



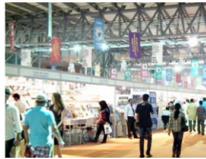
رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

20  
500  
صفحة  
دينار

معرض الشارقة  
ومشكلة ترجمة الأدب  
الروسي إلى العربية



17

الآن

في المكتبات

عدد جديد من جريدة

الآن



العدد (3221) السنة الثانية عشرة - السبت (22 تشرين الثاني 2014) Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

محلل: التنظيم يثار من العشائر التي قاومتها ويحتجز رهائن داخل منازل

## زوارق داعش تعبر الفرات مستغلة الأحوال الجوية وتهاجم المدنيين في الرمادي

شرطة الأنبار تكافح لإبعاد المسلحين عن مركز المحافظة وتطلب إسناداً جويّاً عاجلاً

بغداد / المدى

الغربية من نهر الفرات باتجاه مدينة الرمادي، 110 كم غربي بغداد، بزوارق نهرية مستغلين الأحوال الجوية. انخفاض منسوب النهر وسوء الأحوال الجوية. لكن محللاً أمنياً يقدر العناصر المهاجمة بـ 100 مسلحاً، جاءوا للفرار من قبائل تنسند القوات الأمنية في مقاتلة "داعش". ويقول شيخ عشيرة في الأنبار الهجوم هو لإشغالهم عن التقدم المسلحين - بحسب مسؤول في مجلس المحافظة- عبور الضفة

التنظيم منذ شهر تشرين الأول الماضي. وتأتي تلك التطورات، بعد ان أعلن تنظيم داعش على مواقع الكترونية ذات صلة بالمسلحين، بأنه هاجم "مدارس عسكرية" في الأنبار، يتدرب فيها أبناء العشائر من محور الغرب والشمال، والشمال الغربي، والشرق، مشيراً إلى ان "داعش" عبروا على يد ضباط أميركيين على فنون قتال الشوارع لتحرير المحافظة. إلى ذلك أعلن الجيش بدء عملية للانقضاض على مواقع "داعش" غربي الأنبار.

وفي هذا السياق، يقول عدال الفهداوي وهو عضو مجلس محافظة الأنبار لـ "المدى" ان "المسلحين هاجموا في الساعة الثالثة من فجر الجمعة الرمادي من محور الغرب والشمال، والشمال الغربي، والشرق"، مشيراً إلى ان "داعش" عبروا بزوارق نهرية إلى الضفة الغربية من "الفرات" قادمين من مناطق "البو باني" والحامضية و"البو عبيد"، الواقعة شرقي الرمادي،

وهي مناطق سقطت بيد التنظيم في الأشهر الأولى من مطلع العام الحالي، وان "داعش" يسيطر عليها بشكل تام، وتعتبر منطلقاً للعمليات العسكرية والتدريب، ولم تجر معالجة تلك المناطق عسكرياً منذ سقوطها بيد المسلحين، ولازالت تعتبر من أخطر "المنافذ" التي يمر منها "داعش" باتجاه الرمادي.

التفاصيل ص ٢

## مستشار العبادي يتحدث عن "فكر مالي جديد" الحكومة تستعد لمناقشة موازنة 2015 والتكشف يلغي مصاريف بمليارات الدولارات

بغداد / محمد صباح

المالية عاكفة منذ فترة على إعداد مشروع قانون موازنة العام 2015 وفق الأسس التي ينص عليها قانون الإدارة المالية للدين العام رقم 9 لسنة 2004 الذي يحدد مفاهيم إعداد آية موازنة". ويضيف صالح إن "موازنة العام المقبل تتجه نحو الترشيق وتقليص النفقات الجارية وبعض المشاريع التي عليها أعباء مالية كبيرة مع رفع بعض الصادرات الأخرى خارج القطاع النفطي ومعالجة العجز المتوقع".

ويعلل الخبير والمستشار الاقتصادي أسباب تأخر إقرار موازنة العام 2015 في مجلس الوزراء بـ "وجود المشاكل والظروف الأمنية التي يمر بها العراق"، مؤكداً "وجود ظروف طارئة وأجهت إقرار الموازنة الاتحادية للعام المقبل وأخرتها منها هيوط أسعار النفط العالمية وتحديد كميات النفط المنتجة والمصدرة فضلاً عن تحديات الإرهاب".

التفاصيل ص ٣

## الزراعة تقلل من خطر الأمطار: سدود العراق مؤمنة

## مصفي ييجي بحاجة لـ 9 أشهر لإعادة تشغيله

كركوك / المدى برس

أعلن معاون المدير العام في مصفى ييجي عبد القادر صعب، أمس الجمعة، أن إعادة تشغيل المصفاة بحاجة لفحص ومعرفة احتياجاتها والأضرار التي لحقت بها، مؤكداً انها "لن تكون قريبة"، مبيناً أن الأحداث الأمنية أدت لإيقاع أضرار كبيرة في المصفاة، وفيما توقع خبير نفطي أن المصفاة بحاجة إلى تسعة أشهر لإعادة الإنتاج، أكد أن خبرة العراقيين وخاصة العاملين في المصافي كافية وليسوا بحاجة لشركات أجنبية لتشغيل المصفاة. وقال صعب في حديث إلى (المدى برس)، أن "الأحداث الأمنية التي شهدتها المصفي والعمليات التي تعرض لها ومحاولة المسلحين للسيطرة عليه من دون جدوى، أدت لإيقاع أضرار كبيرة فيه". وأضاف صعب، أن "خزانات المصفي كانت مملوءة بالمتح من البنزين والكايز، وبسبب الوضع الأمني لم يتم إجراء الإطفاء النظامي للمصفي وعدم نشر النرويجين وتفريغ المشتقات النفطية بشكل منظم".

التفاصيل ص ٨



صورة بانورامية للقشلة وشارع التنتبي ومرسى نهر دجلة.. تصوير/ محمود رؤوف

## داعش يعدم شخصين في الزاب بتهمة "العمالة" لقوات الأمن

كركوك / المدى

أعدم تنظيم "داعش" يوم أمس الجمعة رمياً بالرصاص شخصين بتهمة "العمالة" للقوات العراقية، بحسب ما افاد شهود ومسؤولون مليون لوكالة فرانس برس.

وقالت المصادر ان عناصر التنظيم قاموا باختطاف شخصين من اهالي قضاء الحويجة (٥٥ كلم غربي كركوك)، وقاموا باعدامهما بعد وصفهما بالعملاء، ونفذوا احكام الاعدام رمياً بالرصاص وسط السوق الرئيسية وسط ناحية الزاب. وسيطر التنظيم في هجوم كاسح في حزيران/يونيو الماضي، على مناطق واسعة في العراق، لا سيما في محافظات نينوى وديالى وكركوك وصلح الدين، وتمكن في الاسابيع الماضية من التقدم في الانبار (غرب)، حيث بات يسيطر على غالبية اجزاء هذه المحافظة الحدودية مع سوريا والاردن والملكة العربية السعودية. وتحاول القوات العراقية والمسلحون المواليين لها، استعادة المناطق الواقعة تحت سيطرة التنظيم، بدعم من ضربات جوية نفذها تحالف دولي تقوده واشنطن منذ آب/اغسطس. ووسع التحالف هذه الضربات في ايلول/سبتمبر، لتشمل مناطق سيطرة التنظيم في سوريا المجاورة. ونفذ التنظيم عمليات اعدام جماعية وخطف وذب بحق المئات ممن يخالفونه الرأي او حملوا السلاح ضده، كما عرض اسرلة مصورة لذبح خمسة لجانين كانوا رهائن لديه وعشرات قال انهم جنود سوريين في الاشهر الثلاثة الماضية.

## انتقدت اعتماد الدولة على اقتصاد النفط

## المرجعية: استقصاء الفساد في مؤسسات الدولة سيظهر نتائج مخيفة

كربلاء / المدى برس

الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "العراق يمتلك ثروات تساعده على أن يكون حاله أفضل مما هو عليه الآن لكنها وبسبب الظروف المعقدة لم تستثمر بالشكل الذي يحقق العيش المناسب للمواطن". وانتقد الصافي "عدم وجود خطة اقتصادية تنموية واضحة لدى الحكومة خلال السنوات السابقة"، معتقداً أن "التجاذبات السياسية تؤدي الى تجميد الأموال وتأخر إقرار الموازنة المالية"، معتبراً ان "الاعتماد الكلي على النفط كمورد وحيد لتغطية متطلبات البلاد بأنه أمر غير صحيح ويعرض البلد الى مجازفات مالية واقتصادية". وشدد ممثل المرجعية على "ضرورة التنمية

الاقتصادية والاهتمام بالزراعة والصناعة والبترت والسياسة لتكون مصدراً ورافداً مالياً آخر للبلد". وأضاف خطيب جمعة كربلاء ان "الجهات الرقابية متعددة في البلاد لكن هناك بطناً في عملها بالمناجعة والتقييم لمؤسسات الدولة ووجود تلوؤ في إعلان نتائجها سواء أكانت سلبية أم إيجابية أو ترك الإعلان نهائياً". مبيناً أن "استقصاء الفساد المالي والإداري المستشري بمؤسسات الدولة سيظهر نتائج مخيفة سواء في هدر الأموال أو عدم استغلال الأرض والثروات".

التفاصيل ص ٣

بغداد / المدى برس

عادا التهم التي توجه لتركيا بـ"الافتراءات".

جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي مشترك عقده حيدر العبادي، رئيس الوزراء العراقي، مع نظيره التركي أحمد داود أوغلو في القصر الحكومي ببغداد.

وقال حيدر العبادي "نحن أن نؤكد ستراتيجية العلاقات مع تركيا، ونحن ركزنا على ذلك منذ الاجتماع الأول في مجلس الوزراء على العلاقة مع دول الجوار وخصوصاً تركيا لكونها بلدنا عزيزاً وجاراً، مغرباً

عن "ترحيبه بكل المستثمرين والشركات التركية للعودة الى العراق بعدما غادر عدد من الشركات التركية الأراضي العراقية في المرحلة الماضية". وأضاف العبادي "توصلنا أيضاً الى اتفاق يتعلق بالنفط"، مؤكداً "رئيس الوزراء التركي ركز على أن تكون العلاقات في الجانب النفطي علاقات شفافة وواضحة وأن تكون كل الصادرات العراقية من خلال الأراضي التركي واضحة للطرف المشترك".

وقال حيدر العبادي "نحن أن نؤكد ستراتيجية العلاقات مع تركيا، ونحن ركزنا على ذلك منذ الاجتماع الأول في مجلس الوزراء على العلاقة مع دول الجوار وخصوصاً تركيا لكونها بلدنا عزيزاً وجاراً، مغرباً

## اتفاق بين كربلاء والنفط لتنفيذ مصفى المحافظة

كربلاء / المدى برس

وطلباتها وبالعكس". وأضاف أبو دكة، أن "الورشة تمخضت عن توصيات عدة تتعلق بال عقود النفطية وجوانب التراخيص، وبناء المصافي وتوزيع المشتقات النفطية فضلاً عن العلاقة الدستورية بين الوزارة والمحافظات"، داعياً الوزارات الأخرى إلى "عقد ورشات عمل مماثلة لتنظيم علاقاتها مع المحافظات والوقوف مباشرة على موقوفات العمل المشترك".

من جانبه قال رئيس لجنة الطاقة والوقود في مجلس محافظة كربلاء، رضا السيلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الورشة سابقة جيدة تحسب لوزارة النفط أسهمت في فتح كثير من الملفات ووضع الحلول للعديد من موقوفات العمل، مضيفاً أن "وزير النفط، عادل عبد المهدي، أبدى خلال الورشة، رغبته الجادة في إشراك المحافظات بعمل الوزارة والأخذ برأيها في متابعة المشاريع التي تنفذ في ساحات عملها".

عَدَّ مسؤولون كربلاييون، أن وزارة النفط كسرت الحاجز الذي كان يفصلها عن المحافظات، وحققت تفاهماً جيداً معها لتجاوز الكثير من المشاكل والعيقات، وفي حين بيّنوا أن الوزارة تعهدت بتنفيذ مصفى بالمحافظة، (108 كم جنوب العاصمة بغداد)، ومد خطوط لنقل النفط منها إلى بابل، حثوا الوزارات الاتحادية الأخرى على تنظيم علاقاتها مع المحافظات والوقوف مباشرة على أوضاعها.

وقال رئيس لجنة المراقبة على الاستثمار في مجلس محافظة كربلاء، زهير أبو دكة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الورشة التي عقدتها وزارة النفط مؤخراً مع ممثلي 1٥ محافظة، كانت جيدة وكسرت الحاجز بين الطرفين"، مشيراً إلى أن "الورشة ناقشت ملفات عدة وأسهمت بتعريف الوزارة على مشاكل المحافظات

خليجي

احمد ياسين  
الرياض  
كارثة!

9

التفاصيل ص ٤

## مسؤول في داعش يروي حكاية تحوُّله إلى "مخبر" للجيش

بغداد / المدى برس

دوره في داعش، لكنه كان يرفض استهداف التنظيم القاسي للشعبية والمسيحيين". ووصفت الوكالة القيادي السابق في (داعش) المدعو أبو شاكور (٣٦ سنة) من أهالي ديالى، أنه "كان يتجول داخل غرفته في أحد سجون بغداد، من دون أن يرتدي بدلة السجن الصفراء، التي عادة ما يرتديها زملاؤه مع القيد في أيديهم، حيث ظهر وهو يرتدي ثياباً رياضية مع صندل حيث سلم على الحراس وعانقهم بطبع قبله على خدودهم". وقالت الوكالة الأميركية إن "أبا شاكور الذي التحق سابقاً بتنظيم القاعدة كردة فعل منه على سوء معاملة السنة من قبل الحكومة السابقة، ومن ثم

ترقى في تنظيم داعش حتى أصبح عند اعتقاله، مخبراً سرياً للقوات العراقية ضد التنظيم". وأضاف الأسوشييتد بريس أن "الأجهزة الأمنية خيَّرت أبا شاكور عند اعتقاله، أو أواخر عام 2013، بمساعدهتها ضد التنظيم المتطرف مقابل حصوله على امتيازات مريحة داخل السجن، مبيئة أن "أبا شاكور الذي يتمتع الآن بحرية نسبية داخل نطاق السجن المحصن في بغداد، يمكنه مداعية أولاده الخمسة مع تمتعه بزيارات تحت إشراف أمني ومعاملة حسنة من الحراس".

التفاصيل ص ٤

## تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

## تعلموا من داوود أوغلو

أضطرُّ من حينٍ إلى آخر لتبنيهِ عامل الخدمة في مكتبي لكي يقدم الشاي أو القهوة إلى النساء قبل الرجال من ضيوفه. وفي كل مرة يعتذر ويأتي بحركة تشيير إلى أنه قد نسي تنبيهاتي السابقة.

بالنسبة لي، لا يرجع الأمر إلى إصابة هذا الشاب بنوع من ضعف الذاكرة أو فقدانها، وإنما إلى درجة التحضر المتدنية التي يحوزها. هو قادم من بيئة فقيرة، تعليمه محدود إلى درجة أنه، مثلاً، لم يدرك أن اضطرابه إلى تقريب الأشياء من عينيه لئلا يتبين تفاصيلها راجع إلى ضعف في نظره يحتم عليه مراجعة طبيب اختصاصي بالعيون، وهو ما فعله بعدما ألحت عليه السكرتيرة بفعل ذلك، وقد بدأ سعيداً ومتواظناً عندما بدأ بوضع النظارة الطبية على عينيه.

التحضر هو الذي يدفع بشخص في مقام رئيس وزراء، هو رئيس الوزراء التركي أحمد داوود أوغلو، لزيارة أحد مستشفيات بغداد، مقتطعا وقتاً من برنامج زيارته الرسمية إلى عاصمتنا، من أجل أن يعود فرداً عراقياً عادياً من عابري السبيل في أحد الشوارع صدمته واحدة من السيارات المتكون منها موكب الضيف التركي. وظهر داوود أوغلو على شاشات التلفزيون يقف عند سرير العراقي المصاب في المستشفى مطمئناً إلى حاله.

ربما لم يعلم داوود أوغلو بالحدث مباشرة، لكن مرافقيه المتحضرين نبهوه إلى ذلك فيبادر، بتحريض من تحضره، للقيام بواجب زيارة المواطن العراقي.

في المقابل، فإن عدم التحضر هو الذي جعل أحد رؤساء الوزارات السابقين في دولتنا الحالية يتغافل عن تسبب موكبه في مقتل أحد العراقيين العاديين عند قيام رئيس الوزراء السابق، يوم كان رئيساً للوزراء، بزيارة إحدى الدوائر الحكومية. يومها لم يتوقف الموكب لنقل الرجل المقتول في تلك الحادث إلى المستشفى عل فيه بقية من حياة تحفظ له حياته، ولا أمر رئيس الوزراء ذلك بتعويض عائلة المواطن المقتول الذي لم يكن له من ذنب سوى ان حظه العاثر جاء به إلى المكان الخطأ في الزمان الخطأ. ربما لم يعرف رئيس الوزراء (السابق) إلى اليوم بالحدث، ولكن لأنه غير متحضر أحاط نفسه بمراققين ومساعدين من طرازه لم يفعلوا ما فعله مرافقو رئيس الوزراء التركي.

والتحضر أيضاً -فضلاً عن الوطنية- هو الذي يأخذ بالسيرير الأميركي في بغداد إلى أبريل لزيارة مخيمات النازحين من المناطق الواقعة تحت الاحتلال داعش، ليكشف بنفسه على حال النازحين واحتياجاتهم والتأكد من وصول مساعدات بلاده إليهم.

في المقابل كذلك فإن عدم التحضر -زيادة على عدم الوطنية- هو الذي يجعل معظم أعضاء مجلس النواب (برلماننا) ألا يخطر في بالهم للتوجه إلى أبريل لزيارة مخيمات النازحين بدلاً من الطيران إلى عمان أو بيروت أو دبي في واحدة من رحلاته الكثيرة.

في الأقل، تعلموا التحضر من الإسلامي أحمد داوود أوغلو، يا نوابنا ووزراءنا، وأنتم في معظمكم تتبارون فيما بينكم بالتظاهر بإسلاميتكم، محاسن ومسجحات وجهاها مسودة وخطاباً حافلاً بالآيات والأحاديث النبوية والإمامية!

# التنظيم يثار من العشائر ويحتجز رهائن داخل منازل شرقي المدينة زوارق داعش تعبر الفرات مستغلة الأحوال الجوية وتهاجم المدنيين في الرمادي

احتجز تنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية "داعش"، أمس الجمعة، رهائن مدنيين داخل منازل، شرقي الرمادي، فيما قتل مدير شرطة ناحية الحجابية، في هجوم نفذه "التنظيم" في ساعات الفجر الأولى على مركز محافظة الأنبار من عدة محاور. واستطاع عدد "محدود" من المسلحين -بحسب مسؤول في مجلس المحافظة- عبور الضفة الغربية من "الفرات" باتجاه الرمادي، ١١٠ كم غربي بغداد، بزوارق نهرية، مستغلين انخفاض منسوب النهر وسوء الأحوال الجوية. لكن محللاً أمنياً يقدر العناصر المهاجمة بـ ١٥٠٠ مسلح، جاءوا للثأر من قبائل تساند القوات الأمنية في مقاتلة "داعش".



عناصر داعش في الرمادي (أرشيف)

لكنها لازالت تواجه "قناصين" يتحصنون داخل المنازل، وسط غياب تام لضربات طيران التحالف. في موازاة ذلك، يقول شيخ عشيرة "البو نمر" نجيم الكعوب الذي يقاثل اتباعه تنظيم "داعش" في بلدات شرقي الأنبار بان "الهجوم جاء لإشغال قوات العشائر والقوات الأمنية في متابعة تقدمها بتحرير مناطق تابعة لقضاء هيت"، مشيراً إلى ان المهاجمين هم أعداد بسيطة جداً، و"داعش" يستخدم "التحويل الإعلامي" لتضخيم عدد المسلحين الذي هاجموا الرمادي، وبان التنظيم يواجه

بالبهونات"، لافتاً إلى ان أعداد المسلحين الذين عبروا النهر ليست كبيرة، وكانوا يحملون معهم أسلحة متوسطة. ويكشف المسؤول المحلي عن مقتل مدير شرطة ناحية الحجابية مجيد الفهداوي في منطقة المضيق، شرق الرمادي، بعد اشتباكه مع المسلحين. فيما أكد بان "داعش" استطاع الدخول إلى بعض الأحياء في الرمادي، واحتجاز رهائن داخل منازلهم، واتخاذهم "روعا بشرية". ويؤكد الفهداوي ان القوات الأمنية استعادت بعض الأحياء من "داعش"،

واعتبر الهاشمي ان حركة "التنظيم" جاءت للانتقام من عشيرة الوهبة، والبويرية، والسبطرة على مركز الرمادي. في غضون ذلك، يقول عدال الفهداوي وهو عضو مجلس محافظة الأنبار لـ "المدى" ان "المسلحين هاجموا في الساعة الثالثة من فجر الجمعة الرمادي من محور الغرب والشمال، والشمال الغربي، والشرق"، مشيراً إلى ان "داعش" عبروا بزوارق نهرية إلى الضفة الغربية من "الفرات" قادمين من مناطق "البو باني" والحامضية و"البو عبيد"، الواقعة شرقي الرمادي، وهي مناطق سقطت بيد التنظيم في

بغداد/ وائل نعمة

ويقول شيخ عشيرة في الأنبار ان الهجوم هو لإشغالهم عن التقدم في "هيت"، التي يسيطر عليها التنظيم منذ شهر تشرين الأول الماضي. تأتي تلك التطورات، بعد ان أعلن تنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية، على مواقع الكترونية ذات صلة بالمسلحين، بانها هاجم "مدارس عسكرية" في الأنبار، يتدرب فيها أبناء العشائر على يد ضباط أميركيين على فنون قتال الشوارع لتحرير المحافظة. فيما أعلن الجيش بدء عملية للالتقاط على مواقع "داعش" غربي الأنبار.

## بغداد/ وائل نعمة

إلى ذلك، يقول الخبير في شؤون الجماعات المسلحة هشام الهاشمي بان الهجوم على الرمادي بدأ بتفجير جسر البوفراج لقطع طريق الإمداد على عمليات الأنبار. وقال الهاشمي في مدونته الشخصية على "فيسبوك" أنه ومنذ فجر الجمعة باشر (داعش) بهجوم بقوة من ١٢٠٠-١٥٠٠ مقاتل على مناطق الشامية والصوفية والحصيبة والحوز وهي مناطق عشيرة البوهبة، كما أعاد سيطرته على منطقة البويرية.

واعتبر الهاشمي ان حركة "التنظيم" جاءت للانتقام من عشيرة الوهبة، والبويرية، والسبطرة على مركز الرمادي. في غضون ذلك، يقول عدال الفهداوي وهو عضو مجلس محافظة الأنبار لـ "المدى" ان "المسلحين هاجموا في الساعة الثالثة من فجر الجمعة الرمادي من محور الغرب والشمال، والشمال الغربي، والشرق"، مشيراً إلى ان "داعش" عبروا بزوارق نهرية إلى الضفة الغربية من "الفرات" قادمين من مناطق "البو باني" والحامضية و"البو عبيد"، الواقعة شرقي الرمادي، وهي مناطق سقطت بيد التنظيم في

بغداد/ وائل نعمة

ويقول شيخ عشيرة في الأنبار ان الهجوم هو لإشغالهم عن التقدم في "هيت"، التي يسيطر عليها التنظيم منذ شهر تشرين الأول الماضي. تأتي تلك التطورات، بعد ان أعلن تنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية، على مواقع الكترونية ذات صلة بالمسلحين، بانها هاجم "مدارس عسكرية" في الأنبار، يتدرب فيها أبناء العشائر على يد ضباط أميركيين على فنون قتال الشوارع لتحرير المحافظة. فيما أعلن الجيش بدء عملية للالتقاط على مواقع "داعش" غربي الأنبار.

## إندبندنت: استعادة بيحي أهم انتصار حققته بغداد منذ حزيران

## التنظيم استهدف مبنى مجلس المحافظة ومركزاً أمنياً الشرطة تكافح لإبعاد داعش عن الرمادي وتطلب إسناداً جويًا عاجلاً

## بغداد/ المدى

تعرض لسلسلة من قذائف الهاون، استهدف بعضها مباني مجلس المحافظة ومركزاً للشرطة في وسطها. وأوضح القييب قصي الدليمي، ضابط شرطة ان الاشتباكات تتركز على محاور عدة إلى الشمال والجنوب والشرق من الرمادي، مضيفاً ان المدينة تتعرض لمتصف بقذائف الهاون "بشكل متكرر منذ منتصف ليل أمس".

وتعرض داعش لضغوط على مختلف الجبهات في سوريا والعراق، لكنه لا زال قادراً على منع وفتح أية انتفاضة ضد عن طريق إنزال أقصى العقوبات على المعارضين له. وفي التاسع والعشرين من تشرين الأول قام داعش بقتل ٥٨١ من أبناء عشيرة البو نمر. في مناطق مثل بيحي وتكريت غادر أكثر المدنيين كي يتجنبوا القصف الجوي والمدفعي، لكن العرب السنة ليس لديهم مكان آمن يلجأون إليه.

وكما هي الحال دائماً، فهناك ثمن يدفعه المدنيون المحاصرون خلال القتال، فقد تسبب الهجوم بوجوه من المهجرين الذين تركوا منازلهم ولا يجرون على العودة إليها، وفي نفس الوقت لن ترحب بهم بشكل سلس المناطق الشيعية والكردية. وذكر عمال الإغاثة، ان القوة الجوية العراقية تستخدم البراميل المتفجرة بكثافة وبشكل عشوائي على المناطق التي يسيطر عليها داعش. وفي المناطق التي يتقدم فيها مقاتلو الجيش العراقي والحشد الشعبي، فانهم يعاملون العرب السنة على أنهم داعمين لداعش.

ويعترض داعش لضغوط على مختلف الجبهات في سوريا والعراق، لكنه لا زال قادراً على منع وفتح أية انتفاضة ضد عن طريق إنزال أقصى العقوبات على المعارضين له. وفي التاسع والعشرين من تشرين الأول قام داعش بقتل ٥٨١ من أبناء عشيرة البو نمر. في مناطق مثل بيحي وتكريت غادر أكثر المدنيين كي يتجنبوا القصف الجوي والمدفعي، لكن العرب السنة ليس لديهم مكان آمن يلجأون إليه.

ويعترض داعش لضغوط على مختلف الجبهات في سوريا والعراق، لكنه لا زال قادراً على منع وفتح أية انتفاضة ضد عن طريق إنزال أقصى العقوبات على المعارضين له. وفي التاسع والعشرين من تشرين الأول قام داعش بقتل ٥٨١ من أبناء عشيرة البو نمر. في مناطق مثل بيحي وتكريت غادر أكثر المدنيين كي يتجنبوا القصف الجوي والمدفعي، لكن العرب السنة ليس لديهم مكان آمن يلجأون إليه.

## ترجمة المدى

من مجمّع المصفي. وبث التلفزيون الرسمي لقطات للفوات وهي تدخل بوابة المصفي، وقال قائد العمليات الأمنية في المحافظة عبدالوهاب السعدي "في هذه المنطقة كان الإرهابيون يتحركون إلى اليسار واليمين، وإن شاء الله ستكون بيحي المفتاح الرئيسي لتحرير كل بقعة من أرض العراق".

وربما يكون ذلك تفاقؤاً لمفرطاً، لكن اذا ما استولى الجيش العراقي على بيحي فإن ذلك سيقطع مدينة تكريت جنوباً وستكون الحكومة قد قطعت شوطا طويلاً لاستعادة السيطرة على معظم محافظة صلاح الدين.

وقال عدال الفهداوي، عضو مجلس محافظة الأنبار ان "الجيش والشرطة هاجموا عشيرة البو نمر، مذبذباً ان "قواتنا تمكنت من وقف تقدمهم ومحاصرتهم حالياً". وأدت المعارك في هذه المنطقة إلى مقتل العقيد مجيد الفهداوي، مدير شرطة المضيق برصاص قناص، بحسب ما أفاد رائد في الشرطة والشهيد خالد الحمدي، احد زعماء عشيرة الحامدة.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم (داعش) مدينة الرمادي من ستة محاور، هي القطانة والجزيرة والتأميم والخمسة كيلو ومحيط شارع ٦٠"، مبيناً أن "اشتباكات عنيفة تجري حالياً بالقرب من المجمع الحكومي". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القوات الأمنية طلبت دعمها بغطاء جوي عراقي وأميركي"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

ويعترض داعش لضغوط على مختلف الجبهات في سوريا والعراق، لكنه لا زال قادراً على منع وفتح أية انتفاضة ضد عن طريق إنزال أقصى العقوبات على المعارضين له. وفي التاسع والعشرين من تشرين الأول قام داعش بقتل ٥٨١ من أبناء عشيرة البو نمر. في مناطق مثل بيحي وتكريت غادر أكثر المدنيين كي يتجنبوا القصف الجوي والمدفعي، لكن العرب السنة ليس لديهم مكان آمن يلجأون إليه.

ويعترض داعش لضغوط على مختلف الجبهات في سوريا والعراق، لكنه لا زال قادراً على منع وفتح أية انتفاضة ضد عن طريق إنزال أقصى العقوبات على المعارضين له. وفي التاسع والعشرين من تشرين الأول قام داعش بقتل ٥٨١ من أبناء عشيرة البو نمر. في مناطق مثل بيحي وتكريت غادر أكثر المدنيين كي يتجنبوا القصف الجوي والمدفعي، لكن العرب السنة ليس لديهم مكان آمن يلجأون إليه.

ويعترض داعش لضغوط على مختلف الجبهات في سوريا والعراق، لكنه لا زال قادراً على منع وفتح أية انتفاضة ضد عن طريق إنزال أقصى العقوبات على المعارضين له. وفي التاسع والعشرين من تشرين الأول قام داعش بقتل ٥٨١ من أبناء عشيرة البو نمر. في مناطق مثل بيحي وتكريت غادر أكثر المدنيين كي يتجنبوا القصف الجوي والمدفعي، لكن العرب السنة ليس لديهم مكان آمن يلجأون إليه.

ويعترض داعش لضغوط على مختلف الجبهات في سوريا والعراق، لكنه لا زال قادراً على منع وفتح أية انتفاضة ضد عن طريق إنزال أقصى العقوبات على المعارضين له. وفي التاسع والعشرين من تشرين الأول قام داعش بقتل ٥٨١ من أبناء عشيرة البو نمر. في مناطق مثل بيحي وتكريت غادر أكثر المدنيين كي يتجنبوا القصف الجوي والمدفعي، لكن العرب السنة ليس لديهم مكان آمن يلجأون إليه.

ويعترض داعش لضغوط على مختلف الجبهات في سوريا والعراق، لكنه لا زال قادراً على منع وفتح أية انتفاضة ضد عن طريق إنزال أقصى العقوبات على المعارضين له. وفي التاسع والعشرين من تشرين الأول قام داعش بقتل ٥٨١ من أبناء عشيرة البو نمر. في مناطق مثل بيحي وتكريت غادر أكثر المدنيين كي يتجنبوا القصف الجوي والمدفعي، لكن العرب السنة ليس لديهم مكان آمن يلجأون إليه.



آلية تابعة للجيش العراقي داخل مصفى بيحي

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media. culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم  
المدير العام: غادة العاملي  
رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين  
نائب رئيس التحرير: علي حسين  
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي  
المدير الفني: خالد خضير  
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ  
كردستان، أربيل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص.ب: ٨٢٧٧، ٧٣٦٦  
هاتف: ٢٢٢٢٧٧٠ - ٢٢٢٢٧٧١  
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا، شارع ليون  
بنابة منصور، الطابق الأول  
تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## نواب يحذرون من "المجازفة" باحتساب النفط على إيرادات وأسعار عالية

# إلغاء مصاريف بمليارات الدولارات ومستشار العبادي يتحدث عن "فكر مالي جديد" لموازنة 2015

□ بغداد / محمد صباح

كشف مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح أن الحكومة ستبدأ بمناقشة مشروع قانون موازنة العام 2015 بداية شهر كانون الأول المقبل لإعداده بشكل يتناسب مع الظروف والتحديات الأمنية والاقتصادية.

وبيّن أن الحكومة ستنتج نحو ترشيح النفقات الجارية التي كانت تكلف الموازنة الاتحادية سنوياً ما يقرب من 45 مليار دولار. وأشار إلى أن البرلمان مع موازنة العام المقبل. ستقدم إلى البرلمان مع موازنة العام المقبل. إلى ذلك أكدت اللجنة القانونية البرلمانية أن الحكومة قررت احتساب سعر برميل النفط بـ 80 دولاراً في الموازنة القادمة محذرة من الحديث عن أسعار أعلى وسط أزمة سوق البترول.

ويقول مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، خلال لقاء مع "المدى"، أن وزارة المالية عاكفة منذ فترة على إعداد مشروع قانون موازنة العام 2015 وفق الأسس التي ينص عليها قانون الإدارة المالية للدين العام رقم 95 لسنة 2004 الذي يحدد مفاهيم إعداد أية موازنة.

وتنص المادة (6) أولاً من قانون الدين العام تقوم وزارة المالية بإعداد الميزانية الفدرالية على خطط التنمية الاقتصادية والسعي وراء استقرار الاقتصاد الكلي والسياسة الاقتصادية والقوانين والأنظمة السارية مع مراعاة الرغبة المطلوبة بضمان تقوية الوضع المالي للعراق، وتقليل التذبذب في نفقات الحكومة، وإنجاز تراكم الدخل الإجمالي مع مراعاة بشكل خاص على تدبّرات حكيمه ومعتدلة لأسعار النفط والمنتجات النفطية والضرائب وإيرادات الجمارك.

ويضيف صالح إن "موازنة العام المقبل تتجه نحو الترشيق وتقليص النفقات الجارية



اجتماع مجلس الوزراء

وكان وزير النفط عادل عبد المهدي رجع، أثناء استضافته في مجلس النواب، أن يكون سعر النفط المتوقع احتسابه في بناء الموازنة لعام 2015 بنحو 80 دولاراً للبرميل الواحد. وربط عبد المهدي تحسين أداء الاقتصاد العراقي بالتوجيه الصحيح للموارد المالية من خلال ضغط النفقات غير الضرورية.

ويؤيد صالح إلى أن "الرواتب والأجور تكلف موازنة الدولة ما يقارب الـ 45 مليار دولار سنوياً فضلاً عن النفقات الجارية

ويعرى صالح أن "إعداد موازنة العام المقبل ستكون بمثابة إعادة للفكر المالي في العراق في ظل الظروف الصعبة والمتمثلة في تحديات مواجهة الإرهاب وانخفاض أسعار النفط".

ويلفت المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء إلى أن "وزارة المالية لم تحدد إلى الآن أسعار النفط التي ستعتمد عليها موازنة العام القادم فضلاً عن كميات النفط المصدرة"، مرجحاً تحويل الدرجات الوظيفية للعام الحالي إلى الموازنة المقبلة".

وبعض المشاريع التي عليها أعباء مالية كبيرة رفع بعض الصادرات الأخرى خارج القطاع النفط ومعالجة العجز المتوقع".

وعمل الخبير والمستشار الاقتصادي أسباب تأخر إقرار موازنة العام 2015 في مجلس الوزراء بـ "وجود المشاكل والظروف الأمنية التي يمر بها العراق"، مؤكداً "وجود ظروف طارئة واجهت إقرار الموازنة الاتحادية للعام المقبل وأخرتها منها هبوط أسعار النفط العالمية وتحديد كميات النفط المنتجة والمصدرة فضلاً عن تحديات الإرهاب".

ويعرى صالح أن "إعداد موازنة العام المقبل ستكون بمثابة إعادة للفكر المالي في العراق في ظل الظروف الصعبة والمتمثلة في تحديات مواجهة الإرهاب وانخفاض أسعار النفط".

ويلفت المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء إلى أن "وزارة المالية لم تحدد إلى الآن أسعار النفط التي ستعتمد عليها موازنة العام القادم فضلاً عن كميات النفط المصدرة"، مرجحاً تحويل الدرجات الوظيفية للعام الحالي إلى الموازنة المقبلة".

### انتقدت غياب "خطة اقتصادية" واعتماد الحكومة على النفط

## المرجعية: استقصاء الفساد الإداري والمالي في مؤسسات الدولة سيظهر نتائج مخيفة



لحمد الصافي

أمر غير صحيح ويعرض البلد إلى مجازفات مالية واقتصادية".

وشدد ممثل المرجعية على "ضرورة التنمية الاقتصادية والاهتمام بالزراعة والصناعة والتراث والسياحة لتكون مصدراً ورافداً مالياً آخر للبلد".

وأضاف خطيب جمعة كربلاء أن "الجهات الرقابية متعددة في البلاد لكن جهة أخرى أشاد ممثل المرجعية والتقييم لمؤسسات الدولة ووجود تلك في إعلان نتائجها سواء كانت سلبية أم إيجابية أو ترك الإعلان نهائياً، مبيناً أن "استقصاء الفساد المالي والإداري المستشري بمؤسسات الدولة سيظهر نتائج مخيفة سواء في هدر الأموال أو عدم استغلال الأرض والثروات".

ودعا الصافي الحكومة إلى "وضع معالجات حقيقية بالقوانين والقرارات لمحاربة ومكافحة الفساد بكل الوسائل الممكنة وجميع المواقع وبلا استثناء".

من جهة أخرى أشاد ممثل المرجعية الدينية العليا "بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة وسرايا الحشد الشعبي ضد الإرهاب"، مطالباً "الحكومة بعدم تأخير مستحقاتهم المالية وما يحتاجونه من سلاح وخيرة ومؤن"، محذراً "القوات المسلحة وسرايا الحشد الشعبي من الغفلة وشدد على

### أكد التوصل مع أوغلو لاتفاق حول تصدير النفط والاستثمارات

## العبادي يطالب أنقرة بـ "الشفافية" في تعاطيها مع تهديدات داعش

دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي الشركات والمستثمرين الأتراك للعمل في العراق، مؤكداً توصل العراق وتركيا إلى اتفاق جوهري بشأن تصدير النفط وتبادل المعلومات الأمنية بين البلدين.

وهيما أشار العبادي إلى أن تركيا عرضت مساعدات عسكرية على العراق تساعد في مقاتلة "داعش"، قال رئيس الوزراء التركي أنه لا يوجد أي دليل على "تورط" تركيا بدعم "الإرهاب"، عاداً التهم التي توجه لتركيا بـ "الافتراءات".

لزيارة تركيا، أوضح العبادي "نشكر أوغلو على دعوته واتفقنا على زيارة تركيا الشهر المقبل، مضيفاً "ربما هناك سلسلة زيارات لدول المنطقة ولكن خطورة الملف الأمني في العراق قد تحدد بقاها في البلد لمتابعته".

وتابع العبادي أن "أوغلو وعد بأن يكون الأمر واضحاً جداً حتى نحل الموضوع بشكل كامل ضمن القانون الدولي وضمن العلاقات بين البلدين والملفين الأمني والعسكري وأرحب باعتبار أوغلو (داعش)، والإرهاب خطراً على تركيا واستعداد تركيا لمحاربة هذا التنظيم بشكل خاص والإرهاب بشكل عام، وأوغلو عرض مساعدات تركية عسكرية ستناقش في وفود لاحقة".

من جهته، قال أحمد داود أوغلو، رئيس الوزراء التركي إن "هذه الزيارة لها ثلاثة أبعاد فقد كانت هناك حكومة جديدة بعد الانتخابات في تركيا وحكومة جديدة في العراق، وطبعاً هذه أول زيارة كبيرة لي بعد أن أصبحت رئيساً للوزراء وهذا دليل على المحبة القوية وقد باركت للعبادي بمناسبة توليه رئاسة الوزراء بالهاتف ونحن نشعر بالسرور تجاه

عنه". وقال رئيس الوزراء العراقي إن "الطرفين ناقشا الملف الاقتصادي والعلاقات بين البلدين والتهديد الأمني للعراق والمنطقة، مبيناً أن "هناك اتفاقاً جوهرياً ينص على تبادل المعلومات بين البلدين وتعاوناً أمنياً كاملاً".

وأضاف العبادي أن "أحمد داود أوغلو، رئيس الوزراء التركي، عرض التعاون العسكري في مواجهة داعش وعدت تهديد التنظيم ليس للعراق والمنطقة فقط، بل هو تهديد لتركيا"، مرجحاً "بالموقف التركي الداعم للعراق".

وشدد العبادي على ضرورة قيام العلاقات بين دول المنطقة على أساس المصالح المشتركة من أجل عدم تأثير الخلافات السياسية عليها، كاشفاً عن "قرب قيامه بزيارات لعدد من الدول"، مؤكداً حرص بغداد على أن تكون العلاقات مع أنقرة قائمة على أساس المصالح المشتركة، لافتاً إلى أن "العراق جزء من هذه المنطقة وحتى تنهض هذه المنطقة والعراق يجب أن يكون هناك تضامن حقيقي في الجانب الاقتصادي والتجاري والأمني وبشأن دعوة رئيس الوزراء التركي

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده حيدر العبادي، رئيس الوزراء العراقي، مع نظيره التركي أحمد داود أوغلو في القصر الحكومي ببغداد.

