



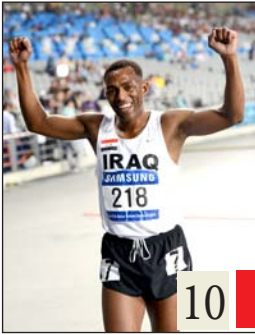
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

نوري
عز الدين

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

طعيس يخطف برونزية
أمام بطلين عالميين وحكيم
يحلل قوة الكوريين



10

أشياء اختفت من تاريخ
"تشير غضب
عمالها



13

بـ استعادة منير بشير:
يعزف في الروح
عميقاً



17

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3186) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (30) ايلول 2014

مكتب رئيس الوزراء ينتظر ارقام المالية لمناقشة الموازنة اليوم وتوقع باطلاق رواتب موظفي كردستان

□ بغداد / المدى

دونما تفاصيل كثيرة، رجح نواب عن التحالف الكردستاني ووسائل اعلام في اربيل، ان يشهد اجتماع مجلس الوزراء في بغداد اليوم الثلاثاء، امرا بصرف رواتب شهرين لموظفي اقليم كردستان، المتأخرة منذ شباط الماضي، فيما اكد مدير مكتب حيدر العبادي، أن الحكومة تنتظر وصول ارقام وبيانات ضرورية في الموازنة من وزارة المالية، من

أجل ادراجها في الجلسة، لافتا إلى إنه في حال تأخر هذه الأرقام سيخصص موعد آخر. واذا اقرت الحكومة تعديلات الموازنة، فان من شأن هذا ان يخفف نسبيا الازمة المالية في عموم البلاد، لافي كردستان فقط، حيث عانى القطاعان الخاص والعام من جمود طوال العام الجاري، بسبب عدم اقرار الموازنة والنقشف الحربي والانهيارات العسكرية.

وكان مجلس الوزراء قد أجل جلسته

اليوم مع

◆ الهجرة الدولية تقرّ بصعوبة
إغاثة نحو مليوني نازح

◆ فّلوجيون نزحوا لكربلاء: المحنة
عرّفتنا بأصالة أهالي المحافظة

◆ نواف وسُكينة نازحان شبكيان
تمت خطبتهما في برطلة
وتزوجا في الكوت



قائد في الصحوات: إخراج الجيش من الرمادي كان مخططاً لدخول داعش

□ بغداد / المدى برس

اتهم قائد صحوة العراق وسام الحردان، امس الاثنين، قيادات امنية بـ "تسهيل" دخول عناصر تنظيم (داعش) إلى محافظة الأنبار بعد قرارهم بسحب قوات الجيش العراقي في مدن المحافظة نهاية العام الماضي ٢٠١٣. وأكد أن عناصر الصحوة التي شكلها "محاربون ولم يتم تسليحهم بقرار من وزير الدفاع السابق سعدون الدليمي ومعاون

رئيس أركان الجيش الفريق اول ركن عبود قنبر وقائد القوات البرية الفريق اول ركن علي غيدان الحاليين على التقاعد". وقال وسام الحردان، في تصريح لفصائية (المدى) عرض مساء امس الاثنين، أن "القيادات الأمنية في محافظات الأنبار وخارجها هي من طلبت من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي بسحب الجيش بعد اعتقال النائب أحمد العلواني، وبعد انسحاب الجيش حدث ما حدث"، مؤكدا أن "الأمر كان مبيتا

ولم يتم تسليحهم". وتابع الحردان "لقد طلبت من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي أن يترك خيام الاعتصام ونحن أبناء الأنبار سنعالج المشكلة"، مؤكدا أن "بداية هجمة (داعش) كانت بسيطة ولو كان هناك مركز شرطة واحد متصديا لهم لما حصل ذلك ولكن كانت هناك قيادات في الشرطة طالبت عناصرها بعدم القتال".

■ التفاصيل ص ٢

٧٠٪ من الجيش الأميركي يعارض
العودة للعراق

3

نازحو الفلوجة في كربلاء: الطائفية
زيف سياسي

6

اقتصاديون: لا خشية على الاسعار من زيادة الرواتب

□ بغداد / المدى

أكد خبراء اقتصاد ان الزيادة المقررة في رواتب موظفي الدولة لن تسبب ارتفاعا في أسعار البضائع الاستهلاكية نتيجة لكفاءة شريحة الموظفين من هذه السلع خلال السنوات السابقة، وأشاروا إلى أن الزيادة المالية المتوقعة ستدعم القوة الشرائية لموظفي الدرجات الدنيا، لافتين إلى أن الزيادة جاءت ضمن حزمة إصلاحات إدارية ومالية في قانون سلم الرواتب الجديد.

وقال الخبير الاقتصادي ميثم لعبيبي في حديث لـ "المدى"، أن "الزيادة المرتقبة ليست جديدة وجاءت ضمن حزمة الإصلاحات التي قدمت من اجل معالجة الخلل في سلم الرواتب وذلك ضمن الإجراءات التي اتخذت سابقا نتيجة الضغوط الشعبية والمجتمع المدني في حملة الغاء الرواتب التقاعدية للنواب وازدادت ان

بهدفين الاول، يتم معالجة الخلل الكبير واختلاف الرواتب بين الصود الدنيا والعليا للدرجات الوظيفية، حيث ان الفروق بينهما كبيرة، والثاني زيادة رواتب الموظفين وذلك لان آخر زيادة كانت قبل اكثر من خمس سنوات". وأوضح لعبيبي ان "الاتفاق جرى تبعا لذلك على زيادة الدرجات الخمس الدنيا (الأقل راتبا) والتوقف عند الدرجة الرابعة التي لم تنهدها تلك الزيادة. وهو امر يصيب في تحقيق العدالة الاجتماعية من خلال تقليل الفروق في الدخول بين فئات الموظفين المختلفة". وتابع ان "المحصلة النهائية ستكون في زيادة القوة الشرائية للموظفين ما يسهم في تحسن مستواهم المعيشي، وهو امر كان المفترض ان يتم منذ بداية العام واطلاق موازنة ٢٠١٤ لكن تأخير اقرار الموازنة حالت دون ذلك، والمفترض ان يتم صرف هذه الاستحقاقات بأثر رجعي منذ بداية العام".

■ التفاصيل ص ٨

التنظيم لا يتسامح مع المعارضين ويتعامل بقسوة مجلس نينوى يقر بصعوبة بناء معارضة لداعش داخل الموصل

□ بغداد / المدى

نحو نصف المبالغ عند السحب من البنوك. تأتي تلك التطورات بعد أن كشف نواب عن الموصل لـ "المدى" عن تداول اسماء ضباط من المفترض ان يشكّلوا بما بات يعرف بـ "الحرس الوطني" بشكل "سري" خوفا على حياتهم لتواجدهم داخل المدينة، كما كشفوا عن حصول المحافظة على مكان "أمن" قرب حدود اقليم كردستان من المفترض ان يكون مركزا لتدريب القوة الجديدة التي وافق رئيس الوزراء "حيدر العبادي" على تشكيلها في المناطق المضطربة. وعن الوضع العام للأهالي، يقول رئيس لجنة بحقوق الإنسان في مجلس محافظة نينوى غزوان الداودي لـ "المدى" أن تنظيم الدولة الإسلامية خفف من "التشدد الديني" الذي تصاعد تدريجيا بعد سيطرته على المدينة في حزيران الماضي.

■ التفاصيل ص ٢

مسؤول في الانبار يؤكد محاصرة ٢٤٠ جندياً في كتيبة للدبابات

□ الأنبار / المدى برس

كشف عضو مجلس محافظة الانبار عدال الفهداوي ان "٢٤٠ جنديا من الفوج العاشر التابعة للواء ٣٠ كتيبة الدبابات محاصرون من قبل تنظيم (داعش) بين منطقتي الجسر الياباني والبويعية، شمالي مدينة الرمادي"، مبيّنا أن "الجنود محاصرون منذ ثلاثة أيام ونفذ لديهم الطعام والمؤن". وطالب الفهداوي، في حديث إلى (المدى برس)، القادة الأمنيين بـ "ضرورة التدخل بأسرع وقت من أجل فك الحصار عن

الجنود وتفويت الفرصة على تنظيم (داعش) لأسر أو قتل هؤلاء الجنود". إلى ذلك اشار الفهداوي إلى أن "مجلس الانبار طالب رئيس الوزراء حيدر العبادي بضرورة تغيير قائد عمليات الانبار الفريق الركن رشيد فليح وتعيين قائد بديل عنه لضعف إدارته الملف الأمني واختيار قائد جديد يمتلك الخبرة العسكرية". واضاف ان "مجلس الانبار سيعمل على ترشيح عدد من قادة الجيش لاختيار احدهم في حال موافقة الجهات المعنية بتغيير قائد العمليات الحالي واختيار بديل عنه يمتلك الخبرة القتالية والعسكرية في تطهير مدن الانبار من عناصر تنظيم (داعش)".

يشار إلى أن أكثر من ٥٠٠ جندي كانوا محاصرين في منطقة الصقلاوية منذ اسبوع من قبل تنظيم (داعش) بعد قطع الجسر الرئيس الذي يربط الناحية بالطريق العام. وكانت وزارة الدفاع، أقرت، الاسبوع الماضي، بفقدان الاتصال ببعض الجنود في قاطع عمليات الصقلاوية والسجر، وفيما حذرت "الجماعات الارهابية من المساس بحياتهم، اكدت ان مثل هذه الاعمال تمثل "جرائم ضد الانسانية" وسيكون عقابها شديداً.

■ التفاصيل ص ٢

اسياسيل
أجهزة سعة

فقط ب ٧,٠٠٠ دينار باليوم
انترنت شكّد ما تكدر
مع باقتنا الأسبوعية

**أفضل عرض
للانترنت
من
Speedoo**

الآن تمتّع بأفضل استخدام للانترنت أينما كنت في كافة أنحاء العراق فقط ب ٧,٠٠٠ دينار/أسبوع.*

– للاشتراك، أرسل ٢ برسالة قصيرة إلى الرقم ٣٠٦٦
– العرض للمشاركين الحاليين والجدد
– العرض سار لفترة محدودة

* تطبيق سياسة الاستخدام العادل عند استخدام ٧٥٠ ميجابايت في الأسبوع. وبعدها تتم المحاسبة وفقاً للتعرفة العادية للانترنت.

f t YouTube /AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٢٧/١١١ www.asiacell.com

أكد إن التنظيم "يخفّف" تشدّده مع الاهالي ولا يتسامح مع المعارضين

مجلس نينوى: ليس من اليسير بناء معارضة لداعش داخل الموصل

يتداول ساسة الموصل ومسؤولوها معلومات عن اتخاذ قيادات داعش، إجراءات قاسية جداً، ضد أي إشارة على وجود محاولة لبناء تنظيم مسلح او اي تنسيق مدني مناهض للتنظيم المتشدد، مؤكدين ان لدى المسلحين هؤلاء شبكة معلومات تبدو واسعة، تساعدهم على رصد ما يجري في المحافظة بدقة.



مقام النبي يونس بعد تفجير من قبل داعش (ارشيف)

ويؤكد عضو مجلس نينوى ان "داعش" أخضعت سكان المدينة لأوامرها، وفرضت الإقامة الجبرية على بعض "رجال الدين" الذين لم ينفذوا التعليمات، كما تنظر "داعش" للشخصيات الدينية "المحايدة" بانها "معادية" لأنها لا تقوم بواجبها في دفع الشباب الى القتال وإطاعة أوامرهم. وتقول الأنباء نقلا عن سكان الموصل، ان عناصر تنظيم الدولة الإسلامية منعوا نحو اربعين من رجال الدين من القاء خطب الجمعة، فيما اعتقلت ابرز علماء الموصل لرفضهم تقديم البيعة. وابرز العلماء المطاردين المقرئ الشهير إبراهيم المشداني والشيخ عبد النافع (ابو معاذ) والعلامة اكرم عبد الوهاب وإمام وخطيب جامع النبي يونس محمد الشماخ، والشيخ خالد الصوفي.

وينتقد زبياري ضعف التمثيل الرسمي للمدينة في بغداد، والذي لم يستطع ان يحقق متطلبات السكان، مشيرا الى ان البعض منهم غير قادر على التواصل مع الاهالي واخرون لديهم مصالح شخصية. فيما يقول ان اي طرح لتشكيل "حرس وطني" او قوة اخرى ستصطدم بتلك العراقيل.

ويتحدث زبياري عن شبكة معلومات وقنوات يمتلكها تنظيم الدولة الإسلامية بعضها جديدة واخرى كانت متواجدة قبل ان يسيطر على الموصل، تمكنه من معرفة المعلومات والحركات التي يشكّلها البعض لمحاربة عناصره. مشيرا الى توجيه عقوبات قاسية مثل تفجير المنازل والإعدامات والخطف الذي يستمر لأسابيع قبل ان ينفذ بالضحية حكم القتل.

من جهته يقول رئيس تجمع البناء والعدالة في محافظة نينوى لدادر زبياري لـ"المدى" انه "من الصعب تشكيل اي حركة او تجمع لمقاتلة المسلحين في المدينة كما يبدو حتى الآن"، مشيرا الى ان تنظيم الدولة الإسلامية "يرد بقسوة" لمجرد وجود نية لأي طرف في محاربته.

ويلفت زبياري وهو عضو في مجلس محافظة نينوى الى وجود اسباب اخرى تعرقل انخراط سكان المدينة في تشكيلات مسلحة لمحاربة تنظيم الدولة الإسلامية، من ضمنها عدم تقديم الحكومة رسائل اطمئنان الى اهالي المدينة الذين ينظرون بـ"ريبة" الى مستقبلهم، كما يفقد السكان الى "إرادة حقيقية" للانخراط ضمن تشكيلات مسلحة، على الرغم من الغلبان الشعبي ضد "داعش" بسبب فقدان الثقة.

الصالي، اذ عاد وتراجع عن قراره ليعلن ان الموعد النهائي هو ٢٢ من تشرين الأول المقبل، وهو الموعد ذاته الذي اعلنته وزارة التربية العراقية. كما تراجع "داعش" عن قراره بطباعة مناهج دراسية جديدة غير التي توزعها الوزارة.

من جانب آخر اكد الداودي أن عدد النازحين من الموصل الى اقليم كردستان وصل الى اكثر من ١٤٠ ألفا، فيما اعداد اخرى مقاربة لها نزلت الى مناطق الجنوب والوسط، مضيفا ان مجلس المحافظة غير متأكد من حصول الموظفين على رواتبهم التي يتسلمونها بواسطة "حوالات مصرفية" من مكاتب موجودة داخل الموصل.

ويوضح ان تنظيم الدولة الإسلامية يسيطر على كافة المصارف في المدينة، ويأخذ نسبة ٤٠٪ من كل مبلغ يقوم صاحبه بسحب.



□بغداد/ وائل نعمة

كما يشير مسؤول محلي الى انه منذ الاسبوع الماضي، قام التنظيم بالنسبة لعدد من الحالات، بتخفيف "تشدده الديني" الذي يمارسه على سكان المدينة منذ احتلالها في ١٠ حزيران الماضي، ويحبسون ذلك الى الاربك الواضح في صفوفه وامتناع قياداته عن الظهور العلني، مشيرا الى ان الحكومة غير متأكدة من تسلم الاهالي لمرتباتهم عبر حوالات مصرفية خاصة وان داعش يصادر نحو نصف المبالغ عند السحب من البنوك. تأتي تلك التطورات بعد أن كشف نواب عن الموصل لـ"المدى" عن تداول اسماء ضباط من المفترض ان يشكلوا يما بات يعرف بـ"الحرس الوطني" بشكل "سري" خوفا على حياتهم لتواجدهم داخل المدينة، كما كشفوا عن حصول المحافظة على مكان "آمن" قرب حدود اقليم كردستان من المفترض ان يكون مركزا لتدريب القوة الجديدة التي وافق رئيس الوزراء "حيدر العبادي" على تشكيلها في المناطق المضطربة.

وعن الوضع العام للأهالي، يقول رئيس لجنة حقوق الإنسان في مجلس محافظة نينوى غزوان الداودي لـ"المدى" ان تنظيم الدولة الإسلامية خفف من "التشدد الديني" الذي تصاعد تدريجيا بعد سيطرته على المدينة في حزيران الماضي. عازيا السبب الى الاربك الواضح في صفوفهم وتحولهم إلى حالة الدفاع، وانسحاب معظم القيادات الى المناطق الحدودية مع سوريا.

ويشير الداودي الى ارتفاع اسعار قناني الغاز السائل الى ٤٠ ألف دينار، فيما تشج المواد الغذائية والأدوية وباقي المشتقات النفطية، كاشفا عن ان "التنظيم" يعتمد في توريد تلك المواد والوقود الى الموصل عبر منفذ ربيعة عن الدولة السورية مستغلا ابار النفط التي استولى عليها.

وفيما يقول المسؤول المحلي ان الكهرباء في المدينة تنقطع لأكثر من ٢٢ ساعة يوميا، فقد فشل "التنظيم" في اعلانه عن افتتاح المدارس في موعد سابق من ايلول

نتوون الوطن

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ما وجه الاعتراض على

العيساوي؟

ولماذا لا يحقّ أو لا يُمكن لرافع العيساوي أن يكون وزيراً للدفاع في حكومة حيدر العبادي؟.. ما المانع؟.. ليس الشرط الأول والحاسم في من يتولى هذا المنصب أن يكون سنّياً، وترشّحه كتلة سنّية حصراً؟.. هل المانع انه "مشبوه ومتهم" بحسب ما نقلت إحدى الزميلات عن نائب من التحالف الوطني؟.. أم المانع انه "طائفي" بحسب ما صرّحت به نائبة من التحالف الوطني أيضاً، لا يباريها أحد في طائفيّتها؟..

لا أظن أن الشبهة والالتهام كافيان للحؤول دون ترشيح السيد العيساوي لمنصب وزاري، ففئة وزارات كثيرة منّ بها، أو فيها الآن، مشبوهون ومتهمون، وثمة مقاعد كثيرة في مجلس النواب شغلها في الماضي ويشغلها الآن مشبوهون ومتهمون... أكثر من هذا – للمقارنة فقط – إن إرهابياً كبيراً تنطليق عليه كل الانطباع أحكام قانون مكافحة الإرهاب، ومحكوماً سابقاً باختلاس عشرات ملايين الدولارات من المال العام، يحتل الآن مقعداً في مجلس النواب.. الشبهات والتهم الموجهة الى السيد العيساوي لا تعادل في وزنها وخطورتها التهم التي حُكم بموجبها مشعان الجبوري أو التي جرى التغاضي عنها (التحريض العلني عبر فضائتيه ضد الحكومة السابقة "الصوفية" والعملية السياسية "الإيرانية"، والحض على القيام بعمليات إرهابية، وتعليم المشاهدين كيفية صنع العبوات النافسة.. واسألوا يوتيوب إن كنتم مكتئبين).

أما بخصوص تهمة الطائفية فنلانة أربع أفراد الطبقة السياسية النافذة في الحكومة والبرلمان، شيعية وسنة، طائفيون للعظم... أهو (العيساوي) الطائفي الوحيد في هذه الطبقة لتلقب بتبعات الطائفية على كتفيه؟

قبل الانتخابات الأخيرة، منذ خمسة أشهر، سمعنا أيماناً غليظة بالله وبكل الأنبياء والأئمة بأن الجميع سيعتبرون هذه المرة بالذات بتجربة الحكومات السابقة، وأن الكتل والائتلافات والكيانات السياسية ستعتمد هذه المرة معايير الكفاءة والنزاهة والوطنية في الترشيح للمناصب الوزارية، وهو ما لم يحدث البتة، فنصف مقاعد الحكومة الجديدة في الأقل قد أسند إلى من قدّمتم في اختياراتهم معايير الطائفية والحزبية والشخصية على المعايير المهنية والوطنية.

لو كانت الكتل والائتلافات والكيانات الفائزة في الانتخابات قد برّت بوعودها ووفت بتعهداتها بأنها ستقدّم أفضل من لديها إلى المناصب الحكومية ممن تتوفّر فيهم المواصفات المشار إليها، ولو ان السيد العبادي، وهو يشكّل حكومته، كان في وضع يمكنه من تحقيق ما أراد في أن تقدّم اليه هذه الكتل والائتلافات والكيانات ثلاثة مرشحين لكل منصب كيما يختار الأكفأ والأزهد والأكثر وطنية.. لو حدث ذلك لكنا قبلنا بالاعتراض على ترشيح السيد العيساوي الى وزارة الدفاع وتبيناهم ودافعنا عنه بالروح وبالدم... أما وان عدداً غير قليل من أعضاء الحكومة الجديدة وعدد أكبر من أعضاء مجلس النواب ليسوا فوق مستوى الشبهات والالتهامات المرمية في وجه السيد العيساوي ولا خارج دائرتها، فكيف لنا أن ننق ونفتنح بان رافعي العيساوي إنما ينظلقون من مواقف وطنية ومهنية وليس من مواقف المناكفة والتشفي والضغينة.. والطائفية؟

أنباء عن محاصرة 240 جندياً في كتيبة للدبابات شمال الرمادي

القائد الجديد لعمليات صلاح الدين يتسلم مهامه

والأنبار تطالب بـ"تغيير" مشابه

□صلاح الدين – الأنبار / المدى برس

زبون في حديث الى (المدى برس)، بـ"زف بشري تحرير محافظة صلاح الدين قريباً"، مؤكداً "عدم استهداف المدنيين خلال حملة تطهير المدينة". وتوعد زبون "بالقصاص من مجرمي قاعدة سبايكر".

وكان رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي قرر، الاسبوع الماضي، تعيين الفريق الركن عبد الوهاب زبون قائداً لعمليات صلاح الدين قريباً، وتوعد منفذي جريمة "سبايكر" بالقصاص".

وقال الجبوري، في حديث الى (المدى برس) عقب حضوره اجتماعاً ضم قائد عمليات صلاح الدين وقائد شرطة المحافظة وعدد من القادة العسكريين في قاعدة سبايكر الجوية، ان الفريق الركن عبد الوهاب زبون قد باشر مهامه كقائد لعمليات محافظة صلاح الدين، مطالباً الحكومة بـ"توفير الدعم الكافي لاستكمال عملية تحرير تكريت".

وأضاف الجبوري ان "القوات الامنية صدت هجومًا واسعاً على جامعة تكريت وكبدت الدواعش خسائر كبيرة"، داعياً "العشائر التي شارك بعض أبنائها في جريمة سبايكر إلى تسليمهم للعدالة".

من جانبه تعهّد قائد عمليات صلاح الدين الفريق الركن عبد الوهاب

مجلس محافظة الأنبار، في حديث الى (المدى برس)، إن "مجلس الأنبار طالب رئيس الوزراء حيدر العبادي بضرورة تغيير قائد عمليات الأنبار الفريق الركن رشيد فليح وتعيين قائد بديل عنه لضعف إدارته للملف الأمني واختيار قائد جديد يمتلك الخبرة العسكرية".

وأضاف الفهداوي ان "مجلس الأنبار سيعمل على ترشيح عدد من قادة الجيش لاختيار احدهم في حال موافقة الجهات المعنية بتغيير قائد العمليات الحالي واختيار بديل عنه يمتلك الخبرة القتالية والعسكرية في تطهير مدن الأنبار من عناصر تنظيم (داعش)".

وفي سياق متصل، كشف الفهداوي إن "٢٤٠ جندياً من الفوج العاشر التابعة للواء ٣٠ كتيبة الدبابات محاصرون من قبل تنظيم (داعش) بين منطقتي الجسر الياباني والبوعية، شمالي مدينة الرمادي"، مبيّناً ان "الجنود محاصرون منذ ثلاثة أيام ونقد لديهم الطعام والمؤن".

وطالب الفهداوي القادة الأمنيين بـ"ضرورة التدخل بأسرع وقت من أجل فك الحصار عن الجنود ودقويوت الفرصة على تنظيم (داعش) لأسر أو قتل هؤلاء الجنود".

وكان محافظ الأنبار وكالة مصطفى العرسان قد نفى،

الأسبوع الماضي، الأنباء التي تحدثت عن محاصرة ٢٠٠ جندي من قوات الجيش من قبل تنظيم (داعش) في منطقة البوعية شمالي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد)، واصفاً هذه الأخبار بـ"الكاذبة".

وكانت وزارة الدفاع، أقرت، الاسبوع الماضي، بغقدان الاتصال ببعض الجنود في قاطع عمليات الصقلاوية والسجر، وفيما حذرت "الجماعات الارهابية من المساس بحياتهم، اكبت ان مثل هذه الاعمال تمثل "جرائم ضد الانسانية" وسيكون عقابها شديداً.

يشار إلى أن أكثر من ٥٠٠ جندي كانوا محاصرين في منطقة الصقلاوية منذ اسبوع من قبل تنظيم (داعش) بعد قطع الجسر الرئيس الذي يربط الناحية بالطريق العام. يذكر أن تنظيم (داعش) فرض في (١١ حزيران ٢٠١٤)، سيطرته بشكل كامل على مدينة تكريت، ١٧٠ كم شمال بغداد)، وقضاء الدور، شرقي المدينة، مسقط رأس عزة الدوري، من دون قتال، وقضاء الشرقاط، (١٢٠ كم شمال تكريت)، فيما تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت).

بغداد / المدى برس

اتهم قائد صحوة العراق وسام الحردان، امس الاثنين، قيادات امنية بـ"تسهيل" دخول عناصر تنظيم (داعش) إلى محافظة الأنبار بعد قرارهم بسحب قوات الجيش العراقي في مدن المحافظة نهائية العام الماضي ٢٠١٣.

وأكد أن عناصر الصحوة التي شكلها "محاربون ولم يتم تسليحهم بقرار من وزير الدفاع السابق سعدون الدليمي ومعاون رئيس أركان الجيش الفريق اول ركن عبود قنبر وقائد القوات البرية الفريق اول ركن علي غيدان المحالين على التقاعد".

وقال وسام الحردان، في تصريح لفضائية (المدى) عرض مساء امس الاثنين، أن "القيادات الأمنية في محافظات الأنبار وخارجها هي من طلبت من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي بسحب الجيش بعد اعتقال النائب أحمد العلواني، وبعد انسحاب الجيش حدث ما حدث"، مؤكداً أن "الأمر كان مبيتاً لتسهيل دخول تنظيم (داعش) إلى مركز محافظة الأنبار".

وأضاف الحردان أن "القيادات الأمنية ابتداء من وزير الدفاع

سعدون الدليمي ومعاون رئيس أركان شؤون الجيش لشؤون العمليات الفريق عبود قنبر المحال على التقاعد وقائد القوات البرية علي غيدان المحال على التقاعد، كانوا يميلون إلى الشيخ أحمد أبو ريشة، ولهذا لم يتم تسليم قوات الصحوة التابعين لي سوى ٢٠ أطلاقاً من بداية الأزمة وحتى الآن ولم يتم تسليحهم".

وتابع الحردان لقد طلبت من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي أن يترك خيام الاعتصام ونجن أبناء الأنبار سنعالج المشكلة"، مؤكداً أن "بداية هجمة (داعش) كانت بسيطة ولو كان هناك مركز شرطة واحد متصديا لهم لما حصل ذلك ولكن كانت هناك قيادات في الشرطة طالبت عناصرها بعدم القتال".

ويشأن محاصرة الجنود في ناحية الصقلاوية شمالي الفلوجة، لفت الحردان إلى أن "١٣٠ جندياً من الفوج الثالث اللواء ٥٠ فرقة ١٤ كانوا محاصرين من قبل عناصر تنظيم (داعش) في منطقة السجر، شمالي الفلوجة"، مبيّناً أن "نحو ١٥٠ عنصراً من الصحوة التابعين له وبدعم من طيران الجيش قاموا بعملية فك الحصار عنهم".

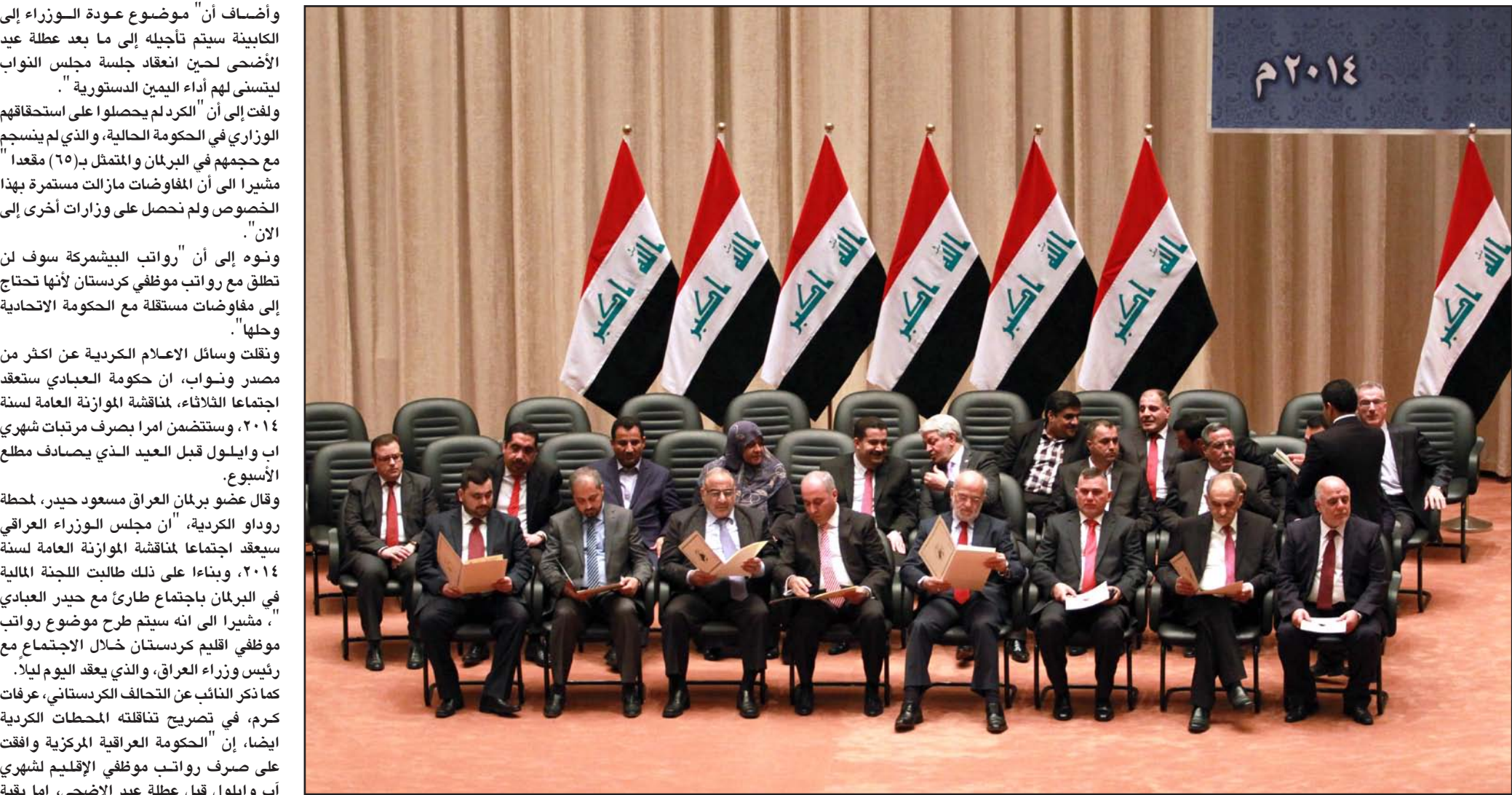
ولفت الحردان إلى أن "وزارة

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

مكتب العبادي ينتظر أرقام المالية لمناقشة الموازنة اليوم وتوقع بإطلاق رواتب موظفي كردستان

دوئما تفاصيل كثيرة، رجح نواب عن التحالف الكردستاني ووسائل اعلام في اربيل، ان يشهد اجتماع مجلس الوزراء في بغداد اليوم الثلاثاء، أمراً بصرف رواتب شهرين لموظفي اقليم كردستان، المتأخرة منذ شباط الماضي، فيما اكّد مدير مكتب حيدر العبادي، أن الحكومة تنتظر وصول أرقام وبيانات ضرورية في الموازنة من وزارة المالية، من أجل إدراجها في الجلسة، لافتاً إلى إنه في حال تأخر هذه الأرقام سيخصص موعد آخر.



