكنه أضاف أن البنتاغون لم يتمكن من حصر جميع الضحايا وأن القتلى لم يكن الهدف.

وبدأت الضربات الجوية في آب الماضي بعد أن استولى تنظيم "داعش" على أجزاء في شمال غربي العراق وطلبت

بغداد مساعدة أميركية.

وأجاز الرئيس باراك أوباما استخدام أكثر من ٣٠٠٠ عسكري أميركي لتقديم المشورة والمساعدة للقوات العراقية وتدريب ١٢ كتيبة عراقية بينها ثلاث من قوات البيشمركة الكردية.

ووافق أيضا على مهمة للجيش الأميركي لتدريب قوة معتدلة من المعارضة السورية وتزويدها بالعتاد للتصدي لـ "داعش" في سوريا.

وقال كيربي ان الجيش حقق تقدما نحو

تحديد المسلحين المعارضين وان مهمة تدريبية قد تبدأ في ربيع هذا العام.

وتأمل وزارة الدفاع الأميركية أن تتمكن من تدريب حوالي ٥٠٠٠ معارض سوري سنويا على مدى ثلاث سنوات في مواقع تركية وسعودية وقطرية.

وفي سياق متصل، أوضح جون كيربي، المتحدث باسم البنتاغون، يوم الثلاثاء، للصحافيين ان هذه التحقيقات تجريها القيادة الأميركية الوسطى، وقال إنها "ستجري تحقيقاً في شأن مزاعم عديدة

عن (سقوط) ضحايا مدنيين تعتبر أنها ذات صدقية".

وحثي الأن، لم يعترف الجيش الأميركي أبداً بإجراء تحقيقات مماثلة، مكتفياً بالقول انه تعذر تأكيد سقوط أي ضحية مدنية.

وأكد مصدران عسكريان أميركيان ان الجيش بدأ ١٨ تحقيقاً في هذا المعنى في العراق وسوريا. ويتعلق احد هذه التحقيقات بضرية شنت في ٢٦ كانون الأول، وفق المصدرين.



مقاتلة أميركية تشارك في طلعة حربية ضد داعش

وأضاف كيربي ان خطر إصابة السكان المدنيين "هو أمر نتعامل معه دائماً بجدية، نحرص في شكل كبير على التخفيف من الخطر (الذي يهدد) المدنيين في كل عملية ننفذها، مهما كان موقع" هذه العملية. وحتى منتصف كانون الأول الماضي، شن التحالف أكثر من ١٣٠٠ غارة جوية على تنظيم "داعش" غالبيتها بواسطة طائرات أميركية. وبدأت هذه الضربات في الثامن من آب الماضي في العراق ثم شملت سوريا في ٢٣ أيلول.

متحدث حكومي: المدرعات المضادة للألغام جزء من صفقة أميركية أبرمها العراق

□ بغداد / المدى برس

أكد متحدث حكومي، أمس الأربعاء، أن المدرعات المضادة للألغام التي تسلمتها وزارة الدفاع تشكل جزءاً من صفقات التسليح والتجهيز الكثيرة التي وقعت مع الولايات المتحدة الأميركية خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة.

وفيما أشار إلى أن القوات المسلحة ستحصل أيضاً على طائرات حربية ودبابات أبرامز من بين معدات أخرى، عدّ أن ذلك "لا يعني الانغلاق" وعدم الانفتاح على الدول الأخرى وإبرام صفقات عسكرية معها.

وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في تصريح لـ (المدى برس)، إن "ما تسلمته وزارة الدفاع الاثنتين من مدرعات مضادة للألغام، يشكل جزءاً من صفقات التسليح والتجهيز الكثيرة مع الجانب الأميركي"، مبيناً أن

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٨٦
التاريخ: ٢٠١٥/١/٧

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (انشاء مدرسة ٩ صف في البطحاء) على حساب شركة خيرات تاج الفرات (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الأقاليم عام ٢٠١٢ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيـره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت ومؤيدة من جهات التعاقد المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت ومؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب أجزاها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة أجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

المناقصة رقم: (٤٧) على حساب شركة الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان اي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- تلتزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة اقصاها خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٥/١/٢٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافاق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية – الادارة المحلية – قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً).

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادانه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٤ – ٢٠١٥).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

4/1/2015

ت	سعر الكشف	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	393,978,000	انشاء مدرسة 9 صف في البطحاء	التربية	البطحاء	1% من كلفة العطاء	انشائية تاسعة	150,000

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٦٧
التاريخ: ٢٠١٥/١/٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (انشاء شعبة صيانة في الاسكان الصناعي) على حساب شركة اضواء ذي قار (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الأقاليم عام ٢٠١٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيـره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت ومؤيدة من جهات التعاقد المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت ومؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب أجزاها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة أجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسميـة.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب

المناقصة رقم: (٤٨) على حساب شركة الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان اي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- تلتزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة اقصاها خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٥/١/٢٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافاق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية – الادارة المحلية – قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً).

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادانه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٤ – ٢٠١٥).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

4/1/2015

ت	سعر الكشف	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	409,471,000	انشاء شعبة صيانة في الاسكان الصناعي	توزيع كهرباء ذي قار	ناصرية	1% من كلفة العطاء	كهربائية ثامنة	150,000

"التقشف" يراكم النفايات في النجف والزرقية يطالب بـ 18 مليار دينار

■ مجلس المحافظة يدعو الى معالجة العجز عن طريق البترودولار



نقص الأموال تراكم النفايات ومحافظات تطالب بموازنا خاصة.. أرشيف

الدوائر الرسمية الأخرى وسد النقص في الملاكات التي تعاني منها الدوائر ومتابعة الموظفين والحد من ظاهرة التغيب وتشديد الرقابة على أداء الواجبات بما ينسجم والأجور التي تصرف لهم وتضمن المقترح ضغط نفقات الضيافة والأثاث والتجهيز غير الضرورية وتفعيل قوانين الواردات المحلية".

وكان مجلس محافظة النجف قد صوت في جلسته المنعقدة في، (٢١ من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، على طلب عضو كتلة المواطن، فاروق الغزالي، باستضافة محافظة النجف، عدنان الزرفي، لمناقشة موضوع تكس النفايات في أحياء المحافظة وشوارعها.

ثلاث سيارات بما فيها السيارة الرسمية فيما تكون السيارات لنوابهم سيارتان اما أعضاء المجلس فتكون سيارة واحدة للعضو وباقي سيارات الدولة تركن في كراجات دواثرها خارج ساعات العمل الرسمي ولا يسمح في تجوالها بعد الدوام الرسمي".

ودعا "المؤسسات الأمنية لتطبيق الإجراءات القانونية بحق المخالفين لقرار مجلس المحافظة وتغريم المخالفين مبلغ ٢٥ الف دينار أول مرة تتضاعف في حال تكرارها وتوضع في صندوق الواردات لتصرف في مجال التنظيفات والخدمات الأساسية".

واقترح الكرعاوي " تشكيل لجنة لتوزيع موظفي هيئة الإعمار علي

إلى ذلك دعا أعضاء المجلس إلى ضرورة "أخذ رأي المجلس في التعاقدات التي تبرمها المحافظة مع أية جهة كانت لاسيما ما يتعلق بعملية التنظيف خشية التعرض لتجربة فاشلة كالتي حدثت مع شركة البريق".

هذا وأعلن عضو مجلس محافظة النجف هاشم الكرعاوي عن تقديم مقترح لتقليل النفقات وخفض المصروفات الخاصة بالجهات التنفيذية والتشريعية ومسؤولي المحافظة في استجابة لدعوة المرجعية التي أطلقتها الجمعة لمواجهة الأزمة التي تمر بها البلاد.

وقال في بيان أطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "من بين المقترحات ان يقتصر موكب المحافظ ورئيس المجلس على

من تخصيصاتها المالية"، مبيناً أن "التخصيصات المقررة في موازنة المحافظة لا تكفي لسد حاجة التنظيفات في الأقضية والنواحي كونها لا تتجاوز الثمانية مليارات دينار، في حين أن المبلغ اللازم لإنجاز تلك المهمة يقارب الـ ١٨ ملياراً".

وأضاف الزرفي، أن هناك "أموالاً مركزية عائدة الى المحافظة من تخصيصات البترودولار، ستضاف على الأبواب المخصصة لدائرة البلديات لتمكينها من معالجة ذلك الملف"، مبدياً "استعداد إدارة المحافظة الكامل التعاون مع مجلس المحافظة لإنقاذ الواقع البيئي والبلدي تماشياً مع طموحات أبناء النجف".

وقال رئيس مجلس محافظة النجف، خضير نعمة الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس استضاف أمس الأربعاء، محافظ النجف عدنان الزرفي، لمناقشة واقع التنظيف بالمحافظة"، مشيراً إلى أن "نقص الأموال وسوء الإدارة في دائرة البلديات، سببان رئيسان في تراكم النفايات".

ودعا الجبوري، إلى "التعامل مع أزمة النظافة من خلال إرادة توافقية بين المجلس وإدارة المحافظة للخروج بنتائج ايجابية ترضي الأهالي".

من جانبه طالب المحافظ عدنان الزرفي المجلس بضرورة "إصدار القرارات التي تخدم مديرية البلديات وتزيد

نص ردن

■ علاء حسن



باعهم الحوت

في معسكر التاجي شمالي العاصمة بغداد، استقرت وحدات من الجيش الأميركي بعد غزو العراق، واول انجاز حققته كان بإنشاء "سجن الحوت" خصص لحجز المعتقلين بموجب الادلة السرية" مصطلح اميركي اطلق على خبراء واكاديميين من حملة الشهادات العلمية العليا ومنتسبي التصنيع العسكري ، استدعتهم فرق التفتيش ، وبعضهم تم تسفيرهم الى مقر الامم المتحدة في نيويورك لغرض الاستجواب والحصول على المعلومات عن اسلحة الدمار الشامل واعادتهم الى بغداد.

في الدورة التشريعية الاولى وعن طريق لجنة حقوق الانسان توفرت معلومات عن المحتجزين وكانت عضو المجلس زكية اسماعيل حقي اول من اشارت الى احتجازهم عبر تصريحات اعلامية وطالبت بتسليمهم الى السلطات العراقية ، لكن صوتها لم يصل الى الهدف وربما اطلقت في الوقت غير المناسب فلم يصل الى اصحاب القرار ، وفي ذلك الوقت كان الحل والربط بيد القوات الاميركية ، والحكومة عاجزة عن فرض ارادتها ، وبعد يوم السيادة تسلمت من الجانب الاميركي "سجن الحوت" وكان يضم مئات المعتقلين ، ولم يكن بينهم معتقل بموجب الادلة السرية.

طبقا لمعلومات حصل عليها اعلاميون من اشخاص مقربين من المحتجزين فان اعدادهم بلغت ٢١٩ شخصا ، بينهم ضباط برتب عسكرية عالية ، كانوا يعملون على برامج تصميم طائرة انذار مبكر ، واخرى لغراض الاستطلاع ،اما الاخرون فهم من اساتذة الجامعات اصحاب تخصصات علمية مختلفة ، وكل هؤلاء تم تسفيرهم الى الولايات المتحدة مع اسرهم ، من دون علم ومعرفة السلطات العراقية.

بصرف النظر عن الاقوال السائدة والمتداولة من قبيل ازلام النظام السابق ورجال العهد المباد ، ورفاق الحزب المظهور، كان الاجدر بالحكومة واصحاب القرار التعامل مع الكفاءات العلمية بنظرة مجردة من اي بعد سياسي ، وحين شهدت المدن العراقية حوادث اغتيال طيارين عراقيين دعا الرئيس السابق جلال الطالباني لن حالفه الحظ بالحفاظ على حياته من الطيارين الى التوجه لحاقطة السليمانية في اقليم كردستان ، ولا شك ان تكرار حوادث الاغتيال بوجود القوات الاميركية وصلت اخبارها الى المحتجزين بسجن الحوت ، وهذا ما شجعهم على الاستجابة للطلب الاميركي بالتوجه الى الولايات المتحدة ، استنادا الى قاعدة "نارك ولاجنة هلي".

الحكومة العراقية وعلى لسان كبار مسؤوليها طالما طالبت المجتمع والتحالف الدولي تزويدها باحدث المعدات والاسلحة العسكرية لمساعدة بغداد في حربها ضد الارهاب ، وانفقت ملايين الدولارت لتدريب طيارين في الخارج ، وفي المؤتمرات الصحفية المشتركة بين المسؤولين العراقيين وضيوهم من العرب والاجانب ، تتجدد المطالبات بتقديم المزيد من الدعم العسكري للقوات المسلحة لكي تسهم في تنفيذ واجباتها بنجاح وتحقق انجازات على الارض ، فضلا عن التشديد على مضاعفة الطلعات الجوية لنقص معالق الراهبيين ، وقطع طرق امداداتهم، خلاصة القول وينظرة مجردة فقد العراق كوارث علمية من الاطباء واساتذة الجامعات ابتلعهم الحوت ، وانقطعت اخبارهم .

النزاهة: تزايد الابتزاز والتزوير في مواقع إصدار إجازات السوق

■ حذرت من خطر إفشاء المعلومات الأمنية عن طريق موظفي التسجيل

■ مسلحون مدنيون يمنعون محاسبة المعقبين وإزالة أكشاك "الرشوة"

□ بغداد/ حامد السيد

دعت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، وزارة الداخلية الى تمديد نفاذ إجازات السوق والتريث في ملاحقة أصحاب المركبات الذين لا يحملون الإجازة الجديدة، وفيما أشارت الى ان المدة المحددة للحصول على الإجازات "أنقضت كاهل المواطنين" وضاعت من ابتزاز المراجعين والتحايل عليهم، حذرت من "خطر" ايكال مهمة إصدار الإجازات الى إحدى الشركات الأهلية (شركة مدار دجلة)، لما في ذلك الإجراء من مخاطر إفشاء المعلومات الأمنية الخاصة بالمدينين.

ودعا بيان عن الهيئة تلقت "المدى" نسخة منه، مديرية المرور العامة الى فتح منافذ جديدة لاستيعاب زخم المراجعين وتوفير أماكن مناسبة لانتظارهم تكون مؤمنة ومريحة.

وأكد البيان أن "التقرير الذي أعتهه دائرة الوقاية في الهيئة بعد سلسلة زيارات ميدانية أجراها استقصائيوها لمواقع إصدار إجازات السوق في الزعفرانية والكاظمية ومدينة الصدر في العاصمة بغداد اظهر سوءا واضحا في إدارة هذه المواقع وتراجيا في معالجة المخالفات والمزمنة فيها"، منبها من "خطر ايكال مهمة منح إجازات السوق الى إحدى الشركات الأهلية (شركة مدار دجلة)، لما في ذلك الإجراء من مخاطر إفشاء المعلومات الأمنية الخاصة بالمواطنين كون استخراج إجازات السوق يتطلب جلب المستمسكات الخاصة بطلب الإجازة ومن ثم تحتفظ الشركة بهذه البيانات الى ان ترسلها الى مديرية المرور العامة".

ونسب البيان عن التقرير وجود العديد من المخالفات والتجاوزات التي أسهمت في خلق أزمة حقيقية بات المواطنون يعانون منه الأمر الذي يضطرهم الى سلك طرق غير قويمه لا يعتقد معظمهم انها مناسبة وقانونية بيد ان الفترة المحددة والإجراءات الموضوعة والزحام الشديد يضطرهم الى ولوجها".

وأضاف "لقد وضع الفريق الاستقصائي يده على العديد من هذه المخالفات من بينها وجود أكشاك داخل المواقع او بقرها بدون موافقات



تراكم فائلات المواطنين المراجعين في مواقع تسجيل المرور

■ مديرية المرور تجهل إصدار عاملين في شركة "مدار دجلة" إجازات "مزيقة"

التزوير، ولم تحله الى الجهات المختصة، ولم يتسن للشركة او لمديرية المرور العامة معرفة عدد الإجازات المزورة التي أقدم هذا الموظف على منحها لمواطنين، لم يعرف أسماء أصحاب



زخم المراجعين على مواقع تسجيل إجازات السوق

■ مطالبات بتكثيف الجهات الرقابية في مراكز اصدار بطاقات قيادة العجلة

وضع اليد على العديد من التجاوزات وشعر بمعاناة المواطنين نتيجة الزحام وعدم توفر أماكن مناسبة للانتظار ونفوقهم من ابتزازات المعقبين، بيد انه استغرب غياب الجهات الرقابية المتقلة بمختسبي مكتب المفتش العام في هذه المواقع وكذلك منتسبي شؤون الداخلية".

وختمت الهيئة قولها: "الأمر الذي يزيد من قتامة الموقف ما كشفه بعض مدراء هذه المواقع حال السؤال عن سبب غياب الجهات الرقابية التابعة للوزارة عن هذه المواقع التي هي بأبس الحاجة لتواجدهم خلال هذه الفترة حيث أكد بعض المدراء انهم يكتشفون أحيانا ان بعض ممثلي الجهات الرقابية في الوزارة (مكتب المفتش العام، شؤون الداخلية) يقومون بأنفسهم بتعقيب المعاملات !!!".

هذا ولم يتسن لـ "المدى" الحصول على رد من مديرية المرور العامة بخصوص تقرير هيئة النزاهة حول الإجازات المروورية، إذ لم تلق محاولات الاتصال المتكررة بالمتحدث عن المديرية اي إجابة.

وأعلن المتحدث باسم مديرية المرور العامة العبيد عمار وليد، الثلاثاء ٢٥/١١/٢٠١٤، أن القانون يعطي الحق بمعاقبة من لا يمتلك إجازة سوق بالإحالة إلى القضاء وربما الحبس بمدة لا تقل عن شهر ولا تزيد عن ستة أشهر او حجز المركبة، مشيراً إلى أن المديرية أوقفت تجديد الإجازات بسبب الزخم الحاصل على إصدار إجازات جديدة.

وكانت وسائل إعلام محلية نقلت أبناء مفادها أن مديرية المرور العامة أصدرت قرارات جديدة ألزمت فيها سائقي المركبات بحمل إجازات السوق، وأنها لن تسمح لن لا يحمل الإجازة بقيادة السيارة، ما أثار استياء وتذمرا شعبيا كبيرا لاسيما في ظل الأعداد الكبيرة من سائقي السيارات ممن لا يحملون إجازة السوق الصادرة من مديرية المرور العامة.



حقوق الإنسان تطالب بصرف 10 ملايين لذوي ضحايا سبايكر

الكرعاوي يدعو القضاء للإسراع بإكمال التحقيقات وإصدار أوامر القبض بحق المدانين

□ بغداد/ المدى برس

دعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، أمس الأربعاء، اللجنة المشكلة بموجب قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء في وزارة الدفاع للإسراع بصرف منحة لـ ١٠ ملايين دينار، المخصصة لعوائل "الشهداء والمغدورين" والمفقودين من مجزرة سبايكر، فيما طالبت السلطة القضائية بالإسراع في إكمال التحقيقات، وإصدار مذكرات القبض بحق مرتكبي المجزرة.

وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان المفوض فاضل الغراوي، في بيان خص به (المدى برس)، إن "المفوضية سبق وان قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء لصرف منحة مقدارها ١٠ مليون دينار لعوائل المغدورين في سبايكر بسبب ظروفهم الاقتصادية والإنسانية الصعبة، وللمساهمة في تخفيف معاناتهم"، وأضاف الغراوي، إن "المقترح حصل على موافقة مجلس الوزراء، وتم تحويله إلى اللجنة العليا لتعويض النازحين بصرف هذه المنحة، إلا إن اللجنة وبسبب

الإشكاليات التي حدثت في عملها لم تصرف هذه المنحة". وأوضح الغراوي، انه "تم تشكيل لجنة أخرى من قبل وزارة الدفاع، ووزارة حقوق الإنسان، ووزارة الهجرة والمهجرين، لكن هذه اللجنة أيضاً لم تصرف هذه المنحة على الرغم من مرور ٦ أشهر على مجزرة سبايكر". وأشار الغراوي، إلى إن "عوائل ضحايا سبايكر مازالوا يعانون

وينتظرون ما ألت إليه نتائج التحقيقات من قبل اللجان التشريعية واللجان الحكومية حول مصير أبنائهم، فضلاً عن إكمال الإجراءات الروتينية المتعلقة بمتابعة حقوقهم"، وطالبت المفوضية، "السلطة القضائية بالإسراع بإكمال التحقيقات، وإصدار مذكرات القبض بحق مرتكبي هذه المجزرة البشعة".

وتابعت المفوضية، "أنها طالبت أيضاً بتخصيص راتب شهري لعوائل الشهداء والمغدورين من مجزرة سبايكر، فضلاً عن دورها في تدويل هذه الجريمة في أروقة المجتمع الدولي".

يشار إلى أن وزارة حقوق الإنسان، أعلنت، في الـ(١٥) من كانون الأول (٢٠١٥)، أن الحصيلة النهائية لأعداد المفقودين في قاعدة "سبايكر" وسجن بادوش لم لجندين فقدوا في الهجوم على قاعدة سبايكر تتظاهر في بغداد.. أرشيف بلغت ٢١٤٧ مفقوداً.

وتظاهر العشرات من أهالي ضحايا قاعدة سبايكر، الثلاثاء ٢٨/١٠/٢٠١٤، أمام مبنى محافظة بغداد وسط العاصمة، وفيما طالبوا بالكشف عن أسماء الضباط المتورطين بالحادثة وأسماء المفقودين، أغلقت القوات

وكانت رئيسة مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق

□ بابل / اقبال محمد

المائية من التلوث.

وقال مدير بيئة بابل عباس خضير عباس في حديث الى (المدى برس)، إن "الدائرة تهتم برصد أماكن ونقاط التجاوز على المصادر المائية والأنشطة الصناعية وخدمية المخالفة للشروط والمحددات البيئية والتي تطرح الملوثات بشكل مباشر إلى البيئة المجاورة ووضع الخطط والإجراءات اللازمة لمعالجتها وتقوم بحملات توعية وتثقيف تستهدف التلاميذ والطلبة والمواطنين".

وأضاف عباس أن "الحكومة المحلية تتعاون

مع دائرة بيئة بابل وشكلت لجنة خاصة لرصد التجاوزات البيئية بالمحافظة وقررت تشكيل لجنة خاصة لرصد التجاوزات في عموم مدينة الحلة ورفع تقارير يومية لمكتب المحافظ، مؤلفة من ممثلي دوائر البيئة والبلدية وممثل عن ديوان محافظة بابل لغرض إيجاد الحلول المناسبة واتخاذ الإجراءات للقضاء على تلك التجاوزات وضمان سلامة البيئة والمصادر المائية من التلوث".

وأشار مدير بيئة بابل الى أن "هناك واقعاً بيئياً مزدياً مجازر اللحوم الحمر في عموم المحافظة لقدمها وتم رصدھا

من قبلنا وتقديم المقترحات ومنها إعادة تأهيل تلك المجازر لحين إكمال عملية تأهيل المجزرة الحديثة التي تم إنشاؤها مؤخراً في مدينة الحلة"، مبيّناً أن "الدائرة فتاحت مديرية بلدية الحلة بضرورة الإسراع بتسليم المجزرة الحديثة وتوفير كافة الاحتياجات الخاصة بها لغرض تشغيلها وتقليل الضغط الحاصل على المجازر الحالية لإتاحة الفرصة والوقت الكافيين لترميم وتأهيل المجازر القديمة".

وأشار عباس الى أن "هناك أوامر بمنع وإزالة كور الطابوق ومناطق عمل الفحم المنتشرة

ببعض مناطق الحلة بسبب المخاطر البيئية والصحية التي تسببها لسكان المناطق والقرى القريبة من الأنشطة المذكورة أعلاه وحصول حالات اختناق وخاصة عند الأطفال وكبار السن، بسبب الطرق البدائية المستخدمة بعمل مادة الفحم واستخدام مادة النفط الأسود كوقود لكور الطابوق".

وتابع مدير بيئة بابل أن "المديرية قامت باتخاذ الإجراءات اللازمة والقانونية بحق أصحاب معامل الإسفلت بالتنسيق مع الدوائر الأخرى وبخاصة مركز شرطة حماية البيئة وتم

تتوون الوطن

(داعش) يعلّق الدوام المدرسي في

المناطق الخاضعة لسيطرته

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت منظمة اليونسيف التابعة للأمم المتحدة، امس الأربعاء، أن تنظيم (داعش) علق دوام المدارس في المناطق الخاضعة لسيطرته في العراق وسوريا، فيما أكدت أن تعليق الدوام سيمتد لحين تغيير المناهج وتدريب مدرسين وفقاً لمعايير التنظيم.

وقالت منظمة اليونسيف في بيان اطلعت عليه، (المدى برس)، إن "تنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) قد علق الدوام الرسمي للمدارس في المناطق الخاضعة لسيطرته حتى يتم الحصول على مدرسين وفقاً لمتطلبات الجماعة المسلحة"، مبيّنة أن "التنظيم" حظر جميع مناهج التدريس القديمة في العراق وسوريا".