وقال حيدر العبادي "نحن نؤكد استراتيجية العلاقات مع تركيا، ونحن ركزنا على ذلك منذ الاجتماع الأول في مجلس الوزراء على العلاقة مع دول الجوار وخصوصاً تركيا كونها بلداً عزيزاً وجاراً"، معرباً عن "ترحيبه بكل المستثمرين والشركات التركية للعودة إلى العراق بعدما غادر عدد من الشركات التركية الأراضي العراقية في المرحلة الماضية".

وأضاف العبادي "توصلنا أيضاً إلى اتفاق يتعلق بالنفط"، مؤكداً أن "رئيس الوزراء التركي ركز على أن تكون العلاقات في الجانب النفطي علاقات شفافة وواضحة وأن تكون كل الصادرات العراقية من خلال الأراضي التركية واضحة للطرف العراقي من حيث كمياته وأين يصدر وأين يذهب لأن هذه الأموال عراقية والنفط عراقي والعراق هو المسؤول

## الجبوري: الرياض ستعيد فتح سفارتها في غضون شهر

□ بغداد / المدى برس

إلى حاضنته العربية، وأن تكون المملكة المحور والأساس الذي يستطیع العراق أن يتفاعل معه كي ينطلق للمرحلة المقبلة".

وأكد الجبوري، أن "عودة السفير السعودي إلى بغداد ستكون خلال شهر من الآن، وسيؤدي هذا الأمر إلى كسر الجمود في العلاقات الرسمية وسيقطع البلدان شوطاً مهماً في التعاون الاقتصادي"، مبيناً أن "الجليد ما زال يحتاج إلى من يذويه من خلال لقاءات أكثر".

وأضاف الجبوري، انه "يتفهم موقف السعودية الراض للتلخ في الشؤون الداخلية للدول، إلا أننا نأمل في أن يكون لها دور فاعل في هذه المرحلة

أعلن رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري، الخميس، أن زيارته للسعودية تهدف إلى إعادة العراق إلى حاضنته العربية، فيما بين أن السفير السعودي سيعود إلى بغداد في غضون شهر. وأعلنت السعودية سفارتها في العراق بسبب احتلال نظام صدام للكويت أوائل تسعينيات القرن الفائت.

وقال الجبوري خلال مؤتمر صحفي عقده في العاصمة السعودية الرياض وتابعته (المدى برس)، إن "زيارته للسعودية تهدف إلى إعادة العراق

وحيد لتغطية متطلبات البلاد بأنه

المرجعية، ممثل المرجعية

في كربلاء، خلال خطبة صلاة

وحتى تنهض هذه المنطقة والعراق

## عَمَلٌ مديراً لأماكن إقامة المسلحين في الفلوجة مسؤول في داعش يروي حكاية تحوُّله إلى "مُخبر" للأجهزة الأمنية

عزا قيادي في تنظيم (داعش) اختياريه لـ"مسلك العنف" إلى الاستياء من الاحتلال الأميركي للعراق ومن الحكومة التي "هَمَّشَت السُّنة"، وفي حين رفض "القسوة" بعمليات استهداف الشيعة والمسيحيين من قبل "الإرهابيين"، عد أن تعاونه مع الأجهزة الأمنية "أنقذ عائلته".

جاء ذلك في مقابلة أجرتها وكالة الأسوشيتد برس الأميركية، مع قيادي سابق في تنظيم (داعش) كانت القوات الأمنية قد اعتقلته في الفلوجة عام ٢٠١٢ قبل سقوطها تماماً بيد ذلك التنظيم، مبيِّنة أنه "لم يبدِ ندماً على دوره في داعش، لكنه كان يرفض استهداف التنظيم القاسي للشيعة والمسيحيين".



□ بغداد / المدى برس

ووصفت الوكالة القيادي السابق في (داعش) المدعو أبو شاكر (٣٦ سنة) من أهالي ديالى، أنه "كان يتجول داخل غرفته في أحد سجون بغداد، من دون أن يرتدي بدلة السجن الصفراء، التي عادة ما يرتديها زملاؤه مع القيود في أيديهم، حيث ظهر وهو يرتدي ثياباً رياضية مع صندل حيث سلم على الحراس وعانقهم بطبع قبلة على خدوهم".

وقالت الوكالة الأميركية إن "أبا شاكر الذي التحق سابقاً بتنظيم القاعدة كربة فعل منه على سوء معاملة السُّنة من قبل الحكومة المسابقة، ومن ثم ترقى في تنظيم داعش حتى أصبح عند اعتقاله، مخبراً سرياً للقوات العراقية ضد التنظيم".

وأضافت الأسوشيتد برس أن "الأجهزة الأمنية خبّرت أبا شاكر عند اعتقاله، أواخر عام ٢٠١٣، بمساعدتها ضد التنظيم المتطرف مقابل حصوله على امتيازات مريحة داخل السجن"، مبيِّنة أن "أبا شاكر الذي يتمتع الآن بحرية نسبية داخل نطاق السجن المحصن في بغداد، يمكنه مداعبة أولاده الخمسة مع تمتعه بزيارات تحت إشراف أمني ومعاملة حسنة من الحراس".

ونقلت الوكالة الأميركية عن المسؤولين الأمنيين قولهم إن "أبا شاكر أعطاهم الإرشادات لتعقب مخططات داعش وساعدهم في العثور على مسلحين مشتبه بهم واعتقالهم والتحقيق معهم"، مؤكدة أن "أبا شاكر ساعد الجيش في محافظة صلاح الدين لاسترجاع مناطق مهمة مؤخراً، بضمها مدينة بيجي حيث حررت القوات الأمنية أكبر مصفى للنفط في العراق".

وتكرت للوكالة أن "أبا شاكر لم يبدِ أي ندم عن دوره في التنظيم ولم يشجب نشاطه بشكل مباشر أو تحدث عن أي تحول فكري"، مستدركة "لكنه ذكر فقط أنه ضد عمليات استهداف الشيعة والمسيحيين بشكل قاسٍ، عاداً أنه لم



سجن-بغداد

يكن من المفترض أن يكون التعامل معهم بهذا الأسلوب".

وتابع أبو شاكر، بحسب الوكالة، أنه "لا يمكن إيقاف التصرفات التي يقوم بها تنظيم داعش، لكن بالإمكان تحجيمه"، مستطرداً أن "تنظيم داعش ليس لديه ما يخسره".

وقالت أسوشيتد برس إن "أبا شاكر هو الاسم الوهمي للمعتقل، حيث أن تنظيم داعش قد أصدر الكثير من التهديدات بالقتل ضده"، وواصلت أن "أبا شاكر المتخرج من جامعة بغداد، الذي التحق بتنظيم القاعدة عام ٢٠٠٧، قد تدرج بمناصبه من مسلح مشاة اعتيادي في التنظيم منتقلاً من محافظة الأم ديالى إلى بغداد ومن ثم صلاح الدين حيث استقر أخيراً في

مدينة الفلوجة التي ألقى القبض عليه فيها".

وعزا أبو شاكر اختياريه لمسلك "الجهاد" إلى "استيائه من الاحتلال الأميركي للعراق ومن الحكومة التي عملت على تهيمش السُّنة".

وكان أبو شاكر، وفقاً للوكالة، قد "كُفّ بهام في الفلوجة عام ٢٠١٢، للإشراف على الجانب الأمني لعمليات القاعدة هناك، أي بمعنى آخر توفير الأوكاز الأمنية لهم وتحديد مسالك تحركاتهم بين سوريا والعراق"، مستدركة "لكن المسؤولين الأمنيين يقولون إنه كان مسؤولاً أيضاً عن الخسائر بين صفوف القوات العراقية من خلال أمره للمسلحين".

واستطردت الوكالة أن "الأجهزة الأمنية العراقية قد علمت بدور أبي شاكر الكبير في التنظيم وبدأت بالتحري عنه من خلال مخبرين حول مدينة الفلوجة"، ونقلت عن ضابط المخابرات، هيثم، قوله إن "فريقاً من المخابرات داوموا على مراقبة مستمرة لبيته في الفلوجة لمدة ١١ يوماً مع أفراد عائلته عند خروجهم وعودتهم إلى البيت، حتى عمد إلى التسلل للبيت ليستعمل في محادثات أبي شاكر".

وأضاف هيثم "أخيراً تم اللقاء القبض على أبي شاكر في أواخر عام ٢٠١٣، حيث عمد المسؤولون الأمنيون للاستفادة منه إلى الأبد حد".

وأوضح ضابط المخابرات هيثم، أن

"لدى كل شخص نقطة ضعف وإن نقطة ضعف أبي شاكر الكبرى هي عائلته"، مسترسلاً "عرفنا أنه إذا أردنا أن نستدرجه للتعاون معنا فنحن بحاجة لأن نجلب عائلته أيضاً".

من ناحية أخرى قال المتحدث باسم الداخلية في حديث للوكالة الأميركية، إن "الحكم بحق أبي شاكر لم يصدر بعد عن تعاون مع تنظيم داعش، وأن قضيته مستمرة".

وقال أبو شاكر، كما أوردت الوكالة، إنه "يعد الحكومة هي الحامي لعائلته الآن" واستمر قائلاً "قد أفضى بقية عمري في السجن وأنا متأسف لذلك، لكنني أعذ الآن أن اعتقالي هو الذي أنقذ عائلتي".

## يوم سياسي

### الداخلية بحاجة الى تغييرات جذرية



شدد رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزاملي على ضرورة إجراء تغييرات في وزارة الداخلية على مستوى القيادات اسوة بالتغييرات التي حدثت في وزارة الدفاع.

وقال الزاملي إن "وزارة الداخلية تحتاج الى تغييرات جذرية ومهمة ومفصلة لاسيما ان فيها قيادات مضي على مناصبها اكثر من ١٠ سنوات في مفاصل مهمة في الوزارة ولم تقدم للداخلية سوى الفساد الإداري والمالي حسب تعبيره.

وأشار الزاملي الى طرح موضوع التجنيد الإلزامي على جدول أعمال مجلس النواب "لأفتا الى" قرب مناقشته والخروج بتوصيات ونقاط مهمة كونه يعزز الوحدة الوطنية والانتماء الوطني للعراق".

حاكم الزاملي

### المستشارون سيعوضون نقص التكنوقراط في لجان البرلمان



قال النائب عن كتلة المواطن حبيب الطرفي، إن عدم وجود تكنوقراط في اللجان النيابية لا يؤثر على عملها كثيراً، في وقت أجرى فيه مجلس النواب تعديلات على بعض بنود نظامه الداخلي، تتضمن رئاسات اللجان ونوابهم والصلاحيات المعطاة لهم في إدارة اللجنة أو أية قرارات تصدر منها على عكس النظام الداخلي للدورة السابقة التي كانت تقديهم.

وأوضح الطرفي أن "هناك مستشارين متخصصين لكل لجنة، وعدم وجود رئيس لجنة اختصاص، يعود لعدم امتلاك الكتلة التي من حصتها اللجنة اختصاص في هذا المجال، فتمنح مجالات مقاربة".

حبيب الطرفي

### التحالف الوطني يناقش مواصفات رئيسه المقبل



قال عضو التحالف الوطني وليد الحلبي ان التحالف يناقش مواصفات الشخصية التي ستراى التحالف في المرحلة القادمة، فيما أثنى على نجاحات حكومة حيدر العبادي.

وأضاف الحلبي إن "الحكومة التي يرأسها العبادي نجحت في أن تتشكل على وفق التوقيتات الدستورية وهو ما يحدث لأول مرة منذ تشكيل الحكومات بعد سقوط النظام البعثي وتمكنت من تحقيق انتصارات على الأرض بفترة قياسية لا تتجاوز الشهرين وأخرها تحرير بيجي بالكامل".

مشيراً إلى أن العراق يمر بمرحلة الديمقراطية الجديدة بكامل تفاصيلها ولكن البعض ما زال يفكر بعقلية المعارضة من دون النظر للواقع والتغيير الحاصل، موضحاً أن حزب الدعوة الإسلامية لم يدخل في حرب مع اي حزب عراقي باستثناء حزب البعث الشرير.

وليد الحلبي

## "نفت داعش" معرض للمصادرة بتوصية دولية

□ ترجمة المدى



قار دولي بمصادرة صهاريج النفط التابعة لداعش

أوصت لجنة من خبراء الأمم المتحدة بفرض عقوبات جديدة تسمح بالاستيلاء على الشاحنات التي تحمل النفط من مناطق يسيطر عليها تنظيم داعش وجبهة النصرة في سوريا والعراق.

وفي تقرير رفعتة الى مجلس الأمن الدولي الإثنين، أوصت اللجنة المجلس أيضا بإصدار حظر عالمي على المتاجرة بالآثار - من سوريا والعراق - وأن يأمر المجلس جميع الدول بعدم السماح للطائرات بالهبوط أو الإقلاع اذا كانت قائمة أو متجهة الى المناطق التي يسيطر عليها داعش. مع ذلك، فقد حذرت اللجنة المؤلفة من ثمانية أعضاء أنه برغم الدور الكبير الذي تلعبه العقوبات في إضعاف مسلحي داعش وجبهة النصرة المرتبطة بالقاعدة، فإنها وحدها لا تكفي للتعامل مع التهديدات التي تشكلها هذه المجموعات للشرق الأوسط والعالم.

كما دعت اللجنة الى زيادة مشاركة المعلومات من قبل الحكومات وتصعيد الإجراءات من قبل جميع البلدان من أجل إستهداف مبيعات السلاح والتجنيد وتمويل الجماعات الإرهابية.

وأصدرت اللجنة تقريرها إستجابةً لطلب مجلس الأمن في قراره ليوم ١٥ من أبل المتعلق بتقدير التهديد الذي تشكله مجموعة داعش التي تسيطر على مساحات واسعة من سوريا والعراق، وجبهة النصرة في سوريا بما في ذلك مصادر سلاحها وتمويلها.

وحسب الخبراء، فبعض الدول الأعضاء تعتقد أن

قار دولي بمصادرة صهاريج النفط التابعة لداعش

داعش لديها قوة من ٢٠ ألف مقاتل والبعض يقترها بأكثر من ٢٠ ألفا بما فيهم المقاتلون الأجانب من أكثر من ٨٠ بلد. قيادتها عموماً من العراقيين يرأسها أبو بكر البغدادي الذي أعلن نفسه خليفة له سلطة على كامل العالم الإسلامي، مع إثنين من النواب؛ أبو علي الأنباري المسؤول عن العمليات في سوريا، وأبو مسلم التركماني المسؤول عن عمليات العراق.

وتكرت اللجنة أن جبهة النصرة تنفذ هجمات إرهابية موجهة في الوقت ذاته الى الحكومة السورية وأهداف مدنية بما في تلك الأقليات، تنفذها مجموعة أساسية من مقاتلين سوريين ومن الشرق الأوسط بدعم من إرهابيين أجانب.

ولكننا المجموعتين تستخدمان الصراع السوري كذريعة لسحب التجزعات الدولية والمتطوعين وجمع الموارد المالية بملايين الدولارات

عن: واشنطن تايمز

## الجهة التركمانية: نرحب بالتقارب مع أنقرة ونطالب بإعلان إقليم كركوك بإدارة مشتركة

□ كركوك / المدى برس

عدت الجبهة التركمانية العراقية، أن تبادل الزيارات مع دول الجوار تسهم بتحقيق الاستقرار السياسي والأمني في العراق وتعزيز أواصر العلاقات المشتركة، مبيِّنة أن الجبهة ستحت الجانب التركي، على الإسهام بإعمار كركوك وتطويرها وأستجيع الشركات التركية للمشاركة في بناء العراق بعمارة والمحافظة بخاصة، في حين رأى إعلامي تركماني أن مصلحة العراق وتركييا تقتضي طي صفحة الماضي وتوحيد الجهود لتجاوز الأزمات، مشيراً إلى أن موقف التركمان كان واضحاً بشأن كركوك، وضرورة أن تكون إقليمياً قائماً بذاته.

وقال حسن توران، نائب رئيس الجبهة التركمانية العراقية وعضو مجلس النواب العراقي، في حديث لـ (المدى برس) إن "الزيارات المتبادلة مع دول الجوار تسهم في استقرار الوضع الأمني والسياسي في العراق"، مشيراً إلى أن "سليم الجبوري، رئيس مجلس النواب، أكد خلال زيارته للمراجع الدينية في النجف الأشرف، مع الوفد البرلماني، على ضرورة تحسين العلاقة مع دول الجوار".

وأضاف توران، أن "زيارة أحمد داود أوغلو، رئيس الوزراء التركي للعراق ستؤدي إلى تعزيز أواصر العلاقة بين البلدين الجارين"، مبيِّناً أن "تركيا من أعضاء حلف الناتو الذي يضغط بدور مهم في تدريب وتأهيل القوات الأمنية العراقية".

وأوضح نائب رئيس الجبهة التركمانية العراقية أن "مثلي الجبهة سيلتقون برئيس الوزراء التركي، للفت انتباهه إلى ضرورة إسهام أنقرة بإعمار كركوك وتطويرها وحث الشركات التركية للمشاركة في إعمار العراق بعمارة وكركوك بخاصة".

وفي محور آخر يتعلق بنظرة الجبهة لمستقبل كركوك، أكد توران، أن "موقف التركمان طالما كان واضحاً بشأن كركوك، وضرورة أن تكون إقليمياً قائماً بذاته يتمتع بإدارة مشتركة تسهم فيها مكوناتها كافة".

إلى ذلك قال علي قصاب، الصحفي التركي المستقل، في حديث إلى (المدى برس) إن "مصلحة العراق وتركييا تقتضي طي صفحة الماضي وتوحيد الجهود لتجاوز الأزمات ومواجهة التحديات الراهنة لاسيما الإرهاب الذي يهدد المنطقة"، عاداً أن "تشكيل حكومتين جديتين في بغداد وأنقرة، يشكل فرصة أمام البلدين لإعادة علاقاتها لطبيعتها وطي صفحة الماضي".

واستشهد قصاب بـ"مثل تركي يقول: إذا كان لدى جارك نار فإنها لا بد أن تصل إليك"، عاداً أنه "يطمئن على العراق وسوريا والمنطقة كلها بما في ذلك تركيا".

ورأى الصحفي التركماني أن "دول المنطقة كلها ملزمة بتسوية خلافاتها وتقريب وجهات نظرها توحيد جهودها لمواجهة التحديات الأمنية والسياسية والاقتصادية الجسيمة التي تواجهها حالياً".

### العلاقات مع دول العالم تحقق استقراراً أمنياً للبلاد



أكد النائب عن ائتلاف المواطن فرات التميمي ان زيارات المسؤولين العراقيين للدول العربية والجوار تمثل المسار الصحيح لسياسة الحكومة وتمكنها من تحقيق برنامجها. وقال النائب التميمي إن "الأرضية باتت مناسبة لإقامة علاقات متينة مع الدول العربية والجوار، الأمر الذي سينعكس إيجاباً على الوضع الداخلي العراقي وخاصة الأمني من خلال تفعيل تبادل المعلومات بشأن الإرهاب والتعاون في هذا المجال، وكذلك في مجال الاقتصاد والاستثمار وغيره".

وأوضح التميمي أن العلاقات الإيجابية مع دول العالم تحقق استقراراً أمنياً للبلاد ينعكس على الوضع الاقتصادي من خلال تفعيل الفرص الاستثمارية والمشاريع، مشيراً الى ان عدم الإنفتاح العراقي على العالم في المرحلة السابقة لم ينتج شيئاً".

فرات التميمي

### يفترض إعطاء المرأة دوراً أكبر في الوزارات



شدت النائبة عن كتلة المواطن النيابية بان دوش على ضرورة إنصاف المرأة في ظل الحكومة الجديدة، مطالبة بتوسيع مشاركة المرأة في رئاسة اللجان والوزارات.

وقالت دوش إن "في ظل الدولة الجديدة يجب أن ننصف المرأة من الظلم ومشاركة المرأة في العملية السياسية وفي مجلس النواب ودوائر الدولة تعد خطوة مهمة على صعيد العمل".

وطالبت النائبة عن محافظة النجف الأشرف بـ"توسيع مشاركة المرأة في رئاسة اللجان والوزارات" مشيرة إلى أنه "من المفترض أن تعطى المرأة حصة أكبر في الوزارات".

بان دوش

# أوغلو من أربيل : ندعم أي اتفاق بين بغداد وأربيل حول النفط

□ أربيل / المدى برس

أكد رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو، أمس الجمعة، أن أمن العراق وإقليم كردستان مرتبطان بآمن واستقرار تركيا، مبيّناً أن تركيا مستعدة لدعم الإقليم والعراق في هذا الجانب لمواجهة "الإرهاب"، وفيما أشار إلى أن هناك ارتباطات اقتصادية مع العراق بمبلغ ١٢ مليار دولار منها ثمانية في كردستان، لفت إلى أن تركيا ستدعم بيع النفط من الإقليم في حال اتفاق بغداد وأربيل.



وقال أوغلو خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني عقبه في أربيل بعد لقائه عددا من المسؤولين الكرد وحضرته (المدى برس)، إن "أمن العراق وأمن إقليم كردستان مرتبطان بآمن واستقرار تركيا" مشيراً إلى أن تركيا مستعدة لدعم الإقليم والعراق في هذا الجانب لمواجهة الإرهاب". وأضاف أوغلو، "ناقشنا المسألة الإنسانية فيما يخص النازحين والمساعدات الإنسانية التي لا بد من تقديمها لهم"، مبيّناً أن "هناك مليوني نازح من مناطقهم في العراق والحكومة التركية قدمت المساعدات الإنسانية لهؤلاء النازحين قدر المستطاع،

منها فتح عدد من المخيمات لهم في محافظة دهوك". وأكد أوغلو، أن "لدى تركيا ارتباطات اقتصادية مع العراق ١٢ مليار دولار، ثمانية مليارات منها استثمار تركيا في إقليم كردستان"، مبيّناً "وجود ٥٠٠ شركة تركية للاستثمار و ١٨٠٠ تركي يعملون في الإقليم". ولفت أوغلو، أن تركيا ترغب بدعم تجارتها وتطويرها مع الإقليم والعراق". وذكر أوغلو أن لقاءاتنا بحكومة بغداد كانت إيجابية، ولدينا بعض الملاحظات التي قمنا بنقلها إلى الإقليم أيضاً خلال اجتماعنا اليوم، ونتمنى أن تكون تلك الأجواء الإيجابية على أرض الواقع أيضاً"، مشيراً إلى أن "تركيا ستدعم بيع النفط من خلال إقليم كردستان

في حال تم الاتفاق بين بغداد وأربيل". من جانبه قال رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني إن "نص اتفاقية الإقليم مع بغداد كان إرسال رواتب الإقليم ونحن بدورنا نعطي ١٥٠ ألف برميل من صادرات النفط إلى بغداد". وكان رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو وصل، أمس الجمعة، إلى مدينة أربيل، بعد يوم واحد من زيارته للعاصمة العراقية بغداد ولقائه عدداً من المسؤولين العراقيين، فيما سيلتقي عدداً من المسؤولين في حكومة إقليم كردستان. وكان رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، وصل إلى بغداد أمس الأول الخميس، والتقى برئيس الحكومة العراقية، حيدر

# قباد طالباني: الأموال المرسلة من بغداد "لا تكفي" رواتب موظفي الإقليم

□ السليمانية / المدى برس

كشفت حكومة إقليم كردستان، أمس الأول الخميس، إن الأموال المرسلة من بغداد "لا تغطي" رواتب موظفي الإقليم في ظل الأزمة المالية الراهنة، مبيّنة إن كردستان ستسعى لتأمين الرواتب عبر الاعتماد على مبيعات النفط الكردي.

وقال نائب رئيس حكومة الإقليم، قباد طالباني، في حديث لعدد من وسائل الإعلام بينها (المدى برس) على هامش مهرجان كلاويز في السليمانية، إن "الأموال المرسلة من بغداد لا تغطي مجمل رواتب موظفي الإقليم، لكنها ستساعد حكومة الإقليم في تأمين رواتب شهر تشرين الأول المنصرم".

وأضاف طالباني، إن "حكومة الإقليم ستسعى إلى إعطاء سلف للمقاولين في كردستان من الأموال المرسلة من أجل استئناف العمل في المشاريع المتوقفة منذ أشهر"، مشيراً إلى أن "حكومة الإقليم مستمرة في مساعيها لتأمين رواتب الموظفين من إيرادات بيع النفط الكردي، فضلاً عن أن الأموال المرسلة من بغداد ستساعد في تغطية الرواتب".

وبشأن الزيارة المرتقبة لوفد حكومة الإقليم إلى بغداد لمواصلة المباحثات لوضع حلول نهائية للخلافات العالقة، أوضح طالباني، إن "موعد الزيارة لم يتم تحديدها بعد".

ويعد مهرجان (كلاويز) ملتقى ثقافياً مهماً لديومومة العلاقة بين المثقفين الكرد والعرب، ويجمع المثقفين على اختلاف توجهاتهم وقومياتهم وثقافتهم، حيث يتم تناول الحوار الإنساني الذي يزيل الفوارق القومية ويغلي الفكر الشويفيني" بين المكونات القومية في العراق، ويناقش فيه المثقفون ملتقاتهم الشعرية والأدبية والدراسات والبحوث الفلسفية، فضلاً عن إقامة معارض للكتاب ومعارض للرسم وغيرها من الفعاليات الثقافية.

وكان وزير المالية، أعلنت يوم أمس الأربعاء،



عن تحويل ٥٠٠ مليون دولار لحكومة إقليم كردستان، وهي الدفعة الأولى ضمن الاتفاق الموقع بين أربيل وبغداد، والمتعلق بتسليم حكومة الإقليم (١٥٠)، ألف برميل يوميًا إلى الحكومة المركزية، ومن المرجح إن تبدأ في الأيام القادمة جولة مباحثات سياسية وفنية بين الطرفين للتوصل إلى حلول عملية وواقعية بشأن مستحقات الإقليم والمركز وأعلن وزير النفط عادل عبد المهدي، في (١٣ تشرين الثاني ٢٠١٤)، عن اتفائه مع رئيس حكومة إقليم كردستان على تحويل الحكومة الاتحادية مبلغ ٥٠٠ مليون دولار للإقليم، وفيما بيّن إن الاتفاق تضمن أن تقوم حكومة الإقليم بوضع ١٥٠ ألف برميل نفط خام يوميًا تحت تصرف الحكومة الاتحادية، أكد إن رئيس حكومة الإقليم سيزور بغداد على رأس وفد لوضع حلول "شاملة" ودستورية لحل القضايا العالقة.

# كهرباء الإقليم: نجزر أربيل بـ ٩٥٠ ميكاواط والمحطات الاستثمارية تغذي بناحو ٣٠٠٠ ميكاواط

□ أربيل / المدى برس

المدينة بـ ١٠٠٠ ميكاواط ومحطة استثمارية أخرى بـ ١٠٠٠ ميكاواط تغذي المدينة بـ ٦٠٠ كيلو واط ويعملان بالغاز وكلاهما تابعين لشركة استثمارية محلية وكذلك محطة حريف تغذي المدينة بـ ٢٠٥ ميكاواط". وأضاف بابان أن "المجموع الكلي للطاقة التصميمية المخصصة لمدينة أربيل تبلغ أكثر من ١٨٠٠ ميكاواط إلا أن إقامة المستركة أو المحطة لدينا أقل من ذلك بسبب وجود ثمان وحدات للطاقة قيد الصيانة، مما يحدث نقصاً وبالتالي تحتاج إلى المولدات الأهلية لسد هذا الاحتياج". وأشار بابان إلى أن "المحطات الحكومية التي يعمل بعضها بالطاقة الحرارية وبعضها بالنفط الأسود والغاز تغذي أربيل بـ ٣٠٠ ميكاواط"، مؤكداً أن "الوزارة لديها مشاريع توليد طاقة كهربائية لتغذي أربيل وسد حاجة النقص وهي قيد الإنشاء كالمحطة الحرارية في اسكي وهي بغدرة ٣٠٠ ميكاواط". من جانبه قال

مدير عام كهرباء أربيل حسين حمد قادر في حديث إلى (المدى برس)، أن "الحكومة تغذي مدينة أربيل بنحو ٩٥٠ ميكاواط من الطاقة الكهربائية في حين أنها تحتاج إلى ١٤٠٠ ميكاواط" مبيّناً أن "هناك مشاريع في مجال إنتاج الطاقة الكهربائية قيد الإنشاء سوف تسد حاجة المدينة من النقص بعد اكتمالها". وأوضح قادر أن "ساعات القطع خلال العام الماضي مقاربة لهذا العام كون فصل الشتاء جاء مبكراً ومحطات التوليد تتأثر بالعواصف والرياح الباردة ناهيك عن الاستهلاك المضاعف للمواطنين للطاقة في حال انخفاض درجات الحرارة". ولفت قادر إلى أن "وجود النازحين أدى إلى مضاعفة الاحتياج في أربيل للطاقة الكهربائية إضافة إلى إنشاء المجمعات السكنية التي تسبب بزيادة الطلب وأن حكومة الإقليم تعمل جاهدة لسد النقص قدر الإمكان".

# جامعنا السليمانية التقنية والتنمية البشرية توقعان مذكرة تفاهم لتعزيز تعاونهما العلمي والثقافي

□ السليمانية/المدى برس

أعلنت جامعنا السليمانية التقنية والتنمية البشرية، أمس الأول الخميس، عن توقيع مذكرة تفاهم لتعزيز علاقاتهما العلمية والثقافية، وبيّنت أنها تتضمن من بين أمور أخرى تبادل الخبرات وإقامة مؤتمرات وورش عمل وحجج مفاعد للدراس العليا وتطوير تعليم اللغة الإنكليزية.

وقال مدير العلاقات في جامعة السليمانية التقنية، جمال فائق كاك برا، في حديث إلى (المدى برس)، ليوم الخميس الماضي إن "رئيس جامعة السليمانية التقنية، ألان فريدون علي أمين، ونظيره في جامعة التنمية البشرية، مريوان أحمد رشيد، وقعا اليوم، مذكرة تفاهم لتعزيز تعاونهما المشترك في مختلف المجالات العلمية والثقافية"، مشيراً إلى أن "المذكرة تأتي انطلاقاً من مكانة جامعة التنمية البشرية باعتبارها أول مؤسسة أكاديمية أهلية في السليمانية، وفي إطار افتخار الجامعة على نظيراتها المحلية والعالمية". وأضاف كاك برا، أن "المذكرة تتضمن حزمة مجالات تعاون، من أبرزها تبادل الخبرات وإجراء بحوث مشتركة، وتخصيص مقاعد لطلبة جامعة

السليمانية التقنية في نظيرتها جامعة التنمية البشرية، وتنظيم مؤتمرات وورش عمل في المجالات ذات الاهتمام المشترك، فضلاً عن تطوير مركز اللغة الإنكليزية الذي استحدثته جامعة السليمانية التقنية"، مبيّناً أن "توقيع مذكرة التفاهم جرى في مقر رئاسة جامعة التنمية البشرية في منطقة قرعة، شرقي المدينة، بحضور كبار مسؤولي الجامعتين وعدد من عمداء كليتها". يذكر أن جامعة السليمانية التقنية، تأسست في البداية باسم هيئة المعاهد التقنية عام ١٩٩٦، وفي عام ٢٠٠٣ تغير اسمها إلى هيئة التعليم التقني، قبل أن تتكسب أسماها الحالي في العام ٢٠١٢ المنصرم، وكان هدفها الرئيس الإشراف على التعليم التقني في إقليم كردستان العراق، الذي يعد جانباً مهماً ورئيساً من التعليم العالي، بهدف إعداد الملاكات الواسطة المؤهلة علمياً وتقنياً لإسهام في تأمين احتياجات سوق العمل وتنمية المجتمع، عبر تشكيلاتها حالياً خمس كليات وثمانية معاهد، منتشرة في عموم محافظة السليمانية، (٣٦٤ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، ومنطقة كرميان.

# ضمن استعداداتها تقديم خدمات الجيل الثالث مطلع العام المقبل

زين العراق تؤكد ريادتها في قطاع الاتصالات في العراق كأول شركة توقع اتفاقية استخدام الاليف الضوئية



بغداد، 20 تشرين الثاني، 2014.

قامت شركة زين العراق التابعة لمجموعة زين الرائدة في عالم الاتصالات والبيانات المتنقلة، بتوقيع اتفاقية شراكة وتعاون مع وزارة الاتصالات مع خلال عقد أبرمته مع الشركة العاملة للاتصالات والبريد، والذي حضره مراسيمه كل من مدير عام ورئيس مجلس ادارة الشركة العامة للاتصالات والبريد المهندس صالح حسن علي الذي وقع العقد اضافة الى الوكيل الفني الاقدم لوزارة الاتصالات السيد امير البياتي والسادة وكلاء الوزارة والمفتش العام والمستشار الفني لوزارة الاتصالات الدكتور هيام الياسري والدرء العامون فيها.

ويتم العقد شركة زين العراق حق استخدام السعات المحلية عبر الألياف الضوئية من خلال شبكة البنى التحتية الوطنية، والذي من شأنه تأمين خدمة الانترنت بتصير بالقوة والسرعة ما يساعد على الاستفادة القصوى من خدمة الجيل الثالث التي أصبحت شركة زين العراق جاهزة لتقديمها لكل العراقيين.

وأشار المهندس صالح حسن علي مدير عام الشركة العامة للاتصالات والبريد الى اهمية توقيع العقد قائلا " ان توقيع هذا العقد مع شركة زين يأتي تنفيذاً لسياسة وزارة الاتصالات من اجل تقديم الدعم للشركات القطاع الخاص وبشكل خاص مشغلي الهاتف النقال بهدف الانشاء بواقع خدمات قطاع الاتصالات في العراق وذلك من خلال توفير احتياجات تلك الشركات من السعات الضوئية التابعة للشبكة الوطنية للكابلات الضوئية وتمكين تلك الشركات من استخدامها لتحسين واقع الخدمات باسعار موعومة. واضاف ستقوم شركتنا بتقديم كافة التسهيلات الادارية والفنية الممكنة لشركة زين ومنها مفاحة الجهات المعنية لاستحصال الموافقات الاصولية لاغراض حفر ومد الكابلات الضوئية".

من ناحيته ذكر الوكيل الفني الاقدم لوزارة الاتصالات السيد امير البياتي خلال المؤتمر الصحفي للوزارة " تشارك لشركة الاتصالات والبريد وشركة زين للاتصالات النقلة توقيع هذا العقد وهذا يثبت رصانة ومهارة البنى التحتية لشركة الاتصالات وامكانية استيعابها للسعات الكبيرة الخاصة باحتياجات مشغلي الهاتف النقال وبدورنا ندعم جميع تلك الشركات استخدام السعات الضوئية الوطنية تزامنا مع اطلاق خدمة الجيل الثالث للهواتف".

وتعقبا على اهمية الشراكة بين القطاع الخاص والعام وتأثيرها المباشر على مصلحة المواطن العراقي اشارت الدكتورة هيام الياسري المستشارة الفني في وزارة الاتصالات بقولها "ان هذا العقد وخصوصته بعد كنجربة اولى وسابقة للتعاون بين قطاع الاتصالات الحكومي متمثلا بالشركة العامة للاتصالات والبريد ومشغلي الهاتف النقال بهدف تمكين هؤلاء المشغلين من استخدام البنى التحتية التابعة لشركة الاتصالات كونها المالك المحصري للشبكة الوطنية للتراسل الضوئي". وأشادت الياسري بجهود شركة زين العراق باعتبارها اول شركة تلجأ الى استخدام السعات المحلية عبر الاليف الضوئية وهذا ما يجسد الشراكة الفاعلة بين القطاع الخاص والحكومي وصولا الى خدمة المواطن.

إن هذه الاتفاقية ستجعل من مناسبة إطلاق خدمات الجيل الثالث جُربة رائعة ومهيرة لأنها ستتمكن الشركة من الإعتماد على بنى خفية تستطيع التجاوب مع مطالب المشركين وحاجاتهم". هكذا وصف الدكتور حيدر راضي المدير الفني لشركة زين العراق أهمية هذه الشراكة وأضاف "ان هذا العقد سيوفر لشركتنا ربط المحطات الثانوية بالرئيسية عبر شبكة الكابلات الضوئية الوطنية حيث سيتم اطلاق العمل

بخدمة الجيل الثالث لمشركينا بسعة تفوق الـ كيكابا بت ١" واصاف "ان ذلك سيدحت نغلة نوعية وقيمة لمشركي شركة زين من خلال تحسين جودة الاتصالات ووضوح الصوت وخدمة الانترنت سريعة وبتصيرة" وتابع راضي "تعد شركة زين الاولى من بين مشغلي الهواتف النقاله تقوم باستخدام السعات الوطنية التابعة لشركة العامة للاتصالات والبريد".

إن شركة زين العراق اذ تتطلع قدما لإطلاق خدمات الجيل الثالث في مطلع العام المقبل وفق اعلى المعايير الفنية العالمية التي تعمل بها زين وما توقيع الشركة عقد استخدام السعات المحلية من الاليف الضوئية مع الشركة العاملة للاتصالات والبريد الاو لايل على اهتمام زين بتحديث خدماتها بما يخدم المشركين الذين هم في صميم استراتيجيتها وهي مع كل فريق العمل على استعداد لتقديم خدمة الجيل الثالث وما يرافقها من خدمات وبنقات ستعطي كل مشترك فرصة لإختيار عالم جديد انتهى.

**نبذة عن زين العراق**

زين العراق إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا وقد فاق حجم استثمارها خلال السنوات العشر الأخيرة ٥.٥ مليار دولار إضافة الى استحداثها على أكبر قاعدة مشركين في العراق استراتيجياً من السعات الضوئية التابعة للشبكة الوطنية على فروع أي خدمة أو فكرة لتقديم أفضل الخدمات والأكثر تطوراً لتتحقق لمشركينا ما يتمنون اليه للتواصل مع العالم، والشركة تلك البنى التحتية والأجهزة والمعدات المطلوبة والحيرة الإقليمية والعالمية وجاهزة لتوفير أفضل وأسرع خدمة 3G لكافة مشركينا في العراق. وهذا ما جعلها تستحق لقب الشبكة الأولى في العراق تتخذ زين العراق من بغداد مقراً إدارياً لها لتتواصل مع الجنوب والشمال والشرق والغرب بسهولة وتؤمن شبكة تواصل عالية المقاييس تؤمن الختمه لـ 4٧٪ من سكان العراق ترتكز زين العراق في تميزها على إيلاء المسؤولية الإجتماعية اهتماماً خاصاً، وهي ملتزمة بواجباتها في هذا المجال وتعتبر الشراكة والتعاون مع المجتمع المحلي والشبابي بشكل خاص هما أساس إستراتيجيتها. كما أنها تسعى إلى أن تسهم مشاريعها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في إحداث تأثير إيجابي في حياة المجتمع الشري.



زين العراق تؤمن بأنكم "انتم...عالمنا الجميل".

# أعلانات

<p>وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة مديرية احوال بغداد / الرصافة قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة</p> <p>العدد: 4131 التاريخ: 18/11/2014</p> <p><b>اعلان</b></p> <p>قدم المواطن (علي كاظم جبر) دعوته القضائية لتبديل (قبه) وجعله (الفردياوي) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر بعسكه سوف ننظر هذه المديرية بطليه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المتمم... مع التقدير</p> <p>اللواء تصني عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام / وكالة مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة 18/11/2014</p>	<p>جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف پابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في السيب</p> <p>العدد/بلا التاريخ: 17/11/2014</p> <p><b>اعلان</b></p> <p>فقد الشخص المدعو (احمد ماجد حسن) المبينة صورته اعلاه بتاريخ ٢٠١٤/٧/١٢ في قاعدة سبایكر علم بعد غد الان وكان برندي قميص وينطلون. وهو طويل القامة وحنطايو البشرية وخالي من العلامات الفارقة. على من يعثر عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوماً من ثاني يوم النشر بالصحف المحلية. وفي حالة العكس سوف تقوم هذه المحكمة بتنصيب والده المدعو (ماجد حسن مجيد) قيماً عليه لغرض ادارة شؤونته والحفاظة عليها.</p> <p>القاضي علي محسن كاظم 17/11/2014</p>
---	--

## اتحاد الصناعات العراقي

### IRAQI FEDERATION OF INDUSTRIES

**يدعو اتحاد الصناعات العراقي الصناعيين كافة للحضور الى مقر الاتحاد يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/١١/٢٣ الساعة الحادية عشرة صباحاً لمناقشة الواقع الصناعي والمبادرة الصناعية وقروض الصناعيين ومستحققاتهم والدعوة عامة للجميع.**

**المهندس علي صبيح علي**  
**رئيس الاتحاد**

## مسيحيو الموصل فقدوا مستمسكاتهم فوجدوها في بغداد

تحرير نينوى لا يكفي دون تعويض الأضرار - الأقليات تطالب بحماية قانونية  
النازحون يواجهون صعوبة التنقل من كردستان إلى العاصمة لاستكمال معاملاتهم

بغداد/ المدى

عندما نزحت العائلات المسيحية من الموصل فقد الكثير منها البطاقات الشخصية والمستمسكات الأصلية، إما بسبب سرعة مغادرة المكان أو تمت مصادرتها من قبل عناصر تنظيم داعش. واليوم أصبح بإمكان المسيحيين الحصول على تلك المستمسكات من بغداد لكن بعضهم لا يملك أجرة السفر والإقامة في العاصمة.