□ بغداد / محمد صباح

واذا اقررت الحكومة تعديلات الموازنة، فان من شأن هذا ان يخفف نسبيا الازمة المالية في عموم البلاد، لا في كردستان فقط، حيث عانى القطاعان الخاص والعام من جمود طوال العام الجاري، بسبب عدم اقرار الموازنة والتكشف الحربي والانهيارات العسكرية.

وكان مجلس الوزراء قد أجل جلسته الاستثنائية لمناقشة الموازنة ومشاكلها يوم السبت الماضي، التي كانت متوقفة على انجاز الحسابات الختامية من قبل وزارة المالية.

ورجحت مصادر كردية ووسائل اعلام في اربيل، امس الاثنين، ان يشهد اجتماع الحكومة الاتحادية اليوم الثلاثاء، قرارا من رئيس الوزراء حيدر العبادي، بصرف رواتب شهري ايلول وأب لموظفي اقليم كردستان، وذلك بعد ان وصل وفد كردي برئاسة القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني روز نوري شاويس، الى بغداد مساء الأحد، في زيارة تعد حاسمة، تهدف للقاء العبادي بهدف اثناء القضايا العالقة بين بغداد واربيل.

وتكرمدير مكتب رئيس الوزراء مهدي العلاق في حديث مع "المدى"، ان ادراج الموازنة الاتحادية على جدول أعمال جلسة مجلس الوزراء الثلاثاء، يتوقف على إرسال بعض الأرقام من قبل وزارة المالية. ويُنّ أن "من المفروض ان تقدم المالية أرقاما تتعلق ببغفات الشهور الماضية وغيرها، صباح الثلاثاء إلى مجلس الوزراء ليتمكن من إدراجها ومناقشتها".

وبشأن وجود اتفاق حول رواتب موظفي كردستان، وإمكانية إطلاقها، رفض العلاق الإدلاء بتفاصيل، مكتفيا بالقول إن هذا الموضوع "يُقع ضمن ملف الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤".

وكان العبادي قال في مؤتمر صحفي مشترك مع زعيم المجلس الأعلى عمار الحكيم الذي عاد من زيارة لإقليم كردستان مؤخرا، "أن التحالف الكردستاني وعدنا بمباشرة وزيارته، بعد ان زار الحكيم إقليم كردستان، وبحث الملف معهم"، مشيرا الى انهم "بينوا ان هناك مراجعة لاسماء وزرائهم وهذا امر يخصهم ونحن ننتظر

العبادي يناقش مع الحكيم تنفيذ البرنامج الحكومي ومشاركة الوزراء الكرد



□ بغداد/ المدى برس

أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، امس الاثنين، ضرورة تطبيق البرنامج الحكومي وحل ملفات النازحين والحشد الشعبي والقوات المسلحة ووضع خطوات معالجة سريعة، وفي حين دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي الكتل السياسية الى انجاح عمل الحكومة وتطبيق البرنامج السياسي، أكد ان الكرد وعدوا بالمشاركة في الحكومة بعد مراجعة لاسماء وزرائهم.

وقال الحكيم، في مؤتمر صحفي عقده بمكتبه عقب استقباله رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وحضرته (المدى برس)، "بحثنا في اجتماع مطول ومعمق مجمل الأوضاع السياسية والامنية في البلاد وشؤون النازحين والحشد الشعبي والقوات المسلحة، والإجراءات المطلوبة لدعم وإسناد الحكومة في تحقيق مهامها وتنفيذ الجداول والبرنامج الحكومي الذي تبناه العبادي، والمعوقات التي تقف بوجه النازحين وغيرها من الملفات الكثيرة".

واضاف الحكيم "لاحظنا من العبادي الاهتمام بمعالجة تلك الامور واتخاذ الخطوات السريعة وتحقيق الشراكة والوحدة الوطنية، وعبرنا عن دعمنا وإسنادنا الكامل لحكومته"، داعيا "الفريق الوزاري الى الإسهام في تعميق وترسيخ الاسس الديمقراطية والاعمار والبناء وتقديم الخدمة للمواطن".

من جانبه قال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ان "هذه الزيارة هي جزء من المساعي لتقوية التحالف الوطني، والعلاقة ما بين الكتل السياسية والحكومة"، مبينا ان "الحكومة شكلت على اساس

حاسمة في جلسة مجلس الوزراء المقرر عقده وإطلاق رواتب موظفي اقليم كردستان المتوقفة منذ عدة شهور". وتابع السعدون أن " قضية قطع رواتب موظفي كردستان من قبل الحكومة السابقة، قرار غير قانوني ولا دستوري" متوقعا صدور قرار من مجلس الوزراء قبل عطلة العيد لإرسال رواتب الموظفين.

وأكد أن "إطلاق رواتب الموظفين ستكون

المؤمل طرح موضوع اطلاق رواتب موظفي كردستان، في جلسة اليوم الثلاثاء داخل مجلس الوزراء"، مشيرا إلى إن حل هذا الموضوع ضروري في الوقت الحالي لحلحلة الكثير من الملفات. من جهته بيّن النائب عن التحالف الكردستاني محسن السعدون في تصريح لـ"المدى"، أن كل القوى السياسية والكردية تتوقع من رئيس الوزراء إصدار قرارات

استطلاع: ٧٠٪ من الجيش الأميركي يعارض إرسال قوات إلى العراق

٢٠١٤، تحدثت عن نشر قوات أميركية في قاعدة سبايكر الجوية في محافظة صلاح الدين (١٧٠ كم شمال بغداد)، واتخاذها كقاعدة ثابتة للقوات الأميركية داخل المحافظة. يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق، فيما تشن الطائرات الأميركية والتحالف الدولي الذي تشكل على هامش مؤتمر باريس لدعم العراق في الـ١٥ من ايلول ٢٠١٤، غارات جوية على معازل لتنظيم (داعش) في مدينة الموصل وكركوك والانبار وجنوبي بغداد.

مع الصحيفة، إن "العراق بلد العراقيين وإن هذا الامر من شأنهم"، مضيفا، "أنا لا اعتقد ان ارسال جنود على الارض في العراق هو الجواب الصحيح".

واوضح الاستطلاع ان ٣٠ ٪ فقط من عناصر الجيش الاميركي قال ان الحرب على العراق كانت صائبة او بعبارة "صححة نوعا ما"، لافتة إلى أن "هذه النتيجة جاءت لتؤشر هبوطا حادا مقارنة بنسبة المؤيدين للحرب الذين استطلعت اراؤهم في العام ٢٠١١ حيث هدأت رchy الحرب".

من جانبه قال السيرجنت داريل من قوات المارينز الذي خدم في العراق عام ٢٠٠٩ نقلا عن الصحيفة، انها "كانت بمثابة ضربة من الخلف بالنسبة لي حيث عاد المتطرفون الى الساحة بعدنا

فان سبعة منهم يعارضون فكرة ارسال قوات برية أميركية للقتال مرة أخرى في العراق ضد تنظيم (داعش)".

واضافت الصحيفة أن "استطلاعات الرأي للسنوات الاربعة الماضية بينت ان معدل نسبة الجنود الاميركان الذين كانوا يعتقدون ان الحرب الاولى على العراق كانت صحيحة بدأ بالتناقص بشكل كبير".

وتساءلت الصحيفة في استطلاعاتها، "هل تعتقد براك ان على الجيش الاميركي ان يرسل عددا ضخما من القوات القتالية للعراق لدعم القوات المسلحة العراقية"، مبينة أن "الجواب جاء اكثر من ٧٠٪ من الذين استطلعت اراؤهم بالكلمة (كلا)".

وقال أحد جنود المشاة من الجيش الاميركي، الذي ارسل ثلاث مرات للعراق في مقابلة

□ بغداد / المدى برس

كشفت استطلاع جديد أجرته صحيفة مليتري تايمز الأميركية، امس الاثنين، عن معارضة ٧٠٪ من اصل ٢,٢٠٠ جندي قضاوا خدمة عسكرية فعلية لفكرة ارسال قوات برية اميركية للقتال مرة اخرى ضد تنظيم (داعش) في العراق، فيما أكدت ان نتيجة الاستطلاع اشارت الى هبوط حاد مقارنة بنسبة المؤيدين للحرب الذين استطلعت اراؤهم في العام ٢٠١١.

وقالت صحيفة مليتري تايمز الاميركية (Military Times) في استطلاع نشرته واطلعت عليه (المدى برس)، إن "من بين كل ١٠ عشرة جنود امريكان تم استطلاع ارائهم والبالغ عددهم الكلي ٢,٢٠٠ جندي في الخدمة العسكرية الفعلية

بطريك الكلدان يدعو لحوار شجاع لاستعادة السلام في العراق

على كارثة انسانية وحضارية وتاريخية في حال عدم معالجة هذه الظاهرة، داعيا المسيحيين الى فهم ما يخطط للمنطقة ويتكاتفوا بالمحبة ويلتقوا حول كنيستهم لعبور "العاصفة".

ويتعرض المسيحيون في العراق إلى أعمال عنف منذ سنة ٢٠٠٣ في بغداد والموصل وكركوك والبصرة، من بينها حادثة خطف وقتل المطران الكلداني الكاثوليكي بولس فرج رحو في آذار ٢٠٠٨، كان أبرزها حادثة اقتحام كنيسة سيدة النجاة من قبل مسلحين تابعين لتنظيم القاعدة في سنة ٢٠١٠.

وكان المسيحيون يشكلون نسبة ٣,١ بالمئة من السكان في العراق وفق إحصاء أجري عام ١٩٤٧، وبلغ عددهم في الثمانينات بين مليون ومليونى نسمة، وانخفضت هذه النسبة بسبب الهجرة خلال فترة التسعينات وما أعقبها من حروب وأوضاع اقتصادية وسياسية متريدة، كما هاجرت أعداد كبيرة منهم إلى الخارج بعد أحداث غزو العراق.

ودعا ساكو المسلمين الى "اعلان براءتهم من التطرف الديني العنيف وتصرفات داعش وإدانته لأنه يشوه دينهم"، مؤكدا ان "المسيحيين على يقين ان كل المسلمين لا يقرون أفعال داعش ويوجد بينهم من هم خير وبركة، مثل الدكتور محمد العسلي الذي قتل دافعا عن مسيحي الموصل".

وبين ساكو أن "داعش هجرت مليونا ونصف المليون مسيحي من بلدانهم، فضلا عن ضغوطات تمارس عليهم في بغداد" داعيا الى "ضرورة التعاون بين حكومتي المركز وإقليم كردستان لتطهير الموصل وبلداتها، ليعود المليون والنصف الى بيوتهم خصوصا وان المدارس ستفتح ابوابها بعد العيد والشتاء قادم".

وتابع ساكو "يجب نوعية المجتمع بضرورة التنوع الديني والثقافي والقومي، وإشاعة قيم السلام والتسامح والاحترام والعدالة والحوار، للحفاظ على هويتنا الوطنية الجامعة ورفع الحواجز ونعزز الثقة والعيش المشترك"،

□ كركوك/ المدى برس

دعا بطريك الكلدان في العراق والعالم لوييس ساكو، امس الاثنين، الى مصالحة حقيقية وحوار شجاع ومقاربة سياسية فعالة لاستعادة السلام والأمان والاستقرار في العراق.

وفيما اشار الى ان (داعش) هجرت مليون ونصف المليون مسيحي من بلدانهم فضلا عن ضغوط تمارس على المسيحيين في بغداد، دعا المسلمين لإعلان "براءتهم" من أفعال (داعش) لأنه "يشوه" دينهم.

وقال ساكو في حديث الى (المدى برس)، إن "الحرية والكرامة ليس لها معنى من دون علاقة حقيقية صادقة تعترف بالآخر وتقبله كأخ وشريك في الأرض والوطن"، مبينا أن "المواطنين المسيحيين عانوا كثيرا من الصراعات المتنوعة والحروب، ولا بد من مصالحة حقيقية وحوار شجاع ومقاربة سياسية فعالة لاستعادة السلام والأمان والاستقرار".

يجب ألا تقتصر على التشكيلة الوزارية بل تتعدها لإعادة هيكلة النظام

حكومة العبادي في مواجهة استحقاقات الإصلاح السياسي وتمدد داعش

□ أزمت نظام ما بعد 2003 أوصلته إلى حافة الانهيار

شكّلت الأوضاع الناشئة عن سقوط الموصل، بيد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام، المعروف إعلامياً باسم "داعش"، يوم ١٠ يونيو/حزيران الماضي، العامل الحاسم في قيام حكومة رئيس الوزراء، حيدر العبادي، كما ظهر ذلك في بنيته، وتركيبتها، وأسماء قياداتها، والأطراف السياسية الفاعلة فيها، وتوجهاتها على غرار ما جاء في برنامجها.

الإصلاح



● سياسة "العصا والجزرة" مكّنة المالكي من جعل توازنات القوى والمصالح تتقاطع حول شخصه

● تمّدّد داعش شكّل مقاربة عربية مختلفة تجاه العراق ودور الشيعة في حكمه

السياسي في الأعوام الأحد عشر التي تلت سقوط نظام صدام حسين، الشيوعية منها والسنيّة. وتعيش هذه الأطراف السنية، خصوصاً، أزمة عميقة في علاقتها بمجتمعيها.

ولكنّ الإصلاح لا يقف عند حدود التشكيلة الحكومية، أو معالجة أزمة التمثيل السنيّ، من خلال إعادة تعريف النخبة السنية القائمة وتأهيلها، أو إطلاق مرحلة انتقالية لصناعة نخبة سنية بديلة، بل إنه يشمل كذلك إعادة هيكلة النظام السياسي، من خلال إعادة ضوّع العلاقة بين مكوناته المجتمعية، ومؤسساته السياسية وسلطاته، والمركز من جهة، والأقليم والمحافظات من جهة أخرى، وتحديد صيغ الشراكة في إدارة المؤسسات الأمنية والعسكرية الرسمية، وإدارة الثروة.

المهمة الثانية أمام حكومة العبادي هي المساهمة، من خلال سلوكها وسياساتها، في مواجهة داعش. ويشكّل المسار الإصلاح، المشار إليه آنفاً، العتبة الأساسية في هذه المواجهة؛ لما له من دور في تفكيك الحواضن التي أمنت، في لحظة ما، بأنّ داعش هي الدولة، وتفكّك البلاد التي افترقت، على الدوام، إلى سياسات جامعة، تؤمّن بأنّ النظام السياسي ينبغي أن يؤمّن للجميع مشاركة مرنة وفاعلة، بدلاً من التنافس التناحري الذي اتخذ طابعاً هوياتياً، يشكّل خطراً وجودياً على الدولة.

وبالتحديد، ستكون أمام حكومة العبادي مهمتان رئيستان متداخلتان. فهل يمكن لهذه الحكومة أن تتصدى لها؟

الأولى: إطلاق مسار إصلاح جذري طويل المدى لمعالجة أزمت النظام السياسي الذي نشأ بعد الغزو الأميركي عام ٢٠٠٣، وأوصلت هذا النظام إلى حافة الانهيار؛ لأنه قائم على تمثيل الهويات المكونة للبلاد، وتخصيصها في السلطة، وليس نظام "بولة – أمة"، يؤمّن بشاركة متكافئة للمكونات العراقية في مؤسسات السلطة. وقد أطلقت هذه الاختلالات في النظام السياسي العيان للفقوى المتطرفة داخل كل مكون، ومكّنتها من احتلال مساحات واسعة، تتحرك فيها على خطوط الانقسام المجتمعي والسياسي. لقد تضمّن البرنامج الحكومي الذي أعلنه العبادي أمام مجلس النواب، يوم نيل حكومته الثقة في الثامن من سبتمبر/أيلول ٢٠١٤، وقيله "وثيقة الاتفاق السياسي" بين القوى الرئيسية، مفصل أساسية في هذا المسار الإصلاحي. لكنّ التشكيلة الحكومية التي أعلنت لا تستطيع أن تفي بمتطلبات هذا الإصلاح السياسي، لا سيما أنها استندت إلى الأطراف نفسها التي سيطرت على المشهد

قوات مسلحة عراقية، جرى إقرار إنشائها في البرنامج الوزاري لحكومة العبادي. وقد نمت الفكرة بعد سقوط الموصل، بهدف الانتقال من الأمن الوطني إلى الأمن المحلي؛ أي أنّ يقتصر دور الجيش على حماية الحدود، في حين يتولى الحرس الوطني حماية المحافظة التي هو فيها. ويتألّف الحرس الوطني من مقاتلين من أبناء المحافظة، وتنتشر عليه الحكومة المحلية، غير أنه جزء من المؤسسة الأمنية الرسمية، أي إنه ليس ميليشيا، على غرار قوات الصحوة التي أنشأها الأميركيون عام ٢٠٠٧. ومع ذلك، سوف يناط بالحرس الوطني الجزء الأخير من خطة مواجهة داعش، وهو الخاص باسترداد الأراضي التي يسيطر عليها داعش، والتمسك بها. وهذا يعني أنّ هذه القوات ستخضع، مرحلياً وانتقالياً، إلى دعم وتأهيل (وربما إشتراف) أميركي، بما أنّ الأميركيين أعلنوا، مراراً، أنهم لن ينشروا قوات برية.

متغيرات تحكم سلوك حكومة العبادي من الواضح، إذن، أنّ حكومة العبادي ستعمل في سياق مغاير كلياً للذي عملت فيه حكومتا المالكي السابقتان؛ إذ سيعمل الفاعلون السياسيون على القيام بأداء مغاير لما كانوا يقومون به

● الإصلاح السياسي لا بدّ أن يسبق مواجهة داعش بتفكيك حواضنه الاجتماعية

● المهمة الأساسية بالنسبة لحكومة العبادي هي صيانة الوحدة الوطنية

طوال الفترة الماضية. وثمة أربعة متغيرات رئيسية ومتداخلة، ستحكم عمل حكومة العبادي وتحدّد، هي:

● تمّدّد داعش: شكّلت داعش التحدي الأكبر للنظام السياسي القائم في بغداد، بعد سيطرتها على نحو ثلث مساحة البلاد، وقد شكّل هذا المتغير العامل الرئيس في تحديد بنية الحكومة وأدائها والتنظيمات الرئيسة فيها وقادتها.

● تغيير الاستراتيجية الأميركية تجاه العراق: امتنع الرئيس أوباما منذ وصوله إلى الحكم، مطلع عام ٢٠٠٩، عن أيّ تدخل عسكري خارجي، ماعدا التدخل في ليبيا عام ٢٠١١، علماً أنه تدخل جاء بموجب قرار من مجلس الأمن الدولي، من أجل حماية المدنيين، وقد جرى من خلال الناتو، وتبنت

معه واشنطن ما يُسمى أسلوب القيادة من الخلف (leading from behind). وعلى رغم التحولات الجارية في المنطقة في إطار ثورات الربيع العربي وضعت الولايات المتحدة الأميركية أمام تحديات كبيرة، ولا سيما بالنسبة إلى الوضع في سوريا التي شهدت مقتل مئات آلاف المدنيين واستعمال أسلحة كيميائية في أغسطس/ آب ٢٠١٣.

● التقرب العربي، الخليجي خصوصاً، من العراق: لقد أدّى تمدد داعش إلى بناء مقاربة عربية مختلفة تجاه العراق ومسألة الدور المركزي للشيعة في حكمه. وبوجه عام، ثمة شعور عربي بأنّ فشل الدولة العراقية وتمدد داعش لن يقفّا عند حدود العراق، بل يمثّلان تهديداً للجميع، وقد بدأت السعودية، في الفترة الأخيرة، حزمة من الإجراءات لمواجهة هذه التمدّد، وهي تشمل مراقبة الفتاوى الداعمة للميليشية المتفجيرية وضبطها، ومراقبة تدفق العناصر الداعشية إلى العراق وسوريا، ومراقبة مصادر التمويل غير الرسمية لداعش.

غير أنّ الأثر الأهمّ في هذه الإجراءات، وهو ما يشكّل روع المقاربة السعودية الجديدة للعراق، هو دعم مؤسسة الحكم العراقية، لاستعادة قوتها وسعيتها القتالية، بوصفها العتبة الأولى لمواجهة داعش، خصوصاً بعد خروج المالكي الذي شكّل وجوده أحد أهمّ أسباب التوتر السعودي – العراقي في الفترة الماضية.

● تحول الجبهة الشيعية المعارضة للمالكي إلى المكون الأساسي في حكومة العبادي: تشعر هذه الجبهة بأنّ ما اصطلح على تسميته " تجربة الحكم الشيعي" وصلت إلى أزمة، لا بدّ من معالجتها. وقد عبّرت الأطراف السياسية الرئيسة في هذه الجبهة، ولا سيما المجلس الأعلى والنيار الصديري، في الأعوام الماضية، عن مواقف رافضة للصيغة الاحتكارية التي بناها المالكي، كما دعت إلى إصلاح مؤسسة الحكم، وانتقاجها على سائر المكونات العراقية.

وفي كل الأحوال، تفتّح هذه العوامل أفقا جديداً أمام حكومة العبادي، لإيجاد العراق من شبح الانهيار، أو التقسيم، أو الحرب الأهلية. ويُعد استغلال هذه الأوضاع امتحاناً لتوفّر النّيّات بخصوص تجاوز الحكم الطائفي، ولا سيما أنّ الأوضاع مؤاتية لذلك، وهو خصوصاً امتحاناً للقوى المذهبية السياسية الشيعية ذات المصالح إلى الحكم الطائفي (إن توفرت النّيّات الصادقة) سوف تواجه مقاومة المتطرفين. وهذا الأمر يشمل، إلى جانب داعش، الميليشيات والقوى السياسية الشيعية المتطرفة، بدءاً بالمالكي (ينتمي إلى تيار العبادي نفسه) وزبائنته، وصولاً إلى عصاب أهل الحق، ومنظمة بدر، وغيرها.

لقد أسقط صعود داعش وانهيار الجيش العراقي أمامها مبدأ أوباما القائم على الاعتماد على وكلاء محليين، لمواجهة التهديدات، بدلاً من التدخل العسكري المباشر، وبدا أوباما بلا حرج مقنعة، بعد أن جرى اتهامه بالتسرع في الانسحاب من العراق، والاعتماد على شركاء محليين، لا يمكن الاعتماد عليهم، فضلاً عن سكوته الطويل على السياسات الطائفية والإقصائية والانتقامية التي انتهجها رئيس الوزراء السّابق، نوري المالكي، تجاه العرب السنة. لم يُجبر صعود داعش أميركا على إعادة تعريف مصادر الخطر التي تهدّد الأمن القومي الأميركي، فحسب، بل علي اتخاذ إجراءات عسكرية لمحاربتها أيضاً؛ وهي الإجراءات نفّسها التي كان أوباما يحاجّ بأنها كانت سبباً لأزمات التي تسببت فيها إدارة سلفه،

جورج دبليو بوش. ويشكّل العراق الساحة الأساسية لتطبيق الاستراتيجية الأميركية الجديدة. وليس ذلك لأنه مسرح داعش الرئيس، بل لأنّ الولايات المتحدة تتصرف وفقاً لـ "شعور" تتمثّل بمسؤولية تاريخية، ترتب عليها فعل شيء ما، بالنظر إلى أنها من أوصل العراق إلى هذه الحالة من الدمار والقوضى، بعد أن أقدمت على احتلاله وتغيير نظامه السياسي عام ٢٠٠٣.

● التقرب العربي، الخليجي خصوصاً، من العراق: لقد أدّى تمدد داعش إلى بناء مقاربة عربية مختلفة تجاه العراق ومسألة الدور المركزي للشيعة في حكمه. وبوجه عام، ثمة شعور عربي بأنّ فشل الدولة العراقية وتمدد داعش لن يقفّا عند حدود العراق، بل يمثّلان تهديداً للجميع، وقد بدأت السعودية، في الفترة الأخيرة، حزمة من الإجراءات لمواجهة هذه التمدّد، وهي تشمل مراقبة الفتاوى الداعمة للميليشية المتفجيرية وضبطها، ومراقبة تدفق العناصر الداعشية إلى العراق وسوريا، ومراقبة مصادر التمويل غير الرسمية لداعش.

غير أنّ الأثر الأهمّ في هذه الإجراءات، وهو ما يشكّل روع المقاربة السعودية الجديدة للعراق، هو دعم مؤسسة الحكم العراقية، لاستعادة قوتها وسعيتها القتالية، بوصفها العتبة الأولى لمواجهة داعش، خصوصاً بعد خروج المالكي الذي شكّل وجوده أحد أهمّ أسباب التوتر السعودي – العراقي في الفترة الماضية.

● تحول الجبهة الشيعية المعارضة للمالكي إلى المكون الأساسي في حكومة العبادي: تشعر هذه الجبهة بأنّ ما اصطلح على تسميته " تجربة الحكم الشيعي" وصلت إلى أزمة، لا بدّ من معالجتها. وقد عبّرت الأطراف السياسية الرئيسة في هذه الجبهة، ولا سيما المجلس الأعلى والنيار الصديري، في الأعوام الماضية، عن مواقف رافضة للصيغة الاحتكارية التي بناها المالكي، كما دعت إلى إصلاح مؤسسة الحكم، وانتقاجها على سائر المكونات العراقية.

وفي كل الأحوال، تفتّح هذه العوامل أفقا جديداً أمام حكومة العبادي، لإيجاد العراق من شبح الانهيار، أو التقسيم، أو الحرب الأهلية. ويُعد استغلال هذه الأوضاع امتحاناً لتوفّر النّيّات بخصوص تجاوز الحكم الطائفي، ولا سيما أنّ الأوضاع مؤاتية لذلك، وهو خصوصاً امتحاناً للقوى المذهبية السياسية الشيعية ذات المصالح إلى الحكم الطائفي (إن توفرت النّيّات الصادقة) سوف تواجه مقاومة المتطرفين. وهذا الأمر يشمل، إلى جانب داعش، الميليشيات والقوى السياسية الشيعية المتطرفة، بدءاً بالمالكي (ينتمي إلى تيار العبادي نفسه) وزبائنته، وصولاً إلى عصاب أهل الحق، ومنظمة بدر، وغيرها.

لقد أسقط صعود داعش وانهيار الجيش العراقي أمامها مبدأ أوباما القائم على الاعتماد على وكلاء محليين، لمواجهة التهديدات، بدلاً من التدخل العسكري المباشر، وبدا أوباما بلا حرج مقنعة، بعد أن جرى اتهامه بالتسرع في الانسحاب من العراق، والاعتماد على شركاء محليين، لا يمكن الاعتماد عليهم، فضلاً عن سكوته الطويل على السياسات الطائفية والإقصائية والانتقامية التي انتهجها رئيس الوزراء السّابق، نوري المالكي، تجاه العرب السنة. لم يُجبر صعود داعش أميركا على إعادة تعريف مصادر الخطر التي تهدّد الأمن القومي الأميركي، فحسب، بل علي اتخاذ إجراءات عسكرية لمحاربتها أيضاً؛ وهي الإجراءات نفّسها التي كان أوباما يحاجّ بأنها كانت سبباً لأزمات التي تسببت فيها إدارة سلفه،

★ المركز العربي

للأبحاث ودراسة السياسات

يوم سياسي

العبادي عازم على حلّ المشاكل مع الإقليم

قالت النائبة عن التحالف الكردستاني ألا طالباني إن رئيس الوزراء حيدر العبادي عازم على حل جميع المشاكل العالقة بين حكومتي المركز والإقليم .

وأضافت طالباني إن "زيارة العبادي إلى الإقليم كانت ايجابية وتعد خطوة أولى لحل الخلافات". مبيّنة أن "العبادي طلب التوازن في اتخاذ القرارات، أي عند اتخاذ قرار يجب على حكومة كردستان ان تتخذ قرارا مقابل له". وأشارت إلى أن "الإقليم سيرسل قريبا وفدا تفاوضيا إلى بغداد لحل نقاط الخلاف بين الحكومة المركزية وحكومة كردستان".

الأديب الأقرب لرئاسة التحالف الوطني

أكد النائب عن التحالف الوطني توفيق الكعبي ان "التحالف سيعقد اجتماعا خاصا حال عودة رئيسه الحالي إبراهيم الجعفري الى الوطن، لاختيار رئاسة جديدة للتحالف.

