



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

عدد جديد من جريدة



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3224) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (25) تشرين الثاني 2014

بغداد ستحيي 48 اتفاقية مع أنقرة والجعفري يوضح للبرلمان سياستها الخارجية

بغداد / المدى
كشفت لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية إن زيارة مرتقبة سيخوم بها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى تركيا لتفعيل 48 اتفاقية التقى فيها مسؤولين عراقيين في بغداد واربيل. وفي معرض تعليقها على ذلك، تقول ألا طالباني، عضو لجنة العلاقات الخارجية، في لقاء مع دبلوماسية قوية ومتمينة جديدة مع جميع الدول الإقليمية في سبيل معالجة جميع الأخطاء التي حصلت في الفترة السابقة.

وتضيف طالباني "هناك أكثر من 48 اتفاقية أبرمتها الحكومة السابقة مع الجانب التركي وعطلت بسبب المشاكل العالقة بين البلدين".

التفاصيل ص 3

المسلحون اوشكوا على احتلال مركز المحافظة.. وبغداد تزود العشرات بالعتاد 700 مقاتل من "الابو علوان" يمنعون سقوط الرمادي.. وتحذير من "خلايا" أبو غريب

الدفاع: الحشد الشعبي يشارك العشرات بعملية واسعة في الأنبار

بغداد / المدى
بحسب مسؤول أمني- بعد وصول تعزيزات عسكرية، تحرير مناطق شرق الرمادي التي عبر إليها التنظيم وبدأ عمليات تفخيخ سريعة للمنازل والطرق واعدم خلالها العشرات من عشيرة "الوفيد". وتقول اطراف محلية في الأنبار ان قوة كبيرة "مشتركة" من القبائل وتشكيلات عسكرية تعد للهجوم على منطقة قريبة من المجمع الحكومي،

جنوبي الرمادي، سيطر عليها مسلحون، لكنها ما زالت تنتظر وصول "نخائر" بعدما استنفدت في المعارك الأخيرة. يأتي ذلك فيما يعود القلق الي بغداد مرة أخرى، من استفاقة "الخلايا النائمة"، لاسيما في مناطق غرب العاصمة، فيما لو سيطر المسلحون على الرمادي، 110 كم غرب بغداد، التي يتوقع ان تواجه هجمات باعداد

مضاعفة من المسلحين، وفقا لسوابق التنظيم في مهاجمة بلدات غرب الأنبار قبل اشهر. في حين يقر مستشار لرئيس مجلس النواب وعضو في لجنة الامن النيابية، بأهمية "تسليح" عتاشر المنطقة الغربية بأسرع وقت لدرء الخطر عن بغداد، واستنساخ معارك البيجي وديالى في الأنبار. ويدعو موفق الربيعي وهو عضو

مضاعفة من المسلحين، وفقا لسوابق التنظيم في مهاجمة بلدات غرب الأنبار قبل اشهر. في حين يقر مستشار لرئيس مجلس النواب وعضو في لجنة الامن النيابية، بأهمية "تسليح" عتاشر المنطقة الغربية بأسرع وقت لدرء الخطر عن بغداد، واستنساخ معارك البيجي وديالى في الأنبار. ويدعو موفق الربيعي وهو عضو

مضاعفة من المسلحين، وفقا لسوابق التنظيم في مهاجمة بلدات غرب الأنبار قبل اشهر. في حين يقر مستشار لرئيس مجلس النواب وعضو في لجنة الامن النيابية، بأهمية "تسليح" عتاشر المنطقة الغربية بأسرع وقت لدرء الخطر عن بغداد، واستنساخ معارك البيجي وديالى في الأنبار. ويدعو موفق الربيعي وهو عضو

◆ دياي تتوقع اعادة فتح الطريق مع ايران قريبا

2

◆ أمانة بغداد تؤكد استعدادها لتوسم الامطار والخدمات النيابية تشكك

7

انتخابات تونس الى دورة ثانية

تونس / أف ب

تجه تونس الى دورة ثانية في انتخاباتها الرئاسية التاريخية التي جرت الأحد الماضي والتي سيتنافس فيها الرئيس المنتهية ولايته المنصف المرزوقي ورئيس حزب "نداء تونس" الباجي قائد السبسي الذي أعلن معسكره انه يتقدم على منافسه الرئيسي في شكل كبير. وقال محسن مرزوق مدير حملة السبسي للصحافيين مساء الأحد ان "الباجي قائد السبسي هو وفق التقديرات الأولية متصدر السباق بفارق كبير" عن أقرب منافسيه الذي لم يسمه.

التفاصيل ص 14



تونسيات يتابعن نتائج الانتخابات الرئاسية.. (أ.ف.ب)

القضاء: سجلنا 728 مفقودا في سبايكرو ونلاحق 160 متورطا

بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود، امس الاثنين، أن المجلس لن يكون "جسرا للسياسيين"، وأشار الي حدوث تغييرات "لوجستية"، في القضايا المهمة، في حين لفت رئيس المحكمة التحقيقية المركزية إلى إصدار 160 مذكرة قبض بحق متورطين بقضية سبايكرو، أشار إلى تسجيل 728 مفقودا في سبايكرو وقال المحمود، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع رئيس المحكمة التحقيقية المركزية ماجد الأعرجي عقده بمبنى مجلس القضاء ببغداد وحضرته (المدى برس)، إن القضاء العراقي حدثت فيه الكثير من التغييرات الإيجابية لاسيما في القضايا اللوجستية منها افتتاح مكاتب تحقيقية في عدد من مناطق

التفاصيل ص 3

واشنطن بوست: داعش مارس تصفية منهجة بحق زعماء الصحوات منذ 2009

الأخطاء في افتراضهم ان شبكات العتاشر يمكن إعادة بنائها بسرعة، حيث اعتقد المسؤولون في الولايات المتحدة ان بإمكانهم كسب الدعم السني عن طريق تخنية رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، وهذا صحيح إلا أن قتال المتطرفين سيكون طريقا طويلا و شاقا.

التفاصيل ص 4

أن الدليل الذي تجاهلوه يبين أن المتطرفين كانوا يعملون بشكل ممنهج لتدمير الصحوة واغتيال شيوخ العتاشر الذين يفكرون بتدبيرهم. وكانت حملة الترهيب التي شنها المتطرفون منذ وقت طويل ضد العتاشر السنية دلالة أخرى على ان الولايات المتحدة كانت تقفل من شأن داعش. ورغم كل ذلك، فان المخططين الأميركيين يكررون نفس

المتطرفين كانوا يعملون منذ عام 2009 على تدمير نفس قيادات العتاشر السنية التي يعتمد عليها أواماما، ما يجعل الحملة الأميركية في غاية الصعوبة. ويطمح مخططو السنرايحية الأميركية الى تأسيس حرس وطني من مسلحي العتاشر في ما يعرف بالصحوة التي تمكنت في 2007 و 2008 من سحق تنظيم القاعدة في العراق، إلا

ترجمة المدى

أحد المحاور الأساسية في ستراتيجية الرئيس أواماما لهزيمة "داعش" هو تحشيد مقاتلي العتاشر وضمهم الى الجيش العراقي لاسترجاع محافظة الأنبار وغيرها من المناطق التي تضم أغلبية سنية ويسيطر عليها "داعش". إلا أن أحد البحوث الجديدة بين ان

زنتال خليجي 22 على مقياس كرتنا

10



ان ايران ستحصل كل شهر على 700 مليون دولار (2, 64.7 يورو) من ارصدها المحمده اثناء هذه الفترة وستجمد في المقابل جزءا من انشطتها النووية. الى ذلك أكد مسؤول في الإدارة الأميركية ان وزير الدفاع الأميركي تشاك هيغل سيعلم استقالته الاثنين في البيت الأبيض خلال مداخلة مشتركة مع الرئيس الأميركي باراك أواماما.

التفاصيل ص 14 و 15

اوباما يقبل باستقالة وزير دفاعه حسم "النووي الايراني" يؤجل الى الصيف

بغداد / المدى

بعد اسبوع من المحادثات المكثفة وغير المنعرة في فيينا حول البرنامج النووي الايراني، مددت طهران والدول الكبرى الاثنين مهلة المفاوضات حتى صيف 2015 للتوصل الى اتفاق دولي. وهذه النتيجة، وهي فشل جزئي قياسا الى الهدف المتوخى للتوصل الى اتفاق مساء الاثنين، تحافظ على فرصة الحوار. لكن ذلك قد يثير موجة

انتقادات لدى المتشددين في واشنطن وطهران المعارضين للرئيس الأميركي باراك أواماما ونظيره الايراني المعتدل حسن روحاني. وصرح وزير الخارجية البريطاني فليب هاموند في فيينا ان الاتفاق المرحلي الموقع في جنيف في 24 تشرين الثاني/نوفمبر 2013 الذي يجري التفاوض بوجبه، سيمدد لسبعة اشهر. واعلن وزير الخارجية البريطاني

السلاح يحول المشاجرات الى "معارك حامية" والشرطة تلجأ الى العتاشر

أحداث لـ "مشاجرة كبيرة حدثت في منطقة الشعب استخدم المتخاصمون أنواع متطورة من الأسلحة خلال نزل لسطح منزل احد الأشخاص ولم يرجعه الى صاحبه الحقيقي (مربي طيور اخر)، علما ان الشابين يسكنان في ذات الشارع".

التفاصيل ص 6

ممن يمتلكون الأسلحة الخفيفة والمتوسطة يستخدمونها في تلك النزاعات". ويضيف المياحي "تم حل النزاع من خلال جلسة عشائرية من خلال فرص (فصل عشائري) وتغريم عشيرة الصبي المعدي مبلغا قدره 10 ملايين دينار بالإضافة الى أخذ السلاح الذي اطلق النار على المصابين لصالح العشيرة المعتدى عليها". ويؤكد المياحي ان "الأسلحة التي تنتشر بأيدي المواطنين وأبناء العتاشر هو اما سلاح غير مرخص ويشترى من أسواق خاصة وتجار سلاح، او انه تابع للأجهزة الأمنية وبحوزة منتسبي عناصر الجيش والشرطة".

بغداد / المدى
بدأت المشكلة بشجار بين طفلين يسكنان في الزقاق نفسه، وهما (بحسب أبناء المحلة) صديقان يلعبان سوية طوال الوقت قبل ان يتحول مزاحهم ولعبيهم الى مشاجرة، استخدم أهاليهم في (المعركة) التي استمرت أكثر من ثلاثة ساعات أسلحة خفيفة ومتوسطة، أصيب على إثرها شخصان بجروح خطيرة. يقول سالم المياحي، وهو احد وجهاء مدينة الصدر جنوب شرقي بغداد، ان "تدخل وجهاء المدينة وشيوخ العشيرتين المتخاصمتين ساهم بحل النزاع بطريقة سلمية". مبينا ان "أغلب المشاكل التي تحدث في المناطق الشعبية تنشب لأسباب تافهة، الا ان بعض المتهورين

الحصول عليها في نهاية المطاف بسبب تراجع الأسعار. وجرى تعديل هذه الموازنة لتستند إلى 80 دولارا للبرميل كمدخل وسطي للخام. يتطلع المتعاملون في الأسواق إلى اجتماع منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) الخميس في فيينا، وما إذا كان وزراء الدول الأعضاء سيخضعون لقرار بخفض سقف إنتاج المنظمة أم لا؛ وتأثير ذلك على أسعار النفط التي انخفضت بأكثر من 20٪ منذ يونيو حزيران الماضي.

التفاصيل ص 8

السوق العالمية تتطلع لنتائج اجتماع "أوبك" المقبل موازنة العراق تخسر 27% من إيراداتها بسبب انخفاض اسعار النفط

بغداد / المدى

يؤثر سلباً في شكل كبير في اقتصادات الدول المنتجة للنفط في العالم. ويترجم تراجع أسعار النفط بمقدار الثلث تقريبا منذ حزيران (يونيو) الماضي، المنتجة التي تحتاج إلى سعر مرتفع من أجل تمويل نفقاتها. وحثرت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها الشهري الأخير من أن "العديد من الدول المنتجة لديها أسعار توازن الموازنة أعلى بكثير من الأسعار الفعلية للنفط. ومع أن ذلك لا يجعل بالضرورة إنتاج النفط غير مربح إلا أنه يمكن أن يبطوي على آثار سلبية بالنسبة إلى الاستقرار الاجتماعي ويؤثر بالتالي في شكل غير مباشر في افاق الإنتاج". وفي العراق، فإن سعر التوازن قريب أيضا من مئة دولار للبرميل. ووفق وزارة النفط فإن "أكثر من 27 في المئة من عائدات الموازنة المتوقعة" لن يتم

يؤثر سلباً في شكل كبير في اقتصادات الدول المنتجة للنفط في العالم. ويترجم تراجع أسعار النفط بمقدار الثلث تقريبا منذ حزيران (يونيو) الماضي، المنتجة التي تحتاج إلى سعر مرتفع من أجل تمويل نفقاتها. وحثرت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها الشهري الأخير من أن "العديد من الدول المنتجة لديها أسعار توازن الموازنة أعلى بكثير من الأسعار الفعلية للنفط. ومع أن ذلك لا يجعل بالضرورة إنتاج النفط غير مربح إلا أنه يمكن أن يبطوي على آثار سلبية بالنسبة إلى الاستقرار الاجتماعي ويؤثر بالتالي في شكل غير مباشر في افاق الإنتاج". وفي العراق، فإن سعر التوازن قريب أيضا من مئة دولار للبرميل. ووفق وزارة النفط فإن "أكثر من 27 في المئة من عائدات الموازنة المتوقعة" لن يتم

يؤثر سلباً في شكل كبير في اقتصادات الدول المنتجة للنفط في العالم. ويترجم تراجع أسعار النفط بمقدار الثلث تقريبا منذ حزيران (يونيو) الماضي، المنتجة التي تحتاج إلى سعر مرتفع من أجل تمويل نفقاتها. وحثرت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها الشهري الأخير من أن "العديد من الدول المنتجة لديها أسعار توازن الموازنة أعلى بكثير من الأسعار الفعلية للنفط. ومع أن ذلك لا يجعل بالضرورة إنتاج النفط غير مربح إلا أنه يمكن أن يبطوي على آثار سلبية بالنسبة إلى الاستقرار الاجتماعي ويؤثر بالتالي في شكل غير مباشر في افاق الإنتاج". وفي العراق، فإن سعر التوازن قريب أيضا من مئة دولار للبرميل. ووفق وزارة النفط فإن "أكثر من 27 في المئة من عائدات الموازنة المتوقعة" لن يتم

يؤثر سلباً في شكل كبير في اقتصادات الدول المنتجة للنفط في العالم. ويترجم تراجع أسعار النفط بمقدار الثلث تقريبا منذ حزيران (يونيو) الماضي، المنتجة التي تحتاج إلى سعر مرتفع من أجل تمويل نفقاتها. وحثرت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها الشهري الأخير من أن "العديد من الدول المنتجة لديها أسعار توازن الموازنة أعلى بكثير من الأسعار الفعلية للنفط. ومع أن ذلك لا يجعل بالضرورة إنتاج النفط غير مربح إلا أنه يمكن أن يبطوي على آثار سلبية بالنسبة إلى الاستقرار الاجتماعي ويؤثر بالتالي في شكل غير مباشر في افاق الإنتاج". وفي العراق، فإن سعر التوازن قريب أيضا من مئة دولار للبرميل. ووفق وزارة النفط فإن "أكثر من 27 في المئة من عائدات الموازنة المتوقعة" لن يتم



نواب: تثبيت العقود المؤقتة اولوية في موازنة 2015

8

تنتابنا

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

قضية السادة "المعقبين"!

أشك أعمق الشك في ان أحداً سيستجيب لدعوة غرفة العمليات في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بعدم التعامل مع المعقبين في ترويج معاملات إصدار إجازات السوق لتفويت الفرصة على المستعقبين في ابتزاز المواطنين والتجاوز على طوابير المراجعة، كما جاء في الدعوة. الذين اقترحوا هذه الدعوة والذين كتبوا صيغتها والذين وقّعوا عليها وأمروا بإعلانها على الملأ يبدون لي جميعاً أن ما من علاقة لهم بمكانهم وبزمنهم.. يبدون كما لو انهم يعيشون في بلد آخر وقارة أخرى، أو في زمن سابق كثيراً على زمننا الراهن المارة عليه عشرة سنة ونيف.

عدم التعامل مع المعقبين المتعاملين مع دوائر شرطة المرور ومع سائر دوائر الدولة يعني عدم إنجاز أية معاملة، أو تأخرها أياماً وأسابيع وربما صياغتها أيضاً.. لهذا السبب يضطر الناس الى التعامل مع المعقبين المتمتعين بقدره سحرية على إنجاز المعاملات في ظرف دقائق أو بضع ساعات على أبعد تقدير. الناس يفكرون بان دفع عشرين الف دينار أو خمسين ألفاً أو حتى مئة الف وأكثر، هو أوفر لهم ليس فقط في الوقت وإنما في المال كذلك، فتكالب الرواح والمجيء مرات ومرات يمكن أن تتجاوز المئة الف دينار، عدان الدفع للمعقبين يحفظ الكرامة الإنسانية المهودرة على نحو سافر عند شبائك المعاملات في المرور والتقاعد والضريبة والأحوال المدنية والجنسية والمصارف المخولة بيع الدولار.... والقائمة طويلة للغاية.

الأنكى من كل شيء، ان الأمر لا يقتصر على وجود المعقبين في دوائر المرور أو الضريبة أو هيئة التقاعد أو التجارة أو سواها، وإنما يمتد نطاق الخدمة المأجورة غير القانونية الى دوائر الخدمات العامة الأساس، بما فيها المستشفيات. في المستشفيات يمكن أن يتسبب عدم الدفع بموت المرضى، ففئة الكثير من أفراد الكادر الصحي تعلموا الآن الا يؤدوا واجهم الوظيفي، فضلاً عن الإنساني، ما لم يتسلموا مبالغ مالية أو هدايا عينية من ذوي المرضى.. وتستوي في هذا حالات الأمراض العادية والإصابات الخطيرة المهددة للحياة.

في زمن الدكتاتورية الغاشمة وحروبها الداخلية والخارجية الطويلة والحصار الدولي المهلك، انهارت قيم إيجابية وترسخت في محلها قيم سلبية فاجرة ومتوحشة. سقوط الصنم قبل إحدى عشرة سنة لم يوقف الانهيار القيمي، بل زاد منه وعمقه. لم لا والناس ترى من يتحدث بالدين والشريعة والجنة والنار والخير والشر والمعروف والمنكر، ينهك قيم الدين والشريعة وتعاليمهما في وضح النهار، فيزور الشهداء ليستحود على المنصب العالي، ويعين المحاسب الجهلة بدلاً من أهل الشهادة العلمية والكفاءة والخبرة، ويسرق المال العام ويغسل المال الفاسد ليكنزه عقارات في الداخل وحسابات بنكية وأسهماً في العوالم الكبرى.

معقب معاملة المرور وسواها ضابط أو موظف فاسد... العلاج في دائرة المرور وسواها ضابط أو الموظف وتقديمه الى العدالة.

سياسة

المسلحون اوشكوا على احتلال المجمع الحكومي في الأنبار.. وبغداد تزود العشرات بالعتاد

700 مقاتل من "البو علوان" يمنعون سقوط الرمادي وتحذير من "خايا" أبو غريب

نحو ٧٠٠ مقاتل من ابناء عشائر "البو علوان"، صدوا على مدى الايام الثلاثة الماضية هجوماً لـ "داعش" على مركز محافظة الأنبار، من اربعة محاور استخدم خلاله التنظيم "تكتيكا" جديدا في عبور نهر الفرات بزوارق حربية وبمساعدة خلايا نائمة. فيما استطاعت تلك العشرات -بحسب مسؤول امني- بعد وصول تعزيزات عسكرية، تحرير مناطق شرق الرمادي التي عبر اليها التنظيم وبدأ عمليات تفخيخ سريعة للمنازل والطرق واعدم خلايا العشرات من عشيرة "البوههد".

□ بغداد/ وائل نعمة

وتقول اطراف محلية في الانبار ان قوة كبيرة "مشتركة" من القبائل وتشكيلات عسكرية تعد للهجوم على منطقة قريبة من المجمع الحكومي، جنوبي الرمادي، سيطر عليها مسلحون، لكنها ما زالت تنتظر وصول "نخائر" بعدما استنفدت في المعارك الاخيرة.

يأتي ذلك فيما يعود القلق الى بغداد مرة أخرى، من استنفاة "الخلايا النائمة"، لاسيما في مناطق غرب العاصمة، فيما لو سيطر المسلحون على الرمادي، ١١٠ كم غرب بغداد، التي يتوقع ان تواجه هجمات بإعداد مضاعفة من المسلحين، وفقاً لسوابق التنظيم في مهاجمة بلدات غرب الأنبار قبل اشهر.

في حين يقر مستشار لرئيس مجلس النواب وعضو في لجنة الامن النيابية، بأهمية "تسليح" عشائر المنطقة الغربية بأسرع وقت لدرء الخطر عن بغداد، واستنساخ معارك ببجي وديالى في الأنبار.

ويدعو موقف الربيعي وهو عضو في لجنة الامن والدفاع النيابية في تصريح لـ "المدى" الى "استنساخ" الانتصارات التي حققها الجيش والحشد الشعبي في ديالى وصلاح الدين في الأنبار. مؤكداً انه على الرغم من وجود هجمات متكررة من "داعش" على الرمادي الا ان "اليد الطولى في الانبار مازالت للقوات المسلحة".

ويقول الربيعي وهو مستشار الأمن الوطني السابق ان "الانتصارات التي تحققت شمال تكريت وشرق ديالى كان لها الأثر البالغ في رفع معنويات المقاتلين، ويجب استثمار تلك المعنويات العالمة لإكمال تحرير بقية المناطق التي سيطر عليها المسلحون، مشدداً على أهمية "نعم العشائر" بالسلاح، وكسب ود تلك الجهات، كما حدث في تجربة الصحوات الاولى في عام ٢٠٠٧، والتي

باتت تعرف بفترة "الاستقرار النسبي"، حيث تخلص العراق خلالهما من خطر القاعدة بمساعدة العشائر ذاتها التي تشارك الآن بالرحب ضد "داعش"، وصدت الهجوم الأخير على الرمادي. من جانب اخر لا يستبعد الربيعي وهو احد قيادات التحالف الوطني ان يعاود "داعش" الهجوم على الرمادي باعداد اكبر، لاسيما وانه يقول بان "اعداد المسلحين تضاعف بعد سقوط الموصل من ٥ الاف الى ٥٠ الف عنصر، وتغيرت اساليبهم من العمليات الارهابية الى طريق الهجوم كجماعات منظمة بالإضافة الى الطرق التقليدية"، لكنه بالمقابل يؤكد ان "اساليب القوات الامنية تتطور وفق المستجدات"، وان هجوم "داعش" على الرمادي دليل على تعرضهم لخسائر "مربرة" في مناطق أخرى وبانهم



قوات أمنية في الأنبار

٣٠٠ متر فقط على مواقع حكومية حساسة. مشيراً الى ان قوة كبيرة مكونة من ٥٠٠ همرا عسكريا وقوات الرد السريع ومكافحة الارهاب، وبتواجد من رئيس الفرقة اللواء فاضل يرواري، وقائد عمليات الأنبار الجديد الفريق الركن "قاسم المحمدي"، وهو من سكنة الأنبار، تستعد لوضع خطة لتحرير "الحوز".

ومنطقة الحوز، هي اولى البلدات التي سقطت بيد التنظيم في الرمادي قبل عشرة اشهر، والسيطرة عليها ستقطع خط الإمدادات المستمر منذ مطلع العام الحالي من الصحراء الى مناطق "التأميم" والمعب، المعلمين، حي البكر، وشارع ٢٠، وهي مناطق تعد مصدر خطر على الرمادي، لكتافة نشاط المسلحين داخلها. وينفي المسؤول المحلي قدرة "داعش"

محاصرون. الى ذلك قال رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة الأنبار احمد العلواني لـ "المدى" ان القوات الامنية وبعد وصول تعزيزات عسكرية من اللواء الثامن استطاعت تحرير منطقة السجارية، شرقي الرمادي، وتأمين الطريق بشكل كامل بين المدينة وبلدة الحباينة، التي هاجمها "داعش" قبل ايام، وقتل خلال المواجهات مدير شرطة الناحية العقيد مجيد الفهداوي، بعد اشتباك مع المسلحين الذين نفذوا حكم الإعدام ب٢٣ شخصاً من ابناء عشيرة "البو فهد". واضاف العلواني ان "المسلحين لا يزالوا يشكلون تهديداً على مركز المدينة" حيث وحي مناطق تعد مصدر خطر على الرمادي، باتجاه المباني الحكومية من منطقة الحوز، جنوب الرصادي، وصاروا قريتين بمسافة

الدفاع: الحشد الشعبي يشارك العشائر في عملية واسعة بالأنبار

□ الأنبار/ المدى برس

واشار البيان الى ان القوة المشتركة نفذت "عملية استباقية واسعة النطاق وعلى أربعة محاور".

وأضافت وزارة الدفاع ان "العملية أسفرت عن تحرير المناطق المحصورة بين منطقتي سن الديب وزخيجة"، مؤكدة أن "العملية ما زالت مستمرة باتجاه قضاء هيت لتحريرها بالكامل من دنس عصابات داعش الإرهابية". وأشارت وزارة الدفاع إلى أن "العملية أسفرت عن قتل العشرات من جرنان داعش وتدمير أعداد كبيرة من عجلاتهم وأسلحتهم ورفع وتدمير مئات العبوات الناسفة". من جهته، أعلن اللواء الركن قاسم المحمدي، قائد عمليات محافظة الأنبار، الأحد، عن وصول ثلاث

نائب: مندسون مع الحشد الشعبي اختطفوا 455 مواطناً في صلاح الدين

□ صلاح الدين / المدى برس

الاعتقال لم تعرف حتى الآن". من جهته، اتهم شعبان الكريم، عضو ائتلاف الوطنية عن محافظة صلاح الدين، أمس الاثنين، "مندسين" في قوات "الحشد الشعبي" باختطاف ٤٥٥ مواطن من المحافظة والقيام بأفعال تشابه أفعال تنظيم (داعش). وقال الكريم في حديث إلى (المدى برس) إن "٤٥٥ مواطناً من صلاح الدين مصيرهم مجهول حتى الآن بعد اختطافهم من قبل مجاميع مندسة في الحشد الشعبي"، مبيناً أن "المواطنين المختطفين هم من مناطق متفرقة في المحافظة فهناك ٣٠٠ شخص في قضاء سامراء (٤٠ كم جنوبي تكريت) و ٦٠ في منطقة مكيشيفية (جنوبي تكريت) و ٩٥ في منطقة القراغول بقضاء الدجيل وجيهمهم ما زال مصيرهم مجهولاً". وأضاف الكريم أن "مجاميع تسللت مع

الحشد الشعبي وقامت بأفعال السريعة والاختطاف والمساومة وتدمير المنازل منملا بفعل تنظيم (داعش)، داعياً "المرجعية الدينية والحكومة والتحالف الدولي الى تنظيف الحشد الشعبي من المجرمين لأنهم يعملون بخلاف الأوامر وضد المصالحة الوطنية". وحذر الكريم "من انقلاب أهالي محافظة صلاح الدين من مقابلة تنظيم (داعش) الى مساندهه وتأييده بسبب هذه التصرفات"، مشيراً إلى أن "منطقة سكتاه شهدت اغتيال ثمانية أشخاص بعد اعتقالهم من قبل المندسين ووجدت جثثهم في بئر ماء". ويواصل أفراد الحشد الشعبي بمساندة القوات الأمنية تحرير المناطق العراقية التي سيطر عليها "داعش" في ١٠ من حزيران الماضي. وقتل ٣ من أفراد الحشد الشعبي، الأحد،

ديالى ترجح فتح الطريق الرابط بإيران الأسبوع المقبل

□ ديالى/ المدى برس

أكدت قيادة شرطة ديالى، مساء الأحد، أن القوات الأمنية ستوجه لتطهير مناطق شمال المقدادية لتحرير المحافظة بالكامل، متوقعة إعادة فتح الطريق الدولي الرابط مع إيران عبر منفذ المنخرية الأسبوع المقبل بعد استكمال رفع العبوات الناسفة منه، في حين تعهد رئيس منغلة بدر، بأن تواصل القوات الأمنية والحشد الشعبي "تحرير كل شبر من أرض ديالى".

وقال هادي العامري، رئيس منظمة بدر، في حديث إلى (المدى برس)، في إن "القوات الأمنية بمختلف صنوفها، وبمسالة مجاهدي الحشد الشعبي، تمكنت من تحرير ناحيتي

السعدية وجولاء بالكامل من زمر داعش وقتل العديد من عناصره حتى امتلأت بجثثهم شوارع الناحيتين". الى ذلك قال الفريق الركن جميل الشمري، قائد شرطة ديالى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من دخول ناحية السعدية، من ثلاثة محاور، وأولها جنوبي من بحيرة حميرين، والثاني شرقي، من سيطرة كباشي، والثالث شمالي عن طريق ناحية جولاء، التي حررتها قوات البيشمركة". وأضاف الشمري أن "القوات الأمنية تمكنت من قتل العشرات من

داعش وتدمير العديد من الأليات العسكرية التي سبق أن استولوا عليها وقاموا بتفخيخها"، مبيناً أن السيطرة تمت على جميع قرى الناحية ومركزها بالكامل وتمكنت من رفع ومعالجة أكثر من ١٠٠ عبوة كان تنظيم داعش قد زرعاها لإعادة حركة القوات الأمنية، بفضل جهود أبطال الجهد الهندي في الفرقة الخامسة ووحدة مكافحة المتفجرات في شرطة ديالى". وأوضح قائد شرطة ديالى أن "القوات الأمنية لم تبق لديها إلا مناطق شمال المقدادية"، مرجحاً أن يتم تحرير ديالى بالكامل من أي تواجد لعصابات داعش خلال أيام قليلة لدفعهم في حواضهم لتكون المحافظة مقبرة لهم". وذكر الشمري أن "عناصر داعش



قاموا بحفر خنادق في الشارع الرئيسي الذي يربط العراق بإيران، وتفجير أغلب الجسور عليه لإعاقة تقدم القوات الأمنية"، مستدركاً "لكن الجهد الهندي قام بجهود إنقاذية لإعادة تلك الجسور ودفع الخنادق تمهيداً لإعادة الحياة لتلك الطريق المهم باتجاه معبر المنذرية، بعد تنظيف الشارع من العبوات الناسفة". وتوقع قائد شرطة ديالى أن "يشهد الأسبوع المقبل عودة الحياة بالكامل لذلك الطريق الستراتيجي بعد أن تقوم القوات الأمنية بنصب نقاط وسيطرات متحركة وثابتة عليه لاسيما أنه يعد من أهم الطرق للتبادل التجاري بين العراق وجمهورية إيران الإسلامية". وتابع الشمجري أن "قوات البيشمركة تمكنت من تحرير ناحية جولاء، وقامت باستعراض قواها في مركزها وشوارعها"، مستطرداً أن "نقاط السيطرة ستمتد في مداخل الناحية ومخارجها وهناك تنسيق مشترك ومباشر مع تلك القوات". مضى قائد الشرطة قائلًا، إن "الخطة التي وضعت وما اتسمت به من سرعة ومباغنة لتنظيم داعش، مكنت القوات الأمنية والبيشمركة من السيطرة على ناحيتي السعدية وجولاء بأقل خسائر ممكنة في صفوفها فضلاً عن الحشد الشعبي".

ديالى ترجح فتح الطريق الرابط بإيران الأسبوع المقبل

أكدت قيادة شرطة ديالى، مساء الأحد، أن القوات الأمنية ستوجه لتطهير مناطق شمال المقدادية لتحرير المحافظة بالكامل، متوقعة إعادة فتح الطريق الدولي الرابط مع إيران عبر منفذ المنخرية الأسبوع المقبل بعد استكمال رفع العبوات الناسفة منه، في حين تعهد رئيس منغلة بدر، بأن تواصل القوات الأمنية والحشد الشعبي "تحرير كل شبر من أرض ديالى".

وقال هادي العامري، رئيس منظمة بدر، في حديث إلى (المدى برس)، في إن "القوات الأمنية بمختلف صنوفها، وبمسالة مجاهدي الحشد الشعبي، تمكنت من تحرير ناحيتي

السعدية وجولاء بالكامل من زمر داعش وقتل العديد من عناصره حتى امتلأت بجثثهم شوارع الناحيتين". الى ذلك قال الفريق الركن جميل الشمري، قائد شرطة ديالى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من دخول ناحية السعدية، من ثلاثة محاور، وأولها جنوبي من بحيرة حميرين، والثاني شرقي، من سيطرة كباشي، والثالث شمالي عن طريق ناحية جولاء، التي حررتها قوات البيشمركة". وأضاف الشمري أن "القوات الأمنية تمكنت من قتل العشرات من

داعش وتدمير العديد من الأليات العسكرية التي سبق أن استولوا عليها وقاموا بتفخيخها"، مبيناً أن السيطرة تمت على جميع قرى الناحية ومركزها بالكامل وتمكنت من رفع ومعالجة أكثر من ١٠٠ عبوة كان تنظيم داعش قد زرعاها لإعادة حركة القوات الأمنية، بفضل جهود أبطال الجهد الهندي في الفرقة الخامسة ووحدة مكافحة المتفجرات في شرطة ديالى". وأوضح قائد شرطة ديالى أن "القوات الأمنية لم تبق لديها إلا مناطق شمال المقدادية"، مرجحاً أن يتم تحرير ديالى بالكامل من أي تواجد لعصابات داعش خلال أيام قليلة لدفعهم في حواضهم لتكون المحافظة مقبرة لهم". وذكر الشمري أن "عناصر داعش

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا شارع ليون
بناية منصور، ٧٢٦٦
تليفاكس: ٧٥٢٦٦٧، ٧٥٢٦٦٧

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير
كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص:ب: ٨٢٢٧٧، ٧٢٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧١ - ٢٢٢٢٢٧١

المدير العام: غادة العاملي
بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٥٩٥، ٧١٧٨٥٩٥

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخرى كريم
جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

لجنة العلاقات: عزلتنا الإقليمية كلفتنا الكثير والجبوري سيزور ايران وقطر بغداد ستحيي 48 اتفاقية مع أنقرة والجعفري سيذهب للبرلمان لتوضيح السياسة الخارجية

□ بغداد / محمد صباح

كشفت لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية ان زيارة مرتقبة سيقوم بها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى تركيا لتفعيل 48 اتفاقية تعطلت بسبب توتر العلاقة بين البلدين خلال الفترة الماضية. مبيئة ان هذه الاتفاقيات بعضها يتعلق بملفات المياه والطاقة والامن.

الى ذلك قالت اللجنة انها تعترم استضافة وزير الخارجية ابراهيم الجعفري للاستيضاح منه عن "سياسة العراق الخارجية" وعن دواعي الانفتاح الأخير على بعض الدول.

واشار نواب في اللجنة الى ان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ينوي القيام بجولة إقليمية تبدأ من تركيا مروراً بإيران وتختتم بقطر ليبحث العلاقات الدبلوماسية ومواجهة خطر الإرهاب.