من جانبه قال المتحدث باسم صندوق الطفولة التابع للأمم المتحدة كريستوف بوليراك خلال البيان، إن "الجاميع المسلحة تريد المدارس التي تقوم بتدريس ما يسمى بالشريعة على طريقتها فيما حظرت تدريس المنهج القديم وقامت بإغلاق المدارس في مناطق الرقة ودير الزور السورية". وكان العام الدراسي (٢٠١٤ __ ٢٠١٥) بدأ في مدينة الموصل التي يسيطر عليها تنظيم (داعش)، في الثالث من تشرين الثاني ٢٠١٤، فيما أكد مصدر أمني في محافظة نينوى، في (الـ٢٣ من تشرين الأول ٢٠١٤)، بأن تنظيم (داعش) رفع "اسم جمهورية العراق" من الكتب الرسمية، واستبدالها بعبارة "الدولة الإسلامية"، وشطب جملة وزارة التعليم العالي، واستبدالها بديوان التعليم، في الكتب الدراسية، كما قام التنظيم بإلغاء عدة كليات أو أقسام في جامعة الموصل، وفصل الذكور عن الإناث فيها.

وكان مصدر في محافظة نينوى أفاد، في (الـ٢٧ من أيلول ٢٠١٤)، بأن ما يسمى بـ(ديوان التعليم) في الدولة الإسلامية (داعش) التابع لتربية نينوى، أصدر تعميماً يأمر فيه بـ"شطب" عبارة "جمهورية العراق" ووزارة التربية" من المحاضبات الرسمية، عادا العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ عام عبور لجميع المراحل باستثناء المنتهية منها، وأن (ديوان التعليم) قام بإلغاء عدد من المناهج الدراسية التي "لا توافق الشريعة".

ترحيل العدد الأكبر من تلك المعامل وعدها (١٢) معملاً الى منطقة أبو سميح بعد أن تم تخصيص أراضٍ لتلك الأنشطة خلال المدة الماضية لتقليل الأضرار البيئية".

ويبيّن عباس أننا "نعمل على منع كافة التجاوزات ونقاط التصريف للمخلفات السائلة والملوثة على نهر الفرات وشط الحلة لضمان سلامة المصادر

المائية من التلوث".

يذكر أن مديرية بيئة محافظة بابل تعمل على رصد المخالفات ونقاط التجاوز على المحددات البيئية من أجل خلق بيئة نظيفة للبيئة.

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٦٦

التاريخ: ٢٠١٥/١/٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (الكشف التخميني لمشروع صيانة طريق مدخل الطار الجنوبي بإتجاه الحمار - الجبايش بطول ٥٨٠٠ م.ط) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) لمشروع تبليط طريق الطار - المنار الجبايش إبن الفرات بطول ٣٠كم).
ضمن خطة انعاش الاهوار لعام ٢٠١٠ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراهه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١ - هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢ - التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبعدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (صلية ومصورة) /قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما بثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبجها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له ااحالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على أن يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	1,303,400,000	الكشف التخميني التكميلي لمشروع صيانة طريق مدخل الطار الجنوبي بإتجاه الحمار – الجبايش بطول 5800 م.ط	طرق وجسور	المنار – الجبايش	1 % من كلفة العطاء	انشائية خامسة	500,000

اقتصادي

وضع آلية لصرف رواتب الموظفين في المناطق التي يسيطر عليها داعش

□ مجلس الوزراء يصادق على قانون يفرض رسوماً على المركبات



□ بغداد/ المدى برس

وافق مجلس الوزراء العراقي، أمس الأربعاء، على مشروع قانون فرض رسوم على المركبات بهدف صيانة الجسور والشوارع العامة، وفيما وافق على تسهيل استيراد الأسمدة ومفردات البطاقة التموينية استثناء من تعليمات وزارة التخطيط، أقر توصيات لجنة المستشارين بشأن وضع آلية لصرف رواتب الموظفين في المناطق التي يسيطر عليها داعش.

ونذكر بيان لمجلس الوزراء تلقت "المدى برس" نسخة منه، إن "المجلس عقد جلسته الاعتيادية الأولى لعام ٢٠١٥ في بغداد، امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي حيث وافق على مشروع قانون فرض رسوم على المركبات لأغراض صيانة الشوارع وإحالتة الى مجلس النواب، استنادا الي احكام المادتين(٦١/البند أول)و(٨٠/البند ثانيا) من الدستور، بشرط تخصيص المبالغ المستوفاة للعرض الذي سن من اجله القانون حصرا. وأضاف البيان أن "المجلس وافق أيضا على تعديل قرار مجلس الوزراء رقم (١٢٤) لسنة ٢٠١٤ ليصبح بالشكل الآتي: استثناء الأسمدة ومفردات البطاقة التموينية من اعماهي وزارة التخطيط ذي العدين: ٢٠١١/٢/٢٠ و ٢٠١٢/١٢/٢٠، والسماح بالإحالة والتوقيع على العقود لحين إصدار قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية/٢٠١٥.

وأشار البيان الى أن "المجلس أقر توصيات اللجنة المشكلة بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (٤١) لسنة ٢٠١٤ و الواردة في كتاب رئاسة مجلس الوزراء هيئة المستشارين ذي العدد/٣٢٢ وأورخ في ٢٠١٤/١٢/١٥ بشأن وضع آلية لصرف رواتب الموظفين الساكنين في المناطق الساخنة الواقعة خارج عن سيطرة الحكومة الاتحادية وممن يعملون في المناطق الآمنة واولئك المشمولون بقرار

دعوات نيابية لاعتماد سلم

رواتب جديد "لإنصاف"

الدرجات الدنيا

□ بغداد / المدى برس

دعا أعضاء عن لجنة النفط والطاقة النيابية، أمس الأربعاء، إلى تطبيق نظام سلم الرواتب الجديد لإنصاف الدرجات الدنيا من الموظفين وعدم شمولهم بالإنخار الوطني، فيما أكدوا وجود عدد من الخيارات يمكن اعتمادها في الموازنة لتطبيق سلم الرواتب الجديد. وقال النائب جمال المحمداوي، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان، وحضرته "المدى برس"، "نطالب بتطبيق سلم الرواتب الجديد من خلال عدد من الخيارات الممكن تجسيدها على أبواب الموازنة لإنصاف أصحاب الدرجات الدنيا من الموظفين بحسب السلم الوظيفي".
ودعا المحمداوي، "إلى عدم شمول الدرجات الدنيا بالإنخار الوطني والابتعاد قدر الإمكان عن المساس بدخل المواطن الشهري، لاسيما إن بعضها من إيرادات الموازنة يعتمد على المساس بالمدخلولات كقرض أنواع جديدة من الضرائب على الخدمات".
وطالب المحمداوي، "اللجنة المالية إلى اجتزاء المبلغ المطلوب الذي مقداره ١,٥ تريليون دينار، من الموازنة المرسودة للنفقات الاستثمارية والبالغة أكثر من خمسة وأربعين تريليون دينار، أو احتساب سلم الرواتب الجديد كجزء من العجز المخطط له في الموازنة ليكون إجمالي الموازنة ١٢٦,٥ تريليون دينار بدلا من ١٢٥ تريليون دينار .
يذكر أن هبوط أسعار النفط في الأشهر القليلة الماضية أسهم في انخفاض تقديرات الموازنة العامة للبلاد، ممّا أثار الكثير من المخاوف لدى شرائح واسعة من الموظفين خشية أن يظل التكتشف وفرض الضرائب التي تعتمدھا موازنة عام ٢٠١٥، رواتبھم، فضلا أن سلم الرواتب المعتمد طيلة الفترة الماضية قد أوجد تفاوتا كبيرا ما بين وزارة وأخرى.

محافظ بغداد: 9 آلاف مشروع

متكئ أو وهمي في العراق

بقیمة نحو 200 مليار دولار

□ بغداد/ المدى

أعلن محافظ بغداد علي التميمي، أمس الأربعاء، عن وجود تسعة آلاف مشروع متكئ في العراق بقيمة ٢٠٠ مليار دولار، مشيراً إلى أن هذا المبلغ هو الموازنات التشغيلية لأربع سنوات مضت.

وقال التميمي خلال مؤتمر صحافي عقده على هامش افتتاح جسر في بغداد، إن "هناك تسعة آلاف مشروع متكئ أو متكئ في العراق قيمتها ٢٢٦ ترليون دينار، أي نحو ٢٠٠ مليار دولار"، مبيّناً أن "هذا المبلغ هو الموازنة التشغيلية لأربع سنوات مضت".

وأضاف التميمي أن "أعلى نسبة إنجاز في هذه المشاريع هي ١٥ ٪ وبعضها ١٠ ٪،

مجلس الوزراء رقم (٤١٠) لسنة ٢٠١٤ مع تعليق

التوصية رقم (٣).

ولفت البيان إلى أن "المجلس أقرّ توصية وزارة الخارجية بشأن فتح قنصلية عامة لمملكة هولندا لدى جمهورية العراق في محافظة أربيل، استنادا إلى أحكام المادة (٢٦) من قانون الخدمة الخارجية رقم (٤٥) لسنة ٢٠٠٨، بشرط أن تغطي ساحة عملها محافظات إقليم كردستان، وتحتفظ بجمهورية العراق بحقها في فتح قنصلية عامة في مملكة هولندا مستقبلا طبقاً لبدأ المعاملة بالمثل".

وأوضح البيان أن "المجلس وافق على شمول

□ سنغافورة/ رويترز

سجلت أسعار النفط مستويات منخفضة جديدة في خمس سنوات ونصف السنة، امس، مع تباطؤ نمو أنشطة الشركات العالية إلى أدنى مستوى في عام، وقول المحللين إن تنامي تخمة المعروض ترجّح استمرار التراجع.

وتباطأت وتيرة نمو أنشطة الأعمال لتسجل أضعف وتيرة في أكثر من عام نهاية ٢٠١٤، مع انحسار معدلات النمو في قطاعي الصناعات التحويلية والخدمات، وفق ما أفاد مؤشر "جيه بي مورغان" لنشاط الصناعات العالمية الصادر عن مؤسسة "ماركت".

□ بغداد/ المدى

أعلنت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي، امس، عن إعادة تخصيص الدرجات الوظيفية الخاصة بوزارتي الترية والكهرباء في موازنة ٢٠١٥. ونقل بيان لكتلة الأحرار تلقت "المدى"، نسخة منه، عن التميمي القول، ان كتلتها "جددت مطالبتها بتوفير

المقاعدین والموظفین على الملأ الدائم من الوزارات والجهات الأخرى المتحقّین بجهات القتال ضمن متطوعي الحشد الشعبي بخصصات الطعام والخطورة والعمل المتميز للمنوحة للمقاتلين بموجب الأمر الديواني رقم (٤٨) لسنة ٢٠١٤ شريطة أن لا يتسلم المقاتل أية مخصصات ماثلة من الدائرة التي ينتسب اليها".

يذكر أنه بعد العام ٢٠٠٣، شاعت ظاهرة استيراد سيارات مستعملة أو جديدة تحت عنوان "مركبات المنقّیست" عبر وكالات أو معارض تجارية، وفي (آذار ٢٠١٠) اصدر مجلس الوزراء تعليمات

وتراجعت العقود الأجلة لخام "برنت" القياسي إلى ٥٠,٤٧ دولار للبرميل، مسجلة أدنى مستوياتها منذ

أيار ٢٠٠٩، ثم عاودت الصعود إلى ٥٠,٦٠ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٦:٠٠ بتوقيت غرينيتش. ونزل الخام الأميركي إلى ٤٧,٢٧ دولار للبرميل، وهو أقل مستوى منذ نيسان (أبريل) ٢٠٠٩، ثم ارتفع إلى ٤٧,٣٧ دولار.

وكانت أسعار النفط تراجعت للجلسة الرابعة على التوالي أمس تحت وطأة المخاوف المتنامية من تخمة المعروض لينخفض السعر نحو عشرة في المئة هذا الأسبوع.

وقال بنك "أي إن زد" في مذكرة اليوم: "يظل تراجع أسعار النفط هو الأرجح في المدى القريب".

المالية النيابية تعلن إعادة درجات التربية الوظيفية وتثبيت عقود الكهرباء في الموازنة

□ بغداد/ المدى

التخصیصات المالية اللازمة للملأ صندوق الإسكان والمبتعثین من موظفي وزارة التربية الحاصلین على إجازات دراسية وتثبيت موظفي عقود وزارة الكهرباء .
وأضاف البيان سيتم تخصيص المبالغ اللازمة لتلك الملأات من خلال مناقلة أبواب الصرف داخل فقرات الموازنة العامة، إضافة إلى توفير مبالغ منحة الطلبة وتخصیص مرتبات شهرية

واسط تؤكد حاجتها لـ 5٠٠ مدرسة وتعلن عن إنجاز مدرستين

□ واسط/ المدى برس

أكدت مديرية تربية محافظة واسط حاجتها إلى أكثر من ٥٠٠ مدرسة، مبيّنة أن العانة لا تزال مستمرة في الدوام الختائي، فيما أعلنت إدارة المحافظة، إنجاز مدرستين جديدتين بكلفة بلغت أكثر من مليار دينار، مشيرة إلى أن المدة المقبلة ستشهد افتتاح مدارس أخرى.

وقال مستشار محافظ واسط لشؤون التربية وليد حسين في حديث إلى "المدى برس"، إن "هيئة الإعمار في

اعلان

قدم المدعي (حميد حمدان عبدالله) طلباً بَرم فيه تبديل لقبه من (الدليمي) الى (الطربولي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعسكه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسین عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
17/12/2014

اعلان

قدم المدعي (نزار احمد حمدان) طلباً بَرم فيه تبديل لقبه من (الدليمي) الى (الطربولي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعسكه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسین عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
16/12/2014

خارج الحدود

Outside border

بكين

سعي لزيادة براءات الاختراع

تتجه بكين لزيادة عدد براءات الاختراع إلى ٣ أمثال بحلول عام ٢٠٢٠، حسب مذكرة رسمية من الحكومة المركزية، امس الأربعاء، فيما تسعى البلاد لتعزيز مجالات الاقتصاد المرتبطة بالتكنولوجيا الفائقة بدءاً من الزراعة وحتى المستحضرات الدوائية. وتستهدف الصين الوصول إلى ١٤ براءة اختراع لكل ١٠ آلاف نسمة في موعد غايته عام ٢٠٢٠، بالمقارنة بأربع براءات عام ٢٠١٣. وأفادت دراسة أجرتها "تومسون رويترز" الشهر الماضي أن الصين أصدرت ٦٢٩٦١٢ براءة اختراع عام ٢٠١٣، متفوقة على الولايات المتحدة بأكثر من ٢٠٠ ألف براءة اختراع.

دبي

تفرعنا"

قال وزير الطاقة الإماراتي سهيل بن محمد المزروعي، في تصريحات صحفية نشرت الأربعاء، إن بلاده "لن تفرعها أسعار النفط المنخفضة". وأشار المزروعي في تصريحات أدلى بها إلى صحيفة "ذا ناشيونال"، إلى أن وفرة المعروض في أسواق النفط "قد تستمر لأشهر وربما سنوات"، لكن الأسعار ستتعاوى إذا تصرف المنتجون خارج أوبك "بطريقة رشيدة". وقال المزروعي أيضاً إن "السوق ستستقر في نهاية المطاف"، وأن الأسعار المنخفضة لن تؤثر على خطط بلاده لزيادة طاقتها الإنتاجية إلى ٣,٥ مليون برميل يوميا بحلول ٢٠١٧.

برلين

لا نخطط لخروج اليونان

من منطقة اليورو

قال المتحدث باسم المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، أمس الأربعاء، إن الحكومة الألمانية لا تخطط لخروج اليونان من منطقة اليورو. وجاءت تصريحات المتحدث باسم ميركل بعد إن قالت صحيفة بيلد الألمانية إن برلين تعكف على إعداد خطط طارئة لاستخدامها في حالة خروج اليونان والإقبال المحتمل على سحب الودائع من البنوك. وقال المتحدث شتيفن زايبرت حين سئل عن التقرير "لا علم لي بمثل هذه الخطط وبالتأكيد لا تنظر القيادة السياسية في المستشارية إلى هذه السيناريوهات.

واتفق المتحدث باسم وزارة المالية مع زايبرت في الرأي. وأكد المتحدث باسم ميركل أنه لا تغيير في سياسة الحكومة الألمانية بشأن اليونان.

أسعار النفط تسجل مستويات منخفضة جديدة

على حصص الأسواق، ولا شك أن هذه الفترة الانتقالية ستشهد المزيد من التقلبات القوية لكن التوجه العام يبدو واضحا ما لم تتدخل أوبك".

وعمدت السعودية مؤخرا إلى تخفيض أسعار البيع الرسمية للنفط لتسليم شباط إلى أوروبا والولايات المتحدة التزاما منها بإستراتيجيةها القاضية بحماية حصصها في السوق، بحسب ما رأى عدد من المحللين. وخفضت بشكل كبير في مطلع كانون الثاني أسعارها الرسمية للنفط المصدر إلى آسيا والولايات المتحدة لكن ليس إلى أوروبا، في قرار اعتبر حينها مرحلة جديدة في "حرب الأسعار" الرامية بشكل أساسي إلى التصدي لإنتاج النفط الصخري الأميركي الذي يعتبر استخراجه عالي الكلفة.

مبيعات المركزي من الدولار

تتجاوز الـ ٢5٠ مليونا



دولار، والكمية المباعة كحالات بلغت ٢٠٩ ملايين ٤٢ ألف دولار".

وأوضح البيان ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً"، مشيراً الى ان "سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار/ دولار اليوم بلغ ٢٥٠ مليوناً و٢٩٧ ألف دولار بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد وبمشاركة ٢٢ مصرفاً".

وأشار إلى ان "الكمية المباعة نقدا بلغت ٤١ مليوناً و٢٥٥ ألف دينار لكل دولار".

□ بغداد/ المدى

بلغت مبيعات البنك المركزي في مزاده، أمس الأربعاء أكثر من ٢٥٠ مليون دولار. وذكر بيان للبنك تلقت "المدى"، نسخة منه ان "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزداد من الدولار اليوم بلغ ٢٥٠ مليوناً و٢٩٧ ألف دولار بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد وبمشاركة ٢٢ مصرفاً".

وأشار إلى ان "الكمية المباعة نقدا بلغت ٤١ مليوناً و٢٥٥ ألف دينار لكل دولار".

الواء تحسین عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
16/12/2014

□ واسط/ المدى برس

□ بغداد/ المدى برس

□ بغداد/ المدى برس

□ بغداد/ المدى برس

حسام السيد مدرباً للميناء

لمرحلة واحدة

□ بغداد / محمد الخفاجي

أكد الناطق الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود تسمية المدرب حسام السيد مديراً فنياً لفريق الكرة خلفاً للمدرب المغال أسعد عبد الرزاق ومن المؤمل أن يصل في غضون الأيام المقبلة بانتظار إكمال إجراءات الدخول إلى الأراضي العراقية. وقال الحمود لـ(المدى): تم الاتفاق بصورة رسمية على تعيين حسام السيد مدرباً للفريق لمرحلة واحدة قابلاً للتجديد بالاعتماد على النتائج التي سيقدمها الفريق خلال مباريات الدوري الممتاز.

وأضاف : تم الاتفاق مع المدرب على جميع الأمور المادية ولم يكن هناك أي خلاف من هذه الناحية إلا أنه فضل المجيء للتباحث حول أمور أخرى تهم مفاصل عمله مع الميناء وستكون لإدارة النادي جلسة خاصة معه فور وصوله إلى محافظة البصرة. واختتم حديثه : إدارة الميناء طالبت المدرب حسام السيد بأن يبقى على الملأك التدريبي المساعد المؤلف من المدرب المساعد احمد رحيم ومدرب حراس المرمى عقيل محسن ،وبدوره أعلن موافقته المبدئية حيال ذلك وسيكون الاتفاق بشكل رسمي بعد حضوره.

ضهد: الصقور جاهزون لأربيل

الدوري ، مبيئاً أن المباراة ليست سهلة خصوصاً أن أربيل يلعب على أرضه ووسط جمهوره الذي يسعى هو الآخر لتحقيق نتيجة إيجابية إلا أن لاعبيننا عقدوا العزم على العودة إلى بغداد بنقاط اللقاء الثلاث من أجل الوصول إلى صدارة المجموعة والمنافسة على درع الدوري.



دعوة الرواد لإصدار البطاقة الذكية

□ بغداد / المدى

دعت وزارة الشباب والرياضة – دائرة التربية البدنية والرياضة الرياضيين المشمولين بالمنح المالية ممن لم تصدر لهم البطاقة الذكية إلى مراجعة الدائرة من أجل إصدار البطاقة الذكية واستكمال إجراءات الصرف.

وطالب مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة د.علي أبو الشون الرياضيين الأبطال والرواد المشمولين بقانون رقم ٦ لعام ٢٠١٣ ممن تسلموا المنح المالية خلال الدفعات الأولى ولم تصدر لهم البطاقة الذكية إلى مراجعة الدائرة بأسرع وقت ممكن لغرض استكمال الإجراءات الخاصة بهم ، داعياً الرياضيين الأبطال والرواد كافة إلى زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الشباب والرياضة أو الصفحة الرسمية لدائرة التربية البدنية والرياضة على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك للاطلاع على الأسماء الواجب مراجعتها لمقر الدائرة لإصدار البطاقة واستكمال إجراءات صرف المنحة .

لرفع الأثقال للشباب والناشئين التي تقام خلال الفترة من ١ إلى ٨ كانون الثاني الحالي، وانعقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي لرفع الأثقال بحضور ٣٩ دولة آسيوية من أعضاء الاتحاد، فيما غابت خمس دول لديها ظروف مالية، بسبب عدم تسديد اشتراكها منذ فترة طويلة، وحضر الاجتماع محمد يوسف المانع رئيس الاتحاد الآسيوي والاتحاد القطري والدكتور توماس أيبان رئيس الاتحاد الدولي والعضو الفخري للجنة الأولمبية الدولية، وموانج السكرتير العام للاتحاد الدولي، وعلى مرادي سكرتير عام الاتحاد الآسيوي ومحمد حسن جلود نائب الرئيس ووليان أوزونا رئيس اتحاد أمريكا، وسلطان بن مقرن الرئيس الفخري للاتحاد الآسيوي.

الأثقال العراقية تحقق نجاحات باهرة في الدوحة

الأردني ، مبيئاً أن الجهاز التدريبي للفريق العراقي لديه صورة كاملة عن الفريق الأردني وبالأخص مكانم القوة والضعف فيه حيث ستكون هذه المباراة نقطة انطلاق الفريق للدور التالي إن شاء الله.

وتابع علوان : بدأنا بإتمام جاهزية اللاعبين من ناحية الإعداد النفسي والبدني ، مبيئاً عند تسلم الفريق كانت جاهزية اللاعبين غير عالية فيعضهم لم يلعبوا في الدوري منذ مدة والبعض الآخر لم يتدربوا بسبب توقف المسابقات المحلية .

وأوضح علوان إن عملية الإعداد كانت صعبة والتركيز عليها عال والعمل فيها كبير ، موضحاً كانت لدينا اجتماعات صباحية ومسائية والتدريب أيضاً كان صباحاً ومساءً .

وزاد علوان ان الملأك الفني اهتم كذلك بالجانب المعرفي من خلال عرض أشرطة فيديو للاعبين ، موضحاً ان الأفكار التي كنا نطرحها لم تكن مكتوبة على الورق، بل كان اللاعب يشاهدها بشكل مرئي.

وأكد علوان ان الملأك التدريبي اهتم أيضاً بجانب اللياقة البدنية حيث كان لمرب اللياقة غوزالو دور كبير في رفع الحالة البدنية للاعبين بعد اطلاعه على قدراتهم وطاقة التحمل لدى كل لاعب ، مضيفاً ان اختبار زيادة الوزن كان من أساسيات هذا المنهاج .

وشدد علوان على ان الفرق بين كأس آسيا عام ١٩٩٦ حينما كان مدرباً للمنتخب وكأس آسيا ٢٠١٥ هو قوة الدوري العراقي في عام ١٩٩٦ واللاعبون كانت لديهم جاهزية كبيرة وقتها لم اطلب بتأجيل الدوري لأن استمرار المنافسات يجعل اللاعب جاهزاً كل الوقت.

ولفت علوان إلى ان توقف الدوري اثر على المنتخب الوطني وعلى عطاء اللاعبين وعلى جاهزيتهم لأن اللاعب يبني قوته من خلال الدوري وليس من خلال المعسكرات طويلة الأمد مؤكدا ان وجود دوري قوي ومدربين أكفاء يجعل اللاعب تحت المنافسة طيلة مدة الموسم وليس لمدة معينة قد لا تعطي ثمارها قبل المشاركة في أي بطولة .

وأوضح من المفروض استغلال (أيام فيفا) لإقامة مباريات تدريبية للمنتخب الوطني بشكل مستمر مع استمرارية الدوري كما يحدث في كل العالم ، مبيئاً ان ذلك يحقق جاهزية تنافسية بين اللاعبين حيث يخوض اللاعب مباراة في كل ٦ أيام.

فيها التعاقد مع سلام شاكر فإننا سوف لنجا إلى عقد سلام شاكر معنا، وإذا كانت إحدى فقرات العقد تتضمن انتقال اللاعب للاحتراف الخارجي في حال وصله عرض رسمي ، فإننا لن نقف أمام طموحات اللاعب بالعودة للاحتراف مجدداً ، أما في حال عدم وجود فقرة ضمن عقد اللاعب تنص على انتقاله للاحتراف ، فإننا سنترك الأمر بيد مدرب الفريق "العصري محمد يوسف " لكي يحدد بقاءه من عدمه.

سلام شاكر، ولكن والد اللاعب قد حضر لمقر النادي وقد أبلغنا بأن هناك عرضاً رسمياً قد وصل شاكر من النادي الكويتي، وهم بانتظار موافقة إدارة النادي لكي نسجم له بالانتقال.