وقال الكعبي ان "المرشح الرسمي لتولي رئاسة التحالف بعد الجعفري هو علي الاديب، وان عدم اكتمال نصاب اجتماعات التحالف الوطني بسبب غياب عدد من أعضائه تسبب بعدم حسم الامر الى وقتنا هذا". وأضاف أنه "عند اكتمال اختيار رئاسة للتحالف الوطني سيتم الاعلان عنها بشكل رسمي".

إبعاد إيران عن محاربة داعش خطأ "غير محسوب"

اعتبر عضو كتلة الإصلاح الوطني هلال السهلاني عدم إشراك إيران بالتحالف الدولي لمحاربة تنظيم داعش خطأ "غير محسوب"، فيما بين أن إيران تتمتع بدور محوري في المنطقة. وقال السهلاني، وهو نائب عن محافظة ذي قار، إن "عدم إشراك إيران بالتحالف الدولي لمحاربة تنظيم داعش خطأ غير محسوب يجب تداركه"، مشيرا إلى أن "إيران لها دور محوري وبناء في تسوية الأزمة العراقية وتحقيق الاستقرار في ظل خطر انتشار الإرهاب في المنطقة". وأكد السهلاني على "أهمية إيجاد نوع من التوازن الجديد في المنطقة من خلال إشراك الدول التي تلعب دورا فعالا في مواجهة خطر الإرهاب".

المجتمع الدولي ملتزم بدعم العراق

عد النائب عن كتلة المواطن عامر الفايز ان لقاءات ممثلي العراق في دورة الامم المتحدة المنعقدة في نيويورك سيكون لها دور في تقوية علاقات البلد بدول العالم وكذلك التحشيد ضد الارهاب.

وقال الفايز ان "تمثيل العراق في اجتماعات جمعية الامم المتحدة بادرة غير مسبوقة منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن، ما يدل على التزام الحكومة والاهتمام الدولي بدور العراق في محاربة الارهاب، خاصة ان الكثير من الدول الكبرى ابركت ان العراق اليوم يواجه الارهاب بالنيابة عن العالم بأجمعه". وأضاف ان "الوفد العراقي في الامم المتحدة اجري عدة لقاءات مع دول مهمة وهذه اللقاءات سيكون لها دور في تقوية العلاقات مع هذه الدول، إضافة الى انها تعمل على تحشيد الرأي الدولي بشكل اكبر في الحرب على الارهاب".

واوضح الفايز ان "هذه اللقاءات مؤشر على ان العراق بدأ يتعافى ويأخذ مكانه في المواقف الدولية".

أغلب الكتل ترفض دخول قوات برية للعراق

أكدت النائبة عن التحالف الوطني عواطف نعمة أن أغلب الكتل السياسية ترفض دخول أي قوات برية إلى العراق لاسيما بعد الأخطاء التي ارتكبتها الطائرات الأمريكية بقصفها مواقع للجيش العراقي والحشد الشعبي.

وقالت نعمة إن "الكتل السياسية تشك في نوايا الولايات المتحدة في محاربة عصابات داعش الإرهابية". مبيّنة أنها "لو كانت صادقة لجهزت الجيش بالأسلحة والمعدات ونفذت الاتفاقية الأمنية". وأضافت أن "على الجميع الخوف وأخذ الحيطة والحذر من دخول التحالف الدولي، لاسيما أن هناك طائرات أميركية ترتكب أخطاء باستهداف الجيش وقوات الحشد الشعبي".



ألا طالباني



توفيق الكعبي



هلال السهلاني



عامر الفايز



عواطف نعمة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة (٤١٩٣) والصادرة عن دائرة شؤون اللاجئين باسم (كمالة محمود عبدالقادر). يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الاتحادية
محكمة بداءة المحمودية
إعلان
الى المدعى عليه / عمر طعمة علي

العدد: ٢٠١٤/٥٧٤
التاريخ: ٢٠١٤/٩/٣٠

أقام المدعي مديريية اليوسفيّة، إضافة لتوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٢٠١٣/ب/٥٧٤ ضدك طلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتقسيم عقد المساطحة الذي انتقلت بموجبه الحقوق لكم وتحمّل المدعى عليه رسوم ومصاريف الدعوى.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة حي السيدية والمُؤبد من المجلس البلدي في حي السيدية عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٤/٩/٣٠ الساعة التاسعة صباحاً، وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول.

القاضي حاتم جبار عودة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الاتحادية
محكمة بداءة المحمودية
إعلان
الى المدعى عليها / وفاء سلمان محيسن

العدد: ٢٠١٤/ب/٥٧٤
التاريخ: ٢٠١٤/٩/٣٠

أقام المدعي مديريية اليوسفيّة، إضافة لتوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٢٠١٣/ب/٥٧٤ ضدك طلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتقسيم عقد المساطحة الذي انتقلت بموجبه الحقوق لكم وتحمّل المدعى عليه رسوم ومصاريف الدعوى.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة حي السيدية والمُؤبد من المجلس البلدي في حي السيدية عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٤/٩/٣٠ الساعة التاسعة صباحاً، وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول.

القاضي حاتم جبار عودة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة (٤١٩٣) والصادرة عن شركة اسيا سيل باسم (مصعب ظلال مدحت). يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الاتحادية
محكمة بداءة المحمودية
إعلان
الى المدعى عليها / قسمة محيسن فرج

العدد: ٢٠١٤/ب/٥٧٤
التاريخ: ٢٠١٤/٩/٣٠

أقام المدعي مديريية اليوسفيّة، إضافة لتوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٢٠١٣/ب/٥٧٤ ضدك طلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتقسيم عقد المساطحة الذي انتقلت بموجبه الحقوق لكم وتحمّل المدعى عليها رسوم ومصاريف الدعوى.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة حي السيدية والمُؤبد من المجلس البلدي في حي السيدية عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٤/٩/٣٠ الساعة التاسعة صباحاً، وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول.

القاضي حاتم جبار عودة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الاتحادية
محكمة بداءة المحمودية
إعلان
الى المدعى عليها / فهد طعمة علي

العدد: ٢٠١٤/ب/٥٧٤
التاريخ: ٢٠١٤/٩/٣٠

أقام المدعي مديريية اليوسفيّة، إضافة لتوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٢٠١٣/ب/٥٧٤ ضدك طلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتقسيم عقد المساطحة الذي انتقلت بموجبه الحقوق لكم وتحمّل المدعى عليه رسوم ومصاريف الدعوى.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة حي السيدية والمُؤبد من المجلس البلدي في حي السيدية عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٤/٩/٣٠ الساعة التاسعة صباحاً، وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول.

القاضي حاتم جبار عودة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الاتحادية
محكمة بداءة المحمودية
إعلان
الى المدعى عليها / صفاء طعمة علي

العدد: ٢٠١٤/ب/٥٧٤
التاريخ: ٢٠١٤/٩/٣٠

أقام المدعي مديريية اليوسفيّة، إضافة لتوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٢٠١٣/ب/٥٧٤ ضدك طلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتقسيم عقد المساطحة الذي انتقلت بموجبه الحقوق لكم وتحمّل المدعى عليه رسوم ومصاريف الدعوى.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة حي السيدية والمُؤبد من المجلس البلدي في حي السيدية عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٤/٩/٣٠ الساعة التاسعة صباحاً، وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول.

القاضي حاتم جبار عودة

فقدان هوية

فقد الشخص المدعو (سلمان عبدالحميد سلمان) الملقب (عباس) بتاريخ ٢٠١٤/٦/١٤ والمرفقة صورته في الاعلان. على من لديه معلومات عنه الاتصال بجهة النشر... مع التقدير



م / تنويه من شركة الحفر العراقية (IDC) / وزارة النفط

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة ((IDC/٢٠١٤/CAMPS/٢ – ١٤٠P)) والخاصة بتجهيز مخيمات حقلية مؤتنة عدد٢، ليكون في يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/١٠/١٥ في الساعة الواحدة بعد الظهر بدلاً من يوم الثلاثاء ٢٠١٤/٩/٣٠ وان آخر موعد لشراء اوراق المناقصة هو يوم الاحد ٢٠١٤/١٠/١٢.

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

Attention from Iraqi Drilling Company (IDC)

It has been decided to extend the closing date of the tender ((IDC/20142/CAMPS – 140P)) for supplying (two imported and furnished oil field camps (not locally manufactured) to be on Wednesday 152014/10/ instead of Tuesday 30 /9 /2014 and the closing date to buying the tender documents is on Sunday 10 /9/ 2014.

Director General

نقابة الصيادلة

بغداد – العراق – شارع المعري – متخل مدينة المنتصور
موبايل: ٠٧٩٠١١٨٩٦٥٥ – ٠٧٧٠٣٩١٠٥١٣
هاتف: ٥٣٧٢٤٣٢ – ٥٣٧٢٤٣٤ – تلاكس ٥٣٧٢٤٣٢
ص.ب: ٦٣٤٣
العدد: ٤٣٥٣
التاريخ: ٢٠١٤/٩/٢٧

إعلان

تنفيذاً للفقرة (١) من قرار مجلس النقابة المتخذ بالجلسة المرقمة ٩٨ المنعقدة في ٢٠١٤/٩/٢٤.

واستناداً للمادة (٥) من قانون نقابة الصيادلة رقم ١١٢ لسنة ١٩٦٦.

تقرر دعوة الهيئة العامة لاجتماع غير اعتيادي لمناقشة موضوع انتخابات النقابة للدورة (٢٢) وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠١٤/١٠/١٨ في قاعة ذوي المهن الطبية في المنصور ويعتبر النصاب كاملاً مهما كان عدد الحاضرين.

ع/ الدكتور عبدالرسول محمود ويس
نقيب صيادلة العراق
د. حيدر التكمه جي

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

هياة توزيع بغداد

السيد / محمد عبيد مريهج

اسم الأم / صبرية خليف

م / إنذار

بالنظر لمديونيتك لهياتنا بمبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار. لقاء قيامك بتبديل المولدة وبدون علم الهيئة، عليه اقتضى حضورك لمقر الهيئة وتسديد ما بذمتك من مبالغ وخلال (١٠) التالي ايام من اليوم التالي للتبليغ، وبخلافه سيتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقك.

مدير هياة توزيع بغداد

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٣٧٧٤

التاريخ: ٢٠١٤/٩/٢٨

المناقصة: رقم (٧٥) وفورات

الم / كافة المقاولين والشركات

م / اعلان

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠٨-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢٢- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المفاوضة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٣- تلتزم الشركات المفاوضة والمقاولين والجهازين المتقدمين على العطاءات بتقديم النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات بخلافه لا يمكن استقبالتها.

٢٤- على الشركات المتقدمة للمنافسة بتقديم دائرة المهندس المقيم وتأثيراتها وتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالدائرة مع توفير وسائل نقل خاصة بالدائرة مع توفير لوحة جدارية الكترونية ضوئية يدرج فيها حيثيات المشروع تؤول الى الطرف الاول بعد انتهاء المشروع.

٢٥- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

٢٦- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٧- على الشركات المتنافسة تقديم ما يؤيد إنجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الاجازها.

٢٨- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١٠/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٩- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

٢٠١٤/٩/٢٥

ت

سعر الكشف المصدق

اسم المشروع

الدائرة المستفيدة

الموقع

التأمينات المطلوبة/ بالدينار

التصنيف على الأقل

سعر العطاء بالدينار

1

417,900,000

اعمال اضافية لمشروع انشاء شوارع وارصفة في حي الحسين

بلدية

الناصرية

1% من كلفة العطاء

انشائية ثامنة

150,000

نص ردن



■ علاء حسن

لحاف عبيد

المعلومات الواردة من قضاء الدجيل شمال بغداد المدينة المعروفة سابقا باسم "سميجة" تفيد بأن كارثة محتملة ستحصل ، في حال تجاهل استغاثات أهلها من الهجمات المتكررة والمتواصلة لاحتلالها واستباحتها ، على غرار ما حصل في المدن الأخرى .

ونشرت صحيفة محلية الاحد الماضي عن مصدر من قوات منتشرة في محافظة صلاح الدين تحذيره من اقتحام مقر لواء ١٧ الواقع في الدجيل خلال مدة قليلة، مؤكدا أن المجموعات الإرهابية ستدخل المقر في النهاية وستقتل جنوده، إذا لم توفر القيادات العسكرية دعما كافيا وإسنادا جويًا له، لا سيما أن اللواء يفتقر لنواظير ليلية ولا يستطيع استعمال مدافع الهاون بسبب أوامر القيادة العسكرية التي تقضي بمنع استعمالها، وذكر المصدر أن مجموعات داعش تمكنت من إحداث فجوة كبيرة بالجدار الإسمنتي المحيط بمقر اللواء ١٧ مساء الجمعة، وأن جنود الأبرار لم يعلموا بالحادث بسبب افتقارهم لمناظير ليلية ، مضيفا أن الإرهابيين أصبحوا على بعد كيلومترين عن مقر اللواء .

ما جاء على لسان المصدر الأمني يعد رسالة واضحة موجهة الى القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي تطالب بالتحرك السريع لتدارك الموقف ، لتفادي حصول مجزرة أخرى على غرار سبايكز و الصقلاوية ، وعلى الرغم من استعداد أبناء الدجيل لحماية مدينتهم ، إلا أن الجهد الشعبي وحده ليس كافيا لمواجهة الهجمات المستمرة ، أما تصريحات بعض الجهات الراضية للاستعانة بالدور الدولي في مواجهة الجماعات الإرهابية ، من دعاة النضال في الخنادق وليس في الفنادق لن ينفذ "سميجة" من كارثة محتملة .

الدجيل تقع على الطريق الرابط بين العاصمة بغداد ومحافظة صلاح الدين وصلاح الدين ، تحيط بها من ثلاث جهات تقريبا مناطق تعد حاضنة للجماعات المسلحة ، وما يشهده القضاء هذه الأيام يتطلب جهدا إستراتيجيا فوريا قبل وقوع "الفاث بالراس " وحينذاك لا ينفخ الأسف والندم وحالة المصيرين الى لجان التحقيق ، وتنظيم مؤتمرات الإذانة الاستنكار والتنديد.

في قرية تابعة لقضاء الدجيل يتذكر ابناؤها قصة بطلها المرحوم عبيد الجابر عرف عنه بأنه يمتلك مجسات استشعار الخطر ، تضاهي معدات وأجهزة الاستطلاع العسكرية المستخدمة في زمنه ، فضلا عن موهبته في قراءة الطقس ، واحتمال سقوط المطر ، وارتفاع درجات الحرارة ، لم يكن يستعين بالمسبحة من نوع ١٠١ لإثبات توقعاته فهو حين يرى الطيور تحلق على ارتفاع واطى يخبر أبناء القرية بأن المطر قادم ، وحين يضع أنه على الأرض، ويسمع أصوات حوافر الخيول يصدر أوامره لحمل السلاح ، والانتشار حول محيط القرية ، استعدادا لمواجهة الغزاة .

اعتاد المرحوم عبيد في يوم السبت من كل اسبوع التوجه الى مدينة الكاظمية بباص الخشب لشراء احتياجات القرية من الشاي والسكر واللتن ، ثم العودة قبل مغيب الشمس الى دياره ، في لحظة الوصول أخبرته الزوجة بأن منزله الطيني تعرض الى اطلاق نار ، والرصاصات مرت عبر الرازونة لتستقر في لحاف عبيد ، فاعان الرجل حالة انذار جيم واتصل برجال "سميجة" ليستعدوا للدفاع عن مدينتهم. "لحاف عبيد" رسالة أخرى تتطلب فعلا رجال خنادق.

عسكريون يشكون غياب الطبابة ونفاذ الأدوية في الحرب ضد (داعش)

□ جرحى معارك صلاح الدين ينقلون الى بغداد واغلبهم يموت في الطريق



أم لحد المفقودين في سبايكز تتظاهر في بغداد.. أرشيف

يتم إرسالهم الى بغداد وتحديدًا مستشفى الكاظمية و الكرخ" ، موضحا أن "إرسالهم يتم الى مقر الفرقة ومن بعدها ينقلون بواسطة سيارات شوفر عسكرية الى بغداد".

وأوضح أن "سبب عدم نقل الجرحى بواسطة الإسعاف كونها سيارات غير مدرعة ولأن الطريق بين صلاح الدين وبغداد خطير" ، مشيرًا الى أن "الجندي العراقي الذي يقاتل في المعارك ويضحي بنفسه لا يمتلك ادنى الخدمات من ماء صالح للشرب أو اكل جيد او خدمات طبية مناسبة".

وطالب عبد المحسن قيادات الجيش العليا بـ "توفير الدعم اللازم للجنود الذين يقاتلون عن ارض الوطن وتقديم الخدمات التي تساعدهم على الاستمرار في قتال عصابات داعش".

الحاج ابو فراس ختم بالقول ان "المكالمة الأخيرة مع الجنود الشباب الذين حاولوا انقاذ نبيل كانوا على مسافة ١ كيلومتر من مستشفى الكاظمية، بدأوا بالبكاء لفقد زميلهم الذي استشهد بين ايديهم بسبب عدم تمكنهم من نقل نبيل بالسرعة المطلوبة الى بغداد وبسبب طول الطريق وخطورته وعدم وجود طبابة عسكرية ترافق المقاتلين الاطبال في الأماكن التي تشهد معارك ضد داعش".

كافة الادوية والعلاجات اللازمة لإنقاذ الاصابات الخطرة".

وبحسب شهادة الجندي جبار الذي رافق الجندي المصاب نبيل فان "أصابة نبيل كانت خطيرة وهو بحاجة الى عملية جراحية عاجلة، ونصحنا الكادر الطبي في تكريت بضرورة نقل نبيل الى سامراء ومستشفياتها تعمل بكل طاقتها وفيها كوادر طبية جيدة ومستلزمات كافية"، مبينا أن "المستشفى لم يستقبل حالة نبيل وارسلنا الى مستشفى الكاظمية بسبب عدم تمكنهم من اجراء جراحة لصديقنا المصاب".

وفي نفس السياق، يقول الجندي عبد المحسن محمد المنتسب في لواء ٥٢ فرقة ١٤ أن "طبابة الفرقة لا تملك سوى اللقافات والضمادات والمعقات، وليس هنالك اي ادوية او أجهزة طبية"، مبينا أن "بعض الجنود الذين يعانون إصابات كبيرة يقومون بعلاج انفسهم على حسابهم الخاص في المستشفيات الأهلية او خارج البلد كما حدث مع جندي زميل لنا ثم بتر ساقه وذهب لإيران من أجل العلاج وعلى حساباه الخاص".

وأضاف عبد المحسن ان "جرحى معارك صلاح الدين

في تكريت إلا ان الطريق كانت مقطوعة، وقامت قوات الجيش بمنعي بسبب خطورة المكان، وقالوا انني في حال ذهابي الى تكريت فالأمر سيكون على مسؤوليتي ولا احد يتحمل تلك المسؤولية".

يضيف ابو فراس "أحد الجنود توفي على الفور، وتعرض نبيل الى جروح خطيرة، فيما كانت إصابة الآخر متوسطة وتمت السيطرة على الكسر والكدمات والجروح التي تعرض لها".

وتابع بالقول "أنا اتابع حالة نبيل عبر الهاتف سمعت صعوبة تنفسه وبدا الألم واضحا عليه في تلك المكالمة، واستوضحنا من الجنود الذين برفقته انهم يحاولن نقله الى مركز محافظة تكريت من أجل انقاذه". موضحا "عند وصولهم الى المستشفى ابلاغهم الاطباء ان حالة نبيل صعبة، وليس هنالك جراح يتمكن من إيقاف النزف الذي حدث في الشريان الابهر في منطقة الفخذ ونصحوهم بالذهاب الى مستشفى سامراء".

وأشار "تم تحويل المصابين من تكريت الى سامراء، والنزف لايزال مستمرا، وبدأت صوت نبيل بالانخفاض وبدأ شبه لاقدا للوعي حين تحدث معي زميله انهم في الطريق الى مستشفى سامراء حيث يوجد هنالك مستشفى حكومي متكامل يحتوي على

ابو فراس وهو عم الجندي نبيل، وكان يتواصل عن طريق الهاتف مع نبيل يقول "حاول زملاءه إنقاذه مع جنديين آخرين أصيبوا في المعركة، استشهد احدهم على الفور وبقي الجنديان الآخران يصارعان الموت لساعات عدة بسبب عدم وجود مستشفيات قريبة من الأماكن التي تشهد معارك مع تنظيم داعش، وافتقار الطبابة العسكرية الى الأدوية والعلاجات الكافية".

وأضاف بالقول "كنت على تواصل مع ابن اخي منذ اللحظة الاولى لإصابته، اذ وردني اتصال منه، وكان قد أصيب إصابة بالغة في منطقة الفخذ بإطلاقا (حادية) وسقط من ناقلة الجنود ارضا على اثر الإصابة، وبعد مواجهة مسلحة مع الارهابيين، وبعد هدوء المعركة تمكن الجنود من اخلاء نبيل واصطحابه معهم في محاولة للوصول الى مستشفى قريب أو مركز عسكري للطبابة".

وينقل ابو فراس مكالمات هاتفية اجراها مع ابن اخيه نبيل وزملاءه بالقول "في الدقائق الاولى من الحادث اتصل بي نبيل وهو من سكنة محافظة ذي قار، ولأنني من سكنة بغداد اتصل بي ضنا منه انني سأتمكن من الوصول اليه ومساعدته"، مضيفا "حاولت الذهاب برفقة ابنائي الى مكان تواجد نبيل

نازحو الفلوجة في كربلاء : الطائفية زيف سياسي والشيعة متضامنون معنا

سكان المدينة يتسابقون على إيواء مهجري المناطق الساخنة

□ كربلاء / طارق جعفر

فوجئ أهالي ناحية الكرمة، التابعة لقضاء الفلوجة، (60 كم غرب العاصمة بغداد)، فجر منتصف حزيران الماضي، بدخول المسلحين إلى منطقتهم وتحولها إلى ساحة حرب ضروس مع القوات الأمنية، ما اضطر المئات منهم الفرار إلى أقرب منطقة يمكن أن تقودهم للعاصمة بغداد، دون أن يعلموا أن تصاريح القدر ستقودهم وهم "السنة" إلى كربلاء حين وجدوا لدى أهلها "الشيعة"، ما جسد مشاعر "الإخوة والوحدة الوطنية فعلا لا قولاً".



نازحون من الفلوجة في كربلاء.. أرشيف

على اختلاف أطرافهم، وديانتهم ومن دون أن يسألوا عما إذا كانوا سنة أو شيعية، مسلمين أو مسيحيين"، ويعزو ذلك إلى "الشعور العالي بالضيمير الإنساني الذي تحرك لدى الجميع لمساعدة اخوانهم من أبناء المحافظات الأخرى التي ابتليت بالإرهاب الذي لا يقبله دين أو عقل سليم".

ويتابع القاضي الكربلائي، أن "كربلاء المقدسة طالما كانت ملاذاً آمناً للمظلومين والمتضررين من أبناء المحافظات الأخرى، لأن أهلها تشربوا بمبادئ الإسلام الحقبة التي تؤكد على السمو الأخلاقي والتسامح ومساعدة الضعيف والترحيب بالغريب"، ويعد أن ذلك "ليس غريباً على أهل كربلاء الذين يستقبلون ملايين الزوار سنوياً ليس من مختلف أنحاء العالم فكيف الحال مع إخوتهم من العراقيين".

مؤسسة الشيرازي: استقبلنا نازحين من مختلف الطوائف

الذي لم يفلأ أنفسهم عناء السؤال عن النازحين أو تقديم المساعدة لهم"، ويقلع على ذلك ساخرًا "يبدو أن انشغالهم بخلافاتهم وحرصهم على تقاسم الكعكة الحكومية، أنساهم واجبهم الأخلاقي والإنساني تجاه معاناة النازحين".

قانوني: كربلاء ملاذاً آمناً للمظلومين بالمقابل يقول القاضي الكربلائي، أحمد الهلالي، الذي تكفل باستقبال النازحين الأنباريين، في، هناك "أحرق منزلي وسيارتي نتيجة المعركة"، لكنه "يحمد الله للتمكن من انقاذ عائلتي كبيرة العدد، والزواج إلى كربلاء حيث وجدنا طبيب أهالي وكرمهم".

ويعد سمير، أن "استقبال أهالي كربلاء لإخوتهم من أبناء الأنبار، يشكل أبغ رد على السياسيين الذين يلعبون على أوتار الطائفية"، ويستدرن أن "المبادرات الكربلائية السخية تجاه نازحي الأنبار كانت من الأهالي، والمنظمات الخيرية والدينية، ولا علاقة للدولة بها، ما يؤكد إخوة العراقيين وعق

إثارة الفتن بين العراقيين، تنفيذاً لأجندتا خارجية مشبوهة".

من جانبه يقول رشيد سمير، وهو نازح فلوحي يعودوننا للوقوف على احتياجاتنا حيث أمموا لنا الأثاث والمستلزمات الضرورية، فضلاً عن صواني الطعام التي كانت تردنا من الجيران بنحو خفف كثيراً من معاناتنا وجعلنا نشعر وكأننا بين أهلتنا وأقاربنا"، ويواصل "كما تمكن القاضي الكربلائي الجليل من التواصل مع المنظمات الإنسانية العاملة بالمحافظة، التي شملتنا بمساعداتها الغذائية والعينية".

ويرى النازح الفلوحي، أن "اللجوء إلى كربلاء جعلنا نلمس بنحو عملي أصالة العراقيين وطبيعتهم وتلاحمهم، مثملاً دبل على حقيقة المعدن النفيس لأهالي المحافظة المقدسة الذين أخذوا الكثير من سجايا الأئمة الأطهار الذين تشرّفوا باحتضان أجسادهم الطاهرة"، ويؤكد أن "ما قام به أهالي كربلاء كشف زيف دعاوى الطائفيين والإرهابيين والبعض من السياسيين الذين يعتاشون على

على صهيدي متصل يقول سيد رافع، من مؤسسة الشيرازي لإغاثة النازحين في كربلاء، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المؤسسة عمدت منذ بداية الأزمة الراهنة على إغاثة النازحين من دون تمييز بين عرق أو طائفة أو مذهب"، ويبين أن "كربلاء استقبلت نازحين كثر من أبناء السنة والطوائف الأخرى، إذ وجهه سماحة المرجع الشيرازي، بأن العتبة العباسية المشرفة، مستعدة لاستقبال المسيحيين أيضاً".

ويضيف ممثل مؤسسة الشيرازي، أن "المكان الذي خصص للطوائف الأخرى أفضل من ذلك الذي المسلمين، حتى لا يشعر أحداً منهم بالضيق أو الغربة"، ويوضح أن "المؤسسة قدمت خدماتها للسنة كما الشيعية، من سكن وطعام ورعاية صحية، تنفيذاً لتوجهات المرجع الكرام، المتكررة بهذا الشأن".

ويواصل السيد رافع، أن "أي منظمة دولية لم تساعدنا في خدمة النازحين، بل ولم تطلب ذلك، لأننا نشعر أنه من صميم واجبنا"، ويستدرن أن "المتطربين والإرهابيين هم من يحاول التفرقة بين العراقيين ويثير الفتن بين صفوفهم".

وكانت خمسون منظمة مدنية في كربلاء أعلنت ١٣-٢٠١٤، عن تشكيل غرفة أزمات خاصة لإغاثة ١٢ ألف نازح من المناطق التي تشهد اشتباكات مع "الإرهابيين" إلى المحافظة، (١٠٨ كم جنوب العاصمة بغداد)، وفي حين بيّنت أنها تنسق مع الجهات المحلية والدولية المعنية لمساعدتهم، أكدت أنهم بحاجة إلى الكثير من الدعم الإنساني والصحي.

وأعلنت وزارة الهجرة والمهجرين في ١٩-٧-٢٠١٤، عن تشكيل لجان في سبع محافظات لتوزيع منحة المليون دينار بين نازحي المحافظات الساخنة، وأشارت الى أن التأخر بتوزيع المنحة يعود الى عدم تحويل مبلغ ٥٥ مليار دينار لحساب الوزارة. وأعلنت محافظة كربلاء في، (الثلاثين من حزيران ٢٠١٤)، عن استقبالها أكثر من ألف عائلة نازحة من محافظات أو مناطق سيطر عليها مسلحو تنظيم (داعش)، وأوضحت أنهم سكنوا مدينة الزائرين وفي الجوامع وفرت لهم المواد الغذائية وحبلى الأطفال والأنوية، وفي حين بيّنت أنها حيات ١٥ مدرة طبية لتقديم الرعاية الصحية للنازحين، فحزت المنظمات الدولية والمحلية إلى مساعدتها بتقديم المساعدات لهم.

وكان تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في، (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاط داعش بعدها إلى محافظات أخرى بينها صلاح الدين وكروك وديالى وأربيل ودهوك ومناطق قريبة من العاصمة بغداد.

خليفة "دولة الخرافة" بطل مسلسل كوميدي عراقي

فنانون خافوا المشاركة في العمل بسبب غياب الأمن

يظهر "الخليفة" أبو بكر البغدادي أمير تنظيم الدولة الإسلامية مجددا في العراق، لكن هذه المرة في مسلسل كوميدي ساخر بعنوان "دولة الخرافة" من أجل القضاء على الهلع الذي اثارته وحشية التنظيم المتطرف . ويتزامن المسلسل مع تشكيل ائتلاف دولي واسع لمحاربة "الدولة الإسلامية" بسبب الفضاعات والانتهاكات التي ترتكبها بحق الآخرين وخصوصا الاقليات الدينية والإثنية، وكل من يخالف افكارها .