وشهدت الأشهر القليلة الماضية حراكا دبلوماسيا عراقيا ملحوظا، تمثل بقيام رئيسي الجمهورية والبرلمان بزيارة الى السعودية، كما قام الأخير بزيارة الأردن، وبينما زار العبادي طهران الشهر الماضي، شهد الاسبوع الماضي زيارة رئيس الوزراء التركي احمد داوود اوغلو التي فيها مسؤولين عراقيين في بغداد واربييل.

وفي معرض تعليقه على ذلك، تقول آلا طالباني، عضو لجنة العلاقات الخارجية، في لقاء مع "المدى"، ان "العراق يتجه إلى خلق علاقات دبلوماسية قوية ومنتجة جديدة مع جميع الدول الإقليمية في سبيل معالجة جميع الأخطاء التي حصلت في الفترة السابقة".

وتضيف طالباني "هناك أكثر من 48 اتفاقية أبرمتها الحكومة السابقة مع الجانب التركي وعطلت بسبب المشاكل العالقة بين البلدين"، مبيئة ان هذه الاتفاقيات "يتعلق بعضها بالملف الأمني في إطار مكافحة الإرهاب ومنها اقتصادي وعلمي وثقافي فضلا عن ملف المياه الذي يهدد التروية الزراعية".

واشارت عضو كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني الى ان "رئيس الوزراء التركي طالب الحكومة الاتحادية والبرلمان بتفعيل



العبادي وأوغلو في بغداد

العراقيون إلى السعودية والكويت والأردن وإلى تركيا ركزت على كيفية ترسيخ تعاون اممي إقليمي لمكافحة الإرهاب".

ويبدو النائب عن تحالف القوى، ابرز الكتل السننية، إلى ان "المملكة العربية السعودية اتخذت قرارا بفتح سفارتها في بغداد خلال فترة شهر واحد مع رد الزيارة بتمثيل عالي المستوى"، لكنه اقر بان "فتح البعثات الدبلوماسية بحاجة إلى إجراءات أمنية وإدارية".

وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم زار في (11 تشرين الثاني 2014) الى العاصمة السعودية الرياض في زيارة رسمية، التقى خلالها كل من الملك السعودي عبد الله بن عبد العزيز، ووزير الخارجية سعود الفيصل، ورئيس جهاز الاستخبارات خالد بن بندر، ونائب وزير الداخلية السعودي عبد الرحمن الربيعه.

وفيما يتعلق بالعلاقات العراقية التركية، يقول النائب ظافر العاني، ان "رئيس الوزراء حيدر العبادي سيذهب إلى تركيا لتوقيع اتفاقيات أمنية واقتصادية ونظمية ستكون كفيلة بإعادة العلاقات الثنائية بين البلدين التي أصابها التشل بسبب سياسات الحكومات السابقة".

وفي السياق ذاته، يتوقع مثال الألووسي، العضو الآخر في لجنة العلاقات الخارجية أن تؤدي الزيارات التي قام بها رئيس الجمهورية والبرلمان الى دول إقليمية الى "تفعيل العمل الدبلوماسي مع هذه الدول".

لكن الألووسي تساءل خلال حديث مع "المدى" بالقول "أين مصالح العراق مع السعودية بعد هذه الزيارات وكذلك مع الأردن والكويت وتركيا"، مؤكدا ان "لجنة العلاقات الخارجية لا علم لها باستراتيجية السياسة الخارجية للعراق".

ويضيف عضو التحالف المدني ان "لجنة العلاقات الخارجية تحضر لاستضافة وزير الخارجية إبراهيم الجعفري لكي يوضح لنا الاستراتيجية التي يتبعها العراق، نريد ان نعرف حلفاها وماهي الأهداف الاقتصادية من نشاطاتها مع هذه الدول".

مكافحة الإرهاب. لجنة العلاقات الخارجية، أن "العراق دفع ثمنا باهضا بسبب العزلة الإقليمية والدولية التي عاني منها طيلة فترة الثماني سنوات"، ويضيف "وعلى هذا الأساس يجب إزالة كل هذه المشاكل في الفترة المقبلة".

العراقي لبحث جميع الملفات العالقة بغية تقديم الحلول لها ومعالجتها". وكان رئيس الوزراء التركي أحمد داود اوغلو زار العراق، الخميس الماضي والتقى خلال زيارته رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس الوزراء حيدر العبادي ناقش معهم العلاقات بين البلدين وسبل التعاون في مجال بدوره يؤكد ظافر العاني، العضو الآخر في

هذه الاتفاقيات من خلال الزيارات المتبادلة لمسؤولي البلدين في إطار معالجة جميع المشاكل التي أثرت بشكل كبير على العلاقات". وتقول طالباني ان "الجانب التركي طالب ايضا بتفعيل لجنة الصداقة التي تضم نوابا من البرلمان التركي مع نواب من البرلمان

العراق لبحث جميع الملفات العالقة بغية تقديم الحلول لها ومعالجتها". وكان رئيس الوزراء التركي أحمد داود اوغلو زار العراق، الخميس الماضي والتقى خلال زيارته رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس الوزراء حيدر العبادي ناقش معهم العلاقات بين البلدين وسبل التعاون في مجال

الألووسي يطلق "حملة شعبية" لإلغاء الرواتب والميزانيات "الفلكية" للرئاسات

□ بغداد / المدى برس

دعا النائب عن التحالف المدني الديمقراطي مثال الألووسي، امس الاثنين، الى "حملة شعبية" لتشريع قانون يلغي التهربات والميزانيات والرواتب "الفلكية" لقيادة الرئاسات الثلاث ونوابهم، واستبدالها برواتب "تناسب وحجم الكارثة التي يمر بها العراق وميزانيته المرتبكة". وفيما أكد ضرورة تخفيض رواتب ومكافآت الدرجات الخاصة وأعضاء مجلس النواب والوزراء، دعا المراجع والهيئات المدنية والعلمية والإعلامية والنقافية إلى "مساندة الحملة للقضاء على الفساد الإداري والمالي". وقال مثال الألووسي، في بيان اصدره امس وتلقت (المدى برس) نسخة منه، "تطالب

بإسناد شعبي لجمع تواقيع التأييد لحملة شعبية عراقية مسؤولة ندعو فيها بكل ود وحق ديمقراطي وحق العراق علينا جميعا الى ضرورة أن تجتمع الرئاسات الثلاث وتقر تشريع قرار يلغي التهربات والميزانيات والرواتب الفلكية لرئيس الجمهورية ونوابه الثلاثة ولرئيس الوزراء ونوابه ولرئيس مجلس النواب ونوابه واستبدال هذه الرواتب الفلكية برواتب تتناسب وحجم الكارثة التي يمر بها العراق وميزانيته المرتبكة". وطالب الألووسي ب"تخفيض رواتب ومكافآت الدرجات الخاصة ومنهم أيضاً أعضاء مجلس النواب والوزراء"، مشيراً إلى أن "الحرب على تنظيم (داعش) وبناء دولة المواطن والإنسان والقيم تطالبنا بأعلى التزام بالقيم الدستورية والوطنية والعقلانية".

وتابع الألووسي انه "يجب أن يعلم الجميع أن خزينة الدولة نخرت بالفساد المالي والإداري وبشعور مالية واقتصادية لم يعرف لها العراق ولا العالم مثيلاً، لافتاً إلى أن "من أكبر الكبائر كان أيضاً التلاعب واستهلاك الرصيد والاحتياط العراقي الوطني من قبل الحكومة السابقة وسياساتها الخاطئة الضارة". ودعا الألووسي، المراجع والهيئات الدينية والعلمية والإعلامية والنقافية إلى "مساندة الحملة لإلغاء رواتب البرلمانيين وكبار المسؤولين بالدولة، من ذوي المناصب والامتيازات الخاصة، وبيئته أنه "لا يجوز" منح رواتب تقاعدية لأشخاص ليسوا موظفين دائمين، وطالبت مجلس النواب بتشريع قانون موحد لجميع التقاعدين بدلا عن التشريع الخاص بأعضائه".

وكان رئيس الوزراء التركي أحمد داود اوغلو زار العراق، الخميس الماضي والتقى خلال زيارته رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس الوزراء حيدر العبادي ناقش معهم العلاقات بين البلدين وسبل التعاون في مجال

مفوضية حقوق الإنسان تطالب بتحرير المختطفات لدى "داعش"



نساء نازحات في البصرة

واقعا سيئا وتمارس ضدها كافة اشكال العنف الجسدي والنفسي والجنسي والسياسي والاقتصادي من قبل جهات مختلفة وعلى نطاق واسع"، لافتا الى أن "هذا يشكل قلقا لدى المفوضية لضعف المؤشرات الدالة على إرادة حقيقية في مكافحة العنف ضد المرأة، وتمارس ضدها كافة أشكال "العنف".

وفيما بينت قلقها لضعف المؤشرات الدالة على "إرادة حقيقية" في مكافحة العنف ضد المرأة، دعت إلى اعتبار "الجرائم" المرتكبة بحق النساء من قبل "عصابات داعش" ب"جرائم إبادة جماعية".

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (405 كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران 2014)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق. وقال مسرور اسود محي الدين، عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان في بيان أصدرته المفوضية بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "المفوضية تطالب بتحرير النساء المختطفات لدى تنظيم داعش الإرهابي واستعادة من تمت المتاجرة بهن".

مشيراً إلى "اعتقال خمسة متهمين بقتضية سبايكر اعترفوا خلال التحقيق على 160 آخرين". وأكد الاعرجي "إصدار مذكرات قبض بحق هؤلاء ومنعهم من السفر والحجز على أموالهم المنقولة وغير المنقولة"، لافتاً إلى أن "التحقيقات مستمرة بهذه القضية ولن نكتشف عن كافة الأسماء إلا بعد اكتمال التحقيق". وكانت السلطة القضائية العليا، أعلنت الثلاثاء (11 تشرين الثاني 2014)، اعتقال عدد من المتهمين بجرم معسكر "سبايكر" في صلاح الدين، وفيما بيّنت أنهم اعترفوا باشتراكهم في الحادث، أكدت صدور مذكرات قبض بحق آخرين في القضية ذاتها، فيما لفتت إلى تشكيل لجنة في المحكمة المركزية العليا للنظر بهذه الجريمة وكيفية حسمها.

يشار إلى أن وزارة حقوق الإنسان العراقية، قد أعلنت في 11-10-2014، إن عدد الموقوفين من مجزرة سبايكر وسجن بانوش بلغ نحو 2000 شخص، وأشارت إلى أن العمل مستمر لاستقبال الاستمارات الخاصة بالمفقودين بعد أحداث الموصل في حزيران الماضي، فيما أكدت إن الإحصائية النهائية غير منتهية بعد. وكان تنظيم (داعش) أعدم، في (الـ15 من حزيران 2014)، العشرات من منتسبي قاعدة (سبايكر)، شمالي تكريت، بعد أيام على تسليم أنفسهم، وفيما أكد أنه أفرج عن 800 من الطلبة ب"أمر من ابي بكر البغدادي"، نشر صورا لعملية الإعدام، ولم يتسن ل"المدى" التأكد من صحة المعلومة من مصادر أخرى.

يقول البعض، "مشدداً على أنه "لن يكون جسراً" ببغداد وحضرته (المدى برس)، إن "القضاء العراقي حدثت فيه الكثير من التغييرات الإيجابية لاسيما في القضايا اللوجستية منها افتتاح مكاتب تحقيقية في عدد من مناطق البلاد للاتصال مباشرة مع المواطن وتسلم القضايا والشكاوى"، مبيئا أنها "حصلت على تأييد المنظمات الدولية ومارست عملها بإيجابية". وأضاف رئيس مجلس القضاء الأعلى أن "مجلس القضاء الأعلى لا يزال مصمما على الاستقلالية، ولا توجد هناك تأثيرات جانبية كما

يقول البعض، "مشدداً على أنه "لن يكون جسراً" ببغداد وحضرته (المدى برس)، إن "القضاء العراقي حدثت فيه الكثير من التغييرات الإيجابية لاسيما في القضايا اللوجستية منها افتتاح مكاتب تحقيقية في عدد من مناطق البلاد للاتصال مباشرة مع المواطن وتسلم القضايا والشكاوى"، مبيئا أنها "حصلت على تأييد المنظمات الدولية ومارست عملها بإيجابية". وأضاف رئيس مجلس القضاء الأعلى أن "مجلس القضاء الأعلى لا يزال مصمما على الاستقلالية، ولا توجد هناك تأثيرات جانبية كما



المحمود في مؤتمر صحفي

أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت الحمود، امس الاثنين، أن المجلس لن يكون "جسراً للسياسيين"، وأشار الى حدوث تغييرات "لوجستية"، في القضايا المهمة، في حين لفت رئيس المحكمة التحقيقية المركزية إلى إصدار 160 مذكرة قبض متورطين بقتضية سبايكر، وأشار إلى تسجيل 728 مفقودا في سبايكر. وقال الحمود، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس المحكمة التحقيقية المركزية

تحدثت عن صعوبة إنشاء "الحرس الوطني" أو إحياء "الصحات"

واشنطن بوست: داعش مارس تصفية ممنهجة بحق رؤساء

العشائر السنّية منذ 2009

التنظيم قام بتصفية 1345 قائد صحوّة.. وواشنطن لم تلتفت لذلك

أحد المحاور الأساسية في استراتيجية الرئيس أوباما لهزيمة "داعش" هو تحشيد مقاتلي العشائر وضمّهم إلى الجيش العراقي لاسترجاع محافظة الأنبار وغيرها من المناطق التي تضم أغلبية سنّية وسيطر عليها "داعش". إلا أن أحد البحوث الجديدة يبيّن أن المتطرفين كانوا يعملون منذ عام 2009 على تدمير نفس قيادات العشائر السنّية التي يعتمد عليها أوباما، ما يجعل الحملة الأميركية في غاية الصعوبة.



ترجمة المدى

ويطمح مخطوطو الاستراتيجية الأميركية إلى تأسيس "حرس وطني" من مسلحي العشائر في ما يعرف بالصحوّة التي تمكنت في 2007 و2008 من سحق تنظيم القاعدة في العراق، إلا أن الدليل الذي تجاهلوه يبيّن أن المتطرفين كانوا يعملون بشكل ممنهج لتدمير الصحوّة واغتيال شيوخ العشائر الذين يفكرون بتحديدهم.

وكانت حملة التهريب التي شنّها المتطرفون منذ وقت طويل ضد العشائر السنّية دلالة أخرى على أن الولايات المتحدة كانت تقلل من شأن داعش. ورغم كل ذلك، فإن المخططين الأميركيين يكررون نفس الأخطاء في افتراضهم أن شبكات العشائر يمكن إعادة بناؤها بسرعة، حيث اعتقد المسؤولون في الولايات المتحدة أن بإمكانهم كسب الدعم السنّي عن طريق تنحية رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، وهذا صحيح إلا أن قتال المتطرفين سيكون طريقاً طويلاً وشاقاً، وقام كريبج وإيتسايد - ضابط الجيش السابق الذي قاتل في العراق ويمارس اليوم التدريس في كلية الحرب البحرية - بجمع البحوث التي توثق أعمال داعش الهجومية.

واستناداً إلى وثائقه، فقد قام داعش وسلفه بتنظيم القاعدة بقتل ما لا يقل عن 1345 من أفراد الصحوّة في العراق منذ عام 2009. ويقول إيتسايد، في مقالة له بعنوان (حرب على الصخور)، "في المناطق السنّية التي تضعف فيها سيطرة الحكومة، يسهل على داعش سحق المقاومة ببطء وبشكل منهجي، حيث تتم تصفية شخص واحد في كل مرة" ويضرب وإيتسايد مثلاً بمدينة جرف



مقاتلو الصحوّة في الأنبار - أريشيف

الصخر الاستراتيجية الواقعة جنوب بغداد، ما بين 2009 و2013، حيث قتل 46 من أفراد الصحوّة في 27 حادثة مختلفة هناك، وكان بين القتلى أربعة شيوخ من عشيرة الجنابي. ويقول إيتسايد إن الحكومة أو وسائل الإعلام لم تلاحظ ذلك، وثق المتطرفون عمليات الاغتيال التي ارتكبوها في شريط فيديو مرّوع أطلقوا عليه "صليب السيوف" ذكره وإيتسايد في تقريره. وخلال مشاهدة الفيديو، يمكن رؤية سلسلة من الاغتيالات بالسيارة مصحوبة بترانيم إسلامية في الوقت الذي يطلق المسلحون النار على عجلات منتخبة على الطريق أو على مشاة في الشوارع.

ويقول الراوي في شريط الفيديو "الأسود الجائعة تطارد فريستها" مع ترجمة كلماتها إلى اللغة الإنكليزية، ومن الواضح أن معلومات منفذي الاغتيالات كانت دقيقة جداً. كما كان المتطرفون يستهدفون أيضاً أفراد الشرطة العراقية ووحدات الجيش في المناطق السنّية وبغداد نفسها منذ أكثر من عامين، حيث أصدر داعش بيانات في شباط 2013 ادعى فيها أن المجموعة نفذت في النصف الثاني من عام 2012، 37 هجوماً في بغداد و43 عملية اغتيال في مناطق أخرى من البلاد، وقد فشل المحللون الأميركيون في مراقبة هذه العاصفة وهي تتجمع.

وبعد أن كسبت حملته ضد قوات العشائر السنّية زخماً في 2012 و2013، بدأ تنظيم داعش بإصدار عفو عن السنّة الذين شاركوا في قوات الصحوّة أو

في القوات الأمنية العراقية، حيث تظهر أشرطة داعش عشرات من السنّة وهم يمارسون "فرحة التوبة" في إحدى القاعات في الأنبار، حيث يرددون معا عهد التوبة ومن ثم يقومون واحداً تلو الآخر باحتضان المسلحين المقنعين. ومن أجل توسيع صفوفه أكثر، فقد نظم داعش سلسلة من الغارات الجريئة على السجون أطلق عليها "هدم الجدران".

ويذكر وإيتسايد سبع هجمات على السجون ما بين تموز 2012 و2013، بلغت ذروتها في غارة على سجن أبو غريب حررت أكثر من 500 من كبار مقاتلي التنظيم بمن فيهم المدعو (أبو وهيب) الذي أصبح فيما بعد قائد إحدى المجموعات في الأنبار. لم يدرك المحللون الأميركيون أهمية هذا الهجوم في بناء قوات داعش. ويزعم

يوم سياسي

نطالب الحكومة والقضاء بإعادة محاكمة "العواني"

دعا عضو مجلس النواب عن ائتلاف القوى العراقية أحمد مدلول الجربا القضاء العراقي ورئيس الحكومة حيدر العبادي إلى إعادة النظر بقرار حكم الإعدام على النائب السابق أحمد العواني.

وقال الجربا "إننا لا نشكك أو نضعف من هيبة ونزاهة القضاء العراقي ونعلم جيداً أن القانون فوق الجميع، لكننا بنفس الوقت ننظر للأمور بمواقفها وأهميتها، بالتالي فإن اختيار مثل هكذا توقيت لإصدار حكم الإعدام بحق العواني هو أمر مستغرب خاصة في ظل الأوضاع الأمنية التي يعيشها العراق عامة ومحافظة الأنبار خاصة".

وأضاف أن "عشيرة العواني تقف سداً منيعاً مع أبناء باقي العشائر والأجهزة الأمنية لصد الخطر في الأنبار"، مطالباً القضاء والحكومة ورئيسها العبادي بإعادة النظر في قرار إعدام العواني كي لا تكون الخسارة والانتكاسة التي سببها هذا القرار أكبر من منفعتها، إن كانت هناك بالأصل منفعة".



أحمد الجربا

لجنة النزاهة أمامها 1000 ملف قيد التحقيق

قال عضو لجنة النزاهة النيابية عبد الكريم عبطان، إن لجنته اتفقت على فتح جميع ملفات بيع عقارات الدولة، مبيناً أن اللجنة لديها أكثر من 1000 ملف قيد التحقيق في قضايا الفساد المالي والإداري المختلفة.

وقال عبطان إن "اللجنة ستخاطب الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة لتزويدها ببعض الإحصائيات والبيانات والوثائق بشأن الملفات العالقة التي لم ينجز التحقيق بها". مبيناً أن "فتح ملفات سابقة هو لغرض استكمال نتائج التحقيق ولا يستهدف شخصية سياسية معينة". وأضاف أن "اللجنة وضعت نظاماً داخلياً لها يعتمد على العمل الجماعي والابتعاد عن القرارات والآراء الشخصية التي لا تمثل اللجنة، وإنما تسعى إلى تمرير سياسية الأحزاب. مبيناً أن "لجنة النزاهة تعد من أهم اللجان الموجودة في مجلس النواب".



عبد الكريم عبطان

زيادة الضربات الجوية ستسهم بشل حركة "داعش"

طالب رئيس كتلة بدر النيابية قاسم الأعرجي بتعزيز الضربات الجوية المكثفة على الجماع الإرهابية وخصوصاً في محافظة صلاح الدين لأجل طردهم منها وبحرهم هناك.

وقال الأعرجي إن "على القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي أن يوجه بتكثيف الضربات على الإرهابيين في قضاء بلد من قبل طياري القوة الجوية، وتعزيز الطلعات الجوية للتمكن من طرد داعش من القضاء نهائياً".

وأشار الأعرجي إلى أن "تلك الخطوات ستسهم بشل تحركات الدواعش، وتعزيز عملية تمكن القوات الأمنية ورجال الحشد الشعبي من دخول المناطق التي يتواجدون فيها وتحرير الأرض من قبضتهم".



قاسم الأعرجي

رئيس الإقليم يقود معركة منطقة تشرف على الموصل من 3 جهات

البيشمركة استعادت 75٪ من سنجار وتستعد لقطع طرق إمداد "داعش"

بغداد/ المدى

تعكف القوات الكردية في شمال العراق على وضع خطط لكسر حصار مقاتلي "داعش" على جبل سنجار. وما يزال آلاف من الأقلية الإيزيدية محاصرين بعد أشهر من فراهم من ديارهم.

وقال أعضاء كتلة بالحزب الديمقراطي الكردستاني إنه في طائر مساعي مسعود بارزاني، رئيس إقليم كردستان العراق، لاسترداد الأراضي واستعادة الزهومة لقواته العسكرية بإشراف بالإشراف على جهود استعادة جبل سنجار.

وكان مقاتلو "داعش" قد هاجموا منطقة جبل سنجار في آب الماضي ما أدى إلى فرار آلاف الإيزيديين إلى قمة الجبل في رحلة محفوفة بالمخاطر على ارتفاع نحو 65 كيلومتراً.

وقال مسؤولون عراقيون وشهود إن مئات الإيزيديين أعدموا على أيدي مقاتلي "داعش" الذين يرون أن الإيزيديين - الذين يعتنقون ديانة زرادشتية قديمة - من عبدة الشيطان.

ويقول مسؤول كبير لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة إن الهجوم على الإيزيديين يضاها "الشروع في إبادة جماعية". وقال هاغورد حكمت، المتحدث باسم البيشمركة، إن قوات البيشمركة الكردية استعادت ما بين 65 إلى 75٪ من الأراضي التي استولى عليها مقاتلو "داعش" في المنطقة منذ أن بدأت الولايات المتحدة حملة ضربات جوية في شهر آب الماضي، إلا أن التضاريس الوعرة لجبل سنجار تجعل من العسير اختراقه.

وقال حكمت "أولويتنا الآن هي سنجار، وستوضع خطة



بارزاني متوسط قادة البيشمركة

وأصبحت الموصل بؤرة للهجوم العسكرية الحكومية بسبب حجمها وأهميتها الرمزية بعد أن ألقي أبو بكر البغدادي زعيم تنظيم "داعش" خطاباً عاماً في المسجد الكبير للمدينة في تموز الماضي. وأعلن البغدادي بعد أن نصب نفسه خليفة لـ "داعش" في مناطق من العراق وسوريا إن مقاتليه هم المنتصرون بعد سنوات من الكفاح والجلد. وتراوح التقديرات بأن عدد الإيزيديين المحاصرين في سنجار يتراوح بين أقل من ألف إلى عشرة آلاف شخص.

واستردت البيشمركة في الشهر الماضي بلدة ربيعة، وهذا مكنتهم من السيطرة على نقطة عبور إلى سوريا مع اقترابهم من جبل سنجار. أما تحقيق تقدم جديد فقد لا يكون بالأمر الهين، وقال ضابط

مخابرات في منطقة ربيعة إن الأمر سيستغرق من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع لطردهم "داعش" من القرى الواقعة إلى الشمال من جبل سنجار لأن كثيرين من المقيمين العرب إما يؤيدون هذا التنظيم وإما يعارضون التقارب مع الأكراد.

وقال مقاتل إيزيدي لروينرز بالتليفون من الجبل إنه واحد من بين نحو 1000 متطوع هناك علاوة على وحدة من البيشمركة قوامها 150 فرداً. وقال حكمت إن عدد البيشمركة يصل إلى ألفي رجل.

وأضاف المقاتل المتطوع الذي قال إنه يدعى بركات "تسلمنا عدة أنواع من الأسلحة الصغيرة من الأكراد بما في ذلك بنادق كاشينوكوف وبنادق قنص وودافع مورتير ورشاشات خفيفة". ومن الوجهة السياسية

يعد جبل سنجار من نقاط الضعف للحزب الديمقراطي الكردستاني وهو أحد مركزي القوى الرئيسية للأكراد وتتولى قواته المسؤولية عن حماية المنطقة.

ومنذ عام 2003 يخطب الحزب الديمقراطي الكردستاني ود الأقليات في المناطق المتنازع عليها على طول حدوده الجنوبية وذلك من خلال توفير الوظائف والخدمات الأمنية والخدمات لهم مقابل الولاء للأكراد.

وقال بارزاني، وهو أيضاً زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني والقائد العام للبيشمركة أمام أعضاء إيزيديين تابعين له الشهر الماضي، أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني والإيزيديين كيان واحد لا ينقسم ويسري هذا أيضاً على الحزب الديمقراطي الكردستاني

ضرورة الابتعاد عن التصعيد واللجوء الى الحوار

دعا النائب عن اتحاد القوى كاظم الشمري الحكومة والقيادات السياسية إلى تقديم المزيد من التنازلات مستغلين الوضع الإيجابي والتقارب الذي تشهده العملية السياسية خلال هذه المرحلة. وقال الشمري إن "أطرافاً داخلية وخارجية تراهن على إفشال عملية التغيير التي يشهدها العراق اليوم، وبالتالي فإن تقديم المزيد من الإصلاحات الحكومية التي يرافقها تقارب سياسي وتهدئة وتنازلات هي السبيل الأضمن لإفشال تلك المخططات، وذلك يقع على عاتق الحكومة والبرلمان والقيادات السياسية من خلال اإدامة قنوات الحوار وعدم ترك المجال لأطراف المتصيدة في الماء العكر لحرف الأنظار عن الهدف الأساس وهو إنقاذ العراق من واقعه الأمني والاقتصادي المترددين". وأكد على ضرورة الابتعاد عن التصعيد الإعلامية وحل المشاكل من خلال الحوار وتفصيل الدور الرقابي والتشريعي للبرلمان والابتعاد عن التسقيط السياسي.



كاظم الشمري

المصالحة الوطنية ستبني مع من يقف ضد "داعش"

قال النائب عن ائتلاف الوطنية النيابية محمود المشهداني، إن المصالحة الوطنية ستبني مع من سبقف ضد عصابات داعش لغرض إزالتها من المناطق الساخنة. وأضاف المشهداني أن "تسليح العشائر في محافظة صلاح الدين والأنبار من أجل القضاء على عصابات داعش سيعزز من الطروحات التي تقول إن أبناء المناطق السنّية هم الأقدر على تطهير مناطقهم من الإرهاب". وأوضح المشهداني أن "عملية التسليح ليست مقصودة بذاتها بالمصالحة الوطنية بقدر ما هي وسيلة للتمييز بين من هو مع عصابات داعش ومن هو ضدهم".



محمود المشهداني



عبر مذكراتها التي صدرت في وقت سابق من هذا العام تستعرض وزيرة الخارجية الأميركية السابقة هيلاري كلنتون مختلف اتجاهات السياسة الخارجية الأميركية في العالم بدءاً من آسيا والصين وأوروبا مروراً بالشرق الأوسط والملف الإيراني وانتهاءً بالتغيير المناخي وهي في كل ذلك تستعرض التطورات الحاصلة خلال فترة توليها منصب وزير الخارجية في حكومة الرئيس باراك أوباما.

الحلقة الثامنة

مذكرات هيلاري كلنتون: خيارات صعبة

ثورات الربيع العربي - ٤

مصر - لال الة فترة الانتقالية

ترجمة: عمار كاظم محمد



نجح الملك عبد الله الثاني ملك الأردن في استباق موجة الاضطرابات التي جرفت حكومات أخرى في المنطقة خلال فترة الربيع العربي، فالأردن نظم انتخابات تشريعية ذات مصداقية وبدأ بتضييق الخناق على الفساد.

خلال الفترة الانتقالية الحساسة في مصر حاولت الولايات المتحدة السير على حبل مشدود يتمثل بتعزيز قيمنا الديمقراطية ومصالحنا الاستراتيجية دون الانحياز أو تقديم دعم خاص لأي من المرشحين والفضائل، وعلى الرغم من جهودنا للعب دور محايد وبناءً فان المصريين كانوا ينظرون إلينا بعدم ثقة. كان أنصار الإخوان المسلمين يتهمونا بالقيام بجهود لدعم نظام مبارك ويشبهون في أننا كنا نتواطأ مع الجيش لإبعادهم عن السلطة، أما خصومهم فكانوا يخشون من حكم الإسلاميين ويدعون أن الولايات المتحدة تأمرت مع الإخوان المسلمين لردد حسني مبارك من السلطة. ولم أكن أفهم كيف يمكن اتهامنا بدعم الطرفين وإفشال الإخوان المسلمين في ذات الوقت، لكن المنطق لم يثبت حصوله على طريقة جيدة حول نظرية المؤامرة فحينما عدت إلى مصر في تموز ٢٠١٢ وجدت شوارع القاهرة تغلي مرة أخرى بالاحتجاجات لكنها هذه المرة لم تكن موجهة ضد الحكومة بل كانت موجهة ضد شخصيا. وقد تجمعت الحشود خارج الفندق الذي نزلت فيه، قدنا السيارة إلى مراب السيارات عبر طريق جانبي وقامت الناس بالضرب على سيارتي ولم تفعل الشرطة المصرية شيئا لإيقافهم، ما اضطر الحرس الدبلوماسي الخاص بي لدفع الحشد إلى الوراء بأنفسهم، وهو لا يقوم به في العادة، وكانت تفصل غرفتي عن الحشود عشرة طوابق وكنت اسمع ضجيج الغضب والخلة والظفران إلى هناك في اليوم التالي وإعادة فتح القنصلية الأمريكية رسميا هناك. بعد أن قمنا بذلك غادرنا متوجهين إلى السيارات، وقد اجبرنا على السير بالقرب من الحشد الغاضب وأصبحت توريا نولاند الناطقة الرسمية الجسورة بالطماطم في رأسها وقد تقبلت الضرب بامتنان فيما رفع احد الغاضبين حذاءه أمام نافذة سيارتي بينما انسحبنا في أثناء ذلك متوجهين إلى المطار. في القاهرة والى جانب عقد اجتماعات منفصلة مع الرئيس مرسي والقادة العسكريين جلست مع بعض المسيحيين الأقباط المعنيين في مقر السفارة الأمريكية وكانوا قلقين للغاية من التطورات الحاصلة في بلادهم وبدوا قلقين على مستقبلهم ومستقبل بلادهم وكان الحديث والحوار عاطفيا جدا معهم. كان واحد من أكثر المشاهد تأثيرا في ميدان التحرير حينما شكل المتظاهرون المسيحيون حلقة لحماية أقرانهم المسلمين حينما كانوا يؤدون الصلاة وقد حدثت نفس الحالة حينما كان المسيحيون يحتفلون بالقداس، لكن للأسف فان روح الوحدة هذه لم تستمر طويلا، فبعد شهر واحد من سقوط مبارك وردت تقارير

ما يبدو يتبع النمط الكلاسيكي للرجال الأقوياء في الشرق الأوسط. الكثير من المصريين يبدون متعيين من الفوضى وعلى استعداد للعودة إلى الاستقرار، لكن هناك القليل من الأسباب للإيمان بأن عودة العسكر للحكم في مصر لن يكون دائما كما كان في عهد حسني مبارك. ومن أجل القيام بذلك فان الحكم سيكون اكثر شمولا واكثر مسؤولية عن حاجات الناس، وفي نهاية المطاف أكثر ديمقراطية. في النهاية كان الاختبار لمصر ولدول أخرى في الشرق الأوسط يكمن فيما اذا كان بالإمكان بناء صداقية مؤسسات ديمقراطية تدعم توفير الحقوق لكل مواطن مع توفير الأمن والاستقرار في مواجهة العداوات القديمة عبر الإيمان والعرق والاقتصاد والاندساسات الجغرافية، وهو امر ليس بالسهل كما أثبت التاريخ الحديث لكن البديل عن ذلك هو البقاء ومراقبة المنطقة وهي تغرق في الرمال. نجح الملك عبد الله الثاني ملك الأردن في استباق موجة الاضطرابات التي جرفت حكومات أخرى في المنطقة خلال فترة الربيع العربي، فالأردن نظم انتخابات تشريعية ذات مصداقية وبدأ بتضييق الخناق على الفساد، لكن اقتصاده ظل ركادا بسبب كون الأردن واحدا من أكثر الدول في العالم طلبا للطاقة وكانت نسبة ٨٠ بالمئة من احتياجاته من الطاقة تأتي من مصر عبر أنابيب الغاز الطبيعي لكن بعد سقوط نظام مبارك وظهور حالة عدم الاستقرار في سينا أصبحت تلك الأنابيب التي تغذي الأردن وإسرائيل بالغاز الطبيعي عرضة لهجمات متكررة وأعمال تخريبية مما أوقف تدفق الطاقة إلى الأردن كما أن الإعانات الحكومية المكلفة جعلت سعر الكهرباء يخرج عن السيطرة، ونتيجة لذلك تضخم الدين العام للبلاد. الملك الأردني كان يواجه معضلة صعبة تتمثل إما في خفض الإعانة أو رفع سعر الكهرباء ومواجهة الغضب الشعبي أو المحافظة على الدعم ومواجهة خطر الانهيار المالي وكانت إحدى هذه الإجابات تكمن في الشرق وفي العراق بالذات حيث الولايات المتحدة كانت تساعد حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي على إعادة بناء صناعة النفط والغاز المدمرة في البلاد بينما كان الحل الآخر أقل وضوحا وأكثر إشارة للجدل وهو الاعتماد على الغرب في الشرق الأوسط. لقد كانت هناك اتفاقية سلام تاريخية تم توقيعها بين الأردن وإسرائيل عام ١٩٩٤ لكنها لم تكن تحظى بشعبية واضحة بين الجمهور الأردني الذي كانت الأغلبية منه من أصل فلسطيني. ومع كل تلك المشاكل هل كان الملك ليخاطر بالمزيد من الاحتجاجات في بلاده بعدد اتفاق تجاري رئيسي جديد مع إسرائيل لا يمكن تحمله؟ على مائدة الغداء مع الملك في وزارة الخارجية في ٢٢ كانون الأول ٢٠١٢ وخلال النقاشات المتابعة مع وزير خارجيته ناصر جودة حثتها على التحدث بالأمم مع إسرائيل حتى ولو بالخفاء اذا لزم الأمر. وبدعم من الولايات المتحدة بدأ الأردن مفاوضاته مع العراق في نهاية المطاف. وبعد عام على المفاوضات السرية مع إسرائيل تم الإعلان عن الصفقة في بداية عام ٢٠١٤ لاستخدام الغاز الطبيعي الإسرائيلي المستخرج من شرق المتوسط لتغذية محطات الطاقة الكهربائية الأردنية على الجانب الأردني من البحر الميت. الإخوان المسلمين في الأردن انتقدوا الاتفاق مع الكيان الصهيوني " باعتباره هجوما على تغذية محطات الطاقة الكهربائية الأردنية على الجانب الأردني من البحر الميت. الملك الأردني لم يكن مخطئا في الحذر فممثلو الإخوان المسلمين في الأردن انتقدوا الاتفاق مع الكيان الصهيوني " باعتباره هجوما على الوقت بمستقبل أمن للطاقة بالنسبة للأردن ومصدر جديد للتعاون بين البلدين الجارين في خضم التحديات الكبيرة التي تشهدها المنطقة. ربما كان التوازن الأكثر حساسية في منطقة الشرق الأوسط يتمثل مع شركائنا في الخليج، الكويت والبحرين وقطر والسعودية والإمارات العربية المتحدة، فقد طورت الولايات المتحدة معهم علاقات اقتصادية وستراتيحية عميقة مع تلك الملكيات المحافظة والثرية على الرغم من أننا لم نحف اهتمامنا حول ما يتعلق بانتهاكات حقوق الإنسان في تلك الدول ولا سيما في ما يرتبط بمعاملة النساء والأقليات وتصدير الفكر المتطرف. كل الإدارات الأمريكية العربية السعودية كانت قد طردت بن لادن وقوات الأمن لديها أصبحت شريكا قويا في الحرب ضد القاعدة فيما كانت معظم دول الخليج تتقاسم معنا قلقنا من مسيرة إيران باتجاه السلاح النووي ودعمها العدواني للإرهاب.