وأضاف: بالنسبة لنا لن نقرط بأي لاعب من صفوفنا خلال الفترة المقبلة ، فلدينا مشاركة خارجية مهمة بكأس الاتحاد الآسيوي ونتطلع للفوز بلقب الدوري الممتاز، وفي حال وصلنا كتاب رسمي من نادي الكويت يطلب

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

تسمية جلود أميناً عاماً لآسيوي الأثقال

□ بغداد / المدى

ظفر نائب رئيس اتحادرفع الأثقال محمد حسن جلود بمنصب الأمين العام للاتحاد الآسيوي للعبة بعدما نال ثقة الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي في المؤتمر الانتخابي الذي أقيم في القاعة الكبرى بفندق ماريوت الدوحة فيما ضمن أمين سر الاتحاد د.مصطفى صالح وجوده في اللجنة الفنية وسيشغل منصب الأمين العام المساعد فيما اختير المنسق الاعلامي للاتحاد سيف المالكي مقرراً للجنة الإعلام الآسيوية وهي مواقع مثالية للعبةرفع الأثقال العراقية صاحبة الريادة على الصعيد الآسيوي.

وجدد رئيس الاتحاد القطري والعربي للعبة محمد المانع رفضاًه للاتحاد القاري بعدما فاز بالتزكية لعدم وجود منافس

علوان يكشف لشنيشل نقاط ضعف الأردن

منتخبنا يُنهى معسكره بفوز كبير على سيدني

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

الذي كان لاعباً في المنتخب العراقي في فترة الستينيات، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز، وهو من اللاعبين الذين لعبوا في الدوري العراقي الممتاز.

اقرأ في الصفحات الداخلية

10 رؤوف ينفي ترشيح مديرين للأولمبي

11 الإنتر يوقف مسلسل انتصارات يوفنتوس

12 فييرا يكشف حقائق عن لقب ٢٠٠٧ لأول مرة

الرياضي

الرياضي

يترقب حسم منصب أمين سر القوة الجوية

عضو اللجنة الفنية بسام رؤوف: لا صحة لترشيح مدربين لقيادة الأولمبي



بسام رؤوف

الجوية مهمة كبيرة ومسؤولية مضاعفة إلا إن ما أحمله من فكر مستند من تجارب احترافية كبيرة أدت إن أطيقة من خلال العمل مع احد الأندية لكي ننقل تجاربنا الخارجية إلى أنديةنا المحلية علنا كون سببا في تطور مستوى اللعبة ولو بشكل يسير.

تغييرات مفصلية في المراكز التخصصية وبخصوص المركز الوطني لرعاية المهية قال رؤوف: إن الدعم المادي الذي نتلقاه شهد تراجعاً كبيراً بعد تسنم وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان وذلك لما يمر به البلد من ظروف اقتصادية عصيبة حيث كان الدعم جيد جداً في الفترة السابقة.

وأشار الى ان هناك تغييرات في بعض المفصل الخاصة بالمركز الوطني لرعاية المهية أبرزها تغيير المشرف العام حسن علي كريم وتعيين علاء عبد القادر بدلا عنه لتسهم المهمة في الفترة السابقة ، وكانت هذه المبادرة الأولى من قبل الوزير الحالي من اجل تطوير العمل والاستفادة من الخبراء المتواجدين حيث لا يختلف اثنان على الإمكانيات التي يحملها عبد القادر وسيكون مكملا لما حقق سلفه كريم.

وأشار إلى أن هناك نية لتغيير مدراء المدارس التخصصية لجميع الألعاب وتعيين بدلاء لهم في الفترة المقبلة كون عقود مدراء المراكز انتهت بنهاية العام الماضي وبالتالي فإن الوزارة مخيرة في استبدالهم بأخرين تراهم انسب لتطوير المشروع.

واختتم حديثه : فيما يخص المدرسة التخصصية لكرة القدم سوف تبقى على حالها ولن يطالها التغيير كون العمل يسير فيها على ما يرام والوزارة تعول على مشرو عنا الرياضي كثيرا وتعمل على تطويره لكي يكون الرافد الأساس لتمويل المنتخبات الوطنية باللاعبين المتميزين والمواهب الغذة.



الأولمبي يترقب تسمية مدرب المنتخب

لا يوجد ما يسمى بالوكالة لفترة تتجاوز ٦ أشهر.

وأكد إن الهيئة الإعلامية لنادي القوة الجوية أعلنت في فترة سابقة ترشيحي وبصورة كبيرة لشغل المنصب من بين ثلاثة أسماء حيث كانت حظوظي الأرجح لتسلم المهمة باتفاق أغلب أعضاء إدارة القوة الجوية ، لكن لا أعلم ما الذي دعاهم إلى ترك الموضوع في الفترة الحالية وركنوه على رفوف النسيان، وبصراحة تردني أخبار تشير إلى أن غياب رئيس الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية أثر على حسم قضية أمين السر ونائب رئيس الهيئة الإدارية لعدم وجود اجتماعات دورية للنادي.

مستدركاً: إن العمل في إدارة القوة

خصوصاً التصفيات الآسيوية للمنتخبات الأولمبية التي تصفيها العاصمة القطرية الدوحة في شباط القادم.

أمانة السر مخالفة للقانون

وفيما يخص تعيين أمين السر في نادي القوة الجوية قال رؤوف: اجعل الأسباب التي تجعل إدارة القوة الجوية تتلكتأ وأؤكد إننا لم نتسلم أي اسم حتى الآن وربما الاجتماعات القادمة التي ستعقدّها لجنة المنتخبات سيتمخض عنها تقديم مرشحين إلى اللجنة الفنية.

وأوضح : إن حسم قضية الأولمبي ستكون بعد عودة أعضاء الاتحاد من اسراليا عقب انتهاء بطولة أمم آسيا على الرغم من عدم وجود فترة زمنية كافية لإعداد المنتخب نظراً للاستحقاقات المقبلة

خلال توصية رسمية إلى اتحاد الكرة لغرض اختيار من يرونه مناسباً لقيادة المنتخب الأولمبي.

وأضاف : هناك الكثير من المدربين تقدموا للعمل في المنتخب الأولمبي ولكن جميع التسيريات التي نسمعها هنا وهناك غير دقيقة كوني عضوا في اللجنة الفنية، وأكد إننا لم نتسلم أي اسم حتى الآن وربما الاجتماعات القادمة التي ستعقدّها لجنة المنتخبات سيتمخض عنها تقديم مرشحين إلى اللجنة الفنية.

وأوضح : إن حسم قضية الأولمبي ستكون بعد عودة أعضاء الاتحاد من اسراليا عقب انتهاء بطولة أمم آسيا على الرغم من عدم وجود فترة زمنية كافية لإعداد المنتخب نظراً للاستحقاقات المقبلة

□ بغداد/ محمد الخفاجي

نفى عضو اللجنة الفنية في اتحاد الكرة بسام رؤوف ترشيح أسماء بعينها لمهمة قيادة المنتخب الأولمبي في استحقاقاته المقبلة، مبيناً أن ما يشاع من أخبار في وسائل الإعلام عن قرب تعيين بعض الأسماء لا أساس له من الصحة.

وقال رؤوف في حديثه لـ(المدى): حتى الآن لم تتسلم اللجنة الفنية أية ترشيحات من قبل لجنة المنتخبات في اتحاد الكرة التي عرضت عليها السير الذاتية للعديد من المدربين حيث الآلية التي نعتمدها هي تقديم أسماء من قبل لجنة المنتخبات إلى اللجنة الفنية وتقوم الأخيرة بدراستها وترشيح الأنسب منها لتقوم برفعها من

أبو حمرة: حراسنا بحاجة إلى الدورات

□ بغداد/ رباح جمال

بشكل عام من دون استثناء ، فضلاً عن سوء أوضاع أغلب الملاعب التي سببت معاناة كبيرة لأغلب الفرق . وقال أبو حمرة لـ (المدى) : إن مستوى حراس الدوري والمنتخب لم يكن مناسباً لطموحنا فجلال حسن حارس

أكد حارس مرمى نادي الزوراء السابق قاسم محمد أبو حمرة أن التوقعات والتأجيلات التي طالت مباريات المرحلة الأولى من دوري الكرة الممتاز أثرت كثيراً على نتائج وأداء الفرق

مرمى جيد ومحمد حميد ليس البديل المناسب، أما الحارس علي ياسين فأعده من حراس المرمى الشباب والذي ينتظره مستقبل كبير. وأضاف: أن الساحة العراقية زاحرة بمدربي الحراس الكفوئين ولكنهم بحاجة أكثر

لجنة الحكام تستعين بـ(الرداذ المتلاشي) بمعونة قطرية!

□ بغداد/ علي اسماعيل

أعلنت لجنة التحكيم باتحاد كرة القدم عن استخدامها الرداذ المتلاشي بمجال التحكيم في مباريات دوري الكرة الممتاز لكرة القدم وكذلك مباريات دوري الدرجة الأولى خلال المباريات المقبلة.

وقال رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة طارق أحمد لـ(المدى): نسعى إلى مواكبة كل



الشرطة يواجه المصافي تحضيراً للممتاز

تطور حديث بمجال التحكيم ، وكان سعيها منذ شهر عدة باستخدام الرداذ المتلاشي "البخاخ " الذي تم استخدامه دوليا في مباريات كأس العالم التي أقيمت بالبرازيل. وأضاف : خلال زيارتي الأخيرة لقطر ، وبالتعاون مع لجنة التحكيم بدوري نجوم قطر ، قررنا الاستعانة بالرداذ المتلاشي

الشرطة يلتقي المصافي تجريبياً

□ بغداد/ المدى

أكد المدير الإداري لفریق الشرطة هاشم رضا خوض فريقيه مباراة تجريبية مع فريق المصافي على ملعب الأخير اليوم الخميس لأجل الخروج من الحالة الروتينية التي يعيشها الفريق جراء استمرار الوحدات التدريبية بشكل يومي وبواقع وحدتين صباحية ومساءلية. وقال رضا لـ(المدى): إن غياب مجموعة كبيرة من اللاعبين للاحاقهم بالمنتخب الوطني في نهائيات أمم آسيا التي تنطلق يوم غد في اسراليا أثر كثيرا على إعداد فريق الشرطة الذي تنتظره بطولة آسيوية مهمة في شباط المقبل.

وتابع: بعد انتهاء بطولة أمم آسيا وعودة اللاعبين سيتعرض فريقنا إلى ضغط كبير بسبب مباريات الدوري الممتاز من جهة والتحضير لكأس الاتحاد الآسيوي من جهة أخرى وهذا ما لا نتمناه بسبب تطلعاتنا لتعويض الإخفاق الذي تعرض له الفريق في النسخة السابقة من البطولة الآسيوية.

واختتم حديثه: كان من المقترض أن ندخل في الوقت الحالي معسكراً تدريبياً لتحضير الفريق بصورة مثالية سواء للمرحلة الثانية من المعان أو لبطولة الكأس الآسيوية لكن ارتباط عدد كبير من اللاعبين مع المنتخب الوطني أدى إلى تعثر التحضير.



نقط الوسط يستعد لمنافسات الدوري في إيران

الثانية ، انا جاهز للعب بصورة جيدة واسعى لمعاودة تسجيل الأهداف والمنافسة على لقب هداف الدوري وتمثيل المنتخب الوطني في الاستحقاقات القادمة.

وأشار الى سعي الفريق لتحقيق اللقب الرابع على التوالي بوجود ملاك تدريبي على طراز عال وذو إمكانيات متميزة متمثلة بمدرب الفريق والمنتخب الوطني هيثم يعيوي ومساعدته منتظر ناصر ومدرب حراس المرمى كريم ومساعدته بنين محمد ، مبيناً إن تعامل ادارة الفريق مثالي مع اللاعبين والمساندة لهم في السراء والضراء.

واختتم: لعبة خماسي الكرة تحتاج إلى مقومات كثيرة للنهوض بها ونأمل زيادة الاهتمام بها من المسؤولين المعنيين كالوزارة واللجنة الأولمبية واتحاد اللعبة من خلال تطوير البنى التحتية مثل قاعات اللعب المناسبة للدوري وتوفير التجهيزات الرياضية لكل نادٍ والإهتمام بالفئات العمرية وإقامة دوري موحد لها.

□ كربلاء / قاسم عبد الهادي

توجه نادي نفط الوسط لخماسي الكرة الى العاصمة الايران طهران لخوض معسكر تدريبي هناك يستمر لمدة اسبوعين يخوض خلاله مباريات تدريبية عدة.

وقال اللاعب بسام رحيم لـ(المدى): حرصت ادارة الفريق على استغلال فترة استراحة الدوري بين المرحلتين لتهيئة معسكر خارجي نستفيد منه بصورة صحيحة لمواصلة النجاح في منافسات الدوري حيث خضنا في المرحلة الاولى ٦ مباريات فرنا في جميعها وتصدرنا المجموعة التي ضمت أندية (البينة، الخالدون، الجوية، الميناء، السلطان وشط العرب) وسجلنا خلالها ٣٤ هدفاً وهزمت شيكانا ٥ أهداف.

وأوضح رحيم سبب صياحه عن الأهداف مقارنة بالموسم السابق : لم تمنعني ظروف البطولة من مواصلة إصراري بتسجيل الأهداف في المرحلة

فوز ثمين لروما

قمة يوفنتوس والإنتر تنتهي بالتعادل الإيجابي

□ روما/ أ ف ب

انتهى (ديربى) يوفنتوس المتصدر وحامل اللقب وضيغه إنتر ميلان بالتعادل ١-١ على ملعب "يوفنتوس ارينا" في تورينو في ختام المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإيطالي. وكان روما الوصيف المستفيد الأكبر من التعادل كونه قلص الفارق إلى نقطة واحدة بينه وبين يوفنتوس الذي باتت ريادةته في خطر كونه يحل ضيفا الأحد المقبل على نابولي الذي سحق ضيفه تشيزينا ١-٤ واستعاد المركز الثالث إلى جانب لانسيو الذي يحل ضيفا على جاره روما الأحد أيضا.

ورفع يوفنتوس رصيده إلى ٤٠ نقطة مقابل ٣٩ نقطة لروما و ٣٠ نقطة لكل من لانسيو ونابولي. في المباراة الأولى، سقط يوفنتوس في فخ التعادل الثالث في مبارياته الأربع الأخيرة في الدوري والخامس في مبارياته الست الأخيرة في مختلف

المسابقات (تعادل مع ضيفه أتلتيكو مدريد الأسباني ٠-٠ في مسابقة دوري أبطال أوروبا ومع نابولي في كأس السوبر قبل أن يخسر بركلات الترجيح) حيث حقق فوزا واحدا فقط.

وأهدر يوفنتوس فوزا في المتناول كونه كان الطرف الأفضل خاص في الشوط الأول حيث سنحت فرص كثيرة لمهاجميه استغلوا واحدة منها في بداية المباراة بواسطة الدولي الأرجنتيني كارلوس تيفيز (٥) وتحسن أداء إنتر ميلان نسبيا في الشوط الثاني ونجح في إدراك التعادل من أول فرصة حقيقية له في المباراة عبر الأرجنتيني الآخر ماورو إيكاردي، كما أن رجال المدرب روبرتو مانشيني

كان بإمكانهم حسم النتيجة خلال ٣ محاولات لايكاردي وواحدة للدولي الألماني لوкас بودولسكي الذي دخل بدلا في أول مباراة له مع الفريق الإيطالي بعد التحاقه بصقوفه على سبيل الإعارة من أرسنال الإنجليزي. وكان دخول بودولسكي نقطة التحول في المباراة لأن هجوم إنتر ميلان نشط كثيرا وخلق مشاكل عدة لدفاع يوفنتوس الذي خاض نحو ٦٠ دقيقة في راحة تامة. وكانت البداية قوية ليوفنتوس من تسديدة قوية للأسباني فرناندو ليورنتي من داخل المنطقة بجوار القائم الأيمن (٣) وافتتح التسجيل بطريقة رائعة ومن هجمة ثلاثية مرر على إثرها لورنتي كرة من الجهة اليمنى إلى الدولي التشيكي أرتورو فيدال داخل المنطقة فتلعب بالمدافع البرازيلي جوان بكعيه ومررها إلى تيفيز أمام المرمى الخالي فتابعها بيميناه داخلها (٥). وهو الهدف الحادي عشر لتيفيز هذا الموسم فعزز موقعه على صدارة لأحة الهدفين. وكاد فيدال يفعلها من تسديدة قوية من خارج المنطقة أبعدها الحارس الدولي السلوفيني سмир هاندانوفيتش إلى ركنية (٢٧). وسدد فيدال كرة قوية من خارج المنطقة تصدى لها هاندانوفيتش ببراعة (٢٣). وأهدر الدولي الفرنسي بول بوجبا فرصة ذهبية لإضافة الهدف



يوفنتوس يسقط في فخ التعادل امام الإنتر

الثاني عندما تلاعب بالمدافعين أندريا رانوكيا وجوان بطريفة بارعة وتوغل داخل المنطقة منفردا بهاندانوفيتش لكنه سددها في جسم الأخير وتحولت إلى ركنية (٣٥). ونجح إيكاردي في إدراك التعادل عندما تلقى كرة رائعة من الدولي الكولومبي فريدي جوارين داخل المنطقة فتابعها بيميناه داخل مرمى جالوليجي بوفون الذي خرج لملاقاته (٦٤). وأنقذ هاندانوفيتش مرماه من هدف محقق بإبعاده كرة قوية لأندريا بيرلو من ركلة حرة مباشرة إلى ركنية (٦٩). وأهدر إيكاردي فرصة ذهبية لتسجيل هدف الفوز عندما تلقى كرة أمام المرمى الخالي

إيفرا من مسافة قريبة وارتطمت بقدم هوجو كومبانيارو. وفي المباراة الثانية، شدد روما الوصيف الخناق على يوفنتوس بعد فوزه الصعب على ضيفه أودينيزي ٠-١. ورفع "الذئب" رصيدهم إلى ٣٩ نقطة متخلفين بفارق نقطة واحدة فقط عن يوفنتوس، فيما تجمد رصيد أودينيزي عند ٢٢ نقطة وتراجع إلى المركز الحادي عشر.

ويدين نادي العاصمة بانتصاره الى الدولي الايطالي دافيدي استوري صاحب الهدف الوحيد في الدقيقة ١٧ والذي رافقه الشك كون السيدةة الراسية التي لعبها لم تتجاوز بأكملها خط المرمى. بالمجمل كان روما يستحق الفوز نظرا الى افضليته الميدانية الواضحة والتي لم تتأثر غياب لاعبيه المالي سيدو كيتا والإيفواري جيرفينيو اللذين التحقا بمنتهي بلديهما استعدادا لخوض غمار بطولة كأس افريقيا المقررة في غينيا الاستوائية بين ١٧ كانون الثاني الحالي و ٨ شباط المقبل.

وكانت الأنظار مركزة على فرانثيسكو توتي قائد روما وانتونيو دي ناتالي قائد اودينيزي بيد ان اللاعبين خيبا الآمال وجرى استبدلها قبل ٢٠ دقيقة على انتهاء اللقاء. وسبقفرخ الفرنسي رودي جارسيا مدرب روما للاستعداد للمباراة المقبلة للفريق أمام الجار والغريم لاتسيو صاحب المركز الثالث الأحد، علما أنه حقق على حساب اودينيزي الفوز الثالث له على التوالي خارج الديار. وكان لانسيو أكرم وفادة ضيفه سمبدوريا عندما تغلب عليه ٣-٠ على الملعب الاولمبي في العاصمة روما في افتتاح المرحلة.

توري يقترب من تحقيق رقم قياسي أفريقي

□ لندن/ رويترز

يملك يايا توري الفرصة ليصبح أول لاعب ينال جائزة أفضل لاعب كرة قدم أفريقي اربع سنوات متتالية عندما يعلن فائز ٢٠١٤ في لاغوس اليوم الخميس. وتوري واحد من ثلاثة في القائمة النهائية - بجانب فيشن انياما حارس نيجيريا وبيير اميريك اوباميانج مهاجم الجابون - سيتنافسون على الجائزة السنوية التي يتم التصويت عليها عن طريق مدربي وقائدي المنتخبات الوطنية في القارة. وتم ترشيح توري مرة أخرى على خلفية عروضه الممتازة مع مانشستر سيتي في الدوري الإنجليزي الممتاز وليس انجازاته مع منتخب ساحل العاج الذي فشل في الوصول للدور الثاني في نهائيات كأس العالم بالبرازيل وعانى

طلائع الجيش يتغلب على الأسبوطي بصعوبة

□ القاهرة/ أ ف ب

ارتقى طلائع الجيش إلى المركز السادس بفوزه على مضيفه الأسبوطي سبورت ٢-٣ في بني سويف في افتتاح المرحلة السابعة عشرة من الدوري المصري. وسجل عرفة السيد (١٥) وأحمد شديد قناوي (٢٤)

أخبارهم

■ أعلن نادي ليستر سيتي المتعثر في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أنه ضم الحارس مارسك شوارزر من تشيلسي المتصدر.

وخاض الحارس الأسترالي (٢٢ عاما)، الذي وقع على عقد حتى حزيران ٢٠١٦، أكثر من ٥٠٠ مباراة في الدوري الممتاز مع فرق ميدلسبره وفولهام وتشيلسي.

وعانى كاسبر شمايكل الحارس الأساسي لنادي ليستر من إصابة في قدمه الشهر الماضي، وهو ما أبعد لسة أسابيع عن المشاركة مع النادي الذي يصارع للبقاء في الدوري الممتاز. ويقع ليستر في قاع ترتيب الدوري الإنجليزي بفارق ثلاث نقاط عن أقرب الفرق إليه وأربع نقاط عن منطقة الأمان.

■ اعتزل أليكس سونغ لاعب الوسط الكاميروني اللعب الدولي، عقب استبعاده من التشكيلة المكونة من ٢٣ لاعبا التي ستشارك في نهائيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم هذا الشهر، في غينيا الاستوائية.

وسونغ ليس ضمن خطط فولكر فينكه مدرب الكامرون، الذي استبعد اللاعب صاحب الـ ٢٧ عاما منذ كأس العالم في البرازيل العام الماضي، عقب طرده بسبب الاعتداء على ماريو مانزوكيتش مهاجم كرواتيا خلال الهزيمة ٤-صفر في دور المجموعات.

وعقب سونغ بالإيقاف ٣ مباريات رسمية، ورغم الحديث عن توجيه الدعوة له في اللحظات الأخيرة فإن لاعب وست هام يونايتد الإنجليزي المعار من برشلونة الإسباني، قرر التركيز على مشواره مع الأندية.

■ أكد الإسباني راфаيل نادال، المصنف الثالث عالميا بين محترفي التنس أن "العودة بعد الإصابات صعبة بالنسبة للجميع"، وذلك بعد خسارته أمام الألماني المغفور مايكل بيرر في أول أدوار بطولة الدوحة ذات الـ ٢٥ نقطة.

وقال نادال، بعد خسارته المباراة بنتيجة ١-٦ و ٣-٦، ٤-٦، "لم تكن مباراة سيئة، كانت لي فرص للعودة (في المباراة)، ولكن العودة بعد الإصابة صعبة بالنسبة للجميع، وأنا لست استثناء". وأوضح اللاعب الإسباني، حامل اللقب، "ما حدث أمور واردة عندما تتبعد عن المنافسات". وأضاف "كنت أعرف أنني أحتاج لخوض مباريات هنا، ووضعت نفسي تحت ضغط، ولكنني متأكد من أنني سأعود".



ويلعب اليوم الخميس اتحاد الشرطة مع مصر المقاصة، والرجاء مع سموحة، و السبت الإسماعيلي مع الداخلية. وتأجلت مباراة وادي بجلة مع المصري البورسعيدي، والأهلي حامل اللقب مع بتروجيت إلى ٢٠ كانون الثاني الحالي.

سان جرمان يقصي مونبلييه من كأس فرنسا

□ باريس/ أ ف ب

حقق باريس سان جرمان بطل الدوري فوزا متاخرا على مضيفه مونبلييه ٠-٣ وأقصاه من دور الـ ٣٢ لمسابقة كأس فرنسا. وبعد شوط اول سلبي، سجل فريق العاصمة الذي يشغل المركز الثالث في الدوري المحلي خلف مرسيليا الاول وليون الثاني، ثلاثيته عبر كليمان شانتوم (٦٣) والسويدي زلتان إبراهيموفيتش (٧٩) والبرازيلي لوкас مورا (٩٠) وتعتبر النتيجة جيدة بالنسبة الى رجال المدرب لوران بلان بعد ان سبق لهم ان اكتفوا

البرازيلي لوкас مورا

المركز الثالث في الدوري المحلي خلف مرسيليا الاول وليون الثاني، ثلاثيته عبر كليمان شانتوم (٦٣) والسويدي زلتان إبراهيموفيتش (٧٩) والبرازيلي لوukas مورا (٩٠) وتعتبر النتيجة جيدة بالنسبة الى رجال المدرب لوران بلان بعد ان سبق لهم ان اكتفوا

البرازيلي لوukas مورا (٩٠) وتعتبر النتيجة جيدة بالنسبة الى رجال المدرب لوران بلان بعد ان سبق لهم ان اكتفوا

فييرا: فوزنا بكأس آسيا ٢٠٠٧ لم يكن متوقعا

متابعة/ المدى

كشف البرازيلي جورفان فييرا المدير الفني السابق للمنتخب الوطني عن الأسباب التي قادت منتخب أسود الرافدين للفوز بلقب بطولة كأس آسيا ٢٠٠٧.