□ بغداد/ أ ف ب



مسلسل دولة الخرافة ضد داعش.. ارشيف

المعروفين، مثل سولاف ورياض الوادي ورياض مطشر وعلي الشجري. وقال الكوميدي عدي عبد الستار لفرانس برس الذي يؤدي دور إحدى قيادات داعش وهو يرتدي لباسهم الإغفاني انه يلعب دور "التحدي". وأوضح ان "ثوري في العمل هو إثارة الفتنة والصراع الطائفي في هذه المدينة الجميلة، واتسبب بتدميرهم". و اضاف لكن في نهاية المطاف ينتفض اهالي المحلة بوجهي وتكون نهايتي حيث اقوم بتفجير نفسي". وتابع هذا الممثل الذي شارك في

التنظيم على المجتمعات الواقعة تحت سيطرته. ويسلط الضوء على تحالفه مع الشيطان وحزب "البعث المنحل" الذي أعرب عن دعمه للبغدادي. وقال جياذ في هذا السياق "حرصنا على ان تبقى شخصية البغدادي غير ساخرة، وتحفظ بشموخها كما ظهر وينتهي به المطاف بقتل جميع انصاره ويفجر نفسه بعدها". وختم قائلا ان "الفكرة الحتمية للتنظيمات الاصولية، تؤكد ان لا حل سوى الصدام في النهاية بدءا بالمؤسسين".

ويشارك بالعمل عدد من الممثلين

في الحوار كلمة الداعشيين بدل الجهاديين، وفي سبيل داعش، بدلا في سبيل الله". وقال جياذ ان العمل هدفه "إنهاء فويا داعش التي دبت في نفوس الكثيرين خصوصا بعد حادثة اقتحام الموصل" وما تلاها من انتهاكات وعمليات قتل وبيع "السبايا" من النساء اللواتي خطفهن التنظيم. وأكد ان العمل "نوعا ما تضامني فالممثلون لم يناقشوا موضوع الاجور بقدر ما اهتموا بإنجاز العمل الذي يخدم قضية نعيشها حاليا".

ويتطرق العمل الى مفردات يفرضها

والشخصية التي ستجسد البغدادي تشبه بشكل كبير شخصيته الحقيقية كما ظهرت للمرة الاولى في احد مساجد الموصل الشهر الماضي.

وبدا عرض المسلسل مساء السبت على قناة "العراقية" الرسمية وهو من ثلاثين حلقة و انتاج شبكة الاعلام العراقي.

وقال مخرج العمل علي القاسم لفرانس برس وهو منهك بتصوير مشاهد العمل ان "العمل كوميدي يتكلم عن تفاصيل داعش التي تمارس اعمالا ساخرة بالواقع".

واوضح انهم على سبيل المثال يقولون ان الثلج حرام، وقص الشعر حرام، سنطرح هذا الفكر المختلف بطريقة ساخرة كوميدية".

وتحدث القاسم عن صعوبات واجهت العمل خصوصا خشية عدد كبير من الممثلين بسبب تهديدات التنظيم.

وقال بهذا الصدد "واجهتنا صعوبات كبيرة تتمثل بأن قسما من الفنانين خافوا المشاركة بالعمل بسبب المخاوف الامنية". واعتبر المخرج الفنانين الذين شاركوا "اصحاب موقف وطني لأنها حرب على العراق، وكلنا مسؤولون وعلينا الدفاع عن هذا البلد".

وتابع القاسم "نحن لا نجيد حمل السلاح، لكننا نعرف ان نسقط هذا الفكر الداعشي من خلال عملنا". وبحسب المشرف العام على العمل نادر جياذ، فان القصة تحدث في مدينة افتراضية يحتلها البغدادي لكن ليس على غرار ما جرى في الموصل" التي استولى عليها التنظيم في العاشر من حزيران/يونيو الماضي.

واكد ان "العمل سيتطرق الى الحياة اليومية في ظل دولة +داعش+ بكل نواحيها، لكن مع حرصنا على رفع كلمة الاسلام حتى من اسم التنظيم" في اشارة الى خشية القائمين على العمل من استفزاز المسلمين في العراق.

وأضاف على سبيل المثال، "سنستخدم

نزلاء سجن العمارة المركزي

ينظمون معرضاً للفن التشكيلي

ويطلقون الحياة من خلف القضبان

□ ميسان/ المدى برس

أقام نزلاء سجن العمارة المركزي، الأحد، معرضاً تشكيلياً على ضفاف نهر دجلة وسط مدينة العمارة ضم ١٢ لوحة عبروا من خلالها، ان الحياة تستمر، والعطاء يتواصل من خلف القضبان، فيما أكدت إدارة سجن العمارة أن السجن يضم أكثر من ٣٠ فناناً تشكيلياً. وقال رئيس قسم العلاقات والإعلام في سجن العمارة عبد القدوس الحلبي في حديث إلى: (المدى برس)، إن "النزلاء في سجن العمارة المركزي نظموا معرضاً للفن التشكيلي ضم ١٢ لوحة فنية عرضت على أرض الرصيف المار بجانب نهر دجلة وسط حضور جماهيري واسع من فنانين وإعلاميين وسياسيين".

وأضاف الحلبي إن "المعرض يعد الثاني من نوعه في الرصيف المعرفي، حيث كانت الصور تجسد مناظر للأهوار والحياة الطبيعية وفتاة من الطائفة الإيزيدية مسجونة داخل معتقلات (داعش) وأخرى عن حنان الام ورجل مسن يتأمل أن يعود العراق الى عهد يسود فيه الأمن والأمان، ولوحة تعبر عن الحياة البرية للحيوانات، ولوحة عن التعايش السلمي بين الأديان والمكونات".

وتابع الحلبي إن "عدد الفنانين المتواجدين في السجن يبلغ ٣٠ فناناً تشكيلياً كلهم يعملون في ورشة عمل تأسست من اجلهم بدعم من بعض المنظمات ووزارة العدل".

وأوضح عبد القدوس إن "لدينا ما يقرب من ٥٠ لوحة لم تعرض الى الآن، وبعض الأعمال اليدوية سيتم عرضها على شكل مشاركات عدة في الرصيف المعرفي والمهرجانات"، مشيراً إلى أن "سجن الأحداث دون سن ١٨ تم فيه فتح دورة للحاسبات والتصوير في سبيل الاستفادة منها، بعد الإفراج عنهم كون مدة الحبس تكون قصيرة، ومن الممكن أن تكون حرفة لهم".

وأكد الحلبي "كانت لدينا مشاركتان في معرض بغداد الدولي خاصتان بالإبداع التي ينتجها نزلاء سجن العمارة، ومشاركة أخرى في إحدى المحافظات، ولاحظنا، إن هناك إقبالاً كبيراً على هذه النتاجات، لما تحمل من فكر ورؤى لهؤلاء المبدعين وهم خلف القضبان".

من جانبه قال الفنان التشكيلي علي الطيار في حديث إلى (المدى برس) "أنا من المهتمين بالأعمال التي أراها في صورة تدل على قمة الإبداع من فنانين يعيشون حياة قد تكون بعيدة عن حياتنا الاعتيادية كونها تكون منعزلة، مع ذلك أجد بصمة الفنان الحقيقي في اغلب هذه الصور، فهناك مخيلة واسعة وفضاء فني يطرز كل لوحة".

وأكد الطيار إن "خطوة وزارة العدل والدعم من قبل المنظمات الإنسانية ستخفف الهم عن النزلاء بإعاطتهم فرصاً أخرى ليمارسوا إبداعاتهم بصورة متواصلة".

يذكر أن سجن العمارة المركزي الذي يطلق عليه السجن الإصلاحي من السجون التي لم تشهد أي خرق أمني أو هروباً لأحد المحكومين.

نتوون الوطن

مجرد كلام:

▪ عدوية الهالاي

موهبة التلوّن

في كل جريدة ومجلة محلية ، كان يمكن أن تقرأ له مقالا ..كنا نتندر حول مقالاته ونقول عنه إنه مصاب بالإسهال الكتابي ولم يكن يهमे ذلك وهو يحمل حقيبته الجلدية المتخمة بالمواد الصحفية ليوزع مادة هنا وأخرى هناك ثم يدور على الصحف والمجلات في نهاية الشهر ليلم (المحصول) ..كان الرجل معذورا فالحصار الاقتصادي في التسعينات حول الموظف الى كادح اذ كان اغلب الموظفين يمارسون اعمالا حرة بعد الدوام الرسمي لسد معيشة اسرهم ، وهكذا كان زميلنا الصحفي يعيش على ريع مقالاته من خلال التكريمات التي كان يتقاضاها الصحفيون الماسحون وغالبا ماكانت تتراوح ما بين ٣٠-٥٠ ألف دينار للتكريم الوزاري و ١٠٠-٢٥٠ ألف دينار للتكريم الرئاسي ،إذ كانت افكار مقالاته تصب كلها في بوتقة المديح فقط ..

بعد سقوط النظام السابق ، اصاب زميلنا الإسهال الكتابي مرة أخرى فصار يوزع مقالاته في صحف عدة مستغلا كثرتها وتعدد خطوطها ولم يعد ينتظر التكريم بل صار يلم محصولا وفيرا من المكافآت المقطوعة..مشكلة الرجل تجسدت في كيفية تبني أفكار خاصة به فقد كان يعتمد على فكرة واحدة في السابق ويطوعها لمقالات مختلفة ، أما الآن فقد صار يقتبس فكرة من هنا واخرى من هناك ليرضي حزبا هنا وكتلة هناك فيظهر ذلك جليا في مقالاته وتفضحه الافكار المسروقة لأن الفكرة كجواز السفر من السهل ان تكشف مافي كل منهما من تزوير ...

مؤخرا ، تبنى في إحدى الصحف موقف رئيس الوزراء الجديد الداعي الى مد أياد بيضاء الى الاطراف الاخرى لتذويب الخلافات والإسراع بحل الازمات العالقة ..أيد تخليه عن جنسيته البريطانية وإيقافه قصف المدن العشوائي ورفضه التدخل الاجنبي برأيا لقتال داعش وإحالة الضباط المتسببين في ازمات عسكرية الى التقاعد وغير ذلك ..لكنني فوجئت به يلم من صحيفة أخرى لهياجم موقف رئيس الوزراء من قضية قتال داعش داعيا الى إنزال اقصى العقوبة بالمناطق التي تتواجد فيها جماعات داعش حتى لو ضمت بين جنبها آلاف الاشخاص المدنيين العائدين الى مناطقهم بعد نزوحهم منها لنفاذ مالههم ويأسهم من إيجاد حل لمعاناتهم الانسانية ..

لم أستغرب موقف زميلنا الصحفي فهو نتاج التناقض الكبير الذي نعيشه جميعا والذي جعل للبعض وجهين ولغيرهم عشرات الوجوه بهدف تسيسر أمورهم أو لمجاملة ذوي الشأن أو لفرص الكسب المادي ، ولن أستغرب ان يتبنى رئيس الوزراء السابق مهمة احباط مساعي العبادي ووضع العصي في دوليب حكمه فالرجل عاجز عن تحمل صدمة مغادرته مقعده الذي التصق به لثمانى سنوات كاملة ، لكن ما أستغرب له حقا هو ذلك النسيان الذي يصيب البعض فيغفلون عن قضايا فساد فاحت راحتها وأخطاء خطرة ارتكبها المالكى طوال تلك السنوات الثمانية وبدلا من محاسبته وفتح ملفاته الساخنة ، يهاجمون الحكومة الجديدة

ربما يمكننا ان نعذر صحفيا متلونا بهدف إعالة اسرته أو نسامح مواطنا يؤيد الباطل لأنه يجهل الحقائق لكننا لن نعذر يوما سياسيا يبتكر العوافق لإفشال العملية السياسية من دون أن يحفل بالشعب الذي يجسد دائما وأبداً دور الضحية ..

أن "تلك اللجان اتفقت على تخصيص كرفانات لإيواء العوائل النازحة، حيث تم تخصيص المبالغ اللازمة لذلك بأسرع وقت ممكن". وكان نائب رئيس الوزراء، صالح المطلك، أعلن في (١٥) من أيلول ٢٠١٤ (الحالي)، عن إعطاء صلاحيات استثنائية للجان الفرعية والحكومات المحلية في المحافظات، للتعامل مع النازحين، مؤكداً أن أموالاً كثيرة قدمت للعراق كمساعدات للنازحين لكنها لم تظهر على أرض الواقع بسبب "البيروقراطية"، وفيما هدد بمعاقبة "عسيرة" للموظفين المتورطين

إن "الوزارة مستمرة بإيصال المنح للعوائل النازحة في أنحاء البلاد نتيجة الأعمال الإرهابية، بالتنسيق مع اللجنة الوزارية العليا المشكلة لإغاثتها، مشيراً إلى أن "الوزارة تعد لموضوعين رئيسيين، أولهما إيواء العوائل النازحة التي تسكن المدارس في المحافظات، لقرب بدء العام الدراسي الجديد. وأضاف نوروز، أن "الوزارة شكلت لجنة في كل محافظة برئاسة المحافظ وعضوية ممثل عنها وبقية الدوائر المعنية لمتابعة أمور النازحين، لقرب حلول فصل الشتاء"، مبيّنا

□ بغداد/ المدى برس

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الأحد، عن تشكيل لجنة في كل محافظة لإقامة كرفانات لإيواء العوائل النازحة التي تسكن المدارس والأماكن العامة، لقرب بدء العام الدراسي الجديد وفصل الشتاء، مبيّنة أنها تنسق مع اللجنة الوزارية المعنية لإيصال المنح للعوائل النازحة كلها.

وقال المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين، ستار نورز، في حديث إلى (المدى برس)،

ناحية العظيم تدعو العوائل النازحة للعودة إلى منازلهم



نازحون من الموصل إلى محافظة واسط

من تنظيم (داعش) قتلوا خلال العملية، فضلا عن "تحرير" مناطق واسعة من ناحية العظيم، المحاذية لمحافظة صلاح الدين". يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعش) والجاميع المسلحة المتحالفة معه، بجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران ٢٠١٤ الحالي.

سير كثيرة".

وتشف العبيدي أن "مجلس المحافظة خصص تسعة مليارات دينار لمساعدة النازحين من أهالي الناحية الذين يعودون لمنازلهم".

وكانت إدارة قضاء الخالص، قد أعلنت في (١١/٠٨/٢٠١٤)، عن تطهير ناحية العظيم وقريتين شمال بعقوبة، خلال عملية أمنية نفذتها القوات الأمنية بإسناد جوي، مبيّنة أن ١٢٠ عنصراً

وطالب العبيدي "رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس البرلمان باعتماد توافق سياسي وعسكري وأمني، من أجل إنقاذ العراق"، محذرا من حصول كارثة كبيرة على العراقيين وأهل العظيم بشكل خاص في حال عدم اتفاقهم". ودعا العبيدي وزارة الداخلية إلى "إرسال جهد هندسي لتأمين الناحية عبر معالجة المتفجرات في القرى والطرق الرابطة فيما بينها"، لافتا إلى أن "شرطة

وتابع العبيدي وسائل الإعلام إلى "توخي الدقة بشأن اتهامها لقوات الحشد الشعبي، بأنها تستهدف أهالي العظيم"، مشيراً إلى أن "البعض اتهمنا بقيادة ميليشيات تقتل أبناء العظيم وأبناء عمومنا".

لقاء حذر للريال في دوري الأبطال

مواجهة محتدمة بين برشلونة وسان جيرمان

□ مدريد / أ ف ب

لم تهتز شباك برشلونة متصدرا الدوري الإسباني هذا الموسم في المسابقة المحلية قبل مواجهة باريس سان جيرمان بطل فرنسا اليوم الثلاثاء في المجموعة السادسة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

سجل برشلونة ١٧ هدفا في ٦ مباريات بالدوري المحلي من دون ان تهتز شبابه واستفاد من ثلاثة أهداف لنيمار وهدفين من ليونيل ميسي ليكتسح ضيفه غرناطة (٦-٠) يوم السبت الماضي.

ولم يقدم برشلونة عرضا قويا عندما فاز (١-٠) على اوبويل نيقوسيا القبرصي قبل أسبوعين وسيدخل لقاء اليوم بثقة أكبر من سان جيرمان الذي لم يخسر في الدوري هذا الموسم لكنه حقق ٢ انتصارات فقط في ٨ مباريات بالدوري الفرنسي.

ويحتاج سان جيرمان جهود زلاتان إبراهيموفيتش بشدة بعد غياب المهاجم السويدي اللذ عن آخر مباراتين بسبب الإصابة.

وتحوم شكوك حول مشاركة الأرجنتيني إيزيكيل لايفيتسي، وربما يلجأ سان جيرمان لاديسون كافاني بعدما سجل مهاجم اورغواي هدفا في المباراة التي تعادل فيها الفريق مع اياكس امستردام الهولندي الذي يحل ضيفا على اوبويل اليوم.

وسيلعب بايرن ميونيخ الألماني بطل أوروبا ٢٠١٣ خارج أرضه مع سسكا موسكو في مباراة من دون جمهور بسبب عقوبة من الاتحاد الأوروبي للنادي الروسي بعد سلوك عنصري من جماهيره الموسم الماضي.

وخسر سسكا ٥-١ في مباراته الافتتاحية بالمجموعة الخامسة أمام روما الإيطالي بينما فاز بايرن

(١-٠) على مانشستر سيتي

الانكليزي بفضل هدف قرب النهاية من المدافع جيروم بواتنخ. ويحتاج سيتي بطل انكلترا لتحسين سجله الضعيف على أرضه في دوري الأبطال عندما يضيف روما الذي يتمتع ببداية مثالية مثل يوفنتوس في إيطاليا. وسيعود البرتغالي جوزيه مورينو مدرب تشيلسي الانكليزي الى بلاده عندما يواجه سبورتنج لشبونة في المجموعة السابعة.

وسيقابل بورتو البرتغالي بطل أوروبا ٢٠٠٤ مع شاختار دونيتسك الاوكراني في المجموعة الثامنة.

وغدا الأربعاء سيحاول ارسنال الانكليزي تعويض هزيمته في الجولة الافتتاحية أمام بروسيا دورتموند عندما يضيف غلطة سراي التركي بينما سيلعب الفريق الألماني خارج أرضه أمام اندرلخت البلجيكي.

وفي بقية مباريات الأربعا سيلعب باير ليفركوزن الألماني مع ضيفه بنفيكا البرتغالي وزينيت سان بطرسبرج الروسي مع موناكو الفرنسي.



برشلونة يطمح للمحافظة على توازنه امام بطل فرنسا

جولة صعبة للريال

بالرغم من التتويج باللقب للمرة العاشرة الموسم الماضي وامتلاك صفوف متخمّة بمجموعة من أفضل وأعلى اللاعبين في العالم، فإنه يجب على ريال مدريد الإسباني عدم الاستهانة بخصيفه لودجورتس البلغاري غدا الأربعاء.

وقبل ٥ سنوات كان لودجورتس يلعب في الدرجة الثالثة قبل أن يستحوذ كيريل دومويف وهو من أغنى أغنياء بلغاريا على النادي في ٢٠١٠ لتغترب الأمور.

ومع ظهوره الأول في دوري الأبطال استهل لودجورتس مشواره بشكل جيد في المجموعة الثانية وكاد ينتزع التعادل أمام ليفربول الانكليزي في الجولة الافتتاحية لكن شباهه اهتزت في اللحظات الأخيرة من ركلة جزاء نفذها ستيفن جيرارد قائد أصحاب الأرض.

ويلعب لودجورتس مبارياته في أوروبا على الملعب الوطني في العاصمة صوفيا الذي يبعد نحو ٢٧٥ كيلومترا عن مقره في رازجراد لأن ملعبه يسع ٨ آلاف

مترج فقط. لكن اللعب في صوفيا لم يؤثر كثيراً على نتائج الفريق الذي خسر مرة واحدة في أرضه خلال ٧ مباريات بالمناقسات القارية على مدار عامين وكانت بنتيجة (٠-٤) أمام فالنسيا الإسباني في الدوري الأوروبي.

لكن جورجي ديرمنجيف مدرب لودجورتس اعترف ان فريقه لعب بشكل ضعيف في المباراة التي خسرها ٢-٣ خارج أرضه أمام ليفسكي صوفيا السبت الماضي في المباراة المحلية.

لكن ريال مدريد استعد بشكل جيد بعد فوزه (٢-٠) على خصيفه فياريال مطلع هذا الأسبوع في الدوري الإسباني ليواصل تطوره بعد بداية ضعيفة للموسم.

وبدأ ريال مدريد مشواره في المجموعة بقوة بعد الفوز ٥-١ على بازل السويسري الذي يضيف ليفربول بطل أوروبا ٥ مرات غدا الأربعاء.

ويأمل بازل الاستفادة من اهتزاز ليفربول الذي تعادل ١-١ مع ضيفه وجاره ايفرتون في الدوري الانكليزي يوم السبت الماضي.

وخسر اتلتيكو مدريد وصيف بطل أوروبا ٢-٣ في مباراته الأولى خارج أرضه أمام اولمبياكوس اليوناني وسواجه اختباراً صعباً مرة أخرى عندما يضيف يوفنتوس الإيطالي في العاصمة الإسبانية غدا الأربعاء.

ويتصدر يوفنتوس الدوري الإيطالي بعد بداية مثالية جمع خلالها ١٥ نقطة في أول ٥ مباريات كما استهل الفريق مشواره في المجموعة الأولى بدوري الأبطال بالفوز (٢-٠) على المالمو السويدي بفضل هدفين من المهاجم الأرجنتيني كارلوس تيفيز.

وأكد عادل رامسي لاعب ميلان الإيطالي على أن ناديه سيستعيد نغمة الانتصارات خلال الفترة المقبلة، عقب تعادل الفريق أمام تشيزينا إيجابياً بهدف لملته، ضمن منافسات الجولة الخامسة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وصرح عادل رامسي لموقع النادي الرسمي على الإنترنت قائلا: "نحن على مايرام، لدينا الرغبة في تحقيق أشياء جيدة، اعتقد أن اللحظة الإيجابية لنا ستأتي قريباً."

وأضاف "علينا أن نثق في أنفسنا باستمرار، لقد حصلنا على نقطة ليست بالسيئة نظراً للظروف التي كانت تمر بها المباراة، عقب طرد كريستيان زاباتا في الدقيقة ٧٣، وتكلمة المباراة بعشرة لاعبين، الحظ لم يكن بجانبنا أمام تشيزينا."

أخبارهم

■ دخل قائد نادي ريال مدريد والمنتخب الإسباني إيكر كاسياس تاريخ الدوري الإسباني من أوسع ابوابه بعد الفوز على فياريال (٢-٠) في ملعب المادريجال.

كاسياس ضرب رقمين تاريخيين في تاريخ الليغا وناديه معاً بعد الفوز الذي حققه فريقه في الجولة ٥ من الدوري الإسباني خارج قواعده على فياريال حيث أصبح كاسياس في المركز ٣ في قائمة أكثر اللاعبين فوزاً في تاريخ الليغا كما انه أصبح ثاني أكثر لاعبي النادي الملكي فوزاً في الليغا بعد راؤول غونزاليس القائد التاريخي للميرنغي.

ويتربع المدير الرياضي لنادي برشلونة اندوني زوبيراريتا قائمة أكثر اللاعبين فوزاً في الليغا بـ٣٣٣ فوزاً ويأتي راؤول غونزاليس في المركز الثاني بـ٣٢٧ وكاسياس ثالثاً بـ٣١٣.

■ واصل الصربي نواك ديوكوفيتش تربعه على صدارة التصنيف العالمي للاعبي التنس المحترفين الصادر برصيد ١٢ ألفاً و ١٥٠ نقطة.

وشهد تصنيف هذا الأسبوع صعود التشيكي توماس برديش إلى المركز السادس على حساب الكندي ميلوس راونيتش الذي تراجع مركزين ليحل ثامناً، كما حسن الياباني كي نيشيكوري ترتيبه مركزاً ليصبح سابعا.

■ أكد عادل رامسي لاعب ميلان الإيطالي على أن ناديه سيستعيد نغمة الانتصارات خلال الفترة المقبلة، عقب تعادل الفريق أمام تشيزينا إيجابياً بهدف لملته، ضمن منافسات الجولة الخامسة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وصرح عادل رامسي لموقع النادي الرسمي على الإنترنت قائلا: "نحن على مايرام، لدينا الرغبة في تحقيق أشياء جيدة، اعتقد أن اللحظة الإيجابية لنا ستأتي قريباً."

وأضاف "علينا أن نثق في أنفسنا باستمرار، لقد حصلنا على نقطة ليست بالسيئة نظراً للظروف التي كانت تمر بها المباراة، عقب طرد كريستيان زاباتا في الدقيقة ٧٣، وتكلمة المباراة بعشرة لاعبين، الحظ لم يكن بجانبنا أمام تشيزينا."

قطر والصين تحققان فوزين متأخرين في سلة أنشون



قطر تهزم منغوليا في لقاء تحديد المركز

يذكر ان الدور نصف النهائي غدا الأربعاء سيجمع إيران مع كازخستان، وكوريا الجنوبية مع اليابان.

وفي مباريات تحديد المركزين ٥ الى ٨ لدى السيدات ايضا، فازت كازخستان على تاييلاند ٣٤-٢٦ الشوط الأول

، والهند على منغوليا ٦٨-٥٠ (٢٣-٢٣).

يحرز فيها منتخبها اي ميدالية في دورة الالعاب الآسيوية منذ ١٩٧٠، إذ انه وصل الى المباراة النهائية في آخر ٩ دورات، وتوج بطلا في ٢ منها.

وللفلبينين ماركوس دوثير (٢٤ نقطة)، وكانت الصين فقدت لقبها بخسارتها امام ايران ٦٧-٧٥، لتكون المرة الاولى التي لا

كما فازت الصين على الفلبينين (٧٨-٧١ الشوط الاول ٤٢-٣٤)، سجل للصين ليو جياو يو (١٦ نقطة) وزهاو تايلونغ (١٤)،

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

□ انشون / أ ف ب

حقق منتخباً قطر والصين حامل الذهبية فوزين متأخرين في مباريات تحديد المركز من ٥ الى ٨ في مسابقة كرة السلة للرجال ضمن اسيا انشون ٢٠١٤ بكوريا الجنوبية.

وفازت قطر على منغوليا ٨٧-٧٨ (الشوط الأول ٤٢-٣٨)، سجل لقطر محمد باقر (٢٧ نقطة) وعرفان سعيد (١٧) وداوود موسى (١٣)، ولمنغوليا اونغابايار اويونتستينغ (٢٧ نقطة) وسانشير تونغلاغ (٢٥).

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

كما فازت الصين على الفلبينين (٧٨-٧١ الشوط الاول ٤٢-٣٤)، سجل للصين ليو جياو يو (١٦ نقطة) وزهاو تايلونغ (١٤)،

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

وكانت قطر فشلت في اللحاق بركب المتأهلين الى نصف النهائي بخسارتها امام كوريا الجنوبية ٦٥-٥٨.

لوران يعمل المستحيل لتجهيز إبرا

□ باريس / أ ف ب

يسابق باريس سان جيرمان الفرنسي الزمن من أجل استعادة جهود المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش قبل تضيق برشلونة الإسباني في المجموعة السادسة بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم اليوم الثلاثاء.

وبعد التعادل في الجولة الافتتاحية أمام اياكس امستردام في هولندا سيكون أمام بطل فرنسا مساحة قليلة للخطأ قبل مواجهة برشلونة المتألق والذي سحق غرناطة (٦-٠) في الدوري الإسباني مطلع هذا الأسبوع.

وافتقد سان جيرمان جهود إبراهيموفيتش في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

ولم يخسر سان جيرمان هذا الموسم لكنه تعادل

في آخر مباراتين في ظل معاناة المهاجم السويدي من آلام في الكاحل وبدأ تأثير غيابه واضحا بعدما تعادل الفريق ١-١ مع مضيغه تولوز يوم السبت الماضي.

في إياب نصف النهائي لدوري الأبطال العين ينتظر تحقيق معجزة أمام الهلال



العين الاماراتي يرفع شعار التحدي للأثر من الهلال السعودي

نجح مع ياسر الشهراني وعبدالله الزوري والكوري الجنوبي كواك تاي هوي في إيقاف خطورة جيان وعمر عبد الرحمن وكييمو تماما في لقاء الذهاب .

كما سيكون الهلال الذي لم يخسر حتى الان في الدوري السعودي وجمع ١٦ نقطة من اصل ١٨ مدعوما بهجوم قوي يقوده ناصر الشمراني ثاني هدافي البطولة برصيد ٩ اهداف ، ومن عبد الرحمن الذي من المتوقع ان يبدأ اساسيا بعدما اعتمد عليه المدرب الكرواتي ميروسلاف داليتش في اللقائين الاخيرين .

لكن ماقد لايصب في صالح العين ان الهلال لم تهتز شباكه في اخر ثماني مباريات في البطولة الاسبوعية، اي منذ تعادله مع السد القطري ٢-٢ في منافسات الدور الاول للمجموعة الرابعة في ١٩ اذار / مارس الماضي.

ويقود دفاع الهلال البرازيلي ديغاو سيلفا الذي

صعوبة مباراة الغد مع الهلال ولكن لا يوجد مستحيل في كرة القدم ، ويعرف الجميع ان المباراة الاولى قد انتهت بنتيجة غير مرضية لنا، غير اني ارد ان الفرصة ما تزال متاحة في الملعب لتكرار ذات السيناريو الذي احرز به فريق الهلال ثلاثة اهداف في مرمانا في ظرف تسع دقائق، ونحن سنبدل كل جهندا لكي نعوض هذه النتيجة وسنقاتل حتى اخر لحظة من عمر المباراة، من اجل تحقيق طموحات جمهورنا الذي نرجو ان يساندنا بقوة من بداية المباراة وحتى نهايتها".

ويتوجب على العين الذي سيفتقد خدمات حارس مرماه الدولي خالد عيسى بعد طرده في لقاء الذهاب منع مهاجمي الهلال من التسجيل لان ذلك لو حصل سيعني منطقياً انتهاء طموحات الفريق الاماراتي نهائياً .

اهداف في الوقت الاصلي وازداد الرابع في الشوط الاول من الوقت الاضافي، لكن الفريق السعودي سجل هدفين متاخرين ضمنا له التاهل باعجوبة الى نصف النهائي.

واطلق مشجعو نادي العين منذ انتهاء لقاء الذهاب مع الهلال في ١٦ الحالي شعار " نعم نستطيع " ، وذلك لشحذ همم اللاعبين وزرع الامل في نفوسهم بإمكانية تعويض فارق الاهداف الثلاثة .