انتشار السلاح يحول المشاجرات الى "معارك حامية" .. والشرطة تنصح بالرجوع الى العشائر

□ مجلس المحافظة يؤكد ان الدولة "ضعيفة" في ملاحقة الخارجين عن القانون



مواطن بغداد يحتفظ بأسلحة مختلفة في بيته.. أرشيف

الاحترام للعشائر العراقية المحترمة". ويدعو عضو اللجنة الامنية في مجلس بغداد الحكومة العراقية الى "الالتزام بالدستور وتطبيق القانون لحماية أساس حمايته وتوفير أجواء أمنية آمنة تحت مظلة الدستور الذي شرع جميع القوانين التي تخص حماية امن المواطن".

ودعا المرجع الديني الأعلى علي السيستاني، الأحد ١٥ حزيران الماضي، إلى "تجنب المظاهر المسلحة خارج الأطر القانونية"، وأكد على ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنعها، فيما طالب بـ"ضبط النفس والابتعاد عن أي تصرف ذي توجه قومي أو طائفي يسبب لوحدة النسيج الوطني".

انفسهم في حال تعرضهم لأي اعتداء". عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد سعد المطليبي يقول لـ "المدى"، ان "عدم تكامل بناء مؤسسات الدولة والوضع الأمني المتردي ووجود الإرهاب أسباب دعت المواطن العراقي للدفاع عن نفسه وأجبرته على اقتناء الأسلحة والاحتفاظ بها واستخدامها عند حدوث المشاجرات والنزاعات".

ويضيف ان "قوة الدولة مبني بصورة أساسية على مدى الالتزام بالقانون وتطبيقه على المواطنين". وعدّ المطليبي "الرجوع الى الحلول العشائرية لإنهاء النزاعات ارباك لعمل المؤسسات الأمنية وبإدارة خطيرة في المجتمع العراقي"، لافتا الى ان "الدولة التي تتجه الى التعددية من أجل حماية الإنسان يقلل من هيبة الدولة، ومع كل

منطقة الشعب استخدم المتخاصمون أنواع متطورة من الأسلحة خلال فيها، وكان سبب تلك المشاجرة (طير) نزل لسطح منزل احد الأشخاص ولم يرجعه الى صاحبه الحقيقي (مربي طيور اخر)، علما ان الشابين يسكنان في ذات الشارع".

ويضيف الربيعي ان "مشاكل كبيرة تحدث لأسباب تافهة ولا تستوجب استخدام الأسلحة التي تظهر خلال دقائق وبمختلف أنواعها"، مؤكدا "غياب عناصر الأمن عن تلك الأحداث التي تتسبب في بعض الأحيان بقتل بعض الأشخاص". ويتابع ان "أبناء العشائر يحرضون على اقتناء الأسلحة بمختلف أنواعها ويحتفظون بها تحسبا لنشوب النزاعات والمشاكل، وذلك للدفاع عن

تنتشر بأيدي المواطنين وأبناء العشائر هو اما سلاح غير مرخص ويشترى من أسواق خاصة وتجار العشيرتين المتخصصتين ساهم بحل النزاع بطريقة سلمية"، مبينا ان "أغلب المشاكل التي تحدث في المناطق الشعبية تنشأ لأسباب تافهة، الا ان بعض المتهورين ممن يمتلكون الأسلحة الخفيفة والمتوسطة يستخدمونها في تلك النزاعات".

ويضيف المياحي "تم حل النزاع من خلال جلسة عشائرية من خلال فرص (فصل عشائري) وتغريم عشيرة الصبي المعتدي مبلغا قدره ١٠ ملايين دينار بالإضافة الى أخذ السلاح الذي اطلق النار على المصابين لصالح العشيرة المعتدي عليها".

ويؤكد المياحي ان "الأسلحة التي

يقول سالم المياحي وهو احد وجهاء مدينة الصدر جنوب شرقي بغداد، ان "تدخل وجهاء المدينة وشيوخ العشيرتين المتخصصتين ساهم بحل النزاع بطريقة سلمية"، مبينا ان "أغلب المشاكل التي تحدث في المناطق الشعبية تنشأ لأسباب تافهة، الا ان بعض المتهورين ممن يمتلكون الأسلحة الخفيفة والمتوسطة يستخدمونها في تلك النزاعات".

ويؤكد المياحي ان "الأسلحة التي

نص رذن

■ علاء حسن



انت عمري

سعداء الحظ من أقرباء المسؤولين والقادة السياسيين، ورؤساء الكتل النيابية، وأصحاب النفوذ الحكومي سواء عن طريق أحرابهم أو موافقهم في الدولة العراقية، وفي بعض الأحيان تقديرًا لخدماتهم الجهادية حصلوا على وظائف من نوع "سوبر ستار" وامتيازات لا تخطر في البال، ولم يتمتع بها حتى نبلاء العصور الوسطى، وعلى وفق "مبدأ الأقرباء اولي بالوظائف" وفي ظل غياب الدور الرقابي للبرلمان، المستسلم لسابع نومة خلال دوراته التشريعية السابقة، اضطر العراقيون الى قبول المحاصصة الطائفية والمذهبية لضرورات تتعلق بضمان استقرار الأوضاع السياسية، وعلقوا آمالهم على الإصلاح السياسي في تحقيق التوازن، وإصدار قانون مجلس الخدمة الموحد، ليكون الجمع على خط شروع واحد في الحصول على فرصة عمل باعتماد الكفاءة والشهادة والتخصص، وغيرها من المعايير المعتمدة منذ تأسيس الدولة مطلع عشرينات القرن الماضي.

المحاصصة العائلية او الأسرية فرضت حضورها في المشهد العراقي، ابن المسؤول الكبير مستشار، وصهره المتحدث باسم مكتبه الإعلامي، وابن أخت الوزير ملحق ثقافي في سفارة عراقية بدولة اوروبية، ومع هؤلاء "حبريشية" بأعداد كبيرة من الموظفين، يشغلون وظائفهم طبقا لدرجة القرابة، وظاهرة المحاصصة الاسرية اصبحت تقليدا عراقيا بامتياز، وعرفا سائدا، تجاوز المناصب ليعمل الى حق الحصول على تنفيذ مشاريع استثمارية او في اقل تقدير ضمان حصة مالية بالعملة الصعبة مقابل منح المستثمر عقد التنفيذ.

في الماضي البعيد كان "ابو الربابة" القادم من اطراف العاصمة بغداد يجول في أزقتها وشوارعها ليقدّم وصلة غنائية تتضمن "كصيد المديح" لصاحب الدار ثم ينهي نمرته الغنية في الهواء الطلق بإداء أغنية الرحلة ام كلثوم انت عمري، وحين يتسلم "الدرهم" يتوجه الى باب منزل اخر، تتبعه جوقة من "الزعايط"، لا يستغنى عنهم ابو الربابة، فهم مصدره في معرفة اسم صاحب الدار طويل العمر، فيعيد استنساخ المديح بحثا عن درهم آخر. وفي نهاية الجولة يقاد المكان مانحا "أكبر زعطوط" عشرة فلوس لشراء الشكليت والحامض حلو او الكركري ويلزمه بتوزيعها بالتساوي بين افراد الجوقة، وادوا عنكم، وفي اليوم الثاني يحل "ابو النقارة" ومعه ضراب الطبل ومعهما جوقة كبيرة لإشاعة أجواء الفرح في الحي الشعبي، وعادة ما تكون الجولة في موعد اعلان نتائج الانتخابات احتفاء بالناجحين، وينتهي المشهد بالحصول على المقسوم من بعض الاسر مع تمنيات بان يحصل المحروس على وظيفة حكومية ويكون سعيد الحظ بالانضمام الى فئة الأندنية. تحقيق التوازن في الوظائف الحكومية واصرار اطراف مشاركة في الحكومة على تطبيقه، واحد من أبرز القضايا الخلافية، وكل طرف ينظر الى الملف من زاويته الخاصة، لا تتعدى المحاصصة الطائفية، وسط تجاهل مقصود لتسويقها العائلية، لوجود من يرغب في الاستماع الى "انت عمري" بانغام الربابة وإيقاع الطبل والنقارة، وهلا برجال الجوبي.

استخدام شاشات في عرض الجثث المجهولة لتسهيل التعرف عليها

□ نواب يؤكدون وجود صعوبة في معرفة الأهالي لذويهم ضحايا العنف

□ بغداد/ نداء العامري

قالت وزارة الصحة العراقية، امس الاثنين، انها أدخلت نظام عرض الجثث عبر الشاشات في دوائر الطب العدلي للتعرف على المجهولة منها، وفيما نفت إيقاف عمل شركة الـ DNA عن الخدمة، أشارت لجنة الصحة التيبانية الى وجود صعوبة في تعرف ذوي المفقودين على جثث ضحايا العنف الحاصل في العراق.



شبان يحملون جثة أحد ضحايا الانفجارات في بغداد.. أرشيف

واضاف الخلافي "يوجد هناك صعوبة في الكشف عن هوية الجثث خصوصا ما يحدث الآن في التفجيرات الإرهابية والتي تجعل الصعوبة في التحري عن هوية الضحية خصوصا انها قد تؤدي الى التمرق في الاعضاء والاحشاء وغيرها، ولكن مع ذلك قد يصار الى الاعتماد على دي ان اي وهو ايضا مستخدم في تحديد هوية الضحايا".

واوضح "نحن غير متأكدون من موضوع إيقاف التعاقد مع شركة الكشف عن الـ DNA، ولكن قد يكون هذا الأمر من احدى الإجراءات التي تتخذها وزارة الصحة وهو إجراء طبيعي، حيث ان وزارة الصحة اليوم تقوم بجهود حثيثة لتزويد المستشفيات بصورة عامة والأقسام الصحية بالأجهزة الحديثة والطب العدلي واحد من تلك الأقسام المشمولة بهذا التطوير".

وسبق وان أعلنت وزارة الداخلية على لسان المتحدث باسمها العميد سعد معن، ان التحقيقات الأولية بشأن الجثث المغدورة التي يعثر عليها في العاصمة بغداد تشير الى انها "جرائم جنائية" وليست طائفية. وغالبا ما تحذر عمليات بغداد من محاولات استغلال الحرب بين القوات الأمنية وتنظيم داعش، عبر أنشطة خارجة عن القانون كالسرقة والاختطاف والسطو المسلح والقتل.

والتي من ضمنها تطوير العمل وتطوير الأداء واستيراد أجهزة جديدة ومن ضمنها تغيير في بعض الخطط السابقة وقد نتعاقد مع شركات او ورشات عمل في جميع دوائر الصحة". بدوره نكر عضو اللجنة الصحية في البرلمان العراقي حسن الخلافي لـ "المدى"، ان "قضية الكشف والتحري عن الجثث المجهولة او تحديد هوية القتيل او الضحية قد وضعت لها عدة إجراءات يقوم بها

الأشخاص في المقابر الجماعية ولدنيا جميع الامكانيات للكشف عن الجثث التي تصل إلينا". وأضاف ان "العمل مستمر بإمكانياتنا الذاتية وكذلك من خلال تدريب ملاكاتنا داخل وخارج العراق، فنحن نمتلك ايضا من القدرة القانونية والعلمية والشخصية على مواجهة اي ضغوط قد تحدث بهذا الجانب"، مشيرا الى "ان للوزارة خطة لإصلاح النظام الصحي و هذه الخطة فيها الكثير من المعطيات

وبقية المحافظات حيث تلتقط الصور لهذه الجثث وتعرض على اي شخص من معارف المجني عليه ليتم التعرف عليها". ونفى السعدون "إيقاف التعاقد مع احدى الشركات المتخصصة بفحص الـ DNA"، مؤكدا "لقد استوردنا أجهزة حديثة جدا بخصوص هذا الأمر، حيث يوجد لدينا أطباء ضليعين بهذا المجال وقمنا بإرسالهم بدورات خارج العراق ووصلنا اليوم الى مرحلة الكشف عن هوية

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الغني السعدون لـ "المدى": "لا يوجد تلك في الكشف عن هوية الجثث المجهولة، وأن جميع الجثث التي تأتي الى الطب العدلي يتم الكشف عنها وتكفل التعرف على الجثث التي تأتي عن طريق مشاجرة او قتل او نتيجة لأي أمور اجتماعية او جنائية". وأضاف السعدون "يوجد لدينا شاشات في استعمال الطب العدلي وفي كل مراكز التابعة لها في بغداد

عبد المهدي يعلن انتهاء أزمة الغاز

□ بغداد/ المدى برس

أعلن وزير النفط عادل عبد المهدي، امس الاثنين، عن انتهاء أزمة الغاز السائل التي شهدتها بعض المدن العراقية خلال الأيام القليلة الماضية، وفيما بين أن إنتاجه تضاعف مقارنة بالعام الماضي، كشف عن تشكيل لجنة تحقيقية لمحاسبة المقصرين في هذا الموضوع.

وقال عبد المهدي في بيان صدر عن مكتبه وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "أزمة الغاز السائل انتهت ولا وجود لها في بغداد وبقية محافظات البلاد، مشيرا الى أن محاولات يائسة لبعض ضعاف النفوس للانفتاح منها باع بالفشل".

وأضاف عبد المهدي أن "بعض النفوس الدنيئة تحاول أن تعبت بمقدرات الوطن والمواطن وافتعلت أزمة الغاز لتلبس جشعها"، مبينا أنه "أمر بتشكيل لجان تحقيقية لمعالجة الأزمة وإحالة المقصرين للقضاء، لأخذ جزائهم العادل".

وكان مجلس محافظة بغداد نفى في (٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٤)، أن تكون هناك أزمة في إنتاج الغاز في العاصمة، فيما بين إن معدل الإنتاج وصل الى ١٥٠ ألف اسطوانة،

أكد إن الأزمة في شحة الغاز "مفتعلة". وكان رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض، أعلن في (١٣ تشرين الأول ٢٠١٤)، جملة من القرارات تضمنت رفع سقف الإنتاج اليومي من ٨٠ ألف اسطوانة غاز إلى ١٢٠ ألف اسطوانة، وزيادة منافذ التوزيع، وتمديد مدة العمل في محطات توزيع الغاز. يذكر أن مناطق شرقي بغداد شهدت خلال الشهر الأخير شحة في مادة الغاز السائل المستخدم في الطهي مع ارتفاع سعر اسطوانة الغاز إلى عشرة آلاف دينار بعد أن كان سعرها ٦ آلاف دينار.



نائب محافظ الديوانية حسين الموسوي

"على مجلس محافظة الديوانية محاسبة شركة الرافين على خلفية تكوفا في تنفيذ مشروع مجاري الديوانية الكبير الذي تبلغ كلفته أكثر من (٢٤٠) مليار دينار ضمن خطة وزارة البلديات، تنسيق الجهود والتحرك المشترك بين الحكومة المحلية بتبنيها التنفيذي والتشريعي وبين نواب المحافظة في البرلمان لإيصال مظلومية المحافظة إلى رئاستي البرلمان والحكومة المركزية".



وزير العمل محمد السوداني

"أن دائرة الأحداث عمدت الى اطلاق سراح ٥٨ حدثاً من مختلف مدارسها الإصلاحية ضمن البرامج الإصلاحية التي تقدمها الدائرة للمستفيدين إذ تضمن اطلاق السراح ٣٢ حدثاً موقوفا و٥ مستفيدي تخليق و١٦ حدثاً إفراجاً شرطياً و٢ حدث بقرار تمييزي، تم دمج ١٠ أحداث اسرأيا مع ادراج ٢٠ حدثاً ضمن برنامج الرعاية اللاحقة مع تأمين حالة ٢٢ حدثاً الى المستشفيات المتخصصة".



وزير حقوق الإنسان محمد البياتي

"داعش لختطف الأشخاص في قضاء سنجار بزريعة التخوف من وجود مندسين في القبيلة ينوون القيام بهجمات على مقرات العصابات الإرهابية، ان عصابات داعش الإرهابية أجبرت سكان الموصل على التبرع بالدم نتيجة نقص الحاد في المستشفيات على خلفية الزيادة الكبيرة في عدد الجرحى لتلك العصابات".



وكيل وزارة النفط معتمد اكرم

"وزارة النفط لا تعاني من اي مشاكل في الإنتاج او التجهيز حيث تتم عمليات التجهيز بانسيابية عالية، كما تم متابعتها من قبل وسائل الاعلام التي طلعت بكل شفافية على معالم تعبئة الغاز وسحبات التجهيز في جانبي الكرخ والرفاعة أثناء الجولة الإعلامية، وكثفت الوزارة مع اتصالاتها مع وزارة الداخلية من اجل التنسيق والتابعة في ملاحقة المهربين والمتلاعبين بأسعار أسطوانات الغاز السائل".

ما قل ودل

أمانة بغداد تؤكد استعدادها للأمطار والخدمات النيابية تشكك بكفاءتها

مجلس المحافظة: ننتظر إثبات الوعود بإنجازات تتجاوز التصريحات



اعلنت امانة بغداد، امس الاثنين، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه ان "ملاكات دائرة بلدية الشعب أحد تشكيلات امانة بغداد اكملت عملية تنظيف خطوط ومشبكات تصريف مياه المجاري والامطار الرئيسية والفرعية الى جانب خطوط سحب محلة ٣٣١ شارع الجوادين ومحلة ٣٢٩ في حي الكوفة بطول ١٢٠٠ م باستعمال الشافطات والصاروخيات العملاقة".



فيضانات في العراق بسبب الامطار في ٢٠١٣

وكان المالكي دعا، في (الـ ١٧ من تشرين الثاني ٢٠١٣)، إلى الخروج من دائرة "معالجة الطوارئ" إلى وضع الخطط "العملية والستراتيجية" لمعالجة الآثار المتوقعة للأمطار، وفي حين طالب بـ "تشخيص الخلل" قبل وقوعه وحل "العقبات" ضمن "سياقات عمل" الدولة، بدل الظهور في الإعلام و"التباكي وتبادل اللوم والاتهام" على الواقع "المأساوي والأضرار التي تعرضت لها بيوت المواطنين، انتقد أكثر المحافظات لعدم إنجازها سوى ٢٠ أو ٣٠ بالمئة من خطتها. وعتد أمانة بغداد، في (الـ ١١ من تشرين الثاني ٢٠١٣)، أن كمية الأمطار التي هطلت على العاصمة هي "الأشد" منذ نحو عقدين من الزمن، مؤكدة أنها أعلى من طاقة خطوط وشبكات المجاري مما يتطلب بعض الوقت لتصريفها، وهو ما يذكر بتصريحاتها والمسؤولين الحكوميين الآخرين، خلال الموسم السابق وكان مواطنو العاصمة بغداد انتقدوا، في العاشر من تشرين الثاني ٢٠١٣)، عدم تهيؤ أمانة بغداد لفصل الشتاء بشكل كافٍ "ينقذها من الإحراج" إثر تساقط الأمطار، وبيّنوا أن المشكلة تكمن في "غياب تصريف كمية مياه الأمطار المتساقطة"، وأكدوا أن الأمطار "أغرقت الشوارع وسحتل المنازل في حال عدم توفيقها أو تصريفها، فيما رجحت الأنواء الجوية في إقليم كردستان "استمرار" موجة هطول الأمطار. وتساقطت الأمطار بغزارة، منذ (الثامن من تشرين الثاني ٢٠١٣ الماضي، وحتى العاشر منه)، مما أدى إلى ارتفاع مستوى المياه في الشوارع العامة، وشوهت مستنقعات وبرك مياه كبيرة وعديدة في معظم شوارع العاصمة بغداد، مما أدى إلى إعاقة حركة سير المركبات وتذمر المواطنين. وأظهرت موجة الأمطار التي هطلت على بغداد والمحافظات، في (الـ ٢٥ من كانون الأول ٢٠١٢ المنصرم)، حجم "العيوب" في شبكات المجاري وصعوبة تصريف مياه الأمطار التي شكلت فيضانات كبيرة، لم تتفع معها الحلول "التقليعية" التي لجأت إليها الدوائر المعنية.

هذا ووضح فرحان قاسم عضو مجلس بغداد في حديث لـ "المدى"، أن "المجلس يتبنى ويأمل ان تكون هذه التصريحات صحيحة وصادقة، وان تكون هذه الانجازات حقيقية فتكون الامانة تصرح بكونها مستعدة لوسم الامطار وان لا يتكرر ماحدث العام الماضي هو امر فرح، فهي جهة رسمية وتحصل مسؤولية تصريفها وتعرف مدى قدرتها في مدينة مثل بغداد بتعداد سكاني يقارب ٧ ملايين مواطن".

وأضاف فرحان قائلًا ان "الكلام مسؤولية لذلك في حال اثبتت الامانة مصداقية عملها وانجازاتها وهذا ما نأمل فهذا يدعونا للتفائل والطلب منها بمزيد من الانجازات اما في حال الاخفاق فيجب ان يحاسب المقصرون وفق الضوابط القانونية".

بصدد عقد اجتماع اليوم الثلاثاء لمناقشة البيان الاخير للأمانة، لأننا نتصور ان مثل هذه البيانات تحتاج الى ترو ودراسة لمعرفة مدى صحتها وباللخص بعد ما عاناه المواطن البغدادي في الشتاء السابق من فيضانات، وعلى الامانة عرض منجزاتها خلال الفترة السابقة من خلال دراسات وضوابط وجدول زمنية وانجازية دقيقة لدرء حدوث فيضانات جديدة في حال سقوط مطر على بغداد.

وتابعت الفضلي ان "لجنة الخدمات النيابية قامت بتشكيل لجنة متخصصة في داخلها مكونة من خمس اعضاء في هذه اللجنة، مسؤوليتها تكون رقابية وتحقيقية فيما يخص الامانة وعملها ومدى مصداقية تصريحاتها وتطابقها مع العمل على ارض الواقع و الانجازات".

في الامانة المكونة من اعضاء من وزارات مختلفة تابشر عملها في حال سقوط مطر.

وبين مدير اعلام الامانة، "تم انشاء خطين جديدين هما خط القدس والخنساء يجانبي الكرخ والرصافة وتم انجازهما بعد ان واجه خط الخنساء الواقع في جانب الرصافة بعض الصعوبات مما ادى الى تأخير انجازه بسبب تجاوز المواطنين على الخط فبعد ازالة هذه التجاوزات وتغيير مسار الخط هو الان منجز ويعمل بصورة طبيعية، بالإضافة الى الخطوط الرئيسية وخطوط الطوارئ، وهي مستعدة للعمل في حال هطول المطر الغزيرة المشابهة للعام السابق".

بدورها كشفت عضو لجنة الخدمات النيابية عهدو الفضلي في حديث لـ "المدى"، ان "اللجنة

مرصد الحريات يدعو البرلمان لإيقاف قانون المالكي لحرية التعبير

القانون يمنع الأجانب من البحث عن المعلومة في العراق

بغداد / المدى برس

وسائل الإعلام، ومسودة القانون المطروحة اليوم، هي النسخة ذاتها التي عرضت في تشرين الأول ٢٠١٢، وعده حينها قيادي في أحد الأحزاب الشيوعية المعارضة لتنجح الحكومة السابقة، مجموعة من أفعال رئيس الوزراء السابق، نوري المالكي، وموظفي أمانة مجلس الوزراء.

وطالبت اللجنة القانونية في ذلك الوقت بإعادة مسودة القانون المرسلة إلى مجلس الوزراء، ووصفت المشروع بأنه "يعاكس" الهدف الذي صيغ من أجله، ويوسع من دائرة الرقابة على الحريات ويحد منها.

وكانت الحكومة السابقة قد عمدت إلى إعداد تلك المسودة لمشروع قانون حرية التعبير، كمحاولة لإضفاء "صفة قانونية" دستورية على "فعلها حركة الاحتجاجات الواسعة" على سياساتها وتوجهاتها التي أدت إلى "تريدي الخدمات" و"مصادرة الحريات".

للفترة ب من المادة المذكورة أنفاً نفسها، على أن تبقى حرية التعبير مطلقة كما نص عليها الدستور.

وكانت ثماني منظمات مهنية أو مدنية، أعربت في الثلاثين من تشرين الأول (٢٠١٤)، عن "رفضها" لمسودة مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي، وفي حين استغربت بـ "شدة" من "إصرار" البرلمان على تمرير مثل هذه المشاريع "المقيدة للحريات الدستورية العامة"، طالبت بوقف القراءة الثانية له، وإعطاء "فسحة كافية" للنقاش العام بشأنه، يذكر أن جهات محلية وولائية وبرلمانية، أبدت اعتراضها على مسودة قانون "حرية التعبير والتظاهر السلمي"، بسبب القيود التي تضمنها بنحو عدة "مخالفاً للدستور"، في حين ينتظر مجلس النواب من وسائل الإعلام والمنظمات المعنية بحقوق الإنسان، ردود فعل "إفصاحاً" للمشروع بصيغته الحالية، التي انتقدوا فرضها "شروط مسبقة" على انطلاق التظاهرات، واستخدام معانٍ "فضفاضة" يمكن تأويلها ضد

لحقوق أي فئات أخرى من الأشخاص المندة في البندان الأول والثاني)، مبيّناً أن ذلك "يعني أن حقوق الأشخاص من غير المواطنين العراقيين في التعبير عن آرائهم، أو البحث عن المعلومات في الدولة العراقية، أو المشاركة في التجمعات في العراق، غير محمية على الإطلاق، بحسب المسودة الحالية لذلك القانون".

وبناء على ما تقدم، رأى مرصد الحريات الصحفية، بحسب البيان، أن من "المصلحة قيام مجلس النواب برفض تمرير مسودة القانون، ليصبح إلزاماً إعادة بورة تشريع القانون مجدداً قبل تقديمها إلى المجلس"، عاداً أن "التشريع الجديد يجب أن يضع يأخذ بالاعتبار الأسباب التي أدت إلى رفض القانون، وأن يقوم بكتابة مسودتين اثنتين تتصلحن من المسودة الحالية، وهما مسودة قانون الاجتماع والتظاهر السلمي، استناداً إلى الفقرة ج من نص المادة ٣٨ من الدستور، فضلاً عن مسودة قانون حق الوصول إلى المعلومات، استناداً

والتظاهر السلمي، التي تقدمت بها الحكومة السابقة، بعد موجة المظاهرات التي اجتاحت المدن العراقية اعتراضاً على أداء السلطة التنفيذية والفساد المالي والإداري".

وأضاف المرصد، أن "اعتراض أغلب المنظمات المدافعة عن حرية التعبير، تصب في أن معظم مواد مسودة القانون يحيطها الغموض المفرط أو التناقض المباشر مع المبادئ الواردة في الدستور العراقي أو العهد الدولي، ما قد يفتح الباب على مصراعيه للاعتداء على الحريات المدنية في العراق"، داعياً إلى "إعادة النظر في ذلك المشروع بنحو جدي قبل تشريعه".

ودلل مرصد الحريات الصحفية على شكوكه كما باقي منظمات المجتمع المدني، بـ "دراسة وتحليل قانوني، تؤكد أن مسودة القانون الحالية تحد من الحريات بنحو واضح، بدلاً من أن تصونها كما يفترض، وذلك من خلال التعريف الوارد في المسودة، القائل أن حرية التعبير عن الرأي وحرية الحصول على المعلومات هي حق للمواطن العراقي فقط من دون نكر

أبدى مرصد الحريات الصحفية، امس الاثنين، قلقه البالغ لاستمرار عمل مجلس النواب العراقي بقراءة مشاريع القوانين التي تتعلق بالحقوق والحريات التي تقدمت بها الحكومة السابقة، وفي حين عد أن ذلك يثير قلق المنظمات المدنية والحقوقية التي تسعى لترسيخ النظام الديمقراطي في العراق، دعا إلى إعادة النظر في مشروع قانون "حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي"، بنحو جدي قبل تشريعه، وقال المرصد في بيان له تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "ما يثير المخاوف فعليا أنه في حال إقرار أي من تلك القوانين أو الاستمرار بالعمل وفقاً للسابق منها، فإن ذلك قد يقوض من حق التظاهر السلمي وممارسة حرية التعبير في البلاد، معرباً عن "الأسف الشديد لأن مجلس النواب الحالي يناقش مسودة قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع

شركة مصافي الوسط (شركة عامة)
اعلان رقم (ط - 45) لسنة 2014

٩- تحديد فترة التجهيز بالإيجوز تثبيت عبارة (من - الي) شروط الدفع) اعتماد مستندي غير مثبت وغير قابل للنقض أو التحويل لتلق المستحقات (١٠-١) بعد استلام كامل ومطابقة للمواصفات في مصرفي الدورة ويكون الاتفاق على نسب اخرى مقابل كفاية مصرفية ضامنة أو عن طريق حوالة مصرفية ويكون الدفع بالدينار العراقي فقط للشركات العراقية.

١١- تفضير غرامة تأخيرية على المجهز بنسبة لا تقل عن ١% ولا تزيد على نسبة ٢٢.٤ من مبلغ عقد في حالة عدم مظهر المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد

١٢- يتم المجهز كفاية حسب اداء بنسبة (٧٤) من الكلفة الكلية للاطلاع بعد التبليغ بالاطلاع من قبل احد المصائبين في الشركة وحسب التعليمات وقيل توقيع العقد ومن احد المصارف الواردة في الفقرة رقم ٩ وخلاصة لاتتجاوز (١٥) يوماً وكشريط لتفعيل الاعتماد وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال الجهاز إلى لجنة التاكيلين وبنفس الكفاية نافذة لمدة شهرين بعد فترة التجهيز أو حين انتهاء فترة الضمان. في حالة وجود (فترة ضمان) ولايجوز سحبها الا عواقف المشتري ويتم مصادرتها في حالة عدم الالتزام بتنفيذ امر الشراء.

١٣- سيتم استقطاع نسبة (٢,٢%) من قيمة العقد كضريبة وذلك بالنسبة للشركات العراقية وايضاً في حالة الدفع بالدينار العراقي اما في حالة الشركات الغير عراقية فيتم حجز هذه النسبة كأمانيات ضريبية وتطلق بعد ان يقوم المجهز بتزويدنا براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وخلاصة (١٨٠) يوم) من استلام المواد كاملة ومطابقة وبخلافه سيتم احالة هذه الامانيات إلى الهيئة العامة للضرائب.

١٤- تستقطع نسبة (١٠٠٠٠٠) من مبلغ العقد كبرسم طابع

١٥- يستقطع مبلغ (٢٥٠٠٠) دينار عراقي من مبلغ العقد عن قيمة اجازة الاستيراد.

١٦- شهادة المنشأ يجب ان تكون مصدقة من قبل المحفظة التجارية العراقية او السفارة في بلد المنشأ.

١٧- لايجوز لحكم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.

١٨- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض وثابت (ان بتغير لاي سبب كان).

١٩- تقدم شهادة فحص طرف ثالث من احد الشركات التالية: (B.V./France, TÜV) (Rheinland Germany, Baltic Control Denmark, Cotecna Swiss)

٢٠- يقوم المجهز بتثبيت اسم المدير العام للشركة او من يخولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.

٢١- تقدم كتاب تخويل من الشركات المستلصقة بصحة مصدقة من وزارة الخارجية او السفارة او القنصلية او المحفظة التجارية في بلد المنشأ وحسب التعليمات لتطبيقات (مجهز المواد المتخصص).

٢٢- يتم استقطاع كلفة المواد التي لاظهر نتيجة عدم مطابقتها للمواصفات باعلى سعر تنافسي ورد عند خليل الاسعار والعطاءات المقدمة من قبل الشركات.

٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

٢٤- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات او في كل ما يرد به نص وبكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٤١ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية ترتب لشركتنا بنمئة الطرف الاخر.

٢٥- تاريخ الغلق الساعة (١١) بعد الظهر يوم (٢٠١٤/١١/٢٢).

ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.oil.gov.iq / www.mrc.oil.gov.iq

... مع التكمير

سعد نوري محمد
ع/ المدير العام

حسان هادي سعيد
م- المدير العام لشؤون الانتاج
19/11/2014

وزارة الزراعة
شركة ما بين النهرين العامة للبذور
شعبة العقود العامة

م / إعلان مناقصة رقم (١١) انشاء ونصب مخزن حديدي عدد (٢) في محافظة واسط

تلعب شركة ما بين النهرين العامة للبذور إحدى شركات وزارة الزراعة عن اجراء مناقصة انشاء ونصب مخزن عدد (٢) في موقع تنقية البذور في الاحرار/ محافظة واسط علماً ان الكلفة التخمينية للمشروع (٧١٥,٢٥٨,٠٠٠) سبعمائة وخمسة وستون مليون ومائتان ومئانية وخمسون الف دينار وفق ترميز الموازنة الجارية لعام ٢٠١٤ فعلى المنظمات المتخصصة الراغبة في الاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود العامة في الشركة في موقعها الكائن في الكرادة- ساحة الوثائق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الاول للعرض الفني والثاني للعرض التجاري مضمومين الى شعبة العقود العامة في مقر الشركة مذكور عليه اسم المناقصة ورقمها في موعد اقفاها الساعة الحادية عشرة صباحاً ليوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/١١/٢٠ وفي حالة حصول عطلة في هذا اليوم يؤجل الغلق الى اليوم الذي يليه على ان يتضمن العطاء:-

- ١- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين لسنة ٢٠٠٨ نافذة لنهاية عام ٢٠١٤ (البلاستيكية) نسخة اصلية ومصورة (الدرجة الثامنة).
- ٢- كتاب عدم مانعة بدخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون الى الشركة على ان يتم تزويدنا بكتاب براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) عند حالة المناقصة.
- ٣- كشف بالاعمال المماثلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.
- ٤- تأمينات اولية بنسبة ٢٪ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة.
- ٥- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة أصلية ومصورة)
- ٦- أصل شراء شروط المناقصة.
- ٧- المستمسكات الشخصية للمقاول او المدير المفوض (هوية الأحوال المدنية – شهادة الجنسية العراقية – البطاقة التموينية – بطاقة السكن تأييد من المجلس البلدي.
- ٨- مايجب حجب البطاقة التموينية عن المقاولين.
- ٩- تقديم براءة ذمة من مديرية الاحصاء كل حسب محافظة.
- ١٠- وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة او يرد بعد هذا التاريخ علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات. وسيتم عقد اجتماع للإجابة عن أي استفسار قبل (٧) ايام من تاريخ المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وأي ضرائب او رسوم مقدرة قانونياً ويخضع هذا الاعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ وتعديلاته.
- ١١- مع التقديم...