وأكد فييرا في تصريح عبر برنامج "صائد البطولات" في قناة الدوري والكأس القطرية: أن فوز العراق باللقب الآسيوي شكل مفاجأة للكثيرين لكنني وحدي كنت أؤمن بقدرة الأسود على مقارعة الكبار وصناعة التاريخ وهو ما حصل بعدما نجح في الفوز باللقب على حساب منتخبات كبيرة في القارة الصفراء.

وعدّ فييرا إن الفوز بكأس آسيا كان انجازا هاما في حياته الشخصية ومسيرته المهنية، مؤكداً أن تحقيق اللقب كان دافعا له حتى يلعب اسمه في المنطقة بالرغم من خبرته الكبيرة كمدرّب لياقة بدنية ومن ثم مدرب كرة قدم في العديد من الدول العربية خاصة في منطقة الخليج العربي حيث عمل لفترة طويلة مع العديد من الأندية.

ووصف تجربته مع الأسود بالميزة حيث كوّن صداقات رائعة مستمرة حتى هذه اللحظة.

واكد أن تدريب المنتخب كان أهم الخطوات التي قطعها في مسيرته المهنية، حيث عمل في ظروف خاصة لأن "العراق في تلك الفترة كان يعاني من ويلات الحرب وكانت النتائج الإيجابية مؤثرة ومهمة للشعب العراقي الذي كان يحتاج إلى الإبتسامة في ذلك الوقت".

وأضاف "عندما تسلمت مهام تدريب المنتخب الوطني بدأت العمل بمطالبة اللاعبين بالعمل واللعب والكفاح لإرساء البسمة على شفاة الشعب العراقي وهم بدورهم قدموا أكثر مما كنا نتوقعه".

وأشار إلى ان صداقته بحسين سعيد جعلته يتولى تدريب المنتخب حيث كان سعيد يشغل منصب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حينها.

وقال فييرا "أنا حينما كان يوقع على العقد سأل حسين سعيد عن سبب عدم وجود بند في العقد بشأن المكافآت الخاصة ببلوغ الفريق مرحلة نصف النهائي والنهائي فقال له بأن المنتخب العراقي لم يتخطى من قبل مرحلة الدور ربع النهائي فقلت له بأن العراق سيتواجد في المباراة النهائية للبطولة الآسيوية".

بالطبع هو لم يتوقع بأن بإمكاننا فعل ذلك ولكن كان لدي طامح فني مساعد ولاعبون مهاريون ساعدوني على تحقيق أحلامي. وقال انه بعد التعادل مع تايلاند ظن الجميع بصعوبة مهمتنا في التأهل لأننا كنا على موعد مع مواجهة المنتخب الأسترالي الذي كان يضم في صفوفه العديد من اللاعبين المحترفين.

وأوضح أن المديرين العراقيين كانوا ينتظرون سقوطه من أجل تولي

منصبه، لكن لسوء حظ المديرين العراقيين حققنا الفوز ورفعنا رصيدينا إلى ٤ نقاط وأسهم ذلك في ثقة اللاعبين بأنفسهم.

وأشاد كثيرا باللاعب نشأت أكرم وقال انه كان لاعباً متميزاً حيث كان يبدع بلعب الكرة كإبداع عازف الكمان على أنه.

وعاد للحديث عن مسيرة المنتخب العراقي وقال: أن مواجهة المنتخب الغماني كانت صعبه لما يضمه ممن

يمتلكون مهارات فنية عالية خاصة فوزي بشير وبدر منير. وأضاف "كان يتوجب علينا العمل، ومواجهة كل هذه الأمور، التعادل كان سيكون كافياً ليمنحنا بطاقة التأهل، وبعد التأهل سنفكر بالخطوات القادمة، ومن هو الفريق الذي سنواجهه. قمت بإعداد الفريق من النواحي الذهنية، البدنية والتكتيكية وطلبت منهم العمل لتحقيق الفوز، ولكن تعادلنا دون أهداف ثم فرنا بعد ذلك على فينتنام ووفيت بوعدتي

الذي أبرمته مع حسين سعيد بأن يتأهل المنتخب الوطني إلى نصف النهائي". وأوضح أن حدوث ذلك كان إيجابياً حيث كانت معنويات اللاعبين مرتفعة، وبنسبة تجاوزت الـ ٢٠٠ بالمئة لأنهم يؤمنون انه باستطاعتهم فعل شيء ما، حيث أن بلادهم كانت تؤازرهم وكانت تقع على عاتقهم مسؤوليات كبيرة، كانوا كالجند في الملعب.

وتحدث عن مباراة نصف النهائي وقال انها كانت صعبة للغاية حيث أن المباراة

تم تحديد الفائز بها من خلال الركلات الترجيحية ولكن هذا لا يعني أننا لم تكن نستحق الفوز حيث سنحت لنا العديد من الفرص لتسجيل الأهداف كما سنحت فرص عديدة للمنتخب الكوري الجنوبي.

وتحدث عن النهائي أمام المنتخب السعودي وقال ان الهدف الذي سجله منتخب اسود الرافدين في مرمى الأخضر السعودي تدريبنا عليه أكثر من عشر مرات حيث قمنا بدراسة المنتخب

فييرا يحتفي مع لاعبي المنتخب الوطني عقب الفوز بكأس آسيا ٢٠٠٧

السعودي وطريقة لعبه وكنا على علم تام بنقاط ضعفهم في الركلات الركنية. وقال إن آخر خمس دقائق في المباراة كانت صعبة للغاية حيث يتذكر بان مالك معاذ سنحت له فرصة لإحراز التعادل في الدقيقة الأخيرة من المباراة وكنا تحت ضغط كبير في الدقائق الخمس الأخيرة من زمن المباراة وفرحنا جميعا بعد ان اطلق الحكم صافرة النهاية وإعلان العراق بطلا لكأس الأمم الآسيوية.

ضربات نيكونام أمل إيران

متابعة/ المدى

بعد ابتعاد بعض النجوم المخضرمين مثل علي كريمي ومهدي مهدوي ومن قبلها علي داني، كان المنتخب الإيراني بحاجة إلى قائد يستطيع توجيه العناصر الشابة الجديدة في الفريق بعد ثورة التجديد التي قادها المدرب البرتغالي كارلوس كبروش في صفوف الفريق، ووجد المنتخب الإيراني ضالته في جواد نيكونام صاحب الصولات والجولات في صفوف الفريق على أكثر من عقد من الزمان والذي خاض نحو ١٤٠ مباراة دولية في صفوف الفريق ليكون أقرب اللاعبين إلى أرقام النجم السابق علي داني صاحب أكبر رصيد من المباريات الدولية والأهداف مع المنتخب الإيراني. ويتمتع نيكونام بالقدرة الهائلة على التعامل مع الكرة ويتميز بالتمريرات المتقنة حيث يتألق في خط وسط الفريق بشكل رائع كما يجيد تنفيذ الهجمات المرتدة السريعة بشكل رائع، وإلى جانب هذا، يتمتع نيكونام بقدرة فائقة على قراءة الملعب وتسييد الضربات الثابتة علما بأنه تصدر قائمة هدافي الفريق في التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل بفضل الأهداف التي سجلها من ركلات الجزاء والضربات الثابتة ما يجعله أحد الأسلحة البارزة التي يعتمد عليها الفريق في بطولة كأس آسيا التي تستضيفها أستراليا من التاسع إلى ٣١ كانون الثاني. ومع بلوغه الرابعة والثلاثين من عمره، يدرك نيكونام جيدا أن البطولة الآسيوية قد تكون المشاركة الأخيرة له مع المنتخب الإيراني في البطولات الكبيرة ومن ثم ستكون بمثابة التحدي الخاص بالنسبة له حيث تأتي بعد ١٥ عاما من بداية مشاركاته مع المنتخب الإيراني.

الجنة المنظمة تحذر من التذاكر المزورة!

متابعة/ المدى



تذكرة أمم آسيا ٢٠١٥

هذا وستكون أسعار تذاكر مباراة المنتخب الوطني لكرة القدم مع شقيقه الأردني في افتتاح المجموعة الرابعة ضمن دور المجموعات الاثنين المقبل ما بين فقط.

حتى البارحة رغم الإقبال الجيد على شرائها، مطالبة أنصار

المنتخبين والجماهير الأسرالية

بشراء التذاكر من الموقع الرسمي

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

فقط.

١١ دقيقة حفل افتتاح كأس آسيا

متابعة/ المدى

إلى جانب أكثر من ٢٠٠ لاعب واعد ومؤد محترف. يمتد حفل الافتتاح المليء بالأحداث على مدار ١١ دقيقة، وسيمثل الاحتفال ببطاقة أستراليا، علما بأن المباراة الافتتاحية ستجمع بين أستراليا والكويت.

وستنمر نهائيات كأس آسيا على مدار ٢٣

تحتج أنظار الملايين في القارة الآسيوية إلى حفل افتتاح كأس آسيا ٢٠١٥ في أستراليا الذي سيقام يوم غد الجمعة بمشاركة المغنية الأسترالية هافانا براون وفرقة شيبارد للبوب

عمار ساطع

لن أكرس الاهتمام قط، في موضوعات جانبية، تبعد عن حملة الدعم والمؤازرة المعنوية الحقيقية التي يتطلب منا الوقت الراهن أن نكون جنوداً فيها بالوقوف إلى جانب منتخبنا الوطني في رحلته بنهائيات كأس أمم آسيا التي تنطلق يوم غد في أستراليا!

جفاً، فمنتخبنا الذي يمثل الوطن كله، بحاجة ماسة وكبيرة اليوم إلى من يقف إلى جانبه ويبيع في مشاعر الأمل ويكف من جهود التشجيع، والتذكير بالوطنية التي تجلب لنا فيما بعد الأفراح والمسرات وتبعث فينا ببارقة أمل على أن العراق واحد موحد وسبقني كذلك!

الدعم واجب والموقف مطلوب!

نحن لن نطالب أسود الرافدين، بلقب آسيوي تماشيا مع واقع الحال والظروف التي تحيط بنا من كل النواحي والجوانب، لن نطالب من أبناء بلدنا الذين يرفعون راية التحدي، بإنجاز يضاهي ذلك الذي تحقق في إندونيسيا صيف عام ٢٠٠٧، أن ذلك قد يكون ضرباً من المستحيل، برغم إن لا مستحيل مع المستديرة!

واقع الحال يؤكد أن المشاركة العراقية هذه إلى جانب أقوياء القارة الصفراء، قد تكون مشاركة للإفادة المستقبليّة وزيادة الخبرة وفرصة للاحتكاك بمنتخبات وصلت إلى هذه المرحلة المهمة والمتقدمة، غير أن ذلك لا يعني إن فتية راضي شينشيل سيكونون صيدا سهلا

واسماً مميزاً بين منتخبات آسيا القوية الأخرى! نعم.. لن نطالبهم بلقب قد يصعب الحصول عليه، لكننا نطالبهم بالاجتهاد والتحدي وتأكيّد قدراتهم في الميدان الكروي.. نطالبهم أن يتغلبوا على المصاعب وأن يجتازوا كل العراقيل، ويرفعوا شعار الظهور بالمستوى المرضي

بشيء من قبيل الإنجاز واللقب! الصراحة التي يجب أن نتحدث بها، هي أن الظروف التي مرّت على منتخبنا الوطني قبل الدخول في المحرّك الآسيوي، كانت مؤثرة، وعليه يجب أن يكون هذا التأثير بعيدا كل البعد عن واقع اليوم، في ظل الانتكاسات التي شهدناها فريقتنا،

التي يجب أن تدخل في خانة النسيان، فكأس أمم آسيا يختلف كلياً عن واقع دورة الخليج، مثلما تختلف المنافسة عما يحمله منتخبنا من جدية وإصرار مع تغير ظروف جغرافية المكان والزمان!

أقول.. منتخبنا اليوم بحاجة كبيرة لمن يؤازره ويطلق التعابير التي تضعه في حالة النشوة الكروية وأن يذكر من يحملون لواء الدفاع عنه داخل المستطيل الأخضر مواقف وذكريات جلبت لنا البطولات وأفرحت جماهيرنا، بل ويكون الهدف من طرح الكتابات صوب تأكيد هوية الكرة العراقية وما تحمله من منجزات وأسماء لامعة حققت ما حققته على مدى مشاركتها السابقة!



باختصار شديد يقولون "عند الامتحان تُعرف المعان الحقيقية"، والقياسات لن تتدخل في ركلة جزاء تهدر وفرصة لن تستثمر... ما نريده هو أن يكون في الملعب رجال يعرفون جيدا أن قيمتهم تأتي من قيمة بلدهم وجبههم له.



عمار شفيق

"هدى- زينة" تجلب برداً خير مسبق إلى العراق وتتربص باللاجئين



يستعد العراق وبعض دول المنطقة لاستقبال العاصفة الثلجية "هدى" او "زينة"، بعدما تشكلت هذه العاصفة إثر منخفض جوي قوي قادم من تركيا واليونان وشرق أوروبا. وبحسب توقعات الأنواء الجوية، فإن درجات الحرارة ستخفض دون الصفر، فيما ستبلغ العظمى في أفضل الأحوال ١٢ درجة مئوية.

- ❑ **بغداديون حائرون بالنفط والغاز قبل اشتداد البرودة**
- ❑ **الثلوج تعطل الحياة في الأردن وتمنع السفن عن شواطئه**

خبراء الطقس تساقط الثلوج على الجبال المحاذية للحدود الأردنية.

ووفقاً لدائرة الأرصاد الجوية الأردنية، فإن العاصفة "هدى" ضربت الأردن أمس الأول الثلاثاء، فيما بدأ الأردنيون التأهب استعداداً لتلك العاصفة.

وتداول العديد من المغردين ومستخدمي ومواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الأخيرة بكثرة اسم "هدى" في إشارة إلى المنخفض الجوي القادم، حيث ينتظر المواطنون خلال الساعات القادمة دخول المنخفض الجوي "هدى" والذي من المتوقع أن يصاحبه تساقط كثيف للثلوج.

وانفقت العديد من المواقع والراصدین الجویین على إطلاق اسم "هدى" على العاصفة الثلجية، ويأتي هذا الاسم استكمالاً لما تم بدء العمل به منذ العام الماضي على تسمية العواصف الشتوية بأسماء عربية ذات معانٍ ودلالات.

وبراد من مصطلح "هدى" هو الطريق إلى الخير والإرشاد، أملاً بأن تكون هذه العاصفة عاصفة خير تبشر بموسم مطري وزراعي.

وقد تكررت بعض مواقع الطقس أن أصل التسمية يعود لتكر كلمة "هدى" في القرآن الكريم بالإشارة إلى هدف رسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم **إِنْ قَالِ اللَّهُ فِي حُكْمِ كِتَابِهِ: "فَإِنَّ نَزْلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ، ٩٧ البقرة**

وبينما اعتمدت العديد من المواقع اسم "هدى" منها مواقع التواصل الاجتماعي، اعتمد موقع طقس فلسطين استخدام مصطلح "عبال" على المنخفض الجوي.

ويشار إلى أنه سيتم اعتماد هاشتاغ #عاصفة_هدى او #هدى على الحالة الجوية القادمة على شبكات التواصل الاجتماعي.

وتشير نتائج التنبؤات الجوية إلى تطور منخفض جوي عميق، إلى عاصفة شتوية بدءاً من يوم امس الاول الثلاثاء، تتأثر بها عموم مناطق بلاد الشام. وذكر موقع "طقس فلسطين" أن مع دخول المنخفض الجوي ليلة الثلاثاء/الأربعاء تبدأ فرصة تساقط الثلوج فوق المرتفعات الجبلية العالية في فلسطين والأردن وبقية جبال بلاد الشام، ومع ازدياد البرودة والتبريد القطبي في طبقات الجو كافة، تنهأ الفرصة لتساقط الثلوج على بعض المرتفعات المتوسطة وليس جميعها، اما في ساعات مساء الأربعاء وحتى فجر وظهر الخميس يتركز المنخفض الجوي شمال سوريا وتنفذ زياح قطبية شديدة البرودة خصوصا في الطبقات السطحية، مما يعزز فرصة تساقط الثلوج على بقية المرتفعات الوسطى في البلاد.

وحذرت دائرة الأرصاد الجوية المواطنين من: شدة سرعة الرياح التي قد تصل سرعتها في بعض الهبات الى ٧٠كم/ساعة، وخطر التزحلق على الطرقات وتدنّي مدى الرؤية الأفقية، وخطر تشكل السيول والفيضانات في الأودية والمناطق المنخفضة.

وأخيرا من طرائف العواصف الثلجية ما حدث في الاردن امس حيث أقدم رجل في محافظة الزرقاء ظهر امس الثلاثاء على تطبيق زوجته "هدى" بسبب حالة وضعها على الواتس أب "انتي باردة يا هدى" وتشاجر الزوجين بعد اتهام زوجته له بأنه يقصدها بالحالة التي وضعها ولم تقنع بأن هدى هي عاصفة ثلجية.

وتسبب الشجار بضرب الزوجة ورمي الطلاق عليها، وارتفع صياحهم، الأمر الذي دفع جيران العمارة بالفصل بينهم. يذكر أن العاصفة الثلجية "هدى" أثارَت سخرية المواطنين من خلال منشوراتهم على مواقع التواصل الاجتماعي من حيث تسمية المنخفضات بأسماء الإناث.

المتكدسة فوقها مما يسبب أخطاراً جمة على حياة البشر عدا عن قطع التيار الكهربائي حتى عن بعض المناطق النائية عن مكان السقوط لمدد قد تطول ما بين أيام إلى شهر. مجرد سقوط ربع بوصة من الصقيع على الأسلاك الكهربائية كافٍ لأن يحمل سلك الكهرباء، ثغلاً وزنه حوالي ٣٠٠ كيلو غرام فيتسبب في قطع السلك.

انقطاع التيار الكهربائي داخل مدينة متجمدة بالصقيع قادر على إحداث الكثير من الأمراض التي يسببها البرد لكثير من السكان ، التعب والغثاين والدوخة والصداع ، نوبات الإسهال والإنفلونزا ، فقدان الوعي وفشل القلب والموت.

الأرصعة وجوانب الطريق المخصصة لسير الناس على أرجلهم تصبح خطرة هي الأخرى لنفس السبب حيث تؤدي نعومة الصقيع الى تزلّقل الناس وسقوطهم ، أما صعود أي درج مغمور بالصقيع فيصبح مسألة في غاية الخطورة.

إضافة الى خطر تزلّقل البشر والركبات على الطرقات، هناك خطر انهيار الأشجار أو الأغصان المحملة بكمية كبيرة من الصقيع فوق العابرين ، والتي من المحتمل عند سقوطها أن تغلق الطرقات وتقطع أسلاك الكهرباء أو الاتصالات فتسبب نوعاً آخر من الأذى حتى لمن هم داخل بيوتهم.

أعمدة الكهرباء ذاتها من المحتمل أن تنهار بسبب كمية الصقيع

ما هي العاصفة الثلجية؟!

العواصف الثلجية هي نوع من العواصف الشتوية التي تسببها أمطار تسقط على شكل ثلج وتعرف ب (الصقيع) أو (سقوط الفضة) ، وتعتبر المدينة في حالة عاصفة ثلجية اذا ما تساقط ما مقداره ربع إنش من الثلج على سطوحها المكشوفة ، حيث يغمر الصقيع كل شيء بطبقة ثقيلة ناعمة من الثلج.

الطرقات تصبح زلقة ومن الخطر السير عليها لصعوبة السيطرة على المركبات بسبب انخفاض معدل معامل الاحتكاك بين عجلات المركبة والطريق الناعم الذي تسير عليه.



المجاورة جعلت الأقاويل والاحاديث حديث الساعة حيث هناك من علق ان الناس سوف تغلق أبواب المنازل خوفا من البرد واليبض الأخرى كان يتنمى رؤية الثلج يتساقط، سناء محمد موظفة علقت قائلة: ان هبوب العاصفة سوف يجعلنا نتمتع بعطلة وظيف يمكن ان نتحمل تلك البرودة، في حين علقت زميلتها ندى ان حصنها من النطق لم تقوم باستلامها فهل سوف تستطيع ذلك والعاصفة سوف تهبط، اما ابو سجاد سائق سيارة أجرة قال: نحن اصحاب أعمال حرة فكيف يمكن ان نقطع أرزاقنا هذه العاصفة الثلجية، رغم اننا لم نشاهد الثلج طوال حياتنا، مخاوف من اشتداد البرودة في العاصمة قادت بعض المواطنين الى الوقوف منذ الصباح امام محطات الوقود للحصول على النطق الأبيض حتى يمكن ان يساعدهم في توفير أجواء دافئة لبيوتهم أو اولادهم أثناء هبوب العاصمة.

في لبنان، التي أطلق على العاصفة فيها اسم

البرد والمطر والاربعينيات

في عام ١٨٤٢ انخفضت درجات الحرارة في العراق بشكل كبير وكانت اقصى درجة هبطت فيها الى ١٥ درجة مئوية تحت الصفر في منطقة الرطبة وفي شتاء نهاية ١٩٤٨ هطلت أمطار غزيرة استمرت أكثر من اسبوع فامتلأت الوديان وسطوح الأراضي بالمياه الغزيرة وقد بلغت كمية في الأمطار في البصرة اربع عقداً وهذه الكمية تفوق مجموع ما هطل في السنة الماضية اما في المناطق الشمالية فقد نزلت أمطار غزيرة بعد ان تراكمت الغيوم السوداء الثقيلة وفي شتاء بداية عام ١٩٤٩ عانت البصرة من وطأة برد شديد لم يسبق ان شهد البصريون مثلاً منذ

في هذا الشتاء داهمت القطر موجة من البرد القارس حتى بلغت درجة الحرارة الصغرى في بعض الليالي ٤ درجات مئوية تحت الصفر وذلك نتيجة وقوع العراق ودول البحر المتوسط تحت تأثير منخفضات جوية متعاقبة أدت الى تغير اتجاه الرياح وقدم هواء من المناطق الباردة في اواسط أوروبا مروراً بالأراضي التركية وقد أدت هذه الموجة من البرد الى تجميد المياه الصالحة في الشوارع وتكاثر بخار الماء على شكل قطرات ثلجية على المزروعات والسيارات وسطوح المنازل والحدائق كما أسفرت عن تساقط الثلوج بغزارة ولاسيما المنطقة الشمالية ولكي يقف القارئ العزيز على شتاء العراق بالأوس تقدم هذه الملحات المختارة عنها لعله يتلمس فيها بعض ما يفيد.

البرد والمطر والثلوج في بغداد أيام زمان

في هذا الشتاء داهمت القطر موجة من البرد القارس حتى بلغت درجة الحرارة الصغرى في بعض الليالي ٤ درجات مئوية تحت الصفر وذلك نتيجة وقوع العراق ودول البحر المتوسط تحت تأثير منخفضات جوية متعاقبة أدت الى تغير اتجاه الرياح وقدم هواء من المناطق الباردة في اواسط أوروبا مروراً بالأراضي التركية وقد أدت هذه الموجة من البرد الى تجميد المياه الصالحة في الشوارع وتكاثر بخار الماء على شكل قطرات ثلجية على المزروعات والسيارات وسطوح المنازل والحدائق كما أسفرت عن تساقط الثلوج بغزارة ولاسيما المنطقة الشمالية ولكي يقف القارئ العزيز على شتاء العراق بالأوس تقدم هذه الملحات المختارة عنها لعله يتلمس فيها بعض ما يفيد.

شتاء العقد الثاني من هذا القرن

غالباً ما كان يشتد البرد في بغداد في مطلع هذا القرن ومازال في شهري كانون الاول والثاني فيهبط درجة الحرارة فيه الى ٦ او ٨ درجات مئوية تحت الصفر اما شتاء عام ١٩١١ و ١٩١٢ فلم تنزل الى الصفر درجتان

انحباس الأمطار ثم انهمارها

انحبست الأمطار في شتاء عام ١٩١٢ حتى أوائل شهر كانون الاول منه ثم أمطرت السماء مطراً غزيراً في الأيام ٢٤ و٢٠٦٠ من الشهر المذكور فاروت الأرض حتى ان بغداد غرقت في الأوحال التي لم يكن احد يهتم

البنتاغون: التدريب الأمريكي للمعارضين السوريين قد يبدأ في الربيع

□ واشنطن تقدم تقريراً على استخدام الحكومة السورية أسلحة كيماوية



□ واشنطن / رويترز- ا.ف.ب

قالت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) يوم الثلاثاء الماضي إن الجيش الأمريكي حقق تقدماً في جهوده لتحديد معارضين سوريين معتدلين لتدريبهم للقتال ضد تنظيم الدولة الإسلامية وإن مهمة التدريب قد تبدأ في الربيع القادم.

في الحدث

■ حازم ميضين

أوباما في قبضة الجمهوريين

اعتباراً من اليوم سيكون الرئيس الديمقراطي باراك أوباما، أسير خصومه الجمهوريين الذين يسيطرون على الكونغرس، ليقودوا من مقاعده "مقاومة ديمقراطية"، لتشريع ما يعتبرونه إصلاحات اقتصادية مطلوبة، والتصدي لما يطرحة الديمقراطيون من مشاريع، وعين كل من الحزبين على الانتخابات الرئاسية المقبلة بعد عامين، والواضح أن الجمهوريين الذين يتمتعون بأكثر غالبية في مجلس النواب منذ عام ١٩٣٠، وأول غالبية في الشيوخ منذ عهد الرئيس جورج بوش، لا يفكرون مطلقاً بمنح خصمهم الديمقراطي أي فرصة لكسب المزيد من التأييد لحزبه، بينما هم يعدون "لانتقال" في السياسة الخارجية تعيد لبلادهم دور الدولة الأعظم، دون تقديم أي تنازلات في الساحة الدولية، تميز بها عهد أوباما الذي أسرف في بذل الوعود، ليثبت سريعاً بترده وضعفه عدم قدرته على تنفيذها.