حينما غادرت عائلة سمير عبد الصمد المسيحية مدينة الموصل قبل شهور لم تتمكن من جمع المستمسكات الحكومية لجميع أفراد العائلة وحملها معهم أثناء نزوحهم باتجاه محافظة أربيل. وبعد سكنهم بصورة مؤقتة في أحد مخيمات اللاجئين، اضطر عبد الصمد إلى السفر مع أفراد عائلته الذين فقدوا مستمسكاتهم إلى العاصمة بغداد من أجل إصدار تلك المستمسكات من الجهات الحكومية هناك.

"حصلنا على تسهيلات خاصة للنازحين لإصدار شهادة الجنسية وجواز السفر، لكنني واجهت صعوبة في إصدار هوية لابنتي التي لم تتجاوز عمرها السبع يقول سمير.

نازح آخر من قضاء الحمدانية(٢٥ كم شرق مدينة الموصل) هو هيثم متي قال لـ "نقاش" المسيحيون الذين غادروا في الليلين الأولين من المهلة التي حددها تنظيم داعش لهم استطاعوا إخراج مستمسكاتهم الحكومية وبعض مدخراتهم المالية معهم، في حين صادر عناصر داعش جميع المستمسكات والنقود وحتى أجهزة الهاتف المحمول ممن خرج في الليلة الأخيرة من المهلة. وأضاف متي الذي استقر أخيراً

في قبو إحدى الكنائس بمدينة السليمانية إن عدداً قليلاً من المسيحيين رفضوا إخلاء منازلهم وبقوا في مدينتي الموصل وقضاء الحمدانية بعد انتهاء المهلة، ليقوم عناصر التنظيم المتشدد بمصادرة كل ممتلكاتهم وحتى مستمسكاتهم التعريفية، ثم احتجزوهم في مدينة الموصل لعدة أيام قبل إطلاق سراحهم. القس أيمن عزيز هرمز راعي كنيسة مار يوسف في مدينة السليمانية قال لـ "نقاش" بإمكان النازحين إصدار مستمسكاتهم المفقودة الرئيسية مثل- هوية الأحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن والتموينية- من الدوائر الحكومية في بغداد حصراً، ولكن الكثير من هؤلاء النازحين

المقيمين في الإقليم لا يملكون أجور السفر والمبيت في العاصمة من أجل إكمال معاملاتهم. في حين يمكن استخراج جواز السفر في مدينتي أربيل والسليمانية. وأضاف "هناك تسهيلات حكومية لإصدار هذه المستمسكات في بغداد، ولكن المشكلة تتعلق بعدد من النازحين الذين لا يملكون أية مستمسكات رسمية، وكذلك الأطفال حديثي الولادة الذين لم يحصلوا بعد على الجنسية العراقية، لذلك فإن بغداد ملزمة بإصدار المستمسكات لهؤلاء الناس". وأوضح بأن أوضاع النازحين صعبة جداً، وأن قاعة كنيسته يسكن فيها ما يقارب ٤٠ عائلة،

يفصل بين كل عائلة وأخرى قطعة من القماش فقط، وهذه الظروف غير مناسبة لكبار السن والأطفال. وأكدت عضو اللجنة المؤقتة لمبادرة اللاجئين في مجلس النواب العراقي النائبة شروق العبايجي إن الإجراءات لإصدار المستمسكات للنازحين تعتبر "غير كافية"، ووصفتها بأنها "معضلة كبرى". ونكرت في اتصال هاتفي مع "نقاش" بأن النازحين فقدوا مستمسكاتهم الأصلية بسبب طريقة نزوحهم، وبالتالي على الدولة أن تضع إجراءات جديدة للتأكد من هويات النازحين وتعويضهم بهويات ومستمسكات أخرى.



عائلة نازحة من الموصل في إحدى مخيمات كردستان... أرفيف

عائلة نازحة في عموم العراق. وأوضح كنا لـ "نقاش" أنه اقترح على مجلس النواب استحداث جهاز حكومي جديد يحمل تسمية "الهيئة الوطنية للكوارث والنازحين قسراً" مهتمة تعويض وبناء البنى التحتية للمناطق التي شهدت عمليات تهجير للسكان. وأضاف "السألة لا تقتصر على تحرير المناطق وعودة النازحين، بل تشمل تأهيل البنى التحتية وتعمير المنازل التي دُمرت وتعويض الخسائر التي لحقت بالنازحين، وكذلك نحن بحاجة إلى مشاريع اجتماعية مختصة بالسلم الأهلي، وأخرى تقدم معالجات قانونية واجتماعية".

عن موقع (نقاش)

## أخبار سريعة

### بغداد تمنع تربية المواشي

قالت مواقع إخبارية إن اجتماعاً موسعاً عقد في ديوان مجلس محافظة بغداد لمعالجة ظاهرة الجزر العشوائي بحضور رئيس مجلس المحافظة رياض العضاض، حيث خرج الاجتماع بتوصيات أهمها اعتقال المخالفين وتشكيل لجان فرعية من الدوائر المعنية كونها ظاهرة غير حضارية أدت إلى إلحاق أضرار بيئية وصحية وتجمع للنفايات والروائح وتأثير سلبي على البنى التحتية وجمالية المدن، مضيفة أن الاجتماع أوصى أيضاً بمنع دخول المواشي إلى المدن خلال الفترة القادمة بعد مصادقة المجلس على هذه التوصيات.

### السماح لعوائل بغداد بامتلاك الأسلحة

قال عضو اللجنة الأمنية في المجلس فاضل الشويلي، إن دور اللجنة الأمنية بمجلس محافظة بغداد بإصدار القرارات والتوصيات والمتابع مع كل مسؤولي وزارة الداخلية وعمليات بغداد حول القضايا الأمنية موجود ومفعل ومنها استئصال ظاهرة بيع الأسلحة الخفيفة والثقيلة في أحياء العاصمة مؤخراً، مضيفاً أن لدى وزارة الداخلية أحكام وقوانين بعدم جواز امتلاك الأسلحة الثقيلة للمواطنين لكن الوزارة تجوز للمواطن امتلاك قطعة سلاح واحدة في منزله بسبب الوضع الأمني المربك والاستثنائي".

### ١٠٠٠ وحدة سكنية لفقراء الديوانية

قال النائب الأول لمحافظة الديوانية حسين الموسوي إن "وزير الاعمار والإسكان وافق على إنشاء ١٠٠٠ وحدة سكنية واطئة الكلفة توزع مجاناً للشرائح الفقيرة في المحافظة و تسهيل اجراءات معاملات صندوق الإسكان وتسريع إنجاز شبكة الطرق الحولية التي تنفذها كوابر الوزارة في المحافظة". وأشار إلى أن "فد حكومة الديوانية التقى الوزير وعرض مظلومية المحافظة من قلة الدعم والتخصيص حيث وعد الأخير بدعم المحافظة بمشاريع إضافية في مجالات الإسكان والطرق والجسور".

### ميسان تواجه "كارثة الجفاف"

قال قائممقام قضاء الميمونة بمحافظة ميسان صبري هاشم إن "قضاء الميمونة تعرض منذ الشهر الماضي إلى شح كبير بالمياه لم تعهده المنطقة سابقاً منذ فترة طويلة، حيث اعقبت تلك إلى مخاطبات ومناشدات للجهات ذات العلاقة بدون أن تتخذ أي إجراء طارئ". وأضاف إن "القضاء لديه نهران كبيران هما [البتيرة والعريض] متفرعان من نهر دجلة ويرتبط بهما عدد كبير من القرى الريفية والأهوار وأنهار فرعية تغذي الأراضي الزراعية بالمياه".

## كربلاء تعلن موافقة عبد المهدي

## على تشييد مصفى ومد خطوط للنفط

مسؤولون محليون ينتقدون وضع "الحواجز" بين الوزارات والمحافظات

عدّ مسؤولون كربلايين، أن وزارة النفط كسرت الحاجز الذي كان يفصلها عن المحافظات، وحققت تضامناً جيداً معها لتجاوز الكثير من المشاكل والعقبات، وهي حين بيتت أن الوزارة تعهدت بتنفيذ مصفى بالمحافظة (108 كم جنوب العاصمة بغداد)، ومد خطوط لنقل النفط منها إلى بابل، حثوا الوزارات الاتحادية الأخرى على تنظيم علاقاتها مع المحافظات والوقوف مباشرة على أوضاعها.

كربلاء / طارق جعفر

وقال رئيس لجنة المراقبة على الاستثمار في مجلس محافظة كربلاء، زهير أبو دكة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الورشة التي عقدتها وزارة النفط مؤخراً مع ممثلي ١٥ محافظة، كانت جيدة وكسرت الحاجز بين الطرفين"، مشيراً إلى أن "الورشة ناقشت ملفات عدة وأسهمت بتعرف الوزارة على مشاكل المحافظات وطلباتها وبالعكس". وأضاف أبو دكة، أن "الورشة تمخضت عن توصيات عدة تتعلق بالعقود النفطية وجولات التراخيص، وبناء المصافي وتوزيع المشتقات النفطية فضلاً عن العلاقة الدستورية بين الوزارة والمحافظات"، داعياً الوزارات الأخرى إلى "عقد ورشات عمل مماثلة لتنظيم علاقاتها مع المحافظات والوقوف مباشرة على معوقات العمل المشترك". من جانبه قال رئيس لجنة الطاقة والوقود

في مجلس محافظة كربلاء، رضا السيلوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الورشة سابقة جيدة تحسب لوزارة النفط أسهمت في فتح كثير من الملفات ووضع الحلول للعديد من معوقات العمل"، مضيفاً أن "وزير النفط، عادل عبد المهدي، أبدى خلال الورشة، رغبته الجادة في إشراك المحافظات بعمل الوزارة والأخذ برأيها في متابعة المشاريع التي تنفذ في ساحات عملها".

وذكر السيلوي، أن "الورشة تمخضت عن موافقة وزارة النفط على تنفيذ مصفى في كربلاء ومد خطوط نقل النفط من كربلاء إلى بابل".

وكانت إدارة محافظة كربلاء، قد أعلنت، الأحد الماضي، (١٦ من تشرين الثاني ٢٠١٤ الحالي)، عن بحث عملية بناء مصفى كربلاء النفطية مع السفير الكوري في العراق، مؤكدة اتفاقها المبدئي مع الجانب الكوري لتدريب وتطوير ملاكاتها في مجال النفط والطاقة.

وكانت وزارة النفط العراقية قد وقعت، في (٢٢ من شباط ٢٠١٤)، عقداً لإنشاء مصفى كربلاء النفطية مع ائتلاف يضم أربع شركات كورية بقيمة إجمالية تبلغ أكثر من ستة مليارات دولار، فيما حضر حفل توقيع العقد رئيس الحكومة السابق نوري المالكي ونائبه لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني ووزير النفط عبد الكريم لعبي والتعليم العالي علي الأديب والسفير الكوري في بغداد. وأعلن ائتلاف من أربع شركات كورية، في (١٩ شباط ٢٠١٤)، في كربلاء تبلغ قيمته ٦.٠٤ مليار دولار، فيما أكد أن المصفى يتسع لتكرير ١٤٠ ألف برميل يوميا، وبمدة إنشاء يستغرق ٥٤ شهراً. يذكر أن شركتي هونداي المتألفة من شركتي GS والشركة GS المشتركة مع ادعاء شركة GS بالملكية النسبية نفسها من الأسهم مع حصول شركة SK الإنشائية على ٢٥٪ من الأسهم.

بغداد/ المدى

نشر نشاط على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك)، قيام إحدى العشائر العراقية بتهديد العاملين في مصرف الاقتصاد الأهلي ببغداد، وفيما طالبوا أجهزة الدولة بفرض القانون ضد سطوة القبائل على الحياة المدنية، كشف مصدر أن "سبب وضع الالفة جاءت بسبب عدم موافقة المصرف على سحب التجار والمستثمرين أموالهم منه بسبب الوصاية التي فرضها البنك المركزي". وأوضح خبير مصرفي طلب عدم ذكر اسمه في حديث لـ "المدى"، أن "مالك مصرف الاقتصاد أصيب بجلطة ويتلقى العلاج حالياً في دولة الإمارات، وقام أولاده بتسليم إدارة المصرف"، مشيراً إلى أن "البنك المركزي وضع الوصاية على مصرف الاقتصاد على اثر عمليات مصرفية تخص خطابات الائتمان للشركات والمستثمرين، إذ أعطى المصرف مبالغ كبيرة جداً أكثر من استحقاقاتها". وبين أن "معنى وضع مصرف الاقتصاد تحت وصاية البنك المركزي أي أن يقوم الأخير بإدارة عمل وأموال مصرف الاقتصاد الأمر الذي يتسبب بخسارات كبيرة لهذا المصرف". وأكد أن "مصرف الاقتصاد يعد من أفضل المصارف العراقية ويمتلك رصيداً كبيراً من الثروات المالية، ويمتلك أيضاً

أكبر عدد من الأملاك في العراق مقارنة ببقية المصارف، ويقدر عدد الأملاك بـ ١٣٢ ملكاً وتمت تصفية وبيع بعض منها بأبخس الأسعار خلال الأيام الماضية". ويرى أن "أحقاداً شخصية تسببت بالأوضاع السيئة التي يعاني منها المصرف في الفترة الحالية". ولفت إلى أن "البنك المركزي العراقي اتخذ موقفاً خاطئاً تجاه مصرف الاقتصاد، وكان من المفترض أن يقدم المركزي الدعم والعون لمصرف الاقتصاد بدلا عن وضعه تحت الوصاية".

ويعتقد الخبير المصرفي أن "سبب وضع الالفة التي تشير إلى تهديد موظفي المصرف والمطالبات العشائرية جاء بسبب عدم موافقة المصرف على سحب التجار والمستثمرين أموالهم من المصرف بسبب الوصاية التي فرضها المركزي، إذ يتم تقسيط تلك الأموال على شكل دفعات صغيرة، علماً أن بعض عملاء المصرف يمتلكون أرصدة مالية كبيرة تقدر بملايين الدولارات، ولن يرضوا بالمليون أو خمسة ملايين دينار التي يمنحها المصرف شهرياً لهم. وحاولت "المدى" الاتصال بمصادر تابعة لوزارة الداخلية والبنك كبادرة لهذا المصرف". وأكد أن "مصرف الاقتصاد يعد من أفضل المصارف العراقية ويمتلك رصيداً كبيراً من الثروات المالية، ويمتلك أيضاً

## عشائر تهدد عاملي مصرف الاقتصاد من مزاوله عملهم



## ما قل ودل

"إن المشاريع الوزارية للأسف ما زالت ملكة وتتسبب بالكثير من المشاكل وتؤدي إلى عرقلة وإرباك حركة المرور وتحرم المواطنين من خدماتها نتيجة التلذذ في عملية التنفيذ وعدم الالتزام بالسقف الزمني لإنجاز مراحل العمل، إن الكثير من المشاريع الوزارية يجري إعدادها وتصميمها وإحالتها من دون أن يكون هناك رأي لإدارة المحافظة، التي ما زالت تتحمل الجزء الأكبر من تداعيات فشل المشاريع الوزارية".



محافظة ذي قار يحيى الناصري

"مجلس المحافظة أقر في جلسته المنعقدة يوم الثلاثاء، مشروع توزيع سيارات خدمة للعاملين عن العمل في بغداد، ويتضمن توزيع عشرة آلاف سيارة خدمة صغيرة على العاملين عن العمل تسدد بأقساط شهرية على أن يقوم مصرف حكومي بتمويل المشروع الذي تبلغ كلفته خمسين مليون دولار، مبيناً أن سعر السيارة خمسة آلاف دولار، ومنها أنه سيتم إعفاء المستفيدين من الأقساط لمدة ثلاثة أشهر".



عضو مجلس بغداد صلاح عبد الرزاق

"لغاية هذه اللحظة قامت حكومة الولايات المتحدة بالمساهمة بمساعدات تتجاوز قيمتها ٢٠٢ مليون دولار دعماً للاستجابة الإنسانية الدولية للوضع الطارئ والصعب في العراق، الذي بدأت أحداثه منذ أوائل عام ٢٠١٤، تشكر أعضاء الحكومة والمجتمع لكرمهم في تلبية الاحتياجات العاجلة للنازحين، كما نتحدثنا حول التنسيق ما بين حكومة كردستان والمنظمات الإنسانية الدولية لإيصال اللعونات الطارئة إلى هؤلاء النازحين".



السيناتور الأمريكي ستيفن هادلي

"نأمل أن تشهد الرحلة المقبلة إصدار تشريعات تمكن المرأة من الحصول على استحقاقاتها وتحفظ حقوقها وتمحيها وتصون كرامتها، خاصة بعدما تعرضت له البلاد من هجمة بربرية شرسة من قبل الدواعش الإرهابيين الذين استباحوا الحرمات واخطفوا النساء واغتصبوهن، إن عصابات داعش الإرهابية ما تزال تحتجز أكثر من ٣ آلاف امرأة".



النائبة نهلة حسين

# "النزاع السياسي" يعطل نقل الصلاحيات إلى الحكومات المحلية

## الديوانية: المحافظات تواجه تعسفاً من المركزية التي تنتهجها الوزارات

□ الديوانية/ المدى برس

أكدت لجنة الزراعة والصناعة والتجارة والمالية، أمس الجمعة، أن الصراعات والنزاعات السياسية والحزبية "عطلت" نقل الصلاحيات إلى المحافظات، ولفتت إلى أن الحكومات المحلية "أخفقت" في وضع تشريعات تتسجم ومستوى الحاجة لضمان حقوق مواطنيها، فيما دعت الحكومة المركزية إلى الالتزام بالدستور ونقل الصلاحيات بشكل واضح إلى المحافظات.



مؤتمر صحفي يجمع وزير النفط عادل عبد المهدي بالمحافظين... أرسيف

التي تتجاوز مئات مليارات الدنانير، وتعجز عن دفع رواتب الموظفين بحجة الموازنة والإنهيار الاقتصادي الذي يمر به العراق بسبب العمليات العسكرية وانخفاض أسعار النفط، مطالبين "المدعي العام العراقي بالنصدي لما يحدث في السياسة المالية وتلاعب الوزارات بمصير المواطنين".

وطالبت عضو مجلس المحافظة "نواب الديوانية" بتحمل مسؤولياتهم تجاه مواطنيهم، والوقوف بجديّة وحزم أسوة بنواب البصرة الذين انتزعوا حقوق مواطنيهم، وأجبروا مجلسي الوزراء والنواب على صرف حصصهم من البترول دولار، على الرغم من تعدد موارد الاقتصادية".

ومضت الشبلي بالقول إن "على محافظ الديوانية ورئيس المجلس عقد اجتماع مع نظرائهم في محافظات الوسط المعجمة اقتصادياً، وإجبار حكومة المركز على تعويضها عن محروميتها ومظلوميتها، ومعرفة

المحافظات من قبل الحكومات المحلية بمبالغ خيالية، إضافة إلى اشتراط فحص المواد الغذائية المستوردة في مختبراتها حصراً"، عادةً ذلك "وضع العصا في العجلة، وتقويض عملية نقل الصلاحيات، بزج المحافظات في حيرة بين تسلّم ملفها من عدمه خوفاً من الإجراءات، الأمر الذي يتحصل مسؤوليته مجلس الوزراء الذي نرى أنه مقيد برغبة الوزارات وليس العكس".

ولفتت الشبلي إلى أن وزير الصناعة السابق نجح في وضع خطة لتدوير الصناعة والتأثير على اقتصاد البلد، ليخلف لنا مصانع ومعامل هزيلة مترهلة ليصل الأمر إلى تجريد منتسبيها من حقوقهم وحمايتهم القانونية، وبدلاً من ضمان الدولة لحقوقهم جردهم من كل الأشياء وتعهد إلى تركهم بغير رواتب، بمنطق مستفز".

وأكدت الشبلي، أن "وزارة التجارة وضعت شروطاً على المحافظات من ضمنها استئجار مخازنها في

الآن حجم الصلاحيات الممنوحة لها وفق الدستور وقانون ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل، ومن بينها مجلس الديوانية، ومثال على ذلك أن المادة ١١٥ من الدستور، التي منحت المحافظات صلاحيات حضرية لاستثمار قطاع الزراعة، لكن المجلس لم يصدر لائحة اليوم قانوناً أو قراراً أو تشريعاً بمستوى تشريعات مجلس النواب، يمكن من خلالها تحسين القطاع الزراعي وتضع بموجبها السياسة الزراعية لضمان حقوق المزارعين".

وبيّنت الشبلي أن "مجالس المحافظات ونتيجة الصراعات والنزاعات السياسية فقدت روح المبادرة بالاجوء إلى المحكمة الاتحادية للمطالبة بصلاحياتها التي سلبت من الوزارات، ودفع المواطن ثمن ذلك"، مؤكدة أن "إدارة المحافظة لا تنفذ ما يصدره المجلس من تشريعات وقرارات إلا بما يتبعنا، وعلى السيد المحافظ الانتباه إلى هذا الأمر، لاسيما وأنا مقبلون على المدة القانونية الخاصة

الجزئية لمخازن الحبوب للمحاصيل الاستراتيجية، والمطالبة بالكثير من المشاريع والاستحقاقات الخاصة بالمزارعين".

وتابعت رئيسة لجنة الزراعة لكنها للأسف اصطدمت بحجر عثرة وزارة المالية التي لم تسلّم ما نسبته خمسين بالمئة من المزارعين مستحقاتهم للموسم السابق بحجة الموازنة وعدم إقرارها لسنة ٢٠١٤".

ولفتت الشبلي إلى أن "المركزية القائلة، التي تنتهجها وزارة التجارة مع دورها في المحافظات وجرمانها وتجردها من جميع الصلاحيات، واتخاذها العقوبات التعسفية بحق موظفيها، وتحجيمها لدور مجالس المحافظات، مخالفة بذلك قانون ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل للمحافظات غير المرتبطة بإقليم، الذي منح مجالس المحافظات إدارة شؤونها".

وأوضحت الشبلي أن "الحكومات المحلية في المحافظات لم تعرف لائحة

وقالت رئيسة اللجنة حكيمة الشبلي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لجنتنا عمدت إلى تقديم مقترحات لمجلس المحافظة وأسهمت في إصدار قرارات وتشريعات تخدم مجالات الصناعة والتجارة والزراعة للمحافظة"، مبيّنة أن "القرارات ألزمت دوائر الدولة في المحافظة بالشراء من مصانع الشبيخ والمطاط إلا في حال تعذرهما من توفير المواد المطلوبة، وذلك يسهم إلى حد ما بتحسين القطاع الصناعي وتحريك العجلة الاقتصادية للمصانع العاملة بالتمويل الذاتي".

وأضافت الشبلي أن "اللجنة أدرجت ضمن موازنة ٢٠١٤، مشاريع عدة لبناء مجمعات خزنية معبئية للحبوب والمحاصيل الاستراتيجية التي تشتهر الديوانية بزراعتها، وشراء المحففات الزراعية لضمان استسيابية التسويق والمحاصيل الزراعية في المحافظة، إضافة إلى نقل محصول الشعير من التجارة للزراعة للاستفادة من السعة

# أم زينب تداوي سرطان ابنتها بمبيد الحشرات لعجز الأطباء عن علاجها!

## انتقدت إنفاق المليارات على "مستشفيات لا تلبي حاجة المرضى"

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

لم يترك الفقر والزمان لأم زينب (٤٧ سنة)، خياراً سوى البحث عن بدائل لعلاج وجه ابنتها زينب، ذات التسع سنوات، بعد أن عجز الطب عن تخليص وجهها من سرطان الجلد، لتضطر إلى معالجته بنفسها بمبيد الحشرات والفوارض، لقتل الديدان التي باءت تخرج منه. الطفلة زينب تعيش في منزل يقع في قرية (السحابية)، (٢٧ كم إلى الجنوب الشرقي من ناحية البدير، التي تبعد بدورها ٥٥ كم عن مدينة الديوانية)، أفضل ما يوصف به (الخربة)، غادرت جميع أمانيها إلا اثنتين، أن يكون وجهها سوياً كمن يعيش حولها، والدخول إلى المدرسة لتتعلم كيف تكتب (ماما) وبابا ودادا ودار)، تلك الأسماء التي حرمت منها وتشقّق لرؤيتها قبل موتها. وتروي أم زينب، في حديث إلى (المدى برس)، أن قلبي يمتزق ألف مرة يومياً وأنا أشاهد ابنتي على تلك الحال، تقاسي الألم والحسرة ومرارة الإحساس حين ترى وتسمع إخوانها وهم يلعبون، فيما تنتشغل بإبعاد الذباب والحشرات عن وجهها، وتضيف "أراها تغرق أمامي وأقف عاجزة عن مد يدي إليها بسبب الفقر والحرمان، لأنتشلها وأخلصها من حسرتها على حق العيش سوية في الحياة". وتوضح الأم، أنني "أم لسة أطفال أسوياء وسابعتهم زينب، ليس فيهم أي مرض مشابه، وليست في أسرتي أو عائلة زوجي إصابة سابقة"، وتستغرب من "إصابة زينب به". وتبين أم زينب، أن ابنتي أصيبت في عامها الرابع بحساسية في الجلد، تركزت في وجهها، وحين راجعنا الأطباء أوضحوا لنا أنها حساسية من الشمس وداد اللق، فالأيام كفيكة يشغلتها، وبعد مدة تطور الأمر وبياتت تظهر على شكل (حب)، يخرج ومن ثم يجف ويسقط، فرجعنا ثانية فبين لنا الأطباء أنها داء الصدفية".

وقطعت أم زينب حديثها مغادرة إلى غرفة في بيتها الطبي المسقف بجنوع الخنبل والسعف، الذي خلا من أبسط مقومات الحياة،

لتعود حاملة بيدها علبه نوء مرسوم عليها صورة حشرة (الصرصار)، لتدبيب الصمت بعلو البكاء، وتوضح، أنني "لم أترك باباً إلا وطرقته، ونهيت بها إلى بقايا فضحوني بأطباء الديوانية، فلم يعطها أحدهم أي دواء أو علاج، فصرت مضطرة لاستخدام مبيد الحشرات والفئران، لأكافح الديدان التي باءت تخرج من وجه زينب".

وتتابع الأم "لقد توقفت عقلي في المرة الأولى التي شاهدت الديدان تخرج من وجهها، وفكرت بأنها ستنهب إلى دماغها وتقتلها، فجلبت علبه المبيد وبدأت أزرق في الأماكن التي يخرج منها الدود، لعدم وصف الأطباء لنا أي غسول طبي بشري، وقد أتى ذلك بنتيجة إلى حد ما".

وتستغرب أم زينب، من "عجز الطب في العراق بعد تغيير النظام ورفع الحصار وصرف مئات مليارات الدولارات على المستشفيات، التي عجزت عن تشخيص حالة زينب في بدايتها، أما كان من الممكن إنقاذ حياتها لو كان الكشف مبكراً عما أصاب وجهها؟".

الطفلة زينب، اكتفت بوضع يدها على وجهها حياءً وخجلاً، واكتفت بتريد كلمة (أريد طبيب)، أريد الشفاء، أريد أن يكون وجهي مثل أخواني، أريد أن أذهب إلى المدرسة لأكتب ماما وبابا ودادا ودار".

أبو زينب العاطل عن العمل، بسبب انشغاله بابنته ومرامجهاته إلى المستشفيات، يقول في حديث إلى (المدى برس)، إنني "لم أترك باباً إلا وطرقته، على أمل الحصول على مساعدة تعينني في محنتي بمرض ابنتي، الذي لم



أم زينب مع ابنتها المصابة بسرطان البشرة

يعرفه أطباء الديوانية وبغداد والتجف وبابل"، ويشير إلى أن "تشخيص إصابتها بسرطان الجلد جاء متأخراً، ولم أعرف ماذا أفعل لها، فلا مال عندي ولا أملاك يمكن بيعها".

ويتابع أبو زينب، أن "عدداً من الصحفيين والناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، تبنا حملة لعلاج زينب، فلاقت وراجاً وازرناً في إثرها أعضاء مجلس النواب هدى سجاد وغزوان الشيباني، ونسقا مع جهات حكومية عدة على أمل أن يتم علاج زينب خارج العراق بعد أن عجز الطب في العراق عن تشخيص حالتها من البداية".

ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، يستغرب من "خشية المواطن للمسؤول، وتخوفه من إمكانية الوصول إليه، خاصة عندما يتعلق الأمر بجياة مواطن".

علاجها خارج العراق، وأخرى لجمع التبرعات، ويقول الإعلامي الناشط على مواقع التواصل الاجتماعي، أحمد الشباني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "صديقة على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك)، أرسلت لي صورة زينب على الخاص وطلبت تنظيم (مبارورن)، حملة مشابهة لحملة الفتاة (زهراء)، المصابة بسرطان العيون، وبالفعل شرعت مع عدد من الزملاء الصحافيين والناشطين بالحملة، وشاركتها صفحات أعضاء مجلس النواب في الديوانية ومسؤولي الصحة في المحافظة".

ويتابع الشباني، أن "النائدين عن الديوانية، هدى سجاد وغزوان الشيباني، ودارت صحة المحافظة وعضو مجلس المحافظة إياها المالي، ومدبر جوازات الديوانية، ووزيرة الصحة، عملوا بجهد للإسراع في إشكال التقارير وتهيئة معاملة سفر زينب للعلاج خارج العراق".

وفي مركز مدينة الديوانية، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، مريض بالسرطان منذ سنة ١٩٩٢، كان الحد الأعلى لبقائه على قيد الحياة ست سنوات، لكنه تحدى المرض، وبقي حياً ليكرس نفسه ومؤسسته، لعلاج مرضى السرطان أو مساعدتهم مادياً ومعنوياً.

ويقول رئيس مؤسسة أنيس النفوس الخيرية لعلاج مرضى السرطان، الدكتور علي يامر المحنة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إصابتي بسرطان نخاع العظم منذ عام ١٩٩٢، وما عشته من معاناة دعنتني إلى تأسيس مؤسسة تعنى بمرض السرطان، وتعمل على توفير الدعم المادي والمعنوي لهم، لتخطي الحالة النفسية والاستسلام للمرض". ويوضح المحنة، أن "حالة الطفلة المسماة زينب، تصنف طبياً باسم تيبس الجلد التصفيغي، وهي من الحالات النادرة تصيب واحداً إلى ٢٥٠ ألفاً، وتحمل الصفة الوراثية المتنحية، وتظهر أعراض المرض في السنة الثانية من عمر المصاب، ويتحول إلى سرطان الجلد ما لم يتم كشفه وعلاجه".

ويتابع مدير المؤسسة، أن "ندرة المرض وقلة الإمكانيات الطبية، وغياب المختصين

في الديوانية، أسباب الخطأ في التشخيص للعلاج المبكر للمرض، وتطور الحالة لتصل إلى السرطان، فقلالية الجهل والمرض والفقر، يضاف إليها فشل النظام الصحي العراقي، كلها أسباب أدت إلى تفاقم حالة الطفلة زينب".

ويذكر المحنة، أن "حالة زينب أصبحت اليوم تطورا سرطانيا غير قابل للشفاء، في الوقت الحالي بحسب مراسلاتنا مع أطباء مختصين خارج العراق، خاصة أن البيئة التي تعيش فيها الطفلة ملوثة، وأدت إلى وجود الحشرات والطفيليات داخل الورم السرطاني في الوجه، الأمر الذي دفع الأم لاستخدام مبيد الحشرات بدل الغسولات الطبية".

وعبر عن اعتقاده بأن "وصول العراقيين لهذا الحد يخرس أي تعليق ممكن قوله ويكفي قول العاقل يفهم، إلى أي درجة وصلنا من الرعاية الطبية".

ويستطرد مدير المؤسسة، أن "المجتمع العراقي حكومة وشعباً ومؤسسات صحية، أصدرت حكم الإعدام على مرضى السرطان من لحظة تشخيص المرض، فتعدد الجمع تعقيب الرعاية والعناية والدعم، ليقتاسي مع نفسه وأسرته ألوان العذاب، هذا ما وصلت إليه من خلال تجربتي الشخصية منذ عام ٩٢ حتى يومنا".

ونشرت (المدى برس)، منتصف أيلول الماضي، تقريراً مفصلاً عن حالة زهراء في باب (في العمق) على موقعها الإلكتروني ونقلت حالة الشابة التي تعاني الفقر والمرض والإهمال. وكان ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك)، في الديوانية، تناقلوا في أيلول الماضي، صورة للمريضة زهراء محسن، البالغة من العمر ١٤ سنة، التي تسكن في ناحية المهناوية، غربي الديوانية، وأوضحوا كيفية شفائها، وبعد مدة تطور الأمر وبياتت تظهر على شكل (حب)، يخرج ومن ثم يجف ويسقط، فرجعنا ثانية فبين لنا الأطباء أنها داء الصدفية".

وقطعت أم زينب حديثها مغادرة إلى غرفة في بيتها الطبي المسقف بجنوع الخنبل والسعف، الذي خلا من أبسط مقومات الحياة،

## خارج الحدود

Outside border

### نيودلهي / استثمار 4 بلايين دولار لمعالجة سرقة الكهرباء

قالت وزارة الكهرباء الهندية إن الهند ستنتفك ٢٥٣ بليون روبية (٤,١ بليون دولار) لمعالجة سرقة الكهرباء المتفشية في البلاد، وذلك عن طريق تركيب العدادات في المدن وتطوير شبكات التوزيع القديمة. والحد من سرقة الكهرباء وتقليص خسائر التوزيع جزء من جهود رئيس الوزراء ناريندرا مودي لمعالجة مشكلة انقطاع الكهرباء في أنحاء البلاد، وأحد أركان سياسته منذ انتخابه في أيار (مايو).

ويظهر هنود كثيرون إلى الكهرباء المجانية حتى مكتسب. ويؤدي ضعف الرقابة وتقدم خطوط التوزيع إلى عدم تحصيل مقابل ما يصل إلى ٤٠ في المئة من إمدادات الكهرباء في بعض الولايات الهندية.

وعندما تولى رئاسة الوزراء لولاية غوجارات في

٢٠٠٥، استطاع مودي معالجة انقطاع الكهرباء عن طريق مكافحة سرقة التيار وإصلاح الأوضاع المالية لشركات التوزيع المحلية التي لحقتها أضرار شديدة من جراء عدم تحصيل الفواتير.

وقالت وزارة الكهرباء في بيان بعد موافقة مجلس الوزراء على المشروع، إن "الحكومة ستقوم بتركيب العدادات في محولات التوزيع ومغذيات الكهرباء والمنازل بالمناطق الحضرية".

وستقوم الحكومة أيضا بتعزيز محطات التقوية وشبكات التوزيع.

وأوضحت الوزارة أن تلك المشاريع "ستساعد في الحد من الخسائر الفنية والتجارية ورفع كفاءة التحصيل". وستبلغ التكلفة الإجمالية ٣٢٦ بليون روبية منها ٢٥٣ بليون روبية من الحكومة.

# وزارة الزراعة تقلل من خطر الأمطار الغزيرة ولجنة المياه النيابية تؤكد: سدود العراق مؤمنة

□ بغداد / محمد الحكمت

قالت لجنة الزراعة النيابية، أمس الجمعة، إن وضع السدود في العراق مطمئن ولا مخاوف من انهيارها أو حدوث فيضانات تؤثر على الواقع الزراعي، مؤكدة أن سيطرة دول الجوار على مياه نهري دجلة والفرات أدى إلى نقص الطاقة المخزنة في هذه السدود ما تسبب بقلع المياه الواردة إلى العراق.

في هذه الأثناء قللت وزارة الزراعة من مخاوف الفلاحين من غزارة الأمطار خلال الأيام القادمة، مبيّنة أن هطول كميات كبيرة من الأمطار سيعلل على تقليل نسبة الملوحة في الأرض ويزيد من عطائها، بالإضافة إلى تقليل كلف الإنتاج على الفلاحين.

وقال الوكيل الفني لوزارة الزراعة، مهدي القيسي، لـ "المدى"، إن "في حال هطول كميات كبيرة من الأمطار خلال موسم الشتاء الحالي، فسنعمل على الاستفادة من غزارة تلك الأمطار لاعتباره موسم حصاد المياه، والتي ستخزن عبر مياه السدود والخزانات الكبيرة"، مبيّنا أن "السدود مسيطر عليها ولا مخاوف في تلك، والخطر قد زال، ولو حصلت زيادة في المياه فهذا يعني تجديد خزينا المائي وسيتم تصريفها حسب خطة وزارة الموارد المائية، ومن المحتمل أن تصرف المياه عبر الأهوار أو عبر الخزانات المائية".

وأضاف القيسي أن "وزارة الموارد المائية تمتلك خطة للسيطرة على مياه الأمطار ومعالجة أي خرق قد يحصل أثناء هطول الأمطار"، لافتا إلى أن "المعالجات الفنية جاهزة في حال حدوث كوارث طبيعية كما حصل قبل سنتين من سيول نتيجة الأمطار الغزيرة".

وأكد أن "وزارة الزراعة تمتلك عدد من المشاريع في المنطقة الغربية وتحديدًا في مدينة الرماضي، وفيها خطة لجمع المياه، كون البادية تضم ثروة حيوانية وتحتاج إلى تخزين كميات كافية من المياه، موضحة أن "فوائد الأمطار عديدة وأولها الاستفادة من خزنها في حال هطولها بكميات كبيرة، وثانياً سقّي المناطق الصحراوية والاستفادة أيضاً أكلاف المراعي، بالإضافة إلى الاستفادة



"وجود سيطرة من قبل دول الجوار على مياه دجلة والفرات لذلك من المتوقع حصول نقص في المخزون المائي لهذا العام". وأضاف التميمي بالقول "في السابق كانت هناك خضبة من سد الموصل ولكن الشركة الاجنبية عالجت هذا الأمر واليوم الوضع مطمئن، ولا توجد تخوفات من مياه الأمطار لهذا الموسم"، لافتا إلى أن "وزارة الموارد المائية تمتلك خطة من خلال السواتر الترابية وخاصة في مدينة واسط".

فيما قال مدير عام المركز الوطني في الوزارة علي هاشم في حديث إلى "المدى برس"، إن "وزارة الموارد المائية وتحديدًا المركز الوطني أجرى دراسات ستر اتجيبية طويلة و دقيقة مع شركات ومراكز عالمية متخصصة بشؤون ثروة المياه، وتبين بعد ذلك أن ما يمتلكه العراق من سدود كافية، وتستطيع أن تؤدي الدور الكبير وهو إرواء المواطن والأراضي بالماء". وأضاف هاشم أن "ما يتوفر من مياه في الأراضي العراقي يتم خزنها في تلك السدود ويمكن الاستفادة منه في الإرواء"، مؤكداً أن "كميات المياه المخزونة في سدود العراق جيدة حتى الآن". وأشار مدير المركز الوطني في الوزارة إلى أن "جميع السدود هي مؤمنة وتحت سيطرة ملاكات الوزارة"، داعياً إلى "بناء

الترية من زيادة مياه الأمطار لانها تعمل على تقليل نسبة الملوحة، فضلاً عن تقليل نسبة التلوث لارتفاع منسوب المياه، وهذا سينعكس بالدرجة الأساس على محافظة البصرة كونها آخر محافظة تصل إليها المياه، فالمحصلة النهائية ان مياه البصرة ستتحسن والأهوار بحاجة الى تجديد خزيتها المائي، لأنها تحتوي على ثروة طبيعية من الحيوانات بأنواعها إلى القصب والبردي، فهو يعد مجمع سياحي واقتصادي".

وتابع بالقول ان "جميع المحاصيل الزراعية تستفيد من غزارة الأمطار (ما عدا السبّول)، وبالدرجة الأساس بالنسبة للحنطة والشعير وخاصة الزراعات الدائمة التي تعتمد على المكائن في السقي، وسيصرف الفلاح عن استخدام الآلة الزراعية مما سيقلل من كلف الإنتاج"، موضحاً بأن "وزارة الزراعة استبعدت محافظة نينوى من الخطة الزراعية الشتوية".

وفي نفس السياق قال رئيس لجنة الزراعة والمياه في مجلس النواب، فرات التميمي، لـ "المدى"، إن "سدود العراق مؤمنة ولا يوجد خطر عليها، وجميع السدود مسيطر عليها من قبل قواتنا الأمنية، إضافة إلى ان الوضع الفني للسدود جيد ومطمئن حسب تقارير وزارة الموارد المائية"، مشيراً إلى

### موسكو / دراسة خفض إنتاج النفط ولا قرار بعد

قال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك أمس الجمعة إن الحكومة تدرس احتمال خفض إنتاج النفط لتعزيز الأسعار الأخذ بالتراجع، لكن قراراً لم يصدر بعد.

وأبلغ نوفاك الصحفيين رداً على سؤال إن كانت روسيا مستعدة لخفض الإنتاج "الأمر يتطلب دراسة متأنية، لكن بوجه عام المسألة محل نقاش، غير أنه لا يوجد قرار نهائي".

وأضاف أن خفض الإنتاج سيكون صعباً بالنسبة لروسيا لأن ميزانيتها تعتمد على إيرادات تصدير النفط ولأنها تفتقر إلى "التكنولوجيا اللازمة لتعديل مستوى الإمدادات سريعاً".