البريد الالكتروني meso_nahrin@moarg.gov.iq

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اعلان

قدم المدعي (محمد علي حمادي) طلباً برفع فيه تبديل لقبه من (الجبوري) الى (العلنجاي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقفاها (عشرة ايام) وبعبسكه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
23/11/2014

المالية النيابية : سنوات الخدمة والاختصاصات الحاكمة إضافة للتحصيل الدراسي معايير للتعين

تثبيت موظفي العقود المؤقتة من أولويات الحكومة ضمن موازنة 2015

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم



أكد مسؤولون حكوميون ونواب عن اللجنة المالية أن الأولوية في منح الدرجات الوظيفية هي موازنة 2015 لموظفي العقود المؤقتة، مشددين على ضرورة استقطاب الكفاءات المنتجة لما تمتلكه من خبرة متراكمة في مجال عملهم، مبينين أن تعيين أصحاب العقود سيتم على أساس عدد سنوات الخدمة ووفق الاختصاصات المطلوبة والتحصيل الدراسي.



وقال عضو اللجنة المالية البرلمانية مسعود حيدر في حديث لـ "المدى"، إن "مسودة قانون الموازنة لم تصل إلى مجلس النواب وبالتالي لم تطلع عليها اللجان المختصة لذلك لا يمكن تحديد رقم معين لعدد الدرجات الوظيفية في موازنة عام ٢٠١٥". وأضاف أن "الأزمة المالية والحرب المستمرة ضد داعش، أوجبت على اللجنة المالية وضع خطة مفيدة ماليا على مختلف مؤسسات الدولة والتي تشمل الدرجات الوظيفية الجديدة". وأوضح عضو التحالف الكردستاني إن "اللجنة المالية بالتعاون مع الحكومة ممثلة بوزارتها المختلفة ستضع محددات قانونية لا يمكن التجاوز عليها لغرض توزيع الدرجات الوظيفية على موظفي العقود الوقتية الذين انتظروا سنوات عديدة ليتم تثبيتهم على

الملاك الدائم". وبين أن "اللجنة المالية تضع نصب عينها مصلحة الشعب العراقي، وإن مطالب موظفي العقود حق مكتسب سوف ينجز رغم التأخير الذي حدث من جراء التدهور الأمني والاقتصادي الذي شهده البلد خلال السنة اشهر السابقة مما تسبب بعدم إقرار موازنة عام ٢٠١٤". وأكد أن "الأولوية ستكون لموظفي العقود من خلال توزيع الدرجات الوظيفية بكامل عددها وعلى مختلف الاختصاصات وفقا لسنوات الخدمة والتحصيل الدراسي". من جانبه قال مستشار رئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح في حديث لـ "المدى"، إن "موازنة عام ٢٠١٥ تحتوي على عدد من الدرجات الوظيفية مخصصة لموظفي

المالية للعام المقبل بأسرع وقت". وقال الأعرجي إنه "من الضروري تحديد سعر النفط في الموازنة وفق سعر أقل من سعر السوق الحالي لتلافي العجز الذي قد يحدث في حال استمرار انخفاض أسعار النفط وهو أمر متوقع برأي الخبراء في المجال النفطي". وتجاوزت أسعار النفط الخام مؤخرا إلى دون ٨٠ دولارا للبرميل الواحد نزولا من فوق ١٠٠ دولار للبرميل قبل أشهر وهو ما انعكس سلبا على إيرادات العراق الذي يعتمد على النفط لتعويض ٩٥ من موازنته المالية.

وأشار الأعرجي إلى أن "الجميع يعلم أن هناك مشكلة مالية نتيجة استمرار انخفاض أسعار النفط بالإضافة إلى العجز الحاصل في موازنة عام ٢٠١٤ مما يتطلب العمل وبشكل مدروس ومخطط له لسد العجز المتوقع والاستمرار في رفع سقف الإنتاج النفطي بالإضافة إلى ترشيد النفقات التي لن تؤثر على إطلاق الدرجات الوظيفية ورواتب الموظفين والمتقاعدين". ووجه الدعوة لجميع الكتل السياسية إلى أن تتضافر جهودها وتساهم بشكل جدي من خلال التعاون مع الحكومة لتخليص البلد من الإشكالات الموروثة في مجال الأمن والمال والاقتصاد والتجارة والفساد الإداري والمالي، من جهته قال هيثم الجبوري، عضو اللجنة المالية البرلمانية في حديث سابق لـ "المدى برس" إن "لجنته حريصة على عدم فك أي عقد من عقود الموظفين المتقاعدين مع وزارات الدولة ومؤسساتها كافة يعقود مؤقتة أو أجور يومية"، مؤكداً أن "إلغاء العقود آخر ما ن فكر به، بل نعمل على تسديد أجورهم وسداف عنهم إذا شملهم التقشف". وأضاف أن "معالجة التقشف الحاصل في الموازنة ستتم عن طريق إلغاء أو تقليل نفقات بعض الأمور الترفية مثل الإفادات والنفريات المخصصة لركبات الدولة، وليس عن طريق إلغاء عقود الموظفين المؤقتة". وأكد "عدم وجود خطة تقضي بفك عقود التوظيف المؤقتة، مشيرا إلى أن ما تناقلته بعض وسائل الإعلام بشأن هذا الموضوع

النفط... حقبة جديدة بالأسعار قد تصل إلى أقل من 60 دولارا

□ أكثر من 27 في المئة من عائدات الموازنة العراقية لن يتم الحصول عليها بسبب تراجع الأسعار

□ لندن/ نيويورك- رويترز- أف ب



يعكس التراجع الكبير في أسعار النفط منذ الصيف، تغييرات هيكلية مهمة في السوق النفطية التي تدخل "حقبة" يسجل فيها العرض نمواً أقوى من الطلب، ما يؤثر سلباً في شكل كبير في اقتصادات الدول المنتجة للنفط في العالم.

ويطرح تراجع أسعار النفط بمقدار الثلث تقريباً منذ حزيران (يونيو) الماضي، مشكلة بالنسبة إلى العديد من الدول المنتجة التي تحتاج إلى سعر مرتفع من أجل تمويل نفقاتها. وحذرت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها الشهري الأخير من أن العديد من الدول المنتجة لديها أسعار توازن للموازنة أعلى بكثير من الأسعار الفعلية للنفط. ومع أن ذلك لا يجعل الضرورة إنتاج النفط غير مربح إلا أنه يمكن أن ينطوي على آثار سلبية بالنسبة إلى الاستقرار الاجتماعي ويؤثر بالتالي في شكل غير مباشر في افاق الإنتاج. وتم احتساب الموازنة الإيرانية للسنة الحالية على أساس سعر مئة دولار للبرميل النفط، بينما تتراوح الآن أسعار برميل "برنت" تحت عتبة الثمانين دولاراً. وهذا التراجع سيؤثر في الموازنة المقبلة مع "عجز في العائدات النفطية بين ٨ و ١٠ في المئة"، وفق غلام رضا تاجركردون رئيس اللجنة النيابية للتخطيط والموازنة في إيران. ووفقاً لهذه المعطيات، قال تاجركردون في البرلمان الإيراني، إن "البرلمان سيوصي بحساب موازنة العام المقبل

على أساس سعر بين ٧٥ و ٨٠ دولاراً للبرميل النفط، انخفاضاً من ١٠٠ دولار في موازنة العام الحالي". ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية عن تاجركردون قوله أمس الاثنين، إن "الاتجاه النزولي لأسعار النفط سيستمر، ومن غير المتوقع العودة إلى الأسعار السابقة". وأضاف أن "البرلمان ولجنة التخطيط يوصيان الحكومة بسعر ٨٠ دولاراً للبرميل النفط". وقال إنه "لا يمكن أن نعلن سعر النفط في الموازنة بعد، ولكن يبدو أنه سيحتد بين ٧٥ و ٨٠ دولاراً للبرميل مع أخذ الحذر واستقرار المستقبل"، مضيفاً أن "حساب الموازنة استناداً إلى سعر أعلى يزيد من احتمال حدوث عجز". وفي العراق، فإن سعر التوازن قريب أيضاً من مئة دولار للبرميل. ووفق وزارة النفط فإن "أكثر من ٢٧ في المئة من عائدات الموازنة المتوقعة لن يتم الحصول عليها في نهاية المطاف بسبب تراجع الأسعار. وجرى تعديل هذه الموازنة لتستند إلى ٨٠ دولاراً للبرميل كعدل وسطي للخام. وفي روسيا، حيث يشكل النفط نصف عائدات الموازنة، أعلنت موازنة ٢٠١٥ على أساس توقع سعر ٩٦ دولاراً للبرميل. وقدر خبراء

برنت مستقر فوق 80 دولاراً

استقرت أسواق النفط في التعاملات الآسيوية المبكرة، أمس الاثنين، مع بقاء أسعار خام مزيج برنت القياسي فوق ٨٠ دولاراً للبرميل، في أعقاب ارتفاعه أواخر التعامل الجمعة الماضي بسبب خفض أسعار الفائدة بالصين، وقبل خفض محتمل لإنتاج أوبك.

وارتفعت أسواق الأسهم الآسيوية والدولار صباح أمس الاثنين مدفوعة بأمال حدوث نمو في أعقاب ارتفاعه أواخر التعامل الجمعة الماضي بسبب خفض أسعار الفائدة بالصين، وقبل خفض محتمل لإنتاج أوبك. وبعد ارتفاعه الجمعة ظل برنت مستقرًا الاثنين مع قول محللين إن من المرجح أن تحول عوامل العرض والطلب دون حدوث مزيد من الارتفاع.

ولبح سعر برنت ٨٠.٤٢ دولار للبرميل عند الساعة ١٥٠ بتوقيت غرينتش بارتفاع ٠.٧ سنت فقط عن مستواه عند التسوية. واستقر سعر الخام الأميركي عند نحو ٧٦.٥٠ دولار للبرميل.

أن خبراء يرون أن "الاقتصاد الجزائري مهتد بسعر ٨٠ دولاراً للبرميل"، فقد اعتبر وزير المال السابق كريم جبودي أن "الموازنة في حاجة إلى سعر ١١٠ دولار للبرميل لتحقيق التوازن". وتحدث السعودية وقطر والإمارات أسعار توازن أقل من غالبية الدول الأعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، ما يجعلها في موقع أقوى إزاء تراجع طويل الأمد لأسعار النفط الخام. وفق خبراء الاقتصاد في مصرف "كومرتس بنك" في تقرير صدر أخيراً.

سوق النفط أمام "حقبة جديدة". يعكس التراجع الكبير في أسعار النفط منذ الصيف تغييرات هيكلية مهمة في السوق النفطية التي تدخل حقبة يسجل فيها العرض نمواً أقوى من الطلب.

ويجمع المراقبون على الإقرار بأن السوق النفطية دخلت مرحلة جديدة، وتحدث مصرف "كومرتس بنك" الألماني عن "تغيير في النموذج"، فيما أشار مصرف الأعمال الأمريكي "غولدمان ساكس" إلى "نظام نفطي جديد". وكالة الطاقة الدولية إلى "فصل جديد في تاريخ الأسواق النفطية". وأوضح رئيس شركة "بيلاكو كابيتال" فريدريك لاسبر أنه "تدخل اليوم حقبة جديدة، إذ لدينا من

جبهة عرض تم تحفيزه، خصوصاً نفط الشيبس في أميركا الشمالية، ومن جهة أخرى تباطؤ في الطلب بسبب تسدود الأسعار المرتفع، ثم أخيراً بسبب تدهور أوضاع الاقتصاد الكلي". والمثال الأبرز على ذلك هو الولايات المتحدة التي انتقلت من متوسط إنتاج قدره خمسة ملايين برميل في اليوم عام ٢٠٠٨ إلى نحو ٨.٤ مليون برميل في اليوم خلال الأشهر الثمانية الأولى من هذه السنة بفضل استغلال نفط "الشيبس". ومن المتوقع أن يصل هذا الإنتاج إلى ٩.٥ مليون برميل في اليوم عام ٢٠١٥، وهذا النمو الهائل يوازي وفق حسابات خبراء الاقتصاد في "كومرتس بنك" وصول منتج جديد للنفط بحجم العراق وقطر معاً إلى السوق. وأوضح إدوارد موس من شركة "سبتي غروب" الأميركية أن "نمو الإنتاج الأميركي أصبح عاملاً جيوسياسياً حاسماً في الأسواق النفطية"، وصنفت الولايات المتحدة هذه السنة في المرتبة الأولى بين منتجي المحروقات السائلة في العالم متقدمة على السعودية التي كانت تتصدر تاريخياً هذه القائمة

هل هي نهاية منظمة "أوبك"؟

□ هيينا / سكاى نيوز

يتطلع المتعاملون في الأسواق إلى اجتماع منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) الخميس القادم في فيينا، وما إذا كان وزراء الدول الأعضاء سيتخذون قراراً بخفض سقف إنتاج المنظمة أم لا؛ وتأثير ذلك على أسعار النفط التي انخفضت بأكثر من ٣٠٪ منذ يونيو حزيران الماضي.

وبعد نحو عقد من الزمن ظلت فيه أسعار النفط فوق ١٠٠ دولار للبرميل، أخذت الأسعار في الهبوط مؤخرًا إلى أقل من ٨٠ دولار للبرميل، ما أدى إلى تضرر اقتصادات بعض الدول المصدرة.

وتزامن تراجع الطلب الموسمي في الصيف مع زيادة الإنتاج من النفط الصخري في الولايات المتحدة، وارتفاع سعر صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية، ما يعني تراجع أسعار السلع المكونة به كالنفط والذهب، إضافة إلى تراجع الطلب من الاقتصادات الرئيسية المستهلكة للطاقة في أوروبا وآسيا، نتيجة تراجع معدلات النمو الاقتصادي. وأمام تلك العوامل المؤثرة في الطلب، ظل العرض على حاله، بل زاد بمنتج النفط الأميركي من الصخور القشرية، ما أدى إلى انهيار الأسعار وفتح الباب أمام حديث مؤامرات عن "حرب أسعار" نفط تستهدف الإضرار باقتصادات مصدري مثل روسيا وإيران.

لكن الواقع من أرقام السوق أن المسألة لا تعدو معادلة عرض وطلب، وأن السعودية، أكبر منتج ومصدر في أوبك، لم تتأثر أن اقتصادها قادر على تحمل تراجع الأسعار حتى ٧٠ دولاراً للبرميل.

أما دول أوبك التي تريد خفض الإنتاج، مثل فنزويلا وإيران، فقدرتها الإنتاجية والتصديرية لا تسمح لها بحمل خفض كبير لموازنة العرض في السوق.

وتقدر أسواق النفط أن أوبك تنتج بالفعل ٢٠٠ ألف برميل يوميا فوق سقف الإنتاج المتفق عليه عند ٣٠ مليون برميل يوميا.

وحتى إذا قرر اجتماع أوبك خفض الإنتاج نهاية هذا الأسبوع، سينبغي أن يقل العرض بما بين مليون ومليون برميل يوميا، كي تعود الأسعار إلى ما فوق ٨٠ دولاراً، على أمل تحسين الطلب، الذي يزيد موسمياً في الشتاء، بما يعيد الأسعار إلى قرب سقف المائة دولار قريباً.

ويرى كثير من المحللين وخبراء الطاقة أن تجمع دول أوبك، الذي يضم ١٢ دولة، أغلبها من المنطقة العربية، لم يعد فعالاً كما كان من قبل، بل إن البعض يرى أن هذه الفترة قد تشهده "نهاية أوبك" كتجمع لمصدري النفط، له اليد العليا في موازنة سوق العرض والطلب.

ولا يعود ذلك إلى زيادة الإنتاج والتصدير من خارج أوبك فحسب، بل أيضاً إلى الخلافات التي تتفاقم بين الدول الأعضاء، وعدم رغبة السعودية في تحمل عبء زيادة أو خفض الإنتاج لصالح بقية دول أوبك.



كأس الخليج العربي 22

أسندت لجنة الحكام بدورة كأس الخليج ٢٢ المقامة حالياً بالعاصمة السعودية الرياض إلى الحكم الدولي مهند قاسم مهمة إدارة المباراة النهائية المقرر إقامتها في الساعة ٧:٤٥ مساءً غد الأربعاء بين المنتخبين السعودي وشقيقه القطري على ملعب فهد الدولي. وقال سكرتير لجنة الحكام المركزية في اتحاد الكرة رعد سليم لـ(المدى): إن الحكم الدولي المساعد نجاح رحم سيكون حكماً مساعداً أولاً والبحريني نواف شاهين حكماً مساعداً ثانياً فيما سيكون البحريني جميل جمعة حكماً رابعاً.

أعلن عن تكلفة المدينة الرياضية ٦٢٨ مليار دينار

عبطان : اتحاد الكرة مطالب بقرار صادم عقب نكسة الرياض

□ بغداد / علي إسماعيل

طالب وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان اتحاد الكرة باتخاذ قرار صادم بإجتماعه المقبل بعد انتكاسة منتخبنا بخلجي الرياض والأداء الهزيل الذي ظهرنا به الأسود. وقال عبطان في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس الإثنين حضرته (المدى) : إن الجماهير الرياضية لا تستاهل الحزن والبؤس اللذين عاشتهما خلال الأيام المقبلة بعد الأداء السيء لمنتخبنا بكأس الخليج العربي بالسعودية، مؤكداً بأنه قد تكلم مع أعضاء اتحاد الكرة وطالبهم باتخاذ قرار مصيري وإعداد العدة للمنتخب في قادم المشاركات والاستحقاقات الرسمية، وإعادة هيبه كرتنا التي ظهرت على غير عاداتها.

وأضاف : بالنسبة لي لا أريد التحدث عن القرار المصيري الذي سيخذه الاتحاد ، ولكنهم الآن أمام مسؤولية كبيرة، ومسؤولية شعب بالكامل، الذين ظهرت عليهم ملامح الحزن والتشاؤم خلال الفترة السابقة، فكرة القدم هي المنقذ الوحيد للجماهير العراقية لرسم البسمة على وجوههم، وبالتالي المرحلة المقبلة لا تتحمل المزيد من الانتكاسات والأحزان لرياضتنا، ونحن مقبلون على مشاركة مهمة بتاريخ القارة الآسيوية ألا وهي نهائيات آسيا في استراليا ٢٠١٥.

وتابع عبطان : وزارة الشباب والرياضة لم تبخل على اتحاد الكرة والمنتخب الوطني بأي شيء قبل دورة



وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان يطالب اتحاد الكرة بموقف حاسم

خليجي ٢٢ وكذلك سنواصل هذا الدعم لنهائيات آسيا، لقد قمنا باستحصال موافقة ومنحهم قرضاً مالياً تبلغ قيمته ملياراً و٥٠٠ مليون دينار على شكل ثلاث مراحل، وانهينا ملف اللاعب جستن ميرام بإصدار الجنسية العراقية والمشاركة مع المنتخب بخلجي ٢٢، ووفرنا معسكراً للمنتخب بالمدينة الرياضية ، ولكن النتائج كانت عكس

مثمرة حيث وعدنا رئيس الاتحاد الدولي بلاتر خيراً خلال اجتماعات الاتحاد الدولي في المغرب لمناقشة رفع الحظر عن ملاعبنا ستكون هناك لجنة تفتيش من الاتحاد الدولي لكرة القدم مطلع العام المقبل لتفقد البنية التحتية والأوضاع الأمنية لرفع الحظر الجزئي عن ملاعبنا حيث سيكون بعد هذه الزيارة لجنة تفتيش أخرى من قبل رؤساء الاتحادات الخليجية، لكي يقرروا استضافة البصرة للعرس الخليجي ٢٣ من عدمه .

وأفاد : مبدئياً خليجي ٢٣ بالبصرة ولدينا وقت محدود لإثبات أحقية البصرة بتضييف الكرنفال الخليجي ، ونحتاج إلى جهود جميع العراقيين من رياضيين وإعلاميين لإنجاح ملف البصرة ، وهناك أعمال تجري حالياً بالمدينة الرياضية والملاعب الثانوية، وعلى وشك وضع المسببات الأخيرة، والأعمال تجري أيضاً بشكل مكثف بالحدائق والمنزهات وجميع الخدمات بالبصرة لكي تكون محط إعجاب وانظار الأشقاء الخليجين، مؤكداً إن ما صرف على المدينة الرياضية لغاية هذه اللحظة هو ٦٢٨ مليار دينار وسيكون موعد افتتاحها منتصف كانون الثاني من عام ٢٠١٥، في ما أشار الى حسن نية الخليجين بتضييف البصرة لخليجي ٢٣، وعلينا ألا نكرر بالوعود السابقة التي أطلقها الأشقاء الخليجيون بتضييفها لخليجي ٢٢ ولم يحصل، نتطلع للأفضل ونعمل بقوة لكي تكون خليجي ٢٣ بالبصرة.

□ بغداد / المدى

تعقد لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة اجتماعاً استثنائياً اليوم الثلاثاء في قاعة الاجتماعات بالاتحاد بالقرب من مجمع الشعب الدولي لمناقشة الأسباب التي دعت إلى الخروج المبكر لمنتخبنا من دورة كأس الخليج العربي ٢٢ أثر احتلاله المركز الأخير في ترتيب المنتخبات المشاركة. وقال عضو اتحاد الكرة فالح موسى لـ(المدى): إن اللجنة ستستمع إلى التقرير الذي سيقدمه د.جمال صالح عضو لجنة المنتخبات الذي كان مرافقاً لوفد منتخبنا في النسبة الحالية من الدورة من أجل مناقشته بشكل مسهب وواضح من قبل جميع

أعضاء اللجنة بشأن الأسباب التي أدت إلى حدوث انتكاسة كبيرة لمنتخبنا إثر حصوله على نقطة واحدة فقط من ٣ مباريات خاضها أمام منتخبات الكويت والإمارات وعمان جعلته يقع في المركز ٨ برغم توفر إعداد جيد له من قبل الاتحاد من خلال خوضه ٧ مباريات في دورة الألعاب الآسيوية ١٧ التي أقيمت في مدينة أنشون الكورية ومبارتين وديتين مع منتخب البحرين واليمن قياساً بإعداد المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة الثانية.

وأوضح إن اللجنة سترفع توصية إلى الاجتماع المقبل الذي سيعقد الاتحاد بداية الأسبوع المقبل برئاسة عبد الخالق مسعود وحضور جميع الأعضاء من أجل

رئيس لجنة الشباب البرلمانية يحقق مع البعثة الخليجية



جاسم محمد جعفر

□ بغداد / المدى

قال رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب جاسم محمد جعفر أننا سنجري تحقيقاً في المبالغ المصروفة وعدد أفراد البعثة المشاركة في كأس الخليج ٢٢. وقال جعفر في تصريح صحفي تلقت (المدى) نسخة منه : أنه سنوجه كتاباً إلى اتحاد الكرة نطلب فيه عدد الوفود والمبالغ المصروفة في خليجي ٢٢، ولماذا تم صرف هكذا مبالغ طائلة ؟ مبيناً إذا كان هناك هدر في المال العام فسيتم المحاسبة به. وأضاف حسب علمنا إن عدد أفراد البعثة التي ذهبت إلى دورة خليجي ٢٢ بلغ ١٢٥ شخصاً وتم تخصيص لهم فندق (الماريوت) بالناتلي تركوا الفندق المخصص لهم وقاموا باستئجار شقق فندقية بأسعار عالية جداً أثرت على المال العام.

وتابع : أن لجنة الشباب والرياضة النيابية ستتحقق في الأمر وستحاسب المقصرين. ومن جهة أخرى يعقد مجلس النواب برئاسة سليم الجبوري رئيس المجلس عمداً الأربعاء مؤتمراً تحت شعار (التشريعات الرياضية بين الواقع والطموح). وسيناقش المؤتمر واقع الرياضة العراقية والمشاكل والمقترحات التي تواجهها مع الجهات المعنية بالرياضة من أجل إيجاد الحلول المناسبة أو تحويلها إلى قوانين رياضية رصينة.

وستشارك في المؤتمر هيئة رئاسة مجلس النواب وأعضاء لجنة الشباب والرياضة النيابية ووزير الشباب والرياضة وأعضاء اللجنة الأولمبية وأساتذة أكاديميون متخصصون بالشأن الرياضي، إضافة إلى شخصيات رياضية وإعلامية مهمة بهذا الشأن .

لجنة المنتخبات تناقش نكسة منتخبنا

ويقف في مقدمتها الاستحقاق القاري المهم لمنتخبنا في كأس أمم آسيا المقبلة لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات اليابان حاملات لقب النسختة الأخيرة والأردن وفلسطين بطل كأس التحدي الآسيوي .

وأوضح إن عضو اتحاد الكرة كامل زغير عاود إلى مزاولة نشاطه من جديد في الاتحاد بعد رفع تعليق عضويته التي كان قد اتخذها مساء السبت الماضي بعد عودة وفد منتخبنا من العاصمة السعودية الرياض وخاصة أن هذه المرحلة تحتاج إلى وفتة جادة من أجل اتخاذ قرارات مصيرية يشترك فيها جميع الأعضاء باعتباره المسؤول الأول عن الكرة العراقية.



اجتماع استثنائي للجنة المنتخبات بعد كارثة دورة الرياض

الكرة العراقية التي باتت بأمر الحاجة إلى وضع حلول جذرية وشاملة من أجل أن تعود إلى مسارها الصحيح عن طريق وضع برامج ناجحة لجميع المنتخبات التي تنتظرها استحقاقات مقبلة

في حالة تواضع نتائج المنتخب في دورة كأس الخليج العربي ٢٢ أو نهائيات أمم آسيا ٢٠١٥ التي تضيفها استراليا فضلاً عن اتخاذ العديد من القرارات خلال تلك التوضيحية التي تستخدم مسيرة

اتخاذ قرار حاسم بشأن استمرار الملوك التدريبي للمنتخب الذي يقوده المدرب حكيم شاكر أو فسح عقده استناداً إلى وجود فقرة في العقد المبرم بين الطرفين تسمح فيها للاتحاد بإنهاء خدمات الأخير

عبد المهدي : الهيكلية التنظيمية الاتحادية لا ترتقي إلى واجبها

□ بغداد / المدى

وضعت مستوى أدائه لا علاقة مباشرة لهما بقدرات ومهارات أفراد وخبراتهم الكروية وإنما بالطريقة الخاطئة التي وظفت بها جهودهم على المستطيل الأخضر، وبالقراءة العليلية وغير المنتجة في مراقبة ومواجهة أسلوب وطريقة أداء الخصم.

ولفت عبد المهدي إلى انه مهما قدمت من تبريرات او تصريحات مجاملة من المدرب أو من بعض أطراف الاتحاد المعني لتغطية أو تخفيف حدة ما



الكرة العراقية تنتظر منقذ لها

أيار المنصرم منهجاً أكثر واقعية وأوفر حرصاً على كرة العراق وسععتها المعروفة عربياً وآسيوياً . منهي يتواءم على أقل تقدير مع شعارات التحدي والوطنية التي اعاد الشارح الكروي على سماعها باستمرار من دون أي صدى عملي وفعلي متناغماً على أرض الواقع القائم ، لكن أعضاء الاتحاد لم تعينهم هذه الأمور المبدئية في ممارسة المسؤولية وتفويض الوعود أو بعضها على الأقل التي أطلقت ووظفت لغاية واحدة كما يبدو تتعلق بجني الأصوات الانتخابية لإحتلال الموقع الاتحادي.

لا غير ولا تغيير ملموس حتى اليوم ، لا بل فإن الأمور تسير من سيء إلى أسوأ بعد ان وصلنا إلى طريق العاودة في إمكانية الإصلاح كما هي الحال القائمة. وعرج عبد المهدي على العلاقات الشخصية المتشعبة بين أعضاء التشكيلية الاتحادية والتقاطعات المعلنة بينهم ، واصفاً إياها بأنها لا ترتقي إلى المتطلبات النوعية الكافية لممارسة المسؤولية في إدارة أمور الكرة وفي عملية تحضير القرارات المهمة لتنفيذ المنهاج المقرر ومواعيده بالشكل الذي يحفظ له القدر المناسب من الديمومة والاستقرار ، أنها ظاهرة مربكة في مسيرة الكرة العراقية تكررت بقصد أو بجهالة خلال السنوات المارة، كانت آثارها واضحة على ما أفرزته من فوضى متصاعدة واستقرار معدوم.

عودة بهجت . . واستياء ميرام

□ بغداد / المدى

في كولومبوس كرو الأمريكي أكد انه لم يتحدث لأية وسيلة إعلامية بخصوص طلبه من المدرب حكيم شاكر عن المركز الذي يلعب فيه في المباريات الثلاث، وأعرب ميرام عن استيائه من ترويج هكذا أخبار لا صحة لها لاسيما أنها التجربة الأولى له مع المنتخب وعذ تلك محاولة لخلق مشكلة لم يتسبب بها مطلقاً .

علمت (المدى) أن المدافع علي بهجت وصل إلى العاصمة بغداد قادماً من العاصمة السعودية الرياض بعد أن تخلف عن مرافقة وفد منتخبنا الذي عاد نتيجة لضياع جواز سفره الذي تم العثور عليه في مقر السكن في وقت لاحق ؛ من جهة أخرى علمنا أن اللاعب جستن ميرام المحترف

مباراة خليجي 22

الثلاثاء 25 تشرين الثاني - المركز الثالث

المباراة	الوقت
الإمارات	١٧:٤٥
عُمان	
الأربعاء 26 تشرين الثاني - النهائي	
المباراة	الوقت
السعودية	١٩:٤٥
قطر	

اقرأ في الصفحات الداخلية

رمزان سريان يصلان
بالبطلين للنهائي



الدورة ٢٢ تكشف حقائق صادمة!



خلطة الوطني والأولمبي
تفسد المشاركة الخليجية



10



الرابطة

رئيس مجلس إدارة الرابطة العربية للرياضة

أو فشل وعدم توافق بين أعضاء الاتحاد السعودي ناهيك عن الأصوات التي تطالب برأس لوبيز . وهذا ما تأكد لي بعد رد رئيس الاتحاد أحمد عبد الله بن مساعد الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي الذي أطلق تصريحاً قويا ومدويا اتهم فيه الاتحاد السعودي بالقصور في عمله وأعضاؤه غير متوافقين فيما بينهم وأن الديون تحاصره وأنهم سبب غياب الجماهير وتواضع الاهتمام بخليجي ٢٢ قبل أيام.

ماجد المهدي
الرئيس القطرية

مزاح وزرق رماح

حين تشد الأور بين طرفين يتسابقان في الترشق غير المباشر إما بالإيحاء أو بالتصريح التي يبدو ظاهرها لطيفا وداخلها مسومًا مغلقة بابسمامة صفراء تجربنا على وصفها بأنها مزاح وزرق رماح لا يقبل الشك أو التأويل. ما يحدث بالرياضة السعودية هذه الأيام بالتحديد صراع خفي بدأ يظهر للعلن والسماء الملبدة بالغيوم بدأت بالصفاء شيئاً فشيئاً ولا تنتظر ربما لتكتمل وتسطع شمسها في وضخ النهار إلا أياماً أو أسابيع لن تكون أبعد من كأس آسيا القادمة في أستراليا لتنتهي ربما حالة توهان بسبب تشدت الجميع ما بين تصب

الفرع البيبة

الكويت، لكن أن يأتي أحد ويقول أن رفاق علي الحبسي سيخسرون بالثلاثة فهذا الفضائيات ولا من المنجمين ولا من أكثر المتشائمين في مشهدنا الرياضي المحلي كان يعتقد أن لاعبي الأحمر العماني سيخسرون بالثلاثة أمام المنتخب العنابي، نعم ربما توقع البعض أن قطر ستفوز، برغم أنني وكثيرين توقعنا العكس وأن المنتخب العماني سيسير إلى النهائي لاعتبارات عدة منها الأداء والنتيجة التي خلفتها مباراة

كذب المنجمون

لا أحال أحداً في خليجي ٢٢ من المحللين الذين أصبح عددهم أكثر من عدد الفضائيات ولا من المنجمين ولا من أكثر المتشائمين في مشهدنا الرياضي المحلي كان يعتقد أن لاعبي الأحمر العماني سيخسرون بالثلاثة أمام المنتخب العنابي، نعم ربما توقع البعض أن قطر ستفوز، برغم أنني وكثيرين توقعنا العكس وأن المنتخب العماني سيسير إلى النهائي لاعتبارات عدة منها الأداء والنتيجة التي خلفتها مباراة

عكاظ

يشجع من؟ وصلت ذائقة دورة الخليج إلى أن تجد ثمة من ينتمي لمنتخب ويعشقه من خارج بلاده، والدليل الشعبية التي حصل عليها منتخبنا في دول الخليج، وقبله منتخب الكويت، إن هذا الارتباط صنعه النجوم والنتائج، في وقت أرى أن ثمة منتخبات بدأت تكتب تاريخاً جديداً لدورة الخليج.

احمد الشمراي
عكاظ السعودية

فضحتهم دورة الخليج !

أشعر أن ثمة شيئاً اعترض طريق دورات الخليج معنياً بما باتت تفرزه من قضايا تنم عن أن العيال كبرت، بل وتكبرت على هذا الصدر الحنون الذي لولاه لما رأيت ما ترى من منشآت ووسائل إعلام متخصصة، ناهيك عن التطور المعني بكرة القدم في المنطقة! صحيح أن نصف جمالها اليوم في الإعلام، وصحيح أن ذات الإعلام أخرجها عن حدود الملعب، وما بين هذا الجمال وذاك الخروج ثمة ذائقة تختلف من محب لهذه الدورة وأخر، وتعطي الجميع حق الفرجة المجانية بعيداً عن

زلزال خليجي ٢٢ على مقياس كرتنا تداخل الوطني والأولمبي وراء فقر الإعداد

استفزني الكثير من الأحاديث والكلمات والمقابلات التلفزيونية والتحليل التي دارت بعد ان خرج منتخبنا الوطني خالي الوفاض من منافسات خليجي ٢٢ التي لا تزال منافساتها مستمرة في العاصمة السعودية الرياض، بعد ان جنح الكثيرون بأراهم إلى خارج حدود العقول، في ما طرح آخرون حولها هي أشبه برش الملح أو لنقل سكب حامض الكبريتيك المركز (ماء النار أو التيزاب) على الجرح العراقي النازف منذ مدة بعيدة، لم يشفها الحصول على كأس آسيا في عام ٢٠٠٧، حيث كان أشبه بحلم جميل سرعان ما استيقظنا منه على انتكاسات الواحدة تلو الأخرى.