ما يهتما خلال السنتين الأخيرتين من حكم أوباما، هو السياسة الخارجية، خصوصاً ما يتعلق منها بمنطقة الشرق الأوسط وقضاياها الملتهبة، حيث يخطط الجمهوريون للتصويت على عقوبات احترازية ضد إيران قبل انتهاء المفاوضات الدولية بشأن ملفها النووي، والواضح أن ملف العلاقات مع طهران يحظى بالأولوية، وهي خطوة قد تصطدم بقيمتي رئاسي، يعقبه إعادة التصويت على النص من مجلسي الكونغرس، ويتطلب إقراره بتأييد ثلثي الأعضاء، ما يعني الحاجة لانضمام العديد من الديمقراطيين إلى زملائهم الجمهوريين، والأهم بالنسبة لنا هو الموقف من الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي، وهذا ملف شائك يعجزم الكونغرس التدخل فيه، رغم عدم التوصل حتى الآن إلى إجماع بشأن حدود الالتزام العسكري الأمريكي في العراق وسوريا، ما قد يترك لأوباما حرية التصرف، في حدود زيادة هذا التدخل وليس في أي خطوة تضعفه.

وإن يعتبر الجمهوريون أن نمو اقتصاد بلادهم يعتمد على تطوير قطاع الطاقة، فيعملون على زيادة عمليات التنقيب عن النفط، ليكون ممكناً إلغاء القيود المفروضة على تصدير النفط الخام، المحظور تصديره من سبعينيات القرن الماضي إثر صدمة الأزمة النفطية، غير أن قوة الإنتاج الأمريكي مؤخراً، قد تؤدي على يد الجمهوريين إلى تحرير التصدير، لأن هذا الخطر عفا عليه الزمن، بالتأكيد سيكون لذلك تأثير مباشر على الدول التي يقتصر دخلها على ما تصدره من النفط، ومن بينها العديد من الدول العربية التي ستكون مجبرة على إعادة رسم سياساتها الداخلية، والتخلي عن الكثير من المشاريع نتيجة الانخفاض المتوقع لأسعار النفط، وتداعيات ذلك على مجتمعات اعتادت العيش برفاهية، معتمدة في تحصيل المال على النفط الذي ظل يتدفق في أنابيب التصدير، لتسجل العدادات أرقاماً فلكية، لم تكن تأخذ بالاعتبار أي محاذير لاستغلال هذه السلعة، وما قد يلحقها من تطورات.

ستنان صعبتان ينتظرهما العالم مع رئيس أمريكي متردد وضعيف، حتى حين كان مؤيداً بأغلبية حزبه في الكونغرس، رغم أنه كان في حزبه من يرى أنه غير جدير بقيادة البلاد، لبدأ إلى الفتوى الرئاسي مرتين خلال ست سنوات في قضايا هامشية، في حين استخدمه سلفه جورج بوش ١٢ مرة، وقبل ذلك لبدأ إليه بيل كلنتون ٣٧ مرة، بينما استخدمه فرانكلين روزفلت ٣٦٥ مرة، غير أن المتفائلين بقدرات أوباما ينتظرون منه الجوء إلى هذا الإجراء بشكل متزايد، خصوصاً في

في ملف الهجرة، حيث يعجزم الرئيس الديمقراطي تشريع أوضاع ما يصل إلى خمسة ملايين مهاجر مقيمين بصفة غير قانونية، وهو ما يرفضه الجمهوريون متسلحين بقدرتهم على استخدام سلاح الميزانية، وفق استراتيجية محفوفة بالمخاطر، قد تقود إلى إغلاق بعض الإدارات، ومن أبرزها وزارة الأمن الداخلي.

ورحب الأدميرال جون كيربي المتحدث باسم البنتاجون بتصريحات من أنقرة تشير إلى أن تركيا والولايات المتحدة تعزمان إنجاز اتفاق هذا الشهر بشأن تدريب وتزويد معارضين سوريين معتدلين بالعتاد في إطار حملة تقودها الولايات المتحدة ضد قوات الدولة الإسلامية في العراق وسوريا.

وقال كيربي إن الميجر جنرال مايكل ناجاتا قائد قوات العمليات الخاصة الأمريكية في الشرق الأوسط بصدد الحديث مع جماعات معارضة سورية في مسعى لتحديد جنديين لتدريبهم وتزويدهم بالعتاد.

وقال كيربي في مؤتمر صحفي "أعتقد أننا لو مضينا قدماً بونيترتنا الحالية.. فقد نبدأ إجراء بعض التدريب للمعارضة المعتدلة بحلول مطلع الربيع".

وأجاز الرئيس الأمريكي باراك أوباما استخدام أكثر من ٣٠٠٠ عسكري أمريكي لتقديم المشورة والمساعدة للقوات العراقية وتدريب ١٢ كتيبة عراقية بينها ثلاث من قوات البشمركة الكردية.

ووافق أيضاً على مهمة للجيش

في سقوط ضحايا مدنيين لكن لا يمكنه إعطاء تفاصيل. ورفض مسؤولون عسكريون بوجه عام في الماضي مزاعم بسقوط ضحايا مدنيين.

من جانب قالت السفيرة الأمريكية لدى الأمم المتحدة، سامانتا باور، أمس الاول (الثلاثاء)، إن أحدث تقرير بشأن سوريا من «منظمة حظر الأسلحة الكيميائية»، يقدم مزيداً من الأدلة على أن الحكومة السورية شنت هجمات متكررة على مواطنيها بغاز الكلور السام.

ويتضمن التقرير الذي يقع في ١١٧ صفحة، والذي أصدرته بعثة لتقصي الحقائق تابعة للمنظمة، روايات لشهود عيان تصف طائرات هليكوبتر أثناء إسقاطها براميل متفجرة تحتوي على مواد كيميائية سامة. وتنسجم نتائج التقرير مع تقريرين سابقين للبعثة، لكنها تقدم المزيد من التفاصيل. وبعد اجتماع مغلق لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لمراجعة التقدم في تدمير برنامج سوريا للأسلحة الكيميائية، قالت باور إن التقرير الجديد يضيف مصداقية إلى مزاعم بأن الحكومة السورية استخدمت غاز الكلور سلاحاً في الحرب

الأهلية التي تعصف بالبلاد منذ أربع سنوات، بعد أن تعهدت بالتخلي عن ترسانتها السامة. وقالت باور عبر صفحتها على «تويتر»: «مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة اجتمع بشأن الأسلحة الكيميائية السورية، وراجع أدلة أكثر قوة لشهود عيان على استخدام الحكومة السورية غاز الكلور، وأضاف قائلة: «قال ٣٢ شاهد عيان إنهم رأوا أو سمعوا أصوات طائرات هليكوبتر أثناء إسقاط براميل متفجرة.. وقال ٢٩ إنهم استموا رائحة الكلور».

والأسلحة الكيميائية، من الذي استخدم أسلحة كيميائية. وامتنع السفير السوري بشار الجعفي عن التعليق. وتشير روايات الشهود إلى أن حوادث متعددة لهجمات متعمدة بغاز الكلور وقعت في قرى تلمنس، والتمانة، وكفر زيتا. ووقعت معظم تلك الهجمات في نيسان (أبريل)، وآيار (مايو) ٢٠١٤. ووقع هجوماً من زعمان في تلمنس، وخمسة هجمات في التمانة، و١٤ هجوماً في كفر زيتا، كان أحدثها في ٣٠

أب (أغسطس) الماضي. وبدأ مسعى القضاء على برنامج سوريا للأسلحة الكيميائية بعد هجوم بغاز السارين في ٢١ آب (أغسطس) ٢٠١٣ قتل فيه مئات المدنيين في غوطة دمشق. وتبادلت حكومة الرئيس بشار الأسد وقوات المعارضة الاتهام بالمسؤولية عن هجوم الغوطة وهجمات أخرى بأسلحة كيميائية، على رغم أن الحكومات الغربية ألقت بالمسؤولية على الأسد. وانضمت دمشق إلى منظمة حظر الأسلحة الكيميائية من دون الإقرار بالمسؤولية عن هجوم الغوطة بعد أن هددت الولايات المتحدة بتدخل عسكري.

وقالت ممثلة الأمم المتحدة السامية لشؤون نزع السلاح، أنغيليا كين، للصحفيين بعد أن قدمت تقريراً إلى مجلس الأمن المؤلف من ١٥ دولة، إن بعثة «منظمة حظر الأسلحة الكيميائية» مازالت تحاول استيضاح فجوات في الإعلان السوري بشأن الأسلحة الكيميائية، وتأمل بتدمير منشآت الإنتاج الباقية جميعها بحلول حزيران (يونيو) المقبل.

السياسي أول رئيس مصري يزور كاتدرائية الأقباط

□ القاهرة/ ا.ف.ب

أن نعلم العالم الإنسانية والحضارة، ومن المهم أن ينظر العالم إلى هذا المشهد الذي يعكس وحدة المصريين الحقيقية، ونؤكد للعالم من هنا أننا جميعاً مصريون فقط، وسحب بعضنا البعض جدد دون أي تفرقة لأن هذه حقيقة المصريين".

ولقيت زيارة السيسي للكاتدرائية ترحيباً عاصفاً من الحاضرين للصلاة، رغم أنها لم تستغرق سوى دقائق معدودة، وضجت قاعة القداش بالتصفيق، وهتف بعضهم: "بنحبك يا رئيس"، ورد السيسي: "وأنا كمان بحبكم ومتشكر".



بالرغم من أن رئاسة الجمهورية المصرية أعلنت في وقت سابق، أنها سوف توفد كبير الباوران إلى الكاتدرائية لتهنئة الأقباط بأعياد الميلاد، إلا أن الرئيس عبد الفتاح السيسي فاجأ الجميع في الداخل والخارج، وزار المقر البابوي في القاهرة لتقديم التهنئة بالعيد.

وقال مصدر كنسي إن الكاتدرائية لم تكن على علم بزيارة الرئيس، مشيراً إلى أنه فاجأ الجميع بالتواجد داخل مقر صلاة القداش، مشيراً إلى أن البابا تواضروس الثاني قطع الصلاة لتحية الرئيس، ورجح أن تكون الإجراءات الأمنية السبب وراء عدم تحديد موعد مسبق للزيارة، فضلاً عن أن جدول الرئيس كان مضغوطاً جداً، لاسيما أنه كان عائداً لتوه من زيارة للكويت. وقال إن الزيارة أثلجت قلوب الأقباط في مصر، وبعثت برسالة طيبة للعالم الخارجي، أنه في أمان بحماية شخصية من الرئيس.

وفاجأ السيسي المجتمعين في المقر البابوي أثناء أداء صلاة قداش عيد الميلاد، وقطع البابا تواضروس الصلاة للترحيب بالرئيس، وقال السيسي في كلمة له في الكاتدرائية: "كان ضروري أننا أجيئكم عشاءاً أقول لكم كل سنة وأنتم طيبون، وأرجو ألا أكون قطعتم صلاتكم". وأضاف: "فمصر على مر آلاف السنين علمت العالم الحضارة والإنسانية، والعالم منظر من مصر في الأيام والظروف التي تمر بها الكثير".

وتابع السيسي الذي يعتبر أول رئيس مصري يزور الأقباط للتهنئة بالعيد في مقر الكاتدرائية: "من المهم أن الدنيا تتوقف المصريين، ومينفعش حد يقول غير كلمة، "المصريين". ونحن قادرون

الجيش يسيطر على بنغازي وينتظر ساعة الحسم

□ "داعش" يعلن عن نفسه رسمياً في ليبيا

□ بنغازي / ا.ف.ب - سكاى نيوز

في خضم القتال الدائر منذ أشهر في مدينة بنغازي شرقي ليبيا، بين الجيش وتحالف من المجموعات المسلحة، يبدو الجيش حتى الآن عاجزاً عن حسم هذا الصراع رغم سيطرته على مساحات واسعة من المدينة.

فبنغازي التي كانت مهد الاحتجاجات ضد نظام العقيد الراحل معمر القذافي، باتت الآن واحدة من أكثر المدن الليبية غرقاً في الفوضى، والصوت الأعلى بها للسلاح، حالها حال عدة مناطق أخرى مثل العاصمة طرابلس وسرت والهل النفطي.

ورغم أن نحو ٧٠٪ من مساحة بنغازي تحت سيطرة الجيش، فإن الأخير فشل حتى الآن في إخضاع صوت المجموعات المسلحة لعدة أسباب، تختلف - من وجهة نظر المحقق الليبي مالك الشريف - باختلاف المناطق المتنازع عليها في المدينة.

ومازال الجيش الليبي حديث المنشأ محدود الإمكانيات، يكافح لاستعادة منطقة الصابري وحي الليبي من قبضة مجموعات "متشعبة"، أطلق عليها اسم "مجلس شورى ثوار بنغازي"، لكنها اتحدت مؤخراً تحت مسمى "تنظيم الدولة"، ففي منطقة الصابري وسوق الحوت هناك انتشار كثيف للقناصة التابعين للمجموعات المسلحة، فوق أسطح المباني، وهو أمر يجعل اقتحام هذه المناطق من قبل الجيش أمراً صعباً، حسب الشريف.

وتقع منطقة الصابري شمالي مدينة بنغازي، وقد هجرها معظم سكانها بسبب تدهور الوضع الأمني، وهي قريبة من الميناء الذي يمكن أن يمد المجموعات المسلحة بالمقاتلين والأسلحة، لاسيما من المدن الغربية، ومن شأن ذلك أن يطيل أمد القتال. ويضيف الصحفي الليبي لـ "سكاى نيوز عربية" أن "الجيش يحقق تقدماً كبيراً



في منطقة الصابري، لكنه حتى الآن عاجز عن اقتحام المنطقة بسبب انتشار القناصة والسلاح".

أما حي الليبي، الذي يتركز به المسلحون ولا يزال محل نزاع بينهم والجيش، فلم يشهد حركة نزوح بسبب حداثة النزاع به، ولهذا يرى الشريف أن اقتحامه أو قصفه من قبل الجيش "أمر صعب للغاية، فهناك كثافة سكانية من بين الأعلى في بنغازي".

وفي هذه المنطقة يستعرض المسلحون قوتهم بأعمال عنائية تجاه أنصار الجيش، كان آخرها قبل أيام بذبح شباب واقتحام وحرق منازل ويقولون إنها مؤيدين لعمليات الجيش. كما يلقي الشريف باللوم على البرلمان والحكومة، بسبب ضعف دعمهما للجيش الذي يتسم أصلاً بالهشاشة، كما أن "وزارة الداخلية قصرت بسبب عدم نشر قوات الأمن في المناطق التي يسيطر عليها الجيش لضمان عدم عودة المسلحين لها".

للمجماعات المتشعبة، إن ما سماها "سرية القنص" التابعة له، قامت بقتل ١٢ عنصراً من الموالين للجيش الليبي بحسي الليبي، مشيراً إلى أنه يمتلك صواريخ وأسلحة متطورة في ليبيا.

وأضاف تنظيم "داعش" الليبي أنه قتل أيضاً ٢٩ عنصراً من مؤيدي الجيش الليبي في وقت آخر من هذا الأسبوع ضمن تقرير أسبوعي تحدث عن عملياته خلال هذا الأسبوع.

كما أظهرت صور بثها الموقع امتلاك التنظيم، الذي لم يعد يجد حرجاً في الإعلان عن نفسه بشكل يومي في ليبيا، امتلاكه لصواريخ "سي ه".

وكان التنظيم تبني في وقت سابق مسؤوليته عن تصفية ١٥ جندياً في الجنوب الجمعة الماضي، وهو ما دفع الحكومة الليبية إلى إعلان حالة الاستنفار الأمني، ودعت المجتمع الدولي إلى رفع الحظر المفروض على واردات السلاح، كي تتمكن من قتال من وصفتهم بالإرهابيين.

وكانت المواجهات بين الجيش الليبي والميليشيات المسلحة احدثت مؤخراً من أجل حسم المعركة.

وفي وقت تسيطر فيه القوات الحكومية على معظم مناطق الشرق، تستمر الاشتباكات على أشدها في المدن الغربية، وفي مقدمتها العاصمة طرابلس.

وتسيطر القوات الحكومية على مدينة طبرق، وهي المقر الرئيسي لمجلس النواب المنتخب، والبيضاء حيث مقر الحكومة المعترف بها دولياً ولجنة صياغة الدستور، وبنغازي، ثاني أكبر مدن البلاد، باستثناء جنبي الليبي والصابري، وإجدابيا، ومدن البريقة ورأس لانوف والسدر.

بينما تسيطر الجماعات المسلحة على مدينة درنة، وهي معقل هذه التنظيمات، وأبرزها أنصار الشريعة وتنظيم الدولة، كما تسيطر على سرت ومصراتة وطرابلس وصبراتة.

12 قتيلاً في "هجوم إرهابي" بأسلحة آلية وراجمات صواريخ والشرطة تلاحق منفذيه بشوارع باريس

مهاجمو الصحيفة الفرنسية: انتقمنا للرسول... وهولاند؛ هجوم إرهابي



سقط ١٢ قتيلاً على الأقل، غالبيتهم من الصحفيين، في هجوم شنه مسلحون على مقر مجلة "تشارلي إيبدو" في العاصمة الفرنسية باريس، ظهر امس الأربعاء، أسفر عن سقوط عدد آخر من الجرحى.



□ باريس / أ.ف.ب - CNN

وقال الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، الذي وصل إلى موقع إطلاق النار، يرافقه عدد من كبار المسؤولين في الحكومة والأجهزة الأمنية، إن بلاده تعرضت لـ "هجوم إرهابي" مجدداً، فيما لم تتضح على الفور دوافع الهجوم.

وأكد هولاند، في تصريحات للصحفيين من مقر مجلة "شارلي إيبدو"، رفع الاستنفار الأمني إلى "الدرجة القصوى"، كما دعا إلى اجتماع عاجل لحكومته، في أعقاب الهجوم على المجلة الباريسية. وشدد الرئيس الفرنسي على ملاحقة منفذي الهجوم، الذين لانوا بالفراق، حتى يتم اعتقالهم وتقديمهم إلى القضاء، دون أن يتطرق إلى عددهم، فيما نقلت محطة BFM-TV الشريكة لـ CNN، عن شهود عيان، أنهم شاهدوا خمسة مسلحين.

كما أشارت تقارير أولية إلى المسلحين كان بحوزتهم بنادق آلية "كلاشينكوف"، وراجمات صواريخ، وهو ما أظهرته صور ومشاهد فيديو تم التقاطها في موقع الهجوم، إلا أنه لم يصدر تأكيد رسمي من جانب الشرطة بهذا الشأن. وبدأت الشرطة الفرنسية حملة واسعة للبحث عن منفذي الهجوم في مختلف أحياء باريس، كما فرضت إجراءات أمنية مشددة على كافة الطرق على

واجهت تهديداً إرهابياً أكبر مما تواجه الآن

حماية مشددة

وأصيب شرطي بنيران المسلحين لدى مغادرتهما المكان قبل أن يرغما سائقا على الخروج من سيارته عند باب بانتيان ويصدمان بها أحد الحارة. من جانب آخر، أعلنت رئاسة الحكومة الفرنسية استخدام "كل الوسائل" من أجل "كشف واعتقال

مهاجمي شارلي ايبدو، مشيرة إلى انها وضعت وسائل الإعلام والمحات التجارية الكبرى ووسائل النقل تحت "حماية مشددة". وقال ميشال غولدنبرغ الذي يقع مكتبه بجوار مقر الصحيفة، "سمعت إطلاق نار ورأيت ملغمين غادروا في سيارة كانوا خمسة على الاقل". وروى برونو ليفييه من جوار مقر الصحيفة لوكالة فرانس برس انه سمع "في تمام الساعة ١١:٣٠ حوالي

ثلاثين طلقة نارية على مدى نحو عشر دقائق". وندد كلود بارتولون الرئيس الاشتراكي للجمعية الوطنية الفرنسية بالهجوم بشدة، وكذلك فعل اعضاء من المعارضة اليمينية. وتوالت ردود الفعل المنددة ايضا من العالم، حيث دان البيت الابيض الهجوم على الصحيفة الفرنسية "بأشد العبارات". وفي تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١١ احرق مقر الصحيفة في ما اعتبرته

الحكومة الفرنسية انذاك بأنه "اعتداء".

توقعات النجم ويلبيك؟

وبدون أن يعرف ما اذا كان الأمر على ارتباط بالهجوم، عذونت شارلي ايبدو عددها الاخير الصادر الأربعاء، "توقعات النجم ويلبيك: في العام ٢٠١٥ افقد أسناني... وفي ٢٠٢٢ أصوم شهر رمضان" تزامنا مع صدور رواية الكاتب المخيرة للجلد "سوميسيون"

(الاستسلام) عن اسلمة المجتمع الفرنسي. وتبدأ قصة "الاستسلام" عام ٢٠٢٢ مع انتهاء الولاية الرئاسية الثانية للرئيس الاشتراكي فرنسوا هولاند في فرنسا مشرذمة ومنقسمة على نفسها، مع فوز محمد بن عباس زعيم حزب "الاخوية الإسلامية" (من ابتكار المؤلف) على زعيمة الجبهة الوطنية مارين لوين في الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية، بعد حصوله على دعم احزاب يسارية ويمينية على السواء.

ماذا تمثل مجلة "شارلي إبدو" في الصحافة الفرنسية؟

□ باريس / سكاي نيوز

تنتمي مجلة "شارلي إبدو" إلى التقاليد الفرنسية العريقة في الصحافة الفرنسية التي امتدت منذ زمن الصحف الفاضحة التي هاجمت ماري انطوانيت أثناء الفترة التي مهدت للثورة الفرنسية. وهي تقاليد تجمع بين اليسار الراديكالي وقدر من الإساءة البالغة في التعبير يصل أحيانا إلى حد البذاءة. وكانت الأسرة الملكية هي هدف تلك الصحافة إبان القرن الثامن عشر. وصاغ مروجو الشائعات لغطا هائلا بقصصهم – التي كثيرا ما صاحبها الرسوم – حول المغامرات الجنسية لأسرة المالكة وفساد البلاط في فرنسا، واليوم هناك شخصيات ومؤسسات نافذة

مثيرة للجدل تقوم تلك الصحافة بمهاجمتها وهي السياسيون والشرطة ورجال البنوك والدين والسلاح الذي تستخدمه الآن هو السخرية وليست القصص المفبركة. إلا إنها لا تزال تستخدم – إلى حد كبير – لغة القديمة. وتمثل مجلة "شارلي إبدو" مثالا قويا لذلك النوع من الصحافة. وقد يرى البعض السخرية من النبي محمد نوعا من الالتزام الشجاع بالمبادئ بينما يراها آخرون سلوكا خطرا غير مسؤول. لكن في جميع الحالات لا يمكن إنكار إنه ينسجم مع طبيعة الوجود التاريخي لك الصحافة.

تاريخ "شارلي إبدو"

وتعاني مجلة "شارلي إبدو من مقارنتها بشكل

مستمر مع منافستها الأشهر والأكثر نجاحا صحيفة "لوكانار إنشين" الاسبوعية. وكلا المطبوعتين تستخدمان الرسوم كالأداة الرئيسية للتعبير عن مواقفهما. وفي عام ١٩٧٠ ظهرت مجلة "شارلي إبدو". وكانت الأخبار آنذاك تدور حول خبرين أساسيين هما اندلاع حريق أدى إلى مصرع أكثر من ١٠٠ شخص في ملهى ليلي، و وفاة الرئيس السابق الجنرال شارل ديغول. في ذلك الإنشاء صدرت مطبوعة "هارا كيري" تحمل عنوانا يسخر من وفاة الجنرال ديغول يقول "رقصة مأساوية في كولومبي – مقر إقامة ديغول – تسفر عن مقتل شخص واحد". وأدى ذلك إلى حظر مطبوعة "هارا كيري". وأنداك سارع محرروها بإصدار مجلة "شارلي إبدو" الاسبوعية.

وتعود أصول المجلة إلى مطبوعة ساخرة أخرى اسمها "هارا كيري" التي نجحت في صنع اسم كبير لها في الستينيات من القرن الماضي.

وفي عام ١٩٧٠ ظهرت مجلة "شارلي إبدو". وكانت الأخبار آنذاك تدور حول خبرين أساسيين هما اندلاع حريق أدى إلى مصرع أكثر من ١٠٠ شخص في ملهى ليلي، و وفاة الرئيس السابق الجنرال شارل ديغول. في ذلك الإنشاء صدرت مطبوعة "هارا كيري" تحمل عنوانا يسخر من وفاة الجنرال ديغول يقول "رقصة مأساوية في كولومبي – مقر إقامة ديغول – تسفر عن مقتل شخص واحد". وأدى ذلك إلى حظر مطبوعة "هارا كيري". وأنداك سارع محرروها بإصدار مجلة "شارلي إبدو" الاسبوعية.