ويؤمن السلفاكي ميروسلاف ستوتش الذي تأكدت مشاركته في المباراة اليوم بعدما تعرض لإصابة قوية خلال اللقاء الأخير أمام عجمان في الدوري بقدرة فريقه العين على التأهل إلى النهائي . وقال ستوتش الذي يخوض موسمه الاول مع العين قادما من فريخشة التركي "نعلم مدى

لكن العين لم يستسلم للواقع وهو يريد كما يردد مسؤولوه استلهام تجربة الغرافة القطري في نسخة ٢٠١٠ عندما خسر امام قسي قبل

على الدوحة

سجل ثلاثة

دبي / أ.ف. ب

يحتاج العين الاماراتي الى معجزة حقيقية للتأهل الى المباراة النهائية للمرة الثالثة في تاريخه عندما يستضيف الهلال السعودي اليوم الثلاثاء في ملعب هزاع بن زايد في ايباب نصف نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم .

وحقق الهلال فوزا كبيرا على العين ٣-٢ صفر في مباراة الذهاب في الرياض، وهذا ماسيجعل مهمة الفريق الإماراتي الذي احرز لقب نسخة ٢٠٠٣ على حساب تيرو ساسانا التايلاندي (فاز ذهابا ٢-٠ وخسر ايبابا ١-٠) ووصل الى نهائي ٢٠٠٥ قبل ان يخسر امام الاتحاد السعودي (٢-١ ذهابا و٢-٤ ايبابا) صعبة للغاية ان لم تكن مستحيلة.

فالنسيا يتعثر أمام سوسيداد في اليلغا

ثمانى مرات للاعبى الفريقين. وحصد قرطبة، الذي صعد إلى الدرجة الأولى هذا الموسم، النقطة الثالثة له في المسابقة، ليقيم في ذيل ترتيب المسابقة ، علما بأنه الفريق الوحيد الذي لم يفز في أي مباراة حتى الآن في البطولة.

في المقابل، ارتفع رصيد إسبانيول إلى ست نقاط في المركز الثاني عشر بعدما حقق التعادل الثالث هذا الموسم.

في الدقيقة ١٥ عبر تسديدة قوية من متابعة لتمريرة زميله باكو الكاسير قبل أن يتعادل ريال سوسيداد في الدقيقة ٣٦ عن طريق لاعبه سيرخيو كاناليس الذي مرر كرة عرضية مرت من أمام الجميع قبل أن تسكن الشباك. وفشل كلا الفريقين في هز الشباك طوال الفترة المتبقية من المباراة بعدما تبارى لاعبوهم في إهدار الفرص السهلة التي أتحت

لهم لتنتهي المباراة بالتعادل. وارتفع رصيد فالنسيا إلى ١٤ نقطة متأخرا بفارق نقطتين عن المتصدر برشلونة، كما ارتفع رصيد سوسيداد إلى خمس نقاط في المركز الرابع عشر. وفرض التعادل السلبي نفسه على لقاء قرطبة مع ضيفه إسبانيول. واتسمت المباراة بالخشونة والعصية الشديدة مما دفع حكم المباراة إلى إشهار البطاقة الصفراء

□ مدريد / أ ف ب

أهدر فالنسيا نقطتين ثمينتين في صراعه للمنافسة على لقب الدوري الإسباني لكرة القدم إثر تعادله ١/١ مع مضيفه ريال سوسيداد في المرحلة السادسة من المسابقة الأحد.

وافتح كارليس جيل النتيجة لمصلحة فالنسيا

وفاق سطيف يلحق بفيتا كلوب إلى النهائي

□ الجزائر / ا ف ب

لحق وفاق سطيف الجزائري بفيتا كلوب الكونغولي الديمقراطي وبلغ نهائي دوري أبطال أفريقيا للمرة الثانية في تاريخه وذلك رغم خسارته أمام مضيفه مازيمبي الكونغولي الديمقراطي ٢-٣ الأحد في لوبومباشي في إياب الدور نصف النهائي. ودين وفاق سطيف الذي كان فاز ذهابا على أرضه ٢-١، بتأهله الى النهائي للمرة الثانية بعد عام ١٩٨٨ حين نوج بلقب المسابقة بصيغتها السابقة (كأس الاندية الافريقية البطة من ١٩٦٤ حتى ١٩٩٧) على حساب ايوانيانوو النيجيري (بنتيجة اجمالية ٤-١)، الى يونس سفيان الذي قلص الفارق في الدقيقة ٧٥ عندما كان بطل ١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ ووصيف ١٩٦٩ و١٩٧٨ متقدما بثلاثة اهداف للغانى دانيال ني ادجي (٢١) والمالي ساليف كوليبالي (٣٨) وجوناثان بولينجي (٥٣) مقابل هدف لعبد الملك زياية الذي افتتح التسجيل في الدقيقة



وفاق سطيف الجزائري

موراي يحرز لقب تنس شينزين



اندي موراي

□ لندن / أ.ف. ب.

توج البريطاني اندي موراي باول لقب له منذ ان احرز بطولة ويمبلدون العام الماضي عندما احرز دورة شينزين الصينية الدولية اثر تغلبه لى الاسباني تومي روبريدو ٥-٧ و ٦-٧ و ١١-٩ و ٦-١ في المباراة النهائية.

ويحتل موراي المركز الحادي عشر في تصنيف اللاعبين المحترفين، وقد عزز الفوز باللقب من حظوظه في المشاركة في بطولة الماسترز لافضل ثمانية لاعبين في العالم في لندن في تشرين الثاني/نوفمبر المقبل.

واللقب هو التاسع والعشرون لموراي في مسيرته الاحترافية. والتقى موراي وروبريدو ٦ مرات حتى الان وتميل الكفة للبريطاني باربعة انتصارات متتالية في انديان ويلز الاميركية ومريد عام ٢٠٠٩ وبطولة ويمبلدون، ثالثا البطولات الاربع الكبرى، هذا العام، مقابل انتصارين للاسباني في دورتي لاس فيغاس الاميركية عام ٢٠٠٦ ومقر الفرنسية عام ٢٠٠٧.

تكنولوجيات

● بعد توقف عامين .. «أبل» تطلق «Mac Mini» جديد

أفاد تقرير جديد من موقع MacRumors المتخصص في تسريب أخبار أبل الأمريكية، أن الشركة تنوي إطلاق حاسوب جديد ضمن سلسلة Mac Mini في تشرين الأول القادم، وذلك تمّازاً مع إطلاق إصدارها الجديد لسلسلة الكمبيوترات اللوحية أيباد. ووفقاً للتقرير، فإن أبل ستعود مجدداً لطرح إصدارات جديدة ضمن حواسيب Mac Mini، وذلك بعد توقفها عن إنتاج حواسيب صغيرة الحجم منذ عامين تقريباً. وكانت أبل قد أصدرت أول Mac Mini في ٢٠٠٥، بحجم صغير ووزن لا يتجاوز ١,٣ كيلو جرام.



● "باسپورت" من "بلاكبيرى" للاختصاصيين بسعر أقل من "آيفون"

قدمت مجموعة "بلاك بيرى" أحدث هواتفها الذكية الذي يتمتع بوظائف وخدمات مصممة للاختصاصيين. وأرادت المجموعة الكندية أن تذكر بواسطة هاتف "باسپورت" أنها ما زالت موجودة، بعد بضعة أيام من تسويق النسخة السادسة من هاتف "آيفون" الأميركية "أبل" وبعد بضع ساعات من الصدور المفاجئ لهاتف "غالاكسي نوت ٤" من الكورية الجنوبية "سامسونغ". وقال المدير التنفيذي للمجموعة جون تشن خلال عرض الهاتف الجديد المزود بشاشة مساحتها ١١ سنتيمتراً ونصف السنتيمتر والذي يندرج في خانة الأجهزة المعروفة بـ"فابليشس" التي تميز بين مواصفات الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية "أنجزنا إعادة هيكلة الشركة". وأطلق على هذا الهاتف اسم "باسپورت" (جواز سفر) لأنه من حجم جواز السفر وهو مخصص لكوادر الشركات والمستثمرين والخبراء الماليين واختصاصيي الصحة. وهو يسهل لهم العمل عن بعد والتحكم ببيانات حواسيبهم وهواتفهم الذكية، وهو صمم لهذه الأغراض مع أنظمة تشغيل منافسة، من قبيل "مأك أو اس" و"أندرويد" و"ويندوز".

● «إل جي» تكشف عن هاتف ذكي «قابل للطي»

أعلنت شركة إل جي الكورية الجنوبية، عن هاتفها الجديد LG Wine Smart القابل للطي، والذي يأتي بشاشة صغيرة وبلوحة مفاتيح رقمية. يحتوي هاتف إل جي الجديد على شاشة ٣,٥ بوصة بدقة ٣٢٠×٤٨٠ بكسل، ولوحة مفاتيح رقمية، كما أنه يعمل على أحدث أنظمة تشغيل أندرويد "كيتكات ٤.٤". ويعمل Wine Smart بسرعة معالج ١,٢ جيجا هرتز، و١ جيجا بايت من الذاكرة العشوائية، كما أنه يمتلك ٤ جيجا بايت مساحة تخزينية وبطارية بسعة ١٧٠٠ ملحم أمبير. وزوت إل جي الهاتف الأندرويد غريب الشكل بكاميرا خلفية بدقة ٨ ميجا بكسل. وحتى الآن لم تعلن الشركة عن موعد محدد لإطلاق الجهاز، أو سعره التقريبي، ولكن التوقعات تشير إلى أن الجهاز سيكون ضمن هواتف أندرويد متوسطة السعر وذلك بسبب إمكانياته المتوسطة.



أشياء اختفت من تاريخ "آبل" تشير غضب عملائها

□واشنطن / يوبي اي

أبهر العالم كله بتقدم هائل في تكنولوجيا المعلومات اكتشف العديد أن "أبل" قتلّت "iPod Classic" وهو الجهاز الذي كان عشقه الكثيرون من عملاء "أبل" حول العالم بتصميمه الفريد الأنيق وذاكرة تخزين تصل إلى ١٦٠ جيجابايت تكفي لتخزين ٤٠,٠٠٠ أغنية و٢٠٠ ساعة من الفيديو و٢٥٠,٠٠٠ صورة وعمر بطارية يصل إلى ٣٦ ساعة دون الحاجة لشحنها.

٢- "آيبود نانو" المربع "iPod Nano" طرحته "أبل" في ٢٠٠٥ خلال مؤتمرها عندما سأل "ستيف جوبز" الرئيس التنفيذي السابق للشركة "هل تعلمون لماذا صنع الجيب الصغير بالبنطلون الجينز؟" راعماً أنه قد صمم لابتكار الشركة الجديد، طورت "أبل" "نانو" على مدار

سنتين عديدة حتى وصل إلى جيله السادس سنة ٢٠١٠ بشاشة ١,٥٥ بوصة وأضيف له سوار ساعة يد ليدرج تحت قائمة الإكسسوارات الشخصية، ولكن انتهى هذا عندما غيّرت "أبل" شكله في ٢٠١٢ ليصبح مستطيل الشكل واكبر حجماً ليرجع ثانياً مجرد مشغل أغان ومقاطع فيديو. ٣- هاتف "آي فون" المزود بذاكرة تخزين ٣٢ جيجابايت يعد "آي فون ٤s" هو أول هاتف تنتجه "أبل" بذاكرة تخزين داخلية ٣٢ جيجابايت واستمرت هذه الميزة في جميع هواتفها حتى انتهت مع "آي فون ٦" -٤- "آي باد ٣" أطلقت "أبل" للجهاز اللوحي "آي باد ٣" في آذار ٢٠١٢ وأوقفته في شهر تشرين الأول من السنة نفسها وأطلقت بعده "آي باد ٤".

يصاحب التطور التكنولوجي بالطبع العديد من المميزات ولكنه يحكم على بعض الأشياء المحببة للبعض بالفناء، لعدم قدرتها على مواكبة هذا التطور ما يثير غضب العديد من محبي الاقتناء وعدم التغيير. ووفقاً لتقرير "ييزنس إنسايدر" الأميركية، تعد شركة "أبل" هي الرائدة في التقدم التكنولوجي الهائل وذلك يجعل عملائها مجبرين على التطور والتغيير وتوديع الأشياء القديمة سريعاً، ومن أكثر الأشياء التي كان صدور الحكم عليها بالإعدام مؤثر في عملاء "أبل".

١- "آي بود كلاسيك" "iPod Classic" بعد مؤتمر "أبل" الذي عقد الشهر الجاري والذي



مخترع الإنترنت يحذر من التهديدات التي تترصد بحرية بحريته

□نيويورك / أ.ف.ب

وقال "إذا تمكنت حكومة ما من منع من زيارة صفحات المعارضة على سبيل المثال، ستتمكن من منحك صورة مشوهة للواقع من أجل ان تبقى نفسها في السلطة". وبرنرز لي البالغ من العمر ٥٩ عاماً هو مدير اتحاد الشبكة العنكبوتية العالمية، الهيئة التي تضع شروط وتعليمات تطوير الإنترنت. ودعا برنرز لي إلى وضع نموذج عصري لميثاق "ماغنا كارتا"، الميثاق الإنجليزي الذي وضع في القرن الثالث عشر لتنظيم حقوق وحرريات المواطنين الأساسية. وكان القلق حول الخصوصية والحرية في الانترنت قد تضاعف منذ قيام موظف وكالة الأمن القومي الأمريكية إدوارد سنودن بإفشاء أسرار برامج المراقبة التي تقوم بها الوكالة.

حذر تيم برنرز لي، العالم البريطاني الذي اخترع الشبكة العنكبوتية، بأن الحكومات والشركات الكبرى وسعيها للسيطرة على الشبكة تهدد حرية الإنترنت. ودعا برنرز لي، وهو عالم الكمبيوتر الذي اخترع الشبكة العنكبوتية قبل ٢٥ عاماً، إلى وضع ميثاق يضمن الحقوق والحرريات الأساسية لمستخدمي الشبكة. وقال في كلمة القاها في مهرجان أقيم في لندن حول مستقبل الإنترنت "إذا تمكنت شركة ما من بسط سيطرتها على إمكانية وصولك إلى الإنترنت، وإذا تمكنت من السيطرة على حريتك في اختيار المواقع التي تزورها، ستكون لهذه الشركة سيطرة كبيرة على حياتك في نهاية المطاف".

احذر .. هاتفك في مرمى القراصنة

□يمكن معرفة الهاتف اذا كان مخترقاً عن طريق مراقبة استهلاك البطارية



وعلى الرغم من المزايا اللانهائية للتكنولوجيا الحديثة وبخاصة الهواتف الذكية، إلا أن عيوبها خطيرة وإن كانت قليلة، ففي الآونة الأخيرة عانى آلاف الأشخاص من سرقة بياناتهم الشخصية وأرصدتهم البنوك من خلال أشخاص لا يمكن للحكومات الحالية التوصل إليهم واسترجاع ما سرق

بين شهري آذار ٢٠١٢ و٢٠١٤ تضاعف عدد برامج القرصنة التي أدخلت عنوة في الهواتف

الموصولة بالإنترنت بنسبة ٦١٤ ٪. وقالت الشركة في دراستها إن نظام أندرويد من شركة غوغل تحديداً معرض لتلك الهجمات المعلوماتية إذ تشمله ٩٢ ٪ من هجمات القرصنة وهو ما يفسر هيمنة اندرويد العالمية على القطاع مع سيطرته على ثلاثة أرباع حصص السوق، ويرى أحد مسؤولي شركة جونيپر أن في ذلك مؤشراً إلى أن "أندرويد ليس لديها نظام أمان قوي" لأن كل أنظمة التشغيل لديها نقاط ضعف، ويعتقد أن أغلبية هجمات القرصنة تنطلق من روسيا والصين، بينما لاحظت الدراسة ازدياد الهجمات المتطورة التي تشمل قرصنة بيانات حكومية أو بيانات شركات مع امتلاك الكثير من الموظفين خاصية النفاذ إلى خادم الشركة عبر هواتفهم.

في خطوة جيدة تجاه القرصنة عبر الهواتف الذكية استطاع المبرمج "تشارلي ميلر" الخبير في أمن الكمبيوتر بمؤسسة "Accuvant" الاستشارية المتخصصة في مجال أمن التكنولوجيا، وأحد الهاكرز المشهورين في نظام تشغيل أبل "IOS" تقديم تجربة حية يوضح فيها كيفية اختراق الهواتف الذكية عن طريق تقنية الاتصال القريب المدى المعروفة اختصاراً بالاسم الرمزي "NFC"، حيث تم عرض هذه التجربة بواسطة هاتف "نوكيا إن ٩" المستند إلى نظام تشغيل "MeeGo"

"لينكولن 2015 MK" .. السيارة الذكية الرسمية في 2014

□نيويورك / CNN

قال خبراء صناعة السيارات في العالم إن سيارة "لينكولن" MK ٢٠١٥ الجديدة مرشحة بقوة للحصول على لقب السيارة الذكية الرسمية عام ٢٠١٤.

وتجمع هذه السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الأولى من "لينكولن"، عناصر الجمالية والتصميم المتقدم والفخامة والتكنولوجيا في سيارة واحدة. وأشار بول أندرسون، مدير التسويق لفورد و "لينكولن" في الشرق الأوسط، إلى أن السيارة مزودة بأحدث التقنيات المتطورة في إعادة صياغة معايير النقل والترفيه والسلامة في جميع القطاعات التي تعمل بها.

وقال أندرسون إن معرض جيتكس يمثل منصة مميزة نظراً لأهمية الكبيرة التي يوليها المجتمع التكنولوجي لضرورة



في الحدث

▪ حازم مبيضين



ما تطلبه واشنطن من عباس

بعيداً عن أي منطق وأي أسلوب للتعامل السياسي، جاء احتجاج الولايات المتحدة على الخطاب الذي القاه الرئيس الفلسطيني محمود عباس في الأمم المتحدة، وطالب فيه بإنهاء الاحتلال الإسرائيلي واستقلال دولة فلسطين، وكأن الرجل قدم طلبات تعجيزية، أو خارج مفاهيم القانون الدولي، مع أن كل ما تطرق إليه، وهو داعية سلام يؤمن بأن حل المعضلة الفلسطينية الأمثل، ويتم عبر المفاوضات، هو أن محادثات السلام مع إسرائيل لا قيمة لها، ما لم يكن الهدف هو إنهاء الاحتلال في إطار جدول زمني صارم، ويبدو أن واشنطن تستند قناعاتها في هذا الموضوع من مفاصلة تل أبيب، وتحولها العملية التفاوضية إلى عبث يتم خلاله ابتلاع المزيد من الأرض بالمستوطنات، وتشن الحرب بين الفينة والأخرى تحت مختلف الذرائع، بينما هي تحتجز خيرة شباب فلسطين في معتقلاتها إدارياً ودون محاكمة أو إدانة.

خارجية الوسيط غير النزيه جون كيري، اعتبرت أن خطاب عباس الاستغرافي احتوى توصيفات مهينة، هي في العمق مخيبة للأمال ومرفوضة، واعتبرت الناطقة باسم الخارجية الأميركية تصريحات عباس غير بناءة، وأنها قد تجهض جهود إعادة بناء الثقة بين الأطراف المعنية، مجرد إعلانه أنه يسعى لمعاينة إسرائيل على جرائنها في قطاع غزة، وهي في تصريحاتها هذه نسجت على نفس منوال حكومة نتنياهو، التي اعتبرت الخطاب تحريضياً وكاذباً، وأن هذا ليس أسلوب حديث من يبحث حقاً عن السلام، وأن أقوال عباس في الجمعية العامة، توضح مرة أخرى، أنه لا يريد ولا يستطيع أن يكون شريكاً لاتفاق سياسي منطقي، واتهم البيان الصادر عن مكتب نتنياهو عباس بنشر الأكاذيب حول إسرائيل.

مهندس اتفاقية أوسلو المتهم بالكتب، تجرأ وقال أمام المنظمة الدولية، إنه أن لهذا الاحتلال الاستيطاني أن ينتهي الآن، وكشف عن قيام فلسطين والمجموعة العربية باتصالات مكثفة مع مختلف الجموعات الإقليمية في الأمم المتحدة، من أجل الإعداد لتقديم مشروع قرار لاعتماده في مجلس الأمن الدولي، حول النزاع الفلسطيني-الإسرائيلي، وللدفع بجهود تحقيق السلام، وشدد على استحالة العودة إلى نواة مفاوضات تعجز عن التعامل مع جوهر القضية، وأنه لا صدقية ولا جدوى لمفاوضات تفرض إسرائيل نتائجها المسبقة لإسرائيليان وبيطش الاحتلال ولا معنى ولا فائدة لترجي من مفاوضات لا يكون هدفها المنطق عليه، إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وقيام دولة فلسطين وعاصمتها القدس، على كامل الأراضي الفلسطينية التي تم احتلالها عام ٦٧.

واقع الأمر أن ما أزعج واشنطن وقبلها تل أبيب، ليس فقط نص الخطاب، بل مشروع القرار المنطق عليه عربياً، ويحظى بتأييد العديد من الدول الفاعلة، وينص على تحديد سقف زمني لإنهاء الاحتلال، فالمطلوب إسرائيلياً بالتأكيد وأميركياً كما يبدو هو تكريس الاحتلال، والمحاولة مع الفلسطينيين عليهم بفقدون الأمل، والمطلوب من عباس أن يكون سهوياً أكثر من هيرتزل، وأن يسلم أمر شعبه لإرادة نتنياهو ويتنكر لدماء الشهداء، ويعتبر نفسه مؤلفاً عند الاحتلال، وهو ما لن يكون، فهل تُترك واشنطن الخاضعة لشبيحة نتنياهو عُقم مر اهنتها، وأنها يتنكرها لعباس ومشروعه السلمي، تقود المنظمة إلى ما هو أخطر وأبشع من داعش وأخوانها.

العالم × 4 صور

غورباتشوف، ينتقد كلمة «أوباما، في الأمم المتحدة



وجه رئيس الاتحاد السوفييتي الأسبق، ميخائيل غورباتشوف، انتقادات إلى ما جاء في كلمة الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، في الدورة الـ ٦٩ للجمعية العامة للأمم المتحدة.

ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» الروسية عن غورباتشوف قوله، إنه يرى ملامح للحرب الباردة الجديدة بين الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا، مشدداً على أنه يرفض عودة الحرب الباردة، ويريد علاقات طيبة بين روسيا والولايات المتحدة.

واعتبر الرئيس السوفياني الأسبق أن كلمة أوباما احتوت على «شكائم»، مشيراً إلى أن الأكثر أهمية، بالنسبة للولايات المتحدة الطامحة للهيمنة على العالم، أن تستمر «النعرات»، في أوروبا ولا تهدأ الأمور فيها، وأن الولايات المتحدة تتخذ «أوكرانيا وأشباه أخرى» ذريعة.

أ.ف.ب

«فاببوس»؛ الأمور بدأت في التطور في الحرب ضد «داعش»



أكد وزير الخارجية الفرنسية، لوران فابيوس، أمس الاثنين، أن «الأمور بدأت في التطور» بشأن الحرب ضد تنظيم «داعش» بالعراق، مقارنةً بالوضع قبل عدة أسابيع عندما كان عناصر التنظيم يهددون مدينتي أربيل وبغداد، وصرح فابيوس في مقابلة مع قناة «فرانس ٢»؛ «الطائرات الفرنسية التي كانت من ١٠ أيام تقوم بطلعات جوية ضد داعش في الأراضي العراقية، ستعود لقصف مواقعها». وير فابيوس رفضه التدخل البري للقوات الفرنسية في العراق، بأنه يرى أن مثل هذه الصراعات «يمكن الانتصار فيها فقط حال تدخل الأهالي المحليين»، الذين ينبغي عليهم قيادة الحرب على الأرض.

سكاي نيوز

كاميرون :مستعد للخروج من الاتحاد الأوروبي



المُح رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون إلى استعداده توصية الشعب البريطاني بالتصويت لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي، إذا فشل في الحصول على تغييرات كبيرة في بنود عضوية بريطانيا في الاتحاد إذا فاز المحافظون بالانتخابات العامة. ووسط تجدد الضغوط على رئيس الوزراء بشأن أوروبا بعد اشتقاق ثاني النواب من حزبه وانضمامه إلى حزب الاستقلال المعادي للتوجه الأوروبي، قال كاميرون إنه واثق من أنه سيغير قواعد الإعانات في الاتحاد الأوروبي، إضافة إلى ضمان خروج بريطانيا من الإعلان المؤسس للاتحاد الأوروبي لإعلان إنشاء «اتحاد أوثق من أي وقت مضى».

رويترز

المعلم يدعو لمضاعفة جهود مواجهة "الدولة"



دعا وزير الخارجية السوري، وليد المعلم، في كلمة أمام الجمعية العامة في الأمم المتحدة بنيويورك، أمس الاثنين، إلى مضاعفة الجهود الدولية لمواجهة "تنظيم الدولة"، مؤكداً أن دمشق تؤيد أي جهد لمحاربة المتشددين. إلا أنه اعتبر في الوقت نفسه أن "قرار مكافحة الإرهاب جاء متأخراً جداً"، وانهم واشتغل بالتعامل ب"ازدواجية فهي تحارب الإرهاب وتساند المعارضة السورية". ويشن التحالف الدولي، بقيادة الولايات المتحدة، منذ أيام عدة غارات جوية على مواقع تنظيم الدولة في سوريا والعراق، استهدف بعضها مساف نظفية خاضعة لسيطرة التنظيم.

أ.ف.ب

الرئيس الأفغاني الجديد يدعو إلى السلام مع "طالبان" على وقع التفجيرات

□ كابول / أف ب- رويترز

أدى أشرف غني، اليمين الدستورية امس رئيساً جديداً لأفغانستان، في مراسم رسمية في كابول، بالتزامن مع وقوع انفجار قرب مطار كابول أدى إلى سقوط أربعة قتلى.



في شاحنة عسكرية في الحى الديبلوماسي في كابول امس، قبل يوم واحد من تنصيب غني، ولكن من دون سقوط ضحايا.

وكان كرزاي قال مساء امس الاول في خطاب وداعي مؤثر: "بنلنا جهودا كثيرة للتوصل الى سلام دائم غير ان آمالنا، وللاسف، لم تتحقق بالكامل، ولكن علي ان اقول ان السلام أت حتماً". وتابع كرزاي في خطابه الى الامة: "غدا سأسلم مسؤوليات الحكومة الى الرئيس المنتخب وسأبدأ حياتي الجديدة كمواطن افغاني"، مضيفا: "سأدعم بالكامل الرئيس الجديد والحكومة والدستور وسأكون في خدمتهم".

ولدواع أمنية تم إبقاء برنامج احتفالات التنصيب سرياً، كما لم يرشح الكثير عن قائمة المدعوين التي لم تتكتم إلا قبل اسبوع.

وتشارك الولايات المتحدة في الحفلة بوفد يضم

رسمياً ثلاثة اشهر من أزمة سياسية حول نتيجة الانتخابات الرئاسية التي أضعفت البلاد في شكل اضافي.

وكان كل من اشرف غني ومنافسه عبد الله عبد الله أعلنوا فوزهما في الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية التي جرت في ١٤ حزيران (يونيو) الماضي، وشهدت عمليات تزوير كبرى، لكن بضغط من الأمم المتحدة والولايات المتحدة، وافق الطرفان الاسبوع الماضي على تشكيل حكومة وحدة وطنية.

وقبل دقائق من أداء رئيس أفغانستان الجديد اليمين، هاجم انتحاري نقطة تفتيش أمنية قرب مطار كابول ما أدى إلى مقتل أربعة أشخاص.

وسارعت حركة "طالبان" إلى تبني الهجوم من خلال الناطق باسمها ذبيح الله مجاهد.

وأمس الاول، انفجرت عبوة ناسفة محلية الصنع

المحكمة الدولية تثبت المؤبد في حق مسؤولين روانديين لضلوعهما في الإبادة

□ اورشا/ أف ب

٢٠١١ بالسجن المؤبد على ماثيو نغيرومباتسي الرئيس السابق للحركة الجمهورية الوطنية من اجل الديمقراطية والتنمية - حركة الرئيس السابق جوفينال هابياريمانا - وادوارد كارميرا نائب الرئيس السابق للحزب بتهمة الإبادة وارتكاب جرائم ضد الانسانية.

وكان اغتيال الرئيس جوفينال هابياريمانا في ٦ نيسان (أبريل) ١٩٩٤ تسبب بحصول الإبادة التي اوقعت خلال أشهر حوالي ٨٠٠ ألف قتيل، وفق الأمم المتحدة.

وقال القاضي الأميركي في المحكمة الجنائية الدولية امس الاثنين إن

المسؤولين "سبقيان تحت وصاية المحكمة في انتظار اختيار الدولة التي سيقضيان فيها عقوبتهما". وألغت محكمة الاستئناف بعض النتائج التي وصلت اليها محكمة البداية الأولى لكنها ثبتت جرم المسؤولين السابقين بارتكاب جرائم اباد و جرائم ضد الإنسانية وجرائم في مختلف أنحاء البلاد عام ١٩٩٤ نفذها عناصر في حزبيها، لا سيما مليشيات كانت النزاع المسلحة الأساسية وراء وقوع الإبادة. وبدأت المحكمة في تشريع الثاني (نوفمبر) ٢٠٠٣ مع تأخير مكرر بسبب مشاكل صحية كان يعاني منها نغيرومباتسي.

القاهرة تصف أردوغان ب"الكاذب"

□ القاهرة/ أش أ

شأن الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان ولا ينضب نفسه وصيا عليها".

وأضافت أن "واقع الأمور في تركيا يشير إلى أنه رغم بقاء السيد أردوغان في السلطة لأعوام طويلة كرئيس للوزراء، فإنه لم يتردد عن تغيير النظام السياسي للدولة من النظام البرلماني إلى النظام شبه الرئاسي وتغيير الدستور التركي حتى يستمر في السلطة لعشر سنوات مقبلة، وهو ما لا يمكن وصفه بالسلوك الديمقراطي".

إلى ذلك، دانت الخارجية المصرية "بكل شدة تهجم الجانب التركي على دولة الإمارات العربية الشقيقة"، معتبرة ذلك "تهجماً على سائر الدول العربية".