□ كتب / عبدالوهاب التعييم



هدف
أحرزه
لاعب
السعودية
في مرماه،
وهذه في أمام
اليمن،
عنها
العراق
في أربع مباريات، منها ثلاثة ليونس.
ما فعله يونس محمود في هاتين البطولتين
تحت قيادة حكيم شاكر، كان يكفي مدرب
منتخبنا ليضع رهبانه كله على هذا اللاعب،
وحتى عندما غاب أمام اليمن في خليجي
٢١ واندونيسيا في تصفيات كأس آسيا، فاز
العراق، لأن روحية الفريق كانت (غير...)!

ضعف الاعداد وراء تفهقر المنتخب
مباراة اندونيسيا، ولو غابت اهداف
يونس لتعادلتا مع اندونيسيا في
المباراة الاولى ومع الصين، ليحل
منتخبنا في المركز الثالث ولن نتأهل
الى نهائيات امم آسيا لأول مرة
بتاريخ الكرة العراقية.
اما البطولة الثانية فكانت خليجي
٢١، حيث قاد يونس المنتخب
الوطني الى الوقت الاضافي في
المباراة النهائية، وكان قريباً من
الكأس لو صمد منتخبنا الوطني
١٣ دقيقة إضافية، وسجل يونس
في البطولة ثلاثة أهداف،
وضعته في صدارة هدافي
البطولة، من أصل سبعة
أهداف سجلها العراق، منها

وأعود الى التداخل بين المنتخبين الوطني
والاولمبي، حيث يتحمل مسؤولية ذلك اتحاد
الكرة والمدرب، لأنهما توافقا على ذلك، فإذا كان
هناك حديث عن فقر فترة الإعداد، فلا وجود
لمثل هذا العذر، لأن المنتخبين واحد تقريبا، وإذا
كان الكلام عن قلة عدد المباريات التجريبية،
فهناك وجهة نظر، خاصة نوعية الفرق التي
تلاعبها، تأتي الى الأمر الآخر المتعلق بيونس
محمود، الذي كان يعول عليه الملاك الفني
ليقيادة المنتخب الوطني وتسجيل الأهداف
كان الكلام عن قلة عدد المباريات التجريبية،
فهناك وجهة نظر، خاصة نوعية الفرق التي
تلاعبها، تأتي الى الأمر الآخر المتعلق بيونس
محمود، الذي كان يعول عليه الملاك الفني
ليقيادة المنتخب الوطني وتسجيل الأهداف
كان الكلام عن قلة عدد المباريات التجريبية،
فهناك وجهة نظر، خاصة نوعية الفرق التي
تلاعبها، تأتي الى الأمر الآخر المتعلق بيونس
محمود، الذي كان يعول عليه الملاك الفني
ليقيادة المنتخب الوطني وتسجيل الأهداف

حكيم شاكر ١٥ لاعبا من الذين مثلوا العراق في
مسابقة كرة القدم في الاسيا في قائمة خليجي
٢٢، وكان يمكن أن ترتفع الى ١٦ لولا اصابة
يونس محمود، في حين غاب ٤ لاعبين وهم
ضرغام اسماعيل سامح سعيد وبشار رسن
وفرحان شكور، وتم اختيار بدلا منهم احمد
ابراهيم وامجد راضي وحماي احمد وعلي
فانز، إضافة الى الثلاثي احمد ياسين وجستن
مريم وياسر قاسم، مع العلم ان قائمة الاسيا
تضم ٢٠ لاعبا وكأس الخليج ٢٣ لاعبا، وهذا
يعني ان ثلثي لاعبي المنتخب الاولمبي كانوا
مع المنتخب الوطني، والفترة التي تفصل
البطولتين كانت ستة اسابيع، وهي فترة لا
تحتفل ان يلعب المنتخب اكثر من مباراتين او
ثلاث ودية، لكن يبقى السؤال الأهم، مع من
يجب ان نلعب قبل بدء المنافسات الخليجية؟

يقدم منهاجه التدريبي إلى الاتحاد، ففي هذه
الحالة يكون هو المسؤول عن الإعداد الفقير،
بالمشاركة مع اتحاد الكرة الذي عليه سؤال
المدرب ومحاسبته إذا لم يقدمه، وحتى يبرأ
المدرب ساحتها من تحمل مسؤولية الإعداد،
عليه أن يكشف عما قدمه لاتحاد الكرة، حتى
يتحمل الكل مسؤوليتهم ويتم المحاسبة على
أساس ذلك. أما بالنسبة إلى تداخل مهمة
المنتخبين الأولمبي والوطني، فهو أمر سلبي
وليس ايجابيا، لأنه في هذه الحالة يكون
قد ضيَعنا المشيئين، فلم نحصل على نهبية
الاسيا وفي الوقت ذاته ضيعنا فترة الإعداد،
وفي هذه الحالة لا يجب أن يطالب المدرب
بمباريات تحضيرية أكثر من التي لعبها، لأن
أسيا انشون، كان خير إعداد لفرقة، والذي
لعب مباريات رسمية أقوى من الودية، واختار

الإخفاق وتقبل النقد

لا يختلف اثنان على أن ما حصل في خليجي ٢٢
كان إخفاقاً للكرة العراقية، وأن أغلبية اللاعبين
كانوا يحاولون البحث عن مستواهم الذي
ضاع، كما إن الملاك التدريبي ارتكب أخطاء
كثيرة، لكن كل ذلك لا يعطي لأي منا الحق لنذبح
الفريق وقبله الملاك التدريبي وكذلك أعضاء
الاتحاد، الذين يتحملون كامل المسؤولية في
ما حصل، أما وزارة الشباب واللجنة الأولمبية،
فليس لأي منهما الحق في التدخل، سواء من
قريب أو بعيد، إلا إذا طلب اتحاد الكرة ذلك.
المشكلة الأساسية التي نعاني منها، ولن
نتمكن من التخلص منها، هي تقبل النقد،
وقبلها كيفية النقد، فإذا كنا لا نفرق بين النقد
والتجريح ونخلط الحابل بالنابل، فكيف لنا
أن نتقبل النقد، فنحن لا نعرف ان نقصد، لأننا
نخلط العواطف بالوقائع والحقائق، وأيضا
لا نفرق بين آخر اثنين، واثما لدينا دوافع
وعواطف شخصية وراء كل كلمة، حتى لا
اتهم البعض وأنكر كلمة مصالح، لذلك اكتفي
فقط بالعواطف، وكما يقال، فإن الطريق
إلى النار معبد بالنوايا الحسنة، لذلك فإن ما
يقوله البعض بحجة النقد، ليس غاية سوى
الانتقام من الآخر لأنهم يكرهونه أو لأن
تصرفات المستهدف تجعلهم يهتفون، وما
تكرهه تطبق على الطرفين.

قبل الودية

لنعود إلى ما حدث في خليجي ٢٢، ولندأ
مما حصل قبل الدورة، حيث أسهم الإعداد
الفقر لمنتخبنا وقلة عدد المباريات التجريبية،
وتداخل مهمة المنتخبين الوطني والاولمبي
وغياب يونس محمود في توقع ان المنتخب
الوطني سيغيب في الدورة الخليجية، لكن لم
يكن اشد المتشائمين يتوقع أن تكون النتائج كما
حصلت ومن ضمنها الخروج بنقطة وحيدة.
يتحمل اتحاد الكرة مسؤولية الإعداد الفقير
وقلة المباريات الودية، إلا إذا كان المدرب لم

ناقشت أخطاء منتخبنا في كأس الخليج

رابطة الصحفيين الرياضيين الشباب تطالب بإبعاد شاكر

□ المدى / بغداد

شخصت رابطة الصحفيين الرياضيين الشباب أمس الاثنين العديد من الأخطاء التي رافقت المنتخب الوطني بكرة القدم في الدورة الخليجية ٢٢، فيما دعا عضو اتحاد الكرة فالح موسى إلى اعتماد توصياتها في اجتماع لجنة المنتخبات المقبل. وقال رئيس رابطة الصحفيين الشباب موفق عبد الوهاب في حديث لـ (المدى) : إن الندوة التي أقيمتها كان هدفها الرئيس تشخيص مكان الخلل للمنتخب الوطني بمشاركته الأخيرة في خليجي ٢٢ ووضع الحلول الناجمة لما يتوجب علينا من الإعلام ورابطة صحفيين شباب . وأضاف عبد الوهاب : دعونا العديد



د. موفق وفالح يتحدثان للرابطة

، لافتاً إلى ضرورة العمل كبقية الدول المتطورة في المجال الرياضي وبناء فريق للمرحلة المقبلة وان يكون قاعدة للانطلاق لكأس العالم. وكان عدد من المدربين والإعلاميين انتقدوا بشكل كبير اتحاد الكرة والملاك التدريبي للمنتخب الوطني على خلفية النتائج الهزيلة التي قدمها في كأس الخليج ٢٢ في السعودية والخروج المذل بنقطة واحدة متديلاً ترتيب فرق الخليج.

اتحاد الكرة فالح موسى اطلع على جميع الأمور وما تم نقله إلى عضو الاتحاد بأن الملاك التدريبي لا يتناسب مع اسم ومكانة الكرة العراقية أو حتى مع إمكانيات اللاعبين العراقيين، مبيناً لدينا لاعبون وإمكانيات ومواهب ويجب إن تحظى هذه الإمكانيات بمدرب يتناسب معها ويطورها ويرفع من مستواها المهاري والخططي. وأضاف عبد الأمير : من الجيد ان يعمل الآن اتحاد الكرة على استخدام مدرباً أجنبياً لقيادة منتخبنا ونهية أرض خصبة تتناسب مع إعادة ترتيب أوراق المنتخب برغم إننا من الصعب العودة للمنافسة على لقب كأس آسيا الذي لا يأتي بإعداد بسيط وإنما يأتي بهتبه بعيدة الأمد

وبناءً وطرح فيه العديد من الأمور التي بدورها ستسهم بتوضيح أمور للجنة المنتخبات ونحن جادين بان تكون الآراء التي طرحت موجودة في نقاشاتنا المستقبلية. وأوضح أن الأسبوع القادم سيكون مفضلاً في قراره بما يخص مدرب المنتخب الوطني حكيم شاكر باستمراره من عدمها وإذا كانت هناك أسماء ستطرح لاستلام مهام التدريب ، مبيناً ان اتحاد الكرة وضع عقداً بشرط واضحة وهي إذا كانت النتائج سلبية من حق الاتحاد فسخ العقد من دون دفع أي مبالغ للمدرب . فيما قال المدرب والمحلل في نادي الزوراء عبد الأمير ناجي في حديثه: إن النتائج والتوصيات التي خرجنا بها كانت مهمة جداً وبدوره عضو

من الشخصيات منها ممثل عن وزارة الشباب والرياضة وأعضاء اتحاد الكرة لكنهم اعتذروا عن الحضور لأسباب مختلفة، لافتاً إلى أن حضور عضو اتحاد الكرة فالح موسى كان ايجابياً جداً وأتاب عن الغائبين مما جعلنا نخرج بمحصلة جيدة من التوصيات التي يمكن نقلها من خلال موسى وطرحها على اتحاد الكرة في اجتماع لجنة المنتخبات. اجتماع لجنة المنتخبات . من جانبه قال عضو اتحاد الكرة ورئيس لجنة المنتخبات فالح موسى : هذه الندوة تحمل العديد من الدلالات والمعاني وبالتأكيد تعد إضافة جيدة لما موجود لدينا من نقاط رافقت مسيرة المنتخب الوطني في دورة الخليج . وأضاف موسى إن النقاش كان موضوعياً



كلمة صدق

محمد حمدي

المنتخب وليس سواه

يحاول بعض المقربين من مجالس أعضاء الاتحاد الكروي ومدرب منتخبنا حكيم شاكر إعطاء صورة مشوّشة إلى الجمهور بأن الخلاف الذي بدا داخل أروقة الهيئة الإدارية ومنه إلى الإعلام الرياضي والجمهور ينصب أساساً حول شخص المدرب حكيم شاكر وليس بالضرورة أن يكون خلافاً حول المنتخب الوطني ونتائج في دورة خليجي ٢٢ التي تذيّلنا ترتيبها باستحقاقاً!

ويعمن هؤلاء في استخدام عبارات الوطنية والمواطنة ودعوة الجميع إلى الثاني وعدم المبالغة في رثاء مستوى المنتخب في دورة لا

يُغير لها الاتحاد الدولي أية أهمية ويحاولون إنقاذ الرجل من أية مسؤولية والظيران بها إلى جهات أخرى، وأولها الدعم الحكومي وتوفير معسكرات ومباريات ودية لم يفلح اتحاد الكرة في تأمينها وبذلك تكون كتيبة حكيم مضطربة وصاغرة باتجاه قبول المجازفة وما يحصل فيها مع حساب إن الفريق سيستفيد أولاً وأخيراً من تجميع اللاعبين المغتربين والمحليين في بروفة مبكرة قبيل انطلاق بطولة أمم آسيا في استراليا كإثبات الثاني القبل وهذا هو الأهم ، هكذا ببساطة متناهية تسير الأمور وتفسر المعادلة الصعبة على أنها خلاف غير مدروس

وإمعان في التعاطي مع بطولة مصغرة وشخصنة تداعياتها بدوافع الحقد لأصحاب النجاحات ، وهي مغالطة صريحة جداً بتدليل ما يريدون وأن كان معقداً وتهويل ما يرغبون هم أنفسهم أن يروه بهذه الصورة وكان أحدهم ينصب نفسه محامياً مجدداً للمدرب ومن خلفه الاتحاد ولم يؤله حال الفريق المتهالك بلا حلول تذكر في دورة كبيرة ومهمة تنغني بجميع مفرداتها وما ضمه التاريخ من أسماء ومعطيات أسهمت في تطور بلدان الخليج وتقدمها هذا من جانب وأن كان المدرب ضعيف الحيلة في التصرف إزاء دورة متواضعة كما يصفون

ككيف له ان يتصرف في بطولة صعبة تضم اليابان واستراليا وكوريا الجنوبية وإيران من جانب آخر؟ إن معظم التحليلات التي نقلها الإعلام المحلي أو الخليجي أشرت ضعف تصرف المدرب فنياً في قراءة المباريات والتصرف حول ما تملبه التغيرات فيها ورصدت شخصياً قرابة ٤٠ تحليلاً لشخصيات رياضية عربية أشكلت على المدرب حكيم ضعف الإدارة وأمور أخرى كثيرة ينبغي له أن يراجعها جيداً لأجل الاستفادة منها في المستقبل وهؤلاء لا تربطهم أية مصلحة بالاتحاد أو الإعلام الرياضي الذي ظل يتحمل وزر

الانتهاكات من الملاك التدريجي للمنتخب الوطني مع إن التشخيصات المحلية أعابت على الاتحاد ضعف الإعداد للدورة قبل أن تشخص أخطاء المدرب بمهنية عالية من دون أن يكون لها أي انحياز يذكر لأن منتخبنا الوطني وسمعه وجمهوره الأهم في كل الظروف والأحوال وسبقه المنهج كما هو طالما اقتضت مشاركاتنا الخارجية أن نقف مع المنتخب.

أخيراً ومن باب الإنصاف لدورة الخليج التي يحاولون أن يمسوا مكانتها بشيء من التصغير لابد أن نذكر بأن دورة حضرها أكثر من ٢٠٠٠ صحفي ومصور مع وصول

رئيس الاتحاد الدولي ورؤساء الاتحادات القارية لحفل الافتتاح، تحشد فيها اليمن الشقيقة مليون مشجّع قرب المطار لاستقبال فريقها الوطني ويكرس مجلس الأمة الكويتي جلسات خاصة لمناقشة وضع المشاركة الكويتية فيها وتشهد تدخل الأمراء والملوك في دعم التشكيلات وحث المنتخب على الفوز، لابد أن تكون من البطولات الكبرى المهمة التي لا يمكن أن تحسب مرحلة نحو الإعداد لبطولات أخرى ، كما لا يمكننا تقبل منتخبنا الذي ننتظر مشاركاته بفارغ الصبر أن يكون أقل الفرق المشاركة فيها بالنقاط والأهداف !

خليجي 22 كشف الحقيقة الصادمة

هجوم الأسود عقيم ولا أهداف بغياب السفاح !

كتب / زيدان الربيعي



لا يمكن لمنصف أن ينكر الدور الكبير الذي لعبه النجم يونس محمود في خدمة منتخبنا الوطنية في مختلف البطولات الكروية، لأن تلك الدور كان راعياً وتميزاً للغاية، لكن هذا النجم ما زال يتعرض إلى الانتقادات لا شيء إنما لعدم تمثيله لأي فريق محلي أو خارجي، وهي انتقادات قد تكون في محلها لأن الكرة إحساس وأي لاعب يفقد إحساس الكرة لمدة طويلة يتعرض مستوى للهبوط حتى أن الإصابة التي تعرض لها يونس محمود قبيل السفر إلى خليجي "٢٢" بساعات قليلة يعزوها المختصون لهبوط اللياقة البدنية لديه، لكن الإخفاق الكبير الذي تعرض له منتخبنا في الدورة الخليجية وعدم قدرة المهاجمين على تسجيل هدف واحد جعل الجميع يفتقدون الدور الكبير الذي كان يلعبه يونس محمود في

يونس محمود صال رجال وقض مضجع المدافعين في خليجي ٢١

أكد فيها عدم وجود هدف من بعده في المنتخب الوطني مثلت رسالة إحباط إلى المهاجمين الشباب وهذا الإحباط ظهر جلياً عندهم في مباريات خليجي "٢٢" حيث لم ينجح مروان حسين ولا بديله امجد راضي في تأكيد جدارتها المهاجمين أو هدفين وحتى اللاعبين المصريين في خطي الهجوم والوسط حمادي احمد وكرار جاسم لم ينجحوا أيضاً بسبب الإحباط المزونج من مستوى ونتاج المنتخب وكذلك من قناعة المدرب بأن لا احد يسجل في ظل غياب يونس محمود.

وهذا الأمر يجعلنا نتساءل بألم: هل الملاعب التي أنجبت عمو بابا وعلي كاظم وفلاح حسن وحسين سعيد واحمد راضي وعلاء كاظم وحسام فوزي وعما محمد وأخريين تعرضت إلى العقم ولم تعد قادرة على إنجاب مهاجم يستطيع أن يشغل الفراغ الذي سيرتكه يونس محمود؟

أنا شخصياً لا اعتقد ذلك وإن كان الواقع المرير الذي عشناه في خليجي "٢٢" قد أثبت لنا فحوى التساؤل ، فالكرة العراقية التي أنجبت تلك الأسماء الكبيرة قادرة على إنجاب غيرها ، لكن نحتاج

كان مستواه ونجوميته وتأثيره في نفوس زملائه يظهر لاعب بديل يشغل مكانه ويكون فعالاً وهدافاً في ذات الوقت.

عندما اعتزل علي كاظم ظهر مهدي عبد الصاحب وسليم ملاح، وبعد اعتزال فلاح حسن برز احمد راضي ، ولما اعتزل حسين سعيد ظهر علاء كاظم ، وبعد اعتزال حسام فوزي ظهر يونس محمود وعما محمد، لكن المحير والمثير والمحرز في ذات الوقت أن يونس محمود ما زال في الملاعب ولم يظهر له بديل يمثله ولو جزءاً بسيطاً من إمكانياته وقدراته.

والأخرون لا يجيدون هذه المسألة ! وقد تعرض يونس محمود إلى انتقادات كبيرة بعد ذلك الحوار. ها هي مباريات خليجي "٢٢" تثبت صحة قول يونس محمود وكذلك صحة توقعاته الأمر الذي يندرج بخطر كبير جداً على مستقبل منتخبنا الوطني ، إذ لم يظهر لدينا أي مهاجم يستطيع ملء ولو جزء يسير من الفراغ الذي تركه يونس مهاجماً وهدافاً وقائداً للمنتخب.

إن التاريخ يؤكد على أن منتخبنا الوطنية لم تلق في يوم من الأيام على لاعب واحد أو حتى لاعبين، لأن أي لاعب يغيب لسبب ما مهما



MumtazYaldoo

محنة وكارثة الرياضة العراقية مستمرة وأتوقع أن المستقبل لا يبشر بالخير وأن الأسود لم نشعر به بعد لأن آلية العمل لا تعتمد على العلمية ولا على التخطيط بعيد المدى ولا على الكفاءات الحقيقية وغير المزيفة التي غير الزمن والظروف والحال والسياسة التفعية والربحية الكثير منها بالعملية وأصبحت مجرد أسماء أكل الدهر عليها وشرب مع احترامي وتقديري لرافضي هذا الوضع المزري الذي قلب جميع التوقعات رأساً على عقب بحيث أصبحتنا نهال ونصقق ونذم البعض من دون وجه حق .

د.ضياء ناجي عبود

إلى متى تستمر المهزلة.. لاعبو الساحة والميدان يدربون منتخبنا الوطنية لكرة القدم، إلى متى هذا الانحدار والكبوات المتلاحقة والمستوى الهزيل باللياقة البدنية في دورة الخليج، وهل كرة القدم هي الساحة والميدان نفسها؟ إذا كان الجواب نعم لماذا لا نستعين بلاعبي الساحة والميدان للعب في المنتخب الوطني؟! لماذا لاعبو الساحة والميدان يُدربون (لياقة بدنية) لمنتخبات كرة القدم ونحن المتخصصون مهشون، هل لأننا لا نتواجد في الاتحاد أم لا توجد جهة حزبية وعشائرية تساندنا وتعمل لنا وساطة لدى الاتحاد؟! نحن العلماء والكفاءات في مجالنا متى نتاح لنا الفرصة لخدمة بلدنا لتدريب المنتخبات الوطنية ؟

حمد آل الحصري النصراري

مهدي كريم لم يكن مخطئاً ، ولم يكن سبب الهدف ، الخطأ حصل من جهة اليسار غير المضطربة تكتيكياً ، شاهدوا كيف مُررت وجاءت الكرة من هذه الجهة بسبب صعود علي عدنان فوق خط المنتصف تاركاً الفراغ على العكس من مهدي كريم الذي هو طوال المباراة كان منضبطاً بمكانه وطبق تعليمات المدرب ولم يحدث أي خرق أو خطأ أو يتحصل على إنذار على العكس من جهة اليسار التي لعب فيها العنزي وسيطر عليها!

علي يوسف

أتمنى من جميع الاقلام أن تكون بناءة ومبشرة ومجمعة للمشاعر الوطنية الصادقة والمنتخب الوطني هو لجميع العراقيين وبالتوفيق لكرة العراقية في طريقها لتمثيل العراق بأمام آسيا.

ALcabtinAbdullateefKadhun

قراءة واقع المنتخب وتشخيصه يمتد إلى أروقة الملاكين الفني والإداري لكي نتفهم ما الحلول التكتيكية لأنها وحدها لا تكفي ، علينا ان نبدأ بإعداد نفسي لإعادة ثقة اللاعبين بأنفسهم أولاً وطريقة اللعب والتشكيلة التي تسهم في إنقاذ الفريق من مأزقه وأن يكون اللاعب المناسب في المكان المناسب والابتعاد عن الجوانب الأخرى التي لا تسمن ولا تغني من جوع وأن نضع سمعتنا وهويتنا الكروية التي كنا نتغنى بها في دورات الخليج على صدورنا بفخر واعتزاز وأن تكون البطولة القادمة هي تصحيح المسار التكتيكي والعودة للمنافسة من جديد إن شاء الله .

عبد الفتاح يرشح مهند وجميل للنهائي

متابعة / المدى



عصام عبد الفتاح

قاسم من العراق. وأضاف: لا يوجد بالنسبة لنا حكم في المستوى الأول وآخر في المستوى الثاني، واعتقد أن الأداء الذي قدموه في الدور الأول يكشف عن القيمة الحقيقية لهم جميعاً مبنياً أن اللجنة تبني اختياراتها على أسس دقيقة بناءً على معطيات واضحة. وأوضح عبد الفتاح : ان طريقة اختيار

إنجاح الدورة وخصوصاً أن الحكام الأجانب تم استبعادهم بعد مباراتي الدور نصف النهائي. وقال عصام عن هوية الحكم المرشح للتواجد في المباراة الختامية لخليجي ٢٢: اعتقد أن اللجنة كانت واضحة في خياراتها للمباراة النهائية وتم وضع الحكاميين جميعاً من البحرين ومهد

القحطاني: هدفنا الثاني غير صحيح قلق خليجي من أزمة النقل التلفزيوني

متابعة / المدى



العابيد عقب تسجيل الهدف

قال المحلل التكتيكي لقناة الرياضية السعودية عبد الله القحطاني إن الهدف الثاني للمنتخب السعودي الذي سجله اللاعب نواف العابد في رمي الحارس الإماراتي علي خضيف لم يكن صحيحاً، مشيراً إلى وجود خطأ على ناصر الشمراني لدفعه للمدافع الإماراتي الذي كان يرتقي عالياً.

وأوضح أنه كان على حكم المباراة الأوزبكي فالنتين ان يحتسب خطأ منتخب الإمارات قبل ان يسدد نواف العابد الهدف الثاني في الشباك الإماراتية. وذكر القحطاني ان اللاعب وليد باخشويين كان يستحق بطاقة حمراء حيث أقرط في الألعاب الخشنه وأصاب صانع ألعاب المنتخب الإماراتي عمر عبد الرحمن ولكن في الكرة التي احتسب عليه الحكم بطاقة صفراء كانت أقل مما سبقها إلا إذا كان قد عدّها إصراً فعندها ستكون مستحقة.

متابعة / المدى

أكد مدير قناة دبي الرياضية راشد ميري أن مشكلة البث التلفزيوني لخليجي ٢٢ ستنقل إلى نهائيات آسيا المقبلة في أستراليا، إذ لن تتمكن قنوات رياضية لسبع دول عربية (الإمارات والعراق وعمان والبحرين والسعودية والكويت والاردن) من نقل مباريات منتخباتها على الهواء مباشرة لتعثر مفاوضات حقوق البث بسبب مغالاة الشركة المعنية في طلباتها المادية، ما أدى إلى اتخاذ القنوات لقرار عدم شراء الحقوق، لتتكرر المعاناة ذاتها.

وأوضح أن تكون دورة خليجي ٢٢ هي آخر مراحل مشاكل البث التلفزيوني حيث لابد أن يكون هناك وقفة لرؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن لإنهاء الإشكالية

من خلال تشكيل لجنة دائمة لإدارة منافسات دورات الخليج، أو فرض شروط على الدولة المنظمة لضمان توزيع الحقوق على تلفزيونات الدول المشاركة في الدورة حتى لا تتكرر مثل هذه الظروف التي تؤثر على مكانتها.

وكشف ميري أن فرض غرامات على القنوات التلفزيونية لإجراء لقاءات مع اللاعبين في الفنادق أمر مرفوض تماماً لأنه بعيد عن حقوق البث ناعياً وجود أية مفاوضات بين قناتي أبوظبي وبدي الرياضيتين والشركة صاحبة الحقوق على نقل المباراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ، إذ ان هذا الملف أغلق تماماً بالنسبة لنا، ونحن نشارك من خلال التغطية من أجل التواجد فقط والمساهمة في إنجاح الحدث حيث يقام على أرض أشقائنا في السعودية .



تعثر مفاوضات حقوق البث لبطولة أمم آسيا



رؤية تحليلية أسد والشمراني رمزا السّر لبطلين يستحقان الكأس



قطر تنهي مشوار عُمان في نصف النهائي مطر هدفاً محققاً أنقذ الحارس السعودي في الدقيقة ٨٢ وأنقذ الموقف السعودي الحرج تحرك الشمراني وتهيئة الكرة لسالم الدوسري الذي سجل الهدف الثالث بالدقيقة ٨٥ وتأهلت السعودية يراودها الحصول على دورة الخليج من فترة طويلة وستعاد مباراة الافتتاح في النهائي واعتقد أنها ستكون مباراة مختلفة وقوية مع حضور جمهور سعودي وقطري كبير .

بالمساحات الامامية الذي أسهم بنجاح فريقه للفوز .
أفضل لاعب في الفريق عمر عبد الرحمن وعموري) ما ساعد بهبوط المستوى الفني للفريق الإماراتي بينما استطاع قلب الدفاع هوساوي أن يسيطر مع تالّق خماسي خط الوسط (سعود كريزي وتيسير الجاسم وسالم الدوسري ونواف العابد ووليد) الساند للمهاجم ناصر الشمراني السريع والمتحرك

القمري ثم التمركز الدفاعي الجيد تسعة لاعبين للمحافظة على النتيجة التي تؤهله للمباراة النهائية.
تطور الفريق القطري تحت قيادة المدرب الجزائري جمال بلماضي ووظف الفريق بكتيك جيد وكذلك لاعبيه جيداً وظهرت توزيع المهام في الهجمات المرسومة مع تطبيق الواجبات الدفاعية والتبديلات الجيدة ورؤية جيدة .



الشمراني فاجأ الاماراتيين بالهدف الأول

القائم مرتين من تسديدات مشعل عبدالله ليسجل الأسد الهدفين الثاني والثالث بسيناريو متشابه في الدقيقتين ٦٠ و ٦٧.
ركز الفريق القطري في الشوط الثاني على الهجوم العرّدت السريع على جهة الظهير الأيسر العماني البديل الضعيف والمرتكب والمرتكب لأخطاء دفاعية تسببت بالهدفين على فريقه والهجوم القطري تميز بإسناد رياضي وخماسي منسق وأسهم الهدف الثاني القطري بحدوث صدمة هزت معنويات الفريق العماني تشتتت خطوته وكبرت وتباغت المساحات بين اللاعبين استغلها

برغم خروج عُمان الذي رشحه المحللون والخبراء ليكون أحد أطراف المباراة النهائية ليخسر أمام قطر ١-٢ لكن كسب فريقاً جيداً وخطط له بصورة متدرجة استعداداً لبطولة نهائيات آسيا وتصفيات كأس العالم ليكون ورقة رابحة فيها .
بعد الفوز الكبير على الكويت (٥-٠) دخل المنتخب العماني بقوة هجومية وجماسية كبيرة وسجل هدفاً جميلاً على الطائر للمهاجم رائد إبراهيم (د.٢٣) ثم وصل المد الهجومي باللعب القصير السريع بالمسة الأولى من العمق والأطراف وجاءت فرصة كبيرة لتسجيل هدف محقق أضعها بثهور المهاجم العماني عبد العزيز المقبالي وهو على بُعد مترين فوق العارضة .
لو سجل هذا الهدف في الدقيقة ٣٠ ربما يكررون نتيجة الفوز على الكويت لكن حدث التحول وسجل القطريون هدف التعادل من ركلة الجزاء صنعها مشعل عبدالله (٣٦.د) وترجمها حسن الهيدوس بهدف التعادل .
حدث التحول الكبير لأداء ونتيجة المباراة في الشوط الثاني حيث زاد الفريق القطري من نزاعته الهجومية وأسهم مشعل عبدالله بالنصر لمجهوداته الفردية بصناعة الأهداف الثلاثة وكذلك بدخول المهاجم القطري علي أسد بدلاً من المهاجم بوعلام المصاب وكان محظوظاً باختباره مكان متابعة الكرات المرتدة من

الثالث بسيناريو متشابه في الدقيقتين ٦٠ و ٦٧.
ركز الفريق القطري في الشوط الثاني على الهجوم العرّدت السريع على جهة الظهير الأيسر العماني البديل الضعيف والمرتكب والمرتكب لأخطاء دفاعية تسببت بالهدفين على فريقه والهجوم القطري تميز بإسناد رياضي وخماسي منسق وأسهم الهدف الثاني القطري بحدوث صدمة هزت معنويات الفريق العماني تشتتت خطوته وكبرت وتباغت المساحات بين اللاعبين استغلها

الثالث بسيناريو متشابه في الدقيقتين ٦٠ و ٦٧.
ركز الفريق القطري في الشوط الثاني على الهجوم العرّدت السريع على جهة الظهير الأيسر العماني البديل الضعيف والمرتكب والمرتكب لأخطاء دفاعية تسببت بالهدفين على فريقه والهجوم القطري تميز بإسناد رياضي وخماسي منسق وأسهم الهدف الثاني القطري بحدوث صدمة هزت معنويات الفريق العماني تشتتت خطوته وكبرت وتباغت المساحات بين اللاعبين استغلها

□ كتب / كاظم الربيعي

هوساوي يرفض التفريط باللقب

الذي كانت مواجهته أشبه بالنهائي المبكر أمام خصمهم في النهائي المنتخب القطري . وأشار إلى أن المنتخب القطري منتخب كبير، وغالباً ما تشهد مباريات السعودية قطر نظيرة كبيرة ولن تكون نتيجة المباراة الأولى مقياساً، حيث قدم كلا المنتخبين أداءً مرتفعاً تدريجياً وهو ما يشر بنهائي مميز واعداء الجماهير السعودية بالسعي لتحقيق اللقب. وأوضح : لقد غبنا لفترة طويلة عن تحقيق هذا اللقب ولكننا لن نسمح لأنفسنا بالتفريط بهذا اللقب خصوصاً وأنه يأتي على أرضنا وبين جماهيرنا .

□ متابعة / المدى
أبدى مدافع المنتخب السعودي لكرة القدم أسامة هوساوي سعادته كلاعبين بالتأهل لنهائي دورة كأس الخليج ٢٢ بعد تجاوز منتخب بلاده المنتخب الإماراتي (٢-٣) في منافسات دور نصف النهائي في المباراة التي أقيمت على ملعب فهد الدولي، متمنياً في ذات الوقت بأن يحالفهم التوفيق في النهائي ويحققوا اللقب .
وصف هوساوي المنتخب الإماراتي بالمنتخب القوي

ثلاثة اتصالات تتنافس على جائزة التفوق الخليجي

الاتحاد كروي خليجي من ضمن (٢٥ جائزة) أعلن عنها الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي الذي سيكشف عن الفائزين فيها قبل ختام خليجي ٢٢ .
وتشمل الجائزة أفضل لاعب وأفضل حارس رمسي وهدف ودورة الخليج وأفضل مدرب منتخب خلال كأس الخليج ، وكذلك جائزة لمنتخب نجوم كرة الخليج (٣) جوائز ترتبط بالدوريات الخليجية الستة : الكرة الذهبية الخليجية لأفضل لاعب في الموسم الكروي والهداء الذهبي لهدف الدوري وكذلك الفعّال الذهبي لأفضل حارس رمسي في الدوريات الخليجية .
واختتم البيان أنه تم تخصيص جائزة باسم (خالد الحرابي) للتعليق الرياضي لفئتين هما التعليق الرياضي للمحترفين، والتعليق الرياضي للشباب.