مصدر قضائي؛ مقتل 4 من أبرز رسامي الكاريكاتير في «شارلي إيبدو» وداعش تتبنى الهجوم

□ باريس / أ.ف.ب - "داعش" عبر "تويتر" مسؤوليته عن حادث اقتحام "شارلي إبدو" حيث، علقت بعض الصفحات المنتمة لتنظيم داعش الإرهابي، بتغريدات تؤكد مسؤوليتها عن هذا الحادث عبر إطلاق هاشتاغ "انتقمنا للرسول"، حيث قال "أبو حمزة" وهو أحد أهم عناصر تنظيم داعش الإرهابي: "أنا أقول لم ننتقم للرسول بل بدأنا الانتقام لن يكون انتقاما تاما حتى نبيدهم هم وحكوماتهم عن بكرة أبيهم قاتلهم الله وأخزاهم وأخذ أهم عناصر تنظيم داعش للرسول". فيما قال "شارلي إبدو" إن نقول دافع عن الرسول بأخلاق الرسول بل نقول انتقمنا للرسول وقامست بنشر صور للرسامين الذين قتلوا في فرنسا.

وهما مسلحان بكلاشينكوف... وبعد دقائق قليلة سُمع دوي إطلاق نار كثيف.. ولم تكف "شارلي إيبدو" بنشر غلافها الأخير، ف نشرت على صفحاتها على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، في أعقاب الحادث، صورة كاريكاتيرية لرعيم تنظيم «داعش»، أبو بكر البغدادي، وهو يقول «مع أطيب التمنيات»، وهذه ليست المرة الأولى التي تثير فيها «شارلي إيبدو»، الهزلية الأسبوعية، الجدل، حيث أنه سبق أن أشارت جدلا واسعا أكثر من مرة بين المسلمين في العالم بسبب نشرها صوراً تسيء للنبي محمد. وكانت «إيبدو» قد أثارت الغضب بإصدارها مجموعة من الكاريكاتير، تسيء للإسلام في ٢٠١٢، وتهدد مدير الصحيفة، ستيفان شاربونييه، مواصلة التهمك على الإسلام حتى تصبح «السخرية من هذا الدين أمرا شائعا مثل المسيحية»، على حد قوله.

وسبق أن نشرت الصحيفة غلافاً يحمل صورة ليهودي متشدد يدفع كرسيًا متحركًا يجلس عليه شخص يرتدي عمامة إلى جانب العديد من الرسومات في الصفحات الداخلية بعضها رسوم كاريكاتيرية عارية تسخر من النبي محمد.

عن موقع المصري اليوم

غياء، مما دفع عدداً من الجمعيات الإسلامية في فرنسا لرفع دعاوى قضائية ضده لحضه على الكراهية، لكن القضاء الفرنسي برأه حينها. ويربط عدد من الصحف الفرنسية بين غلاف الصحيفة الأخير وبين حادث إطلاق النار على مقرها، الأربعاء، في العاصمة باريس، والذي خلف ١١ قتيلاً، وعدداً من الإصابات. ونشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية، فيديو للحظات الأولى من الهجوم يظهر من قاموا به وهم يقولون «الله أكبر..» انتقمنا للرسول»، ونشرت صحيفة «إكسبريس» شهادة أحد المارة يقول إنه «دخل لملفان المبني

«وصول الإسلاميين إلى قصر الإليزيه في عام ٢٠٢٢..» هكذا كان مضمون الكاريكاتير الذي اختارته صحيفة «شارلي إيبدو»، الفرنسية، المخيرة للجلد، لتنتشره على غلافها في عددها الأول للعام ٢٠١٥. وتحت عنوان «توقعات ميشيل بيليك»، أظهرت الصفحة أدبياً فرنسا وهو يدخن سيجارة، قائلاً «فقدت أسناني في ٢٠١٥، وسأصوم رمضان في ٢٠٢٢».

ونشرت الصحيفة الكاريكاتير بإلهاً من رواية بعنوان «خضوع، كتبها الأديب والشاعر الفرنسي، المثير للجدل، ميشيل بيليك، التي صدرت مؤخراً في باريس، والتي تدور أحداثها بعد انتهاء ولاية جديدة للرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، حيث يتنافس على الرئاسة حزب الجبهة الوطنية الممثل لليمين المتشد (حزب مارين لوين)، وحزب «الإخاء الإسلامي» الفرنسي الذي يتأسس يوم ٥ يونيو ٢٠٢٢، وتنتهي بفوز الأخير في شخص محمد بن عباس، ممثل الحزب الذي يعن فرنسا بـيرو، مؤسس حزب الحركة الديمقراطية الفرنسي، رئيساً للوزراء. والراوي أستاذ جامعي يضطر إلى اعتناق الإسلام.

وسبق أن هاجم بيليك الدين الإسلامي بشدة عام ٢٠١١، حيث وصفه بـ الدين الأكثر

منظمة تطلق على نفسها "منظمة الكفاح العربي المسلح".

- ١٥ تموز (يوليو) ١٩٨٢ : ثمانية قتلى و ٥٤ جريحا في انفجار قنبلة قرب مكاتب التسجيل التابعة للخطوط التركية في مطار أورلي قرب باريس. وحكم في آذار (مارس) على ثلاثة أرمُن في هذا الاعتداء بإحكام بالسجن من ١٠ إلى ١٥ عاما.

- ٩ آب (أغسطس) ١٩٨٢ : كوماندوس مكون من خمسة أشخاص يطلق النار ويرمي قنابل يدوية داخل مطعم "غولدنبرغ" في شارع لوژيه في قلب الحي اليهودي بباريس، ما اوقع ستة قتلى و ٢٢ جريحا. ولم يعرف الى الآن منفذ الهجوم الذي نسب الى مجموعة "أبو نضال" (صبري البنا).

- ٢٩ آذار (مارس) ١٩٨٢ : هجوم على قطار يربط تولوز بباريس كان يفترض أن يكون ضمن راحتيه عمدة باريس حينها جاك شيراك. اوقع الهجوم خمسة قتلى و ٧٧ جريحا. ويبدو انه مثل اول العمليات الانتقامية للإرهابي البش راميرين سانتشيز المكنى "كارلوس" بعد اعتقال اثنين من عناصر مجموعته هما السويسري برونو بريغي وصديقه لاحقا ماغولينا كوب.

- ٣ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٠ : انفجار قنبلة اخفيت في حقيبة دراجة نارية امام كنيس يهودي بشارع كوبر نيك بباريس عند موعد الصلاة ما خلف اربعة قتلى وعشرين جريحا.

- ٢٠ ايار (مايو) ١٩٧٨ : ناشطون فلسطينيون يطلقون النار في مطار أورلي الباريسي على مجموعة من المسافرين كانوا يتأهبون للإقلاع الى تل أبيب ما اوقع ثمانية قتلى هم ثلاثة من عناصر الكوماندوس واثنان من قوات الامن وثلاثة مسافرين اضافة الى ثلاثة جرحى بين المسافرين. من جهة أخرى، انفجرت في ١٩ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٩ طائرة دي سي-١٠ فرنسية تابعة لشركة "يو بي اي" كانت تقوم برحلة بين برازافيل وباريس، وهي في الجو حين كانت تحلق في أجواء النيجر. وخلف الاعتداء ١٧٠ قتيلا بينهم ٥٤ فرنسيا. وحكم القضاء الفرنسي غيابيا في ١٩٩٩ بإدانة ستة من عناصر الاستخبارات الليبية بالسجن المؤبد في هذه الواقعة.

الهجمات الإرهابية الأشد دموية في فرنسا منذ 4٠ عاماً

□ باريس / أ ف ب

يعتبر الاعتداء الدامي الذي استهدف امس (الاربعاء) صحيفة "شارلي ايبدو" الفرنسية الساخرة، الأشد دموية في فرنسا في العقود الأخيرة. وفي ما يلي تذكير بأهم الهجمات الإرهابية التي شهدتها فرنسا خلال اربعين عاما:

- ١١ و١٥ آذار (مارس) ٢٠١٢ : الاسلامي المتطرف محمد مراح يقتل المظلي عماد ابن زياتن في تولوز و المظليين عادل شنوف ومحمد لقواد في مونتوبان ثم مريم مونسونيفو (٨ سنوات) وغريبال واريح وسنزل (٤ و ٥ سنوات) والدمم جونثان في ١٩ آذار (مارس) في مدرسة اوزار حاتوزار اليهودية في تولوز. وذلك قبل ان يقتل برصاص الشرطة في ٢٢ آذار (مارس) في شقته.

- ٣ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٦ : اعتداء بالمتفجرات استهدف سكة مترو في محطة بور رويال جنوب باريس، وخلف اربعة قتلى و ٩١ جريحا. وبدت هذه العملية الإرهابية باستخدام قارورة غاز شبيهة بموجة اعتداءات في ١٩٩٥.

- ٢٥ تموز (يوليو) ١٩٩٥ : انفجار قنبلة في سكة شبكة النقل الحديدي السريع (أر أو آر) في محطة سان ميشال في قلب باريس ما اوقع ثمانية قتلى و ١١٩ جريحا. ونسب الهجوم الى متطرفين اسلاميين جزائريين وشكل الاشد في موجة من تسعة هجمات ارهابية خلفت ثمانية قتلى واكثر من ٢٠٠ جريح خلال الصيف. وفي ٢٠١٢ حكم على جرجين بالسجن المؤبد بعد إدانتها بالتورط في اثنين من هذه الهجمات.

- ١٧ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٦ : اعتداء بقنبلة أمام محلات تاني في شارع رين بباريس يخلف سبعة قتلى و ٥٥ جريحا. ودرج ضمن ١٥ اعتداء (ثلاثة منها فاشلة) نفذتها شبكة فؤاد علي صالح المقرية من ايران العامين ١٩٨٥ و١٩٨٦ اوقعت مجتمعة ١٣ قتيلا و ٣٠٣ جرحى.

- ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٢ : قتيلا ن ٣٤ جريحا في محطة سان شارل بمرسيليا (جنوب) اثر انفجار قنبلة. وقبل ذلك بدقائق سقط ثلاثة قتلى وثلاثة جرحى في انفجار في القطار الفائق السرعة الرابط بين مرسيليا وباريس عند مستوى تان- ارميتاج. وتبنت الهجومان

اللمسة الروائية في أفلام الطبيعة



لمسة روائية

على الرغم من أن هذا الفيلم وثائقي بامتياز إلا أنه لا يخلو من لمسات روائية هنا وهناك. فلقد ارتأى كاتبنا النص الاستُير فوذرغل وأدم تشابمن ومخرجاه فوذرغل وسكولي أن يمنحا بعض الدببة البنية والذئاب السمرء أسماء حقيقية حيث سُميت الدُبة الأمب "سكاي" بينما أخذ "الديسمان" وهما صغار الدُبة اسمي "سكوت" و "أمبر" كما أطلقا على دُب آخر اسم "ماغنوس" ، وهو ذكر كبير مُعافى، فيما سُمي الدُب الثالث بـ "تشينوك" وهو ذكر قوي وكبير السن في آن معا. أما الحيوان الأخير الذي حظي بالتسمية فهو الذئب الرمادي "تيكاني". لقد بُنحت هذه التسميات الفيلم الوثائقي بعدا واثيا جعلنا نتابع شخصيات معروفة بأسمائها وأدوارها وطريقها في الحياة. كما لعب السرد الشيق للممثل والمغني الأميركي جون كريستوفر ريلي دورا كبيرا في تعزيز القصص التي تتحور حول الأم "سكاي" وديسميها الصغيرين "سكوت" و "أمبر" اللذين سيتعلمان الكثير خلال الأشهر الستة التي تبدأ من أوائل شهر أبريل / نيسان وحتى موسم سقوط الثلج الذي يضطرهم للعودة إلى ذات "الوَجْر" أو المخبأ الذي كان يحميهم من برد الشتاء القارس وثلوجه المتركة، كما يدرأ عنهم أخطار الذئاب المتوحدة الجائعة التي تبحث دائما عَمَّا يسد رمقها خلال هذه الأشهر العصبية.

تحتاج أفلام الطبيعة إلى مراقبة ورصد طويلين وربما يضطر المصورون إلى زرع كاميرات المراقبة في أوجار الدببة والذئاب، وعرائن الأسود، وجحور الأفاعي، وأعشاش الطيور تماما كما حصل في العديد من الأفلام الوثائقية عن الحياة البرية وربما تكون هذه الكاميرا السرية قد امتدت إلى وجسر سكاي وديسميها الصغيرين اللذين سمعنا صوتيهما في مطلع الفيلم وهما يرضعان الحليب من ثديي أمهما وينعمان بالدفء الذي توفره لهما في أشهر السبات الشتوي السنة.

الرحلة الشاقة

يتابع طاقم التصوير سكاي وصغيريها من لحظة خروجهم من المخبأ العميق الواقع في قلب الجبال النائية المتلجة بغية الوصول إلى السواحل التي ينحسر فيها المد في

يفارقها إلا ماما، بل أنه غالبا ما يتشبث بها أو يرتقي ظهرها في المسير العادي أو في عبور الأنهر وبعض المسطحات المائية. أما سكوت فهو بعيد عن الأم بعض الشيء وقد ضاع غير مرة أو بقي عالقاً بعض الوقت لكن دأب الأم وحرسها على حمايته من خطر الحيوانات المفترسة الأخرى هو الذي يساعد في كل مرة على العثور عليه وإنقاذه من الورطة التي يقع فيها أذنين بنظر الأيمن الذي اختارته حتى تكتشف جمالية هذا المشهد الأنومى الحميم حيث نرى الصغيرين يعدوان خلف أمهما التي تغذ السير بسبب الجوع الشديد الذي سببه السبات الشتوي وحاجتها الماسة لتأمين الطعام. كما سنعرف منذ بداية الفيلم أن الديسم الصغير أمبر متعلق بأمه ولا يكاد



استشعار المخاطر

ولابد من الإشارة إلى أن الدببة لها قدرة كبيرة على استشعار المخاطر الأمر الذي يجنبها من خطر الإنهيارات الثلجية التي تسمى بـ "النهجورات" والتي تصل سرعتها إلى ٨٠ ميلا بالساعة. وقد كان مشهد النهجور الذي شاهدناه في الفيلم جميلا وأسرا وهو يندفع من القمم الثلجية الشاهقة ليغطي مساحات شاسعة من الوديان، والأشجار الباسقة، والأراضي المنبسطة.

وبعد هذه الرحلة الشاقة تلوح في الأفق الجبال التي دأبت عن قممها الثلوج وتكتشف الأرض المشوشية الخضراء، وبدأت الحياة البرية تلتقط أنفاسها من جديد. فأول مرة يرى الديسمان الصغيران دببة وحيوانات أخرى مختلفة تشكل خطرا حقيقيا عليهما ولابد أن يتقنا فن الدفاع عن نفسيهما لكي يواصلا رحلة الحياة التي

لا تخلو من مصاعب جمّة في كثير من الأحيان. وما هما يشاهدان أول مرة الدب الضخم ماغنوس، والدُب الآخر الأكبر سنا تشينوك، ثم بدأ يستشعران الخطر الذي يشكله الذئب الرمادي تيكاني. كما أخذا يتعرفان على الحيوانات الأخرى والطيور المتنوعة كالغرياب والنوارس شيئا فشيئا.

الشيء اللافت للنظر أن الديسمين الصغيرين يتعلمان الدفاع عن نفسيهما بو اسطة الهجوم على تيكاني وكأنهما يعرفان بأن الهجوم هو خير وسيلة للدفاع وبالفعل نتجح هذه الطريقة التي سيطورا أنها يوما بعد يوم خصوصا وأن الأخطار المحدقة بهما كثيرة وأن الأم هي التي تتحمل القسط الأكبر من عملية الدفاع وتوفير الحماية الدائمة لهما، مع الأخذ بنظر الاعتبار أن الذئاب الرمادية مفترسة، خبيثة، وواسعة الحيلة والدهاء. وعلى الرغم من أن الأم سكاي لا تدخر سعا في الدفاع عن صغيريها إلا أنها تنسحب من منطقة النفوذ التي يتصارع عليها الدُبان الأخران ماغنوس وتشينوك، بينما تنقطع هي للبحث عن الأسماك الصدفية المدفونة في رمال الشاطئ الذي انحسرت عنه المياه. وفي الوقت الذي يربب فيه "أنبر" نفسه على البحث عن الغذاء يسقط شقيقه سكوت في قبولة صغيرة وحينما يعضو من غفوته يجد نفسه ضائعا لكنه ينجح في خاتمة المطاف في الوصول إلى أمه. وربما يكون اللقاء مع أنبر هو الأكثر إثارة لأنها يُعبران بصدق لا مثيل له عن سعادتهما بعد هذا الغراق القصير. ثم تتكرر الحالة فيفترقان لبعض الوقت لكنهما سرعان ما يلتقيان ويجتمع شملها من جديد، ويُقِلَّان بعضهما بعضا بطريقة حميدة لا تخطئها عين الناظر أبدا.

إذا كان الديسمان الصغيران قد رأيا بضعة دببة وحيوانات أخرى متفرقة في موسم الربيع فإن قدوم الصيف يحمل بين طياته عشرات وربما المئات من الدببة والذئاب الرمادية إلى الأنهار الضحلة والشلالات المائية حيث تتدفق أسراب السلمون بالآلاف ساعدة إلى أعالي الأنهار والينابيع باحثة عن الأمانكن الضحلة كي تضع بيوضها هناك قبل أن تشرع في العودة مجددا إلى المياه العميقة لكن الدببة والذئاب تقف لها بالمرصاد وتصطاد منها بالعشرات. وربما تكون أجمل مشاهد الفيلم هي تلك اللقطات المثيرة التي يتّـم فيها اصطياد هذه الأسماك

صفحات متخصصة بالفصافيات والسينما
تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة
لإسهامات كتابنا في هذا المجال .

أنها متعة بصرية لا تُضاهى وأنت تستمتع بمشاهد الدببة البنية والذئاب الرمادية وهي تصطاد أسماك السلمون في رحلتها المثيرة لوضع بيوضها في أعالي الأنهار والينابيع.

لايد من الإشارة إلى أن فيلم "دببة" قد صُوّر في "بارك كاتماي الوطني" في الإسكا وهو موطن بكر للحياة البرية ومحمية من عبث العابثين، وخطر الصيادين الخارجين عن القانون. أطلق الفيلم في ١٨ نيسان من العام الماضي. كما قدّم ضمن برنامج عروض السينما العالمية في الدورة الثامنة لمهرجان أبو ظبي السينمائي وقد نال إعجاب المشاهدين الذين سبق لهم أن شاهدوا إنتاجات المخرجين البريطانيين المعروفين الاستير فوذرغل صاحب الأفلام الوثائقية المشهورة "أزرق عميق" ٢٠٠٣، "الأرض" ٢٠٠٧، "قطط أفريقية" ٢٠١١، و "الشمبانزي" ٢٠١٢، وكُتبت سكولي الذي اشترك مع فوذرغل في إخراج "قطط أفريقية" و "دببة".

أما أبرز الأفلام الوثائقية الطويلة التي تتحور حول الحياة البرية أو الطبيعة فهي "أنوك ابن الشمال" ١٩٢٢ لروبرت فلاهيرتي، و "الصعراء الحية" لجيس السادة للمخرج الإيطالي فولكو كوليتشي، و "العالم الصامت" للمخرجين الفرنسيين جاك كوستو ولوي مال. و "الصيد الأخير" للفرنسي نيكولا فلانييه. جدير ذكره بأن فيلم "مسيرة البطريق" ٢٠٠٥ لـ "لوك جاكيه" قد حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي في العام ذاته. إن ما يجمع أفلام الطبيعة المشار إليها سلغا وفيلم "دببة" موضوع البحث والدراسة هو توفرها على بناء رصين، وحكمة قوية، وشخصيات واضحة المعالم تتيح للمشاهد فرصة التأمل أو حتى المشاركة في صنع الأحداث والتعاطف مع الأبطال وإن كان هذه الأخيرة مميزة خاصة تتمتع بها أفلام فوذرغل وسكولي كما هو الحال في فيلمي "قطط أفريقية" أو "الشمبانزي" الذي أخرجه بالاشتراك مع مارك ليفيلد، هذا إذا ما وضعنا جانباً أن أفلام الطبيعة تتيح لمتلقيها سباحة مجانية إلى المضارب النائية في القارات السبع لكرتنا الأرضية، كما أنها توفر خطابا صريحا ينطوي على الكثير من الدهشة والمتعة والفائدة.

الحبيبة التي تشكّل الأكلة المفضّلة حتى للدياسم الصغيرة التي تدرت على الصيد أو أخذت فكرة عنه في الأقل. وإذا كان "أنبر" يأكل مع أمه على الدوام ويشاركها حصتها من السلمون الشهي فإن "سكوت" غالبا ما يخطف من الأم بعض صيدها ويأكله على انفراد.

لا شك في أن الصيد بمخالب الديدن أو بأفواه الدببة جميل لكن اللقطات المثيرة واللافنة لالتنايه هي تلك التي تقف فيها الدببة عند الشلالات والمساقط المائية ولا تكلف نفسها سوى عناء فتح الفم الذي تدخل فيه السمكة الكبيرة مباشرة وهي تجتاز عند المساقط المائية الساحرة للألباب.

لقد كُبر الديسمان الصغيران، وتعلما الصيد، وأنزكا بالغريزة ربما أهمية الدفاع عن النفس، ودرء المخاطر، وتجنب الحيوانات المفترسة الماكرة كي تنجو بجلدها وتبقى على قيد الحياة إلى أن يشنّ عودها، وتقوى شكمتيها، وتصبح قادرة على العيش بأمان بعيدا عن رعاية الأم وصايتها.

السبات الشتوي

وما إن تبدأ أولى تباشير الشتاء بالحلول حتى تنهيا "سكاي" وديسمها الصغيران للشروع برحلة العودة إلى جبال "كاتماي" كي يلجوا في مرحلة السبات الشتوي الطويلة، وقبلها مباشرة كنا نشاهد الذئبن الكبيرين ماغنوس وتشينوك وهما يلقيان النظرة الأخيرة على مضاربهما قبل أن يُيمّـما وجهيهما شطر الجبال العالية التي سوف تغطيها الثلوج بالكامل.

يستطيع المشاهد أن يعتبر قصة الفيلم برمتها تدور حول عائلة الدُبة سكاي وطريقة عنايتها بصغيريها اللذين بدأ يتأهلان شيئا فشيئا. كما يمكن اعتبار الفيلم جولة في الحياة البرية مختلف الحيوانات سواء أكانت دببة بنية أم ذئابا رمادية، أم عُقبانا وطيورا جارحة أخرى، أم أسرابا من السلمون، أم أكداسا من الأسماك الصدفية المدفونة تحت رمال السواحل التي انحسرت عنها المياه. إنها رحلة ساحرة في تأمل صفحات الطبيعة الجبلية المغطاة بالثلوج، وهي استكشاف للغابات التي تكتظ بها الوديان والأراضي المنبسطة، كما

"ذا هوبيت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا للأسبوع الثالث

حافظ الجزء الجديد من أفلام المغامرات والخيال "ذا هوبيت The Hobbit" على صدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي وجمع 21.9 مليون دولار في الأيام الثلاثة الأخيرة .

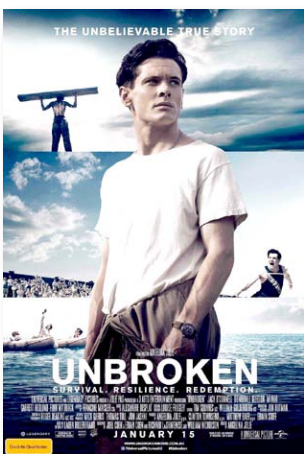
توس أنجليس / رويترز

محققا 15.1 مليون دولار. الفيلم بطولة هيلين مكروري وجيرمي ايرفين ومن إخراج توم هاربر. وأخرج الفيلم شون ليفي وشارك في بطولته بن ستيلر وأوين ويلسن.

أخرج الفيلم بيتر جاكسون وقام ببطولته إين ماكيلين ومارتن فريمان. وتقدم الفيلم الكوميدي "إنتو ذا وودز Into the Woods" من المركز الثالث إلى الثاني هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 19.1 مليون دولار. تقوم بطولة الفيلم ميريل ستريب وإنا كندريك وكريس باين ويخرجه روب مارشال.

تراجع فيلم "انبروكن - Unbr ken" الذي تخرجه أنجلينا جولي من المركز الثاني إلى المركز الثالث هذا الأسبوع ليسجل 18.4 مليون دولار. وقام الممثل جاك أوكونيل بطولة الفيلم الذي يتناول قصة حياة بطل أولمبي شارك في الحرب العالمية الثانية وتعرض للأسر والتعذيب على أيدي القوات اليابانية.

واحتل المركز الرابع فيلم الرعب الجديد "ذا وومان إن بلاك2" "Woman In Black2"



ذاكرة السينما

عربة السفر

إلا عرض: كمال لطيف سالم

- تمثيل: جون واين، جورج بانكروفت، توماس ميشيل، جون كارايتي
- إخراج: جون فورد



الفيلم مأخوذ عن قصة أرنست هيوكس "عربة إلى لورد زيبغر" . العربة هي أميركا القرنين الذي يمزقه الصراع والزمر المتناقضة. والهنود، وهم القوى الجامة في الطبيعة، والمرأة الحامل هي الحرية والمصري هو المؤسسة الجمهورية الفاسدة والتشريف الخير ذو الحصان والبندقية هو روزلّت، وجماعة بلمر هي قوى المحور، وباك السائق وزوجته المكسيكية (هوليتا) هما المزيغ العرقي الذي يعطي البلاد طابعها الديمقراطي.