وكانت وزارة الخارجية التركية انتقدت بشدة البيان الصادر عن نظيرتها الإماراتية والذي استنكرت فيه خطاب الرئيس التركي أمام الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة في نيويورك الأربعاء الماضي.



دانت وزارة الخارجية المصرية ما جاء في كلام الرئيس التركي رجب طيب أردوغان حول الأوضاع المصرية أمام المنتدى الاقتصادي العالمي أمس الاول في اسطنبول، والتي تأتي بعد أيام من تصريحات سابقة للرئيس التركي حول الأوضاع في مصر في الأمم المتحدة، معتبرة أن كلمة أردوغان تشكل "استمراراً لمسلسل الشطط والأكاذيب التي يرددناها".

ووصف أردوغان "مجلس الأمم المتحدة" بـ "منبر الانقلابيين وليس الشعوب"، في إشارة إلى كلمة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في الجمعية العامة للأمم المتحدة، قائلاً: "لن أقف بجانب أي رئيس جاء بطريقة غير شرعية... وصول الانقلابيين إلى منصب الرئاسة تسبب في ظهور الإرهاب".

واستكمل أردوغان هجومه على الحكومة المصرية خلال كلمته في افتتاح المنتدى الاقتصادي الدولي، حيث قال إن مصر تعيش تحت سيطرة ما وصفه بـ "الانقلاب العسكري الذي قتل ما لا يقل عن ٥ آلاف شخص في يوم واحد".

وذكرت وزارة الخارجية المصري، في بيان رسمي أنها "إذ تجدد استنكارها الشديد لهذه الأكاذيب من جانب الرئيس التركي، فإنها تؤكد أن المتابع للشأن الداخلي في تركيا خلال الأعوام الإثنتي عشر الأخيرة، يخلص إلى نتيجة طبيعية فغادها أن السيد أردوغان الذي يدعي أنه راع للديموقراطية والمدافع عن ثورات الربيع العربي، ممارساته وسجله الداخلي خلال هذه الأعوام بعيد كل البعد عن الديموقراطية الحقيقية، ومن ثم فإنه ليس في وضع يسمح له بإعطاء الدروس للغير في

أوباما: المخابرات استخفت بالدولة الإسلامية والقاعدة تهدد الغرب

بيروت/مورستينار -رويترز



قال زعيم فرع تنظيم القاعدة في سوريا إن المتشددين سيهاجمون الغرب ردا على الضربات الجوية التي تقودها الولايات المتحدة في سوريا والعراق في الوقت الذي اعترف الرئيس الأمريكي باراك أوباما بأن المخابرات الأمريكية استخفت بصعود مقاتلي جماعة الدولة الإسلامية.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان وهو جماعة مراقبة إن الضربات الجوية أصابت محطة للغاز الطبيعي يسيطر عليها تنظيم الدولة الإسلامية في شرق سوريا في إطار حملة على ما يبدو لتعطيل أحد مصادر الدخل الرئيسية للمقاتلين.



وقال المرصد إن الطائرات ضربت أيضا صومعة للحبوب في شمال سوريا وهو ما تسبب في مقتل مدنيين. ولم يتسن التأكد من ذلك على الفور. وفشلت الضربات الجوية حتى الآن في وقف تقدم المقاتلين في شمال سوريا صوب بلدة كريدية. واستعر القتال بينهم وبين قوات كريدية قرب بلدة كوباني على الحدود مع تركيا حيث تسببت معارك الأسبوع المنصرم في أسرع عملية نزوح للاجئين في الحرب الأهلية السورية المستمرة منذ أكثر من ثلاث سنوات. وردت تركيا بإطلاق النار بعدما سقطت قذائف على جانبها من الحدود.

وتقصف الولايات المتحدة الدولة الإسلامية وجماعات أخرى في سوريا منذ قرابة أسبوع بمساعدة حلفاء عرب وتضرب أهدافا في العراق منذ الشهر الماضي.

وانضمت دول أوروبية إلى الحملة في العراق حيث طلبت الحكومة المساعدة لكنها لم تشارك في الضربات في سوريا حتى الآن. وأزعجت الدولة الإسلامية الغرب والشرق الأوسط باجتياحها شمال العراق في حزيران. ويقاتل التنظيم حكومي العراق وسوريا اللتين يؤيدهما الشيعة كما يقاتل جماعات سنية أخرى في سوريا وجماعات كريدية في البلدين. وتسببت الضربات الجوية الأمريكية في ضغوط على جبهة النصرة للتصالح مع الدولة الإسلامية وهو ما قد يؤدي إلى تشكيل قوة إسلامية واحدة في سوريا ويوسع الأراضي الخاضعة لسيطرتها.

ويعمل أوباما منذ اب لبناء تحالف دولي لمحاربة المقاتلين الذين وصفهم الأسبوع الماضي في خطاب أمام الأمم المتحدة بأنهم "شبكة موت". وفسر اعترافه في مقابلة بنت الأحد الماضي بأن المخابرات الأمريكية هونت من شأن جماعة الدولة الإسلامية سبب شعور واشنطن بالمفاجأة على ما يبدو عندما اجتاح المقاتلون شمال العراق في يونيو حزيران. وذكر أوباما أن المتشددين اختبأوا عندما سحقت قوات مشاة البحرية الأمريكية تنظيم القاعدة في العراق بمساعدة من العتاشن العراقية خلال الحرب التي انتهت في ٢٠١١.

وقال "لكن على مدى العامين الماضيين وفي خضم فوضى الحرب الأهلية السورية حيث لديك مناطق واسعة من الأراضي لا تخضع لحكم أحد استطاعوا أن يعيدوا تنظيم صفوفهم واستغلال تلك الفوضى".

ولم يتوقف تقدم الدولة الإسلامية في سوريا حيث تقاتل قوات كريدية قرب بلدة كوباني الحدودية حيث فر ١٤٠ ألف لاجيء قبل نحو اسبوع.

ودوت أصوات إطلاق نار عبر الحدود وتصادع عسود من الدخان فوق كوباني مع استمرار القصف المتقطع من جانب مقاتلي جماعة الدولة

الإسلامية للبلدة.

وقال مراسل من رويترز إن دبابات تركية اتخذت مواقع على تل يطل على بلدة كوباني السورية الحدودية المحاصرة الاثنين بعد سقوط عدة قذائف على الأراضي التركية.

وتمركزت ١٥ دبابة على الأقل وصوب بعضها مدافعه باتجاه الأراضي السورية قرب قاعدة عسكرية تركية شمال غربي كوباني.

وقال اكراد يراقبون القتال من على الجانب التركي من الحدود إن الجماعة الكريدية السورية تدافع بضراوة عن البلدة.

وقال كردي تركي يدعى إيهان تحدث عبر الهاتف مع صديق له يقاتل مع الجماعة الكريدية السورية "قتل كثير من مقاتلي الدولة الإسلامية. لا يأخذون الجثث معهم".

وعند معبر مورستينار بالقرب كان عشرات الشبان عائدتين إلى سوريا وقال كثيرون إنهم سينضمون إلى المعركة في حين عبر لاجئون آخرون عائدون عن أملمهم في انتهاء القتال قريبا.

وقال خليل الذي عبر مع ابنته الصغيرة "سنبقى إذا لم يندلع قتال .. لكن إذا بدأ القتال في كوباني فسوف نعود. نحن خائفون بالطبع."



أمريكا تقصف مصافي "داعش" النفطية

ذكرت صحيفة "وورلد تريبيون" الأمريكية، أن مصافي النفط الخام في سوريا التي يديرها تنظيم داعش "الإرهابي، والتي استهدفها الولايات المتحدة، تحقق عائدات تصل إلى ٢ مليون دولار في اليوم لدعم حرب "داعش" في العراق وسوريا. وقال مسؤولون — بحسب تقرير أوردته الصحيفة على موقعها الإلكتروني امس — أن سلاح الجو الأمريكي والحلفاء العرب هاجموا ١٢ مصفاة نفطية يديرها "داعش"، مشيرين إلى أن هذه المصافي تنتج ما يصل إلى ٥٠٠ ألف برميل من النفط المكر يوميا. ووفقا للصحيفة، قالت القيادة المركزية الأمريكية "ما زلنا نقيم نتائج الهجوم على المصافي، ولكن لدينا المؤشرات الأولية التي تفيد بأن الضربات كانت ناجحة".

وأشار المسؤولون إلى أن المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة شاركتا في الضربات الجوية على المصافي يوم ٢٤ أيلول الجاري، وأضافوا أنه تم نشر ١٠ طائرات مقاتلة من قبل اثنتين من دول مجلس التعاون الخليجي خلال العملية. ونقلت "وورلد تريبيون" عن المرصد السوري لحقوق الإنسان قوله أن ١٤ من مقاتلي "داعش" وخمسة مدنيين لقوا حتفهم في غارات جوية شنتها الولايات المتحدة في محافظتي دير الزور والحسكة.

ولم تسمح تركيا لمواطنيها الأكراد بالعبور للانضمام إلى المعركة. وقال مسؤول تركي عند الحدود حيث جرى تشديد إجراءات الأمن إذا كانت معهم بطاقة هوية أو جوازات سفر تركية فيمكنهم الذهاب. السوريون فقط وليس الأتراك.

وقالت هيئة الأركان العامة التركية على موقعها الالكتروني إن قذيفتي مورتر أطلقتا من سوريا عبرتا الحدود بعد ظهر يوم الأحد وإن الجيش التركي "رد بإطلاق النار تمشيا مع قواعده الخاصة بالاشتباك".

وتركيا عضو في حلف شمال الأطلسي وتملك أقوى جيش في المنطقة لكنها ظلت حتى الآن خارج التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة وهو ما أغضب كثيرا من الأكراد الأتراك الذين اعتبروا هذه السياسة تخليا عن أبناء عمومهم في سوريا.

وقال أوباما الذي تراجع في اللحظات الأخيرة قبل نحو عام عن توجيه ضربات جوية ضد حكومة الرئيس السوري بشار الأسد إنه يدرك التناقض الظاهر في معارضة الأسد في الوقت الذي يتم فيه قصف خصوصه. ولا يزال أوباما يريد أن يترك الأسد السلطة لكنه يعتبر الدولة

الإسلامية التهديد الأكثر إلحاحا.

وقال أوباما "كي نبقى سوريا متحدة من غير الممكن أن يرأس الأسد العملية كلها".

وأضاف "وعلى الجانب الآخر فيما يتعلق بالتهديدات المباشرة للولايات المتحدة فتنظيم الدولة الإسلامية وجماعة خراسان هؤلاء البشر يمكن أن يقتلوا الأمريكيين.. وجماعة خراسان خلية منفصلة تابعة للقاعدة استهدفت الأسبوع الماضي.

ومن جانبها ألقت السعودية التي شاركت في الضربات الجوية التي تقودها الولايات المتحدة باللوم على دول أخرى في دعم الدولة الإسلامية ورغم أنها لم تذكر دولا بالإسم، وكانت الرياض انتقدت قطر في الماضي لدعائها حركات إسلامية. وقال وزير الداخلية السعودي الأمير محمد بن نايف "نحن نعلم أن تنظيم داعش (الدولة الإسلامية) لم يتكون بشكل عشوائي وإنما برعاية دول وتنظيمات بكل إمكاناتها ونواياها السيئة وسنواجه بحزم هذا التنظيم وغيره".

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان الذي يراقب الصراع مستعينا بشبكة من المصابر على الأرض أن الضربات التي تقودها الولايات المتحدة أصابت محطة غاز لشركة كونوكو

تسيطر عليها الدولة الإسلامية خارج مدينة دير الزور في شرق سوريا مما أدى إلى إصابة عدد من المقاتلين.

وقال المرصد إن محطة الغاز تغذي محطة للكهرباء في حمص تمت عدة أقاليم بالكهرباء وتشغل المولدات العاملة في حقول النفط. وأضاف أن الطائرات الحربية قصفت أيضا مطاحن ومناطق لتخزين الحبوب في بلدة منبج بشمال سوريا مما أدى إلى مقتل عمال مدنيين. ولم يتسن على الفور التأكد من المعلومات ولم يصدر تعليق فوري من واشنطن.

وهاجمت الطائرات الحربية التي تقودها الولايات المتحدة أيضا مناطق في مدينة الحسكة بشمال شرق سوريا وضواحي مدينة الرقة في الشمال وهي معقل للدولة الإسلامية. وقالت وكالة الأنباء السورية أيضا إن القوات التي تقودها الولايات المتحدة نفذت ضربات في محافظة الرقة. ويخشى بعض معارضي الأسد أن يساعد القصف الذي تقوده الولايات المتحدة الرئيس السوري على البقاء في السلطة من خلال إلحاق الضرر بأقوى أعدائه. وتكثف الجيش السوري حملة القصف في غرب البلاد برغم أن واشنطن تشن هجمات في الشرق.

تركيا في انتظار قرار برلماني للمشاركة في الحرب

□ أنقرة/ سكاي نيوز

القيام بعمليات عسكرية على الاراضي السورية. وبعد الرفض الصريح، يبدو أن تركيا مستعدة للمشاركة بدورها في التدخل العسكري الذي يقوم به التحالف، وقد شكلت الولايات المتحدة هذا التحالف لمحاربة المقاتلين السنة المنظرين للدولة الإسلامية المتهمين بارتكاب تجاوزات كثيرة في العراق وسوريا.

وانقرة متهمة بدعم وتسليح المجموعات المنتمدة المتطرفة التي تخوض حربا ضد نظام الرئيس السوري بشار الاسد، ومنهم تنظيم الدولة الاسلامية. وبرتت رفضها التدخل بضرورة حماية ٤٦ من رعاياها كان يجتجزهم رهائن منذ حزيران/يونيو تنظيم الدولة الاسلامية في القصلية التركية في الموصل (العراق). وبعد الافراج عنهم في ٢٠ حزيران، شهد الموقف التركي تحولا، وباتت تركيا تلمح الى انها قد تنضم الى جهود قتال المجموعات الجهادية.

وقال الرئيس التركي رجب طيب اردوغان في خطاب القاء الاحد "سنجري محادثات مع السلطات المعنية هذا الاسبوع. سنكون حيث يجب ان نكون. لا يمكن ان نبقي خارج" التحالف.

الجولاني: القاعدة انتشرت بعد حرب أفغانستان ..

وداعش وفرت المبرر للتدخل الغربي

□ دمشق / CNN

الفاستقن ولم تعد أجهزة الأمن قادرة على إرهاب الناس.. ولم تعد هذه الجيوش التي كشفت هزالتها قادرة على مواجهة ضربات المجاهدين.. الكلمة الحق اليوم للمسلمين وفي مقدمتهم المجاهدين الصادقين.. خارطة المنطقة تنقسم بين هؤلاء الذين يتصارعون عليها منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة، وهما هي اليوم تعود وترسم خريطة جديدة للصراع فالعراق وسوريا ولبنان بيد الحالمين بإعادة أمجاد فارس وهكذا صنعوا في اليمن ودول الخليج ومصر بيد الروم بواسطة الحكام الخونة وفلسطين والأردن بيد اليهود وكل يطعم بالتدند وزيادة النفوذ..

وجه رسالة إلى شعوب الغرب قال فيها: "أحب أن أنكر شعوب الغرب بحماقة قاداتها باختيار الحرب على المسلمين فقد خرج بوش يهين بإسقاط حكومة طالبان وبعد عشر سنين خرج أوباما يطعن نفس الشعب.. علما أن قاعدة الجهاد التي كانت محصورة في أفغانستان بعد ضربها هناك امتدت إلى باكستان واليمن والصومال ومالي والجزائر والعراق ثم إلى الشام وأخيرا وليس آخرا في شبه القارة الهندية واتسعت المعركة ولا تزال.. يا شعب أمريكا وأوروبا ماذا جنيتكم من حربكم ضد المسلمين والمجاهدين سوى المزيد من الأضرار على بلادكم وأبنائكم.. عليكم الوقوف ضد هذه الحرب وقرار حكامكم وياكم أن يكذب عليكم هؤلاء الحكام ويصورون حربهم بأنها حماية لكم."

اليهود ووعد بلغور، ثم نفاه البريطانيون بعد فعله الخسيس وبالكاد كان يجد قوت يومه. " وحول داعش قال الجولاني: " لا يدفع أحد منكم للانقياد خلف الغرب للمشاركة في حلف الشر الذي يسعون فيه للقضاء على جدوة الجهاد، ومن تعذر بدفع صيال الدولة فليقم بذلك دون اللجوء للتحالف الصليبي.. ولا يعتقد أحد أن أمريكا والتحالف أتو لتخليصكم من الشر، فها هو بشار الأسد منذ ثلاث سنين وهو يقتل وينذح ويأسر ويعذب ولم يهدد ذلك السلم والأمن الذي يزعمون."

وأشار إلى أنه "حال دون خروج الشام من الولاية الإيرانية إلى الولاية الغربية عدة أسباب أبرزها ظهور راية الإسلام الناصعة واعتزاز عامة المسلمين بالانقياد حولها ثم وقوف المسلمين وعامة أهل الشام مع المجاهدين.. إن من الموانع التي حالت دون تدخلهم العسكري بالشام هو فقدان المبرر الذي بالطبع وفهم له تنظيم الدولة إلى جانب تراجعهم العسكري بعد حربي أفغانستان والعراق فكان درسنا مليئا بالعبر.. الذي يبدو لنا أن أمريكا وحلفاءها قصرت أفهامهم ولا زالوا ينظرون إلى المنطقة كما كانت من قبل بروز راية الجهاد فيها.. منطقة الشرق الأوسط هي منطقة براكين وزلازل اليوم لا يضع أحد يده أو قدمه فيها إلا وراهن على امبراطوريتيه أو ملكه."

واراد قائلا: "ذهب زمن الإعلام المزيف الذي كان قادرا على إقناع الشعوب بحكامها العملاء الكافرين

قال أبو محمد الجولاني، زعيم جبهة النصرة الإراهية التي تعتبر فرع تنظيم القاعدة في سوريا، إن القاعدة انتشرت بعد أن ظن الغرب وأمريكا أنهم سيهونوها في حرب أفغانستان، لافتا إلى أن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام أو ما يُعرف بـ"داعش" قاموا بتوفير المبرر للتدخل الغربي في سوريا. وأضاف الجولاني في كلمة مسجلة بعنوان، لأهل الوفاء يهون العطاء: "في ظل الحملة الصليبية الجديدة على المسلمين في الشام تحت راية الولايات المتحدة فلا بد من وفقات نذكر وننصح فيها المسلمين وتحذير الكافرين.. لقد سعت أمريكا ومنذ اندلاع المظاهرات في الشام وبروز راية الجهاد وحمل السلاح في وجه النظام لإجهاض العمل الجهادي عبر وسائل متعددة ابتداء من وضع جبهة النصرة على قائمة الإرهاب قبل أن يعلن عن ارتباطها بقاعدة الجهاد بالائتلاف لتسويدهم على أهل الشام فيطبقون أجندة الغرب سامعين طاعين."

وأضاف: "وهذا خائن مكة المدعو الشريف حسين قد أعان البريطانيين والفرنسيين بحجة ظلم الدولة العثمانية وبغية الخلاص منها وظن في ذلك أنه يحسن صنعا وسيبقي التاريخ يذكره بأقبح الأوصاف إلى آخر الزمان، فقد استبدل حكم الخلافة العثمانية بحكم

كواليس



■ سامي عبد الحميد

إصدارات فيصل المقدادي المسرحية

فيصل المقدادي مسرحي مخضرم ومنعزل – متعدد المواهب – ممثل ومخرج ومعلم وكاتب، تخرج من كلية الفنون الجميلة ببغداد و درس دراساته العليا في موسكو وتغرب في ليبيا لسنوات ممتعداً عن سلطة النظام السابق وعند عودته الى العراق التحق مدرساً في كلية الفنون الجميلة – جامعة صلاح الدين في اربيل الى ان تقاعد.

ما يميز (المقدادي) غزارة اصداراته المسرحية في مجال اختصاصه بفن التمثيل، وهنا نعرض لمحتويات تلك الاصدارات والتي اهمها (التمثيل المسرحي) الصادر في اربيل عام ٢٠١١، ويتناول فيه اهمية الاسترخاء بالنسبة للممثل وفقاً لمقترح (ستانسلافسكي) ويتطرق الى التمثيل الصامت (Mime) مايم حيث يعرض لقاء تم بينه وبين الممثل الصامت الفرنسي الشهير (مارسيل مارسو)، وفي كتابه الثاني (تطبيقات في تكنيك الممثل) الصادر في كركوك عام ٢٠١٠، يقدم (المقدادي) تمارين مفيدة عن مرونة جسم الممثل و طواعية حركته على المسرح، وفي كتابه (فن المبارزة المسرحية) الصادر في اربيل عام ٢٠١٢، يقدم ايضاً تمارين مفيدة في المبارزة المسرحية ويصلح هذا الاصدار لان يكون كتاباً منهجياً يدرس في اقسام المسرح.

في مجال النقد المسرحي يعرض في كتابه (النقد المسرحي) الصادر في اربيل ايضاً عام ٢٠١٤ يناقش (المقدادي) مقومات النقد المسرحي ومميزاته وشروط الناقد المسرحي ويتعرض بالنقد لعدد من الاعمال المسرحية خارج وداخل العراق، وبما يخص المسرح التعليمي نشر (المقدادي) كتابين هما (المسرح الجامعي) الصادر في اربيل عام ٢٠١٢ ويعرض فيه الى تاريخ المسرح الجامعي ومميزاته و دوره في التربية والتعليم ويتطرق الى طرق اعداد الطالب الجامعي ليكون فعالاً في حركة المسرح في بلده، ويعرض في هذا الكتاب ايضاً الى وصف عدد من المسرحيات التي انتجت في اقسام المسرح الجامعية، وفي كتابه الثاني (المعهد المسرحي) يقدم (المقدادي) هيكلية لتكوين (المعهد المسرحي) الخاص بتدريب الممثلين والمخرجين ويقدم ملخصات للمناهج التي يقترح ان تدرس في مثل ذلك المعهد ما يمكن الاستفادة من محتويات هذا الكتاب من قبل ادارة اي معهد من معاهد الفنون الجميلة التابعة لوزارة التربية.

اضافة للكتب الخاصة بفن المسرح فقد ألف (المقدادي) عدداً من المسرحيات تذكر منها (القرم الذي مسخ خمسة حمقى) وهي مسرحية اجتماعية ساخرة، ومسرحية (القاضي النطاح) وكذلك (خمسة مسرحيات نسائية).

ومن الجدير بالذكر ان (فيصل المقدادي) اكمل دراسته العليا في روسيا عام ١٩٧٩ وعمل في تدريس الفن المسرحي في ليبيا وفي اليمن وفي كردستان العراق، وكان احد مؤسسي (فرقة مسرح اليوم) في بغداد عام ١٩٦٩ والتي ترأسها الراحل (جعفر علي) وكانت من انشط الفرق المسرحية في العراق وقدمت الى جمهورها عدداً من الاعمال الطليعية واليوم غابت عن الساحة المسرحية كما الفرق المسرحية الاهلية الخاص والتي ينتظر اعضاؤها عوناً مادياً ومعنوياً في تعود الى الحياة من جديد وتواصل عطاءها الفني المتجدد وتساهم في بناء جديد للمسرح في العراق.

ثقافية - مسرح

المسرح العراقي وفخ الرقيب

مقاربة لعروض المسرح العراقي في ظل الديمقراطية

١١١١

لم يكن المشتغلون بالمسرح ولاسيما المتميزون منهم يضعون مقاسات وضوابط لعروضهم تحد وتقلص وتلملم على قدر سعة الايديولوجيات التي تتحكم وتتسلط على قيادة دفة الأمور وتشكيل الحياة الحاكمة في هذا البلد او ذاك بل كان المبدعون يبحثون عن الرؤى المدهشة والعوالم المثيرة والمبتكرة مما لم يشاهدها او يتعرف اليها احد ليخلق سحر اللحظة وإبهارها ولجعل ما ينجزون ويبتكرون موضع الجدل والبحث والسؤال . وما يقدمه المبدع لم يتأت من فراغ بل من اجتهد واستقراء ومعرفة واعية لواقع الحياة المعاشة ولحقيقة الممارسة القائمة في كل ما يحيط الفنان والمتقف من مفاصل تدخل في صميم حياته وقد تحجما او تعيث بها وفي واقع الحال ان البيئة تؤثر في الناتج الابداعي سلبا او ايجابا اذ ان صاحب المنجز لايعيش حياة منفصلة عما يحيط به لذا فهو لايد وان يتأثر بالأجواء المحيطة التي تحييه او التي تكبله . والمسرح من اصعب الفنون واطورها واشدها فعالية في التأثير والتنبوير والمواجهة لانه يقوم على فن اللحظة وسحرها هنا الان في هذا المكان ومن هذه المساحة ومن خلال هذا الحضور واثاء هذه الاليامة .

١١١١

د. عواطف نعيم

١١١١

(٢)

انه فن مراوغ وماكر يعيث بالقلوب والعقول بمهارة ودرية وخبرة المشتغلين به والعاملين بين كواليسه الواعين الحكماء الفلاسفة السحرة والكهنة والمهرجين المضحكين الضاحكين ولقد تحدثت في المقال السابق عن المسرح وإفاقه وتصورات العمل فيه وتطرقت الى معاناة عدد من مبدعيه الذين غادروا المألوف ومودوا وشائج ود وهوى مع الحديث والجديد في الظاهرة المسرحية وكيف أنهم حققوا حضورهم ولفتوا الأنظار الى جده ومغايرة عملهم ولأنهم كانوا كذلك لم تقدم لهم أكاليل الفار او يرحب بهم كمبدعين مغامرين عابرين لجزر الرؤى المأهولة والمكتظة بالمألوف والعادي والسائد والمتكلس بل تعرض هؤلاء الى المتابعة والتشكيك والإفتراء وحتى الترهيب المضمحل عبر التلميح والإشارة والتحقيق ، والعمل المسرحي يعتقد الجماعة في التخصيص والمباينة والانجاز، وهو لا يخضع الى مقاسات تحدد الافكار والاشتغال والرؤى اذ ان الحرية بأفقها الواسع غير المقيد بخطوط وعلامات حمر او أخضر او ساخنة او حارقة هي الحضن الحافظ والمحفز لقدرة الخيلة وتوقدها ، ولكن في الجهة الأخرى حيث العيون المراقبة والمتلصصة والحاذقة على كل ما له علاقة بحرية التعبير تصبح الأمور قابلة لكل ما هو غير متوقع او غير مقبول فالازاحة والاقصص وارد ومعتول به تجاه صاحب المنجز والعقل الخلاق المبتكر ولأن البيئة العراقية بيئة غير مستقرة وواضحة ولأن الاضطراب والتحول والتعسف حاضرمتمسكلم ومراقبل لكل ما هو مغاير ومشاكس فان التشكيك والاختلال والتشويه وصفات رائجة وجاهرة لمحاربة المبدع وإزاحته . ولقد شهد المسرح العراقي العديد من هذه الحالات التي عرضت بعضا من مبدعي

دائرة امنية ومكاتب محاكم تفتيش بحكم العيون والأذان التي بنتها بين الدوائر والمؤسسات التابعة لها واصبحت ابواب الوزارة مفتوحة لاستقبال العيون والأذان من كتبة التقارير والمخبرين السريين والعازفين على الوتر الذي يطرب المسؤول الاول والكلاء العالمون داخل اروقة الوزارة ومكاتبهم المغلقة بوجه المثقفين والفنانين الحقيقيين الذين شعروا بعسق الهوية التي تفصلهم عن وزارة كان الذي يفترض فيها ان تكون ملاذنا وحضنا يحتوي ابداعهم ويرعى اجازاتهم ويسعى لتواجدها في كل المحافل والمنقبات والمهرجانات العربية والدولية عوضا من ان تتحول الوزارة الى ضد مناوئ ومراقب وان يغيب مسؤولها الاول وتغدو الاوامر وتصريفات الادارة وتنظيم الاعمال بيد مدراء المكاتب والمقرين من اصحاب المناصب ، لذا ونشط المخبر السري والرقيب الامني واصبح المنجز الابداعي ضحية العقول المغلقة والنفوس المريضة والذوات الباحثة عن فرصة للظهور حتى لو كان ذلك على حساب المبدع العراقي وصاحب المنجز المهرف . ومعجى الاحتلال واندلاقمهم مع مجيء الاحتلال ودخله الى الارض العراقي وصاحب المنجز المهرف . ومن جاء بركيه ورضاه اردوا ان يفتخروا ولاعهم واخلاصهم حتى وان قدموا رفاقهم ومبدعيهم اكباش فداء وضحايا على طريقة الجنرال في رواية "السيد الرئيس" وايضا ليتخلصوا من منافسين كفؤين قد يزعجونهم من مواقعهم التي

ثبتوا عليها مؤخراتهم ويحرموا من المغنم والمنافع والخلف وما احلوه لانفسهم من سحت حرام هؤلاء كان لهم دور كبير في العمل على التآليب والتشكيك بما يقدمه المبدعون العراقيون الذين اتركوا بوعيمهم وانتاهمهم الوطني حجم الكارثة التي يقبل عليها الوطن وحجم المؤامرة التي تحيق به مادام المد الظلامي ومرئقة الثقافة يتحركون ويتسلطون في مواقعهم ليسوا اهلا لها لذا تشكل خطابهم العراقي خطايا فنيا متقدما ومسؤلة تنظر مستشفة وقارئة للقدام بتحليل وتمحيص ووعي لازيف فيه ولأخنوع ، وهذا لورمن خلال ما قدم في المشهد الثقافي والفني العراقي خطايا فنيا متقدما يستمد رؤاء الجمالية والفكرية والفنية من واقع مضطرب وموت يومي واغتيال اهوج وقمع تعسفي وترويع منظم لم يشهد له العراق مثيلا الا في هذه السنوات العشر من عمر الاحتلال وما احدهه باسم الديمقراطية والحرية من فوضى فساد وضياح للقيم ونهب للثروات وماهو ابهي وامر هو العمل المنظم والمبرمج لتشويه وتهجين هوية وطن وسرقة حضارته وتهديم ارثه وترائسه وتشواخص اصائله عبر افلام هوليودية لعل اخرها داعش وسيناريو دخوله الى الارض العراقية وعودة الاحتلال الاميريكي الى العراق ثانية وهذه المرة بدعوة المجتمع الدولي ومباركته وبدعوة ساسة العراق ومباركتهم بفعل الترويع والتكليل والترهيب الذي قادته عصايات داعش التي تم تهيتها وطبخ سيناريواتها في

ستوديوهات البيت الابيض في امريكا الراعية والحامية للعراق بلد النفط والطاقة والثروات ولايأس ان يتم تقليل عدد السكان على طريقة داعش في تنفيذ مجزرة سبايكر وبابوش وهتك وسرقة واغتصاب الاقيات من مسيحيين وايزيديين وصابئة وشيك بعد ان نجح المحتل في زرع الفتنة واثارة النعرة الطائفية بين ابناء المجتمع العراقي الواحد وبني وبنجاح ساحق دولة المحاصصة الطائفية ، كل هذه الافلام والمسرحيات التي تنفذ على الارض العراقية تقبلها السياسيون العراقيون من برلمانين جاء بهم النخبون العراقيون الى قبة البرلمان الى السياسيين المتصارعين والمتعاطرين والمتقاتلين على المناصب ومواقع النفوذ وحجم النافع لكنهم لم يتقبلوا ان يؤشر ويشير الفنان المثقف الى مواطن الفساد ويحتج على عودة الديكتاتورية ويعري بيع الدزم وبيع الدم العراقي عبر العرض المسرحي أو اللوحة التشكيلية او القصيدة الشعرية او الشريط السينمائي بل اردوا من الفنان والمثقف ان يغض الطرف عن كل الماسي والفواجع والمهازل التي تضرب بوطنه وان يتحدث عن الاحلام الوردية والمستقبل الأمن والحياة النعمة وعن شباب غارق في بحور العسل وفرص العمل تنهال عليه حتى قبل تخرجه من جامعته وعن نساء يتهنن دلالا تحت ظل المساواة واحترام حقوق المرأة وعن طفولة ترنع في نهر براءتها بلا خوف وجل وتلهو في العابها في مدن ملاء انتقل روعة او جمالا

للعديث تنمة

مسرح "يونغ فيك" على موعد

جديد مع "عربة اسمها اللذة"



من بطولة الممثلة الأمريكية المعروفة جيليان أندرسون (٤٦ سنة، بدأت هذه الممثلة حياتها المهنية على المسرح محققة شهرة واسعة انتقلت على إثرها إلى التلفزيون الأمريكي لتلعب دورا استثنائيا في المسلسل الشهير "الملفات الغامضة" انتقلت بعدها إلى السينما لتقديم أفلاما مميزة منها "بيت طرب" عام ٢٠٠٠ و "آخر تصدقي" ٢٠٠٨، عادت بعدها ثانية إلى التلفزيون لتقديم دورا أساسيا في "هاننبال" الذي انتقلت بعده لتتل هذا العام مسلسلا مثيرا هو "أزمات" ما جعل من مخرج مسرحية وليامز يتعاقد معها لتضطلع بطولية مسرحيته "عربة اسمها اللذة" وهي المرة الأولى التي سيلتقيها جمهور المسرح اللندني ليعيش أجواء هذه المسرحية الكبيرة .