شعار الاتحاد الخليجي للاعلام الرياضي

بتطوير كرة القدم ورعاية الناشئين مع وجود مباريات لتطوير كرة القدم وحجم وعدد البطولات التي ضيغها الاتحاد والتوقف أمام المواقع التي يشغلها أعضاء الاتحاد في المنظمات القارية والدولية. ولفت البيان إلى أن هناك جائزة للتفوق الكروي لأفضل

الاتحاد مع حجم الاستثمارات والنقل والتفازي وعقود الرعاية مع الشركات التجارية إضافة إلى دور الاتحاد في خدمة المجتمع من خلال تنظيم المسابقات الشعبية ودعائها بهدف إثراء المجتمع في ممارسة الرياضة وكذلك النواحي الأكاديمية من بناء المدارس الرياضية الخاصة

القدم تتضمن الإنجازات العالمية والقارية والعربية والخليجية على مستوى المنتخبات في كل المراحل عموم الاولمبية والشباب والناشئين وكذلك التخطيط والتنظيم للمسابقات المحلية بمختلف الفئات السنية مع جانب التنظيم الاحترافي لكرة القدم والاستقرار الإداري داخل

□ متابعة / المدى

تتنافس ٣ اتصالات كروية خليجية على الفوز بجائزة التفوق الكروي لأفضل اتحاد خليجي لكرة القدم لعام ٢٠١٤ التي سيعلمها الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي خلال أيام تزامنا مع جوائز الاستفتاء الخليجي التي أطلقها الاتحاد مع دورة كأس الخليج ٢٢ التي تقام بالرياض خلال الفترة من ١٣ الى ٢٦ تشرين الثاني الحالي. ونكر بيان للاتحاد تلقت (المدى) نسخة منه : دخلت اتصالات السعودية وقطر والإمارات المنافسة النهائية على الجائزة بعد تجاوزها للمرحلة الأولى من التصنيف والتصويت بناءً على (١٠ معايير) فنية وإدارية وإعلامية. وأشار البيان الى أن معايير اختيار أفضل اتحاد خليجي لكرة

دورة الرياض من دون بطاقات حمر

في خليجي ٢٠، أما عُمان فببساطتها الحمراء الأخيرة مسجلة باسم المدافع حسن مظفر من النسخة الأخيرة. وتلقت الإمارات بطاقتين حمراوين عبر لاعبيها عبد الرحيم جمعة وفارس جمعة في النسخة ١٩، وأخيراً منح طلال البلوشني القطريين الورقة الحمراء في النسخة ٢٠.

□ متابعة / المدى
للمرة الأولى تغيب البطاقات الحمر في الدور الأول ونصف النهائي لدورات كأس الخليج العربي لكرة القدم ولم يبق أي حكم بطرد لاعب خلال مباريات خليجي ٢٢ حتى انتهاء منافسات دور الأربعة للدورة واختفت البطاقة الحمراء تماماً عن وجوه اللاعبين داخل البساط

حمود : حدسي عن الأسود في محله !



انتقادات عربية توجه لمنتخبنا

□ متابعة / المدى
أكد حمود سلطان نجم الكرة البحرينية الأسبق أن الكرة العراقية مستواها هابط منذ فترة طويلة، وبالتالي ما قدمه في منافسات دورة كأس الخليج العربي ٢٢ لم يكن مفاجأة على الرغم من وجود مواهب مختلفة.
وقال: شهدت المنتخب الوطني العراقي قبل الدورة وكان حدسي أنهم لن يفعلوا شيئاً خلال المنافسات ولا اعتقد أن لاعبا يؤثر على منتخب برغم أنه لاعب له وزنه، ومقولة لاعب يغيب يتأثر منتخب بأكمله ليست منطقية، والدليل أمامنا ما حدث في المنتخب العماني حيث غاب عماد الحوسني ولم يتأثر المنتخب، بل برز نجوم آخرون.
وأضاف: كنا في الماضي نشاهد نجوماً كثيرين في صفوف المنتخب العراقي لكن ما يحدث حالياً أعدّه كارثة كروية عراقية حيث لم نشاهد أي لاعب يستحق الإشادة في هذا المنتخب الذي كان يضم كوكبة من نجوم الخليج والوطن العربي، وأن يصل لهذا المستوى فهي كارثة كروية يجب الوقوف عندها كثيراً !

ماجد عبدالله يخطف الأنظار

□ متابعة / المدى
خطف أسطورة الكرة السعودية ماجد عبدالله الأنظار في بهو فندق (الريتز كارلتون) بالعاصمة الرياض مقر إقامة وفود دورة كأس الخليج العربي حيث طلب العديد من الحضور في بهو الفندق

سواء الإعلاميين السعوديين والخليجين أو الجمهور - التصوير مع النجم ماجد عبدالله الذي تعامل بابتسامة عريضة مع الجميع . وقال ماجد عبدالله في تصريح قصير لوسائل الإعلام الحاضرة بفندق (الريتز كارلتون) إن الفوز الحقيقي هو التفاف الجميع حوله.

سواء الإعلاميين السعوديين والخليجين أو الجمهور - التصوير مع النجم ماجد عبدالله الذي تعامل بابتسامة عريضة مع الجميع . وقال ماجد عبدالله في تصريح قصير لوسائل الإعلام الحاضرة بفندق (الريتز كارلتون) إن الفوز الحقيقي هو التفاف الجميع حوله.



الاسطورة ماجد يتسلم شهادة

وجهاً لوجه



بوفيق إلا بتسجيل هدف وجيد في الشوط الأول بينما حاله التوفيق في الشوط الثاني وتمكن من تسجيل هدفين . وطالب مدرب المنتخب القطري بعدم الانتقالات للخصم وعدم هضم حق الملوك التدريبي الذي بقي يعمل طوال الفترة الماضية ، موضحاً أنه يعتمد في فلسفته في قيادة المنتخب القطري على اللعب الهجومي الذي جعله يصنع العديد من الفرص خلال المباريات الماضية ، ولكن كان ما ينقصهم هو التوفيق الذي حالهم في المواجهة .
وعن إنشراك البديل علي أسد قال بلماضي: إنه سبق أن شارك كبديل في مواجهة المنتخب السعودي وكأساسي في مواجهة اليمن ، حيث تحتم مثل هذه البطولات إشراك العديد من اللاعبين لإراحتهم بسبب ضيق الفترة الزمنية بين المباريات ، مؤكداً ثقته الكبيرة في البدلاء الذين يشركهم .

لم يصل لهذه المباراة إلا لأنه بالقوة نفسها ولكن هنالك أسباب يجب أن يعرفها الجميع وهي ان مثل هذه البطولات دائما ما تسبب الإشكاليات للمدربين حيث تمتع المنتخب القطري بيوم راحة أكثر من المنتخب العماني وهي النقطة التي أفقدتنا التكافؤ . ونفى مدرب المنتخب العماني أن يكون هنالك أي رابط بين الفوز على الكويت والخسارة من قطر .
وأوضح " تفوق المنتخب القطري من خلال الجانب البدني خصوصا مع اختلاف اللعب ووجوده حيث لعب الفريق مبارياته الثلاث السابقة في ملعب فيصل بن فهد " .
من جهته أوضح الجزائري جمال بلماضي ان انتصاره على المنتخب العماني جاء بسبب تواضع مستوى الأخير . وأشار بلماضي الى ان هنالك أسبابا دائما تكون خلف الانتصار حيث قدم المنتخب القطري مباراة ممتازة ، تمكن من خلالها من صناعة فرص عدة ، ولم

هنا الفرنسي بول لوغوين مدرب منتخب سلطنة عُمان المنتخب القطري بالتأهل الى المباراة النهائية لدورة خليجي ٢٢ .
وقال لوغوين: كان منتخب قطر يستحق التأهل وأبارك له هذه النتيجة فهو منتخب قوي ويمتاز باللياقة البدنية العالية ، كما قدم منتخب عُمان مباراة جيدة في الشوط الأول واستطاع من خلالها تسجيل هدف ولكننا لم نوفق في تسجيل بعض الفرص التي أتاحت لنا . وأشار إلى انه حذر اللاعبين من صعوبة مباريات نصف النهائي كون المنتخب المقابل

هنا الفرنسي بول لوغوين مدرب منتخب سلطنة عُمان المنتخب القطري بالتأهل الى المباراة النهائية لدورة خليجي ٢٢ .
وقال لوغوين: كان منتخب قطر يستحق التأهل وأبارك له هذه النتيجة فهو منتخب قوي ويمتاز باللياقة البدنية العالية ، كما قدم منتخب عُمان مباراة جيدة في الشوط الأول واستطاع من خلالها تسجيل هدف ولكننا لم نوفق في تسجيل بعض الفرص التي أتاحت لنا . وأشار إلى انه حذر اللاعبين من صعوبة مباريات نصف النهائي كون المنتخب المقابل

هنا الفرنسي بول لوغوين مدرب منتخب سلطنة عُمان المنتخب القطري بالتأهل الى المباراة النهائية لدورة خليجي ٢٢ .
وقال لوغوين: كان منتخب قطر يستحق التأهل وأبارك له هذه النتيجة فهو منتخب قوي ويمتاز باللياقة البدنية العالية ، كما قدم منتخب عُمان مباراة جيدة في الشوط الأول واستطاع من خلالها تسجيل هدف ولكننا لم نوفق في تسجيل بعض الفرص التي أتاحت لنا . وأشار إلى انه حذر اللاعبين من صعوبة مباريات نصف النهائي كون المنتخب المقابل

تكنولوجيات

● فيروس "يتجسس" على 10 دول

أعلنت شركة سيمانك العالمية، المتخصصة في الحلول الأمنية المعلوماتية، الأحد، عن اكتشافها تطبيقاً خبيثاً منطورياً يمكن من التجسس على العديد من المؤسسات الخاصة والحكومية والأفراد في 10 دول على الأقل منذ عام 2008، دون أن يتم اكتشافه، بحسب رويترز. ورجحت الشركة، التي اشتهرت بإنتاج برامج "نورتون" لمكافحة الفيروسات، أن تكون دولة ما قد قامت بتطوير التطبيق الخبيث، الذي يحمل اسم "Regin"، بدون أن تسمى دولة بعينها. وقالت سيمانك، التي تتخذ من ولاية كاليفورنيا مقراً لها، إن كلا من روسيا والمملكة العربية السعودية هما الأكثر تعرضاً للإصابات المؤكدة، في قائمة تتضمن دولاً مثل باكستان والهند وإيران وأفغانستان وبلجيكا.



● طائرات من دون طيار لتوفير الإنترنت

تأمل شركة فايسبوك، على سبيل المثال، باستخدام آلاف الطائرات الضخمة بدون طيار للتخيل على ارتفاع نحو 30 كلم فوق الأرض من أجل توفير إمكانية الاتصال لاسلكياً بالإنترنت. وتدعم الشركة مشروعاً هدفه إيصال الإنترنت إلى مناطق واسعة من العالم ما زالت لا ترتبط بالشبكة. كما تعمل غوغل على تطوير تكنولوجيا مماثلة بعد أن استلمت في وقت سابق من العام شركة تاينان للصناعات الجوية الفضائية. وتصنع الشركة طائرات بدون طيار تعمل بالطاقة الشمسية ويمكن أن تبقى في الجو سنوات كل مرة. كما أطلقت شركة محرك البحث العملاق "مشروع لون" الذي يدرس استخدام مناطيد الأنواء الجوية على ارتفاعات شاهقة لإرسال إشارات الإنترنت إلى الأرض. ويخطط أيلون، ماسك مؤسس شركة باي بال، لإطلاق أسطول من الأقمار الاصطناعية في الفضاء بهدف توفير الإنترنت في أنحاء العالم. وتهدف الخطة إلى إطلاق نحو 700 قمر اصطناعي صغير يزن كل واحد منها 113 كلغم ويكلف مليون دولار لوضعها في مدارات منخفضة حول الأرض.



● تليفونات تشحن بالصرخ!

يبدو دائماً أن بطاريات الهواتف المحمولة تموت في اللحظة نفسها التي تحتاج فيها إلى إجراء أو استقبال مكالمة مهمة، وساعتها قد تصرخ في تليفونك من الإحباط واليأس، لكن هذا الصراخ سيكون قريباً هو الحل لكي يعمل هاتفك من جديد! فقد طور باحثون في لندن تقنية جديدة تستخدم الصوت في شحن الهواتف المحمولة مثل هواتف الجماهير في مباراة كرة قدم أو الدرس في المقهى أو صوت السيارات في الشوارع أو بالطبع أصوات الصراخ أو حتى موسيقى الدي جي الصاخبة أو بوق السيارات. تستخدم التقنية الجديدة أكسيد الزنك في تحويل الاهتزازات التي يسببها الصوت إلى كهرباء، وتستلم هذه التقنية الجديدة دراسة سابقة في جامعة كوين ماري في لندن وجدت أن موسيقى البوب والروك الصاخبة تحسن أداء الخلايا الشمسية، لأن الاهتزازات الصوتية حفزت حركة المواد في الخلايا الشمسية ما أدى إلى تحسين كفاءتها بنسبة 40٪. تتضمن الاستخدامات العملية لهذا الاكتشاف وحساسات التكيف اللاتي تعمل بالطاقة الشمسية أو الحساسات المحمولة أو المكونات الإلكترونية في الهواتف والقطارات وغيرها من المركبات.

ولاحظت بيرت المحللة المختصة بالتنبؤات في الشركة قولها أن الهواتف المحمولة زهيدة الكلفة واستخدام الأجهزة المحمولة للاتصال بالإنترنت من خلال خدمة النطاق العريض يزيدان إمكانية الحصول على الإنترنت واستخدامه في بلدان لا تتوفر فيها خدمة الإنترنت عن طريق الخطوط الثابتة سواء بسبب غياب البنية التحتية أو ارتفاع الكلفة.



وأكثر راحة». وكتب المخترعون في براءة الاختراع أنه «يمكن رؤية المصابيح الأمامية والهوائي وحاجب الريح (الزجاج الأمامي للسيارة) وهيكل السيارة على أنها عين السيارة وذيلها وسطح جسمها». وعلى هذا القياس فهم يصفون السيارة «النائمة»، بأنها السيارة التي لها «عين مغلقة وهو هوائي مسترخ ويكون الزجاج واللوحات الخارجية ذات لون غامق مثل الليل وكذلك انخفاض مستوى ارتفاع السيارة مثل الشخص النائم؛ أما السيارة «المتيقظة» فلها «عين مفتوحة والمصابيح الأمامية لها حواجب مفتوحة ويكون الهوائي منتصباً ويكون لون الزجاج واللوحات الخارجية ساطعاً فاتحاً!» يتم عمل تأثيرات حواجب العين وجفونها باستخدام أضواء تظهر أعلى المصابيح الأمامية، بينما يمكن عرض «الدومع» باستخدام ضوء آخر أسفل المصابيح الأمامية. تقول براءة الاختراع إن جميع هذه الأضواء يمكن أن تظل لفترة من الزمن؛ أو تومض أو تتضاءل من الإضاءة القوية إلى الإضاءة الباهتة. ويمكن أن يغلق جفن العين في أي اتجاه؛ من أعلى إلى أسفل أو من أسفل إلى أعلى أو قطرياً. ويتم جمع البيانات عن حالة السيارة والطريق والسائق وتخزينها في كمبيوتر السيارة الذي يعبر عن هذه الحالات في رد فعل غائب يظهر على السيارة إذا كانت المؤشرات تدل على ذلك. واشتملت براءة الاختراع على مخطط يبين أن السيارة قد تعرض مجموعة من العواطف: حيث يوضح المخطط فئات ترتبط بين رد فعل السائق



سيارة المستقبل عاطفية.. تفرح وتغضب وتنام وتصحو وربما تبكي!!

وقال هؤلاء المخترعون إن الإشارات الصوتية ستستخدم مثلها مثل الإشارات الضوئية للتعبير عن حالات معينة، مثل طلب أحد السائقين الاستئذان بالمرور أمام إحدى السيارات الأخرى أو إظهار العرفان بالجميل. لأن هذا السائق قد سمح له بالمرور أمامه؛ لأن معظم الناس لا يعرفون أحياناً السبب الذي دعا أحد السائقين إلى إطلاق نغمة سيارته. وفي هذا النظام يجري تزويد السيارة بهوائي متأرجح، ويمكن ضبط ارتفاع جسمها ولها أضواء أمامية تختلف في كثافتها، وأن غطاء السيارة وبعض الإكسسوارات الأخرى مصممة بحيث تبدو كما لو كانت حواجب عين أو جفنها، أو حتى تبدو مثل عين تنفرد الدموع؛ وكل ما يمكن أن يوهض بأضواء ملونة لتكوين «حالات مزاجية» و«ملازم مادية تعبر عن ملازم وأمزجة البشر المختلفة».

ويقول المخترعون إنه إذا طبقت هذه الميزات على السيارات بمساعدة الحاسب، فإنها لا شك ستجعل من قيادة السيارة متعة. وكتبوا في أوراق براءة الاختراع إنه كلما زادت حركة المرور واستخدام السيارات؛ فإن السيارات التي لها مثل هذه التعبيرات مثل البكاء والضحك الذي يميز البشر والحيوانات الأخرى؛ يمكن أن تخلق جواً مرحاً «عضوياً»، بخلاف الحركة المعتادة للسيارات الحالية.

وأضافوا «أن مثل هذه السيارات العضوية العاطفية يمكن أن تقود إلى إنشاء صلة وطيدة بينها وبين السائقين وجعل القيادة أكثر متعة

□ برلين / يوبي أي

حصل أربعة من العاملين في شركة تويوتا اليابانية للسيارات أخيراً على براءة اختراع لنظام يعتمد على حاسب صغير يوضع داخل السيارة ومجموعة من البرامج المدمجة في شرائح إلكترونية دقيقة تلحق بهذا الحاسب، ويعمل هذا النظام على جعل سيارة المستقبل - وربما سفينة أو طائرة المستقبل أيضاً - تبدو عاطفية في تصرفاتها وتفرح وتغضب وتنام وتصحو وتذرف الدموع حسب كل موقف تصادفه. طبقاً لما قاله المخترعون فإن هذا النظام يتكون من حاسب وبرامج لاستكشاف الطريق وحالة السيارة مثل زاوية التوجيه والفرملة والسرعة، وخاصة تتيح للسائقين والركاب إدخال معلومات عن أنفسهم تبين أمزجتهم وحالاتهم النفسية في الحاسب، حتى تستطيع السيارة الاستجابة عاطفياً لأفعال قائدها، ويستهدف النظام مساعدة سائق السيارة على السير في الطريق وتبادل الإشارات مع غيره من السائقين بصورة أفضل، من خلال التعبير بالإشارات الضوئية للمصابيح الأمامية عن الغضب عندما تقطع إحدى السيارات الأخرى إشارة مرور أو تعبر طريقاً في الاتجاه المخالف، وليس هذا فقط، ولكن يمكن استخدام تعبيرات مثل شخص يبكي أو يضحك أو يغمز أو ما شابه ذلك.

ويشرح المخترعون ذلك بقولهم إنهم يريدون أن تكون لدى السائقين أكثر من وسيلة لتبادل الإشارات الصوتية أو الضوئية مع غيرهم من

معلومة تهكم

متى تم اختراع "الماوس"؟

تم اختراع أول ماوس في التاريخ من قبل الأميركي دوجلاس إنجيلبارت عام 1968. ومنذ ذلك الحين لم يتوقف العقل البشري عن التفكير لتطوير ملحقات الحاسب، وهذا ما جعل الخبز في شركة "أبل" بيتركون الماوس الأول للشركة عام 1984، الذي أصبح ملازماً لأجهزة الكمبيوتر، ما أدى إلى تغيير طريقة المستخدم مع الحاسبات حتى أصبح هذا الجزء الصغير من معالم حياتنا اليومية لا يمكن التخلي عنه. وبالرغم من ظهور "أجيال" جديدة من الابتكارات والتي تحاول أن تغير طريقة تعاملنا مع الكمبيوتر مثل جهاز "Leap Motion" والذي يتم من خلاله التحكم في الكمبيوتر عن طريق حركات الأيدي دون الحاجة للمس الكمبيوتر أو الشاشات الداعمة للمس دون الحاجة للماوس أو حتى لوحة مفاتيح، إلا أنه لم يكن بديلاً للماوس، ما جعل بعض المستخدمين يتساءلون عن مدى تهديد الابتكارات الحديثة لعروش الماوس؟

الإجابة كانت في صالح "الماوس" حيث أكد عشاق ألعاب الكمبيوتر أنه لا يمكن الاستغناء عن الماوس بصفة عامة لأنه "ملك" بالنسبة لجميع أجزاء الحاسب، وبصفة خاصة "الماوس الاحترافي" لأنه بالنسبة لهم الأساس في الفوز والانتصار حيث تمثل الأسواق بألوان كثيرة منها الضوئي (Optical Mouse) وهو النوع الأكثر انتشاراً، والليزر الذي يعتبر الأعلى سعراً ودقة ومناسب لفئة المصممين ومحتري ألعاب الكمبيوتر، والبيومترية (Biometric) الذي يضيف على الاستخدام نوعاً من الأمان والخصوصية من خلال تزويده ببقارئ بصمات.



عدد مستخدمي الإنترنت سيتخطى الـ 3 مليارات في 2015

سيجاوز عدد مستخدمي الإنترنت هذا العام نسبة 40 في المئة من سكان العالم لأول مرة مع بلوغ العدد 2.89 مليار مستخدم في أنحاء العالم بحلول نهاية العام. وتقدر شركة أي ماركيتري لأبحاث السوق أن نحو نصف سكان العالم أو 6.6 مليار شخص في أنحاء العالم سيكونون مرتبطين بالإنترنت بحلول عام 2018.

ونقلت صحيفة الديلي تلغراف عن

نيويورك تحوّل أكشاك الهواتف العمومية إلى مراكز «واي فاي» مجانية

نكر مسؤولون أن نيويورك تخطط لإنشاء الآلاف من النقاط الساخنة المجانية لخدمة الاتصال اللاسلكي بالإنترنت (واي فاي)، لتحل محل أكشاك الهواتف العمومية التي أصبحت غير مستخدمة إلى حد كبير. وقالت إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المدينة على موقعها الإلكتروني: «سيكون باستطاعة سكان نيويورك وزائريها الاتصال (بالإنترنت) مجاناً باستخدام هواتفهم الذكية والأجهزة اللوحية والأجهزة الأخرى المزودة بالواي-فاي». كما ستوفر المراكز الجديدة التي يتوقع أن تبدأ في العمل العام المقبل، مكالمات محلية مجانية. وسيكون هناك نحو 250 جهازاً متاحاً لاستخدام الشبكة في كل كشك. وسيتم إنشاء نحو 10 آلاف كشك جديد بتكلفة نحو 200 مليون دولار، بينما يتوقع أن تحقق هذه الخطوة أرباحاً بنحو 500 مليون دولار من الإعانات الرقمية خلال الـ 12 عاماً المقبلة.

الاتصالات عام 2020؛ سيطرة الجيل الخامس والهواتف في يد الجميع

كما كانت عليه الحال عند انتشار الجيل الرابع بشكل أسرع من الجيل الثالث، ولكن الاختلاف هنا يكمن في أن الجيل الخامس (5G) - (OT) - تلك التي يقدمها موقع إيتيوب - من نمو معدلات بث الفيديو. أما بالنسبة إلى التوقعات المستقبلية، فتتوقع إريكسون زيادة حركة فيديو الهواتف المتحركة 10 أضعاف بحلول العام 2020، لتشكل في نهاية المطاف حوالي 50٪ من إجمالي حركة بيانات الهواتف المتحركة في العام نفسه.

وقبل أن يتم توفير الجيل الخامس تجارياً في العام 2020، ليحقق انتشاراً أسرع من الجيل الرابع (LTE)، تماماً

إقبالاً قوياً خلال السنوات المقبلة في ظل التوقعات بنمو عدد اشتراكات الهواتف الذكية من 2.7 مليار اليوم، إلى 6.1 مليار في العام 2020. وتواصل بيانات الفيديو سيطرتها على شبكات الهواتف المتحركة: وهي تشكل حالياً 45-50٪ من إجمالي حركة البيانات على شبكات الجيل الرابع، مدفوع بشكل كبير بالاستخدام المتزايد لخدمات بث وتحسينات الفيديو المتوفرة في فيديو الهواتف المتحركة. ويزداد الفيديو بشكل متصاعد كجزء من تطبيقات الإنترنت الأخرى مثل الأخبار، والإعلانات، وعلى منصات التواصل

الهواتف المأبغة في الربع الثالث من العام 2014، ونك بالمقارنة مع 50٪ في الفترة نفسها من العام 2013. وعلى الرغم من هذه المعدلات المتصاعدة في المبيعات، التي ستشهد إضافة نحو 800 مليون اشتراك هاتف ذكي بنهاية العام 2014، يشير التقرير إلى أن فرص النمو لا تزال واسعة في هذا القطاع، ولا تشكل الهواتف الذكية حالياً سوى 27٪ من إجمالي اشتراكات الهواتف المتحركة، ما يعني أن الكثير من المستخدمين لم ينتقلوا بعد إلى هذا الخيار الأكثر غنى وسهولة في استخدام الإنترنت. ويتوقع التقرير

كشفت تقارير لشركة «إريكسون» حول الاتصالات المتقلة، الأسبوع الماضي، استمرار معدلات انتشار تكنولوجيا الاتصالات المتقلة في النمو على نحو متسارع، حيث تشير التوقعات إلى أن 90٪ من سكان العالم سيجملون هواتف متحركة بحلول العام 2020، كما من المتوقع أن ترتفع معدلات اشتراكات الهواتف الذكية لتتجاوز 6.1 مليار اشتراك في الفترة نفسها. وتستمر الهواتف الذكية بتسجيل نمو متزايد بمعدلات الانتشار، حيث حققت مبيعاتها نسبة 65-70٪ من إجمالي



في الحدث

حازم مبيضين



ليلة حناء صدامية

ثمة فرق بين دم ودم، أحدهما يسعى لتأسيس سلالة زرقاء، وآخر بدون لون، يدفع ثمنًا لطموحات مريضة، يحملها قادمون من أدنى درجات السلم الاجتماعي، ويستلقون بصفاقة وبدون أي مقومات تؤهلهم لذلك، كل أراج السلم ليرتبعوا على قمة الهرم، وفي هذا الإطار يمكن فهم الترتيبات لحفل زفاف يوصف بالأسطوري، لـ بنان حسين كامل المجدد، حفيدة صدام حسين، وقد نشرت العروس صور "حفل الحناء"، ومراسم عرسها، وهي ترندي ثوبًا زهريًا مطرزا بخيوط فضية، كما نشرت صورًا للطاقة الزفاف، الذي يقال إنه سيتم في قاعة فندق الفورسيزون الفخم في العاصمة الأردنية.

لا أحد بهذه المناسبة يتذكر اسم والد العروس، الذي قتله جدها لأمرها، رغم أنه من أقرب المقربين وكان وزيرًا للتصنيع الحربي، لكنه فر عام 1990 من العراق مع زوجته رغد، وطلب اللجوء السياسي من الراحل الملك الحسين، وظل مقيمًا في الأردن ما يقرب من عام، لكنه عاد إلى بلده بعد حصوله على عفو رئاسي، لم يكن أكثر من خذعة رخيصة، ليلقي حقه مع كل أفراد عائلته، باستثناء ابنة الرئيس التي لم يمسها سوء من الصولة الجهادية ضد زوجها المغدور، ومعها أخفاد الرئيس.

حملت بطاقات الدعوة اسم أمها "الأرملة"، ورغم أن المعروف عن وسائل الإعلام الأردنية، اهتمامها بهذا الخبر، خصوصًا إن تعلقت بابنة "القائد الضرورة"، فإنها تجاهلت هذا الخبر، ما في ثنايا من بذخ زائد عن الحد، خصوصًا وأن الظروف الاقتصادية للأردنيين تضغط على تفاصيل حياتهم، وأن ظروف العراقيين لا تحتمل كل هذا التفاخر، الذي وصل حد أن تحمل بطاقة الدعوة الكبيرة الشعار الجمهوري، المتجسد بطائر النسر يتوسطه العلم العراقي المعتد في عهد جدها، ويحمل جملة كتبها بخط يده رغم ما فيها من أخطاء، وكان الدعوة رسمية لحفل حكومي أو متعلق بنشاط ترعاه الدولة. في ليلة "الجنة" البائخة تقمصت رغد شخصية والدها حين قلدت ابنتها شريفا عريضا يشبه أوسمة الضباط والقادة، مستعينة صور والدها أمام من كان يضع لهم "أنواط الشجاعة"، أما بوقية الحلويات فقد زينته كؤوسه شعار صدام الجمهوري، مزركشة بالذاتيل الأبيض، وبدت الأم الأرملة وقد جددت شبابها بعمليات تجميل خضعت لها خلال إقامتها في الأردن، واستنارت أبناء الزفاف الأسطوري حفيفة الكثير من الناس، وسأل البعض هل هذه هدية تقدمها عائلة صدام، تعاطفا مع عشاائر الأنبار التي تندجهم داعش بالآلاف، ورأى البعض أن من وضع شعار الدولة المنحلة في حفل حناء أو زواج، كان يفكر بأنه ما زال يحكم العراق أو يستعيد صور اجتماعات أعضاء البعث الحزب المنحل، وكان مثل هذه الأعلام تغير واقع الحال.

الأبرز أن حناء وعرس حفيدة صدام بكل ما فيه من بذخ تفاخري جوبه بانتقادات قاسية من عشيرته التي رأت إنه بذخ لا لزوم له، وينم عن عدم احترام مشاعر النازحين والمهجريين، وإضافة أحد شيوخ العنصرية أنه كان من الأفضل أن تكون حفلة حناء عادية وعرسا عاديا تضامنا مع الأهل في العراق، وسألهم هل نسيت انكم عراقيون؟ وهل كان من الضروري نشر الصور الاستفزازية بدل المحافظة على شعور الفقراء والنازحين الذين يسكنون الخيم في هذا الشتاء القارس، وبدون حساب لشعور أهالي الشهداء في مختلف أنحاء العراق، وختم بإعلان البراءة مما يفعله هؤلاء، وبعد، يقال إن الولد سر أبيه، وبما أنه لم يعد حيا أي من أبناء صدام، فإن ابنته تقمصت الدور ليصق عليها القول البتت سر أبيها، وقد تربت على أنها من سلالة أصحاب الدم الأزرق، مع أنه يبدو أنها بلا دم.



تتجه تونس إلى دورة ثانية في انتخاباتها الرئاسية التاريخية التي جرت الأحد الماضي والتي سيتنافس فيها الرئيس المنتهية ولايته المنصف المرزوقي ورئيس حزب "نداء تونس" الباجي قائد السبسي الذي أعلن معسكره أنه يتقدم على منافسه الرئيسي في شكل كبير.



انتخابات تونس: السبسي والمرزوقي إلى دورة ثانية

تونس / أف ب

وقال محسن مرزوق مدير حملة السبسي للصحافيين مساء الأحد إن "الباجي قائد السبسي هو وفق التقديرات الأولية متصدر السباق بفارق كبير" عن أقرب منافسيه الذي لم يسمه، مؤكداً أن السبسي "ليس بعيداً كثيراً عن الـ 50 في المئة" المطلوبة لحسم المعركة من الدورة الأولى، ولكن "من المرجح إجراء دورة ثانية". وأعلنت حملة المرزوقي أن الفارق بين مرشحها وزعيم حزب "نداء تونس" ضئيل جدا وسيتافسان بالتالي في دورة ثانية.

وقال مدير الحملة عدنان منصر للصحافيين "في أسوأ الأحوال ستكون النتيجة تعادلاً

أي من المرشحين المتنافسين على الغالبية المطلقة. وتراوح بين 2 و 4 في المئة من الأصوات، مضيفاً: "سنذهب إلى دورة ثانية بفرص كبيرة". ومساء الأحد، دعا المرزوقي "كل القوى الديموقراطية" إلى التوحد حوله في الدورة الثانية بهدف التغلب على منافسه. وأعلن المرشح اليساري حمة همامي الذي قالت استطلاعات الرأي إنه حل في المركز الثالث أن حزبه "الجهة الشعبية" سيجتمع "في أسرع وقت" لبحث تحديد تعليمات انتخابية جديدة للدورة الثانية. وأمام هيئة الانتخابات حتى 26 تشرين الثاني (نوفمبر) لإعلان النتائج وإجراء دورة ثانية محتملة في نهاية كانون الأول (ديسمبر) في حال لم يحصل

منذ الجمعة الماضية. ونشرت السلطات عشرات الآلاف من عناصر الجيش والششرطة لتأمين مراكز الاقتراع. **السبسي الأوفر حظاً** ويعتبر الباجي قائد السبسي (87 سنة) المرشح الأوفر حظاً للفوز بالانتخابات الرئاسية. وشغل حقايب وزارية مهمة كالدخلية والخارجية في عهد الرئيس الراحل الحبيب بورقيبة. كما تولى رئاسة البرلمان بين 1990 و 1991 في عهد بن علي. وقال السبسي بعد وضع بطاقة التصويت في الصندوق في أحد مكاتب الاقتراع في العاصمة تونس "تحيا تونس" وهو

شعار حملته الانتخابية. ويأمل هذا السياسي بأن يسهل فوزه مهمة حزبه في تشكيل حكومة ائتلاف. وحصل نداء تونس على 86 مقعداً من إجمالي 217 من مقاعد البرلمان الجديد، لكن الحزب لا يملك الغالبية (109 مقعد) التي تمكنه من الحكم بمفرده. ولم يقدم حزب "حركة النهضة" الإسلامي الذي حكم تونس من نهاية 2011 إلى بداية 2014 وحلّ ثانياً في الانتخابات التشريعية بحصوله على 69 مقعداً في البرلمان، مرشحاً للانتخابات الرئاسية. وأعلن الحزب أنه لن يدعم أي مرشح وأنه يترك لأتباعه حرية انتخاب رئيس "يشكل ضماناً للديموقراطية". ويقول خصوم

حركة النهضة إنها تدعم في شكل "غير معلن" المرشح المستقل محمد المنصف المرزوقي، وهو أمر تنفيه الحركة. وستنهي الانتخابات الرئاسية مرحلة انتقالية استمرت نحو أربعة أعوام في تونس. وسيحكم الرئيس الجديد تونس لولاية من خمس سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة وفق الدستور التونسي الجديد الذي صادق عليه المجلس التأسيسي مطلع 2014. ولا يمنح الدستور سوى صلاحيات محدودة لرئيس الدولة لكن الاقتراع العام يمنحه وزناً سياسياً كبيراً. كما اذا لم تحصل الحكومة التي تعرض عليه لمرتين متتاليتين على الثقة.

وزير الدفاع الأميركي يستقيل بسبب داعش

واشنطن / أف. ب- رويترز

استقالة وزير الدفاع تشاك هيغل بسبب خلافات حول الاستراتيجية الواجب اعتمادها لمحاربة تنظيم "داعش" وبحسب الصحيفة الأميركية فان

المسؤولين يتباحثان في هذا الأمر منذ أسبوعين وان اوباما قرر الجمعة الاستغناء عن هيغل (68 عاماً) العضو الجمهوري الوحيد في حكومته.



كشفت مسؤول في الإدارة الأميركية، امس الاثنين، أن وزير الدفاع تشاك هيغل قدم استقالته من منصبه بـ "ضغوط" من الرئيس باراك اوباما، فيما أكد أن اوباما قبل الاستقالة وسيعلنها رسمياً في وقت لاحق من يوم امس الاثنين.