وفكرة فيلم "عربة السفر" هي طريد العدالة النبيل الرجل الجيد السيئ محددًا بـجون واين أي أن مجموعة عربة السفر هي صورة معكوسة للمجتمع المتوازن فمن غير المنطقي أن غالبية الشخصيات ذات السمعة السيئة: الطبيب السكير والعاهرة والبدان ، ينصرفون على أفضل وجه في الأزمئين الرئيسيتين الولادة وهجوم الهنود، الحياة والموت، والفلم هو سلسلة من التهديدات المنذرة بالسوء لوحدة مجموعة (أل مورمون) ففي البداية يكون تماسكهم كاملا، وفي الطريق

تتعرض هذه الأسرة إلى تحد من قبل ثلاث أسر أخرى (أل كلبغ، وفرقة العرض، وقبيلة من الهنود المسالمين).

ويظهر المخرج جون فورد معسكر تغريق المجموعة في لوحة رائعة عبر أشخاص يتحركون بصمت أطار الصورة، بعدها تتحرك الصورة نحو رتل طويل من العربات وهي تتحرك عبر الكاميرا، ويبدو فورد الكاميرا على محورها على كل أسرة عند اقترابها ثم ينقل إلى اللقطات الجماعية المندفعة للرفقسن إلى سلسلة من اللقطات القريبة المنذرة بالسوء. بعد ذلك في قطار العربات وفي لقطة واسعة طويلة تقابل المنطقة الصحراوية العتيدة حيث صور الفيلم في

غالبيتها في أرض مسطحة. وبعد عبور الجبل ينهي المخرج فورد الفيلم الذي يستمر بشكل شاعري وأخره عبور النهر حيث يلتحم الأسلوب الحالم بالوثائقي، وتقوم الكاميرا بحركة مهتزة لتنتج لحظة الحدث ثم تظهر النهاية.

اكتشف المخرج جون فورد الممثل جون واين ضمن فريق كرة القدم لجامعة جنوبي كاليفورنيا حيث منحه دورا في فيلمه الأول (المهمة) عام ١٩٢٩ ثم قام بعد ذلك بأدوار شريرة كما في فيلم "السيد لتكون الشاب"، وكذلك في فيلم "الرجل الهادئ"، "أشياء للذكرى" و "كانوا مستهلكين"، "قلعة الأباشي" و "الرجل الهادئ".



كلاكيت

■ علاء المفرجي

السيرة من سكوبار الى كيتون

- ١ -

شهد هذا الموسم عددا من أفلام السيرة ، والذي يميزها هذا العام أنها أفلام حققت حضورا مهما سواء في منصات الجوائز في المهرجانات السينمائية او في طريقها للترشح للجوائز القادمة ومنها جائزة الأوسكار .

من هذه الأفلام وثائقي يحمل عنوان (أنا بيغ بيرد: قصة كارول سيبيني) إخراج : ديف لاماتينا، تشاد واكر، ويتناول جانباً من حياة الممثل "كارول سيبيني" الذي لعب دور "بيغ بيرد" في البرنامج الجماهيري "شارع السمس" لسنوات طويلة . في هذا الفيلم يكشف "كارول سيبيني" هذا البرنامج التلفزيوني الشهير الذي تابعه أكثر من جيل على مدى سنوات طويلة، والأثر الذي تركته هذه الشخصيات في حياة أجيال من الأطفال. فالطائر ذو الريش الأصفر الذي اشتعل شيبا يروي قصة مشاركة ابداعية تابعها العالم باهتمام وشوق.

ومن أفلام السيرة هذه فيلم المخرج المكسيكي ، الحائز على جائزة "بافتا" ، اليخاندرو غونزالس إنارييتو الذي يقف وراء أربعة أفلام طويلة هي "أموريس بيروس" و "٢١ غراما" و "بابل" و "بيوتيفول" ، حققت حضورا كبيرا لدى جماهير السينما ونقادها، يحضر هذا الموسم بفيلمه "بيردمان" أو "فضيلة الجهل المفاجئة" ، وهي كوميديا سوداء تروي تحول الممثل الشهير (مايكل كيتون) الذي عرف بقدرته على تجسيد الشخصيات الخارقة للعادة على الشاشة الغضبية مثل شخصية باتمان وهو يعود إلى مسارح "برودواي" ، وتتجلى في الفيلم مصاعب هذا التحول على شخصية كيتون وصراعه مع محيطه ، وايضا قدرته على استعراض قدراته الادائية في حاضنته الاولى المسرح.

أما الفيلم الآخر فهو فيلم (نظرية كل شيء) إخراج : جيمس مارش، تمثيل : إيدي ريدمايني، وهو فيلم الموسم إن صحت العبارة. والفيلم يروي قصة استثنائية عن أعظم عقل إنساني لا يزال على قيد الحياة، إنه عالم الفيزياء الفلكية ستيفن هوكينغ وقصة عشقه لطالبة كمبريدج "جين وايلد"، التي ناضلت بلا كل ولمل إلى جانبه، هو المقعد الذي يعاني من مشاكل صحية كثيرة ليحقق طموحاته الخارقة في مجالات شتى من العلم، ولينجزأ سوية ما يتخطى الواقع إلى الخيال. الفيلم مقتبس عن مذكرات "جين هوكينغ"، السفر إلى اللانهاية: حياتي مع ستيفن".

فيلم (اسكوبار: الفردوس المفقود) إخراج الممثل الايطالي اندريا دي ستيفانو، وبطولة بينيشيو ديل تورو، جوش هاتشرسون وهو من الأفلام التي تصنف ضمن هذا النوع من الأفلام ، ولكن بخطف سنأتي عليه لاحقا. الفيلم يتناول الأيام الأخيرة من حياة بابلو إسكوبار، ملك تجارة المخدرات في العالم بلا منازع، من خلال قصة حب بين بك "جوش هاتشرسون" الشاب القادم من كندا ليمارس مع اخيه هواية التزلج على الماء، في فردوس كولمبيا الممثل بسواحلها الخلابة الجمال.

بعضى راكب الأمواج الكندي ممثلاً بالجمال على شواطئ غاية في الجمال، هناك يلتقي بـ "ماريا" ، لتنشأ بينها قصة حب عاصفة. ،وهي العلاقة التي ستقوده فيما بعد للقاء بابلو اسكوبار اهم باطارة المخدرات في كولومبيا والعالم ، ولتأخذ الأحداث بعدها بعدا مغائرا، تتسبب به شخصية اسكوبار بأداء الممثل العبقري (بينيشيو ديل تورو) .

اكثر من ميزة لهذه الأفلام وهي تنتمي لهذا النوع من أفلام السيرة الذاتية ، فنحن في فيلم (نظرية كل شيء) سنكون مع سيرة لشخصية مازالت على قيد الحياة وهي شخصية العالم الغد (ستيفن هوكينغ) ... فيما تكون مع فيلم (بيردمان) عند مايكل كيتون وهو يمثل جانباً من سيرته...

جونز: لم يكن فيلم الكابوي صعباً عليّ فلديّ بالفعل مزرعةٌ وماشية!

يقوموا به هم : إذ تتطوع لترشد ثلاث نساء شابات، حطمنهن المرض وسوء المعاملة على أيدي أزواجهن، لتعودن إلى الشرق، حيث يمكن أن تتعافين.

و في مقابلة حديثة مع صحيفة نيو يورك تايمس، قال جونز إن Homesman " فيلم يدور حول تاريخ نساء في أسرتي". وينقل ليوضح بيانه خلال تحدته لموقع "أفلام باهو" بينما ما يزال يؤكد على أهمية سياسة الفيلم المتعلقة بالجنسين: "أعتقد بأن هناك قليلاً من سوء الاقتباس، أو في الأقل تضليل. فقد كنت ببساطة أبتئ أنها قصة امرأة، و هو ما جعلها أصيلة. و أنا لذي اهتمام بالنساء. فجدتي، و أمي، و زوجتي، و ابنتي جميعاً أشخاص عرفتهن، و أنا نساء بالبلع. و أنا مهتم بحالهن و حال أي شخص آخر. و ذلك جزء من أصالة هذا التعاهد. و كنت سعيدا حين وجدت القصة".

و إحدى أهم النساء اللواتي يعرفهن في جنبه هي هيلاري سوانك التي يتم تحويلها في الدور، حيث تجسّد شخصية كودي الهزيلة القوية، التي تضع بأسها جانباً و هي تقود عربتها ذات الحصان عبر البلاد الصخرية الخطرة. و مكان الأداء، يقول جونز، نتيجة لقرار كبير من العمل الصعب. و يوضح جونز قائلاً "لم يكن لدى هيلاري قدر من الخبرة مع الخيل أو البغال أو العربات أو المحاريت. و عملت مع ذلك طوال اليوم، كل يوم. و إذا كنت تتوقع أن يضي معظم الممثلين أو الممثلات إلى عربتهن، و أن يدرسوا مسالكهم أو يضعفوا بطريقة أو أخرى، فإن هيلاري ستعضي مباشرة نحو حصانها أو نحو البغال و العربية. و لم يكن لديها يوم خال من العمل. و لهذا كنت متأثراً جدا بهذا، و لم أكن منهشاً من رؤيتي لها تعمل بذلك الجد، أيضاً".

■ عن: Yahoo Movies

من ضمن العروض المفاجئة في مهرجان دبي السينمائي ال١١ ، كان عرض فيلم (سلام على دجلة ، حرب العراق وعشر سنوات من العيش في بغداد) ، وهو فيلم وثائقي يرصد الآثار المدمرة التي خلفتها الحرب في العراق على حياة الناس هناك ، والفيلم حصيلة تسجيل توثيقي امتد لأكثر من عشر سنوات أمضاها المخرج في توثيق وقائع الحرب ، يبدأ الفيلم قبل اسبوعين فقط من بدء الحرب في مارس / آذار ٢٠٠٣ ، ليعود المخرج في نفس الشهر من عام ٢٠١٢، ليزور الاماكن والاشخاص الذين عرفهم ، ويرصد ما خلفته الحرب عليهم.

في فيلم "سلام على دجلة"

المخرج والصحفي الياباني تاكيهارو واتاي: صنعته بعشر سنوات من الجهد بكاميرا فيديو



صغير لكن أمل ان يحدث تأثيراً كبيراً مطلقاً أمل أن يأتي السلام للعراق ، هذا هو الشيء المهم بالنسبة لي الآن. الشعب العراقي من جهة أخرى شعب محبوب عند اليابانيين ، ليس عندي فقط بل اقصد عند عامة الناس ، ربما لأنه شعب عنيذ ، ونكي. x كان فيلمك قاسياً ، كان هناك الكثير من الدموع أثناء العرض ، كيف كان الشعور أثناء المونتاج؟ - كان قاسياً ، قاسياً ، خصوصاً ليس من قلبي ، فانا كنت أشاهد

على اطلاع بأوضاع المنطقة وما يحدث في افغانستان ، لكن حرب العراق ، حرب خاصة ، مشتعلة ، هي حرب كبيرة في التاريخ الحديث ، لهذا السبب كان عقلي في بعض الأحيان يذهب دائماً الى هناك ، لم أكن أريد الذهاب ، بل يجب ان أذهب ، لهذا اخترت العراق وهذه الحرب ... أعتقد أن هذا الفيلم هو ليس فيلماً خاصاً ، ليس عن حرب العراق ، بل عن الحرب بشكل عام ، هذا الفيلم عن نتائج الحروب وما تخلفه ، صحيح انه فيلم وثائقي



الأحيان بصور فوتوغرافية ، هذا العمل أحبه ومهم جدا في مسيرتي. x لماذا العراق ؟ لم ليس افغانستان أو ما يحدث في سوريا الآن ، هل في خلفيتك شيء عن العراق ، فكان لابد من أن تصنع هذا الفيلم عنه؟ - قبل أن تبدأ حرب العراق كنت

دعوى تأمل إلى المتطرفين الفرنسيين قبل فوات الأوان

رسائل خاصة، ورغم استهجان نقاد كثيرون على عرض فيلم بهذه الطريقة التي راها البعض مقصودة مشوّهة، والبعض أثنى من باب التقنية الجديدة ففيلم رومانسي يؤدي رسالة ما كان المتجنسون الفرنسيون حريصين أن تصل في هذا التوقيت بالذات فالسينما رسالة في النهاية ورسالة خطيرة.

فالبطل يعيش تناقضات الهوية، وهو المهاجر الذي يرفض وراء مغامرة تراجيدية وتحقيق الميز، فمعني الرب يبحث عن مضامر للرزق لتكوين فرقة موسيقية مع مجموعة أصدقاء في الحي الفرنسي الفقير، لا يتوانون عن السرعة، وعن القيام بأعمال منافية، ظهر في بداية الأمر كيطل رومانسي حالم يتمتع بنية طيبة لتحقيق هدف مشروع، فالراب "موضة سادت بين أوساط الشباب الفرنسي، في مقدمتهم المسلمين.

تندرج الشخصوف في تناقضاتها وصراعاتها إلى مستويات عليا تصل حدود الجريمة، كأن الأمر بدا مخطئا ليقول أن المجتمع الجديد عصي على المهاجرين، ففي فيلم "بارك الله في فرنسا" الذي يقدم سيرة سريعة ذاتية لمغني اعتنق الإسلام، تندرج الشخصيات المركبة التي بدت متأثرة بالبيئة نفسها، لم ينف المخرج شرط البيئة ككيونات للفقر والعنف غيرت أفكار المهاجرين.

يفقد صديقه في حادثة قتل غدا، فيعتقد الإسلام، يتطرف في إسلاميته كثيرا ، ويذهب إلى أكنة غير مرغوبة، وهنا يبرز العنف كوسيلة حياة، فمعني الرب والشاعر الرومانسي ترك كل شيء ورأته ليذهب إلى مدينته الأم المسلمة يؤدي فروض الصلاة، يرفض الاندماج بمجتمع غربي علماني حداثي، يصور المنتج بطريقة تقليدية آليات رفضه للعقلية الفرنسية المفتحة ويعود منغلقا على نفسه ليعيش التجربة البينية الجديدة، ليتورط في لحظة ما مرة أخرى مع دولة القانون بسبب أعمال مخالفة. رصد الفيلم بنية الشخصية المسلمة بين ذهنية محرمة وتارة متعلمة لتحقيق رغبات مرفوضة في أنبيات المسلمين، هو رفض صداقة إحدى الفرنسيات المعجبات بفنه وشعره، ليفضل حب أخرى مسلمة، "توال" الحبيبة العربية التي بدت وسطية معتدلة لا تريد سوى العيش بكرامة في أي بلد كان، لا يهמה الدين بقدر ما تعنيها السعادة.



شذا المداد

"عبد الملك" ، مغني راب وشاعر حساس، من أصول أفريقية، يعيش في مدينة فرنسية بعيدة عن باريس العاصمة، التي تحتل كل غريب، هناك تدور أحداث الفيلم الفرنسي(Qu'Allah bénisse la France)، الذي حقق نسب مشاهدة عالية. وتناولته الصحافة الفرنسية كفيلم إشكالي يعرض لمادة لحظية، أتى ليحمل أكثر من رسالة اجتماعية.

بمضمون ينطوي على شيء من الذكاء التقني والفني، قدم الفيلم الذي وثق لعودة الرواية الطويلة في السينما، قدم رؤية جديدة لحياة المهاجرين في فرنسا من خلال قصة حب تربط بين رجل أفريقي وامرأة عربية ، ثم تتجه للحب الإلهي وسط روحانيات عالية. المخرج الفرنسي الشاب الذي بدأ مشيعا بالموهّب فضّل أن يقدم عرضه بالأبيض والأسود كدلالة على رمزية يتوقع أن تصل إلى المتلقي فورا، وليس كل المتلقين، يبدو أن هناك

ماذا بعد داعش؟ سيناريوهات الواقع السياسي العراقي

أصبح من بديهيات الجماعات المتطرفة منذ بدايات التأسيس ولغاية يومنا ما أن تضمحل قوة جماعة متطرفة حتى بعد فترة من الزمن يخرج من رحمها تنظيم أكثر تطرفاً يحمل أفكاراً أكثر تعقيداً ومركبة في آن واحد يعجز العقل البشري عن إيجاد تفسيرات منطقية لها، تنظيمات ما أن تسيطر على رقعة جغرافية مهما كانت مساحتها حتى تفرض قوانينها وتنفذ شريعتها لا بوسائل العقل والمنطق بل بترويع الناس وإرهابهم واستخدام آليات عنفية للوصول لمبتغاهم تعكس الحالة النفسية المريضة التي يتمتع بها قادة ومقاتلو هذه التنظيمات

د. أثير ناظم الجاسور

إضافة للمشاريع التوسعية التي تعتبر محاولة منهم لإثبات الذات، ومشروع الدولة الإسلامية واحد من هذه المشاريع مستهدفين من خلاله كل من يعاديهم في النظرية أو التطبيق، والأحداث الأخيرة في العراق عكست بشكل لايدع مجالاً للشك توجهات هذه الجماعات التي تقف بالضد من أي دين أو طائفة أو قومية، داعش وعلى الرغم من الآراء المطروحة حول تشكيل ودعم هذه الجماعة والإسناد المقدم لها يبقى فهم حقيقتها نابع من التصرفات والأفعال التي تقوم بها تجاه الناس في كل المناطق التي فرضت عليها سيطرتها في ثلث العراق المأزوم، كل الأديان والقوقيات والطوائف تضررت من ستراتييجتهم العنيفة على الإطلاق، ولم يبق أمام العراقيين حديث آخر وكل دين ومذهب نال حصته من مجزرة تدخل ضمن بند الإبادة الجماعية وهذا لا خلاف عليه.

قبل أشهر كان الخطر قريباً من العاصمة بغداد في مناطق تعتبر بالنسبة لهذه الجماعات ستراتيجية لما تحمله من أهمية كبيرة وحساسة ليس فقط بغداد وإنما باقي المحافظات والمدن التي يصلها فايروس هذه الجماعات، وساند هذا التمركز الداعشي وسائل الإعلام التي ساندت تقدمه وحملت شعاراته منذ بداية سقوط الموصل ولغاية اليوم، لكن معطيات الواقع السياسي والعسكري تحديدا ساحات القتال وعلى الرغم من البطء في التقدم لكنها تشير إلى أن قواتنا المسلحة المدعومة بمقاتلي الحشد الشعبي استطاعت استرجاع والسيطرة الكاملة على مناطق مهمة جداً بالنسبة للستراتيجية الداعشية واستطاعت قواتنا قطع الطريق عن مصادر التمويل في تلك المناطق مما قتلت العامل الأساسي في يدومة الحرب هو العامل اللوجستي لهذه الجماعات من مد بالسلاح والغذاء إلى الخ.....

لقد لمسنا الاختلاف في ساحات المعركة على الرغم من ضراوة المعارك التي تشن في مناطق كثيرة ، لكن الانتصارات التي تحققت على الأرض تعطي انطباعاً بأن القادم أفضل من الناحية العسكرية، الذي يسير في خط

مستقيم واحد مع التحركات السياسية التي نأمل أن نجني ثمارها في القريب العاجل، ولكن الأكثر أهمية في هذه المرحلة من عمر الحكومة الجديدة (حكومة العبادي)، ووفق المنظور العسكري هناك تقدم لقواتنا المسلحة مدعومة بالحشد الشعبي وإسناد مقاتلي العشائر و البشمركة في مناطق مختلفة، وغير متجاهلين في كل حال من الأحوال نحن نحارب عدوا شرسا لا يكل ولا يتعب مدرب ممول مسلح يحمل أيديولوجية مكتسبة عن قناعات يحاول من خلالها تحقيق حلمه مهما حمل من العنف والقتيل والتشريد، أيديولوجية بعيدة كل البعد عن معاني الإنسانية والرحمة فاقت قوانين الغاب حتى الأساطير لم تذكر لنا ولو بدرجات متفاوتة عن هكذا عشق للدم.

في الحقيقة قد نستفيد من التعاون الدولي على الرغم من دوره الذي يكاد لا يذكر خصوصا وأن طائرات هذا التحالف استهدفت لأكثر من مرة قطعات قواتنا بحجة التهديد الخطأ وبالون داعش كان مؤشراً على عدم جدية هذا التحالف بقيادة الولايات المتحدة، لكن الفائدة التي أحاول التركيز عليها تكمن في تطوير العلاقات مع دول العالم وكسب ثقة المجتمع الدولي، إلى جانب آخر فنحن أمام- وهذا أمل الجمعي –نصر قريب على هذه الجماعات المتطرفة وطى صفحات من العنف والتهريب، ولكن لو افترضنا أن هذه الأحداث الأساسية انتهت وصار داعش في خبر كان . السؤال هنا ماذا بعد داعش؟ سنضع سيناريوهات أول



تتباين التوقعات بالنسبة لمرحلة ما بعد داعش وتجلياتها على الواقع السياسي العراقي وتنقسم الآراء تبعاً للفريق الذي يمثله، ففريق مقاتل والآخر متشائم والثالث محيط بسبب معطيات الحالة الراهنة وكل فريق يقرأ الواقع من زاوية اهتماماته وما تشكله المرحلة من خطورة على رؤياه وتصوراته، وعلى الرغم من أن هناك قضايا كثيرة غابت عن الرصد والمتابعة لمرحلة ما بعد داعش، يبقى المسار الحكومي هو الفيصل وشعور المواطنين بالمسؤولية أيضاً يساهم في الإصلاح والتجديد وعدم السماح لسياسيي الصدفة والنعرات الطائفية والجهوية من تصدر أي مشهد وموقف، والعمل على تفكيك الأزمات سواء كانت الداخلية أو الخارجية والعمل بسحن نية من خلال الإدارة الرشيدة لشؤون الدولة.

محنة الدولة والاستبداد الثقافي .



□علي حسن الفواز

ستراتيجيات إدارة السياسات الزراعية للدولة، وبالتالي تحويل المزارعين والفلاحين إلى(أقنان) وإلى فقراء ريف، وهو مادفهمم للهجرة بحثاً عن فرص أفضل للعمل في (دولة المدينة) مقابل عجز الدولة ومؤسساتها عن إعادة النظر بالتصميم الأساسي للمدن، أي توسيع قابليتها لاستيعاب المعطيات الديمغرافية الجديدة والطارئة، بل عمدت إلى صناعة(مدن هامشية) هي أشبه بالغيتوات، والتي تحولت في ما بعد إلى عيب ضاغط على هوية المدينة الحضرية، لأنها هذه (المدن)

العشوائية تأسيسها يخلو من التخطيط الحضري، فضلاً عن خلوها من (البنى التحتية) و (الخدمات اللوجستية الساندة) ..

الثقافة والديموغرافيا . .

الحديث عن هوية المنتج الثقافي العراقي يرتبط بالحديث عن البيئات الثقافية والاجتماعية والتعليمية والدينية.. إذ كثيرا ما تحول هذه البيئات إلى موجات حادثة تفرض شروطها وراقبتها على منتجات الثقافة بدءاً من تداوليتها في السوق وانتهاء بحساسية تحولها وتداولها في الأنساق التربوية والتعليمية..

لكن مآكان يحدث قد وضع المنتج الثقافي في سياق محنة الدولة، وتشوهات المجتمع، وهو مايعني إفقاد هذا المنتج قوته الرمزية، وتراكمه الذي ظل عالقا بأوهام (الانتلجنسيا) العراقية غير الفاعلة أكثر من علاقته بالمجتمع، وبالتحولات العميقة الحادثة فيه، وحتى بصناعة رأي عام ضاغط يمكنه التأثير أو الحد من تضخم عدد من الظواهر الانقلابية والعسكرية والحربية والأيدولوجية، التي كانت سببا مرعيا في تضخيم هوية(الدولة العبيقة) دولة الجماعة والاستبداد والغلو ومؤسسة القمع..

المنتج الثقافي وصناعاته ظل هامشيا، وبعيدا عن صناعة رأي عام، أو حتى صناعة قوة مجاورة على القرار السياسي، أو مواجهة رعب الانقلاب العسكري، أو تضخم ظاهرة المعسكر والحزب والقائد والعائلة، ولعل الأدهى أن هذه الظواهر قد صنعت لها (منتجات) ثقافية تابعة، وذات جانب تعبوي ونسوبي، وأسهمت بشكل ما في صناعة رأي عام مرعوب ونليل، وهش، تجسد بشكل واضح ومثير للجدل في ما سمي ب(أدب الحرب) الذي اعتمد تسويق

وظائف تعبوية للمثقف السلطوي، والمثقف العبوي، و الترويج لخطاب سلطة الحرب، ولأيديولوجيا السلطة، ولخطاب تغمره روح الكراهية والعنصرية..

هذا المنتج لم يعبر عن طبيعة وخطورة التعالق ما بين الثقافة والديموغرافيا، إذ ظلت هذه العلاقة شائنة، وبعيدة عن تمثل كل معطيات التحول العاصف في المكان والهوية، فضلا عن خضوعها إلى تشوهات المثقف ذاته، المثقف الضحية، والمثقف الموظف والمثقف التابع والخائف، فالمدينة العراقية فقدت الكثير من مظاهرها الاجتماعية، والكثير من تفاصيلها، جراء تضخم الرعب الاجتماعي، والسجن السياسي، والتصفيات الجسدية والعزل الطائفي، والموت الجشائي في حرب مجانية...كما أن الجماعات أعادت إنتاج ثقافة وتشكلاتها الهوياتية ب(سبب هذه المتغيرات) وبشكل تمثل لتوجهات الدولة/ السلطة في توزيع الجماعات ضمن أماكن وجغرافيات محددة برزت خطورتها في مراحل لاحقة، إذ تحولت إلى بؤر للصراع الجماعاتي، ومصدر لتجذير الهويات اللاواعية والملائئة برعب الثقافات النكوصية الصيانية..