### ستافورة / الذهب يتجه للصعود للأسبوع الثالث

اتجه الذهب لتحقيق مكاسب للأسبوع الثالث على التوالي أمس الجمعة مدعوماً بعمليات تغطية لمرآكز مدينة وتوقف في موجة صعود الدولار، بينما تتجه أنظار المتعاملين صوب البنوك المركزية لاستقاء الاتجاه.

وتحرك المعدن بين ١١٧٥ دولاراً للأوقية (الأونصة) و ١٢٠٥ دولارات هذا الأسبوع مستقراً بوجه عام بعد تراجعها في وقت سابق من الشهر إلى أقل سعر في أربع سنوات ونصف.

وقال المحلل في "اتش.أس.بي.سي" جيمس ستيل "في حين أن المناخ الاقتصادي الحالي المتمثل في التضخم المنخفض والدولار القوي كان معاكساً للذهب، فإن الارتفاع فوق مستوى ١٢٠٠ دولار يشكل منعق قد يستقطب عمليات شراء".

وارتفع السعر الفوري للذهب صباحاً في ٠٢ في المئة إلى ١١٩٥,٦٠ دولار للأوقية.



# مصفي يبجي بحاجة إلى تسعة أشهر للعودة إلى الإنتاج وإدارته تؤكد: الأحداث الأمنية أدت إلى وقوع أضرار كبيرة في المصفي

□ كركوك / المدى برس



أعلن معاون المدير العام في مصفى يبجي عبد القادر صعب، أمس الجمعة، أن إعادة تشغيل المصفاة بحاجة لفحص ومعرفة احتياجاتها والأضرار التي لحقت بها، مؤكداً أنها "لن تكون قريبة"، مبيّناً أن الأحداث الأمنية أدت لإيقاع أضرار كبيرة في المصفاة، وفيما توقع خبير نفطي أن المصفاة بحاجة إلى تسعة أشهر لإعادة الإنتاج، أكد أن خبرة العراقيين وخاصة العاملين في المصافي كافية وليسوا بحاجة لشركات أجنبية لتشغيل المصفاة.

وقال صعب في حديث إلى (المدى برس)، أن "الأحداث الأمنية التي شهدتها المصفي والعمليات التي تعرض لها ومحاولاة المسلمين للسيطرة عليه من دون جدوى، أدت لإيقاع أضرار كبيرة فيه".

وأضاف صعب، أن "خزانات المصفي كانت مملوءة بالمنتج من البززين والكان، وبسبب الوضع الأمني لم يتم إجراء الإطفاء النظامي للمصفي وعدم نشر النتروجين وتفريغ المشتقات النفطية بشكل منظم، مما ترك الماء والأكسجين بالخطوط الناقلة ما جعلها تتآكل من الداخل".

وأشار صعب، إلى أن "التوقف ووقوع عمليات عسكرية جعلنا بحاجة اليوم إلى إجراء فحص للمصفي، مبيّناً ضرورة إعادة الحياة إلى محطة الماء الواقعة بمنطقة شويش التي تضررت لأن إعادة الماء والكهرباء سيعيد الحياة من جديد للمصفي".

وتوقع صعب، أن "لا يكون هناك ضرر كبير بالمعدات الفنية سوى بعض الخزانات التي احترقت وكانت مملوءة في موقع تكرير صلاح الدين داخل المصفاة"، لافتاً إلى أن "الوحدات التشغيلية مازالت سليمة، إلى جانب معدات ووحدات السيطرة لكنها بحاجة للفحص للتأكد وهذا تصور أولي للواقع".

وأكد صعب، أنه "لا يمكن وضع مخطط زمني لبدء العمل في المصفي، لأننا لا نعلم الوضع

□ لندن / سيدي - رويترز

ارتفع خام القياس العالمي مزيج برنت ١,٢٣ دولار إلى ٧٩,٢٣ بعدما صعد لأعلى مستوى في الجلسة ٧٩,٤٦ دولار. وكانت تكهنات قد أكدت بأن "أوبك" قد تتفق على خفض الإنتاج عندما تجتمع الأسبوع المقبل وبفعل بيانات قوية للاقتصاد الأميركي.

وجدد فنزويلا دعوتها إلى خفض الإنتاج، وقال وزير الخارجية رفايل راميريز إن بلاده مستعدة لتقليص إنتاجها إذا اتفقت منظمة البلدان المصدرة للبترول على خفض الإنتاج في اجتماع ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر).

وفي وقت سابق طالبت ليبيا والإكوادور وفنزويلا بأعضاء المنظمة على دعم أسعار النفط لكنها قالت إن تقليص الإنتاج في المستقبل بأكثر من المتوقع الشهر الماضي، وطغت البيانات على المخاوف بشأن النمو في منطقة اليورو والصين.

وقال مدير الاستثمار لدى "ايرز أليانس" في سيديني جوناثان بارات "هناك رسائل متضاربة من أوبك، سيكون اجتماعاً مشيراً للاهتمام بشدة. هل

ارتفع سعر النفط عند التسوية أمس الأول الخميس بعد ثلاثة أيام من الخسائر بفعل بيانات اقتصادية قوية من الولايات المتحدة دعمت أسواق الخام لكن التركيز لا يزال منصفاً على ما إذا كانت منظمة أوبك ستخفض الإنتاج بما يكفي لإنهاء موجة هبوط مستمرة منذ خمسة أشهر عندما تجتمع في الأسبوع القادم، ونما نشاط المصانع في منطقة وسط الأطلسي بالولايات المتحدة بأسرع وتيرة له خلال عشرين عاماً وقررت مبيعات المنازل القائمة في البلاد لأعلى مستوياتها فيما يزيد عن عام في تشرين الأول (أكتوبر) وارتفع مؤشر للنشاط الاقتصادي في المستقبل بأكثر من المتوقع الشهر الماضي، وطغت البيانات على المخاوف بشأن النمو في منطقة اليورو والصين.

وقال "أوبك"، قال محللون إنه زادت في الأيام الماضية فرص اتفاق المنظمة على خفض الإنتاج في اجتماعها المقرر في ٢٧ من تشرين الثاني.



المصفاة مع كركوك أو بغداد بانت اليوم غير سليمة، لكن تشغيل المصفي في البداية سيمكّن الشاحنات من نقل المشتقات النفطية للمحافظات التي يزورها وهي ثمانية في البداية من دون الاعتماد على طرق النقل بالأنابيب"، لافتاً إلى أن "هناك اليوم أضرار بأطوال من الأنابيب داخل المصفي لكنها متواضعة".

وتابع العبيدي، إن "خبرات العراق النفطية وخاصة بمجال المصافي تجعلهم قادرين على البدء من الصفر، وفق رؤية وخطط تشترك بها مصاف عراقية أخرى كالدورة والبصرة مع تحسن للوضع الأمني".

وكانت وزارة الدفاع أعلنت، في (٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٤)، عن تظهير القوات الأمنية والحشد الشعبي لطرق في قضاء يبجي وفك الحصار عن المصفي الرئيسية في القضاء، وفيما بيّنت أن العمل تركّز في ثلاث مناطق بالقضاء، أكدت أن وزير النفط ومحافظ صلاح الدين أنشأ بجهود قيادة عمليات صلاح الدين والحشد الشعبي في محاربة "الإرهابيين".

وكان وزير النفط عادل عبد المهدي بارك، في (١٩ تشرين الثاني ٢٠١٤)، لأبناء الشعب العراقي والقوات المسلحة بتحرير قضاء يبجي وفك الحصار عن مصفاته النفطية، فيما أكد أن الملاكات الهندسية والفنية في الوزارة ستباشر بإعادة تأهيل المصفي وتشغيلها بعد

استكمال الإجراءات الأمنية. يذكر أن وزير النفط العراقي عادل عبد المهدي كان قد زار مصفى يبجي بمحافظه صلاح الدين في ١١/٩/٢٠١٤ وأطلع وتقّد المصفي وعلى جميع المنشآت فيه، وحيا الروح الوطنية العالية التي يتمتع بها منتسبو وحماة مصفى يبجي في ظل ظروف استثنائية في منطقة تشهد عمليات عسكرية كبيرة لمقاتلة عصابات داعش الإرهابية.

وكان مصدر أمني في محافظة صلاح الدين أفاد، يوم السبت (١٥ تشرين الثاني ٢٠١٤)، بأن القوات الأمنية دخلت مصفى يبجي شمالي صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، مؤكداً أن قوات مكافحة الإرهاب التي قامت عملية التحرير التحت مع نظيرتها من العمليات الخاصة التي صمدت في المصفي لأشهر عدة، مؤكداً أن القوات الأمنية تمكنت من تفكيك ٦٠٠ عبوة ناسفة وخمسة منازل مفخخة خلال عملية تطهير المصفي والطريق المؤدية له. يذكر أن تنظيم (داعش) قرّض في (١١ من حزيران ٢٠١٤)، سيطرته الكاملة على مدينة تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، وقضاء الدور، شرقي المدينة، مسقط رأس عزة الدوري، من دون قتال، وقضاء الشراقات (١٢٠ كم شمال تكريت)، فيما تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت).



أوضحت وزارة الشباب والرياضة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أن الوزير عبد الحسين عيطان حال علمه بمغادرة رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية للعاصمة السعودية الرياض بعد ليلة من وصوله إليها لحضور منافسات خليجي ٢٢ بادر للاستفسار عن حقيقة ما جرى وبعد أن اطلع على القصة الكاملة أجرى اتصالات عدة بالجانب السعودي موجهاً عتبه الشديد للقائمين على أمور الضيافة والترتيبات البروتوكولية بسبب تلك الحادثة.



العدد (3221)  
السنة الثانية عشرة - السبت  
(22) تشرين الثاني 2014

## مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

### كرتنا لن تهان يا عبطان

سقط ولم يتعظ .. نتيجة لا غرابة فيها بعد أن أهمل حكيم شاعر نصيحتنا وتحذيرنا أنه " لا نصر مرتقب للأسود وأن مشجب منتخبنا الوطني غير صالح لمعركة الخليج الكروية" وبدلاً من أن يتماشى اتحاد الكرة مع صوت الإعلام الرياضي الحريص على سمعة وتاريخ منتخبنا في دورة لسنا ضيوفاً عليها كحالنا منذ عام ٢٠٠٤ حتى الآن، راح يتماهى أكثر في دعمه للمدرب والإصناع لطلبه المهدي وعنايه برفض اصطحاب الأسود إلى الرياض من دون تسلم مقدمة عقده ، فأصبح من المنطقي أن يتحمل الإثنان مسؤولية الإساءة للعبة على المستوى الإقليمي ولا يمكن أن يتبرأ أحدهما مهما تفتن بإلقاء الحجج التي لم يعد حتى المشجعين الصغار تصديقها ! إذا كنا من صف المعارضين للمدرب كما يصفاً كلما وجئنا انتقاداً منصفاً ومخلصاً، فمن يتحمل عشرات الحالات الفنية التي لن تغيب عن أصحاب الدراية العميقة بشجون اللعبة ودواهيها ؟ هاكم مختصراً مبارياتنا الثلاث أمام الكويت وعمان والأمارات : الأسود يلعبون بمزاج ، ولباقتهم البدنية منخفضة ، وواجباتهم فوضوية ، يتحركون ببطء ولا يوجد ضغط على حامل الكرة ، أسلوبهم بلا هوية ، يفقدون للمباراة ، ويتطوعون لتترك مساحات واسعة تصول فيها كتائب المنتخبين بحرية تامة ، ارتباكهم النفسي مثير ومثير يتحملة المدرب وحده بدأ من أزمة عقده المتزامنة مع سفر البعثة إلى الرياض قبل ٥ أيام ، إلى إصابة يونس محمود الطبيعية التي تحصل لعديد من النجوم في العالم وجدها المدرب فرصة للنجاح على فقدان القائد بدلاً مما يتطلبه الظروف للبحث عن البديل وتهيبته بفترة مناسبة يعينه على تفادي هكذا أمر طارئ ، ولم يتخلص اللاعب من التوهان الذهني حتى أضاب له مشكلة (أسرة الفندق) التي لم يشك منها أحد إلا نحن!

الكارثة الحقيقية أن المنتخب الإماراتي برغم الهالة الإعلامية المرافقة له كبطل آخر دورة في النمامة ٢١ لم يكن البعيع الذي صورته الإعلام الإماراتي وبعض جملة أقلام المجاملة بدليل أن الكابتن مهدي علي لم أره واقفاً على أصابع القلق مثلما شاهدته في الجولة الثالثة، ليس لديه على أرض الواقع سوى "عموري ومبخوت" كليهما اعتماداً على مهارتهما وأسلوبهما في المناورة لك المرمي وعجزت "الفرقة الحمراء" تماماً عن إحياء أذوار البطولة التي لعبتها في النسخة السابقة ، وكان يفترض استثمار القلق الإماراتي وضرب تطلعاته والرد بقوة على زعيمهم لتقول له : عدراً يا سركال .. للآخر حقوق .. الأسود أمامكم وحلكم ، أين المفرد؟ ففاجأنا شاعر باستخياء " الأسود غرقت والمعركة خسرت "

لن يشفي غليلنا اجترار سلبيات طعنات قلب الكرة العراقية وشوئتها حضورها الخليجي الجميل في الزمان الغابر، لكن تفتني كبيرة بوزير الشباب والرياضة عبدالحسين عيطان أنه لا يقبل الهوان المنعته وعليه أن يتحمل مسؤوليته ويأبى للرياضة وحاملها الاستراتيجية الجديدة بمسك ملفاتها المهمة ولا يتكفي ببيانه الجحول الموجه أسس إلى اتحاد كرة القدم وكأنه جمهورية مستقلة تراعى فيها محاذير المخاطبة ، أبداً أعضاء المسؤول الأول عن أزمة تضرب قاعدة الرياضة ويتعكس ضررها على سمعة البلد في محيطه العربي.

أية خصوصية يا عبطان تخشى التخلل فيها وهناك مال عام وراقب من غير استحقاق مثلما أظهرت النتائج، كيف تحاسب وترطب وتنتفض إذا ما أخل مغاوير في التزامه لتنازع ملعب أو قاعة أو مضمار ولا تمارس ردة الفعل نفسها في مشروع منتخب وطني خصص له مليار ونصف المليار دينار بناء على طلب مجلس الوزراء لتببيض وجه العراق بين ثلاثة منتخبات كان أثنان منها يشكأن فصلاً كوميدياً لفرقة عمويا با أثناء تقديم عروضها المنعته في الثمانينات ، وبالتالي نخرج بحسرة كبيرة ليس لفشلنا فحسب ، بل لتواطؤ عدد من أعضاء الاتحاد في مساندة مدرب انتهت مهمته - كما يفترض بعد عودته مع الشباب من تركيا لأسباب يعرفها القاصي والداني؟

إذا كان هناك من حلّ يداوي آلام الجماهير الغاضبة ويُعيد مراجعة ظروف المنتخب وكيفية إخراجها من شرقة اليأس لتجاوز هذه المرحلة نأمل أن يطالب الوزير عيطان بنفسه عرض ملف التعاقد مع حكيم شاعر لأنه أصبح شريكاً أساسياً مع الاتحاد في الدفاع عن تنظيم خليجي ٢٣ بالبحر (أمناً) وفيما وبئني تحتية) بل كان دفاعه عنه مستميتاً وبروحية قل نظيرها من أهل الشأن الكروي، لهذا نرجو ألا يترك ملف المدرب على طاولة الانقسام في الاتحاد الذي لم يستح بعض أعضائه قبول التصويت على مصير العراق في الدورة الخليجية وأمم آسيا من خلال الإجراء المتوقع برفع أيديهم ما بين مؤيد لبقاء شاعر أو إقالته غير أبهين لايدي الألف الجماهير التي تهتز بانفعال اليوم مطالبة بإيقاظ أسود الراقدين من آثار الصفة الانتخابية التي أحرقت الأخضر واليابس في (معركة الشيراتون) نهاية آيار الماضي وأضعفت الرئيس المنتخب عن اتخاذ أي قرار يحمي اللعبة من المقامرة بمصيرها.



لقاء الامارات يفرض هزلة مستوى الأسود في خليجي ٢٢

وفي الشأن ذاته دعت وزارة الشباب والرياضة اتحاد الكرة الى مراجعة شاملة للوضع الحالي الذي يعيشه المنتخب الوطني والوقوف على أهم الأسباب التي أدت الى تدني مستواه في دورة كأس الخليج الحالية والذي ظهر عاجزاً عن مجاراة المنتخبات الخليجية وتحديدا في لقاءي عُمان والإمارات. ونكر بيان لوزارة الشباب والرياضة تلقت (المدى) نسخة منه : ان الوزارة سخرت جهودها في دعم وإسناد المنتخب الوطني من خلال عقد اجتماعات عدة متكررة مع الاخوة في اتحاد الكرة ووفرت الدعم المالي بعد ان استحصلت موافقة مجلس الوزراء على صرف المبالغ الضرورية لدعم المشاركة الأهم في بطولة أمم آسيا الكامل على أمل تحقيق نتائج إيجابية

أمام أسيا ٢٠١٥ بدلاً من حكيم شاعر لاسيما أنهم يمتلكون القدرة على ايجاد حلول جذرية اعتماداً على الخبرة التي يمتلكونها بحكم إشرافهم على تدريب المنتخب الوطني والأندية الخليجية فضلاً عن معرفتهم الدقيقة بالإمكانيات التي يمتلكها اللاعبون في الدوري المحلي والخرفون في الأندية العربية والأوروبية والأميركية حيث أعد أحد اختيار احدهم سيكون بمثابة العودة الى الطريق الصحيح من اجل إعادة الاعتبار لمنتخبنا الذي تنتظره مهمة أسبوية بعد شهر من الآن في غاية الأهمية في استراليا التي تضيف بطولة الأمم المقبلة لاسيما بعد ان أوقفنا القرعة في المجموعة الرابعة الى جانب منتخبات اليابان والأردن وفلسطين .

وهو يوجه قذيفة لم يستطع الحارس جلال حسن في صدها فضلاً عن إشرائه اللاعب امجد كلف بدلاً من المدافع مهدي كريم في منطقة الدفاع اليمين وهي حالة غريبة نظراً لأنه أشرك اللاعب المذكور في المباراة الأولى كجناح يمين امام الكويت ومهاجم في المباراة الثانية مع عُمان وهي حالة غريبة وعجيبة تدلل على إفلاس الفكر التدريبي لدى المدرب حكيم شاعر الذي وضع منتخبنا في المركز الأخير في ترتيب المنتخبات المشاركة في الدورة لأول مرة في تاريخ مشاركاته العراق في دورات الخليج العربي التي ابدت في دورة النوبة عام ١٩٧٤ . ورشح صالح مالح ثلاثة مدربين هم (أكرم احمد سلمان وعدنان درجال وراضي شنيشل) لقيادة منتخبنا الوطني تحضيراً لكأس

## الشباب تطالب بإيجاد حلول جذرية للمنتخب

# مالح يرشح ثلاثة مدربين لخلافة حكيم تحضيراً لآسيا

□ بغداد / حيدر مدلول

دعا عضو اتحاد الكرة سعد مالح الاتحاد الى التحرك السريع لإقالة الملك التدريبي لمنتخبنا الوطني خلال الاجتماع المقبل الذي سيعقدته نهاية الأسبوع الحالي في مقره إثر النكسة الكبيرة التي مُني بها باحتلاله المركز الأخير في ترتيب المنتخبات المشاركة في دورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي ستختتم منافساتها يوم الاربعاء المقبل .

وقال مالح لـ(المدى) : إنني أطلب زملائي الآخرين في مجلس ادارة الاتحاد الى التحلي بالشجاعة في اتخاذ القرار بإقالة المدرب حكيم شاعر وبقيّة ملاكهِ التدريبي المساعد بعد ان أثبت الأخير بالدليل القاطع انه لا يمتلك مواصفات المدرب الناجح في المباريات الثلاث التي خاضها امام منتخبات الكويت وعمان والإمارات من خلال اتباعه اسلوب تكنيكي ثابت يعتمد على أوقاف مكشوفة لدى مدربي تلك المنتخبات المنافسة بدليل ان المباراة الاخيرة التي خسرها مع المنتخب الإماراتي اتبع خطة فاشلة كان تأثيرها سلبياً على اللاعبين الذين كانوا يتحركون في الملعب معتمدين على الحالة الفردية وافتقروا الى روحية اللعب الجماعي بدليل ان اللاعب جستن ميرام عانى من عدم وجود مساعدة من بقية زملائه ولم تصل اليه الكرة إلا في حالات معدودة فضلاً عن فشل صانع الألعاب سيف سلمان في فرض الرقابة اللصيقة على محرك المنتخب الإماراتي عمر عبد الرحمن التي طلبها منه المدرب حكيم شاعر في اللعب معه بأسلوب (المان تومان) التي سرعان ما انتبه إليها المدرب مهدي علي فقام بتوجيه عمر باللعب على النحجين وسحب سيف معه مما ترك منطقة العمليات في خط الوسط لصالح المنتخب الإماراتي التي نجح في استئثارها في الشوط الثاني بإدخال لاعبين ( محمد عبد الرحمن وحبيب الفردان) نجح فيها المهاجم علي مبخوت في تسجيل هدف الفوز .

وأوضح ان المدرب حكيم شاعر لجأ الى إجراء تبديلات خاطئة في الشوط الثاني بإشراكه اللاعب علي فائق الذي فشل في الإيقاف والحد من خطورة اللاعبين الاماراتيين ومنعهم من القيام بنشأت تسديدات من خارج منطقة الجزاء بدليل انه كان متفرجاً على المهاجم علي خضيف

## الفهد يناقش بلاتر في ملف البصرة

□ متابعة / المدى

الأمنية وحينما تتوفر هذه المتطلبات سيكون العراق قادراً على احتضان الدورة التي ستكون الدورة الثانية التي ستقام في العراق بعد دورة خليجي ٥ التي ضيفتها العاصمة بغداد .



احمد الفهد

أكد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الكويتي أحمد الفهد أنه تحدث شخصياً مع جوزيف بلاتر من اجل رفع الحظر المفروض على المنتخبات الوطنية والأندية العراقية بعدم خوض مبارياتها الدولية والرسومية على الملاعب العراقية في العاصمة بغداد والمحافظات . وقال الفهد في تصريحات تلفزيونية : نحن ندعم مدينة البصرة في تضييف النسخة المقبلة من دورة كأس الخليج العربي في كانون الثاني ٢٠١٦ بعد موافقة رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن على ان تحتضن مدينة البصرة منافسات خليجي ٢٣ ولكن ما يجب ان نضعه في الحسبان ان هناك أموراً أخرى غير الحظر تصيب من مهمة الاتحاد العراقي لكرة القدم في أن تكون متطلبات تضييف الدورة متوفرة سواء من ملاعب او فنادق فضلاً عن الناحية

## احمد ياسين؛ خليجي الرياض كارثة!

□ بغداد / علي اسماعيل

قال لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم احمد ياسين المحترف بصوف اوريبرو السويدي إن ما حدث لمنتخبنا بخليجي ٢٢ يُعد كارثة ، مؤكداً أنه لأمر مؤسف أن تكون طرفاً بالمباراة النهائية بالدورة السابقة وتخرج من الدور الأول بالدورة الحالية بأداء سيء وعشوائي ؛ وأضاف ياسين لـ(المدى): لقد قدمنا مباراة جيدة أمام الكويت وكنا قريبين من الفوز بهذه المباراة بعد الأداء الممتاز ، ولكن الأمور انقلبت رأساً على عقب في مباراتي عُمان والأمارات ، تباعد الخطوط وعدم التركيز ، نحن كلاعبين نشعر وكأننا نلعب من دون خطة لعب . وأوضح : حضرنا إلى الرياض من أجل الفوز باللقب حيث كان جميع اللاعبين

لديهم الطموح والعزيمة أنفسهم، ولكن لتكون صريحين لم نقدم ما يشفع لنا بهذه الدورة عكس الدورة السابقة التي أقيمت في البحرين التي كنا المنتخب الأفضل وقتها من مباراة إلى أخرى من مباراة إلى أخرى عكس هذه الدورة التي كانت فيها عيوب كبير لمنتخبنا الوطني ولا بد من تلافيها في الأيام المقبلة لاسيما ان منتخبنا يمتلك نوعية مميزة من اللاعبين وأعتقد نحن بحاجة للوقت والى بعض المباريات الودية لكي نظهر بمستوانا الحقيقي بنهايات آسيا .



احمد ياسين

## سالم: مشاركة الأسود لا ترتقي لسمعتهم

□ الرياض / البعثة الإعلامية

وصف الصحفي والإعلامي المعروف عصام سالم الحطل الفني في قناة mbc مشاركة المنتخب الوطني في هذه الدورة بأنها مشاركة هزيلة ومهينة لا ترتقي لقيمة وسعة الكرة العراقية التي كانت على الدوام محل ثقة وفخر جمهورها الكبير والعريض. وأضاف "لقد حضر المنتخب الوطني لهذه الدورة وهو يحمل في جعبته الكثير فهو صاحب الألقاب الثلاثة والفضل المنتخبات

ولولا سوء الطالع . وأوضح" اما في مباراة الامارات فقد اكتشف المستور وبنات الملايح الهزيلة في أداء المنتخب الذي افتقد الى الأنياب وبدا كأنه منتخب هاو يلعب منتخباً محترفاً ولو تم استثمار الفرض التي أتاحت للمنتخب الإماراتي لكانت الهزيمة مُرة وقاسية. وعن تقييمه لقرارات المدرب حكيم شاعر قال سالم "يبدو هناك مشكلة بين حكيم ولاعبيه تتمحور بعدم فهمه واستيعابه لقراراتهم مما أدى الى عدم توظيفها بالشكل اللازم مما جعل الانسجام غائباً .

## مباراة خليجي 22

الأحد 23 تشرين الثاني		
المباراة	الوقت	
عُمان	قطر	١٧:٤٥
السعودية	الإمارات	٢١:٠٠



لاعب المنتخب ليسوا بالاداء المطلوب

## الربيعي يستقرىء أسباب الهزيمة



12

## خطة عاجلة لاستيعاب صدمة الجمهور!



11

## مسعود يتربح توصية لجنة المنتخبات



10



آراء السادة الرياضية

مقابلة المدربين

استقاد الدوحة

إعلامنا بخير

عزائم

دورة الخليج وصناعة الفارق! الشرق الأوسط

كثير منا يردد بأن دورة الخليج غير مهمة لكونها تجتمع أشقاء استنفد الحاجة منه بعد أن تم بناء المنشآت الرياضية التي زارتها الدورة أكثر من مرة، كما أن منتخبات الخليج أصبحت تهدف للفوز بالاستحقاقات الآسيوية والتأهل لكأس العالم كأولوية قصوى لا ترتقي إليها هذه الدورة التي يجالون فيها بالمشاركة لأسباب غير فنية حتى أسماها البعض (دورة الشيوخ).

ولكن واقع الحال يقول أن الخسارة في هذه الدورة

تسبب في تغيير الكراسي على مستويات مختلفة يكون ضحيتها في أغلب الأحوال مدرب الفريق، وقد كان عدنان حمد أول الضحايا بعد التعادل مع اليمن والخسارة من السعودية، وربما تطالعون المقال وقد طار مدرب آخر من مقعده بسبب نتائج المنتخب في هذه الدورة التي لازال البعض يردد بأنها غير مهمة.

**د. حافظ المدج**  
**إستاد الدوحة**

ودع الأحمران البحريني واليمني منافسات دورة كأس الخليج العربي ٢٢ وفرض المنطق تأهل الأخضر السعودي والعنابي القطري إلى الدور نصف النهائي وهو أمر سبق أن تطرقت إليه عطفاً على قدرة اللاعبين الفردية والمهارة في المنتخبين مع إمكانياتهم الفنية والتنظيمية بدخل المستطيل الأخضر. المنتخب اليمني المتألق والباحث عن فوزه الأول منذ ١٢ عاماً لم يتمكن من الوصول إلى هدفه المنشود وبقي على

وضعه في قائمة الانتظار حتى الدورة القادمة - مجهولتي المكان والزمان - بينما ودع المنتخب البحريني الدورة برغم تقديمه مستوى مشرفاً أمام الفريق العنابي المنظم في كل الخطوط والسيء في تسجيل الأهداف على الرغم من كثرة الفرص التهديدية التي أتاحت له خلال مباريات المجموعة.

**سيف الجابري**  
**عمان اليوم**

تذكرت وأنا أشاهد مباريات دورة الخليج لكرة القدم السؤال الذي طرحه في هذه الصحيفة أندريا سكيانكي : هل من الأفضل انتظار الخصم لم مهاجمته في نصف ملعبه، وهل من الأفضل الضغط بكثافة أم الانتظار بدءاً، ثم إصابة الخصم في الهجمة المرتدة؟

في مباراة السعودية واليمن التي انتهت بفوز الفريق السعودي بهدف جميل جداً عن طريق الفنان نواف العابد، طرح مضيع الاستوديو التليلي سؤالاً على ضيوفه من اللاعبين المعتزلين بين الشوطين : هل سيفير

الفريق اليمني تكتيكه يبدأ بالهجوم؟ جاءت الإجابة كما توقعت منذ أن طرح السؤال بالنفي برغم أن الفريق اليمني كان متخلفاً بهدف، ذلك أن إمكانات الفريق اليمني لا تسمح له بالمبالغة في الهجوم أو حتى المجازفة بذلك في ظل الفارق بين السعودية واليمن، وزادت مهمة اليمن صعوبة بإصابة يعاني منها لاعبان في خط الهجوم.

**عادل عصام الدين**  
**الشرق الأوسط**

مسعود بانتظار توصيات لجنة المنتخبات

هزيمة قاسية جديدة ووداع مريير لمنتخبنا في خليجي ٢٢

بأداء هزيل ونقطة يتيمة وهدف وحيد ودّع منتخبنا الوطني منافسات خليجي ٢٢ لينتهي واحدة من أسوأ مشاركاته في الدورة على امتداد تاريخها، ووضعت مباراة الإمارات التي جرت أول من أمس الخميس حداً لتطلعات جماهيرنا التي كانت تتشدد تعويض النقاط الخمس التي ضاعت في المباراتين السابقتين أمام الكويت وسلطنة عُمان بيد أن ذلك لم يحدث حيث خسرها منتخبنا بهدفين دون رد بعد أن ظهر حملاً وديعاً لم يقوَ على مجاراة منافسه ، بل أكد للجميع بأنه اضعف فريق في الدورة على الإطلاق .

الرياض / بعثة اتحاد الصحافة الرياضية

مسعود يؤكد أنها الأسوأ

وفي ضوء خروج العراق من منافسات خليجي ٢٢ عند حدود الدور الأول أكد رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود : أن المشاركة العراقية في الدورة كانت الأسوأ من بين جميع المشاركات السابقة ليس من حيث النتائج فقط وإنما في طبيعة الأداء أيضاً ، مضيفاً ان لجنة المنتخبات ستعقد اجتماعاً مهما بعد العودة إلى بغداد لمناقشة ما حصل للمنتخب الوطني في الرياض ومن ثم رفع توصياتها إلى الاتحاد لاتخاذ الإجراءات المناسبة ، وأشار مسعود إلى أن اللاعبين لم يقدموا الأداء الذي يتناسب مع مستوياتهم المعروفة كما حمل الملك الفني ما حصل من نتائج محبطة للفريق.

حامل اللقب يقصي الوصيف

وكان المنتخب الإماراتي حامل اللقب قد نجح بخطف بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي عندما أقصي منتخبنا الوطني وصيفه في النسخة السابقة بهدفين من دون رد سجلهما علي مبخوث، وبهذا الفوز احتل المنتخب الإماراتي المركز الثاني في المجموعة الثانية خلف المنتخب العماني الذي فجر مفاجأة مدوية في ملعب فيصل بن فهد بالملز عندما أثنى شبك الأزرق الكويتي بجماسية من دون مقابل جاءت عن طريق سعيد سالم (هاتريك) وعبد العزيز المقبل (هدفين).

وكان المنتخب السعودي قد تصدّر المجموعة الأولى بعد تغلبه على منتخب اليمن بهدف دون رد فيما خطف المنتخب القطري نقطة ثمينة من منافسه البحريني جلبت له السعد ونقلته إلى مصاف الأربعة الكبار ليكون الفريق الوحيد الذي يجتاز الدور الأول بثلاثة تعادلات من دون أن يحقق أي فوز ينكر، وبذلك سيلتقي في المربع الذهبي غداً الأحد منتخبنا السعودية والإمارات تعقبها مباشرة مباراة سلطنة عُمان وقطر.

سلمان : مشكلتنا كبيرة في خط الدفاع

قال المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني عبد الكريم سلمان إن المنتخب الإماراتي استحق الفوز على منتخبنا، وأكد سلمان الذي حضر المؤتمر الصحفي الخاص

بالمباراة نيابة عن المدرب الأول حكيم شاكر : ان المنتخب الوطني فشل للمرة الثانية على التوالي في تقديم مباراة جيدة بعد مباراة سلطنة عُمان ، مشيراً إلى أن الفريق عانى من مشكلة كبيرة في خط الدفاع لاسيما من جهة اليسار بعد حرمان علي عدنان وإصابة بديله علي بهجت . وأوضح سلمان أن الملك الفني بقيادة المدرب حكيم شاكر حاول إحداث بعض التغييرات الإيجابية من أجل استعادة السيطرة والعودة إلى الوضع الطبيعي لكنه لم يفلح في ذلك لافتاً إلى أن منتخبنا وقع في مجموعة صعبة للغاية بدليل أن المنتخب الكويتي حقق ٤ نقاط ولم ينجح بلوغ الدور نصف النهائي، وأرجع سلمان حالة الانهيار في المعنويات والروح القتالية والانسحاب النفسي إلى ما حدث من ظلم تحكيمي في مباراة منتخبنا والكويت في فاتحة مباريات المجموعة بعد أن امتنع حكم المباراة السلوفيني سكومينا عن احتساب ركلة جزاء مع طرد لاعب المنتخب الكويتي حسين فاضل جراء إبعاده الكرة من على خط الرمي الكويتي لافتاً إلى أن الملاكين الفني والإداري



أمجد راضي لم يكن غاعلاً في المنقطة الهجومية



حكيم شاكر



رجا الله السليمي

فشلا في التقليل من الضغط المسلط على اللاعبين جراء ما حدث في تلك المباراة وبالتالي إعادة اللاعبين إلى أجواء الدورة . وشدد سلمان على ان الجو المحيط وانخفاض الروح المعنوية وعدم وجود رغبة حقيقية لدى اللاعبين في تعويض ما حدث قاد منتخبنا لخسارتين قاسيتين أمام الكويت والإمارات وتعادل غير متقنع أمام سلطنة عُمان ، مؤكداً على أن نوعية اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني لم ينجحوا بتجاوز حالة الإحباط التي اجتاحتهم بعد المباراة الأولى. مضيفاً



عبد الكريم سلمان في المؤتمر الصحفي

إن المنتخب الوطني قدم في الشوط الثاني مستوى أفضل من الشوط الأول بيد ان الخطأ الذي ارتكبه احد المدافعين أدى لدخول هدف بمرمي منتخبنا الأمر الذي اجبر اللاعبين على الاندفاع للأمام من أجل تعويض الهدف الذي نخل مرمانا لكن هذا الأمر حدث بشكل عشوائي وبدون تخطيط مسبق مما تسبب بإحباط بعض الإرياك داخل صفوف الفريق معترفاً بعدم ظهور اللاعبين البدلاء بالمستوى الفني الذي يجعلهم ورقة رابحة أو إضافة نافعة معتبراً إن غياب القائد والهداف يونس

من معنى ، مبيناً أن المنتخب العراقي تراجع إلى منطقتة في الشوط الأول مما صعب علينا مهمة تسجيل الأهداف وكشف علي ان تقدم سلطنة عُمان على الكويت يهدفين في الشوط الأول أجبرنا على المجازفة في الهجوم والدفع بأكثر من لاعب الى المنطقة الأمامية وكذلك منح لاعبي الوسط واجبات هجومية من أجل الوصول الى مرمى المنتخب العراقي وبالتالي ضمان بطاقة العبور للدور نصف النهائي معتبراً إن الإمارات وسلطنة عُمان استحقا الوصول للمربع الذهبي عن المجموعة الثانية من خلال الأداء الفني المتوازن والقوي خلال مبارياتهما في الدورة ، وشدد علي على أن المباراة كانت تكتيكية من الطراز المتقدم لاسيما في الشوط الأول لكننا نجحتنا ومن خلال إحداث بعض التغييرات أن نهدد المرمى العراقي في أكثر من فرصة لافتاً إلى ان المنتخب الإماراتي لن يخشى المنتخب السعودي الذي سيكون مدعوماً بأكثر من ٧٠ ألف متفرج معتقدا ان المنتخبات الأربعة التي وصلت إلى الدور نصف النهائي كلها تستحق التواجد في المربع الذهبي لدورة كأس الخليج العربي ٢٢ .

علي بهجت .. إصابة في غير موعدها

برغم أنها مشاركته الأولى في مباريات خليجي ٢٢ إلا أن مدافع منتخبنا الوطني علي بهجت قدم مستوى مقبولاً في ظل سلبية خط دفاعنا المترهل بيد انه لم يكمل المباراة بسبب الإصابة التي تعرض لها ومنعته من اللعب في الشوط الثاني .. فيما أبدى الكثيرون استغرابهم من غياب المغترب جستن ميرام عن أجواء اللقاء مع الإمارات لاسيما أن هذا اللاعب ابهر الجميع في مباراة العراق مع الكويت الأولى بقدراته وإمكانياته العالية وتسيدياته القاتلة لكنه غاب تماماً عن أجواء المباراتين أمام عُمان والإمارات ولم يكن له وجود يذكر في المباراتين المذكورتين.

**رسالة الرياض**  
**منعم جابر**  
**صلاح عبدالهدي**  
**عماد البكري**  
**سامي عيسى**  
**حسن عيال**

الاتحاد يرغب بإنهاء شهر العسل . . وشاكر يتمسك بالشرط الجزائي!

أن تدفع للمدرب خلال ثلاثة أشهر على شكل دفعات ، ولأن الميزانية المالية لاتحاد الكرة خاوية، جعل اتحاد الكرة في حيرة لتحديد مستقبل المدرب حكيم شاكر مع منتخبنا الوطني، وأجل مصير بقائه من عدمه لحين العودة إلى بغداد وعقد اجتماع حاسم معه ومع لجنة المنتخبات لكي يتم وضع النقاط على الحروف .

وتابع المصدر: إن المدرب حكيم شاكر قد هنا اللاعبين على المستوى العالي الذي قدموه بهذه الدورة ؛ ووعدهم بأن " القادم أفضل بالنسبة إليهم، والاستعداد لنهائيات آسيا المقبلة ، وهي الأهم بالنسبة إلينا " ؛ الأمر الذي ولد سخطاً شديداً لدى بعض اللاعبين لكونهم لم يظهروا بالصورة الحقيقية التي أشاد بها شاكر عنهم !

**هجوم لاذع عبر فيسبوك!**

من جهته طالبت الجماهير الرياضية عدداً من الشخصيات الامة بضرورة إقالة المدرب حكيم شاكر من مهمته والاستعانة بمدرب محلي آخر لكي يقود منتخبنا بنهائيات آسيا المقبلة. وشنت الجماهير

الرياضية هجوماً لاذعاً على المدرب حكيم شاكر في مواقع التواصل الاجتماعي " فيسبوك وتويتر بعد أن وصل بمنتخبنا الوطني إلى الهاوية على حد وصفها، وسخرت منه بطريقة كوميدية من خلال نشر الصور التي تدل على تمسك حكيم شاكر بمنصبه حتى وأن خرجنا خالي الوفاض من خليجي ٢٢ . وما زاد الطين بله هو أن المدرب شاكر كتب على صفحته الرسمية بالفيسبوك " قدمنا ما علينا ويجب أن نلوم أنفسنا ونراجع أخطأنا .. ويجب أن نعد العدة من أجل عراق جريح حزين ودموع الأيتام والأرامل، من أجل عراقنا عراق نجلة والفرات وعراق الحضارات" .

**مؤتمر الصحفيين الشباب**

ومن المؤمل أن تعقد اليوم السبت رابطة الصحفيين الرياضيين الشباب مؤتمراً صحفياً بحضور وسائل الإعلام تطالب فيه بإقالة حكيم شاكر من منصبه والاستعانة بمدرب آخر كفاء يقود الكرة العراقية إلى بر الأمان وانتشالها من الضياع بعهدة المدرب الوطني شاكر !



مسعود في مؤتمر توقيع عقد المدرب

المنتخب إلى مقر الإقامة، فقد طلب اتحاد الكرة العراقي من حكيم شاكر تقديم استقالته بعد المستوى غير المتقنع بكأس الخليج ، إلا أن حكيم شاكر رفض رفضاً قاطعاً تقديم استقالته من تدريب منتخبنا مهما كان

**بغداد / علي إسماعيل**

حزُن شديد وغصة كبيرة على الجمهور الرياضي بعد انتكاسة منتخبنا الوطني في خليجي الرياض وتقديمه مستوى هزياً وهاثلاً لا ينتمي بصله لتاريخ وعراقة الرياضة العراقية على مدى دورات الخليج العربي التي شارك بها، بعد أن قدم أسوأ مبارياته بخليجي الرياض بشهادة المتخصصين ورجال الإعلام من العرب والعراقيين . المستوى العقيم الفني وغياب روحية اللاعبين بهذه الدورة جعلت من رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود يفكر جدياً بدراسة استقالة حكيم شاكر من منصبه بعد العودة إلى بغداد، ودراسة الأمر مع لجنة المنتخبات لكي يتم تقييم ما حدث لمنتخبنا بخليجي ٢٢ ، واتخاذ القرار المناسب .