■ **عن: الغارديان**

وافكارها وخبرتها وتجربتها.
• كيف ستواجهين الجمهور وانت تخرجين من هذا المصاب الأليم؟
– بصراحة انا مرعوبة جداً وكأنني سأواجه الجمهور لأول مرة لكثرة تعبي مع ولدي أثناء مرضه ثم وفاته الذي أثر في بطريقة صعبة جداً، لقد هدحيلي وهدم كياني لكن الحمد لله وبمعونة الاصدقاء من الفنانين والفنانات استطعت ان استعيد قوتي واخرج للناس مجدداً.
• واشكر كل الاخوة والاخوات الذين وقفوا معي بهذا المصاب الجلل.
بصراحة انها مواجهة جديدة للنفس والجمهور
• خروك الى العمل هو الحل الوحيد لمصابك؟
– صحيح وانا عملت بهذه النصيحة.. واجد ان العمل هو الحل الوحيد لمعاناتي وان شاء الله اتغلب على كل شيء.
• لماذا ابتعدت عن التليفزيون؟
– لاني طالبة مسرح واعمل في المسرح كثيراً ،لاني اعشق هذا المجال لذا تراني لا اهتم كثيراً بالتليفزيون. لكن حين اجد الفرصة المناسبة والشخصية التي اتمناها في التليفزيون امثلها ولا امانع في ذلك.

صراحة في التليفزيون ابحث عن ما يضيف لي في المسرح. علماً اسندت لي ادوار كثيرة لكنها لاتضيف شيئاً او لاتبرز ان تؤثر في العمل الفني وهذا لايرضيني.
• جديك؟
– هناك مشروع في السينما قريباً اتمنى ان ينجز مع المخرج جميل النفس.٩٩

العالمي سلفادوردالي، وطريقة ارتو في مسرح القسوة .العمل عبارة عن تجريب بطريقة شكسبير وتدخل فيه الحداثة ايضاً والفننازيا.
• اين سيقدم ؟
– هو من انتاج الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة المسرح والمسرح وسيقدم على مسرح الرافدين حين اكتمال الاستعدادات.
• وشاركتنا اميرة جواد بعد خروجها من معاناتها بسبب وفاة ولدها(علي).
فقالت :- امثل دور اليتامة والقوية الضعيفة والقاتلة .وقد قبلت الدور بتكليف من الدكتور نواف ابو رغيف بعد غيابي من المسرح لاكثر من عام بسبب مرض ولدي (علي) ثم دخولنا المستشفى ووفاته.



– الكرسي – السلطة .. الكرسي الذي يؤخذ بالغدر لايمكن ان تشيد عليه سلطة عادلة ويستمر طويلا، وهو يستعاد ايضاً بالغدر .وسوف ينتشر فيها القتل والفساد والمؤامرات وبالتالي ستنهزم تلك السلطة لا محال.
• هل هناك اسقاطات على الواقع المعاش؟
– لان المسرح خطاب معرفي وثقافي فلايد من اسقاطات، لاننا نعيش في عالم اصبح قرية كبيرة .. ما يحدث في خارج العراق يؤثر حتماً فينا لذلك سيشتعر المشاهد الكريم بالتأثيرات الحاصلة والاسقاطات على الواقع .انها قضية لايمكن الفران منها.
الأسلوب
• عملت على المسرح التعبيري والمذهب السريالي الذي يشبه لوحات الفنان



مرة أخرى تجتمع الفنانة أميرة جواد مع المخرج أسامة سلطان في عمل مسرحي بعد تجربتيهما الماضيتين .العمل الجديد يحمل عنوان (فصل من مسرحية ماكبت لم يكتبه شكسبير) وهي محاولة عراقية افتراضية للجلل ماكبت. بعد ان يقتل الملك غدا ويخرج من غرقته ملطخاً بالدماء.هنا تبدأ الأحداث المفترضة.

• مخرج المسرحية وطلتها تحدثا لنا عنها فقال المخرج أسامة السلطان:

– المسرحية من إخراجي وطولة أميرة جواد والفنان مازن محمد مصطفى وفاتن الورد ورائيا احمد.

• هذه المرة شخصياتك كثيرة على عكس مسرحياتك السابقة المختصرة في شخصيات؟

– صحيح لكن النص يتطلب ذلك .. العمل شكسبير وهو صاحب أعمال مهمة في المسرح العالمي ،وقدمت أعماله في جميع أنحاء العالم.

• من كتب المسرحية؟
– المسرحية كتبها المؤلف مثال غازي الذي اخذ جزءاً من مسرحية ماكبت لم يكتبه شكسبير ،أي وقائع غير موجودة في ماكبت . عملنا في داخل غدا ويخرج عندما خرج ماكبت ملطخاً بالدماء.. وهنا يبدأ العرض وينتهي به ايضاً.

• الغاية من العمل؟

ثقافية - مسرح

ثقافية

في استعادة منير بشير: يعزف في الروح عميقاً

علي عبد الأمير عجمان



إبراهيم

في الثامن والعشرين من أيلول ١٩٩٧، نعت أوساط موسيقية عربية ودولية بارزة ، الفنان الكبير منير بشير، الأمين العام لـ"المجمع العربي للموسيقى"، والشخصية العراقية والعربية الفنية الرفيعة التي ما إن تذكر، حتى تذكر معها آلة العود وانغامها.

هنا سنشعل للراحل الكبير شمعاً من "المدى"، باستذكار سيرته الفنية من علامات تؤكد ان لمنير بشير، سحرا، جعل آلة العود توطّد مجالها النغمي وتوجز روحية الموسيقى العربية.

الموصل: نقطة البداية

شهدت مدينة الموصل، في أواخر العقد الثاني من القرن المنصرم، ولادة موسيقيّين سيكون لهما شأن في الموسيقى العراقية والعربية وهما: جميل ومنير بشير، لأب نجار وموسيقي وصانع أعود ماهر.

وفي الخامسة من العمر عندما كان يجلس يستمع بخشوع، الى أبيه وهو يحتضن عوده ويغني، كان البيت هادئا تماما والانغام ترتفع وتنخفض، تهمس وتصرخ، تناجي وتعذب، بينما هو يتمزق شوقا، وكان اخوه جميل يعزف على الكمان، ولكنه كان يحتفظ به في موضع أمين بعيدا عن يدي منير الصغير، ولم يكن أمامه سوى عود أبيه. وعن هذا المشهد يقول منير بشير: "انتهزت فرصة غياب والدي عن البيت، وحاولت ان احرك العود المعلق عن موضعه، وضعت الوسائد ولكنني لم أوفق في الوصول اليه، شاهدتني والدتي، حذرتني، هددتني بما يمكن ان أتعرض له لو عرف والدي بالأمر، ووعدت ان تكتم ما رأته، شعرت بالخوف الشديد، لكن رغبتني الجامحة قادتني مره أخرى اليه بحذر شديد ونجحت في تناوله من مكانه المرتفع، لامست أوتاره، حدثت فيه، وتكررت العيلة، ويوما بعد يوم كانت أصابعي تكتسب مرونة، وتعمق الألفة بين هذه الأصابع والأوتار".

بغداد: الدراسة واكتشاف الذات والعالم

التحق منير بشير في سن مبكرة بمعهد الفنون الجميلة

في بغداد ودرس الموسيقى وتعلم على يد المعلم الفذ الشريف محيي الدين حيدر، الذي درسه العزف على ألتي العود و (التيشللو) واثريه فنيا وثقافيا وتربويا.

في المكان ذاته كان اخوه جميل يوطّد خطواته، ليصبح أحد أعمدة التحديث في الموسيقى والغناء بالعراق، غير ان رحيله المفاجئ في السبعينات جعل الموسيقى العراقية والعربية تخسر قدراته النابهة والخلاقة كعازف على العود، ومؤلف في أشكال موسيقية عدة.

ومن بغداد انتقل لإكمال دراساته الموسيقية العليا في أكاديمية (فرانز ليست) في بودابست، وحصل على الدكتوراه من قسم الفنون التراثية والشعبية بأكاديمية العلوم وإشراف المؤلف الهنغاري الكبير سلطان كواي الذي نصحه بأن يظل في قلب جذوره الموسيقية ويعود الى منطقته، فوصل بشير الى بيروت حيث أقام بين ١٩٦٦ و ١٩٧٣ وتعاون مع موسيقييها وفنانيها: "احتضنتني بيروت في الأيام الصعبة، وفيها صدرت اسطوانتي الاولى مطلع الستينات، ومنها حققت انطلاقتي العالمية" وفيها اكتشفه سيمون جورجى، وهو عالم سويسري من ابرز المختصين في الموسيقى

الشرقية، فدعا للعزف في جامعة جنيف حيث سجلت لدى احدى حفلاته في العام ١٩٦٧، وصدرت اسطوانة اعتبرت الخطوة الفعلية الاولى الى الشهرة والتكريس.

وفي عودته الى بغداد بدا منير بشير سعيه لنقل كل ما آمن به، وقد تجسد في مؤسسات موسيقية فنية وتربوية عبر إدارته للنشاط الموسيقي العراقي: دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة والإعلام.

وندر الحضور الفني والإبداعي في ثمانينات العراق، حين اشتعلت الحرب مع ايران، لتتصاعد الأناشيد الالهية للحماس والإنفعال وتخفت الموسيقى الرفيعة ومحمولاتها الانسانية، وتعقم ذلك الانسحاب مع حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١، ويغادر منير بغداد بعد ذلك، مع مئات المثقفين والفنانين والكتاب العراقيين لتفعيل عمل المجمع العربي للموسيقى (جامعة الدول العربي) الذي أداره بشير منذ تأسيسه عام ١٩٧٤.

عمّان: عود منير

يعزف في الروح عميقاً

قبيل رحيله بشهور، احبى الفنان منير بشير أمسية موسيقية في المركز الثقافي الملكي، وتضمن البرنامج خمس مقطوعات تميزت بأصالة مرجعياتها الموسيقية واللحنية كذلك في أسلوب العزف المتقن. فقد عزف منير بشير مقطوعة "جولة مع العود" التي حفلت بتوزيع مقامي كما انها أظهرت طريقة عزف بشير القائمة على

مزاجية موفقة بين التقنية العالية والروحية التي تأخذ السامع الى جوانب فنية عميقة في النفس، لتتضح وتتحاور معها وترق جوانبها. وتلك الروحية تنبع من أجواء اللحنة العراقية الراقية حيث تراث الأمكنة ورحابتها القديمة.

اليد الخبيرة التي تتصلل بروحية صافية تلعب على غناء خفي ما يلبث ان تتصلل معه دائقة المستمع، يخفت كأنه همس لكلك تسمعه، ويتعالى متصاعدا بأكثر من لحن.

مهارات العزف عند منير بشير تنسجم مع التصوير في تأليف القطعة ومما ينتجان (العزف والتصوير) طاقة في التعبير، وتجذب الموسيقى الرفيعة ان تختزنها؟ فهناك (تجريدات) على ملامح الشجن والندم والحنين، نمة البوح الجميل وثمة الفرح الطليق ايضا. واذا كان التنوع المقامي والارتجال ميزة عند فن منير بشير، فهو في مقطوعة "جولة مع العود" قدم درساً في هذا الشأن، يظل قادرا على التأثير مع كل مرة تسمع فيها المقطوعة وأنامل بشير تبدها.

في عمّان التي احتضنت بشير وعائلته، قدّم ابنه عمر، أكثر من أمسية موسيقية اظهر انه في عزفه على العود ورث من عمه جميل الروحية الخلاقة، وأخذ من والده منير، تقنيات بارعة ليس من السهل تكرارها.

وبرحيله في مثل هذه الأيام في العام ١٩٩٧، فقدت الموسيقى العربية المعاصرة، وتحديدا في مجال قوالبها وأشكالها الأصيلة، احد ابرز اسمائها، عازف العود والمؤلف منير بشير عن ٦٧ عاما، تاركا إرثا فذا لا في أساليب العزف

على الالة الشرقية والعربية الأشهر، بل في مؤلفات تنهل من نبع النغم العربي والشرقي، برحابة أثرية، عمادها الاتصال مع الآخر الغربي عبر حوار طويل مع انغامه وموسيقيه.

غياب الموسيقى وتجليات أنغامه

وفي مساء ٢٨/٩/١٩٩٧ وتحديدا في ملاده الهنغاري (حيث درس وتزوج وانشأ أسطورة موسيقية شخصية)، فقدت الثقافة العراقية احد رموزها، فالراحل منير بشير كان سفيراً من طراز رفيع لإنجازات تلك الثقافة ومؤشرات حضورها. وبفقدته ايضا خسرت الموسيقى العربية الأصيلة احد أعلامها في وقت عسير تمر به حيث تتعرض لتهديد جدي من قبل اتجاهات هجينة تشبع أمية نغمية واسعة وذائقة متدنية بامتياز.

الراحل بشير عمل بدأب وجهد من اجل الإبقاء على جذوة الموسيقى العربية، من خلال عمله آمينا عاما لـ"المجمع العربي للموسيقى" التابع لجامعة الدول العربية، وحول تظاهرات المجمع من مناسبات بروتوكولية الى أحداث فنية بارزة فضلا عن ندواته النقاشية. وفي حين ينطبق هذا المنحى في عمله الاكاديمي والرسمي على المؤسسة الموسيقية العربية، فانه ينطبق ايضا على حضوره وعلى امتداد عقدين في عمل عزز مكانة الموسيقى العربية وحضورها في منخلة "يونسكو"، التي لم تكن قد عرفت قبل بشير اتصالا واسعا مع حقل ثقافي اسمه: الموسيقى العربية.

كان صاحب الأصابع الحاذقة الذي يخزن طاقة تعبيرية كعازف بارع على العود، بتلوينات من رشاقة أنامله وطريقة ضربها الموزجة على الأوتار، وعنده لا استعراضات ولا مبالغة فيما يدعي بالتكنيك في العزف، وصار علامة في فن المقام والارتجال، والمقامات كما يؤدها منير بشير تأملية تنزع الى التصوف والزهد وتنعكس فكرة وفلسفته وهما ينبعان من عمق وعيه للتراث الروحي العربي، الموسيقي والغنائي بخاصة، وهو بارع في تطويع البنية المنهجية للمقام وخلق أجواء مشحونة بالعواطف يحس بها المستمع اليه عربيا كما ان غير عربي.

حرف علة

■ **عواد ناصر**

كفاح كاتبة

الكتاب، نساء ورجالاً، شخصيات مكافحة، وهناك من يعتقد أن كون المرء كاتِباً هو أسهل المهن على الإطلاق: لا يحتاج المرء سوى قليل من الورق الأبيض وقلم صالح للعمل وبضع أفكار يعتقدها مهمة.

لو كان هذا صحيحاً لأصبح كل الناس كُتّاباً. عدا أن الكتابة، في حد ذاتها مهمة ثقيلة ومسؤولية جسيمة، فهي تورث الكاتب ألماً فسلجية مثل أي عمل شاق جسدياً.

ثمة أحوال تكسر ظهر الأحوال، أحوال الكتاب في عوم العالم، وأكثرهم أولئك المنخرطون في مشقة جعل العالم أقل وحشة ووحشية.

لكن ثمة كفاح غير منظور، إلا ما ظهر في تجربة إبداعية، روائية مثلاً، وكما جاء في حديث الكاتبة النيجيرية بوتشي إيميتشينا التي جاء كفاحها متشعباً وعلى أكثر من جبهة: أولاً، كامراً، وثانياً، كام، وثالثة، سوداء، ورابعة، ككاتبة، وخامساً كمهاجرة!

في روايتها (مواطنة من الدرجة الثانية) تتكشف إيميتشيتا جانباً من تلك الأحوال التي كابدتها من خلال الشخصية الرئيسية (أدا) التي تشبه خالقتها، فهما شخصيتان بلا قيمة في مجتمعات التمييز العنصري، خلال حقبة الستينات، لأنهما امرأتان وسوداوان.

حدث ذلك حتى في مجتمع أفريقي، حيث ولدت الكاتبة، ففي ثقافة (الأيبو) – كما تقول – تعتبر المرأة أقل أهمية من الرجل بكثير، لأنها لا تتمتع بالخيارات نفسها.

كانت (أدا) تحلم بالهجرة إلى المملكة المتحدة، فدرس الفقراء الحاليين، ويسمئها أبوها (مملكة الرب) ولها هي كانت الأرض الموعودة.

تقول عن روايتها: "ما زلت أفضل الجزء الأول من الرواية وله موقع أثير في نفسي، ذلك الجزء المتعلق بـ (مملكة الرب) ولكنني عندما وصلت لندن فكت: أه، يا إلهي! إنها ليست انكلترا التي حلمت بها. أعتقد أنني لو كنت المسيح لعبرت انكلترا ولن أتخلي عن سعادتي الفريدة، لأن انكلترا كانت باردة، رطبة، تج بالقانذورات.. كل شيء كان قذراً. كان ذلك الجزء من الرواية قطعة من قلبي".

أما اللحظة النقدية التي شكلت المنعطف الحاسم في حياتها فهي عندما رفض زوجها قراءة روايتها الأولى، ولم يتكف بذلك بل أحرقها! لكنها أصرت على التمسك بخيارها في أهمية أن تستمر في الكتابة، مفضلة العيش بلا هذا الزوج وبقيت تكتب لتعيل نفسها وطفليها من زوج يحتقر الزوجة الكاتبة.

تضيف: "كنت أمضي أغلب وقتي في المطبخ الذي كان، لحسن الحظ، واسعاً، حيث ألتقي الكاتبة قريبة مني جداً. ما زلت أكتب لكن نتاجي ازداد عندما أصبح أطفالي شباناً".

القيمات الأساس في كتابتها هي العبودية والأمومة وحرية المرأة التي لا يمكن تحقيقها إلا باستقلال النساء.

حصلت على جوائز بريطانية عدة، وبعد نجاحها ككاتبة زارت الكثير من الجامعات الشهيرة في الولايات المتحدة وبريطانيا وألقت فيها الكثير من المحاضرات حول تجربتها في الكتابة وكفاح النساء من أجل الحرية والمساواة، خصوصاً النساء السوداوات.

ولدت إيميتشيتا في الحادي والعشرين من تموز (يوليو) عام ١٩٤٤ في لاغوس (نيجيريا)، تزوجت في السادسة عشرة من عمرها وتكرت الدراسة. لها أكثر من عشرين رواية من ضمنها (مواطنة من الدرجة الثانية)، ومنها (أفراح الأمومة) و (ثمن العروس) . ذهب زوجها إلى لندن للدراسة ثم التحقت به عام ١٩٦٢ بحراً مع طفليها، قبل أن تنجب ثلاثة أطفال آخرين.

في اتحاد الأدباء والكتّاب

أدب الرحلات في بحر أزرق... قمر أبيض

و عضو رابطة بغداد الثقافية ومؤسس موقع

"الثقافة هي الحل" كرم بدرع الإبداع من اتحاد ابداع ذي قار عن مجموعة الدريديس .

كما كرم بدرع التميز من رابطة الوفاء في قلعة سكر . كما صدرت له رواية (مرام) ورواية بحر ازرق التي حصلت على جائزة ادب الرحلات لعام ٢٠١٣.

×× وقال الناقد د. جاسم الخالدي :

تمثل هذه الرواية "بحر ازرق .. قمر ابيض" واحدة من الاعمال السردية التي حاولت كسر السائد في قضية التجنيس ، اذ انه حاول الجمع بين ماهو ذاتي ، وماهو تخيلي وماهو شعري ، وقد وفق في امتزاج ذلك في نص سردي متميز .
وتنبع اهميته من جملة عوامل اللغة التي ساتت الرواية التي جمعت بين ماهو استعاري وماهو واقعي او قل (الحقيقة) . فضلا عن الفينة

متابعة المدى

إبراهيم

رحلة حاملة ومثمرة من أدب الرحلات قام بها الروائي حسن البحار الى قارتي آسيا وأوروبا تمخضت عن رواية من ادب الرحلات سجل انطباعاته فيها وحصد عنها البحار جائزة أدب الرحلات عام ٢٠١٣ التي أسسها ناجي جواد الساعاتي.

قدم للاحقالية التي اقيمت في المركز البغدادي الثقافي من قبل نادي السرد العراقي والتي احتضنت رواية بحر ازرق . قمر ابيض الروائي صادق الجمل فقال :

حسن البحار هو حسن علي عبد الحسين ، يعمل بحارا وهو من ذي قار مواليـد ١٩٧١ خريج اكاـديمية الخليج العربي للهندسة البحرية عضو اتحاد الادباء في العراق



المدى الثقافي

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب (ولادة ثانية) للروائية سوزان سونتاغ، بترجمة عباس المفرجي..
((كل امرئ له غموضه))، تكتب سوزان سونتاغ في يومياتها. ونحن نتحرّى غموضها في هذه اليوميات التي بدأت كتابتها في عمر الخامسة عشرة، مسجلة ((أجزاء من الاعتراف العظيم))، على حد عبارة غوته الشهيرة. يوميات، (كتبت فقط لنفسها، وعلى نحو متواصل، منذ فترة مراهقتها المبكرة حتى آخر سنوات حياتها... لم تسمح بنشر سطر منها، كما لم تقرأ منها، بخلاف بعض كتب اليوميات، الى أصدقائها، حتى المقربين منهم)، كما كتب محرر هذه اليوميات وابن

الرئاسات الثلاث.. مع التحية

المبدعون .. لخلق عراق معافى



حقيقتان

× الأولى، واقعة: البيئة العراقية طاردة للإبداع، والمبدعون فيها بين مهاجرين ومهمشين .. وهذا أحد أهم أسباب تخلفها ونزاعاتها.

× الثانية، ممكنة: لو اتاحت الفرصة لنصف مليون عراقي مبدع وعودة نصف مليون عقل عراقي مهاجر .. لجعلوا العراق جنةً، لأنه يمتلك ثلاث ثروات هائلة: تحت الأرض وفوقها .. وفي العقول.

يهاجر إلى بلد يحترم شخصه ويقدر إبداعه، ومن يتأمل واقع العقول العراقية المهاجرة يجد انها أنشأت جامعات وكليات في دول عربية (ال خليج،اليمن،ليبيا،الجزائر...)، وأسهمت في تطوير دول أوروبية،وقدمت لخدماتها خدمات تتطلب إبداعاً.. إذ يذكر الكاتب خالد القسطيني أن الأطباء الموجودين في بريطانيا لو عادوا إلى العراق لتوفقت الخدمات في المستشفيات البريطانية!

والواقع أنك حينما وليت وجهك في بلدان العالم تجد العقل العراقي المبدع أمامك..في كل مجالات المعرفة: طب ،شعر ،موسيقى،صحافة،مسرح،فنون تشكيلية والفكر الإنساني بكل مجالاته. ولك أن تفترض لو أنك عدت بنصفهم إلى العراق،وخصصت لهم (أقليما)..لتوفقت الدعوات المطالبة بانتشاء أقاليم (التي تحولت الآن إلى التقسيم)..لأنهم سيجعلون من (أقليهم) جنة!

والمفارقة أن زمن الديمقراطية فشل في اعادتهم كما فشلت الدكتاتورية،مع أن الدكتاتورية شرّعت لهم قانونا باسم (الكفاءات) كان مجزيا ماديا..وقد عادوا للحراق فعلا لكنهم اختفوا ..فتركوا ما منح لهم من مكافآت (قطع أرض،سيارات...) ورجعوا لبلدان الغربة التي رحبت بهم ثانية؛ رغم انهم تركوها ليجفّقوا حلم وطن احبوه..لأن تلك البلدان تترك ان تطور الدولة وتقدم المجتمع يعتمد على المبدعين في

أن لا تكون للمبدعين مكانة في الزمن الدكتاتوري فتلك مسألة مفهومة،ولكن أن تتراجع مكانتهم في الزمن الديمقراطي فهذه قضية فيها نظر.

ذلك أن النظام الدكتاتوري يرغم العقل المبدع على خدمته..ولأن شخصية المبدع تنفر من الاتجاه التسلطي فإنه إما أن يستجيب دفعا للشر،أو الانكفاء على الذات،او يعيش حالة اغتراب عن نفسه والوطن قد تدفع به إلى الانتحار،أو

جسر

سقطت صنعاء وبدأت الحرب

الحوثيون صنعاء قبل أيام، ووقعوا على اتفاق مع حكومة عبد ربه منصور هادي التي تلاشت بطريقة مخيرة للاستغراب، شبيهة بتلاشي جيش المالكي في العراق أمام تقدم داعش في الموصل وغرب العراق وشرق سوريا قبل أسابيع.. الاتفاق الذي وقع بين الحوثيين وما بقي من حكومة منصور هادي لم يساو الحبر الذي كتب به.

فينفلس الطريقة الهجبة لمليشيات الإصلاح اليمني (الإخوان المسلمون) عاثت ميليشيات الحوثيين وحلفائهم من أنصار الرئيس المخلوع علي عبدالله صالح بصنعاء فسادا، فنهبوا ممتلكات خصومهم ممن ثاروا على العهد السابق، وراحوا يمارسون ممارسات طائفية استفزازية ويحتفلون بما أسموه بجمعة النصر

يوم الجمعة الماضي.

هلل الطائفون الشيعة للانتصار، واعتبروه اختراقا مهما لحلم تصدير الثورة الإيرانية، ومحاصرة لخاصرة الخليج ومحاذاة لأهم دوله وهي المملكة العربية السعودية.. وردوا شعارات طائفية بالية تعكس مدى تخلف هؤلاء وارتباطهم بالماضي السحيق، وعقد تأثرهم بخزعات التاريخ، وعيشهم خارج الحاضر ناهيك عن انعدام فكرة المستقبل بعقولهم.

على الجانب الآخر، لطم طائفيو السنة الضود على سقوط عاصمة اليمن بأيدي الحوثيين واعتبروا أن ما جرى انتصارا لإيران وضربة قاصمة لأهل السنة هناك.

ولعل هذا التسطيط للأمر من قبل الطرفين الطائفيين هو أحد مصائبنا، وصولاً لتحقيق مصالحها ومآربها ، يظلمون أنفسهم قبل أن يظلموا الناس ... إن بطانة السوء توقعهم في مطبات رهيبية ، وتدعوهم إلى اجتراح الكثير من الأخطاء ،من خلال تعطيلها الكامل لمقتضيات الموضوعية والعقلانية ، وحجب الحقائق عنهم ... ونستطيع القول بملء الفم : فتش عن الخطايا والأخطاء الكبرى التي قارفها الطغاة والسلطويون –عبر التاريخ– تجد أنَّ وراءها الطران الفاسد من بطانة السوء، الذين لايفكّون عن (تزيين) القبيح لأسيادهم ، وإبعادهم عن القرار الصائب والموقف الصحيح...!

□ **حسين الصدر**

-١-

لا نذيع سرّاً إذا قلنا :

إنّ الكثير من الحكّام الذين يُحيطون أنفسهم ببطانةٍ لا تحسّن إلّا فنّ التقرب الرخيص منهم

فتصديرها للطائفية والإرهاب كفيل بأن يحرقها بنفس النار التي تشعلها، ما لم يتدارك عقلاء طهران ذلك.