استبداد الدولة واستبدادات الشكل الثقافي . .

ارتباط(الإنثاجية) الثقافية بأشكال أدبية معينة يعكس خضوعها إلى مايسمى ب(الاستبدادات الشيعرية والسردية) الذي هو جوهره تمثيل(لا واع) لاستبداد دولة الجماعة المهيمنة، أي استبداد نوقها وخطابها ومزاجها وفرضية ديوانها، تلك التي لعبت دورا ضاغطا على إمكانية تداول أشكال معرفية أخرى للثقافة ،مثل الفكر والفلسفة والنقد والعمران ومجالات العلوم السيسولوجية والإنثربولوجية، ونظريات البحث العلمي وغيرها، وتأسيس مفاهيمها ثقافتا وفي تاريخنا الثقافي..

لا أحسب أن هذا المعطى يتطلب مقارنة مع بيانات أخرى قابلة لأن تصنع مثل هذه الأشكال الثقافية، إذ أن مثل هذه المقارنة ترتبط بطبيعة تلك البيانات ومدى استجابتها للمتغيرات الثقافية، وتعاطيها مع الإشكالات المفهومية للحداثة وما بعدها، وإن أي عملية فحص ومراجعة ستعني إضاعة لجاورات ثقافية مثل التعالق اللغوي/ العلاماتي، والتعالق

مجموعة رؤى تناقش الجانب الإيجابي وعمية نهوض الدولة من جديد وتساهم في –على الأقل – إصلاح ما صعب إصلاحه في الماضي والثاني يعتبر سيناريو تشاؤمياً يعكس واقع الصراع الحاد الحاصل في العراق على النحو الآتي:

السيناريو الأول:

١- إصلاح مؤسسات الدولة والعمل بشكل حقيقي على محاربة الفساد ووضع مناهج علمية داعمة لعملية بناء الدولة وفق معايير صحيحة تساهم في خلق بدائل توفر مناخات صحيحة، من خلال اتخاذ القرارات الصائبة وتكون هذه المؤسسات بعيدة عن العمل الحزبي لن ييسن منصب القيادة فيها، وإعادة هيكلة المؤسسات العسكرية والأمنية وفق معايير علمية وإبخال التطور التكنولوجي والاعتماد على ذوي الخبرة والكفاءة، ودراسة

مكامن الخطأ التي ساعدت على التدهور الأمني وسبب ما آلت إليه الأوضاع الأمنية في العراق، والعمل على التخطيط الصحيح الذي يساعد في تعزيز الأمن والاستقرار في البلاد، إنهاء المظاهر المسلحة وحصر السلاح بيد الدولة.

٢- العمل على نسيان الماضي ورفض أي فكر تقسيمي قد يهدد وحدة العراق، ومساعدة المناطق المنكوبة للنهوض بواقعها المادي والمعنوي الذي تضرر من جراء الغزو الداعشي وإعطاء الضمانات لمواطني هذه المناطق على اعتبارهم جزءاً من هذا الوطن، والسعي لكسب

٩- اتباع سياسة خارجية متوازنة تجاه دول الجوار الإقليمي ودول العالم وجعل العراق نقطة انطلاق لمفهومى السلام والتعايش، وأن لا يكون العراق منطلقاً لأي عمل عدواني على أي دولة ولا حتى مؤيد، وعدم السماح لأي دولة بالمساس بأمن العراق أو التدخل في شؤونه الداخلية في شتى المجالات.

السيناريو الثاني:

الذي لا نأمل تحقيقه لما يحمله من تبعات خطيرة على مستقبل العراق بكل تفاصيله وهو كالآتي:

١- مع انتهاء العمليات العسكرية وعودة النازحين لمناطقهم ومنازلهم تبدأ الانشقاقات داخل مجالس المحافظات لهذه المحافظات ويبدأ الحديث عن توزيع الحصص والمكاسب، وإلقاء التهم بين الشخصيات التي تحاول أن تتصدر المشهد السياسي في تلك المناطق مما تثير الخلافات الحادة التي تعرقل عمل المحافظة

والتنسيق مع المركز. إلى جانب الخلافات العشائرية التي قد تطفو على الساحة بين من كان مؤيدا للجماعات المنطرفة وبين من وقف بالضد منها، والتي تساعد على إشعال الاقتتال الأهلي أو للسجود للعقاب وفق الأعراف العشائرية، التي لا تسمح للدولة بالتدخل في حلها مما يضعف عمل الدولة في تلك المناطق، مما يؤثر على مواطني تلك المناطق لتزيدهم معاناة فوق معاناتهم.

٢- إشارة موضوعات الأقاليم على اعتباره الضامن الحقيقي لأمن المحافظات والمدن في العراق بعد تراجع الثقة بين المدن العراقية والمركز، والتي تؤدي إلى نسف أي مشروع وطني يدعو لوحدة العراق، مما يعزز مطالب مذهبية وقومية من دعم هذه المطالب التي تنتهي بالنتيجة إلى التقسيم الحقيقي.

٣- مع العمل على تشكيل الحرس الوطني لكل محافظة فنحن أمام الحديث عن جيش كامل بكل تجهيزاته وعدته حتى إن كان تسليحه خفيفا أو متوسطا، سوف يكون نواة لكارثة تحت أي بند من البنود فيما إذا حصل خطأ بسيط ساء تفسيره، وهنا تحديدا يراود الجميع تساؤل حول ما مصير من تعاون مع داعش ولم يقع في قبضة القوات الأمنية العراقية، وهل سيخربط من تعاونوا مع داعش في هذا الحرس المزمع تشكيله؟

٤- ما مدى التعاون بين المركز والإقليم بعد أن سيطرت قوات البشمركة على مناطق بعد تحريرها من داعش وتعاملت حكومة الإقليم مع هذه المناطق وفق المنظور السياسي والستراتيجي للإقليم، إلى جانب البقاء على جزء من المشاكل العالقة بين الطرفين ما يعرقل سير العملية السياسية على النهج الصحيح، وقد تتعامل القوات الأمنية المناطق المحررة على اعتبارها مناطق متنازع عليها ومن حق هذه القوات مسك الأرض فيها.

٥- استمرار التدخل بالشأن العراقي من قبل دول الجوار العراقي بعد السماح لها من قبل السياسيين سواء في البرلمان أو من ضمن الكابينة الحكومية، وما تسببه في ضعف القرار الخارجي الصادر تجاه أي قضية مهما كانت بسيطة.

٦- استمرار الفساد المالي والإداري وتوغله في جسد الدولة والقضاء عليه يعتبر من المحرمات أو خطأ أحمر على شاكلة الخطوط

السيستانية وطوق النجاة الشيعي العالمي

أنها جديرة بأن تُننَّجَ في مثل هذه الظروف الخطرة.

إن الإيمان بحق الشعوب بتقرير مصيرها في نوعية الحكم، وانتهاج الحوار لحلحلة أو حل المشاكل العالمية، بما في ذلك العلاقة بين أبناء الطوائف المتعددة والأديان المتنوعة ، وعدم تدخل رجل الدين بالسياسة والاكتفاء بهمة الإرشاد والتربية والوظف والتوجيه المعنوي، ونبت مبدأ العنصرية والطائفية ، والرجوع إلى أهل الخبرة ، وتوثيق العلاقة بين الجامع والجامعة، واعتبار المواطنة هي أساس الانتماء إلى الوطن ، وترشيد الحقوق الاجتماعية بما ينسجم مع تطورات الزمن ، والوقوف بقوة وعناد ضد أي اعتداء على الآخرين لأي سبب كان والاهتمام بتقوية الدولة ، وتشديد الحكومة على انتهاج الطريق العادل، وتكريس مبدأ الفصل بين السلطات ، واحترام قدسية الفنون الأصيلة ... إن كل هذه القواعد والمقتربات نجدها ماثوبة في فتاوى هذا الرجل العالم الزاهد ، كما أننا نراها في خططه إلى المسلمين بلا تمييز وتفريق ، وفي مواقفه من الأحداث العربية والإسلامية بشكل واضح وصریح .

إن الشيعية في العالم مدعون اليوم إلى تبني هذه المرجعية لما أثبتته من جدارة فكر وتقدير الواقع المر ومن ثم طرح الحل النابع الذي يتناسب مع القدرات الذاتية لشيعية العالم من جهة والعالم من جهة أخرى ،وهو الأمر الذي يحتاجه شيعية العالم اليوم ، خاصة بعد أن جندت قوى كثيرة طاقاتها لخلق فجوة بين الشيعية والعالم مستغلة بعض الأخطاء والممارسات الشريرة لبعض القوى والمافيات التي تدعي التشيع ، وفيما كان هناك فجوة حقا ، فإن هذه القوى تعمل على توسيعها وتعميقها بشكل مذهل .

إن قراءة مرجعية السيستاني منهاجا وأفكارا وتصورات مطلب شيعي ملح ، وعلى منققي الشيعية ان يكونوا في مقدمة العاملين على هذه المهمة التي اعتبرها مصيرية بالنسبة لشيعية العالم ، اليوم وغدا ، فليس سرا ان شيعية العالم اليوم يتعرضون لحصار عالمي ، وتشويه عقدي متواصل ، واستهلاك شبابي مروع ، وقتل وتشريد في أكثر من منطقة في العالم ، الأمر الذي بدعوهم إلى مراجعة الذات بشكل جدي وقاس ، ولا يخامرني شك ، أنهم سوف يصلون إلى ان منهجية المرجعية السيستانية هي الماذن الضعير من وراء القصد .



□غالب حسن الشابندر

تنطلق المرجعية السيستانية في عملها الاجتماعي والفكري من جملة ركائز دقيقة يمكننا التقاطها من مجموعة فتاواه ومواقفه وتصريحاته، آخرها في ما يتعلق بأرواح وممتلكات أبناء المناطق التي يجرها الجيش وقوات الحشد الشعبي من الإرهاب والإرهابيين ، حيث تنص الفتوى بكل قاطع ، على أن أي اعتداء على أبناء هذه المناطق بأي شكل كان، كما أن أي استحواد على ممتلكات الناس هناك ، حرام ثم حرام ، وكانت لهجة المرجع قوية حادة لا مسامحة فيها أبداً .

أرى ومن تتبعي لأحوال الشيعية في العالم، وما يتعرضون له من حصار وحرب وتدمير أن منهج المرجعية السيستانية كفيل بتحقيق مشروع مصالحة بين الشيعية والعالم ، حيث أعلنت دول ومنظمات وأحزاب وقوى كثيرة حربها الضروس على شيعية العالم ، سواء كانوا في ايران أو العراق أو البحرين أو لبنان ، بل هناك فتاوى (عالمية) تتجاهب ذءاء (الجهاد) العالمي ضد (الروافض) ، فلا غربة ان نقرأ على سبيل المثال وليس الحصر ان اكثر من مليون (مسلم) في هذا البلد أو ذاك على استعداد تام للقضاء على ما يسمونه بالخطر الشيعي؛

لا أنكر ان للشيعية أو بعض الشيعة دورا في مثل هذه النتيجة الخطرة ، ولعل منها تلك القوات الفضائية المسخ التي تدعي التشيع فيما هي حلقات منقطة من مسلسل طويل يهدف إلى تلكم النتيجة ، التي لم تصل ذروتها بعد، كما ان المثالية الشيعية كان لها دور في خلق هذه الظلفية بين الشيعة والعالم بشكل عام .

هذه النتيجة وما يمكن ان يتبعها ليس للخلاص منها سوى منهجية المرجعية السيستانية في تصوري ، فهذه المرجعية أثبتت قدرتها على مواكبة العالم ، وقدمت أكثر من دليل على

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

نصب الجندي المظلوم

أتكون الرعونة أشد من الظلم؟ نعم. وان قلت يوما ان الدكتاتور الدموي أرحم على الناس من الغبي، فاني في لحظة تفكيرى بتهنئة جيشنا بعيدة في عمود خاص، خطر بيالي أن الحاكم الأرعن اشد من الغبي والدموي معا . لكن كيف ستكون الحال لو اجتمعت الرعونة بالغباء عند الحاكم؟ أشد الحكام رعونة من يستسهل الحرب خارجية كانت أم أهلية. ولو لم يكن صدام أرعن لما اقدم

المجهول إلى المظلوم؟

ها هي أمام عيني ولا أنساها صورة طوابير جنودنا يوم التمت عليهم جيوش الكون لتطردهم من الكويت ليهيموا في الصحراء يلفهم الجوع والعطش، ويتقنن الغرباء بإذلالهم.. والأرعن خاتل في واحد من جحور الخضراء القديمة. عادت الصورة وكأنها هي، بعد سقوط الموصل بيومين لأراهم يساقون من قاعدة سبايكر إلى

على احتلال الكويت.ولو كان عبد الكريم قاسم أرعن مثله لفعل فعلته. وان لم تسلم أرض العراق ولا الذين فوقها من الظلم الذي ألحقه بهم الحكام الرعناء، فان أشده الذي وقع على رأس الجندي العراقي. فما الذي يمكنني قوله لأبي خليل الطيب الذي ما ظلم عراقى مثله على مدى أربعة عقود على الأقل؟ ألكيه أم أهنته؟ أم اطالب بتغيير نصب الجندي

إناس طالِبٌ دوري في مسلسل "رجال الظل" ترك بصمة في ذهن الجمهور

□ لو لم أكن ممثلة لكنت خياطة ماهرة

بغداد/ غفران حداد

بدأت إناس طالب مشوارها الفني وهي في سن السادسة عشرة، فهي درست في معهد الفنون الجميلة في عام ١٩٩٥ ثم سحنت لها الفرصة للمشاركة في مهرجان مسرحي، حصلت منه على جائزة أفضل ممثلة واعدة، فبدأت العروض تأجيلها للمشاركة في أعمال تلفزيونية. ومن أعمالها مسلسل "الهرب إلى الوهم"، "رجال الظل" و"أرجوحة النار" والتي كانت أول أعمال بطولة مطلقة لها، و"مناوي باشا" للمخرج فارس التميمي و"نساء في حكاية"، "خريف العنقاء"، "برج العرب"، "ساعة الصفر حسب توقيت بغداد" وعشرات الأعمال التي يشار إليها بالبنان. وقد انقطعت الفنانة إناس منذ حرب العراق ٢٠٠٣ عن الساحة الفنية. وكانت في ذلك الوقت في سنتها الثالثة في دراستها الجامعية وبسبب أوضاع العراق أثناء الحرب قررت إناس مغادرة العراق للعيش في عمان/الأردن لإكمال دراستها في عام ٢٠٠٥. وفي عام ٢٠١١ وعادت إناس طالب إلى الدراما العراقية في مسلسل يحكي سيرة حياة الفنانة العراقية عفيفة إسكندر يدعى "فانثة بغداد". "فنون المدى" حاورتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي" الفيس بوك" عن جديدها



ومشوارها الفني بعد طول

غياب في سياق اللقاء الآتي.
«هل نطمئن جمهورك بعودتك للفن؟

– إن شاء الله سأعود من خلال دور جميل في مسلسل سعودي ولكني لم أعط موافقتي النهائية حتى الآن لأنني قيد القراءة في النص.
«حدثينا عن نشأتك وطفولتك وبداياتك الفنية؟

– معروفة لدى الجميع، فأننا من مدينة البصرة وبدأت بالفن وبسن مبكر وأنا بعمر ١٦ سنة و كانت رغبتي في البدء أن أدرس في معهد الفنون لدراسة الموسيقى والعزف على آلة الكمان، لكن لم تتح لي فرصة القبول في هذا القسم ووضع اسمي في حقل الاحتياط فقبلت بعدها للدراسة في قسم الفنون المسرحية وأنا لم أعش مرحلة مراهقة مثل أقراني من الفتيات لأنني اقتحمت عالم التمثيل.

«هل عشت طفولة؟

– لا أتذكر إني عشت طفولة حقيقية وحتى في صغري يقولون عني ان كلامي كلام فتاة كبيرة وليس

طفلة و منذ صغري أحب ان اخلط بالأناس الكبار والناضجين.

«هل وجدت معارضة من الأهل لكحولك الفن؟

– لا لم تكن هناك معارضة ولكن كان لديهم تحفظ تجاه العمل في التلفزيون.

«متى وقفت أول مرة أمام الكاميرا؟

– أول مرة وقفت فيها أمام الكاميرا كانت مع المخرجة القديرة الست رجاء كاظم في مسلسل بدوي من إنتاج عراقي وقد حقق حضوراً جيداً.

«ابتعدت عن الفن لسنوات طويلة فماذا عملت خلال هذه المدة؟

– عملت إدارية في مؤسسة كبيرة في الأردن.

«ماذا أضاف لك دورك في تجربة مسلسل "فانثة بغداد" عن الفنانة الراحل عفيفة إسكندر؟

– أضاف لي الكثير وكانت تجربة رائعة وتجمع ممثلين من نخبة نجوم العراق والكاتب كان موفقاً في كتابة العمل والمخرج

محترف في توجيه الممثلين والموسيقى التصويرية كانت أكثر من رائعة كلها هذه عوامل ناجحة للمسلسل واعتقد بانها تجربة ترسخت في ذهن المشاهد ووقوفي أمام الفنان الكبير طه علوان الفنان الكبير والفاضل والمحترم شعرت انه أني فعلا ولم اشعر بأني أمثل أمامه

«هل الجمال مهم للفنانة لكي تنجح في مشوارها؟

–الموهبة أولا لأن الجمال بدون موهبة لن تنجح الفتاة في مجال التمثيل رغم إنه مهم لا ننكر ذلك ولكنه مكمل لكراكتير الشخصية المنوطة بها الفنانة.
«هل لديك صديقات؟

– قليل جداً جداً وأنا أميل إلى صداقات الرجال أكثر لأنهم أوفياء

أكثر و لأن البنات مشاكلهن كثيرة ولا يحملن الصداقة الحقيقية.

«لو لم تكوني ممثلة فماذا يمكن أن تكوني؟

– لكنت خياطة ماهرة فأننا أجيد فنون الخياط كثيراً.

«كلمة أخيرة تودين نذكرها في نهاية هذا اللقاء؟

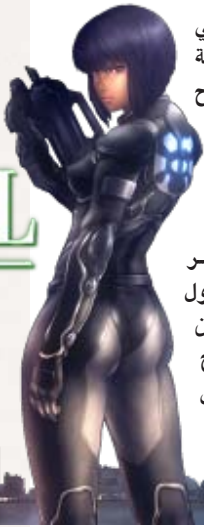
– شكري وتقديري لكم وأتمنى لشعبي الجريح أن يعبر هذه الأزمة بسلام.

سكارليت جوهانسون

توافق على بطولة فيلم

"Ghost in the Shell"

وافقت النجمة العالمية سكارليت جوهانسون، مؤخراً على بطولة فيلم "Ghost in the Shell" المستوحى من أفلام الرسوم المتحركة اليابانية. وتدور أحداث الفيلم في إطار تشويقي حول أحد العملاء السريين في جهاز الأمن القومي الياباني المتخصص في مكافحة الجرائم الإلكترونية وي طرح الفيلم العديد من الأحداث والصعوبات التي يعيشها من خلال عمله. والفيلم من إخراج روبرت ساندرز ومن تأليف جيمي موس وبيل وبليز ومن إنتاج أفى عراد وستيفين بول وممار سوريان ، ومن المنتظر أن تشارك شركة بارامونت في إنتاج هذا العمل، ولكنها لم تستقر على المشاركة حتى الآن.



العقراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول

ستجد ان تلك التأخيرات الصغيرة في عملك ستسبب لك الإحباط بمستويات عديدة، طاقك ستكون عظيمة، لكن يحذر من الإفراط في التوثرات العصبية القوية التي قد تثير المشاكل.

الحوت ١٩ شباط - ٢٥ آذار

في اللحظة التي تشعر فيها ببعض الملل ، يأتي شيء ما (أو شخص ما) في الحال ليقرع باب قلبك بقوة. تجاوب معه بكل ما تملك من إبداع ، و قدم أفضل ما عندك .

الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب

شكرا على عقليتك الجديدة الإيجابية جداً، ستجني في تعزيز موقفك الحزرف. لا تترنن الحبوب بكل الخصائص التي هو / هي لا يملكها في الحقيقة؛ حاول أن تتخلص من الروتين و تبعد عن حياتك كزوج.

الحو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

تنتظر مفاجات عند كل منعطف ، و هي عشوائية بالتأكيد . لا تنتظر معجزة لتتخذ بل تحرك بأقصى سرعة ، على أي حال ستتلقى بعض المفاجآت اليوم ، و هي بمثابة رسالة

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

لا تغامر بتحمل أي مخاطر هذا اليوم حول رد فعل حتمي تقريباً. في علاقاتك مع الآخرين، كن أكثر مرونة لكي تتفادى اشتباكات عديمة الفائدة.

الحدي ٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

إذا كنت تريد متعباً، حاول أن تعيش حياة أكثر انتظاماً. شذ يدك على محفظتك، و إلا ستصرف مالك على نزواتك. أما النفقات الأخرى، التي لا غنى عنها في الحقيقة، ستفرض نفسها .

الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران

ربما تشعر اليوم بتقل في العدة من احتمال الإصابة بالتشنج ؛ خفض استهلاكك من النشا ، عليك ببعض الألياف ومنتجات الألبان، اشرب شراب الكمون ، تناول بعضاً من نبات الشمره و الزكزيرة.

القوس ٢٢ تشرين٢ - ٢١ كانون١

نوصي بالحدز إلى أولئك الذين سيستعملون أدوات معدنية بالإضافة إلى كل عمال المعادن؛ سيكون هناك احتمال متزايد سيكبر في حقل المال حاول استغلاله .

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

تمتّع بكون الجميع يصدقك الآن. و لكن انتبه، فهذا الأمر مؤقت ، و قد تواجه نفورا إذا استمرت في تصديق نفسك. ابتعد عن المبالغة و كن واقعيا في تقدير الأمور كي لا تخسر ثقة من هم حولك

العقرب ٢٢ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

في عملك، يمكنك أن تتقدم بدون تردد. يحمل لك الحقل المالي صفقات مشرة ، بشرط أن تكون طموحا باعتدال. استثمارات مهمة وفرص عمل ممتازة و شركاء متميزون لديك حظ كبير في حقل المال حاول استغلاله .

الحمل ٢٢ آذار - ١٩ نيسان

أنت في القمة ؛ أنت الأول؛ أنت الفائز . أنت ملهمٌ ومُلهِم في نفس الوقت ، هذا اليوم يعتمد الناس على كل كلمة من كلماتك ، سترى العالم عند قدميك.

الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الاول

ضربة حظ ستسمح لك بإيجاد السكن الذي حلم به. شارك زوجك أو صاحبك بالأفكار حول حساباتك المستحقة. علاقاتك مع أصدقائك ستكون أفضل بكثير من عادية.

موقعنا اخترنا لك



في مثل هذا اليوم الثامن من كانون الثاني عام ١٦٤٢ توفي

عالم الفلك الشهير غاليليو غاليلي الذي سمي أبو الفيزياء الحديثة . ولد غاليليو في ١٥ شباط ١٥٦٤ في إيطاليا. كان ماهرا في الرياضيات والموسيقى، لكنه كان رقيق الحال، لذلك اعتزم ألا يعمل ابنه في أي عمل من الأعمال التي لا تكسب صاحبها مالا. ومن ثم أرسله إلى جامعة بيزا لدراسة الطب. ووصل غاليليو وهو ما يزال طالبا لتحقيق أول مكتشفاته العلمية في سنة ١٦٠٩ بدأ غاليليو يصنع منظار بوضْع عدستين في طرفي أنبوبة من الرصاص، وكان أفضل بكثير من الذي صنعه ليبرشي. بعد ذلك انكب غاليليو على منظاره بحسن من صناعته، وراح يبيع ماينجن منه ببديهة، وصنع المئات وأرسلها إلى مختلف بلاد أوروبا، وكان لنجاحه صداه في جمهورية البندقية، فلك الأيام كان كل فرد يعتقد أن الأرض مركز الكون، وأن الشمس وغيرها من الكواكب تدور حولها، وكتب كتابا تحدث فيه عن ملاحظاته ونظرياته، وقال إنها تثبت الأرض كوكب صغير يدور حول الشمس مع غيره من الكواكب، وشكا بعض أعدائه إلى سلطات الكنيسة الكاثوليكية بأن بعض بيانات غاليليو تتعارض مع أفكار وتقارير الكتاب المقدس، وذهب غاليليو إلى روما للدفاع عن نفسه وتمكن بمهارته من الإفلات من العقاب، لكنه انصاع لأمر الكنيسة بعدم العودة إلى كتابة هذه الأفكار مرة أخرى، وظل ملزما بوعده إلى حين، لكنه كتب بعد ذلك في كتاب آخر بعد ست عشرة سنة نفس الأفكار، وأضاف أنها لا تتعارض مع شيء مما في الكتاب المقدس. وفي هذه المرة أرغمته الكنيسة على أن يقرر علانية أن الأرض لا تتحرك على الإطلاق وأنها ثابتة كما يقول علماء عصره. ولم يهتم غاليليو لهذا التقرير العلني. يقول ستيفن هوكينغ إن مولد العلم الحديث ربما يرجع إلى غاليليو وقد سماه أينشتاين "أبا العلم الحديث"، نظرا لإنجازاته العلمية.

ظل غاليليو منفيًا في منزله حتى وافته المنية في ٨ يناير/كانون الثاني ١٦٤٢، وتم دفن جثمانه في فلورنسا. وقدمت الكنيسة اعتذارا لغاليليو عام ١٩٨٢.