**مستوى غير متقنع!**

ونكر مصدر مقرب من بعثة منتخبنا بالرياض ل(المدى): أن بعد انتهاء مباراة منتخبنا الوطني مع الإمارات التي خسرها بهدفين من دون رد، وتوجه

## مَن ضيعنا عموري أم اتحادنا؟

سبقي من دون أننى شك اتحاد كرة القدم في الأيام المقبلة مشغلا بقضية المشاركة المتواضعة في دورة كأس الخليج التي خرجنا منها من الباب الضيق ونحن نفتش عن البطولات والألقاب والحضور اللافت في هذا المحفل الخليجي.. أين تلك الأيام والسنوات التي كنا فيها نصول ونجول في هذه البطولة المغصرة والمحبة للنفوس؛ إذا كل ذلك التاريخ ناشى في لحظة من الزمن ونحن نعيش أسوأ مشاركة عرفتها منتخباتنا على صعيد تاريخ مشاركتها.

هل سيتمكن الاتحاد من إيجاد صيغ مقنعة تحوي كل غيب الجمهور العراقي الذي اشتاق غضبا واستياء لئلا المباراة الكارثية أمام الإمارات مثلما وصفت؟ نعتقد أن الاتحاد بالتاكيد له تجربتهاته وتفسيراته وإلا لم يبق مكتوف الأيدي وسيخرج بكل الأحوال إلى الجمهور ويقدم ما يتطلب تقديمه من إيضاحات حول المشاركة الباهتة في خليجي ٢٢ ، بل وحتى التراجع الرهيب

## الاتحاد منقسم 50% حول نكسة الأسود

# خطة عاجلة مدعومة إعلامياً لاستيعاب صدمة الجمهور

ببذيله الترتيب العام خلف منتخب اليمن والبحرين . التصريح الذي أشار إليه مسعود لم

تسعنت دائرة المعارضين على وجود المدرب المحلي حكيم شاكر على رأس الملاك الفني لمنتخبنا الوطني واقتربت من النصف داخل الهيئة الإدارية لاتحاد الكرة ممن يطالبون بإقالته بطريقة مشابهة لما أقدم عليه الاتحاد البحريني فيما يرى النصف الآخر أن التسرع قد يولد أزمات جديدة غير محسوبة ومنهم رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود الذي وعد بتدريس جميع الاحتمالات واتخاذ ما يلزم بعد أسبوع واحد من العودة الى بغداد. وأوضحت مصادر مقربة من رئيس لجنة الرياضة والشباب البرلمانية ل(المدى) إن اللجنة ورئيسها النائب جاسم محمد جعفر وسعت من دائرة الاتصالات والضغط لأجل طي صفحة حكيم شاكر التي شابها الكثير من المشاكل والتشنجات بحق أطراف كثيرة شريكة لنجاح العمل الرياضي في العراق، وأشار جعفر إلى أن الصدمة المروعة التي لحقت بالجمهور من جراء الأداء الهزيل للمنتخب والأخطاء الكثيرة التي رافقت تحضيره لا ينبغي أن تمر مرور الكرام ويستهلكها الوقت وتذبل؛ كما حصل مع غيرها مؤكداً إن ملف المنتخب يوضع على طاولة البرلمان مع تفاصيل أخرى كثيرة.

**تغيير**  
في أحدث تصريح للصحافة الإماراتية قال عبد الخالق مسعود رئيس اتحاد الكرة " إن أي قرار متسرع بتغيير الملاك الفني سيكون متسرعاً قبل الجلوس مع لجنة المنتخب واستدعاء عدد من المستشارين الذين عملوا مع المنتخب الوطنية العراقية لأجل الوقوف على أحداث المنتخب الأخيرة وما رافقه في دورة خليجي ٢٢ حيث لا يمكن تحميل الكابتن حكيم شاكر وحده مسؤولية ما حدث في الرياض وانهايار المنتخب تماما

وهؤلاء عليهم أن يعرفوا جيداً إن مسعود قال مراراً وتكراراً إن لجنة المنتخب هي التي تعنى بالمديرين والاتحاد يعمل وفق ما تضعه هذه اللجنة أمامه.. في المقابل على لجنة المنتخب أن تنهيا وتستعد جيدا للدفاع عن نفسها لأنها ستكون عرضة لنيران مقبلة ستلتهمها وهي التي ستدفع ثمن كل أخطاء الآخرين إذا ما لزمته هذه اللجنة جانب الصمت .

وبات يقف على أبواب مرحلة جديدة تهدد مسار وشكل وتاريخ الكرة العراقية إن لم يستدرك الاتحاد هذا التحول الخطير لمنتخبه ويقف على الأسباب الموضوعية وليس تلك الأسباب التي يتم الحديث عنها في مقهى أو شارع أو مكان عام.

لجنة المنتخب هي التي يفترض أن تكون في واجهة المسألة عن عملها ومهامها ومسؤوليتها واللجنة الفنية المراقبة لعمل المنتخب هي المسؤولة أيضاً.. ربما هناك من يوجه اللوم إلى رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود

## مراجعة ملفات الإعداد والتخطيط

# حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد

مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

مراجعة ملفات الإعداد والتخطيط في التصريحات غير المتوازنة قبيل كل بطولة واستحقاق دولي لمنتخبنا الوطني. وعبر الكابتن سعد قيس نجم منتخبنا الوطني السابق عن خيبة أمله من الاتحاد وليس من نتيجة المنتخب أمام الإمارات في خليجي ٢٢ لأن " الحلول ما زالت غائبة" حسب وصفه و"التأثير يكون أنياً بعد الصدمة المدوية"، مشيراً إلى أن "سيناريو أمم آسيا في استراليا بات أكثر وضوحاً مع خسارة الوقت وما ستضاف له من أوقات للمناقشة والترتيبات من دون علاجات تذكر"

**مفتاح بين العراق واليمن**  
تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

## مفتاح بين العراق واليمن

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

## مفتاح بين العراق واليمن

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

## مفتاح بين العراق واليمن

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

## مفتاح بين العراق واليمن

# مفتاح بين العراق واليمن

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

## مفتاح بين العراق واليمن

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

## مفتاح بين العراق واليمن

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

## مفتاح بين العراق واليمن

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

## مفتاح بين العراق واليمن

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

## مفتاح بين العراق واليمن

تواجد نجم منتخب القطر السابق منصور مفتاح في الرياض لحضور حفل تكريم خاص يقام على شرف النجوم الخليجين السابقين ، وانتقد مفتاح في أول إشارة إعلامية نظام الدورة المكفول الذي أثير بصورة أخرى على أداء المنتخب التي بدت أكثر ضعفاً في هذه الدورة، كما أخضع منتخبنا الوطني للمقارنة مع منتخبى عُمان واليمن ، لافتاً إلى انقلاب المعادلة السابقة رأساً على عقب ، فمنتخب اليمن الزائر الأحدث كان حسان الدورة والأسود مبعث الفخر فيها نظراً للمستوى المتميز الذي ظهر عليه يضاف له منتخب عُمان الرائع بالانسجام والتطور والحركة المثمرة في الوقت الذي ينهار فيه منتخب بحجم المنتخب العراقي ويظهر كاسوأ الفرق في الدورة ويتعزز ذلك بسقوط رهيب لمنتخب الكويت.

ببذيله الترتيب العام خلف منتخب اليمن والبحرين . التصريح الذي أشار إليه مسعود لم



عبد الخالق مسعود



اتحاد الكرة وراء انهيار المنتخب في الرياض



### Ali Anan

فرحنا كثيراً لنتيجة قرعة خليجي ٢٢ عندما وضعتنا مع منتخبى الكويت وعمان المتواضعين وقلنا في حينها تبقى الإمارات المتطورة الى الممكن مجاراتها وانتقل سوية إلى الدور الثاني.. لكن حكيم أخر

### عراق عراق

أسباب خسارة المنتخب عديدة أهمها عدم الاستعداد الجيد للدورة وعدم لعب مباراة ودية من مستوى عال وعدم التجانس مع اللاعبين على اعتبار تجمعهم كان بوقت قصير ، فضلاً عن حاجة جستن ميرام الى وقت أكثر للتأقلم مع وضع اللاعبين وأخيراً أن خيارات حكيم كانت خطأ والمفروض أن يستدعي علي حصيني بدلا عن امجد راضي.

### ابو علي الامير

للأسف أعضاء الاتحاد يخشون سطوة المدرب حكيم شاكر وأكثرهم يحبون الظهور أمام الفضائيات وتصريحاتهم بعيدة عن الواقع ؛ عدد منهم لا يهتمهم شيء سوى الراتب والامتيازات.

### Hassan Alazawie

كابتن حكيم شكراً على كل ما قدمته لكرة العراقية ، لكن أرجوك ارحل!

### احمد الحكيم

منتخب العراق مقبل على كارثة أكبر في بطولة كأس آسيا ماذا سنفعل امام اليابان والأردن اللذين يطمحان بالمنافسة على اللقب يجب الاعتماد على مدرب عراقي كفاء بأسرع وقت ، لدينا الخبر حارس محمد والمغرب يونس القطان ود.كاظم الربيعي والمدرب المحترف سامي بحث لاستعادة هوية المنتخب الوطني المفقودة.

### Yas Alkhafadji

مستوى اللاعب العراقي أعلى من مستوى المديرين المحليين وجميعهم قد ينجحون مع الفئات العمرية وليس حكيم فقط ، لكنهم بعد ذلك لا يستطيعون أن يضيفوا لقدرات اللاعب العراقي أي شيء والأملية كثيرة فضلاً عن تهافت الجميع على الفوز برضى الاتحاد والحصول على فرصة تدريب منتخب شباب أو أولمبي ولا يتوانى احدهم عن اطلاق التصريحات والتشهير بحق زملائه من دون استحياء.

### ذياب يهاجم المستوى الفني لخليجي ٢٢

إلى النهائي. وقال ذياب: إن النجم الإماراتي عمر عبد الرحمن (عموري) قد لفت انتباهه في الدورة حتى الآن، وعن مستوى الكرة الخليجية على المستوى الآسيوي قال: أصبحت المقارنة صعبة بين المنتخبين الخليجية والمنتخبين المقدمه في آسيا وستجد المنتخبين الخليجية التي تأهلت لنهائيات كأس آسيا صعوبات كبيرة في المنافسة ولكي ترتفع مستويات المنتخبين الخليجية لابد ان تتحسن من خلال بطولاته المحلية خاصة انها تعتمد على بطولاته المحلية الضعيفة ولاسيما ان دول الخليج لا يوجد لديها لاعبون محترفون في أوروبا كما هو في تونس والجزائر والمغرب، فهناك من ٤٠ إلى ٥٠ لاعبا محترفا في أوروبا وفي مشاركتنا نستند ب هؤلاء اللاعبين وانتم في الخليج الحل الوحيد لكم هو تطوير بطولاتكم وتحسين مسابقاتكم المحلية وتطور الأندية .



ذني مستويات المنتخبين الخليجية أن المنتخب السعودي وأحد المنتخبين القطري أو الإماراتي هما المرشحان بقوة للوصول

## درجة التقييم



المقيم الآسيوي للحكام د. علاء عبد القادر

**العراق - الإمارات**  
**طاقم التحكيم**  
**حكم الساحة** : فيد المرادسي (السعودية)  
**الحكم المساعد الأول** : أحمد الفقيهي (السعودية)  
**الحكم المساعد الثاني**: علي حسيني (اليمن)  
**الحكم الرابع** : جميل جمعة (البحرين)  
فيد المرادسي واحد من حكام النخبة الآسيوية وسبق لي أن راقبت هذا الحكم من خلال تكفيفي في دوري المحترفين وكان قد أعطى انطباعا جيدا لمستواه المتصاعد وخير دليل على ذلك المستوى الطيب الذي قدمه خلال هذه المباراة ، بالرغم من ركلة الجزاء غير المحتسبة لمنتخبنا في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول نتيجة دخول مدافع الإمارات محمد

إمام على قدم مصطفى ناظم لكنها مرّت مرور الكرام بالرغم من قرب فيد من الحدث. وقد تميز الحكم السعودي خلال شوطي المباراة بالتحرك وتغطيه جميع مساحات الملعب وفقا للمقتضيات وتحركات اللاعبين بشكل فعال مما ساعده في احتساب ٣٨ مخالفة كانت في اغلبها صحيحة، واخرج ٣ بطاقات صفر ، ٢ للاعبين الإمارات خميس زيد (٧٠) اثر دخوله بتهور على كرار جاسم والثانية في (٢٥) للاعب عبد العزيز المرعي بسبب الدخول بتهور على همام طارق، في حين كانت البطاقة الأولى لمنتخبنا لسيف سلمان (٨٥٠) بعد اشارة من الحكم المساعد الأول أحمد الفقيهي وذلك للتهور في مخالفة ضرب المدافع السعودي خالد بلال. وبذلك فقد ظهر حكم المباراة بمستوى جيد حيث فرض شخصيته وتعامله مع اللاعبين

وكذلك في إدارة المباراة، ولم ترفع راية التسلسل سوى مرة واحدة للحكم الساعد الثاني على حسني من اليمن وكانت رايته صحيحة، كما لم ترفع راية المساعد الأول أحمد الفقيهي في (٨٠) بعد ان اجتازت الكرة خط المرمى لعدم الوقوف بالشكل الصحيح.

**التقييم التالي:**  
حكم الساحة : فيد المرادسي ٦,٨  
حكم المساعد الأول أحمد الفقيه: ٥,٨  
حكم المساعد الثاني علي حسني: ٦,٨  
الحكم الرابع جميل جمعة : B



## رؤية فنية

# ارتباك اللعب الفردي والجماعي وعدم استقرار التشكيلة وراء الهزيمة

خرج منتخبنا الوطني من دورة كأس الخليج العربي ٢٢ الجارية أحداثها في العاصمة السعودية الرياض قبل أن تبدأ الدورة حيث الإعداد السيء والاختيارات الخاطئة للاعبين إذ لم يستفد منتخبنا من إجراء المباريات التجريبية وتركيز المدرب على مسألة عقد التدريب وبعض الأمور الإدارية وعدم الاهتمام باستقرار التشكيلة وإصابة يونس محمود وإلغاء معسكر البحرين وعدم الاستفادة من مباريات (فيضا) مع اليمن والبحرين والدوري الضعيف وطريقة استدعاء المحترفين وأشياء أخرى أسهمت بهذا الإخفاق.



كتب / د. كاظم الربيعي

في حين رأينا منتخبنا عُمان والإمارات عملاً وفق التخطيط والاستقرار وحتى المنتخب اليمني - مفاجأة الدورة - قدم مستوى رائعاً برغم الظروف الصعبة التي يمر بها ، له مستقبل كبير ويمتلك مدرباً أجنبياً ممتازاً .

وعودة إلى المباراة مع الإمارات إذ لم يقدم منتخبنا الوطني المستوى الجيد الذي تنتظره الجماهير العراقية وكان يمر بتجربة المدرب لتوليفات متنوعة للبحث عن حظوظ الفوز حيث غير المنتخب ٥ لاعبين في الشوط الأول وزاد إلى ٨ في الشوط الثاني وبدأ المنتخب مرتبكا في اللعب على المستويين الفردي والجماعي نتيجة عدم الاستقرار في التشكيلة وضعف التركيز عند اللاعبين والملاك التدريبي وضعف عام في التنظيم الدفاعي ورأينا ضعف الرقابة للاعبين الخطرين علي ميخوت وأحمد خليل مع تركيز سيف سلمان بمراقبة اللاعب الخطير عمر عبد الرحمن وملاحقته أينما ذهب ونسي واجبه الهجومي مما شجع مدرب الإمارات علي مهدي علي بناء التكتيك المؤثر بإشراك لاعبين ماهرين في وسط الملعب هما محمد عبدالرحمن وحبيب الفردان لاستغلال الفراغ الذي يخلقه هذان اللاعبان

وتترجم ذلك عبر الهدافين المسجلين عن طريق المهاجم الإماراتي علي ميخوت .

وبنيتي من خط الدفاع الذي استبدل لاعبان في تشكيلة المنتخب ثم دخول علي فائز كظهير أيمن ونقل مهدي كريم إلى ظهير يسار ثم خروج مهدي واللعب بثلاثة مدافعين وتجريب إشراك حمادي أحمد وأحمد كلف وهكذا فريق فقد التنظيم الدفاعي ولم يستخدم مبدأ الحيازة في خط الوسط ولم يكن لديه أي أسلوب تكتيكي ولم يفهم اللاعبون واجباتهم في الملعب ولا توجد أية حلول هجومية حيث هاجم المنتخب الوطني في الدقائق الأخيرة وتركوا ثغرات كبيرة كانت تضيف هدفين محققين أنقذ أحدهما الحارس جلال حسن ببسالة .

صراحة ضرورة دعوة جميع المسؤولين عن الكرة العراقية لمناقشة هذا الإخفاق وتجرب السبلات التي ستواجه المنتخب الوطني في بطولة آسيا خلال فترة قريبة والتركيز على الملاحظات التدريبية والإدارية والإعداد والاهتمام بالتخطيط ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وإذا لم يحدث التغيير والدراسة للعودة إلى الطريق الصحيح عن طريق اتخاذ قرارات صحيحة سعنا من مشكلة كبيرة.



إخفاق الكرة العراقية في خليجي ٢٢ مسؤولية الجميع

## قاسم: ترقبوا ميلاد "بلقولة الخليج"

هي التي تضطر اللجنة المنظمة إلى جلب حكام من خارج الخليج. وحذر الحكام السعوديين من الإعلام وطالبهم بالابتعاد عنه قدر الإمكان، لأنه ليس في مصلحتهم، مؤكداً أن فهد المرادسي هو أفضل حكم حالياً وخلييل جلال يُعد الأفضل في تاريخ التحكيم السعودي .

نحو ما فعل البحريني نواف شكر الله، والسعودي خليل جلال وغيرهما، مبينا أن الاختيار المبني على المناطق حرم عدداً منهم من الظهور في المونديالات المتعاقبة، متوقعا أن يفرز الجيلان الصالي والمقبل ميلاد حكم عربي كسعيد بلقولة ولاسيما من الخليج.

متخبنا قدمتهم أندية مختلفة، هم: علي عدنان من ريزا سيورت التركي، وكرار جاسم من استقلال طهران الإيراني، وياسر قاسم من سوندون الإنكليزي وأحمد ياسين من أوريبرو السويدي وجستن ميرام من كولومبوس كرو الأمريكي إضافة إلى الحارس العماني علي الحبسي، وبلغ عدد الأندية المقدمة للإعبها في دورة الخليج ٦٦ نادياً منها ٦١ نادياً خليجياً، وكانت الأندية الإماراتية الأكثر تقديماً للاعبين، حيث قدمت ٩ أندية لأعبها إلى الدورة ، وهي: العين والوحدة والأهلي والجزيرة والشارقة والنصر ويني ياس في صفوف المنتخب الإماراتي إضافة إلى همام طارق من نادي الظفرة إلى جانب أحمد إبراهيم المحترف بنادي عجمان في صفوف منتخبنا وحسين فاضل من الوحدة في صفوف المنتخب الكويتي.

## ٦٦ نادياً تقدم نجوم الخليج في الدورة



دورة الخليج تشهد مشاركة واسعة للمحترفين

تواجد اللاعبين المحترفين في أوروبا وأميركا الشمالية وآسيا، وفي هذه المرة قدمت ٥ أندية غير خليجية لاعبين للمشاركة في دورة الخليج، في مقدمتهم ٥ لاعبين من

السعودية الرياض من كل بقاع العالم، حيث استدعت المنتخبات الثمانية لاعبيها من ٣ قارات، باستثناء القارتين الأفريقية والأميركية الجنوبية بحكم توافد لاعبو الخليج في النسخة الحالية من دورة كأس الخليج العربي المقامة حالياً بالعاصمة

## إلغاء الوقت الإضافي في المركز الثالث

بين منتخبي قطر والإمارات والثانية في الساعة ٩:٠٠ مساء اليوم ذاته بين منتخبي السعودية والإمارات على ملعب فهد الدولي، فيما تقام المباراة النهائية الأربعاء المقبل على ملعب فهد ويلتقي الخاسران الثلاثاء المقبل على المركزين الثالث والرابع في ملعب فيصل بن فهد الدولي.

اللعبة وقتاً إضافياً في حالة انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل، وتقرر تمديد الوقت الأصلي في مباراتي نصف النهائي والنهائي فقط إلى الوقت الإضافي وركلات الجزاء الترجيحية إذا استمر التعادل. وستقام مباراتا نصف النهائي لخليجي ٢٢ الأولى في الساعة ٥:٤٥ مساء غد الأحد

ألغت اللجنة الفنية في دورة كأس الخليج الاحتكام للوقت الإضافي في مواجهة تحديد المنتخبين صاحبي المركزين الثالث والرابع في سلم الترتيب النهائي، وسيتم اللجوء مباشرة إلى ركلات الجزاء من دون

## العابد يكسر احتكار رقم عياش



العابد سجل أجم أهداف الدورة

في المحافظة على شبكته نظيفة في خليجي ٢٢ بعد أن سجل العابد الهدف الأجمل في الدورة حتى الآن وتلقى إشادة النقاد والمحللين الفنيين والجماهير الرياضية المتابعة لمناسبات الدورة. وكان حارس مرمى اليمن محمد عياش قد نجح في الحفاظ على نظافة شبكته في مواجهتي منتخب بلاده أمام البحرين وقطر في الجولتين الأولى والثانية للدورة الحالية.

رجال الأعمال منحوا اللاعبين مكافآت مالية بعد نجاحهم في تحقيق تعادلين أمام البحرين وقطر بنتيجة واحدة وهي التعادل السلبي، وذلك لنجاحهم أقوى وأمسحوا من الأخطاء ولكننا نتطور ولدينا مستقبل جيد . وكان مسؤولو الرياضة اليمنية وبعض

وخاصة اللاعبين الصغار، وخلال عملي منذ ٦ أشهر حققت نجاحات جيدة ونحن نسير بالطريق الصحيح، تركب العديد من الأخطاء ولكننا نتطور ولدينا مستقبل جيد . وكان مسؤولو الرياضة اليمنية وبعض

خروج الفريق الكروي من دورة كأس الخليج .

واضاف سكوب في تصريح نقله موقع اللجنة المنظمة للدورة على شبكة الإنترنت: لقد خسرتنا بهدف وحيد أمام السعودية، فكان اللاعبون مشدودين في البداية، وبدأ التركيز

قال المدير الفني للمنتخب اليمني لكرة القدم، التشيكي ميروسلاف سكوب إن المكافآت التي حصل عليها لاعبو منتخبه أثرت بالسلب على أداء اللاعبين في لقاء السعودية، وأدت إلى

## متابعة / المدى

كسر صانع العابد المنتخب السعودي لكرة القدم نواف العابد عند الدقيقة (٢٨) من الشوط الأول في مواجهة المنتخبين السعودي واليمن في الجولة الثالثة لحساب المجموعة الأولى لدورة كأس الخليج ٢٢ الرقم الذي كان يطمح له حارس مرمى منتخب اليمن محمد عياش الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاماً والمتمثل



الإماراتي قدوموا ما طلبناه منهم وتوجوا مجهودهم بهدفين و٣ نقاط وتأهل . وقال علي: حاولنا طوال مباريات المباراة زيادة الضغط على المنتخب العراقي لأننا كنا محتاجين للفوز، خصوصاً وأننا نرى نقاط ضعف في صفوف المنتخب العراقي، وجازفت لأن الفوز يؤهلنا خصوصاً بعد تقدم منتخب عُمان على نظيره الكويتي وعن مواجهتهم للمنتخب السعودي أجاب " المنتخب السعودي منتخب قوي ويلعب على أرضه وبين جماهيره وسنجهز اللاعبين لخوض مباراة قوية ونتمنى أن تليق باسم المنتخب كما أتمنى امتلاء الملعب من جانب جماهير المنتخبين لتكون المباراة تليق باسميها".

الأفضلية كانت للمنتخب الإماراتي وهذه كلمة حق ولأول مرة يخرج المنتخب الوطني من الدورة خالي الوفاض في دور المجموعات. وشدد عبد الكريم سلمان على أنه لا بد من جميع العراقيين من اتحاد وملاك تدريبي ولعابين وجماهير السعي لتوفير جميع أدوات عودة المنتخب العراقي من جديد للواجهة في آسيا.

فيما أكد مدرب المنتخب الإماراتي الأول لكرة القدم مهدي علي أن المنتخبين العائني والإماراتي استحقا التأهل عن المجموعة، مرجعاً ذلك لمستوياتهما التي قدمها في المباريات الثلاث مقدماً في الوقت ذاته مباركته للاعبين الأبيض الإماراتي على ما قدموه طوال المباراة التي حسمو فيها الفوز وخطفوا بطاقة التأهل.

وأردف: (هاربلد) للمنتخب العراقي فقد قدموا مباراة جيدة ولكن هذا حال الكرة والمباراة كانت صعبة وكان فيها شد كبير لكن لاعبي المنتخب

أوضح مساعد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم عبد الكريم سلمان أن الهدف المبكر الذي استقبلته شبك الحارس جلال حسن أربك الحسابات العراقية ووضع لاعبي المنتخب تحت الضغط من جديد مشيراً إلى أن المباراة كانت مفصلية وكلا المنتخبين دخلا المباراة وتركيزهما على الفوز مؤكداً على أن ارتباط تأهلها بنتيجة مباراة أخرى سبب لهم ضغوطاً كبيرة. وأضاف: أن هناك ظروفاً تسببت في خسارتنا من ضمنها إصابة لاعب وأجرين الكثير من التغييرات في الخطوط الدفاعية قبل المباراة وحصلت أخطاء دفاعية نتج عنها هدفين وبعد التغييرات ظهرنا بشكل مغاير في الشوط الثاني ولكن الهدف المبكر كان له تأثيره على اللاعبين . وتابع

وجه لوجه

محافظة كربلاء المقدسة  
قسم العقود العامة

جمهورية العراق

العدد/١٧٨٦٣  
التاريخ/١٩/١١/٢٠١٤



إعادة إعلان مناقصة انشائية رقم (٢٣) / تنمية ٢٠١٣ المستمرة لسنة ٢٠١٤ تنويب (٠٨ ٠١٢ ٠٠١ ٠٠٦)  
تعلن محافظة كربلاء المقدسة ( للمرة الثانية) عن اجراء المناقصات أدناه (بمناقصة واحدة) عن الاعلان الانشائي  
المرقم (٢٨) تنمية ٢٠١٣ المستمرة لسنة ٢٠١٤

وفق المواصفات الفنية والكميات والمخططات المبينة في جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (١٢٥,٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية ممن لها فرع او تمثيل اصولي او تعهد بفتح مكتب في العراق بعد الاحالة ولها اجازة لممارسة نشاطها صادرة عن دائرة مسجل الشركات بالاضافة الى الموافقات الاصولية الاخرى، وكذلك مقاولين وشركات عراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (انشائية / تاسعة) تقديم أعطيهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات في المحافظة مرافق معها التامينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء(باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في التعليمات لمقدمي العطاءات . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم (الخميس) المصادف ٢٥/١٢/٢٠١٤.

ت	اسم المشروع	التكلفة التقديرية	مدة المشروع	الملاحظات
١	طريق البو طرخان بطول (١) كم قضاء الهندية	١٠٤,٣٢٨,٩٣٥ مائة واربعه مليون ثلاثمائة وثمانية وعشرون الف و تسعمائة وخمسة وثلاثون دينار	٢٠٠	المشروع يتضمن (قلم الأشجار والتخيل والقشط والتنظيف مع الدفن بالتربة الصالحة للطريق والاكتاف وفرش وحيدل الحصص الخياط (B) للطريق والاساسالقبري والحصص الخياط(C) للاكتاف مع تنفيذ جسر كونكريتي لعبور السيارات وتجهيز ومد انبوب ماء) وكل مايتطلبه المشروع وحسب جداول الكميات والتفاصيل المرفقة بالعطاء
٢	طريق مدرسة سيد الانام بطول (١,٥) كم في قضاء الهندية	٤٦,٣٨٠,٠٠٠ اربعمون مليون وثلاثمائة وثمانون الف دينار	مانتا يوماً	المشروع يتضمن (قلم التخيل والقشط والتنظيف مع الدفن بالتربة الصالحة للطريق والاكتاف وفرش وحيدل الحصص الخياط (B) للطريق و (C) للاكتاف وفرش الاساس القبري مع انبوب الماء ورفع تعارض الكهرباء) وكل مايتطلبه المشروع وحسب جداول الكميات والتفاصيل المرفقة بالعطاء
٣	طريق سويف خلف بطول (٥٠٠ م) في ناحية الخيرات	١٠١,٤٠٠,٠٠٠ مائتوواحد مليون واربعمائة الف دينار		المشروع يتضمن (القشط والتنظيف مع الدفن بالتربة الصالحة للطريق والاكتاف وفرش وحيدل الحصص الخياط(B) للطريق و (C) للاكتاف وفرش الاساس القبري مع تنفيذ قنطرة انبوبية) وكل مايتطلبه المشروع وحسب جداول الكميات والتفاصيل المرفقة بالعطاء
المجموع		٣٥٢,١٠٨,٩٣٥	ثلاثمائة واثنان وخمسون ومائة وثمانية الف وتسعمائة وخمسة وثلاثون دينار	

#### شروط المناقصة/

- تقدم التامينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١%) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق، أو خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة ٢٠ يوم) من تاريخ خلق المناقصة معنون الى/ محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء) بالنسبة للمقاولين أو المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) . وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
- يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه أو وكيله المخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل، ومن قبل المخول رسمياً بكتاب صادر خلال شهر وموقع من قبل المدير المفوض ومختوم بالنسبة للشركات المقاوله ويعكس لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الأعمار .
- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) يوم من تاريخ خلق المناقصة.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

#### الملاحظات

- المحافظة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب .
- على جميع الشركات والمقاولين مراجعة وزارة التخطيط / قسم تصنيف المقاولين ، لغرض تكيف اوضاعهم وفقاً للتعليمات وخلال مدة سنة من تاريخ صدور قرار مجلس الوزراء المرقم (١٣٣) لسنة ٢٠١٤ ويعكس تنوي اللجنة المختصة في الوزارة اعادة النظر بتسجيلهم او تعديل درجاتهم مما يؤثر على اهلوية الشركات والمقاولين .
- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة الاتصالات و بريد كربلاء المقدسة
- موعد انعقاد المؤتمر يوم ( الخميس) المصادف ١٨/١٢/٢٠١٤ الساعة (١١,٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.
- موقع المحافظة على الانترنت :- (www.HolyKerbalaprovince.com).
- البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (contracts@holykerbala.gov.iq) للإجابة على استفساراتكم .

عقيل عمران الطريحي  
محافظة كربلاء المقدسة  
٢٠١٤/١١/١

جمهورية العراق  
وزارة النفط  
شركة الاستكشافات النفطية  
(شركة عامة)

REF: X8/

DATE:

إعادة إعلان

المناقصة 35/2014

(تجهيز مناولة تسكوبية عدد (1))

العدد/ ش ٨

التاريخ م: ٢٠١٤ / ١ /

تعلن شركة الاستكشافات النفطية احدي شركات وزارة النفط عن إعادة اعلان المناقصة اعلاه للمرة الاولى وضمن الموازنة التشغيلية والمذكورة تفاصيلها في ادناه: (تجهيز مناولة تسكوبية عدد/1)  
(على ان تكون من المناشئ إما اوريي غربي أو ياباني أو الولايات المتحدة الامريكية)

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من اصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة بمبلغ ٢٥٠,٠٠٠ (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابل للرد وعلى مقدمي العطاءات تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من الكلفة التخمينية للمناقصة اعلاه البالغة (٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون مليون دينار عراقي) لصالح شركة الاستكشافات النفطية بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مصرفي صادر من مصرف عراقي معتمد.

علماً أن آخر موعد لإستلام العطاءات هو الساعة (١٢ ظهراً) ليوم الاربعاء ٢٠١٤/١٢/٣.

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

كريم خطاب جعفر

المدير العام

رئيس مجلس ادارة الشركة

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار  
العقود الحكومية

العدد: ١٦٠٧٥

التاريخ: ٢٠١٤/١١/١٩

المناقصة رقم: (٤٣) على حساب شركة (اعادة اعلان)

السبب / كافة المقاولين والشركات

م / اعادة اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم 15157 في 29/10/2014

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف بين القدرة المالية وبالارقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان اي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة اقصاها خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٠٨-١٠-٢٠١٣ والمرقم مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاخابية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف محتومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الاسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/١١/٢٦ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً).

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٤ - ٢٠١٥).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظة ذي قار

18/11/2014

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	انشاء مدرسة 12 صفاً في سوق الشيوخ	التربية	سوق الشيوخ	1% من كلفة العطاء	انشائية سادسة	250,000

## في الحدث

حازم مبيضين



## القدس والانتفاضة الدينية

تتجه الأمور في فلسطين إلى مواجهة شاملة، توضح ملامحها الأولى في ما يحدث في القدس، التي راهن الاحتلال على أنها العاصمة الموحدة الأبدية لإسرائيل، قبل انفجار الأحداث الأخيرة، وانتقال الحال إلى حرب دينية تحمل في ثناياها مشاعر الوطنية، ولن يكون مفاجئاً اندلاع انتفاضة جديدة ضد الاحتلال بكل مظاهره ونتائجها، وكل المتسببين في الاحتلال الفلسطيني الانقسامى الراهن، وفي حال امتدت الأحداث إلى الضفة فإنها ستضعف مكانة السلطة لصالح حماس، فهي تجد نفسها في موقف مُجرح، فلا هي قادرة على الوقوف متفرجة على ما تقتفره إسرائيل بحق شعبها، ولا قادرة على ركوب موجة انتفاضة ثالثة، وهي تدرك أن هناك من يتآمر عليها من الفلسطينيين المتربصين للحظة ضعف تمر بها، وحماس ليست بعيدة عن هذا التفكير.

راهن الصهونية على أن الاستيطان في القدس، سينع إعادة تقسيمها وستظل موحدة، لكن النتائج لم تطابق هذا الرهان، حتى أن نتناهاو الذي رفع شعار محاربة كل من يفكر بتقسيم المدينة، يجد نفسه في مقدمة الذين يكرسون تقسيمها، ويمهدون بإرادة أو بدونها، إلى انسحاب من أحيائها العربية ربما من طرف واحد، فالعمليات التي ينفذها الفلسطينيون البائسون من الجمود في مفاوضات السلام، تدفع الكثير من الإسرائيليين للسؤال لماذا نبقى هناك، ونتناهاو يجد نفسه مجبراً على نشر قواته بكثافة في القدس الشرقية، لتبدو منطقة محتلة، ويقيم الحواجز بينها وبين الغربية، راسماً حدود الانفصال بينها.

أكثر المتطرفين تشدداً يجدون أنفسهم مُجبرين على الاعتراف بحقيقة أن القدس ليست موحدة، والحديث عن وحدتها هو مجرد كذبة، أطلقتها حكوماتهم وأقنعت بها الجمهور خلافاً للواقع، فالقدس الشرقية اليوم لا تبدو أبداً كالغربية، ولا يوجد أي إسرائيلي تقريباً يزورها، وحتى قوات الشرطة لا تدخلها إلا محمية بالخشون وبقوات معززة، ويرون أن أفضل شيء وأهون الشهور هو في الانسحاب من هناك، حتى لو من جانب واحد، باعتبار أن هذه مصلحة إسرائيلية بحثة، وليس صحيحاً أن ما لا يتحقق بال قوة يتحقق بالمزيد من القوة، بحسب نتناهاو ومعاونيه، ذلك أن المقدسيين لا يتأثرون بالتهديدات، حتى وإن بلغت الإجراءات القمعية ثروتها بهدم المنازل، وقطع المياه وفرض غرامات عالية، ولا حتى دوريات حرس الحدود التي تملأ شوارع المدينة، غير أن نتناهاو يركب رأسه مُعانداً، مُعلناً أن حكومته تخوض حرب القدس، باعتبارها العاصمة الموحدة والأبدية، ومُهدداً السلطة الفلسطينية، ومُحملاً محمود عباس مسؤولية التطورات الأخيرة.

هي حرب دينية إذاً، حيث أن الانشغال المكثف بالأقصى، وقتل يهود وقت تآديتهم الصلاة، يعتبر تصعيداً شديداً، يتأثر بالتطورات الإقليمية في العراق وسوريا، حيث أفلام الدواعش تتعش مشاعر التطرف الديني، وتستحضر من التاريخ أقسى ما فيه، بينما يواصل نتناهاو وضع العراقيل في طريق العملية السلمية، مع أن الكثيرين يحذرون من هذه السياسة، التي أثبتت فشلها في الحرب على غزة، وتثبت اليوم عدم نجاحها في حرب القدس، ويطالبون بإيجاد مسار سياسي، منعا للانزلاق إلى هاوية لا يعرف أحد قرارها، ولعل ذلك ما دفع أكبر مسؤول أممي للقول "إن البعد الديني لهذا الصراع أمر خطير، فعواقبه تطلو الفلسطينيين والمسلمين في العالم كله، ما يستدعي القيام بكل شيء لتهدئة الأوضاع".



ذهبت معظم التقارير الدبلوماسية والإعلامية الغربية إلى توقعات بتمديد فترة المفاوضات وتحديد موعد جديد غير موعد 24 تشرين الثاني (نوفمبر)، وهو الموعد المحدد لانهاء المهلة القانونية للمفاوضات، حيث يسعى الطرفان إلى حل الخلافات السياسية حول حجم تخصيص اليورانيوم في إيران وسبل إلغاء العقوبات.



## المفاوضات النووية إيران للتمديد لما بعد 24 تشرين الثاني

## كيري يسعى إلى تحقيق اختراق في مفاوضات "النووي" الإيراني

فيتنيا/ رويترز - ١.ف.ب

جون كيري الموجود في فيينا للتفاوض على اتفاق تاريخي مع إيران حول برنامجها النووي عاد إلى باريس لإجراء مشاورات.

وقد وصل كيري إلى فيينا مساء الخميس قادماً من العاصمة الفرنسية فيما تدخل المفاوضات النووية مع إيران مرحلتها النهائية، وتخوض إيران ومجموعة الـ ١٥ (الولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وبريطانيا إلى جانب ألمانيا) مشاورات مكثفة منذ شباط/فبراير من أجل التوصل إلى اتفاق شامل قبل مهلة ٢٤ تشرين الثاني/نوفمبر.

وقال كيري أمس الأول، إنه من غير الوارد تمديد المهلة كما حصل في ٢٠ إيران وسبل إلغاء الحظر المفروض على طهران.

فيما أعلن مصدر إيراني قريب من المفاوضات حول الملف النووي (امس الجمعة) أن وزير الخارجية محمد جواد ظريف يمكن أن يغادر فيينا ليتوجه إلى طهران لإجراء مشاورات، لكن هذه الأنباء تم نفيها لاحقاً.

وأعلن مصدر أميركي أن وزير الخارجية

الاتفاق جيد يكون مفيداً للأمن والسلام". وأضاف "نأمل في أن تقتصر إيران هذه الفرصة".

وأعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أمس الجمعة أن الإرادة السياسية ضرورية للتوصل إلى اتفاق حول الملف النووي الإيراني في فيينا، وأعب عن امه في إيجاد تسوية.

وصرح لافروف أمام صحافيين في موسكو "نحن ملتزمون بتقييمنا بأن كل العناصر من أجل التوصل إلى اتفاق متوفرة وأن مهمة الدبلوماسيين هي الآن ترتيبها وإظهار الإرادة السياسية"، وذلك اثر تباحثه مع نظيره السعودي الأمير سعود الفيصل.

ودعا لافروف إلى التوصل إلى اتفاق يقوم على موازنة المصالح ولا يشهد محاولات في اللحظة الأخيرة لانتزاع أمور غير واقعية".

وأضاف "أنا افترض أن المنطق والرغبة في التوصل إلى تسوية حول هذه المشكلة الطويلة الأمد سيسودان في النهاية

وحضّ ظريف الغربيين على عدم "المبالغة في ما يطلبونه".

واعتبر وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند أمس الجمعة أن إيران لديها الكثير لتكسبه من اتفاق نووي ينهي الجدل حول برنامجها النووي.

وقال هاموند عند وصوله إلى فيينا حيث تجري المفاوضات بين إيران والقوى الست الكبرى "ما ستكسبه إيران سيكون كثيراً جداً - إمكانية الوصول إلى مبالغ ضخمة من الأرصدة المجمدة وإمكانية ممارسة التجارة بحرية مع العالم مجدداً وإمكانية تحسين العلاقات مع المجموعة الدولية".