وقال المسؤول في خبير نقلته صحيفة (نيويورك تايمز) الأميركية وتابعته (المدى برس)، إن "وزير الدفاع الأميركي تشاك هيغل يستعد لمغادرة منصبه بالتحتي وذلك تحت ضغوط من ادارة الرئيس باراك اوباما". وأضاف المسؤول الذي لم تكشف الصحيفة عن اسمه، أن "الرئيس اوباما الذي من المتوقع ان يعلن في وقت لاحق من اليوم خلال مؤتمر صحفي استقالة هيغل قد اتخذ قراره بالطلب من وزير دفاعه بالتحتي، يوم الجمعة الماضي، وذلك بعد سلسلة من اللقاءات خلال الاسابيع الماضية".

وكانت صحيفة نيويورك تايمز افادت نقلا عن مسؤولين كبار امس الاثنين ان الرئيس الأميركي باراك اوباما سيعلن

الذي سيعلن نياً استقالة هيغل في وقت لاحق الاثنين، توصل الى قرار إقالة وزير الدفاع بعد سلسلة من الاجتماعات عقدها مع مستشاريه في الاسبوعين الماضيين. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين قولهم إن قرار اوباما إقالة هيغل جاء اعترافاً منه بأن التعامل مع التهديد الذي يمثله التنظيم الذي يطلق على نفسه اسم "الدولة الإسلامية" يحتاج الى قدرات مختلفة عن تلك التي يتميز بها الوزير

وقال مسؤول بوزارة الدفاع الأميركية إن وزير الدفاع تشاك هاجل استقال من منصبه وإن الرئيس باراك اوباما قبل الاستقالة. وأضاف المسؤول وفق ما نقلت شبكة رويترز أن هاجل سيظل في المنصب لحين تعيين خلف له.

وبين الأسماء المطروحة لخلافة هيغل، ميشيل فلورنوي مساعدة وزير الدفاع كما أفادت صحيفة نيويورك تايمز. ومن الأسماء المتداولة أيضاً جاك ريد السناتور الديموقراطي عن رود آيلند والعضو السابق في وحدة نخبة المظليين، واشتون كارتر مساعد وزير الدفاع سابقاً. ويستقيل تشاك هيغل المحارب السابق في

تشاك هيغل .. الجمهوري الرفض لزوج الجيش بيمارك خارج أميركا

عامي 1997 و 2009. وأصيب مرتين، ونال لذلك ميداليتي القلب القرمزي.

بعد عودته من فيتنام، عمل في عدة وظائف قبل أن ينال وظيفة ضمن فريق سيناتور عن ولاية نبراسكا حيث سطع نجمه.

عند وصول رونالد ريغان إلى سدة الحكم العام 1981، أصبح هيغل الرجل الثاني في وزارة المحاربين القدامى.

استقال بعدها احتجاجاً على الاقتطاعات في رواتب المحاربين التقاعدية، وانتقل بعدها إلى القطاع الخاص، وأنشأ شركة للهواتف النقالة، جعلت منه مليونيراً.

سيناتور في مجلس الشيوخ عن ولاية نبراسكا بين

الحرب على العراق بعد غزوه العام 2003.

في العام 2008 أراد خوض السباق إلى البيت الأبيض ثم رفض تقديم دعم للجمهوري ماكين؛ لأنه يعارض مواقف المؤيدة للحرب.

في 7 يناير كانون الثاني 2013، رشحه الرئيس الأميركي باراك اوباما (بعد انتخابه لولاية ثانية) لمنصب وزير الدفاع، وفي 26 فبراير وافق مجلس الشيوخ على تعيينه.

كان ثاني جمهوري يعينه الرئيس باراك اوباما على رأس وزارة الدفاع بعد روبرت غينس.



ملاحظات حول المونودراما التعااقبية

نشر الفنان المسرحي فاروق صبري تنظيراً عن مشروعه الذي اختار له اسم (المونودراما التعااقبية) وهو يراه مشروعاً جديداً و "ابتكارياً وغير مسبوق عملياً" ويطالب بان يمنحه المختصون حق الامتياز! مشروع الفنان فاروق صبري قائم على ثلاث نقاط يرى أنها الطرق التي يفترض اعتمادها لتقديم "مونودراما التعااقبية".



ناصر النعيمي

لاني اعتقد جازماً انه لم يشاهد هذا الفلم المنتج عام الفين وثمانية ولكني انطلق من الاصطلاح ذاته الذي استخدمه الفلم كعنوان وهو يتماشى تماما مع الطريقة الاولى التي يقترحها الفنان فاروق صبري والتي ارى انها لا تخرج عن اطار المعالجة الاسلوبية "الاخراجية" لفكرة الانا والاخر وهي اساس لكل نص مونودرامي واعتقد بان اغلب المعالجات الاسلوبية لا ترقى الى مستوى النظرية خصوصا وان صاحب المشروع يحصر نفسه في مفهوم الثنائيات فيما يمكن ان تصبح هذه الثنائيات ثلاثيات ورباعيات وخماسيات حسبما يقتضيه النص المونودرامي والجميع يعرف ان الكثير من هذه النصوص خصوصا العربية منها تتشاطر في التشظي من اجل إرضاء رغبة الممثل في التشخيص وتنوعاته فتراه يمثل في العرض الواحد شخصيات قد تتجاوز احيانا عدد اصابع اليد . ايضا اجزم ان هذه المعالجة التي تقترح ان يؤدي اكثر من ممثل هذا الشخصيات وكل يروي وجهة نظره تتقاطع تماما مع التعريف المعتمد للمونودراما والذي ثبتناه اعلاه وهو تعريف يفترض الواحدية في النص والعرض شئنا ام ابينا.

الطريقة الاولى : " يروي لنا الممثل (الأول) حكاية العرض فإن فرغ من عرضها يبدأ الممثل (الثاني) يسرد نفس الحكاية ولكن من وجهة نظر مختلفة ، وربما متعارضة عن الممثل (الاول)".

ملاحظتي: انا وضعت القوسين للممثل الأول والثاني وهما فقط خارج الاقتباس من المقال المنشور في جريدة المدى.

بداية دعونا نثبت التعريف المعتمد عالميا للمونودراما وكل ما تذكره المصادر بهذا الشأن لا يخرج عن ان المونودراما هي " مسرحية او قطعة درامية كتبت لممثل - مؤد ، مغني ، شخص واحد."

• ملاحظتي : ما ذكره الفنان فاروق صبري بخصوص رواية الحادثة الواحدة من وجهتي نظر مختلفة ... اعتقد هذا يندرج ضمن مفهوم او اصطلاح Vantage Point وبالمناسبة استغل المخرج الأمريكي "بيت ترافز" هذا الاصطلاح كعنوان لفلم كتبه "باري ليفي" والفلم مبني اساسا على رواية حادثة اراهابية من وجهة نظر ثماني شخصيات شاركت وكانت شاهدا على الحادثة ، فلم ظريف ؛ حيث قدم الحادثة من خلال وجهة نظر ثمانية شخصيات شاركت وشاهدت الحادثة. وهنا بودي ان اؤكد ان هذا لا يعني مطلقا ان صبري اخذ الفكرة من الفلم

كواليس

سامي عبد الحميد



مسرح (خيال الظل) .. هل هو مسرح عربي أصيل؟!

يذكر عدد من الدراسات العلمية بأن مسرح (خيال الظل) هو شكل من أشكال المسرح العربي الأصيلة، ما ينفي عدم معرفة العرب لفن المسرح، ولعل من اهم المصادر التي عرضت لأصالة المسرحي العربي كتاب (جيكوب لاندار) المعنون (دراسات في المسرح العربي والسينما العربية) الصادر عن جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأميركية، وفي الفصل الثالث منه يستعرض المؤلف تاريخ مسرح خيال الظل في البلاد العربية ومساهمة العثمانيين في نقله وابدائه في مصر على يد (ابن دانيال الموصلي) في القرن الثالث عشر الميلادي ونشرت له ثلاث مسرحيات من ذلك النوع، وتطرق المؤلف في ذلك الفصل الى صفات مسرح خيال الظل والى أهميته.

في (ليليل او كسفورد للمسرح والعرض) وردت معلومات تدل على اصل مسرح خيال الظل هو في شرق اسيا وان اندونيسيا هي اول بلد يشهد عروض ذلك المسرح قبل ان ينتقل الى مصر في عهد المماليك وعن طريق العثمانيين الذين احتلوا مصر في القرن الثاني عشر، كما ان اسبانيا شهدت عروضاً من ذلك النوع في القرن التاسع عشر وكانت تصنع الدمى التي يحركها اللاعب بالعصي من الجلد حيث تنعكس صورها على الستارة الموضوعه امامها ويوجه عليها الضوء من خلفها، وشهدت (باريس) عروضاً لمسرح دمي خيال الظل في (كاباريه جان نوار) و آخر القرن التاسع عشر.

في السبعينات من القرن العشرين قام المدعو (جيكو فيتا) بعرض (ملحة كلكامش) على شاشة خيال الظل مستخدماً مصادر ضوئية متعددة بعكس ما كان مستخدماً في السابق، واستناداً الى مصادر غربية متعددة يذكر (لاندار) بأن خيال الظل ظهر في مملكة (سيام) وانتقل الى جزيرة (جاوة) ، وكانت هناك تأثيرات جاءت من الهند ومن الصين قبل ان يصل الى مصر و سوريا، ويذكر بأن مسرح خيال الظل التركي تأثر بعروض (المداخ) المحاكاتية التي عرفها العرب منذ القدم وربما من العصر الجاهلي او من العهد العباسي، وتأثر خيال الظل التركي ايضا بالعروض الشعبية التركية الإيطالية والشبيهة بعروض (الكوميديا دي لارثا) الإيطالية وربما تأثرت تلك العروض بما شاهدته التجار الأتراك في زيارتهم الى (البندقية) والى (جنوا).

اعتاد المصريون على مشاهدة عروض خيال الظل في الأمسيات الرمضانية بعد الفطور وكانت تسمى (الاراغوز - القره قوز) ومن الموضوعات التي تقدم في تلك العروض ما يأتي:

- 1- الاراغوز يبحث عن وظيفة ويعرض امكاناته.
- 2- الاراغوز يحاول القيام بأفعال ممنوعة لإثارة الفضول والدهشة فيلقى البوليس القبض عليه ولا يخلصه من السجن الا رفقة الذي يعد البوليس بأن الاراغوز يستخدم ما يسر ويفرح في المستقبل.
- 3- يقوم رفيقه (هاجيفاد) بتعليمه عدداً من الألعاب لايفيها.
- 4- يقع اراغوز في أخطاء مما يعرضه لمواقف غير حميدة.
- 5- هناك قصص عن موضوعات العشاق الفرس وحكايات الف ليلة وليلة، ومن الأساطير التركية الشعبية.

وصل (مسرح خيال الظل) الى العراق عن طريق العثمانيين وأيامهم كان الأطفال يذهبون الى (مقهي عزواي) ليشاهدوا هناك عروض (القره قوز) وكان (راشد افندي) البغدادي معروفاً بمهاراته في تحريك الدمى المصنوعة من الخشب او من الكرتون. وقد اختفى (القره قوز) من المشهد البغدادي بعد رحيل العثمانيين اثناء الحرب العالمية الاولى، وعاد (مسرح خيال الظل) الى الظهور في بغداد وعلى يد (احمد محمد عبدالامير) التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، حيث قدم عرضاً شيقاً مبتكراً خلال ايام المهرجان الذي أقامته دائرة السينما والمسرح عام 2011، وبدلاً من استخدام هذا المبدع للدمى وتحريكها واسقاط ظل على الشاشة استخدم ممثلين أحياء ليرروا بأجسادهم وبحركاتهم الصامتة المنعكسة ظلالها على الشاشة مفضماً من الحياة اليومية العراقية في الوقت الحاضر وكان ذلك هو عنصر الابتكار، وكتمتعت ان يطور هذا المبلغ ما يدهو ويوسع من عروضه واماكنها، وكتمتعت ان يخصص تلك العروض لمسرحيات تخص الأطفال ويتجول بها في المدارس ويقدم من خلالها دروساً تربوية.

مسرح عالمي

"عدو الشعب" لهنريك إبسن.. التضييل والاستغلال لتحقيق المصاحبة الشخصية

الأغلبية الليبرالية اللعينة .. وعند هذه النقطة يتقدم خصوصه خطوة لإجراء اقتراع بالأيدي وسط الحضور و يدعونا للانضمام إلى النقاش.

و النتيجة أشبه قليلاً بنسخة فظة على نحو غير عادي من برنامج البي بي سي " وقت للأسلطة " فحتى إذا كان جمهور الجُمع السكني



إبسن

المخرج



مشهد من المسرحية

العام Public Enemy " و في الحقيقة، فإن أوستريمير يذهب بعيداً أكثر من جونز، مُظهراً ستوكمان كجزء من فرقة روك خاصة بل و مُخدلاً " تغيرات " ديفيد بووي في الأداء. كما يسלט أوستريمير الضوء على التوترات المنزلية في أسرة ستوكمان مع زوجته الشابة، المتأنية من كونها مستتجة من بحثه في سُمية toxicity الحماصات، دافعاً بها بشكل متهور على صديق زوجها سابقاً، هوفستاد.

و الفنان هنا أن الطريقة، التي اعتبرت بها مسرحية ذات يوم واحدة من أقل أعمال إبسن قد نالت إحضاراً جديداً في ألمانيا الساخظ اليوم؛ وهذا هو الإحياء الرابع للمسرحية الذي شاهدته في السنوات الست الماضية، و الأكثر إلحاحاً في ذلك أن خطبة ستوكمان المسهبة تتضمن الآن تهجمات على التزمّت، و الاقتصاد، و الأسرة النووية. و يلقيها هنا الممثل كريستوف غوندا بغضب شديد محترّ رافع، هناك إبسناد رفيع المستوى من إيفا ميكباتش التي تقوم بدور زوجته المتعضة (في المسرحية) و ديفيد رولاند بدور مالك الصحيفة المحلية الذي يمثّل بورجوازيّاً قديماً يحاول يائساً أن يكون معها. و بدعوته الجمهور للنقاش، يكشّف أوستريمير عن الرغبة في تغيير راديكالي يجيش تحت سطح مجتمعنا المرتّب جيداً.

عن: The Guardian

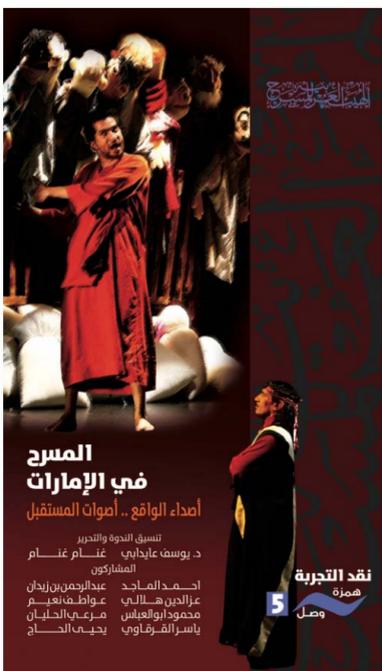
• ملاحظتي: ان يؤدي الحكاية ممثلان ليقنصا روايتها او لعبها هذا ايضا اقتراح يضرب مفهوم المونودراما في الصميم اذ اننا سنخرج منها الى فضاء عرض مسرحي اخر بممثلين اثنين ومتى ما تعدد الممثلون في العرض خرج من كونه مونودراما حتما مع اني ارى ان الاختلاف في الشكل والاداء المقترح في الطريقة الثالثة سيكون افضل لو جرى على يد ممثل واحد يمتلك القدرة الجسدية والصوتية على تشخيص هذا الاختلاف

في الرواية بل ان المونودراما نفسها هي الاقتراح الأفضل والنمط الأكثر فرصاً لمنح الممثل مساحة كبيرة في التنوع الادائي واي استعانة بممثل اخر سيحجم هذا التنوع او سينقل به من فضاء المونودراما الى فضاء العرض المسرحي المتعارف عليه.

هذه الملاحظات أراها تنطبق ايضا على مشروع الفنان المسرحي ميثم السعدي الذي يعاني من مشاكل كبيرة إنتاجياً وإخراجياً وأدائياً ولنا فيها حديث طويل آخر.

صدر عن الهيئة العربية للمسرح

المسرح في الإمارات - أصداء الواقع .. أصوات المستقبل



متابعة المدى

صدر عن الهيئة العربية للمسرح كتاب (المسرح في الإمارات، أصداء الواقع .. أصوات المستقبل) و الذي يحتوي بين دفتيه أبحاثاً قدمت في الندوة التي كانت ضمن برنامج المؤتمر الفكري المهرجان المسرح العربي في دورته السادسة و التي عقدت في الشارقة يناير- كانون الثاني 2014.

الكتاب الذي أشرف على تحريره د. يوسف عايدابي و غنام غنام جاء في مئتين وخمسين صفحة.

أبحاث الندوة شملت التجارب الفنية و الهيكلية في الإمارات، كما شارك في كتابة هذه الأبحاث ثلة من الباحثين و جاءت على النحو التالي:

- النص المسرحي في تجارب الكتابة المسرحية في الإمارات للدكتور عبد الرحمن بن زيدان.
- مسرح الطفل في الإمارات- ملامح البدايات للفنان مرعي الحليان.
- تجربة مسرح الناشئة في الإمارات للفنان محمود أبو العباس.
- مهرجان الإمارات للمسرح الجامعي للكاتب أحمد الماجد.
- تجربة مسرح الشباب في الإمارات لأستاذ ياسر القرقاوي.
- تجربة التمثيل في الإمارات للفنان يحيى الحاج.

إضافة للكلمة التي افتتح بها الأمين العام للهيئة العربية للمسرح اسما عيل عبد الله المؤتمر و القراءة التريكية التي قدمها غنام غنام في ختام ذلك المؤتمر.

و عن هذا الإصدار الجديد و الندوة التي تم عقدها في عدة دول عربية منها المغرب و تونس و الأردن و قطر و السودان، تحدث اسماعيل عبد الله فقال:

نسعى الهيئة لترسيخ منهجية علمية و عملية للتفاعل مع المسرح العربي، من هنا جاء مشروع ندوات (نقد التجربة، همزة وصل التي تعمل على القراءة و التحليل و الاستنباط لعهد المبدعين المسرحيين في كل قطر عربي، تخضع تجاربهم للنقد و التقعيد برؤية شمولية، يتم النظر فيها من ناحية تأثيرها المحلي و العربي و العالمي واكتشاف همزة الوصل بين هذه التجارب و الحراك المسرحي الذي يدور الآن؛ و خلاصة البحث هي "همزة الوصل" لفتح باب القراءات المستقبلية.

استمعت عبر موقع يوتيوب لما تحدث به السعدي بخصوص مشروعه ولم اره يتعد كثيرا "على ضعف حججه النظرية عن الطريقة الاولى او الثالثة التي يقترحها الفنان فاروق صبري وبالتالي فان ملاحظاتي بشأنها تنطبق على مشروعه الذي ايضا شاهدت تطبيقا له وكان عبارة عن عرضين مونودراميين عايديين تقليديين ولكن قدمها منفصلين على خشبة واحدة وبممثلين كل منهما قدم مقطوعته على جانبي المسرح ثم عمد الى الانتقال بينهما لينتهي العرض بتداخل المقطوعتين زمانا ومكانا لتنتهي المونودراما المزودجة المقترحة الى عرض مسرحي بممثلين ولا ادري لم الإصرار على تسميته بالمونودراما؛ ولو مثلا اقترحت مثلا عرضا بثلاثة او اربعة ممثلين كل يلقي منولوجه في مكان ما على خشبة المسرح وجمعنهم في اطار عرض واحد هل يصح ان اسمي ذلك مونودراما ثلاثية او رباعية او خماسية واطالب مثلا بحق اختراع نظري في المسرح؟

بالمناسبة عرض الفنان ميثم السعدي شاهدت شبيها له في اميركا ايضا قبل عشر سنوات تقريبا للأسف الشديد لا اذكر اسمه مع الفارق الكبير طبعا في التقنيات الإخراجية وفي ذلك العرض ايضا قدمت الممثلة مقطوعتها لتؤدي دور زوجة مدمنة في جانب المسرح الأيسر فيما يؤدي الزوج او العشيق دوره في جانب المسرح الأيمن لينتهي العرض ايضا بتداخل عالميهما في النهاية...وهو عرض أثار جدلا في حينه و أتذكر جيدا ان شبكة CNN الأميركية غطت جزء منه و التقت ممثلة ومع هذا لم يتقدم مخرج العرض او أصحابه للقول بأنه مونودراما مزدوجة مع انه بتقديري الشخصي افضل تطبيق لها اذا ما تبيننا تفسير الفنان السعدي وأنها به وبمن نظر له.

أصل ان تكون هذه الملاحظات البسيطة مذكرا للنقاش والجدل في هم المسرح العراقي الذي يعاني من مشاكل كبيرة إنتاجياً وإخراجياً وأدائياً ولنا فيها حديث طويل آخر.

تشكل هذه الندوة محطة مهمة للرجعة العلمية و النقدية في المسرح في الإمارات و قد حرصنا على أن تتناول الهياكل الفنية و الإدارية لكي نحدد المكان الذي نقف فيه استعدادا للمضي قدماً في مشروع حاديه رجل المسرح و الإبداع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي.

"نقد التجربة - همزة وصل" تهدف أولاً إلى وضع الخلاصات بين يدي الأجيال التي تتوارث راية الإبداع، و نقل نقد التجارب من الأرتجال إلى البحث الذي يمكث في الأرض.. فينفع الناس.

نقد التجربة همزة وصل

تنسيق الندوة والتحرير: د يوسف عايدابي غنام غنام المشفركون: احمد الساجد عبدالرحمن بن زيدان عز الدين الهادي عواطف بنوعيم محمود ابو العباس مرعي الحليان يحيى الحاج

المثقف والسلطة

احمد خلف



لا شك أن ثنائية المثقف والسلطة ثنائية شائعة في أوساط المثقفين، ليس في هذا البلد فحسب بل في العالم والوطن العربي أيضا، لذا ينبغي للمثقف عندنا الخوض في الجوانب المتعددة لها، حيث تعتبر من الأطروحات الحيوية المؤثرة في حياتنا اليومية. ولا يأخذنا الضن انها من الموضوعات التي كثر الحديث فيها، بل أرى أن هذا الاعتقاد وهذا التصور لا يصدران إلا عن تفكير متبصر أو لا مجال بما يحصل في وسطنا الثقافي، الذي ازداد فيه دعاء رفض السلطة والدعوة لعدم التعاون معها، مهما كان شكلها أو طبيعتها السياسية ونوع الحكم الذي تصدر عنه، بالتقدير نفسه الذي تكاثر فيه دعاء التصفيق لأية سلطة تأتي وهي محملة بالمزيد من الوعود والعهود (قد يكون بعضها كاذبا، أن لم يكن أغلبها كذلك) ، وعليه فإني أرى أن العديد من الكتاب العرب قد اشبعوا هذه الجدلية نقاشا وتمحيصا ولا مفر لنا الا بالخوض في زواياها المختلفة، خلاف المثقف العراقي الذي كان يحرم عليه الخوض في موضوعات تمس الجوانب السياسي من الحكم أو من حياة الناس اي الموضوعات التي تعرض على الوقوف ضد السلطة أو كشف عورتها ..

لذا اعتقد أن ثنائية المثقف وعلاقته بالسلطة التنفيذية، ثنائية ازلية، أي انها نشأت منذ اول قصيدة كتبها الانسان على جدران الكهوف واول حكاية أو رواية تدعو للحب والخير والجمال وفرق من خلالها بين من يحمل تطلعات إيجابية وإنسانية عالية القيمة تزكية لحياة ينعم فيها الانسان بالسالم والطمانينة والعدالة الاجتماعية وبين من يريد الاستيلاء على كل شيء يدور من حوله ليصبح بهذه الملكية سيد الجميع بما فيهم الكاتب الذي تبدأ رؤاه تتشكل من خلال سيطرة من يريد الاستيلاء على ملكية الجميع بما فيها امكانية التعبير الحر لمن يحسن التعبير عما يجري امام عينيه، وأحسب أن لحظة الافتراق مع الحاكم المتسلط تبدأ من أول اعتراض للكاتب والمثقف على ما يتمتع به صاحب الملكية المطلقة من امتيازات استثنائية قد لا يمتلك المرء تصورا واقعيا لها وتسيّد الحاكم على الناس وبين ما يدعو اليه صاحب الكتابة من سيادة للعدالة بتوزيع الثروات بين الناس وبين مالك كل شيء يدب على الأرض، وأحسب أيضا أن مسؤولية الكاتب المطلقة من احساسه البسيط والعقلاني بضرورة أن يكون الذي يكتبه دور فاعل في حركة المجتمع الذي ينظر الى الكاتب والشاعر والقاص كمناعة متحررة من هيمنة السلطة أو على الاقل هؤلاء هم من لديهم الحجة لمقارعة الظلم الذي يقع على من لا يملك وسيلة الدفاع عن حقوقه وأماله في عيش حياة معقولة وممكنة للجميع .. ولا اعتقد أنني ابتعد عن جوهر هذه الثنائية، حين ادعو المثقف أن يذلو بدلوه في مسألة من هذا النوع لأنني اعتقد ايضا أن هذا الموضوع من الموضوعات التي تمس حياة الكاتب تحديدا . إن وجوده في بقعة معينة من العالم مع وجود حاكم يحكم البلاد يتحتم على الكاتب أن يقرر ماذا يريد من حكومة بلاده او ماهو موقفه من نهجها السياسي الذي تنتعه كدليل عمل، وعليه اجد الأ مفر للكاتب إلا أن يكون لديه الموقف الواضح والصريح تجاه السلطة أو حاكم البلاد . وليس صحيحا أن يعتقد الكاتب أو المثقف عموما انه بعيد عن شرو السلطة أو أنها

لا تعطي للكاتب وللكتاب والمثقف أية أهمية في سير سياستها تجاه الاشياء والحركات وما تتمخض عن حركة الواقع اليومي. فالكاتب والمثقف ومن يشغل في الفن عموما هم اشخاص فاعلون في تطوير حركة مجتمعهم نحو الافضل، اي نحو العلم واكتساب المعرفة وتحديد مسارات التطور المدني الذي يسعى اليه المبدعون الجادون في ذلك البلد خصوصا اذا كان يعاني اهمالا مقصودا من قبل السلطة الحاكمة لذا تطمح السلطة او الحكومة والحاكم ان يذبنوا اولئك المبدعين لصالحها اي لصالح افعال الحكومة والحاكم في البلاد وقد تكون مبررة للمصلحة العامة للبلد . والكاتب من حيث هي معطى انساني يحظى باحترام وتقديس العاملين في مجال الفكر والفن والادب . وتمنح الكتابة لمن يمارسها الشعور الكافي بمسؤوليته ومقدرة في دفاعه عن قيم الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية وتضع هذه المفاهيم للتطور المستمر عادة حسب الوقت والمكان والحالة، وكذلك طبيعة نظام الحكم في ذلك البلد الذي تجري فيه تغيرات وتطورات اجتماعية وسياسية كالانتخابات العامة وعمليات تسلم السلطة بطرق سلمية حضارية او سن قوانين جديدة تخدم بالضرورة الحياة اليومية للمواطن البسيط على مستوى الترتيب والصحة وبقية الخدمات، وبالقدر الذي يتمتع فيه المثقف والكاتب (الذي يعي دوره) بقسط وافر من الشعور بتلك الحرية وخصوصا حرية

مجال لديه للاستهانة بثقافته وثقافة مجتمعه، فالثقافة في مفهومها العام هي ادراك الحقوق العامة وتحديد دور صانعها (اي الكاتب والمثقف) في حركة مجتمعه، وفي سياق تعليقه على كتاب - جدلية العلاقة بين المثقف والسلطة - مؤلفه الاستاذ عبد الحسين صالح يحدد الدكتور نبيل الحيدري اهمية الثقافة كظاهرة حيوية ومؤثرة في سير حياة الشعوب، وقوله: ((تبرز اهمية الثقافة أيا كان مصدرها، باهمية التواصل الثقافي، الذي يعزز نمو الثقافة وتطورها وتجدها من خلال تبادل الافكار وتشجيع الابداع فانتساع عالم الثقافة يعني اتساع عالم الحرية والشاعة مفاهيم الديمقراطية التي تمجد الانسان، فالثقافة وعي يربط الانسان بوطنه وأبامته ومجتمعه)) ويشي الخ الحكم من بسالة عدد معين من المبدعين الكبار الذين يولون العملية الكتابية اعتبارا خاصا ويدافعون عنها باهتمام خاص وهذا النوع من الكتاب الذين تحسب له السلطة حسابا، ترتبط لديه الكتابة بالمفهوم الكلي لعنى المسؤولية والحرية والديمقراطية ولا يمكن التفريط بأي منهما وعلى الفنان /الكاتب ان يعي ان ثنائية المثقف والسلطة لا يمكن ان تزول او تختفي من الوجود بل هي مستمرة في تواجدها وتفاعلها اليومي والعام ويمكن للسلطة استغلال تلك الأطروحة كلما حانت

الكتابة من حيث هي معطى انساني يحظى باحترام وتقديس العاملين في مجال الفكر والفن والادب . وتمنح الكتابة لمن يمارسها الشعور الكافي بمسؤوليته ومقدرة في دفاعه عن قيم الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية.



حرف علة

عواد ناصر

وحدة الموضوع!

مغادر سرير اللغة بينما يفرق بقية الناس، تعاس الكلام، مستيقظ في الشرفة المفتوحة باحثا، بعيدا عن فنجان القهوة الذي بدأ يبرد، عن وحدة الموضوع .
أي وحدة موضوع يصاح؟
نحن ننقسم والحال تتشظى وأنا، نفسي، أناقض وأحول أقاليم متناحرة ونهرا يركض باحثا عن قفزة ماء.
سألته: ما هي الدرجة الحرارية للقبلة بمقياس الفهرنهايت؟ ضحكت ولم تجب.
سألت نفسي: هل عليك أن تتخلى عن خيالك لتكون واقعيًا؟ أما هي فأجابتي في اليوم التالي: قلبي لا تتلفس!
بينما كنت أبحث في وحدة الموضوع .
لم تحده وحدة الموضوع سوى ما نأحوّل ربطه بأجزاء الموضوع المتشظي أصلا: العراق مثلا.
القصيدة التي تبدأ باستهلانا ثم متّ ثم خاتمة مثل قصة كلاسيكية.
جسد امرأة: يلهم الرجل من أقصى خصلة في قارنها البعيدة حتى أصغر إصبع في رجلها القملة لأن الرجل شاعر وضع رجلها في ورق نبيذ أحمر وبدأ يرتشف إصبعها إصبعها.
وحدة الموضوع هي ما ينفضل لا ما يتحد.
أحيانا، وأنا أكتب، يقف شخص ما عند نهاية كل سطر ليصرخ في وجهي: لم أفهم!
ثم يستطرد: أين وحدة الموضوع؟
في الفن والأدب يتعدّد الأمر أكثر: .. العمل الفني، في المخيال الفردي أو العمومي، يعيش من تعدد التفسير الممكنة، ومن الأحكام المدققة، المتناقضة أحيانا أو المتغيرة، التي يستثيرها (ما الجمالية؟ تأليف مارك جومينين، ترجمة د. شربل داغر). حسنا، لم يزل السؤال قائما وفي بطنه سؤال صغير: من قال إن الترجمة دقيقة، رغم أنني أعرف أن المترجم ممتاز؟
السؤال: هل يتشابه المخيال الفردي والعمومي بشأن العمل الفني؟
سؤال موجه للباحث: المخيال الفردي والعمومي (هل يقصد الجمعي؟) قد يقاطعان في صورة ما، لكنهما لا يتفقان في تعدد التفسير الممكنة لأن التعدد نتاج الفردي لا العمومي (إذا كان يقصد الجمعي) حيث العمومي يميل إلى الواحدية.. وأحدية التفسير والتأويل.
هكذا يبدو الكلام في "وحدة الموضوع" مثل الجمعي والفردي: لا وحدة في الموضوع.
القبلة وحدة موضوع تامة: نص متقن وليد كل الشتات الجسدي والعاطفي عبر تاريخ اللوعة والشوق والانتظار واللغة والقلق.. لكنها لا تستقيم بالقفز على معطيات واقعية، بالضرورة، لأنها نزوة خيال خاص لا يجيده غير عاشق خاص.
في السياسة، أيضا، لا وجود لـ "وحدة موضوع" إذ لكل لحظة موضوعها، فاللحظة العراقية لحظتان أو أكثر: الوطن مهدد وعلينا الدفاع عن الوطن. صدام حسين دعانا، أيضا، للدفاع عن الوطن! تحت أية راية ندافع عن الوطن؟
أنا الذي أسأل عن "وحدة الموضوع" في السياسة والوطن والشعر والقبلة.. هل يمكنني أن أسأل عن معنى الولاية؟
أنا، ومن يشبهوني، مطرودا من وطني منذ أكثر ربع قرن ولم أزل.. كيف أتوسل وطني لأدافع عنه؟
أهل أقل لكم: ليس ثمة "وحدة موضوع" .. هل أهذي؟
تقتضي مني "وحدة الموضوع" أن أدافع عن وطني لأنه يتعرض للخطر.. لكن وطني لم يدافع عني عندما تعرضت للخطر.. الوطن، نفسه، مصدر خطر على المواطن.
أين "وحدة الموضوع" بين العمل الفني والقبلة والوطن؟ كل واحد يرى "الموضوع" من وجهة نظره كما تقول المبادئ الأولية في الدراما.
دخل الزوج بعد منتصف الليل إلى بيته ليفاجأ برجل غريب مع زوجته في غرفة النوم فسأل والغضب شران في كل جسده: من هذا يا أجابت الزوجة بسؤال هادئ: لماذا تأخرت حتى هذا الوقت؟ أعاد الزوج سؤاله بصوت أعلى غضبا: قلت لماذا الذي تفاعلته؟ أجابت الزوجة بهدوء: رجاء لا تغير "الموضوع" هل تغير "الموضوع"؟

الفرصة لتضرب بها المثقف الحر ذا الإحساس العالي بالمسؤولية الأخلاقية حالما تجد الوقت مناسباً لضربه ، اي في اللحظة التي تضع يديها على مجموعة من ذرائع وتبريرات واتهامات لإنهاء سلطة المثقف وزعزعة قناعاته الفكرية والسياسية فإنها لن تتوانى في ترسيخ ذلك والتشهير به .. ومن هذا نجد أن الخلاف بين المثقف والسلطة ليس بالصراع بالمرتلج أو القروي بل ينتسب الى صراع الوجود وتعزيز مكانة القيم والمفاهيم الانسانية ضد النزعة السلطوية للحاكم وتابعيه ، ولغرض توضيح الفهم الخاص بالكاتب او المثقف بصورة تخدم الطرح الذي بين ايدينا الآن ، يحدد الدكتور عدنان عويد مفهوم المثقف بقوله: ((إن المثقف من الناحيتين المنهجية والوظيفية هو من امتلك وعيا اجتماعيا وسياسيا ومهارات ابداعية خلاقه، وقدرة على توظيفها في المجتمع وقضاياه تحليلا وبناء ..)) وعلى ضوء توظيف المهارات الإبداعية لصالح المجتمع وتبني طموحه في الحياة الحرة الكريمة، أشار سارتر الى ضرورة الالتزام الحر للمثقف والكاتب وان يتوفر في ذلك الالتزام قدر من المسؤولية تجاه الناس الذين هم بحاجة لمؤازرة المثقف الواعي لدوره في حراك مجتمعه وهذا يعني الأخذ بكل الطروحات التي يتبناها قادة الفكر الحر من ديمقراطيين وتوريبين ودعاة عدالة اجتماعية من مفكرين وادباء وقضاة وذلك من هم يشتغلون في تزكية العلوم الانسانية التي تركز معظم افكارها الى التقدم الاجتماعي واحترام الانجازات العلمية والابتكارات في المجالات كافة ولا يعتقد المثقف أن سلطته الذاتية هي أقل من مستوى الصراع ، بل أن ازدياد حدة الوعي لديه واصراره على اتخاذ مواقف انسانية وسياسية تترجم التزامه الحر تجاه الناس هي التي تفرز تلك الاحساس بالمسؤولية إزاء عديد القضايا الحساسة والتي قد تفرض عليه موقفا جادا قد يتطلب نقدا صريحا لمؤسسات السلطة السياسية والاجتماعية .ويصبح والحالة هذه لزاما عليه الامتنال لوعيته تجاه ما يجري ويحصل في بلده من تغيرات مفاجئة ومحتملة.