اليمن يعيش حالة متكررة على مدى العقود الماضية وهي غياب وضعف

الدولة المركزية، والخلاص الوحيد لليمنيين هو بايلمانهم الراسخ أن لا

متنصر في الاغتراب الداخلي، وأن لا مصلحة لأطفال اليمن أن يكونوا وقودا

لحروب إيران الداخلية، أو ضحايا غيابنا العربي والخليجي تحديدا.

■ *** كاتب وأكاديمي كويتي**



وما أشبه الليلة بالبارحة، فقد

اجتاح الحوثيون صنعاء قبل أيام، ووقعوا على اتفاق مع حكومة عبد

ربه منصور هادي التي تلاشت

بطريقة مثيرة للاستغراب، شبيهة بتلاشي جيش المالكي في العراق

أمام تقدم داعش في الموصل

وغرب العراق وشرق سوريا قبل

أسابيع.. الاتفاق الذي وقع بين

الحوثيين وما بقي من حكومة

منصور هادي لم يساو الحبر

الذي كتب به.



بسيط التفكير ،

تغلب عليه الطيبة ،

ولا يتزعّ الى الشر ،

وكان للحبطين به تأثيرهم الواضح على قراراته الرسمية وغير الرسمية.

دائما ما يعمل هؤلاء من اجل مصالحهم الخاصة، وتحقيق رغباتهم الشخصية التي قد لايحدها حدّ ، أو يوقفها قانون ، ويندخلون في شؤون الوزارات وتسنّ القوانين وفق مصالحهم

.. ولم يستطع وزير أو حتى رئيس وزراء أن يقف امام طلبات أو رغبات أو مصالح هذه الحاشية المسيطرة على رأي وفكر الرئيس ...

وعندما كنتُ أنا وغيري من الوزراء يرضعون هذه الحقائق، أمام طاهر يحيى كان لا يتركها ويُظهر تدمره وعدم رضاه ، ولكنه كان عاجزا في صدّها أو إيقافها ... واذكر مرة ان اتصل بي تلفونيا سعيد صليبي (أمر الانضباط العسكري)

الحياة وضمان مستقبلنا يقومان على قدراتنا الإبداعية على وجه الخصوص " ..وقبلهما اشار أرنولد توينبي الى أن الأفراد المبدعين هم المصادر الأساسية في المجتمع . ونضيف الى ما قالوه أن قراءة التاريخ في مجالات السياسة والنظم الاجتماعية والعلوم التطبيقية والفنون .. تجعلنا نستنتج بأن المبدعين هم الذين يغيرون العالم ومسار التاريخ أيضا ، بل وحتى تغيير الأنموذج الذي ننظر من خلاله الى الكون والأشياء والطبيعة البشرية ، وقس على ذلك مثلا غاليليو وشتتاين وفرويد .

وما يصيرك أن تراجع مكانة المبدعين في زمن الدكتاتورية كان أحد أسباب انهيارها،وأن الديمقراطية التوافقية لم تلتقط العبرة ولم تدرك ان المبدعين في العراق طاقة هائلة في اعمار الوطن وتطوير العقول..بل ان النظام الديمقراطي تقصد التضيق عليهم فهاجروا او استكانوا بعد ان اعتمدت حكومات التغيير، السابقة بشكل خاص، مبدأ (الأقربون و أهل الثقة) هم الأولى في مؤسسات الدولة..وأن كانوا لا يفهمون!.. وتلك احد اهم اولويات ما ينبغي ان تقوم به الحكومة الجديدة..منطقة من حقيقة..ان العراق بلد منتج للمبدعين حتى في ازمان المحنة.

إنها مساهمة تضعها (مدى) أمام الرئاسة

الثلاث (الجمهورية والحكومة والبرلمان) لخلق عراق معافى .. مع تمنياتنا بالموفقية.

الجزء المُعطَل

□ **سليم سوزة**

سمعنا بالجزء المُعطَل أنه يرتبط بالمعارضة البرلمانية، لكن أن تمارسه الكتلة التي رشحت رئيس وزراء منها، فهذه مفارقة مضحكة فعلا.

يواجه رئيس الوزراء حيدر العبادي ضغطاً مهو لا هذه الأيام بسبب الإصلاحات الجيدة التي قام بها مؤخراً، وهذا أمر طبيعي يتعرّض له أصحاب المواقف الكبرى دائماً، لكن المشحك في الأمر أن يعارضه جزء مهم من كتلةه السياسية. جزء قاد عملية الفشل لثماني سنوات دون اعتذار أو حتى مراجعة سريعة لسياساته وقراراته.

يوم أمس قال الناطق باسم كتلة المواطن بليغ متقال أبو كلل كلاماً خطراً للغاية حين أجاب عن سؤال قناة الشرقية في حصادها الاخباري حول صدّى اصلاحات العبادي داخل كتلة التحالف الوطني. قال نحن في المواطن ومعنا التيار الصدري وجزء كبير من دولة القانون مع هذه الإصلاحات، لكن شريحة مهمة في ائتلاف القانون تقف حجر عثرة في طريق نجاح العبادي وحكومته. قال هو شخص واحد فقط ومعهم نفر محدّد يضغطون بشدّة لإفشال هذه الحكومة. هؤلاء (و الكلام ما زال له) تورطوا في ملفات فساد وطائفية وسيفقون بوجه كل عمليات الإصلاح التي تريدها كتلة التحالف الوطني ورئيس الحكومة العبادي.

ربما ليس غريباً أن يفكر المالكي ورهطه بهذه الطريقة، وحتى نحن عرفنا أنه لن يسكت عن "مؤامرة" إخراجِه من السلطة وهو الذي لا يزال يعيش صداها النفسي مترتباً بالجالسين الجدد على عرش الوزارة، لكن أهمية هكذا تصريح وخطورته هي لأنها جاءت من رجل داخل مؤسسة العبادي والمالكي نفسها.

شرح لنا أبو كلل ملامح الانقسام الحاد داخل التحالف الوطني والخطورة التي يمثلها البعض على العملية الإصلاحية القادمة، وبالتالي صار واضحاً الآن من الذي يقف بوجه الحكومة الجديدة محاولاً إسقاطها بشتّى الذرائع.

لقد نفى المالكي تحشيدِه للناس في تظاهراتهم هذه الأيام، لكن ليس من الصعب معرفة مدى ارتياحه النفسي لها وهو القائل في بيانه الاخير مخاطباً المتظاهرين "أطلب منكم إعطاء فرصة للحكومة".

تعلمنا قراءة ما تخفيه اللغة، وفي كلام المالكي هذا موافقة "نفسية" على فشل حكومة الشهر الواحد وتأييد "مُبطّن" للناس من خلال "الفرصة" التي يطلب منهم إعطاؤها لها.

أيّ فرصة هذه التي تطلبها سيدي المالكي؟

هل أنت مقتنع بهذا الكلام؟

تذكّر "فرصتك" التي اخذتها، واترك سياسة التعطيل التي تمارسها من وراء الستار.

ما زال العبادي في أول مشواره وبحاجة إلى وقت معقول لتصفير أزماتك وأزمات سياسيي المرحلة الغائقة.

ورباني أن أوافق على مشروع قانون الغروسية،

الذي سيُعرض على مجلس الوزراء لإقراره لأنّ له مصلحة ... باعتباره يملك (طولة خيل) تجري في مضمار السباق

سألته ومنّ أعلمك ان المشروع سيناقش في مجلس الوزراء؟

فسمعتُه يضحك ويقول :

(احنا حكومة استاذ)

فأجبته :

إنّني سأعارض المشروع لأسباب أخلاقية واجتماعية ووطنية فاجابني :

(يكفيك – استاذ لكن القانون سيطلع)

فاتصلت بطاهر يحيى، ونقلّت له ما جرى بيني وبين سعيد صليبي فسكت ولم يجر جوابا (...)

الطولة هي اسطبل الخيل –

-٤-

وقد شهدنا في العراق الجديد العديد من فضائح

سلا ما ياعراق

هاشم العقابي

دعومهم يتظاهرون

استغرب انزعاج الكثيرين، من عزم أنصار المالكي على القيام بتظاهرات في نهاية هذا الشهر تنادي بإسقاط حكومة العبادي او رحيله كما يشاع. شخصيا أفرحني الخبر، لا بل وصرت اتشوق لانطلاق تلك التظاهرات. واضح ان المتظاهرين أنفسهم يدركون بأن العبادي ليس

عبد الحميد العوام: مسلسل طاش ما طاش له الفضل بشهرتي

أحب اغاني كاظم الساهر وماجد المهندس

الممثل السعودي عبد الحميد العوام من الممثلين الشباب الذين تركت اعمالهم بصمة بين الجمهور من أعماله الدرامية المسلسل الكوميدي " طاش ما طاش" و "المسلسل الخليجي الكوميدي "نصف درهم" و " حسب الظروف"

الى جانب اقتحامه السينما المصرية وقد صور فيلم بعنوان "أحلى صحبة" حيث يشارك في بطولته بجانب العوام كل من، آدم، محمد نور، بوسي، أحمد بدير، ومي سليم، ويعد أول أعمال العوام في السينما المصرية.

جريدة "المدى" اتصلت به وحاورته عن مشواره الفني في سياق اللقاء الاتي.

«ماجديد الفنان السعودي عبد الحميد العوام»

— خوض تجربته سنمائية مع نجوم مصر فيلم أول سطر بطولة احمد راتب وسامح السريطي والمطربو امينة والمطرب اللبناني ادم ومحمد نور رامي غيط وغيرهم من نجوم مصر.

«حدثنا عن بداياتك الفنية ولو بشكل موجز؟

— بداياتي في مدرستي طاش ماطاش من سنه ٢٠٠٦

وبعدھا مسلسل السعودي غشمشم ومسلسل سكتم بكتم ومسلسل ٣٧ ومسلسل زبرو؛ على mbc وغيرها من اعمال

«رأيت في الدراما السعودية اليوم؟

— بالنسبة الدراما السعودية تتطورت كثير من سنوات القديمه باحدث التقنيات والبرامج وتنوع في البرامج وحتى النصوص المسلسلان تنافس باقي القنوات با اعمالها اضافة اني تعلمت من نجوم مصر كيفيت الوقوف امامهم واخذ الثقافات وتعلمت منهم الفن السينمائي والحمدلله اضافة في السيرة الفنية

«رأيت في الدراما العراقية؟هل تتابعها؟

ريمو ت كونترول

● أكد المطرب وائل كفوري أنه انتهى من تسجيل اليومه الجديد، ويقوم بعمليات المونتاج خلال الفترة الحالية.

وقال إنه سيتم طرح الألبوم، خلال الشهر المقبل، حيث يضمن مجموعة من الأغاني العاطفية.

وأضاف أنه سعيد لانضمامه إلى برامج المواهب، «أراب أيدول»، الذي يقدم مجموعة أصوات شابة تستطيع حملة شعلة الطرب العربي الأصل.

● أكدت الفنانة هنا شبيحة، أنها تستعد ل تكرار التعاون مع صناع مسلسلها الأخير «السبع وصايا» الذي نافست به خلال الماراثون الرمضاني الماضي، من خلال عمل درامي جديد لايزال في مرحلة الكتابة، بالإضافة إلى مواصلة قراءه عمل آخر مرشح للعرض خلال رمضان المقبل أيضا، لافتة إلى أنها أصبحت أكثر دقة في اختيار الأدوار التي تقدمها لجمهور الشاشه

● طرحت المطربة "شذى حسون" ألبومها الجديد "ولهانة" امس الاثنين، في الأسواق العربية والخليجية، وهو ثاني ألبوماتها بعدما قدمت منذ ٣ سنوات ألبومها الأول بعنوان "وجه ثاني" والذي لاقى نجاحا كبيرا. يتضمن الألبوم الجديد ١٢ أغنية وهم "ولهانة، عدولي، أموت عليك، ابن اللذينة، حنيننا، فين هوا، كهربانة، لبي قلبي، من عيني، تاني، ياويلي، خطايا" وتتعاون شذى من خلاله مع عدد كبير من الملحنين والشعراء من مصر والخليج..

في مثل هذا اليوم

وفاة جيمس دين

في مثل هذا اليوم الثلاثين من ايلول من عام ١٩٥٥ توفي الممثل الاميركي الشهير جيمس دين الذي يعد برغم عمره القصير الذي لم يتجاوز الرابعة والعشرين، ورغم مسيرته الفنية القصيرة التي لم يقدم فيها سوى ثلاثة أفلام فقط، أشبه بالنجم الأسطورة بالنسبة للشباب، وقد جسّد في هذه الأفلام صورة الشباب المتمرد والعصري العاشق الذي يساء فهمه، وقد صار بعدها رمزاً للشباب المتمرد وفتى أحلام الكثيرات، وصار نموذجا لشباب عصره في شكل ملبسه وهيئته وحتى تسريحة شعره. وجيمس دين مولود في الثامن من شباط ١٩٣١ في مدينة فيرمونت في أمريكا، وماتت أمه وهو في العاشرة، وتولى عمه رعايته وتنشأته فعمل في مهن كثيرة ونمت لديه محبة سباق السيارات، وصار واحدا من أبطالها.

وبعد تخرجه في الثانوية قرر السفر إلى هوليوود بحثا عن فرصة للتمثيل، لكن هوليوود لم تستقبله بالأحضان، وبعدما أمضى بعض الوقت في استديو لكبار الممثلين، وتدرّب على يد بعض كبار الممثلين ومن بينهم مارلون براندو ويول نيومان عاود المحاولة مجددا مع هوليوود حتى أسند إليه دور البطولة في فيلم «شرق عدن» للمخرج الكبير إيليا كازان، ثم كان فيلمه الثاني «متفرد بلا سبب» للمخرج نيكولاس راي، حتى عرض عليه فيلم «علاق» للمخرج جورج ستيفنس الذي فاز عنه بجائزة الجولدن جلوب لأفضل ممثل، رغم أن جيمس دين لم يكمل تصوير هذا الفيلم، حيث لقى مصرعه في مثل هذا اليوم ٣٠ ايلول ١٩٥٥ في حادث تصادم سيارته البورش السباقية بسيارة أخرى.

العراقي مؤهل للتطبيع مع التاريخ

في المقال السابق تحدثت عن تواضع تجربتنا السياسية، وأن الجمهور (و النخبة افران للجمهور)، لم يتعودو ادارة خلافاته بالمفاوضات، ولذلك يستسهل التفكير بالعنف كرد على اي اعتداء او تضرر مصالح. لكن بعض القراء انتهزوها فرصة للبالغة في جلد الذات واعتبار الشعب حالة "ميؤوسا منها"، وعلى نقضهم انزعج آخرون واعتبروا المقال منطويا على نوع من الغطرسة والترف عن ابناء الشعب البسطاء. ولعل الامر يتطلب بعض الردود هنا. فلست مؤمنا بأننا حالة مستعصية، بقدر ما احسب اننا نحتاج الى فهم "نقص في طاقتنا الروحية" يساعدنا على العودة الى الجزء الصحيح من التاريخ.

قلت في المقال السابق ان "امتلاك قناعات متشعبة لا تحب المرونة السياسية، امر طبيعي حتى في المجتمعات الحديثة"، ثم تحدثت عن مجتمعنا الذي لم يصبح حديثا بما يكفي، وقلت انني "تبادلت الحديث مطولا مع المتشددین في الموصل والانبار، وفي النجف والبصرة، وكانوا متشابهين جدا رغم اختلاف طوائفهم، وكانوا ايضا يوجهون صعوبة في الايمان بجدوى السياسات التصالحية".

وخلصت الى ان "هؤلاء العراقيين المتشددین، لديهم بعض الحق، فهم ابناء مجتمع لم يبرم صفقة تصالح منذ قرون، وقد تعود على حسم مشاكله بالعصا والسيف، ويحتاج وقتا ليصدق ان من الممكن تجربة اشكال اخرى من السياسة".

كما خففت المقال بفكرة مفادها ان التشدد هو اختبار للاعتدال، ولارادة من يرفعون شعار الإصلاحات، فاذا نجحوا تكون قد قدمنا نموذجا صحيحا للجمهور، يساعده في تطوير قناعاته وتجربة موقف جديد.

وسبق للعراقيين ان جلدوا نواتهم اكثر مما ينبغي، في مناسبات لا تحصى. واول الامور التي علينا استذكارها هي ان لدى الشعوب طاقة روحية محددة وقابلة للانحسار. وأن تعويض ما نقص من تلك الطاقة يحتاج بعض الوقت. وقد تعرض العراقيون الى استنزاف رهيب لطاقتهم الروحية، ومع ذلك فإنهم يبلون حسنا احيانا، ويقومون بالمزيد من التصحية لو كانت هناك خارطة طريق واضحة.

الشعب لم يلبط انفاسه ولم يأخذ اي اجازة من الخسارات العبيقة طيلة العقود الاربعة الماضية. لقد كان تيهنا تاريخيا فقدنا خلاله جزءا مهما من قدرتنا على امتلاك حلم صحيح، لكنه ليس موتا بالتاكيد، وإنما شعور بالانهاك العميق بولد "شكوكا عميقة بالتاريخ".

العراقيون لم يموتوا، والاعتراف بأننا نعاني نقصا في طاقتنا الروحية، ليس استسلاما لقدر، بل هو اقتناع ايجابي بأننا فقدنا الكثير من الثقة الضرورية بالتاريخ. وهذا بدوره ليس أساسا من المستقبل بقدر ما هو حاجة لإقامة علاقة جديدة بقواعد اللعبة.

في تجربة سحب الثقة من الحكومة، كان الناس يسألون: وماذا يعد اذاحة الملكي؟ وكذلك في استعدادات التظاهرات المهمة في شباط ٢٠١١، كان الناس يسألون: وماذا بعد ان تحتجوا وتعلو اصواتكم، ومن سيسمع ويتأثر؟ وهذه اسئلة امه اهتمزت ثقتها بقواعد الزمن ولعبته، وعجزت عن امتلاك خارطة طريق للمستقبل.

لكن الشعب رغم شكوكه هذه، حاول ان يختبر المستقبل مرات ومرات. ذهب الى صناديق الاقتراع وصوت ضد الدستور او معه، وتابع سبالات الساسة على الشاشات... ولا يزال يسأل عن الحركات فوق رقعة الشطرنج، وليس من السهل ان تفهمهم بكلماتنا المتخالفة، لكن عجزنا عن اقناعهم، وامتلاكهم احيانا مواقف ساذجة او مغلوطة، لا يعني انهم موتى. وقد قاطع كثير من ابناء الشعب، الاقتراعات الاخيرة في اطار هذا الشك التاريخي نفسه. لكن في ايدي النخبة اليوم ملامح تغيير من داخل شرعية النظام، يمكن ان تستثمر على احسن وجه لمحاولة جديدة مع الشعب الذي يشعر بأن ما تبقى من طاقته لا ينبغي ان تهدر في "معركة عادية". ان الشعب يراقب، وينتظر ان يرى امامه مشروعا موثوقا، لكي تقول لديه قناعة بأن التصحية مشروعة ومقبولة، وان الإصلاح جاد وذي جدوى، وهذه هي واحدة من مهمات النخب ومراكز القوى.



General Political daily

30 September 2014

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500

500

20

20

صفحة

دنبار

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى

عبد الحميد الرشودي

الحقّق والباحث تحفّي به دائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة من خلال حفل تكريمي لما قدمه من جهود كبيرة في التأليف والتحقيق على مدى أكثر من ستين سنة. وذلك يوم الخميس المقبل ١٠/٢ في قاعتها بحي الإسكان ببغداد.

طلال حسن

الكاتب المتخصص بأدب الأطفال تم ترشيحه لجائزة الشيخ زايد للكتاب الخاص بأدب الطفل بعد إعلان القائمة الطويلة التي يتنافس بها ثمانية رواد في

أدب الطفل في الشرق الأوسط والوطن العربي. وجاء في بيان أعلنته اللجنة التحكيمية للجائزة ان طلال حسن وسبعة آخرين يتنافسون الآن لنيل الجائزة الاولى بكتاب أدب الطفل والناشئة عن مجموعته "قصص الأمثال الشعبية العراقية". وأضاف البيان ان مجموعة قصص الأمثال الشعبية العراقية لطلال حسن صدرت عن دار الوراق بعد ثلاثين كتابا نشرها مسبقا في العراق وسوريا والأردن وأبو ظبي.

عدي رشيد

المخرج السينمائي تحفّي به



جمعية الثقافة للجميع ضمن منهجائها الثقافي بعرض فيلم له بعنوان "غير صالح للعرض" وسوف تعقد جلسة نقاشية حول الفيلم يديرها الفنان سعد نعمة، وذلك يوم

الخميس المقبل ١٠/٢ الساعة الحادية عشرة صباحاً بقصر الجمعية.

عزيز كريم

الفنان الكوميدي يواصل إخراج المسلسل الشعبي "غربة" الذي يتناول أزمات المواطن في ظل ظروف قاسية ترغمه على اتخاذ قرارات يضحى من أجل تنفيذها، ولكن إيجابياتها وسلبياتها تبقى مجهولة لديه. فيلم له بعنوان "غير صالح للعرض" وسوف تعقد جلسة نقاشية حول الفيلم يديرها القرشي وصبا إبراهيم وهناء محمد وغيرهم.

كلوني يُشعل البندقية بتكهنات جديدة عن حفل ثان بعد الزفاف

أعطى جورج كلوني نجم هوليوود الذي تزوج حديثا طاحونة الشائعات في مدينة البندقية الإيطالية زحما وتحدثت وسائل الاعلام عن اعتزامه هو وزوجته اللبنانية المولد اقامة حفل ثان في المدينة الايطالية العائمة. وودع كلوني الذي لقب بأنه أشهر عازب في العالم حياة الغزوبية يوم السبت الماضي وتزوج من حمامية حقوق الإنسان أمل علم الدين في حفل خاص في فندق أمان ذي السبع نجوم في القنال الكبير. ويوم الاحد غادر العروسان فندق أمان في قارب من قوارب الجندول الخشبية الشهيرة سمي على اسم الحب (أموري) متوجهين الى فندق شيبيرياني حيث تناولا العشاء. وكان كلوني (٥٣ عاما) يرتدي حلة رمادية فاتحة وكانت عروسه أمل (٣٦ عاما) ترتدي ثوبا بورود بيضاء وتضع

وشاحا على كتفها. ولوّح الاثنان الى الصحفيين الذين كانوا يلاحقونهما بقوارب الجندول الخشبية كما لوّحا للمهنيين الذين كانوا يقفون فوق الجسور بينما كان قاربيهما يتهاذى على صفحة المياه متجهيا الى فندق شيبيرياني في جزيرة جوديك.

وانتشرت التكهنات بمزيد من الاحتفالات بعد ان أعلن مسؤولو البندقية اغلاق عدد من الشوارع الضيقة في المدينة لمدة ساعتين أمس الاثنين حول مبنى بلدية البندقية بقصر كافارسيني الذي يعود للقرن الرابع عشر.

■ **البندقية** - **رويترز**

العمود الثامن

■ **علي حسين**

ali.H@almadapaper.net

"ميكافيلي" على انغام "منصورة يا بغداد"

تقتضي ممّا هذه المهنة التي أطلق عليها أيام ازدهارها " مهنة المتاعب " بأن يتفرغ العاملون فيها الى متابعة ما يجري حولهم كل يوم ، فلا مكان وسط مغلقات المالكي ولزوميات جمال البطيخ ، وبنبوية عالية نصيف ، للحديث عن سحر مراكز ، وأناقة العبارة عند صاحب البخلاء .

في كل صباح أحاول أن أبحث عن موضوع لا يسخر منه القارئ ، فيرمي الصحيفة جانبا ، لعنا اليوم الذي قرر فيه أن يشتري جريدة .

ماذا أفعل إذا ؟ رضا الناس غاية لا تدرك ، وكنت منذ أن بدأت كتابة هذه الزاوية اليومية أضيع أممي محنة عمّا أبي الطيّب المتنبي : أريك الرضى لو أخفت النفس خافيا ومّا أنا عن نفسي ولا عنك راضيا وكنت كلما أمسك بمفاتيح الكيبورد، أتذكر الدرس الذي يليقه علينا المؤرخ الأميركي هوارد زن : " لا تشأ أبدا أنك مواطن، لا تدعمه يكتبون ويصنعون منك شماعا لغشلمهم، شاغب عندما يكون ذلك ضروريا، وتمسك بحلمك بقوة، فهو طريق الوحيد لكي تنجو من الغرق في رمال الكذب "!

تعلمنا الكتابة اليومية أن أفضل شيء يقوم به الكاتب هو تذكير الناس مرة ومرتين وثلاثا بما يجري حولهم، ولهذا تجدنا نكر الأسئلة نفسها بين الحين والآخر، ولا شيء يتغير سوى إجابات ناطقي الداخلية والدفاع ، وهي بيانات لم تعد صالحة للاستخدام البشري، لا رهان على قوى سياسية تتناحر من أجل المناصب والمغانم، ولا انتصار لمن يتوهم استعادة قوته بالتحالف مع الجماعات المسلحة، ولا شيء سوى الانسجام مع الغوضى والخراب.

سنوات والعنوان في صحفنا الرسمية وشبه الرسمية هو واحد لا يتغير " نجاح الخطة الأمنية"، فليحيا الغراوي وكبير إذا.. نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي يذرف الدموع من بابل وعلى انغام موسيقى "منصورة يا بغداد" على الحال المزرية التي يعيشها العراقيون ويطالبهم بالتمسك بالحكومة حتى وإن اختلف " سيادته " معهم ؛ أما كيف ؟ ومن يقف وراء التظاهرات التي سستطلق اليوم فهذه أسئلة لا مكان لطرحتها الآن ، ونحن نخوض معركة الدفاع عن كراسي السلطة ، لا معركة الدفاع عن استقرار البلد وأمنه ومستقبله.

ولهذا سأعيد نفس السؤال الذي طرحته أكثر من مرة في هذا المكان: أليس من حق العراقيين أن يخرج عليهم " فخامة " نائب رئيس الجمهورية ليقول لنا: كيف انتصرت بغداد ومني؟

يكتب ميكافيلي: "في سبيل تحقيق أغراضه ومصالحه على السياسي أن يكون مراوغا، " وعليه أيضا، وهذا مهم في نظر صاحب كتاب الأمير تعلم فن الكذب " ألم يخبرنا جمال البطيخ في ٢٠١٤/٥/٩

" أن الولاية الثالثة استحقاق وطني للمالكي ولا سبيل للتراجع عن هذا الاستحقاق " ، لا حاجة لي إلى أن أقول لكم إن البطيخ نفسه خرج علينا قبل يومين في برنامج الزميل عدنان الطائي ليقول إن" المالكي لم يكن يصغي لأحد ويتخذ القرارات بمفرده، وإن هذا الأمر كان سببا في الفوضى الأمنية " ولا حاجة بكم لأن تذكروني بأن البطيخ نفسه كان يكيل قصائد المديح في سنوات مضت لإياد علاوي، ثم اكتشف متأخرا أن علاوي سبب مشاكل العراق ، سيقولون لك ليس في السياسة أخلاق، ولكن ياسيدي فيها قواعد وقيل القواعد ضمير ، الذي أطلق عليه ديغول "المسؤولية الوطنية " تلك التي جعلت بطل تحرير باريس يقبل بخيار الشعب ويقرر أن ينفي نفسه إلى قرية في الجنوب كي يكون بعيدا عن مجرى الأحداث، هناك يكتب في مقدمة مذكراته " لاشيء أهم من فرنسا مستقرة "، كان لا يملك أكثر من أن يمازح الفلاحين حول محاصيلهم، ويجلس لبسטר، مذكراته التي افتتحها بعبارة " الأمل ببلاد أكثر تطورا وازدهارا وعافية"

ها قد عدت للكتب ثالثة ، ولكن ماذا أفعل يا سيدي والأخبار تأتيك بما لا يسر ، ولا يرضي الضمير الوطني.



أسنان الأمير وليام «صناعية»

نكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الأمير وليام، أمير كامبريدج، يضع أسنانيا اصطناعية منذ أشهر دون أن يلاحظ أحد ذلك كلما فتح فمه وابتسم أمام المصورين.

ونكرت الصحيفة أن «وليام» كان يمزح وتشارك في مزاح مع صديقه المقرب توم إنسكايب، خلال حفل زفاف حضره في يونيو/حزيران الماضي، ما تسبب في كسر سنه الأمامية له، إلا أن طبيب الأسنان الملكي قام بمعالجته على الفور وركب سنا بديلا لها.

■ **لندن** - **أ ف ب**

الصين تخفي أثر التظاهرات إلكترونياً

في الوقت الذي تتصدّر التظاهرات المعارضة في هونغ كونغ عناوين الأخبار في وسائل الإعلام العالمية وتحفل مواقع التواصل الاجتماعي بصور وأخبار التظاهرات، تغيب المستعمرة البريطانية السابقة عن وسائل الإعلام الصينية ويختفي أي ذكر لها على موقع التواصل الأشهر في الصين "الخاص باستخدمين الصينيين".وكشفت السلطات الصينية عن قلقها من تظاهرات هونغ كونغ المطالبة بالديموقراطية عبر حجب تطبيق إنستغرام لمشاركة الصور في البر الصيني الذي تحوّل إلى منصة رئيسية لمشاركة صور التظاهرات.

ويظهر موقع «غرايت فاير وول أوف تشاينا» الذي يرصد الرقابة الصينية على المواقع الإلكترونية، أن إنستغرام الذي يملكه «فيسبوك» غير متوفر في أي من المدن الصينية الرئيسية.

وأكد المستخدمون في البر الصيني أنهم غير قادرين على الدخول إلى تطبيق مشاركة الصور في الوقت. كذلك تعذر الدخول إلى الموقع التابع للتطبيق على الإنترنت في المدن الصينية الرئيسية.

■ **بكين** - **رويترز**

بريطانيا في

انتظار «مارغريت

تأشّر جديدة»

مايلي

سايرس

تتعرّى على

طريقة

سكاي

فيريرا

نشرت

النجمة

مايلي سايرس

صورة جديدة

لها على صفحتها على

أحد مواقع التواصل

الاجتماعي.

مايلي البالغة من العمر

٢١ عاما تظهر في الصورة

عارية تغطي صدرها

بيديها. ونكرت مايلي

في تعليق أنها تشبهت

بالمغنية الأميركية سكاي

فيريرا.