فابويس يدعو إيران إلى "اقتناص الفرصة" ودعا وزير الخارجية الفرنسي لوران فابويس أمس الجمعة إيران إلى "اقتناص الفرصة" المتاحة في فيينا للتوصل إلى اتفاق ينهي الجدل المتعلق ببرنامجها النووي. وقال فابويس عند وصوله إلى العاصمة النمساوية حيث تدخل المفاوضات بين إيران والقوى الكبرى مرحلتها الأخيرة "أنا هنا سعيداً

انقضاء المهلة، مشيراً إلى وجود "أمل في تمديد جديد". وقال هاموند في ريفيا: "إننا حققنا تقدماً كافياً، ربما نتوصل إلى تمديد المهلة من أجل بلوغ اتفاق نهائي".

وقال كبير المفاوضين الروس سيرغي ريبكوف الخميس إن المحادثات تجري في أجواء متوترة "وإن التوصل إلى اتفاق ليس سهلاً". وأضاف ريبكوف: "في الظروف الراهنة سيكون من الصعب جداً التوصل إلى اتفاق ما لم يحصل دفع جديد"، وفق ما نقلت عنه وكالة "ريا نوفوستي". وقال رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني الخميس: "إننا نتعاون على الدوام، لكنهم يصعدون نبرتهم". وأمل في أن يتخذ الطرف الآخر سلوكاً منطقياً في المفاوضات وأن لا يسلك طريقاً سيئاً". وأشار وزير الخارجية الفرنسي لوران فابويس، الذي يصل إلى فيينا أمس على غرار هاموند، إلى وجود "خلافات كبيرة". وقال فابويس في مؤتمر صحافي مشترك مع كيري في باريس: "نأمل في أن يجري تخطيها، لكن ذلك متعلق إلى حد كبير بموقف إيران".

التي في العاصمة النمساوية، امس الجمعة، وزراء خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وروسيا والصين وإيران، غداً اجتماع ثلاثي بين وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف ونظيره الأميركي جون كيري ومنسقة المفاوضات النووية كاثرين أشتون.

وارتكز محور الاجتماع الثلاثي، الذي امتد نحو ساعتين، حول سبل مواصلة المفاوضات وحل الخلافات المتبقية بشأن نسبة تخصيب اليورانيوم من قبل إيران وسبل إلغاء الحظر المفروض على طهران.

فيما أعلن مصدر إيراني قريب من المفاوضات حول الملف النووي (امس الجمعة) أن وزير الخارجية محمد جواد ظريف يمكن أن يغادر فيينا ليتوجه إلى طهران لإجراء مشاورات، لكن هذه الأنباء تم نفيها لاحقاً.

وأعلن مصدر أميركي أن وزير الخارجية

## العالم في ٢٤ ساعة

The World in 24 Hours

## جيم ويب أول مرشح للانتخابات الرئاسية الأميركية في ٢٠١٦

والاشغال

## بدء تصويت الخارج بانتخابات الرئاسة

تونس

حركة النهضة الإسلامية في أكتوبر الماضي.

وستكون هناك جولة ثانية أواخر ديسمبر المقبل إذا لم يتمكن أحد المرشحين من الفوز بالجولة الأولى. ومنذ استقلالها عن فرنسا عام ١٩٥٦ وحتى احتجاجات ٢٠١١، عرفت تونس رئيسين فقط هما الحبيب بورقيبة، الذي أطاحه رئيس وزرائه زين العابدين بن علي في نوفمبر ١٩٨٧، والأخير حكم البلاد حتى ١٤ يناير ٢٠١١ قبل هروبه.

وركن قائد السبسي حملته الانتخابية على "إعادة هبة الدولة"، ولقي خطابه صدى لدى التونسيين كثيرين منهكين من حالة عدم الاستقرار التي تعيشها البلاد منذ ٢٠١١، لكنه يواجه اتهامات من خصومه بـ"السعي لإعادة النظام السابق".



بدأ التونسيون في الخارج، امس الجمعة، التصويت في الانتخابات الرئاسية التي تأتي بعد نحو شهر من الانتخابات التشريعية، التي حسمها حزب "نداء تونس" لصالحه. والانتخابات المقررة في تونس الأحد، يخوضها ٢٢ مترشحا (بعد انسحاب ٥ مرشحين)، أبرزهم الرئيس المنتهية ولايته المنصف المرزوقي، والبالج قائد السبسي مؤسس ورئيس حزب "نداء تونس"، وسليم الرياحي رجل الأعمال الثري ورئيس النادي الإفريقي لكرة القدم، وحمه الهمامي القيادي في الجبهة الشعبية، وكمال مرجان آخر وزير خارجية في عهد زين العابدين بن علي.

ويعتبر السبسي صاحب الـ ٨٧ عاماً، الأوفر حظاً للفوز بالانتخابات، بعد أن حسم حزبه الانتخابات التشريعية على حساب

كبير من الملحقين بأنه مستحيل". وقد ألح بذلك إلى الماكينة الانتخابية الجبارة التي تشكلت لدعم هيلاري كلينتون. ولم تكشف هيلاري كلينتون عن نواياها، لكن اصداقها شكلوا حتى الآن لجان دعم وجمعا ملايين الدولارات وأعدوا بنية تحتية شبه رسمية للحملة.

الفيديو أن "انتخابات ٢٠١٦ تجرى في غضون سنتين، لكن الحملة ستبدأ بصورة جديدة في القريب العاجل. والانتخابات التمهيدية الأولى ستجري في غضون سنة، ودعمك ابتداء من اليوم سيكون بالغ الأهمية لمعرفة هل نحن قادرين على تجاوز ما يصفه عدد

للمغامرات الرئاسية في الولايات المتحدة. وأضاف ويب "نبدأ بمبالغ ضخمة جدا من الأموال، ومن دون موظفين، لكنها ليست المرة الأولى، منذرنا بانتخابه الذي شكّل مفاجأة في مجلس الشيوخ في ٢٠٠٧. وأوضح ويب في شريط

## بوتين يحذر من وصول

موسكو

## "الثورات الملونة" إلى روسيا

وقال جيم ويب (٦٨ عاماً) في شريط فيديو وضع على شبكة الإنترنت، "قررت أن أنشئ لجنة استكشافية لتقرر ما إذا كنت مؤهلاً للترشح إلى الانتخابات الرئاسية". ويتيح له هذا النوع من اللجان أن يبدأ بصورة قانونية جمع الأموال والانطلاق في البداية التقليدية

وقال جيم ويب السينااتور الديمقراطي السابق الذي يعارض الحرب ويميل إلى اليسار، أول مرشح يتقدم للانتخابات الرئاسية الأميركية في ٢٠١٦، وبذلك أصبح أول منافس محتمل لهيلاري كلينتون في الانتخابات التمهيدية المقررة بعد أكثر من سنة.

## رئيس الوزراء يحل مجلس النواب

طوكيو

الربع الثالث من العام بعد زيادة أولية في ضريبة المبيعات بلغت ٨ في المئة ابتداءً من نيسان (أبريل) الماضي. ويقول أبي أنه سيرجع زيادة الضرائب إلى ١٠ في المئة لمدة ١٨ شهراً، والتي كانت مقررة في تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠١٥. وتهدف أن الزيادة الثانية التي يقول مؤيدوها إنها ضرورية لتمويل نفقات الأمن الاجتماعي المتزايدة ستفضي قدماً في نيسان (أبريل) ٢٠١٧. ولم تكن هناك حاجة إلى إجراء انتخابات عامة قبل أواخر عام ٢٠١٦. لكن أبي يأمل في تعزيز قبضته على السلطة قبل حدوث تراجع إضافي في شعبيته التي وصلت إلى أقل من ٤٠ في المئة في بعض استطلاعات الرأي.

حل رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي امس الجمعة مجلس النواب لإجراء انتخابات مبكرة في ١٤ كانون الأول (ديسمبر) المقبل، سعياً إلى الحصول على تفويض جديد لإنعاش استراتيجيته الاقتصادية الطموحة (اينومكس) التي توجه عزت، وذلك بعد عامين فقط من عودته إلى السلطة بوعده بـ"إعادة اليابان" إلى المسار الصحيح. وكان أبي تعهد إحياء الاقتصاد بخلط من السياسية التقديرية والإنفاق الحكومي والإصلاحات، مع المضي قدماً في خطط الحد من الدين العام الضخم لليابان. لكن الشكوك تزايدت حول استراتيجيته، خصوصاً بعدما أظهرت بيانات هذا الأسبوع أن الاقتصاد عانى ركوداً مفاجئاً في

## السياسي يدعو الغرب لدعم ليبيا لتجنب التدخل على غرار سوريا والعراق

الغامرة

العراق وسوريا يتعمل في ليبيا. وتفاقم الصراع بين الحكومتين المتنازعتين بسبب التوتر بين الجماعات القبلية المتناحرة وكثير منها ساعد في الإطاحة بمعمر القذافي في ٢٠١١. وأكد السياسي يوم الخميس أن مصر تدعم الجيش الليبي لكنه قال أنها أحجمت عن التدخل المباشر. وقال "لو احنا تدخلنا تدخل مباشر لن أتربد في إعلان ذلك... احنا كل اللي بنعمله حتى الآن هو مساعدة الجيش الوطني الليبي والبرلمان الليبي من خلال الحكومة الليبية".

لمساعدة جماعة انصار بيت المقدس السورية المتشددة في مهاجمة قوات الأمن في سبهاء. وبايعت انصار بيت المقدس في وقت سابق هذا الشهر امير تنظيم الدولة الاسلامية المتشدد الذي تستهدفه الآن ضربات جوية بقيادة الولايات المتحدة في سوريا والعراق. وقال السياسي في مقابلة مع تلفزيون فرانس ٢٤ "احنا لما نتعامل مع التطرف في العراق او في سوريا فقط... لبيبا هتبقى منطقة جذب تؤثر على امن واستقرار... ليبيا وجير اننا. ويبقى محتاجين... نفس الاجراء اللي بيتم في

حث الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الولايات المتحدة وأوروبا يوم الخميس على مساعدة الجيش الليبي في قتال المتشددين الإسلاميين لتجنب البلاد الحاجة إلى تدخل على مستوى ما يحدث في سوريا والعراق. وقال السيسي إنه يوجد خطر على المنطقة من الصراع في ليبيا حيث تتنافس حكومتان على الشرعية احدهما في طرابلس مرتبطة بالمتشددين الإسلاميين والأخرى المعترف بها دولياً يوجد مقرها في مدينة طبرق الشرقية. وتقول مصر إن المتشددين يعبرون الحدود



كل ما بوسعنا حتى لا يحدث شيء مفضل على الإطلاق في روسيا. رئيس جهته، قال رئيس وزراء أوكرانيا أرسيني ياتسفينيوك الخميس إن على أوروبا والولايات المتحدة

# وفد رسمي سوري إلى موسكو لبحث إطلاق محادثات سلام

□ دمشق - موسكو / أف ب- رويترز

يلتقي وفد رسمي سوري رفيع المستوى برئاسة وزير الخارجية وليد المعلم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في موسكو الأربعاء المقبل بهدف مناقشة "أفكار روسية" تتعلق بإطلاق مباحثات للسلام في سوريا.



وقال مسؤول سوري رفيع المستوى لـ"فرانس برس" الخميس ان الرئيس الروسي "سيستقبل وفدا برئاسة الوزير المعلم وسيتركز اللقاء على إعادة اطلاق المفاوضات". وأضاف أن استقبال الرئيس بوتين للوفد عند وصوله الى موسكو الأربعاء يعكس مدى الأهمية التي يوليها لهذه الزيارة". وأشار إلى أن الاجتماعات التي تعقد في موسكو تجري عادة مع وزير الخارجية سيرغي لافروف، مضيفاً "حتى ان المباحثات المتعلقة بالسلاح الكيميائي عقدت معه (لافروف)". وكان وفد سوري رسمي قام بزيارة الى موسكو في ايلول (سبتمبر) ٢٠١٣ وأعلن بناء على طلبها بان دمشق ستقوم بتدمير ترسانة أسلحتها الكيميائية بإشراف من الأمم المتحدة، وسيضم الوفد مستشارة الرئيس

السوري بشار الأسد للشؤون السياسية والإعلامية بثينة شعبان ونائب وزير الخارجية فيصل المقداد. وقال رئيس تحرير صحيفة "الوطن" المقربة من السلطة وضاح عبد ربه لـ"فرانس برس" أن اللقاء سيبحث بشكل خاص الأفكار التي طرحها موسكو من أجل جمع المعارضة والدولة للبدء بحوار أولي من شأنه تفعيل العملية السياسية المتوقفة منذ جنيف". وأضاف "أن الأمر لا يتعلق ببجارية روسية حتى الان بل بأفكار من أجل إحياء العملية. ويتوجب دراسة هذه الأفكار مع السوريين قبل وضع الخطة التي يجب ان تحظى بموافقة الأمم المتحدة". وكانت صحيفة "الوطن" نقلت عن مصدر دبلوماسي عربي في موسكو قوله ان "الخطة الروسية تعتمد على

عقد حوار سوري سوري في موسكو يحضره إضافة إلى الوفد الرسمي السوري عدد من الشخصيات المعارضة من الداخل والخارج وفي مقدمتهم (الرئيس الأسبق للانتلاف المعارض) معاذ الخطيب". وذكرت الصحيفة ان نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغانوف أكد ان روسيا تجري الاتصالات اللازمة مع الجهات المعنية لتحديد موعد لـ"مؤتمر موسكو" لتسوية الأزمة السورية. وخاض وفدان من النظام والمعارضة مفاوضات مباشرة برعاية الأمم المتحدة في جنيف في كانون الثاني (يناير) وشباط (فبراير)، من دون تحقيق اي تقدم في سبيل التوصل الى حل سياسي للأزمة. وأشار المسؤول السوري في تصريحاته لـ"فرانس برس" إلى أن الأمر لن يتعلق بالتباحث

مع الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية" كتمثل وحيد للشعب السوري" ولكن مع جماعات مختلفة وبخاصة مع معارضة الداخل المقبولة من النظام وعدد من معارضي الخارج الذين نأوا بأنفسهم عن الائتلاف. ميدانياً، هاجم مسلحون من "جبهة النصرة" المرتبطة بتنظيم القاعدة" وجماعات معارضة أخرى مدينة البعث بجنوب سوريا أمس الاول الخميس ومكثوا بها لبعض الوقت. وهذه المدينة هي آخر معقل كبير للجيش السوري في المنطقة القريبة من مرتفعات الجولان التي تحتلها إسرائيل. وتأتي هذه المعركة ضمن حملة بدأها مقاتلو المعارضة هذا الأسبوع للسيطرة على محافظة النبطية بالكامل. ولم يتبق سوى مدينة البعث وبلدة خان

## اعتقال الرجل الثاني في "إخوان الأردن" والتلويح بجل الجماعة

□ عمان/CNN

- أثار اعتقال الرجل الثاني في جماعة "الإخوان المسلمين" في الأردن، زكي بني ارشي، استهجان الجماعة التي اعتبرت أن الاعتقال الذي وصفته بـ"البوليسي"، قد يكون مقدمة لصادم جديد بين التنظيم المعارض الأكبر، والسلطات الرسمية في البلاد.

وقال القيادي البارز في الجماعة، علي أبو السكر لـCNN بالعربية الجمعة، إن الاعتقال "تم بطريقة بوليسية ومستهجنة"، معتبراً أن تلك الطريقة بتوقيئها وتبيريها حملت رسائل واضحة، في مقدمتها أن "الاعتقال مبيت ومستمر"، إلا أنه رأى أن "محاولات استفزاز" الحركة الإسلامية لن تنجح، رغم توسع السلطات في حملة الاعتقالات.

وفي هذا الإطار، نقل أبو السكر رفض الإخوان لما قال إنه "ارتهان الموقف الأردني الرسمي السايدي" لأي جهة خارجية، في إشارة إلى التصاق تهمة "تعبير صفو العلاقات الأردنية مع دولة الإمارات"، حيث وصف بني ارشيد في منشوره أن "حكومة الإمارات هي الراعي الأول للإرهاب".

وحذر أبو السكر من "أية توجهات رسمية" بمزيد من التصعيد ضد الجماعة، رغم تأكيده على سلمية ونهج الحركة الإسلامية، ومحاوله جر الإخوان إلى "ممارسات في دول مجاورة"، قال: "والتواصل مع مسلحي المعارضة هناك. وذكر المقاتلون قبل دخول مدينة البعث أنهم سيطروا على عدة قرى على المشارف وأعلنوا سيطرتهم على معظم الريف. وقال عبد الله سيف الله وهو قائد ميداني من جبهة النصرة في بلدة الحميدية قرب الحدود مع إسرائيل إن المقاتلين يستخدمون كل أنواع الأسلحة من نيران الدبابات وقذائف المورتر.

الإخوان بـ"أحد عناصر التآزم" داخل الجماعة، لعلاقتها المتوترة مع الحكومة، وعلاقته القوية مع حركة المقاومة الإسلامية "حماس". ولم تعلق الحكومة رسمياً على الاعتقال، في وقت رأى فيه مراقبون أن علاقة الحركة الإسلامية شهدت توتراً متصاعداً مع الحكومة وأجهزتها، منذ الحرب الإسرائيلية على غزة، وتحديدا عقب إقامة مهرجان احتفالي حاشد في عمان، عرضت فيه كلمة متفجرة لرئيس المكتب السياسي لحماس، خالد مشعل، وأواخر أغسطس/

أب الماضي. واقتصرت التصريحات المسرية، على تأكيد مصدر حكومي، طلب من CNN بالعربية عدم ذكر اسمه، أن الاعتقال جاء "بسبب التصريحات المسيئة مع الإمارات، على حساب مصالح حزبية ضيقة، بما قد يعرض الأردنيين في الإمارات إلى الخطر"، وأضاف: "القضية ليست ضد حزب أو جماعة، لكن السلطات ضد هذا التجاوز السافر على القانون". وفي هذا السياق، قال بسام حدادين، عضو مجلس الأعيان الأردني، وهو الغرفة التشريعية الثانية في مجلس الأمة، إن قضية الاعتقال ليست تصعيداً، بل حالة لوضع التنظيم على "سكة القانون"، مضفياً أن محطات عديدة سجلت للإخوان دفعات بتغيير سياسة الدولة تجاه الجماعة. ورأى حدادين، وهو وزير سابق للشؤون السياسية، في تصريحات لـCNN بالعربية، أن "خطاب الإخوان في الأردن مصر وسوريا والتحالف الدولي، حيث دافع البعض عن داعش، جعلت من الخطاب الإخواني يغرد بعيداً خارج السرب الوطني". وأردف قائلاً: "الدولة ضاقت ذرعاً بالإخوان، هي لا تريد أن تصل الأمور لكسر العظم في طريقة التعامل معهم، لكن هناك تضخم لديهم في الموقف، ما جعل التعامل أقرب إلى التعامل الأمني لا السياسي".

## كيف تتهم موسكو بإطلاق نيران مدفعية على أراضيها

انفصاليو شرق أوكرانيا؛ مقتل ٥ آلاف في النزاع المسلح مع كييف

□ كييف/ أف ب

اتهمت كييف موسكو بـ"اطلاق نيران مدفعية" على القسم الشرقي من أراضيها وذلك لأول مرة منذ وقف إطلاق النار الذي تم التوصل اليه في الخامس من ايلول (سبتمبر)، لكنه يشهد خروقا يومية. وأعلن الناطق العسكري اندري ليسنكو: "لأول مرة منذ اتفاقات مينسك، استؤنف إطلاق النار من روسيا على الأراضي الأوكرانية"، وأضاف أن "نيران مدفعية استهدفت خصوصا بلدة في منطقة لوغانسك". إلى ذلك، قوبل الرئيس الأوكراني بيتر بوروشكو بصيحات استهجان خلال احتفال في الذكرى السنوية الأولى لاندلاع حركة الاحتجاج الموالية لأوروبا والتي أدى قمعها في شباط (فبراير) الى سقوط النظام الأوكراني الغرب من موسكو.

وهتف العشرات من عائلات ضحايا قمع شباط (فبراير) "عار عليكم، لماذا لم يعاقب أحد؟" أمام بورشكو عندما وضع باقة زهور في شارع ايبستيتوتسكا حيث سقط معظم الضحايا، على ما قال مراسل "فرانس برس". ولم يخرج نائب الرئيس الأميركي جو بايدن الذي كان مقرراً أن يضمن الى بوروشكو من سيرته. وقال المحتجون للرئيس الأوكراني: "أنت تتولى هذا المنصب بفضل تضحيات أبائنا". وكتبوا على إحدى اللافتات "بوروشكو، أين هم قتلة ابائنا؟". وفي ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) في العام

منها معلوماتهم عن دينهم الجديد. ويقول أستاذ التاريخ الفرنسي "جون بيبير" إن حقيقة وجود داعش يعد أمراً طبيعياً، فداعش وفقاً لرأيه وليس تنظيمياً دينياً ولا يمثل الإسلام في شيء ولكنه تنظيم سياسي وظهر لأسباب سياسية محددة. وتطرق التقرير إلى حقيقة تأثير المواقع المتطرفة التي يلجأ إليها بعض المتحولين حديثاً إلى الإسلام، مظهرها طريقة تعاملها وتأثيرها على الشباب الذي غالباً يكون ماراً بأزمة نفسية ما، لتقنعه بالقتال لحساب "قضية" كبرى، لا تتواجد غير في ذهنه.

تصميم إيران للمفاعل بادة من نقطة الصفر لتصميم مفاعل مياه خفيفة يزيل احتمالات تسوية مفاوضات نووي. ويرى التقرير أن عائقاً آخر يتمثل في محاولة إرضاخ إيران لزيارات مفتتسى وكالة الطاقة الذرية، وحملها على التعامل مع الوكالة بشكل أكثر شفافية لمنع محاولة صنع أي سلاح نووي عن طريق وسائل سرية في المستقبل، وهو الأمر الذي لن يسهل حدوثه نظراً لسياسة إيران المتكتمة. انتهى التقرير بذكر العائق الأخير في ملف المفاوضات بين إيران والدولة الغربية، وهو مسألة رفع العقوبات الاقتصادية عنها، حيث تتعرض إيران لثلاث مجموعات من العقوبات الاقتصادية، مجموعة تصف خلفها أمريكا وأخرى الاتحاد الأوروبي وأخرى الأمم المتحدة، وتكمن العقبة في العقوبات التي تفرضها أمريكا، هل سيتمكن الرئيس "باراك أوباما" من رفع العقوبات الاقتصادية عن إيران مع وجود نوغرسن أغلبه من الحزب الجمهوري الرافض للمعاملة مع إيران؟ عقبة سيظهر تأثيرها قريباً.

## صحافة عالمية

### أغلبية أبناء فرنسا في تنظيم داعش جاءوا من عوائل غير مسلمة

كشف أحد مراكز الأبحاث الفرنسية المناهضة للعلمانية أن الأغلبية من أبناء فرنسا المنضمين إلى التنظيم المسلح "داعش" جاءوا من عوائل غير مسلمة وتحولوا إلى الإسلام مؤخراً قبل انتقالهم إلى سوريا وفقاً لما نشره موقع الصحيفة البريطانية الإندبندنت. وأصدر المركز تقريره بعد التعرف على فرنسيين في أحد مقاطع الفيديو التي نشرها التنظيم الأسبوع الماضي ونظير عملية إعدام مجموعة من الجنود السوريين، ويظهر بالفيديو شباناً أحدهما يدعى "ماكسيم هاتشارد" (٢٢ عاماً)، اعتاد حب أفلام السينما والعمل كموصل لأحد مطاعم البيترز قبل تحوله

### القوة المسلحة هي الخيار الأفضل للرد على داعش

أكدت صحيفة التايمز البريطانية أن أفضل وسيلة لمواجهة خطر تنظيم "داعش"، الذي يسيطر على مساحات واسعة من سوريا والعراق، هو خيار القوة المسلحة. وأشار ديفيد أرونوفيتش في مقاله بالصحيفة البريطانية، الخميس، إلى أن هؤلاء المسلحين الذين يلتحقون بتنظيم "داعش" لا يعانون العزلة ولا الظلم أو الحرمان، بل هم يحبون القتل، ولذا فإنه يجب، كما ينصح الكاتب، القضاء على وسائل معيشتهم. ويعتقد، أرونوفيتش، بحسب مقتطفات نقلها موقع هيئة الإذاعة البريطانية عن المقال، أن القوة المسلحة هي "الرد الوحيد على المسلحين الذين يشكل القتل أسلوب حياتهم". ويعتقد الكاتب أن ما يصفه بالأشخاص الذين يعتبرون القتال أسلوب حياة ما هو إلا كابوسنا في القرن الحادي والعشرين. ويحذر من أن هؤلاء يجنّبون آخرين من الدول الغربية ويحولونهم من أشخاص لا يعابون بالموث، ولا بعدم العودة لو ذهبوا إلى "الدولة الإسلامية". ويصف هزيمة "الجهادية" بأنها أشبه بالسيطرة على السلاح، ولذا فإنه يجب من الآن العمل على ألا توجد دولة إسلامية لهم لينجح إليها "الجهاديون". ويخلص قائلاً: "دمروها مبكراً فمثل هذا ننشئ قواتنا المسلحة".

### الحكومة البحرينية "مستعدة للحوار مع المعارضة حول الانتخابات"

□ المنامة / أ.ف.ب- BBC

دخلت البحرين، أمس الجمعة، مرحلة الصمت الانتخابي، قبل يوم واحد من الاقتراع في الانتخابات التشريعية والبلدية، بالملكة التي يقطنها نحو ١,٣ مليون نسمة. ويتنافس ١٩ مرشحاً على مقاعد البرلمان والجالس البلدية، بحسب وسائل الإعلام الرسمية، والمرشح الذي لا يحصل على أكثر من ٥٠٪ من الأصوات سيضطر إلى خوض جولة إعادة بعد أسبوع من نهاية الجولة الأولى. وقالت وزيرة الإعلام البحرينية سميرة رجب في لقاء مع وكالة أنباء فرانس برس إن "الحكومة مستعدة للحوار" لكنها رفضت ما أسمته "بالفوضى" و"التدخل الخارجي من قبل إيران". وستكون الانتخابات البحرينية التي تقاطعها المعارضة، الأولى منذ اندلاع الاحتجاجات المناهضة لنظام الحكم قبل أربع سنوات. من جهتها حذرت المعارضة الجمعة من أن إصرار حكام البحرين على إحكام قبضتهم

## THE INDEPENDENT

### عوائق تعرقل الاتفاق بين إيران والغرب حول ملفها النووي

نشر موقع الصحيفة البريطانية التليغراف تقريراً أمس الجمعة يناقش فيه العوائق التي تواجه مفاوضات القوى الغربية مع إيران حول ملف الثانية النووي، محددة عراقيل من شأنها إطالة فترة المفاوضات وتأجيل الحل الذي يبدو قريبا حالياً. يتطرق التقرير إلى المسألة التي طالما أزعجت الدول الغربية وفي مقدمتها أمريكا وهي حقيقة تملك إيران لـ١٩٥٠ جهاز طرد مركزي بمفاعلها النووي، مما يجعلها قادرة على تخصيب اليورانيوم ومن ثم إنتاج سلاح نووي. وتحاول الدولة الغربية إقناع إيران بتخفيض عدد أجهزة الطرد المتواجدة في مفاعلها مقابل رفع العقوبات الاقتصادية عنها، وهو الأمر الذي ترفضه إيران بإصرار غير متنازلة عن الجهود وراء تركيب أجهزة الطرد تلك، عارضة فقط عدم تركيب أجهزة أخرى. يربصد التقرير عائقاً آخر في المفاوضات وهو رغبة الغرب في قيام إيران بتغيير مفاعل المياه الثقيلة في مفاعل "أرك النووي، بسبب قدرة استخدامه في صناعة قنبلة نووية، وهو الأمر الذي سيعنى

## THE TIMES

### القوة المسلحة هي الخيار الأفضل للرد على داعش

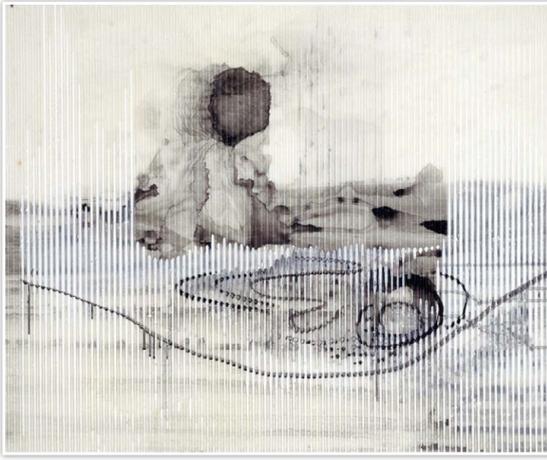
أكدت صحيفة التايمز البريطانية أن أفضل وسيلة لمواجهة خطر تنظيم "داعش"، الذي يسيطر على مساحات واسعة من سوريا والعراق، هو خيار القوة المسلحة. وأشار ديفيد أرونوفيتش في مقاله بالصحيفة البريطانية، الخميس، إلى أن هؤلاء المسلحين الذين يلتحقون بتنظيم "داعش" لا يعانون العزلة ولا الظلم أو الحرمان، بل هم يحبون القتل، ولذا فإنه يجب، كما ينصح الكاتب، القضاء على وسائل معيشتهم. ويعتقد، أرونوفيتش، بحسب مقتطفات نقلها موقع هيئة الإذاعة البريطانية عن المقال، أن القوة المسلحة هي "الرد الوحيد على المسلحين الذين يشكل القتل أسلوب حياتهم". ويعتقد الكاتب أن ما يصفه بالأشخاص الذين يعتبرون القتال أسلوب حياة ما هو إلا كابوسنا في القرن الحادي والعشرين. ويحذر من أن هؤلاء يجنّبون آخرين من الدول الغربية ويحولونهم من أشخاص لا يعابون بالموث، ولا بعدم العودة لو ذهبوا إلى "الدولة الإسلامية". ويصف هزيمة "الجهادية" بأنها أشبه بالسيطرة على السلاح، ولذا فإنه يجب من الآن العمل على ألا توجد دولة إسلامية لهم لينجح إليها "الجهاديون". ويخلص قائلاً: "دمروها مبكراً فمثل هذا ننشئ قواتنا المسلحة".

### القوة المسلحة هي الخيار الأفضل للرد على داعش

أكدت صحيفة التايمز البريطانية أن أفضل وسيلة لمواجهة خطر تنظيم "داعش"، الذي يسيطر على مساحات واسعة من سوريا والعراق، هو خيار القوة المسلحة. وأشار ديفيد أرونوفيتش في مقاله بالصحيفة البريطانية، الخميس، إلى أن هؤلاء المسلحين الذين يلتحقون بتنظيم "داعش" لا يعانون العزلة ولا الظلم أو الحرمان، بل هم يحبون القتل، ولذا فإنه يجب، كما ينصح الكاتب، القضاء على وسائل معيشتهم. ويعتقد، أرونوفيتش، بحسب مقتطفات نقلها موقع هيئة الإذاعة البريطانية عن المقال، أن القوة المسلحة هي "الرد الوحيد على المسلحين الذين يشكل القتل أسلوب حياتهم". ويعتقد الكاتب أن ما يصفه بالأشخاص الذين يعتبرون القتال أسلوب حياة ما هو إلا كابوسنا في القرن الحادي والعشرين. ويحذر من أن هؤلاء يجنّبون آخرين من الدول الغربية ويحولونهم من أشخاص لا يعابون بالموث، ولا بعدم العودة لو ذهبوا إلى "الدولة الإسلامية". ويصف هزيمة "الجهادية" بأنها أشبه بالسيطرة على السلاح، ولذا فإنه يجب من الآن العمل على ألا توجد دولة إسلامية لهم لينجح إليها "الجهاديون". ويخلص قائلاً: "دمروها مبكراً فمثل هذا ننشئ قواتنا المسلحة".

سيغمار بولك .. أحد إيقونات الفن التشكيلي في القرن العشرين

## مؤسس الواقعية الرأسمالية .. فنان خارج صناديق النظريات



ترجمة: عواد ناصر



**ثمة أسماء فنية تكرست كرموز وإيقونات شهيرة في السينما والموسيقى والمسرح والأدب، ومنها ما احتفل به العالم والنقاد وهواة الفن التشكيلي وجامعو اللوحات الفنية، أيضاً، خلال القرن العشرين، قرن الحروب والهجرات والعواصف الاقتصادية والسياسية، لكنه قرن العواصف الإبداعية أيضاً، إذ شهد انطلاق أبرز الحركات الفنية في الرسم والنحت، وتصدرت واجهات الإبداعية أسماء لعبقريات خالدة يصعب تعدادها وحصرها.**



سيغمار بولك (١٩٤١ - ٢٠١٠)، الفنان التشكيلي والمصور الفوتوغرافي الألماني واحد من إيقونات الفن التشكيلي في القرن المنصرم، الذي جرب مجموعة واسعة من الأساليب والموضوعات والمواد المستعملة في نتاجه التشكيلي، ورغم أنه ركز، منذ سبعينات القرن الماضي، على التصوير الفوتوغرافي لكنه عاود الرسم شغفه الأساس، بداية الثمانينات، عبر إنتاج لوحات تجريدية جاءت ثمرة المصادفة ومن دون تخطيط مسبق، نتيجة ردود أفعال كيميائية لتفاعل الرسم والمواد الأخرى. أنجز بولك، خلال السنوات العشرين الأخيرة من حياته، مجموعة من اللوحات الفنية التي ركز فيها على الحادثة التاريخية وما يتولد عنها في تصورات الفنان شخصياً عن تلك الحادثة. ومثل مئات الفنانين الآخرين من زملائه، كابد بولك مآسي الحرب العالمية

سيغمار بولك

الثانية بعد صعود النازية الألمانية، ومن ثم تقسيم ألمانيا ونشوء ألمانيا الشرقية وتسلمها للحزب الاشتراكي الألماني (الشيوعي) ما أجبره على الهجرة هرباً، مع عائلته، إلى نورينغيا عام ١٩٤٥، ليسافر بعدها، لأول مرة، إلى برلين الغربية (ألمانيا الغربية). بدأ بولك يُعيد وصوله إلى برلين الغربية بزيارة المعارض الفنية ومتاحف المدينة ثم عمل، متدرجاً، في مصنع للزجاج الملون في مدينة دوسلدورف للفترة بين عامي ١٩٥٩ و ١٩٦٠، وكان هذا قبل دخوله أكاديمية الفن عندما بلغ العشرين من العمر. درس بولك الفن بين عامي ١٩٦١ - ١٩٦٧ في أكاديمية دوسلدورف للفنون على يد أستاذه كارل أوتو غوتز وغيره هاردي هويم لكنه تأثر بشكل لافت بأستاذه جوزيف بويوز. يتمثل الإنجاز الفني لبولك خلال

التالية حتى اليوم، غير أن بولك لم يضع نفسه داخل أية عليّة نظرية أو خندق أيديولوجي وترك لفرشاته الحركة بشكل طليق تضرب قماشه اللوحة من دون صيغة مقصودة أو أسلوب معد سلفاً، ليتعامل مع مشاهد كاصدقاء يتساركونه الرؤية الفنية عند النظر إلى عمله أو يدفعهم إلى تعلم كيفية النظر إلى مكونات اللوحة وتفاعلاتها اللونية والرمزية.

آخر معرض أقيم لبولك في فرنسا منذ ١٢ عاماً رغم شهرته الواسعة في جميع الدول الأوروبية واستمر المعرض حتى ٢ شباط / فبراير ٢٠١٤. ويعد الفنان سيغمار بولك واحداً من فناني ١٩٦٣ الذين أسسوا الواقعية الاشتراكية) المذهب الفني الرسمي للاتحاد السوفيتي السابق، وهو أحد الأسباب الرئيسية التي دفعته للهرب، مع عائلته، من ألمانيا الشرقية لاجئاً إلى غربها. وصف جورغن تيستش وإيخارد هولمان لوحة بولك بأنها "وليدة توقعات المعدل التصويري الناجم عن الملاحظة" أي ان الفنان يلتقط موضوعه من محصلة مراقبته للأشياء الموجودات، ومما هو أكثر أهمية في الفن الحديث وجمعها سوية: الرمزي (الاستعاري) والعنصر الكيماوي للون المجرد والمعرف هندسياً، بالإضافة إلى الاشتغال خارج أي صيغة مسبقة".

لكن كل هذا لا يبعث كثيراً عن المدرسة السوربالية التي تشقها أسلاف بولك اتجاهاً فنياً في عشرينات القرن الماضي، كما يتبدى ذلك لمشاهدي أغلب أعماله، وهو مما يحدث تلقائياً إذ أنهم السورباليون أقرانهم ومعاصريهم وأثروا بهم بشكل واضح مثلما غيروا الثقافة الفنية لمجاليهم وفناني الأجيال

والأوروبي عامة.\*\*

ICONS ART - THE 20th (\*), CENURY

كتاب حرره جورغن تيستش وإيخارد هولمان. (\*), ش. ش. أ.



التغيرات الكبيرة، اجتماعياً وثقافياً وفنياً، في ألمانيا وخارجها. عندما أصبحت دوسلدورف من المدن التجارية ومركزاً مهماً للنشاطات الفنية، خلال فترة الستينات من القرن الماضي، شكلت هذه المدينة الناهضة منخاً ملهماً لهذا الفنان وأصبحت بيئة فنية تستجيب لتطلعاته الفكرية والإبداعية الصاعدة، وراعية لموهبته الناضجة، فيما بعد، ليصبح أحد وجوهها التشكيلية والثقافية، ثم ليقيم لاحقاً، في مدينة غاسيلهوف، قبل أن يكون أحد الوجوه الأكاديمية أيضاً منذ العام ١٩٧١ حتى ١٩٩١ بروفيسوراً في أكاديمية الفنون الجميلة في هامبورغ، ومن تلامذته جورج هيرولد، مع آخرين.

استقر بولك عام ١٩٧٨ في مدينة كولن وعمل فيها حتى رحلته في حزيران/ يونيو ٢٠١٠ إثر إصابته بمرض السرطان. كان بولك أسس عام ١٩٦٣ حركة فنية باسم (الواقعية الرأسمالية) مع غير هاردي ريختر وكونراد فينشر، وهي حركة فنية (ضد الأسلوب في الفن) الذي يمثل

### متابعات

"باليت" في عددها الجديد

## حروب العراق وأثرها على الفن التشكيلي

العدد موضوعاً للناقد حسن عبد الحميد تحت عنوان "سلمى العلق والهوء الانسب للجمال" مبنياً انها فنانة تشكيلية اتقنت ابجديات الدرس الأكاديمي على يد اساتذة رواد.. وفي مقال الناقد جاسم عاصي "البعد الفلسفي للصورة قراءة في فوتوغرافيا كفاح الامين" يذكر انه ينطلق في صورته من فهم فلسفي خاضع لجدلية الوجود.. وفي "إيقاع الصمت الناطق قراءة في اعمال الخراف العراقي سيف الخليفة" يذكر الكاتب محسن الذهبي انه استمد ابداعه من ذات الارث الرافديني الموهل في روح الطين ليقدم للمتلقي تجربته المميزة عبر معرضه الاول "إيقاعات صامته" والذي افتتحته مؤخراً بالعاصمة عمان. اضافة الى موضوعات ومتابعات لمعارض تشكيلية متنوعة، بينها "العراق اولاً" في قاعة اكد لأكثر من ثلاثين فناً، وفي دبي معرض "تراثيل بابلية" لخمس فنانين عراقيين. وضمت قاعة المعهد الفرنسي في بغداد معرض "تحولات" للفنانة نبراس هاشم، ثم معرض "ظل آخر" للفنانة منى مرعي في عمان، وموضوعات أخرى.



تضمن العدد الأخير من مجلة "باليت" الشهيرة المتخصصة بالفنون التشكيلية والبصرية تركيزاً على موضوعه الحرب وخاصة ما يتعرض له الإبرياء من الشعب العراقي تحت مسميات طائفية ودينية في محاولة لتخليف اضطهادهم بمسوغات صادرة عن نفوس مريرة.. وبيت افتتاحية رئيس التحرير ناصر الربيعي "للحنّة وجه آخر" ان جبل سنجار كان الملاذ الوحيد الذي لجأ اليه الإيزيديون بعد قتل الكثير من رجالهم على ايدي مسلحي داعش ودفنهم في مقابر جماعية، ثم سبي نساءهم ونهب أموالهم ومقتنياتهم. وقال: هكذا الحال في مدن كانت بانتظار البربرة كي تستباح.. وفي مقال الناقد مؤيد البصام "الحروب في العراق وأثرها على الفن التشكيلي" أوضح ان رواد الفن التشكيلي تعاملوا باختلاص مع تراثهم وبنلوا جهوداً طموحة في تأسيس حركة تشكيلية استطاعت ان تثبت وجودها مع انتشار واسع لقاعات العرض، حتى حاولت السلطة اثناء حرب الثمانينات الاستفادة منها لدعم خطابها الأيديولوجي والدعائي.. لكن الحالة لم تدم لأن اثار الحرب بدأت تظهر على عموم مراقق الحياة والمجتمع ومن ضمنها الحركة التشكيلية بسبب الوضع الأمني وما فرضه على المستوى الاقتصادي والنفسى ما أدى بدوره الى تراجع متذوقي الفن.. وتقاوم الحال حتى حلت المسألة الكبرى باحتلال اميركا للعراق عام ٢٠٠٣. وفي مقاله "عن ثنائية الحياة والموت والفن في العراق" يقول الكاتب حامد المالكي: ان للحرب صوتاً فيجبا نسمع صدها بعد انتهاء المعركة. ثنائية الحياة والموت انعكست من الشارع إلى المنتج الفني على كل الصعد والأنواع، هنا يتحول الفن والإبداع العراقي الى مرآة للواقع.. كما تضمن

## فلاح السعيدى .. لوحة عراقية على جدار الإبداع العالمي



خصوصاً في تلك اللوحات التي تظهر فيها نساء يرقصن في وضعات رشيقه ومميّزة. نعم ، لم تكن ألوانه براقه بذات الحدة التي أصغر عليها فنانون البوروك وقتئذ ، لكنه ناسههم في تقديم الاثارة المسرحية وهو يلتقط الحركة الأتنية لتلك الجيبالات. مشهد الاستمرارية في إداء الرقصه وكأنه يقطعها من فعالية فنية طويلة. إنها لعمرى خصلة البوروك التي ميّزت أعمالهم عن غيرها ، قطعها فلاح السعيدى من جسد التاريخ الأوربي ليزرعها على هامات بعض لوحاته في حاضرنا اليوم. يستعد السعيدى هذه الايام لمعرضه الشخصي القادم ، المعرض الذي سيُقام في احدى اغنى مدن العالم ، الا وهي سكوسديل الواقعة في شرق مدينة فينيكس عاصمة ولاية اريزونا الامريكية. مدينة الفن والجمال ومعارض الفنون. سيُقام المعرض يوم الثامن عشر من شهر كانون الاول هذا العام. إطلالة عراقية خالصة على مشارف العالمية يستحقها شاعر الالوان المثابر فلاح السعيدى. فخور بك يا فلاح .. فخور بألوانك وخطوطك وفرشاته .. فخور بمسبوق الجمال الذي يفيض علينا من عمق لوحاتك.