في اتحاد الأدباء والكتاب

الملتقى الاذاعي والتلفزيوني يحتفي بالمرشح علي أبو سيف

امام اقتراضية. وحين يكون الممثل في موقعه الحقيقي يزهو بالحيوية والتألق. وازاف: في عام ٢٠٠٣ وبعد ان حدث ما حدث في بلدنا العزيز تحولت الدراما الى سوريا حيث عملنا هناك بحدود ثمانين مسلسلا، وكنت مع زملائي المخرجين نعانى من البيضة ونضطر لاجراء البديل فكتنا نبحث في محافظات سورية عن امكان مناسبة.. مشيرا الى وجود مشكلة تكمن في اتهامهم بالمعارضين عند عودتهم للوطن، وفي الوقت نفسه يسألون عن البيضة في اعمالنا أين هي، ويقول: بغداد. هل نستطيع ان نجد بيضة لأعمال سبعينية او ستيينية او خمسينية؟! .. وعن علاقة المخرج بالممثل بين ابو سيف انه يقرأ النص اكثر من ثلاث مرات، ثم يختار لكل شخصية ثلاثة ممثلين عدا الشخصية النسائية التي يختار لها اسمين لقللة الممثلات. وقال: لم يمر بتجربتي ان نوضع لي الشخصيات لتنفذ العمل، باستثناء العمل الاول "عشق" فقد كان مسندا لمخرج لم يتح له الاستمرار، فتمسكت بدلأ عنه ولم يكن لدي اعتراض على الشخصيات.. وختم حديثه بالضعف الحاصل في كوادرات الفنانين من الاضاعة والمكياج والتقصير، واضطراهم في احيان كثيرة الى الاستعانة بخبرات خارجية.



نخبة من الفنانين بينهم أسيا كمال وعزيز خيون وكريم محسن وزهور علاء وآخرون. يتناول احداث عام ٧٥ فهو يصور حال امرأة تبحث عن ولدها الذي فقد في منطقة الإهوار، وتدور بقية التفاصيل بين بغداد وتركيا. وأشار ابو سيف الى ان دعوة الملتقى اليه قد وجهت منذ اكثر من سنة لكنه كان مترددا لعدم وضوح منجزه. وقال: لكن بعد مسلسل (رباب) بدأت معالم اعمالى بالوضوح أكثر فاكتر، وأنا الآن في المراحل الأخيرة من مسلسل راقية. موضا أنها عمل يفترض به المثقفون لما بذل فيه من جهود كبيرة، اهمها انه صور في مواقعها الحقيقية. لافتا ان الدراما في السابق كانت تتعكز على

مخرج اعلانات وافلام وثائقية في شركتي بابل والبحر.. ويدخل مجال الدراما عام ٩٥ ومن حينها بدأت مسيرته الإخراجية، فكان اول اعماله مسلسل. العشاق . تأليف احمد هاتف، واهم اعماله مسلسل رباب. الدهانة. عائلة في زمن العولة. ومن اعماله لقناة الشرقية. الحواسم. قميص من حلك الذيب. بغداد ساعة الصفر، وايضا مسلسل. فاتنة بغداد الذي يحاكي سيرة الفنانة عفيفة اسكندر للكاتب علي صبري، وغيرها. مشيرا الى انه حصل على جوائز عديدة تقديرية عديدة فهو مخرج بعيد عن الاخفاقات. وقال: هو الآن مشغل بتصوير مسلسل .راقية. تأليف باسل الشبيب وتشتترك بتمثيل شخصوصه

بغداد/ المدى

احتفى الملتقى الاذاعي والتلفزيوني في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ضمن مناهجة الاسبوعي الثلاثة الماضي بالمخرج علي ابو سيف. وبين مقدم الجلسة الدكتور صالح الصحن ان المحتفى به تخرج من كلية الفنون عام ٧٨ وعمل ممثلا اذاعيا منذ عام ٧٣ ومن بعدها ارتقى الى مجال الاخراج، وفي ٧٥ عين موظفا بدائرة الاذاعة والتلفزيون بصفة مخرج برامج سياسية ورياضية، ومن ثم

الوقت لأبطال المقاومة الفرنسية، اعترف كامو في كتاباته أنه يأمل أن يكون مناخ تلك الحرية أكثر لبيرالية بعد تاريخ طويل من القمع والاضطهاد الذي تعاني منه الجزائر . ولأكثر من عشرين عاما ظلت أفكاره تلك يجاهر بها حتى أصبحت عنوان شرف كبير له مع أن الكثير من ساسة الجزائر الآن ينكرون مواقفه تلك .

قرار منح كامو جائزة نوبل لم يخل من الجدل بسبب أن بعض حكوماتها وجدوا تناقضا بين بيان تبرير الجائزة والتصريح الذي ألقاه في ستوكهولم أثناء محاضرة له في جامعة أوبسالا ما أثار ولا زال حتى الآن بعد مرور عقود طويلة عليه يواجبه بانتقادات وشجب كبيرين حين رد يومها على سؤال يتعلق بتطورات الثورة الجزائرية قائلا : " إذا ما خيرت بين العدالة وأمي ، سأختار أومي " في إشارة لفرنسا ، وهو ما فهم على انه انتصار للقمع الشديد والوحشية التي قابلت بها فرنسا الشعب الجزائري في مطالبته بالحرية ، الجدل نفسه طال سارتر حين منحه نوبل عام ١٩٦٤ والذي رفض استلامها قائلا :

" لا يجب على الكاتب أن يتحول إلى مؤسساتي حتى في أكثر الظروف ملائمة له ، بعض النقاد تهنئوا أن سارتر قصد في مقولته كامو الذي كان يحشد الكثير من أفكاره لجزائريته المفرطة بالدفاع عنها تارة وفرنسا التي يرغب أن لا تتخلى عنها بسهولة ، أما البعض الآخر منهم فقد أرجعوا قوله إلى غيرته منه بسبب اضطدام أفكارها حول الوجودية ، لكن لا يوجد دليل يدعم ذلك .

عن: مجلة Manunion

البير كامو . . ذكريات الفوز بنوبل

لأراضيه من جهة ومن جهة أخرى استعمار فرنسا للجزائر . كامو كان أحد الكتاب الرئيسيين العاملين في المقاومة الفرنسية ضمن مجلة باريس التي كانت تصدر من أحد الأقيية الموجودة تحت الأرض بعيدا عن عيون الجنود الألمان الغزاة خلال احتلالهم لفرنسا في الحرب العالمية الثانية ما أعطاني شعورا بعظيم عمله ذلك فلا غرو أن يتمسك بالحرية التي ناضل من أجلها وساعد الكثير ممن شاركوه نضاله في تلك المعركة التي عانى منها كثيرا . ومع شعوره بالفخر والامتنان بنفس



تمر هذا الأسبوع الذكرى السابعة والخمسين لفوز رائد العبثية في الأدب العالمي كامو بجائزة نوبل للأداب المرموقة عام ١٩٥٧ وهي الجائزة التي منحنت لإنتاجه الأدبي المهم والجدية الواضحة المعالم في كتاباته التي سلط فيها الضوء على المشاكل الإنسانية في أواسط القرن العشرين المنصرم . قال عند تسلمه الجائزة في ستوكهولم أنه تأكد الآن من أن كل الذي كتبه في صالح بؤس واضطهاد الناس أعطى ثماره الآن في إشارة لما عاناه الشعب الفرنسي أثناء الاحتلال الألماني

جاسم شرف : لن يعود المسرح الجماهيري في ظل الوضع الأمني السيئ

جاسم شرف فنان كوميدى من طراز خاص وقدم عشرات الأعمال التي بقيت خالدة في ذهن الجمهور. من أشهر أعماله مسرحية "بيت وخمس بيبان" التي كتبها فاروق محمد وأخرجها محسن العلي، "جذور الحب"، "حسين رخيص"، "البرقية"، "أطراف المدينة". مروا ببيت الطين، التي استمر عرضها حوالي الست سنوات. إنه الفنان الكوميدي القدير جاسم شرف الذي كان لنا معه هذا الحوار.

□ بغداد غفزان حداد

جريدة "الدى" حاورته عن مشواره الفني في سياق اللقاء الاتي.

★ متى كان الظهور الأول للفنان جاسم شرف؟
- ظهوري الأول على شاشة التلفزيون من خلال برنامج ركن الهواة مع المطربين كريم حسين ورضا الخياط وأحمد نعمة ومحمود أنور وآخرين.

★ يعني أنك لم تبدأ ممثلاً؟
- نعم صحيح بدأت مشواري الفني كعازف "جاز" ومن ثم اتجهت إلى خشبة المسرح في بداية الثمانينات كمثل في المسرح العسكري وفرقة مسرح النجاح.
★ هل يمكن عودة المسرح الجماهيري برايك؟
- لا يمكن عودة المسرح



★ ما رأيك بالدراما العراقية الآن؟
- الدراما العراقية خبير والدعم من جهات الإنتاج جيد مما وفر فرص عمل درامية كثيرة داخل وخارج العراق.
★ هل تتذكر أول عمل مسرحي قديمته؟
- أتذكر بالتأكيد كانت مسرحية "أم خليل"

★ ولماذا لم تبدأ ممثلاً؟
- لأسباب عديدة، منها الوضع الأمني السيئ الذي نحن فيه، إنها مجازفة أن نقدم عملاً جماهيرياً في هذه الأيام، إضافة إلى قلة المسارح.
★ ما سر نجاح مسرحية "بيت

★ خمس بيبان" برايك؟
- لأنها تحمل الرصانة والبساطة بعيداً عن الإسفاف.
★ في الحياة هل أنت كوميدي أم أنك إنسان جاد؟
- لا أنا إنسان جاد في الحياة ولكن هذا لا يعني أنني لا أضحك في مواقف ترغمني أن أضحك.

★ شكراً لك أستاذ جاسم، هل لديك إضافة في نهاية هذا اللقاء؟
- تحياتي لكل العاملين في صحيفتكم الغراء، وأتمنى لكم النجاح والمزيد من التألق.



حظك هذا اليوم



الثور
٢٥ نيسان - ٢٠ أيار

بإمكانك أن تحسّ بالحُب، فطاعتك الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين. إذا كان لديك اهتمام بالحُب، فإذك ستكون ملقاً للأنظار اليوم.

الحمل
٢١ آذار - ٢٠ نيسان

سيكون عندك علاقات عاصفة مع محيطك، في موقع عملك وكذلك في بيتك. علي أية حال، ستكون إيجابياً ومستعداً لتقديم التنازلات ولعرفة أخطائك.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص، لكن حالات معينة تتطلب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار.

الجوزاء
٢١ أيار - ٢١ حزيران

ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة، الترويض سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

العقراة
٢٢ آب - ٢٢ أيلول

أنت تحافظ على أدواتك واحتياجاتك في صَف مرتبٍ ولطيف، وتصرف بعضاً من وقتك في مساعدة الآخرين على تنظيم أمورهم.

الأسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

كثير جماع اندفاعك للتفاخر حول إنجازك الأعظم الأخير. وكن راضياً هادئاً، وأبدأ بتخطيط مهامك القادمة. لأن التفاخر سوف يفوق عليك الكثير من الحسد.

العقرب
٢٤ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الثاني

أنت مستمتع جيد، لكن وجهك يظهر ما زالت تبدو سخيلاً بالنسبة إليك. انتباهك المهذب قد ينتهي نهاية غير مهدية، وربما تكون ردة فعلك وقحة.

الميزان
٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول

تبدأ محادثة عادية وبسيطة، لكنها تتعمق شيئاً فشيئاً، إذا كنت تريد اكتشاف شيء معين تريده اطرح سؤالك بجديّة، ولا تخف من الماضي

الجدي
٢٢ كانون الثاني - ١٧ كانون الثاني

حجم الصعوبات التي تعترض طريقك تحبط رغبتك بأن تكون المايسترو. لا تقلق أبداً، قريباً ستكون أنت البطل، وستجد بعض المتعة في هذا المزيج.

القوس
٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني

في وقت ما خلال اليوم، يصبح التوتر لا يطاق، ستقوم بمحاولة نكتة لطيفة أو تهرب سريعاً، أو كلاماً. قم ببعض التمارين الرياضية.

الحوت
٢٠ شباط - ٢٠ آذار

أمامك جاذبية لا تقاوم على ما يبدو، سواء من شخص أو في مشروع، في الحقيقة، ما كل ما يلعب ذهب، وإذا كنت نكياً، ستقوم على الأقل اندفاع الأول.

الدلو
٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط

هذا هو يومك المحفوظ، والجزء السعيد ما زال يرافقتك، وكذلك غداً. يمكنك أن تنتهي مشاركتك بمباراة، إنه وقت واعد لبدء أي شيء جديد.

كاظم الساهر غاضب من تسريب إحدى أغنياته



تسرّبت قبل أيام أغنية جديدة للفنان كاظم الساهر دون علمه، ما أشعل نيران الجدل في الإعلام والإعلام البديل، في حين ما زال هو يعيش هذه الأيام أجواءً من الحزن والحداد إثر رحيل أخيه، الذي كان عازف ناي في فرقته وتوفي قبل أكثر من شهر. وقد حملت الأغنية المسربة عنوان "الخاسر"، وهي من كلمات مطلع شمس ومن ألحانه، يراهن من خلالها مجدداً على اللهجة الخليجية، في أداء موسيقي كلاسيكي بعيد عن روحها المحلية التي اعتاد الفنانون تقديمها وتكريسها. الأمر الذي حاول الابتعاد عنه في أعماله الخليجية المتوالية التي نشرها مؤخراً. أما رذات فعل جمهور كاظم الساهر حول العمل الجديد فقد تباينت بين هتاف المعجبين

به وإيمكاناته المميّزة في جملة اللحنية، وبين منتقدين طالّبوه بالعودة إلى الروح العراقية الأصلية، والتقليل من الغناء الخليجي بعد أن طغى هذا التوجّه على أعماله الأخيرة. غير أن مسيرة كاظم الساهر مع الغناء باللهجة الخليجية ليست موضة جديدة، بل هي نهج قديم قدمه طوال مسيرة فنيّة تطعّمت خلال أكثر من ٣٠ عاماً بأغان من هذا النوع. فاستطاع بها اكتساب جمهور عريض جداً في شبه الجزيرة العربية. ولعل أشهرها وأقدمها أغنية "اغسلي بالبرد"، من كلمات محمد بن راشد آل مكتوم، واختارها لتكون عنوان ألبومه في العام ١٩٩٦. ومن المتوقع أن يغيب كاظم الساهر هذا العام عن جمهوره بسبب حالة الحزن التي يعيشها.

ريموت كونترول

تخطت أغنية الفنانة اللبنانية كارول سماحة "خليك بحالك" الـ ٣٠ مليون مشاهدة على موقع اليوتيوب، الأغنية من كلمات وألحان مروان خوري، وصدرت ضمن ألبوم حدودي سما الذي كان يضم ١٣ أغنية. يذكر أن آخر أعمال كارول كانت أغنية "جيل جديد" إهداء منها للشعب المصري، ومشروع قناة السويس الجديدة.

قالت الفنانة إيمي سمير غانم بطلة مسلسل "هبة رجل الغراب"، إن الملابس التي استعانت بها في شخصية "هبة"، بالمسلسل، وكانت غريبة بعض الشيء، كلها تخص والدتها الفنانة دلال عبد العزيز في فيلم من إنتاج الثمانينات "امرأة وامرأة" وأغلب ملابسها في المسلسل كانت من ملابسها. وأضافت أن تصوير ٩٠ حلقة من المسلسل تم في عامين كاملين، حيث بدأت تصوير العمل في نوفمبر ٢٠١٢ وانتهى في مايو ٢٠١٤.



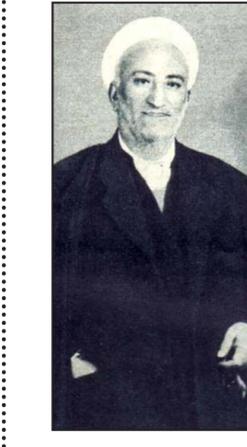
هايدن بانتيير تترسب بيتاً جديداً في أوكرانيا

نكرت تقارير إخبارية أمس الاثنين، أن الممثلة والمغنية الأمريكية هايدن بانتيير، أسست بيتاً جديداً على نفقتها، في إحدى حدائق الحيوان بأوكرانيا. وأضاد موقع "كونتاكت ميوزيك" الإلكتروني المعنى بأخبار المشاهير، بأن الممثلة الشابة ٢٥ عاماً بطلة مسلسل "ناشغال" التلفزيوني الدرامي الشهير، قررت تأسيس بيت جديد للغوريلا "توني" التي ارتبطت بها أثناء زيارتها لحديقة حيوان "كليف". ونقل الموقع الإلكتروني عن الممثلة الحسنة قولها: "لم أقم بذلك من أجل توني الذي اضطر طوال سنوات عمره الـ ١٦، أن يرى السماء عبر أسياخ حديدية فحسب.. بل لأهل كليف أيضاً الذين ينفقون أموالهم التي يحصلون عليها بشق الأنفس، من أجل اصطحاب أسرهم إلى حديقة الحيوان لقضاء وقت ممتع". يذكر أن بانتيير تقضي كثيراً من أوقاتها في أوكرانيا التي يتحدر منها خطيبها الملاك فلاديمير كليتشكو ٣٨ عاماً التي كانت قد ارتبطت به عام ٢٠٠٩.



في مثل هذا اليوم رحيل الشيخ محمد رضا الشيبلي

في مثل هذا اليوم الخامس والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٦٥ توفي الشاعر والباحث والسياسي العراقي المرموق الشيخ محمد رضا الشيبلي الذي ينتمي إلى أسرة علمية معروفة في مدينة النجف، فهو ابن عميدها الشيخ محمد جواد الشيبلي المتوفى عام ١٩٤٤. ولد محمد رضا الشيبلي في النجف عام ١٨٨٩، ودرس على علماء عصره وتلقاه في علوم الدين واللغة وعشق التاريخ والأدب، ونظم الشعر وأجاد فيه واصبح احد اعلامه في العراق، فضلا عن كونه من رجال النهضة الفكرية التي شهدتها العراق في بدايات القرن العشرين. ومنذ شبابه سعى مع طائفة من أقرانه في النجف لجمع المخطوطات والسعي لإحيائها. وعندما برزت الحركة الوطنية ضد الاحتلال البريطاني، كانت له مواقف وطنية جريئة واصبح رسول الثورة إلى البلاد العربية. وبعد تأسيس الدولة العراقية عين وزيراً للمعارف في وزارة ياسين الهاشمي الأولى (١٩٢٤)، ثم تولى مناصب وزارية ونيابية مختلفة، كما اصبح رئيساً لمجلس الأعيان. وانتخب عضواً في المجالس العلمية العربية ورئيساً للمجمع العلمي العراقي. وله مؤلفات عديدة في اللغة والأدب والتاريخ والرحلات، فضلا عن ديوانه المطبوع سنة ١٩٤٠. وتوفي عام ١٩٦٥ وحمل جثمانه في مقبرة مهيب إلى النجف حيث عرف بأسته. وكان مصلحاً سياسياً، وكان مصححاً أكثر منه سياسياً كما وصفه معاصروه، وبقي في ذلك إلى النهاية. وكان موضع احترام الهيئات العلمية والكرات السياسية في العهد الملكي والجمهورية.



لهذا يحتاجون الى عدنان الاسدي

هل هناك أسوأ من صور الفساد والمفسدين الذين نهبوا البلاد خلال السنوات الماضية ؟ سنقول : نعم ، إنه تصريح رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود عن إغلاق التحقيق بقضية الأسلحة الروسية لعدم كفاية الأدلة ؛ وقد تقولون: إنه موقف قضائي ، فلنترك هذه المسألة الآن وننتقل إلى الامام .. وهاكم الخبر الجديد : القضاء العراقي اصدر احكاما تصل الى خمس سنوات ضد عدد من المتهمين بقضية جهاز كشف المتفجرات.. هذا هو الامام.. ولأنني اجهل فلسفة القضاء فقد حاولت ان اعود الى الخبر الذي نشرته صحيفة الغارديان البريطانية في ٥ ايار عام ٢٠١٣ والذي يخبرنا ان القضاء البريطاني حكم على رجل الاعمال جيمس ماكورماك بائع أجهزة كشف المتفجرات إلى العراق بالسجن لمدة عشر سنوات.. قد تقول إنه الغرب الذي يجعل من "الحبة قبة" ولكن اسمح لي أن أقول لك عن الجريمة التي لا تصدق: لقد كرم التاجر العراقي الذي استورد هذا الجهاز بأن اصبح عضواً في مجلس النواب ، ومنع عقوداً جديدة بعد ان اعلن تأييده المطلق "للفخامة" رئيس الوزراء السابق ، والاهم والمهم ، انه التقط صورة "سيلفي" مع فخامته وهما يتسلمان . انن فلنتقدم مادامت القضية تتعلق باستقلال القضاء الذي لا يريد ان يعترف بالتقارير التي نشرها الاعلام الغربي عن العفولت التي تم الحصول عليها وعن تورط مجموعة من كبار المسؤولين بثلك الصفة كما جاء في تقرير هيئة النزاهة البرلمانية السابقة والتي اكدت ان مبالغ الرشى وصلت الى ٢٠٠ مليون دولار عاداً ونقداً.

هذه هي الحقيقة التي يصير القضاء على لفغتها ، جملة ملت الناس من سماعها "لعدم كفاية الأدلة" .. تسليم الموصل الى داعش .. الائلة غير كافية ، قتل الابرياء بدم بارد والائلة نقلال غير كافية، المئات يختطفون في وضح النهار والائلة لم تكف بعد، تسرق اموال الحصاة المتوينة والسيد "ليل" يعيش منعماً مرفهاً في لندن، يصرف على الكهباء مبالغ بحجم ميزانيات دول الجوار .. والدليل التيار غير كاف بعد.

منذ أحد عشر عاماً ومسؤولونا "الأشواوس" يبهرون العالم برواياتهم العظيمة، لكن رواية الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية عدنان الاسدي ستظل تفوق ما قبلها وما بعدها، فهي ذات حبكة واسلوب جديد، فقد اخبرنا المتحدث الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء عن اعفاء الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية عدنان الاسدي.. لي هنا والخبر طبيعي جدا في بلاد يفترض انها تمارس مراجعة شديدة وقاسية للأخطاء التي ارتكبت في الماضي ، لكن السيد المتحدث لم يتركنا نهناً بهذه المراجعة ، فقد اخبرنا ايضا ان السيد الاسدي هو لا غيره تم تعيينه مستشارا لرئيس الوزراء للشؤون الامنية.

يا سيدي هذا ضحك على قوتنا ، وتزييف لراية العراقيين بالتغيير نحو الافضل والاكفا.. ما معنى ان نغزل مسؤولا له سجل "ابيض" في الملف الأمني، بل إنه كان جزءاً من منظومة اطلق عليها "جماعة كل شيء تحت السيطرة" فيما العبوات النافسة وكواتم الصوت والمخفحات تطارد العراقيين في المدن والقرى والأقضية .

علام التغيير انن ، إذا لم يكن في الإمكان الحصول على نتائج افضل ومحاسبة الفاشل ؟ ما الذي سيتغير اليوم ما لم تغير قوانين الأمس ، على ماذا سيستشار السيد عدنان الاسدي؟ على المسأاة التي عشناها في ظل سيطرته على وزارة الداخلية ثمانى سنوات عجااف ، لم يعرف لها العالم مثيلاً في جميع حروبهِ وكل سلامه.. من يعوض الآف القتلى ومئات الآلاف من النازحين وعشرات الآف من المشردين والمهائين والآف اطنان الخطب الكاذبة والبيانات المزورة للحقائق .

حكاية المستشار الأمني ستضاف حتما إلى قائمة "خزعبلات" السياسة العراقية ، التي لم تنته بقصص عيوب وفوزه الساحق على دبي، القرار التاريخي باستقبال مشعان الجبوري بالأحضان في مجلس النواب ، ومليارات الدنانير التي منحها سعدون الدليمي لأقاربه.

السيد رئيس الوزراء عليك ان تحسن اختيار مستشاريك .. لا اعتقد أن هناك قولا أنتم من هذا اقدامه لك .



• الصحة والجلاد •
الله أكبر
الله أكبر
بسام فرج
داليا الكوري
 المخرجة التلفزيونية تعرض لها تعرض قناة (العربية) مساء يوم الجمعة القادم، المصادف ٢٨/١١/٢٠١٤، وفي تمام الساعة الحادية عشر مساءً فلما عن الحركة الانتصارية بعنوان (بيشمركة .. مرة أخرى) ، يشترك في الفلم الرفاق الأناصر (شهلة/ د. جمانة القروي) (ملازم ابو ميسون/ ورده البيلاتي) (أبو نهران/ داود أمين) و(شافان/ شيرزاد مختار)،

اليوم الثلاثاء الساعة الثالثة بعد الظهر بمقر الاتحاد، يديرها الدكتور صالح الصحن.

عزيز علي
 فنان المونولوج والشاعر الذي غادرنا رحالاً في أواخر تسعينات القرن الماضي، أصدر عنه الإعلامي فحطان جاسم جواد حديثاً كتاباً بعنوان "عزيز علي، العبقري الذي ملأ الدنيا وشغل الناس" يتناول فيه مسيرة حياته منذ زمن الملكية والجمهورية وحتى سلطنة العبيدين.

"فيسبوك" يعتزم أن يصبح صحيفة إخبارية

يطرح توجه موقع "فيسبوك" لأن يصبح صحيفة إخبارية تناسب اهتمامات كل مستخدميه، الذين باتوا في عتبة البيليون شخص، تحديات جديدة على وسائل الإعلام التقليدية الواقعة أصلاً في أزمنة حادة. وأصبحت شبكة التواصل الاجتماعي هذه، المصدر الأول للأخبار لدى عدد كبير من مستخدميها، لكن إعلان نيتها مواءمة الأخبار وفق اهتمامات كل مستخدم لم يكن خبراً جيداً على الإطلاق لدى وسائل الإعلام التقليدية التي يفاقم من مشكلاتها تداول الأخبار على الإنترنت.

تقضي يومين بالسجن لإلقاء مجلة في وجه زوجها

ذكرت صحيفة الديلي تلجراف أن سيدة بريطانية قضت يومين في السجن بعد أن ضربت زوجها بمجلة بسبب خلافها حول "الريموت كنترول" الخاص بالثيفزيون. وأوضحت الصحيفة على موقعها الإلكتروني، الاثنين، أن إيرين كلارك، ٦٥ عاماً، اتقدت إلى السجن بعد مشادة مع زوجها جيمس حول مشاهدة التلفيزيون، حيث أراد كلاهما مشاهدة برنامج مختلف، مما دفع الزوجة

أهلاً بكم في "أنتيبوكا" المدينة السلفادورية التي لم يعد فيها أحد

ظهره، باحثاً عن أمل جديد في الأفق البعيد، وذلك في العام ١٩٦٧. وبعد وصوله إلى واشنطن بثلاثة أشهر، بعث بأول رسالة إلى عائلته، ثم جعلهم يلحون به... انتشرت هذه القصة في شوارع المدينة، وتناقلها الجميع، فصار الحلم الأميركي يراود خيال الكثيرين. وقصة هذه المدينة والهجرة منها ليست سوى عينة من موجات الهجرة التي شهدتها دول أميركا اللاتينية باتجاه الولايات المتحدة، حيث يقيم الآن ٥.٩ مليون شخص من مواطني هذه الدول، من بينهم ٢.٩ مليون مهاجر من السلفادور. وعبر عدد كبير من هؤلاء المهاجرين الحدود في شكل غير قانوني، وهم يعيشون في الولايات المتحدة من دون أوراق. وفي الأيام الأخيرة، قرر الرئيس باراك أوباما إجراء تسوية مؤقتة لأوضاع خمسة ملايين مهاجر.

ليدي غاغا تفاجئ معجبيها بـ"حواجب" من الذهب!

فاجأت النجمة العالمية ليدي غاغا (٢٨ سنة) محبيها ومعجبيها بنشرها صورة خطففت الأنظار على مواقع التواصل الاجتماعي الشهيرة "فيس بوك"، و"إنستجرام" و"تويتر"، حيث ظهرت "جاغا" وهي تغطي حاجبيها بعدد من فصوص الذهب، بينما وضعت أحمر شفاه من اللون الأسود. وقد تداول محبو ومعجبي النجمة للجدل ليدي جاغا الصورة، مؤكداً أنها ذات إيالة مميزة وخاطفة للأنظار.



فريدة لتقديم المعلومات التي يهتم بها كل شخص، وهو ما يستحيل على أي صحيفة فعله .
 وتعمل إدارة موقع "فيسبوك" حالياً على توظيف أعداد إضافية من المهندسين والمتخصصين في معالجة المعطيات الرقمية بغية تطوير النظام الآلي لاختيار الأخبار وفق اهتمامات كل مستخدم، وسيطور هذا النظام الآلي تلقائياً حين يبدأ المستخدمون باعتمادهم، وفق المتخصصة في وسائل الإعلام الجديدة في جامعة "جورج واشنطن" نيكى أوشر. ■ **واشنطن - أ ف ب**



فاجأت النجمة العالمية ليدي غاغا (٢٨ سنة) محبيها ومعجبيها بنشرها صورة خطففت الأنظار على مواقع التواصل الاجتماعي الشهيرة "فيس بوك"، و"إنستجرام" و"تويتر"، حيث ظهرت "جاغا" وهي تغطي حاجبيها بعدد من فصوص الذهب، بينما وضعت أحمر شفاه من اللون الأسود. وقد تداول محبو ومعجبي النجمة للجدل ليدي جاغا الصورة، مؤكداً أنها ذات إيالة مميزة وخاطفة للأنظار.

الجديد على حساباتهم في إنستجرام ومن ثم مشاركتها على فيسبوك وتويتر .
 وشاركت عدد من نجمات هوليوود في ظاهرة "الهيلفي" والتي تركز فيها النجمات على قصة شعرهن ولونه وتسريحاتهن.
 يذكر أن أشهر النجمات وأكثرهن استخداماً للهيلفي هن الممثلة فينيسا هانغز والغنية ربهانا والنجمة بيونسايه، اللاتي اعتدن نشر صورهن باستمرار كلما غيرن في تسريحة شعرهن.

أوباما عندما التقط صورة سيلفي جماعية خلال تأبين نيلسون مانديلا، ظهرت مؤخراً موضه جديدة وهي سيلفي "الشعر" أو "الهيلفي Helpe"، ويقوم المستخدمون بتصوير تسريحات شعرهم الجديدة أو الغريبة أو الفاشلة بعد تجربة تعيسة في صالون الحلاقة.
 ويعتبر المشاهير هم أول من تبني موضه الهيلفي حيث نشروا صوراً لهم تظهر تسريحاتهم الجديدة أو لون شعرهم

"الهيلفي" سيتفوق على "السيلفي"

يستحدث محبو مواقع التواصل الاجتماعي كل يوم ما هو جديد، فلم تمر أسابيع معدودة أو شهور قليلة على ظاهرة السيلفي، التي نشرها المشاهير، إلا وناقتها الآن طريقة التصوير الجديدة "هيلفي".
 وبعد ظهور السيلفي الأخر في العالم، والأسرع، مروراً بـ "سيلفي الاستيقاظ من النوم" و "المرتفعات" وحتى سيلفي "الجنائز" الذي اشتهر به الرئيس الأميركي



مدخل المدينة لافتة "أهلاً بكم في أنتيبوكا"، لكنها تبدو مثيرة للسخرية قليلاً، إذ أن المدينة السلفادورية هذه توشك أن تخلو من سكانها المغادرين سعياً إلى "الحلم الأميركي".
 وكتب على اللافتة أيضاً "هنا المكان الذي يجب أن يكون المرء فيه"، غير أن شوارع هذه المدينة مفترقة وبيوتها شبه خاوية، فهي تشهد موجات من الهجرة منذ زمن طويل، في الحديقة العامة لأنتيبوكا، يرتفع نصب المهاجرين وهو يكرم المزارع سيغفريدو تشافيز، أول من رحل عن المدينة، حاملاً حقيبة



خسر "سندريلا" يسبب مشكلة لـ "ديزني"

كسر العرض الدعائي لفيلم "سندريلا" من إنتاج "ديزني" المترقب عرضه في العام ٢٠١٥ رقماً قياسياً الأرباء الماضي، مع ٤,٢ مليون مشاهدة على يوتيوب و٣٣ مليوناً على "فيسبوك" بعد مضي ٢٤ ساعة فقط من إطلاقه، ما يعتبر أعلى نسبة مشاهدة لفيلم يحكي قصة خرافية على الإطلاق.
 الفيلم الذي سيبدأ عرضه في آذار (مارس) العام المقبل، هو إعادة تقديم لقصة "سندريلا" المعروفة، ويأتي بعد نجاح فيلم "ماليفيست" من بطولة الممثلة الأميركية أنجلينا جولي الذي عرض قصة "الجمال النائم" الشهيرة بطريقة جديدة. ولكن تغريدة نشرها حساب صحيفة "هاينغتون بوست"

صباح اليوم أشعلت النار وسط مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، إذ حوت رابطاً لقال نشره موقع الصحيفة عن الفيلم برقفا بصورة "سندريلا"، التي تؤدي دورها الممثلة البريطانية ليلي جاييمس، في فستانها الأزرق. وأثار خصر الأميرة الصخيرة حفظة المغربين الذين اتهموا "ديزني" بتعديله بواسطة برنامج "فوتوشوب" ليصبح بذلك الحجم، مما يعطي صورة خاطئة للصغار. وترددت تغريدات غاضبة مثل "لا بد من أن الخصر معدل بالفوتوشوب. عار عليهم، ويجب أن تشعر ديزني بالخجل من جعل خصرها مثالياً بما لا يتناسب مع الواقع، و ياله من خصر رائع. أين أضلاعها!"

كاركاتير

كاركاتير