التي تكتبها قماشه لوحاته. أتحنّس إليها مدرسة فلاح السعيدى ، مدرسة عراقية شاملة تحثني بها ولاية اريزونا اليوم. فعند اليوم الذي وصل فيه السعيدى ارض هذه الولاية وهو يلاقى ترحاباً واسعا من معارض الفنون هنا. لقد ابدي فنانون ومنقّفون ومهتمون أمريكيون اهتماماً ملحوظاً بأعماله وابدى واضحا حجم تأثير اعماله الفنية على ذائقتهم. رغم إنني لست نافداً فنياً لكني أقرأ اللغة

التي تكتبها قماشه لوحاته. أتحنّس إليها مدرسة فلاح السعيدى ، مدرسة عراقية شاملة تحثني بها ولاية اريزونا اليوم. فعند اليوم الذي وصل فيه السعيدى ارض هذه الولاية وهو يلاقى ترحاباً واسعا من معارض الفنون هنا. لقد ابدي فنانون ومنقّفون ومهتمون أمريكيون اهتماماً ملحوظاً بأعماله وابدى واضحا حجم تأثير اعماله الفنية على ذائقتهم. رغم إنني لست نافداً فنياً لكني أقرأ اللغة

## باليت المدى

ستار كاوش

## اسماعيل فتاح والمخلة الوهمية

أحاول في مناسبات عديدة وبقدر استطاعتي أن اشير الى الفنانين العراقيين الشباب، لأنهم أولاً يملكون طاقات ومواهب متفردة وتقنيات تؤهلهم ليكونوا في مقدمة المشهد التشكيلي العراقي ، وثانياً لأنهم بالفعل مستقبل البلد الفني ووجهه الثقافي الذي علينا أن نتباهى ونفخر به، فالفن بشكله الحقيقي لا يمكن ان ينهض أو يفتح طرقاً جديدة بدون أعمال الشباب الذين في العشرينات من أعمارهم على أن يمتلك هؤلاء ما يؤهلهم لهذا الدور ، وهذه الخطوة المهمة والحاسمة. العلاقات الاجتماعية التي يمكن أن تربط بين الأجيال المختلفة يمكنها أيضاً أن تؤثر على نوعية وحضور الفن بشكل عام، وقد لا يعرف الكثيرون العلاقات التي كانت تربط التشكيليين ايام الغائبين والتسعينات وخاصة تلك التي ربطت بين الفنانين الأساتذة والشباب وكيف كانت الصداقات تتكون لتخلق جوّاً فنياً بعيداً عن الإذعاءات وتضع كل واحد في مكانه الذي يستحقه. شخصياً ربطتني وقتها علاقات مدشنة مع الفنانين الأخرى سنأ أو الاساتذة وبالتأكيد يأتي في المقدمة بالنسبة لي أستاذي وليد شيت الذي كان بالنسبة لي ومايزال أهم شخصية فنية التقيتها في حياتي وسأخصص له بالتأكيد مساحة تليق به في المرة القادمة . وكذلك هناك اسماعيل فتاح الترك الذي سأتحدث عن بعض الذكريات معه، هو الذي أثر بأعماله وشخصيته على عشرات الفنانين.

في إحدى أمسيات سنة ١٩٩١ بينما كنت جالساً مع بعض الأصدقاء الفنانين في نادي جمعية الفنانين التشكيليين، دخل الفنان الراحل اسماعيل فتاح الترك الى النادي وهو يضع يديه في جيبه بنطاله متنسماً كالعادة حيث الجميع ينظر اليه بمحبة واحترام كبيرين. هو عموماً كان يأتي في أوقات متباعدة الى الجمعية، وفي نفس الوقت كان معروفاً بصداقاته وقربه من الفنانين الشباب، حيث كان يقول دائماً "أنتم مستقبل الفن في البلد". في ذلك المساء اختار أن يجلس على الطاولة التي اجلس عليها، وبعد مرور بعض الوقت طلب مني قلماً وأوراقاً، ففتحت حقفتي وأعطيت ما اراد، فبدأ يخطط لي بورتريتاً صغيراً وقد تجمع خلفه بعض الأصدقاء الذين تركوا طاولاتهم وبدأوا يراقبونه بفضول. انتهى من الرسم الأول وطلب مني أن أنكب مرة أخرى ورسم بورتريتاً ثانياً، كان مزاجه رائقاً وجميلاً وحين أن انتهى من الرسم أعطاني التخطيطين بعد أن وقع عليهما. بعد مضي ساعة أو أكثر طلب المغادرة فسألته أن كان يستطيع توصيلي في طريقه الى باب المعظم فوافق كما كان يفعل هذا ويوصل بعض الأصدقاء في كل مرة يأتي الى الجمعية. أثناء مرور السيارة قرب منطقة العلاوي طرأت فكرة أن نأكل شيئاً من العرابت الواقعة المليئة بالأطعمة الليلية، كان متردداً بعض الشيء لكنه استجاب للفكرة .

مدّ إلينا الشاب الواقف خلف العربية أطباق المخلة الوهمية (كنا نسميها هكذا لعدم وجود اللحم فيها) ووضع لنا الخبز على ورق مقطوع من صفحات مجلة. وبينما كنت أأمم بالأكل سحبت الورقة من تحت الخبز وقربتها منه قائلاً "أنظر أستاذ اسماعيل ، هذه تخطيطاتي المنشورة في مجلة ألف باء نأكل عليها الخبز" ابتسم ثم ضحك بصوت مسموع، بينما صاحب العربية ينظر إلينا بريبة وهو يضغظ بعكسه على خاصرة الشاب الأخر الذي يساعده في غسل الأطباق ويسألني "مغول، هذا رسمك أنت في المجلة؟" فأجبته "نعم فانا عمل رساماً في ألف باء" ثم أردفت قائلاً "هذه مسألة بسيطة، لكن هل تعرف هذا الرجل الذي يأكل المخلة بجانبى؟ إنه اسماعيل فتاح الترك الذي عمل نصب الشهيد، هذا النصب الأزرق الكبير ، فما كان منه إلا ينظر الى مساعده ويقول له بصوت خافت "الجماعة شاربيهم كل واحد بطلين بيروه وكامو يدعلون عليه!!"



أدرك جيداً مدى خطورة الكتابة عن فنان بوزن الفنان العراقي فلاح السعيدى. لكنني أرغب الخوض في مغامرة كهذه. أريد ان اترجم الانطباعات الجمالية التي تلاحتني وانا اشاهد اعمال هذا الفنان. اترجمها الى حروف عساها تستطيع نقل ما تتحسسه عيناى .

لم اكن اعرف السعيدى سابقاً، تعرّفت عليه قبل عام تقريباً حين وصل مهاجراً الى ولاية اريزونا ، حاملاً معه تراث مدينته بابل وأريخ جنانها المعلقة. فنان هادئ يحترف الصمت ولا يحب الثرثرة ، يتكلم فقط ألواناً وجدها أن الإبداع تسعها.

بين يدي الآن مجموعة عجيبة من لوحاته ، رسمتها فرشة شاعر لارسام تقليدي ، فهو طبيب يعالج اعراض الجمال بالخطوط والألوان . فنان قد يصنف نفسه فناناً تعبيرياً لكنني أرى كل مدارس الفنون في لوحاته. أرى تعبيرية الالمان تختلط مع وردية بيكاسو مضافاً لها جرعة من ضربات كوخ الانطباعية في انكسارات ميكانيكية تشبه تلك التي ابتدعتها المخيلة الفذة لمارسيل دوشامب. أرى كل هذه العناصر في

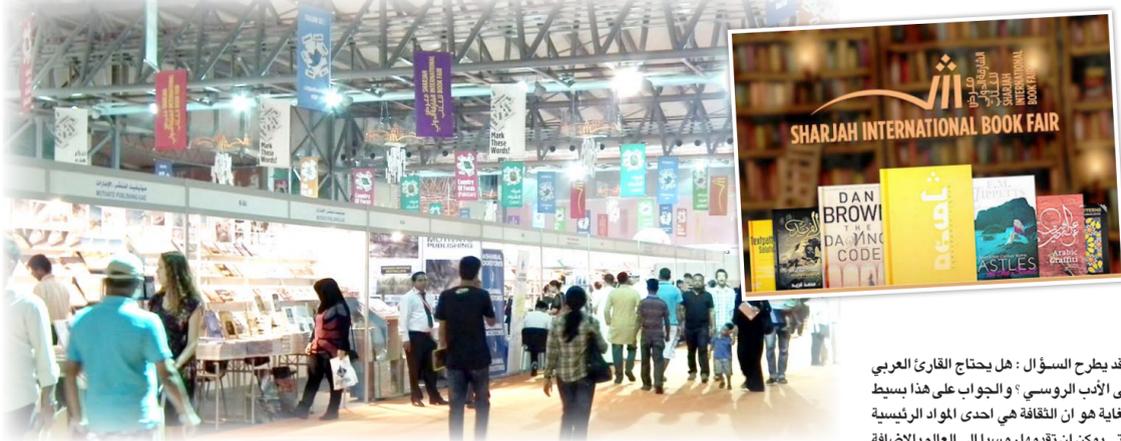


لاريب في ان معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته ٢٢١ يعتبر حدثا ثقافيا هاما في العالم العربي حيث تتراجع نسبة القراء من عام الى آخر بسبب ظهور اجيال جديدة من العرب الذين لا يحسنون القراءة والكتابة او لا يهتم ايناؤها بالثقافة وكسب المعرفة اصلا بسبب الظروف الصعبة في حياة الانسان في العالم العربي. فالمعرض يضم في أجنحته منتجات دور النشر في ٥٩ دولة تصدر الطبوعات بـ ٢١٠ لغات منها اللغة الروسية. وقد اتاحت لي الفرصة للمشاركة ضمن الوفد الروسي في أعمال المعرض لذا كان من الطبيعي ان اهتم ، انا القادم من روسيا ، بما ينشر من تراجم أعمال الأدب الروسي باللغة العربية. وقد جذب انتباهي بصورة خاصة جناح دار "المدى" بما تضمنه من تراجم عديدة من الروسية ، وهو ما يدعو الى الامتنان والتقدير على هذه المساهمة الطيبة للتعريف بالأدب الروسي.



## معرض الشارقة ومشكلة ترجمة الأدب الروسي إلى العربية

موسكو / عبدالله حبه



وقد يطرح السؤال : هل يحتاج القارئ العربي الى الأدب الروسي ؟ والجواب على هذا بسيط للغاية هو ان الثقافة هي إحدى المواد الرئيسية التي يمكن ان تقدمها روسيا الى العالم بالإضافة الى تصدير النفط والغاز والسلاح. ويحتفل بروسيا في عام ٢٠١٥ بعيد الثقافة الذي يتواصل على مدى العام وتصدر فيه خيرة الأعمال الأدبية الروسية وتقام فيه الندوات والمؤتمرات والفعاليات الثقافية المختلفة الأمر الذي يؤكد أهمية الثقافة الروسية. ان الترجمة من الروسية الى اللغات الأخرى يملها منطق تطور المجتمعات ، لأن الترجمة عملية إنسانية تاريخية في التفاعل بين الحضارات. إنها تمثل حاجة وضرورة لنشر المعرفة. ولكن مع الأسف فانها لا تحظى في عالمنا العربي بالاهتمام اللازم لأن العالم العربي ما زال يعيش على هامش الحضارة العالمية كما يبدو. ان ما ينشر من التراجم في جميع الدول العربية يشكل نسبة ٥ بالمئة من الكتب الصادرة. وفي العام الماضي نشر ٣ الاف كتاب مترجم يمثل الألب نسبة قليلة جدا منها.

وقد يطرح السؤال : هل يحتاج القارئ العربي الى الأدب الروسي ؟ والجواب على هذا بسيط للغاية هو ان الثقافة هي إحدى المواد الرئيسية التي يمكن ان تقدمها روسيا الى العالم بالإضافة الى تصدير النفط والغاز والسلاح. ويحتفل بروسيا في عام ٢٠١٥ بعيد الثقافة الذي يتواصل على مدى العام وتصدر فيه خيرة الأعمال الأدبية الروسية وتقام فيه الندوات والمؤتمرات والفعاليات الثقافية المختلفة الأمر الذي يؤكد أهمية الثقافة الروسية. ان الترجمة من الروسية الى اللغات الأخرى يملها منطق تطور المجتمعات ، لأن الترجمة عملية إنسانية تاريخية في التفاعل بين الحضارات. إنها تمثل حاجة وضرورة لنشر المعرفة. ولكن مع الأسف فانها لا تحظى في عالمنا العربي بالاهتمام اللازم لأن العالم العربي ما زال يعيش على هامش الحضارة العالمية كما يبدو. ان ما ينشر من التراجم في جميع الدول العربية يشكل نسبة ٥ بالمئة من الكتب الصادرة. وفي العام الماضي نشر ٣ الاف كتاب مترجم يمثل الألب نسبة قليلة جدا منها.

وقد يطرح السؤال : هل يحتاج القارئ العربي الى الأدب الروسي ؟ والجواب على هذا بسيط للغاية هو ان الثقافة هي إحدى المواد الرئيسية التي يمكن ان تقدمها روسيا الى العالم بالإضافة الى تصدير النفط والغاز والسلاح. ويحتفل بروسيا في عام ٢٠١٥ بعيد الثقافة الذي يتواصل على مدى العام وتصدر فيه خيرة الأعمال الأدبية الروسية وتقام فيه الندوات والمؤتمرات والفعاليات الثقافية المختلفة الأمر الذي يؤكد أهمية الثقافة الروسية. ان الترجمة من الروسية الى اللغات الأخرى يملها منطق تطور المجتمعات ، لأن الترجمة عملية إنسانية تاريخية في التفاعل بين الحضارات. إنها تمثل حاجة وضرورة لنشر المعرفة. ولكن مع الأسف فانها لا تحظى في عالمنا العربي بالاهتمام اللازم لأن العالم العربي ما زال يعيش على هامش الحضارة العالمية كما يبدو. ان ما ينشر من التراجم في جميع الدول العربية يشكل نسبة ٥ بالمئة من الكتب الصادرة. وفي العام الماضي نشر ٣ الاف كتاب مترجم يمثل الألب نسبة قليلة جدا منها.

مجموعة من المترجمين الشباب الذين درسوا في الجامعات والمعاهد الروسية واقتنوا اللغة الروسية. وكان من بينهم جليل كمال الدين وابوبكر يوسف وديكتاتور وفتكوت هوجو وغوته وتشيلر وايسن وغيرهم ، ناهيك عن ترجمة الموسوعة البريطانية والأميركية . كما اهتمت السلطات منذ العهد القيصري وفي العهد السوفييتي بترجمة معاني القرآن (نشرت اول ترجمة في أيام بطرس الأكبر في عام ١٧١٦ وتوالى نشرها لاحقا، وتوجد منها حتى الوقت الحاضر ١٣ ترجمة) وأعمال الكتاب العرب. فنشر كتاب "البخلاء" للاجتماعي و"مقدمة ابن خلدون" والف ليلة وليلة" و"طوق الحمامة" لابن زيد و"سيرة عنترة" و"سيف بن ذي يزن. وفي القرن العشرين نشرت تراجم أعمال طه حسين وتوفيق الحكيم وخليل جبران ونجيب محفوظ وغائب طعمة فرمان ومحمد حسين هيكل ويوسف السباعي وحنا مينيا وغيرهم الى اللغة الروسية.

لقد لعبت دور النشر الحكومية في العهد السوفييتي دورا هاما في ترجمة الكتب الروسية الى اللغة العربية. وقد تأسست لهذا الغرض في الخمسينيات دور النشر "التقدم" و"مير" و"رادوغا". وعمل في البداية في الترجمة عدد من الكتاب العرب المعروفين مثل حسيب الكيالي وسامي الدروبي ومحمد المصري وغائب طعمة فرمان والياس شاهين. لكن الترجمة كانت تتم يومئذ من اللغتين الفرنسية والإنجليزية لعدم معرفة هؤلاء الكتاب اللغة الروسية. وترجمت في الفترة الاولى عدة اعمال للكتاب والشعراء الروس الكبار مثل بوشكين وليرمنتوف وجوجل وليف تولستوي ودوستويفسكي. لكن هذا الوضع لم يستمر طويلا بسبب عودة الكتاب المترجمين الى اوطانهم. وفي اواسط الستينات ظهرت

مجموعة من المترجمين الشباب الذين درسوا في الجامعات والمعاهد الروسية واقتنوا اللغة الروسية. وكان من بينهم جليل كمال الدين وابوبكر يوسف وديكتاتور وفتكوت هوجو وغوته وتشيلر وايسن وغيرهم ، ناهيك عن ترجمة الموسوعة البريطانية والأميركية . كما اهتمت السلطات منذ العهد القيصري وفي العهد السوفييتي بترجمة معاني القرآن (نشرت اول ترجمة في أيام بطرس الأكبر في عام ١٧١٦ وتوالى نشرها لاحقا، وتوجد منها حتى الوقت الحاضر ١٣ ترجمة) وأعمال الكتاب العرب. فنشر كتاب "البخلاء" للاجتماعي و"مقدمة ابن خلدون" والف ليلة وليلة" و"طوق الحمامة" لابن زيد و"سيرة عنترة" و"سيف بن ذي يزن. وفي القرن العشرين نشرت تراجم أعمال طه حسين وتوفيق الحكيم وخليل جبران ونجيب محفوظ وغائب طعمة فرمان ومحمد حسين هيكل ويوسف السباعي وحنا مينيا وغيرهم الى اللغة الروسية.

لقد لعبت دور النشر الحكومية في العهد السوفييتي دورا هاما في ترجمة الكتب الروسية الى اللغة العربية. وقد تأسست لهذا الغرض في الخمسينيات دور النشر "التقدم" و"مير" و"رادوغا". وعمل في البداية في الترجمة عدد من الكتاب العرب المعروفين مثل حسيب الكيالي وسامي الدروبي ومحمد المصري وغائب طعمة فرمان والياس شاهين. لكن الترجمة كانت تتم يومئذ من اللغتين الفرنسية والإنجليزية لعدم معرفة هؤلاء الكتاب اللغة الروسية. وترجمت في الفترة الاولى عدة اعمال للكتاب والشعراء الروس الكبار مثل بوشكين وليرمنتوف وجوجل وليف تولستوي ودوستويفسكي. لكن هذا الوضع لم يستمر طويلا بسبب عودة الكتاب المترجمين الى اوطانهم. وفي اواسط الستينات ظهرت

الفرنسية. ناهيك عن عدم دقة تراجم (الهواة). والامر الآخر صدور الكتاب بترجمة اكثر من مترجم واحد مثل ترجمة "الدون الهادي" لميخائيل شولوخوف بترجمة علي الشوك وادمج حسين وعائنه حمدون من الإنجليزية ( انهم طبعوا اساتذة مجيدين في الترجمة من الإنجليزية وليس من الروسية) او " الحرب والسلام" للييف تولستوي بترجمة سامي الدروبي ومترجمين آخرين. فالعروف ان لكل مترجم اسلوبه ومفرداته اللغوية ولهذا يفقد النص عندئذ كثيرا من قيمته ورونقه. واكتسفت في معرض الشارقة ظاهرة اعادة طبع منشورات "التقدم" و"رادوغا" مع الاحتفاظ باسم المترجم. وبالرغم من ان هذه الظاهرة غير معروفة على النطاق العالمي حيث تتوفر حماية حق الناشر، الا انها لحد ما تسد الثغرة في قلة الأعمال الأدبية الروسية المترجمة الى العربية. من جانب آخر لا توجد في عالمنا اعمال المترجمين الروس الكبار مثل الكسندر بوشكين (" يغبيني اونغين" و" بوريس غودونوف" و" رحلة الى ارضروم" وغيرها) وميخائيل ليرمنتوف (" الجن") وليف تولستوي (الروايات واعماله الفلسفية ومسرحياته ويستحق هذا الكاتب الكبير ان تترجم كافة اعماله الى اللغة العربية).

علما ان القارئ العربي لا يعرف اعمال كثير من الكتاب المبدعين الروس المترجمه من اللغة الروسية ومنها أعمال سالتيكوف-شيدرين وغوننتشاروف وتورجينيف (ترجمت بعض رواياته في دار "التقدم") وغوركي وبونين واندرييف والكسندر بلوك وماياكوفسكي ويسينزين واسحاق بابل والكسي تولستوي واندريه بلاتونوف وميخائيل بولغلغوف وفتكوت استافيف ويوري بونداريف والكسندر سولجينتسين(حائز على دائرة نوبل). وتروج في الغرب الدعاية لبعض الكتاب والشعراء المهاجرين مثل يوسف بروديكي (حائز على جائزة نوبل) ودولتوف وريباتوف او القاطنين في روسيا مثل اكونين ودميتري بركوف وسوروكين بسبب مواقفهم السياسية المعارضة وليس بسبب القيمة الأدبية لاعمالهم. ويلجأ البعض الى الكتابة عنهم في الصحف العربية. علما ان اثرهم في الساحة الأدبية الروسية المعاصرة ضعيف . بينما يبرز بعض الكتاب المعاصرين الذين لا تترجم اعمالهم مثل الكسي ايفانوف وزخار (يفجينى) بريلبين.

صفوة القول ان القارئ العربي ما زال بعيدا عن التعرف على الأدب الروسي كما هو في الواقع ، ويتطلب ذلك من المؤسسات المعنية الروسية وكذلك العربية ابداء الاهتمام بكونوا ابداع روسية مترجمة بأسلوب ركيك ليس العلية الحضارية في العالم العربي ان كان لها وجود اصلا.

## تلويحة المدى

شاكر لعبيبي

### تكنولوجيا القبيلة

هل يمكن أن يكون صحيحاً أن المجتمع العراقي عصي على النقد؟ أظن أن أرفيغاً ما كتب عن أعمال الراحل علي الوردي، عند صدور الطبقات الأولى لأعماله، سيبرهن لنا أن شريحة مهمة من المجتمع العراقي لم تقبل تحليله، وأنها نقدته بمرارة. لكم سيكون مفيداً أن ينحني أحد على مهمة جمع هذا النقد الذي جوبه به الوردي حينها، وتقديمه لقراء اليوم من أجل رؤية التغيير الذي طرأ على قبول أو عدم قبول النقد الموجه لعموم الظواهر السوسولوجية في مجتمع كالمجتمع العراقي.

ما زال هذا التحفظ على فكر د. علي الوردي قائماً حتى اليوم وإن اتخذ مصطلحات واتجاهات محدثة، فلا نعدم الآن قراءة أفكار من قبيل أن الرجل ذو فكر عصبي، جامد وتعسفي إذا لم نقل إسقاطي، وهو علماني، تغريبي، استنراقي، بل هو موعلي بـ "سلفية" ابن تيمية التكفيرية بالنسبة للبعض، و"متشعب" في جوهره بالنسبة للبعض الآخر، كلامه أشبه بتأملات شخصية وتصورات، ويمدج الأيديولوجيا بعلم الاجتماع... الخ.

بعض النقد الراهن يشكك رد فعل على التضخم الاحتفائي بشخصية وفكر الوردي، وعدم موازاة أعماله بالأبحاث السوسولوجية المحايدة لتي لعلها قطعت أشواطاً، وقد تكون تجاوزته منهجياً ومفهومياً. بعضها الآخر يغمض مداورة من طرف اذواجية المحتفلين الذين يفتنون واحدة من أفكار الجهرية عن (أزدواجية الشخصية العراقية) بينما هم أنفسهم في صلب هذه الأزدواجية، على كل صعيد.

مثل النقد الذي جوبه به الوردي (وقبله الزهاوي والرسافي ورفائيل بطي مثلاً) يمكن أن يقال عن أي فكر لا يمتني مع تيارات التفكير والقيم السائدة، ما زالت شرائح عريضة لا تقبل فكرة نقد المجتمع العراقي، وتشجع بوجهها عن كل نقد ذاتي، رغم أن جميع المجريبات برهنت، في أجواء (الحرية) الفكرية والمؤسساتية بعد ٢٠٠٣ أنها، هذه الشرائح، ماقتت عوامل من عوامل التدهور الراهن، وصولاً إلى صعود داعش الدراماتيكي، بالترافق مع عوامل خارجية وإقليمية يقينا. لن يستطع أحد الزعم أن شرائح اللصوص الكبار والصغار، والفاستدين والمفسدين، ومزوري الشهادات الجامعية، ومهزري العملة الصعبة، وسرّاق الدولة جهاراً نهياً، والمتحاورين بشراسة عبر وسائط التواصل الاجتماعي، وممارسي الطقوس القبلية والعشائرية، والمضامنين بروابط الدم والفساد بدلاً من الروابط المدنية والوطنية، ومخربي الجامعات والتعليم، ومرؤجي الطائفية والشوفينية القومية... الخ، ليسوا من العراقيين، أو أنهم يشكلون نسبة لا تذكر من بينهم، دون أن ننسى العراقيين الشرفاء بأي حال من الأحوال. هؤلاء لم يستطيعوا بعد الوقوف بوجه تيار ضارب الجذور.

نزعات التخلف التي يقدها الوردي، متقبلاً النقد القاسي حينها، والتبجيل مزودج الهوية اليوم، وصلت إلى تكنولوجيا التواصل الاجتماعي الذي صار منذ بعض الوقت مكاناً لاحتفالات وأعراس وخطوبات وطيور أبناء القبيلة، بحيث أنك معاتب أشد العتاب إذا لم تسهم فيها في العالم الافتراضي، بالضبط كما تسهم في (واجب) عائلي أو عشائري أو طقوسي في العالم الافتراضي. التكنولوجيا نفسها مكيفة اليوم صالح لتقاليد القبيلة.

نحن نعلم جميعاً أن فحص وتفكيك تلك الظواهر، جميعها أو بعضها، قد قول، مرات متكررة كما تشهد صحافتنا الوطنية، بالعداء أو التبرير السريع أو الصمت الدال أو الجفاء، وأحياناً نوقش في ساحات القضاء.

سأذا يمكن أن يقول سوسولوجي مثل علي الوردي عن الإصرار المستمر لشريحة من أبناء البلد على رفض أي نقد ذاتي للمعتقدات البائدة، والتمترس في المعايير الموروثة والعرفية المريحة؟، دون أن ننسى قط حضور السائرين بإصرار وصلابة ضد التيار. أحسب أن التحليل المحب، الواضح، هو وحده الكفيل بتجاوز المعضلات العويصة، بدون، للمرة الثالثة، جلد مازوشي للذات.

## هل كتبت زوجة باخ بعض أعماله؟

ثائر صالح

التي أجرتها على المدونة (وفي طبيعتها تصحيحات للعمل الموسيقي وليس لتصليحات لأخطاء استنساخ حسبما تكررت). وكان جارفيش قد طرح هذا الرأي في العام ٢٠٠٦ للمرة الأولى، مما أثار عاصفة من النقد وقتها. وأعاد ظهور الغلم هذا الموضوع إلى الواجهة مرة ثانية، واهتمت كبريات الصحف من



تزوج يوهان سيباستيان باخ زوجته الثانية، أنا ماجدلينا فيلكن سنة ١٧٢١ بعد وفاة زوجته الاولى ماريا باربارا باخ ابنة يوهان ميخائيل باخ، وهو من أقاربه). وأنا ماجدلينا ابنة عازف ترومبيت وقد درست الموسيقى وفن الغناء، وعرف عنها أنها كانت تساعد زوجها في استنساخ الأعمال الموسيقية، وهي عملية مضنية أسهم فيها كل أعضاء العائلة وتلاميذ باخ كذلك، كما كلف باخ عددا من الأقارب في بعض الأحيان لقاء أجر زهيد. وقد وصلت إلينا بعض المدونات التي خطتها أنا ماجدلينا باخ بيدها، محفوظة في أرشيف باخ في لايبنتس وفي عدد من المكتبات الأخرى.

المثيرانه في الأسابيع الماضية بث فلم عن فرضية افتراضها عالم الموسيقى الأسترالي مارتن جارفيش، مفادها أن عدداً من أعمال باخ إنما ألغتها زوجته أنا ماجدلينا، بينها متتابعات التشلو المنفر الست الشهيرة، وبعض مقطوعات عمله الضخم الكلافير المعدل (بجزعين، ويتألف من ٤٨ مقدمة وفوغا، كل قطعة ألغها على درجة من درجات السلم الإثني عشر، بالسلم الكبير والصغير، فيتألف الجزء من ٢٤ قطعة). ويقدم جارفيش أدلته، وهي بحث ودراسة علامات الخط على يد المتخصصة الجناثية هايدي هارالسون التي قالت أنها مقتنعة بأن أنا ماجدلينا هي من كتبت هذه الأعمال، ذلك التصحيحات

## !! عادي... جدلاً

عادل سعيد

لا أحد يستمع الى المدوع لا أحد يصغي الى الأسود جدران كثيرة في هذه المدينة جدران بين الناس والناس جدران بين الإنسان... و إنسانه جدران تفصل الزمان عن المكان و المكان عن زمانه كل شيء عادي... كما قلنا و شارع طويل يخترق المدينة و حين انفجر حزام ناسف فوق رصيف ، هذا

كل شيء عادي في هذه المدينة فكما في كل يوم ماراً و شوارع لافتات سود تجتل الجدران و المدوع تتساقط من كلماتها

## الناقد نجم عبد الله كاظم يفوز بجائزة الابداع العربي

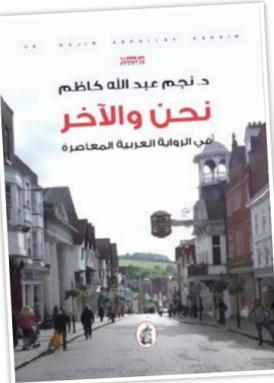
متابعة المدى

نال الناقد والاكاديمي الدكتور نجم عبد الله كاظم جائزة الإبداع الأدبي عن كتاب "نحن والآخر في الرواية العربية المعاصرة"، وهي الجائزة التي تمنحها مؤسسة الفكر العربي. فقد أعلن وزير الثقافة ريمون عريجي عن أسماء الفائزين بجائزة الإبداع العربي، وجائزة أمة كتاب عربي، وذلك في مؤتمر صحفي في مقرها في منطقة وسط بيروت، وأعلنت خلاله عن برنامج المؤتمر السنوي "فكر ١٣"، الذي سيعقد هذه السنة بعنوان "التكامل العربي: حلم الوحدة وواقع التقسيم"، من ٣ إلى ٥ كانون الأول في المملكة المغربية، في رعاية الملك محمد السادس بن الحسن، كما

تخلّى المؤتمر الإعلان عن محتوى التقرير العربي السابغ للتتمة الثقافية "العرب بين ماضي الحاضر وأحلام التغيير، أربع سنوات من "الربيع العربي" والذي ستطلقه المؤسسة في ٢ كانون الأول عشية افتتاح مؤتمر "فكر". بعدها أعلن عن أسماء الفائزين بجوائز المؤسسة، حيث فاز بجائزة أهم كتاب عربي، الدكتور خالد عزب (مصر) عن كتابه "فقه العمران": العمارة والمجتمع والنولة في الحضارة الإسلامية؛ وفاز بجائزة الإبداع العلمي الدكتور الفرد نعمان والدكتور عصام خليل (لبنان) عن مشروع "تطوير دواء MM-MTA في معالجة اللعلاج اللبية"؛ وفاز بجائزة الإبداع التقني الدكتور مشهور مصطفى بني عامر (الأردن) عن "النظام

العلاجي الذكي"؛ كما نال جائزة الإبداع الاقتصادي الدكتور سالم توفيق النجفي (العراق) عن كتاب "سياسات الأمن الغذائي العربي في حالة الكودفي اقتصاد عالمي متغير"؛ وحاز على جائزة الإبداع المجتمعي الأستاذ عبد الرحمن محمد السكاف (اليمن) عن برنامج "حضرموت للتحويل الصغير"؛

فيما فاز بجائزة الإبداع الإعلامي الأستاذ عبد السلام محمد هيكال (سوريا) عن موقع "اقتصادي دوت كوم"؛ ونال جائزة الإبداع الأدبي الدكتور نجم عبدالله كاظم (العراق) عن كتاب "نحن والآخر (المغرب) مهرجان أصيلة الثقافي في الرواية العربية المعاصرة"؛ وفازت بجائزة الإبداع الفني



المطربة ريماء خشيش (لبنان) عن عملها الفني "هوى". كما منحت المؤسسة جائزة "مسيرة عطاء" لمتدى أصيلة (المغرب) مهرجان أصيلة الثقافي الدولي، ممثلاً بمعالى الوزير محمد بن عيسى.

موسيقى السبت



## مجددون جدد

## محمد كامل ضاهر

ويمكن القول إن د. ضاهر مضى بكتابه "الصراع بين التيارين الديني والعلماني" لمحاولة دراسة هذا الصراع في مصر أساساً باعتبار أنها الأساس سواء في التقدم أو في الإنكسار. ويقدم لنا ضاهر كثيراً من مجهودات وإبداعات علمانيين وشوام ومصريين بل ورجال دين مرموقين. ولأن الكتابة عن رفاة الطهطاوي وقاسم أمين ومحمد عبده قد تكاثرت بما لا يحتاج إلي تكرار واستعراضها فإننا سنتلجأ إلى ما قد يمثل إضافة إلى هذا الاتجاه. وفي فصل بعنوان "من السلفية إلى العلمانية يبدأ بعبارة لفرح أنطون تقول "إن القول بأن الالتفاف حول لواء الدين يمكن الأمم الإسلامية من مستوى الغرب الحضاري، وهو المستوى الذي توصل إليه بالتقدم العلمي، فقد ببساطة تجاهل لطريقة تطور الحضارات وقتل في فهم الطبيعة الإنسانية" (ص ٢٠٩) ويقول ضاهر عن العلمانيين في مطلع القرن العشرين في مصر "كان هدفهم البعيد تغيير موقعهم السياسي والاجتماعي لإيجاد مجتمع يستطيعون الانتماء إليه، فقد رفضوا رفقاً

مطلقاً القيم السائدة المستمدة أساساً من مصادر دينية، ومن ثم مثلت دعوتهم إلى علمنة الفكر والتاريخ والمجتمع والسلطة ثورة على الثقافة القائمة" (ص ٢١٠).. ثم هو يتحدث عن الحيرة في إيجاد تحديد جديد للهوية الوطنية والقومية ومن ثم قادتهم أفكارهم العلمانية إلى الفصل بين ما هو عربي، وما هو إسلامي، فكان وجود - لأول مرة- تعريف للعروبة منفصل عن الإسلام، واعتبروا الإسلام أحد عوامل التطور الحضاري العربي.. كما نشأ مفهوم جديد للوطن قائم على الروابط الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية بدلاً من الروابط الدينية. (ص ٢١١). ولكن الأمر لم يقتصر على علمانيين شوام أو حتى مصريين، بل استمتع بمنحى تجديدي وعلماني لشيوخ مستنيرين، فالشيخ طنطاوي جوهرى نشر مقالاً في عام ١٩١٠ أكد فيه أن نظرية دارون إنما تؤكد على عظمة الله في خلقه، وقال إنها لا تتنافى مع تعاليم الإسلام، ودعا المسلمين إلى "تعلم التشريح والطبيعات والكيمياء والعلوم العصرية الأخرى ودراسة الحيوانات والنبات

والإنسان التي هي أسْمى مظهر لعبادة الله وهي أشرف من صلاة زائدة أو إحسان إلى مسكين". ثم تشجع عبد القادر أفندي حمزة فكتب مقالاً في مجلة المقتطف دعا فيه "إلى ضرورة الخروج من العصر الذي نستسلم فيه ماضينا إذا كنا لا نريد أن نظل جهلاء وضعفاء كما هو الحال الآن وكما كان سالفاً" وقال حمزة في ختام مقاله "إن القرآن لا يتضمن سوى قوانين عامة لكافة الناس، وأن لكل أمة حق التصرف انطلاقاً من الحكمة المتضمنة في هذه القوانين، وأن تختار منها ما يتماشى مع الزمان والمكان من دون أن تقيد العقل بأي قيد سوى البقاء في حدود الإيمان" (ص ٢٢٢).

أحمد لطفي السيد فقد دعا إلى إحياء القومية المصرية ونفذ فكرة الجامعة الإسلامية باعتبارها خرافة ابتدعها دماغ مراسل التابيس اللندنية لتغطية أعمال الأوروبيين الاستعمارية ضد بلاد الشرف في زمن شكلت فيه المصالح المادية العلاقات الدولية وليس الدين" (ص ٢٢٢). ولم نزل نواصل ...

## د. رفعت السعيد

(3)



الدكتور رفعت السعيد (1932 - ...) سياسي ومفكر مصري مرموق، أغنى الحياة السياسية والفكرية في بلاده منذ الاربعينيات من القرن الماضي، بنشاطه السياسي في إطار الحزب الشيوعي المصري ثم التجمع الوحدوي الناصري. وبسبب ذلك تعرض للاعتقال مرات عدة، وعرف بمعارضته جميع الرؤساء الذين حكموا مصر منذ 1952، إلا أن معارضته للرئيس انور السادات كانت الأكثر جذرية حسب وصفه. وضع الدكتور السعيد أكثر من عشرة كتب ومراجع في تاريخ الحركة الوطنية والحياة السياسية والثقافية في مصر. وفي سلسلة المقالات التي تبدأ "المدى" ينشرها تباعاً هنا، يبحث السعيد في فكر "المجددين الجدد"، وهم الجيل الثاني من المثقفين والمفكرين، العلمانيين والدينيين، الذين برزوا في النصف الثاني من القرن الماضي وتميزوا بأفكارهم التجديدية التي تمثل امتداداً وتطويراً لفكر المجددين الأوائل الذين ظهوروا في أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن الماضي من أمثال جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وسلامة موسى وطه حسين.

## ستراتيجيات الحرب على داعش

## السيولوجيا العراقية

## رهاب التاريخ والسلطة والجماعة



## علي حسن القواز

إعادة قراءة السيولوجيا بمرجعياتها البحثية تتطلب مجموعة من المقدمات، لاسيما أليات البحث عن السياقات التي تستوعب فعل التشخيص والقراءة والمراجعة، وبتجاه الانطلاق الى قوة النقد، اي نقد السلطة والجماعة والاصوليات ونظرية المعسكر والإيديولوجيا، وبما يعطي للقراءة الاجتماعية أفقا للتعرف على طبيعة المتغيرات، وطبيعة القوى الجديدة التي أفرزها الصراع السياسي، وتمدد إلى صراع اجتماعي، وانتشار مظاهر الفساد والعنف والهشاشة المجتمعية، وضياح القوة الرمزية لقوى اجتماعية فاعلة في التاريخ العراقي، مثل العائلة والمدرسة والجماعة والتقافة والحزب والمكتبة والسوق....

تتضح كل يوم على حساب التوصيف المهني للسلطة وطبيعية وظائفها التنظيمية، ولعل تراكم تحولات المركز السلطوي سيكون سبباً لتفكيك أي وظيفة للذات العراقية، ولتبديات الوظائف الثقافية التي يمكنها أن تحمل أسئلة النقد، وصناعة الرأي العام... التاريخ ونقد الخطاب الاجتماعي... حديث التاريخ في العقل الاجتماعي العراقي يخضع كثيراً لمهيمات الأصولية، والنظرة الاستعادية للتاريخ، بوصف أن هذه الأصولية أصبحت هي القوة المرعبة والعصابية التي تملك وسائل التفسير والفرض والعنف، مثلما هي القوة المسندة بقوة الجماعات الهوياتية والعصابية، وهذا يقابله تفكك حقيقي وعميق في مؤسسة الدولة المنحطة ذات الصبغة العسكرية أو الإيديولوجية أو حتى الطائفية، وغير المسندة أصلاً بالمؤسسات المدنية الفاعلة والعميقة التأثير في المجتمع، رغم أن مجتمعاً سياسياً وشعبياً مثل العراق قد فقد الكثير من تماسك وحدته المجتمعية بسبب سلسلة من الانهيارات الاجتماعية والإثنية التي شرعتها السلطة بدعم مباشر من الجماعة، بدءاً من تهجير الكرد الفيليين، والحملة المرعبة على قوى اليسار والحركات الدينية الشعبية، مروراً بالحرب البشعة ما بين العراق وإيران التي استغرقت ثماني سنوات، والتي دفعت بالمجتمع التاريخ العراقي إلى قفدان الكثير من تماسك تفاصيله الاجتماعية، في العائلة والمدرسة والمؤسسة والنظام الاجتماعي والنظام الشباعي والثقافي، وكذلك حرب الأناضول ضد الكرد، وانتهاءً بالانهيارات الكبرى التي حدثت بسبب غزو النظام العراقي الكويت، وماترت عليه من وقائع قاسية لما سمي بـ"الحصار" على العراق، الذي اسهم في تخریب وتفكيك الوحدات الاجتماعية العراقية، وبدء أخطر عمليات للهجرة الاجتماعية والسياسية والثقافية العراقية إلى العالم.. كل البنية المجتمعية العراقية، استغفرت عنها السلطة لتضخيم مؤسدة سلطاتها الجماعية، وفرض المزيد من عبءها الأمني والسلطوي والأصولي تحت يافطة توسيع نوابات ذهنية التحريم الحاكمة للجماعات العراقية، مثلما اسهم في (تدوير) الشخصية العراقية ذات الدخل دائرة من الأزمان والصراعات، وإفقادها اطمئنانها الاجتماعي وإشباعها النفسي والقيمي والثقافي في المكان والجماعة والأيدولوجيا، إذ أسبغ عليها الكثير من سمات العنف والقوة والانفعالية والقسوة والغلظة.. ونقد الجماعة يرتبط بنقد مظهراتها المركزية المنحازة للعصاب، والعزلة، التي جعلتها قوة خارج الدولة، وجاورة للسلطة العنيفة. وطبعاً فإن القوة العصابية للجماعة تحولت إلى قوة للتحشيد الجماعاتي والعسكري، وإبراز مظاهر التقديس الرمزي للكارزمات الأبوية والقبلية والطائفية، ما يجعل سلطة هذه الجماعة ذات الحركة العنيفة من أخطر التشكلات الاجتماعية المهدة للدولة المدنية، إذ تفقد الجماعة استعدادها للذوبان في مؤسسات الدولة والمجتمع، والخضوع للقانون المدني ونظومة الحقوق الجامعة، وتتحول إلى متن سيولوجي غارق بإشكالات الخضوع والتبعية وإنتاج المزيد من السلطات الثانوية الأكثر تنظيماً وريعياً.

إذا كانت وظيفة السيولوجيا مقارنة للعلم الاجتماعي في سياق استخدامه من قبل الناس، فإن الغاية منه هو إحداث فعل الفهم وفعل التغيير كما

يسمها الدكتور محمد جسوس، ولإثراء الفعاليات الاجتماعية بوصفها انتظاماً في ممارسات اجتماعية، واندفاعاً لاشغورنا للبحث عن المعنى، ولإشباع الرغبات، ولتأهيل القوى المجتمعية، لأن تمتلك أدواتها الثقافية في التعبير عن قيمها ومصالحها ورغباتها وهويتها، وأكثر تقبلاً لأي عملية تغيير تخص التحول الاجتماعي، بما فيها التحول داخل الجماعات، أو داخل منظومات النسق المجتمعي...

السيولوجيا في هذا السياق تعبير عن طبيعة موجبات النظام الاجتماعي السائد، لكنها أيضاً تعبر عن إمكانية تحفيز الدافع الثقافي المعرفي والعلمي للتعرف على ما يتعلق بالقيم المجاورة للمعيش، مثل قيم التربية والتعليم والتنمية وعمل المؤسسات والسلطة، وهذا طبيعة الحال ليس مجرداً، وليس صيانياً في العديد من المجتمعات، إذ يخضع لتأثير الكثير من المؤثرات والصراعات العنيفة أو الحروب والانقلابات، التي تسهم في تغيير المنظومة الاجتماعية، وإفقادها استقرارها، بما يكون سبباً في ظهور مهيمات جديدة وقيماً جديدة وبيئات اجتماعية جديدة، يكون انتظامها لهيمنة القوة ولقوى العنف، التي اكتسبت قوة أكثر رعباً من خلال استئراء هيمنة الجماعة الطائفية والأصولية والعسكرية، التي عبرت عن نفسها من خلال ثقافة التكفير والإرهاب والغلو وإخضاع الآخر.

كل هذه التبديات السلوكية والثقافية تحولت داخل أي مجتمع إلى قوة قهرية أثرت قيم التعايش والسلم الأهلي، وعلى فعل التطور والتنمية الاجتماعية، وعلى بناء الدولة المدنية، وتوطيد أوامر التعايش والتألف بين المكونات والهويات، حتى بات الحديث عن أزمت التعايش في المجتمع السياسي أو الديني مبعث قلق اجتماعي، ومبعث تفكك يهدد المكونات الإثنية والدينية- المسيحيين، الصابئة، الشبيك، الإيزيديين، التركمان- ويعرضها لإسقاطات الصراع الأهلي، أو ربما للتصفية والتهمج والإقصاء، كما هو حاد في العراق التاريخي الآن، إذ تعرض الكثير من هذه المكونات العراقية إلى تصفيات عرقية ودينية وطائفية وهوياتية، أفقدت المجتمع استقراره الداخلي ومدنية تعايشه الاجتماعي المتنوع والمتعدد، وأسهمت في تضخم قوة الجماعة على حساب الدولة، مثلما أسهمت في تهميش القوانين الصبانية للحماية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والأمنية والثقافية..

بشأراً اقتصادياً وسياسياً!! التحالف السدولي نجح بتأمين كردستان العراق واستنزاف إيران في سوريا والعراق عسكرياً من خلال الفصائل الشيعية الموالية لها، واستنزاف الخليج اقتصادياً من خلال التمويل، ولن يبقى أمامه إلا التخلص من الإخوان في تركيا!!

المصالحة الخليجية وعودة السفراء ومحاوله سلطة عمان احتواء إيران من خلال التقريب بينها وبين الولايات المتحدة، ولقاء محتمل بين السعودية وتركيا، ربما يعدل المزاج ويرتب الأوراق الإقليمية لصالح العرب السنة، وخاصة بعد إعادة العلاقات العراقية السعودية، وستكون جهة واحدة تقاثل تنظيم البغدادي وتضيق على الإخوان.. السعودية وإيران وتركيا: قوى التأثير في مزايا المنطقة، كما أنها تتحكم بوجهة الطرف والعنف!! قائمة الإرهاب الإماراتية بصد الرجعة وربما التراجع عن بعض مفرداتها، وخاصة بعد رفضها من قبل دول أوروبية مثل، السورويج والسويد والعشيرات من المنظمات ومراكز الدراسات المهمة!!

بن لادن عام ٢٠١١.. التحالف السدولي متأثرة بقيادة الزرقاوي ميدانياً، وبأسامة بن لادن خطابياً، لذلك تبني فرض البيعة لنفسه على باقي الجماعات المسلحة بالإكراه.. وهذا ما فعله كل من بن لادن في قتال احمد شاه مسعود، والزرقاوي في خصومته للفصائل العراقية!!

الجغرافية السكانية والثروات الطبيعية للمناطق السنية في العراق وسوريا وموقعها الاستراتيجي والإقليمي وقربها من إسرائيل والهلال الشيعي، جعلت البغدادي أكثر أهمية وأقوى من الزرقاوي وبن لادن!! التناقضات السياسية الطائفية في المنطقة، والصراع الإيراني- السعودي، وإعلان الخلافة ومشروع الدولة على مناهج النبوة، كان صعود تنظيم البغدادي على حساب المشاريع الديمقراطية والجهادية والوطنية!!

بشار الأسد حليف مهم لإيران إلا أنها أقل أهمية من حزب الله والحوثيين، وهو من النوع الذي يجب إبداله ولكن سياسياً حتى لا تخرج سوريا عن الخط عسكرياً قد تتطور لاحقاً إلى اغتياله جسدياً كما حصل مع



## د. هشام الهاشمي



تحرير الأراضي المتنازع عليها، منع تهريب النفط، حفر الخنادق وإقامة السواتر لعزل المناطق المحررة عن المحتلة.. التشدد على الأمن الداخلي، بناء قاعدة داخل الإقليم لطيران التحالف، تأسيس فرقة خاصة لتحرير الموصل بالتعاون مع أثيل النجيفي (عربية- كردية)..

ستراتيجية تضخيم الدولة داعش؛ فرض البيعة للبغدادي، بسط النفوذ الأمني والعسكري، الاستحواذ على الثروات وجمعها، السيطرة على أبار النفط، والسيطرة على الطرق الرئيسية، والمناقب الحدودية، والقواعد والتكتلات والمقرات العسكرية والأمنية، التكتيل بالأقليات، فتح جبهات متعددة، التنقل بين تكتيك إشعال الحريق لجلب الانتباه وبين تكتيك الذئاب المنفردة لتشتيت التركيز عليه في منطقة ما..

المقدسات الشيعية، وحرّام بغداد، وسامراء وبلد والنجيل وديالى، وتأمين كربلاء والنجف،.الشارقة في معارك التحرير مع القوات الاتحادية، رفض التدخل البري الأجنبي في العراق..رفض مشروع الحرس الوطني، ومشروع التسليم..

ستراتيجية البيشمركة؛ إبعاد تنظيم الدولة عن الإقليم،

ستراتيجية القوات الاتحادية العراقية ومن يساندها؛ عرقلة التقدم، إعادة الهيكل وتحديث التشكيلات، محاكاة أساليب تنظيم الدولة في حرب المدن، استنهاض العنابر السنية للمساعدة في مسك الأرض وتطهيرها، فتح جبهات تحرير متعددة..

ستراتيجية قوات الحشد الشعبي؛ حماية مناطق المراقدة

## التغيير آمال تتسع . . وخطوات بطيئة



## طارق الجبوري

لعلنا لا نبالغ إذا قلنا إن الخطوات التي أخذت تتسع وتتعقق نحو التغيير تشكل مظهرًا من مظاهر الصحة يافطة توسع نوابات ذهنية التحريم الحاكمة للجماعات العراقية، مثلما اسهم في (تدوير) الشخصية العراقية ذات الدخل دائرة من الأزمان والصراعات، وإفقادها اطمئنانها الاجتماعي وإشباعها النفسي والقيمي والثقافي في المكان والجماعة والأيدولوجيا، إذ أسبغ عليها الكثير من سمات العنف والقوة والانفعالية والقسوة والغلظة.. ونقد الجماعة يرتبط بنقد مظهراتها المركزية المنحازة للعصاب، والعزلة، التي جعلتها قوة خارج الدولة، وجاورة للسلطة العنيفة. وطبعاً فإن القوة العصابية للجماعة تحولت إلى قوة للتحشيد الجماعاتي والعسكري، وإبراز مظاهر التقديس الرمزي للكارزمات الأبوية والقبلية والطائفية، ما يجعل سلطة هذه الجماعة ذات الحركة العنيفة من أخطر التشكلات الاجتماعية المهدة للدولة المدنية، إذ تفقد الجماعة استعدادها للذوبان في مؤسسات الدولة والمجتمع، والخضوع للقانون المدني ونظومة الحقوق الجامعة، وتتحول إلى متن سيولوجي غارق بإشكالات الخضوع والتبعية وإنتاج المزيد من السلطات الثانوية الأكثر تنظيماً وريعياً.

أجزاء غير قليلة من وطننا وفرض أحكامها وإرادتها كجديد للدولة وللقانون، وليس من باب نداء الجراح أو المحاسبة المجردة من أهدافها في الاستفادة من الأخطاء فإن من المهم ومن أجل أن نذكر الأسباب الحقيقية لكل ما حصل من تراجع وإخفاق في صلب مسارات العملية السياسية ومن ثم عاقبة بناء عراق ديمقراطي - كما كنا نحلم ونريد -لابد من أن نشير، بشكل سريع، إلى بعض معالم المراحل السابقة منذ نيسان ٢٠٠٣ التي يمكن إجمالها بـ:

أولاً: عجز غالبية أطراف العملية السياسية عن الارتقاء بعملها إلى

صوت يدعو إلى الإصلاح الحقيقي وإنقاذ العملية السياسية واستخدام أسلوب التسيب السياسي في مواجهة كل معارض لمنهج التقرد.

ثانياً: وليس بعيداً عن العامل الأول بل يرتبط به هو هذه النغمية والأثانية وقصر النظر واستغلال السلطة التي فرخت الفساد بأسوأ أشكاله وتمدد سيطرة مافياتها إلى مفاصل مهمة حيوية من الدولة، ومنها المؤسسة العسكرية والأمنية. ناهيك عن مناقصات شراء الوزرات والمناصب ما ولد الإحباط والخيبة في نفوس الملايين.

ثالثاً: الانحراف عن المسار الديمقراطي والتلاعب بمشاعر المواطنين والأبالية لمعاناتهم وسرختهم ومطالبهم التي رفعوها من أجل التغيير منذ تظاهرات شباط من عام ٢٠١١ وقمع أي توجه

الحكومة ولا حتى رئاسة جمهورية أقدمت على تحقيق خطوات عملية جادة باتجاه يتناسب وضرورات المرحلة الجديدة ما أو يحتاجه الوطن لإصلاح الأوضاع المسأوية الكبيرة، وللسنا من طلاب الانتيازات لنسكت الآن، غير أن الإنصاف والموضوعية فعلاً وأن الشوار ما زال في بداياته من دون إغفال المؤشرات الإيجابية البسيطة التي تترشح من تصريحات رئيس الجمهورية فؤاد معصوم أو رئيس الحكومة حيدر العبادي، ومنها دعم السماح بالالتفاف على الدستور برغم أنه حتمال أوجه وإعادة النظر بملف المصالحة الوطنية وعدم استثناء أي جهة منها باستثناء المظخة أيدهم بدماء العراقيين وحسم موضوع العنقيلين والعقيلات والمساءلة والعدالة والهيات المستقلة وغيرها من الملفات الشائكة.

مرة أخرى قد تكون الخطوات بطيئة غير أننا كمواطنين نعلمنا الأمل بالوجوه الجديدة من البرلمانين وسواهم برغم ان النتائج الانتخابية لم تكن بمستوى الطموح خصوصاً ما يتعلق ببعض الكتل لأسباب متعددة، من بينها قانون الانتخابات الذي يتيح لمرشح من قائمة نبوء معد في مجلس النواب بأصوات أقل بكثير من مرشح آخر من قائمة أخرى، وهو ما يحتاج إلى تسليط الضوء عليه وارتفاع صوت التغييرات الوطنية للمطالبة بتغييره، لأنها تعرضت للغن بسبب ذلك، وهو ما سنسعى إلى مناقشته لاحقاً بجدية لأهميته.

سلاما يعراق

هاشم العقابي

صحووة مـوت

مثل كثيرين، كنت يمسني الربح حين تفاجئني الأخبار بهجمات لداعش، على هذه المنطقة أو تلك. وفي مرات أراها كما الجن يخرج علينا من حيث لا نحسب. لكن هجومها الجديد على الرمادي فجر امس، ومن أربعة محاور كما تقول الأخبار، لم يحمل معه الشعور نفسه

بل على العكس تماما وجدتها استعجلت في لف الحبال على رقبته استعدادا اليوم للانتحار الكبير. ماذا يعني أن يقرر الدواعش حرق الرمادي أرضا وشعبا؟ ليس ذلك إعلانا صريحا بأنهم ما عاد لهم وجه عند سنة الغربية بعد الذي فعلوه من جرائم بحق

بلدهم وأبنائهم؟ لقد استشعر المجرمون قرب نهايتهم فاستعجلوا كشف عورتهم ام عشائر الرمادي بعد ان كانوا يبنون إخفاءها إلى حين. وما كانوا ليستعجلوا لولا ما تلقوه في جرف الصخر وبيجي. وما كانوا ليستعجلوا، أيضا، لولا انهم عرفوا بأن يوم نهايتهم

قد لاحت لوائحه. وهكذا هي طباع الهمج: يا مغرب خرب. أظنها أولى علامات الخلاص من هؤلاء القنلة السفاحين الذين استغلوا جهل من كان واجبه ان يقف بريقهم وفعلوا ما فعلوه.

إنها علامات صحووة موت الدعايشة التي جابقتها صحووة الحياة عند عشائر الخير في الأنبار. وإني لعلني ثقة بأنها ستكون آخر هذه، وستعلم داعش أنها قد جنت على نفسها مظلما فعلت صاحبتهما براقش من قبل.



حظك هذا اليوم

**الثور** ٢٥ هيساق - ٢٥ أيار  
يرتاح البال أكثر عندما يدخل القمر برج ليبرز الصوت وترتب بعض الأوضاع، فتكون حياتك الاجتماعية والشخصية أكثر امانا وصخبيا في الوقت نفسه. ترى امامك الآن طريقا سالكة نحو الاستقرار والنجاح، حتى في اعمال صعبة ومعقدة.

**الحمل** ٢٦ آذار - ٢٥ هيساق  
يدخل كوكب مارس برج الجوزاء، ليعزز الأوضاع ويحملك الى ايجاد حلول ويعمرك بحيوية كبيرة، فتشارك في مفاوضات ونقاشات وابحاث ومحاضرات. يلعب نجمك في العمل وتكون محط إعجاب الزملاء.

**السرطان** ٢٧ حزيران - ٢٦ شبث  
تجتاز العقبات وتكون سعيداً بانجازك. ترتفع المعنويات مجدداً. تبدو الافكار واضحة وقادراً على إنجاز اصعب الاعمال، وتحقق ما تريد وترغب في أخذ المبادرة بعد تعب الأيام الماضية. لكن اياك والتسرع في اتخاذ القرارات المصرية.

**العقراة** ٢٢ آب - ٢٢ أيلول  
تسعى الى كسب ثقة او قلب، وتمارس سحر. لا تستغرب ما تسمع من مجاملات ما يجلك تتألق وتبدو سعيداً بشعبيتك. إن الجو السائد مناسب للترفيه عن النفس ولتخصية الوقت مع الاحباب. تلمس انفرجا موموسا وتتلقى اشارة ايجابية من جهة غريبة.

**الميزان** ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول  
إن نجاح بعض المشاريع فقد يتجلى قريباً، ويبدو أكثر وهجاً، إذ يتصاعف الحظ، ومن الممكن أن تحزن أرباحاً مهمة جداً، أو أن تنتخب لمنصب أو مركز كبير. يُبدي الآخرون إعجاباً بأعمالك، وقد تكافأ أو تهنأ بما سعت إليه.

**الجدى** ٢٣ كانون الأول - ٢٢ كانون الثاني  
ترتفع المعنويات وتعيش لحظات سعيدة. تصطلح الأمور مع الاحباب او ربما تفرح لحدث طاري، يكون النجاح كبيراً اذا عملت ضمن مجموعة. كل شيء ينسجم لك وتسهل امامك المهمات، وتبدأ يوماً جديداً. ربما تخطط لرحلة طويلة أو تلاحق فكرة جديدة مهمة. تبدو الاتصالات والاجتماعات مشوقة.

**الحوت** ٢٤ شباط - ٢٥ آذار  
ينتقل مارس الى البيت الرابع، أي الى الجوزاء، فتشعر بجو عدائي وميول هدامة. على الرغم من ذلك تكون الحيوية ممتازة، لكن يسكنك هاجس أو رغبة في التحدي، إذ إن القمر في برجك يعاكس مارس في الجوزاء ويولد شعوراً بعد الامان.



إسماعيل الفروجي: أتمنى العودة للعب كرة القدم

□ بغداد/غفران حداد

**المطرب إسماعيل الفروجي صوت جميل ورخيم ينحدر من حنجره صوت وديع الصافي قدم عشرات الأغاني الناجحة في وقت كانت الساحة الغنائية تعج بالأصوات الكبيرة مثل تساليبي ليش أحيج، اشمعنة أنت، شي ميشبه شي، من جان يصدك غيببتك عني تطول وغيرها الكثير.**

جريدة "المدى" حاورته عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك عن مشواره الفني وحياته في سياق اللقاء الآتي.

★ كيف ترى الأغنية العراقية في ظل الظروف الأمنية والصراعات السياسية اليوم؟  
- هنالك سقوط نحو الهاوية وتوجد الكثير من الأغاني العراقية التي فيها إسفاف كبير خاصة بعض المطربين في الخارج حيث لا توجد رقابة عليهم وأتمنى منهم أن يكون لهم وعي ورفيق أخلاقي ومهني.

★ أنت شاعر تكتب أغنياتك بنفسك ألا تخشى التشابه بين الأغاني؟  
- تسعون بالمئة من أغناتي أنا كتبتها، وكل أغنية قدمتها مختلفة عن الأخرى.

★ أنت تقم في كندا منذ مدة طويلة فماذا أخذت منك؟  
- الغربية توقف الفنان عن العمل فترة وتعطيني مواضيع ولكن ليس بزخم ما أعاني فلا احد يعرفني هنا من الناس ليس مثلما كنت في العراق، فانا أفتقد جمهوري وناسي كثيرا.

★ ماهي الأغنية الغربية من روحك؟

★ هل تشعر بالإحباط حين تفقد حبيباً؟  
- على الإطلاق أنا لا اشعر بالإحباط لأن الإحباط يعني الفشل ولا يمكنني الاستمرار.

★ لمن تسع من المطربين؟  
- كثير من المطربين أحب أن أسمع أعمالهم مثل الفنان كاظم الساهر وشيرين وصابر الرباعي.

★ إسماعيل الفروجي اسم شتوي فهل أنت مولود بالصفيف أم في الشتاء؟  
- "يضحك" لا أنا ولدت في الصيف في

★ أشرك كثيراً في نهاية هذا اللقاء أستاذ إسماعيل، هل تود أن تضيف شيئاً؟  
- شكراً لك ولجريدتكم الجراء وأتمنى لبلدي الجريح كل خير وأن تزول آلامه بأقرب وقت.

★ هل تشعر بالإحباط حين تفقد حبيباً؟  
- على الإطلاق أنا لا اشعر بالإحباط لأن الإحباط يعني الفشل ولا يمكنني الاستمرار.

★ لمن تسع من المطربين؟  
- كثير من المطربين أحب أن أسمع أعمالهم مثل الفنان كاظم الساهر وشيرين وصابر الرباعي.

★ إسماعيل الفروجي اسم شتوي فهل أنت مولود بالصفيف أم في الشتاء؟  
- "يضحك" لا أنا ولدت في الصيف في

جدير بالذكر أن "قطافين" كلمات والحنان عادل العراقي، توزيع هادي شرارة، إخراج سمير سرياني.

نشرت الفنانة هنا شيحة صورة لها على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" ظهرت خلالها بإطلاله ساحرة مليئة بالبهجة والحيوية، تنكرنا بالسنديلا سعاد حسني لارتدائها فستانا أحمر اللون ترجع موضتها إلى عصر الستينات.

وكانت الصورة بصحبة المخرج محمد خان على هامش كواليس فيلمها الجديد "قبل إجازة الصيف"، حيث بدأ "خان" في تصوير الفيلم بمنطقة الساحل الشمالي، وسيعود بعد ثلاثة أشهر لاستكمال التصوير بشوارع القاهرة. جدير بالذكر أن فيلم "قبل إجازة الصيف" بطولة هنا شيحة، وماجد الكدواني، وأحمد داوود.

أعربت الفنانة السورية جيهان عبد العظيم، عن سعادتها بحضورها



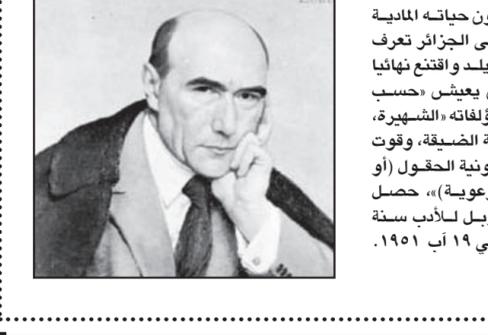
جيهان عبد العظيم، مايا دياب، ديانا كرازون

أهلينا جولي تعزل التمثيل

أعلنت الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي أنها تنوي اعتزال التمثيل قريباً. ولن تقف أمام الكاميرات مجدداً، بل ستكمل عملها كمخرجة فقط. وقالت أنجلينا في حوار مع مجلة dujour الفرنسية أنها لم تكن تشعر بالراحة في عملها كممثلة، وترتاح أكثر في وظيفها خلف الكاميرات. وتابعت: «كنت أظن أنني لا أستطيع العمل كمخرجة، لكنني فعلتها في فيلمي الأول in the land of blood and honey. ثم عاودت عملي كمخرجة في فيلمي الثاني un broken الذي بدأ عرضه هذا الأسبوع، كما أعكف على الانتهاء من تصوير ثالث أعمالتي by the sea». وأكدت أنجلينا أنها استفادت الكثير واكتسبت خبرات كبيرة بالعمل في التمثيل، لكنها لا ترغب في استكمال مشوارها الفني به. وكانت قد صرحت قبل عامين للفترة الرابعة بالتليفزيون البريطاني أنها ترغب في التوقف عن العمل نهائياً والبقاء في المنزل إلى جوار أطفالها الستة.



22 تشرين الثاني



ولادة الروائي الفرنسي أندريه جيد

الاهتمام بشؤون حياته المادية وأثناء رحلة إلى الجزائر تعرف على أوسكار وايلد واقتنع نهائياً بأنه ينبغي أن يعيش "حسب طبيعته"، ومن مؤلفاته "الشهيرة، المزيقون، البوابة الضيقة، وقوت الأرض، سيفونية الحقول (أو السيمفونية الروعية)". حصل على جائزة نوبل لأدب سنة ١٩٤٧، وتوفي في ١٩ آب ١٩٥١.

إمانويل، وتزوج ابنة عمه مادلين في ١٨٩٥. ترجم عدة كتب إنكليزية إلى اللغة الفرنسية، ووضع دراسات نقدية جديدة في الأدب الفرنسي، وحصل على شهادة الدكتوراه الفخرية من أكسفورد ولم يكن يحتاج إلى البحث عن عمل أو ممارسة مهنة، فقد كان يملك ثروة تسمح له بأن يعيش حياة مرفهة فانكب على القراءة والمطالعة دون

في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم الثاني والعشرين من تشرين الثاني عام ١٨٦٩ ولد الأديب الفرنسي، أندريه جيد، في باريس، لعائلة بورجوازية بروتستانتية، وتلقى تربية قاسية وملتزمة بسبب وفاة والده وهو صغير السن، حيث أمه فنور مندية كانت متسلطة وكان أندريه معتل الصحة، وكان منذ صغره يشعر بأنه مختلف عن الآخرين لم تكن دراسته المدرسية منتظمة، فعاش طفولة مشوشة وما إن بلغ المراهقة حتى استهوته اللقاءات الأدبية فأخذ يرتاد الصالونات الأدبية والأندية الشعرية. وفي ١٨٩١ نشر دفاثر أندريه فالتر التي يحكي فيها عن نفسه بشخصية بطل القصة أندريه فالتر، حيث تكلم عن شعوره بالكآبة وطموحاته المستقبلية وحيه لابنة عمه مادلين المكنى عنها بالرواية تحت اسم ابنة عم البطل

التمثيل كونهما

## آينشتاين ونسبية الجعفري

ظلت الصورة التقليدية لأشهر علماء القرن العشرين ألبرت آينشتاين هي تلك التي يُخرج بها لسانه، وكأنه يسخر من كل ما قيل وكتب قبله. عام ١٩٠٥ يصدر كتابه النسبية لينتقل معه دفعة واحدة من عالم المجهول إلى عالم ضاحٍ وصاحب، إلى أي مدى كان آينشتاين فقيراً، نعرف جيداً أنه كان معوزاً وأنه شقي كثيراً، وأن بداياته كانت صعبة، مثل كتابه الذي لا يقربه إلا الراسخون في العلم، ويقال إن المترجم العراقي عبد المسيح وزير يُعد أول من بشر بنظرية آينشتاين عندما ترجمها ونشر فصولاً منها في جريدة العراق الممتاز سنة ١٩٢٣، وهو الأمر الذي جلب له عداوة الملا عبود الكرخي الذي كتب مقالاً يسخر من عبد المسيح ونظرية صاحبه الذي أسماه الكرخي "الطرن"، وكان رد عبد المسيح وزير مقال مطول أكد فيه أن النظرية النسبية لا يفهمها في العالم سوى عشرة وهو واحد منهم!

لعل الكثيرين لا يعرفون بأن مطامح آينشتاين في بداية حياته كانت لاهوتية، حيث كتب وهو على مقاعد الدراسة الجامعية كراساً عن التوراة، ثم شعر بالهزيمة في هذا المجال، ليفتتح عن آفاق أخرى، ليتعرف في ما بعد على أفكار نيوتن، وليبدأ حكاية أخرى لم تنته. أتذكر أنني كنت متلهفاً لقراءة كتاب النسبية، وحين حصلت على نسخة منه بترجمة اللباني عبد الرحمن مرجحاً، لم أستطع حل لغز الصفحات الأولى منه وحاولت أن أجد ضالتي في كتاب ممتع وصغير كتبه الصحفي المصري مصطفى محمود فوجدته يقول: لقد تعددت المحاولات من العلماء لتبسيط النظرية النسبية. وكان آينشتاين نفسه يحاول أن يبسط مقولاته "ومن الطريف أن مصطفى محمود نفسه كان يهرب من قراءة كتاب آينشتاين، إلا أن بريد القراء الذي كان يحرره مجلة صباح الخير حمل رسالة من قارئة تسأل عن النظرية النسبية، فقرر أن يقرأ كل ما يتعلق بالنسبية وصاحبها، ليخرج لنا بعد ذلك بكتاب ممتع نشرت حلقاته في مجلة روز اليوسف المصرية تحت عنوان آينشتاين والنسبية. في كتابه زيارة جديدة إلى التاريخ يحاول محمد حسنين هيكل أن يقدم لنا صورة أخرى لآينشتاين السياسي المدافع عن حق جميع الشعوب بالأمان والحرية، وأطرف ما ينقله هيكل عن آينشتاين قوله: يجب ألا نقدم الله في النقاش عن فلسطين، لأن كل فريق يرى الله إلى جانبه. وإذا كان الله هو من وعد اليهود بهذه الأرض، فهو أيضاً الذي أقام العرب بها".

منذ أن سجل آينشتاين نظرية النسبية، والعالم يعيش في تناسب الفرص للشعوب، الصين التي كانت بلاد المجاعة، الآن هي الاقتصاد الأول في العالم، وعلى مستنقعات أسنة أقام لي كوان بلداً نسبة الرفاهية فيه تتقدم على فرنسا وألمانيا، وفي ما مضى كانت بريطانيا تمنح معوناتاً إلى بلد فقير مثل البرازيل، الذي قرر لولا دي سلفيا أن يدخله عالم الثماني الكبار.. لا حدود للرفاهية في بلدان بيل غيتس وستيف جوبز ودينغ شياو بينغ وستيفن هوكينغ، والغنى زوكربيرغ الذي يبدد وحشة العالم وغربة الإنسان من خلال نافذة صغيرة للحياة اسمها فيس بوك.. إنها نسبية تطور الشعوب لا نسبية خطب وشعارات من شاكلة: "لا نريد لها سلطة نسبية، لكننا نريدها أن تكون روحاً تنموذج إلى بقية المبادرات الأخرى بنسب مختلفة. لا تصدقوا أن هذه العبارة قالها آينشتاين وشرحها برتراند رسل في كتابه الشهير ألف باء النسبية، إنها من نسبية الجعفري!

ذات مرة طلب أحد الصحفيين من آينشتاين أن يشرح له النسبية، تأمل قليلاً ثم أجاب: إذا كان "أ" يرمز للنجاح فإن المعادلة يجب أن تكون على النحو الآتي: أ = ص + ع حيث يرمز "ص" إلى العمل وحرف "ع" إلى اللعب. سأل الصحفي عما يرمز إليه حرف "ع" فأجاب آينشتاين: إلى إغلاق فمك.



**ضياء الحجار**  
الفنان التشكيلي سيصدر له قريباً كتاب بعنوان "تاريخ فن الكاريكاتير العراقي" يتناول بدايات هذا النوع من الفن ومؤسسه ورواده الأوائل على مدى ثمانين سنة، بينهم سعد سليم وفائق حسن وعطا صبري. إضافة إلى أمور سيتم كشفها لأول مرة عن آلية عمل الكاريكاتير الإيجازي.

### نصير الجادري

الشخصية السياسية يعترزم مجدداً إهداء المتحف الوطني للفن الحديث التابع لدائرة الفنون التشكيلية ٣٠٠ قطعة فنية من مجموعته الخاصة، بعد أن أهدى منها ستة أعمال في وقت سابق للجهة ذاتها. يذكر أن دائرة الفنون ستفتتح قريباً قاعة تضم نفائس جيل ما بعد الرواد ليتم التعرف عليها بدلاً من إركانها في المتحف، وذلك في خطوة لتوسيع قاعات العرض في المتحف.

### محمد دعيم

الفنان المسرحي يقدم على خشبة المسرح الوطني مسرحية بعنوان "هيرمان يشارك فيها نخبة من شباب منتدى المسرح، وذلك في يومي الأحد والاثنين المقبلين ١١/٢٤ الساعة الخامسة مساءً.

### شوقي كريم

الكاتب والروائي سيصدر له قريباً كتاب يضم سبع مسرحيات تحت عنوان "ظلم المسافات" من ضمنها مسرحية "خرابيط التي أخرجتها الدكتورة عواطف نعيم، ومسرحيات أخرى فازت بمسابقات عربية وعالمية.



بسام فرج

كاركاتير



جبار محيس



عبد الرضا بهيه



مقدم الجلسة .. جواد الزيدي



علي السامرائي



شكيب كاظم



جمال العتابي

احتفى بيت المدى للثقافة والفنون ضمن مناهجه الأسبوعي أمس الجمعة بمناسبة مرور مئة عام على ولادة مبدع الخط العربي الذي يعد خروة ثقافية وطنية نادرة ومدرسة أغنت الأجيال بتجربة فنية رائدة، إنه هاشم محمد الخطاط البغدادي. وقد أشاد مقدم الجلسة الناقد الدكتور جواد الزيدي بأهمية مؤسسة المدى لدورها المميز في استذكار الرموز الوطنية والأدبية والفنية. مبيّن أن دول العالم لا تغفل مبدعيها، فإنكلترا ما زالت تحتفي بذكرى شكيبير لأنه مواطنتها، لذا كوّنت فرقة باسمه تقدم مسرحياته إيماناً منها بأهميته في الحياة الثقافية العالمية. وقال: احتفاؤنا بمتوئية البغدادي يؤسس لمفاهيم ثقافية وضع خلالها هاشم البغدادي على صعيد اللوحة الخطية والقواعد التشرّحية التي تتضمن سيماته الإبداعية.



## بيت المدى يحتفي بمتوئية شيخ الخطاطين

# هاشم البغدادي مفاهيم ثقافية وسيمات إبداعية للخطوط ولوحاتها

### رشاقة الحرف وجمالها

فيما أكد الفنان الخطاط والإعلامي علي السامرائي أن البغدادي يعد واحداً من أهم مرتكزات الفن العراقي بمجال الزخرفة والخط. وقال: كان مبدعاً حقيقياً تميزت خطوطه جميعاً بدقتها وروعيتها ورشاقة الحرف وجماليتها. لافتاً إلى وجود خاصية له في خط الثلث بالذات فالتشطبات بهذا الحرف تكون صعبة ومتوحدة في جميع حروفه. كما بين أنه واحد ممن بنى قواعد الخط العربي وأرسوها للأجيال القادمة، فقد عمل على الخطوط الأساسية: الثلث والرقعة والديواني والنسخ. مشيراً إلى أن جميع نتاجاته كانت بمثابة قاعدة أساسية يجعل عليها الخطاطون، فمن الناحية الأكاديمية كان باحثاً مبدعاً، ومن الناحية الجمالية منتجاً بربوة إبداعية لا توصف. لذا يعد استنكاره بمناسبة متوئية واجباً على كل من يستعمل الخط العربي.

### أثر أكاديمي

ومن جانبه بيّن الدكتور المسرحي جبار محيس أن البلد الذي ليس فيه رموز ثقافية ليس فيه رموز سياسية، وأن من يتأمل أجواء بغداد الثقافية والفنية الآن يجد أهمية الدور الذي تلعبه مؤسسة المدى باعتبارها المعنية بإسناد الثقافة. وقال: هاشم البغدادي فنان رائد ورائع ترك أثراً أكاديمياً في معاهد وجامعات العراق. كما ترك أثراً على جداران ومساجد بغداد وفي ساحاتها برقع خطية كبيرة لكونه استلهم الخط العربي وأضاف له جماليات واسعة من خلال السيمتري الموجودة في الخطوط والخصوصية المتمثلة في البيئة العراقية.

المؤسسات ومنها الحكومية، بما فيها وزارة التربية التي أزاحت كراسه التفريني في الخط، وقدمت وسيلة أخرى بدلامنه لجيل من التلاميذ، ربما يعودون من الجيل الثالث يتجاوزون فيها على هاشم الخطاط. وهناك في وزارة الثقافة بدائرة الفنون من خمسين شخصية وطنية وفنية معروفة ما تزال مركوبة في زوايا الوزارة. مؤكداً على ضرورة إعادة النظر بأهمية ثروة البغدادي الذي زين شوارع بغداد وساحاتها، كرخها ورسافتها.

### شاهدة الأمدي

وفي مداخلة أشار الباحث والناقد شكيب كاظم إلى أن البغدادي هو كبير الخطاطين ويعد مدرسة في هذا المجال، ولعله يأتي ثانياً بعد صبري الهلالي الذي تخرمه الموت عام ٥٣، مبيّناً أنه كان له الفخر بخط القرآن الكريم وحاز على شهادة حامد الأمدي الذي يعد من خيرة خطاطي العصر وكبير خطاطي تركيا، وقد شهد له بالأهلية وهي شهادة ليس وراءها أو أمامها احد. وأوضح: إلا أن هذا البلد أيضاً تخرمته السياسة، فكل جريدة هذا الرجل هو أن أسرته كانت قريبة من أسرة الزعيم عبد الكريم قاسم، كانوا يعيشون متجاورين في منطقة المهديّة، أمه صديقة حميمة لأم الزعيم كيفية حسين. لذلك الفاعل الذي جاء بعد عهد الزعيم حقق كثيراً على هاشم بسبب هذه العلاقة فأخذ يؤذي نفسياً وجسدياً ويحبطه، بما جعله أن يغادر الدنيا سريعاً، وكان من الممكن أن يستفيد منه العراق والعالم العربي والإسلامي لأنه علم من أعلام الخط العربي.

والحيدر خانة تدين قدرته اللونية في باب الأغا بسوق الصافير. فوجدت فيه من التواضع والأدب الشيء الكثير فقد بدأ يصحح لي في خطوطي وهو يوجهني حتى اكتشفت في نفسي أنني بحاجة للمزيد من التدريب والتجربة، وهناك موضحاً أن من قدرته أيضاً يخط عبارة ويكررها مرات عديدة من دون أن تجد بها فرقا ولو بالملمح الواحد بين نسخة وأخرى.

### تجاوزات

كما لفت العتابي إلى وجود تجاوزات على منجزات البغدادي من قبل بعض

الرائعة" قواعد الخط العربي" أو في إنجازاته من اللوحات والبطاقات وعناوين الكتب ومطبوعات مختلفة. فقد بدأ يصحح لي في خطوطي وهو يوجهني حتى اكتشفت في نفسي أنني بحاجة للمزيد من التدريب والتجربة، وهناك موضحاً أن من قدرته أيضاً يخط عبارة ويكررها مرات عديدة من دون أن تجد بها فرقا ولو بالملمح الواحد بين نسخة وأخرى.

الرائعة" قواعد الخط العربي" أو في إنجازاته من اللوحات والبطاقات وعناوين الكتب ومطبوعات مختلفة. فقد بدأ يصحح لي في خطوطي وهو يوجهني حتى اكتشفت في نفسي أنني بحاجة للمزيد من التدريب والتجربة، وهناك موضحاً أن من قدرته أيضاً يخط عبارة ويكررها مرات عديدة من دون أن تجد بها فرقا ولو بالملمح الواحد بين نسخة وأخرى.

كان دائماً خطاطاً متمرساً انحاز إلى سلطة القاعدة الخطية التي كانت نتاج جهود تجويدية استغرقت مئات السنين سعياً وراء الشكل الأمثل للحروف وخاصة لخطي الثلث والنسخ. مشيراً إلى أن نسخة يعد بمثابة إعادة صياغة هاشمية مميزة الملامح على نحو لا يمكن أن يخطها المدقق الحصيف. وكذلك الحال بشأن الخطوط التي اشربنا إليها فهي من الوضوح بحيث لا يختلف عليها إنسان بوصفها هاشمية دالة على خصائص طريقتها المميزة للغاية، وقد جسد ذلك كله في كراسته

